

Бурнашев Ринат Фаритович

доцент Самаркандского государственного института иностранных языков

E-mail: burnashev1982@gmail.com

УДК 1(091) + (316.6)

**РОЛЬ ФИЛОСОФИИ ПСИХОАНАЛИЗА В ОБЕСПЕЧЕНИИ
ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ЦИФРОВУЮ
ЭПОХУ**

***Аннотация:** В статье автор анализирует бессознательные реакции человека, защитные механизмы, влияние коллективного бессознательного, а также процессы формирования цифровой идентичности через зеркальные образы социальных сетей. Особое внимание уделяется междисциплинарному подходу, объединяющему философский психоанализ с проблемами информационной безопасности, что позволяет комплексно рассмотреть как технические, так и психологические аспекты защиты личности.*

***Ключевые слова:** психоанализ, цифровая эпоха, информационная безопасность личности, информационные угрозы, бессознательное.*

Burnashev Rinat Faritovich

Samarqand davlat chet tillar instituti dotsenti

**PSIXOANALIZ FALSAFASINING RAQAMLI DAVRDA SHAXSNING
AXBOROT XAVFSIZLIGINI TA'MINLASHDAGI ROLI**

***Annotasiya:** Maqolada muallif insonning ongsiz reaksiyalarini, himoya mexanizmlarini, jamoaviy ongsizlikning ta'sirini, shuningdek, ijtimoiy tarmoqlardagi oynaviy tasvirlar orqali raqamli identifikatsiya jarayonlarini tahlil qiladi. Ayniqsa, falsafiy psixoanalizni axborot xavfsizligi muammolari bilan birlashtiruvchi fanlararo yondashuvga alohida e'tibor qaratilgan bo'lib, bu shaxsni himoya qilishning texnik va psixologik jihatlarini kompleks tarzda ko'rib chiqish imkonini beradi.*

Kalit soʻzlar: psixoanaliz, raqamli davr, shaxsning axborot xavfsizligi, axborot tahdidlari, ongsiz.

Burnashev Rinat Faritovich

Samarkand State Institute of Foreign Languages Associate Professor

THE ROLE OF PSYCHOANALYSIS PHILOSOPHY IN ENSURING INFORMATION SECURITY OF PERSONALITY IN THE DIGITAL AGE

Annotation: *In the article, the author analyzes the unconscious reactions of a person, defense mechanisms, the influence of the collective unconscious, as well as the processes of forming digital identity through the mirror images of social networks. Particular attention is paid to an interdisciplinary approach that combines philosophical psychoanalysis with issues of information security, allowing for a comprehensive examination of both the technical and psychological aspects of personal protection.*

Keywords: *psychoanalysis, the digital age, personal information security, information threats, the unconscious.*

Введение

Цифровая эпоха характеризуется стремительным развитием технологий и глобальной цифровизацией, что значительно меняет общественные структуры, повседневную жизнь и способы взаимодействия с миром. Однако с развитием цифровых технологий возникают новые угрозы для безопасности личности, которые могут оказывать значительное воздействие на психоэмоциональное состояние человека. Среди наиболее актуальных угроз можно выделить кибербуллинг, информационные перегрузки, проблемы идентичности, утечка данных и киберугрозы, цифровая изоляция.

Психоанализ предоставляет уникальные инструменты для исследования внутренних механизмов психики человека, которые активно включаются в ответ на цифровые угрозы. В отличие от более поверхностных подходов,

психоанализ фокусируется на бессознательных процессах, защитных механизмах и внутренних конфликтах, которые могут быть спровоцированы воздействием цифровой среды [1].

Многие реакции человека на цифровые угрозы, такие как страх утраты личных данных или тревога по поводу репутации в социальных сетях, происходят **бессознательно** и могут быть связаны с более глубокими психологическими проблемами. Психоанализ помогает выявить эти реакции и понять, как они влияют на поведение и восприятие безопасности.

Психоанализ помогает выявить **защитные механизмы**, такие как вытеснение, проекция и рационализация, которые индивид использует для защиты от угроз, исходящих из цифрового мира. Защитные механизмы могут усиливать иллюзорное чувство безопасности, но в то же время не решают глубокие проблемы, создавая опасности на бессознательном уровне.

Цифровая угроза часто воспринимается через **символы** и **образы**, которые могут быть интерпретированы с помощью психоанализа. Например, угроза кибербуллинга может быть связана с бессознательным страхом утраты признания или социальной изоляции, что в свою очередь отражает более глубокие внутренние конфликты.

