NAMANGAN DAVLAT UNIVERSITETI
ILMIY AXBOROTNOMASI, [2026-9]
ISSN:2181-1458
ISSN:2181-0427

13.00.00-PEDAGOGIKA
journal.namdu.uz
PEDAGOGICAL

UO‘ K: 373.2.016:811.111

MONTESSORI ASOSIDAGI INGLIZ TILI MASHG‘ ULOTLARIDA 5–6 YOSHLI BOLALARNING KREATIV FAOLIYATINI SHAKLLANTIRISH: CEM-32 TEXNOLOGIYASI

Karimova Sadoqat Abduxamidovna
Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti
E-mail: sadoqat.karimova1607@gmail.com |
ORCID: 0009-0001-9756-6945

Annotatsiya: *Maqolada 5-6 yoshli bolalarning ingliz tili mashg‘ ulotlarida kreativ faoliyatini Montessori tamoyillari asosida shakllantirishga mo‘ ljallangan Creative English Montessori (CEM-32) mualliflik texnologiyasi yoritilgan. Maqsad pedagogik modelni maktabgacha ta’lim amaliyotida takror qo‘ llanadigan va kuzatiladigan tizimga aylantirishdan iborat. Nazariy tahlil, pedagogik loyihalash, modulli modellashtirish va metodik standartlashtirish asosida 16 haftalik 32 mashg‘ ulot hamda erkin tanlovdan muloqot va refleksiyagacha bo‘ lgan olti bosqichli sikl ishlab chiqildi. Besh modul 6+6+6+7+7 ketma-ketligida murakkablashadi; har mashg‘ ulotda bitta kreativ mahsulot va o‘ nta sodiqlik indikatori nazarda tutiladi. CEM-32 samaradorligi isbotlangan natija emas, balki tajriba-sinov va keyingi empirik baholash uchun standartlashtirilgan metodik vositadir.*

Kalit so‘ zlar: *maktabgacha ta’lim, 5-6 yoshli bolalar, ingliz tili, kreativ faoliyat, Montessori metodi, CEM-32, pedagogik texnologiya, olti bosqichli sikl, metodik ta’minot, amalga oshirishga sodiqlik.*

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ МОНТЕССОРИ: ТЕХНОЛОГИЯ CEM-32

Аннотация: *В статье представлена авторская технология Creative English Montessori (CEM-32), направленная на формирование творческой деятельности детей 5-6 лет на занятиях английским языком на основе принципов Монтессори. Цель — преобразовать педагогическую модель в воспроизводимую и наблюдаемую систему дошкольной практики. На основе теоретического анализа, педагогического проектирования, модульного моделирования и методической стандартизации разработаны 16-недельная программа из 32 занятий и шестиэтапный цикл от свободного выбора до общения и рефлексии. Пять модулей усложняются по схеме 6+6+6+7+7; каждое занятие предусматривает один творческий продукт и десять индикаторов верности реализации. CEM-32 рассматривается не как доказательство эффективности, а как стандартизированный инструмент для опытно-экспериментальной работы и последующей эмпирической оценки.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, дети 5-6 лет, английский язык, творческая деятельность, метод Монтессори, CEM-32, педагогическая технология, шестиступенчатый цикл, методическое обеспечение, верность реализации.*

DEVELOPING THE CREATIVE ACTIVITY OF 5–6-YEAR-OLD CHILDREN IN MONTESSORI-BASED ENGLISH LESSONS: THE CEM-32 TECHNOLOGY

Abstract: *The article presents Creative English Montessori (CEM-32), an author-designed technology for fostering creative activity among 5-6-year-old children in English lessons through Montessori principles. It aims to convert a pedagogical model into a reproducible and observable system for preschool practice. Theoretical analysis, pedagogical design, modular modelling, and methodological standardisation produced a 16-week, 32-session programme and a six-stage cycle extending from free choice to communication and reflection. Five modules progress in a 6+6+6+7+7 sequence; each session includes one creative product and ten implementation-fidelity indicators. CEM-32 is presented not as proof of effectiveness but as a standardised tool for trial implementation and subsequent empirical evaluation.*

Keywords: *preschool education, 5-6-year-old children, English language, creative activity, Montessori method, CEM-32, pedagogical technology, six-stage cycle, methodological support, implementation fidelity.*

KIRISH.

