

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБРАЗОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Азизова Д. А., базовый докторант
Наманганского государственного университета
dilnoza.azizova.95@bk.ru
ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-5894-5013>

Аннотация: В данной статье описываются эффективные инновационные приёмы и методы, которые способствуют повышению мотивации студентов к самообразованию на уроках литературы, и приведены практические примеры приёмов и методов на уроках литературы.

Ключевые слова: методы, приёмы, урок, самообразование, мотивация, знания, умения, информация, словесный метод, наглядный метод, навыки самостоятельного познания.

FORMATION OF STUDENTS' SELF-EDUCATION SKILLS THROUGH THE USE OF INNOVATIVE METHODS AND TECHNIQUES IN LITERATURE LESSONS

Azizova D. A., basic doctoral student
Namangan State University
dilnoza.azizova.95@bk.ru
ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-5894-5013>

Annotation: This article describes effective innovative techniques and methods that help to increase students' motivation for self-education in literature lessons, and provides practical examples of their techniques and methods in literature lessons.

Keywords: *methods, techniques, lesson, self-education, motivation, knowledge, skills, information, verbal method, visual method, skills of independent cognition.*

ADABIYOT DARSLARIDA INNOVASION USUL VA METODLARDAN FOYDALANISH ORQALI TALABALARNING MUSTAQIL TA'LIM KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

Azizova D. A., Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti

dilnoza.azizova.95@bk.ru

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-5894-5013>

Аннотация: Ушбу мақолада адабиёт дарсларида ўқувчиларнинг мустақил таълим мотивациясини оширишга ёрдам берадиган самарали инновацион техника ва усуллар тавсия қилинган ва адабиёт дарсларида техника ва усулларнинг амалий намуналари келтирилган.

Калим сўзлар: усуллар, техникалар, дарс, мустақил таълим, мотивация, билим, кўникма, ахборот, ахборот-коммуникация технологиялари, оғзаки усул, визуал усул, мустақил таълим кўникмалари.

ВВЕДЕНИЕ

Главная цель нашей работы – повысить мотивацию учащихся на уроках литературы. Мотивировать учащихся — значит затронуть их интересы, дать им шанс реализоваться в процессе учебной деятельности. Успех обучения в конечном итоге зависит от отношения учащихся к обучению, их стремлению к получению новой информации, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений и навыков, их активностью [6].

Мотивация к самообразованию — это процесс побуждения к познавательной деятельности, активному освоению содержания образования, поиску новых знаний [2].

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ

Главным критерием формирования мотивации к обучению – это использование познавательного интереса в учебной деятельности. Нужно постоянно формировать у учащихся мотивацию к самостоятельному поиску, обработке и восприятию новой информации и её применение. Учащихся нужно научить уметь чувствовать, уметь мыслить, уметь входить в контакт и взаимодействие с другими людьми, уметь добывать и использовать полученную информацию. Учитель должен способствовать активизации познавательной деятельности учащихся. Информационно-коммуникативные технологии являются одним из основных средств развития такой мотивации, так как делают процесс обучения намного интереснее, способствуют развитию познавательной мотивации студентов. Благодаря информационно-коммуникативным технологиям учащиеся могут формировать навыки самостоятельного познания [4].

Помощниками самообразовательной деятельности в учебном процессе являются СМИ: телевидение, периодическая печать и Интернет. В наши дни значительная роль отводится последнему, так как из Интернета можно почерпнуть знания из различных областей. Задавая на дом подготовку реферата о жизни и творчестве писателей, чтобы не допустить скачивания или списывания, необходимо конкретизировать цель работы: выбрать конкретные факты из биографии, найти всё, что говорили критики о данном авторе, рассказать о памятниках того или иного писателя и поэта. Темы могут быть самыми разнообразными: «Лицейские годы А.С. Пушкина», «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова», «А.Н. Островский - Колумб Замоскворечья», «Романистика И.А. Гончарова», «Ф.М. Достоевский. Омский острог» и т.д.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

В работе использованы методы сравнительного анализа различных подходов, семиотический метод, герменевтический метод, дескриптивный метод, метод историзма, а также принципы объективности, систематизация, логичности и преемственности.

Для повышения мотивации на уроках литературы следует использовать, на наш взгляд, различные методы:

1.Словесные методы:

Рассказ, лекция, беседа- они позволяют разъяснять учащимся значимость учения. Яркий, образный рассказ невольно привлекает внимание студентов к теме урока.

2.Наглядные методы.

Наглядные методы в обучении литературе помогают учащимся в постижении художественного произведения и творчества писателя в целом, в овладении теоретико-литературными знаниями, в развитии речи.