Психоанализ позволяет глубже понять, какие бессознательные механизмы активируются в ответ на цифровые угрозы, и как эти механизмы влияют на восприятие безопасности и психологическое состояние личности.

Обзор литературы

В процессе исследования будем опираться на работы ведущих психоаналитиков XX века: Зигмунда Фрейда, Альфреда Адлера, Карла Густава Юнга, Эриха Фромма и Жака Лакана. Каждый из них предложил уникальные концепции, которые позволяют глубже понять влияние цифровой среды на личность и ее безопасность. Исследуем, как их теории могут быть применены для анализа психологических процессов в условиях цифровой эпохи.

Зигмунд Фрейд разработал **теорию бессознательного** как области психики, содержащей подавленные желания, воспоминания и конфликты, не

доступные сознательному осознанию [2]. В современном обществе бессознательные процессы становятся важными при взаимодействии с виртуальными пространствами, где часто проявляются скрытые страхи и желания через поведение в социальных сетях, привычки потребления контента и взаимодействие с цифровыми платформами. Влияние бессознательных механизмов на восприятие и поведение человека в Интернете, такие как стремление к признанию и внешнему одобрению, можно рассматривать как проявление подавленных желаний или комплексов.

Альфред Адлер утверждал, что основным двигателем психического развития является стремление к **превосходству** и **самоутверждению** [3]. В контексте цифровой эпохи это стремление может проявляться в формах виртуальных достижений, таких как количество подписчиков, лайков, виртуальных наград или репутации в социальных сетях. Виртуальная идентичность становится способом компенсации чувства неполноценности, создавая иллюзорный образ успешности и популярности, что особенно актуально для людей, ощущающих дефицит внимания или признания в реальной жизни. В ответ на чувство неполноценности, возникающее в реальной жизни, человек может искать пути **компенсации** через виртуальное пространство.

Карл Густав Юнг развил идею о том, что в коллективном бессознательном существуют архетипы – универсальные образы и символы, которые формируют структуру психики [4]. В настоящее время архетипы находят свое проявление в виде популярных виртуальных персонажей, инфлюенсеров и культурных символов, которые становятся объектами проекции и идентификации. Например, архетипы героя, мудреца, воина могут быть перенесены на цифровых персонажей, влияя на восприятие личностных качеств и образов в интернете.

В своих работах Эрих Фромм подчеркивал, что в условиях утраты традиционных социальных структур человек сталкивается с экзистенциальным **страхом одиночества** и **отчуждения** [5], и этот страх может усиливаться,

поскольку виртуальные сети создают иллюзию общения, но не могут удовлетворить глубокие эмоциональные потребности. Виртуальное общение часто становится механизмом ухода от реальности, предоставляя ложное ощущение связи, но увеличивая внутреннюю изоляцию и тревогу.

Жак Лакан предложил концепцию **зеркальной стадии**, в которой ребенок осознает себя как отдельное «Я» через отражение в зеркале [6], в цифровую эпоху социальные сети становятся зеркалом, через которое люди формируют свою идентичность и этот процесс может быть как источником роста и уверенности, так и причиной отчуждения и тревоги, когда идеализированные образы начинают конфликтовать с реальностью.

В литературном обзоре исследования мы рассмотрели ключевые психоаналитические концепции, которые объясняют психологические механизмы, связанные с безопасностью личности в цифровую эпоху. Психоанализ предоставляет глубокое понимание того, как бессознательные процессы, защитные механизмы, архетипы и экзистенциальные страхи влияют на поведение и восприятие личности в условиях цифровой среды.

Методология исследования

Исследование опирается на два ключевых метода: **анализ вторичных данных**, основанных на трудах классиков психоанализа, и **применение психоаналитических категорий** к современным цифровым феноменам.

В рамках исследования в литературном обзоре была проведена систематизация и интерпретация трудов ключевых представителей психоанализа. Анализ их теорий позволил выявить основные психоаналитические концепции, такие как бессознательное, защитные механизмы, архетипы, компенсация и зеркальная стадия, которые можно применить к пониманию личностной безопасности в цифровую эпоху. В процессе анализа данных исследуются основные идеи, которые раскрывают способы формирования и поддержания психической безопасности, а также воздействия виртуальной среды на бессознательные и сознательные процессы личности.

Вторичный анализ работ психоаналитиков включает не только классификацию и описание теорий, но и интерпретацию их в рамках современных проблем, таких как влияние цифровых технологий на психику, виртуальная идентичность и Интернет-зависимость, что позволяет проследить, как традиционные психоаналитические теории могут быть адаптированы и дополнены для объяснения феноменов цифрового общества.