O‘ zbekistonda maktabgacha ta’limni ilmiy-uslubiy ta’minlash pedagogik texnologiyalar va didaktik materiallarni ishlab chiqish hamda baholashni qamrab oladi [1]. Takomillashtirilgan «Ilk qadam» dasturining kompetensiyalar, rivojlanish sohalari va rivojlantiruvchi muhitga tayangan yondashuvi CEM-32ni milliy MTT amaliyoti bilan uyg‘ unlashtiradi [15]. Ingliz tili mashg‘ ulotlarini faqat namoyish, takrorlash va yodlash bilan cheklash bolaning tilni yangi vaziyatda mustaqil qo‘ llashi va mahsulot yaratishiga yetarli sharoit bermaydi. Erta bolalik kreativligi tasavvur, kognitiv kreativlik, qiziquvchanlik-faol ishtirok va ko‘ p komponentli faoliyat sifatida talqin qilinadi [2]; uning natijasi yangi va vaziyatga mos bo‘ lishi lozim [3]. Maqsadli aralashuvlar ayrim ko‘ rsatkichlarni rivojlantirishi mumkin, ammo ta’sir barcha domenlarda bir xil emas [14].

Montessori pedagogikasidagi tayyorlangan muhit, chegaralangan tanlov, predmetli faoliyat, mustaqillik va xatoni nazorat qilish bolaning tashabbusini qo‘ llab-quvvatlaydi. Biroq dasturlar tarkibi va amalga oshirilish sifati farqlanadi [4; 12], kreativlikka oid ijobiy natijalarni [5; 6] esa 5-6 yoshli bolalarning ingliz tili mashg‘ ulotlariga bevosita ko‘ chirish mumkin emas. Shu bois maqolaning maqsadi Montessori tamoyillari, erta chet tili lingvodidaktikasi va kreativ faoliyat ko‘ rsatkichlarini birlashtirgan CEM-32 texnologiyasining pasporti, olti bosqichli mikrosikli, modulli progresiyasi, mashg‘ ulot konstruktori va sodiqlik mezonlarini asoslashdir. Ilmiy yangilik mazkur tarkiblarning yagona, takror qo‘ llanadigan va kuzatiladigan texnologik tizimda integratsiyalanganligidadir.

TADQIQOT METODOLOGIYASI.

Tadqiqot konseptual-metodik va loyihaviy xarakterga ega. Montessori pedagogikasining tayyorlangan muhit, tanlov, mustaqillik, individual sur’at, xatoni nazorat qilish va kuzatuv tamoyillari [4; 7], uch davrli til taqdimoti [8] hamda yosh o‘ rganuvchilarga tilni predmet, harakat, ko‘ rgazmalilik va mazmunli muloqot orqali o‘ rgatish yondashuvlari [9; 13] tahlil qilindi. Ular yangi va vaziyatga mos mahsulot, variativ yechim, mustaqil tashabbus va kommunikativ refleksiya ko‘ rsatkichlari bilan integratsiyalandi (1-jadval).

Loyihalashda nazariy tamoyillar va kuzatiladigan ko‘ rsatkichlar ajratilib, olti bosqichli mikrosiklga birlashtirildi; mashg‘ ulotlar modullarga taqsimlanib, konstruktor hamda amalga oshirishga sodiqlik kartasi ishlab chiqildi.

1-jadval. CEM-32da kreativ faoliyatning operatsion ko‘ rsatkichlari

Kreativ faoliyat komponenti	**Kuzatiladigan harakat**	**Qayd etiladigan dalil**
Yangi va vaziyatga mos mahsulot	Bola mahsulot, model, hikoya, qoida, marshrut yoki xizmat yechimini yaratadi	Yangi element va uning vaziyatga mosligi
Variativ yechim	Bola muqobil kombinatsiya, tanlov yoki yechim taklif qiladi	Tanlov turi, yangi kombinatsiya yoki o‘ zgartirilgan yechim
Mustaqil tashabbus	Bola materialni tanlaydi, mustaqil urinadi va xatosini nazorat qiladi	Yordam miqdori, qayta urinish va pedagogsiz tekshirish dalili
Kommunikativ refleksiya	Bola mahsulotini ko‘ rsatadi, tanlovini izohlaydi va nima o‘ zgartirganini aytadi	Inglizcha tayanchdan maqsadli foydalanish va sodda refleksiya

Manba: muallif ishlanmasi.

