

ISSN:2181-0427 ISSN:2181-1458

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ИЛМИЙ АХБОРОТНОМАСИ**

**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**



2021 йил 12-сон



Бош муҳаррир: Наманган давлат университети ректори С.Т.Тургунов

Масъул муҳаррир: Илмий ишлар ва инновациялар бўйича проректор М.Р.Қодирхонов

Масъул муҳаррир ўринбосари: Илмий тадқиқот ва илмий педагогик кадрлар тайёрлаш бўлими бошлиғи Р.Жалалов

ТАҲРИРҲАЙЪАТИ

Физика-математика фанлари: акад. С.Зайнобиддинов, акад. А.Аъзамов, ф-м.ф.д., доц. М.Тўхтасинов, ф-м.ф.д., проф. Б.Саматов, ф-м.ф.д., доц. Р.Хакимов, ф-м.ф.д. М.Рахматуллаев.

Кимё фанлари: акад.С.Рашидова, акад. А.Тўраев, акад. С.Нигматов, к.ф.д., проф.Ш.Абдуллаев, к.ф.д., проф. Т.Азизов.

Биология фанлари: акад. К.Тожибаев, акад. Р.Собиров, б.ф.д. доц.А.Баташов, б.ф.д. Н.Абдурахмонов.

Техника фанлари: - т.ф.д., проф. А.Умаров, т.ф.д., проф. С.Юнусов.

Қишлоқ хўжалиги фанлари: – г.ф.д., доц. Б.Камалов, қ-х.ф.н., доц. А.Қазақов.

Тарих фанлари: – акад. А.Асқаров, с.ф.д., проф. Т.Файзуллаев, тар.ф.д. проф. А.Расулов, тар.ф.д., проф. У.Абдуллаев.

Иқтисодиёт фанлари: – и.ф.д., проф.Н.Махмудов, и.ф.д., проф.О.Одилов.

Фалсафа фанлари: –ф.ф.д., проф. М.Исмоилов, ф.ф.н., О.Маматов, PhD Р.Замилова.

Филология фанлари: – акад. Н.Каримов, фил.ф.д., проф.С.Аширбоев, фил.ф.д., проф. Н.Улуқов, фил.ф.д., проф. Ҳ.Усманова. фил.ф.д.,проф. Б.Тухлиев, фил.ф.н. доц.М. Сулаймонов.

География фанлари: - г.ф.д., доц. Б.Камалов, г.ф.д., проф.А.Нигматов.

Педагогика фанлари: - п.ф.д., проф. У.Иноятгов, п.ф.д., проф. Б.Ходжаев, п.ф.д., п.ф.д., проф. Н.Эркабоева, п.ф.д., проф.Ш.Хонкелдиев, п.ф.д., проф. Ў.Асқарова, п.ф.н., доц. М.Нишонов, PhD П.Лутфуллаев.

Тиббиёт фанлари: – б.ф.д. Ғ.Абдуллаев, тиб.ф.н., доц. С.Болтабоев.

Психология фанлари – п.ф.д.,проф. З.Нишанова, п.ф.н., доц. М.Махсудова

Техник муҳаррир: Н.Юсупов

Таҳририят манзили: Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй.

Тел: (0369)227-01-44, 227-06-12 **Факс:** (0369)227-07-61 **e- mail:** ilmiy@inbox.uz

Ушбу журнал 2019 йилдан бошлаб Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси Раёсати қарори билан физика-математика, кимё, биология, фалсафа, филология ва педагогика фанлари бўйича Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

“НамДУ илмий ахборотномаси–Научный вестник НамГУ” журнали Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг 17.05.2016 йилдаги 08-0075 рақамли гувоҳномаси ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги (АОКА) томонидан 2020 йил 29 август куни 1106-сонли гувоҳнома га биноан чоп этилади. “НамДУ Илмий Ахборотномаси” электрон нашр сифатида халқаро стандарт туркум рақами (ISSN-2181-1458)га эга НамДУ Илмий-техникавий Кенгашининг 10.12.2021 йилдаги кенгайтирилган йиғилишида муҳокама қилиниб,

илмий тўплам сифатида чоп этишга рухсат этилган (**Баённома № 12**). Мақолаларнинг илмий савияси ва келтирилган маълумотлар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.



01.00.00

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

**MAVSUMIY QUYOSH KOLLEKTORLARINI SAMARADORLIGINI OSHIRISH
VA TADQIQOT QILISH**

To'xliyev Mansur Maxmudovich
Qarshi muhandislik iqtisodiyot instituti
"Umumiy fizika" kafedrası assistent o'qituvchi
Tel: 99-745-18-80 tuxliyevmansur@gmail.ru

Annotatsiya: Energiya manbalarining yerdagi zahirasi chegaralangan bo'lib ko'mir, neft, gaz kabi qazilma boyliklarning jahondagi zahirasi $12,4 \cdot 10^{22}$ tonnaga teng. Aholining o'sishi, uning iqtisodiy va madaniy rivojlanishi sohasidagi ehtiyojlarni ham hisobga olganda, yoqilg'iga bo'lgan talab juda tez oshib bormoqda.

Shu maqsadda issiqlik hamda Quyosh elektrostansiyalar, atom va gidroelektrostansiyalar, past temperaturali Quyosh kollektorlarini qurishga katta ahamiyat berilmoqda. Kollektorlar asosan suv isitishda, shkaf ko'rinishidagi gelioqurilmalarda, suv chuchutgichlarda, issiqlikni uzoq vaqt o'zida saqlab turishi uchun quriladi.

Kalit so'zlar: Kollektor gelioquritgich, temperatura, , konvektivli, kontaktli, radiatsion infraqizil kamerali, shkaf, quritgich, qora toshlar , polietilen, ultrabinafsha akkumulyatsiyalash.

**ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ИССЛЕДОВАНИЯ СЕЗОННЫХ
СОЛНЕЧНЫХ КОЛЛЕКТОРОВ**

Тухлиев Мансур Махмудович
Каршинский инженерно-экономический институт
ассистент кафедры общей физики
Тел: 99-745-18-80 tuxliyevmansur@gmail.ru

Аннотация: Мировые запасы энергоресурсов ограничены, а мировые запасы полезных ископаемых, таких как уголь, нефть и газ, составляют $12,4 \cdot 10^{22}$ тонны. Спрос на топливо быстро растет, учитывая рост населения и потребности его экономического и культурного развития. Использование солнечной энергии при сушке фруктов в сельском хозяйстве - одна из самых актуальных проблем. Солнечные лучи, достигающие поверхности земли, являются огромным источником тепла. Коллекторы в основном строятся для нагрева воды, шкафных солнечных батарей, фильтров для воды, чтобы сохранять тепло в течение длительного времени.

Ключевые слова: коллекторная солнечная сушилка, температурная, конвективная, контактная, радиационная инфракрасная камера, шкаф, сушилка, черные камни, полиэтилен, ультрафиолет, аккумулятор.

**INCREASING THE EFFICIENCY OF SEASONAL SOLAR COLLECTORS AND
RESEARCHING**



Tokhliyev Mansur Mahmudovich
Karshi Institute of Engineering Economics
Assistant, Department of General Physics
Tel: 99-745-18-80 tuxliyevmansur@gmail.ru

Abstract: *The world's reserves of energy resources are limited, and the world's reserves of minerals such as coal, oil and gas $12,4 \cdot 10^{22}$ tons. Demand for fuel is growing rapidly, given population growth and economic and cultural development needs. To this end, great importance is attached to the construction of thermal and solar power plants, nuclear and hydroelectric power plants, low-temperature solar collectors. The use of solar energy in fruit drying is one of the most pressing issues in agriculture. The sun's rays reaching the earth's surface are a huge source of heat. Collectors are mainly built for water heating, cabinet-type solar devices, water filters, to retain heat for a long time.*

Key words: *Collector solar dryer, temperature,, convective, contact, radiation infrared chamber, cabinet, dryer, black stones, polyethylene, ultraviolet, accumulator.*

Respublikamizda iqtisodiyotning barqaror o'sishini ta'minlashga va aholining farovonlik darajasini oshirishga, yoqilg'i-energetika resurslariga bo'lgan talab-ehtiyojni uzluksiz qanoatlantirishga qaratilgan neft-gaz, elektr energetika, ko'mir, kimyo, qurilish industriasini rivojlantirishning uzoq muddatli strategiyasi amalga oshirilmoqda [1]. Yer yuzida energiya tanqisligini oldini olish uchun qayta tiklanadigan energiya manbalarini rivojlantirish lozim bo'ladi. Hozirgi kunda olimlar va mutaxassislarining oldida Quyosh energiyasidan samarali foydalanish, insoniyatni energiya taqchilligidan butunlay ozod etish butun jahonda global muammolardan bo'lib turibdi. 2000 yilda bir oilaning oylik energiya istemoli 114 kW/soat ni tashkil qilgan bo'lsa, hozirga kelib bu ko'rsatgich 175 kW/soat ni tashkil etmoqda [2]. Shu sababli, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 22-avgustdagi "Iqtisodiyot tarmoqlari va ijtimoiy sohaning energiya samaradorligini oshirish, energiya tejovchi texnologiyalarni joriy etish va qayta tiklanuvchi energiya manbalarini rivojlantirishning tezkor chora-tadbirlari to'g'risida" gi, PQ-4422 sonli qarorida qayta tiklanuvchi energiya manbalaridan foydalanishni yanada rivojlantirish ustuvor vazifa sifatida belgilab berilgan. Chunki bizning yurtimizdagi yerlarning 1 m^2 yuzasiga tushadigan Quyosh nurining energiyasi taxminan 1 kW/soat ga teng. [3,4] Biroq Quyosh energiyasini elektr energiyasiga to'la aylantirish uchun hozirgi asboblardan foydali ish ko'effitsientlari yetarli emas. Yerga yetib kelayotgan Quyosh quvvatining miqdori yil, oy va kun davomida o'zgarib turadi, ya'ni yerning geografik kengligiga, atmosferaning holatiga (ochiq bulutli, tumanli, changli ekanligiga) bog'liq bo'ladi.

Geliokollektorlardan mevalarni qurutishda, suv qizitishda samarali foydalanish uchun, fasllar almashinuviga qarab ularni modernizatsiyalash talab qilinadi. Hozirga qadar konvektiv, radiatsion geliokollektorning muammosi shundan iboratki, kun davomida Quyosh radiatsiyasi kam bo'lganda, bulutli kunlarda, o'ziga yetarli issiqlik energiyasini to'play olmaydi, natijada mevalarni qurish shkafini issiqlik energiyasi bilan ta'minlay olmaydi. Mavjud meva quritgichlarning aksariyat qismi elektr energiyasi bilan ishlaydi, bu ortiqcha mablag' bilan birga bir nechta noqulayliklar mavjud bo'ladi, masalan elektr toki yo'q dala, bog'larda mevalarni quritish imkoniyati bo'lmaydi. Bu muammolarni yechimi

sifatida geliokollektorlarni samaradorligini, foydali ish koeffesentini oshirish va uni takomillashtirish talab qilinadi. Tadqiqot qilingan geliokollektorni qishloq xo'jaligida, cho'l joylarda kam mablag' evaziga yasash mumkin. Meva mavsumi tugaganda gelioqurilmadan dorivor o'simliklarni, quritish imkoniyati mavjud.

Geliokollektorlarni takomillashtirish orqali quritish shkafini yetarli energiya bilan ta'minlash mumkin. Olib borilgan tadqiqotlar natijasida samaradorligi va foydali ish koeffisenti yuqori bo'lgan kollektor takomillashtirildi. Kollektor ichidagi temperatura $+32 \dots +85^{\circ}\text{C}$ atrofida bo'ladi. Mevalarni va o'simliklarni quritishda shkaf ichidagi temperaturani $+65^{\circ}\text{C}$ dan oshirmaslik kerak. Mevalarni shkaf ichiga soat $6^{00} - 7^{00}$ da temperatura pasayganda qo'yish maqsadga muvofiq bo'ladi. Aks holda, temperatura $+65^{\circ}\text{C}$ dan yuqori bo'lganda shkaf ichiga qo'yilgan mevalarni sirtqi qatlami tez qurub qoladi natijada mevani ichidagi suv bug'lari unung sirtidan chiqa olmaydi, natijada qo'yilgan mevalar sifatsiz quriydi.

Quyosh energiyasini kollektor ichiga akkumulyatsiyalash davri asosan 4 ga bo'linadi [2];

1. Yillik akkumulyatsiyalash - bunda issiq vaqtlarda Quyosh energiyasini to'plab, sovuq vaqtda foydalaniladi.
2. Sezonli akkumulyatsiyalash-fasllar, oylar almashinuviga moslab akkumulyatsiya har xil modda va materiyallardan foydalaniladi.
3. Sutkali akkumulyatsiyalash- kun davomida yo'qotilgan energiya yig'iladi.
4. Davriy akkumulyatsiyalash - energiya sarf qilish natijasida kamayib borsa, kun va soat davomida to'ldirib boriladi. [4].

Quyoshdan kelayotgan nurning ultrabinafsha to'lqin uzunligi qisqa bo'lib, bunday to'lqinlarni shisha, shaffof plyonka yaxshi o'tkazadi. Bunday to'lqinlarni shisha o'zidan yomon

o'tkazadi. Bahor va kuz oylarida yog'ingarchilik va chang-to'zon ko'p bo'lganligi sababli Quyosh kollektorlarining sirtqi shaffof qatlami (shisha, karboksid, plyonka) chang bilan qoplanib qoladi yomg'ir yog'ishi natijasida kollektorning sirtqi qatlamini shaffofligi kamayadi, natijada Quyosh radiatsiyasi kam o'tadi va kollektor ichidagi temperatura past bo'ladi, (**I rasm**). Eksperiment tajribalar 12.04.2021 kuni olib borildi (**1-2-grafiklar**). Grafiklarda tashqi temperatura bilan sirti toza va sirti chang bo'lgan kollektorlar ichidagi temperaturalar farqi keltirilgan. Yog'ingarchilik ko'p bo'lganda, chang-to'zonli, shamolli kunlarda kollektorning samaradorligi kamayib ketadi. Buni oldini olish uchun kollektorning sirtini yuvib turish kerak. Kollektor yuzasiga tushgan nurning bir qismi akslanish ta'sirida orqaga qaytadi. Kollektorga tushgan nurlanish va absorberda issiqlik energiyasiga aylangan nurlanish quvvati orasidagi munosabatdan foydalanib, Quyosh kollektorida yo'qotiladigan jami issiqlik quyidagicha hisoblash mumkin [4]:

$$\sum Q_{yorq} = Q_{plyo} + Q_{chang} + Q_{tag} + Q_{tir}$$

(1)

Q_{plyo} - Plyonka yuza orqali yo'qoladigan issiqlik miqdori:

Q_{chang} - Kollektor sirti tiniq bo'lmagan chang bo'lganda



yo'qotiladigan issiqlik miqdori;

Q_{tag} - Kollektorning tagiga (yer qismiga) yutiladigan (yo'qoladigan) issiqlik miqdori;

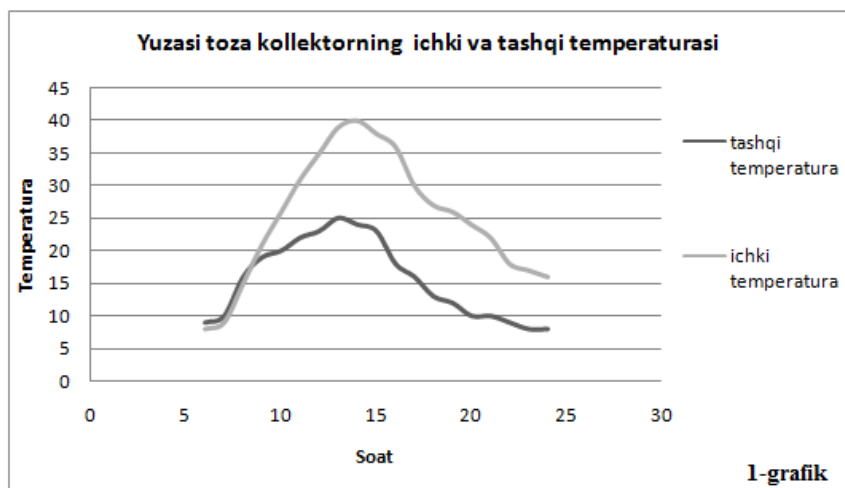
Q_{tir} - Kollektorning tirqishlar orqali yo'qotiladigan issiqlik miqdori.

Tavsiya etilayotgan Quyosh kollektoriga Q_{tag} - Kollektorning tagiga yo'qoladigan issiqlik miqdori nolga yaqin bo'ladi, deyarli issiqlik kollektorning tagqismiga yutilmaydi u holda (1) formula quyidagi ko'rinishda bo'ladi:

$$\sum Q_{yo'q} = Q_{plyo} + Q_{chang} + Q_{tir} \quad (2)$$

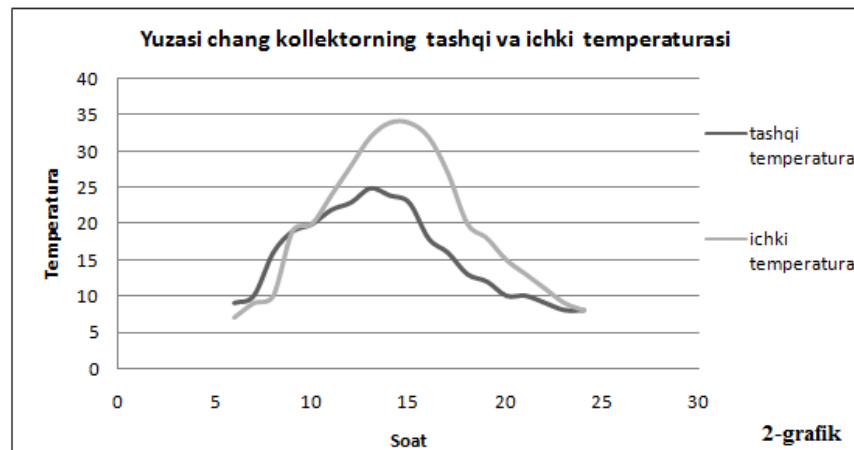
(2) formuladan Quyosh kollektorlarini samaradorligini oshishini bilishimiz mumkin. Kollektorda imkon qadar yo'qotilgan issiqlik miqdorini kamaytirish kerak shunda uning foydali ish koeffisienti oshadi. Bizning Quyosh kollektorimizda foydali ish koeffisienti 85%

dan 90% gacha oshadi. Pastki qismi (yer) ga issiqlik energiya yutilmasligi uchun suyuq stiklovata, betum bilan ishlov berilgan va quritilib ustidan nur qaytaruvchi folgali stiklovata bilan yopilgan natijada yer bilan izolyasiya qilingan. Akkmulyatsiya uchun quyilgan toshlar pastki qismdagi stiklovatalarga tegmasligi uchun tosh bilan



stiklovata orasiga 6,5 cm qalinlikdagi reyka taxtalar paralel qilib joylashtirilgan. Parallel reyka taxtalar orasiga aerodinamika qonunlariga binoan qizigan havo harakatlanadi. Har bir qavat toshlar orasiga qizigan havo harakatlanishini ta'minlasak qavatlar orasidagi

temperaturalar farqi kamayadi, kollektor ichidagi hamma toshlar bir xil temperaturada qiziydi va kollektor ichidagi temperatura oshadi. Kollektor ichidagi temperaturani sovishi ham tosh qavatlari orasidagi harakatlanuvchi havoning tezligiga bog'liq bo'ladi. Toshlar orasidagi



harakatlanuchi qizigan havo orqali kollektor ichidagi temperaturani barqaror saqlab turish mumkin.

Tavsiya etiladigan Shkaf tipidagi Quyosh kollektorlari yordamida quritish birmuncha afzalliklarga ega.

Bu afzalliklar quyidagilardan iborat:

- Quyosh qurilmalarida quritish uchun kamroq vaqt sarf bo'ladi;
- Elektr va yoqilg'i energiyasi sarflanmaydi;
- Quritish davomida atrof muhitga hech qanday zararli moddalar chiqarmaydi;



- Quyosh qurilmalarida quritilgan mahsulotlarning sifati ochiq maydonlarda quritilgan mahsulotlarning sifati yaxshi, quritilgan mahsulotlar tarkibida vitamin C ko'proq bo'lib quritilayotgan mahsulot toza bo'ladi.

1-2-grafiklarda sirti shaffof va sirti shaffof bo'lmagan Quyosh kollektorlarining temperaturaga tegishli grafiklari berilgan. Grafiklardan bilish mumkin sirti toza kollektorning temperaturasi yuqori bo'ladi. Yana shuni ta'kidlash kerakki, sirti toza bo'lmagan (chang) kollektorning temperaturasi sekinroq soviydi, chunki sirtidagi chang-to'zonlar issiqlik o'tkazuvchanligi past bo'lganligi uchun ichki temperatura sekin kamayadi, (2) formuladan Quyosh kollektorlarini samaradorligini oshishini bilishimiz mumkin. Kollektorda imkon qadar yo'qotilgan issiqlik miqdorini kamaytirish kerak shunda uning foydali ish koeffisienti oshadi. Bizning Quyosh kollektorimizda foydali ish koeffisienti 86% dan 88% gacha oshadi.

Kollektor ichiga akkmulyatsiyalash uchun foydalaniladigan qum, qayroq toshlar, suv, aftol, mazut va boshqa materiallar va moddalardan mavsumiy foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi. Buni qoraga buyalgan qayroq toshlar misolida qarasak bu toshlardan akkmulyatsiya uchun foydalanilsa, har bir toshlarni hajmiga, toshlarning ko'pligiga, necha qavat bo'lib joylashishiga, orasidagi havo aylanish aerodinamikasiga bog'liq bo'ladi. Olingan eksperimental tajribalar shuni ko'rsatadiki akkmulyatsiyalashda foydalaniladigan qoraga buyalgan toshlarning har bir qavatida 24 soat davomida temperaturalar farqi kuzatildi. Har bir qatlamdagi toshlarning temperaturasi har xil bo'ladi. Eksperiment tajribalar shuni ko'rsatadiki akkmulyatsiya uchun foydalaniladigan toshni sirti qanchalik katta bo'lsa o'ziga shunchalik ko'p issiqlik energiyasini yig'adi. Ammo undan Quyosh radiatsiyasi past bo'lganda, foydalanib bo'lmaydi o'ziga tushgan kam issiqlik energiyasini yutib oladi. Quyosh radiatsiyasi yuqori bo'lganda foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Kollektor ichidagi hamma toshlarni massalarini, sirt yuzasini, suvning hajmini hisoblab topish kerak. Toshlardan mavsumga qarab katta va kichik foydalanish kerak. Eksperiment hisoblashlardan aniqlandiki, hajmi katta toshlar hajmi kichik toshlarga qaraganda sekinroq qiziydi Pastki qatlamdagi kollektor ichidagi toshlarni temperaturasi yuqori qatlamga qaraganda pastriq bo'ladi. Sirtqi qatlamdagi toshlarga kun davomida Quyosh radiatsiyasi ko'proq tushganligi sababli toshlarni temperaturasi ko'tariladi. Kechga tashqaridagi temperatura pasayishi bilan kollektor ichidagi, sirtqi qatlamdagi toshlarni temperaturasi bilan birgalikda pastki qatlamdagi toshlarni temperaturasi ham sovuydi. Tosh qatlamlari 1-4 qatlamgacha yoki undan ham ko'proq bo'lishi mumkin, olingan natijalar shuni ko'rsatadiki agar kollektor ichidagi tosh qatlamlari beshta qatlamdan ko'p bo'lsa birinchi qatlamdagi toshlarning temperaturasi tashqaridagi temperaturaga qaraganda sekinroq oshadi. Kunning ikkinchi yarmiga kelib tashqi temperaturadan oshadi. Sababi, yuqori qatlamdagi toshlar o'ziga tushgan Quyosh radiatsiyasini yutib oladi. Quyosh energiyasi (radiatsiyasi) tosh sirtiga tushishi natijasida toshning ma'lum qalinlik qismi isitiladi va issiqlik to'lqinlari sifatida tarqaladi. Shuning uchun Quyosh energiyasi toshga tarqalishi va yutilishini hisoblash uchun quyidagi issiqlik balansi tenglamasidan foydalanish mumkin [5].

$$Q_{yut}(\tau) + \lambda \frac{\partial t_T(x_1\tau)}{\partial} - a_{TSK}[t_{TS}(\tau) - t_{TSK}(\tau) - \vartheta] = 0 \quad (3)$$

Bu yerda;

Q_{yut} - Quyosh energiyasining tosh qatlamida yutiladigan qismi,



t_{TS} - Tosh sirtini temperaturasi,

t_{TSK} - Tosh sirti yaqinidagi temperaturasi,

λ - toshning issiqlik o'tkazuvchanlik koeffisienti,

τ – Vaqt [8].

Kollektorlarni yasashda, Q_{yut} tosh qatlamiga yutiladigan Quyosh energiyasini oshirish kerak. Tosh qatlamlari orasida g'ofak joy qoldirib terib chiqish kerak, shunda Quyosh nurlari pastki qavatdagi toshlarni ham qizitadi. Agar toshlar orasida g'ovak joylar qolmasa temperaturalar farqi oshadi pastki qavatdagi toshlarni temperaturasi tashqi temperaturadan farq qilmay qoladi. Kunning issiq vaqtlarida hajmi katta toshlardan foydalanib, tosh qavatlarini sonini oshirish bilan kollektor ichidagi temperaturani oshirib, ko'proq vaqt issiqlik energiyasini saqlab turadi. Kuz va bahor fasllarda tashqi temperatura past bo'lganda kollektor ichiga hajmi kichik toshlardan foydalanish maqsadga muvofiq chunki hajmi kichik toshlarni temperaturasi tezroq oshadi va shu bilan birga tezroq soviydi. Tashqi temperatura past bo'lganda kollektor ichidagi hajmi katta toshlar o'ziga tushgan hamma issiqlik energiyasini yutib oladi.

Olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, akkumulyatsiya uchun ishlatiladigan materiallar va moddalar kam sarf-harajatli bo'lishi bilan birga kunning sovuq vaqtlarida qish, oylarida muzlamasligi, yog'ingarchilik kunlarda foydalaniladigan materiallarni zanglamasligi, korroziyaga uchramasligi, chirimasligini oldini olish kerak. Sovuq vaqtlarda suv muzlab qolgani uchun suvni o'rniga moy, antifris, texnik moy moddalaridan foydalanish kerak. Materiallarni korroziyaga uchramasligi, chirishini oldini olish uchun, ularni laklash, bo'yoqlash kerak. Kollektordan foydalanilmayotgan vaqtlarda unung sirtini sovuq va issiqdan himoyalash maqsadida paxtadan tayyorlangan materiallar, polietilen bilan qoplash tavsiya qilinadi shunda kollektor sirtiga qoplangan polietilen uzoq vaqt xizmat qiladi. Dunyo tajribasini umumlashtirib, O'zbekiston mintaqasida qayta tiklanuvchi energiya resurslarini tahlil etib aytish mumkinki, elektr va issiq suv ta'minotida quyosh energiyasidan foydalanish, O'zbekiston sharoitida iqtisodiy jihatdan to'liq o'zini oqlaydi.

Quyosh energiyasidan amalda foydalanish uchun O'zbekistonda yaratilgan shart-sharoit va mavjud imkoniyatlar mazkur mintaqadan bir sohadagi ilg'or texnologiyalarni nafaqat respublikamizda, balki butun O'rta Osiyoda tajriba tariqasida joriy etish maydoni sifatida foydalanishga asos bo'lib xizmat qiladi [9].

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 22-avgustdagi "Iqtisodiyot tarmoqlari va ijtimoiy sohaning energiya samaradorligini oshirish, energiya tejovchi texnologiyalarni joriy etish va qayta tiklanuvchi energiya manbalarini rivojlantirishning tezkor chora-tadbirlari to'g'risida" gi, PQ-4422 sonli qarori.
2. Uzoqov G'.N., Xo'jaqulov S.M., Uzoqova Yu.G'. "Muqobil energiya manbalaridan foydalanish asoslari". Toshkent: Fan va texnologiya. (2017).
3. Uzoqov G'.N., Davlonov. "Gelioissiqxonalarning energiya tejamkor isitish tizimlari" . "Voriz-nashriyot". (2019).
4. Sodiqov S, Xayriddinov B, "Quyosh energiyasini akkumulyatsiyalash" Toshkent Fan (1986) . 55-58 betlar



5. Xayriddinov B, Nuriddinov B, Xolliyev B. "Quyosh meva quritgich issiqxonalari" . Mehnat nashriyoti. (1992). 34-37 betlar.
6. Захидов Р.А. Возобновляемые источники энергии: состояние и перспективы. //Узбекский журнал "Проблем информатики и энергетики" №4, с. 20-30. (2002).
7. <https://nuz.uz/ekonomika-i-finansy/35155>
8. www.geo-energy.org
9. www.alternativenergy.ru.

OBYEKT BOSHQARUVINING KOORDINATALARI O'ZARO BOG'LIQSIZ BO'LGANDA OPTIMAL O'TISH MASALASI

Samatov Baxromjon Tadjiahmatovich-Namangan Davlat Universiteti, Matematika kafedrası
professori, fizika-matematika fanlari doktori
e-mail: samatov57@inbox.ru

Turg'unboyeva Mohisanam Ahmadullo qizi-Namangan Davlat Universiteti, Matematika
kafedrası magistranti
e-mail: turgunboyevamohisanam95@gmail.com

Bozarova Dilrabo Sobirjon qizi - Namangan Davlat Universiteti, Matematika
kafedrası magistranti
e-mail: dilrabobazarova1992@gmail.com

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada obyekt boshqaruvining koordinatalari o'zaro bog'liqsiz bo'lgan holda optimal boshqaruv nazariyasida obyektning tekislikning istalgan nuqtasiga optimal o'tishi masalasi o'rganilgan. Bunda tekislik to'rtta sohaga ajratilib, har bir soha uchun boshqaruv va eng qisqa o'tish vaqti aniqlanadi.*

***Kalit so'zlar.** Geometrik chegaralanish, obyekt, trayektoriya, o'lchanuvchi funksiya, tezlik, koordinata, optimal o'tish vaqti.*

THE PROBLEM OF OPTIMAL TRANSITION WHEN THE COORDINATES OF THE OBJECT CONTROL ARE INDEPENDENT EACH OTHER

Samatov Baxromjon Tadjiahmatovich- Namangan State University, professor at the chair of
Mathematics, DSc physics-mathematics
e-mail: samatov57@inbox.ru

Turgunboyeva Mokhisnam Akhmadullo kizi- Namangan State University, Master's
Degree at the chair of mathematics
e-mail: turgunboyevamohisanam95@gmail.com

Bozarova Dilrabo Sobirjon kizi - Namangan State University, Master's
Degree at the chair of mathematics
e-mail: dilrabobazarova1992@gmail.com

***Abstract.** This article explores the problem of optimal transition of an object to any point in the plane in the theory of optimal control, where the coordinates of the control of the object are independent of each other. In which the plane is divided into four areas, and the control and transition times are determined for each area.*



Keywords. Geometric constraint, object, trajectory, measurable function, velocity, coordinate, optimal transition time.

ЗАДАЧА ОПТИМАЛЬНОГО ПЕРЕХОДА ПРАВЛЕНИЯ КООРДИНАТАМИ ОБЪЕКТОВ НЕ СВЯЗАННЫХ ДРУГ С ДРУГОМ.

Саматов Бахром Таджиахматович-Наманганский государственный университет,
профессор кафедры математики, доктор физико-математических наук
e-mail: samatov57@inbox.ru

Тургунбоева Мохисанам Ахмадулло кизи- Наманганский государственный
университет, магистрантка на кафедре математики
e-mail: turgunboyevamohisanam95@gmail.com

Бозарова Дилрабо Собиржон кизи- Наманганский государственный университет,
магистрантка на кафедре математики
e-mail: dilrabobazarova1992@gmail.com

Аннотация: В этой статье изучается задача оптимального перехода правления координатами объектов не связанных друг с другом. Здесь пространство делится на четыре объекта, в которых определяется управление и краткое время перехода.

Ключевые слова: геометрические ограничения объект, траектория, измеряемая функция, скорость, координаты оптимальное время перехода.

1. Introduction

Today the theory of optimal control is one of the most widely studied speciality. In this theory, the study and application of problems is important for cases where control parameters are different. [1,2,3,4] Many scholars have solved a number of problems in this speciality. [5,6,7] This article explores the problem of optimal transition of an object to any point in the plane, where the coordinates of the control of the object are independent of each other. Problems related to this were studied by the L. C. Pontryagin, the E.F. Mishenko, who took the problem to the pursuit-evasion differential games. [2] They studied the transition of an object to a point in the plane in square Γ and determined that passes at time $[t_1, t_1 + \theta]$ by selecting the control $\|\pi z(t)\| \geq \gamma t^k$, where $\theta \leq \min \left\{ 1, \frac{\gamma}{c_3} \right\}$, $t \in [0, \theta]$. [2,8] In addition, the motion of an object has been studied in triangles, rectangles and cones. This article is studied in a straight rectangle as opposite to the previous ones. In which the shortest transition time to point P was found using the division of the plane into areas with coordinates independent of each other. [8]

2. Statement of the problem.

Given an object E moving in space R^2 , let its position in plane be $x = (x_1, x_2)$. In this case, we express the coordinates of the equation of motion of the object in the plane as follows

$$E: \begin{cases} \dot{x}_1 = u_1, & x_1(0) = x_{10}, \\ \dot{x}_2 = u_2, & x_2(0) = x_{20}, \end{cases} \quad (1)$$



where u_1 is the velocity of the first coordinate, u_2 is the velocity of the second coordinate. The points $x_1, x_2, u_1, u_2 \in R^2, n \geq 2$; $x_1(0) = x_{10}$, $x_2(0) = x_{20}$ are the initial condition of the object in terms of coordinates respectively at $t = 0$, where $x_0 \neq y_0$. The control parameter $u = (u_1(t), u_2(t))$ of the object **E** is chosen as a measurable function with respect to t and mapping $u(\cdot): [0, +\infty) \rightarrow R^2$. In this control problem, the coordinates of the object control are selected as accordingly measurable functions and they satisfy the following geometric constraints (constraints G)

$$|u_1(t)| \leq \alpha, \text{ in almost all } t \geq 0, \quad (2)$$

$$|u_2(t)| \leq \beta, \text{ in almost all } t \geq 0, \quad (3)$$

where $\alpha, \beta > 0$.

We denote by U_1 and U_2 respectively the set of measured functions $u_1(t)$ and $u_2(t)$ that satisfy the constraints (2) and (3).

Definition 1. The function

$$x_1(t, u_1(\cdot)) = x_{10} + \int_0^t u_1(s) ds, \quad t \geq 0, \quad (4)$$

$$x_2(t, u_2(\cdot)) = x_{20} + \int_0^t u_2(s) ds, \quad t \geq 0 \quad (5)$$

corresponding to any $(x_{10}, u_1(\cdot)), u_1(\cdot) \in U_1$,
 $(x_{20}, u_2(\cdot)), u_2(\cdot) \in U_2$

pairs are called object coordinate trajectories.

Definition 2. The motion of an object **E** in the plane is called the following equation

$$x(t) = (t, u_1(t), u_2(t)), \quad t \geq 0 \quad (6)$$

According to this definition, for different $u_1(\cdot) \in U_1$, $u_2(\cdot) \in U_2$ controls, different trajectories are generated from the initial position $x_0 = (x_{10}, x_{20})$.

1.1. Problem 1. Find the area of reach of the object at each coordinate in the plane from the given initial position $x_0 = (x_{10}, x_{20})$.

Lemma 1. If the velocities of an object moving by Equation (1) satisfy the geometric constraint (2), (3) respectively, then the object lies within the following set at each time interval $t \geq 0$

$$R = \{(x_1, x_2) : |x_1 - x_{10}| \leq \alpha t, |x_2 - x_{20}| \leq \beta t\} \quad (7)$$

According to Lemma 1, set (7) represents a right rectangle $ABCD$ whose coordinates are at points $A(x_{10} - \bar{\alpha}, x_{20} + \bar{\beta})$, $B(x_{10} + \bar{\alpha}, x_{20} + \bar{\beta})$, $C(x_{10} + \bar{\alpha}, x_{20} - \bar{\beta})$, $D(x_{10} - \bar{\alpha}, x_{20} - \bar{\beta})$ in the (x_1, x_2) plane, where $\bar{\alpha}, \bar{\beta} > 0$. $\bar{\alpha} = \alpha t$, $\bar{\beta} = \beta t$.

1.2. Problem 2. Find the optimal control and the shortest transition time from a given $x_0 = (x_{10}, x_{20})$ initial position to a point $P = (p_1, p_2)$ at the plane.



Let us first consider the problem for the $x_{10}=0, x_{20}=0$ case. If we draw straight lines $x_2 = \frac{\beta}{\alpha} x_1$ and $x_2 = -\frac{\beta}{\alpha} x_1$ from the origin, the plane (x_1, x_2) is divided into the following areas

$$\begin{aligned} \Pi_1 &= \left\{ (x_1, x_2) : x_2 > \frac{\beta}{\alpha} x_1, x_2 > -\frac{\beta}{\alpha} x_1 \right\}, \\ \Pi_2 &= \left\{ (x_1, x_2) : x_2 < \frac{\beta}{\alpha} x_1, x_2 > -\frac{\beta}{\alpha} x_1 \right\}, \\ \Pi_3 &= \left\{ (x_1, x_2) : x_2 < \frac{\beta}{\alpha} x_1, x_2 < -\frac{\beta}{\alpha} x_1 \right\}, \\ \Pi_4 &= \left\{ (x_1, x_2) : x_2 > \frac{\beta}{\alpha} x_1, x_2 < -\frac{\beta}{\alpha} x_1 \right\}. \end{aligned}$$

Suppose that **E** is the initial position of the object at the beginning of the coordinates.

3. The main results

Lemma 2. For an given point $P = (p_1, p_2)$ and object **E** in the plane R^2 , the following is appropriate

- 1) If $P \in \Pi_1$ ($P \in \Pi_3$), then the object **E** passes through the control $u_1 = \left(\beta \frac{p_1}{p_2}, \beta \right)$ $\left(u_3 = \left(-\beta \frac{p_1}{p_2}, -\beta \right) \right)$ to the point P at time $T_1 = T_3 = \left| \frac{p_2}{\beta} \right|$,
- 2) If $P \in \Pi_2$ ($P \in \Pi_4$), then the object **E** passes through the control $u_2 = \left(\alpha, \alpha \frac{p_2}{p_1} \right)$ $\left(u_4 = \left(-\alpha, -\alpha \frac{p_2}{p_1} \right) \right)$ to the point P at time $T_2 = T_4 = \left| \frac{p_1}{\alpha} \right|$,
- 3) If $P \in \bar{\Pi}_1$ ($P \in \bar{\Pi}_2$), then the object **E** passes through the control $\bar{u}_1 = (\alpha, \beta)$ or $\bar{u}_1 = (-\alpha, -\beta)$ ($\bar{u}_2 = (-\alpha, \beta)$ or $\bar{u}_2 = (\alpha, -\beta)$) to the point P at time $\bar{T} = \left| \frac{p_2}{\beta} \right| = \left| \frac{p_1}{\alpha} \right|$, where $\bar{\Pi}_1 = \left\{ (x_1, x_2) : x_2 = \frac{\beta}{\alpha} x_1 \right\}, \bar{\Pi}_2 = \left\{ (x_1, x_2) : x_2 = -\frac{\beta}{\alpha} x_1 \right\}$

Proof.

1. Suppose $P = (p_1, p_2) \in \Pi_1$. Let's draw an OP segment, K denote the point of intersection of the OP segment with the AB segment. Its coordinates are $K(\tilde{\alpha}_1, \tilde{\beta})$, where $p_1, p_2, \tilde{\alpha}_1, \tilde{\alpha}, \tilde{\beta} > 0$; $\tilde{\alpha}_1 = \alpha_1 \cdot T_1, \tilde{\alpha} = \alpha \cdot T_1, \tilde{\beta} = \beta \cdot T_1, OM = (\tilde{\alpha}_1, 0)$. From the similarity of triangles $\triangle OKM$ and $\triangle OPP_1$



$$\frac{OM}{OP_1} = \frac{MK}{PP_1} \Rightarrow \frac{\alpha_1}{p_1} = \frac{\beta}{p_2} \Rightarrow \alpha_1 = \beta \cdot \frac{p_1}{p_2}$$

where $\tilde{\alpha}_1 < \tilde{\alpha} \Rightarrow \alpha_1 < \alpha$. From which we derive the following for the above equations

$$\frac{\beta}{p_2} = \frac{\alpha_1}{p_1} < \frac{\alpha}{p_1} \Rightarrow \frac{\alpha}{p_1} > \frac{\beta}{p_2} \quad (8)$$

If in this case the object **E** is moving at the velocity $\overrightarrow{OK}(\alpha_1, \beta)$, we choose the control $u_1 = (u_{11}, u_{12})$ in the

$$u_1 = \overrightarrow{OK} = \left(\beta \cdot \frac{p_1}{p_2}, \beta \right) \quad (9)$$

view, which moves the object from point *O* to point *P*.

Let (9) check that control satisfies the constraint (2)

$$|u_{11}| = \left| \beta \cdot \frac{p_1}{p_2} \right| = \left| \frac{\beta}{p_2} \right| \cdot |p_1| < \left| \frac{\alpha}{p_1} \right| \cdot |p_1| = \alpha, \quad |u_{12}| = |\beta| = \beta$$

We now determine the time at which object **E** falls to point *P* using control (9)

$$T_1 = \frac{|OP|}{|\overrightarrow{OK}|} = \frac{\sqrt{p_1^2 + p_2^2}}{\sqrt{\alpha_1^2 + \beta^2}} = \frac{\sqrt{p_1^2 + p_2^2}}{\sqrt{\frac{p_1^2}{p_2^2} \cdot \beta^2 + \beta^2}} = \frac{p_2}{\beta} \quad (10)$$

As well as according to relation (8), $T_1 = \frac{p_2}{\beta} > \frac{p_1}{\alpha}$ is appropriate. Thus the time taken for the

object **E** to fall to point *P* is equal to the value of $T_1 = \frac{p_2}{\beta}$.

We now show that the object **E** falls to point at exactly time T_1 using control (9).

$$u_1 \cdot T_1 = \left(\beta \cdot \frac{p_1}{p_2}, \beta \right) \cdot T_1 = \left(\beta \cdot \frac{p_1}{p_2}, \beta \right) \cdot \frac{p_2}{\beta} = (p_1, p_2).$$

Since the areas Π_1 and Π_2 are symmetrical to each other, if $P \in \Pi_3$, then object **E** falls to

the point *P* at time $T_1 = T_3 = \left| \frac{p_2}{\beta} \right|$ through control $u_3 = \left(-\beta \frac{p_1}{p_2}, -\beta \right)$. This can also be

shown as above.

2. Suppose $P = (p_1, p_2) \in \Pi_2$. In this case also let us draw the *OP* segment, *K* denote the point of intersection of the *OP* segment with the *AB* segment. Its coordinates are $K(\tilde{\alpha}, \tilde{\beta}_1)$, where $p_1, p_2, \tilde{\beta}_1, \tilde{\alpha}, \tilde{\beta} > 0$; $\tilde{\beta}_1 = \beta_1 \cdot T_2, \tilde{\alpha} = \alpha \cdot T_2, \tilde{\beta} = \beta \cdot T_2, OM = (0, \tilde{\beta}_1)$. From the similarity of triangles ΔOKM and ΔOPP_1

$$\frac{OM}{OP_1} = \frac{MK}{PP_1} \Rightarrow \frac{\alpha}{p_1} = \frac{\beta_1}{p_2} \Rightarrow \beta_1 = \alpha \cdot \frac{p_2}{p_1}$$

where $\tilde{\beta}_1 < \tilde{\beta} \Rightarrow \beta_1 < \beta$. From which we derive the following for the above equations



$$\frac{\alpha}{p_1} = \frac{\beta_1}{p_2} < \frac{\beta}{p_2} \Rightarrow \frac{\alpha}{p_1} < \frac{\beta}{p_2} \quad (11)$$

If in this case the object **E** is moving at the velocity $\overrightarrow{OK}(\alpha, \beta_1)$, we choose the control $u_2 = (u_{21}, u_{22})$ in the

$$u_2 = \overrightarrow{OK} = \left(\alpha, \alpha \cdot \frac{p_2}{p_1} \right) \quad (12)$$

view, which moves the object from point O to point P .

Let (12) check that control satisfies the constraint (3)

$$|u_{21}| = |\alpha| = \alpha, \quad |u_{22}| = \left| \alpha \cdot \frac{p_2}{p_1} \right| = \left| \frac{\alpha}{p_1} \right| \cdot |p_2| < \left| \frac{\beta}{p_2} \right| \cdot |p_2| = \beta$$

We now determine the time at which object **E** falls to point P using control (12)

$$T_2 = \frac{|OP|}{|\overrightarrow{OK}|} = \frac{\sqrt{p_1^2 + p_2^2}}{\sqrt{\alpha^2 + \beta_1^2}} = \frac{\sqrt{p_1^2 + p_2^2}}{\sqrt{\alpha^2 + \frac{p_2^2}{p_1^2} \cdot \alpha^2}} = \frac{p_1}{\alpha} \quad (13)$$

As well as according to relation (11), $T_2 = \frac{p_1}{\alpha} > \frac{p_2}{\beta}$ is appropriate. Thus the time taken for

the object **E** to fall to point P is equal to the value of $T_2 = \frac{p_1}{\alpha}$.

We now show that the object **E** falls to point at exactly time T_2 using control (12).

$$u_2 \cdot T_2 = \left(\alpha, \alpha \cdot \frac{p_2}{p_1} \right) \cdot T_2 = \left(\alpha, \alpha \cdot \frac{p_2}{p_1} \right) \cdot \frac{p_1}{\alpha} = (p_1, p_2).$$

Since the areas Π_2 and Π_4 are symmetrical to each other, if $P \in \Pi_4$, then object **E** falls to the point P at time $T_2 = T_4 = \left| \frac{p_1}{\alpha} \right|$ through control $u_4 = \left(-\alpha, -\alpha \frac{p_2}{p_1} \right)$. This can also be shown as above.

- Suppose that the point P lies on the line Π_1 in the first quarter of the coordinate plane (x_1, x_2) . Where the coordinates of point K overlap with point B and $K(\tilde{\alpha}, \tilde{\beta})$, where $p_1, p_2, \tilde{\alpha}, \tilde{\beta} > 0$, $\tilde{\alpha} = \alpha \cdot \bar{T}$, $\tilde{\beta} = \beta \cdot \bar{T}$. In this case we select the control for object **E** as follows

$$\bar{u}_1 = \overrightarrow{OK} = (\alpha, \beta) \quad (14)$$

$p_2 = \frac{\beta}{\alpha} p_1$ according to $x_2 = \frac{\beta}{\alpha} x_1$. Using control (14), the transition time of object **E** to point P is as follows

$$\bar{T}_1 = \frac{\sqrt{p_1^2 + p_2^2}}{\sqrt{\alpha^2 + \beta^2}} = \frac{\sqrt{p_1^2 + \left(\frac{\beta}{\alpha} p_1\right)^2}}{\sqrt{\alpha^2 + \beta^2}} = \frac{|p_1|}{\alpha} \quad (15)$$

If $p_1 = \frac{\alpha}{\beta} p_2$ on the other hand $\bar{T}_1 = \frac{|p_2|}{\beta}$. From this we obtain the result $\frac{|p_2|}{\beta} = \frac{|p_1|}{\alpha}$. If the point P lies on the line Π_1 in the third quarter of the coordinate plane (x_1, x_2) , then

$$\bar{u}_1 = (-\alpha, -\beta), \bar{T}_1 = \left| \frac{p_2}{\beta} \right| \text{ for the object } \mathbf{E}$$

Since the areas $\bar{\Pi}_1$ and $\bar{\Pi}_2$ are symmetrical to each other, if the point P lies on the line $\bar{\Pi}_2$ in the second (fourth) quarter of the coordinate plane (x_1, x_2) , then object $\mathbf{E}$ falls to the

point P at time $\bar{T}_2 = \left| \frac{p_1}{\alpha} \right| = \left| \frac{p_2}{\beta} \right|$ through control $\bar{u}_2 = (-\alpha, \beta)$ ($\bar{u}_2 = (\alpha, -\beta)$). From this

$$\bar{T}_1 = \bar{T}_2 \Rightarrow \bar{T} = \left| \frac{p_2}{\beta} \right| = \left| \frac{p_1}{\alpha} \right|.$$

Lemma 2 proved.

Using Lemma 1 and Lemma 2, the following theorem can be proved.

Theorem 1. The object $\mathbf{E}$ passes to the any point $P \in R^2$, $P = (p_1, p_2)$ from the origin at the shortest time $T = \max \left\{ \left| \frac{p_1}{\alpha} \right|, \left| \frac{p_2}{\beta} \right| \right\}$ through the following control

$$u^* = \left\{ \min \left\{ \beta \frac{p_1}{p_2}, \alpha \right\}, \min \left\{ \alpha \frac{p_2}{p_1}, \beta \right\} \right\}.$$

If $x_0 \neq 0$, the following theorem is valid.

Theorem 2. The shortest transition time of an object $\mathbf{E}$ to any point $P \in R^2$, $P = (p_1, p_2)$

of the plane through the control $u^* = \left\{ \min \left\{ \beta \frac{|p_1 - x_{10}|}{|p_2 - x_{20}|}, \alpha \right\}, \min \left\{ \alpha \frac{|p_2 - x_{20}|}{|p_1 - x_{10}|}, \beta \right\} \right\}$ is as following

$$T = \max \left\{ \frac{|p_1 - x_{10}|}{\alpha}, \frac{|p_2 - x_{20}|}{\beta} \right\}.$$

References

1. E.B. Lee, L. Marcus, "Foundations of optimal control theory", 1967 by John Wiley & Sons, Inc.
2. Понтрягин Л.С., Болтянский В.Г., Гамкредидзе Р.В., Мищенко Е.Ф., Математическая теория оптимальных процессов, Физматгиз, 1961.



3. G.I Ibragimov, A.A Azamov, and M.Khakestari, "Solution of a linear pursuit-evasion game with integral constraints," ANZIAM *Journal*, vol. 52, pp. E59-E75, 2010.
4. G.I. Ibragimov, I.A. Alias, "Differential game with many pursuers when controls are subjected to coordinate-wise integral constraints," Malaysian Journal of Mathematical Sciences 10(2): 195-207 (2016).
5. Grigorenko N.L. Mathematical Methods of control for Several Dynamic Processes. Izdat. Gos. Univ., Moscow , 1990.
6. Petrosjan L.A. Differensial game of pursuit. Series on optimization. Vol2. World Scientific Publishing, Singapure, 1993.
7. Pontryagin L.S. Selected Works. MARKS Press, Moscow, 2004. (in Russian)
8. Samatov B.T. The П-Strategy in a differential game with linear control constraints. J. Appl. Mats and Mechs, 2014. Vol.78, №3, 258-263

НЕЛОКАЛЬНАЯ КРАЕВАЯ ЗАДАЧА ДЛЯ НЕЛИНЕЙНОГО УРАВНЕНИЯ НЕЧЕТНОГО ПОРЯДКА С КРАТНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ

Артиков Махамади

Термезский государственный университет

кандидат физика-математических наук

Тел:996775206 e-mail: nxurramov22@mail.ru

Аннотация: В статье доказано существовании единственное решение нелокальной краевой задачи для нелинейного уравнения с кратными характеристиками нечетного порядка

Ключевые слова: с кратными характеристиками, нечётного порядка, единственность решения, существование решение, условия Липшица.

КАРРАЛИ ХАРАКТЕРИСТИКАЛИ ТОҚ ТАРТИБДАГИ ЧИЗИҚЛИ БЎЛМАГАН ТЕНГЛАМА УЧУН НОЛОКАЛ МАСАЛА

Артиқов Махамади

Термиз давлат университети

физика-математика фанлари номзоди

Тел:996775206 e-mail: nxurramov22@mail.ru

Аннотация: Мақолада характеристикаси каррали бўлган тоқ тартибдаги чизиқли бўлмаган тенглама учун нолокал чегаравий шартли масаланинг ягона ечимининг мавжудлиги исботланган.

Калит сўзлар: Каррали характеристика, тоқ тартибли, ечимнинг ягоналиги, ечимнинг мавжудлиги, Липшиц шarti.

NONLOCAL BOUNDARY VALUE PROBLEM FOR ODD ORDER NONLINEAR EQUATION WITH MULTIPLE CHARACTERISTICS

Artiqov Maxamadi

Termez State University

PhD in Physics-Mathematical Sciences

Annotation: The article proves the existence of a unique solution to a nonlocal boundary value problem for a nonlinear equation with multiple characteristics of an odd order.

Keywords: multiple characteristics, odd order, uniqueness of the solution, the existence of a solution, the conditions of Lipschits.

Рассмотрим в области $D = \{0 < x < 1, 0 < y \leq 1\}$ уравнение

$$\frac{\partial^{2n+1} u}{\partial x^{2n+1}} + (-1)^n \frac{\partial u}{\partial y} = F(x, y, r), \quad (1)$$

где $r = (r_0, r_1, \dots, r_{2n-1})$, $r_i = \frac{\partial^i u}{\partial x^i}$ и изучим следующую задачу: найти регулярное в области D решение уравнения (1), непрерывные вместе с производными по x до n – порядки в D и удовлетворяющее краевым условиям

$$\left. \begin{aligned} u(x, 0) &= u_0(x), \quad 0 \leq x \leq 1, \\ \frac{\partial^i u}{\partial x^i} \Big|_{x=j} &= h_{i,j}(y), \quad i = \overline{0, n-1}, \quad j = 0; 1, \\ \frac{\partial^n u}{\partial x^n} \Big|_{x=0} + \alpha \frac{\partial^n u}{\partial x^n} \Big|_{x=1} &= h(y), \quad 0 \leq y \leq 1, \end{aligned} \right\} \quad (2)$$

где $F(x, y, r)$, $h_{i,j}(y)$, $h(y)$, $u_0(x)$ – заданные функции, удовлетворяющие условия согласования.

Отметим, что задача (2) для линейного уравнения исследована в [5], в случае $\alpha = 0$ в [3,4], а при $n = 1$, $\alpha = 0$ [1,2]

Пусть функция $F(x, y, r)$ определена в области

$$D^* = \left\{ (x, y) \in \bar{D}, \quad -\infty < r_i < +\infty \quad (i = \overline{0, 2n-1}) \right\}$$

Полагая $u(x, y) = \mathcal{G}(x, y) + z(x, y)$ ($\mathcal{G}(x, y)$ – решение задачи (1)-(2) для однородного модельного уравнения, найденное в [2] получаем для функции $z(x, y)$ уравнение

$$L_0(z) = F \left(x, y, \mathcal{G} + z, \dots, \frac{\partial^{2n-1} (\mathcal{G} + z)}{\partial x^{2n-1}} \right) \equiv E(x, y, r_0, \dots, r_{2n-1}) \quad (1)$$

и однородные граничные условия

$$\left. \begin{aligned} u(x, 0) &= 0, \quad 0 \leq x \leq 1, \\ \frac{\partial^i u}{\partial x^i} \Big|_{x=j} &= 0, \quad i = \overline{0, n-1}, \quad j = 0; 1, \\ \frac{\partial^n u}{\partial x^n} \Big|_{x=0} + \alpha \frac{\partial^n u}{\partial x^n} \Big|_{x=1} &= 0, \quad 0 \leq y \leq 1 \end{aligned} \right\} \quad (2)$$

На основании результатов в [5], эта задача эквивалентна интегро-дифференциальному уравнению

$$z(x, y) = \frac{(-1)^n}{\pi} \int_0^1 \int_0^y G(x, y; \xi, \eta) E(\xi, \eta, r_0, \dots, r_{2n-1}) d\xi d\eta. \quad (3)$$

Уравнение (3) будем решать методом последовательных приближений. Пусть при $(x, y, r) \in D^*$

$$|E(x, y, r)| < M, \quad \left| \frac{\partial^i z}{\partial x^i} \right| \equiv |r_i| < N, \quad (4)$$

$$M, N = \text{const} > 0, \quad i = \overline{0, 2n-1}.$$

Кроме того, E удовлетворяет условию Липшица по переменным r_i ($i = \overline{0, 2n-1}$), равномерно относительно (x, y) .

Положим

$$z^{(0)}(x, y) \equiv 0,$$

$$z^{(k)}(x, y) = \frac{(-1)^n}{\pi} \int_0^1 \int_0^y G(x, y; \xi, \eta) E(\xi, \eta, r^{(k-1)}) d\xi d\eta. \quad (5)$$

Отсюда, полагая $k=1$ и пользуясь оценкой функции Грина (см.[3,4]), имеем

$$\begin{aligned} \left| \frac{\partial^i z^{(1)}}{\partial x^i} \right| &< \frac{C M}{\pi} \left| \int_0^1 \int_0^y \frac{|x - \xi|^{\frac{2(n-i)-1}{4n}}}{|y - \eta|^{\frac{2i+1}{4n}}} d\xi d\eta \right| \leq \\ &\leq \frac{C M}{\pi} \left| \int_0^1 \int_0^y \frac{|x - \xi|^{\frac{2n-1}{4n}}}{|y - \eta|^{\frac{4n-1}{4n}}} d\xi d\eta \right| < \frac{4n2CM}{\pi} y^{\frac{1}{4n}}, \quad i = \overline{0, 2n-1}, \end{aligned} \quad (6)$$



где C - некоторая постоянная, входящая в оценку функции Грина. Чтобы при $(x, y) \in \overline{D}$ значения аргументов r_i ($i = \overline{0, 2n-1}$) функции E удовлетворяли соотношениям (4), при которых $|E| \leq M$, необходимо выполнение условия

$$\frac{8nC M}{\pi} y^{\frac{1}{4n}} \leq N$$

или

$$y \leq \left(\frac{\pi N}{8nC M} \right)^{4n}. \quad (7)$$

Тогда из (5) при $k = 2$ аналогично найдем, что для функции $z^{(2)}(x, y)$ справедливы неравенства (6) и, согласно (7),

$$\left| \frac{\partial^i z^{(2)}}{\partial x^i} \right| \leq N,$$

т.е. при втором приближении аргументы r_i ($i = \overline{0, 2n-1}$) функции E не выходят из ограниченной области, задаваемой неравенствами (4). Отсюда, применяя полную математическую индукцию заключаем, что ни одно из последовательных приближений не выйдет из области (4), если выполнено неравенство (7).

Теперь покажем, что пределы последовательностей $\left\{ \frac{\partial^i z^{(k)}}{\partial x^i} \right\}$ существуют.

Для этого достаточно доказать сходимость ряда

$$\frac{\partial^i z^{(0)}}{\partial x^i} + \sum_{k=1}^{\infty} \frac{\partial^i}{\partial x^i} (z^{(k)} - z^{(k-1)}). \quad (8)$$

Оценим абсолютные величины членов ряда (8). Имеем

$$\begin{aligned} \left| \frac{\partial^i (z^{(1)} - z^{(0)})}{\partial x^i} \right| &\leq \frac{2C M}{\pi} \int_0^y (y - \eta)^{-\frac{4n-1}{4n}} d\eta = \\ &= \frac{2C M}{\pi} y^{\frac{1}{4n}} B\left(1, \frac{1}{4n}\right), \end{aligned}$$

где

$$B(\nu, \mu) = \int_0^1 x^{\mu-1} (1-x)^{\nu-1} dx$$

- Эйлеров интеграл первого рода. Далее

$$\left| \frac{\partial^i}{\partial x^i} (z^{(2)} - z^{(1)}) \right| < \frac{C}{\pi} \int_0^1 \int_0^y \frac{|x - \xi|^{\frac{2n-1}{4n}}}{|y - \eta|^{\frac{4n-1}{4n}}} \times$$

$$\times \left| E(\xi, \eta, r_0^{(1)}, \dots, r_{2n-1}^{(1)}) - E(\xi, \eta, r_0^{(0)}, \dots, r_{2n-1}^{(0)}) \right| d\xi d\eta <$$

$$< 2n \frac{2^2 C^2 L M}{\pi^2} \int_0^y (y - \eta_1)^{-\frac{4n-1}{4n}} d\eta_1 \int_0^{\eta_1} (\eta_1 - \eta_2)^{-\frac{4n-1}{4n}} d\eta_2 =$$

$$= 2n \frac{2^2 C^2 L M}{\pi^2} y^{\frac{2}{4n}} B\left(1, \frac{1}{4n}\right) B\left(\frac{1}{4n} + 1, \frac{1}{4n}\right),$$

где L - константа условия Липшица. Аналогично

$$\left(\frac{\partial^i}{\partial x^i} (z^{(k)} - z^{(k-1)}) \right) \left(\leq (2n)^{k-1} \frac{2^k C^k L^{k-1} M}{\pi^k} \times \right.$$

$$\times \int_0^y (y - \eta_1)^{-\frac{4n-1}{4n}} d\eta_1 \int_0^{\eta_1} (\eta_1 - \eta_2)^{-\frac{4n-1}{4n}} d\eta_2 \dots \int_0^{\eta_{k-1}} (\eta_{k-1} - \eta_k)^{-\frac{4n-1}{4n}} d\eta_k = \quad (9)$$

$$= n^{k-1} \frac{2^{2k-1} C^k L^{k-1} M}{\pi^k} y^{\frac{k}{4n}} \prod_{j=1}^k B\left(\frac{j-1}{4n} + 1, \frac{1}{4n}\right).$$

Отсюда видно, что каждый член ряда (8) не превосходит по модулю соответствующих членов степенного ряда

$$\sum_{k=1}^{\infty} n^{k-1} \frac{2^{2k-1} C^k L^{k-1} M}{\pi^k} y^{\frac{k}{4n}} \prod_{j=1}^k B\left(\frac{j-1}{4n} + 1, \frac{1}{4n}\right). \quad (10)$$

Рассмотрим отношения $(k+1)$ -го члена к k -му члену ряда (10). Имеем

$$\lim_{k \rightarrow \infty} \left| \frac{u_{k+1}}{u_k} \right| = \lim_{k \rightarrow \infty} \frac{2^2 C L n}{\pi} y^{\frac{1}{4n}} B\left(\frac{k}{4n} + 1, \frac{1}{4n}\right) = 0.$$

Отсюда следует, что ряд (10) сходится. Тогда ряд (8) сходится абсолютно и равномерно.

Мы доказали, что решение задачи существует в области

$$D_0 = \left\{ 0 < x < 1, \quad 0 < y < y_0 = \left(\frac{\pi N}{8n C M} \right)^{4n} \right\}, \text{ хотя задача была поставлена для}$$

области D . Если окажется, что $y_0 \geq 1$, то, очевидно, наша задача полностью решена.

Если же $y_0 < 1$, то найденное в области D_0 решение, которое обозначим через $z_0(x, y)$, может быть продолжено для значений $y > y_0$, $0 \leq x \leq 1$. Это может быть сделано следующим образом. Рассмотрим уравнение (1) в области

$$\{0 < x < 1, \quad y_0 < y \leq 1\}, \text{ при граничных условиях}$$



$$\left. \frac{\partial^i z}{\partial x^i} \right|_{x=j} = 0, \quad i = \overline{0, n-1}, \quad j = 0; 1,$$

$$\left. \frac{\partial^n z}{\partial x^n} \right|_{x=0} + \alpha \left. \frac{\partial^n z}{\partial x^n} \right|_{x=1} = 0, \quad (11)$$

$$z(x, y_0) = z_0(x, y_0).$$

Для решения задачи (1), (11) в указанной области можно применить изложенную выше схему, если $z(x, y_0) = 0$. Для этого достаточно положить

$$z(x, y) = H(x, y) + z_0(x, y),$$

так как $z_0(x, y)$ - решение уравнения (1), удовлетворяющее однородным граничным условиям в области D_0 , то, согласно (11), имеем

$$\left. \frac{\partial^i H}{\partial x^i} \right|_{x=j} = 0, \quad H|_{y=y_0} = 0, \quad i = \overline{0, n-1}, \quad j = 0; 1,$$

$$\left. \frac{\partial^n H}{\partial x^n} \right|_{x=0} + \alpha \left. \frac{\partial^n H}{\partial x^n} \right|_{x=1} = 0 \quad (12)$$

и

$$L_0(H) = L_0(z) - L_0(z_0) = F\left(x, y, H + z_0, \dots, \frac{\partial^{2n-1}(H + z_0)}{\partial x^{2n-1}}\right) -$$

$$- F\left(x, y, z_0, \dots, \frac{\partial^{2n-1}z_0}{\partial x^{2n-1}}\right) \equiv \bar{F}\left(x, y, H, \dots, \frac{\partial^{2n-1}H}{\partial x^{2n-1}}\right). \quad (13)$$

Согласно вышеизложенным результатам, решение $z_1(x, y) = H(x, y) + z_0(x, y)$ задачи (12), (13) существует в области $D_1 = \{0 < x < 1, y_0 < y < y_1\}$, где y_1 - некоторое число (которое определено ниже), причем при $y = y_0$ функции $z_1(x, y)$ и $z_0(x, y)$ совпадают вместе с производными, входящими в уравнение (13).

Для определения y_1 рассмотрим задачу (12), (13) в области $D \setminus D_0$. Повторяя рассуждения аналогичные (1') - (7), получим

$$y_1 \leq \left(\frac{\pi N}{8nCM} \right)^{4n} + y_0, \quad \text{или} \quad y_1 \leq 2 \left(\frac{\pi N}{8nCM} \right)^{4n}.$$

Если окажется, что и после этого $y_1 < 1$, то указанную процедуру можно повторить. Так как после каждого шага мы продвигаемся на положительное значение

$$\delta = y_{k+1} - y_k = \left(\frac{\pi N}{8nCM} \right)^{4n}, \quad \text{то через конечное число шагов мы дойдем до}$$

множестве $\{x, y: y = 1, 0 < x < 1\}$.



Теперь докажем единственность решения задачи (1)-(2). Пусть существуют два решения $u_1(x, y)$, $u_2(x, y)$. Тогда их разность $u(x, y) = u_1(x, y) - u_2(x, y)$ удовлетворяет уравнению

$$L_0(u) = F_1(x, y) - F_2(x, y) \equiv \Phi(x, y),$$

где

$$F_k(x, y) = F(x, y, r_k),$$

$$r_k = \left(u_k, \frac{\partial u_k}{\partial x}, \dots, \frac{\partial^{2n-1} u_k}{\partial x^{2n-1}} \right), \quad k = 1; 2$$

и однородным граничным условиям (2). Решение этой задачи, как мы видели, запишется в виде

$$u(x, y) = \frac{(-1)^n}{\pi} \iint_D G(x, y; \xi, \eta) \Phi(\xi, \eta) d\xi d\eta. \quad (14)$$

Пусть $R = \max_D |\Phi(x, y)|$. Выше была получена оценка

$$\left| \frac{\partial^i u}{\partial x^i} \right| \leq \frac{8nCR}{\pi} y^{\frac{1}{4n}}, \quad i = \overline{0, 2n-1},$$

или

$$\left| \frac{\partial^i u}{\partial x^i} \right| \leq \frac{2CR}{\pi} \int_0^y (y - \eta_1)^{-\frac{4n-1}{4n}} d\eta_1. \quad (15)$$

Пользуясь оценкой (15), получаем

$$\begin{aligned} |\Phi(x, y)| &= |F_1(x, y) - F_2(x, y)| \leq \\ &\leq L \left(|u_1 - u_2| + \left| \frac{\partial u_1}{\partial x} - \frac{\partial u_2}{\partial x} \right| + \dots + \left| \frac{\partial^{2n-1} u_1}{\partial x^{2n-1}} - \frac{\partial^{2n-1} u_2}{\partial x^{2n-1}} \right| \right) = \\ &= L 2n \frac{2CR}{\pi} \int_0^y (y - \eta_1)^{-\frac{4n-1}{4n}} d\eta_1, \end{aligned} \quad (16)$$

где L - константа условий Липшица. Подставляя оценку (16) в (14), имеем

$$\begin{aligned} \left| \frac{\partial^i u}{\partial x^i} \right| &\leq 2n \frac{2^2 C^2 LR}{\pi^2} \int_0^y (y - \eta_1)^{-\frac{4n-1}{4n}} d\eta_1 \int_0^{\eta_1} (\eta_1 - \eta_2)^{-\frac{4n-1}{4n}} d\eta_2 = \\ &= n \frac{2^3 C^2 LR}{\pi^2} y^{\frac{2}{4n}} B\left(1, \frac{1}{4n}\right) B\left(\frac{1}{4n} + 1, \frac{1}{4n}\right). \\ &= n \frac{2^3 C^2 LR}{\pi^2} y^{\frac{2}{4n}} B\left(1, \frac{1}{4n}\right) B\left(\frac{1}{4n} + 1, \frac{1}{4n}\right). \end{aligned} \quad (17)$$

Учитывая (17), для функции $\Phi(x, y)$ получаем новую оценку

$$|\Phi(x, y)| \leq L \left(\sum_{j=0}^{2n-1} \left| \frac{\partial^j u_1}{\partial x^j} - \frac{\partial^j u_2}{\partial x^j} \right| \right) = L \left(\sum_{j=0}^{2n-1} \left| \frac{\partial^j u}{\partial x^j} \right| \right) \leq$$

$$\leq 2n \frac{2^3 C^2 L^2 R}{\pi^2} y^{\frac{2}{4n}} B \left(1, \frac{1}{4n} \right) B \left(\frac{1}{4n} + 1, \frac{1}{4n} \right).$$

Эту оценку снова подставляем в формулу (14) и т.д.; после k -го шага итерации будем иметь

$$\left| \frac{\partial^i u}{\partial x^i} \right| \leq n^{k-1} \frac{2^{2k-1} C^k L^{k-1} R}{\pi^k} y^{\frac{k}{4n}} \prod_{j=1}^k B \left(\frac{j-1}{4n} + 1, \frac{1}{4n} \right). \quad (18)$$

Ряд (10) сходится. Поэтому при $k \rightarrow \infty$ правая часть неравенства (18) стремится к нулю как k -й член сходящегося ряда. Итак, при $k \rightarrow \infty$ имеем $u(x, y) \equiv 0$, что и требовалось доказать.

Таким образом, доказана следующая теорема.

Теорема Если $|\alpha| \leq 1$, $u_0(x) \in C^{2n+1}[0, 1]$, $h(y), h_{i,j}(y) \in C^2[0, 1]$ ($i = \overline{0, n-1}$; $j = \overline{0, 1}$), $F(x, y, r) \in C(D^*)$, $|F(x, y, r)| < M$ и кроме того, $F(x, y, r)$ удовлетворяет условию Липшица по переменным $r = (r_0, \dots, r_{2n-1})$ равномерно относительно (x, y) , то решение задачи (1)-(2) для нелинейного уравнения (1) существует и единственно.

Литература

1. Джураев Т.Д. Краевые задачи для уравнений смешанного и смешанно-составного типов. Ташкент: "Фан", 1979. - 240 с.
2. Cattabriga L. Un problema al contorno per una equazione parabolica di ordine dispari. Annali della Scuola normale superiore di pisa. Sci. fis. e mat. 1959. Vol. XIII, No. 2. - P.163-203.
3. Джураев Т.Д., Абдиназаров С. К теории уравнений нечетного порядка с кратными характеристиками // Узб.матем.журн., Ташкент: "Фан", 1991, № I. - с. 21-31.
4. Абдиназаров С. Об одной краевой задаче для одного нелинейного уравнения // Узб.матем.журн. Ташкент: "Фан", 1991, № 6. - с.3-10.
5. Артиков М. Об одной нелокальной краевой задаче для линейного уравнения нечетного порядка. // Узб. матем. журн., 1994, № 3. - с.40-46.



ОБ ОШИБКАХ И НЕВЯЗКАХ ЧИСЛЕННЫХ МЕТОДОВ

Имомов А. (НамГУ)

Аннотация: В статье обсуждаются ошибки и невязки численных методов решения систем линейных и нелинейных уравнений, оптимизации.

Ключевые слова: ошибки и невязки приближённых методов

ON THE ERROR AND UNDOABLE OF NUMERICAL METHODS

Imomov A. (namSU)

Annotations: In the article are discussed errors and undoable of numerical methods of solving of linear and nonlinear system equations and optimization.

Key words: the errors and undoable of numerical methods.

СОНЛИ УСУЛЛАРНИНГ ХАТОЛИКЛАРИ ВА ЧЕТЛАНИШЛАРИ

Имомов А. (НамДУ)

Аннотация: Мақлада чизиқли ва ноқизиқ тенгламалар системаси, оптимизациянинг ечимлари хатоликлари ва четланиши ҳақида сўз боради.

Калит сўзлар: сонли усулларнинг хатоликлари ва четланишлари.

Сейчас всемерно развиваются новые инновационные идеи и технологии. Это касается всех сторон народного хозяйства, экономики, управления, техники, в частности, науки и образования. В науке и образовании, это означает компьютеризацию всех этапов научно-исследовательской работы и образования.

В настоящее время появились специальные математические системы (МС): Mathcad, Maple, MatLAB, Mathematica, Python и др. [1-4,7]. Использование МС учебу превращает в творческий интересный процесс, содержание занятия осваивается быстрее, глубже, оставляя больше времени для укрепления занятий. Появляются возможность решения задач, составляя более простых, естественных, близких к языку математики укрупнённых алгоритмов, состоящих из последовательности математических формул [1-3], представление и анимация, визуализация решений в виде таблиц и графиков. Python с модулем SymPy имеет Mathematica-образную способ вычисления.

В статье рассмотрены характеристики приближённого решения систем линейных и нелинейных уравнений, такие как ошибка и невязка.

В математических системах задачи решаются с помощью:

- 1) укрупнённого алгоритма решения задачи, МС-исполнитель алгоритма;
- 2) интерактивных возможностей МС, МС-учитель (tutor).
- 3) внутренних функций (команд) МС, МС-большой калькулятор;
- 4) программы во внутреннем языке МС, МС-среда программирования.

Пусть задана система $f(x)=0, f(x): X \rightarrow Y, X = R^n, Y = R^n$ нелинейных уравнений, $f(x) \in C^2[D], D \subseteq X$. Система нелинейных уравнений решается приближёнными методами из-за невозможности часто решить её точно. Для этого строится последовательность векторов $\{x^{(k)}\} \in X$ со свойствами

$$a) \lim_{k \rightarrow \infty} x^{(k)} = \xi, f(\xi) = 0; \quad b) f(x^{(k)}) \rightarrow 0, k \rightarrow \infty. \quad (1)$$

Здесь важно знать изменение двух характеристик приближённого решения:



1) ошибка приближённого решения $x^{(k)} \approx \xi$:

$$E_k = \xi - x^{(k)} \in X = R^n, e_k = \|\xi - x^{(k)}\|_X \rightarrow 0, k \rightarrow \infty; \quad (2)$$

2) невязка-мера удовлетворения приближённым решением уравнения:

$$R_k = f(x^{(k)}) \in Y = R^n, r_k = \|f(x^{(k)})\|_Y \rightarrow 0, k \rightarrow \infty. \quad (3)$$

В качестве методов выбирают методы итерации. Для оценки невязки нам поможет формулы (неравенства) конечных приращений Лагранжа [5, с.376]:

$$\|f(x) - f(y)\|_Y \leq M_1 \|x - y\|_X, M_1 = \sup_{x \in D} \|f'(x)\|, x, y \in D \in X, \quad (4)$$

$$\|f'(x) - f'(y)\|_Y \leq M_2 \|x - y\|_X \Rightarrow \|f(x_1) - f(x_2) - f'(x_2)(x_1 - x_2)\|_Y \leq 0.5 M_2 \|x_1 - x_2\|_X^2. \quad (5)$$

В дальнейшем индексы в нормах будем опускать.

Лемма1. Ошибка и невязка приближённого решения связаны так:

$$r_k \leq \sup_{x \in D} \|f'(x)\| e_k = \|f'\| e_k. \quad (6)$$

Доказательство вытекает из неравенства (5) так как:

$$r_k = \|f(x^{(k)})\| = \|f(x^{(k)}) - f(\xi)\| \leq \|f'(c)\| \|x^{(k)} - \xi\| \leq \|f'\| e_k. \quad (7)$$

1. Методы приближённого решения систем нелинейных уравнений [1-3].

а). Метод простой итерации. Нелинейная система уравнений $f(x) = 0$ сводится к эквивалентному виду $x = g(x)$, с помощью неособенной матрицы $L = [l_{ij}]$, $\det(L) \neq 0$, так: $x = g(x) = x - Lf(x)$, чтобы выполнялось достаточное условие сходимости метода итерации: $q = \max_{x \in D} \|g'(x)\| < 1$, где $g'(x) = [\partial_{x_j} g_i(x)]$ - матрица Якоби функции. Тогда функция $g(x) = x - Lf(x)$ называется *итерационной функцией (итератором)* и итерации строятся по формуле:

$$x^{(k+1)} = g(x^{(k)}), k = 0, 1, \dots \quad (8)$$

Сведение уравнения к виду $f(x) = 0 \Leftrightarrow x = g(x)$, $q = \max_{x \in \Omega} \|g'(x)\| < 1$ очень важно так, как справедливы следующие неравенства для остаточных членов:

$$e_k = \|\xi - x^{(k)}\| \leq q^k \|\xi - x^{(0)}\|, e_k = \|\xi - x^{(k)}\| \leq q/(1-q) \|x^{(k)} - x^{(k-1)}\|. \quad (9)$$

С помощью (4), (9) нетрудно найти и невязку:

$$r_k = \|f(x^{(k)})\|_X = \|f(x^{(k)}) - f(\xi)\| \leq M_1 \|x^{(k)} - \xi\|_X = M_1 q^k \|x^{(0)} - \xi\| \rightarrow 0, k \rightarrow \infty, \quad (10)$$

$$r_k = \|f(x^{(k)})\|_X \leq M_1 \|x^{(k)} - \xi\|_X = M_1 q^k / (1-q) \|x^{(1)} - x^{(0)}\| \rightarrow 0, k \rightarrow \infty.$$

б) В методе Ньютона-Канторовича итерации строятся так:

$$x^{(k+1)} = x^{(k)} - [f'(x^{(k)})]^{-1} f(x^{(k)}), k = 0, 1, \dots; g(x) = x - [f'(x)]^{-1} / f(x).$$

Справедлива оценка остаточного члена [5, стр.403]:

$$e_k = \|\xi - x^{(k)}\| \leq (p \|\xi - x^{(0)}\|)^{2^k} / p, M_2, m_1 > 0, p = M_2 / 2m_1. \quad (11)$$

С помощью (7), (11) найдём и невязку:

$$r_k = \|f(x^{(k)}) - f(\xi)\| \leq M_1 \|\xi - x^{(k)}\| \leq M_1 (p \|\xi - x^{(0)}\|)^{2^k} / p. \quad (12)$$

Все приведённые результаты здесь справедливы и в одномерном случае, вместо нормы берётся модуль. Формулы (4), (5) принимают вид:

$$f(x) - f(y) = f'(c)(x - y), x, y \in [a, b] \in R, \quad (13)$$

$$f(x_1) - f(x_2) - f'(x_2)(x_1 - x_2) = 0.5 f''(c_2)(x_1 - x_2)^2, x_1, x_2 \in [a, b] \in R. \quad (14)$$

Для упрощённого метода Ньютона [5, с.405]:

$$x^{(k+1)} = x^{(k)} - [f'(x^{(0)})]^{-1} f(x^{(k)}), k = 0, 1, \dots; g(x) = x - [f'(x^{(0)})]^{-1} / f(x), \quad (15)$$

при условиях $M_0 = \| [f(x^{(0)})]^{-1} \|, K = \| [f(x^{(0)})]^{-1} f(x^{(0)}) \|, h = M_0 M_2 K, h < 1/4$, справедлива оценка приближённого решения:

$$e_k = \| x^{(k)} - \xi \| \leq q^k K / (1 - q), q = (1 - \sqrt{1 - 4h}) / 2 < 0.5. \quad (16)$$

И поэтому справедлива оценка невязки:

$$r_k = \| f(x_k) - f(\xi) \| \leq M_1 \| \xi - x^{(k)} \| \leq M_1 q^k K / (1 - q). \quad (17)$$

Величины R_k, E_k, r_k, e_k можно ввести и в задаче минимизации [6]:

$f(\xi) = \min\{f(x), x \in D\}, f(x^{(k)}) = \min\{f(x), x \in D_k\}, D_k \subseteq D, E_k = f(x^{(k)}), R_k = \xi - x^{(k)}$. Итерации в методе градиентного спуска и Ньютона строятся так: $x^{(k+1)} = x^{(k)} - \gamma_k f'(x^{(k)})$,

$x^{(k+1)} = x^{(k)} - \gamma_k [f''(x^{(k)})]^{-1} f'(x^{(k)})$. Справедливы также аналогичные оценки приближённых решений (9), (12).

2. Приближённое решение линейных систем уравнений (СЛАУ). Дана СЛАУ: $Ax = b$. Введём ошибку и невязку по формулам:

$$E_k = x^{(k)} - \xi, e_k = \| x^{(k)} - \xi \|, R_k = Ax^{(k)} - b, r_k = \| Ax^{(k)} - b \|. \quad (18)$$

Приближённое решение строится на основе итерационного процесса:

$$Ax = b \Leftrightarrow x = Cx + d, C = E - \tau A, d = \tau b, x^{(k)} = Cx^{(k-1)} + d, k = 1, 2, \dots \quad (19)$$

Лемма 2. Если $\det(A) \neq 0$, то связь между ошибкой приближённого решения и невязкой такова:

$$R_k = AE_k \Rightarrow E_k = A^{-1}R_k, r_k \leq \|A\|e_k, e_k \leq \|A^{-1}\|r_k.$$

Действительно, имеет место цепочка формул:

$$R_k = Ax^{(k)} - A\xi = A(x^{(k)} - \xi) = AE_k \Rightarrow E_k = A^{-1}R_k$$

$$r_k = \|Ax^{(k)} - b\| = \|Ax^{(k)} - A\xi\| \leq \|A\|e_k, e_k = \|x^{(k)} - \xi\| = \|A^{-1}AE_k\| = \|A^{-1}R_k\| \leq \|A^{-1}\|\|R_k\| = \|A^{-1}\|r_k.$$

Лемма 3. Для линейной системы уравнений $Ax = b$ справедливы следующие оценки величин ошибки и невязки:

$$e_k \leq \|C\|^k e_0, e_k \leq \|C\|^k \|x^{(1)} - x^{(0)}\| / (1 - \|C\|) \Rightarrow$$

$$r_k \leq \|A\| \|C\|^k e_0, r_k \leq \|A\| \|C\|^k \|x^{(1)} - x^{(0)}\| / (1 - \|C\|). \quad (20)$$

Полагая в (7), имеем $f'(x) = A$ и используя (19) мы получаем (20).

3. Организация решения нелинейных систем уравнений в Mathcad

Методы решения нелинейных систем уравнений в математических системах мы рассмотрим на примере нелинейной системы уравнений [1,2]:

$$f_1(x_1, x_2) := x_1^2 - 10x_1 + x_2^2 + 8, f_2(x_1, x_2) := x_1x_2^2 + x_1 - 10x_2 + 8.$$

Мы строим укрупнённые алгоритмы решения нелинейных систем уравнений, состоящие из одних формул [4]. Построим графики кривых в Maple и видим, что у системы два решения:

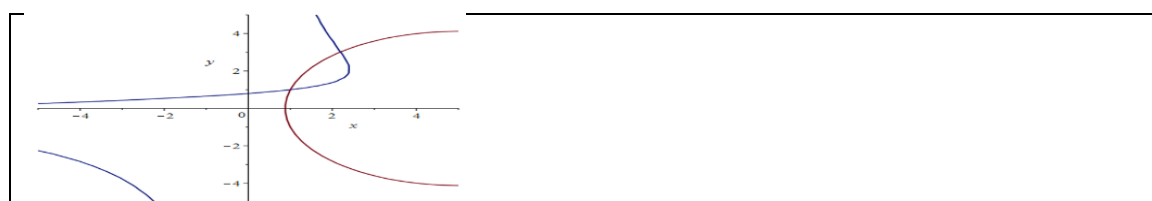


Рис.1. Графики функций.

Пример 1. Решение с помощью блока given ..find. В Mathcad пишем укрупнённый алгоритм [1,2] (после слова Given $f(x)=0$, равенство жирное):



$$f(x) := \begin{bmatrix} x_1^2 - 10x_1 + x_2^2 + 8 \\ x_1 x_2^2 + x_1 - 10x_2 + 8 \end{bmatrix} \quad x^{<1>} := \begin{bmatrix} 0.5 \\ 0.5 \end{bmatrix} \quad // \text{уравнения, начальная итерации}$$

Given $f(x) = 0$ $x = \text{Find}(x)$ $x = [1 \ 1]^T$ $f(x) = [-7.6E-8 \ -8.8E-8]^T$ // решение и невязка

Пример 2. Метод минимизации. Составим укрупнённый алгоритм:

$$\text{ORIGIN} := 1 \quad f(x) := (x_1^2 - 10x_1 + x_2^2 + 8)^2 + (x_1 x_2^2 + x_1 - 10x_2 + 8)^2 \quad x := [0.5 \ 0.5]^T$$

$$x := \text{Minimize}(f, x) \quad x = [1 \ 1]^T \quad f(x) = 1.919E-15 \quad (E-4 = 10^{-4})$$

Составим алгоритмы и программы методов итерации и Ньютона. **Пример 3.** Метода простой итерации.

$$\text{ORIGIN} := 1 \quad g(x) := \begin{bmatrix} (x_1^2 + x_2^2 + 8)/10 & (x_1 x_2^2 + x_1 + 8)/10 \end{bmatrix}^T \quad // \text{итератор}$$

$$x^{<1>} := [0.5 \ 0.5]^T \quad // \text{начальная итерация}$$

$$k := 1..10 \quad x^{<k+1>} := g(x^{<k>}) \quad // \text{вычисление итераций и их вывод}$$

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
x =	1	0.5	0.85	0.9466	0.9795	0.9919	0.9968	0.9987	0.9995	0.9998	0.9999	1
	2	0.5	0.8625	0.9482	0.9798	0.992	0.9968	0.9987	0.9995	0.9998	0.9999	1

Пример 4. Метод итерации Ньютона-Канторовича [1-3].

$$\text{ORIGIN} := 1 \quad g(x)^T := \begin{bmatrix} x_1^2 - 10x_1 + x_2^2 + 8, & x_1 x_2^2 + x_1 - 10x_2 + 8 \end{bmatrix} \quad // \text{система НСУ}$$

$$J(x) := \begin{bmatrix} 2x_1 - 10 & 2x_2 \\ x_2^2 + 1 & 2x_1 x_2 - 10 \end{bmatrix} \quad x^{<1>} := \begin{bmatrix} 0.5 \\ 0.5 \end{bmatrix} \quad y^{<1>} := \begin{bmatrix} 0.5 \\ 0.5 \end{bmatrix} \quad // \text{якобиан, начальные итерации}$$

$$k := 0..10 \quad y^{(k+1)} = y^{(k)} - [f'(y^{(k)})]^{-1} f(y^{(k)}) \quad // \text{итерации Ньютона}$$

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
$y =$	1	0.5	1.1646	0.9546	1.0101	0.9977	1.0005	0.9999	1	1	1
	2	0.5	1.1646	0.9546	1.0101	0.9977	1.0005	0.9999	1	1	1

$$k := 0..20 \quad z^{<k+1>} := z^{<k>} - (J(z^{<k>}))^{-1} f(z^{<k>}) \quad // \text{упрощённый метод Ньютона}$$

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
z =	0	1.0006	0.9997	1.0002	0.9999	1.0001	1	1	1	1	
	1	0.9913	1.0053	0.9969	1.0019	0.9989	1.0007	0.9996	1.0002	0.9999	1.0001

Приведём невязки методов итерации, Ньютона и упрощённого Ньютона:

$$f(x^{<10>}) = \begin{bmatrix} 4.879E-4 \\ 4.896E-4 \end{bmatrix} \quad f(y^{<10>}) = \begin{bmatrix} -9.189E-6 \\ -9.189E-6 \end{bmatrix} \quad f(z^{<15>}) = \begin{bmatrix} -1.021E-3 \\ 3.315E-3 \end{bmatrix} \quad E-3 = 10^{-3}$$

Лучшая сходимость методов итерации Ньютона-Канторовича налицо.

4. Приближённое решение СЛАУ $Ax=b$ методами итерации

Пример 5. Решить СЛАУ $Ax=b$ методами итерации Якоби (J) и Зейделя (Z). В соответствии с [1],[2] записываем укрупнённый алгоритм:

$$A := \begin{bmatrix} 34 & 1 & 2 \\ 3 & 34 & 2 \\ 1 & 4 & 35 \end{bmatrix} \quad b := \begin{bmatrix} 37 \\ 39 \\ 40 \end{bmatrix} \quad D := \begin{bmatrix} 34 & 0 & 0 \\ 0 & 34 & 0 \\ 0 & 0 & 35 \end{bmatrix} \quad L := \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ -3 & 0 & 0 \\ -1 & -4 & 0 \end{bmatrix} \quad U := \begin{bmatrix} 0 & -1 & -2 \\ 0 & 0 & -2 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \quad x^{(0)} := \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}$$

$$TJ := D^{-1} * (L + U) \quad dJ := D^{-1} * b \quad k := 0..10 \quad x^{<k+1>} := dJ + TJ * x^{<k>} \quad rJ^{<k>} := A * x^{<k>} - b \quad // J$$

$$C := (D - L)^{-1} \quad TZ := C * U \quad dZ := C * b \quad k := 0..10 \quad y^{<k+1>} := dZ + TZ * y^{<k>} \quad rZ^{<k>} := A * y^{<k>} - b \quad // Z$$

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
$x =$	0	0	1.088	0.987	1.002	1	1	1	1	1	1
	1	0	1.147	0.984	1.002	1	1	1	1	1	1
	2	0	1.143	0.981	1.002	1	1	1	1	1	1

$$y^{<0>} := x^{<0>}$$

+



	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	1.088	0.999	1	1	1	1	1	1	1
1	0	1.051	1.001	1	1	1	1	1	1	1
2	0	0.992	1	1	1	1	1	1	1	1

$$x^{<5>} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} \quad y^{<5>} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} \quad rJ^{<10>} = \begin{bmatrix} -3.187E-8 \\ -4.401E-8 \\ -4.822E-8 \end{bmatrix} \quad rS^{<10>} = \begin{bmatrix} -7.105E-15 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}, E-15 = 10^{-15} // \text{невязка}$$

Использованная литература

1. Имомов А. Методы вычислений.1. Наманган, НамГУ, 2021. -128 с.
2. Имомов А. Методы вычислений.4. Наманган, НамГУ, 2021. -56 с.
3. Самарский А.А., Гулин А.В. Численные методы. М.: Наука, 1989. -432 с.
4. Имомов А. Решение полной проблемы собственных значений матриц в Mathcad. НамДУ ахборотномаси, 2021. №5.62-67 б.
5. Треногин В.А. Функциональный анализ. М.: Наука, 1980. -496 с.
6. Поляк Б.Т. Введение в оптимизацию. М.: ФМ, 1983. -384 с.
7. Доля В. Введение в научный Python. Воронеж.2016.-265 с.

PREDIKATLAR ALGEBRASINING MISOL VA MASALALAR YECHISHGA TADBIQLARI

Mamadaliyev Kamildjan Bazarbayevich, Komiljon@g.mail.ru

Mamadaliyev Baxtiyor Kamildjanovich,
bmamadaliyev165@g.mail.ru tel:+998932521656

Andijon davlat universiteti

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'quvchilarga teorema isbotini va tengsizliklarni yechishga o'rgatishda prediktlar algebrasi formulalaridan foydalanishning ahamiyati ochib berilgan. Maqolada keltirilgan misollardan hamda teoremlardan o'quvchilarga nafaqat prediktlar algebrasining tadbirlarini o'rgatishda, shuningdek kreativ qobiliyatli o'quvchilar bilan ishlashda va matematika fanidan to'g'arak mashg'ulotlarini tashkil qilishda ham foydalanish mumkin.

Kalit so'zlar: Prediktlar algebrasining tadbiri, tengkuchli formulalar, teorema isboti, to'plam, kreativ qobiliyat.

ПРИМЕНЕНИЙ АЛГЕБРЫ ПРЕДИКАТОВ К РЕШЕНИЮ ПРИМЕРОВ И ЗАДАЧ

Мамадалиев Камилджан Базарбаевич, Komiljon@g.mail.ru

Мамадалиев Бахтиёр Камилджанович,
bmamadaliyev165@g.mail.ru тел:+998932521656

Андижанского государственного университета

Аннотация: В данной статье показано значение использования равносильных формул алгебры предикатов при решении неравенств и доказательств теорем. Примеры приведённые в статье можно использовать не только при обучении применением алгебры предикатов а также при подготовке креативно способных учеников и при организации кружковых работ по математике.



Ключовые слова: Неравенства, предикат, область истинности предиката, равносильные формулы, теорема, доказательство теоремы, способы доказательств.

APPLICATIONS OF THE ALGEBRA OF PREDICATES TO THE SOLUTIONS OF EXAMPLES AND PROBLEMS

Mamadaliyev Kamildjan Bazarbayevich, Komiljon@g.mail.ru

Mamadaliyev Baxtiyor Kamildjanovich,

bmamadaliyev165@g.mail.ru Phone:+998932521656

Andijan State University

Annotation: This article shows the importance of using equivalent predicate algebra formulas in solving inequalities and proving theorems. The examples given in the article can be used not only in teaching the use of predicate algebra, but also in the preparation of creatively capable students and in organizing circle work in mathematics.

Key words: Inequalities, predicate, range of truth of a predicate, equivalent formulas, theorem, proof of a theorem, methods of proof.

Matematika fani matematik mantiq fani qonuniyatlari asosida o'rganiladi va rivojlantirib boriladi. Shunday bo'lsada matematik mantiq fani umumta'lim maktablarida alohida fan sifatida o'qitilmaydi. Matematika fani darsliklariga matematik mantiq fani elementlari qisman kiritilgan bo'lsada uning tadbirlari yetarlicha yoritilmagan. Natijada o'quvchilar matematika fanining nazariy asoslarini chuqur o'rganishda, tenglama va tengsizliklarni yechishda, ayniqsa teoremlarni isbotlashda ko'p qiyinchiliklarga duch kelishmoqda. Shularni e'tiborga olib ushbu maqolada biz predikatlar algebrasining tengsizlik va tengsizliklar sistemasini yechishga hamda teoremlar isbotlashga tadbirlarini ko'rib chiqamiz.

Predikatlar algebrasining tadbirlarini o'rganishda uning tengkuchli formulalarini bilish muhim hisoblanadi. Predikatlar algebrasining asosiy tengkuchli formulalarini eslatib o'tamiz:

$$P(x) \wedge (S(x) \vee Q(x)) \equiv P(x) \wedge S(x) \vee P(x) \wedge Q(x) \quad (1)$$

$$P(x) \vee S(x) \wedge Q(x) \equiv (P(x) \vee S(x)) \wedge (P(x) \vee Q(x)) \quad (2)$$

$$\overline{P(x) \wedge S(x)} \equiv \overline{P(x)} \vee \overline{S(x)} \quad (3)$$

$$\overline{P(x) \vee S(x)} \equiv \overline{P(x)} \wedge \overline{S(x)} \quad (4)$$

$$P(x) \Rightarrow S(x) \equiv \overline{P(x)} \vee S(x) \quad (5)$$

$$P(x) \Rightarrow S(x) \equiv S(x) \Rightarrow \overline{P(x)} \quad (6)$$

$$P(x) \Leftrightarrow S(x) \equiv P(x) \wedge S(x) \vee \overline{P(x)} \wedge \overline{S(x)} \quad (7)$$

$$P(x) \Leftrightarrow S(x) \equiv (\overline{P(x)} \vee S(x)) \wedge (S(x) \vee P(x)) \quad (8)$$

Tengsizliklar predikatlardan iborat bo'lgani uchun tengsizlikni yechish masalasi predikatning rostlik sohasini topish masalasiga keladi. $P(x)$ va $S(x)$ lar biror $\mathcal{M}$ to'plamda aniqlangan predikatlar bo'lsin. Bu predikatlarining rostlik sohasini mos ravishda E_p va E_s lar bilan, $P(x)$ predikatning inkorini $\overline{P(x)}$ bilan va $\mathcal{M} \setminus E_p$ to'plamni $\overline{E_p}$ bilan belgilaymiz. $\overline{P(x)}$, $P(x) \vee S(x)$, $P(x) \wedge Q(x)$, $P(x) \Rightarrow S(x)$ va $P(x) \Leftrightarrow S(x)$ predikatlarining rostlik sohasini topishda quyidagi teoremlardan foydalanamiz.

1-teorema. $E_{\overline{P}} = \overline{E_p}$.



Isbot. $E_{\bar{p}}$ to'plamning ixtiyoriy elementini $\bar{E}_p$ to'plamga tegishli ekanligini va $\bar{E}_p$ to'plamga tegishli ixtiyoriy elementning $E_{\bar{p}}$ to'plamga ham tegishli bo'lishini ko'rsatamiz. $x - E_{\bar{p}}$ to'plamga tegishli ixtiyoriy element bo'lsin. U holda $\bar{P}(x) = 1$ bo'ladi. Bundan $P(x) = 0$ va $x \notin E_p$ bo'lishi kelib chiqadi. Bundan va $x \in \mathcal{M}$ ekanligidan $x \in \mathcal{M} \setminus E_p = \bar{E}_p$, ya'ni $x \in \bar{E}_p$ bo'lishi kelib chiqadi. Endi $\bar{E}_p$ to'plamga tegishli ixtiyoriy elementni $E_{\bar{p}}$ to'plamga ham tegishli bo'lishini ko'rsatamiz:

$$x \in \bar{E}_p \Rightarrow x \notin E_p \Rightarrow P(x) = 0 \Rightarrow \bar{P}(x) = 1 \Rightarrow x \in E_{\bar{p}}.$$

Teorema isbot bo'ldi.

2-teorema. $E_{p \vee s} = E_p \cup E_s$.

Isbot. $x \in E_{p \vee s} \Rightarrow (P(x) \vee S(x) = 1) \Rightarrow ((P(x) = 1) \vee (S(x) = 1)) \Rightarrow$

$\Rightarrow (x \in E_p) \vee (x \in E_s) \Rightarrow x \in E_p \cup E_s$.

$\forall x \in E_p \cup E_s \Rightarrow x \in E_p \vee x \in E_s \Rightarrow (P(x) = 1) \vee (S(x) = 1) \Rightarrow$

$\Rightarrow P(x) \vee S(x) = 1 \Rightarrow x \in E_{p \vee s}$. Teorema isbot bo'ldi.

3-teorema. $E_{p \wedge s} = E_p \cap E_s$.

Isbot. $x \in E_{p \wedge s}$ bo'lsin. Bundan, $P(x) \wedge S(x) = 1 \Rightarrow (P(x) = 1) \wedge (S(x) =$

$= 1) \Rightarrow (x \in E_p) \wedge (x \in E_s) \Rightarrow x \in E_p \cap E_s$. $x \in E_p \cap E_s$ bo'lsin, $\Rightarrow (x \in E_p) \wedge (x \in E_s) \Rightarrow (P(x) = 1) \wedge (S(x) = 1) \Rightarrow P(x) \wedge S(x) = 1 \Rightarrow$

$\Rightarrow x \in E_{p \wedge s}$. Teorema isbot bo'ldi.

4-teorema. $E_{p \Rightarrow s} = \bar{E}_p \cup E_s$

Isbot. $x - E_{p \Rightarrow s}$ to'plamga tegishli ixtiyoriy element bo'lsin. U holda $(P(x) \Rightarrow S(x) = 1)$ bo'ladi. Bundan va $P(x) \Rightarrow S(x) \equiv \bar{P}(x) \vee S(x)$ ekanligidan $(\bar{P}(x) \vee S(x) = 1) \Rightarrow (\bar{P}(x) = 1) \vee (S(x) = 1) \Rightarrow (x \in \bar{E}_p) \vee (x \in E_s) \Rightarrow$

$\Rightarrow (x \in \bar{E}_p) \vee (x \in E_s) \Rightarrow x \in \bar{E}_p \cup E_s$ kelib chiqadi.

Endi $\bar{E}_p \cup E_s$ to'plamga tegishli ixtiyoriy elementning $E_{p \Rightarrow s}$ to'plamga ham tegishli bo'lishini ko'rsatamiz:

$x \in \bar{E}_p \cup E_s$ bo'lsin. U holda $(x \in \bar{E}_p) \vee (x \in E_s)$ bo'ladi. Bundan va $\bar{E}_p = E_{\bar{p}}$ tenglikdan, $(x \in \bar{E}_p) \vee (x \in E_s) \Rightarrow (\bar{P}(x) = 1) \vee (S(x) = 1) \Rightarrow$

$\Rightarrow (\bar{P}(x) \vee S(x) = 1) \Rightarrow (P(x) \Rightarrow S(x) = 1) \Rightarrow x \in E_{p \Rightarrow s}$ kelib chiqadi. Teorema isbot bo'ldi.

5-teorema. $E_{p \Leftrightarrow s} = (E_p \cap E_s) \cap (\bar{E}_p \cap \bar{E}_s)$

Isbot. $x - E_{p \Leftrightarrow s}$ to'plamga tegishli ixtiyoriy element bo'lsin. U holda $P(x) \Leftrightarrow S(x) = 1$ bo'ladi. Bundan va 7-teng kuchlilikdan

$\Rightarrow P(x) \wedge S(x) \vee \bar{P}(x) \wedge \bar{S}(x) = 1 \Rightarrow$

$\Rightarrow (P(x) \wedge S(x) = 1) \vee (\bar{P}(x) \wedge \bar{S}(x) = 1) \Rightarrow$

$\Rightarrow (P(x) = 1) \wedge (S(x) = 1) \vee (\bar{P}(x) = 1) \wedge (\bar{S}(x) = 1) \Rightarrow$

$\Rightarrow (x \in E_p) \wedge (x \in E_s) \vee (x \in \bar{E}_p) \wedge (x \in \bar{E}_s) \Rightarrow$

$\Rightarrow (x \in E_p \cap E_s) \vee (x \in \bar{E}_p \cap \bar{E}_s) \Rightarrow$

$\Rightarrow (x \in E_p \cap E_s) \vee (x \in \bar{E}_p \cap \bar{E}_s)$.

Endi $x \in E_p \cap E_s \cup \bar{E}_p \cap \bar{E}_s$ bo'lsin.

Bundan, $(x \in E_p \cap E_s) \vee (x \in \bar{E}_p \cap \bar{E}_s) \Rightarrow$

$\Rightarrow (x \in E_p) \wedge (x \in E_s) \vee (x \in \bar{E}_p) \wedge (x \in \bar{E}_s) \Rightarrow$

$\Rightarrow (P(x) = 1) \wedge (S(x) = 1) \vee (\bar{P}(x) = 1) \wedge (\bar{S}(x) = 1) \Rightarrow$

$\Rightarrow (P(x) = 1) \wedge (S(x) = 1) \vee (\bar{P}(x) = 1) \wedge (\bar{S}(x) = 1) \Rightarrow$

$\Rightarrow (P(x) \wedge S(x) = 1) \vee (\bar{P}(x) \wedge \bar{S}(x) = 1) \Rightarrow$

$\Rightarrow P(x) \wedge S(x) \vee \bar{P}(x) \wedge \bar{S}(x) = 1$. Bundan va (7) dan

$P(x) \Leftrightarrow S(x) = 1 \Rightarrow x \in E_{p \Leftrightarrow s}$ kelib chiqadi. Teorema isbot bo'ldi.



6-teorema. $E_{p \Leftrightarrow s} = (\bar{E}_p \cup E_s) \cap (\bar{E}_s \cup E_p)$.

Isbot. $x \in E_{p \Leftrightarrow s}$ bo'lsin. U holda $P(x) \Leftrightarrow S(x) = 1$ bo'ladi. Bundan va (8) dan $(\bar{P}(x) \vee S(x)) \wedge (\bar{S}(x) \vee P(x)) = 1 \Rightarrow$

$$\begin{aligned} &\Rightarrow (\bar{P}(x) \vee S(x) = 1) \wedge (\bar{S}(x) \vee P(x) = 1) \Rightarrow \\ &\Rightarrow ((\bar{P}(x) = 1) \vee (S(x) = 1)) \wedge ((\bar{S}(x) = 1) \vee (P(x) = 1)) \Rightarrow \\ &\Rightarrow ((x \in \bar{E}_p) \vee (x \in E_s)) \wedge ((x \in \bar{E}_s) \vee (x \in E_p)) \Rightarrow \\ &\Rightarrow ((x \in \bar{E}_p) \vee (x \in E_s)) \wedge ((x \in \bar{E}_s) \vee (x \in E_p)) \Rightarrow \\ &\Rightarrow (x \in \bar{E}_p \cup E_s) \wedge (x \in \bar{E}_s \cup E_p) \Rightarrow x \in (\bar{E}_p \cup E_s) \cap (\bar{E}_s \cup E_p) \end{aligned}$$

kelib chiqadi.

Endi $x \in (\bar{E}_p \cup E_s) \cap (\bar{E}_s \cup E_p)$ bo'lsin. $x \in E_{p \Leftrightarrow s}$ bo'lishini keltirib chiqaramiz. $x \in (\bar{E}_p \cup E_s) \cap (\bar{E}_s \cup E_p) \Rightarrow (x \in \bar{E}_p \cup E_s) \wedge (x \in \bar{E}_s \cup E_p) \Rightarrow$
 $\Rightarrow ((x \in \bar{E}_p) \vee (x \in E_s)) \wedge ((x \in \bar{E}_s) \vee (x \in E_p)) \Rightarrow$
 $\Rightarrow ((x \in \bar{E}_p) \vee (x \in E_s)) \wedge ((x \in \bar{E}_s) \vee (x \in E_p)) \Rightarrow$
 $\Rightarrow ((\bar{P}(x) = 1) \vee (S(x) = 1)) \wedge ((\bar{S}(x) = 1) \vee (P(x) = 1)) \Rightarrow$
 $\Rightarrow (\bar{P}(x) \vee S(x) = 1) \wedge (\bar{S}(x) \vee P(x) = 1) \Rightarrow$
 $\Rightarrow (\bar{P}(x) \vee S(x)) \wedge (\bar{S}(x) \vee P(x)) = 1$. Bundan va (8) dan

$(P(x) \Leftrightarrow S(x) = 1) \Rightarrow x \in E_{p \Leftrightarrow s}$ kelib chiqadi. Teorema isbot bo'ldi.

R haqiqiy sonlar to'plami bo'lsin. 1-misol. R to'plamda $x^2 - 4x - 5 < 0$ predikat berilgan. Uning rostlik sohasini toping.

Yechish. Berilgan predikatni $P(x)$ bilan, uning rostlik sohasini E_p bilan belgilab olamiz. U holda, $P(x) \equiv (x^2 - 4x - 5 < 0) \equiv ((x + 1)(x - 5) < 0) \equiv$
 $\equiv (x + 1 < 0) \wedge (x - 5 > 0) \vee (x + 1 > 0) \wedge (x - 5 < 0) \equiv$
 $\equiv (x < -1) \wedge (x > 5) \vee (x > -1) \wedge (x < 5)$, Bundan va 2-3-teoremlardan topamiz.
 $E_p = (-\infty; -1) \cap (5; \infty) \cup (-1; \infty) \cap (-\infty; 5) = \emptyset \cup (-1; 5) =$
 $= (-1; 5)$. Javob: $E_p = (-1; 5)$.

2-misol. R to'plamda aniqlangan $P(x) = (x^2 - x - 20 > 0)$ predikat berilgan. Uning rostlik sohasi E_p ni toping.

Yechish. $P(x) \equiv (x^2 - x - 20 > 0) \equiv ((x + 4) \cdot (x - 5) > 0) \equiv$
 $\equiv (x + 4 < 0) \wedge (x - 5 < 0) \vee (x + 4 > 0) \wedge (x - 5 > 0) \equiv$
 $\equiv (x < -4) \wedge (x < 5) \vee (x > -4) \wedge (x > 5)$, Bundan va 2-3-teoremlardan topamiz.
 $E_p = \{x \in R | x < -4\} \cap \{x \in R | x < 5\} \cup$
 $\cup \{x \in R | x > -4\} \cap \{x \in R | x > 5\} = (-\infty; -4) \cap (-\infty; 5) \cup$
 $\cup (-4; \infty) \cap (5; \infty) = (-\infty; -4) \cup (5; \infty)$.

Javob: $E_p = (-\infty; -4) \cup (5; \infty)$.

3-misol. R to'plamda $P(x) = \left(\frac{2x+6}{5x-10} \leq 0\right)$ predikat berilgan. Uning rostlik sahasi E_p ni toping.

Yechish. $P(x) = \left(\frac{2x+6}{5x-10} \leq 0\right) \equiv (2x + 6 \leq 0) \wedge (5x - 10 > 0) \vee$
 $\vee (2x + 6 \geq 0) \wedge (5x - 10 < 0) \equiv (x \leq -3) \wedge (x > 2) \vee (x \geq -3) \wedge (x < 2)$.
 Bundan va 2-3-teoremlardan, $E_p = \{x \in R | x \leq -3\} \cap \{x \in R | x > 2\} \cup$
 $\cup \{x \in R | x \geq -3\} \cap \{x \in R | x < 2\} = (-\infty; -3] \cap (2; \infty) \cup [-3; \infty) \cap$
 $\cap (-\infty; 2) = \emptyset \cup [-3; 2) = [-3; 2)$. Javob: $E_p = [-3; 2)$.

4-misol. R to'plamida $P(x) = (|x - 2| < 3)$ predikat berilgan. Uning rostlik sohasi E_p ni toping.

Yechish. $P(x) = (|x - 2| < 3) \equiv (x - 2 < 3) \wedge (x - 2 > -3) \equiv$



$\equiv (x < 5) \wedge (x > -1)$. Bundan va 3-teoremadan

$$E_p = \{x \in R | (x < 5) \wedge (x > -1)\} = \{x \in R | x < 5\} \cap \{x \in R | x > -1\} = (-\infty; 5) \cap (-1; \infty) = (-1; 5). \text{ Javob. } E_p = (1; 5).$$

5-misol. R to'plamda aniqlangan $P(x) = (|2x + 6| \geq 4)$ predikat berilgan. Uning rostlik sohasi E_p ni toping.

$$\begin{aligned} \text{Yechish. } P(x) &= (|2x + 6| \geq 4) \equiv (2x + 6 \geq 4) \vee (2x + 6 \leq -4) \equiv \\ &\equiv (2x \geq -2) \vee (2x \leq -10) \equiv (x \geq -1) \vee (x \leq -5). \text{ Bundan va 2-teoremadan,} \\ E_p &= \{x \in R | (x \geq -1) \vee (x \leq -5)\} = \{x \in R | x \geq -1\} \cup \{x \in R | x \leq -5\} = \\ &= [-1; \infty) \cup (-\infty; -5] = (-\infty; -5] \cup [-1; \infty), \text{ kelib chiqadi.} \end{aligned}$$

$$\text{Javob: } E_p = (-\infty; -5] \cup [-1; \infty).$$

6-misol. R to'plamda aniqlangan $P(x) = (x^2 - x \leq 0)$ va $S(x) = (x \leq \sqrt{x})$ predikatlar berilgan. $E_p = ?$, $E_s = ?$, $E_{p \wedge s} = ?$, $E_{p \vee s} = ?$, $E_{p \Rightarrow s} = ?$, $E_{s \Rightarrow p} = ?$, $E_{p \Leftrightarrow s} = ?$ topilsin.

Yechish. 1-6-teoremalardan foydalanamiz.

$$\begin{aligned} E_p &= \{x \in R | x^2 - x \leq 0\} = \{x \in R | x(x - 1) \leq 0\} = \{x \in R | (x \leq 0) \wedge \\ &\wedge (x - 1) \geq 0\} \vee (x - 1 \leq 0) \wedge (x \geq 0)\} = \{x \in R | x \leq 0\} \cap \{x \in R | x \geq 1\} \cup \\ &\cup \{x \in R | x \leq 1\} \cap \{x \in R | x \geq 0\} = (-\infty; 0] \cap [1; \infty) \cup (-\infty; 1] \cap [0; \infty) = \\ &= \emptyset \cup [0; 1] = [0; 1]; E_p = [0; 1]. \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} E_s &= \{x \in R | x \leq \sqrt{x}\} = \{x \in R | (x \geq 0) \wedge (x^2 \leq x)\} = \{x \in R | x \geq 0\} \cap \\ &\cap \{x \in R | x(x - 1) \leq 0\} = [0; \infty) \cap [0; 1] = [0; 1]. E_s = [0; 1]. \end{aligned}$$

$$E_{p \wedge s} = E_p \cap E_s = [0; 1] \cap [0; 1] = [0; 1]$$

$$E_{p \vee s} = E_p \cup E_s = [0; 1] \cup [0; 1] = [0; 1]$$

$$E_{p \Rightarrow s} = E_p \cup E_s = (-\infty; 0) \cup (1; \infty) \cup [0; 1] = (-\infty; \infty).$$

Shunga o'xshash $E_{s \Rightarrow p} = (-\infty; \infty)$. $E_{p \Leftrightarrow s} = E_{p \Rightarrow s} \cap E_{s \Rightarrow p} = (-\infty; \infty)$ [5].

O'quvchilarga predikatlar algebrasining tengkuchli formulalaridan foydalanib isbotlasha doir masalalar yechishni o'rgatishda quyidagi teoremlardan foydalanish mumkin.

7-teorema. $(\forall x \in R)(x^2 \leq x \Rightarrow x \leq \sqrt{x})$.

8-teorema. $(\forall x \in R)(x \leq \sqrt{x} \Rightarrow x^2 \leq x)$.

9-teorema. $(\forall x \in R)(x \leq \sqrt{x} \Leftrightarrow x^2 \leq x)$.

10-teorema. $(\forall x \in \mathcal{M})(P(x) \Rightarrow S(x)) \Rightarrow (E_p \subset E_s)$.

11-teorema. $E_p \subset E_s \Rightarrow (\forall x \in \mathcal{M})(P(x) \Rightarrow S(x))$.

12-teorema. $(\forall x \in \mathcal{M})(P(x) \Leftrightarrow S(x)) \Rightarrow (E_p = E_s)$.

13-teorema. $(E_p = E_s) \Rightarrow (\forall x \in \mathcal{M})(P(x) \Leftrightarrow S(x))$ [6].

Bu teoremlar teskarisidan faraz qilish usuli bilan oson isbotlanadi. Biz 13-teoremani isbotini keltirish bilan cheklanamiz.

Isbot. Teskarisidan faraz qilish usulidan foydalanamiz.

$$(\forall x \in \mathcal{M})(P(x) \Leftrightarrow S(x)) \equiv (\exists x \in \mathcal{M})(P(x) \Leftrightarrow S(x)) \equiv$$

$$\equiv (\exists x \in \mathcal{M})(P(x) \wedge S(x) \vee \bar{P}(x) \wedge \bar{S}(x)) \equiv$$

$$\equiv (\exists x \in \mathcal{M})((\bar{P}(x) \vee \bar{S}(x)) \wedge (P(x) \vee S(x))) \equiv$$

$$\equiv (\exists x \in \mathcal{M})(\bar{P}(x) \wedge S(x) \vee \bar{S}(x) \wedge P(x)).$$

$$\text{Bundan} \quad \equiv (\exists x \in \mathcal{M})((\bar{P}(x) \wedge S(x) = 1) \vee (\bar{S}(x) \wedge P(x) = 1)) \equiv$$

$$(\exists x \in \mathcal{M})((\bar{P}(x) = 1) \wedge (S(x) = 1) \vee (\bar{S}(x) = 1) \wedge (P(x) = 1)) \equiv$$

$$(\exists x \in \mathcal{M})((P(x) = 0) \wedge (S(x) = 1) \vee (S(x) = 0) \wedge (P(x) = 1)) \equiv$$



$(\exists x \in M)((\overline{x \in E_p}) \wedge (x \in E_s) \vee (\overline{x \in E_s}) \wedge (x \in E_p)) \Rightarrow$
 $\Rightarrow \overline{E_p} = \overline{E_s} \Rightarrow E_p \neq E_s$. Teorema isbot bo'ldi.

Yuqorida ko'rib chiqilgan misol va masalalardan o'quvchilarga predikatlar algebrasining tadbirlarini o'rgatishda foydalanish mumkin. O'quvchilarga matematik mantiq fani qonuniyatlari, keltirib chiqarish qoidalari, tengkuchli formulalari va ularning tadbirlari chuqur va atroflicha o'rgatib borilsa, ularning matematik masalalarni eng sodda usullarda, tez va hatosiz yechish qobiliyatlari rivojlanib boradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Yunusov A.S. Matematik mantiq va algoritmlar nazariyasi elementlari. T.: "Yangi asr avlodi", 2006.
2. Qo'chqarov A. Ismailov Sh. Mantiqiy masalalar. T.: "Yangi asr avlodi", 2008.
3. Игошин В.И. Задачник-практикум по математической логике. М.: "Просвещение", 1986.
4. K.B.Mamadaliyev, B.K.Mamadaliyev. Use of Elements of Predicate Algebra in Solving Proof Problems. Central asian journal of theoretical and applied sciences. Volume: 02 Issue: 08 | Aug 2021 ISSN: 2660-5317.
<https://cajotas.centralasianstudies.org/index.php/CAJOTAS/article/view/219>.
5. K.B.Mamadaliyev, B.K.Mamadaliyev. Solving problems of applications of collection theory. academia globe: Inderscience Research. issn: 2776-1010 Volume 2, Issue 5, May, 2021.
6. <https://agir.academiascience.org/index.php/agir/article/view/126/115>

УШЛАБ ҚОЛУВЧИ ЧЕГАРАЛИ ЖАРАЁНЛАРНИНГ БИР СИНФИ УЧУН ЮҚОРИ ЧЕГАРАГА ЕТИБ БОРИШ ЎРТАЧА ВАҚТИ ҲАҚИДА

Ходжибаев Вали Рахимджанович, ²Олимжонова Махлиё Икромжон кизи

Наманган муҳандислик – қурилиш институти, профессор

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси

Математика институти, етакчи илмий ходим

Тел: 91 347-11-49 e-mail: vkhodjibayev@mail.ru

Наманган давлат университети, магистрант

Тел: 93 946-23-27 e-mail: rustamjonnajmiddionov97@gmail.com

Аннотация: Ушлаб қолувчи чегарали умумлашган тикланиш жараёни изларининг узоқлашиб борувчи чегарага биринчи марта етиб бориш моментида математик қутилмаси учун асимптотик ёйилмалар топишган.

Калит сўзлар: умумлашган тикланиш жараёни, асимптотик ёйилмалар

О СРЕДНЕМ ВРЕМЕНИ ДОСТИЖЕНИЯ УРОВНЯ ДЛЯ ОДНОГО КЛАССА ПРОЦЕССОВ С ЗАДЕРЖИВАЮЩЕЙ ГРАНИЦЕЙ

¹Ходжибаев Вали Рахимджанович, ²Олимжонова Махлиё Икромжон кизи

1. Наманганский инженерно - строительный институт, профессор

Институт Математики АН РУз, ведущий научный сотрудник

Тел: 91 347-11-49 e-mail : vkhodjibayev@mail.ru



2. Наманганский государственный университет, магистрант

Тел: 93 946-23-27 e-mail: rustamjonnajmiddinov97@gmail.com

Аннотация: Получены асимптотические разложения для математического ожидания времени первого достижения удаляющейся границы траекториями обобщённого процесса восстановления с задерживающей границей.

Ключевые слова: обобщённый процесс восстановления, асимптотические разложения

THE AVERAGE TIME TO REACH A LEVEL FOR A CLASS OF PROCESSES WITH A CONTAINING BOUNDARY

¹Xodjibayev Vali Raximdjanoich, ²Olimjonova Mahliyo Ikromjon qizi

1. Namangan Engineering-construction Institute, professor

Institute of Mathematics of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan,
leading researcher

Tel: 91 347-11-49 e-mail: vkhodjibayev@mail.ru

2. Namangan State University, Master's student

Tel: 93 946-23-27 e-mail: rustamjonnajmiddinov97@gmail.com

Annotation: Asymptotic expansions are obtained for the mathematical expectation of the time to first reach the receding boundary by the trajectories of the compound renewal process with a retarding boundary.

Keywords: compound renewal process, asymptotic expansions

Пусть $\xi_1, \xi_2, \dots, \xi_n, \dots$ и $\tau_1, \tau_2, \dots, \tau_n, \dots$ взаимно независимые последовательности независимых случайных величин, одинаково распределённых внутри каждой последовательности с условиями $P(\xi_1 > 0) \cdot P(\xi_1 < 0) > 0$, $P(\tau_1 > 0) = 1$. Обозначим $S_0 = 0$, $S_n = \xi_1 + \xi_2 + \dots + \xi_n$, $\tau(t) = \max\{k \geq 1: \tau_1 + \tau_2 + \dots + \tau_k < t\}$, $\xi(t) = S_{\tau(t)}$, $\xi(0) = 0$. Последовательность $\{S_n\}$ описывает случайное блуждание частицы на числовой прямой с независимыми скачками $\{\xi_i\}$, происходящими через единичные промежутки времени, т.е она соответствует случаю $P(\tau_1 = 1) = 1$. Процесс $\xi(t)$ называется обобщённым процессом восстановления, и в общем случае, не является однородным. Если случайная величина τ_1 показательна распределена, то $\xi(t)$ является однородным и называется обобщённым пуассоновским процессом.

Для $a \geq 0$ введем случайное блуждание $Y_n(a)$ и случайный процесс $\gamma(t, a)$ с задержками на нижней границе полуинтервала $[-a, \infty)$:

$$Y_0(a) = 0, Y_{n+1}(a) = \max\{-a; Y_n + \xi_{n+1}\},$$

$$\gamma(0, a) = 0, \gamma(t, a) = \xi(t) - a - \min\left\{-a; \inf_{s \leq t} \xi(s)\right\}.$$

Очевидно, что

$$\gamma(t, 0) = \xi(t) - \inf_{s \leq t} \xi(s).$$



Такие схемы случайных блужданий и процессов с непрерывным временем присутствуют в многих моделях задач последовательного анализа, теории хранения запасов, систем обслуживания с ограничениями и др. Их иногда называют процессами ожидания.

Далее, для произвольного вещественного $b > 0$ определим случайные величины $\eta(a,b) = \min\{n \geq 1; Y_n(a) \geq b\}$, $\theta(a,b) = \inf\{t > 0: \gamma(t,a) \geq b\}$, равные моментам достижений уровня b , блужданием $Y_n(a)$ и процессом $\gamma(t,a)$, соответственно.

Целью данной заметки является нахождение асимптотических разложений для среднего значения $E\theta(a,b)$ случайной величины $\theta(a,b)$ при $a+b \rightarrow \infty$, $t \rightarrow \infty$, когда $\xi(t)$ представляет собой обобщенный процесс восстановления. Оказывается, что распределение случайной величины $\theta(a,b)$ тесно связано с распределениями случайных величин $\theta(0,b)$, $\eta(a,b)$, $N(a,b)$ и $T(a,b)$, где

$N(a,b) = \min\{k: S_k \notin [-a,b]\}$, $T(a,b) = \inf\{t > 0: \xi(t) \notin [-a,b]\}$ моменты первого выхода значений случайного блуждания $\{S_n\}$ и случайного процесса $\xi(t)$ из множества $[-a,b]$, соответственно.

Нахождение точных выражений для распределений и характеристик граничных функционалов $N(a,b)$, $T(a,b)$, $\eta(a,b)$ и $\theta(a,b)$ доступно только в некоторых частных ситуациях как в дискретном, так и непрерывном времени. Поэтому основное внимание в изучении этих величин уделяется асимптотическим подходам, в тех случаях, когда асимптотический анализ возможен (например, при $a+b \rightarrow \infty, t \rightarrow \infty$). Здесь приведем ссылки лишь на те работы, которые имеют непосредственное отношение этой работе. Наиболее продвинутые результаты в этом направлении получены для случайных блужданий, порожденных суммами независимых одинаково распределенных случайных величин, т. е. в случае дискретного времени. В [1] получены асимптотические разложения при $b \rightarrow \infty$ для $P(S_{N(0,b)} \geq b+x)$, $P(S_{N(0,b)} < -x)$, $x \geq 0$, $EN(0,b)$ и $E\eta(0,b)$ в условиях крамеровского типа. В работе [2] установлены асимптотические разложения для распределения случайной величины $S_{N(a,b)}$ и для $EN(a,b)$ также в условиях Крамера о существовании экспоненциального момента. В [3] доказаны предельные теоремы для подходящим образом нормированной случайной величины $\eta(a,b)$ в случае, когда $P(\xi_1 = -1) + P(\xi_1 = 0) + P(\xi_1 = 1) = 1$. Для полунепрерывных целочисленных случайных блужданий, удовлетворяющих условию Крамера, а также некоторых их аналогов с непрерывным временем в [4], [5] получены предельные теоремы о распределении случайной величины $\eta(a,b)$. А в работе [6] существенно обобщены и усилены результаты работ [3], [4]. В ней в условиях Крамера получены асимптотические разложения характеристической функции распределения случайной величины $\eta(a,b)$, действующие в расширяющейся окрестности нуля. Из этих разложений как следствия выписаны предельные теоремы для распределения $\eta(a,b)$ в различных условиях на $E\xi_1$. Асимптотические результаты получены и для характеристик случайной величины

$\theta(a, b)$ в случае, когда $\xi(t)$ является однородным случайным процессом с независимыми приращениями и непрерывным временем. В [4] в случае обобщенного пуассоновского процесса с положительными скачками и отрицательным сносом установлены предельные теоремы для математического ожидания и преобразования Лапласа - Стильтеса случайной величины $\theta(a, b)$. В работе [7] для случая $E\xi(1) < 0$ доказана предельная теорема для $\log E\theta(0, b)$. В указанных работах [4, 7] теоремы доказаны без оценки остаточного члена. В некоторых дополнительных условиях на процесс $\xi(t)$ в [8] получены асимптотические разложения для $E\theta(a, b)$ при $b \rightarrow \infty$, а в [9] для характеристической функции соответствующим образом нормированной случайной величины $\theta(a, b)$ с оценкой остаточного члена при $a + b \rightarrow \infty$, $t \rightarrow \infty$. В работах [8], [9], в частности, требуется существование у процесса $\xi(t)$ диффузионной компоненты или сноса. Тем самым из рассмотрения исключаются ступенчатые процессы. В связи с этим в данной работе рассматривается случай, когда $\xi(t)$ является обобщенным процессом восстановления, т.е. ступенчатым (но необязательно однородным). Здесь существенно используются результаты работ [1] и [2].

Введём следующие обозначения.

$$\varphi(u) = Ee^{-u\tau_1}, \quad V_+(u) = E(e^{-uT(a,b)}; \xi(T(a,b)) \geq b),$$

$$V_-(u) = E(e^{-uT(a,b)}; \xi(T(a,b)) < -a), \quad u \geq 0,$$

$$Q_+(z) = E(z^{N(a,b)}; S_{N(a,b)} \geq b), \quad Q_-(z) = E(z^{N(a,b)}; S_{N(a,b)} < -a), \quad 0 < z \leq 1.$$

При $a = 0$ функций $V_{\pm}(u)$ и $Q_{\pm}(z)$ обозначим через $V_{0\pm}(u)$ и $Q_{0\pm}(z)$, соответственно.

Лемма 1. При $u \geq 0$ имеет место равенства

$$V_{\pm}(u) = Q_{\pm}(\varphi(u)).$$

Доказательство. Нетрудно заметить, что при $n \geq 0$

$$P(\tau(t) = n) = P(\tau_1 + \tau_2 + \dots + \tau_n < t) - P(\tau_1 + \tau_2 + \dots + \tau_{n+1} < t).$$

Используя формулу полной вероятности имеем

$$\begin{aligned} V_+(u) &= \int_0^{\infty} e^{-ut} d_t P(T(a,b) < t, \xi(T(a,b)) \geq b) = \\ &= \int_0^{\infty} e^{-ut} d_t \left[\sum_{n=0}^{\infty} P(T(a,b) < t; \xi(T(a,b)) \geq b / \tau(t) = n) P(\tau(t) = n) \right] = \\ &= \int_0^{\infty} e^{-ut} d_t \left\{ P(N(a,b) \leq n, S_{N(a,b)} \geq b) [P(\tau_1 + \tau_2 + \dots + \tau_n < t) - P(\tau_1 + \tau_2 + \dots + \tau_{n+1} < t)] \right\} = \\ &= \sum_{n=0}^{\infty} P(N(a,b) \leq n, S_{N(a,b)} \geq b) [\varphi^n(u) - \varphi^{n+1}(u)] = (1 - \varphi(u)) \sum_{n=1}^{\infty} \varphi^n(u) P(N(a,b) \leq n, S_{N(a,b)} \geq b) = \\ &= (1 - \varphi(u)) \sum_{n=1}^{\infty} \varphi^n(u) \sum_{k=1}^n P(N(a,b) = n, S_{N(a,b)} \geq b) = \sum_{n=1}^{\infty} \varphi^n(u) P(N(a,b) = n, S_{N(a,b)} \geq b) = Q_+(\varphi(u)). \end{aligned}$$

Аналогично доказывается равенство $V_-(u) = Q_-(\varphi(u))$.

Из леммы при $u = 0$ сразу следует очевидные равенства

$$P(\xi(T(a,b)) \geq b) = P(S_{N(a,b)} \geq b) \quad (1)$$

$$P(\xi(T(a,b)) < -a) = P(S_{N(a,b)} < -a).$$

Лемма 2. При $u \geq 0$

$$Ee^{-u\theta(0,b)} = \frac{V_{0+}(u)}{1 - V_{0-}(u)} = \frac{Q_{0+}(\varphi(u))}{1 - Q_{0-}(\varphi(u))}, \quad (2)$$

$$Ee^{-u\theta(a,b)} = V_+(u) + V_-(u)Ee^{-u\theta(0,a+b)}. \quad (3)$$

Доказательство. Соотношение (3) легко получается с помощью формулы полной вероятности:

$$Ee^{-u\theta(a,b)} = E(e^{-uT(a,b)}; \xi(T(a,b)) \geq b) + E(e^{-uT(a,b)}; \xi(T(a,b)) < -a) \cdot Ee^{-u\theta(0,a+b)}.$$

При $a = 0$ из последнего тождества следует

$$(1 - V_{0-}(u)) \cdot Ee^{-u\theta(0,b)} = V_{0+}(u).$$

Из условия $P(\xi_1 > 0) > 0$ вытекает, что $P(\xi(T(0,b)) \geq b) > 0$, следовательно, $V_{0-}(u) \neq 1$.

Лемма доказана.

Теорема 1. Имеет место соотношение

$$E\theta(a,b) = E\tau_1 \cdot EN(a,b) + P(S_{N(a,b)} < -a)E\theta(0,a+b).$$

Доказательство без труда следует, если продифференцировать обе части равенства (3) по u , и положить $u = 0$. При этом учитывается лемма 1, в силу которой $V_{\pm}'(u) = Q_{\pm}'(\varphi(u))\varphi'(u)$, а $\varphi'(0) = -E\tau_1$, $\varphi(0) = 1$.

Далее, продифференцировав (2) и положив $u = 0$ получим

$$E\theta(0,b) = E\tau_1 \frac{EN(0,b)}{P(S_{N(0,b)} \geq b)}. \quad (4)$$

В [1] установлено, что дробь в (4) равна $E\eta_0(b)$, откуда следует утверждение следующей леммы.

Лемма 3. Имеет место равенство

$$E\theta(0,b) = E\tau_1 E\eta(0,b).$$

Как отмечалось выше, в [1] получены асимптотические разложения для $E\eta(0,b)$ при $b \rightarrow \infty$ в различных ограничениях на распределение случайной величины ξ_1 . Асимптотические разложения для $EN(a,b)$ и $P(S_{N(a,b)} < -a)$ при тех же условиях на распределение случайной величины ξ_1 , что и в [1], содержатся в [2]. Приведем эти результаты в виде теорем, для чего введём некоторые условия и обозначения. Здесь мы ограничимся случаем $E\xi_1 < 0$. Случаи $E\xi_1 > 0$, $E\xi_1 = 0$ рассматриваются аналогично.

Будем предполагать выполненными условия



(C_1) : $E\xi_1 < 0$, и распределение случайной величины ξ_1 содержит абсолютно непрерывную компоненту.

(C_2) : $Ee^{\lambda\xi_1} < \infty$ при $-\alpha \leq \lambda \leq \beta$, $\alpha > 0$, $\beta > 0$, $Ee^{\beta\xi_1} > 1$.

Положим $f(\lambda) = Ee^{\lambda\xi_1}$. В условиях (C_1) , (C_2) существует единственное положительное решение $\lambda = q$ уравнения $f(\lambda) = 1$, $0 < q \leq \beta$. Известно

(см. [10]), что функция $r(\lambda) = 1 - f(\lambda)$ допускает факторизацию при $-\alpha \leq \operatorname{Re} \lambda \leq \beta$

$$r(\lambda) = r_+(\lambda)r_-(\lambda),$$

где

$$r_{\pm}(\lambda) = 1 - E(\exp\{\lambda\chi_{\pm}\}; \eta_{\pm} < \infty), \quad \eta_+ = \inf\{n \geq 1: S_n \geq 0\}, \quad \eta_- = \inf\{n \geq 1: S_n < 0\},$$

$$\chi_{\pm} = S_{\eta_{\pm}}.$$

Функции $r_{\pm}(\lambda)$ называются компонентами факторизации функции $r(\lambda)$. Для них известны также и другие представления ([10]). Компоненты факторизации играют важную роль в изучении вопросов, связанных с достижением уровня траекторией случайного блуждания. Многие результаты выражаются в терминах распределений лестничных высот $\chi_{\pm}$ (или в терминах $r_{\pm}(\lambda)$).

Введем следующие обозначения из [1], [2]:

$$\mu_1 = E\xi_1, \quad \sigma^2 = D\xi_1,$$

$$H_1(x) = \frac{E(e^{q(\chi_+ - x)} - 1; \chi_+ \geq x; \eta_+ < \infty)}{qE(\chi_+ e^{q\chi_+}; \eta_+ < \infty)}, \quad H_2(x) = \frac{E(\chi_- + x; \chi_- < -x)}{E\chi_-}, \quad x > 0,$$

$$q_1 = \frac{Ee^{q\chi_-} - 1}{qE\chi_-}, \quad q_2 = \frac{1 - P(\eta_+ < \infty)}{qE(\chi_+ e^{q\chi_+}; \eta_+ < \infty)}, \quad q_3 = \frac{2E(\chi_+; \eta_+ < \infty)}{1 - P(\eta_+ < \infty)} + \frac{E\xi_1^2}{E\xi_1},$$

$$K_i = \int_0^{\infty} H_i(x) dx, \quad i = 1, 2.$$

Теорема 2 [2]. Пусть выполнены условия (C_1) , (C_2) . Тогда существует $\varepsilon > 0$ такое, что при $a \rightarrow \infty$, $b \rightarrow \infty$

$$P(S_{N(a,b)} < -a) = \frac{1 - q_2 e^{-qb}}{1 - q_1 q_2 e^{-q(a+b)}} + O(e^{-(q+\varepsilon)a}),$$

$$\mu_1 EN(a,b) = -a - K_2 + ((a+b+K_2)q_2 + K_1)e^{-qb} + O(e^{-(q+\varepsilon)a}) + O(e^{-(q+\varepsilon)b}).$$

Теорема 3 [1]. В условиях теоремы 2 при $b \rightarrow \infty$

$$E\eta(0,b) = \left| \mu_1^{-1} \right| \left\{ \frac{1}{qq_1q_2} e^{qb} - b - \frac{2}{q} + q_3 \right\} + o(e^{(2q-\beta)b}) + o(e^{-\alpha b}).$$

Теперь воспользуемся теоремой 1. Асимптотические разложения для $EN(a,b)$ и $P(S_{N(a,b)} < -a)$ приведены в теореме 2. В теореме 3 заменив b на $a+b$ и используя лемму 3, получаем разложение для $E\theta(0, a+b)$. Подставляя эти разложения в формулу из теоремы 1, после некоторых вычислений приходим к следующему основному результату.

Теорема 4. Пусть выполняются условия (C_1) , (C_2) . Тогда существует $\varepsilon > 0$ такое, что при $a \rightarrow \infty$, $b \rightarrow \infty$

$$\begin{aligned} E\theta(a,b) = & |E\xi_1|^{-1} E\tau_1 \left\{ \frac{1}{qq_1q_2} e^{q(a+b)} - \frac{1}{qq_1} \cdot \frac{e^{qa}(1-q_1e^{-qa})}{1-q_1q_2e^{-q(a+b)}} - \left(a+b+\frac{2}{q}-q_3\right) \cdot \right. \\ & \cdot \frac{1-q_2e^{-qb}}{1-q_1q_2e^{-q(a+b)}} + a + K_2 - ((a+b+K_2)q_2 + K_1) \cdot e^{-qb} \left. \right\} + O(e^{-\varepsilon a+qb}) + \\ & + o(e^{(2q-\beta)(a+b)}) + o(e^{-\alpha(a+b)}) + (a+b)O(e^{-(q+\varepsilon)b}) + O(e^{-(q+\varepsilon)a}). \end{aligned}$$

Отметим, что величина ε , участвующая в теореме 4, связана с возможностью функции $r(\lambda)$ сохранять свойство аналитичности в полосе $0 < \operatorname{Re} \lambda < q + \varepsilon$ и не иметь там комплексных нулей.

Литература

1. Лотов В.И. О случайных блужданиях в полосе. Теория вероятн. и ее примен. 1991, том 36, выпуск 1, стр.160-165.
2. Лотов В.И. Об аппроксимации математического ожидания времени первого выхода случайного блуждания из интервала. Сиб. Матем. Журн. 2016, том 57, № 1, стр. 113-120.
3. Булинская Е.В. О пересечении высокого уровня некоторым классом случайных процессов с дискретным временем. Фундаментальная и прикладная математика, 1995, Т.1, № 1, стр. 81-107.
4. Королюк В.С. Граничные задачи для сложных пуассоновских процессов. Киев, Наукова думка, 1975.
5. Братийчук В.С. Гусак Д.В. Граничные задачи для процессов с независимыми приращениями. Киев, Наукова думка, 1990.
6. Лотов В.И. О достижении высокого уровня блужданием с задержкой в нуле. Сибирский матем. журн, 1999, том 40, номер 6, стр.1276-1288.
7. Барон М. И. О моменте первого достижения для процессов ожидания. Теория вероятн. и ее примен. 1996, Том 41, выпуск 2, стр. 396-403.
8. Khodjibayev V.R. Asymptotic representations for characteristics of exit from an interval for stochastic processes with independent increments. Siberian Adv. Math, 1997, Т. 7, №3, pp.75-86.
9. Lotov V.I, Khodjibayev V.R. On the limit theorems for the first exit time from a strip for stochastic processes II. Siberian Adv. Math., 1998, v.8, №4, p.41-59.
10. Боровков А.А. Вероятностные процессы в теории массового обслуживания. М: Наука, 1972, 368 с.



**ЯНГИ АЙЛАНУВЧИ 3D ФОРМАТЛИ ФОТОЭЛЕКТРИК ЭНЕРГЕТИК
ҚУРИЛМАЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ АФЗАЛЛИКЛАРИ**

Мирзаалимов Наврузбек Алишер ўғли

Андижон давлат университети,

PhD таянч докторант,

Ўзбекистон, 170100, Андижан ш, Университет кўчаси 129 уй

Тел: +998977559300 e-mail: mirzaalimov90@mail.ru

Райимжон Алиев

Андижон давлат университети,

техника фанлари доктори, профессор

Ўзбекистон, 170100, Андижан ш, Университет кўчаси 129 уй

Тел: +998902167260 e-mail: alievuz@yahoo.com

Аннотация: Қуёш панеллари асосан яримўтказгичли қуёш элементларидан ташкил топганлиги учун, унинг хусусиятларига атроф-муҳит таъсири сезиларли даражада. Шунинг учун ушбу илмий ишда қуёш панеллерига температуранинг таъсири экспериментал ўрганилди. Бундан ташқари, ҳароратнинг салбий таъсирини бартараф этиш учун янги турдаги қурилма таклиф қилинди ва анъанавий қуёш панеллари билан солиштирилди. Олиб борилган экспериментал тадқиқотлардан, атроф-муҳит ҳарорати 33°C бўлганда, анъанавий қуёш панелининг юзасининг ҳарорати 1 соатда 33°C дан 52°C гача кўтарилиши, фойдали иш коэффициентини эса 21% дан 14% гача пасайиши кузатилди. Янги қурилма юзасининг ҳарорати ва фойдали иш коэффициентини деярли ўзгармади.

Калит сўзлар: қуёш панели, температура, нурланиш, мажбурий конвекция.

**ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ВРАЩАЮЩИХСЯ 3D-
ФОТОЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ УСТРОЙСТВ**

Мирзаалимов Наврузбек Алишер ўғли

Андижанский государственный университет,

PhD докторант,

Узбекистан, 170100, г. Андижан, улица Университетская, дом 129

Тел: +998977559300 e-mail: mirzaalimov90@mail.ru

Райимжон Алиев

Андижанский государственный университет,

доктор технических наук, профессор

Узбекистан, 170100, г. Андижан, улица Университетская, дом 129

Тел: +998902167260 e-mail: alievuz@yahoo.com

Аннотация: Поскольку солнечные панели в основном состоят из полупроводниковых солнечных элементов, влияние окружающей среды на их свойства является значительным. Поэтому в этом научном исследовании влияние температуры на солнечные панели было изучено экспериментально. Кроме того, был предложен новый тип устройства для преодоления негативного воздействия температуры и проведено его сравнение с традиционными солнечными батареями. Экспериментальные исследования показали, что при температуре окружающей среды 33°C температура поверхности обычной солнечной



панели повышается с 33°C до 52°C за 1 час, а эффективность снижается с 21% до 14%. Температура поверхности и эффективность нового устройства практически не изменились.

Ключевые слова: солнечная панель, температура, излучение, вынужденная конвекция.

ADVANTAGES OF USING NEW ROTATING 3D PHOTOELECTRIC POWER DEVICES

Mirzaalimov Navruzbek

PhD doctoral student of Andijan State University

Andijan, Uzbekistan.

Tel: 97 755-93-00 e-mail: mirzaalimov90@mail.ru

Rayimjon Aliev

Doctor of technical science, professor

Andijan State University,

Andijan, Uzbekistan.

Tel: 90 216-72-60 e-mail: alievuz@yahoo.com

Abstract: Since solar panels are mainly composed of semiconductor solar cells, the influence of the environment on their properties is significant. Therefore, in this scientific study, the effect of temperature on solar panels was studied experimentally. In addition, a new type of device was proposed to overcome the negative effects of temperature and compared with traditional solar panels. Experimental studies have shown that at an ambient temperature of 33°C, the surface temperature of a conventional solar panel rises from 33°C to 52°C in 1 hour, and the efficiency decreases from 21% to 14%. The surface temperature and efficiency of the new device have remained virtually unchanged.

Key words: solar panel, temperature, radiation, forced convection.

Келажакдаги башоратларга кўра, асосан электр энергиясини етказиб бериш учун қуёш панелларига таянлади. Унинг аҳамиятини ҳисобга олиб, унинг самарадорлигини сақлайдиган ёки оширадиган омилларни ўрганиш долзарб. Унинг самарадорлигини пасайтирадиган омиллар орасида ҳарорат, соя, чанг ва бошқалар бор. Ҳароратнинг фотоволтаик (PV) панелнинг ишлаши ва самарадорлигига таъсири, айниқса, иссиқ минтақаларда, масалан Ўзбекистон иқлими анчагина қуруқ ва кам шамолли булгани қайта тикланувчи энергиянинг юртимиз иқлимига мослаштириш бутунги кунда долзарб муаммоларидан бири ҳисобланади. Иссиқ ҳавода PV модули таъсир қиладиган юқори ҳарорат очиқ контактларнинг занглашига ва қуёш элементи сиртининг ҳарорати атроф муҳит ҳароратига қараганда ортиб кетиши қурилмаларнинг самарадорлигини пасайтиради.

Сўнги ўн йилликларда глобал жиҳатдан қуёш энергияси жадал ривожланмоқда, қуёш электр станциялари кўплаб мамлакатларнинг энергетика инфратузилмасининг бир қисмига айланмоқда. Қуёш технологиясининг ривожланиши иқтисодийга катта таъсир кўрсатади. Кутиш мумкинки, яқин ўн йилликларда қуёш энергияси максимал "қуёш" ресурсига эга бўлган мамлакатлар ва минтақаларнинг иқтисодий ривожланишига туртки бўлади. Қуёшда термоядровий реакциялар туфайли ҳосил бўлаётган энергиянинг фақат бир қисми Ерга етиб келади. Ҳисоб-китоблар шуни кўрсатадики, ҳар йили сайёрамизга тушадиган қуёш энергиясининг техник потенциали (мавжуд техник ва технологик воситалар ёрдамида



ҳисобланган) барча қазиб олинган ёқилғининг (кўмир, нефть, табиий газ) тасдиқланган захираларидан кўп марта юқоридир [1].

Мамлакатимизда ҳам ҳозирги кунда қайта тикланувчи энергия манбалари ривожлантирилмоқда.

Маълумки, юртимизда бир йилда ўртача 320 қуёшли кун кузатилади. Мутахассисларнинг ҳисоб-китобларига кўра, Ўзбекистонда қуёш станцияларини қуриш орқали жами 600 миллиард кВт-соат электр энергияси ишлаб чиқариш имконияти бор. Бу – мамлакатимизнинг энергияга бўлган жами эҳтиёждан 8 баробар кўп энергия ишлаб чиқариш мумкин, дегани [2].

Қуёш энергияси энг муҳим ва кенг тарқалган қайта тикланган энергия ҳисобланади. Унинг миқдори қайта тикланмайдиган энергия манбаларидан оладиганидан икки барабар кўп [3]. Қуёш батареялари фойдалилигига қарамай, улар 2017 йилда ўтказилган тадқиқотга кўра, ҳозирги электр энергияси ишлаб чиқаришининг атиги 3 фоизини ташкил қилади. Қуёш элементи бу ёруғлик энергиясини электр энергиясига айлантириб берувчи фотоэлектрик қурилмадир. Қуёш (PV) панелига тушадиган қуёш энергиясининг қарийб 80 фоизи иссиқликка, қолган 18-22 фоиздан камроғи электр энергиясига айланади. Баъзида иқлим шароитлари жуда иссиқ, чунки ёзда Ўзбекистон иқлими, бу қуёш панели сиртининг 52-60°C дан юқори ҳароратининг сезиларли даражада кўтарилишига олиб келади, бу эса панелнинг энергия ишлаб чиқариш коэффицентини тушишига олиб келади.

Фотоэлектрик қурилмалардан фойдаланишда долзарб муаммолардан бири бу уларга иссиқ иқлимнинг салбий таъсиридир. Биламизки, иссиқлик нурланиш, иссиқлик ўтказувчанлик ва конвекция орқали узатилади. Қуёш панелларига бевосита нурлар тушгани учун нурланиш орқали қуёш панеллари юзасининг температураси атроф муҳитга қараганда вақт ўтган сари ортиб боради [4]. Лекин юзанинг температураси маълум маънода атроф муҳит температурасига ҳам боғлиқ. Агар “Newton cooling” назариясини эътиборга оладиган бўлсак, қуёш панели юзасининг температураси маълум қийматгача кўтарила олади. Буни эса, атроф муҳит температураси белгилаб беради [5]. Масалан, атроф-муҳит температураси 33°C бўлган тажрибада қуёш панели юзасининг температураси 1 соатда 52°C гача кўтарилди, бу эса чиқиш кучланишининг ва фойдали иш коэффицентининг 34 фоизгача камайишига сабаб бўлади. Агар атроф муҳитнинг температураси бундан ҳам юқори бўлганда эди, қуёш панелининг юзаси баландроқ температурагача қизиган ва фойдали иш коэффиценти жуда ҳам тушиб кетган бўлар эди. Ўзбекистон шароитида ёзда ўртача ҳарорат 40°C ни ташкил қилади. Демак ананавий қуёш панелларидан фойдаланиш Ўзбекистон шароитида ҳам иқтисодий ҳам энергетик муаммоларни келтириб чиқаради. Ўзбекистон иқлим шароитига мослаштирилган янги турдаги юқори самарали фотоэлектрик энергетик қурилмаларни ишлаб чиқиш ҳозирги кун долзарб муаммоларидан бири саналади.

Юқоридаги муаммоларни ҳал қилиш учун биз янги 3D форматли айланувчи фотоэлектрик энергетик қурилмани тақлиф этдик. Қурулманинг ишлаш принципи ўз-ўзини совутишга асосланган. Биз ушбу қурилма устида ўтказган тажрибаларимиз шуни кўрсатдики, 1 соат ишлагандан кейин ҳам қуёш панели юзасининг температураси ўзгармади, фойдали иш коэффиценти ва чиқиш кучланишининг



пасайиши кузатилмади. Бунга сабаб, унда “мажбурий конвекция” ҳосил қилинаётганидир. Яъни анъанавий қуёш панеллари ўзи ютаётган иссиқлик энергиясини атроф муҳитга нурлаб улгурмайди ва юзанинг қизишига олиб келади. Лекин биз таклиф қилган конструкцияда эса, иссиқликни нурланишидан ташқари мажбурий конвекция орқали иссиқлик йўқотиш ҳам содир бўлади, бу эса атроф муҳит билан температуралар фарқининг юзага келмасилигига ва ўз – ўзини совутиб туришига сабаб бўлади.

1-жадвал

Анъанавий қуёш панелларида ўтказилган тажриба натижалари

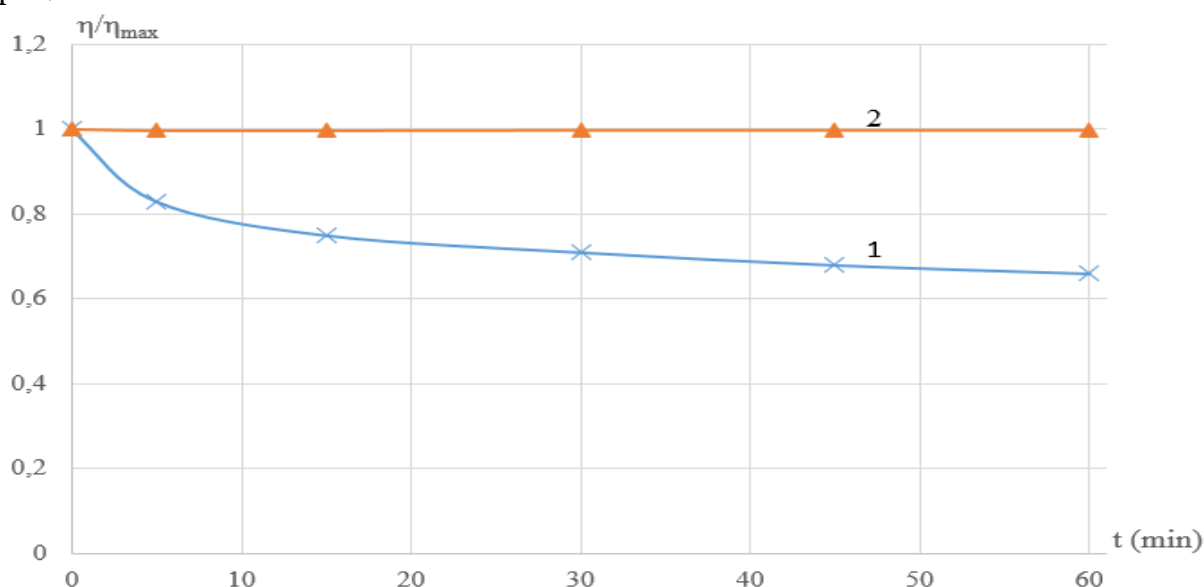
t (min)	0	5	15	30	45	60
T (°C)	33	35	38	42	48	52
U (V)	24	20	18	17	16.3	16
η (%)	21	17.5	15.75	14.875	14.26	14

2-жадвал

Янги 3D форматли айланувчи фотоэлектрик энергетик қурилмада ўтказилган тажриба натижалари

t (мин)	0	5	15	30	45	60
T (°C)	33	33.2	33.2	33.1	33.1	33.1
U (V)	13.3	13.27	13.27	13.28	13.28	13.28
η (%)	21	20.95	20.95	20.97	20.97	20.97

Жадвалларда: t – тажриба ўтказиш вақти, T – қуёш панел юзасининг температураси, U – қуёш панелнинг кучланиши, η – қуёш панелининг фойдали иш коэффициенти.





Расм 1. Анъанавий ясси қуёш панели ва янги 3D форматли айланувчи фотоэлектрик энергетик қурилмаларнинг вақтга боғлиқ равишда фойдали иш коэффициентининг нисбий ўзгариши графиги.

Ўтказилган тажриба натижаларидан хулоса қилиб шуни айтишимиз мумкинки, анъанавий ясси қуёш панеллари вақт ўтган сари юзасининг температураси ортади, бу эса унинг фойдали иш коэффициентини η ҳамда чиқиш кучланиши U нинг пасайишига олиб келади. Таклиф қилган янги 3D форматли айланувчи фотоэлектрик энергетик қурилма вақт ўтиши билан ўзини совиштириш ҳисобига унинг юзасининг температураси ўзгармайди, бу эса фотоэлектрик қурилманинг фойдали иш коэффициентини η ва чиқиш кучланиши U ни пасайиб кетмаслигини таъминлайди (Расм 1). Атроф муҳит температураси юқори бўлган ҳудудларда биз таклиф этаётган қурилмадан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. В.В.Бессель, В.Г.Кучеров, Р.Д.Мингалева Изучение солнечных фотоэлектрических элементов. Учебно-методическое пособие, Москва 2016.
- С. 5.
2. https://udz.uz/uzb/news/ozbekistonda_yirik_quyosh_fotoelektr_stansiyasi_ishga_tushirildi.html
3. ISO 15099. Thermal performance of windows, doors and shading devices - detailed calculations. Technical report, 2003.
4. Sylvie Lorente. Heat losses through building walls with closed, open and deformable cavities. *International Journal of Energy Research*, (20):611–632, 2002.
5. Yougesh Jaluria and Kenneth E. Torrance. *Computational Heat Transfer*. Series in Computational Methods in Mechanics and Thermal Science. Taylor & Francis, New York, second edition edition, 2003.

ЮҚОРИ СЕЗГИР БЎЁҚЛИ ҚУЁШ БАТАРЕЯСИ (DSSC) УЧУН ТАБИИЙ ОРГАНИК БЎЁҚЛАРНИ ТАЙЁРЛАШ ТЕХНОЛОГИЯСИ ВА ШАРТЛАРИ

Ёқуббаев Анасхон Акмалхонович

Наманган давлат университети таянч докторанти

Аннотация. Бу ишда турли хил эритувчилар ёрдамида қуёш нурини йиғишда абсорбция характеристикаси ўрганилган. Бўёқлар, қуёш элементларининг юқори сезувчанлик бўёқларининг асосий ишчи қисмларидан бири бўлиб, уларни этил спирти да ҳар хил концентрацияда ўсимлик барглари ва мевалари ёрдамида икки хил усулда эритиб тайёрланди.

Калит сўзлар юқори сезгир қуёш батареяси-DSSCC, титан диоксиди, электролит.



ТЕХНОЛОГИЯ И УСЛОВИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ НАТУРАЛЬНЫХ ОРГАНИЧЕСКИХ КРАСКИ ДЛЯ ВЫСОКОЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ СОЛНЕЧНОЙ БАТАРЕИ (DSSC)

Якуббаев Анасхон Акмалханович

Он учится в базовой докторантуре

Наманганского государственного университета.

Аннотация. В этом исследовании изучались характеристики поглощения при сборе солнечного света с использованием различных растворителей. Красители являются одним из основных рабочих компонентов высокочувствительных красителей солнечных элементов, которые получают растворением их в этиловом спирте в разных концентрациях с использованием листьев и плодов растений в разных концентрациях.

Ключевые слова. высокочувствительный солнечный элемент-DSSC, диоксид титана, электролит.

TECHNOLOGY AND CONDITIONS FOR PREPARING NATURAL ORGANIC PAINTS FOR HIGH SENSITIVE SOLAR BATTERY (DSSC)

Yoqubbayev Anasxon Akmalxonovich

basic doctoral student NamSU

Annotation. This study examined the absorption characteristics of the collection of sunlight using various solvents. Dyes are one of the main working components of highly sensitive solar cell dyes, which are obtained by dissolving them in ethyl alcohol in different concentrations using the leaves and fruits of plants in different concentrations.

Keywords. Highly sensitive solar cell - DSSC, titanium dioxide, electrolyte.

Introduction: The energy consumption in the world today is obtained mainly using fossil fuels, i.e. this energy consists of thermal energy and nuclear energy. However, the amount of such fuels is limited, they are not environmentally friendly and not seismically stable are one of the main problems [1]. Getting clean and cheap energy is one of the biggest and most economical challenges of the 21st century. (Dye-sensitized solar cell-DSSC) we can say that it meets such requirements. The main goal is to create the best component of high-efficiency solar cells based on inexpensive materials in the conversion of solar energy and to test the efficiency of Dye-sensitized solar cell-DSSC depending on the type of paint [2]. DSSC titanium dioxide (TiO_2), transparent conductive glass, high efficiency based on highly sensitive dyes and iodine mixed electrolytes, preparation technology is simple and low cost solar element. DSSC The charge generation is done at the semiconductor paint interface while the charge transfer is done by the semiconductor layer. High efficiency can be achieved by optimizing the dye, semiconductor layer and electrolyte content [3]. In this research, the technology of preparation of the paint layer, which is one of the main components of DSSCs, has been studied.

The main part: the basic components of Dye-sensitized solar cell-DSSC, transparent conductive glass, titanium dioxide (TiO_3) nanoparticles, dye, electrolyte, opposite electrode (cathode), shown in Figure 1 [4].

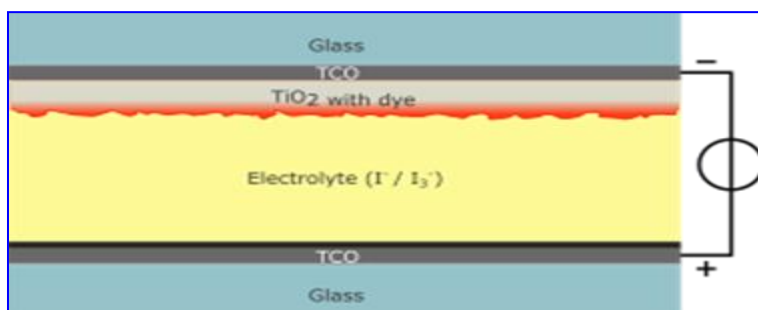


Figure 1. The structure of Dye-sensitized solar cell-DSSC

Transparent conductive glass, 2) Titanium dioxide (TiO₂) nanoparticles, 3) Dye layer, 4) Electrolyte, 5) Opposite electrode (cathode):

Technology of preparation of natural dye. To prepare the dye, which is one of the main working parts of the Dye-sensitized solar cell-DSSC, first take their leaves to make dyes from spinach, red onion peel, red cabbage, geranium flower, perfume flower, henna plant leaves and chlorophyll, wash them twice with distilled water and cleaned of dust particles and dried in a sunny room and ground with a special scraper until it becomes a powder Figure 2[5].



B)



A)

Figure 2 The process of crushing dried plant leaves to make a dye.

Then 8g of dried leaf powder is mixed with 40 ml of solvent (distilled water and ethanol) [6]. The ethanol solution and the dye mixture were stirred with a magnetic stirrer for one hour figure 3.



Figure 3 The process of mixing the paint mixture.

The resulting dye was filtered. A total of six dyes were prepared using this method.

In addition, the fruits of shotut, raspberry, beet, pomegranate, and currant were crushed, filtered and taken from the fruit extract in various concentrations, dissolved in ethyl alcohol and dyed figure 4.



Figure 4 Ready-made paint mixtures of different compositions.

Conclusion It is recommended to use this type of dye, given that the body cost of the solar element is several times cheaper when used as a natural, organic dye in the preparation of DSSCs from the above dyes.

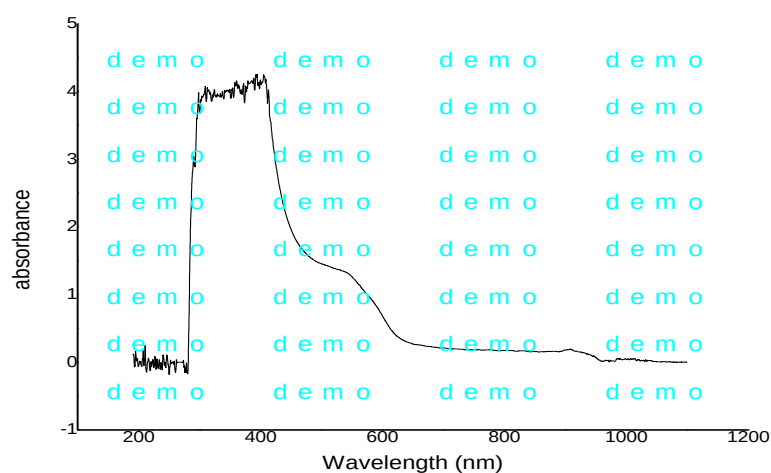




Figure 5. The dependence of the light absorption of dyes on the wavelength of the incident light., - red rose.

Results. Figure 5 shows a graph of the absorption efficiency of dyes obtained with the help of a spectrophotometer as a function of the incident light wavelength. As can be seen from the figure, the light absorption efficiency of dyes depends on the wavelength of the incident light and the type of dye.

Conclusion It is recommended to use this type of dye, given that the body cost of the solar element is several times cheaper when used as a natural, organic dye in the preparation of DSSCs from the above dyes.

Natural dyes, which contain several pigments such as anthocyanins, betalain, and chlorophyll, have the ability to absorb a photon from sunlight and convert it into electricity.

List of References:

- [1] O'Regan, B. and Grätzel, M. (1991) A Low-Cost, High-Efficiency Solar-Cell Based on Dye Sensitized Colloidal TiO₂ Films. *Nature*, 353, 737-740.
- [2]. R. Ramanarayanan, P. Nijisha, C.V. Niveditha, S. Sindhu, *Mater. Res. Bull.* 90, 156 (2017)
- [3]. https://www.henna_color_lab.com/what-is-henna/ Accessed 01 Sept 2019.
- [4] Abdulkarimov Abdulaziz Abdubannayevich DSSC (dye sensitized solar cell) quyosh elementlari va ularning ayrim fizik xossalari Namangan davlat universiteti axborotnomasi 2020-yil 1-son.
- [5] Boymirzaev Azamat Solievich Yoqubbaev Anasxon Akmalxonovich "Rang sezgir Gretsel quyosh elementlarining yaratilishi va ularni fizik xususiyatlari" Namangan davlat universiteti axborotnomasi 2021-yil 5-son.
- [6] S. Sowmya, Pooja Prakash, N. Ruba, B. Janarthanan, A. Nagamani Prabu, J. Chandrasekaran "A study on the fabrication and characterization of dye sensitized solar cells with *Amaranthus red* and *Lawsonia inermis* sensitizers with maximum absorption of visible light".



02.00.00

КИМЁ ФАНЛАРИ
ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
CHEMICAL SCIENCES

**СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ДОРОЖНОГО БИТУМА С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕСТНЫХ
ОТХОДОВ**

Бекзод Рахимов¹,
Басит Хамидов ²,
Ботир Шукуруллаев³,
Ахлиддин Абдуназаров⁴,

¹Институт общей и неорганической химии АН РУз.

²Институт общей и неорганической химии АН РУз.

³Институт общей и неорганической химии АН РУз.

⁴Наманганский государственный университет.

Почта: rahimov2021@inbox.ru



Аннотация: Использован метод термической переработки местных отходов для получения опытных образцов дорожного битума. Приведены результаты сравнительных испытаний опытной партии по физико-механическим характеристикам.

Ключевые слова: Битум, нефтяной шлам, гудрон (масложирового комбината), техническая сера, асфальтобетон, композиционный дорожный битум.

МАҲАЛЛИЙ ЧИҚИНДИЛАРНИ ҚЎЛЛАГАН ҲОЛДА ЙЎЛ ҚУРИЛИШ БИТУМИНИ ОЛИШ УСУЛИ.

Бекзод Рахимов¹,

Басит Хамидов ²,

Ботир Шукуруллаев³,

Ахлиддин Абдуназаров⁴

¹ЎзР ФА Умумий ва неорганик кимё институти.

²ЎзР ФА Умумий ва неорганик кимё институти.

³ЎзР ФА Умумий ва неорганик кимё институти.

⁴Наманган давлат университети.

e-mail: raximov2021@inbox.ru

Аннотация: Йўл қурилиш битумининг тажриба намуналарини олиш учун маҳаллий чиқиндиларни термик қайта ишлаш усули ишлатилган. Физик-механик хусусиятлари бўйича тажриба намуналарининг қийёслаш натижалари келтирилган.

Калит сўзлар: Битум, нефтшлами, гудрон (ёғ-мой саноати), техник олтингурут, асфальтобетон қоришмаси, йўл қурилиш битум композицияси.

A METHOD FOR OBTAINING ROAD BITUMEN USING LOCAL WASTE.

Bekzod Rakhimov¹,

Basit Khamidov ²,

Botir Shukurullayev³,

Ahliddin Abdunazarov⁴

¹Institute of general and inorganic chemistry AS RUz.

²Institute of general and inorganic chemistry AS RUz.

³Institute of general and inorganic chemistry AS RUz.

⁴Namangan State University.

e-mail: raximov2021@inbox.ru

Abstract: The method of thermal processing of local waste was used to obtain prototypes of road bitumen. The results of comparative tests of experimental batches on physical and mechanical characteristics are presented.

Keywords: Bitumen, oil sludge, tar (oil and fat plant), industrial sulfur, asphalt concrete, composite road bitumen.

В Институте общей и неорганической химии Академии Наук Республики Узбекистан в лаборатории «Нефтехимии» приготовлены опытные партии композиционных дорожных битумов марки БНД-60/90+3К с применением



нефтешлама, гудрон (масложирового комбината) и техническая сера. Коротко рассмотрим происхождения и характеристику применяемых отходов.

1-Нефтяной шлам нефтеперерабатывающего завода представляет собой множественную эмульсию. Для нефтяных эмульсий самым важным показателем является их устойчивость, т.е. способность в течение определенного времени не разрушаться и не разделяться на две несмешивающиеся фазы [1,2].

В настоящее время перспективным направлением переработки и утилизации нефтешлама Бухарского нефтеперерабатывающего завода является их физическая, физико-химическая обработка с целью извлечения воды, нефтяной части и твердых остатков [3,4].

На сегодняшний день объектами исследования были выбраны нефтяные шламы у ряда местных НПЗ, различающихся своим технологическим происхождением, сроком накопления и нефтепродуктовой частью [5,6].

2-Вторичный гудрон (масложирового комбината) получаемые из жирных кислот хлопкового соапстока ООО «Ванюзи Агро Экспорт» без дополнительной подготовки можно использовать в качестве поверхностно-активной добавки в асфальтовом производстве и дорожном строительстве [7,8].

3-Полученная техническая сера (S) на Мубарекском газоперерабатывающем заводе можно использовать для дорожного строительства [9].

Проведенный анализ литературных источников [10-13] показал актуальность проблемы исследования влияния серы на структурообразование и реологические свойства битума и приготовленного на нем асфальтобетона с учетом свойств покрытия с повышенной деформативностью при отрицательных температурах и повышенной устойчивостью против возникновения колеи при повышенных летних температурах.

Целью наших исследований является, метод получения высококачественного композиционного дорожного битума, с учетом утилизации отходов применяемых как дополнения и улучшения состава дорожного битума марки БНД-60/90.

Метод исследования. Исследования метода получения рецептуры композиционного дорожного битума проводились в условиях лаборатории «Нефтехимии» Института общей и неорганической химии Академии Наук Республики Узбекистан.

Известно, что для получения композиционного дорожного битума используют наиболее простой способ процесса как термическая переработка.

Процесс приготовления опытных партий новых композиционных дорожных битумов: в первую очередь подготовительный процесс то есть подготавливают дорожный битум БНД-60/90 в количестве 55% от общей массы, затем нефтешлам, гудрон (МЖК) и техническая сера в 4-х разных количествах. Подготовлены 4 опытные партии можно ознакомиться в таблице №1.

Исходя, из вышеуказанных характеристик и воздействия остатков на состав дорожного битума были приготовленные опытные партии композиционного дорожного битума по следующей рецептуре приведены в таблице ниже:

Таблица 1

Наименование используемого сырья и	Опытная партия №1	Опытная партия №2	Опытная партия №3	Опытная партия №4



остатков				
Битум БНД-60/90, %	55	55	55	55
Нефтешлам, %	20	20	15	15
Гудрон (МЖК), %	20	15	15	10
Техническая сера (S) молотая, %	5	10	15	20

Каждая опытная партия композиционного дорожного битума получена следующим образом: вместимость объема 500 гр фарфоровую чашу был залит нефтешлам и гудрон (МЖК) который были взвешены в определенном количестве и нагревался до температуры 90°C также перемешивался, после стабилизации жидкости добавлялась техническая сера и перемешивалась до получения однородной смеси. Полученная однородная смесь добавлялась в горячий (температура 70°C) битум БНД-60/90 затем в течение 10-15 минут перемешивался до получения однородной смеси.

Полученные опытные партии нового композиционного дорожного битума в лаборатории «Нефтехимии» Института общей и неорганической химии АН РУз были направлены на испытания физико-механической характеристики в соответствии с ГОСТ 22245-90.

Опытные партии композиционных дорожных битумов были испытаны по следующим показателям: глубина проникания иглы 0,1 мм при 25°C и 0°C, температура размягчения по кольцу и шару, растяжимость при 25°C и 0°C, температура хрупкости, температура вспышки, изменение температуры размягчения после прогрева, индекс пенетрации.

Результаты и обсуждения. Результаты сравнительных испытаний композиционных дорожных битумов по физико-механическим характеристикам в соответствии с ГОСТ 22245-90 приведены в таблице №2.

Таблица №2

Наименование показателя	Требования ГОСТ 22245-90 для битума марки БНД 60/90	Опытная партия №1	Опытная партия №2	Опытная партия №3	Опытная партия №4	Метод испытаний
1. Глубина проникания иглы, 0,1 мм:						По ГОСТ 11501
при 25 °С	61-90	94	92	88	80	
при 0 °С, не менее	20	26	24	21	18	
2. Температура размягчения по кольцу и шару, °С, не ниже	47	41	43	45	49	По ГОСТ 11506
3. Растяжимость, см, не менее:						По ГОСТ 11505
при 25 °С	55	57	59	58	53	
при 0 °С, не менее	3,5	3,6	3,7	3,8	3,3	
4. Температура	-15	-17	-15	-16	-14	По ГОСТ



хрупкости, °С, не выше						11507
5. Температура вспышки, °С, не ниже	230	230	230	230	235	По ГОСТ 4333
6. Изменение температуры размягчения после прогрева, °С, не более	5	5	5	6	8	По ГОСТ 18180, По ГОСТ 11506
7. Индекс пенетрации	От -1,0 до +1,0	1	1	1	1	

Проведенные сравнительные испытания опытных партий композиционных дорожных битумов по физико-механическим характеристикам в соответствии с ГОСТ 22245-90 показали, что практически все 4 опытные партии композиционного дорожного битума дали хорошие показатели. При этом нами было выбрано опытная партия №3 поскольку опытная партия №1 и опытная партия №2 после добавление серы 5 и 10% не наблюдалось изменения состава битума, а опытная партия номер 4 после добавления серы 20% изменил устойчивость и увеличил показатель хрупкости битума. Опытная партия №3 после испытания получили хорошие показатели по устойчивости и хрупкости.

Полученный образец по рецептуре опытной партии №3 позволяет получать качественную битумную композицию и рекомендовать дальнейшее внедрение асфальтобетонных производств.

Вывод

1. Исследован метод получения рецептуры нового композиционного дорожного битума и процесс приготовления опытных партий новых композиционных дорожных битумов.

2. Полученные опытные партии битума направлены на испытания по физико-механическим характеристикам в соответствии с ГОСТ 22245-90 и результаты испытаний опытных партии были сравнены с БНД-60/90.

3. После сравнительных результатов испытания по таблице видно, что опытная партия №3 имеет наиболее лучшие показатели, чем другие.

4. Предложена рецептура и технология получения нового композиционного дорожного битума производственному предприятию ООО «Бухара Проспер Инвест».

Список литературы

1. Равилов И.М., Ахметов А.Ф., Кондрашёва Н.К., Ахметшина М.Н. Разработка технологии разрушения водонефтяных эмульсий на основе нефтешламов./ В сборнике материалов первого международного симпозиума «Наука и технология углеводородных дисперсных систем».-М.: ГАНГ, 1997, с.79.

2. Расветалов В.А. Физико-химические свойства нефтешламов, активных илов и их смесей / В.А. расветалов, Б.И. Брондз, Л.А. Тяжкороб // В сборнике научных трудов. Разработки в области защиты окружающей среды. –М.: ЦНИИТЭнефтехим, 1985. – С.83-97.



3. Сюняев З.И. Нефтяные дисперсные системы. / З.И. Сюняев, Р.З. Сафиева, Р.З. Сюняев. –М.: Химия, 1990. -226 с.
4. Сафиева Р.З. Исследование влияния поверхностно-активных веществ на фракционный состав нефтяных дистиллятных топлив / Р.З. Сафиева // Химия и технология топлив и масел. – 1995. - №2. – с.19-22.
5. Минигалимов Р.З., Нафикова Р.А. Исследование нефтяных шламов по определению состава тяжелых осадков // Технологии нефтегазового дела: Сб. научн. тр. – Уфа: Изд-во УГНТУ, 2007. – С. 152-154.
6. Минигалимов Р.З., Нафикова Р.А. Современные пути решения проблем переработки шламов в нефтедобыче и в переработке // Технологии нефтегазового дела: Сб. научн. тр. – Уфа: Изд-во УГНТУ, 2007. – С.166-171.
7. Негматов Ж.Н. Разработка составов и технологии получения модифицированных водорастворимых порошкообразных госсиполовых смол для производства композиционных полимерных буровых реагентов: Выпускная квалификационная работа: Негматов Жахонгир Носиржон угли: Ташкентский химико-технологический институт. – Ташкент, 2018. -89с.
8. Nagima Khudayberganova, Abdumalik Rizaev, and Eldor Abduraxmonov Adsorption properties of benzene vapors on activated carbon from coke and asphalt//E3S Web of Conferences 264, 01022 (2021)
9. Иваньски М., Урьев Н.Б. Асфальтобетон как композиционный материал (с нанодисперсным и полимерным компонентами). М.: Техполиграфцентр, 2007. 668 с.
10. Гматейко В.В., Золотарев В.А. Использование серы и серосодержащих отходов в дорожном строительстве. Обзорная информация. М., 1990. 62 с
11. Гурарий Е.М. Влияние серы на структурообразование в битумах// Тр. СоюзДорНИИ. 1971. Вып.44. 137 с.
12. Королев И.В. Пути экономии битума в дорожном строительстве. М.: Транспорт, 1986.147 с.
13. Личман Н.В. Автореф. дис. ... канд. техн. наук. СПб., 2002. 33 с.

ПОЛУЧЕНИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ БИТУМ-ЗАМЕНЯЮЩЕЙ СМЕСИ ИЗ МЕСТНЫХ ОТХОДОВ

Басит Хамидов¹,

Бекзод Рахимов²,

Ботир Шукуруллаев³,

¹Институт общей и неорганической химии АН РУз.

²Институт общей и неорганической химии АН РУз.

³Институт общей и неорганической химии АН РУз.

Почта: raхимov2021@inbox.ru

Аннотация: Разработана рецептура безопасных продуктов и в малых количествах получены 4 опытные партии битумов-заменяющие вяжущие смеси из местных отходов нефтяного и масложирового производства. Приготовлены опытные партии битум-заменяющей смеси для использования изоляционного и кровельного покрытия.



Ключевые слова: Битум, нефтяной шлам, госсиполовая смола (масложирового комбината), техническая сера, изоляционные покрытия, кровельного покрытия.

МАҲАЛЛИЙ ЧИҚИНДИЛАРДАН ҚУРИЛИШ БИТУМ ЎРНИНИ БОСУВЧИ ҚУЙҚАНИ ОЛИШ.

Басит Хамидов¹,

Бекзод Рахимов²,

Ботир Шукуруллаев³,

¹ЎзР ФА Умумий ва ноорганик кимё институти.

²ЎзР ФА Умумий ва ноорганик кимё институти.

³ЎзР ФА Умумий ва ноорганик кимё институти.

e-mail: raximov2021@inbox.ru

Аннотация: Маҳаллий нефт ва ёғ-мой саноати чиқиндиларидан битум ўрнини босувчи қуйқасининг 4 та тажриба намуналари олинди ва хавфсиз маҳсулотлар рецептураси ишлаб чиқилди. Гидроизоляция ва том ёпиш қопламаларга ишлатиш учун битум ўрнини босувчи қуйқасининг тажриба намуналари тайёрланди.

Калит сўзлар: Битум, нефтшлами, госсипол смоласи (ёғ-мой комбинати), техник олтингурут, изоляцион қоплама, том ёпиш қопламаси.

OBTAINING A CONSTRUCTION BITUMEN-REPLACEMENT MIXTURE FROM LOCAL WASTE.

Basit Khamidov¹,

Bekzod Rakhimov²,

Botir Shukurullayev³,

¹Institute of general and inorganic chemistry AS RUz.

²Institute of general and inorganic chemistry AS RUz.

³Institute of general and inorganic chemistry AS RUz.

e-mail: raximov2021@inbox.ru

Abstract: A formulation of safe products has been developed and 4 pilot batches of bitumen have been obtained in small quantities - replacing binding mixtures from local waste of oil and fat-oil production. Experimental batches of bitumen-replacement mixture for the use of insulation and roofing have been prepared.

Keywords: Bitumen, oil sludge, gossypol resin (oil-fat plant), industrial sulfur, insulating coatings, roofing.

Разработана рецептура получения безопасных продуктов из местных отходов нефтяного и масложирового производство. Рецепттура битум-заменяющей смеси состоит из следующих компонентов: нефтяной шлам, гудрон (госсиполовая смола), негашёная известь и техническая сера.

Коротко рассмотрим происхождения и характеристику используемых местных отходов и компонентов.



1- Нефтяной шлам (НШ) является самым значительным по массе отходом нефтяной отрасли. До настоящего времени комплексного решения вопроса утилизации экологически агрессивных нефтесодержащих отходов образующихся, на всех этапах производственных процессов переработки нефти не существует [1, 2].

2- Объектом следующего сырья является непищевая масложировая продукция – смола госсиполовая, производимая и реализуемая на территории Республики Узбекистан.

Госсиполовая смола (гудрон) получаемые из жирных кислот хлопкового соапстока «Янгиюльского масложирового комбината» без дополнительной подготовки можно использовать, как сырьё для производство битум-заменяющую вяжущую смесь [6, 7].

3- Негашенная известь - представляет собой смесь кусков различной величины, образующаяся после грубого помола продукта обжига. По химическому составу она представляет собой смесь оксидов кальция и магния с преимущественным содержанием СаО. Этот продукт можно использовать для строительных материалов как наполнитель [10, 11].

4- Полученная техническая сера (S) на Мубарекском газоперерабатывающем заводе можно использовать для получения строительного битума.

Проведенный анализ источников [3, 4] показал актуальность проблемы исследования влияния серы на структурообразование и реологические свойства битума.

В работе [5, 8, 9,], впервые были получены высокоэффективные битумные композиции на основе госсипола, лигнина, уротропина и гудрона при низких температурах (70 °С) и в течение 60 мин. Оптимальный состав данной композиции (масс.%): госсипол – 35,5–38,5; уротропин – 0,33–0,40; смесь лигнина – 26,5–30,0. Установлено, что введение вышеуказанных компонентов в состав битума способствует увеличению температуры смягчения до 65 °С, глубина погружения иглы уменьшается до 25–30 мм⁻¹.

Цель работы является получить безопасный продукт из местных отходов нефтяного и масложирового производство, таких как нефтяной шлам и госсиполовая смола при этом используя вспомогательные материалы.

Метод исследования. В лаборатории проведены эксперименты утилизации местных отходов физико-химическом процессе и процессе окисления сырья.

Процесс работы происходит в следующем порядке:

1) Подготовительный процесс – подготавливаются опытные партии из нефтяного шлама (НШ), госсиполовой смолы (ГС), негашёная известь (НИ) и технической серы (С) в соотношение: (НШ):(ГС):(НИ):(С) – (45-50):(45-50):(1-3):(5) добавление негашёной извести и технической серы используется для улучшения физико-механической характеристики и получения безопасного продукта как строительный битум.

2) Физический процесс – после подготовки опытных партий в первую очередь госсиполовая смола обезвоживается, то есть максимально отделяется от воды. Но мы знаем что при выпаривания госсиполовой смолы до 100°С из него улетучиваются легкие компоненты такие как ядовитые газы которые опасны для человека.



Ёмкостью 500 мл в сосуде в количестве 200 мл наливают госсиполовую смолу и включают горелку для увеличения температуры сырья. Ядовитые газы начинают выделяться из сырья уже при температуре от 40°C до 90°C. В холодильнике ядовитые газы охлаждаются и получают ещё один продукт смазочного материала. Далее при температуре сырья от 90°C до 105°C выделяются пары воды и после холодильника конденсируется в ёмкость воды. Готовая госсиполовая смола после удаления легких компонентов и воды направляют на химический процесс. Но до этого в другой сосуд в количестве 200 мл заливают нефтяной шлам и также включают горелку для увеличения температуры. При нагреве нефтяного шлама до 90°C выделяются газы и пары бензино-керосиновые фракции которые охлаждаются водяным холодильником и полученный конденсат стекает в низ в другую ёмкость. После как температура сырья достигла 90 °C до 105°C меняют ёмкость для получения воды которая конденсировалась в водяным холодильнике.

Получены готовые компоненты обезвоженная госсиполовая смола и нефтяной шлам направлены на химический процесс для получения безопасных продуктов.

3) Химический процесс – этот процесс можно назвать как процесс окисления двух компонентов. В лаборатории получены опытные образцы при следующих этапах:

а) ёмкостью 1000 мл реактор заливают готовую госсиполовую смолу 300 мл и 300 мл нефтяного шлама и с помощью горелки нагревают до 160°C и перемешивают мешалкой добавляя 1% негашёной извести и 5% серы от общей массы.

б) ёмкостью 1000 мл реактор заливают готовую госсиполовую смолу 300 мл и 300 мл нефтяного шлама и с помощью горелки нагревают до 160°C и перемешивают мешалкой добавляя 2% негашёной извести и 5% серы от общей массы.

в) ёмкостью 1000 мл реактор заливают готовую госсиполовую смолу 300 мл и 300 мл нефтяного шлама и с помощью горелки нагревают до 160°C и перемешивают мешалкой добавляя 3% негашёной извести и 5% серы от общей массы.

г) ёмкостью 1000 мл реактор заливают готовую госсиполовую смолу 300 мл и 300 мл нефтяного шлама и с помощью горелки нагревают до 160°C и перемешивают мешалкой добавляя 4% негашёной извести и 5% серы от общей массы.

Были приготовленные опытные партии битумо-заменяющей смеси по следующей рецептуре приведены в таблице 1:

Таблица 1

Наименование используемого сырья и остатков	Опытная партия №1	Опытная партия №2	Опытная партия №3	Опытная партия №4
Госсиполовая смола, %	45-50	45-50	45-50	45-50
Нефтяной шлам, %	45-50	45-50	45-50	45-50
Негашеная известь, %	1	2	3	4
Техническая сера (S) молотая, %	5	5	5	5

Полученные образцы а - образец №1, б – образец №2, в – образец №3 и г – образец №4 направлены на физико-механические испытания в соответствии с ГОСТ 6617-76.

Обсуждение результатов. Результаты сравнительных испытаний опытных партий битум-заменяющей смеси по физико-механическим характеристикам в соответствии с требованием ГОСТ 6617-76 приведены в таблице №2.



Таблица №2

Наименование показателя	Требования ГОСТ 6617-76 для битума марки БН 70/30	Опытная партия №1	Опытная партия №2	Опытная партия №3	Опытная партия №4	Метод испытаний
1. Глубина проникания иглы, 0,1 мм, при 25 °С	21-40	38	34	22	18	По ГОСТ 11501
2. Температура размягчения по кольцу и шару, °С, не ниже	70-80	72	76	80	88	По ГОСТ 11506
3. Растяжимость, см, не менее, при 25 °С	3,0	2,9	2,7	1,6	1,0	По ГОСТ 11505
4. Растворимость % не менее	99,50	99,50	99,50	99,50	99,40	По ГОСТ 20739
5. Изменение массы после прогрева % не более	0,50	0,50	0,52	0,54	0,55	По ГОСТ 18180
6. Температура вспышки °С не ниже	240	235	240	245	245	По ГОСТ 4333
7. Массовая доля воды	следы					По ГОСТ 2477

Проведенные сравнительные испытания опытных партий нового дорожного битума по физико-механическим характеристикам в соответствии с требованием ГОСТ 6617-76 показали, что практически все 4 опытные партии битум-заменяющей смеси дали хорошие показатели. При этом нами было выбрано опытная партия №3 поскольку опытная партия №1 и опытная партия №2 после добавление негашёной извести наблюдалось изменения состава смеси, которую можно использовать для антикоррозионной смазки как мастика, а опытная партия №4 после добавления негашёной извести 4% изменил устойчивость и увеличил показатель хрупкости битума. Опытная партия №3 после испытания получили хорошие показатели по устойчивости и хрупкости.

Полученные образцы по рецептуре опытной партии №1 и №2 позволяет получать качественную битумную смесь и рекомендовать дальнейшее внедрение для фундаментного и трубопроводного антикоррозионного покрытия. Опытная партия №3 позволяет получать качественную битумную смесь и рекомендовать дальнейшее внедрение для кровельного покрытия.

Вывод

1. Разработана рецептура безопасных продуктов и в малых количествах получены 4 опытные партии битумов-заменяющие вяжущие смеси из местных отходов нефтяного и масложирового производство.



2. Рассмотрено происхождения и характеристика используемых местных отходов и дополнительных компонентов.

3. Разработана схема получения битум-заменяющей смеси для использования изоляционного и кровельного покрытия.

4. Получены образцы по рецептуре опытной партии №1 и №2 позволяет получать качественную битумную смесь и рекомендовать дальнейшее внедрение для фундаментного и трубопроводного антикоррозионного покрытия.

5. Полученная опытная партия №3 позволяет получать качественную битумную смесь и рекомендовать дальнейшее внедрение для кровельного покрытия.

Список литературы

1. Ланина, Т.Д. Комплексная утилизация нефтегазопромышленных отходов для обеспечения экологической безопасности и дополнительного извлечения минерального сырья: автореф. дис. ... докт. техн. наук: 25.00.16. - Ухта, 2009.-48 с.
2. Мусаев М.Н., Рахматова Д.М. Проблема обеспечения безопасности обезвреживания и утилизации аварийно-опасных ядовитых химических отходов. /Сб. Материалов III Международной заочной конференции «Безопасность человека и общества: совершенствование системы реагирования и управления защитой от чрезвычайных ситуаций», 2019., Минск, - С.168-170.
3. Гурарий Е.М. Влияние серы на структурообразование в битумах// Тр. СоюзДорНИИ. 1971. Вып.44. 137 с.
4. Тураев Ф.Т., Бекназаров Х.С., Джалилов А.Т. Исследование модификации дорожного битума элементной серой // Universum: Технические науки: электрон. научн. журн. 2019. № 2(59).
5. Умурова Ш.Ш., Жамолова Н.Ж., Амонов М.Р., Равшанов К.А., Ниёзов А.К. Битумные композиции на основе госсипола // Universum: Технические науки : электрон. научн. журн 2020. № 4(73).
6. Негматов Ж.Н. Разработка составов и технологии получения модифицированных водорастворимых порошкообразных госсиполовых смол для производства композиционных полимерных буровых реагентов: Выпускная квалификационная работа: Негматов Жахонгир Носиржон угли: Ташкентский химико-технологический институт. – Ташкент, 2018. -89с.
7. Nagima Khudayberganova, Abdumalik Rizaev, and Eldor Abduraxmonov Adsorption properties of benzene vapors on activated carbon from coke and asphalt//E3S Web of Conferences 264, 01022 (2021)
8. Иваньски М., Урьев Н.Б. Асфальтобетон как композиционный материал (с нанодисперсным и полимерным компонентами). М.: Техполиграфцентр, 2007. 668 с.
9. Гматейко В.В., Золотарев В.А. Использование серы и серосодержащих отходов в дорожном строительстве. Обзорная информация. М., 1990. 62 с
10. Королев И.В. Пути экономии битума в дорожном строительстве. М.: Транспорт, 1986.147 с.
11. Личман Н.В. Автореф. дис. ... канд. техн. наук. СПб., 2002. 33 с.



ИЗУЧЕНИЕ ПОЛУЧЕНИЯ ЗЕЛЕННОГО ИНГИБИТОРА ИЗ SALSOLA OPPOSITIFOLIA НА ОСНОВЕ МЕТОДА СЖИГАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛУЧЕННОГО ЭКСТРАКТА ЗЕЛЕННОГО В КАЧЕСТВЕ ИНГИБИТОРА КОРРОЗИИ.

¹Номозов Абдор Карим угли, ²Бекназаров Хасан Сойибназарович,

³Джалилов Абдулахат Турапович

¹докторант, Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии, Республика Узбекистан, г. Ташкент

²д-р техн. наук, профессор Ташкентского научно-исследовательского института химической технологии,

³Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии, док.хим.наук., проф., акад. АН РУз, директор

Республика Узбекистан, Ташкентская область, Ташкентский р-н, п/о Шууро-базар

G-mail: abrornomozov055@gmail.com

E-mail: hasan74@mail.ru

Аннотация. В этой статье было проведено исследование по получению зеленого экстракта из растения *Salsola oppositifolia* и проведение практических экспериментов с ним в 1 М растворе HCl. Также существует два метода получения зеленого экстракта из этого растения. Зеленый ингибитор коррозии, полученный обоими методами, был протестирован в 1М растворе HCl при разных температурах (298K, 313K и 333K °C) и в разных концентрациях (400 мг, 600 мг и 800 мг / л). Результаты экспериментов показали, что эффективность ингибитора зеленой коррозии, полученного по первому способу, достигает 91,03%. Получены результаты СЭМ и элементного анализа.

Ключевые слова: зеленый ингибитор, *Salsola oppositifolia*, зеленый экстрагент, SEM и элементный анализ.

SALSOLA OPPOSITIFOLIA O'SIMLIGIDAN KUYDIRISH METODIGA ASOSLANIB GREEN INGIBITORINI OLIH VA UNING AMALIY QO'LLANILISH TADQIQOTI.

¹Nomozov Abror Karim o'g'li, ²Beknazarov Hasan Soyibnazarovich

³Jalilov Abdulahat Turapovich

¹Toshkent kimyoviy texnologiya ilmiy tadqiqot institute tayanch doktoranti

²Toshkent kimyoviy texnologiya ilmiy tadqiqot instituti yetakchi ilmiy hodim, professor.

¹Toshkent kimyoviy texnologiya ilmiy tadqiqot institute direktori, kimyo fanalari doctori, professor, UzFan akademiyasi akademigi

G-mail: abrornomozov055@gmail.com

E-mail: hasan74@mail.ru

Anotatsiya. Ushbu maqolada, *Salsola oppositifolia* o'simligidan green ingibitor olish tadqiqoti olib borilgan bo'lib, amaliy tajribalar xlorid kislotanining 1 M ertimasida turli harorat((298K, 313K va 333K °C) va konsnetratsiyalar((400 mg/l, 600 mg/l va 800 mg /l)da olib borildi. Asosan bunda o'simlikning butun tanasini kislorodsiz muhitda kuydirish usuliga asoslangan.



Tajribalar natijalariga ko'ra, green ingibitorining samaradorligi 91.03 % ga teng bo'ldi. Shuningdek, amaliy tajribadan olingan namunalarning SEM va element analizi tahlillari ham o'rganildi.

***Kalit so'zlar:** green ingibito, Salsola oppositifolia, green extract, SEM, element analiz.*

**STUDY OF OBTAINING GREEN INHIBITOR FROM SALSOLA OPPOSITIFOLIA
BASED ON BURNING METHOD AND RESEARCH APPLICATION OF THE
OBTAINED GREEN EXTRACT AS A CORROSION INHIBITOR.**

¹Nomozov Abror Karim ugli, ²Beknazarov Khasan Soyibnazarovich

³Dzhalilov Abdulakhat Turapovich

¹doctoral student, Tashkent Scientific Research Institute of Chemical Technology,
Republic of Uzbekistan, Tashkent

²Tech. Sciences, Professor of the Tashkent Scientific Research Institute of Chemical
Technology,

³Doctor of Chemical Sciences, prof. Director of the Tashkent Scientific Research Institute of
Chemical Technology,

Republic of Uzbekistan, Tashkent region, Tashkent district, p / o Shuro-bazaar

¹G-mail: abrornomozov055@gmail.com

²E-mail: hasan74@mail.ru

***Annotation.** In this article, a study was carried out on obtaining a green extract from the plant Salsola oppositifolia and carrying out practical experiments with it in 1 M HCl solution. There are also two methods for obtaining a green extract from this plant. The green corrosion inhibitor obtained by both methods was tested in 1M HCl solution at different temperatures (298K, 313K and 333K ° C) and at different concentrations (400 mg, 600 mg and 800 mg / L). The experimental results showed that the efficiency of the green corrosion inhibitor obtained by the first method reaches 91.03%. SEM and elemental analysis results were obtained.*

***Key words:** green inhibitor, Salsola oppositifolia, green extra reagent, SEM and elemental analysis.*

Введение.

С экологической точки зрения, химически синтезированные неорганические и органические ингибиторы коррозии наносят очень серьезный экологический ущерб. По этой причине в последние годы растет интерес и спрос на природные ингибиторы коррозии. В этом есть ряд преимуществ, таких как экологичность, отсутствие токсинов, низкая стоимость и так далее. [1,2,3,4].

Насколько нам известно, почти полностью натуральные экстракты состоят в основном из органических соединений, которые представляют собой сложные молекулы, и они сохраняют свою целостность за счет различных химических связей. Это происходит из-за гетероатомных молекул, которые содержат элементы N, O, S, а иногда и P. Эти элементы имеют разные функциональные группы в молекулах, и мы также можем видеть разные химические связи и связи. Например, в гетероатомных органических соединениях два типа водородных связей создают разные электростатические силы из-за межмолекулярных и внутримолекулярных водородных связей, ковалентных связей, р-связей и гетеро атомов. В результате вышеупомянутые связи образуют электронные

пары на поверхности металла за счет р-связей в присутствии атомов и ионов Fe и Fe²⁺ на основе электрон донорного экскреторного механизма, и металл абсорбируется на поверхности. и защищает от внешней агрессии [5,6,7].

2. Экспериментальная часть. Методы подготовки проб. Мы можем получить экстракт из этого растения двумя способами: согласно первому способу, вся часть тела растения сжигается без пламени в среде с низким содержанием кислорода (при сжигании в огненной среде необходимые компоненты полностью окисляются, это приводит к отсутствию ингибирующих свойств). В этом случае зеленый ингибитор коррозии показан ниже на рисунке 1а.



Рисунок а. 1 **б.**
зеленый ингибитор коррозии, полученный при сжигании. измельченный зеленый ингибитор коррозии

Готовый порошок на рисунке 1б фильтруют, растворяя его в дистиллированной воде (температура воды не должна быть ниже 60 ° С), и полученный раствор используют в качестве зеленого ингибитора коррозии. Следует также отметить, что этот образец будет иметь более высокую эффективность в первый год использования. Однако интересно то, что при хранении этого образца более двух лет он полностью теряет свои ингибирующие свойства. На основе этого метода также были получены результаты ТГА, ДТА, ДСК анализа зеленого экстракта.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

3.1. Результаты анализа ТГА, ДТА, ДСК экстракта зеленого ингибитора, полученного методом сжигания.

Дериватограмма зеленого ингибитора, полученного из *Salsola oppositifolia* методом обжига, показана на Фигуре 3, которая состоит из 2 кривых. Анализ кривой термогравиметрического анализа (ТГА) (кривая 1) показывает, что кривая ТГА встречается в основном в 3-х диапазонах интенсивных температур разложения. Диапазон разложения 1 соответствует температуре 21,82-68,56 ° С, диапазон разложения 2 соответствует температуре 68,56-278,26 ° С, а диапазон разложения 3 соответствует температуре 278,26-601,32 ° С.

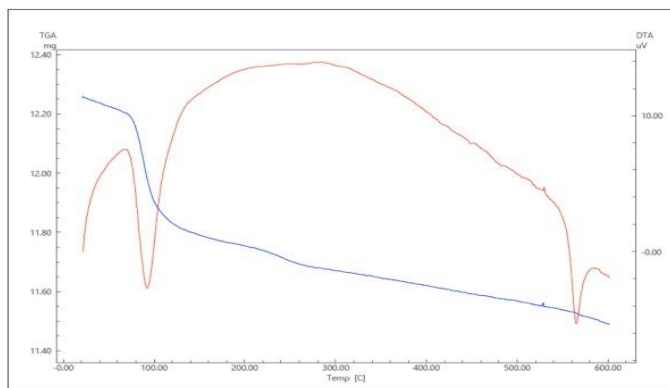


Рисунок 2. Дервотограмма ингибитора. 1. Кривая термогравиметрического анализа (ТГА); 2- кривая дифференциального термического анализа (ДТА);

Анализы показывают, что имеет место процесс 2-го распада, промежуточного интенсивного разложения. В течение этого периода происходит разложение, или 4,267% разложения.

Подробный анализ кривой термогравиметрического анализа и кривой дифференциального термического анализа приведен в таблице ниже.

Таблица 1.

№	Температура, °C	Потерянная масса, мг(12.258)	Потерянная масса, %	Количество потребляемой энергии (μV*s/mg)	Затраченное время (минуты)	dw (мг)	dw/dt (мг/мин)
1	50	0.034	0.279	6.495	3.733	12.224	0.0091
2	100	0.35	2.89	0.571	9.067	11.9	0.0386
3	200	0.504	4.11	13.407	19.15	11.754	0.0263
4	300	0.587	4.79	13.684	29.25	11.671	0.02
5	400	0.638	5.2	10.264	39.4	11.62	0.0162
6	500	0.69	5.63	5.704	49.58	11.57	0.0139
7	600	0.77	6.26	-1.807	59.83	11.491	0.0129

В результате этих дериватографических исследований выяснилось, что основная потеря массы происходит в диапазоне 21,82-68,56 ° C при первом разложении, при котором теряется 0,441% основной массы. Разложение 2 происходит при температуре 68,56–278,26 ° C с потерей 4,267% массы. Разложение 3 происходит при 278,26-601,32 ° C, при этом теряется 1,55% массы.

Термогравиметрический анализ зеленого ингибитора, полученного методом отжига, показывает, что этот ингибитор можно использовать при высоких температурах.

3.2.Скорость коррозии и эффективность ингибирования. Практические эксперименты были выполнены на растворе 1М раствора хлористой кислоты HCl экстракта растения *Salsola oppositifolia*. Степень и эффективность коррозии определяются по следующим уравнениям.

$$C_R = \frac{W_b - W_a}{At} \quad 1$$

$$\eta(\%) = \frac{C_{R(blank)} - C_{R(inhibitor)}}{C_{R(blank)}} \quad 2$$

Здесь: $C_R (blank)$ - скорость коррозии, W_R -вес металлического образца, взятого для практического эксперимента перед испытанием, W_a -вес металлического образца после

практического эксперимента, А-поверхность полученного образца, t-время, затраченное на практический эксперимент, выраженный в часах.

На основе гравиметрического метода зеленого ингибитора, полученного этим методом, были проведены практические эксперименты в течение 120 часов при различных концентрациях и температурах, результаты занесены в Таблицу 1.

Таблица 2.

Концентрация ингибитора, мг/л	Температура, °С	Скорость коррозии, г/м ² сутки	Эффективность ингибитора, %
400	25	0,002125	83,66
	40	0,004565	74,99
	60	0,006756	83,25
600	25	0,001697	93,89
	40	0,004871	91,63
	60	0,006781	90,06
800	25	0,001125	95,16
	40	0,0034565	94,35
	60	0,004756	91,56

3.4. Были получены практические результаты с полученным зеленым ингибитором, а также результаты их SEM и элементного анализа. Для практического эксперимента были взяты два образца стали, и оба образца были испытаны в течение 240 часов, рис. 3а с технической водой и рис. 3б с зеленым ингибитором.

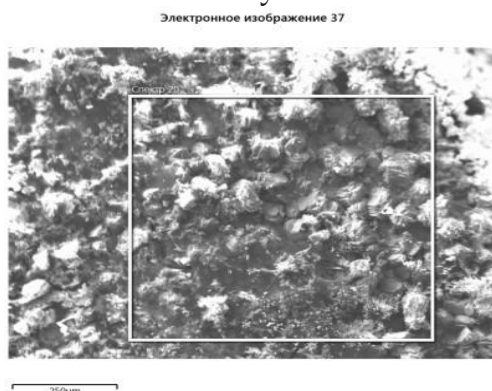


Рисунок-3. 3а. Фото стала 20 в водных условиях без ингибитора



3б. Фотография образца металла в присутствии ингибитора.

SEM и элементный анализ указанного выше металлического образца приведены ниже.



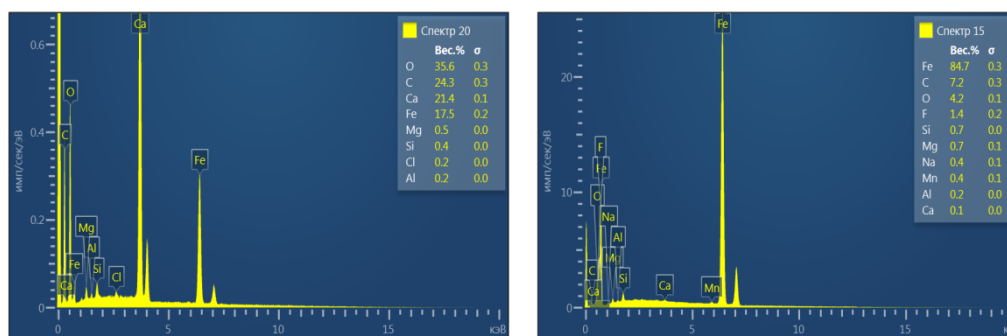


Рисунок-4. 4а без ингибиторов

4б. С ингибитором

Результаты анализа показывают, что элемент с фиг. 4а, полученный в состоянии ингибитора, показывает, что процентное содержание железа в анализе упало до 17,5%, тогда как на фиг. 4б при использовании с ингибитором железо удерживается на уровне 84,7%.

Заключение. Изучен способ получения зеленого ингибитора из *Salsola oppositifolia*. Эффективность полученного зеленого ингибитора была изучена при концентрации 800 мг / л и эффективности 91,56% при температуре 60 0C! Также, когда был проанализирован TGA, DTA, DSK-анализ зеленого экстракта, полученного методом обжарки, было обнаружено, что ингибитор, полученный этим методом, устойчив к высоким температурам, и был получен и проанализирован SEM-анализ практических результатов..

Список литературы:

1. С. Банерджи, В. Шривастава, М. Сингх, Химически модифицированный природный полисахарид в качестве ингибитора зеленой коррозии для мягкой стали в кислой среде, *Corros. Sci.* 59 (2012) 35–41.
2. М. Elayyachy, A. El Idrissi, B. Hammouti, Новые тиосоединения в качестве ингибитора коррозии стали в 1М HCl, *Corros. Sci.* 48 (2006) 2470–2479.
- 3.С.К. Шукла, М. Кураиши, Р. Пракаш, Самолегированный проводящий полимер «полиантраниловая кислота»: эффективный ингибитор коррозии для низкоуглеродистой стали в кислотном растворе, *Corros. Sci.* 50 (2008) 2867–2872.
4. М. Лашгари, А.М. Малек, Фундаментальные исследования коррозии алюминия в кислой и щелочной среде: теоретические прогнозы и экспериментальные наблюдения, *Электрохим. Acta* 55 (2010) 5253–5257.
5. Хорошо. Абиола, А. Джеймс, Влияние экстракта алоэ вера на коррозию и кинетику процесса коррозии цинка в растворе HCl, *Corros. Sci.* 52 (2010) 661–664.
6. С. Дэн, Х. Ли, Ингибирование листьев гинкго, экстракт коррозии стали в растворах HCl и H₂SO₄, *Corros. Sci.* 55 (2012) 407–415.
7. Бекназаров К.С., Джалилов А.Т. Синтез олигомерных производных госсипола и изучение их антиоксидантных свойств / *International Polymer Science and Technology*, эта ссылка отключена, 2016, 43 (3), стр. T25 – T30.

СИНТЕЗ НОВОГО ПРОИЗВОДНОГО АМИНОКОЛХАМИНА С 2-МЕТИЛ-5-ЭТИНИЛПИРИДИНА



Аликулов Рустам Валиевич, Тураев Хайит Худайназарович, Умбаров Ибрагим Аманович,
Атамуратова Дилором Маматмуминовна
Термезский государственный университет,
тел:91-576-96-43; E-mail: rv_alikulov@rambler.ru

Аннотация: Синтезировано производное аминоколхамина с 2-метил 5-этинилпиридином из растения *Colchicum luteum baker*. Строение синтезированного соединения подтверждено данными ИК- и ПМР-спектров. В ИК-спектрах соединений со сложноэфирной группировкой проявляются полосы поглощения карбонильной группы ($1735-1730\text{ см}^{-1}$), а в спектрах гидроксильной группы карбинолов ($3400-3450\text{ см}^{-1}$).

Ключевые слова: Аминоколхамин, 2-метил 5-этинилпиридин, ИК-спектроскопия.

АМИНОКОЛХАМИНИНГ 2-МЕТИЛ-5-ЭТИНИЛПИРИДИН БИЛАН ЯНГИ ҲОСИЛАСИ СИНТЕЗИ

Аликулов Рустам Валиевич, Тураев Хайит Худайназарович, Умбаров Ибрагим Аманович,
Атамуратова Дилором Маматмуминовна
Термиз давлат университети,
тел:91-576-96-43; E-mail: rv_alikulov@rambler.ru

Аннотация: *Colchicum luteum baker* ўсимлиги аминоколхамининг 2-метил 5-этинилпиридин билан ҳосиласи синтез қилинди. Синтез қилинган бирикманинг тузилиши ИҚ- ва ПМР-спектрлари билан тасдиқланган. Бирикманинг ИҚ-спектрида мураккаб эфир гуруҳларига тегишли карбонил гуруҳи ($1735-1730\text{ см}^{-1}$), карбинолдаги гидроксил гуруҳининг ютилиш соҳалари кузатилади.

Калит сўзлар: Аминоколхамин, 2-метил 5-этинилпиридин, ИҚ-спектроскопия.

NEW AMINOCOLCHAMINE DERIVATIVES WITH 2-METHYL-5-ETHYNYL-PYRIDINE

Alikulov Rustam Valievich, Turaev Hayit Khudainazarovich, Umbarov Ibragim
Amanovich, Atamuratova Dilorom Mamatmuminovna
Termez State University,
E-mail: rv_alikulov@rambler.ru

Abstract: A aminocolchamine derivative with 2-methyl-5-ethynylpyridine from the *Colchicum luteum baker* plant was synthesized. The structure of the synthesized compound was confirmed by the data of IR and PMR spectra. In the IR spectra of compounds with an ester group, absorption bands of the carbonyl group ($1735-1730\text{ cm}^{-1}$) appear, and in the spectra of carbinols of the hydroxyl group ($3400-3450\text{ cm}^{-1}$).

Keywords: Aminocolchamine, 2-methyl 5-ethynylpyridine, IR spectroscopy.

Введение. В мире алкалоиды - растительные основания, имея совершенно разнообразные химические строения и физиологическую активность составляют один огромный класс органических соединений. Глубокое исследование их строения и физиологической активности внесло огромный вклад в развитие теоретической органической химии и медицинской практики. В то же время интерес к их исследованию не ослабевает, принося науке и практике все новые результаты. Установление особенностей их строения имеет особое значение.



В мире лекарственных средств созданных на основе алкалоидов групп трополона широкомасштабно используется в практике медицины и органического синтеза. К группе алкалоидов относятся трополоновые, продуцентами которых являются безвременники (*Colchicum L.*) и близкие им растения семейства Лилейных. Структурное разнообразие их алкалоидов, важные физиологические свойства и нахождение все новых их представителей был проведен ряд исследовательских работ.

В нашей стране с целью развития химической промышленности разрабатываются эффективные методы извлечения лекарств из растений, отвечающих современным требованиям, особое внимание уделялось выделению эффективных способов растительных лекарственных веществ, были достигнуты определённые успехи в создании лекарственных препаратов. Меры, предпринятые в этом направлении, привели к определенным результатам, в том числе, принимаются обширные меры по выделению физиологически активных веществ из лекарственных растений, по синтезу их малотоксичных продуктов, а также по изучению состава, структуры и свойств синтезированных соединений, для определения зависимости их физиологической активности от структуры. В связи с ростом и развитием разных отраслей хозяйства возрастает потребность в новых классах соединений, особенно содержащих углерод-углеродную тройную связь. Поэтому химическая продукция, полученная на основе ацетилен и его производных, в последние годы стала объектом широкого исследования синтетической химии. Особый интерес к этой проблеме объясняется высокой реакционной способностью и большими перспективами практического использования таких синтетических продуктов, на основе которых возможно получение физиологически активных веществ [1, 2] ингибиторов коррозии металлов [3] и прочее.

Основное исходное соединение для проведения синтеза – аминоколхамин - был выделен из растения *Colchicum luteum baker*, произрастающего в степях Сурхандаринской области Республики Узбекистан [4].

Замечено, что введение в молекулу лекарственных веществ групп, содержащих ацетиленовую связь, заметно снижает их токсичность. В работе синтезированы производные аминоколхамина со 2-метил-5-этинилпиридином.

Экспериментальная часть

Синтез производных аминоколхамина со 2-метил-5-этинилпиридином. Навеску 1,0 г аминоколхамина растворяли в 17 мл свежеперегнанного и высушенного диоксана, в полученный раствор добавляли 0,12 г параформа, 0,01 г гидрохинона и 0,03 г однохлористой меди. Затем добавляли эквимолекулярное количество 2-метил-5-этинилпиридина. Содержимое в колбе тщательно перемешивали [5-7].

Реакцию конденсации аминоколхамина с ацетиленовыми соединениями проводили по Манниху, в эквимолекулярных соотношениях реагентов.

Полученные вещества представляют собой порошок светло-желтого цвета. Методом тонкослойной хроматографии установлено, что продукты синтеза имеют близкие значения R_f . В то же время по хроматографической подвижности они сильно отличаются от исходного аминоколхамина, имея высокие значения R_f .

Вследствие алкильного (а не ацильного) характера вводимых в аминогруппу заместителей, полученные производные сохраняют, в некоторой степени, основность

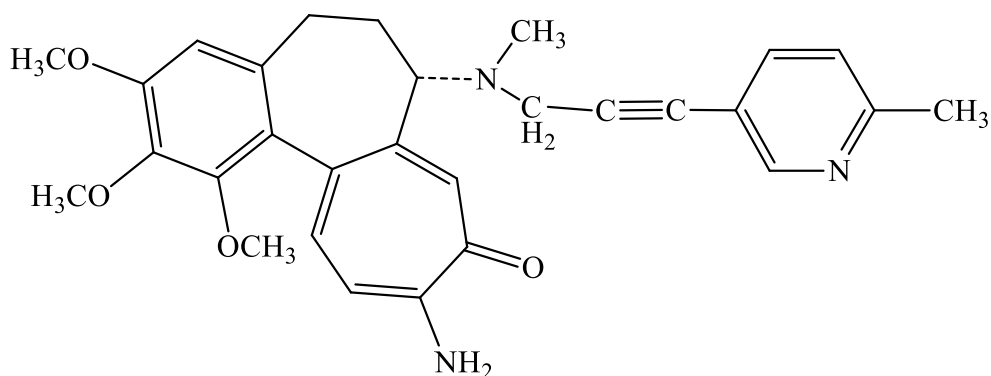


(особенно с пиридиновым кольцом), что затрудняет отделение примеси аминоколхамина от продуктов реакций. Поэтому для этой цели прибегли способу хроматографирования на окиси алюминия (элюенты - смеси эфир-ацетон, ацетон и ацетон-метанол).

Результаты и их обсуждение. Строение синтезированных соединений подтверждены данными методов ИК- и ПМР-спектроскопии. В ИК-спектрах соединений со сложноэфирной группировкой проявляются полосы поглощения карбонильной группы ($1735-1730\text{ см}^{-1}$), а в спектрах карбинолов гидроксильной группы ($3400-3450\text{ см}^{-1}$).

Аминоколхаминовый фрагмент синтезированного соединений в-ПМР-спектрах существенно не различается: сигналы N-метильной группы проявляются при 2,20-2,22 м.д, метоксильных групп - 3,56-3,60 (при C-1) и 3,82-3,85 м.д. (при C-2, C-3 C-10), протона H-4 - при 6,44-6,51 м.д., H-8 - 7,90-7,96 м.д., H-11 - 6,68-6,75 м.д. и H-12 - 7,17-7,22 м.д.

Полученное соединение исследовали спектральными методами и подтвердили, что оно имеет следующую структуру.



Выводы.

1.

Синтезировано

новое производное аминоколхамина с 2-метил-5-этинилпиридином.

2. Методами ПМР и ИК спектроскопии подтверждены состав и структура синтезированного соединения

Список литературы:

1. Желдебовская Г.А., Гранин Е.Ф., Куценко О.И., Чаруйская Л.Б., Комаров Н.В. Синтез, свойства и фунгицидная активность ненасыщенных полуфункциональных соединений // Тезисы докладов к Всесоюзной конференции по химическим средствам защиты растений. - УФА, 1982. - С.112-113.
2. Уралов А.У., Абидов У.А., Махсумов А.Г.//Синтез и биологическая активность ацетиленовых кислот // Тезисы докладов в Всесоюзной конференции по химии сред. Защ. растений секция IV. - 1982. – С.175-176.
3. Авторская свидетельство СССР № 239751. Способ замедления коррозии углеродистой стали / Курбанов Ф.К., Махсумов А.Г., Сафаев А.С., Кучкаров А.Б., Абидов У.А., Садыков К.М. - 1969.
4. Аликулов Р.В., Кенжаев Д.Р., Нормуродов Б.А., Маулянов С. Алкалоиды *Colchicum Luteum* Baker // Ўз МУ хабарлари. - 2015 - . №3/1. - 219-б.



5. Аликулов Р.В. Алкалоиды *Colchicum kesselringii* Rgl. и *Merendera robusta* Bge. строения новых гомопрорпорфиновых и гомоапорфиновых алкалоидов // Дисс. ...канд. химических наук.. - Ташкент, 1993. - С. 86-90.
6. Аликулов Р.В. [и др.]. Синтез новых производных колхамина и аминоколхамина с пропаргиловым эфиром α -фенил- β -циан акриловой кислоты // *Universum: химия и биология: электрон. научн. журн.* - 2019. - № 8 (62). URL: <https://7universum.com/ru/nature/archive/item/7688>.
7. Аликулов Р.В. [и др.] Синтез нового производного колхамина с пропенилэтинилкарбинолам // *Universum: химия и биология: электрон. научн. журн.* - 2019. - № 12 (66).

ГИДРОКСИБЕНЗОЙ КИСЛОТАЛАР ҲОСИЛАЛАРИ СИНТЕЗИ ВА УЛАРНИНГ АНТИБАКТЕРИАЛ АКТИВЛИГИ

Бахромов Ҳасан Қаюмович

Бухоро давлат тиббиёт институти
ассистент

Тел: 93 082-06-45 e-mail: hasanbahromov21@gmail.com

Ниязов Лазиз Нурхонович

Бухоро давлат тиббиёт институти
PhD, доцент

Тел: 93 623-76-23 e-mail: laziznn@mail.ru

Аннотация: Мақолада гидроксibenзой кислоталарнинг аминокислоталар билан ҳосилалари синтези ва уларнинг антибактериал хоссалари тадқиқ қилинган. Синтез қилинган молекула таркибига металл ионларини киритилиши унинг хоссаларини ўзгартириб, антибактериал хусусиятини кучайтириши аниқланган.

Калит сўзлар: гидроксibenзой кислота, аминокислота, металл иони, молекула, активлик.

СИНТЕЗ ПРОИЗВОДНЫХ ГИДРОКСИБЕНЗОЙНЫХ КИСЛОТ И ИХ АНТИБАКТЕРИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

Бахромов Ҳасан Қаюмович

Бухарский государственный медицинский институт
ассистент

Тел: 99 709-76-23 e-mail: hasanbahromov21@gmail.com

Ниязов Лазиз Нурхонович

Бухарский государственный медицинский институт
PhD, доцент

Тел: 93 623-76-23 e-mail: laziznn@mail.ru

Аннотация: В статье исследуется синтез производных гидроксibenзойных кислот с аминокислотами и их антибактериальные свойства. Было обнаружено, что введение ионов металла в синтезированную молекулу изменяет ее свойства и усиливает антибактериальные свойства.

Ключевые слова: гидроксibenзойная кислота, аминокислота, металлический ион, молекула, активность.



SYNTHESIS OF HYDROXYBENZOIC ACID DERIVATIVES AND THEIR ANTIBACTERIAL ACTIVITY

Bakhromov Hasan Kayumovich

Bukhara State Medical Institute

assistant

Tel: 99 709-76-23 e-mail: hasanbahromov21@gmail.com

Niyazov Laziz Nurkhonovich

PhD, associate professor

Bukhara State Medical Institute

Tel: 93 623-76-23 e-mail: laziznn@mail.ru

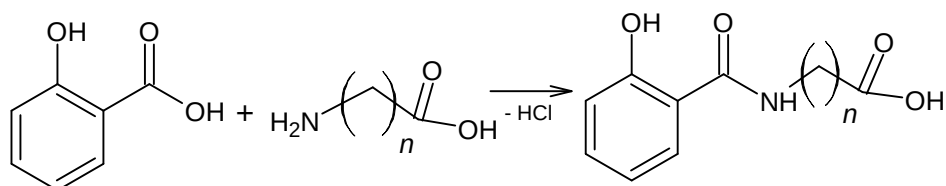
Annotation: *The article examines the synthesis of derivatives of hydroxybenzoic acids with amino acids and their antibacterial properties. It was found that the introduction of metal ions into the synthesized molecule changes its properties and enhances antibacterial properties.*

Keywords: *hydroxybenzoic acid, amino acid, metallic inone, molecule, activity.*

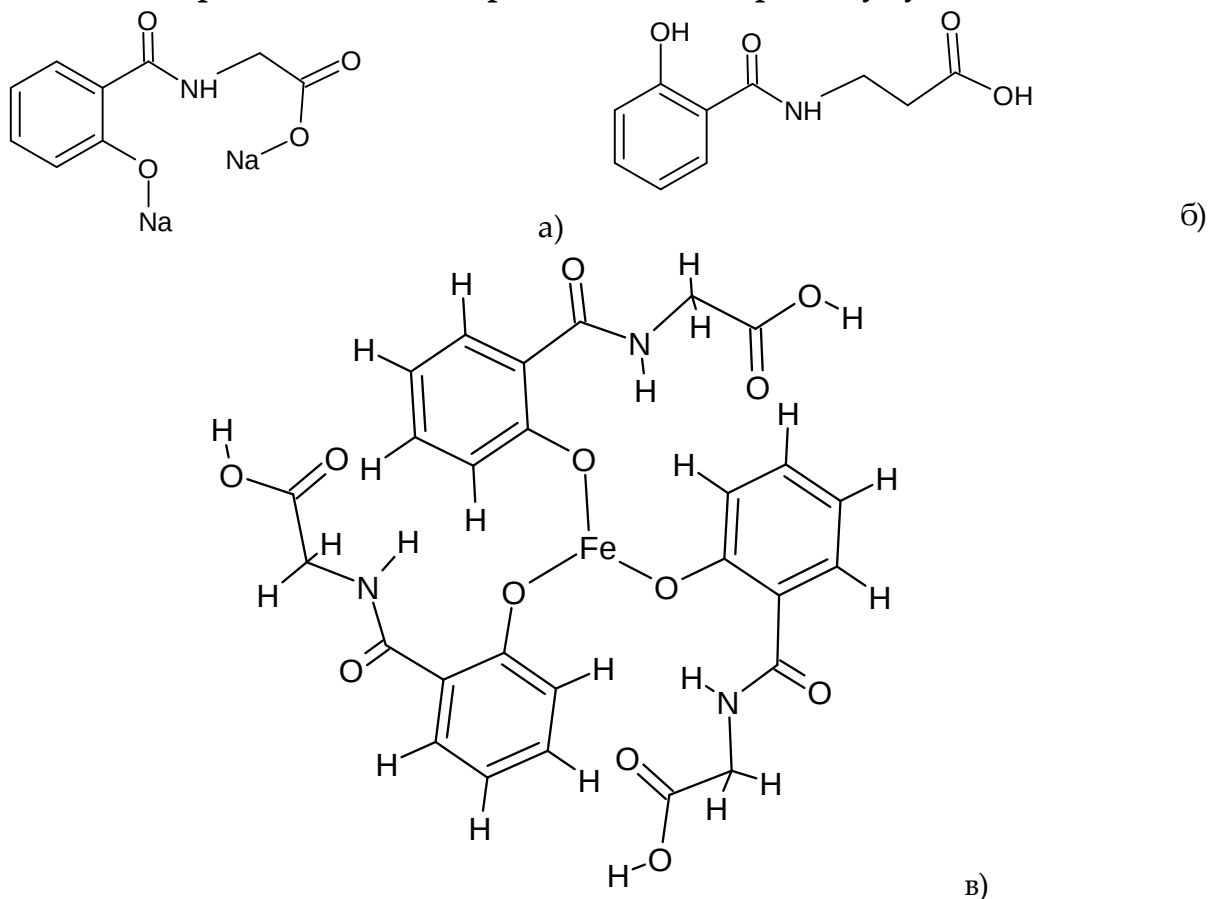
Сўнгги йилларда микробларга чидамлилик билан курашиш учун турли манбалардан янги микробларга қарши воситаларни тадқиқ қилиш ва ишлаб чиқишга қизиқиш ортиб бормоқда [1]. Бензой кислотаси ва унинг тузлари озиқ-овқат консервантлари сифатида кенг қўлланилади. Бунга сабаб уларда рангнинг йўқлиги, нархининг пастлиги, озиқ-овқат маҳсулотига осон киритилиши ва микробларга қарши фаоллигининг кенг спектри билан боғлиқ [2]. Кучсиз кислотанинг баъзи ҳосилалари самаралироқлиги аниқланган [3]. Бундай бирикмалар гуруҳига табиатда иккиламчи ўсимлик метаболитлари сифатида кенг тарқалган фенол кислоталари киради. Тадқиқотлар шуни кўрсатдики, фенол кислоталар *Staphylococcus aureus*, *Escherichia coli*, *Klebsiella pneumoniae*, *Bacillus cereus*, *Aspergillus flavus* va *Aspergillus parasiticus* каби кўплаб патоген микроорганизмларнинг ривожланишига тўсқинлик қилади [4].

Юқоридагилар инобатга олган ҳолда гидроксibenзой кислоталар асосида янги моддалар ва унинг ҳосилаларини синтез қилиш, янги синтез усулларини яратиш ва мавжудларини ривожлантириш долзарб муаммолардан бири ҳисобланади. Бундан ташқари гидроксibenзой кислоталар асосида паст токсик хусусиятларга ва юқори биологик фаол хоссага эга терапевтик агентларни мақсадли аниқлаш ҳам жуда муҳим ҳисобланади. Шу билан бирга азот бирикмалари сақловчи ҳосилаларини синтез қилиш, самарали узоқ муддат таъсир этувчи ва нотоксик янги дори воситаларини излашнинг истиқболли йўналиши ҳисобланади [5].

Шу мақсадда гидроксibenзой кислоталар асосида аминокислоталарнинг амидлари синтези [5] келтирилган методика бўйича амалга оширилиб (1-расм), синтез қилинган модданинг сувда эрувчанлигини ошириш мақсадида уларнинг натрийли ҳамда баъзи d-металлар билан тузлари олинди (2-расм). Бунда d-металларнинг тузлари ва гидроксидлари асосида олинган тузлари гидроксibenзой кислоталарнинг аминокислоталар билан ҳосил қилган амидларининг фенол гуруҳи гидроксиди билан реакцияга кириш қобилияти юқори эканлиги GaussView дастури ёрдами аниқланди ҳамда УБ-спектроскопия усулида [6,7] келтирилган методика бўйича тасдиқланди.



1-расм. Амалга оширилган синтезларнинг умумий схемаси

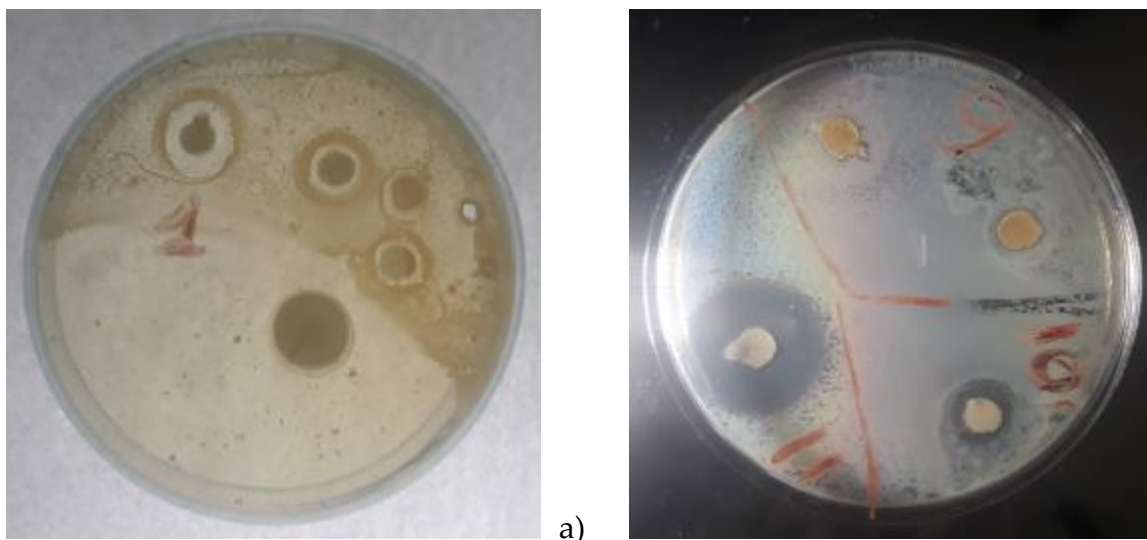


2-расм. Синтез қилинган моддалар: а) (2-гидроксибензамидо) этан кислотанинг динатрийли тузи; б) 3-(2-гидроксибензамидо)этан кислота; в) три-3-(2-гидроксибензамидо)пропан кислота феррат (III)

Синтез қилинган бирикмаларнинг бактерияларга таъсирини ўрганиш мақсадида [8,9] адабиётларда келтирилган методика асосида тажрибалар ўтказилди. Бунда қоғоз дискларга синтез қилинган бирикмалар эритмалари шимдирилди ва бактерия муҳитли Петри чашкаларига 37 °C ҳароратда 24 соат давомида инкубация қилинди. Инкубациядан сўнг микроорганизмлар ўсишининг кечикиши зоналари диаметри ўлчанди. Антибактериал активликни ўрганиш бўйича тажрибалар учун *Staphylococcus aureus*, *Escherichia coli*, *Salmonella* sp ва *Enterococcus* sp бактериялари танлаб олинди ва қатор моддалар билан тажрибалар Бухоро давлат тиббиёт институтининг микробиология, иммунология ва вирусология кафедраси лабораториясида ўтказилди (3-расм).