Приведём некоторые виды наглядности, используемые на уроках литературы:

- Зрительная наглядность. Портреты писателей, иллюстрации к произведениям, картины жанрового характера, фотографии мест, связанных с жизнью писателя, скульптурные фигурки героев книг, макеты.
- Слуховая наглядность. Музыка и художественное чтение помогают почувствовать и оценить звуковой образ, созданный писателем.
- Синтетические средства наглядности. Отрывки из фильмов снятые по сюжету художественных произведений соединяют в себе зрительную и слуховую наглядность, передают события во времени и пространстве и воссоздают действительность во внешне схожих с ней образах.

Также на уроках литературы часто используют графическую наглядность — схемы, отражающие размещение героев в произведении, таблицы, которые описывают композиционные особенности произведения.

При использовании наглядности важно соблюдать ряд условий: она должна соответствовать возрасту учащихся, использоваться в меру и только в соответствующий момент урока, наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет.

3.*Метод дискуссии* мы применяем по вопросам, требующим размышлений, добиваемся, чтобы учащиеся могли свободно высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение выступающих.

4.*Метод самостоятельной работы.* Чтобы студенты лучше поняли новую тему мы даём задание написать план-конспект по новой теме. Используя план-конспект, студенты всегда успешно воспроизводят содержание темы при проверке домашнего задания. Умение конспектировать, составлять план рассказа, ответа, комментированное чтение литературы, отыскивание в нем главной мысли, работа со справочниками, научно-популярной литературой помогают формированию у учащихся теоретического и образно-предметного мышления.

5.*Метод самостоятельной работы с дидактическими материалами.* Используем дидактические материалы с целью закрепления, применения и контроля знаний и умений.

6.*Частично-поисковый.* Мы организуем работу учащихся таким образом, чтобы часть новых заданий они нашли сами.

7.*Метод проблемного обучения.* На уроках мы часто используем проблемный подход в обучении учащихся.

Метод проблемного обучения на уроках литературы предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся.

Приведём некоторые элементы этого метода:

- Постановка открытых вопросов, на которые нет однозначного или единственного ответа. Например: «Какие идеи заключены в образе Раскольникова из романа Ф. Д. Достоевского «Преступление и Наказание»?».
- Обсуждение тем и вопросов, стимулирующих школьников к поиску собственных ответов. Например: «В чём состоит трагедия главной героини романа «Гроза» Островского? или «Можно ли оправдать действия Катерины»?».
- Групповая работа и дискуссии. Мы можем предложить студентам работать в группах над решением проблемных задач, таких как анализ конфликта в литературном произведении.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле.

8.Метод укрупнённой дидактической единицы. На уроках литературы студенты составляют опорные конспекты, которые впоследствии используют при подготовке итоговому контролю по литературе.

9. Дидактическая игра.

Дидактическая игра на уроках литературы — это средство обучения и воспитания, которое помогает сделать учебный материал увлекательным и облегчает процесс усвоения знаний.

Приведём примеры дидактических игр, которые мы часто применяем на уроках литературы:

- Игры-загадки. С их помощью студенты закрепляют и углубляют знания литературоведческих понятий, развивают память и мышление. К таким играм относятся ребусы, кроссворды, шарады.
- Викторины. Это ряд вопросов, которые требуют ответа в письменной или устной форме.
- Игры-аукционы. Дают возможность углубить и расширить понятия литературы, воспитать познавательную активность.
- Игры-соревнования. В ходе такой игры студенты получают не только навыки самостоятельной работы, углубляют и расширяют знания по теме, но и приобретают опыт работы в группах.

При подборе игр необходимо учитывать возрастные особенности учащихся [1].

10.Исследовательский метод. Для повышения мотивации учащихся использую этот метод при ознакомлении с новым материалом, а также при подготовке учащихся к курсовой работе.

11.Интерактивные методы.

Интерактивные методы применяемые нами на уроках литературы:

- Дебаты. Учащиеся отстаивают свою точку зрения, приводя аргументы.
- Дискуссия. Метод позволяет студентам отстаивать своё мнение, находить правильные решения, объективно оценивать свою речь и речь собеседников.
- Интервью (с писателем, поэтом, литературным героем).
- Ролевая игра. Учащиеся разыгрывают сценку с заранее известными ролями, например, сцену из художественного произведения.
- Мозговой штурм. Метод способствует развитию аналитического мышления.

- Квест. Это проблемные задания, связанные с поиском информации, дат, событий, мест. Например, можно угадывать названия произведений и их авторов, разработать собственный квест «Пушкин в Москве».