Nazariy tahlil, pedagogik loyihalash, texnologik pasportlash, modulli modellashtirish va metodik standartlashtirish qo‘ llanildi. Loyiha birligi — 25-30 daqiqalik mashg‘ ulot; makrostruktura — 16 hafta va 32 mashg‘ ulot; mikrostruktura — olti bosqichli sikl. Mashg‘ ulotlar soni doza bo‘ lib, samaradorlik alohida boshlang‘ ich-yakuniy diagnostika va statistik tahlil orqali aniqlanadi.

LOYIHALASH NATIJALARI VA TAHLIL

1. CEM-32ning texnologik pasporti

Pedagogik model tarkibiy aloqalarni ifodalasa, texnologiya pedagog va bola faoliyatining takrorlanuvchi algoritmi, mazmuni, vositalari hamda baholash dalillarini belgilaydi. Shu asosda CEM-32ning texnologik pasporti ishlab chiqildi (2-jadval).

2-jadval. CEM-32ning texnologik pasporti

Pasport bandi	Mazmuni
Texnologiya nomi	Creative English Montessori (CEM-32)

Pasport bandi	Mazmuni
Muallif	Sadoqat Karimova
Ilmiy yo‘ nalish	13.00.02 - Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
Maqsadli guruh	5-6 yoshli bolalar; davlat va nodavlat MTT sharoitiga moslashtiriladi
Davomiylik	16 hafta; haftasiga 2 mashg‘ ulot; jami 32 mashg‘ ulot
Mashg‘ ulot vaqti	25-30 daqiqa; individual mini-sikl va kichik guruh stansiyalari uyg‘ unligi
Asosiy maqsad	Ingliz tili vaziyatida kuzatiladigan kreativ faoliyatni bosqichma-bosqich shakllantirish
Kirish sharti	Yoshga mos nutqiy, motor va ijtimoiy ishtirok; ingliz tilidagi oldingi bilim majburiy emas
Asosiy tamoyillar	Tayyorlangan muhit, chegaralangan tanlov, mustaqillik, xatoni nazorat qilish, individual sur’at, kuzatuv
Jarayon birligi	Olti bosqichli sikl va har mashg‘ ulotdagi bitta asosiy kreativ mahsulot
Baholash	Joriy fokus kuzatuvi, portfolio hamda dasturdan alohida boshlang‘ ich-yakuniy parallel diagnostika
Kutiladigan natija	Bolaning yangi vaziyatda inglizcha birlikni maqsadli qo‘ llashi, mahsulot yaratishi va sodda refleksiya qilishi

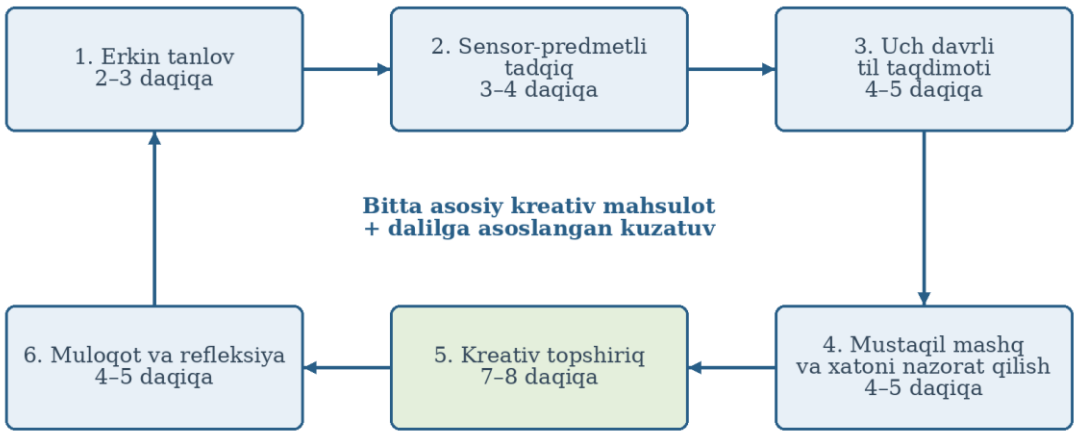
Manba: muallif ishlanmasi.