3-расмдан кўриниб турибдики, дисклар атрофида бактерияларнинг ўсиши маълум диаметрда тўхтаган. 3.а-расмда 1 рақами билан белгиланган (3-(2-гидроксибензамидо)пропан кислотанинг ҳамда 3.б-расмда 11 рақами билан

белгиланган (2-гидроксибензамидо) этан кислотанинг динатрийли тузи ва 10 рақами билан белгиланган (3-(2-гидроксибензамидо)пропан кислотанинг марганец (II) тузининг эритмалари шимдирилган дисклар атрофида бактериялар сезиларли даражада ўсмаган. Бу эса ўз навбатида моддаларнинг биологик активлик намоён қилганлигидан далолат беради ва преклиник тажрибалар ўтказиш учун асос бўлиб хизмат қилади.



3-расм. Синтез қилинган намуналарнинг бактериялар ўсишига таъсири: а) *Staphylococcus aureus*; б) *Escherichia coli*

Тажрибалар шуни кўрсатдики, синтез қилинган моддаларнинг орасидан (3-(2-гидроксибензамидо)пропан кислота, [4-(ацетиокси)бензамидо]этан кислотанинг калийли тузи, (4-гидроксибензамидо) этан кислоталар ўртача активликни намоён қиладиган бўлса, (2-гидроксибензамидо) этан кислотанинг динатрийли тузи ва (3-(2-гидроксибензамидо)пропан кислотанинг марганец (II) тузилари юқори активликни намоён қилди. Шу билан бирга молекулалар таркибига металл иони киритилган сўнг моддаларнинг активлиги ўзгариб, баъзи моддаларнинг бактерияларга қарши активлиги ошган бўлса, баъзиларида пасайиши кузатилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Balouiri M., Sadiki M., Ibnsouda S. K. Methods for in vitro evaluating antimicrobial activity: A review //Journal of pharmaceutical analysis. – 2016. – Т. 6. – №. 2. – С. 71-79.
2. Mark R. et al. Sustainable production of natural phenolics for functional food applications //Journal of Functional Foods. – 2019. – Т. 57. – С. 233-254.
3. Davidson P. M., Sofos J. N., Branen A. L. Antimicrobials in food. – CRC press, 2005.
4. Wei Q. et al. Synthesis and antimicrobial activities of novel sorbic and benzoic acid amide derivatives //Food chemistry. – 2018. – Т. 268. – С. 220-232.
5. Ниязов Л.Н., Брель А.К., Бахромов Ҳ.Қ., Гапуров У.У. 4-гидроксибензой кислотанинг аминокислоталар билан ҳосилалари синтези ва уларнинг потенциал фармакологик хоссалари // Тиббиётда янги кун. – 2020. – 2 (30/2). – Б. 50-52
6. Бек М., Надьпал И. Исследование комплексообразования новейшими методами: Пер. с англ. М.: Мир, 1989. 413с.



7. Uglov A. N. et al. Optical methods for the detection of heavy metal ions //Russian Chemical Reviews. – 2014. – Т. 83. – №. 3. – С. 196.
8. Vandepitte J. et al. Основные методы лабораторных исследований в клинической бактериологии. – ВОЗ, 1994. – 136 с.
9. Микробиологическая чистота (ОФС.1.2.4.0002.15) // XIII Государственная Фармакопея Российской Федерации. Часть 1. – Москва, 2015. – С. 848-924

ПАРААМИНОБЕНЗОЙ КИСЛОТАНИНГ ГИДРОКСИБЕНЗОЙ КИСЛОТАЛАР БИЛАН ҲОСИЛАЛАРИ ВА УЛАРНИНГ ПОТЕНЦИАЛ БИОЛОГИК АКТИВЛИГИ

Ғафуров Умурбек Улутбекович

Бухоро давлат тиббиёт институти

ассистент

Тел: 99 709-76-23 e-mail: umurbekgafurov@mail.ru

Ниязов Лазиз Нурхонович

Бухоро давлат тиббиёт институти

PhD, доцент

Тел: 93 623-76-23 e-mail: laziznn@mail.ru

Аннотация: Мақолада парааминобензой кислота ва гидроксibenзой кислоталар асосида синтез қилинган моддаларнинг квант-кимёвий параметрлари ва потенциал биологик активлиги тадқиқ қилинган.

Калит сўзлар: парааминобензой кислота, гидроксibenзой кислота, молекула, амид, активлик.

ПРОИЗВОДНЫЕ ПАРААМИНОБЕНЗОЙНОЙ КИСЛОТЫ С ГИДРОКСИБЕНЗОЙНЫМИ КИСЛОТАМИ И ИХ ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ БИОЛОГИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Ғафуров Умурбек Улутбекович

Бухарский государственный медицинский институт

ассистент

Тел: 99 709-76-23 e-mail: umurbekgafurov@mail.ru

Ниязов Лазиз Нурхонович

Бухарский государственный медицинский институт

PhD, доцент

Тел: 93 623-76-23 e-mail: laziznn@mail.ru

Аннотация: В статье исследуются квантово-химические параметры и потенциальная биологическая активность веществ, синтезированных на основе парааминобензойной кислоты и гидроксibenзойной кислоты.

Ключевые слова: парааминобензойная кислота, гидроксibenзойная кислота, молекула, амид, активность.

PARAMINOBENZOIC ACID DERIVATIVES WITH HYDROXYBENZOIC ACIDS AND THEIR POTENTIAL BIOLOGICAL ACTIVITY



Gapurov Umurbek Ulugbekovich
Bukhara State Medical Institute
assistant

Tel: 99 709-76-23 e-mail: umurbekgafurov@mail.ru

Niyazov Laziz Nurkhonovich

PhD, associate professor

Bukhara State Medical Institute

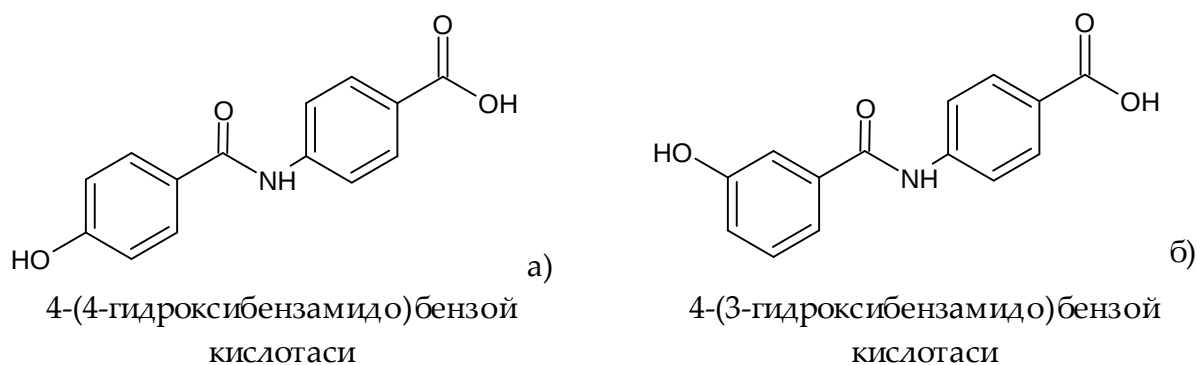
Tel: 93 623-76-23 e-mail: laziznn@mail.ru

Annotation: The article examines the quantumchemical parameters and potential biological activity of substances synthesized on the basis of paraaminobenzoic acid and hydroxybenzoic acid.

Keywords: paraaminobenzoic acid, hydroxybenzoic acid, molecule, amide, activity.

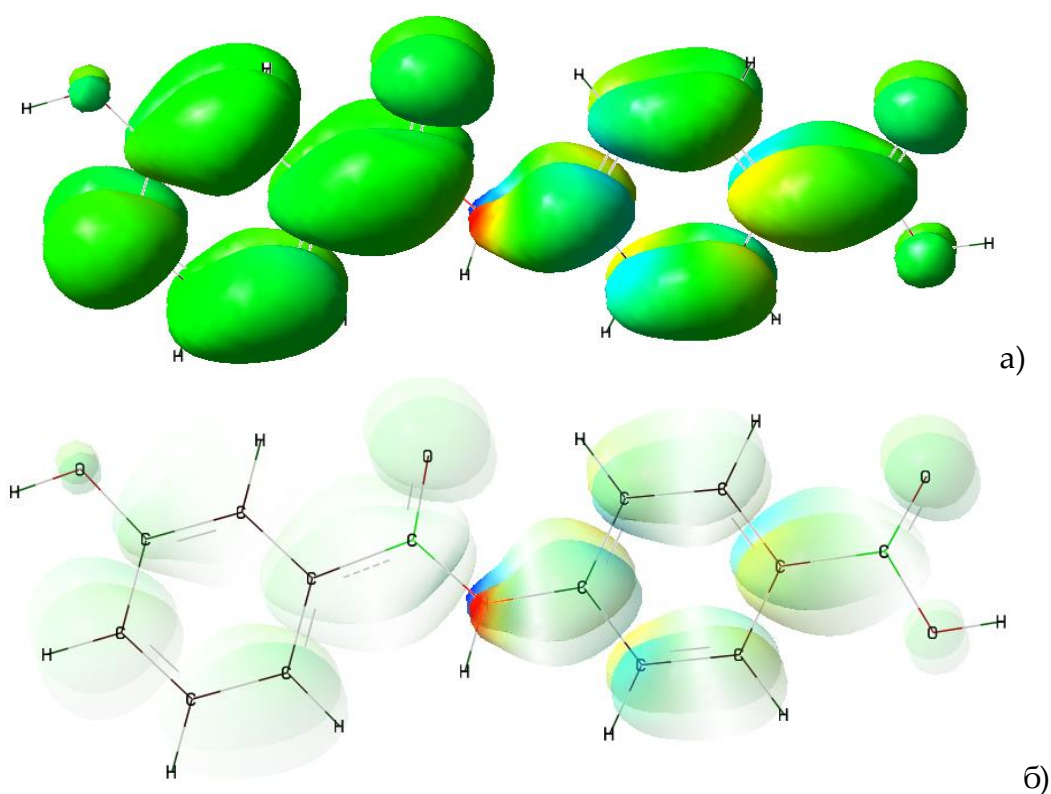
Бугунги кунда доривор моддаларни синтез қилиш кимё фанининг долзарб муаммоларидан бири бўлиб [1], фанга маълум бўлган дори воситаларининг фармакодинамик ёки фармакокинетик хусусиятларини яхшилашга бўлган уринишлар янги дори воситаларини ишлаб чиқишда кенг тарқалган ёндашувлардан бири ҳисобланади [2]. Бу каби моддаларга парааминобензой кислота ва гидроксibenзой кислоталарини мисол қилиш мумкин. Масалан, салицил кислотаси ва унинг ҳосилалари, умумий ҳолда салицилатлар деб номланиб, оғриқни, иситмани ва яллиғланишни камайтириш учун қадимдан ишлатилган [3-5]. Энг яхши маълум бўлган салицилат, бу – аспирин сифатида танилган ацетилсалицил кислотасидир. Бундан ташқари п-аминобензой кислотаси (ПАБК) циклик аминокислота ҳисобланиб, В гуруҳи витаминларига киради. У хамиртуруш, баъзи бактериялар ва ўсимликлар томонидан синтезланади. ПАБК 1863 йилдан кимёвий бирикма ва 1939 йилдан витамин хусусиятига эга дори сифатида танилган бўлиб, фоллий кислотаси синтези учун зарур ҳисобланиб, сутэмизувчилар ва одам организмда синтез бўлмайди, лекин у озиқ-овқат ва асосийси симбиёттик бактериялар (*Escherihia coli*) томонидан сут эмизувчиларда доимий равишда ПАБК ишлаб чиқарилиши сабабли метаболизмнинг доимий компонентидир [6].

Юқоридагиларни инобатга олиб, гидроксibenзой кислоталар ва ПАБК нинг бирикмалари синтез қилинди (1-расм).



1-расм. Синтез қилинган моддалар

Маълумки, назарий ёндашув квант кимёси усулларига асосланади ва ўрганилаётган моддаларнинг ўтиш ҳолатини ҳисоблаш ва жараённинг йўналишини ва унинг энергия таркибий қисмларини аниқлайдиган барча омилларни ҳисобга олади [7]. Квант кимёси моддаларнинг кимёвий ва физик хусусиятларини атомлар даражадисида ўрганади (ўзаро таъсир электрон-ядро тузилиши ва квант механикаси нуқтайи назаридан кўрилади). Ўрганилаётган объектларнинг мураккаблиги кўпинча кимёвий тизимлардаги жараёнларни тавсифловчи тенгламаларга аниқ ечимни топишга имкон бермагани учун тахминий ҳисоблаш усуллари қўлланилади. Ҳисоблаш кимёси квант кимёси билан узвий боғлиқдир, бунда атомлар ва молекулалар ҳатти-ҳаракатларнинг электрон шаклланиши эҳтимоллиги амплитудасини симуляция қиладиган хусусиятларини ҳисоблаш учун ишлатиладиган махсус компютер дастурларини, масалан, GaussView ни қўллаш мақсадга мувофиқдир.



2-расм. 4-(3-гидроксибензамидо)бензой кислотасининг квант-кимёвий параметрлари: а) энг юқори банд бўлган молекуляр орбитал (HOMO); б) энг кам банд бўлмаган молекуляр орбитал (LUMO)

Олинган натижалар шуни кўрсатадики, бензол ҳалқаси ароматиклиги силжимаган ва ҳалқадаги (CO)-(NH) гуруҳидаги кислород бензол ҳалқасидаги водород билан ички молекуляр водород боғланиш ҳосил қилган. Бунда карбоксил гуруҳдаги кислород атомидаги электрон жуфти ҳамда -NH- гуруҳидаги водород атомининг активлиги ҳамда -ОН ва -COOH гуруҳлари ҳисобига координацион боғланиш ҳосил қилиш учун қулайдир (2-расм).

Бундан ташқари моддаларнинг биологик фаоллиги, яъни, потенциал фармакологик хоссаларини олдиндан прогнозлаш ва ўрганиш мақсадида “Pass Online” дастуридан фойдаланилди. Прогноз натижага кўра синтез қилинган моддалар



мембрана яхлитлиги агонисти, пролил аминопептидаза ингибитори, метилентетрагидрофолат редуктаза ингибитори ва бошқа активликларни кўрсатиши мумкинлиги аниқланди. Бу эса моддаларнинг фармакологик хоссаларини ўрганишда тадқиқотларни мақсадли равишда қайси йўналишда олиб боришни олдиндан белгилашга имкон беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ниязов Л.Н., Брель А.К., Бахромов Ҳ.Қ., Гапуров У.У. 4-гидроксibenзой кислотанинг аминокислоталар билан ҳосилалари синтези ва уларнинг потенциал фармакологик хоссалари // Тиббиётда янги кун. – 2020. – 2 (30/2). – Б. 50-52
2. Брель А. К. и др. Синтез, антиагрегационная и антитромботическая активности новых производных гидроксibenзойных кислот с тауриновым фрагментом // Фармация и фармакология. – 2021. – Т. 9. – №. 3. – С. 222-234.
3. Vane J. R. Inhibition of prostaglandin synthesis as a mechanism of action for aspirin-like drugs // Nature new biology. – 1971. – Т. 231. – №. 25. – С. 232-235.
4. Weissmann G. Aspirin // Scientific American. – 1991. – Т. 264. – №. 1. – С. 84-91.
5. Vlot A. C., Dempsey D. M. A., Klessig D. F. Salicylic acid, a multifaceted hormone to combat disease // Annual review of phytopathology. – 2009. – Т. 47. – С. 177-206.
6. Akberova S. I. New biological properties of p-aminobenzoic acid // Biology Bulletin of the Russian Academy of Sciences. – 2002. – Т. 29. – №. 4. – С. 390-393.
7. Бутырская Е.В. Компьютерная химия: основы теории и работа с программами GAUSSIAN и GAUSSVIEW. – Москва: Солон Пресс, 2011. – С. 224 с.

ВЫБОР РАСТВОРИТЕЛЯ ДЛЯ ЭКСТРАКЦИИ N-МОРФОЛИНБУТАДИЕНА-2,3

Ахмедов Вохид Низомович, доцент Бухарского инженерно-технологического института,

Жумаев Жаббор Хамрокулович, Шарипова Насиба Уктамовна
ассистенты кафедры «Химия»,

Бухарский инженерно-технологический институт

E-mail: jabbor.jumayev@mail.ru Тел: +998902992995.

Аннотация: В данной статье изучено действие различных растворителей применяемых для очистки синтезированного N-морфолинбутадиена-2,3. Для очистки полученного вещества был выбран метод экстракции. Из всех исследуемых растворителей рекомендован альтернативный растворитель диэтилэфир.



Ключевые слова: растворимость, N-морфолин-бутадиен-2,3, вода, ацетон, диэтиловый эфир, диоксан-1,4, изопропиловый спирт, гексан, бензол, декан, винилацетилен.

SELECTION OF A SOLVENT FOR EXTRACTION OF N-MORPHOLIN BUTADIENE-2,3

Akhmedov Vahid Nizamovich, Associate Professor of the Bukhara Institute of Engineering and Technology,
Jumaev Jabbor Hamrokulovich, Sharipova Nasiba Uktamovna
assistants of the department "Chemistry"
Bukhara Engineering Technological Institute
[E-mail: jabbor.jumayev@mail.ru](mailto:jabbor.jumayev@mail.ru) Phone: +998902992995.

Abstract: In this article, the effect of various solvents used to purify N-morpholine butadiene-2,3 after synthesis is studied. To purify the resulting substance, the extraction method was chosen. Of all the solvents studied, an alternative solvent, diethyl ether, is recommended.

Keywords: solubility, N-morpholinebutadiene-2,3, water, acetone, diethyl ether, dioxane-1,4, isopropyl alcohol, hexane, benzene, decane, vinylacetylene.

N-МОРФОЛИН БУТАДЕН-2,3 ЭКСТРАКЦИЯСИ УЧУН ЭРИТУВЧИ ТАНЛАШ

Ахмедов Воҳид Низамович, Бухоро муҳандислик-технология институти доценти,
Жумаев Жаббор Ҳамроқулович, Шарипова Насиба Ўктамовна
"Кимё" кафедраси ассистентлари
Бухоро муҳандислик-технология институти
[E-mail: jabbor.jumayev@mail.ru](mailto:jabbor.jumayev@mail.ru) Тел: +998902992995

Аннотация: Ушбу мақолада синтезланган N-морфолинбутадиенни-2,3 ни тозалаш учун ишлатиладиган турли хил эритувчиларнинг таъсири ўрганилган. Олинган моддани тозалаш учун экстракция усули танланди. Барча ўрганилаётган эритувчилардан муқобил эритувчи диэтилэфир тавсия этилган.

Калит сўзлар: эрувчанлигик, N-морфолинбутадиен-2,3, сув, ацетон, диетил эфир, диоксан-1,4, изопропил спирт, гексан, бензол, декан, винилацетилен.

Введение

В наших предыдущих статьях [1,2,3] мы описывали эксперименты, где мы определяли влияние различных факторов на получение ненасыщенных производных морфолина в присутствии винилацетилена. Кроме этого в них описывали также растворение и экстракцию N-морфолина бутадиена-2,3 в диэтиловом эфире. В данной статье мы подробно опишем причины использования данного эфира, для экстракции. Из всех существующих методов очистки синтезированных продуктов мы выбрали метод экстракции, так как он широко используется для очистки органических веществ и их извлечения из сложных смесей.

Цель исследования



Выбрать растворитель, который наиболее эффективно подходит для применяемого нами метода экстракции. Для выделения и очистки N-морфолина бутадиена-2,3 из реакционной смеси.

Материалы и методы исследования

Прежде чем начать исследование по поиску альтернативного растворителя для наиболее эффективного выделения синтезированного N-морфолина бутадиена-2,3 из смеси полученных продуктов мы повторили реакцию его синтеза.

В трехгорловой колбе, в которой были установлены: термометр, мешалка и трубка для подачи винилацетилена. Трехгорловую колбу поместили на регулируемый нагреватель. В начале реакции в колбу наливали смесь из 2,55 г КОН (15% по массе морфолина) и 50 мл ДМСО, смесь перемешивали, и нагревали при 97-100°C, охлаждали до 35 °C, после чего добавляли 16,98 мл (0,2 моль) морфолина, затем опять нагревали до 60 °C через нагретую смесь пропускали винилацетилен. Через 4 ч процесс реакции останавливали, после остывания реакционную смесь использовали в наших экспериментах для определения наиболее эффективного растворителя для разделения и выделения.

При выборе растворителя для метода экстракции мы руководствовались растворимостью реагирующих веществ и продуктов реакции под действием растворителей. Например, при растворении реагентов и продуктов в ацетоне в нем растворяются: морфолин, ДМСО, смесь ДМСО+КОН и N-морфолинбутадиен-2,3. Из этого можно сделать вывод, что ацетон нельзя использовать в качестве растворителя в экстракции, так как в нем растворяются все реагенты, в том числе необходимые продукты, образующиеся в результате реакции, которые необходимо выделить и подвергнуть анализу. В аналогичном порядке были протестированы действие и других растворителей. Результаты анализа представлены в таблице. Из этих данных можно сделать вывод, что нерастворимость некоторых веществ в диэтиловом эфире позволяет его применять в процессе экстракции, для выделения необходимого синтезированного вещества. При это важно обращать внимание на чистоту диэтилового эфира.

Таблица

Растворимость реагентов и продуктов в растворителях.

Растворители	Реагенты и продукты				
	морфолин	ДМСО	ДМСО+КОН	ДМСО+КОН+ морфолин	N-морфолинбутадиен-2,3
Вода	растворяется	растворяется	смесь растворяется	смесь растворяется	растворяется
Ацетон	растворяется	растворяется	смесь растворяется	смесь растворяется	растворяется
Диэтиловый эфир	растворяется	растворяется	смесь растворяется	смесь растворяется	не растворяется



Диоксан-1,4	растворяется	растворяется	смесь растворяется	смесь растворяется	растворяется
Изопропиловый спирт	растворяется	растворяется	смесь растворяется	смесь растворяется	растворяется
Гексан	не растворяется	не растворяется	смесь не растворяется	смесь не растворяется	не растворяется
Бензол	растворяется	растворяется	смесь растворяется	смесь растворяется	растворяется
Декан	не растворяется	не растворяется	не растворяется	не растворяется	не растворяется

Основываясь на данных проведённых экспериментов по определению растворимости вещества в растворителях (таблице), и применяя их в наших экспериментах сможем с уверенностью сказать, что после проведенной экстракции используя в качестве растворителя диэтиловый эфир. В одном слое экстракционной смеси вещества (KOH+DMCO+Морфолин) не вступившие в реакцию и растворившиеся в эфире, а в другом образовавшемся слое согласно реакции синтезированный продукт (N-морфолинбутадие-2,3) который не растворяется в эфире.

Выделение эфиром синтезированного N-морфолинбутадие-2,3 из смеси продуктов реакции методом экстракции проводим следующим способом. Смесь, содержащую кроме синтезированного вещества N-морфолинбутадие-2,3 и реагентов которые не вступили в реакцию взаимодействие морфолина с винилацетиленом, растворяем в диэтиловом эфире и выливаем в делительную воронку. Затем отверстие воронки закрываем крышкой, осторожно встряхиваем, держа правой рукой за краник воронки, а левой придерживаем крышку воронки. Давление, создаваемое в результате встряхивания диэтилового эфира, сбрасывается через открытие краника воронки путем его поворота вверх, затем смесь снова встряхивается и краник снова открывается, чтобы выпустить воздух. Таким образом, встряхивание повторяют 2–3 раза. В результате чего синтезированное вещество N-морфолинбутадие-2,3 и реагенты, не вступившие в реакцию, после охлаждения жидкости распределяются по двум слоям согласно их растворимости в диэтиловом эфире. Слой, содержащий N-морфолинбутадие-2,3 не растворившийся в эфире отделяют от слоя не реагирующих реагентов реакции, растворенных в эфире.



Подтверждение что синтезированное вещество, который не растворяется в эфире именно N-морфолинбутадие-2,3 было получено в результате его ИК спектроскопии.

Выводы

В результате проведенных исследований было определено что, для проведения наших реакций наиболее эффективным растворителем вещества из применяемых является диэтиловый эфир. Эта статья предназначена для исследователей, занимающихся научными исследованиями, которые применяют в своих экспериментах методы основанных на растворении вещества для выбора растворителя.

Список использованной литературы

1. Жумаев Ж. Х., Шарипова Н. У. Влияние растворителей на процесс взаимодействия морфолина с винилацетиленом //Universum: химия и биология. – 2020. – №. 11-2 (77).
2. Жумаев Ж. Х., Ахмедов В., Шарипова Н. У. Влияние природы и количества катализатора при синтезе морфолиновых ненасыщенных продуктов при участии винилацетилена //Главный редактор. – 2021. – С. 58.
3. Жумаев Ж.Х., Шарипова Н.У., Рамазанов Б.Г. Электронная структура и квантово-химические расчёты ненасыщенных производных морфолина // Universum: химия и биология : электрон. научн. журн. 2020. №7
4. Рахматов М. С. Влияние катализатора, температуры и растворителя на синтез и выход продукта реакции с виниловым эфиром салициловой кислоты в присутствии винилацетилена //Universum: химия и биология. – 2020. – №. 11-2 (77).
5. Olimov B., Akhmedov V. The effect of reaction duration and catalyst on the synthesis of arylvinyl esters //Збірник наукових праць . – 2020. – С. 33-37.

ISHLATILGAN MEA ERITMASI BILAN KARBAMID-FORMALDEGID SMOLASINI OLISH

Texnika fanlari nomzodi, dotsent Kodirova Dilshodxon Tulanovna,
kimyo fanlari nomzodi, dotsent Mirsalimova Saodat Raxmatjonovna ass.Abidova
Mamuraxon Alisherovna,
katta o'qit.Omonova Maxfuza Sodiqovna
Farg'ona politexnika institute
Tel:93 641-02-97E-mail: Dilshodxon9@mail.ru
E-mail: mamurahonabidova@gmail.com

Аннотация: Bugungi kunda kimyo sanoatida sintetik polimerlarning o'rnini bosa oladigan bir qancha organik chiqindilar mavjud. Bu chiqindilarni qayta ishlagandan so'ng, u yaxshi yopishish xususiyatiga ega bo'lgan yopishtiruvchi bog'lovchi bo'lib qoladi. Shu munosabat bilan, maqolaga bag'ishlangan ushbu muammoni o'rganish zarur bo'ladi. Ishning asosiy maqsadi - suyuq tagliklar asosida polikondensatlar ishlab chiqarish texnologiyasini asoslash va ishlab chiqish.

Yuqoridagilarga muvofiq, tadqiqotning asosiy maqsadi quyidagi vazifalar shakllantirildi va hal qilindi:



- "Farg'onaazot" AJ chiqindisi bo'lgan monoetanolamindagi qoldiqlarning kondensatsiyalanishi o'rganildi.

- MEA-formaldegid qatronini olishning optimal shartlari aniqlandi.

Qatronlarning kimyoviy, fizik va mexanik xossalari, ularning xalq xo'jaligining turli sohalarida qo'llanilishi o'rganildi.

Kalit so'zlar: yopishqoq kompozitsiyalar, yuqori molekulyar og'irlikdagi moddalar

ПОЛУЧЕНИЕ КАРБАМИДОФОРМАЛЬДЕГИДНОЙ СМОЛЫ ИЗ ИСПОЛЬЗОВАННОГО РАСТВОРА МЭА

Кандидат технических наук, доцент Кодирова Дилшодхон Тулановна,
Кандидат химических наук, доцент Мирсалимова Саодат Рахматжоновна
Асс. Абидова Мамурахон Алишеровна,
старший преподаватель Омонова Махфуза Содиковна
Ферганский политехнический институт,
Тел:93 641-02-97E-mail: Dilshodxon9@mail.ru
E-mail: mamurahonabidova@gmail.com

Анноттация: В сегодняшнее время в химической промышленности имеется ряд отходов органического происхождения, которые могут заменить синтетические полимеры. После обработки этих отходов становится клеевым связующим с хорошими адгезионными свойствами. Связи с этим возникает необходимость изучение данной проблемы, решению которой посвящена статья. Основной целью работы является обосновать и разработать технологии получения поликонденсатов на основе жидких кубовых остатков.

В соответствии вышеуказанных основной целью исследования сформированы и решены следующие задачи:

- Изучено конденсация кубового остатка моноэтаноламина, который является отходом АО "Farg'onaazot"

- Определены оптимальные условия получения МЭА-формальдегидной смолы.

Изучены химические, физико-механические свойства смолы, применение их в различных отраслях народного хозяйства.

Ключевые слова: клеевые композиции, высокомолекулярные вещества

OBTAINING CARBAMIDE FORMALDEHYDE RESIN FROM USED MEA SOLUTION

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor Kodirova Dilshodkhon
Tulanovna, Candidate of Chemical Sciences, Associate Professor Mirsalimova Saodat
Rakhmatjonovna
ass.Abidova Mamuraxon Alisherovna,
senior teacher. Omonova Mahfuza Sodiqovna,
Tel:93 641-02-97E-mail: Dilshodxon9@mail.ru
E-mail: mamurahonabidova@gmail.com

Abstract: Today in the chemical industry several organic wastes can replace synthetic polymers. After processing this waste, it becomes an adhesive binder with good adhesion properties. In



connection with this, it becomes necessary to study this problem, the solution of which is devoted to the article. The main purpose of the work is to substantiate and develop technologies for the production of polycondensates based on liquid bottoms.

Following the above, the main goal of the study, the following tasks were formed and solved:

- *Studied the condensation of the monoethanolamine bottom residue, which is a waste of P.O.*

Nitrogen.

- *The optimal conditions for obtaining MEA-formaldehyde resin have been determined.*

Its application in various sectors of the economy by studied the chemical, physical and mechanical properties of the resin.

Keywords: *adhesive compositions, high molecular weight substances*

Hozirgi vaqtda aviasiya sanoatida epoksid, polivinilasetat qatronlari: kosmos texnikasida epoksipoliamid yelim FM-1000: dastgox qurilishida metall kukun bilan to'ldirilgan epoksid yelim, qurilishda – fenolli, rezorsinli, fenol-rezosinli, epoksid, perxlorvinil yelimlar, yog'ochga ishlov berish sanoatida asosan fenolformaldegid, karbamido-formaldegid, karbomido-melaminoformaldegid qatronlari va uning modifikatsiyalari kabi organik kremniy asosidagi yelim kompozitsiyalari qo'llaniladi. Ushbu maqsadlar uchun butadien nitril kauchuklari yoki karboksil tutuvchi butadienning akrilonitril, organik element birikmali sopolimerlaridan foydalaniladi.

Har xil polimerlarga asoslangan zamonaviy yopishqoq kompozitsiyalar barcha yetakchi tarmoqlarda keng qo'llaniladi.

Yelimlarni qo'llash sohasi asosan yog'och, qog'oz, teri, kauchuk, chinni, shisha, sellyuloza va boshqa materiallarni yopishtirish uchun mo'ljallangan.

Fanerlar, mebel, musiqa asboblari ishlab chiqarishda, kitoblarni yopishtirishda va ish yuritishda, poyabzal sanoatida, shuningdek, kundalik hayotda uy -ro'zg'or buyumlari - suyak, albumin, kazein va tabiiy kauchukni tuzatish uchun tabiiy kelib chiqadigan moddalarga asoslangan yopishtiruvchi vositalar ishlatilgan.yopishtiruvchi moddalar. [1].

Polimerlarning kimyoviy tuzilishi va tuzilishining yopishqoqlik xususiyatlari bilan bog'liqligini hisobga olsak, monomerik va polimerik birikmalarning yopishqoq va yopishqoq xususiyatlariga funksional guruhlarining tabiati ta'sirini tasdiqlashga ishonch hosil qilinadi. Albatta, polimer yopishqoqning asosini tashkil qiladi va polimerni tanlash yopishqoqni yaratishda birinchi va hal qiluvchi qadamdir.

Kimyo sanoatida sintetik yelim o'rnini bosa oladigan bir qancha organik chiqindilar mavjud. Bu chiqindilarni qayta ishlagandan so'ng, u yaxshi yopishish xususiyatiga ega bo'lgan yopishtiruvchi bog'lovchi bo'lib qoladi. Masalan, karboksilmetilsellyulozaning Na-tuzli suvli eritmalarining kondensatsiyasi, diatsetilsellyulozaning atseton eritmasi, sirka kislotasi regeneratsiyasi tubining monoetanolaminli suyuq tublari va boshqalar formaldegid bilan. [2].

Yopishtiruvchi qatronlar asosini faol bifunksional birikmalar asosida polimerizatsiya va polikondensatsiya usuli bilan olingan moddalar tashkil qiladi. Polimerlar ko'plab oddiy molekulalardan (monomerlardan) polimerizatsiya, ya'ni molekulalarni bir vaqtning o'zida uning zarrachalarini ajratmasdan birlashtirish orqali hosil bo'ladi.

Agar monomer molekulalarning makromolekulaga birikishi suv, ammiak yoki boshqa moddalarning ajralishi bilan birga kechadigan bo'lsa, u holda yuqori molekulyar og'irlikdagi



moddalarni olishning bu usuli polikondensatsiya deyiladi. Polimerlarning birinchi guruhiga polietilen, polistirol, polimetil metakrilat, polivinilxlorid, polibutadien, polivinilatsetat, polietetrafloroetilen, poliizabutilen, polixloropren nitril butadien, butadien-steril kauchuk va boshqalar kiradi. polisulfid va boshqalar [3].

Termosetlashtiruvchi yuqori molekulyar og'irlikdagi birikmalar qizdirilganda o'z xususiyatlarini qaytarib bo'lmaydigan darajada o'zgartiradi, odatda eriydigan va erimaydigan bo'linadi (masalan: rezol, anilino va karbamid formaldegid [1,2] epoksi, poliestер qatronlar va boshqalar). Ushbu yuqori molekulyar moddalar asosida xalq xo'jaligining ko'plab sohalarida materiallar, metall bo'lmagan materiallarni (yog'och, plastmassa, kauchuk, teri, shisha) yopishtirish uchun ishlatiladigan oddiy yelim, yelim, eritma, konstruktiv yelim va boshqalar olinadi [4].

Solvent asosidagi yopishtiruvchi moddalarni davolash uchun uzoq vaqt kerak bo'ladi. Epoksi qatronlar birinchi marta sintez qilinganida, bu mahsulotlarning ajoyib yopishqoqlik xususiyatlari hatto cheklangan mutaxassislar doirasidan tashqarida ham sensatsiyaga sabab bo'lgan. Samalyotning alohida sohalarida, avtomobillarda, ya'ni minimal og'irlik va tebranishdagi maksimal kuchda foydalanish uchun darhol yangi imkoniyatlar paydo bo'ldi. Keyinchalik, epoksi qatronlar bilan bir qatorda, boshqa sintetik materiallar gazlangan bo'lib, ular asosan qo'llab -quvvatlovchi tuzilmaga kiritilgan va shu konstruktiv yelim nomi bilan atalgan.

Strukturaviy yopishtiruvchi turli xil materiallarga yuqori darajada yopishib oladi, yirtilishga va uzluksiz stressga, har xil kimyoviy moddalarning ta'siriga qarshilik ko'rsatadi, harorat o'zgarishiga bardosh beradi [5,6].

Strukturaviy yopishtiruvchi quyidagilarga bo'linadi: konstruktiv yopishtiruvchi, atrof-muhit haroratida qotib turuvchi va ikki komponentli, biri qattiqlashtiruvchi katalizator vazifasini bajaradi), termosetka yopishtiruvchi bir komponentli. Ikkinchisining yordami bilan bo'g'inlar olinadi, ularning kuchi ba'zan birlashtiriladigan materiallarning kuchidan oshadi [7].

Yog'ochga ishlov berish sanoatida yelim suvga chidamli faner ishlab chiqarishda, faner plitalari va trubalari, yog'och qatlamli plastiklar, yoqoch qipiqli va duradgorlik plitalari va yog'och mebel tayyorlashda qo'llaniladi [8].

Sanoatda yelim qo'llash qurilish konstruksiyalarining massasini kamaytiradi, masalan arka, balka, rom, devor panellari naveslari va b. Duradgorlik buyumlarida erkin formaldegid miqdori past bo'lgan karbomidli yelimlardan foydalaniladi, yog'och qurilmalarda fenolli, fenolorezorkinli, epoksidli yelim K-153 va EPCH qo'llaniladi [9]. Yelimlar shuningdek mavjud temir-beton tuzilmalarni mustaxkamlash uchun xam qo'llaniladi [10].

Karbamid-formaldegid oligomerlarini ishlab chiqarish uchun karbamid va formaldegid uning suvli eritmasi shaklida formalin ishlatiladi. Sof karbamid - rangsiz uzun prizmatik kristallar.

Tajriba termometr, reflyuks kondensatori va Din-Starks tuzog'i bilan jihozlangan uch bo'yinli dumaloq pastki kolbada o'tkazildi. Reaksiya zonasidan suvni ajratish uchun refluks kondensatoriga vakuumli nasos o'rnatildi. Haroratni bir tekis ko'tarish uchun elektr pech ishlatiladi. Barcha qurilmalar stolga yig'ilgan.

Uch bo'yinli kolbaga, tushirish huni bilan, termometrli refluksli kondensator bilan, 60 ml (1 mol) karbamid, 30 g (1 mol) formaldegid yuklang va magnit aralashtirgich bilan



aralashtiring. Karbamidni 10-15 daqiqa qo'shimcha eritib oling va shu haroratda 60 daqiqa ushlab turing. 60 daqiqadan so'ng konsentrlangan eritmaning pH qiymati aniqlanadi, u 6,5-7,5 birlik oralig'ida bo'lishi kerak. pH.

Kondensatsiya jarayonini o'tkazish ikkita ko'rsatkich bilan tartibga solinadi:

- reaksiya aralashmasining formaldegid qatroniga aylangan MEA miqdori;
- reaksiya aralashmasida dinamik yopishqoqlik o'zgarishini kuzatish.

Kimyoviy texnologiyada xom ashyo va materiallar arzon bo'lishi kerak, kam emas va tayyor mahsulotdan yuqori rentabellikka ega bo'lishi kerak. Bu reaksiyadan oldin iste'mol qilingan mahsulot miqdori va reaksiyadan keyin olingan mahsulot miqdori bilan belgilanadi.

MEAni xom ashyo sifatida ishlatganda, xom ashyo miqdori poligrafik usul bilan aniqlanadi:

$$X = \frac{C_{MEA_b} - C_{MEA_o}}{C_{MEA_b}} * 100$$

bu erda: S_{MEA_b} - reaksiya aralashmasidagi MEA ning boshlang'ich miqdori,

S_{MEA_b} - reaksiya aralashmasidagi MEA ning oxirgi miqdori,

X - MEA ning qatronlarga aylanish darajasi.

Eksperimental tarzda olingan mahsulotlarning yopishqoqlik xususiyatlarini o'rganib chiqdi. Tajriba natijasida yopishtiruvchi mahsulot yaxshi yopishqoq va yopishqoq xususiyatlarga ega. Bu mahsulot nafaqat qog'ozni, balki yog'och fanerlari ishlab chiqaradigan materiallarni ham yopishtiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

- 1 Каргин В.А., Слонимский Г.Л., «Краткие очерки по физико-химии полимеров» . Изд. 2-е, М.: «Химия» ,1967. –362с.
- 2 Кардашов Д.А. «Синтетические клеи» М.: Изд. «Химия», 1976.- 498с.
- 3 Джагер Д. «Клей-расплавы, чувствительные к давлению, на основе термопластичных каучуков ВНТИ», перевод № Ц-65330, М-1976 г.
- 4 Способы укрепления згунтов ГКНТИ Рес. Узбекистана, Ташкент 1996 г.
- 5 Отчет ВНИО
- 6 Способ подготовки листа под опору ЛЭН в сыпучих группах. Опублик. 15.09.93 г.
- 7 Ихтиролар. Расмий ахборотнома 1955 г. № 1 с 69.
- 8 Лосев И.П., Федотова О.Я., Практикум по химии высокомолекулярных соединений . Госхимиздат 1959 г.
- 9 Аскарлов М., Ойхужаев Б., Погосов Ю. Полимерлар химиясидан практикум. - Тошкент.: «Укутувчи», с.295.
- 1 Некрасов В.Б. Руководство к малому практикуму по органической химии. М.: 0 «Химия», 1975 г., с.328.

ПОЛИПРОПИЛЕНИНГ ФИЗИК-МЕХАНИК ХОССАЛАРИНИ ЯХШИЛАШ.



Мустақил изланувчи Саида Абдужалилова Абдукаримова.,
тех.фан.(PhD). Найима Бозорова Худойбердиевна.,
тех.ф.док. Эркин Рустамович Тураев.

Ислом Каримов номидаги Тошкент Давлат Техника университети, Тошкент Кимё
технология илмий тадқиқот институти.

Аннотация; Полипропиленга қўшимчалар билан ишлов берилганда унинг физик-механик хоссаларини яхшилашга эришилади. Полимерларга ишлов беришда қўшимчаларни тўғри танлаш улар учун оптимал шароитини ўрганиш, олиб борилган илмий изланишлар таҳлили келтирилган. Мақолада илмий изланиши асоси бўлган полимерларга шиша толаси ёрдамида ишлов берилганлиги ва полимернинг физик-механик хоссалари яхшиланганлиги илмий асосланган.

Калит сўзлар; Полипропилен, зичлик, узилиш, қайишқоқлик, Изод, Зарб бардошлик.

УЛУЧШЕНИЕ ФИЗИКО-МЕХАНИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ПОЛИПРОПИЛЕНА.

С.А.Абдукаримова., Н.Х.Бозорова., Э.Р.Тураев.

Ташкентского государственного технического университета имени Ислoma Каримова,
Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии.

Аннотация; При обработке добавками к полипропилену его физико-механические свойства улучшаются. Правильный подбор добавок при переработке полимеров, изучение оптимальных для них условий, анализ научных исследований. Статья научно основана на том факте, что полимеры, являющиеся основой научных исследований, были обработаны с использованием стекловолокна и были улучшены физико-механические свойства полимера.

Ключевые слова; Полипропилен, Плотность, Изоду, ударная вязкость, прочность при растяжении.

IMPROVING THE PHYSICAL AND MECHANICAL PROPERTIES OF POLYPROPYLENE.

Saida Abdukarimova., Nayima Bozorova., Erkin Turayev
Tashkent State Technical University names Islom Karimov,
Tashkent Research Institute chemical technology.

Annotation; When treated with additives to polypropylene, its physical and mechanical properties are improved. Correct selection of additives for polymer processing, study of optimal conditions for them, analysis of scientific research. The article is scientifically based on the fact that polymers, which are the basis of scientific research, have been processed using glass fibers and the physical and mechanical properties of the polymer have been improved.

Keywords; Polypropylene, Density, Izod, impact strength, tensile strength.

В настоящее время в мире ежегодно вырастает потребность к полимерам в связи с высокими темпами роста населения и производства. При этом в автомобилестроении



ставятся высокие требования к полимерным композиционным материалам. В связи с низкой стоимостью и при производстве в больших объемах, большое значение имеет широкое применение полиолефинов в различных областях производства полимерных композиционных материалов, которые могут быть модифицированы и способны отвечать современным требованиям.

Полиолефины, обладая ценным комплексом потребительских свойств и относительной дешевизной производства и потребления, стоят в ряду наиболее крупнотоннажных синтетических полимеров. Одной из наиболее привлекательных и объемных областей их применения является бытовая техника и автомобилестроение, где они успешно конкурируют с металлом, заменяя его в отдельных деталях конструкции автомобиля в неуклонно возрастающих с каждым годом количествах.

Одним из эффективных способов улучшения композиционных материалов заключается в применении волокнообразных наполнителей, которые обладают по сравнению с полимерной матрицей повышенной прочностью, тем самым приводя к увеличению прочности получаемых композиционных материалов. Именно значительная протяженность волокон обеспечивает возможность их непосредственного участия в перераспределении нагрузки и оказывает армирующий эффект.

Среди волокнистых наполнителей в настоящее время наибольшее распространение получили стекловолокно и углеродное волокно. Углеродное волокно превосходит по прочности стекловолокно и придает полимерным композитам такие уникальные свойства как теплопроводность и электропроводность, но его стоимость ограничивает возможности его широкого применения. По этой причине задача поиска волокнообразных армирующих минеральных наполнителей, превосходящих по физико-механическим свойствам волокно, но обладающих существенно меньшей стоимостью, чем углеродное волокно- является весьма актуальной.

Имеются данные [1;с.112-120] о том, что при введении стекловолокна в полипропиленовую матрицу межфазный передел прочности при сдвиге (сопротивление сдвигу) между ПП и стекловолокном имеет очень низкое значение, поэтому смешиваемость волокон полимером также является недостаточным, кроме того, усадка в процессе кристаллизации также приводит к некоторому ухудшению смешиваемости волокон. К тому же шероховатость поверхности стекловолокна не способствует его механическому укреплению и фиксации в полимерной матрице. Однако межфазная адгезия может быть существенно улучшена за счет использования полимерных связующих добавок, например, сополимеров полиолефинов и эластомеров. Результаты исследований указывают на то, что при введении связующей добавки жесткость композита практически не изменяется, а прочностные характеристики материала существенно улучшаются. Кроме того, введение связующей добавки оказывает отрицательное влияние на величину ударной вязкости композита вследствие ограничения деформации матрицы. Помимо этого, при введении в бинарную систему, состоящую из ПП с привитой акриловой кислотой и наполнителя, дополнительно третьего эластомерного компонента результирующая величина ударной вязкости композита может быть увеличена или снижена в зависимости от того, произошла ли инкапсуляция частиц наполнителя эластомерным компонентом.



В таблице 1 предоставлены физико-механические свойства композиционных материалов на основе ПП+ 20%, 30%, 40% масс. стекловолокно. Как видно из полученных результатов интенсивность роста модуля упругости при изгибе составляет 3,8; 4,4 и 4,6 раза соответственно. Стоит отметить, что значение ударной вязкости увеличивается, то есть для разрушения опытных образцов требуется большое количество энергии как при плюсовой, так и при минусовой температуре. Но, на всех образцах наблюдается полное разрушение бруска при минусовой температуре.

Известно что ПП+30%масс стекловолокно используется в большом количестве в автомобилестроении в качестве подкапотных деталей, в связи с тем, что имеет повышенную теплостойкость. В связи с этим, были созданы и изучены композиционные материалы наполненными со стекло- и базальтовыми волокнами в количестве 30% масс (смотрите таблицу 1).

Таблица 1

Физико-механические свойства стеклонаполненных композиционных материалов

Наименование	ПП J350	ПП+ 20% стекловолокно	ПП+ 30% стекловолокно	ПП+ 40% стекловолокно
Зольность, %	0	19	30	40
Плотность, г/см ³	0,9	1,1	1,12	1,2
Показатель текучести расплава, г/10мин	10	6	5	3
Прочность при растяжении, МПа	25	70	82	88
Удлинение, %	100	5	3	2
Модуль при изгибе, МПа	1280	4900	5600	6000
Ударная вязкость по Изоду с/н, кДж/м ² при +23°C	6,5	27	35	40
Ударная вязкость по Изоду с/н, кДж/м ² при - 30°C	2,7	3,8	4,1	4,5
Температура изгиба под нагрузкой при 1,8 МПа, °C	45	140	146	151

Для полипропиленовых композитов, армированных волокнами, введение связующих добавок (малеинизированный полипропиленовый воск) приводит к улучшению межфазной адгезии, вызывает улучшение некоторых свойств материала. В том случае, если малеиновый ангидрид присоединяется у углеродного скелета ПП, то происходит образование ковалентных эфирных и водородных связей с гидроксильными группами, расположенными на поверхности волокон. Однако структурные особенности межфазных взаимодействий изучены специалистами в меньшей степени и лишь в некоторых работах приводятся данные о морфологических изменениях и особенностях деформации, а также механизмах разрушения образцов при таком улучшении адгезии.



Результаты исследований указывают на то, что подобный эффект более выражен при увеличении содержания волокон в композите. В экструдере композиты, содержащие большее количество волокон, подвергаются более интенсивной сдвиговой деформации, что объясняется повышенным значением вязкости расплава более высоконаполненного композита. Вследствие этого повышается и температура процесса переработки (выделение тепловой энергии пропорционально величине вязкости материала). Сочетание более высоких по величине сдвиговых напряжений и повышенных температур приводит к более полному разрушению композита (при более высоком содержании волокон).

В заключении можно сказать, что армирования базового полипропилена СВ приводит к улучшению ценных комплексных свойств таких как температуростойкость, ударная вязкость, модуль упругости и прочность при растяжении

Список использованной литературы

1. Hristov V., Krumova M. Modified polypropylene wood flour composites. II. Fracture, deformation, and mechanical properties//Journal Appl. Polym. Sci., -2004, -Vol92, -p.1286-1294.
2. Lauke B., Pompe W. [Relation between work of fracture and fracture toughness of short-fibre reinforced polymers](#)//Compos. Sci. Technol., -1988, -Vol31, -p.25-30.
3. Lauke B. Theoretical considerations on deformation and toughness of short-fiber reinforced polymers//Journal Polym. Eng.,-1992, -Vol11,-p.103-110.
4. Lu X., Zhang M. All-plant fiber composites//Polym. Compos.,-2002,-Vol23,-624-632.
5. Mouzakis D., Harmia T. Fracture behaviour of discontinuous long glass fibre reinforced injection moulded polypropylene//Polym.Polym.Compos.,-2000,-Vol8,-p.167-176.
6. Coutinho F., Costa T. Reinforced polymer blends//Polym. Test.,-2000,-Vol19,-p.625-632.
7. Тураев Э.Р., Бекназаров Х.С., Ахмедов У.К., Джалилов А.Т. Межфазные взаимодействия трехфазных полипропиленовых композиционных материалов//Жур. Universum: Технические науки. Москва -2018. №12(57). рубрика 13. С.6. (<http://7universum.com/nature>).



APIS MELLIFERA ХИТОЗАНИ ФУНГИЦИД ХОССАЛАРИ БОРАСИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

Нурутдинова Феруза Муидиновна, Органик ва физколлоид кимё кафедраси
(PhD) катта ўқитувчиси, Бухоро давлат университети.

Муталипова Дилоромхон Бахтиёржон қизи, Органик ва физколлоид кимё
кафедраси ўқитувчиси, Бухоро давлат университети.

Садикова Сусана Шакиевна, Биокимё кафедраси ассистенти,
Бухоро давлат тиббиёт институти

Аннотация: Мақолада *Apis Mellifera* хитозанининг микробларга қарши ва фунгицид хоссаларини ўрганиш натижалари келтирилган. Аралаш пахта-ипак толали матоларни сувда эрувчан фаол бўёқлар билан гул босишда қуюқлаштирувчининг оптимал таркибли ишлаб чиқилди.

Калит сўзлар: хитозан, спектрофотометр, фунгицид, мицелиал замбуруғи, озуқа муҳити.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФУНГИЦИДНЫХ СВОЙСТВ ХИТОЗАНА APIS MELLIFERA

Нурутдинова Феруза Муидиновна, (PhD) старший преподаватель кафедры
«Органической и физколлоидной химии»,
Бухарского государственного университета.

Муталипова Дилоромхон Бахтиёровна, преподаватель кафедры «Органической
и физколлоидной химии»,
Бухарского государственного университета.

Садыкова Сусанна Шакиевна, ассистент кафедры «Биохимии», Бухарского
государственного медицинского института.

Аннотация: В статье приведены результаты исследования антимикробных и фунгицидных свойств хитозана *Apis Mellifera*. Разработан оптимальный состав загустки для печатания смешанных тканей хлопок-шёлк с водорастворимыми активными красителями.

Ключевые слова: хитозан, спектрофотометр, фунгицид, мицелиальных грибов, питательная среда.

RESEARCH OF FUNGICIDAL PROPERTIES OF CHITOSAN APIS MELLIFERA

Nurutdinova Feruza, (PhD) Senior Lecturer at the Department of Organic and Physical
Colloidal Chemistry, Bukhara State University.

Mutalipova Diloromxon, Lecturer at the Department of Organic and Physical Colloidal
Chemistry, Bukhara State University.

Susanna Sadikova, assistant of the Department of Biochemistry,
Bukhara State Medical Institute

Abstract: The article presents the results of a study of antimicrobial, fungicidal properties of *Apis Mellifera* chitosan. The optimal composition of the thickener for printing mixed cotton-silk fabrics with water-soluble active dyes has been developed.

Key words: chitosan, spectrophotometer, fungicide, filamentous fungi, culture medium.

Айни пайтда тўқимачилик саноатида матоларини микроорганизмлар ва моғор замбуруғлари таъсиридан биодеградацияланишидан химоя қилиш долзарб вазифалардан бири ҳисобланади. Биодерадация (биотаназзул) – биологик омиллар таъсирида материаллар ёки объектларнинг таркибий, сифатий ўзгариши: одатда асосий (фойдали) хусусиятларининг йўқолиши назарда тутилиб, муаммоси илмий маънода мураккаб ва амалда хилма-хилдир. Илмий жиҳатдан у материалшунослик, биология ва кимё билимларига асосланган.

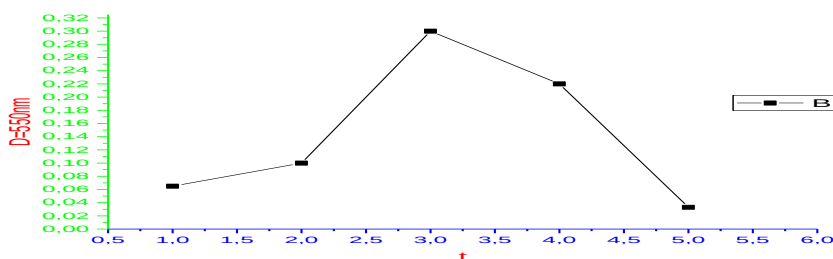
Тўқимачилик саноатида кўпинча консервантлар (антимикроб воситалар) қўлланилади, улар тайёр қуюқлаштирувчиларнинг бузилиб кетишига йўл қўймайди. Матоларни моғор замбуруғлар таъсиридан биологик химоя қилишнинг истиқболли усули сифатида охириги вақтларда биоцид хусусиятларга эга бўлган қуюқлаштирувчилар қўлланилмоқда. Биоцид (юн.bios-ҳаёт ва лот.caedere-ўлдириш) – тирик организмларни батамом йўқ қилиш ёки уларга зиён етказиш хусусиятига эга модда. Ушбу қуюқлаштирувчи воситалардан фойдаланиш ранг бериш ва махсус ишлов бериш жараёнини бирлаштиришга имкон беради.

Шунга мувофиқ, матоларга гул босишда қўлланиладиган фаол бўёвчи моддалар учун аралаш қуюқлаштирувчиларнинг фунгицид хоссалари ҳам ўрганилди. Зарар етказувчи бундай микроорганизмлар вакили сифатида мицелиал замбуруғларни кўрсатиш мумкин.

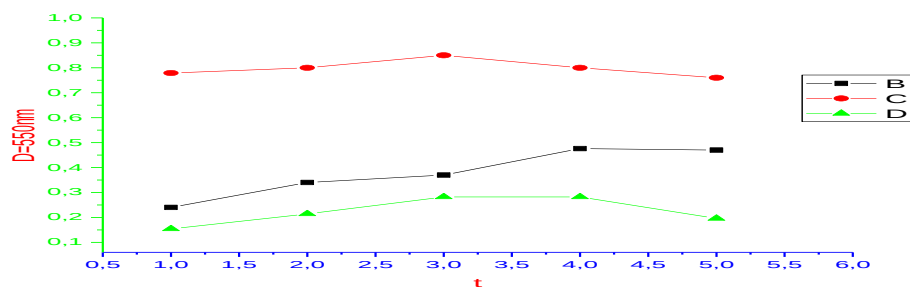
Шунга кўра, мицелиал замбуруғлар учун бой субстрат ҳисобланган 6° баллингли суслони сақловчи Чапек-Докс электив муҳитидан фойдаландик. Чапек-Докс озиқ муҳитининг кимёвий таркиби (г/л): глюкоза – 30,0; NaNO_3 – 3,0; K_2HPO_4 – 1,0; $\text{MgSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ – 0,5; KCl – 0,5; $\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ – 0,01; агар-агар – 25; дистилланган сув – pH 6-6,5. Муҳит 1,0 атм да стерилизация қилинди.

Ўстириш учун ЎзР ФА Микробиология институтининг замбуруғлар коллекциясидан олинган целлюлотик фаол *Aspergillus terreus* замбуруғнинг тоза штамми қўлланилди. Қуюқлаштирувчилар намунасини сақлаган муҳитда замбуруғлар 28°C ҳароратда 5 сутка давомида термостатда ўстирилди. Фунгицид фаоллик *in vitro* шароитида аниқланди. Янги тайёрланган қуюқлаштирувчилар асептик шароитда нисбатлари 1:2 бўлган миқдорда киритилди. Оптик зичлик 550 нм да спектрофотометрда ўлчанди.

Намуналарнинг оптик зичликлари бу қуюқлаштирувчилар мицелиал замбуруғлар таъсирига чидамли эканлигини кўрсатди.



1-расм. Анъанавий қуюқлаштирувчининг вақт давомида оптик зичлигининг ўзгариши



2-расм. Янги қуюқлаштирувчиларнинг вақт давомида оптик зичлигининг ўзгариши



В-Хитозан- КМК-ГАЭ; С-Хитозан-КМК; D-Хитозан-ГАЭ.

ва 2- Расмлардан кўришиб турибдики, *Aspergillus terreus* замбуруғи таъсири остида анъанавий қуюқлаштирувчининг оптик зичлиги кам ўзгаради.

3-расм. Чапек-Докс муҳитида ўстирилган *Aspergillus terreus* нинг 5 суткадан кейин қуюқлаштирувчиларга таъсири

Бу шундан далолат берадики, яратилган қуюқлаштирувчининг таркибий компонентлари микроорганизмлар учун яхши субстрат бўла олмади. 3-расмдан кўринадик, Чапек-Докс муҳитида ўстиришнинг 3-суткасида анъанавий қуюқлаштирувчи сиртида моғор плёнка ҳосил бўлди, бу эса микроорганизмлар ривожланишининг ўзига хос аломати ҳисобланади. Шу билан бирга Хитозан-КМК-



ГАЭ асосидаги қуюқлаштирувчи, Хитозан- КМК асосидаги ва Хитозан-ГАЭ асосидаги қуюқлаштирувчи ўзгармаган ҳолда деярли шаффоф қолди. Шундай қилиб, янги аралаш қуюқлаштирувчи бактериялар таъсирига юқори барқарорликка эга ва фунгицид хоссаларни намоён қилади. Қуюқлаштирувчилар орасида яққол бактерицид фаолликни Хитозан-КМК-ГАЭ, Хитозан-КМК асосидаги қуюқлаштирувчилар намоён қилди ва бу қуюқлаштирувчилар анча барқарор, уларни кейинги кун ва ҳатто 2 кундан кейин ҳам аралаш толали пахта-ипак матоларга гул босиш учун қўллаш мумкин.

Адабиётлар рўйхати:

1. Нурутдинова Ф.М., Ихтиярова Г.А. *Использование загустителя на основе пчелозана и акриловых полимеров для набивки хлопка – шёлковых тканей*// Universum: Технические науки: электрон. науч. журн. –2020., №2(71). –С 47-50.
2. Нурутдинова Ф.М., Ихтиярова Г.А., Турдиева С.Р. *Аспекты использования загустителей на основе хитозана и акриловых полимеров в технологии печатания тканей*// Международный журнал Ученый XXI века №10-1 (18), 2016.-С. 28-32.
3. Нурутдинова Ф.М. *Синтез из пчелиного подмора – Apis Mellifera хитина и хитозана для использование в медицине*// Научный вестник Наманганского государственного университета -№ 1, 2020. С. 79-85.
4. Ихтиярова Г.А., Нурутдинова Ф.М., Курбонова Ф.Н. *Получение и применение биоразлагаемого аминополисахарида хитозана из пчелиного подмора*// Доклады Академии наук Республики Узбекистан №6, 2017. С. 37-41.
5. Кахрамонов М.А., Хайдарова Х.А., Нурутдинова Ф.М. и др. *Исследование антимикробных свойств загусток на основе хитозана Apis Mellifera*// Развитие науки и технологий №7, 2020. С. 77-81.
6. Нурутдинова Ф.М., Ихтиярова Г.А., Хайдарова Х.А., Жахонкулова З.В., Сирожова М.У. *Разработка технологии печатания хлопка-шелковых тканей с применением хитозана Apis Mellifera*// Universum: Технические науки: электрон. науч. журн. –2021., №5(86). –С 78-82.
7. Nurutdinova F.M., Tuksanova Z.I. *Apis Mellifera asalarisidan sintez qilingan biopolymer xitin va xitozannig tibbiyotda qo'llanilishi*// Tibbiyotda yangi kun. № 1, 2020. B. 553-555.
8. Adler R. V. Antimikrobe properties with antiseptic. J. Chem. Teech. Biotechnol.1992., -№30. –Р. 259.
9. Ихтиярова Г.А., Нурутдинова Ф.М., Ахадов М.Ш., Сафарова М.А. *Новая технология получения воспроизводимых биополимеров хитина и хитозана из подмора пчел*// Химия и химическая технология. 2017№4. С. 31-33.
10. N Feruza, K Khulkar, J Zaynura, A Ferangiz. Study of antimicrobial and rheological properties of chitosan-based Apis Mellifera.- Ilkogretim Online, 2021

РАЗРАБОТКА СОСТАВОВ КОРДИЕРИТОВЫХ ЭЛЕКТРОКЕРАМИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА ОСНОВЕ МЕСТНОГО СЫРЬЯ

Туляганова Василя Сунатиллаевна

к.т.н., старший научный сотрудник “Фан ва тараққиёт” ГУП при ТГТУ

E-mail: fan_va_taraqqiyyot@mail.ru тел: +998977766270



Абдуллаева Раиса Исмаиловна

д.т.н., проф., главный научный сотрудник “Фан ва тараққиёт” ГУП при ТГТУ, E-mail:
fan va taraqqiyot@mail.ru тел: +998977766270

Негматов Сайибжан Садикович

д.т.н., проф., акад., научный консультант “Фан ва тараққиёт” ГУП при ТГТУ, E-mail:
fan va taraqqiyot@mail.ru тел: +998903525042

Валиева Гулшан Файзимурадовна

самостоятельный соискатель “Фан ва тараққиёт” ГУП при ТГТУ
E-mail: fan va taraqqiyot@mail.ru тел: +998932667671

Аннотация. В статье приведены результаты о разработке составов и исследование керамико-технологические свойства композиционных кордиеритовых электрокерамических материалов на основе местного сырья. Установлено, что введение в состав опытных масс бентонита и каолина увеличивается пластичность опытных масс, а высокая пластичность опытных масс позволяет оформлять из них крупногабаритные изделия, обладающие в необожженном состоянии достаточной механической прочностью для их транспортировки и механической обработки.

Ключевые слова: кордиерит, масса, состав, композиционные материалы, керамика, тальк, бентонит, каолин, доломит, механоактивация

МАХАЛЛИЙ ХОМ-АШЁЛАР АСОСИДА КОРДИЕРИТЛИ ЭЛЕКТРОКЕРАМИК МАТЕРИАЛЛАРИ ТАРКИБИНИ ИШЛАБ ЧИҚИШ

Туляганова Василя Сунатиллаевна

т.ф.н., ТДТУ қошидаги “Фан ва тараққиёт” ДУК катта илмий ходими
E-mail: fan va taraqqiyot@mail.ru тел: +998977766270

Абдуллаева Раиса Исмаиловна

т.ф.д., проф., ТДТУ қошидаги “Фан ва тараққиёт” ДУК бош илмий ходими E-mail:
fan va taraqqiyot@mail.ru тел: +998977766270

Негматов Сайибжан Садикович

т.ф.д., проф., акад., ТДТУ қошидаги “Фан ва тараққиёт” ДУК илмий маслаҳатчиси, E-mail: fan va taraqqiyot@mail.ru тел: +998903525042

Валиева Гулшан Файзимурадовна

ТДТУ қошидаги “Фан ва тараққиёт” ДУК мустақил тадқиқотчиси
E-mail: fan va taraqqiyot@mail.ru тел: +998932667671

Аннотация. Мақолада маҳаллий ҳом ашё асосида кордиеритли композицион электрокерамик материаллар таркибини ишлаб чиқиш ва керамик-технологик хусусиятларини ўрганиш натижалари келтирилган. Намунавий омухталар таркибига бентонит ва каолиннинг киритилиши намуна массаларининг эгилувчанлигини оширади ва пластик юқори эгилувчанлиги улардан катта ўлчамдаги буюмлар яратиш имконини беради, пиширилмаган ҳолатда ҳам уларни ташиш ва механик ишлов бериш учун етарли механик кучга эгалиги аниқланган.

Калит сўзлар: кордиерит, омухта, таркиб, композицион материаллар, керамика, тальк, бентонит, каолин, доломит, механик-активлаштириш



DEVELOPMENT OF CORDIERITE COMPOSITIONS ELECTRO-CERAMIC MATERIALS BASED ON LOCAL RAW MATERIALS

Tulyaganova Vasila Sunnatillayevna

Doctor of Philosophy in technical, (PhD), senior research staff of "Fan va taraqqiyot" SUE at TSTU

E-mail: fan_va_taraqqiyot@mail.ru тел: +998977766270

Abdullayeva Raisa Ismatovna

Doctor of science in technical, (DsC), Chief Scientific Officer of "Fan va taraqqiyot" SUE at TSTU

E-mail: fan_va_taraqqiyot@mail.ru тел: +998977766270

Negmatov Sayibjan Sadiqovich

Doctor of science in technical, (DsC), academician, scientific consultant of "Fan va taraqqiyot" SUE at TSTU

E-mail: fan_va_taraqqiyot@mail.ru тел: +998903525042

Valiyeva Gulshan Fayzimuradovna

independent applicant of "Fan va taraqqiyot" SUE at TSTU

E-mail: fan_va_taraqqiyot@mail.ru тел: +998932667671

Annotation. *The article presents the results of the development of compositions and the study of ceramic-technological properties of composite cordierite electro-ceramic materials based on local raw materials. It has been established that the introduction of bentonite and kaolin into the composition of experimental masses increases the plasticity of experimental masses, and the high plasticity of experimental masses makes it possible to design large-sized products from them that have sufficient mechanical strength in the unburned state for their transportation and machining.*

Keywords: *cordierite, mass, composition, composite materials, ceramics, talc, bentonite, kaolin, dolomite, mechanical activation.*

Введение. Самостоятельное экономическое и социальное развитие Республики Узбекистан по законам рынка ставит перед учеными и работниками промышленности большие задачи по изысканию местных сырьевых ресурсов, по созданию энерго- и ресурсосберегающих технологий, по улучшению качества выпускаемых изделий, особенно в области производства электрокерамики.

В Узбекистане до сих пор отсутствует производства электрокерамических изделий, и привозятся из-за рубежа на валюту. Это в свою очередь отрицательно влияет на валютный фонд Республики и приводит к торможению развития электротехнической и энергетической промышленности Республики.

Тем не менее, Узбекистан располагает огромными и неисчерпаемыми запасами многочисленных видов минерального сырья с силикатной основой и уникальными свойствами, весьма перспективными по предварительным данным, но недостаточно изученными для использования в промышленных масштабах.

Сложившиеся обстоятельства требуют выполнения работ по изысканию новых видов высокосортных сырьевых материалов, разработки составов масс и технологии



получения композиционных кордиеритовых электрокерамических материалов на их основе.

Кордиеритовой керамикой называют керамику состоящей в основном из минерала кордиерита $2\text{MgO} \cdot 2\text{Al}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{SiO}_2$, плотность $2,6-2,8\text{г/см}^3$, система кристаллов ромбическая. Кордиеритовую керамику производят из природных и технических сырьевых материалов, широко применяемых в керамической промышленности [1].

Кордиеритовой материал можно получить путем синтеза из окиси магния, окиси алюминия и кремнезема, однако для этого требуется очень высокая температура обжига.

Кордиеритовые материалы обычно получают из силиката магния, карбоната магния, алюмосиликатов, кремнезема и в добавок при этом требуется более низкая температура. Сырьем для получения кордиеритовой керамики служат магниесодержащие материалы - тальк, магнезиты, серпентины, окись магния, в качестве глиноземсодержащего применяются глинозем, глины, каолины, бентониты, электрокорунд, технический глинозем. Если в шихте составленных из этих материалов содержатся недостаточно кремнезема для образования кордиерита, то добавляют кварцевый песок и кремнеземистые материалы [2].

Кордиеритовая керамика широко используется в электротехнике для изготовления деталей высоковольтных включателей с магнитным пучком, высоковольтных воздушных включателей, низковольтной аппаратуры.

Для производства электротехнической кордиеритовой керамики на заводах стран СНГ применяют тальки Шабровского и Онотского месторождений, глины Часовьярского и Латненского месторождений, технический глинозем, электроплавленный корунд, кварцевый песок, добавки полевых шпатов и пегматитов разных месторождений [3].

Объект и методика исследования. На основе анализа результатов изучения состава и свойств исследуемых сырьевых материалов - талька Каракалпакии, бентонита Каттакурганского месторождения, доломита месторождения «Сыпки», «Навбахор», лейкократового гранита месторождение «Высотное» и др., считаем необходимым приведение научно-исследовательских работ по разработки состава масс и экологически чистой технологии получения кордиеритовых электроизоляционных материалов и изделий из них. В данной работе разрабатываемый кордиеритовый материал отличается от стеатитового и форстеритового материалов высокими показателями диэлектрических свойств и ТКЛР.

Физико-технические характеристики и технологические свойства кордиеритовых масс и материалов в большей степени зависят от состава и строения талька [4].

Для производства кордиеритовой керамики применяют высококачественные природные сырьевые материалы промышленных месторождений или обогащенные природные сырьевые материалы, отличающейся стабильными химическими и минералогическими составами. К числу таких сырьевых материалов относятся тальк, глинистые материалы, мел, магнезит и др. добавки применяются в виде технических продуктов. Для получения плотной спекшейся кордиеритовой керамики, состоящей только из талька, необходима высокая температура обжига, узкого интервала спекщегося состояния, усложняется процесс обжига. С целью пластификации массы и



снижения температуры спекания кордиеритовой керамики в шихту решили вводить высокопластичный материал бентонит. Для получения плотной керамики в состав массы добавляли лейкократовый гранит.

В процессе обжига из состава талька удаляется влага, в результате чего происходит интенсивная усадка массы. Для устранения интенсивной усадки масс в процессе обжига часть талька подвергали обжигу при 1350⁰С, для этого тальк измельчали до размера 2 мм, затем обжигали.

Результаты и их обсуждение. В настоящей работе целью является исследование влияния механоактивации сырьевых компонентов на основные свойства и процесс спекания опытных масс и оптимизация составов масс кордиеритовой керамики. Для решения поставленной задачи исходные компоненты подвергались механоактивации. Механоактивация осуществлялась в шаровой мельнице путем увеличения продолжительности помола. Согласно кинетики измельчения, при увеличении продолжительности помола частицы исходных компонентов измельчались до более мелких размеров. продолжительность помола увеличивалось до 18-20 часов взамен известного 8 часового помола. При таком током измельчении размер частиц составлял не более 5 мкм, в результате которого увеличивается контактная поверхность частиц. Увеличение контактной поверхности частиц обуславливает ускорение процесса спекания при низкой температуре, получение более плотных материалов, в результате которого увеличивается прочностные характеристики получаемого материала.

При появлении дисперсного анализа механоактивированного сырья выяснилось, что характер уменьшения количества крупных фракций и характер увеличения удельной поверхности согласуется с характером изменения этих параметров, указанных в кинетике процесса измельчения. Процесс механоактивации изучалось во всех исходных компонентах, полученные результаты различных компонентов оказались идентичными.

Далее на механоактивированных исходных компонентах осуществлялось приготовление опытных масс. Для приготовления опытных масс бентонит смачивали водой и оставляли 24 часа.

Каменистый материал – тальк измельчалось в течении 8 часов. Тонина помола характеризовалось остатком на сите 21900 отг/см² не более 0,1%. Массу подвергали обезвоживанию, затем промывали в лабораторных условиях. Массу подвергали вылеживанию в течение 24 часов для улучшения пластичных и формовочных свойств. Далее из опытных масс с влажностью 22-23% изготавливались лабораторные образцы, для определения керамико-технологических свойств. Были приготовлены массы 20 составов, в таблице 1 приведены шихтовый состав наиболее приемлемых опытных масс.

Таблица 1

**Разработанный состав кордиеритовых
электрокерамических композиций**

Наименование сырья	Индексы масс									
	К-1	К-2	К-3	К-4	К-5	К-6	К-7	К-8	К-9	К-10
Тальк	49	46	44	42	41	49	46	44	42	41
Каолин	26	28	30	32	34	26	28	30	32	34



Бентонит	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Кремнеземсо- державий отход	5	8	10	12	14	5	8	10	12	14
Лейкократовый гранит	14	12	10	8	5	14	12	10	8	5
Доломит «Сыпки»	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-
Доломит «Навбахор»	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2

Опытные композиции приготовленные на основе талька, каолина, бентонита, кремнеземсодержащего отхода, лейкократового гранита, доломита месторождений «Сыпки» и «Навбахор» подвергались к определению керамико-технологических свойств, результаты которых приведены в таблице

Таблица 2

Керамико-технологические свойства опытных кордиеритовых масс

Индекс массы	Пластич- ность	Формовочная влажность, %	Воздушная усадка, %	Прочность при статич. изгибе, МПа
К-1	12,95	22,08	5,16	54,12
К-2	12,48	21,22	4,82	51,39
К-3	12,04	21,42	4,54	48,78
К-4	11,39	21,86	4,43	56,66
К-5	11,84	22,47	4,59	55,15
К-11	11,71	21,64	4,77	56,64
К-12	10,64	21,88	4,37	54,18
К-13	11,30	22,46	4,77	54,78
К-14	12,23	22,68	4,53	56,14
К-15	12,36	22,84	4,63	59,98

Из таблицы 2 видно, что при использовании талька, каолина, бентонита, кремнеземсодержащего отхода для производства кордиеритовой электрокерамики, повышается пластичность опытных масс, увеличивается воздушная усадка, и увеличивается прочность при статическом изгибе. Например, предел прочности при статическом изгибе опытных образцов после сушки увеличивается до 55-56 МПа за счет применения бентонита в количестве 4%.

Выводы. Установлено, что введение в состав опытных масс бентонита и каолина увеличивается пластичность опытных масс, а высокая пластичность опытных масс позволяет оформлять из них крупногабаритные изделия, обладающие в необожженном состоянии достаточной механической прочностью для их транспортировки и механической обработки.

Литературы

1. Бердов Г.И., Гиндулина В.З. и др. «Кордиеритовая керамика – перспективный термостойкий материал». // Наука производству 2002, №2, с. 13-15.



2. Пермяков Е.Н., Эйриш М.В., Горбунов А.С. и др. «Получения кордиеритовой керамики»././ Всероссийская научно-техническая конференция по технологии неорганических веществ, Казань, Изд-во Казанского Гос. Технол.Ун-та, 2001, с. 200-207.
3. Аввакумов Е.Г., Гусев А.А. «Кордиерит - перспективный керамический материал». Новосибирск, Изд-во СО РАН, 1999, с. 165.
4. Зокиров М.З. «Краткий обзор месторождений природных сорбентов Узбекистана». Сб. «Адсорбционные свойства некоторых природных и синтетических сорбентов». Ташкент, ФАН УзССР, 1989, с 4-10.

SYNTHESIS OF xK_2CO_3 - xSb_2O_3 -(2-x) WO_3 ($0 < x < 2.0$) – COMPLEX OXIDE COMPOUNDS AND TECHNOLOGY FOR THEIR PRODUCTION

Kh.N. Bozorov, Yu.A. Lupitskaya, N.Yu.Sharibaev, G.U. Abdullaeva G.A.Doliyev

Annotation. Phase-forming properties in the xK_2CO_3 - xSb_2O_3 -(2-x) WO_3 ($0 < x < 2.0$) system are investigated. It was found that the temperature in the concentration range $1.0 \leq x \leq 2$ was 1123 K when calcined in air, it was found that alternating phases of $K_xSb_xW_{2-x}O_6$ with a pyrochlore-type structure are formed.

Key words: complex oxide, antimony, pyrochlore, phase formation, space group Fd-3m, solid-phase reaction.

xK_2CO_3 - xSb_2O_3 -(2-x) WO_3 ($0 < x < 2.0$) TARKIBDAGI MURAKKAB OKSIDLI BIRIKMALAR SINTEZI VA ULARNI TAYYORLASH TEXNOLOGIYASI

X.N. Bozorov, Yu.A. Lupitskaya, N.Yu.Sharibaev, G.U. Abdullaeva G.A.Doliyev

Annotatsiya. xK_2CO_3 - xSb_2O_3 -(2-x) WO_3 ($0 < x < 2.0$) tizimidagi faza hosil qilish xossalari o'rganiladi. $1.0 \leq x \leq 2$ kontsentratsiya intervalida toblash harorati 1123 K bo'lganida, piroxlor tipidagi tuzilishga ega $K_xSb_xW_{2-x}O_6$ o'zgaruvchan fazalar hosil bo'lishi aniqlandi.

Kalit so'zlar: murakkab oksid, surma, piroxlor, faza hosil bo'lishi, Fd-3m kosmik guruhi, qattiq fazali reaksiya.

СИНТЕЗ xK_2CO_3 - xSb_2O_3 -(2-x) WO_3 ($0 < x < 2.0$) – СЛОЖНЫХ ОКСИДНЫХ СОЕДИНЕНИЙ И ТЕХНОЛОГИЯ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ

Х.Н.Бозоров, ²Ю.А.Лупицкая, Н.Ю.Шарибаев, Г.У.Абдуллаева Г.А.Долиев

Аннотация. Исследованы фазообразовательные свойства в системе xK_2CO_3 - xSb_2O_3 -(2-x) WO_3 ($0 < x < 2.0$). Установлено, что в температура в диапазоне концентраций $1.0 \leq x \leq 2$ составляла 1123 К при прокалке на воздухе, было обнаружено, что образуются переменные фазы $K_xSb_xW_{2-x}O_6$ со структурой типа пироклора.

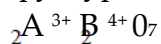
Ключевые слова: сложный оксид, сурьма, пироклор, фазообразование, пространственная группа Fd-3m, твердофазная реакция.

Введение: Большое внимание уделяется поиску анодных и катодных материалов для топливных элементов, а также новых катионных и анионных проводящих



материалов, которые могут составить конкуренцию традиционным сегодня электролитам. На сегодняшний день синтезированы десятки твердых электролитов, относящихся к разным классам и типам структур с высокой проницаемостью для щелочных катионов[1-4]. Так, к хорошо изученным соединениям, имеющим структуру пироклорного типа, относятся одновалентные антимонаты металлов MeSb_3O_7 ($\text{Me} = \text{Li}^+, \text{K}^+, \text{Na}^+, \text{Ag}^+$), полученные в результате твердофазного взаимодействия[5].

Материалы, используемые при получении сложных оксидов: Общая структурная формула материалов со структурой типа пироклора описана



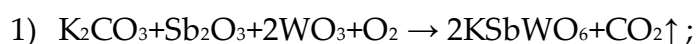
Соединения, кристаллизующиеся в составе типа пироклора (пространственная группа $Fd-3m$) $\text{A}_2\text{B}_2\text{O}_6\text{X}$ ($\text{A} - \text{Na}^+, \text{Ca}^{2+}, \text{Fe}^{2+}, \text{Pb}^{2+}, \text{Bi}^{3+}, \text{Sb}^{3+}$; $\text{B} - \text{Nb}^{5+}, \text{Ta}^{5+}, \text{Ti}^{4+}, \text{Zr}^{4+}, \text{Fe}^{3+}, \text{Al}^{3+}$; $\text{X} - \text{O}^{2-}, \text{OH}^-, \text{F}^-, \text{SO}_4^{2-}, \text{PO}_4^{2-}, \text{H}_2\text{O}$) образуют непрерывный ряд тантал-ниобиевых минералов общей формулы[6-7].

Следует отметить, что до сих пор недостаточно изучены термическая стабильность твердых фаз, определение пределов устойчивости твердых растворов дефектного пироклорного типа, расположение ионов по кристаллографическим позициям в структуре и механизм транспорта ионов в полученных соединениях [8]. Таким образом, получение новой информации о фазовой диаграмме, условиях образования и свойствах оксидных систем является одной из актуальных проблем физики конденсированного состояния и современного материаловедения.

В связи с этим целью данной работы является изучение процессов фазообразования в системе $\text{Me}_2\text{CO}_3\text{-Sb}_2\text{O}_3\text{-WO}_3$ (где $\text{Me}=\text{K}, \text{Na}$), определение состава и структуры образующихся фаз. Одним из наиболее распространенных методов получения таких соединений является метод твердофазной реакции. Синтез образцов проводился из исходных реагентов и реагентов карбонатов калия (K_2CO_3) по стандартной твердофазной технологии, а также из оксидов сурьмы (Sb_2O_3), вольфрама (WO_3) [9].

Синтез сложных оксидов и их получение: Для удаления гидратированной влаги карбонаты одновалентных металлов подвергали термообработке в муфельной печи при 523 К в течение двух часов. Навески исходных реагентов рассчитывали из мольных соотношений компонентов соответствующих твердофазных реакций. Смеси порошков оксидов и карбонатов с добавлением небольшого количества этилового спирта тщательно измельчаются в агатовой ступке и прокалки на воздухе:

$$T_1 = 673 \text{ K}, T_2 = 923 \text{ K} \text{ и } T_3 = 1123 \text{ K}.$$



$$x = 1.0 \text{ (Мольное соотношение реагентов)}$$

$$M_1 = (\text{K}_2\text{CO}_3) = 2 \cdot 39.09 + 12.01 + 48 = 138.19$$

$$M_2 = (\text{Sb}_2\text{O}_3) = 2 \cdot 121.75 + 48 = 291.5$$

$$M_3 = (2\text{WO}_3) = 2 \cdot (183.85 + 48) = 463.7$$

$$M_4 = (2\text{KSbWO}_6) = 2 \cdot (39.09 + 121.75 + 183.85 + 96) = 881.38$$

$$x_4 = 1$$

$$x_1 = \frac{x_4 \times M_1}{M_4} = \frac{1 \times 138.19}{881.38} = 0.157 \text{ mg}$$



$$x_2 = \frac{x_4 \times M_1}{M_4} = \frac{1 \times 291.5}{881.38} = 0.331 \text{ mg}$$

$$x_3 = \frac{x_4 \times M_1}{M_4} = \frac{1 \times 463.7}{881.38} = 0.526 \text{ mg}$$

Следующие шаги в том же порядке выполняются твердофазная реакция и молярное соотношение для следующих компонентов:

- 2) $1.125\text{K}_2\text{CO}_3 + 1.125\text{Sb}_2\text{O}_3 + 1.75\text{WO}_3 + 1.125\text{O}_2 \rightarrow 2\text{K}_{1.125}\text{Sb}_{1.125}\text{W}_{0.875}\text{O}_6 + 1.125\text{CO}_2\uparrow$;
 $x = 1.125$ (Молярное соотношение реагентов)
- 3) $1.25\text{K}_2\text{CO}_3 + 1.25\text{Sb}_2\text{O}_3 + 1.5\text{WO}_3 + 1.25\text{O}_2 \rightarrow 2\text{K}_{1.25}\text{Sb}_{1.25}\text{W}_{0.75}\text{O}_6 + 1.25\text{CO}_2\uparrow$;
 $x = 1.25$ (Молярное соотношение реагентов)
- 4) $1.375\text{K}_2\text{CO}_3 + 1.375\text{Sb}_2\text{O}_3 + 1.25\text{WO}_3 + 1.375\text{O}_2 \rightarrow 2\text{K}_{1.375}\text{Sb}_{1.375}\text{W}_{0.625}\text{O}_6 + 1.375\text{CO}_2\uparrow$;
 $x = 1.375$ (Молярное соотношение реагентов)
- 5) $1.5\text{K}_2\text{CO}_3 + 1.5\text{Sb}_2\text{O}_3 + 0.5\text{WO}_3 + 1.5\text{O}_2 \rightarrow 2\text{K}_{1.5}\text{Sb}_{1.5}\text{W}_{0.5}\text{O}_6 + 1.5\text{CO}_2\uparrow$;
 $x = 1.5$ (Молярное соотношение реагентов)

Состав образующихся фаз рассчитывали путем взвешивания образцов по данным изотермической термогравиметрии на аналитических весах второго класса точности ВЛР-200. Эти расчеты позволили определить химический состав полученных соединений.

ВЫВОД: Для всех данных компонентов $x\text{K}_2\text{CO}_3 - x\text{Sb}_2\text{O}_3 - (2-x)\text{WO}_3$ ($0 < x < 2.0$) в диапазоне концентраций $1.0 \leq x \leq 2$ проведена твердофазная реакция и рассчитано их молярное соотношение.

Смеси готовят с различными соотношениями реагентов $x\text{K}_2\text{CO}_3 - x\text{Sb}_2\text{O}_3 - (2-x)\text{WO}_3$, x молярное соотношение компонентов смеси, изменяющееся с шагом 0.125 в интервале $0 \leq x \leq 2.0$.

Список литературы

1. Иванов-Шиц, А.К. Ионика твёрдого тела / А.К. Иванов-Шиц, И.В. Мурин. – СПб.: Изд-во СПб ун.-та, 2000. – 616 с.
2. Avdeev, M. Alkali Metal Cation and Proton Conductors: Relationship between Composition, Crystal Structure and Properties / M. Avdeev, V.B. Nalbandyan, I.L. Shukaev // Solid State Electrochemistry I, Wiley-VCH, Weinheim. – 2009. – Vol. 7. – pp. 227-278.
3. West, A.R. Crystalline Solid Electrolytes I. General Considerations and the Major Materials / A.R. West // Solid State Electrochemistry. – 1995. – Vol. 5 – pp. 7-43.
4. Kudo, T. Survey of Types of Solid Electrolytes / T. Kudo, P.J. Gelling, and H.J.M. Bowmeester, [et al.] // Solid State Electrochemistry. – 2006. – pp. 201-228.
5. Трофимов, В.Г. Офазетипапирохлоравсистеме Na-Sb-O / В.Г. Трофимов, А.И. Шейнкман, Л.М. Гольдштейн, Г.В. Клещев // Кристаллография. 1971. Т. 16. № 2. С. 438-440.
6. Lian, J. The order-disorder transition in ion-irradiated pyrochlore / J. Lian, L. Wang, J. Chen, K. Sun, R.C. Ewing, J.M. Farmer, et al // Acta Mater. – 2003. – V. 51. – P. 1493–1502
7. Subramanian, M.A. Oxide pyrochlores – a review / M.A. Subramanian, G. Aravamudan, G.V.S Rao // Prog Solid State Chem. – 1983. – V. 15. – P. 55–143.
8. Сулейманов, Е.В. Синтез и исследование новых представителей структурного типа дефектного пирохлора / Е.В. Сулейманов,



Н.Г. Черноруков, А.В. Голубев // Журн. неорганич. химии. – 2004. – Т. 49, – No 3. – С. 357-360.

9. Kovalenko, L.Yu. The Composition and Structure of Phases, Formed in the Thermolysis of Substitutional Solid Solutions $H_2Sb_{2-x}V_xO_6 \cdot nH_2O$ / L.Yu. Kovalenko, V.A. Burmistrov, D.A. Zakhar'evich. / Condensed Matter and Interphases. – 2020. – Vol. 22, – No. 1. – pp. 75-83.

03.00.00

**БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
БИОЛОЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES**

**ЎРТА ОСИЁДА РОА L. (РОАСЕАЕ) ТУРКУМИ ТАРКИБИ ВА
ТАРҚАЛИШИНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ**

Абдуллаев Шухратжон Солижонович
Наманган давлат университети, докторант
Батошов Авазбек Рискулович



Наманган давлат университети, б.ф.д., доцент
Турдибоев Обиджон Абдумалик ўғли
ЎЗР ФА, Ботаника институти, илмий ҳодим
Тожибаев Комилжон Шаробитдинович
ЎЗР ФА, Ботаника институти, б.ф.д., академик

Аннотация: Ушбу мақолада Ўрта Осиё флорасида кенг тарқалган туркумлардан *Poa L.* туркум турлари ҳақида маълумотлар келтирилган. Хусусан, туркум турларининг тарқалишининг ўзига хос хусусиятлари, асосий таксонлар ва уларнинг тарқалиши тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: Бореал флора, Голарктика, Тиёншон тизмаси, *Poa calliopsis* Litv. ex Ovcz., *P. lipskyi* Roshev.

ХАРАКТЕРИСТИКИ СОСТАВА И РАСПРОСТРАНЕНИЯ РОДА РОА L. (POACEAE) В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Абдуллаев Шухратжон Солижонович
Наманганский государственный университет, докторант
Батошов Авазбек Рискулович
Наманганский государственный университет, д.б.н., доцент
Турдибоев Обиджон
АНРУ, Институт ботаники, научный сотрудник
Тожибаев Комилжон Шаробитдинович
АНРУ, Институт ботаники, д.б.н., академик

Аннотация: *Poa L.* является самым крупным родом семейства *Poaceae*, и дается современный конспект об информации о виде *Poa bulbosa L.* как наиболее распространённый вид.

Ключевые слова: Бореальная флора, Голарктика, Тянь-Шаньский хребет, *Poa calliopsis* Litv. ex Ovcz., *P. lipskyi* Roshev.

CHARACTERISTICS OF COMPOSITION AND DISTRIBUTION OF POA L. (POACEAE) IN CENTRAL ASIA

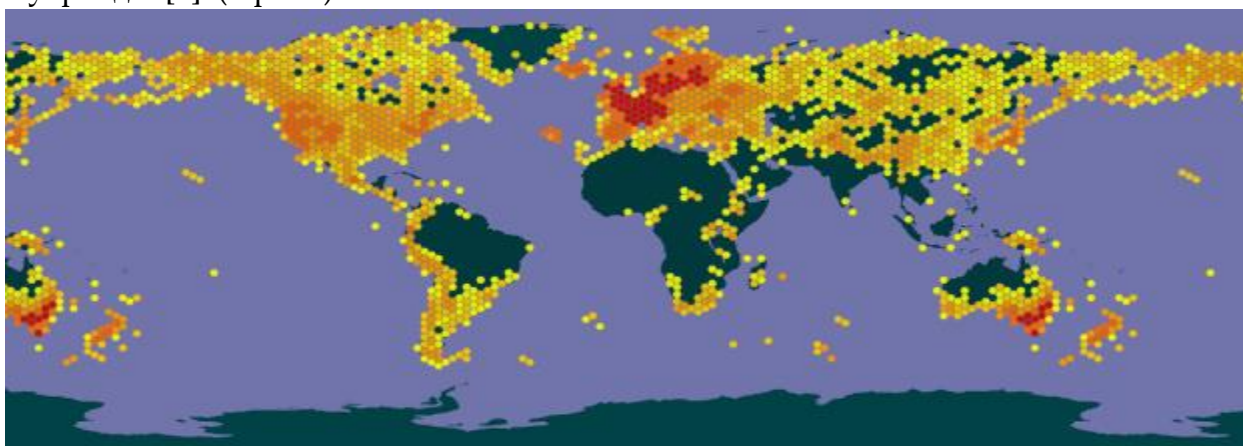
Abdullaev Shukhratjon Solijonovich
Namangan state university, doctoral student
Batoshov Avazbek Risqulovich
Namangan state university, DSc., docent
Turdiboev Obidjon
ASRU, Institute of Botany, researcher
Tojibaev Komiljon Sharobitdinovich
ASRU, Institute of Botany, DSc., academic

Annotation: This article provides information on the species of the order *Poa L.*, one of the most widespread species in the flora of Central Asia. In particular, the features of the distribution of species, the main taxa and the distribution of this order have been studied.

Key words: Boreal flora, Holarctic, Tian Shan mountain, *Poa calliopsis* Litv. ex Ovcz., *P. lipskyi* Roshev.

Poa L. Кўнғирбошдошлар (Poaceae Barnhart) оиласининг энг йирик туркумларидан бири бўлиб, Голарктиканинг барча ҳудудлари бўйлаб кенг тарқалган. Айрим турларининг ўсимликлар қопламидаги фитоценогик ўрни жуда юқори бўлиб, ўсимлик типлари ва формацияларини ташкил этиш хусусиятига ҳам эга [18].

Ер шари бўйлаб туркумнинг 575 атрофидаги турлари мавжуд бўлиб, полиплоидия, дурагайланишга мойиллик даражасини юқори эканлиги ҳамда турларни бир-биридан фарқлашда муҳим аҳамиятга эга бўлган морфологик белгиларнинг камлиги туркумни таксономик жиҳатдан мураккаб гуруҳлар таркибига киритади [8]. Фитогеографик ва экологик жиҳатдан *Poa* турлари асосан совуқ шароитга мослашган ўт ўсимликлар бўлиб, мўътадил ёки совуқ иқлим ҳукмронлик қиладиган минтақаларнинг йиллик ёғин миқдори юқори бўлган сернам экологик маконларида кўп учрайди [4]. (1-расм).



1-расм: *Poa* L. туркум турларининг умумий тарқалиши

Ўрта Осиё флорасида эса *Poa* туркуми кам ўрганилган таксономик birlikлар қаторидан ўрин олади. Бу йирик табиий-географик ҳудуд таркибидаги туркум турларининг дастлабки рўйхатларидан бири Б.А. Федченко (1915: 128–131) томонидан келтирилган ва 20 тур қайд этилган [21]. Кейинчалик, В.К. Пазий (1968) бу туркум учун 28 турни келтиради [19]. *Poa* туркумининг Ўрта Осиёдаги хилма-хиллиги 45 турдан кам эмаслиги Ф.О. Хасанов (2015) томонидан қайд этилган ва қўшимча тарзда келтирилган 17 турнинг асосий қисми Ўрта Осиё учун чегарадош ҳудудлардан маълум бўлган ва кейинги тадқиқотлар давомида бу ҳудуддан топилган турлардан ташкил топган [22]. Уларнинг аксарият қисми тарқалиши катта майдонларни эгаллаган турлардан ташкил топган. Li & Tojibaev ларнинг чоп этилмаган маълумотларига кўра бу туркум Ўрта Осиёда 42 таксонлардан иборат. Улар орасидан 22 тури фақатгина Тиёншон тизмаларида учрайди. Мазкур турларнинг ярми (11 тур) Тиёншоннинг асосий таркибий қисми бўлган ғарбий, шарқий ва шимолий қисмлари бўйлаб кенг тарқалган турлардан иборат. Туркумнинг 4 тури (*P. nemoralis* L., *P. palustris* L., *P. tianschanica* (Regel) Hack. ex O.Fedtsch., *P. trivialis* L.) икки субрегионда учраса, қолган 6 тури ғарбий (3 тур), шарқий (2), шимолий (1) ҳудудлар чегараларидан чиқмайдиган ўсимликлар



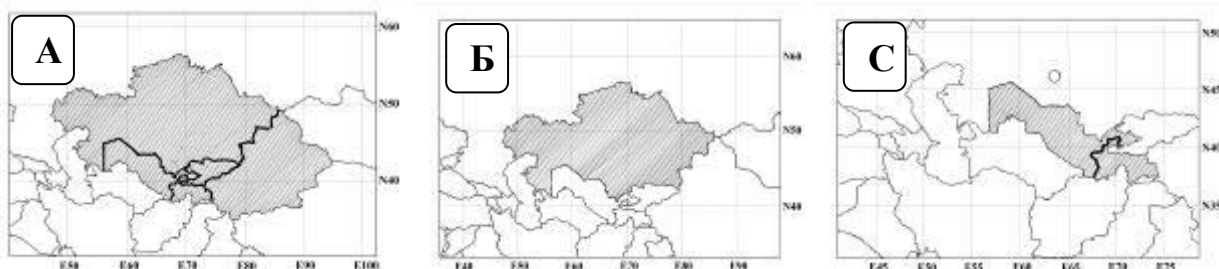
ҳисобланади. Бунда эндемизм кўрсаткичи жуда паст бўлиб, Тиёншон тоғ тизмалари учун битта *Poa lebedevae* эндем ҳисобланади [21].

Ўрта Осиё таркибига кирувчи мамлакатлар флораларида келтирилган маълумотлар бўйича *Poa* турлари 26–38 турни ташкил этади. Хусусан, В.П. Дробов (1941) Ўзбекистон флораси учун 26 тур, Р.Ю. Рожевиц (1950) Қирғизистон учун 30 тур, П.Н. Овчинников (1957) Тожикистон учун 36 тур ва энг юқори турлар хилма-хиллиги Н.В. Павлов (1956) томонидан Қозоғистондан учун (38 тур) келтирилган. Таъкидлаш жоизки, уларнинг аксарият қисмини бир хил турлар ташкил этади. Кейинги йилларда (1999–2018 йй.) Ўрта Осиё мамлакатлари бўйича тайёрланган миллий флора рўйхатларида *Poa* туркуми таркиби бўйича жиддий ўзгаришлар бор. Масалан, С.А. Абдулина (1999) Қозоғистон флорасига 35 тур, Г.А. Лазьков, Б.А. Султанова (2014) Қирғизистон флораси кадастрида 22 тур, Ўзбекистон флорасининг чоп этилмаган янги рўйхатида К.Ш. Тожибаев ва Н.Ю. Бешко 20 тур келтиришади. Бунда сўнгги йилларда туркум турлари устида олиб борилаётган молекуляр-генетик тадқиқотлар, таксонлар таркибидаги ўзгаришлар ҳисобига амалга оширилмоқда.

Ўрта Осиёнинг географик ўрни, узоқ ва мураккаб геологик тарихи, табиий ландшафтлар хилма-хиллиги ва иқлим хусусиятлари ўзига хос флора таркибини шаклланишига асос бўлган [20]. Шунга кўра, ер юзасидаги муҳим биологик хилма-хиллик марказларидан бири бўлиб, 10000 га яқин ўсимлик турларига эга бўлган ҳудуд ҳисобланади [11,22]. Улар орасида *Allium* L., *Tulipa* L., *Gagea* Salisb., *Eremurus* M.Bieb., *Juno* Tratt., *Hedysarum* L. бирламчи келиб чиқиш ва турлар хилма-хиллиги энг юқори бўлган ҳудуд сифатида эътироф этилади [10,14]. Айни пайтда уни Осиё қитъасида эгаллаган географик ўрни ҳам шимолий, ҳам жанубий минтақалар билан флористик алоқаларини белгилаб берган. Буни бир қатор таксономик бирликлар, хусусан *Ranunculus* L. ёки *Carex* L. туркумлари таркибида кўриш мумкин [6,24]. Турлар хилма-хиллигининг асосий марказлари шимолий ўлкалардаги бореал флораларга тўғри келадиган бу туркумлар Ўрта Осиёнинг қурғоқчил муҳит шароитларига мослашган бир қатор маҳаллий турлари мавжуд. Бироқ, филогения ёки фитогеографияга бағишланган маҳаллий илмий адабиётларда ёки хорижий аналоглари орасида Ўрта Осиё флорасида тарқалган *Poa* туркумининг бундай хусусиятларга эга эканлиги борасидаги маълумотлар чоп этилмаган.

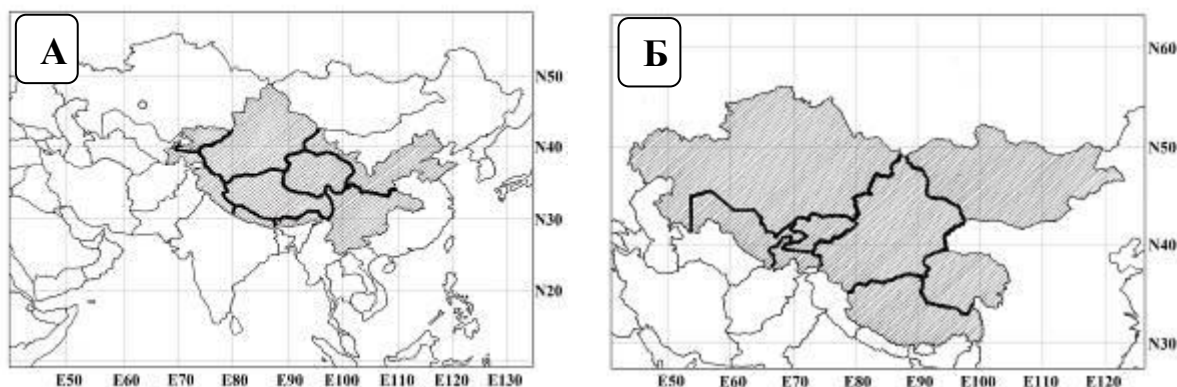
Poa туркуми турларининг асосий хилма-хиллик марказлари Хитой - 81 тур, АҚШ ва Канада - 87 тур, Ҳимолой тоғлари - 52 тур, Европа мамлакатлари - 51 тур ва Сибирга - 65 тур тўғри келади [16,15,13,5,18]. Унинг туркум ичидаги дифференциацияси ва Ўрта Осиёнинг турли хил экологик ва иқлим шароитларига мослашган маҳаллий турларининг ҳосил бўлиши Тиён-Шон ва Помир-Олой тизмаларининг шаклланиш жараёни билан ҳамбарчас боғланган. Турларининг асосий қисми бореал флоралар билан боғлиқ бўлган ва бутун Голарктика бўйлаб кенг тарқалган *Poa* туркумини Ўрта Осиёдаги янги турларини пайдо бўлишига ва иккиламчи тур ҳосил бўлиш марказларини шаклланишида охириги музлик даври билан боғлиқ бўлган геологик ходисалар муҳим ўрин тутди. Агар В.К. Пазий (1968) талқинидаги Ўрта Осиё турларини таркибига эътибор қаратсак, буни янада яққол кўришимиз мумкин. Масалан, келтирилган 28 турнинг 7 таси (*Poa densa* Troitsky, *P. vvedenskyi* Drobow, *P. dissecta*, *P. koksuenensis* Golosk., *P. hissarica* Roshev., *P. bucharica* Roshev., *P. fragilis* Ovcz.) Ўрта

Осиёнинг эндем ва субэндем турлари ҳисобланади. Уларнинг тарқалиш ареали бўйича замонавий маълумотлар (<http://www.plantsoftheworldonline.org/>) буни тасдиқлайди. *P. hissarica*, *P. koksuisensis*, *P. fragilis* каби турлари Ўрта Осиё флорасидан ташқарига чиқмайди (2-расм).

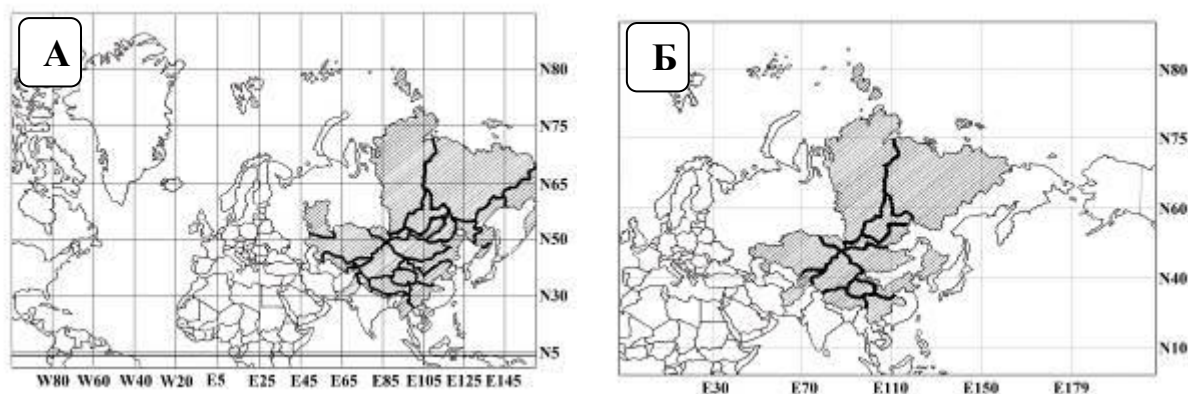


2-расм: Ўрта Осиёдан эндем *Poa* турларининг тарқалиши:
А) *P. hissarica* Б) *P. koksuisensis* С) *P. fragilis*

Айни пайтда, Евросиё қитъасининг марказида жойлашган Ўрта Осиё йирик табиий-географик ҳудуд сифатида узоқ геологик тарихи, флора ва фауна таркибини шаклланиши жараёнида қўшни ҳудудлар билан боғлиқ бўлиб келган. *Poa* туркумининг бир қатор турлари, хусусан, *P. bactriana* Roshev., *P. calliopsis* Litv. ex Ovcz., *P. lipskyi* Roshev. ва бошқаларнинг тарқалишида бу боғлиқлик асосан Эрон, Шимолий ва Марказий Хитой, Непал, Ғарбий Ҳимолой ҳудудлари билан боғлиқ бўлса (3-расм), *P. tianschanica* (Regel) Hack. ex O.Fedtsch., *P. attenuata* Trin. каби турларда Афғонистондан то Сибирь, Хитойгача бўлган табиий ҳудудлар билан боғлиқликни қўрамиз (4-расм). Юқорида санаб ўтилган турларнинг ҳаммаси фан учун янги тур сифатида Ўрта Осиёнинг турли ҳудудларидан (*locus classici*) топишган.



3-расм: Келиб чиқиши ва замонавий ареали Эрон, Шимолий ва Марказий Хитой, Непал, Ғарбий Ҳимолой ҳудудлари билан боғлиқ бўлган турлар: А) *P. calliopsis* Б) *P. lipskyi*



**4-расм: Келиб чиқиши ва замонавий ареали Афғонистон, Хитой ва Сибирь
худудларини қамраб олган турлар:**
А) *P. attenuata* Б) *P. tianschanica*

Бундан ташқари, Тоғли Ўрта Осиёнинг бир қатор ҳудудларидан фан учун янги деб топилган турлар кейинчалик синонимлар сифатида қабул қилинган. Хусусан, Ўрта Осиё флорасининг машҳур билимдонларидан бири ҳисобланган В.П. Овчинников томонидан янги тур сифатида Зарафшон тизмасидан (*P. relaxa* Ovcz., *P. litwinowiana* Ovcz.), Р.Ю. Рожевиц муаллифлигида Помирдан (*P. pamirica* Roshev.) ёки В.П. Дробов томонидан Шохимардон хавзасидан (*P. lapidosa* Drobow) ёки Ургут тоғларидан (*P. urgutina* Drobow) ёзилган қатор турлар географик ва экологик диапозони бирмунча кенг бўлган йирик турларнинг синонимлари сифатида қабул қилинган (5-расм).



5-расм: В.П. Дробов томонидан фанга киритилган турлар (голотиплар, TASH):
А) *P. lapidosa* Б) *P. urgutina*

Илмий манбаларда *Poa* туркумининг эҳтимолӣ келиб чиқиш маркази борасида аниқ маълумотлар йўқ, лекин кўпчилик тадқиқотлар бу марказ Евросиё қитъасида жойлашганлигини эътироф этишади. Туркумининг аксарият секциялари ва турларнинг энг юқори хилма-хиллиги айнан шу ҳудудга тўғри келиши бунга биринчи асос сифатида келтирилади. Диплоид турларга эга бўлган 11 секциянинг 7 таси Евросиёда жойлашган [18]. *Poa* турларининг замонавий хилма-хиллик маркази Марказий Осиё тоғлари, Ҳимолойда жойлашган ва мавжуд турларнинг 25% мужассамлашган [17,2,3].



Хусусан, К.Р. Rajbhandri (1991) Ҳимолой тоғлари учун 52 тур келтиради [13]. Бироқ, бу фоя тўлалигича қувватланмайди. Осиёнинг тоғли минтақаларига *Poa* турлари иккиламчи тарзда кириб келган бўлиши эҳтимоли юқори. Бунда охириги музлик даври ёки сўнгги альп орогенези жараёни катта ўрин тутган. Умуман олганда эса бу туркумнинг келиб чиқиши баландтоғ минтақаси билан боғлиқлиги борасидаги фаразлар ҳам катта яқдиликка эга [23]. Чунки турларнинг асосий морфологик белгилари ҳамда туркумнинг замонавий ареали, диплоид турларининг экологик хусусиятлари ва бошқа бир қатор ҳолатлар бунга ишора қилади [18]. Дастлаб баландтоғ минтақасида шаклланган туркум турлари аста секин бошқа географик ҳудудлар (жумладан Ўрта Осиё) ва экологик маконларни эгаллай бошлаган. Бунда дарахтзорлар майдонларининг қисқариб бориши, ўрмон чегараларини ўзгариши муҳим ўрин тутган. Иқлимни қурғоқчиллашиб бориши билан биргаликда турлар баландтоғ минтақасидан пастга тоғ дарёлари водийлари, сернам экологик маконлар бўйлаб тушиб келган. Бир қисм турлар баландтоғ минтақасида сақланиб қолган ва бир қатор, жумладан Ўрта Осиё иқлим шароитига мослашган янги таксонларини шаклланишига асос бўлган.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Alkan I., Demir O., Cabi E. Pollen morphology of some *Poa* taxa in Turkey. II. International Agricultural, Biological & Life Science Conference, Edirne, Turkey. 2020. P. 258.
2. Bor N. L. The genus *Poa* Linn. in India Part I. J. Bomb. Nat. Hist. Soc. 1952. 50: 787-838.
3. Bor N. L. The grasses of Burma, Ceylon, India and Pakistan. 1960. London: Pergamon Press.
4. Clayton W.D., Renvoize S.A. Genera Graminum. Grasses of the world. Kew Bulletin, Additional Series 1986. 13: 1–389.
5. Edmondson R.J. *Poa* L. In: Tutin TG, Heywood VH, Burges NA, Moore DM, Valentine DH, Walters SM, editors. Flora Europaea, Vol. 5. New York, USA: Cambridge University Press, 1980. pp. 159-167.
6. Egorova T.V. The Sedges (*Carex* L.) of Russia and Adjacent States (within the limits of the former USSR). Ed. A.L. Takhtajan. St. Petersburg: St Petersburg State Chemical-Pharmaceutical Academy; Saint-Louis: Missouri Botanical Garden Press. 1999. 772 p
7. GBIF. The Global Biodiversity Information Facility. Available from: <https://www.gbif.org>. 18.08.2021.
8. Gillespie L.J., Soreng R.J. A phylogenetic analysis of the bluegrass genus *Poa* based on cpDNA restriction sited data. Systematic Botany, 2015. 30(1), 84-105.
9. Giussani L.M., Gillespie L.J., Scataglini M.A., Negritto M.A., Anton A.M., Soreng R.J. Breeding system diversification and evolution in American *Poa* supersect. Homalopoa (Poaceae: Poaceae: Poinae). Annals of Botany 2016. 118(2): 281–303. <https://doi.org/10.1093/aob/mcw108>
10. Li Z., Fang G., Chen Y., Duan W., Mukanov Y. Agricultural water demands in Central Asia under 1.5° C and 2.0° C global warming. Agricultural Water Management, 2020. 231, 106020
11. Myers N., Mittermeier R. A., Mittermeier C. G., Da Fonseca G. A., & Kent J. Biodiversity hotspots for conservation priorities. Nature, 2000. 403 (6772), 853-858.



12. POWO. Plants of the World Online. Facilitated by the Royal Botanic Gardens, Kew. Available from: <http://www.plantsoftheworldonline.org>. Last accessed 18.08.2021.
13. Rajbhandari K.R. A revision of the genus *Poa* L. (Gramineae) in the Himalaya. Bulletin, University Museum, University of Tokyo, 1991. 34, 169-249.
14. Sennikov A. N., Tojibaev K. S., Khassanov F. O., Beshko N. Y. The flora of Uzbekistan project. *Phytotaxa*, 2016. 282(2), 107-118.
15. Soreng R.J. *Poa* L. In: Flora of North America Editorial Committee (Eds) Flora of North America North of Mexico 24. Oxford University Press, New York. 2007. 486–601.
16. Zhu G.H. et al. *Poa* L. – In: Wu, Z. and Raven, P. H. (eds), Flora of China. 2006. 22. pp. 257–309.
17. Овчинников П.Н., Чукавина А.П. *Poa* L. Флора Таджикской ССР: В 5 т. М.; Л.: Издво АН СССР, 1957. Т. 1. С. 135–189.
18. Олонова М.В. Род мятлик (*Poa*, *Poaceae*) во флоре Сибири // Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. 125-184.
19. Пазий В.К. Заметки о некоторых мятликах Средней Азии. Ботанические материалы гербария Ботанического института Узбекистанского филиала Академии наук СССР. Ташкент: Изд-во УзФАН. 1962. Вып. 18. С. 18–42.
20. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Попов В.А. Ботанико-географического районирование Узбекистана. Ботанические журнал. Санкт-Петербург: Наука, – 2016. №10 (101). – С. 1105-1130.
21. Федченко Б.А. Растительность Туркестана. Петроград, 1915. С. 128-131.
22. Хасанов Ф.О. Определитель растений Средней Азии (критический конспект флоры). Ташкент: Изд-во “Фан” АН РУз. 2015. Т. 11. 456 с.
23. Цвелев Н.Н. Сем. Poaceae – Злаки. Флоры европейской части СССР. Л., 1974. Т.1. С. 117-368.
24. Щёголева Н.В., Тургинов О., Жабборов А.М., Кодиров У.Х. Эколого-географические особенности эндема западного Памиро-Алая *Ranunculus botschantzevii* Ovcz. Вестник Томск. гос. ун-та. Биология. 2020. № 49. С. 175-186.

RADIATION VA KIMYOVIY XOLATNI BAHOLASH

Andijon davlat universiteti Odam fiziologiyasi va hayot faoliyati

Xavfsizligi kafedrasi katta o'qituvchisi: E.X. Yuldashev



Annatatsiya: Ushbu maqolada ilmiy jihatdan yondashilgan bo'lib, radiatsion vaziyatni baholashda joylarning radiativ zararlanganlik xarakteristikasi va ularning kishilarga, hayvon, o'simlik, texnika, qurilish va imoratlarga ta'siri haqida fikr mulohazalar yuritilgan, va ilmiy jihatdan yoritib berilgan.

Kalit So'zlar: dozimetriya, kimyoviy paketlar, ID 1-ID-11 IPP-8, IPP-9, IPP-10).

ОЦЕНКА РАДИАЦИОННОГО И ХИМИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Андижанский государственный университет

физиологии человека и жизнедеятельности

Старший преподаватель кафедры безопасности: Э.Х. Юлдашев

Аннотация: Данная статья представляет собой научный подход к оценке радиационной обстановки, обсуждает характеристики радиоактивного заражения мест и их воздействия на людей, животных, растения, машины, конструкции и здания, а также обеспечивает научное освещение.

Ключевые слова: дозиметрия, химические упаковки, ИД 1-ИД-11 ИПП-8, ИПП-9, ИПП-10).

ASSESSMENT OF RADIATION AND CHEMICAL CONDITION

Andijan State University Human Physiology and Life Activity

Senior Lecturer, Department of Security: E.H. Yuldashev

Abstract: This article is a scientific approach to the assessment of the radiation situation, discussing the characteristics of radioactive contamination of places and their impact on people, animals, plants, machinery, construction and buildings, and provides scientific coverage.

Keywords: dosimetry, chemical packages, ID 1-ID-11 (IPP-8, IPP-9, IPP-10).

Radiatsion vaziyatni baholashda joylarning radiativ zararlanganlik xarakteristikasi va ularning kishilarga, hayvon, o'simlik, texnika, qurilish va imoratlarga ta'siri aniqlanadi. Joylarning radiaktiv zararlanganlik xarakteristikasiga quyidagilar kiradi:

Obyekt territoriyasidagi radiatsiyaning darajasi, radiaktiv moddalar bilan zararlangan zona, kishilar va xayvonlarning nurlanish darajasi, texnika, tuproq, o'simlik, yem-xashak, oziq- ovqat, suv, binolarning radiaktiv zararlanganligi, kishilar xayvonlar va o'simliklarga radiatsiyaning xavflilik darajasi hamda xo'jalikka qanchalik zarar yetkazganligi aniqlanadi. Kimyoviy vaziyatni baholashda quyidagi ma'lumotlar kerak bo'ladi.

- atrofga tarqalgan kuchli ta'sir etuvchi zaharli moddalarning turi va miqdori;
- kuchli ta'sir etuvchi zaharli moddani saqlash shart-sharoiti va tarqalish xarakteri;
- ishchi va xizmatchilarni, aholini himoyalanganlik darajasi.

Kuchli ta'sir etuvchi zaharli moddaning hududga yoki atmosferaga tarqalayotganligi aniqlanishi bilanoq obyekt ishchi va xizmatchilari hamda yaqin-atrofda yashovchi aholiga xavf haqida xabar beriladi.¹

Radiatsiya razvedkasi harbiy qismlar va uning bo'linmalari tarafidan doimo, kechayu-kunduz to'xtovsiz olib boriladi.

1-radiativ moddalarning joylarga tushishini o'z vaqtida aniqlash;

¹ Selected pollutants. The WHO European Centre for Environment and Health, Bonn Office. 2010



-joylardagi radiatsiya darajasini aniqlash va boshliq (komandir) buyrug'i asosida "Radiatsiya xavfli" degan buyruqni berish;

-zararlangan joylarni, ayniqsa o'tadigan yo'llarning zararlanganlik chegarasini aniqlab o'sha yerlarga maxsus ogohlantiruvchi "Zararlangan" degan belgilarni qo'yib chiqish (belgilarga zararlanganlik aniqlangan vaqt va kun yozilishi kerak);

-xavfli zararlangan joylarni aylanib o'tish yo'nalishlarini ko'rsatish;

-suv, havo, oziq-ovqat maxsulotlari va boshqalarning zararlanish darajasini aniqlash, ularni ishlatilishga yaroqli-yaroqsizligini aniqlash.

Kimyoviy vaziyatning baxolash

Uning asosiy vazifasi quyidagilardan iborat:

-qo'shinlar joylashgan joylardagi zaharlovchi moddalarni aniqlash va "Kimyoviy trevoga" signalini berish;

-zararlangan joylar chegarasini aniqlash, shu joylarga "Zararlangan" degan ogohlantiruvchi belgilarni qo'yish (ogohlantiruvchi belgilarga qo'llanilgan zaharlovchi moddaning turi, aniqlangan vaqti va kuni zararlangan joyni aylanib o'tish yo'nalishi ko'rsatilishi kerak);

-zaharlovchi moddalar buluti harakati yo'nalishini kuzatib borish;

-zaharlovchi moddaning turg'unligiga qarab kimyoviy zararlanish o'chog'ida nazorat ishlarini olib borish;

-to'liq sanitariya yoki degazatsiya ishlarini o'tkazish uchun zaharlovchi moddani turli obyektlarda aniqlash;

Kimyoga qarshi individual paketlar.

Kimyoga qarshi individual paketlar (IPP-8, IPP-9, IPP-10) terining ochiq toylariga tushgan zaharlovchi moddalarni degazatsiya qilish va terining ochiq joyiga tegib turadigan (bo'yin, yuz, qo'llar) kiyim-kechak yengini, yoqasini xamda protivogazning yuz qismini degazatsiya qilishga mo'ljallangan. Bundan tashqari, ushbu paketlar jangovar xolatlarda zarur bo'lib qolgan vaqtda shaxsiy qurol va harbiy texnikaning ayrim qismlari, kishilar tegadigan joylarini degazatsiya qilish uchun ishlatiladi. Kimyoga qarshi IPP-8 individual paket kavsharlangan polietilen haltadan iborat bo'lib, uning ichiga degazatsiya qiluvchi suyuqlik solingan shisha flakon va to'rtta paxta-dokali tampon solingan. Zaharlovchi moddalar teriga tushgan vaqtda tezlik bilan individual paketlar ochiladi; IPP-8 paketining shisha idishi qopqog'i ochiladi; teridagi suyuq-tomchi xolidagi zaharlovchi moddalar asta-sekinlik bilan dokali tamponga shimdirib olinadi; paxta-dokali tamponning ikkinchisi olinadi va degazatsiya qiluvchi suyuqlikka ho'llanib, zaharlovchi moddalar tushgan joylar va protivogazning yuz qismi sinchiklab artib chiqiladi.

Dozimetriya deb yadro zaryadi nurlanishlarini aniqlash va ularni o'lchashga aytiladi. Dozimetrik asboblari yoki dozimetrlar deb ionlovchi nurlanishlar yoki dozalar bilan bog'langan kattaliklarni o'lchovchi asboblarga aytiladi.

Joylarda radiatsiya darajasini, radioaktiv moddalarni aniqlashda va tashqi muhit obyektlarining radioaktiv ifloslanishini o'lchashda DP-5 tipidagi asboblardan foydalaniladi. Butun ta'sir va yutilgan nurlanish dozasi DP-22V, DP-22, DP-23 A, ID-1, ID-11, dozimetrlar komplekti bilan o'lchanadi. Individual dozimetrlar radioaktiv moddalar bilan zararlangan joylarda bo'lganda olingan individual dozalarni hisobga oladi. Dala rentgenometrlari DP-5A, DP-5V har xil predmetlarning nurlanishi bo'yicha zararlanish va radiatsiya darajasini

o'lchash uchun mo'ljallangan. DP-5A, DP-5B, DP- 5V asboblari minus 40 darajasidan plus 50 darajasigacha temperaturada va 65 foiz nisbiy namlik bo'lganda o'lchashlarni ta'minlaydi.² Asbob zondini suvga 50 sm chuqurlikkacha tushurish mumkin. DP-22V, DP-24, ID-1, ID-11 dozimetrlar komplektlari radiaktiv moddalar bilan zararlangan joylarda yoki ochiq va yopiq ionlovchi nurlanishlar manbalari bilan ishlaganda odamlar tomonidan olinadigan nurlanish dozasi nazorat qilib turish uchun foydalaniladi. Hozirgi vaqtda DP-22V va DP-24 o'rniga ID-1 doza o'lchashning umumqo'shin komplekti va ID-11 tipidagi dozani individual o'lchovchi yangi dozimetrlar ishlab chiqilmoqda. Bu dozimetrlar faqat nurlanishni emas, balki neytronlar ta'siri doza nurlanishni ham o'lchaydi.

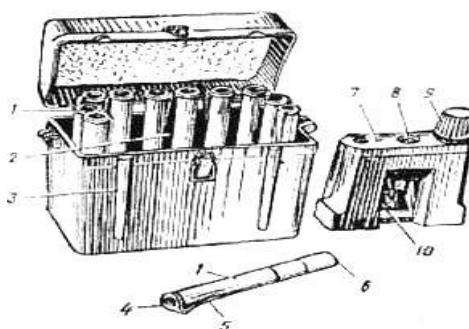
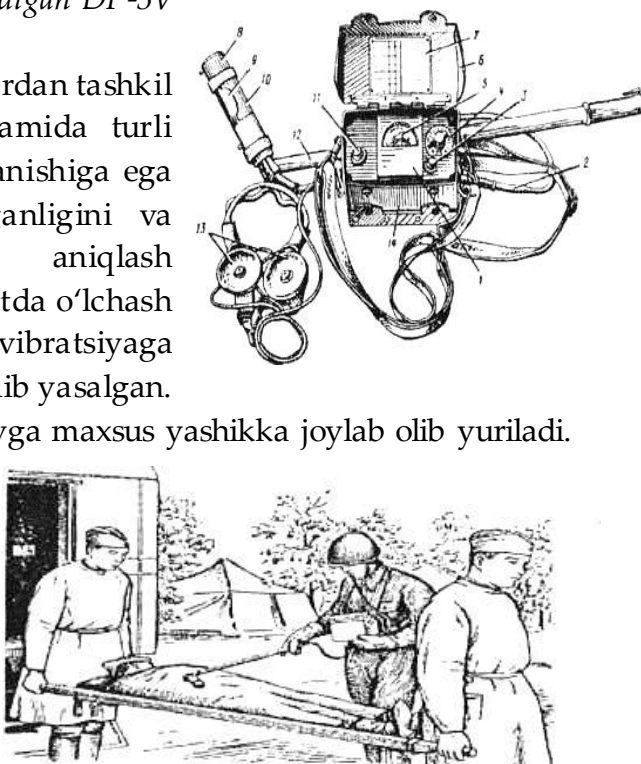
Radiatsiya dozanini quvvatini o'lchaydigan DP-5V markali asbob shaxsiy tarkibning teri qavatlarini va kiyimlarni, qurol yarog'ni, jangovar texnikani, inshootlar va boshqa obyektlarni hamda suv va oziq-ovqatni radiaktiv moddalar bilan ifloslanganlik darajasini o'lchashga mo'ljallangan.

1-rasm. Radiatsiya dozasi quvvatini o'lchaydigan DP-5V markali asbob.

DP-5V asbobi radiometr va rentgenometrdan tashkil topgan. Shuning uchun ushbu asbob yordamida turli obyektlardagi yuzalarni beta va gamma nurlanishiga ega bo'lgan radiaktiv moddalar bilan ifloslanganligini va joylardagi gamma-radiatsiya darajasini aniqlash mumkin. Asbob -40°C dan + 50°C gacha xaroratda o'lchash ishlarini o'tkazishga imkon beradi. Asbob vibratsiyaga qarshi va ichiga chang va nam kirmaydigan qilib yasalgan. Asbobning og'irligi 2 kg, bir joydan ikkinchi joyga maxsus yashikka joylab olib yuriladi.

2-rasm. Kishilarni radiaktiv modalar bilan zararlaniş darajasini DP-5V asbobi yordamida aniqlash.

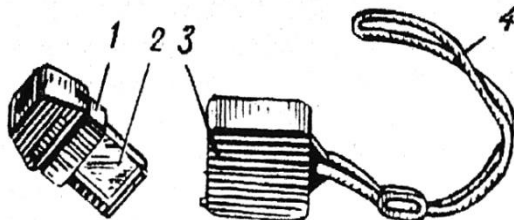
ID-1 markali dozimetrlar to'plami odam organizmi tarafidan gamma-nurlanish va neytron oqimlarning yutilgan nurlanish dozasi 20 dan 500 rad gacha bo'lgan diapazonda o'lchash uchun mo'ljallangan..



4-rasm. ID-1 markali dozalarni o'lchaydigan dozimetrlar to'plarni:

² Michael Brody. The Science of Climate Change & its Effects. Are We Heading to Sustainability? Presentation. Fulbright Teaching Scholar. Washington, USA. 2017.

ID-11 markali individual dozimetr gamma va aralashgamma-neytron oqimlari nurlanishining yutilgan dozalarini 10 rad dan 1500 rad gacha bo'lgan diapazonda o'lchashga mo'ljallangan. ID-11 dozimetriyutilgannurlanishlardozasini 12 oymobaynidasaqlashxususiyatigaega. Bu esa dozimetr ko'rsatkichini bir necha bor o'lchashga imkon yaratadi. Dozimetarning og'irligi 25g ni tashkil qiladi.



5-rasm. ID-11 markali dozalarni o'lchaydigan individual dozimetr.

Kimyoviy razvedka asboblari.

Hozirgi zamon zaxarli moddalarni aniqlash uchun kimyoviy razvedkaning qo'shin asbobi (VPXR); meditsina va veterinariya xizmatlari kimyoviy razvedkasi asbobi (PXR-MV); meditsina dala kimyo laboratoriyasi (MPXL), avtomatik gazsignalizator (GSP-11), lar qo'llaniladi.

Kimyoviy razvedkaning qo'shin asbobi (VPXR) havoda joylarda, texnikada zarin, zamon, iprit, fosgen, difosgen, sinil kislotasi kabi zaharli moddalarni havoda borligini aniqlashga mo'ljallangan.

Meditsina va veterinariya xizmatlari kimyoviy razvedka asbobi- (PXR-MV)-bu asbob suvda, yem-xashakda, oziq-ovqatlarda, havoda va har xil predmetlarda zarin, zamon, vi-gazlari, iprit, lyuizit, xloritsian, sinil kislotasini aniqlash uchun mo'ljallangan. Shuningdek suv, tuproq va boshqa materiallardan yuqumli kasallik tug'diruvchi turini aniqlash, ularning namunalarini laboratoriyaga jo'natish imkonini beradi.³

Meditsina dala ximiya laboratoriyasi (MPXL)yordamida zaharli moddalar alkaloidlar, og'ir metal tuzlarni aniqlash mumkin.

Avtomatik signalizatorlar (GSP-11) havoni to'xtovsiz nazorat qilib, unda fosforoorganik zaharli moddalar miqdorini aniqlash uchun mo'ljallangan. Dushman tomonidan kimyoviy qurol ishlatilaganda xavo va maydonlardan tashqari muhit va obyektlar, suv, oziq-ovqat, kiyim-bosh, qurol -yarog', jangovar texnika, tibbiy ashyolar va boshqalar zaharlovchi moddalardan zararlanishi mumkin. SHu sababli zaharlovchi moddalar qo'llanilganligini aniqlash katta ahamiyatga ega.

Tibbiyot va veterinariya xizmatida ishlatiladigan PXR-MV markali kimyoviy razvedka asbobi.

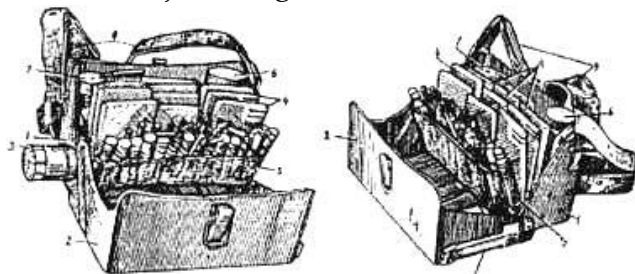
-suvdagi zarin, zoman, iprit, trixloretilarni, xloritsian, tsianid kislota va uning tuzlari, tarkibida margimush bo'lgan (lyuzit va boshqalar) zaharlovchi moddalarni, alkaloidlarni va og'ir metall tuzlarini aniqlash;

-yem-hashakdagi zarin, zoman, iprit, trixloretilarni, lyuizit, tsianid kislota, mishyakli vodorod, fosgen va difosgeni aniqlash;

³ Мерви Муртонен «Оценка рисков на рабочем месте-практическое пособие» Тампере, Финляндия. 2007.

-havodagi va turli narsalardagi zarin, zoman, iprit, trixloretilarni, lyuizit, tsianid kislota, mishyakli vodorod, fosgen va difosgeni aniqlash uchun mo'ljallangan asbob.⁴

Bundan tashqari, asbob suv manbalari, oziq-ovqatlar, yer va boshqalar bakterial vositalardan zararlanganligiga shubha qilinganda ulardan namunalar olish uchun turli moslamalar bilan jihozlangan.



6-rasm. Tibbiyot va veterinariya xizmatida ishlatiladigan (PXR-MV) razvedka asbobi.

Tibbiy kimyoviy razvedka asbobi MPXR

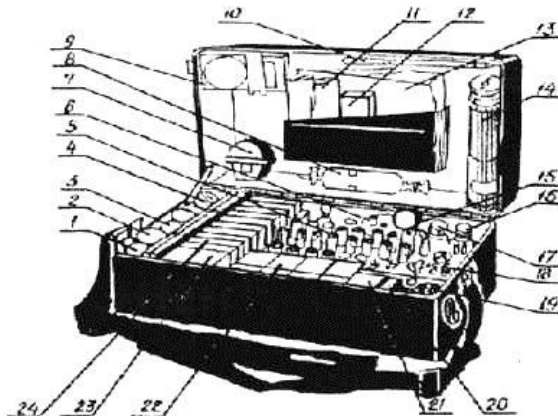
Tibbiy kimyoviy razvedka asbobi extimolli dushman tomonidan zaxarlovchi moddalar qo'llanilganda suv manbalari, sochiladigan ovqatlar va yem-xashakning zaxarlanganligini aniqlash uchun mo'ljallangan. Ushbu asbobyordamida:

-suvdagizarin, zoman, vi-gazlari, iprit, bi-zet, tarkibidamargimushbormoddalar, tsianidkislota va uning tuzlari, zashxarlovchimoddalari, fosfororganik pestitsidlarni, alkaloidlar va og'ir metall tuzlari;

-sochiladigan oziq-ovqatlardagi va yem-xashakdagi zarin, zoman, vi-gazlar va iprit zaxarlovchimoddasi;

-havodagi, joylardagi va turli xil buyumlardagizarin, zoman, vi-gazlari, iprit, bi-zet, fosgen va difosgen zaxarlovchimoddalari aniqlanadi.

Asbob yordamida dala sharoitida 100-120 ta taxlil o'tkazish mumkin.



7-rasm. MPXR markali kimyoviy razvedka asbobi.

Kimyoviy razvedka asbobi yordamida suv, oziq-ovqatlar, tuproq va turli xil buyumlarning zaharlovchi moddalar, radiaktiv moddalar va bakterial vositalardan qay darajada zararlanganligini aniqlash mumkin.

References:

⁴ Selected pollutants. The WHO European Centre for Environment and Health, Bonn Office. 2010



1. Selected pollutants. The WHO European Centre for Environment and Health, Bonn Office. 2010
2. Michael Brody. The Science of Climate Change & its Effects. Are We Heading to Sustainability? Presentation. Fulbright Teaching Scholar. Washington, USA. 2017.
3. Мерви Муртонен «Оценка рисков на рабочем месте-практическое пособие» Тампере, Финляндия. 2007.
4. Selected pollutants. The WHO European Centre for Environment and Health, Bonn Office. 2010

УДК. 595.132.635. 615.

АЙРИМ ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИК ЭКИНЛАРИ НЕМАТОДАЛАРИ ФАУНАСИ ВА ЭКОЛОГИК ТРОФИК ТАРКИБИНИНГ ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛИ

Тўхтасинов Фарход.Рахмонбердиевич.

Фарғона Давлат университети таянч докторант.

Тел: 91 206 - 16 - 30 E-mail: farkhod.tkhtasinov.86@bk.ru

Аннотация: Мақолада Фарғона вилояти айрим қишлоқ хўжалик экинлари нематодалари фаунаси ва экологик трофик таркибининг қиёсий таҳлили келтирилган. Бодринг, помидор ва картошка нематодалари фаунаси таркибида фарқ қайд этилган. Экологик трофик гуруҳлари орасида девисапробионтлар, носпецифик паразитларда паразитобионтлар, эусапробионтлар ва ҳақиқий паразитларга нисбатан хилма-хиллик юқори даражада кузатилган.

Калит сўзлар: нематода, фауна, бодринг(*Cucumis sativus* L.), томат(*Lycopersicon esculentum* Mill.), картошка(*Solanum tuberosum* L.), тупроқ, экологик трофик гуруҳлар, доминант, паразитлар.

УДК. 595.132.635. 615.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФАУННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ДОРОЖНОГО СОСТАВА НЕМАТОД НЕКОТОРЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР

Тухтасинов Фарход.Рахмонбердиевич.

Ферганский государственный университет, докторант основного курса.

Тел: 91 206 - 16 – 30 E-mail: farkhod.tkhtasinov.86@bk.ru

Аннотация: В статье проводится сравнительный анализ фауны и эколого-трофического состава нематод некоторых сельскохозяйственных культур Ферганской области. Есть разница в составе фауны огуречных, томатных и картофельных нематод. Среди экологических трофических групп высокое разнообразие наблюдалось у девисапробионтов, паразитобионтов - у неспецифических паразитов, эусапробионтов и истинных паразитов.

Ключевые слова: нематода, фауна, огурец (*Cucumis sativus* L.), томат (*Lycopersicon esculentum* Mill.), Картофель (*Solanum tuberosum* L.), почва, экотрофические группы, доминанта, паразиты.

UDC. 595.132.635. 615.



COMPARATIVE ANALYSIS OF FAUNO-ECOLOGICAL ROAD COMPOSITION OF NEMATODES OF SOME AGRICULTURAL CROPS

Tukhtasinov Farkhod Rakhmonberdievich.

Fergana State University, doctoral student of the main course.

Тел: 91 206 - 16 – 30 E-mail: farkhod.tkhtasinov.86@bk.ru

Annotations: The article provides a comparative analysis of the fauna and ecological-trophic composition of nematodes of some agricultural crops of the Fergana region. There is a difference in the composition of the fauna of cucumber, tomato and potato nematodes. Among ecological trophic groups, high diversity was observed in devisaprobes, parasitobionts - in nonspecific parasites, eusaprobes and true parasites.

Key words: nematode, fauna, cucumber (*Cucumis sativus* L.), tomato (*Lycopersicon esculentum* Mill.), Potato (*Solanum tuberosum* L.), soil, ecotrophic groups, dominant, parasites.

Кириш. Хозирги кунда дунё миқёсида атроф муҳитни кескин ўзгариши қишлоқ хўжалигидаги маданий ўсимликлар орасида паразит организмларни юқори суръатда тарқалиши ва уларнинг паразитлик фаолиятлари кўпроқ намоён бўлмоқда. Шу сабабли, паразит нематодалар таъсири натижасида қишлоқ хўжалигида маданий ўсимликлар ҳосилдорлигини кескин пасайиши кузатишмоқда.

Ҳозирги вақтда паразит нематодалар билан ўсимликларнинг зарарланиши ва ҳосилнинг йўқотилиши турли мамлакатларда 25% дан 70% гачани ташкил этмоқда. Қишлоқ хўжалик экинларига паразит нематодаларнинг келтирадиган зарари йилиша тахминан 100 млрд.ни ташкил этиши баҳоланган [1]. Шунга кўра, қишлоқ хўжалик экинлари нематодалари фаунасини аниқлаш ва экологик-трофик таркибини баҳолаш муҳим илмий-амалий аҳамият касб этади.

Ўзбекистонда қишлоқ хўжалик экинлари нематодалари бўйича А.Т. Тўлаганов, А.З. Усманова [10, 11], З.Н. Нарбаев [5], О.М. Мавлянов [4], Ш.Х. Хуррамов [12], Х.С. Эшова [14], А.Ш. Хуррамов [13] ва бошқалар томонидан тадқиқотлар олиб борилган. Тадқиқотлар натижада республиканинг турли ҳудудларида турли хил биоценоз ва агроценозлардаги ўсимлик нематодаларининг фаунистик комплекслари аниқланган ва паразит нематодаларга қарши кураш чора тадбирлари ишлаб чиқилган. Фарғона водийси шароитида қишлоқ хўжалик экинлари нематодлари ҳақида маълумотлар А.Т. Тўлаганов, С.М. Каримова [9], Д.Т. Сидиқов [8] ишларида берилган. Юқорида келтирилган маълумотлардан маълумки, воҳа шароитида нематодалар фаунаси ва экологик хусусиятлари бўйича замонавий маълумотлар етарли эмас. Фарғона водийси шароитида қишлоқ хўжалик экинлари интенсив етиштирилиши натижасида нематодаларнинг зарари юқори. Шунинг учун маданий ўсимликларни нематодаларини ўрганиш муҳим аҳамиятга эга.

Тадқиқотнинг мақсади Фарғона вилояти Олтиариқ тумани айрим қишлоқ хўжалик экинларидан – бодринг, помидор ва картошка нематодалари фаунаси ва экологик трофик таркибини қиёсий таҳлил қилишдан иборат.

Тадқиқот материали ва услублари. Тадқиқот материаллари Фарғона вилояти Олтиариқ туманидан тўпланди. Изланиш олиб борилган ҳудудда қуйидаги маданий ўсимликларнинг нематодалар фаунаси ўрганилди: бодринг (*Cucumis sativus* L.) «Avanti»



нави, томатнинг (*Lycopersicon esculentum* Mill.) «19:55» нави ва картошка (*Solanum tuberosum* L.). Тадқиқот давомида жами 225 тупроқ ва ўсимлик намуналари йиғилди (75 та тупроқ, 75 та ўсимлик пояси ва барглари, шунингдек 75 та илдиз). Намуналардан тупроқ (10 гр), барг ва поя, илдиз қисмларидан (5 гр) Берманнинг модификациялаштирилган воронка услубида 48 соат давомида нематодалар ажратиб олинди ва ТАФ (триэтаноламин: формалин: 2 нисбатда сув) эритмасида фиксация қилинди. Намуналардаги нематодаларнинг турини аниқлаш ва сонини ҳисоблаш мақсадида А.А. Парамонов [6], Е.С. Кирьянова ва Э.Л. Кралль [3] услублари ёрдамида вақтинчалик ва доимий микропрепаратлар тайёрланди. Нематодаларнинг тур таркибини аниқлашда мамлакатимиз ва хориж адабиётларидан фойдаланилди [3, 10, 11, 15, 16]. Нематодаларнинг тур таркиби ВХ53, “OLYMPUS”, SC-180 (Япония, 2018) ёруғлик манбали микроскоп ёрдамида ўрганилди.

Тадқиқот натижалари ва муҳокамалари. Фарғона вилояти Олтиариқ тумани айрим қишлоқ хўжалик экинлари - бодринг, томат ва картошка нематодалари фаунаси таркибини ўрганиш натижасида 6 туркум, 17 оила, 31 авлодга мансуб 62 тур нематодалар учраши аниқланди. Турлар таркибига кўра, Rabditida туркумидаги нематодалар энг бой бўлиб, бу туркумдан 25 тур топилди, Tylenchida – 12 тур, Aphelenchida – 15 тур, Dorylaimida - 6 тур, Mononchida - 3 тур, Plectida - 1 турни ташкил этди.

Биз томондан аниқланган нематодалар А.А. Парамоновнинг [7] экологик трофик классификациясига кўра, бешта гуруҳга - параризобионтлар, эусампробионтлар, девисампробионтлар, носпецифик патоген таъсирга эга бўлмаган фитогельминтлар ва ҳақиқий ўсимлик паразитларига ажратилди. Бизнинг маълумотларимизга кўра, параризобионтлар 9 тур (57 нусха), эусампробионтлар – 5 тур (75 нусха), девисампробионтлар – 21 тур (625 нусха), патоген таъсирга эга бўлмаган фитогельминтлар – 19 тур (373 нусха), ҳақиқий ўсимлик паразитлари – 8 тур (1047 нусха) учраши қайт этилди.

Тадқиқот давомида ўрганилган экинларда ва уларнинг турли орган ҳамда илдиз атрофи тупроқларида нематода турлари ва вакиллар сони бир хил тарқалмаганлиги кузатилди. Бодринг экинида нематодалар фаунаси таркибида турлар хилма хиллиги юқори кўрсаткичда, яъни 46 тур 570 нусхани ташкил этди. Помидорда эса нематода турлари нисбатан кам бўлсада, яъни 36 тур, лекин вакиллар сони кўпчиликлари ташкил этди, вакиллар - 2464 нусха. Шунингдек, картошка экинида 20 тур 146 нусха нематодалар учраши кузатилди.

Қуйида ҳар бир ўсимлик ва унинг илдиз атрофи тупроқларида учраган нематодалар фаунаси ва экологик трофик гуруҳлари алоҳида таҳлил қилинди. **Бодринг** ўсимлик органлари (поя, барг, илдиз) ва илдиз атрофи тупроқда нематодаларнинг тур таркиби таҳлил қилинганда турлича ифодаланди: барг ва пояда нематодалар фаунасида 14 тур (113 нусха), илдиз тизимида – 23 тур (140 нусха) ва тупроғида 36 тур (317 нусха) аниқланди. Нематодалардан – *Plectus parietinus*, *Prismatolaimus intermedus*, *Diphtherophora obesus*, *Eudorylaimus monohystera*, *Enchodelus macrodorus*, *Cephalobus quadrileniatus*, *C. quadrileniatus*, *Chiloplacus minimus*, *Ch. bibigulae*, *Ch. soosi*, *Diplogaster coranata*, *Aphelenchoides saprophilus*, *Aph. scalacaudatus*, *Aph. subparietinus*, *Aph. blastophthorus*, *Aph. angusticaudatus*, *Aph. subtenius*, *Lelenchus discrepans*, *Aglenchus*



agricola, *Paratylenchus hamatus* турлари фақат бодринг ўсимлигида аниқланди, помидор ва картошкада бу турлар учрамади. Тадқиқотлар давомида нематодаларнинг ўсимликлар ва тупроқ намуналаридаги доминантлик даражаси аниқланди [14]. Бодринг экинида нематодаларнинг 5 тури доминант, субдоминант - 8 тур, рецедент - 8 тур, субрецедент - 25 тур ҳисобланади.

Экологик трофик гуруҳлар таҳлили шуни кўрсатадики, доминант позицияларида 230 нусха девисапробионтлар эгаллайди, иккинчи – патоген таъсирга эга бўлмаган фитонематодалар – 196 нусха, кейинги ўринда эусапробионтлар – 69 нусха, ҳақиқий ўсимлик паразитлари – 36 нусха, параризобионтлар – 40 нусхани ташкил этди.

Помидор пояси ва баргида нематодалар фаунасида 7 тур (160 нусха), илдиз тизимидан 21 тур (2104 нусха) ва илдиз атрофи тупроқда 28 тури (197 нусха) киради. *Clarcus papillatus*, *Eudorylaimus pratensis*, *Aporcelaimellus obtusicaudatus*, *Chiloplacus propinquus*, *Diplogaste rhizophilus*, *Aphelenchoides clarolineatus*, *Aph. macronucleatus*, *Tylenchus davainei*, *Helicotylenchus nannus*, *Pratylenchus pratensis*, *Meloidogyne hapla* нематодлари фақат томат ўсимлигида аниқланди. Нематодаларнинг 3 тури доминант, 4 тури субдоминант, битта тури рецедент, 28 тури субрецедент саналади.

Экологик гуруҳлари таҳлилида, доминант позицияларини ҳақиқий ўсимлик паразитлари эгаллайди – 2003 нусха, иккинчиси девисапрабионтлар – 304 нусха, кейинги ўринда патоген таъсирга эга бўлмаган фитогельминтлар – 130 нусха, параризобионтлар – 17 нусха, эусапробионтлар – 7 нусхани ташкил этди. Ҳақиқий паразит турлар орасида *Meloidogyne hapla* устунлик қилди, айрим намуналардаги вакиллар сони 200-250 нусхани ташкил этди,

Картошка пояси ва баргида нематодалар учрамади. Илдиз тизими нематодалари фаунаси 6 турдаги (49 нусха) ва тупроқда 17 тур (49 нусха) учраши билан ифодаланади. Нематодалардан *Acrobelus ciliatus* ва *Aphelenchus cylindricaudatus* фақат картошка ўсимлигида кузатишган. Уларнинг 4 тури доминант, 12 тури субдоминант, 2 тури рецедент, 2 тури субрецедент саналади.

Доминант позицияларни 91 нусха девисапробионтлар эгаллайди. Иккинчи – патоген таъсирга эга бўлмаган фитогельминтлар – 47 нусха, кейин ҳақиқий ўсимлик паразитлари – 8 нусха, параризобионтлар ва эусапробионтлар топилмади.

Тадқиқотлар давомида ўсимликларда топилган 62 тур нематодалардан 11 тури (*Cephalobus persegnis*, *Acrobeloides buetschlii*, *A. emarginatus*, *Ceroidelus insubricus*, *Panagrolaimus armatus*, *P. rigidus*, *P. subelongatus*, *Aphelenchus avenae*, *Aglenchus agricola*, *Helicotylenchus dihystra*, *Ditylenchus dipsaci*) бодринг, помидор ва картошкада учраши аниқланди, бу турлар умумий ҳисобланади.

Маълумотларга кўра, фитонематодларнинг миқдорий ва сифат таркиби ўзгармас бўлиб қолмайди ва вақт ичида ҳам, атрофда ҳам ўзгаради. Бундай ўзгаришларни турли сабаблар, жумладан, экинларни етиштириш табиати, ўсимлик нематодаларининг турини ўзига хослиги, ўсимликларнинг ўсиши ва ривожланиши ва атроф-муҳитнинг ўзгариши билан боғлаш мумкин [4, 15, 16]. Бизнинг натижаларимизга кўра, ҳар бир ўсимлик фитонематодалар фауналари ўзига хослиги ва маълум бир гуруҳи билан ажралиб туриши аниқланди. Турларнинг максимал сони бодрингда, вакилларнинг максимал сони помидорда қайд этилган. Ўрганилган учта



ўсимлик нематодалари турларининг таркиби ва популяциясини таққослаш ўсимликлар турларининг нематодалар сони ва тузилишида сезиларли фарқни кўрсатди. Кўриниб турибдики, бу фарқ ўсимликларнинг ўзига хослиги ва бу экинларни етиштиришнинг турли агротехник тадбирлари билан боғлиқ деб ҳисоблаймиз.

Ўсимликлар билан боғлиқ тўрт мингдан ортиқ паразит нематода турлари маълум, улар морфологияси ва экологияси жиҳатидан бир-биридан кескин фарқ қилади [2]. Тадқиқотларимиз натижасида таксономик мақомига кўра, Фарғона шароитида экинларда нематодаларнинг 62 тури қайд этилган, шундан 27 тури ўсимлик паразитлари ҳисобланади. Шу билан бирга, бодрингда 46 тур, паразит нематодалар - 20 тур (74,0%), помидорда 36 тур, 15 тур (55,5%) паразитлар, картошқада 20 тур, 7 турдаги (25, 9%) нематодалар паразитлар эканлиги аниқланди.

Хулосалар. 1. Фарғона вилояти Олтиариқ тумани бодринг, томат ва картошқа экинлари нематодалари фаунасини ўрганиш натижасида 6 туркум, 17 оила, 31 авлодга мансуб 62 тур нематодалар учраши аниқланди.

2. Тадқиқотлар натижасида 4 тур доминант, 2 тур субдоминант, 8 тур рецедент, 48 тур субрецедент деб топилди.

3. Нематодаларнинг тарқалишига кўра таҳлил этганда бодрингда 46 тур, помидорда 36 тур, картошқада 20 тур аниқланди, илдиз атрофи тупроқларида поя, барг ва илдизга нисбатан нематодалар кўп учраши кузатилади.

4. Экологик трофик гуруҳлари орасида фитонематодалар сифат таркиби бўйича девисапробионтлар, носпецифик паразитларда параризобионтлар, эусапробионтлар ва ҳақиқий паразитларга нисбатан хилма-хиллик юқори даражада кузатилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Кирьянова Е.С., Кралль Э.Л. Паразитические нематоды растений и меры борьбы с ними. - Ленинград: Наука, 1969. Т. 1. – 441 с.
2. Мавлянов О.М. Фитонематоды хлопковых агроценозов (вопросы таксономии, экологии, зоогеографии и меры борьбы): автореф.дисс. ...канд.биол.наук. –Ташкент, 1993. – 28 с.
3. Нарбаев З.Н. Фитонематоды семейства Heteraderidae в Средней Азии и Казахстане и центры их происхождения. - Ташкент, 1992. - 105 с.
4. Парамонов А.А. Основы фитогельминтологии. – Москва: Наука, 1964. Т.2. – 446 с.
5. Тулаганов А.Т., Усманова А.З. Фитонематоды Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1975. Ч. 1. – 376 с.
6. Хуррамов Ш.Х. Паразитические нематоды растений Южного Узбекистана // Свободноживущие почвенные и энтомопатогенные фитонематоды. – Ленинград, 1977. – С. 32-34.
7. Eshova H.S. Nematodes of arid areas of Uzbekistan. European Journal of Biomedical and Pharmaceutical Sciences, 2016. Volume 3. Issue 12. P. 129-132.
8. Perry R.N., Moens M.M. // Plant Nematology.Cabi. London UK. 2006. – 440 p.

ОСОБЕННОСТИ ЦВЕТЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ДИКОРАСТУЩИХ АВСТРАЛИЙСКИХ И АФРИКАНО-АЗИАТСКИХ ВИДОВ ХЛОПЧАТНИКА.



Эрназарова Зироатхон Абдуазимовна

Институт генетики и экспериментальной биологии растений АН РУз
кандидат биологических наук, старший научный сотрудник

Эрназарова Дилрабо Кушбаковна

Институт генетики и экспериментальной биологии растений АН РУз
кандидат биологических наук, старший научный сотрудник

Хидиров Мухаммад Турсункулович

Институт генетики и экспериментальной биологии растений АН РУз
Докторант первого уровня, младший научный сотрудник

Кушанов Фахриддин Неъматуллаевич

Институт генетики и экспериментальной биологии растений АН РУз
доктор биологических наук, старший научный сотрудник

Аннотация: Целью исследований являлось выявление некоторых отличий в биологии цветения афро-азиатских и австралийских видов хлопчатника. Установлено, что для австралийских видов характерно 2 типа цветения: клейстогамного и хазмогамного, а для африкано-азиатских хлопчатников только хазмогамный тип цветения. Так же в наших условиях выращивания фазы репродуктивного периода несколько отличаются. Если у австралийских хлопчатников она проходит за апрель -август месяцы, у африкано-азиатских видов фаза репродукции приходится на летний и осенний периоды. Соответственно, у них не совпадают также периоды покоя растений. Несовпадение циклов цветения осложняет работы по гибридизации разнородных видов.

Ключевые слова: биология цветения, клестогамный, хазмогамный, хлопчатник, вид, подвид.

БАЪЗИ ЁВВОЙИ АВСТРАЛИЯ ВА АФРО-ОСИЁ ҒЎЗА ТУРЛАРИНИНГ АЛОҲИДА ГУЛЛАШ ХУСУСИЯТЛАРИ

Эрназарова Зироатхон Абдуазимовна

ЎзР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти
биология фанлари номзоди, катта илмий ходим

Эрназарова Дилрабо Қўшбоқовна

ЎзР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти
биология фанлари номзоди, катта илмий ходим

Хидиров Мухаммад Турсункулович

ЎзР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти
таянч докторанти, кичик илмий ходим

Кушанов Фахриддин Неъматуллаевич

ЎзР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти
биология фанлари доктори, катта илмий ходим

Аннотация: Ушбу мақоланинг мақсади Австралия ёввойи турлари (*G.sturtiaum*, *G.austrolle* F.Muell, *G.nelsonii* Frux *G.bickii* Prokh.) ва афро-осиё ғўзаси (*G.herbaseum* L.) туричи хилма-хиллиги намуналарининг гуллаш биологиясини ва ўзаро фарқларини аниқлашдир. Тадқиқот ишларида, Австралия ғўза турлари учун икки хилда гуллаш, яъни: клейстогам ва



хазмогам ҳолатда, афро-оСИё гўзалари учун эса фақат хазмогам ҳолатда гуллаши аниқланди. Шу билан бир қаторда, ўрганилган тур ва шаклларда репродуктив давр босқичлари ҳамда ўсимликларнинг тиним даври мос келмаслиги қайд этилди. Гуллаш босқичларининг мос келмаслиги ҳар хил геномли турларни дурагайлаш ва уларни генетик селекцион жараёнларга жалб этишда мураккабликлар келиб чиқиши исботланди.

Калит сўзлар: гуллаш биологияси, клестогам, хазмогам, гўза, тур, кенжа тур.

FLOWERING FEATURES OF SOME WILD AUSTRALIAN AND AFRICAN-ASIAN COTTON SPECIES.

Ernazarova Ziroathon Abduazimovna

Institute of Genetics and Experimental Biology of Plants of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Candidate of Biological Sciences, Senior Researcher

Ernazarova Dilrabo Kushbakovna

Institute of Genetics and Experimental Biology of Plants of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Candidate of Biological Sciences, Senior Researcher

Khidirov Muhammad Tursunkulovich

Institute of Genetics and Experimental Biology of Plants of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

First-level doctoral student, junior researcher

Kushanov Fakhriddin Ne'matullayevich

Institute of Genetics and Experimental Biology of Plants of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Doctor of Biological Sciences, Senior Researcher

Abstract: *The aim of the research was to identify some differences in the biology of flowering of Afro-Asian and Australian cotton species. It has been established that 2 types of flowering are characteristic of Australian species: kleistogamous and hazmogamous, and for African-Asian cotton plants only the hazmogamous type of flowering. Also, in our growing conditions, the phases of the reproductive period are somewhat different. If in Australian cotton plants it takes place during the months of April -August, in African-Asian species the reproduction phase falls on the summer and autumn periods. Accordingly, they also do not have the same periods of dormancy of plants. The mismatch of flowering cycles complicates the work on hybridization of heterogeneous species.*

Keywords: *biology of flowering, cleistogamous, hazmogamous, cotton, species, subspecies.*

В настоящее время одним из недостатков современной селекции является ограниченность использования исходного материала, что приводит к генетическому обеднению полученных сортов. Между тем, теперь уже известно, что представители рода *Gossypium* L. произрастающие в различных географических зонах и экологических условиях, обладают целым арсеналом биологических и хозяйственных признаков, необходимых для моделирования сортов, удовлетворяющих потребности сельского хозяйства и промышленности.



Известно, что австралийские и африкано-азиатские виды относятся к субтропическим и тропическим ксерофитам, светолюбивы и лучше развиваются в условиях большого числа солнечных дней, особенно в период цветения и созревания коробочек (Мауер, 1954).

Целью исследований является изучение особенностей цветения австралийских и африкано-азиатских видов в условиях Узбекистана.

Следует отметить, что наиболее полное и оригинальное описание морфологии цветка большинства видов хлопчатника выполнена Ф.М. Мауером (1954, 1960), работы других исследователи в основном дополняют и уточняют характеристику этого важного органа (Fryxell, 1965, 1969; Валичек, 1979; Дариев, Абдуллаев, 1985; и др.).

Многолетние наблюдения и морфологические описания позволили выявить особенности репродуктивного периода растений, выращенных в условиях оранжереи и вегетативной площадки.

Установлено, что внутривидовое разнообразие культивируемого афро-азиатского вида *G. herbaceum* L. (подвид и формы: sub.sp. *africanum* (Watt) Mauier, sub.sp. *pseudoarboreum* Mauier; f.harga; sub.sp. *euherbaceum* Mauier.); вступают и репродуктивную фазу развития в возрасте 3,5 – 5,0 месяцев, в первый год жизни. У дикой формы sub.sp. *africanum* (Watt) Mauier цветы мелкие, неширокораскрывающиеся. У растений первого года жизни на одном растении образуется 35-70 цветков. Цветок мелкий, лимонно-желтый с темновинными пятнами у основания. Пыльники и пыльца желтые. Прицветники средние, сросшиеся в основании, с 10 широкими короткими бахромками. Прицветничковых нектарников нет, подчашечных – 3, крупные, треугольной формы, зеленые. Растения цветут и плодоносят с июня до октября - ноября месяца. Пик цветения приходится, как правило, на июнь-июль, когда на растениях образуется до 30-60 цветков.

Коробочки мелкие (масса 1,0-1,5 г), 3-4-гнездные, цилиндрические, сильно раскрывающиеся. Семена мелкие (6 мм дл., 3-4 мм шир.), «каменистые», округло-яйцевидные, покрыты редким, грубым, коротким грязно-белого цвета волокном до 16 мм длины и коротким, такого же цвета, подпушком. Созревают за 38-40 дней.

Растения sub.sp. *pseudoarboreum* Mauier в репродукционный период приступают на первом году жизни, к цветению, как правило, приступают в возрасте 3,5-4,0 месяцев. На одном растении за весь период образуется от 25 до 80 цветков. Цветки средней величины, лепестки желтые с яркими антоциановыми пятнами, прицветнички с большим количеством коротких зубчиков, сильно оттопыренные от коробочки. пик цветения приходится, как правило, на июнь-июль, когда на растениях образуется до 20-45 цветков. Коробочки мелкие (масса 2,2-2,5 г), бочковидные с коротким носиком, 3-4-гнездные, красные. Семена средние (7мм дл., 4-5 мм шир.), яйцевидной формы, густо опушены бурым войлочным подпушком. Волокно белое, густое, шерстистое. Коробочки созревают за 30-35 дней.

У формы f.harga период цветения несколько длиннее и продолжается с середины июня до половины августа. Цветки средней величины, лепестки желтые с яркими антоциановыми пятнами у основания. Пыльники и пыльца желтые. Прицветники с большим количеством коротких зубчиков, сильно оттопыренные. В пик цветения количество цветков на одном растении варьирует в пределах 19-42, за весь период



образуется от 35 до 65 цветков. Коробочки средние (масса 2,5-3,0 г), со средним антоциановым загаром, яйцевидные с коротким носиком, 3-4-гнездные. Семена средние (6 мм длины, 5-6 мм ширины), яйцевидной формы, густо опушены бурым войлочным подпушком. Волокно белое, густое. Коробочки созревают за 30-33 дней.

Культурно-тропическая форма *sub.sp. frutescens* характеризуется менее обильным, но более продолжительным цветением. Период цветения продолжается с конца июня по сентябрь включительно. Цветки мелкие, лепестки желтые с антоциановыми пятнами. В пик цветения количество цветков на одном растении варьирует от 8-18 и до 24-33 шт., за весь период образуется от 20 до 35 цветков.

Коробочки мелкие (2-2,5 г), 3-4 гнездные, округлые с носиком. Волокно матово-белое, до 20 мм длины. Семена мелкие (6-7 мм дл., 4-5 мм шир.), опушены очень коротким серым подпушком, созревают за 30-35 дней.

В отличии от африкано-азиатских представителей, австралийские виды *G.australe* F.Muell, *G.nelsonii* Fryx., *G.bickii* Prokh. секции *Hibiscoidea* вступают и репродуктивную фазу развития в возрасте 3-3,5 месяцев. Характерной особенностью является наличие и чередование в процессе двух типов цветения: клейстогамного и хазмогамного. Репродуктивный период начинается обычно с образования клейстогамных цветков. У растений первого года жизни на одном растении образуется 20-25 цветков у *G.australe*, и до 20 *G.bickii* и *G.nelsonii*. Хазмогамные цветки формируются позднее на верхних узлах, одновременно идет процесс созревания завязей клейстогамных цветков. Растения цветут и плодоносят с июня до октября - ноября месяца (рис. 2,3,4). Репродуктивный период взрослых многолетних особей более продолжительный (март -ноябрь), плодоношение обильное. На короткое время (2-3 месяца) растения переходят в состояние относительного покоя, сбрасывая основную массу листьев.

Пик клейстогамного цветения приходится, как правило, на апрель - май месяцы, а пик хазмогамного - на июль - август, когда на растениях образуется до 40 -50 цветков. За весь период хазмогамного цветения на отдельных особях образуется до 100 -115 цветков - *G.australe* и *G.nelsonii* и 60 - 80 - *G.bickii*.

Продолжительность и интенсивность цветения обоих типов варьирует и зависит от климатических условий года. Клейстогамный тип характерен для прохладных и влажных условий, хотя и такие экстремальные факторы, как высокая температура и сухость воздуха, также могут вызвать образование клейстогамных цветков.

Хазмогамные цветки у изученных представителей обоеполые, пя-тичленные, гетерохламидные. Андроецй сросшийся в тычиночную колонку, гинецей из 3 - 4, реже 5, плодолистиков. Завязь верхняя. Плоды 3-4 створчатые коробочки, созревают за 30-35 дней.

Растения *G.sturtianum*, *G.nandewarens* на первом году жизни к цветению, как правило, не приступают. Цветение растений второго года жизни более обильное у *G.nandewarens*. Цветение растений *G.nandewarens* второго и третьего года жизни начинается, как правило с середины июня и заканчивается в августе. Цветки средние, широко-раскрывающиеся, окраска лепестников венчика варьирует от лиловой до светло-лиловой, с темно-красным антоциановым пятном у основания. Тычиночные нити 1 - 3 мм и пыльники красные, пыльца кремовая. Рыльце выступает над тычиночной колонкой на 1,5 см. Прицветники цельнокрайные с заостренной



верхушкой, размером 3,0 x 2,0 см варьируют от яйцевидной до треугольной формы. Чашечка 5-ти зубчатая, светло-зеленая, внецветковые наружные нектарники бесцветные. На одном растении за весь период образуется от 45 до 90 цветков (за весь период цветения). Коробочки овальные, светло-зеленые, от 1,5 до 2 см длины, с бугорчатыми госсиполовыми вместилищами, слабо-раскрывающиеся, обычно 4 - 5 гнездная с 4-7 мелкими (3 - 4 мм) семенами в каждом гнезде. Семена покрыты короткими, стелющимися зеленоватым волосками, созревают за 30-35 дней.

У *G.sturtianum* период цветения несколько короче и продолжается с середины июня до середины июля. Цветки средние, широко-раскрывающиеся, лепестки венчика несколько светлее, чем у *G.sturtianum*. Тычиночные нити 1-3 мм, пыльники красные, пыльца кремовая. Рыльце выступает над тычинкой колонкой на 1,0-1,3 см. Прицветники 3,0x2,0 см варьируют от овальной до сердцевидной формы, с 3 - 5 мелкими зубцами. Чашечка 5-ти зубчатая светло-зеленая. Внецветковые наружные нектарники бесцветные. Количество цветков на одном растении варьирует по годам, за весь период образуется от 4 до 16 -20 цветков. Коробочки от овальной до овально-яйцевидной формы, 1,5-2,0 см длины, слабо-раскрывающиеся, бугорчатыми госсиполовыми вместилищами, 4- 5 гнездные с 4-7 мелкими (3-4 мм) семенами в каждом гнезде, семена покрыты короткими прижатыми волосками буроватого цвета, созревают за 35-38 дней.

Таким образом, исследования выявили некоторые отличия в биологии цветения афро-азиатских и австралийских видов хлопчатника. Установлено, что для австралийских видов характерно 2 типа цветения: клейстогамного и хазмогамного, а для африкано-азиатских хлопчатников только хазмогамный тип цветения. Так же в наших условиях выращивания фазы репродуктивного периода несколько отличаются. Если у австралийских хлопчатников она проходит за апрель -август месяцы, у африкано-азиатских видов фаза репродукции приходится на летний и осенний периоды. Соответственно, у них не совпадают также периоды покоя растений. Несовпадение циклов цветения осложняет работы по гибридизации разногеномных видов.

Список литературы:

1. Валичек П. Систематика и филогенез хлопчатника. Дисс. ...докт биол.наук. - Т., 1979. - 212 с.
2. Дариев А.С., Абдуллаев А.А. Хлопчатник (анатомия, морфология, происхождение). -Т.: Фан, 1985. - 302 с.
3. Валичек П. Систематика и филогенез хлопчатника. Дисс. ...докт биол.наук. - Т., 1979. - 212 с.
4. Мауер Ф.М. Происхождение и систематика хлопчатника.-Т., АН УзССР, 1954. - 348 с.
5. Fryxell P.A. A revizion of the Australian species of *Gossypium* with observations on the occurence of *Thespesia* in Austalia// Austral. J. Bot., - 1965. -V. 13.- №1. -P. 71-102.

TULIPA FOSTERIANA IRVING (LILIACEAE) ГЕОГРАФИК ТАРҚАЛИШНИ МОДЕЛЛАШТИРИШ (ЎЗБЕКИСТОН)

Мамтқосимов О. Т ЎЗР ФА Ботаника институти кичик илмий ходим



Эргашев Д.Т Наманган давлат университети
Мамаджанова М.А Наманган давлат университети
Алламуратов А.Л (ЎЗР ФА Ботаника институти) кичик илмий ходим
Мавланов Б.Ж (ЎЗР ФА Ботаника институти) кичик илмий ходим

Аннотация. Мақолада Ўзбекистон флорасида тарқалган *Tulipa fosteriana* Irving турининг географик тарқалиши MaxEnt дастури асосида таҳлил қилинган. Дастур асосида турнинг тарқалиши учун энг оптимал шароитга эга ҳудудлар башорат қилинган ҳамда унинг тарқалишини ифодаловчи хариталар яратилган. Турнинг географик тарқалиши RCP 8.5. иқлим сценарийси асосида башорат қилинган. Олинган натижалар камёб ва йўқолиб бораётган турлар устида мунтазам мониторинг ишларини олиб бориш имконини беради.

Калит сўзлар: *T. fosteriana*, ареал, ҳарорат, ёнгарчилик, TASH, MW, MaxEnt, GBIF.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ TULIPA FOSTERIANA IRVING (LILIACEAE) (УЗБЕКИСТАН)

Мамтқосимов О. Т Институт ботаники АН РУз Младший научный сотрудник
Эргашев Д.Т Наманганский государственный университет
Мамаджанова М.А Наманганский государственный университет
Алламуратов А.Л Институт ботаники АН РУз Младший научный сотрудник
Мавланов Б.Ж Институт ботаники АН РУз Младший научный сотрудник

Аннотация. В статье анализируется географическое распространение *Tulipa fosteriana* Irving во флоре Узбекистана на основе программы MaxEnt. На основе программы были спрогнозированы районы с наиболее благоприятными условиями для распространения вида и созданы карты, отражающие его распространение. Географическое распространение вида RCP 8.5. прогнозируется на основе климатического сценария. Полученные результаты позволяют проводить регулярный мониторинг редких и исчезающих видов.

Ключевые слова: *T. fosteriana*, ареал, температура, осадки, TASH, MW, MaxEnt, GBIF.

MODELING THE GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION OF TULIPA FOSTERIANA IRVING (LILIACEAE) (UZBEKISTAN)

Mamtoqosimov O. T Institute of Botany, Academy of Sciences	Republic of Uzbekistan
Ergashev D. T Namangan State University	
Mamadjanova M A Namangan State University	
Allamuratov A.L Institute of Botany, Academy of Sciences	Republic of Uzbekistan
Mavlanov B.J Institute of Botany, Academy of Sciences	Republic of Uzbekistan

Abstract. The article analyzes the geographical distribution of *Tulipa fosteriana* Irving in the flora of Uzbekistan based on the MaxEnt program. On the basis of the program, the areas with the most favorable conditions for the distribution of the species were predicted and maps were created



showing its distribution. Geographical distribution of the RCP species 8.5. predicted on the basis of a climate scenario. The results obtained allow regular monitoring of rare and endangered species.

Keywords: *T. fosteriana*, areal, temperature, precipitation, TASH, MW, MaxEnt, GBIF.

Кириш. Ҳозирги кунда дунёда иқлим ўзгариши билан боғлиқ муаммолар рўй бераётган бир даврда камёб ва йўқолиб бораётган ўсимлик турларини тарқалиш қонуниятларини тушуниш, ривожланиш тенденциясини башорат қилиш ва бу соҳада ахборот технологияларидан кенг фойдаланиш замонавий ботаник тадқиқотларнинг устувор вазифаларидан бири ҳисобланади [1]. Турларнинг географик ва экологик тақсимотини тушуниш ва келажагини башорат қилишга қаратилган дастлабки тадқиқотлар XX асрда бошланди [2]. Сўнгги йилларда камёб ва йўқолиб бораётган турларнинг тарқалишини баҳолаш ҳамда турли омиллар таъсирида уларнинг келажагини таҳлил қилиш борасида қатор тадқиқотлар олиб борилмоқда. Бу борада дунёнинг нуфузли журналларида қатор илмий ишлар нашр эттирилди [3].

Бу борада республикамызда ҳам маҳаллий флора таркибидаги камёб, эндем ва йўқолиб бораётган турларнинг реал ва потенциал ареалларини моделлаштириш ва турли омиллар таъсирида келажақда рўй бериши мумкин бўлган ўзгаришларни башоратлаш ишлари амалга оширилмоқда [4,5]. Иқлим ўзгаришларига ва одатий иқлим шароитига мослаша олмаётган турларнинг ўсиш шароитида ўзгаришлар юзага келиб, йўқолиб кетиш ҳафини пайдо қилиши мумкин. [11]. Камёб ва йўқолиб бораётган турларни башоратлаштириш, келажақда мазкур турлар устида мунтазам мониторинг ишларини олиб бориш ҳамда муваффақиятли интродукция қилиш имкониятини беради.

Ушбу мақола Ўзбекистон табиий флорасидаги *T.fosteriana* турини географик тарқалишини моделлаштириш, баҳолаш ва иқлим ўзгаришлари таъсирида келажақдаги ҳолатини башоратлашга қаратилган.

Тадқиқот объекти. *Tulipa* L. туркумига мансуб *Tulipa fosteriana* Irving ҳисобланади. *T. fosteriana* туркумнинг *Lanatae* секциясига мансуб бўлган, Фарбий Помир-Олойдаги майдони жуда қисқариб бораётган камёб эндем тур ҳисобланади. Систематик жиҳатдан *Tulipa affinis* (Нурота доласи) турига яқин ҳисобланади. Самарқанд ва Қашқадарё вилоятларида (Зарафшон тизмасидаги Омонқўтон ўрмон хўжалигида, Тахтақорача доволонида, Ургут, Оғалиқ қишлоқлари атрофларида) тарқалган. Тожикистонда ҳам учрайди. Ушбу тур 1906 йилда В. Ирвинг томонидан фанга киритилган. Мазкур тур Ўзбекистон республикаси “Қизил китоби” (2019) га 3 статусда (мақом) киритилган бўлиб, маданий долаларнинг ёввойи аجدодларидан ҳисобланади.

Тадқиқот методлари. Олиб борилган дала тадқиқотлари давомида ҳамда мавжуд гербарий фондларда сақланаётган намуналар асосида турнинг табиий шароитда ўсиш нуқталари аниқланди. Турнинг тарқалиши мумкин бўлган потенциал майдонларини моделлаштириш ва иқлим сценарийлари бўйича башорат қилиш MaxEnt дастурида (This is WorldClim version 2.1 climate data for 1970-2000 2.5 minutes. This version was released in January 2020) [8,9,10] амалга оширилди. Иқлим маълумотлари WorldClim 2.1 (фазовий пикселлар 2.5 дақиқалик) маълумотлар базасидан (www.worldclim.org) юклаб олинди, ҳамда ArcGis 10.6.1 дастурида тахрир



қилинди. Моделлаштиришда 19 та биоиклим ўзгарувчанлик тенденциялардан фойдаланилди (1-жадвал). Турларнинг табиий шароитда ўсиш нуқталарини акс эттирувчи географик координаталар сонининг кўп бўлиши моделлаштириш сифатини оширади [6]. Шу мақсадда мазкур турнинг Ўзбекистон ва Тожикистон ҳудудидан 35 та ўсиш нуқталари аниқланди. Маълумотларнинг асосий манбалари Ўзбекистон Миллий гербарийси (TASH), Москва давлат университети гербарийси (MW) ва Global Biodiversity Information Facility (GBIF, www.gbif.org), Open Herbarium (www.openherbarium.org) порталлари ҳисобланади.

1-жадвал

Биоиклимий ўзгарувчанлик тенденциялари

Код	Биоиклимий ўзгарувчанлик тенденциялари	Изохлар	Бирлиги
BIO 1	Йиллик ўртача ҳарорат		°C
BIO 2	Куннинг ўртача оралиғи		°C
BIO 3	Изотермалик	BOI1 /BIO7* 100	
BIO 4	Ҳароратнинг мавсумийлиги	Ўзгарувчанлик коэффиценти	
BIO 5	Энг иссиқ ойнинг максимал ҳарорати		°C
BIO 6	Энг совуқ ойнинг максимал ҳарорати		°C
BIO 7	Ҳароратнинг йиллик оралиғи	BIO5 -BIO6	°C
BIO 8	Иссиқ чоракнинг ўртача ҳарорати		°C
BIO 9	Қуруқ чоракнинг ўртача ҳарорати		°C
BIO 10	Энг иссиқ чоракнинг ўртача ҳарорати		°C
BIO 11	Совуқ чоракнинг ўртача ҳарорати		°C
BIO 12	Йиллик ёғингарчилик		мм
BIO 13	Энг иссиқ ойдаги ёғингарчилик		мм
BIO 14	Қуруқчилик ойдаги ёғингарчилик		мм
BIO 15	Ёғингарчиликнинг мавсумийлиги	Ўзгарувчанлик коэффиценти	1
BIO 16	Нам чоракдаги ёғингарчилик		мм
BIO 17	Қуруқ чоракдаги ёғингарчилик		мм
BIO 18	Энг иссиқ чоракдаги ёғингарчилик		мм
BIO 19	Энг совуқ чоракдаги ёғингарчилик		мм

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили. Тадқиқотларимиз давомида дастлаб Ўзбекистон Миллий гербарий (TASH) фондидаги ушбу турга тегишли бўлган 20 дан ортиқ гербарий намуналар таҳлил қилинди (2-жадвал). Мазкур намуналарга қўшимча равишда 2021 йил давомида амалга оширилган дала тадқиқотларида қайд этилган 4 та янги ўсиш нуқталари ҳам бириктирилди.

2-жадвал

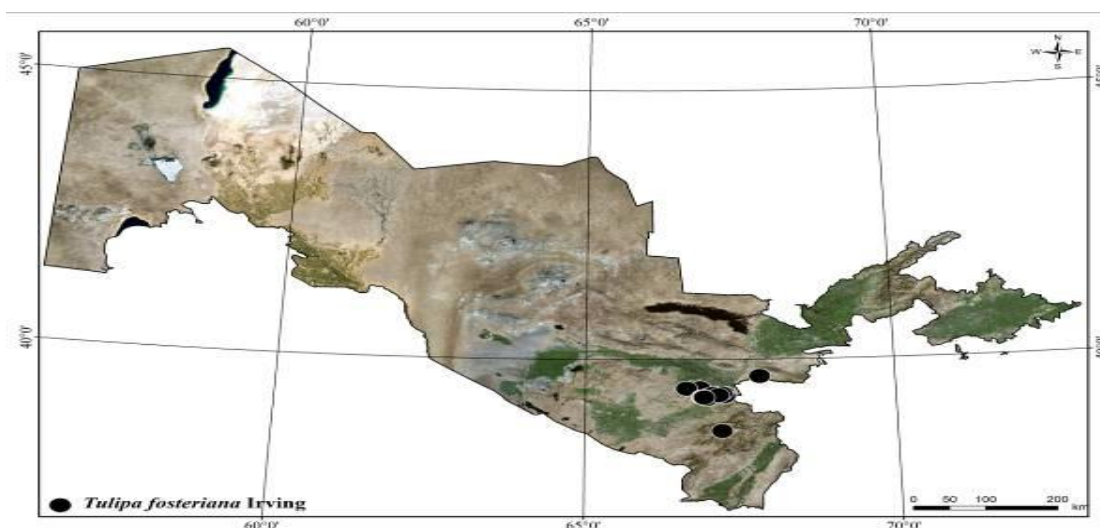
TASH фондида сақланаётган гербарий намуналари

№	Терилган жой	Гербарий рақами	Терилган сана	Коллектор
1	Западный Памиро-Алай. Отроги Зеравшанского хр. Горы Кыр-тау, на ЮВ от к/к Кудя-Даг у перевала.	321	02.07.1937	А.И.Гранитов Г.Д. Долгих
2	Зеравшанский хр. Аманкутанское	сп	28.04.1965	М. Пряжин
3	Самаркандские горы, у перевала Тахта-Карача.	133	16.04.1915	?
4	Самаркандская обл. У села Алла-Иришан, горы гранита.	134	10.05.1925	М.Г. Попов
5	Китаб, у перевала Тахта-Карача.	707	14.05.1916	М.Г. Попов
6	Самаркандские горы, около Агалыка.	сп	08.04.1925	Репников



7	Самаркандская обл. У к/к Сазаган в горах под перевалом Урта-бель.	226	14.05.1925	М.Г. Попов
8	Зеравшанский хр. Выше пер. Тахта-Карача, известняки.	45	03.05.1986	Казакбаев, Левичев
9	Западный Памиро-Алай. Зеравшанский хр. Гора Кух-и-Сурх. Ущ. Джан-кара. Мокрый луг среди скал у родников близ к/к Ишан.	64	17.05.1936	А.Гнездило
10	Западный Памиро-Алай. Зеравшанский хр. Окрестности к/к Ургут. Мокрый луг у снега, под вершиной гор Сарык-там.	33	02.05.1936	А.Гнездило
11	Западный Памиро-Алай. Зеравшанский хр. Окрестности к/к Ургут, вершина горы Кара-курган, щебень.	47	03.05.1936	А.Гнездило
12	Западный Памиро-Алай. Зеравшанский хр. Окрестности к/к Ургут, ущелье реки Сайлык	26	02.05.1936	А.Гнездило
13	Самаркандские горы, окрестности к/к Ак-сай. Среди скал в верховьях р. Ак-сай.	218	20.05.1931	А. Бутков
14	Самаркандские горы. Окрестности к/к Ак-сай. Верховья р. Ак-сай, мелкоземистые склоны.	42	07.05.1931	А. Бутков
15	Окрестности Самарканда, Аман-кутан.	сп	10.05.1940	Чугаева
16	Зеравшанский хр. Горы Кыр-тау, г. Кугисурх, на щебнистой почве в ущ. Балты-дивана.	58	19.05.1937	А.Гнездило
17	Зеравшанский хр. Окрестности к/к Ургут. Верхний пояс гор.	52	25.07.1952	Халматов
18	Зеравшанский хр. Аманкутан. Юл-сай. По каменистому склону.	3	06.04.1931	Никаноров
19	Зеравшанский хр. Аманкутан.	сп	09.05.1931	Никаноров
22	Западный Памиро-Алай. Бассейн р. Кашкадарья. Долина р. Гузар. В 12 км от к/к Игри-су, верх по течению р. Игри-су.	1650	06.07.1955	А. Пятаева
21	Туркестанский хр. Долина реки Санзар. Арчевники. Пырейно-разнотравная ассоциация.	931	11.05.1954	Краснополин
22	Самаркандская область. Район. Ургут. Перевал Тахта Карача. 1600 м.н.у.м.	31	11.05.2019	Д. Жамалова
23	Перевал Тахта Карача.	17	06.05.2013	Абдуллаев

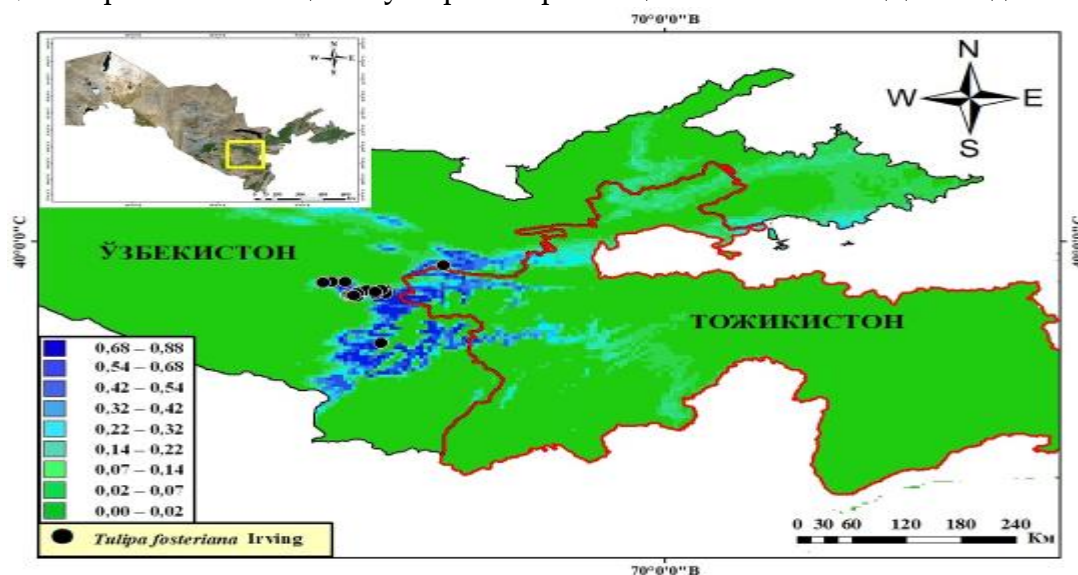
Жадвал маълумотлари асосида намуналарнинг географик координаталари аниқланди ва координаталар орқали турнинг ўсиш нуқталарини акс эттирувчи хариталари яратилди (1-расм). MaxEnt дастурида башоратлашни амалга ошириш учун жадвал маълумотларига қўшимча Москва давлат университети гербарийси (<https://plant.depo.msu.ru.>), Global Biodiversity Information Facility (GBIF, www.gbif.org), Plants of the World Online (<http://powo.science.kew.org>) ва Open Herbarium (www.openherbarium.org) порталлари маълумотларидан фойдаланилди.



1-расм *T. fosteriana* ўсиш нуқталари (2000-йилгача бўлган давр)

T.fosteriana табиий ареали бўйича турли манбалардан тўпланган маълумотлар асосида унинг реал (ҳозирги вақтдаги) ва келажакдаги потенциал ареали баҳоланди. Олинган маълумотларнинг таҳлили тадқиқот объектининг географик тарқалиши тўғрисида З.П.Бочанцева [7] маълумотларини (Марказий Осиё, Помир-Олой) тасдиқлайди.

Моделлаштириш натижаларига кўра турнинг потенциал учраши мумкин бўлган майдонлар, турнинг ареали билан тўлиқ мос келади. RCP 8.5 иқлим сценарийси асосида 2050 йилга бориб турнинг ўсиш ареали жанубга томон кенгайишини кўрсатди (2-расм). Бундай хулосага келиш учун гербарий намуналари координаталарнинг 1970-2000 ва 2041-2060 йилларда ўзига оптимал шароит мавжуд майдонларда ўсувчанлик коэффицентлари глобал иқлим ўзгаришларини ҳисобга олиб таққосланди.



2-расм *T. fosteriana* ўсиш нуқталарининг жанубга силжиши

Моделлаштириш натижаларига кўра турнинг ўсувчанлик коэффиценти 0 дан 1 гача қилиб белгиланди. Хариталарда турнинг тарқалиши учун мос шароитнинг юқори эҳтимоли мавжуд ҳудудлар кўк, мос келиш эҳтимоли кам минтақалар –яшил, ўртача мос келувчи ва ўртадан юқори мос ҳудудлар- оч ва тўқ яшил рангларда тасвирланган.



2021-йилги дала тадқиқотлари давомида турнинг ўсиш нуқталари аниқланган ҳудудлар қора нуқталар шаклида берилган.

Хулоса. Ҳозирги кунга келиб турли хил антропоген омиларнинг табиатга тасири ва глобал иқлим ўзгаришлари натижасида ер юзида ўртача харорат кўтарилиб бормоқда бунинг натижасида ўсимликларнинг ўсиш ареаллари ҳам ўзгариб бормоқда.

Ушбу тадқиқотда яқин ўтмиш (1970-2000), ҳозирги вақт (2000-2020) ва яқин келажакда (2050-2070) *T. fosteriana* тарқалиши мумкин бўлган ҳудудларда иқлим ўзгаришлари натижасида юзага келиши мумкин бўлган ўзгаришлар таҳлил қилинди. MaxEnt дастурида турнинг реал ва потенциал ареали баҳоланди. Тур учраши мумкин бўлган энг қулай иқлим кўрсаткичига эга майдонлар келажакдаги барча сценарийларда жануб томон кенгайди. Бу эса ушбу ҳудудларда мунтазам мақсадли дала тадқиқотларини амалга оширишни ва келгуси тадқиқотларда алоҳида эътибор қаратиш лозимлигини кўрсатади.

Моделлаштириш натижаларига кўра ҳозирги кунда *T. fosteriana* ўсиши учун энг оптимал иқлим шароити Помир-Олой ҳудудлари атрофига тўғри келади, буни мавжуд гербарий намуналари координаталари жойлашган ҳудудларда турнинг ўсувчанлик коэффициенти юқори эканлиги ҳам исботлайди.

Олинган натижалар камёб ва йўқолиб бораётган турлар устида мунтазам мониторинг ишларини олиб бориш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Олонова П.Н., Гудкова П.Д. Биоклиматическое моделирование.-2017
2. Grinnell J. Field tests of theories concerning distribution control // The American Naturalist.-1917.-Т. 51.-№. 602. – С. 115-128.
3. Lobo J.M., Jimenez-Valverde A., Hortal J. The uncertain nature of absences and their importance in species distribution modeling // Ecography.-2010.-Т.33.-№1.- С. 103-114.
4. Акбаров Ф.И., Қодиров У.Х., Тожибоев К.Ш. *Valerianella* Miller туркуми айрим турларининг географик тарқалишини моделлаштириш ва унинг таҳлили // ҚарДУ хабарлари. 2020.№3, 22-31 Б.
5. Акбаров Ф.И., Жабборов А.М., Тожибоев К.Ш. *Ranunculus Rubrocalyx* Regel Ex Kom. Географик тарқалишини моделлаштириш ва унинг таҳлили // Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. 2021. № 1, 29-37 Б.
6. Wisz M. S. et al. Effects of sample size on performance of species distribution models // Diversity and distributions. - 2008.-Т. 14.- №.5.- С. 763-773.
7. Бочанцева З. П. Тюльпаны. – Ташкент: Акад. Наук. Уз. ССР. 1962. 48 с.
8. Phillips S. J. A brief tutorial on Maxent. 2017. - 2017.
9. Phillips S. J., Dudik M. Modeling of species distributions with Maxent: new extensions and a comprehensive evaluation // Ecography. - 2008. - Т. 31. №. 2. - С. 161-175.
10. Phillips S. J., Anderson R. P., Schapire R. E. Maximum entropy modeling of species geographic distributions // Ecological modelling. - 2006. - Т. 190. №. 3-4. - С. 231-259.
11. Fois M. et al. Using species distribution models at local scale to guide the search of poorly known species: Review, methodological issues and future directions // Ecological Modelling. - 2018. - Т. 385. - С. 124-132.



12. Ўзбекистон Республикаси «Қизил китоби». 2-жилдли – Тошкент: Chinor ENK, 2009. Т.1. – 356 б.
13. Тожибоев К.Ш., Қодиров Р.У. Ўзбекистон лолалари. –Т.: Шарқ, 2010. – 224 с.
14. Нўмонова Н.Э., Акбаров Ф.И. Фарғона водийсида табиий ҳолда ўсувчи *Acer semenovii* Regel & Herder (Sapindaceae) ареали ҳақида НамДУ илмий ахборотномаси. Наманган 2020й. №7, 90-95 Б.
15. Abduraimov O.S., Shomurodov H.F., Feng Ying. Distribution and current state of rare and endangered Tulips (Liliaceae) arid zones of Uzbekistan. American Journal of Plant Sciences, 2020, 11, 736-744.
16. www.worldclim.org
17. <http://climexp.knmi.nl>
18. www.carbonbrief.org
19. www.gbif.org
20. www.openherbarium.org
21. <http://powo.science.kew.org>.

УДК:595.763.7

ФАРҒОНА ВОДИЙСИДА КЕНГ ТАРҚАЛГАН КОКЦИНЕЛЛИДЛАР (COLEOPTERA, COCCINELLIDAE) ФАУНАСИ

Гафурова Саодат Турабаевна

НамДУ Биотехнология факультети,
Биология кафедраси стажёр ўқитувчиси

Тел: (93) 497-68-86

Бўриева Хуршида Пардақизи

ЎзР ФА Зоология институти таянч докторанти

Тел: (91) 166-64-16

Мирзаева Гулнара Саидарифовна

ЎзР ФА Зоология институти,
Энтомология лабораторияси мудири,
катта илмий ходим, б.ф.н.

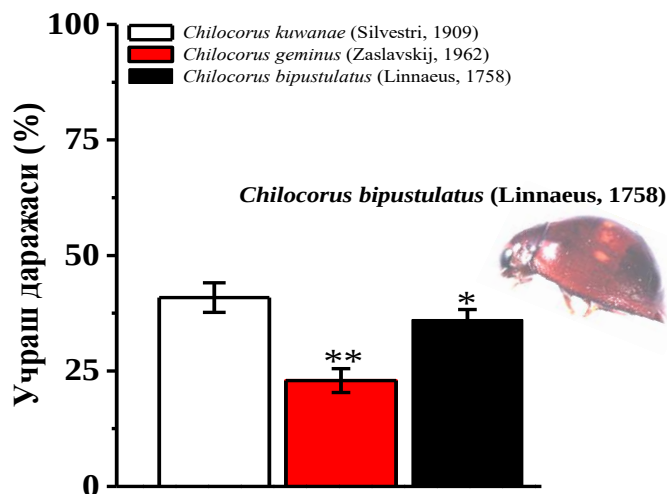
Тел: (97) 403-10-66. e-mail: mirzayeva.gulnora@mail.ru

Маматова Малохат Махмадалиевна

Тел: (99) 819-50-37. e-mail: mamatova.malokhat@bk.ru

Аннотация. Ушбу мақолада Фарғона водийсидаги агробиоценозларида кокцинеллидларнинг энг кўп тарқалган турлари келтирилган. Шунингдек, агробиоценозларда тарқалган кокцинеллидларнинг биоэкологик хусусиятлари ҳақида маълумотлар берилган. Фарғона водийси Наманган вилоятидаги Чортоқ, Янгиқўргон, Наманган, Чуст, Поп, Тўрақўргон ва Учқўргон туманлари агроценозларида кокцинеллидларнинг энг кўп тарқалган турлари қайд этилди. Ушбу мақолада Наманган вилоятининг айрим ҳудудларидаги агробиоценозларда тарқалган кокцинеллид турларининг биоэкологик тавсифи ва таксономик таҳлили ёритиб берилган. Тадқиқотларда *Chilocorus* (Leach, 1815) туркумига мансуб турлар нисбатан кам учровчи турлар эканлиги кузатишга бўлиб, дала агроценози учун специфик турлар ҳисобланмайдиган. Шунингдек, тадқиқот ҳудудида *Chilocorus kuwanae* (Silvestri, 1909),

Chilocorus bipustulatus (Linnaeus, 1758) va *Chilocorus geminus* (Zaslavskij, 1962) турларининг учраш даражаси мос равишда – 40,9; 36,1 ва 22,9 %ни ташкил қилиши ўрганилган.



1-расм. Тадқиқот ҳудудида *Chilocorus* (Leach, 1815) туркуми турларининг учраш даражаси. * – I гуруҳ қийматига нисбатан $p < 0,05$, ** – $p < 0,01$.

Олинган экспериментал натижаларидан кокцинеллид турлари инвентаризацияси, биоэкологик тавсифи, шунингдек таксономик таҳлилда фойдаланиш тавсия этилган.

Калит сўзлар: *Chilocorus kuwanae*, *Chilocorus bipustulatus*, *Chilocorus geminus*, кокцинеллид, туркум, оила, авлод, инвентаризация, специфик турлар.

УДК:595.763.7

КОКОКСИНЕЛЛИД (COLEOPTERA, COCCINELLIDAE)

ВСЕЙ ФАУНЫ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Гафурова Саодат Турабаевна

Факультет биотехнологии НамГУ,

Стажер-преподаватель кафедры биологии

Тел: (93) 497-68-86

Бурьева Хуршида Пардакызы

Базовый докторант Института зоологии

Академии наук Республики Узбекистан

Тел: (91) 166-64-16

Мирзаева Гулнара Саидарифовна

Институт зоологии Академии наук Республики Узбекистан,

Заведующий лабораторией энтомологии,

старший научный сотрудник, б.ф.н.

Тел: (97) 403-10-66. e-mail: mirzayeva.gulnora@mail.ru

Маматова Малохат Махмадалиевна

Тел: (99) 819-50-37. e-mail: mamatova.malokhat@bk.ru

Аннотация. В статье представлены наиболее распространенные виды кокцинеллид в агробиоценозах Ферганской долины. А также, приведены данные о биоэкологических свойствах кокцинеллидов, распространенных в агробиоценозах. Наиболее распространены виды кокцинеллидов в агроценозах Чартакского, Янгикурганского, Наманганского, Чустского, Попского, Туракурганского и Учкурганского районов Наманганской области Ферганской долины. В статье описаны биоэкологические характеристики и таксономический анализ видов кокцинеллидов, распространенных в агробиоценозах некоторых регионов Наманганской области.

Исследования показали, что виды, принадлежащие к роду *Chilocorus* (Leach, 1815), являются относительно редкими видами и не считаются специфическими видами для полевого агроценоза. Также заболеваемость *Chilocorus kuwanae* (Silvestri, 1909), *Chilocorus bipustulatus* (Linnaeus, 1758) и *Chilocorus geminus* (Заславский, 1962) на исследуемой территории составила соответственно 40,9; 36,1 и 22,9% соответственно.

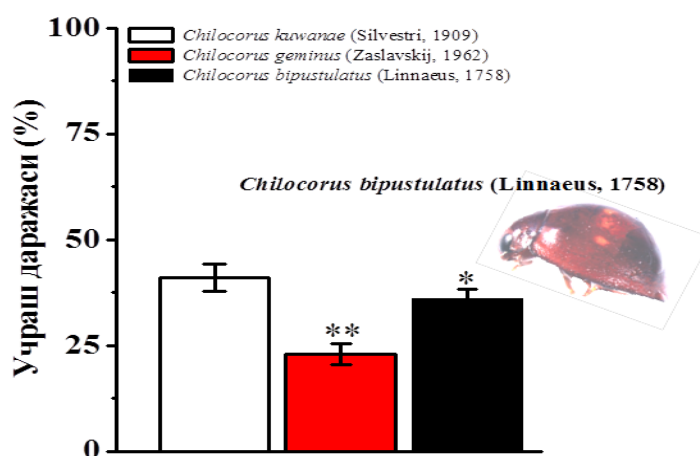


Рисунок 1. Заболеваемость видов *Chilocorus* (Leach, 1815) в районе исследований. * - $r < 0,05$ для значения I группы, ** - $r < 0,01$.

Полученные экспериментальные результаты рекомендованы к использованию при инвентаризации кокцинеллид, биоэкологическом описании, а также в таксономическом анализе.

Ключевые слова: *Chilocorus kuwanae*, *Chilocorus bipustulatus*, *Chilocorus geminus*, кокцинеллида, род, семейство, поколение, инвентарь, вид.

UDK: 595,763.7

**COCOXINELLIDE (COLEOPTERA, COCCINELLIDAE)
FAUNA WIDE IN THE FERGANA VALLEY**

Gafurova Saodat Turabaevna

Namangan State University, Faculty of Biotechnology,
Trainee teacher of the Department of Biology

Phone: (93) 497-68-86

Burieva Khurshida Pardaqui

Basic doctoral student of the Institute of Zoology of the

Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Phone: (91) 166-64-16

Mirzaeva Gulnara Saidarifovna

Institute of Zoology of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan,

Head of Entomology Laboratory,

senior researcher, candidate of biological sciences

Phone: (97) 403-10-66. e-mail: mirzayeva.gulnora@mail.ru

Mamatova Maloxat Maxmadalievna

Phone: (99) 819-50-37. e-mail: mamatova.malokhat@bk.ru

Abstract: This article presents the most common species of coccinellids in the agrobiocenoses of the Fergana Valley. Information is also provided on the bioecological properties of coccinellids distributed in agrobiocenoses. The most common species of coccinellids were recorded in the agrobiocenoses of Chortak, Yangikurgan, Namangan, Chust, Pop, Turakurgan and Uchkurgan districts of the Fergana Valley Namangan region. This article provides a bioecological description and taxonomic analysis of coccinellid species distributed in agrobiocenoses in some parts of Namangan region. Studies have shown that species belonging to the genus *Chilocorus* (Leach, 1815) are relatively rare species and are not specific species for field agrobiocenosis. Also, the incidence of *Chilocorus kuwanae* (Silvestri, 1909), *Chilocorus bipustulatus* (Linnaeus, 1758) and *Chilocorus geminus* (Zaslavskij, 1962) in the study area is 40.9; 36.1 and 22.9%, respectively.

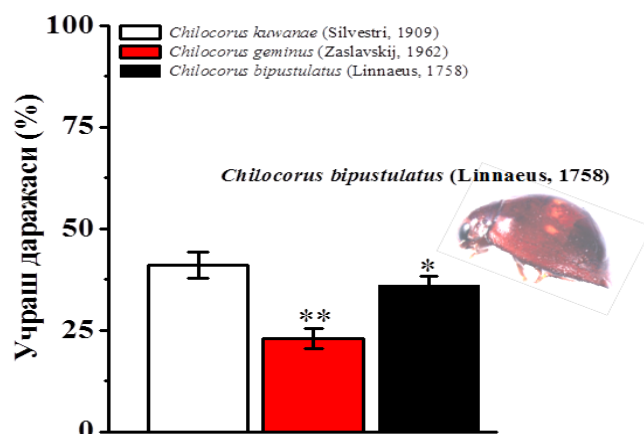


Figure 1. The incidence rate of *Chillocorus* (Leach, 1815) species in the study area.

* - $r < 0,05$ for the value of group I, ** - $r < 0,01$.

It is recommended to use the obtained experimental results in the inventory, bioecological description of coccinellid species, as well as in taxonomic analysis.

Кириш. Фарғона водийси - Ўрта Осиёдаги тоғлар орасида жойлашган водий, Ўрта Осиёнинг йирик тоғ оралиги (сойлик) ботикларидан бири. Шимолида Тяньшан ва жанубида Ҳисор Олой тоғ тизмалари билан ўралган. Асосан, Ўзбекистон, қисман Қирғизистон ва Тожикистон Республикалари ҳудудида. Кенг қисми Туркистон ва Олой тизмаларининг шимолий ён бағирларига бориб тақаладиган учбурчак шаклида бўлиб, шимолий-ғарбдан Қурама ва Чотқол тизмалари, шимолий-шарқдан Фарғона тизмаси билан ўралган. Ғарбда тор йўлак (эни 8–10 км) "Хўжанд дарвозаси" орқали Тошкент-



Мирзачўл ботиғи билан туташган. Уз. 300 км, эни 60–120 км, энг кенг жойи 170 км, майдони 22 минг км². Баландлиги, ғарбида 330 м, шарқда 1000 м. Унинг умумий тузилиши эллипс (бодом)симон кўринишда. Ғарбдан шарққа кенгайиб боради. Бу водий ҳарорати ҳашоратлар учун оптимал шароит ҳисобланади.

Кокцинеллидлар (*Coccinellidae*) 360 та туркумга мансуб бўлган 6000 та турдан ташкил топган бўлиб, яқин вақтларгача қаттиққанотлилар (*Coleoptera*, *Polyphaga*) таркибига киритилган [1]. Кокцинеллидлар қишлоқ хўжалиги экинларининг кўплаб зараркундаларининг самарали энтомофаглари қаторига киради ва уларга қарши курашнинг биологик усулини ишлаб чиқиш учун катта қизиқиш уйғотади. Ширалар, каналар, қуртлар, қалқондорлар, капалакларнинг тухумлари ва кичик ёшлардаги қуртларлари билан озиқланади.

Адабиётлар таҳлили юзасидан хулоса қилиб айтганда, биз олиб бораётган тадқиқотларга қадар Фарғона водийсида кокцинеллидларга оид деярли илмий изланишлар амалга оширилмаган. Шуларни ҳисобга олган ҳолда, Фарғона водийсида кокцинеллидлар фаунасини, уларнинг экологияси ва хўжалик аҳамиятини ўрганиш шу куннинг долзарб мавзуларидан биридир.

АСОСИЙ ҚИСМ. Тадқиқот ҳудудида тарқалган кокцинеллид (*Coleoptera*, *Coccinellidae*) турларини имаго босқичида йиғиш энтомологик тутқич ёрдамида 2020-2021 йилнинг март-сентябрь ойлари давомида амалга оширилди. Шунингдек, тадқиқот ҳудудидан кокцинеллид турларининг тухумлари, личинка ва ғумбаклари қўл ёрдамида йиғиб олинди. Тадқиқот ҳудудидаги биотопларда ўсувчи дарахтлар пўстлоқлари, қирғоқлар, ўрта тоғ минтақасига кирувчи қишлоқ резервация зонасида майда тош-шағалли участкалардан биологик материал йиғиб олинди ва йиғиш давомида фотодалил шаклида материаллар тўпланди. Тадқиқотларда кокцинеллид турларини йиғиш, биотопларда тарқалиш зичлигини ҳисоблаш стандарт услуб асосида, энтомологик тутқич ёрдамида, сермаш услубида амалга оширилди. Ёўза агробιοценозларида ва унга туташ биотопларда кокцинеллид турларини йиғиш жараёни қатъий тартибда, сутканинг соат 9⁰⁰-12⁰⁰ оралиғида, соат 17⁰⁰-19⁰⁰ оралиқларида, ҳар 5 кунда 1 марта амалга оширилди. Бунда тадқиқот ҳудудлари капрон ип ёрдамида ҳар бир биотоппда 25 та 200×200 см (2 м²) ўлчамдаги юза майдони бўйлаб участкаларга ажратилди.

Йиғиб олинган турлар ичидан доминант турлар ушбу формула асосида ҳисобланди. Буерда: Д - доминант тур; к - йиғилган синов намуналари таркибидаги барча биологик турларнинг сони; К - алоҳида турларнинг умумийсонини ифодалайди. Тадқиқотларда В.В. Яхонтов ва К.К. Фасулати [6], Ф.Р. Хакимов [1] каби тадқиқотчилар ишларида келтирилган тадқиқот услубларидан фойдаланилди. Тадқиқотларда фенологик кузатишлар услубидан фойдаланилди. Кокцинеллидларнинг тухум кўйиш даражаси стандарт услуб ёрдамида аниқланди. Тадқиқот объектини морфометрик кўрсаткичларини таҳлил қилиш мақсадида 70 %ли этанол эритмасида фиксацияланди. Кокцинеллидларнинг ўсимлик шираси билан озиқланиш жараёни МБ-10 бинокуляри (Россия) ёрдамида 2×8× марта катталаштириш шароитида ўрганилди. Тажрибалар 3-4 марта такрорийликда (n=3-4) бажарилди. Тадқиқот ҳудудида ҳаво ҳарорати стандарт термометр ва ҳавонинг нисбий намлиги барометр асбоби ёрдамида ўлчанди.



Тадқиқотлар учун ғўза агроценози ва унга туташ жойлашган бедазор агроценози, буғдойзор агроценози ва бегона ўсимликлар ўсувчи участкалар танлаб олинди. Ғўза агробиоценозининг 0,5 гектар ер майдонидаги 100 дона модель ўсимлик туплари белгилаб олинди ва қоғоз ёрлиқ билан ажратилди. Белгиланган ўсимлик тупларида ҳар ҳафта 2 марта такрорийликда ўсимлик бити, ўргимчаккана ва кокцинеллид турлари сони Ф.М.Успенский (1960) томонидан ишлаб чиқилган услуб ёрдамида ўрганилди.

Кокцинеллидлар баҳор-ёз мавсумида (март-август), куз (сентябр) фасларида релефи, тупроқ-иқлим ва бошқа табиий шароитлари бир-биридан фарқланадиган дашт, адир ва тоғли ҳудудлар, ҳамда турли қишлоқ хўжалик экинлари, меваги дарахтларидан кокцинеллидларнинг намуналари йиғилди. Кокцинеллидлар Ўрта Осиё шароитида етарлича ўрганилмаган. Айниқса Фарғона водийси шароитида кокцинеллидлар муаммоси бўйича илмий изланишлар деярли амалга оширилмаган. Биотопларнинг типик турлари кокцинеллидларнинг қўнғиз ва личинкаларидан таркиб тошган бўлса, қўшимча тасодикий турлари таркиби эса фақат қўнғизлар ва жуда камдан-кам ҳолларда личинкалардан иборат. Жумладан, ғўза биотопида кокцинеллидларнинг *Coccinella septempunctata*, *Coccinella undecimpunctata*, *Adonia variegata*, *Coccinella divericata* қўнғиз ва личинкалари типик турлар сифатида ғўза ўсимлик ширалари ва ўргимчаккана колонияларида кўплаб учраб туради. Шу билан бир қаторда кузатишларимизда бедапоя биотопида типик турлар сифатида *Coccinella septempunctata*, *Adonia variegata*, *Synharmonia lincea* қайд қилинган бўлса, бу биотоп учун тасодикий турлар сифатида *Coccinella undecimpunctata*, *Synharmonia conglobata*, *Propylaea 14-punctat* белгиланди.

Шу минтақанинг сабзавот-полиз биотопларида типик турлар сифатида *Coccinella septempunctata*, *Adonia variegata*, *Propylaea quatuordecimpunctata*, *Coccinula quatuordecimpunctulata*, *Hippodamia (Semiadalia)undecimnotata* Schneider кузатишган бўлса, тасодикий турлардан *Adalia decempunctata*, *Adalia bipunctata*, *Synharmonia conglobata*, *Coccinella undecimpunctata*, *Hippodamia tredecimpunctatalarni* кўрсатиш кифоя. Асосан картошка далаларида *Coccinella septempunctata*, *Adonia variegata*, *Hippodamia tredecimpunctata*, *Propylaea quatuordecimpunctata* турлари кўп учрайди.

Ушбу минтақанинг буғдой ва ёввойи ғалласимон ўсимликлар биотопларида *Coccinella septempunctata*, *Coccinella divaricata*, *Adonia variegata*, *Coccinula quatuordecimpunctulata*, *Propylaea quatuordecimpunctata*, *Hippodamia tredecimpunctata*, *Coccidula rufa* Herbst типик турлар сифатида учради.

Меваги дарахтлардаги хонқизи қўнғизларининг сони кўпинча боғ қатор ораларида экиладиган нектарли ўсимликларга ҳам бевосита боғлиқ. Боғ қатор ораларидаги экинлар ўриб олинганда кокцинеллидлар ва бошқа йиртқич ҳашаротларнинг кўпчилиги меваги дарахтларга кўчиб ширалар миқдорини кескин камайтиради. Меваги дарахтлар биотопларида асосан, *Adalia decempunctata*, *Adalia bipunctata*, *Synharmonia conglobata*, *Coccinella septempunctata*, *C.undecimpunctata*, *Adonia variegata* турлари учрасада, аммо *Coccinella divaricata*, *Adalia decempunctata* ва унинг вариациялари - *var. 4-punctata*, *var. 14-punctata*, *var. 12-punctulata*, *var. humeralis* кам тарқалган турлардир. Шунингдек, *Propylaea 14-punctata* нок, олма, ўрикда; *Synharmonia lincea* ўрик, олчада; *Synharmonia conglobata* ёнғоқ ва ўрикда одатдаги турлар ҳисобланади.



Келтирилган маълумотлардан кўриниб турибдики мевали боғлар биотопларидаги кокциnellид тур таркиби зичлиги, баргли ўрмон дарахтлари кокциnellид турлар сонига нисбатан кўп тарқалган. Шунга кўра буғдой классификациянинг асосини, турларнинг экологик ихтисосланиши ташкил қилиб, уларни экологик хусусиятини кенгайтиради. Масалан, *Coccinella septempunctata*, *Coccinella undecimpunctata*, *Adonia variegata* турлари дарахт, бута ва ўтсимон ўсимликларда яшаши билан бирга, баъзан дарахт ва буталарда ҳам учрайди. *Adalia bipunctata* асосан дарахтларда яшашига қарамай, ўт-ўланларда ҳам учраб туради (1-жадвал).

1- жадвал

Кокциnellидларнинг биотоплар бўйича тақсимланиши

Т /р	Тур номи	Ўза биотопида	Бедапо я биотопида	Сабзавот-поли з биотопида	Буғдой ва ёввойи ғалласимон ўсимликлар биотопларида	Мевали дарахтлар
1	<i>Coccinella septempunctata</i>	++	++	++	++	++
2	<i>Coccinella undecimpunctata</i>	++	+	+	-	++
3	<i>Adonia variegata</i>	++	++	+	++	++
4	<i>Propylaea quatuordecimpunctata</i>	-	-	++	++	
5	<i>Coccinella divericata</i>	+	-	-	++	+
6	<i>Synharmonia lincea</i>		++			++
7	<i>Coccinula quatuordecimpustulata</i>	-	-	-	++	
8	<i>Propylaea 14-punctata</i>	-	+	++	-	++
9	<i>Synharmonia conglobata</i>	-	++	+	-	++
10	<i>Adalia bipunctata</i>	-	++	+		++
11	<i>Hippodamia tredecimpunctata</i>	-	++	++	++	
12	<i>Adaliadecempunctata</i>	-	-	+	-	++
13	<i>Adalia decempunctata</i> нинг вариациялари - var. 4-punctata, var. 14-punctata, var. 12-pustulata, var. humeralis	-	-	-	-	+
14	<i>Coccidula rufa</i> Herbst	-	-	-	++	-
15	<i>Hippodamia (Semiadalia)undecimnotata</i> Schneider	-	-	++	-	-

++ - кўп учраши

+

- турлар тарқалмаган

Хулоса. Хулоса қилиб айтганда, биз олиб бораётган тадқиқотларга қадар Фарғона водийсида кокциnellидларга оид деярли илмий изланишлар амалга



оширилмаган. Шуларни ҳисобга олган ҳолда, Фарғона водийсида кокцинеллидлар фаунасини, уларнинг экологияси ва ҳўжалик аҳамиятини ўрганиш шу куннинг долзарб мавзуларидан биридир. Келтирилган маълумотлардан кўриниб турибдики мевали боғлар биотопларидаги *coccinellid*лар тур таркиби сони, баргли ўрмон дарахтлари *coccinellid*лар турлар сонига нисбатан бир мунча юқоридир. Мевали дарахтлар биотопларида асосан, *Adalia decempunctata*, *Adalia bipunctata*, *Synharmonia conglobata*, *Coccinella septempunctata*, *C.undecimpunctata*, *Adonia variegata* турлари учрасада, аммо *Coccinella divaricata*, *Adalia decempunctata* ва унинг вариациялари - *var. 4-punctata*, *var. 14-punctata*, *var. 12-pustulata*, *var. humeralis* кам тарқалган турлар. Шунингдек *Propylaea 14-punctata* нок, олма, ўрикда; *Synharmonia lincea* ўрик, олчада; *Synharmonia conglobata* ёнғоқ ва ўрикдаги одатдаги турлар ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ҳакимов Ф.Р. Поясно-ландшафтное распределение кокцинеллид (*Coleoptera, Coccinellidae*) в юго-западном Таджикистане // Евразийский энтомолог. журнал. – 2019. – № 18 (2). – С. 79-83.
2. Жабборов О.И. Бухоро воҳаси хонқизи кўнғизлари (*Coleoptera, Coccinellidae*) фаунаси, экологияси ва ҳўжалигидаги аҳамияти // Б.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Тошкент, 2011. – 5-64-б.
3. Яхонтов В.В., Лужецкий А.Н., Алимджанов Р.А. Полезные и вредные насекомые Узбекистана // Ташкент, 1960. – С. 203.
4. Хабибуллин В.Ф., Муравицкий О.С. Божьи коровки (*Coleoptera, Coccinellidae*) г. Уфы (материалы исследований 2012-2014 гг.) // Материалы по флоре и фауне Республики Башкортостан. – 2014. – № 5. – С. 21-24.
5. Мухитдинов С.М., Ҳакимов Ф.Р. Развитие кокцинеллид после зимовки в Гиссарской долине Таджикистана // Изв. АН РТ. Отд. биол. и мед. наук. – 2005. № 1-2 (152). – С. 86-91.
6. Замотайлов А.С., Девяткин А.М., Бедловская И.В. Энтомология: курс лекций для обучения по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – 06.06.01 Биологические науки, направленность (профиль) – Энтомология // – Краснодар: КубГАУ, 2015. – С. 109.
7. Биньковская О.В. Жуки-кокцинеллиды лесных экосистем Юга Среднерусской возвышенности // Автореферат дисс. ... на соискание учен. степ. к.б.н. – Воронеж, 2004. – С. 3-20.
8. Романов Д.А. Паразитоиды азиатской божьей коровки *Harmonia axyridis* (Паллас, 1773) (*Coleoptera, Coccinellidae*) // Российский Журнал Биологических Инвазий. – 2018. – №4. – С.65-86.



**“ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ ГЕРБАРИЙСИ” (TASH) НОЁБ ИЛМИЙ ОБЪЕКТИДА
САҚЛАНАЁТГАН *PHLOMOIDES* MOENCH ТУРКУМИ ТУРЛАРИНИНГ ТАҲЛИЛИ**

Раҳматов Аҳрор Лутфуллаевич¹

Наманган давлат университети, Биология кафедраси магистранти,

Тел: +998936030908, e-mail: axror0908@mail.ru

Ғуломов Рустамжон Комилжон ўғли²,

Наманган давлат университети, Биология кафедраси

таянч докторанти.

Тел: +998934094500, e-mail: gulomovr92@mail.ru

Аннотация. Мақолада Ўзбекистон флорасидан терилган ва Ўзбекистон Миллий гербарийси (TASH)да сақланаётган *Phlomoides Moench* туркумининг 43 турига мансуб 2900 дан ортиқ гербарий намуналари инвентаризацияси бўйича кенг қўламли таҳлил натижалари келтирилган.

Калит сўзлар: Ўзбекистон Миллий гербарийси (TASH), *Phlomoides* флора, инвентаризация, коллектор, гербарий, тур.

**АНАЛИЗ ВИДОВ РОДА *PHLOMOIDES* MOENCH, СОХРАНЕННЫХ В
УНИКАЛЬНОМ НАУЧНОМ ОБЪЕКТЕ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕРБАРИЙ
УЗБЕКИСТАНА» (TASH)**

Раҳматов Аҳрор Лутфуллаевич¹

Наманганский государственный университет, магистр кафедрой биологии,

Тел: +998936030908, e-mail: axror0908@mail.ru

Ғуломов Рустамжон Комилжон ўғли²,

Наманганский государственный университет, кафедра биологии, базовый докторант

Тел: +998934094500, e-mail: gulomovr92@mail.ru

Аннотация. В статье представлены результаты комплексного анализа инвентаризации более 2900 гербарных образцов, относящихся к 43 видам семейства *Phlomoides Moench*, собранных из флоры Узбекистана и хранящихся в Национальном гербарии Узбекистана (TASH).

Ключевые слова: национальный гербарий Узбекистана (TASH), флора, *Phlomoides*, инвентаризация, сборщик, гербарий, вид.

**ANALYSIS OF SPECIES OF THE GENUS *PHLOMOIDES* MOENCH WHICH ARE
BEING KEPT IN THE UNIQUE SCIENTIFIC OBJECT “NATIONAL HERBARIUM OF
UZBEKISTAN” (TASH)**

Rakhmatov Akhror Lutfullaevich¹

Namangan State University, Master of the Department of Biology,

Phone: +998936030908, email: axror0908@mail.ru

G'ulomov Rustamjon Komiljon o'g'li²,

Namangan State University, Department of Biology

base doctorate.

Phone: +998934094500, e-mail: gulomovr92@mail.ru



Annotation. The article presents the results of a comprehensive analysis of the inventory of more than 2,900 herbarium specimens belonging to 43 species of the *Phlomoideae* Moench, collected from the flora of Uzbekistan and stored in the National Herbarium of Uzbekistan (TASH).

Key words: national herbarium of Uzbekistan (TASH), flora, *Phlomoideae*, inventory, collector, herbarium, species.

Кириш. 2016 йилдан бошлаб Ўзбекистон Миллий гербарийси (TASH) ноёб илмий объектида сақланаётган гербарий намуналарини инвентаризациядан ўтказиш натижасида Ўзбекистон ҳудудида тарқалган туркумларнинг флористик, географик, экологик ва хронологик каталогларини тайёрлаш ишлари амалга ошириб келинмоқда. Шу билан бир қаторда дунё миқёсида барча йирик гербарий фондларини рақамли форматга ўтказиш, ягона электрон тармоғини яратиш каби лойиҳаларнинг қўлами йил сайин ортиб бормоқда [1, 2]. Сўнгги йилларда гербарий намуналарининг автоматлаштирилган идентификацияси учун сунъий интеллектдан фойдаланиш борасидаги тадқиқотлар йўлга қўйилди [3, 4].

Материал ва методлар

Туркумнинг TASH фондида сақланаётган намуналарининг рўйхати А.Л.Тахтаджан системаси асосида тузилди [5]. Туркум ва турларнинг номлари “Определитель растений Средней Азии” (2015) асари ва International Plants Names Index (www.ipni.org) халқаро электрон маълумотлар базалари асосида келтирилди [6, 7]. Таксонларнинг муаллифлари R.K.Brummit, C.E.Powell (1992) бўйича келтирилди [8]. Мавжуд гербарий намуналарининг ботаник-географик таҳлили ТоҒибаев (2016) томонидан ишлаб чиқилган схема асосида келтирилди [9].

Натижалар ва уларнинг таҳлили

Туркум турлар устида дастлабки тадқиқотлар К.Линней (*Spectrum Plantarum*, 1753) томонидан олиб борилган [10]. Мазкур тадқиқотлар систематик жиҳатдан С.Moench томонидан давом эттирилган бўлиб, у ўзининг «*Methodus plantarum: Horti Botanici et Agri Marburgensis: a staminum situ describendi*» асарида *Phlomoideae* туркуми ҳақида дастлабки тизимли қарашларини баён қилган [11]. Мазкур туркумнинг таксономияси ва тур таркибини ўрганиш мақсадида Н.Link (*Phlomis*, *Phlomidopsis*, 1829), А.Бунге (*Eremostachys*, *Phlomis*, 1830–1873), S.Bentham (*Phlomis*, *Eremostachys*, *Notochaeta*, 1832–1836), Boissier (*Phlomis*, 1879), M.Briquet (*Phlomis*, *Eremostachys*, *Notochaeta*, 1895–1897), K.Rechinger (*Phlomis*, *Eremostachys*, 1982), В.Камелин ва М.Махмедов (*Eremostachys*, *Pseuderemostachys*, *Paraeremostachys*, *Phlomoideae*, *Phlomis*, 1990), Scheen (*Phlomis*, *Eremostachys*, *Notochaeta*, *Paraeremostachys*, *Phlomoideae*, *Lamiophlomis*, 2010) каби олимлар томонидан тадқиқотлар олиб борилган. Сўнгги йилларда туркум турлари устида замонавий методларда олиб борилган таксономик, систематик, филогенетик ва молекуляр (Хлоропласт ДНКси) таҳлиллarga асосланган ҳолда (Bendiksy, Mathiesen 2011; Salmaki, 2012; Jamzad, 2013; Tsung-Hsin Hsieh, 2013; Zohreh Seyedi, Salmaki, 2015) *Phlomoideae* Moenchнинг туркум сифатидаги мақоми мустаҳкамланди [12].

Phlomoideae Moench *Phlomoideae* қабиласининг йирик туркумларидан бири саналади. Тарқалиш ареали Марказий Европа ва Россиянинг Узоқ Шарқигача бўлиб, туркум турлар хилма-хиллигининг асосий марказлари сифатида Хитой, Жанубий Европа ва



Марказий Осиё, Эрон тоғли худудлари (Эрон ва Афғонистон), Ўрта ер денгизи худудларини келтириш мумкин [13]. Ер юзи флорасида мазкур туркумнинг 150–170 тури, Марказий Осиё флорасида 67 тури, жумладан, Қирғизистонда 37 тур [14], Қозоғистонда 30 тур [15], Тожикистонда 27 тур [16], Туркманистонда 12 тур [17], Ўзбекистон флорасида эса 36 тури тарқалган [18]. 2016 йилдан бошлаб Миллий гербарий фондида сақланаётган *Phlomoidea* ва морфологик жиҳатдан яқин бўлган (*Eremostachys*, *Phlomis*, *Paraeremostachys*, *Pseuderemostachys*) қардош туркум турлари ҳамда дала тадқиқотлари давомида терилган турларнинг гербарий намуналарини инвертизациядан ўтказиш асосида Ўзбекистон флорасида мазкур туркумнинг 43 тури тарқалганлиги аниқланди. Мақсадли дала тадқиқотлари натижасида турлар сони ўзгаришдан ҳоли эмас.

Ўзбекистон Миллий гербарий фондида Ўрта Осиё ва бошқа худудлардан терилган, Ўзбекистон флорасида учрамайдиган турларнинг гербарий намуналари ҳам мавжуд.

Республикаси “Қизил китоби”га киритилганлиги билан изоҳлаш мумкин. Бундан ташқари юқорида келтирилган турларнинг кам сонли гербарий намуналари TASH фондида сақланаётган турнинг тип намуналари саналади. *Phlomoidea urodonta* (Popov) Adylov, Kamelin & Makhm. (Kirghizia. "Tianschan occidentalis, jugum Tschotkal, ad lacum Sary-tschilek, in rupibus", 17.09.1928 M. Popov et I. Linczewski (TASH)) тури Қирғизистон флораси учун эндем саналади. TASH фондида турнинг Арифхонова томонидан терилган ягона гербарий намунаси сақланмоқда (“Южные склоны Чаткальского хребта. Наманганская область. В 13 км к западу от сел Янги-курган на пухлом солончаке. 24.06.1967”). Т.Худойбердиев асарида мазкур тур Наманган вилояти Косонсой худудида учраши ҳақида маълумотлар келтирилган (“Губоцветные и растительном покрове Ферганской долины”, 1995), лекин TASH фондида олим томонидан мазкур тур учун терилган гербарий намуналари мавжуд эмас [19]. Сўнгги йилларда турни излаб топиш учун Наманган вилоятининг жанубий (Косонсой, Янгиқўрғон) худудларида олиб борилган дала тадқиқотлари самарасиз якунланди. Тур сўнгги маротаба Г.Лазьков томонидан Қирғизистон худудидан (FRU фонди) терилган (Kirgistan, Jalalabad Oblast; Tianschan, Tschatkalgebirge; ca. 63 km NW Tash-Kumyr (Tashkömür), 8 km N Arkit, etwas über dem Südufer des Sees Sary-Tschelek (Sary-Chelek); 1915 m, (41°52'12,4"N, 71°58'11,9"E ±100 m). Келажакда мазкур турларни излаб топишга қаратилган кенг қўламли дала тадқиқотларини такроран давом эттириш, тарқалиш ареали ва экологик маконларини аниқлаш орқали турнинг Ўзбекистон флораси турлар рўйхатига киритиш ёки ундан чиқариш масалалари режалаштирилган.