Использование данных интерактивных методов на уроках литературы помогут в развитии критического мышления обучающихся, повышению читательской и языковой культуры, формированию умений самостоятельного анализа учебного материала

В своей работе мы используем информационно-коммуникативные и развивающие технологии, новые формы и методы из личностно-ориентированной технологии В. М. Монахова. Например: любую большую тему по литературе мы изучаем в течение двух пар, а в конце – проводим устный опрос. Использую на уроках технологические карты. Даю разноуровневые индивидуальные задания, что способствует вовлечению в учебный процесс студентов и повышает интерес к предмету.

Организация урока предполагает различные этапы. Поэтому приемы можно классифицировать по данным этапам, но это не постулат. Одни и те же приемы допустимы на разных этапах урока, другие помогают в организации учебного процесса. Поэтому я выделила следующие приемы для организации урока по литературе:

- «Солнышко». В центре записана тема, которую необходимо осветить, а лучи — раскрытие этой темы.
- «Шерлок Холмс». Студентам предлагается быстро прочитать текст (например, одну изучаемую главу) и составить к нему как можно больше вопросов, не пользуясь самим текстом.
- «Шпаргалки». Учащиеся по прочитанному тексту должны передать его содержание с помощью различных схем, рисунков или каких-либо других обозначений.

- «Живые рисунки». Студенты, прослушав или прочитав определённый текст, по заданию преподавателя воспроизводят эпизод произведения: принимают соответствующие позы, придают лицу необходимое выражение, представляют в воображении одежду героев и потом рассказывают о ней.
- «Спикеры». Учащиеся знакомятся с текстом художественного произведения, а затем пересказывают его коллективно. По очереди ученики называют существительное или прилагательное, которое иллюстрирует один из эпизодов сюжета. Другие ученики должны «расшифровать» названное слово, описав данный эпизод.
- «Прими другую точку зрения». Перед студентами ставится проблемный вопрос. Задача учащихся — занять конкретную позицию по данному вопросу, но при этом защищать позицию своих оппонентов.
- «Коллективная учебная деятельность». Организация работы в группах.
- «Лови ошибку» (ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение).
- «Игры в случайность» (игра “Что? Где? Когда?”, “Ромашка”). Театрализация. Благодатный прием на уроках литературы, ведь, чтобы понять, как играть того или иного героя, необходимо “почувствовать” пьесу и всех героев. “Да” и “Нет” говорите. (Героиня не отличалась щедростью, хоть и гостям рада была. Кто она? – Коробочка из “Мертвых душ”. Серьезные занятия наукой не мешали ему сочинять стихи. Кто он? – Ломоносов.).
- Приемы устного опроса.

Использование данных методов и приемов обучения позволяет нам

-делать урок литературы более интересным, ярким;

-увлекать студентов к чтению художественной литературы;

- создавать на уроке ситуацию успеха для каждого студента.
- обеспечивать эффективную организацию учебного процесса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В конце нашей статьи мы хотим сделать вывод, что активное использование современных информационных технологий на уроках литературы является одним из возможных путей решения проблемы с формированием навыков самообразования студентов.

Мы должны так организовать образовательный процесс, чтобы студенту было самому интересно получать новые знания, а не только следовать инструкциям преподавателя, выполняя классную или домашнюю работу.

Таким образом, преподавателю необходимо помнить, что каждый студент имеет свои возрастные и психологические особенности, которые необходимо учитывать при организации самообразовательной деятельности студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Ляудис В.Я. Инновационное обучение. Стратегия и практика. - М., 1994 стр. 48-54 (Lyaudis V.Ya. Innovative learning. Strategy and Practice. Moscow, 1994, pp. 48-54)
- 2.Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2т. Т.1 – М.,2006, стр. 216 (Selevko G.K. Encyclopedia of educational technologies: in 2 volumes. Vol. 1 – Moscow, 2006, p. 216.)
- 3.Караев Ж.А., Кобдикова Ж.У. Актуальные проблемы модернизации педагогической системы на основе технологического подхода. – Алматы,2005 (Karaev Zh.A., Kobdikova

Zh.U. Actual problems of modernization of the pedagogical system based on a technological approach. – Almaty, 2005).

4.Мухина С.А., Соловьёва А.А., Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов-на-Дону, 2004, стр. 127-134 (Mukhina S.A., Solovyova A.A., Non-traditional pedagogical technologies in teaching. – Rostov-on-Don, 2004, pp. 127-134).

5.Гин А. Приемы педагогической техники. Издательство “Вита”. – М. – 2004 (Gin A. Methods of pedagogical technique. Vita Publishing House, Moscow– 2004).

6. Электронный ресурс: [инновационные методики обучения на уроках литературы с учётом требований фгос. | Статья \(литература\) по теме: | Образовательная социальная сеть](#) (дата обращения 27.12. 2024 г.) (Electronic resource: innovative teaching methods in literature lessons, taking into account the requirements of the Federal State Educational Standard. | Article (literature) on the topic: | Educational social network (accessed December 27, 2024)).