CEM-32 klassik Montessori dasturi yoki alohida grammatika kursi emas; u Montessori muhitini erta chet tilidagi kreativ-kommunikativ vazifalar bilan integratsiyalaydi. Oldingi ingliz tili bilimini talab qilmaslik, uch davrli taqdimotda bolaning tayyorgarligini hisobga olish va multimodal javoblarni qabul qilish turli darajadagi ishtirokni ta’minlaydi.

2. Olti bosqichli takrorlanuvchi mikrosikl

CEM-32ning operatsion yadrosi predmetli tajribadan tilni anglash, mustaqil mashq, kreativ ko‘ chirish va refleksiyaga olib boruvchi olti bosqichli sikldir (1-rasm). Reproduktiv o‘ zlashtirish kreativ faoliyat uchun tayanch bo‘ ladi, ammo yakuniy maqsadga aylanmaydi.

1-rasm. CEM-32 mashg‘ ulotining olti bosqichli texnologik sikli



Manba: muallif ishlanmasi.

Erkin tanlov. Pedagog 2-4 material, rol yoki yo‘ lni taklif qiladi; bolaning tanlovi va yordam miqdori qayd etiladi.

Sensor-predmetli tadqiq. Bola predmetni ushlaydi, saralaydi, o‘ lchaydi yoki kuzatadi; uning tekshirish usuli va tashabbusi kuzatiladi.

Uch davrli til taqdimoti. Til birligi nomlash, tanib ko‘rsatish va tayyor bo‘lganda mustaqil eslash orqali o‘zlashtiriladi; uchinchi davr majburlanmaydi.

Mustaqil mashq va xatoni nazorat qilish. Bola nazorat kartasi, juftlik yoki material tuzilishi yordamida javobini tekshiradi; pedagog minimal zarur yordam beradi.

Kreativ topshiriq. Bola mahsulotiga nom beradi va kamida bitta yangi kombinatsiya yaratadi.

Muloqot va refleksiya. Bola «I chose...», «It is...», «I changed...» tayanchlari bilan mahsulotini ko‘rsatadi; sherigi savol beradi.

Yo‘naltiruvchi vaqt: tanlov 2-3, tadqiq 3-4, til taqdimoti 4-5, mustaqil mashq 4-5, kreativ topshiriq 7-8, refleksiya 4-5 daqiqa. Individual sur’at saqlanadi, pedagog esa stansiyalar va material almashinuvini boshqaradi.

3. Besh modulli va 32 mashg‘ulotli progresiya

CEM-32 mavzular ro‘yxati emas, kreativ murakkablik va til funksiyasining izchil kengayishidir. Besh modul 6+6+6+7+7 ketma-ketligida 32 mashg‘ulotni qamrab oladi: dastlabki uch modul tanlash, tasniflash va kombinatsiyaga, keyingi ikkitasi muammo yechimi, marshrut va refleksiyaga yo‘naltiriladi (3-jadval).

3-jadval. CEM-32 dasturining modulli progresiyasi

Modul	Mashg‘ulotlar	Kreativ murakkablik	Til funksiyasi
I. Me and My World	1-6	O‘zini ifodalashdan yangi qahramon yaratishgacha	Tanishtirish, his-tuyg‘u, qobiliyat
II. Colours, Shapes and Toys	7-12	Tasniflashdan yangi predmet va qoida yaratishgacha	Rang, shakl, o‘lcham, harakat
III. Food and Practical Life	13-18	Saralashdan menyu va xizmat yechimigacha	Tanlash, ta’riflash, iltimos qilish
IV. Animals and Nature	19-25	Kuzatishdan yashash muhiti va muammo yechimigacha	Harakat, joy, sabab, ketma-ketlik
V. My Home and Community	26-32	Makondan marshrut, kasb, shahar va hamjamiyatgacha	Joylashuv, yo‘l ko‘rsatish, yordam, refleksiya

Manba: muallif ishlanmasi.