Бир асрдан кўпроқ вақт оралиғида Ўзбекистон худудида учрайдиган *Phlomoidea* туркуми турларига оид гербарий намуналари TASH фондида 2907 донадан кўпроқни ташкил этса, шундан энг кўп терилган гербарий намуналари 2 турга тўғри келади: *Phlomoidea speciosa* – 620 намуна, *Phlomoidea labiosa* – 398 намуна. Ўзбекистон флорасида учрамайдиган турлар эса 377 гербарий намунасини ташкил этади. Умумий ҳисобда туркумнинг 3284 гербарий намуналари TASH фондида сақланмоқда.

TASH фондида сақланаётган *Phlomoidea* туркуми турларига оид гербарий намуналарини теришда М.Г.Попов, М.М.Советкина, Культиасов, Е.Е.Короткова,

П.Гомолицкий, Р.И.Аболин, А.Я.Бутков, М.Набиев, Т.И.Цукерваник каби бир қатор олимлар асосий коллекторлар сифатида келтирилди.

1910 йиллардан бошлаб намуналар сонининг ортиб бориши Марказий Осиёда, хусусан, Ўзбекистон ҳудуди бўйлаб флористик тадқиқотлар қўлами кенгайиши билан изоҳланиши мумкин (2-расм). *Phlomooides* туркуми бўйича тўпланган гербарий намуналарининг энг катта кўрсаткичи 1920–1940 йиллар оралиғига тўғри келади. Шу вақтда ҳозирги кунда TASH фондида сақланаётган *Phlomooides* намуналарининг 40% дан ортиқ қисми йиғилган. Энг кам (6%) гербарий намуналари 1970–2009 йилларга тўғри келишини флористик тадқиқотларда терилган гербарий намуналарининг TASH фондига жойлаштириш ишлари назоратга олинмаганлиги билан изоҳлаш мумкин.

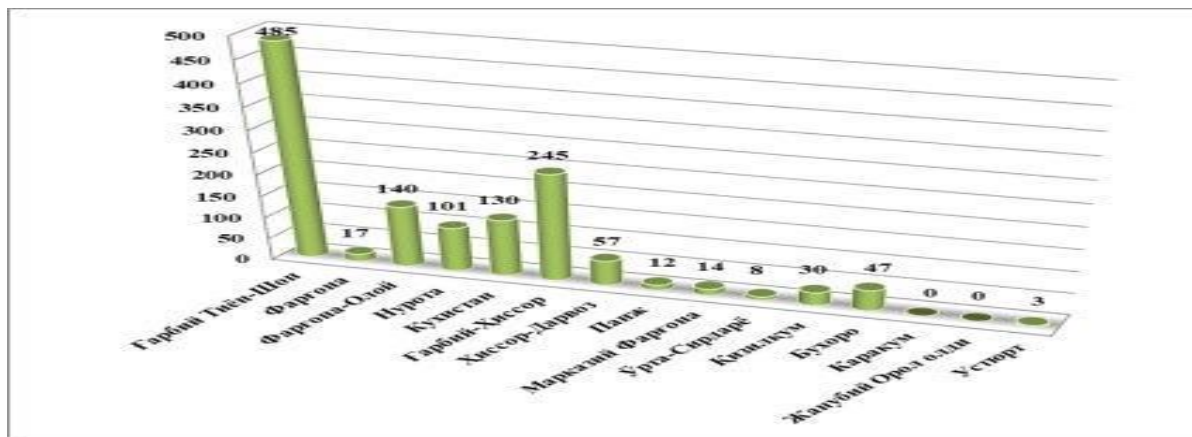
1920–1960 йиллар оралиғида TASH фондида сақланаётган *Phlomooides* намуналарининг 60% дан ортиқ қисми йиғилган. Бу давр Марказий Осиё флораси бўйича дастлабки йирик илмий асарларнинг яратилиши (О.А.Федченко, Б.А.Федченко, 1906–1916; М.Попов, 1940; А.Введенский, 1941–1961; Кнорринг, 1954) ва қатор олимлар томонидан (М.Г.Попов, М.М.Советкина, Культасов, Е.Е.Короткова, П.Гомолицкий, Р.И.Аболин, А.Я.Бутков, М.Набиев, Т.И.Цукерваник) Марказий Осиё, хусусан, Ўзбекистон флораси асосий ўсимликлар қопламини ўрганишга оид тадқиқотлар қўламининг ортиши билан бевосита боғлиқ.



1-расм. Ўзбекистон Миллий гербарий фондидаги *Phlomooides* турлари гербарий намуналарининг (1900-2019 йй.) йиллар бўйича тақсимланиш динамикаси

Ўзбекистон Миллий гербарий фондида сақланаётган *Phlomooides* туркум турларига оид гербарий намуналарининг ботаник-географик округлар бўйича тақсимланиши таҳлил этилганда, энг кўп терилган гербарий намуналари Ғарбий Тянь-Шань, Ғарбий-Ҳисор, Фарғона-Олой, Кўхитанг ва Нурота округларига, энг кам терилган гербарий намуналари Устюрт, Ўрта-Сирдарё, Панж, Марказий Фарғона, Фарғона, Қизилқум, Бухоро ва Ҳисор-Дарваз округларига тўғри келиши аниқланди. Ўзбекистон флорасида тарқалган туркум турларининг 2/3 қисми Тоғли Ўрта Осиё провинцияси округларида тарқалганлиги, турларнинг келиб чиқишидаги асосий экологик макон сифатида қарашга имкон беради. Чўл ва текислик (Турон провинцияси) минтақасини эса туркумнинг айрим турлари (1/3 қисм) учун хос бўлган экологик маконлар сифатида қайд этиш мумкин. Гербарий таҳлиллари натижасида Қорақум ва Жанубий Орол олди округлари ҳудудидан тур намуналари келтирилмаганлиги аниқланди (2-расм).

2-расм. Ўзбекистон Миллий гербарий фондида сақланаётган *Phlomis* туркуми турларига оид гербарий намуналарининг ботаник-географик округлар бўйича тақсимланиш кўрсаткичи



Ўзбекистон Миллий гербарий фондида сақланаётган туркумнинг муҳофазага олинган тур намуналари ўрганилди. Жумладан, *Phl. tschimganica* (2), *Phl. gypsacea* (3), *Phl. anisochila* (4), *Phl. leiocalyx* (1), *Phl. eriolarinx* (1), *Phl. transaxona* (15), *Phl. aralensis* (10), *Phl. baburii* (2). Турларнинг кам сонли гербарий намуналари мавжудлиги техноген, зооген, антропоген ва ташқи муҳит омилларининг таъсири юқори эканлиги билан изоҳланади. Жумладан, *Phl. transaxona* (илдиз туғунаги маҳаллий аҳоли томонидан доривор сифатида фойдаланиши), *Phl. anisochila* (антропоген омиллар таъсирида), *Phl. aralensis*, *Phl. eriolarinx* (чорва ҳайвонларининг тартибсиз боқилиши натижасида) турларининг тарқалиш ареали ва популяцияси қисқариб бормоқда [18]. *Phl. baburii*, *Phl. leiocalyx* каби турларни излаб топиш мақсадида такроран илмий тадқиқот экспедициялар олиб борилиши лозим, *Phl. gypsacea*, *Phl. tschimganica* каби турлар деярли йўқолган турлар рўйхатидан жой олиб бормоқда. Сўнгги йилларда мазкур турларни топиш учун олиб борилган флористик изланишлар самарасиз якунланган.

ХУЛОСА

Ўзбекистон Миллий гербарий фондида сақланаётган *Phlomis* Moench туркум турларининг флорамиз ҳудудида 43 тури тарқалганлиги мавжуд турларнинг қимматли гербарий намуналари таҳлили асосида ёритилди. Инвентаризация натижасида туркумнинг TASH фондида флорамиздан терилган 2907 та намунаси сақланаётганлиги ва қўшни давлат флораларида тарқалган турларнинг 377 та гербарий намуналари мавжудлиги аниқланди.



Фойдаланилган адабиётлар:

1. Seregin A.P. The largest digital herbarium in Russia is now available online! // Taxon, 2018. – №2 (67). – P. 465–467.
2. Kislov D.E., Bakalin V.A., Pimenova E.A., Verkholat V.P., Krestov P.V. An electronic management system for a digital herbarium: development and future prospects // Botanica Pacifica, 2017. – №2. – P. 59–68.
3. Thiers B.M. The World's Herbaria 2018: a summary report based on data from Index Herbariorum. 2019. Issue 3.0. New York. – 18 p.
4. Jose Carranza-Rojas, Herve Goeau, Pierre Bonnet, Erick Mata-Montero, Alexis Joly. Going deeper in the automated identification of Herbarium specimens. // BMC Evolutionary Biology, 2017. – №1(17). – P. 181.
5. Тахтаджян А.Л. Система magnoliophyta. – Ленинград: Наука, 1987. – 439 с.
6. Хасанов Ф.У. Определитель растений Средней Азии. Критический конспект флоры. Т. XI. – Ташкент: Фан, 2015. – 110 с.
7. International Plant Names Index [Электронный ресурс]. // URL: www.ipni.org (Accessed 22 January 2020).
8. Brummitt R.K., Powell C.E. (eds) Authors of plants names. Royal Botanic Gardens. – Kew, 1992. – 732 p.
9. Тожибаев К.Т., Вешко Н.Ю., Попов В.А. Ботанико-географическое районирование Узбекистана // Ботанический журнал, 2016. – №10. – Т. 101. – С. 1118–1121.
10. Linnaeus C. Species plantarum. Vol. 1. Stockholm: Impensis Laurentii Salvii, 1753.
11. Moench C. Methodus plantas horti botanici et agri Merburgensis: a staminum situ describenti. Marburg: Officina Nova Libraria Academiae, 1974.
12. Павлов. Н.В. Флора Казахстана. Т. 6. – Алма-Ата: Изд.-во АН КазССР, 1964. – 245 с.
13. Кочкарева Т.Ф. Флора Таджикистана. Т. 8. – Москва-Ленинград: Изд.-во АН СССР, 1986. – 264 с.
14. Введенский А.И. Флора Киргизской ССР. Т. 9. – Фрунзе: Изд. АН КиргССР, 1960. – 109 с.
15. Шишкин Б.К., Никитин В.В. Флора Туркмении. В 6 т.-Ашхабад: изд. АН ТуркССР, 1954. С. 202.
16. Введенский А.И. Флора Узбекистана. –Ташкент, 1961. –Т. 5.– 604 с.
17. Ўзбекистон Республикаси Қизил китоби. Т. 4. – Тошкент: Chino ENK, 2017. – 330 б.
18. Худойбердиев Т.Х. Губоцветные и растительном покрове Ферганской долины. Автореф. дисс. на соиск. ...докт. биол. наук. – Тошкент: 1997. – 44 с.
19. Батошов А.Р., Ғуломов Р.К. Phlomidoides Moench туркум турларининг замонавий таҳлили // ЎЗМУ хабарлари, 2018. – №3(2). – Б. 38-42.



УДК:633.2:631.1

ҚАНД ЛАВЛАГИДАН УРУҒ ҲОСИЛ ОЛИШ УЧУН ҚЎЛЛАНИЛГАН МИНЕРАЛ ЎҒИТЛАР МЕЪЁРЛАРИНИ ТУПРОҚДАГИ АЛМАШИНУВЧИ КАЛИЙ ДИНАМИКАСИГА ТАЪСИРИ

И.К.Одилов НамДУ катта ўқитувчиси

Аннотация: Қанд лавлагидан уруғ ҳосили олишда қўлланилган калийли ўғитлар меёрини аҳамияти жуда каттадир. У тупроқдаги алмашинувчи калий миқдорини ўзгармай сақлашиб қолишига таъсир кўрсатади. Айниқса, қанд лавлагидан уруғ олишда N200P150K200 кг/га меёрда минерал ўғит солиш ҳосилдорликни ошириш билан тупроқдаги алмашинувчи калийни меёрда сақлаб қолинишини таъминлайди.

Калит сўзлар: қанд лавлаги, илдизмева, минерал ўғит, калийли ўғит, ҳосилдорлик, уруғ, тупроқ, озиқа моддалари, қатлам.

ВЛИЯНИЕ НОРМ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА СЕМЯН САХАРНОЙ СВЕКЛЫ, НА ДИНАМИКУ ОБМЕННОГО КАЛИЯ В ПОЧВЕ

Одилов И.К. - старший преподаватель НамГУ

Аннотация: Важность внесения калийных удобрений, используемых при производстве семян сахарной свеклы, очень высока. Влияет на поддержание в почве количества обменного калия в неизменном виде. В частности, внесение минеральных удобрений в количестве N200R150K200 кг/га при производстве семян сахарной свеклы обеспечивает сохранение обменного калия в почве за счет повышения урожайности.

Ключевые слова: сахарная свекла, корнеплоды, минеральные удобрения, калийные удобрения, урожай, почва, питательные вещества, несущка, питательные вещества.

INFLUENCE OF THE NORMS OF MINERAL FERTILIZERS USED FOR THE PRODUCTION OF SUGAR BEET SEEDS ON THE DYNAMICS OF EXCHANGEABLE POTASSIUM IN THE SOIL

Odilov I.K. - Senior Lecturer at NamSU

Abstract: The importance of the application of potash fertilizers used in the production of sugar beet seeds is very high. Affects the maintenance of the amount of exchangeable potassium in the soil unchanged. In particular, the application of mineral fertilizers in the amount of N200R150K200 kg / ha in the production of sugar beet seeds ensures the preservation of exchangeable potassium in the soil by increasing the yield.

Key words: sugar beet, root crops, mineral fertilizers, potash fertilizers, crop, soil, nutrients, layers, nutrients.

Тупроққа ишлов бериш ва минерал ўғитлар қўлаш инсонларни тупроққа кўрсатадиган энг кучли таъсиридир. Бу нарса тупроқни озиқа моддаларига бойитиб, қишлоқ хўжалик экинларидан юқори ҳосил олишни таъминлаб беради (Марчук, [2, 20-23-б.]; Смуров, [3, 28-30]). Узоқ йиллар олиб борилган тажрибаларга кўра,



тупроқдаги озика моддалари, экинлар ҳосилдорлиги ва ёғинлар меъри билан ўзаро боғлиқлик бор. Турли қишлоқ хўжалик экинлари ҳосилдорлигига метеорологик омилларни таъсири турлича бўлган (Жердецкий, [1, 20-27-б.]).

С.И. Тютюнов, П.И. Солнцев, Н.К. Шаповаловларнинг [4, 22-23-б.] маълумотида кўра, тупроқ унумдорлиги ўғит қўлламаслик ҳисобига камайишига ва аксинча азотли, фосфорли ва калийли ўғитларни қўллаш тупроқ таркибидаги озика моддалар миқдорини сақлаб қолишга олиб келади. Шу билан биргаликда кузги буғдойни 2,96 т/га, қанд лавлагини 15 т/га, арпани 1,95 т/га, маккажухоридан 2,7 т/га дон ҳосили олишни таъминлайди.

Юқорида келтирилган маълумотлар асосида биз ҳам тажриба олиб бориш даврида тупроқнинг 0-30 ва 0-70 см қатламларидаги алмашинувчи калий миқдорини аниқлаб бордик. Бу маълумотлар 1-жадвал ва 1 ва 2-расмлардан кўришимиз мумкин. Қанд лавлаги вегетациясининг дастлабки ойида (1-жадвал) тупроқнинг 0-30 см қатламида минерал ўғитлар берилмаган назорат вариантыда 270 мг/кг, $N_{200}P_{150}$ кг/га ўғит фонидида калий берилмаган 10-вариантда 263 мг/кг бўлган. Юқоридаги ўғит фонидида 100, 150 ва 200 кг/га берилган вариантларда мос равишда 270, 280 ва 306 мг/кгни ташкил этган.

1-жадвал

Оналик илдизмевани ўсиш ва ривожланиши учун қўлланилган минерал ўғитлар меъёрларини тупроқдаги алмашинувчи калий динамикасига таъсири, мг/кг ҳисобида, 2017 й.

вариантлар	Минерал ўғитнинг йиллик меъёрлари, кг/га			октябрь							ноябрь						
	N	P	K	0-10	10-20	20-30	30-50-	50-70	0-30	0-70	0-10	10-20	20-30	30-50-	50-70	0-30	0-70
1	-	-	-	280	270	260	170	150	270	226	270	260	260	170	150	263	222
2	-	150	200	310	290	270	170	150	290	232	300	280	270	170	150	283	238
3	100	150	200	310	290	270	190	150	290	242	300	280	270	190	150	283	238
4	150	150	200	310	300	290	190	160	300	250	300	290	290	190	160	293	246
5	200	150	200	330	310	280	200	170	306	258	320	300	280	200	170	300	254
6	200	-	200	320	310	300	210	170	310	262	310	300	300	210	170	303	258
7	200	100	200	320	300	270	200	160	297	250	310	290	270	200	160	290	246
8	200	150	200	330	310	280	200	170	306	258	320	300	280	200	170	300	254



9	200	200	200	300	290	280	170	160	290	240	290	280	280	170	160	283	236
10	200	150	-	280	260	250	180	150	263	224	270	250	250	180	150	257	220
11	200	150	100	290	270	250	190	160	270	232	280	260	240	180	160	260	224
12	200	150	150	300	280	260	200	170	280	242	290	270	250	190	170	270	234
13	200	150	200	330	310	280	200	170	306	258	310	320	300	280	200	300	254

4.1.1-жадвал давоми, 2018 й.

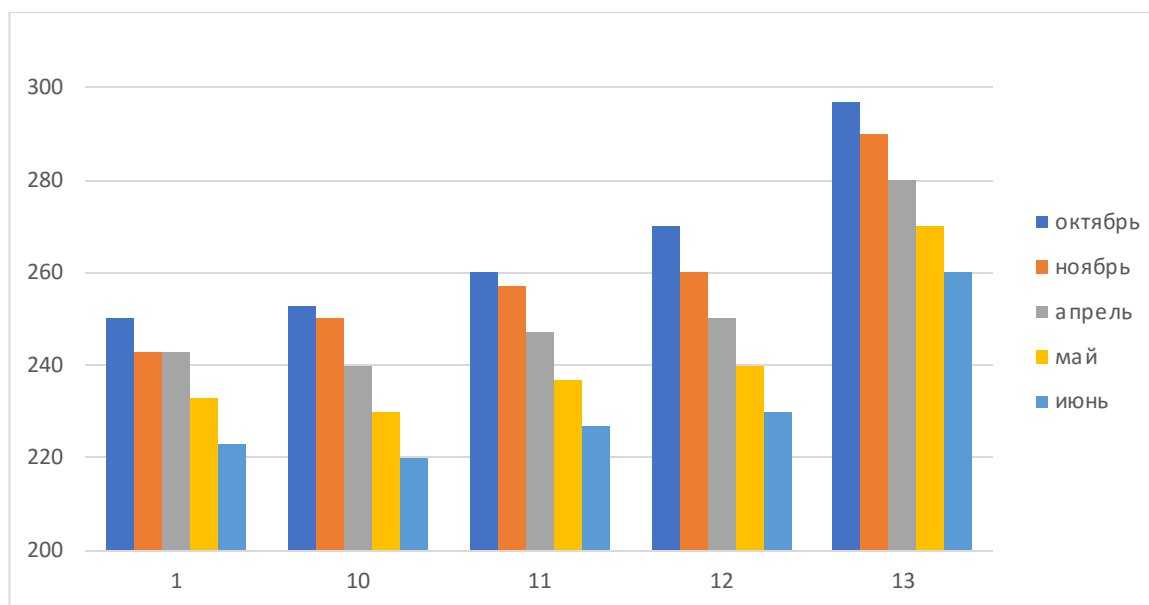
№	апрель						май						июнь								
	0-10	10-20	20-30	30-50	50-70	0-30	0-70	0-10	10-20	20-30	30-50-	50-70	0-30	0-70	0-10	10-20	20-30	30-50-	50-70	0-30	0-70
1	260	250	250	160	150	253	212	260	240	240	150	150	243	207	260	230	230	140	140	240	200
2	290	280	270	170	150	280	235	280	270	260	170	150	270	225	270	260	250	160	140	263	220
3	290	280	270	180	150	283	237	280	270	260	170	140	270	226	270	250	250	160	140	260	216
4	290	280	270	180	160	287	242	280	270	260	170	150	270	226	280	260	250	160	140	263	218
5	310	290	270	190	160	290	244	300	280	260	170	150	280	232	290	270	260	160	140	273	224
6	300	290	290	200	160	293	248	290	280	270	190	150	287	240	290	270	260	180	140	273	228
7	300	280	260	190	160	280	238	290	270	250	170	150	270	226	280	260	240	160	140	260	216
8	310	290	270	190	170	290	246	280	270	270	170	140	280	232	270	260	260	160	140	273	224
9	280	270	270	160	150	273	226	270	260	250	150	140	260	214	270	250	240	140	130	253	206
10	260	250	240	170	140	250	212	250	240	230	160	130	240	202	250	230	220	150	130	233	196



11	270	260	240	170	150	257	218	260	250	230	160	140	247	208	260	240	220	150	130	240	200
12	280	260	240	180	160	259	223	270	250	230	170	150	248	213	270	240	220	160	140	243	206
13	310	290	270	190	170	290	246	280	270	270	170	140	280	232	270	260	260	160	140	273	224

Тажриба тупроқларидаги алмашинувчи калийни миқдорини кейинги ноябрь ойидаги текширишларда 1-назорат вариантида 263 мг/кгга тўғри келган бўлса, 10-вариантда бу 260 мг/кгни ташкил этган. Калийли ўғитларни турли меёردа берилган 11-12- ва 13-вариантларда ҳам унинг миқдори 267, 270, 300 мг/кгга тўғри келган. Ва у олдинги ойдагилардан турли даражада камайиб борган. Қанд лавлагининг кейинги йилги вегетациясида (апрель ойида) минерал ўғитлар берилмаган вариантда у 250 мг/кгни, май ва июн ойларида эса у 10 ва 2 мг/кг га камайган. Калийли ўғит берилмаган 10-вариантда эса бу кўрсаткичларни апрелда 250, майда 240 ва июнда 233 мг/кг эканлигини аниқланди. Тажрибанинг 11-вариантида (100 кг/га калийли ўғит берилган) 257, 247 ҳамда 240 мг/кгга тўғри келган бўлса, 12-вариантда тупроқнинг 0-30 см қатламидаги калий миқдори апрелда 259, майда 248 ва июнда 243 мг/кг эканлиги кузатилади. Худди шунга ўхшаш маълумотлар гектарига 200 кг/га калийли ўғит берилган 13-вариантда ойлар бўйича мос равишда 290, 280 ва 273 мг/кгни ташкил этган. Бу олинган маълумотлардан шундай хулосага келишимиз мумкинки, қанд лавлагини илдизмеваси жадал ривожланиб, генератив органларни шаклланишида тупроқдан алмашинувчи калийни кучли ўзлаштиради, генератив пояларида уруғларни пишиб етилиш даврида калийни кам ўзлаштиради экан. Худди шунга ўхшаш маълумотларни тажриба даласининг 0-70 см қатламида ҳам кузатишимиз мумкин. Аммо, калийли ўғитлар турли меёردа берилган вариантларда бу қатлам тупроқларида (0-30 см қатламдагидан) алмашинувчи калий миқдори ўсимлик вегетация даврининг охириги фазасида ҳам сезиларли фарқ билан камайган. Масалан, гектарига 100 кг калий берилган 11-вариантда апрель-июнь ойларида 18 мг/кг, 150 кг/га берилганида 17 мг/кгга, 200 кг/га калий берилганида эса бу 22 мг/кгга камайганлигини кўришимиз мумкин.

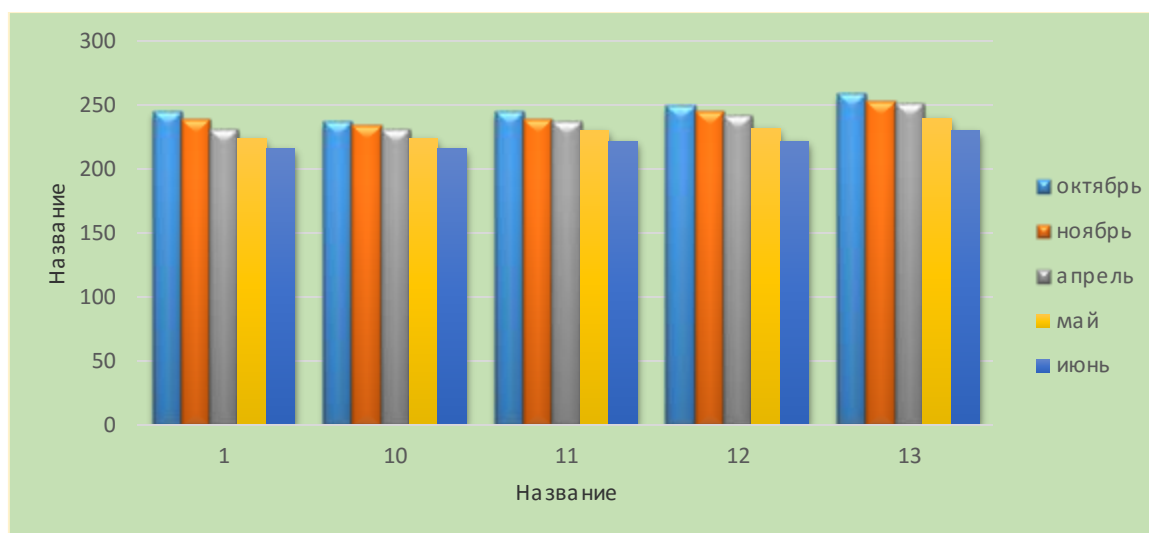
Тажрибанинг 2-йили олинган маълумотларга кўра (1-расм), олдинги йилги қонуният сақланиб қолганлигини кўришимиз мумкин. Тажрибада минерал ўғитлар умуман берилмаган ҳамда калий берилмаган вариантларда алмашинувчи калий миқдори 260, 253 мг/кгни ташкил этган. Фосфорли ўғитлар турли меёردа берилиши билан тупроқдаги алмашинувчи калий ўзгариб борган. Масалан, 100 кг/га берилганида 260, 150 кг/гада 270 ва



1-расм: Оналик илдизмевани ўсиш ва ривожланиши учун қўлланилган минерал ўғитлар меъёрларини тупроқнинг 0-30 см қатламидаги алмашинувчи калий динамикасига таъсири, мг/кг ҳисобида, 2018-2019йй.

200 кг/га берилганида эса 297 мг/кгни ташкил этди. Ўсимлик вегетациясининг кейинги йилида (2019 йил) ҳам тупроқ қатламларида алмашинувчи калий миқдори деярли бир хил миқдорда камайганлиги кузатилади. Масалан, қанд лавлаги ўсув даврининг қолган ойларида (апрель, май, июнь) тупроқнинг 0-30 ва 0-70 см қатламларида 10 мг/кгга камайиб борганлиги кузатилади.

Тажрибанинг учинчи йили учун танлаб олинган дала тупроқлари таркибида алмашинувчи калий миқдори олдинги йилдагилардан кўплиги билан ажралиб турди (2-расм). Минерал ўғитлар умуман берилмаган назорат вариант тупроқларининг 0-70 см қатламида (октябрь ойида) 246 мг/кг бўлган, N₂₀₀P₁₅₀ кг/га ўғит фонида калий берилмаганда (10-вар.) 238 мг/кгни ташкил этган. Калийли ўғитларни 100, 150 ва 200 кг/га қилиб берилганда эса бу миқдор мос равишда 226, 250 ва 260 мг/кгга тўғри келган. Шунини изоҳлаш лозимки, қанд лавлагидан уруғ ҳосили олиш учун август ойининг охирида экилган ва ўсимлик униб чиқиб, ўсиш ривожланиши бошланганидан кейин вариантлар бўйича дастлабки текширишлар октябр ойида ўтказилди. Шу сабабли ҳам ўсимликлар минерал ўғитлар меърига боғлиқ ҳолда турли даражада ўсган, шунга мос равишда тупроқдан озикча моддалари ўзлаштирган. Шунинг учун ҳам минерал ўғит берилмаган 1-ва 11-вариантларда дастлабки текширишларда бир хил натижа олинган.



2-расм: Оналик илдизмевани ўсиш ва ривожланиши учун қўлланилган минерал ўғитлар меъёрларини тупроқнинг 0-70 см қатламидаги алмашинувчи калий динамикасига таъсири, мг/кг ҳисобида, 2019-2020 йй.

Тажрибанинг кейинги ноябрь ойидаги кузатишларимизда ўрганилаётган вариантларда (1-, 10-, 11-, 12- ва 13-вар.) тупроқнинг 0-30 см қатламидаги алмашинувчи калий миқдори олдингисидан 10 мг/кгга, тупроқнинг 0-70 см қатламида айнан шу вариантларни кўриб чиққанимизда 1-, 11-, 13-вариантларда бу 0,6 мг/кгга, 10- ва 12-вариантларда бир хил 0,4 мг/кгга камайган. Қанд лавлагиди генератив органлар пайдо бўладиган кейинги йили олиб борган кузатишларимизда (апрель, май ойларида) тупроқнинг 0-30 см қатламида алмашинувчи калий миқдори 10-14 мг/кг оралиғида камайган бўлса, кейинги июнь ойига ўтиб бу миқдор камайиб, 7-10 мг/гага тушиб қолган. Бу ҳолат ўз таъсирини тупроқнинг 0-70 см қатламидаги алмашинувчи калий миқдорига ҳам ўз таъсирини кўрсатди ва у май ойида 8-12 мг/кгга, июнда эса 8-10 мг/кг оралиғида бўлган. Олинган бу маълумотлардан шуни айтишимиз мумкинки, қанд лавлаги уруғни пишиб етилишида калийли ўғитларни нисбатан кам ўзлаштирар экан.

Хулоса қилиб шуни айтишимиз мумкинки, қанд лавлагидан уруғ ҳосили олишда қўлланилган калийли ўғитлар меёрини ахамияти жуда каттадир. У тупроқдаги алмашинувчи калий миқдорини ўзгармай сақланиб қолишига таъсир кўрсатади. Айниқса, қанд лавлагидан уруғ олишда $N_{200}P_{150}K_{200}$ кг/га меёрда минерал ўғит солиш ҳосилдорликни ошириш билан тупроқдаги алмашинувчи калийни меёрда сақлаб қолинишини таъминлайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Жердецкий И.Н. Влияние некорневой подкормки микроудобрениями на продуктивность сахарной свеклы и содержание в ней макроэлементов // Агрохимия. 2010 г. № 10 с.20-27
2. Марчук И.У. Влияние длительного применения удобрений в зерного-свекловичном севообороте зоны лесостепи Украины на продуктивность свеклы сахарной // Проблемы агрохимии и экологии.-2008 г.-№ 4.-с. 20-23.



3. Смуров С.И. Продуктивность отечественных и зарубежных гибридов на разных фонах питания // сахарная свекла. 2008 г.- с. 28-30.
4. Тютюнов С.И., Солнцев П.И., Шаповалов Н.К. Оценка эффективности применение удобрений и средств защиты растений в зернопаропропашном севообороте. // Сахарная свекла, 2018 г., №10, с-10-14.

ОДНОЛЕТНИЕ СОЛЯНКИ АРИДНЫХ ПАСТБИЩ КЫЗЫЛКУМ

Лола Соатовна Джизакский государственный педагогический институт
доктор философии сельскохозяйственных наук (PhD)

Хамраева Нафиса Тиркашевна Джизакский государственный педагогический институт
доктор философии биологических наук (PhD)

Абророва Кумуш-магистр, Джизакский государственный педагогический институт

Аннотация: в данной статье говорится о изучение биоэкологических, экономических характеристик основных кормовых видов на пастбищах каракульских территорий, встречающихся на пастбищах, резерватов типов пастбищ, методов пастбищной продуктивности; Ознакомить с вопросами, связанными с организацией обмена пастбищами, повышением их продуктивности и их эффективного использования.

Ключевые слова: растительности, кустарник, пастбищ, флора, арид, ботанический, семейства.

ҚИЗИЛҚУМ ЯЙЛОВЛАРИ БИР ЙИЛЛИК ГАЛОФИТ ЎСИМЛИКЛАРИ

Ортиқова Лола Соатовна

Жиззах давлат педагогика институти
қишлоқ хўжалиги фанлари фалсафа доктори (PhD)

Хамраева Нафиса Тиркашевна
Жиззах давлат педагогика институти
биология фанлари фалсафа доктори (PhD)

Абророва Кумуш-магистр
Жиззах давлат педагогика институти

Аннотация: Ushbu maqolada Qorako'l hududlari yaylovlarida, topilgan asosiy yem turlarining bioekologik, iqtisodiy xususiyatlari, yaylov turlarining zaxiralari, yaylovlar hosildorligi usullari; Yaylov almashinuvini tashkil etish, hosildorligini oshirish va ulardan unumli foydalanish bilan bog'liq masalalar bilan tanishtirish.

Калит сўзлар: ўсимлик қоплами, яйлов, флора, арид, буталар, ботаник оиласи.

ONE-YEAR-OLD SALTWEARS OF ARID PASTURES KYZYLKUM

Ortikova Lola Soatovna Jizzakh State Pedagogical Institute Doctor of Philosophy of
Agricultural Sciences (PhD)

Khamraeva Nafisa Tirkashevna Jizzakh State Pedagogical Institute Doctor of
Philosophy in Biological Sciences (PhD)

Abrorova Kumush-Master, Jizzakh State Pedagogical Institute



Annotation: *This article talks about the study of the bio-ecological, economic characteristics of the main forage species on the pastures of the Karakul territories, found on pastures, reserves of pasture types, methods of pasture productivity; To acquaint with the issues related to the organization of the exchange of pastures, increasing their productivity and their effective use.*

Key words: *vegetation, shrubs, pastures, flora, arid, botanically, families.*

Республика Узбекистан – одна из независимых государств Центральной Азии, большая часть территории которой расположена в аридной зоне.

Среди сельскохозяйственных угодий республики Узбекистан более 84 % занимают природные кормовые угодья, расположенные в засушливых условиях.

Природный растительный покров аридных земель издревле используется как дешевый подножный корм для каракульского овцеводства и верблюдоводства.

При нынешнем уровне развития производительных сил именно эта отрасль животноводства признана наиболее целесообразным средством сельскохозяйственного использования огромных аридных территорий.

На природных кормовых угодьях Узбекистана произрастает более 1500 видов (цветковые, водоросли, грибы, лишайники) растений относящиеся к 50 семействам и 302 родам. Среди них с разной степенью полноты для 650 видов имеются сведения по их кормовой характеристике, а относительно подробно изучены не более 120 видов [1,2].

Пастбищная флора республики по сведениям профессора О.Хасанова по жизненным формам распределяется следующим образом: небольших деревьев-9 видов, кустарников-114, полукустарников-26, полукустарничков-53, многолетников-835, двулетников-116, однолетников – 402.

Среди растительности аридной зоны доминирующее положение принадлежит эфемерам, эфемероидам и полукустарникам.

До сего времени слабо изучены биоморфологические, биоэкологические и структурно-функциональные особенности большинства кормовых растений аридных пастбищ.

Разумеется, чтобы грамотно использовать кормовые угодья, тем более, эффективно проводить фитомелиоративные мероприятия, прежде всего, необходимо уметь распознавать их, знать их экологию, кормовые достоинства (химический состав, поедаемость, переваримость) и какими видами скота они поедаются; способность, реакцию на выпас скота, отавоспособность и т.д.

Несмотря на известные ценные публикации, специально посвященные описанию (Ларин и др., 1951-1956; Гаевская и др., 1958;) кормовых растений пастбищ на сегодня они представляют библиографическую редкость, отчасти, требуют дополнения новейшими сведениями и наблюдениями. К тому же, ныне определенная часть видов введена в культуру; претерпела критического пересмотра их систематическая номенклатура и т.д.

Всё разнообразие природной растительности пустыни Кызылкума используемый в качестве подножного корма можно объединить в 4 типа пастбищ: эфемеровый, полу-кустарниково-эфемеровый, кустарниково-травянистый и солянковый.



Виды сгруппированы по жизненным формам и кормовым группам: эфемеры и эфемероиды; кустарники и полукустарники; грубостебельчатые растения, однолетние солянки.

Внутри перечисленных кормовых групп растения распределены по ботаническим семействам.

Отдельной группой описаны не только распространенные кормовые виды, но и отдельные декоративные, а также не поедаемые, вредные, ядовитые растения каракулеводческих пастбищ [2,6].

Однолетние солянки – длительно вегетирующие травянистые растения с высоким содержанием минеральных солей. Все разнообразие этих видов произрастающих на засоленных почвах подразделяется на сухие и сочные солянки.

Различия их в хозяйственном отношении заключается в том, что первые поедаются овцами в течение всего периода вегетации, а вторые после прекращения вегетации и усыхания.

В среднеазиатских пустынях насчитывается свыше 700 видов галофитов, большинство которых относится к семейству маревых.

Сочным солянкам присущи мясистые листья и стебли (балыккуз, донашур, харидандан), тогда как сухие солянки (кумарчик, сета, саган) имеют несочные побеги, листья и отличаются высоким содержанием клетчатки.

Однолетние солянки – корм сезонного (осень-зима) срока использования.

Средняя продуктивность их невелика (3-5 ц/га), однако колеблется в разные годы в значительных пределах.

В 100 кг сухого корма содержится 40-50 кормовых единиц, коэффициент использования не более 30 % [4,8].

Наши сведения о кормовых растениях пустынных пастбищ, очевидно, будут неполными, если не подчеркнуть отличительные особенности пастбищного хозяйства каракулеводства вообще. Им свойственно:

- поголовье в течение почти круглого года содержится на подножном корме с сезонным характером использования травостоя;
- характер содержания овец и система использования пастбищ обуславливается периодическими колебаниями урожая по годам и сезонам года;
- весьма важное, существенное значение для использования травостоя пастбищ имеет обводненность территории;
- практикуется вынужденный отгон поголовья в отдельные годы за пределы основной пастбищной территории [1,7].

Рациональное использование кормовых угодий диктует необходимость их посезонного использования: весной и летом – на эфемеровых, кустарниково-травянистых пастбищах; осенью и зимой – на полукустарниково-эфемеровых, солянковых пастбищах.

Летом основным кормом для овец служат сухие эфемеры, эфемероиды и часть вегетирующих видов и поэтому теряют много ценных свойств. По общей питательности, содержанию перевариваемого протеина летние аридные пастбищные корма приравняются к сену хорошего качества.

Несмотря на обилие поедаемых видов, осенние пастбищные корма аридных пастбищ по общей питательности несколько уступают летним, а к зиме их питательная ценность снижается в 1,5-2,0 раза по сравнению с весной.

***GIRGENSONIA OPPOSITIFLORA* (PALL.) FENZL. - ГИРГЕНСОНИЯ СУПРОТИВНОЦВЕТКОВА**

Местные названия: *саган* (узб., тадж.), *сари-саган* (казах.).

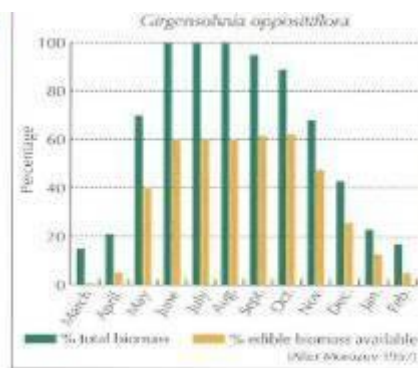
Ботаническая характеристика. Однолетняя сухая солянка высотой 5-15 см из семейства Маревых. Листья шиловидные, жесткие. В начале вегетации окраска куста зеленая, в период плодоношения приобретает красноватый оттенок. Прицветники заканчиваются короткими остями поэтому растение при созревании становится сильно колючим. После усыхания обламывается у корневой шейки и переносится ветром (перекати-поле).

Фенология: вегетирует с апреля до ноября

Ареал и экология. Произрастает в аридной зоне на засоленных, щебнистых нередко слабозасоленных почвах. Крупных зарослей не образует.



а



б

Рис 40. Саган: а-в фазе вегетации; б-годовая динамика накопления фитомассы

Питательная ценность: Химический состав корма в фазе цветения характеризуется следующими показателями (%) протеина – 14,2; клетчатки – 20,5; золы – 13,4. В фазе бутонизации в 100 кг корма содержится 7,4 мг каротина.

В 100 кг корма содержится 67,4 корм.ед., и 8,6 кг перевариваемого протеина.

Пастбищное значение: Из-за резкого травостоя кормовая производительность невысокая и редко превышает 1 ц/га сухой массы.

Чаще используется как осенний подножный корм.

Поедаемости овцами и верблюдами удовлетворительная. Сезон поедания – осенне-зимний.

Способ размножения: семенное.

***SALICORNIA HERBACEA* L. JIN. – СОЛЕРОС ТРАВЯНИСТЫЙ**

Местные названия: *кизил-суран* (узб.), *саранг* (казах.).

Ботаническая характеристика. Гипергалофит. Однолетнее травянистое растение 40-50 см высотой из Семейства Маревых (рис.)

Стебли: прямые с сильноветвистыми от основания супротивными побегами (5-50 см), голубовато-зеленые, гладкие со слитыми стеблями листьями, междоузлия цилиндрические, мясистые. Листья редуцированные, суккулентные, супротивные.



а

б

Рис. Сведа: а-отдельное растение, б-цветущий побег.

Цветы одиночные либо в группах по 3 в пазухах листа; почти полностью погружены в мясистый побег. Соцветие: короткий цилиндрический колос. Ветроопыляемое растение.

Плод: односемянный, не вскрывающийся с пленчатым околоплодником.

Семя: мелкое, темно-коричневое, вертикальные покрытые в верхней части крючковидными волосками. Зародыш мелкий подковообразный.

Фенология: начинает развиваться в конце мая, цветение: июнь-июль; плодоношение: июль-август. Засыхает в сентябре-октябре.

Ареал и экология. Распространен на мокрых солончаках, по берегам небольших степных и полупустынных озер и каналов.

Питательная ценность: корм солероса содержит (%) большое количество воды (более 90) и золы (36,0). Сырого протеина - 9, незначительное количество целлюлозы-20,5, БЭВ-31,8. В абсолютно сухой массе: золы до 57,7, NaCl-43,87, Na₂SO₄ - 0,27, Na₂CO₃-4,52.

Пастбищное значение: Одно из часто встречаемых кормовых растений на сильно засоленных пустынных пастбищах. Хорошо поедается крупным рогатым скотом, овцами, козами в ранний осенний и зимний периоды. Верблюды употребляют солерос удовлетворительно. Основной причиной ограниченного употребления является избыток солей в тканях. Урожай кормовой массы на мокрых и корковых солончаках составляет 1-2 т/га сухой массы.

Солерос служит материалом для добычи соды, содержит энзим, сахарозу и много щелочных солей.

В народной медицине употребляется как мочегонное и противо-скорбутное средство [4,6].

Способ размножения: семенное.

AGRIOPHYLLUM ARENARIUM - КУМАРЧИК ПЕСЧАНЫЙ

Местные названия: кумарчик (узб.), кум кумаршык (казах.).

Ботаническая характеристика. Псаммофит. Однолетнее, длительно вегетирующее травянистое растение из семейства Маревых, высотой (15-80 см). Корневая система универсального типа. Стебли: извилистые, ветвистые, сильно облиственные. Листья: очередные, жесткие, широко-яйцевидные, клиновидные у

основания, на верхушке заканчивающиеся колючками. Соцветие: шиповидные головки, включенные в многочисленные колосовидные клубочки, расположенные в пазухах жестких и колючих прицветников. Цветки обоеполые.

Плод: лизикарпный, односемянный, ореховидный, овально сильно сжатый, 4-6 мм длиной. Крылатки маленькие, цельнокрайние.

Семя: маслосодержащие, съедобные, вертикальные, эллиптические, сплюснутые, выпуклые по краям, 1,5-2 мм длиной [4,7].

Фенология: вегетация начинается в марте, цветет в июне, плодоносит в октябре. Типично ветроопыляемое растение.



а

б

Рис 42. Кумарчик: а-умумий кўриниши, б-уруғи.

Ареал и экология. Особенно много в Астраханских, Волжско-Уральских, Урдинских песках. Произрастает на подвижных барханных и бугристых песках Кызылкум.

Питательная ценность: удовлетворительная в (%): сырой протеин – 23,0, клетчатка – 7,0-26,2, зола – 16,57, БЭВ – 38,05; семена содержат сырой протеин – 18, жир – 5,7, углеводы – 68,7.

В фазе цветения в 100 кг сухой кормовой массы приходится 66,8 корм.ед. и 6,3 кг переваримого протеина.

Пастбищное значение: На ранних стадиях вегетации кумарчик является хорошим кормом благодаря высокому содержанию белков.

Считается летне-осенним, витаминным кормом. Скот поедает его в зеленом и сухом виде (после дождя), особенно овцы и верблюды.

Кумарчик имеет кормовое и пищевое значение, является пескоукрепителем.

Семена кумарчика, поджаренные в масле очень популярны у местного населения. Также используется как жаропонижающее и анальгезирующее средство.

Урожай кормовой массы в среднем, 0,4-0,5 ц/га.

Способ размножения: семенное.

Поедаемость кормовых растений на аридных пастбищах определяется целым рядом анатомо-морфологических и биохимических особенностей, составом сообщества, видами животных, минерализацией водопойной воды и т.д. Также крайне изменчива питательная ценность пастбищных кормов по сезонам года [3,5,8].

Пастбищные корма, весной состоящие на большинстве типов пастбищ из эфемеровых и эфемероидов, по своей питательности не только не уступают лучшим



лутовым и горным травам, но и чаще отличаются более высоким содержанием переваримого протеина, каротина и фосфора.

Зеленые витаминные корма пастбищ весеннего периода с избытком обеспечивают овец питательными веществами необходимого для их роста и развития.

И в заключение большинство однолетних засоленных трав растет в жарких летних условиях на пастбищах, и хотя они зеленые, они практически несъедобны в этот период из-за высокого содержания солей (18-27%) и частично под воздействием осенне-зимних осадков, низких температур. Разложившийся, хорошо поедается овцами и другими видами. Однолетние галофиты полезны для пастбища осенью и зимой.

Литература

1. Аслиддинов С.Д. Биологические особенности и продуктивность кормовых видов полыней подрода *Seriphidium* при интродукции в аридных районах Узбекистана. Автореферат диссертации на соискание учёной степени канд. биол. наук. Душанбе, 1988, 23 с.
2. Махмудов М.М. Достижения и очередные задачи аридного кормопроизводства. //Проблемы биологии и медицины, 2 (15), 2000, с.34-37.
3. Ортикова Л.С., Махмудов М.М. Введение в культуру кормовых галофитов – как способ рационального использования засоленных земель пустыни Кызылкум. Селекционно-технологические аспекты развития продуктивного верблюдоводства, каракулеводства и аридного кормопроизводства Казахстане. Материалы Международной научно-практической конференции. Шымкент, -2012, -С. 256-258.
4. Ортикова Л.С., Махмудов М.М. Қизилқумнинг шўрланган тупроқларида парваришланадиган озуқабоп галофитларнинг сув режими хусусиятлари. Чўл-яйлов чорвачилигини модернизациялаш муаммолари. Республика илмий -амалий конференция материаллари. - Самарқанд, 2012. -Б. 301.
5. Ортикова Л.С., Махмудов М. Подбор перспективных фитомелиорантов для улучшения соляноквых пастбищ пустыни Кызылкум. Бюллетень науки и практики. Научный журнал. -Россия. - 2018, -Том 4, № 5. -С. 147-152.
6. Ортикова Л.С. Фитомелиоранты пастбищ Кызылкум. Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги журналининг «AGRO ILM» илмий иловаси. –Тошкент, 2019. № 6 (63) –Б. 68-69. (06.00.00; №1).
7. The Plant List – [URL:www.theplantlist.org](http://www.theplantlist.org).
8. Index - www.ipni.org
9. www.gbif.org



БУХОРО ВИЛОЯТИНИНГ ДОРИВОР ЎСИМЛИКЛАР ФЛОРАСИ

¹Рахимова Н.К., ¹Саитжанова У.Ш., ²Батошов А.Р., ³Хайитов Р.Ш.,

¹Хабибуллаев Б.Ш.

¹Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ботаника институти

²Наманган давлат университети

³Навоийдават педагогика институти

Аннотация. Мақолада Бухоро вилояти доривор ўсимликлари флорасининг етакчи оила ва туркумлари ҳамда ҳаётий формалар бўйича тақсимланиши ҳақидаги маълумотлар берилган. Ушбу вилоятнинг доривор ўсимликлари флорасида *Asteraceae*, *Fabaceae*, *Chenopodiaceae*, *Poaceae*, *Apiaceae*, *Malvaceae*, *Brassicaceae*, *Polygonaceae*, *Ranunculaceae*, *Paraperaceae* оилалари етакчи ўринни эгаллаши аниқланган. Шунингдек, Пешку, Жондор, Шофиркон туманларида доривор ўсимликларнинг энг кўп тарқалганлиги қайд этилган.

Калит сўзлар: Бухоро вилояти, маъмурий районлар, доривор, ареал, хариталаш.

ЛЕКАРСТВЕННАЯ ФЛОРА БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ

¹Рахимова Н.К., ¹Саитжанова У.Ш., ²Батошов А.Р., ³Хайитов Р.Ш.,

¹Хабибуллаев Б.Ш.

¹Институт ботаники Академия наук Республики Узбекистан

²Наманганский государственный университет

³Навоийский государственный педагогический институт

Аннотация. В статье представлены сведения о ведущих родах и семействах лекарственной флоры Бухарской области, а также об их распределении по жизненным формам. Определено, что лидирующие позиции среди лекарственных растений данного региона занимают семейства *Asteraceae*, *Fabaceae*, *Chenopodiaceae*, *Poaceae*, *Apiaceae*, *Malvaceae*, *Brassicaceae*, *Polygonaceae*, *Ranunculaceae*, *Paraperaceae*. Отмечены наиболее насыщенные районы распространения лекарственных растений – Пешкунский, Жондорский и Шафирканский.

Ключевые слова: Бухарская область, административные районы, лекарственные, ареал, картирование.

MEDICINAL FLORA OF THE BUKHARA REGION

¹Rakhimova N.K., ¹Saitjanova U. Sh., ²Batoshov A.R., ³Khayitov R. Sh.,

¹Khabibullaev B. Sh.

¹Institute of Botany, Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

²Namangan State University

³Navoi State Pedagogical Institute

Abstract. The information about the leading genus and species of medicinal flora of the Bukhara region are given, as well as their distribution by life forms. It has been determined that the leading positions among medicinal plants of this region are occupied by the species *Asteraceae*, *Fabaceae*, *Chenopodiaceae*, *Poaceae*, *Apiaceae*, *Malvaceae*, *Brassicaceae*, *Polygonaceae*, *Ranunculaceae*,



Papaveraceae. The most saturated areas of distribution of medicinal plants are marked – Peshku, Jondor and Shafirkan.

Keywords: *Bukhara region, administrative districts, medicinal plants, area, mapping.*

Введение

Лекарственные растения находят широкое применение в медицине как для профилактики, так и лечения различных заболеваний человека и животных. Они используются не только в натуральном виде, но и в форме лекарственных препаратов. В настоящее время около 40% медикаментов вырабатывается из растительного сырья[1].

Средняя Азия – одна из богатейших сокровищниц мировой флоры с большим количеством эндемических видов, многие из которых служили естественным сырьем для древних и средневековых врачей, заложивших основы фармакологии, фармацевтики, фитотерапии и других разделов медицинской науки [2].

Флора Республики Узбекистан представлена 4375 видами дикорастущих сосудистых растений, из которых около 1200 обладают лекарственными свойствами, нашедшими своё применение в научной и народной медицине Узбекистана и сопредельных государств. В настоящее время, в Узбекистане, в научной медицине разрешено использование 112 видов лекарственных растений, из этого количества более 80% составляют дикорастущие виды[5, 6].

В настоящее время, современные литературные источники не имеют достаточной информации о лекарственных растениях Бухарской области и их распределении по ботанико-географическим и административным районам области. В данной статье приводится таксономическая характеристика лекарственных растений Бухарской области и их распределение по административным районам.

Материал и методы

При составлении списка ведущих лекарственных растений Бухарской области использованы базы данных информационно-аналитической системы FLORUZ и Национального гербария (TASH). Латинские названия видов растений приводятся согласно международным индексам International Plant Names Index [8] и The Plant List [7]. Распространение видов дано по «Флоре Узбекистана» и «Определителю растений Средней Азии» [4], [3].

Результаты и обсуждение

Лекарственная флора Бухарской области состоит из не менее, чем 224 видов, относящихся к 160 родам и 55 семействам. Таксономический анализ показывает, что ведущее положение лекарственной флоры Бухарской области занимают семейства Asteraceae (34 видов), Fabaceae (17), Chenopodiaceae (15), Poaceae (10), Apiaceae (9), Malvaceae (8), Brassicaceae и Polygonaceae (по 7), Ranunculaceae (6), Papaveraceae (4). Представители данных семейств составляют 117 видов лекарственной флоры района исследования. По богатству видов возглавляют следующие роды: Artemisia (7 видов), Alhagi, Salsola и Ferula (по 4 видов). Остальные роды содержат менее 4 видов.

В целом, широкое распространение родов и видов в семействах Asteraceae, Fabaceae, Chenopodiaceae, Poaceae является одним из признаков, присущих пустынным

регионам. Малое распространение остальных семейств в данном регионе связано с экологическими ареалами видов.

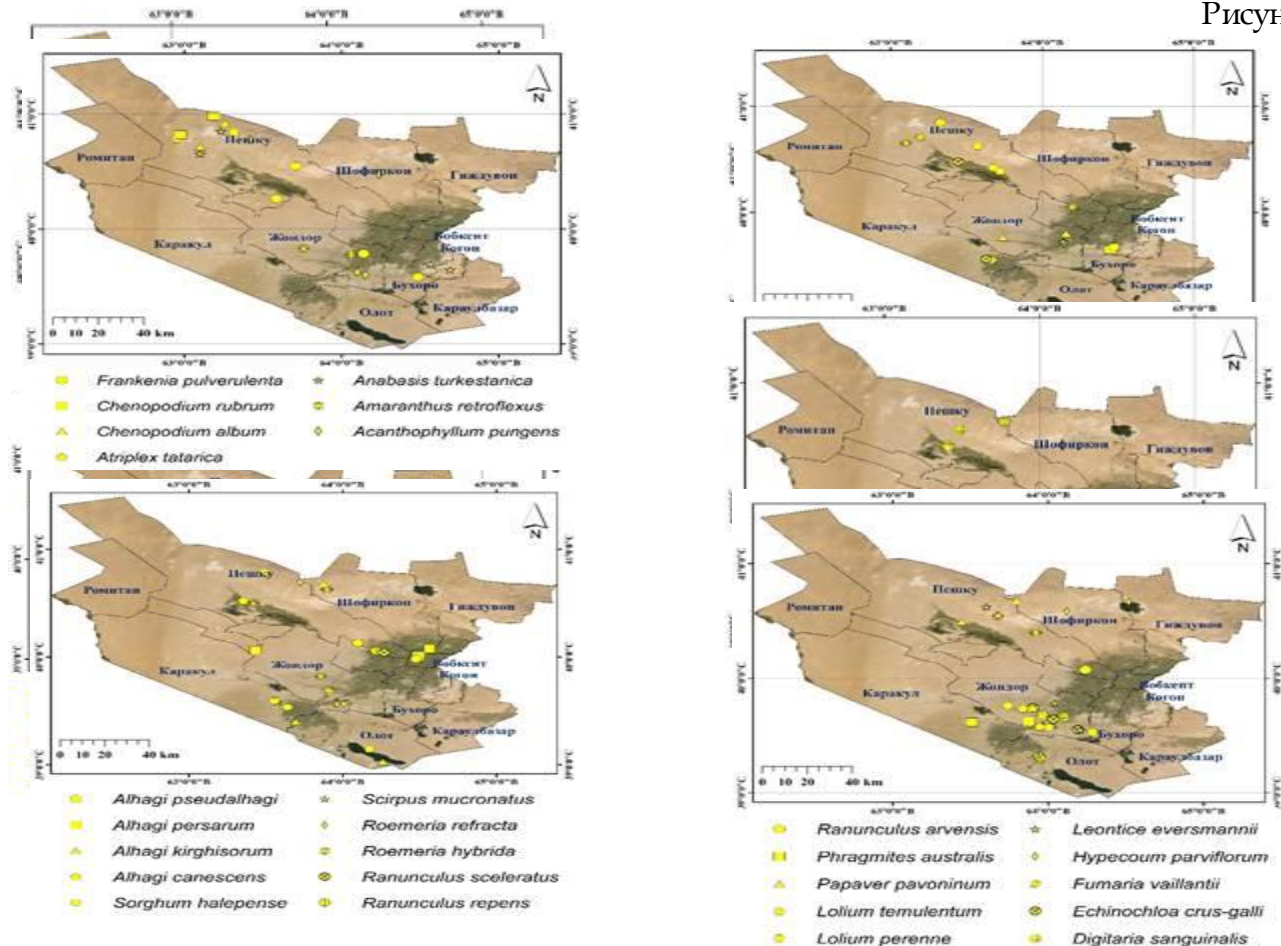
Анализ распределения лекарственных растений Бухарской области по биотопам показывает, что из ведущих 10 родов доминируют многолетники и однолетники (по 38,2%), затем полукустарники (11,7%), двулетники (5,8%), дерево, кустарники (по 2,9%).

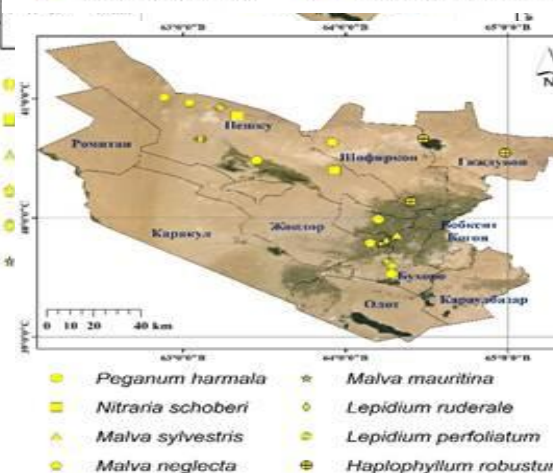
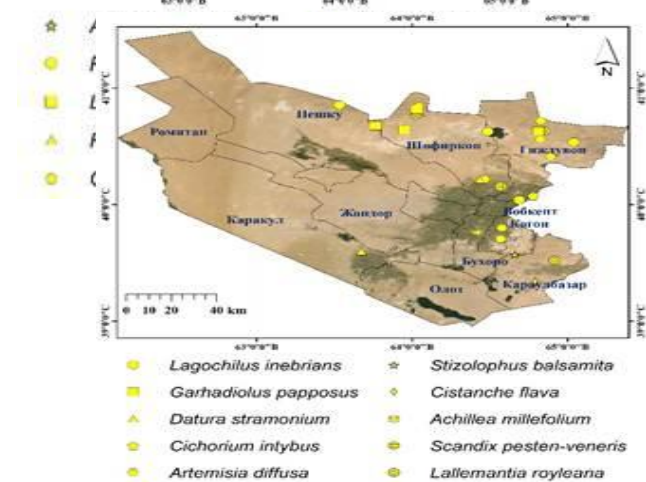
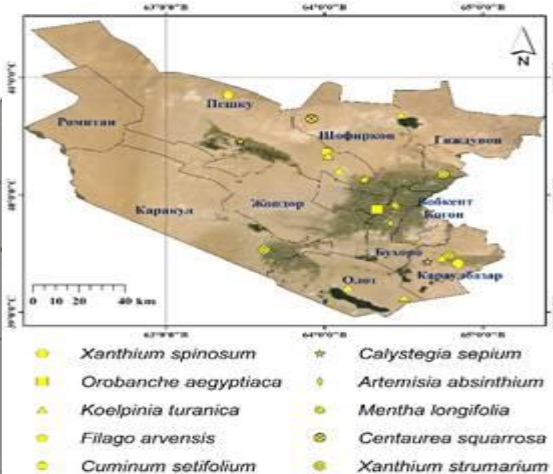
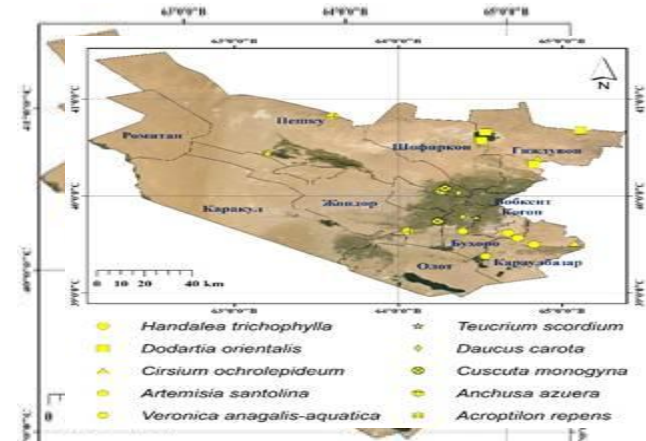
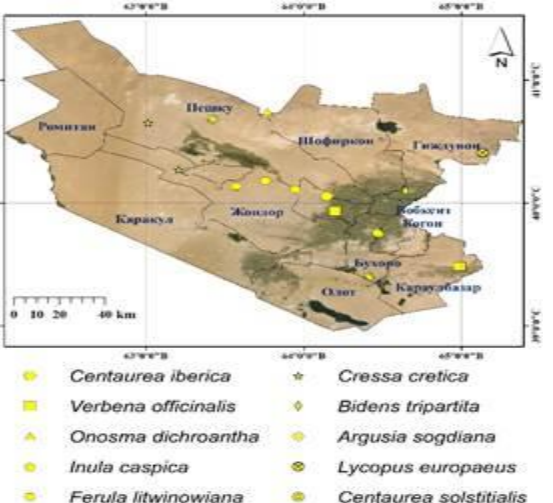
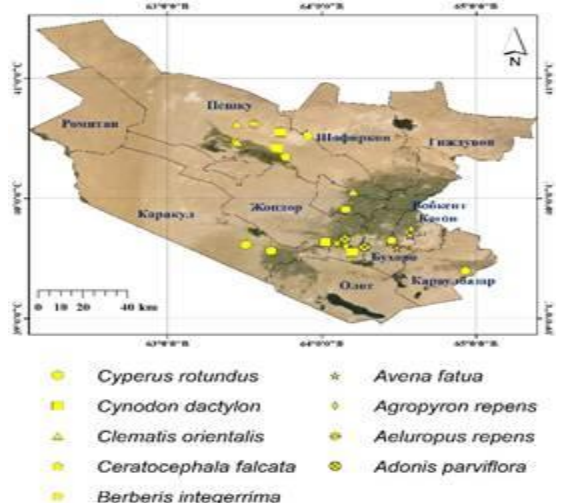
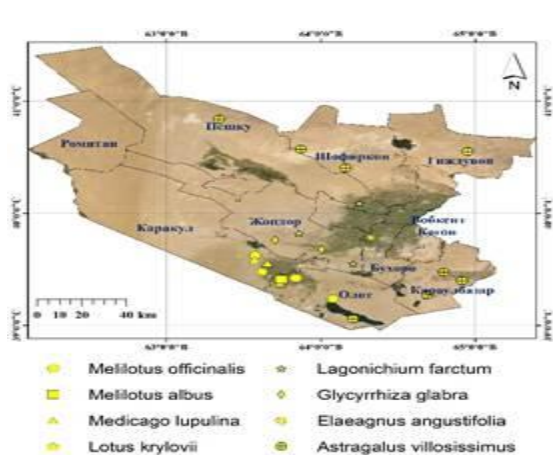
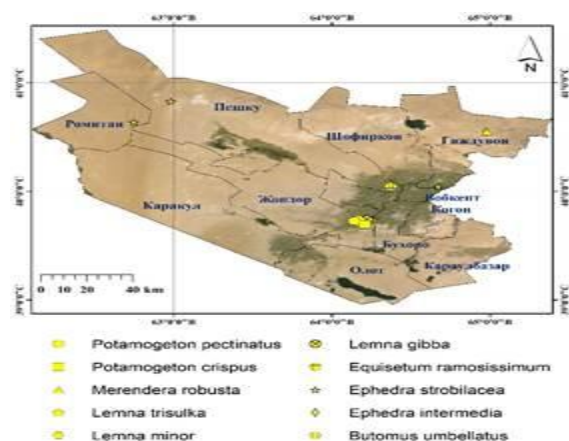
Преобладание однолетних трав над другими жизненными формами – характерная черта, присущая всем пастбищам Кызылкумов, что является одним из показателей нерационального использования пастбищ.

Большинство лекарственных растений распространено в Пешкунском, Жондорском и Шафирканском районах области, где их доля составляет более 56,7%. В остальных районах области количество лекарственных растений не превышает 10% от общего числа видов.

Таким образом, большинство мезофитных лекарственных видов (*Cynodon dactylon*, *Clematis orientalis*, *Alhagicanescens*, *Malvaneglecta*, *Chenopodium album*, *Amaranthus retroflexus*, *Trifolium pratense*, *Potentilla supina*, *Glycyrrhiza glabra*, *Typhalaxmannii*, *Capsella bursa-pastoris*, *Aeluropus repens*, *Tribulus terrestris*) Пешкунского, Жондорского районов насыщены ближе к орошаемой зоне, обочине дорог, полям, залежам, долинам рек, берегам арыков, водоемам, населенным пунктам, садам среди посевов. Более ксерофитные лекарственные виды (*Salsolagemmascens*, *Salsolarichter*, *Zygophyllum eichwaldii*, *Astragalus villosissimus*, *Ephedra strobilacea*, *Silenenana*, *Halothamnus subaphyllus*) распространены в условиях пустыни на солончаках, песках, галечниках, глинистых почвах (рисунок 1).

Рисунок 1





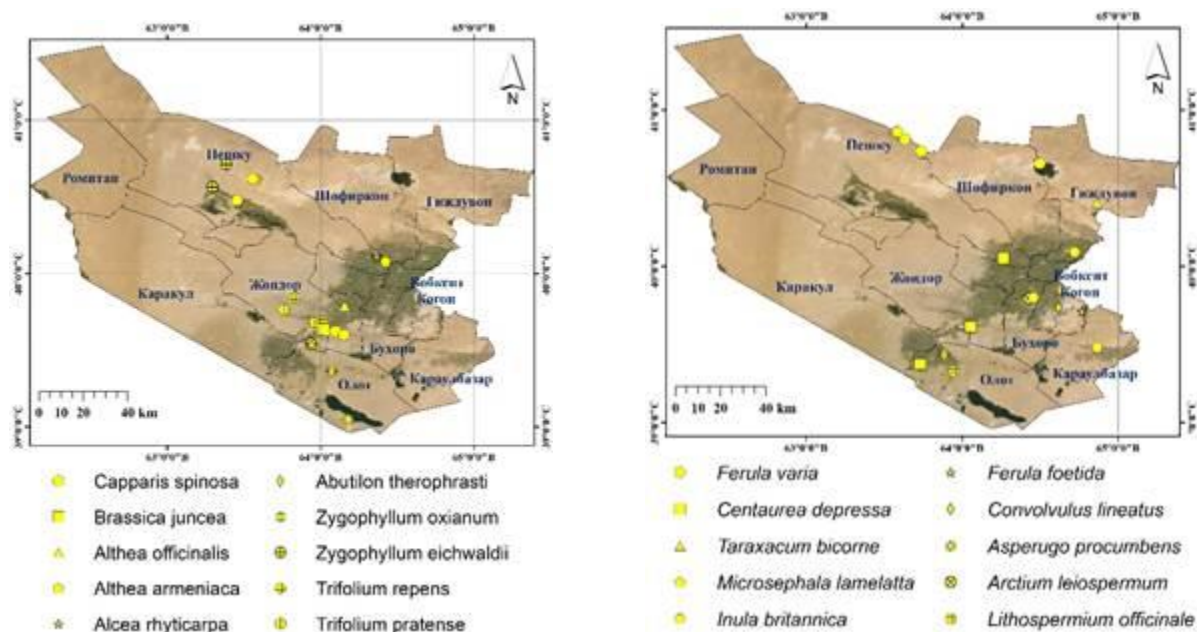


Рисунок 1. Распределение лекарственных растений в Бухарской области

Выводы

Таким образом, на основании проведённого анализа, был составлен список дикорастущих лекарственных растений Бухарской области, состоящий из 224 видов, относящихся к 160 родам и 55 семействам. Ведущими семействами являются Asteraceae, Fabaceae, Chenopodiaceae, Poaceae, Apiaceae, Malvaceae, Brassicaceae, Polygonaceae, Ranunculaceae, Paraveraceae, которые распространены в таких насыщенных территориях, как Пешкунский, Жондорский и Шафирканский районы.

Список использованной литературы

1. Кузьменко И.Н., Колясникова Н.Л. Лекарственные и ядовитые растения. Учебное пособие. ИПЦ «Прокрость» - Пермь. 2019.- 104 с.
2. Курмуков А.Г., Белолопов И.В. Дикорастущие лекарственные растения Узбекистана. Ташкент. 2012. – 212 с.
3. Определитель растений Средней Азии. – Ташкент: Фан, 1971-. Т 2. – С. 94-109.
4. Флора Узбекистана. – Ташкент: АН УЗССР, 1941-1962.
5. Abdiniyazova G.J., Xojimatov O.X. Sovremennoye sostoyaniye yestestvennix zarosley *Glycyrrhiza glabra* L. v Karakalpakstane // Vestnik KazNU. – Almata, 2013. – №3/2(59) – S.455-457.
6. Abdiniyazova G.J., Khojimatov O.K., Pak V.V. Some wild growing plants in traditional foods of Uzbekistan Journal of Ethnic Foods. Elsevier 2 (2015) – R. 25-28.
7. <http://www.theplantlist.org>
8. <http://www.ipni.org>



УДК 574.5: 575.858

ШАҲРИХОНСОЙ ГИРУДОФАУНАСИНИНГ БИОХИЛМА-ХИЛЛИГИ ВА ЭКОЛОГИК ГУРУҲЛАРИ

Солижонов Хайрулла Хабибулла ўғли¹ Иззатуллаев Зувайд²,

¹Андижон давлат университети, докторант, khsolijonov1991@gmail.com

²Самарқанд давлат университети, профессор, zizzat@yandex.ru

Аннотация. Мақолада илк бор Шаҳрихонсой гирудофаунасининг биохилма-хиллиги ўрганилган ва улар биотопларига кўра экологик гуруҳларга ажратилган.

Калит сўзлар: Шаҳрихонсой, гирудофауна, канал, биохилма-хиллик, зулуклар, биотоп, экологик гуруҳ, литореофиллар, пелофиллар, фитореофиллар, литофиллар.

БИОРАЗНООБРАЗИЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ГИРУДОФАУНЫ ШАХРИХАНСАЯ

Солижонов Хайрулла Хабибулла ўғли¹ Иззатуллаев Зувайд²

¹Андижанский государственный университет, докторант

²Самаркандский государственный университет, профессор

Аннотация. В статье впервые изучено биоразнообразие гирудофауны Шахрихансая и они по биотопическим уроченностям разделены на экологические группы.

Ключевые слова: Шахрихансая, гирудофауна, канал, биоразнообразие, пиявки, биотоп, экологическая группа, литореофилы, пелофилы, фитореофилы, литофилы.

BIODIVERSITY AND ECOLOGICAL GROUPS OF HIRUDOFUNA OF THE SHAHRIKHANSAY

Solijonov Khayrulla Khabibulla ugli¹ Izzatullaev Zuvayd²

¹Andijan State University, doctorant

²Samarkand State University, professor

Annotation. The article is the first to study the biodiversity of the Shahrikhansay hirudofauna and is divided into ecological groups according to biotopes.

Key words: Shahrihansay, hirudofauna, canal, biodiversity, leeches, biotope, ecological group, lithoreophiles, pelophiles, phytoreophiles, lithophiles.

Шаҳрихонсой – Андижон вилоятидаги магистрал канал бўлиб, Кампир-равот гидроузелидан бошланади. У 1887 йилда қурилган, умумий узунлиги 120 км ни ташкил қилади. Канал сел, Оқбура ва Аравон дарёларидаги тошқин ҳамда қишки ташлама сувларни қабул қилишга хизмат қилади [7]. Шаҳрихонсой канал мақомида бўлсада, унинг дастлабки қисмидан ташқари ўрта ва қуйи қисмлари табиий сув экосистеманинг хусусиятларини ўзида мужассамлаштирган. Бошқача қилиб айтганда, узоқ йиллардан буён доимий равишда табиий сув ирмоқлардан тўйинишлиги натижасида, гидробионтларнинг турлар ҳилма-хиллиги ортиб, кенг тарқалиш имконини берган. Хусусан, гирудофаунага ҳам ўз таъсирини кўрсатган. Гирудофауна биоиндикаторлик хусусиятига эга бўлган, биотик муносабатларда



“паразит-ҳўжайн” ва “йиртқич-ўлжа” кўринишида иштирок этувчи зулук турлари дунёсидир.

Адабиётлар таҳлил қилинганда, **Шаҳрихонсой** канали алгофлорасини А.М.Музаффаров (1950), сувнинг кимёвий хусусиятларини Т.И.Безрукова (1955), зообентос ва макрозообентос организмлар таркибини Н.А.Степанова (1957), Т.Б.Мансурова (1983) каби олимлар тадқиқ этишган [5,6]. Кейинги икки олим томонидан нафақат **Шаҳрихонсой** балки, Фарғона водийси бошқа сунъий сув типлари: ҳовузлар, шолипоё ва ариқларнинг зообентослар тур таркиби, тарқалиш биотопларининг хусусиятлари ўрганилган. Бироқ, гирудофаунага оид маълумотлар қайд этилмаган. Бунга сабаб сифатида ушбу ҳудудда тарқалган зулуклар тўғрисида дастлабки фундаментал изланишлар олиб борилмаганлиги ва гирудофаунанинг таркибини аниқлаш мураккаб эканлигини кўрсатиш мумкин. Шунини алоҳида таъкидлаш лозимки, сув экосистемалари ва улардаги экологик мувозанатни барқарорлаштиришда, биохилма-хилликни сақлашда барча гидробионтларни ўрганиш, таҳлил этиш муҳим ҳисобланади. Шу боис, **Шаҳрихонсой** канали ва унинг ирмоқлари гирудофаунасининг биохилма-хиллигини ва уларнинг яшаш биотопларига мослашишини тадқиқ қилишни мақсад қилдик.

Материал ва методлар

Материаллар 2020-2021 йиллар давомида **Шаҳрихонсой** сув ҳавзасининг турли биотопларидан гидробиологик асбоблар орқали ва қўлда терилди. Улар 7 намунада 200 дан ортиқ нусхаларни ташкил этади. Терилган материаллар дастлаб 10% ли кейин 96% ли этанолда фиксация қилинди. Зулукларни морфо-метрик хусусиятларини ўганишда биологик тадқиқот микроскопидан (русуми XPS-500E) фойдаланилди. Гирудофаунанинг тур таркибини аниқлаш ва уларнинг экологик гуруҳларини таҳлил қилишда Лукин (1976); Nesemann, Neubert (1999) ишлари асос бўлди [4,3].

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили

Илк бор биз томонимиздан **Шаҳрихонсой** гирудофаунаси ўрганилганда, ушбу канал ва унинг ирмоқларида 2 туркум, 3 оила, 4 уруғга мансуб, жами 7 тур зулук тарқалганлиги аниқланди [2] ва уларнинг яшаш биотоплари асосида экологик гуруҳлари шакллантирилди.

Annelida Lamarck, 1809 тип

Clitellata Michaelsen, 1919 синфи

Hirudinea Lamarck, 1818 кенжа синфи

Rhynchobdellida Blanchard, 1894 туркуми

Glossiphoniidae Vaillant, 1890 оиласи

Alboglossiphonia Lukin, 1976 уруғи

1. *A. hyalina* (Müller, 1774)

Географик тарқалиши. Голарктик тур [1]. **Шаҳрихонсой**нинг қирғоққа яқин қисмларида кенг тарқалган.

Морфологик тавсифи. Кичик ўлчамдаги зулук. Танасининг узунлиги 6-12 мм, кенглиги 4-8 мм. Тана шакли баргсимон, чеккалари тишсимон. Танасининг (бел) ва олд (қорин) томони деярли сарғиш-оқиш рангда, орқасида кўплаб жуда майда бўртиқчалар мавжуд. Ошқозон ўсимталари 6 жуфт. Кўзлар 3 жуфт, олдинги 1 жуфти майдароқ, кейинги 2 жуфт кўзлари йирикроқ.

Экологияси. Жуда секин оқувчи, деярли турғун сув биотопларда тошларга ёпишиб яшайдиган литофил тур. У 10-70 см чуқурликларда, 16-22°C иссиқ ҳароратдаги,



α-мезосапроб тоифадаги биотопларда кенг тарқалган.

2. *A. lata* (Oka, 1910)

Географик тарқалиши. Голарктик тур [1]. **Шаҳрихонсой** ўрта қисмларининг тезроқ оқадиган ўрта қисмларида яшайди.

Морфологик тавсифи. Тана узунлиги 6-10 мм, кенглиги 3-8 мм, чўзинчоқ овал шаклда. Бироқ, унинг бошқа глоссифонидлардан тана шаклидаги фарқини тўқ (озиқлангандан сўнг) бўлганда кўриш мумкин, яъни тана кенглиги узунлиги деярли тенглашиб, юмалоқсимон бўлиб қолади. Тананинг орқа юзаси силлиқ эмас, 7 қатор қора доғли нуқталар жойлашган конуссимон бўртиқчалар мавжуд. Танасининг ранги асосан оқиш рангда, деярли шаффоф бўлади. Ошқозон ўсимталари 6 жуфт. Кўзлар уч жуфт.

Экологияси. *A. lata* жуда секин оқувчи, деярли турғун биотопида турли ўлчамдаги тошлар устида, уларга ёпишиб яшайдиган литофил тур ҳисобланади.

Helobdella Blanchard, 1896 уруғи

3. *H. stagnalis* (L., 1758)

Географик тарқалиши. Космополит тур. **Шаҳрихонсойнинг** деярли барча қисмларида кенг тарқалган.

Морфологик тавсифи. Танаси тинч ҳолатда, чўзинчоқ овал шаклга эга, олдинги учига нисбатан тананинг ўртаси кенг бўлиб, ундан кейин пастга томон бироз ингичкалашган. Узунлиги 12-16 мм, кенглиги 2-3 мм. Тананинг орқа юзаси силлиқ, ранги чўзилганда сарғиш кулранг, қисқарганда яшил рангда кўринади. Бунга сабаб тананинг орқа юзасида тўқ яшил рангли доғлар (нуқталар) мавжудлиги. *H. stagnalis* нинг барча бошқа зулуклардан ажралиб турувчи хусусияти бу – орқа хитин пластинкасининг мавжудлиги. У тўқ сариқ, деярли жигарранг бўлиб, 11 ва 12-ҳалқалар орасида жойлашган. Кўзлари бир жуфт, улар жуда катта.

Экологияси. Барча жойда яшовчи, эвтрофикацияга учраган ирмоқларида кенг тарқалган. Тош, ғишт, қаттиқ чиқиндилардан субстрат сифатида фойдаланадиган литореофил тур.

Piscicolidae Johnston, 1865 оиласи

Piscicola De Blainville, 1818 уруғи

4. *P. geometra* (Linnaeus, 1758)

Географик тарқалиши. Голарктик тур [1]. **Шаҳрихонсойнинг** остида сув ўтлари кўп бўлган қисмларида тарқалган.

Морфологик тавсифи. Кичик ўлчамдаги зулук, узунлиги 18-24 мм, кенглиги 1-3 мм. Танасининг шакли ингичка ипсимон. Олд сўрғичи юмалоқ дисксимон бўлиб, ҳудди крест (+) чизилганга ўхшаш бўялган. Орқа сўрғичи оч рангдаги 14 тагача радиал чизикларга эга катта, у субстрат ёки ҳўжайинига мустаҳкам ёпишишга ёрдам беради. Танасининг ранги сариқ, лекин унда тўқ жигаранг-қорамтир рангдаги майда доғлар борлиги сабаб тўқ рангда кўринади. Орқа томонида оч рангдаги доғлар ҳам мавжуд бўлиб, улар 17-19 та чизиклар ҳосил қилади. Кўзлар икки жуфт. У тухум қўйиш йўли билан кўпаяди, унинг ўзига хослиги пилада фақат битта тухум бўлади.

Экологияси. *P. geometra* ни сувнинг жуда тиниқ ва тез оқмайдиган биотопларида учратиш мумкин. Асосан, сув остидаги ўсимликларга ёпишиб олиб, яшавчи фитореофил тур ҳисобланади. У биоценоздаги балиқлада вақтинчалик эктопаразитлик қилиб, биотик муносабатларда “паразитизм” кўринишда қатнашади.

Arhynchobdellida Blanchard, 1894 туркуми



Hirudiniformes Caballero, 1952 кенжа туркуми

Haemoridae Richardson, 1969 оиласи

Haemoris Savigny, 1822 уруғи

5. *H. sanguisuga* (L., 1758)

Географик тарқалиши. Палеарктик тур. Шаҳрихонсойнинг чекка қисмларида яшайди.

Морфологик тавсифи. Катта ҳажмдаги зулук бўлиб, узунлиги 90-110 мм, кенглиги 10-15 мм. Танасининг шакли чувалчангсимон, юзаси силлиқ ва юмшоқ. Ранги қора ёки жигарранг-қора. Қорин томони очроқ рангда, асосан, кулранг. Аксарият ҳолатда, орқа юзасида тўлиқ ёки тўлиқ бўлмаган қора тўлқинсимон чизикли нақшлари мавжуд. Орқа сўрғичлари кичик. Кўзлари 5 жуфт. Жинсий органларининг тешиги (анус) катта, эркаклик органи жуда ҳам узун бўлиб, 10-20 мм гача етади.

Экологияси. Секин оқувчи ёки турғунроқ, қирғоққа яқин, 10-80 см чуқурликдаги биотопларда яшовчи пелофил тур. Қуруқликка пилла қўйишдан ташқари, озуқа учун ҳам чиқади. Ушбу зулук турли экологик омилларга чидамли айниқса, эвтрофикация жараёнларида ҳам яшай олади.

Erpobdelliformes Sawyer, 1986 кенжа туркуми

Erpobdellidae Blanchard, 1894 оиласи

Erpobdella De Blainville, 1818 уруғи

6. *E. octoculata* (L., 1758)

Географик тарқалиши. Палеарктик тур. Шаҳрихонсойнинг ўрта ва чекка қисмларида яшайди.

Морфологик тавсифи. Ўртача катталиқда, узунлиги 30-60 мм, кенглиги 3-9 мм. Орқа томони қора, яшил-қора, жигарранг-қора рангда, қўндаланг қатор бўйлаб оқиш-сарик чизиклари бор. Чизикларга паралел ҳолда сарғиш доғлар кўп сонда жойлашган. Қорни эса очроқ бир хил рангда, кулранг, доғлари йўқ. Орқа сўрғичлари ўртача ҳажмда. Кўзлари 4 жуфт бўлиб, одатда бир хил катталиқдаги думалоқсимон.

Экологияси. Асосан доимий оқиб турувчи сув биотоплардаги тошлар, қаттиқ маиший чиқиндилар ва бошқа турли сув остига ботган субстратларга ёпишган ҳолда яшавчи литореофил тур.

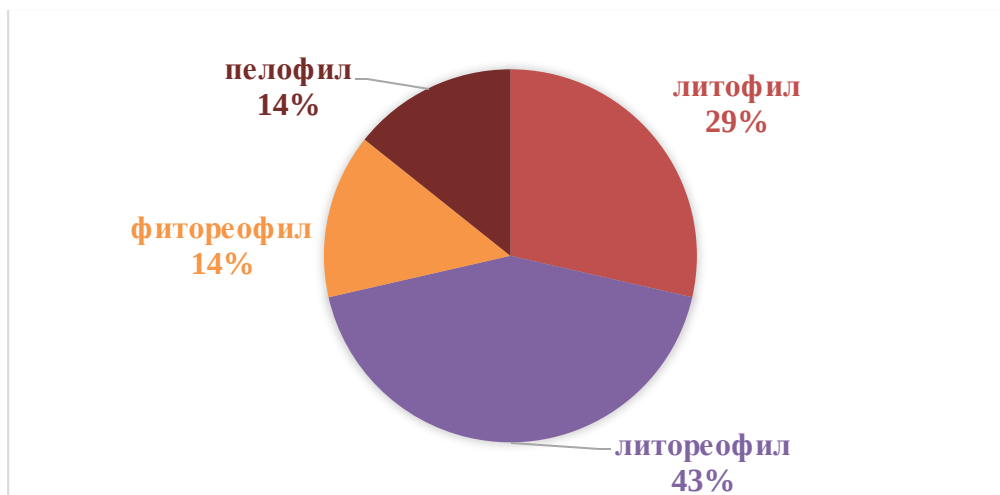
7. *E. nigricollis* (Brandes, 1900)

Географик тарқалиши. Палеарктик тур. Шаҳрихонсойнинг ўрта ва чекка қисмларида яшайди.

Морфологик тавсифи. Кичик ва ўртача катталиқдаги зулук бўлиб, узунлиги 25-35 мм, кенглиги 3-5 мм. У чувалчанг шаклидаги яссилашган танага эга бўлиб, одд қисми цилиндрсимон ва бўйин қисми қорамтир тасмага ўхшаш бўялган. Тана ранги жигарранг-яшил, бироқ терисини қопловчи тўқималари юқалиги боис бош нерв тугуни ва қорин нерв занжири кўриниб туради. Кўзлари 4 жуфт бўлиб, бемалол уларни кўриш, жойлашишини таҳлил қилиш мумкин.

Экологияси. *E. octoculata* тарқалган биотоплари ўхшаш бўлган литореофил тур, уни бироз тиниқ ёки жуда лойқа бўлмаган биотопларда учратиш мумкин.

Аниқланган зулукларнинг яшаш биотопи хусусиятлари: тошли, лойли, ўсимликларга бой бўлганлиги таҳлил этилиб, улар асосида экологик гуруҳларга ажратилди (1-расм).



1-расм. Шахрихонсой гирудофаунасининг яшаш биотоплирининг хусусиятларига кўра экологик гуруҳлари

Юқоридаги таҳлиллardan маълум бўладики, энг кўп улушни – 43% литореофиллар, яъни, сувнинг оқар тезлиги юқори, йирик ва майда тошлардан иборат бўлган биотопадаги турлар ташкил этади. Энг кам кўрсаткичларни –14% дан пелофил ва фитореофиллар намоён қилди. Ўрганилган ҳудуднинг секин оқувчи ёки деярли турғун, тошларга бой сув биотопларида литофиллар – 29% эканлиги маълум бўлди.

Хулоса қилиб айтиш лозимки, Шахрихонсой зулуклари илк бор муаллифлар томонидан тадқиқ этилиб, у ерда зулукларни 7 турининг яшаши аниқланган. Шу билан бирга, уларнинг систематик таркиби тузилган ва яшаш биотопларига асосан экологик гуруҳлари таҳлил қилинган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Fedorova L.I., Kaygorodova I.A. The present state of the leech fauna (*Annelida*, *Hirudinea*) in the Upper Irtysh cascade of water reservoirs. *ZooKeys*. 2016. 596: 1–12.
DOI: [10.3897/zookeys.596.7886](https://doi.org/10.3897/zookeys.596.7886)
2. Izzatullaev, Zuvayd and Solijonov, Khayrulla Khabibulla ugli (2020) "First data on the study of biodiversity of leeches of Fergana valley," *Scientific Bulletin of Namangan State University*: Vol.2: Iss.4, Article 15. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/namdu/vol2/iss4/15>
3. Nesemann H., Neubert E. *Clitellata, Branchiobdellida, Acanthobdellida, Hirudinea*. In: Schwoebel J, Zwig P (Eds) *Susswasserfauna von Mitteleuropa*. 6 (2), Heidelberg-Berlin, 1999. – PP.192.
4. Лукин Е.И. Пиявки пресных и солоноватых водоёмов. В серии: Фауна СССР. Пиявки. Т.I. 1976. Л., Изд-во «Наука». - 484 с.
5. Мансурова Т.Б. Макрозообентос каналов центральной и восточной частей Ферганской долины: Автореф. дис. канд. биол. наук. - Ош., 1983. - 32 с.
6. Мухамедиев А.М. Гидробиология водоёмов Ферганской долины. – Ташкент.: Фан, 1967. – 275 с.
7. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. – Тошкент: “ЎзМЭ”, 2004. 87 б.



ЎЗБЕКИСТОННИНГ ДОРИВОР ЎСИМЛИКЛАРИНИ ЎРГАНИШ БЎЙИЧА ОЛИБ БОРИЛАЁТГАН ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТЛАР (ТОЖИК КОВРАК МИСОЛИДА)

Шарипов Абдуназар Эшқобил ўғли

Термиз давлат университети

Ботаника кафедраси ўқитувчи

E-mail: iqtidor1990@mail.ru Tel: +998942673501

Аннотация. *F. tadshikorum* тури Ўзбекистоннинг жанубий вилоятлари асосан Сурхондарё ва Қашқадарё вилоятларининг адир ва тоғ зоналарида тарқалган. Сурхондарё вилоятида тарқалган Тожиқ коврагининг табиий ресурслардан оқилон фойдаланиши. Ўзбекистонда бу тур асосан вилоятларининг тоғли ҳудудларида учрайди.

Калит сўзлар: *Ferula tadshikorum*, Помир-Олай, Хисор, Кўхитонгда, Қоратегин тизмаси, эндемик тури, Боботогда ва Жанубий Тожикистоннинг тоғ олди зоналари.

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ УЗБЕКИСТАНА (НА ПРИМЕРЕ ТАДЖИКСКОГО КОВРАКА)

Шарипов Абдуназар Эшқобилевич

Термезский государственный университет

преподаватель кафедры ботаники

E-mail: iqtidor1990@mail.ru Тел: +998942673501

Аннотация. *F. tadshikorum* распространен в южных регионах Узбекистана, в основном на холмах и горах Сурхандарьинской и Кашкадарьинской областей. Рациональное использование природных ресурсов таджикской степи Сурхандарьинской области. В Узбекистане этот вид встречается в основном в горных районах.

Ключевые слова: *Ferula tadshikorum*, на Памир-Олай, Гиссар, Кохитонг, хребте Коратагин, эндемичный вид, в Боботаге и в предгорьях южного Таджикистана.

SCIENTIFIC RESEARCH ON THE STUDY OF MEDICINAL PLANTS OF UZBEKISTAN (ON THE EXAMPLE OF TAJIK FERULA)

Sharipov Abdunazar Eshqobil ogli

Termez State University

Teacher of the Department of Botany

E-mail: iqtidor1990@mail.ru Tel: +998942673501

Abstract. *F. tadshikorum* is distributed in the southern regions of Uzbekistan, mainly in the hills and mountains of Surkhandarya and Kashkadarya regions. Rational use of natural resources of the Tajik steppe in Surkhandarya region. In Uzbekistan, this species is found mainly in mountainous areas.

Keywords: *Ferula tadshikorum*, Pamir-Olay, Gissar, Kohitong, Qoratagin ridge, endemic species, Babatag and foothills of southern Tadjikistan.

Тадқиқот натижалари. Ўзбекистоннинг жануби Сурхондарё воҳаси бетакроп табиати, шифобахш гиёҳлари, зилол сувлари, мусаффо ҳавоси, далаю дашти, қир-адирлари ва тоғ ён бағирларида ёввойи ҳолда ўсадиган турли шифобахш гиёҳлардан фармоцевтика саноатида фойдаланиш ва аҳоли саломатлигини мустаҳкамлашга



йўналтирилган илмий тадқиқотлар кенгайиб, айниқса, тоғли ҳудудларни шифобахш ўсимликларидан тожик коврагини ареллари кенг тарқалганлиги билан ажралиб туради.

Дунё миқёсида АҚШ, Хитой, Ҳиндистон, Германия, Россия Федерацияси, Украина, Молдова, Миср, Араб Республикаси ва бошқа бир қатор мамлакатларда доривор ўсимликларни етиштириш ва қайта ишлашни ташкил этиш билан шуғулланувчи хўжаликлар етакчи ўрин эгаллайди.

Ўзбекистон мустақилликни эълон қилганидан дастлабки йилларидан буён доривор ўсимликларни ўрганишда етакчи маҳаллий олимлардан академик С.Ю.Юнусов ва унинг шогирдлари И.И.Гранитов, Қ.З.Зокиров, С.Н.Кудряшов, П.К.Озолин, Р.Л.Хазанович, М.И.Руссиян, П.А.Гомолицкий, С.С.Саҳобиддинов, Н.Н.Шораҳимов, М.У.Оллоёров, Қ.Ҳ.Хўжаев, А.А.Абдурахмонов, С.П.Валихўжаева, Х.Х.Холматов, Қ.Х.Хожиматов, Ф.Н.Русанов, Ю.М.Мурдахаев, П.Қ.Зокиров, Т.С.Сафаров, С.М.Мустафоев, И.В.Белолипов, Р.И.Тошмухамедов, Л.А.Шамсувалиева, Т.Норбобоева, О.А.Ашурметов, Ҳ.Қ.Қаршибоев, А.С.Юлдашев, О.Қ.Хожиматов, Б.Ё.Тўхтаевлар маҳаллий флора доривор ўсимликларини ўрганишдаги олиб борган илмий тадқиқотлари соҳанинг ривожланишига хизмат қилади. [2]

Ўзбекистонда фармоцевтика саноатини ривожлантиришда импорт қилинаётган хом-ашёларни таннархи арзон бўлиши, аҳолини сифатли дори-дармон воситалари билан таъминлашда Президентимиз Ш.Мирзиёевнинг 2017 йил 3 майдаги “Нукус-фарм”, “Зомин-фарм”, “Косонсой-фарм”, “Сирдарё-фарм”, “Бойсун-фарм”, “Бўстонлиқ-фарм” ва “Паркент- фарм” эркин иқтисодий зоналарини ташкил этиш тўғрисида” ги фармони бу борадаги ишларни янги босқичга кўтаришида хизмат қилмоқда.

Дори - дармон воситалари касалликларнинг олдини олиш ҳамда уларни даволашда муҳим аҳамият касб этиши ҳаммамизга яхши маълум. Ўз навбатида давлатимиз раҳбари томонидан фармоцевтика саноатини ривожлантиришга, аҳоли ва даволаш-профилактика муассасаларини Ўзбекистонда ишлаб чиқарилган сифатли, юқори самарали ва хавфсиз дори-дармон воситалари билан таъминлашга алоҳида эътибор қаратилаётганини таъкидлаш лозим. Мустақиллик йилларида мамлакатимизда фармацевтика соҳасида иқтисодий ислохотларни янада чуқурлаштириш, янги ишлаб чиқариш қувватларини ишга тушириш ва мавжудларини модернизация қилиш, чет эл инвестицияларини жалб қилиш учун қулай шароитлар яратиш, жаҳон бозорида рақобатдош тайёр маҳсулотлар ишлаб чиқариш ҳажмларини ва унинг турларини кенгайтиришга қаратилган таркибий ўзгартиришлар амалга оширилиб келинмоқда. Натижада 146 та маҳаллий фармацевтика корхонаси томонидан 2000 хилдан ортиқ дори - дармон воситаларини ишлаб чиқариш йўлга қўйилди. 2016 йил якунлари бўйича мамлакатимиз фармоцевтика бозорида маҳаллий дори - дармон воситаларининг улуши 55 фоизни ташкил этди. Шу билан бирга, тармоқда олиб борилаётган таҳлиллار ички бозорни маҳаллий дори - дармон воситалари, тиббиёт буюмларини янада кўпроқ тўлдириш учун республикамизнинг фармацевтика соҳасини ривожлантириш бўйича янада самарали чора-тадбирлар кўриш зарурлигини кўрсатмоқда. Таъкидлаш жоизки, дунё фармацевтика саноатида 8500 турдаги дори-дармон воситалари ишлаб чиқарилаётган бўлса, уларнинг 6300 таси халқимиз эҳтиёжлари учун импорт қилинади. [1]

Маҳаллий хом-ашё ва доривор ўсимликлар асосида дори-дармон воситаларини ишлаб чиқаришни кенгайтириш ҳисобига фармоцевтика маҳсулотларини



Фармсаноат бўйича республикада Сурхондарё вилояти етакчи ўринда туради. Сабаби, воҳамиз доривор ўсимликлар заҳирасига бой ҳудуд ҳисобланади. Айниқса, Бойсун ва Шеробод тумани айнан шу ҳудудлар сирасига киради. Ҳозирда бу ерда бир қанча кичик корхоналар ташкил этилган бўлиб, ишлаб чиқарилаётган маҳсулотнинг сифат ва асортименти анча юқоридир. Президентимиз ташаббуслари туфайли чет эллик инвесторлар билан ҳамкорликда қўшма корхоналар очиларди. Ўтган йилларга қараганда инвестиция тўрт баробарга кўпайган. Яна бир муҳим вазифалардан бири, аҳолини арзон дори-дармон воситалари билан таъминлаш бўлиб, 2020 йилгача аҳолини 116 турдаги тиббиёт буюмлари ва дори воситалари билан таъминлаш чора-тадбирлари белгиланган. Бугунги кунда воҳамизда Бойсун тумани фармацевтика соҳаси бўйича пешқадам туманлардан бири бўлиб, ўтган беш йилда 82 та лойиҳа инвестиция қилинди. Айни кунларда Бойсун туманидаги “Бойсун Фарм Ҳербс” масъулияти чекланган жамияти ер майдонида 300 гектар ерга доривор ўсимликлар етиштириш плантацияси ташкил этилган бўлиб, унда каврак, расторопша, андиз каби доривор гиёҳлар ўстирилимоқда. Ишлаб чиқарилган маҳсулотни экспорт қилиш учун 2 гектар эркин иқтисодий зонага завод қурилиши мўлжалланган.

Ўзбекистонда доривор ўсимликларнинг 577 тури аниқланган бўлиб, ҳозирги вақтда 250 тури илмий таботатда ишлатилмоқда. Шу кўрсатилган доривор ўсимлик маҳсулотларининг 48% табиий ўсимликлардан, 30% маълум ҳудуднинг турли тупроқ - иқлим шароитидаги хўжаликларида тайёрланади. Қолган 22% эса “аралаш” гуруҳни ташкил қилади, яъни бу гуруҳ доривор ўсимлик маҳсулотлари ҳам ёввойи ҳолда ҳам плантацияларда етиштириладиган ўсимликлардан ийивилади.[3;4]

Доривор ўсимликларни етиштириш технологияси маълум фармоцевтик, биологик, экологик, агрономик ва агрохимик, бошқа билимларни умумметодологик қоидаларни билиш зарурлигини тақозо этади. Доривор ўсимликларни 2 хил тавсифлаш қабул қилинган:

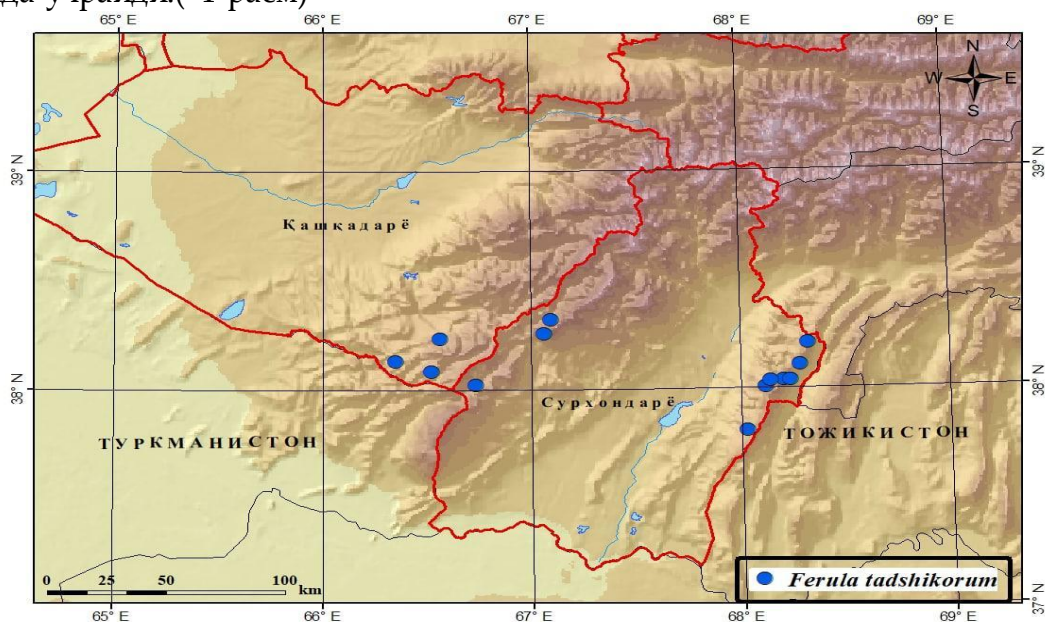
1. Таъсир қилувчи моддаларнинг таркибига қараб - алколоидли, гликозидли, эфир мойли, витаминли ва бошқалар;

2. Фармокологик кўрсаткичларига қараб - тинчлантирувчи, оғриқ қолдирувчи, ухлатувчи, шунингдек, юрак - қон томир тизимига таъсир қилувчи, марказий асаб тизимини қўзғатувчи, қон босимини пасайтирувчи ва бошқа доривор ўсимликлар. Инсон организмга шифобахш моддаларни таъсири доривор ўсимликларнинг таркибидаги бирикмаларнинг миқдорига боғлиқ. Бу бирикмалар мавсумга боғлиқ ҳолда ўсимликнинг ҳар - хил қисмларида турли миқдорда тўпланади. Дори шакллариини тайёрлаш учун ўсимликнинг ишлатиладиган зарур қисмлари турли муддатларда йиғилади.

Ўзбекистонда кейинги йилларда профессор Б.Ё. Тухтаев томонидан маҳаллий шароитда доривор ўсимликларни иқлимлаштириш ва етиштириш бўйича самарали

илмий натижалар олинди. У томонидан Ўзбекистоннинг шўр тупроқларида 111 тур доривор ўсимликлар интродукция қилинган ёки бошқача қилиб айтганда бу доривор ўсимликлар республикаимиз иқлим шароитида ватан топган доривор ўсимликлар ҳисобланади. Ҳозирги пайтда доривор ўсимликлардан Тожик ковраги (*Ferula tadshikorum*), оддий игир (*acorus calamus* L.), райхон (*ocimum basilicum* L.), доривор асорун (*valeriana officinalis* L.), доривор тирноқгул (*calendula officinalis* L.), буйрак чойи - (*orthosiphon stamineus* Benth.), доривор мойчечак (*matricaria chamomilla* L.), тукли эрва (*aerva lanata* L.), доривор маврак (*salvia officinalis* L.), бозулбанг (*lagochilus inebrians* Bunge), ўткир баргли сано (*cassia acutifolia* Del.), туркман мандрагораси (*mandragora turcomanica* Mizg.), қора мевали арония (*aronia melanocarpa* L.), доривор розмарин (*rosmarinus officinalis* L.), оддий қулмоқ (*humulus lupulus* L.), Япон софораси (*sophora japonica* L.), стевия (*stevia rebaudiana* Bertoni), қизил эхинацея (*echinacea purpurea* L.), заъфарон (*Crocus* L.) ва бошқалар ўрганилган. Ҳозирги кунда юқорида келтирилган 30 га яқин доривор ўсимлик турларининг катта ёки кичик масштабдаги плантациялари мавжуд. Қуйидаги ўсимликлар орасидан энг кўп иқтисодий самарага эга бўлган ўсимликлардан (*Ferula Tadshikorum* Pimenov) ҳисобланади. [1;2]

F. tadshikorum тури Ўзбекистоннинг жанубий вилоятлари асосан Сурхондарё ва Қашқадарё вилоятларининг адир ва тоғ зоналарида тарқалган. (Определитель растений Ср.Азии 7 том). *Ferula tadshikorum* Помир-Олай эндемик тури ҳисобланиб, у Хисор тоғларининг Жанубий қиялигида, Кўхитонгда, Қоратегин тизмасининг жанубий қияликларида, Боботоғда ва Жанубий Тожикистоннинг тоғ олди зоналарида тарқалган. Ўзбекистонда бу тур асосан Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятларининг тоғли ҳудудларида учрайди. (1-расм)



1- Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятларининг тоғли ҳудудларида *F. tadshikorum* учрайдиган ҳудудлар

Сурхондарё вилоятининг табиий ва дала шароитида баъзи доривор ўсимликларнинг биологияси ва дориворлик хусусиятларини Қ.Жумаев, Қ.Амонтурдиев, И.И.Мальцев, О.Нигматуллаев, О.Тургинов, Х.Жумаев, Р.Алиқулов, Р.Муҳаммаджонова, М.Халмуратов, А.Бегматов, А.Ибргатимов, Э.Абдуназаров ва бошқалар ўрганишган ва тадқиқотлар давом эттирилмоқда.



ЎЗР ФА Ботаника институти, Ўсимлик моддалари кимёси институти, Тошкент фармацевтика институти илмий ходимлари билан Термиз давлат университетининг профессор – ўқитувчилари томонидан узвий илмий ҳамкорлик ўрнатилган. [3]

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, Сурхондарё вилояти ҳудудуди тарқалган доривор *F. tadshikorum* ўсимликларнинг табиий заҳираларини аниқлаш ва улардан плантация ташкил этиш мумкин бўлган ҳудудларни белгилаш; Сурхондарё табиатидаги коврак ўсимлигини ўрганиш, заҳираларини аниқлаш ва хом-ашёни тайёрлашни илмий тарзда тўғри режалаштириш зарур; Ўзга ҳудудларга мансуб бўлган доривор ўсимликларни интродукция қилиш ва иқлимлаштириш, уларнинг плантацияларини ташкил этиш, хом - ашёни тайёрлаш, ҳамда қайта ишлаш натижасида тайёр шифобахш дори шакллари ишлаб чиқишни ташкил этиш; Доривор ўсимликлардан тайёрланган турли дори шакллари ва воситаларини маҳаллий аҳолига етарли миқдорда тайёрлаш ва экспорт салоҳиятини кўпайтириш замон талаби ҳисобланади.

Адабиётлар:

1. А.Шарипов *Ferula tadshikorum pimenov* плантация ташкил қилишнинг истиқболлари, *International Journal For Innovative Engineering and Management Research*. 2020 у № 9, 375-377 б
2. А.Шарипов Ўзбекистонда илмий амалий тадқиқотлар. № 19, 49-50 б
3. Аҳмедов Ў., Эргашев А., Абзалов А., Юлчиева М. Доривор ўсимликлар етиштириш технологияси ва экология. –Тошкент, 2009. -216 б.
4. Тўхтаев Б.Ё. Шўр ерларда доривор ўсимликларнинг интродукцияси. докторлик илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. – Тошкент: Фан, 1996. 58 б.

УЎТ: 631.432.25

МИРЗАЧЎЛ ВОҲАСИ СУҒОРИЛАДИГАН ТУПРОҚЛАРИНИНГ УМУМИЙ ФИЗИК ВА СУВ ХОССАЛАРИ

Турғунов Музаффар Мирзарахматович, НамДУ катта ўқитувчиси

Арабов Саидкул Амирович, ТАИТИ мустақил тадқиқотчиси

muzaffar.tuzgunov@umail.uz

Аннотация: Мақолада Мирзачўл воҳаси суғориладиган ўтлоқи ва бўз-ўтлоқи тупроқларининг умумфизик ва сув хоссалари, тупроқ типи, шўрланиш даражаси ва механик таркибига кўра ўзгариш бўйича тадқиқот натижалари келтирилган. Тупроқларнинг сув-физик хоссаларининг қийматлари уларнинг механик таркиби, зичлиги, минералогик таркиби ва шўрланиш даражасига боғлиқ ҳолда турлича эканлиги аниқланган.

Калит сўзлар: ўтлоқи тупроқ, бўз-ўтлоқи тупроқ, ҳажм оғирлик, солиштирма оғирлик, умумий ғовақлик, ўсимликларни сўлиш намлиги, дала нам сизими, максимал гигроскопик намлик, физик лой миқдори.

ОБЩИЕ ФИЗИЧЕСКИЕ И ВОДНЫЕ СВОЙСТВА ОРОШАЕМЫХ ПОЧВ МИРЗАЧУЛЬСКОГО ОАЗИСА

Тургунов Музаффар Мирзарахматович, старший преподаватель НамГУ.

Арабов Саидкул Амирович, независимый исследователь НИИПА



muzaffar.tuzgunov@umail.uz

Аннотация: В статье представлены результаты исследований по изменению общезфизических и водных свойств орошаемых луговых и сероземно-луговых почв Мирзачульского оазиса по типу почв, степени засоленности и механическому составу. Установлено, что значения водно-физических свойств почв различаются в зависимости от их механического состава, плотности, минералогического состава и степени засоленности.

Ключевые слова: луговая почва, сероземно-луговой почв, объемная масса, удельная масса, общая порозность влажность устойчивого завядания, предельно полевой влагоёмкости, максимальная гигроскопическая влажность, физическая глина.

GENERAL PHYSICAL AND WATER PROPERTIES OF IRRIGATED SOILS OF MIRZACHUL OASIS.

Turgunov Muzaffar, senior lecturer of NamSU
Arabov Saidqul Amirovich, independent researcher RISSA
muzaffar.tuzgunov@umail.uz

Annotation: The article presents the results of research on changes in the general physical and water properties, soil type, salinity and mechanical composition of irrigated meadow and serozem-meadow soils of Mirzachul oasis. It was found that the values of water-physical properties of soils vary depending on their mechanical composition, density, mineralogical composition and salinity.

Key words: meadow soil, serozem-meadow soil, volume weight, specific gravity, total porosity, moisture of stable wilting, maximum field moisture capacity, maximum hygroscopic moisture, physical clay.

Бугунги жадал деҳқончилик юритиш тизимида тупроқ унумдорлигини сақлаш ва ошириш, табиий ресурслардан самарали фойдаланиш, уларга ишлов бериш тизимини такомиллаштиришда янги замонавий ресурстежамкор технологиялар билан ишлов бериш орқали сув ва ер ресурсларидан оқилона ва самарали фойдаланишга эришиш энг долзарб масалалардан биридир. Мирзачўл ҳудудида тарқалган суғориладиган тупроқлар республикамиз қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришида катта салоҳиятга эга бўлиб, уларни муҳофаза қилиш, ишлаб чиқариш қобилияти ҳамда унумдорлигини сақлаш ва ошириш, агрофизикавий, агрокимёвий ва агромелиоратив ҳолатини яхшилашга қаратилган чора-тадбирлар тизимини яратиш бугунги куннинг муҳим масалаларидан биридир. Ушбу ҳудуд экин майдонларининг нотексилиги табиий намлик ва суғориш сувларидан самарали фойдаланишга тўсқинлик қилади, шу сабабдан тупроқларга ишлов бериш механизмини такомиллаштиришга қаратилган тадқиқотлар олиб бориш орқали тупроқларнинг агрофизикавий хоссаларини яхшилаш долзарб ҳисобланади.

Мирзачўл тупроқларининг умумий физик хоссалари, жумладан солиштирма оғирлиги ва зичлашганлик даражаси М.У.Умаров томонидан чуқур ва атрофлича ўрганилган. Муаллифнинг таъкидлашича, Мирзачўлнинг марказий қисмидаги қўриқ ва лалми ерлари тупроқ грунтларининг қаттиқ фазаси солиштирма оғирлиги 2,63 дан 2,78-



2,79 г/см³ гача тебраниб туради, бунда солиштирма оғирликнинг энг кичик кўрсаткичлари юқориги, энг кўп гумуслашган қатламларга, энг катта кўрсаткичлари эса – чуқур қатламларга тўғри келади, сувда осон эрувчи тузлар миқдори 1,2-1,5 % ва ундан ортиқ миқдорни ташкил этган ҳолатларда солиштирма оғирлик 2,74-2,76 г/см³ гача ортади. Бироқ, тупроқдаги тузлар гипс шаклида учраган ҳолатларда солиштирма оғирлик одатда 2,70 г/см³ дан ошмайди. Суғориладиган тупроқларнинг солиштирма оғирлиги уларнинг шунга ўхшаш кўриқ айирмаларидан деярли фарқ қилмайди [3].

Худуд ер майдонлари юзасининг нотекислиги туфайли баланд жойлардаги намлик етишмовчилиги ва суғоришда майдон бўйлаб ортиқча сувнинг берилиши оқибатида тупроқда анаэроб шароит вужудга келиши билан ўсимликлар зарар кўради. Буларнинг барчаси ҳосилдорликнинг пасайишига олиб келади. Ерларни режа асосида текисламаслик натижасида баланд ва паст жойлар умумий майдоннинг 40 фоизигача етиб бориши мумкин [1, 4].

Замонавий технологиялар ёрдамида ер майдони юзасига ишлов бериш орқали унинг текислигига эришиш, суғориш таъсирида майдон юзаси бир хил намланиши ва табиий намлик назоратга нисбатан лазерли текисланган майдонлар ҳайдов қатламида 1,03 фоиз юқори бўлиши аниқланган. Суғориладиган ерларни лазер нивелири ёрдамида текислаш тупроқнинг нам сифмаларига ўзининг ижобий таъсирини кўрсатиши билан бирга, намликнинг беҳуда буғланишини олди олинган [4].

Тупроқларнинг сув-физик хоссалари унинг бошқа муҳим хоссаларига боғлиқ ҳолда механик таркиби, умумий физик хоссалари ва гумусининг ўзгаришига қараб фарқланиб боради. И.Б.Ревутнинг [2] таъкидлашича, ўсимликларни сўлиш намлиги кўпинча тупроқнинг зичлашишига боғлиқ бўлиб, тупроқ қанча зичлашган бўлса, ўсимликларга намликнинг етиб бориши шунча қийинлашади.

Ўрганилган калит майдонлари тупроқларининг ҳажм массаси алоҳида олинган генетик қатламлар ва она жинсларнинг тузилиши, яъни зичлашганлик даражасини ифодалаб, одатда юқориги қатламлардан пастки қатламларга қараб ортиб боради. Бу қонуният асосан пастки қатламларда гумус миқдорининг камайиб бориши, ҳамда суғориш ва атмосфера ёғинлари таъсирида тупроқларнинг ювилиши жараёнида ювилган майда заррачалар тупроқ ғовакларида тўпланиши оқибатида қатламлар зичлигининг ортиб бориши билан боғлиқ бўлса, иккичидан агрегатларнинг (техниканинг) вегетация даврида кўпиаб юриши натижасида тупроқларнинг ҳайдалма ости қатлами ўта зичлашади. Натижада тупроқ зичлиги ортиб, ювилиб тўпланган моддалар ҳисобига умумий ғоваклик кескин камаяди.

Тупроқларнинг умумий физик хоссалари маълумотлари таҳлилига кўра, тупроқнинг ҳажм массаси устки ҳайдалма қатламларда 1,25-1,38, ҳайдалма ости горизонтларида 1,44-1,56 г/см³ ни ташкил этади.

Ўрганилган тупроқларнинг қаттиқ фазаси солиштирма оғирлиги уларнинг кимёвий, айниқса минерологик таркибларига боғлиқ бўлиб, кўп сонли маълумотларга кўра, у тупроқнинг бошқа кўрсаткичларига қараганда кам ўзгаради. Мирзачўлнинг ғарбий қисми она жинслари минерологик таркибининг асосий компонентлари бўлиб, енгил фракцияли минераллар – кварц, иккиламчи лойли минераллар ҳамда гидрослюда ва дала шпати ҳисобланади. Мирзачўл ҳудудида оғир фракцияли солиштирма оғирлиги 2,75 г/см³ дан катта бўлган минераллар кам учрайди. Мирзачўл воҳаси суғориладиган



тупроқларининг солиштирма оғирлиги 2,63-2,75 г/см³ кўрсаткичларни ташкил этади (1-жадвал).

Тупроқларнинг унумдорлик қобилиятини баҳолаш, уларнинг мақбул мелиоратив ҳолати ва суғориш меъёрларини яратишда энг муҳим омиллардан бири унинг сув-физик хоссалари ҳисобланади. Дала ва лаборатория шароитида тупроқларни асосий сув-физик хоссаларидан

1-жадвал

Мирзачўл тупроқларининг умумий физик хоссалари

Туман, массив, тупроқ номи ва кесма №	Қатлам чуқурлиги, см	Ҳажм оғирлиги, г/см ³	Солиштирма оғирлик, г/см ³	Умумий ғовақлик, %
Сардоба тумани, М.Узоқов номли массив, бўз-ўтлоқи тупроқ, 163- кесма	0-30	1,25	2,63	53
	30-53	1,44	2,66	49
	53-83	1,56	2,67	48
	83-115	1,43	2,68	47
	115-159	1,62	2,69	47
	159-193	1,60	2,72	45
Оқ олтин тумани, У.Носир номли массив, бўз-ўтлоқи тупроқ, 88- кесма	0-36	1,33	2,65	50
	36-59	1,56	2,67	49
	59-107	1,37	2,68	48
	107-146	1,39	2,70	48
	146-186	1,38	2,72	48
	186-225	1,30	2,74	50
Ховос тумани, “Пахтакор” массиви, ўтлоқи тупроқ, 417- кесма	0-29	1,38	2,68	49
	29-44	1,55	2,72	44
	44-74	1,42	2,74	47
	74-96	1,45	2,72	46
	96-120	1,44	2,73	45
	120-160	1,40	2,75	42

максимал гигроскопик намлик, ўсимликларнинг сўлиш намлиги ва дала нам сиғимини ўрганиди, олинган маълумотлар қуйидаги 2-жадвалда келтирилган.

Таҳлил натижаларининг кўрсатишича, суғориладиган ўтлоқи тупроқларда максимал гигроскопик намлик 4 ва 5-кесмаларнинг (МГ) ювилмаган тупроқ намуналари ҳайдов қатламида 5,32-5,43%, ҳайдов остида эса 3,36-4,36% ни ташкил қилади ва пастки қатламларда унинг камайиб бориши кузатилади. Қатламлар орасида туз ва ил заррачаларининг миқдориға қараб мустаҳкам бириккан сув ҳам шунча ўзгарувчандир. Бу ўзгарувчанлик тупроқ сингдириш сиғимиға ва бошқа гигроскопиклиги юқори бўлган элементлар миқдориға ҳам боғлиқ бўлади. Айрим сувда осон эрувчи тузлар (NaCl, Na₂SO₄, CaCl₂, MgCl₂) ва таркибида кристаллашган сув сақловчи тузлар (MgSO₄·7 H₂O, CaSO₄·2 H₂O, NaSO₄·10 H₂O ва бошқалар) юқори гигроскопик хусусиятга эга.

Ўтлоқи тупроқларнинг ювилган намуналарида максимал гигроскопик намлик 4 ва 5-кесмаларнинг ҳайдов қатламида 3,60 дан 4,55% гача, ҳайдов ости қатламида 2,77-4,79% бўлиши аниқланди.

Суғориладиган бўз-ўтлоқи тупроқларининг таҳлил натижаларига кўра, ювилмаган тупроқ намуналарининг ҳайдов қатламида 4,37-5,74%, ҳайдов ости қатламида 4,28-6,44%



ни ташкил этгани ҳолда, ювилган тупроқ намуналаридан олинган натижаларнинг кўрсатишча эса мос равишда 3,01-3,06 ва 2,44-3,17% ни ташкил қилади (1-жадвал).

Ўсимликларни сўлиш намлиги (СН) ни билиш, экинларга керакли намликнинг қуйи чегарасини аниқлаш, фаол намлик чегараларини ҳисоблаш ҳамда тупроқларда намлик миқдорини энг кичик ҳолатгача олиб келишга йўл қўймаслик учун жуда муҳимдир.

Тадқиқотлар ўтказилган суғориладиган ўтлоқи тупроқларининг ювилмаган намуналарида ўсимликларнинг сўлиш намлиги кесмаларнинг қатламлари бўйича 1,05-8,14% юқори оралиқда тебранса, ювилган тупроқларда эса бу кўрсаткич 5,39-7,35% ни ташкил қилади. Бўз-ўтлоқи тупроқларнинг ювилмаган тупроқ намуналарида эса бу кўрсаткич 6,42-9,65% ни ташкил этиб, ювилган тупроқ намуналарида 2,04-5,35% атрофида кузатилади.

Текширилган тупроқ қатламларида сувда эрувчи тузларнинг (NaCl , Na_2SO_4 , NaSO_4 , CaCl_2 , MgSO_4 , MgCl_2) мавжудлиги улардаги сув захираси ва тупроқ нам сифимини кўпайишига, натижада эса тупроқ зичлигининг ошишига ва сув хоссаларига ўз таъсирини кўрсатиши орқали қишлоқ хўжалик экинлари ўзлаштира оладиган тупроқ намлигини камайишига сабаб бўлади.

Дала нам сифими (ДНС) ёки чегараланган нам сифими (ЧНС). ДНС ёки тупроқ сув сақлаш қобилияти осилган сув миқдори билан тавсифланади, қайсики кўп муддат уни намлантирилганда тупроқ қатламида кўп муддат сақланиши ва эркин оқиши содир бўлади.

Олинган маълумотлардан (2-жадвал) кўриш мумкинки, «Янгиобод» массивидаги тажриба майдонларининг ўртача шўрланган енгил қумоқли ўтлоқи тупроқларининг юқори бир метрлик қатламида ДНС 15,57-25,82% га ва Бобур массиви тажриба майдонидаги оғир ва ўрта қумоқли тупроқ қатламларида, айниқса уларнинг шўрланган турлари енгил қумоқлиларга нисбатан бирмунча юқори 22,44-26,38 фоиз атрофида бўлиши қайд қилинди.

2-жадвал

Тупроқларнинг максимал гигроскопик ва сўлиш намлиги, %

Кесма №	Қатлам чуқурлиги, см	Ювилмаган тупроқ намунаси		Ювилган тупроқ намунаси		Физик лой, %	Қатлам чуқурлиги, см	ДНС
		МГ	СН	МГ	СН			
«Янгиобод» массиви суғориладиган ўтлоқи тупроқлари								
4	0-25	5,43	8,14	4,55	6,82	33,8	0-10	21,46
	25-49	3,36	5,04	4,79	7,18	36,6	10-20	21,96
	49-96	2,84	4,26	4,90	7,35	32,9	20-30	21,36
	96-120	1,96	2,94	-	-	16,6	30-40	23,72
	120-160	1,96	2,97	-	-	18,2	40-50	21,36
	160-185	0,70	1,05	-	-	25,5	50-60	21,65
5	0-27	5,32	7,97	3,60	5,39	28,1	60-70	25,82
	27-45	4,36	6,52	3,77	5,68	29,0	70-80	15,57
	45-74	4,04	6,05	4,30	6,44	35,3	80-90	20,46
	74-100	3,56	5,33	-	-	37,8	90-100	25,15
	100-134	3,13	4,71	-	-	23,6		
Бобур номли массив суғориладиган бўз-ўтлоқи тупроқлари								
4	0-32	4,37	6,56	3,01	4,51	26,8	0-10	24,93
	32-48	4,28	6,42	3,17	4,75	26,4	10-20	22,44
	48-90	6,42	9,63	3,57	5,35	25,6	20-30	23,79
	90-120	4,43	6,64	-	-	31,2	30-40	26,38
	120-140	4,55	6,82	-	-	29,5	40-50	23,20



5	0-30	5,74	8,58	3,06	4,58	33,4	50-60	26,35
	30-48	6,44	9,65	2,44	3,66	32,6	60-70	25,12
	48-77	5,34	8,00	3,49	5,23	39,8	70-80	25,13
	77-101	5,29	7,93	1,63	2,44	34,5	80-90	23,73
	101-121	4,33	6,49	1,36	2,04	27,4	90-100	25,47

Айрим қатламларнинг механик таркибини ва шўрланиш даражасини бир хил бўлмаганлиги туфайли ДНС миқдорлари ҳам турличадир. Чегараланган нам сиғими (ЧНС) тушунчаси шундай шароитга мансубки, қачонки сизот сув чуқур жойлашганда ва юқори ҳўлланиш ҳудуди пастки қисми билан бирлашмайди ва намлик осилган ҳолатда қолади. Ушбу катталикини ҳисобламасдан ўсимликларни суғориш меъёрини ҳисоблаб бўлмайди. ДНС катталиги тупроқ ва замин механик таркибига, гумус миқдорига, зичлигига, микро- ва макроструктура, ғоваклик тавсифига ва бошқа хоссаларига боғлиқ.

Шундай қилиб, тупроқларнинг сув-физик хоссаларининг қийматлари уларнинг механик таркиби, зичлиги, минералогик таркиби ва шўрланиш даражасидаги фарқига қараб бир хил эмаслиги аниқланди.

Юқоридагилардан кўриниб турибдики, суғориш ва қишлоқ хўжалик экинларига ишлов беришда тупроқнинг морфологик, кимёвий ва физикавий хоссаларида, айниқса зичлик тузилишида катта ўзгаришлар содир бўлади. Шу боисдан ҳам юқориги қатламлар орасида ҳайдалма ости қатлами, аниқроғи ҳайдалма ости қатламининг устки қисми ўзининг юқори даражадаги зичлашганлиги билан ажралиб туради. Шунингдек, механик таркиби енгил, ўртача шўрланган суғориладиган ўтлоқи тупроқларга нисбатан, шўрланиш даражаси камроқ ва механик таркиби ўртача бўлган бўз-ўтлоқи тупроқлар ДНС миқдори бироз юқори бўлиб, ушбу тупроқларнинг текислаш орқали сув-физик хоссаларини мақбуллаштиришга имкон яратилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Батраков Ю.Г. Планировка орошаемых земель // Ю.Г.Батраков, И.А.Дзядевич. – М., 1964. – 54 с.
2. Ревут И.Б. Физика почв. - Л., 1964. - 320 с.
3. Умаров М.У. Физические свойства почв районов нового и перспективного орошения Узбекской ССР. - Ташкент, «Фан», 1974. - 282 с.
4. Турғунов М. Мирзачўл воҳаси суғориладиган ўтлоқи тупроқлари сув хоссаларига лазерли текислашнинг таъсири // Ҳозирги замон тупроқшунослик ва деҳқончилик муаммолари Республика илмий анжумани материаллари тўплами. –Фарғона, 2019. –Б. 155-157.



05.00.00

**ТЕХНИКА ФАНЛАРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES**

**OZIQ-OVQAT MAHSULOTLARI TARKIBI TAHLIL QILISH VA XAVFSIZLIGINI
TA'MINLASH**

Aslonov Baxtiyor Bobokulovich

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti, katta o'qituvchi

Tel: 90-299-07-37 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Hojiyeva Mohichehra Mirali qizi

G'ijduvon pedagogika kolleji, o'qituvchi

Tel: 91-440-08-04 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

***Annotatsiya.** Ilmiy maqolada oziq-ovqat mahsulotlari tarkibini tahlil qilish orqali aholi salomatligini muhofaza qilish masalalari yoritiladi. Iste'mol mahsulotlarining tarkibini aniqlash usullari aniq misollar orqali keltiriladi.*

***Kalit so'zlar:** darajalovchi grafik, standart eritma, fotometrik reagent, yorug'lik filtri, optik zichlik, filtrat, o'rtacha chetlanish, standart chetlanish, nisbiy standart chetlanish.*

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ И БЕЗОПАСНОСТИ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ

Аслонов Бахтиёр Бобокүлович

Бухарский инженерно-технологический институт, старший преподаватель

Tel: 90-299-07-37 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Хожиева Мохичехра Мирали кизи

Гиждуванский педагогический колледж, преподаватель

Tel: 91-440-08-04 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

***Аннотация.** В научной статье рассматривается защита здоровья населения посредством анализа состава пищевых продуктов. На конкретных примерах приведены методы определения состава товаров народного потребления.*

***Ключевые слова:** градуировочный график, стандартный раствор, фотометрический реагент, светофильтр, оптическая плотность, фильтрат, среднее отклонение, стандартное отклонение, относительное стандартное отклонение.*

FOOD CONTENT AND SAFETY ANALYSIS

Aslonov Bakhtiyor Bobokulovich

Bukhara Engineering Technological Institute, Senior Lecturer

Tel: 90-299-07-37 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Khojievna Mokhichehra Miralievna

Gijduvan Pedagogical College, teacher

Tel: 91-440-08-04 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Annotation. The scientific article examines the protection of public health through the analysis of the composition of food products. Methods for determining the composition of consumer goods are given on specific examples.

Key words: calibration graph, standard solution, photometric reagent, light filter, optical density, filtrate, mean deviation, standard deviation, relative standard deviation.

Donning sifati - biologik, fizik-kimyoviy, texnologik va iste'mol xossalarining foydalanishga mo'ljallanganligi uchun yaroqli bo'lishini ta'minlaydi.

Donning holati – fizik-kimyoviy xossalari bilan birga zararlanish darajasi, harorati, pishiqligi, tozaligi, hasharotlar bilan zararlanishi va o'z-o'zidan qizishi bilan bogliqdir. Donni saqlash va qayta ishlash jarayonida namlik muhim o'rin tutadi. Uning sifati bir xil, holati har xil bo'lishi mumkin yoki aksincha. Shuning uchun sifat bilan holat o'rtasida bevosita bog'liqlik bor. Donning sifat ko'rsatgichlarini aniqlash uchun namuna olinib, dastlab uning kimyoviy tarkibi aniqlash zarur. Buning uchun darajalovchi grafik chizib olish kerak. Darajalovchi grafik chizish uchun 5 dona 100 ml hajmli o'lchov kolbasi olib, ularga mos ravishda 0; 5; 8; 10 va 15 ml kaliy digidrofosfatning standart eritmasidan quyib chiqildi va fotometrik reaktivdan har bir kolbaga 20 ml dan solindi. So'ngra aralashtirib turgan holda kolbani belgisigacha distillangan suv bilan suyultirildi. Hosil bo'lgan sariq rangli eritmaning 100 ml da 0; 0,5; 0,8; 1,0 va 1,5 mg fosfor bo'ladi.

10 minutdan keyin rangli eritmaning optik zichligi fotoelektrokolorimetr (№ 3 yoruglik filtri) yordamida o'lchandi. Nazorat eritma sifatida 1-kolbadagi eritma olindi. Darajalovchi grafikni chizishda ordinata o'qiga eritmaning optik zichligi, absissa o'qiga esa fosforning miqdori, 100 mg/ml joylashtirildi.

2 g don namunasini tigelga solib, mufel pechida 500 gradusda zollantirilib, sovutildi va 2 ml xlorid kislota qo'shib, 5 tomchi nitrat kislota tomizildi. So'ngra aralashma gaz gorelkasida qaynaguncha qizdirildi. Tigel sovutilib, undagi eritma 200 ml hajmli o'lchov kolbasiga solindi va belgisigacha distillangan suv bilan suyultirildi. Eritma filtrlandi. Filtratning hajmida 0,5-1,5 mg fosfor bo'ladi. Shu massani 100 ml hajmli o'lchov kolbasiga o'tkazib, 20 ml fotometrik reaktivdan qo'shildi va aralashtirgan holda kolbaning belgisigacha distillangan suv bilan suyultirildi. 10 minut o'tgandan so'ng sariq rangli eritmaning optik zichligi yuqoridagi tartibda aniqlandi. Aniqlash 5 marta takrorlanib, o'rtacha qiymat olindi.

Darajalovchi grafikdan foydalanib, olingan optik zichlik bo'yicha namunadagi don tarkibidagi fosfor miqdorini quyidagi tenglama yordamida hisoblanadi:

$$Q = \frac{g \cdot 200 \cdot 100}{V \cdot m \cdot 1000} = \frac{g \cdot 20}{V \cdot m}$$

Bu yerda g – grafikdan olingan fosforning miqdori, 100 mg/ml ;

V – tajriba uchun olingan eritmaning hajmi, ml;

m – tekshirish uchun olingan donning massasi, g.

Olingan natija GOST da keltirilgan kiymatlarga solishtirilib, izlanish olib borilganda qanchalik aniq natija olinganligi to'g'risida xulosa qilinadi.

Olingan qiymatlarni matematik qayta ishlash yo'li bilan izlanish natijalarining aniqlik darajasi hisoblanadi. U quyidagicha amalga oshirildi. O'lchashlar natijasida quyidagi qiymatlar olindi: 8,85; 8,70; 8,68; 8,65 va 8,72. Bu qiymatlardan foydalanib, o'rtacha chetlanish - $\bar{X}$,



standart chetlanish – S , o'rtacha qiymatdan nisbiy standart chetlanish – $S_{\bar{X}}$, dispersiya – V , ishonchlilik chegarasi – ΔX ni hisoblandi [3].

$$\bar{X} = (X_1 + X_2 + X_3 + X_4 + X_5) / 5 = (8,85 + 8,70 + 8,68 + 8,65 + 8,72) / 5 = 8,72$$

№	X_i	$d = (X_i - \bar{X})$	d^2	Hisoblash formulalari
1	8,85	0,13	0,0169	$S = \sqrt{\frac{\sum d^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{0,0238}{4}} = 0,077$
2	8,70	-0,02	0,0004	$V = S^2 = (0,077)^2 = 0,00593$
3	8,68	-0,04	0,0016	$S_{\bar{X}} = \frac{S}{\sqrt{n}} = 0,077 / 2,23 = 0,0345$
4	8,65	-0,07	0,0049	$\Delta X = S_{\bar{X}} \cdot t_{\alpha, R} = 0,0345 \cdot 2,78 = 0,0959$
5	8,72	0	0	$\mu = X_0 = \bar{X} \pm \Delta X = 8,72 \pm 0,0959$
N=5	43,6	-0,117	0,0238	

Xuddi shunday aniqlashlarni sut tarkibini o'rganish maqsadida amalga oshirdik va olingan natijalar orasidagi mutanosiblik mavjudligiga ishonch hosil qildik.

Ma'lumki, oziq-ovqat insonga hayot baxsh etishda muhim biologik faktor hisoblanadi: ya'ni, o'sib kelayotgan yosh organizmning rivojlanishi, sog'lomligi, ishga layoqati, barcha yoshdagi aholining ijodiy faolligi, kasalliklarni davolashda asosiy rol o'ynaydi.

Oziq – ovqat mahsulotlari bilan birga organizmga tushadigan oziq moddalar (oqsillar, yog'lar, uglevodlar) energiya manbai bo'lib xizmat qiladi. Bundan tashqari oziq - ovqat mahsulotlarida vitaminlar, mineral moddalar, organik kislotalar, ishlovchi moddalar va boshqa tarkibiy qismlar bo'ladi.

Odamning ovqat ratsioni hayvonlardan olinadigan oziq - ovqat mahsulotlari - go'sht, sut, baliq, tuxum va ularni qayta ishlab tayyorlanadigan mahsulotlar - kolbasalar sariyog', sir, tvorog va boshqalardan iborat bo'ladi. Mana shu barcha mahsulotlar tarkibidagi oziq moddalar miqdori har xildir. Har bir oziq moddaning oziq-ovqat mahsulotlar tarkibidagi miqdori aniqlangan. Ayni mahsulotda ularning miqdori GOST ga mos ekanligini turli usullar bilan aniqlash mumkin [1,2].

Yuqorida qayd etilgan oziq-ovqat mahsulotlaridan biri - sutning tarkibidagi laktoza miqdorini aniqlash uchun biz refraktometrik usulni tanladik. Bu usulda boshqa oziq-ovqat mahsulotlari (go'sht va go'sht mahsulotlari, makaron, konditer mahsulotlari), tarkibidagi turli komponentlarni aniqlash mumkin.

Refraktometriya usuli kalsiy xlor eritmasi ta'sirida oqsil va yog' moddalarning cho'kishi natijasida hosil bo'lgan rangsiz laktoza eritmalarining sindirish ko'rsatgichini o'lchashga asoslangan.

Ishni bajarish tartibi quyidagicha: pipetka yordamida penitsillin idishiga 5 ml toza sut olindi. Olingan namuna tarkibidagi oqsil moddalarni cho'ktirish maqsadida kapilyar yordamida 5 tomchi kalsiy xlor eritmasi tomizildi va idishni og'zi qopqog'i bilan bekilib, 10 minut qaynoq suv hammomida qizdirildi. So'ngra suv jo'mragi ostida sovutilib, hosil bo'lgan rangsiz eritmadan kapilyar yordamida 2-3 tomchi olib, refraktometrning quyi prizmasi ostiga

tomizildi, yuqori prizma mahkamlanib, $17,5 \pm 0,2^{\circ}\text{C}$ da uning sindirish ko'rsatgichi o'lchandi [1].

Sut tarkibidagi laktozaning miqdorini 5 marta aniqlandi va olingan natijalarning o'rtacha qiymati olinib, jadvaldan (spravochnik) laktozaning miqdori aniqlandi. GOST bo'yicha yog'sizlantirilgan sut tarkibidagi laktozaning foiz miqdori 4,7 ga teng bo'lishi kerak. Biz olgan natija 4,49%. Demak, biz tanlagan sut tarkibidagi laktoza miqdori GOST talablariga javob berar ekan.

Olingan natijalarni matematik qayta ishlash yo'li bilan xatolikka yo'l qo'yilgan yoki yo'qligi hisoblanadi. U quyidagicha amalga oshirildi. O'lchashlar natijasida quyidagi qiymatlar olindi: 1,308; 1,3419; 1,3429; 1,3430 va 1,3416. Bu qiymatlardan foydalanib, o'rtacha chetlanish - $\bar{X}$, standart chetlanish - S , o'rtacha qiymatdan nisbiy standart chetlanish - $S_{\bar{X}}$, dispersiya - V , ishonchlilik chegarasi - ΔX ni hisoblandi [3].

$$\bar{X} = (X_1 + X_2 + X_3 + X_4 + X_5) / 5 = (1,3408 + 1,3419 + 1,3429 + 1,3430 + 1,3416) / 5 = 1,34204$$

Matematik qayta ishlash natijalarini quyidagi jadval ko'rinishida tasvirlash mumkin:

№	X_i	$d=(X_i - \bar{X})$	d^2	Hisoblash formulalari
1	1,3408	0,00124	0,0000015	$S = \sqrt{\frac{\sum d^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{0,0000033}{4}} = 0,0009$
2	1,3419	0,00014	0,000000019	$V = S^2 = (0,0009)^2 = 0,00000081$
3	1,3429	0,00086	0,0000007	$S_{\bar{X}} = \frac{S}{\sqrt{n}} = 0,0009 / 2,23 = 0,0004$
4	1,3430	0,00096	0,0000009	$\Delta X = S_{\bar{X}} \cdot t_{\alpha, R} = 0,0004 \cdot 2,78 = 0,001112$
5	1,3416	0,00044	0,00000019	$\mu = X_0 = \bar{X} \pm \Delta X = 1,34204 \pm 0,001112$
N=5	6,7102	0,000364	0,0000033	

Ishonchlilik chegarasini hisoblash uchun zarur bo'lgan Styudent koeffitsiyenti (2,78) dan foydalanib, 95 foiz aniqlik bilan aytish mumkinki, don tarkibidagi fosforning miqdori (mg da) $8,72 \pm 0,0124$ oraligida yotadi, ya'ni 8,7076 - 8,7324, sut tarkibidagi laktozaning foiz miqdori esa $1,34204 \pm 0,0001438$ oraligida yotadi, ya'ni 1,3418962 - 1,3421838.

Adabiyotlar

1. Fertman G.I., Shoyxet M.I. Ximiko-texnologicheskiy kontrol pishchevogo proizvodstva. M., izd. "Pishchaya promyshlennost", 2011.
2. Bulatov M.I., Kalinkin I.P. Prakticheskoye rukovodstva po fotometricheskim metodam analiza. L., izd. "Ximiya", 1986.
3. Чагыков А.К. Математическая обработка результатов химического анализа. L., izd. "Ximiya" 1984.
4. Агоев Э.Х., Гафурова Г.А. Рафинирование и экстракция семян тыквы сверхкритической углекислотой. "Universum" научный журнал. Москва. 2020, Вып 5 (74_2) стр. 25-28.



АНАЛИЗ ХИМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ И НЕОБРАБОТАННОГО СЫРЬЯ.

Джураева Лайло Рахматиллаевна

Бухарский инженерно-технологический институт

Тел: 91-449-41-31 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Аннотация: В обзорной статье рассматриваются различные методы - физическое, физико-химические и биохимические применяемые для анализа химических рисков и опасностей пищевых продуктов и сырья. Обсуждаются недостатки и преимущества существующих методов анализа и разрабатываемых новейших подходов оценки качества безопасности.

Ключевые слова: риск, опасность, химикаты, анализ, инструментальные методы, качество, достоверность.

ANALYSIS OF CHEMICAL SAFETY OF FOOD PRODUCTS AND UNPROCESSED RAW MATERIALS.

Dzhuraeva Laylo Rakhmatillaevna

Bukhara Engineering Technological Institute

Tel: 91-449-41-31 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Annotation: The review article examines various methods - physical, physicochemical, and biochemical, used for the analysis of chemical risks and dangers of food and raw materials. The disadvantages and advantages of the existing methods of analysis and the newest approaches for assessing the quality of security being developed are discussed.

Key words: risk, hazard, chemicals, analysis, instrumental methods, quality, reliability.

OZIQ -OVQAT MAHSULOTLARI VA ISHLOV BERILMAGAN XOM ASHYOLARNING KIMYOVIY XAVFSIZLIGINI TAHLIL QILISH.

Djuraeva Laylo Rahmatillaevna

Buxoro muhandislik texnologik instituti

Tel: 91-449-41-31 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Annotatsiya: Maqolada oziq-ovqat mahsulotlari va xom ashyosi tarkibida uchraydigan kimyoviy havo va tahlikalarni tahlilida qo'llaniladigan fizikaviy, fizik-kimyoviy va biokimyoviy usullarning turlari sharhlanadi. Oziq-ovqat mahsulotlarining sifati va xavfsizligini tadqiq qilishda qo'llaniladigan zamonaviy yondashuvlarning ustunligi va kamchiliklari muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: tahlila, xavf, ximikatlar, taxlil, asbobli usullar, sifat, baholash, kafolatlash.

Введение.

Контроль качества пищевого продукта-это процесс предназначенный для оценки состояния продукта или цепи производства, с целью принятия корректирующих действий для поддержания и гарантирования качества. Получение пищевого продукта или процесс производства пищевого продукта контролируется вдоль всей технологической цепи, от сырья до готового продукта. Цель анализа химический

безопасности заключается в формировании общей картины основных стадий и компонентов, которые интегрируются в такой концепции, которая показана на рис.1.

Обсуждение результатов.

1. Оценка химического риска → через: а) идентификацию опасности
б) характеристика опасности
в) оценки риска
г) оценка экспозиции

2. Менеджмент риска →

3. Коммуникация риска →

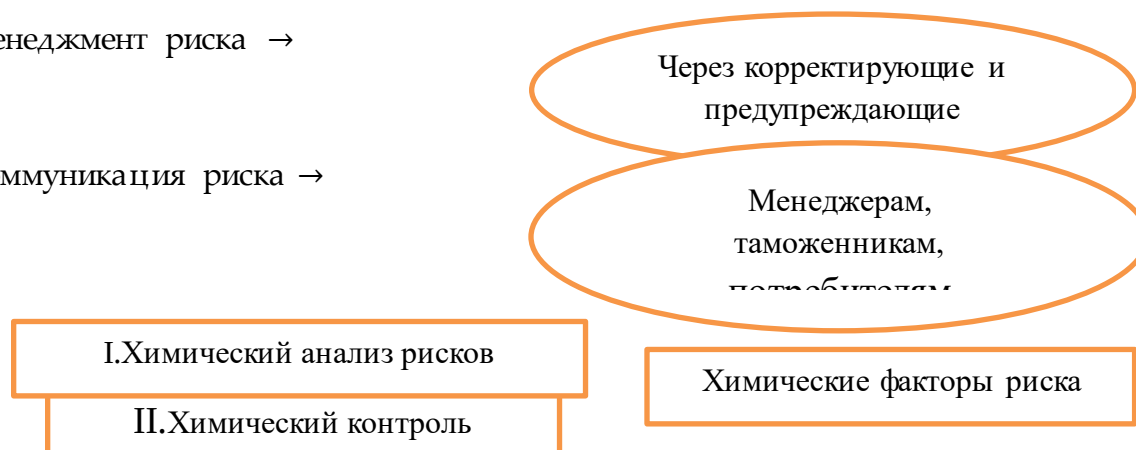


Рис.1. Обзор целей и компонентов, интегрированных в химическом контроле пищевого продукта.

1. Идентификация критических контрольных точек (ККТ)
2. Установление критических лимитов
3. Мониторинг → через: а) НАССР – АОККТ
б) план НАССР
в) проверка
г) подтверждении

Основная цель химического контроля пищевого продукта в данной концепции заключается в проверке. Отрицательного влияния химических опасностей на безопасность пищевого продукта. Чтобы последовать за этой целью необходимо провести подходящий химический анализ риска (1) и предоставить систему химического контроля (II) согласно рис.1. Химический анализ риска 1-это процесс, который состоит из трех составляющих. оценки риска 1.Менеджмент риска 2 и коммуникации риска 3. Эти компоненты представляют 3 необходимые стадии, которым необходимо следовать, если задались целью знать как оценить и как корректировать и предотвращать возникновение различных химических опасностей в пищевого продукта (1).

1. 1-я стадия-это оценка химического риска. (1.1.), основана на оценке известных химических агентов в пищевого продукта и установление рисков, индуцируемых экспозицией потребителя к пищевого продукта, загрязненного специфическими химикатами, имеющими токсичный потенциал и вредные действие на здоровье. Эта стадия включает следующие 4 точки: (1.1.) о идентификация химической опасности.



2. Характеристика химической опасности.
3. Оценка экспозиции.
4. Характеризирование риска.

2. 2-й шаг- это менеджмент риска (1.2), который включает альтернативы допущенным, минимизировать или уменьшить риски, выбирать и внедрять подходящие методы корректирующими и предотвращающими действиями.

3. 3-я стадия-это коммуникация риска (1.3), которая представляют интерактивные пути обмена информацией и мнениями по химическим рискам между менеджерами или сообщать результаты таможенниками и потребителям (2).

Химический контроль (II) включает все действия и активность, направленные на оценку. Исправление и предупреждение химической опасности и уменьшать её до допустимого уровня в цепи пищевого продукта. Эти стадии состоят из:

1-стадия: Идентификация ККТ-ССР,(II.1)

2-стадия: Установление критических границ (II.2)

3-стадия: мониторинг контроля (II.3) путем запланированной последовательности наблюдений или измерений контрольными мерами К.К.Т. Такой мониторинг осуществляется через НАССР, основанного на специальном плане, и подтверждающими и проверяющими материалами (3).

Анализ химических рисков и химический контроль (рис 1) имеет собственные цели и стадии (1-3).

1.Аспекты, касающиеся анализа химических рисков (1).в основном оценка химических рисков (1.1) через идентификацию опасности, её характеризования и оценка экспозиции.

2. Аспекты, касающиеся менеджмента риска и коммуникации риска (1.2. и 1.3.), которые являются общими для контроля многих факторов риска, включая химические.

3. Аспекты, касающиеся химического контроля (2) через идентификацию ККТ, установление критических границ и мониторинг через систему НАССР. В данной статье особое внимание уделяется проведено обзор о оценки химических рисков путем анализа(химического) пищевого продукта. Мы концентрируем внимания на специальные работы, связанные с химическим контролем, “подтверждение анализом”, а именно определение опасностей пищевого продукта. Наша цель сфокусирована на применение различных методологий и методов как качественного, так и количественного определения химических опасностей в матриксе пищевого продукта (4,5).

Оценка химических рисков включает и описывает все аналитические методологии и методы, направленные на идентификацию и квантификацию химикатов, обнаруживаемых в пищевого продукта, имея в виду предписания общей системы качества, в пределах которого должны работать каждая аналитическая лаборатория методология состоит из: а) пищевого продукта либо прямыми наблюдениями (1), либо аналитических процедуры анализа включают 3 необходимые стадии: (1) взятие пробы, (2) подготовка пробы оценка качественных или количественных измерений (3). Наконец, должны учитываться возможности анализа и измерения, чтобы гарантировать достоверность результатов (2).

1.отбор проб.

Существует установленные точные критерии правильного отбора проб: образцы пищевого продукта должны быть идентичными всей массы пищевого продукта и иметь



те же присущие свойства: гомогенность распределения в матриксе пищевого продукта. Причины, которые индуцирует вариации в отборе проб из продукции агроцепи включают нерегулярность состояния, потеря воды усушка, испарение специфических летучих компонентов, усиление ферментативных процессов и механических повреждений. [3]. Статистический план отбора проб должен отражать то, что получается повторными пробами из исследуемого пищевого продукта. Этот план должен содержать данное о цели инспекции, и природы образца (происхождение, гомогенность, тип лабораторных процедур).

2. Подготовка проба для анализа существуют критические стадии, т.е. необходимость минимизировать модификации образца (энзиматическое или окислительное разложение), предотвратить микробное загрязнения образца, подготовка гомогенных образцов, из которых целевое соединение должно быть экстрагировано и анализироваться. Подготовка образца включает механическое дробление сухого материала или гомогенизация неоднородных материалов (1), затем следует физическая, химическая или ферментативная обработка (2), т.е. соникация, иммерсия в жидком азоте, ферментативный гидролиз или инактивация нагреванием или минеральными солями. Следует придерживаться важному предупреждению: избегать окислительной или ферментативной порчи, хранением их в холодильнике или морозильника, в атмосфере N₂ или добавлением консервантов [5].

3. Расчеты анализа (идентификация и количественные измерения факторов риска). Анализ состоит по крайней мере из трех операций:

- а) Экстракция очистка и разделение
- б) идентификация
- в) количественные определение маркерных молекул.



Рис.2. Обзор методов качественного и количественного анализа

На рис.2. сведены методы и приборы, применяемые для качественного и количественного анализа качества и безопасности пищевого продукта. Методы качественного анализа предназначены для идентификации молекул, класса соединения или характеристик пищевого продукта. Количественные методы дают лучшую информацию, чем качественные, но более дороги. Существуют параллельные тесты, включенные в методы проверки через стандартные кривые, тестирование и границы определения, воспроизводимости специфичность и чувствительность (степень) такие типы анализа могут применяться в различных точках цепи агропроизводства, начиная с сырья и в промежуточных стадиях технологической переработки продукта, или для готового продукта[4,5].

Табл.1. показывает типы факторов риска, которые следует идентифицировать или мониторировать в пищевом продукте, методологию и приборе для отбора и подготовки проб, экстракции, концентрирования и очистки, в зависимости от категории и класса факторов риска[6]. В табл.3 приведены сведения о специфических методах, применяемых для различного класса рисков.

В настоящее время используются новейшие инструментальные методы для анализа химических рисков и опасностей, встречающихся в пищевом продукте. К ним относятся хроматография (HPLC, C-C-FID, GC-MS, LC-MS), электрофорез (CE), ферментативные определения и биопробы с помощью ELISA, флуорометрия, UV-Vis спектрометрия NIR или FT-IR спектрометрия (7,8,9).

Новейшие экспрес методы.

Эти методы совершенствуются и фокусируют внимание исследователей и пищевых компаний или лабораторий. Их можно применять для анализа контроля

общего качества или контроля или процесса использования пищевых добавок. Существует множество публикаций, освещающих разработки в этой сфере, но лишь несколько проверенных и подтвержденных процедур доступны в литературе. Наиболее важными методами, включенными в эти категории, являются иммунопроба, методы, основанные на биосенсоры, ферментативные средства, методы дифференцирования pH, флуоресценция x-лучами, NIR, или FI-IR и пищевого продукта араты.

В общем эти методы необходимые в качестве начальной стадии быстрой и точной экстракции и процедур очистки, такие как твердофазная экстракция (SPE), основанная на разделении твердое/жидкое на полипропиленовых или полиэтиленовых колонках или дисках, содержащих один или несколько адсорбентов (4) это процедура гарантирует высокую скорость разделения лучшую воспроизводимость, точность, и сокращение времени [10].

Заключение Таким образом, при анализе химических рисков и опасностей пищевого продукта можно использовать различные физические (AAS, NIR), физикохимические (HPL, GC-MS, SPE), и биохимические (ELISA) методы, которые характеризуются преимуществами и некоторыми недостатками. Выбор того, или иного метода анализа зависит от природы анализируемого пищевого продукта, технологических процессов и от возможностей лаборатории (оборудования, реактивы, специалисты и т.д.)

Табл.1 Специальные методы анализа используемые для различных факторов риска.

Категория химических факторов риска	Классы факторов риска	Методы разделения и идентификации	Количественные методы
остатки	пестициды антибиотики гормоны стероидные ветеринарные лекарства	TLC TLC тонкослойная хроматографии	GC-FID, GC-MS, GC-FID, HPLC HPLS
натуральные эндогенные токсины	алкалоиды и фенолы биогенные амины микотоксины	TLC TLC TLC TLC	HPLS HPLS HPLS HPTLC
контаминанты окружающей среды	Фертилизаторы (нитраты, нитриты) микотоксины тяжелые металлы ПАН, РСВ, диоксины осаждение	TLC TLC TLC TLC	Колориметрия, HPLS иммунопробы AAS GC, HPLC
пищевые добавки	красители антиоксиданты ароматизаторы эмульгаторы	TLC TLC TLC TLC	HPLS HPLS HPLS HPLS
токсины, образующиеся при переработке и миграции	ПАН и акриламиды, пероксиды липидов	TLC TLC TLC TLC	GC-FID, HPLC VV- Vis спектрометрия HPLS

Литература

1. Luning P.A et al. " Food Quality Manajment: techno-manegiral approach ", 2012 Wageningeu Press, Netherland.
2. Duning P.A. et al. " Safety in agri food chain " , Wagen Acad. Rubl., 2016, Netherlands.
3. Socaciu K. " Analisis of chemical food safety " , Wageningeu Acad. Publ., 2016, 525.



4. Pimbley D; Patel P.D " Agri-food application of solid-phase exstraction : a reviyew ". Leather-head Food RA Scientific and techn.Notes, 2010, 391.
5. Pomeranz Y, Meloan C.E. " Food Analysis.Theory and Practice", Charman and Hull, New York, 2014.
6. Sellergren B. "Molecularly imprinted polimers-Man-made minrics of antikodies and their application in analytical chemistry ". London. UK, 2018.
7. Watson D.N " Food Chemical Safety ", 1,2 CRC Press, Woodhead Puble. Ltd, 2016.
8. Б.Т.Мухамадиев "Химические опасности пищевых продуктов", Монография, Бухара, 2007, 193 стр.
9. Агоев Э.Х., Гафурова Г.А. Рафинирование и экстракция семян тыквы сверхкритической углекислотой. "Universum" научный журнал. Москва. 2020, Вып 5 (74_2) стр. 25-28.



07.00.00

**ТАРИХ ФАНЛАРИ
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
HISTORICAL SCIENCES**

**XX АСРНИНГ БОШИДАГИ ИҚТИСОДИЙ СИЁСАТНИНГ
МИГРАЦИОН ЖАРАЁНЛАРГА ТАЪСИРИ
(МАРҒИЛОН ШАҲРИ МИСОЛИДА)**

Худойберганова Дилноза Анваржон қизи
Фарғона политехника институти
“Иқтисодиёт” кафедраси ўқитувчиси
Тел: 998944993322 Email: Dildil677091@gmail.com

***Аннотация:** Ушбу мақолада йигирманчи асрнинг бошларида Марғилон шаҳри мисолида миграция жараёнлари атрофлича ёритилган. Муаллиф мақолада ўрганилган даврдаги долзарб масалаларни ёритган.*

**ВОЗДЕЙСТВИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ НАЧАЛА XX ВЕКА НА
МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА МАРГИЛАНА)**

Худойберганова Дилноза Анваржон қизи
Ферганский политехнический институт
Преподаватель кафедры “Экономика”
Тел: 998944993322 Email: Dildil677091@gmail.com

***Аннотация:** В данной статье освещены вопросы, касающиеся миграционных процессов в первой половине двадцатого века в городе Маргилане. Автором раскрыты актуальные вопросы изучаемого периода.*

**IMPACT OF ECONOMIC POLICIES OF THE BEGINNING OF THE XX CENTURY ON
MIGRATION PROCESSES (ON THE EXAMPLE OF THE CITY OF MARGILAN)**

Khudoyberganova Dilnoza Anvarjon kizi
Fergana Polytechnic Institute
Lecturer at the Department of Economics
Tel: 998944993322 Email: Dildil677091@gmail.com

This article highlights issues related to migration processes in the first half of the twentieth century in the city of Margilan. The author reveals the topical issues of the period under study.

Марғилон – Фарғона вилоятининг энг қадимий этнографик муҳим ижтимоий-иқтисодий минтақаларидан биридир.

Марғилон азалдан ҳунармандлар шаҳри сифатида донг таратган. Атлас ва шойи мато ишлаб чиқариш, шубҳасиз Марғилон номини дунёга таратган ҳунар туридир.

Маълумки, Марғилон 20 аср давомида бир жойда пайдо бўлган ва тараққий этган шаҳар.

Қадимда Марғилоннинг шойи матолари Миср, Эрон ва Юнонистон, Қашғар савдогарлари томонидан кўплаб ҳарид қилинган. Бу шаҳар Буюк ипак йўлининг муҳим стратегик объекти сифатида ҳам қадрланган.

Лекин яқин ўтмишга назар солар эканмиз чор мустамлакачилик империяси ўрнини эгаллаган “Қизил империя” ўзининг иқтисодий сиёсатини фақат зулм ва зўравонлик асосида амалга оширди.



1917 йил октябрь тўнтариши Туркистон ўлкасида ҳам табиий тарихий тараққиёт жараёнининг кескин ўзгаришига олиб келди.

Озиқ-овқат разверткасининг жорий этилиши маҳаллий аҳолининг, аввало қишлоқ меҳнаткашларининг моддий аҳволини оғирлаштирди. “қишлоқ аҳолиси – деган эди шу масала бўйича Н.Хўжаев 1920 йил охирида бўлиб ўтган ТуркМИК мажлисида қилган маърузасида, - турли-туман ўт-ўланлар билан озиқланади, шу туфайли ўлиш ҳоллари юз бермоқда, ўлим, айниқса болалар орасида кўп”. маърузада келтирилган маълумотларга қараганда, Фарғона вилоятида аҳолининг 35-40%, шу жумладан Марғилон уездида – 60%, Қўқон уездида 50% очликка дучор бўлган ва ҳ.к. [1]

“Ҳарбий коммунизм” сиёсати на фақат иқтисодий вазият, балки ўлкадаги сиёсий вазиятга ҳам салбий таъсир кўрсатди. Оқибатда Туркистон ўлкасида, жумладан Фарғона вилоятида ҳам демографик жараёнларнинг кескин ўзгаришига олиб келди.

Архив ҳужжатларида қайд этилишича, Марғилон шаҳри аҳолиси 1914 йилда 46613 кишини ташкил этган бўлса, 1923 йилга келиб эса аҳоли сони 29696 кишига тушиб қолди. [2]

Яна шуни таъкидлаш керакки Россиянинг марказий районларини қамраб олган қурғоқчилик, амалда республикамиздан олиб кетилган пахта эвазига айирбош қилиниб олиб келинадиган ғалланинг тўхтаб қолишига ва айни пайтда Россиядаги очларнинг Туркистонга олиб келишига сабаб бўлди.

Москванинг ташаббуси билан, 1922 йил 1 январдан бошлаб, республика аҳолисига, айниқса, унинг қишлоқдаги қисмига оғир юк бўлиб тушган “очлик солиқи” жорий қилинди, ҳатто Фарғона вилоятининг ниҳоятда оч қолган аҳолисидан 6600 пуд турли-туман маҳсулотлар ана шу солиқ йўли билан ундирилди. [3]

1926 йилдан 1933 йилгача, яъни етти йил ичида Марғилон шаҳар аҳолисининг ўсишини қуйидаги жадвалда кўриш мумкин. [4]

Йиллар	1926	1930	1931	1932	1933
Аҳоли сони	44329	53677	53766	57600	58782

Шаҳар аҳолисининг миллий таркиби эса 1932 йил маълумотига кўра, ўзбеклар 50246 киши, ёки 89,4%, руслар 3430 киши – 6,1%, Ўрта Осиё яҳудийлари 1575 киши – 2,8%, татарлар 602 киши -1,1%, Қирғиз, тожик ва бошқа миллатлар 382 киши ёки 0,6%ни ташкил этган. [5]

Марказдан жўнатилган ишчилар на фақат саноат қишлоқ хўжалигида, балки раҳбарлик лавозимларида ҳам салмоқли ўринларни эгаллаган эдилар.

Қуйидаги архив маълумотлари фикримизнинг ёрқин далили бўла олади. 1933 йил 18 декабрь маълумотига кўра Марғилон шаҳар кенгаши Президиуми таркибида ўзбеклар – 11 киши, руслар – 2 киши, тожик – 1 киши, поляк – 1 киши, армани – 1 киши, қорақалпоқ – 1 киши ва татар – 1 кишини ташкил этган. Президиум аъзоларидан Восиков Александр шаҳар совети раиси муовини, Ванцихович Станислав – шаҳар таъминот бўлимининг бошлиғи, Фукий Константин – давлат сиёсий бошқармаси бошлиғи лавозимларини эгаллаган. [6]

Демак юқорида келтирилган ҳужжатларда Ўзбекистоннинг барча вилоят, шаҳар ва қишлоқларида бўлгани сингари, Марғилон шаҳар кенгаши таркибида ҳам асосий таянч лавозимларига ерли бўлмаган миллат вакиллари тайинланган.



Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, мустабид совет тузумининг

20-30 йиллардаги иқтисодий сиёсати Ўзбекистоннинг қадимий ва навқирон шаҳарлари қаторидан ўрин олган Марғилон шаҳрида ҳам маҳаллий хусусиятларни инкор этувчи маъмурий буйруқбозлик тизимига асосланган эди.

Барчамизга маълумки маъмурий буйруқбозлик тизими ўрганилаётган даврда ҳам, собиқ совет тизимида ҳам, маҳаллий муаммоларни инкор қилиб келган.

Ўша дарда ҳам иқтисодий сиёсатда қатор камчиликлар мавжуд бўлиб, маҳаллий аҳолини манфаатлари инобатга олинмаган.

Бунинг оқибати, албатта миграцион жараёнларга ҳам салбий таъсир кўрсатишга сабаб бўлди.

Шунга қарамасдан, барча ўзбек халқи сингари, Марғилон халқи ҳам ўзининг минг йиллар давомида аجدодлардан мерос бўлиб қолган қадрият ҳар бир инсонни, унинг тили, дини, маданиятидан қатъий назар, уни эъзозлаш, қадрлаш каби буюк туйғуларга содиқ бўлиб қолди.

Манбалар ва адабиётлар:

1. Ўзбекистоннинг янги тарихи: Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. “Шарқ” Т., 2000, 112 б.
2. ЎзРМДА Ф.88, Оп.9, д 2202, л 18.
3. История гражданской войны в Узбекистане. I-II –Т., 1970, с 261.
4. ЎзРМДА, ф.88, Оп 9, д 2202, л 19.
5. Ўша жойда , л 19
6. ЎзР МДА, ф. 88. оп 9, д 2202, л. 25-26
7. Усманова З., Тишабаева Л. XX АСРНИНГ ИККИНЧИ ЧОРАГИДА МАРҒИЛОН ИПАКЧИЛИК САНОАТИ РИВОЖЛАНИШИНИНГ АЙРИМ МАСАЛАЛАРИ //ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ. – 2020. – Т. 3. – №. 2.
8. Rakhmatillayev K. THE INVESTIGATING OF DINAMICS OF ETHOSTRUCTURE OF FERGHANA VOLLEY FROW THE END OF 19 TE CENTURY TILL GOS OF THE XX TE CENTURY: <https://doi.org/10.47100/conferences.v1i1.1274> //RESEARCH SUPPORT CENTER CONFERENCES. – 2021. – №. 18.05.
9. Абдулбакиев Ф. А. ФАРҒОНА ВОДИЙСИ АҲОЛИСИНИНГ ИШ БИЛАН БАНДЛИГИ ВА МАВЖУД МУАММОЛАР //ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ. – 2020. – Т. 3. – №. 6.



08.00.00

**ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
ECONOMIC SCIENCES**

**ТИЖОРАТ БАНКЛАРИ ВА ДАВЛАТ МОЛИЯВИЙ РЕСУРСЛАРИДАН
ФОЙДАЛАНИШДА МАВЖУД МУАММОЛАР ВА УЛАРНИ БАРТАРАФ ЭТИШ
ЧОРАЛАРИ.**

Ачилов Аброр Ниятқобилович
Фарғона Политехника институти,
“Менежмент” кафедраси доценти
телефон: 998905619205 Email: niyatqibil@mail.ru

Хасанов Отабек Улуғбек ўғли
Фарғона политехника институти
“Менежмент” йўналиши 2 курс магистранти
телефон: 998905668458 Email: otabek.hasanov.97@inbox.ru

Аннотация: Мақолада мамлакатимиздаги тижорат банкларининг молиявий ресурсларидан ишлаб чиқариш ва тадбиркорлигини ривожлантиришда фойдаланишнинг ҳозирги ҳолати, камчиликлар, ва ундаги муаммоларни бартараф қилиш бўйича айрим мулоҳазалар тўғрисида баён қилинган

Таянч иборалар: банк молияси, давлат молиявий ресурслари, кредитлар, банклари стратегияси, банк сиёсати, Давлат сиёсати, маблағларни тақсимлаш тадбиркорлик субъектлари, молиявий саводхонлик, бандлик, қашишоқликни туганиш.

**ПРОБЛЕМЫ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ФИНАНСОВЫХ РЕСУРСОВ
КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ И ГОСУДАРСТВА И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ**

Ачилов Аброр Ниятқобилович
Ферганский политехнический институт,
Доцент кафедры менеджмента
телефон: 998905619205 Электронная почта: niyatqibil@mail.ru

Хасанов Отабек Улутбек оглу
Ферганский политехнический институт
2 курс магистратуры по специальности «Менеджмент».
телефон: 998905668458 Электронная почта: otabek.hasanov.97@inbox.ru

Аннотация: В статье описывается текущее состояние использования финансовых ресурсов коммерческих банков страны в развитии производства и предпринимательства, недостатки и некоторые комментарии по их преодолению.

Ключевые слова: банковское финансирование, государственные финансовые ресурсы, ссуды, банковская стратегия, банковская политика, государственная политика, распределение средств среди хозяйствующих субъектов, финансовая грамотность, занятость, борьба с бедностью.



EXISTING PROBLEMS IN THE USE OF COMMERCIAL BANKS AND PUBLIC FINANCIAL RESOURCES AND MEASURES TO ADDRESS THEM.

Achilov Abror Niyatkobilovich

Fergana Polytechnic Institute,

Associate Professor at the Department of Management

phone: 998905619205 Email: niyatqibil@mail.ru

Hasanov Otabek Ulugbek oglu

Fergana Polytechnic Institute

2nd year of Master's degree in Management.

phone: 998905668458 Email: otabek.hasanov.97@inbox.ru

Abstract: *The article describes the current state of the use of financial resources of the country's commercial banks in the development of production and entrepreneurship, shortcomings and some comments on how to overcome them.*

Key words: *bank financing, state financial resources, loans, banking strategy, banking policy, state policy, distribution of funds among business entities, financial literacy, employment, poverty alleviation.*

Жамиятда иқтисодий ривожлантириш пул маблағларини талаб қилади. Молиявий ресурсларини ҳосил этиш, уларни жамлаш, тақсимлаш ва фойдаланиш юзасидан пайдо бўладиган иқтисодий муносабатлар жойларда ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатиш молиясини шаклланишига хизмат қилмоқда. Бешариқ туманининг турли мулкчилик шаклларидаги тадбиркорларнинг, тадбиркор шахсларнинг молияси тижорат банклари молиявий тизимининг бир қисми бўлиб яппи ички маҳсулотни ташкил бўлиши, тақсимлаш ва қайта тақсимлаш жараёнларинида Фарғона вилояти қолаверса мамлакатимиз тараққиётига ҳисаса қўшишда намоён бўлмоқда.

Тижорат банклари фаолиятини самарали бошқариш механизмлари хориж ва мамлакатимиз олимлари томонидан тадқиқ этилган. Хусусан, З.М.Анисимованинг “Развитие стратегического банковского менеджмента” номли диссертациясида: “Тижорат банки томонидан мақсадларга эришишни таъминлайди ҳамда молиявий барқарорликни таъминлаш шарти билан ҳар бир таркибий бўлинма фаолиятини мувофиқлаштиришни белгиловчи стратегик режалар ташкил этилиши эътиборга олинган [5]. Тижорат банклари стратегияси ва банк сиёсатлари тўғрисида бир бирига мувофиқлик тўғрисида тўхталиб ўтган бўлсада, ҳар бир ҳудуд имкониятларидан, ҳамда банк мижозларининг салоҳиятидан келиб чиқиб қабул қилинадиган стратегияларда давлат сиёсатлари мавжудлиги шунингдек банklar фаолияти механизмининг такомиллаштиришг айнан шу омилларга ҳам боғлиқлиги кўрсатилмаган.

Тижорат банклари томонидан тадбиркорларнинг маблағларини молиялаштириш моддий ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатиш ҳамда эҳтиёжини қондириш билан боғлиқ бўлиб, улар бирламчи ишлаб чиқариш бўғини, яппи ижтимоий маҳсулотни, яъни миллий бойликни ва даромадни шакллантирувчи марказий бўғин молиясида ўз аксини топмоқда. Бу бўғинда тадбиркорлик, тадбиркор молияси етакчи мавқейга эгадир. Бешариқ тумани бўйича аҳоли тадбиркорлигини ривожлантиришда тижорат банклари кредитларидан фойдаланиш бўйича аҳоли тадбиркорлигини ривожлантиришда давлат молиявий ресурсларни жалб қилиш мазмунидаги белгилар ижтимоий фаровонликни



оширишга қаратилганлиги ва аҳолини боқимандаликдан ҳалос этиш тадбирлари, ислохотлари эканлигидир Туман миқёсида тадқиқот олиб бориладиган ҳали аҳолимизни бозорга мослаштириш тадбирлари, молиявий маблағни узликсиз ошириб бориш кўникмалари шаклланимаганлигини кўришимиз мумкин. Бу борада туман мутасадди раҳбар ходимлари томонидан аҳоли ўртасида замонавий тадбиркорлик кўникмаларини ўқитишни ташкил этиш керак бўлади. Мухтарам Президентимиз табири билан айтганда - «Халқимизга балиқ эмас, қармоқ беришимиз керак»⁵.

Мавзу доирасида тадқиқотларимиз ҳамда таҳлилий натижалардан келиб чиқиб, қуйидаги муаммоларни туман миқёсида бартараб этиш керак:

- туман ҳудудида тадбиркорлик субъектларининг молиявий саводхонлигини ошириш бўйича тадбирлар етарли даражада эмаслиги;
- маркетинг саводхонлиги ошириш бўйича ўқитиш механизмнинг ишлаб чиқилмаганлиги, қилинаётган ишларга маъсул раҳбарларнинг лоқадлик билан қаралаётганлиги;

- Давлат дастурларни амалга ошириладиган молиявий ресурслар ҳисобидан “етказиб берувчи маъсуллар” томонидан аҳолига сифатли моддий ва материал ресурсларнинг деярли етказиб берилмаётганлиги, натижада аҳолининг тадбиркорликдан манфаъдорликнинг кескин сусайиши;

- туманда ҳақиқий ишбилармонлик қобилияти шакллантирилиши ва қобилиятли тадбиркорларни ўрганиб чиқиш умуман йўлга қўйилмаганлиги;

- Бойимандалик қайфиятидаги аҳоли қатламига ҳам молиявий ресурсларнинг беҳудага сарфланиши;

- Ишбилармонлик муҳитини шаклланиши, тадбиркорлик фаолиятида ҳамда коррупциянинг мавжудлиги;

- ҳудудларда молиялаштирилган ресурслардан самарали фойдаланадиган салоҳиятли экспортёрлар мавжуд эмаслиги;

- банклар томонидан аҳоли тадбиркорлиги ҳуқуқлари ҳимоя қилинишини таъминлаш соҳасида ўзаро ишонч кафолатланмаганлиги.

Кўриб турганимиздек ҳеч бир иқтисодий жараён осонликча амалга оширилмайди. Барча қилинадиган сайи ҳаракатлар, молиявий маблағларнинг иқтисодиётга, аҳоли тадбиркорлигининг ривожлантиришга қаратилиши, молиявий саводхонликни пайдо қилиш ва ошириш. Инсонлардан жамият бошқарувчиларидан изланишларни ўринли тадбирларни амалга оширишни талаб этади.

Юзага келган муаммоларни бартараф этиш учун қуйидаги таклиф ва мулоҳазаларни тавсия этамиз:

- туман ҳудудида тадбиркорлик субъектларининг молиявий саводхонлигини ошириш марказини ташкил этиш ва унга тажрибали мутахассислар, профессор ўқитувчиларни жалб қилиш;

⁵ Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев раислигида 2020 йил 27 февраль куни тадбиркорликни ривожлантириш орқали камбағалликни қисқартиришга қаратилган чора-тадбирлар бўйича видеоселектор йиғилиши материалларидан.



– назорат шакллари ишлаб чиқиш ва раҳбарларнинг маъсулиятни ошириш мотивациясини йўлга қўйиш. Масалан бириктирилган ҳудудларда аҳоли даромадининг ўсиш камайиш динамикасига қараб қўшимча иш ҳақини жорий қилиш ;

– “Етказиб берувчи маъсул” ташкилотлар билан шартномалар тузишда, аҳолининг тадбиркорлиги манфааддорлигини ҳимоя қилувчи туманда “жамият учун жонкуяр” маъсулларни белгилаш;

– туманда ҳақиқий ишбилармонлик қобилияти шакллантирилиши ва қобилиятли тадбиркорларни ўрганиб чиқиш бўйича психологик тадбирларни йўлга қўйиш;

– Бойимандалик қайфиятидаги аҳоли қатламига ҳам молиявий ресурсларнинг беҳудага сарфланиши олдини олиш;

– Ишбилармонлик муҳитини шаклланиши, тадбиркорлик фаолиятида ҳамда коррупцияни кескин олдини олиши тадбирларини ишлаб чиқиш;

– салоҳиятли экспортёр аҳоли тадбиркорлигини шакллантириш механизминини ишлаб чиқиш ва жорий қилиш.

– экспортёр аҳоли тадбиркорлигига давлат молиявий ресурслари ҳисобидан ва бошқа мақсадли манбалардан жалб қилинган маблағлар ҳисобидан ажратиладиган кредитлар бўйича банк фоизи даражасида (2 фоиз атрофида) белгилаш.

Тижорат банкларининг молиявий ресурсларини самарали соҳаларга жалб қилиш ва уни механизминини такомиллаштириш бўйича аҳоли тадбиркорлигини ривожлантириш, аҳоли даромадини оширишга қаратилган амалга ошириладиган лойиҳалар даромадлийлиги таъминлаш зарур. Тижорат банкларини молиялаштириш ресурсларини аҳоли даромадларини оширишга йўналтириладиганини асослаб берувчи юқори кўрсаткичлар эришишни таъминловчи, аҳолининг ўртача жон бошига тўғри келадиган маблағ миқдорини муттасил ошириб боришимиз, ривожланган мамлакатларнинг шу соҳада эришилган ютуқларни иқтисодиётимизга фаол қўллашимиз лозим.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Анисимова З.М. Развитие стратегического банковского менеджмента. дис... канд. экон. наук: 08.00.10. - М, 2014.
2. Achilov, A. N. "O'zbekiston Respublikasi iqtisodijotida kimjo sanoatining tutgan o'rn, ahamijati, muammolari va tovar-moddiy zahiralarni hisobga olishni takomillashtirish masalalari." *"Iqtisod va molija" ilmiy-amaliy zhurnal* 4 (2018): 25.
3. Achilov A. N. et al. Issues to improving the social situation of the population of the republic of Uzbekistan and the qualitative organization of municipal services //ISJ Theoretical & Applied Science, 05 (85). – 2020. – С. 708-713.
4. Achilov, A. N. "Primenenie teorii ciklichnosti jekonomicheskix processov vneshnej sredy v strategicheskom upravlenii predpriatiem." *Zhurnal nauchnyh publikacij aspirantov i doktorantov* 5 (95) (2014): 31.
5. Achilov A. N. ACCOUNTING FOR INVENTORY AT THE CHEMICAL INDUSTRY OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №. 11. – С. 5-7.



6. Ачилов Абдор Ниятқобилович. "Мамлакатимизда кимё саноатида товар-моддий захираларнинг сарфини ҳисобга олиш ва уни такомиллаштириш масалалари" Экономика и финансы (Ўзбекистан), по. 8, 2018, pp. 54-58.
7. Газиев Х.О. Theoretical Foundations Of The Strategic Management System. **The American Journal of Management and Economics Innovations**, 3(05), 2021. 53-60.
8. Газиев Х.О. Some Issues of Material Needs Management by the Example of SP LLC "Eurasia TAPO- Disk". **The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research**, 3(05), 2021. 105-111.
9. Газиев Х.О. Стратегический менеджмент в условиях антикризисного управления предприятием. // Economics. 2019. №2 (40).
10. Газиев Х.О. Некоторые вопросы управление материальной потребности на примере СП ООО «Евразия ТАПО-Диск» // Евразийский Союз Ученых. 2020. №3-5 (72).

КИМЁ САНОАТИ КОРХОНАЛАРИДА МАҲСУЛОТ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ МАТЕРИАЛ ҲАРАЖАТЛАРИ ҲИСОБИ ВА ҚАРЗДОРЛИКНИ БАРТАРАФ ЭТИШ МАСАЛАЛАРИ

Ачилов Абдор Ниятқобилович
Фарғона Политехника институти,
"Менежмент" кафедраси доценти
телефон: 998905619205 Email: niyatqibil@mail.ru

Аннотация: Ушбу илмий мақолада кимё саноати корхоналарида материал харажатлар ҳисоби, айланма маблағларнинг айланишини тезлаштириш омиллари ҳамда сотилган маҳсулотлардан олинган даромадларнинг ўз вақтида ҳисоб рақамига келиб тушишини таъминлаш масалалари кўрсатиб ўтилган. Шу билан биргаликда корхонада мавжуд дебитор ва кредитор қарздорликни камайтириш таклифлари кўрсатилган.

Таянч иборалар: Ишлаб чиқариш жараёни, хом ашё, материаллар, тайёр маҳсулотлар, қабул қилиш вақти, юк хати, ишончнома, лимит забор карта, талабнома, фактура, ҳисоб фактура, реализация, дебитор ва кредитор қарздорлик.

РАСЧЕТ МАТЕРИАЛЬНЫХ ЗАТРАТ НА ПРОИЗВОДСТВО ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ДОЛГА

Ачилов Абдор Ниятқобилович
Ферганский Политехнический институт
Доцент кафедры "Менежмент"
телефон: 998905619205 Email: niyatqibil@mail.ru

Аннотация: В этой научной статье показаны состояние оборотных средств и факторы действующие на ускорение оборачиваемости оборотных средств на предприятиях химической промышленности. Рассмотрены вопросы обеспечения своевременного поступления выручки от реализации продукции на расчетный счет предприятия. Даны рекомендации по снижению дебиторской и кредиторской задолженности.



Ключевые слова: производственных процесс, сырьё и материалов, готовой продукции, акт приём передача, доверенность, накладной, требования, лимит заборная карта, фактура, счёт фактура, реализация, дебиторская и кредиторская задолженность

In this scientific article showed produce of goods, circling capital and cause of increasing of circling capital. Also showed realization of products and proposal of aligned debtor and creditor debt.

Keywords: accounting chemical inventories', production process, raw material, semi-finished product, the act of accepting , the transfer, power of attorney, bill of lading, the requirements, limit fence card, debtor , creditor.

Кимёвий ўғитлар ишлаб чиқарувчи “Farg’ona azot” очик акционерлик жамияти ҳозирги вақтда марказий Осиёда турдош корхоналари ичида уникал йирик ишлаб чиқариш комплекси ҳисобланади. Жамият таркибида қуйидаги ишлаб чиқаришлар мавжуд:

- Азотли бирикмалар ишлаб чиқариш, таркибида: аммиак аммиакли селитра ва карбамид;
- ўсимликларни кимёвий ҳимоялаш воситалари ишлаб чиқариш таркибида; хлорат магнийлик дефолят, суюқ ҳолдаги хлорат натрий;
- целлюлозанинг мураккаб эфирлари: триацетилцеллюлоза (ТАЦ) ва диацетилцеллюлоза (ДАЦ).

Бундан ташқари мустақиллик йиллари давомида “сихат” дефолянтини ишлаб чиқариш йўлга қўйилган лойиҳадаги қувват йилига 25 минг тонна.

Шунингдек ишлаб чиқариш жараёнида ҳосил бўладиган “чиқиндиларни” ҳам маҳсулот сифатида қўллаш йўлга қўйилган. Буларга “CO₂” нинг қаттиқ ҳолда (йиллик қуввати 10 минг тонна) ва суюқлик ҳолда (йиллик қуввати 10 минг тона); “O₂” (кислород газ ҳолатдаги) ларни киритиш мумкин. Корхонада ишлаб чиқарилаётган аммиакни бир қисми (20%) товар маҳсулот сифатида сотилади, қолгани эса бошқа маҳсулотларни ишлаб чиқариш учун хом ашё сифатида ишлатилади. Ҳозирги вақтда бозорда эҳтиёж йўқлиги туфайли кучсиз азотли кислота аммиак селитра, триацетилцеллюлоза каби маҳсулотлар ишлаб чиқаришлар тўхтатиб қўйилган. Уксусли ангидрид (УА) регенерацияланган укусусли кислота (РУК) ва хлорат натрий каби маҳсулотлар фақат ички эҳтиёж учун ишлаб чиқарилади.

Ишлаб чиқарилган карбамид, диацетилцеллюлоза хлоратмагнийлик дефолянти ва “сихат” дефолянлари 100% товар маҳсулот сифатида сотилади.

Ҳозирги вақтда Ўзбекистон учун ва Марказий Осиё региони учун ушбу корхонанинг аҳамияти катта. Чунки мамлакатимизда бу корхонани маҳсулотларисиз аграр секторини ривожлантириб бўлмайди. Бундан келиб чиққан ҳолда жамиятга қуйидаги вазифаларни юклатиш мумкин, республикаимизни азот ўғитлари дефолянтлар ва бошқа кимёсаноати маҳсулотларига бўлган эҳтиёжини қондириш, шунингдек регионимиздаги қўшни давлатларга ушбу маҳсулотларни етказиш, эвазига давлатимиз экспорт потенциалини ошириш.

Кўп йиллар давомида йиғилиб келган муаммолар (корхонадаги ускуналарни маънавий ва жисмоний жихатдан емирилиши, маҳсулот сифатини жаҳон стандартлари



талабларига жавоб бермаслиги, таннархни хаддан ташқари юқорилиги в.х.к.) корхонанинг иқтисодий ахволига салбий таъсирини ўтказди. Бундан ташқари корхонанинг эски бошқарув тизими бозор муносабатларига мос эмас эди. Шунингдек, корхоналар орасидаги молиявий алоқаларни издан чиқиб кетганлиги (дебитор ва кредитор қарзларни кўпайиб кетиш) “Farg’ona azot” очиқ акционерлик жамияти ни ночор ахволга тушиб қолишига сабаб бўлади. Ҳозирда эса ушбу корхона ўз фаолиятини бир мунча йўлга қўйиб олган ва бир қанча чет эл корхоналари билан иқтисодий алоқалар ўрнатган.

Юқорида айтиб ўтилган камчилик ва муаммолар ўзаро узвий боғлиқдир. Уларни бартараф этиш кетма-кетлигини аниқлаб бўлмайди натижада уларни ҳал этиш қийинлашади.

“Farg’ona azot” АЖ нинг 2019 йил давомида ишлаб чиқарилган маҳсулотларини натижалари.

т/р	Номланиши	Ўлчов бирлиги	Режа	Ҳақиқатда	Фоиз хисобида	Ўтган йили шу даврда	Ўсиш кўрсаткичи
1	Карбамид	Тонна	250000	243158	97.3	162278	149.8
2	Аммиак	Тонна	250000	212600	85	143929	147.7
3	ХМД (қаттиқ)	Тонна	-	7458	-	6230	119.7
4	ХМД (суюқ)	Тонна	22476	2351	10.5	2640	89.1
5	ДАЦ	Тонна	3100	1892	61	2045	92.5
6	Аммиак суви	Тонна	28000	29754	106.3	37271	79.8

Корхонанинг рақобатбардошлиги таҳлилини кўрадиган бўлсак, ушбу саноат соҳаси бўйича 6 та завод мавжуд бўлиб уларнинг энг йириклари:

1. “Farg’ona azot” АЖ
2. “Навоий Азот” АЖ
3. “Электрокимё саноат” АЖ
4. “Чирчиқ” АЖ лардир.

Кимё саноатининг жами ишлаб чиқарилган маҳсулотининг 76% минрал ўғитларни ташкил этади. Ҳар йили юқорида санаб ўтганимиз йирик кимё саноати корхоналари йилига 700 минг тонна азотли ўғит ишлаб чиқаради. 2019 йилда 2018 йилга нисбатан кимё саноатида ишлаб чиқариш миқдори 4.5% га ортди. Бу юксалиш асосан “Farg’ona azot” АЖнинг янги қувватлар билан ишлаётгани ҳисобига амалга ошди.

Ишлаб чиқариш жараёнларни жадаллаштириш ва юқори даражада фойдага эришиш учун кўп жихатдан товар-моддий захираларнинг тўғри ҳисобга олиш ва уларни сарфланишини ҳисобга олишдан иборат. Кимё саноати корхоналарнинг ишлаб чиқариш захираларига бошқа ишлаб чиқариш корхоналари каби ишлаб чиқариш жараёнида меҳнат предметлари киради. Улар ҳар бир ишлаб чиқариш жараёнида фойдаланилади ва ўз қийматини тўла равишда янги ишлаб чиқарилаётган маҳсулотга ўтказди.

Материалларнинг бухгалтерия ҳисоби олдида қуйидаги асосий вазифалар қўйилган:

- ишлаб чиқариш захираларини сақланиши устидан назорат ўрнатиш;



- омбордаги мавжуд ишлаб чиқариш захираларининг белгиланган меъёридан ошмаётганлигини назорат қилиш;
- ишлаб чиқариш захираларининг келиб тушиши, сақланиши ва сарфланиши билан боғлиқ бўлган хўжалик жараёнларини ҳужжатларда тўғри расмийлаштириш;
- ишлаб чиқаришга сарфланаётган захираларнинг белгиланган меъёрларига амал қилишини ва калькуляция объектлари бўйича тўғри тақсимлашни назорат қилиш.

Материаллар ҳам товар-моддий захиралар таркибига киради. "Товар-моддий захиралар" деб номланган 4-сонли Ўзбекистон Республикаси бухгалтерия ҳисоби миллий стандартларига асосан, "Товар-моддий захиралар" - бу хўжалик юритувчи субъектларнинг қуйидаги шаклдаги активларидан иборат:

а) ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатиш жараёнида ишлатилиши кўзда тутилган хом-ашё, материаллар, сотиб олинган ярим тайёр маҳсулотлар ва бутловчи буюмлар, ёкилғи эҳтиёт қисмлар, бошқа материаллар ҳамда арзон баҳоли ва тез эскирувчи буюмлар;

б) тугалланмаган ишлаб чиқариш;

в) хўжалик юритувчи субъектнинг оддий фаолиятида сотиш учун мўлжалланган тайёр маҳсулот ва товарлар.

Материаллар корхона ишлаб чиқариш зарурияти хўжалик эҳтиёжлари учун ва ортиқча ва кераксиз бўлганларини эса четга сотиши мумкин. Шунингдек, корхоналар айрим материалларни четга қайта ишлаш учун бериши мумкин.

Кимё саноатида ишлаб чиқариш захираларининг тўғри сарфланишини назорат қилиш ва расмийлаштириш учун тегишли ташкилий тадбирлар ишлаб чиқиши лозим. Моддий қийматликларнинг тежамли сарфланишининг зарурий шартларидан бири режа-иктисод бўлими томонидан ҳар бир маҳсулот (хизмат) ва бажариладиган ишлар бирлигига сарфланадиган нормалар ва улар асосида белгиладиган лимит катта аҳамиятга эгадир.

Кимё саноатида бошқа корхоналардан фарқли ўлароқ товар-моддий захираларни сақлаш ва сарфланиши анча эҳтиёткорликни талаб этади. Чунки кимёвий унсурларни сақлашнинг ўзига хос тартиб қоидалари мавжуд. Моддий қийматликларнинг сарфланиши ва четга берилишига рухсат берувчи шахсларнинг рўйхати тузилиши ва уларнинг имзоларининг нусхаси бухгалтерияда булиши шарт. Берилаётган материаллар аниқ ўлчанган, саналган ва тортилган бўлиши зарур.

Материалларнинг омборлардан берилиши энг аввало корхонада ишлаб чиқариш ва меҳнатнинг қандай ташкил қилинганлиги, ва қайси соҳага тегишли эканлигига боғлиқдир. Ушбу хусусиятлардан келиб чиққан ҳолда моддий қийматликларни қай тарзда бериш ва расмийлаштиришнинг тартиблари белгиланади.

Кимё саноатида ишлаб чиқаришга ва бошқа эҳтиёжлар учун ҳар қундаги сарфланадиган материаллар лимит-забор карталари расмийлаштирилади. Уларни режа-иктисод ёки таъминот бўлими бир ёки бир неча нусхада бир ой муддатга ёзиб беради. Уларда хўжалик жараёнининг тури, омбор номери, ўлчов бирлиги, харажат ишлари ва ойлик сарфнинг лимити кўрсатилади.

Лимит-забор картасининг бир нусхаси олувчига, иккинчиси эса омбор мудирига берилади ва материаллар лимитда белгиланган миқдорда берилади.



Лимит-забор карталарининг қўлланиши хар куни омбордан ишлаб чиқариш ва бошқа мақсадлар учун бериладиган материаллар ҳисоб-китобини енгиллаштиради ва бир марталик ҳужжатларни қисқартиради.

Агар ишлаб чиқариш захиралари омбордан мунтазам берилмаса юк хати-талабномаларга асосан берилади. Бунда юк хати талабнома икки нусхада ёзилади ва бир нусхаси омборчида иккинчиси эса материални олган шахсга берилади.

Бошқа корхоналарга материалларни бериш учун (шартнома ёки нарядлар асосида) икки нусхада "Четга материалларни бериш" юк хати талабномаси ёзилади. Биринчи нусхаси омборчида қолдирилади ва у материалларни ҳисобдан ўчириш, шунингдек, ҳисоб-тўлов операциялари учун асос бўлади, иккинчи нусхаси эса материалларни қабул қилган шахсга берилади.

Материаллар бошқа корхоналарга автотранспорт орқали жўнатилса юк хати ўрнига товар-транспорт юк хати ёзилади.

Корхоналарда материаллар сарфини дастлабки ҳужжатларда акс эттирмасдан омбор ҳисоб карточкасида юригиш ҳам мумкин. Бунда ишлаб чиқариш бўлимларининг материалларни олиш ҳукукига эга бўлган вакиллари бевосита омбор ҳисоб карточкасига имзо чекадилар.

"Farg'ona azot" очиқ акционерлик жамияти таъминот бўлими белигиланган кунларда материалларнинг кирими ва чиқими тўғрисидаги барча ҳужжатларни қабул қилиш-топшириш реестрининг биринчи нусхаси билан бирга бухгалтерияга топширилади, реестрнинг иккинчи нусхасига бухгалтер дастлабки ҳужжатларни қабул қилганлиги тўғрисида имзо чекиб моддий жавобгар шахсга қайтариб берилади.

Махсулотларини ишлаб чиқаришни ошириш табиийки айланма маблағларнинг айланиш тезлигини ошириш билан чамбарчас боғлиқ. Шундай экан корхоналар ишлаб чиқариш фаолиятида маблағларни ўз вақтида ҳўжалик ҳисоб рақамига келишини таъминлаш зарур бўлади. "Фарғона Азот" акционерлик жамиятда дебитор-кредитор қарздорликни бартараф этишда бир қанча муаммолар мавжуд. Жамиятда 2019 йил 1 июн ҳолатига умумий кредитор қарзи 45232,4 млн.сўм бўлиб, шундан 6 ойдан ортиқ муддати ўтган қарздорлик 24432,4 млн.сўмни ташкил этган. Дебитор қарздорлик ҳам мавсум бошланиш арафасида 291,9 млн сўмни ташкил этган.

Корхонада ишлаб чиқарилаётган махсулотлар сотилиши мавсумийлиги туфайли ишлаб чиқарилган тайёр махсулотлар мавсум бошлангунга қадар омборда сақланади. Бу ҳолат айланма маблағларни маълум вақтга ишлаб чиқаришдан четлашишига олиб келмоқда. Бундан ташқари сотилган кимёвий ўғитларнинг пуллари ўз вақтида ҳисоб рақамига келиб тушмаслиги юқори суммада дебитор қарздорликни келтириб чиқармоқда.

Шунингдек, дебитор қарздорликлар ортиб кетиши ва корхонада ишлаб чиқарилаётган махсулотларнинг маълум қисми монопол махсулотлар давлат реестрига киритилган бўлиб, ушбу махсулотларнинг нархлари деклорация қилиниши корхонанинг фаолиятига салбий таъсир кўрсатмоқда.

Ушбу корхонада ҳам дебиторлик ва кредиторлик қарзларнинг олдини битта дастур асосида ва уни назорат қилиш асосида уддалаб бўлмайди. Бунинг учун бевосита кенг қамровли дастур ишлаб чиқиш лозим. Аввало, шартнома тузаётган даврда олувчининг молиявий ҳолатини тўлиқ ўрганиб чиқиш лозим. Бу, албатта, корхоналарда маркетинг фаолиятини янада такомиллаштиришни тақозо этади.



Дебитор қарзларни бошқариш қуйидагиларни кўзлайди: **биринчидан**, маблағлар айланиш тезлиги даврини бошқариш; **иккинчидан**, ўзини оқламайдиган дебитор қарзлар (йўқолган, бузилган бойликлар) бўлмаслигининг назорати; **учинчидан**, дебитор қарзларни камайтириш.

Бошқарув жараёнида потециал харидорларни ва товарлар (хизматлар) учун ҳисоб-китоб шакллари танилаш муҳим аҳамиятга эга. Масалан: аванс олиш, олдиндан тўлаш ва хоказолар. Харидорларни танилаш қуйидаги критериялар бўйича амалга оширилиши мумкин:

- уларнинг олдинги вақтларда тўлов интизоми;
- молиявий ахволларининг ҳолати;
- тўлаш даражаси.

Дебитор қарзларни бошқариш уларни чўзилганлигини ўз ичига олади. Бунинг учун дебитор қарзлар келиб чиққан вақтидан 1-ойгача, 3-ойгача, 6-ойгача ва хоказо гуруҳларга бўлиш мақсадга мувофиқ. Мақсадга эришиш учун қайтариш муддати келган, лекин ҳозирча оборотда турган пулларни сақлашга ёрдам берувчи усуллар керак. Масалан, инвестицион солиқ кредитини қўллаш.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Максудов М. А., Ёрматов И. Т., Максудов Ж. А. К вопросам эффективного использования финансовых ресурсов на предприятии //Экономика и бизнес: теория и практика. – 2019. – №. 6-2.
2. Achilov A. N. ACCOUNTING FOR INVENTORY AT THE CHEMICAL INDUSTRY OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №. 11. – С. 5-7.
3. Усманова, З. М. (2020). К ВОПРОСАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ. *ҚарДУ ХАБАРЛАРИ*, 177.
4. Achilov A. N. et al. Issues to improving the social situation of the population of the republic of Uzbekistan and the qualitative organization of municipal services //ISJ Theoretical & Applied Science, 05 (85). – 2020. – С. 708-713.
5. Musaevna U. Z. To Improve The Approaches Of The Personnel Management Mechanism In The Light Industry //International Journal of Progressive Sciences and Technologies. – 2021. – Т. 24. – №. 1. – С. 296-299.
6. Achilov A. N. Problemy buhgalterskogo uchjota tovarno-material'nyh zapasov i puti ih reshenija //Zhurnal nauchnyh publikacij aspirantov i doktorantov. – 2016. – №. 5. – С. 81.
7. Musaevna U. Z., Anvarjonqizi X. D. To the Issues of Improving Personnel Motivation in Industrial Enterprises //Academic Journal of Digital Economics and Stability. – 2021. – Т. 1. – С. 70-80.
8. Achilov A. N. ACCOUNTING FOR INVENTORY AT THE CHEMICAL INDUSTRY OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №. 11. – С. 5-7.
9. Ахунова Ш. Н., Абдуллаева Б. Динамика и перспективы развития частного предпринимательства в Узбекистане //Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2015. – №. 5. – С. 23-25.
10. Usmanova Z. M. TO QUESTIONS OF PERSONNEL MOTIVATION AT INDUSTRIAL ENTERPRISES //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 8. – С. 116-121.



**SANOAT KORHONALARINI RAQOBATBARDOSHLIGINI OSHIRISH MAQSADIDA
IQTISODIY BOSHQARISH MODELLARINI TAKOMILLASHTIRISH MUAMMOLARI**

Xudoyberganova Dilnoza Anvarjon qizi
Farqona politexnika instituti
"Iqtisodiyot" kafedrası o'qituvchisi
Tel: 998944993322 Email: Dildil677091@gmail.com

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada sanoat korxonalarining raqobatbardoshligini oshirish maqsadida ularni boshqarish modellarini takomillashtirish masalalari ko'rib chiqilgan. Tadqiqot doirasida mahalliy korxonalarda xo'jalik yuritish mexanizmini takomillashtirish bo'yicha tavsiyalar berildi.*

***Kalit so'zlar:** model, boshqaruv, korxona, takomillashtirish, raqobatbardoshlik.*

**ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МОДЕЛЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО
УПРАВЛЕНИЯ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ**

Худойберганова Дилноза Анваржон қизи
Ферганский политехнический институт
Преподаватель кафедры «Экономика»
Тел: 998944993322 Email: Dildil677091@gmail.com

***Аннотация:** В данной статье рассматриваются вопросы совершенствования моделей экономического управления на промышленных предприятиях в целях повышения их конкурентоспособности. В рамках исследования даны рекомендации по совершенствованию механизма экономического управления на отечественных предприятиях.*

***Ключевые слова:** модель, управление, предприятие, совершенствование, конкурентоспособность.*

**ISSUES OF IMPROVEMENT OF ECONOMIC MANAGEMENT MODELS TO INCREASE
THE COMPETITIVENESS OF INDUSTRIAL ENTERPRISES**

Xudoyberganova Dilnoza
Fergana Polytechnic Institute
Lecturer at the Department of Economics
Tel: 998944993322 Email: Dildil677091@gmail.com

***Abstract:** This article examines the issues of improving models of economic management at industrial enterprises in order to increase their competitiveness. Within the framework of the study, recommendations were made for improving the mechanism of economic management at domestic enterprises.*

***Key words:** model, management, enterprise, improvement, competitiveness.*

i

Tadqiqotda muammolarning birinchi guruhi korxona boshqaruvini takomillashtirishning asosiy yondashuvlarini ko'rib chiqish bilan bog'liq. Borayotgan noaniqlik va tashqi muhitning uzluksiz o'zgarishi sharoitida korxonalardan etarli va o'z vaqtida



javoblarni shakllantirish mexanizmlarini ishlab chiqish zarur. Ushbu vazifa, ayniqsa, mahalliy korxonalar uchun dolzarbdir.

Bizning fikrimizcha, ushbu muammoni zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanmasdan hal etish mumkin emas. Tahlillar shuni ko'rsatdiki, mahalliy amaliyotda biznes jarayonlarini rasmiylashtirilgan modellashtirish apparati yetarli darajada foydalanilmayapti, bu esa korxona boshqaruvini takomillashtirishda biznes jarayonlarini modellashtirish uchun instrumental tizimlar va CASE texnologiyalaridan foydalanishga imkon beradi.

Muallif biznes jarayonlarini modellashtirish va boshqarish vositalaridan foydalanishning bunday xususiyatini hisobga olishni taklif qiladi, chunki korxonada jarayonlar menejmenti joriy qilinganligi sababli baholash mezonlarini o'zgartirish. Jarayonlarni boshqarishni amalga oshirishning dastlabki bosqichlarida, mavjud jarayonlarni tavsiflash, hujjatlashtirish, modellashtirish, ularni sifatli tahlil qilish, shuningdek ularni qayta ishlash bilan bog'liq bo'lgan funktsionallik odatda talabga ega.

Tadqiqot mavzusining dolzarbligi. O'zbekistonning jahon iqtisodiy makoniga integratsiyalashuv yo'li bilan rivojlanishi va mamlakat iqtisodiyotini modernizatsiya qilish rejalarini amalga oshirish zamonaviy boshqaruv usullarini joriy etish va moslashtirishni talab qiladi. Boshqarishni takomillashtirish korxonalar uchun asosiy strategik maqsadga aylanib bormoqda. Zamonaviy korxonani boshqarish tizimi korxonaning yangi sharoitlarga moslashishini ta'minlashi kerak.

Menejmentni axborot, instrumental va axborot texnologiyalarini qo'llab-quvvatlash muammosi quyidagilar tomonidan tadqiq qilindi: I. Beker, Brady R., F. Bruks, G. Buch, N. Viner, M. Gibbs, J. Zaxman, N. J. Kapp, J. Koks, M. Kuk, A. Levi, D. Meadov, F. Neyman, O. Ope, P. Pinypan, V. Roys, S. Fahlman, D. Sammon, K. Finkelypteyn, M. Xammer, K. Shannon, Scheer AB, JW Ashby, P. Vatt Ilmiy nazariyalarga asosan korxonani rivojlantirish muammolari turli miqyosdagi ijtimoiy-iqtisodiy tizimlarda yuz beradigan o'zgarishlar sharoitida ko'rib chiqilishi mumkin. Kompaniyalarning rivojlanish dinamikasi va yo'q bo'lib ketish sur'atlari bilan shaharlarni singari yirik ijtimoiy-iqtisodiy tizimlarning rivojlanish dinamikasi bilan solishtirish qiziq.

Logistika metodologiyasi mahalliy sanoat korxonalarining raqobatbardoshligini ta'minlashning dolzarb masalalarini ko'rib chiqishga imkon beradi, ularning rivojlanishi hali ham ko'proq resurslardan foydalanish orqali ta'minlanadi, ya'ni. intensiv rivojlanishdan ko'ra keng qamrovli.

Innovatsiyalarni ishlab chiqarish jarayonlariga kiritish, ishlab chiqarishni doimiy ravishda avtomatlashtirish va bilim iqtisodiyotiga hamroh bo'ladigan boshqa o'zgarishlar axborotning raqobatbardosh ustunlikni ta'minlashdagi rolini va uni qayta ishlashni oshiradi. O'zimizning tadqiqot va tajriba-konstruktorlik ishlanmalarimiz sanoat korxonalariga mavjud bozor uyalarini saqlab qolish va yangi joylarni topish, o'z bozor segmentida etakchilik qilish imkonini beradi.

Hozirgi vaqtda tashkilot strategiyasi odatda muvozanatli o'sishni ta'minlash maqsadida tashqi va ichki muhit ta'sirini hisobga olgan holda ichki tashkiliy darajadagi harakatlarni tizimlashtirish deb tushuniladi. Tashkilotning rivojlanish yo'nalishi, strategiya doirasidagi harakatlar taktikasi va strategiya turining o'zi bir qator omillar bilan belgilanadi, ular orasida iqtisodiy ixtisoslashuv, rivojlanish maqsadlari va vazifalari, hayot tsiklining bosqichi, raqobatdoshlikning hozirgi darajasi va boshqalar mavjud.

Bilimlar iqtisodiyoti modelini qo'llashni hisobga olgan holda biz strategiyani muayyan vositalar, protseduralar va qarorlar qabul qilish yordamida ma'lum vaqt ichida tashkilot



maqsadlariga erishishga qaratilgan chora-tadbirlar tizimi sifatida talqin qilishni taklif etamiz. Ushbu strategiyani tushunish uni rivojlantirish jarayonini mos ravishda modernizatsiya qilishni talab qiladi.

Strategiyani ishlab chiqish strategik menejment doirasida amalga oshiriladi. Bilimlarni boshqarish modeli asosida sanoat korxonasini strategik boshqarishning innovatsion modelini shakllantirish evolyutsion usulda amalga oshiriladi. Strategik xatti-harakatlardan strategik rejalashtirishga, so'ngra o'tish davri birlashtirilgan modelga (I. Ansoff terminologiyasida) ketma-ket o'tish nazarda tutilgan [1].

Strategik xatti-harakatlar shuni anglatadiki, korxona raqobatchilarning kutgan javobiga muvofiq bozorda qanday harakat qilishni tanlaydi. Qoidaga ko'ra, strategik boshqaruvning ushbu modeli resurslar iste'molini kamaytirishga intilayotgan kichik biznes uchun, shu jumladan strategik rejalashtirish uchun odatiy holdir.

Sanoat korxonasiga kelsak, biz strategik rejalashtirishni muayyan vaqt ichida, muayyan vositalar, protseduralar va qarorlarni hisobga olgan holda va ushbu tizimning ishlashining tashqi va ichki muhitiga qarab ma'lum vaqt ichida tashkilotning maqsadlariga erishish bo'yicha chora-tadbirlar tizimini amalga oshirish jarayoni sifatida ko'rib chiqamiz.

Bilimlarni boshqarish modeli doirasida strategiyani ishlab chiqishda yagona yondashuv strategik rejalashtirish metodologiyasi, vositalari va boshqalar sohasidagi so'nggi yangiliklarni doimiy ravishda ko'rib chiqishni ta'minlaydi. Shuningdek, strategiyani ishlab chiqish jarayonini axborot-tahliliy qo'llab-quvvatlash uchun zarur asos sifatida aniq sanoat korxonasi tajribasini hisobga olish kerak.

Tadqiqot doirasida CASE texnologiyalari bilan birlashtirilgan jarayonlar yondashuvi asosida korxona boshqaruvini takomillashtirishga oid ilmiy va uslubiy yondashuvlar o'rganildi, rasmiylashtirish apparati ishlab chiqish orqali jarayonga yo'naltirilgan boshqaruvning kontseptual apparati aniqlandi;

Mavjud biznes-jarayonlarning rasmiylashtirilgan modellari predmeti maydonini namoyish etish imkoniyatlarini tahlil qilindi, ularni qo'llash xususiyatlari aniqlandi, jarayonlarni boshqarishni amalga oshirishning aniq sharoitlarida biznes-jarayonning rasmiylashtirilgan modellarining qo'llanilishi tasnifini tuzildi;

CASE texnologiyalari asosida korxona boshqaruvini takomillashtirish modellari va usullarini ishlab chiqish bilan bog'liq bo'lgan ko'plab muammolarni o'rganish natijasida quyidagi nazariy, ilmiy, uslubiy va amaliy xarakterdagi natijalar qo'lga kiritildi:

Rasmiylashtirilgan biznes-jarayonlar modellarining tatbiq etilishining tasnifi tuzildi, bu mavjudlaridan farqli o'laroq, jarayonlarni boshqarishni amalga oshirishning o'ziga xos sharoitlarida modellarning qo'llanilishini tahlil qilishga imkon beradi: murakkab tuzilgan biznes jarayonlarini modellashtirish vazifalaridan biznes jarayonlarini to'g'ridan-to'g'ri avtomatlashtirish vazifalariga. Shunday qilib, biznes-jarayonlarni modellashtirish va boshqarish uchun zarur vositalarni tanlash tartibi takomillashtirildi.

Korxonani iqtisodiy boshqarish modellarini takomillashtirish jarayonida xodimlarni rag'batlantirish masalalariga e'tibor qaratish lozim [2].

Muallif jarayonlarni boshqarishni amalga oshirishning turli bosqichlarini hisobga olgan holda, integral baholash zarurligi to'g'risidagi qoidaga asoslanib, biznes jarayonlarini modellashtirish va tahlil qilish uchun asbob-uskunalar tizimining korxonaning ehtiyojlariga mosligini baholash uchun ajralmas ko'rsatkichni yaratish metodikasini ishlab chiqdi. Integral



ko'rsatkich asbobsozlik tizimidan foydalanish sifati, korxonaning biznes jarayonlarini tahlil qilish va boshqarishga bo'lgan hozirgi ehtiyojlari kabi xususiyatlarni hisobga oladi.

Korxonani iqtisodiy boshqarish modellarini takomillashtirish maqsadida biznes jarayonini avtomatlashtirilgan modelidan foydalangan holda biznes jarayonlarini modellashtirish metodologiyasi ishlab chiqilgan bo'lib, bu davlat mashinasi holatlari sonini minimallashtirish orqali boshlang'ich tavsifida paydo bo'ladigan biznes jarayonining funktsional tavsifining ortiqcha miqdorini kamaytirishga imkon beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Курпаяниди К. И., Илёсов А. А. Кадрлар малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлаш жараёнида вужудга келаётган айрим муаммоларига //Oliy ta'lim taraqqiyoti istiqbollari. – С. 95.
2. Usmanova Z. M. TO QUESTIONS OF PERSONNEL MOTIVATION AT INDUSTRIAL ENTERPRISES //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 8. – С. 116-121.
3. Usmanova, Z. M. (2019). TO QUESTIONS OF PERSONNEL MOTIVATION AT INDUSTRIAL ENTERPRISES. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(8), 116-121.
4. Musaevna U. Z., Anvarjonqizi X. D. To the Issues of Improving Personnel Motivation in Industrial Enterprises //Academic Journal of Digital Economics and Stability. – 2021. – Т. 1. – С. 70-80.
5. Musaevna U. Z. To Improve The Approaches Of The Personnel Management Mechanism In The Light Industry //International Journal of Progressive Sciences and Technologies. – 2021. – Т. 24. – №. 1. – С. 296-299.
6. Усманова, З. М. (2020). К ВОПРОСАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ. *ҚарДУ ХАБАРЛАРИ*, 177.
7. Жураева Н. К. К ПРОБЛЕМАМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ //Наука сегодня: теория и практика [Текст]: материалы между. – 2021. – С. 12.
8. Usmanova Z. BLOCKCHAIN TECHNOLOGY AS A BASIC FACTOR OF DIGITAL ECONOMY ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2020. – Т. 2. – №. 4. – С. 174-179.
9. Усманова З. М. ВОПРОСЫ ИНВЕСТИРОВАНИЯ СВОБОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗОН В РЕГИОНАХ //МИНТАҚА ИҚТИСОДИЁТИНИ ИНВЕСТИЦИЯЛАШНИНГ МОЛИЯВИЙ-ҲУҚУҚИЙ ВА ИННОВАЦИОН ЖИҲАТЛАРИ. – 2020. – С. 399-404.
10. Худойберганова Д., Кодирова С. НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЭФФЕКТИВНОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ СУБЪЕКТОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА //Экономика и социум. – 2020. – №. 7. – С. 475-481.
11. Худойберганова Д., Шарафуддинова Н. ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ НА РЫНОК ТРУДА: МИРОВОЙ ОПЫТ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ БЕЗРАБОТИЦЫ //Экономика и социум. – 2020. – №. 7. – С. 468-474.
12. Туйчиева, О.Н. (2020). К проблеме подготовки конкурентоспособных кадров для цифровой экономики. *ISJ Теоретическая и прикладная наука*, 05 (85) , 701-707.
13. Туйчиева О. (2019). ВОПРОСЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА. *Научный вестник Наманганского государственного университета* , 1 (8), 105-108.



14. Туйчиева, О. (2021). ZAMONAVIY BIZNES-TA'LIMNI RIVOJLANTIRISH MASALALARI. Иқтисодиёт ва таълим, (3), 202-205.
15. Рахмоназаров П. Й., Халилов А. ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ УПРАВЛЕНИЯ ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ ТЕРРИТОРИИ //Актуальная наука. – 2018. – №. 11. – С. 26-28.
16. Rakhmonazarov P., Akhunova M. THEORETICAL ASPECTS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF REGIONAL ECONOMIC ECOSYSTEMS AND ASSESSMENT METHODS //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 8. – С. 136-143.
17. Ахунова М. Х. РОЛЬ СВОБОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗОН В СОЗДАНИИ ИНВЕСТИЦИОННОГО КЛИМАТА //МИНТАҚА ИҚТИСОДИЁТИНИ ИНВЕСТИЦИЯЛАШНИНГ МОЛИЯВИЙ-ҲУҚУҚИЙ ВА ИННОВАЦИОН ЖИҲАТЛАРИ. – 2020. – С. 393-398.
18. Kodirov, S. (2021). ISSUES OF BUSINESS COOPERATION IN THE NATIONAL ECONOMY OF UZBEKISTAN. Экономика и социум, (7), 79-88.
19. Kodirov, S. (2020). Some issues of digitalization in the industrial sector of the economy. ISJ Theoretical & Applied Science, 12 (92), 377-384.
20. Turgunov, M. (2021). ISSUES OF INNOVATIVE APPROACH AND FINANCING OF INNOVATIVE PROJECTS IN RAPID ECONOMIC DEVELOPMENT. Экономика и социум, (7), 151-159.
21. Turgunov, M. (2019). MECHANISMS OF EFFECTIVE MANAGEMENT OF CORPORATIONS IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN. In Теория и практика корпоративного менеджмента (pp. 123-124).



09.00.00

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES**

УДК 1(091)

SOME ASPECTS OF SOCIAL PHILOSOPHY OF K.D. USHINSKY

Zatsepin A.V., PhD, associate professor of Institute of Russian as a foreign language of The Herzen University, St. Petersburg, Russia. E-mail: za.alexey.2010@gmail.com

***Abstract.** The article is devoted to the study of some aspects of the social philosophy of K.D. Ushinsky, in terms of its socio-philosophical constructs and recognition of active and intelligent nature of human.*

***Keywords:** social philosophy, history of philosophy, aspect, philosophy, anthropology.*

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ К.Д. УШИНСКОГО

Зацепин А.В., к.ф.н., доцент кафедры интенсивного РКИ института РКИ, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию некоторых аспектов социальной философии К.Д. Ушинского, в свете его философско-антропологических построений и признания деятельной и интеллектуальной сущности человека.*

***Ключевые слова:** социальная философия, история философии, аспект, философия, антропология.*

K.D. USHINSKIY IJTIMOYIY FALSAFASINING AYRIM JIHATLARI

Zatsepin A.V., Rossiya, Sankt-Peterburg, A.I. Gertsen nomli RDPU, Chet tili institute, Rus tilini xorijiy til sifatida intensiv o'rganish kafedrasida dotsenti, f.f.n.

***Annotatsiya.** Maqolada K. D. Ushinskiy ijtimoiy falsafasining ayrim jihatlari, uning falsafiy va antropologik tuzilmalari va insonning faol va intellektual mohiyatini tan olish bo'yicha tadqiqot olib borildi.*

***Kalit so'zlar:** ijtimoiy falsafa, falsafa tarixi, jihati, falsafa, antropologiya.*

It is unlikely that each of us at least once in our life has not thought about himself, about others, trying to understand what people are, what kind of person he is? The answer to this question is both clear and complex. Human nature can manifest itself in a very diverse way, but in some way a fundamental property, a quality of a person, is certainly revealed. To comprehend the essence - this means, from a philosophical point of view, to identify the main features inherent in a person as a person. The approaches to the study of man are different. In some cases, he is viewed as if "from the outside" according to numerous externally characterizing principles, and then it is important to understand what a person is through comparing him with nature (space), society, other and similar people. Another approach - "from the inside" - involves the study of man from the point of view of his biological structure, psyche, moral, spiritual, social life, relationships with nature, etc. [5, 35].



From ancient times, starting from ancient Indian and Chinese, ancient philosophy, the problem of man, his genesis, his activities and upbringing occupied the minds of philosophers. The prevailing direction in especially significant human studies (more broadly - philosophical anthropology) is the doctrine of the development (upbringing) of homo sapiens, the introduction of the subject (person) to work, to social, ethical, aesthetic norms, spiritual culture and, in general, to all aspects of his life ... The term "education" can be understood in the narrow sense of the word, as a utilitarian, practical and pedagogical activity and in a broad sense - as the influence on the educated of various "agents" of formal and informal control: nature, society, intellectual, cultural and spiritual heritage of the past and present and etc. [5, 36]

The relevance of these problems, as well as practical and theoretically significant approaches to their analysis, were determined about a century and a half ago by the Russian teacher-thinker K.D. Ushinsky. By the middle of the 19th century, pedagogy, according to the thinker, was in its infancy and did not have a solid methodological and philosophical-methodological foundation. He saw this support for her in the anthropological principle, which he tried to apply in pedagogy. The scientist considered anthropologism to be a principle that allows, on a scientific basis, to determine the purpose of a person and the path of development of mental forces in the process of his interaction with the surrounding nature and social environment, with the world of culture [6, 109].

Ushinsky, formulating the basic principles of his pedagogical anthropology, argued that the upbringing of a person is not limited to the deliberate influence of teachers - schools, teachers, mentors; much stronger influence on education unintentional mentors: nature, family, society, people, language, and also in a certain aspect and religion. It is possible that the idea of the infinity and variety of educational influences that can be gleaned not only from society, but also from nature is central to Ushinsky's pedagogical anthropology. [4, 54]

The scientist "laid down" the concepts of "organism" and "development" in the basis of the education process. In the concept of "organism" he considers a person as a single psychophysiological being, in which the spiritual and physical sides are inextricably linked and in close mutual influence. Ushinsky argued that man is a part of nature, its child. From this principle of being essentially biological, he said, almost all aspects of human life follow: his activity, the process of cognition, the aesthetic and spiritual life of society. Thus, the scientist was hypothetically convinced that a person is born and at all stages of his existence realizes himself as a "bio-psycho-social" phenomenon, that is, it is an inseparable unity of biological, mental and supposedly social. Representing man and nature as a single living organism, in which such physiological and social manifestations as heredity, variability, selection, etc. are initially embedded, Ushinsky wrote: "Nature is not an incoherent collection of things, but a harmonious whole, all parts of which are members of a living organism ... Man is not an economic unit, but a unit of a family, clan, tribe, people, state, humanity, a unit in the great development of the world, a bowl into which the soul of nature is poured "[4, 18].

The concept of "development" as applied to pedagogy defined the view of the child as a continuously developing and changing being, endowed by nature with a number of potential abilities. In which direction the development of his inclinations and abilities will go depends on the conditions of the living environment and, most importantly, on upbringing, which has a certain experience in its arsenal, based on the laws of the spiritual and physical development of the individual. Here we can assume that Ushinsky perceived the brain and innate qualities of the child as a *tabula rasa* of many thinkers of the past: Locke, Albert the Great and others; a clean



board, on which there is still nothing, but the clarity and strength of what will be inscribed on it will, to some extent, depend on its properties.

This concept of Ushinsky is attractive in that it proposed considering the problem of the unity of the spiritual and material aspects of a person's character as a developing and improving subject, which, undoubtedly, was the basis of Ushinsky's entire anthropopedagogical system. [2, 37]

Nevertheless, it is important to note that through the entire "Pedagogical Anthropology" "passes" the definition of the goal of education, the main component of which Ushinsky calls activity as a necessary condition for human development. In activity, and not only in a special biological organization, he saw the specifics of a person as a natural being and more than once noticed that the laws of human existence are not exhausted by the laws of nature, that a person interacts with nature in the process of labor - and in the sphere of labor, in activity there is a clue essence of a person [1, 1, 89].

Throughout the history of mankind, society has been interested in creating a certain social structure, in creating an ideal state. It is enough to survey the period from Plato to the present day in which a number of thinkers tried to speculatively outline the semblance of an ideal society and state. Most of these ideas were a kind of response to the inescapable and almost always existing social injustice in societies. The minds of philosophers were constantly aroused by interest in the questions of what constitutes society? what is it built on? what place does a person occupy in society and the state? what rights does he have? and much more. These issues are quite relevant in the modern period, which is characterized by potential and real social cataclysms that lead to changes in public consciousness. Today, unfortunately, undeservedly minimal attention in the everyday life of modern social life is paid to such concepts and social manifestations as morality, spirituality, patriotism, against the background of which there is an increase in crime and degradation in various social strata, as well as the fall of the former relatively stable humanistic ideals. [4, 88]

The above problems also worried the domestic educator and thinker K.D. Ushinsky, who, on the basis of typically Russian ideas, built his own independent system of socio-philosophical views on the order of the world of optimistically bright and, most importantly, quite possible human relations. Note that not only the formation of pedagogical theory is associated with his name, but also some productive substantiations of the concept of law and legal consciousness, in which the outstanding positions of the philosophical and legal views of the scientist are traced. Let us consider these insufficiently studied aspects of the socio-philosophical concept of the thinker.

Issues of the philosophy of law and legal consciousness occupy a prominent place in the theoretical works of the scientist, which is confirmed by such publications as: "Lectures at the Yaroslavl Lyceum", "On Cameral Education", "On Nationality in Public Education", etc. It was the law that Ushinsky considered important regulatory the basis of society, which has as its basic establishment the free will of a person, and its immediate goal is the development of his personality. [3, 314]

According to Ushinsky, a person always acts in favor of his personality, his interests are purely personal and cannot be different [8, 1, 70]. From this it follows that civil law, according to the scientist, is aimed at separating individuals, as it were in a random collision between them, to make the personality single, individual, free, and also to strengthen and preserve the exclusivity of a person [8, 1, 76] ... At the same time, the main legal value for Ushinsky was



precisely the person, and the law itself existed to serve the person and her interests. It is possible that this anthropological approach to law was the main position in the philosophical and legal views of Ushinsky. Thus, law as a social phenomenon is a phenomenon of social life and necessarily arises in connection with human activities.

It should be noted that the thinker did not distinguish between the concepts of "civil law" and "state law". He himself considered the term "state law" unsuccessful, since it was supposed to describe not only state, but all public unions. Therefore, the educator-thinker insisted on a different formulation, namely "public law". There is no doubt that these philosophical and legal ideas of the thinker arose under the influence of the convictions of Russian and foreign lawyers and scientists P.G. Redkin, B.I. Chicherin, G. Hegel, G. Grotius, J.-J. Russo and others.

Ushinsky's idea about the structure and tasks of "public law" is interesting. According to the scientist, the task of public law is the deepest study of the relations between members of the social organism, the study of the multifaceted relationships of form with content. From this point of view, public law should include not only the bodies of supreme power, government agencies, but also everything in which the public thought of the people is expressed, is expressed not only in law, but also in fact. [4, 55]. At the same time, the scientist opposed the dogmatization of the science of state law. "At the present time," he pointed out, "many still understand under the name of state law the anatomical skeleton of state forms, from which life and movement have been removed, as a result of which the forms themselves are only a concatenation of incomprehensible and meaningless names ... but all this is nothing more than a boring presentation" [8, 1, 73]. Nevertheless, it should be admitted that Ushinsky was not an adherent of "abstract" theorizing. "There is no need to talk about the theory of society," he wrote, "but the very history of its development must be expounded" [8, 1, 66]. It is possible that at the same time he was motivated by adherence not to legal dogma, but to Russian history, which was taken out of the walls of Moscow University.

According to V.G. Belinsky, it was a century predominantly historical. "Historical contemplation has powerfully and irresistibly penetrated all spheres of modern consciousness. History has now become, as it were, a common foundation and the only condition for all living knowledge" [7, 22]. Under such conditions, Ushinsky developed a firm conviction that the science of state law (public law) presupposes knowledge of history, that the very history of Russian state law is the history of building the internal organism of the state. It was the historical element, according to Ushinsky, that was the basis for the study of society, and specifically, only the philosophy of history or "historiosophy" was a necessary section of philosophical knowledge that contributes to the study of the social organism in its historical integrity and the interconnection of its various elements. "Not one quality of human nature is involved in this development, but the whole person - both bodily and spiritual - develops in history. In the social organism, organs must be arranged for all aspects of the human soul: there must be a place in it for the historical development of blood love, the people's character, love for the fatherland, the individual person, the social reason and the genius of the people. Destroy one of these social circles, and you will destroy a place or more - an organ in which some stage of the soul found life and development; first stop, and then completely destroy its own development" [8, 1, 104]. Thus, with Ushinsky, the history of the state grew into the history of society, and state law expanded to public law. He considered this science the result of a philosophical understanding of history, saw its main task in studying the relations of members



of a social organism, to study the connection between form and content. Such a science seemed to him to be equivalent to the philosophy of law, about which he remarked: "I would call this subject a philosophy of law ... but this is, most likely, philosophizing about law rather than philosophy of law. For this reason, I will call this subject the philosophy of society or the philosophical history of society" [8, 1, 65]. That is, we see that Ushinsky did not share the philosophy of law and the philosophy of history, considering these disciplines as one complementary whole. In addition, characterizing his approach to the study of history as a philosophical and historical one, he was convinced that law could be "derived" only from the historical and philosophical foundations. [6, 100]

Concluding the proposed review of Ushinsky's socio-philosophical views, it should be noted the contribution he made not only to the development of anthropological and social sciences, but also to the formation and development of legal science. According to Pokrovsky, in the person of Ushinsky "we see a researcher who knew how to take the best from Western European and Russian science and imprint his individuality, his ability to process material, in accordance with his views, which stood high among the surrounding atmosphere" [7, 23].

The scientist pinned his main hopes in transforming Russian society on enlightening the people, by raising the level of science and introducing education to all social strata. At the same time, the thinker saw a huge support for the state and people in the development of legal and economic knowledge, in the influence of legal science in the creation of reasonable and fair laws. And, of course, the contribution made by Ushinsky to the theory of human upbringing as a person should be noted, this idea became central in his "Pedagogical Anthropology", which the scientist himself called "all the work of his life."

References:

1. Белинский В.Г. Собр. соч.: в 9 т. – М., 1979. – Т.4.
2. Зацепин А.В. К вопросу о классификации наук по Н.И. Карееву. / Зацепин А.В., Попов А.С. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2019. № 4 (90). - С. 37.
3. Зацепин А.В. Философско-антропологические аспекты творчества К.Д. Ушинского в рамках Россияведения. / Зацепин А.В. // В сборнике: Исследования по Россияведению в новую эпоху, 2017. - С. 314.
4. Зацепин А.В. Философские идеи К.Д. Ушинского. // Мичуринск, 2012. - С. 54, 88.
5. Зацепин А.В. Философские воззрения русского педагога К.Д. Ушинского. // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки, 2007. № 2 (46). - С. 35.
6. Зацепин А.В. Социально-правовые аспекты творчества К.Д. Ушинского. // Фундаментальные и прикладные исследования кооперативного сектора экономики, 2015. № 3. - С. 109.
7. Покровский С.П. Государственно - правовые воззрения К.Д. Ушинского // Вестник воспитания - №5, 1911. – С.22.
8. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. – М., 1988-1990.