Методологический подход данного исследования включает два ключевых этапа: анализ вторичных данных из работ классиков психоанализа и применение этих концепций для интерпретации современных феноменов в цифровой среде.

Результаты исследования

Выбор психоанализа как основного метода исследования в контексте цифровых угроз оправдан его возможностями глубоко анализировать бессознательные процессы, которые влияют на поведение человека в виртуальной среде. Психоанализ предоставляет уникальный инструмент для понимания, как защитные механизмы, формирование виртуальной идентичности и влияние цифрового контента могут воздействовать на информационную безопасность личности, а также на психоэмоциональное состояние личности.

Теория Зигмунда Фрейда о **бессознательном** объясняет, как скрытые страхи и желания влияют на поведение человека [7], в информационном обществе источники страха зачастую связаны с утратой контроля над личной информацией, постоянным наблюдением и неопределенностью в виртуальном пространстве. Цифровая среда усиливает ощущение беспокойства, связанного с страхом потери идентичности, страхом осуждения, экзистенциальными страхами.

Защитные механизмы, описанные З. Фрейдом, играют ключевую роль в адаптации личности к цифровой среде. Ниже приведём примеры того, как эти механизмы проявляются: **отрицание** (пользователь может игнорировать потенциальные угрозы в Интернете, такие как опасность фишинга или утечки

данных, считая себя «неуязвимым», что снижает уровень осознанности и может приводить к реальным угрозам), **рационализация** (люди оправдывают свои действия, связанные с цифровыми рисками, используя логические, но ложные объяснения, «я публикую личную информацию, потому что все это делают, и ничего страшного не происходит»), **проекция** (личность переносит собственные страхи или негативные чувства на внешние объекты, такие как технологии или социальные платформы, обвинение алгоритмов в предвзятости или несправедливости, хотя причина неудовлетворенности может скрываться в бессознательном стремлении к признанию).

Теория **индивидуальной психологии** Альфреда Адлера акцентирует внимание на стремлении человека к самоутверждению, компенсации чувства неполноценности и важности социального контекста для формирования личности [8], и эти аспекты проявляются особенно ярко, влияя на психологическую безопасность человека.

Чувство неполноценности, которое А. Адлер считал фундаментальным двигателем человеческого развития, становится особенно актуальным в условиях цифровой среды. Социальные сети и виртуальные пространства предоставляют платформу для создания идеализированных версий себя, которые компенсируют реальные или предполагаемые недостатки: **создание виртуальной идентичности** (в цифровой среде пользователь может создавать образы, которые подчеркивают его успех, привлекательность или уникальность, компенсируя внутреннее чувство неудовлетворенности), **потребность в признании** (лайки, комментарии и количество подписчиков становятся мерилем ценности, что стимулирует постоянное стремление соответствовать ожиданиям виртуального окружения, этот процесс приводит к развитию зависимости от социальных подтверждений, усиливая тревожность в случае их отсутствия), **проблемы безопасности виртуальной идентичности** (утрата доступа к аккаунту или кибербуллинг могут восприниматься как экзистенциальные угрозы, разрушая идеализированное «я» и вызывая глубокую эмоциональную травму). Теория А. Адлера помогает понять, как цифровая

среда влияет на чувство безопасности личности через механизмы компенсации и конкуренции.

Карл Густав Юнг разработал концепцию коллективного бессознательного, включающего универсальные **архетипы** – базовые образы и модели поведения, присущие всем людям [9]. Влиятельные фигуры в цифровом пространстве (инфлюенсеры) часто представляют собой современные проекции таких архетипов, как Герой, Трикстер или Мудрец. Например, популярные блогеры, предлагающие «рецепты успеха», играют роль Мудреца, символизируя поиск знания и уверенности в сложном цифровом мире. Такие образы не только позволяют людям исследовать свои внутренние конфликты, но и иногда усиливают их, если виртуальная идентичность становится доминирующей. Перенос архетипов в цифровую среду может создавать иллюзорное чувство безопасности, так как пользователи ищут защиты у «героев» или вдохновения у «мудрецов», не осознавая их коммерческую природу или манипулятивные стратегии.

Архетипы Юнга помогают объяснить, почему цифровые образы и символы обладают столь мощным эмоциональным влиянием на пользователей. Осознание этих проекций важно для повышения цифровой осознанности и разработки стратегий безопасности, включая обучение критическому восприятию информации и снижение зависимости от идеализированных цифровых образов.