Progresiya uch o‘qda kechadi: mazmun bolaning o‘zi va oilasidan predmetlar, tabiat, uy va hamjamiyatga; kreativ operatsiya tanlashdan transformatsiya va muammo yechimiga; til funksiyasi nomlashdan ta’riflash, sabab, ketma-ketlik va refleksiyaga kengayadi.

4. Olti savolli mashg‘ulot konstruktori

Mashg‘ulotlarda mavzu, material, lug‘at va mahsulot o‘zgaradi, texnologik mantiq esa saqlanadi. Olti savolli konstruktor maqsad, predmetli tajriba, Montessori tayanchi, kreativ mahsulot, muloqot va diagnostik fokusni bog‘laydi (4-jadval).

4-jadval. CEM-32 mashg‘ulotini loyihalash konstruktori

Konstruktor savoli	Pedagogik mazmun
1. Maqsad	Bola mashg‘ulot oxirida qanday kuzatiladigan kreativ-kommunikativ harakatni bajaradi?
2. Predmetli tajriba	Til birligi qaysi real predmet, harakat, sensor tajriba yoki amaliy vazifa bilan bog‘lanadi?
3. Montessori tayanchi	Tanlov, qiyinchilikni izolyatsiyalash, xatoni nazorat qilish va mustaqillik qanday ta’minlanadi?
4. Kreativ mahsulot	Bola yaratadigan bitta asosiy mahsulot, qoida, hikoya, model yoki yechim nima?
5. Muloqot	Bola mahsulotini kimga va qaysi sodda inglizcha tayanch bilan namoyish etadi?
6. Diagnostik fokus	Ushbu mashg‘ulotda qaysi 2-3 indikator va qanday aniq dalil qayd etiladi?

Manba: muallif ishlanmasi.

Har mashg‘ ulotda bitta asosiy kreativ mahsulot tanlanishi diqqatni jamlaydi hamda tanlov, variativlik, qayta urinish, til qo‘ llash va refleksiyani aniq kuzatish imkonini beradi.

5. Amaliy namuna: «Creative Fruit Cafe» mashg‘ uloti

«Creative Fruit Cafe» mashg‘ ulotida bola meva nomlari, rang va miqdor birliklaridan foydalanib, mijoz uchun yangi ichimlik yoki meva tarelkasi menyusini yaratadi va tanlovini izohlaydi.

Erkin tanlov. Bola 2-4 meva maketi, ichimlik asosi va xizmat rolidan birini tanlaydi.

Sensor-predmetli tadqiq. Mevalarni rang, tuzilish, hid yoki o‘ lchamiga ko‘ ra tekshiradi va saralaydi.

Uch davrli taqdimot. Pedagog apple, banana, grape; sweet, sour; one, two, three birliklarini bolaning tayyorgarligiga mos taqdim etadi.

Mustaqil mashq. Bola buyurtma va nazorat kartalari yordamida moslashtiradi, xatosini tekshiradi va qayta urinadi.

Kreativ topshiriq. Bola mahsulotiga nom beradi va kamida bitta yangi kombinatsiya yaratadi.

Muloqot va refleksiya. Bola «I chose...», «It is...», «I changed...» tayanchlari bilan mahsulotini ko‘ rsatadi; sherigi savol beradi.

Pedagog xavfsiz ish va til tayanchini ko‘ rsatadi, lekin tayyor yechim bermaydi. Kuzatuv bolaning real tanlovi, yangi kombinatsiyasi va uni inglizcha ifodalashiga qaratiladi; grammatik mukammallik yagona mezon emas.

6. Amalga oshirishga sodiqlik: natijani talqin qilishning sharti

Aralashuv natijasini tushuntirish uchun mashg‘ ulotlar soni bilan birga amalga oshirishga sodiqlik ham o‘ lchanishi zarur [10; 12]. CEM-32da u har mashg‘ ulotdan so‘ ng o‘ nta 0/1 indikator bilan qayd etiladi (5-jadval); karta pedagogni baholash emas, o‘ zgarmas yadroning bajarilishini hujjatlashtirish vositasidir.