САМОСУД - ЎЗБОШИМЧАЛИК БИЛАН ЖАЗОЛАШ

Қурбонова Хушвақт Ашуровна

Ўзбекистон Республикаси Судьялар олий кенгаши ҳузуридаги

Судьялар олий мактабининг таянч докторанти

Телефон: 998 (93) 564 54 74

Аннотация: Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикаси Жиноят кодексининг 229-моддасида назарда тутилган нормани такомиллаштириш юзасидан ўзбошимчалик учун жиноий жавобгарлик назарияси ва амалиётининг долзарб муаммоларини аниқлаш ва таҳлил қилиш натижасида илмий-амалий аҳамиятга эга бўлган, асосланган, конструктив таклифлар ишлаб чиқиш баён қилинган.

Ўзбекистон Республикаси Жиноят кодексиди назарда тутилган бошқарув тартибига қарши жиноятлар ичида ўзбошимчалик жинояти ўзига хос ўринни эгаллайди. Бугунги кунга қадар суд тергов органлари томонидан ўзбошимчалик жиноятини қўллашга оид маълум тажриба тўпланган бўлса-да, лекин амалиётда ўзбошимчаликка оид нормаларни нотўғри қўллашга оид баъзи муаммолар ҳам мавжуд.

Амалиётда ўзбошимчаликнинг янги турлари пайдо бўлиб, Ўзбекистон Республикаси Жиноят кодексининг фақат бир қисмдан иборат бўлган 229-моддаси эса мазкур қилмишларни квалификация қилиш учун етарли бўлмай, ўзбошимчаликнинг баҳоланган ёки алоҳида баҳоланган турлари учун ҳам жавобгарликни назарда тутувчи нормалар билан тўлдиришни тақозо этади. Юқорида айтилган барча муаммолар мазкур тадқиқот мавзусининг долзарблигидан далолат беради ва илмий изланишлар олиб боришни талаб қилади.

Калит сўзлар: ўзбошимчалик, ҳуқуқ, ҳақиқий ёки фараз қилинган ҳуқуқлар, норма, жавобгарлик, самосуд, ўзбошимчалик билан жазолаш.

Аннотация: Данная статья основана на научной и практической значимости анализа актуальных проблем теории и практики уголовной ответственности за самоуправства в целях совершенствования нормы, предусмотренной статьей 229 Уголовного кодекса Республики Узбекистан.

Ключевые слова: Самоуправство, право, норма, действительного или предполагаемого права, вред, закон, государства, самосуд.

DETERMINED RESPONSIBILITY FOR ARBITRARINESS, CRIMINAL CODE'S COMPARATIVE LEGAL ANALYSIS IN SOME FOREIGN STATES.

KurbanovaXushvaqtAshurov's daughter.

Under the Republic of Uzbekistan High

Council the High School's independent researchtr.

Telephone: 998 (93) 564 54 74

Annotation: This article contains improvement Criminal code's 229-article, it means criminal charge theory for arbitrariness, determination it's actual problem and so as to analyze importantly scholar practice, based, constructive proposals to produce is mentioned.

Key words: Arbitrariness, right, real or guessed rights, norm, responsidility, Lynching.



Кейинги пайтлар жамиятда айнан жисмоний ва руҳий зўрлик ишлатишни намоён қилувчи ўзбошимча ҳатти-ҳаракат сифатида “самосуд” деган жумла тез-тез ишлатилмоқда. Самосуд ўзи нима, самосуд- “Линч” (Линч суди луғатда АҚШда негрларни ва революция арбобларини оломон олдида судсиз-сўроқсиз ваҳшийларча жазолаш) бу жиноят, яъни қонунчиликка мурожаат қилмасдан жазолаш. Бунинг оддий қасосдан фарқи шундаки, қасос олишда жабрланувчининг ўзи ёки унга яқин одамлари жиноятчига қарши қасосни амалга оширадilar, самосудда эса бошқа шахслар томонидан айбдорга зарар етказиш ёки жазолаш билан ўз тушунчаларига кўра, гўёки адолатни таъминлаб жамиятни кутилаётган таҳдиддан ҳимоя қилмоқчи бўлишади⁶.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 198-моддасида “Фуқароларнинг Конституция ва қонунларда мустаҳкамлаб қўйилган ҳуқуқ ва эркинликлари дахлсиздир, улардан суд қарорисиз маҳрум этишга ёки уларни чеклаб қўйишга ҳеч ким ҳақли эмас” деб шунингдек, 26-моддасида жиноят содир этишда айбланаётган ҳар бир шахснинг иши судда қонуний тартибда, ошкора кўриб чиқилиб, унинг айби аниқланмагунча у айбдор ҳисобланмайди деб кўрсатилган.

Худди шунингдек, Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясининг муқаддимасида “Инсон ҳуқуқларини менсимаслик ва уни поймол этиш инсоният виждони қийналадиган ваҳшиёна ишлар содир этилишга олиб келганини кишилар сўз эркинлиги ва эътиқод эркинлигига эга бўладиган ҳамда қўрқув ва мухтожликдан холи шароитда яшайдиган дунёни яратиш инсонларнинг эзгу интилишидир деб эълон қилинганлигини эътиборга олиб, инсон охириги чора сифатида зулм ва истибдодга қарши исён кўтаришга мажбур бўлишининг олдини олиш мақсадида инсон ҳуқуқлари қонун кучи билан ҳимоя этилиши зарур эканлиги белгиланган”⁷

Қадим тарихга назар ташласак, инсон туғилибдики, ҳар қандай замон ва маконда унинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари юзага келган ва уларни ҳимоя қилиш чоралари кўрилган. Бироқ, бузилган ҳуқуқлари учун ўзбошимчалик билан жазолаш қатъийян ман қилинган, ҳатто исломда ҳам шахсни ўзбошимчалик билан жазолаш шарият қонунлари билан ман қилинган⁸.

Катта қонунчилик луғатига кўра, ўзбошимчалик билан жазолаш (самосуд) ўрта аср давлатларида низоларни ҳал қилиш амалиётидан келиб чиққан ва куч ишлатиш (мушт билан) ҳуқуқи билан боғлиқ бўлган масала, Германияда васаллар низоларни қурол билан ҳал қилишган⁹.

Мазкур тоифадаги жиноятлар ҳозирги кунда жамиятда тез-тез учрасада, лекин тегишли ваколатли органларга мурожаат қилмасдан, жиноят содир этишга гумон қилинаётган ёки бошқа бир қонунга ёхуд маълум бир тартиб қоидага зид ҳатти – ҳаракати учун шахсни судсиз, терговсиз ўзбошимчалик билан жазолаш ҳолатлари учрамоқда, бу ҳолат ҳам қонунга ҳилоф равишда ўзбошимчалик билан руҳий ёки жисмоний зўрлик ишлатишнинг бир кўринишидир.

⁶ <https://kartaslov.ru/>

⁷ Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясининг муқаддимаси БМТ 1948 йил 10 декабрь.

⁸ Кадыр Маликов [m.facebook.com](https://www.facebook.com/kadyr.malikov) (охирги кўрилган вақти 2021 йил 04 май)

⁹ «Что такое самосуд с точки зрения уголовного права» статья аргументы и факты в Беларуси № 48 01.12.2020 г⁹



Худди шу каби ҳолатлар бутунги кунда амалиётда, кимдир рашк устида, кимдир мол-мулк талашиб, кимдир яна бошқа мақсадларда содир қилаётган бўлсада, лекин аксарият ҳолатларда жиноят ё очилмай латент бўлиб қолади ёки ЖКнинг бошқа моддалари билан квалификация қилинмоқда. Бунга сабаб нима? деган савол туғилиши табиий.

Гарчанд, Ўзбекистон Республикасининг амалдаги жиноят кодексида шахсни ўзбошимчалик билан жазолаш (Самосуд) бўйича жавобгарлик назарда тутилмаган бўлсада мазкур жиноят ўзининг таркиби, характери, ва бошқа ҳуқуқий жиҳатлари билан мазкур кодексда назарда тутилган ўзбошимчалик жиноятининг алоҳида кўриниши (белгиси) сифатида намоён бўлмоқда. Амалиётда содир этилаётган мазкур жиноят суд-тергов органлари томонидан Жиноят кодексининг бошқа моддалари (109, 105, 165, 277, 267-моддалари ва бошқа моддалари) билан яъни шахсга, соғлиққа қарши ёки иқтисодий жиноятлар сифатида квалификация қилиниб, натижада ўзбошимчалик жиноятининг объектив ва субъектив томони белгилари эътибордан четда қолиб келмоқда. Масалан: Жиноят ишлари бўйича суднинг 1-2207-2001/42-сонли жиноят иши юзасидан 2020 йилдаги ҳукмига кўра 4 нафар аёл (қариндошлар) ўзаро жиноий тил бириктириб жабрланувчи А.ни жамоат жойи ҳисобланган кўчада тутиб олиб ўқлов билан ўриб қайчи билан сочларини кесиб енгил тан жароҳати етказганликда ифодаланган айблари ЖКнинг 277-моддасининг тегишли қисмлари билан безорилик сифатида квалификация қилинган. Содир қилинган жиноят мазмунига эътибор қаратсак, жиноятда айбланган аёллар жабрланувчини бошқа бир оилани бузганлиги учун **ўзбошимчалик билан жазолаш мақсадида** уриш ва ҳақорат қилиш билан кўрқитиб қўйиш учун бир гуруҳ бўлиб жиноят содир қилишган. Мазкур жиноят дастлабки тергов ва суд томонидан безорилик сифатида баҳо берилган. Қонун мазмунига кўра, безорилик жамоат тартибига қарши қаратишган жиноят бўлиб, жамиятда юриш-туриш қоидаларини қасддан менсимаслик деганда, норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар, одоб ва ахлоқ нормалари, урф-одат, анъаналар билан белгиланган жамоат тартибини (одамлараро муносабатлар, юриш-туриш қоидалари, шаклланган ижтимоий турмуш тарзини) қўпол тарзда бузиш тушунилади. Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Олий суди Пленумининг 2002 йил 14 июндаги “Безориликка оид ишлар бўйича суд амалиёти ҳақида”даги № 9-сонли қарорида, Судлар айбдор қасдининг моҳияти ва у нимага қаратишганлигидан, содир этилган ҳаракатнинг мотиви, мақсади ва муайян ҳолатларидан келиб чиққан ҳолда безориликни бошқа жиноятлардан фарқлай олишлари керак. Жумладан, оилада, уйда қариндош-уруғ, таниш-билишларга нисбатан содир этилган ҳақоратлаш, уриш-дўппослаш, баданга енгил шикаст етказиш каби ҳаракатлар, агар улар шахсий келишмовчилик натижасида келиб чиққан бўлса ёхуд жабрланувчининг ножоиз хатти-ҳаракатлари оқибатида содир этилган бўлса, шахсга қарши жиноят деб баҳоланиши ва Жиноят кодекси Махсус қисмининг тегишли моддалари билан квалификация қилиниши лозим¹⁰ деб кўрсатилган.

Юқоридаги мисолда келтирилган жиноят гарчанд амалдаги жиноят қонуни нуқтаи назаридан тўғри квалификация қилинган бўлсада, амалиётда мазкур ҳаракатлар замирида асосий мақсад ўзбошимчалик билан жазолаш (самосуд) ётади. Афсуски,

¹⁰ Ўзбекистон Республикаси Олий судининг Безориликка оид ишлар бўйича суд амалиёти ҳақидаги 2002й

14 июндаги 9-сонли қарори, 19.05.2018 йилдаги ўзгартиришлар билан 16-сонли қарори



амалдаги Жиноят кодексида ўзбошимчалик билан жазолашни назарда тутган норманинг мавжуд эмаслиги, содир этилган айрим жиноий ҳаракатларга тўғри баҳо беришни истисно этиб келмоқда.

Ваҳоланки, Жиноят Қонуни талабига кўра, ҳиссиётлар айбдорнинг ҳаракатларини квалификация қилиш учун аҳамиятга эга эмаслигига қарамай, жиноятнинг содир этилишига маълум даражада жабрланувчининг ғайриқонуний ҳуқ-атвори туртки берган ҳолларда улар ҳисобга олиниши лозим. Бизнинг фикримизча ўзбошимчалик таркибида айбдан ташқари мақсад ҳам зарурий аҳамият касб этади.

Шу нуқтаи назардан Жиноят қонунчилини жумладан, Жиноят кодексини алоҳида махсус норма шаклида ўзбошимчалик билан жазолаш (самосуд) номли модда билан тўлдириб такомиллаштириш лозим деб ҳисоблаймиз.

Мазкур масалада халқаро тажрибага эътибор қаратсак, Самосуд- ўзбошимчалик билан жазолаш бўйича жавобгарлик биринчи марта 1397-1398 йилларда “Двинской Уставной Грамоты”-нинг 6-моддасига киритилган¹¹. “Двинская уставная грамота”- ҳуқуқ манбаи бўлиб, князь Двинскийнинг ерлари 1937 йилда Москва билан бирлаштирилгандан кейин князга тегишли ҳудудларда князнинг суд ва маъмурий ваколатларини белгилаб берган¹².

Шунингдек, Россияда самосуд 1917 йилдаги февраль революциясидан кейин оммавий тарзда авж олиб кетди, сабаби полиция тутатилгандан кейин ташкил этилган милиция бундай жиноятлар билан кураша олмади чунки, давлат ҳокимияти бўш ва кучсиз эди. Ҳаттоки, революция даврида 10 мингдан ортиқ самосуд ҳаракатлари амалга оширилган¹³. Бундан кўринадик, “Самосуд” нафақат ҳуқуқларини ҳимоя қилиш учун, балки қасос олиш учун ҳам амалга оширилган.

Америкада самосуд 1848 йилда “Золотая лихородка” даврида Калифорния лагерларида бошланиб, виджилантизм (инглиз тилидан- огоҳлик комитети) кўринишида амалга оширилган. Бу давлатда ҳам ҳокимиятнинг кучсизлиги натижасида (старатель) огоҳлик комитетлари томонидан мустақил равишда жиноятчиларни (асосан, ўғрилар ва зўравонларни) ушлаб халқ судлари (суд присяженных) томонидан кўриб чиқилиб жазолашган¹⁴.

Украина социологлариининг фикрича “Халқнинг полиция ва судларга бўлган ишончининг кескин пасайиши одамларнинг суд ишларини ўзлари бошқариш ҳаракатларига айланмоқда” шу билан бирга, фактлар шуни кўрсатадики, ғазабланган оломоннинг ҳукми, судьяларнинг ҳукмидан кўра, адолатли бўлмайди. Адвокатларнинг фикрига кўра, ҳуқуқбузарларга қарши репрессиялар ҳам ҳуқуқбузарликдир¹⁵.

Демак, ҳар қандай давлат ва жамиятда оддий ҳуқуқий саводсизлик, мазкур вазиятга нисбатан қўлланиладиган ҳуқуқ нормасини нотўғри тушуниш ёки нотўғри танлаш оқибатида мазкур жиноятлар ҳам шаклан ҳам сон жиҳатдан ошиб бораётган

¹¹ Кошкин А.В. к.ю.н. “Ответственность за самоуправство по российскому уголовному праву 2004” disserCat

¹² Двинская уставная грамота Википедия ru.m Wikipedia. Org (охирги кўрилгани 14.05.2021 йил)

¹³ Самосуд-Википедия ru.m Wikipedia.org (Охирги кўрилган вақти 2021 йил 04 май)

¹⁴ Самосуд-Википедия ru.m Wikipedia.org Самосуд в США основная статья Линчевание.

¹⁵ Олег Корпьяк статья “Почему украинцы прибегают к самосуд” 28 мая 2013 BBC NEWS Украина



бўлсада, латент жиноят сифатида очилмай қолаётганлиги ёки аксинча Жиноят кодексининг бошқа моддалари билан квалификация қилиниши оқибатида қонун нормаларининг нотўғри қўлланилишига олиб келаяпти деган фикрга келиш мумкин.

Барчасини инобатга олган ҳолда, ўзбошимчалик бўйича мавжуд суд амалиёти ҳамда ўзбошимчаликнинг ўзига хос бир тури бўлган жиноий ҳаракат сифатида ўзбошимча суд қилишни (жазолашни) жиноятчиликка киритиш ҳақида таклифлар, унинг тузилмаси юридик-техник ифодаланиши, ҳуқуқшунос томонидан белгиланган ушбу жиноятнинг ташқи кўриниши, ички мазмунига мувофиқлиги учун ўзгартиришлар киритиш эҳтиёжини аниқлаш мақсадида ўзбошимчаликнинг таркибини батафсил тадқиқ этиш ва таҳлил қилиш зарурати ҳақида далолат беради.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, назария ва амалиётни эътиборга олиб хулоса қиладиган бўлсак, Жиноят қонунчилигини назарий жиҳатдан такомиллаштириш ва амалдаги Жиноят кодексини алоҳида махсус норма сифатида ўзбошимчалик билан жазолаш (самосуд) номли модда билан тўлдириб, қонун нормасини амалиётга мувофиқлаштириш лозим деб ҳисоблаймиз.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясининг муқаддимаси БМТ 1948 йил 10 декабрь.
2. Кадыр Маликов m.facebook.com (охирги кўрилган вақти 2021 йил 04 май)
3. «Что такое самосуд с точки зрения уголовного права» статья аргументы и факты в Белоруси № 48 01.12.2020 г.¹
4. Ўзбекистон Республикаси Олий судининг Безориликка оид сипшлар бўйича суд амалиёти ҳақидаги 2002й
14 июндаги 9-сонли қарори, 19.05.2018 йилдаги ўзгартиришлар билан 16-сонли қарори
5. <https://kartaslov.ru/>
6. Самосуд-Википедия [ru.m Wikipedia.org](https://ru.m.wikipedia.org) (Охирги кўрилган вақти 2021 йил 04 май)
7. Самосуд-Википедия [ru.m Wikipedia.org](https://ru.m.wikipedia.org) Самосуд в США основная статья Линчевание.
8. Кошкин А.В. к.ю.н. “Ответственность за самоуправство по российскому уголовному праву 2004” disserCat
9. Двинская уставная грамота Википедия [ru.m Wikipedia. Org](https://ru.m.wikipedia.org) (охирги кўрилгани 14.05.2021 йил)
10. Олег Корпьяк статья “Почему украинцы прибегают к самосуду” 28 мая 2013 ВВС NEWS Украина



РУДАКИЙ АХЛОҚИЙ ҚАРАШЛАРИДА ОДИЛ ҲУКМДОР ВА АДОЛАТ МАСАЛАСИ

Авазхонов Юсуфхон ЎЗМУ ижтимоий фанлар факултети
Фалсафа (соҳа турлари) магистранти

Аннотация: Ушбу ёзилган мақолада ўрта асрлар Форс-тожик адабиётининг гениал шоири (шоирлар Одаматоси) Абу Абдулло Рудакий Марказий Осиё халқлари бадиий тафаккури тараққиётида одил ҳукмдор образи ҳақида билдириб ўтамыз.

Калит сўзлар: донишманд, амалдорлар, ҳукмдор, мамлакат, асар, фозил, мадҳ, тафаккур

ПРОБЛЕМА СПРАВЕДЛИВОСТИ И СПРАВЕДЛИВОСТИ В НРАВСТВЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ РУДАКИ

Авазхонов Юсуфхон Магистр философии, факультет социальных наук,
Национальный университет Узбекистана

Аннотация: В этой статье мы поговорим об образе Абу Абдуллы Рудаки, гениального поэта средневековой персидско-таджикской литературы (адаматоси поэтов), как справедливого правителя в развитии художественного мышления народов Средней Азии.

Ключевые слова: мудрые, чиновники, правитель, страна, работа, добродетель, хвала, созерцание.

THE ISSUE OF JUST RULE AND JUSTICE IN RUDAKI'S MORAL VIEWS

Avazkhonov Yusufkhon, Master of Philosophy (types of disciplines), Faculty of Social
Sciences, National University of Uzbekistan

Annotasion: In this article we will talk about the image of Abu Abdullah Rudaki, a genius poet of medieval Persian-Tajik literature (Adamatosi of poets), as a just ruler in the development of artistic thinking of the peoples of Central Asia.

Key words: wise, officials, ruler, country, work, virtue, praise, contemplation

Шарқ мутафаккирлари ўз асарларида ҳар доим жамият муаммоларини ҳал қилишда, адолатсизликка барҳам беришда, жамият аъзоларини ҳаёти фаровонлигини таъминлашда адолатли ва фозил ҳукмдорларнинг аҳамияти ҳал қилувчи эканлигини таъкидлаб келишган. IX-X асрлар бошида фаолият юритган Марказий Осиё ва Эрон мутафаккирлари ҳам жамиятда адолатсизлик ва зўравонликни тугатишда, адолатни қарор топишда идеал ҳукмдорнинг аҳамияти етакчи эканлигига ишонишган. Шу жумладан, Абу Абдуллох Рудакий ҳам ўз ижодида шу йўналишга, яъни доно ва адолатли ҳукмдор ғоясига катта эътибор қаратади.

Рудакийнинг бир қатор шеърларида, хусусан, “Май онаси” қасидасида донишманд ва одил ҳукмдор ғояларини илгари сурган. Рудакийнинг ушбу қасидаси Сейистон музофоти ҳукмдори Абу Жаъфар Аҳмад ибн Муҳаммад ибн Халаф ибн Лайсга бағишланган. “Май онаси” қасидаси ҳижрий 311 йил/милодий 923 йилда битилган[1].



Сомонийлар давлатига тобе бўлган саркарда Макон ибн Каки ўз ҳукмдорига итоат этмай қўяди. Саркарда Макон Кирмон шахрига қўшин тортади. Сейистон ҳукмдори Абу Жаъфар ўз элчисига қилнган ҳурматсизликдан сўнг Макон қўшинларига ҳужум қилади. Абу Жаъфар Маконни тору-мор келтириб, уни асир олади.

Сомонийлар ҳукмдори Наср ибн Аҳмад бу хабарни эшитиб, хурсанд бўлади ва зиёфат уюштиради. Бу ҳақида номаълум муаллифнинг “Сейистон тарихи” асарида қуйидагича баён қилинади:

Абу Жаъфарнинг фавкулудда жасорати ҳақидаги хабар амир Наср ибн Аҳмад саройига етиб келди. Амир Сейистон ҳукмдори Абу Жаъфарнинг олийжаноблиги ва жасоратидан ҳайратланди, чунки у Макондан нафратланарди. Ажойиб кунларнинг бирида Амир Наср ибн Аҳмад шароб ичиб ўтирганида, шундай деди: “бундай хурсандчиликдан сўнг мен Абу Жаъфарни кўришим керак. Ҳозир у бу ерда йўқ экан, унинг соғлиғи учун қадах кўтарамиз”. Сомонийларнинг барча амалдорлари Абу Жаъфарнинг соғлиғи учун қадах кўтардилар. Амирга май тўлдирилган қадахни олиб келишганда, амир ушбу қадахни муҳрлаб, қиматбаҳо матолар орттилган ўн туя, ўнта кул ва тақинчоқларга ўралган, отларга миндирилган жориялардан иборат совға карвони билан Абу Жаъфарга жўнатишга буйруқ қилади. Шунингдек, амир Наср ибн Аҳмад совғаларга қўшиб Рудакий битган “Май онаси” қасидасини ҳам жўнатишни буюради[2].

Рудакийнинг “Май онаси” қасидаси 94 байтдан иборат бўлиб, ташбиб қисми 22 байтдан иборат. Ташбибда шароб ва унинг тайёрланиш жараёни тасвирланади. Қасиданинг бу қисми ҳамрият жанрида ёзилган мустақил асар сифатида машҳур. Ҳамрият жанри май, шаробга бағишланган шеърларни ўз ичига олади. Қасиданинг 32 байти ҳукмдор мадҳига бағишланган. Қасиданинг асосий қисми, 40 байт одил ҳукмдор масаласига бағишланади.

Шароб онасидан кесайлик пистон,
Бўлсин боласининг жойи ҳам зиндон.
Онасининг кўкрагидан ажратмоқ -
Ҳалол бўлмаса ҳам бўлса ҳам ёмон,
Тузук эмас боласини ажратиш,
То эзиб жисмидан олмагунча жон.
Баҳордан кузакнинг охиригача
Эмиб тўймагунча онадан пистон.
Бола зиндон ичра бўлганда тутқун,
Етти кеча-кундуз қолади ҳайрон.
Хушга келиб кўргач бу аҳволини
Юраги жўш уриб бағри бўлур қон.
Худди маст туядек хум жўшга келиб
Бошидан тошади кўпиғи ҳамон.
Тамомила тиниб мусаффо бўлгач,
Қип-қизил бўлади гўёки маржон.
Балки бўлур худди Яман ақиқи,
Ёки бўлур худди лаъли бадахшон.
Ҳидлаганда қизил гул деб ўйлайсан,
Мушқу анбар десанг бўлмайди ёлғон.
Яна хум ичида сақлайди уни,



Илк баҳор ҳам ўтиб бўлгунча найсон.
Ундан сўнг тунда ҳам юзини очсанг,
Қаршингда кўрасан қуёшни тобн.
Ўн йиллик ғамингни Танжага ҳайдаб
Шодликка тўлади Рай билан Уммон.
Шоҳона мажлислар қурмоқ керакдир,
Бўлсин унда гулу сумбул фаровон[3].

Одил ҳукмдорнинг тимсоли қасиданинг етти бўлимида келтирилади.

Рудакий дастлабки тўрт байтида амир Абу Жаъфарнинг исмини келтиради, уни Эроннинг ифтихори, адолатли ҳукмдор, мамлакат ва оламга зиё олиб келувчи, тараққий эттирувчи сифатида тавсифлайди.

5-9 байтларда шоир амирнинг билими ва зокийлиги ҳақида сўзлайди, билим даражаси бўйича уни Суқрот ва Афлотун даражасига кўтаради, барча мутафаккирлар файласуфлар ундан илм ўрганишлари зарурлигини таъкидлайди.

10-12 байтларда Рудакий амир феъл-атворининг софлиги, унинг олийжаноблиги ҳақида сўзлайди. Амир олийжаноблиги ва хушфеъллиги бўйича Сулаймон алайҳи саломга тенглаштирилади.

13-14 байтларда Абу Жаъфарнинг жасорати ва мардлиги тавсифланади.

15-17 байтларда шоир амирнинг сахийлиги ҳақида сўзлайди, унинг тавсифига кўра, амир олимлар ва донишмандларни давлат лавозимларига тайинлар экан, қашшоқ шоирлар унинг ҳузуридан бой бўлиб қайтар эканлар, сахийлик бўйича ҳеч ким амирга тенглаша олмас экан[4].

18-21 байтларда Рудакий адолат, одиллик ва донишмандликда ҳеч ким амирга тенглаша олмас экан. Унинг ҳукмронлиги даврида мамлакатда қашшоқлар ва заифлар йўқ экан, ҳамма адолатга эришган, зўравонлик ва зулм тугатилган, амирнинг ҳазинаси бутун мамлакатга бўлиб берилган, ҳамма инсонлар ундан фойдаланади, мамлакатда очарчилик ва қашшоқлик йўқ экан. Барча муаммолар ҳал қилинган, ҳамма дардларга шифо топилган экан.

Ниҳоят, 22-23 байтларда амир барча гуноҳкорларни авф этган ва ҳеч қачон жаҳл қилмаслиги тавсифланади. “Тарихи Сейистон” асари муаллифи Рудакийнинг амирга нисбатан мадҳини етарли эмас, деб ҳисоблайди: Рудакий ушбу қасидани Сомонийлар амири Наср ибн Аҳмад ва унинг амалдорлари ҳузурида ўқиб берди. Тингловчилардан ҳеч ким мадҳнинг ошириб юборилганлигини таъкидлмади, аксинча, рудакийга қарата қуйидаги фикрларни изҳор этишди: “сени айтганларининг амир ҳақидаги ҳақиқатни тўлиқ ёритмабди, чунки у мукамал инсон”[5].

Юқорида қайд этилган байтлардан ташқари мавжуд бўлган 17 та байтда амирнинг жасоратлари ва ижобий, намунали фаолияти тавсифланади.

Қасидадаги Абу Жаъфар образининг адолатпарварлиги ва донишмандлиги Рудакийнинг идеал ҳукмдор ҳақидаги ғояларини ўзида акс эттиради. Шарқда фаолият юритган шоирлар ўз ҳомийлари ва ҳукмдорларини донишманд, адолатли, олийжаноб, илм-фанга ҳомийлик қиладиган, халқнинг манфаатини ҳимоя қилувчи каби сифатлар билан тавсифлашган. Афсуски бу ҳолатларда маддоҳликдаги тавсифлар ҳақиқатга тўғри келмайди. Лекин Рудакийнинг “Май онаси” қасидаси бундан мустасно. Рудакий ўзининг асосий ҳомийси ва ҳукмдори Наср ибн Аҳмадни Абу Жаъфарни тавсифлагандек тавсифламаган. Ўз ҳукмдорини четлаб ўтиб, бошқа ҳукмдорни бундай тавсифлашда



маъно борми? Қасидада келтирилган тавсифлар ўша даврдаги комил инсон ғоясини ифодалайди.

Рудакий “Май онаси” қасидасида адолатли ва донишманд, идеал ҳукмдор ғояларини акс эттирган. Рудакий Абу Жаъфар қиёфасида мамлакатдаги ўзаро урушларга чек қўйувчи адолат ва ҳақиқатни ўрнатувчи зўравонлик ва зулмга чек қўйувчи ҳукмдорни кўради, ўз амири ва амалдорларни ундан ўрнат олишга чақиради.

Рудакий сарой шоири сифатида жуда кўп қасидалар ёзган, аммо унинг қасидаларини сўнгги даврлардаги кўпчилик шоирларнинг асарлари билан таққослаб кўрсак, Рудакий қасидалари ўзининг услуби, оҳанги ва ғояси билан бошқалардан тамоман ажралиб туради. Унинг қасидасидаги мадҳ – қорани оқ, жоҳилни – олим деб мақтаб, мукофот олиш учун ёзилган асарлар эмас[6]. Шоир шеърнинг кучини жуда яхши сезар, унга ишонар ва ундан усталик билан фойдаланар эди.

Адабиётлар рўйхати

1. Нафиси С., Ахвал ва аш'аре Абу Абдаллах-Джафар... Рудаки, т. 1-3, Техрон, 1310-19, Б-78
2. Мирзаев А.М. Рудакий, Москва, 1968, Б-180
3. Рудакий. – Тошкент, 1957. Б-35
4. Мирзаев А.М. Рудакий, Москва, 1968, Б-182
5. Мирзаев А.М. Рудакий, Москва, 1968, Б-184
6. Бертельс Е. Э., История персидско-таджикской литературы, М., 1960. Б-25

АХБОРОТ МАДАНИЯТИ ГЛОБАЛЛАШУВИДА МИЛЛИЙ ВА УМУМИНСОНИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИ УЙЎНЛАШТИРИШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ

Кодиров Нодирбек Мамасолиевич
Наманган давлат университети ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада ахборот маданиятини бугунги глобалдашув жараёнларида миллий ва умуминсоний қадриятлар билан уйғунлаштириш масалалари атрофлича таҳлил қилинган.

Шунингдек, мақолада ахборот маданиятининг бугунги кундаги долзарб масалаларнинг ечимига оид хулоса ва таклифлар ишлаб чиқилган.

Калит сўзлар: ахборот, жамият, тараққиёт, омил, институт, мавзу, вертикал, сиёсий, маданий.

ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ ГАРМОНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ГЛОБАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Кодиров Нодирбек Мамасольевич
Преподаватель Наманганского государственного университета

Аннотация: В статье дан комплексный анализ вопросов гармонизации информационной культуры с национальными и общечеловеческими ценностями в условиях современного процесса глобализации.

В статье также делаются выводы и рекомендации по решению актуальных вопросов информационной культуры сегодня.



Ключевые слова: информация, общество, развитие, фактор, институт, тема, вертикаль, политическая, культурная.

IMPORTANT ISSUES OF HARMONY OF NATIONAL AND UNIVERSAL VALUES IN THE GLOBALIZATION OF INFORMATION CULTURE

Kodirov Nodirbek Mamasolievich, Lecturer at Namangan State University

Annotation: *The article provides a comprehensive analysis of the issues of harmonization of information culture with national and universal values in today's globalization process.*

The article also draws conclusions and recommendations on the solution of current issues of information culture today.

Key words: *information, society, development, factor, institution, topic, vertical, political, cultural*

Ахборот маданияти глобаллашуви – умуминсоний мақсад ва ижтимоий эҳтиёжлар тизими, миллий ва умуминсоний манфаатлар интеграцияси, ҳаракат мотиви ва механизмлари, объектив шарт-шароитлар ва субъектив омиллари уйғунлиги, трансформациясини ташкиллаштирувчи, бошқарувчи ва назорат қилувчи институтлар тараққиётининг ҳосиласидир.

Тадқиқ қилинаётган мавзу доирасида конкретлаштириб айтганда, кишилар ижтимоий бирликларининг (муайян тарихий типларидан, ривожланиш даражасидан қатъи назар), ахборот маданиятидаги миллийлик ва умуминсонийлик интеграцияси этнослараро, давлатлараро ижтимоий, иқтисодий, сиёсий ва маданий муносабатларнинг горизонтал ва вертикал йўналишларда ривожланиш даражасига боғлиқ бўлади. Яъни глобаллашув шароитида, потенциал имкониятларнинг реалликка айланиши, турли миллатлар маданий ахборот қадриятлари интеграцияси учун “цивилизациялашган майдон” яратишни тақозо қилади.

Луғавий-мантикий мазмунига кўра, инсониятнинг, умуман жамият ижтимоий-сиёсий муносабатларидаги, хусусан, ахборот маданияти интеграцияси – “марказга интилма”; глобаллашуви – “марказдан қочма” ҳаракатни ифодалайдиган тушунчалар сифатида фойдаланилади. Шу нуқтаи назардан, жамиятни ташкил қилган структуравий элементларнинг (муайян мақсад ва эҳтиёж доирасида) функционал интеграциялашув ва глобаллашув жараёнлари уйғунлиги, ҳар қандай ижтимоий бирликларнинг мавжудлик ҳолатини, ижтимоий-сиёсий, маънавий-ахлоқий қиёфасини, ривожланиш тенденциясини ва истиқболини белгилайди.

Бунда, глобаллашув жараёнига импульс берувчи етакчи марказларнинг ижтимоий-иқтисодий, маънавий-ахлоқий ривожланиш даражаси, цивилизациялашиш характери ахборот маданияти интеграциялашув ва глобаллашув тенденциясини, трансформацияси усул-воситалари, технологияси, ривожланиш суръати ва келажагини белгилайди. Умуман, ахборот маданияти глобаллашувида сабаб ва оқибатнинг бир-бири билан ўзаро диалектик боғлиқ хусусиятлари намоён бўлади, яъни:

биринчидан, бу ҳодисанинг объектив характери дунёдаги халқлар, миллатларнинг моддий-маънавий қадриятлари тадрижий интеграцияси натижасида содир бўлиши билан изоҳланади;

иккинчидан, глобал ахборот маданият: маҳаллий, миллий, ҳудудий маданиятлар интеграциялашувининг умумий ривожланиш қонуниятларига бўйсунishi, уларнинг хусусий қонуनларини истисно қилмайди;



учинчидан, мазкур жараёнларнинг асосида умуминсоний универсал-интегратив маънавий қадриятларга эҳтиёж ва уни қондиришга йўналтирилган ҳаракат, стратегик мақсад ётади;

тўртинчидан, маънавий-маданий интеграциянинг ҳосиласи бўлган ахборот маданияти глобаллашуви, инсоният цивилизацияси келажагини сақлаб қолишнинг детерминлаштирувчи омили ҳисобланади;

бешинчидан, миллий маънавий-маданий меросга нигилистик муносабатни ва тарихий қадриятлар девальвациясини бартараф қилиш, ахборот маданиятини ривожлантириш даражасига боғлиқ бўлади.

Ахборот маданияти глобаллашуви билан боғлиқ бу жараёнларни билишнинг умумфалсафий-методологик аҳамияти, дунёдаги ҳар бир халқ, миллат ва давлатнинг маънавий-маданий тараққиёти қонуниятлари ижтимоий-тарихий асосларига мос тарзда ривожланиши ёки инқирозга юз тутиши, миллий ва умуминсоний қадриятларни уйғунлаштиришга боғлиқлигини назарий-мантиқий жиҳатдан асослаш билан изоҳланади.

Ахборот маданиятининг ҳозирги ривожланиш босқичида (айниқса, унинг трансформаторлик функциясининг техник-технологик асослари мукаммаллашуви) жамият ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-маънавий муносабатлари интеграциялашуви ва глобаллашуви нисбатан универсал умуминсоний қадриятлар шаклланишига олиб келмоқда. Яъни глобал маънавий-маданий воқеликнинг миллий (айниқса, маҳаллий) қадриятлари шартли ва хусусий ҳолга айланиб, умуминсоний тамойиллар устуворлашмоқда. Шу билан бир қаторда, глобаллашув жараёнида миллатларнинг ўзаро ассимиляциялашиб, конвергенциялашиб миллий қиёфаси йўқолиб кетишига қарши ўзлигини англаш, тарихий хотирасини тиклаш, ўз-ўзини сақлаш “ижтимоий рефлекси ва инстинктини” ҳам кучайтирмоқда.

Айниқса Ўзбекистоннинг ҳозирги ривожланиш босқичида халқаро муносабатларни мустаҳкамлаш, халқимизга миллий ўзлигини англаш, руҳий-маънавий юксалтириш, тарихий қадриятларни тиклаш ва ижодий ривожлантириш – давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Бу ҳақда Шавкат Мирзиёев “Биз ўзаро ҳамкорликни ривожлантиришда минтақамиз халқларининг қадимий тарихи ва бой маданиятига, маънавий-ахлоқий қадриятларига, дўстлик ва ҳамжиҳатлик аъёнларига таяниб иш олиб бормоқдамиз”[1], – деб таъкидлади.

Миллий ва умуминсоний маданий қадриятларни уйғунлаштиришнинг, умуман инсоният тарихий тараққиётида, хусусан глобал ахборот маданиятини шакллантиришдаги ўрни ва аҳамиятини ўрганиш, муҳим илмий-методологик аҳамиятга эга. Бунда уларнинг жамият ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маданий жараёнларига таъсир имкониятларини, йўналишларини ва механизмларини аниқлашда Ўзбекистонда буюк аждодларимиз яратган бой моддий-маънавий мерослари тикланиши ва ривожланишидан, нафақат бу давлатда яшаётган миллат ва элат вакиллари, балки дунё халқлари ҳам манфаатдордир. Зеро, мамлакатимизнинг моддий-иқтисодий, руҳий-маънавий жиҳатлардан янгиланишига шу маконни Ватан қилган барча халқ ва этник бирликларнинг асрлар давомида шакланган ва интеграциялашган тарихий мероси, интеллектуал салоҳияти асос бўлмоқда.

Ўзбекистонда ахборот маданиятининг бугунги ривожланиш даражаси ва унинг истиқболи кўпмиллатли ўзбек халқи томонидан асрлар давомида яратилган моддий-техник, маънавий-маданий меросини, умуминсоний тарихий қадриятларини, замонавий илм-фан ва техника ютуқларини ижодий ўзлаштиришга боғлиқлигини тажрибалар исботлаб бермоқда. Бу ҳақда Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев: “Бутун дунёда турли низо ва қарама-қаршиликлар авж олиб, тинч-осойишта ҳаёт ва хавфсизликка нисбатан хавф-хатарлар кучайиб бораётган бугунги кунда кўпмиллатли ва кўпконфессияли жамиятимизни янада бирлаштириш, ёшларимизда умуминсоний қадриятларга ҳурмат, билим олишга, маънавий камолотга интилиш туйғусини



юксалтириш, оила институтини мустаҳкамлаш алоҳида аҳамият касб этмоқда”[2], – деб таъкидлаган эди.

Ахборот маданияти глобллашуви шароитида бу муаммолар ечими куйидаги вазифаларни кун тартибига қўймоқда, яъни:

1) умумий маданият тизимида ахборот маданияти тараққиётининг объектив шарт-шароитларини, асосий ҳаракатлантирувчи кучларини, мотивларини, механизмларни, стратегик йўналишларини, истиқболларини белгиловчи ва моделлаштирувчи миллий институционал тизимни, унинг кадрлар корпусини шакллантиришни;

2) ахборот маданиятининг ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, маънавий-ахлоқий йўналишларида миллийлик ва умуминсонийликни, анъанавийлик ва замонавийликни интеграциялаштируви потенциал имкониятларни, уларни амалга оширишнинг рационал усулларини, конструктив воситаларини, оптимал технологик циклини моделлаштиришни;

3) ахборот маданияти феномени глобллашувида миллийлик ва умуминсонийлик, анъанавийлик ва замонавийлик интеграциясини рағбатлантирувчи ёки уларнинг ривожланишига салбий таъсир кўрсатувчи омиллар тизимини функционал таҳлил қилиш тарихий тажрибаларини, муқобил таълимотларини ижодий умумлаштиришни;

4) ахборот маданияти интеграцияси ва глобллашувининг жамият ижтимоий структурасига, миллий тараққиётга, шахс маънавий-ахлоқий қиёфасини идентификациялаштирувчи омилларнинг ижобий ёки салбий таъсири оқибатларини баҳолаш мезонларига, конкрет тарихий ҳодисалар контекстида муштарак-муҷассам ёндашиш усулларини аниқлашни;

5) ахборот маданияти дифферециаллашуви ва унинг ривожланиш босқичлари ўртасидаги диалектик алоқадорликни таъминлашда, умуман фанлар, хусусан ижтимоий-гуманитар фанларнинг функционал интеграцияси тарихий тажрибаларини ижодий умумлаштириш, фанлараро муносабатларда назарий ва методологик толерантликни тақозо қилмоқда.

Бу вазифаларни бажариш ахборот маданиятида миллийлик ва умуминсонийликнинг шаклан ва мазмунан ўзгаришига олиб келади ва янги миллий анъаналари комплекси шаклланиши, глобллашув потенциалини кучайтиради. Яъни айнан шу жараёнда миллий қадриятларнинг универсаллашуви ва глобллашуви учун объектив шарт-шароит, субъектив омиллар тизими яратилади. Бундан ташқари, ахборот маданиятининг ривожланиш тенденцияларидаги дифференциаллашув ва интеграциялашув жараёнлари бирлиги, миллий ахборот маданияти индивидуаллигида умуминсонийлик мазмунини конкретлаштиради ва акс эттиради[3].

Ахборот маданиятида миллий ва умуминсоний қадриятлар интеграцияси бир маромда силлиқ кечадиган жараён эмас. Бу жараёнда фалсафанинг диалектик таълимотларидаги – ички зиддиятлар, миқдор ва сифат ўзгаришлари, инкорни инкор муносабатлари; метафизикада – тараққиётнинг макон ва замонда миқдор ва сифат жиҳатларидан конкретлиги; синергетикада – ахборот маданияти ривожланишида – флуктуация ва бифуркация жараёнлари, тартиб ва хаос бирлиги; герменевтикада – ижтимоий ҳаётда субъектив (хусусан, маънавий-маданий) омиллар устуворлиги ривожланиш истиқболларини белгилаши ҳақидаги муқобил таълимотларнинг ўзаро муросага келиши, яъни:

биринчидан – ахборот маданияти йўналишлари ва соҳалари умумий интегратив тизимидаги элементларнинг структуравий-функционал ўзгаришлари уларнинг (объектив шарт-шароитлари ва субъектив омиллари муқобиллигидан қатъи назар) бир-бирига боғлиқлиги нисбий, шартли ва индивидуал характерга эгалиги;

иккинчидан – глобал ахборот маданиятини шакллантиришда миллий ва умуминсоний қадриятларни тизимли равишда, уйғунлаштиришнинг, тарғибот-ташвиқот, таълим-тарбия институтлари педагогик-дидактик фаолиятини уйғунлаштириш, уларнинг комплекслиги, системалилиги ва узвийлигини таъминлаши;



учинчидан – ҳар қандай жамият ривожланишининг конкрет тарихий даврида миллий ва умуминсоний ахборот маданияти қадриятларининг нисбатан мустақил ва индивидуал тадрижий ривожланиши, миллатларни идентификациялаштирувчи ва истиқболларини белгиловчи муҳим субъектив омил ҳисобланиши;

тўртинчидан – глобаллашувнинг ахборот маданиятига салбий таъсири оқибатлари ва эскалацияси сабабларини фан, техника, технология тараққиёти, урбанизация жараёни натижаларидан эмас, балки миллий этноэгоистик, этноэгоцентристик утилитар-меркантил манфаатларни мутлақлаштиришдан қидириш кераклиги;

бешинчидан – ахборот маданияти умуминсоний қадриятларининг ижтимоий муносабатлар ва онг шаклларига тизимига таъсир универсаллиги ва комплекс-системали характери, миллий маънавий-маданий, руҳий ривожланиш имкониятларини аниқлаш ҳамда унинг истиқболларини моделлаштиришда намоён бўлади. Зеро, шу назарий-методологик асосида миллий ва умуминсоний ахборот маданиятини уйғунлаштириш жараёнини мақсадга мувофиқ йўналтириш, бошқариш ва оқибатларини назорат қилиш мумкин.

Фойдаланган адабиётлар рўйхати

1. Мирзиёев Ш.М. Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади.3 том – Тошкент: Ўзбекистон НМИУ, 2019.199 б.
2. Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир.2 том. – Тошкент: Ўзбекистон НМИУ, 2018.452 б.
3. Кодиров.Н.М. Ўзбекистон ёшиларида ахборот маданиятини шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий таҳлили. Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) автореферати. – Самарқанд. 2021.

ЎЗБЕКИСТОНДАГИ ЭКОЛОГИК МУҲИТНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Баҳодир Омонов

Қарши давлат университетининг Педагогика институти,

Гуманитар фанлар кафедраси доценти,

ф.ф.ф.д (PhD)

E-mail:bahodiron@mail.ru

Аннотация. Мақолада экологик муаммоларнинг глобаллашуви, табиий ресурслардан фойдаланишдаги алоқалар мураккаблашувининг Ўзбекистондаги экологик муҳитга таъсири ҳақида фикр билдирилган. Шунингдек, Ўзбекистондаги экологик муҳитнинг ўзига хос хусусиятлари илмий таҳлил қилинган.

Калит сўзлар. Экологик вазият, табиий ресурслар, экологик вазият компонентлари, экологик глобаллашув, экологик муҳит, экологик муаммолар, антропоген таъсири, сув ресурслари, технологик тараққиёт, умуминсонийлик ва замонавийлик, экотизим, биомасса, техномасса.

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В УЗБЕКИСТАНЕ

Аннотация. В статье рассматривается глобализация экологических проблем, влияние сложности отношений при использовании природных ресурсов на окружающую среду в Узбекистане. А также научный анализ особенностей экологической среды Узбекистана.

Ключевые слова: Экологическая ситуация, природные ресурсы, компоненты экологической ситуации, экологическая глобализация, экологическая среда, экологические



проблемы, антропогенное воздействие, водные ресурсы, технологическое развитие, человечество и современность, экосистема, биомасса, техномасса.

CHARACTERISTICS OF THE ECOLOGICAL ENVIRONMENT IN UZBEKISTAN

Abstract. *The article examines the globalization of environmental problems, the impact of the complexity of relations in the use of natural resources on the environment in Uzbekistan. And also a scientific analysis of the peculiarities of the ecological environment of Uzbekistan.*

Key words: *Ecological situation, natural resources, components of the ecological situation, ecological globalization, ecological environment, ecological problems, anthropogenic impact, water resources, technological development, humanity and modernity, ecosystem, biomass, technomass.*

Ўзбекистон табиати, жамиятимизнинг ижтимоий-иқтисодий, сиёсий, маънавий-маданий соҳалари умумий тизимнинг бир элементини, бутуннинг алоҳида олинган бўлагини ташкил этади. Табиийки, тизимда, ундаги алоқаларда содир бўлган ўзгаришлар элементни четлаб ўтиши мумкин эмас. Худди шунинг учун ҳам жаҳон иқтисодиётининг ўзгариши Ўзбекистон иқтисодиётининг ҳам янгича характер касб қилишига, халқаро сиёсат оламидаги эврилишлар мамлакат сиёсий воқелигининг ўзга қиёфага киришига, дунёдаги маънавий-мафкуравий алоқалар ривожини Ўзбекистон жамияти маънавиятининг ўзгаришига сабаб бўлмоқда. Мамлакатимиздаги экологик муҳит ҳам бундан истисно эмас. Экологик глобаллашув барча мамлакатларда бўлгани каби Ўзбекистондаги экологик муҳитга ҳам жиддий таъсир кўрсатаётган. Ўтган асрнинг охириги чораги ва янги асрнинг ибтидоида юз берган экологик муносабатлар, экологик вазият ва экологик муаммолар глобаллашуви қонуний равишда Ўзбекистондаги экологик муҳитнинг ҳам ўзгаришига олиб келди ва келаётган. Бироқ бу алоқадорлик табиатини таҳлил қилишдан аввал Ўзбекистондаги экологик муҳитнинг ўзига хос хусусиятларини умумлаштириш зарур бўлади.

“Ўзбек тилининг изоҳли луғатида” “муҳит” тушунчасига хусусан шундай таъриф берилади: “1) ҳаёт, фаолият кечадиган табиий ёки ижтимоий шароитлар мажмуи” [5;663] “Экологик муҳит” тушунчаси ҳақидаги мулоҳазаларимизда ушбу таъриф дастлабки нуқта вазифасини ўтайди. Бироқ “экологик муҳит” тушунчасининг мазмунини муфассал тушуниш учун бу таъриф бирмунча камлик қилади. Экологик муҳит деганда муайян ҳудуддаги экологик вазиятнинг ўзига хос хусусиятлари, турли субъектлар орасидаги экологик муносабатларнинг характери, мавжуд экологик муаммоларнинг табиати тушунилади. Кўриниб турибдики, экологик муҳит деганда нафақат ҳудудда ҳукм сураётган экологик вазият, балки ундаги экологик муносабатларнинг характери, инсон ва табиат ўртасидаги алоқаларнинг хусусиятлари, бу борада мавжуд бўлган муаммолар назарда тутилади.

Экологик муҳит ўзгармас воқелик эмас. У жамиятда содир бўлаётган турли жараёнлар билан ҳамоҳанг тарзда ўзгаради. Лекин бу диалектик алоқадорликнинг ўзига хос хусусиятлари мавжуд. Бир томондан, экологик муҳитнинг ўзи жамиятга жиддий таъсир кўрсатадиган омил ҳисобланади. Бу таъсир жамиятнинг техник ва технологик тараққиёти, субъектларнинг табиатга муносабати, эҳтиёжлар табиати, кишилар дунёқараши ва маданий савияси орқали содир бўлади. Масалан, экологик муҳит у ёки бу техника воситалари ва технологик жараёнга талабни шакллантиради. Бу талабни оқилona қондирган жамият ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ва маънавий тараққиётга юз тутаяди.



Иккинчи томондан, жамият, унда кечаётган жараёнлар ҳудуддаги экологик муҳитда ўз изини қолдиради. Бу жараёнлар экологик муҳитга тўғридан-тўғри эмас, биз юқорида тилга олган омиллар орқали таъсир кўрсатади, ушбу омиллар эса экологик муҳитни қарор топтиради. Масалан, у ёки бу ижтимоий, иқтисодий жараён жамиятдаги техник ва технологик тараққиёт характери ва суръатига таъсир ўтказиши мумкин. Кейингиси эса ҳудуддаги экологик вазият, экологик муносабатлар, экологик муаммо характериани белгилаб беради.

Жаҳоннинг барча минтақаларидаги экологик муҳит ўз хусусиятларига, ўзига хос бўлган жиҳатларига эга, албатта. Бунда умумсайёравий экологик муҳит тизим, минтақа ёки муайян ҳудуд экологик муҳити тизимости ролини ўтайди. Маълум бир минтақа экологик муҳитига хос бўлган хусусиятларнинг айримлари бошқа ҳудудларда ҳам учрайди, бошқалари эса учрамайди. Бироқ мазкур хусусиятларнинг мажмуи минтақа экологик муҳитининг алоҳида жиҳатларини характерлайди. Ўзбекистон экологик муҳити ҳам бундан истисно эмас. Унга хос бўлган айрим хусусиятлар жаҳоннинг бошқа мамлакатлари экологик муҳитида такрорланади. Муҳитнинг баъзи жиҳатлари эса фақат шу минтақага хослиги билан ажралиб туради. Мамлакатимизда ҳукм сураётган экологик муҳитнинг асосий хусусиятлари қуйидагилардан иборат:

Биринчидан, Ўзбекистондаги экологик вазият умуман олганда меъёр даражасида сақланаётгани билан характерланади. Ўзбекистондаги экологик вазият деганда биз Амударё ва Сирдарё оралиғида, 41 0 шимолий кенгликда, 64 0 шарқий кенгликда жойлашган, умумий майдони 449,8 минг квадрат километр бўлган географик ҳудуддаги табиий шарт-шароитлар ва ресурслар, бу шарт-шароитларнинг инсон турмуши учун мақбуллиги даражаси, уни ижобий ёки салбий томонга ўзгартираётган ва ўзгартириши мумкин бўлган омиллар йиғиндисини назарда тутмоқдамиз. Ушбу ҳудуд, моҳиятан олиб қараганда, Марказий Осиёнинг энг қулай табиий-географик шароитларга эга бўлган ҳудудлардан бири саналади. “Мамлакат ҳудуди ўзига хос пасттекислик ва тоғ рельефини ўз ичига олади. Ўзбекистон ҳудудининг катта қисмини пасттекисликлар ташкил этади. Шулардан энг муҳими Турон пасттекислигидир. Мамлакат шарқи ва шимолий шарқида Тянь-Шан ва Помир тоғ (мамлакатнинг энг юқори нуқтаси 4643 метр) тизмалари жойлашган. Ўзбекистон ҳудуди марказида дунёнинг бепоён чўлларида бири – Қизилқум ястаниб ётади” [2]. Мамлакат ҳудудининг бешдан бир қисми тоғ ва тоғолди зоналари ҳисобланади. Ҳудуддан Қашқадарё, Сурхондарё, Зарафшон ва Самарқанд воҳалари, Фарғона водийси жой олган. Мамлакатнинг “шимолий катта қисми мўътадил, жанубий чекка қисми субтропик минтақага мансуб. Қозоғистон, Туркменистон, Қирғизистон, Тожикистон ва Афғонистон билан чегарадош бўлган Ўзбекистоннинг иқлими ҳам мўътадил, илиқ, кескин континентал” [3; 619].

Ўзбекистон ҳудудидаги тупроқлар турли-туманлиги билан характерланади. Бир вилоятда тупроқнинг маълум туслари кенг учраса, бошқа вилоятда мутлақо ўзгача тусдаги тупроқларга дуч келинади. Масалан, Қорақалпоғистонда суғориладиган ўтлоқи-тақир тупроқлар, суғориладиган тақир-ўтлоқи тупроқлар, суғориладиган ўтлоқи-аллювиал тупроқлар учрайди. Бухоро вилоятида суғориладиган сур-қўнғир тупроқлар, суғориладиган тақир-тупроқлар, суғориладиган ўтлоқи тупроқлар тарқалган. Қашқадарёда лалми жигарранг тупроқлар, суғориладиган типик бўз тупроқлар, лалми типик бўз тупроқлар, суғориладиган оч тусли бўз тупроқлар, суғориладиган бўз-ўтлоқи тупроқлар мавжуд. Фарғона вилоятида суғориладиган сур тусли қўнғир тупроқлар,



суғориладиган ўтлоқи-тақир тупроқлар, янгидан суғориладиган ўтлоқи соз-аллювиал тупроқлар учрайди [4].

Мамлакат сув ҳавзалари турли-туманлиги билан ажралиб туради. Бироқ ички дарёларнинг аксарият қисми оқув давомида турли дашту-чўллар бағрига сингиб кетади. Энг йирик дарёлар сифатида Орол денгизига қуйиладиган Амударё ва Сирдарёлар эътироф этилади. Улардан биринчисининг умумий узунлиги 1437 километрни ташкил қилса, иккинчисининг узунлиги 2137 километрдан иборат. Орол – мамлакат ҳудудидаги ягона денгиз ҳисобланади, бироқ унинг қуриб бораётгани жаҳоннинг энг ўткир экологик муаммолари туркумига киритилган. Шуни назарда тутган ҳолда давлат раҳбари ўзининг БМТ Бош Ассамблеяси 72-сессиясидаги нутқида: “Денгизнинг қуриши билан боғлиқ оқибатларни бартараф этиш халқаро миқёсдаги саъй-ҳаракатларни фаол бирлаштиришни тақозо этмоқда”, - деб таъкидлаганди [1;250].

Мамлакатнинг ўсимликлар дунёси ҳам ўзига хослиги билан ажралиб туради. Хусусан, ҳудуднинг чўл зоналарида асосан намликни узоқ муддат сақлаб туришга қодир бўлган, тупроқ эрозиясининг олдини оладиган, чорва моллари учун ем-хашак вазифасини ўтайдиган ўсимликлар тарқалган. Тоғ ва тоғолди ҳудудлар ёввойи дарахт турлари билан бурканган. Энг аҳамиятлиси, мамлакат ҳудудида анжабор, арслонқуйруқ, аччиқмия, бангидевона, бурган, гулхайри, ерчай, зубтурум, коврак, маймунжон, наъматак, отқулоқ, ровоч, чучукмия каби юзлаб шифобахш ўсимликларга бой. Бироқ мавжуд ўсимликларнинг 10-12 фоизи муҳофаза қилиш талаб этиладиган ноёб турлар ҳисобланади.

Мамлакат ҳайвонот оламининг ҳам ўзига хос ва эътиборга лойиқ жиҳатлари талайгина. “Республика фаунаси жуда қадимий бўлиб, у мураккаб генетик ришталар билан боғланган. Бу ўлкада Турон ва Туркистон эндемик ва автохтон турларининг аҳамияти катта. Шу билан биргаликда тарихий ўтмишда бу ерга бошқа ўлкалардан – Марказий Осиёдан, Ҳинди-Хитойдан, Ўрта Ер денгизи атрофларидан, Евроосиё чўлларида кириб келган ҳайвон гуруҳларининг ҳам муайян ўрни мавжуд. Фаунанинг бир қисми эса Узоқ Шарқ, Кавказorti, Европа ва Америкадан олиб келиб, иқлимлаштирилган ёки тасодифан келиб қолган турлардан иборат. Умуман олганда, замонавий Ўзбекистон фаунасида умуртқали ҳайвонларнинг 688 тури (сутэмизувчилар 105, қушлар 441, судралиб юрувчилар 60, амфибиялар 3 ва балиқлар 76) мавжуд, умуртқасиз ҳайвонлар турлари эса 15 мингдан ортиқ” [6].

Ўзбекистон саноат ва қишлоқ хўжалигини юқори суръатларда ривожлантиришга замин ҳозирлайдиган табиий ресурсларга бойлиги билан ажралиб туради. Бунинг устига, мамлакатда бу ресурсларни қазиб олиш имконини берадиган ривожланган инфратузилма имкониятлари мавжуд. “Ўзбекистон олтин, уран, мис, табиий газ, вольфрам, калий тузи, фосфоритлар, каолин каби фойдали қазилмалар заҳираси бўйича нафақат МДҲ давлатлари ўртасида, балки бутун дунёда етакчи ўрин эгаллаши тасдиқланган. Жумладан, олтин заҳираси бўйича дунёда тўртинчи, уни қазиб олиш бўйича еттинчи, мис заҳираси бўйича ўнинчи-ўн биринчи ўринларни, уран заҳираси бўйича еттинчи-саккизинчи, қазиб олишда ўн биринчи-ўн иккинчи ўринларни эгаллаши қайд этилган” [6].

Ўзбекистондаги табиий шароитларнинг ўзига хос хусусиятлари, унинг инсон турмуши учун мақбуллиги даражаси айниқса И.Каримовнинг “Юксак маънавият – энгилмас куч” асарида ёрқин ифодаб берилади. “Тарихдан маълумки, - деб ёзади



муаллиф, - Ўрта Осиё ҳудудида аҳоли азалдан водийларда, катта сув манбалари – дарё ва анҳорлар бўйида яшаб келади. Атрофи чўл ва саҳролар билан ўралган, табиати, иқлими ғоят мураккаб бўлган минтақа шароитининг ўзи ана шу элат ва миллатларнинг минг йиллар давомида бир-бирига мослашиб, яқин елкадош бўлиб, бир-бирининг оғирини енги қилиб яшадини тақозо этиб келади” [7;9].

Минтақадаги экологик вазиятнинг асосий хусусиятлари шулардан иборат. Албатта, мазкур вазият турли омиллар таъсирида тарихан ўзгариб келган ва бутун ҳам ўзгаришда давом этмоқда. Масалан, кейинги йилларда антропоген омиллар таъсирида ландшафтнинг айрим компонентларида ўзгаришлар кузатишмоқда, баъзи табиий ресурслар истеъмоли ошмоқда, турмуш шароитлари ўзгача тус олмоқда. Бироқ буларнинг барчасини кескин экологик вазият деб эътироф этиб бўлмайди. Кўпчилилик мутахассислар минтақа экологик вазиятида юз бераётган ўзгаришларни табиатни муҳофаза қилиш чоралари ёрдамида ўзгартирса бўлади, деб ҳисоблашади. Бинобарин, хулоса қилиш мумкинки, минтақада экологик вазиятни тугал издан чиқариб юборадиган омиллар мавжуд эмас.

Иккинчидан, Ўзбекистондаги экологик муносабатлар ўзида миллийлик ва умуминсонийликни, анъанавийлик ва замонавийликни мужассам қилгани билан ажралиб туради. Масалан, экологик муносабатларнинг муҳим йўналишларидан бири табиий ресурслардан фойдаланиш мақсадида амалга ошириладиган муносабатлардан таркиб топади. Мамлакатимизда бу муносабатларда миллийлик ва анъанавийлик умуминсонийлик ва замонавийлик билан ўзига хос тарзда уйғунлашиб кетади.

Миллийлик ва умуминсонийлик, анъанавийлик ва замонавийлик диалектикасини экологик муносабатларнинг яна бошқа йўналишлари - табиий шарт-шароитларни мақбуллаштириш мақсадида амалга ошириладиган муносабатларда ҳам кўришимиз мумкин. Бу муносабатлар ҳам, бир томондан, миллий манфаатлар, қадрият ва анъаналар асосида йўлга қўйилаётган бўлса, иккинчи томондан, янги ва янги умуминсонийлик ва замонавийлик элементлари билан бойиб бормоқда.

Масалан, мамлакатимизда азал-азалдан табиий шарт-шароитларни мақбуллаштириш мақсадида ҳашарлар ташкил қилиш урф бўлган. “Ҳашар – ўзбек халқининг жамоавий тафакқурини намоён қиладиган азалий урф-одатлардан бири бўлиб, жамоавийлик, ҳамжиҳатлик ва ҳамкорликни акс эттирадиган атама” [3;710]. Ўзбек халқи қадимдан турли ҳаётий муаммоларини бартараф этиш, ўз атрофидаги табиий шарт-шароитларни мақбуллаштириш мақсадида ана шундай ҳамкорлик фаолиятига мурожаат этиб келган. Мазкур тадбир айниқса “тезкорлик билан бажариш зарур бўлган ишлар (ҳосилни зудлик билан йиғиб олиш) ва катта меҳнатталаб иншоотларни бунёд этиш (канал қазил, йўл ва кўприклар қуриш)да қўлланган. Ҳашар ариқ қазил, иморат қуриш каби ишларда бир неча кун ҳам давом этган” [8;117]. Миллий тарихимизда ҳашар йўли билан ҳал қилинган салмоқли вазифалар кўплаб учрайди. Масалан, “Ўзбекистондаги Катта Фарғона канали умумхалқ ҳашари воситасида бунёд этилган. 1966 йилнинг 26 апрелида Тошкентда рўй берган зилзила оқибатлари ҳам умумхалқ ҳашари орқали тугатилган” [8;117].

Бутунги кунда ҳам умумхалқ ҳашарлари инсон турмуши учун зарур бўлган табиий шарт-шароитларни мақбуллаштиришнинг энг самарали воситаси сифатида қолмоқда. “Ўзбекистон истиқлолидан сўнг ҳашар янгича мазмун касб этиб, Рўза ва Қурбон ҳайитлари, Наврўз, Мустақиллик байрамлари ёки муҳим саналар олдида умумхалқ



хайрия ҳашарлари ўтказиш анъанага айланди” [8;117]. Биргина 2021 йилнинг 13 март куни мамлакатнинг барча вилоятларида ташкил қилинган умумхалқ ҳашарида кўплаб маҳаллалар, аҳоли пунктлари, хийбон, зиёратгоҳ ва қабристонлар обод қилинди.

Айни пайтда кишилар фаровон турмуши учун мақбул табиий шарт-шароитларни яратиш борасида тобора кўпроқ умуминсоний ва халқаро талабларга эътибор қаратилмоқда. Масалан, “Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясининг” 25-моддасида ҳар бир инсон учун зарур бўлган шарт-шароитлар (шу жумладан, табиий шарт-шароитлар ҳам) алоҳида қайд қилинади ва кишиларнинг бу шарт-шароитларга эга бўлиш ҳуқуқлари эътироф этилади[9]. Инсон ҳуқуқлари бўйича ўнлаб халқаро ҳужжатларда ҳам бундай шарт-шароитлар алоҳида тилга олинади, инсон турмуши фаровонлигини ошириш учун уни муттасил мақбуллаштириб бориш зарурияти таъкидланади. Ўзбекистон Республикаси мустақилликка эришганидан сўнг “Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясига” қўшилди. Шунингдек, “бугунги кунда Ўзбекистон Республикаси инсон ҳуқуқлари бўйича 70 та асосий ҳужжатларга қўшилди, БМТ томонидан ушбу соҳада қилинган 10 та асосий халқаро шартнома иштирокчисига айланди” [10]. Шу тариқа инсон турмуши учун зарур бўлган табиий шарт-шароитларни мақбуллаштириш бўйича халқаро норма ва тамойиллар мамлакатимиз амалиётига ҳам кириб келди ва экологик муносабатларнинг асосларидан бирига айланди.

Кейинги йилларда мамлакатимизда шаҳар ва қишлоқларни ободонлаштириш, боғ-роғлар барпо этиш, хийбонлар ва зиёратгоҳларни кўкаламзорлаштиришда ҳам илғор замонавий технологиялар қўлланилмоқда. Бу технологиялар юртимиздаги аҳоли пунктларининг қиёфасини ўзгартираётгани рост. Лекин айни пайтда мазкур технологияларнинг кириб келиши табиий шарт-шароитларни мақбуллаштиришга қаратилган экологик муносабатлар характерига ҳам таъсир кўрсатмоқда, уларни замонавийлик элементлари билан бойитмоқда.

Мамлакатимиздаги табиат ва табиий муҳитни муҳофаза қилишга доир экологик муносабатлар ҳам миллийлик ва умуминсонийлик, анъанавийлик ва замонавийлик диалектикасидан холи эмас. Мустақилликнинг илк йилларидаёқ қабул қилинган “Табиатни муҳофаза қилиш тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонунида бу борадаги экологик муносабатлар қуйидаги мақсадларга бўйсундирилиши белгилаб қўйилган: 1) инсон саломатлиги учун, экологик мувозанатни сақлаш учун, республикани самарали ва барқарор ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш манфаатлари йўлида табиатдан оқилona ва уни ишдан чиқармайдиган қилиб фойдаланиш учун қулай шарт-шароитлар яратиш; 2) жонли табиатнинг турлари ва генетик фонди бойлигини сақлаб қолиш; 3) экология тизимлари, ландшафтлар ва ноёб табиат объектлари хилма-хиллигини сақлаб қолиш; 4) экология хавфсизлигини таъминлаш; 5) табиат объектлари билан боғлиқ моддий маданий мерос объектларини асраб қолиш[11].

Ушбу мақсадларга эришиш учун, бир томондан, экологик муносабатларда табиатни эъозлаш ва уни ҳимоя қилишга доир миллий қарашлар, ғоялар, қадриятлар, урф-одатларга таянилмоқда. Маълумки, мамлакатимиз ҳудудида қадим-қадимдан ер, сув, ҳаво улуғлаб келинган, уларни эъозлаш зарурлиги ўқдирилган. Масалан, “Авесто”да ер, тупроқ, дарёлар, қўллар, боғлар, тоғлару-булоқлар, саҳролар, ўсимлигу-ғиёҳлар мадҳ этилган. Она заминни улуғлаш, сувни ҳаёт манбаи деб қадрлаш, қуёш, олов ва ҳавони эъозлаш – булар “Авесто”даги марказий масалалардан бўлиб ҳисобланади. Бу тўрт



жавоҳирнинг – ер, сув, ҳаво ва оловнинг эъзозланиши, илоҳийлаштирилишида жуда катта ҳикмат, ҳаётий ҳақиқат бор” [12;54].

Ислом динида ҳам табиатни муҳофаза қилиш зарурлигига доир кўплаб фикрлар учрайди. Масалан, Ҳадисларда: “Экмоқ ниятида қўлингизда кўчат турган пайтда бехосдан қиёмат қоим бўлиб қолиши аниқ бўлганда ҳам, уни экиб қўяверинг”, “Қайси бир мўмин бирор нарса экса ёки мевали дарахт ўтқазса-ю, улардан қушлар, одамлар ёки ҳайвонлар еса, бу унинг учун садақа ҳукмида бўлади”, - деб таъкидланади [13;56, 112]. Асрлар давомида ўзбек халқи миллий тафаккуридан жой олган бундай қарашлар, ғоялар бугун ҳам мамлакатимиздаги экологик муносабатларнинг характерини белгилаб берувчи асос вазифасини ўтамоқда.

Иккинчи томондан, табиатни муҳофаза қилиш мақсадида амалга оширилаётган экологик муносабатлар умуминсоний ҳамда замонавий норма ва тамойилларга ҳам бўйсундирилмоқда. Масалан, ривожланган мамлакатларда табиатни муҳофаза қилиш учун экологик муносабатларда муайян қоидаларга амал қилинади. Ўзбекистонда ҳам айнан ана шундай қоидалар қонунан белгилаб қўйилган. “Табиатни муҳофаза қилиш тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонунининг 4-моддасида “табиатни муҳофаза қилиш мақсадларига эришиш учун давлат ҳокимияти маҳаллий идоралари, вазирликлар ва идоралар, корхоналар, муассасалар, ташкилотлар, фермерлик ва кооператив хўжаликлар, шунингдек айрим шахслар хўжалик, бошқарув ҳамда бошқа фаолиятни амалга ошириш жараёнида” амал қилишлари зарур бўлган қоидалар баён этилади [11].

Шунингдек, бугунги кунда жаҳонда табиатни муҳофаза қилиш борасидаги экологик муносабатлар табиий ресурслар, тупроқ, ер ости бойликлари ва фойдали қазилмалар, сувлар ва сув ҳавзалари, атмосфера ҳавоси, жонли табиат объектларидан фойдаланиш шартларига бўйсундирилади. Ушбу замонавий тажриба ҳам мамлакатимизда қонунан белгилаб қўйилган.

Учинчидан, Ўзбекистондаги экологик муаммолар назорат остида қолмоқда. Умуман олганда, мамлакатимиз ҳудудида экологик муаммолар мунтазам вужудга келиб турган. Бироқ ўтган асрнинг охириги чорагига қадар бу муаммолар, бир томондан, локал, иккинчи томондан эса, муваққат характерга эга бўлган. Бундай муаммолар айрим ҳолларда объектив, бошқа ҳолларда эса антропоген омиллар таъсирида юзага келган. Масалан, вақти-вақти билан содир бўладиган қурғоқчилик, ортиқча ёғингарчилик, сел, бўрон ва шу каби бошқа табиий офатлар тупроқ сифатининг бузилишига, сув ҳавзаларининг қуришига, ҳавонинг ифлосланишига сабаб бўлган. Муайян ҳудудда ер ва сув ҳавзаларига нооқилона муносабатнинг авж олиши, ўрмонларнинг меъёрдан ортиқ кесилиши, ҳайвонлар, парранда ва балиқларнинг эҳтиёждан зиёд овланиши ва ҳоказолар ҳам локал ва муваққат экологик муаммоларга сабаб бўлиб турган. Энг эътиборлиси, бундай экологик муаммолар минтақадаги экологик вазиятни тубдан издан чиқариб юборадиган, экологик фалокатга олиб келадиган муаммолар тоифасига кирмаган.

Юзага келган экологик муаммолар барча даврларда муваффақиятли ҳал қилиб келинган. Бунга биринчи навбатда миллатнинг турмуш тарзи, унинг табиатга муносабати замин ҳозирлаган. Миллат турмуши фаровонлигининг асосан тупроқ, сув ва ҳаво мусаффолигига боғлиқлиги улардан оқилона фойдаланишни, асраб-авайлашни, зарурият туғилган паллаларда уларни тиклаш чораларини кўришни тақозо қилган. Бунинг устига, биз юқорида таъкидлаб ўтганимиздек, жамиятда тупроқ, сув, ҳаво, ўсимликлар ва ҳайвонларга нооқилона муносабат қаттиқ қораланган – бу ҳам ўзига хос



вазифани ўтаган. Ҳашар каби ижтимоий ҳамкорликка асосланган анъаналарнинг бисёрлиги эса юзага келган муаммоларни зудлик билан бартараф этиш имкониятларини кенгайтирган. Хулласи калом, мамлакатимиз ҳудудида экологик муаммолар вақти-вақти билан юзага келиб турган бўлсада, унинг устидан ижтимоий назорат ҳеч қачон йўқолмаган.

Тўғри, ўтган асрнинг сўнгги чорагига келиб экологик муаммоларнинг назорат остидан чиқиб кетиши хавфи кучайди. Бу даврга келиб, экологик муаммолар, биз биринчи бобда кўрсатиб ўтганимиздек, умумсайёравий тус ола бошлади. Бунинг устига, Совет ҳокимиятининг нооқилона иқтисодий сиёсати Ўзбекистондаги экологик муаммоларни чигаллаштирди. Иқтисодиётнинг хом ашё тайёрлаб беришга мослаштирилиши, пахта яккаҳокимлиги, сув ресурсларидан нооқилона фойдаланишнинг авж олиши, ишлаб чиқарувчи кучларнинг нораціонал жойлаштирилиши, табиий ресурсларнинг ҳаддан зиёд тасарруф этилиши республикадаги экологик муаммоларга кескин тус бера бошлади. Бироқ мамлакатнинг мустақилликка эришиши, иқтисодий ислохотларнинг амалга оширилиши, табиатни муҳофаза қилиш ва экологик муаммоларнинг олдини олишга қаратилган зарурий қонун ва қарорларнинг қабул қилиниши вазиятни назорат остида сақлаб қолиш имконини яратди.

Хулоса қиладиган бўлсақ, экологик муҳит деганда муайян ҳудуддаги экологик вазиятнинг ўзига хос хусусиятлари, турли субъектлар орасидаги экологик муносабатларнинг характери, мавжуд экологик муаммоларнинг табиати тушунилади. Жаҳоннинг барча минтақаларидаги экологик муҳит ўз хусусиятларига, ўзига хос бўлган жиҳатларига эга бўлиб, жамиятда содир бўлаётган турли жараёнлар билан ҳамоҳанг тарзда ўзгаради. Мамлакатимизда ҳукм сураётган экологик муҳит экологик вазиятнинг меъёр даражасида сақланаётгани, экологик муносабатларнинг миллийлик ва умуминсонийлик, анъанавийлик ва замонавийлик уйғунлигига асослангани, экологик муаммоларнинг назорат остида қолаётгани билан характерланади.

Адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М. Инсон манфаатлари ва ҳуқуқларини таъминлаш - демократик жамият асосидир// Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. Ж.2. – Т.: Ўзбекистон, 2018. – 508 б.
2. Ўзбекистон Республикаси ҳақида умумий маълумотлар// turizm.kasaba.uz.
3. Назаров Қ. Жаҳон фалсафаси қомуси. Иккинчи жид. – Т.: Ўзб.файл миллий жамияти нашр., 2019. 750 б.
4. Каримов М.У., Қодирова Д.А., Бурханова Д.У. Ўзбекистон тупроқлари ва улардан қишлоқ хўжалигида самарали фойдаланиш. – Т.: Тасвир, 2021.
5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати/А.Мадвалиев таҳрири остида. –Т.: Ўзб.миллий энцикл., 2006. 663 б.
6. Ўзбекистон Республикаси Қизил китоби// tuit.uz.
7. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.:Маънавият, 2008. – 176 б.
8. Ҳашар// Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Том 11. – Т.: Ўзб.миллий энцикл., 2005. – Б.117.
9. Всеобщая Декларация прав человека// un.org.



10. Ўзбекистон Республикаси Президенти Фармони. “Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларацияси қабул қилинганининг 70 йиллигига бағишланган тадбирлар дастури тўғрисида”// lex.uz.
11. Ўзбекистон Республикаси Қонуни. “Табиатни муҳофаза қилиш тўғрисида”// lex.uz.
12. Гофуров З. Табиатни муҳофаза қилишнинг маънавий ва ҳуқуқий асослари. – Т.:ТДЮИ, 2007. – Б.54.
13. Ахлоқ-одобга оид ҳадис намуналари. – Т.: Фан, 1990. – Б.56, 112.
14. Mamatov M. The role of our national values in shaping the spirituality young people. European Scholar Journal (ESJ) Available Online at: <https://www.scholarzest.com>

ЭКОТУРИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ШАХС ЭКОЛОГИК ҲУҚУҚИЙ ОНГИНИНГ ЮКСАЛГАНЛИК ДАРАЖАСИ БИЛАН БОҒЛИҚЛИГИ

Джуракулов Хусан Анварович
Самарқанд давлат университети,
фалсафа ф.б. фалсафа доктори (PhD), доцент

***Аннотация:** Ушбу мақолада экотуризмни ривожлантиришнинг муҳим омили бўлган шахс экологик ҳуқуқий онгини юксалтириш масалалари фалсафий нуқтаи назардан тадқиқ қилинган.*

***Калит сўзлар:** экотуризм, ҳуқуқий онг, экологик ҳуқуқий онг, қонун, қонун устуворлиги.*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПОВЫШЕННОГО УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ В РАЗВИТИИ ЭКОТУРИЗМА

Джуракулов Хусан Анварович
Самаркандский государственный университет,
(PhD)доктор философских наук, доцент

***Аннотация:** В статье с философской точки зрения исследуются вопросы повышения экологической правовой грамотности человека, что является важным фактором развития экотуризма.*

***Ключевые слова:** экотуризм, правовое сознание, экологическое правовое сознание, право, законность.*

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE INCREASED LEVEL OF ECOLOGICAL LEGAL CONSCIOUSNESS IN THE DEVELOPMENT OF ECOTURISM

Djurakulov Husan Anvarovich
Samarkand State University,
Doctor of Philosophy (PhD), Associate Professor

***Annotasion:** This article explores from a philosophical point of view the issues of raising the environmental legal awareness of the individual, which is an important factor in the development of ecotourism.*

***Keywords:** ecotourism, legal consciousness, ecological legal consciousness, law, rule of law.*



Ҳозирги вақтда жаҳон майдонларида кескинлашиб бораётган глобал пандемик вазиятга қарамай мамлакатимизнинг барча соҳаларида кенг кўламли ислохотлар амалга оширилмоқда. Хусусан, туризм соҳасини ҳар томонлама ривожлантириш бўйича олиб борилаётган амалий ишлар, ишлаб чиқиладиган чора-тадбирлар муҳим аҳамият касб этмоқда. Бугунги кунда туризмни ривожлантиришда фақат қадимий шаҳарларимиз, тарихий-маданий ёдгорликларимиз доирасида эмас, балки экотуризмни ҳам ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратиш зарурлигини кўрсатмоқда. Бу борада давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев: “Бизда туризм кўпинча қадимий шаҳарларимиз, тарихий-маданий ёдгорликлар доирасида чекланиб қолмоқда. Ваҳоланки, мамлакатимизнинг бетакрор табиати, миллий қўриқхоналар, тоғли ҳудудларда туризмни ривожлантириш учун катта салоҳият мавжуд. Айниқса, тиббиёт туризми, зиёрат туризми ва экотуризмни ривожлантириш нафақат иқтисодиёт, балки ижтимоий соҳалар ривожига ҳам катта туртки беради”[1] - деб, таъкидлаб ўтган эди.

Дарҳақиқат, туризмнинг бу соҳасини ривожлантириш орқали мамлакатимиз фуқаролари ҳамда хорижлик сайёҳларда мамлакатимизнинг бетакрор табиати, миллий қўриқхоналар, гўзал тоғли ҳудудлари ҳақида ҳолис тасаввурни шакллантиришда муҳим роль ўйнайди. Шу нуқтаи назардан, ҳозирги пандемик вазиятдан келиб чиқиб мамлакатимизда замонавий туризм фаолиятини, айниқса экотуризмни тўғри ташкиллаштириш ва унинг барча йўналишларини ривожлантириш йўллари ишлаб чиқиш муҳим аҳамият касб этади. Шу нуқтаи назардан, туризмнинг барча йўналишлари, хусусан экологик туризм имкониятларидан оқилона фойдаланиш ва уни ривожлантириш талабларига амал қилиш жуда муҳимдир. Бунда эса, энг аввало бугунги пандемик вазиятни ҳисобга олган ҳолда шахсда экологик онг ва маданият, экологик ҳуқуқий онг тушунчаларини қарор топтириш алоҳида эътибор талаб этади. Фуқаролар, айниқса ёшлар экологик ҳуқуқий онги ва маданиятини юксалтириш, улар онгига экологик ҳуқуқий билимларни сингдириб бориш, уларга трансформациялашнинг усул ва воситаларини ишлаб чиқиш муҳимдир.

Ҳозир дунёда вужудга келган экологик вазият табиатдан фойдаланиш ва табиий атроф-муҳитни муҳофаза қилиш соҳасида шахсларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятларини янада оширишни тақозо қилмоқда. Айниқса, глобал экологик кризис натижасида юзага келаётган хавф хатарлар ва муаммолар, хусусан, атроф-муҳит ифлосланиши, озон қатламнинг емирилиши, фотохимёвий тўғун, кислота ёмғири, тупроқ деградацияси, ўрмонларни кесиш, чўлланиш, чиқиндилар муаммоси[2], экологик жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликларни бартараф этишда жамият экологик ҳуқуқий онгини юксалтиришга қаратилган фаолиятни мунтазам равишда такомиллаштириб боришни талаб этмоқда. Чунки, жамияда экологик ҳуқуқий онг даражаси қанчалик юқори бўлса, шунчалик қонунийлик кучаяди, инсонларда қонунларнинг зарурлиги ва фойдалилиги ҳақида фикрлар мустаҳкамланади, уларда экологик ҳуқуқбузарликнинг ҳар қандай кўринишларига нисбатан муросасизлик ёндошуви кучаяди.

Экологик ҳуқуқий билимларни аҳолига, айниқса ёшларга трансформациялашнинг қуйидаги учта усулини яъни, тарғибот, тарбия ва таълим ёрдамида амалга оширилишини қайд этишимиз лозим. Чунки, мазкур усулларнинг биргаликда қўлланилиши фуқароларда экологик ҳуқуқий билимнинг шаклланиши ва юксалишига шароит яратаяди. Албатта, юқорида қайд этиб ўтилган усулларнинг мазмуни ва моҳияти,



уларни қўллаш тартиблари ҳамда механизмлари муайян давлатнинг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиқиб белгиланади.

Маълумки, экологик ҳуқуқий онг жамият аъзоларининг мавжуд экологик ҳуқуқий воқеликка бўлган муносабатини ифодалайди. Шу жиҳатдан олганда, фуқаролар экологик қонунчиликка ҳурмат билан қарашлари, риоя этишлари, экологик ҳуқуқбузарликнинг ҳар қандай кўринишларига мурасасизлик билан қарашлари учун улар тегишли маълумотларга, билим ва кўникмаларга эга бўлишлари лозим. Чунки, баъзи бир шахсларда экологик ҳуқуқий билимларнинг етарли даражада эмаслиги, экологик ҳуқуқий онги ва маданиятининг тўғри шаклланмаганлиги табиат қонунларига амал қилмаслик, табиатга нисбатан беписандлик, эҳтиётсизлик каби жиддий хавф-хатарни ошириб бормоқда. Бу эса ўз навбатида, экотуризм салоҳиятига ҳам ўз таъсирини ўтказмасдан қолмайди. Айнан ушбу жараён ҳозирги даврда замонавий экотуризм ривожига шахс экологик ҳуқуқий онги ва маданиятини юксалтириш заруриятини келтириб чиқармоқда.

Табиий атроф-муҳитни муҳофаза этиш ва экологик хавфсизликни таъминлаш билан боғлиқ экологик ҳуқуқбузарликларнинг аксарияти шахс экологик онги ва маданиятининг етарли даражада шаклланмагани оқибатида содир бўлади. Шу жиҳатдан олганда, шахс экологик маданиятининг юқорилиги фақат мавжуд қонунлардан хабардорлик эмас, балки, юнг аввало, кундалик турмуш ва ижтимоий ҳаётда уларга риоя этиш даражаси ҳамдир. Шу боис, “Одамларнинг тафаккурини ўзгартириш, уларнинг оғида демократик қадриятларни, қонунга бўйсунлишни мустаҳкамлаш, қонун устуворлигига қириш зарурлигига кун сайин кўпроқ ишонч ҳосил қилмоқдамиз”[3].

Демак, шахс экологик маданиятини юксалтириш, биринчидан, уларни ижтимоий - табиий борлиқда, давлатнинг экологик сиёсатини амалга оширишга қаратилган тадбирларида онгли ва фаол штирок этиш шарт бўлса, иккинчидан, жамиятда экологик соғлом турмуш тарзини шакллантириш, учинчидан, содир этилиши мумкин бўлган экологик ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш, “табиат-жамият-инсон” муносабатларида уйғунлиқни таъминлаш омилидир.

Табиий атроф-муҳитни муҳофаза қилиш билан боғлиқ муаммоларни ҳал этишда шахснинг ўз нуқтаи назарига эга бўлиши ва фаоллиги, унинг табиий атроф-муҳит барқарорлигини издан чиқаришга олиб келадиган ҳар қандай ҳуқуқбузарликларга нисбатан қарши ҳаракати муҳим ўрин тутди. Ўз навбатида, фуқароларнинг бундай ижтимоий – ҳуқуқий фаоллигига уларда табиий атроф-муҳитнинг барқарорлигини таъминлашга дахлдорлиқ туғусини шакллантириш орқали эришиш мумкин. Шу жиҳатдан олганда, экологик таълим-тарбия тизимида ёшларнинг экологик ҳуқуқий онгини юксалтириш билан боғлиқ масалалар бугунги кунда ўта долзарб бўлиб турибди.

Экологик ҳуқуқий тарбия орқали ёшларнинг экологик ҳуқуқий онги ва маданиятини юксалтиришдан асосий мақсад – уларда табиатдан оқилона фойдаланиш кўникмасини шакллантириш, табиатни муҳофаза қилишда давлат назорати билан биргаликда жамоатчилик назоратини кучайтириш ҳамда ёшлар онги ва маданиятида она Ватанимиз табиатига бўлган меҳр-муҳаббатни ошириш, уни асраб-авайлаш орқали келгуси авлод учун зарур ҳаётий шароитлар қолдиришимиз кераклигини кўрсатишдир.

Юргимизда соғлом ва баркамол авлодни тарбиялаш, ёшларнинг ўз ижодий ва интеллектуал салоҳиятини рўёбга чиқариши, уларни ҳозирги замон талабларига тўлиқ



жавоб берадиган ҳар томонлама етук шахслар қилиб вояга етказиш учун зарур шарт-шароитлар ва имкониятларни яратиш бўйича ҳамкорликка асосланган кенг қўламли аниқ йўналтирилган чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Бу борада Ўзбекистон Президенти Ш.М.Мирзиёев БМТнинг 72-сессиясида юқори минбардан туриб: “Сайёрамизнинг эртанги куни, фаровонлиги фарзандларимиз қандай инсон бўлиб камолга етиши билан боғлиқ.

Бизнинг асосий вазифамиз - ёшларнинг ўз салоҳиятини намоёнқилиши учун зарур шароитлар яратиш, зўравонлик ғояси “вируси” тарқалишининг олдини олишдир. Бунинг учун ёш авлоднинг жимой қўллаб-қувватлаш, унинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш борасидаги кўп томонлама ҳамкорликни ривожлантириш лозим” [4] - деб, қатъий фикрни илагари сургани айтиш ҳақиқатдир. Ўз навбатида, таълим муассасаларида ёшларнинг табиатни муҳофаза қилиш ишларидаги ташаббускорлигини ошириш ва фаол ҳаётий нуқтаи-назарларини шакллантириш ҳамда шу орқали уларнинг экологик ҳуқуқий онини юксалтириш юзасидан қуйидаги вазифаларни амалга ошириш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз:

Биринчидан, барча турдаги таълим муассасаларида ҳар бир дарснинг бошланишдаги 5-10 дақиқасини бевосита экологик таълимга ажратиш лозим.

Иккинчидан, таълим муассасаларида экологик ҳуқуқий тарбияни амалга ошириш ва экологик билимларни ёшлар онига синдириб бориш келгусида табиий атроф-муҳитга бўладиган ҳалокатларга қарши уларда муайян тафаккурнинг юзага келишига олиб келади.

Учинчидан, ўқувчилар билан машғулот олиб бориш жараёнида энг аввало, табиатнинг бир бўлаги бўлган атроф-муҳитнинг турли объектларига нисбатан экологик ёндашувларини шакллантириш ва кўникмаларини ошириш талаб этилади.

Тўртинчидан, табиий атроф-муҳитни муҳофаза қилишда ёшларга экология соҳасига оид ҳуқуқий ахборотларни етказиш ва шу орқали уларнинг экологик ҳуқуқий онга ва маданиятини юксалтириш муҳим аҳамиятга эга.

Хулоса қилиб айтганда, жамият аъзоларининг аниқса, ёшлар ўртасидаги экологик жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликларни олдини олишда қуйидагиларга алоҳида эътибор қаратиш керак деб ҳисоблаймиз:

- бизгача етиб келган маънавий қадриятларимизда табиатга оид илгари сурилган ғоялар асосида алоҳида рисолалар чоп этиш;

- жамиятнинг барча қатламларида аниқса, мактаб, лицей ва касб ҳунар коллежлари, олий ўқув юртларида экологик ҳуқуқий билимларни кенг тарғиб қилишни кенгайтириш;

- мунтазам равишда ёшлар ўртасида уларнинг синфи, ёши, психологиясига мос экологик ўйинлар, танловлар, мусобақалар ўтказиш (Сиз экологияни биласизми? – викторина ва КВНлар, “обод маҳалла”, “обод кўча”, “обод уй” номинациялари бўйича турли хил танловлар);

- мактаблар қошида мини экологик лабораториялар (мунтазам равишда ҳар кунлик: атмосфера ҳавоси, сув, тупроқ, ўсимликлар устида кузатишлар олиб бориш ва натижаларини таҳлил қилиш учун илмий-амалий марказлар) ташкил қилиш (грантлар, ҳомийлар ҳисобидан);

- бўш вақтида атроф-ҳудудни ободончилиги билан шуғулланадиган ташаббускор фуқароларни моддий ва маънавий жиҳатдан рағбатлантириш ва бошқалар.



Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мирзиёев Ш.М. Нияти улўғ халқнинг иши ҳам улўғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. – Тошкент: “Ўзбекистон” НМИУ, 2019. – Б.38.
2. <https://studfilosed.ru/lektsii-po-filosofii/539-globalnye-ekologicheskie-problemy-sovremennosti.html>
3. Каримов И.А. Ўзбекистон XXI аср бўёғасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиётка фолатлари. – Тошкент: Ўзбекистон, 1997. – Б. 190.
4. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти бош ассамблеясининг 72-сессиясидаги нутқи (Нью-Йорк шаҳри, 2017 йил 19 сентябрь) // “Халқ сўзи”. 2017. - 20 сентябрь, № 189 (6883).

ГЛОБАЛЛАШУВ ЖАРАЁНИДА ЭКОЛОГИК АХЛОҚНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА КОНЦЕПТУАЛ ЁНДАШУВНИНГ ФАЛСАФИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

Ўзбекистон Миллий Университети
“Этика ва эстетика” кафедраси
катта ўқитувчиси
фалсафа фанлари доктори (PhD)
З.А. Абдуазимова

Аннотация: Экологик ахлоқ илмий соҳа сифатида табиий ва инсоний борлиқни сақлашга йўналтирилган экан, ҳозирги даврдаги инқирозли ҳолатга нисбатдан муносабат билдириши ва ахлоқий маданият соҳасидаги ўзига хос чуқур ҳолатларни ҳал қилишнинг турли ёндашувларини таклиф қилади, табиат билан жамият ҳамда инсонлар ўзаро муносабатларининг яхлит мажмуасини ўзида мужассамлаштиради. Шу сабабли, ушбу масалани ҳал этишда зиддиятли глобал тенденциялардаги инсон ва табиат ўртасидаги ўзаро муносабатларни англаб етиш тамомила табиий жараёнлар муҳим эканлигини исботлайди.

Калит сўзлар: антропоцентризм, биоцентризм, коэволюция ва ноосфера диалектикаси масаласи, экологик ахлоқ мезонлари, таркибий қисмлари ва асосий тамойиллари.

ФИЛОСОФСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ В ПРОЦЕССЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Национальный университет Узбекистана
Кафедра этики и эстетики старший учитель
Доктор философских наук (PhD)
З.А. Абдуазимова

Аннотация: Сосредоточивая внимание на сохранении естественного и человеческого существования как области науки, экологическая этика предлагает целостный подход к текущему кризису и предлагает различные подходы к решению конкретных глубин в области моральной культуры. Таким образом, понимание взаимосвязи человека и природы в противоречивых мировых тенденциях доказывает важность полностью естественных процессов в решении этой проблемы.

Ключевые слова: антропоцентризм, биоцентризм, проблема коэволюции и диалектика ноосферы, критерии, компоненты и основные принципы экологической этики.



PHILOSOPHICAL CHARACTERISTICS OF CONCEPTUAL APPROACH IN THE FORMATION OF ECOLOGICAL ETHICS IN THE PROCESS OF GLOBALIZATION

National University of Uzbekistan

Department of Ethics teacher

Doctor of Philosophy (PhD)

Z.A.Abduazimova

Annotation: *By focusing on the preservation of natural and human existence as a field of science, environmental ethics offers a holistic approach to the current crisis and offers various approaches to addressing specific depths in the field of moral culture. Thus, understanding the relationship between man and nature in conflicting world trends proves the importance of completely natural processes in solving this problem.*

Key words: *anthropocentrism, biocentrism, the problem of coevolution and dialectics of the noosphere, criteria, components and basic principles of ecological ethics.*

Марказий Осиёда бутунги кунда долзарб вазифадан бири бўлиб келган Орол муаммоси ахлоқий муносабатларнинг шаклланиш ва ривожланиш ўсиш муаммолари билан боғлиқ бўлган масалалар устуворлигини белгилаб бермоқда. Орол муаммосини изчил ўрганишда, аввало экологик ахлоқий муносабатлар асосини ташкил этиш ва ривожлантириш айнан мазкур масаланинг, маълум маънода ижобий хусусиятларини татбиқ этишни тақозо этмоқда. Жумладан, БМТ Бош ассамблеясининг Оролбўйи минтақасини экологик инновациялар ва технологиялар ҳудуди деб эълон қилиш тўғрисидаги махсус резолюциясининг қабул қилиниши, Оролбўйи минтақасидаги экологик, ижтимоий, иқтисодий ва демографик вазиятни яхшилашга қаратилган минтақавий тадбирлар ва ташаббусларни қўллаб-қувватлаши мамлакатимиз учун муҳим бўлган стратегик йўлни белгилашга хизмат қилишида кўриш мумкин.

Глобал муаммоларнинг умумий ҳолатдаги ривожланиши фалсафанинг умумийлик ва алоҳидалик махсус ривожланиш стратегияси асосида юзага келади. Бутунги кунда экологик инқирозларнинг олдини олишда, уларга илмий-фалсафий ҳамда ижтимоий жиҳатдан концептуал тарзда ёндашишда экологик ахлоқни шакллантириш ва фаоллаштириш масаласининг муҳимлиги белгиланиб бормоқда.

Бунда экологик ахлоқий муносабатларнинг асосий кўриниши ва структураси муҳим аҳамият касб этади. Табиат ва жамият муносабатларини ифода этишда, инсоннинг табиат ва атроф муҳитга бўлган ахлоқий муносабатининг шакли ва усуллари, норма ва принциплари аксиологик ва диний ёндашувлари негизида ифодаланади. Табиатга ва жамият муносабатларини акс эттиришда ахлоқий принцип ҳамда тамойилларнинг устуворлиги ҳозирга кунда бу жараёнларнинг тарихий шаклланган босқичларини изоҳлаш баробарида уларнинг илмий ва амалий аҳамиятини белгилаш заруратга айланмоқда.

Бутунги кунда экотизимнинг компонентларига салбий таъсир этувчи техноген ҳамда экологиянинг салбий ўзгаришлари экологик муаммоларни келтириб чиқараётган антропоген омилларни аниқлашда экологик ахлоқнинг асосий мезонлари ва тамойиллари нормаларини ўрни ва заруратини ифода этмоқда. Масалан, Антропоцентризм (юнонча, антропо-инсон, центр-марказ) инсонни энг олий қадрият ва



табиат сифатида унинг мулки сифатида; табиатнинг инсон ҳаракати объекти сифатида қабул қилинишига; табиатнинг эгаси саналувчи инсонни барча манфаатлар нуқтаи назаридан ўрганиш ҳуқуқини берувчи, олам яралишининг олий мақсади бўлган инсонга қарама-қарши қўяди ва инсонни олий қадрият деб эътироф этади. А.Гусейновнинг фикрига кўра ахлоқ бутунги кунда дунёқарашлар йўриқномасида ҳукмронлик қилади, унга кўра воситаларнинг мақсади сифатида инсон ва табиат кескин қарама-қарши қўйилиши зарур[1].

Экоцентризм – экологияга йўналганлик ҳамда инсон ва табиат ўртасида қарама-қаршилиқнинг мавжуд эмаслиги, бунда инсон билан тенг ҳуқуқли объект сифатида инсон ва табиат ўртасидаги прагматик ҳамда нопрагматик ўзаро таъсирлар ўртасидаги мувозанат кузатилади (бу ёндашувга мисолни Шарқ диний тизимлар ва назариялардан топиш мумкин, фалсафада эса ўрта асрлардаги “экологлар асосчиси” бўлган Франциско Ассизский ғояларида буюкликка эга бўлган инсон табиатда мавжуд бўлган барча жонзотлар ва уларнинг ички қийматига эътибор қаратганига урғу берилган), албатта, бу назария ҳам маълум маънода теологик ёндашув негизида шакллانганлиги кўзга ташланади.

Биоцентризм–барча жонли мавжудотлар, уларнинг ташкиллашув даражасидан қатъи назар, экологик тизимлар, яъни (манфаатларни ошқора қилиш йўли орқали мақсад субъектлари бўлган тубан ҳайвонлар ва ондан маҳрум этилган ўсимликларнинг ҳаётий мақсадларини акс эттиришда унинг сабаблари шахсий манфаатларини қамровчи) муайян мақомга эга эканликлари эътироф этилади. Ҳозирги экологик инқироз шароитида инсониятнинг барча тирик мавжудотларга бўлган муносабати, биоцентризм асосида фаол даражада бўлиши сайёрамиз экотизимидаги ҳолатларга баҳо беришда тирик мавжудотларнинг экотизимда янада йўқ бўлиб кетмаслигини таъминлаши мумкин. Экологик ахлоқнинг долзарблиги ҳам глобал экологик муаммолар барчаси классификация қилиниши натижасида бу муаммоларнинг турли кўриниши ва турлича талқини ахлоқий ёндашувларнинг мазмунини очиқ беришга хизмат қилади.

Коэволюция (ко бошқа тилларда биргаликда, бутунлик маъносини билдиради; лот. *evalitio*–авж олдириш, ривожлантириш)– ўзаро боғлиқ ҳолда биргаликдаги эволюцияни ташкил этади. Бу тушунча ҳозирги замон фанида бир бутун тизимини ташкил этувчи элементларнинг ўзаро мослашган ўзгарувчан механизмни белгилайди. Бу тушунча биологияда вужудга келиб, секин-аста умуммиллий категория мақомига эга бўлган. Фалсафада бу тушунча икки маънода қўлланилади. Кенг маънода, барча биотизималар доирасида бир бутун яхлит биосфера даражасигача булган жабҳаларни мослаштириш баробарида уларнинг ривожланиши ва ўзгарувчанлигини билдиради. Тор маънода, биосфера инсон жамиятининг биргаликдаги ривожланиш жараёнини англашда «жамият ва табиат» тизимида қўлланилади. Жамият ва табиат коэволюцияси концепцияси инсон эҳтиёжлари ва бутун биосферанинг гармоник муносабатини аниқлаш муҳимлигини белгилаб беришда муҳим омил ҳисобланади. Аммо бунда икки жиҳат–мавжуд инсоннинг табиат устидан ҳукмронликка интилиши ва табиатга итоаткор бўлишдан сақланмоқлик масаласи ётади.

Теоцентризм концепциясини фалсафий мушоҳада этиш жараёнида экологик инқирознинг сабаб ва оқибатлари Худонинг мукаммаллиги асосида амалга оширилади, деган ғоя илгари сурилади. Теоцентризмда Оллоҳ ягона, абсолют мукаммал, энг юқори мавжудот, ҳаётнинг манбаи сифатида тушунтирилган.



Экологик ахлоқнинг бош мезонларидан бири гуманистик ғоялардир. Табиатга инсоннинг нечоғлиқ инсонпарварлик ғоялари асосида ёндашиши табиат муҳитида эзгулик ва ёмонликни ажрата олувчи меъёрларни шакллантира олиш қобилиятига эга бўлишини эътироф этиш мумкин. Инсон қалбида асосий вазифалардан бири ҳаёт ва умумбашарий ахлоқий меъёрлардир. Кўпчилигимиз ахлоқ деганда, мавҳум, минглаб йиллар муқаддам пайдо бўлган, ўзгармас, барча инсоний муносабатларимиз, ҳатто, соф шахсий қилмишларимизни ҳам тартибга солиши керак бўлган «куч»ни тушунамиз. Бу «куч», асосан, виждон, у Худонинг қонуни ёки бирор мифологик образда ифодаланади. У мутлақ бўлгани боис ўзгармайди, замон ва маконни тан олмайди, ҳар қандай шароитда инсон хатти-ҳаракатларига баҳо беришнинг бирламчи мезони сифатида ўртага чиқади. Кенг тарқалган мазкур нуқтаи назарга таяниб, ижтимоий муносабатлар, қадриятлардаги ҳар қандай ўзгариш ё тубан кетиш ёки ахлоққа мувофиқ, дея баҳоланади. Лекин ахлоқ инсоний камолот даражасини белгилаб берувчи маънавий ҳодисадир.

Биз ахлоқнинг мутлақ эканлиги, ўзгармаслиги ва барча замонлар, маконлар учун ягона бўлишини инкор қиламиз. Уни мавжуд шароит ва эҳтиёжларнинг ҳосиласи, ўз навбатида, ўша шароитга таъсир этувчи меъёрлар йиғиндиси сифатида кўрамиз. Меъёрлар рационал йўсинда асосланадими, илоҳий куч номи билан асосланадими ёки шунчаки мажбурлов билан – бунинг аҳамияти йўқ. Асосийси ахлоқ муайян жамиятда кишиларнинг ўзаро муносабатларини тартибга солиб турувчи ва жамиятдаги бирлик, барқарорликни таъминлашга хизмат қилувчи меъёрлар йиғиндиси эканлигини исботлашдир. Тадқиқотимизни ҳисобга олиб, ахлоқни замонга мувофиқ тарзда ўзгариб боровчи динамик ҳодиса, деб ҳисоблаймиз.

Экологик ахлоқ ўзи қандай асосланади, деган савол пайдо бўлиши табиий. Экологик ахлоқ ахлоқий муносабатларни шакллантириш жараёнида юзага келган норма, меъёр сифатида шакланган. Экологик ахлоқ–инсоният ва табиатни муҳофаза этишга қаратилган назарий ва амалий фаолият, унда инсоннинг руҳияти, ҳиссиёт ва дунёқараши асосида табиий интилишларни қамраб олган ижтимоий онг шакллари экологик мақсад ва манфаатлари доирасида мужассамлигини ифодалайди. Экологик ахлоқни шакллантирувчи асосий омиллар тарбия ва таълимдир. Бугунги кунда «экологик ахлоқ» тушунчасини жамият ҳаётига сингдириш ва асослаш келажақдаги истиқбол йўллариини белгилашда муҳим аҳамият касб этади.

Маълумки, масъулият тамойили инсониятнинг ахлоқий фазилатларини ривожлантиришга ҳисса қўшади, инсоний қадриятларда бўлган иймонни мустаҳкамлайди: севги, дўстлик, ўзаро ёрдам, инсоний фазилатларни шакллантиришга хизмат қилади. Бу тамойил инсон, фаолиятининг натижалари асосида келажақда инсон ҳаётининг давомийлиги учун келажақ авлоднинг барқарор ривожи учун зарурат туғдиради.

Ўзбекистоннинг барқарор ривожланиш йўлига қадам ташлаши қуйидаги энг муҳим тамойилларга асосланади. Биринчидан, экологик хавфсизлик иқтисодий ва ижтимоий хавфсизлик билан бир қаторда мамлакат миллий хавфсизлигининг ажралмас қисми бўлиши лозим. Иккинчидан, барқарор ривожланишни таъминлаш учун ҳамма субъектларни қамраб олган ҳолда экологик, иқтисодий ва ижтимоий хавфсизлик нуқтаи назаридан атроф муҳитга таъсири бўлган барча турдаги табиий ресурслар ва манбаларнинг яхлит тизимини шакллантириш зарур. Учинчидан, барқарор ривожланишни бошқариш тизимининг доимийлиги ва унинг экологик ҳамда кенг



қўламли ижтимоий-иқтисодий вазифаларни амалга ошириш билан мутаносиблигини таъминлаш даркор. Тўртинчидан, ижтимоий-иқтисодий ва экологик вазият ҳисобга олинган ҳолда барқарор ривожланишни таъминлашга қаратилган тадбирларнинг устуворлигига эришиш керак. Масалан, биз буни қуйидаги схема бўйича асослашга интилдик:

И - аҳолининг атроф-муҳитга таъсири;

П - аҳоли сони;

А - ресурслардан фойдаланиш бўйича аҳоли жон бошига харажат ва даромадни баҳолаш;

Т - аҳоли жон бошига тўғри келадиган иқтисодиётнинг технологик ривожланиш даражаси.

Ушбу ИПАТ формуласига асосланган ҳисоб-китоблар шуни кўрсатадики, бой технологияга эга давлатлар иқтисодий жиҳатдан паст коэффицентга эга давлатларга нисбатан атроф муҳит ва аҳоли жон бошига ўз таъсирини кўпроқ ўтказар экан. Бу тажриба Канада ва Хитой давлатларида олиб борилган, ИПАТ ўсиш кўрсаткичлари айнан шу жараёни изохлашга уринганлигини кўришимиз мумкин.

Ўзбекистон шароитида ИПАТ формуласи асосида аҳоли жон бошига тўғри келадиган иқтисодиётнинг технологик ривожланиш даражаси ўзлаштирилса, аҳолининг атроф муҳитга таъсири ва унинг олдини олиш жараёнида экологик ахлоқий муносабатларнинг объектив ва субъектив шарт-шароитлари вужудга келиш компонентларини аниқлаш имконига эга бўлинади. Биз тадқиқотимизда мазкур формула бўйича экологик ахлоқ ғояси глобаллашув жараёнидаги иқтисодиёт тармоқларининг рақобатбардошлигини ошириш йўллари таҳлил қилиш ва такомиллаштиришга хизмат қилишини кузатдик. Демак, ИПАТ формуласи иқтисодиётнинг ривожланувчи секторларига ҳам таъсир ўтказиш хусусиятини ўзида бирлаштира олган. Бу формула технологияларнинг оптимал усуллари ёритишда инсониятнинг атроф муҳитга етказаётган зарарини таҳлилий ва қиёсий усулда аниқлаштириш имконини бера олади.

ИПАТ формуласи иқтисодиётни ривожлантириш баробарида экологик ҳуқуқбузарликларнинг олдини олишда ҳам кенг фойдаланиш имконини беради. Бу формула негизида биз тадқиқот объектларини белгилашга ҳаракат қилдик. Экологик ҳуқуқ бузарликларнинг олдини олишда давлатимиз томонидан олиб борилган қатор тадбирлар ва норматив ҳужжатларнинг қабул қилиниши тадқиқотимиз йўналишларида муҳим ўрин тутган.

Ҳар қандай замонавий таълим-тарбия моделида экоэтика қадриятларини шакллантириш, экологик аксиологиянинг асосий вазифаси қилиб кун тартибига қўйилган. Буни фақат инсониятнинг илмий педагогик-дидактик тамойилларга кўра, оқилона ташкиллаштирилган ва бошқариладиган узлуксиз экологик таълим-тарбияга мутасадди институтлар фаолиятини интеграциялаштириш орқали амалга ошириш керак, балки бу қадриятларни сақлашга бўлган эҳтиёжни ҳам рағбатлантириш зарур.

Табиат объектларига маънавий тамойилларни қўллаш ҳисобига анъанвий инсонпарварликнинг кенгайиши юз беради. Инсоннинг ўз худбинлигидан бош тортиши ва бутун табиат оламига нисбатан ҳурмат кўрсатишига мўлжалланган шахс хатти-ҳаракатларининг янгича маънавий меъёрлари ишлаб чиқилади. Шу аснода, экологик ахлоқ ва биоэтика концепцияси инсоният ва барча биомуҳит манфаатларининг оқилона



нисбатини эътироф этиб фаоллашади. Шу мақсадда, ўз объектив дунёсини "ўзлаштирмаслик" ва "ўртача" таъсиридан ҳимояланмаган одам "ўзини ўзи яратувчи" сифатида шакллантириш учун шароит яратиш, ўзига ёрдамга муҳтож бўлганда унинг мавжудлигини маъно билан тўлдиришга, ўзи ва атрофидаги дунёни ўзгартиришга қодир бўлган шахс эканлигини исботлади[2]. Бу глобал биоэтика ва экологик ахлоқнинг фундаментал экологик ахлоқий қоидаларининг услубий асосидир.

Замонавий эко-ахлоқ ва биоэтика билимлар асосий йўналишларининг қуйидаги жиҳатларни ташкил этади:

1. Меъёрий жиҳат, бунинг доирасида инсоннинг жонли ва жонсиз табиат билан муносабатларидаги умуминсоний-ахлоқий меъёрлар, қадрият ва идеаллар кўриб чиқилади.

2. Эко-ахлоқий ва биоэтика масаласидаги қарорларнинг маънавий асосини қабул қилиш заруратини асословчи вазиятли жиҳат....

3. Маънавий тамойилларни биотиббий ва экологик тадқиқотларга қўллашни назарда тутувчи экспериментал жиҳат....

4. Табиат экологияси ва инсоннинг ижтимоий ҳамда касбий муаммоларини ҳал қилиш зарурати билан боғлиқ мазкур жараён махсус илмий, ҳамда ахлоқий тизимни янада фаоллаштиришга қаратилган. Юқорида санаб ўтилган жиҳатларнинг аксарияти "очиқ" тусга эга, инсон бир маъноли бўлмаган танлов олдида туради, ҳамда бу танловни амалга оширишда у ўз маънавий салоҳият даражаси белгилайди[3].

Барқарор ривожланиш ғоясининг планетар-аксиологик маъноси - бу ғоя Ер биомуҳитини ҳимоя қилишга чорлаши ва ердаги тамаддунни сақлаб қолиш ҳамда такомиллаштириш мақсадларида Ердаги барча мамлакатлар ва халқларни мулоқот ва шерикликка ундашидан иборатдир. Барқарор ривожланиш ғояси жамиятни қарама-қарши кучлар тўқнашганда келишув ва ярашувни излашга йўналтиради[4]. Бугунги кунда барқарор ривожланиш ғояси барча минтақа ва давлатларда муҳим устивор вазифаларни белгилаб олиш, ҳамда норматив-ҳуқуқий базаларини яратишга интилишни кўрсатмоқда бу эса экологик ахлоқий муносабатларни фаоллашувида мамлакатлар ва халқларни мулоқот ва шерикчиликка ундашиш мақсадини белгилайди.

Экологик ахлоқнинг асосий мақсади сифатида инсон эҳтиёжлари инсоният ва жамиятнинг фаровонлигини табиатга зарар етказмасдан ҳам эҳтиёжни қондириш мумкин бўлган жабҳаларни юзага чиқаради, шу маънода барқарор ривожланишнинг маънавий, ахлоқий хусусиятига мос келади. Экологик ахлоқ ва биоэтика ривождаги замонавий босқичнинг ўзига хослиги уларнинг фанлараро муносабатни яратишга интилиб, бирлашуви натижасида алоҳида шаклини ифодалайди.

Барқарор ривожланишга ўтиш атроф муҳитнинг барқарорлигини таъминлайдиган ҳамда инсоннинг келажак авлодлари учун аниқ имкон берадиган даражага қадар табиий экотизим ва биотизимларни босқичма-босқич тиклашни кўзда тутаяди. Инсониятнинг барқарор ривожланиши стратегиясини амалга ошириш фаолиятнинг иқтисодий, экологик ва ижтимоий соҳаларини ягона тизимга аста-секин бирлаштиришни англатади. Барқарор ривожланиш нуқтаи назаридан экологик этика ва глобал биоэтика тафаккурнинг инсонга йўналтирилган парадигмасига асосланган табиатга истеъмолчи, ноинсоний муносабатни йўқ қилиши ва янгича экологик дунёқарашни қарор топтириши лозим. Мазкур фанлар асосида келажак авлод фаровонлиги, инсон ҳамда эко ва биотизимларнинг бошқа вакиллари уйғун ҳаёт кечирадиган биомуҳитни сақлаб қолиш



тўғрисидаги ҳолатлар қарор тошган. Айнан шундай дунёқараш инсониятнинг барқарор ривожланишини таъминлаши, чекланмаган узоқ вақт давомида ҳаёт учун барқарор ва маъбул бўлган атроф муҳитни сақлаб қолиши мумкин бўлган жараёни вужудга келтира олиш қобилиятига эга бўлиши муҳим.

Биоэтика ва экологик ахлоқ қадриятлар тизимида ердаги ҳаётнинг гуллаб-яшнаши олий қадрият ва мақсад эканлигига асосланган. Экологик ахлоқ табиатни бўйсундириш объекти сифатида эмас, балки бирга ривожланиш субъекти сифатида қадрлаш ҳамда англашга чорлайди. Табиат ва атроф муҳитнинг қиймати унинг жамият ва инсон учун фойдалилик даражасига боғлиқ эмас, табиат ўз-ўзининг мавжудлигида инсон фаолияти объекти сифатида мавжуд бўла олмайди.

Инсон ва табиатнинг биргаликда ривожланиши атроф муҳитга ҳурмат билан муносабатда бўлиш экологик ахлоқнинг бош талабидир. Шу аснода, замонавий жамият ушбу талабни маънавий экологик кўрсатма сифатида тушуниши ва қабул қилиши лозим ҳамда жамият глобал экологик инқирозни бартараф этишга қодир эканлигига маълум маънода эришиш мумкинлигини изоҳлайди. Мазкур ҳолатда жамиятнинг табиатни муҳофаза қилиш сиёсатида ҳам турли-туман табиий объектлар, уларнинг ички қиймати сабабига кўра сақлаб қолиниши лозимлиги устувор масалага айланади. Инсоният биологик хусусиятларни йўқотишларга йўл қўймаслиги, инсонпарвар ёндашувни намоён этган ҳолда анъанавий ва ҳуқуқий тамойилларни қайта кўриб чиқиши ва янгиларини шакллантиришни талаб этади. Табиат ва жамият муносабатларини яққол намоён этувчи концептуал ёндашувлар табиатга ахлоқий муносабатнинг айнан маданий ва экологик тизимлар асосида шакланган қарашлар негизида ривожланганлигини изоҳлаш мумкин. Табиатга муносабат моддий неъматларнинг ишлаб чиқарилишида ўзгаришларга дуч келиши, бунинг оқибатида истеъмолчилик ҳолатларининг салбий хусусиятларини вужудга келтириш баробарида инсоннинг табиатга аксиологик ва анъанавий тарзда ёндашишида уларни ўзлаштириш ва тарғиб этишда бир қанча муаммоларга юз тутгани кўзга ташланмоқда. Бунинг асносида экологик хавфсизлик ва экологик қадриятларнинг ўрнини белгилаш ва асослаш муҳим аҳамият касб этмоқда. Хулоса қилиб айтиш мумкинки, юқорида айтиб ўтилган фалсафий концепцияларга асосланган ахлоқ ва этика барқарор ривожланиш принципи ҳисобланади. Унинг мақсади антропоцентрик ва биоцентрик ахлоқий тизимларнинг муаммоли соҳаларида синтез қилиниб, унга нисбатдан яхлит механизмни ишлаб чиқишга қаратилган. Демак, антропоцентризм ва биоцентризм мезонларини замонавий эко этика ёки ахлоқий аксиологик асос деб ҳисоблаш учун муайян маънода йўналишлар мавжуд. Бу келажақда замонавий жамият томонидан намоён бўлаётган глобал муаммоларнинг катта қисmini ҳал қила оладиган ижтимоий-табиий ривожланган эволюцион тизимнинг шаклланишига олиб келади. Барқарор ривожланиш инсониятнинг омон қолиш стратегияси ва доимий эволюцияси таркиб топишига хизмат қилади, табиий муҳит ва биосферанинг сақланиб қолиши учун заруратга айланади. Экологик ахлоқий маданият соҳасини ривожлантириш ахлоқий ва маданий муносабатларни ифодалаш жараёни узлуксизлигини таъминлашда ҳамда экологик таълим-тарбиянинг асосий вазифаларидан бирига айланган ахлоқий мезонлар, яъни ўз қобилият ва имкониятларини рўёбга чиқаришга қодир бўлган жисмоний ва маънавий жиҳатдан комил инсонни вояга етказиш ва тарбиялашга қаратилган чора тадбирларни жамият ҳаётида татбиқ этишга йўналтирган бош мақсадни амалда намоён этишда муҳим бўгин эканлигини асослаш лозим.



Адабиётлар рўйхати.

1. А. Гусейнов. Нравственная философия и этика: линия разграничения. Этическая мысль. 2019. Т. 19. No 2. С. 5–16 УДК 17.01 17.02 Ethical Thought. 2019, Vol. 19, No. 2, pp.
2. Володин Владимир Владимирович. Смысловое содержание понятия "забота" <https://doi.org/10.30853/manuscript>
3. Мишпаткина. Т.В Барковская А.В. Богданчик. Н.П. "Экологическая этика и экология человека"; Минск. Изд-во: МГЭУ им А. Д. Сахарова 2008. -43. с.
4. Мантанов. В.В. Концептуальная ревалюция: конференция ООН по устойчивому развитию РИО- 20 Улан-Удэ: Изд-во ВСГУТУ, 2013.-220. с.

ЁШЛАР ЎРТАСИДА ҲУҚУҚБУЗАРЛИКЛАРНИ ОЛДИНИ ОЛИШДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СПОРТНИНГ АҲАМИЯТИ

Махмудов Азамжон Мухторович

Ўзбекистан давлат жисмоний тарбия ва спорт университети

Спорт ўйинлар факультети декан муовини

тел: +998 99 8215616

Аннотация. Мазкур мақолада юртимиз ёшларини ҳар жиҳатдан етук ва баркамол шахс этиб тарбиялаш, ёшлар ўртасида ҳуқуқбузарликни олдини олиш, жисмоний тарбия ва спортни оммалаштириш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш учун барча зарур шарт-шароитларни яратиш ҳақидаги фикрлар илмий жиҳатдан таҳлил этилган. Шунингдек, мақолада амалий ишлар доирасида ёш авлодни ҳаётга қатъий эътиқод ва қарашлар руҳида, менталитетимизга ёт бўлган зарарли ижтимоий иллатлар таъсиридан асраш борасидаги фикрлар ёритилган.

Калит сўзлар: юрт, ёшлар, баркамол, ҳуқуқбузарлик, жисмоний тарбия, спорт, соғлом, авлод.

ВАЖНОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ПРЕДОТВРАЩЕНИИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

Махмудов Азамжон Мухторович

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта

Заместитель декана факультета спортивных игр

Аннотация. В данной статье анализируются идеи воспитания молодежи страны как полноценная и гармоничная личность, создания всех необходимых условий для предотвращения правонарушений среди молодежи, популяризации физической культуры и спорта, пропаганды здорового образа жизни. В статье также обсуждается, как защитить молодое поколение в духе твердых убеждений и взглядов на жизнь, защитить их от вредных социальных иллюзий, чуждых нашему менталитету.

Ключевые слова: страна, молодежь, гармония, преступность, физическое воспитание, спорт, здоровое поколение.

THE IMPORTANCE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN PREVENTION OF VIOLENCE AMONG YOUTH

Makhmudov Azamjon Mukhtarovich

Uzbek State University of Physical Culture and Sports



Deputy Dean of the Faculty of Sports Games

Annotation. *This article analyzes the ideas of educating the country's youth as a full-fledged and harmonious person, creating all the necessary conditions for preventing delinquency among young people, popularizing physical culture and sports, and promoting a healthy lifestyle. The article also discusses how to protect the younger generation in the spirit of firm beliefs and outlooks on life, to protect them from harmful social illusions that are alien to our mentality.*

Keywords: *country, youth, harmony, crime, physical education, sport, healthy generation.*

Бугунги кунда Юртимизда ёшларимизни ҳар томонлама етук ва баркамол шахс этиб тарбиялашга алоҳида аҳамият қаратилмоқда. Айниқса, ёшлар ўртасида ҳуқуқбузарликни олдини олишда энг аввало, жисмоний тарбия ва спортни оммалаштириш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш учун барча зарур шарт-шароитларни яратиш долзарб вазифа сифатида эътибор қаратилмоқда. Амалий ишлар доирасида ёш авлодни ҳаётга қатъий эътиқод руҳида тарбиялаш, менталитетимизга ёт бўлган зарарли ижтимоий иллатлар, таъсир ва оқимларга қарши тура оладиган миллий ҳамда умуминсоний қадриятларга ҳурмат руҳида тарбиялаш масалалари долзарб бўлиб қолмоқда. Бу борадаги ишларни янада жадаллаштириш масаласига тўхталар экан, Президентимиз Шавкат Мирзиёев: “ёшларимиз ўртасида ҳуқуқий маданият, соғлом турмуш тарзини, жисмоний тарбия ва спортни тарғиб қилишга қаратилган ишларнинг самарасини оширишни бугун даврнинг ўзи талаб этмоқда” [1], деб таъкидлагани бежиз эмас. Инсон онги ва қалбини эгаллаш учун кураш кетаётган бугунги глобаллашув шароитида ҳуқуқий саводхонлик масаласи ва маънавиятнинг роли, ёшлар ҳаётидаги аҳамияти беқиёс даражада ортиб бормоқда.

Бугунги кунда Ўзбекистон Республикасида соғлом ва жисмонан баркамол авлодни тарбиялаш бўйича аниқ мақсадга йўналтирилган кенг қўламдаги тизимли ишлар амалга оширилмоқда. Жисмоний тарбия ва спортга ёшларни жалб этиш орқали ёшларда соғлом турмуш тарзини шакллантириш, ёшларни соғлигини сақлашни таъминловчи ҳуқуқий-норматив база яратилган. Ушбу сиёсатни амалга оширишнинг ҳал қилувчи механизмлари ёшлар учун жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш, оммавий спортни тарғиб этишни кучайтиришга йўналтирилган “Таълим тўғрисида”ги, “Қадрлар тайёрлаш Миллий дастури”, “Жисмоний тарбия ва тўғрисида”ги, “Вояга етмаганлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликларнинг профилактикаси тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси қонунларида ва Ўзбекистон Республикаси ВазирларМаҳкамаси қарорларида акс эттирилган.

Ёшларнинг жамиятга муваффақиятли ижтимоийлашуви, мослашуви ва интеграцияси уларнинг сифатли таълим олишга, маданий-маърифий эҳтиёжини қондириш, жисмоний тарбия ва спорт машғулотларига жалб қилиш, маданий - оммавий мусобақаларида иштирок этиш ҳуқуқларини амалга оширишни тақоза этади. Маълумки, жисмоний тарбия ва спорт машғулотлари ёшларда жисмоний ҳамда ахлоқий, руҳий, иродавий фазилатларни тарбиялайди, психофизиологик қобилиятларини такомиллаштиради, ёшларнинг одоб-ахлоқи ва соғлом турмуш тарзини шакллантиради. Ёшларни ҳар тарафлама ривожланишга ҳамда уларнинг соғлигига ижобий таъсир этади. Шунинг учун жисмоний тарбия ва спорт машғулотлари ёшлар ўртасида қонунга қарши хатти-ҳаракатлар ва хулқи оғишликни олдини олишда тарбия воситаси сифатида муҳим аҳамият касб этади.

Бугунги кунда мамлакатимизда ёшлар ҳуқуқларини ҳимоя қилиш борасида қонунчилигимизда бир қатор ислохотлар амалга оширилиб келинмоқда. Асосий қонунимиз бўлмиш Ўзбекистон Республикаси Конституциясида, “Ёшларга доир давлат сиёсати тўғрисида”ги, “Бола ҳуқуқлари кафолатлари тўғрисида”ги, “Вояга етмаганлар ўртасида



назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикаси тўғрисида”ги ва бошқа қатор қонунлар ёшларнинг манфаатларини ҳимоя этувчи нормаларни ўзида акс эттирган. Вояга етмаганларга оид қонунлар ижросини давлат ва жамоат ташкилотларида мувофиқлаштириб бориш ишлари давлатимиз раҳбарининг диққат марказида турибди. Дарҳақиқат, вояга етмаганларнинг ҳуқуқларига катта эътибор берилаётгани бежиз эмас. Бундай эътибор, аввало Ўзбекистон Республикаси Конституцияси, шунингдек “Бола ҳуқуқлари тўғрисида”ги конвенциядан келиб чиқади [2]. Чунончи, Конституциянинг 45-моддасида вояга етмаганларнинг ҳуқуқи давлат ҳимоясида, 41-моддасида эса, мактаб ишлари давлат назоратида эканлиги белгилаб қўйилган.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев ёшлар тарбияси, уларнинг ҳуқуқбузарликлари масаласини олдини олишни таъкидлар экан: *“Кескин ва таҳликали шароитда биз ота-оналар, устоз-мураббийлар, жамоатчилик, маҳалла-қуй бу масалада ҳушёрлик ва огоҳликни янада оширишимиз керак. Болаларимизни бировларнинг қўлига бериб қўймасдан, уларни ўзимиз тарбиялашимиз лозим”*, дея қайд этиб ўтгани бежиз эмас, албатта.

Ҳозирги кунда ёшлар ўртасида жинойтчилик ва ҳуқуқбузарликнинг олдини олиш мақсадида таълим муассасалари оила, маҳалла, суд, прокуратура, ички ишлар органлари, Адлия бошқармалари ҳамда турли жамоат ташкилотлари билан ҳамкорликда тарбиявий ишлар олиб боришмоқда. Шу ўринда, юртимизда кейинги икки йилда ҳуқуқни муҳофаза қилиш идоралари томонидан кенг қўламли аниқ мақсадга йўналтирилган муҳим чоралар қўришмоқда. Жумладан, 2018 йилнинг ўзида **1 минг 881** та жинойт иши далиллар етарли бўлмаганлиги сабабли тугатилган бўлса, судлар томонидан **590** нафар шахс оқланди. Ваҳоланки, бу рақам **2016 йилда** – эътибор беринг – бор-йўғи **28** тани, **2017 йилда** эса **263** тани ташкил этган эди.

Шунингдек, **5 минг 462** нафар шахсга нисбатан терговда асоссиз қўйилган моддалар айбловдан чиқариб ташланди, **2 минг 449** нафар шахс эса суд залидан озод қилинди. Судларда ишларни йиллар давомида қайта-қайта қўриш амалиётига бутунлай чек қўйилди. Инсонпарварлик тамойили асосида мутлақо янги амалиёт жорий этилмоқда. Бунинг натижасида жинойт йўлига адашиб кириб, қилмишига чин дилдан пушаймон бўлган **993** нафар фуқаро, жумладан, **456** нафар йигит-қиз ҳамда **113** нафар аёллар Ёшлар иттифоқи, маҳаллалар ва хотин-қизлар қўмиталарининг кафилиги билан жазодан озод қилинди. Шу билан бир қаторда, жазони ўтаётган **3 минг 333** нафар, жумладан, фаолияти ман этилган ташкилотларга кириб қолган **646** нафар маҳкум афв этилиб, оиласи бағрига қайтарилди [3]. Халқимиз учун улуғ байрам – Конституция куни муносабати билан Президентимиз томонидан имзоланган махсус фармонга кўра, қилмишига чин кўнгилдан пушаймон бўлиб, тузалиш йўлига қатъий ўтган ва айни пайтда озодликдан маҳрум этиш жазосини ўтаётган **136** нафар шахс афв этилганлиги бу борада мазкур соҳада қилинаётган ишлар ўзининг ижобий самарасини бераётганлигини таъкидлаш лозим. Мазкур соҳада амалга оширилаётган ишларни янада такомиллаштириш мақсадида ҳудудларда жинойтчиликка қарши самарали курашиш тизимини яратиш мақсадида ҳафталиклар ташкил этилмоқда. Ўтган 2018 йилнинг 11 ойи сарҳисоб қилинганда амалга оширилган ишлар натижасида вояга етмаганлар томонидан содир этилган жинойтлар **455** тага (2017 йил 1228та, 2018 йил 773 та) жинойтларда иштирок этган вояга етмаганлар сони **533** нафарга (1456/923) камайганлиги бу борада амалга оширилган ишлар ўзининг ижобий самарасини кўрсатаётганлигини таъкидлаш ўринлидир.

Юртимиз келажаги учун соғлом авлодни тарбиялаш ҳамда вояга етказишда, ҳуқуқбузарликларни олдини олишда жисмоний тарбия ва спортнинг аҳамияти катта. Сўнги



йилларда жисмоний тарбия ва спорт ўқувчи-ёшлар ҳаётининг ажралмас қисмига айланиб бормоқда. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил Зияндаги “Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорига кўра, соҳасида иқтидорли болаларни ихтисослаштирилган мактабларига танлаб олиш ва ўсиб келаётган ёш авлоднинг жисмоний ҳамда маънавий соғлом бўлиб вояга етиши, уларни соғлом турмуш тарзига интилишлари ва меҳр-муҳаббатни сингдириш ва қизиқишлари борасида кенг қўламли ишлар олиб борилмоқда.

Айниқса, мазкур ишларни бевосита давоми сифатида Президентимиз Шавкат Мирзиёев томонидан 2019 йилнинг 19 март куни бўлиб ўтган видеоселектор йиғилишида ёшлар маънавиятини янада юксалтириш, улар ўртасида китобхонликни кенг оммалаштириш, ахборот-коммуникация технологиялари бўйича саводхонлигини ошириш, санъат ва маданият масканларига жалб қилган ҳолда ёшлар қалбида санъатга муҳаббат туйғуларини уйғотиш бўйича бирламчи вазифалар белгиланиб, Президент томонидан бешта муҳим ташаббус илгари сурилган эди. Мазкур ташаббусдан қўзланган мақсад, Давлатмиз раҳбари Шавкат Мирзиёев мамлакатимиз ёшларни таълим-тарбиясини, маънавиятини юксалтириш борасидаги вазифаларга алоҳида эътибор қаратиш лозимлигини айтиб ўтган эди. Президентимиз томонидан илгари сурилган бешта муҳим ташаббуснинг **Иккинчи ташаббусида** ёшларни жисмоний тарбия ва спортга жалб этиш ҳамда спорт иншоотлари қувватини янада оширишга қаратилган. Дастурга кўра, ташаббус доирасида ҳар бир туманда кейинги 2 йил ичида енгил конструкцияли, сендвич папелли кичик спорт залларини барпо этиш, уларга ёшларни ва аҳолини кенг қамраб олиш, оммавий спорт тадбирлари миқёсини кенгайтириш кўзда тутилган бўлган бўлган кунда мамлакатимиз ёшлари орасида катта қувончга сабаб бўлаётганлиги диққатга молиқдир. Ўзбекистон

Республикаси Биринчи Президенти Ислом Каримов таъбири билан айтганда “Биз наслимизнинг келажаги, соғлом авлод учун кураш бошладик. Шу ном билан орден таъсис этдик ва махсус халқаро жамғарма туздик. Бу бежиз эмас. Соғлом деганда биз фақатгина жисмонан бақувват фарзандларимизни эмас, балки маънавий бой авлодни ҳам кўзда тутганмиз. Чунки ҳар тарафлама соғлом авлодга эга бўлган халқни ҳеч қачон енгиб бўлмайди” [4] деб таъкидлагани бежиз эмас.

Бугунги кунда мамлакатимизда мазкур соҳада олиб борилаётган ишларнинг ижобий самараси сифатида ёшлар ўртасида спортини оммалаштириш ва ривожлантириш соҳасида муайян ютуқларга эришилди. Айниқса, бугунги кунда жойларда спортга қизиқиш изчил кучайиб бориб, спортчи, эпчил ва чаққон, мард ва жасур йигит-қизларимизни машҳурликда дунё тан олмоқда. Спорт нафақат жисмоний, балки маънавий камолотга етишишда ҳам муҳим омилдир. У иродани тоблайди, аниқ мақсад сари интилиш, қийинчиликларни бардош ва чидам билан енгишга ўргатади. Инсон қалбида ғалабага ишонч, ғурур ва ифтихор туйғуларини тарбиялайди.

Ёшлар ўртасида ҳуқуқбузарлик ва жинойтчиликнинг келиб чиқиш омилларини таснифлайдиган бўлсак, одатда улар ***маънавий-ижтимоий ва ижтимоий-иқтисодий*** масалалар билан ажралиб туради. Вояга етмаганлар жинойтчилигининг маънавий-ижтимоий омиллари қаторига қуйидагилар киритилади. Биринчи навбатда, бу оиланинг заифлашуви ва инқироzi бўлиб, унга қуйидагилар киради, оила аъзолари орасида низоларнинг кўпайганлиги, ажралишлар даражасининг жуда юқорилиги, ота-оналарнинг бирининг ёки иккаласининг ҳам узоқ муддатга хорижга чиқиб кетиши, ота-оналар маданий-маънавий даражасининг тушиб кетганлиги, оилавий анъаналар ва қариндошлар орасида оилалараро алоқанинг йўқолиб бораётганлиги, улар орасида мулоқотларнинг камайиб кетиши, ота-оналар алкоголизмга жуда боғлиқ бўлиб қолиши, ота-оналар мавқеининг тушиб кетиши, болаларни тўғри ва тизимли тарбиялашнинг билишмаслиги ёки истамасликлари, болаларга эътибор бермаслик, тан олмаслик ёки



аксинча уларни ҳаддан зиёд эркалаш, боланинг хоҳиши қонун руҳидаги оилани шакллантириш ва бошқалар;

- нотўғри тарбия ва ташқи агрессия таъсирида болаларнинг руҳий камол топишидаги чекланишлар;

- ёшларнинг маънавий ва ҳуқуқий саводхон бўлиб камол топишининг бузилиши, ҳуқуқий нигилизм, моддий эҳтиёжларнинг маънавий эҳтиёжларга нисбатан номувофиқ ривожланиши, тартибсизликнинг ҳаёт тарзига айланиши. Жинсий ахлоқсизлик, истеъмолчилик хусусиятининг ўсиши; оммавий маданиятнинг зарарли таъсири;

- таълим тизимида ўқишдан қийинчилик чекаётган ўқувчиларни қўллаб-қувватламаслик, натижада ўсмирлар мактабдан ташқаридаги ҳаётга қизиқа бошлаши;

- индивидуализм кайфиятининг ошиши, манманлик ва низоли ҳолатларни зўрлик билан ҳал қилиш, зўравонликнинг ошиши;

- вояга етмаганларнинг ғайри ижтимоий ва жиноий гуруҳлар аъзолари билан муомала қилишга йўл қўйиб бериш;

- жиноий ҳаёт тарзи мавқеининг таъсири;

- вояга етмаганлар орасида наркомания ва алкоголизмнинг ўсиши;

- вояга етмаганларнинг оммавий назоратсиз ва қаровсиз қолишлари;

- давлат ва жамоат муассасалари ва ташкилотларининг тарбияловчи ва назорат қилувчи хусусиятларини пасайиши ва бошқалар киради.

Ижтимоий-иқтисодий омилларга қуйидагилар киради:

- вояга етмаган ёшларнинг жамиятни бой ва камбағалларга ажралишининг асосида меҳнат эмас, балки адолатсизлик ётади, - деб тушуниши;

- осонлик билан бойлик орттиришга бўлган ҳавас;

- вояга етмаганлар учун бўш вақтларини самарали ўтказишнинг кенг тизимини етарли даражада ташкиллаштирмаслик;

- вояга етмаганлар томонидан касбий таълимни давом эттиришдаги айрим тушунмовчиликлар, яъни ота-она ва фарзанд касб танлашда бир-бирини тушунмасдан нотўғри йўналтирилгани, иш билан таъминлашнинг етарли даражада эмаслиги, кам ҳақ тўланадиган ва малака талаб қилмайдиган иш, меҳнат билан шуғулланишни истамасликлар намоён бўлмоқда.

Шарқда оила, Ватан ҳимояси йигитлар зиммасидаги шарафли бурч ҳисобланади. Шунинг учун йигитларни туғилгандан бошлаб жамият, халқ, ватан равнақи учун ҳам маънавий, ҳам жисмонан тайёрлаш ҳар бир ота-она, ўқитувчи-мураббий, кенг жамоатчиликнинг вазифаси сифатида эътибор қаратиш керак. Жамият тараққиёти учун хизмат қилиш, мамлакатимиз мустақиллигини мустаҳкамлаш, ватан сарҳадларини ҳар томонлама ҳимоя қилиш, оилаларнинг фаровонлигини таъминлашда йигитларнинг масъулияти янада ортиб бормоқда. Шахснинг ҳар томонлама ривожланишида, ўсиб келаётган ёш авлодни меҳнатга, Республика қуроли кучларида хизматга тайёрлашда, соғлом турмуш тарзини шакллантиришда, касалликларнинг олдини олишда жисмониш тарбия ва спортнинг аҳамиятини ошириш муҳим ҳисобланади [5].

Мустақил жонажон давлатимизнинг эртанги куни, унинг гуллаб-яшнаши ва ривожланиши кўп жиҳатдан ўсиб келаётган ёш авлоднинг соғлом бўлишига боғлиқ. Бу эса ўз навбатида Ватанимизнинг келажаги – фарзандларимизнинг жисмоний, ақлий ва маънавий камол топиши учун қулай шароитлар яратишни тақоза этади. Бу борадаги ишларни янада ривожлантириш ҳамда самарадорлигини оширишда таълим-тарбия жараёнида юқори даражадаги



соғломлаштириш тадбирларига кўпроқ эътибор бериш, ёшларда соғлом турмуш тарзини шакллантириш, оммавий мусобақаларни мунтазам ташкил этиш ва ўтказиш муҳим ўрин тутади. Жисмоний тарбия дарсларининг мазмунли ва сифатли ўтишини таъминлаш бугунги кунда ёшларнинг соғлом ва баркамол инсон бўлиб вояга етиши учун замин яратади. Зеро, Президентимиз Шавкат Миромонович Мирзиёев қайд этганидек, “Навқирон ёшларимизни, айниқса, қизларимизни соғлом ва етук этиб тарбиялаш, уларнинг қобилият ва истеъдодини рўёбга чиқариш, Ватанга муҳаббат ва садоқат, миллий ва умумбашарий қадриятлар руҳида камол топтириш бундан буён ҳам эътиборимиз марказида бўлади” [6]. Зеро, мазкур омилар бугунги кунда ёшларимизни ҳар томонлама баркамол қилиб тарбиялашда жисмоний тарбия ва спорт билан шуғуллантириш мамлакатимиздаги истиқболли вазифаларини амалга оширишда муҳим аҳамият касб этади. Хулоса қилиб қилиб айтганда, мамлакатимизда жисмоний ва маънавий баркамол авлодни вояга етказиш масаласи биз учун умуммиллий, умумдавлат миқёсидаги вазифа бўлиб, бу эзу мақсад йўлида амалга ошираётган ишларимизни изчил ва қатъиятлик билан давом эттириш бугунги сиёсатимизнинг диққат марказида турганлигини англаш ўринлидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Шавкат Мирзиёев. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз.– Тошкент:Ўзбекистон, 2017. – Б.89.
2. Ўзбекистон Республикаси ва инсон ҳуқуқлари бўйича халқаро шартномалар. Т., 2003, 117- бет.
3. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 26 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маърузаси <http://www.uza.uz/uz/politics/bilimli-avlod-buyuk-kelazhakning-tadbirkor-khal-farovon-ayet-08-12-2018>
4. И.А.Каримов. Хавфсизлик ва барқарор тараққиёт йўлида. Т.,6., Т., «Ўзбекистон», 1998, 168-169-бетлар.
5. Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлигининг оммавий спортни ривожлантириш, оммавий спорт тадбириларини ўтказишни ташкил этиши бошқармаси низоми.
6. Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси асосида демократик ислохотлар йўлини қатъий давом эттирамиз. https://uza.uz/uz/posts/yangi-ozbekiston-taraqqiyot-strategiyasi-asosida-demokratik-islohotlar-yolini-qatiy-davom-ettiramiz_318163



ҒАЗЗОЛИЙ ВА КАНТ ЭСТЕТИК ҚАРАШЛАРИНИНГ ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛИ

Бозарова Феруза Ғайбуллаевна

Ф.д. (PhD) Ал Бухорий университетини “Ижтимоий-гуманитар фанлар” кафедраси доценти
в.б.

Email: musulmanova.feruza@mail.ru тел.+998909108809

Аннотация Мақолада мусулмон шарқи ва ғарб файласуфлари эстетик қарашлари илмий-фалсафий жиҳатдан қиёсий таҳлил қилинди. Шарқ эстетикаси ўзига хос жиҳати, қадрияти сифатида интеллектуал салоҳият ва ахлоқий гўзаллик ташкил қилса, айрим Ғарб назариётчилар томонидан у (гўзал ахлоқни) эскилик сарқити, деб қаралди ва ўйлаб топилган энгил маданиятлари доирасида “абсурд эстетикаси” жарлигига етиб келди.

Шу нуқтаи назардан, мақолада Ғарблик буюк файласуф Иммануил Кантнинг моҳиятан ўзгача ва бой маънавий субстратида эга бўлган таълимоти тадқиқ қилинди ва Ислом дини асосини ташкил қилувчи гўзал ахлоқ концепцияси билан қиёсий ўрганилди.

Калит сўзлар: эстетик дид мезони, эстетик завқ, абсурд эстетикаси соф гўзаллик, ориентализм, трансцендентал, априори, апостериори, гўзаллик ва улугворлик, уйғунлик.

УДК18:17.7:329.008

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ ГАЗЗАЛИ И КАНТА

Бозарова Феруза Ғайбуллаевна

Ф.д. (PhD) и.о.доцент кафедры «Социально-гуманитарных наук» университета
Ал-Бухарий Email: musulmanova.feruza@mail.ru тел.+998909108809

В статье осуществляется научно-философский сравнительный анализ этико-эстетических взглядов философов запада и востока. Как известно, восточная эстетика отличается гармонией между интеллектуальным развитием и этической красотой, но некоторые Западные учёные отрицая, считали это устаревшим принципом, что в итоге привело к пропасти «абсурдной эстетики».

С этой точки зрения в статье исследуется существенно отличающиеся взгляды другого западного философа Иммануила Канта и сравнительно изучается его богатая духовным субстратом теория с Исламской концепцией о прекрасной этике.

Ключевые слова: критерий эстетического вкуса, эстетическое удовольствие, эстетика абсурда, чистое прекрасное, ориентализм, трансцендентализм, априори, апостериори, прекрасное и возвышенное, гармония.

COMPARATIV ANALYSIS OF THE AESTETIK VIEWS OF GAZALLI AND KANT

Bozarova Feruza Gaybullayevna

F.d (PhD) i.o. docent of department «Sotsial-humanitarian science» of Al Bukhary University

Email: musulmanova.feruza@mail.ru tel.+998909108809

Abstract: This article provides a philosophical analysis of the views of Eastern philosophers on this issue. The analysis of religion as the basis of human perception of the world, which is manifested in a



variety of forms, is carried out. In particular, as true faith in the supernatural ideal, the Creator of the universe and at the same time its patron, dogmatic among official Ministers of religious worship and constantly fluctuating between faith and disbelief.

And the specifics of the religious theories of Western and Eastern scholars, such as I. Kant, Ibn Rushd, Gazzali, and others, are related to the solution of many fundamental issues in this sphere.

Keywords: *Criterion of aesthetical taste, aesthetic pleasure, aesthetically absurd, what is beautiful, orientalism, transcendentalism, a priori, a posteriori, the beautiful and the sublime, harmony.*

Инсоният эстетик тажрибаси бой ва хилма-хилдир. Эстетик билим асослари тарихнинг энг қадимги даврларга бориб тақалади. Унга мурожаат қилар эканмиз улар инсоннинг атроф олам билан эстетик муносабатга киришуви натижаси экани, инсоният тадрижий тараққиёти жараёни билан узвий алоқадорликда ривожланганига амин бўламиз. Ҳануз давом этаётган бу жараёнда инсон янги гўзалликларни пайдо қилишдан чармаётир. У асрлар давомида эстетик дид мезони, эстетик завқ, у ёки бу асарнинг эстетик ютуқларини, бошқача қилиб айтганда – эстетик муаммоларни ҳал қилиш устида бош қотириб келмоқда. Бунда инсон қайси объектга дуч келмасин, ўша унинг тадқиқот объектига айланиб борапти. Уларни ҳар томонлама ўрганар экан ўзининг ҳаётий тажрибаси ва билимига асосланиб, муҳим ҳаётий манба сифатида гўзаллик ва улўғворлик эстетик завқ предметиғина эмас балки ҳаёт маъносини англаб етиш воситаларидан бири сифатида хизмат қилишини айтади. Буларнинг барчаси эстетика фанига бўлган эҳтиёжни кучайтирди, унинг доирасига кирувчи масалаларни талқин қилиш заруратини ҳис қилишига, унинг шаклланиши ва босқичма-босқич ривожланишига олиб келди.

Ислом эстетикасида гўзалликка ва уйғунликка эҳтиёж инсон табиатининг асосий қонуниятларидан бири бўлиб унинг келиб чиқиши Илоҳий асосга бориб тақалади. Шарқ фалсафаси вакиллари гўзал ва улўғвор инсон тимсолида билимли, доно, бахтли, изланувчан, яратувчан, ўзининг ҳар бир хатти-ҳаракатини эзгуликка буйсундирувчи инсонни кўрадилар. Бунда аجدодларимиз эстетик тарбияга алоҳида аҳамият берганлар. Чунки у ҳам жисмоний, ҳам ақлий, ҳам ахлоқий тарбияни ўзида мужассам қилган. Жумладан, Абу Наср Форобийнинг “Фозил одамлар шахри” асарида нафосат ва ахлоқ тарбиясига алоҳида эътибор қаратади: “Агар инсонда гўзал хусусиятлар ёки фазилятлар уйғунлашса, шундан сўнг у ўзидагидек гўзал фазилят ҳамда иродани халқлар ва шаҳар аҳлларида ҳосил қилиш йўлини ўрганиши керак. Лекин халқлар ва шаҳар аҳлларида ҳосил қилиш учун инсондан зўр куч ва қудрат талаб қилинади. Бу эса икки йўл: таълим ва тарбия йўли билан ҳосил қилинади”[1.184.].

Ҳозирги кунда эстетика фани табиат, санъат, техника, тиббиёт, турмуш, меҳнат, спорт ва ижтимоий муносабатлар эстетикасида ўз диққатини гўзаллик ва улўғворликнинг намоён бўлиш шаклларига эътибор қаратар экан, уни –инсониятга нафосатни ҳис этиш ва қадрлашни ўргатувчи эстетик дид ва тубан дид (дидсиз инсон бўлмаслиги нуқтаи назаридан) ҳақидаги фан деб сифатлашимиз мумкин бўлади. Дид албатта ахлоқ билан чамбарчас боғлиқ бўлган ҳолда юксак эстетик дид деб номланишга муносиб. Юксак эстетик дид инсонлар ўртасидаги ижтимоий, иқтисодий муносабатларни бошқариш ва ривожлантириш хусусиятга эга. Ҳар қандай мамлакат илм-фан ва техника соҳасида, ижтимоий-иқтисодий муносабатларда эришган ютуқлари ва юксак тараққиёти халқининг эстетик дунёқараши билан параллел нисбатланади.



Таъкидлаш лозимки, Шарқ халқлари “қадимдан гўзаллик ва эзгулик бир бутунлиги қонуни бузилган жойда, вайроналик, ёвузлик ва хунуклик дунёси бошланишига”[1.111.] ишонган. Илм-фан ва техника тараққиётини фаровон ҳаётнинг гарови деб билган, айрим ғарбликлар айни ҳақиқатни энди англаб етмоқда. Лондон Миллий кутубхонаси Шарқ бўлими мудир, таниқли инглиз шарқшуноси Абу Бакр: “Шубҳасиз Ғарб ҳазора (цивилизация)си инсонни шараф ва чиройдан маҳрум этади!” деган эди. Унга эътироз билдиришди: “Шарафдан маҳрум этишига-ку, рози бўламиз, аммо чиройни йўқ қилиши қандай бўлди? Инсоният уни гўзалликка эътибор қилган энг ажойиб ҳазора, деб билишди. Табиат гўзаллиги, уйлар, шаҳарлар гўзаллиги, аёл чиройи!” Олим эса шундай жавоб беради: “Лекин у руҳ чиройига, фитрий завқ ва гўзал ҳулққа барҳам беради”. [3.6.] Дарҳақиқат, Ғарб санъатшунослари охириги йилларда соф гўзаллик ва эстетик тамойиллардан чекиниб, юксак ахлоқни писанд қилмай – эскилик сарқити деб, ўзлари ўйлаб чиқарган юзаки оммавий маданиятлари доирасида борган сари дидсизлик томон тубанлашиб, ниҳоят “абсурд эстетикаси” жарлигига қулаганликлари мисолида кўриш мумкин. Агрессия, вайронкорлик, мавҳумлик тамойилларга асосланувчи ва соғлом ақлга зид бўлган маданият натижасида ижод аҳлининг эстетик дунёқараши, ижодий қобилиятлари кўкларга совуриб келинди. Охир оқибатда уларнинг бундай “санъат” дегенерациясига таслим бўлишдан, “бадийликнинг нозик жилвалари”ни маънисиз расмлардан излашдан ўзга чораси қолмади. Бироқ, шундай ҳам улар уни “авангард санъат” деб номлаб, оммага сир бой бергиси келмади. Амалда эса бу ибтидоий одамларнинг қоя тош санъатига қайтиш ҳодисасидан ўзга нарса эмас эди. Ҳақиқий эстетик қиймати эса камида юқори палеолит (35–10 минг йиллик)нинг ориньак-солютер даврига тўғри келади.

Ғарбнинг эстетик жиҳатдан боши берк кўчага кириб қолган бундай маданий инқирози фонида ҳаминша гўзал ва навқирон Шарқ эстетикаси ўзига хос виқор билан юксалмоқда. Бунда асосий қадрият сифатида интеллектуал салоҳият ва ахлоқий гўзалликни, яъни юксак маънавиятни ўзида мужассам қилган комил инсон образи асосида янги авлод шакллантирилмоқда. Унинг методологик асосини аجدодлар мероси ва Ислом дини ташкил қилиб, инсоннинг маънавий-эстетик маданиятининг шаклланишига хизмат қилмоқда.

Ислом динининг чуқур ва теран маъноли бой эстетик концепциясига кўра, гўзаллик хилма-хил шаклларда табиатда, инсонда, инсон фаолияти ҳамда хатти-ҳаракатларида, унинг қалби билан уйғунликда бўлувчи ақлида намоён бўлади. Хусусан, исломий ахлоқ ва гўзаллик идеали ҳисобланган пайғамбаримиз Муҳаммад Мустафо (с.а.в.) ҳамда бошқа пайғамбарлар ҳаётидан ибрат олишга чақирилади. “Дарҳақиқат сизлар учун – Аллоҳ ва охират Кунидан умидвор бўлган кишилар учун уларда (пайғамбарлар ҳаётида) гўзал намуна бордир” (Мумтаҳана сураси, 6-оят). Ислом эстетикаси концепциясида гўзалликнинг ахлоқий идеалга бўйсундирилиши ғояси чуқур иддиз отган бўлиб дунёдаги энг нозик таъб эстетика мутахассисларининг эътирофига сазовор бўлмоқда. Маънавий ва бадий гўзаллик, улугворлик, қахрамонлик ва жасоратни куйловчи Шарқ эстетикаси инсонийлик руҳини чуқур ва теран англаб етиш воситаси сифатида эътибор қозонади.

Шарқда оламни ўзгарувчан ва бетакрор ҳодиса сифатида билиш эстетик қарашларга таъсир этибгина қолмай, у санъатда ҳам ўзининг ёрқин ифодасини топди. Санъатда шартлилик, тимсолийлик, аллегория аҳамият касб этиб, бунга парадокс сифатида



эстетик қадриятлар ўзгармас, барқарор, мустаҳкам, ишончлилиқ ва абадийлиқ ифодаси сифатида қарор топди. Шунинг учун “Ориентализм” яъни Шарқ экзотикасига қизиқиш ғарбда ҳар доим кучли бўлиб келган, у романтикларнинг сеvimли бадиий услубларидан бири ҳам ҳисобланган. XVII-XVIII асрлар Ғарб оламида филоориенталистик оқим шаклланиб унинг юксак намуналари сифатида Вольтернинг Шарқона драматургияси, Монтескьенинг “Форс хатлари”, Гердернинг “Халқлар овози”, Гётенинг “Ғарбу-Шарқ девони”ни келтириш мумкин. Буянги давр жаҳон маданияти сахнасида Ғарбу – Шарқ синтези жараёнининг ёрқин намунасидир.

Мусулмон Шарқи эстетик концепцияси таъсири Олмон мумтоз даври асосчиси Иммануил Кант эстетикасида ҳам намоён бўлади. Унинг қатъий императивлар ва софэстетикдидниёзида мужассам қилган инсон образи улуғланиши жиҳатидан Шарқ фалсафий тафаккурига ҳамоҳанг. Буни унинг “Муҳокама қобилияти танқиди”, “Фақат ақл доирасидаги дин” каби асарлари ёки “Ўз ақлдан фойдаланишда жасоратли бўл”, “Ўзга инсонларга восита сифатида эмас мақсад сифатида ёндаш”, “Ҳар бир ҳатти-ҳаракатнинг ахлоқий қоида (максима) сифатида ўзгаларга юксак намуна бўлсин”, “Гўзаллиқ идеали ахлоқан эзгулиқдир, бундай идеал сифатида фақат инсон бўлиши мумкин” ва бошқа шу каби ғоялари мисолида кўриш мумкин. Унинг фалсафий-эстетик мероси нафақат Ғарб балки глобал аҳамиятига молиқ бўлган Ҳақиқат, Гўзаллиқ ва Эзгулиқнинг яхлит фалсафий тизими ҳисобланади. Кант тадқиқ қилган масалар ичиданафис санъат турлари ва ижод жараёни, ахлоқий қоидалар, гўзаллиқ ва улуғворлиқ, дид муҳокамаси, илм ва ахлоқ устувор аҳамият касб этган.

Иммануил Кант фикрича, санъатнинг асосий вазифаси “атроф-оламни инсоний рух билан қайта тиклаш”дан иборат. Санъат орқали гўзаллиқ ва улуғворлиқни ҳис қилишни ўргатиш моҳиятан ахлоқий тарбия биландиалектик алоқадор жараён ҳисобланиб, инсоннинг гўзал қалб ва гўзал ахлоқ соҳиби бўлишида аҳамияти катта. Кант фикрича, санъат ўз ақли ва ижодий қобилиятларини ривожлантиришга, оламга гўзаллиқ ва эзгулиқ улашишга иштиёқи баланд бўлган чинакам Инсон бўлишга ундайди. Кантда гўзаллиқ категорияси мавҳум ҳодиса, бироқ унинг: беғаразлик, умумаҳамиятлилик, тушунчаларга асосланмаслиқ, мақсадсиз мақсадга мувоффиқлиқ каби муайян белгилари мавжуд. Бироқ, гўзаллиқ ёқимлилиқка айланмаслиги учун манфаатга асосланмай (беғараз) идрок этилишини таъкидлаганда Кант, Имом Ғаззолий анча илгари ўзининг қадриятлар иерархиясида Аллоҳга муҳаббатдан кейинги иккинчи ўринни эгаллайдиган беғараз бўлган “гўзаллиқка муҳаббат” ҳақидаги фикрини такрорлайди. Ёки гўзаллиқнинг мақсадсиз мақсадга мувоффиқ бўлиши ҳақида фикрни Абу Наср Форобийдан кейин айтади. Яъни, Олий мақсад – Биринчи Ибтидо, у шундай гўзалдир, у билан қалбан (априори-Кант) боғланиб бизга номаълум мақсадга мувоффиқлиқни ҳис қиламиз.

Абу Наср Форобий, шунингдек Ибн Сино ва Ибн Рушдлар табиат ва инсон олий илоҳий гўзаллиқнинг тажаллий сифатида икки хил мавжуд бўла олади – борлиқда яширин (потенциал) асос сифатида ва очиқ-ойдин, аён вафаол шаклда. Буни олмон файласуфи ноуменаллиқ ва феноменаллиқ сифатида келтириб, нафақат инсонга ҳар бир тирик ва нотирик нарса-ҳодисаларга нисбатан қўллайди. Ноуменаллиқ – яширин, инсон билиш чегарасидан ташқарида бўлган “наrsa ўзида”ни ва феноменаллиқ – билиш мумкин бўлган наrsa “наrsa биз учун”ни ташкил қилади. Унинг фикрича, ҳар биримиз гўзаллиқ ва улуғворлиқнинг феноменал жиҳатинигина эстетик дунёқарашимиз даражасида идрок қиламиз, бироқ уларнинг ноуменал жиҳатлари ҳам бор. Шу нуқтаи



назардан, биз соф гўзалликнинг аслида қандайлигини билишга қодир эмасмиз, - дейди Кант, назаримизда унинг Илоҳий борлиққа таалуқлилигига ишора қилиб. Бу фаразимиз файласуфнинг улуғворлик ҳақидаги қарашларида ҳам ўз тасдиғини топади.

И.Кант улуғворлик ҳақида фикр юритар экан, у табиатда ўз ҳолича бўлмайди. Табиатдаги улуғвор ҳодисалар аслида гўзаллик объекти бўлади. Биз уларни кўрганда қалбимиздаги образлар ва ғояларимиз асосида уни улуғворлик сифатида идрок қиламиз. Демак улуғворлик ўзимизда, қалбимиз ва ақлимизда бўлади. Уни билиш инсоннинг имманент хусусияти ҳисобланади. Кант соф улуғворлик ёввойи табиатда бўлади, ҳеч ким эътибор бермайдиган ўсимлик ёки борлиги билинмайдиган даражада кичик бирор жониворни кўрганда, унинг тузилиши ва хатти-ҳаракати нима учундир диққатимизни ўзгача тортади, деганда тасаввуфга кўра, борлиқда мавжуд бўлган ҳар бир нарса-ҳодиса гўзалдир, унинг функцияси ва бажараётган роли арзимас даражада кичик бўлса ҳам ўз асосига кўра универсал илоҳий гўзалликка эга яъни, Унинг заррасидир, – тезисини ифодалаётганига шубҳамиз қолмайди.

Ғарб эстетикасидан фарқли ўлароқ Шарқда комиллик, гўзаллик, уйғунлик қиёсий таҳлилида, қарама-қарши категориялар тубанлик, хунуклик, номутаносиблик эмас, мутлақ комиллик, мутлақ гўзаллик ва уйғунлик қўйилади.

Шарқ эстетикасининг ўзига хослиги шундаки, у гўзалликнинг қарама-қарши томони хунуклик эканлигини тан олмайди. Гўзаллик – эстетик идеал, универсаллик, мутлақлик, уйғунлик, чексизлик билан нисбатланиб, у инсон ва жамият ҳақидаги тасаввурлар, тарихийлик ва ижтимоийлик, ҳатто замон ва макон билан чегараланмаган. Олмон файласуфи ҳам хунукликни гўзалликка қарама-қарши қўймайди, аксинча ундан гўзалликни энг юксак ижобий ҳодиса сифатида назарий асослаш мақсадида фойдаланиш мумкинлигига тўхталади. У хунукликни маромига етказиб, жонли ва табиий, яъни гўзал тасвирлаш орқали, биринчидан, инсоннинг хунуклик билан “танишуви”га олиб келади, иккинчидан, санъат асарига эмасхунуклик ҳодисасига нисбатан нафратини уйғотади, ундан ўзини олиб қочишга ҳаракат қилади, хунукликнинг салбий ҳодиса эканлигини чуқур ва теран англаб етади. Кант эстетик назариясининг асосини ташкил қилувчи гўзаллик ҳам чегара билмай ривожланиб бораверади, у беғаразлиги, умумаҳамиятлилиги, қабул қилинган тушунчаларга асосланмаслиги, мақсадсиз мақсадга мувофиқлигини асослайди, бироқ гўзаллик эволюцияси бунда тўхтаб қолмай улуғворлик категориясида давом эттирилади.

Ўз асосини Аллоҳдан олувчи гўзаллик, уйғунлик, комиллик инсонга ҳам хос бўлиши мумкин. Соф (илоҳий) гўзаллик объекти турли хил образларда ифодаланувчи Аллоҳга улуғвор ва экстатик муҳаббат, ғойибона оламга ва айни пайтда дунёвий ҳаётга таалуқли бўлади. Чунки тасаввуф таълимотига кўра, Аллоҳнинг сирли моҳиятини, айни пайтда “Мен”нинг чуқур моҳиятини, олий гўзаллик ва универсал олам уйғунлигини ақл, мантиқ, илмий билиш ёки тасаввур орқали тушуниш ва тушунтиришнинг имкони йўқ. Бу соҳани фақат қалбан забт этиш, маст бўлиш, экстаз, транс ҳолатида ўз аксини топувчи улуғвор ва мистик муҳаббат орқали ифодалаш мумкин. Яъни тасаввуф таълимотига Аллоҳни эстетиклаштириш характерли. У нафақат гўзаллик, уйғунлик, ҳақиқат ва бахт асоси, балки рационал тушунча ва образларда ифодалаб бўлмас тимсол, экстатик ҳиссиёт, интуитив билиш мумкин бўлган улуғвор, илоҳий муҳаббат предмети ҳисобланади. Шу сабабли У бунёдкор ва бор қилувчи (олам яратувчиси сифатида), май



(Илоҳий ишқ туфайли маст бўлиш сабаби сифатида), пари (илоҳий гўзаллик сифатида), зиё (илоҳий ҳақиқат ва донолик тимсоли) ва ҳоказо тимсолларда ифодаланади.

Шарқ фалсафасининг диққат марказида Инсоннинг ахлоқий ва интеллектуал такомилли туради. Айнан бу мақсад Кант эстетик қарашларининг ҳам асосини ташкил қилади. У Коперник томонидан олиб қўйилган антропоцентризмни илм-фан ва инсониятга қайтариб берди. Кант Ернинг Қуёш атрофида эмас, Инсон атрофида айланишини, борлиқдаги воқеа-ҳодисалар унинг ақл-идроки билан бунёд бўлишини айтади. Унинг ўзига хос “Коперникона тўнтариш”и эса мусулмон метафизикаси постулати бўлган “олам иллюзиялардан иборат”лиги, ўткинчи ва ўзгарувчанлигини асослаш орқали амалга оширилади. Кант: “Форс ва арабларда ақлни маълум даражада спекулятив қўллашга ҳаракат бор, бироқ қоидаларни улар Аристотелдан, яъни яна юнонлардан олган. Зороастрийнинг “Зендавеста”сида эса заррача бўлса ҳам фалсафани топиб бўлмайди”[4.283.] деб танқид қилган бўлсада, улардаги ғоялардан ижодий фойдаланганива натижада Ғарбу Шарқ эстетик тафаккурининг органик қоришмаси, Библиё ва Қуръондаги образлар синтези, тор диний дунёқарашдан холос қилиш манбаси сифатида таасурот қолдиради.

Бироқ, тасаввуфга хос бўлган ўзгалар истеъдодининг пессимистик кайфиятда шунчаки кузатувчиси бўлиш, ҳақиқий илҳом ва ижод руҳини фақат пайғамбарларга хос деб билиш И.Кантга мутлақо бегона. У ҳар бир инсонни билим олишга ва ўз ақлидан фойдаланишда шижоатли, барча соҳада ижодкор ва фаол бўлишга чақиради. Таълим беришда эса “одамларга фикримизни эмас фикрлашни ўргатишимиз керак” деб таъкидлайди. Файласуф фикрича, априор рационаллик нафақат билиш ва ахлоқ соҳаларини ўрганишнинг балки эстетик англаш жараёнининг асосини ташкил қилади.

Файласуф эстетик ҳиссиётнинг инсонда бевосита ахлоқий ҳиссиётини кучайтиришини асослашга ҳаракат қилади. Бу ҳиссиётлар инсон қалбида одатда олий ва умуминсоний эстетик идеалларнинг тубанлик ва жаҳолат устидан ғолиб келганлиги, унинг натижасида юзага келган ички тартиб ва уйғунлик ҳолати билан характерланади, улар инсонни инсон бўлганлигидан, Кант айтганидек, ўзининг улўғвор моҳиятидан ҳайрат ва хурсандчиликни ҳис қилиши асосида, ўз ҳаёти ва мавжудлигининг маъносини, гўзаллиги ва бетакрорлигини чуқур англайди.

Бироқ, замонавий Ғарб эстетик тафаккури бу йўналишда ривожланаётгани йўқ. Ғарбликларнинг ҳар қандай инсоний фаолиятни тўғридан-тўғри моддий манфаатдорлик билан боғлаши, бу ҳолат ғарб санъатининг ҳам “Шоу-бизнес”га айланишига олиб келди. Унда серқирра ва серқиефалар “эстетика”си асосини ташкил қилувчи аниқ концепцияси мавжуд эмас, улар турлича ва мода инжиқликлари туфайли калейдоскопик тезликда ўзгарувчи мавҳум идеаллар ва шартли қадриятлар билан белгиланмоқда. Кўпинча эстетика мутахассислари томонидан тақдим қилинаётган ишлар мутлақо бемаъниликни ифодалаб, турли қарашлар қарама-қаршилиги сифатида тақдим қилинаётган ишлар эса яқиндан ўрганилганда моҳиятан хилма-хилликни эмас турли истилоҳлар қўллашга мойиллик оқибати эканлиги аён бўлмоқда. Эстетик маълумотга эга бўлмаганлар томонидан “эстетик концепциялар” ва “эстетик композициялар”нинг яратилиши оқибатида эса санъат ва эстетика фани ҳақида қандайдир предметсиз, тасвирлари тушунарсиз, этикадан мустақил, шакл ва моҳияти ўртасидаги номуносивблик устуворлик қилган “санъат асарлари” кўпайтирилмоқда.



Шундай қилиб, ўтган асрларда Ғарбда ҳақиқий даҳолар томонидан жаҳон маданияти ва бутун башарий аҳамиятга молик санъат дурдоналари яратилган юртда эндиликда авангард, эрзац-санъат деб аталувчи “иждо намуналари” кенг тарқалиб цивилизацияни ҳалокатга етакламоқда. Ягона асосига эга бўлмаган эстетик дунёқараш мунтазам равишда турли субмаданиятлар томонидан ўйлаб-ўйламай илгари сураётган “эстетик” намуналари умуминсоний қадриятларга зид бўлса ҳам индивидуализм, янгилик, шок-қадрият дея истеъмолга киритилмоқда. Қундалик аҳамиятга эга бўлган, оддий ёки ўртача меъёрларни рағбатлантирувчи, эзгулик ва ёвузлик, гўзаллик ва хунукликни идрок этишда моҳиятига шўнғимасдан, шакл ва моҳиятни бир-биридан ажратишни тарғиб қилиш, бир хил меъёрдаги характерлар ва бир хил сюжетларни ўз ичига олувчи Ғарбона маданият одамларни воқеликда содир бўлаётган жиддий воқеа-ҳодисалардан диққатини чалғитиш, бундай қарама-қаршиликларни мавжуд эмас ёки уларни шунчаки унутиш кераклигини онгига чуқур синдириш йўлида ҳар қандай усул ва воситаларни қўллашдан қайтмаётганлигини кузатамиз.

Юқоридаги фикрлардан шундай хулосага келиш мумкин. Инсониятнинг келажаги унинг эстетик ва ахлоқий жиҳатдан тараққий этиши даражаси билан узвий боғлиқ, бунда миллий ва умуминсоний қадриятлардан баробар фойдаланиш долзарб аҳамият касб этади. И.Кант эстетик қарашлари Ислом Шарқи ва Ғарб олами ўртасидаги фаол ва самарадор мулоқот натижаси, турлича ғоялар тўқнашуви, интеллектуал ютуқларининг ажойиб синтези бўлиб, илмсеварлик ва инсонпарварлик шиори остида асрлар оша бутун башарни маънавий камолот сари етаклашга хизмат қилади.

Адабиётлар:

1. Афасижев М.Н. Эстетика Канта. М.: Наука, 1975. – 136 с.
2. Асмус В.Ф. Немецкая эстетика XVIII века. М.: 1962. – 311 с.
3. Кант И. Прелегомены ко всякой будущей метафизике, могущей пользоваться как наука // Трактаты. – СПб.: (Серия “Слово о сущем”). – 1965. – 377 с.
4. Кант И. Религия в пределах только разума. М.: Ювента. 1996. – 414 с.
5. Виндельбанд В. К столетнему юбилею Канта. Санк Петербургский госуарственнкй университет. Электронная библиотека.НАШРИЕТ
6. Узланер Д.А. Постсекулярное пять сюжетов.2012. URL: http://www.isras.ru/abstract_bank_congress4/790.pdf (data obrasheniya: 02.06.2020).
7. Султонов А. (2019) "THE NEW PHILOSOPHICAL PARADIGM OF CULTURAL DEVELOPMENT," The Light of Islam: Vol. 2019 : Iss. 4 , Article 5. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iiaw/vol2019/iss4/25>.
8. Абу Ҳомид Ғаззолий Ихё улум ад-дийин. Муҳаббат, завқ, шавқ, унс ва ризо китоби. Тошкент. Мовороуннахр. 2005. – 137 б.
9. Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шахри. Тошкент, 2016. – 320 б.
10. Ахмад Муҳаммад Мубашшир. Ислом ҳазораси. Тошкент, Мовороуннахр 2004. – 160 б.



10.00.00

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES

**ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АННЫ ЗЕГЕРС
НА УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК**

(на материале перевода произведения Анны Зегерс
"Мертвые остаются молодыми".)

Якубов Садиржан

доцент факультета Зарубежной филологии

Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека

Сотрудничество в литературы – важнейший феномен общественной жизни, способствующий процессу интеграции и взаимопонимания, дальнейшему развитию и взаимообогащению культур. Обогащению мировой литературе несомненно способствуют переводы литературных произведений, что, безусловно, обусловлено в расширяющими культурными связями. Большой вклад в развитие немецкой литературы внесла одна из талантливых представительниц социалистического реализма Анна Зегерс. Её произведения широко известны за пределами Германии, переведены на многие языки мира.

В рассматриваемый период на узбекский язык были переведены роман «Мертвые остаются молодыми» и повесть «История одной любви («Через океан»)» (переводы А.Абдуллаева, Х.Рузиматова и Ш.Исмаилова).

В романе «Мертвые остаются молодыми» рассказывается о революции 1918 года, выступлениях народных масс против внутренней реакции, зарождении нацизма в Веймарской республике, становлении фашизма в Германии и связанных с фашизмом преступлениях против человечества, а также разгроме фашизма.

Автор произведения призывает к борьбе против угрозы войны, против гонки вооружения, к укреплению мира во всем мире.

Простые труженики – крестьяне и рабочие, люди из народа, которым необходимы мир и мирный труд – основные темы произведений Анны Зегерс. Защищая мир, немецкая писательница разоблачает тайну и причины возникновения войны, ее предпосылки и причины.

Писатель выступает против сторонников нацизма, мечтающих о его возрождении. Борясь за мир, за единство Германии, А.Зегерс, как и другие прогрессивные писатели Германии, настойчиво выдвигает задачи воспитания немецкого народа в духе интернационализма, уважения к другим нациям.

Писатель, создавая свое произведение, всегда основывается на факте или вымысле, рожденном или интерпретированном его жизненным опытом, передает свое понимание и оценку реального или придуманного им мира, свое идейно-эстетическое отношение к современной ему или описываемой эпохе. Его творение обусловлено замыслом, который в процессе работы воплощается в авторизованный окончательный вариант.

Переводчик же воспроизводит произведение, т.е. воссоздает уже воссозданное автором оригинала, в полной мере завися от его авторской концепции мира, образов, стремясь постичь, сохранить и передать подлинник.

Именно такие цели ставили перед собой узбекские переводчики, работая над произведениями А.Зегерс.

Для убедительности и наглядности последним интерпретацию отдельных эпизодов романа «Мертвые остаются молодыми» на узбекский язык.

Немецкий оригинал:

«Martin dachte darüber nach, ob er dem Mädchen erzählen sollte was mit Erwin geschehen war. Er hatte mit Erwin im Schutzengraben gelegen. Er hatte ihm auch wie er später gestand das Flugblatt zugesteckt. Er hatte in der Letzten.

Nach seiner Seite gekämpft. Nur seine eigne Flucht war gelungen.

Перевод на узбекский язык:

«Мартин, дўстининг нима бўлганлигини қизга айтайми-айтмайми, деб узоқ ўйлади. У Эрвин билан окопларда бирга бўлганди. Эрвиннинг қўлига варақа қистириб қўйган ҳам Мартин эди. У буни Эрвинга кейинчалик ўзи айтган эди. Ҳатто у охириг кечаси ҳам улар ёнма-ён жанг қилганлар. Лекин, Мартин бир амаллаб қочиб қутилди.»

Русский перевод:

«Мартин долго раздумывал, сказать ли девушке о том, что случилось с его другом. Они вместе с Эрвином сидели в окопах. И это Мартин, как он впоследствии признался Эрвину, подсунул ему листовку. И даже в эту последнюю ночь они сражались бок о бок. Но бежать удалось только Мартину». (Перевод Н.Касаткиной.)

Этот фрагмент романа совершенно эквивалентно переведен на узбекский язык, причем, не только некоторые немецкие слова «Nach – denken», «das Mädchen», «die Schutzengraben» эквивалентно переведены на узбекский язык (ўйламоқ, қиз, окопларда), но и целые предложения, такие как:

1) «Martin dachte darüber nach, ob er dem Mädchen erzählen sollte was mit Erwin geschehen war.»

2) «Er hatte mit Erwin im Schutzengraben gelegen.»

По узбекски они звучат так: 1) Мартин, дўстининг нима бўлганлигини қизга айтайми-айтмайми, деб узоқ ўйлади. 2) У Эрвин билан окопларда бирга бўлганди.

Переводчик Т.Абдуллаев точно передал особенности, колорит речи одного персонажей романа (Мартина), что является большим успехом для узбекской переводческой школы.

Несмотря на сложности оригинала произведения, многопланового в структурно-содержательном аспекте, узбекский переводчик, вникнув в сущность смысла оригинала, точно передал читателю пафос произведения. В этом можно убедиться на примере перевода следующего отрывка романа.

Оригинал:

«... hatte der dämpfer das Erde des us umkreist Die dünne geschweifte Schaumspur war noch nicht vergangen...»

Перевод на узбекский язык:

«... параход кўлнинг нариги қирғоғига етганди. Параход кетидан келган сувдаги ингичка, опшоқ кўпикланган из ҳамон кўриниб турарди...»



В этом отрывке немецкие слова «der dampfer», «des su» очень точно переведены на узбекский язык: «паракход» и «кўл».

Художественные образы Анна Зегерс создает в основном посредством авторских характеристик. Одним из таких образов является образ Марии, женщины, которой всегда сопутствует жизненное неблагополучие.

Оригинал:

Marie lag lange wach, aber tatneude Sie hatle inzwischen gelernt, was fur ein erheblicher Teil des Lebens am Warten bestand.

Перевод А.Абдуллаева на узбекский язык:

«Улардай чарчаганларига қарамасдан, Мария узоқ вақт ухламасдан ётди. У ана шу ёшга кириб умрнинг ыанчаси интизорлик билан ўтиб кетишини билиб олганди».

Перевод на русский язык:

«Мария долго лежала, смертельно усталая, но без сна. Она за это время успела узнать, какую значительную часть жизни занимает ожидание.»

Узбекский переводчик очень точно понял и передал смысл оригинала.

Как показало исследование, перевод этого произведения на узбекский язык требовал колоссального труда, глубоких и разносторонних знаний языка.

Произведения А.Зегерс обусловлены социокультурной и политической обстановкой ее времени, господствующим в тот период литературным направлением – социалистическим реализмом, в русле которого творила писатель, сумев создать великолепные образцы искусства социалистического реализма, значимость которых очевидна и в настоящее время. Ее произведения учат видеть в людях лучшие качества, учат жить и работать по совести, любить свою Родину и землю, на которой мы живем.

Узбекский поэт Эркин Вахидов сумел создать полноценный перевод – произведения высокого искусства – трагедию «Фауст» великого немецкого поэта Гёте, и узбекские переводчики А. Абдуллаев ва Х Рўзиматов могли переводить на высоком уровне переводить роман немецкого писателя-патриота А.Зегерс без всяких отклонений и искажения авторской концепции. И внесли большой вклад не только узбекскую литературу, а вклад и в развитие сотрудничества и взаимодействие во отраслях культуры и общественной жизни, способствующий укреплению дружбы и взаимопонимания двух разных народов мира.

Л и т е р а т у р а :

1. Сборник: Взаимосвязи и взаимодействия национальных литератур. М., 1961.
2. Конрад Н.И. Запад и Восток. Ред. Восточной литературы. М., 1972.
3. Неупокоева И.Г. Проблемы взаимодействия современных литератур. М., Изд. АН СССР, 1963, с.3-38.
4. Пулатов Ю. Ўзбекистонда чет эл адабиётини ўрганишга доир. Ўқитувчи нашри. Тошкент, 1975, с.3-28.
5. Взаимосвязи и взаимодействия литератур мира. М., 1973, с.3-150.
6. Курелла А. Теория и практика перевода. В кн.: «Мастерство перевода». М., Советский писатель, 1959, с.325.
7. Саломов Г.Н. Тил ва таржима. Т., «Фан», 1966, с.5-38.
8. Гёте. Фауст. М., «ГИДЛ», 1954.



9. Гёте. Фауст. М., «Правда», 1975.
10. Гёте. Фауст. Т., Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1972-1974 й.й.
11. Зегерс А. Мёртвые остаются молодыми. М., «Прогресс», 1971.
12. Зегерс А. Барҳаёт ўликлар. Т., ЎзССР давлат ва бадиий нашриёти, 1962.
13. Славная дочь немецкого народа (Анна Зегерс). - «Огонёк», №14, 1952.
14. Зегерс А. Барҳаёт ўликлар (роман). А. Абдуллаев ва Х Рўзиматов тарж. Т., 1962.

КИЧИК МАКТАБ ЁШИДАГИ ЎЗБЕК БОЛАЛАР МУЛОҚОТ НУТҚИГА ИНТЕРНЕТ ТАЪСИРИ

Зухро Акбарова Акмалжоновна- “Ўзбек тилишунослиги кафедраси доценти, Филология
фанлари доктори, e-mail: mszukhro@mail.ru

Абдуллазизова Рохатой Усмоналиевна- Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси
(бошланғич таълим) йўналиши магистранти, Мактабгача ва бошланғич таълим
факультети, Фарғона давлат университети

Аннотация. Мақолада кичик мактаб ёшидаги ўзбек болаларининг мулоқот одатига интернет таъсири ҳақида фикр юритилади. Ўзбек халқининг минг йиллар давомида шаклланган мулоқот одатига, нутқий этикетга интернетнинг бу қадар кескин таъсир қилишининг ижобий ва салбий томонлари бор: интернет мулоқотнинг болалар мулоқот одатига таъсири натижасида катта ёшлар ва кичик ёшдаги болалар ўртасида мулоқот самарасизлиги кучайиб бормоқда. Кузатишларимиз шуни кўрсатадики, интернет трамоги орқали мулоқот олиб бораётган ҳамда ундан фаол фойдаланаётган болаларда руҳий ўзгаришчанлик кузатилиб, улар ўз оила аъзоларига нисбатан интернетдаги суҳбатдошлари билан мулоқотда фаолдирлар. Бу эса муайян ижтимоий муаммоларга сабаб бўлмоқда. Ўзбек болалари мулоқот доирасида ижтимоий тармоқлардаги мулоқот тобора кенг ўрин эгалламоқда. Яқин кунларгача бундай мулоқот турида 10-14 ёшли болалар фаол бўлган бўлсалар, ҳозир 6 ёш ва ҳатто ундан кичик болаларнинг ҳам интернетга боғланиб қолишлари кузатилмоқда. Интернетдан фойдаланиш ижобий ва салбий жиҳатларга эга. Болаларнинг интернет орқали мулоқот қилишлари уларнинг мулоқот одатига сезиларли таъсир ўтказмоқда. Ўзбекларнинг мулоқот одати учун хос бўлган айрим жиҳатлар интернет мулоқот таъсирида емирилиб, ўрнига янгилари пайдо бўлмоқда. Буни ҳам оғзаки, ҳам ёзма мулоқот шаклларида кўриш мумкин. Мақолада ушбу жиҳатлар таҳлил этилади ва салбий жиҳатларни бартараф қилишда дастлабки тавсиялар борасида фикр юритилади.

Калит сўзлар: болалар, интернет, мулоқот, анъана, таъсир

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА КОММУНИКАЦИОННУЮ РЕЧЬ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ УЗБЕКИСТАНА

Зухро Акбарова Акмальжоновна - доцент, доктор наук, кафедра узбекского языкознания,
e-mail: mszukhro@mail.ru

Абдуллазизова Рохатой Усмоналиевна - Магистрант направления теории и методики
обучения (начальное образование), факультет дошкольного и начального образования,
Ферганский государственный университет



Аннотация. В статье затрагивается влияние Интернета на взаимодействие узбекской молодежи. Есть положительные и отрицательные аспекты Интернета, которые так резко повлияли на общение узбекского народа в новом тысячелетии: Из-за влияния Интернета на способ общения детей ведущая недостаточность с точки зрения взаимодействия между пожилыми людьми и детьми. . Как следствие, это приводит к определенным социальным проблемам. В рамках общения узбекских детей все большее распространение получают социальные сети. До недавнего времени в этом виде общения активно участвовали дети 10-14 лет, даже сейчас дети старше 6 лет одержимы Интернетом. Использование Интернета имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Общение детей через Интернет формирует их привычки к общению. Некоторые особенности коммуникативных традиций узбеков размываются под воздействием интернет-общения. В этой статье будут проанализированы вышеупомянутые аспекты и даны основные предложения по устранению негативных особенностей.

Ключевые слова: дети, Интернет, общение, традиция, влияние.

THE INFLUENCE OF THE INTERNET ON THE COMMUNICATION SPEECH OF UZBEK PRIMARY SCHOOL PUPILS

Zukhro Akbarova Akmaljonovna – Docent, Doctor of Science, Department of Uzbek Linguistics, e-mail: mszukhro@mail.ru

Abdullazizova Rokhatoy Usmonalievna - Master Student, Direction of Theory and Methods of Education (Primary Education), Faculty of Preschool and Primary Education, Fergana State University

Abstract. The article touches upon the influence of the Internet on the interaction of Uzbek youth. There are positive and negative aspects of the Internet have such a sharp impact on the Uzbek people's communication in the millennium: Due to the impact of Internet on the way of children's communication leading insufficiency in terms of interaction between aged people and children. As a consequence, it leads to certain social problems. In the framework of communication among Uzbek children, social networking is becoming prevalent. Until recent years, children aged 10 and 14 were active in this type of communication, even now children aged 6 over have obsession with the Internet. Using the Internet has both positive and negative aspects. Children's communication via the Internet is shaping their interaction habits. Some specific features of Uzbeks' communication traditions are being eroded by the effect of Internet communication. In this article above mentioned aspects will be analyzed and primary suggestions are given to tackle negative features.

Key words: children, internet, communication, tradition, influence

Кириш

Ўзбек болалари мулоқот доирасида ижтимоий тармоқлардаги мулоқот тобора кенг ўрин эгалламоқда. Интернет ва унда фаол мулоқотда бўлиш яқин кунларгача 10-14 ёшли болаларда кузатилган бўлса, ҳозирда эса 6 ёшли ва ҳатто ундан кичик болаларнинг ҳам интернетга боғланиб қолишлари кузатиламоқда. Бу ҳол айниқса кичик ёшдаги болалар нутқига, уларнинг психофизиологик ривожланишига ўз таъсирини ўтказмоқда. Интернетдан фойдаланиш ижобий ва салбий жиҳатларга эга. Биз асосан мулоқот одати масалаларини таҳлилга тортганимиз сабабли интернетнинг ана шу доирадаги тавсифига тўхталамиз.



1. Интернет орқали мулоқот ва болалар

Интернет орқали мулоқот қилишда макон ва замонда чегараланиш йўқ: интернет орқали ёнингиздаги ёки бир неча минг километр наридаги суҳбатдош билан боғланиш мумкин, бунинг учун алоҳида вақт ажратиш, онлайн фурсатни кутишнинг кераги йўқ. Суҳбатдош учун хабар истаган пайтда қолдирилади ва у ҳам истаган пайтда жавоб йўлайди. Хабарни қайтариб олиш ва қайта ишлаш каби имкониятлар инсоният шу пайтгача фойдаланиб келган мулоқот усулларида фарқ қилувчи мулоқот доирасини яратади. Интернет мулоқот мулоқот жараёни психологик муҳитини айнан мулоқотчи ихтиёрига қўпроқ мослайди. Мулоқотга киришар экан, ўзига доир маълумотларни сир сақлаш ва хоҳлаган тарзда таҳрир қилиш имконияти нафақат болалар, балки катталар учун ҳам жозибалидир. Мулоқотга киришиш мулоқотнинг бир аъзоси ихтиёрига қўра чекланиши мумкинлиги ҳам бошқа мулоқот усулларида нисбатан болаларни ўзига қўпроқ жалб қилади. Болалар мулоқоти учун муҳим бўлган яна бир жиҳат уларнинг мулоқоти катталар томонидан деярли назорат қилинмаслигидир. Интернетда барча маълумотларни бир зумда топиш имконияти ҳам болалар учун қизиқдир. Шу билан бирга мулоқотни креолашнинг(безатишнинг) деярли чексиз имкониятлари ҳам болаларни мулоқотнинг шу турига боғлаб қўймоқда. Санаб ўтилганлар интернет орқали мулоқот қилишнинг болалар учун алоҳида жозибали бўлиб қолиши сабабларининг бир қисми холос.

Болаларнинг интернет орқали мулоқот қилишлари уларнинг мулоқот одатига сезиларли таъсир ўтказмоқда. Ўзбекларнинг мулоқот одати учун хос бўлган айрим жиҳатлар интернет мулоқот таъсирида емирилиб, ўрнига янгилари пайдо бўлмоқда. Буни ҳам оғзаки, ҳам ёзма мулоқот шаклларида қўриш мумкин. Хусусан, анъанавий ўзбек мулоқоти учун шарт бўлган суҳбатнинг катталар томонидан бошланиши ва тутатилиши болалар томонидан унитилмоқда. Саломлашишнинг анъанавий шакллари “Ассалому алайкум” – “Ваалайкум ассалом” ўрнига интернет мулоқотда фаол бўлган “Салом”, қўл силкитиш, кулиб қўйиш(смайликлар таъсири) кабилар фаоллашиб бормоқда. Суҳбатнинг кириш қисми деярли мавжуд эмас, имловий қоидаларга амал қилинмайди, ёзма ва оғзаки нутқ деярли фарқланмайди. Масалан:

- Эттага келасм(Эртага келасизми?)
- Қақа (Қаерга?)
- Ўқишгаде(Ўқишга-да)
- Йў(Йўқ)
- Нмага(Нимага?)... (жавоб йўқ)

Ўзбек мулоқот маданияти талабларига қўра ушбу нутқ парчаси қуйидагича шакланган бўлиши лозим эди:

- Ассалому алайкум
- Ваалайкум ассалом.
- Эртага ўқишга келасизми?
- Йўқ, бормайман, чунки тобим йўқ.

Суҳбатдошларнинг суҳбатни шакллантиришга бўлган икки томонлама ҳаракати кейинги парчада яққол намоён бўлиб турибди. Бунга суҳбатнинг асосан диалог тарзида олиб борилиши имконият беради. Ижтимоий тармоқларда эса бир киши бир пайтнинг ўзида бирданига бир неча киши билан мулоқотга киришади. Бу эса суҳбатнинг анъанавий шакллари бузиб юборади. Интернет орқали мулоқот доирасида



шаклланган одатлар оғзаки ва ёзма мулоқотларда ҳам акс этмоқда. Ўзининг талабларини устун қўйиш, нутқни бир томонлама қуриш, ўзига зарур бўлган маълумотларни эътибордан четда қолдириш, нутқ жараёни учун анъанавий бўлган новербал воситалардан фойдаланмаслик (суҳбатдошнинг кўзига қараш, зарур ўринларда ерга қараш, бироз суҳбатдош томонга эгилиш, бошни силкитиб, сарак-сарак қилиб туриш, қўлини кўксига қўйиш, суҳбат жараёнида емак емаслик, бошқа ишларга чалғимаслик) кабилар болалар мулоқот одатининг одатдаги кўриниши бўлиб қолди. Ёзма нутқ деярли шаклланмаган. Интернет мулоқот чоғида имловий хатоларга йўл қўйиш алоҳида бир услуб даражасида: тиниш белгиларидан деярли фойдаланилмайди, аммо шартли белгилар жуда фаол, сўзлар фонетик меъёрга кўра ёзилади.

Бу жараёнда алоҳида эътиборга молик жиҳат шундаки, интернет мулоқотнинг болалар мулоқот одатига таъсири натижасида катта ёшлилар ва болалар ўртасида мулоқот самарасизлиги кучайиб бормоқда. Болалар ўз оила аъзоларига нисбатан интернетдаги суҳбатдошлари билан мулоқотда фаолдирлар. Бу эса муайян ижтимоий муаммоларга сабаб бўлмоқда.

2. Интернет мулоқотнинг ўзига хос жиҳатлари

Интернет мулоқотнинг ижобий ва салбий томонлари мавжуд. Интернет мулоқот учун макон ва замонда чегараланиш мавжуд эмас. Мулоқот учун жой ва масофа муаммо бўлмайди. Интернет орқали ер шарининг хоҳлаган нуқтаси билан, хоҳлаган пайтда боғланиш имкони бор. Ёнимиздаги ва сиздан бир неча минг километр наридаги ҳамсуҳбатнинг психологик мавқеи тенг. Вақтни ҳар икки суҳбатдош ўзи хоҳлаган даражада бошқаради. Саволга жавоб бериш учун айнан шахсий танлов етакчилик қилади. Мулоқотнинг даврий кесимда бошқарила олиш имконияти – айтилган гапни қайтиб олиш, хоҳлаган вақт кесимида қайтиш кабилар шу кунгача инсоният мулоқот одатида кузатилмаган имкониятдир. Интернет мулоқотнинг энг жозибали жиҳатларидан бири анонимликдир. Ўзбеклар табиатига хос бўлган тортинчоқлик, анъанавий мулоқот одатида етакчилик қилувчи жинсий, ижтимоий, ёшга доир омилларни четлаб ўтиш имконини бериши билан ҳам интернет мулоқот бошқа мулоқот усулларида устунлик қилади. Мулоқотга киришиш бир томоннинг ихтиёрига кўра бошланиши ва тугалланиши мумкинлиги ҳам алоҳида ютуқ сифатида қаралади. Мулоқотни бошлаш учун репликаларни йўллаш кифоя. Нариги тараф уни, албатта, кўради (атайин воз кечмаса) ва жавоб йўллаш-йўлламаслик ихтиёри унда қолади.

Мулоқотнинг одатдаги усулларида бўлган миллий, жинсий, табақавий чегараланишлар виртуал мулоқотда деярли мавжуд эмас. Тилга оид чегараланишлар ҳам олиб ташланган деса бўлади. Хоҳлаган тилда йўлланган хабар автоматик тарзда қабул қилувчи талабига кўра таржима қилиниши мумкин. Юзма-юз мулоқотда, ҳатто мактуб орқали ва телефонда қилинувчи мулоқотларда юзага келиши мумкин бўлган тазйиқ ва куч ишлатишлардан ҳимояланиш бу мулоқот усулида анча самаралидир. Мулоқот хавфли тус ола бошласа, дарҳол уни тўхтатиш ва анонимлик омилидан фойдаланиб қайта мулоқотга киришмаслик имкони кенг.

Мулоқотга киришиш учун суҳбатдошлар ўзига қулай бўлган жой ва ҳолатни танлаш имконига эга. Шу билан бирга интернет мулоқот бир қатор камчиликларга ҳам эга. Шуниси қизиқки, камчиликлар сираси ҳам, ютуқлар сирасидан деярли фарқланмайди:

1. Маконда чегараланмаганлик: интернет орқали ер шарининг хоҳлаган нуқтасидаги инсон мулоқотга киришиб мулоқот оқимини сизга мақбул бўлмаган ўзанга



буриши мумкин ва у ўзининг жазосиз қолишини билгани учун унда чегарадан чиқиб кетиш ҳолатлари бўлиши ҳам кузатилади.

2.Замонда чегараланмаганлик: интернетга қарамликка олиб келувчи энг асосий омиилардан бири. Исталган пайтда мулоқотга киришиш инсониятнинг кўп мингйиллик мулоқот тажрибасига йирик ўзгаришлар киритди. Ҳамсуҳбатнинг вақтини ҳисобга олиш шарт эмаслиги, бир пайтнинг ўзида бир неча йўналишга боғланиш имкони мулоқотнинг деярли узлуксиз давом этишига йўл қўяди. Бу эса интернет фойдаланувчиларнинг ижтимоий-маиший хусусиятлари, соғлиғи ва руҳий ҳолатига салбий таъсир кўрсатиши шубҳасиз.

3.Анонимлик. Ўз шахсиятини яшириш ва исталгандек тавсифлаш виртуал мулоқотни актуал мулоқотга нисбатан кутилмаган ҳамда ҳимояланмаган қилиб қўяди. Суҳбатдошнинг аслида ким эканлигини билмай туриб мулоқотга киришиш актуал мулоқот чоғида қўлга киритган усуллари деярли самарасиз қилиб қўяди.

4.Ихтиёрийлик. Мулоқотга киришиш бир томоннинг ихтиёрига кўра бошланиши ва тугалланиши мумкинлиги ҳам алоҳида ютуқ сифатида қаралади. Мулоқотни ихтиёрий бошлаш учун репликаларни йўллаш кифоя. Нариги тараф учун ҳам уни кўриш-кўрмаслик ва жавоб йўллаш-йўлламаслик ихтиёрийдир.

5.Глобаллик. Актуал мулоқотда одатий бўлган миллий, жинсий, табақавий чегараланишлар виртуал мулоқотда деярли мавжуд эмаслиги миллий-менталитал хусусиятларга берилган зарбадир. Миллий ўзига хосликнинг таркибий қисми бўлган мулоқот одати ва одоби аста-секин ўз ўрнини оммавий маданият элементларига бўшатиб бераётгани сир эмас.

6.Хавфсизликка таҳдид ҳам виртуал мулоқот усулларида янгича шакллар касб этиб бормоқда. Юқорида таъкидланганидек, анонимлик мулоқотни кутилмаган ҳамда ҳимояланмаган қилиб қўяди. Юзма-юз мулоқотда мавжуд бўлган суҳбатдошни баҳолашда қўл келувчи паралингвистик воситалар(овоз тембри, кўз қараши, тери ранги, қўл ҳаракатлари)нинг чекланганлиги одатдаги мулоқот шаклларида самарали бўлган суҳбат жараёнини ташхислаш ва ҳимояланиш механизмини деярли фойдасиз қилиб қўяди.

7.Мулоқот учун қулай конситуацияни танлаш имкони суҳбат жараёнига бефарқ қараш, зарурий моментларни назардан қочириш кабилар натижасида суҳбат самарадорлигини пасайтириши мумкин. (Шаҳобиддинова, Ш.Х., Юлдашева Ш.Х., 2018: 86-87-б.)

Интернет мулоқотни тақиқлаш ёки чегаралаш билан бу жараённи изга солиб бўлмайди. Бу борада алоҳида усуллар ишлаб чиқиш лозим. Бундай усуллари ишлаб чиқиш эса йирик илмий тадқиқотларни талаб қилади. Аввало бундай тадқиқотлар объекти шу кунгача тилшунослик фани учун манба бўлиб хизмат қилган объектлардан фарқ қилишини айтиб ўтиш лозим. Анъанавий тилшунослик оғзаки ва ёзма нутқни изчил фарқлаб келади. Оғзаки нутқда етакчилик қилувчи қатор белгилар – гап бўлаклари тартибининг бузилиши, тўлиқсиз гапларнинг кўп қўлланилиши, шевага оид бирликларнинг фаоллиги, просодик воситаларнинг ёрқинлиги, экспромтлик, эмоционаллик, новербал ва тактил воситаларнинг кенг қўлланиши ёзма нутқга хос бўлган изчилик, тизимлилик, адабий тил меъёрларининг устунлиги, имло ва пунктуацион қоидалар амалининг қатъийлиги талаби каби жиҳатларга қарама-қарши қўйиб келинади. Бироқ интернет орқали мулоқотда ёзма ва оғзаки нутқнинг қоришиқ шакли



юзага келди. Бу интернет нутқи асосан ёзма шаклда бўлса-да, ўзида оғзаки нутқ элементларини кўпроқ намоён қилади, яъни гап бўлаклари тартибининг бузилиши, тўлиқсиз гапларнинг кўп қўлланилиши, шевага оид бирликларнинг фаоллиги, экспромтлик, эмоционаллик етакчилик қилади. Имло ва пунктация қоидаларга деярли бўйсунилмайди. Имло қоидаларига бўйсуниб интернет мулоқотнинг ўзига хос меъёрларидан чекиниш ҳисобланади. Бу ўринда интернет мулоқотнинг асосий сегментини ташкил этувчи форум, чат, ижтимоий тармоқлар ва уларга яқин жанр бўлган СМС мулоқотлар назарда тутилмоқда.

Интернет мулоқотнинг бу қадар фаоллашуви ижтимоий-иқтисодий шароитлар натижасидир. Замонавий инсон ўта тезкор ахборот алмашинув шароитида яшайди. Бу унинг коммуникацион талабларини ҳам муайян коррекцияга учрашига олиб келди. Инсоннинг ахборотга бўлган талаби бу қадар кучли бўлган давр инсоният тарихида бўлган эмас. “Ахборот ахборот учун” йиғила бошланди. Катта ёшлилар ҳам фикрлашнинг бу тарзига тобора берилиб бормоқдалар. Аммо ўзбек ахборот алмашинув муҳитида ҳозирги кунда ўттиз беш ва қирқ ёшдагилар ҳамда ундан катталар икки хил тажриба эгасидирлар. Касб-кори, шахсий хусусисиятлари ва маҳаллий-маиший муҳитига кўра улар анъанавий мулоқот шакллари ҳамда интернет мулоқоти шакллари муайян даражада алмашлаб қўллай оладилар. Бироқ болаларнинг камида олтимиш-етмиш фоизи асосан мулоқотнинг интернет мулоқотга доир кўринишларини қўллайдилар. Шуниси характерлики, интернет мулоқот жуда қисқа давр мобайнида катта ўзгаришларга учраб келмоқда. Мобил мулоқот ва интернет мулоқот ўзаро узвий боғлиқдир. Мобил мулоқот оммалаша бошлаган дастлабки даврда оғзаки мулоқот етакчилик қилган бўлса, ҳозирги кунда ёзма мулоқот етакчилиги тобора сезиларли бўла борапти. Ўзбеклар учун табиий бўлмаган, аммо кейинги пайтларда 6-10 ёшли болалар ва ёшлар муҳитида тобора ёрқин намоён бўлиб бораётган одамовилик, мулоқотсизлик, хонанишинлик кабилар бунга сабаб бўлиши мумкин. Шу билан бирга айнан шундай мулоқот шакллари шу хил ҳолатларнинг юзага келиши учун шароит яратишга хизмат қилмоқда.

Хулоса. Ўзбекистон ҳукумати бу борада муайян тадбирлар ишлаб чиқмоқда. Хусусан, кейинги ўқув йиллари учун олий ўқув юртларига қабул жараёнида нафақат анъанавий тест синовлари, балки оғзаки ҳамда ёзма синовлар ўтказиш масаласи кўриб чиқилмоқда. Ўзбекистон Президенти Ш.М.Мирзиёев 2019 йилда ижтимоий ва маънавий-маърифий ишларни ривожлантириш мақсадида бешта ташаббусни илгари сурган бўлиб, бу ташаббуслардан бири ёшлар ўртасида компьютер технологиялари ва интернетдан самарали фойдаланишни ташкил этишга қаратилган. Болаларни интернет билан саводли ишлашга ўргатувчи махсус дастурлар ишлаб чиқилиши лозим. Бу дастурларда ўзбек мулоқот одатининг тарихий шакллари ҳамда замонавий шакллари уйғунлаштирилиши болар нутқида интернет таъсири аниқ ижобий томонга ўзгартиради ва мулоқотнинг бугунги кун учун фаол шакли бўлган интернет мулоқот ҳамда анъанавий мулоқот ўртасидаги бўшлиқни тўлдириш билан авлодлар орасидаги мулоқот бўшлиғини ҳам тўлдиради.

Адабиётлар:

1. Васяева, Е.А. Влияние интернета на речь подростков// <https://infourok.ru>



2. Белинская, Е. П.(2001). Интернет и идентификационные структуры личности.– Интернет-публикация: <http://psynet.carfax.ru/texts/bel4.htm>.
3. Бергельсон М. Б.(1999). Языковые аспекты виртуальной коммуникации.– Интернет-публикация: <http://www.rik.ru/vculture/seminar/index.html>
4. Береговская, Э.М.(1996). Молодёжный сленг: формирование и функционирование// Вопросы языкознания. – М. - №3. – С.32-41.
5. Шаҳобиддинова, Ш.Х., Юлдашева Ш.Х.(2018) Интернет мулоқот ва унинг таъқидига доир айрим мулоҳазалар // Андижон давлат университети Илмий хабарномаси – Андижон - №2. – Б.85-88

INGLIZ YOZUVCHISI TOMAS ELIOT ASARLARIDA SHE`RIY DRAMANING O`RNI.

Aziza Ikramova Aminovna, tayanch doktorant

Buxoro davlat universiteti

Aziza.ikramova88@mail.ru, +998905113388

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada 20 asrning boshlarida dramaturgiya yo`nalishida o`z hissasini qo`shgan mashhur ingliz yozuvchisi Tomas Eliotning ijod yo`li hamda uning asarlarida she`riy dramaning o`rni haqida misollar keltirilgan. Bundan tashqari T.Eliotning pyessalari va spektakllarida she`riy dramani mohirona qo`llagani xususida ham fikrlar keltirilgan. Shu bilan birga boshqa 19-20 asar adiblarining she`riy dramaga qo`shgan hissasi va muhokamalari maqolada ochib berilgan.*

***Kalit so`z:** Dramaturgiya, ritorika, erkin vazn, she`riyat, drama, dialog, XX asr dramaturglari, she`riy drama, she`r ritmi, dramatic konvensiya.*

РОЛЬ ПОЭТИЧЕСКОЙ ДРАМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АНГЛИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ ТОМАСА ЭЛИОТА.

Азиза Икрамова Аминовна,

базовый докторант,

Бухарский Государственный Университет

aziza.ikramova88@mail.ru, +998905113388

***Аннотации:** В этой статье приводятся примеры карьеры известного английского писателя Томаса Элиота, внесшего свой вклад в драматическое искусство в начале 20 века, а также роль поэтической драмы в его произведениях. Кроме того, в пьесах и спектаклях Т. Элиота содержатся идеи об умелом использовании поэтической драмы. В то же время статья раскрывает вклад и дискуссии 19-20 других писателей в поэтическую драму.*

***Ключевые слова:** Dramaturgiya, ritorika, свободный вес, поэзия, драма, диалоги, драматурги XX века, поэтическая драма, поэтический ритм, драматическая условность.*

THE ROLE OF POETIC DRAMA IN THE WORKS OF ENGLISH WRITER THOMAS ELIOT.

Aziza Ikramova Aminovna,

basic doctoral student,

Bukhara State University

aziza.ikramova88@mail.ru, +998905113388



Annotation: *This article gives examples of the career of the famous English writer Thomas Eliot, who contributed to the field of drama in the early 20th century, and the role of poetic drama in his works. In addition, T. Eliot's plays and performances contain ideas about the skillful use of poetic drama. At the same time, the article reveals the contributions and discussions of 19-20 other writers to the poetic drama.*

Keywords: *Dramaturgy, rhetoric, free weight, poetry, drama, dialogue, 20th century playwrights, poetic drama, poetic rhythm, dramatic convention.*

XX asrning birinchi yarmida T. S. Eliot dramaturgiya sohasida sezilarli darajada o'z ta'sirini ko'rsatdi. Dramaga urinishdan ancha oldin, Eliot bu mavzuda doim tanqidiy fikrlar bildirgan. Shunisi e'tiborga loyiqki, Eliotning dramaga qiziqishi, uning dramatik shakli bo'yicha qarashlari, o'z tajribalaridan ancha oldin bo'lgan. Uning she'riyatida dramaning sezilarli elementi ham borligi alohida e'tiborga ega.

Eliotning she'riy drama haqidagi qarashlari qimmatli va ahamiyatli bo'lib, uni asosan "To'rt Elizabetlik dramaturglar", "Ritorika" va she'riy drama, "dialog va dramatik she'riyat", "she'riyat va drama va she'riy dramaning imkoniyati" mavzusidagi asarlarida topish mumkin.

Tomas Eliot o'z ishining ustasi edi. Bir qancha mashhur asarlarning muallifi. Bundan tashqari beqiyos shogirdlarga ustozlik qilgan. Ko'plab namoyondalar T. Eliotning izdoshlari bo'lgan. Adib she'riy dramaga alohida e'tibor qaratgan. O'z asarlari, pyessalari va spektakllarida mohirona hamda ustalik bilan dramaning o'rnini ko'rsata olgan. Eliotning fikricha she'riy drama ko'pincha nasriy dramadan ko'ra ko'proq narsaga erishishi mumkinligiga ishongan. She'riyat shunchaki dramaga bezak sifatida ishlatilmasligi kerak, aksincha, o'zini keskin oqlashi kerak. Shuningdek, nasrga mos keladigan mavzuni she'riy drama uchun tanlamaslik kerak, yoki sahna uchun, shunchaki dramatik qolipga o'ralgan nozik she'r bo'lmasligi kerak. Madaniyatli odamlarga zavq bag'ishlaydigan she'riyatdan qochish kerak, chunki bu ortiqcha deydi. Dramada she'rdan foydalanish sun'iy harakat bo'lgani uchun e'tiroz bildiriladi. Ammo sahnada qahramonlar aytgan nasr oddiy nutqdan (lug'at, sintaksis va ritm bo'yicha) xuddi she'riyatdek uzoq hamda yuqori darajada ekanligini doim ta'kidlab kelgan. Nasr va she'r oddiy nutqdan tamomila ajratib turadi deydi, kundalik nutq doimo she'riyat va nasr darajasidan ancha past ekanligini o'z fikrlarida yozib qoldirgan.[1]

"Dramatik nasr she'r kabi sun'iydir va aksincha, she'r nasr kabi tabiiy bo'lishi mumkin". Tomoshabinlar spektakl va spektaklning tili haqida oldindan o'ylab topilgan she'r -tomoshaga ikkita alohida narsa sifatida yondashadilar, chunki u nasr oddiy nutqdan farq qilmaydi. Bu yomon, chunki dramatik nutqning ta'siri va zavqi behush bo'lishi kerak. Shu sababli, hozirgi zamonda bir xil asarda nasr va she'r aralashmasidan qochish kerak.[2]

18 asr so'ngida 20 asr boshlarida she'riyatga nisbatan noto'g'ri qarashlar mavjud bo'lsa, nasrdan oqilona foydalanish kerak deydi adib. She'riyat har bir vaziyatga va har bir sahnaga mos keladigan darajada moslashuvchan bo'lishi lozim, agarda she'rda tasvirlab bo'lmaydigan sahnalar bo'lsa, buning uchun she'riyatni yaxshiroq ishlab chiqish kerak yoki bunday sahnaning kiritilishidan qochish kerak.[3] Moslashuvchan she'riyat har doim she'r bo'lmaydi. "Faqat dramatik vaziyat shiddat darajasiga yetganida she'riyat tabiiy so'zga aylanadi, chunki bu holda his -tuyg'ularni ifodalash mumkin bo'lgan yagona til hisoblanadi".[4]

She'r ritmi ta'siridan tinglovchilar ongli ravishda his qilmasdan bahramand bo'lishlari uchun she'rni hamma vaqt davomida tushunib kelishlari lozim. Eliot "Hamlet" ning ochilish sahnasini dramada she'rdan foydalanishning mukammal namunasi sifatida misol keltiradi. Ortiqcha narsa yo'q va har bir satr dramatik muqarrarlik tuyg'usiga olib keladi. Tomoshabin ham



vositaning she'r yoki nasr ekanligini bilmaydi. She'r shaffof, tomoshabinlar she'riyatga emas, balki she'rning ma'nosiga e'tibor berishadi. Dramatik she'riyat sahnaning hissiy ta'sirini kuchaytiradigan musiqiy dizaynga ega. Eliot nasrda yozilgan, lekin aslida she'riy bo'lgan Synge pyessalariga ishora qiladi. Lekin nasrdagi she'riy pyesalarning ko'lami cheklangan. Dramatik she'rdan eng muhim narsalar mana shular deb aytish mumkin.

Tomas Eliot pyesalar yozishni boshlaganida, uning she'r yozish tajribasi katta foyda keltirmasligini tushungan. Aloqa muammosi she'riyatda bo'lgani kabi, she'riy dramada ham dolzarb emas. Dramaturgning yozganlari noma'lum va tayyor bo'lmagan tomoshabinlarga darhol ta'sir qilishi kerak va uni noma'lum aktyorlar va prodyuserlar izohlab, yo'l -yo'riq berishlari tabiiy hol. Shunday qilib, yozuvchi dramatik samaradorlik qonunini doimo yodda tutib, o'zini tuta bilish bilan shug'ullangan.

1919 yilda yozilgan "Ritorika" va she'riy drama nomli yozuvlarida Eliot she'riy dramadagi ritorikaning mohiyati va o'rnini eslatib o'tgan. Eliotning aytishicha, barcha ritorikani qoralash va uni yomon yozishda sinonim deb hisoblash noto'g'ri. Shunga qaramay, ritorikaning oldini olish kerak bo'lgan bir uslub deb hisoblash ham xato deydi. Bu holatda ritorika substansiya sifatida va bunday ritorikalar ham yomon emas uning nazarida. Har xil mavzulardagi fikrlarimiz va his-tuyg'ularimizning xilma-xilligiga munosabatimizni moslashtirish, bu haqiqiy ritorikani keltirib chiqarish demakdir. Shekspirning ritorik ifodani aynan shunday moslashuvi tufayli asarlarida yorqin ishlatgan.

Kid va Marlouda shoirlarida moslashish qobiliyati yo'q edi, natijada ular portlovchi ammo zerikarli natijalarni ko'rsatishdi. Haqiqatan ham yaxshi ritorika, qahramon o'zini yoki boshqa qahramonni dramatik tarzda ko'radigan vaziyatlardan kelib chiqadi. Aynan shu belgi tomoshabinlarni to'g'ridan -to'g'ri murojaat qilish orqali harakatlantirmoqchi bo'lganida, soxta ritorika ko'tariladi. Tomoshabinlar har doim tashqaridan kuzatishi kerak, asar to'liq tushunilgan bo'lsa ham.[5]

Zamonaviy asrda ritorik uslubdan ko'ra suhbat uslubini afzal ko'radi. Ammo bu suhbat uslubi ko'pincha ritorikaga aylanadi va to'g'ridan -to'g'ri nutq uslubidan o'chiriladi. Uslub cheksiz his -tuyg'ular va his -tuyg'ularga moslashtirilishi kerak va bu dramatik tuyg'u zamonaviy dramada kamdan -kam uchraydi.

Muvaffaqiyatli she'riy drama faqat odatiy va umuminsoniy his -tuyg'ularni sinchkovlik bilan tanlash va ularga badiiy shakl berish demakdir.

She'riy tuyg'u va dramatik in'ikosni birlashtirish kerak, til esa tuyg'u va hissiyotga mos ravishda o'zgarib turishi kerak. She'riy dramada ritorika - bu ma'lum bir ta'sir uchun emas, balki umumiy ta'sirchanlik uchun qilingan har qanday inflyatsiya yoki nutq bezagidir. "Badiiy va dramatik tarzda ishlatilgan ritorika, she'riy dramada muhim o'rin tutadi. Eliot tildagi realizmga urg'u berishdan farqli o'laroq, tildan keskin foydalanishni yoqlaydi.

"She'riy dramada dialog" asari 1928 yilda yozilgan bo'lib, unda aytilgan fikrlar taxminiydir, chunki Eliot hali ham o'z yo'nalishida ijod qilayotgandi. Unda turli nuqtai nazarlar keltirilgan va muhokama qilingan. Hozirgi zamonda drama ko'pincha siyosat, din va axloq bilan bog'liq deb qaraladi hamda drama bilan bog'liq muammolar juda murakkab va shuning uchun dramaturgiya qonunlarini shakllantirish qiyin deydi o'z qarashlarida. Bundan tashqari, drama shunchaki o'yin -kulgi bilan ta'minlanmaydi: dramaturgning axloqiy qarashlari ham bo'lishi kerakligiga ishonadi.



Bundan tashqari she'riy dramada shaklning ahamiyati muhokama qilinadi. Balet raqqosaning harakatiga tartib va naqsh qo'ygani kabi she'riy dramaning muvaffaqiyati uchun ham shakl muhim va doimiy qolipga ega. Balet - bu liturgiyaning bir turi hisoblanadi. Dramaning tarixiga nazar soladigan bo'lsak, dastlabki dramalar cherkovda paydo bo'lgan, Mass esa bu kichik bir drama, unda barcha birliklar mavjud. Dramaning kelib chiqish manbaiga qaytish bilan u cherkov marosimlari va liturgiyasidan voz kechishga qodir emasligi va unda kuch va hayotiylikka ega ekanligini ham ko'rish mumkin deb yozadi yozuvchi.[6]

Zamonaviy dramaning shakli nasr yoki she'r bo'lishi mumkin. She'r - bu sun'iy vosita va u hissiy doirani va real haqiqatni chegaralaydi degan tushuncha noto'g'ri. She'r- bu vaqtinchalik va doimiy vosita, nasr esa faqat universal va yuzaki bo'lishi mumkin. Shuning uchun adabiyot olamida she'riy dramaga ehtiyoj bor. Elizabet davri dramaturglarini she'riyat va dramani aralashtirib yuborganlikda ayblash noto'g'ri. She'riyat va drama - bu alohida ob'ektlar emas, balki ular haqiqatan ham ijodiy ishda birlashtirilgan. Dramatik keskinlik paytlarida she'riyat dramatik bo'ladi.[7]

She'riy va dramatik naqshlarni ajratib bo'lmaydi. Eng buyuk drama - bu she'riy drama va she'riy mahorat dramatik nuqsonlarning o'rnini bosa oladi. Shekspir pyesalari ikkalasining to'liq birlashmasiga misol bo'la oladi. Uning eng zo'r she'riyatini uning dramatik sahnalarida topish mumkin.

Yelizaveta va Yakob dramaturglariga yetishmayotgan narsa bu dramatik konventsional edi va bu kamchiliklar hozirgi zamonda she'riy dramaning rivojlanishiga ta'sir ko'rsatdi.

Zamonaviy asrda tartibsizlik, axloqiy, ijtimoiy va badiiy konvensiyalarning yo'qligi she'riy dramani qayta tiklashni qiyinlashtirdi. Yelizaveta davrida ingliz dramaturgiyasining buyuk davriga ega bo'lgan xalq boshqa buyuklik davrini kuta olmaydi deb o'ylash xato deydi adib. She'riy dramaga bo'lgan intilish insoniyat tabiatida doimiy bo'lib, uni qayta tiklash esa zamonaviy davrga xos bo'lgan. Agar u hozirgacha qayta tiklanmagan bo'lsa, bu sahnani bilmaydigan shoirlar yoki sahnani bilgan, lekin shoir bo'lmaganlar tomonidan qilingan urinishlar deb qaraladi. [8]

Drama she'riy drama bo'lishi uchun munosib dramatik konventsionalarni ishlab chiqish kerak. Bunda esa she'riyatning yangi shaklini ishlab chiqish kerak bo'ladi. Uch birlikdan tashkil topgan dramatik konvensiya foydalibroq, chunki u konsentratsiya va intensivlikka olib keladi. She'riyat dramasi sun'iy emas; u doimiy va universallikni ifodalaydi

Xulosa qilib aytganda, Shunday qilib, poetik drama ingliz dramaturgiyasi tarixida mutlaqo yangi hodisa. Bu XX asrning adabiy inqilobidir. Tomas Eliot nafaqat buyuk adib balki o'z davrining eng ko'zga ko'rinarli dramaturglaridan biridir. Uning asarlarini nafaqat Ga'rb mamlakatlarida hattoki butun dunyoda ham tanolishgan. Eliot asarlari rus, o'zbek, fransuz, nemis va boshqa tillarda tarjima qilingan bo'lib, halihanuz yoshlar orasida o'z mavqeini yo'qotgani yuq. Adibning she'riy dramaga bergan ta'rifi, spektakl va pyessalarida ritorika, dialog va she'riy dramaning o'rnini mohirona ochib bergan. Eliotning she'riy dramalarni mashhur bo'lishiga asosiy sabablardan biri, u Shekspir qoliplaridan qochganligida. Dramaturg pyessa yozishidan oldin, bu asarlar tomoshabinga tushunarli bo'lishiga katta ahamiyat qaratgan. She'r va nasrning bir biridan farqi va ustunligi to'g'risida ham unutmagan. Oddiy nutqdan she'r va nasr juda yuqori darajada turushini o'z yozmalarida tobora takrorlagan. Mashhur adib juda ko'plab o'z asrining namoyondalariga zamin yaratgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:



- IKRAMOVA A. A., IKRAMOVA N. A. FACTORS AFFECTING THE DEVELOPMENT OF AMERICAN DRAMA //E-Conference Globe. – 2021. – С. 446-451.
- Dubichinskiy V.V. leksikografiya russkogo yazyka: ucheb. Posobiye. -: Flinta: Nauka, 2009
- Allardyce Nicoll. English Drama, 1900-1930: The Beginnings of the Modern Period.// Cambridge university press, 06/25/2009 –p.745-805.
- William W. Demastes, Katherine Kelly British Playwrights, 1880-1956: A Research and Production Sourcebook // ABC-CLIO, Incorporated 12/09/1996- p. 472
- Hugh Macrae Richmond Shakespeare's Theatre: A Dictionary of his Stage Context// Bloomsbury Academic. 03/18/2005. P 584
- John Bull British Rhetorician and Logicians // Gale Group//. 10/28/2000 p-381
- Gordon Samples. Drama Scholars' A Guide to Plays and Filmscripts in Selected Anthologies, Periodicals, Vol. 3 // Series: Index to Plays and Filmscripts 09/28/1986 p-426
- <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/hh-vek-andreev/ot-viktorianstva-k-xx-veku.htm>

KOSMONIMLARNING NOMLANISH QOIDALARI.

Chirchiq oliy tank qo'mondonlik muhandislik bilim yurti

Tillar kafedrası o'qituvchisi

O'zbekiston davlat jaxon tillari universiteti mustaqil izlanuvchisi

Ibragimova Dilbar Atxamovna dilbaribragimova1984@gmail.com+998903182080

Annotatsiya: Maqolada o'zbek kosmonimlarining kelib chiqishi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijalari keltirilgan. Har qanday tilning leksikasi kelib chiqishi jihatidan turlicha, aborigen va qarz so'zlardan iborat, deb ishoniladi. Hozirgi o'zbek tili qadimgi o'zbek tilidan kelib chiqadi, unga hind-evropa tillari ta'sir qilgan. Tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, bu leksik qatlamlarning barchasi o'zbek tili kosmonimlarida aks etadi.

Kalit so'zlar: transpozitsiya, bog'liq otlar, antroponim, antonim, geonim, omonim.

ПРИНЦИПЫ НАЗВАНИЯ КОСМОНИМИ

Чирчикское высшее танковое командное инженерное

училище Старший преподаватель языков

Узбекский государственный мировых языков соискатель

Ибрагимова Дилбар Атхамовна

Аннотация: В статье представлены результаты исследования узбекских космонимов с точки зрения их происхождения. Считается, что лексика любого языка неоднородна по происхождению и состоит как из аборигенных, так и из заимствованных слов. Язык современного узбекского языка уходит своими корнями в древний узбекский язык, на который оказали влияние индоевропейские языки. Исследование показало, что все эти лексические пласты отражены в космонимах узбекского языка.

Ключевые слова: транспозиция, родственные существительные, антропоним, антоним, геоним, амоним.

THE NAMING PRINCIPLES OF COSMONYMS

Chirchik higher tank commanding Engineering school



Senior teacher of the department of languages
Phd researcher of Uzbek StateWorld Language University
Ibragimova Dilbar Atxamovna
shodiyonichkailhomova@gmail.com+998975989090

Abstract: *The article presents the results of the research of Uzbek cosmonyms with regard to their origins. It is believed that the lexis of any language is heterogeneous in terms of origins and consists of both aboriginal and borrowed words. The language of the modern Uzbek traces its roots to the ancient Uzbek language, which was influenced by the Indo- European languages. The research revealed that all those lexical layers are reflected in the cosmonyms of the Uzbek language.*

Key words: *transposition, related nouns, anthroponym, antonym, geonym, amonym.*

1. Introduction

In the process of studying the naming laws of Uzbek cosmonyms, it can be observed that some cosmonyms are formed by conversion. In some literatures, conversion is not only the transfer of words from one category to another, but also the application of one word group to various "rotations" within it - for example, the transfer of common nouns to a similar horse [1. 82].

In the field of onomastics, the phenomenon of transformation of a noun into a noun, a noun into a noun or a noun of another category is called by scientists in different terms - the phenomenon of metaphor and metonymy, kalkalash, transformation (Yu.A. Karpenko, EM Murzaev, etc.2.29) In the process of studying the nomenclature of toponyms, Professor Z. Dosimov commented on the fact that metaphor and metonymy are stylistic phenomena. Emphasizing that these terms are not the basis for the expression of the above concept, and he finds it necessary to call this phenomenon by the term transposition [3. 28].

Two different forms of transposition can be observed in the formation of Uzbek language cosmonyms;

I. Transposition of non-cosmic words into cosmonyms. This, in turn, can be divided into the following groups:

1. Related nouns become cosmonauts. Basically, heaven the shape of their bodies. Appearance is something - an item or names are derived from the resemblance to an animal; Dipper, Star, Pole, Dragon, Wolf, Eagle, Elkan, Giraffe, Crown, Triangle, Snake, Pigeon, Lizard, Bowl, Chair, Fox, Crow, Rabbit, Mirrix Tribe.

2. Common nouns that are not cosmonauts become cosmonauts.

In this case theonym, anthroponym, autonym, antonym, geonym, amonym G'G names of various fields such as toponym, hydronym, zoonim, ikhtionim given to celestial bodies or conditioned by scientists is called; Mars, Venus, Jupiter, Uranus, Neptune, Pluto, Saturn, Mercury, Nohid, Bahrom, Asia (Moon crater) Nobel (crater name), Omar Khayyam (crater name), Merlin (asteroid name), Uzbekistan (asteroid name), Mitra (crater name).

3. Phrases become cosmonims. Seven robbers, Big Bear, Little Bear, Southern Fish, Ship Tail, Little Dog, The big dog, the big horse, the ox, the fox with the goose, the snake bearer such as. This situation can be called a lexicalization phenomenon.

2. The purpose of the article.

The purpose of this article is lexicalization is the syntactic unit of a phrase or sentence, lexical unit - the transformation of a word or a fixed phrase, first

a word denoting the various properties of celestial bodies it is this phenomenon that the compounds become the common nouns.

II. The transformation of cosmonauts into non-cosmic words. This phenomenon can also be called reverse transposition. The reverse transposition is as follows;

1. The transformation of cosmonauts into famous non-cosmonauts. At the same time, cosmonyms move to common nouns such as anthroponyms, toponyms, pseudonyms; Khurshida, Shamsqadin, Mehribon, Asadbek, Hulkar, Surayyo, Cholpon, Sunbula (anthroponyms), Sitorai Mohi xos (palace name) Istara (village name), Oybek (nickname).

2. The transformation of cosmonauts into related horses is one of the most common phenomena, and objects are likened to any celestial body and have a similar name. This is especially the case in folk art. [3, 24,160]

Oygul (a type of pattern carved on copper vessels), oyqaychi (the name of a pair of scissors used to cut candles in plumbing, the shape of the handle is crescent-shaped), Zukhrogul G'G pattern zuxro (an element of artistic pattern on copper vessels).

Thus, the formation of Uzbek cosmonyms by transposition is a common method. The smallest group is represented by ancient Turko-Uzbek cosmonyms. The next group comprises cosmonyms, borrowed from Arabic. One more group is made up of cosmonyms borrowed from Russian and earlier derived from Latin and Greek. In the 20th century, many Russian cosmonyms (astrotoponyms, for the most part) were translated into Uzbek. Lexemes of the first group are used in everyday speech. Meanwhile, Arabic and Latin names of celestial bodies are employed only in scientific and literary Uzbek.