Эрих Фромм подчеркивал, что стремление к свободе, характерное для современного человека, сопряжено с глубоким страхом одиночества и ответственности. Э. Фромм указывал, что человек часто выбирает «бегство от свободы» из-за страха перед ответственностью [10], и в современном обществе эта тенденция проявляется через уход в виртуальную реальность, которая предоставляет иллюзию свободы выбора и самореализации, однако такой «выбор» часто оказывается ограниченным алгоритмами социальных платформ, формирующими поведение пользователей. Социальные сети и онлайн-коммуникации становятся средством бегства от одиночества, которое, по Э.

Фромму, является одним из наиболее глубоких страхов человека, однако вместо подлинного общения человек зачастую сталкивается с поверхностными взаимодействиями, что усиливает чувство изоляции и тревожности.

Эрих Фромм критиковал потребительскую культуру за превращение человека в «потребителя», чья ценность определяется количеством приобретенных товаров и услуг, это явление переносится на сферу контента: пользователи оценивают свою значимость через количество лайков, подписчиков и просмотров и эта зависимость усиливает чувство тревожности и снижает самооценку, если «цифровые метрики» не соответствуют ожиданиям.

Идеи Эриха Фромма раскрывают важные аспекты противоречий цифровой эпохи: **иллюзия свободы**, предоставляемая цифровыми технологиями, сопровождается зависимостью от виртуальной среды, что снижает реальное чувство безопасности; **потребительская культура** усиливает тревожность, снижает самооценку и формирует нестабильные модели поведения, угрожающие психологическому благополучию.

Жак Лакан, развивая идеи Фрейда, сосредоточился на роли языка, символов и «зеркального этапа» в формировании субъективности. Согласно Лакану, «зеркальный этап» является важным моментом формирования субъективности, когда ребенок впервые осознает себя как отдельное «Я» через отражение [11]. Роль «зеркала» выполняют социальные сети, где человек конструирует и осознает свою идентичность через виртуальные образы. Жак Лакан вводит понятие символического насилия, которое проявляется в цифровой среде через манипуляции алгоритмами, языком и символами. Пользователь становится объектом навязанных идеалов, стандартов и норм, что усиливает тревожность и снижает чувство безопасности.

Идеи Лакана дают глубокое понимание того, как цифровая среда влияет на субъективность личности: **цифровое «зеркало»** социальных сетей создает иллюзорные образы, которые усиливают внутренний конфликт и зависимость от внешних факторов; **символическое насилие**, проявляющееся в цифровом

языке и символах, подрывает чувство безопасности, усиливая тревожность и отчуждение.

Обсуждение

Сопоставим теоретические подходы различных психоаналитиков к проблеме безопасности личности в цифровую эпоху, а также рассмотрим практическое значение психоанализа для адаптации и повышения психологической устойчивости.

Все представленные выше теории **подчеркивают**, что безопасность личности связана с внутренним состоянием, восприятием «Я» и взаимодействием с социальной средой. Цифровая эпоха усиливает внутренние конфликты, подчеркиваемые психоанализом, такие как напряжение между реальным и идеализированным «Я» (Фрейд, Лакан) или стремление к компенсаторной идентичности (Адлер). Все подходы указывают на важность осознания бессознательных процессов для восстановления чувства безопасности.

Зигмунд Фрейд делает акцент на защитных механизмах и бессознательных страхах, связанных с цифровой средой [2]. Альфред Адлер сосредотачивается на социальном аспекте безопасности, анализируя влияние конкуренции и стремления к превосходству [12]. Карл Густав Юнг рассматривает архетипические символы и их проекцию в цифровом пространстве, подчеркивая роль коллективного бессознательного [9]. Эрих Фромм обращает внимание на экзистенциальные страхи и влияние потребительской культуры на самооценку [10]. Жак Лакан акцентирует внимание на языке, символах и расщеплении субъективности в цифровой среде [13]. Взаимное обогащение концепций позволяет выстроить целостное понимание цифровой безопасности, включающее личностные, социальные и культурные аспекты.

Психоанализ помогает выявить и проработать бессознательные страхи, связанные с цифровым пространством, такие как страх одиночества, зависимости от технологий или утраты контроля над своей идентичностью.

Например, анализ защитных механизмов (Фрейд) или компенсаторного поведения (Адлер) позволяет снизить тревожность и повысить самооценку.