5-jadval. CEM-32ni amalga oshirishga sodiqlik kartasi

№	0/1 indikator
1	Muhit mashg‘ ulotdan oldin tayyorlangan
2	Bola real va mazmunli tanlov qilgan
3	Asosiy qiyinchilik izolyatsiyalangan
4	Uch davrli til taqdimoti qisqa va aniq o‘ tkazilgan
5	Xatoni pedagog javobidan tashqarida nazorat qilish vositasi mavjud
6	Mustaqil urinish uchun yetarli kutish vaqti berilgan
7	Bitta asosiy kreativ mahsulot yaratilgan
8	Pedagog bola o‘ rniga mahsulotni tugatmagan
9	2-3 fokus indikatorning 0-2 ball va aniq dalil bilan qayd etilgani tekshirilgan
10	Muloqot va refleksiya hamda materialni joyiga qaytarish yakunlangan

Manba: muallif ishlanmasi; sodiqlikni o‘ lchash mantiqi [10; 12] asosida moslashtirilgan.

Har band 0 yoki 1 ball oladi. 9-band 2-3 fokus indikatorning alohida 0-2 ballik shkala va aniq dalil bilan qayd etilganini tekshiradi.

Ishchi talqinda 8-10 ball — yetarli, 6-7 — qisman, 0-5 — past sodiqlik. Bu a priori chegaralar pilot ma’lumotlari, kuzatuvchilararo kelishuv va natijalar bilan aloqa asosida aniqlashtiriladi.

7. Moslashtiriladigan qism va o‘ zgarmas yadro

MTTlarning materiali, guruh hajmi, til muhiti va resurslari farqlangani sababli CEM-32ning moslashtiriladigan qismlari va o‘ zgarmas yadrosi oldindan ajratildi (6-jadval).

6-jadval. CEM-32ning moslashtiriladigan va o‘ zgarmas komponentlari

Moslashtiriladi	O‘ zgarmas yadro
Materialning narxi va mahalliy muqobili	Olti bosqichning funksional ketma-ketligi
Guruhni stansiyalarga ajratish usuli	Bolaning real tanlovi va mustaqil urinishi
Faol lug‘ atning ayrim birliklari	Har mashg‘ ulotdagi bitta asosiy kreativ mahsulot

Moslashtiriladi	O‘ zgarmas yadro
Motor va sensor ehtiyojga mos vosita	Xatoni pedagog javobidan tashqarida nazorat qilish
Taqdimotning individual yoki juftlik shakli	Yakuniy diagnostikaning 32-mashg‘ ulotdan alohidaligi va parallel tuzilishi

Manba: muallif ishlanmasi.

Mahalliy material yoki soddalashtirilgan til birliklaridan foydalanish mumkin, biroq pedagog bolaning o‘ rniga mahsulotni tugatmasligi va kreativ topshiriq nusxa ko‘ chirishga aylanmasligi lozim. Demak, tashqi shakl moslashadi, tanlovdan mustaqil mahsulot va refleksiyaga olib boruvchi yadro saqlanadi.

MUHOKAMA

CEM-32ning qiymati Montessori elementlarini tashqi bezak sifatida qo‘ shishda emas, ularning funksiyasini operatsionlashtirishdadir: tayyorlangan muhit tanlovni, predmetli faoliyat tilni anglashni, uch davrli taqdimot tayanchni, xatoni nazorat qilish mustaqil urinishni, kreativ topshiriq ko‘ chirishni, refleksiya esa kommunikativ mahsulotni ta’minlaydi. Dasturlar tarkibi va sodiqligidagi farqlar [4; 12] CEM-32ning o‘ zgarmas yadrosi va monitoring kartasini zarur qiladi. Montessori muhiti bilan kreativ fikrlash bog‘ liqligini ko‘ rsatgan tadqiqotlar [5; 6] metodik asos beradi, erta til ta’limidagi predmet, harakat va muloqot yondashuvlari [9; 13] esa siklda integratsiyalanadi; bular texnologiyaning sababiy samaradorligini hali isbotlamaydi.

Texnologiya erkinlik va tuzilma muvozanatiga tayanadi: chegaralangan tanlov, bitta mahsulot va minimal yordam tashabbusni saqlab, jarayonni boshqaradi. Montessori ta’limi va kreativlik o‘ rtasida ijobiy bog‘ lanishlar qayd etilgan [4-6], ammo ayrim maktabgacha tadqiqotlarda ahamiyatli guruhlararo farq topilmagan [11]. Shu bois CEM-32ning sodiqlik mezonlari, 32 mashg‘ ulotli dozasi va ta’siri pilot hamda asosiy tajribada boshlang‘ ich-yakuniy diagnostika, ikki baholovchi kodlashi va tegishli statistik tahlil bilan tekshirilishi lozim.