As mentioned earlier, the current study presents the results of the research of Uzbek cosmonyms with regard to their origins. It is noteworthy that the lexis of any language is heterogeneous in terms of origins and consists of both aboriginal and borrowed words. The language of the modern Uzbeks traces its roots to the ancient Turkic language, which was influenced by the Indo-European languages. The research revealed that all those lexical layers are reflected in the cosmonyms of the Uzbek language. The smallest group is represented by ancient Turko-Uzbek cosmonyms. The next group comprises cosmonyms, borrowed from Arabic. One more group is made up of cosmonyms borrowed from Russian and earlier derived from Latin and Greek. In the 20th century, many Russian cosmonyms (astrotoponyms, for the most part) were translated into Uzbek. Lexemes of the first group are used in everyday speech. Meanwhile, Arabic and Latin names of celestial bodies are employed only in scientific and literary Uzbek.

It is notable that in the 20th century, some names of stars, constellations, and galaxies were translated from the European languages into Russian, and when teaching astronomy in schools in Uzbek became necessary, those names were translated from Russian into Uzbek and evolved into scientific terms. Those cosmonyms are treated as the Turkic-Uzbek layer of cosmonyms. For example, Pochmaklyk (Norma), Jokyga Talgan Gyzal (Sleeping Beauty), Chongyl (Deep), and so on.

Cosmonyms borrowed from Arabic. The 11th- 16th centuries are well known as the golden age of astronomy in Eastern Arabia. Through Islam, the Uzbek peoples gained the achievements of Eastern culture and science; Arabic became the language of science. It should be noted that a



significant number of names functioning as generally accepted astronomic scientific terms are derived from Arabic words.

3. Conclusion

In this article cosmonyms reflect political, cultural, and economic connections among peoples. Due to the extralinguistic factors occurring in a language, the primary appellations can vanish and be replaced by words borrowed from foreign languages. That phenomenon was most noticeable in the Volga region in times of Islamization and the influence of the European.

References:

1. Grammar of the Uzbek language. Volume 1, T. Fan 1975, p 82 .
 2. Do'simov 3., Izucheniye lingvisticheskix osobennostey geographical names. Tashkent. 1989, p 29.
 3. Azizov S., The reflection of the universe in folk art. "Science and life"1994, No. 2; Ibrohimov S. Profession of Fergana dialects lexicon. Tashkent, 1959.
 4. Karpenko, Y. A. (1981). Nazvaniya zvyozdnogo neba [Names of the starry sky]. Moscow, Russia: Nauka Publishing.
 5. Kennedy, B. L., & Thornburg, R. (2018). Deduction, induction, and abduction. In U, Flick (Ed.), The SAGE handbook of qualitative data collection (p. 83-104). California, CA: SAGE Publications.
 6. Superanskaya, A. V. (1973). Obshchaya teoriya imeni sobstvennogo [The general theory of the proper name]. Moscow, Russia: Mezhdunarodnye Otnosheniya Publisher.
 7. Tavakol, M., & Allami, H. (2014). Reverse addressing in modern Persian. International Journal of Society, Culture & Language, 2(1), 37-52.
 8. Tovar-García, E. D. (2020). Bilingual schooling and wage income: The case of Uzbekistan in Russia. Journal of Education and Work, 2(3), 1-13.
- Wertheim, S. (2002). Language purity and the de-russification of Uzbek (Unpublished doctoral dissertation). University of California, CA, USA.

HOZIRGI O'ZBEK TILINING FONOLOGIK TIZIMI

Dushayeva Gulbahor Dehqonovna

Guliston davlat universiteti

o'qituvchi

email: gulbahordushayeva78@gmail.com

Аннотация: *Ushbu maqolada hozirgi o'zbek adabiy tili fonetikasdi va fonologiyasi haqida fikr-mulohazalar yuritilgan. Fonologiya maktabi asoschilari Boduen de Kurtene, N. V. Krushevskiy va boshqalarning nazariyalari, tilining fonemalar tizimini haqida fikr yuritilgan.*

Калит сўзлар: *fonema, morfema, ottenka, variatsiya, giperfonema, МФМ, fonetik-fonologik sath, morfologik kategoriya, fonemalar sistemasi*

ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СОВРЕМЕННОГО УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Душаева Гульбахор Дехконовна

Гулистанский Государственный Университет

преподаватель

электронная почта: gulbahordushayeva78@gmail.com



Аннотация: В статье рассматриваются фонетика и фонология современного узбекского литературного языка. На фонемную систему языка отразились теории основоположников школы фонологии Бодуэна де Куртенэ, Н. В. Крушевского и других.

Ключевые слова: фонема, морфема, оттенка, вариация, гиперфонема, MFM, фонетико-фонологический уровень, морфологическая категория, система фонем.

PHONOLOGICAL SYSTEM OF MODERN UZBEK LANGUAGE

Dushaeva Gulbahor Dekhkonovna

Gulistan State University

teacher

email: : gulbahordushayeva78@gmail.com

Abstract: The article examines the phonetics and phonology of the modern Uzbek literary language. The theories of the founders of the school of phonology Baudouin de Courtenay, N.V. Krushevsky and others were reflected in the phonemic system of the language.

Key words: phoneme, morpheme, shade, variation, hyperphoneme, MFM, phonetic-phonological level, morphological category, system of phonemes.

Tilning ijtimoiy xarakteri undagi birliklarning ijtimoiy mohiyatini belgilaydi. Bu xususiyat tilning fonetik-fonologik sathidagi birliklarga ham xos.

Tilning fonetik –fonologik sathidagi nutq tovushlarining ijtimoiy mohiyatini o'rganishga alohida e'tibor bergan tilshunoslardan biri Ivan Aleksandrovich Boduen de Kurtene edi. U o'zining 1870 yilda yozgan "XIV asrgacha bo'lgan qadimgi polyak tili haqida" (О древнеполском языке до XIV столетия) nomli magistrlik dissertatsiyasida nutq tovushlarining fizik tabiati shu tovushlarning til mexanizmidagi poliga to'g'ri kelavermasligi' demak, tilda yana qandaydir minimal birliklar borligini, bunday minimal birliklar so'z va morfemalarning ma'nolarini farqlash vazifasini bajarayotganini aniqlaydi. Keyinchalik I. A. Boduen de Kurtene va uning shogirdi Nikolay Vyacheslavovich Krushevskiy tildagi "minimal birliklar" ni fonema deb nomlashadi

I. A. Boduen de Kurtene fonemani "etimologik-morfologik hodisa", "so'zning fonetik bo'linmas qismi", "morfemaning harakatchan komponenti, ma'lum ma'lum morfologik kategoriya belgisi", "tovushning inson psixologiyasidagi doimiy tasavvuri" deb ta'riflaydi. Demak, I. A. Boduen de Kurtenening bunday qarashlari keyinchalik turli yo'nalishlardagi fonema nazariyalarining yuzaga kelishiga sabab bo'lgan: Leningrad fonologiya maktabi, Moskva fonologiya maktabi, Praga lingvistik to'garagi doirasida yuzaga kelgan nazariyalar buning dalili. Chunonchi, Leningrad fonologiya maktabining asoschisi L.B. Shcherba o'zining 1912 yilda "sifat va miqdor nuqtayu nazaridan rus unlilari" (Русские гласные в качественном и количественном отношении) nomli magistrlik dissertatsiyasida fonema "bizning psixik faoliyatimiz mahsuli" deb ta'riflaydi, (demak u I. A. Boduen de Kurtenening "psixologizm" iga asoslanadi), ammo fanga "fonema ottenkalari", "fonemaning ma'no farqlash funksiyalari" haqidagi yangi qarashlarni olib kiradi. Bunday qarashlar keyinchalik uning boshqa ishlarida, xususan, "Fransuz tili fonetikasi" (Фонетика французского языка, 1937 yil.) va "Tilshunoslikning navbatdagi muammolari" ("Очередные проблемы языковедения", 1945) kabi kitoblarida yanada rivojlantiriladi. Ularda L. B. Shcherba nutq tovushlariga uch xil



nuqtayi nazardan-fizik (tembr, cho'ziqlik, balandlik, kuchlilik va b.) biologik (nutq a'zolarining harakati va holati) va lisoniy (ijtimoiy) jihatdan yondashadi hamda fanga "alohida nutq tovushi" tushunchasini kiritadi, bunda u so'zning eng kichik bo'lagini, ya'ni "tovush tipi"ni (fonemani) nazarda tutadi, bunday tovush tiplarini so'zdan uzib olish yoki, aksincha, so'z tarkibiga kiritish yohud uni boshqa so'zni yoki so'zning boshqa ma'noli qismini hosil qilish mumkinligini aytadi: park, par, pa a; Shura, Mura, fura, dura, qura kabi.

Fonema ottenkalari, L.B. Shcherba fikricha, bir-biriga qarama-qarshi qo'yilmaydi, chunki ular bitta fonemaning talaffuzdagi real ko'rinishlari, xolos, qarama-qarshi qo'yilish esa turli fonemalarga xos.

L.B. Shcherbaning fonema ottenkalari, fonemalarning qarama-qarshi qo'yilishi haqidagi fikrlari keyinchalik Leningrad fonologlari nazariyasiga asos bo'lgan. Bu nazariyaning muhim jihatlari quyidagilardan iborat:

- a) fonema so'zlarning yoki so'zshakllarning ma'nolarini farqlash vazifasini bajaradi;
- b) fonema nutqda o'zining turli ottenkalari tarzida namoyon bo'ladi, demak, fonema bilan uning ottenkalari o'rtasida umumiylik (fonema) va xususiylik (ottenkalar) mavjud;
- v) fonema nutqning lisoniy jihatdan bo'linmas, eng kichik birligidir;
- g) muayyan til fonemalari tarkibi tarixan o'zgaruvchandir, ammo bunday o'zgarish asta-sekin, tadrijiy ravishda bo'lib turadi;
- d) nutqning fonemalarga bo'linishi faqat lingvistik (lisoniy) aspektda bo'ladi, akustik va artikulyatsion aspektlarda esa nutqning bo'linishi bo'g'ingacha boradi, bo'g'in esa nutqning eng kichik bo'linmas qismi sanaladi;
- e) muayyan til fonemalarini aniqlash shu tilda so'zlarning minimal juftliklari bo'lishini taqozo qiladi: tom-tom. Ves-ves (rus tilida); tol-tom, tosh-tor; bo'r-bor, bor-bir, bir-ber (o'zbek tilida) kabi;
- j) fonemalarning zidlanishi ularda differensial (farqlanadigan) belgilarning bo'lishini taqozo qiladi;
- z) fonemalar sistemasi fonemalarning differensial belgilariga va shular asosida tarkib topgan oppozitsiya va korrelyatsiyalarga tayanadi;
- i) chetdan (boshqa tillardan) so'z o'zlashtirish jarayoni muayyan til fonemalari tarkibi taraqqiyotiga ta'sir qilishi mumkin.

Moskva fonologlari nazariyasining asosiy jihati shundaki, ular fonemaning morfema tarkibida, morfema tarkibida, morfema bilan birga olib talqin qilishdi, shu bilan I. A. Boduen de Kurtenening fonemaga morfologik kategoriya sifatida qarashlarini davom ettirishadi. Ularning fikricha:

- a) fonema morfema tarkibida turli fonetik pozitsiyada uchraydi. Bunday pozitsiyalar kuchli va kuchsiz bo'lishi bilan xarakterlanadi. Cnunonchi, unli tovushlar uchun urg'ului bo'g'in kuchli, urg'usiz bo'g'in kuchsiz pozitsiya sanaladi. Kuchli pozitsiyada (urg'uli bo'g'inda) unlilarning bir-biriga qarama-qarshi qo'yiladigan belgilari maksimal saqlanadi. (void dago "O" da bo'lgani kabi), kuchsiz pozitsiyada (urg'usiz bo'g'inda) esa bu belgilar o'zgaradi: вада kabi. Undoshlarda so'zning oxiri kuchsiz pozitsiya hisoblanadi: kot va kod (talaffuzda kot va kot kabi). Undoshlarda so'zning ohiri kuchsiz pozitsiya hisoblanadi. Unlidan oldin qo'llanish holatlari esa kuchli pozitsiyada bo'ladi. Bunda undosh tovushning boshqa tovushga qarama-qarshi qo'yiladigan belgisi maksimal saqlanadi: вода, беда ("d"ning jaranglilik belgisi saqlangan).



b) pozitsiya tushunchasi fonemalarning variatsiya va variantlari haqidagi qarashlarni shakllantiradi, chunki, bir fonemaning kuchsiz pozitsiyadagi ko'rinishi shu fonemaning kuchli pozitsiyadagi ko'inishiga nisbatan variatsiya bo'ladi. Masalan: o'rta keng, lablangan "o" unlisi rus tilida orqa qator tovushdir. Uning bu xususiyati qattiq undoshlar bilan yonma-yon qo'llanganda (kuchli pozitsiya) saqlanadi: flot, blok kabi. Yumshoq undoshlar bilan yonma-yon qo'llanganda (kuchsiz pozitsiyada "O" ning old qator, ingichka ko'inishi yuzaga keladi. (yuzuvda u "ë" grafemasi bilan ifodalanadi): слёт kabi. "O" ning ana shu ikki ko'inishi (o va ë) bitta "o" fonemasining ikki variatsiyasi hisoblanadi. Undoshlarda ham shu holatni ko'ramiz. Bum - "b" fonemasi kuchli pozitsiyada (unlidan oldin) kelgan va zub "b" fonemasi kuchsiz pozitsiyada (so'z ohirida) kelgan. Bu ikki holatdan birida (kuchli pozitsiyada) "b" o'zining jaranglilik belgisini saqlagan, ("b" holida talaffuz qilinadi), ikkinchi holatda (kuchsiz pozitsiyada) esa jarangli "b" jarangsiz "p" ga o'tgan: dub>dup kabi. Demak, bu ikki so'zdagi "b" va "p" bitta "b" ning ikkita variatsiyasi hisoblanadi, ammo ikkita boshqa-boshqa fonemaning kuchsiz pozitsiyada neytrallashuvi (mo'tadillashuvi) natijasida esa variatsiya emas, variant yuzaga keladi: prud>prut (talaffuzda prut va prut) kabi. Bu misollardagi "d" va "t" ning bitta ko'inishida ("t" tarzida) talaffuz etilayotgan ko'inishi "d" va "t" ning varianti bo'ladi, "d"/"t" esa giperfonema sanaladi. O'zbek tilidagi tub vat tup so'zlari oxirida kelgan (kuchsiz pozitsiyada) bitta variant - jarangsiz "p" tarzida talaffuz qilinmoqda: tup vat tup kabi. Demak, bu ikki so'zda ham b/p giperfonema "p" tarzida namoyon bo'lmoqda.

Praga lingvistik to'garagining taniqli vakillaridan biri bo'lgan tilshunos olim N.C. Trubetskoyning fikricha, fonologik sistema leksik va grammatik ma'nolarni farqlash uchun xizmat qiladigan fonologik oppozitsiyalar (fonologik qarama-qarshiliklar) majmuasidir. U fonologiyada asosiy rolni fonemalarning o'zi emas, balki ularning ma'no farqlash funksiyasi o'ynaydi, deydi. Uning aytishicha, fonema abstrakt - mavhum birlikdir, konkret tovushlar esa fonemaning moddiy simvollari hisoblanadi. Bunday simvollar fonema variantlari sanaladi. Variantlar o'z navbatida majburiy, fakultativ va individual bo'ladi. Majburiy variantlar esa o'z navbatida esa kombinator va pozitsion variantlarga bo'linadi.

N.S.Trubetskoyning "variantlari" Leningrad maktabi nazariyasidagi "ottenka"ga to'g'ri keladi, ammo u fonemalar neytralizatsiyasini ham inkor etmaydi: uning bu qarashlari Moskva fonologiya maktabidagi "variantga to'g'ri keladi. Demak, N.S.Trubetskoyning nazariyasida "variant" atamasi variant va variatsiya tushunchalarining ikkalasini ifodalaydi"

O'zbek adabiy tilining fonologik tizimlari, hozirgi o'zbek adabiy tili vokalizmi tarkibi masalasi turlicha talqin etilmoqda. Bir guruh tilshunoslarning fikricha, hozirgi o'zbek adabiy tilida 6 ta unli fonema bor. Ikkinci guruh tilshunoslarning fikricha hozirgi o'zbek adabiy tili unlilari 8-9 taga boradi; unlilar miqdori 14 ta deb hisoblaydigan tilshunoslar ham yo'q emas.

Birinci guruh tarafdorlari qatorida quyidagi tilshunoslar borligini ko'ramiz:

Professor Reshetov V.V. "Современный письменный литературный узбекский язык имеет 6 качественно отличных и количественно недифференцируемых гласных фонем" - i, t, a, o, o', u..." (27,112-b.)

Professor M. Mirzayev "Hozirgi o'zbek tilida unli fonemalar oltita: i, e, a, o, o', u..." (21,54-b.)

Professor Muxtorov J. "O'zbek adabiy tilida 31 ta fonema bor, shulardan 6 tasi unlu: o, a, e, o', u, i..." (28,17 b.)

F.f. n. Kamolov F.K. "Hozirgi o'zbek adabiy tilida 31 fonema bor, shulardan 6 tasi unli: o, a, e, o', u, i..." (31,13- b.)



Professor Abduazizov A. “O‘zbek tilida undosh fonemalar (25 ta)unli fonemalar soni (6 ta) ga qaraganda to‘rt marta ortiq” (1,54 va 66-b.)

Professor Mahmudov A. “...распределяя артикуляцию звуков по их величине выходного отверстия в порядке увеличения можно указать следующий их порядок:[y],[ʏ],[o],[и],[э],[a]” (18,54-b.)

Professor Nurmonov A. “Hozirgi o‘zbek adabiy tili fonologik sistemasida so‘z va morfema tarkibidagi shu sistemaga kiruvchi elementlarning farqlovchi belgilariga ko‘ra 6 unli va yigirma to‘rt undosh fonema ajratiladi”.(25,15-16-b.)

Ikkinchi tilshunoslarning yetakchi vakillari sifatida professor X. Doniyorov va dotsent B. To‘ychiboyevlarni ko‘rsatish mumkin. Chunonchi, professor X. Doniyorov bu haqda shunday deydi:

“обычно считается что в узбекском литературном языке имеется 6 гласных фонем, однако фактически их число достигает 7-8 (но в орфографии это не отражается). Поэтому неправомерно противопоставлять говоры и литературный узбекский язык по количеству гласных” (7,103-b).

Filologiya fanlari nomzodi B. To‘ychiboyevning “O‘zbek tilining taraqqiyot bosqichlari” nomli qo‘llanmasida vokalizm tizimining qadimgi turkiy va eski o‘zbek tillaridan hozirgi o‘zbek adabiy tiligacha bosib o‘tgan yo‘li diaxron (tarixiy) planda o‘rganilib, hozirgi o‘zbek adabiy tilida 9 unlining barchasi saqlangan degan xulosa beriladi. (30,8-25-b.).

Professor M.Mirtojievning “O‘zbek tili fonetikasi” o‘quv qo‘llanmasida o‘zbek vokalizmiga 14 tovush kiritilganligini ko‘ramiz.(22,17-20-b).

Hozirgi o‘zbek adabiy tili unli fonemalari miqdorining manbalarda turlicha ko‘rsatib kelinayotganligi shu manbalar bilan yaqindan tanishib chiqishni, shu asosda fonemalar miqdorining har xil ko‘rsatilishiga olib kelayotgan sabablarni aniqlashni taqozo etadi.

V.SHEKSPIRNING “HAMLET” FOJEASIDA ATOQLI OTLARNI O‘ZBEK VA RUS TILLARIGA QILINGAN TARJIMALARI QIYOSIY TAHLILI.

Yoqubjon Soliyev Namangan davlat universiteti, Amaliy ingliz tili kafedrasikatta o‘qituvchisi ,
E-mail:yoqubjonsoliyev149@gmail.com Tel:+998972303203

Annotatsiya: Usnbu maqolada V.Shekspirning “Hamlet” fojeasida atoqli otlarni O‘zbek va Rus tillariga qilingan tarjimalari qiyosiy tahlili haqida so‘z yuritilib,shu sohada ish olib borgan Rus va O‘zbek tarjimonlarining qilgan ishlaridan namunalar asosida tahlillar keltirilgan.Bu esa ,tarimonlarga Atoqli otlar tarjimasida ham o‘ziga hoslik borligini eslatib turadi

Kalit so‘zlar: klassik va zamonaviy ijodkorlarning tahlillar, tarjimashunoslik tarixi, o‘zbek tiliga rus tili vositasidi, atoqli otlarni Shekspir tili orqali yetkazib berish, atoqli otlarning turli xil turlari .

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОБСТВЕННЫХ ИМЁН В ТРАГЕДИИ В.ШЕКСПИРА “ТАМЛЕТ” В ПЕРЕВОДАХ НА УЗБЕКИСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ

Солиев Ёкубжон

Старший преподаватель Наманганского государственного университета

E-mail:yoqubjonsoliyev149@gmail.com Tel:+998972303203



Аннотация: Данная статья посвящается сопоставительного анализа трудности перевода собственных имён на Узбекский и Русский язык. Это требует мастерства и глубокого знания языков от переводчиков сделать хороший перевод на другой язык.

Ключевые слова: собственных имён, трудности перевода, требует мастерства, от переводчиков.

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE TRANSLATIONS OF PROPER NOUNS IN THE TRAGEDY OF W.SHAKESPEARE "HAMLET" INTO UZBEK AND RUSSIAN LANGUAGES

Yakubjan .Soliev, Senior teacher of Namangan state university

E-mail: yoqubjonsoliyev149@gmail.com Phone: +998972303203

Abstract: In this article there is given comparative analysis of translation of Proper nouns used in William Shakespeare's tragedy "Hamlet" translated into Uzbek and Russian languages, at the same time it's difficulties of translation by giving examples from Uzbek and Russian translations.

Key words: known as Zulqarnayn, it can be seen from Firdavsi's "Sohnoma, the best translators, the second group of nouns, controversy over the fact, that period was a new era, achieved much success.

O'zbekistonda tarjimashunoslik tarixi ming yillarga borib taqalsada, asosan bu sohani o'sha biz yuqorida tilga olganimiz 1917 yildan so'ng ijod qilgan adiblarimiz fan sifatida yuqori cho'qqiga olib chiqishdi. G'arbiy Evropaning mashxur klassik va zamonaviy ijodkorlarning mashxur asarlarini o'zbek tiliga tarjima qilindi. O'zbek kitobxonlari Shekspir, Shiller, Gyote, Pushkin, Balzak, L.Tolstoy va boshqa ko'plab Rossiya va G'arbiy Evropaning buyuk yozuvchi va shoirlarining o'lmas asarlarini o'z ona tillarida o'qish baxtiga muyassar bo'lishdi. Hozirgi davrda o'zbek tarjimonlari orasida ingliz, fransuz, nemis va boshqa tillarni biladigan mutaxassislar ozchilikni tashkil qiladi va bu o'z navbatida ushbu tillarda yozilgan asarlarni o'z aslidan, ya'ni original nushasidan tarjima qilishda bir muncha qiyinchiliklarni kelib chiqaradi. Yuqorida tilga olganimiz Evropa tillaridan farqli o'laroq arab, fors, hind tillaridagi asarlar o'z original nushasida tarjima qilish esa O'zbekistonda bir necha yuz yillardan mavjud.

Shekspirning mashxur "Hamlet" tragediyasining uch hil tarjimasi mavjud bo'lib, ularning uchchalasi ham o'zbek tiliga rus tili vositasida tarjima qilingan. Dastlav Abdulhamid Suloymon o'g'li Cho'lpon 1934 yilda birinchilardan bo'lib, "Hamlet"ni o'zbek tiliga tarjima qilib, bu sohaga o'ziga xos tamal toshini o'rnatadi. Bunda buyuk adibimiz asarni rus tilidagi P.Kanshin tarjimasidan foydalangan. So'ngra M.Shayxzoda oradan 14 yil o'tgach, 1948 yilda B.Pastarnak tarjimasidan foydalangan holda o'zbek tiliga o'giradi. 1960 yilda esa M.Shayxzoda asarni qayta tarjima qiladi. "Hamlet"ni tarjima qilishda J.Kamol yuqoridagi mutarjiblardan farqli o'laroq nafaqat asarni rus tilidagi variantidan foydalanadi, balki o'z aslidan ya'ni original variantidan ham keng foydalangan.

Ushbu bobda o'zbek tarjimonlari "Hamlet" tragediyasida ishtirok etgan atoqli otlarni Shekspir tili orqali yetkazib berish muammolarini qanday qilib hal etganlari haqida so'z yuritiladi.

Atrofimizni o'rab turgan barcha narsalar jumladan, sifat, asos, harakat, muomalalar ichidan faqatgina narsa-predmetlargina atoqli ot bo'lishi mumkin. Atoqli otlar nafaqat biror bir



narsani atalishi bo'lib, balki, ma'lum bir aniq informatsiyani bajaradi. So'ngi paytlarda atoqli otlar onomastikasiga katta e'tibor qaratilmoqda ikkita muammoga duch kelamiz. Bular onomastikani boshqa fanlarning ichidagi o'rni va atoqli otlarni insonlar bilan bog'liqligidir.

A.B. Superanskiyning "Atoqli otlarning umumiy nazariyasi" ("Общая теория имени собственного" 1973.) kitobida onomastikani lingvistika, mantiq, tarixiy fanlar, sotsiologiya, geografiya va adabiyotshunoslik fanlari bilan aloqasi haqida yoziladi. Shuni ta'kidlash lozimki, atoqli otlarning turli xil turlari insoniyat hayoti va faoliyatini qamrab oladi. Nomlarning asosi esa ularni sotsial va ideologik holatlarini, tarixiy, iqtisodiy va boshqa jabhalarda onomastik jarayonini tezlatish yoki qo'shish mumkin. "Etnik onomastik" maqolalar to'plamida ism va familiyalarini xalqlarni sotsial yoki bo'lmasa hududiy guruhlarini, turli xil geografik nomlarni o'rganishdagi yordamiga alohida e'tibor qaratiladi. U.Nurmatovning "Shiller tragediyasi o'zbek tilida" nomli dissertatsiyasida atoqli otlarni tarjima qilishda so'zni almashtirish misol uchun nemis tilidan tarjima qilishda o'zbek tilidagi ekvivalentini yoki bo'lmasa o'zbek tilidagi muqobil variantini qo'llash, transkripsiya va transliteratsiya, nomlar aslicha qolganda esa tekstda snoska yordamida yoki tekst pastiga izohlar berish kabi metodlar haqida to'xtalib o'tadi. Yuqorida keltirilgan metodlar qo'llashni ko'rib chivish va ularni tadbiiq etishni va bir xillikdan qochish kerak ekanligini tan olmasdan ilojimiz yo'q.

U.Nurmatovning qiziqarli tadqiqotlari atoqli otlarni so'zma-so'z ko'chirishda yuqoridagi metodlari orqali konkretlashtirishga yordam berganligini ta'kidlash lozim.

Endi, "Hamlet"ni o'zbek tiliga o'g'irgan Cho'lpon, M.Shayxzoda va J.Kamollar tarjimasida atoqli otlar tarjimasida muammolari haqida to'xtalib o'tamiz.

"Hamlet" tragediyasida uch xil atoqli otlar guruhi mavjud bo'lib, ulardan birinchisi, tarixiy shaxslar ismlari (Юлий Цезарь, Александр Македонский, Қирол Ирод I, Рим императори Нерон).

Ikkinchi guruh esa antic afsonalarning obrazlari ismlari (Гиперион, Нептун, Гименей, Феб, Теллус, Юпитер, Марс, Необей, Пирр).

So'ngi uchunchi guruh injildan olingan ismlar (Христос, Каин).

Yuqoridagi guruhlardan birinchisiga murojaat qilamiz. Ushbu guruhdan Александр Македонскийни olamiz.

Hamlet. Dost thou think Alexander looked o' this fashion I'th'earth .

Kanshin: Гамлет. Неужто Александр Македонский, лежа в землеб имел такой вид? Аюуа, Makedoniyali Iskandar ham, tuproqda yotarkan shu holda bo'lindimikan? 117-bet.

Cho'lpon o'z tarjimasida o'zbek kitobxonlariga Aleksandr Makedonskiy ismini "Makedoniyalik Iskandar" deya o'zbekcha muqobil variantini oladi. Ma'lumki, Aleksandr Makedonskiyni Sharqda "Iskandar Zulqarnayn" deb atashadi. "Qur'oni Karim"da ham bu tarixiy shaxs haqida keltirib o'tiladi. Jumladan, "Kahf" surasi, 302-303- oyatlarda shunday deyiladi: "(Ey, Muhammad!) Sizdan Zulqarnayn haqida so'raydilar. Ayting, "Men sizga u haqida xabarni hozir o'qib berurman". "Darhaqiqat, Biz unga (Zulqarnaynga) yerda martaba berdik va (istagan) barcha narsasiga yo'l (imkoniyat) ato etdik" .302-303-bet. Makedoniyalik (Makedonskiy) deb esa, aynan u Makedoniyada tug'ulgan uchun aytiladi. Bu esa o'zbek kitobxonlari gap aslida kim haqida ketayotganini tez ilg'ab olishadi. Bu yerda Cho'lpon tarixiy shaxs ismini o'zbek tilidagi mavjud aniq variantini o'z joyida ishlata olgan.

Tarixdan ma'lumki, Iskandar Zulqarnay o'z qo'shinlarini Yaksart (Sirdaryo)gacha olib boradi va uning qirg'og'ida Esxeta (hozirgi Xo'jand) shahri barpo etadi. Bu Sarkarda haqida Yaqin va O'rta Osiyo davlatlarida turli xil afsonalar to'qilgan. Deyarli barcha arab tarixchilari



o'z asarlarida Iskandar Zulqarnayni Sharq davlatlariga qilgan yurishlari haqida juda ko'plab ma'lumotlar keltirib o'tishgan. Jumladan, Tabariy IX asrda, Bal'amin IX asrda, Nizomiy al Mulk XI asrda? Beruniy X asrda va boshqalar asarlar yaratishgan. Badiiy adabiyotda esa Firdavsiyning "Sohnoma" sedan tortib Navoiyning "Iskandarnoma" sigacha mavjud. Bunday asarlarning barchasida Aleksandr Makedonskiyni "Qur'oni Karim" da keltirilgan ismi bo'yicha, ya'ni Iskandar Zulqarnay sifatida talqin etilgan. Ba'zi allomalar asarlarida esa uni "Iskandari Rumiy" deb ham yuritishgan. Aynan ushbu variantni yetuk tarjimonlar M. Shayxzoda hamda J. Kamollar o'z tarjimalarida keltirib o'tishgan.

M. Shayxzoda: Hamlet. Nima deb o'ylaysan: Iskandar Rumiy ham yerda yotganida shu holatda bo'lganmikan? 150-bet.

J. Kamol: O'sha Iskandar Zulqarnayn ham yer ostida shundoq ahvoldamikan? 162-bet. E'tiborli tomoni shundaki, bu iiki mutarjiblar Cho'lpondan farqli o'laroq, bu buyuk Sarkardaning qadimiy ismi bilan keltirishadi. Bu esa shaxsini shu nom orqali biladigan o'zbek kitobxonlari ya'ni katta yoshdagi kitobxonlar uchun tushunarliroq bo'ladi.

Ikkinchi guruh atoqli otlar ichidan Feb, Gimenei, Neptun, Telluslarga to'xtalib o'tamiz:

King:

Full thirty times hath Phoebus' cart gone round
Neptune's salt wash and tellus' orb'd ground,
And thirty dozen-moons with borrowed sheen
About the world have time twelve thirties been,
Since love our hearts, and Hymen did our hands,
Unite commutual in most sacred bands. Page.99.

Kanshin: Вот тридцать раз уже как Феба колесницы-объехала вокруг соленых стран
Нептуна – и вокруг округлостей владений твердых Телла-и тридцать дюжен лун уже
заёмным-сиянием своим двенатцать взятых раз-мрак тридцат ночей собой разгоняли-с
тех пор, как в нас Амур зажер огонь любви, - а Гименей связал нас крепкими цепями. 32-
бет.

Cho'lpon:

Ko'nglimizga sevgilarning olovlarini
Muhabbatning xudovandi yoqqandan beri,
Hech uzulmas ishlar bilan ulug' Himenei
Ikkimizni jipslashtirib qo'ygandan beri,
Febus tushkan saltanatlik, yengil arava
U Neptunning sho'r tuproqli keng o'lkasini
Va "Tella"ning payoni yoq zo'r mulklarini
O'ttiz daf'a, o'ttiz daf'a aylanib keldi
O'n ikki oylardan ham o'ttizi yana,
O'z nurini socha-socha o'n ikki daf'a
O'ttiz kecha zulmatini yorib tarqatdi! 368-bet.

Cho'lpon yuqorida keltirganimiz atoqli otlarni barchasini transkripsiyasini aynan keltirgani haqida biroz tortishuvlar mavjud. Bir qator adabiyotshunoslar Cho'lpon ni yuqoridagi harakatini "adekvatlikka erisha olgan" lik ayblashadi. Aslida-chi?!

Biz yuqoridagi fikrlarni o'rganar ekanmiz, avvalo e'tiborni o'sha davrga, Cho'lpon ijod qilgan davrga qaratishimiz kerak. Ma'lumki, o'sha davr Cho'lpon kabi ko'plab o'zbek ziyolilari uchun yangi davr edi. Haqiqiy yuksalishga edi. Ko'plab ziyolilar ilm olish ilinjida turli davlatlar



(Rusiya, Turkiya, Olmoniya va boshqa Ovropa davlatlari) ga yo'l olishdi. Tabiiyki, bu jarayon o'zbek kitobxonlariga ham turli xil yangi nomlarni tanishrish. Shundoq ekan, agar masalagan shunday nuqtai nazar bilan qaraydigan bo'lsak, Cho'lpon "adekvatlikka erisha olmagan" emas, balki, o'sha davr o'zbek kitobxoniga bir qator nomlarni tarjimada ilk marotaba keltirishi orqali kattagina muvofaqqiyatga erisha olgan. Bunda albatta asar ohirida o'sha yangi nomlarni izohlari keltirib o'tilganligi ham muhim rol o'ynaydi.

Б.Пастернак:

В тридцатый раз на конях четвертней
Объехал Феб моря и мир землей
И тридцать дюжин лун вокруг земли
Двенадцать раз по тридцать раз прошли,
С тех пор как нам сближает все тесней
Любовь – сердца, а руки – Гименей. Стр.185.

Shayxzoda:

Bizni nikoh xudovandi Gimeney amri
Muhabbatda birlashtirilgan zamondan beri
O'ttiz karra kezib chiqdi hurshidi tobon
Daryolarni, dunyolarni aylandi quyosh
O'ttiz yilning har yilida o'n ikki marta
Dunyomizni tabof qilib oy bo'ldi yo'ldosh.90-bet.

Yuqorida keltirilgan parchada M.Shayxzoda keltirilgan atoqli otlardan faqatgina bitta nomni – Gimeneynigina keltirgan. Mutarjim tarjimada bir qator yutuqlarga erisha olgan. Aytish mumkinki bunga biz o'rganayot nomlarning asl ma'nosini keltirishi orqali erishgan. Masalan, Gimeneyga "nikoh xudovandi" deb kitobxon uchun nomlarni oson tushunishlariga harakat qilgan.

J.Kamol:

Ko'nglimiz ishq, qo'limizni tangri Gimeney
Birlashtirib, bizni payvand etgandan buyon,
To'rt arg'umoq qo'shgan oltin aravasida
Tamom bayru – ummonlarin, junla dunyoni
O'ttiz karra kezib chiqdi xurshidi tobon
O'zar karrada o'n ikki bor ko'rsatib chiroy
O'ttiz karra sezib chiqdi yerimizni oy.100-bet.

Yuqorida keltirilgan tarjimonlar, Cho'lpon va M.Shayxzodalardan nisbatan yosh va bizga zamondosh bo'lgan J.Kamol tarjimasiga to'xtalib o'tar ekanmiz, tarjimonning Gimeney nomiga "xudovandi" so'zini ziyoda qilishi, o'zbek kitobxoniga g'alati tuyulishini aytib o'tishimiz kerak. Bizga ma'lumki, aksariyat o'zbek kitobxoni "xudovanda" so'zini faqatgina "alloh" deb bilishadi. Tarjimada "xudovanda" so'zini Gimeney oldidan ishlatilar ekan, kitobxonga tushunarli bo'lishligi uchun "nikoh" so'zini qo'shib ketish kerak edi.

"Hamlet" tragediyasi tajimasidan uchunchi guruh atoqli otlarga to'xtalib o'tamiz. Cho'lpon, M.Shayxzoda va J.Kamollar Cain (Kain, Qobil) ismini qanday qo'llanganliklarini ko'rib chiqamiz.

Hamlet: How the knave it to the??? as if 'twere
Cain's jawbone, that did the first murder! Page 148.



П.Каншин: С каким ожесточением выиhrоль его этот олух, словно он челюсть каина, первого убийцы. 253 бет.

Cho'lpon: Endi kelib ana u tentak, birinchi marta odam o'ldirgan Qobilning chakka suyagiday bilib, bor kuchi bilan yerga urayapti. 113-bet.

Б.Пастернак: А этот негодяй шмянул его обзeмь, точно это челюсть Каина, который совершил первое убийство. Стр.226.

М.Shayxzoda: A bu ablax bo'lsa, go'yo birinchi odam o'ldirgan Qobilning chakka suyagini otayotganiday uni yerga irg'idi. 150-bet.

J.Kamol: Manavi yaramas esa Qobilni o'ldirib, dunyoda birinchi qotillik qilgan Hobilni jag'ini irg'itganday, buni uloqtirib tashladi. 160-bet.

Bizga ma'lumki, Qobil va Hobil haqidagi rivoyat "Qur'oni Karim"da keltirilib o'tilgan. Qobil va Hobil yer yuzidagi ilk inson va ilk payg'ambar, Odam alayhissalom va ilk ayol Mamo Havvo onamizlarning farzadlari bo'lishgan. "Qur'oni Karim"ning Moida surasi 27-oyatida "Ularga Odamning ikki o'g'li (Qobil va Hobil) haqidagi habarni haqiqat bilan o'qib bering! Ikkisi qurbonlik qilganlarida biridan qabul qilindi, unisidan esa qobul qilinmadi ...112- bet."

Yuqoridagi voqea esa ushbu suraning davomida, shunday deyiladi – "Shundan so'ng, Alloh unga birodari avratini (murdasini) qanday qo'yishni ko'rsatish uchun yerni kovlovchi bir qarg'ani yubordi. "Holimga voy! Nahot shu qarg'achalik bo'lishdan ojiz bo'lsam? (Men ham) birodarim jasadini (tuproqqa) ko'ma qolay" – dedi. Shunday qilib, u pushaymon bo'luvchilardan bo'lib qoldi." (31-oyat.) 112- bet.

Xristian mifalogiyasida esa ularni Adam va Yeva farzadlari Kain bilan Avel deya keltirishadi. Mifda keltirilishicha, Kain (Qobil)ing juda ham katta yeri bo'lgan. Avel (Hobil) esa oddiy cho'pon bo'lgan. Bir kuni ular Xudoga atab sovg'a olib kelishadi. Xudo ishyoqmas va dangasa Kainning tortig'ini qobul qilmaydi. Bundan g'azablangan va ukasiga bo'lgan hasad tufayli Kain o'z ukasini o'ldiradi. Xudoning qahriga uchragan Kain bu bilan yer yuzidagi ilk qotil nomini oladi.

Cho'lpon va M.Shayxzodalar Kainni o'zbek tiliga Qobil deb tarjima qilib qaysidir ma'noda muvofaqiyat qozona olishgan. J.Kamol esa masalaga ko'proq islomiy nuqtai nazar bilan yondoshadi. U Kainni Qobil esa Hobil deya tarjima qiladi. Cho'lpon "Hamlet"ni tarjima qilgan vaqtda Moskvada yashar edi. Bu holat albatta tarjimaga ta'siri katta bo'lgan. Gap shundaki, Yunus Maqsudiyning "Ulug'lar davrasida" hotiralar kitobida keltirishicha Cho'lpon Navoiy, Fuzuliy g'azallaridagi Islom tarixi va Qur'oni majid oyatlariga taalluqli o'rinlarni Noridxon mahsumdan so'rab yozib borar edi. Asarda Nodirxon mahsumni o'z zamonining yirik ulomolaridan biri bo'lganligini ham ta'kidlab o'tiladi. Bundan ma'lum bo'ladiki "Hamlet" Moskva tarjima qilingan bo'lmaganda balki, Cho'lpon ham islomiy yo'ldan borib Kainni Hobil deb tarjima qilishi mumkin bo'lgan. Shu o'rinda bizningcha Cho'lpon yuqoridagi nomni tarjima qilishda asosan arabcha – ruscha lug'atidan foydalangan bo'lishligi mumkin. Rus tilidagi Avel arabchaga- Qobil (qobil arab – murosalik, jim yuruvchi, itoatkor degani) deya, Kain esa Hobil (hobil arab – tentak, itoatsiz degani) deya rarjima qilinadi. Ammo, "Qissai Rabg'uziy" (XIV) va Navoiy asarlarida aynan Hobilni Qobil o'ldirganligi keltiriladi.

1. V.Shekspir. "Hamlet".(Cho'lpon tarjimasi). Toshkent, Gosizdat . 1934.
2. В. Шекспир. "Гамлет". Полная собрание сочинений.(перевод Пастернака). 1901.
3. Мусаев К. Лексико-фрезалогические вопросы художественного перевода. Toshkent: O'qituvchi, 1980 yil.



4. Musayev K. Badiiy tarjima v anutq madaniyati. Toshkent: O'qituvchi, 1976. 158b.
5. Musayev K. Tarjima nazariyasi asoslari. T: Fan, 2005. 352 b.

ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ПЕРИФРАЗЛАРНИНГ ЎРГАНИЛИШИ ВА ЛИНГВИСТИК АСОСЛАРИ

А.А.Хайдаров (БухДУ доценти)

С.Б.Абдурахмонова (БухДУ II боскич магистранти)

E-mail: sidiqa.abdurakhmonova@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада инглиз ва ўзбек тилларидаги перифразлар ўрганилади ва уларнинг лингвистик асослари муҳокама қилинади. Бундан ташқари, мақолада перифразларнинг нутқда ишлатилиши, олимларнинг перифраза ҳақидаги турли назариялари ва фразеологик бирикмаларнинг ўзига хос хусусиятлари ҳақидаги фикрлар келтирилган.

Калит сўзлар: Перифраза, парафраза, фразеология, маъно, конкрет, эвфемистик, стилистик, субъектив, объектив, тоифа, экстралингвистик, компонент.

ИЗУЧЕНИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕРИФРАЗОВ АНГЛИЙСКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ

А.А.Хайдаров (доцент БухГУ)

С.Б.Абдурахманова (II курс магистр БухГУ)

Электронная почта: sidiqa.abdurakhmonova@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы изучения и лингвистические основы перифраз на английском и узбекском языках. Кроме того, статья включает использование перифраз в речи, различные точки зрения ученых о перифразах и особенности фразеологических соединений.

Ключевые слова: Перифраза, парафраза, фразеология, смысл, конкретный, эвфемистический, стилистический, субъективный, объективный, категория, экстралингвистический, составная часть.

STUDY AND LINGUISTIC BASES OF PERIPHRASES IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

A.A.Haydarov (Associate Professor of BSU)

S.B.Abdurahmanova (II year master of BSU)

E-mail: sidiqa.abdurakhmonova@gmail.com

Abstract: This article deals with the study and linguistic bases of paraphrases in the English and Uzbek languages. Besides, the article includes the usage of paraphrases in speech, different view points of scholars about paraphrases and the special features of phraseological compounds.

Keywords: periphrasis, paraphrase, phraseology, meaning, concrete, euphemistic, stylistic, subjective, objective, category, extralinguistic, component.

Тил фикр ифодалаш жараёнида олға сурилаётган мақсад ва ғояни турли усуллар билан руёбга чиқариши мумкин. Бадий ва публицистик усулда айтилаётган фикр кўпинча тантанали ҳолатда бўлади. Бу тилнинг таъсир кучи билан бевосита боғлиқдир.



Эмоционал хусусиятга эга бўлган сўзлар сўзловчи ёки ёзувчининг предмет, воқеа-ҳодисаларга муносабатини ёки унинг турли хил ҳаяжонини ифодалайди.

Баъзи сўзларнинг семантик структурасидан эмоционаллик, ҳис-ҳаяжон ва воқеа-ҳодисага муносабат ифодаланса, айрим сўзларга турли эркалаш, севиш ва кичрайтириш каби қўшимча маъноларни қўшиш билан эмоционаллик ҳосил қилинади. Эмоционал лексика бадийликни оширади, таъсирчанликни кучайтиради. Тингловчи ва ўқувчи диққатини айтилаётган фикрга кўпроқ жалб этади, унинг ҳиссиётига таъсир этади.[1.6]

Сўзлашув нутқи маълум шароитда махсус тайёргарликсиз тўғридан-тўғри юзага чиқади. Бундай нутқ эркин, бетакаллуф бўлганлиги учун унда расмийлик ва жимжимадорлик бўлмайди. Булар сўзлашув нутқининг катта стилистик имкониятларга эга эканлигини кўрсатади.

Сўзлашув нутқидаги лексик воситаларнинг асосий қўпчилиги эмоционал бўёкли бўлади. Бадий асарларда бундай ёрдамчи воситалардан ёзувчилар кенг фойдаланиб, асар таъсирчанлиги ва жозибадорлигини таъминлайдилар. Ана шундай стилистик воситалардан бири – перифразалардир. Перифраза ёки парафраза мавжуд сўзга нисбатан синонимик ибора тарзида муносабатда бўлган нарсга ва ҳодисани ўз номи билан эмас, тасвирий усул билан маълум контекст, ситуациядаги характерли белги-хусусияти орқали ифодаланадиган стилистик приём.[2.67]

Перифразалар талқини рус тилшунослигида атрофлича ўрганилган. Шу боисдан ўзбек тилшунослиги ва инглиз тилшунослигида перифразалар талқини русча луғатларда изоҳланган. О.С.Ахманованинг “Словарь лингвистических терминов” изоҳли луғатида парафразани мақола сифатида келтирмай, парафраза терминига ишора қилиш билан чекланган. “Парафраза” - инглизча “paraphrase”, “periphrasis”, французча “periphrase”, немисча “periphrase”, испанча “periphrasis” сўзларидан келиб чиқиб, тасвирий ифода маъносини беради. Бошқача айтганда, бирор сўзни, баъзи предметларнинг сўзлар орқали оддий ифодаланишини тасвирий ифода билан алмаштиришдан иборат бўлган кўчим демакдир.[3.312] Бундан ташқари поэтик перифраза, парафраза, табу ва эвфемистик перифраза деб қайд этилади. Рус тилшунослигида перифразаларга берилган таърифлар бошқа тиллардаги луғатлар учун асос бўлганлиги сир эмас. Шу боисдан ўзбек тилшунослигида академик А.Ҳожиёвнинг 1985 йилда нашр этилган “Лингвистик терминларнинг изоҳли луғатида ҳам, 2002 йилда нашр этилган луғатда ҳам “перифраза” ёки “парафраза” юнунча “paraphrasis” – тасвирий ифода, тасвир деб тарифланган.

А.Ҳожиёвнинг перифразага берган биринчи изоҳи “Рус тили энциклопедияси”даги изоҳ асосида шаклланганлиги маълум. Қиёсланг: предмет, тушунча, ҳодисани унинг муайян контекст ситуациясидаги қандайдир томони хусусиятини ажратиб кўрсатиш йўли билан тасвирий усулда ифодаловчи стилистик приём. 2002 йилдаги луғатда А.Ҳожиёв ушбу тушунчани бирмунча ихчамлаштирган, яъни маълум контекст ситуациясидаги сўзларни тушириб қолдирган.

Перифразаларнинг луғатлардаги талқинида кўзга ташланадиган русча лингвистик терминлар луғатларида парафраза ҳам, перифраза ҳам бир ҳодиса сифатида тушунилади. Бу ҳол ўзбекча тилшунослик терминларида ҳам ўз аксини топган. Русча “Хорижий тиллар луғати”да бу икки парафраза-перифраза терминлари фарқланган ва улар бир ҳодиса эмас, балки икки ҳодиса сифатида қайд этилган. “Парафраза” - грекча paraphrasis – тасвирий оборот, тасвир. Лекин шу луғатнинг перифразага бағишланган



мақоласида муайян аниқлик киритилган ва бу ҳодисанинг кўчим турларидан бири эканлиги ўз ифодасини топган.

Тилшуносликда перифраза кўчиш турларидан бири эканлиги қайд этилиб, турлича талқин этилади. Жумладан, инглиз тилшунослигида И.В.Арнольд ўзининг “Стилистика современного английского языка” асарида перифразалар ва уларнинг нутқда қўлланилиши ҳақида етарлича маълумотлар берган.[4.46]

Перифразаларнинг илмий талқини яна бир неча дарслик ва мақолаларда ўз аксини топанлигини кўриш мумкин. Жумладан, ўзбек тилшунослигида Х.Шамсиддинов ушбу лингвистик тушунча ҳақидаги фикрларини бир қатор мақолаларида баён этган бўлса, инглиз тилшунослигида эса, А.Г.Гальперин перифразаларнинг нутқда қўлланилиши ҳақида қимматли фикрлар баён этган. Юқоридаги олимларнинг фикрларидан келиб чикиб, перифразалар ҳақида қуйидаги фикрларни изоҳлаш мумкин:

- 1) Перифразалар таърифи, изоҳи масаласи;
- 2) Перифразаларнинг фразеология билан умумий ва хусусий жиҳатлари;
- 3) Перифразаларнинг тил ва нутққа муносабати;
- 4) Мазкур масалани ягона термин билан аташ масаласи;
- 5) Перифразанинг субъектив омил маҳсули эканлиги, лекин шу билан бирга объективлиқни инкор этмаслиги;
- 6) Унинг иккиламчи ва қайта номлашга мансублиги;
- 7) Перифразаларнинг вужудга келишида умумийлик ва хусусийлик каби фалсафий категорияларнинг амал қилиниши;
- 8) Перифразаларнинг пайдо бўлишида экстралингвистик ва психоллингвистик омилларнинг таъсири;
- 9) Перифразаларнинг матнда учраши ва уларнинг имлоси масаласи.

Кузатишлар натижасида перифразанинг фразеологизм билан умумий ва хусусий жиҳатлари бир-бирига яқин туриши аниқланди, аммо перифраза предмет-ҳодисани қайта номлайди, фразеология эса белгини, ҳолатни ва ҳаракатни қайта номлашни далиллайди ҳамда перифраза ҳам фразеологизмлар каби тил факти сифатида тан олинади.

Перифразалар таснифидан ўрин олган фразеологик парафразалар тушунчаси ҳам муайян мулоҳазани юзага келтиради. Тилшунос олимларнинг фикрича, парафразаларнинг фразеологик характерда бўлиши, турли тизимли тилларда турлича эканлигини курсатади.

Фразеологик бирикмаларнинг асосий хусусиятларидан бири уларнинг турғунлигида, яъни барқарорлигида, бошқача қилиб айтганда бирикманинг семантик белгилигидадир. Фразеологик бирликлар тахлили шуни кўрсатадики, метонимия, муболаға, ўхшатиш ва перифраза каби стилистик приёмлар билан боғлиқ булади.

Масалан:

Ўзбек тилида: *Қош қўяман деб, кўз чиқармоқ; қордан қутулиб, дўлга тутилмоқ.*

Инглиз тилида: *It goes without saying; so much; well begun is half done, better late than never.*

Инглиз тилидаги кўпгина турғун бирикмалар метафорик, метонимик, гипербола, ўхшатиш, перифрастик маъноларни ифодалайди. Масалан: *As busy as a bee; as white as a chalk; as like as two peas; maiden Speech; black frost, part and parcel; safe and sound; fair and square; by hook or by crook; to have one's head in the clouds; to pull one's leg; a lame duck in a nutshell.*



Фразеологик бирикмалар, фразеологик синонимлардек нутқда бутунлигича, таркибидаги компонентларни ўзгартирмаган ҳолда ҳам ишлатилади. Фразеологик перифразалар ва уларнинг синонимлари ҳаётий воқеалар, тарихий ҳодисалар билан боғлиқ ҳолда пайдо бўлади ва давр ўтиши билан эскириб, истеъмолдан чиқади. Фразеологик перифразалар оғзаки нутқда кўп учрайди. Аммо уларни бадиий асарларда ҳам кўп учратиш мумкин. Улар бадиий асар таъсирчанлигини оширишга хизмат қилади. Фразеологик перифразалар машҳур инглиз ва америкалик адиблар – В.Шекспир, Ж.Г.Байрон, Жек Лондон, Эрнест Хемингуэй, Теодор Драйзер асарларида кўплаб учрайди. Бу ёзувчилар китобхонларга завқ бағишлаш ва асарнинг таъсирчанлигини оширишда перифразалардан унумли фойдаланганлар.

Шундай қилиб, кузатишлар натижасида тилда соф перифразалар, контекстуал перифразалар, нарса ва ҳодисаларни ифодаловчи перифразалар мавжудлигига амин бўлдик, ҳамда перифразалар тасвирий ифода, кўчим турларидан бири эканлиги аниқланди. Улар тегишли сўзларнинг синонимларини ташкил этади, уларнинг вазнлари, луғат таркибида фразеологик бирлик тарзида қиради. Бундан ташқари перифразаларнинг маъноси кенг матнларда очилади. Перифразаларда мотивлашув масаласи алоҳида илмий изланишнинг мавзуси эмас, лекин мотивлашувга алоқадор қайдлар йўл-йўлакай учраб туради. Инглиз тилида “white gold”, “black gold” каби иборалар учрагани каби, ўзбек тилида “оқ олтин”, “қора олтин” каби мотивлашган сўзлар учрайди.

Перифразаларда мотивлашув ҳақида навбатдаги ишларимизда фикр юритамиз.

Адабиётлар

1. Ҳайдаров А. Коннотатив маънонинг фонетик воситаларда ифодаланиши. Номзодлик дисс. автореферати. – Т.: 2009.- Б.6.
2. Ҳожиёв А. Лингвистик бирликларнинг изохли луғати. Т.: 1985.- Б.67.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. –М.: СЭ. 1966. –С.312
4. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. –М.: Просвещение. 1990. –С.46.
5. Haydarov, Anvar Askarovich and Navruzova, Nigina Hamidovna (2021) "STYLISTIC FEATURES OF INTONATION," Scientific reports of Bukhara State University: Vol. 5 : Iss. 1 , Article 2. DOI: 10.52297/2181-1466/2021/5/1/2 <https://uzjournals.edu.uz/buxdu/vol5/iss1/2>

THE PROBLEMS OF THE MEDICAL TERMINOLOGY ON ENGLISH LANGUAGE.

Shomurotova Bibixon Uktamovna Lecturer, Department of English language,
Urgench branch of Tashkent Medical Academy, Email address: bibixon86@mail.ru
[Tel:+998974580810](tel:+998974580810)

Abstract: The article considers the problems of medical terminology, such as synonymy, polysemy, eponymy and others, as well as various judgments about the phenomena of a linguistic nature.

Key words: medical terminology, term, problems, synonymy, polysemy, emotional coloring of the term, eponym, terminological combinations.

ПРОБЛЕМЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Шомуротова Бибихон Уктамовна



преподаватель кафедры английского языка,
Ургенчский филиал Ташкентской медицинской академии,
адрес электронной почты: bibixon86@mail.ru Tel: +998974580810

Аннотация: *Статья рассматривает проблемы медицинской терминологии, такие как синонимия, полисемия, эпонимия и другие, а также различные суждения по поводу явлений языкового характера в медицинской терминологии.*

Ключевые слова: *Медицинская терминология, термин, проблемы, синонимия, полисемия, эмоциональная окрашенность термина, эпоним, терминологические сочетания.*

INGLIZ TILIDA TIBBIYOTGA OID ATAMALAR BILAN BOG'LIQ MUAMMOLAR.

Shomurotova Bibixon O'ktamovna
ingliz tili kafedrası o'qituvchisi,
Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali,
elektron pochta manzili: bibixon86@mail.ru Tel: +998974580810

Abstrakt: *Maqolada tibbiy terminologiyaning muammolari, masalan, sinonimiya, polisemiya, eponimika va boshqalar, shuningdek lingvistik tabiat hodisalari haqidagi turli qarorlar tibbiyot terminologiyasida ko'rib chiqilgan.*

Kalit so'zlar: *tibbiyot terminologiyasi, atama, muammolar, sinonimiya, polisemiya, atamaning emotsional ranglanishi, eponim, terminologik birikmalar.*

Recently, actual problems of terminology have been acquired by all great importance, correlating with the development of sciences of various orientations, since no science has the right to exist without terminology. Special the attention of many linguists is drawn to medical terminology. Medical terminology is a set of names denoting the concepts of medicine as a science, and special nomenclature names of medicine as a field of professional activity. Modern medical terminology is one of the most extensive and complex in conceptual and content terms systems of terms.[1] Medical vocabulary, including terms used in scientific medicine from other sciences (biology, chemistry, physics, microbiology, radiology, genetics, anthropology, psychology, cybernetics etc.), is several hundred thousand words and phrases. Huge volume modern medical terminology is accompanied by an exceptional variety of the categories of scientific concepts it reflects. Linguists have carried out a number of studies of medical terminology that determine their main characteristics. For example, many Russian scientists have dealt with the problems of the origin and development of medical terminology and foreign linguists. Other researchers paid attention to particular problems of sublanguages of medical sciences. So, S.G. Kazarina explored the emotional coloring of the medical term. M.V. Antonova considered the systemic organization of the terminology of occupational pathology. In the work of N.V. Novinskaya attaches particular importance to the phenomenon of eponymy in medical terminology. L.P. Muraseev and E.D. Malenova touches upon the problems of abbreviation. One of the most intractable problems of streamlining medical terminology is a problem of synonymy. The number of synonyms is especially large among the terms denoting diseases and syndromes. For instance: Gynecology-obstetrics "akusherlik", "Pediatrics". Between these terms, a relationship of terminological analogs on the English-Latin basis. S.V. Grinev points out that "synonymy - in the terminology of philosophy of medicine reaches



11.5%, clinical terminology - 21.5%, gerontology -19%, physiotherapy - 25.5%, oncology - 52.5% "However, despite the actual results of the study, in the literature in terminology, there is no generally accepted concept of the term "synonym". The scientist believes that there are both doublets and variants of synonymous terms that are represented by various morphological forms of absolute synonyms. Variation is understood here as a kind of synonymy. So ,the word "disease" -kasallik, can be replaced by options such as "malaise, feeling unwell "-bezovtalik, o'zini yomon his qilish "and malaise with the same meaning. G.F. Kuryshko, considering the problem of synonymy in the terminology of oncology of the English language, writes in this regard that "given the great habit of using the term" synonym ", we consider it possible to use in the field of terminological vocabulary, the terms "terminological synonymy" or "synonymous terms" ". In studies on the problem of synonymy in modern medical terminology, it is noted that this linguistic phenomenon makes up about 30% of the total sample. From a semantic point of view synonymous terms, depending on the identity or difference of the motivating features, are divided into two types: equivalent and interpretive. ... To the first type are synonyms in the sound complexes of which the same a motivating feature fixed by different root or derivational elements with the same or similar meanings. In sound complexes of synonyms of the second type display different motivating features. The next problem in medical terminology is the problem of the polysemy of terms. The reasons for polysemy (polysemy) and the forms of its manifestation in medical terminology are different. The first reason is the presence of various microthermal systems in which the same sound complexes are used to express different concepts. The second reason for the ambiguity is rooted in the "lag" of the term from evolution the content of the concept expressed by him. As scientific knowledge develops, either another concept is divided into two or more independent concepts. To express them within the same microsystem (or closely related microsystems), the same sound complex continues to be used. Polysemy lies at the heart of the continuous improvement of the language. M.V. Tokareva claims polysemous terms are negligible in medical terminology Studying the terminology of nephrology and urology using the example of the English language, she concludes that in this sublanguage of medicine, polysemia was only 2.85% of all selected units.[2] She cites the following terms as examples: "hemorrhage in the kidney"- buyrakda qon ketishi, "bleeding from the kidneys"- "buyrakdan qon ketish", "resection of the bladder wall"- "qovuq devorini rezektsiya qilish" and removal of the bladder-qovuqni olib tashlash; freeing the ureter from adhesions- "siydik chiqarish kanalini yopishqoqlikdan xalos qilish" rupture of the ureter- "siydik chiqarish kanalining yorilishi" . Thus, the term in English medical terminology "drum-do'mbira" ear-drum-(quloq pardasi) "acts as a single ambiguous word. As a medical term it has one more meaning "drum"(suyuqlik saqlaydigan idish). Although derived meanings function in different areas of medicine -dentistry and anatomy, the connection between them is great, and the use of one lexeme to denote two related concepts within the same terminology in terminological theory and practice, it is considered to be a phenomenon of polysemy. The word "body" we use had two meanings: "Body" and "belly", now it is part of the German medical terminology with three meanings "1. Body 2. Belly 3. torso "and is precisely a polysemantic term, since the connection between its meanings is not broken, the meanings "body" and "body" can interchangeable. The ambiguity also includes cases when one term used in the narrow and broad sense at the same time. For instance, "Balneotherapy" has a broad meaning "mud therapy" and a narrower meaning "Treatment with mineral water". As noted in the specialized literature, extralinguistic factors in many ways contribute to the emergence of eponymous

terms, i.e. terms derived from the names of scientists, doctors or patients. Exceptionally high the percentage of eponyms in the nomenclature of symptoms and syndromes. The growth of eponyms is explained not only by the desire to perpetuate the names of scientists and doctors who first discovered or described the phenomenon. "Eponymous terms medicine arise primarily in clinical areas when describing complex, ambiguous phenomena, where practical activity often outstrips scientific research and conclusions, and therefore the signs of the phenomenon are not yet recorded as essential in a linguistic sign, correlated with the concept. An equally important problem in medical terminology, which is still does not have an unambiguous solution, there is a problem of emotional coloring terms. Emotional coloration compared to synonymy and polysemy terms are quite rare. V.D. Dorodnykh notes that "in terminology for a long time it was denied the presence of emotional coloring of terms, it was believed that this is characteristic of only words of the general literary language, but correlated with a special the concept is always emotionally neutral " However, many linguists acknowledge that the term can have an emotional connotation. For example, the following terms should be considered emotionally charged: "death-o'lim», "Suicide- O'z joniga qasd qilish", dyinga patient-bemor o'limi", "cancer-saroton", "pain,hurt-og'riq", "disease-kasallik". [5] Having studied the terminology of genetics, V.M. Burly comes to the conclusion that "especially bright emotionally expressive shades of meaning are manifested in terms of anthropomorphic nature, when actions characteristic of people are transferred to the processes occurring in the cell nucleus ". One of the important problems of medical terminology is considered to be the nomination of phenomena by multicomponent terminological phrases. In a series of such phrases, their constant part expresses a generic (higher in the hierarchy) concept, and the variable parts have a clarifying, limiting function and express species concepts. However, the meaning of terminological phrases is not unambiguously defined. D.S. Lotte argues that "the great merit of the term is its brevity" This point of view is shared by S.V. Grinev: "The introduction of short terms should be preferred and accelerated in every possible way". [7]. At the same time L.V. Popova notes that "the predominance of complex terminological phrases with more than three components indicates that only simple terms do not satisfy the needs of the nomination due to the complexity concepts".[8] Various aspects of medical terminology are currently being investigated. The problems of theoretical terminology remain unresolved. Still there is no consensus among experts on the problems of synonymy, homonymy, polysemy, emotional coloring of the term, and structural organization of terminology. In this regard, various opinions are expressed about the phenomena of linguistic character in medical terminology.

Literature:

1. Grinev S.V. Introduction to terminology. - M., 1993.
2. Tokareva M.V. Formation, development and current state of English terminology Nephrology and Urology:
3. Kazarina S.G. Types of expressive units in terminology. - Samara, 1998.
4. Ivanov V.V. Semantic features of medical terms: On the material of it. language:Dissertation.Cand. philol. sciences. - M., 1996.
5. Dorodnykh V.D. English terminological system of genetics (semantic and lexico-graphic aspects): Author's abstract. dis. Cand. philol. sciences. - L., 1985.



6. Novodranova V.F. Compositional semantics as a reflection of conceptual integration (based on medical terminology). - M., 2002.
7. Lotte D.S. Fundamentals of building scientific and technical. - M., 1961.
8. Popova L.The. Problems of nomination in terminology. - Omsk, 1986.
9. Author. diss.... Cand. philol. Sciences. - Irkutsk, 2003
10. Ахманова О.С. Экстралингвистические и внутрилингвистические факторы в функционировании и развитии языка//Теоретические проблемы современного советского языкознания. — М.: Наука, 1964.

ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА СЎЗ БИРИКМАЛАРИНИНГ ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛИ

Даниева Майсара Джамаловна

Ф.ф.ф.д., Қашқадарё ВХТХҚТМОХМ доценти

Тел.: 91 221-01-09, E-mail: maysaradaniyeva@gmail.com

Аннотация. Мақолада инглиз ва ўзбек тилларида сўз бирикмалари қиёсий таҳлилга тортилади, чунки ушбу тизим бирлигини сўз ҳосил қилувчи морфосинтактик, синтагматик, семантик омиларни тавсифлаш ва СБларини бошқа лисоний бирликлардан фарқлаш ҳамда таснифлаш борасида қатор изланишлар олиб борилмоқда. СБга хос бўлган категориал белгилар уни тил тизимининг лексик қатламиндан ўрин излашга ундайди деган хулоса илгари сурилади.

Калит сўзлар: сўз бирикмаси, тизим, тил бирлиги, коммуникация, сўз шакли, тузилма.

COMPARATIVE ANALYSIS OF PHRASES IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Daniyeva Maysara Djamalovna

Ph.D., Associate Professor of RCRRPC Kashkadarya

Tel.: 91 221-01-09, E-mail: maysaradaniyeva@gmail.com

Abstract. The article deals with the comparative analysis of phrases in English and Uzbek, as a number of studies are being conducted to describe the morphosyntactic, syntagmatic, semantic factors that make up this system linguistic unit and to distinguish and classify phrases from other linguistic units. It is argued that the categorical features inherent in phrases motivate it to place in the lexical layer of the language system.

Keywords: phrase, system, language unit, communication, word form, structure.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВСОЧЕТАНИЙ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Даниева Майсара Джамаловна

Д.ф.ф.н., доцент ТЦППКПК Кашкадарьинской области

Тел.: 91 221-01-09, E-mail: maysaradaniyeva@gmail.com

Аннотация. В статье проводится сравнительный анализ словосочетаний в английском и узбекском языках, так как проводится ряд исследований по описанию морфосинтаксических, синтагматических, семантических факторов, составляющих эту системную единицу, а также для выделения и классификации словосочетаний от других языковых единиц. Утверждается, что



категориальные особенности, присущие словосочетаниям, мотивируют искать им место в лексическом слое языковой системы.

Ключевые слова: словосочетание, система, языковая единица, общение, словоформа, структура.

Кириш. Сўз бирикмаси (СБ) тизимини мукаммал ўрганиш ҳаракатлари ўтган асрнинг ўрталарида янада жадаллашиб, ушбу тизим бирлигини сўз ҳосил қилувчи морфосинтактик, синтагматик, семантик омиллари тавсифлаш ва СБларини бошқа лисоний бирликлардан фарқлаш ҳамда таснифлаш борасида қатор изланишлар олиб борилди. Изланишлар натижасида эришилган хулосалар СБ тизими ҳақидаги таълимотнинг назарий тус олишига тurtки берди. Айниқса, В.В.Виноградовнинг СБ назарияси тараққиётига қўшган ҳиссаси алоҳида. Олим томонидан сўзларнинг ягона тузилма таркибида бириктириш қонуниятлари борасида билдирилган фикрлар кўп йиллардан буён турли тиллар кесимида олиб борилаётган изланишларда етакчи ғоя сифатида эътироф этиб келинмоқда, жумладан, ўзбек тили СБлари тизими тадқиқи ҳам ушбу таълимот таъсири даражасидан четга чиққани йўқ [Маҳмудов Н.; Нурмонов А.; Юлдошев М.].

Асосий қисм. Сўз бирикмасининг объектив тил бирлиги эканлиги масаласида тилшуносларнинг қараши бир хил эмас. Бир гуруҳ тилшунослар сўз бирикмасига мустақил тил (нутқ) бирлиги сифатида қарайдилар. Жумладан, В.П. Малащенко ва Ю.П. Богачевлар сўз бирикмаси шу бирикмани ташкил этган ҳоким сўзнинг боғланиш имкониятининг (валентлик хусусиятининг) гап таркибида юзага чиқиши, деб қарайдилар ва шунинг учун ҳам сўз бирикмасини объектив тил бирлиги ҳисоблайдилар. Уларнинг фикрича, ҳар қандай сўз бирикмалари нутқ жараёнида вужудга келади. Аммо бу семантик-синтактик бирлик маълум тилда гаплашувчилар онгида ўрнашган муайян андазалар асосида таркиб топади. Бу моделлар худди гап моделлари сингари нутқий реаллашувга қадар ҳам тайёр ҳолда мавжуд бўлади. Шунинг учун ҳам эркин сўз бирикмаси коммуникацияга бўлган сатҳ бирлиги бўлиб, нутққа тайёр ҳолда олиб кирилади. Сўз бирикмаси – бу сўз шакли билан бирга гап учун «қурилиш материали» ёки гапнинг кенгайтириш сатҳида қурилиш бирлигидир [Малащенко, Богачев].

Таниқли рус тилшунос олими В.В.Виноградов таълимотида “сўз бирикмаси” тушунчаси икки таркибли структура чегарасида талқин қилинади ва бу структура икки мустақил сўзнинг эргашувчанлик, тобелик муносабати орқали бириктиришдан ташкил топиб, интонация кўрсаткичлар қаторига ажралмайди ҳамда яхлит, лекин таркибли тушунчаларни ифодалаш учун хизмат қилади. СБни тавсифлаш, унинг шакли, вазифаси ва ҳудудий чегарасини аниқлаш борасидаги барча баҳслар ва мунозаралар худди шу таъриф доирасида олиб борилди. СБларини нафақат лисоний синтагматика, балки парадигматика нуқтаи назаридан ҳам ўрганиш лозимлигини эътироф этиш натижасида, уларни маълум гуруҳларга тақсимлаш имконияти туғилди. Лекин, СБнинг мақомини аниқламасдан туриб, таъриф ва таснифнинг аниқлигига эришиб бўлмаслигини ҳам унутмаслик лозим. Инглиз тили СБларининг тузилиши ва функционал хусусиятларини махсус ўрганган В.В.Бурлакованинг таърифи худди шундай мазмунга эгадек кўринади: “СБ–тил бирлигидир. Таркибидаги бирликларнинг шакл ва қайси гуруҳга оидлигига кўра бириктириш жиҳатидан ўрганиладиган ҳар қандай эркин грамматик тузилишдаги



сўзлар гуруҳи СБдир. СБнинг элементлари ўртасида ҳар қандай турдаги синтактик муносабат юзага келиши мумкин” [Бурлакова: 120].

Предлог ва от боғланишида ҳосил бўладиган гуруҳларга келадиган бўлсак, уларни кўпгина хорижлик тилшунослар ҳам СБ қаторига киритишга ҳаракат қилдилар [Jacobs: 244-245; Quirk: 143-163].

Предлог ва кўмакчи каби элементлар мустақил сўзлар ўртасида юзага келадиган лексик ва синтактик муносабатларни шакллантирувчи воситадир. Икки мустақил бўлак ўртасидаги алоқада воситачилик ролини ўйнайдиган предлогни гап компонентлари бўйича таҳлил этиш жараёнида қайси қисмга бириктириш масаласи ҳам муаммо туғдириб келмоқда. А.М.Пешковскийнинг издошлари уни кейинги ўриндаги от билан боғласалар, В.В.Виноградовнинг шогирдлари уни феъл элементи ҳамроҳлигида кўрадилар [Мухин: 129].

Ш.Сафаровнинг таъкидича, турли элементлар бирикмасини аналитик шакл сифатида қараш учун ушбу бирикмани формал қисмларга, яъни ўзак ва формантларга ажратиш лозим бўлади. Бошқача айтганда, бир тузилишдаги бирликлар бир хил грамматик маънони ифодаловчи формантларга мос келиши керак. Лекин предлоглар сўз ўзгартувчи формантларга муқобил эмас. Натижада, предлогли бирикмаларни, уларнинг ҳеч қандай морфологик қарама-қаршилиқ қаторларини ташкил этмасликлари инобатга олиниб, лексик ва синтактик тузилмалар таркибида ажралувчи бирикма сифатида қараш тавсия этилади [Сафаров: 47].

Предикатив муносабатнинг мавжудлиги гапни СБдан фарқловчи энг асосий кўрсаткич эканлиги кўпгина лингвистик терминлар луғатларида ҳам қайд этилган таърифни келтирамиз: *phrase*. *A term used in grammatical analysis to refer to a single element of structure typically containing more than one word, and lacking the subject-predicate structure typical of clauses* [Crystal: 367] - “фраза (инглиз тилидаги СБни атовчи термин - М.Д.) грамматик таҳлилда одатда бирдан ортиқ сўздан таркиб топадиган ва гаплар учун хос бўлган субъект-предикат структурасига эга бўлмаган алоҳида турдаги бирикмага нисбатан қўлланиладиган атама”.

Ҳозирги ўзбек тили дарсликларида ҳам сўз бирикмаларига нисбатан юқоридагига ўхшаш таърифни учратиш мумкин: Бирикма деганда, одатда, икки мустақил лексеманинг ўзаро грамматик ҳамда семантик муносабатга киришуви асосида тузиладиган синтактик бирлик тушунилади. Бунда грамматик жиҳатдан биринчи қисм тобе, иккинчи қисм ҳоким бўлиб, тобе қисм сўзшакл билан, ҳоким қисм эса лексема билан ифодаланади (бундай лексема маълум шакл олган бўлиши мумкин, лекин сўзшакл даражасида грамматик шаклланмайди). Масалан, *тиниқ сув, тез гапирмоқ, ҳовли сунурмоқ* [Турсунов: 58].

Ўзаро грамматик ва мазмуний жиҳатдан боғланиб объектив борлиқдаги нарса ва ҳодисаларнинг номини билдирувчи синтактик бирлик сўз бирикмаси саналади. Масалан, қизил гул, аччиқ қалампир ва бошқалар. Сўз бирикмаси маълум гап бўлакларида кенгайишидан ҳосил бўлади. Шунинг учун ҳам ҳар қандай сўз бирикмаси тил бирлиги бўлган сўзнинг кенгайиш моделининг нутқ босқичида юзага чиқиш имкониятларидан бири саналади. У тил тизимининг лексик-грамматик бирлиги сифатида мустақил сўзнинг боғланиш имкониятидир. Нутқий жараёнда сўзнинг кенгайиш модели аниқ лексик бирликлар билан тўлдирилган ҳолда сон-сановсиз реал сўз бирикмалари орқали намоён бўлади.



Бевосита кузатиш босқичидаги ҳар қандай сўз бирикмаси кенгаювчи бўлакнинг категориял хусусияти билан хосланган боғланиш модели (тарҳи) асосида рўёбга чиқади. Кенгаювчи бўлакнинг қайси сўз туркумига мансублиги ҳамда қандай категориял белгига эга бўлиши: унинг қандай сўзлар билан кенгайиб келиши мумкинлигини ҳам кўрсатади. Масалан, *мени кутгил* бирикмаси *кутгил* сўзининг кенгайишидан ҳосил бўлган. Кенгаювчи кутгил сўзининг лексик-грамматик маъноси унинг кутилувчи объект билан кенгайишини ва кенгайтирувчи объектнинг тушум келишигида келишини талаб этади. Сўз бирикмаси доимо икки қисмдан: ҳоким ва тобе қисмдан иборат бўлади. Кенгаювчи бўлак ҳоким, кенгайтирувчи бўлак эса тобе саналади. Тобе қисм ҳоким қисм талаб қилган грамматик шаклда келади [Маҳмудов, Нурмонов: 18].

Тилда икки ёки ундан ортиқ сўзнинг боғланишидан ҳосил бўлган бирлик кўп. Масалан, сўз бирикмаси, сўз қўшилмаси, гап, қўшма сўз, тасвирий ифода, мақол, матал ва ҳоказо. Шунинг учун дастлаб, турғун боғланиш ва эркин боғланишни бир-биридан фарқлаш керак.

Икки ёки ундан ортиқ мустақил сўзнинг бир грамматик бутунлик, маъновий яхлитлик ташкил этиб, мураккаб тушунча ёки тугал фикрни ифодаладиган сўз боғланиши *эркин боғланиш* дейилади. Сўз бирикмаси ва гап эркин боғланишга киради. Чунки сўз бирикмаси ва гап нутқ жараёнида ҳосил қилинади.

Икки ёки ундан ортиқ сўзнинг қотиб қолиб, нутқда тайёр ҳолда ишлатиладиган боғланиши барқарор, турғун боғланишни ташкил қилади [Менглиев: 190].

Рус тилшуноси Ю.В.Фоменко “СБ тил бирлигими?” мавзусидаги мақоласини эълон қилиб, СБнинг лисоний ҳодиса эканлигига шубҳа билдирган эди. У ўз фикрини исботлаш учун қуйидаги асосларни келтиради: 1) сўз бирикмаси коммуникатив вазифа ҳам, номинатив вазифа ҳам бажармайди. Биринчиси - гап, иккинчиси – сўзлар орқали ифодаланади; 2) сўз бирикмаси тушунчани эмас, тушунчалар бирикмасини ифодалайди. Агар биз сўз бирикмаси тушунча билдиради, деган фикрга қўшилсак, демак, сўз бирикмаси доирасида икки тушунчанинг бирикиш ҳодисаси рўй беради, деган фикрни тасдиқлаган бўламиз; 3) сўз бирикмаси «такрорланиш»-лик белгисига эга эмас. Тилга тайёр ҳолда олиб кирилмайди, балки нутқ жараёнида яратилади. Номинативлик, такрорланишлик фразеологизмларга хосдир. Шу белгилари билан фразеологизмлар сўз бирикмаларидан фарқ қилади; 4) тилнинг ҳар бир сатҳи учун бир тил бирлиги хос: фонологик сатҳ учун — фонема, лексик сатҳ учун — лексема ва бошқалар Синтактик сатҳ иккита бирликка эга бўлиб қолади. Агар сўз бирикмасини тил бирлиги, деб тан олинса, бошқа сатҳларда ҳам фонема бирикмаси, морфема бирикмаси каби бирликларни тил бирлиги деб тан олиш керак бўлади. Ана шу асосларга кўра, у сўз бирикмаси тилнинг алоҳида бирлиги эмас, балки тил валентлигининг нутқий реаллашувидир, деган хулосага келади [Фоменко: 57-68]. Бу ҳилдаги гумоннинг туғилишига асосий сабаб, албатта, СБ ҳодисасининг табиати ҳақида билдириляётган фикрлар турли-туманлиги, унинг лингвистик мақоми аниқланмаганлигида эди. Айтиш жоизки, СБнинг моҳиятини аниқлаш масаласи жуда кўп тадқиқотчиларнинг эътиборини тортган ва унинг структуравий яхлитлиги, тугаллиги, номинатив вазифа бажариши, тайёр ҳолда қўлланилиши, эркин таркибли эканлиги ҳақида қатор фикрлар билдирилиб келинмоқда.

СБ тизимида лисоний субстанциянинг намоён бўлиш шакллари унинг етакчи қисмининг мундарижасини аниқлаш билан боғлиқдир, зотан, худди шу қисм



структуравий мураккабланишда таянч нуқта вазифасини ўтайди. Бош (етакчи) сўз қайси сўз туркуми билан ифодаланганлигига кўра сўз бирикмаларини турларга ажратиш мумкин. Натижада, субстантив (от), адъектив (сифат), адвербал (равиш) СБлари ўзаро фарқланадилар.

СБ назарияси билан шуғулланган тадқиқотчилар ушбу бирликнинг эркин ёки боғли тузилишда бўлиши ҳақида фикр юритиб келадилар. СБлари шу жиҳатдан фарқланганда, асосий эътибор бирикаётган элементлар ўртасидаги семантик ва баъзан синтактик муносабатларнинг эркин эмаслигига, уларнинг идиоматик характерда бўлишига қаратилиб, фразеологик бирикмалар алоҳида гуруҳга ажратилади. Фразеологик мундарижа мавжуд бўлмасдан, бирикмани ташкил қилувчи луғавий бирликлар танловининг миқёси кенгайганда эса, “эркин” СБлари ҳақида сўз юритилади. Ушбу гуруҳларга кирувчи СБларининг фарқи яна шундаки, “эркин СБ”ни нутқий фаолият жараёнида аниқ лексик-грамматик қоидаларга бўйсунган ҳолда, чексиз миқдорда яратиш имконияти мавжуд бўлса, иккинчи гуруҳдагиларнинг миқдори чекланган, уларни маълум моделлар асосида узлуксиз ҳосил қилишнинг имкони йўқ, сўзловчи уларни тайёр ҳолда ўзлаштириши ва нутқий фаолиятда қўллаши лозим бўлади. Биз юқорида келтириб ўтган *тиниқ сув, тез гапирмоқ, ҳовли сунурмоқ* каби мисоллар эркин бирикмага тенг. Турғун (фразеологик) бирикмаларга *тош юрак, бир шингил гап* каби мисолларни келтириш мумкин [Турсунов: 58].

Сўзларнинг ҳар қандан нопредикатив боғланиши сўз бирикмасини ҳосил қила бермайди. Сўзларнинг боғланиши эркин бўлиши, нутқ жараёнида кенгаювчи бўлакнинг боғланиш модели асосида ҳосил қилиниши ёки бу боғланиш барқарор бўлиб, нутққа тайёр ҳолда олиб кирилиши мумкин. Шунинг учун ҳам сўзларнинг нопредикатив боғланиши иккига бўлинади: 1) эркин боғланиш; 2) турғун боғланиш [Маҳмудов, Нурмонов: 20].

Эркин боғланиш СБни, турғун боғланиш эса фразеологизмларни ўз ичига олади. Эркин боғланиш синтаксиснинг, турғун боғланиш фразеологиянинг текшириш объекти ҳисобланади. Солиштиринг; 1) *қизил олма, ўтмас пичоқ*, 2) *ўтмас бурчак*. Синтактик СБлари фразеологик бирикмалардан қуйидаги хусусиятлари билан фарқ қилади: 1) синтактик сўз бирикмалари маълум сўз бирикмаси модели асосида нутқ жараёнида ҳосил бўлади. Шунинг учун ҳам реал синтактик сўз бирикмалари нутқ бирликлари саналади. Фразеологик бирликлар эса нутқ жараёнигача тайёр ҳолда мавжуд бўлади. Нутққа тайёр ҳолда бир луғавий birlik сифатида олиб кирилади;

2) синтактик сўз бирикмаларида қисмларнинг синтактик алоқаси эркин, фразеологик бирикма қисмлари ўртасидаги синтактик алоқа турғун бўлади;

3) синтактик сўз бирикмалари қисмлари гап ичида алоҳида-алоҳида гап бўлаклари бўлиб келади. Фразеологик бирикма қисмларининг грамматик муносабати фақат шу бирикма ичида амал қилади. Фразеологик бирикма бир бутун сифатида гап ичида бир гап бўлаги ўрнида келади.

Қисмларининг эркин ёки боғлиқлигига кўра СБлари эркин ва боғлиқ бирикмаларга бўлинади. Эркин бирикма қисмлари осон бўлинади, боғлиқ СБлари қисмлари ўзаро зич алоқага киришиб, гапда бир гап бўлаги ўрнида келади. Бундай бирикмалар фразеологик бирикмаларга яқин келади, лекин синтактик алоқанинг сақланиши билан фразеологизмлардан фарқланади. Солиштиринг: 1) *қизил китоб, китобни ўқимоқ*; -) *икки киши, бир қайча болалар*; 3) *юрагини олмоқ, оғзи очилмоқ*. Буларнинг

биринчиси эркин сўз бирикмалари, иккинчиси боғлиқ сўз бирикмалари, учинчиси эса фразеологик бирикмалардир [Маҳмудов, Нурмонов: 21].

Оддий, эркин СБнинг тузилиши сўзловчининг ташаббуси ҳамда нутқ мавзусига асосланган ҳолда пайдо бўлади; фразеологик бириклар эса тилда, унинг луғат таркибида тайёр ҳолда мавжуд бўлади; гапирувчи бу ерда ташаббус кўрсатишга ожиз. Бундай фразеологик бирикларни “Фразеологик қотишмалаи” деб аташ мақсадга мувофиқдир, чунки уларнинг лексик таркибини умуман ўзгартириб бўлмайди.

Эркин сўз бирикмасига кирувчи сўзлар тилда амал қилувчи лексик-семантик ва грамматик дистрибуцияга бўйсунган ҳолда синтактик бирикмани ташкил этади; фразеологияни ташкил этувчи сўзлар орасидаги боғланиш лексик-семантик ва грамматик дистрибуция нуқтаи назаридан замонавий талабларга жавоб бермаслиги мумкин. Фразеологик бирикларнинг дистрибуциясини аниқлаш учун баъзида тарихий-диахроник тилшуносликка мурожаат қилишга тўғри келади. Эркин сўз бирикмасида, юқорида айтганимиздек, сўзловчи ўзининг билим даражасига кўра, нотиклик санъати ва маҳоратига қараб, ўз фикрини ифода қилишда омоним, синоним ва антонимлардан ўз хоҳиш-истагига қараб фойдаланиши мумкин; фразеологик бирикларда, агар унинг бирор компонентини алмаштириш мумкин бўлса ҳам, алмаштириш мумкин бўлган сўзлар миқдори чегараланган бўлади.

СБ ҳам маълум грамматик шакл ва ўз грамматик маъносига эга. СБдаги ҳоким сўзнинг шакллар тизими шу сўз бирикмасининг парадигмасини ҳосил қилади. Маълум грамматик парадигмани ҳосил қилувчи сўзлар бир сўзнинг турли шакллари саналганидек, маълум парадигмага кирувчи сўз бирикмалари ҳам бир сўз бирикмасининг турли грамматик шакллари ҳисобланади. СБ парадигмасида бош шакл сўз бирикмасини шакллантирувчи сўз туркумининг бош шакли ҳисобланади. СБлари парадигма аъзоларининг миқдори ҳоким сўзининг гапда сўз туркумидан ифодаланишига кўра хилма-хилдир. СБлари парадигмасининг энг мураккаби феъли сўз бирикмаларидир. Энг оз парадигма аъзоларига эга бўлган сўз бирикмаси равишли сўз бирикмаларидир. Уларда бош шакл билан қиёсий даража шакли бир парадигмани ҳосил қилади. Гапдан ташқарида СБ парадигмасининг бош шакли олинади. СБ шаклини бўлиш боғли нутқда СБ ҳоким компонентининг бошқа сўзга алоқасини, унинг гапдаги вазифасини англашга ёрдам беради.

“Эркин” СБларига маҳсулдорлик ва бирикиш имкониятларининг кенглик хусусияти хосдир. Лекин СБлари моделининг танлови ва унинг луғавий тўлдирилиши ниҳоятда эркин муҳитининг талабига, нутқий фаолият контекстига боғлиқ ҳолда шаклланади. Қиёсланг:

– *It took thirteen years of hard labor on his part and on mine to discombobulate my trust in the normal system of cognition that makes the world around us comprehensible to us. This maneuver pushed me into a very strange state: a state of quasi-distrust in the otherwise implicit acceptance of the cognitive processes of our daily world.* (Carlos Castaneda: 50);

– *Балетда куйланаётган ёқимли ва кишини ўзига тортувчи қудратли музика садолари худди ўша ашулада куйланган чин севги каби тошлар оша, чўққилар оша кабинага оқиб келаётган эди. Бутун зал ҳаяжонга келган, гўлдурос қарсақлар билан артистларни олқишлар, томошабинлар уларнинг номларини айтиб қичқаришар эди, аҳтимол раққос ва раққосаларнинг оёқлари остига гуллар отишаётгандир.* (Чингиз Айтматов: 17).



Хулоса. Юқорида айтилганидек, СБнинг мақоми, унинг тил тизимида тутган ўрнини аниқлаш масаласининг муҳокамаси узлуксиз давом этмоқда ва бу муҳокаманинг охири йўқдек кўринади. Ҳатто, бу масала юзасидан айрим муаллифлар икки томонлама (баъзан қарама-қарши) фикрлар билдиришгача бориб етмоқдалар. Мисол тариқасида Г.А.Золотованинг биргина саҳифанинг ўзидаёқ бир мавзу доирасида икки ёқлама фикрлар билдирганлигини эслатмоқчимиз. “СБ, – деб ёзади олима, –унинг кенг ва тор маънода талқин қилинишидан қатъи назар, синтаксиснинг бирламчи бирлиги бўла олмайди, чунки унинг ўзи элементлар бирикувидан таркиб топади” [Золотова: 65]. Энди кейинги жумлаларни ўқиймиз: “СБ грамматик тобелик асосида мустақил сўзлар (ёки сўз формалари) бирикуви сифатида коммуникациягача бўлган босқичда тушунчанинг таркибли атамасидир ва у тобе (аниқланмиш) элементнинг синтактик имкониятларини намоён қилади, коммуникатив босқичда эса, худди ўзига ўхшаш бошқа birlikлар каби, гап таркибида кенгайтирилган бўлак сифатида иштирок этади” [Золотова: 66].

Бу хилдаги иккиланишлар илмий адабиётларда тез-тез учраб турмоқда. Бу ҳолатнинг олдини олиш йўли, фикримизча, СБнинг мақомини аниқлашда унинг категориал белгилари тўпламига асосланишдир. Бизнингча, СБнинг санаб ўтилган белгилари уни тил тизимининг лексик қатламидан ўрин излашга ундайди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Carlos Castaneda. Journey to Ixtlan. Библиотека «Артефакт» — <http://artefact.lib.ru> 124 p.
2. Jacobs R. English Syntax. –Oxford: OxfordUniversity Press, 1995. – 378 p.
3. Mengliyev B. Hozirgi o'zbek tili (kirish, fonetik sath, leksik-semantik sath) Тошкент «Tafakkur bo'stoni»nashriyoti, 2018. 200 б.
- 4.Quirk R. A Grammar of Contemporary English. 3rd ed. – London: Longman, 1993. – 1081p.
5. Бурлакова В.В. Основы структуры словосочетания в современном английском языке. – Ленинград: ЛГУ, 1975. – 128с.
6. Виноградов В.В. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. – Москва: Наука, 1975. – 559 с.
7. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. –Москва: Наука, 1973. –351 с.
8. Маҳмудов Н., Нурмонов А. Ўзбек тилининг назарий грамматикаси (синтаксис) Тошкент —Ўқитувчи, 1995. 149 б.
9. Мухин А.М. Функциональный синтаксис. Функциональная лексикология. Функциональная морфология. Санкт-Петербург, 2007. – 198 с.
10. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. 7–е изд. – Москва: Учпедгиз, 1956. – 512с.
11. Сафаров Ш. Тилшуносликнинг навбатдаги вазифалари// Хорижий филология. Самарқанд: СамДЧТИ, 2016. – №3. 98-105 б.
12. Турсунов У., Мухторов Ж., Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент: Ўқитувчи, 1992. – 400 б.
13. Фоменко Ю.В. Являются ли словосочетания единицей языка? // Филологические науки, 1975. № 6. – С. 57-68.
14. Чингиз Айтматов. Сарвқомат дилбарим. «Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси Бош таҳририяти, Тошкент – 2009 www.ziyouz.com кутубхонаси, 69 б.
15. Юлдошев М. Бадиий матн лингвопоэтикаси. – Тошкент, 2008. – 159 б.



ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДА ГРАДУОНИМИЯ ТАҲЛИЛИ

Неъматова Моҳибегим Фазлиддиновна

Бухоро давлат университети

Табиий йўналишларда чет тили кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада лугат бойлигини лугавий маъно гуруҳларга (ЛМГ) ажратиш сўзлараро маъновий муносабатларни ўрганиш билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, тилшуносликда сўзлараро маъновий муносабатлар тушунчаси остида асосан синонимик ва антонимик муносабатлар тушунилиши ҳақида очиқ берилади. Шунингдек, ўзбек ва инглиз тилига хос бўлган градуаллик категориялари, уларга хос бўлган даражалар мисоллар ёрдамида таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: градуонимия, градуаллик, тилшунослик, синонимлар, ўхшашлик, даражалар, категориялар, умумий маъно, бирлаштириш.

АНАЛИЗ ГРАДУОНИМИИ В УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Нематова Моҳибегим Фазлиддиновна

Бухарский Государственный Университет

Преподаватель кафедры иностранных языков в естественных направлениях

Аннотация: В статье лексическое богатство делится на лексико-семантические группы (ЛСМ) и тесно связано с изучением межглагольных семантических отношений, а в лингвистике понятие межглагольных семантических отношений объясняется в основном пониманием синонимических и антонимических отношений. На примерах анализируются градуальные категории, специфичные для узбекского и английского языков, а также их конкретные уровни.

Ключевые слова: градуонимия, градуальность, языкознание, синонимы, сходство, степени, категории, общее значение, сочетание.

GRADUONYMY ANALYSIS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES

Nematova Mohibegim Fazliddinovna

Bukhara State University

Teacher of the Department of Foreign Languages in Natural Sciences

Abstract: The article divides lexical richness into lexical semantic groups (LMG) and is closely related to the study of inter-verbal semantic relations, and in linguistics the concept of inter-verbal semantic relations is explained mainly by the understanding of synonymous and antonymic relations. Gradualit categories specific to Uzbek and English, as well as their specific levels, are analyzed using examples.

Key words: graduonymy, graduality, linguistics, synonyms, similarity, degrees, categories, general meaning, combination.

Кириш. Туркий тиллар оиласига мансуб бўлган ўзбек ва роман-герман тиллари оиласига мансуб инглиз тилларида маъновий даражаланишни қиёсий тадқиқ қилиш асносида бу икки тилнинг ўхшаш ва бир-бирига яқин жиҳатлари кўзга ташланади. Туркий тил ҳисобланадиган ўзбек тили ва унинг лексикасидаги сўз, ибора ҳамда луғат бойлигини лугавий маъно гуруҳларга (ЛМГ) ажратиш ўз навбатида тилимизнинг



сўзлараро маъносига қараб маъновийалоқасини ўрганиш билан узвий боғлиқ. Ўзбек тилшунослиги фанида сўзлараро маъновий муносабатлар деганда асосан сўз ва ибора маъноларининг бир-бирига яқинлиги, яъни синонимик ва антонимик муносабатлар тушунилади. Маълумки, сўзларнинг синонимик, антонимик қаторлари билан бирга ўзбек тилининг сўзларнинг ўхшашлиги, маъносининг яқинлигига кўра маъновий даражаларга ажралишига асосланадиган ЛМГлар ҳам мавжуд.

Ўзбек тилидаги луғавий бирликлар ўзаро яқин маъносига кўра алоқаси ва муносабатларига кўра маълум бир даражалаларга ажралиш қаторларини ташкил этиши тилшунослиқда қадим даврлардан маълум бўлиб, бунинг энг ёрқин намунаси туркий тиллардаги “ўрта” ибораси ҳисобланади ва у ўз ичига бир нечта сўзлар қаторини олади:

Масалан: узун – ўрта – қисқа, катта – ўрта – кичик, баланд – ўрта – паст, ёш – ўрта – қари, узоқ – ўрта – яқин ва шу кабилар.

Тилшунослиқда, азалдан маълумки, “ўрта” ибораси билан боғлиқ лексик бирликлар маъносига кўра ва белги-хусусиятига қараб ўртачалик, мўътадиллик, оралик маъносида, яъни бир-бирига қарама-қарши (катта-кичик, йўғон-ийгичка, семиз-ориқ) сифатлар оралиғидаги ҳолат ёки белгини акс эттиради. Шунинг учун “ўрта” сўзи иштирок этадиган учта иборадан иборат қаторларда (катта – ўрта – кичик, кенг – ўрта – тор) лексик даражаланишларни билиш ва сезиш қийинчилик туғдиради. Зеро, бундай учта сўзли қаторларда иккита бир-бирига қарши ва зид сифат-белги ўртасида сифат ва ҳолатлар назарда тутилади. Бироқ, “ўрта” ибораси иштирок этган учта сўзли қаторда бир-бирига зид сифатлар ва белгиларга кўра эмас, балки маълум бир сифатнинг “кам – кўп – жуда кўп”, “йўқ – кам – кўп” деб англаниши ҳам мумкин. Шунингдек, бунда “ўрта” ибораси иштирокидаги уч сўзли қаторларда маъносига қараб даражаланишни кўриш мумкин бўлади.

Асосий қисм. Ўзбек тилида сифатни даражаларга ажратиб, уни номлаб келувчи ибора ва сўзларни ўзаро қўшиш қадимдан тилшунослиқда узоқ тарихга эга. Ўзбек тилшунослигида маъносига қараб даражаланувчи ибора ва сўзларни тадқиқ этиш ва уларнинг қаторини махсус ҳодиса сифатида ўрганиш ҳамда таснифлаш 15-асрдаёқ машҳур ўзбек шоири Алишер Навоийнинг “Муҳокаматул-луғатайн” (Икки тил муҳокамаси) рисоласида кўзга ташланади. Навоий “Муҳокамат ул-луғатайн” асарида йиғламоқ сўзидан ясалган “йиғи” ҳолатини ифодаловчи сўзларни қуйидаги даражаларини ва белгиларини ажратиб кўрсатади:

инграмоқ – синграмоқ – йиғлансинмоқ – йиғламоқ – сиқтамоқ – ўкирмамоқ – ҳой-ҳой йиғламоқ.

Навоийдек улуғ шоир ва буюк мутафаккир бу ибора ва сўзларнинг ҳаммасини битта умумий маънода ишлатади. Яъни бу ибора ғам-андух, маҳзунлик, изтироб чекиш каби маънони ифодалаш мақсадида шу сўзларнинг атрофида қўшишни ва изтироб билан овоз чиқармай ич-ичдан йиғлашни билдирадиган “инчқирмак” сўзидан, баланд овоз чиқариб, ошқора ва узоқ йиғлашни англатадиган “ҳой-ҳой йиғламоқ” сўзига қараб ортиб бориши, сифат даражасининг ўсишини таъкидлайди ҳамда бунга чиройли далил ва мисоллар келтириб ўтади.

Ўзбек тилида сифатларнинг ва ибораларнинг маъносига қараб даражаларга ажралишини ўрганиш эътиборга лойиқ бир масала ва алоҳида муаммо эканлиги маълум [1,69-77]. Олимлар сўзларнинг ижобий баҳо даражасидаги сифатлари ва уларнинг



маъноси таркибини тавсифида тилшуносликда биринчилар қаторида сифат даражасини ифодаладиган ижобий бўёқ даражаси семалари деган тушунчани киритган эдилар.

Ўзбек олими ва тилшуноси Ш.Орифжонов ва ўзининг тадқиқотида градуонимия, яъни лексик даражаланиш сўзини тилшунослик атамаси сифатида биринчилар қаторида Р.Сафарова ва "Систем лексикология тезислари" китобининг муаллифлари ишлатишгани ва унинг ўзи ҳамградуонимия атамасидан фойдаланганлигини айтади.

Ҳозирги замонавий тилшунослик фанида градуонимия, яъни ўзбекча муқобили сифатида ишлатиладиган даражаланиш атамаси тилдаги ибора ва сўзлар ўртасида маъносига кўра алоқа ва муносабатга киришиш дегани бўлиб, шуни намоён этувчи илмий тушунчани англатади. Албатта, ушбу атама ва тушунча остида ибораларнинг маъновий муносабатлари ҳамда уларнинг билан боғланган ибораларнинг ва уларнинг гуруҳининг лингвистик мазмун-моҳияти ўзига хосдир.

Сифатлар ва сўзларнинг даражаланиш муносабатлари билан боғлиқ сўзларни қуйидаги асосларга ажратиш кўрсатиш мумкин:

- а) соф лисоний асослар;
- б) ғайрилисоний асослар.

Даражаланишдаги ғайрилисоний асоснинг моҳияти атроф-муҳитдаги ашё, нарсабуюм, сифат-белги ва хусусиятларда сифатий фарқланиш билан бирга миқдорига кўра фарқланиш ҳам бўлади. Мисол тарзида, тирик жонни келтириш мумкин, яъни тирик жон борки ривожланиши ва ўсиши тайин. Тирик организмнинг ўсиши замон, вақт ва ёш билан боғлиқ бўлади. Тирик жон камолотга етиш даврида бир ҳолатдан бошқа ҳолатга қараб ўзгаради, яъни одам нутфа, бир тишлам гўшт, гўдаклик, ёшлик, навқиронлик, етуклик, қариллик ҳолатларини, ўсимлик эсауруғлик, навниҳоллик, кўчатлик, гуллаганлик, етилганлик, қуриш каби даврлардан ўтади. Табиатда учрайдиган ранг, бошқа сифат-белгилар ҳам турли туман ва ранг-барангдир, бир гулдаги гуллар ҳар хил бўлади, бирининг ранги очик ёки тўқлигига қараб ажралади. Атроф оламдаги предметлар ва ашёлар ўртасидаги сон ҳамда миқдорга кўра фарқлар хилма хиллиги учун, уларнинг ҳаммасини таъриф-тавсифлашнинг имкони йўқ ва уларни ҳам саноғини билиб бўлмайди. Инсоннинг фаол ақли ва онги оламдаги шу каби миқдорий фарқларни сезади ва акс эттиради. Инсон тили зеҳният ва онгнинг шакли бўлганлиги туфайли онда акс этадиган шундай сон ва миқдорга тааллуқли фарқларни ҳам ифодалаши аниқ. Албатта, шу каби миқдорий фарқлар ҳар хил турли усуллар - аниқловчи, миқдорий кўрсатувчи, ўлчов бирликлари ва бошқалар билан, жумладан, алоҳида қўлланадиган ибора ва сўзлар билан ҳам ифодаланади: бўталоқ-туя, тойчоқ-айғир-от-арғумоқ-тулпор, ниҳол-кўчат - дарахт, чақалоқ- гўдак -бола, гўсала- бузоқ -ғунажин -ситир.

Луғавий тизимдаги айтиб ўтилган омил градуонимик муносабатлар мавжудлигига далил бўлиб, ғайрилисоний (нолингвистик) омили ҳисобланади.

Градуонимик муносабатларни таснифлаш ва ажратишнинг лингвистик омили қуйидаги икки ҳодиса билан ифодаланади: а) маъновий омил; б) сўزلараро парадигматик муносабатлар омили.

Градуонимик ибора ва сўзларни ажратишда маъносига қараб таърифланадиган омининг моҳияти бир қатордаги сўзларда номлаш ва аташ семалари ичида сон ҳамда миқдорга, яъни маълум бир сифат ва белгининг оз ёки кўплигига, ҳар хил даражаларига ишора борлиги билан ажралади. Масалан, дарча – эшик – дарвоза ашй ва предметни



билдирадиган дарча – эшик – дарвоза сўзлари маъноларининг “Ўзбек тилининг изоҳли луғати”да изоҳланишига эътибор қилайлик:

1. Дарча – илгари вақтларда дераза вазифасини ўтаган бир ёки қўш тавақали, эшик ёки деворга ўрнатилган кичкина эшикча, ё дераза [2, 212].

2. Эшик – уй, хона, бино ё ҳовлининг кираверишида ўрнатилган очиб-ёпиб туриладиган мослама [2, 457].

3. Дарвоза – ҳовли, қўрғон, қалъа, завод ва шу кабиларга кириладиган, очилиб ёпиладиган катта эшик, қопқа [2, 209].

Бу ибораларнинг лексик маъносини изоҳлайдиган аташ, номлаш семалари таркибида сон ва миқдорий кўрсаткичларга, хусусиятларга ишора қилувчи сўзлар ва иборалар, таркибий қисмлар акс этганини кўрамиз. агар эътибор қилинса, дарча бу кичкина ва эшикча маъносидаги тавсиф, дарвоза эса катта сўзи билан ўзига хос хусусиятларни кўрсатиб, шуларга ишора қилмоқда.

Ўзбек тилида градуонимияга мисоллар кўп. Ҳар бир сўзнинг даражаланишини синонимларда ҳам учратиш мумкин. Юқоридаги мисолга ўхшаш ҳолда масалан, шабада, шамол, бўрон, уурма каби сўзларнинг ҳаммаси шамолнинг кучайиб боришига кўра даражаланади.

Ўзбек тили билан инглиз тилини қиёслганда ҳам шундай градуаллик мавжудлиги ва уларнинг ўзига хослигини гувоҳи бўлишимиз мумкин. Кўпчилик тилшунослар асосан инглиз тилидаги градуаллик биринчи навбатда эксплицит ҳолатда ифодаланади деб ҳисоблайдилар. Эксплицитдеганда, сифатловчи аниқловчилар ва уларнинг сўз бирикмаларини қиёслаш даражаларини даражаларнинг равишлари (интенсификаторлар) ёрдамида қиёслаш тушунилади. Бунда сўз бирикмаларидаги равишлар белгиланган мустаҳкам ўринга эга бўлади, яъни сифатга нисбатан препозицияда туради. Истисно тариқасида фақат enough равиши бўлиб, у сифатдан кейин келади: nice – natural – commonenough.

Инглиз тилининг анъанавий грамматика қоидаларига кўра даражалар равиши гуруҳи (интенсификаторлар) равишларнинг семантик таснифи қисми сифатида ажралиб туради. Масалан, вақт, жой, йўналиш, такрорланиш, ҳаракат шакли ва бошқа турдаги равишлари қаторида туради. Бу гуруҳ равишлар ўз навбатида одатда уч гуруҳга бўлинади:

1. Ажратиб кўрсатувчилар (emphasizers), улар тўғри эканлигини акс эттирувчи ҳисобланади. Уларга қуйидаги коммуникациялар киради: really, actually, clearly, definitely, indeed, plainly, simply, literally, just, at all, etc.;

2. Кучайтирувчилар (amplifiers), улар юқори мартаба ва даражани ифодалайди: – absolutely, altogether, completely, entirely, extremely, fully, perfectly, quite, thoroughly, utterly, very, much, badly, bitterly, deeply, (by) far, greatly, heartily, terribly, a great deal, etc.;

3. Қуйи даражани ифодаловчи равишлар (downtoners): – quite, rather, enough, sufficiently, more or less, moderately, partly, slightly, somewhat, (a) little, a bit, barely, hardly, scarcely, almost, nearly, kind of, sort of, etc. [3, 376–377].

Инглиз тилидаги даражалар равишини бошқа таснифлари ҳам таклиф этилади. Замонавий лингвистик адабиётларда турли даражаларни ифодалайдиган равишларни белгилаш учун «градуатор» ёки «равиш-градуатор» атамаси қўлланила бошланди. Айнан шундай градуаторларни таснифлашнинг мантиқий тузилишини тадқиқотчилар Л.А. Фурс ва И.В. Назароваларнинг ишларида учратиш мумкин. Муаллифлар турли равиш-



градуаторларнинг луғавий дефинацияларини таркибий таҳлил ўтказиш асносида қуйидаги типологияни ажратиб кўрсатдилар:

- 1) белгини намоён қиладиган охириги даражани кўрсатувчи градуаторлар – *extremely, fully, totally, utterly, completely, absolutely, wholly, entirely* ва ҳоказо;
- 2) юқори даражани ифодаловчи градуаторлар – *widely, highly, greatly, very* ва ҳоказо;
- 3) белгининг етарлича даражада намоён бўлишини вербализацияловчи градуаторлар – *relatively, sufficiently* ва ҳоказо;
- 4) белгининг паст даражада намоён бўлишини ўзига хослигини ифодаловчи градуаторлар – *alittle, just, a bit* ва ҳоказо [4, 34].

Инглиз тилидаги равиш-градуаторлар нутқнинг турли қисмлари билан синтагматик алоқага киришиб хусусиятига эга. Масалан, сифатлар, феъл, равиш, эга ва сифатдошлар билан алоқага кириша олади. тадқиқотчиларнинг фикрича, сўз бирикмаларида конструкциянинг иккинчи компоненти лексик маъноси модификацияси ўрин тутади, унинг тури градуация натижасида градуаторлар билан бирлаша оладиган нутқ қисмларининг семантик ўзига хос хусусиятлари воситасида белгиланади.

Масалан, инглиз тилидаги сифатлар маълум бир хусусият, сифат, белгига ишора қилиб, улар холистик, бирор бир қисмини ажратмаган ҳолда қабул қилинади: *a personal view*. Холистик модификация асосида намоён бўладиган белги, сифат, хусусиятнинг бутун бир ҳажми қабул қилиниб, унинг кейинги градуацияси инобатга олинади. У партитив модификациядан фарқ қилади. Партитив модификацияда бутун бир характеристикадан биттаси ажратиб олиниб, ўша олинган қисм градуация қилинади [4, 36].

Ушбу ҳолатда равиш-градуаторлар полисемантик лексик birlikлар бўлганлиги учун уларнинг мос равишда уйғун келиши лексик маънога боғлиқ бўлади. Бунда улар белгининг градуаторлари сифатида иштирок этади. Ушбу маънони градуал деб атаса ҳам тўғри бўлади.

Инглиз тилидаги матнларда сифатлар (*adjectives*) иштирок этмаган ҳолда тасаввур қилиб бўлмайди. Бу лексик қонуният бўлиб, предмет, ҳодиса, инсонларни номлар эканми, уларни тавсифлашимизга, таъриф беришга тўғри келади. Шу маънода ҳам сифатлар тилда зарурдир. Инглиз тилидаги сифатларни уч гуруҳга ажратиш мумкин.

1. *Gradable* (градуал) ва *Extreme/ non-gradable (ungradable)* (ноградуал ёки ўта паст даражани ифодаловчи сифатлар).

Градуал сифатлар турли хил сифат даражаларини акс эттириши мумкин. Масалан, биз «*hot*»/иссиқ, «*rather hot*»/ анча иссиқ, «*very hot*»/ жуда иссиқ ва «*extremely hot*»/ўта иссиқ дейишимиз мумкин.

Ноградуал сифатлар ўз ичига истисно маъносини, сифатнинг энг юқори даражада намоён бўлишини олади. Уларнинг тузилишини қуйидагича тасаввур қилиш мумкин: *extremely + adjective*.

Масалан, «*extremely hot*» (ўта даражада иссиқ) сўз бирикмаси ўрнига биз битта ноградуал сифатни ишлатишимиз ҳам мумкин «*boiling*» (қайноқ).

Инглиз тилига хос бўлган баъзи бир *Gradable – Nongradable/Ungradable* сифатларини қуйида келтириб ўтамыз:

Angry (жаҳлдор) -*furious* (ғазабли)

Bad (ёмон) – *horrible, awful, terrible* (даҳшатли, қўрқинчли).

Big (катта) – *huge, vast, giant* (улкан, гигант)



Cold (совуқ) – freezing (қаҳратон)
Hot (иссиқ) – boiling (қайноқ)
Hungry (оч) – starving (очликдан ўладиган)
Old (қари) – ancient (қадим)
Scary (қўрқинчли) – terrifying (даҳшатга солувчи)
Small (кичик) – tiny (майдагина)
Tired (чарчаган) – exhausted (ҳолсиз)

Инглиз тилидаги градуал ва ноградуал сифатларни қандай ишлатиш мумкин деган савол туғилади. Инглиз тилидаги градуал сифатлар қиёсий даражаларга эга. Масалан, It's hot today. It was hotter yesterday. It will be the hottest day this month.

Ноградуал сифатлар градуал сифатлардан фарқли ўлароқ қиёсий даражаларни ташкил қилмайдилар, чунки улар сифатнинг максимал даражада намоён бўлишига ишора қилади:

The wardrobe was huge. — Кийим шкафи улкан эди

Ҳам градуал, ҳам ноградуал сифатлар даража равишлари билан бирга қўлланилади, улар сифатни намоён бўлиши даражасини кўрсатади. Бироқ, улар равишларнинг турли хил гуруҳлари саналади.

Градуал сифатлар билан биргаликда қуйидаги равишлар ишлатилади :

a bit (бироз), a little (озгина), slightly (бироз камроқ), fairly (етарлича), rather (етарлича, зиёда), very (жуда), extremely (фавқулудда), hugely (ғаройиб, даҳшатли, қўрқинчли), immensely (катта даражада, фавқулудда).

Масалан,

It's rather hot in here. – Бу ерда етарлича иссиқ.

She was slightly talkative. – У бироз гапдон эди.

This show is hugely popular. – Бу дастур даҳшат машҳур

Ноградуал сифатлар билан ҳам равишларни ишлатиш мумкин. Бу равишлар сифатни намоён қилишга урғу беради: absolutely (мутлақ), completely (мутлақ, охирида), utterly (мукаммал, ғоят, ниҳоятда, тўлиқ), totally (мукаммал, тотал)

Масалан,

The film was absolutely terrible. – Фильм ўта қўрқинчли эди.

After the long-haul flight Gregory was completely exhausted. – Узоқ рейсдан сўнг Грегори ниҳоятда қийналган эди.

The situation was utterly ridiculous. – Ҳолат ғоятда кулгили эди.

Бироқ, «pretty» ва «really» (етарлича, дарҳақиқат, ростдан ҳам) равишлари универсал бўлиб, икки гуруҳ сифатлари билан ҳам ишлатилиши мумкин:

Everyone was really hungry. – Everyone was really starving.

Ҳамма ростдан ҳам оч қолди. – Ҳамма ростданам очидан ўлаёзди.

Юқоридаги мисоллардан кўриниб турибдики, инглиз тилида градуал ва ноградуал сифатларнинг қўлланилиш кўлами кенг бўлиб, уларни таълим жараёнида ўзлаштиришга ҳам эътибор қаратиш лозим.

Хулоса. Умуман олганда, градуонимик муносабат сўзлар орасидаги даражаланишга асосланади. Градуонимия маъновий муносабатнинг синоним турига жуда яқин туради. Ўзбек ва инглиз тилларидаги градуонимик қатор бир белгининг турли даражада ифодаланишини кўрсатиши кўзга ташланади. Икки тилдаги маъновий



муносабатнинг мавжуд турлари ўзаро алоқадорликда бўлиб, шу билан бирга улар ўзига хос хусусиятларга ҳам эга.

Адабиётлар:

1. Джаббарова Р., Гиясов С. Применение метода компонентного анализа качественных прилагательных узбекского языка. «Советская тюркология», 1978, вып. 2.
2. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2 томлик, Москва: 1981.
3. Гордон Е. М., Крылова И. П. Грамматика современного английского языка. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Высшая школа, 1986.
4. Фурс Л. А., Назарова И. В. Когнитивные аспекты формирования категории градуальности // Вопросы когнитивной лингвистики. 2008. № 4. -С. 33–37.
5. Навоий Алишер Муҳокаматул-луғатайн. 15 томлик, 14-том, Тошкент: 1968.
6. Орифжонова Ш. Ўзбек тилида луғавий градуономия. НДА. Тошкент: 1996.
7. Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. Москва: 1978.
8. M.U. KHAMDAMOVNA. TYPES OF IRONY AND ITS USAGE IN THE CONTEXT. SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY/ BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTI. 2/78, 2020, 208-213. УДК: 616.89-008.444.5
11. Mavlonova Ugiloy Khamdamovna. THE ROLE OF IRONY IN UZBEK LITERATURE. SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY. 2021/3(85), P. 50-59
12. Mavlonova U Kh, RA Akhmedova. ANALYSIS OF SITUATIONAL IRONY IN EXAMPLES FROM GENERAL CASES. ЖУРНАЛ «ACADEMY» © ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ». Том 62, номер 11, ст. 24-26.
13. Mavlonova Ugiloy Khamdamovna, "IRONY IN FITRAT'S DRAMAS", *IEJRD - International Multidisciplinary Journal*, vol. 5, no. CONGRESS, p. 3, Nov. 2020.
14. Mavlonova Ugiloy Khamdamovna, Makhmurova Mavjuda Khalimovna. ANALYSIS OF SITUATIONAL IRONY IN LITERATURE. ЖУРНАЛ «ACADEMY» © ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ». Том 62, номер 11, ст. 26-27.
15. Mavlonova Ugiloy Khamdamovna. (2021). IRONY IN LYRICS. *European Journal of Research Development and Sustainability*, 2(4), 77-81. Retrieved from <https://scholarzest.com/index.php/ejrd/article/view/609>
16. У.Х. Мавлянова. КИНОЯНИНГ ОҒЗАКИ, ВАЗИЯТЛИ ВА ДРАМАТИК КЎРИНИШЛАРДА ҚЎЛЛАНИЛИШ АҲАМИЯТИ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА, 2021.
17. Sharipov Sohīb Salimovich, Nematova Mohibegim Fazliddinovna. Dictionaries in Modern Life. International Journal on Integrated Education. 2/6, 166-168, 2020.
18. Akhmedova Rano Ashurovna, Nematova Mohibegim Fazliddinovna, Ochilova Nigora Makhmudjanovna. Usage of flora in the early modern English poetry. Вестник науки и образования. 7-2 (85), 51-53, 2020.
19. Moxibegim Fazliddinovna Nematova. Graduonomic synonymies in the languages of uzbek, english and russian lexicography. Academy, 2021/1, 63-66.
20. Мохибегим Фазлиддиновна Нейматова. ГРАДУОНИМИЧЕСКИЕ РЯДЫ В СЛОВАРЕ УЗБЕКСКИХ, РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ СИНОНИМОВ. Вестник науки и образования. 2-2 (105), 56-58, 2021.



FIKRLASH QOBILIYATINI RIVOJLANTIRUVCHI GRAFIK ORGANAYZERLAR

Nabijanov Yusufjon Inomiddin o'g'li* Namangan davlat universiteti. Lingvistika: o'zbek tili 2-kurs magistranti. yusufjonabijanov@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada metodikada dolzarb o'rin egallagan grafik organayzer tushunchasi, turlari, ularni ta'lim jarayonida qo'llash orqali erishilishi kutilgan yutuqlar, shuningdek, xorij ilmiy-metodik manbalaridan o'rin olgan "Circle organizer" ("To'garak tashkilotchisi") hamda "Compare map", ya'ni "Taqqoslash xaritasi" kabilardan bizning o'qitish tizimida foydalanishning oqilona usullari yoritilgan bo'lib, matnlarni o'rganish misolida berilgan.

Kalit so'zlar. Grafik organayzer, interfaol metod, grafik organayzer asosiy turlari, "Circle organizer" ("To'garak tashkilotchisi") hamda "Compare map", ya'ni "Taqqoslash xaritasi" grafik organayzerlari.

ГРАФИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАТОРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ НАВЫКИ МЫШЛЕНИЯ

Набиджанов Юсуфжон Иномиддин угли * Наманганский государственный университет.

Лингвистика: узбекский язык магистрант 2-курса. yusufjonabijanov@gmail.com

Аннотация. Эта статья включает в себя концепцию графического организатора, вида, их реализацию, а также их достижения, и иностранные научно-методические источники: "Организатор кружка", "Сравнить карту" - то есть "сопоставимая карта" использована в нашей системе обучения и приведена в примере текста.

Ключевые слова. Основные типы графического организатора, интерактивных методов, графические организаторы, "Организатор кружка", и "сравнительные карты" графических организаторов

GRAPHIC ORGANIZERS THAT DEVELOP THINKING SKILLS

Nabijanov Yusufjon Inomiddin o'g'li * Namangan State University. Linguistics: the 2nd year master's degree in Uzbek language. yusufjonabijanov@gmail.com

Annotation. This article is given as an example of studying texts and defines the concept of the graphic organizer, its types, the achievements expected by implementing them in education, as well as "Circle organizer" ("To'garak tashkilotchisi") and "Compare map" ("Taqqoslash xaritasi") which exist in foreign scientific-methodical sources.

Keywords. Graphic organizer, interactive method, main types of the graphic organizer, "Circle organizer" ("To'garak tashkilotchisi") and "Compare map" that is the graphic organizers of "Taqqoslash xaritasi"

Ona tilimizni yanada rivojlantirishimizda, o'qitish uslubini yangi hamda zamonaviy pedagogik texnologiyalar bilan boyitish jarayonida grafik organayzerlarning ham o'ziga xos o'rn bor. Grafik organayzerlar interfaol metodlar qatorida bo'lib, o'quvchi-talabalarning bilim olish va o'rganish jarayonida asqotishi tabiiy. Bizning ta'limda interfaol metodlardan oqilona foydalanish ham o'rin olgan bo'lib, uning til ta'limi samaradorligini oshirishdagi o'rn nihoyatda kattadir.

"Interfaol metodlar deganda – ta'lim oluvchilarni faollashtiruvchi va mustaqil fikrlashga undovchi, ta'lim jarayonining markazida ta'lim oluvchi bo'lgan metodlar tushuniladi"[1]. Interfaol



metodlar tarkibiga o'z navbatida grafik organayzerlarni kiritishimiz mumkin. Asosiy grafik organayzerlar qatorida Venn diagrammasi, Insert, Klaster kabi turlari sanalishi tabiiy hol[2].

Shuningdek, interfaol metodlarning o'quvchilarni fikrlashga, muammoni hal etishga, fikr va xulosalar chiqarishga va mulohaza eta olishga katta yordam berishi mumkinligi aytib o'tilgan[3].

Grafik organayzerlarning o'zi nima?

Grafik organayzerlarga xorijlik tadqiqotchilarning bergan ta'riflaridan foydalanamiz.

"Grafika tashkilotchilari - bu tarmoqlarga o'xshash va o'quvchilarga mavjud bilimlar va yangi ma'lumotlar o'rtasidagi bog'liqlik va qarama-qarshiliklarni ko'rish orqali o'z bilimlarini qo'shish yoki o'zgartirishga imkon beradigan vizual tasvirlar" [4]dir.

"Ma'lumot va munosabatlarni tushunish vositalari sifatida grafik tashkilotchilar o'quvchilarga muhim ma'lumotlar va munosabatlarni tushunish va saqlashda yordam berish uchun aqliy vosita vazifasini o'taydilar(Vygotskiy, 1962[4])." [5].

Sorensonning ta'kidlashicha, *"Grafik tashkilotchilar bilim va tushunchalarni tasvirlashning ixtiyoriy usulini taklif qilishadi"* [5]. Ayniqsa, bu xususiyat biror bir tilshunoslikka oid bo'lgan tushunchalar hamda ularning qismlari orasidagi munosabatlarni yozma ko'rinishda so'z bilan ifodalashga qiynalayotgan talabalar uchun foydali ekanligi anglashiladi. Ushbu xususiyatidan kelib chiqqan holda, grafik tashkilotchilar *"bilim va tushunishni tasvirlash vositalari"* ekanligi ochiqdanib boradi[5].

"Sinfda grafik organayzerlardan foydalanadigan talabalar ularni mustaqil ravishda yozuvlarni yozish, rejalashtirish, taqdim etish va ko'rib chiqish uchun o'quv vositasi sifatida foydalanish qobiliyatini rivojlantiradilar (Dunston, 1992). Boshqacha qilib aytganda, grafik tashkilotchilar o'quvchilarning sinf xonalarida va undan tashqarida o'rganishlari uchun foydalidir" [5].

Grafik organayzerlar 4 ta asosiy toifaga bo'linadi:

1. Siklik (davriy) tashkilotchilar.
2. Konseptual tashkilotchilar.
3. Ketma-ket tashkilotchilar.
4. Ierarxik tashkilotchilar.

Siklik tashkilotchilar jarayondagi voqealar ketma-ketligini ko'rsatadi. Ushbu toifadaga *"Davra tashkilotchisi"* ("Circle organizer") misol bo'la oladi[6].

Ushbu organayzerdan o'quvchilarga jarayonda voqealar ketma-ketligini tushunishda yordam berish uchun foydalanish mumkin. Tartib bilan shakllantirilgan velosiped ko'rinishini eslatuvchi aylanada ketma-ket voqealar oqimi bo'lib, oxirgi velosiped birinchi hodisaga qaytadi. Tartib doiralari uzluksiz bo'lgan voqealar munosabatlarini ifodalash uchun mos keladi. Ushbu grafik organayzer *"jarayonda voqealar ketma-ketligini tushunish uchun qulay"* hisoblanadi[7].

Konseptual tashkilotchilar dalillar, isbotlar hamda xususiyatlar yordamida qo'llab-quvvatlangan asosiy konsepsiya, ya'ni tushunchani ko'rsatish uchun ishlatiladi. *"Konsepsiya tarixi xaritasi"* ("Concept Definition Map") ushbu toifaga kiritilgan.

Ketma-ket tashkilotchilar voqealarni xronologik tartibda ko'rsatadi. Ushbu toifaga esa *"Ko'p vaqtli jadval"* ("Multiple Timeline") grafik organayzeri misol qilib olingan.

Ierarxik tashkilotchilar konsepsiya o'rtasidagi munosabatlar va uning bo'ysunuvchi daraja xususiyatlarini ko'rsatadilar. Ushbu toifadagi tashkilotchiga *"Iyerarxiya diagrammasi"* ("Hierarchy Diagram") grafik organayzerini misol qilib keltirish mumkin.



“The Use of Graphic Organizers to Enhance Thinking Skills in the Learning of Economics” (“Iqtisodiyotni oʻrganishda fikrlash koʻnikmalarini oshirish uchun grafik tashkilotchilardan foydalanish”) qoʻllanmasida grafik tashkilotchilardan qanday foydalanish kerakligi haqida batafsil aytilgan. Ushbu kitobda yoritilgan grafik organayzerlardan oʻquvchilarning oʻzlari xohlagancha foydalanishlari mumkinligi, shuningdek, grafik tashkilotchilarning *“egiluvchan vositalar”* ekanligi alohida qayd etib oʻtiladi. Oʻquvchilar grafik organayzerlardan juftlik, guruh yoki butun sinf boʻlib foydalanishlari mumkinligi ham alohida taʼkidlab oʻtilgan.

Taʼlim jarayonida grafik organayzerlardan foydalanish davomida quyidagi amallarga rioya qilish maqsadga muvofiq hisoblanadi:

1. Grafik organayzerlarni qoʻllashdan avval ularning koʻpgina turlari bilan tanishib chiqish.
2. Oʻquvchi-talabalarga grafik organayzerlarning oʻzi nima, uni qoʻllash yordamida nimalarga erishish mumkin hamda nima uchun foydali ekanligi oʻqituvchi tomonidan tushuntirilishi kerak.
3. Amaliy mashgʻulot mavzusi uchun mos grafik organayzer tanlay bilish. Uning mavzusi va tashkiliy asoslarini koʻrsatish.
4. Baʼzi bir grafik tashkilotchilardan foydalanishni tasvirlash uchun misollarni keltirish.
5. Grafik tashkilotchini individual, juftlik yoki guruh faoliyati sifatida belgilash.
6. Ish soʻngida esa grafik tashkilotchilardan samarali foydalanish boʻyicha sinf muhokamasini oʻtkazish.

Taʼlim jarayonida grafik tashkilotchilarni qoʻllash orqali nimalarga erishish mumkin?

1. Ijodiy va tanqidiy fikrlash darajasining yana ham kuchayishiga yordam beradi.
2. Fikrlash qobiliyatining rivojlanishi natijasida yangi gʻoyalarni yaratish va fanga oid boʻlgan tushunchalarning tegishli diagrammalarini faollashtirish orqali talabalarning bilimlarini oshirish uchun xizmat qiladi.
3. Ana shu rivojlantirilgan fikrlash qobiliyati oʻquvchi-talabalarga mazmunli naqshlarni izlash, maʼlumotlarni tartibga solish va narsalarni tushunish uchun ularni guruhlariga va toifalarga joylashtirish orqali fanga oid boʻlgan tushunchalar, ularning gʻoyalari va tarkibiy qismlarini tartibga solishda yordam beradi.
4. Fikrlash natijasida konsepsiya yoki hodisaning tuzilishini koʻrish orqali ularni yana ham kengroq tushunishlariga zamin yaratadi.
5. Oʻxshashlik va farqlarga eʼtibor berish orqali oʻquvchi-talabalarning fikrlash koʻnikmalari bosqichma-bosqich shakllanib boradi.

Shu oʻrinda M.Mirtojiyevning quyidagi fikrlarini keltirish mumkin: “Tilshunoslar metodikani, metodistlar til qonuniyatlarini bilmaydi. Shunisi yomon. Masalan, qoidani yodlatish kerak emas, nutq qaysi qonuniyat doirasida ketayotganini anglatish zarur. Darsliklarda qoida oʻqitilib, ortidan misol berib ketilaveradi. Bu – notoʻgʻri. Misoldan qonuniyat yaratish kerak. Darsliklarda bu hisobga olinmaydi. Bolaning oʻzi bajarib koʻrishi, oʻzi misoldan qoidani chiqarishi kerak”[8].

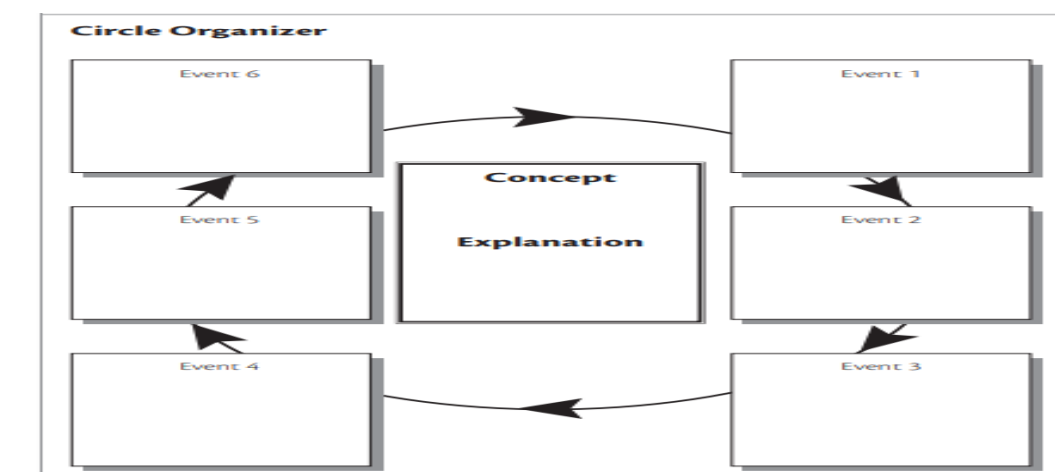
Grafik tashkilotchilar oʻquvchilarning *“fikrlash qobiliyatlarini oshiruvchi vosita”* dir[7]. Chunki ular oʻquvchilarga maʼlumot qismlari oʻrtasida aloqalarni oʻrnatish va maʼlumotni eslashni osonlashtirishga imkon beradi. Bundan tashqari, ular oʻquvchilarga alohida gʻoyalar oʻrtasidagi munosabatlarni osongina koʻrishlari uchun maʼlumotni boshqariladigan qismlarga ajratishlariga imkon beradi.

O'quvchilarning fikrlash qobiliyatlarini oshirish uchun grafik tashkilotchilardan foydalanishning 4 ta asosiy usullari mavjud:

1. Ma'lumotlarni to'plash.
2. G'oyalarni yaratish.
3. G'oyalarni tahlil qilish hamda baholash.
4. G'oyalarni aks ettirish.

Grafik organayzer turlari.

1. **“Circle organizer”** (“To'garak tashkilotchisi”). Ushbu grafik tashkilotchisi o'quvchi-talabalarining mavzuni tushunishlariga yordam beradi. Jarayondagi voqealar ketma-ketligini aks ettiradi. Markazga konsepsiya yoziladi. Keyin esa atrofidagi doiralar markazdagi konsepsiyaga tegishli bo'lgan voqealar munosabatlarini ifodalash uchun xizmat qiladi. Ushbu grafik tashkilotchisidan foydalanish jarayonida quyidagilarga amal qilish darkor:



1. O'quvchilar bilan kechayotgan sikl jarayonlarini muhokama qiling. Ularni rag'batlantiring. O'quvchi-talabalarining o'zlari aytib berishsin. Ya'ni ketma-ketlikda yozilgan jarayonlarni sinfda, albatta, muhokama qiling.
2. Grafik tashkilotchining o'rtasiga muhokama qilinayotgan mavzu yoki tushunchani yozing.

Erkin Vohidovning “So‘z latofati” nomli kitobida berilgan matnlardan parchalarni olib tushuntirishga harakat qilamiz. Adibning ushbu kitobidagi “Teskari tushgan tovushlar” bo‘limining aynan nega bunday nomlanganini yuqorida nomi zikr etilgan grafik tashkilotchisidan foydalangan holda ko‘rib chiqamiz[9].



Avval biz matnni to'liq o'qib chiqib, gap nima haqida ketayotganiga ishonch hosil qilganimizdan so'nggina grafik tashkilotchini yaratishga kirishishimiz kerak. Natijada quyidagi grafik tashkilotchini hosil qilib olishimiz mumkin.

Ushbu grafik tashkilotchini o'quvchi-talabalarga oddiy listga marker bilan yaratib olishlari tavsiya etiladi.

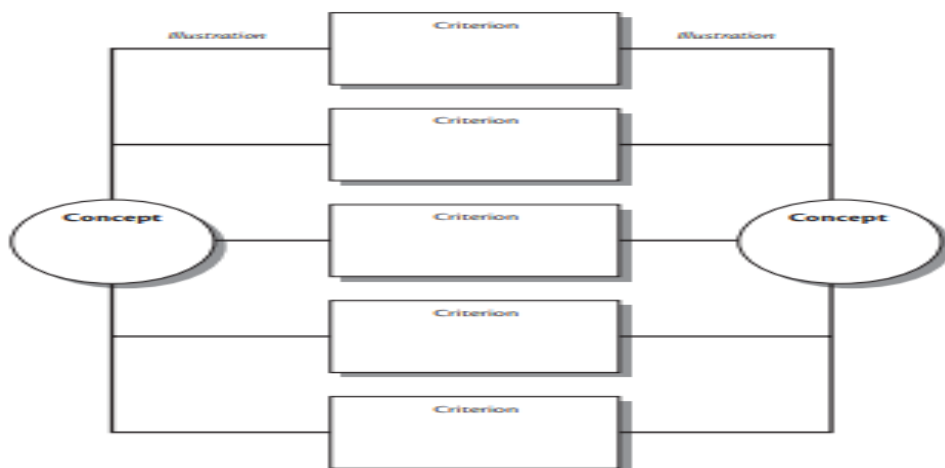
Keltirilgan grafik tashkilotchi yordamida matndagi asosiy ma'lumotlarni sanab o'tish orqali matnning asosiy skelet qismini yaratib oldik. Bu usulni boshqa matnlarni tushinishda ham sinab ko'rsa bo'ladi. Ushbu grafik organayzerni yaratish orqali bolada fikrlay olish qobiliyatini yana ham oshirilishiga erishgan bo'lamiz. Ayniqsa adabiyot darslarida biror bir ijodkor qalamiga mansub asarlardan parcha keltirilgan bo'lsa, ushbu grafik tashkilotchisidan foydalanish orqali darslarni o'tsak, bu o'quvchilarga o'zgacha bir motivatsiya bag'ishlashi turgan gap deb hisoblayman.

Yangi mavzuni o'zlashtirish davomida, berilgan uy vazifasini mustaqil bajarish vaqtida ushbu grafik tashkilotchidan foydalanish katta samara beradi.

Bunday grafik organayzerlarni oddiy qo'lda ham yaratib olsak bo'ladi. Menda ozgina noqulaylik keltirib chiqargani bois uni kompyuter yordamida yaratib olishga harakat qildim.

Keyingi tashkilotchimiz esa *"Compare map"*, ya'ni *"Taqqoslash xaritasi"* hisoblanadi. Ushbu tashkilotchidan o'quvchilarga ikkita tushunchani bir qator mezonlarga ko'ra taqqoslashda yordam berish uchun foydalanish mumkin.

Compare Map

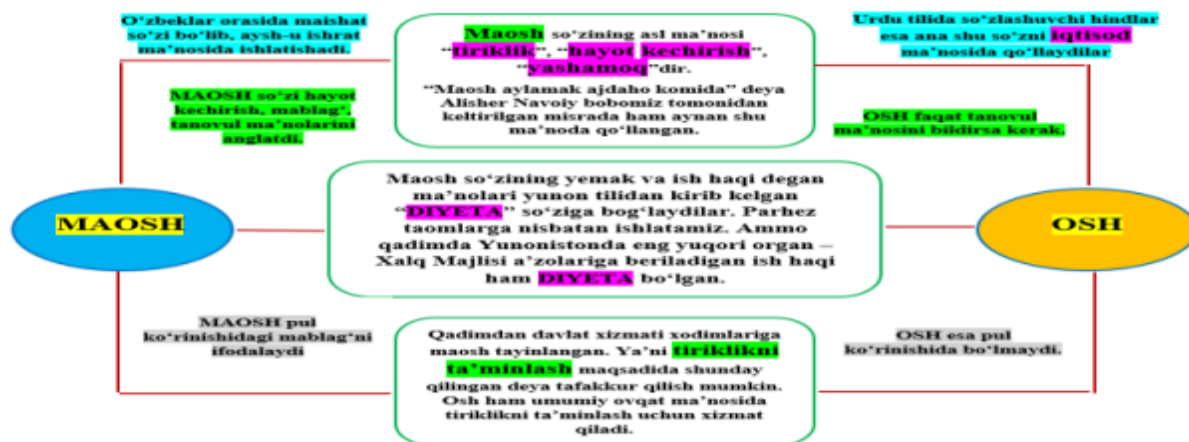


Ushbu tashkilotchidan o'quvchilar e'tiborni ta'rifning asosiy tarkibiy qismlariga qaratishga yordam berish uchun foydalanish mumkin. Bu toifadagi grafik tashkilotchi nafaqat xususiyatlar, balki rasmlarni ham o'z ichiga olishi mumkin. Bu nafaqat o'quvchilarning konsepsiya haqidagi tushunchalarni boyitibgina qolmay, balki ularni o'z tajribalari bilan birlashtirishga undaydi.

Protseduralari quyidagilardan iborat:

1. Taqqoslash kerak bo'lgan ikkita tushuncha/mavzuni aniqlang hamda ularni "tushuncha" katakchasiga yozing.
2. Ikki tushunchani/mavzularni taqqoslash mezonlarini sanab o'ting. Mezonlarni "mezon" qutilariga qo'ying.
3. Ikkala tushuncha / mavzular o'rtasidagi o'xshashlik va farqlarni muhokama qiling.
4. Tegishli satrlarda ma'lumotlarni yozib oling.

Erkin Vohidovning "So'z latofati" kitobida "Maosh va osh" degan bir mavzu bo'lib, unda yozuvchi-ijodkor ana shu so'zlarning mohiyatini, o'xshash tomonlarini taqqoslashga uringan[9]. Biz esa ularning farqli tomonlarini ham izohlashga urinib ko'ramiz. Quyida silarga ushbu grafik organayzerni havola qildik.



Grafik tashkilotchining ikki chekkasiga konsepsiya tanlab olingan, ya'ni "maosh" hamda "osh" so'zlari o'rin olgan. O'rtadagi to'rtburchak shaklida chizmalarning ichiga ularning bir-



biri bilan o'xshash tomonlari yozib chiqilgan bo'lsa, grafik tashkilotchining qizil kontur-chiziqlari bilan ifodalangan yeriga esa ikki konseptlarning bir-biridan farqlari ochib berilgan.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, yuqorida nomlari qayd etib o'tilgan "To'garak tashkilotchisi" hamda "Taqqoslash xaritasi" grafik tashkilotchilari 5-sindan boshlab 11-sinfacha bo'lgan maktab, litsey o'quvchilari uchun mo'ljallangan bo'lib, fikrlash qobiliyatining shakllanishiga katta turtki vazifasini o'taydi. Bu esa til ta'limi samaradorligini oshirishdagi asosiy mezonlardan biridir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Sirojiddinov Sh., Abdurashidov Z., Jo'raqo'ziyev N., Xolmurodova M. "Til va adabiyot: ilmiy va amaliy izlanishlar yo'lidagi ilk odimlar" mavzusidagi universitet talabalarining ilmiy-amaliy anjumani materiallari. –Toshkent: 2020. –B. 934.
2. "Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 21-қўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами. – Тошкент: Тадқиқот, 2020. –B. 109.
3. "Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 18-қўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами. – Тошкент: Тадқиқот, 2020. –B. 354.
4. Vygotsky, L.S. (1962). Thought and Language. Cambridge, MA: MIT Press.
<https://mitpress.mit.edu/books/thought-and-language-revised-edition>
5. The Use of Graphic Organizers to Enhance Thinking Skills in the Learning of Economics. Hong Kong (China). Curriculum Development Institute. Personal, Social and Humanities Education Section. 2001. –B. 107.
6. Manba: <http://www.educationandbehavior.com/how-to-use-graphic-organizersto-improve-reading-comprehension-writing-listening-note-taking-and-studyskills/>
7. Cristian Efrain Flores Pasaca. Graphic organizers as a cognitive strategy to develop vocabulary amongst ninth-year "L" students at Betriz Cueva De Ayora high school afternoon session of the city of Loja during the 2016-2017 school year. – Loja: 2017. –B. 167.
8. http://kh-davron.uz/kutubxona/uzbek/ona-tili/davr-va-ona-tili-talimi_muammolari-davrasuhbati.html
9. Воҳидов Е. Сўз латофати. –Тошкент: Ўзбекистон, 2014. –B. 152.



INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA SO'Z MA'NOLARI KUCHAYTIRISHNING LINGVOPRAGMATIK TALQINI

Haydarov Anvar Askarovich

Filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Ingliz tilshunosligi kafedrasida dotsenti, Buxoro davlat universiteti

E-mail: haydarov1955@rambler.ru, Tel: +998930820957

Mustafoeva Nodira Erkin qizi

Buxoro davlat universiteti 3-bosqich talabasi

E-mail: Nodira2020@rambler.ru, Tel: +998933656489

Annotatsiya. Zamonaviy tilshunoslikning keyingi taraqqiyotida sotsio-lingvistik, kognitiv tilshunoslik, pragmatik tilshunoslik, lingvokulturalogiya, lingvopoetika, fonostilistika kabi yangi yo'nalishlar paydo bo'ldi va ular jadal rivojlanmoqda. Ushbu tilshunoslikning yangi yo'nalishlarida ko'plab ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Shular orasida kognitiv tilshunoslik alohida ahamiyat kasb etadi.

Tilshunoslikda so'z ma'nosining kuchayishi yoki intensivligi asosan til va nutq vositalari, qisman ekstralingvistik omillar bilan izohlanmoqda. Ushbu maqolamizda so'z ma'nolari intensivligining o'rganilishi va turli til sathlarida ifodalanishining kognitiv talqini haqida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: sotsiolingvistik, kognitiv tilshunoslik, pragmatolingvistik, lingvokulturalogiya, lingvopoetika, fonostilistika, intensivlik, ekspressivlik, emotsionallik, baholash.

LINGUPRAGMATIC INTERPRETATION OF WORD MEANING IN THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Khaydarov Anvar Askarovich

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Associate Professor of English Linguistics, Bukhara State University

E-mail: haydarov1955@rambler.ru, Tel: +998930820957

Mustafoeva Nodira Erkin qizi

3rd year student of Bukhara State University

E-mail: Nodira2020@rambler.ru, Tel: +998933656489

Annotation. In the further development of modern linguistics, new directions such as socio-linguistics, cognitive linguistics, pragmatic linguistics, linguoculturology, linguopoetics, phono stylistics have emerged and are developing rapidly. There is a lot of research being done on these new areas of linguistics. Among them, cognitive linguistics is of particular importance.

In linguistics, the intensity or intensity of a word is explained mainly by the means of language and speech, and in part by extra linguistic factors. This article discusses the study of the intensity of word meanings and the cognitive interpretation of their expression at different language levels.

Keywords: sociolinguistics, cognitive linguistics, pragmatolinguistics, linguoculturology, linguopoetics, phonostylistics, intensity, expressiveness, emotionality, evaluation.



ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СЛОВА НА АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Хайдаров Анвар Аскарлович

Кандидат филологических наук, доцент

Доцент кафедры английского языкознания Бухарского государственного университета

E-mail: haydarov1955@rambler.ru, Тел: +998930820957

Мустафоева Нодира Эркин кызы

Студентка 3 курса Бухарского государственного университета.

E-mail: Nodira2020@rambler.ru, Tel: +998933656489

Аннотация. В дальнейшем развитии современной лингвистики возникли и стремительно развиваются такие новые направления, как социолингвистика, когнитивная лингвистика, прагматическая лингвистика, лингвокультурология, лингвопоэтика, фоностилистика. В этих новых областях лингвистики проводится много исследований. Среди них особое место занимает когнитивная лингвистика.

В лингвистике интенсивность или интенсивность слова объясняется главным образом средствами языка и речи и частично экстралингвистическими факторами. В этой статье обсуждается изучение интенсивности значений слов и когнитивная интерпретация их выражения на разных языковых уровнях.

Ключевые слова: социолингвистика, когнитивная лингвистика, прагмалингвистика, лингвокультурология, лингвопоэтика, фоностилистика, интенсивность, выразительность, эмоциональность, оценка.

Umumtilshunoslikda soʻz maʼnosining kuchayishi yoki intensivlik hodisasi til va nutq vositalari, qisman ekstralingvistik omillar bilan izohlanadi. Hozirgi davrda mazkur muammo qator ilmiy ishlarning obʼyekti boʻlib kelmoqda. Soʻz maʼnolari intensivligi muammosining oʻrganilishi oʻtgan XIX asrning 60-70-yillaridan yanada kuchaydi.

Bu sohada G.Xirxner, B.Charlston, S.Grinbaun, D.Bolindjer, Sh.Balli, A.B.Kunin, L.B.Varabʼyova, Z.M.Zubko, M.N.Metsler, G.A.Soy, A.Abdullayev, M.Sodiqova, O.Bozorov, G.Gʻafforova, A.Ziyoyev kabi olimlarning ilmiy ishlari diqqatga sazovordir. Ular oʻz tadqiqotlarida soʻz maʼnolari intensivligi tushunchasini turli aspektda tahlil va tadqiq qilganlar.

Ingliz tili materiallarida intensivlik darajasi G.I.Bondarenko, M.I.Polʼskiy, V.A.Malʼsev, V.N.Teliya, I.V.Arnolʼd kabi yetuk olimlarning ishlarida bayon etilgan.

Intensivlik – hissiyot va emotsionallik materializatsiyasining koʻrsatilishidir.

Intensivlik orqali inson oʻz hissiyotlarini namoyon etadi. Bu yoʻlda ular verbal, nonverbal rivojlanish bosqichlarini oʻtaydi. Kategoriya atamasi tilshunoslikka Aristotel tomonidan kiritilib, ular bir nechta qismga ajratiladi: jism, sifat, son, munosabat, joy, vaqt va boshqalar. Intensivlik kategoriyasi masalalari va ularning turli usullar bilan tilda namoyon boʻlishi Sh.Balli, Sepir, Turanskiy kabi olimlarning diqqatini oʻziga jalb etgan.

N.M.Shanskiy intensivlik tushunchasini “Sanoq darajasining koʻrinishi” deb taʼriflaydi.¹⁶ A.I.Smirnitskiyning yozishicha: “Intensivlik darajasi sifatning sanoq maʼnosini anglatib, sanoq darajasining xususiy koʻrinishini bildiradi va noaniq sanoq sifatida taʼriflanadi”.¹⁷ Sharl

¹⁶ Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. – М.:Высшая школа, 1985.-230с.

¹⁷ Смирницкий А.Н. Лексикология английского языка. – М: 1956. -310с.



Ballining fikricha “Intensivlik – bu har xil o’zgarishlar va tushunchalar bo’lib, kattalik, qiymat, kuch va boshqa tushunchalarning darajalariga borib taqaladi”.¹⁸ A.Hojiyevning “Lingvistik terminlarning izohli lug’atida: Intensiv forma – belgining me’yoridan o’ta kuchli ekanini ifodalovchi forma” sifatida izohlangan.¹⁹

Xullas, “intensivlik” atamasini tevarak-atrofdagi predmetlar obyektiv belgisining sanoq tasnifiga xos deb o’rganish, shuningdek, real hayotdagi vazn, rang, o’lcham xarakterlarida namoyon bo’lishi mumkin.

Ekspressivlik matnida intensivlik tushunchasini ko’pchilik tadqiqotlarda (I.V.Arnold, V.N.Teliya) uchratish mumkin.

V.N.Teliyaning fikricha, “Ekspressivlik – bu hissiyotning emotsional jarayon yordamida kuchayishi ma’nosini belgilaydi.”²⁰ I.V.Arnol’dning aytishicha, “Ekspressivlik – bu matn va matn qismi xususiyati bo’lib, ma’noni kuchli intensivlik orqali namoyon qiladi.”²¹

Ekspressivlik va intensivlik xususiyatlarini “kuchaytirish” tushunchasi orqali aniqlash mumkin. Intensivlikning ekspressivlikka borib taqalishi, nutqimizdagi ekspressivlik ko’p holatlarda uning intensifikatsiyaga bog’liq bo’ladi va stilistik nuqtai nazardan o’rganilayotgan birikmalar asosiy holatlarda kuchaytirishni talab qiladi. Ushbu ikki kategoriya tilshunoslikning ichki kategoriyalari bo’lib, birgalikda ular nutqning ifodali va adabiy ko’rinishga ega bo’lishi uchun pragmatik holat yaratadi va har ikkalasi ham faqat ma’lumot berish vazifasini emas, balki ikkinchi tomondan suhbatdoshga kuchli ta’sir ko’rsatadi. Ikkala kategoriyaning formal aspektlari ham bir-biriga mos keladi. Ekspressivlik va intensivlik kategoriyalarida emotsionallik va baholash ko’rsatkichlari mavjud. Intensivlik badiiy asarlar ta’sirchanligini oshirishda muhim omil hisoblanadi. Yozuvchilar ushbu kategoriyadan unumli foydalanib, o’z asarlarining jozibadorligi va ta’sirchanligini oshirishda foydalanadilar. Masalan: Chosser asarlarida “full” ko’pincha kuchaytiruvchi sifatida qo’llanilgan. V.Shekspir asarlarida bo’lsa “full” kamroq ishlatilgan, zamonaviy ingliz tilida esa “full” so’zi kuchaytiruvchi sifatida umuman qo’llanilmagan. XVI asrga kelib, “full” so’zining o’rniga “very” kuchaytiruvchi so’zi iste’molga kirib kelgan.

Masalan: He’s the **veriest** man.

Zamon o’zgarishi bilan kuchaytiruvchi vositalar zahirasi ko’payib yoki kamayib borganligini ko’rish mumkin. Fransuz tilidan o’zlashgan “vrai” so’zi XIII asrga kelib, sifatga aylandi va “haqiqiy”, “haqqoniy” ma’nolarini anglatdi va XIV asrga kelib bu so’zdan ingliz tilida “very-verily” ravishi paydo bo’ldi va keyinchalik –ly suffiksi yo’qoldi.

Badiiy adabiyotda birinchilardan bo’lib, “very” intensifikator sifatida XIV asrda J.Chosser o’z asarlarida qo’llay boshladi. “Emotsionallik – nutqiy hodisadir deb yozadi til tadqiqotchisi A.Ziyayev,- u borliqdagi narsa va hodisalarni ma’qullash va ma’qullamaslik shodlik, achchiqlanish kabi tuyg’ular bilan bog’liq bo’ladi. Emotsionallik doimo baholash tushunchasi qurshovida baholanadi”.²²

Emotsional so’zlar nutqda turli xil tuyg’ularni ifodalaydi hamda butun gapga emotsional bo’yoq beradi.

¹⁸ Балле Шарл. Французская стилистика. –М: 1961. –211с.

¹⁹ Hojiyev A. Lingvistik terminlarning izohli lug’ati. –Т: 1985. –В39.

²⁰ Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. –М: Наука.1986. –с144.

²¹ Арнолд И.В. Стилистика современного английского языка. –М: Просвещение. 1990. – С.209-211.

²² Ziyayev.A Ingliz tilida so’z ma’nolarini kuchaytirishning kognitiv talqini Farg’ona. 2011. – B.13-24.



Masalan: Mary is happy. (Emotsional, ammo intensivlik jihatdan neytral).

Mary is **extremely** happy. (Intensivlik darajasi o'ta kuchli).

Yuqoridagi misollar tahlili shuni ko'rsatadiki, intensivlikator emotsionallikning yuqori darajasini ko'rsatish uchun ishlatiladi. Intensivlik emotsionallik darajasini belgilash uchun xizmat qiladi va shu bilan birga intensivlik emotsionallikning miqdoriy o'lchovini ham belgilaydi.

Intensivlik tilning turli sathlarida namoyon bo'ladi. Fonetik sathda tovushlarning cho'zilishi, undosh tovushlarning ikkilantirish (geminatsiya) orqali ma'no kuchaytiriladi. Masalan: r-r-r-r-ruin (ingliz tilida). Terakning **uchch**ida (o'zbek tilida) yoki **boshsh**ingga ur! kabi.²³

Morfologik sathda esa so'z shakli yoki morfema yordamida ma'no kuchaytiriladi. So'z ma'nolarini kuchaytirishda ingliz tilidagi prefikslar juda faol ishtirok etadi. (super-, hyper-, over-, upper- va boshqalar).

Masalan: **superfood** – a food that is considered to be very good for your health that may even help some medical conditions

Hypermarket – a very large supermarket, usually built outside a town, that sells a wide range of goods.

Leksik sathda intensivlik asosan kuchaytiruvchi ravish, sifat so'z turkumlariga oid so'zlar, kvantor so'zlar, kuchaytiruvchi frazeologik birliklar yordamida ifodalanadi.

Ingliz tilida predmetlarning ko'pligini ifodalovchi kvantor so'zlar qo'llaniladi. Insonlar sonining ko'pligini ifodalashda **hords of** – a large number of people.

Masalan: Hords of tourists arrive in Moscow every day.

Yuqoridagi misolda "**hords of tourists**" iborasini qo'llanishi – "**juda ko'plab sayyohlar**" haqida ma'lumot berganligi bilan xarakterlanadi.

Shunday qilib, intensivlik hodisasi borliqdagi narsa-hodisalarning harakati, holati bilan bevosita bog'liq holda namoyon bo'ladi. Tilshunoslikda esa ushbu kategoriya tilning turli sathlarida ishlatiladi hamda u so'zlovchi uchun ham, tinglovchi uchun ham muhim hisoblanadi. Umuman olganda intensivlik semantik kategoriya bo'lib, umumtil hodisasidir.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Haydarov, Anvar Askarovich and Navruzova, Nigina Hamidovna (2021) "STYLISTIC FEATURES OF INTONATION," Scientific reports of Bukhara State University: Vol. 5 : Iss. 1 , Article 2.DOI: 10.52297/2181-1466/2021/5/1/2
2. Xojiyev A. Lingvistik terminlarning izohli lug'ati. –T: 1985. –B39.
3. Ziyayev.A Ingliz tilida so'z ma'nolarini kuchaytirishning kognitiv talqini Farg'ona. 2011. – B.13-24
4. Арнолд И.В. Стилистика современного английского языка. –М: Просвещение. 1990. – С.209-211
5. Балле Шарл. Французская стилистика. –М: 1961. -211с.
6. Смирницкий А.Н. Лексикология английского языка. – М: 1956. -310с.

²³ Haydarov, Anvar Askarovich and Navruzova, Nigina Hamidovna (2021) "STYLISTIC FEATURES OF INTONATION," Scientific reports of Bukhara State University: Vol. 5 : Iss. 1 , Article 2.DOI: 10.52297/2181-1466/2021/5/1/2 p19



7. Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. –М: Наука.1986. –с144.
8. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. – М.:Высшая школа, 1985.- 230с.

KINOYANING ESTETIK-FALSAFIY XUSUSIYATLARI

Mavlonova O'g'iloy Hamdamovna

Buxoro davlat universiteti 1- bosqich tayanch doktoranti

dagotys@mail.ru, +998914038305

Annotatsiya: *Kinoyani o'rganishning dolzarbligi komiksni, ayniqsa, uning qiymati va psixologik jihatlarini rivojlantirish zarurati bilan bog'liq. Amaliyot shuni ko'rsatdiki, shubhali istehzo, ya'ni umuman rad etish kinoyasi bu kinoya subyektiga faqat shubhali zavq keltiradigan, foydasiz va ma'nosiz ish ekan. Shu bilan birga, kinoyaning tarixiy, falsafiy va funksional jihatlarini ko'p o'rganilgan bo'lsa-da, kinoyaning mohiyatini tushunish uchun muhim bo'lib tuyulgan uning ifoda xususiyatlari, tajriba qiymati va psixologik jihatlarini etarlicha o'rganilmagan.*

Kalit so'zlar: *kinoya, romantizm, estetik modifikatsiya, komiks, paralingvistik vositalar, leksik va lingvistik vositalar, stilistik vositalar.*

AESTHETIC AND PHILOSOPHICAL FEATURES OF IRONY

Mavlyanova Ugiloy Khamdamovna

PhD Student of the Bukhara State University

dagotys@mail.ru, +998914038305

Abstract: *The relevance of the study of irony is related to the need to develop comics, especially its value and psychological aspects. Practice has shown that dubious irony, that is, the irony of total rejection, is a useless and meaningless act that only brings dubious pleasure to the subject of this irony. However, while much of the historical, philosophical, and functional aspects of irony have been studied, its expressive features, experimental value, and psychological aspects, which seem to be important for understanding the essence of irony, have not been sufficiently studied.*

Key words: *irony, romanticism, aesthetic modification, comics, paralinguistic means, lexical and linguistic means, stylistic means.*

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ФИЛОСОФСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИРОНИИ

Мавлянова Угиллой Хамдамовна

Докторант Бухарского государственного университета

dagotys@mail.ru, +998914038305

Аннотация: *Актуальность изучения иронии связана с необходимостью развития комикса, особенно его ценностного и психологического аспектов. Практика показала, что сомнительная ирония, то есть ирония полного отвержения, является бесполезным и бессмысленным поступком, доставляющим только сомнительное удовольствие субъекту этой иронии. Однако, хотя многие исторические, философские и функциональные аспекты иронии были изучены, ее выразительные особенности, экспериментальная ценность и психологические аспекты, которые кажутся важными для понимания сути иронии, изучены недостаточно.*



Ключевые слова: ирония, романтизм, эстетическая модификация, комикс, паралингвистические средства, лексические и лингвистические средства, стилистические средства.

Kinoyadan amaliy foydalanish tarixi odatda Suqrot dan boshlanadi, Suqrot sofistlar bilan tortishuvda hodisalarning asosiy fazilatlarini umumiy tushunchalarni, ularning mag'rurligi va hamma narsani bilishga da'volarini aniqlash usuli sifatida kinoyadan foydalangan. Ammo kinoyada muhim rol o'ynaydigan Suqrotning inkor etish funksiyasi mayevtikaga nisbatan bo'ysunuvchi xarakterga ega bo'lgan bo'lsa, keyinchalik inkor qilishning o'ziga xos bo'lmagan yetakchi rolini kinoya bajargan.

Kinoyada inkor funksiyasining absolyutizatsiyasi va uning analitik inkorga kamayishi istehzoning obyektiv mazmuniga e'tibor bermaydigan cheklangan subyektiv-idealistik yondashuvga xosdir. Shunday qilib, Kierkegor "istehzo har qanday ijobiy printsiptni inkor etadi, uning ichki qarama-qarshiliklarini ochib bergan holda har qanday nuqtai nazarni buzadi" deb hisoblagan [1; 2]. Romantizm namoyandalari inkorni dialektik jarayondan, barcha aloqalardan ajratib olib, uni "yalang'och", "isrof qilingan" va shubhali inkor qilib ko'rsatib, kinoyani subyektiv erkinlik namunasiga, cheksiz o'zboshimchalik timsoliga, badiiy o'zbiarmonlik vositasiga aylantirdilar, bu esa real voqelikka to'g'ri kelmasdi [3; 4] Aql nazoratidan qochgan kinoya, barcha ijobiy qadriyatlarni nigilistik inkor qilishda yoqishga, insonning mavjudligini halokatli va ma'nosiz qilishga qodir.

Amaliyot shuni ko'rsatdiki, shubhali istehzo, umuman rad etish kinoyasi bu kinoya subyektiga faqat shubhali zavq keltiradigan, foydasiz va ma'nosiz ish ekan. Bu kinoyaviy o'zini rad etishning samarasizligini Sh. Bodler "Sveti zla" ("Yovuzlik gullari") da yaxshi ko'rsatib bergan, bu erda istehzo "kuchsiz ruhni" azoblaydigan "yovuz jodugar" vazifasini bajaradi va insonga cheksiz azob-uqubatlar keltiradi [5]

Shunga qaramay, kinoyaga yondashishda sub'ektivlik ko'pincha zamonaviy burjua faylasuflarini antinomizm va negativlikka, mutlaq inkor etishga olib keladi [6; 7]. Ironiya haqidagi noto'g'ri tushuncha, uni tor funktsional kontekstda ko'rib chiqishga asoslangan. Buni kengroq kontekstda, qadriyatlarning dialektik olib tashlanishi va tasdiqlanishi bilan bog'liq holda ko'rib chiqishning o'zi kifoya, va kinoyaga bunday bir tomonlama qarashning asossizligi va befoydaligi aniq bo'ladi.

Zamonaviy estetikada kinoya estetik modifikatsiya, o'ziga xos komiks sifatida qaraladi [8]. Bolgariyalik olim I. Pasi tomonidan berilgan kinoyaning estetik toifa sifatidagi xususiyati qiziqarlidir [9]. Adabiyotshunoslar ham kinoya muammosi bilan shug'ullanishadi, lekin ular asosan badiiy asarlarni funktsional va empirik tahlil qilish vazifalarini boshqaradilar. Ular kinoyaning estetik o'ziga xosligini asosan badiiy ijod doirasida ko'rib chiqadilar [10].

Ironiyaning eng ko'p o'rganilgan jihatlari - tarixiy (A.F. Losev, V.P. Shestakov, P.P. Gaidenko, T.T. Gaydukova, R.M. Gabitova), falsafiy va dunyoqarash (P.P. Gaidenko, R.M. Gabitova), funktsional (kinoyaning roli badiiy yo'nalishning dominant sifatida - N.Y. Berkovskiy, V.V. Vanslov, I. Slavov; badiiy usulda kinoyaning o'rni - N.Y. Berkovskiy, M.M. Baxtin; kinoyaning komiks tarkibidagi o'rni muammosi - V.Y. Propp, Y.B. Borev, M.S. Kagan, B. Dzamidok, I. Pasi). Shu bilan birga, kinoyaning mohiyatini tushunish uchun muhim bo'lib tuyulgan kinoyaning ifoda xususiyatlari, tajriba qiymati va psixologik jihatlari etarlicha o'rganilmagan.



Kinoyaning ko'plab ta'riflari bor, lekin odatiy ongda eng ko'p uchraydigan narsa bu istehzodir, odatda istehzo, masxara yoki shunchaki o'ylangan jiddiylik niqobi ostida o'ynoqlik bilan ifodalanadigan gapning istehzoli intonatsiyasi deb tushuniladi. .

Darhaqiqat, kundalik ong sohasidagi kinoya juda qisqartirilgan va o'ralgan shaklda qo'llaniladi, shu sababli istehzoni yanada to'liq va har tomonlama o'rganish uchun uni jarayon sifatida ko'rib chiqish kerak.

Kinoya o'ziga xos komiks sifatida ta'riflanadi va shu munosabat bilan u hissiy, qadriyatli, estetik munosabat vazifasini bajaradi. Shu bilan birga, kinoyaning ko'pincha mazmuni, o'ziga xos xususiyatlari hissiy-qadriyatli munosabatlar sifatida ko'zdan g'oyib bo'lib, faqat shakl sifatida qaraladi.

Komik strukturada kinoya, shakl (qurilma) sifatida komiksning boshqa shakllari qatorida, masalan, parodiya, grotesk, trasti, burlesk; boshqa tomondan, istehzo hazil va satira bilan birga o'ziga xos estetik munosabat vazifasini bajaradi. Shuningdek, u o'ziga xos qiymat tuzilishiga va tajriba xususiyatlariga ega.

Komiksning qiymat tuzilishi ikkita tekislikning dialektik qarama-qarshiligi - rad etish va tasdiqlash, shuningdek, subyektdan obyektga umumiy yo'nalish bilan tavsiflanadi. Kinoyada, masala kulgi tamoyilining uch o'lchovli ifodasi bilan murakkablashadi: kinoyaning qiymat tuzilishi tashqi tasdiq, ichki inkor va yakuniy tasdiqni o'z ichiga oladi. Kinoya, shuningdek, bir vaqtning o'zida ham obyektga va ham o'ziga (subyektga) e'tibor qaratish qobiliyati bilan ajralib turadi.

Ob'ektning atrof-muhit bilan munosabatini baholash hissiyotda aks etadi. Kinoyada, hissiy aks ettirish, kinoya subyeksi va ob'ektning qiymat salohiyatini solishtirib, mantiqiy bilan to'ldiriladi. Kinoya qiymatini aks ettirish insonning o'zini o'zi belgilashida va o'zini takomillashtirishida ijobiy rol o'ynashi mumkin.

Kinoya dunyoga aks ettirish yondashuvining shakli sifatida dunyoga to'g'ridan-to'g'ri yoki "sodda" qarashga mutlaqo ziddir. Shunday qilib, Suqrot va uning suhbatdoshlarining Aflotun muloqotidagi pozitsiyalari ko'pincha o'zaro bog'liq bo'ladi. Boshqa tomondan, agar biz kinoyaning tanqidiy va kamaytiruvchi xususiyatini nazarda tutsak, "achinarli" toifa (yuksakni o'zgartirish), qarama-qarshi va juftlashgan kinoya toifasi sifatida tan olinishi kerak.

Kinoyaviy munosabat uchun zaruriy shart bu qadriyatlarga yo'naltirilgan faoliyat asosida shakllangan "ideal" istehzosi subyektining mavjudligi va uning "ideal" haqidagi g'oyasining universalligiga ishonchdir. Bu holat komikslarning barcha turlariga xosdir. Shu bilan birga, shuni ta'kidlash kerakki, biz bu borada qadriyatlar salohiyati yoki baholash asosini nazarda tutadigan boshlang'ich "ideal" har doim ham etarli darajada aniq va ongli emas.

Kinoya, umuman komiks kabi, hodisalar va jarayonlarni me'yoriy tartibga solish maqsadiga ega. Kinoya subyeksi, voqelikni baholaganda, idealning ozmi-ko'pmi aniq tasavvuridan kelib chiqadi, bu baholash uchun namuna va asos bo'lib xizmat qiladi. Bu ideal nuqtai nazaridan u ushbu modelga mos kelmaydigan va ichki qarama-qarshiliklarga ega bo'lgan ob'ektni tanqid qiladi. Kinoyaviy tanqid ob'ektni idealga olib kelishga, bu ob'ektni o'z-o'zini harakat qilishga undashga, ideal-model ruhida o'zini takomillashtirishga qaratilgan.

Kinoyaning o'ziga xos xususiyati shundaki, ideal, qoida tariqasida, yashirin holda mavjud bo'ladi (hatto u buni subyekt tomonidan amalga oshirgan bo'lsa ham), ammo kengroq kontekst uni ochib beradi va hatto shubha bilan qarasa ham, hamma kinoyani rad etishini subyekt tayanadigan ideal kontekstida aniqlash mumkin. Kinoya idealning amalga oshish istiqbollari umid va ishonch haqida shubha bildiradi. Ammo skeptitsizmning o'zi, kinoyadan

farqli o'laroq, minimal baholash funktsiyasiga ega; shubhalanuvchining maqsadi - adashish, ataraksiya.

Kinoyaviy munosabatni shakllantirish jarayoni birinchi *tayyorgarlik* bosqichi sifatida bilish va baholashni o'z ichiga oladi. Uning asosida obyekt haqida tasavvur paydo bo'ladi, subyektivlik sodir bo'ladi, obyektning istehzoli tushunish bu qiymat aksini, munosabatlar obyektining qiymatini (qiymat salohiyatini) bilishni o'z ichiga oladi, uni asl ideal bilan taqqoslaydi, ob'ektning ichki qarama-qarshiliklarini va ob'ektning idealga mos kelmaslik darajasini aniqlaydi. Bundan tashqari, kinoya subyektining vaziyatini, holatlar nisbatini tahlil qilishi va kontekstni, suhbatdoshning aqlini, hazil tuyg'usini va gapirish qobiliyatini, kinoyadan azoblanishini hisobga olgan holda, kinoya ifodasining mutanosib turi va shaklini tanlashi kerak. Kinoyaviy tushunish rivojlanmagan va odatda og'zaki bo'lmagan jarayon sifatida yuzaga keladi.

Ikkinchi bosqich – obyektivlashtirish, istehzoli munosabatni ifodalash, suhbatdosh-qabul qiluvchiga istehzoli axborotni etkazish. Kinoya har doim kimgadir qarshi qaratilgan bo'lib, boshqalarni o'z baholariga guvoh sifatida qabul qiladi. Hatto o'ziga kinoya qilganda, inson doimo o'zi bilan muloqotda bo'ladi, kinoya aloqa kontekstidan tashqarida ma'nosizdir.

Subyektiv tomon istehzoning etakchi daqiqasidir, chunki istehzoli tanqidning faolligi va ijtimoiy ahamiyati subyektning me'yoriy-qiymat salohiyatiga, uning estetik va axloqiy e'tiqodiga bog'liq, ya'ni ijodiy faollik istehzoning eng muhim xususiyatlaridan biridir.

Ironiya subyektining deganda biz estetik tajribaga, shakllangan idealga ega bo'lgan, o'z idealining universalligiga va uning atrofidagi olam hodisalaridan ustunligiga ishongan, muloqot tilini, shu jumladan, ifoda vositalarini biladigan hazil va aql-idrokka ega bo'lgan odamni tushunamiz.

Istehzo ifodasining mohiyati, A.F. Losevning so'zlariga ko'ra, quyidagicha: "... "ha" deganimda, men "yo'q"ni yashirmayman, ya'ni kontekst orqali ifoda etaman, ochib beraman". Kinoyani ifoda etishning asosiy vositalari:

a) *Paralingvistik* vositalar – imo-ishoralar yoki kinesika (mimikalar, pantomima, imo-ishoralar), intonatsiya (stress, pauza, tembr, nutq ohanglari). Shaxslararo muloqotda kinoyani ifodalash asosan og'zaki-paralingvistik xarakterga ega bo'lib, og'zaki kanal taxmin qilingan ma'no haqida soxta ma'lumot va kodlangan ma'lumotlarni uzatadi, asosiy ma'lumotning kaliti ma'nosidan anglashiladigan paralingvistik bo'ladi. Ovozli nutqni rivojlantirish va takomillashtirish bilan shaxslararo muloqotning paralingvistik vositalari ratsional axborot eksponentlari sifatida ikkinchi planga o'tadi. Ular rasmiy muloqot shakllaridan deyarli butunlay chiqarib yuborilgan, biroq og'zaki va umumiy nutqda ular hissiy va qadriyatli munosabatlarni ifodalash uchun ishlatiladi [11].

б) Shaxslararo og'zaki muloqotda, odatda, doimiy epitetlar, neologizmlar va arxaizmlar, uslublar va rivoyatlarning rivoyat shakllari aralashishi kabi *lingvistik*, asosan *stilistik* yoki *leksik* vositalar ishlatiladi, lekin ular ko'pincha paralingvistik vositalar bilan qo'llab-quvvatlanadi (agar aniqlik bo'lmasa, qabul qiluvchi suhbatdosh tegishli ma'lumotga ega bo'lsa). Karikatura taglavhalari ham xuddi shunday rol o'ynaydi.

в) Muallifning jamoatchilik bilan shaxslararo muloqotiga vositachilik qiladigan badiiy asarlarda kinoyani ifodalashning o'ziga xos vositalari mavjud: *muallif ko'rsatmalari*, *izohlari*, *qo'shtirnoq*, *kursiv*, *parodiya* va o'xshash, ammo ma'nosi boshqacha bo'lgan so'zlarning kulgili ishlatilishiga asoslangan *hazil*.



Demak, kinoyani ifoda etish shakllari va vositalarini tanlash bir qancha omillar bilan: obyekt va kinoya subyektining qiymat salohiyatini subyektiv va obyektiv nisbati bilan, axloqiy o'lchov va kontekst, munosabatlar tabiati va suhbatdoshlarning ijtimoiy mavqei bilan, ta'lim va polemik vazifalar bilan belgilanadi. Kinoya umumiy kontekstga, shuningdek, guruhlar, yaqin odamlar doirasidagi tor kontekstdagi muloqotga asoslanishi mumkin. Qabul qiluvchining kontekstdan xabardorligi kinoyani munosabat sifatida amalga oshirishning muhim shartidir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Gaidenko P. P. Tragediya estetizma. M., 1970, 54-bet.
2. Gaydukova T. T. Prinsip ironii v filosofii Kiergora.- Voprosi filosofii, 1970, № 9, 110-bet.
3. Gabitova R. M. Filosofiya nemetskogo romantizma. M., 1978, 99-103-betlar
4. Shestakov V. P. Ocherki po istorii estetiki: ot Sokrata do Gegelya. M., 1979, 307-bet.
5. Bodelaire Sh. Sveti zla. Moskva, 1970, 132-bet.
6. Rubinshteyn S.L. Problemi obshey psixologii. M., 1973, b. 354.
7. Slavov I. Ironiyata I strukturata na modernizma. Sofiya, 1979, 155-180-betlar.
8. Borev Y. B. Osnovniye estetcheskiye kategorii. M., 1960, 265-272-betlar
9. Pasi I. Ironiya kak estetcheskaya kategoriya. M., 1980, 60-84-betlar.
10. Virolaynen M.N. Ironiya v povesti Pushkina "Pikovaya dama" - To'plamda: Pushkinshunoslik muammolari L., 1975, 169-175-betlar.
11. Kolshanskiy G.V. Paralingvistika. M., 1974.
12. Pivoyev V.M. Filosofskiy nauki, № 4, 1982.

EVFEMIZM VA FRAZEOLOGIZM DIXOTOMIYASI

Rabieva Mohidil G'ayratovna

Buxoro davlat universiteti

Tarjimashunoslik va lingvodidaktika kafedrası o'qituvchisi

Tel: 90 745-13-26 e-mail: rany85@mail.ru

Annotatsiya: Bugungi globallashgan jamiyatda nozik mavzularda nomaqbul so'zni nisbatan muloyimroq so'z bilan almashtirishga ehtiyoj ortdi. Insonlar so'zlayotgan nutqi keskin yoki haqoratli bo'lib tuyulishini oldini olish maqsadida o'z fikrlarini bildirish uchun yumshoqroq alternativalarini izlaydilar. Frazelogik evfemizmlar tadqiqot uchun qiziq bo'lgan mavzulardan biri bo'lib, til leksikasining ichki tuzilmasi sifatida —tilni amalda qo'llashni real ko'rsatib beradi. Frazelogik evfemizmlar o'zida ham frazeologizmlar, ham evfemizmlarga xos xususiyatlarni mujassam qilgan murakkab lingvistik birlikdir sifatida qo'llanish ko'lami tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: evfemizm, frazeologizm, tabulashgan so'zlar, sinonimik qator.

ДИХОТОМИЯ ЭВФЕМИЗМА И ФРАЗЕОЛОГИИ

Рабиева Мохи́дил Гайратовна

Бухарский государственный университет

Преподаватель кафедры Переводоведения и лингводидактики

Тел: 90 745-13-26 e-mail: rany85@mail.ru

Аннотация: В сегодняшнем глобализованном обществе растет потребность в замене нежелательного слова относительно мягким словом, касающимся деликатных тем. Люди



ишут более мягкие альтернативы для выражения своего мнения, чтобы их речь не выглядела резкой или оскорбительной. Фразеологические эвфемизмы - одна из тем, представляющих интерес для исследования, показывающая реальное использование языка на практике как внутренней структуры языковой лексики. Фразеологические эвфемизмы анализируются с точки зрения их использования как сложной языковой единицы, сочетающей в себе характеристики как фразеологических, так и эвфемизмов.

Ключевые слова: эвфемизмы, фразеологизмы, табуированные слова, синонимы.

THE DICHOTOMY OF EUPHEMISM AND PHRASEOLOGY

Rabieva Mokhidil Gayratovna

Bukhara State University

Teacher at the department of Translation theory and language studies

Тел:90 745-13-26 e-mail: rany85@mail.ru

Annotation: In today's globalized society, there is a growing need to replace the unwanted word with a relatively benign word that deals with delicate topics. People look for softer alternatives to express their opinions so that their speech does not sound harsh or offensive. Phraseological euphemisms are one of the topics of interest for research, realistically demonstrating the practical application of language as an internal structure of language lexicon. Phraseological euphemisms are analyzed in terms of their use as a complex linguistic unit that combines the characteristics of both phraseology and euphemisms.

Keywords: euphemisms, phraseological units, taboo words, synonyms.

Эвфемизм ва фразеологизм дихотомияси

Дж. Эйтонинг энг машхур «Dictionary of Euphemisms» эвфемизмлар луғати таҳлили шуни кўрсатдики, луғатларда кўрсатиб ўтилган эвфемизмларнинг аксарияти фразеологизмлардир. Уларни фразеологик эвфемизмлар деб номлашимиз мумкин.

Фразеологик эвфемизмлар тадқиқот учун қизиқ бўлган мавзулардан бири бўлиб, тил лексикасининг ички тузилмаси сифатида —тилни амалда қўллашни реал кўрсатиб беради. Эвфемизмлар тилни ижтимоий контекстда қўллаш соҳасига тегишли, у жамият тафаккурининг акси, жамият томонидан яратилади ва шаклланади. Эвфемизмлар аниқ функционал тавсифларга эга: улар сўзловчининг нутқ диди, ахлоқий ва этик қадриятлари уларга тўғридан тўғри номлашни бошқа сўз билан алмаштириш заруриятини келтириб чиқарувчи ҳолат ва контекстларда қўлланилади. Ҳозирги кунда улар “камуфляж” мақсадларда, яъни сиёсий дискурсда маълум бир ҳодисанинг асл моҳиятини беркитиш учун ҳам қўлланилади. Эвфемизмлар ушбу жамиятда ушбу замонда мавжуд бўлган маълум бир стереотипларни кўрсаткичи сифатида хизмат қилади. Кўпинча бир ижтимоий шароитда тўғридан тўғри номланган нарса, бошқа ўзгарган шароитларда ва бошқа давр шароитида эвфемистик иборалар талаб қилади. Структура ва семантика нуқтаи назаридан фразеологик эвфемизмлар эркин бирикмалардан фарқли ўлароқ ўзаро боғлиқ ҳисобланади. Фразеологик эвфемизмлар компонентлари ўзгаришларга учрайди, семантик бутунлик уларга хос бўлган хусусиятдир.



Фразеологик эвфемизмлар ўзида ҳам фразеологизмлар, ҳам эвфемизмларга хос хусусиятларни мужассам қилган мураккаб лингвистик бирликдир. Фразеологик бирликларга мавжуд сўзга янги маъно юклаш, барқарорлик (лексик ҳамда грамматик), контекстуал маъно ўзгариш имкониятига эгалик, образлилиқ каби хусусиятлар хос бўлса, табулашган ёки ахлоқий меъёрларга тўғри келмайдиган денотатларни юмшатиш ҳамда ниқоблаш функциялари ёрдамида номақбул сўзга мажозий маъно юклаш эса эвфемизмларнинг табиатини очиб беради.

Эвфемизмлардан фойдаланишнинг бир қанча сабаблари бор: хурофот, ижтимоий ва ахлоқий таъқиқлар, нохуш янгиликларни юмшатиш зарурати, психологик жиҳатдан зиён келтириши мумкин бўлган сўзларнинг зарарини камайтириш мақсадида “илмий” атамалардан фойдаланиш. Айнан шундай сабаблар фразеологик эвфемизмларнинг пайдо бўлиши учун ҳам характерлидир.

Аввало, фразеологик эвфемизмлар улар билдирган тушунчалар нуқтаи назаридан ўрганилади. Иккинчидан, фразеологик эвфемизмларнинг битта синонимик гуруҳи турли хил синоним турлари нуқтаи назаридан ўрганилади. Уларнинг семантикаси нуқтаи назаридан фразеологик эвфемизмлар бир неча гуруҳга бўлиниши мумкин, улардан энг муҳимларини кўриб ўтамиз:

1. Ўлим ва у билан боғлиқ бўлган барча нарсалар: e.g. *“to breath one’s last (one’s last breath)”, “to depart this life”, “to pay one’s debt to nature”, “to go to one’s last home”, “to go the way of all flesh”, “to kick the bucket”, “to hop the twig”, “to join the majority”, “to be no more”, “God’s acre”, etc.:*

The next day, his parents were flown to New Mexico by special Army plane, and they stayed at their son’s bedside, until he breathed his last.

(R.Lapp. “Atoms and People”).

He did not talk to them; they had already been told exactly what each of them was to do, and who was to do what in case the first-chice man *kicked the bucket* or was otherwise out.

(S.Heym. “The Crusaders”).

2. Ижтимоий нуқсонлар, жиноятлар, иллатлар ва уларнинг оқибатларини билдирувчи эвфемизмлар, e.g. *“three sheets in (to) the wind”, “in one’s cups”, “send somebody to glory”, “send somebody to kingdom-come”, “the Duke of Exeter’s daughter”, shoot (sling, throw) the bull”, “kiss the cup”, “have (take) a drop”, “have one too many”, “have had a few”, etc.:*

...he is a good unconscious spy on Brass, and tells, *in his cups*, all that he sees and hears.

(Ch.Dickens. “The Old Curiosity Shop”).

‘Did you have a chance to say a few words to the Governor tonight, Luke?’ he asked anxiously. “Sure, I was over there *shooting the breeze* with him just a few minutes ago’.

(E.O’Connor. “The Last Hurrah”).

Ахлоқий тамойиллар ушбу катта гуруҳ фразеологик эвфемизмларининг яралишига асос бўлади. Ижтимоий ёвузликлар ва инсонга хос иллатлар ҳар доим фразеологик эвфемизмлар пайдо бўлиши учун бой манба бўлиб келган.

3. Камбағалликни, оғир молиявий аҳволни ифодаловчи эвфемизмлар, e.g. *“be in Queer Street”, “live from hand to mouth”, “not to have a shirt to one’s back”, “not <to have> a penny to bless oneself with”; “without a penny to one’s name”, “keep body and soul together”, make <both, two> ends meet”:*



Brown came to see me yesterday, and from what he told me, the poor chap doesn't seem to *have a shirt to his back*. He has been out of employment for over a year now! (SPI).

One of his guests, a writer of poetical drama, was a man who three months after he had earned a thousand pound, never *had a penny with which to bless himself*.

(J.K.Jerome. "Paul Kever").

Камбағаллик ёқимсиз ва исталмаган ҳодиса, айниқса инглиз жамиятида. Баъзи бир эвфемик ибораларни ҳисобга олган ҳолда айтиш мумкинки, дастлаб камбағал инсонлар ўзларининг молиявий аҳволларини яшириш мақсадида бу каби фразеологик эвфемизмлардан фойдаланишган.

4. Ақлий ва жисмоний нуқсонларни ифодаловчи эвфемизмлар, e.g. "*be out (take, leave) of one's senses*", "*be off one's nut*", "*go nuts*", "*soft (touched, weak) in the head*", "*a strange bird*", "*a weird (strange) customer*", "*a weird (strange) card (duck)*", etc.:

Woman, you've gone too far! You're *out of your senses*!

(D.Carter. "Fatherless Sons")..

"He said he didn't want to see you..." Babbit reared over him. The attendant hastily changed to a coaxing. 'You can come back and try tomorrow. Probably the poor guy *is off his nut*'.

(S.Lewis. "Babbit").

Руҳий ва жисмоний нуқсонлар ачиниш, баъзида нафрат туйғусини келтириб чиқаради. Уларни номлаш учун жуда кўп фразеологик эвфемизмлар пайдо бўлганлиги бежизга эмас.

5. Физиологик жараёнларни ва инсон танасининг ҳолатини тавсифловчи эвфемизмлар, e.g. "*pay a call*", "*a call of nature*", "*in the straw*", "*in a (the) family way*", "*in nature's garb*", "*not a stitch on*", "*in a state of nature*", "*in one's skin*", etc.:

The tall dark girl came to see Doctor Reefy because she was *in the family way* and had become frightened.

(Sh.Anderson. "Winesburg, Ohio").

Angelina. Your friend, the bald man, the one who calls for you, where is he?

Philip. He is at the moment responding to *a call of nature*.

(I.Shaw. "The Gentle People").

The little bay was so sheltered that we could bathe *without a stitch to our backs*.

(DEI).

Шуниси эътиборга лойиқки, полисемантик фразеологик бирлик "*not (without) a stitch to one's back*" иккала маънода ҳам фразеологик эвфемизмдир: 1. absolutely naked; 2. very poor.

6. Жинсий соҳа билан боғлиқ эвфемизмлар, e.g. "*a lady of easy virtue*", "*a light (easy) woman*", "*a real battleaxe*", "*a house of ill fame*", "*make love*" (in the second meaning):

In my bedroom we would pass the hours *making love* or talking and only too often quarrelling.

(Gr.Green. "The Comedians").



It is entirely populated by crooks, stock-exchange jugglers, corrupt policemen, and ... *ladies of easy virtue*.

(J.Lindsay. "All on the Never-Never").

Фразеологик эвфемизмлар бир сўзли эвфемизмларга қараганда кўпроқ қўлланилиб, улар кенг семантик имконияти билан характерланади. Фразеологик эвфемизмлар эвфемистик қайта номлашнинг ифодали усули ҳисобланади, яққол намоён бўлувчи баҳолаш, экспрессив ва функционал-стилистик компонентлари билан фарқ қилади, тил соҳибининг умуммиллий қадриятлар тизимига нисбатан эмоционал-баҳолаш муносабатини янада мажозий тарзда намоён қилиш учун хизмат қилади. Жамиятнинг маданий-тарихий тажрибасини акс эттиради, жамиятда ўрнашиши мумкин ёки таъқиқланган тушунчалар, бошқа бир ном талаб қилувчи ҳодисалар ҳақидаги тасаввурлар дунёнинг миллий кўринишини шакллантирувчи воситалар сифатида кўрилиши мумкин.

Фразеологик эвфемизмларнинг ўзига хос жиҳати шундаки, фразеологизмни ташкил қилувчи турли хил лексик компонентларни умумий белги функцияси бўлиб, ифода этилаётган ҳодисага бутунлик билан йўналтирилганликни амалга оширади. Шунингдек, фразеологизмнинг ўзига хослиги маданий компонентлари турмуш тарзи характери, ижтимоий юкни ўзида мужассам қилган аспектлар орқали намоён бўлишидадир. Фразеологизм асосида ётувчи мажозий метафора халқ маданиятининг турли хил объект ва ҳодисалари билан аналогия ўтказишга имкон беради.

Фразеологик эвфемизмларнинг қўлланилиши таҳлили шуни кўрсатдики, фразеологик эвфемизмларни тўғридан тўғри номлашни алмаштириш характери асосида 2 га ажратишимиз мумкин:

- турмуш билан боғлиқ фразеологик эвфемизмлар
- ижтимоий фразеологик эвфемизмлар.

Турмуш билан боғлиқ фразеологик эвфемизмлар инсон учун муҳим бўлган мавзуларни табулаштириш даврига бориб тақалади, бунда ушбу эвфемизмларни қўллашни асосий мақсади нутқдаги нохушликни ахлоқий-этик жиҳатдан юмшатиш бўлган. *Economically challenged (poor), bun in the oven (pregnancy), big-boned (overweight), split (divorce), between jobs (unemployed), senior (old), in the family way*. Олдинги замонда кўп инсонларнинг ўлимига сабаб бўлган эпидемик касалликлар ҳозирги даврга келиб, замонавий тиббиёт назорати остига олинган: *"a prolonged disease "(cancer), " cardiac incident ", " cloudiness "(new growth), communicable disease (instead of venereal disease)*.

Турмуш билан боғлиқ бўлган эвфемизмлар нутқни ахлоқий жиҳатдан юмшатиш, ушбу жамиятда тўғридан тўғри номлаш нохушликни келт ириб чиқарувчи кўпол номлар. Ушбу гуруҳ эвфемизмларига жинслар, инсонлар ўртасидаги муносабатлар, оила, уй, касаллик, ўлим ва бошқалар киради.

Ушбу типдаги фразеологик эвфемизмлар инсон ҳаётини интим, оилавий соҳада ва ҳар кунги фаолият соҳасида тасвирлайди.

Ижтимоий фразеологик эвфемизмларга сиёсат, дипломатия ва ҳарбий соҳа билан боғлиқ бўлган эвфемизмларни мисол қилишимиз мумкин. Ушбу эвфемизмлар асосан публицистик матнларда кўп учрайди, улар машҳур бўлган ҳаракат, сўз ва ибораларни

маъносини камуфляж қилиш воситасида, бошқа юмшоқроқ ифодалар орқали маълумотни етказиб берадилар.²⁴

Ижтимоий фразеологик эвфемизмлар борлиқни бегаб кўрсатиб, салбий ҳаракат ёки ҳодисаларни тасвирлашни юмшатиш мақсадида қўлланилади. Ижтимоий эвфемизмлар нутқда политкоррект эвфемизмлар кўринишида мавжуд бўлади. Политкоррект эвфемизмлар суҳбатдошни хафа қилиб қўйиш кўрқуви ёки ушбу ҳолатдаги сўзлашув нормаларига амал қилиш заруратидан юзага келади. Масалан, «conflict», «casualties», «military assets», «sensitive goods» (weapons), «pacification», «antipersonnel weapon», «operations» (warfare), «collateral damage», «device», «inoperative combat personnel», «body count», «neutralization», «air support», «incursion», «misadventure», «coalition forces», «to liquidate», «precision bombing», «engagement» (battle), «misuse of artillery» (bombardment), «rescue mission» (invasion), «forces» (troops), «nuclear crisis».

Х.Маджитов, эвфемистик фразеологизмларда айтилаётган предметнинг ижобий характеристикаси, мулойимлик, хушмуомалалик ва бошқаларнинг эмоционал муносабатлари ифода этилади, деб таъкидлайди. Фразеологик бириклар мақол, топишмоқ, ҳикматли сўзлар сингари халқнинг тажрибаси, дунёқарашини ифодалаб келади.

Эвфемистик фразеологизмларнинг стилистик имкониятлари кенг бўлиб, улар ёрдамида бадиий асар тили чиройли ва бўёқдор бўлади. Масалан, *Back in the Long Gallery some of the women went upstairs to 'powder their noses'*. (N. Mitford, 1949).

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Косимова Н.Ф. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПЕРЕВОДЕ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ АСИММЕТРИИ // World science. 2015. №4 (4)
2. Gayratovna, R. . M. . (2021). Semantics of euphemistic and dysphemic units. Middle European Scientific Bulletin, 12, 243-246.
3. Haydarov, Anvar Askarovich and Navruzova, Nigina Hamidovna (2021) "STYLISTIC FEATURES OF INTONATION," Scientific reports of Bukhara State University: Vol. 5 : Iss. 1 , Article 2.DOI: 10.52297/2181-1466/2021/5/1/2 <https://uzjournals.edu.uz/buxdu/vol5/iss1/2>.
4. Ruziyeva N. (2020). FACE CONCEPT IN THE CATEGORY OF POLITENESS. European Journal of Humanities and Educational Advancements, 1(4), 15-20..
5. Ruziyeva Nilufar Xafizovna (2021).The category of politeness in different linguocultural traditions. ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL 11 (2), 1667-1675
6. Mehmonova Yulduz. (2021). LEXICO-GRAMMATICAL PARTS OF SPEECH EXPRESSING THE INDEFINITENESS OF THE SUBJECT. JournalNX - A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal, 7(1), 323–327.
7. Bakhtiyorovna, I. F. . (2021). Translation of linguocultural peculiarities in hafiza kochkarova's translations. Middle European Scientific Bulletin, 12, 247-249.

²⁴ Камуфляж-французча —ниқоблаш. Ҳарбий соҳада қўлланилувчи ниқоблаш бўёғи. Бу ерда сўз маъносини беркитиш, ниқоблаш мазмунида қўлланилган. Ру.википедиа.орг/вики/камуфляж



8. Olimova, D. Z. (2021). Transfer of modality in translation (modal verbs and their equivalents, modal words). *Middle European Scientific Bulletin*, 12, 220-22.
9. Abdikarimovich, Mr B. O. "The True Values of the Mavlono Jaloliddin Muhammad Rumi's Philosophy in Russian Translations." *International Journal on Orange Technologies*, vol. 2, no. 12, 31 Dec. 2020, pp. 68-71, doi:10.
10. Imamkulova Sitara Anvarovna. (2021). Cognitive Interpretation of Degrees of Intensification. *Middle European Scientific Bulletin*, 11(1).

ЭССЕ ЖАНРИНИНГ ТАРИХИЙ АСПЕКТИ

Рахимова Моҳинабону Абдуҳамид қизи

СамВХТХҚТМОҲМ ўқитувчиси

Тел.+998 93 333-99-80

e-mail: mohinabonu1992@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада жаҳон ва ўзбек тилишунослигида эссе жанрининг пайдо бўлиши, шаклланиши ҳақида атрофлича маълумотлар берилади. Эссенинг жанр сифатидаги тараққиёти, индивидуал хусусиятлари ҳамда тилишунослик, адабиётшунослик ва журналистика соҳаларида тутган ўрни тўғрисидаги мулоҳазалар таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: Эссе жанри, газета тили, матбуот, публицистик жанрлар, Мишел Монтен "Эссе", тилишунослик, публицистика, шахсий фикр, тажриба.

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЖАНРА ЭССЕ

Рахимова Моҳинабону Абдуҳамид қизи

преподаватель РЦППКРНО

Самаркандской области

Тел. + 998 93 333-99-80

e-mail: mohinabonu1992@mail.ru

Аннотация: В данной статье приводятся подробные сведения о возникновении и формировании жанра эссе в мировой и узбекской лингвистике. Анализируются развития эссе как жанра, индивидуальных особенностей и его роли в области лингвистики, литературы и журналистики.

Ключевые слова: Жанр эссе, газетный язык, пресса, публицистические жанры, Мишель Монтен «Эссе», лингвистика, журналистика, личное мнение, опыт.

HISTORICAL ASPECTS OF THE ESSAY GENRE

M.Rakhimova

Samarkand regional center of retraining

and in-service training personnel of public education

+998933339980

mohinabonu1992@mail.ru

Annotation: This article provides detailed information about the emergence and formation of the genre of essays in world and Uzbek linguistics. Essays on the development of the essay as a genre, individual characteristics and its role in the field of linguistics, literature and journalism are analyzed.



Key words: *Essay genre, newspaper language, press, journalistic genres, Michel Monten "Essay", linguistics, journalism, personal opinion, experience.*

Ўзбек вақтли матбуоти жанрлари ва уларнинг тил хусусиятлари, газета тилида экспрессивликни ифода қилувчи воситалар, адабий тилга риоя қилиш, нутқ маданиятининг аҳамияти, матбуот тили ривожда замонавий тенденцияларни ўрганиш, ўзбек тилшунослигининг долзарб муаммолари қаторига киради. Ўзбек тилига давлат мақоми берилиши, тилдан фойдаланишда эркинлик, объектив имкониятларнинг туғилиши газеталарнинг тилида тобора образлилик, таъсирчанлик, равлонлик, ихчамлик, конкретлик, ҳаққонийлик хусусиятларини шакллантирмоқда, дабдабали, баландпарвоз услубда ифодалаш сезиларли даражада камаймоқда. Бу ҳол газета тили лексикасининг ранг-баранглиги, бўёқдорлиги ва таъсирчанлигини оширмоқда, газета тили тобора бадиий услубга яқинлашиб бормоқда. Ушбу ҳолатларни чуқурроқ таҳлил этиш, аниқса, газета тили маданиятини ошириш, ўзбек адабий тили тараққиётида матбуотнинг иштирокини ёритиш, матбуот тили маданияти ва саводхонликни юқори даражага кўтаришга оид тавсиялар бериш ҳозирги давр тилшунослиги ҳал қилиши лозим бўлган энг долзарб муаммолар қаторига киради. Хусусан, публицистик жанр сифатида қаралаётган эссе ҳам ўрганилиши лозим бўлган тадқиқот объектидир.

Эссе жанри тўрт юз йиллик тарихга эга бўлса-да, жанр сифатида бугунги кунга қадар ягона таърифга эга эмас. Бу эса мавзунинг қанчалик долзарб эканлигидан далолатдир.

Ушбу жанр ўзбек адабиётида XX асрнинг 70-80-йилларида яратила бошлаган бўлса-да, у жанр сифатида дастлаб фаранг файласуфи Мишел Монтеннинг «Эссе» («Тажрибалар») асарида қўлланган. Монтеннинг бизгача етиб келган ушбу асари уч китобдан иборат бўлиб, у 1580-1588-йилларда яратилган. Бунда Монтен «Эссе» ҳақида: «Китобимнинг мундарижаси – мен ўзимман» деб ёзади.

«Монтеннинг фалсафий, тарихий, сиёсий, диний, лингвистик, педагогик, ахлоқий дунёқараши, умумий ва хусусий қарашлари «тажрибалари»да акс этган. Монтен турли халқларнинг урф-одатлари, расм-русумлари, ўқилган китобларнинг мазмун-моҳияти хусусида ёзган, агар ёзганлари асосий манба - шахс образига қайтмаганда, улар узук-юлуқ шарҳлар, цитата ва кўчирмалар йиғиндисига айланарди. [1]

«Эссе жанрида муаллиф шахсияти жанр тузилишни ташкил этувчи асосий хусусиятларидан бири бўлиб, муҳим аҳамиятга эга. Аммо, нафақат муаллиф шахсияти, балки ижтимоий ҳаёт ҳам таҳлил қилинади. Яна бир хусусияти – бугунги кундаги долзарб муаммоларни ифода этишдир. Эссе жанрида образлилик ва экспрессивлик кучли бўлиб, бу унинг бадиий публицистик жанр эканлигининг ифодасидир». [2]

Жаҳон эссе тадқиқотчиларидан бирининг таъкидлашича, «эсседа қаҳрамон – бу муаллиф ва ўқувчи», улар юзма-юз, «бир-бирлари билан қўл бериб» кўришадилар. Бу биринчи уринишдан китобхон билан суҳбатдош мулоқотининг юзага келишини ифода этувчи шаклдир». [3]

Диалог - эссе жанрини шакллантирувчи яна бир белги. Ўз фикрларини ифода этиш учун қандай шаклни танламасин, у қандай қилиб композицияни яратмасин, муаллифнинг китобхон билан самимий мулоқоти доимо етакчи бўлиб қолади. Масалан, замонавий эссеист Андрей Битов ўз эсселарига «ҳақиқат худди жанрдай» деб таъриф беради. [4]



Немис файласуфи Теодор Арно «эссе мантиқан тўлиқ бир бутун бўлиб шакланмаган фикрни юзага келтирувчи лаҳзани ифодаладиган жанр» деб таърифлайди.

Л.Г.Кайданинг асарида ёзганидек, эссе жанри антик даврга бориб тақалади. Лукианнинг «Декламация»сида, Платоннинг «Диалог»и, Марк Тулий Цицероннинг трактатларида инсоннинг дунёдаги барча нарсаларга шахсий муносабатини ёритилган. [5]

1697 йилда Френсис Бекон эссе ёзиб, инглиз эссе жанрининг, XVIII аср охири XIX аср бошларида Б.Франклин эссе АҚШда сиёсий эссе асосчиси сифатида танилди. Рус адабиёти ва публицистикасида 1930-40 йилларда Марина Цветаева, Константин Паустовский, Илья Эренбург, Алексей Толстой, Иосиф Бродский каби ёзувчилар эссе жанрида ижод қилган бўлса-да, рус адабиёти ва журналистикаси учун эссе жанри характерли эмас.

Бадий-публицистик жанрлар сирасига кирувчи эссе ўзига хос хусусиятларга эга. Эссе жанри бир томондан адабиётшунослик, иккинчи томондан тилшунослик, учинчи томондан публицистиканинг ўрганиш объекти ҳисобланади. Шу сабабли эссе «essey» атамаси турли адабиётларда турлича талқин қилинади. Хусусан, «Ўзбек тилининг изоҳли луғати»да «эссе (французча esesai – тажриба, машқ, хомачи нарсаси) адабий, фалсафий, ижтимоий, публицистик ва бошқа мавзуларда ёзилган, муаммолар систематик илмий тарзда эмас, балки эркин шаклда талқин қилинадиган насрий асар» [6] дея таъриф берилган бўлса, «Адабиётшунослик терминларининг русча-ўзбекча изоҳли луғати»да «Эссе – лог. exigo – чамалайман, ўлчаб кўраман сўзларидан олинган, эркин композицияга эга бўлган, жузъий мавзуларда, шахсий мулоҳаза ва қарашларни ифодаловчи унчалик катта ҳажмга эга бўлмаган асар...» [7] деб таърифланади. «Эссе» – лотинча сўз бўлиб, «ўз устида тажриба ўтказиш» деган маънони англатади. «Ўзбекистон миллий энциклопедияси»сида «эссе – (французча essai – уриниш, синаш, очерк) – эркин композицияли, унча катта бўлмаган насрий асар. Эссе орқали нарсаси ва ҳодисаларга ёки шахсга оид субъектив фикр баён қилинади» [8] деб таъриф берилади. Эссе жанрига берилган таърифлардан ҳам кўриниб турибдики, бутунги кунда ўзбек эссе жанри ўрганилиши лозим бўлган илмий муаммолардан бири саналади.

Эссе тилшунослик, адабиётшунослик ва публицистиканинг текшириш объекти бўлиши билан бир қаторда ҳеч қайси фаннинг тўлигинча жанри саналмайди. Илмий адабиётларда эссе мавзуси жиҳатидан гуманитар фанларнинг барчаси билан бирлашади: фалсафа, адабий назария ва танқид, эстетика, сиёсатшунослик, социология ва ҳоказолар. Эссе олам ва инсоннинг умумий томонларини фалсафий ифода этувчи энг самарали жанрлардан бири сифатида кенг тарқалган.

Бадий-публицистик жанрлар сирасига кирувчи эссе жанри бўйича ҳам тадқиқотлар олиб бориш, бу жанрнинг тил хусусиятларини таҳлил қилиш борасида махсус тадқиқотлар амалга оширилганича йўқ. Эссе адабий жанр сифатида адабиётшуносликнинг илмий объекти сифатида М.Худойқуловнинг «Журналистика ва публицистика» [9] китобида журналистик нуқтаи назардан атрофлича ёритилган. М.Қўчқорованинг «Ҳозирги ўзбек адабиётида эссе жанри» [10] мавзусида номзодлик ишини ҳимоя қилган. Шунга қарамай, бадий- публицистик жанрлари ичида ўзига хос ўрин тутадиган эссе жанри ҳақида маълумотлар жуда кам. Фақат бадий публицистика бўйича назарий билимлардан, қолаверса, матбуотда онда-сонда кўзга ташланиб



қоладиган эссе ва эссенамо мақолалар имкон даражасида журналистика тараққиётига ўз хиссасини қўшиб келмоқда. Б.Н.Палуановнинг «Қорақалпоқ адабиётида эссе жанри» [11] мавзусидаги номзодлик иши адабиётшунослик нуқтаи назаридан таҳлил қилинган.

Вақтли матбуот тили материаллари бўйича ўзбек тилшунослигида илк бор В.В.Решетов шуғулланиб, у ўзбек матбуотидаги сўзларнинг келиб чиқиши (ўзбекча, арабча, форсча, русча) ва сўз туркумларининг частотасини тадқиқ этди ва кўп қўлланувчи сўзлар лугатини тузди. [12]

Кейинчалик, А.К.Боровков «Зарафшон» газетаси мисолида публицистик матнларда ўзлашган сўзларнинг қўлланиш частотасини аниқлади ва ўзбек матбуоти тилининг сиёсий лексикаси таҳлили масаласига бағишланди. [13]

И.А.Киссен публицистик ва бадиий матнлар асосида кузатишлар олиб бориб, ўзбек насрида фаол қўлланадиган 101044 сўзшаклини таҳлил қилиб, бадиий адабиётдаги муаллиф ва персонаж нутқининг ўзига хос хусусиятларини аниқлашга ҳаракат қилди. [14]

М.М.Мирзаевнинг илмий ишида матбуотдаги интернационал сўзлар ва терминларнинг тематик гуруҳлари ва уларнинг матбуот тилида қўлланилиши ўрганилди. [15]

Қорақалпоқ, қozoқ ва ўзбекча публицистик матнларни лингвистик тадқиқ этишга статистик методни олиб кирган ва бунда инженер лингвистикаси ютуқларини татбиқ этган олимлардан яна бири М.Айимбетов ҳисобланади. У дастлаб номзодлик диссертациясини ҳимоя қилди [16] ва орадан маълум вақт ўтгач алоҳида лугатини, [17] монографиясини эълон қилди.[18]

М.Айимбетовнинг диссертация ишида эпос, роман, газета, журнал, поэзия матнлари мисолида қорақалпоқ, қozoқ ва ўзбек тилларининг қиёсий таҳлили биринчи марта тил ва нутқ муносабати инженер-тилшунослик ва ахборот-статистик, эҳтимолий тақсимланиш модели усуллар ёрдамида ўрганилиб, шу асосда ҳозирги замон туркий тилларнинг лексикаси ва грамматикасининг бир қатор типологик хусусиятлари, жумладан, унинг агглютинатив сўзшакллари қурилиши ва генетик жиҳатдан, нафақат туркий тиллар оиласи, балки ҳинд-европа, финн-угор, кавказ ва семит тиллар оиласи билан ўхшашликларини аниқлади.

С.Муҳамедов газета-публицистик матнлари устидаги кузатишларини миқдорий (статистик) метод асосида амалга оширди. [19] У ўзбек тилшунослигида биринчи марта тил ва нутқ муносабатини ахборот-статистик усуллар ёрдамида ўрганиб, шу асосда ҳозирги замон ўзбек публицистик нутқи лексикаси ва грамматикасининг бир қатор типологик хусусиятларини аниқлади. Унинг агглютинатив сўзшакллари қурилиши ва ахборот узатиши жиҳатидан ҳинд-европа тилларига қараганда ўзбек тилининг фарқли хусусиятлари, маълум ўзақдан янги сўзшакллари яшаш имкониятининг чексизлиги барабариди бу имкониятнинг публицистик нутқ узусида ниҳоятда чекланиб қолиши каби тилни меъёрлаштиришга оид масалаларни очиб берди. Тадқиқот манбаи вазифасини ўтаган тил материали кейинчалик лугат шаклида нашр этилди²⁵. Лугат лингвостатистик метод асосида тузилган ва унда лугат бирлиги сифатида лексемалар қабул қилиниб,

²⁵ Муҳамедов С. Ўзбек тилининг алфавитли-частотали лугати. – Тошкент: Фан, 1982. – Б.110.



200000 дан ортиқ сўз қўлланиши олинган. Мазкур луғат туркча матнларнинг квантатив модели тамойиллари асосида яратилган²⁶.

Т.Қурбоновнинг 1987 йилда ҳимоя қилган «Ҳозирги ўзбек адабий тилининг публицистик стили» мавзусидаги номзодлик диссертациясида унинг лингвостилистик хусусиятлари тўғрисида илк бор илмий хулосалар баён қилинди²⁷.

И.Тошалиевнинг қўлланмасида ўзбек тилшунослиги ва услубиятида биринчи марта газета сарлавҳалари вазифалари, турлари ва қўлланишига доир маълумотлар берилган, сарлавҳаларнинг лисоний-услубий хусусиятлари таҳлил қилинган²⁸.

А.Абдусайдов тадқиқотларида истиқлол йиллари матбуотининг ўзига хос хусусиятлари ва муаммолари, айрим журналистларнинг мавзу танлаш ва уни ёритиш соҳасидаги маҳоратлари, турли соҳаларга оид мавзуларнинг газеталарда ёритилиши, тилдан фойдаланишдаги камчиликлар таҳлил этилган. Шунингдек, журналистларнинг тилдан фойдаланиш маҳоратини ўрганиш мезонлари, ёзувчи ва филолог олимларнинг меросидан ёш журналистларни тарбиялашда фойдаланиш каби масалалар баён этилган ҳамда айрим тавсиялар берилган²⁹.

Д.Неъматова публицистик услуб ўзбек адабий тилининг нутқ услублари тизимида, асосан, XIX асрнинг охири XX асрнинг бошларида пайдо бўлганлигини таъкидлаб, ўзбек тили публицистикасининг шаклланиш босқичида сўз яшашнинг калькалаш усулига кўпроқ мурожаат қилганлигини айтиб ўтади³⁰.

А.Мамажонов публицистик матнларда ёйиқ содда гаплар частотаси қўшма гапларга нисбатан юқори эканлигини аниқлаган³¹. Ж.Джумабаева ўзининг «Мустақиллик даври публицистик асарларидаги қўшма гаплар талқини» номли ишида мазкур услубда қўшма гапларнинг тенг ва тобе таркибли типик турлари кўп қўлланишини, тенг ва тобе таркибли қўшма гапларларда биринчи қисмлар ёки иккинчи қисмлари бир таркибли гаплардан иборат бўлганда, одатда, ахборот етказиш, таъкидлаш, воқеаларнинг кетма-кет бажарилганлиги, хулосалаш, урғу бериш, даъват этиш, изоҳ бериш, қатъийлик, эслатиш каби қатор мазмун муносабатлари ифодаланишини аниқлаган³².

М.Раҳмонов, Ғ.Каримов, Л.М.Емельянцева, К.Юсупов, илмий ишлари ўзбек матбуот тилини ўрганишга бағишланган³³ бўлса, Қ.Бекбергенов, Б.Юсупова,

²⁶ Мухамедов С., Пиотровский Р. Инженерная лингвистика и опыт системно-статистического исследования узбекских текстов. – Ташкент: Фан, 1986. – С. 141-142.

²⁷ Қурбанов Т. Публицистический стиль современного узбекского литературного языка: Автореф.дисс... канд.фил.наук. – Ташкент: ФАН, 1987. – Б. 22.

²⁸ Тошалиев И. Сарлавҳа стилистикаси. – Тошкент, 1995. –Б. 85.

²⁹ Абдусайдов А. Журналистнинг тилдан фойдаланиш маҳорати. Монография. – Самарқанд, 2004. - 102 бет.

³⁰ Неъматова Д.С. Чўлпон публицистик асарларининг лингвистик таҳлили: Филол.фан.номз. ...дис.автореф. – Тошкент, 2004. 24 бет.

³¹ Мамажонов А. Стилистические особенности сложных предложений современного узбекского литературного языка: Автореф.дис. ...д-ра филол.наук. – Ташкент, 1991, с.23

³² Джумабаева Д.Ш. Мустақиллик даври публицистик асарларидаги қўшма гаплар талқини: Филол.фан.номз. ...дис.автореф. – Тошкент, 2006, 15-16-бетлар.

³³ Раҳманов М. Синтаксические особенности языка газеты «Туркистон вилоятининг газети»: Автореф.дисс... канд.фил.наук. – Т.: 1971; Каримов Ғ. Некоторые вопросы развития узбекского литературного языка 20-30-х годов: Автореф.дисс... канд.фил.наук. – Т.: 1972; Емельянцева Л.П. Языковые и стилистические средства информационных жанров газет, радио и телевидения (на материале производственной информации



Т.Машариповаларнинг ишлари қарақалпоқ³⁴ газета материаллари мавзусининг услубини ўрганди. Шунингдек, мазкур илмий тадқиқотларда публицистик жанрларнинг мазмуни ва формаси тадқиқ этилиб, уларнинг тили ва услуби ҳақидаги маълумотлар келтирилган.

Бадиий-публицистик жанрлардан эссенинг ўрганилиши, тараққиёти шуни кўрсатдики, 80-90-йилларда замонавий журналистиканинг юзага келиши билан эссе жанри жонланди. Оммавийлик ва фикр эркинлиги, жамиятда ҳар қандай мавзунини очиқ муҳокама қилиш ҳамда ўз фикрларини эркин ифода этиш имконини берди. Бугунги кунда эссе жанрининг очиқлиги, ҳозиржавоблиги жанрга бўлган эҳтиёж ва қизиқишни оширди. Журналистикани ривожлантириш билан бирга бошқа жанрларга қараганда кўпроқ оммалашди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Эпштейн М.Н. Эссе об эссе / М.Н. Эпштейн. - М., 1998. - С. 225-240.
2. Лямзина Т.Ю. Жанр эссе (К проблеме формирования теории) [электронный ресурс] // http://psujournal.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm. - (Дата обращения: 13.04.2013).
3. Дмитриевский А.Л. Эссе как жанр публицистики: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.10.- Санкт-Петербург, 2002.- 202 с.: ил. РГБ ОД, 61 03-10/438-0.
4. Эссеизм [электронный ресурс] // <http://terme.ru/dictionary/951/word/yeseizm>. - (Дата обращения: 13.04.2013).
5. Кайда Л.Г. Эссе: Стилистический портрет. - М., 2008. - С.16.
6. Ўзбек тилининг изохли луғати. – Тошкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2008, 5 жилд. –Б.57.
7. Хотамов Н., Саримосқов Б. Адабиётшунослик терминларининг русча-ўзбекча изохли луғати. - Т: Ўқитувчи, 1983. – Б.370-371.
8. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. – Тошкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2005, 10 жилд. –Б. 268.
9. Худойкулов М. Журналистика ва публицистика. - Тошкент: Университет, 2008.
10. Қўчқорова М. Ҳозирги ўзбек адабиётида эссе жанри. Филол. фан.номз....дис. автореф. – Тошкент, 2004.
11. Палуанов Б.Н. Қорақалпоқ адабиётида эссе жанри. – Тошкент, 2002.
12. Решетов В.В. Лексический состав современной узбекской прессы // Проблемы языка. Вып.№ 1, - Ташкент, 1934. - С. 41-51.
13. Боровков А.К. Изменения в области узбекской лексики и новый алфавит (на основе русской графики) // АКТН Узбекистана. 1940. № 7.

Узбекистана): Автореф.дисс... канд.фил.наук. – Ташкент: ФАН, 1979, – С.16; Юсупов К. Ўзбек адабий тилининг лексика-семантик ва стилистик хусусиятлари. –Тошкент: ФАН, 1986. – Б.123.

³⁴ Бекбергенов Қ. Ҳозирги қарақалпоқ эдебий тилинде илимий стильдин лексика-семантикалық хэм грамматикалық өзгешеликтери. Фил.илим.канд. ... дисс. – Н.: 2001; Юсупова Б. Көркем шығармаларда келбетликлердин стильлик қолланылыуы: Фил.илим. канд. ... дис.автореф. – Н.: НМПИ, 2001. – Б.23; Машарипова Т.Ж. Публицистика теориясының бир пүтин концепциясы: илимий методологиялық анализ Қарақалпақстан баспасөзи материаллары мысалында). – Ташкент: Mumtaz so'z, 2016. – Б.290.



14. Киссен И.А. Опыт статистического исследования частотности лексики передовых статей газеты «Кизил Узбекистан» // Науч.труды ТашГУ. Новая серия. Вып. 247. - Ташкент, 1964. - С.44-58; Киссен И.А. Словарь наиболее употребительных слов современного узбекского литературного языка.- Ташкент: Ўқитувчи, 1972.
15. Мирзаев М.М. Советско-интернациональные слова в узбекской периодической печати (1945-1950 гг.): Автореф. дисс. ... канд. фил. наук. -Т.: 1951.
16. Айимбетов М. Опыт лингвостатистического анализа лексики и морфологии каракалпакского публицистического текста: Автореф. дис. ..канд. филол. наук. - Нукус, 1987. -Б.155.
17. Айимбетов М., Насиров Д. Алфавитно-частотный словарь избранных произведений Бердаха. - Нукус: Каракалпакстан, 1993. -Б.128.
18. Айимбетов М. Опыт лингво-статистического анализа лексики и морфологии каракалпакского публицистического текста. - Нукус: Билим, 1991. - С.128.
19. Мухамедов С. Статистический анализ лексико-морфологической структуры узбекских газетных текстов: Автореф. дис.... канд. филол. наук. - Ташкент, 1980. - С.25.

UZBEK FOLKLORE STUDIES AND PRINCIPLES OF ITS DEVELOPMENT

Dadaboev Olimjon Ortikovich

Associate Professor of Namangan State University (PhD)

***Annotation:** The article is devoted to the history of the study of Uzbek folklore and the principles of its development. It speaks about the history of collecting and recording oral literary works of Uzbek folklore; about orientalists, linguists, ethnographers and local historians, as well as officers and tourists who worked in Central Asia in the late 19th - early 20th centuries.*

***Keywords:** Uzbek folklore, collecting, compiling, recording, bakhshi, epic works, folklorists.*

УЗБЕКСКОЕ ФОЛЬКЛОРИСТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ И ПРИНЦИПЫ ЕГО РАЗВИТИЯ

Дадабоев Олимжон Ортикович

доцент Наманганского государственного университета

***Аннотация:** Статья посвящена истории изучения узбекского фольклора и принципам его развития. В нем рассказывается об истории сбора и записи устных литературных произведений узбекского фольклора; о востоковедах, лингвистах, этнографах и краеведах, а также офицерах и туристах, работавших в Средней Азии в конце 19 - начале 20 веков.*

***Ключевые слова:** Узбекский фольклор, коллекционирование, составление, запись, бахши, эпические произведения, фольклористы.*

O'ZBEK FOLKLORINING O'RGANISH VA RIVOJLANISH TAMOYILLARI

Dadaboev Olimjon Ortikovich

Namangan davlat universiteti dotsenti. f.f.d, (PhD)

***Annotatsiya:** Maqola o'zbek folklorini o'rganish tarixi va uning rivojlanish tamoyillariga bag'ishlangan. Unda o'zbek folklorining og'zaki adabiy asarlarini to'plash va yozib olish tarixi haqida*



so'z boradi; sharqshunoslar, tilshunoslar, etnograflar va etnograflar, shuningdek 19 -asr oxiri - 20 -asr boshlarida Markaziy Osiyoda ishlagan ofitserlar va sayyohlar haqida.

Kalit so'zlar: *O'zbek folklori, yig'ish, tuzish, yozib olish, baxshi, epik asarlar, folklorshunoslar.*

It is known that as a result of the consistent development of the artistic potential of our people over the centuries, masterpieces of oral art of various genres have been created. Therefore, Uzbek folk art is one of the priceless national values that embody the centuries-old masterpieces of the artistic thought of our ancestors. Folklore studies, which have been created and developed over the centuries, are engaged in the collection of works of folk art, archiving folklore, publishing its best samples, scientific study and popularization.

Speaking about the history of collecting and recording works of Uzbek folklore, it should be noted that the book of the famous historian of the 10th century Abu Bakr ibn Jafar Narshahi "History of Bukhara" contains the names of cities and villages, historical monuments and folk tales about the events of the past; that the great scientist of the 11th century Mahmud Kashgari traveled through the land of the Turkic peoples, wrote rich materials on folklore genres such as proverbs, sayings, songs, legends and myths, and included them in the work "Devonu lugot at Turk". Also, the encyclopedic scientist Abu Raikhan Beruni, who recorded in his writings ancient astromythological ideas, customs and rituals, myths and stories of our ancestors, Mahmoud Zamakhshari, who wrote down proverbs and sayings and studied their features, Nosyruddin Burkhonuddin Rabguzi, who collected myths, legends, narratives and stories of the ancient Khorezmians in "Kisasi Rabguzi", Alisher Navoi, thinking about the genre structure of Uzbek folk poetry; the historian Khandamir, who told folk tales about the great Uzbek poet; Darwish Ali Changi, who wrote materials on the diversity of genres of musical folklore; Zakhiriddin Muhammad Babur, who gave interesting facts about the traditions, rituals, proverbs and wise sayings of the Uzbek people; Sheikh Suleiman Bukhari was one of the first collectors of Gulkhani's folk proverbs, who gave many examples of folk songs in his dictionary, all of them were the first collectors of Uzbek folklore.

Orientalists, linguists, ethnographers and local historians, as well as officers and tourists who worked in Central Asia in the late 19th - early 20th centuries - A.Divaev, A.Eichhorn, A.N.Samoilovich, N.P.Ostroumov, V.Vyatkin, L.Kuhn, A.Vasiliev, G.Arandarenko, A.Grebenkin, M.Gavrilov, V.Nalivkin, E. M.Peshreva, N.Likoshin, P.Komarov, A.Khoroshsin, K.G.Zeleman, Yu.Kazbekov, L.Bundzinsky, M.Rostislavov, G.Andreev, M.S.Andreev, V.G.Andreev, L.Simonova, A.L.Troitskaya et al. Recorded folklore, myths, mythological beliefs, rituals of the Uzbek people and recorded materials about customs, traditional calendars, holidays and festivals and published mainly in Russian.

The work on recording, compiling and researching works of Uzbek folklore in "living" conditions began in the 20s of the last century. With the publication in 1918 of a manual for collectors of works of folk art in the 1st issue of the "Maorif" magazine, the foundation was laid for the scientific recording of Uzbek folklore.

The collection and study of folklore works was carried out in 1918-20. Turkic department of the Turkestan People's Commissariat of Education, and in 1921-24. - Uzbek department of knowledge of the State Academic Council. The folklore expeditions organized by the Department of Public Education of Uzbekistan to Bostanlyk district of Tashkent region (1921), Samarkand and Syrdarya regions (1922), Fergana Valley (1922) were especially productive. Gazi



Olim Yunusov and Gulom Zafari, who participated in these scientific trips, recorded materials on lapar, olan, children's songs, oral drama, fairy tales and legends, and ritual folklore.

G.O. Yunusov, who led the folklore and ethnographic expeditions organized by the Education Department of Uzbekistan, was one of the initiators of the collection and popularization of samples of folk art. He identified folk bakhshi such as Fozil Yuldosh o'g'lu, Ergash Jumanbulbul o'g'lu. In the summer of 1922 G.O. Yunusov was the first in the history of the Uzbek epic to write excerpts from the epic "Alpomish" from Fozil Yuldosh o'g'lu and Hamrokul bakhshi. He was the first in folklore to think about the epics "Alpomish", "Gorog'ly", "Yusuf and Akhmad" in his article "People's acquaintances with Uzbeks" ("Turkiston", December 18, 1922). He compared Alpomish with such masterpieces of world literature as the Odyssey and the Iliad. G.O. Yunusov visited Tashkent, Syrdarya, Samarkand regions, wrote down many songs, fairy tales, legends, proverbs, mysteries and legends, observed Uzbek ritual folklore, and also collected rich ethnographic material. The scientist also created a methodological guide for collectors of Uzbek folklore.

In 1925-28, folklore work was centralized in the Committee for the Study of Uzbeks under the Academic Council of the Education Commission of Uzbekistan. During this period, adherents of our national values, such as Gazi Olim Yunusov, Khodi Zarif, Abdulla Alavi, organized the identification of folk singers, storytellers and singers, and the recording of works in their repertoire. They recorded folk epics from Fozil Yuldosh o'g'lu, poet Polkan, Ergash Jumanbulbul o'g'lu, Nurmon Abduva o'g'lu, Berdi bakhshi, poet Abdullah and many other bakhshi. Collectors of amateur folklore such as Mahmud Zarifi, Isa Ernazar o'g'lu, Fatima (full names are not yet known), Tovfik Mustafayev, Bahrom Ibragimov, Mukim Khamzabekov, Nazarkasim Mirzaev, Hussein Karimi were also involved in this honorable work. At the same time, the famous folklorist Muzayyan Alavi began his activities in the field of collecting. The materials collected at that time paved the way for the creation of an archive of Uzbek folklore named after Khodi Zarifov at the Institute of the Uzbek language, literature and folklore of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, where the masterpieces of Uzbek folklore are kept today.

The Folklore Department of the Institute of Language and Literature of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan was founded in 1928. This department, which became the center of folklore in the country, was created on the initiative of the famous scientist H. Zarifov in 1928 on the basis of the "Research Cabinet on Ethnography, Folklore and Archeology" under the Committee for the Study of Uzbeks of the Academic Council of the People's Commissariat of Education. In December 1929, Kh. Zarifov was appointed head of the cabinet, and this department began to function as part of the Uzbek State Research Institute.

In the 1920s and 1930s, V.A.Uspevsky, N.N.Mironov, E.E.Romanovskaya, Yunus Rajabi recorded works of Uzbek folk music. Gulom Zafari, A.K.Borovkov, K.K.Yudakhin, M.F.Gavrilov studied the traditions of the Uzbek folk theater. Gazi Olim Yunusov, Elbek, E.D.Polivanov, L.Potapov, Bekjon Rahmon, H.Zarifov, A.K.Borovkov, E.M.Peshreva, V.Druzhinin, V. G. Andreev, K.Ramazonov, A.Alaviy, Sh.Rizo, Sh.Abdullaeva, B.Karimi, M.Alavia and others took an active part in the first folklore expeditions organized to record the rarest works of Uzbek folklore.

In the 40-80s of the twentieth century, Uzbek folklorists such as H.Zarifov, A.Alavia, M.Afzalov, M.Tashpulatova, Z. Gusainova, F.Karomatov, H.Razzokov, T.Goziboev, J.Kobulnieszov, OSobirov, M.Saidov, M.Kodirov, Y.Djoraev, T.Mirzaev, M.Murodov, T.Ochilov,



G.Zhakhongirov, R.Mukhammadiev, T.Ashurov, S.Askarov, F.Sultonova, A.Gakhkhorov, S.Sodikov, K.Imamov, B. Sarimsakov, R.Abdullaev, O.Madayev, T.Sobitova, M.Kalandarova, S.Ruzimboev, O.Safarov, A. Musakulov, I. Yormatov, U.Dzhumanazarov, A. Tursunkulov K. Ochilov, A. Ergashev, M. Dzhuraev, Sh.Turdimov engaged in large-scale collection of folklore.

In the 60-70s of the twentieth century, large monographic studies were created on the school of epic poetry, the epic repertoire of poets, variants and art of folk epics (H. Zarifov, M. Afzalov, T. Mirzaev, A. Gakhkhorov, T. Ochilov, M.Saidov., M. Murodov, O. Madaev, O. Sobirov, T. Ashurov), folk songs (M.Alavia), the historical development of Uzbek folklore (J. Kobulniyev, O.Sobirov, S. Askarov), askia, folk drama (R. Mukhammadiev, H. Razzokov, M.Kadyrov), musical folklore (F. Karomatov), Uzbek folk tales (M. Afzalov, K.Imamov, G. Jalolov), riddles (Z.Khusainova), children's folklore (G.Jakhongirov), anecdotes (F. Yuldasheva).

From 1967 to 1981, the department of folklore of the Institute of Language and Literature named after Alisher Navoi of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan prepared and published seven books from the series "Essays on Uzbek Folk Art". Employees of the Department of Folklore held a regional council (1953) to discuss the epic "Alpomish". Significant scientific and popular works were created in connection with the study and publication of the creative heritage of Ergash Jumanbulbul oglu (1972), the 100th anniversary of the birth of the poet Polkan, the poet of Islam, Fozil Yuldash oglu (1973) and the celebration of the 1000th anniversary of birthday of the epic "Alpomish" (1999).