Идеи Лакана и Юнга способствуют развитию осознанности в использовании социальных сетей и других цифровых платформ: пользователи могут научиться критически относиться к проекции архетипов на виртуальные образы (Юнг); осознание символической природы цифрового общения (Лакан) снижает зависимость от внешнего одобрения.

Фромм указывает на необходимость формирования устойчивой самооценки, независимой от внешних факторов, что особенно актуально в условиях потребительской культуры.

Создание образовательных программ, основанных на психоанализе, необходимо для повышения осведомленности о влиянии цифровой среды на психологическую безопасность.

Необходимо отметить важность синтеза различных подходов психоанализа для понимания и решения проблем безопасности личности в цифровую эпоху. Психоанализ предоставляет уникальные инструменты для анализа бессознательных процессов, связанных с виртуальной средой, и предлагает стратегии для адаптации к цифровым изменениям.

Заключение

Психоанализ предоставляет уникальный инструментарий для анализа внутренних конфликтов, страхов и тревог, которые возникают в условиях цифровой среды. Бессознательные реакции на новые формы взаимодействия (например, с социальными сетями, цифровыми платформами) становятся важным фактором, влияющим на личностную безопасность. Технологические изменения приводят к изменению самоощущения человека, а психоанализ позволяет выявить и проработать скрытые механизмы, такие как защитные реакции, чувства неполноценности, тревожность и зависимость от внешнего одобрения.

Для решения проблем безопасности личности в цифровую эпоху необходимы междисциплинарные подходы, которые включают

психологические, социальные и технологические аспекты. Сотрудничество психоанализа с другими научными дисциплинами, такими как социология, философия технологий и когнитивные науки, позволит глубже понять влияние цифровых технологий на личность и предложить более эффективные методы защиты психологического благополучия. Например, сотрудничество между психологами и разработчиками цифровых платформ может привести к созданию более безопасных и этичных продуктов, которые учитывают психоэмоциональные потребности пользователей.

Психоанализ также может сыграть ключевую роль в формировании общественного сознания о последствиях цифровизации. Осознание того, как цифровые технологии воздействуют на личностную безопасность, требует подхода, который включает как психоаналитические, так и социальные методы анализа.

Для формирования устойчивости к цифровым угрозам важно внедрять образовательные программы, основанные на психоаналитических принципах, которые могут помочь людям понимать бессознательные механизмы их поведения в цифровой среде, такие как зависимость от социальных сетей, поиск внешнего одобрения и идентификация с виртуальными образами. Важное значение имеет обучение осознанию и регулированию своих эмоций в Интернете, что способствует созданию здоровых цифровых привычек и снижает негативное воздействие на психоэмоциональное состояние.

Литература

1. Басацкая Е. А., Бондарь И. А. Понятие психоанализа: Зигмунд Фрейд, Карл Юнг, Эрих Фромм //Вестник науки. – 2023. – Т. 5. – №. 12 (69). – С. 375-380.
2. Фрейд З. Психология бессознательного / З. Фрейд. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – 551 с.
3. Перевозчикова Л. С. Конструктивное самоутверждение личности как философская проблема //Сибирский педагогический журнал. – 2007. – №. 1. – С. 138-145.

4. Черникова В. Е., Динаева Л. Карл Густав Юнг и его учение о коллективном бессознательном //Аллея науки. – 2017. – Т. 2. – №. 9. – С. 818-822.
5. Сергиенко И. А. Любовь или экзистенциальное переживание одиночества? //Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2014. – №. 8. – С. 20-24.
6. Мантатова Л. В., Протасов С. Ю. Жак Лакан об истоках и природе власти //Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2011. – №. 14. – С. 53-56.
7. Белан Е. А. Философская проблематика сущностных характеристик бессознательного в психоанализе З. Фрейда //Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – №. 10-1. – С. 184-187.
8. Захаров А. Д. Философский вопрос жизненной ориентации в контексте индивидуальной психологии Альфреда Адлера //Философская мысль. – 2022. – №. 4. – С. 12-20.
9. Юнг К. Г. Архетипы и коллективное бессознательное / К. Г. Юнг. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 496 с.
10. Фромм Э. З. Бегство от свободы / Э. З. Фромм. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – 442 с.
11. Сухно А. А. Лаканисты в зазеркалье, или Ловушка «отчужденного Эго» //Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – 2016. – №. 4 (6). – С. 20-31.
12. Адлер А. Наука о характерах: понять природу человека / А. Адлер. – Москва: Академический проект, 2014. – 242 с.
13. Дьяков А. В. Жак Лакан: философия-синтом //Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. – 2009. – №. 1. – С. 34-48.