XULOSA

Creative English Montessori (CEM-32) 5-6 yoshli bolalarning ingliz tili vaziyatidagi kreativ faoliyatini shakllantirishga mo‘ ljallangan 16 haftalik, 32 mashg‘ ulotli mualliflik texnologiyasi sifatida pasportlashtirildi. Uning olti bosqichli sikli besh modulda 6+6+6+7+7 tartibida murakkablashadi; bitta kreativ mahsulot, olti savolli konstruktor va o‘ nta sodiqlik indikatori takror qo‘ llash hamda jarayon dalillarini yig‘ ishni ta’minlaydi. Texnologiyaning samaradorligi keyingi tajriba-sinovda alohida diagnostika, sodiqlik ma’lumotlari va statistik tahlil asosida baholanishi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O‘ zbekiston Respublikasining 2019-yil 16-dekabrdagi O‘ RQ-595-son «Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘ g‘ risida»gi Qonuni. https://lex.uz/docs/-4646908 (murojaat sanasi: 29.08.2026).

2. Burns, S., Puri, A., Brathwaite, L., Yu, E., Hoan, E., Yasiniyan, S., Dhuey, E., White, L. A., & Perlman, M. (2026). Conceptualizing, operationalizing, and assessing creativity in early childhood education and care settings: A scoping review. Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts, 20(3), 646-661. https://doi.org/10.1037/aca0000689

3. Runco, M. A., & Jaeger, G. J. (2012). The standard definition of creativity. Creativity Research Journal, 24(1), 92-96. https://doi.org/10.1080/10400419.2012.650092

4. Randolph, J. J., Bryson, A., Menon, L., Henderson, D. K., Kureethara Manuel, A., Michaels, S., Rosenstein, D. L. W., McPherson, W., O‘ Grady, R., & Lillard, A. S. (2023). Montessori education’s impact on academic and nonacademic outcomes: A systematic review. Campbell Systematic Reviews, 19(3), e1330. https://doi.org/10.1002/cl2.1330

5. Denervaud, S., Knebel, J.-F., Hagmann, P., & Gentaz, E. (2019). Beyond executive functions, creativity skills benefit academic outcomes: Insights from Montessori education. PLOS ONE, 14(11), e0225319. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0225319

6. Denervaud, S., Christensen, A. P., Kenett, Y. N., & Beaty, R. E. (2021). Education shapes the structure of semantic memory and impacts creative thinking. npj Science of Learning, 6, Article 35. https://doi.org/10.1038/s41539-021-00113-8

7. Montessori, M. (1964). The Montessori Method (A. E. George, Trans.). New York: Schocken Books. (Original work published 1912).

8. Haines, A. M. (2011). Origins and theory of the three-period lesson. The NAMTA Journal, 36(1), 142-154.

9. Cameron, L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511733109

10. Century, J., Rudnick, M., & Freeman, C. (2010). A framework for measuring fidelity of implementation: A foundation for shared language and accumulation of knowledge. American Journal of Evaluation, 31(2), 199-218. https://doi.org/10.1177/1098214010366173

11. Lillard, A. S., Heise, M. J., Richey, E. M., Tong, X., Hart, A., & Bray, P. M. (2017). Montessori preschool elevates

and equalizes child outcomes: A longitudinal study. Frontiers in Psychology, 8, 1783. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01783

12. Murray, A. K., Murray, A. J., Daoust, C. J., & Gerker, H. E. (2025). Developing a tool to evaluate early childhood education implementation fidelity: Measure of Montessori Implementation pilot study results. Frontiers in Education, 10, 1603908. https://doi.org/10.3389/feduc.2025.1603908

13. Nikolov, M., & Mihaljević Djigunović, J. (2023). Studies on pre-primary learners of foreign languages, their teachers, and parents: A critical overview of publications between 2000 and 2022. Language Teaching, 56(4), 451-477. https://doi.org/10.1017/S0261444823000095