K. Imamov, who collects, publishes and studies Uzbek folk tales, studied the genre of fairy tales and their poetics, generic features of Uzbek fairy tales, epic plots and traditional motives. He shed light on the features and functions of certain genres related to the epic genre, such as legend, narration, and proverb.

The scientist studied the historical and genetic typology of traditional motives of Uzbek folk tales and found that the origin of the motives of abnormal birth, trial, state, struggle, dream, death of a hero, burning a hero in a fire in the Uzbek epic depends on ancient mythological ideas and beliefs. K.Imamov established that the genetic basis of the image of one of the most widespread mythological characters of Uzbek folklore is directly related to the mythology of the matriarchal period. His research, comparatively and historically, has confirmed that ancient rituals served as the basis of a ritual that forms epic motives. The scientist's research covers the specific and general aspects of the genres of myth and legend, the classification of legends, the epic interpretation of information about life in mythological, historical and toponymic legends, the interpretation of the images of mythological legends and their connection with ancient ideas.

B. Sarimsakov has been studying Uzbek ritual folklore since the 1980s. The scientist studied the genre structure, classification, genesis and historical development of Uzbek ritual folklore, Uzbek family folklore, seasonal ritual folklore, badik, kinna, blessings and curses associated with verbal magic. B.Sarimsakov, who studied ritual folklore from a typological point of view, summarized his research in this direction in the monograph "Uzbek Ritual Folklore" (1986). The scientific value of this work lies in the fact that it explains the essence of the concepts of "rite" and "ritual folklore", the composition of the genres of Uzbek ritual folklore is sequentially classified according to several criteria.

The connection between folk oral art and written literary tradition, that is, the multifaceted creative influence between these two forms of verbal art and the ancient foundations of artistic and aesthetic ties, has a deep historical basis. Therefore, B. Sarimsakov

paid special attention to the study of the artistic and aesthetic connection between written literature and folk oral poetry. He was the first in Uzbek literature to classify folklorism in character and poetic nature into "simple folklore" and "complex folklore", and typologically classified folklorism into analytical, synthesized and stylistic folklorism.

Representatives of the Uzbek folklore school have been collecting, archiving and scientific description of folklore works since the 20s of the last century. Scientific expeditions to collect Uzbek folklore have been regularly held since the middle of the twentieth century. The scope of the expedition is evidenced by the fact that in different years folklore expeditions led by H.Zarifov, M. Afzalov, B. Karimov, M. Alavia, Z. Gusainov, G. Jakhongirov, S.Kasimov, M. Murodov, T. Mirzaev, K. Imamov, B. Sarimsakova, M. Dzhuraeva and other scientists visited all regions of the country and the Republic of Karakalpakstan, as well as Uzbek-populated areas of neighboring republics and collected materials on all genres of Uzbek folklore.

In the 70-80s of the twentieth century, folklorists such as A. Kahhorov, K. Ochilov, Ch. Khamro, A. Ergashev (Kashkadarya), O. Safarov, Yu.Nurmurodov, D. Uraeva (Bukhara), S. Ruzimboev, H. Abdullaev, N. Saburov (Khorezm), T. Goziboev, R. Ishakov, O. Holmirzaev (Namangan), H. Razzokov (Andijan), K. Mamashukurov, T. Turdiev, A. Aloyev (Surkhandarya), G.Akramov, I. Bekmurodov (Kokand), T. Ochilov, Y. Khalikulov (Samarkand) studied the poetics, variants and local features of Uzbek folk epics, the preservation of epic traditions and artistic skills of leading poets, a variety of children's epics, the nature and genre composition of the art of labor songs, mythology and created major studies on other topics.

During this period, Uzbek folklore was raised to a new level by a number of completed works, such as the publication of the two-volume "Essays on Uzbek Folklore", the originality of the epic repertoire, the artistic skill of folk singers, the territorial and local character of folk epics (T. Mirzaev, M. Murodov., M. Kushmakov, S. Ruzimbaev, Kh. Abdullaev, O. Madaev), variety of folk epics (M. Mirzaeva, M. Obidova, K. Mamashukurov), poetics of epics (M.Saidov, S. Yuldasheva, T. Zufarov, T. Ashurov), mythology and its Uzbek folklore epic (G. Akramov, B. Sarimsakov, M. Dzhuraev), a series of genres, genetic bases and poetics of Uzbek ritual folklore (M. Alavia, B. Sarimsakov), typology of fairy tales and epic plots (G. Jalolov, H. Egamov, K. Imamov, M.Dzhuraev), Uzbek children's folklore (G. Jakhongirov, O. Safarov), written literature and folklore relations (O. Sobirov, G. Muminov, B. Sarimsakov, I.Yormatov), Uzbek folklore and the study of historical reality (M. Boboev, Y.Dzhumanazarov, S. Umarov), combined team (A. Musakulov, A.Tursunkulov), riddle (Z. Khusainova), lyric songs (Sh. Turdimov), musical folklore (F. Karomatov, R. Abdullaev), Uzbek folk oral drama (M. Kadyrov, R.Mukhammadiev).

By the 80s of the twentieth century, the School of Uzbek Folklore, centralized at the Folklore Department of the Institute of Language and Literature of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, had risen to the level of one of the leading scientific schools in the world on the study of folklore.

The modern historical and folklore process is characterized by its principles of development. After Uzbekistan gained independence, an unprecedented opportunity appeared to tell about the world significance of magnificent folklore monuments created and polished by the ancestors of the Uzbek people over the centuries, to revive many forgotten genres of folk art, and develop performing traditions. As a result, the number of local folklore and ethnographic communities has increased. Not only in the Surkhandarya, Kashkadarya and Khorezm regions, but also in the Samarkand, Jizzakh and Syrdarya regions, bakhshi poets



began to appear, where it is believed that the living traditions of the bakhshi schools have disappeared. The fact that celebrations of the 1000th anniversary of the epic "Alpomish" are widely celebrated and that contests of bakhshi poets are traditionally held, also opens up many new performers of epics. This, in turn, led to the emergence of new versions of traditional epics, such as "Alpomish", "Kuntugmish", "Gorogly", "Orzigul", "Oshiq Garib and Shokhsanam". The ancient Uzbek traditions, such as ritual folklore, the art of askia, performing arts, folk crafts have been restored.

National independence has accelerated work on the consistent collection and systematization of Uzbek folklore in all regions. During this period, the collection of folklore was carried out by the Department of Folklore of the Institute of Language and Literature of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (T. Mirzaev, K. Imamov, M. Dzhuraev, A. Musakulov, Sh. Turdimov, Y. Eshonkulov, Z. Rasulova, L. Khudoykulova, M. Dzhuraeva, Sh. Imomnazarova), Institute of Art History (F. Karomatov, M. Kadyrov, R. Abdullaev, I. Abdurakhmonov), Tashkent State Institute of Culture (M. Murodov, G. Zhalolov, T. Ashurov, S. Yuldasheva, N. Kasimov, S. Davlatov), the Republican Scientific and Methodological Center of Folk Art and Cultural and Educational Work (U. Takhirov, M. Kozakbayev), the Uzbek TV and Radio Company (U. Utaev, N. Aminjanov, N. Norkobilov). In addition, the recording of samples of folk art was carried out by the National University of Uzbekistan (O. Madaev, T. Sobitova), Bukhara State University (O. Safarov, D. Uraeva, D. Radjabov, S. Avezov), Urgench State University (S. Ruzimbaev, Zh. Yusupov, S. Sariev, N. Kuronbaeva, N. Madrakhimova, N. Sobirova), Karshi State University (A. Gakhkhorov, A. Ergashev, K. Ochilov, N. Ochilov, D. Khalilova, Sh. Gakhkhorova), Andijan State University (S. Mirzaeva, M. Temirova, B. Rakhmonov), Jizzakh State Pedagogical Institute (Y. Dzhumanazarov, A. Tursunkulov, T. Kuchkarov), Termez State University (R. Mustafokulov), Navoi State Pedagogical Institute (O. Kayumov, F. Nurmonov, U. Sattorov, Z. Dzhumaev), Kokand State Pedagogical Institute (I. Bekmurodov, F. Mamatkulova).

By this time, many samples of ritual folklore had been collected. For example, "yo ramazan" songs, wedding applause, historical legends about our great compatriots such as Amir Temur, Alisher Navoi, Babur, place names, legends about ancient cities, castles, shrines, sacred tombs, ancient mythological fantasies and myths were recorded. Over the years of independence, employees of the folklore department of the Institute of the Uzbek language, literature and folklore of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan have conducted several folklore expeditions. In particular, M. Dzhuraev collected mythological ideas of the population of Samarkand, Navoi, Bukhara regions on natural phenomena and skylights; M. Dzhuraev, U. Sattorov, R. Saidova wrote down toponymic legends of Bukhara and Navoi regions; As a result of many years of research by M. Dzhuraev and M. Pirmatova, rich folklore materials were recorded according to the traditional calendar of Uzbeks living in Bukhara, Surkhandarya, Navoi, Samarkand, Khorezm regions and Osh region of the Kyrgyz Republic. Shomirza Turdimov organized folklore expeditions to the villages of the mountainous regions of Samarkand, Tashkent and Jizzakh regions. As a result of the expeditionary research of the great epicologist Jabbor Eshankul, folk epics and epics from the epic repertoire of many folk singers living in the Kashkadarya, Surkhandarya and Khorezm regions were recorded. As a result of the cooperation of J. Eshonkulov with the founders of the Uzbek TV and Radio Company, the best works of folk performers entered the Golden Fund of television. A lot of work has been done by researchers of the department of folklore. In particular, Kh. Kholova



conducted research in the Karakul and Alat districts of the Bukhara region and collected wedding songs; L. Khudoykulova wrote songs about the birth of a child, lullabies, circumcision and wedding ceremonies of the population of the Surkhandarya oasis, M. Dzhuraeva recorded folk riddles, and Sh. Imomnazarova recorded folk songs in the Fergana Valley and Akhangaron district of the Tashkent region.

Work on the publication of folklore works has grown both qualitatively and quantitatively and in scope. Many epics, folk books were published for the first time. In 1999, Professor T. Mirzaev published versions of the epic "Alpomish" in separate books, narrated by Berdi Bakhshi, Polkan, Ergash Jumanbulbul oglu, Bekmurod Jurabi oglu, Saidmurod Panokh oglu.

T. Mirzaev and Z. Khusainova prepared for publication in full the epics from the "Gorogly" cycle in the repertoire of the folk bakhshi Rakhmatulla Yusuf oglu, the main part of which was titled "The Birth of Gorogly" (1996), "Avazkhan" (1997), "Gorogly Epics" (2006). In 2006, the epos "Gorogly" from the repertoire of Rahmatulla Yusuf oglu was published in full. In addition, in 2006 M. Juraev and Kh. Eshchanov published one of the oldest examples of the Uzbek epic - the epic "Ediga" (Tulumkhodja), and in 2007 the epic "Rustamkhan" was published (edited by J. Eshonkul).

Several collections of Uzbek folk tales have appeared in the world. In particular, K. Imamov published "Uzbek folk tales" (2000). In 2007, a three-volume collection of Uzbek folk tales was published. K. Imamov also prepared and published collections such as "Giant girl. Uzbek folk tales" (1992), "A thousand and one laughter. Uzbek folk tales" (1994), "Girl-mouse. Uzbek folk tales" (1998), "Kenzha botir. Uzbek folk tales" (2000), "Chicken and fox. Uzbek folk tales" (2005). Also published were "Khorezm fairy tales, legends and fairy tales" collected by J. Yusupova (2005), "Namangan fairy tales" recorded by T. Gazibaeva (2005).

Uzbek folklorists have published folklore collections of myths and legends. In particular, collections such as "Legends of Hazrat Mir Alisher Navoi" (1991), "Wise Alisher" (2016), "Legends of the Silk Road" (1993), "Tradition says" (1994), "Legends from the ancestors" (1998) . , "Legends of Bukhara" (2002), "Narratives of ancient pockets" (2013) play an important role in the history of Uzbek folklore during the period of independence.

Unpublished samples of ritual folklore have been published. In particular, editions of books such as "Navruz" (T. Mirzaev, M. Dzhuraev, 1992) composed of works of Uzbek folklore related to the Navruz holiday, "Songs of Navruz" dedicated to the analysis of songs and traditions associated with the New Year and spring customs (M. Dzhuraev, 2007), "Navruz nashidasi" (Sh. Turdimov, J. Eshonkulov, 2010), "Songs of Navruz" (Sh. Turdimov, J. Eshonkulov, 2011), "Melodies of Navruz: Uzbek folk songs associated with Navruz and spring traditions" (M. Dzhuraev, 2016), collection "Weather messengers" (M. Dzhuraev, 1996) which unites the beliefs and interpretations of Turkic people associated with natural phenomena, "Hopes of the Great Month", "Songs of Ramadan" (M. Dzhuraev, Sh. Shomusarov, 2001), "Gazelles flying from sorrow" (O. Safarov, D. Uraeva, 2005) which contain samples of Uzbek folklore of funerals and condolence ceremonies were one of the important steps in paths to full publication of Uzbek folklore.

Also, as a result of folklore research such folklore collections as "The Threshold of Gold. Wedding songs" (M. Mirzaeva, A. Musakulov, 1993), "Bud of a red flower. Bride Greetings" (M. Dzhuraev, O. Ismanova, 1999), "A star before the moon. Uzbek folk ritual songs" (M. Dzhuraev, 2000), "Happy wedding" (O. Safarov, 2003), "Pearls from spring. Uzbek wedding songs of the



Surkhan oasis" (L. Khudoikulova, 2007), "Eyebrows and eyes like a wick: "Bride Greetings" (M. Dzhuraev, 2016) were published.

Good results are also obtained by scientific contacts of the staff of the Department of Folklore with scientific centers and universities of foreign countries. In particular, as a result of the creative relationship of Karl Reichel, professor of the University of Bonn in Germany, with the Department of Folklore, a number of Uzbek folk tales and a German translation of the epic "Alpomish" were published. A collection of Uzbek folk tales about Alisher Navoi prepared for publication by M. Juraev was published in 1996 in Baku in the Azerbaijani language. Filiz Kirbosh oglu (Turkey), who studied at the Faculty of Folklore, published the epic "The Birth of Goroglu", and Selami Fidokor (Turkey) translated the epics "Rustamkhan" and "Erali and Sherali" into Turkish. The epic "Alpomish" was also published in Turkey. A book by the Japanese scholar Heroki "The Heroic Epic of the Turkic Peoples" (2002) was published in Tokyo, and Karl Reichel's book "The Epic of the Turkic Peoples" (2002) was published in Ankara. In 2007, the epics "Oychinor", "Erali and Sherali", prepared by Professor T. Mirzaev and J. Eshonkul, were published in Turkey.

The work on the collection of Uzbek folk proverbs and the creation of its most complete collection was continuously continued. As a result, in 2005-2020 several times the publication of "Uzbek folk proverbs" was published, prepared by T. Mirzaev, B. Sarimsakov, A. Musakulov. In 1999, Termez hosted an international scientific conference dedicated to the epic "Alpomish" and its role in the epic creativity of the peoples of the world. The materials of the scientific conference were published in Uzbek, Russian and English. In the same year, the results of the best studies of the "Alpomish" epos were reflected in the scientific collection "Alpomish - an epos about Uzbek folk heroism" published by the Fan publishing house.

During the years of independence, the history and poetics of the epic "Alpomish" (T. Mirzaev, M. Murodov, Y. Eshonkulov, A. Ergashev), the historical foundations of Uzbek folk lyrics (A. Musakulov, Sh. Turdimov), the poetics of Uzbek folk epics (I. Yormatov, S. Mirzaeva, J. Eshonkulov, M. Ruzieva); creativity of folklore and ethnographic communities and its place in the modern historical and folklore process (S. Yuldasheva), Uzbek mythology (M. Dzhuraev, Sh. Shomusarov, Sh. Turdimov, Zh. Eshonkulov, T. Khaidarov, T. Rakhmonov), mythological images, such as a giant, a fairy, a dragon-snake, Khizr (J. Eshonkulov, B. Dzhumaniyozov, O. Kayumov, D. Fayzieva, F. Nurmonov), historical roots, typology and art of the epic series "Gorogly". "(S. Ruzimbayev, Sh. Turdimov, S. Sariev), folk tales (K. Imamov, Y. Yusupov, Z. Rasulova), myths and legends (K. Imamov, M. Dzhuraev, U. Sattorov, M. Rakhmonova, Z. Dzhumaev), linguistic folkloristics (M. Yukubbekova, M. Dzhumaniyozova, Zh. Kholmurodova), children's folklore (O. Safarov, N. Kurbanova, Sh. Galiev, S. Avezov, H. Ruzmetov, N. Safarova), folk songs (K. Ochilov, M. Yakubbekova, D. Rajabov, N. Kasimov, N. Shomamatov, M. Ruzieva, Sh. Imomnazarova), historical reality and folklore (U. Dzhumanazarov, B. Boboev, S. Umarov), proverbs and riddles (B. Sarimsakov, A. Musakulov, M. Yuraeva), ritual folklore (M. Dzhuraev, S. Mirzaeva, D. Uraeva, L. Khudoikulova, N. Kuronboeva, O. Ismonova, S. Davlatov).

Over the years of independence, the sphere of Uzbek fairy tales has expanded, and research in this area has reached a new level. The relationship between fairy tales and social life, fairy tales and ancient rituals, main plot types of Uzbek folk tales, composition and artistic features of images, territorial and local features of Uzbek folk tales, structural and typological features of fairy tales were studied. Folklorist K. Imamov described the scientific criteria for the



classification of genres of Uzbek folk prose, published a number of studies on the relationship between fairy tales and public life, fairy tales and ancient rituals, the main types of plot, image structures and artistic features of Uzbek folk tales. Also "magic" numbers in Uzbek folk tales (M. Dzhuraev), poetics of literary tales (S. Alimov), territorial and local features of fairy tales (Y.Yusupov), structural analysis of fairy tales (N.Dustkhodzhaeva), genetic foundations of animal tales (S.Dzhumaeva), classification and poetics of everyday fairy tales (K. Beknazarov), specificity of fairy tales (Z. Usmanova), originality, genesis and poetics of Uzbek folk tales about a stepdaughter (M. Sadikova), interpretation of epic time and space in fairy tales (K. Kadyrov), the genesis of "oddities" in fairy tales and artistic assignments (Z. Rasulova), the epic interpretation of the conventional motive in fairy tales (Sh. Nazarova), the textology of the publication of fairy tales and the originality of the fairy tale tradition (Ya. Askarova) were studied in monographic works. As a result of the creative cooperation of folklorist M.Dzhuraev with the German storyteller Gabriel Keller and the Uzbek researcher Khurram Rakhimov, a two-volume catalog of Uzbek folk tales was created in Germany in 2018 under the title "Typenkatalog Usbekischer Zaubermärchen: Klassifizierung mit Kommentaren." (Band I-II Vorabdruck, 2017. - 800 p).

Used literature:

1. Жўраев М. Ўзбек фольклоршунослиги (библиографик таҳлил). "Firdavs-Shoh" нашриёти. Тошкент, 2021.

UO'K:894.375:7.044

TARIXIY TETRALOGIYA: O'ZBEK VA JAHON NASRI TAJRIBALARI

Yaxshiyeva Zebo Rashidovna,

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

e-mail: zebona.sevinch@gmail.com +998977568115

Filologiya fanlari doktori, professor Damin To'rayev tahriri asosida

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'zbek va jahon adabiyotshunoslik ilmida o'ziga xos o'ringa ega bo'lgan tarixiy romanchilik, uning hajman va mazmunan farqlanish jihatlarini haqida so'z yuritildi. Ayniqsa, romanchilik an'analariining epopeyaga xos ko'lamdorligi jihatdan tarixiy tetralogiya mansub asarlar tahliliga tortildi. Shuningdek, maqolada taniqli adib Muhammad Alining "Ulug' saltanat" tetralogiyasi va uning bosh qahramoni bo'lgan Amir Temur obrazining dunyo adabiyotshunosligidagi tarixiy va badiiy talqinlari ilmiy asoslandi.

Kalit so'zlar: epopeya, tarixiy tetralogiya, motiv, epik polотно asarlar, realizm metodi, dilogiya, trilogiya, pentalogiya.

HISTORICAL TETRALOGY: UZBEK AND WORLD PROSE EXPERIENCES

Zebo Rashidovna Yakhshiyeva,

Doctor of philosophy in philology (PhD)

e-mail: zebona.sevinch@gmail.com +998977568115

on the basis of the checking of Doctor of philological sciences,
professor Damin Torayev



Abstract: In this article mentioned the historical novel, which has a special place in the science of Uzbek and World Literary Studies and its differences in size and content. Especially analyzed the works belonging to historical tetralogy in terms of the scale of the novel traditions inherent in the epopee. Also in the article scientifically based the well-known writer Muhammad Ali's tetralogy "The great Reign" and his main hero Amir Temur's image and historical and artistic interpretations in the world literature.

Keywords: *epopee, historical tetralogy, motive, epic canvases works, method of realism, dilogy, trilogy, pentalogy*

ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕТРАЛОГИЯ: ОПЫТ УЗБЕКСКОЙ И МИРОВОЙ ПРОЗЫ

Зебо Рашидовна Яхшеева,

доктор филологических наук (PhD)

электронная почта: zebona.sevinch@gmail.com +998977568115

на основании проверки доктора филологических наук,

профессора Дамина Тураева

Аннотация: В данной статье говорилось об историческом романоведении, занимающем особое место в узбекской и мировой литературоведческой науке, о его различиях по объему и содержанию. Особенно с точки зрения масштаба романских традиций, присущих эпопее, были проанализированы произведения, относящиеся к исторической тетралогии. Также в статье была научно обоснована тетралогия известного писателя Мухаммеда Али "Великое Гасударство" и образ его главного героя Амира Темура их исторические и художественные интерпретации в мировой литературе.

Ключевые слова: *эпопея, историческая тетралогия, мотив, эпическое полотно, метод реализма, дилогия, трилогия, пенталогия.*

Kirish: Ma'lumki, o'zbek romanchiligi qariyb yuz yillik tarixiy jarayonni bosib o'tdi. Shu o'tgan vaqt oralig'ida shakllanayotgan milliy romanchilik an'alarining davomiy vorisi bo'lgan roman-dilogiya, roman-trilogiya, roman-tetralogiya, roman-pentalogiya kabi janriy-kompozitsion o'zgarishlarga tamal toshi qo'yildi. Aynan, romaniy tafakkur salmog'ining ortishi, "Ulug' saltanat" tarixiy tetralogiyasi muallifi bo'lmish Muhammad Ali ijodiy dunyosida tarixiy haqiqatni qayta idrok qilish mahoratining kengligi, matn obrazlar sistemalarini ko'rib chiqilganligi, Amir Temur haqida bitilgan Muhammad Alining "Ulug' saltanat" tarixiy tetralogiyasining jahon adabiyotidagi boshqa asarlar bilan aloqadorligini belgilaydigan intertekst elementlarini aniqlanganligi hamda davr nuqtai nazaridan olib tahlil qilinganda maqolada ilgari surilayotgan masala mohiyati yanada oydinlashadi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review). "Adabiyotshunoslik" lug'atida: "Epopeya" (yun. epopia, ya'ni epos – hikoya va poieo – yaratmoq, ijod qilmoq) – hajman yirik asosga umumxalq ahamiyatga molik problematika qo'yilgan epik asar[1]. Epopeyaning ilk namunalari sifatida qahramonlik eposi ko'rsatiladi. Keyinroq o'rta asrlar va ularga taqlid tarzida dunyoga kelgan epopeyalar yozma adabiyotda ham qaror topdi. (Tassoning "Vergiliy", "Eneida"; Volterni "Ozod qilingan qush Ireusalim"; "Genriada") Badiiy nasrning, xususan, romanchilikning taraqqiy etishi barobarida, millat hayotining muhim tarixiy bosqichini qalamga olib, umumxalq ahamiyatga molik muammolarni badiiy idrok etishga qaratilgan roman-epopeyalar paydo bo'ldi"[2]. Tarixiy tetralogiyaning rivojlanish bosqichlaridan biri Mixail Sholoxovning birinchi jahon urushi yillari voqeligini o'zida aks



ettiruvchi “Tinch Don” nomli roman-epopeyasidir. Adib unda oʻzining shafqatsiz realizm metodi negizida Donlik kazaklar va u yerda istiqomat qiluvchi qishloq ahlini, aholi hayotini oʻta mohirlik bilan badiiy talqin qilgan. Asar Pol Dmitriyning doktorlik dissertatsiyasida ilmiy-nazariy jihatdan tadqiq etilgan. Dissertant P. Dmitriy tadqiq etishicha: M.Sholoxov inqilobning sabab va oqibatlarini shu qadar teran tasvirlaydiki, u barcha ijodiy maqsadlarini bosh qahramon Grigoriy Meloxov timsolida gavdalantira oldi. Yozuvchi tinch xalqning yashash tarzi va halokatini, uning asosiy belgilarini birinchi jahon urushi davri hayoti orqali ochib berishga harakat qiladi”[15]. Koʻrinadiki, Mixail Sholoxovning tarixiy tetralogiyasi badiiylik jihatidan ham, xarakter yaratish mahorati bilan ham oʻziga xos epik polotno sifatida shuhrat qozondi (biz bu oʻrinda poetik jihatdan yaxshi ishlanganligini nazarda tutyapmiz! (taʼkid bizniki Z.Y)

Rus tarixiy tetralogiya poetikasi bilan jiddiy shugʻullangan olim Nina Karamatsik esa yozuvchi Mark Aldanovning “Mutafakkir” (1921-1927) tarixiy tetralogiyasini oʻrganib, unda makon va zamon kengliklarini juda murakkab uslubda tuzganligini eʼtirof qilarkan, ijodkorga ilhom va ruh bagʻishlagan motiv tushunchasini ilmiy-nazariy jihatdan tadqiq qiladi. Koʻpincha olomon tinchini buzadigan (harbiy jang, ziddiyatlar) ularning hayot tarzini izdan chiqaradigan muhim inqilobiy kurashlar tasvirida ochib berganligini asoslaydi. Unda shaxs psixikasi dinamik tarzda oʻzgaruvchan ahamiyat kasb etib, muallif qanday koʻrsa, shunday tasvirlash muhim atribut ekanligiga mantiqiy urgʻu beradi[11]. Koʻrinadiki, N. Karamatsik tarixiy tetralogiyaning tadqiq qilishda yozuvchini yozishga undagan asosiy motivni tahlil qilishni maqsad qilgan. Yaʼni, motiv orqali tarix sahnasida sodir boʻlgan ziddiyatlar oʻz-oʻzidan ochila borishini urgʻulaydi. Bir soʻz bilan aytganda, tarixiy tetralogiyaning markaziy yadrosini motivning kalitini topishga intilganligida, deb baholaydi.

Tarixiy tetralogiya shakllanishi va uning kelib chiqish ildizlari oʻzbek nasrida istiqlof arafasida yuzaga kelgan boʻlsa-da, oʻtgan yillar davomida bu borada eʼtiborga molik asarlar yaratilgan emas. Chunki biz maqolamizda aynan muammoni tarixning yirik davri, Sohibqiron Temur tuzgan dorulsaltanatning oʻzida roʻy bergan vaqtni qamragan asarlar orasida Muhammad Alining “Ulugʻ saltanat” tetralogiyasi tarixiy roman-epopeyaning barcha asosiy talablariga javob beradi va u oʻzbek adabiyoti tarixidagi tom maʼnodagi birinchi tetralogiyadir”[3]. Ular Amir Temurning toʻrt oʻgʻli Jahongir Mirzo, Umarshayx Mirzo, Mironshoh Mirzo, Shohrux Mirzolar nomiga bagʻishlangan. Roman-epopeyadagi jamiki voqelik Sohibqironning har bir oʻgʻli olib borgan islohotlar Amir Temur bilan bevosita bogʻliq ravishda asar syujetida markaziy oʻrin egallaydi.

Jahon ilm-fanida Amir Temur va uning vorislari haqida juda koʻplab asarlar yaratilgan. Dunyoning koʻpgina yozuvchilari Amir Temur shaxsiyatiga kuchli qiziqish bilan qaragan, ular bu shaxsni badiiy solnomada qay tarzda ifodalay oldi, buni vaqtning oʻzi isbotlab turibdi. Jahon adabiyotida Kristofor Marlouning “Buyuk Temur” tragediyasi, Iogann Volfgang Gyotening “Temurnoma” si, ingliz adibi Charlz Saunders qalamiga mansub “Ulugʻ Temur” tragediyasi, Abdulla Xotifning “Temurnoma” dostoni, Yunus Ugʻuzning “Amir Temur” singari adiblarning asarlari buyuk bobomizning jahon tarixidagi oʻrnini belgilab beradi. Rui Gonzales de Klavixoning “Temurning Samarqanddagi saroyiga sayohat” (1403-1406), Peti de La Kruaning “Temurning tarixi” (1722), Lyanglening “Temurning siyosiy va harbiy boshqaruvi” (1787), Jan Pol Runing “Sohibqiron Temur” (1989) asarlari shular jumlasidandir”[4]. **Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology.** Tarixiy tetralogiya janrining jahon nasridagi oʻrni masalasiga yanada teranroq nazar tashlaganimizda va uning genezisi haqida soʻz borganda – eposdan oʻsib chiqqan epik koʻlam, zamon va makon orasida kechuvchi ziddiyatlar, tarixiy



silsilalar uzviy har bir davrning qiyofasini to'laqonli anglashga yordam beradi. Yevropa va rus adabiyotining oltin davrida, ya'ni XIX asrning ikkinchi yarmida epopeya yaratish an'anasi vujudga keldi. Epik ko'lamning zamon to'lqinlarida evrilishi yoxud takomillashuvi L. Tolstoy, F. Dostoyevskiy, J. Joys, F.Kafka, A. Kamyu, M. Sholoxov singari yozuvchilar ijodida yanada ranginlasha boshladi. Insoniyat taqdiri bilan uzviy bog'langan, hayotiy haqiqatni o'z ko'zi bilan ko'rib, undan tegishli xulosalar chiqargan adiblar ijodiy kredosi **“yangi inson ruhiyatini kashf etish to'lqini”** sifatida tarix zarvaraqlariga muhrlandi. Bu ijodiy jarayon takomilining yorqin namunasi jumlasiga L. Tolstoyning “Urush va tinchlik”, M. Sholoxovning “Tinch Don”, M. Aldanovning “Mutafakkir” singari asarlarini kiritish o'rinlidir. Shuningdek, bir haqiqatni aytish joizki, tarixiy tetralogiya muallifi Mark Aldanov o'z asarida Napoleon boshchiligidagi kechgan urush oqibatlarining ko'ngilsiz holatlarini qalamga oladi”[6].

Tahlil va natijalar (Analysis and results).

Tarixiy tetralogiyaning o'rganishimiz natijasida uni shartli ravishda to'rt bosqichga bo'lib taqsim etish nazariy mulohazalarimizni birmuncha oydinlashtiradi:

birinchi bosqich, ilk qahramonlik eposlarining yuzaga kelish vaqti;

ikkinchi bosqich, O'rta asrlar uyg'onish davri adabiyotida yaratilgan eposlar;

uchinchi bosqich, XIX asrning ikkinchi yarmi va XX asrning 30-40 yillar adabiyoti namunalari;

to'rtinchi bosqich, XX asr oxiri va XXI asr adabiyoti namunalari sirasiga kiruvchi epik ko'lamni yorituvchi tarixiy tetralogiya namunalari.

Bu bosqichlarda muallif olam va olamni poetik aks ettirishda turlicha rakurslarda muammoga yondashdi. Binobarin, tarixiy jabhada kechayotgan voqelikni qayta asoslash (vaqtning kechikkan shaklini badiiy idroklash) yozuvchi uchun biroz qiyinchilik tug'dirishi tabiiy. Ayniqsa, Sohibqiron Amir Temur davridagi tarixiy haqiqatga munosabat bildirishda yozuvchi reallik bilan jiddiy murosa qilish lozimligini esda tutmog'i muhim sanaladi. Taomilga ko'ra, Amir Temur o'zi yashagan davr manzarasini “Temur tuzuklari” da ham mufassal bayon qilib ketgan.

Tetralogiya bir-biriga mantiqan bog'langan (asarning g'oyaviy tayanch nuqtasi bir markazda uyushgan) romanga qaraganda syujet va kompozitsion jihatdan nisbiy mustaqillikka ega to'rt asar jamuljamidan iborat. Bu fikrimizni akademik A.Saidovning quyidagi ixcham ta'rifi ham tasdiqlaydi: “Tetralogiya g'oyasi va mazmuni bir xil bo'lgan to'rtta adabiy yoki musiqiy asar deganidir”[12]. Atoqli olimimiz fikriga qo'shimcha qilib aytishimiz mumkinki, unda ijodkor g'oyaviy maqsadining yagonaligi, yaxlit konsepsiyaga ega bo'lgan epik ko'lamdorlik ma'lum jarayon, davr silsilalarini o'zida aks ettirganligi bilan boshqa janrlardan ajralib turadi. Shuningdek, tasvirda badiiy tafakkur, roviy nutqi nisbatan zamon siyratini aks ettirishda badiiy ifodani qoliplashda muhim ahamiyat kasb etishi diqqatga sazovordir. Professor D. To'rayev qayd etishicha: “Milliy istiqlol siyosiy, iqtisodiy mustaqillik bilan birga badiiy adabiyot va san'at sohasida ham kommunistik mafkura mustabidligini tugatib, ijod erkinligiga yo'l ochdi. Adiblarimiz O. Yoqubov, P. Qodirov, Mirmuhsin, M. Qoriyev, Mirkarim Osim shonli tariximizni yoritishda Abdulla Qodiriy, Fitrat, Cho'lpon boshlab bergan an'analarni davom ettirdilar. Adiblardan Vasiliy Yanning “Chingizxon”, “Botu”, “So'nggi dengizgacha”, Yavdat Ilyosovning “So'g'diyona” romanlarida O'rta Osiyo xalqlarining tashqi bosqinchilarga qarshi qahramonona kurashlarini tasvirladilar”[13]. Keltirilgan manbadan bilish mumkinki, Sohibqiron Amir Temur (davlatchiligi va uning) qudratli davlatchiligi tarixini badiiyat durdonasiga aylantirishni istiqlol boshlab bergan imkoniyat tuhfasini sifatida e'tirof etish



o'rinli. Chunonchi, XX asrda tarixiy haqiqatni qayta tiklashdagi ilk urinishlar Muhammad Ali ijodida 70 yillarga to'g'ri keladi. Demak, Muhammad Ali boshlab bergan an'ana, ya'ni Amir Temur shaxsiga qiziqishning kuchayishi 90-yillarda "Sarbadorlar" dan keyin yangicha ruhda namoyon bo'ldi. Adibning buyuk sarkarda va saltanat sohibi Amir Temur hayoti va uning oilaviy turmushiga singdirilgan harb yurishlari haqidagi tarixiy tetralogiya yaratish istagiga "Sarbadorlar" asari yozilgandan keyingi izlanishlar juda katta turtki bo'lgan. Turonzaminda Amir Temur shaxsi va uning vorislari xususidagi izlanishlari keyinchalik "Ulug' saltanat" singari tarixiy tetralogiyaning yuzaga kelishiga zamin hozirladi. Ushbu solnomani yozishda adib Amir Temurning "Temur tuzuklari", Nizomiddin Shomiy va Sharafiddin Ali Yazdiyning "Zafarnoma", Giyosiddin Alining "Xindiston g'azovoti kundaligi", Ibn Arabshoxning "Amir Temur tarixi" asarlari, Rui Gonsales de Klavixo kundaliklari, Fasix Xafoviyning "Mujmali Fasixiy" xronikasi hamda Temuriylar davlatchiligiga oid qator boshqa manbalarga tayangan[14].

Xulosa (Conclusion). Yuqoridagi ilmiy-nazariy mulohazalardan kelib chiqqan holda maqolamizga muxtasar yasashimiz mumkinki:

1. Tarixiy tetralogiya genezisi o'zbek nasrida XX asrning boshlarida yuzaga kelgan bo'lsa-da, uning haqiqiy rivojlanish pallasi istiqlol davriga kelib takomillashdi. Shu tariqa janrning ichki rivojlanish qonuniyatlari va uning ilk ildizlari qahramonlik eposidan o'sib chiqqanligi e'tirof qilingan hodisadir.

2. Yevropa va Rus adabiyotining XIX asrning ikkinchi yarmida yuzaga kelgan ijtimoiy-siyosiy vaziyat taqozosi birinchi jahon urushi yillarida tarixiy tetralogiyaning yanada ravnaq topishida muhim ahamiyat kasb etdi.

3. Sohibqiron Amir Temur (davlatchiligi va uning) qudratli davlatchiligi tarixini badiiyat durdonasiga aylantirishda jahon va o'zbek adabiyotshunosligida yaratilgan qator ilmiy va badiiy asarlarni o'rganish Muhammad Alining "Ulug' saltanat" tarixiy tetralogiyasi yaratilishiga zamin hozirladi.

4. O'zbek nasrida mazkur adabiy polotnning bundan ham keyingi davrlarda taraqqiy etishi, ichki rivojlanish bosqichlariga asos sifatida Muhammad Alining "Ulug' saltanat" roman-epopeyasi muhim omil bo'la oldi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия, 2003. – С.9.
2. Quronov D., Mamajanov Z., Sheraliyeva M. Adabiyotshunoslik lug'ati. – Toshkent: Akademnashr, 2013. – B. 370.
3. Nazarov B. Yuksak tarixiy e'tiqodga munosib badiiy samara. "Ulug' saltanat vasi" nomli kitob. – Toshkent: Mashhur Press nashriyoti, 2017. – B. 55
4. Qahhor T. Amir Temur to'g'risida nodir roman // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – Toshkent, 1997. – 19 avgust.
5. Hamroyeva M.A. Tarixiy haqiqat va badiiy talqin (Amir Temur obrazining nasriy talqini) filologiya f.nomz. diss. – Termiz, 2008. 15-bet.
6. Hukhem H. Yetti iqlim sultoni: hujjatli-tarixiy qissa. – Toshkent: Adolat, 1999. – B 3.
7. Marsel Brion. "Menkim, Sohibqiron – Jahongir Temur". – Toshkent: G'. G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 2018. – B.26.



8. Shavkat Mirziyoyev «O'zbek mumtoz va zamonaviy adabiyotini xalqaro miqyosda o'rganish va targ'ib qilishning dolzarb masalalari» mavzusidagi xalqaro konferensiyada so'zlagan nutqidan. 2018 yil 7 avgust.
9. Haydarov B. Sohirqiron fidoyilari. – Toshkent: Info capital group, 2018. – B.127.
10. Amir Temur. Temur tuzuklari. – Toshkent: O'zbekiston, 2019. – B. 14-15
11. Карамацких Н. Поэтика тетралогии М. Алданова «Мыслитель» (мотивный аспект). АҚД. Тюмень, 2009. – С.10
12. Saidov A. Ulug' saltanat – ulug'vor ajdodlarimiz tarannum etilgan asar. "Ulug' saltanat vasfi" kitobi. – Toshkent: Mashhur press nashriyoti, 2017. – B. 84.
13. To'rayev D. O'zbek tetralogiyasi. – Toshkent: Akademnashr, 2017. – B. 21.
14. Muhammad Ali. "Ulug' saltanatni yozishda izlanganlarim" // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – Toshkent, 2021. – 26 fevral.
15. Поль Дмитрий. Универсальные образы и мотивы реалистической эпике М.А.Шолохова. А.Д.Д. – М., 2008. – С. 55.

ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ХАЛҚ МАҚОЛЛАРИДА ЦИКЛИК ҲАМДА УНИКАЛ ГРАДУОНИМИЯ

Абдуллаева Наргиза Эркиновна,
Ўзбекистон миллий университети,

Инглиз тилшунослиги кафедраси, PhD, доц.в.б.

Тел: 99 800-55-25 E-mail: nargizabdullaeva89@gmail.com

Аннотация: Мазкур мақолада лексик-семантик парадигма – градуонимиянинг циклик ва уникал турлари ҳамда уларнинг инглиз ва ўзбек халқ мақоллари таркибида учраш ҳолатлари ўрганилган бўлиб, уларнинг мазкур икки тилдаги мақоллар таркибидаги ички турлари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: мақол, паремиология, лексема, компонент, градуонимия, циклик градуонимия, уникал градуонимия.

CYCLIC AND UNIQUE GRADUONYMY IN ENGLISH AND UZBEK NATIONAL PROVERBS

Abdullaeva Nargiza Erkinovna

National University of Uzbekistan,

English Linguistics Department, PhD, Assoc.Prof.

Tel: 99 800-55-25 E-mail: nargizabdullaeva89@gmail.com

Annotation: This paper is devoted to the investigation of cyclic and unique graduonymy, which are the types of graduonymy – lexical-semantic paradigm, and its usage in the contents of the English and Uzbek proverbial stocks, moreover, inner types of cyclic and unique graduonymy in the proverbs of these two languages have been analysed.

Key words: proverb, paremiology, lexeme, component, graduonymy, cyclic graduonymy, unique graduonymy.

ЦИКЛИЧЕСКАЯ И УНИКАЛЬНАЯ ГРАДУОНИМИЯ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОСЛОВИЦАХ



Абдуллаева Наргиза Эркиновна,
Национальный университет Узбекистана,
Кафедра английского языкознания, PhD, доц.и.о.
Tel: 99 800-55-25 E-mail: nargizabdullaeva89@gmail.com

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию циклической и уникальной градуонимии, которая является видами градуонимии – лексико-семантической парадигмы, и ее использованию в содержании английских и узбекских пословиц, кроме того, проанализированы типы циклической и уникальной градуонимии в пословицах этих двух языков.

Ключевые слова: пословица, паремология, лексема, компонент, градуонимия, циклическая градуонимия, уникальная градуонимия.

Мураккаб тил бирликлари бўлган мақоллар инсонлар томонидан қўлланиладиган ҳар қандай табиий тил таркибида учрайди ва тилни ўзига хос жиҳатлари билан безайди. Тил унинг эгаси бўлган миллатнинг бойлиги бўлса, ундаги мақоллар миллатнинг ўзига хос менталитетини, ҳаёт тарзини, урф-одатларини, анъналарини, ўзига хос қарашларини, қаҳрамонларини, тарихий ва диний воқеликларини, бир сўз билан айтганда, миллийлик ва маданиятни ўзида акс эттиради. Инглиз ва ўзбек халқ мақоллари ҳам бу хусусиятлардан мустасно эмас, албатта. Мазкур икки тилдаги мақоллар ҳам ёзма, ҳам оғзаки манбаларда ўрганилди ҳамда ушбу изланиш натижасида маълум бўлдики, ўзбек тилида инглиз тилига нисбатан мақолларнинг миқдори сезиларли даражада кўпийиши аниқланди. Шунингдек, ўзбек халқи ўз нутқида мақоллардан, айниқса градуоним таркибли мақоллардан инглиз халқидан кўра кўпроқ фойдаланади. Бунинг асосий сабаби – ўзбек халқи нутқда назарда тутилаётган ҳолатни одатда тўғрилигича баён қилмай, балки уни ўзгача экспрессивлик билан ифодалайди, яъни масалан, нохуш вазиятни мақол орқали юмшоқроқ мазмунда етказди, киши хато қилса, унга мақол орқали мулойим тарзда танбеҳ ёки маслаҳат беради, жаҳлини киноя мазмунли мақол орқали ифодалайди, мақтовни ҳам таъсирчан кучга эга бўлган мақол билан етказди, қийин вазиятда мақол орқали кишига далда беради, талаб ёки буйруғини мақол орқали мулойимроқ шаклда баён этади.

Ўзбек тилшунослигида градуонимия ва унинг макроградуонимия, микроградуонимия, циклик градуонимия каби турлари, уларнинг ўзига хос хусусиятлари, градуонимия парадигмасининг бошқа лексик-семантик муносабат турларидан фарқи каби масалалар О.Бозоров [1] ва Ж.Джумабаева [2] томонидан батафсил ўрганилган.

Мақоллар таркибида бошқа градуонимик муносабатлар қаторида циклик градуонимик муносабатга эга компонентлар ҳам кузатилиб, бундай ички муносабатга эга мақоллар одатда «календарь бирликлари (йил, фасл, ой, ҳафта, кун, в.б.) ва табиат ходисалари(об-ҳаво)» мавзусига тегишли бўлади.

April showers bring forth May flowers. (January – February – March – April – May – ... – December)

Баҳор бўлмай, ёз бўлмас,

Куз бўлмасдан, қиш бўлмас. (қиш – баҳор – ёз – куз)

Циклик градуонимиянинг ўзига хос жиҳатларини, хусусан айланма ҳаракатга эга эканлигини ҳисобга олган ҳолда уни ички турларга ажратишнинг мантиқан имкони йўқ.



Шу билан бирга инглиз ва ўзбек тилларидаги мақолларда циклик градуонимия ўрганилганда икки ёки ундан ортиқ циклик градуонимик қаторлар аъзоларини ўз таркибида жамлаган мақоллар учрамади.

Уникал градуоним таркибли мақоллар ўзига алоҳида ёндашувни талаб қилади, чунки уларнинг таркибидаги уникал градуонимлар ва улар қатнашган градуонимик қаторнинг бошқа аъзоларини ҳам тўлиқ изоҳлаш лозим. Масалан:

Marriage halves our griefs, doubles our joys, and quadruples our expenses. (*halve* → *double* → *triple* → *quadruple* → *quintuple* → ...) *halve* – яримламоқ, яримлатмоқ, тенг иккига бўлмоқ; *double* – икки баробар ошмоқ, икки баробар оширмоқ, кўпайтирмоқ; *triple* – уч баробар ошмоқ, уч баробар оширмоқ, кўпайтирмоқ; *quadruple* – тўрт баробар ошмоқ, тўрт баробар оширмоқ, кўпайтирмоқ; *quintuple* – беш баробар ошмоқ, беш баробар оширмоқ, кўпайтирмоқ.

Бомдодда бошланган иш

Хуфтон бўлмай битади. (*бомдод* – *пешин* – *аср* – *шом/намозшом* – *хуфтон*) Намоз вақтлари: *бомдод* – қуёш чиқишидан олдин ўқиладиган намоз вақти; *пешин* – куннинг қоқ ўртасида қуёш ўзининг марказий ҳолатида келгандан сўнг ўқиладиган намоз вақти; *аср* – нарсанинг сояси унинг ўзидан икки баробар узун бўлган пайтда ўқиладиган намоз вақти; *шом/намозшом* – қуёш уфққа ботаётган пайтда ўқиладиган намоз вақти; *хуфтон* – қуёш ботиб, қоронғу тун кирган вақтда ўқиладиган намоз вақти.

A pound of care will not pay an ounce of debt. (*ton* → *kilogram* → *pound* → *ounce* → *gram* → *grain*) Оғирлик ўлчов бирликлари: 1 grain ≈ 0,0648 grams / 0,0648 грам; 1 ounce ≈ 438 grains / 438 greyn ≈ 28 grams / 28 грам; 1 pound ≈ 16 ounces / 16 aunts ≈ 454 grams / 454 грам; 1kilogram ≈ 2 pounds / 2 фунт; 1kilogram = 1000 grams / 1000 грам; 1 ton = 1000 kilograms / 1000 килограм.

Хўкизга туққан кун,

Бузоққа ҳам туғади. (*сигир/говмиш/хўкиз/мол* → *ғуножин/буқа/новвос* → *тана/бузоқ*) *сигир* – урғочи мол, умуман мол маъносида ҳам ишлатилади; *говмиш* – зотли сигир; *хўкиз* – ер ҳайдашда ва бошқа юмушларни бажаришда ишлатиладиган эркак мол; *мол* – сути ва гўшти учун боқиладиган уй ҳайвонининг бир тури (ҳам эркак, ҳам урғочисини ифодалайди); *ғуножин* – вояга етган урғочи сигир; *буқа* – вояга етган эркак мол; *новвос* – 2-3 ёш буқа; *тана* – 1-2 ёш бузоқ; *бузоқ* – сипирнинг ёш боласи.

Мазкур мақолларнинг ҳар икки тилда биринчи бўлиб келтирилганлари ўсувчи уникал градуонимик қатор аъзоларини ўз таркибида сақласа, кейинги иккитасида эса камаювчи уникал градуонимик қатор градуонимлари кўзга ташланади.

Young folks think old folks to be fools, but old folks know young folks to be fools. (*newborn* → *baby* → *infant* → *toddler* → *child / kid* → *junior* → *teenager* → *minor* → *young / youngster* → *adult* → *middle-aged* → *old / oldster / oldie*) *newborn* – янги туғилган чақалоқ; *baby* – 0-1 ёш чақалоқ, гўдақ; *infant* – жуда ёш бола: 1) 0-1 ёш гўдақ, 2) 3-6 ёш бола; *toddler* – 1-2 ёш бола; *child / kid* – бола, ёш бола; *junior* – 7-11 ёш бола; *teenager* – ўсмир; *minor* – вояга етмаган одам; *young / youngster* – ёш одам; *adult* – вояга етган одам; *middle-aged* – ўрта ёшли одам; *old / oldster / oldie* – кекса, қари, ёши улуг одам.

Отнинг ёмони той билан ўйнар,

Эшакнинг ёмони от билан ўйнар. (*от/йилқи/бия/бедов* → *тулпор/арғумоқ* → *айғир/байтал* → *дўнон* → *ғўнон* → *той* → *қулун/тойчоқ*) *қулун/тойчоқ* – 0-1 ёшли от; *той* – 1-2 ёшли от; *ғўнон* (*ғўлон*) – 2-3 ёшли от; *дўнон* (*дўлон*) – 3-4 ёшли от; *айғир* – вояга етган ёш эркак от;



байтал – вояга етган ёш урғочи от; тулпор – наслдор чопқир от; арғумоқ – зотли чопқир от; от – тез чопа оладиган, гўшти ва сути учун боқиладиган уй ҳайвони (ҳам эркақ, ҳам урғочисини ифодалайди); йилқи – ўрта ёшга етган от; бия – болали урғочи от; бедов – жуда учқур ўрта ёшли от.

Танга тийиндан ўсар,

Йилқи қулундан ўсар.

(сўм/танга → мири → чақа/тийин, от/йилқи/бия/бедов → тулпор/ арғумоқ → айгир/байтал → дўнон → гўнон → той → қулун/тойчоқ) 1 сўм/танга = 100 чақа/тийинга тенг ўзбек пул бирлиги; 1 мири = 5 тийинга тенг ўзбекларнинг тарихий пул бирлиги; 1 чақа = 1 тийинга тенг ўзбекларнинг тарихий пул бирлиги.

Мазкур мақоллар ўзида аралаш уникал градуонимик қатор аъзоларини жамлаган бўлиб, инглиз тилида фақат тартиби аралаш уникал градуонимли мақоллар учра са, ўзбек тилида ҳам тартиби аралаш уникал градуонимли мақоллар, ҳам бир нечта уникал градуонимик қаторлар аъзолари қатнашган мақоллар борлиги таҳлил давомида аниқланди.

Циклик ва уникал градуонимик муносабатларга эга мақоллар инглиз тилида ҳам, ўзбек тилида ҳам учрайди ҳамда мазкур мақолларнинг барчаси инглиз ва ўзбек тилларидаги градуоним таркибли мақолларнинг икки тили луғати [3] га киритилган. Мазкур икки тилда халқ мақоллари таркибидаги градуонимлар уларнинг таркибий компоненти сифатида таҳлил қилинганида шундай хулоса қўлга киритилдики, одатда бир тилдаги мақолнинг таркибида учрайдиган градуонимларнинг эквиваленти иккинчи тилдаги мақолларнинг таркибида камдан-кам ҳолатларда учрайди. Бу ҳолат мазкур икки халқ тилида бор бўлган мақоллар таркибидаги градуонимик муносабатларнинг ички турлари орасидаги миқдорий фарқда ҳам кўринади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Бозоров О. Ўзбек тилида даражаланиш. Монография. – Т.: Фан, 1995. – 132 б.
2. Джумабаева Ж.Ш. Ўзбек ва инглиз тилларида лексик ҳамда стилистик градуонимия. Филол. фан. докт. ... дисс. автореф. – Т., 2016. – 54 б.
3. Abdullayeva N.E. Dictionary of English and Uzbek National Proverbs Containing Graduonyms/Graduonim komponentli ingliz va o'zbek xalq maqollari lug'ati. – T.: Nurafshon Business, 2019. – 448 b.



TABASSUMNING MULOQOTDAGI O'RNI

E'tibor Adhamovna Baxridinova,
ADU fakultetlararo chet tillar kafedrasida o'qituvchisi
bahridinovaetiborxon@gmail.com

Annotatsiya: Maqolada o'zbek, rus va nemis tillarida tabassum konseptining kommunikativ aktda ishlatilishi, uning semantikasi, uslubiy tomonlari xususida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: Tabassum, muloqot, verbal va nonverbal vositalar, mentalitet, madaniyat.

РОЛЬ УЛЫБКИ В ОБЩЕНИИ

Эйтибор Адхамовна Бахриддинова
АГУ преподаватель кафедры межфакультетских иностранных языков
bahridinovaetiborxon@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются особенности использования концепта улыбки в коммуникативном акте на узбекском, русском и немецком языках, его семантика, методологические аспекты.

Ключевые слова: Улыбка, общение, вербальные и невербальные средства, менталитет, культура.

THE ROLE OF SMILE IN COMMUNICATION

E'tibor Adhamovna Baxridinova,
AGU teacher of the Department of foreign languages in interfaculties
bahridinovaetiborxon@gmail.com

Annotation6 The article discusses the features of using the concept of a smile in a communicative act in Uzbek, Russian and German, its semantics, methodological aspects.

Keywords: Smile, communication, verbal and nonverbal tools, mentality, culture.

Kishilar o'rtasidagi muloqotning qonun-qoidalarini, etik normalari mavjud bo'lib, ibratli so'zlashuv madaniyatlik belgisi sanaladi. Shuning uchun yoshlar tarbiyasida eng avvalo o'zaro nutqiy aloqani to'g'ri yo'lga qo'yishga e'tiborni qaratish kerak bo'ladi. Insonlar tomonidan uzatilayotgan har qanday informatsiyaning ikki tomoni bo'lib, biri adresant (tinglovchi) bo'lsa, ikkinchisi adresat (so'zlovchi) dan iborat bo'ladi. Ferdinand de Sossyur qayd etib ketgan "tashqi tilshunoslik" fikr ifodalashda lisoniy vositalardan tashqari nolisoniy vositalar ham borligi haqidagi tezisni olg'a suradi. "Praga lingvistik to'garagi" a'zolari: «fikrni to'ldirib keluvchi unga yondosh bo'luvchi imo-ishora tilini muttasil ravishda o'rganish katta ilmiy va amaliy ahamiyatga molik» ekanini ta'kidlab o'tganlar. [6,127.]

Tilning asosiy vazifasi bo'lmish aloqa-aralashuvni shakllantiruvchilarning mavqeidan kelib chiqqan holda, aytish mumkinki, kommunikatsiyaning markazida inson turadi. Tilshunos N.Mahmudov tilning obyektiv xususiyatiga muvofiq antroposentrik paradigmada inson asosiy o'ringa chiqarilishini, til esa inson shaxsini tarkib toptiruvchi bosh unsur ekanini aytib o'tadi. [5, 6.]



Kishilar muloqot jarayonida: fikr almashishda, o'z his-tuyg'ularini bildirishda ishoralardan, imolardan, tananing ma'no ifodalovchi turli harakatlaridan, ovozning ma'noli sifatli o'zgarishlaridan, sukutdan va boshqa nonutqiy vositalardan foydalanar ekanlar, bularning barchasi aloqa-aralashuvning tarkibiga kirgani sababli kommunikativ akt doirasida talqin etiladi. Sh. Balli paralingvistik vositalar xususida to'xtalib: «Ishoralar, badan harakatlari, gavda va, ayniqsa, mimik harakatlar tilning belgilari singari aniq va barcha uchun tushunarli ma'no bildiradi», – deb aytadi. [1, 51]

“Mimik noverbal vositalar fikr ifodalashda eng ko'p ishlatiladigan usullardan sanaladi..., – deb yozadi M. Saidxonov. – Muomala jarayonini kuzatish paytida 10 minutlik dialogda ishlatilgan noverbal vositalarning 60 foizi mimik noverbal vositalarga to'g'ri kelgan va gavda harakatlari, fonatsion noverbal vositalar ishlatilganda ham mimik noverbal vositalar yordamchi vosita vazifasida qo'llangan”. [7, 67.]

Insondagi his-tuyg'ularni, ruhiyatni ifoda etish orqali adresatga ma'lum ma'no ifodalovchi vositalardan biri tabassum sanaladi. Tabassum inson yuz ifodalarining juda qiziqarli va muhim elementi bo'lib, u universal insoniy his-tuyg'ularni va holatlarni – quvonch, minnatdorlik, zavqlanish, ajablanish, qayg'u, mag'rurlik, nafrat, xushomadgo'ylik, mulohaza, g'alaba kabilarni ifodalaydi. Kommunikativ akt tarkibida ishlatiluvchi imolar ma'lum xalq, elat, millat vakillarining muayyan vaziyatda kommunikativ normalar va urf-odatlar bilan tartibga solinadigan muloqot jarayonidagi xatti-harakatidir. [5, 119.] Yuqoridagi tuyg'ularni ifodalashda kommunikantlarning kasbi, yoshi, jinsi, millati, dini, ijtimoiy mavqeyi va boshqa individual xususiyatlari ahamiyatli sanaladi. Aloqa-aralashuvning yuzaga chiqishida suhbatdoshlar uchun tilni bilishgina kifoya qilmasdan, muomala madaniyatini, udum va urflarni ham bilish kerak. [8, 47.]

Butun dunyodagi odamlarga xos bo'lgan his-tuyg'ulardan biri tabassum bo'lib, xalq yoki millat adab normalari doirasida qo'llanadi. Shunga ko'ra turli xalqlarda tabassumning ifodasi hamda talqini turlicha bo'ladi. “Tabassum yuz, lab, ko'z kabi kishi organlarining mimikasi”, – sanaladi deb yozadi Z.Shirmamedova. [9,2]. Ko'plab olimlar tabassumni paralingvistik vositalar qatoriga kiritadilar, shuningdek, ularda milliy ruh, an'analar, urf-odatlar bilan bog'liq jihatlar mavjudligi sababli lingvokulturologik, sotsiolingvistik yo'nalish ham e'tibordan chetda qolmaydi.

Biz ushbu maqolada o'zbek, rus va nemis tillarida tabassum konseptining kommunikativ aktda ishlatilishi, uning semantikasi, uslubiy tomonlari xususidagi qarashlarimizni bayon etmoqchimiz.

Tabassum inson tuyg'ularidan birini ifodalovchi psixo-kommunikativ unsurlardan sanalib, inson tomonidan tabiiy ravishda ishlatiladi. U asosan insondagi ruhiy-hissiy holatni namoyon qiluvchi holat sanaladi. Bu jihatdan u barcha xalqlar va elatlar uchun mushtarakdir. Lekin har bir xalqning mentalitetidan, urf va udumlaridan kelib chiqqan holda uning ifodalanishi turlicha bo'lishi mumkin. Shuningdek, uning verbal ifodasi ham, tabiiyki, turlicha bo'ladi. Shunga ko'ra har bir tilda tabassum leksik-semantik guruhiga mos so'zlar kiritiladi. Tabassum kishining yuzidagi organlarning turli harakatlari natijasida hosil bo'lishini e'tiborga olinsa, tabassum fe'l turkumiga oid so'zlar bilan ifodalanadi.

O'zbek tilida tabassum leksik-semantik guruhiga quyidagi so'zlarni kirutish mumkin: *Tabassum qilmoq, kulmoq, kulumsiramoq, jilmaymoq, tirjaymoq, irjaymoq, iljaymoq, irshaymoq, ishshaymoq.*



Tabassum – (jilmayish, iljayish) Yuz, koʻz va lablar bilan kulumsirash holati, shunday holat ifodasi; jilmaymoq. [10, III, 625]; **Tabassum qilmoq** –Kulumsiramoq, jilmaymoq. [10, III, 625]; **Kulmoq** – Yuz, koʻz harakatlari yoki turlicha tovush (tovushlar) bilan xursandligini, zavq-shavqini ifodalamoq, kulgi ifodalamoq. [10, II, 426]; **Kulumsiramoq** (Miyigʻida kulmoq) – iljaymoq, jilmaymoq. [10, II, 427]; **Jilmaymoq** – Kulumsiramoq, tabassum qilmoq. [10, II, 86]; **Tirjaymoq** – Ovoz chiqarmay, koʻz, lab-lunj harakati bilan kulgi ifodalamoq, miyigʻida kulmoq. [10, IV, 109]; **Irjaymoq** – Ovoz chiqarmay, lablarni yoyib, yoqimsiz kulumsiramoq; irshaymoq, tirjaymoq. [10, II, 224]; **Iljaymoq**. Ovoz chiqarmay, lab va yuz-koʻz harakati bilan kulgi ifodalamoq, miyigida kulmoq, kulgiga oʻxshash holat ifoda qilmoq. [10, II, 191]; **Ishshaymoq** – Tishlarining oqini koʻrsatib, tovushsiz iljaymoq; [10, II, 261]; **Irshaymoq** – Ovoz chiqarmay, lablarni yoyib, koʻrimsiz kulumsiramoq; irjaymoq, tirjaymoq. Irshayib kulmoq. [10, II, 226].

Koʻrinib turibdiki, tabassum leksik-semantik guruhiga oid soʻzlar oʻzaro maʼno ottentalari bilan farqlanadi. Shuningdek, ular ijobiy va salbiy emotsional-ekspressiv boʻyoqdorlikka ega. Agar **kulmoq** soʻzi neytral pozitsiyada boʻlsa, **tabassum qilmoq, kulumsiramoq, jilmaymoq ijobiy, tirjaymoq, irjaymoq, iljaymoq, irshaymoq, ishshaymoq** soʻzlari salbiy semaga ega sanaladi.

Rus tilida tabassumni bildiruvchi **улыбаться** (jilmaymoq, tabassum qilmoq) soʻzining leksik semantuk guruhiga **улыбнуться** (iljayib qoʻymoq) , **ухмыляться** (tirjaymoq), **оскалиться** (irjaymoq, tishining oqini koʻrsatmoq) , **усмехаться** (masharaomuz kulumsirash, ishshaymoq), **умиляться** (mehri tovlanib jilmaymoq), **улыбка; ухмылка, вызывать улыбку, усмешка** kabilar kiradi. [3, 3806]

Nemis tilida tabassumni anglatuvchi LSG tarkibiga quyidagi otlashgan feʼllar kiradi: **Lächeln** [12, 420], **Schmunzeln** (iljayish, (masxaraomuz) kulumsirash) [12, 595], **Grinsen** (tirjayish, istehzoli kulish) [12, 321], **Feixen** (zaharhanda tirjayish, irjaymoq, tishining oqini koʻrsatib kulish) [12,399], **zulächeln** (kingadir doʻstona,maʼnodor kulib qaramoq) [11, 1486], **anlächeln** (kingadir doʻstona, iymanib kulumsirab nigoh tashlamoq) [12, 78]

Oʻzbek tilidagiday rus va nemis tillarida ham tabassumni ifodalovchi soʻzlarni ijobiy va salbiy boʻyoqdor soʻzlarga ajratish mumkin. Badiiy asarlarni oʻqiganimizda oʻsha soʻzlar orqali qahramon ruhiyatida kechayotgan psixologik jarayonlarni bilib olamiz. Shuningdek, personajlarni ham ishlatilgan feʼllar orqali xarakteri oydinlashadi. Masalan:

– Men hazil qildim, Qori amaki, – dedi, – xoh koʻp bering, xoh oz, sizning pulingiz tabarruk. Ikki boshdan men boy boʻlmayman, qaysi sartarosh yo kosib boy boʻlganki, men boy boʻlar edim.

– Boylik, qashshoqlik xudodan, – dedi Qori Ishkamba ishontiruvchi ohang bilan, lekin uning masxaralab **iljayib** turishidan haligi soʻziga ishonmaganligi bilinib turardi. (S. Ayniy.)

U aravaga chiqib joylashib oʻtirganidan keyin menga qarab yana **tirjaydi**. Men uning bunday “sababsiz” **tirjayishidan** shubhalanib:

– Nega menga qarab kulayotirsiz, uka? – deb soʻradim. (S.Ayniy.)

Keltirilgan har ikkala matnda salbiy boʻyoqdor leksema berilgan boʻlib, muallif personajning asardagi mavqeyidan darak beradi.

Прекрасная улыбка, на которую так надеялся Раф, расцвела на губах Лорен, заставляя его сердце сжаться (Д. Денисон.)

Tabassum inson yuzida jilvalanganda, uni bezab turadi va barq urib gullagan oʻsimlikni eslatadi. [2, 219-230]. Yuqorida keltirilgan misolda buning ifodasini koʻrish mumkin.

“Sie sollen,” sagte Lotte, indem sie ihre Verlegenheit unter ein liebes Lächeln verbarg, “Sie sollen auch beschert kriegen, wenn Sie recht geschickt sind; ein Wachsstöckchen und noch was.” (J. W. Goethe.)



– Agar bama’ni bo’lsangiz, siz ham sovg’a olasiz, – dedi Lotta, sarosimada ekanini **yoqimli tabassumi** bilan yashirarkan, – sizga bir o’ram shamcha va yana u-bu narsalar tegadi. (Y. V. Gyote. Y. Egamova tarj.)

Yuqorida keltirilgan misol buyuk nemis adibi Y.V. Gytotning „Yosh Verterning iztiroblari“ nomli asaridan olingan bo’lib, **Lächeln** (tabassum) so’zi ijobiy ma’noda qo’llangan.

Claire Zachanassian. Es war Winter, einst, als ich dieses Städtchen verließ, im Matrosenanzug, mit roten Zöpfen, hochschwanger, Einwohner grinsten mir nach. Frierend saß ich im D-Zug nach Hamburg, doch wie hinter den Eisblumen die Umrisse der Peterschen Scheune sanken, beschloss ich zurück zukommen, einmal. (Friedrich Dürrenmatt)

Ushbu misolda **grinsen** so’zi kinoyali kulumsirash ma’nosida qo’llangan.

Tabassum insonning umumiy tuyg’ulari va holatlari bilan chambarchas bog’liq bo’lib, u barcha insonlar uchun mushtarak ruhiy-hissiy holat sanaladi. Lekin har bir xalqning mentalitetidan, urf-odatlaridan, an’ana va udumlaridan kelib chiqqan holda tabassum shakl jihatidan farqli bo’lishi mumkin. Shuningdek, uning verbal ifodasi va ifodalaydigan ma’nosi ham o’zgacha bo’ladi. Masalan, *shubhali, xira, g’amgin, qayg’uli, yomon niyatli, kamsituvchi* va boshqalar. Tabassumni kommunikativ xulq-atvor tarkibida ko’rib chiqish mantiqan to’g’ri keladi.

So’zlovchi va tinglovchi o’rtasidagi munosabatlar muloqotning tashkil etilishi va borishi uchun asos bo’lib xizmat qiladi.

Tabassum va u orqali muayyan axborot uzatish ham madaniyatlararo kommunikatsiya vositasi sanaladi va bu o’rinda ham milliylik, an’ana va urflarni kuzatish mumkin. [8,47]. Shuningdek, o’zbek mentalitetida kishi yuzida tabassum jilvalanishi o’zbekona xushmuomalalikni, ko’tarinki kayfiyatni aks ettiradi. Birgina salomlashuv va xayrlashuvning o’zidayoq, tabassumning turli shakllari ko’zga tashlanadi. Biror kishi salomlashganda yoki bir qarash bilan aloqa qilganda qanchalik ko’p tabassum qilsa, u shu daqiqada qanchalik muloyim bo’lsa, suhbatdoshiga nisbatan shunchalik xushmuomalalik ko’rsatiladi. Suhbatdosh bilan suhbat jarayonida tabassum qilish suhbatdoshga xushmuomalalikdan, ishtirokchilar birlarini xushmuomalalik bilan tinglashlaridan darak beradi.

G’arbdagi (va Sharqdagi) xizmat ko’rsatish sohasidagi tabassum, avvalambor, xushmuomalalik namoyishi bo’lib xizmat qiladi. G’arb dunyosi vakillarining fikriga ko’ra, ular uchun norma – qovogi soliqlik, g’amginlik, sovuqqonlik, tabassumning yetishmasligi. Agar tahlil o’tkazilsa, g’arbda salomlashishda tabassum, avvalambor, xushmuomalalikni anglatishini sezish mumkin.

Rossiyada esa aslida tabassumni moddiy farovonlik tufayli yaxshi kayfiyatni aks ettiruvchi, simptomatik signal sifatida qabul qilinadi. Agar yaxshi kayfiyat yoki farovonlik bo’lmasa, rus odami, ehtimol, tabassum qilmaydi. [4, 5]

Rus muloqot madaniyatida tabassum "xushmuomalalik uchun" yoki "xushmuomalalikdan" degan so’zlar oddiygina ma’noda qabul qilinmaydi va hatto, aksincha - suhbatdoshning shunchaki muloyim tabassumiga, agar u shunday deb tan olinsa, ehtiyotkorlik bilan yoki hatto dushmanlik munosabatini bildiradi: rus tilidagi "u xushmuomalalik yuzasidan jilmayib qo’ydi" iborasi orqali jilmaygan odamga nisbatan norozilik munosabati bildiriladi.

Har qanday nutq ma’lum bir makonda, ma’lum bir vaziyatda ro’yobga chiqadi. Hatto badiiy asarlarda ham ana shu nutq jarayoni vaziyat bilan bog’liq holda ko’rsatiladi. Biz



tadqiqotimiz davomida o'zbek, rus va nemis tillarida tabassumga oid so'zlarni taqqoslab quyidagi jadvalda keltirdik.

O'zbek tilida	Rus tilida	Nemis tilida
kulmoq	Смеяться	lachen
jilmaymoq	улыбаться	lächeln
iljaymoq	улыбнуться	schmunzeln
tirjaymoq	ухмыляться	grinsen
irjaymoq	оскалиться	feixen

Yuqorida ta'kidlaganimizdek, xushmuomalalikning milliy va madaniy o'ziga xosligi milliy xarakterning o'ziga xos xususiyatlari bilan bogliqligidir. Nemis millati xarakterida tartibni sevish, o'z vaqtida ishlash, mehnatsevarlik o'zini tutish, ishonchlilik va masofani hurmat qilish jihatlari mujassamligi alohida ajralib turadi.

Ushbu maqolamizda tabassumning psixologik tomonlariga ham to'xtalib o'tishni joiz deb topdik. Bu borada ham ko'plab talqinlar mavjud. Masalan, psixolog nuqtayi nazaridan tabassum - bu qalbning ko'zgusi, xarakter izi bo'lib, u barmoq izlari singari individualdir va boshqalarga sizning shaxsingiz haqida tasavvur beradi. Har birimiz tabassum atamasiga shunday izoh beramiz, tabassum - bu odamning ruhiy holatini, uning quvonchini aks ettiruvchi yuz ifodasi, lablari yoki ko'zlaridir. Iltifot va kulgi instituti tadqiqot direktori yaponiyalik psixolog Yoshihodo Kadokava tabassumni o'rganish kerakligini ta'kidlaydi. U shogirdlariga har kuni boshqa odamlar bilan muloqot qilish uchun zarur: maftunkor, itoatkor, tushunadigan, mehribon, hamdardlikni ifodalovchi beshta tabassumni mashq qilishni tavsiya qiladi

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.
2. Борек. М. Структурно-семантическая характеристика предложений выражающих улыбку в русском и польском языках // Język i metoda. Польша, Силезский университет в Катовицах, 2019, 6. Стр. 219-230.
3. Даль Владимир. Толковый словарь живого великорусского языка. Стр. 3806.
4. Косякова Я.С., Кароян А.Р. Роль улыбки в коммуникативном поведении русского человека // Молодой учёный. 2016. №28(132) декабрь. Стр. 5- 9.
5. Махмудов Н. Тилнинг мукамал тадқиқи йўллари ва адабиёти. Тошкент, 2012. № 5. – Б. 6-7.)
6. Пражский лингвистический кружок. Москва: Прогресс. 1967.
7. Саидхонов М. Алоқа-аралашув ва имо-ишоралар. Т.: Фан. 2008.
8. Саидхонов М. Алоқа-аралашувда табассумнинг ўрни // Нутқ маданияти ва ўзбек тилшунослигининг долзарб масалалари. Андижон, 2016. 47 – 48- б.
9. Ширмамедова З. Н. Феномен улыбки в современной жизни. 28.03.2019. №18 .Психологические науки. Стр – 2. УДК 159.9
10. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. (5 жилдлик) Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат нашриёти. 2006 – 2008.
11. DUDEN, Deutsches Universal Wörterbuch der deutschen Sprache. Bibliographisches Institut Mannheim/ Wien/ Zürich.Dudenverlag,1983.



12. Stilwörterbuch der deutschen Sprache. DUDEN BAND 2. Bibliographisches Institut Mannheim/ Wien/ Zürich, Dudenverlag.1971.

АКСИОЛОГИК МОДАЛЛИКНИНГ КИРИШ СЎЗЛИ БАДИИЙ МАТНЛАРДА ИФОДАЛАНИШИ

Бойматова Дилноза Бахтиёровна,

Жиззах давлат педагогика институти ўқитувчиси

dilnoza.boymatova81@gmail.com

Аннотация: Тилишуносликда субъектив модаллик турларидан бири бўлган аксиологик модаллик бадиий матнларда муаллифнинг прагматик мақсади ва талаби билан намоён бўлади. Бу жараёнда бадиий образга нисбатан муносабат билдирилиб, баҳо берилади. Баҳо намуналари эса “қадрият” семасига эга лексемаларда акс этади. Шунга биноан мақолада кириш сўз қатнашган матнларда аксиологик модалликнинг ўзига хос тарзда ифодаланиши ҳақида фикр юритилади.

Калит сўзлар: аксиологик модаллик, бадиий матн, прагматик мақсад, кириш сўз, баҳо ва муносабат.

ВЫРАЖЕНИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ МОДАЛЬНОСТИ В ВВОДНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕКСТАХ

Бойматова Дилноза Бахтиёровна,

Преподаватель Джизакского государственного педагогического института

dilnoza.boymatova81@gmail.com

Аннотация: Аксиологическая модальность, один из видов субъективной модальности в лингвистике, проявляется в художественных текстах с прагматической целью и востребованностью автора. В этом процессе выражается и оценивается отношение к художественному образу. Образцы оценки отражаются в лексемах с «ценностной» семантикой. Поэтому в статье рассматривается конкретное выражение аксиологической модальности в текстах, в которых присутствует вводное слово.

Ключевые слова: аксиологическая модальность, художественный текст, прагматическая цель, введение, оценка и установка

EXPRESSION OF AXIOLOGICAL MODALITY IN INTRODUCTIVE LITERARY TEXTS

Boymatova Dilnoza Bakhtiyorovna,

Teacher of Jizzakh State Pedagogical Institute

dilnoza.boymatova81@gmail.com

Annotation: Axiological modality, one of the types of subjective modality in linguistics, manifests itself in literary texts with a pragmatic goal and the author's demand. In this process, the attitude towards the artistic image is expressed and evaluated. Assessment patterns are reflected in lexemes with “value” semantics. Therefore, the article discusses a specific expression of the axiological modality in the texts in which there is an introductory word.

Key words: axiological modality, literary text, pragmatic goal, introduction, assessment and attitude.



Маълумки, нутқ услублари бир-биридан бажарадиган вазифаси ва қўлланиладиган атамалари билан фарқ қилади. Шу ўринда “аралаш услуб” ҳисобланадиган бадий услуб воқеликни идрок этиш ва тасвир имкониятларининг кенглиги билан бошқа нутқ услубларидан ажралиб туради. Бадий услуб инсоннинг феъл-атворини, психологиясини, характерини, табиатдаги турли-ҳодисаларни тугал, бутун мураккаблиги ва поэтик жиҳатдан ифодалаш имкониятини ўзида мужассам қилганлиги билан алоҳида аҳамият касб этади. Бу услубда муаллиф асарнинг эстетик таъсирини ошириш ва ўқувчи қалбидан чуқур ўрин олиши учун тилнинг тасвирий воситаларидан унумли фойдаланади. Натижада тил бетакрор қиёфа, характер, воқеликка мос манзара яратишга, юксак образлиликни намоён қилишга хизмат қилади, яъни “тил жуда катта маърифий аҳамиятга эга” [3, 7]лиги билан характерланади: *Бироқ афсуским, инсон фитратида нафс деган нарса ҳам бор. Ақл ва нафснинг бир-бирига зид эканлиги ойдиндир (Т.Малик “Шайтанат”).* Муаллиф афсусланиш баҳосини инсониятни яхшиликка ҳам, ёмонликка ҳам чорлайдиган нафс тушунчасига нисбатан бермоқда. Негаки, “нафс” сўзи ўрни билан ижобий ёки салбий маънода ишлатилади. А.Рустамовнинг қайд этишича, ҳозирги оддий нутқда “нафс” сўзи баъзан ҳайвонга, асосан инсонга нисбатан қўлланади ва “нафс” деганда кишининг ўзининг жисмоний талабларини қондиришга бўлган интилиши тушунилади [3,19].

Аксиологик модаллик матнда, хусусан, бадий матнда тизим сифатида намоён бўлади, бу тизим негизида бадий образ яратилади, унга муносабат билдирилиб, баҳо берилади. Баҳо бериш жараёнида объектнинг қачонлардир “арзимасдек” туюлган хислатлари замон ўтиши билан аҳамиятли жиҳатга айланади ёки бу жараён аксинча ҳам бўлиши мумкин. Бу эса субъектив муносабат ва баҳо бериш қайсидир жиҳатлари билан макон, замон ва шахсга ҳам боғлиқлигини англатади: – *Мен ҳам уларга бир неча марта айтдим, –деди ўнг томондагиси хириллоқ овозда. – Бизникилар замондан орқада қолишяпти деб. Менимча, сизнинг лойиҳангиз ҳаётий ва илмий асосга қурилган.*(Н.Эшонқул “Истило”).

Бадий асарда тил бирликларининг ўрни қатъий эмас, тасвир этилаётган воқеалар баёнидан келиб чиқиб ҳамда вазифасига қараб тилдаги бирликлар алмашилиб қўлланиши мумкин. Бадий матнда тилдаги барча бирликларнинг ифодаланиши аксиологик модалликнинг турли маъно кўринишларини акс эттиради. Бу маъно кўринишлари уч хил қутбга – “яхши”, “ёмон”, “аҳамиятсиз (баҳолаш)” каби қутбларга ажратилади. Бу қутбларда субъектив модалликнинг бошқа кўринишларида бўлганидек, муаллиф баҳоси акс этган бўлади. Зеро, муаллифнинг мақсади ўқувчи (тингловчи)нинг тафаккурига, онгига, ҳис-туйғуларига таъсир ўтказиш ва шу орқали объектни баҳолашдир: *Назаримда, отам жуда қудратли ва ҳар нарсасига қодир, булар гариб, жирканч ва ҳимоясиз эди (С.Вафо “Қора бева”).* Гумон мазмунидаги юқоридаги гапда ота шахсига берилган юксак даражадаги ижобий баҳо нотаниш кимсаларга берилаётган салбий баҳога нисбатан қарама-қарши қўйилмоқда, бу эса ўзига хос антитеза қаторларининг ҳосил бўлишига замин тайёрлайди. Антитезанинг матнда ишлатилиши муаллифнинг мақсадини яққолроқ акс эттиришга хизмат қилади, яъни “... нарса ва ҳодиса, тушунчаларни қиёслаш имконини беради, объектнинг моҳиятини чуқурроқ очишга ёрдамлашади” [4, 26].

Бадий матнда қарама-қаршиликка йўғрилган кириш сўзларнинг иштироки баҳо бериш жараёнини янада тўлароқ акс эттиришга ёрдам беради: *Тўғри, бу катта ўғирликка*



ўхшамайди. Аммо мендай хокисор одам учун бу катта, жуда катта гуноҳ! Хўш... Тога, тўғри, бу – катта бойлик эмас. Манави бир сўмлик кўчада ётса, эҳтимол, сиз бефарқ ўтиб кетарсиз. Лекин мен бундай қилолмайман! Чунки мен ана шу бир сўмни ҳам не машаққатлар билан топаман (З. Қуролбой қизи “Ёвузлик фариштаси”).

Тилшунослар модаллик белгисига эга бирликлар қаторига кириш сўзларни ҳам киритган. Улар кириш сўзларнинг модаллик белгисига эгалини алоҳида таъкидлаган ҳолда субъектив модалликнинг аксиологик турини намоён этувчи муҳим омиллардан бири эканлигига ҳам эътиборини қаратишади. Негаки кириш сўзлар қатнашган гап муаллиф ёки сўзловчининг келажакка қаратилган, лекин айни вақтда мавҳум ва гумонли ҳиссиётларини ифода этувчи қадрли ва аҳамиятли жиҳатларини ҳам ёритиш учун хизмат қилади: *Эҳтимол, унинг толеи ҳам мана шу булоққа ўхшаб, баланд бир нуқтадан қайта кўз очар. Балки бу баланд нуқта шеърятдадир* (П. Қодиров “Юлдузли тунлар”).

Аксиологик модаллик мазмунини шакллантирувчи тил бирликлари қаторида кириш сўзлар воқеалар, предмет-ҳодисаларнинг тасвирини, баҳосини муаллифнинг нуқтаи назари орқали акс эттиради. Муаллифнинг нуқтаи назари баъзан бажарилмаган ҳаракатга нисбатан берилган баҳода ҳам ўз ифодасини топади. Фалсафа луғатида таъкидланишича, ҳар қандай турдаги баҳо тузилмаларида объектив баҳо аниқ кўринади ва шу объектга нисбатан ижобий ёки салбий баҳо ифодаланган бўлади [2,78]: *Демак, кейинги маглубият ва саргардонликларни унинг ўзи ҳам ёзишни истамаган экан!* (П. Қодиров “Юлдузли тунлар”). Келтирилган матнда объект томонидан иш-ҳаракатнинг бажарилмаганлиги маълум бир ишга нисбатан истак ва хоҳишнинг йўқлиги билан изоҳланади. Шу ўринда аксиологик модалликка ёндош турувчи деонтик модаллик мўлжалининг воқеланишини эсга олиш жоиздир. Деонтик (юнонча “шарт, зарур”) модаллик сўзловчининг хоҳиш-истаги ва ҳаракатни бажариш мумкинлигининг ифодаланишини акс эттиради.

Маълумки, инсонлар кишиларнинг ижобий хатти-ҳаракатларига эътибор қилишдан кўра, асосан салбий ҳолатларни кузатишга мойиллик сезадилар, чунки ижобий ҳолатнинг ҳис-туйғуларимизга таъсири камроқ бўлади. М.Гловинская фикрича: “салбий баҳолаш лексикасининг бойлиги (кенг маънода айрим объект ва буюмларни салбий баҳолаш инобатга олганда) ижобий таърифлар лексикасидан кўра кўп ва хилма-хилдир” [1, 202]. Лекин субъектив баҳо акс этган кириш сўзли матнларнинг шаклан салбий, лекин мазмунан ижобийликка эгалиги аксиологик модалликнинг баҳо англатиш кўлами хилма хил эканлигидан далолат беради: *Қосимбек маъюс бош эгиб:*

– *Афсус, хоним ҳазратлари, афсус! – деди. – Қулингиз Самарқанддаги Хуфялардан келган бир хабарни амирзодамга кўрсатишдан тортинган эдим. Сизларни ҳам хавотирлантирмоқчи эмас эдим...* (П. Қодиров “Юлдузли тунлар”). Афсусланиш мазмунига эга юқоридаги матнда сўзловчининг нохуш хабарни айтмаслик ортида тингловчиларни аяш, уларнинг бежавотирлигини таъминлаш мотивлари гавдаланган.

Афсусланиш ва норозилик кайфиятлари баъзида сўзловчининг ўзига мурожаати шаклида ҳам бўлади. Бунда сўзловчининг ҳис-туйғулари билан бир қаторда ўзига нисбатан муносабат, баҳо сезилиб туради. Бу баҳо баъзида пушаймонлик кайфиятидан иборат бўлади.

Бадий матнни ўрганишда аксиологик йўналиш – бу янги, хали ўрганилаётган тадқиқот соҳаси бўлиб, матнда ёритиладиган ва ўқувчига маълум қилинаётган воқеа ва ҳодисаларни “кадрият” семаси орқали таҳлил қилишни тақозо этади. Бу йўналиш



функционал, лингвомаданий, коммуникатив, лингвоэтнический ёндошувлар ютуқларига таянади.

Бадиий матн қабул қилувчининг билиш тизимига маълум концептуал конструкциялар, «дунё моделлари» ва маълум қадриятлар тизимини киритишнинг кучли воситаси сифатида таъсир қилади. Бунда ёзувчи ўзи ёзаётган воқеликни ўз аксиологик ўлчовига мувофиқ талқин қилади, баҳолайди ва ўқувчининг қадриятлар муносабатини шакллантиради. Сўзсиз, бадиий матн ўқувчининг воқеликка муносабати, инсон риюя қиладиган ҳулқ-атвор қоидаларининг шаклланишига таъсир қилади. Шу позициялар нуктаи назаридан бадиий матннинг аксиологик модаллигини тадқиқ қилиш долзарб аҳамият касб этади.

Аксиологик (баҳоловчи) модаллик бу – объектнинг маълум қадриятлар тизими нуктаи назаридан характеристикасидир. Ҳар бир объектнинг аксиологик мақоми қуйидаги сўз ва сўз бирикмалари томонидан ифодаланиши мумкин: «яхши», «ёмон», «(баҳолаш маъносида) фарқи йўқ»; «яхшироқ», «ёмонроқ», «тенг», «ижобий қимматли», «яхшилиқ саналади», «салбий қийматли», «ёмонлиқ саналади».

Матннинг аксиологик модаллигини ақс эттириш учун маълум баҳо семасига эга сўзнинг одатда қандай ифода шаклига эгаллиги ҳам инобатга олинади. Матнда у ёки бу даражада намоён бўладиган «яхшилиқ» архисемали ёки «ёмонлиқ» архисемали лексик-семантик майдон (кейинчалик –ЛСМ) билан, ёки ҳар иккала ЛСМнинг умумий периферияси билан ўзаро боғлиқлиги етарли бўлади (ЛСМларнинг умумий перифериясида жойлашган «яхшилиқ» архисемали ва «ёмонлиқ» архисемали сўзлар билан номланган воқелик объектлари «(баҳолаш маъносида) «бепарво, фарқи йўқ» аксиологик ҳолатни англатади: *Нима учун, масалан, хитойи чинниларни, хитойи шоҳиларни, кашмир шолларини Ҳиротда яратмоқ мумкин бўлмасин. (Ойбек “Навоий”)*

«Яхшилиқ» ва «ёмонлиқ» архисемали ЛСМ лар ўрнига матнда ушбу архисемаларга семантик жиҳатдан мос келадиган бошқа ЛСМлар иштирок этиши мумкин («ҳақиқатдан ҳам», «ёлғон», ахлоқли», «ахлоқсиз» архисемали ЛСМлар). Ушбу гипотеза матн луғатининг изчиллиги ҳақидаги қоидаларга асосланади: бадиий матн қарашлар системасини (ёки бу системанинг бир бўлагини) ақс эттиради, демак, бадиий матннинг бутун луғати тизимли равишда ташкил этилган ва бу матнда ёритилган ЛСМ ларнинг системасини баён қилиш орқали кўрсатиб берилиши мумкин.

– Аввало, **фозил** шаҳарга маърифат ва тарбия керакдир... Сониян, **фозил** шаҳарда қосибчилик ривож топсин... Алқисса, **фозил** шаҳар бамисли соғлом бадан, солимул аъзодур... (М. Али “Сарбадорлар”). Фикрлар орасидаги боғлиқлик, мазмуний яқинлик, изчилликни билдирувчи кириш сўзларда таъкид ва қатъий оҳанг кучлилиқ қилади. Кириш сўзларнинг бошқа тил бирликларидан маъно аңлатиш жиҳатидан фарқи шундаки, уларда транспозиция – маъно кўчиш ҳодисаси бўлмайди: ҳар бир кириш сўз ўзлари билдирган қатъий маъно бўйича матнда қўлланилади.

Хулоса шуки, кириш сўзлар субъектив муносабат билан боғлиқ ҳолда –аксиологик баҳонинг ифодаловчиси сифатида – бадиий матнда иштирок этади. Аксиологик баҳонинг асосий мундарижаси эса қадрият сифатида эга бўлган воқеликни тасвирлаш, баҳолаш йўли билан муаллифнинг асосий мақсадини адресат (тингловчи, ўқувчи)га етказишдир. Бу эса прагматик вазифа бажарилаётганлигидан далолат беради.

Адабиётлар:



1. Гловинская М.Я. Оценка в составе речевого акта / М. Я. Гловинская // Язык. Личность. Текст : сб. ст. к 70-летию Т. М. Николаевой. – М., 2005. – С. 201-208.
2. Костюченко В.Ю. Категория модальности с точки зрения логики и лингвистики: сходства, различия и перспективы синтеза // Журнал Белорусского государственного университета. Филология. 2018, №3. С.71-82.
3. Рустамов А. Сўз хусусида сўз. Тошкент: Extremum Press, 2010. –197 б.
4. Салаев Ф., Қурбонийёзов Г. Адабиётшунослик атамаларининг изоҳли сўзлиги. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2010. – 332 б.

ЛОГИСТИКА ТЕРМИНЛАРИНИНГ ЛЕКСИКОГРАФИК ТАЛҚИНИ

Джумабаева Жамила Шариповна, Алаутдинова Камола Шомансуровна

ЎЗМУ ф.ф.д. профессори, ЎЗМУ таянч докторанти

E-mail: kamola.mansurovna.phd@gmail.com Тел: (+998) 93 3753355

Аннотация: Ушбу мақолада лексикография соҳаси ривожланиш босқичлари, лугатларнинг қўллашдаги асосий мақсад ва вазифалари, жумладан логистика соҳаси келиб чиқиш тарихи, унинг мавзувий гуруҳлари ва ундаги терминларнинг лугатларда берилиши муаммо ва уларнинг ечимлари ёритилиб берилган.

Калит сўзлар: лугат турлари, лугат тарихи, терминологик лугатлар, логистика терминлари, логистика мавзувий гуруҳлари.

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Джумабаева Жамила Шариповна, Алаутдинова Камола Шомансуровна

Доктор филологических наук, профессор Национального университета Узбекистана

Базовый докторант Национального университета Узбекистана

E-mail: kamola.mansurovna.phd@gmail.com Тел: (+998) 93 3753355

Аннотация: В статье описаны этапы развития области лексикографии, основные цели и задачи использования словарей, в том числе история логистической отрасли, ее тематические группы, а также проблемы их терминологии в словарях и способы их решения.

Ключевые слова: типы словарей, история словаря, терминологические словари, термины логистики, тематические группы логистики.

Жамиятдаги ривожланиш, тарбий-қоидалар онги ва тафаккурининг ўсиши, ижтимоий ҳаётдаги барча ўзгаришлар, дастлаб, тилимизда ўз аксини топади. Қолаверса, республикамиз ҳаётининг барча соҳаларида юз бераётган катта ўзгаришлар, ривожланган жуда кўп мамлакатлар билан алоқаларнинг тобора кучайиб бораётганлиги қисқа вақт мобайнида ўзбек тили, хусусан, унинг лексикаси ривожига сезиларли таъсир кўрсатди. Шунингдек, лексикография соҳасида эришилган муайян ютуқлар, давр талабларидан келиб чиққан ҳолда, луғатчиликнинг янги назарий муаммоларига ҳам эътибор қаратишни тақозо этмоқда.

Бу ҳолат тилдаги ўзгаришларни луғатларда акс эттириб бориш эҳтиёжини юзага келтиради. “Тилнинг ривожланиш жараёнида унинг луғат таркиби (лексикаси) бошқа соҳаларига қараганда тез, сезиларли, жиддий ўзгаришларга учрайди. Бунинг сабаблари маълум, албатта. Бу ўзгаришлар лексиканинг фақат миқдор жиҳатдан эмас, балки сифат



жиҳатдан ҳам ривожланишини акс эттирида. Лексикадаги тараққиёт, ўзгаришлар янги луғавий бирликларнинг пайдо бўлиши ва маълум луғавий бирликларнинг йўқ бўлиши (истеъмолдан чиқиши), сўзларнинг янги маънолар касб этиши ва айрим маъноларининг йўқолиши каби ҳодисалардан иборат бўлади. Бу жараёнда луғавий бирликларнинг адабий меъёрга бўлган муносабатида, қўлланилиши ва бошқа хусусиятларида турлича ўзгаришлар юз беради. Ана шундай ўзгаришлар маълум даражага келганида, уларни назарий ва амалий жиҳатдан акс эттирувчи тадқиқотларга эҳтиёж туғилади. Амалий ишларнинг асосийларидан бири эса изоҳли, тарихий ва этимологик луғатлар тузиш ҳисобланади”³⁵.

Бинобарин, жамият ўтмиши ва бугунининг сўз маъноларида ўз ифодасини топиши, шунингдек, унинг турли хил луғатларда акс этиши билан изоҳланади. Луғатлар ёрдамида инсоният тил ўрганиш ва унга номаълум бўлган сўзни изоҳлаш имкониятига эга бўлади. Луғатлар турли мақсадларда ва соҳаларда, жумладан, медицина, амалий ҳамда назарий механикада фойдаланилади. Қўлланилиш мақсадига кўра луғатлар қуйидаги турларга бўлинади:

- а) ихтисослашган махсус луғатлар;
- б) изоҳли луғатлар;
- в) кўрсатмали луғатлар;
- с) она тили ишланма луғатлари ва шунга ўхшаш бошқалар.

Ушбу номлари тилга олинган луғат турлари турли тизимли тилларда ўзига хос тарзда ривожланган бўлиб, ўз мақсади ва вазифаларига мувофиқ ҳолда маълум сўз билан боғлиқ маълумотларни ўз ичига олади.

Маълумки, изоҳли луғатлар сўзга оид тўлиқ маълумотларни акс эттириб, унинг келиб чиқиш тарихи, яъни этимологиясидан ҳам воқиф этади. Б.Н.Головин таъкидлаганидек, “этимолог тил тарихи ва миллат ҳаёти билан боғлиқ бўлган ҳар бир нарсани инобатга олиши ва атрофлича ўрганиши керак” [1,. Стр. 86]. Сўз тарихини билмасдан туриб, унинг этимологиясини ўрганиш мушкул масаладир. Черныхнинг фикрига кўра “тарих ва этимология бир-бирини бойитади”. Унинг изоҳлашича, “сўзнинг ички ва ташқи шакли биринчидан, тил тарихи, иккинчидан, шу тилдан фойдаланувчи халқ ҳаёти, миллий-маданий урф-одатларнинг ва ижтимоий ҳаётнинг ривожланиши, яшаш турмуш тарзи ва бошқа миллатлар билан ўзаро алоқалари билан чамбарчас боғлиқдир” [Черных, стр 4]. Унинг фикрига қўшимча қилиб шуни айтиш мумкинки, сўз этимологияси жамият ва тилнинг барча даврларини ўзида намоён этади. Қолаверса, тарих ва этимология – сўз табиатидаги икки давр ёзувда ҳам ўз аксини топган ва у миллат тарихини ўрганишга хизмат қилади. Бироқ айрим сўзларнинг этимологияси ҳанузгача муаммолигича қолмоқда. Шу сабабли тилшунослар нафақат лингвистик, балки бошқа соҳага оид бўлган билимларни ҳам инобатга олиши лозим. Тарихда яратилган буюк алломаю олимларнинг асарлари этимологик тадқиқотларни олиб боришда муҳим аҳамиятга эга.

Этимологик луғатлар борасида олиб борилган тадқиқотлар шуни кўрсатадики, сўз санокли сабабларга асосланиб, келиб чиқади, бошқа тилдан ўзлаштириш шулар

³⁵ Ўзбек тилининг изоҳли луғати: 80000 дан ортиқ сўз ва сўз бирикмаси. Ж. 1. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2006. – Б.5.



жумласидандир. Вақт ўтиши билан янги пайдо бўлган сўзлардаги товуш ва семантик ўзгаришлар сабабли уларнинг маъносини англаш мураккаблашади. Кўп тилларда сўзлар турли кўринишларда шаклланади, бироқ муқим ва ўзгармас шаклигина асосий сўз сифатида луғатларга киритилади. Тилшунослар фикрига кўра “сўзнинг ўзаги ва маъноси уни ўрганишда асосий омил бўла олади”. Бошқа бир гуруҳ тадқиқотчиларнинг назарида эса “сўзнинг келиб чиқиш тарихидан бошлаб то ҳозирга қадар бўлган ўзгаришларни тўлиқ қамраб олиш даркор”. Бироқ замонавий этимологик қарашлар ҳар иккала омилни муҳим, деб ҳисоблайди. Ҳар бир тил ҳозирги кун тилшунослигининг ривожланишида салмоқли ҳисса қўшган ўзининг илк этимологик луғатларига эга.

Инглиз тили таркибига эски инглиз (айрим ҳолларда Англо-саксон деб ҳам юритилади) тили, ғарбий герман варианты ва бошқа тиллар лексик қатламидан сўзлар ўзлашган. Тилдаги ўзаро алмашинув грамматик ўзгаришлар, жумладан, замонавий инглиз тилида от сўз тукуми ва француз тилидан ўзлашган лексик қатламдаги асосий элементларнинг соддалаштирилганлигига қарамасдан, уларни бузилишига олиб келади. Инглиз тилидаги сўзлар Роман тилларидан олинган бўлса-да, қўлланиладиган содда сўзларнинг кўп қисми Герман тилидан келиб чиққан. 1066 йил Англияни Норманлар томонидан босиб олиниши, Норман халы тилининг кириб келишига шароит яратди. Орол ва континент чегараларини бирлаштириб турувчи Англо-норман даврида давлат бошқаруви иштирокчилари Англо-Норман тилида, деҳқонлар эса ўзларининг она тилларида мулоқот қилишган. Бу француз ва инглиз тилларига оид жуфт сўзларнинг пайдо бўлишига сабаб бўлди. Инглиз тили тарихида дастлабки луғатлар қаторига инглиз тилида тавсифланган француз, италиян ва лотин тили глоссарийларини санаб ўтиш мумкин. Булардан ташқари, “Луғат (Dictionarius)”, “Элементар (Elementarie)”, “Алифбо жадвали (A Table Alphabetical), Инглиз тили луғати (A Dictionary of the English Language) кабилар шулар жумласидандир [<http://en.wikipedia.org/wiki/Etymology>].

Ўзбек тили дастлабки луғатлари сирасига Маҳмуд Қошғарий томонидан яратилган, туркий тилларни ўрганишда муҳим аҳамиятга эга бўлган “Девон ул луғотит турк” асари киради. Ўзбек тили туркий тиллар асосида шаклланиб, ривожланган бўлса-да, унинг этимологиясини ўрганишда рус тилшунослари олиб борган илмий тадқиқот ишларининг ўрни беқиёсдир. Шунга қарамасдан араб ва бошқа миллатларнинг босқинчилик ҳаракатлари ўзбек тилида ўз изини қолдирган. Бундан кўриниб турибдики, барча тиллар бир-бирига таъсири натижасида шаклланиб, бойиб, ривожланади.

Фикримиз далили сифатида Е.И. Диброва санаб ўтган қуйидаги тамойилларни келтирамыз: “этимологик таҳлил қардош тилларга оид маълумотларга асосланган ҳолда қуйидаги вазифаларни ўз олдига мақсад қилиб қўяди:

- 1) Сўзнинг келиб чиқиш тарихини асослаш;
- 2) Сўзнинг ҳозирда мавжуд бўлган маъносини келтириш;
- 3) Сўзнинг ички шаклини аниқлаш, масалан, унинг оригинал мазмуни;
- 4) Сўзнинг морфемик ва сўз ясаиш тизимини ўрганиш;
- 5) Сўздаги тарихий ўзгаришлар ва этимологик сабабларни таснифлаш [Диброва стр.201].

Таъкидлаш жоизки, изоҳли луғатларда ҳам сўзнинг этимологиясига тегишли бўлган маълумотлар қисман келтирилиши мумкин. Изоҳли луғатлар сўзнинг маълум соҳага оид маъноларини ва унинг қўлланилиш жабҳаларини аниқ белгилаб беради. Ўз ўрнида изоҳли луғатнинг бу жиҳати терминологик луғатлар яратишда муҳим саналиб,



ундаги маълумотлардан кенг фойдаланиш мумкин. Бинобарин, ҳар бир луғат ўзининг қонуниятларига мувофиқ тарзда яратилади. Демак, ундаги маълумот луғат тузилишини тавсифлайди. Тилга ўзлашадиган ёки кириб келган сўзлар мунтазам луғатлар таркибига киришиб борилади. Лексикограф томонидан янги луғатлар концепциясини тузиш ва уни такомиллаштириш, унда мавжуд маълумотлар тақдимоғига ўзгартиришлар киритиш каби масалалар амалга оширилади.

Шунингдек, XX асрнинг сўнги ўн йиллиги ва XXI асрнинг бошларида илм фан тараққиётининг жадал ривожланиш даври кузатишга бўлиб, ушбу давр оралиғида бошқа йилларга қараганда инсоният билимларининг йиғиндиси ҳар 2 йилда икки барабар кўпайиши содир бўлган. Шуниси эътиборга лойиқки, давр талаби луғатчиликнинг янги назарий муаммоларига ҳам эътибор қаратишни тақозо этмоқда. Янги аср техник-технологик ёндашувга эҳтиёжнинг ортиб бориши ҳатто полиграфик луғатлардан воз кечиб, электрон луғатлардан фойдаланиш заруратини кучайтирмоқда. Бизнинг назаримизда, электрон луғатлар фойдаланувчилар учун анча қулай, ундан истаган тил ҳодисасини тез қидириб топиш, таҳрир қилиш мумкин. Энг асосийси, у очиқ бўлиб, доимий янгилаб бориш хусусиятига эга бўлади. Бундай электрон луғатлар лексикографиянинг янги йўналиши – киберлексикографияни йўлга қўйиш эҳтиёжини юзага келтирмоқда. Бундай жадал тараққий этиши ўзбек тилшунослигининг киберлексикография соҳасини ҳам ривожлантириш, унинг имкониятларидан амалий фойдаланиш ва бу тармоқнинг самарадорлигини оширишни талаб қилмоқда. Киберлексикография соҳасини ривожлантириш киберлуғатларнинг ўзбек тилидаги тўлиқ ва тўлақонли базасини яратиш, автоматик таҳрирлаш, ўзбек тилидан бошқа тилга ёки аксинча таржима қилувчи мукамал дастурларни яратиш заруратини юзага келтирди.

Инсоният ақл-идрокининг мунтазам ривожланиши унинг барча жабҳалардаги фаолиятларининг янги номлар билан таъминланиши далиллайди. Таъкидлаш жоизки, ахборот портлашини юзага келтирган “терминологик портлаш”³⁶ натижасида янги терминлар сони сезиларли даражада ошди ва янги билим тармоқларининг пайдо бўлишига ҳамроҳ бўлган терминологиялар тизими вужудга келди.

Назарий лексикография терминологик луғатлар таркибини яхшилаш орқали унинг вазифаси, тузилиши каби элементларини танқидий ўрганишни тақозо этувчи “эвристик воситаларни”³⁷ амалда тадбиқ этади.

Цгуста (Zgusta) ва Виганд (Wiegand)ларнинг эвристик воситаларнинг айримларини назарий лексикографияда тадбиқ этишда ўз ҳиссаларини қўшишган³⁸. Шунингдек, лексикографиянинг тадқиқот жабҳаси сифатида асос солган ҳамда уни лингвистик соҳалар сирасига киритган тилшунос Цгуста ўзининг илм-фанга қўшган ҳиссаси учун замонавий лексикографиянинг отаси сифатида тан олинган олимлардан саналади. Цгустанинг эътироф этишича, “лексикограф тилшунослик соҳасини чуқур

³⁶ Гринев С. В. Введение в терминоведение. М.: Московский Лицей, 1993. -309 с./С.9

³⁷ Taurai Imbayarwo. A biblical hebrew lexicon for translators based on Recent developments in theoretical lexicography Dissertation presented for the Degree of Doctor of Literature at the University of Stellenbosch.: Stellenbosch University, 2008. – 238 p.

³⁸ Zgusta, L. 2006. *Lexicography Then and Now*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag (= Lexicographica Series Maior 129).; Wiegand, H. E. and Kucera 1982. Brockhaus-Wahrig: Deutsches Wörterbuch auf dem Prüfstand der praktischen Lexikologie. II. Part: 1st vol. (A-BT), 2nd vol. (BUFZ), 3rd vol. (G-JZ). in: Wiegand, H E (ed.), *Studien zur neuhochdeutschen Lexikographie II*. Hildesheim/New York: Germanistische Linguistik 3-6/80.



билмоғи ва у билан боғлиқ тадқиқотлар билан ҳам танишиб чиқиши даркор”³⁹. Кейинчалик, лексикография ва лингвистика соҳалари ўртасидаги боғлиқлик амалда тадқиқ этилган⁴⁰. 80-90 йилларда металексикография (назарий лексикография деб ҳам юритилган) борасида олиб борилган тадқиқотлар ичида етакчилиқни қўлга киритган, лексикографиянинг назарий асосларини яратган Герберт Э.Виганднинг назарияси устунлиқ қилган.

Виганднинг фикрига кўра, гарчи, лингвистика лексикографияга таъсир кўрсатса ҳам, лексикографиянинг объекти тил эмас, балки луғатлардир. Бинобарин, Виганд ўз тадқиқотларини нафақат луғатлар таркиби ва номланишига, балки луғатларнинг тузилишига ҳам эътибор қаратди. Унинг олиб борган тадқиқоти лексикографиянинг бир қатор долзарб масалалар, жумладан, луғатлар ва уларнинг оммабоплиги, луғат турлари, лексикография тарихи ва назарияси, луғатларнинг таркибий қисмлари ва тузилмалари, умумий бир тилли луғатдаги тавсиф муаммолари, луғат танқидига бағишланган халқаро лексикография энциклопедиясининг (*An International Encyclopedia of Lexicography*) нашр этилиши билан якун топди⁴¹. Таъкидлаш жоизки, Ҳаусман ва Вигандлар яратган лексикография назарияси илм аҳли томонидан замонавий, тўлиқ ва кенг қамровли модел сифатида тан олинган. Дарҳақиқат, Ҳаусман ва Вигандларнинг луғат борасидаги назарияси шунга асосланганки, ҳар бир баён қилинган ахборот мақсади учун яратилган таркибни лексикограф томонидан ўзгартиришлилишига имкон беради. Ҳаусман ва Вигандлар томонидан тадбиқ этилган назария лексикографик тизимлар сирасига кирувчи, лексикографик вазифаларга мос равишда луғат учун тегишли маълумотлар йиғиш; шунингдек, фойдаланувчига муҳим бўлган мавжуд ва янги яратилган маълумотларни тақдим этишини таъминлашдан иборат.

Терминологик тизимни шакллантиришда профессионал тилнинг асосий хусусиятлари ва алоҳида белгилари жамланади. Е.И. Голованованинг фикрига кўра, “тилга хос ишораларнинг ифодаланганидек, термин ҳам уч турга оид билимлар жамланмасини бирлаштиради: Тилга хос, яъни кундалиқ ҳаётимиздаги оқилона ва ўзига хос билимлар натижасида шаклланиб, касбий тажриба ҳамда билимга асосланган”⁴².

Бундан ташқари, келажақдаги мутахассислар учун “аввало, ҳар иккала томоннинг термин хусусида билимга эга бўлган ҳолда уни қанчалик тўғри қўласа, бир-бирини тушуниш имконияти шунчалик юқори бўлади”⁴³.

Маълумки, луғатлар таркибида мавжуд тушунчалар умумий ёки хусусий маъноларни акс эттиради. Бироқ ушбу маъноларнинг мавжудлиги луғатларнинг тузилишини тавсифламайди. Аксинча, лексикографларнинг бир нечта янги луғатларнинг концепциясини тузишда ва мавжуд маълумотлар тақдимотида ўзгаришлар киритишни кўриб чиқишда қабул қиладиган қарорларга эътибор қаратилади. Лексикографияга хос

³⁹ Zgusta, L. 1971. *Manual of lexicography*. The Hague: Mouton.

⁴⁰ Gouws, R. H. and D. J. Prinsloo. 2005. *Principles and Practice of South African Lexicography*. Stellenbosch: Sun Press. / P.2

⁴¹ Hausmann F.J., O.Reichmann, H.E.Wiegand and L.Zgusta (eds.) 1989-1991. *Wörterbücher/Dictionaries/Dictionnaires: An International Encyclopedia of Lexicography*, vols. 1-3. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

⁴² Голованова Е.И. Лингвистическая интерпретация термина: когнитивно-коммуникативный подход // Известия Уральского государственного университета. Гум. Науки. – 2004. – № 33. – С.17-23

⁴³ Ткачева Л.Б. Социолингвистический подход к исследованию терминологии // Русская терминологическая наука 1992-2002. – Вена, 2004. – С. 341-346.



қатор қарорларни ўз ичига оловчи таркибий қисмлар мавжуд. Улардан бири бу маълумотлар базасини ташкил этувчи майдонлардир. Одатда, ушбу майдон турларининг баъзилари учун соҳага оид маълумотларни кенг қўллаш осон кечиб бу ҳолат бошқа жабҳалар доирасида ишлатилиши эса бироз мулоҳаза юритишни талаб қилади.

Логистика соҳасининг хусусий терминлари фақат шу соҳага тегишли бўлганлиги сабабли, айнан логистика терминлари луғатидан жой олади. Бундай терминлар миқдорининг кўпилиги, изоҳда эса “транспорт” семасининг фаоллиги ва юқори фарқловчилик қийматига эгаллиги билан ажралиб туради. Логистика терминлари махсус ўрганилиш тарихига эга бўлиб, жаҳон тилшунослигида, айниқса, немис ва инглиз тилшунослигида транспорт терминологик тизими тартибга солинган.

Манбаларда таъкидланишича, “logistica”нинг пайдо бўлиш тарихи узоқ ўтмишга бориб тақалади. Logistica сўзи юнонча – “илдизларга эга ва амалий ҳисоблаш санъати”ни англатади. Кўпгина тадқиқотчилар логистика сўзининг келиб чиқиш негизи қадимги Юнонистонга бориб тақалиши хусусида фикр юритишган. Қадимги юнонлар учун логистика “ҳисоблаш санъати” ёки “мулоҳаза юритиш” каби маъноларни англатиб, иқтисодий, тижорат ва молиявий фаолиятни бошқарган давлат амалдорлари логистлар деб номланган. Архимеднинг сўзларига кўра, қадимги Юнонистонда 10 та логист бўлиб, Рим империясида ҳам логистика термини кенг қўлланилган.

Римда ушбу термин “озик-овқат маҳсулотларини тарқатиш қоидаларининг белгисини англатиб, маҳсулотларни тарқатиш билан шуғулланадиган хизматчилар логистлар деб номланган”. Милоннинг биринчи минг йиллигида “логистика” термини бир қатор мамлакатларнинг ҳарбий луғатида пайдо бўлиб, “қуролли кучларни моддий ресурсларни таъминлаш” бўйича фаолият билан боғлиқ. Шунингдек, Византия императори Леон VI (865-912) даврида логистиклар вазифалари, жумладан, армияни қурол-аслаҳа, ҳарбий техника, ўз вақтида озиқ-овқат билан таъминлашни ташкил этиб, уни бажарганлар “доно” ҳисобланган. Византия империяси армиясида “логистас” мавқеи таъсис этилган эди.

Логистика бўйича муҳим тадқиқотларнинг биринчи муаллифи француз ҳарбий назарийчиси Антуан Анри Жомини ҳисобланиб, 15 жилдлик инқилобий урушлар тарихига оид йирик асар муаллифи бўлган. Наполеон армиясида ҳам ушбу термин қўлланилганлиги хусусида тарихий манбаларда қайд этилади. Кейинчалик, логистика ҳарбий фан сифатида шаклланган бўлиб, иккинчи жаҳон уруши даврида унинг ишлаб чиқилган тамойиллари ва ёндашувлари Америка армияси томонидан маҳорат билан амалда тадбиқ этилган. Эҳтимол шунинг учун ҳам инглизча – русча луғатларда “логистика” лексемаси ҳарбий термин сифатида эътироф этилади. Шу тариқа, фақат ҳарбий-саноат комплекс транспорт тизими ва таъминот баъзаларининг мувофиқлаштирилган ўзаро таъсири туфайли АҚШ жойларда мавжуд иттифоқчи кучларни оқиқ-овқат, қурол-яроғ, ўқ-дорилар, асбоб-ускуналар ва ҳарбий техника билан барқарор таъминлашга муваффақ бўлган.

Ушбу мураккаб муаммони ҳал қилишда транспортнинг прогрессив усуллари ва улардан оммавий фойдаланиш, хусусан, контейнер транспортдан фойдаланиш катта аҳамиятга эга бўлган. Шундай қилиб, ҳарбий логистика шароитида одамларни, асбоб-ускуналарни жанговор жойга етказиш учун зарур бўлган воситалар ва усулларнинг тўлиқлиги ҳамда шу каби ҳолатларни тайёрлаш ва амалга ошириш бўйича тадбирларни режалаштириш ҳамда ташкил этиш одат тусига кирди.



Кейинчалик логистика сўзининг маъно кўлами такомиллашиб, зарур бўлган жойда ва керак бўлганда маҳсулот ҳамда хизматларни тақдим этиш ва қабул қилиб олиш каби маъноларда кенг қўлланила бошланган. Транспорт логистикаси қуйидаги мавзуий гуруҳларни ташкил этади:

- 1) Route types / йўналиш турлари
- 2) Functions / мақсадлари
- 3) Tasks / вазифалари

Ҳар бир мавзуий гуруҳлар ички микрогуруҳларга бўлинади:

1) Route types / йўналиш турлари

a) *pendulum route* / маятникли йўналиш б) *circular route* / айлана йўналиш в) *route length* / йўналиш узунлиги

2) Functions / мақсадлари

a) *transportation* / транспорт б) *vehicle* / транспорт воситаси

Минтақавий, миллий ёки халқаро даражадаги материалларни бошқариш ҳар қандай давлатнинг макроиқтисодий сиёсатининг асосий йўналишларидан бири бўлиб, транспорт-логистика тизимининг самарали функционал модели яратилмаса, иқтисодиёт босқичма-босқич ривожлана олмайди.

Термин маъноларини тўлиқ ўрганиш жараёнида мутхассис, албатта, лексикографик манбаларга мурожаат қилади. Бу ааваламбор, луғатлар, айниқса махсус луғатлар бўлиши мумкин. В.Д.Девкин таъкидлаганидек, “луғатлар нафақат маълумот беради, балки лексиконга маълум даражада таъсир қилиб, уни шакллантиради”⁴⁴. Луғатнинг турли типлари мавжуд бўлиб, унинг асосий турларидан бири бир тилли изоҳли луғатдир. Чунки уларда сўзларнинг маъноси, қўлланилиши, фонетик, грамматик, стилистик маънолари ўз ифодасини топади. Изоҳли луғатдан турли белгалари ва мақсад-вазифалари билан ажралиб турадиган луғатларни фарқлаш мумкин. Бундай луғатлар О.С.Ахманованинг келтиришича қуйидагича тузилади:

- 1) *Мазмунига кўра энциклопедик луғатлар;*
- 2) *Сўзликни танлаш усулига кўра тезаурус;*
- 3) *Хусусий: тематик, стилистик.*

Кейингиларига:

- *терминологик луғат; арго; ёзувчи тили; неологизм; архаизм; қисқартма; атоқли от; ўзлашланган сўзлар луғати.*

Ушбу луғат типларни яна давом эттириш мумкинки, у ишора ишлатиш амалиёти нуқтаи назаридан катта аҳамиятга эга. Таъкидлаш керакки, луғатдаги умумийлик билан хусусийлик орасидаги фарқ сезилмаслиги мумкин. Шунинг учун ундаги ишора фаннинг умумий номини ёки муайян соҳаларини ифодалашини англаш муҳимдир.

Логистика соҳасига оид терминларнинг маъноларини изоҳлашда XX аср ўзбек тилшунослигида эришилган лексикографик анъаналардан унумли фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Зеро, ўзбек луғатчилиги тарихида XX аср алоҳида ўрин тутди. Бу даврда турли мақсадларни кўзда тутган кўплаб терминологик луғатлар, ўқув ва имло луғатлари, икки ва уч тилли сўзлашгичлар яратилди. Бунда, айниқса, русча-ўзбекча ва ўзбекча-русча,

⁴⁴ Девкин В.Д. Очерки по лексикографии/. – М., 2000./с. 72



шунингдек, ўзбек тилини бошқа европа ва хорижий шарқ тиллари билан қиёслаб ўрганишга мувожааланган луғатлар алоҳида аҳамиятга эга.

Ўзбек луғатчилигида луғат яратиш, унда сўз маъноларини изоҳлаш масаласи бўйича тажриба мавжуд. Турли соҳаларга оид терминологик луғатлар тузишда, терминларнинг маъноларини тавсифлашда мавжуд анъаналардан унумли фойдаланилмоқда. Аммо, айрим ҳолларда терминларга тартиб бериш, луғатларда сўз маъноларининг лексикографик талқини борасида мавжуд қонуниятларга роия қилмаслик ҳолатлари ҳам кўзга ташланади. Айниқса, луғат тузувчилари сирасида лингвист-лексикографларнинг бўлмаслиги бундай нуқсонларнинг келиб чиқишига сабаб бўлмоқда.

Луғат сўзлигини тушунишда унинг моҳиятини ифодаловчи мисолларнинг ўрни жуда катта, чунки улар тилда сўз ёки унинг маъноси мавжудлигини асослайди, матндаги маънони изоҳлайди, сўзнинг тилдан нутққа, нутқдан тилга кўчиш ҳолатларини кўрсатади, услубий бўёқдор ёки нейтраллигини аниқлайди, энг муҳими, луғатнинг билимдорлик қийматини оширади. Мисоллар шаклан гап, сўз бирикмаси ёки бутун бошли абзац шаклида бўлиши мумкин. Луғатлардиги мисоллардаги мисоллар муайян матндан олинган, луғатшунос томонидан тузилган ва иқтибос шаклида олинган ҳам бўлиши мумкин.

В.Г.Гак лексемага доир асосий ва қўшимча маълумот, унинг этимологияси, грамматик тавсифи нутқ меъёрига мослиги ҳақида ҳам қимматли маълумотларга диққатни қаратади. Унинг фикрича, изоҳли ва қисман таржима луғатларини тузишда қуйидаги уч вазифани ҳал қилиш муҳим аҳамият касб этади:

- 1) синхрония ва диахрониянинг ўзаро мувофиқлиги;
- 2) тил ва нутқ талабларига амал қилиш;
- 3) лингвистик ва экстралингвистик ахборот нисбатига амал қилиш.

Санаб ўтилган хусусиятлар луғатнинг мукамал бўлишини, давр талабига мослигини, ғоявий барқарор бўлишини таъминлайди.

Хулоса ўрнида таъкидлаш жоизки, турли ўрнатилган халқаро муносабатларнинг кенгайиши натижасида транспорт логистика соҳасига оид терминларнинг ўзбек тили таркибига ўзлаштири ёки кириб келиши сабаб, турли тилли терминологик луғатларнинг яратилишига бўлган эҳтиёжни кўрсатади. Энг аввало, лексикографлар луғатнинг мақсади ва адресатини аниқлаши лозим бўлади. Шунингдек, луғат тузиш масалаларига оид муаммоларни ечиш ҳамда луғат яратиш учун лингвистик материал тўплаш мақсадида, турли луғатлардаги сўзларни қиёслаш, таржима қилинган ва турли мабалардан олинган иллюстратив матнларни чоғиштирма таҳлил этиш каби усулларни қўллаш муҳим аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

- Ўзбек тилининг изоҳли луғати: 80000 дан ортиқ сўз ва сўз бирикмаси. Ж. 1. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2006. – Б.5
1. Голованова Е.И. Лингвистическая интерпретация термина: когнитивно-коммуникативный подход // Известия Уральского госуниверситета. Гум. Науки. – 2004. – № 33. – С.17-23
 2. Гринев С. В. Введение в терминоведение. М.: Московский Лицей, 1993. -309 с./С.9
 3. Девкин В.Д. Очерки по лексикографии/. – М., 2000./с. 72



4. Ткачева Л.Б. Социоллингвистический подход к исследованию терминологии // Русская терминологическая наука 1992-2002. – Вена, 2004. – С. 341-346.
5. Hausmann F.J., O.Reichmann, H.E.Wiegand and L.Zgusta (eds.) 1989-1991. Wörterbücher/Dictionaries/Dictionnaires: An International Encyclopedia of Lexicography, vols. 1-3. Berlin/New York: Walter de Gruyter.
6. Taurai Imbayarwo. A biblical hebrew lexicon for translators based on Recent developments in theoretical lexicography Dissertation presented for the Degree of Doctor of Literature at the University of Stellenbosch.: Stellenbosch University, 2008. – 238 p.
7. Zgusta, L. 2006. *Lexicography Then and Now*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag (= Lexicographica Series Maior 129).; Wiegand, H. E. and Kucera 1982. Brockhaus-Wahrig: Deutsches Wörterbuch auf dem Prüfstand der praktischen Lexikologie. II. Part: 1st vol. (A-BT), 2nd vol. (BUFZ), 3rd vol. (G-JZ). in: Wiegand, H E (ed.), *Studien zur neuhochdeutschen Lexikographie II*. Hildesheim/New York: Germanistische Linguistik 3-6/80.

“ТАЗКИРАИ ШУАРО”НИНГ ҚЎЛЁЗМА НУСХАЛАРИДАГИ МАЪЛУМОТЛАР ҚИЁСИ

Дўстова Сурайё Савроновна,
Жиззах давлат педагогика институти катта ўқитувчиси
surayyodustova@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада “Тазкирай шуаро” асарининг қўлёзма нусхалари ҳақида ва асарнинг қўлёзма нусхаларидаги маълумотларнинг ўхшаш ва фарқли томонлари ўрганилиб хулосалар берилади.

Калит сўзлар: тазкира, манба, котиб, нусха, фонд, газал, маснавий, асар, хат, адабиёт, шеър, варақ, муаллиф.

COMPARISON OF INFORMATION IN THE MANUSCRIPT “TASKIRAI SHUARO”

Dustova Surayyo Savronovna,
Senior teacher of Jizzakh State Pedagogical Institute
surayyodustova@gmail.com

Annotation: This article examines the manuscript of Tazkirai Shuaro and the similarities and differences between the information in the manuscripts.

Keywords: tazkira, source, secretary, copy, fund, ghazal, masnavi, work, letter, literature, poem, sheet, author.

СРАВНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В РУКОПИСИ «ТАСКИРАЙ ШУАРО»

Дустова Сурайё Савроновна,
Старший преподаватель Джизакского государственного педагогического института
surayyodustova@gmail.com

Аннотация: В этой статье исследуется рукопись Тазкирай Шуаро, а также сходства и различия между информацией в рукописях.



Ключевые слова: тазкира, источник, секретарь, копия, фонд, газель, маснави, произведение, письмо, литература, стихотворение, лист, автор.

“Тазкираи шуаро”нинг қўлёзмалари Ватанимизнинг турли қўлёзмалар фондларида сақланиб келинмоқда. Ҳозирда биз тазкиранинг тўртта қўлёзма нусхасини асосий манбалар сифатида қиёсий аспектда тадқиқ этмоқдамиз. Бу қўлёзмалар Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг қўлёзмалар фондида 9494, 11499, 12561 рақами остида ва Алишер Навоий номидаги Давлат адабиёт музейида 213 рақами остида сақланмоқда. Булардан ташқари “Тазкираи шуаро”нинг 1992 йил П.Бобожонов томонидан нашр этилгани ҳам диққатга сазовордир.

11499 рақамли қўлёзма нусха 45 нафар шоир ҳақида маълумотлардан иборат, 9494 рақамли қўлёзма нусха 18 нафар шоир ҳақида маълумот-шеър, 30 нафар шоир ҳақида фақат маълумот, 3та шоирнинг намуна шеъри тарзида берилган, 213 рақамли қўлёзмада эса 29 нафар шоир ҳақида маълумот-шеър, 23 нафар шоирнинг намуна шеъри мавжуд, 12561рақамли қўлёзма ҳамда Бобожонов нашри маснавий-маълумот-маснавий-намуна тарзида тузилган.

Тазкиранинг қўлёзма нусхалари ва нашридаги шоирлар ҳақида берилган маълумотларни ўрганиш жараёнида баъзи маълумотларда фарқли ўринлар мавжудлигига гувоҳ бўлдик ва уларни қуйидагича ўрганишни лозим топдик:

1. Хато берилган маълумотлар
2. Такрорланмаган маълумотлар

Қўлёзма нусхалар ва нашрда берилган баъзи маълумотлар хато берилган. 12561 рақамли қўлёзманинг 37 а варағида “Оқилким, Ҳасанмуродбек муллақаби Отабек тўра демак билан машҳурдур, Феруз Муҳаммад Раҳимхоннинг ҳамширасидин таваллуд қилиб, Ҳасанмурод қўшбегининг набирасидур”, дейилган. Худди шу маълумот Бобожонов нашри ва Анвар Отабоев кучирган нусхада ҳам айнан такрорланган. Қолган нусхаларда эса, Оқил Ферузнинг опаси Чиннижон беканинг фарзанди эканлиги [3.13] айтилган. Ажабланарлиси шундаки, 9494 нусханинг охирида “Асл нусха 2 август 1944 йил чоршанба кунда 14-шаъбон 1364-ҳижрий йилда ёзилди, тамом Лаффасий Ҳасанмурод. Асл нусхадан кўчирувчи Муродов, Хива шаҳри. 1951й 16 август”[3.33б], деб ёзиб қўйилган.12561 нусха эса 1945 йилда ёзилган (1944 йилда тўғри ёзилган маълумотни 1945 йилда эса хато ёзмоқда).Бу маълумотларнинг қайси бири тўғри эканлигини аниқлаш мақсадида адабиётларга мурожаат қилдик. Бобожон Тарроҳнинг “Хоразм навозандалари”да шоирнинг исми Отабек тўра, отасининг номи Муҳаммад Ёқуббек Ҳасанмурод қўшбеги ўғли. Бу Отабек тўра Муҳаммад Раҳим иккинжини ота бир, она бир туғушгон қиз опасидан бўлгон. Демак, бу Отабек тўра Муҳаммад Раҳим иккинжининг жияни бўлуб ҳисобланади” [1.65], деб аниқ қилиб ёзиб қўйилган. Муҳаммад Юсуфбек Баёний ёзишича, Ҳасанмурод қўшбеги ва Муҳаммад Назар қўшбегилар Шохниёз Оталиқнинг ўғиллари бўлиб, бу тўғрида Отаҳий “Тулшани давлат”да: “Ҳасанмурод қўшбегиким, анинг насаби олти орқада ҳазрати аъло ҳоқонининг муборак насабига қўшилур, андоқким, Ҳасанмурод қўшбеги ибн амири кабир марҳумий Шохниёз оталиқ ибн Искандарбий ибн Дўсимчўра ағоси ибн Рустам иноқ ибн Беғижон иноқ ибн Умбой иноқким, ҳазрати Хисравий офоқнинг насаби олийси етти орқада онга етишур... Умбой иноқ Абулғозийхон (1643-1664) даврининг баҳодир, саркарда иноқларидан ҳисобланади. Ҳасанмурод Саййид



Муҳаммад даврида қўшбеги этиб тайинланган. Унинг Муҳаммад Юсуфбек, Бекжонбек, Муҳаммад Ёқуббек деган уч ўғли бўлиб, Саййид Муҳаммадхон ўзининг Чиннижонбека исмли қизини Хасанмурод қўшбегининг кенжа ўғли Муҳаммад Ёқуббекка никоҳлаб берган. Шоир Отабек тўра Чиннижонбеканинг 1874 йилда туғилган ўғли, Саййид Муҳаммадхоннинг неварасидир” [2.163]. Баъзи маълумотларда берилган бу каби хатоликлар тазкиранинг бир неча бетида учрайди. Хато берилган маълумотларни Хива адабий муҳитига оид манбалар билан қиёслаб, тўғрисида йиғма-қиёсий матнда акс эттирдик.

Қўлёзма нусхалар ва нашрда берилган баъзи маълумотлар бири иккинчисида такрорланмаган. 9494 қўлёзма нусхада дебоҷадан сўнг бу тазкирани ёзишдан мақсад, ёзишни ким таклиф этганлиги ҳақида, “...Хоразм диёрининг Хевақ давлат музейининг директури Кваркиянким, асли Озарбойжонлидур. Ул киши бир куни ман фақир шикаста кўнгулни чақириб, мурувват ва марҳаматлар қилиб дедики: “Эй биродар ва эй дилхаста, замона адабиётчиларининг гавҳарисанким, ҳозирда санинг фаҳму идрок ва фаросатлиг замиринг хушдур. Чунончи хонлиғ даврида ўткан адабиётчи шоирларнинг таржимаи ҳолларидин нуктадонлиғ қилиб, аларнинг ҳолларидин бир тўплам вужудга келтуруб китобат қилсанг, сандин бир ёдгор ва нишона бўлуб қолар эди. То ким замон адабиёт суювчилари манфаатланиб сани ва мани ҳам ёд этиб турарлар”, деб амр қилиб маслаҳат бергани сабабли, гарчи қудратим етмаса ҳам онинг илтимосин рад қила билмай, иқтидорим етканча Хевада ўткан шоирларнинг баъзи бир қардошлар ва қарт кишиларнинг ёрдамлари билан, ҳамда Хоразм тарихшуносларининг маълумотлариға суяниб, ушбу тўпламға Хева шоир ва адабиётчиларининг аҳволлари деб тасмия бердим...[3.2а]”, деб айтилган ва бу берилган маълумотлар 12561, 213, 11499 қўлёзма нусхаларда йўқ. 9494 рақамли қўлёзма нусха бу маълумотни берилиши билан аҳамиятлидир.

12561 рақамли қўлёзманинг 7б ва 8а варақларидаги “Аммо, Мунис биринжи дафтарни тамом этиб, иккиланжи дафтари таърихни ҳам таржима этиб тамом қилмасдин таърихи ҳижрий бир минг икки юз доғи қирқланжи йили моҳи шарифи рамазонда биринжи Муҳаммад Раҳимхон ушбу ялғончи дунёдин кўз юмиб, беҳишти жовидонига сафар қилиб, ўрниға ўлуғ ўғли Аллоҳқули Хива мамлакати Хоразм тахтиға отасининг мерослиғ воситаси билан моҳи шарифи рамазон намози жуъма кечаси намози хуфтандин кейин ҳамма умаровузаро, уламоларнинг иттифоқи билан хонлиғ тахтиға жулус этиб, улуғ амаки Муҳаммад Назарбекни иноқлиғ, кичик биродари Раҳмонқулини Хазорасп балдасиға билистиқлол ҳоким қилиб, Мунисни доғи ўз мансаби мироблиғда қиладур. Шунинг илан баробар Мунис доғи мироблиғ мансабида хизматлар қилиб, доғи “Равзатус сафо” таърихининг таржимасиға машғуллиғ этиб турадур...”[5.7а,8б.], деган маълумотлар Бобожонов нусхасида берилмаган.

12561нинг 8а варағидаги “Аммо Аллоҳқулихон бошиға қизилбошларнинг чофавули тушуб, ўзиға Хоразм мамлакатининг туфроқин кенг қилмоқлиғ мақсади бирлан 1244инжи ҳижрий йили офтоби оламтоб жавзо буржида сафар қилиб, Мунисни доғи ўзи бирлан ҳамроҳ олиб, сафари Хуросон этадур. Мунис доғи хон фармониға мувофиқ бул доғи ҳамроҳи сафари Хуросон этиб, ҳавонинг қаттиғ тамуз иссиғилиғида реги Хоразмдин суръати тамом бирлан ўтуб, бир неча машаққату кулфатлар билан неча манзиллардин кейин қизилбошларнинг Лутфобод қалъасин бориб муҳосара қилиб, аскарларига тоун-вабо етушуб, ҳамма исҳол хасталиғиға мубтало бўлуб, икки ва уч кун



ётуб ўладурлар. Шул ўртада Мунис доғи исҳол ҳасталиғига дучор бўлгон ҳолида бетоблиғ бистарига бош қўядур. Аммо, ҳукамолар Мунисга ончалиғ муолажа қилиб турлик давойи этиб, маъжунлар бериб муолажа қиладурлар, ҳеч манфаат ҳосил бўлмай, балки, ҳасталиғ исҳоли тараққий этиб, шиддатлиғ бўлгон ҳолида уч кун ётиб, охир натижада “Иза жоа ажалухум ла йастаъхируна соатан” фатвосига мувофиқ “Кулли нафсин зоиқат ул-мавт” нидосига вобаста бўлб, юз минг ҳасрат ашқларни кўзидин жорий-сайлон қилгон ҳолида зolim фалақдин додлар қилиб, эллик беш ёшида бул дунёдин кўз юмуб, беҳишти жовидониға бориб, манзил қиладур...” [5.8a] деб ёзилган маълумотлар ҳам Бобожонов нашрида йўқ. Нашрда Муниснинг Оллоҳқулихон билан сафарга боргани ва Охалга бориб унга бир хасталик (номи ёзилмаган) ёпишгани, бу хасталик билан йигирма саккиз кун ётиб, эллик беш ёшида вафот этгани ёзилган.

12561 рақамли нусхадаги Муниснинг отаси Аваз миробнинг вафотиға бағишлаб ёзган таърихи, Мирзо Масиҳо Бухорий ҳақида маълумот ва ёзган тарихлари, Мулло Вайсниёз Зийракийнинг 2та таърихи, “Зийракнинг ашъорлари Мунисга ва Муҳаммад Раҳимхон I га ёққани, Муҳаммад Раҳимхон I га бағишлаб қасида ва таърих битган” лиги ҳақидаги маълумот ҳам Бобожонов нашрида берилмаган.

Демак, 12561 рақамли қўлёзмадаги маълумотлар, 9494 ва 11499 рақамли қўлёзма нусхалардагига қараганда кўпроқ берилган.

Хулоса қилиб айтганда, “Тазкираи шуаро” асари қўлёзма нусхалари ва нашридаги шоирлар ҳақида берилган маълумотларни ўрганиш жараёнида баъзи маълумотларда фарқли ўринлар мавжудлиги шуни курсатдики, биринчидан, муаллиф дастлабки қўлёзмага кейинчалик баъзи қўшимча ва тузатишлар киритганлигидир. Иккинчидан, мазкур қўлёзмалар кейинчалик котиблар томонидан кўчирилганда айрим қисқартиришларга йўл қўйилган.

Адабиётлар рўйхати:

1. Бобожон Тарроҳ. Хоразм шоир ва навозандалари. (нашргатайёрловчилар: А. Отамуродова, О. Абдкраҳимов) Тошкент. “Тафаккур қаноти” 2011. 65-бет.
2. Огаҳий, Асарлар 6 жилд, 163-бет
3. ЎзР ФА Шарқшунослик институти 9494 қўлёзма нусха 2 а, 13 а, 33б, варақ, 4. ЎзР ФА Шарқшунослик институти 11499 қўлёзма нусха 9 а варақ.
5. ЎзФА Шарқшунослик институти қўлёзмалар фонди 12561 рақамли қўлёзма нусха 7б, 8а, 37а варақлар.
6. https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4818
7. https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4819
8. https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4836
9. https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/2375



Ш.СЕЙТОВ ВА Ш.ХОЛМИРЗАЕВ ИЖОДИДА ОБРАЗЛАР ТИПОЛОГИЯСИ

Каниязова Жупаргул Оринбаевна

Қорақалпоқ давлат университети докторанти (DSc), Тел: +993913831788 e-mail: kaniyazova80@bk.ru.

Аннотация: Мақолада қорақалпоқ ёзувчиси Ш.Сейтовнинг «Иқбол сўқмоқлари» романи билан ўзбек ёзувчиси Ш.Холмирзаевнинг «Ўн саккизга кирмаган ким бор» қиссаси ўзаро таққослаб ўрганилди ва улардаги типологик ўхшашликлар, ҳар бирининг индивидуал хусусиятларга эга эканлиги аниқланди. Икки қардош халқ ёзувчилари ижодига хос типологик хусусиятлар кўрсатилди (воқеалар тасвирида меъёрни сақлаш, қуруқ ахборотдан қочиш, деталлаштириш, индивидуаллаштириш в.х). Асосан, типологик ўхшашликлар тадқиқ этилган илмий ишлар хулосаларига суяниб, икки ижодкорнинг образ яратишдаги изланишлари таҳлил этилди.

Таянч сўзлар: ёзувчи, повесть, роман, образ, типология, образлар типологияси, сюжет.

TYPOLOGY OF IMAGES IN THE WORKS OF Sh. SEITOVA AND Sh.kholmiraeva

Kaniyazova Jupargul Orinbaevna

Doctoral student of the Karakalpk State University (DSc)

Тел: +993913831788 e-mail: kaniyazova80@bk.ru.

Abstract: The article uses the method of typological analysis to examine the novel “Yghbal Sokhpakhлары” (Paths of Destiny) by the famous Karakalpak writer Sh. Seitov and the story “On segizge shykhpaghan kim bar?” (Who was not Eighteen Years Old?) by the Uzbek writer Sh. Khalmurzaev. Typological similarities inherent in the stories of two related nationalities (choice of events, plot construction, character creation) are demonstrated with specific examples. They are mainly due to the closeness of the writers’ views and social conditions.

Keywords: writer, story, novel, character, typology, typology of characters, plot

ТИПОЛОГИЯ ОБРАЗОВ В ТВОРЧЕСТВЕ Ш.СЕЙТОВА И Ш.ХАЛМЫРЗАЕВА

Каниязова Жупаргул Орынбаевна

Докторант (DSc) Каракалпакского государственного университета

Тел: +993913831788 e-mail: kaniyazova80@bk.ru.

Аннотация: В статье методом типологического сопоставления исследуется роман «Игбал сокпаклары» (Тропинки судьбы) известного каракалпакского писателя Ш. Сейтова и рассказ узбекского писателя Ш. Халмирзаева «Он сегизге шыкпаган ким бар» (Кому не было восемнадцати лет). Типологические сходства, присущие произведениям двух родственных национальностей (выбор событий, построение сюжета, создание персонажей), демонстрируются на конкретных примерах. В основном они связаны с близостью писательских взглядов и социальных условий.

Ключевые слова: писатель, рассказ, роман, персонаж, типология, типология персонажей, сюжет.

Кириш



Дунё ва миллий адабиётларда инсоннинг мураккаб табиатини тасвирлайдиган ҳар хил ғоявий-мавзу асосига қурилган, турли жанрдаги асарлар яратилган. Уларда инсоннинг болалиги, ёшлиги, кексалик даврига хос психологик хусусиятлари кўрсатилади. Ҳар бир инсон ўзига хос характерге эга. Ҳаёти давомида турмушда кўрган-кечирганларидан тажрибаси ортиб боради, дунёқарashi кенгайиб, ўзгариб боради. Адабиёт тарихида инсон психологиясига хос бундай хусусиятларни тасвирлашда бир-бирига монанд ижодларда кўплаб учрашади. Биз ушбу мақоламизда шу каби ўхшашликка эга қорақалпоқ ёзувчиси Шаўдирбой Сейтовнинг «Иқбол сўқмоқлари» (1975) романи ва ўзбек ёзувчиси Шукур Холмирзаевнинг «Ўн саккизга кирмаган ким бор» (1965) қиссасини таққосламоқчимиз.

Ўз давридаги адабий танқидда, ёзувчиларнинг суҳбатларида, ўз ижоди ҳақида ёзилган мақолаларда Ш.Сейтов билан Ш.Холмирзаевнинг ижоддаги муносабати ёки таъсири ҳақида фикрлар билдирилмаган. Бу икки ёзувчи ижодини ўрганганимизда бир-бирига жуда яқин жиҳатларни, ўхшаш сюжетлар, ўхшаш образлар, ўхшаш тасвирлаш усуллари кўриш мумкин. Ўзбек насридаги услуб масаласини тадқиқотчи Ҳ.Болтабаев ёзувчи Ш.Холмирзаевнинг ижодини ўрганиб, унинг қаҳрамон образини яратишдаги ўзига хос услуби бор эканлигини айтади: «Ёзувчини характернинг шаклланиш жараёни қизиқтирмайди, балки қаҳрамон асарга шакланган характер сифатида кириб келади. У инсонни маълум бир даврда олади ва ўша пайтда ё табиатга, ё давр муаммоларига, ёки бошқа инсонларга муносабатда унинг руҳий ҳолатини кўрсатишга интилади» Ёзувчининг «Ой ёдуси», «Мангу ҳаёт» в.х. хикоялари ва романларида қаҳрамонлар худди драмадагидек ҳаракат қилади: улар ўз сўзи ва иш-ҳаракати, юриш-туриши билан кўриниб, воқеалар ихчам тасвирланган [1]. Ўзбек ёзувчиси Ш.Холмирзаев насрига хос бу хусусиятлар Ш.Сейтов ижодида ҳам кўринади.

- Тадқиқот методологияси (Research Methodology)

Илмий адабиётларда қиёсий-типологик метод бўйича бир-бирига қарама-қарши қарашлар мавжуд. Бугунги давргача бир томондан типологик ўхшашликлар, иккинчи томондан контактик-генетик алоқаларни ажратиш кўрсатиш каби қарашлар ҳали ўз ечимини топмади. Дарҳақиқат, қандай-да бир образ, мавзуларнинг типологик хусусиятлари ҳақида ёки муаллифлар ижодидаги ўз-аро таъсирни ажратишдаги чалкашликларга бир нечта далиллар келтириш мумкин. Бу борада Д.Дюришин «амалиётдаги генетик алоқалар билан типологик ўхшашликларнинг чегараси ажратиш осон туйилиши мумкин, сабаби тадқиқотчи ҳар қадамда уларнинг ўз-аро кесилишига ва алоқаларига дуч келади»[2]. Классик рус ва жаҳон адабиётларининг кичик халқлар ижодкорлари ижодига таъсирини инкор қилиб бўлмайди, лекин шу билан қатор таъсир ва ўзлаштириш ролини ҳам алоҳида ошириб юбориш ҳам бўлмайди, шунки улар образ трансформацияси юзага келган адабиётнинг миллий хусусиятлари билан боғлиқ. Бу ҳақида Ю. Тынянов қўйидагича ёзади: «Битта адабий ҳодисанинг ўзи маълум бир чет эллик образга генетик томондан ўхшаш бўлиши ва шу билан бирга шу образ учун бутунлай ўзгача, ҳаттоки умуман тўғри келмайдиган миллий адабиётнинг анъанаси асосида ривожланиши мумкин»[3]. Н.И. Конрад, бир адабиёт билан иккинчи адабиётнинг алоқаси бир адабиёт томонидан иккинчи адабиётдаги ҳодисаларнинг «интерпретация»ланишига, уларга «жавоб» бериш, шунингдек, «қаршилашиш, ҳаттоки



«кураши»га олиб келиши мумкинлигига диққат қаратади⁴⁵. Бир томондан, адабий алоқаларнинг икки тури - алоқа ва таъсир, иккинчидан типологик ўхшашликларни ажратиш бўйича масала қизгин муназараларга сабаб бўлади, шунки бу масала моҳиятидан компаративистика билан боғлиқ.

Жаҳон адабиётшунослигида адабий алоқаларнинг хусусиятларига кўра тадқиқотчилар бир нечта турларини кўрсатади. В.М. Жирмунский адабий алоқаларни қўйидагича классификация қилишни тавсия этади: тарихий-генетик, тарихий-типологик, халқаро маданий алоқалар[4]. Д. Дюришин генетик алоқа ва типологик ўхшашликлар»[5], В.И.Кулешов асосий икки алоқа турини аниқлайди: «аниқ бир алоқалар (таржима, тақлид, ўзлаштириш ва ҳ.» ва «алоқалардан мустасно, алоҳида мустақил тарзда юзага келган тарихий-типологик ўхшашликлар ёки аналоглар (яъни бу алоқалар таъсирида эмас)»[6]. Адабий ҳодисаларни қиёсий тадқиқ этиш масаласида турлича ёндошилади: айрим олимлар компаративистиканинг объекти сифатида фақат таржимани (уни типология доирасидан ташқарида қарайди) тан олади (К. Вайс, Ф. Бальдансперже, П. Азар, М. Храпченко), бошқалари, аксинча, тадқиқот объектини типологик ўхшашликлар бўлиши керак деб ҳисоблашади (Р. Уэллек, А. Уоррен, В. Злыднев). Биз қиёсий-типологик тадқиқотлар объекти контактик алоқалар ва типологик ўхшашликлар бўлиши керак деб қараймиз. Бу борада В. Жирмунский, Н. Конрад, Д. Дюришин, В. Кулешов, В. Кравцов, Д. Марковларнинг фикр-мулоҳазарини асос қилиб оламиз. Дарҳақиқат, Д.Ф. Марковнинг таъкидлашича, "адабиётшуносликни қиёсий ўрганиш" тушунчасини адабиётшунослик усулларида бири сифатида рад этиш мумкин эмас, шунки адабий алоқаларни ўрганиш ҳам, типологик ҳодисаларни ўрганиш ҳам тарихий ва қиёсий тадқиқотлар ташқарисида қараб бўлмайди"[7].

Шунингдек, адабиётлар ўртасидаги типологик ҳодисаларни аниқлашда ижодкор лабораториясини ўрганиш ҳам масала моҳиятини очиб беришда аниқ хулосалар беришга асос бўла олади.

Шу нуқтаи назардан ўтган асрнинг 60-йилларидаги адабий жараёнга кириб келган ижодкорлар Ш.Сейтов ва Ш.Холмирзаев ижодининг типологик ўхшашликлари, ҳар бир ёзувчининг насрига хос хусусиятларини аниқлашда қиёсий-тарихий ва қиёсий - типологик методлар қўлланилди.

- Таҳлил ва натижалар (Analysis and results)

Қорақалпоқ ёзувчиси Шаўдирбой Сейтовнинг «Иқбол сўқмоқлари» романи аскарликдан қайтган Мақсетнинг туғилган ерига соғинчини, табиатга муҳаббат ҳиссини ва ҳамқишлоқлари билан учрашув чоғини тасвирлашдан бошланади. Мақсад ота-онаси оламдан ўтиб, акаси Мурод билан тоғаси Ҳайтмуротнинг уйида тарбияланади. Акаси Мурат истеъдодли рассом. Мақсет эса оддийгина чорва боласи. «Қишлоққа борганидан кейин ҳақийқий ҳаётимни бошлайман» деб келган Мақсаднинг аскарликдан кейинги ҳаёти Қўлтиқ қўл бўйида яна мол боқиш билан бошланади. Романда фақат Мақсет эмас, балки ҳар бир қаҳраман ўз турмушига бефарқ бўлмайди. Ҳаётда ўз ўрнини топишга ҳаракат қилади. Баъзан турмуш машаққатларига дуч келганда курашишга ожизлик қилса, баъзан жеадал ҳаракат қилади. Асосан, бош қаҳрамон Мақсаднинг образида ҳаётдан ўзини излаган қаҳрамоннинг ҳаёти типиклаштирилади. У ўз турмушидан ўзи

⁴⁵ Конрад Н.И. Проблемы современного сравнительного литературоведения // Конрад Н.И. Запад и Восток. Статьи. - М. Главная редакция Восточной литературы - М., 1979.-С. 126



қаноатланмайди. Аскарликдан келгандан сўнг дастлабки касбини давом қилиб мол боқади. Чорва қишлоғидаги бу ҳаёти Мақсад учун маъносиз каби кўринади: «... уйланаман, ... Бола-чақали бўламан. Шундай қилиб очиқ далада мол боқаман. Ўламан! Тамом, ана, бизнинг таржимайи ҳол, тамом! Фақат ўладиган кунимни билмайман, бўлгани, бошқанинг ҳаммаси кўзгудан кўрингандек яққол кўриниб турибди. Шунда бу ҳаётми? ... Ичиш, ейиш, ҳориб келиб ухлаш, ҳаётдан ризқим бўлгани ми?» [9] – деб ўйланади. Демак, бу асар қаҳрамони фақат романтик эмас, балки ўз тақдирига бефарқ эмаслиги ўқувчини ўйга солиб, катта таассурот қолдиради. Мақсад инсон сифатида ўз-ўзига ҳисоб бериб, эртанги кунини, келажагини белгилаб олишга интилади.

Қишлоқдаги мана шундай кунларининг бирида қаромоғидаги моллардан бир нечтаси йўқолиб кетади. Колхоз раислари Малтабар билан Пирназаровнинг Ҳайтмурот чолга ўжарлик қилиб Мақсадни қамаб ташлаши унинг ҳаётида кескин бурилиш ясайди. Бу тасодифан бўлган воқеалар Мақсаднинг ҳаётини остин-устун қилади. Қамокдан озод этилгани билан қаромоғидаги молларни олиб кўяди. Сўнгра рассом акаси Муроднинг изидан шаҳарга кетади. Кетишида тоғаси Ҳайтмурат Мақсадга ўрни шаҳарда эмас, балки қишлоқда эканлигини уқтирмоқчи бўлади. Лекин Мақсад тингламайди. Мақсаднинг ҳаётидаги адашишлар шундан кейин бошланади. Шаҳардаги дастлабки кунлари унинг учун жуда зерикарли.

Шаҳарда ўзи яшаётган турмушга, ишлаган касбига кўнгли тўлмаслиги оқибатида Мақсад бир ишда мунтазам ишлай олмайди. Дастлаб бир маҳкамада қурилишчи, кейинчалик ресторанда швейцар бўлиб ишлайди. Лекин бу шаҳардаги турмуш ҳам уни қониқтирмайди. Тақдирнинг турли-турли тўсиқларига дучор бўлган Мақсаднинг нимани қилишини билмай чиқади. Тақдир тошларни талайига толмай ирғитар эди. Муратнинг уйланиш тўйидан хабарсиз қолиб тоғасининг хафа бўлиши, унинг юзига қарай олмай юрганда янғаси Мийригулнинг ифлос ишлари Мақсадни ҳаётдан ҳам, акасининг уйидан ҳам кетишига сабаб бўлади. Оқибатда Мақсад ичкиликка берилади. Бу қаҳрамоннинг салбий жиҳати. Шунингдек, бу роман яратилган даврда авжига чиққан иллат бош қаҳрамон бўлишига қарамасдан (ўша даврда асардаги бош қаҳрамоннинг фақат ижобий томони тасвирланиши зарур бўлса ҳам) Мақсад образида тасвирланади. Ўйламасдан бирга ишлайдиган буфетчи қиз Дилоромга уйланади. Лекин бир-бирини тушунишмайди. Диларом рассом. Келажагидан катта умиди бор. Бадий санъат техникумида ўқимоқчи. Мақсад чорва одами. Унинг кўнгли нотинч. Бу турмушга кўнгли тўлмайди. Кўнгли кенг далани, қишлоқ турмушини тусайди. Қишлоқдаги чўпон қиз Назли билан учрашиши, дўсти Жангабайдан тоғасининг яхши ният билан айтган гапларини эшитгандан кейин Мақсад икки йўлнинг ўртасида қолади. Олдинда икки йўл бор. Бири – яйловга қайтиш, иккинчиси – Диларом билан қолиш. Буни сезган Диларом уни қишлоғига қайтишга кўндиради. Кўнгли, юраги кенгликларни тусанган Мақсад яйловга қайтишга қарор қилади. Мақсад ҳаётидаги бу воқеаларнинг ҳаммасини ҳаёл тарозисига солиб, ўзининг хатоликларини англайди. *«Хэр жүрек өзін түсинетугын жүрекке қаншелли тарыгады, десеңши! Мураттың жүреги – искусство, искусствого түсинбей турып, оның жүрегине түсиниў қыйын. Енди сол барлық өмирин искусствого бағышланган жүрек дәл өзіндей жүрекке тарыгады. Сол жүрек бармеди Мийригүл де, сол жүрекке ол түсинип пе еди. Несине Мийригүлди қустаны қыламан, дүньяныки мудамы усындай шәлкем шалыслық, лийкин хэр нәрседе де хэр ким өз орнын билгени мақул»* [9].



Ота касбига бўлган содиқлик, Назлига бўлган муҳаббат Мақсадни туғилган ота маконига бошлайди. Ш.Сейтов қаҳрамоннинг ўз касбига, ўз севганига қайтишини тасвирлаш орқали инсоннинг туғилган ерга, ота маконга муҳаббатини улуғлайди. Асарда инсоннинг ҳаётдаги ўрнини, бахтини унинг касбдаги, муҳаббатдаги ўрни билан белгилайди.

«Иқбол сўқмоқлари»даги Мақсад образи эстетик ҳиссиёти, характери жиҳатидан Ч.Айтматовнинг «Сарвиқомат дилбарим» повестидаги Ильяс образини эса солади. Ильяс ҳам Мақсад каби ҳаётдан ўз ўрнини излаб узоқ уринади, ўзидан ўзини топмай, ўз кўнглини ўзи англамай узоқ изтироб чекади ва кейинчалик ўз кўнглидагиларни тушуниб етади, лекин бу пайтда кеч бўлади ва хотини билан ўғлидан айрилади. Бу драматизм фақат бош қаҳрамон учун эмас, балки Асал учун ҳам ҳаёти давомида азоб бўлади. Сабаби, у ўз уйдан ўғлини олиб чиқиб кетгани билан кўнгли Ильясда эди. Байтемирнинг уйда яшаган дастлабки кунлари ҳам Ильясни кутиб юради. Тоғ этагидаги йўлдан ўтган юк машиналарни тўхтатиб сўрайди ёки уларнинг ҳайдовчиларидан назарини айирмайди. Сўнгра ўғли ҳам катта бўлиб, атрофдагиларни танигандан кейин, Байтемир билан оила қуради. Шундан кейин ҳам Асалнинг кўнгли Ильясда бўлганлигини англаш мумкин. Авария бўлган Ильясни Байтемир уйига олиб келган вақтда да Асалнинг бутун умр уни кутиб яшаши унинг руҳий ҳолатидан маълум бўлиб қолади. Афсус энди вақтни изга қайтариб бўлмайди, Асал оилали, иккинчидан бу қаҳрамонларнинг «тилидан» айтилмай қолган гаплар, ўғлига Ильясни «бу сенинг отанг» деб айтиш қийин. Мана, ҳаёт драматизмининг бадиий тасвирланиши. Бундай ўқувчини ўйга соладиган драматик моментлар ўзбек ёзувчиси Шукур Холмирзаевнинг «Ўн саккизга кирмаган ким бор» повестида ҳам тасвирланган.

«Иқбол сўқмоқлари»даги ёшлар тақдиридаги драматик моментлар ўзбек ёзувчиси Шукур Холмирзаевнинг «Ўн саккизга кирмаган ким бор» [10] повестида ҳам тасвирланган. Повесть қаҳрамонлари Умида ва Жамшид характерида ҳам ёшларга хос романтика бор. Кичкиналигидан бирга ўсган Умида билан Жамшид бир-бирига жуда яқин. Улар бир синфда ўқийди, мактабга бирга қатнайди. Кейинчалик Жамшиднинг ўтай акаси Тилов ҳам (онаси билан турмуш қурган ўтай акасининг ўғли) улар билан бир синфда ўқийди. Тилов ҳам ич-ичидан Умидани ёқтиради, лекин ҳисларини Умидага билдира олмайди. Кўнглидагини айтишни укаси Жамшиддан илтимос қилади. Жамшид акаси Тиловнинг айтганларини Умидага айтишни ўзига шарт деб тушунади. Умида эса Жамшидни севади. Шу боис у Жамшиднинг гапларини эшитганда ажабланади ва Жамшиддан бу масалада фикрини эшитгиси келади. Мазкур суҳбатдан кейин Умиданинг характерида хос қайсарлик, инжиқлик хусусиятлари кўрина бошлайди ва шу хулқ-атвори унинг ҳаётидаги адашишларига сабаб бўлади. У Жамшидни чин кўнглидан ёқтирса ҳам, ўз қалбига қарши чиқиб, Тиловга турмушга чиқади. Шундай қилсам Жамшиддан ўч оламан деб ўйлайди. Тилов билан Умида турмуш қургандан кейин, кўп ўтмай Тилов армияга кетади. Умида ўз қилмишининг ҳатолигини тушунади, у ҳеч қачон Тилов билан яшай олмаслигини сезади ва хат ёзиб, келин бўлган уйдан кетиб қолади. Асар шундай яқунланади. Бунда ёшларнинг бир-бирининг кўнглидагини тушуна олмаслиги, ўз-ўзини тушуна олмаслиги, кўнглидагини англамаслиги уларнинг ҳаётдаги драматизми.

Мақолага асос қилиб олган икки асарда ҳам ёшлар турмуши тасвирланган. Уларда қаҳрамонларнинг ёшлик давридаги романтикага бой турмушини, ҳаётга янги қадам қўйган даврдаги қадамларини, уларнинг ҳаётдан ўз бахтини топиш, касб эгаллашдаги



машаққатларини Мақсат – Дина (Диларом) – Назли («Иқбол сўқмоқлари»), Тилов – Умида – Жамшид («Ўн саккизга кирмаган ким бор») образларида кўрсатади. Бу асарларни таққослаб ўрганиш жараёнида қаҳрамонларнинг бир-бирига ўхшаш типологик образлар эканлигини кўришимиз мумкин.

Қорақалпоқ ёзувчиси Ш.Сейтов прозаси билан Ч.Айтматов ижодида жудаям кўп ўхшашликларди ҳам англаш мумкин. Ушбу масалани тадқиқ этган А.Султонов қўйидагича фикр юритади: «Ч.Айтматов ва Ш.Сейтов прозаси ўртасидаги ўзаро алоқаларни икки нарса: биринчидан, устоз ёзувчининг ижодий маҳорати усуллариини ўзлаштириш, адабий таъсир, иккинчидан, ўхшаш турмуш шароитларидан келиб чиққан бир-бирига яқин образлар, яна да уларни тасвирлашнинг параллелиги, типологик алоқалар кўзга ташланади»(11).

Бунда тадқиқотчи ўхшаш асарларнинг яратилиш вақти, сюжети, композициясини таҳлил этиб хулосалар чиқаради. Яъни Ч.Айтматовнинг «Эрта қайтган турналар» повести Ш.Сейтовнинг «Тўрналар ўчиб кетди» повестидан 10 йил сўнг ёзилган. Шунингдек Ш.Сейтовнинг бошқа образлари ва сюжетлик мазмуни томонидан ўхшаш бўлган асарлари қирғиз ёзувчисининг повестлари билан бир вақтда ёки анча вақт кейин ёзилган.

Ўзбек ёзувчиси Шукур Холмирзаевнинг «Ўн саккизга кирмаган ким бор» повести 1965-йили, Ч.Айтматовнинг «Жамила» повестинен бир қанча вақт кейин нашр этилган. Ушбу икки повестьдаги ўхшашликларни қандай тушуниш мумкин? Бу адабий ҳодисаларни аниқлаш учун Ш.Холмирзаев ва Ч.Айтматовнинг ижодий лабораториясини, асарларининг яратилиши ҳақида ёзилган биографик характерга эга эсселарига диққат қаратдик. Ёзувчи Ш.Холмирзаевнинг «Бу киши – устоз, мен – шогирд» деб аталган мемуар эссесининг «Масаллиқ қозонга тушди» бўлимида [12] «Ўн саккизга кирмаган ким бор» повестидаги сюжетнинг яратилиши ҳақида сўз этган. Повестьдаги қаҳрамонлар прототипига эга бўлиб, Жамшид – ёзувчининг ўзи, Умида – ёзувчининг синфдоши Уғлон, Тилов – Тўра деган ёзувчининг ўғай акаси бўлган. Повестьда тасвирланган воқеалар ўзгачароқ тарзда ёзувчи оиласида рўй берган. Ушбу оилавий воқеа ёзувчига «Ўн саккизга кирмаган ким» асарининг яратилишига туртки бўлган. Повесть ўзида жамлаган мазмуни жиҳатидан қирғиз ёзувчиси Ч.Айтматовнинг «Жамила», «Сарвиқомат дилбарим» повестларига ўхшаш. Демак, шундай хулосага чиқариш мумкин, таҳлил этилаётган асарларга асос бўлган воқеалар ҳаётий бўлиб, ёзувчилар ҳаёти воқеаларни танлаш, тасвирлаш ва улардан маълум хулосалар чиқаришда ҳам яъни ёзувчиларнинг оламга қарашлари жиҳатидан ҳам яқинлик бор. Инсоннинг ҳақийқий бахти ўз тўйғуларининг қодир топишида, деган хулоса келган шыққан. Бу икки асар ҳақида кенг мулоҳазалар юзага келган. Айниқса, Ч.Айтматов яратган Жамила образини деярли кўпчилик мақулласа, бошқалари оиласини оёқости этганликда айблайдди. Ш.Холмирзаев яратган Умида образи ҳам ўқувчини ўйлантиради. Унинг қишлоғида яхши оила деб тан олинган келинлик уйдан кетиб қолишини қандай баҳолаш мумкин? Умида асар охиридаги бу иши билан Ч.Айтматовнинг Жамила образиuf ўхшайди. Лекин бу ўхшашлик адабий таъсир натижаси эмас, балки ўхшаш турмуш-тарзидан келиб чиққан ҳолда тасвирланган типологик ҳодиса.

- Хулоса ва таклифлар (Conclusion/Recommendations)

Кўриб ўтганимиздек, икки асарда ҳам қаҳрамонлар образлари ва уларда тасвирланган мазмуни жуда ўхшаш. «Иқбол сўқмоқлари»да Мақсад ҳаётдан ўз ўрнини



топиб бахтли бўлса, «Ўн саккизга кирмаган ким бор» повестида қаҳрамон тақдири драматизмга тўла. Шундай қилиб, ҳар бир ёзувчи асарга ўзи ечим топади.

Бу асарлардан қуйидагича типологик белгиларни кўрсатиш мумкин:

1. Бу асарларда кўтарилган масалага – инсон ва унинг ҳаётда ўз ўрнини топиши ҳақида муаллифларнинг (Ш.Сейтов ва Ш.Холмирзаевнинг) дунёқараши ва позицияларининг ўхшашлигида.
2. Икки асарда ҳам сюжетнинг ривожланиш йўналишини қаҳрамонлар характери билан боғлайди: Мақсаднинг («Иқбол сўқмоқлари») қандай шароитда бўлса ҳам маълум бир хулоса чиқара олмаслиги бўлса, Умиданинг («Ўн саккизга кирмаган ким бор») қайсарлиги, тиришқоқлиги сабаб ўз кўнглидагиларини англай олмаслиги уларнинг ҳаётда қоқилишига сабаб бўлади.
3. Қаҳрамонлардаги фикрлаш, бўлаётган воқеаларнинг сабаб ва асосини излаш, ўз-ўзини англаш, ҳаёт ва ундаги инсоннинг ўрни ҳақида фикрлаб, маълум бир хулоса чиқариш, оддийгина бир инсон сифатида ўз ички дунёсига назар ташлаш каби хусусиятлар икки асарни бир-бирига яқинлаштиради.
4. Энг асосийси, икки ёзувчи ҳам воқеаларни баён қилишдан кўра, тасвирлаш керак эканлигини бадиий ижод шарти деб билишида эди.

Адабиётлар:

1. Болтабаев Ҳ. Наср ва услуб. –Тошкент: Фан, 1992.
2. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. - М Прогресс, 1979.-С. 190
3. Тынянов Ю.Н. Тютчев и Гейне //Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. - М.Лаука, 1977. - С. 387-388.
4. Конрад Н.И. Проблемы современного сравнительного литературоведения //Конрад Н.И. Запад и Восток. Статьи. - М. Главная редакция Восточной литературы - М, 1979.-С. 126
5. Жирмунский В.М. Фольклор Запада и Востока. Сравнительно-исторические очерки-М : ОГИ, 2004.-С 352.
6. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. — М: Прогресс, 1979.-С. 98.
7. Кулешов В.И. Литературные связи России и Западной Европы в XIX в (первая половина). - М. : Изд МГУ, 1977. - С. 7.
8. Марков Д. Ф. Общие теоретико-методологические вопросы литературной компаративистики //Марков Д.Ф. Сравнительно-исторические и комплексные исследования в общественных науках. - М :Наука, 1983. - С.95
9. Сейтов Ш. Ёлбал соқпақлари. Роман. –Нөкис: Қарақалпақстан, 1975.
10. Холмирзаев Ш. Ўн саккизга кирмаган ким бор. Повесть –Тошкент: Янги аср авлоди, 2015.
11. Султанов А. Қарақалпақ прозасында Ш.Айтматовтың поэтикалық дәстүрлери. – Нөкис: «Билим», 2007, 64-бет.
12. Холмирзаев Ш. Сайланма. IV жилд. Эсселар. Тошкент: «Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош таҳририяти, 2007, 395-400 бб.



ЛИНГВОЎЛКАШУНОСЛИК ВА МИЛЛИЙ-МАДАНИЙ БИРЛИКЛАР

Махмурова Мавжуда Ҳалимовна

Бухоро давлат университети

Табиий йўналишларда чет тили кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада хорижий тилларни ўқитишда лингвоўлкашуносликнинг роли, лингвистиканинг турли маданиятларни фарқлашдаги аҳамияти, миллий-маданий семантика билан боғлиқ тил бирликлари очиб берилган.

Калит сўзлар: лингвоўлкашунослик, лингвистика, тил ўқитиш, семантик анализ, миллий-маданий бирликлар, реалия, коннотатив лексика, коммуникация.

ЛИНГВИСТИКА И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ЕДИНИЦЫ

Аннотация: В статье раскрывается роль лингвистики в обучении иностранным языкам, значение лингвистики в дифференциации различных культур, языковые единицы, связанные с национально-культурной семантикой.

Ключевые слова: лингвострановедение, лингвистика, обучение языку, семантический анализ, национально-культурные единицы, реалии, коннотативная лексика, коммуникация.

LINGUISTICS AND NATIONAL-CULTURAL UNITS

Abstract: The article reveals the role of linguistics in teaching foreign languages, the importance of linguistics in the differentiation of different cultures, linguistic units associated with national and cultural semantics.

Key words: linguistic and cultural studies, linguistics, language teaching, semantic analysis, national and cultural units, realities, connotative vocabulary, communication.

Бизнинг давримизда, яъни иқтисодий, сиёсий ва ижтимоий муносабатлар жадал ривожланаётган бир даврдахорижий тилларни билиш ва ўргани зарур ҳамда муҳим саналади. Бироқ, тил ўрганиш билан боғлиқ муаммолардан бири инсоннинг ўқув жараёни ва тил ўрганишга бўлган қизиқишини сақлаб қолиш ҳисобланади. Тил ўрганишга бўлган мотивацияни сақлашда мамлакатлар маданияти ва ўлкашунослик элементларини таълим жараёнига киритиш муҳим рол ўйнайди. Хорижий тилни ўқитиш билан ўлкашунослик алоқасининг долзарблиги нафақат лингвоўлкашунослик билан, балки ижтимоий-маданий сабаблар билан ҳам боғлиқдир.

Лингвоўлкашунослик материаллар хорижий тилларни ўрганишга бўлган қизиқишни қўллаб-қувватлаш ва яратиш учун кучли восита бўлиб, мотивация бериш учун хизмат қилади. У ўз ичига икки жиҳатни олади:

1. Тил ўргатилади
2. Мамлакат ҳақида маълумот беради

Ўлкашунослик материаллар туфайли тил ўрганувчилар тили ўрганилаётган мамлакат реалиялари билан танишадилар, география, тарих, маданият, таълим ва бошқалар соҳалар борасида қўшимча билимларни эгаллайдилар. Лингвоўлкашунослик билимларни тил ўрганувчиларда чуқурлаштириш билан бир қаторда, уларда интеллектуал ва нутқ қобилияти, нутқ маданияти шакллантирилади.



Сиёсат, иқтисодиёт, маданият ва бошқа соҳаларда халқаро алоқалар ҳамда муносабатларнинг изчил ривожланиши хорижий тилларни ўқитишнинг замонавий методларини ва йўналишини коммуникациянинг ҳақиқий мулоқот шароитига мослаштиришни белгилаб беради. Таълимнинг самараси ва якуний натижаси сифатида коммуникатив компетенцияга интилиш нафақат тегишли хорижий тилга хос бўлган техникани ўзлаштиришни, янги тил ўрганувчининг малакасини, балки тилга хос бўлмаган катта ахборотни ўзлаштиришни талаб этади. Шу билан бирга тилни ўрганиш ва ўзаро тушуниш учун зарур бўлган лингвистик бирликларни ўрганишни ҳам назарда тутати. Чунки реалияни ва атрофдаги воқеликни билмай, тасаввур қилмай туриб бир маданият ва тил ҳақида асосий маълумотларинисбий равишда эгаллаб бўлмайди.

Ўлкашунослик ва лингвоўлкашунослик нима дегани ва уларнинг фарқли жиҳатлари қандай деган ўринли савол туғилади. Хорижий тилни ўрганаётганда, ўқувчи нафақат чет тилининг лексика, грамматика, фонетика ёки стилистика соҳаси билан боғлиқ, балки ижтимоий, кундалик ёки тарихий соҳаларга оид бир қанча фактларга дуч келади. Ўша ўрганилаётган тилга хос бўлган баъзи сўзлар ёки ибораларни тўғри қўллаш ёки тушуниш, баъзида уларнинг келиб чиқиш тарихи, уларни ишлатиш мумкин бўлган вазиятлар ёки ўрганилаётган тилнинг мамлакат тарихи, адабиёти, сиёсий тизими ва ҳаётига доир оддий маълумотларни билишни назарда тутати.

Турли тилларда сўзлашувчилар орасида ушбу маълумотлар захирасининг сезиларли даражада фарқланиши асосан муайян бир халқ ва мамлакатларнинг турмуши ҳамда ҳаётига хос бўлган турли хил моддий ва маънавий шароити, қадриятлари, уларнинг тарихи, маданияти, ижтимоий-сиёсий хусусиятлари, сиёсий тизими билан белгиланади. Шундай қилиб, тили ўрганилаётган мамлакат ёки ўлканинг спецификасини ва ўзига хос хусусиятларини чуқур билиш ва шу тариқа чет тилларини ўрганишнинг асосий тамойилларидан бири сифатида ўлкашунослик жиҳатидан ёндашиш зарурлиги намоён бўлади.

Хорижий тилни таълим беришни маданиятшунослик жиҳатидан шарҳ бермасдан туриб тасаввур қилиб бўлмайди. Шунинг учун оғзаки нутқ билан бир қаторда, тили ўрганилаётган мамлакатнинг реалиялари билан танишиш биринчи ўринга чиқади. Мамлакатимизда тил ўрганиш жараёнида ёки тилни ўрганиш билан боғлиқ ҳолда ўқитиладиган ва муайян бир давлат ҳақидаги турли маълумотларни берадиган фан одатда ўлкашунослик деб аталади. Америка таълим муассасаларида тил ва ҳудудлар курслари (ленгвич энд ара) мавжуд. Инглиз тилшунослари томонидан ҳам лингвомаданий ўлкашунослик тадқиқотлар назарияси - "Лингвокалчерал стадияс теори" қўлланилади.

АҚШнинг давлат таълим стандарти хорижий тилларини ўқитиш мақсадлари қаторида "мактаб ўқувчиларида чет тилга, бу тилда сўзлашадиган халқ маданиятиганаибатан ижобий муносабатни тарбиялаш"ни ўз ичига олади. Чет тили воситалари ёрдамида таълим олиш тили ўрганилаётган мамлакатнинг маданияти, тарихи, реалиялари ва анъана, қадрият ва урф-одатларини билишни, яъни лингвоўлкашуносликни назарда тутати. Лингвоўлкашунослик мактаб ўқувчиларини маданиятлар диалектикасига, умуминсоний маданиятнинг тараққиётига, оғзаки тил ва маданиятнинг бошқа халқ маданиятининг кўзгусидаги ролини англашга даъват этади.



Тилшуносларнинг тил ва маданиятни ўрганиш муаммосига мурожаат қилишибежиз эмас, чунки бу ўлкашуносликни тил ҳодисалари билан муваффақиятли равишда уйғунлашувига имкон яратади. Бу нафақат коммуникация ва алоқа воситаси, балки тил ўтанувчиларни улар учун янги бўлган воқелик билан таништириш усули сифатида хизмат қилади. Мактабда чет тилидан дарс бериш масаласида бундай ёндашувнафақат амалий, умумийтаълим, ривожлантирувчи ва тарбиявий вазифаларни янада самаралироқ ташкил қилади, балки таълим олишга бўлган мотивацияни кейинчалик қўллаб-қувватлаш ва уни сақлаб қолиш учун улкан имкониятларни ҳам ўз ичига олади.

Лингвоўлкашуносликнинг асосий мақсади– халқаро мулоқотда коммуникатив компетенцияни та'минлаш. Албатта, бунда биринчи навбатда суҳбатдошнинг нутқи ва тил ташувчи учун мўлжалланган асл матнларни тўғри қабул этиш ҳамда идрок қилиш назарда тутилади.

Лингвоўлкашунослик бир қатор муаммоларни, хусусан, асосий филологик муаммо бўлган матнни тўғри тушунишни ҳал қилади. Шунинг учун у нафақат лингводидактиканинг асоси бўлиб хизмат қилади, балки таржиманинг ҳам лингвистик асоси сифатида иштирок этади. Дарҳақиқат, таржима қилиш учун хорижий тилга хос бўлган ибораларнинг барча маъноси ва икир-чикирларини тушуниш керак. Жумладан, текст ости, аллюзия, киноя, ишораларни аглаш лозим, шундан сўнг эса таржима қилинадиган тилда мос келадиган муқобил сўзларни саралаб олиш лозим. Уларни билмаслик эса хорижий тилда мулоқот қилишда қийинчиликларга олиб келиб, охир-оқибат тил ўрганувчиларнинг коммуникатив компетенциясининг пасайишига олиб келади.

Тил ва нутқ воситаларини тадқиқ қилиш, уларни тизимлаштириш ва хорижий тилни таълим бериш учун оптимал шаклга келтириб, тақдим этиш тилшуносликнинг вазифаларидан бири саналади. Шунинг учун хорижий тилларни ўқитишда ўлкашунослик жиҳатининг лингвистик асослари ҳақида бемалол гапиришмумкин. Буни хорижий тилни ўқитишнинг умумий лингвистик асосларининг бир қисми сифатида тушуниш лозим. Улар психология, педагогика ва бошқалар фанлар билан бир қаторда туради. Яъни чет тилидан таълим беришнинг назарий асоси сифатида бўлади.

Хорижий тилни ўқитишда ўлкашунослик жиҳатининг лингвистик асосланиши методик тадқиқотлар доирасидан четда бўлиб, ўлкашуносликка йўналтирилган тилшуносликнинг вазифасини ташкил этади. Бундан кўзланган мақсад амалий эҳтиёжларни қондиришни назарда тутадиган ва халқаро коммуникация эҳтиёжларини ҳисобга оладиган лингвистик тадқиқотларнинг амалий жиҳатини ажратиб олиш лозимлиги кўзда тутилади.

Ўрганилаётган тилларнинг умумий ҳамда қиёсий лексикологияси ва фразеологияси хорижий тилларни ўқитишда ўлкашунослик жиҳатининг лингвистик асосини ташкил қилади. Ўлкашуносликка йўналтирилган тилшуносликнинг лингвистик материалга умумий ёндашуви социолингвистик характерга эга бўлиб, лингвистик шаклларга эмас, балки ижтимоий шартли тиллараро дифференциацияга асосий эътибор қаратилади.

Ўлкашуносликка йўналтирилган тилшуносликнинг вазифаларига контрастив лингвистика позициясидан амалга ошириладиган ҳолатлар, тизимлаштириш ва талқин этиш кириб, улар тили ўрганилаётган мамлакат ёки ўлкалар учун ўзига хос бўлган



ҳолатларни акс эттиради. Бироқ ўлкашунослик лингвистикасининг янада аниқ баъзи бир вазифаларини ҳам келтириш мумкин:

- алоҳида лексемалар ва иборалар режасининг ўзига хос миллий хусусиятга эга унсурларини коммуникатив ҳамда тарбиявий жиҳатдан семантик таҳлил қилиш;
- мавжуд калит сўзларнинг лексик-фразеологик майдонларида ўлкашунослик жиҳатдан аҳамиятли лексик бирликларнинг маълумотини йиғиш;
- чет тили лексикасини унинг ижтимоий-тизимли ва миллий-давлат фарқланишини ҳисобга олган ҳолда ўлкашунослик белгилари бўйича ўқиш;
- мавжуд ўлкашунослик ҳодисалар белгилаш учун хорижий тилнинг ўзига хос махсус расмий воситаларини ўрганиш;
- муайян суҳбатлашиш ҳолатларида коммуникациянинг лингвистик ва новербал воситаларининг ўзаро миллий-специфик таъсирини таҳлил қилиш;
- хорижий тилни ўқитиш ва ўрганиш учун ўқув материалларининг ўлкашунослик жиҳатларинилингвистик асослаш, ўлкашуносликка йўналтирилган ўқув луғатларини яратиш.

Хорижий тилни ўзлаштириш асносида маданиятшунослик билимларини ўзлаштириш ва бошқа тилда сўзлашувчилар ментал тафаккурини тушуниш қобилиятини шакллантириш амалга ошади. Айнан шу билан лингвоўлкашунослик шуғулланади. Тилшуносликнинг ушбу соҳасининг таълим-тарбиявий аҳамияти шундан иборатки, ўрганилаётган тил маданияти билан танишиш ўз мамлакати ҳақидаги билимлар ва тушунчалар билан янги ўзлаштирилган билим ва тушунчаларни таққослаш ҳамда баҳолаш орқали юзага келади.

Лингвоўлкашунослик предмети махсус танланган, ўзига хос тил материали бўлиб, у тили ўрганилаётган мамлакатининг маданиятини, фонли ва коннотатив лексик бирликларини акс эттиради. Лингвоўлкашунослик материалга алоқадор сўз ёки сўз бирикмаларининг белгиси бошқа тилларда мавжуд бўлмаган миллий-маданий компонент ёки семантик улушларнинг мавжудлиги ҳисобланади.

Лингвоўлкашуносликнинг асосий вазифаси тил бирликларини ўрганишдир. Улар халқ маданиятининг миллий хусусиятларини яққол акс эттириб, у тил ташувчининг характери ва у яшаётган муҳитни ифодалайди. Бундай лексик бирликларга қуйидаги атамалар киради:

- реалия – бир маданиятга хос бўлган, аммо бошқаларида учрамайдиган нарс ва ҳодисалар
- коннотатив лексика – асосий маъноси бир-бирига мос келадиган, лекин маданий-тарихий жиҳатдан тушунишга кўра фарқ қиладиган сўзлар
- фонли лексика – қиёсланадиган маданиятларда мавжуд бўлган муқобил, аммо амал қилиши, шакли ва мўлжалланганлигига қараб миллий хусусиятлари билан фарқ қиладиган нарс ҳамда ҳодисаларни белгилаш.

Шу билан бирга, маданиятшунослик ва ўлкашунослик жиҳатидан ҳодисаларнинг кадр-қиммати, ўзигахослиги, ҳамма учун маълумлиги ва замонавий воқеликка йўналтирилганлиги, тематиклиги ва функционаллиги хорижий тилни ўқитиш мазмунининг миллий-маданий компонентини танлашнинг энг муҳим мезони ҳисобланади.



Лингвоўлкашунослик учун шунингдек, халқнинг миллий ўзига хос тарихи, маданияти, анъанавий турмуш тарзи акс этадиган фразеологик бирликлар ҳам катта қизиқиш уйғотади.

Лингвоўлкашуносликнинг асосий мақсади – халқаро мулоқотда коммуникатив компетенцияни таъминлаш, биринчи навбатда, суҳбатдошнинг нутқи ва тил ташувчига мўлжалланган асл матнларни тўғри тушуниш назарда ҳисобланади.

Миллий маданиятнинг ўзига хослиги ёрқин намоён бўладиган тил бирликларини ўрганиш ва ижтимоий танлаб олишнинг зарурати, чет элликлар билан бўладиган ҳар қандай мулоқотда, бадиий адабиётни, публицистик мақолаларни, матбуотни ўқиганда, кинофильмаларни кўрганда, мусиқа тинглаганда кучли сезилади.

Хорижий тилни ўқитиш мазмунига миллий-маданий компонентни қўшиш, биринчи навбатда, асл-ҳақиқий материаллар бўлиши мумкин, булар: адабий ва мусикий асарлар, ҳақиқий нарсалар ва тасвирлар бўлиб, улар тил ўрганувчини табиий маданий муҳитга яқинлаштириши мумкин. Бироқ, таълим тил ўрганувчилар учун мазмунли ва маълум бир янгиликка эга бўлиши керак. Материал таълим муассасалари, давлат тузилиши, мамлакатнинг болалар ва ёшлар ташкилотлари, ахлоқ-одоб ва нутқ маданиятининг ўзига хос хусусиятлари ҳақида умумий маълумот бериши лозим.

Яққол намоён бўладиган миллий-маданий семантикага эга бирликларни танлашбу лексикология ва фразеологиянинг вазифаси ҳисобланиб, лингвоўлкашуносликнинг лингвистик асоси бўлиши ва уни ўлкашуносликка йўналтирилган тилшунослик деб номлаш мумкин.

Хулоса қилиб айтсак, маданият, тарих, реалия ва урф-одатларни ўрганиш хорижий тилга, унинг маданиятга нисбатан ижобий муносабатни тарбиялашга ёрдам беради. Шу билан бирга, тил ўрганувчида маданиятларни солиштириш содир бўлади, тилнинг роли ва унинг алоқа воситаси сифатида қўллаш эҳтиёжи ҳақидаги тушунча шакллантирилади.

Адабиётлар:

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. Москва. “Просвещение”. 1991.
2. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. Москва. 2002 г.
3. Панов Е.И., Кузовлев В.П., Коростелев В.С. Цель обучения иностранным языкам на современном этапе развития общества. // Иностранные языки в школе. № 6, 1987.
4. Нефедова М.А., Лотарева Т.В. Страноведческий материал и познавательная активность учащихся. // Иностранные языки в школе. № 6, 1987.
5. Панов Е.И., Кузовлев В.П., Коростелев В.С. Цель обучения иностранным языкам на современном этапе развития общества. // Иностранные языки в школе. № 6, 1987.
6. Кобышева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. Минск. “ТерраСистемс”, 2007.
7. U.K. Mavlonova, S.K. Karimova. THE PROBLEM OF TEACHING ENGLISH IN MIXED ABILITY CLASSES. Dostijeniya nauki i obrazovaniya. 5 (59), 2020.
8. U.K. Mavlonova, Z.Z. Abulova, D.K. Kodirov. ROLE PLAY AS A METHOD OF DEVELOPING SPEAKING SKILL. Scientific reports of Bukhara State University 3 (1), 2020, p. 253-260.



9. M.U. KHAMDAMOVNA. TYPES OF IRONY AND ITS USAGE IN THE CONTEXT. SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY/ BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTI. 2/78, 2020, 208-213. УДК: 616.89-008.444.5
10. Mavlonova Ugiloy Khamdamovna. THE ROLE OF IRONY IN UZBEK LITERATURE. SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY. 2021/3(85), P. 50-59
11. Mavlonova U Kh, RA Akhmedova. ANALYSIS OF SITUATIONAL IRONY IN EXAMPLES FROM GENERAL CASES. ЖУРНАЛ «ACADEMY» © ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ». Том 62, номер 11, ст. 24-26.
12. U.K. Mavlonova, R.A. Achilova. THE PROBLEM OF TRANSLATION OF REALIA (AMERICANISMS). Dostijeniya nauki i obrazovaniya, 5/59, 2020.
13. Mavlonova Ugiloy Khamdamovna, "IRONY IN FITRAT'S DRAMAS", *IEJRD - International Multidisciplinary Journal*, vol. 5, no. CONGRESS, p. 3, Nov. 2020.
14. Mavlonova Ugiloy Khamdamovna, Makhmurova Mavjuda Khalimovna. ANALYSIS OF SITUATIONAL IRONY IN LITERATURE. ЖУРНАЛ «ACADEMY» © ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ». Том 62, номер 11, ст. 26-27.
15. Mavlonova Ugiloy Khamdamovna. (2021). IRONY IN LYRICS. *European Journal of Research Development and Sustainability*, 2(4), 77-81. Retrieved from <https://scholarzest.com/index.php/ejrd/article/view/609>
16. У.Х. Мавлянова. КИНОЯНИНГ ОЎЗАКИ, ВАЗИЯТЛИ ВА ДРАМАТИК КЎРИНИШЛАРДА ҚЎЛЛАНИЛИШ АҲАМИЯТИ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА, 2021.
17. Mavlonova Ugiloy Khamdamovna 2020. Similarities and differences between types of comic. *International Journal on Integrated Education*. 3, 9 (Sep. 2020), 105-107. DOI:<https://doi.org/10.31149/ijie.v3i9.596>.
18. Mavlonova U.K., Makhmurova M.Kh., Kodirov T.D. DESCRIPTION OF ART MEDIA IN LITERATURE // LXIV International Correspondence Scientific and Practical Conference "EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY» June 5-9, 2020. London, United Kingdom
19. Mavlonova U. K., Makhmurova M. K. THE INTRODUCTION OF IRONY IN ENGLISH AND UZBEK LITERATURE //International Engineering Journal For Research & Development. – 2020. – Т. 5. – №. 3. – С. 4-4.
20. Ugiloy Khamdamovna Mavlonova, Dilduza Salimboyevna Ruziyeva. THE USE OF IRONY IN LITERATURE // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science. – 2020. – Issue 04, Volume 84. SOI: 1.1/TAS DOI: 10.15863/TAS
21. Makhmurova Mavjuda Halimovna. The importance of a foreign language in higher education. Вопросы науки и образования. 8 (92), P.15-19, 2020.
22. Махмурова М., Абдуллаева Л.С, Самадова С.А. Современные методы преподавания иностранных языков. Коммуникативный метод... Наука .Мысль. Том 6, ст.72-76. 2014/12/30.
23. Неъматова Моксибегим Фазлиддиновна Бобоева Васида Тошпулатовна, Бобоева Васида Тошпулатовна,Максмудова Мавжуда Халимовна, Хасанова Холида Фаттоевна. Роль игр и преимущества использования игр в изучении английского языка. *International Journal of Advanced Science and Technology*. Том 29, 9 (S). 2020.
24. Махмурова Мавжуда Халимовна, Ачилова Рисолат Аъзамовна. MODERN APPROACHES TO LEARNING A SECOND LANGUAGE. 4/1, ст.182-185, 2020.



25. VT BABAYEVA, MH MAKHMUROVA, GK NAZAROVA. STUDYING LANGUAGE AS THE SECOND LANGUAGE LEARNERS. E-Conference Globe, с. 89-94, 2021/3/31.
26. MK MAKHMUROVA. GRAMMATICAL CATEGORIES IN GERMAN AND UZBEK. E-Conference Globe, с.118-123, 2021/3/31.
27. Maxmurova Mavjuda Halimovna. LINGUISTIC BASIS OF TEACHING ORAL COMMUNICATION OF STUDENTS IN GERMAN LANGUAGE LESSONS. BRIDGE TO SCIENCE:RESEARCH WORKS.ISBN 978-1-941655-96-2. P.65-67. DOI:http://doi.org/10.15350/L-2/7. 2020/12/15
28. Мавжуда Халимовна Махмурова. METAFORALAR NUTQ SHAKLI SIFATIDA. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА. 4/1-1, 2021/3/15.

ЛИНГВОМАДАНИЯТШУНОСЛИҚДА БАДИИЙ ОНИМ ТУШУНЧАСИ

Бахтиёрова Мафтуна Бахтиёровна

Мирзо Улуғбек номидаги ЎзМУ докторанти

Тел.: 91 953-52-22, E-mail: maftunabakhtiyorovna.phd@gmail.com

Аннотация. Ушбу мақолада “оним” халқ хотираси, маданияти ва маънавиятининг таркибий қисми сифатида ёритилади. Онимнинг барча хусусиятлари жуда муҳим бўлиб, бадиий номлашда долзарблаша бормоқда, чунки бадиий коммуникациянинг ўзига хос хусусияти шундаки, бунда ҳар бир сўз алоҳида, контекстга боғлиқ бўлган маънога эга бўлади. Бадиий матнда онимлар ўзида анча катта маълумот ҳажмини қамраб олади: персонажнинг ижтимоий мақомини, унинг миллий мансублигини, маълумотини кўрсатади, тарихий-маданий маълумотни ўзида ифодалайди.

Калит сўзлар: коннотация, мифоним, ономастик бирлик, шеърый ономастика, амалий ономастика, регионал ономастика, назарий ономастика.

ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОНИМА В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Бахтиёрова Мафтуна Бахтиёровна

Докторант УзНУ имени Мирзо Улутбека

Тел.: 91 953-52-22, E-mail: maftunabakhtiyorovna.phd@gmail.com

Аннотация. В этой статье «оним» описывается как неотъемлемая часть памяти, культуры и духовности народа. Все особенности онима очень важны и становятся все более актуальными в наименовании, потому что каждое слово имеет отдельное, контекстно-зависимое значение, что является особенной чертой художественного общения. В художественном тексте оними содержат большой объем информации: они отражают социальный статус персонажа, его национальность, образование, а также исторические и культурные сведения о нем.

Ключевые слова: коннотация, мифоним, ономастическое единство, поэтическая ономастика, практическая ономастика, региональная ономастика, теоретическая ономастика.

THE CONCEPT ONYM IN LINGUOCULTUROLOGY

Bakhtiyorova Maftuna Bakhtiyorovna

Doctoral Researcher of the National University of Uzbekistan



named after Mirzo Ulugbek

Tel.: 91 953-52-22, E-mail: maftunabakhtiyorovna.phd@gmail.com

Abstract. *In this article the “onym” is illustrated as an integral part of the people's memory, culture and spirituality. All the features of onyms are very important and they are becoming more actual in naming, because the peculiarity of literal communication is reflected in each word having a separate, contextual relevant meaning. In the literary text, the onyms contain a much larger amount of information including the social status of the character, his nationality, education, historical and cultural information as well.*

Key words: connotation, mythonym, onomastic unity, poetic onomastics, practical onomastics, regional onomastics, theoretical onomastics.

Кириш. Сўнгги пайтларда тилшуносликда тил фақат мулоқот воситаси сифатида эмас, миллатнинг маданий кўрсаткичи сифатида қаралувчи тадқиқотлар ҳам кўплаб олиб борилаётган. Бу каби тадқиқотлар халқ маданиятининг энг нозик қирраларини унинг ўзига хос ва уникал бўлган тилида намоён бўлиши тўғрисидаги тасаввурларга асосланади, Бундай

ёндашувлардан келиб чиқиб, тил нафақат миллатнинг замонавий менталитетига, шунингдек оддинги давр одамларининг дунё, жамият, ва ўзлари ҳақидаги фикрларини ҳам таҳлил этишни талаб этади.

Лингвомаданият (Лингвокультурология) – замонавий тилшуносликнинг йўналишларидан бири бўлиб, антропоцентрик парадигма доирасида ўрганилади. В.В. Воробьевнинг таъкидлашича, лингвокультурологик тадқиқотлар “замонавий лингвистиканинг барча тенденциялари билан мослашиб, инсон, фикрларш, тафаккур, рухий амалий фаолияти билан узвий боғлиқликда ривожланиб боради”[2]. В.Н. Телиянинг қарашларига кўра эса, «лингвокультурология инсонийлик факторига, аниқроғи, – тилда маданий факторга, лисоний факторнинг инсонга таъсири омилларини ўрганадиган

фан. Бу эса лингвомаданиятда – инсон ҳақидаги фанда ўрганиш марказида маданият феномени ётадиган антропологик парадигмага предмет сифатида қаралади [3].

Лингвомаданият – бу тилшунослик ва маданиятшуносликнинг туташган қисмини ўрганадиган соҳа, тилда муҳрланиб қолган ва акс ётадиган миллатнинг мадания воқеъелиklarини предмет сифатида ўзида мужассам этади. Лингвистиканинг мустақил йўналиши сифатида лингвокультурология XX асрнинг 90 йилларида фан сифатида вужудга келган бўлиб, «лингвокультурология» атамаси биринчи марта Москва Фразеология

мактабининг вакили В.Н. Телиянинг илмий ишларида пайдо бўлди. Бу йўналишнинг альтернатив номланиши сифатида ўзбек тилида лингвомаданиятшунослик, рус тилида эса «лингвокультуроведение» атамаси ҳам пайдо бўлди.

Лингвомаданиятшуносликнинг тадқиқот вазифаларини Э.Беневистнинг тузган триадаси билан тушунтириш жуда осон– “тил – маданият – инсон шахси” бу олим лингвомаданиятни линза сифатида кўриб, бу линза орқали этноснинг моддий, рухий борлигини кўриш мумкин.

Асосий қисм. Ҳозирги кунда эса лингвомаданиятшуносликка этнолингвистиканинг бир тармоғи сифатида эмас, балки мустақил илмий соҳа сифатида қаралади.



Этнолингвистиканинг лингвомаданиятшунослик билан фарқли хусусиятларини аниқлашга уриниб, тадқиқотлар натижасида этнолингвистикани ҳозирги кундаги маълумотлар, ахборотлар манбаида тарихий хусусиятларни излаб, таахлил қилиш билан шуғулланади. Яъни, муайян этноснинг тарихий маданий ҳаётига тегишли хусусиятларни замонавий материалларда таҳлил қилади. Лингвомаданиятшуносликда эсарухий маданият призмаси орқали тарихий ва замонавий лисоний фактлар таҳлил қилинади [2]. Халқ маданияти ва ўзига хос менталитетининг маълумотлар манбаси сифатида қаралган атоқли отлар тил ва маданият уйғунлашувида алоҳида аҳамият касб этади.

Атоқли отларда жуда бой ва қизиқ маълумот тўпланган бўлиши мумкин уларни ажратиб олиш атоқли отни ўрганиш аспектига боғлиқ. Атоқли отга лексикология жиҳатидан ёндашиб тилшунослар онимик материал инвентаризацияси, унинг генетик таҳлили билан шуғулланиди. Психология нуқтайи назаридан атоқли отларни ўрганиш орқали атоқли исмларга нисбатан турли тарихий даврларда бўлган тарихий жиҳатдан

қарашлар, индивидуал ва умумий қизиқишларнинг ўзагиришини кузатиш мумкин. Ижтимоий ва тарихий жиҳатлар ҳам анча муҳим ва қизиқарлидир. Бироқ, атоқли отларни матнларда ўрганиш хусусиятларни ифодалаб, зеро айна улар бизнинг диққат марказимизда турибди, маданий ёндашувни энг самарали деб ҳисоблаймиз. У атоқли отлар муайян давр ва муайян маданият маҳсули эканлиги билан белгиланади.

Агар маданиятни Ю. М. Лотман айтганидек «мерос қилиб қолдирилмайдиган тўпланувчи, сақланувчи ва турли инсоният жамоаларга берилувчи ахборот» деб тушунадиган бўлсак, бу ерга кўплаб моддий ва маънавий моддаларни киритиш мумкин бўлиб, атоқли отлар уларни аниқлашга ёрдам беради.

Маданиятнинг бир қисми сифатида тил тўғрисида ўйланганда энг аввало ижтимоий, таълим ва касбий мавқе ҳаёлимизга келади ва шу боис у ҳар бир инсоннинг ташриф қоғозига қиёсланади. Сўз кўплар томонидан қайд этилганидек фақат маълумот бериш воситасигина бўлиб қолмай, маданий маълумотни етказиш қурилмаси ҳисобланади. Тил ва маданият алоқаси сўз конотациясини юзага келтиради. Коннотация — бу сўз билан ифодаланувчи

тушунчанинг зарурий бўлмаган, бироқ ўзида муайян предмет ёки ҳодисага жамиятда берилган сўз билан боғлиқ маданий тасаввурлар ва анъаналарни ифодаловчи қатъий белгилар ҳисобланади.

Коннотация тушунчаси илк бор XIX аср ўрталарида шаклланган. Коннотациялашган лексиканинг асосий турларига гуруҳ терминлари ва атоқли отлар киради: зоонимлар, табиат объектлари ва ҳодисаларининг номлари, ранг номлари, антропонимлар, мифонимлар, библеизмлар, улардан антропологлар, археологлар ва маданият тарихсилари томонидан олинган маълумот. Лексик тушунча исмнинг лексик фони кенг ва мураккаб. Атоқли от лексик фони, бир томондан уни турдош отларга нисбат берса, бошқа

томонидан, уни индивидуллаштирган ҳолда унга қатъий кўриниш беради [4].

Атоқли отнинг бадиий матнда турдошга айланиши тез-тез учраб туради ва бунда ономастик бирлик тасвирийлик ҳамда образлиликни яратиш воситаси хизматини ўтайди [5]. Масалан: Талай қизни кўрдим Қобул, Ҳиротда, Чодир ичра зулматда, тул сиротда, Сен учасан қуш қанотли Ғиротда, Олмос пода қадри ошар Ҳиротда, Қорачиғинг чақинсимон, Моҳигул (Ғ.Ғулом). Ушбу шеърда шоир самолётни Гўрўғлининг оти –



Ғиротга нисбат бериб таърифламоқда. Равшанки, атоқли отлар ҳам тил тизимидан ташқарида, ундан ажралган ҳолда мавжуд бўла олмайди, маънодан умидвор ҳар қандай бирлик лисон ҳудудида бошқа бирликлар билан муносабатда фаолият кўрсатиши зарур ва бу муносабат тил элементлари ўртасидаги фарқни ошқора қилади.

Тил бирликлари, концептларнинг маълум бир занжир, тизим орқали бирбирлари билан боғланиши ҳақиқат, лекин бу боғланишнинг асосида улар ўртасидаги фарқларнинг узлуксиз “ўйини” ёки ҳаракати ётиши исботталаб ҳодисадир. Агар тилда фақат ижобий ҳолатда бўлмаган фарқлар мавжуд бўлса, унда лисоний белги тил тизимидаги фарқловчи белгиларга ишора қилиш билан чегараланиб қолади, холос. Маълум бир босқичга қадар инсонларда фамилиялар бўлмаган ва жамоанинг аъзосини индивидуаллаштириш учун шахс номи етарли бўлмаган ҳолатларда қўшимча индивидуализация белгиси сифатида тахаллусларга мурожаат қилинган.

Тахаллусларнинг муҳим хусусияти шундаки, улар юқори даражада ҳиссий рангдорлик, стилистик услубларга хослик ва маънавий озуқага бой эканликлари билан ажралиб туради.

“Индивид” тоифасига кирувчи шахс исмларидан фарқли ўлароқ, фамилиялар “клан”, “оила”, “мерос” тушунчалари билан ўзаро боғлиқдир. Шахсий исмлар ёки тахаллусларга нисбатан бирмунча кейин шаклланган фамилия онимлари дунёнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиши туфайли юзага келган бир қатор ўзига хос хусусиятларга эга.

Фамилия наслдан ўтадиган, шахс исмига қўшиб қўйиладиган ном бўлиб, кенг маънода, шахснинг ота-бободан бошланадиган бир родга, тор маънода, бир оилага мансублигини кўрсатади. Инглиз фамилиялари ўз ситнификати доирасида турли хил этномаданий коннотацияларни имплицит тарзда мужассамлаштирган.

Исмлар бажарадиган вазифаларнинг турли аспектларини таҳлил қилиш асосида шундай хулосага келиш мумкинки, фамилияга нисбатан шахс номлари ҳамда тахаллуслар кўпроқ индивидуаллаштириш хусусиятига эга.

Ўзининг фамилияларидан фарқли ўлароқ, шахсий исмлар ва тахаллуслар табиатан индивидуализация қилинади деган хулосага келишди. Шахсий исмлар ва фамилиялар ижтимоий аҳамиятига кўра тахаллусларга қарама-қарши қўйилган. Шу билан бирга, фамилиялар ва тахаллуслар апеллатив билан энг аниқ алоқани намойиш этади, бу уларнинг келиб чиқиши ва ривожланишини кузатишни нисбатан осонлаштиради.

Тахаллус ва лақабларнинг референтлари ҳақида англаб олинадиган ижтимоий коннотациялар уларнинг ситнификатида доимо “сирли”, “яширин” тарзда мужассамлашган бўлади.

Тахаллус мустақил равишда танланади ва унинг мазмун кўламига киритиладиган коннотация асосан исм соҳибининг интенциясига узвий боғлиқ бўлиб, қуйидаги лисоний усуллар асосида имплицит тарзда юзага чиқарилади: а) ўз исм-фамилиясини бошқасига алмаштириш: Samuel Klemence – Mark Twain (ёзувчи); б) ўз исм-фамилиясидан бирини танлаш: Beyonce Jizel Nouns Carter– Beyonce (қўшиқчи); в) ўз лақабидан фойдаланиш: Luisa Veronica Chickone – Madonna; г) ўзи туғилган жой номини танлаш: Marguerite Germaine Marie Donnadieu - Marguerite Duras (ёзувчи, драматург ва сценарист); д) сифатлашдан фойдаланиш: David Cohen

- Dany Brilliant (қўшиқчи ва актер); е) исм-фамилиясини қисқартириш: Sokolinski – Soko (қўшиқчи); ё) ўз исм-фамилиясини бошқа тилга таржима қилиш: Charles Durand -



Carolus Duran (портрет рассоми, исмини лотин тилига, фамилиясини испан тилига таржима қилган); ж) аббревиатуралардан фойдаланиш: Matthieu Chedid - М. (композитор ва таржимон); з) Онанинг қизлик давридаги фамилиясидан фойдаланиш: Patrice Dard - Patrice Damaisin (ёзувчи) ва ҳоказо.

Лақаб нафақат аташ, балки бирор нарсани англатиш, атрибутни яширин ифодалашга ҳам қодир бўлган коннотатив маъноларга эга отдир. Атаётган шахснинг муҳим, характерли сифатини кўрсатиш лақабнинг семантик асосини ташкил қилади. Исм, фамилия ва тахаллусдан фарқли ўлароқ, лақаб исм соҳибига ташқаридан берилади.

Шундай қилиб, ономастика — тилшунослик бўлимининг бир қисми. Ономастиканинг тилшуносликка қарашли эканлиги шу билан изоҳландики, атоқли отлар— сўзлар бўлиб, ономастиканинг асосий тадқиқот усуллари аксарияти лингвистик, шунингдек унинг терминологияси асосий қисми лингвистик ҳисобланади. Бироқ ономастикада ўзига хос терминлар тизими ҳам мавжуд.

Ономастика жамият ривож, маданият, анъаналар, халқ турмуш тарзи билан узвий боғлиқ бўлиб миллий халқ менталитетига эришида ўзига хос қадам бўлиб ҳизмат қилиши мумкин.

Атоқли отлар — ўзига хос тилшунослик категорияси. Бу алоҳида предметларни аниқ номлашга ҳизмат қилувчи тил — нутқ бирликлари. Атоқли отлар муайян предметни аниқ номлашга йўналтирилган. Атоқли отлар учун биринчи ўринда предметни ажратиш, иккинчи ўринда предметни унга ўхшаганларга нисбат бериш туради.

Функционал маънода атоқли отларда қуйидаги асосий функциялар мавжуд: ижтимоий, ҳиссий, аккумулятив, дейктик (кўрсатувчи), “қаторга киритиш” функцияси, мурожаат этувчи, эстетик, стилистик. Тил, маданият ва борлиқнинг ўзаро муносабатлари қуйидагича талқин қилинади: оламнинг тил орқали ифодаланишишу тилда гапирувчи халқнинг жамоавий ижод маҳсулидир ва ҳар бир янги авлод ўз она тили орқали маданиятнинг тўлиқ шаклини қабул қилади. Айнан мана шу йўсинда миллий характер, дунёқараш, ахлоққабилар ўз аксини топади. Тил, шундай қилиб, оламни ва маданиятни ўзида акс эттириб, у бир пайтнинг ўзида, кумулятив ва фаол яратувчилик вазифасини бажаради.

Н.В. Подольская ўзининг “Рус ономастика терминологияси” (“Словарь русской ономастической терминологии”) асарида ономастика фанининг бир нечта турларини ажратиб кўрсатган:

Шеърый ономастика — бадиий асарлардаги барча атоқли отларни (поэтонимы) ўрганувчи ономастика бўлими: уларни яратиш принциплари, усули, матнда ўзини тутиши, китобхон томонидан қабул қилиниши; шунингдек муаллиф дунёқараши ва эстетик йўналишлари.

Амалий ономастика — шакли урғу, талаффуз, транскрипция, орфография, атоқли отларнинг турланиши қоидалари, шунингдек отонимик ҳосилаларнинг норматив моделларини (отасининг исми, аҳолини турар жойига кўра номлаш, топонимлардан келиб чиққан сифатларва бошқ.) белгилаш амалиёти билан боғлиқ ономастик тадқиқотларнинг алоҳида йўналиши. Ономастик тадқиқотларнинг бу йўналишида апалий топонимика, амалий антропонимика ва бошқа турлар ажратилади.

Регионал (ҳудудий) ономастика — муайян ҳудуд, маҳаллий ономастик тузилма билан боғлиқ билан ономастик тадқиқот йўналиши. Бундай тадқиқотлар одатда онимик макон соҳаларидан бири: топонимлар, антропонимлар, астронимларга доир бўлади. Бу



турдаги тадқиқотлар мақсади бу ҳудуддаги номлар ўзига хос хусусиятини аниқлаш ва бу номларнинг (ёки исмларнинг турларини) қўшни ва ёки узоқ ҳудудлар билан боғлиқлиги тадқиқ этилади.

Назарий ономастика — онимик тизимларнинг ривожланиши ва фаолияти умумий қоидаларини бўғишга, онимик универсалликларни белгилашга қаратилган ономастик тадқиқотлар.

Ономастика тилшуносликнинг бир қисми ҳисобланади. Исмларнинг пайдо бўлиш тарихи ва номлаш сабаблари, уларнинг қайсидир бир онимлар синфида туриши, онимларнинг шакли ва тавсифига кўра бир синфдан бошқасига ўтиши, ҳудудий ва тил жиҳатдан тақсимланиши, нутқда қўлланилиши ва бадиий матнларда атоқли отларни яратиш ономастиканинг тадқиқот объектини ташкил этади. Тил менталитети дейилганда биз О. Г. Поченцовский каби «тил билан тақдим этиш ёки дунёни бўлиш усулини» тушунамиз. Тил менталитетини дунёни қабул қилишнинг ижтимоий маданий қолиплари ташкил этади, ва улар ҳар бир халқда фарқланади ҳамда турли жанрлардаги матнларда, биринчи навбатда, фольклорда ўз ифодасини топади.

Атоқли отларда жуда бой ва қизиқ маълумот тўпланган бўлиши мумкин уларни ажратиб олиш атоқли отни ўрганиш аспектига боғлиқ. Атоқли отга лексикология жиҳатидан ёндашиб тилшунослар онимик материал инвентаризацияси, унинг генетик таҳлили билан шуғулланишлар. Психология нуқтайи назаридан атоқли отларни ўрганиш орқали атоқли исмларга нисбатан турли тарихий даврларда бўлган тарихий жиҳатдан қарашлар, индивидуал ва умумий қизиқишларнинг ўзагиришини кузатиш мумкин. Ижтимоий ва тарихий жиҳатлар ҳам анча муҳим ва қизиқарлидир. Бироқ, атоқли отларни матнларда ўрганиш хусусиятларни ифодалаб, зеро, айнан улар бизнинг диққат марказимизда турибди, маданий ёндашувни энг самарали деб ҳисоблаймиз. У атоқли отлар муайян давр ва муайян маданият маҳсули эканлиги билан белгиланади.

Онимнинг барча хусусиятлари жуда муҳим бўлиб, бадиий номлашда долзарблаша бормоқда, чунки бадиий коммуникациянинг ўзига хос хусусияти шундаки, бунда ҳар бир сўз алоҳида, контекстга боғлиқ бўлган маънога эга бўлади. Атоқли отнинг бадиий матндаги функционал юки ошиб бормоқда, боиси у бадиий образ яратишнинг энг муҳим воситаларидан бири ҳисобланади (машҳур қаҳрамонларни эсланг: Анна Каренина, Тоҳир ва Зухра, Жейн Эйр ва бошқ.) Бадиий матнда атоқли от ўзида анча катта маълумот ҳажмини қамраб олади ва кўплаб махсус функцияларни бажаради: персонажнинг ижтимоий мақоми, унинг миллий мансублиги, маълумоти ҳамда тарихий-маданий ахборотни ўзида ифодалайди, шунингдек муаллиф ўйларини мужассамлаштиришнинг муҳим воситаларидан бири ҳисобланади ва унинг баҳосини англайди.

Хулоса. Маълумки, бадиий асар – бу атоқли отлар амал қилувчи алоҳида соҳа ҳисобланади, зеро унда сўзлар “реал ва тасвирланаётган ҳақиқатга (реаликка)” бориб тақалади, унинг муаллифи сўзлар ёрдамида қонунлар, реал дунё сабабий-оқибат боғланишлар мавжуд бўлган виртуал дунёни яратади ва айни хусусиятига кўра у кутубхон томонидан анланади. Шу боист муаллиф ўз қаҳрамонига мутлақо фантастик ном бериши, у Н шаҳрида яшаши мумкин, бироқ кутубхон мазкур ўйлаб топилган дунёни реаликка боғлайди ва янгитдан ассоциатив сўзларни яратади, улар тўғрисида фикр

юритиб, асарда муаллиф ифодаламоқчи бўлган ғояни тушуниб етади. Психолингвистик механизмни билгани ҳолда, бадиий коммуникация тавсифида муаллиф ҳар бир сўзни



саралаб-саралаб танлайди, уларни бир матнга боғлайди, ва мураккаб, қўпқаватли бадий матнда атоқли отнинг функционал аҳамиятини яққол сезиб туради, мазмуний ва услубий коннотацияни яратади. Уларни тўғри қўллаш – ёзувчи маҳоратининг кафолати бўлиб хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ажеж К. Человек говорящий. Вклад лингвистики в гуманитарные науки. Перевод с французского. - Москва, 2003. -с. 44.
2. Воробьев В.В. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания. Тверь: Тверской государственный университет. 2001. - с.103.
3. Телия В.Н. О методологических основаниях лингвокультурологии // Логика, методология, философия науки. Тезисы докладов. - М.: Обнинск, 1995. - с.89.
4. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. - Москва, 1990.
5. Худойберганаева Д., Анданиязова Д. Ўзбек тили поэтонимларининг изоҳли луғати. – Т.: Турон замин зийё, 2016. – 125 б.

“ТАРЖУМОН ТУРКИЙ ВА АЖАМИЙ ВА МЎҒУЛИЙ ВА ФОРСИЙ” ҚЎЛЁЗМАСИ ХУСУСИДА

Жафаров Ботир Саттарович

Наманган давлат университети доценти, ф.ф.д. (PhD)

Аннотация: Ушбу мақолада XIV асрда яратилган туркий тематик луғатлардан бири бўлган “таржумон туркий” қўлёзмасининг таркиби унда берилган луғатнинг ўзига хослиги ва унинг таркибий қисмлари ҳақида фикр юритилган.

Калит сўзлар: Тарих, қўлёзма, луғат, туркий, арабча, муғулча, форсча, феъл, замон, қўшимча, кутубхона.

О РУКОПИСА ТУРКСКИХ И АДЖАМИЧЕСКИХ И МОНГОЛЬСКИХ И ПЕРСИДСКИХ ПЕРЕВОДЧИКАХ

Жафаров Ботир Саттарович

доцент Наманганского государственного университета

Аннотация: В статье исследуется специфика словаря и его составных частей в составе рукописи «Турецкий переводчик», одного из тюркских тематических словарей, созданных в XIV веке.

Ключевые слова: история, рукопись, словарь, тюркский, арабский, монгольский, персидский, глагол, время, наречие, библиотека.

ABOUT THE TURKISH AND AJAMIC AND MONGOLIAN AND PERSIAN TRANSLATORS MANUSCRIPT

Jafarov Botir Sattarovich

Associate Professor of Namangan State University (PhD)



Annotation: *The article examines the specifics of the dictionary and its components as part of the manuscript "Turkish translator", one of the Turkic thematic dictionaries created in the XIV century.*

Key words: *history, manuscript, dictionary, Turkic, Arabic, Mongolian, Persian, verb, tense, adverb, library.*

Бугунги кунда юртимиз тарихи, аجدодларимиз даҳоси билан яратилган илмий ва адабий меросларимизнинг барча жабҳаларига тегишли бўлган қўлёзмаларни ҳар томонлама чуқур ҳамда холисона тадқиқ қилиш имкониятлари пайдо бўлди. Зеро, аجدодларимиз томонидан яратилган ва бугунги кунда дунёнинг турли кутубхоналарида сақланаётган обидаларимизни келажак авлодга етказиш, уларда акс этган маънавият шарчашмаларини ёшларимиз онгига теранроқ сингдириш бизга янада кўпроқ маъсулият юклайди. Бугунги кунда Ўзбекистон маданий меросини дунё тўпламларида намоиш этилаётганлиги ҳам бежиз эмас. Президентимизнинг "Буюк аллома ва адибларимиз, азиз-авлиёларимизнинг бебаҳо меросини, енгилмас саркарда ва арбобларимизнинг жасаротини ёшлар онгига сингдириш, уларда миллий ғурур ва ифтихор туйғуларини кучайтиришга алоҳида эътибор қаратишимиз керак" деган таъкидлари нақадар ўринли эканлигини ҳаётнинг ўзи кўрсатиб турибди.

Туркий қўлёзмалар ичида XIV асрда китобат қилинган туркий луғатчилик анъанасини ўзида мужассам этган, туркий халқларнинг араб алифбосида яратилган ва бугунги кунда Голландиянинг Лейден кутубхонасида № 517 каталог рақами билан сақланаётган "Таржумон туркий ва ажамий ва мўғулий ва форсий" қўлёзмаси алоҳида аҳамият касб этади.

Қўлёзманинг Голландиядаги Лейден кутубхонасида сақланаётган нусхаси нодир нусха ҳисобланади. Голандиялик шарқшунос ва исломшунос олим Рейнгарт Дозининг таъкидлашича, Оксфордда мазкур қўлёзманинг яна иккига нусхаси мавжуд[5.Б-110].

Қўлёзма илмий жамоатчиликда "Таржумон туркий" номи билан юритилади. У 76 қўлёзма варақдан иборат бўлиб, унинг 62 варағи туркча-арабча, 63 варақдан 67 варақнинг 4-сатригача мўғулча-форсча луғат, 67 саҳифанинг 5-сатридан 74 саҳифанинг 8-сатригача арабча мўғилча луғат, 74 саҳифанинг 8 сатридан 75 саҳифанинг 1-8 сатрларида 11 та эркак ва 6 та аёлларнинг исмлари, 75 саҳифанинг 8 сатридан 75 саҳифанинг иккинчи қисмигача туркча сўзлашув луғати ўрин эгаллаган.

Қўлёзма муаллифи ҳақида турли ҳил қарашлар мавжуд. Жумладан, Платон Михайлович Мелиоранский[2] ҳамда Мехмет Фуод Купрулизода[7] асар Муҳаммад ибн Қайснинг қаламига мансуб деб таъкидлашган бўлса, Абдуқодир Инон асарнинг муаллифи ёки уни кўчирувчи – хаттот ўғиз-туркман тилида сўзлашувчи куниялик Ҳалил ибн Муҳаммад ибн Юсуф эканлигини айтиб ўтади[6.Б-53-71]. Туркийшунос олима Зелиха Мухамедова Ҳалил ибн Муҳаммад қадимги Рим салжуқийлар авлодига мансуб эканлигини ҳамда у мазкур қўлёзмани бошқа бир нусхадан кўчириб олганлигини айтади[1]. Қитоб хотимасида: "Мазкур китоб битган худонинг камтар бандаси Ҳалил ибн Муҳаммад ибн Юсуф Ал-Қуванийдир" деган ёзув мавжуд. Қўлёзма хотимасидаги ёзувга таянадиган бўлсак, унинг муаллифи Ҳалил ибн Муҳаммад ибн Юсуф Ал-Қуваний эканлиги англашилади.

Аммо шуниси равшанки, муаллиф туркий тилларни ва уларнинг диалектларини, шунингдек, араб, форс ва мўғул тилларини ҳам яхши билган. Мисрнинг юқори Саиди ва



Суриянинг Баълабакка шаҳрида яшовчи авом халқнинг талаффузидаги фарқни далил қилиб кўрсатишича, асар Миср ёки Сурияда ёзилган деб фараз қилинади[4.Б-7].

Асар 76 саҳифадан ташкил топган бўлиб унинг 62 саҳифаси туркий- арабча луғат, қолган қисми эса мўғулча-форсча ҳамда арабча-мўғилча луғатдан таркиб топган. Қўлёзма кириш ва тўртта асосий қисмга бўлинади.

Қўлёзманинг биринчи саҳифасидаги сарлавҳа остида бошқа имло билан битилган бир ёзув мавжуд бўлиб, бу ёзувда “Мазкур асар қози Мавлоно Камолиддин кутубхонасига тегишли” эканлиги қайд этилган. Аммо мазкур қайд қўлёзма бўйича тадқиқот олиб борган туркийшунос олим Абжан Қуришжоновнинг таъкидлашича на у томонидан на қўлёзма бўйича биринчи бор филологик тадқиқот олиб борган Т.Хоутсма томонидан ўрганилган[4.Б-15].

Асарнинг биринчи қисми “Фақат исмлар ҳақида” деб номланган бўлиб, у 26 фаслни ўз ичига олади. Мазкур фаслларнинг баъзилари ўз навбати бир неча майда фаслларга бўлинади. Туркийшунос олим Абжан Қуришжонов фасллар ичидаги кичик бўлимларни ҳам ҳисобга олиб ҳолда асарнинг биринчи қисмини 41 фаслдан иборат эканлигини кўрсатган[3.Б-13].

БИРИНЧИ ҚИСМ

Биринчи фасл: Осмон ва унга тегишли нарсалар исми ҳақида.

Иккинчи фасл: Ер ва ундаги жойлар ҳақида.

Учинчи фасл: Сув ва ундаги нарсалар ҳақида.

Тўртинчи фасл: Дарахтлар, мевалар ва бошқа ўсимликлар ҳақида. (Мазкур бўлим яна бир фаслга бўлинади ва унда *“сабзавоб, полиз ўсимликлари, ўт-ўлан ва уларга яқин нарсалар”* берилган).

Бешинчи фасл: Экин⁴⁶ ва донлар ҳақида.

Олтинчи фасл: Қушлар ва уларга ўхшаш нарсалар ҳақида.

Еттинчи фасл: Йиртқич ҳайвонлар ва уларга оид нарсалар ҳақида.

Саккизинчи фасл: Ҳашоротлар ва шунга ўхшаш нарсалар ҳақида.

Тўққизинчи фасл: Отлар, уларнинг тури ва ранги ҳақида. (Мазкур бўлим яна икки фаслга бўлинади ва уларнинг биринчисида *“отларнинг баъзи ҳаракатлари”* ва иккинчисида эса *“отларнинг ранглари”* берилган).

Ўнинчи фасл: От абзали, қурол-аслаҳа ва уруш асбоблари ҳақида. (Мазкур бўлим яна икки фаслга бўлинади ва уларнинг биринчисида *“от асбоблари”* ва иккинчисида эса *“уруш ва жангу-жадалга оид термин”* берилган).

Ўн биринчи фасл: Туя ва қорамоллар ҳақида. (Мазкур бўлим яна бир фаслга бўлинади ва унда *“қорамолларга оид маълумотлар”* берилган).

Ўн иккинчи фасл: Қўй ва эчкилар ҳақида.

Ўн учинчи фасл: Озиқ-овқат ва сутлар ҳақида. (Мазкур бўлим яна икки фаслга бўлинади ва уларнинг биринчисида *“ичимликлар”* ва иккинчисида эса *“сут ва ундан тайёрланадиган нарсалар”* берилган).

⁴⁶ А.Юнусовнинг кўрсатишича матнда шундан кейин бу ерга алоқаси бўлмаган “ал-анҳор - дарёлар” сўзи бор.



Ўн тўртинчи фасл: Уй асбоб-анжомлари, палос, аёлларга хос нарсалар ҳақида. (Мазкур бўлим яна икки фаслга бўлинади ва уларнинг биринчисида **“ошхона асбоблари”** ва иккинчисида эса **“аёлларнинг баъзи қийим-кечаклари ва безаклари”** берилган).

Ўн бешинчи фасл: Кийим-кечак, газмол, унинг хиллари ва турлари ҳақида. (Мазкур бўлим яна бир фаслга бўлинади ва унда **“лахтак ва газмол турлари”** берилган).

Ўн олтинчи фасл: Инсон қиёфаси, унинг ташқи ва ички аъзолари ҳақида. (Мазкур бўлим яна бир фаслга бўлинади ва унда **“ичаклар ва инсон таъна аъзоларининг ички қисмлари тўғрисидаги нарсалар”** берилган).

Ўн еттинчи фасл: Сон ва санок ҳақидаги нарсалар.

Ўн саккизинчи фасл: Одамларнинг мартабалари ва касб-корга оид терминлар ҳақида.

Ўн тўққизинчи фасл: Инсонларнинг сифатлари ҳақида.

Йигирманчи фасл: Турли нарсаларнинг номи ва уларнинг зидди ҳақида.

Йигирма биринчи фасл: Давр ва йил вақтлари ҳақида.

Йигирма иккинчи фасл: Мамлуклар (қуллар), чўрилар ва бошқаларнинг туркча исмларининг изоҳи ҳақида. (Мазкур бўлим яна бир фаслга бўлинади ва унда **“жория (чўри)ларнинг исмлари”** берилган).

Йигирма учинчи фасл: Ранглар ҳақида.

Йигирма тўртинчи фасл: Маъданлар ҳақида.

Йигирма бешинчи фасл: Қариндош-уруғлар, ёт-бегоналар ва танишлар, хўжа ва қуллар, бека ва чўрилар ҳақида.

Йигирма олтинчи фасл: дард-касалликлар ҳақида.

ИККИНЧИ КИСМ

Феълларнинг буйруқ майллари, буйруқ майлининг II шахс бирлик шаклига қўшиладиган **“истироҳат”** лафзи, улардан масдарлар ясалиши ва сўзларнинг келаси замонда қандай турланиши ҳақида. Булар алифбо тарзида берилган.

(ا) Алиф ҳарфлилар – 227 та сўз

(ب) Б ҳарфлилар – 10 та сўз

(ت) Т ҳарфлилар – 21 та сўз

(ث) С ҳарфлилар – 3 та сўз

(ج) Ж ҳарфлилар – 7 та сўз

(ح) Ҳ ҳарфлилар – 13 та сўз

(خ) Х ҳарфлилар – 12 та сўз

(د) Д ҳарфлилар – 12 та сўз

(ذ) З ҳарфлилар – 7 та сўз

(ر) Р ҳарфлилар – 4 та сўз

(ز) З ҳарфлилар – 4 та сўз

(س) С ҳарфлилар – 9 та сўз

(ش) Ш ҳарфлилар – 11 та сўз

(ص) С ҳарфлилар – 15 та сўз

(ض) З ҳарфлилар – 7 та сўз

(ط) Т ҳарфлилар – 6 та сўз

(ظ) З ҳарфлилар – 2 та сўз

(ع) айн ҳарфлилар – 18 та сўз

(غ) Ғ ҳарфлилар – 10 та сўз



- (ف) ф ҳарфлилар – 9 та сўз
- (ق) қ ҳарфлилар – 18 та сўз
- (ل) л ҳарфлилар – 9 та сўз
- (م) м ҳарфлилар – 8 та сўз
- (ن) н ҳарфлилар – 7 та сўз
- (ه) ҳ ҳарфлилар – 5 та сўз
- (و) в ҳарфлилар – 3 та сўз

Ушбу қисмда жами 459 та сўз берилган.

УЧИНЧИ КИСМ

Феъл тусланиши

Ўтган замон феъллари ҳақидаги фасл

Келаси замон феъллари ҳақидаги фасл

Ҳозирги замон феълини тусланиши ҳақидаги фасл

ТЎРТИНЧИ КИСМ

Гап қоидалари

Туркчада эғалик маъносини билдирувчи *-ники*, ва жўналиш келишиги

-ги қўшимчаси ҳақида

Обиданинг мўғилча-форсча қисми охирида муаллиф томонидан ёзилган бир туркча ҳикоянинг бошланиши мавжуд. Ёзув эътиборсизлик билан битилган, баъзи жойларини ўқиш анча мушкул⁴⁷.

Қўлёзма тузилган манзилда туркий халқларнинг қипчоқ, ўғиз, туркман элатлари яшаганликлари боис, унда уларнинг улар тилининг ўзига хос жиҳатлари акс этганлигини кузатиш мумкин. Қўлёзма муаллифи асарида кўпроқ қипчоқ тилига эътибор берганлигини айтиш баробарида йўл йўлакай ўғиз ва туркман тилларига оид лексик қатламни шаҳрлаб кетади. Муаллиф қипчоқ, ўғиз ва туркман тили ўртасидаги фонетик фарқларни муқояса қилишга ҳаракат қилади. У юқорида айтиб ўтилган тиллар ўртасидаги сингорманизм қоидаларини бузилишига алоҳида аҳамият беради. Унинг таъкидлашича, бундай ўзгаришлар буйруқ-истақ майлининг II-шахс бирлик шакли аффекида яққон намоён бўлади⁴⁸.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, мазкур қўлёзма илк бор арабшунос, эроншунос ва тукийшунос олим Мартин Теодор Хоутсма томонидан немис тилида тадқиқ этилган. Хоутсма нашрига таянган ҳолда ўзбек олимни Абдулла Юнусов, қозоғистонлик олимлар Абжан Қуришжонов, Александр Гаркавец, рус олими Платон Михайлович Мелиоранский, турк олимлари Мехмет Фуод Купрулизода, Абдулқодир Инон, Басим Аталай, туркман олимаси Зелиха Мухамедова, ва бир қатор туркийшунос олимлар томонидан тадқиқ этилган ва бу ишлар ҳалигача давом этмоқда.

Асарнинг бир неча тиллардаги таржмалари ва тадқиқотлари бўлишига қарамасдан, уларнинг қиёсий аспектда тадқиқ қилиш бизнинг келгусидаги режаларимиздан мустаҳкам ўрин эгаллайди.

Фойдаланилган адабиётлар:

⁴⁷ Юнусов А. “Таржумон” XIV аср ёзма обидаси. “Фан”. Т., 1980., б. 5.



1. Мухамедова, З. Б. Исследования по истории туркменского языка XI-XIV вв. по данным арабоязычных филологических сочинений. АДД, М., 1969.
2. Мелиоранский, П.М. Араб-филолог о турецком языке : Арабский текст издал и снабдил переводом и введением П.М. Мелиоранский. — СПб. : тип. Имп. акад. наук, 1900. С. VIII.
3. Курышжанов А. К. Исследование по лексике Тюркско-Арабского словаря. "Наука".1970 г., с. 13.
4. Юнусов А. "Таржумон" XIV аср ёзма обидаси. "Фан". Т., 1980., б. 7.
5. Dozy R.P.A. Catalogus Codicum Orientalium Bibliothecae Academiae Lugduno Batavae. E. J. Brill, 1851. No. CCXII. S. 110.
6. Inan A. XIII.-XV. Yüzyıllarda Mısır'da Oğuz-Kıpçak Lehçeleri, s. 54; Inan A. XIII.-XV. Yüzyıllarda Mısır'da Oğuz-Türkmen ve Kıpçak Lehçeleri ve "Halis Türkçe". Ankara: TDAYB. 1953., s. 53-71.
7. Köprülü M.F. harzemşahlar devrinde bir turk filologu muhammed bin kays esari, istanbul, 1943.

BADIIY TARJIMA VA IJODKORNING INDIVIDUAL USLUBI.

Mansurova Gulbahor Maxdievna

QarMI, nemis tili o'qituvchisi.

Eshmurodov Ural Xujanovich

QarDU, nemis tili o'qituvchisi.

Тел: +998914703637 e-mail: gulbahor@bk.ru

***Annotasiya.** Sosialistik realizm metodining voqelikni haqqoniy, tarixan aniq, yuksak g'oyaviylik va tarbiyaviylik kabi prinsiplari yozuvchilar ijodida bir talay mushtarak xususiyatlarni yuzaga keltirgan. Ammo bu mushtaraklik hech qachon iqtidorli san'atkor ijodining o'ziga xosligini yo'qotmaydi, uni yorqin individual uslubdan mahrum etmaydi.*

***Kalit so'zlar:** janrlar va poetik formalari, badiiy-tasviriy vositalari, leksik-frazeologik unsurlar, badiiy shakl, komponentlar.*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ АВТОРА.

Мансурова Гульбахор Махдиевна

КарИЭИ, преподаватель немецкого языка.

Эшмуродов Урал Хужанович

КарГУ, преподаватель немецкого языка.

Тел: +99891 4703637 e-mail: gulbahor@bk.ru

***Аннотация.** Принципы метода социалистического реализма, историческая ясность, высокая идеология и педагогика, создали много общих черт в творчестве писателей. Но эта общность никогда не теряет оригинальности творчества талантливого художника, не лишает его яркого индивидуального стиля.*

***Ключевые слова:** жанры и поэтические формы, художественно-изобразительные средства, лексико-фразеологические элементы, художественная форма, компоненты.*

THE PROBLEM OF VOCATIONAL GUIDANCE IN THE COURSE OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.



Mansurova Gulbahor Makhdievna
KarIEI, teacher of German language.

Eshmurodov Ural Xujanovich
KarDU, teacher of German language.

Тел: +99891 4703637 e-mail: gulbahor@bk.ru

Annotation. *The principles of the method of socialist realism, such as realism, historically clear, high ideology and pedagogy, have created many common features in the works of writers. But this commonality never loses the originality of the work of a talented artist, it does not deprive him of a bright individual style.*

Keywords: *genres and poetic forms, artistic-visual means, lexical-phraseological elements, artistic form, components.*

Introduction. Style is the general tone and color of a work of art, the method of image analysis, the principle of the artist's attitude to reality. These appear at the final stage of the artistic process as a feature that reflects the main aspects of the form as a whole. It is not possible to blindly turn style into a linguistic characteristic of a work by separating it from the author's general creative basis. Style and image are closely intertwined. The interdependence of image and style is based on the writer's artistic reflection of reality.

The principles of the method of socialist realism, such as realism, historically clear, high ideology and pedagogy, have created many common features in the works of writers. But this commonality never loses the originality of the work of a talented artist, it does not deprive him of a bright individual style. If we look at the almost half-century history of Uzbek literature, we can see that H.H. Rashidov, Zulfiya, Askad Mukhtor, O. Yakubov, Mirmukhsin, R. Bobojon, T. Tola, A. Aripov, E. Vahidov, Muhammad Ali, O. Matjon, R. Parfi. . While all of these poets and writers work on the basis of the method of socialist realism, the work of each is distinguished by its own theme and artistic content, world of images, genres and poetic forms, language and style. In the field of literary translation, too, each of them demonstrates a unique way, method and style.

Style is one of the differential types of language, a linguistic system that differs in its distinctive vocabulary, phraseological combinations, sentence and syntactic devices, mainly expressive-descriptive features of its elements, including subtypes. When elements of a particular style differ from other style elements, they become easier to identify. For example, the style of parables, the style of folk epics, the style of official work, the style of literature, the style of science, the style of science and technology, the style of socio-publicism, the style of oratory, the style of poetry, the style of profession, and so on.

In the works of writers distinguished by their individual style, there will be not one, but several distinct styles. The emergence of a new style in the writer's work is often associated with its creative evolution, a shift in perception of life, a shift, a change in the artistic method. The life material acquired by the writer requires him to seek an alternative style for his artistic depiction. Of course, this does not justify the conclusion that new methodological phenomena emerge only when reference is made to new vital material. It is also undeniable that the new vital material encourages the author to intensive methodological research. Sometimes it is necessary to make some changes to the previously decided methodological system. In addition to the material derived from reality, the intentional or conscious intention of the reader during

the creative process is also important in determining the style. During translations, when there is a "conflict" of tastes, the interpreter is forced to take into account such a subjective situation.

The style of the true master of the word has the ability to influence not only his contemporaries but also the readers of the future. It is well known that a work of art does not always find its readers all at once. It may take a long time for him to find the candidates and students he likes. However, in order to arouse such an attractive interest, the work must have certain qualities, the ability to evoke an aesthetic feeling, which is related not only to the original series of images, but also to the carefully designed stylistic system.

Giving the tone of a work of art in translation is important in all literary genres as well. From a proverb or parable taken separately to a sonnet, a ghazal, a story, and a novel, if homogeneity is not ensured, that translation sounds fake. Melody, in turn, is associated with other components of the work of art, lexical unity, syntax, inversion, saj, radif, rhyme, weight, etc., which in translation leads to the emergence of either natural or, conversely, forgery, artificial context, artificial artistic environment.

Style is "uniqueness", each great artist has his own style - the ideological direction of his work, artistic and visual means, lexical and phraseological elements and other components related to the artistic form. Comparison is one of the most important tools in determining the style of any writer, poet, playwright, his unique individual creative biography, in determining the way of shaking the pen. Since style is closely connected with literary and historical traditions, the artist's worldview, taste, aesthetic beliefs, as well as the ideas, goals, etc., put forward in a particular work, all this can be taken as a basis for comparison. Since Lutfi and Navoi lived in the same historical period, it is impossible to trace the unique style of these two writers from the level of development of the Uzbek literary language of the XV century. Therefore, in comparison, it is appropriate to look for their own artistic means, images, ideas, forms of ghazals. However, in defining the unique style of, say, Navoi and G. Gulom, the factor of how the twentieth-century Uzbek literary language differs from the fifteenth century also emerges. The individual style of these two poets can be learned even from their works on the same subject.

Individual stylistic differences can also be identified within the framework of a writer's work. For example, "Layli and Majnun" in "Khamisa" differs from "Farhod and Shirin" and "Saddi Iskandari" from "Sab'ai Sayyar" in terms of idea, image, language, interpretation and intention of the poet.

As the stylistic uniqueness of each creator arises on the basis of language resources, the concepts of language and style are close to each other, but it is impossible to put a sign of equality between them. If language and style were one and the same thing, when translating a writer's work from one language to another, it would not be possible to pass on only its lexical bisoti equivalents and give it a stylistic originality. However, the re-creation of each author's own "language", ie style, is one of the important conditions of literary translation. There is a significant difference in the style of Oybek and A. Qahhor, who wrote in the same language, Uzbek, as well as in the style of FM Dostoevsky and AP Chekhov, who wrote in Russian. But the style of AP Chekhov and A. Qahhor, who wrote in different languages, is close to each other. This methodological harmony is characterized by the closeness of the literary and aesthetic views of the two writers, the skill (brevity) in the use of language. The theme and historical color play an important role in the collaboration between the Arab novelist A. Kadyri, M. Gorky and S. Ayni.



When it comes to artistic style, in many cases the language of the work of art comes to the fore. This is because in books on literary language, the aspects of the writer's language "style" are studied in the "stylistics" section of linguistics. Therefore, since stylistics is a branch of linguistics, there are views of style as a solitary stylistics, the language of a work of art. However, the scope of the style is extremely wide. Whereas language is a means of artistic expression. There is only one side to the style. "Style is not just the language of a writer or a particular work of art." VM Jurmunskey also states that "the style of a literary work is not only stylistic: the theme, images, composition of the work of art are expressed in linguistic means."

Belinskiy says, "If a writer has no style, he can write in a very fine language, but the ambiguity and its necessary consequence give the work of polyphony a nonsense, which makes one tired of reading, and as soon as one reads it is forgotten" (p. 102). It is fair to say that one of the main reasons for the transience of works of art is lack of style.

There are as many nature as there are people in the world. Their fingerprints, their way of speaking, their living environment never repeat each other. In the West, there is a notion that "style is man."

It is not true to say that there is as much style in the world as there is writing. Because many of those who can write have a lack of style, imitation, repetition. As a result, they cannot enrich the literary treasury as an original writer.

The style covers the choice of the subject, the form of expression of the feeling, the idea of the writer, the construction of the plot and composition, and many other aspects.

In style, the concept of "originality" is the first quality. Under "originality" there are a thousand different ideas. The most wasteful and parasitic word in our country is "originality", which has become a compound that applies to everyone. We continue to use the concept of "original" in relation to the work we want, since we cannot find another character. The task of the literary critic is to find the signs of "originality" in that writer. The methodological specificity of a writer is determined by the specificity of language, narrative, rhythm, worldview, level of talent, principles of depiction, plot and composition construction, image creation, form and content category.

List of used literature.

1. Jo'raev T. The art of translation. A collection of proverbs. Tashkent, Literature and Art Publishing House, 1985.
2. Muminov O., Sunnatov O. Translation history. Tashkent, 1999.
3. Musaev Q. Stylistic issues of literary translation from English to Uzbek. Samarkand, 1967.
4. Musaev Q. Fundamentals of translation theory. Textbook. Tashkent, Science Publishing House, 2005.



ЎЗБЕК ТИЛИ ГЕОГРАФИК ТЕРМИНЛАРИДА ПОЛИФУНКЦИОНАЛЛИК

Исломов Икром Хушбоқович,

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети катта ўқитувчиси

E-mail: ikrom75islom@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада тил бирликларига хос полифункционаллик ҳодисаси хусусида фикр юритилади. Полифункционал бирликлар ва уларнинг юзага келиши сабаб ва омиллари, лингвистик тадқиқи, терминлар таркибида полифункционалликнинг амал қилиши юзасидан маълумотлар келтирилган. Полифункционал географик терминлар полисемантиклик хусусияти сусайган, бироқ омонимлик даражасига етмаган кўп маъноли терминлар сифатида таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: омонимия, полисемия, полифункционал бирлик, терминология, географик термин, соф термин, лексема-термин.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ В ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ТЕРМИНАХ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Икром Хушбоқович ИСЛОМОВ,

старший преподаватель Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои

Email: ikrom75islom@gmail.com

Аннотация: В этой статье обсуждается феномен полифункциональности, характерный для языковых единиц. Есть информация о полифункциональных единицах и их причинах и факторах, лингвистические исследования, применение полифункциональности в структуре терминов. Полифункциональные географические термины были проанализированы как многозначные термины, которые уменьшили многозначность, но не достигли уровня омонимии.

Ключевые слова: омонимия, многозначность, полифункциональная единица, терминология, географический термин, абсолют термин, лексема-термин.

POLIFUNCTIONALITY IN GEOGRAPHICAL TERMS OF UZBEK LANGUAGE

Ikrom Khushbokovich ISLOMOV,

senior lecturer at the Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi

Email: ikrom75islom@gmail.com

Abstract: This article discusses the phenomenon of polyfunctionality specific to language units. It has an analysis on polyfunctional units and the causes and factors of their occurrence, their linguistic research, and the operation of polyfunctionality in the structure of terms. Polyfunctional geographical terms have been analyzed as polysemous terms that have diminished polysemantic properties but have not reached the level of homonymy.

Key words: homonymy, polysemy, polyfunctional unit, terminology, geographical term, pure term, lexeme-term.



Тил бирлиги шундай серқирра ҳодисаки, у шакл ва маъно муносабатига кўра нутқда ранг-баранг ҳолатда воқеланади. Хусусан, терминлар табиатида ҳам омонимлик, полисемантик, полифункционаллик кузатилади. Полифункционал терминлар полисемантиклик хусусияти сусайган, бироқ омонимлик даражасига етмаган кўп маънолилиқ касб этувчи бирликлар сифатида алоҳида маънолари билан турли соҳаларда қўлланади. Масалан: морфология 1 (биол.), морфология 2 (тилш.) кабилар [1, 13].

Полифункционаллик – (юнончадан *polys* кўп ва лот. *functio* ишлаш, амалга ошириш, фаолият) бир оҳангдошлиқда турли функцияларнинг комбинацияси. Тилшунослиқда полифункционаллик тушунчаси ғоят хилма-хилдир. Полифункционаллик турли даражадаги бирликларнинг хусусияти сифатида ажралиб туради. Айрим тадқиқотчилар морфемаларнинг, бошқалари сўзларнинг (сўз шакллари) полифункционаллигини очиб берадилар. Полифункционаллик баъзан торроқ, баъзан жуда кенг тушунилади. Морфеманинг полифункционаллиги бир вақтнинг ўзида аффикс ва ўзак сифатида ҳаракат қилиш қобилиятидир [2, 46-47].

Полифункционал терминлар турли соҳада бир турнинг маълум бир даражада фарқланувчи жинс сифатидаги моҳиятини кўрсатишга хизмат қилади. Масалан, *туз* билан *тупроқни мустаҳкамлаш* терминологик бирикмаси йўл қурилиши соҳасида ҳам, мелиорация ишларида ҳам, ободонлаштиришда ҳам, шунингдек, бинокорликда ҳам битта денотатни ифодалайди. Шу боис бу каби терминларни маъносига кўра битта термин сифатида баҳолаш мақсадга мувофиқ [1].

А.Н.Татарина системаларо қуйидаги атамалар гуруҳларини аниқлайди:

1) полифункционал сўзлар – бир-бири билан образли ассоциациялар билан боғланган тушунчаларни билдирувчи атамалар;

2) интерсистем (системаларо) омонимлар – тескари боғланишни йўқотган тушунчаларни билдирувчи сўзлар.

Терминларни соҳаларо даражасига қараб эса қуйидагича гуруҳлайди:

1) турли, лекин ўзаро алоқадорликни билдирувчи полифункционал сўзлар, бир хил маъноли турли терминосистемаларда ишлатиладиган атамалар;

2) алоқасизликни ифодаловчи соҳаларо омонимлар [3].

Рус тилида полифункционал сўзлар русча-хитойча луғатлар муаммоси сифатида Сюй Хун томонидан ўрганилган [4]. Тадқиқотчининг таъкидлашича, рус тилида полифункционал сўз ва сўз бирикмалари мавжуд, улар мустақил ва ёрдамчи сўзлар сифатида (*ҳатто, қаерда бўлса ҳам, яхшироқ, нима бор* ва ҳоказо.) ёки турли маъноларга эга бўлган ёрдамчи сўзлар сифатида (*ана шундай, қани* ва ҳоказо.) хизмат қилади. Русча ва русча-хитойча луғатларда полифункционал сўзлар бир маъноли лексик ва синтактик таркибли гапларда келтирилган, улар полифункционал сўзни конкретлаштириш учун хизмат қилади.

Замонавий лингвистикада русча сўзларнинг полифункционаллиги масаласи мунозарали бўлиб қолмоқда. Мазкур атама турлича талқин қилинади. Т.М. Николаева “Функции частиц в высказывании” (“Гапларда юкламаларнинг функциялари”) [5] асарида полифункционалликни (юкламаларга нисбатан) ички семантикага асосланган сўзлардаги ўзаро алмашинувчанлик хусусияти сифатида тушунади, яъни семалардаги фарқлар ва тасодифлар сифатида. У “юкламалар ўз маъносига ва деярли ҳар доим синонимига эга, яъни улар “семалар тўплами”, деб таъкидлайди. Юкламаларнинг бу полифункционаллиги, уларнинг семантикасининг синонимлиги ва оригиналлиги



кўпчилик тан олган иккита бошқа ҳодисани ҳам келтириб чиқаради: юкламалар бир-бирини мустаҳкамлаши керак (ёки бир-бирини мустаҳкамлаши мумкин) ва уларнинг маъноси асосан контекст билан белгиланади”.

Яна бир гуруҳ тадқиқотчи-олимлар полифункционалликни турли лексик ва синтактик таркибдаги бир қатор сўзларнинг турли синтактик вазифаларни бажариш қобилияти деб тушунадилар ва талқин этадилар. Масалан, сўзнинг юклама ёки боғловчи, ҳол ёки бошқа бўлак бўлиб келиши сифатида баҳолайдилар.

В.А. Белошапкованинг таҳрири остида нашр этилган “Современный русский язык” (“Замонавий рус тили”) [6] дарслигида полифункционал сўзлар синфи ажралиб туради, улар мустақил ва ёрдамчи ёки турли маъноларга эга бўлган ёрдамчи сўзлар сифатида хизмат қилади. Сўзларнинг полифункционаллиги унинг лексик таркибини, интонация ва семантик, контекст билан ўзаро муносабати мазмунини гапда ўзгартира олишида намоён бўлади.

Шундай қилиб, полифункционал сўзлар рус тилининг типологик хусусиятларидан биридир. Улар сўзлашув нутқи ва бадиий адабиётда кенг қўлланилади.

Лексик ва синтактик таркибли кўп маъноли гапларда полифункционал сўзлар синтаксис, сўз бирикмаси, интонация ва контекстнинг турли нисбатини ҳисобга олувчи коммуникатив таҳлил ёрдамида қаралади. Шунинг таъкидлаш жоизки, ҳар бир воситалар роли турли хил бўлиши мумкин. Айрим гапларда лексик ва синтактик воситаларнинг ўрни мустаҳкамланса, бошқаларида – интонация, бошқаларида – гапларнинг мазмуний боғланишларининг ўрни мустаҳкамланади. Бу боғланишлар хилма-хил, лекин ҳар бир муайян гапда тил воситалари биргаликда намоён бўлади.

Таҳлиллар шунинг кўрсатадики, фақат синтаксис, сўз бирикмаси, интонация ва семантик алоқанинг контекст билан ўзаро боғлиқлиги полифункционал сўз ва гапнинг маъносини конкретлаштиришга имкон беради [4].

Ўзбек тилшунослигида полифункционаллик масаласига доир Ё.Тожиев, Ж.Элтазаров, Н.Қодирова, Г.Сулаймонова, А.Ботирова ва бошқаларнинг тадқиқотлари алоҳида аҳамиятга эга.

Полифункционаллик муаммосини аффикслар мисолида махсус тадқиқ қилган Н.Қодирова аффикслардаги полифункционаллик билан улардаги омонимлик, кўп маънолилиқ бир хил ҳодисалар эмаслигини қайд этади. Булар ўртасида умумийлик бўлса ҳам, ҳар бири алоҳида-алоҳида ҳодисалардир. Аффиксал омонимияда турли аффиксларнинг шакл муносабати ҳақида, аффиксал кўп вазифалиликда эса бир аффикснинг турли хил вазифа бажариши ҳақида гап борса, аффиксал кўп маънолилиқда бир аффикснинг маълум бир вазифада қўлланганда, турли хил маъноларни ифодалаши хусусида фикр юритилади [7, 16].

Дунё, туркий ва ўзбек тилшунослигида сўзларни типлаштиришнинг уч мезони оммалашган: семантик, морфологик, синтактик. Бу мезонлар тилнинг пайдо бўлиши, шаклланиши ва тараққиёти кесимида сўзнинг ривожини муаммоси билан бир томондан, сўзларнинг полифункционаллик хусусиятлари билан иккинчи томондан боғланиб кетади. Бошқача айтганда, диахроник жиҳатдан айрим сўзларнинг ўз туркумларини тарк этиб, бошқа туркумларга кўчиши ҳодисаси билан бирга, тилнинг муайян бир синхроник ҳолатида камида икки парадигмага кириш имкониятининг сақланиб туриши бу мезонларнинг ҳар доим ҳам бирдай амал қила олмаслигини кўрсатади [8, 56].

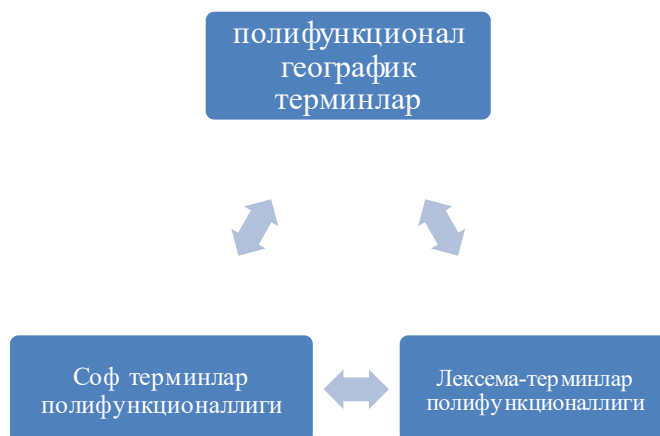
Тилшунос Ж.Элтазаров сўз туркумларида полифункционаллик ҳар доим ҳам кўчиш тарзида намоён бўлавермаслигига урғу беради. Жумладан, олмош бошқа сўз туркумларига кўчмайди, балки у бир қанча сўз туркумларининг ўринбосари вазифасини бажаради. Ёрдамчи сўз туркумлари ўртасидаги полуфункционалликни ҳам тугал кўчиш деб бўлмайди. Отнинг нутқдаги полифункционаллиги унинг аини семантик жиҳатдан кенг ва мавҳум субстантивлик тушунчаси билан боғлиқлиги, жумла ичида эса ўша кенг категориял маъно имкон берадиган даражада ноанъанавий позицияда қўлланиши билан боғлиқлигини изоҳлайди [9].

Тадқиқотчи Г.Сулаймонова от туркуми мисолида полифункционалликни тадқиқ қилиб, тилда мавжуд бўлган сўзлар, биринчи навбатда, асл (бош) маъносида қўлланишини, эҳтиёж туғилиши билан сўзларнинг лексик-семантик маъносини функционал кўчириш усулидан фойдаланишга ўтилишини таъкидлайди. Сўз маъносининг кўчиши натижасида юзага келган функционал-семантик маъно, биринчидан, денотатив, иккинчидан, коннотатив маънога ўтиб, нутқ жараёнида қўлланаверади. Аини шундай ҳолат сўзларнинг полифункционаллигини тасдиқловчи муҳим лисоний омидир, [10] деб таъкидлайди.

Айтилганлардан маълум бўладики, тил бирликларининг полифункционаллиги масаласида тилшунослар яқдил фикрда эмас. Баъзи тилшунослар тил бирликларига хос полифункционалликни полисемия доирасида ўрганишса, бу муаммо айрим олимлар томонидан полисемия ва омонимия оралиғидаги боғловчи бўғин сифатида эътироф этилади. Учинчи тоифа олимлар эса полифункционалликни сўз семантик структурасидаги турли сўз туркумларига хос маъноларнинг синкретизми сифатида баҳолайдилар [1, 72].

Биз полифункционал географик терминларни полисемантиклик хусусияти сусайган, бироқ омонимлик даражасига етмаган кўп маъноли терминлар сифатида тушунамиз, улар алоҳида маънолари билан турли соҳаларда қўлланади.

Изоҳли луғатдан[11] полифункционал сўзларни ажратиб, қуйидагича тасниф этиб, таҳлилга тортдик:



Соф терминлар полифункционалликка *изобара, изотермалар, минтақа, параллель, полоса, пояс, тадриж, қутб* каби терминологик бирликларни киритиш мумкин. Соф географик полифункционал терминлардан *изобара* география, физика ва кимё, *изотермалар* география ва физика, *параллель* математика ва география, *пояс* география ва иқтисод, *қутб* география ва физика соҳасида кенг қўлланади.



Лексема-терминлар полифункционаллитига эса *ботқоқ, ботқоқлик, дала, ер, ёқ, ёқа, ёйилма, жарлик, жаҳон, макон* лексемалари мисол бўла олади. Изоҳди луғатда берилган изоҳларини келтириш орқали фикрни далиллаш мумкин:

БОТҚОҚ 1 Оёқ босиб бўлмайдиган бўш лой ва шундай лой билан қопланган ер, майдон; ботқоқлик, ботқоқзор. 2 *сфм.* Бўш лойли, шундай лой билан қопланган. 3 *кўчма* Салбий муҳит, гирдоб.

БОТҚОҚЛИК 1 Доимо ва узоқ вақт нам ва захдан балчиқ ва лой ҳолатда ётишлик. 2 Ботқоқ ерлардан иборат бўлган жой; ботқоқзор.

ДАЛА 1 Аҳоли яшайдиган жойдан ташқарида бўлган, экин экиладиган ер, экинзорлар. 2 Умуман кенг табиий сайхон ер, ёвон. 3 Уйдан (хонадан) ташқари жой, ҳовли, кўча.

ЕР 1 (Е — *катта*) Қуёшдан кейинги учинчи планета. 2 Шу планетанинг қуруқлик қисми (сув билан қопланган қисмига қарама-қарши қўйилганда). 3 Планетамиз қобиғининг сиртқи қатлами. 4 Нарсалар турган, тирик организмлар ҳаёт кечираётган юза, сатҳ (шахс ёки бошқа нарсаларга нисбатан). 5 Ер сатҳининг муайян бир қисми; жой, ҳудуд. 6 Қишлоқ хўжалигида фойдаланиладиган тупроқ қатлами, экин, дарахт ва ш.к. экиладиган жой, майдон. 7 Бирор нарса банд қилиб турган, эгаллаган ўрин, жой: макон. 8 Бирор мамлакат, давлат, халқ, хўжалик ва ш.к. га қарашли ҳудуд. 9 Бирор нарсанинг ёки аъзонинг айрим қисми, ўрни, нуқтаси, жойи. 10 Иш жойи, муассаса, ташкилот. 11 (ж., ў.-п., ч. к. *шаклида*) *кўм. вzf.* Пайт, ўрин, сабаб каби муносабатларни билдиради.

ЁҚ 1 Томон, тараф. 2 Геометрик жисми ўровчи ҳар бир текислик. *Куб ёқлари.*

ЁҚА 11 Соҳил, қирғоқ; бўй, лаб. 2 Чет, чекка, ён.

ЁЗ 1 Йилнинг баҳор билан куз орасидаги энг иссиқ фасли. 2 *кўчма* Умрнинг энг гуллаган, ёшлик даври.

ЁЙИЛМА 1 Дарёнинг суви ёйилиб оқадиган кенг жой. 2 *кўчма* Кенг, ҳудудсиз майдон, кенглик. 3 *мат.* Геометрик жисмнинг ёйиқ ҳолга келтирилган устки сирти.

ЖАРЛИК 1 қ. **жар** I. *Чуқур жарлик. Тубсиз жарлик.* 2 Хавф-хатар, фалокат.

ЖАҲОН [ф. ~ дунё, олам] 1 Ер юзи ва ундаги бутун борлик; дунё, олам. 2 *поэт.* Дунёдаги ҳамма халқлар, бутун инсоният. 3 Жаҳон (хотин-қизлар исми).

МАКОН [жой, ҳудуд; даража; мартаба] 1 *флс.* Вақтнинг муайян лаҳзасида оламни ташкил этган нуқталарнинг ўзаро жойлашиш тартибини акс эттирувчи, материянинг масофа ва ҳажм билан белгиланадиган асосий объектив яшаш шаклларида бири. 2 Тураржой, яшаш жойи; маскан, ватан. 3 Бирор нарса тўпланган ёки кўп бўлган жой; кон.

Юқоридаги сўзлар орқали лексема-терминлар полифункционаллитига намоён бўлади. Сўз бир маъноси билан термин, бошқа маъноси билан умумистеъмолдаги сўз сифатида қўлланади. Географик терминларда омонимия, полисемия ва полифункционаллик ҳодисаси кўп учрайди. Терминлар тизимига ушбу лингвистик ҳодисалар орқали муносабатда бўлиш терминшунослик учун қимматли ва аҳамиятли маълумотлар беради.

Тилда терминлар ўз ўрнига эга бўлган лингвистик бирлик ҳисобланар экан, уларнинг маъно мундарижаси, табиати, қўлланиш доираси, ифода мақсадини тўғри йўналтириш, ўрганиш ва тадқиқ этиш, бу орқали барча соҳа терминологиясини мукаммаллаштириш муҳим масалалардандир.

Фойдаланилган адабиётлар:



1. Валиев Т. Ўзбек тили йўлсозлик терминларининг структур-семантик хусусиятлари ва лексикографик талқини: Филол. фан. бўйича фалс. докт. (PhD) ... дисс. автореф. – Самарқанд, 2018. – Б. 13.
2. Гулямова Ш. Полифункционаллик хусусида // “Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар” мавзусидаги республика 19-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари. – 7-қисм. – Тошкент, 2020. – Б. 46-47.
3. Татарина А.Н. Опыт системного исследования немецкой химической терминологии: на материале общей и неорганической химии: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2005.
4. Сюй Хун. Полифункциональные слова в русском языке как проблема русско-китайских словарей: автореферат диссертации по филологии // <http://cheloveknauka.com>
5. Николаева М. Функции частиц в высказывании. – М.: Наука, 1985. – 168 с.
6. Современный русский язык// под. ред. В.А. Белошапкова. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с.
7. Қодирова Н.А. Ўзбек тилидаги аффиксларда полифункционаллик: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2002. – Б. 16.
8. Ботирова А. Ўзбек тилида сўз туркумларининг бирламчи ва иккиламчи вазифасининг функционал-синтактик таҳлили: Филол. фан. бўйича фалс. докт. ... дисс. – Қарши, 2018. – Б. 56.
9. Элтазаров Ж.Д. Ўзбек тилида сўз туркумларининг ўзаро алоқаси ва кўчиши: Филол. фан. докт. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2008. – 42 б.
10. Сулаймонова Г.А. Ўзбек тилида от туркумидаги сўзларнинг полифункционаллиги: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2010.
11. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 жилдли. 1-5-жилдлар. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 2006-2008.

BAKING PROCESS TERMS IN ENGLISH, RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES FROM THE POINT OF VIEW OF LANGUAGE SOURCES

Muminova Dilshodakhon Abduvakhitovna

International Islamic Academy of Uzbekistan

Senior teacher, doctor of philosophy in philology (PhD)

Tel: ++998974507005, e-mail: dilshodamuminova110@gmail.com

***Annotation.** The terms of the technology of bakery products from the point of view of linguistic sources are transformed into terms of the terminology of bread production as a result of narrowing, expansion of meaning, semantic shift, metaphorical or metonymic transfer. In some cases, to concretize the meaning of the term, the context should be taken into account. Thus, the method of term formation is associated with both the phenomenon of polysemy and the contextual connection of the term.*

***Key words:** Bread, terminology, lexicon, metaphor, metonymy, language.*

УСЛОВИЯ ТЕРМИНОВ ТЕХНОЛОГИИ ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ НА АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ИСТОЧНИКОВ

Муминова Дилшодахон Абдувахитовна

Международная Исламская Академия Узбекистана



Старший преподаватель, доктор философии по филологическим наукам (PhD)

Тел: +998974507005, e-mail: dilshodamuminova110@gmail.com

Аннотация. Условия терминов технологии хлебобулочных изделий с точки зрения языковых источников превращаются в термины терминологии хлебного производства в результате сужения, расширения значения, семантического сдвига, метафорического или метонимического переноса. В отдельных случаях для конкретизации значения термина следует учитывать контекст. Таким образом, способ терминообразования связан как с явлением полисемии, так и контекстуальной связью термина.

Ключевые слова: хлеб, терминология, лексика, метафора, метонимия, язык.

ТИЛ МАНБАЛАРИ НУҚТАИ НАЗАРИДАН ИНГЛИЗ, РУС ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА НОН МАҲСУЛОТЛАРИНИ ТАЙЁРЛАШ ТЕХНОЛОГИЯСИ ТЕРМИНЛАРИ

Muminova Dilshodaxon Abduvaxitovna

O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi

Katta o'qituvchi, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Tel: +998974507005, e-mail: dilshodamuminova110@gmail.com

Аннотация. Тил манбалари нуқтаи назаридан нон маҳсулотларини тайёрлаш технологияси терминлари маънонинг торайиши, маънонинг кенгайиши, маънода семантик силжиш, метафорик ёки метонимик кўчим натижасида нон маҳсулотлари технологиясининг терминларига айланадилар, аммо айрим ҳолларда терминларнинг аниқ мазмунини таърифлаш учун контекстга мурожаат қилиш зарур бўлади. Янги терминларни семантик ясаиш йўли билан ҳосил қилиш усули эса ҳам полисемия ҳодисаси билан, ҳам терминнинг контекстуал шартлиги билан боғлиқ бўлади.

Калит сўзлар: Нон, терминология, лексика, метафора, метонимия тил.

Нон маҳсулотлари технологияси терминологияси тарихий тараққиёт маҳсули ҳамда нон ёпиш саноатининг такомиллашуви натижасидир. Нончилик касбининг ҳам ўз ривожланиш тамойиллари мавжуд, шунингдек, бошқа халқлар тажрибаларидан фойдаланиш орқали ҳам соҳа терминологияси бойиб, ривожланиб борган. Ҳар қандай терминология каби нон маҳсулотлари технологияси терминологияси ҳам мунтазам янги терминлар кириб келиши билан бойийди. Нон маҳсулотлари технологиясининг айрим гуруҳ терминлари ўзлаштириш йўли билан ҳосил бўлган. Масалан, инглиз тилидаги термин “cracker” термини рус тилига инглиз тилида қандай талаффуз қилинса, шундай ўзлаштирилган. Русча “крекер” (печеньенинг бир тури) шакли ўзбек тилида бирикма сифатида берилади, яъни “хамиртуруш солиб оширилган хамирдан тайёрланган печенье”; инглиз тилидаги “slicer” термини рус тилида “ломтерезка” деб берилган. Ўзбек тилида бу термин нонни япроқчалар шаклида кесишга мўлжалланган мосламани ифодалайди; инглиз тилида “auto flour tank” термини рус тилида “автомуковоз”, ўзбек тилида ун ташувчи машина бирикмаси билан берилган. Мисоллардан кўринадики, келтирилган терминлар чоғиштирилаётган ҳар уч тилда бир хил маънони англатади.

Шу жиҳатдан ўзбек тилида нон маҳсулотлари технологиясига доир термин ва терминэлементларни икки қатламга бўлиш мумкин: рус тили асосида ҳосил қилинган термин ва терминэлементлар: *bagel* – бублик – тешик кулча; *brewing* – заварка – дамлама;



бошқа тиллардан ўзлаштирилган термин ва терминэлементлар: *albumen* – альбумин (лат.), *long loaf* – батон – узунчоқ оқ булка (франц.), *starched flour paste* – крахмальный клейстер – крахмал елими (нем.).

Айни соҳа терминлари орасида ўзининг кейинги маъносини амалга оширадиган ва адабий сўзларни семантик қайта ўзгартириш натижасида терминларга айланган сўзларни фарқлаш лозим. Машҳур инглиз тилшуноси Теодор Сейвори ўзининг илмий ишлар лексикаси таснифида бу терминларни “маънолари фанда кундалик қўлланилишдан фарқ қиладиган сўзлар. Энг ёрқин мисоллар: физикадаги “иш”, “куч”, “қувват”⁴⁹, деб баҳолайди.

Нон маҳсулотлари технологияси терминологиясида қуйидаги сўзлар келиб чиқишидан терминлаштирилган ҳисобланади. Инглиз тилидаги **straws** термини рус тилида “соломка” тарзида ифодаланади, ўзбек тилида эса бу термин сўз бирикмасидан иборат бўлади, яъни *нон қаламчалари*. Инглиз тилидаги “replenishment” (leaven) термини рус тилидаги “освежение” (закваски) терминининг мазмунига тўғри келади. Ўзбек тилида эса, терминлик хусусиятини йўқотиб, *хамиртурушни тетиклантириш учун озиқлантириш* жараёнини ифодалайди. Терминлаштирилган сўзлар нон маҳсулотлари технологияси лексикасининг турли функционал гуруҳларига ва компонентларига, умумтехникавий, асл ихтисослик ва тармоқлараро лексикага киради.

Нон маҳсулотлари технологияси терминологиясини мотивлашмаган ва қисман мотивлашган шакли терминларга ажратиб олиш лозим. Мотивлашмаган нон маҳсулотлари технологияси терминлари оз, бироқ уларнинг семантик структурасидан ишлаб чиқаришнинг асосий тушунчалари англашилади: *bread* – хлеб – нон, *flour* – мука – ун, *yeast* – дрожжи – хамиртуруш, *dough* – тесто – хамир. Бу терминлар аввалдан қўлланиб келган бўлиб, уларнинг шаклланиш асоси этимологик таҳлиллار орқали аниқланади.

Нон маҳсулотлари технологияси терминологиясида мотивлашмаган ва мотивлашган терминлар орасида ўрта мавқени эгалловчи терминлар ҳам мавжуд ва уларда ички шаклнинг тўлиқ йўқотилмаганлиги кузатилади.

Биламизки, ички, энг аввало, шакл сўзнинг тушунилишини таъминловчи муҳим хусусиятлардан бири ҳисобланади; иккинчидан, ички шакл сўз мазмунининг онгга муносабатидир: у инсонга ўзининг шахсий фикри қандай тасаввур қилинишини кўрсатади; учинчидан, ички шакл образнинг маркази, бошқаларининг ҳаммасидан устун турадиган унинг белгиларидан биридир.

Агар конкрет мисолларга мурожаат қилинса, диққат билан қаралганда рус тилида “пряник” ва “ситный” каби сўзларда ички шакл кўзга ташланади. “Пряник” сўзининг махсус адабиётлардаги таърифини кўриб ўтаемиз: “Пряники – мучные кондитерские изделия, содержащие значительное количество сахаристых веществ и различные пряности”⁵⁰. Демак, пряник пишириш пайтида хамирга зираворлар қўшилганлиги сабабли шундай деб номланган. Ички шаклни аниқлашга луғат изоҳи ҳам йўналтиради: “Мучное кондитерское изделие в виде толстой лепешки на меду, сахаре или патоке с

⁴⁹ Savory T.H. The language of science. – London, 1967. – P.32-33

⁵⁰ Зверева Л.Ф., Немцова З.С., Волкова Н.П. Технология и технологический контроль хлебопекарного производства. – М.: Легкая промышленность, 1983. – С.291.



добавлением каких-либо пряностей”⁵¹.

Бундай ҳолат “ситный” сўзида ҳам кузатилади, унинг луғавий шарҳларида асословчи компонентлар кўриниб туради: “Ситный – просеянный сквозь сито”⁵². Кейинги сўз муқобилсиз ҳисобланади, бу ички шаклнинг йўқотилганлигидан далолат беради. Манбаларда у транслитерация орқали “хлеб ситный” деб берилади⁵³.

Ўзбек тилида *дармон нон* термини мавжуд бўлиб, у қуритилган оқсил, нўхот ундан тайёрланади. Дармон нон киши саломатлигини мустаҳкамлашга хизмат қилгани учун шундай аталган. Шунингдек, *тўй нони* терминидаги ички шакл унинг қўй ёғи, кунжут сепилиб тайёрланишини ифодаласа, *қатлама* терминидаги ички шакл хамирни қават-қават қилиб тайёрланганлигида кузатилади.

Юқорида келтирилган терминлар таҳлиладан маълум бўлмоқдаки, агар этимологик ва тарихий луғатларнинг изоҳлари, мақоллар ёки фразеологизмлар жалб қилинса, терминнинг ички шаклини илғаш, англаш мумкин. Бунинг натижасида ном асосига қўйилган белги фаҳмланади, лисоний бирликнинг лексик-семантик алоқалари ойдинлашади. А.А. Потебня назариясида сўзнинг ички шакли назарияси сўзнинг ички структураси, образлиқ, сўзда нутқ актининг ва билимнинг акс этиши муаммолари билан узвий боғланган. Сўзнинг семантик структурасида ички шакл муҳим ўрин тутади, у ушбу сўзнинг семантик асоси ҳисобланади.

Шуни эслатиб ўтиш лозимки, ўтмишда нон пишириш жараёни ижодий ҳодиса сифатида баҳоланган бўлиб, бу кўплаб халқларнинг адабиётида акс этирилган. Нон билан халқ маданий анъаналари, афсоналари мавжуд.

Сўзга жиддий эътиборни талаб қиладиган, сўзнинг ички шаклини, унинг мотивлашганлигини аниқлаш амалиётда, чунончи, чет тилларни ўргатишда, қолаверса, ўлкашунослик фанини ўқитишда фойдали бўлиши мумкин. Шундай қилиб, нон маҳсулотлари технологиялари терминологиясининг лингвоўлкашунослик шарҳига арзийдиган лексик асосини тушунтириш учун қуйидагилар жалб қилиниши мумкин: а) бир ўзақли терминлар; б) махсус адабиётлардаги таърифлар; в) луғатлардаги (замонавий изоҳли луғатларнинг; тарихий изоҳли луғатларнинг; этимологик луғатларнинг) изоҳлар; г) афористика ва фразеология; д) бадиий асарлар.

Сўзларнинг, шу жумладан, нон маҳсулоти технологияси терминлари ишчи шаклини аниқлашнинг шуниси қизиқки, бу орқали таққосланаётган инглиз, рус ва ўзбек тиллари терминлар тизимининг ўзига хос хусусиятлари ойдинлашади.

Reference:

1. Savory T.H. The language of science. – London, 1967. – P.32-33
2. Зверева Л.Ф., Немцова З.С., Волкова Н.П. Технология и технологический контроль хлебопекарного производства. – М.: Легкая промышленность, 1983. – С.291.

⁵¹ Словарь русского языка. в 4-х томах / Гл. ред. А.П.Евгеньева. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981-1984.-С.604.

⁵² Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов / Под ред. Н.З.Котеловой. – М.: Русский язык, 1984. – С.640.

⁵³ Хлеб и хлебобулочные изделия. Изд. официальное. – М.: Изд-во стандартов, 1969. – С.87.



3. Словарь русского языка. в 4-х томах / Гл. ред. А.П. Евгеньева. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981-1984.-С.604.
4. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов / Под ред. Н.З. Котеловой. – М.: Русский язык, 1984. – С.640.
5. Хлеб и хлебобулочные изделия. Изд. официальное. – М.: Изд-во стандартов, 1969. – С.87.
6. ARIPOVA, K. LINGVOMADANIY KOMPETENCIYA VA KOMPETENTLIK: TERMINLARNIY METODIK LUGATLARDAI TA'RIFI. UZMU HABARLARI VESTNIK NU Uz.
7. Eshboeva, D. (2019). Characteristics and Necessity of Teacher's Problem-Solving Skills. In *ALTFL* (pp. 8-10).
8. Qizi, Eshboeva Durdona Alisher. "IMPROVEMENT OF PROBLEM SOLVING SKILLS OF ENGLISH TEACHERS THROUGH CASE STUDY." *Наука и образование сегодня* 12 (47) (2019).
9. Муминова, Д. (2020). “НОН” КОНЦЕПТИ ОЛАМНИНГ ЛИСОНИЙ МАНЗАРАСИДА. *СЎЗ САНЪАТИ*, 2, 135-143
10. Muminova, D. (2020). 2020). LINGUISTIC ANALYSIS OF BREAD IDIOMS AND PHRASES IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES. *SCIENCE WITHOUT BORDERS*, (19), 67.
11. Muminova, D. (2020). Comparison of words related bread making process in English and Uzbek languages. *ERPA International Journal of RESEARCH AND DEVELOPMENT (IJRD)*, 5(3), 677.
12. Rihisvayevna, S. B. (2021, February). FEATURES OF TRANSLATING RELIGIOUS VALUES TERMS OF RELIGIOUS DISCOURSE. In *Archive of Conferences* (Vol. 14, No. 1, pp. 8-9).
13. Khasanova, D. K. (2020). METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2(11), 371-376.

ЖАМОЛ КАМОЛ – РУБОЙИНАВИС

Дилрабо Кувватова
Бухоро давлат университети
профессори, филология фанлари доктори,
Назарова Дилдора
Бухоро тиббиёт институти
Назарова Дилдора
филология фанлари бўйича фалсафа доктори.,(PhD)

Аннотатсия: Ушбу мақолада Жамол Камол рубойиларига хос хусусиятлар Шарқ адабиёти вакиллари аънаналарнинг давоми эканлиги ҳақида фикр юритилади.

Калит сўзлар: таронаи рубойий,хосе рубойий, вазн, ташбеҳ

ДЖАМАЛ КАМАЛ - ПИСАТЕЛЬ-РУБАЙ

Дилрабо Кувватова
Бухарский Государственный Университет
доктор филологических наук, профессор
Назарова Дилдора
Бухарский медицинский институт
Назарова Дилдора



Доктор философских наук, (PhD)

Аннотация: В этой статье рассматриваются особенности, присущие рубаям Джамала Кемаля, которые являются продолжением аунан, представителей восточной литературы.

Ключевые слова: таронай рубайи, Хосе рубайи, вес, ташибех

JAMAL KAMAL IS A RUBAI WRITER

Dilrabo Quvvatova

Bukhara State University

doctor of philological sciences., professor

Nazarova Dildora

Bukhara Medical Institute

Nazarova Dildora

Doctor of Philosophy in Philology, (PhD)

Annotation: This article discusses the features inherent in the rubai of Jamal Kemal, which are a continuation of the aunans, representatives of Eastern literature.

Keywords: taronai rubai, xose rubai, vazn, tashbeh

Маълумки, рубоий Шарқ халқлари адабиётида кенг тарқалган лирик жанрдир. Умар Хайём, Паҳлавон Маҳмуд, Алишер Навоий, Бобур, Отаҳий, Мунис сингари мумтоз шоирлар ижодида бу бадиий тараққиётга эришган. Таниқли адабиётшунос И.Ҳаққуловнинг «Ўзбек адабиётида рубоий»⁵⁴ номли фундаментал тадқиқотида бу ҳақда фикр юритилган.

Замонавий ўзбек шеъриятида рубоийнавислик анъанаси М.Шайхзода, Шухрат, Ж.Камол, Р.Бобожон, М.Кенжабек сингари шоирлар ижодида муваффақиятли давом эттирилди. Бинобарин, Жамол Камол шеъриятида ҳам рубоий жанридаги асарлар муҳим ўрин тутди. Шоир ижодига мазкур жанрнинг мустаҳкам ўрин эгаллашининг асосий омили, аввало, унинг Шарқ адабиётини яхши билиши бўлса, иккинчидан, Умар Хайём, Ибн Сино, Бобо Тоҳири Урён рубоийларини форс тожик тилидан ўзбек тилига ўтириши ҳисобланади. Таржима жараёни шоирнинг бадиий юксалишига катта таъсир кўрсатди. Айтиш мумкинки, улўф рубоийнавислар ижодидаги умуминсоний ғоя ва қарашлар Ж.Камол рубоийларида ҳам акс этди.

Адабиёт назариясидан маълумки, рубоий ўзининг қатъий вазнига эга бўлиб, ҳазаж бахрининг ахрам ва ахраб шажараларида ёзилади. Бу шажаралар 24 та қисмдан иборат. Қолаверса, рубоий икки хил қофияланади: а-а-б-а шаклида бўлса, хоса рубоий; а-а-а-а тарзида қофияланса, таронаи рубоий деб аталади.

Жамол Камол ижодида рубоийнинг ҳар икки кўриниши ҳам мавжуд:

Ул шо-ну /ша-раф-ки, ма/-ну ман ис-тар/-ман,

Гул-бар-ра/-ву бар-ги ё/-су-ман ис-тар/-ман.

Боғ ич-ра/ че-чак-лар-ни /ча-ман ис-тар/-ман,

Эл ич-ра /ва-тан-лар-ни /ю-рак ис-тар/-ман.

⁵⁴ Ҳаққулов И. Ўзбек адабиётида рубоий. –Тошкент: Фан, 1981. – 100 б.



Маф-ув-лу/ ма-фо-ий-лун/ ма-фо-ий-лун/ фаъ⁵⁵

Бу таронаи рубоий бўлиб, арузнинг ҳазажи мусаммани ахрами абтар тармоғида битилган. Ҳаётсеварлик руҳи билан суғорилган мазкур рубоийда лирик қаҳрамон ўзликка эришиш (ману ман исташ) истаги баён этилган. Ўзликни шоир боғ ичида очилган чаманда кўради.

Юрт кўк-си/-да то-за бир/ ю-рак бўл-гай/-сен,
Эл бах-ти-га/ тоғ ка-би тир/-гак (и) бўл-гай/-сен
Сабр ай-ла/-ю ий-мон-ни/ са-ло-мат сақ/-ла,
Бир кун шу/ ва-тан-га ке/-рак(и) бўл-гай/-сен⁵⁶.
Маф-ув-лу/ ма-фо-ий-лун/ ма-фо-ий-лун/фаъ

Юқоридаги рубоий ҳам ҳазажи мусаммани ахрами абтар вазнида ёзилган. Унда юртга фарзандлик бурчи ҳақида фикр юритилган. «Юрт кўкидаги тоза юрак» – шоирнинг бадиий топилмаси. Бу – юртга керак бўлишнинг биринчи шарт. «Эл бахтига тоғдай тиргак бўлиш» эса муносиб фарзанд бўлишнинг кейинги шартидир. Қолаверса, сабрли бўлиш, иймонни саломат сақлаш ҳам юртга фарзанд бўлиш йўлидаги эзгу ҳаракатлардир. Рубоий мисраларига шундай ҳаётий мазмун сингдирилган.

Мумтоз шеърятда рубоийлар кўпинча фалсафий-ахлоқий мавзуларда ёзилиши маълум. Шу билан бирга, ишқ ҳақида битилган жанр намуналари ҳам бор. Жамол Камол қаламига мансуб рубоийлар мулоҳазаларимизни тасдиқлаб туради:

Эй гул, гу/-линг, та-ро-ва/-тинг мун-ча /ти-ниқ,
Боғ(и) ич/-ра ла-то-фа/-тинг бун-ча/ ти-ниқ.
Маф-ув-лу/ма-фо-ий-лу/маф-ув-лу/ фа-ал
Тонг қўй-ни/-да бир ҳовуч/ ку-муш талъ/-ат-сен,
Тонг юл-ду/-зи,тонг-ги талъ/-а-тинг мун-ча/ ти-ниқ⁵⁷

Маф-ув-лу/ ма-фо-ий-лун/ ма-фо-ий-лун/ фа-ал

Юқоридаги рубоийнинг вазни ўзига хос бўлиб, бир пайтнинг ўзида икки хил вазнда яратилган. Дастлабки икки мисраси ҳазажи мусаммани ахрами макфуфи ажабб, кейинги икки мисраси эса ҳазажи мусаммани ахрами ажаб вазнида ёзилган. Бу ҳам шоир услубидаги индивидуал хусусиятдир. Гул метафора бўлиб, севгили маъшуқани англатади. Шоир маъшуқанинг гўзаллигини тароватида, латофатида, тонг мусаффолигида кўради. «Бир ҳовуч кумуш талъат» шоирнинг бадиий топилмаси, маъшуқага қўлланган оҳорли ташбеҳдир. Бинобарин, бунда тонгнинг оқлиги асос қилиб олинган. «Кумуш талъат» оқ юзни англатиб туради. Хосеъ рубоий сифатида ааба (тароватинг, латофатинг, талъатинг) тарзида қофияланган.

Ўт-ган ке/-ча уй-қум-да /а-жиб туш /кўр-дим,
Ой пар-ча/-си чеҳ-ранг-ни/ я-на хуш /кўр-дим.
Бо-шинг-да /ҳа-рир рў-мол/, ке-лин-чак /эр-динг,

⁵⁵ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б.253.

⁵⁶ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б.276.

⁵⁷ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б.253.



Қар-шинг-да /я-на ў-зим/-ни бе-ҳуш/ кўр-дим...⁵⁸

Маф-ув-лу/ма-фо-ий-лун/ма-фо-ийл/ фаъ-лун

Ушбу рубоий ҳазажи мусаммани ахрами максури аслам вазнида битилган. Рубоийда ёрнинг гўзал чехраси ой парчасига ўхшатишган. Маъшуқанинг ўзи эса «ҳарир рўмоли келинчак» дея таъриф этилган. Бу тасвирларда лирик қаҳрамон ошиқнинг севгилсига қаноқ муҳаббати ифода этилган.

Ул ноз-ли/ ни-гор юр-гу/-си-дур, тур-гу/-си-дир,

Жо-ним-га/ си-там ғам-за/-си-дир, кул-гу/-си-дир.

Сам-бит ка/-би сил-кин-ма/, са-нам, кул-ма, / са-нам,

Кул-гинг ме/-ни ҳар лаҳ-за/-да ўл-дир-гу/-си-дир⁵⁹.

Мав-ув-лу/ма-фо-ий-лун/ ма-фо-ий-лун/ фа-ал

Юқоридаги рубоий ҳазажи мусаммани ажабб вазнида ёзилган. Бу рубоийда севгили гўзал «нозли нигор» дея таърифланади. Унинг қарашлари, кулгуси ошиқ жонига азоб беради. Маъшуқанинг юриши самбитга ўхшатишган, унинг кулгуси, табассуми ошиқни ҳар лаҳзада ўлдиради, яъни унинг қалбида ишқни алангалатади.

Кўринадики, шоирнинг муҳаббат мавзусидаги рубоийлари, аввало, анъанавийлиги, шу билан бирга оҳорли ташбеҳ ва метафораларга бойлиги билан алоҳида бадиий мазмун касб этган.

Жамол Камолнинг рубоийлари бадиий мазмуни ва шаклига кўра Шарқ шеърияти сарчашмаларидан сув ичган. Бинобарин:

Бер-тил ме/-нга бир на-фас Бу/-хо-ро бўйи-дин,

Қўй-тил ме/-нга бир ко-са Бу/-хо-ро су-йи-дин,

Эй бо-ғу /ча-ман-лар қўйи-да эр-ка са-бо,

Кел-тир ме/-нга бир на-сим/ Бу-хо-ро ку/-йи-дин...⁶⁰

Маф-ув-лу/ма-фо-ий-лун/ ма-фо-ий-лу/ фа-ал

Ҳазажи мусаммани макфуфи ажабб вазнида битилган ушбу рубоий улут Рудакийнинг «Бўйи жўйи Мўлиён ояд ҳаме»⁶¹ деб бошланувчи Ватанга ёниқ муҳаббат туйғулари билан йўғрилган қўхна оҳанглар, сатрларни ёдга солади. Хусусан, «Бухоро бўйи», «Бухоро суйи», «Бухоро куйи» сингари тасвирлар буни тасдиқлаб туради. Зеро, Бухоро шоирнинг туғилиб ўсган она Ватани. Уни шоир қилиб танитган юрт эса азим Тошкентдир. У Тошкентда яшар экан, Бухорога бўлган улкан бир меҳрни, муҳаббатни туяди. Шу боис Бухоро бўйи, шу томондан келгучи тоза ифорлар, Бухоро сувига ташналик сезади. Шу юртдан эсгучи саболардан Бухоро ҳақида хабар келтиришини истайди.

Шоир рубоийларининг яна бир ўзига хос хусусияти шундаки, улар нафақат ахлоқий-фалсафий мазмун, балки ижтимоий руҳ билан ҳам суғорилган. Маълумки,

⁵⁸ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б.267.

⁵⁹ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 268.

⁶⁰ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 257.

⁶¹ Шоирони аҳди сомониён. – Душанбе, 1999. – С.19.



рубойилар ижтимоий мавзуларда ҳам ёзилган. Жамол Камолнинг куйидаги рубойилари шу жиҳатдан мустақилликка шукроналик руҳи билан суғурилган:

Йилларча забунлик менга тақдир бўлди,
Руҳимда кишан, оёқда занжир бўлди.
Мустамлака юртда шу паришон кўнглим
Ҳар лаҳза куйиб, ҳамиша ранжир бўлди...⁶²

Маълумки, Бобур қалбида ҳамиша ватандан йироқлик азоб берган. Ушбу рубойи ҳам руҳиятан Бобурга яқин. Фақат бунда лирик қаҳрамон – шоир мустамлака юртда эркисизликдан озор чекканлиги кўзга ташланади. Лирик қаҳрамондаги «забунлик», руҳидаги «кишан», оёқдаги «занжир» асоси шу билан боғлиқ. Шоирнинг кейинги рубойиси шу фикрларнинг давоми дейиш мумкин:

Мус-там-ла-ка бўл-ма-гин, э-лим,эн-ди сира,
Мус-там-ла-ка бўл-ма-гин ди-лим эн-ди сира,
Ҳар ер-да жа-ранг-ла, бер жа-ҳон ич-ра са-до,
Мус-там-ла-ка бўл-ма-гин, ти-лим,эн-ди си-ра...⁶³

Ижтимоий мазмун ташиган юқоридаги сатрларда юртнинг мустақил бўлиши лирик қаҳрамон дилида ҳам эркинлик ҳаволарини олиб киради. Бинобарин, юрт мустақил бўлса, унинг тили ҳам эркин бўлади.

Бунини шоир поэтик тафаккуридаги янгилиниш сифатида баҳолаш мумкин. Бинобарин, истиқлол мавзусидаги рубойилари мулоҳазаларимизни тасдиқлаб туради:

Ҳар ким-са-ю кас-да мус-та-қил-лик бўл-син,
Ҳар ор-зу-ха-вас-да мус-та-қил-лик бўл-син.
Ҳар ян-ги қа-дам-да мус-та-қил-лик-да қа-дам,
Ҳар то-за на-фас-да мус-та-қил-лик бўл-син...⁶⁴

Мазкур рубойи мустақилликнинг илк йилларида ёзилганлиги маълум. Бунда мустақиллик эрк тушунчалари билан уйғунлашиб кетган. Шоир ҳар бир инсоннинг мустақил ҳаракати, орзу ҳаваси, қадами, ҳар олган нафасида шуни ҳис этади.

Хал-қим, я/-на ет-ди нав/-ба-тинг, дав/-лат қур,
Кўр-сат я/-на куч-ма-то/-на-тинг, дав/-лат қур.
Дун-ё-да /бу-юк са-о/-да-тинг, дав/-лат қур,
Ҳар не-ча/-ки бўл-са дав/-ла-тинг, дав/-лат қур⁶⁵.

Маф-ув-лу/ма-фо-ий-лун/ ма-фо-ий/ фа-ал

Ҳазажи мусаммани аҳрами макфуфи ажабб тармоғида ёзилган юқоридаги сатрлар ҳам таҳлил этганимиз рубойининг мантиқий давомидир. Халққа мурожаат тарзида

⁶² Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 261.

⁶³ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 266.

⁶⁴ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 256.

⁶⁵ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 260.



битилган мисраларда истиқлолга эришганимиз шуқуҳи акс этган. Зеро, халқнинг матонат кўрсатиб, истиқлолга эришганлигини шоир «дунёда буюк саодат» деб атайди.

Рубоийнинг муҳим жанрий хусусияти, унда ҳаётий фалсафий ғоя ва фикрларнинг қаймоғи берилиши билан боғлиқ. Ж.Камол рубоийлари ҳам шу жиҳатдан анъанавийлик касб этади. Жумладан, умр талқини Шарқ мумтоз шеъриятида муҳим ўрин тутади. Умар Хайёмнинг қуйидаги рубоийси бу жиҳатдан аҳамиятли:

Пок кел-га/-н э-дик а-лам/-дин, но-пок /бўл-дик.

Шо-дон е/-ти-шиб э-шик/-ка, ғам-нок /бўл-дик.

Ўт-дик ба/-се дил о-та/-ши, кўз ёш/ би-ла,

Бер-дик шу/ умр-ни ел-га/-ю хок(и) /бўл-дик⁶⁶.

Маф-ув-лу/ ма-фо-йи-лун/ маф-ув-лун/

Шоир фикрича, инсон дунёга пок бўлиб келади, бироқ бу дунёда кирланиб боради. «Эшик» бунда дунё тимсолини ифода этади. Инсон умри дил оташи, кўз ёши, яъни шодлик ва ташвишлар билан ўтиб кетади. Умрнинг тез ўтиши елга қиёс этилади. «Хок бўлиш» эса бу дунёни тарқ этишдир.

Умар Хайём рубоийларида умрнинг, дунёнинг ўткинчилиги, шунинг учун уни беҳуда сарфламаслик кераклиги уқтирилган:

Айёми тирикликдан агар он ўтсин,

Азм айлайки, ул хуррами шодон ўтсин.

Зинҳорки, сармойи бу мулки жаҳон-

Умр эмиш, ул ҳам гузарон – ўтсин...⁶⁷

Умар Хайёмнинг фикрича, тириклик айёми, яъни умр ўтади. Бироқ уни азму шижоат билан шод, хуррам ўтказиш лозим. Шоир наздида, «сармойи бу мулки жаҳон» – умрдир. Инсон унинг ўтиб кетганини билмай қолади. Жамол Камолнинг қуйидаги рубоийси ҳам шунга ҳамоҳанг жаранглайди:

Бу таш-виш-у ғал-ва бе-гу-мон ўт-гу-си-дир,

Ўт-ган-да ҳа-ялла-май, ҳа-мон кет-гу-си-дир.

Эй дўс-ту ё-рон-лар, чо-ра-и тад-бир ила

Ор-зу-да-ги ман-зил-га за-мон ет-гу-си-дир...⁶⁸

«Бу ташвишу ғалва» – инсоннинг умри, у, албатта, ўтади. Шунинг учун «орзудаги манзилга» етиш учун унинг қадрига етиш керак, – дейди шоир.

Кўринадики, Жамол Камол рубоийлар таржимони сифатида улардаги эзгу фикр ва ғояларни ўз рубоийларига ҳам сингдирди. Айтиш мумкинки, Ж.Камол рубоийлари нафақат шакл, балки мазмун жиҳатидан ҳам мумтоз рубоийларга бўйлаша олади.

Жамол Камол рубоийлари Навоий ва Бобурнинг рубоийлари билан уйғунлик касб этганлигини кузатиш мумкин.

Бобурда:

⁶⁶ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 285.

⁶⁷ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 286.

⁶⁸ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 258.



Жонимда менинг ҳаёти жоним сенсен,
Жисмимда менинг руҳу равоним сенсен,
Бобурнинг сенингдек йўқ ёри азиз,
Алқиссаки, умри жовидоним сенсен⁶⁹.

Жамол Камолда:

Лутфинг-ла суюклигимни сен билсанг эди,
Меҳринг-ла буюклигимни сен билсанг эди.

Ёққан оловингда ўртаниб, эй жон,
Ҳар лаҳза куюклигимни сен билсанг эди...⁷⁰

Юқоридаги уч рубоий мавзу, мазмун жиҳатдан мутаносибдир. Аввало, ишқ мавзуси бу уч рубоийни боғлаб турибди. Қолаверса, образ бирлиги, яъни «сен» иккинчи шахс кишилиқ олмошида акс этган маъшуқа тимсоли бирлаштириб турибди. Шу билан бирга Навоийда «умри азиз», Бобурда «ҳаёти жон», «руҳи равон», «умри жовидон», Ж.Камолда «эй жон» бу образнинг янада аниқлаштирилган ташбеҳларидир. Бу Жамол Камолнинг адабий анъанага ворислигини асослаб туради. Қолаверса, лирик қаҳрамон ошиқ маъшуқанинг лутфида, сўзларида, меҳрида муҳаббатни ҳис қилади. Ошиқ унинг ишқи оловида куйган. Бинобарин, рубоийда оҳангдошлиқни таъминлаб турган «суюклигимни», «буюклигимни», «куюклигимни» сўзлари айна вақтда поэтик мазмунни ёрқин ифодалашга ҳам хизмат қилган.

Наврўзи жаҳон, жаҳонга сен гул била кел,
Ҳар боғчага гул шохда булбул била кел.
Тонглардаю шомларда кумуш найсон ила,
Тоғларга гўзал лола-ю сунбул била кел...⁷¹

Жамол Камолнинг яна бир рубоийси Бобурнинг қуйидаги рубоийси оҳангларини ёдга солади:

Ёд эт-ма/с э-миш ки-ши/-ни ғур-бат-да/ ки-ши,
Шод эт-ма/с э-миш кў-нгул/ни меҳ-нат-да /ки-ши.
Кў-нглим бу/ ға-риб-лик-да/ шод-(и) ўл-ма/-ди, оҳ,
Ғур-бат-да/ се-вун-ма -с э/-миш, ал-бат-та/, ки-ши⁷²
Маф-ув-лу/ма-фо-ий-лу/ ма-фо-ий-лу/ фа-ал

Жамол Камолда:

Ёд эт-ма/-са Ҳақ, ким се/-ни шод ай/-лар?
Шод эт-ма/-са Ҳақ, ким се/ни шод ай/-лар?
Сен Ҳаққа/ то-пин-гил, шу/ ё-руғ дун-ё/-да
Ё Ҳақ, де/-ма-санг, ким сен/-га фар-ёд ай/-лар⁷³.

⁶⁹ Заҳриддин Муҳаммад Бобур. Девон. –Тошкент : Фан, 1994. –Б. 89.

⁷⁰ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 283.

⁷¹ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 261.

⁷² Заҳриддин Муҳаммад Бобур. Девон. –Тошкент: Фан, 1994. –Б. 96.



Маф-ув-лу/ма-фо-ий-лун/ ма-фо-ий-лун/ фаъ

Бу икки рубоий шаклан бир-бирига мос. Дастлабки икки мисра деярли бир хил бошланган. Дастлабки рубоийда Бобурнинг Ватандан йироқда, гурбатда чеккан изтироблари ифода этилган. Жамол Камол рубоийсида эса Оллоҳни ёд этиш, унга топиниш ғоялари акс эттирилган. Айтиш мумкинки, Жамол Камол Бобур рубоийларидан таъсирланганлиги, уларга эргашганлиги бадиий шаклда кўзга ташланади. Айни вақтда мазмунда ҳам шоирнинг ўзига хос поэтик фикрлаш тарзи намоён бўлган. Яъни шоир сатрларида диний-ирфоний оҳанглар эшитилиб туради, уларда руҳиятни поклаш учун Яратганни ёдда тутиш кераклиги уқтирилади. Бу эса шоир ижодининг новаторлик хусусиятини юзага чиқаради.

Кўнг-линг са-ри кўнг-лим са-ри-дан йўл топ-дим,

Кўл чўз-ди-му гоҳи меҳ-ри-бон кўл топ-ма-дим.

Хай-хот-ки, ру-ҳинг е-ри-дан бўс-тон э-мас,

Наф-рат и-ла қо-қу қов-жи-роқ чўл топ-дим⁷⁴.

Ҳазажи мусаммани ахрами макфуфи ажабб тармоғида яратилган юқоридаги рубоийда Навоийнинг «Топмадим» радифли ғазалига уйғунлик кузатилади:

Меҳр кўп кўргуздим, аммо меҳрибоне топмадим

Жон бача қилдим фидо, оромижоне топмадим.

Ғам била жонимға еттим ғамгусоре кўрмадим,

Ҳажр ила дилхаста бўлдим, дилситоне топмадим⁷⁵.

Ғазалда меҳр истаган, бироқ тополмаган кўнгил изтироблари акс этган. Жамол Камолнинг «Кўл чўздим му гоҳи меҳрибон кўл топмадим» сатрида худди шунга ишора қилади. Агар Навоийда «ғамгусор», «дилситон» образлари орқали меҳрсизлик ифода этилган бўлса, Ж.Камолда «қоқу қовжирок чўл топдим» мисраси орқали бадиий ифода этилади. Шоир айтмоқчи, меҳр изланган кўнгил еридан «бўстон», яъни меҳр эмас, «қоқу қовжирок чўл» – бемеҳрлик топанлигини надомат билан ёзади. Аслида бу фикр меҳрсизликнинг шоир томонидан топиб айтилган янгича талқинидир. Зеро, адабиётда «қовжирок чўл» деганда бир неча рамзий маънолар ифода этилган. Бу ерда орзулари поймол этилган лирик қаҳрамон образини ҳам ифодалаб келади.

Шоир маккор тил билан юргувчи, иккиюзламачи инсонларга қарата юмшоқлик билан мурожаат қилар экан, у кутган замоналар бир кун келиши, ўшанда давру даврон сургани ҳеч бир қийматга арзимаслиги ғоясини мисралар қатига сингдиради.

Қайларга кетгайсан эй нафси бузуқ?

Кўз ёши этарсан оқибат, эй нафси бузуқ.

Тутроқ эмас шу аждаҳо нафсинг ила

Дўзахга кетгайсан оқибат, эй нафси бузуқ⁷⁶.

⁷³ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 258.

⁷⁴ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 265.

⁷⁵ http://navoi.natlib.uz:8101/uz/xazoyin_ul_maoniy_garoyib_us_sigar_uchinchi_tom/gazallar/gazallar_401_500/



Рабғузий «Қиссаси Рабғузий» асарида бир нафснинг қилган ишини етмиш икки шайтон ҳам қилолмаслигини айтса, ҳазрат Навоий эса «Нафс итин қилсанг забун, оламда йўқ сендек шужо», дея бу балонинг юки нақадар оғирлигига ишора қилади. Шундан келиб чиқиб айтиш мумкинки, нафс инсонни қулликка, ночорликка банди қилиб, алаал оқибат, хору зор айлайди.

Кўринадики, ўзбек мумтоз шеърятдаги рубоийларнинг ишқ мавзусида ҳам ёзилиш адабий анъанаси Жамол Камол ижодида муносиб давом эттирилган. Шоир рубоийлари, асосан, ҳазажи мусаммани ахрами максури аслам, ҳазажи мусаммани макфуфи ажабб тармоқларида яратилган. Бу рубоийлар нафақат ахлоқий-фалсафий мазмун, балки ижтимоий руҳ билан ҳам суғорилган.

Адабиётлар

1. Ҳаққулов И. Ўзбек адабиётида рубоий. –Тошкент: Фан, 1981. – 100 б.
2. Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б.253.
- Жамол Камол. Аср билан видолашув. Сайланма. Олти жилдлик. 1-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б. 283.
3. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Девон. –Тошкент : Фан, 1994. –Б. 89.
5. http://navoi.natlib.uz:8101/uz/xazoyin_ul_maoniy_garoyib_us_sigar_uchinchi_tom/gazallar/gazallar_401_500/

SOMATIK SO`ZLARNING MUHIM XUSUSIYATLARI

Gadoyeva Mavlyuda Ibragimovna

Buxoro davlat universiteti, Ingliz tilshunosligi
kafedrasida dotsenti, filologiya fanlari nomzodi

Tel.:914486759

gmail: gadoyevamavlyuda59gmail.com.

Annotatsiya: Ushbu maqola somatik soʻzlarning muhim xususiyatlariga bagʻishlangan. Ilmiy maqolada somatik lugʻatning nominatsiya obʼektining xususiyatiga koʻra guruhlarga boʻlinishi oʻrganilgan. Maqolada bu guruhlarining butun tilshunoslik jamiyatiga xos boʻlgan umumiy xususiyatlari, shuningdek, turli tillardagi somatik turgʻun iforalarning oʻziga xos xususiyatlarini oʻrganishga qaratilgan.

Kalit soʻzlar: somatizm, somatik leksika, somatik lugʻat, somatik turkum, tilshunoslik, turgʻun iforalarning oʻziga xos xususiyatlari.

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОМАТИЧЕСКОГО СЛОВА

Гадоева Мавлюда Ибрагимовна

Бухарский государственный университет,
доцент кафедры Английского языкознания

⁷⁶ Жамол Камол. Ёнаётган дала. Сайланма. Олти жилдлик. 2-жилд. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. –Б.265.



Tel.:914486759

gmail: gadoyevamavlyuda59gmail.com.

Аннотация: *Эта статья посвящено изучению важным свойством соматических слов. В статье исследуется деление соматического словаря на группы по характеру объекта номинации. В статье рассматриваются общие черты этих групп, характерные для всего языкового общества, а также особенности соматических устойчивых выражений в разных языках.*

Ключевые слова: *соматизмы, соматическая лексика, соматический словарь, соматическая категория, лингвистика, специфические свойства устойчивых выражений.*

SIGNIFICANT FEATURES OF SOMATIC VOCABULARY

Gadoeva Mavlyuda Ibragimovna

Bukhara State University

docent of the English linguistics department

Tel.:914486759

gmail: gadoyevamavlyuda59gmail.com.

Annotation: *This article is devoted to the study of an important property of somatic words. The article examines the division of the somatic vocabulary into groups according to the nature of the nomination object. The article discusses the common features of these groups, characteristic of the entire linguistic society, as well as the features of somatic stable expressions in different languages.*

Key words: *somatizms, somatic vocabulary, somatic words, somatic category, linguistics, specific properties of stable expressions.*

Introduction. Somatic vocabulary (from the Greek “soma” - “body”) is one of the universal lexical groups in any language and the most common object of research in comparative historical, linguocultural works of domestic and foreign linguists, who usually distinguish this vocabulary first in the lexicothematic system of any language.

Somatizms are nouns with the original meaning of parts of the body of a person or animal. Somatic vocabulary is understood as such units, the constituent components of which are words - the names of parts of the human body, the body of animals.

Main part. Somatic vocabulary can be used in biology, medicine in the meaning of “something connected with the human body” and is opposed to the concept of “mental”.

In the late XX - early XXI centuries, linguists pay special attention to somatic vocabulary, trying to find tolerant solutions to the problems of intercultural communication, to increase the effectiveness of studying the lexical composition of the language.

Somatic term was first introduced by F.O. Vaccom. He concluded that “somatizms belong to one of the most ancient layers of phraseology and constitute the most used part of the vocabulary of any language” [1, 23].

So, since the second half of the XX century, the term “somatic” has been actively used in the study of words that denote everything that refers to the body of a person or animal.

The interest of linguists in somatizms is explained by the fact that the process of realizing oneself as a person began with sensations that arise through the senses and parts of his own body.



“Man is egocentric”, writes V.G. Gak in one of his last works, “he sees in himself the center of the universe and displays the world in his own likeness” [2, 702].

It is known, that all people in the world, of any nationality, know how to name such parts of their body as head, leg, eye, ear, and so on.

Somatizms represent a range of concepts and relationships necessary in any human society, without which it is difficult to imagine human speech, and notes that somatic vocabulary is distinguished by a high frequency of use and developed polysemy.

Somatic vocabulary is an integral system that has a constant number of objects of nominations and it is designed to designate a specific composition of lexical units.

The first indicator is extra linguistic, that is, referring to the reality in which the language develops and functions, does not depend on the national language, and the second is directly dependent on the individual characteristics of a particular language: the composition of the corresponding lexemes can differ both in quantitative and qualitatively.

Somatic vocabulary is divided into groups depending on the nature of the nomination object:

- 1) Somonymic vocabulary, which serves to designate parts and areas of the human body (eye, lip and etc.);
- 2) Steonymic vocabulary, denoting the bones of the human body and their connections;
- 3) Splanxnonimic vocabulary used for the nomination of the internal organs of the human body;
- 4) Angionymic vocabulary used to refer to the circulatory system of the human body;
- 5) Sensonymic (from Latin *sensus* - feeling) vocabulary, which serves to nominate the sense organs of the human body;
- 6) Vocabulary denoting nomination of the diseases of the human body.

Linguist N.M. Shansky identified 3 groups of somatic vocabulary [3, 104]:

- 1) General designations of the body, or parts of the human body and names that is associated with the specifics of the male and female bodies.
- 2) Designations of the internal organs that confirm the viability and vital functions of the human body.
- 3) Designations of matter (substance) of the human body and its organs. There are several lexico-semantic groups concerning the semantic structures of somatic stable expressions:

personality;

the somatic state;

feeling-state;

attitude;

a qualitative distinguishing of an individual;

mental activity;

portrait;

actions and deeds of a person;

social status;

the degree of distance from the body.

These groups make it possible to differentiate common structures that are characteristic of the perfect linguistic community, as well as the specific features of somatic stable expressions in different languages. [4, 5]



All somatic vocabulary, depending on the nature of the object of the nomination, is divided into the following groups.

It is given in the work of R. Yu. Mugu [4, 81-82]:

- 1) Somonymic (from the Greek soma - body + onim-name) vocabulary used to designate parts and areas of the human body (head, nose, eye, ear, face, hand and so on);
- 2) Osteonymic (from the Greek osteon-bone) vocabulary used to refer to the bones of the human body and their joints (endochondral bone, tendon, and so on);
- 3) Splanchnic (from the Greek splanchna - insides) vocabulary used to nominate the internal organs of the human body (heart, kidney, liver and others);
- 4) Angionymic (from the Greek. Angeion - vessel) vocabulary, which serves to nominate the circulatory system of the human body (vein, capillary, artery, and so on);
- 5) Sensonymic (from Lat. Sensus - feeling) vocabulary used to refer to the sense organs of the human body (sense of smell, hearing, touch and others);
- 6) Vocabulary denoting diseases, illnesses and manifestations of the human body (heart attack, influenza, cancer and others).

E.M.Vereshchagin and V.G. Kostomarov believe that somatic language consists of the following five phenomena[5, 45]:

1. Gestures - basic body movements performed consciously and with a view to the observer;
2. Facial expressions - meaningful facial movements.;
3. Postures - meaningful positions of the human body, maintained for a certain time - short or long.
4. Facial expressions - meaningful fixed positions of the facial muscles. If postures are a static analogue of gestures, then facial expressions are a static analogue of facial expressions;
5. Various symptoms of states of mind and movements.

1. A gesture is a movement of the hand, arms, or other body part that is intended to indicate or emphasize something, often when speaking.

2. Facial expressions are used by humans to convey various types of meaning in various contexts.

3. Posture is the position in which you hold your body while standing, sitting or lying down. Good posture involves training your body to stand, walk, sit and lie so as to place the least strain on muscles and ligaments while you are moving or performing weight-bearing activities.

4. A facial expression is one or more motions or positions of the muscles beneath the skin of the face.

5. Scientists have traditionally assumed that different kinds of mental states (e.g., fear, disgust, love, memory, planning, concentration, ...so on.

The four named phenomena - gestures, facial expressions, postures, facial expressions - are united by such an important feature as intentionality, arbitrariness. Meanwhile, the face and body of a person often express emotions that possess a person, involuntarily.

It should be noted that due to the fact that different peoples express their emotions in different ways, their somatizms also differ, for example, gestures, facial expressions, and so on may diverge. Now let's turn to such a concept as the somatic code of culture.



The term “code” originated mainly in the scientific and technical environment, for example, Morse code, genetic code.

The main feature of the code is to decode any artificial languages, for example, such as Esperanto, Loglan and others.

In fact, the concept of “code” is understood as a system of signs and a set of rules with the help, of which information is encrypted and decrypted, as well as its transfer and storage.

It is important to note that with the transition from the world of signals to the world of meaning, which, through some significant forms, unites a person with the world of ideas, images and characteristics of a particular culture, a need for a cultural code arises.

The cultural code helps to understand the full meaning of some cultural events or phenomena, for example, texts, symbols, rituals, traditions, and so on. The cultural code can change, adapt over time, in other words, it can become more complex, or vice versa, simplify, and also, for example, change the sign system, and so on.

We can also say that the cultural code is a kind of key to understanding the cultural picture of the world, that is, understanding a certain type of culture, its features, which are unique in their own way, since they were passed on to peoples from their ancestors.

In other words, a cultural code is information encoded in some form that makes it possible to recognize a culture using stereotypical and standard images that are in the minds of a person belonging to a particular culture or nation.

U. Eco in his works defines a code as a set of systems that establish:

- 1) The repertoire of opposing symbols to each other;
- 2) The rules for their combination;
- 3) Occasionally one-to-one correspondence of each symbol to some one signified[U.Eco 1998: 31].

In other words, the code is by and large a random, single and unforeseen correspondence of one specific symbol to one signified.

It should be noted that the term cultural code can be used to understand and form both verbal and non-verbal systems. It is known that all parts of the body contain additional meanings that are also culturally significant.

The somatic concept is recognized as the unit of this culture code.

In cultural studies, it is the term cultural code that is the basic key to the concept of the cultural picture of the world. We can determine the thinking of a people even in the early periods of its existence, analyze its cognitive picture of the world, identify certain signs that people put in the basis of the names of objects of the surrounding reality.

Of course, it is impossible to accurately define national concepts, but it is possible to describe them by admitting or retaining a certain amount of subjectivity, which is in the very nature of the concept.

Modern linguists also consider the concept of “somatic code”. This concept is basic, as well as, for example, vegetable, subject, food, and so on.

The somatic code is more ancient, therefore it is the most important in comparison with others. Symbolic functions of various parts of the body occupy a special place in the somatic code.

For example, the word “person”, through certain signs or characteristics, can act as a symbol “hand” (there are not enough working hands, that is, not enough people for this or that business).



It should be noted that somatizms differ among different peoples due to the fact that people do not express their emotions in the same way.

Conclusion. So, different peoples often disagree in gestures, facial expressions, symbolism and metaphorization, that is, the use of words in figurative meanings in order to create a vivid image, an emotional attitude to the subject of speech. Since then, as a person began to be aware of himself and the world around him, the phenomenon of a picture of the world arose.

References:

1. Вакк Ф.О. Соматические фразеологии в современном эстонском литературном языке: Автореф. дисс...канд. филол. наук. – Таллин, 1964. – С. 23.
2. Гак В.Г. Языковые преобразования. – М.: Школа Языки русской культуры, 1998. – 702.
3. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. 2017, – Б. 104.
4. Райхштейн А.Д. Сопоставительный анализ немецкой и русской фразеологии. – М.: Высшая школа, 1980. – Б. 5.
5. Муту Р.Ю. Полисемантизм соматической лексики (на материале русского немецкого языков): Дисс.... канд. филол. наук. – Майкоп, 2003. – С. 81-82.
6. Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. Методическое руководство. – 4-е издание, – М.: Русский язык, 1990. – С. 45.
7. Eco, U. Semiotics: A Discipline or an Interdisciplinary Method? // Sight, Sound, and Sense/ed. by Thomas A. Sebeok. Bloomington: Indiana University Press, 1978. – P. 31.

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТИ ТАДҚИҚИНИНГ ГЕОГРАФИЯСИ, СТАТИСТИКАСИ, ЙЎНАЛИШ ВА БОСҚИЧЛАРИ

Нигора Алисултонова Абибуллаевна Андижон давлат университети Рус тили ва адабиёти
кафедраси катта ўқитувчиси 2-курс докторанти

Телеграмм: +998943801522

alisultonovanigora@GMAIL.COM

Аннотация. Мақолада Чингиз Айтматов ижодий фаолияти тадқиқининг географияси, статистикаси, йўналиш ва босқичлари очиб берилган.

Қалит сўзлар: фольклоризмлар, номзодлик ва докторлик диссертациялар, монографиялар, Айтматовишунослик.

ГЕОГРАФИЯ, СТАТИСТИКА, НАПРАВЛЕНИЯ И ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА

Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Андижанского
государственного университета, докторант 2-курса

Телеграмм: +998943801522

alisultonovanigora@GMAIL.COM

В статье описаны география, статистика, направления и этапы изучения творческой деятельности Чингиза Айтматова.



Ключевые слова: фольклор, кандидатские и докторские диссертации, монографии, айтматоведение.

GEOGRAPHY, STATISTICS, TRENDS AND STAGES OF RESEARCH OF THE CREATIVE ACTIVITY OF CHINGIZ AITMATOV

Alisultonova Nigora Abibullaevna Andijan State University,

Faculty of Philology, Russian language and

Department of Literature, 2nd year doctoral student

Telegram: +998943801522

alisultonovanigora@GMAIL.COM

The article describes the geography, statistics, directions and stages of studying the creative activity of Chingiz Aitmatov.

Key words: folklore, candidate and doctoral dissertations, monographs, aytmatology.

Жаҳон адабиётшунослигида ном қозонган ва асарлари кўп тилларга таржима қилинган, ўзи ҳам бир неча тилларда тенг қалам тебратган истеъдодли адибларнинг бадий-эстетик тажрибаларини ўрганиш, ижод лабораторияси сирларини, индивидуал маҳоратини, поэтик анъаналарга садоқати баробарида новаторлигини аниқлашга ҳамиша эътибор катта бўлган. Бу эса ижодкор ички “мен”и, жамият ва оламни англаш мақоми негизида ҳаёт воқеликларини бадий таҳлил қилиш тамойилларини, поэтик анъаналарни синтезлаштириш маҳоратини очиб беришга хизмат қилиши билан долзарблик ва аҳамият касб этади.

Дунё халқлари адабиётида фольклоризмларнинг бадий асар халқчилигини ва миллийлигини оширишдаги ўрнига, ролига қизиқиш ортиб бормоқда. Ҳар бир ижодкор фольклоризмининг ижтимоий-психологик асосларини, омилларини, поэтик вазифаларини ёритишга бағишланган тадқиқотлар салмоғи ошмоқда. Чингиз Айтматов фольклоризмлари ҳам ранг-баранг бўлиб, юксак бадийати ва ижтимоий-психологик моҳияти билан ажралиб туради. Улар борлиқни бадий-фалсафий, ижтимоий-концептуал йўсинда идрок этишга интилган фаол фикрий-ҳиссий ҳаракатдаги шахс фаолиятининг поэтик ифода ҳосиласи сифатида эътиборни тортади.

Чингиз Айтматов – XX асрнинг буюк ёзувчиларидан бири. У ўз ижодий фаолиятида эстетик, бадий ва фалсафий тафаккурни айни чоғда эстетика, бадийат, фалсафа фанларини узвий алоқадорликда истеъфода этган, инсон иймони экологиясини кенг тарғиб қилган адиб сифатида бу учаласининг бир-биридан турли тафовутларини чуқур ва аниқ тасаввур этади.

Г.Гачев таърифича, Чингиз Айтматовнинг қандай характердаги ёзувчилар тоифасига киришини тавсифлаб, шундай ёзган: “Чингиз Айтматов шунчаки XX аср ўрталарида яшаган оддий инсон эмас, балки у шомон-сехргар, тинчликпарвар, оқин-рапсод-гомер даражасидаги эпик ҳикоячи, уйғониш даврига хос шекспирона драматург, ўз халқининг маърифатчиси ва дидакти, юқори интенсивлик идеалига эга бўлган романтик, реалист ижодкор-ахлоқ тарғиботчиси ва тарихнавис, модернист...”. [1.217.]



Тадқиқотни бажариш учун аналитик, герменевтик ва биографик методлардан фойдаланилди. Чингиз Айтматов ижодий фаолияти тадқиқининг географияси жуда кенг. Чунки Чингиз Айтматов ижоди бўйича фақат у туғилиб ўсган Қирғизистон ҳудудида эмас, бошқа мамлакатларда ҳам қизгин ижодий изланишлар олиб борилган. Шу маънода адиб ижодий фаолияти тадқиқининг географияси кенгитини алоҳида таъкидлаб ўтиш мумкин. Жумладан, адиб яратган бадиий ва илмий-оммабоп асарлар бўйича Россия, Германия, Хитой, Корея, Озарбайжон, Доғистон, Арманистон, Қозоғистон, Татаристон, Ўзбекистон давлатларида бир қатор номзодлик ва докторлик диссертациялари тайёрланган, монографиялар яратилган.

Чингиз Айтматов ижодий фаолияти тадқиқининг статистикаси бўйича айтиш мумкинки, ҳозиргача бу борада 70 га яқин илмий тадқиқот ишлари, яъни номзодлик ва докторлик диссертациялари ёқлангани маълум. Улар турли халқларга тегишли экани билан диққатни тортади.

Қирғизистонда Ч. Айтматов номидаги тил ва адабиёт институти бор. Шу институт тадқиқотчиси Г.Сатаева адибнинг Германиядаги фаолияти хусусида махсус илмий тадқиқот олиб борган.[2.] Олима бу тадқиқотида ўтган асрнинг 60-йилларидан бери Ч.Айтматов ижодига қизиқув ортиб жаҳон адабиётшунослигида “Айтматовшунослик” (“Айтматовтаануу”) деб аталган бир илм соҳаси пайдо бўлганини ҳақли эътироф этади ва бу фикрини Ж.Рисқулованинг “Чингиз Айтматов ижоди инглиззабон мамлакатларда” (“Восприятие творчества Чингиза Айтматова в англоязычных странах”) [1978], Л.Т.Строиловнинг “Чингиз Айтматов ижоди ғарбий-европа танқидчилигида” (“Творчество Чингиза Айтматова в западно-европейской критике” [1988], Пен Мейнинг “Чингиз Айтматов ижодининг Хитойда” (“Восприятие творчества Чингиза Айтматова в Китае”) [1996], Ахмет Саригулнинг “Чингиз Айтматов асарларининг Туркияда қабул қилиниши” (“Чынгыз Айтматовдун чыгармаларынын Туркияда кабылданышы”) [2003], Зайдия Сулейманнинг “Чингиз Айтматов ижоди ва унинг Сурияда қабул қилиниши” (“Творчество Чингиза Айтматова и его восприятие в Сирии”) [1979], Г.Б.Сидикованинг “Чингиз Айтматов романлари рус танқидчилигида” (“Романы Ч. Айтматова в русской критике”) [1993] каби нашрий ишлари мисолида тасдиқлашга уринади. Немис адабиётшунослигида яна Ирмтрауд Гучкенинг “Айтматов асарларида одам ва жониворлар тасвири” (“Адам жана жаныбарлар Айтматовдун чыгармаларында”) [1976], Лаков Илонанинг “Қирғиз ёзувчиси Чингиз Айтматовнинг асарларидаги миллий анъаналарнинг асосида миллатлар ва миллатлараро муносабатлар” [1977], Ритц Ингриднинг “Ч.Айтматовнинг кўркем олами” (“Ч.Айтматовдун көркем дүйнөсү”) [1978], Шульс Биттерфельднинг “Айтматовнинг олапари” [1984] каби ишлар ҳам эълон қилинганини билдириб ўтади.

Яна Ута Байкуфнер немис ёзувчиси Зиигфрид Краузер билан Ч.Айтматовнинг асарларини қиёсий таҳлилга тортган бўлса, Кругер Бригигте 1989 йили Франс Фюрман билан Ч. Айтматовнинг мифдан фойдаланиш маҳорати, Мартине Варнке 2000 йили Гамбургда “Германиядаги 1976-1995 йиллардаги рус прозаларига берилган фикрлар” мавзуси бўйича диссертация ёқлаган.

Фалиса Аниса “Ч.Айтматовнинг асарларидаги асосий талаб – яратувчилик билан келишув” (1987), Ирмтраут Гучке “Чингиз Айтматовнинг асарларида инсон муаммолари, миф ва эртаклар”(1987), Адельхайд Лачинян “Чингиз Айтматовнинг хаёти ва ижоди” (1991) номли монографияларини эълон қилишган.



Умуман айтганда, Германияда айтматовшуносликнинг шаклланиши ва тараққиёт босқичлари, ўзига хос хусусиятлари Е.И.Шагалованинг “Чингиз Айтматов ижоди Германия демократик республикаси танқидчилигида ва унинг повестларидаги миллий ўзига хосликни немисча таржимада қайта яратиш” (“Творчество Чингиза Айтматова в критике Германской демократической республике и воссоздание национального своеобразия его повестей в немецких переводах”) номли (1984) ишида умумлаштирилган.

Кўринадики, жаҳон адабиётшунослигида “Айтматовшунослик” илми динамик тарзда ўсиб, ривожланиб борган. Бу “Ч.Айтматов ижоди ва фольклор” кесимидаги тадқиқотларга ҳам тегишлидир.

Бизнингча, “Айтматовшунослик” илмининг жаҳон адабиётшунослигида кенг ёйилишига адиб асарларида инсон ва инсон муаммоларининг асосий ўрин тутиши, уларнинг фольклордан фойдаланиб, халқ дилига халқ тилида етказиб берилгани асосий оми бўлган. Албатта, бунда яна Чингиз Айтматовнинг билингвистлик феномени, яъни зуллисонайн ижодкорлиги, адиб асарларининг дунё тилларига ўгирилиши ҳам етарли таъсир кўрсатгани, табиий.

Қирғизистонда айтматовшунослар сафи кенг. Аммо улар орасида К.Асаналиев номи алоҳида ўринга эга. Унинг “Замонавий инсоннинг кашфиёти” (“Открытие человека современности”, 1968), “Вақт бўйича ҳаракат” (“Движение во времени”, 1978), “Шакар овули ва космос. Ч.Айтматов: образлар бадиий семантикаси” (“Аил Шекер и космос. Ч.Айтматов: художественная семантика образов”, 2004) қирғиз айтматовшунослигида алоҳида ўрин тутди.

Шунингдек, бу борада яна А.Акматалиевнинг “Чингиз Айтматов: ҳаёти ва ижоди” бўйича қисқа очерк” (“Чингиз Айтматов: Жизнь и творчество: (Краткий очерк, 1991), “Айтматов ҳақида сўз” (“Слово об Айтматове”, 1991), “Чингиз Айтматов ва адабиёт алоқалари” (“Чингиз Айтматов и взаимосвязь литератур”, 1991), “Чингиз Айтматов: Инсон ва Коинот” (“Чингиз Айтматов: Человек и Вселенная”, 2013) каби ишлари кўпчиликланиб эътиборига тушган. Адабий танқидчи А. Акматалиев Ч. Айтматовнинг шоғирди сифатида уни яхши билгани, ижодий лабораториясидан яхши хабардор бўлгани учун ўз тадқиқотларининг катта қисмини унга бағишлади. Жумладан, “Чингиз Айтматов: Инсон ва Коинот” (2013) китобида муаллиф адиб ҳаёти, болалиги, ўсмирлиги, ота-онаси, ижоди ҳақида ҳали кўпчиликка маълум бўлмаган фактларни келтиради.

Таниқли айтматовшунос Лайли Укубаева фикрича, Ч.Айтматов эришган асосий ижодий ютуқ шундаки, у инсонни борица сўз санъатининг асосий предмети сифатида тасвирлай олди.[3.]

Ч.Т. Джолдошев Ч.Айтматов ижодини таржимонлиги нуқтаи назаридан тадқиқ қилган.

Қирғизистонда “Айтматов энциклопедияси” (“Айтматов энциклопедиясы”) ҳам яратилган бўлиб, унда адиб ҳақида яратилган портретлар, илмий мақолалар, эсдаликлар, қўшиқ ва шеърлар, хатлар, маълумотлар, хужжатлар, суратлар келтирилган.[4.]

Яратилган бу тадқиқотларда, асосан, Чингиз Айтматовнинг адабий-эстетик қарашлари, публицистлик фаолияти, зуллисонайн ижодкор экани, асарларида характер яратиш ва жанр танлашдаги маҳорати, миллий характерларни тасвирлашдаги ўзига хос муҳим қирралари, муаллифлик концепцияси, яратган бадиий образлари поэтик структураси, замонавий адабиётда адабий алоқаларни ривожлантириш ва бойитишга



таъсири, туркийзабон (хусусан, турк, ўзбек, қозок, озарбайжон, доғистон, туркман, қорақалпоқ) халқлар адабиёти билан адабий ҳамкорлиги, адиб асарларининг композицион-сюжет қурилиши, уларда макон ва замон (хронотоп), пейзаж, бадиий психологизм, конфликтнинг ўрни ва поэтик вазифалари, тақдир масаласининг ёритилиши, реал бадиий рамزلардан фойдаланиши, новаторлиги, асарларидаги трагедия элементлари, роман ва қиссаларида реализм ҳамда индивидуал услуб, адиб ижодига рус ва немис танқидчилигида муносабат, русча ва немисча таржималарда унинг қисса ва романларидаги миллий ўзига хосликларнинг қайта яратилиши, инглиззабон мамлакатларда, шунингдек, Хитой ва Корея, Туркияда Ч.Айтматов ижодининг қабул қилиниши, таржимада адиб яратган бадиий образлар моҳиятини, у қўлаган фразеологизмларни аслиятга мос сақлаб қолиш, адиб ижодида ахлоқий тарбия ва шахс шаклланиши муаммолари, асарларининг саҳналаштирилиши, тил хусусиятлари, асарларида сўзнинг, метафоранинг, диалогнинг бадиий вазифалари, матн тузилиши, миллий-маданий семантикаси, стилистикаси, фольклор анъаналарига таяниши, тарихий хотирага ёндашуви, мифологик мотивлардан фойдаланиши, ижодкор асарларини мактабда ўргатишнинг илмий-методик асослари, тарихий-фалсафий таҳлили муаммолари ўрганилган.

Шуни инобатга олиб, **Чингиз Айтматов ижодий фаолияти тадқиқи қуйидаги етти илмий йўналиш бўйича олиб борилганини таснифлаб қайд этиш мумкин:**

1. Адабиётшунослик йўналишидаги ишлар.
2. Тилшунослик йўналишидаги ишлар.
3. Фольклоршунослик йўналишидаги ишлар.
4. Педагогика-методика йўналишидаги ишлар.
5. Фалсафа-тарих йўналишидаги ишлар.
6. Таржимашунослик йўналишидаги ишлар.
7. Санъатшунослик йўналишидаги ишлар.

Шу йўналишлар орасида адиб ижодининг фольклор билан боғлиқлигини намоён этувчи тадқиқотлар алоҳида эътиборни тортади. [5.] Чунки улар адиб ижодига фольклорнинг таъсири билан боғлиқ назарий қарашларни яратиш учун методологик аҳамият касб эта олади.

Адабиётлар:

1. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Центральна Азия: Казахстан, Киргизия. Космос Ислама (интеллектуальные путешествия) / Г.Д. Гачев. – М.: Издательский сервис, 2002. – С.217. (784 с.).
2. Сатаева Гўлмира Сейтмуратовна. Айтматовтаануу Германияда: Филология илимдерининг кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациянын авторефераты. – Бишкек, 2015. – 28 б.
3. Үкүбаева Л. Чынгыз Айтматовдун каармандарынын корком дуйнесу: Адабий макалалар. – Бишкек: Турар, 2008. – 175 б. (Б.4).
4. Айтматов энциклопедиясы. Портреттер, илимий макалалар, эскерүүлөр, ырлар, каттар, маалыматтар, документтер, сүрөттөр ж.б.: II том: 3-С/ А. Акматалиевдин жалпы редакциясы астында. Экинчи бас. – Б.: «Турар», 2018. – 932б. 56-60-б.
5. Үкүбаева Л. Ч. Айтматовдун поэтикасы жана кыргыз элдик фольклору: Фил. илим. доктору. дис. – Б., 2001; Мироненко Е.А. Фольклорно-символогический контекст художественной прозы Чингиза Айтматова: Автореф. дис... канд. филол. наук. –



Алматы, 2002; Мискина М.С. Фольклорно-мифологические мотивы в прозе Чингиза Айтматова: Автореф. дис... канд. филол. наук. – Томск, 2004.

THE ROLE OF FORM, MEANING AND USE IN TEACHING GRAMMAR COMMUNICATIVELY

Elmuratov Rashit Khojamuratovich

Senior English Teacher at Karakalpak State University

Phone: +998999537979 e-mail: e_rasha@mail.ru

Annotation: This article considers the effectiveness of communicative approach in teaching grammar and describes the distinctions between three components of teaching grammar – form, meaning and use. It also discusses some suggestions, specific examples and solutions to possible problems in teaching grammar communicatively.

Key words: communicative approach, communicative competence, form, meaning, use, grammatical competence.

РОЛЬ ФОРМЫ, СМЫСЛА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КОММУНИКАТИВНОМ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ

Елмуратов Рашит Хожамуратович

Старший преподаватель кафедры «Английского языкознания» Каракалпакского
государственного университета

Тел: +998999537979 e-mail: e_rasha@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается эффективность коммуникативного подхода в обучении грамматике и описываются различия между тремя компонентами обучения грамматике – формой, значением и использованием. Здесь также обсуждаются некоторые предложения, конкретные примеры и решения возможных проблем коммуникативного обучения грамматике.

Ключевые слова: коммуникативный подход, коммуникативная компетенция, форма, значение, использование, грамматическая компетенция.

KOMMUNIKATIV GRAMMATIKANI O'QITISHDA SHAKL, MA'NO VA QO'LLANILISHNING O'RN

Elmuratov Rashit Khojamuratovich

Qoraqalpoq Davlat Universiteti, Ingliz tili tilshunosligi kafedrası
katta o'qituvchisi

Tel: +998999537979 e-mail: e_rasha@mail.ru

Annotatsiya: Maqolada grammatikani o'qitishda kommunikativ yondashuvning samaradorligi o'rganilgan va grammatikani o'qitishning uchta komponenti – shakli, ma'nosi va qo'llanilishi o'rtasidagi farqlar tasvirlangan. Shuningdek, kommunikativ grammatikani o'qitishdagi ba'zi takliflar, aniq misollar va yuzaga kelishi mumkin bo'lgan muammolarni hal qilish usullari muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: kommunikativ yondashuv, kommunikativ kompetentsiya, shakl, ma'no, qo'llanilish, grammatik kompetentsiya.



Language is an amazing thing, it gives us the ability to communicate and share our ideas and experiences with others. Understanding the connections between form, meaning and use helps learners develop a sense of how a language works and become more effective communicators. Expert speakers know and use many grammatical forms; they understand the meanings of these forms and use them for effective communication. We shouldn't forget this; language is for communication. This is the main reason most people learn a language – to communicate with others. The standard approach that grammar books take is to present a form and its uses. Rules are provided so students can memorize when to use each form. This is all well and good if you need to memorize some structures and pass a test, but for many learners this meaning-neglecting approach misses the main point of their study and learners have difficulty expressing themselves. Having knowledge of forms and their uses is helpful, but to be truly proficient in a language, this is not enough. It is important that learners do not underestimate the importance of meaning.

The concept of grammar and how to teach it includes a wide range of perspectives. Some teaching approaches focus on formal rules of grammar that precede language practice or performance. This deductive approach to the teaching of grammar provides a general rule and then gives students opportunities to practice the language using specific examples. Other approaches provide students with examples of language and ask them to state the grammar rules that apply. This inductive approach expects students to discover the grammar rule by reference to the examples. A good deal of research has been undertaken in the differences and effectiveness of inductive and deductive approaches to teaching grammar (Ellis, 2002) that shows the effectiveness of both approaches in different contexts and with different types of grammar rules. Of course, within the inductive/deductive dichotomy of teaching grammar, a variety of different techniques can be used, which suggests that adopting a single approach to grammar teaching does not account for many relevant factors such as the various reasons and purposes for learning English, the contexts in which it is learned, the age of students, the class size, the relative difficulty of the grammar feature in question, and the proficiency level of students. Thus, ensuring that student needs are being met requires a wide range of approaches and techniques in grammar teaching. To meet these needs, a very basic question must first be answered: what is the main purpose of grammar teaching? The perspective adopted in this book is that grammar teaching in L2 contexts seeks to help learners gain grammar ability so that they can use grammar accurately, meaningfully, and appropriately. These three adjectives that define grammar ability—accurate, meaningful, and appropriate—may be quite different from other teachers' views of grammar. Reflection, however, reveals that grammar knowledge does not just relate to accuracy. Relevant components of meaning (semantics) and use (pragmatics) are important parts of grammar knowledge. Knowing the distinctions between these components of grammar knowledge can help grammar teachers be more effective.

One useful way to think about grammar is through a form, meaning, and use (FMU) perspective made popular by The Grammar Book (Celce-Murcia & Larsen-Freeman, 2015), as well as Diane Larsen-Freeman's book Teaching Language: From grammar to grammaring (2003). Each of these components are discussed in more detail ahead. Form refers to the structure of a phrase or clause.

In a given context, certain forms are required in English to be considered accurate. Form describes either the required form of a word (She likes to travel is preferred to She like to travel) or a required word order (I can't tell you is preferred to I no can tell you). Form is often



described by reference to rules that speakers follow (either consciously or unconsciously) and is likely what most people think of when they think of grammar. Grammar ability involves not just explicitly learning or describing rules but also using language for real communicative purposes. Of course, rules provide helpful guidelines for understanding grammar and clearly have their place in the grammar classroom, but being able to state a grammar rule does not mean that one can actually use it. The distinction between stating a grammar rule and using grammar suggests that one type of knowledge (explicit knowledge) does not necessarily translate into another type of knowledge (implicit knowledge). The curriculum designer or teacher must ultimately decide to determine the extent to which the class addresses formal rule-learning, but all teachers and curriculum designers should be aware that grammar does not consist entirely of formal rule-learning.

In addition to form, grammar contains a semantic (meaning) component. In fact, if people paid no attention to meaning, what would be the point of communication? If grammar teachers only focus on form, they quickly run into problems. For example, I saw a movie means something very different from I am seeing a movie. A learner may produce either structure accurately (the forms of both sentences are accurate), but the two sentences have very different intended meanings. Thus, learners need to know how to use the correct structure to reach an intended meaning. Moreover, certain types of grammar forms are preferable over others, depending on the context. For example, sentences with contractions (I'm happy to see you're here) are much more common in spoken language or informal types of writing than in written academic contexts. Common distinctions such as conversation versus writing or formal versus informal illustrate systematic differences in how grammar is used in the two contexts. When teachers caution their students, "Don't talk like you write" or "You wouldn't say that in a formal presentation," they are talking about use. The relationship between grammar and context is found in research on register variation (Biber, 1988, and Biber & Conrad, 2019). Research in this area is based on the idea that the form of language depends on the contexts in which it is used. Register analysis shows systematic differences between grammar form in contexts such as conversation, academic writing, news writing, and fiction. The table below provides a description of how reference to form, meaning, and use can describe two different features of grammar.



Form, Meaning, and Use of Phrasal Verbs and Present Progressive

Grammar feature	Form	Meaning	Use
Phrasal verbs	A multiword verb that • Consists of a lexical verb and a particle (e.g., give up) • Has particle movement (give up the idea; give the idea up)	• Can often be substituted with a single verb (e.g., surrender)	• Has particle movement (give up the idea; give the idea up) • More common in less formal contexts
Present progressive	Auxiliary verb be + gerund: • She is reading on her own these days. Different from semi-modal: • Larry is going to see if he can come.	• Expresses an ongoing or continuous action in present time	• More frequent in conversation than writing • Used primarily with dynamic verbs (go, run, walk) than stative verbs (know, love) or copular verbs (seem, appear)

As seen in the table, any given grammar feature can be described from three perspectives. Phrasal verbs, for example, consist of a lexical verb and a particle. They also allow for movement of objects (particularly when the object is a pronoun) to reside between the verb and its particle. From a meaning perspective, phrasal verbs often have single word synonyms. From a use perspective, they are more common in spoken, informal contexts than in written formal contexts, but this is not to say that formal academic writing does not contain phrasal verbs. The present progressive form requires a gerund to follow the auxiliary verb be. Progressive aspect is used to show that an action is ongoing. Progressive verbs are also more frequent in conversation as opposed to writing and tend to occur with specific semantic classes of verbs. Describing grammar features as in table has a number of advantages over focusing solely on form, meaning, or use separately. First, some teachers may have explicit knowledge of certain pieces of a grammar feature but may not have explicit knowledge of all three aspects. For example, a teacher may be very comfortable explaining how to form the present progressive but may not be able to explain how to use it in authentic discourse. Teachers with explicit knowledge of all three aspects of a given grammar feature are better equipped to explain a given feature to students and to devise activities that raise students' awareness of grammar. Second, viewing grammar from an FMU perspective shows that know-ing grammar does not just mean knowing rules (and exceptions to rules); it involves knowing how to use form to gain an intended meaning in a given context. Furthermore, FMU can guide teachers in their selection of grammar features to teach. Consider these two examples:

1. Speaker A: What does she like to do? Speaker B: She like to travel. 2. Speaker A: What did you do last night? Speaker B: I am seeing a movie.



In both examples 1 and 2, speaker B makes a grammar mistake. In 1B, the subject of the sentence (she) should agree with the verb (third-person singular subjects require verbs in different forms than other types of subjects). By contrast, in 2B uses the incorrect tense and aspect and expresses an incorrect meaning. So, what do these examples illustrate? Grammar errors that result in meaning confusion (example 2) are likely more worthy of a teacher's focus than those that are purely formal (example 1). Additionally, understanding the nature of the errors that students may make may help teachers: a form-based error in example 1 does not affect meaning and may be more frequent and persistent exactly for that reason; a meaning-based error such as the one in example 2 perhaps merits closer attention because it interferes with meaning. Of course, this does not necessarily mean that teachers should pay no attention to form-type errors, but it does illustrate that the FMU distinction is a useful guide to help teachers decide the focus of their lessons as well as how to describe and explain grammar to students. Finally, providing such descriptions can serve as an impetus for students to be active participants in their own learning and understanding of grammar. Raising awareness not only of form and meaning aspects of grammar but also of grammar use allows students to be active consumers of different types of grammar knowledge and may even help them to notice how grammar is used in different contexts and promote their active participation in their own grammar learning. As discussed in Larsen-Freeman (2003), engaging students in the three goals of grammar teaching—accuracy, meaningfulness, and appropriacy—can be achieved by raising their awareness of the components of grammar knowledge—form, meaning, and use—and foster dynamic involvement for students to engage in grammar learning in some of the same ways that students can be engaged in learning reading, writing, speaking, and listening. In fact, Larsen-Freeman encourages this type of participation in grammar learning by coining the term “grammar-ing” as a “fifth skill [that] is intimately interconnected with the other skills” (Larsen-Freeman, 2003, p. 143).

Over the centuries, second language educators have alternated between two types of approaches to language teaching: those that focus on analyzing the language and those that focus on using the language. The former teach students the elements of language, including grammar constructions, building students' capacity to use the elements to communicate. The latter encourage students to use the language from the start, however falteringly, to acquire it communicatively. It is not a question of one or the other, however. Educators agree that speaking and writing accurately are important for many students, just as is being able to get one's meaning across in an appropriate manner. Further, it has been observed that, although some learners can “pick up” grammar constructions from exposure to the target language, few learners are capable of doing so efficiently, especially if they are post-pubescent or if their exposure is limited to the classroom, as is the case when English is taught as a foreign language.

However, equating grammar with meaningless forms, decontextualized from use, and equating the teaching of grammar with the teaching of explicit linguistic rules are unduly limiting. I have called them myths (Larsen-Freeman, 1995) that serve only to perpetuate the methodological pendulum swing between language analysis and language use. Opting for the middle ground in this chapter, I have maintained that grammar *is* about form and that one way to teach form is to give students rules; however, grammar is about much more than form, and its teaching is ill-served if students are simply given rules. This is very important to understand, and doing so will make teachers appreciate grammar more than perhaps they have in the past.



Their appreciation can help their students see what a powerful tool grammar is in helping them to express their desired meaning accurately and appropriately.

Reference:

1. Brumfit Ch. & Johnson K. The Communicative Approach to Language Teaching. -Oxford: Oxford University Press, 1979. - 243p.
2. Celce-Murcia M., Larsen-Freeman D. The Grammar Book. - Rowley, MA: Newbury House, 1983. - 855p.
3. Hymes D.H. On Communicative Competence. // Sociolinguistics. Ed. By J.B.Pride and J.Holmes. - Harmondsworth: Penguin, 1972. - 269-293pp.
4. Scarcella R.C., Oxford R.L. The Tapestry of Language Learning. - Heinle & Heinle Publishers Boston, Massachusetts USA, 1992. - 228p.

ИНГЛИЗ ТИЛИДА ЭПИТЕТНИНГ ИДРОК ЭТИШНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ

Умаралиева Дилдора Тахиржановна
Ўзбекистон халқаро ислом академияси
Ўқитувчи

Тел.: +99893 5247116, e-mail: khusanbayeva@bk.ru

Аннотация: Мазкур мақолада инглиз тилида эпитетнинг идрок этишнинг ўзига хос хусусиятлари В.Шекспирнинг сонетлари асосида тадқиқ қилинади. Шекспир ўзидан аввалги ёзувчилардан фарқли равишда сонетларда эпитетни танлаб - танлаб маҳорат билан қўллаган.

Калит сўзлар: эпитет, сонет, ширин, адолатли, вақт, жирканч, ярамас, қабих, мағрур.

FEATURES OF THE PERCEPTION OF THE EPITHET IN ENGLISH

Umaralieva Dildora Takhirjanovna
International Islamic Academy of Uzbekistan
Teacher

Тел.: +99893 5247116, e-mail: khusanbayeva@bk.ru

Annotation: This article examines the peculiarities of the perception of epithets in English on the basis of Shakespeare's sonnets. Unlike his predecessors, Shakespeare skillfully used the epithet in sonnets.

Key words: epithet, sonnet, sweet, fair, time, hideous, vile, gaudy, proud.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЭПИТЕТА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Умаралиева Дилдора Тахиржановна,
Преподаватель Международной исламской академии Узбекистана
Тел.: +99893 5247116, e-mail: khusanbayeva@bk.ru

Аннотация: В статье исследуются особенности восприятия эпитетов в английском языке на основе сонетов Шекспира. В отличие от своих предшественников, Шекспир умело использовал эпитет в сонетах.

Ключевые слова: эпитет, сонет, милый, прекрасный, время, отвратительный, мерзкий, безвкусный, гордый.



При описании особенностей восприятия эпитета в английском языке анализ проводится на материале сонетов Шекспира, т.к., частота употребление эпитетов и типичный выбор эпитетов – важная составная часть стиля определенного литературного направления или определённого писателя. В целом английские поэты в 16 в., вслед за своими европейскими учителями, широко пользовались эпитетами. В последующие века эпитеты играли важную роль в таких литературных направлениях, как классицизм и романтизм.

В классицизме и романтизме слова без эпитета, “голое” существительное, считалось непоэтическим-за исключением узкого набора особых “поэтических” слов, заменявших обычные слова (например, “уста” вместо “рот”, “очи” вместо “глаза”; но и они также снабжались эпитетами, например: “алые (или коралловые) уста”, “ясные очи”). Для классицизма было характерно строгое разграничение языковых стилей, а эпитет как бы переводил слова из обыкновенного, прозаического языка в поэтический⁷⁷.

Возвращаясь к сонетам Шекспира, можно утверждать что по сравнению со своими предшественниками и писателями более поздних эпох, Шекспир в целом мало и весьма осмотрительно пользовался эпитетами. Среди его сонетов немало таких, в которых нет или почти нет эпитетов в традиционном понимании.

Разумеется, создавая произведения любовной лирики, Шекспир не мог избежать использование некоторых традиционных эпитетов этого жанра, это в первую очередь “sweet” и “fair”.

“Sweet” означает “милый”, “любимый”, “дорогой”, “добрый”, “славный”. В сонетах Шекспира эпитет “sweet” (или в превосходной степени *sweetest*) встречается в применении к птицам (*sweet birds*, сонет 73), бутонам (*sweetest buds*, сонет 70), воздуху небес (*heaven's sweetest air*, сонет 70), лести (*sweet flattery*, сонет 42) и даже упрятанным под замок сокровищам богача (*sweet uplocked treasure*, сонет 52).

Однако главным образом эпитет “sweet” применяется к Белокурому Другу. Говоря с ним о нем же, поэт употребляется сочетание “*thy sweet self*”, например:

Making a famine where abundance lies,
Thyself thy foe, to thy *sweet self* too cruel.

“Thyself thy foe, to thy *sweet self* too cruel” (сонет 1). Данное предложение трудно перевести буквально (получается: «Сам себе враг, к себе, милому, слишком жестокий»), однако роль этого эпитета здесь ясна: он стоит в соседстве со словами негативного смысла – “foe”, “too cruel”- и компенсирует их эмоциональное воздействие, превращая обвинение в выражение нежной заботы. К этому случаю примыкает оксюморонное употребление «sweet», о котором будут сказано ниже.

Эпитет «sweet» прилагается ко всему, что связано с Другом. Убедая его жениться, поэт говорит о его возможном «милом потомстве» (*sweet issue*), которому Друг передаст «милое сходство» (*sweet semblance*) с собой (сонет 13). Внимание, которое оказывает Друг поэту,-это «*sweet respect*» (сонет 26), а мысли поэта о нем-«*sweet silent thoughts*» (сонет 30); его имя - “*sweet beloved name*” (сонет 89) и т.д. Разумеется, и любовь поэта к своему Другу-это “*sweet love*”. Последнее сочетание является самым традиционным для английской

⁷⁷ Арнольд И.В. “Лексикология современного английского языка”. М., 1959, с. 49-53.



любовной лирики той эпохи и эпитет *"sweet"* в этом случае может считаться постоянным эпитетом⁷⁸.

Другим «сквозным» эпитетом сонетов является *"fair"*. Роль этого эпитета усиливается тем, что *"fair"* в сонетах выступает в качестве существительного, и в качестве наречия, и в качестве глагола. Например, в сонете 18 мы встречаем фразу: *"...every fair from fair sometime declines"*. Здесь *"fair"* дважды фигурирует в качестве существительного: сначала в значении «прекрасный предмет (или человек)», потом в значении прекрасное «прекрасное (как качество)». Перевести его можно примерно так: «Прекрасное не всегда бывает прекрасным». В сонете 10 встречается фраза с *"fair"* в виде наречия в сравнительной степени: *"Shall hate be fairer lodged than gentle love?"* (Примерный перевод: «Должна ли в прекрасном доме жить ненависть, а не нежная любовь?» Под «прекрасным домом» имеется в виду адресат сонетов – Белокурый Друг.)

В таком десятком значении эпитет *"fair"* возникает во многих сонетах. Поэт настаивает на том, что прекрасное должно быть прекрасным во всех проявлениях, и в первую очередь эта его проповедь обращена к его возлюбленному Другу, которого он хотел бы видеть не только красивым, но также душевно чистым и верным. Применительно к Другу, в игру включается и третья группа значений эпитета *"fair"* - «белокурый», «светлый», причём это можно понимать в чисто вещественном смысле, как указание на светлый тон волос и кожи, или как символ добра в противостоянии добра и зла.

Как уже было отмечено, основная функция эпитетов-усилительная; оно состоит в том, чтобы выделить характерную черту, сосредоточить внимание на отдельном признаке предмета. В некоторых случаях это черта или признак соответствуют не общепринятому, а особому авторскому представлению о предмете, которое либо является постоянным, вытекающим из мировосприятия автора, либо возникает только в определенном контексте. Примерами «постоянных», неслучайных авторских эпитетов могут служить эпитеты Времени и зимы (старости): *"never-resting-Time"* (не знающее покоя Время), *"old Time"* (всепожирательное Время, быстрого Времени, древнее Время), *"hideous winter"* (отвратительная/ужасная ночь), *"ragged hand"* (косматая рука-зимы, сонет 6). Другие примеры: *"sullen earth"* («мрачная земля»-сонет 29), *"vile world"* («низкий мир»-сонет 71), *"deaf heaven"* («глухие небеса» (в смысле: не слышащие обращенной к ним мольбы)-сонет 29), *"dull flesh"* («тяжеловесная\инертная плоть»-сонет 51; вариант: *"dull substance"*-сонет 44), и др.

С другой стороны, существует немало таких усилительных эпитетов, которые подчеркивают неотъемлемый признак предмета, входящий в общепринятое о нем. Такие эпитеты в большой степени тавтологичны, их логическое содержание мало, но тем отчетливее их стилистическая функция. Примеры: *"keen teeth"* («острые зубы»-сонет 19), *"constant stars"* («неизменные звёзды»-сонет 14), *"murderous hate"* («убийственная вражда»-сонет 10).

Разновидностью усилительных эпитета являются эпитеты украшающие. Именно украшающие эпитеты играли главную роль в стилистике классицизма и романтизма. В сонетах Шекспира к этой категории относятся рассмотренные выше «сквозные» эпитеты

⁷⁸ Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Гос. изд. худ. лит.-ры. Л., 1940, с. 73-93.



“sweet”, “fair”. “lovely April” (“преlestный апрель”-сонет 3), “gaudy spring” (“пестрая\цветастая весна”-сонет 1), “proud titles” (“гордые титулы”-сонет 25) и некоторые другие. Таким образом, вопрос о эпитетах нельзя считать до конца ясным.

Литературы:

1. Арнольд И.В. “Лексикология современного английского языка”. М., 1959, с. 49-53.
2. Большой англо-русский словарь под редакцией И.Р. Гальперина, М., 1979.
3. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Гос. изд. худ. лит.-ры. Л., 1940, с. 73-93.
4. Вольф Е.М. Прилагательное в тексте.-В. кн.: Лингвистика и поэтика. М., 1979.

РОЛЬ ПЕРЕВОДА В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Баротова Мубашира Баротовна

Бухарско инженерно-технологический институт

Преподаватель английского языка

Тел: 94 4152525 e-mail: mubash8303@gmail.com

***Аннотация.** Автор исследует вопрос качества преподавания иностранного языка в нефилологическом вузе. Подчеркивается роль переводческого обучения иноязычных текстов профессиональной направленности в изучении иностранного языка. Автор рассматривает основные принципы обучения переводу: актуальность, интерактивность, моделирование, профессионально-контекстных ситуаций, наиболее связанных с будущей профессиональной практической деятельностью, проблемный метод и проектную работу.*

***Ключевые слова:** перевод, интеграция, качество обучения, направление исследований.*

ROLE OF TRANSLATION IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Barotova Mubashira Barotovna

Bukharaengineering - technological institute

The English teacher

Phone number: 94 4152525 e-mail: mubash8303@gmail.com

***Annotation.** The author explores the issue of quality of foreign language teaching at non-linguistic University. The role of translation teaching foreign language texts of a professional orientation in foreign language learning is emphasized. The author considers the basic principles of translation teaching: topicality, interactivity, temporality: modeling professional-contextual situations, most associated with future professional practical activity, problem method and project work.*

***Key words:** translation, integration, quality of instruction, the research direction*

XORIJIY TILNI O'RGANISHDA TARJIMANING O'RNI

Barotova Mubashira Barotovna

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti

Ingliz tili o'qituvchisi

Tel: 94 4152525 e-mail: mubash8303@gmail.com

***Izoh.** Muallif nofilologik oliy ta'lim muassasalarida chet tillarini o'qitish sifati masalasini o'rganadi. Chet tillarini o'rganishda maxsus maqsadda o'rganiladigan chet tilidagi matnlarni tarjima*



qilishning o'рни ta'kidlangan. Maqolada tarjimani o'qitishning asosiy tamoyillarini ko'rib chiqilgan: dolzarblik, interaktivlik, vaqtlilik: professional-kontekstli vaziyatlarni modellashtirish, kelajakdagi professional amaliy faoliyat, muammo uslubi va loyiha ishi bilan bog'liq.

Kalit so'zlar: *tarjima, integratsiya, o'qitish sifati, tadqiqot yo'nalishi.*

Через изучение языка как отражения социокультурной реальности, как феномена культуры - национального и универсального, формируется представление о младенческой картине мира. Сформирована способность гармонично общаться в нашем собственном обществе и в других обществах для предотвращения и преодоления конфликтов, вызванных историческими, политическими и религиозными различиями культур. Таким образом, через язык основа для эффективного создается международное и межкультурное взаимопонимание [1,48]. В процессе глобализации системы высшего образования необходимость приобретения переводческих навыков будущими специалистами очень важна для их будущей профессиональной деятельности. С точки зрения ориентации нашей страны на путь научно-технического и индустриальное развитие социального заказа в образовательной сфере «иностраный язык» в системе неязыковых университетов заключается в подготовке специалистов, говорящих на иностранном языке, как средство установления личных, академических и культурных контактов с носителями языка и, главным образом, как инструмент построить профессиональное общение для эффективного обмена опытом в будущей практической работе. Благодаря знанию иностранного языка студенты имеют возможность расширять кругозор и развивать личные качества и профессиональные навыки, что решает одну из целей обучения - гармонично и полноценно развитую личность »[2,5]. Вот почему подготовка к переводу на иностранный язык должна быть основной и неотъемлемой частью преподавания иностранных языков в неязыковых университетах.

Подход к организации учебного процесса, когда овладение иностранным языком определяет качество профессиональной подготовки будущего специалиста, является разработан в исследованиях Абрахмановой Т., Булгаковой Д., Домашнева А., Миролюбова А. Изучение иностранного языка в неязыковых вузах исследовали Васильева Ю., Гутарева Н., Полякова О., Сафонов В. и др.

Так, Раимова Г.А. и Сакиева Д.С. считают, что обучение заключается в целенаправленном осознании студентами социально-психологических закономерностей взаимодействия специалистов в производственной и других сферах, а также в процессе усвоения этих закономерностей. Значительную роль здесь играет обучение иностранному языку [3].

Профессионально-ориентированное обучение предусматривает профессиональную направленность не только содержания учебных материалов и мероприятий, формирующих профессиональные навыки »,« профессионально-ориентированное обучение - это процесс обучения иностранным языкам в неязыковом вузе, ориентированный на по чтению литературы, изучению профессиональной лексики и терминологии, а в последнее время - общению в сфере профессиональной деятельности » [4, 245].

Целью данной статьи является анализ роли перевода в преподавании иностранного языка в неязыковых университетах. Для успеваемости студентов неязыковых вузов определен международный стандарт вариантов обучения. Он должен проводиться в два этапа: первый этап (1 курс) предполагает овладение студентами 4-го (B2) европейского



уровня. Иностранное владение языком на 4-м уровне (B2) означает способность студентов понимать сложную информацию по темам личной, социальной, академической и профессиональной сфер жизни, отмечать выделенную позицию в аргументах и в целом понимать подразумеваемые, как а также публично декларировать положения в текстах и личных сообщениях; правильно переводить тексты с адекватным выделением значимых положений необходимых частей, развивая идеи и позиции.

На втором этапе предполагается обучение профессионально-ориентированному переводу по определенной специальности с использованием иностранного языка для специальных целей (LSP). Овладение навыками профессионального перевода невозможно без целенаправленного формирования терминологического аппарата специальности, наращивания информационной базы на материале аутентичных тексты, умение интерпретировать и обсуждать, спорить и решать стандартные и профессионально ориентированные задачи. Чтение, понимание текстов любой сложности и любое содержание (от узкоспециализированных до крупных литературных форм), умение создавать письменный текст любой сложности (эссе, реферат, критический анализ профессиональных письменных источников или литературных произведений и т. д.) - все это характерно для профессиональных навыков человека. образованный будущий специалист.

Достижение поставленных целей, в свою очередь, невозможно без использования в учебном процессе различных технологий, основанных на принципах актуальности, интерактивности, темпоральности: моделирования профессионально-контекстных ситуаций, наиболее связанных с будущей профессионально-практической деятельностью, проблемный метод и проектная работа. Переориентация в вузах на LSP требует создания определенных условий:

- соответствующее нормативное, методическое и информационное обеспечение учебного процесса;
- перенос лингвистики как предмета общесоциогуманитарного блока в общепрофессиональные дисциплины;
- усиление роли перевода в обучении иностранным языкам.

Целями обучения иностранному языку исследовательского направления является постоянное развитие профессионально-ориентированной квалификации и овладение иностранным языком в академических целях, что позволит легко управлять научно-концептуальным аппаратом специальности, расширять научно-информационную базу, строить навыки интерпретации научной информации, аргументация, убеждение, научная дискуссия, академическое письмо.

Английский считается языком будущего. Студенты уверены, что английский язык является важным требованием для получения высокооплачиваемой работы, которая позволяет им больше читать инструкции, промышленные импортные товары, оборудование, машины и общаться с иностранными коллегами в связи с их повседневной работой. Очень важно изучить мотивацию и отношение студентов к изучению английского языка. Поэтому необходимо создать хорошую учебную атмосферу. Новые методы могут помочь студентам, чтобы узнать больше, значимые и успешные.

Хотим сказать, что осознание значительной роли перевода в обучении иностранному языку обеспечит качество всего процесса обучения иностранному языку.

Основными направлениями иноязычного образования являются:



- повышение качества подготовки специалистов с профессиональным переводом текстов;
- интеграция обучения с интенсивной исследовательской деятельностью в области лингвистики, методики обучения иностранным языкам и межкультурной коммуникации;
- университет изучает связь на иностранных языках с потребностями общества,
- совершенствование образовательных и информационных технологий в обучении иностранным языкам (обучение языкам для специальных целей и др.).

В заключение следует отметить, что преподавание специального предмета на английском языке требует разработки новых подходов к обучению техническому английскому языку и развития профессионально-творческого потенциала.

Следовательно, иноязычное образование в сочетании с другими составляющими содержания образования должно быть основой интеллектуального и духовного потенциала нации, способствовать решению социальных и экономических проблем, развитию науки, культуры, сохранение национальных традиций, привязанность к мировым ценностям, вхождение в мировое образовательное пространство.

Список использованных литератур:

1. Дроздова А.А. Влияние мотивации на формирование коммуникативных умений в условиях профессионального обучения // Гуманитарно-педагогическое образование. – 2015. – № 1 (1). – С. 48-54 2.
2. Mikhaylova A.G. Students' social representation of acmeology and professional becoming // Наука и образование в современном мире. Сборник научных трудов, выпуск 5: по материалам V международной научно-практической конференции 3 октября 2015 г., Москва. – М.: Изд-во НИЦ ScienceCenter – С. 4-5 3.
3. Шаимова Г.А., Шавкиева Д.Ш. Профессионально-ориентированное обучение английскому языку в неязыковых вузах // Молодой ученый. – 2013. – 18 №11. – С. 692-694.
4. Абдрахманова Т.М. Технический вуз: профессионально ориентированное обучение иностранному языку [Текст] // 4. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 245-247.



АТОҚЛИ ОТЛАРНИНГ ЗАМОНАВИЙ ТИЛШУНОСЛИҚДАГИ АҲАМИЯТИ

Зайниддин Ибодуллаевич Санакулов

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти

Хорижий тиллар кафедраси катта ўқитувчиси

Тел: +99897 402 05 85 e-mail: z.sanakulov@cspi.uz

Аннотация: Ушбу мақола ономастикага бағишланган бўлиб, унда атоқли отларнинг лингвистикада эгаллаган ўрни, уларнинг ўзига хос фонетик-фонологик, морфологик, лексик хусусиятлари немис тили мисолида очиқ берилган.

Калит сўзлар: атоқли отлар, ономастика, турдош отлар, топонимлар.

ВАЖНОСТЬ ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ

Зайниддин Ибодуллаевич Санакулов

Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области

Старший преподаватель кафедры иностранных языков

Тел: +99897 402 05 85 e-mail: z.sanakulov@cspi.uz

Аннотация: Данная статья посвящена ономастике, в которой на примере немецкого языка разъясняется место имени собственного в лингвистике, их специфические фонетико-фонологические, морфологические, лексические особенности.

Ключевые слова: ономастика, имя собственное, имя лицо, топонимы.

THE IMPORTANCE OF PROPER NAME IN MODERN LANGUAGE

Zainiddin Sanakulov

Chirchik State Pedagogical Institute, Tashkent Region

Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages

Phone number: +99897 402 05 85 e-mail: z.sanakulov@cspi.uz

Abstract: The article is devoted to onomastics, in which the place of proper names in linguistics, their specific phonetic-phonological, morphological, lexical features are explained by the example of the German language.

Key words: onomastics, proper name, person's name, toponyms.

Атоқли от(АО)лар фанда қатор нуқтаи назарларга кўра алоҳида ўринга эга: инсон ёзишни ўрганадиган илк сўз бу – унинг исмидир. Фақат АОларгина ҳар бир шахс томонидан умр йўли давомида доимо жуда кўп миқдорда ўрганиб, ўзлаштириб борилади (бир газета варафлагандаёқ юзлаб АОларга дуч келамиз, ОАВлари ҳам бундан мустасно эмас). Одам қанчалик қариган (ёши улғайган) сари, АОларни ёдда сақлаш қийинлашиб боради ёки уларни эсга олишга қийналади, ҳатто унутиб қўя бошлайди. Бу ҳолат баъзан бизни ноқулай ҳолатга солади, уялтириб қўяди (бу ҳолат бобомоларимиз учун одатий). Демак, АОларни ўзлаштириш, эслаб қолиш борган (ёшимиз ўтгани сайин) сари “қундалиқ ташвиш” имизга айланса-да, улардан “воз кечиш”, уларсиз яшашнинг имконсизлиги – АОлар ҳаётимиз бир бўлаги эканлигидан далолат беради.

АОларни луғатлардан топа олмаймиз, бу дегани, улар асосий лексик қатлам ҳисобланмайди, луғат бойлигига киритилмайди. Бирор АОни билмай қолган кишини



(мас., хорижий тилда) билимсизликда айблай олмаймиз, у фақат яхши таълим олмаганликда гумонланиши мумкин, холос (агар бу АОни ҳамма билса). Агар немис тили дарсида кимдир *Paris* сўзни билмай қолса, унинг немис тилида билими паст дея олмаймиз, балки унинг дунёвий билими етарли эмасдир. Бирор тилнинг асосий луғат бойлиги таркибида АОларни учратмаймиз. Улар одатда таржима қилинмайди, балки аслий тил материалидагидек “кўчириб қўйилади”, айниқса, ҳозир кунда бунга тез-тез кўзимиз тушмоқда. *Merkel, Köln* ва *München* каби АОларни, албатта, таржима қилиб бўлмайди (*München* сўзининг французча *Cologne* ёки инглизча *Munich* шакллари таржима эмас), ҳатто (асосан турдош от(ТО)лардан келиб чиққан) АОларни муқобил таржима шакли мавжуд бўса ҳам, улар ўз асл тилидагидек сақланади, таржима қилинмайди: мас., немисча *Helmut Kohl* (таржимаси *карам*) исмини инглизчага **Cabbage*, ўзбекчага **Карам* дея, ёки аксинча, ўзбекча *Кўчқор ака* немисчага **Bock* дея, инглизча *Churchill* немисчага **Kirchhügel* ёки *Shakespeare* ни **Schütteldenspeer* тарзда таржима қилиш тил нормаларига тўғри келмайди. Бу эса АОлар тил тизимида қандай ўринни эгаллаши ёки умуман ўринга эгами, деган саволни ўртамаизга ташлайди.

АОларнинг бир хил орфографик шаклга эга эмаслиги, яъни улар турли шаклда ёзилиши ҳам тўғри саналиши – уларнинг навбатдаги ўзига хос хусусияти саналади, бу дегани, улар муайян орфографик меъёрга солинмаган (аммо улар ёзма нутқда ўзма шаклга эга). Мазкур ҳолат, айниқса, немисча “қоидадан четга чиққан” (<Bäcker> ўрнига) <Becker>, (<Schwarz> ўрнига) <Schwartz> каби исмларда, шунингдек, одатий луғат бойлиги таркибида учрамайдиган ҳарф-комбинациялари (мас., <Bismarck> сўзидаги <sk>нинг <r>дан сўнг, <Württemberg>даги <tt>нинг <r>дан кейин келиши)да кўзга ташланади. Баъзи тиллар ёзувида АОлар доимо бош ҳарфларда ёзилиб, алоҳида ажратиб кўрсатилади. Бу албатта, от сўз туркумидаги бошқа отлар кичик ҳарф билан ёзилувчи тилларга (мас., ўзбек, рус ва б.) тегишли. Немис тилида бир неча асрлардан бўён барча отларни бош ҳарфларда ёзиш бошланган. АОлар эса қадимдан ҳам бош ҳарфларда ёзилган, қолган от сўз туркумига оид сўзлар аста-секинлик билан кейинчалик (тахминан 1500 йилларда) ушбу шаклга ўтишган[1].

АОларда нафақат орфографик, балки грамматик одатий қоидаларга “бўйсунмаслик”, улардан четга чиқиш ҳолатлари кузатилади: бошқа лексик бирликларда биз дуч келмайдиган товуш-комбинациялари, яъни фонологик жиҳат (*Gmelin, Gstrein, Mross, Pschorr, Georg, Luise*), кўплик шаклида барча АОларнинг –s қўшимчасини (бу бошқа чет тиллари, хусусан, инглиз тили учун хос саналади) олиши (*die beiden Ingrid/Rudolf/Freiburg/ Deutschlands*), яъни морфологик жиҳат; немис тилига хос бўлган бошқа кўплик яшаш алломорфлари (мас., -er, -e, -en, нуль-артикел, умлаут) қўлланмайди. Булардан ташқари, немис тилида эркалаш ва кичрайтириш мазмунини юкловчи –chen қўшимчасини қўшишда ҳам умлаут билан боғлиқ қоидалардан четга чиқиш кузатилади: *Hanne^Hannchen* (**Hännchen*), *Paul^Paulchen* (**Päulchen*). Морфологик-синтактик миқёсда эса артикелни қўллаш ва унинг функциялари билан боғлиқ ўзига хослик (қоидадан четга чиқишлик) кўзга ташланади (*Mainz* доимо артикелсиз, *der Main* эса доимо артикел билан келади). Шахс от(ШО)лари янада мураакаблик туғдиради (*die Simon*еми ёки артикелсиз?). Синтактик майдонда ҳам ШОлар қаратқич келишигида қаралмишни ўз олдида қабул қилади: *Alexanders Geburtstag*-Александрнинг тугилган куни, аммо бошқа отлар қаратқич-қаралмиш кетма-кетлигида эмас (**des Lehrers Geburtstag*), балки одатий қаралмиш-қаратқич (*der Geburtstag des Lehrers*) шаклида қўлланади.



АОлар, бошқа мустақил сўз турларидан фарқли ўлароқ, лексик маънога эга эмас, улар семантикасииз. Бу эса улар борасидаги энг муҳим фактдир. *Castrop-Rauxel* ёки *Zoske* каби сўзлар бошқа сўзларга ўхшамаслиги сабабли ушбу АОларнинг маъносини қидириш фикри ҳар доим ҳам кузатилмаса-да, шундай АОлар ҳам борки, улар “одатий” сўзлар(турдош отлар)га ўхшаб кўринади: *Neustadt* (сўзма-сўз таржима: *янги шаҳар*), *Fischer* (сўзма-сўз таржима: *балиқчи*), *Fleischer* (сўзма-сўз таржима: *қассоб*). Бу каби АОларни эшитганимизда, уларнинг лексик маъносини интуитив (тарзда) иккинчи планга суриб қўямиз, яъни унга эътибор қаратмаймиз. *Fleischer* исмли шахснинг иши “гўшт” билан боғлиқ деб ўйлаб, уни топиш учун қассобхона (гўшт дўкони)га боришни ҳеч ким кутмаслиги аниқ. Демак, АОлар ўз “соҳиби” ҳақида ўз маъносидан келиб чиқиб ҳеч қандай маъно ифодаламайди/англамайди. Шу сабабли АОлар “қуруқ” ёрлиқ(этикетка) сифатида кўрилади, уларнинг функцияси “этикеткалаш”дангина иборат. Биз исталган предмет, жонзодни исталганча аташимизга ҳеч ким, ҳеч нарса тўсқинлик қилмайди: бирор ит, қуш ёки асарга “Алфа” деб ном беришимиз мумкин, албатта. Шундай экан, энг муҳими АОларни билишимиздир. Улар асосан ТОлар (*Becker < Bäcker*) ва эркин сўз бирикмалари (*Altenburg < zur alten Burg*)дан келиб чиққанлиги сабабли АОлар этимологик маънога эгадир.

Ономастика асосан АОларнинг қадимги маънолари тарихини очиб бериш билан шуғалланади: АО қанчалик қадимий (*Hilde < сўзининг тарихи қадимги немис адабий тилига оид hiltia* “Кампф-кураш, жанг” сўзига бориб тақалади) ва бошқа тиллардан ўзлашган (*Köln < лотинча Colonia, Koblenz < лотинча Confluentes* сўзларининг немисча ўзлашган шакли) бўлса, бу иш шунчалик қийинчилик туғдиради. Айниқса, ўта қадимий, турғун ва ўзгармас объектлар – тоғ ва дарё номлари келиб чиқиши индогерман давригача бўлган замон ва маконга оидлиги сабабли ўта машаққатли иш саналади. АОлар ҳам худди ТОлар каби коннотатив маънога эга бўлиши мумкин, яъни бирор фикр (баҳо, қараш), тахмин, ассоциация ва шу к. [2]. Исмлар борасида турлича қарашлар мавжуд, баъзилар чиройли, жарангдор, эскича, бошқалари эса замонавий, диний ва шу к. деб саналади. Жумладан, немисча *Hartz IV* кўпчиликлари томонидан кўпол, совуқ деб қабул қилинади. АО ифодалайдиган объектга қараганда АОнинг ўзи камроқ коннотатив маъно англатади, мас., *Hiroshima*-Хиросима, *der 11. September*-11 октябрь, *Titanic*-Титаник, *Tschernobyl*-Чернобыль (бу фикрлар ТОларга ҳам тегишли, мас., *Krebs*-рак, *Atomkraft*-атом, *Waldsterben*-ўрмонларнинг қуриб қолиши) [3]. Тил тизимидаги ушбу периферик позиция АОлар тилдаги камсонли универсалииларга тегишли деган фактга зид келади[4]. Сифат сўз туркумига оид сўз, предлог ёки боғловчилари бўлмаган тиллар мавжуд, ҳатто от ва феъл сўз туркумлари аниқ фарқланмайдиган, шунингдек, АОлари ҳам мавжуд бўлмаган тиллар борлиги соҳага оид манбаларда қайд этилади. Муайян объектни алоҳида аташ бу – антропологик бош заруратга ўхшади. Қайси объектга ном бериш ёки бермаслик маданият билан боғлиқ ва бу ўзгарувчандир (тарихда қурул-аслаҳа номланган бир вақтда, бўрон турлари номларсиз қолган). Юқорида қайд этилганлардан аён бўлдики, АОлар кўп аспектларда ўзига хосдир.

АОлар миқдорий жиҳатдан ҳам ажралиб туради. Уларнинг луғат бойлигидаги улуши борасида аниқ статистик маълумот бўлмаса-да, кундалик ҳаётимизга оид жуда катта ҳажмли суҳбат шаклидаги материалларни улкан тил корпусига жамлаган Руоффнинг ёзишича, оғзаки нутқнинг ўртача 3 фоизи АОларга, 11 фоизи ТОларга оид



бирликлардан иборат[5]. Демак, от(атоқли ва турдош отларни от сўз туркуми қамраб олади)ларнинг деярли бешдан бир қисмини АОлар ташкил этади.

Бошқа лексик бирликлардан фарқли ўлароқ АОлар фанлараро қизиқиш доирасида бўлади. АОларни интердисциплинар фан сифатида ўрганиш орқалигина уларни жуда яхши англаб етиш мумкин бўлади. АОлар социология, психология, педагогика, фалсафа, маданий антропология, этнология, тарих, ҳуқуқ, диншунослик, ҳатто биология ва генетика фанлари ўз пердмети сифатида ўрганади, тадқиқ этади. Шунга қарамасдан АОлар тилшунослик нуқтаи назаридан ҳозиргача кам тадқиқ этилган (баъзилар АОларни юқоридаги фанларнинг ёрдамчи фани, қисми деб қарашади. Бу – қониқарли ҳолат эмас). Қиёсан қараганда АОлар этимологик аспектда, яъни уларнинг келиб чиқиш маъноси, ясалиши, қайси тилдан ўзлашгани, ёши яхши ўрганилган, аммо уларни синхрон тил тизимининг таркибий қисми сифатида жуда кам тадқиқ этилган. Немис тили грамматикасида ҳам АОлар (уларнинг ёзув шакли ҳам) яқин даврлардан бери аниқаниб ўрганилаётганини қайд этилади. Баъзида АОлар доирасида олиб бориладиган тадқиқотлар сони ҳам кўп эмас, улар қизиқарсиз мавзулар қаторида деб ҳисобланганини ногўри назар. Бу ҳол, албатта, ўзгариши тайин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Nübling D., Fahlbusch F., Heuser R. Namen. Eine Einführung in die Onomastik. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. – Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag. 2015. – S. 13.
2. Thurmair M. Eigennamen als kulturspezifische Symbole oder: Was Sie schon immer über Eigennamen wissen wollten // Anglogermanica Online. 2002. – S. 84-1
3. Nübling D., Fahlbusch F., Heuser R. Namen. Eine Einführung in die Onomastik. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. – Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag. 2015. – S. 14.
4. Seiler H. Namengebung als eine Technik zur sprachlichen Erfassung von Gegenständen // Allgemeine Sprachwissenschaft, Sprachtypologie und Textlinguistik. –Tübingen: 1983. – S. 150.
5. Ruoff A. Stilistische Funktionen der Namen in mündlichen Erzählungen // Eichler et al. 1995, – S. 552.

АҚШ АДАБИЁТИГА ЕВРОПА АДАБИЁТИНИНГ ИЖОДИЙ ТАЪСИРИ.

Файзиева Комила Ахроровна.

ТИҚХММИ Қарши филиали инглиз тили фани катта ўқитувчиси.

Тел.+998903148448 e-mail:komila.fayziyeva.85@bk.ru

Аннотация. Америка романтизм адабиётининг тугилиши ва шаклланишига француз маърифатчилари Вольтер, Дидро, Руссо гоёлари, инглиз романтиклари Байрон, Колриж, Вардовар, Саучи асарларидаги чексиз ҳаётий манзаралар, “Минг бир кеча” эртаклари ижодий таъсир кўрсатган. Вольтер Ғарб тадқиқотчилари ёзишича, Ж.Свифтнинг “Гулливернинг саёҳатлари”дан бўлмаган, фантастик воқеаларни ростдан, ҳақиқатдан бўлгандай, гратеск, киноя, ўтқир ханда билан тасвирлашни ўрганди.

Калит сўзлар: революция бошланиши, француз маърифатчилари, романтик адабиётлари, маънавий олам, классицизм шоирлари.

THE CREATIVE INFLUENCE OF EUROPEAN LITERATURE ON AMERICAN LITERATURE.

Fayziyeva Kamila Axrorovna.



Karshi branch of TIAME senior teacher of English language.

Тел.+998903148448 e-mail:komila.fayziyeva.85@bk.ru

Annotation. *The birth and formation of American romantic literature was influenced by the ideas of French enlighteners Voltaire, Diderot, Rousseau, the endless life scenes in the works of English romantics Byron, Coleridge, Vardovar, Sauchi, fairy tales "A Thousand and One Nights". According to Western researchers, Voltaire learned to portray fantastic events that were not from J. Swift's "Journeys of Gulliver," with a truly gratifying, ironic, sharp laugh.*

Keywords: *the beginning of the revolution, French enlighteners, romantic literature, the spiritual world, poets of classicism.*

ТВОРЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА АМЕРИКАНСКУЮ.

Файзиева Камила Ахоровна.

Старший преподаватель английского языка Каршинского филиала ТИИИМСХ.

Тел.+998903148448 e-mail: komila.fayziyeva.85@bk.ru

Аннотация. *На зарождение и становление американской романтической литературы оказали влияние идеи французских просветителей Вольтера, Дидро, Руссо, бесконечные жизненные сцены в произведениях английских романтиков Байрона, Кольриджа, Вардовара, Саучи, сказки «Тысяча и одна ночь». По мнению западных исследователей, Вольтер научился изображать фантастические события, которые не были из «Путешествий Гулливера» Дж. Свифта, с резкой, иронией, резким смехом, как если бы они были настоящими.*

Ключевые слова: *начало революции, французские просветители, романтическая литература, духовный мир, поэты классицизма.*

Kirish. АҚШ зиёлилари мустақиллик учун кўп йиллар Англия мустамлакачиларига қарши революцияга замин тайёрладилар. Бу курашга Жорж Вашингтон, Вениямин (Бенжамен) Франклин, Томас Жефферсон ва бошқалар етакчилиқ қилдилар. В.Франклин Пенсилвания штатининг Англиядаги вакили сифатида Англия ҳукумати мажлисларида Америкада қиролнинг вакиллари-губернаторлар, судялар, солиқ идоралари меҳнаткаш фермерларни, деҳқонларни, халқни қийнаётгани ҳақида гапирар, файласуф, ёзувчи сифатида жамоат фикрини уйғотар эди. В.Франклин Англия мустамлакачиларига қарши революция бошланиши арафасида 1775-йилда Америкага қайтиб, Мустақиллик декларациясининг лойиҳасини тузишда қатнашди янги АҚШ ҳукумати уни Францияга элчи қилиб юборди. В.Франклин АҚШ ва Франция ўртасида Англияда қарши ҳарбий иттифок тузилишига эришди.

Франция гоҳ ошқора, гоҳ яширин йўллар билан Америкага ёрдам бера бошлади. 1776-йилда Англия мустамлакачиларига қарши ва жанубдаги қулдорларга қарши уруш бошланди. Бу урушларда ғалаба қозонилгач янги, АҚШ давлати тузилгани ҳақида Мустақиллик декларацияси ва Инсон ҳуқуқлари декларацияси қабул қилинди. [1]

Бу декларацияларнинг ёзилиши ва қабул қилинишида Жорж Вашингтоннинг яқин ёрдамчилари Томас Жефферсон, Томас Пейн ва бошқалар фаол қатнашдилар. АҚШ мустақиллиги даврида В.Франклиндан сўнг (унинг президентлиги даврида) Т.Жефферсон АҚШнинг Фрвапнциядаги элчиси вазифасида ишлади. У 1789-йилда АҚШга қайтиб, Ж.Вашингтон президентлиги даврида АҚШ ташқи ишлар вазири бўлиб хизмат қилди.



Буюк франсуз революцияси (1789-1795) даврида Париж Коммунаси-Конвенти раҳбарлари Марат, Дантон, Робеспьер ва бошқалар Якоби ғоясига кўра террорчиликни авж олдирган вақтларда Т.Жефферсон коммуналарнинг бу қотилликларини маъқулламади. Француз инқилоби раҳбарлари қирол тожу таҳтидан воз кечган, ҳорижга кетмоқчи бўлса ҳам уни гильотинада бошини чопдилар. Инқилобчилар ўз етакчиларини ҳам қатл этдилар. Бу тарихий воқеалар француз романтик адабиётлари В.Гюгонинг “Тўқсон учинчи йил”, А.Дюманинг “Графиня Шарни” романларида кенг ёритилган.

АҚШ инқилоби раҳбарлари қулдорларга қарши, Англия мустамлакачиларига қарши, ҳар бир инсоннинг ҳуқуқларини ҳимоя қилдилар. Улар агар баъзи қулдорлар инқилоб томонга утсалар, қаршилиқ қилмадилар. Шу каби ижтимоий, сиёсий, тарихий жараёнлар Ф.Кўпер, В.Ирвинг, Лонгфелло, Эдгар По, Г.Мелвилл, Г.Бичер Стау, Натаниел Гогорн, Генри Торо каби истеъдодли адибларнинг асарларида романцизм руҳида, шахс маънавий оламига, туйғуларига ҳурмат эътибор руҳида ёрқин аксини топди.

Америка романтизм адабиётининг туғилиши ва шаклланишига француз маърифатчилари Вольтер, Дидро, Руссо ғоялари, инглиз романтиклари Байрон, Колриж, Вардовар, Саучи асарларидаги чексиз ҳаётий манзаралар, “Минг бир кеча” эртаклари ижодий таъсир кўрсатган. Вольтер Ғарб тадқиқотчилари ёзишича, Ж.Свифтнинг “Гулливвернинг саёҳатлари”дан бўлмаган, фантастик воқеаларни ростдан, ҳақиқатан бўлгандай, гротеск, киноя, ўткир ханда билан тасвирлашни ўрганди. “Минг бир кеча” эртакларидан ўзи яшаб турган Франция жамиятининг сиёсий, ахлоқий, ижтимоий иллатларини масҳара қилиб кўрсатишда фойдаланди. Вольтер “Заири”, “Орлеан қизи” (“Жанна э`Арк”), “Муҳаммад трагедияларида Н.Буала мақтаган классицизм ва маърифатчилик руҳида, “Кандад”, “Задич”, “Микромегас” қиссаларида романцизм руҳида ижод қилди.

Вольтер ўзи табиий истеъдодидан фахрланиб, олий табақа –дворянларнинг монархия тузумидан олган имтиёзларини, сўзлари ишламай, бошқаларнинг молдай ишлатишини, қирол саройидагиларнинг бузуқликларини танқид қилган шеърлари учун 23 ёшида Бастилияга қамалади. У 11 ой қамоқдалигида “Эдип” трагедиясини, адолатли подшоҳ бўлган Генрих IV ҳақида “Генриада” поэмасини ёзди. 1719 йида “Эдип” сахнага қўйилганида қизғин баҳоланди, классицизм шоирлари Корнел ва Расин даражасида шоир етишяётганини кўрсатди. [2]

Ҳасадгўй сарой аъёнлари турли сабаблар билан Вольтерни яна қаматдилар. Беш ой қамоқдан сўнг Вольтерни Франциядан ҳайдадилар, буюк инглиз революцияси (1688) натижасида илм-фанларига, фалсафа фанларига йўл очилган, Жон Аона, Шефтсбери, Болингброк, Ж.Менбавил, И.Ньютон каби олимлар, Д.Дефо, Ж.Свифт, Драйден, Фильданг, Смоллет каби машҳур адиблар етишиб чиққан Англияда Вольтернинг фалсафий қарашлари тез ривожланди. У Францияга қайтиб, Зени Дибро, д`Аламбер, Ж.Руссо каби маърифатчилар нашр этаётган “Энциклопедия”да фаол қатнашди. Вольтер “Англиядан мактублар” (ёки “Фалсафий мактублар”) асарида қирол ва яқинларининг халққа жабр-зулм қилаётгани ҳақида ёзгани учун бу асари қиролликни беҳурмат қилувчи деб, китоб нусхаларини сотиш таъқиқланиб, гулҳанда ёқилади. Вольтер таъқибдан қочиб, Швейцария чегарасига яқин жойда садоқатли шогирди Маркиза дю`Шатле саройида яшаб, ижод қилади, бу ерда энг машҳур асарларини ёзади. Вольтер ислом пайғамбари Муҳаммад с.а.в.ни масҳаралаб, трагедия (“Муҳаммад”) ёзиб,



Туркия мусулмонларига қарши ярим аср давомида урушаётган Россия император-хоними Екатерина II нинг мақтови ҳамда мукофотларига сазовор бўлди.

Вольтер “Кондит”, “Задик” каби фалсафий қиссаларида ҳам шарқ одамларини узини ҳимоя қилолмайдиган аҳмоқ қилиб кўрсатди. [3]

Россия императори Екатерина II Вальтернинг “Муҳаммад” тратрагедиясини мақтаб, уни мукофотлар билан сийлади. Биз Америка романтик адиби Вашингтон Ирвинг ёзган “Муҳаммад ҳаёти” романи билан қиёсий-типологик таҳлил қиламиз, Вольтер Англиядан паноҳ топиб, мукофотлар олиш мақсадида Франциянинг миллий қаҳрамони Жанна д’Аркни ҳалоскор эмас, ёлғончи, фирибгар қалоб кўрсатади. У поэмасида Исо пайғамбарни эшак қиёфасида бўлиб, Жанна д’Аркни севишини тасвирлайди. Россия шеърляти даҳоси А.С.Пушкин Вольтернинг Жанна д’Арк ҳақидаги асарини ёзишда унинг ичига шайтон кириб олган, деб ёзган эди.

Россия императори Екатерина II Франция маърифатчиларининг етакчиларидан Дени Дидрога ҳам кўп иззат-ҳурмат кўрсатди. У, Россияни жаҳон маданияти марказига айлантириш мақсадида Д. Дидронинг бой кутубхонасини сотиб олди ва унга Дидрони кутубхоначи қилиб ишга олди. Яна, унга маслаҳатчи қилиб, 50 йиллик иш ҳақини аввалдан тўлаб қўйди. Шу вақтларда Францияда бу баҳо олимларни ва шоирларни хурфикирлиги учун, мустабид якка ҳокимиятни, деспатизмни, тиранияни танқид қилгани учун таъқиб, қувғин қилаётган эди. [4]

Америка революцияси арафасида ҳам Англия мустамлакачилари, губернаторлар, жазо бўлинмалари эркин фикирни бўғайган эдилар. Америка зиёлилари В.Франклин, Томас Пейн, Генри Торо, Филипп Фрэнклин, Т.Жефферсон ва бошқалар журналистикани, матбуотни ривожлантириб, жамоат фикрини Англияга мустабидларига қарши озодлик курашига қаратмоқда эдилар. Бу зиёлилар юқорида айтганимиздай, буюк Франсуз революциясига замин тайёрлаб берган Жан Жак Руссонинг “Тенгсизликнинг келиб чиқиши”, “Жамоавий келишув” каби асарларидан руҳланиб, инқилоб қилдилар. Мустабид қиролга ва амалдорларига қарши жангларда ғалаба қозонилиб, Америка қаласига янги, мустақл АҚШ давлати вужудга келди ва у ерда ҳалқаро аҳамиятга эга бўлган “Инсон ҳуқуқлари декларацияси қабул қилинди. Манбалар гувоҳлик беришича, янги давлат-АҚШ жамоат арбоби, ҳуқуқшунос зиёлилардан Б.Франклинни Францияга, анча йиллардан сўнг Вашингтон Ирвингни Англияга ва Испанияга элчилик хизматига юборган. [5]

Вашингтон Ирвинг ижтимоий, сиёсий, ахлоқий мавзулардаги асарларида Б.Франклин, Томас Пейн, Генри Торо, Ф.Фрэнклин каби инсон ҳуқуқлари декларацияси ижодкорлари изидан, бадиий ижодда эса Англия мумтоз шоирлари Э.Спенсер, Жеффри Чосер, Жон Мильтон, Александр Поуп каби даҳоларни устоз деб билди. Вашингтон Ирвинг болалик, ёшлик чоғларидан табиатнинг гўзал манзаралари таъсирида ҳаёт севар, қувноқ, ҳазил ва ҳажвга, фантазияга бой бўлиб ўсди. Инқилоб берган инсон ҳуқуқлари декларацияси журналистлар, ёзувчи шоирлар ва матбиачи ноширларга кенг йўл очди. Тараққийпарвар зиёлилар мустабид қироллик зулми, колонияларда губернаторларнинг зулми тугатилган бўлса ҳам, учинчи табақа-банклар, завод, фабрикаларнинг эгалари, катта ер эгалари плантаторлар ҳалол меҳнаткашларга, қора танлиларга, аборигенларга-маҳаллий ҳинду кабиларига зулм қилаётгани ҳақида ёздилар.



Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. История американской литературы в двух томах. 1 – том, Москва «Просвещение», 1971, стр.35-46.
2. А.С.Пушкин Полное собр.соч-й, том VII, АН СССР, М. 1958, стр.313
3. В.Ирвинг, Жизнь Могомета.Репрентивное изд. 1857. Алма-Ата, “Жазувиш”, 1990. Стр.2
4. Фирдавсий. Шохнома. Т.ўзб, Миллий энциклопедияси. Т.
5. В.Ирвинг, Жизнь Могомета.1857 русча нашридан қўйта нашр, Алма-Ата, 1990. Сўнг сўз муаллифи М.Б.Пиочровский.

ФОРС ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ЖОЙ НОМЛАРИНИ ЯСАШ БЎЙИЧА ТАКЛИФЛАР

Хулкар Василовна МИРЗАХМЕДОВА

Тошкент давлат шарқшунослик университети

Эрон-афгон филологияси кафедраси мудири,

PhD, доцент

hulkar1061@mail.ru

+998997951061

Аннотация. Олимлар аср бошида жуда кўп лингвистик жараёнларнинг бўлиб ўтганига гувоҳлик беришади. Илмий-техниканинг ривожланиши натижасида тилга жуда кўплаб атама-терминлар кириб кела бошлайди ва уларни тилда қўллаш масаласи кун тартибига чиқади. Бу ҳолат терминологиянинг умумий тилшуносликдан ажралиб чиқиши билан ифодаланса, бора-бора барча тиллар учун ижтимоий-сиёсий терминологиянинг ривожланиши, қолаверса, кундалик ҳаётда ишлатилувчи топоним жой номларини ҳам ўзгартириш, хусусан, форс тилида форсий, ўзбек тилида ўзбекча топонимларни ишлатиш эҳтиёжини орттирди. Бу ҳолат Эронда 1991 йилда ўз фаолиятини бошлаган “Форс тили ва адабиёти академияси”, ўзбек тили учун эса “Ўзбек атамақўми”нинг ривожланиши билан исботлаш мумкин. Вақт ўтиб, форс тили учун Академия томонидан таклиф қилинган топонимлар қандай қабул қилинган бўлса шундайлигича ҳамон тил таркибида ишлатилиб келинади. Аммо ўзбек тилида эса Атамақўм томонидан ҳеч қандай топоним таклиф қилинмагани, барча топонимик қаторлар ҳукуматнинг тегишли қарорлари эвазига юзага келганини кузатиш мумкин. Шунингдек, форс тилида ясалган احمد آباد *Ahmadābād* топоними ўрнига نادر *Nādež* сингари форсий топонимларнинг тақдим қилиниш бўйича хулосалар акс этган бўлиб, бу ўринда ўзбек тилида таклиф қилинган “от+от”, “от+феъл” моделидаги топонимлар таҳлили доирасида “феълнинг буйруқ майли+от” моделидаги топонимлар ҳам ясалгани ва бу каби қўшма ойконимлар ISO стандартига ҳам, ўзбек тили сўз ясаш қоидаларига ҳам зид эканлиги мақолада ўз аксини топган. Қолаверса, мақолада, аббревиатура шаклида ишлатилувчи топоним халқаро миқёсда кенг қўлланилиши юзасидан таҳлиллар берилган.

Калит сўзлар: терминология, топоним, аббревиатура, “Атамақўм”, “Форс тили ва адабиёти академияси”, жой номлари, термин ясаш.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО НАИМЕНОВАНИЮ МЕСТ НА ПЕРСИДСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ



Аннотация. Ученые свидетельствуют, что на рубеже веков происходили многие лингвистические процессы. В результате развития науки и техники многие термины начинают входить в язык, и встает вопрос об их использовании в языке. Эта ситуация характеризуется отделением терминологии от общей лингвистики, постепенным развитием социально-политической терминологии для всех языков, а также необходимостью изменения топонимов, используемых в повседневной жизни, в частности, использования персидских топонимов в персидском и других языках. Узбекские топонимы на узбекском языке. Об этом свидетельствует развитие «Академии персидского языка и литературы», которая начала свою работу в Иране в 1991 году, и «Узбекской терминологии» для узбекского языка. Со временем топонимы, предложенные Академией для персидского языка, все еще используются в структуре языка в том виде, в котором они были приняты. Однако в узбекском языке топонимы Атамаком не предлагались, и все топонимические ряды были созданы в соответствии с соответствующими решениями правительства. Также есть выводы о введении персидских топонимов, таких как □□□ *h Nādež* вместо персидского топонима *d □□ □□ q □ □□□□□□□*, где проводится анализ топонимов в узбекской модели «лошадь + лошадь», «лошадь + глагол». В статье говорится, что топонимы в модель Кроме того, в статье анализируется широкое распространение в мире топонимов в виде сокращений.

Ключевые слова: терминология, топоним, аббревиатура, «Атамаком», «Академия персидского языка и литературы», топонимы, терминология.

PROPOSALS FOR NAME OF SEATS IN PERSIAN AND UZBEK LANGUAGES

Abstract. Scientists testify that many linguistic processes took place at the turn of the century. As a result of the development of science and technology, many terms begin to enter the language, and the question arises about their use in the language. This situation is characterized by the separation of terminology from general linguistics, the gradual development of socio-political terminology for all languages, as well as the need to change the place names used in everyday life, in particular, the use of Persian place names in Persian and other languages. Uzbek place names in the Uzbek language. This is evidenced by the development of the "Academy of the Persian Language and Literature", which began its work in Iran in 1991, and the "Uzbek terminology" for the Uzbek language. Over time, the place names proposed by the Academy for the Persian language are still used in the structure of the language as they were adopted. However, in the Uzbek language, place names were not proposed by Atamak, and all toponymic series were created in accordance with the relevant decisions of the government. There are also conclusions about the introduction of Persian toponyms, such as □□□ *h Nādež* instead of the Persian toponym *d □□ □□ q □ □□□□□□□*, where the analysis of toponyms in the Uzbek model "horse + horse", "horse + verb" is carried out. The article states that the toponyms in the model In addition, the article analyzes the wide distribution in the world of toponyms in the form of abbreviations.

Key words: terminology, toponym, abbreviation, "Atamakom", "Academy of the Persian Language and Literature", toponyms, terminology.

Жаҳон тилшунослигида аср бошида ҳар бир тил луғат таркибининг жадал суръатлар билан кенгайиб бораётгани ва бунда ўзлашмалар билан бирга ички имкониятлар асосида ясалган терминлар, шунингдек, сўз семантик майдонининг кенгайиши ҳисобида вужудга келган янги бирликлар жой олаётганини кузатиш мумкин. Бу ҳолатдан форс ва ўзбек тиллари ҳам ҳам мустасно эмас.



Эронда тил академияларининг юзага келиши тилдаги соф қатламни сақлаш ва тилга сингиб улгурган арабий ва туркий сўзларни ҳам форсий вариантлари билан алмаштиришдан иборат эди. “Географик номларни тадқиқ этишда олимлар томонидан лингвистик усуллар (топоформантлар асосида, этимологик, грамматик тузилиши) кенг қўлланилади. Номларнинг лисоний таркиби, сўз ва қўшимчалари, уларнинг маънолари ва бирикуви, номланишга асос бўлган ижтимоий-лисоний омиллар ўша давр воқелиги билан баҳоланиши, изоҳланиши ва тадқиқ қилиниши лозим”⁷⁹. Шу мақсадда, биринчи Академия томонидан энг аввал, жой номлари (топонимлар), қолаверса, лексиканинг фаол нутқ қатламига оид сўзлар форсийлаштирилди. Масалан:

ناصري *Nāseri* ўрнига اهواز *Ahavāz*:

جاهای دیدنی اهواز در مرکز گرم و دلنشین استان خوزستان، میزبان گردشگرانی است که...

Jāhā-ye didani-ye Ahavāz dar markaz-e garm-o delnešin-e ostān-e Xuzestān, mizbān-e gardešgerānist ke...

[<https://safarmarket.com/blog/attractions/iran/ahvaz/ahvaz-attractions>]

“Хузистон вилоятининг илиқ ва ёқимли марказида жойлашган **Аҳавоз**нинг диққатга сазовор жойлари ... саёҳатчиларга мезбонлик қилишни истайди”.

صالح آباد *Sālehābād* ўрнига اندیمشک *Andimašk* (Жанубий темир йўл линиясининг 41-бекати номи);

راه آهن اندیمشک جزو قدیمی ترین بخش های خطوط ریلی ایران است.

Rāhhan-e andimašk jozv-e yadimitarin baxshā-ye xotut-e reyli-ye irān ast

[<https://www.alibaba.ir/mag/andimeshk-attractions>].

“Андимашк темир йўллари Эрон темир йўлларининг энг қадимги қисмларидан биридир.”

Ёки:

اشرف *Ašraf* ўрнига بهشهر *Behšahr*:

رد پای معاون اول رئیس جمهور در شرکت توسعه صنایع بهشهر .

Radd-e pā-ye moāven-e avval-e raisjomhur dar šerkat-e touseye-ye sanāi-ye behšahr

[<https://www.tabnak.ir/fa/tags/7088/1>].

“Биринчи вице-президентнинг **Бехшаҳр** саноатни ривожлантириш компаниясига таширифи”.

Жамланган мисоллар таклиф қилинган барча топонимларнинг сўзсиз ишлатилиши, аввалги топонимлар бирон хужжат ва ОАВларда ишлатилмаслиги кузатилади.

رحیم آباد *Rahimābād* ўрнига پرندک *Parandak* (Жанубий темир йўл линиясининг 6-бекати номи);

محسن آباد *Moxsenābād* ўрнига سیمین دشت *Simindāšt* (Шимолий темир йўл линиясининг 24-бекати номи);

احمد آباد *Ahmadābād* ўрнига نادر *Nādež* (Жанубий темир йўл линиясининг 10-бекати номи);

Бу каби мисолларни қўплаб келтириш мумкин.

Бу ҳолат ўзбек Атамақўми ташкил қилингандан то шу вақтгача давом этиб келаётганини қайд этиш лозим. “Топонимларни таҳлил қилишда қўлланадиган яна бир усул ном ясашда иштирок этадиган сўзларнинг маъновий жиҳатдан ўхшаш эканлигида

⁷⁹ Аҳмадалиев Ю.И. Топонимик ва географик терминшунослик. – Фарғона 2018, - Б. 26.



ҳам, грамматик жиҳатдан тузилишида, яъни уларнинг қайси гап бўлаклари сифатида иштирок этишида ҳам, ниҳоят, топонимларнинг тузилишида географик номларни ҳосил қилишда кўпроқ иштирок этадиган сўз бўлақларининг таркибида ҳам кўринади. Бир сўздан иборат топонимлар, одатда, отлар ва камдан-кам ҳоллардагина сифатлар шаклида бўлади. Шундай қилиб, географик номлар муайян қолиплар шаклида ҳосил бўлади. Ана шундай қолиплар топонимик моделлар дейилади. Ҳар бир тил топонимлар ҳосил қилишда ўз хусусиятларига ва топонимик моделларга эга. Масалан, ўзбек топонимлари кўпинча бирдан ортиқ унсурлардан иборат бўлади, қўшимчалар ўзақдан кейин келади, сифат отдан олдин туради. Бирор бир жойнинг топонимлари рўйхатида, кўпгина географик хариталарда бу қонуният яққол кўринади. Демак, топонимик модел топонимларнинг тузилишини билдиради”⁸⁰.

Шу билан бирга топонимларни ишлатиш бўйича форс ва ўзбек тилларида қуйидаги ҳолатларни ажратиб кўрсатиш ўринли бўлади:

1) форс тилида иккинчи академия (1968 йилда) даврида жой номлари форсийлаштирилган ва асосан, ўша даврдан бошлаб қабул қилинган топонимлар ҳеч бир ўзгаришсиз барча ҳужжатларда, ОАВда ишлатилиб келинади;

2) ўзбек тилида эса топонимик номланишларни ўзгартириш ҳанузгача давом этмоқда ва номланишлар асоссиз равишда ўзгартиришга йўл қўйилмоқда. Бунинг натижасида аввалги йилларда ишлатилган топонимик сўзлар кейинги йиллардаги ҳужжатларда бошқача ишлатилмоқда.

Умуман олганда, ўзбек тилида муодил сифатида берилаётган топонимларни (улар асосли равишда ўзгартирилган тақдирда ҳам) ўзлашиш ва сўз ясаиш жиҳатидан ҳам таҳлил қилиб чиқилса, баъзи ҳолларда ўзлашмага яна ўзлашма таклиф қилинганининг гувоҳи бўлиш мумкин.

1990 йилга келиб, ЎзССР Олий Совети Президиумининг 3938-XI-сонли қарори билан ‘Бектемир’ тумани ташкил этилиб, ‘Миробод’ (аввал ‘Ленин’ райони) деб қайта номланган.

1992 йил 8 май – Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгаши Раёсатининг “Тошкент шаҳридаги айрим районларнинг номини ўзгартириш тўғрисида”ги 579-XII – сонли қарори билан ‘Киров’ - ‘Юнусобод’, ‘Ленин’ - ‘Миробод’, ‘Октябрь’ - ‘Шайхонтоҳур’, ‘Фрунзе’ - ‘Яккасарой’, ‘Куйбишев’ - ‘Мирзо Улуғбек’ деб ўзгартирилган⁸¹.

2005 йил 6 май – Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг “Тошкент шаҳрининг Акмал Икромов тумани номини ўзгартириш тўғрисида”ги 39-I-сонли қарорига кўра, ‘Акмал Икромов’ тумани ‘Учтепа’ номига ўзгартирилган⁸².

2010 йил 4 декабрь – Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг “Тошкент шаҳар Собир Раҳимов туманининг номини ўзгартириш тўғрисида”ги 133-II-

⁸⁰ Аҳмадалиев Ю.И. Топонимик ва географик терминшунослик. – Фарғона 2018, - Б. 28.

⁸¹ “Тошкент шаҳридаги айрим районларнинг номини ўзгартириш тўғрисида” ЎР Олий Кенгаши раёсатининг 579-XII-сон Қарори. – Т., 1992. // <https://lexuz/docs/281098>.

⁸² “Тошкент шаҳрининг Акмал Икромов тумани номини ўзгартириш тўғрисида” ЎР Олий Мажлиси Сенатининг 39-I-сон Қарори. – Т., 2005. // <https://lexuz/docs/1154883>.



сонли қарори асосида ‘Собир Раҳимов’ тумани номи ўзгартирилиб, унга ‘Олмазор’ тумани номи берилди⁸³.

Ўзбекистон Республикаси Қонунчилик палатаси томонидан 2011 йил 4 мартда қабул қилинган “Географик объектларнинг номлари тўғрисида” ЎРнинг 303-сон Қарори 7-моддасида: “Сенат томонидан 2011 йил 26 августда маъқулланган “Маъмурий-ҳудудий бирликларнинг номлари, қоида тариқасида, уларнинг маъмурий марказлари номидан, ушбу маъмурий-ҳудудий бирликлар жойлашган ҳудуд қисмининг географик ёки тарихий номидан ҳосил бўлиши лозим”⁸⁴ -деган қайдлар мавжуд. Шунга мувофиқ, биргина Тошкент шаҳрининг туманлар номланишида қатор ўзгаришлар бўлиб ўтган.

Жумладан, Тошкент воҳасида “Навкат” шаҳри мавжуд бўлган. Ушбу шаҳар номи форс тилида نو نوح “янги” сўзи билан боғлиқ бўлиб, “янги шаҳар” деган маънони англатади. Гарчи бу топоним ҳозирги кунгача сақланмаган бўлса ҳам, унинг номи “Тўйтепа” деб аталган. Бу топоним Тошкент вилоятининг қадимги туркий топонимларидан бири ва унинг маросим маъносидаги «тўй» сўзига алоқаси йўқ. Тўйтепадаги «тўй» сўзи қадимги туркий «қалъа, қўрғон» маъноси билан боғлиқ бўлиб, «қўрғонтепа», деган маънони англатган. Демак, ‘Тўйтепа’ - туркий сўз.

2017 йил 25 август куни Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати ўн биринчи ялпи мажлисида Тошкент вилоятидаги ‘Тўйтепа’ шаҳри номини форсий ‘Нурафшон’ (“нур таратувчи”, “нур сочувчи”) деб ўзгартириш қарори қабул қилинди. Қадимдан ишлатиб келинган туркий топоним ўрнига форсий ўзлашма тасдиқдан ўтказилди. Тилнинг софлигини сақлаб қолиш ҳамда ўзбек тилининг мавқеини ошириш йўлида бу каби ўзгаришлар маъқул эмаслигини қайд этиш лозим.

2014 йил 29 август – Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг “Тошкент шаҳар Ҳамза туманининг номини ўзгартириш тўғрисида”ги СҚ-441-II-сонли қарори асосида ‘Ҳамза’ туманига – ‘Яшнобод’ тумани номи берилди⁸⁵.

Топонимик номларни таснифлаш тамойилларига мувофиқ уларнинг структур-семантик таҳлили амалга оширилганида 2 тури фарқланиши кузатилади:

а) географик объектларнинг табиий хусусиятларига боғлиқ ҳолда пайдо бўлган номлар;

б) жамият ривожининг ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-ғоявий ҳолатлари, хусусиятлари билан боғлиқ бўлган номлар.

‘Яшнобод’ тумани номи бу таснифнинг 2 турига мансуб эканлигини қайд этиш ўринли. Қўшма ойконимлар⁸⁶ морфологик материалга кўра бир қанча моделлар асосида шакланган бўлиши кузатилади. “От+фёъл” ва “фёъл+от” қолипидagi қўшма топонимларга ‘Қумбосди’, ‘Сойкелди’, ‘Хўжаўлди’, ‘Охунқайнар’, ‘Тошкесар’,

⁸³ “Тошкент шаҳрининг Собир Раҳимов тумани номини ўзгартириш тўғрисида” ЎР Олий Мажлиси Сенатининг 133-II-сон Қарори. – Т., 2010. // <https://lex.uz/docs/2949069>

⁸⁴ “Географик объектларнинг номлари тўғрисида” ЎРнинг 303-сон Қарори. -Т., 2011 йил 12 октябрь // <https://lex.uz/docs/1881472>

⁸⁵ “Тошкент шаҳар Ҳамза туманининг номини ўзгартириш тўғрисида” ЎР Олий Мажлиси Сенатининг СҚ-441-II-сон Қарори. – Т., 2014. // <https://lex.uz/docs/2466825>

⁸⁶ Аҳоли яшайдиган пункт номланиши



‘Сувчиқмас’, ‘Қолгандарё’ мисол бўлади⁸⁷. Бу ўринда ўзбек тили сўз яшаш қоидалари таркибида ҳам, ISO 704 стандартида⁸⁸ ҳам “Феълнинг буйруқ майли+от” модели асосида термин яшаш мумкинлиги қайд этилмаган. ‘Яшнаобод’ - ‘яшна’ - феълнинг буйруқ майли. Шунинг назарда тутган ҳолда айтиш лозимки, ‘Яшнаобод’ термин яшаш қоида-сига зид ва бу ўринда ясалган ва тақлиф қилинган, айни дамда барча давлат ҳужжатларида ишлатилувчи ‘Яшнаобод’ ойқоними ноўрин ишлатилмоқда.

Ислон дини одатларига кўра, жойларга ном беришда кишиларнинг исмларидан фойдаланиш у қадар қувватланмаган. Шарқда яшаган улўғ алломаларнинг исмларини дунё харитасида учрамаслиги ушбу фикрни тасдиқлайди. Шунинг учун ҳам Эронда жой номлари таркибида инсон номи билан боғлиқ топонимлар кузатила-майди. Кейинчалик сўлим гўшаларга азиз-авлиёлар, ислон дини намояндаларининг исмлари қўйила бошлади. Бундай ном бир томондан ўша масканга зиёратчилар оқимини кўпайтириб, иқтисодий жиҳатдан наф қўрилишига сабаб бўлса, бошқа томондан шу маскан табиатини экологик жиҳатдан сақлашга ёрдам берувчи диний-ҳуқуқий ҳимоя воситаси сифатида ишлатилган. Иккинчидан, “Географик объектларнинг номлари тўғрисида”ги Қонуннинг 4-моддасига мувофиқ⁸⁹ мамлакатимизда “вилоятлар, туманлар, шаҳарлар, шаҳарчалар, қишлоқлар, овуллар, аҳоли пунктларига одамларнинг исми-шарифини беришга, шунингдек уларни тарихий воқеалар шарафига номлашга, қоида тариқасида, йўл қўйилмайди. Кўчалар, шоҳкўчалар, маҳаллалар, майдонлар, боғларга ва аҳоли пунктларининг бошқа таркибий қисмларига айрим одамлар, жамоат арбоблари, сиёсий арбоблар исм-шарифини беришга, қоида тариқасида, йўл қўйилмайди, Ўзбекистон тарихида чуқур из қолдирган шахслар бундан мустасно. Республиканинг амалдаги қонунлари бўйича объектларга кишиларнинг исмини беришга алоҳида ҳолларда рухсат берилади. Маҳаллалар, кўчалар, майдонлар, хиёбонлар, боғлар ва аҳоли пунктларининг бошқа таркибий қисмларига, корхоналар, муассасалар, ташкилотларга, физик-жўғрофий, геологик, табиати муҳофаза этиладиган ва бошқа объектларга давлат, жамоат арбобларининг, сиёсий арбобларнинг, Ватан ҳимоячилари, меҳнат қаҳрамонлари, фан, маданият арбоблари ва бошқа хизмат кўрсатган одамларнинг номини бериш фақат уларнинг вафотидан сўнг амалга оширилиши мумкин” эканлиги белгилаб қўйилган.

Юқоридагиларни эътиборга олиб маҳаллалар, кўчалар, майдонлар, хиёбонлар, боғлар ва аҳоли масканларининг бошқа таркибий қисмларига ном беришда имкон бори-ча жойнинг иқтисодий ва табиий-тарихий хусусиятларини ўзида акс эттирган номларни кўпроқ қўйиш мақсадга мувофиқ. Таъкидлаш лозимки, ўтмишда киши атоқли отларининг географик объектларнинг номига айланиши турли хил усулларда бўлган. Масалан, киши исмига “обод” аффиксоидини қўйиш орқали ясалган ойқонимларга диққатингизни қаратмоқчимиз: Юнусобод (Тошкент шаҳри), Хонобод

⁸⁷ Аҳмадалиев Ю.И. Топонимик ва географик терминшунослик. – Фарғона 2018, - Б. 46.

⁸⁸ Terminology work — Principles and Methods // International Standard ISO 704. Second edition 2000-11-15. Reference number ISO 704:2000 (E). – 38 p.

⁸⁹ <https://lex.uz/docs/1881472> // “Ўзбекистон Республикасининг географик объектларнинг номлари тўғрисида”ги Қонун.

(Тошкент шахри), Ғаниобод, Ҳайдаробод (Ўзбекистон тумани), Акбаробод (Қува тумани), Хуррамобод (Риштон тумани), Матқулобод, Йўлдошобод, Қосимобод (Бағдод тумани), Азимобод ва бошқалар. Топонимикада обод аффиксоиди қатнашган жой номлари энг кўп тарқалган. Обод сўзи форс-тожикча آب *āb* ‘сув’ ва باد *bād* باد *bāšad* ‘бўлсин’, яъни “обод”- “сувли”, “сув етарли жой”,-деган маънони билдирувчи аффиксоид. Асосий маъноси “гуллаган” демакдир.

Шунингдек, -чи (Буғдойчи, Бўтқачи, Карнайчи, Кўмирчи, Сандиқчи, Ипакчи, Ўқчи, Овчи, Қушчи, Қўчқорчи) -кор (Пахтакор, Ғаллакор, Соҳибкор,), -ли, -лик, -лик аффиксларидан (Боғдорчилик, Далачилик, Жиякчилик, Кўнчилик, Сўкчилик, Тароқчилик, Косибчилик, Пиёзчилик, Пичоқчилик, Эгарчилик) ташкил топан топоформантлар ҳам кенг тарқалган.

Қолаверса, жой хусусиятини акс эттирувчи умумий географик тушунча ҳамда ибораларнинг конкретлашуви ва индивидуаллашуви қонунияти юз беради. Масалан, “Зиёлилар шаҳарчаси” (Академ городок).

Аслида, аббревиатура шаклида ишлатилувчи – АҚШ, БАА, ХХР, ГФР, БМТ, ЮНЕСКО, НАТО, ЮНИСЕФ, ОПЕК каби топоним – аббревиатуралар халқаро миқёсда кенг қўлланилади. Топоним – аббревиатура ясашдан асосий мақсад тежамкорлик, номдаги бош ҳарфлар ёрдамида географик номнинг мазмунини илғаб олиш мумкин. Бундай номлар қисман таржима қилинади.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Акбарипур А. Терминологическое строительство в Иране. Дисс...канд. филол. наук. –М. 2006. С. 237.
1. Даниленко В.П. Лексико-семантические и грамматические особенности слов-терминов. –М., 1971.247.
2. Лотте Д. С. Основы построения научно-технической терминологии. –М., 1961. С. 233.
3. Лотте Д.С. Образование и провозписание трёхэлементных научно-технических терминов. – М., 1969. С. 149.
4. Скворцова И. В. Особенности экономической терминологии современного арабского литературного языка: на материале арабской прессы начала XXI века. Автореф. дис. канд. филол. наук. М., 2008. С. 142.
2. Суперанская А.В., Подольская Н.В., Васильева Н.В. Общая терминология: вопросы теории. –М., Книжный дом “ЛИБРОКОМ” 2012. Изд. 6-е. 247 с.
3. Суперанская А.В., Подольская Н.В., Васильева Н.В. Общая терминология: терминологическая деятельность. –М., Едиториал УРСС, 2005. Изд. 2-е. 288 с.
4. Drezen E. Priproblemo de internaciigo de Science Teknikaterminaro. Moscow (Standartizacija I Rasionalizacija). –Amsterdam (Ekrelo), 1935. 132 s.
5. Kohler H. The general theory of terminology: a literature review and a critical discussion. International business communication, Copenhagen business school, 2009. 43 p.
6. Temmerman R. Questioning the univosity ideal. The difference between socio-cognitive terminology and traditional terminology. – Amsterdam, Rodopi, 2000. 40 p.
7. Temmerman R. Towards new ways of terminology description. The sociocognitive approach. – Amsterdam, New Netherland, 2000. 352 p.



8. Wüster E. Internationale Sprachnormung in der Technik. Besonders in der Elektrotechnik. 3. Edition, Romanistischer Verlag, Bonn, 1931. 106 p.
9. Wüster, E. Einführung in die Allgemeine Terminologielehre und terminologische Lexikographie. 3. Edition, Romanistischer Verlag, Bonn 1979., 213 p.
10. H. Felber. Terminology Manual. – Paris, UNESCO. InfoTerm, 1984. 426 p.

ТИЛШУНОСЛИҚДА ТЕРМИН ВА ТЕРМИНОЛОГИЯГА ОИД ҚАРАШЛАР

Тошкент Молия Институти
Хорижий тиллар кафедраси
катта ўқитувчиси Хайдаров И.Т.

Аннотация: Мақолада тилшуносликда термин ва терминологияга оид турли кўринишдаги илмий назарий тадқиқотлар, назариялар, тилшунослик соҳасида терминология терминининг истъомолга кириши ҳамда оғзаки ҳамда ёзма нутқда қўлланилиши, турли лингвистик ва экстралингвистик омиллар тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: термин, терминология, терминологик бирликлар, лексик бирлик, тилшунослик, тушунча, лингвистик омил, экстралингвистик омил.

TERMS AND TERMINOLOGICAL APPROACHES IN LINGUISTICS

Annotation. The article examines various forms of scientific and theoretical research in the field of term and terminology in linguistics, the use of the term terminology in the field of linguistics and its use in oral and written speech, various linguistic and extralinguistic factors.

Keywords: term, terminology, terminological units, lexical unit, linguistics, concept, linguistic factor, extralinguistic factor.

ТЕРМИНЫ И ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ЛИНГВИСТИКЕ

Аннотация. В статье рассматриваются различные формы научно-теоретических исследований в области терминологии и терминологии в лингвистике, использование термина в области лингвистики и его использование в устной и письменной речи, различные лингвистические и экстралингвистические факторы.

Ключевые слова: термин, терминология, терминологические единицы, лексическая единица, лингвистика, концепт, лингвистический фактор, экстралингвистический фактор.

Ҳозирги кунга қадар дунёнинг етакчи тилшунос-олимлари томонидан терминология соҳаси, унинг мазмун - моҳияти, лексик-семантик, функционал-структуравий жиҳатларини атрофлича тадқиқ қилган. Ўтган асрнинг биринчи чорагигача ўз замонасининг етакчи тилшунос олимлари умумий терминология соҳаси масалалари устида иш олиб борган бўлсалар, кейинги даврдан бошлаб, янги авлод тилшунослари ҳар бир фан соҳаси терминологияси устида алоҳида тадқиқотлар олиб боришига тўғри келди. Бу тадқиқотларнинг асосий сабаби терминларнинг яратилиши билан боғлиқ бўлса, бошқа бир сабаби эса экстралингвистик омилларнинг терминологияга таъсири эди. Бироқ айни дамда жамиятда юз бераётган фан ва техниканинг инқилобий ўзгаришлари сабабли вужудга келаётган терминлар муайян тил лексикасини



бойитибгина қолмай, улар мулоқот жараёнини тўғри ва раво йўналишда фаолият кўрсатиши учун энг илғор воситаси сифатида қўлланилмоқда. Бундай янгиликлар натижасида тилнинг лексик сатҳига кириб келаётган халқаро терминлар, оқазиналар, неологизмлар ва янги-янги лексик бирликлар оқими янада жадаллашмоқда. Бу жараён эса, ўз навбатида, ҳар бир соҳа мутахассисларининг ўз касбига оид тушунчалар ва терминларнинг аниқ ифодасини билишларини, уларнинг мазмун-моҳияти ҳақида тўлақонли тушунча ва муайян билимга эга бўлишларини тақозо этмоқда.

Термин ва терминологияга оид турли кўринишдаги ижобий ва салбий илмий назарий ёндашувлар мазкур йўналишнинг ўз йўналишини топишида муҳим вазифани бажарди. Даврлар силсиласида *термин* сўзининг турли тизимли тилларда пайдо бўлиши, келиб чиқишига доир турфа фикрларни тахминий тарзда қайд эта олсак-да, ўрта асрларда пайдо бўлган латинча *terminus* сўзи ва қадимги юнонча *logos* (“тушунча”, “таълимот” маъносини билдирган) сўзларининг ўзаро бирикишидан ҳосил бўлган *терминология* сўзининг пайдо бўлишини *термин* сўзига нисбатан аниқроқ қайд этишимиз мумкин. Тилшунослик соҳасида *терминология* терминининг истеъмолга кириши ва оғзаки ҳамда ёзма нутқда қўлланила бошлаганлиги ҳақида бир қанча маълумотлар мавжуд. Баъзи маанбаларда *термин* тушунчаси илк бор *чегаралар илоҳийлиги*, кейинроқ эса *чегара тоши*, *сўнгги ёки тугалланган нуқта*, *жой*, *манзил* каби бир неча мазмунларда ифодаланган бўлса, ўрта асрларга доир маанбаларда эса *terminus* сўзи (бирор бир нарсани) *аниқлаш ва белгилаш* маъносида қўлланилган. Илм-фан, техника тараққиёти ёки модернизациянинг илк даврида терминлардан самарали фойдаланилиш янги терминлар пайдо бўлишига ҳам сабаб бўла бошлади. Терминлар мулоқотнинг муҳим ва камёб воситалари сифатида пайдо бўлди, уларнинг илмий назарий асослари, моҳияти ва тилдаги функциялари тадқиқотларга кейинроқ тортилди. Терминология тилшунослик фанининг муқим ўрин тутиб, соҳанинг мустақил фанига айланишидан сўнггина, унинг назарий томонлари таҳлил қилиниши бошланди.

Инглиз тилида яратилган рақамли электрон *etymonline.com* луғатига асосланиб шуни қайд этиш лозимки, 1200 йилда Қадимги Француз тилида ушбу атама “*terme*” – *белгиланган вақт ёки вақт чегараси* маъносида қўлланилган. Кейинчалик 1300 йилда инглиз тилида *termen* – *давр* маъносида қўлланган. Мазкур тушунча тилшунослик соҳасида немис тилшунос олими Шултц томонидан илк бор 1786 йилда қўлланилган. Океан ортида эса ўтган асрнинг 70-йилларида юзага келган “*The World Encyclopedia Dictionary*” луғатида эса терминга қуйидагича таъриф берилган: “*Terminology - the special words or terms used in science, art, business and economy*”. Маъноси: терминология – фанда, санъатда, бизнес ва иқтисодда ишлатиладиган махсус сўзлардир. Шундай қилиб, “*термин*” тушунчаси муайян бир маънога, ўзининг аниқ дефиницияси (таърифи)га эга бўлган сўзга айланди. Европада эса илк бор шотланд лексикограф ва этнограф олими Ж.Мюррей бошчилигида (олим вафотидан сўнг 1919 йилда) нашр этилган инглиз тили Оксфорд Луғатида, *термин* сўзига илк бор “*word or phrase used in a limited or precise sense*” – **тарж.** “*чегараланган ёки аниқ маънода ишлатиладиган сўз ёки ибора*”, - дея ёзма таъриф берилган.

Дунё олимларининг тилшунослик соҳасида айнан термин ва терминологияга доир фикрлари қаторида ўзбек олимларининг фикрлари ҳам янграй бошлади. Хусусан, П.П.Нишоновнинг: “Бирор предмет ёки воқеликка қўйилган термин, аввало, шу предмет ёки воқеликка таъриф ва тасниф беради. Номенклатурада эса бу нарсани кузатишмайди. Унинг функцияси нарсани ва предметларни номлаш билан чегараланади. Демак, “*термин*”



“номенклатура”га нисбатан кенг ва аниқ тушунча бўлиб, махсус вазифадаги сўз маъносини берса, “номенклатура” ўзаро ўхшаш предмет ва тушунчаларни номлаш учун хизмат қилувчи атамадир” – деган фикри бу борада жуда ўринлидир.

С.Усмоновнинг тадқиқотларида ҳам терминология соҳаси учун алоҳида урғу берилган бўлиб, олим терминологик бирликлар ҳақида ўзининг қимматли фикрни билдиради: “...ҳам ишлаб чиқариш қуроли соҳасида, ҳам маданият ва фан соҳасидаги ҳар қандай янгиликлар даставвал тил бирликлари, тўғрироғи, терминлар орқали ўз ифодасини топади. Шу маънода терминология (маълум тилдаги терминлар мажмуи) замона тарихининг гувоҳи, кўзгусидир”.

Изланишларимиз шуни кўрсатадики, ҳар қандай давр жамиятидаги ахборот оқимининг жадаллашуви ҳамда кашфиётлар натижасида янги технологиянинг такомиллашуви термин ва нотермин бирликлар ўртасидаги чегаранинг бир-бирига яқинлашишига сабаб бўлди. Фан ва техника ютуқларининг оммавийлашуви эса айрим терминларни тил ва нутқ таркибида чегарасиз истеъмоли орқали одатий, мунтазам шаклда қўлланувчи сўзларга айлантирди.

Ҳозирга қадар тилшунослик соҳасида терминларнинг назарий ва амалий муаммоси билан шуғулланган деярли барча олимлар ўз нуқтаи назаридан термин тушунчасининг таърифини, тасвирини, изоҳини беришга ҳаракат қилиб кўришган. Биз ушбу фикрларни умумлаштирган ҳолда терминга нисбатан қуйидаги таърифни келтирамиз:

“Термин” замонавий тушунча тилшунослик тамойилига асосан жамиятнинг барча соҳалари (спорт, иқтисодиёт, қонунчилик, ҳуқуқ, суғурта, санъат, молия, китобатчилик, сиёсат, маориф, дипломатия ва б.)да муайян тушунчани ифода этадиган, махсус функционал вазифа бажарадиган лексик бирликдир. Улар шаклан сўз ва сўз бирикмаси кўринишида бўлиб, термин семантик нуқтаи назардан махсус соҳа доираси билан чегараланган лексик бирликдир.

Бугунги кунда эса ўзбек тилига кириб келаётган интернационализмларни ва янги хорижий терминларни муайян меъёрий ҳужжатлар асосида қатъий тартибга солиш услуги мавжуд эмас. Ҳар бир терминнинг маълум соҳа майдонида ўзига хос коннотатив хусусияти бор, масалан, тилшуносликдаги *морфология* термини *тилшуносликнинг бир бўлими* сифатида тушунилади. Медицина соҳасида мазкур термин “*инсон танаси (организм)нинг тузилиши*”, зоологияга кўчганда эса “*ҳайвон танасининг тузилиши ва ҳужайралар структураси*”ни, ботаникада “*ўсимликларнинг таркибий тузилиши*”, геология соҳасида эса “*ер ости қатламлари ва ресурслари, тоғ жинсларининг тузилиши*” сингари маъноларни ифодалайди. Суғурта соҳасида ҳам бу каби терминлар мавжуд. Масалан, ушбу соҳада *агент* термини “*суғурта ҳодими*” сифатида маъно беради ва қўлланилади. Ҳарбий лексика таркибида агент термини “*жосус*”, ёки “*давлат хизматчиси*” маъносида қўлланилади. Спорт соҳасида *агент* термини спортчининг (вақти бўлмаганлиги боис унинг) номидан “*иш юритувчи*” ва “*ҳуқуқий маслаҳатчи*”си ҳисобланади. Санъат соҳасида ҳам агент термини спорт соҳаси каби “*иш юритувчи*” ва “*ҳуқуқий маслаҳатчи*” бироқ фарқи спорт соҳасидаги агентлар мижози бир нечта бўлиши мумкин, аммо санъатда фақат бир киши билан ишлашади. Бу каби оғзаки ёки ёзма тил бирликлари таркибида терминларнинг соҳалар аро айланиб юриши тилнинг конотатив хусусиятларини кучайтиради ва ўз навбатида терминларни тартибга солиш масалаларига эҳтиёж ҳам сезади. Шунинг учун турли лингвистик ва экстралингвистик омиллар сабабли



тилшуносликка оид терминологик тамойиллар ва мезонларни ишлаб чиқиш, терминологик тизимларни тартибга солиш эҳтиёжи туғилади. Ҳозирга келиб тараққий этган дунё тилларида бу жараён гоҳо ошкора, гоҳида яширин кузатишмоқда, дейишимиз мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 жилдди. 1-5- жилдлар. –Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2006-2008.
2. Нишонов П. Француз ва ўзбек тиллари юридик терминологиясининг қиёсий-типологик тадқиқи. Филол.фанлари номзоди...дис. автореф.- Т.: 2009.- 26 б.
3. Усмонов С. Ўзбек терминологиясининг баъзи масалалари. -Тошкент, 1968. – 148 б.
4. Хаяутин А.Д. Термин, терминология и номенклатура. – Самарканд, 1971. – 214 с.
5. Lars Gurmund. The Problem of Correct Symbolist. -London, 1930. -P. 141.
6. Sageder D. Terminology Today: A Science, an Art or a Practice? Some Aspects on Terminology and Its Development Brno Studies in English Volume 36, No. 1, 2010.
7. The World Book Encyclopedia Dictionary. Volume k-z, Chicago: Copywrite, 1964.-P. 2018.

ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ИЗОҲЛИ ЛУҒАТЛАРИДА ЭВФЕМИК ХАРАКТЕР КАСБ ЭТУВЧИ ЛЕКСИК БИРЛИКЛАРНИНГ ЎРНИ

Турдимуродов Сирожиддин Эшқобилович Термиз давлат университети ўзбек тилшунослиги кафедраси ўқитувчиси turdimurodovs@tersu.uz

Аннотация: Тил ва жамият тараққиётида эвфемизмлар, асосан, одоб-ахлоқ, ўзаро ҳурмат, ҳушхулқлик, яъни миллийлик тамойили асосида пайдо бўлади. Эвфемизмлар серқирра ва кенг қамровли ҳодиса, у нафақат табу сўзлар ўрнида, қолаверса, айтиш ноқулай бўлган бирликлар маъносини юмшатиб ифодалаш учун ҳам қўлланилади.

Мақолада ўзбек тилининг изоҳли луғатларида эвфемик характер касб этувчи луғавий бирликларнинг ўрни ҳақида қиёсий, лексикографик таҳлиллари олиб борилди.

Калит сўзлар: изоҳли луғат, эвфемизм, эвфемик маъно, никоҳ, жисмоний нуқсон, бадхулқ шахс, диний, касаллик номлари.

МЕСТО ЭВФИМИЧЕСКИХ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПОЯСНИТЕЛЬНЫХ СЛОВАРАХ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Турдимуродов Сирожиддин Эшқобилович Преподаватель кафедры узбекского языкознания Термезского государственного университета turdimurodovs@tersu.uz

Аннотация: В развитии языка и общества эвфемизмы возникают в основном на основе принципов морали, взаимоуважения, доброты, то есть национальности. Эвфемизмы явление многогранное и широко распространенное, оно используется не только вместо табуированных слов, но и для смягчения значения единиц, которые неудобно произносить.

В статье проводится сравнительный, лексикографический анализ роли эвфемистических лексических единиц в толковых словарях узбекского языка.

Ключевые слова: толковый словарь, эвфемизм, эвфемистическое значение, брак, физическая инвалидность, жестокий человек, религия, названия болезней.



PLACE OF EVFEMISTICS OF LEXICAL UNITS IN TOLKOVYX SLOVARYAX UZBEKSKOGO YAZYKA

Turdimurodov Sirojiddin Eshkobilovich Lecturer at the Department of Uzbek
Linguistics, Termez State University turdimurodovs@tersu.uz

Resume: *In the development of language and society, euphemisms arise mainly on the basis of the principles of morality, mutual respect, kindness, that is, nationality. Euphemisms are a multifaceted and widespread phenomenon, it is used not only instead of taboo words, but also to soften the meaning of units that are inconvenient to pronounce.*

The article provides a comparative, lexicographic analysis of the role of euphemistic lexical units in the explanatory dictionaries of the Uzbek language.

Key words: *explanatory dictionary, euphemism, euphemistic meaning, marriage, physical disability, cruel person, religion, names of diseases.*

Кириш

Тил кишилик жамиятининг барча босқичларида халқ ҳаёти, маданияти билан доимий алоқадор бўлган миллий ва ахлоқий маданият элементларини ўзида акс эттириб бориши билан алоҳида аҳамиятга эга. Шунинг учун ҳам кишилик жамиятининг илм-фан шаклланган деярли барча босқичларида луғат тузишга катта эътибор қаратилган ва бир қанча турли мазмундаги луғатлар яратилган. Ваҳоланки, ушбу луғатлар жуда кўп мақсадлар учун хизмат қилиб, амалий аҳамияти билан шахс ва жамият, шунингдек, илм-фан тараққиётига ўз ҳиссасини қўшиб келмоқда. Ўзбек тили лексикографияси сўнги йилларда салмоқли ютуқларга эришди. Халқимиз турмуш тарзи, ижтимоий, сиёсий, иқтисодий соҳаларга алоқадор атамалар лингвистик тадқиқ этилиб, икки тили, кўп тили, таржима, энциклопедик, изоҳли, ўқув, соҳавий луғатлар ҳамда электрон ва корпус луғатлар яратилди.

Асосий қисм

Маълум бир халқнинг ҳозирги тилидаги лексикаси ва унинг ютуқли жиҳатларини кўрсатиб беришда шу тилининг умумий ва изоҳли луғати муҳим аҳамиятга эга. Ўтган асрнинг сўнгида мана шу эҳтиёж, қолаверса, тилимиздаги лексик қатламни умумлаштириш, унинг лексик-семантик хусусиятларини илмий-назарий жиҳатдан очиб бериш мақсадида икки ва беш жилдли ўзбек тилининг изоҳли луғати яратилди.

Ўзбек тили жуда бой лексик қатламга, таркиб жиҳатдан хилма-хил ва ўзига хос хусусиятларга эга. Хусусан, ҳар бир сўзнинг маъно қирралари мавжуд. Миллий-маънавий нутқ маданиятимизни ўзида акс эттирувчи кўчма ва эвфемик маъноларга эга луғавий бирликлар луғат бойлигимизнинг салмоқли қисmini ташкил этади.

Бош маъно сўз лексик маъноларининг ўзаро боғланишлари марказида турган лексик маънодир. Яъни, сўзнинг лексик маънолари бевосита ёки билвосита боғланиб келувчи, туташувчи лексик маъно бош маъно деб қаралади[1;85].

Сўз лексик маъноларининг ўзаро боғланиши шундан иборатки, унда сўзнинг бош маъноси кейинги лексик маънолар учун асос маъно вазифасини бажаради. Қолган лексик маънолар тобе маъно сифатида тўғридан-тўғри унга боғланиб келади. Улар албатта бирдан ортиқ бўлади.

Кўчма маъно юзага келиши натижасида ҳосил бўлган полисемантик сўзларда лексик маъноларнинг ўзаро боғланишини сўзнинг семантик тараққиёти билан



белгилаймиз. Бу тараққиётда кўчма маъноларнинг барчаси сўзлик (бош маъно) билан бевосита боғлиқ тарзда шаклланади.

Авваламбор эвфемизмларни семантик-грамматик шаклланишига кўра дастлаб икки йирик гуруҳга: а) лисоний; б) нутқий эвфемаларга ажратамиз. Ушбу лисоний ва нутқий эвфемизмлар ва уларнинг ўзига хосликлари хусусида А. Ж. Омонтурдиев қуйидаги фикрларни билдиради:

1) Лисоний эвфемалар маъноси бирикма таркибидаги реал маъносидан англашилмайдиган, яхлит ҳолда бир умумий тушунча, образли маъно ифодаладиган воситадир. Шу томони билан фразема, мақол, матал каби ҳодисаларга ёндошдир. Нутқий эвфема бундай хусусиятга эга эмас.

2) Лисоний эвфема луғавий бирлик, уни луғатлаштириш мумкин. Нутқий эвфема бу талабга жавоб бермайди.

3) Лисоний эвфемалар қадимий қўлланавериш турғунлашиб тил фактига айланганидан, унинг эвфемик маъноси контекстан ташқарида ҳам англашилади ва тил эгалари томонидан деярли бир хил тушунилади. Масалан, *вафот этди, кўзи ёриди, оёғи суюқ* кабилар [2;71].

Ўзбек тилининг изоҳли луғатлари (1981, 2006-2008)да лингвистик, лексикографик тамойиллар назарий асосланган луғат сифатида умумхалқ тили ва адабий тилимизга мансуб бир талай лексемаларни акс эттиришга эришилди. Аммо бу даврда ўзбек тили эвфемизмларини тадқиқ этган олимлар Н.Исматуллаев[3;24], А.Омонтурдиев[4;176], Ҳ.Шамсиддинов[5;22], Х.Қодирова[6;13], Д.Рустамова[7;50], Ш.Ғуломова[8;53], Н.Ғайбуллаева[9;57] лар асосан, услубшуносликнинг объекти сифатида ва қарадилар. Ўзбек тилшунослигида эвфемизмларга оид илмий тадқиқот ишларининг нисбатан камлиги ва бунга қарамасдан эвфемизмларнинг лексик-семантик, тематик хусусиятлари илмий, назарий томондан асосланишга ҳаракат қилинди. Шунинг айтиш керакки, изоҳли луғатларда эвфемик маънолар тадқиқи доирасида ҳеч қандай фикр айтилмади. Фақатгина эвфемист А.Омонтурдиев лисоний эвфемаларни луғатлаштириш мумкинлигини таъкидлаб ўтди холос. Бу эса ўзбек тилининг алоҳида фан соҳасига айланиб бораётган эвфемиология ва лексикография асослари фанлари ўртасидаги англашилмовчиликларни бартараф этишимизга асос бўлиб хизмат қилади. Чунки эвфемик воситалар нафақат тилимизнинг балки нутқ маданиятимизнинг бойлигини оширишга хизмат қилиб келаётганлиги ҳеч кимга сир эмас. Шунга қарамасдан эвфемик воситаларнинг лексикографик тадқиқи доирасида изоҳли луғатларимизда ва унинг “Сўз боши”, “Луғат тузилиши ва ундан фойдаланиш тартиби” каби қисмларида тилшунос луғатшунослар томонидан ҳеч қандай муносабат ва фикр мулоҳазалар билдирилмади. Гарчи луғатда **ном** бош сўзи лексик бирлиги таркибида биргина ўринда: *Оти йўқ эвф.* Чаён ҳақида айтилади[10;151], ва *эвф* шартли қисқармасидан тўғри фойдаланилади. Ушбу *эвф* шартли қисқартмаси тўғрисида изоҳли луғатларнинг “Шартли қисқартма ва белгилар” қисмида ҳам эътибор қаратишмай келинмоқда. сифлаш имконини бермади дейиш мумкин.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, барча лексик бирликларни ҳамда кўчма эвфемик характердаги луғавий бирликларни изоҳли луғатларда бериш, уларнинг қўлланилишини аниқлаш бирмунча мураккаб жараён, бошқа лексик қатламларга нисбатан чуқур илмий изланишларни талаб қилади. Буни эса II ва V томлик изоҳли луғатда кўчма маъноли сўзларга жуда кам миқдорда ўрин берилганлиги билан



изоҳлашимиз ва уни кузатишимиз мумкин. Эвфемист олим А.Омонтурдиев таъкидлаганидек, лисоний эвфемаларни луғатлаштириш мумкин[11; 67].

Тадқиқимиз давомида ўзбек тилининг изоҳли луғатларида бош сўз сифатида берилган эвфемик характердаги лексик бирликларни аниқлашга эътиборимизни қаратдик. Булар: бемор, бокира, бузук, бўса, бўғизламоқ, вафот этмоқ, ваҳшат, гўшанга, думба, елин, енгилтак, ёзилмоқ, илинмоқ, исловат, исловатхона, ишратхона, кекса, кексаймоқ, кексалик, кексармоқ, кет, куйикмоқ, кўкрак, кўкрак бермоқ, лаҳад, мамма, марҳум, маъшуқ, маҳшар, номус, пенсионер, рафиқа, рибохўр, рутубатли, саранжомламоқ, сарнигун бўлмоқ, сиймбар, суюқ, суюқлашмоқ, тамом қилмоқ, танфуруш, танфурушлик, тинчитмоқ, қулогидан тишламоқ, қулоқ тишлатмоқ, топтамоқ, тўхтамоқ, узатмоқ, хаста, хоҳладим, эшикка чиқмоқ, жаҳаннамга юбормоқ, юкли, ўтмоқ, қашқир, бошини қовуштирмоқ, қоқ, ҳомиладор ва. б.

Эвфемик воситалар юзасидан тадқиқ қилинган мавзувий таснифларнинг хилма-хиллигини ўрганиб, ўзбек тилининг изоҳли луғатларида ва нутқий маданият доирасидаги қуйидаги эвфемизмларнинг мавзувий гуруҳларини аниқлаб, уларни қуйидагича таснифладик: **1. Ўлим билан боғлиқ эвфемик воситалар:** вафот этмоқ, кўз юммоқ, жон бермоқ, жудо бўлмоқ, айрилмоқ, куни битмоқ, нафаси узилмоқ, нобуд бўлмоқ, марҳум(а) булмоқ, оламдан ўтмоқ, узилмоқ, тинчимоқ, чирोगи ўчмоқ, ҳалок бўлмоқ, оёқ узатмоқ; **2. Диний мавзу билан боғлиқ эвфемик воситалар:** қабр, қабристон, мазорот, соғоналар, еттилик, йигирмалик, қирқи, йили; **3. Касаллик билан боғлиқ эвфемик воситалар:** бетоб, бемор, дардли, бедаво, тоби йўқ, тоби қочмоқ, хаста, шамолламоқ; **4. Инсоннинг айрим уят тана аъзолари ва кийим-кечак номлари билан боғлиқ эвфемик воситалар:** аврат, адоқ, кет, орт, орқа, думба, елин, кўкрак, кўкс, жинсий аъзо, жинсий ёриқ, мамма, олат, сийна, фарж(диний), орқа чақирув канали (тиббийётда), қин, бясгалтер, лифчик, ички кийим, ич кўйлак, ички лозим, кўкракбанд, лифчик, сийнабанд, қўшқалпоқ; **5. Никоҳ билан боғлиқ эвфемик воситалар:** турмуш қурмоқ, айрилмоқ, айрилиб кетмоқ, никоҳи бузилмоқ, оила риштаси узилмоқ, орани очик қилмоқ, паттасини бериб юбормоқ, талоқ қилмоқ, уч талоқ, хоҳламаслик, ҳаёти бузилмоқ (издан чиқмоқ), бева, ёлғиз, боши очик, тул; **6. Аёлларнинг узрли ҳолатлари (ҳомиладорлик, ҳайз пайти) билан боғлиқ эвфемик воситалар:** бўғоз сўзи ўрнида; иккиқат, оғир оёқ, юкли, ҳомиладор; **7. Инсоннинг жисмоний нуқсонларини англатувчи эвфемик воситалар:** кўр сўзи ўрнида: аъмо, басир, сўқир, гилай, кўзи ожиз, **кар сўзи ўрнида:** ботил, гаранг, қулогли оғир, **кал сўзи ўрнида:** сочсиз, сочи сийрак, тақирбош, лисий, **фарзандсиз(лик)сўзи ўрнида:** бенушит, безурриёт, жисмоний нуқсонли, охта, пуштсиз, пуштсизлик, **жинни, аҳмоқ каби сўзлар ўрнида:** ақли заиф, беақл, ақли қусур, етишмайди, носоғлом, томи кетган, тўқсон тўққиз, руҳий касал, руҳий камчиликли; **8. Бадхулқ шахсни, улар билан боғлиқ ўрин-жойни англатувчи эвфемик воситалар:** бебош, бежилов, зинокор, суяги йўқ, шилқим, суюқ, суюқ оёқ, енгил оёқ, баданфуруш, танфуруш, беҳаё, бузук, жонона, фоҳиша, ювуқсиз, ишратхона, фоҳишахона, хилватхона, ҳирсхона, нафсини жиловлайолмаслик; **9. Қарилик тушунчаси билан боғлиқ эвфемик воситалар:** кекса, нуроний, нафақахўр, отахон, онахон; **10. Шахс ва жамият ўртасидаги айрим иллатлар билан боғлиқ эвфемик воситалар:** Уларни **а)** пора тушунчаси билан боғлиқ эвфемик воситалар: мансабни суистемол қилмоқ, муллажиринг, олмоқ, оширмоқ, ошириб турмоқ, рози қилмоқ, соққа, ташлаб турмоқ, томоқ ҳўлламоқ, узатмоқ, чойчақа, чўтал, шапка, қўлга қарамоқ, қуруғи, **б)** ўғри(лик) тушунчалари билан боғлиқ эвфемик воситалар: киссавур, тунамоқ, тунаб кетмоқ, тозалаб кетмоқ, урмоқ, уриб кетмоқ, шилмоқ, шилиб кетмоқ, ўмармоқ,



ўмариб кетмоқ, қўли егри, қўли қингир, озодликдан маҳрум этилмоқ; **в)** қамоқ ва қамалмоқ тушунчалари билан боғлиқ эвфемик воситалар: ахлоқ тузатмоқ, елкага илмоқ, зонада бўлмоқ, кесилмоқ, озодликдан маҳрум бўлмоқ, озодликдан маҳрум этилмоқ, маҳкум, судланмоқ, ўтирмоқ, ўтириб чиқмоқ, қўлга олмақ, ҳукм қилинмоқ, зона, камера, ҳибсхона ва б.

Аммо ўзбек тилининг изоҳли луғатларида қуйидаги мавзуий гуруҳларга доир эвфемизмларни учратмадик: а) айрим ахлоқсизлик билан боғлиқ...; б) айрим тана аъзолари номлари билан боғлиқ...; в) жинсий алоқа билан боғлиқ: алоқа қилмоқ, бағрига босмоқ, васлига етмоқ, жинсий алоқа (муносабат)қилмоқ, нафсини қондирмоқ, нафсини жиловламоқ, тажовуз қилмоқ, хоҳламоқ, қучоғига олмақ, бирга бўлмоқ каби эвфемик воситаларнинг қўлланилишини нутқий вазиятларда кўпроқ учратишимиз мумкин.

№	ЎТИЛда бош сўз сифатида берилган лексемалар	ЎТИЛдаги бош сўзга нисбатан берилган эвфемик лексемалар	ЎТИЛдаги бош сўзга нисбатан берилмаган эвфемик лексемалар
1	Фоҳиша	танфуруш, бузук, суюқ оёқ, енгилтак.	ланка, жалаб.
2	Ўл(дир)моқ	вафот этмоқ, дунёдан ўтмоқ, узилмоқ, тинчитмоқ, саранжомламоқ...	кўпга қўшилмоқ, ўтиб қолмоқ.
3	Қари(лик)	кекса, нафақахўр (пенсионер) кексалик, кексаймоқ, кексармоқ.	отахон, онахон, мункиллаб қолмоқ.
4	Уйлантирмоқ, узатмоқ	Фотиҳа бўлмоқ, бешиккerti қилинмоқ, бошини боғламоқ.	эл маълуми қилмоқ, куёвга бермоқ, тўй бўлмоқ
5	Эмчак	елин, сийна, сиймбар, кўкрак, кўкс, мамма(болалар тилида), сут беzi.	-
6	Касал	хаста, бемор, бетоб.	мазаси йўқ, соғлиги ёмон, оғир аҳволли, тоби йўқ, ўсал.
7	Хотин(им), эр(им)	аёл, рафиқа, турмуш ўртоқ, танмахрам, умр йўлдош, қаллик, тўрам, оғам, хўжайин, бегим,	Завжайи ҳалол, ҳаётим умрдош, ҳаёт йўлдош; кўз очиб кўрганим, мардак(им), соҳиб(им), бой(им), боқувчимиз...
8	Камбағал(лик)	муҳтож(лик), ночор(лик),	қўликалта, кам таъминланган, косаси оқармаган, қозони қораймаган, темир дафтар, аёллар дафтари, даромади кам қатлам, муҳтож табақа

Хулоса

Луғавий бирликларнинг кўчма маъноларини луғатларда айниқса, изоҳли луғатларда кенг ёритилиши сўзлик (бош сўз) ва унинг маъноларини тўғри англашда, уларни оғзаки ва ёзма нутқда унумли ва ўринли қўллашда, шу билан биргаликда нутқ бойлигимизни янада бойитишда амалий аҳамиятга эга. Хуллас, эвфемик характерга эга ўзбек тилининг изоҳли луғатларидан ўрин олган лексик бирликларга **эвф(эвфема)** шартли қисқартмасини бириктириш ва ўрин олмаган маълум лексик бирликларни изоҳли луғатларда бериш масаласи бугунги луғатшунослигимиз олдида турган муҳим масалалардан биридир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Шмелев Д.Н. Очерки по семасиологии русского языка. С.85.
2. Омонтурдиев А.Ж. Ўзбек нутқининг эвфемик асослари. – Т.; 2000. 71-б
3. Исматуллаев Н.Эвфемизмы в современном узбекском языке: Автореф. дисс. Канд. филол. наук. –Т., 1964. -24 с.



4. Омонтурдиев А.Ж. Эвфемик воситаларнинг функционал хусусиятлари: Филол. фан. номз...дисс. –Т.,1997. 176-б.
5. Шамсиддинов Ҳ. Сўзларнинг эвфемик функционал-семантик синонимлари // Ўзбек тили ва адабиёти,1997. –№6. 22-б.
6. Кадирова Х.Б. Абдулла Қодирийнинг эвфемизм вадисфемизмлардан фойдаланиш маҳорати: Филол. фан. номз. ...дисс. – Тошкент, 2009.13.б.
7. Рустамова Д.А.Метафорик эвфемизмларнинг лингвокултурологик ва социопрагматик аспектлари: Филол. фанлари. номз. дисс. Автореф. – Фарғона, 2018. 50-б ,
8. Ғуломова Ш.Ўзбек тили эвфемизмларининг гендер хусусиятлари. Фалсафа. фан. док. (PhD) дис. автореф. –Бухоро: 2020. 53.б.
9. Ғайбуллаева Н.И. Тиббий ходимлар мулоқотида эвфемизмларнинг аҳамияти ва ўрни. Бухоро. 2020. 145.б.
10. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Ўзбекистон миллий энциклопедияси 5.томлик, 3-том. –Тошкент, 2006-2008. 687.б.
11. Омонтурдиев А. Профессионал нутқ эвфемикаси (чорвадорлар нутқи мисолида). Филол. фан. д-ри. ...дисс. –Тошкент, 2009. 252.б.



13.00.00

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES

УДК 371.302. 2

TURLI BILIM DARAJASIGA EGA BO'LGAN GURUH TALABALAR BILAN ISHLASH TEHNOLOGIYALARI.

Shamatova Ominaxon Shukurdinovna
Andijon davlat universiteti ingliz tili o'qituvchisi

Annatatsiya. Ushbu maqolada guruhdagi turli bilim darajasiga ega bo'lgan talabalar bilan ishlash metodlari va ularning bilim darajasidagi tafovutni bartaraf etish chora - tadbirlari haqida fikr yuritiladi. O'tkaziladigan mashg'ulotlar orqali talaba va o'qituvchi o'rtasida ijobiy munosabatlarni o'rnatishga, ular orasidagi bir biriga bo'lgan ishonchni orttirishga katta e'tibor beriladi. Bundan tashqari aralash bilim daraja guruhlar talabalari, o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi madaniy farqni o'z ichiga olgan faoliyatni ta'minlash g'oyasi keltirilgan.

Kalit so'zlar: Aralash bilim darajasi, tanlash, kommunikativ qobiliyat, innovatsiya, raqamli texnologiya, IT sohasi.

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ГРУППАМИ СТУДЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМ ОБРАЗОВАНИЯ.

Шаматова Оминахон Шукурдиновна
Преподаватель английского языка Андижанского государственного университета

Аннотация. В статье рассматриваются методы работы со студентами разного уровня знаний в группе и меры по устранению различий в их уровне знаний. Большое внимание уделяется установлению позитивных отношений между учениками и преподавателями, развитию взаимного доверия между ними. Кроме того, идея проведения мероприятий, учитывающих культурные различия между учениками, учителями и учениками смешанных образовательных групп.

Ключевые слова: степень смешанные знания, выбор, коммуникативные способности, инновации, цифровые технологии, ИТ.

TECHNOLOGIES OF WORK WITH GROUPS OF STUDENTS WITH DIFFERENT LEVELS OF EDUCATION.

Shamatova Ominakhon Shukurdinovna
English teacher of Andijan State University

Annotation. The article discusses methods of working with students of different levels of knowledge in a group and measures to eliminate differences in their level of knowledge. Much attention is paid to the establishment of positive relationships between students and teachers, the development of mutual trust between them. In addition, the idea of organizing activities that take into account the cultural differences between students, teachers and students of mixed educational groups.

Key words: multi-level, choice, communication skills, innovation, digital technologies, IT.



Bugungi kunda butun dunyoda sodir bo'layotgan globallashuv jarayoni yetishib chiqayotgan yangi kadrlardan eng kamida o'z ona tilidan tashqari ikkita xorijiy tilni bilishlarini va xalqaro sertifikatga ega bo'lishlarini talab qilmoqda. Respublikamizda ta'limni takomillashtirish borasida olib borilayotgan izchil o'zgarishlar, Axborot texnologiyalari sohasidagi kadrlarni tayyorlash tizimini takomillashtirish "Raqamli O'zbekiston - 2030" strategiyasini muvaffaqiyatli amalga oshirish, raqamli texnologiyalarni rivojlantirish va aholining kundalik hayotiga keng joriy etishni ta'minlash bugungi kunning muhim shartlaridan biri hisoblanadi. [1. 6-10.] Axborot texnologiyalari sohasidagi kasbga tayyorlash va qayta tayyorlash tizimining samaradorligini oshirish bo'yicha ko'rilayotgan chora - tadbirlar davlat organlari va tarmoq tashkilotlarini malakali IT-mutaxassislar bilan ta'minlash uchun mustahkam zamin yaratmoqda. Xususan, shaxar va tumanlarda axborot – texnologiyalariga ixtisoslashtirilgan maktab va o'quv dargohlari ochilmoqda va bunga misol qilib Andijon shaxrida ochilgan *DIGITAL CITY , DIGITAL PARK* va Xo'jaobod tuma-nida ochilgan IT yo'nalishidagi 54-chi o'rta maxsus maktab bularga yaqqol misol bo'la oladi. Shu bilan birga, respublikamizni mexnat bozorini IT- sohasidagi mala-kali mutaxassislar bilan ta'minlash maqsadida IT- sohasidagi o'quv dasturlari va ishchi rejalarini qaytadan ko'rib chiqishlikni, ta'lim muassasalarini IT kompaniyalari bilan o'zaro hamkorligini kuchaytirishni nazarda tutadi. Yangi kadrlarning til bilish mahorati, bu muloqot qilish sohasidagi maqsad va niyyatlarni amalga oshirish vositasi bo'lib, ularning kelajakdagi kasbiy faoliyati davomida muvoffaqiyat garovidir. Kundan kunga rivojlanib borayotgan zamonaviy jamiyatdagi eng katta qadriyat bu L.I.Beemning ta'kidiga ko'ra "o'zgaruvchan jarayonda yashashga va yaratuvchan bo'lishga, jahon hamjamiyatida o'z o'rnini egallashida o'z hissasini qo'sha oladigan bilimli, ilimli, erkin va sog'lom avloddir" [2. 2-6.] Bu qarorlar ijrosi ularga ta'lim berayotgan oily ta'lim o'qituvchilari oldida esa bir qator muammolarni bartaraf etishdek mas'uliyatni yuklamoqda. Oliy ta'limning boshqa fakultet talabalari qatori (Axborot texnologiyalari va computer injenering) fakulteti talabalariga ham yuqori-dagi talablarni bajarishlariga chet tilini yaxshi bilmaslik darajalari to'sqinlik qil-moqda. K.B.Markaryan fikricha "nafaqat xalqaro kompaniyalar, hatto o'rta biznesda ham chet tilini bilmaslik, ijtimoiy-madaniy bilimga ega bo'lmaslik ikki taraflama va ko'p taraflama muloqotga to'siq bo'lishi mumkin" [3.181]. (ATKI) fakultetlarida chet tilini o'qitish texnologiyasining asosiy vazifasi professional, muhim, shaxsiy fazilatlar ega bo'lgan, XXI asr fan va texnologiyasining eng talab qilinadigan sohalari uchun yuqori malakali mutaxassislarni tayyorlashdir. Bunday maqsadlarga yetishimiz uchun yuqori darajadagi amaliy mashg'ulotlarga ega bo'lgan texnika va gumanitar ta'limning uyg'unlikda olib borilishi maqsadga muvofiqdir. Biroq, oily ta'lim o'quv yurtlari nofilologik yo'nalishlarida, ATKI fakultetlarida bo'lajak mutaxassislarni tayyorlash uchun dars soatlarini yetarli emasligi va talabalarning darsdan tashqaridagi mustaqqil ishlarini uslubiy jihatdan qo'llab - quvvatlanmasligi biz ko'zda tutgan maqsadlarni amalga oshishiga to'sqinlik qilmoqda. Oliy ta'lim nofilologi yo'nalishlarida chet tilini o'qitish jarayonida chet tilining kommunikativ kompetensiyasining barcha komponentlarini va birinchi navbatda, lingvistik kompe-tensiyasini shakllantirish zarur deb uqtiradi O.I Jdanko o'z ilmiy ishida. [4. 118] . Lingvistik kompetensiyaning asosiy tarkibiy qismlari Grammatik va leksik kompe-tensiyadir. I.A. Zimnyaya va A.I. Berdichevskiylarning fikricha esa "lingvistik kompetensiya kommunikativ kompetensiyaning sharti" deyiladi. [5. 17- 24] . Hozirgi kunda oliy ta'lim nofilologik yo'nalishlarida chet tilini o'qitish uning kasbiy yo'nalishi bilan bog'liq bo'lib, bu



kasbiy faoliyatda chet tilidan foydalanish zaruriyati bilan bog'liqdir. Dars vaqtida tashkil etilgan leksik kasbiy kompetensiya talabalarda chet el professional jamoalari vakillari bilan samarali muloqot qilish imkonini beradigan lingvistik, nutqiy va kasbiy ahamiyatga ega bo'lgan bilim, ko'nikmalarni nazarda tutadi. I.L Beem fikriga ko'ra esa "Lingvistik kompetensiya - lingvistik vositalarga, shu jumladan matnni yaratish va tanib olish jarayoniga ega bo'lish"dir deb ta'kidlaydi.[6. 40-42].Bo'lajak mutaxassis aniq professional tushunchalar tizimiga ega bo'lishi kerak va u professional nutq faoliyatida maxsus lug'atni tanib olishi va ishlash qobiliyatiga ega bo'lishiga yordam beradi. Lug'at materialini tanlash to'g'ridan - to'g'ri matnlar va nutqiy vaziyatlarning bo'lajak mutaxassislarining kasbiy manfaatlariga mosligiga bog'liq bo'lishi maqsadga muvofiqdir. Matnlarni tanlash mezonlari, ularning asosida bo'lajak mutaxassislarining professional yo'nal-tirilgan leksik kompetensiyasini rivojlanishiga xizmat qiladi. Bu borada L.O. Polyakova kasbiy kompetensiya + che tili sxemasini ishlab chiqib, bir component ikkinchisiz shakllana olmaslik fikrini olg'a suradi. [7. 27-30]

Bu maqolamizda aralash bilim darajasidagi talabalar bilan ishlash texnikalari ha-qida fikr yuritamiz. Nofilologik ta'lim yo'nalishida chet tilini o'qitishning qiyin-chiliklardan biri talabalarining til bilish darajalarining turli xilda ekanligidir. O.V. Nefedovning nolisaniy oliy ta'lim muassasalarida chet tilini oqitishda o'qituvchilarning ko'pincha duch keladigan muammolardan biri bu talabalarining til bilish darajalarining turli darajada ekanligi deb uqtiradi.

[8. 201]. Chet tili o'qituvchilari bir biridan bir yoki bir nechta muhim jihatlari bilan farq qiladigan har qanday talabalar guruhini MULTI-LEVEL atamasi bilan ataydi, lekin bu maqolada aralash bilim darajasidagi guruhlar atamasi bilan so'z yuritiladi. Bu yerda har bir farq til o'rganish jarayonida katta ro'l o'ynaydi. O'qituvchi dars jarayonida talabalaridagi til bilish darajasidagi farqlarni hisobga olgan holda tayyorgarlik ko'radi, tegishli o'quv materiallarini to'playdi, tayyorlaydi, o'qitish metod va texnikalarni talaba bilim darajasiga moslab ya'ni, ta'lim mazmu-nidan kelib chiqqan holda tanlab oladi. Aytish joizki, istalgan yo'nalish guruhlar talabalarining bilim darajalari turli xil bo'lib, ular til o'rganishni har xil darajadagi malakadan boshlaydilar va ularning ko'nikmalar integratsiyasi dars davomida turli darajada rivojlanadi. Nofilologik ta'lim (Axborot texnologiyalari va computer injineri) yo'nalishidagi talabalarining ehtiyojini baxolash bu, o'qituvchi har bir talabaning til bilish darajasi qanday ekanligini, nimaga muhtoj ekanligini va nimani o'rganishni hohlashini aniqlashidir. Talabalarni chet tilidan bilim darajasini aniqlash uchun mahsus ishlab chiqilgan, uzoq yillik sinovlardan va tajribadan o'tgan mashhur metodistlarning ishlab chiqilgan metodlari orqali, savol javoblar orqali, standartlashtirilgan testlardan foydalanish orqali, talabalar bilan individual suhbatlashish orqali, guruh muhokamalarini va talabalarni kuzatish orqali, o'z ichiga olgan doimiy ehtiyojlarini baxolash orqali amalga oshirish mumkin. Biroq, aralash guruh talabalarini bilim darajasiga ta'sir qiladigan omillar ko'proqdir. Guruhdagi xilma -xillikni va ingliz tilini o'rganishda talabalarining bilimini oshirish va tilni o'rganishda o'sish sur'atlarini oshiradigan boshqa omillar ham mavjuddir bu talabaning:

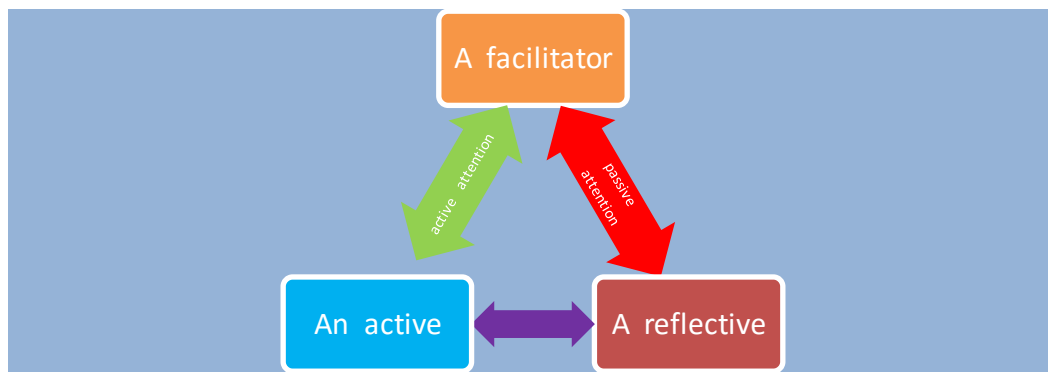
- Avvalgi ta'lim turi.
- Egallagan bilim darajasi.
- O'tilgan dars miqdori.
- O'tiladigan mashg'ulotlardan kutiladigan natija.
- Har bir talabaning madaniyati.
- Dini.



- Jinsi.
- Yoshidir.

Biroq bizning fikrimizcha fiziologik va psixologik omillar ham muhim o`rin tutadi. Masalan : ba`zi bir talabalar o`zlarini bilimlarini hammani oldida ko`rsata olmaydi, javob berishdan uyalishadi, faol talabalar oldida o`zlarini noqulay xis qilishadi va hatto berilgan savolga ham javob berishdan bosh tortishadi. Bular esa ayni psixo-logik omillarga misol bo`la oladi. Hatto til o`rganish jarayonida faol guruhlarda ham tabiiy ravishda ingliz tilini o`zlashtira oladigan va qiynaladigan talabalar mavjuddir. Ushbu tabiiy hilma hilliklar tufayli ba`zi til o`rganuvchilar har doim boshqalarga qaraganda pastrog` yoki uni aksi faolroq bo`lishadi. Ho`sh..? Bir vaqtning o`zida aralash bilim darajasidagi talabalarni o`qitish qanday qiyinchiliklar tug`diradi? Aralash bilim darajasidagi talabalarga beriladigan o`quv materiallari talabalarning ehtiyojidan kelib chiqqan holda tanlanadi. Lekin tadqiqotimiz jarayonida biz o`quv dasturlari va rejalari tahlil qildik. Ushbu tahlil jarayonlarida ya`ni tahlillar asosida shu hulosaga keldikki, tuzilgan o`quv dastur va rejalarda nofilologik o`quv muassasalarida MULTI-LEVEL approach ( aralash bilim daraja) xisobga olinmaganligi va bu narsa o`qituvchining mas`uliyatida ekanligi bizning ilmiy ishimizning qanchalik dolzarb ekanligini yana bir bor isbotladi. Biz tadqiqotlarim jarayonida Andijon davlat universitetiga bevosita bog`liq tayanch oliygohlari: Toshkent Nizomiy davlat universitetidan va Milliy universitetdan olingan dasturlar va o`quv rejalarni ko`rib chiqdik, va ularning tahlili asosida shu narsa aniqlandiki, tuzilgan rejalarning aksariyati multi-level approachga javob bermaydi, aksincha o`qituvchiga bo`lgan talabni kuchaytiradi. Ushbu kamchilik bizning ilmiy ishimizning eng dolzarb masalalaridan biri ekanligini ko`rsatib beradi. Ilmiy ish nafaqat talaba uchun qaratilyapti balki o`qituvchining zimmasiga multi-level approach bo`yicha ishlash mas`uliyatini yuklamoqda, chunki o`quv dasturda va rejada bu hisobga olinmagan. Buning uchun u ya`ni o`qituvchi ijodkor bo`lishi kerak va ta`lim mazmunini tanlashda talabalarning turli bilim darajalarini hisobga olishi kerak. Liu fikriga ko`ra o`qitish jarayonida role – play, playing games, pair work, team work, group discussion muhim o`rin tutadi, ya`ni talabalarning qiziqishini oshirishga va ta`sir etish usuli deb ta`kidlaydi. [9. 140- 143] Aralash bilim guruhlarini o`qitishdagi dars jarayonini tashkil qilish nafaqat o`qituvchi, balki talabalar uchun ham ko`p muammolar keltirib chiqaradi. Masalan: Dars jarayonida o`qituvchi faqatgina e`tiborini past o`zlashtiruvchi talabaga qaratssa unda, bilim darajasi yuqori bo`lgan talabaga bu narsa zerikarli bo`ladi, yoki aksincha o`zlashtirishi yuqori bo`lgan talaba bilan ishlasa bu, past o`zlashtiruvchi talabalarga noqulaylik va qiyinchiliklar tug`diradi. U tushunmaydi va tushunmasligi ortidan darsda psixologik jarayonlarga duch keladi. Bular: zerikish, darsdan bezish va asta sekinlik bilan darsni qoldirish holatlarini kuza-tishimiz mumkin.

Rasm № 1





Aralash bilim darajasidagi talabalarni o'qitish jarayonini bir hillikka olib kelish uchun o'qituvchidan vaqt, bilim, malaka va albatta mahorat talab qilinadi. Biz bilamizki o'qitish metodikasida o'qituvchini o'quv jarayoniga moslashuvchanligi (flexibility) si juda ham katta ro'l o'ynaydi ya'ni, biz har qanday vaziyatga moslashishimiz kerak, talabalardagi MULTI-LEVEL darajasiga tanlanib olingan materiallarni to'g'ri taqsimlab bera olishimiz kerak. Lekin o'sha flexibility holatiga talabalarni ham tayyor bo'lishiga sharoit yaratish bizning vazifamizdir. Quyida biz (ATKI) yo'nalishining multilevel darajadagi talabalarga maxsus ishlab chiqilgan "English through digital devices" o'quv qo'llanmasida keltirilgan kommunikativ kompetensning hamma komponentlarini rivojlantirishga qaratilgan mashqlar to'plamidan misollar taqdim qilamiz.

The role of computer in our life

A computer is an electronic device that manipulates information, or data. It has the ability to store, retrieve, and process data. You may already know that you can use a computer to type documents, send email, play games, and browse the Web. You can also use it to edit or create spreadsheets, presentations, and even videos. And also computer is a tool that helps a person to quickly solve problems in work or everyday life. It is used to search for information, to work with texts and tables, for games and entertainment, for shopping, for communicating and storing information.

What does computer consist of?

- Central processing unit (CPU) - the basic element of any computer that processes all information.
- Random access memory (RAM) - memory that stores what the processor is currently working with. When the computer is turned off, the RAM is cleared; when it is turned on, all the necessary information is loaded into it again.
- Hard disk (ROM) - the place where all files and programs are stored.
- Output devices - the screen of your computer, laptop, tablet, phone, speakers, printer, etc.
- Input devices - keyboard, mouse, microphone, touch screen.

Berilgan matn talabalar yo'nalishidan kelib chiqib kasbiy kompetensiyasini rivojlantirishga qaratilgan bo'lib, 3 qismdan iboratdir. Aralash darajadagi talabalarning bilim darajasini hisobga olgan holda taqdim etildi. Bunday mutaxassislikga oid matnlarni o'rganish, qo'shimcha ma'lumotlar bilan tanishish talabalarni chet tili faniga qiziqishini yanada kuchaytiradi. Berilgan matnga oid yangi so'zlar kasbiy lug'at boyligini oshirishga hizmat qiladi.

Vocabulary:

<i>Device</i>	<i>Uskuna, qurilma</i>
<i>Manipulate</i>	<i>Boshqarmoq</i>



<i>Store</i>	<i>Saqlamoq, yuklamoq</i>
<i>Process data</i>	<i>Ma'lumotlarni joylashtirmoq, baza yaratmoq</i>

Berilgan matn yuzasidagi lug'atlar talabalarning nafaqat kasbiy kompetensiyasini balki, leksik kompetensiyasini oshirishga hizmat qiladi.

Read, learn and practice !

I. Answer the questions: Savollarga javob bering:

How do computers make our work easy?

What do computers use it for?

What is output devices?

Savollarga javob berish orqali o'zi bilgan uskunalarni vazifasini ingliz tilida tushuntirishga harakat qiladi va bu o'z navbatida kasbiy faoliyatidagi muloqotga kirishish jarayonini tezlatishga hizmat qiladi.

II. Match the following words and expressions from column A with these in column B.

Column A

Column B

1. Computers have become	a) manipulates information, or data.
2. A computer is an electronic device that	b) an inevitable part of human life.manipulates
- information, or data.

III. Complete the sentences.

Calculate, carry, control, look after, control, used, provide, part,

1. Computers are now a of everyday life.
2. In shops they the bill.
3. In factories, they machines.
4. In hospitals they patients records and medicine.

IV. Multiple choice. The given information is TRUE or False ?

1. Is hard disk (ROM) the place where all files and programs are stored?
TRUE / False.

2. Input devices: keyboard, mouse, microphone, touch screen.
TRUE / False.

3. Is output devices the screen of your computer, laptop, tablet, phone, speakers, printer?
TRUE / False.

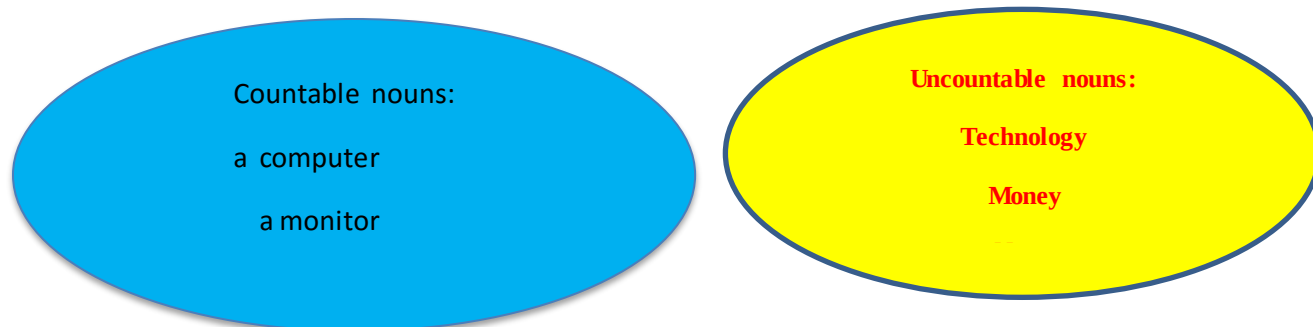
V. Discussion. Explain and try to give your opinion about these questions.

1. How do make computers our work easier ?
2. What did people use before computers ?



Dars jarayonida nafaqat kommunikativ kompetens jarayonini rivojlantirish ko'zda tutilgan balki, lingvistik kompetens hamohanglikda olib boriladi.

Har ikki kompetensni rivojlantirish uyg'unlikda olib borilishi talabalarni til o'rganish jarayonini sifatli rivojlanishiga xizmat qiladi.



Exercise 2.1. Here are some common nouns in computing. Divide them in countable and uncountable nouns.

Capacity, data, device, disk, drive, memory, monitor, mouse, software, speed.		
	Countable noun	Uncountable noun
1		
2		
3		

Exercise 2.2. Fill in the gap with a noun where necessary.

Homework, printer, file, virus, project, password, keyboard, information, computer games, email, computer, files, documents.

- The Brown's family have a at home.
- Their son uses a computer to help with and to play
- Their student daughter uses a computer for making a and for writing and sending
- All family use it to get an from Internet.

Exercise 2.3. Fill in the words related to the computer.

- An internet diary a (b_____ g).
- A machine which prints your documents a (p_____ r)
- It helps you find information on the Internet a (s_____ h e _____ e)

Exercise 2.4. Fill in the gap with a/ an/ the where necessary.

- Do you use computer?
- There is big black computer in my room.
- It is at wall to ...left of.....door opposite sideboard.
- My mother likes to play computer games.
- She often plays computer in.....evening.
- What do you do in evening?

Listen to the tape and identify which place is described in the text

Home	Art
Hospital	Banking
Engineering	Libraries



Shopping

Cinema

Television advertising

School

Ko`rinib turibdiki har bir grammatik mashqlar to`plami leksik kompetensni rivoj-lanishiga hizmat qilib, Noun turkumiga oid mashqlar o`zbek tilidagi Ot so`z turkumi bilan solishtirib o`rganishlariga qulaydir. Berilgan har bir fikr va mashq-lar to`plami dars davomida chet tilini o`rganishlarida qo`l keladi degan umiddamiz va albatta kelgusida bo`lajak kasb egalariga yordam bersa ajabmas.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Axborot texnologiyalari sohasida ta`lim tizimini yanada takomillashtirish, ilmiy tadqiqotlarni yanada rivojlantirish va ularni IT- Industriya bilan integrasiya qilish chora- tadbirlari to`g`risida. 2020- yil 6- oktyabr PQ-4851- sonli qarori
2. Бим, И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного образования иностранным языкам [Текст] / И.Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 8. – С. 2-6.
3. Маркарян К. Б. Обучение иноязычному прагматическому общению студентов неязыкового вуза Дисс. кан. пед. наук. - Пятигорск- 2017. – 183с (17)
4. Жданько О.И. Методика формирования профессионально ориентированной лексической компетенции обучающихся в техническом вузе: дис. ... кан. пед. наук. – Нижний Новгород, 2016.- С.118.
5. Зимняя, И.А. Понимание как результат рецептивных видов речевой деятельности [Текст] / И.А. Зимняя // Психология и методика обучения чтению на иностранном языке: сб. науч. тр. – М., 1978. Вып. 130. – С. 20.
6. Бим, И.Л. Цели и содержание обучения иностранным языкам. Общий подход к их рассмотрению [Текст] / И.Л. Бим // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. – Обнинск: Титул, 2010. – С. 39-49.
7. Polyakova O.L. Организационно - педагогическое условие преодаления профессионально значимых коммуникативно - языковых барьеров студентов вузов. Дисс. кан. пед. наук. М: 2016. 27- 30с.
8. Нефедов О.В. Рациональная методика обучении иноязычной коммуникативной компетенции студентов неязыковых вузов (английский язык в начальный этап) дисс. кан. пед. наук – Пятигорск 2014 - 201 с (-59б)
9. Liu, F. & Ding, Y. (2009). Role play in English language teaching. *Asian Social Science*, 5(10), 140-143.



IQTIDORLI O'QUVCHI BILAN ISHLASHNING METODIK TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH

Boqixonova Muyassar Mashrabxonovna
Namangan davlat universiteti mustaqil izlanuvchisi,
Ishoqxon Ibrat nomidagi xorijiy tillarga ixtisoslashtirilgan
maktab-internat o'qituvchisi

Annotatsiya: maqolada ijod maktabida tahsil olayotgan o'quvchilarning intellektual va ijodiy salohiyatini rivojlantirish maqsadida turli zamonaviy texnologiyalaridan, jumladan, blended learning (aralash ta'lim) texnologiyasidan foydalanish borasida fikr yuritiladi. Axborot texnologiyalari ta'limga o'zgarishlar kiritayotganligi sababli didaktik vositalarning zamonaviylashayotgani, ularning turlari, asosiy xususiyatlari va ularni o'zlashtirish xususida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: yangi metodik imkoniyatlar, didaktik vositalar, o'qishga bo'lgan motivatsiyani kuchaytirish, zamonaviy didaktik vositalarning asosiy xususiyatlari, elektron axborot-ta'lim muhiti.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАНЫМИ СТУДЕНТАМИ

Бокихонова Муяссар Машрабхоновна
Независимым исследователем в Наманганском государственном
университете, учитель в школе-интернате с иностранным языком
именем Исхакхон Ибрат

Аннотация: в статье рассматривается использование различных современных технологий, в том числе смешанного обучения, для развития интеллектуального и творческого потенциала учащихся творческой школы. По мере того как информационные технологии меняют образование, основное внимание уделяется модернизации дидактических инструментов, их типов, основных характеристик и уровня владения ими.

Ключевые слова: новые методологические возможности, дидактический инструментарий, мотивация к обучению, основные особенности современных дидактических инструментов, электронная информационно-образовательная среда.

IMPROVING THE METHODOICAL SYSTEM OF WORKING WITH GIFTED STUDENTS

Boqixonova Muyassar Mashrabxonovna
Independent researcher at Namangan State University,
Is a teacher at a foreign language boarding school named Ishakhon Ibrat

Brief annotation: the article discusses the use of various modern technologies, including blended learning, to develop the intellectual and creative potential of students in the creative school. As information technology changes education, there is a focus on the modernization of didactic tools, their types, key features, and their mastery.

Keywords: new methodological opportunities, didactic tools, motivation to learn, the main features of modern didactic tools, e-learning environment.



Bugungi kunda dunyoda raqamlashtirish jarayoni jadallik bilan rivojlanmoqda. Xususan, mamlakatimizda ham ta'lim sifatini oshirish, o'quvchilarning har tomonlama yetuk kadr bo'lib yetishishlarini ta'minlash asosiy vazifalardan biri hisoblanadi. Hozirda yurtimizda umumta'lim maktablari bilan bir qatorda ijod maktablari faoliyati yo'lga qo'yilgan bo'lib, u yerda tahsil olayotgan o'quvchi yoshlarga buyuk ajdodlarimiz va adiblarimizning boy ijodiy merosini o'rgatish, ularga munosib voris etib tarbiyalashga yo'naltirilgan kompleks o'quv-tarbiya jarayonlari yo'lga qo'yildi. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 11-martdagi 141-sonli "Ijod maktablari va ixtisoslashtirilgan maktablar faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Prezident, ijod va ixtisoslashtirilgan maktablarni rivojlantirish agentligi tizimidagi ijod maktablari va ixtisoslashtirilgan maktablarning o'quv rejalari va o'quv dasturlarini yangidan ishlab chiqish hamda ularda interaktiv tarzda chuqurlashtirib o'qitish haqida bir qator vazifalar belgilab berilgan.

Ijod maktablarida iqtidorli o'quvchilar jamlanganligi sababli nafaqat chuqurlashtirilgan fanlar, shu bilan birga, umumta'lim fanlarini ham yuqori saviyada o'qitishga katta e'tibor qaratiladi. O'quvchilarga sifatli ta'lim berish uchun faqatgina darsliklarga suyanib qolmasdan, qo'shimcha adabiyotlardan ham foydalanish albatta rejalashtiriladi.

Ijod maktabida tahsil olayotgan o'quvchilarning intellektual va ijodiy salohiyatini rivojlantirish maqsadida turli zamonaviy texnologiyalaridan muntazam foydalaniladi. Ana shunday samarali texnologiyalardan biri blended learning (aralash ta'lim) texnologiyasidir. Bu texnologiyadan foydalanish yaxshi samara berishini tajribadan o'tkazdik.

Aralash ta'lim texnologiyasi haqida bir qator olimlar o'z fikrlarini bildirganlar. Watson J. F.ning ta'kidlashicha, blended learning – an'anaviy va elektron ta'lim shakllarining eng yaxshi usullarini o'zida mujassamlashtirgan ta'lim shakli hisoblanadi. An'anaviy ta'limda o'quvchini o'qitiladi.

Blended learningda esa – o'qishga o'rgatib, mustaqil faoliyatni tashkil qilinadi [1].

An'anaviy ta'limda markazda – o'qituvchi (teacher-centered), blended learningda esa – o'quvchi (puple-centered) markazda bo'ladi. Bunda o'quvchi ko'p ishlaydi va muvaffaqiyatlari uning o'ziga bog'liq bo'ladi[2].

M.Driskoll aralash ta'limni to'rt xil tushunchalar bilan aynan tenglashtiradi:

- o'qitishni amalga oshirishda web-texnologiyalarning birlashishi;
- o'qitishda yuqori natijalarga erishish uchun pedagogik yondashuvlarni o'qitish texnologiyalari bilan (yoki ularni e'tiborga olmagan holda) birlashtirish;
- ixtiyoriy ko'rinishdagi o'quv texnologiyalarini o'qituvchi bilan yuzma-yuz (auditoriya doirasida) birlashtirish;
- o'quv texnologiyalarini o'qitishda amalga oshiriladigan masalalarni hal etish davomida birlashtirish [3].

Ibrat nomidagi ijod maktabidagi faoliyatim davomida men bu texnologiyalarni qo'llash davomida samarali natijaga erishdim. O'quvchilarim darsga nazariy ma'lumotlarni o'rganib keladilar. Darsda asosiy e'tibor amaliy mashg'ulotlarga qaratiladi. Har bir o'quvchi bilan ishlashga imkon bo'ladi ham vaqt tejaladi.

Ta'limda foydalanish uchun ko'plab raqamli manbalar mavjud. Bunga o'quv videofilmlari, interfaol o'quv o'yinlari va o'quvchilarga video, animatsiya, web-sahifalar, musiqa va boshqa dasturlar kiradi. Bularning barchasi o'quvchilarni jalb qilish va mustaqil



ishlashga yordam beradi. O'quvchilar darsga tayyorgarlik barobarida kompyuter, internetda ishlash bo'yicha mavjud bilimlarini mustahkamlaydilar.

Ta'limni axborotlashtirish jarayoniga asoslangan zamonaviy o'qitish usullari va vositalarini yaratish quyidagi yangi metodik imkoniyatlarning ochilishiga imkon bermoqda:

- bilimlarni vizuallashtirish;
- multimedia kontenti orqali interaktiv shaklda taqdim etilgan ma'lumotlarning katta hajmiga kirish;
- o'qitishni individuallashtirish va tabaqalashtirish;
- badiiy asarlardagi voqealar borishini kuzatish;
- diagrammalar, taqdimotlar ketma-ketligini qurish;
- asar qahramonlarini, jarayonlarni va hodisalarni modellashtirish;
- axborotli ma'lumotlar bazalarini yaratish va ulardan foydalanish;
- o'quvchilarning o'qishga bo'lgan motivatsiyasini kuchaytirish vositalari (o'yinlar, multimedialar, videolar);
- ma'lum bir fikrlash turini (masalan, vizual-majoziy) rivojlantirish;
- o'quv faoliyati madaniyatini shakllantirish;
- o'qishga sarflanadigan vaqtni tejash va jarayonni samarali boshqarish.

Yuqorida qayd etilgan metodik imkoniyatlarni audiovizual axborotlar va interaktiv o'zaro ta'sirlashuvdan foydalanishga asoslangan multimediali o'qitish vositalarida yanada ochish mumkin.

Zamonaviy axborot texnologiyalari ta'limga o'zgarishlar kiritayotganligi sababli didaktik vositalardan foydalanish va ularni o'zlashtirish zarurat hisoblanadi. Bu o'rinda didaktik vositalarning o'quvchiga ta'sir qilish xususiyati bo'yicha (audiovizual, vizual va ularning kombinatsiyasi) tasniflashga alohida e'tibor beriladi:

- vizual (asl narsalar yoki ularning turli xil ekvivalentlari, diagrammalar, xaritalar va boshqalar), audio va audio yozuvlar hamda audiovizual (video, vebinar va boshqalar) tabiiy obyektlar, mashinalar, moslamalar, harakatlanuvchi va turg'un modellar, rangli va oq-qora, diagrammalar, belgilar (so'zlar, harflar va raqamlar) va boshqalarni o'z ichiga olgan vizual - audio (eshitish), turli xil ovozli ma'lumotlar, televizion qurilmalar, videoproyektorlar, onlayn ma'ruzalar va boshqalar; - o'quv jarayonini qisman avtomatlashtirish - elektron darsliklar, didaktik mashinalar, tillarni o'rganish laboratoriyalari [4].

Mashg'ulot uchun to'g'ri tanlangan didaktik vositalar o'quv jarayonining muhim qimmatli elementi bo'lib hisoblanadi. Ularni tanlash nafaqat ta'lim muassasasining moddiy jihozlanishi bilan, shu bilan birga, darsning maqsadlari, o'quv ish metodlari, o'quvchilarning yoshi va bilim darajasiga ham bog'liq.

Didaktik vositalar motivatsion, informatsion (ma'lumot uzatuvchi) funksiyalarni bajaradi, o'quv jarayonini boshqarishga imkon beradi. [5]. Ushbu funksiyalar ko'pincha birgalikda ishlaydi, bir nechta funksiyalardan iborat tuzilmalarni hosil qiladi, ulardan biri ustuvor hisoblanadi. Albatta, ta'lim vositalaridan foydalanishda o'quv jarayonini tashkil etishning didaktik xususiyatlariga asoslanish kerak.

Elektron axborot-ta'lim muhitidagi didaktik vositalarning asosiy xususiyatlari quyidagicha:

- zamonaviy texnologiyalarni amalga oshirish sharoitida har qachongidan ham dolzarb bo'lgan va o'quv jarayonida faol foydalaniladigan ko'rgazmalilik. Elektron axborot-ta'lim muhitidagi ko'rgazmalilik - multimedia texnologiyalari, video, animatsion, tovushli, statik va dinamik grafik tasvirlar asosida o'qitish vositalari va texnologiyalaridan foydalangan holda



materiallarni zarur darajada o'zlashtirishni ta'minlashga imkon beradi. Ko'rgazmali vositalar o'quvchilarning bilish faoliyatini boshqarish funksiyasini bajarishga imkon beradi;

- bir vaqtning o'zida bir nechta shakllarda (matn, tovush, video va boshqalar) ma'lumotlarni tarqatish imkoniyatini beradigan multimediali didaktik vositalar. Multimediali didaktik vosita o'rganilayotgan u til hodisasi bo'ladimi yoki asar qahramonimi, uning xususiyatlarini yanada yaqqolroq namoyish etishga imkon beradi, o'qitishni jadallashtirishga hissa qo'shadi va o'quv jarayonida integrativ aloqalarni o'rnatadi;

- bir tomondan, zamonaviy axborot texnologiyalari vositalari vizual axborotlarning sifatini sezilarli darajada yaxshilaydi, u yanada yorqinroq, rang-barang va dinamik holatda bo'ladi. Boshqa tomondan esa, zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanilganda, vizual axborotni - ma'lumotni shakllantirish usullari tubdan o'zgarib borayotganligi sababli "ko'rgazmasi abstraksiya", ya'ni turli xil modellarni, shu jumladan, hodisalar va jarayonlar modellarini yaratish mumkin bo'ladi [6].

- o'quv jarayonini individuallashtirish iqtidorli o'quvchilarning muvaffaqiyatini monitoring qilishni ta'minlaydi. O'qituvchiga o'quvchi yutuqlarini kuzatib borishga imkon beradi.

- turli xil shakllarda o'qitishni nazorat qilish (o'zaro bir-birini baholash, o'zini o'zi baholash, ekspert bahosi). Qobiliyatli o'quvchi nafaqat axborot texnologiyalarini bilish darajasini namoyish etish, shu bilan birga, sinfdoshining bilim darajasi ko'rsatkichlarini tahlil qilib borish imkoniga ega bo'ladi. Bu esa, o'z navbatida, o'quv materialni o'rganish jarayoniga yanada yaxshiroq yondashishga undaydi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, iqtidorli o'quvchi bilan ishlashning metodik tizimini muntazam takomillashtirib borish bilim oluvchini ham, bilim beruvchini ham o'z ustida ishlashga chorlaydi, ularni rivojlantiradi. Mustaqil ishlash ko'nikmasini shakllantirish bilan bir qatorda axborot texnologiyalaridan foydalanish o'z ustida ishlashlari uchun ham turtki bo'ladi. Qachonki biz yoshlarni mustaqil ishlashga o'rgata olsak, bilim darajasi yanada oshadi, ularda fikrni erkin bayon qilish ko'nikmasi shakllanadi. Shunda bugungidan-da ko'proq natijalarga erishishimiz mumkin bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Watson, J. F. (2008). Blended learning: The convergence of online learning and face- to-face education. Retrieved from http://www.inacol.org/resources/promisingpractices/NACOL_PPBlendedLearning-lr.pdf.
2. Cleveland-Innes, M. & Wilton, D. Guide to Blended Learning. Athabasca University, Canada, 2018.-80 pg.
3. Driscoll M. Blended Learning: Let's Get Beyond the Hype. IBM Global Services. https://www07.ibm.com/services/pdf/blended_learning.pdf.
4. Robert I. V. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования: ПИО РАО, 2010. - 140 s.
5. Shutilov F.V. Виды информационных технологий / F.V. Shutilov M.V., Zelinskaya, M.F. Bovыkina: www.prepod2000.kulichki.net/item_282.html (data obraщeniya 15.06.2015).
6. Karshiyev A. A. The Structure Of Information Competence Of High School Students /The American Journal of Social Science and Education Innovations//2020- S.98-107



THE USE OF LANGUAGE GAMES IN ENHANCING STUDENTS' SPEAKING SKILLS

Nazarov Rustam Irkinovich, an English teacher of Tashkent state transport University. Tel: +99897 410 44 55

Annotation: The article considers the possibilities of using speaking games in the process of teaching a foreign language at a university. The main classifications of games are given, while the main attention is paid to games of a lexical nature. The article substantiates the conditions that allow the most effective use of speaking games in foreign language classes, and also provides examples of games at different stages of working with students. Examples of games in a foreign language lesson with different stages of work with students are given to enhance students' speaking skills.

Keywords: possibilities, games, attention, effective, provides, students, enhance,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ИГР ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

Назаров Рустам Иркинович, преподаватель английского языка Ташкентского государственного университета транспорта. Тел.: +99897 410 44 55

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования разговорных игр в процессе преподавания иностранного языка в вузе. Даны основные классификации игр, при этом основное внимание уделяется играм лексического характера. В статье обосновываются условия, позволяющие наиболее эффективно использовать разговорные игры на занятиях по иностранному языку, а также приводятся примеры игр на разных этапах работы со студентами. Приведены примеры игр на уроке иностранного языка с различными этапами работы со студентами для повышения речевых навыков студентов.

Ключевые слова: возможности, игры, внимание, эффективное, обеспечивает, учащимся, повышает

TALABALARNING NUTQ MALAKALARINI OSHIRISHDA TIL O'YINLARIDAN FOYDALANISH

Nazarov Rustam Irkinovich, Toshkent davlat transport universitetining ingliz tili fani o'qituvchisi. Tel: +99897 410 44 55

Annotatsiya: Maqolada universitetda chet tilini o'qitish jarayonida nutqiy o'yinlardan foydalanish imkoniyatlari ko'rib chiqilgan. O'yinlarning asosiy tasniflari berilgan, asosiy e'tibor esa leksik xarakterdagi o'yinlarga qaratiladi. Maqolada chet tili darslarida nutqiy o'yinlardan eng samarali foydalanish imkonini beruvchi shart-sharoitlar asoslab berilgan, shuningdek, o'quvchilar bilan ishlashning turli bosqichlaridagi o'yinlardan misollar keltirilgan. O'quvchilar bilan ishlashning turli bosqichlariga ega bo'lgan chet tili darsidagi o'yinlardan namunalar o'quvchilarning nutq malakalarini oshirish uchun beriladi.

Kalit so'zlar: imkoniyatlari, o'yinlar, diqqat, samarali, beradi, talabalarni, oshirish

Mastering a foreign language at a university implies the formation of a number of competencies among students. In particular, graduates should be able to communicate orally



and in writing in a foreign language and solve problems of interpersonal and intercultural interaction. Therefore, students should have certain knowledge (for example, knowledge of language means) and skills (to use formulas of speech communication, formulation of their point of view, etc.), as well as be able to correlate language means with specific situations of intercultural speech communication. Mastering speaking, however, is associated with the greatest difficulties for students and requires a lot of time. It is much easier to get students to memorize by training a number of words and expressions than to teach them to correctly and consciously apply these phrases in various speech situations. Hence, there is a need to find such methodological techniques that could facilitate and diversify the process of learning to speak, increase the interest of students in mastering a foreign language in general and attract them to actively participate in educational activities[1.p.222]. Games in English lessons are games only formally, in fact, students in the game are engaged in useful activities aimed at performing specific didactic tasks: ensuring the consolidation and repeated repetition of the material passed, creating psychological readiness of students for speech communication, training students in choosing the right speech option, team building and creating an atmosphere of cooperation[2.p.39]. A. S. Makarenko emphasized that the main value of the game and its specific meaning is that it represents collective activity and teaches social relations[3.p.54]. Organizing lexical games that contribute to better memorization of new words, and, consequently, develop students' communication skills, the teacher always pursues certain goals, namely, to train students in the use of vocabulary in situations close to the natural environment; to activate students' speech-thinking activity; to develop students' speech reaction. Speech games are also important in the process of learning English. They allow you to organize a purposeful speech practice of students in a foreign language, training and activation within its framework of the skills and abilities of monological and dialogical speech, various types of interaction of communication partners. Thus, M. F. Stronin identifies the following types of games:[4.p.112]. 1. Lexical. 2. Grammatical. 3. Phonetic. 4. Spelling. 5. Creative. The first four can be attributed to the so-called language ones, the purpose of which is to form appropriate skills. Creative games are complex in nature, they imply the creative application of acquired knowledge and skills in a game situation. There are other classifications of games. A.V. Konyshcheva divides games according to their purpose into language and speech (communicative)[5.p.304.] E. V. Dushina talks about linguistic games and divides them into non-communicative, pre-communicative and communicative, depending on the competencies being formed [6.pp.54-58]. It is obvious that in all classifications we are talking about 1) games, in the process of which there is the assimilation of material (new lexical units, grammatical constructions), the development of individual language skills (phonetic, grammatical) and 2) games aimed at transferring the studied material and developed skills into non-standard situations, into communication within the game. At the same time, it is important to take into account the principle of didactic sequence: first, tasks are performed for memorization, for reproduction (including by sample), and then for the creative application of the studied material. For the games that will be discussed in the article, we suggest the name "word games" – they are all related to the word, its spelling, meaning, compatibility with other words (in Stronin's terminology, both lexical and spelling games can be attributed here)[7.p.] Word games allow to enhance students' speaking skills:

- expand their vocabulary by getting acquainted with new lexical units;
- better assimilate already familiar lexical units;



- practice spelling of words;
- to activate speech-thinking activity;
- gets acquainted with the compatibility of lexical units, stable expressions, phraseological units.

Now it is worth taking a closer look at English language games for students. They can be used both individually and in small groups.

1. The game "ABC"

How many words do you know for the letter "Z"? It's time to learn even more of these words. Thanks to this game, you will be able to replenish your vocabulary, as well as learn to think in English faster and a little differently.

Rules of the game: you and your partner are talking, each says one sentence, then it's the other's turn. Each sentence must begin with the next letter of the alphabet in order. To do this, you will need to think outside the box. Try to reach the end of the alphabet. If someone makes a mistake, start from the beginning!

Example:

You: Aziz, why are you carrying so many bags?

Partner: Because I'm having a party later, so I thought a lot of things.

You: Can I come to your party?

Partner: Definitely!

2. The game "Past and future".

This is a game that will help you practice the grammatical tenses of the English language. This is a good start to the lesson, because the game is similar to a real dialogue.

Rules of the game: talk about what you did last weekend, and then about your plans for the next weekend.

Example:

"Last weekend I went to watch a movie called 'The Avengers.' It was great! Next week I will go to the movies again, to watch 'Pixels.' Everyone says it's terrible, though..."

3. The game "Twenty questions".

You may have played this game as a child. This is a simple game that helps you learn new vocabulary, as well as learn how to solve puzzles.

Rules of the game: make a noun (profession, animal, place – anything!). Your partner will try to guess this word by asking you "yes or no" questions, that is, questions whose answers sound like "yes" or "no". If the partner does not guess the word in 20 questions, then tell him / her the answer.

To develop students' communication skills, we can also use the creative game "Maler" / "Painter". Students are divided into pairs and sit with their backs to each other. The first in a pair is given a picture, the second-a blank sheet and a pencil. The task of the first is to tell as much as possible about what is depicted in the picture, the second is to draw everything that he will hear. All students are given the same pictures. The task is given no more than 10 minutes to complete.

After its completion, all the drawings should be collected and presented at the exhibition. Each student gives his vote (sticks an asterisk, puts plus sign, puts his signature, etc.) for one job. The winner of the game is the couple whose drawing is most similar to the original. This game can be used when studying such topics as "Description of the house and educational institution", "Description of the location of the object", "Shops, goods, shopping", "Physical education and sports, healthy lifestyle", etc. The game is used for better assimilation of the material passed. An



important role in the formation of both lexical skills and the skills of monological and dialogical speech of students is played by associative maps, or Mind maps, which allow structuring words, concepts, ideas on a particular conversational topic.

Thus, the game, as a method of teaching in English lessons, has a versatility that allows it to be adapted to different goals and tasks. Game techniques perform many functions in the process of child development, facilitate the learning process, help to assimilate the material that increases every year and unobtrusively develop the necessary competencies. The role of the game is of great importance, as it allows children to be deeply interested in the subject. The game is a special interested activity that requires the tension of emotional and mental forces. This is an equal game, accessible to everyone. Even the weakest student in language training can become a leader in the game. A sense of equality, interest, a favorable atmosphere – all this allows students to overcome shyness and has a beneficial effect on the learning process and result. It is especially important to get students to talk. The present language barrier significantly slows down the process of learning a foreign language. In the game, on the contrary, a sense of ease helps students to speak. They are not afraid to make mistakes in dialogical or monologue speech, because they are very passionate about the course of the game. The choice of the game, first of all, depends on what the student likes, what he needs, what educational tasks require their resolution[8.p.239].

So, we can conclude that the main goal of the game in English lessons is to organize foreign language communication to solve the set communicative task. The use of games for teaching speaking helps to increase the motivation of learning English and the development of natural communication skills. The use of games in a foreign language lesson makes the educational process more qualitative and successful, since the game involves all students in cognitive activity and encourages students to learn a foreign language.

References:

- 1.Gruzinskaya, I. A. Metodika prepodavaniya angliyskogo yazika v sredney shkole. / I. A. Gruzinskaya / — M.: «Oniks», 2012. — 222 s.
- 2.Kalinkin, S. M. Ispolzovanie igrovix texnologiy na urokax angliyskogo yazika. 2012 — 39s.
- 3.Makarenko A. S. Igra // Makarenko A.S. : Sobranie sochineniy. M., 1957. T. 4.S.54.
- 4.Stronin M. F. Obuchayushie igri na uroke angliyskogo yazika. M. : Prosveshenie, 1984. 112 s.
- 5.Konisheva, A. V. Sovremennye metody obucheniya angliyskomu yaziku : uchebnoe posobie : [16+] / A. V. Konisheva. – Minsk : TetraSistems, 2011. – 304 s.
6. Dushina Ye. V. Lingvisticheskie igri na urokax russkogo i inostrannogo yazika v aspekte formirovaniya kommunikativnoy kompetentnosti uchashixsya / Ye. V. Dushina // Filologicheskiy klass. — 2014. — № 4 (38). — S. 54-58.
- 7.Stronin M. F. Obuchayushie igri na uroke angliyskogo yazika. M. : Prosveshenie, 1984. 112 s.
8. Solovova Ye. V. Metodika obucheniya inostrannim yazukam: bazoviy kurs lek siy. M. : Prosveshenie, 2005. 239 s



ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ЖАРАЁНИДА ПЕДАГОГИК, КОМПЬЮТЕР ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ БАЪЗИ ЖИҲАТЛАРИ

Тўраева Г.Э., Термиз давлат университети ўқитувчиси, Термиз шаҳри (Ўзбекистон)

Аннотация. Мақолада таълим-тарбия жараёнида педагогик, компьютер технологиялардан фойдаланишнинг баъзи жиҳатлари тўғрисида фикр-мулоҳаза юритилган.

Калит сўзлар: таълим, тарбия, жараён, мазмун, даража, ўзлаштириш, мустақил, репродуктив, продуктив, тафаккур, компетенция, билим, кўникма, малака, фаолият, технология, самарадор, имконият.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Тураева Г.Е., преподаватель Термезского государственного университета, г. Термез (Узбекистан)

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые аспекты использования педагогических, компьютерных технологий в учебном процессе.

Ключевые слова: образование, обучение, процесс, содержание, степень, мастерство, независимое, репродуктивное, продуктивное, мышление, компетентность, знания, умение, квалификация, деятельность, технология, эффективность, возможность.

SOME ASPECTS OF THE USE OF PEDAGOGICAL, COMPUTER TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Turaeva G. E, teacher of Termez State University, Termez (Uzbekistan)

Annotation. The article discusses some aspects of the use of pedagogical, computer technologies in the educational process.

Keywords: education, training, process, content, degree, mastery, independent, reproductive, productive, thinking, competence, knowledge, skill, qualification, activity, technology, efficiency, opportunity.

Кейинги йилларда таълим-тарбия жараёнининг кўпгина элементларини компьютерлаштириш бўйича, яъни ўқув материални баён қилувчи ўқитиш дастурлари, тасаввур қилиш қийин бўлган жараёнларни намойиш қилувчи дастурлар, ўқувчи-талабалар ўзлаштириш даражаларини ҳар хил методларда назорат қилувчи дастурларни амалиётга татбиқ қилиш каби бир қатор ишлар амалга оширилди.

Аммо таълим-тарбия жараёнида фойдаланиш учун мўлжалланган дастурлар яратилган ва улардан кенг фойдаланишга етарлича эътибор берилмаяпти. Ушбу масалаларни ҳал қилиш мақсадида ўқувчи-талабаларнинг мустақил равишда билим олиши ва ўзлаштириш даражаларини аниқлаш компьютер дастури яратилган бўлиб, ундан фойдаланиш натижасида ўқувчи-талабалар фанларни мустақил тарзда ўзлаштиришлари билан бирга, ўз билим даражасини аниқлашга ҳам эришишади.

Дастурдан фойдаланиш содда бўлиб, унда худди Windows операцион тизимида ишлагандек ишлаш имкониятига эга бўламиз. Дастур ишга туширилгач, у билан ишлаш бўйича кўрсатма ойнаси ҳосил бўлади. Кўрсатма билан танишиб бўлгач, талабалар



танлаган кўрсатмалари бўйича бир неча ойналар бирин-кетин ҳосил бўлади. Дастур ойналарининг энг асосийларидан бири “Ўқув дастури” бўлими бўлиб, буни танлаш орқали “Мавзуни танлаш” ойнаси ҳосил қилинади.

Ўқувчи-талаба бу ойнадан кетма-кет факультет, кафедра, фан ва мавзу номларини танлаши, сўнг ойнадаги “Мавзуни ўқиш” бўлими устида “сичқонча” тугмасини босиши зарур. Натижада, ўқувчи-талабадан исми, ша-рифи ва гуруҳ рақамини киритиш сўралади. Бу маълумотлар киритилгандан сўнг “Давом этамиз” кўрсатмаси танланади ҳамда ўқувчи-талабадан “Керакли мавзуни танлаш” ва “Мавзу бўйича тест синовии” бўлимларидан бирини танлашни талаб қилувчи навбатдаги ойна ҳосил бўлади. Ўқувчи-талабалар хоҳишига кўра, ушбу бўлимлардан бирини танлаши мумкин.

Дастурда ўқувчи-талабанинг мавзуни ўзлаштириш | даражасини ҳисобга олишда рейтинг тизими эътиборга олинган бўлиб, агар ўқувчи-талаба 55 % дан ортиқ ўзлаштиришга эришса, бошқа фанни (ёки мавзуни) танлаши ва ўз билим даражасини аниқлаши ёки мавзуни қайта ўрганишга ва ўз билим даражасини аниқлашга эришиши мумкин. Ўқувчи-талабанинг мавзуни мустақил ўзлаштирганлик даражасини таҳлил қилиш учун “Мавзуни танлаш” ойнасидаги “Маълумотлар омбори” бўлими танланади. Натижада, “Текширув ойнаси” ҳосил бўлади ва керакли паролни киритиш сўралади.

Керакли парол киритилгандан сўнг, “Текширув” ойнасидаги “Янги парол киритиш”, “Паролни тасдиқлаш”, “Базани тозалаш”, “Омборга кириш”, “Ҳисоботлар” ва “Чиқиш” каби бўлимлар ишчи ҳолатда бўлади. Ойнанинг “Ҳисоботлар” бўлими орқали дастурдан мустақил шуғулланган талабалар ҳақидаги маълумотларни олиш мумкин.

Дастурнинг қулайлик томони шундаки, фан бўйича тайёрланадиган дидактик ва тарқатма материаллар (назарий маълумотлар ва тест саволлари) Word дастурида тайёрланган бўлса, уни ўқиш имкониятига эга. Ушбу дастурдан ихтиёрий фанларни мустақил равишда ўзлаштиришда фойдаланиш мумкин. Бунинг учун фанлар бўйича тайёрланган дидактик ва тарқатма материаллар ушбу дастур базасига киритилса ва дастурга боғланса, машғулот сифати янада яхшиланади, ўқувчи-талаба компьютер орқали мустақил тарзда билим олишга эришади.

Хорижда олиб борилаётган тадқиқот ишларида ўқувчи-талаба фаолиятини шакллантирадиган репродуктив - эсда қолганларни тиклашга оид ўзлаштиришдан ташқарига олиб чиқишга ҳаракат бўляпти, Америкалик руҳшунослар аниқ ўқув мақсадларига йўналтирилган ва шу билан бирга маҳсулдор тафаккур даражаларига эришишга рағбатлантирувчи элементларни ўз ичига олган қуйидаги дарс қурилмасини тузишни таклиф қилишган: Дарс ўтишнинг бу методи хусусий ўқув мақсадларига эришишга ҳамда фикрлаш (тафаккур) маҳсулдорлиги даражасини рағбатлантиришга қаратилган:

- ўқувчи-талабаларнинг диққат-эътиборини бир жойга жамлаш;
- ўқувчи-талабаларни дарс мақсадларидан хабардор қилиш;
- зарурий билим ва маҳоратларини ёдда сақлаб қолиш кўникма, малака ва компетенцияларини эгаллаш зарурлигини уқтириш;
- маълум акс-садо қабилада, яъни қизиқиш уйғотадиган ва уларни ҳаракат қилишга ундайдиган ўқув материални тақдим қилиш;
- ўқувчи-талабаларнинг ўқув материалдан таъсирланиб қиладиган акс-садо қабиладаги жавобларини юзага келтириш;



- фикрлаш фаолиятига таъсир қилиш, олинган билимлар ва маҳоратнинг мустаҳкам бўлишига эришиш;
- ўқувчи-талабалар фаолиятини рағбатлантириш.

Инглиз мутахассислари педагогик технология методининг қуйидаги вариантларини тавсия этишган:

1. Ўқувчи-талабаларни керакли билимлардан хабардор қилиш.
2. Эсда қолганларни тиклашга доир маҳоратни шакллантириш.
3. Ўқувчи-талаба бажарадиган иш-ҳаракатни яхлит ҳолда ва қисмлари бўйича намоёниш этиш.
4. Малака ҳосил қилишни соддалаштириш (берилган вазифани бўлакларга бўлиб бажартириш).
5. Ўқувчи-талаба мустақил бажараётганидан хабардор бўлиб, уни рағбатлантириб бориш.
6. Маҳсулдор, изланувчан даврга ўтиш.
7. Турли муаммоли вазиятларни ташкил этиш ва янги ҳамда ўзига хос масалаларни ечиш.
8. Ўқувчи-талаба ўз фаолиятини таҳлил қилиши, ўқитувчи ҳам ўз навбатида унинг вазифани қандай бажарганликларини гуруҳда муҳокама қилиши.

Америкалик руҳшунослар олий таълим муассасалари учун педагогик технологияларнинг индивидуаллаштирилган ўқитиш тизимини таклиф қилди.

Улар режасининг ўзига хос хусусиятлари қуйидагилардан иборат:

- ўқув материалининг мазмунини тўлиқ ўзлаштиришга йўналтирилган, аввалги бўлимга қўйилган талабаларни ўзлаштиришни ўз ичига оловчи методни кейинги бўлимга ўтишнинг бевосита шарти деб қаралиши;
- ўқувчи-талабалар ҳар қайсисининг ўз ўзлаштириш суръатига мос равишда алоҳида-алоҳида ишлашлари;
- маърузалардан фақат мотив ҳосил қилиш ва ўқувчи-талабаларни умумий йўналтириш мақсадларидагина фойдаланиш;
- чоп этилган ўқув ахборотларини баён қилиш учун нашр этилган ўқув қўлланмаларидан фойдаланиш;
- ўқув материалининг қандай ўзлаштирилганлигини аниқлашда ёрдамчи-ассистент (таянч докторант, аълочи ўқувчи-талабалар) кучидан фойдаланиш.

Россиялик педагогларнинг асосий таркибий қисмлари умуман олганда, интеграл педагогик технологияни ишлаб чиқишди ва унинг асосий қисмлари, умумлашган ҳолда қуйидагилардан иборат:

1. Ўқитишнинг ҳар бир ихтисос-мутахассислиги учун ташхисли ва ўйланганларни амалга оширишга мўлжалланган мақсадларнинг кўп даражали тизимлари режалаштирилган ўқитиш натижалари кўринишида тақдим этилади.
2. Таълим жараёнининг йирик тузилмаси дарслар блоки билан энг кичик бирликлар сифатида бирлаштирилиб, таълим мазмунининг катта бирлигини ташкил этади.
3. Гуруҳлар таркиби ва фаолиятида аниқ қурилган динамика, яъни ривожланиш суръати билан гуруҳли ўргатиш жараёнининг муваффақиятли мониторинги асосида ҳар бир қадами аввалгиларнинг натижасига боғлиқ равишда лойиҳалаштирилади.
4. Таълим жараёнини бошқариш ва ўқитиш жараёни компьютерлар ёрдамида амалга оширилади.



Юқорида келтирилганлар таълимга технологик ёндашувнинг шакл ва вариантлари хилма-хиллигидан далолат беради. Россия Федерациясида шу масалага алоқадор бир қатор илмий-методик ва даврий нашрлар, жумладан, «Школьные технологии» номи янги педагогик журнал чиқаришмоқда. Буларнинг барчаси замонавий педагогик технология имкониятлари, қудрати қанчалар аҳамиятли эканлигидан далолат беради.

Бу соҳадаги хорижий тажриба билан танишув мамлакатимиз педагоглари учун ўқитишга янги ёндашиш, замонавий педагогик технология соҳасидаги хориж тажрибаларини ўрганиш, миллий-маданий анъаналаримиз ва таълим-тарбия соҳасида қўлга киритилган ютуқларни теран англаш ҳамда уларни ўзлаштириш, кейинчалик улардан амалиёт ёки ишлаб чиқаришда фойдаланиш учун тўртки бўлиб хизмат қилади.

Ўқув-тарбия жараёнида замонавий педагогик технологиялардан ўз ўрнида фойдаланиш ўқувчи-талабаларнинг билим олишга бўлган қизиқишларини орттиради, билиш фаолиятини ривожлантиради, ўқув-тарбия жараёни самарадорлиги юқори даражада бўлишига имкон яратади.

Адабиётлар:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. Издательство Института профессионального образования Министерство образования России, 1995.
2. Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии. Москва : Гном – Пресс, 1999.
3. Поульсен С. Введение в современную методику преподавания.-Бишкек: Кесип, 2007.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Народное образование, 1998.
5. Поульсен, Серен. Введение в современную методику преподавания. Пер.с датск.яз. - Бишкек: Кесип, 2007
6. Gulnoz Ergashevna Turaeva Person-centered technology of collaborative education// Current research journal of pedagogics 2(8): 68-71, August 2021 DOI: <https://doi.org/10.37547/pedagogics-crijp-02-08-15> ISSN 2767-3278
7. Gulnoz Ergashevna Turaeva THE EFFECTIVENESS OF THE USE OF COMPUTER TECHNOLOGY IN THE EDUCATIONAL PROCESS // Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)90-93 10.5958/2278-4853.2021.00609.1

ADAPTIV JISMONIY TARBIYANING HOZIRGI KUNDAGI AHAMIYATI

Atamuxamedova Ma'suda Raximjanovna

Farg'ona politexnika instituti, Farg'ona, O'zbekiston

masudaatamuxamedova1972@gmail.com

tel:+998901644777

Annotatsiya: Oliy o'quv yurtida o'qitishning asosiy vazifasi tashkiliy va ijtimoiy-siyosiy ish ko'nikmalariga ega, rahbar va o'qituvchining qobiliyatiga ega yuqori malakali mutaxassislarni tayyorlashdir. Adaptiv jismoniy tarbiya salomatlikni tiklashga, yaxshilashga, jismoniy zaif talabalar mehnatining samaradorligini oshirishga yordam beradi va jismoniy tarbiya elementlarini shakllantiradi. Nogironlarni jamiyatga integratsiyalash muammosini hal qilishga imkon beradi.

Tayanch so'zlar: Adaptatsiya, sport, maxsus guruh, jismoniy tarbiya, velosport, suzish, paraolimpiya, jamiyat, rehabilitatsiya.



АКТУАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Атамухамедова Масъуда Рахимжановна

Ферганский политехнический институт, Фергана, Узбекистан

masudaatamuxamedova1972@gmail.com

тел: +998901644777

Аннотация: Основная задача обучения в высшем учебном заведении-подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих организационной и социально-политической работой, способностями руководителя и преподавателя. Адаптивная физическая культура способствует восстановлению, улучшению здоровья, повышению производительности труда физически слабых студентов и формирует элементы физического воспитания. Это позволяет решить проблему интеграции людей с ограниченными возможностями в общество.

Ключевые слова: адаптация, спорт, спецгруппа, физическое воспитание, велоспорт, плавание, паралимпийские игры, общество, реабилитация.

THE RELEVANT IMPORTANCE OF ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION

Atamukhamedova Masuda Rakhimjhanovna

Fergana Polytechnic Institute, Fergana, Uzbekistan

masudaatamuxamedova1972@gmail.com

Annotation: The main task of training in a higher educational institution is the preparation of highly qualified specialists with organizational and socio-political work, the abilities of a leader and teacher. Adaptive physical culture promotes recovery, health improvement, labor productivity increase of physically weak students and forms the elements of physical education. This allows us to solve the problem of integrating people with disabilities into society.

Key words: adaptation, sports, special group, physical education, cycling, swimming, Paralympic games, society, rehabilitation.

Butun dunyoda aholi orasida nogironlikning o'sishi atrof-muhitning yomonlashishi, transport oqimining ko'payishi, ishlab chiqarish jarayonlarining murakkablashishi va boshqa sabablar bilan bog'liq. Nogironlik - bu ijtimoiy hodisadir va shuning uchun har bir davlat nogironlar uchun ijtimoiy va iqtisodiy siyosatni shakllantiradi.

Adaptiv jismoniy tarbiya jismoniy va intellektual qobiliyatlarning o'rnini to'ldirishga va ba'zan tiklashga yordam beradi, tananing funksional holatini oshirishga, jismoniy fazilatlarini, psixo-emotsional barqarorlikni va inson tanasining adaptiv zaxiralarini yaxshilashga yordam beradi. Asosiysi, adaptiv jismoniy tarbiya bizga nogiron odamni jamiyatga integratsiyalash muammosini hal qilishga imkon beradi

Bunday hollarda sport va fitness faoliyati tananing normal ishlashini va tiklanishning samarali vositasidir. Bundan tashqari, bu nafaqat tananing normal funktsiyalarini tiklash, balki mehnat qobiliyatini tiklash va mehnat ko'nikmalariga ega bo'lish bilan bog'liq. Adaptiv jismoniy tarbiya yordamida nogironlar o'zlarining qobiliyatlariga nisbatan ishonchni, zarur jismoniy kuchlarni yengishga tayyorlikni, shuningdek jismoniy mashqlarni muntazam ravishda bajarish zaruriyatini rivojlantiradilar.

Hozirgi vaqtda mamlakatimizda nogironlar orasida sportni rivojlantirishda davlatning roli tobora ortib bormoqda. Bu, birinchi navbatda, nogironlar orasida sportni davlat tomonidan



qo'llab-quvvatlashda namoyon bo'ladi; nogiron sportchilarni tayyorlash tizimini shakllantirish mexanizmlari ishlab chiqilmoqda.

Ushbu bosqichda nogironligi bor odamlarni imkon qadar ko'proq jismoniy tarbiya va sportga jalb qilish mamlakatimizda ustuvor vazifaga aylandi. Oliy ta'lim muassasalarda nogironligi mavjud bo'lgan talabalarni jismoniy tarbiya va sog'lomlashtirish va sport inshootlaridan foydalanish imkoniyatini oshirish ta'minlanmoqda.

Adaptiv jismoniy tarbiya so'nggi yillarda jadal o'rganilmoqda va keng qamrovli muammolarni ilmiy asoslashni o'z ichiga oladi: o'quv va tarbiyaviy ishlarni va raqobatbardosh faoliyatni normativ jihatdan ta'minlash; mehnat va dam olishni boshqarish; jismoniy va aqliy zo'riqish davrida nogiron sportchilarni qo'llab-quvvatlash shular jumlasidandir.

Nogironlar uchun ochiq havoda mashg'ulotlarni tashkil qilishda jismoniy mashqlardan foydalanishning eng samarali usullarini o'rgatish, jismoniy faoliyatdan zavqlanish adaptiv jismoniy tarbiyaning asosiy turlari mazmuni va vazifalari imkoniyatlarni ochib beradi. Adaptiv jismoniy tarbiya vositalari va usullari, ularning har biri ma'lum bir yo'nalishga ega bo'lib, ma'lum darajada nogironning fiziologik holatini yaxshilash, balki shaxsning har tomonlama rivojlanishini ta'minlashda ahamiyatga ega.

Jahon hamjamiyati ham, nogironlar ham jismoniy tarbiya va sport nogiron insonlar uchun sog'lom insonlarga qaraganda muhimroq ekanligini aniq tushunishlari kerak. Asosiy vazifa, imkon qadar ko'proq imkoniyati cheklangan odamlarni intensiv sport mashg'ulotlariga jalb qilish, jismoniy tarbiya va sportni ularning jamiyatga moslashishi va integratsiyasining eng muhim vositalaridan biri sifatida ishlatishdir, chunki bu mashqlar nogiron kishining jamiyat bilan muvaffaqiyatli birlashishi uchun zarur bo'lgan aqliy munosabatlarni keltirib chiqaradi va foydali ish bilan shug'ullanishga zamin yaratadi. Jismoniy tarbiya va sport jismoniy reabilitatsiya va ijtimoiy moslashuvning yagona usuli hisoblanadi.

Amaliyot shuni tasdiqlaydiki, sog'lom odamlar uchun jismoniy faoliyat har kuni amalga oshiriladigan odatiy ehtiyoj bo'lsa-da, jismoniy mashqlar nogiron uchun juda muhimdir, chunki ular bir vaqtning o'zida jismoniy, aqliy, ijtimoiy moslashuvning samarali vositasi va usuli hisoblanadi.(3)

Ko'pgina nogironlar va rivojlanishda kamchiligi bo'lgan odamlar uchun adaptiv jismoniy tarbiya, jamiyatga kirish, do'stlar orttirish, muloqot qilish, to'liq hissiyotlarga ega bo'lish va dunyo haqida bilishning yagona yo'lidir. Aynan shu erda, ko'pincha hayotlarida birinchi marta ular harakatlanishning quvonchini o'rganishadi, mag'lubiyatga toqat qilish, o'zlarini engib o'tish baxtini anglash.

Adaptiv jismoniy tarbiya nogironlar uchun barcha reabilitatsiya tizimining ajralmas qismidir, uning barcha turlari (adaptiv jismoniy tarbiya, adaptiv sport, moslashtirilgan motor-dam olish, adaptiv jismoniy reabilitatsiya, ekstremal jismoniy faoliyat turlari, adaptiv jismoniy tarbiya ijodiy tanaga yo'naltirilgan amaliyot). va shakllar. U inson hayotining barcha sohalarida aniq mavjud va shuning uchun ijtimoiy va mehnat, ijtimoiy va madaniy reabilitatsiyaning asosini, asosini tashkil etadi; tibbiy, texnik, psixologik, pedagogik reabilitatsiyaning eng muhim vositasi va usullari sifatida ishlaydi.(4) Nogiron odamning harakatchanligi reabilitatsiya jarayonini tavsiflovchi muhim mezonlardan biridir.

Nogironlar uchun harakat nafaqat hayotni ta'minlashning sharti, ishlashni ta'minlash vositasi va usuli, balki miya yarim sharlari po'stlog'ining barcha sohalarini rivojlantirish, markazlararo ulanishlarni muvofiqlashtirish, vosita harakatlarini shakllantirish, analitik tizimlar, kognitiv jarayonlarni yaxshilash va kamchiliklarni bartaraf etishdir.



Har xil nogironligi bo'lgan odamlar motor qobiliyatlarida uvaffaqiyat qozonish ehtimoli ko'proq. Ular o'zlarining his-tuyg'ularini chin dildan ifoda etadilar, yurish, o'ynash, musobaqalashish, muloqot qilish va g'alaba qozonish imkoniyatidan quvonadilar. Adaptive jismoniy tarbiya mutaxassisining vazifasi nogironlarda psixologik qulaylik, ishonch, yaxshi niyat, erkinlik, xotirjamlik kabi tuyg'ularni shakllantirish muhitini yaratish, jismoniy mashg'ulotlardan zavqlanish, imkoniyatini yaratishdir.

Deyarli har qanday guruhlardagi bemorlar va nogironlarni har tomonlama reabilitatsiya qilish tizimidagi asosiy muammolardan biri majburiy harakatsizlik oqibatlari bilan kurashish, inson tanasining barcha saqlanib qolgan funksiyalari va tizimlarini faollashtirish, jismoniy nochorlik va gipokineziya natijasida kelib chiqadigan ko'plab kasalliklarning oldini olishdir. Aynan ushbu muammoni birinchi navbatda adaptiv jismoniy tarbiya bilan hal qilish kerak.

Adaptiv jismoniy tarbiya nogironlarni kompleks reabilitatsiya qilishning yana bir nechta muammolarini hal qiladi:

Barkamollikning psixologik komplekslarini (hissiy xafagarchilik, xayajonlanish, passivlik, ortib borayotgan tashvish, o'ziga bo'lgan ishonchni yo'qotish va boshqalar) yoki aksincha, odamning bahosini haddan tashqari oshirib yuborish muammosi (egotsentrizm, agressivlik va boshqalar);

asosiy nuqsonni tuzatish;

odamning tuzatilishi yoki tiklanishi mumkin bo'lmagan nuqsonni qoplashga bo'lgan ehtiyojidan kelib chiqqan holda yangi motorli ko'nikmalarni o'rganish zaruriyati;

adaptiv jismoniy tarbiya vositalari va usullaridan keng foydalanishga asoslangan talabalarning jismoniy fazilatlarini va qobiliyatlarini har tomonlama va uyg'un rivojlantirish, ularning konditsionerlik qobiliyatini oshirish.

Nogironlar uchun cho'milish, suzish, maysazorda yalangoyoq yurish, qum, toshli joylarda yurish, baliq ovlash, velosiped minish, sport o'yinlari va boshqa ko'ngilochar tadbirlar organizmning atrof muhitni salbiy ta'siriga chidamlilikni oshirish va shamollashlarni kamaytirishda ahamiyatga ega.

Sog'lom va nogironlar uchun maxsus tashkil etilgan sport tadbirlari, bayramlar, festivallar, salomatlik kunlari, piyoda sayohatlar va ular o'rtasida aloqalarni kengaytirishga yordam beradi. Adaptiv sport to'laqonli hayotga ega bo'lishga va qiyinchiliklarni yengib o'tishga imkon beradi.

Adaptiv sport - bu odamning o'zini o'zi namoyon qilishi, o'z qobiliyatini boshqa odamlarning qobiliyatlari bilan moslashtirishga bo'lgan ehtiyojiga javob beradigan adaptiv jismoniy tarbiya turidir.

Adaptiv sportning tarkibi (asosiy va yuqori yutuqlar) birinchi navbatda nogironlar (ayniqsa iqtidorli yoshlar) uchun yuqori sport mahoratini yaratishga va shu kabi sog'ligida muammolari bo'lgan odamlarning musobaqalarida turli shakllarda yuqori natijalarga erishishga qaratilgan.

Muloqot nogironligi bo'lgan odamlarning sportdagi asosiy harakatlardan biri muloqotning mazmuni g'ayrioddiy darajada kengligi, fikrlar, his-tuyg'ular, tajriba almashish, shuningdek o'zaro tushunish, o'zaro ta'sirdir.

Nogironligi bo'lgan insonlarni musobaqalarda qatnashishi haqiqatdan ko'plab odamlar, shu jumladan tomoshabinlarning faoliyati natijasida qabul qilinadi. Sport musobaqasida ishtirok etish, o'zini shaxs sifatida isbotlashni, muayyan faoliyatga bo'lgan ehtiyojni amalga oshirishning maxsus turi sifatida ko'rib chiqilishi mumkin. Sport tadbirlari davomida



nogironlar har qanday sportchi bilan tanishib, hissiy-majoziy darajada o'zlarini ochib, tasdiqlaydilar va shakllantiradilar. Ularning ko'plari keyinchalik sportga kelishadi. Bunday ijtimoiy hodisaning yorqin namunasi - nogiron Rik Xansen, ajoyib sportchi, nogironlar aravachasida marafon poygalarida qatnashgan. Ikki yil davomida 40 000 km masofani bosib o'tgan. Favqulodda vaziyatda nogiron bo'lgan odamning haqiqiy imkoniyatlari qanday: "Biz jamiyat e'tiborini nogironlar qila olmaydigan narsalarga emas, balki ularning imkoniyatlariga qaratishga umid qildik. Biz nogironligi bo'lgan odamlarni hamjamiyatga qo'shilishga undashni xohladik" (R. Xansen). U muvaffaqiyatga erishdi: uni kutib olgan va yuzlab nogironlar aravachasida nogironlar bilan birga bo'lgan har bir shaharda u erishgan yutuqlari va ko'p odamlar - sog'lom va nogironlar hayotiga qaytgani uchun minglab minnatdorchilik xatlarini oldi. Ushbu misol, bir odamda to'plangan jasorat va iroda qanday qilib ko'pchilikning hayotiy holatini o'zgartirish uchun sabab bo'lishi mumkinligini ko'rsatmoqda.

Ularning tirishqoqligi, qat'iyatliligi, kurash va g'alaba quvonchini his qilish istagi, iroda va ruhning kuchi bilan nogiron sportchilar odamlarning hayratiga sabab bo'ladi. Har bir inson, u turli sabablarga ko'ra vaqtincha yoki doimiy nogironlik holatida bo'lishi mumkinligini tushunadi.

Nogiron sportchilarning xatti-harakatlarini kuzatish jamiyatning ularga bo'lgan munosabatini tubdan o'zgartiradi, ularni nuqsonli odamlar sifatida emas, aksincha sog'lom odamlar, hurmatga sazovor va ko'pgina sog'lom odamlarga qaraganda ko'proq yutuqlarga qodir odamlar sifatida qabul qilishga majbur qiladi.

Ammo nogironlar uchun moslashtirilgan jismoniy tarbiya va sport hozirda etarlicha rivojlanmagan va buning bir qator sabablari bor:

Ushbu muammoni hal qilish uchun ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarning yo'qligi;

Respublikamizning ko'plab sport tashkilotlari rahbarlari tomonidan, ushbu muammoni hal qilishning muhimligini tushunmaslik;

Nogironlar uchun jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish sport va fitness tashkilotlarining ustuvor vazifalari qatoriga kirmaganligi;

Nogironligi bo'lgan odamlarni jismoniy tarbiya va sportga jalb qilish uchun boshlang'ich shart-sharoitlarning yo'qligi, eng avvalo, shaxsiy harakatlanish, shuningdek jamoat transportida harakatlanish, shahar qurilishida hal qilinmagan muammolar, ixtisoslashtirilgan yoki moslashtirilgan sport inshootlari, jihozlari, inventarlari va boshqalar yo'qligi;

Maxsus tayyorgarlikka ega professional tashkilotchilar, instruktorlar va trenerlarning yetishmasligi;

Nogironlarning o'zlarida jismoniy tarbiya va sport uchun motivatsiyaning kamligi.

Adaptiv jismoniy tarbiya nogiron kishiga ijtimoiy birlik sifatida mujassamlanishi va avtonom shaxs sifatida shaxsiylashtirish o'rtasidagi muvozanatni topishda yordam berishi kerak. Shaxs o'zining ichki dunyosining organik qismiga aylangan norma va talablarga nisbatan nisbatan avtonom va ongli ravishda harakat qilish uchun muvozanatni saqlashni o'rganishi kerak.

Deyarli barcha kasalliklarda adaptiv jismoniy tarbiyaning vositalari va usullari foydalidir. Ularning ta'siri mashqlarni to'g'ri tanlashga, ularni intensivligi va dozasi va boshqa omillarga bog'liq bo'ladi.



Foydalanilgan adabiyotlar

1. Фильчаков С.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В. Адаптивная физическая культура в жизни инвалидов // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7-2. – С. 87-87;
2. Бегидова Т.П. Основы адаптационной физической культуры: Учебное пособие. — М.: Физическая культура и спорт, 2007. - 192 с.
3. Atamukhamedova M. R., Eminov A. Y., Boratov O. M. CHANGES IN THE RESPIRATORY AND BLOOD SYSTEM AS A RESULT OF PHYSICAL EXERCISES //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 10. – С. 317-322.
4. Атамухамедова М., Кузиев О., Исроилжонов С. УРОВЕНЬ ВЕНТИЛЯЦИИ И ПРОИЗВОЛЬНОЕ АПНОЭ ДЫХАНИЯ //НАУКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ. – 2019. – С. 265-266.

ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ МУТАХАССИСЛАРИДА МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИ СИНГДИРИШНИНГ МАЗМУНИ, ШАКЛИ ХУСУСИДА

Абдулахатов Акрам Рўзмаматович
Чирчиқ давлат педагогика институти

Аннотация: Мақолада жисмоний тарбия мутахассисларида миллий қадриятларни шакллантириш учун бугунги кун талабларидан келиб чиқган ҳолда зарур механизмларини такомиллаштириш ва фойдаланиш ўрганилган.

Калит сўзлар: Таълим-тарбия тизими, Жисмоний тарбия, спорт, спорт ўйинлари, миллий қадриятлар, ёшлар, тарбия.

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА ВКЛЮЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СПЕЦИАЛИСТОВ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдулахатов Акрам Рўзмаматович
Чирчицкий государственный педагогический институт

Аннотация: В статье исследуется совершенствование и использование необходимых механизмов формирования национальных ценностей у профессионалов физического воспитания с учетом требований сегодняшнего дня.

Ключевые слова: система образования, физическое воспитание, спорт, спортивные игры, национальные ценности, молодежь, образование.

CONTENT AND FORM OF INCLUSION OF NATIONAL VALUES IN SPECIALISTS OF PHYSICAL EDUCATION

Abdulakhatov Akram Ro'zmatovich
Chirchi davlat pedagogy of the institute

Annotation: The article examines the improvement and use of the necessary mechanisms for the formation of national values among physical education professionals, taking into account the requirements of today.

Key words: education system, physical education, sports, sports games, national values, youth, education.



Ўзбек халқи қадимдан ҳозирги давргача эришган барча ютуқлари - оддий тош қуроли ёрдамида овчилик ва дехқончилик қилишдан тортиб маданият, санъат, фан ва техника ҳамда спорт соҳасидаги юксак кўрсаткичлари тарихий, миллий қадриятлар ҳисобланади. Қадриятлар орасида халқимизнинг жисмоний камолот ва гўзаллик рамзи ҳордиқ чиқариш, дам олиш ҳамда жисмоний чиниқтириш ролинн ўйнаган миллий спорт турларининг аҳамияти беқиёсдир. Инсон табиат олдидаги ожизликни бартараф этиш учун жисмоний машқларни бажарган. Инсон яшаш учун кураш билан боғлиқ ташқи хавфга қарши, ўзини жисмоний чиниқтириш билан шуғулланишига мажбур бўлган.

Спортнинг қадимги турларини қадрият сифатида тадқиқ этишда тарихдан кўра манتيқ кўпроқ иш беради. Чунки ўтмиш тарихини, унинг моддий ва маънавий бойликларини, шу жумладан, спорт ўйинлари ва машқлари билан қадриятларни тўлиқ тиклаб бўлмайди. Қадриятлар инсон ҳаётининг турли ижтимоий, иқтисодий ва маънавий жиҳатларини англади. Қадриятлар моддий ва маънавий, миллий ва умуминсоний бўлади. Шу жумладан ўзбек миллатининг ҳам ўз қадриятлари мавжуд. Хусусан, ўзбек кураши миллий қадриятларимиз дурдонасидир.

Долзарблиги: Миллий қадриятларни ўрганиш, ёшларни тарбиялашда Миллий қадриятлардан фойдаланиш, уларни ривожлантиришда олий таълим муассасалари орқали талабалар билимининг назарий ва амалий мазмунини такомиллаштириш, педагогик касбий фаолиятда зарур бўладиган касбий билим, кўникма ва малакаларни шакллантириш бугунги куннинг долзарб масалаларидан бири бўлиб турибти.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 3 июндаги ПҚ-3031-сонли “Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорида жамиятимизда соғлом турмуш тарзини шакллантириш, аҳолининг, айниқса ёш авлоднинг жисмоний тарбия ва оммавий спорт билан мунтазам шуғулланиши учун замон талабларига мос шарт-шароитлар яратиш, спорт мусобақалари орқали ёшларда ўз иродаси, кучи ва имкониятларига бўлган ишончни мустаҳкамлаш, мардлик ва ватанпарварлик, она Ватанга садоқат туйғуларини камол топтириш, шунингдек, ёшлар орасидан иқтидорли спортчиларни саралаб олиш ишларини тизимли ташкиллаштириш ҳамда жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантиришга йўналтирилган кенг кўламли ишлар амалга оширилаётгани таъкидланади. Мазкур ҳаракатларда баркамол авлодни тарбиялаш асосий масалалардан бири бўлиб қоламоқда. Баркамол авлодни соғлом, билимли, кучли қилиб тарбиялашда миллий қадриятлардан фойдаланиш, ёшларда миллий қадриятларни шакллантириш зарурият бўлиб бормоқда. Ёшларни миллий қадриятлар асосида тарбиялашда барча омиилардан самарали фойдаланиш, хусусан, жисмоний тарбия ва спортдан фойдаланиш жараёнларини ҳам тадқиқ этиш, ўрганиш муҳим ҳисобланади.

Миллий қадриятлар мавзусига доир қатор олимлар тадқиқотларида миллат, маънавият, қадрият ва уларнинг шаклланиш хусусиятлари, миллат маънавиятини юзага чиқариш омииларини, жисмоний тарбия ва спорт машғулотлари тизимини алоҳида ўрганишга кўпроқ эътибор қаратилиб, миллий қадриятларни жисмоний тарбия ва спорт асосида ривожлантириш, миллий қадриятлар орқали жисмоний тарбия ва спортни янада оммалаштириш, жисмоний тарбия ва спорт мутахассисларида миллий



Тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари: Жисмоний тарбия ва спорт мутахассисларида миллий қадриятларни шакллантириш механизмларини такомиллаштириш юзасидан тақлиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

- бўлажак жисмоний тарбия ва спорт мутахассисларида миллий қадриятларни шакллантиришнинг ўрни ва аҳамиятини аниқлаш;
- бўлажак жисмоний тарбия ва спорт мутахассисларида миллий қадриятларни шакллантириш йўллариini ўрганиб таҳлил қилиш;

Миллий қадриятлар жамият тараққиёти давомида шаклланиб ва ривожланиб келиши билан бирга, кишилар ҳаётини тартибга солишда, ўзаро ҳурматга асосланган муносабатларнинг барқарорлигида муҳим аҳамият касб этади. Миллий қадриятларнинг ривожини ҳар бир авлод вакиллариининг қўшаётган ҳиссалари орқали ҳам белгиланади. Яъни, “ўтмиш, бугун ва келажак” йўналишида ҳар бир авлод вакиллариининг Миллий қадриятларни ривожлантириб, янги авлодга етказиши ҳамда янги авлод вакиллари ҳам уларни янада ривожлантириб, келажак авлодга қолдириши жамият барқарорлигини таъминлашда зарур ҳисобланади.

Инсонлар ўртасидаги муносабатларнинг тобора мураккаблашиб бориши, улар ўртасидаги барқарор муносабатларни шакллантириш заруриятининг ортиб бориши ҳамкорликка асосланган муносабатларни янада ривожлантириб боришни тақозо этмоқда. Мазкур муносабатларнинг асосида соғлом инсон барқарорликнинг кафолати бўлиб ҳисобланади. Бу борада жисмоний тарбия ва спортнинг воситалари ва услубларидан самарали фойдаланиш муҳим аҳамият касб этади.

Инсоннинг ҳаёти давомида жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланиб боришида бир қанча омилларнинг ўрни ва аҳамияти каттадир. Лекин маълум бир омилни ўрганиб, бошқасини аҳамиятсизга чиқариш замон тараққиётидан ортда қолишга олиб келиши мумкин.

Таълим-тарбия тизимида муҳим йўналиш миллий ва умуминсоний қадриятлар устиворлигидир. Бу келажак авлодга бой маданий мерос қолдириш минглаб йиллар давомида шаклланган анъаналар асосида таълим – тарбия беришдир. Юртимиз аҳолисининг аксарият қисмини ташкил этувчи ёшлар мамлакатимиз келажagini белгилаб беради.

Миллий қадриятлар ичида миллий хусусиятларимизни ўзида сақлаб келаётган миллий спорт турларимизнинг миллат бирлиги ва эркинлигини таъминлашда, ёшларда миллий ғурур ва ифтихор туйғуларининг шаклланишида аҳамияти беқиёсдир. Спорт билан шуғулланган ёшларда ўзига бўлган ишонч, жасурлик ортади. Бу эса ёшларимизнинг ўз ҳақ-хуқуқларини талаб қилишда, ўз манфаатларини ҳимоя қилишда асосий туйғулардан бири бўлиб хизмат қилади. Шунинг учун ҳам жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш баркамол авлодни тарбиялашнинг муҳим омили ҳисобланади ва ушбу омилларни ўрганиб бориш ҳамда уларга қарши бўлган чора-тадбирларни ишлаб чиқиш оила саломатлигини тиклашда муҳим аҳамият касб этади.

Илмий-услубий адабиётлар таҳлили, мутахассислар ва спортчилар билан суҳбат натижалари мутахассис ва спортчиларда миллий қадриятларимизнинг шаклланганлиги спортчиларнинг спорт мусобақаларида юқори натижаларга эришишида асосий омиллардан бири эканлиги номоён бўлди.



Талаба ёшларни маънавий етук этиб тарбиялашда қуйидаги ишларни амалга оширишни тавсия этамиз:

- Таълим жараёнида миллий хусусиятларни ҳисобга олиш, йўлга қўйиш, бу борада миллий анъаналардан фойдаланиш.
- Етакчи фахрий полвонлар, спортчилар билан очиқ мулоқотлар ўтказиш.
- Иқтидорли талаба спортчиларни илмий -тадқиқот ишларига жалб этиш.
- Жисмоний тарбия факультети талабаларига миллий қадриятлар, анъаналар билан боғлиқ билимларни ўқитиш усулларини такомиллаштириш.
- Тарихимиздаги буюк сиймо ва улуғ саркардалар ҳақида давра суҳбатлари ўтказиш.
- Курашнинг тарбиявий жиҳатларини янада чуқур ўрганиш.
- Ўтказиладиган спорт машғулотларини янада такомиллаштириш.
- Анъана ва қадриятларни тиклаш, ривожлантириш, улардан жамият аъзоларини баҳраманд этиш ҳамда умуминсоний қадриятлардан кенг фойдаланиш.
- Таълим-тарбия ишларини ҳамда миллий ва умуминсоний қадриятлар, анъаналарни янги давр ва истиқлол муаммолари билан боғлаб амалга ошириш йўллари белгилаш ва бошқалар.

Хулоса. Жисмоний тарбия ва спорт мутахассисларини тайёрлашда уларнинг жисмоний маданият назарияси ва методикаси, жисмоний тарбия ва спорт машғулотларини ташкил қилиш, режалаштириш, назорат қилиш бўйича билимларини оширишга катта эътибор қаратилаётганлиги ҳамда миллий қадриятлар, жисмоний тарбия ва спорт асосида миллий қадриятларни ривожлантириш бўйича билимларни шакллантиришга етарли даражада эътибор берилмаётганлиги аниқланди. Жисмоний тарбия ва спорт мутахассисларида миллий қадриятлар бўйича билимларни шакллантириш, жисмоний тарбия ва спорт асосида миллий қадриятларни ривожлантириш ёшларда жамият барқарорлиги ва тараққиёти учун хизмат қилишга етакловчи хусусиятларнинг шаклланишига олиб келади.

Адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 3 июндаги “Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” ПҚ-3031-сон қарори. Lex.uz Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси.
2. Шопулатов А.Н. Жисмоний тарбия ва спорт мутахассисларида маънавий қадриятларни шакллантириш механизмларини такомиллаштириш: Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати, Чирчиқ-2019-57б.
3. Ф.Қ.Ахмедов, А.Р.Абдулахатов Ўзбек кураши миллий ва муминсоний қадриятлар дурдонаси. Тошкент 2017 йил 128-б
4. Абдулахатов А.Р. Курашни қадрият сифатида ўрганиш замон талаби. Педагогик маҳорат журнали. №2 (апрел 2019) Бухоро.



РОЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Баротова Маърифат Баротовна

Бухарский педагогический институт

Преподаватель английского языка

Тел: 914474474 e-mail: baratova230482@mail.ru

Аннотация: Возрождение интереса к использованию родного языка в классе английского языка вызвано потребностями учащихся в повышении точности и ясности языка. Эта статья направлена на изучение восприятия использования родного языка и перевода в различных языковых ситуациях. Описываются деятельность, которые помогают повысить осведомленность учащихся об использовании языка. Результаты показывают, что все учащиеся нуждаются в поддержке родного языка на уроках английского, но количество необходимого родного языка зависит от уровня владения учащимися. Статистическая значимость результатов исследования была рассчитана с использованием программного обеспечения СПСН (Статистический пакет для социальных наук).

Ключевые слова: ESP, восприятие учащимися, роль родного языка.

ROLE OF NATIVE LANGUAGE IN LEARNING ENGLISH

Barotova Marifat Barotovna

Bukhara Pedagogical institute

The English teacher

Tel: 914474474 e-mail: baratova230482@mail.ru

Annotation: The renewed interest in the use of the mother tongue in the English classroom is driven by the needs of students to improve the accuracy and clarity of the language. This article aims to explore the perception of native language use and translation in various linguistic situations. Activities that help raise awareness of the use of the language among students are described. The results show that all students need support for their native language in English lessons, but the amount of native language required depends on the students' level of proficiency. The statistical significance of the study results was calculated using the SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) software.

Key words: learning English for Specific Purposes, learners' perceptions, role of native language, L1, L2.

INGLIZ TILINI O'RGANISHDA ONA TILINING AHAMIYATI

Barotova Marifat Barotovna

Bukhara Pedagogical institute

The English teacher

Tel: 914474474 e-mail: baratova230482@mail.ru

Annotatsiya: Ingliz tili darslarida ona tilidan foydalanishga bo'lgan qiziqishning ortishi talabalarning tilning aniqligi va ravshanligini yaxshilashga bo'lgan ehtiyojidan kelib chiqadi. Ushbu maqola turli til sharoitlarida ona tilidan foydalanish va tarjima haqidagi tasavvurni o'rganishga qaratilgan. Talabalar orasida tilni ishlatish haqidagi xabardorlikni oshirishga yordam beradigan vositalarni tasvirlaydi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, barcha o'quvchilar ingliz tili darslarida o'z ona tilidan foydalanishadi, lekin talab qilinadigan ona tili miqdori talabalarning malaka darajasiga bog'liq.



Kalit so'zlar: ESP, talabalar idroki, ona tilining o'rni, birinchi til, ikkinchi til.

Использование родного языка на уроках настройки могут помочь в изучении языка. Перевод при изучении языка обычно поддерживается учителями, не являющимися носителями языка. Однако некоторые преподаватели-носители английского языка утверждают, что изучение иностранного языка необходимо как максимально возможное воздействие L2 во время предварительной время в классе и любое использование L1 или перевод - пустая трата времени. В прошлом большинство методы языковой педагогики L2 продиктованы что L1 следует запретить в классе.

Коммуникативные подходы к изучению языка в 1970-х и 1980-х годах считался использование L1 как нежелательно. В последнее время отношение на родной язык и перевод на язык классы претерпели положительные изменения. Перевод иногда называют пятый языковой навык наряду с четырьмя другими базовыми навыками (аудирование, говорение, чтение, письмо): «Перевод имеет особое значение в средний и продвинутой уровень: на продвинутом или заключительном этапе языкового обучения перевод с L1 на L2 и L2 на L1 признается как пятый навык и самый важный социальный навык поскольку это способствует общению и взаимопониманию между незнакомцами » (Росс, 2000). Как бы хорошо ученики ни понимали подлинные материалы для чтения или прослушивания, большинство продолжает мысленно переводить из L2 в L1 и наоборот. Этот факт заставляет учителей иностранных языков осознавая важность перевод в языковых кабинетах. Почему студенты используют свой родной язык в классе? По словам Дж. Хармера (2001), основная причина этого использования L1 требуется деятельность, если учащиеся лингвистически неспособны к активация словарного запаса для выбранной задачи.

Другая причина заключается в том, что перевод - это естественное занятие при изучении языка, а переключение кода между L1 и L2 рассматривается как естественный процесс развития; количество использования L1 отдельными учащимися вполне может быть связано с разными стилями и способностями учащихся. . «Ни у кого нет сомнений в том, что учащиеся будут использовать свой L1 в классе, что бы учителя ни говорили или ни делали» (Harmer 2001). Данные исследования критического вопроса использования L1 в классах по всему миру проанализированы Дж. Маттиоли. (2004). Например, использование L1 в китайских классах свидетельствует о том, что L1 является ценным инструментом для социально-когнитивных процессов в изучении языка. Другая причина использования L1 в классе связана с формированием позитивной эмоциональной среды. W. C. Schweers (1999) призывает учителей включать родной язык в уроки, чтобы влиять на динамику класса, обеспечивать чувство безопасности и подтверждать опыт учащихся. Настоящая полезность перевода на уроках английского языка заключается в его использовании для сравнения грамматики, лексики, порядка слов и других языковых характеристик английского и родного языка учащегося. Согласно NJ Ross (2000), если учащиеся осознают различия, языковые помехи (перевод) и вмешательство со стороны их собственного языка, вероятно, уменьшатся. Многочисленные исследования показали, что как отрицательный, так и положительный перевод между L1 и L2 важен для развития. межъязыкового, сложная система L2 учащихся. Многие учителя признают, что L1 в классе является положительным представлением межъязыкового общения. Данные о межъязыковой и языковой передаче показывают, что весьма вероятно, что учащиеся L2



всегда будут думать чаще всего на уровне L1, даже на продвинутом уровне (Mahmoud 2006). Более того, перевод в классе L2 предлагает способ подчеркнуть сходства и различия между формами L1 и L2. перевод полезен для освоения L2, потому что, во-первых, он использует аутентичные материалы, во-вторых, он интерактивен, в-третьих, он ориентирован на учащегося и, наконец, способствует автономности учащегося (Mahmoud 2006). Что касается использования L1 в классе L2.

W. C. Schweers (1999) провел исследование по этому вопросу и обнаружил, что высокий процент (88,7%) студентов-участников считают, что на их уроках английского языка следует использовать родной язык. Более того, если изучающих второй язык поощрять игнорировать свой родной язык, они вполне могут почувствовать угрозу своей идентичности. Один из нас (Янулевичене и Каваляускене, 2000, 2004) участвовал в исследовании использования родного языка и перевода в классах ESP. Наши данные были близки к результатам, представленным К. Шверс. 86% из 110 респондентов считают, что родной язык следует использовать в классе, в частности, для объяснения сложных понятий (90%), введения нового материала (57%), определения новой лексики (74%), объясняют связь между английским и литовским языками (55%). Примечательно, что в преподавании / изучении ESP давно ощущается неудовлетворенность, в основном со стороны студентов, по поводу исключения или минимального использования перевода при освоении сложных вопросов. Учащиеся постоянно хотели проверить точное значение профессиональных терминов на их родном языке, обращаясь к двуязычным словарям или прося объяснений учителя.

Использование родного языка в классе может заставить учащихся думать, что слова и конструкции в английском языке имеют соответствие L1, которого не существует. Таким образом, повышение осведомленности учащихся о непараллельной природе языка позволяет учащимся мыслить сравнительно (Аткинсон, 1993). Важный вопрос - как достичь баланса между L1 и L2 в процессе обучения. Считается, что следует учитывать четыре фактора, а именно: предыдущий опыт студентов, уровень студентов, этап курса и этап индивидуального урока (Аткинсон, 1993). Более того, нет достоверной базы данных. это может подтвердить точку зрения, что одноязычный подход в обучении является лучшим. Пренебрежение родным языком учащихся может фактически демотивировать учащихся и иметь обратный эффект. Следовательно, нет ни научных, ни педагогических оснований для исключения L1 из учебного процесса. Вероятно, есть больше причин, утилитарных и политических, чтобы сделать использование L1 весьма ценным в процессе обучения английскому языку. Первая причина подразумевает, что студенты будут мотивированы больше думать о подходящих эквивалентах на их родных языках, а вторая, конечно же, подчеркивает важность культурного разнообразия и терпимости между народами. Существует мнение, что «жесткое устранение или ограничение родного языка, по-видимому, не гарантирует лучшего усвоения и не способствует гуманистическому подходу, признающему идентичность учащихся» (Mattioli 2004). Перевод как инструмент обучения должен учитывать ряд различных аспектов, таких как грамматика, синтаксис, словосочетание и коннотации. Некритическое использование перевода может дать учащимся недостаточную, сбивающую с толку или даже неточную информацию о целевом языке.

Сделаны следующие выводы. Во-первых, все учащиеся обычно полагаются на свой родной язык при изучении английского языка. Во-вторых, количество родного языка,



необходимое учащимся, зависит от их уровня владения и языковой ситуации. В-третьих, статистическая обработка результатов исследования показала, что данные значимы, несмотря на небольшую выборку получателей. Наконец, самостоятельно созданные упражнения на понимание прочитанного, составление резюме и обратный перевод помогают повысить осведомленность учащихся о различиях между английским и их родным языком и способствовать лингвистическому развитию.

Список использованных литератур:

1. Atkinson, D. 1993. Teaching Monolingual Classes. London: Longman.
2. Benson, C. 2002. "Transfer / Cross-linguistic In-Cook, G. 2007. "Unmarked Improvement: Values, Facts, and First Languages", in IATEFL Conference,
3. Dornyei, Z. 2003. Questionnaires in Second Language Research. Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers. New Jersey. USA.
4. Journal for English Language Teacher Education 3(3): 9–13. Poland: Poznan, Omnibus Edition.
5. Harmer, J. 2001. The Practice of English Language Teaching. Oxford: Longman.
6. Mahmoud, A. 2006. "Translation and Foreign Language Reading Comprehension: A Neglected Didactic Procedure", English Teaching Forum 44(4): 28–33.
7. Mattioli, G. 2004. "On Native Language Intrusions and Making Do with Words: Linguistically Homogeneous Classrooms and Native Language Use", English Teaching Forum 42(4): 20–25.
8. Ross, N. J. 2000. "Interference and Intervention: Using Translation in the EFL Classroom", Modern English Teacher 9(3): 61–66.
9. Schweers, W. C. Jr. 1999. "Using L1 in the L2 Classroom", English Teaching Forum 37(2): 6–11.

IMPLEMENTATION OF A COMPETENCY-BASED APPROACH IN TEACHING ENGLISH

Gafurova Norjon Nematovna

Bukhara engineering –technological institute

a teacher of foreign languages department

Tel. +998 91 445 51 96 norjong@bk.ru

Abstract: *The article discusses the implementation of a competency-based approach in teaching English. It also deals with some features of a communicative-oriented approach to teaching English.*

Key words: *intercultural communication, learners' competencies, complex personal resource, formation and development, verbal interaction.*

ВНЕДРЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Гафурова Норжон Нематовна

Бухарский инженерно-технологический институт

преподаватель кафедры иностранных языков

Тел. +998 91445 51 96 norjong@bk.ru



Аннотация: В статье рассматривается реализация компетентностного подхода в обучении английскому языку. В нем также рассматриваются некоторые особенности коммуникативно-ориентированного подхода к обучению английскому языку.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, компетенции учащихся, комплексный личностный ресурс, формирование и развитие, вербальное взаимодействие.

INGLIZ TILINI O'QITISHDA KOMPETENSIYAGA ASOSLANGAN YONDASHUVNI AMALGA OSHIRISH

Gafurova Norjon Ne'matovna

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti

Xorijiy tillari kafedrası o'qituvchisi

Tel. +998 91445 51 96 norjong@bk.ru

Annotatsiya: Maqolada ingliz tilini o'qitishda kompetensiyaga asoslangan yondashuvni amalga oshirish muhokama qilinadi. Shuningdek, ingliz tilini o'qitishda muloqotga yo'naltirilgan yondashuvning ba'zi xususiyatlari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: madaniyatlararo muloqot, o'quvchilarning kompetentsiyalari, murakkab shaxsiy resurs, shakllanish va rivojlanish, og'zaki o'zaro ta'sir.

Introduction:

Uzbekistan pays special attention to the consistent development of the higher education system, raising the level and professionalism of teachers, retraining them in accordance with international requirements, expanding international cooperation in this area. It is time to introduce a new system of foreign language teaching in our country, which will be a solid foundation for the future. As long as we aim to build a competitive state, from now on school, high school, college and university graduates must be fluent in at least 2 foreign languages. This strict requirement should become the main criterion of the activity of the head of each educational institution, - said Shavkat Mirziyoyev.

Currently, the goal of teaching foreign languages is the formation of communicative competence in the field of intercultural communication. This implies the ability of verbal interaction with representatives of another culture [1,992]. According to the state educational standard, one of the main goals of teaching English as one of the languages of international communication is the communicative and sociocultural development of the student's personality, preparing him for intercultural communication, which includes:

- Formation and development of bilingual communicative competence (linguistic, speech, linguistic and cultural, sociolinguistic), necessary for communication in the educational, every day, business, leisure and entertainment spheres;
- Development of a culture of perception of authentic texts (fiction, newspaper and magazine, advertising and reference, epistolary);

Discussion:

Competence in language education is often associated with the concept of "communicative competence", which only partially reveals its essence. In the most general sense, "competence" means compliance with the requirements, established criteria and standards in the relevant areas of activity and in solving a certain type of problem, possessing the necessary active



knowledge, the ability to confidently achieve results and master the situation (from the Latin word compete - to approach, meet, achieve) [2,10].

The concept of "competence" was first used in the United States in the 1960s in the context of performance-based education, the purpose of which was to train specialists who could successfully compete in the labor market. In the beginning, "learners' competencies" were reduced to simple practical skills that were formed as a result of "knowledge automation" in the tradition of behaviorism. This approach was justly criticized, which was that competencies in the form of practical knowledge were insufficient for the development of creativity and individuality of schoolchildren. It was proposed to distinguish between two concepts: competence and competencies. Competence began to be viewed as a personal category, and competencies turned into units of the curriculum and constituted the "anatomy" of competence [3,900].

Competencies are often used to characterize the potential opportunities for a specialist to get a job in the labor market. To do this, you need to have at least "core competencies". In the modern world, they include a "literacy" level of language proficiency (literacy), computer literacy (information technology skills), proficiency in problem-solving skills, flexible and innovative thinking (flexibility and adaptability to innovations), a continuous education (life-long learning). Key competencies show that language education can meet life's requirements if the narrowly understood communicative competence (like the willingness to communicate in the classroom) is complemented by preparation for real life communication [2,8].

Competence can be represented as a complex of competencies, that is, the observed manifestations of successful productive activity. Competence is a complex personal resource that provides the ability to effectively interact with the outside world in a particular area and depends on the competencies required for this.

The contradiction lies in the fact that the difference between linguistic knowledge, skills and abilities, on the one hand, and the competence of students, on the other, remains unclear. Communication-oriented language teaching involves the development of knowledge, as well as speech skills and abilities. At the same time, in the modern world, much higher competence is required than the ability to "ask a foreigner about his favorite food" or tell foreign guests about the "traditions of his native school".

Another problem is that the existing paradigm of student knowledge lacks the most important component of competence in the form of the ability to achieve a real goal. Without it, any teaching remains just a child's play, where everything is "make-believe." In real life, it is important to be able to win. Without the ability to set meaningful goals for oneself, take risks, be flexible, creatively approach solving a problem and get a result, any teaching loses its vital meaning, and the formed competence remains only declared in words [5,1476].

The successful implementation of the competence-based approach can be judged by the extent to which students with their training in a foreign language are ready in the future to withstand competition in the free labor market and take a worthy place not only in their society, but also in the international community [8, p. 112-114]. The communicative competence of students can be considered in the educational process not only as a condition for today's efficiency and well-being of a student, but also as a resource for the effectiveness and well-being of his future adult life. Modern students have the opportunity to study a foreign language and at the same time develop their communicative competence. Colloquial speech is characterized by the ease of relations between communication partners, the unpreparedness of the speech act



and the absence of an attitude towards a message that has an official character. To develop communicative competence, it is necessary:

- To define its concept and structure, as well as content at different age stages;
- Apply a systematic approach, ensure the interaction of various subjects, directions and technologies in order to achieve a full-fledged result;
- Choose a method, develop programs, directions, technology and techniques for the development of students' communicative competence.

In the context of subject education, the foundations for the competence of students are laid through the acquisition of knowledge necessary for subsequent activities, mastery of ways to solve problem-cognitive tasks, the experience of effective decision-making and achievement of significant goals through overcoming obstacles. The stock of knowledge, possession of ways of solving problems and experience in achieving goals are necessary components of a student's competence. The absence of at least one of these components makes the competence defective.

The competence-based approach in language education is developing as an alternative to knowledge, skills and abilities that limit the goals of training and education to narrow subject education and do not sufficiently take into account the essence of the competence of a modern person in a free market competition.

Knowledge presented declaratively and procedurally (skills and abilities) is a traditional component of this paradigm. Problematic tasks are an actively developed component of the formation of the so-called "creative thinking". Purposeful and responsible activity is an innovative area of subject education [3, 899].

Conclusion:

Thus, the competence-based approach in teaching foreign languages only partially corresponds to the content of communicative competence. Competence is a complex personal resource that provides the ability to effectively interact with the outside world with the help of appropriate competencies [4,423].

The competence-based approach opens up opportunities for better preparation of students for real life, including knowledge of the subject, the implementation of productive activities and the actualization of their personal resources.

It should be noted that in recent years the requirements for a foreign language have increased. A modern school graduate must be ready for effective communication, which allows him to prove himself not only as a qualified specialist in his field, but also to possess a number of completely new social skills: to be able to communicate with different categories of people, be able to work in a team, and motivate others. As a result, teaching English, taking into account the promising trends in the development of language education, the use of modern educational technologies in the system allows students to achieve a level of knowledge that meets the requirements of the state educational standard.

Used literature:

1. Gafurova, N. N. (2020). GENERAL AND MODERN LINGUISTICAL FEATURES AND THEIR CONDITIONS IN APPLICATION. Theoretical & Applied Science, (4), 991-994. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=GQUmcVUAAAAJ&citation_for_view=GQUmcVUAAAAJ:u5HHmVD_uO8C



2. Gafurova, N. N. (2021). Innovations And Modern Approaches To Teaching English At School. International Journal of Progressive Sciences and Technologies, 26(1), 07-11 <http://www.ijpsat.es/index.php/ijpsat/article/view/2970>
3. Гафурова, Н. Н. (2015). ИМ-разговорник–самый распространенный вид коммуникации. Молодой ученый, (8), 898-900. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23295757>
4. Maxmutovich, Q. A., Nematovna, G. N., Nabiyevena, S. N., & Fayzulloevna, N. R. (2020). Charles Dickens and William Thackeray: two styles of one genre, one period. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24(3), 423-429. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43247093>
5. Mamedova, M.A. 2020, "Methodical features of teaching homonyms of English language using computer technology", International Journal of psychosocial Rehabilitation, ISSN: 1475-7192, England.
6. Soliyeva, M. A. (2019). THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL-ORIENTED LISTENING IN A TECHNICAL INSTITUTE. Достижения науки и образования, (8-3), 91-92. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39160532>
7. Soliyeva, M. A. (2019). COMPETENCE-ORIENTED APPROACH TO TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY. Достижения науки и образования, (8-3), 89-90. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39160531>
8. Kobilova A.B. Features of the use of the periphrases of the Uzbek and English languages in journalistic texts. International Journal of Psychological Rehabilitation, Vol.24, Issue 07, 2020. Pages: 8162-8168. <https://www.psychosocial.com/article/PR270794/18979/>
9. Naimova, A. (2020). THE MAIN PECULIARITIES OF HERBERT WELLS AND HOJIAKBAR SHAYKHOV'S FAMOUS SCIENCE FICTION WORKS. Theoretical & Applied Science, (3), 417-420. <http://www.t-science.org/arxivDOI/2020/03-83/PDF/03-83-78.pdf>

TASVIRIY SAN'AT ASARLARI VOSITASIDA 5-7 SINF O'QUVCHILARINING BADIY TASAVVURLARINI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYALARI.

Botir Boltabayev Baymetovich

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti "Tasviriy san'at" kafedrası
professori, O'zbekiston Badiiy Akademiyasi ijodkorlari uyushmasi a'zosi

Tel: +998 99 881-22-57 e-mail: bbb19532506@gmail.com

Ibrohimova Iqboloy Toxirjon qizi

Namangan davlat universiteti

San'atshunoslik fakulteti 2- bosqich magistranti

Tel: +998 93 401-26-16 e-mail: remborembo499@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada madaniyat taraqqiyoti natijasida, xalqlar o'rtasidagi madaniy, ma'naviy aloqalar rivojlanayotganligi singari, san'atga bo'lgan talab kundan-kunga ortib borayotganligi tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: tasviriy san'at, o'qituvchi, pedagog, ta'lim, rang.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОООБРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЗОБРАЖЕНИЯ.

Ботир Болтабаев Байметович



Профессор кафедры изящных искусств Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области, член Ассоциации художников Академии художеств Узбекистана.

Tel: +998 99 881-22-57 e-mail: bbb19532506@gmail.com

Иброхимова Икболой Тохиржон кизи

Наманганский государственный университет

Он учился 2 курсе магистратурк факультета искусств.

Tel: +998 93 401-26-16 e-mail: remborembo499@gmail.com

***Аннотация:** В этой статье анализируется растущий спрос на искусство в результате развития культуры, а также развития культурных и духовных связей между народами.*

***Ключевые слова:** изобразительное искусство, учитель, педагог, образование, цвет.*

TECHNOLOGIES OF DEVELOPING THE ARTICLE IMAGINATION OF 5-7 GRADE STUDENTS THROUGH WORKS OF FINE ARTS

Botir Boltabayev Baymetovich

Professor of the Department of Fine Arts, Chirchik State Pedagogical Institute, Tashkent Region

Member of the Association of Artists of the Academy of Arts of Uzbekistan

Tel: +998 99 881-22-57 e-mail: bbb19532506@gmail.com

Ibrokhimova Iqboloy Tokhirjon qizi

Namangan state university

master

Tel: +998 93 401-26-16 e-mail: remborembo499@gmail.com

***Annotation:** The article analyzes the growing demand for art as a result of the development of culture, as well as the development of cultural and spiritual ties between peoples.*

***Key words:** art, teacher, educator, education, color.*

Tasviriy san'atning nazariy masalalariga murojaat qilishimizning o'ziga xos maqsad va sabablari mavjud. Avvalo shuni aytish joizki, bu masala ilmiy-pedagogik jihatdan, ayniqsa, o'zbek tilida batafsil tadqiq va talqin qilingan deb bo'lmaydi. Shuning uchun ko'pgina ilm vakillari, ziyolilarimiz, jumladan pedagoglar ham tasviriy san'atning tur, janrlari va o'ziga xos ko'rinishlarini ajrata olish bilimiga ega emaslar. Ayniqsa, bu narsa tasviriy san'at o'qituvchilari va pedagoglarimiz oldiga yanada mas'uliyatli vazifalarni yuklaydi.

Umuman, san'at tarixi va san'atshunoslik muammolari deyarli hamma sohadagi o'qituvchi kadrlar tayyorlashda muhim va dolzarb masalalardan biri sanaladi. Rivojlangan xorijiy davlatlarda bu sohaga jiddiy e'tibor berilganini ko'ramiz. Amerikada ta'limning ilmiy asoslangan o'ziga xos jihatlari bo'lib, mavzumizga tegishli shunday dalillarni misol keltirish maqsadga muvofiq. "Bo'lajak o'qituvchilar o'zlari tanlagan asosiy predmetlardan tashqari yana o'quv metodikasi, ta'lim psixologiyasi, musiqa, san'atshunoslik kabi predmetlarni ham o'rganadilar".¹ O'z-o'zidan ko'rinib turibdiki, eng ilg'or davlatlardan bo'lmish AQShda deyarli

¹J.G'.Yoldashev. "Xorijda ta'lim", "Sharq" nashriyoti-matbaakonserningbosh tahririyati, Toshkent, 1995y. 25-bet.



hamma fan o'qituvchilari san'atshunoslikdan bilim olar ekanlar. O'zbekistondagi tasviriy san'at o'qituvchilarini tayyorlash masalasini nazardan chetda qoldirib bo'lmaydi. Eng achinarli tomoni shundaki, san'atshunoslik ilmiy-tadqiqot institutida ham badiiy tarbiya nazariyasining asoslarini ilmiy pedagogik jihatdan alohida o'rganadigan laboratoriya yoki bo'limning o'zi yo'q.

Shu boisdan ham, respublikamizda ayniqsa, o'zbek tilida ilmiy adabiyotlar uchramaydi. Pedagogika fanining bu mavzuni ilmiy jihatdan o'rganishiga keladigan bo'lsak, tasviriy san'at o'qituvchilari mukammal nazariy bilimlarsiz bu borada ta'lim va tarbiya olib borishlari mumkin ham emas.

Har bir xalq, millat jahon san'atining ravnaqiga qaysidir darajada o'z ulushini qo'shib kelgan. Yangi-yangi ijodiy izlanishlar evaziga san'at namunalari vujudga kelgan. Xalqlar, millatlar, shuningdek, davrlar san'ati bir-biriga qo'shilib borib rivojlanadi, o'zgacha namunalarni yuzaga keltiradi. Shuning uchun ham san'atda yangicha oqimlar, yo'nalishlar, uslublar shakllanmoqda.

Darhaqiqat, tasviriy san'at tushunchasini uning zamonaviy namunalaridan orqada qolmasdan o'zlashtirmog'imiz, o'quvchi va yoshlarga ulashmog'imiz darkor. Tabiiyki bu masalani yechish pedagogika fani uchun mas'uliyatli vazifadir. Madaniyat taraqqiyoti natijasida, xalqlar o'rtasidagi madaniy, ma'naviy aloqalar rivojlanib borar ekan, san'atga bo'lgan talab kundan-kunga oshib bormoqda. O'z-o'zidan ma'lumki, umumiy ma'naviyat oshgan sari san'atga bo'lgan iste'mol qilish hissi kuchayadi. Bu borada oddiy bir misol sifatida bozorlar va savdo do'konlaridagi narsa va buyumlarni qanchalik rang-barang tasvirlar bilan bezatilishini bir ko'z oldimizga keltiraylik.

Bularning hammasi tasviriy san'at vakillarining mehnat va ijodiy ishlari natijasidir. Haqiqatdan ham, rassomlar mehnatiga har kuni, har qadamda duch kelamiz. Ammo bu ijodkorlar faoliyatining ko'p jihatlari haqida deyarli ko'pchilik yaxshi bilmaydi ham. Shunday qilib, insonlarning kundalik turmush tarzida keng qo'llaniladigan barcha narsa va buyumlarning nafis va go'zal bo'lishiga odamlar qanchalik intilayotganligini o'zi bu mavzuning zaruriyatiga yetarli dalildir. Tasviriy san'at borasidagi nazariy bilimlarni ilmiy pedagogik jihatdan talqin etish masalasiga san'at tushunchasining o'zini tahlil qilish orqali yondashish maqsadga muvofiqdir.

Odamlar tomonidan biror-bir ish, narsa, buyum va hokazolarning mohirlik bilan bajarilishi va maromiga yetishi inson mehnatining san'atkorona bajarilganligini bildiradi. Demak, pedagogning ham o'z mehnatini puxta, chiroyli, kam-ko'stsiz bajarishi san'atkorlik namunasi bo'lib hisoblanadi.

Rassom, haykaltarosh, me'mor, kulol, bastakor, yozuvchi va boshqa ijodkorlar yaratgan asarlarni esa, shubhasiz, san'at asari deymiz. San'at qaysi ko'rinishda bo'lmasin kishilarning his-tuyg'usiga, ruhiyatiga ta'sir etuvchi ma'naviy go'zallik, ezgulik sifatida namoyon bo'ladi. Har bir ijodkor o'zgacha izlanadi, o'zgacha mehnat qiladi. Ana shuning uchun ham san'atning o'ziga xos turlari mavjud. Adabiyot, musiqa, teatr, kino, sirk, me'morchilik, tasviriy, amaliy bezak va boshqa san'at turlari bor.

San'at tushunchasi borasida insoniyat azaldan amaliy, ijodiy ishlar va nazariy fikrlarni bildirib kelganlar. Biz ularning hammasini tahlil va talqin qilmoqchi emasmiz. Ilm – inson muammosini hal qilish yo'lidagi birinchi bosqich, axloq-ikkinchi bosqich, san'at eng birinchi



bosqich, ahloq-ikkinchi bosqich, san'at eng xufiya, eng ardoqli qatlamga yetib borishga urinishdir.¹

Ta'lim va tarbiya berishda tasviriy san'at tushunchasining o'zi qanday xarakterga ega ekanligi alohida ilmiy pedagogik tahlilni taqozo etadi. Ana shuning uchun hambu boradagi mavjud nazariy tushunchalar, ularning pedagogika fanidagi o'rni haqida to'xtalishimiz lozim. Tasviriy san'at-eng qadimiy va keng tarqalgan san'at turlaridan biridir. U keng ma'noga ega. U o'z o'rnida haykaltaroshlik, rangtasvirva grafikakabi turlarga bo'linadi. Tasviriy san'at voqelikni, borliqni shakllar, chiziqlar, ranglar, bo'yoqlar surtmasi orqali ma'lum bir tekislikda, yuzada, makondava hokazolarda ijodkor (haykaltarosh, rassomlar) tomonidan tasvirlaydigansan'atdir. Shuningdek, tasviriy san'at monumental va dastgoh ko'rinishlarga ega. Monumental deyilganda, hajm jihatidanbir necha barobar katta me'morchilik, park-bog' san'atiga, shuningdek, biror-bir badiiy muhitga mo'ljallangan tasviriy san'at asarlari tushuniladi. Dastgoh deyilgandaesa asosanerkin ijodiy faoliyat tufayli yaratilgan asarlar tushuniladi, ularni xohlagan joyga qo'yish, namoyish qilish mumkin bo'ladi. Ko'pchilik bilishi lozim bo'lgan tasviriy san'at nazariyasinin gboshlang'ich bo'limlari uning tur va janrlarihamda ko'rinishlari hisoblanadi. Darhaqiqat shunday ekan, tasviriy san'atning tur va janrlari xususida ma'lumot berish alohida pedagogik qiymatga egadir. Tasviriy san'atning bir-biridan badiiylilik karakteri va jihatleri bilan farq qiluvchi xususiyatlari haqida to'xtalish maqsadga muvofiq.

Tasviriy san'atning turlari bir-biridan ishlanishi, materiali, hatto ijodkorning o'ziga xos mutaxassis sifatida alohida bo'lishi tufayli ajralib turadi. Masalan: grafika ustasi bilan rangtasvirchi rassomning faoliyati, ijodiy izlanishlari bir-biridan farq qiluvchi jihatlariga ega. Haykaltarosh esa yanada o'zgacha muhitda, asbob-uskunada, hatto grafika, rangtasvir ustasiga xos bo'lmagan sharoitda ijod qiladi. Ammo tasviriy san'atning bu uchta asosiy turiga oid ijod qiluvchilar janrlarning barchasiga xos faoliyat yurita olishlari mumkin.

Hajmi, mohiyati jihatidan alohida bo'la oladigan xususiyatlarni tasviriy san'atning ko'rinishlari deb atadik. I lmiy-pedagogik tadqiqotlar hamda san'atshunoslikka oid manbalarga tayanish natijasida tasviriy san'atni ilmiy-pedagogik jihatdan o'rganish uchun yuqorida ko'rsatilgan uchta asosiy nomlanish bilan ta'riflashni maqsadga muvofiq deb topdik. Yana shuni alohida o'qtirish kerakki, tasviriy san'atni tur, janr va ko'rinishlarini ilmiy pedagogik jihatdan tahlil qilinishi ta'lim-tarbiya jarayonida ma'naviyatni har jihatdan taraqqiy ettirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

San'atshunoslik asoslari mashg'ulotlariga 5-7 sinflarda katta o'rin ajratilgan bo'lib, u o'quvchilarda badiiy madaniyatni shakllantarishni maqsad qilib qo'yadi.

San'atshunoslik asoslari mashg'ulotlari tasviriy, amaliy, me'morchilik san'atlari nazariyasi va tarixi, mashxur rassom, amaliy san'at ustalari, me'morlarning hayoti va ijodini o'rganishni o'z ichiga oladi. Boshlang'ich sinflarda ayrim san'at asarlaridan ko'rgazmali qurollar sifatida foydalanish, bolalarga rassomlar va ularning ishlagan suratlari yuzasidan ayrim ma'lumotlar berishni nazarda tutadi. Boshlang'ich sinf o'quvchilariga tasviriy san'atning tur va janrlari, uning nazariy asoslari hisoblangan kompozitsiya, yorug'soya, rangshunoslik, perspektiva qonunlari va qoidalari haqida nazariy bilimlar berish og'irlik qilishi munosabat bilan ularni 5-7 sinflarda o'rgatish rejalashtirilgan.

¹ Hose Opetega-i-GAsset. "OdamAtojannatda", "Tafakkur" jurnali, №1, 1996 y. 118-bet. (Ozod Obid tarjimai)



San'atshunoslik asoslari mashg'ulotlarining 5-7 sinflardagi xususiyatlaridan biri shundaki, bunda nazariy mashg'ulotlar, amaliy ishlar bilan mustahkam aloqada olib boriladi. Birorta rangtasvir asari tahlil qilinganda o'qituvchi bolalarga taxminan quyidagicha savollar bilan murojaat etishi mumkin:

Bu san'at asarini avvallari ko'rganmisiz? Bu asarni kim ishlagan? Asarda kim yoki qanday voqea tasvirlangan? Asarning nomini kim biladi? Asarda yilning qaysi fasli tasvirlangan? Uni qanday bilish mumkin? Asarda faslning qaysi davri tasvirlangan? Asarda kunning qaysi vaqti tasvirlangan? Asarning kompozitsiyasi qanday? Rassom o'z asarda tasvirlashning qaysi ifodalilik vositalaridan foydalangan? Asarning koloriti qanday? Rassom o'z asari bilan qanday g'oyani ifodalagan? Surat sizga yoqdimi, nega?

Bunday mashg'ulotlarda bolalar suratlardagi obrazlarni tushunib yetadigan, asarning mazmunini o'qiy oladigan, ularning ifodaliligini, badiiy vositalarini anglab yetadigan, haqiqiy san'at asarlarini oddiy rasmdan farqni ajrata oladigan bo'ladilar.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Bulatov S.S. Badiiy taxlil tamoyillari. Monografiya. "Fan va texnologiya" T.: 2016 yil
2. Lomov S., Amanjolov S.. Metodologiya xudojestvennogo obrazovaniya. Moskva Izd. "Prometey" 2011g.
3. A. Novikov Metodologiya xudojestvennogo obrazovaniya. M. Izd. "Azbuka" 2014 g.
4. Abdirasilov S., Tolipov N. Tasviriy san'at o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. T.: Alohach, 2007 yil. – 110 bet.
5. Abdirasilov S. Tasviriy san'at o'qitish metodikasi. Darslik. T.; Fan va texnologiya nashriyoti: 2012 – 230 bet.
6. Hasanov R. Maktabda tasviriy san'atni o'qitish metodikasi. Darslik. -T.: Fan, 2004.

УДК 410(07)Англ.

АУДИОЯЗЫЧНЫЙ МЕТОД: ЯЗЫК И ТЕОРИЯ УСТАНОВКИ

Гоипова Саида Мадаминжон кизи, Каримова Мадина Садулла кизи
Андижанского государственного университета. Факультет иностранных языков. Кафедра
межфакультетских иностранных языков
E-mail: saida.goipova@mail.ru Тел: +998999100208
E-mail: karimova.madina@mail.ru Тел: +998979927687

***Аннотация:** Знание иностранного языка - одно из современных требований. В изучении иностранного языка есть ряд трудностей. Есть несколько способов выучить язык. Один из них - это метод слушания и обучения. Этот метод помогает изучающим язык.*

***Ключевые слова:** метод, аудирование, теория языка, обучение, слог, дизайн.*

UDC 410(07)Англ.

THE AUDIO-LINGUAL METHOD: THEORY OF LANGUAGE AND LEARNING, SYLLABUS DESIGN

Goipova Saida Madaminjon qizi, Karimova Madina Sadulla qizi
Teachers at Andijan State University, Faculty of foreign languages.
Department of interfaculty foreign languages
E-mail: saida.goipova@mail.ru Tel: +998999100208



E-mail:karimova.madina@mail.ru Tel:+998979927687

Abstract: Knowledge of a foreign language is one of the modern requirements. There are a number of difficulties in learning a foreign language. There are several ways to learn a language. One of them is the method of listening and learning. This method helps language learners.

Key words: method, listening, language theory, learning, syllable, design

UDK410(07)Англ.

AUDIO-LINGUAL METHOD: TIL VA O'RGATISH NAZARIYASI

Goipova Saida Madaminjon qizi, Karimova Madina Sadulla qizi

Andijon davlat universiteti, Chet tillar fakulteti, Fakultetlararo chet tillar kafedrası

E-mail:saida.goipova@mail.ru Tel:+998999100208

E-mail:karimova.madina@mail.ru Tel:+998979927687

Annotatsiya: Hozirgi davrda chet tilini bilish zamon talablaridan biridir. Chet tilini o'rganishda esa bir qancha qiyinchiliklarga duch kelinmoqda. Til o'rganishda esa bir qancha metodlar bor. Shulardan biri eshtib tinglab o'rganish metodidir. Bu usul til o'rganuvchilarga yordam beradi.

Kalit so'zlar: metod, tinglash, til nazaryasi, o'rganish, bo'g'in, dizayn

Linguists that applied linguistic investigations during this period were becoming increasingly involved in the teaching of English as a foreign language. America had now emerged as a major international power. There was a growing demand for foreign expertise in the teaching of English. Thousands of foreign students entered the United States to study in universities, and many of these students required training in English before they could begin their studies. These factors led to the emergence of the American approach to ESL, which by the mid-1950s had become Audio-lingualism. [7]

The Coleman Report in 1929 recommended a reading-based approach to foreign language teaching for use in American schools and colleges. This emphasized teaching the comprehension of texts. Teachers taught from books containing short reading passages in the foreign language, preceded by lists of vocabulary. Rapid silent reading was the goal, but in practice teachers often resorted to discussing the content of the passage in English.[5] Those involved in the teaching of English as a second language in the United States between the two world wars used either a modified Direct Method approach, a reading-based approach, or a reading-oral approach. Unlike the approach that was being developed by British applied linguists during the same period, there was little attempt to treat language content systematically. Sentence patterns and grammar were introduced at the whim of the textbook writer. There was no standardization of the vocabulary or grammar that was included. Neither was there a consensus on what grammar, sentence patterns, and vocabulary were most important for beginning, intermediate, or advanced learners.

In many ways the methodology used by U.S. linguists and language teaching experts during this period sounded similar to the British Oral Approach, although the two traditions developed independently.[3] The American approach differed, however, in its strong alliance with American structural linguistics and its applied linguistic applications, particularly contrastive analysis. Fries set forth his principles in *Teaching and Learning English as a Foreign Language*, in which the problems of learning a foreign language were attributed to the conflict of



different structural systems. Contrastive analysis of the two languages would allow potential problems of interference to be predicted and addressed through carefully prepared teaching materials. Thus was born a major industry in American applied linguistics - systematic comparisons of English with other languages, with a view toward solving the fundamental problems of foreign language learning.[9]

The approach developed by linguists at Michigan and other universities became known variously as the Oral Approach, the Aural-Oral Approach, and the Structural Approach. It advocated aural training first, then pronunciation training, followed by speaking, reading, and writing. Language was identified with speech, and speech was approached through structure. This approach influenced the way languages were taught in the United States throughout the 1950s. [4] As an approach to the teaching of English as a foreign language the new orthodoxy was promoted through the University of Michigan's journal *Language Learning*. This was a period when expertise in linguistics was regarded as a necessary and sufficient foundation for expertise in language teaching. Not surprisingly, the classroom materials produced by Fries and linguists at Yale, Cornell, and elsewhere evidenced considerable linguistic analysis but very little pedagogy.

They were widely used, however, and the applied linguistic principles on which they were based were thought to incorporate the most advanced scientific approach to language teaching. If there was any learning theory underlying the Aural-Oral materials, it was a commonsense application of the idea that practice makes perfect. There is no explicit reference to then-current learning theory in Fries' work. It was the incorporation of the linguistic principles of the Aural-Oral approach with state-of-the-art psychological learning theory in the mid-1950s that led to the method that came to be known as Audio-lingualism.[6]

The theory of language underlying Audio-lingualism was derived, from a view proposed by American linguists in the 1950s - a view that came to be known as *structural linguistics*. Linguistics had emerged as a flourishing academic discipline in the 1950s, and the structural theory of language constituted its backbone. Structural linguistics had developed in part as a reaction to traditional grammar. Traditional approaches to the study of language had linked the study of language to philosophy and to a mentalist approach to grammar.[8] Grammar was considered a branch of logic, and the grammatical categories of Indo-European languages were thought to represent ideal categories in languages. Many nineteenth century language scholars had viewed modern European languages as corruptions of classical grammar, and languages from other parts of the world were viewed as primitive and underdeveloped.

An important tenet of structural linguistics was that the primary medium of language is oral: Speech is language. Since many languages do not have a written form and we learn to speak before we learn to read or write, it was argued that language is "primarily what is spoken and only secondarily what is written". Therefore, it was assumed that speech had a priority in language teaching.[10] This was contrary to popular views of the relationship of the spoken and written forms of language, since it had been widely assumed that language existed principally as symbols written on paper, and that spoken language was an imperfect realization of the pure written version.

The language teaching theoreticians and methodologists who developed Audio-lingualism not only had a convincing and powerful theory of language to draw upon but they were also working in a period when a prominent school of American psychology - known as behavioral psychology - claimed to have tapped the secrets of all human learning, including



language learning. Behaviorism, like structural linguistics, is another antimentalist, empirically based approach to the study of human behavior. To the behaviorist, the human being is an organism capable of a wide repertoire of behaviors. The occurrence of these behaviors is dependent on three crucial elements in learning: a *stimulus*, which serves to elicit behavior; a *response* triggered by a stimulus; and *reinforcement*, which serves to mark the response as being appropriate and encourages the repetition of the response in the future.[11]

Reinforcement is a vital element in the learning process, because it increases the likelihood that the behavior will occur again and eventually become a habit. To apply this theory to language learning is to identify the organism as the foreign language learner, the behavior as verbal behavior, the stimulus as what is taught or presented of the foreign language, the response as the learner's reaction to the stimulus, and the reinforcement as the extrinsic approval and praise of the teacher or fellow students or the intrinsic self-satisfaction of target language use. Language mastery is represented as acquiring a set of appropriate language stimulus-response chains.

The descriptive practices of structural linguists suggested a number of hypotheses about language learning, and hence about language teaching as well. For example, since linguists normally described languages beginning with the phonological level and finishing with the sentence level, it was assumed that this was also the appropriate sequence for learning and teaching. Since speech was now held to be primary and writing secondary, it was assumed that language teaching should focus on mastery of speech and that writing or even written prompts should be withheld until reasonably late in the language learning process.[12] Since the structure is what is important and unique about a language, early practice should focus on mastery of phonological and grammatical structures rather than on mastery of vocabulary.

Audiolingualists demanded a complete reorientation of the foreign language curriculum. Like the nineteenth-century reformers, they advocated a return to speech-based instruction with the primary objective of oral proficiency, and dismissed the study of grammar or literature as the goal of foreign language teaching, "A radical transformation is called for, a new orientation of procedures is demanded, and a thorough house cleaning of methods, materials, texts and tests is unavoidable". [5]

Objectives. Brooks distinguishes between short-range and long-range objectives of an audio-lingual program. Short-range objectives include training in listening comprehension, accurate pronunciation, recognition of speech symbols as graphic signs on the printed page, and ability to reproduce these symbols in writing. "These immediate objectives imply three others: first, control of the structures of sound, form, and order in the new language; second, acquaintance with vocabulary items that bring content into these structures; and third, meaning, in terms of the significance these verbal symbols have for those who speak the language natively. Long-range objectives "must be language as the native speaker uses it. There must be some knowledge of a second language as it is possessed by a true bilingualism".[9]

Audio-lingualism is a linguistic, or structure-based, approach to language teaching. The starting point is a linguistic syllabus, which contains the items of phonology, morphology, and syntax of the language arranged according to their order of presentation. These may have been derived in part from a *contrastive analysis* of the differences between the native language and the target language, since these differences are thought to be the cause of the major difficulties the learner will encounter. In addition, a lexical syllabus of basic vocabulary items is usually specified in advance. In *Foundations for English Teaching*, for example, a corpus of structural and



lexical items graded into three levels is proposed, together with suggestions as to the situations could be used to contextualize them.[13]

The language skills are taught in the order of listening, speaking, reading and writing. Listening is viewed largely as training in aural 'discrimination of basic sound patterns. The language may be presented entirely orally at first; written representations are usually held with help of learners in early stages.

The learner's activities must at first be confined to the audio-lingual and gestural-visual bands of language behavior.

Recognition and discrimination are followed by imitation, repetition and memorization. Only when he is thoroughly familiar with sounds, arrangements, and forms does he center his attention on enlarging his vocabulary. Throughout he concentrates upon gaining accuracy before striving for fluency.

When reading and writing are introduced, students are taught to read and write what they have already learned to say orally. An attempt is made to minimize the possibilities for making mistakes in both speaking and writing by using a tightly structured approach to the presentation of new language items. At more advanced levels, more complex reading and writing tasks may be introduced.

Dialogues and drills form the basis of audio-lingual classroom practices. Dialogues provide the means of contextualizing key structures and illustrate situations in which structures might be used as well as some cultural aspects of the target language. Dialogues are used for repetition and memorization. Correct pronunciation, stress, rhythm, and intonation are emphasized. After a dialogue has been presented and memorized; specific grammatical patterns in the dialogue are selected and become the focus of various kinds of drill and pattern-practice exercises.[15]

The use of drills and pattern practice is a distinctive feature of the Audio-lingual Method. Various kinds of drills are used. Brooks includes the following:

1.Repetition. The student repeats an utterance aloud as soon as he has heard it. He does this without looking at a printed text. The utterance must be brief enough to be retained by the ear. Sound is as important as form and order.

Example: This is the seventh month. - This is the seventh month.

After a student has repeated an utterance, he may repeat it again and add a few words, then repeat that whole utterance and add more words.

Examples: I used to know him. -I used to know him.

I used to know him *years ago*. -I used to know him *years ago when we were in school*. .

2. Inflection. One word in an utterance appears in another form when repeated.

Examples: I bought the *ticket*. -I bought the *tickets*. He bought the candy. -*She* bought the candy. I called the young *man*. -I called the young *men*. . . .

3. Replacement. One word in an utterance is replaced by another.

Examples: He bought *this house* cheap. -He bought *it* cheap. *Helen* left early. -*She* left early. They gave their *boss* a watch. -They gave *him* a watch.

4. Restatement. The student rephrases an utterance and addresses it to someone else, according to instructions.

Examples: Tell him to wait for you. -Wait for me. Ask her how old she is. -How old are you? Ask John when he began. -John, when did you begin?



5. Completion. The student hears an utterance that is complete except for one word, and then repeats the utterance in completed form.

Examples: I'll go my way and you go. -I'll go my way and you go *yours*. We all have own troubles. -We all have *our* own troubles.

6. Transposition. A change in word order is necessary when a word is added.

Examples: *I'm* hungry, (so). -So *am* I. *I'll* never do it again, (neither). -Neither *will*

7. Expansion. When a word is added it takes a certain place in the sequence.

Example: I know him. -I *hardly* know him. I know him. -I know him *well*.

8. Contraction. A single word stands for a phrase or clause.

Examples : Put your hand *on the table*. - Put your hand *there*.

Methods can develop out of any the three categories. Audio-lingualism holds that language learning is like other forms of learning. Since language is a formal, rule-governed system, it can be formally organized to maximize teaching and learning efficiency. Audio-lingualism thus stresses the mechanistic aspect of language learning and language use. There are many similarities between Situational Language Teaching and Audio-lingualism. The order in which the language skills are introduced, and the focus on accuracy through drill and practice in the basic structures and sentence patterns of the target language, might suggest that these methods drew from each other.

Bibliography

1. I. A. Karimov: "There is no future without history". Tashkent 1997.p.47.
2. I. A. Karimov: "Harmoniously developed generation is a basis of progress of Uzbekistan". 1998.p.22
3. Allen V. F. On Teaching to Other Languages. Champaign, Ill.; National Council of Teachers of English. 1965.p.58
4. Bloomfield L. Language. New York: Holt. 1933.p.114
5. Brooks N. Language and Language Learning: Theory and Practice. 2nd ed. New York. 1964.p.87
6. Brown H. D. Principles of Language Learning and Teaching. Englewood Cliffs, N.J. 1980. P.65
7. Chastain K The Development of Modern Language Skills: Theory to Practice. Chicago. 1971.p.41
8. Chomsky N Syntactic Structures. The Hague. 1957.p.88
9. Doughty C. and J. Williams. Focus on Form IN Classroom Second Language Acquisitions. Cambridge University Press. 1998.p.142
10. English Language Services. English 900. New York. 1964.p.62
11. Fries C.C. and A.C. Fries. Foundations for English Teaching. Tokyo: Kenkyusha. 1961.p.157
12. Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers. Approaches and methods in language teaching Cambridge Language Teaching Library. p. 18 – 34. 2001.
13. Hilgard E.R. Theories of Learning. 2nd ed. New York. 1975.p.51
14. Hocket C.F. A course in Modern Linguistics. New York: Macmillan. 1958.p.145
15. Matthew R. J. 1947. Language and area studies the armed services; Their future and significance. Washington.p.39
16. Rivers W. M. The psychologist and the foreign language teacher. Chicago University of press. 1964.p.74



17. Stack E. The language laboratory and modern language teaching. New York; Oxford university press. 1969.p.82

XALQ CHOLG'U ASBOBLARINING SHAKLLANISHI VA UNING TARBIYAVIY AHAMIYATI.

Maxammatov Abdumannon, Abduraximov A'zam, To'g'ilov O'tkir – JDPI musiqa o'qituvchilari. maxamatov1949@gmailcom, tel:992532349.

...Pedagogika fanlari doktori, professor X.A.To'raqulov taqrizi asosida.

Annatsiya: *Ushbu maqolada talabalarga ta'lim – tarbiya berish jarayonida o'zbek xalq cholg'u asboblarning turlari, uning shakllanish jarayoni va ularni tarbiyaviy ahamiyati to'g'risida ma'lumotlar berilgan.*

Tayanch iboralar: *Cholg'u asboblari, ta'lim-tarbiya, milliy g'urur, chang, nay, surnay, tanbur, dutor, rubob, g'ijjak, qo'biz, qushnay, sunray, mustaqillik, ijrochilik sa'nati, urma zarbli, sharq madaniyati, O'rta Osiyo, «Navro'z», «Lola sayli», «Hosil bayrami», «Qovun sayli», «Uzum sayli»«Navro'z», «Lola sayli», «Hosil bayrami», «Qovun sayli», «Uzum sayli», Quldorlik tuzimi.*

Annotation: *This article provides information about the types of Uzbek folk instruments in the educational process, the process of its formation and their educational significance.*

Key words: *Musical instruments, education, national pride, dust, flute, trumpet, tanbur, dutor, rubob, gijjak, kobiz, kushnay, sunray, independence, performing arts, percussion, oriental culture, Central Asia, "Navruz", "Lola Sayli", "Harvest Festival", "Melon Festival", "Grape Festival", "Navruz", "Lola Sayli", "Harvest Festival", «Melon Festival», «Grape Festival», Slavery system.*

Аннотация: *В этой статье представлена информация о технике узбекских народных инструментов, его формирования и образовательной значимости.*

Ключевые слова: *музыкальные инструменты, образование, национальная восточная культура, восток, Центральная Азия, Навруз, Лоло Сайили, Сайл урожая, Виноградный сайил.*

Cholg'ularda har bir xalqning milliy g'ururi, an'anasi, qadriyatlari o'z ifodasini topganki, ulardan taraladigan ovoz ham shunga moslashgan. Musiqiy cholg'ularda ijrochilik san'ati insoniyat ma'naviyatini tarannum etuvchi vosita, ya'ni xalq ijodiyoti maxsuli bo'lib, azal-azaldan omma orasida shakllanib, mohir soz ustalari tomonidan yasaliib, tobora mukammallashib kelayotgan mo'jizaviy va ifodaviy asboblardir. Bular barchasi yaratilajak cholg'ularning shakliga va milliylik mezoniga asos bo'lib xizmat qiladi. Tarix davomida, doimo musiqiy cholg'ularga bo'lgan e'tibor katta bo'lish bilan birga tarbiyaviy tomonlari ham alohida ahamiyatga ega bo'lib kelgan.

Xalq cholg'ulari uzoq o'tmishda paydo bo'lgan. Ma'lumotlarga qaraganda, dastlabki musiqa cholg'ulari eramizdan avvalgi XIII ming yillikda dunyoga kelgan, deb taxmin qilinmoqda. Musiqachilikda dastlab urma zarbli cholg'ular paydo bo'lgan. Chunki eng qadimgi mehnat qo'shiqlari ishning ritmik tuzilishi bilan bevosita bog'liq bo'lgan. Undan keyin shovqinli cholg'ular paydo bo'ldi, ijrochilar qarsak chalib ritmni ta'kidlagan, shovqinli cholg'ular ta'sirini ko'paytirganlar. Ijrochi ayollarning chapak zarblari o'ziga xos, takrorlanmas go'zal holatni vujudga keltirar edi.

Qadimgi sharq madaniyati bag'rida, o'zbek xalq cholg'ulari shakllandi. Ular ko'p asrlik



taraqqiyot davomida o'ziga xos xususiyatlarni, tovush tusini saqlab qoldi. O'ziga xos tuzilishi tufayli chang, nay, surnay, tanbur, dutor, rubob, g'ijjak, qo'bizlar an'anaviy shakllarda bizgacha yetib keldi.

Quldorlik tuzimi davrida Maroqand, Niso, Tuproqqal'a, Termiz va boshqa shaharlar mavjud edi. Ushbu shaharlar hududida olib borilgan qazilma ishlar chog'ida badiiy hunarmandchilik buyumlari, turli xil cholg'ularining tasvirlari topildi. Quldorlik jamiyati O'rta Osiyo xalqlari madaniyati rivojida muhim bosqich bo'ldi⁹⁰. Xalq musiqasi yanada yuksalishi bilan birga, cholg'ular ham takomillashdi.

Asrimizning 30-40-yillarida uyushtirilgan arxeologik ekspeditsiyalar (S.L.Tolstov, V.A.Vyatkin, M.B.Masson va boshqalar rahbarligida) natijasida qimmatli ma'lumotlarga ega bo'lindi.

Topilgan madaniy yodgorliklarda turli xil musiqa asboblari: tanbur, rubobsimon cholg'u, qonun, ud, nay, surnay, karnay, doirasimon cholg'ular chalayotgan mashshoqlar tasvirlangan.

Xalq cholg'ulari O'rta Osiyo aholisining turmushi va mehnat faoliyatining ajralmas tarkibiy qismiga aylandi. Cholg'ular jo'rligida qo'shiq, o'yin va kuylar xalqning katta-katta marosimlari va oilaviy bayramlarida ijro etilgani bizga ma'lum. Bayramlar ko'proq yil fasllari bilan bog'liq bo'lgan. O'rta Osiyoda «Navro'z», «Lola sayli», «Hosil bayrami», «Qovun sayli», «Uzum sayli» kabi mavsumiy bayramlar keng tarqalgan. Bunday ommaviy bayramlarni xalq cholg'u ansambllari, xonanda va sozandalar hamda raqqosalarsiz tasavvur qilish qiyin. Bayramlarda, madaniy marosimlarda ayniqsa karnay, surnay, doira, nog'ora va urma zarbli musiqa cholg'ulari keng qo'llanilgan.

IX asr oxirida Somoniylar mahalliy feodal sulolasi O'rta Osiyoning kattagina qismini birlashtirishga muvaffaq bo'ldi. Somoniylar davlatining poytaxti Buxoro yirik madaniy markazga aylandi. Bu yerda adabiyot va musiqa taraqqiy etdi. Hayot sharoitining o'zgarishi tufayli musiqa san'atining ijtimoiy ahamiyati oshdi. Shaharliklar va yuqori tabaqa sinflari turmushida musiqaning roli sezilarli kuchaydi. O'sha paytlardayoq yakkanavoz, ansambl musiqachiligi va raqsni o'z ichiga olgan vokal cholg'u musiqa turkumlari mavjud edi.

O'rta asr musiqa ijrochiligi madaniyatining o'ziga xos xususiyatlaridan biri shunda ediki, cholg'uchilar nafaqat bir necha turdagi musiqa asboblarni chala olgan, balki o'zlari ham musiqa bastalaganlar. Cholg'uchilar o'z davrining yetuk musiqachilari va shoirlari ham bo'lishgan. O'rta asr sharoitida musiqiy ixtisoslashuv maxsus musiqiy ustaxonalarning paydo bo'lishiga olib keldi. Bu yerda ustoz-shogird an'analari qaror topdi va rivojlandi. Ayni shu paytda ansambl ijrochiligi takomillashdi, musiqa san'atining asosiy ko'rinishlari shakllanib cholg'u asboblarning yangi namunalari kashf etishdi.

Sharq olimlarining nazariy qarashlari mavjud ijrochilik san'ati tajribasi asosida shakllangan bo'lib, ular o'z risolalarida musiqaning jamiyatda tutgan o'rni va ahamiyati haqida atroflicha ma'lumot berganlar.

Forobiyning (873-950) "Katta musiqa kitobi" ("Kitob al-musiqa al-kabr"), Abu Ali ibn Sinoning (980-1037) "Davolash kitobi" ("Kitobi ush-shifo") qomusidagi "Musiqa haqidagi risola", al-Xorazmiyning (X asr) "Bilimlar kaliti", Sayfuddin Urmoviyning (1216-1294) "Olijanoblik haqida kitobi" yoki "Sharofiya kitobi", Abduraxmon Jomiyning (1414-1492) "Musiqa haqidagi

1. ⁹⁰ Y. Rajabiy. O'zbek xalq musiqasi. Toshkent "Badiiy - adabiyot" nashriyoti 1963 yil.



risola" kitoblarida musiqa ijrochiligi va xalq cholg'ulari haqida muhim ma'lumotlar bayon etilgan.

Sayfuddin Urmaviy iste'dodli ud cholg'uchisi, xonanda, mashhur sozanda sifatida tanilgan. U Ozarbayjonning Urmaviya shahrida tug'ilgan. Sayfuddineng eng katta yutug'i lad (modius)larning mukammal sistemasini ishlab chiqqanligidadir.

Ibn Zaylining (1044 yilda vafot etgan) "Musiqa haqidagi to'liq kitob"i ("Kitob ul-kabir fil-musiqiy") uning musiqa ilmidagi yagona va bebaho kitobidir. U yangi usulni – musiqa ladlarni xarflar bilan ifodalash usulini ishlab chiqdi⁹¹.

Abduqodir Marog'iy (XV asr), Abduqodir ibn-Royibiy (Marog'iy) Ozarbayjonning Marog' shahrida tug'ilgan, lekin hayotining ikkinchi yarmi Amir Temur saroyida-Samarqandda o'tgan va Hirotda vafot etgan. "Musiqa ilmida ohanglar to'plami" ("Jami al-alhan fi-ilm al-musiqiy") risolasida musiqa haqidagi ta'limotni-kamoncha, yetti torli g'ijjak kabi bir turdagi musiqa cholg'usi borligi haqidagi ma'lumotlar bilan boyitdi.

Al-Xusaynning (XV asr) "Musiqiy kanonlar" risolasida asosan O'rta Osiyo xalqlari orasida keng tarqalgan ikki torli musiqa cholg'usi-dutor haqida ma'lumot berilgan.

Qutbiddin ash-Sheroziy (1236-1310) Eronlik musiqa nazariyotchisi sifatida tanilgan bo'lib, o'z risolasida kamonchali tanbur haqida ibratli mulohazalar bildirgan hamda inson ovozi musiqa asboblari ichida eng yoqimlisi deb hisoblagan. XVII asrda yashagan Buxorolik musiqashunos Darvish Ali o'z risolasida tanbur, chang, qonun, rubob, qo'biz, g'ijjak kabi musiqa cholg'ulari haqida batafsil ma'lumotlar bergan.

Buyuk Sharq mutafakkirlarining merosi xalq cholg'ularini o'rganish sohasida ham tarixiy qiymatga ega. Abu Nasr Muhammad Forobiyning mashhur asari «Kitob al – musiqa al - kabir» («Musiqa haqida katta kitob») ulkan ahamiyatga ega. O'rta asr olimi bu kitobida ikki xil musiqa ijrochiligi: ohangni inson ovozi (qo'shiq san'ati) va cholg'ular vositalarida qayta tiklashga ajratadi. Forobiy mohir ijrochi sifatida musiqa cholg'ularining jamiyat hayotidagi o'rnini o'rganishga ahamiyat beradi va u: «... Jangu - jadallarda, raqslarda, to'y - tomoshalarda, ko'ngil ochar bazmlarda hamda ishq - muhabbat qo'shiqlarini kuylashda chalinadigan o'ziga xos cholg'ular bor» deb yozgan edi.

Forobiyning yuqoridagi fikri cholg'ularning nafaqat saroy a'yonlari, balki shahar va qishloq aholisi, hunurmandlar orasida shuningdek, musiqa madaniyatida yetakchi o'rin egallaganini isbotlaydi.

Kitobning ikkinchi qismi boshdan-oxir o'sha davr musiqa cholg'ulariga bag'ishlangan. Unda lyutnya, tanbur, nay, rubob, chang, qonun va boshqa musiqa cholg'ulari izchil va batafsil ta'riflanadi. Forobiy torli, mizrobli lyutnyani o'sha davrda eng keng tarqalgan cholg'u hisoblagan. Lyutnya o'ziga xos mizrob (chertma) vositasida chalingan, dastasida esa ligatura (lad)lar joylashgan.

IX-X asrlarda lyutnya arabcha ud nomini oladi. Bu cholg'u ko'pgina Sharq mamlakatlarida, Kavkaz orti xalqlari orasida hozirgi kungacha saqlanib kelyapdi⁹². Zamonaviy ud namunalari Toshkent Davlat konservatoriyasining sohaviy-tajribaviy sinovxonasida mavjud.

⁹¹ Ibn Zaylining (1044 yilda vafot etgan) "Musiqa haqidagi to'liq kitob"i ("Kitob ul-kabir fil-musiqiy")

1. ⁹² Т.Е. Соломонова. *Ўзбек музикаси тарихи*. –Т.: "Ўқитувчи" нашриёти. 1981-йил.



«Musiq haqidagi katta kitob»da Forobiy yana bir cholgʻu asbobi- tanburni ham taʼriflaydi. Olimning fikricha, tanbur (dilni tirnash) udga eng yaqin turdagi cholgʻulardan biridir. Tanburda torlar noxun (metaldan yasalgan maxsus chertmak-tirnoq) yordamida chertiladi. Tanbur xuddi ud kabi keng tarqalgan va xalq sevgan cholgʻudir. Tanburning ikki yoki uch jez tori boʻlgan. Uning ikki turi maʼlum: Xuroson va Bagʻdod tanburlari. Bagʻdod tanburlarining maqomlari kamroq (beshta), cholgʻu dastasi kaltaroq boʻlgan⁹³. Xuroson tanburining maqomlari koʻp boʻlgan, dastasida cholgʻu boʻgʻzidan to dastaning yarmigacha oraligʻida pardalar joylashgan. Tanburning bu turi shu kungacha oʻz shaklini yoʻqotmay, musiqa ijrochiligi amaliyotida yakkanavoz hamda ansambl cholgʻusi sifatida amaliyotda foydalanib kelinyapti.

Forobiy, shuningdek, nayni ham taʼriflaydi. U turli xil damli cholgʻularini ovoz hosil qilishi prinsipiga koʻra naysimon guruhga kiritadi.

Ulardan biri oddiy nay yoki bir yoʻnalishda joylashgan koʻp teshikli nay. Bu turdagi naylar yoki turlicha ataluvchi naylar hozirgi kunda xam Sharq xalqlari orasida mavjud. Uni vietnamliklar sao, tojiklar tutek, tatarlar kaval, qozoqlar sibizga, ozarbayjonlar ney (juda kam uchraydi), qirgʻizlar uoo, choor (choʻponlarning cholgʻu asbobi), oʻzbeklar nay deb ataydi. Olim koʻpincha tut daraxtidan ishlanadigan keng tarqalgan surnay haqida ham toʻxtaladi.

Forobiy, shuningdek, dunay (mizmar)ni ham tilga oladi. Dunay hozirgi qoʻshnay yoki turkman xalq cholgʻusi gosha-dilli tyuy dyuk (qoʻsh qamish naychalardan tuzilgan cholgʻu)ga oʻxshaydi.

Forobiy risolasida oʻzi yashagan davrda mavjud boʻlgan rubobni ham batafsil taʼriflaydi. Oʻsha davrdagi rubob ham hozirgi Qashqar rubobiga oʻxshab, rezanator va ancha uzun dastadan tuzilgan. Ikki xil chertma torli rubob mavjud boʻlgan. 1 yogʻoch dekali va asosiy qismi yogʻochdan, 2 pastki qismi charmdan ishlangan dekali.

Forobiy shahodat berishicha, chang ochiq torlarning tebranishi orqali ohang hosil qiluvchi musiqa cholgʻulari turkumiga kiradi. Oʻsha davrdagi changning 15 tori boʻlgan, ular diatonik sozlangan va ikki oktava oraligʻiga teng tovushqatorga ega boʻlgan. Risolada taʼriflangan barcha cholgʻular ashula, raqs, yakkanavoz va ansambl ijrochiligiga joʻr boʻlishda foydalanilgan. Forobiyning guvohlik berishicha, ud cholgʻusi ansambl ijrochiligida yetakchi rol oʻynagan. «Cholgʻu asboblari haqida kitob» da olim tanbur, rubob, chang kabi cholgʻularini udda chalinayotgan kuyga yoki yakkanavoz xonandaga uygʻun joʻr boʻlish uchun sozlash usullarini tushuntiradi. Shunday qilib, Sharqning ulugʻ allomasi musiqa ilmining bir boʻlimi sifatida cholgʻularni oʻrganuvchi cholgʻushunoslik sohasiga asos soldi. Bu soha keyinchalik boshqa olimlarning asarlarida ham keng boyitildi va rivojlantirildi. Yashagan davriga koʻra Buyuk olim ibn Sino Forobiyga juda yaqin. Uning "Davolash kitobi" deb nomlangan yirik qomusining "Musiq haqida risola" bobida oʻsha davrning musiqachiligiga oid ilmiy-falsafiy bilimlari bayon etilgan. Bu risolalarda cholgʻular taʼrifiga anchagina oʻrin ajratilgan. Ibn Sino oʻz davri musiqalarini **ikki guruhga** boʻladi:

- mizrobli, noxunli (barbod, tanbur, rubob);
- butun rezanator qopqogʻi boʻylab tortilgan ochiq torli cholgʻulari (shohruh, chiltor, lira, chang, arfa)⁹⁴.

⁹³ A. Fitrat "Oʻzbek klassik musiqa va uning tarixi" T.: "Fan" nashriyoti 1994y-56b.

⁹⁴ Buyuk olim ibn Sino Forobiyga juda yaqin. Uning "Davolash kitobi" deb nomlangan yirik qomusining "Musiq haqida risola"



O'sha davrda Sharqning taniqli mutafakkiri Sayfuddin Urmaviy musiqa ilmi tizimi (sistemasini) rivojlantirdi. U usta cholg'uchi, xonanda va mohir bastakor sifatida mashhur edi. Udda olib borgan tajribalariga tayanib, olim o'z nazariy qoidalarini bayon etdi. Urmaviyning "Taqvadorlik kitobi"da cholg'u asboblari ichida ud eng mashhur va eng zamonaviyidir deb ta'kidlaganlar. Udning besh juft tori kvarta tartibidagi 7 ta maqomi (ladi) bo'lgan. Torlari bam, masnas, masna, zir va eng yuqorisi hadd deb atalgan. Besh qo'sh torli takomillashgan ud keyingi paytlarda ham o'z tuzilishini saqlab qolgan. Udning kvartaga sozlangan besh qo'sh tori va yetti maqomi (ladasi) haqida Sheroziy (1236-1311), Jomiy (XV asr), al-Husayniy, Marogiy, Abu Ali ibn Sinolar ham yozishgan. Abduraxmon Jomiyning "Musiqa haqidagi risola"sida keltirilgan ud dastasining to'la chizmasi uni sozlash haqida to'liq tasavvur beradi. Olimning tasdiqlashicha mavjud 12 maqom qadimiy yetuk musiqaning asosidir. Jomiy musiqaning tinglovchilariga ta'siri haqida to'xtalib, uning chuqur ruhiy va ma'naviy ahamiyati bor, deb hisoblaydi.

XIII-XVII asrlarda yaratilgan risolalarda chang, qonun, nuzxa, rubob, tanbur kabi torli cholg'ular, shuningdek, damli cholg'u nayning ta'riflari berilgan.

Darvish Alining (XVII asrda) Buxoroda yaratilgan musiqaga doir risolasi an'anaviy cholg'ular haqidagi ma'lumot manbai sifatida xizmat qilishi mumkin. Unda musiqa madaniyati, chunonchi, O'rta Osiyoning yirik shaharlarida mavjud bo'lgan cholg'ular hamda mohir ijrochilar haqida nodir ma'lumotlar mavjud.

Darvish Alining risolasi XVI-XVII asrlar O'rta Osiyo musiqasini o'rganish uchun qimmatbaho manbadir. Mazkur asarda mashhur xonanda va cholg'uchilar, bastakorlarning ijodiy tarjimai hollari bayon etilgan.

Darvish Ali o'tmishdoshlari singari, torli mizrobli cholg'ular orasida tebranish ohangiga ko'ra eng yaxshisi sanalgan udni cholg'ular "shohi" deb atadi. Risolada yozilishicha, chang cholg'uchilar homiysi Zuhraga bag'ishlangan.

Ta'riflangan changning yetti maqom ijrosi uchun yigirma olti torli va yetti pardasi bo'lgan. Bulardan tashqari, risolada qonun, rubob, qo'biz, g'ijjak, musiqa, ekbon-nay, (damli, charmli), Xitoyda tarqalgan ruxavza (olti tordan iborat noxunli) kabi cholg'ular ham tilga olingan.

Darvish Ali ta'rif bergan cholg'ulardan yettitasi, tanbur, chang, qonun, ud, rubob, qo'biz, g'ijjak o'sha davrda keng tarqalgan cholg'ular edi.

Darvish Alining ma'lumotlari musiqa amaliyotida dastlab ansamblda uyg'un kalorit hosil qiladigan torli-noxunli va torli -kamonchali cholg'ular qo'llanilganligi haqidagi fikrni tasdiqlaydi. Risolada changchi Dilorom, naychilar Abduqodir va Xo'ja Abudullohlar, Mavlono Qosimi- Rabboniy, Sulton - Ahmadiy - "devona" rubobchilar, aka-uka Shayx Abu - Bakri Rabboniy va Shayx Behduchi, dono qonunchi shayx Shamsi Rabboniy va ko'pgina boshqa mashhur ustalarning nomlari tilga olingan⁹⁵.

Darvish Alining guvohligi yana shunisi bilan qimmatliki, u qayd etgan cholg'ularning kattagina qismi (nay, surnay, chang, qonun, rubob, tanbur, g'ijjak, qo'biz, doira, nog'ora, ud) O'rta Osiyoning hozirgi O'zbekiston, Tojikiston va boshqa respublikalarida, shuningdek, Ozarbayjonda bizning kunlarga saqlanib keldi va u takomillashmoqda. Ushbu musiqa cholg'ulari uzoq vaqt mobaynida o'zbek xalqining madaniy turmushidan mustahkam o'rin

⁹⁵ Jabborov A.H. "O'zbekiston bastakorlari va musiqashunoslari" T., "Fan" nashriyoti, 2004y- 450 b.



olib, uning madaniy xayotida keng qo'llanib kelingan. Shunday ekan, bu cholg'ularni o'zbek xalq cholg'ulari, deb atash o'rinlidir. Abdul Fazl Boyhaqiy (XIV asr) asarlarida:

- torli mizrobli (rud, barbad, tanbur);

- damli va urma zarbli cholg'ular (karnay, litavra va baraban) singarilarning nomlari keltirilgan.

Ma'lumki, Sharq adabiyotida o'tmishda shoirlar asarlariga javob yozish («nazira») sistemasi keng qo'llanilgan. Ko'plab «Xamsa» lar ham shu yo'sinda yaratilgan. Navoiy o'zining «Sab'ai sayyor» («Xamsa» dostonlarining biri) dostonida Bahrom Go'r haqidagi qadimiy afsonani, yangicha talqin etdi. Asar qahramoni - chang cholg'uchisi Dilorom deb atalgan. Shoir uning cholg'usini musiqa timsoli sifatida gavdalantirgan.

Zahriddin Muhammad Boburning (1483-1530) e'tirof etishicha, Alisher Navoiy o'z davrida ko'plab ud cholg'uchilarning o'z iste'dodlarini namoyon etishiga ko'maklashgan. «Boburnoma»da o'zbek xalq cholg'ulari ijrochilarining nomlari zikr etilgan. Bobur, shuningdek, Shoh Kulmiy-G'ijjakiy, Husayn Udiy, Xo'ja Abdulloh Marvarid Qonuniy kabi mohir ijrochilarni ham tilga oladi⁹⁶.

Navoiy davrida nay, ud, g'ijjak, qonun, karnay, surnay, nog'ora, doira, chang ijrochiligi keng tarqalgan edi. Ularning hammasi ansambl ijrosida ham, yakka ijroda ham birdek qo'llanilgan. Chang yakka cholg'u sifatida alohida ajralib turgan.

XV-XVII asr yozma yodgorliklari ma'lumotlarini qiyoslab shunday xulosaga kelish mumkinki, bu davrga kelib, O'rta Osiyoda xalq cholg'ularida ijrolik madaniyati o'z kamolotiga yetdi. O'zbek xalq cholg'ulari ijrochilari ayni chog'da o'zlari ham musiqa asarlari yaratganlar. O'sha paytdayoq mohir chang, ud, g'ijjak, qonun, nay, tanbur, bulamon ijrochilari va yetuk xonandalari bo'lgan, ular o'ziga xos ansambllar tuzishgan. Shuningdek, yakkanavoz ijrochilik ham rivojlangan.

Vosifiy o'z «estaliklar» ida treldek ajoyib uslub o'ylab topgan qonun cholg'uchisi Hoji Abdullo Marvarid nomini keltiradi. U bastalagan kuy va qo'shiqlar xalq orasida keng tarqalgan. Shunday qilib, XIV-XVII asr tasviriy san'atida va adabiy merosida ildizlari uzoq o'tmishga borib taqaluvchi musiqa cholg'ulari asosiy tiplarining barqarorligini tasdiqlovchi boy material bo'lgan.

O'rta Osiyo olimlarining musiqa haqidagi risolalari, badiiy adabiyot, rassomchilik bizning kunlarga yetib kelgan o'zbek xalq cholg'ulari tarixiy taraqqiyotining uzun zanjirdagi ayrim uzilgan halqalarini qaysidir darajada tiklash imkonini beradi. Necha yuz yillar o'tdi, musiqa cholg'ulari esa yakka, ansambl va orkestr ijrochiligida o'z o'rnini egallab, bugungi kungacha yashab kelmoqda. Ota bobolarimiz tomonidan ijod qilinib, tamirlanib hozirgacha qo'llanilib kelayotgan o'zbek milliy cholg'ularimizni yosh avlod o'rgatish, o'rganish orqali ularda musiqa cholg'ulariga bo'lgan qiziqishni tarbiyalash muxim omil bo'lib xizmat qiladi.

Фойдаланилган адабиётлар ro'yxati.

1. Каримов И.А. Юксак маънавит - енгилмас куч. Т. Маънавият, 2008 й., -176 б.
2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. T: O'zbekiston. 2016.

⁹⁶ A. Fitrat "Adabiyot qoidalari" Nashrga tayyorlovchi H. Boltaboyev. T., "Ma'naviyat" nashriyoti 1995 y. 278 bet.



3. Y. Rajabiy. O'zbek xalq musiqasi. Toshkent "Badiiy- adabiyot" nashriyoti 1963 yil.
4. T.E.Соломонова. Ўзбек мусиқаси тарихи. –Т.: "Ўқитувчи" нашриёти. 1981-йил.
5. Б.С.Абдуллаева. Фанлараро алоқадорлик турлари ҳақида. Узлуксиз таълим. –Т.: 2005-йил. №1-сон.
6. Низомий номли ТДПУ (Рес.илм.анжуман). Узлуксиз таълим тизимида мусиқа фанларини ўқитиш масаласи. –Т.: 2009-йил.
7. S.Mirzayeva. Vokalnoye vospitanie uchashixsy. Toshkent. O'qituychi. 2005 yil.
8. A.Fitrat "Adabiyot qoidalari" Nashrga tayyorlovchi H. Boltaboyev.
T., "Ma'naviyat" nashriyoti 1995 y. 278 bet.
9. A. Fitrat "O'zbek klassik musiqa va uning tarixi" T.: "Fan" nashriyoti 1994y-56 b.
10. I.Akbarov "Muzika lug'ati" T.: G'.G'ulom nashriyoti 1978 y.-478 b
11. O.Matyobov "Maqomot" T.: "Musika" nashriyoti, 2004 y.- 402 bet.
12. Jabborov A.H. "O'zbekiston bastakorlari va musiqashunoslari" T., "Fan" nashriyoti, 2004y- 450 b.

TEKNIKA OLIV O'QUV YURLARIDA TALABALARNING MATEMATIK KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH MUAMMOLARI

Axadova Komila Said qizi.
Jizzax politexnika instituti o'qituvchisi
email: komila.teacher@gmail.com

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada texnika oliy o'quv yurtlarida talabalarining matematik kompetentligini rivojlantirishning ahamiyati va muammolari o'rganilgan.*

***Kalit so'zlar:** kompetensiya, kompetentlik, matematik kompetensiya*

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВВУЗАХ

Ахадова Комила Саид қизи.
преподаватель Джизахского политехнического
института email: komila.teacher@gmail.com.

***Аннотация:** В статье рассматриваются важности и проблемы развития математической компетентности студентов технических вузов.*

***Ключевые слова:** компетенция, компетентность, математическая компетенция*

PROBLEMS OF THE DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL COMPETENCIES STUDENTS IN TECHNICAL INSTITUTIONS

Axadova Komila Said qizi.
Lecturer of Jizakh Polytechnic Institute
Email: komila.teacher@gmail.com.

***Annotation:** This article learned the importance and challenges of developing students' mathematical competence in technical universities.*

***Keywords:** competence, competency, mathematical competence.*



Bugungi kunda zamonaviy fan va amaliyotda oliy o'quv yurtlari talabalarining matematik kompetentligini rivojlantirish masalasi eng muhim muammolardan biri hisoblanadi.

“Kompetensiya”, “Kompetentlik” va “Tayanch kompetensiya” kabi tushunchalarning mazmun va mohiyatini o'rganish va tadqiq qilish, shakllantirish, rivojlantirish va tashxislash masalalarida respublikamiz olimlaridan N.A.Muslimov, SH.S.SHaripov, O.A.Qo'ysinov, N.N.Karimova, YO.R.Najmiddinova, J.R.Turmatov, R.X.Fayzullaev, K.T.Umatalieva va boshqalar tadqiqotlar o'tkazganlar [1], [2].

Kompetensiya - bu talabaning amaliy bilim va nazariy muammolarni hal qilish uchun olgan bilimlari, o'rganish qobiliyatlari va ko'nikmalari, shuningdek, faoliyati davomida ulardan foydalanishga tayyorligi (qobiliyati)dir.

Xususan, matematik kompetensiya - bu ma'lumotlarni (vaziyatni) tuzish, matematik munosabatlarni ajratish, vaziyatning matematik modelini yaratish, uni tahlil qilish va o'zgartirish, olingan natijalarni sharhlash qobiliyati. Boshqacha aytganda, talabaning matematik kompetensiyasi kundalik hayotda yuzaga keladigan muammolarni hal qilish uchun matematikani yetarli darajada qo'llashiga yordam beradi[5].

Ko'plab nashrlar va dissertatsiyalar tahlili shuni ko'rsatadiki, hozirgi vaqtda bo'lajak muhandislarning texnologik muammolarni hal qilish bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalari o'rtacha darajadan past darajada shakllangan. Oliy matematika kursining mazmunini takomillashtirish, oliy matematikani o'qitish metodikasini ishlab chiqish zarurati bir qancha omillarga bog'liq: universitet bitiruvchilarining kasbiy faoliyatga matematik tayyorgarligining pastligi, matematik ta'limning yakuniy darajaga mos kelmasligi, muhandislarga matematikani o'rgatishning maqsadi.

So'nggi yillarda bir qator rus olimlari (I.A.Zimnyaya, E.V.Bondarevskaya, A.V.Xutorskoy va boshqalar) tomonidan talabalarining kasbiy kompetensiyasini shakllantirish nazariyasi ishlab chiqilgan. (L.V. Vasyak, E.Yu. Pantseva, V.V. Poladova, S.A. Sevastyanova, S.A. Tatyankenko, MA Xudiyakova va boshqalar)ning dissertatsiyalari katta ahamiyatga ega bo'lib, ularda bo'lajak muhandisda matematik kompetensiyani shakllantirish masalalari o'rganilgan.

Ularning tadqiqotlari natijalaridan ko'rinib turibdiki, bo'lajak mutaxassislarni tayyorlashda kompetensiyaga asoslangan yondashuvni amalga oshirish ularning kasbiy tayyorgarlik sifatining sezilarli darajada oshishiga olib keladi.

A.A. Adannikov, A.J. Jafyarov, A.L. Joxov, V.A. Testov, A.X. Naziev, V.T. Petrova, M.I. Shabunin, Yu.A. Drobyshchikov va boshqalar tomonidan olib borilgan tadqiqotda texnika oliy o'quv yurtlari bitiruvchilarining matematik tayyorgarligi sifatini oshirish muammosi ko'rib chiqilgan.

Zamonaviy ta'lim amaliyotida kompetensiyaga asoslangan yondashuv o'quvchilarni kasbiy tayyorgarlik samaradorligini ta'minlaydigan asosiy yondashuvlardan biri sifatida belgilanadi. Ta'kidlash joizki, bo'lajak muhandisning kasbiy malakasini shakllantirishda matematik kompetensiyaning shakllanishi katta rol o'ynaydi.

Maqolada gipotezani tekshirish quyidagi aniq vazifalarni hal qilishni o'z ichiga oladi:

1. Pedagogik va uslubiy adabiyotlar tahlili asosida texnika oliy ta'lim muassasalarida matematik ta'lim mazmunini shakllantirishning asosiy tamoyillari, tanlov mezonlari va omillarini ajratib ko'rsatish va tizimlashtirish;

2. Bo'lajak muhandisning matematik kompetensiyasini shakllantirish metodikasini ishlab chiqish;



3. Texnika oliy ta'lim muassasalari talabalari o'rtasida matematik kompetensiyani shakllantirishning asosiy tamoyillarini ishlab chiqish va asoslash;

4. Bo'lajak muhandisning matematik kompetensiyasini shakllantirish samaradorligiga hissa qo'shadigan matematikani o'qitish usullarini tanlashni ochib berish va asoslash;

5. Bo'lajak muhandislarni tayyorlashga mo'ljallangan maqsadlarga mos keladigan ta'lim vazifalarini va ularni matematikani o'qitish jarayonida qo'llash metodikasini ishlab chiqish[4];

6. Matematik kompetensiyani shakllantirish uchun ishlab chiqilgan metodologiyaning samaradorligini tajribada (yo'l muhandisligi ta'lim yo'nalishi misolida) sinab ko'rish.

Bakalavriatning texnik yo'nalishlari bo'yicha talabalarning amaliy bilim va ko'nikmalarini aniqlash uchun tanlangan assimilyatsiya darajalarining faollik komponentini ko'rib chiqamiz.

Matematik kompetensiyaning faolligi – amaliy komponentining shakllanish darajalariga ko'ra biz quyidagi reytingni olamiz:

- qabul qilib bo'lmaydigan daraja - matematik muammolarni yechishda berilgan algoritmgaga ega faollik yoki algoritmik faollikning yo'qligi;
- past darajali - berilgan algoritmgaga ega algoritmik faollik va matematik masalalarni yechishda xotiradan takrorlanadigan algoritmgaga muvofiq algoritmik faollik;
- o'rta darajali - xotiradan takrorlanadigan algoritm bo'yicha algoritmik faollik va matematik masalalarni yechishda evristik faollik;
- yuqori darajali - va xotiradan olingan algoritmgaga muvofiq algoritmik faollik, evristik faollik va matematik muammolarni yechishda ijodiy faollik.

Oliy ma'lumotli mutaxassisning kasbiy kompetensiyasi deganda, biz mutaxassisning bilim, kasbiy hayotiy tajribasi, qadriyatlari va moyilliklaridan foydalangan holda professional faoliyatda yuzaga keladigan kasbiy muammolar va kasbiy vazifalarni hal qilish qobiliyatini tushunamiz. Predmet kompetensiyasi - bu fanni o'qitish jarayonida shakllangan bilim, ko'nikma va malakalarning kombinatsiyasidir.

Bizning fikrimizcha, matematik kompetensiya quyidagi bir qator fan kompetensiyalariga asoslanadi. Masalan:

- algebraik (amaliy masalalarni hal qilish uchun zarur bo'lgan tematik apparat asosini bilish, matematik modellarni tuzish ko'nikmalari, mantiqiy va algoritmik fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish);
- geometrik (fazoviy shakllarni bilish, ularning sonli xarakteristikalarini orasidagi asosiy munosabatlarni topa bilish);
- funksional (asosiy funksional bog'liqliklarni bilish va real jarayonlarni o'rganishda ulardan foydalanish qobiliyati);
- ehtimollik (hodisalarning real jarayonlari modellarini tuzish uchun zarur bo'lgan taxminiy tushunchalar va tasavvurlar majmui, eksperimental ma'lumotlarni qayta ishlashning asosiy texnikasini bilish);
- topologik (uzluksiz deformatsiyalar ostida saqlanadigan bo'shliqlar shakllarining geometrik xossalarni bilish).

Bugungi kunda ravshanki, ma'lum bir harakatlar tizimini amalga oshirish jarayonida bilim uzatilmaydi, balki o'zlashtiriladi. O'z-o'zini bilish, aniq ko'nikmalar va ulardan foydalanishni bilmasdan, o'quvchining kelajakdagi kasbiy faoliyati uchun ta'lim va tarbiya muammosini hal qila olmaydi. Binobarin, ta'limning maqsadi oddiy bilim va ko'nikmalar emas, balki ma'lum fazilatlar, o'quvchilarni jamiyatning kelajakdagi hayotiga tayyorlashi kerak bo'lgan kompetensiyalarni shakllantirishdir. Matematik kompetensiyani uni amalga



oshirishning o'ziga xos shartlaridan ajratib bo'lmaydi, yoki u faqat bitta yoki bitta faoliyat bilan va talabani bu faoliyatga shaxsiy qiziqishi sharti bilan o'zini namoyon qila olmaydi. Bu ma'lum vaziyatlarda bilim, ko'nikma va xatti-harakatlarning bir martalik safarbarligini birlashtiradi. Matematik kompetensiya faoliyat jarayonida va kelajakdagi kasbiy faoliyatda shakllanadi.

Biz Jizzax Politehnika institutining "Yo'l muhandisligi (tarmoqlar bo'yicha)" mutaxassisligi bo'yicha o'qiyotgan (jami 120 kishi) ikkinchi kurs talabalari o'rtasida so'rov o'tkazdik. Ularning aksariyati - bo'lajak yo'l, ko'priklar va tunnellar qurilishi muhandislarining 95 foizi - mavjud mutaxassislar o'zlarining professional faoliyatida matematik bilimlar zarur bo'lgan ko'plab texnik hisob -kitoblarni bajarishlari kerak, deb hisoblaydilar. Talabalarning qariyb 5 foizi kundalik va kasbiy faoliyatda zarur bo'lgan mantiqiy fikrlashni rivojlantirishda matematikaning yuqori rolini qayd etishdi.

Hech shubha yo'qki, talabalar - bo'lajak muhandislar ma'lum matematik bilimlarni talab qiladigan mantiqiy fikrlash, matematik va kompyuter dasturlaridan foydalanishlari mumkin.

Matematika va muhandislik o'rtasidagi sub'ektlararo aloqalarning xususiyatlarini o'rganishga asoslanib, kompetensiyalarning motivatsion komponentining rivojlanishini qurish tabiiydir. Bunday tadqiqotlar muhandislik mutaxassisliklari uchun matematika o'quv dasturiga maxsus bilimlarni kiritishga yordam berdi, bu esa o'z navbatida matematikaning o'zi ham, unda qo'llaniladigan dasturlar o'quvchilari tomonidan chuqur o'rganilishiga xizmat qildi [5].

Talabalar matematikani o'rganishga ko'pincha befarq bo'lishadi. Ularning fikricha, o'rganilayotgan material kasbiy faoliyatida qo'llanilmaydi. Bu munosabat mashg'ulotda qo'llaniladigan vazifalarni ko'rib chiqqandan so'ng o'zgaradi. Shunday qilib, muhandislik mutaxassisliklari talabalari korxonalarda amaliyot o'tash yoki keyingi kasbiy faoliyatda yuzaga kelishi mumkin bo'lgan muammoli vaziyat ko'rinishida tuzilgan o'lchamlarni oqilona tanlash muammosiga qiziqish bildirdilar.

Keling, bunday muammoli vazifaga misol keltiraylik:

Ochiq to'rtburchak idish hajmi $32m^3$ bo'lsin. Idishning kengligi m , uzunligi l va balandligi h ni aniqlang, bunda uni tayyorlash uchun eng kam material sarflanishi lozim. Pastki yuza va devorlarning umumiy maydonini toping.

Bu yerda o'qituvchi hal qilinadigan muammoni talabalar bilan birgalikda muhokama qilishni tashkil qilishi maqsadga muvofiqdir. Ta'kidlash joizki, talabalarning matematik tayyorgarligi har xil bo'ladi va ko'pincha hayotiy tajribaga, zukkolikka, kasbiy faoliyatda oqilona qarorlar qabul qilish uchun zarur bo'lgan maxsus fanlarni bilganlarga munozara va qidiruv jarayoniga katta qiziqish bildiriladi.

Idishning o'lchamlari x, y va z bo'lsin, ya'ni $x=m$, $y=l$ va $z=h$ bo'lsin. U holda hajmi va sirt maydoni mos ravishda quyidagicha topiladi:

$$V = xyz \quad (1)$$

$$S = xy + 2yz + 2xz \quad (2)$$

(1) tenglamadan quyidagini topamiz: $z = \frac{32}{xy}$. Topilgan z ni (2) tenglamaga qo'yamiz:

$$S = xy + 2y\left(\frac{32}{xy}\right) + 2x\left(\frac{32}{xy}\right), \text{ ya'ni } S = xy + \frac{64}{x} + \frac{64}{y} \text{ ikki o'zgaruvchili funksiyadan iborat bo'ladi.}$$

Talabalar matematik modelni qurishni yakunladilar va ekstremum nuqtalarni topish nazariyasini qo'llashga o'tdilar:



$$\frac{\partial S}{\partial x} = y - \frac{64}{x^2} \text{ statsionar nuqta uchun } x^2 y = 64 \quad (3).$$

$$\frac{\partial S}{\partial y} = x - \frac{64}{y^2} \text{ statsionar nuqta uchun } xy^2 = 64 \quad (4).$$

(3) ifodani (4) ga bo'lamiz:

$$\frac{x^2 y}{xy^2} = 1, \text{ ya'ni, } \frac{x}{y} = 1, \text{ bundan } x = y.$$

Natijada quyidagiga ega bo'lamiz: $x^3 = 64$, bundan, $x=4 \text{ m}$ va $y=4 \text{ m}$.

(1) tenglamadan $4 \cdot 4 \cdot z = 32$, bundan $z=2 \text{ m}$.

Ikkinchi tartibli xususiy hosilalarni topamiz:

$$\frac{\partial^2 S}{\partial x^2} = \frac{128}{x^3}, \quad \frac{\partial^2 S}{\partial y^2} = \frac{128}{y^3}, \quad \frac{\partial^2 S}{\partial x \partial y} = 1.$$

Bu ifodalarga $x = y = 4$ ni qo'ysak,

$$\frac{\partial^2 S}{\partial x^2} = 2, \quad \frac{\partial^2 S}{\partial y^2} = 2, \quad \frac{\partial^2 S}{\partial x \partial y} = 1$$

ga ega bo'lamiz. $\Delta = 2 \cdot 2 - 1^2 = 3$ ni topamiz. $\Delta > 0$ va $\frac{\partial^2 S}{\partial x^2} > 0$ ekanidan, S yuzaning minimal sirtga ega bo'lishi kelib chiqadi.

Shuning uchun, 32 m^3 hajmli konteynerning minimal o'lchamlari $m=4, l=4, h=2$. Minimal sirt maydoni esa, $S = 4 \cdot 4 + 2 \cdot 4 \cdot 2 + 2 \cdot 4 \cdot 2 = 48 \text{ m}^2$ ga teng bo'ladi.

Olingan natijalarning tahlili shuni ko'rsatadiki, kerakli konteyner kub shaklida bo'lishi kerak degan gipotezani ilgari surgan talabalar xato qilgan, chunki ular muammoning assimetriyasini hisobga olmagan, idishda qopqoq yo'qligi uchun shu natijaga ega bo'ldik. Talabalarning o'zlari yopiq konteyner uchun qo'shimcha muammoni hal qilishni taklif qilishdi va bu masalani ular o'zlari muvaffaqiyatli hal qilishdi.

Muammoli vazifa yuzaga kelgan vaziyat bilan bog'liq holda jonli hissiyotni keltirib chiqaradi - mahsulot ishlab chiqarish uchun shart-sharoitlarni olishda ehtiyot bo'lish zarur, chunki o'ziga xos shartlarning o'ziga xos xususiyatlari har xil natijalarga olib keladi. Bu "syujet" vazifasi mashg'ulotdagi haqiqiy professionalga yaqin vaziyatni taqlid qilishga imkon beradi. O'qituvchi munozara jarayoniga rahbarlik qilib, o'quvchilarga matematik komponentni emas, balki (ikkita o'zgaruvchining funksiyasi ekstremumini topish ko'nikmalarini) mustaqil ravishda ajratib ko'rsatishga yordam beradi, balki motivatsion komponentning rivojlanishini ko'rsatadi. Bu sizga matematik modellashtirishga munosabatni shakllantirishga imkon beradi. Talabalarga matematik modellashtirish hayot va kasbiy muammolarni hal qilishda ishonchli yordamchi ekanligi ayon bo'ladi.

Matematik bilimlarning qiymatini shakllantirishga asoslanib, o'qituvchi o'quvchilarning bilish faoliyatini faollashtiradi, bu esa ijodiy mustaqil faoliyatning maksimal darajada rivojlanishi uchun sharoit yaratadi.

Yuqoridagilarni xulosa qilib shuni ta'kidlaymizki, kompetensiyaviy yondashuv ta'limning uzluksizligini ta'minlashning zarur sharti, uning asosiligi, tizimni tashkil etuvchi birlikdir, xususan, matematik kompetensiya, oliy texnik ta'limning yakuniy maqsadi bo'lib xizmat qiladi.



Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Муслимов Н. А., Кадыров Х. Ш. Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов профессионального образования //Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2015. – Т. 1. – №. 13.
2. Куйсинов О. А. Бўлажак ўқитувчиларнинг касбий-педагогик ижодкорлигини ривожлантириш шартлари ва босқичлари //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2021. – Т. 2. – №. 3. – С. 111-117.
3. Доржпалам О.Д. Развитие компонентов общих и профессиональных компетенций при обучении высшей математики студентов технических вузов монголии // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1
4. Колбина Е.В. Математическая компетентность студентов технических направлений бакалавриата: критерии и показатели ее оценки // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-9. – С. 1981-1987;
5. Плахова Валентина Геннадьевна. Формирование математической компетенции у студентов технических вузов : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Плахова Валентина Геннадьевна; [Место защиты: Морд. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева].- Пенза, 2009.- 168 с.: ил. РГБ ОД, 61 09-13/2007
6. Петрова Е.М. Понятие «математическая компетентность будущего специалиста технического профиля» в контексте компетентностного подхода // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 1. ;

БОШЛАНГИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ САЛОҲИЯТИНИ МУСИҚА ВА ЖИСМОНИЙ ҲАРАКАТЛАР УЙЎНЛИГИДА РИВОЖЛАНТИРИШ

Шодиева Гавхар Эминджановна
Қўқон давлат педагогика институти
Муסיқа таълими кафедраси ўқитувчиси

Аннотация:Мақолада бошлангич синф ўқувчиларининг интеллектуал салоҳиятини муסיқа ва жисмоний ҳаракатлар уйғунлигида ривожлантириш ўқувчиларнинг зукколиги, ҳозиржавоблигини оширишда ўқишга иштиёқ уйғотишда турли ўйинлар жисмоний машқлар орқали такомиллаштириш масалалари ёритилган.

Калит сўзлар: муסיқа, жисмоний ҳаракатлар, ҳаракатли ўйинлар, қадамма-қадам, қувноқ копток, шамол эсмоқда, сафар.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ МОЩНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СОЧЕТАНИИ МУЗЫКИ И ФИЗИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Шодиева Гавхар Эминджановна
Кокандский государственный педагогический институт
Преподаватель кафедры музыкального образования

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы повышения интеллектуального потенциала учащихся начальных классов за счет сочетания музыки и физических нагрузок, различных игр и упражнений для стимулирования интеллекта, любознательности и желания учащихся учиться.



Ключевые слова: музыка, физическая активность, игры-действия, пошаговые, веселый мяч, дуновение ветра, путешествия.

DEVELOPING THE INTELLECTUAL POWER OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE COMBINATION OF MUSIC AND PHYSICAL MOVEMENT

Shodieva Gavxar Emindjanovna

Kokand State Pedagogical Institute

Teacher of the Department of Music Education

Abstract: *The article deals with the development of intellectual potential of primary school students in the combination of music and physical activity, the development of various games and exercises to stimulate students to read, increase their intelligence and responsiveness.*

Key words: *music, physical activity, action games, step-by-step, cheerful ball, wind blowing, travel.*

Замонавий таълимнинг энг муҳим унсурлари қадимдан шаклланиб келган. Таълим мақсади, мазмуни, шакл, услуб ва воситалари таълим жараёнлари мазмунини таҳлил қилиш учун қўлланиладиган анъанавий категориялар бўлиб ҳисобланади. Айнан шу категориялар маълум предмет, мутахассислик ёки ихтисослик бўйича ўқув-тарбиявий жараёни ташкил қилувчи педагог фаолиятининг предмети сифатида юзага чиқади.

Қайд этилган педагогик категорияларни мақсадга мувофиқ равишда йўналтирилган педагогик фаолиятнинг қонуният ва мезонларини тизимлаштирувчи омил вазифасини бажаради. Замонавий ўқитувчи дарс жараёнида «актёр» эмас, аксинча «режиссёр» бўлиши кераклигини англаши лозим. Бунинг учун эса у бир неча янгича таълим усуллари яхши билиши керак.

Шу ерда Президентимиз Шавкат Мирзиёев “Мустақил ўйлай оладиган тафаккур юритиб тўғри маъққул ва мақбул иш тута оладиган ватанпарвар шахсларни шакиллантириш ва тарбиялаш керак деб таъкидлайди ҳурматли юртбошимиз ўз нутқларида.

Дарҳақиқат ёшларни замонавий фан-техниканинг, умуман, илм-фаннинг ютуқларидан баҳраманд қилмасдан туриб, уларга юқори малакали ихтисос эгалари бўлиб етиштиришга замин яратаолмаймиз.

Бўлажак бошланғич синф ўқитувчисини касбий тайёрлаш. Ўзбекистонда барпо этилаётган Учинчи Ренессанс жараёнида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини касбий тайёрлаш муҳим вазифа ҳисобланади. Бунинг учун қуйидагиларга аҳамият бериш мақсадга мувофиқ бўлади.

Замонавий бошланғич таълим ўқитувчисида қуйидаги мулоқотга киришувчанлик коммуникатив малакалари намоён бўлиши зарур:

❖ ўқувчилар, ота-оналар, таълим муассасаси раҳбарияти, ҳамкасблар билан мулоқотда турли шакл, методлардан фойдаланиш;

❖ педагогик амалиётнинг барча иштирокчилари билан амалий, ишчанлик ёки шахсий муносабат ўрнатиш;



- ◆ ўқувчиларга маълумотларни етказишнинг самарали йўл ва воситаларини топиш;
- ◆ топшириқлар юзасидан ўқувчининг жавоби ёки шахсий фикрларини тинглай билиш;
- ◆ педагогик жараёнларда юзага келадиган низоларнинг олдини олиш, бартараф этиш ёки ривожлантириш;
- ◆ жамоа ва турли босқичдаги ўқувчилар ўртасида ўзаро муносабатларни мустаҳкамлаш;
- ◆ жамоада соғлом рақобатга асосланган муҳитни қарор топтириш;
- ◆ ўқувчиларнинг фаолиятларини рағбатлантириш;
- ◆ ўқувчи жавобидаги хато ёки хатти-ҳаракатидаги камчиликларга муносабат билдириш;
- ◆ ўқувчилар билан таълимий ҳамкорликка эришиш.

«Бошланғич таълим концепцияси»да бошланғич синф ўқитувчиси қиёфаси таърифланади: «...энг муҳими балаларда ўқиш, ўрганишга чинаккам хавас, иштиёқ уйғотувчи, эътиқод ҳосил қилувчи устоз сифатида алоҳида ўрин тутади.» ва яна шу концепциядан бошланғич синф ўқитувчиси фазилатларига қўшимча келтирилади.

Таълим жараёнида ўқитиш воситаларидан самарали фойдаланиш - дарс жараёнида табиий ёки тасвирий кўргазмали материаллар (предмет, схема, диаграмма, сурат ва бошқалар; лаборатория ёки намойиш этишга асосланувчи машғулотлар жараёнида қўлланиладиган асбоб-ускуналар, ўқув қуроллари, микроскоп ва бошқа аппаратлар, шунингдек, мавзуга оид далиллар (цитата, таъриф, қоиди, формула ва бошқалар)нинг қўлланилишини аниқлатади. Бироқ бошланғич таълимда юқоридаги воситалардан фойдаланиш ўқувчиларда қийинчилик туғдиради. Шунинг учун ўқувчиларда турли жисмоний машқлар, ўйинлар, муסיқалар тинглаш орқали машғулотларни ташкил қилсак ўқувчиларда зерикиш, иштиёқ сусайиши олди олинади. Биз қуйида шундай машғулотлардан намуналар келтириб ўтамыз:



тушунарли ҳолда билим бериш ва дарсларда ўйин элементларидан фойдаланиш лозим. Бола ҳаётининг асосий қисми ўйин билан ўтади. Ўйинлар фақат дидактик восита бўлмай, бола ҳаётининг асосий шаклидир. Шунинг учун биз ўйиннинг нозик томонларини эгалламай туриб, ўйин фаолиятини бошқаришини ўрганмай туриб олдимизда турган масъулиятли воситаларни ҳал қила олмаймиз.

«Бўлиши мумкин эмас»

Ўйин давомида ўқитувчи матнни ўқийди. Ўқувчилар бўлиши мумкин бўлмаган воқеалар ифодаланган жумла ёки гапни топишлари лозим. Ҳазил-мутойиба билан ўтадиган бу ўйин зийраклик, синчковлик ва кузатувчанликни талаб қилиши билан бирга, ҳикоя тинглаш қўникмасини шакллантиришга ҳам ёрдам беради. Бу ўйин бир неча марта ўтказилгач, кейинчалик ўқувчиларга мустақил равишда шундай ҳикоячалар тузишни ҳам топшириш мумкин.

Намуна: Душанба дам олиш куни бўлгани учун Олим мактабга бормади. У синглиси Вазира билан ҳайвонот боғига борди. Улар ҳайвонот боғида сувда сузиб юрган шерни, қафасда сайраётган балиқларни ва каттакон ваҳший булбулни кўрдилар.

«Сафар»

Ўқувчиларга мактабдан ёки ўз уйларида маълум бир жойгача бўлган йўлни тасвирлаш топширилади. Ўқувчилар бир неча кун



давомида «объект»ни кузатадилар ва уни оғзаки тасвирлаб берадилар. Синчковлик, зийраклик, кузатувчанлик, атроф-муҳитга диққат-эътибор талаб этиладиган бу ўйин воситасида Ватанга эътиқод, табиатга муҳаббат хисларини тарбиялаш мумкин.

Бундан ташқари, ўқувчиларнинг нутқи ривожланади, луғат бойлиги ортади, мустақил фикрлаш малакалари шаклланади. Шу билан биргаликда ўқувчиларнинг йўл ҳаракати қоидаларини қай даражада билишларини ҳам аниқлаш мумкин.

«Сафар» ўйинидан мустаҳкамлаш дарсларида ёки дарсдан ташқари машғулотларда фойдаланиш мумкин. Масалан: Уйдан спорт мажмуасигача бўлган йўл. Мен дарсдан кейин спорт мажмуасидаги кураш тўғрисида қатнайман. У ерга бориш учун уйдан чиқиб, чап қўл тарафга қараб юраман. Катта йўлдан ўтиш учун пиёдаларга ажратилган йўлак бўйлаб бориб, светофорнинг яшил чироғи ёнганда махсус ажратилган жойдан ўтиб оламан. Тўғрида спорт мажмуаси кўриниб туради.

Биз юқорида мисол тарзида келтирган дидактик ўйинлар барча қонун-қоидалар ва принциплар талабларга риоя қилиб ўтказилса, ўқувчиларнинг фикрлаш қobiliятини ривожлантиришга инновацион ёндашув асосида ўргатиш самарали таъсир қилиши шубҳасиз.

Фаол ўрганиш жараёнида таълим олувчиларнинг руҳий ва жисмоний фаоллигини оширувчи махсус машқлар (энергайзерлар) ва улардан фойдаланиш:

«Қувноқ копток»

Бунда ўқитувчи ўқувчиларга мазунини назарий жиҳатдан маълумот беради. Ўқувчилар хотирасини синаб кўриш мақсадида дарсга копток олиб киради ва савол бериб коптокни қайси ўқувчига отса шу ўқувчи коптокни олиб саволга жавоб беради ва яна ўқитувчига юборади. Ўйин шу тариқа давом этади.

«Қадамма-қадам»

Бунда ўқитувчи ўқувчиларга математик амаллар, она тилидан мақоллар, шеър айтиш, сўз ўйинлари каби машғулотларда фойдаланиши мумкин. Ўқитувчи мазунини айтиб ўқувчилар эса ҳар қадамда жавоб беради, жавоб беролмаган ўқувчиси йўлда тўхтаб қолади. Ўйин шу тариқа давом этади.

«Шамол эсмоқда» машқи

Барча иштирокчилар айлана шаклида ўтиришади. Бир ўқувчи айлана марказида туради ва бошловчи вазифасини бажаради. Бошловчи «шамол эсмоқда, эсмоқда ... томонга эсмоқда» дейди. Бунда бошловчи бошқа иштирокчиларга ёки бутун гуруҳга хос бўлган ўзига хос белгилардан бирини (масалан: унинг кўзининг ранги, шакли, кийимининг белгиси, руҳий хусусиятлари ва ҳоказо) айтиди. Бу белги кимга хос бўлса, у жойидан туради. Бир неча иштирокчи жойидан тургач, улар айлана бўйича юра бошлашади. Бу пайт бошловчи «шамол тинди!» дейиши билан ҳамма, жумладан, бошловчи ҳам аввал ўтирган жойларини эгаллашга шошиладилар. Жой етмай қолган иштирокчи бошловчи бўлади. Бунда бошловчидан бошқа ҳеч ким бегона ўринларга ўтирмаслиги ўқитирилади. Қисқа вақт ичида ўтказиладиган бундай тетиклаштирувчи машқ орқали аввал ўрганилган лексик материал хотирланиши мумкин.



«Бунга-Юнга» машқи

Ўйин иштирокчилари доира шаклида тик туришади. Бошловчи бошқа иштирокчилар қаторида туриб маълум бир товушни иложи борида чўзиб талаффуз қилади. Кейинги иштирокчилар бу товушни навбати билан чўзиб талаффуз қилишади ва шу тарзда ўйин бошловчига қадар давом этади. Сўнгра барча иштирокчилар баланд сакраб «Бунга-Юнга» дея қичқирадилар. Машқ 3 марта такрорланади. Бу машқ айрим товушлар талаффузини такомиллаштириш ва қон айланишини яхшилашни йўлга қўяди ва иштирокчиларнинг умумий кайфиятини кўтаради.

«Топағон»

Ўқитувчи бирор белги асосида савол беради. Ўқувчилар шу белгини ўзида акс эттирган предметлар номларини айтадилар. Энг кўп тўғри жавоб тошган ўқувчилар ғолиб саналади. Бу ўйинни ўтказиш ўқувчиларга сўз туркумлари ҳақидаги дастлабки маълумотлар бериш жараёнини енгилаштиради.

“Расмни домино”

Ҳар бир қатнашчи 5 тадан карточка олади. Қатнашчи занжир ҳосил қилади, бунда, биринчи карточканинг чап томони бўш, охиригисини - ўнг томони. Ҳар бир расмнинг олдида расм нечта бўлса, ўшанча доирачали карточкани қўйиш керак. (2та жўжа -2та доирача ва ҳ.з.)

Билим олиш ўзингизга бўлган ишончни оширади, жараёнга ақл билан ёндашишга ёрдам беради. Бунинг учун бошланғич таълим ўқитувчиси ўқувчиларни интеллектуал салоҳиятини ўстиришда турли дидактик ўйинлар билан ўқувчиларни дарсга қизиқтира олиш керак.

Бошланғич таълим ўқитувчининг самарали фаолият кўрсатишга ундовчи дарснинг методик ишланмасини пухта ишлаб чиқишдан фарқли ўлароқ, таълим технологияси тингловчилар фаолиятига нисбатан йўналтирилган бўлиб, у тингловчиларнинг шахсий ҳамда

ўқитувчи билан биргаликдаги фаолиятларини иноватга олган ҳолда, ўқув материалларини мустақил ўзлаштиришлари учун зарур шарт-шароитларни яратишга хизмат қилади.

Таълим технологиясининг марказий муаммоси – таълим оловчи шахсини ривожлантириш орқали таълим мақсадига эришишни таъминлашдан иборат.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат – Т., 2006.
2. Толипов Ў., Усмонбоева М. Педагогик технологияларнинг тадбиқий асослари – Т.: 2006. – 260 б.
3. Ж.Ғ.Ёўлдошев «Педагогик технология асослари», Т: «Педагог»,2004 йил.
4. О. Розиков ва бошқалар. «Таълим технологияси».Т. :-«Педагог»-1999.
5. Болаларни мактабга тайёрлашда ноанъанавий ўйинлардан фойдаланиш. Т., РТМ. 2004 й.
6. Саидахмедов Н.С. Янги педагогик технологиялар - Т: Молия нашр.,2003
7. Халқ сўзи газетаси-Т.: 14.01.2017 й.
8. М.Э.Жумаев, М.Ю.Юлдашева, Б.У.Мингбаева, Г.А.Маматова “Бошланғич таълимни ўқитишда замонавий ёндашувлар ва инновациялар” методик услубий қўлланма – Т.: 2017 й.



9. Ишмухамедов Р.Ж., Абдуқодиров А.А., Пардаев А. Тарбияда инновацион технологиялар (таълим муассасалари ўқитувчилари, тарбиячилари, гуруҳ раҳбарлари учун амалий тавсиялар).-Т.: Истеъдод, 2010.-140 бет.

VERIOUS TEACHING METHODS AND PROJECT WORKS IN ENGLISH LESSONS

Kamola Aripova Yusupovna

International islamic academy of Uzbekistan

A senior teacher of the department of Foreign languages

Tel: 90 981-46-15 e-mail: kamolakind@mail.ru

Annotation: *The article tackles questions of project work which nowadays is considered to be a really effective way of teaching English that connects learning and using the language. The method of projects is widely used all over the world mainly because it allows to combine all the students' knowledge from different fields to solve one problem, and it also gives the opportunity to put this knowledge into practice, producing new ideas at the same time. The project is especially organized by the teacher to create a product. Work with projects can be realized in groups and individually. The pupils should be ready to work in collective, accept the responsibility for a choice, share the responsibility with members of the team, analyze results of activity. Every type has its own way of coordination, deadlines, stages and number of participants. That is why working on a project we ought to bear in mind its peculiarities and characteristic features.*

Key words: *project work, method, project approach, research project, creative project, informative project, role play project, monoproyekt.*

INGLIZ TILI DARSLARIDA HAR XIL O'QITISH USULLARI VA LOYIHA ISHLARI

O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi

Chet tillari kafedrası katta o'qituvchisi

Tel: 90 981-46-15 e-mail: kamolakind@mail.ru

Annotatsiya: *Maqolada ta'kidlanishicha, bugungi kunda loyiha ishlari chet tilini o'qitishning asosiy usullaridan biridir. Sababi, ko'pchilik o'quvchilarning motivatsiyasi past. Bu chet tilini o'rganishning muvaffaqiyatli kombinatsiyasini yaratishga yordam beradigan loyiha usuli. Maqolada tadqiqot, ijodiy, rolli va hokazo kabi loyihalarning turlari qisqacha tasvirlangan. Vaqt o'tishi bilan maktablarda loyiha metodologiyasidan foydalanish tobora ommalashib bormoqda, chunki o'quvchilar til muhitida o'zlarini erkin his qiladilar. har qanday loyiha.*

Kalit so'zlar: *loyiha ishi, usul, loyihalarni taqqoslash, tadqiqot loyihasi, ijodiy loyiha, axborot loyihasi, rolli loyiha, monoproyekt.*

РАЗЛИЧНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация.: *В статье отмечено, что проектная работа на сегодняшний день является одним из главных методов обучения иностранному языку. Причиной является то, что большая часть учащихся плохо мотивирована. Именно метод проектов помогает создать успешную комбинацию изучения иностранного языка с последующим применением. В статье кратко охарактеризованы такие виды проектов, как исследовательский, творческий, ролево-игровой и*



др. С течением времени использование проектной методики в школах становится все популярнее, так как учащиеся чувствуют себя свободнее в той языковой среде, которая достигается путем работы над каким-либо проектом.

Ключевые слова: проектная работа, метод, сопоставления проектов, научно-исследовательский проект, творческий проект, информационный проект, ролево-игровой проект, монопроект.

It is important to use new teaching methods in an enthusiastic way and engage the class actively in a discussion about the key topic area. The problem of using project work in foreign languages teaching and learning is of great importance. Project work is characterized as one of the most effective methods of teaching and learning a foreign language through research and communication, different types of this method allow us to use it in all the spheres of the educational process. It involves activities which focus on a theme of interest rather than on specific language tasks and helps the students to develop their imagination and creativity. Nevertheless, teachers are not keen on the idea of providing project work into their lessons because of the disadvantages this method has. The main idea of project work is considered to be based on teaching students through research activities and stimulating their personal interest. This can be done in a wide variety of ways of using pictures, maps, or personalised questions about the subject matter. It would be better if the teacher create new project for every lesson.

The layout of the classroom can be instrumental in creating a positive working atmosphere for project work. In order to work in a small groups, the teacher should rearrange the desks, with a table in the middle, so the students are seating facing to each other. This will facilitate face to face interaction and encourage cooperation. It is often good idea to nominate one student as the group “secretary” to write down notes and assist in focusing the others on the task in hand.

The role as a teacher will change and develop according to the stage of the project. In the early stages, you will need to spend time explaining important points to the whole class and clarifying any new language. As the project moves on to the stages where learners are required to create something, teachers role will changed to that of monitor, resource and facilitator. While students are busy working and teacher must circulate around the classroom helping them with vocabulary and usefull phrases. Such kind of project work provides many valuable opportunities for students to learn new vocabulary and expressions. The teacher should allways encourage his class to start and maintain PVD (professional vocabulary development) notebooks or lists where they write down usefull new words that come up. Teacher can support this by writing new expressions on a special section on the board. At the end of the project teacher always must give his class positive feedback. It is a good idea to have a final stage where students can see the work that others have produced.

However sometimes it is difficult to make a project or to conduct a lesson because of problematic groups. Obviously, it is easy to work with an obedient group. A skillfull teacher must manage with everything. Teacher – group conflicts are in many ways the most painful group experience for teachers, who can feel attacked, exposed and hurt that their ideas, teaching style, and methodology have been rejected. Problems of ideology, humiliation, and hurt pride can complicate the situation and get in the way of finding a suitable solution. These situations can end in bitterness and frustration for all concerned. The teacher is responsible for



group problems and can solve some of them for example, the conflicts between teacher and students. This, of course, is the aim of the all process, but it is important to get all opinions thoroughly aired first, otherwise resentment will remain and be detrimental to the search for a solution. It is important to establish that everyone has laid all they want to about the problem before beginning to work on a solution, though obviously the debate must be stopped if it begins to go round in circles and repeat itself. To find out if everyone has had their say on the issue, summarize the various (note on the board will help) and ask if anyone has anything new to add. The process of finding a solution should be a win-win negotiations, not a win-lose one: it is important to reach a consensus solution, not a majority vote. For instance teacher should act as an actor and play some gentle music as a background and ask the students to close their eyes and try to visualise a positive outcome to dispute, a solution that would make them feel happy and make the class enjoyable place to be. Ask them to open their eyes and to tell the person sitting next to them about the outcome they visualized. Then ask each pair to tell the group about the vision for the future. This exercise redirects energy from negative feelings to positive ones in order to the ground for a more constructive discussion.

Another solution to this problem is using the method "Brainstorming". If a group has been close and affectionate, it is easy for them to feel them let down, abandoned and lost at the end of a course, when the group life is over and everyone disperses, in this situation it is important to change their position. Furthermore, teacher should divide the group into pairs and give each pair a pile of small pieces of paper. Set a time-limit for students. They should write down whatever comes into their head, however unlikely or bizarre the suggestion seems. They shouldn't reject ideas simply because they don't agree with them, write everything down. When the time-limit is up, the teacher should stop them and ask everyone to contribute suggestions. He also must write them all on the board.

This exercise is a way of getting group members to think laterally and see the possibilities outside their own point of view. A "group brainstorm" on ways of learning English after the course is over is a useful way of pulling ideas: student will be able to suggest ideas that may not have occurred to others in the group.

To sum up I want to say that every teacher should be sometimes serious and strict, sometimes uses jokes and be as a friend but he always must use new teaching methods in each his lessons and projects. It's nice to end the term on a positive note, and give students a chance to express their feelings towards one another.

According to the method dominating in a project we may distinguish the following types of projects:

1. **Research projects.** The projects of such kind demand a well-planned structure, clear aims, substantiated actuality of the subject of the research, precise list of the sources of information, considered methods and results. They are very close to a real research and have the similar structure.

2. **Creative projects.** Such projects imply the appropriate design of the results. As a rule, the structure of the collective activity of the students, elaborating the project, is not worked through in detail. It's just planned and develops according to the logic of the process, accepted by the participants. It may be a newspaper, a composition, a film, acting out, a role play etc.

3. **Role play projects.** In the projects of such kind the structure is also only planned and stays open up to the end of the project. The participants take certain roles (chosen



according to the content & the character of the project, to the peculiarity of the problem), which can be literary characters or fictional roles, imitating social or business relations.

4. **Informative projects.** The aim of such projects is to collect information about some object or phenomenon; to introduce it to the participants of the project; to analyse it; to generalize the facts; to sum up.

5. **Practice-oriented projects.** Their peculiarity is the clear, distinct result, fixed from the start, which must be directed to the social interests of the participants.

According to the number of the subjects involved into the project, there are several types of them:

1. **Monoprojects.** As a rule, they are carried out within the limits of one subject. But then the most difficult units, the most complicated problems are chosen (for example, in the course of a foreign language the topics connected with the regional geography, social studies, history can be taken). The work at the lessons should be carefully planned; the students should be divided into groups (within which the 200 roles are distributed). Before they start students themselves choose the way in which they'll present their work. The projects made on the border of several subjects. As a rule, they are made at the extracurricular time. They can be of a small size, dealing with 2-3 subjects, or great long ones, involving the whole school, aiming to solve any complicated problem, which is important for every participant (for example, "culture of communication", at the border of the centuries" etc). Such projects must be coordinated by the specialists; several creative groups are to work in a harmonious unity; they ought to have clear tasks for a research; their presentations (both intermediate and final) should be well-worked through.

According to the type of coordination we may distinguish the following types of projects. The projects with clear, open coordination. Projects with vague coordination. As for the character of the contacts, this criterion divides the projects into following groups. Internal, regional projects. They are organized within one school (including one subject or several ones) or among different schools or grades in a region or in a country. International projects. Their participants are the representatives of different countries. Such projects are of great importance, since to be realized they need some information technologies. 1. By the number of participants the projects can be also different: personal (between 2 partners from different schools, regions, countries), pair (between/among the couples of participants) or group projects (among the groups). And it's very important to organize group work properly from the methodical viewpoint (both inside a group of participants, close to each other and in a group, uniting the members from different schools, countries etc). The role of a coordinator is especially important in this case. 2. According to the duration of the projects, they can be short-term (in order to solve one little problem or a part of a more important problem); middle-term (1 or 2 months) and long-term (up to a year). Naturally, in reality we usually deal with combined types of projects, which may unite the peculiarities of research and creative projects, or practice-oriented and research ones. Every type has his own way of coordination, deadlines, stages and number of participants. That's why, working on a project we ought to bear in mind its peculiarities and characteristic features. To sum up we shall notice that projects based learning has a lot of advantages. Working on projects, students have an opportunity to practice and learn English language and at the same time they gain a lot of new information and develop various important skills. All the mentioned aspects of projects based learning show that it is a true approach to language teaching and learning.



Reference

2. Resource books for teachers\Allan maley\Classroom dynamics\JillHadfield\Oxford University press,1992
3. Timesever project work \Janet Hardy-Gould
4. Полат, Е. С. Типология телекоммуникационных проектов // Наука и школа. – 1997. – №
5. URL:http://is.muni.cz/th/104714/pedf_b/Final_work_Hana_Kalvodova.txt 3.
http://is.muni.cz/th/79846/pedf_m/Diplomova_prace.pdf

ФИЗИКАГА ОИД МАСАЛАЛАРНИ ЕЧИШДА МОДЕЛЛАШТИРИШ МЕТОДИГА МОСЛАШТИРИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ

Эштемиров Ахрор Нурмахматович,

Тошкент кимё технологиялар институти Шахрисабз филиали ўқитувчиси

Телефонлар: +998991165870

E-mail: karena88@mail.ru

Аннотация. Маълумки, таълим жараёнидаги физик масалалардан муаммони қўйиш ва муаммоли вазиятни яратиш, янги маълумотларни етказиш, амалий кўникма ва малакаларни шакллантириш, билимларнинг теранлиги ва пухталигини текшириш, ўқув материални мустаҳкамлаш, умумлаштириш ва такрорлаш, ижодий қобилиятлар, билишнинг турли усулларини ўргатишни ривожлантириш учун фойдаланилади. Мақолада ўқув физик масалаларни ечиш босқичлари ва моделиштириш методи ўртасидаги мос келишлар, техника олий ўқув юртлари талабаларига физикадан турли хил мураккабликдаги масалаларни ечишда моделиштириш кўникмалари ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: моделиштириш, ўқув жараёни, физика, масала, билим, кўникма.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОДХОДА К МЕТОДАМ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Эштемиров Ахрор Нурмахматович,

Преподаватель Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института.

Телефоны: +998991165870

Электронная почта: karena88@mail.ru

Аннотации. Известно, что физические аспекты в учебном процессе используются для постановки проблемы и создания проблемной ситуации, передачи новой информации, формирования практических навыков и компетенций, проверки глубины и обоснованности знаний, укрепления, обобщения и повторения учебного материала, развития творческих способностей. навыки, обучение различным способам обучения. В статье рассматривается соответствие этапов решения учебных физических задач и методики моделирования, навыки моделирования при решении задач различной сложности от физики до студентов технических вузов.

Ключевые слова: моделирование, учебный процесс, физика, проблема, знания, умение.



CHARACTERISTICS OF ADAPTATION TO THE METHOD OF MODELING IN SOLVING PHYSICAL PROBLEMS

Eshtemirov Akhror Nurmaxmatovich,

Teacher of Shahrisabz branch of Tashkent Institute of Chemical Technology

Phones: +998991165870

E-mail: karena88@mail.ru

Annotation. It is known that physical issues in the educational process are used to pose a problem and create a problem situation, convey new information, form practical skills and competencies, check the depth and validity of knowledge, strengthen, generalize and repeat learning material, develop creative skills, teaching different ways of learning. The article discusses the correspondence between the stages of solving educational physical problems and the method of modeling, modeling skills in solving problems of varying complexity from physics to students of technical universities.

Keywords: modeling, learning process, physics, problem, knowledge, skill.

Техника олий ўқув юртлари талабаларида физикадан турли хил мураккабликдаги масалаларни ечишда моделлаштириш кўникмаларини шакллантириш: назарий, экспериментал, сифатли, миқдорий, оддий, мураккаб, ижодий, мавҳум ва аниқ масалаларни ечиш орқали амалга оширилиши мумкин.

Физикадан ўқув масалаларига биринчи таъриф қуйидагича берилган: "ўқув амалиётидаги физикага оид масалалар одатда унчалик катта бўлмаган муаммо деб аталиб, у физиканинг қонун ва методларига асосланган мантиқий хулосалар, математик ҳаракатлар ва тажрибалар ёрдамида ечилади.

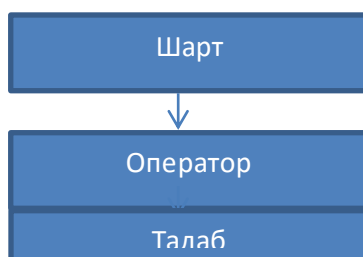
Методик ва ўқув адабиётларида масалалар одатда тўғри танланган машқлар, уларнинг асосий мақсади физик ҳодисаларни ўрганиш, тушунчаларни шакллантириш, ўқувчиларнинг физик тафаккурини ривожлантириш ва уларда ўз билимларини кундалик турмушда амалиётда қўллаш кўникмасини шакллантиришдан иборат" [3, 6 - бет].

Шундай таърифлаш орқали муаллифлар ўқув амалиётида, методик ва ўқув адабиётларида масалани тушунишни турлича шаклда англадилар.

Физика таълими масаласини вазият сифатида талқин қилиниб, талабалардан физика ҳақидаги билимларни ўзлаштиришга, уларни амалиётда қўллаш ва тафаккурини ривожлантиришга қаратилган физикавий қонун ва методлардан фойдаланишга асосланган ақлий ва амалий ҳаракатларни талаб қилишини таъкидланган [6, 6 -бет].

"Физик масала - ахборот жараёнлари мажмуаси, уларнинг ўзгаришига бўлган эҳтиёжни келтириб чиқарадиган ноаниқ ёки ҳатто қарама- қарши муносабатлар йиғиндисидир" [9, 17 -бет].

Бундай таъриф шуни кўрсатадики, берилган тизим объекти физик масала сифатида ўзига хос таркибий тузилишга эгадир. 1.1- расмда физик масаланинг таркибий тузилиши тақдим этилган.





1.1- расм. Физик масаланинг таркибий тузилиши

Шарт - кириш маълумотларининг йиғиндиси бўлса, талаб – изланиши лозим бўлган маълумотлар тўпламини тақдим этади.

Операторнинг таркибий элементи орқали ахборот жараёнларининг тўлиқ бўлмаган тавсифидан энг тўлиғига ўтиш жараёни яъни аниқ бўлмаган объектлар, ҳодисалар, жараёнларга хос бўлган қонуниятларни аниқлаш билан дастлабки маълумотларни ўзгартиришнинг аниқ белгиланмаган жараёни амалга оширилади.

Худди шунингдек шарт, оператор ва талабларни масалалар тузилишининг элементлари сифатида аниқланиб, оператор томонидан "... унинг талабини бажариш учун масала шарти билан бажарилиши керак бўлган ҳаракатлар амаллар тушунилади [7, 9-б.].

"Физик масала - физик ҳодиса, аниқроғи, ушбу ҳодисани тавсифловчи баъзи маълум ва номаълум физик катталикларга эга бўлган оғзаки модели ёки ҳодисалар тўпламидир. Физик масалани ечиш - номаълум боғлиқларни, физик катталикларни ва бошқаларни топиш демакдир. " [8, 13-б.].

Бошқа томондан, физик масала деганда ўқитиш, тарбияни ва ривожлантириш мақсадида махсус ишлаб чиқилган машқни бажариш тушунилади.

Таълим жараёнидаги физик масалалардан муаммони қўйиш ва муаммоли вазиятни яратиш, янги маълумотларни етказиш, амалий кўникма ва малакаларни шакллантириш, билимларнинг теранлиги ва пухталигини текшириш, ўқув материални мустаҳкамлаш, умумлаштириш ва такрорлаш, ижодий қобилиятлар, билишнинг турли усуларини ўргатишни ривожлантириш учун фойдаланилади.

Қатор муаллифлар томонидан масалани ечишнинг ўқитиш методикаси бўйича умумий бир қатор масалаларни ечиш қоидалари [3, 11-б], масалаларни ечиш жараёнининг тузилиши [7, 27-б], масалани ечиш босқичлари [6, 58-б], масалаларни ечимини топишнинг умумлаштирилган усуллари ўрганилган.-

Физик масаланинг ечими мураккаб динамик тизим сифатида қараб чиқилган [6]. Бу тизимда ўзгартириладиган объект сифатида масала қаралади. Унинг талабини ҳал қилиш ва фаолиятнинг ўзини эгаллаш масала ечимининг натижаси деб ҳисоблайдилар.

Масалани ечишнинг таълимий алгоритми - талабаларнинг масалани ўзгартириш бўйича фаолиятининг маълум бир шаклидаги тавсифи ҳисобланади. Таълимий масалани ечиш алгоритмининг тузилиши (2 -расм) - масалани ечиш учун когнитив таълим фаолиятини тавсифловчи тузилма сифатида тақдим этилади.

Когнитив фаолиятни таҳлил қилиш асосида масалаларни ечишнинг умумлаштирилган методи белгилаб берилган бўлиб, физикадан масалаларни ечишда қуйидагиларни:

- 1) объектни танлаш;
- 2) объект ҳолатини ажратиб кўрсатиш;
- 3) таъсирни (шартлар, жараёнлар)ни ажратиб кўрсатиш;
- 4) оқим ҳолатини ажратиб кўрсатиш;
- 5) тенгламалар тизимини тузиш;



6) тенгламалар системасини ечиш;

7) натижа ечимини таҳлил қилиш каби кетма кет ҳаракатларни ўз ичига олади -.

Масалани ечишнинг яхлит жараёнини қуйидаги: 1-босқич - масалаларни таҳлил қилиш; 2-босқич - масаланинг схематик ёзуви; 3-босқич - масаланинг ечимини топиш; 4-босқич - масаланинг ечимини амалга ошириш; 5-босқич - масаланинг ечимини текшириш; 6-босқич - масалани тадқиқ қилиш; 7-босқич - масаланинг жавобини шакллантириш; 8-босқич - масаланинг ечимини таҳлил қилиш каби босқичларга ажратилган [7].

Келтирилган масалани ечиш жараёнининг тузилиши, тахминийдир, чунки масаланинг ҳақиқий ечимида бу босқичлар одатда бир-биридан ажралиб турмайди, бир-бири билан ҳамбарчас боғлиқ ва баъзида уларнинг тартиби ўзгариши мумкин ҳолос.

Баъзи бир тадқиқотчилар масалаларни алгоритм бўйича ечиш мантиқсиздир деб, баъзида эса (масалан, ижодий масалалар) имконсиз деб ҳисоблашади [3]. Кўпгина физик масалалар учун фақат баъзи умумий қоидаларни кўрсатиш мумкин - масаланинг шартини диққат билан ўқиш ва ўрганиш, масаланинг ҳолатини таҳлил қилиш, масалани ечиш усулини аниқлаш, масалани ечишда ҳисоблашларни амалга ошириш, ечимни текшириш ва таҳлил қилиш, уларнинг ечимига, айрим ҳолларда бўрттириб айтилганда алгоритм деб аталади.

Масалалар ечишни ўқитиш методикасига оид ишларнинг фақат кичик бир қисмини таҳлил қилиш натижалари шуни кўрсатдики, уларни ечиш кетма-кетлиги деярли бир хил ва моделлаштириш усулининг асосий босқичлари билан ўзаро боғлиқ бўлиши мумкин (1-жадвал).

1-жадвал.

Фикага оид ўқув масалалари босқичларини моделлаштириш методига мос келишини намоён бўлиш.

Асосий босқичларнинг мос келиши	
Физика оид ўқув масалаларнинг ечими	Моделлаштириш методи
Масала мазмунини таҳлил қилиниши: Масала шарт билан таниниши; Объект, жараён, ҳодисаларни ажратиш олиш; Масала шартини қисқача ифодалаб олиш; Бажарилган белгилаш асосида масала мазмунини қайта ифодалаш.	Масалани қўйилиши: Моделлаштириш мақсадини ифодалаш; Объект аслини ажратиш кўрсатиш ва таҳлил қилиш. Асл объект моделини танлаш ёки яратиш.
Масалани ечиш режасини тузиш: 1. Объектлар ўртасидаги боғланишларни ифодаловчи физикавий қонун-қоидаларни танлаб олиш; 2. Номаълумлар ва топилиши лозим бўлган катталиклар билан боғлиқ тенгламалар тизимини тузиш.	Моделни тадқиқ этиш.
Ечимни математикадан фойдаланиб тадқиқ этиш: 1. Тузилган тенгламалар тизимидан фойдаланиб ҳисоблаш формулаларини келтириб чиқариш; 2. Жавобнинг рақамлардаги кўринишини топиш	Тадқиқот модели натижаларини таҳлил қилиш.
Масала ечимини текшириб кўриш.	Моделни тадқиқ этиш натижасида ҳосил қилинган билимларни асл объектга нисбатан талқин қилиш.



Шундай қилиб, талабанинг амалий машғулотларда масалаларни ечишда, умумий физика курсини ўрганишда бажарадиган ҳаракатлари моделлаштириш жараёнининг ҳаракатлари билан бевосита боғлиқ деб қараш мумкин.

Турли хил мураккабликдаги физика масалалари орасида ечиш усули бўйича бирлаштирилган масалалар гуруҳи ажралиб туради.

Бундай масалаларга оғзаки, ҳисоблаш, график ва экспериментал масалалар киради.

"Бу кўринишдаги бўлиниш шартлидир, чунки кўп масалаларни ечишда учун бир неча методлардан фойдаланилади. Масалан, экспериментал масалани ечишда оғзаки фикр юритиш, шунингдек, кўп ҳолларда ҳисоблашлар ва графикалар билан ишлаш талаб қилинади" [3, 10-б.].

"Экспериментал масалаларга шундай физик масалалар кирадики, уларнинг тузилиши ва ечими органик равишда тажриба билан боғлиқ" [3, 5-б.].

Экспериментал масалалар, у ёки бу мақсадда экспериментдан фойдаланиладиган масалалардир деб таърифланган [3, 10-б.].

Берилган физик масаланинг таърифидан, масалаларни экспериментал ва назарий масалаларга ажратиш мумкин "агарда масалани ечиш учун ўлчовлардан фойдаланилса, бундай масала экспериментал деб аталади" [2, 13-б.].

"Тажриба ва ўлчовларни амалга оширмасдан ечиб бўлмайдиган масалаларга экспериментал масалалар киради" [6, 120 б.].

Ижодий ёндашувни талаб этадиган масалаларгина экспериментал масалалар вазифасини бажариши мумкин.

Шартли равишда физикага оид ижодий масалаларни иккита: "тадқиқотчилик" - нима учун? деган саволга жавоб талаб қилувчи ва "конструкторлик" - буни қандай бажариш керак? деган саволга жавоб талаб қиладиган турларга ажратилган [5, 10-б.].

Муаллиф ушбу турдаги масалаларни ечишдаги фаолиятни қуйидаги:

- муаммонинг ифодалаш;

- муаммонинг назарий ечими;

- ечимнинг тўғрилигини текшириш ва агар талаб этилса моддий жиҳатдан амалга ошириш ёки топилган ечимни тажрибада текшириб кўриш каби асосий босқичларга ажратилган [5, 9-б.].

"Экспериментал масала" тушунчасини таҳлил қилиш, унинг ечишда эксперимент ўтказиш зарур деган хулосага келишга имкон беради.

Масала шартини тузиш босқичида ёки уни ечишда фойдаланиладиган маълумотларни олиш учун эксперимент хизмат қилиши мумкин. У масалани ечишнинг усули ва назарий жиҳатдан олинган ечимнинг текшириш усули сифатида ҳам хизмат қилиши мумкин.

"Экспериментал масала" ва "эксперимент" тушунчаларини фарқлаш лозим бўлади.

Бошқа ўлчовларни аниқлаш учун бошланғич маълумот сифатида бу ўлчов натижаларидан фойдаланмасдан, фақат тўғридан -тўғри ўлчашни талаб қиладиган эксперимент - экспериментал масала бўла олмайди. Бундай ҳолда эксперимент ўтказаётган талаба ўлчашда фақат ўлчаш асбоблари билан ишлай олиш қоидалари ҳақидаги билимлардан фойдаланади.



Педагог талабаларга масалани ечишни нафақат таклиф этади, балки, маълум бир ўлчовларни амалга оширишни, уларга маълум бўлган индивидуал физикавий катталиклар орасидаги функционал боғланишлардан ҳам фойдаланишни таклиф этади.

Масалан, тана вазнини тарозида тортиш, узунликни чизгичда ўлчаш масаланинг ечими бўлмайди, чунки талаба, физикавий қонуниятлардан фойдаланмасдан туриб, жавобни бевосита асбоблардан “ўқиб” бера олади.

Ўз-ўзидан индукцион электр юритувчи куч (ЭЮК)нинг ўтказувчанлиги индуктивликка боғлиқлигини ва ундаги оқим кучининг ўзгариш тезлигини аниқлаш экспериментал вазифа бўла олади, чунки бу ҳолда масалани ечиш талабадан нафақат бевосита ҳисоблаш ишларини талаб этади. “Экспериментал масалаларнинг ечимининг асосий аҳамияти улар ёрдами билан ўлчаш ҳамда асбоб-ускуналарни бошқариш кўникмасини шакллантириш ва ривожлантиришдан иборат” [6, 120-б.]. Бундан ташқари, бундай масалалар кузатувни ривожлантиришга, ҳодисаларнинг моҳиятини чуқурроқ тушунишга, илмий тахминни тузиш ва уни амалда синаб кўриш кўникмаларини ривожлантиришга ёрдам беради [6, 120-б.].

Бошқа томондан, назарий ҳолатдаги таълим далилини экспериментал тарзда аниқлаш ва ундан физика фанининг бошқа асосий қоидаларини исботлаш учун фойдаланиш физика бўйича эмпирик билимлар тизимининг янада тўлиқ шаклланишига ёрдам беради [4].

Моделлаштириш усулининг асосий босқичлари ва “экспериментал масала” тушунчасини таҳлил қилиш - экспериментал масалани ҳал қилишнинг асосий босқичлари билан моделлаштириш методи ўртасида ўхшашликни ўрнатишга имкон беради.

Шундай қилиб, техника олий ўқув юртларида умумий физика курсини ўрганишда экспериментал масалалардан фойдаланиш нафақат умумий ўрта таълим мактабларида олинган билим ва кўникмаларни такрорлаш, мустаҳкамлашга кузатишлар ўтказиш, экспериментни режалаштириш ва ўтказиш, ўлчов натижаларини қайта ишлаш, илмий тахминларни илгари суриш, уларни қўллаш чегараларини белгилаш, олинган билимларни табиий жараёнлар ва ҳодисаларни, техник қурилмаларнинг ишлаш тамойилларини тушунтириш учун ишлатиш ҳамда шу билан бирга талабаларга билиш объектларини ечиш жараёнида моделлаштиришни ўргатиш имкониятларини беради.

Экспериментал масалаларни ечишда моделлаштириш, аслида, экспериментал фаолият воситаси сифатида намоён бўлади. “Одатий” экспериментдан фарқли ўлароқ – “илмий билиш, объектив қонуниятларни кашф этиш ва махсус қурилма ҳамда асбоблар ёрдамида ўрганилаётган объектга ёки жараёнга таъсир кўрсатишдан иборат бўлган фаолият тури ...” экспериментнинг махсус шакли мавжуд бўлиб, у экспериментал тадқиқот воситаси сифатида мавжуд моддий моделлардан фойдаланиш билан тавсифланади [8, 89-б.]. Моделли эксперименти деб номланган бундай экспериментда тадқиқот объекти билан эмас, балки унинг ўрнини алмаштирувчи билан тажриба ўтказилади. Бунда, ўрнини босувчи-объект ва экспериментал қурилма ўрганилаётган моделда бир бутунга бириштирилади.

Моделлардан фойдаланиш экспериментининг ўзига хослиги нафақат амалий ҳаракат мавжудлигида, балки махсус модели вазият - табиатан табиий ва сунъий элементларидан ташкил топан экспериментал қурилмани яратишда намоён бўлади.



Тадқиқотчи, бундай қурилмани яратиб, ундаги элементлар тартибини ўзгартириб, уларни янгиларига алмаштириб унинг ишлашини ўрганади, яъни, унга ўрганиш объектини, тузилишини ўзгартириш орқали таъсир қилади. Шундай қилиб, экспериментал қурилманинг яхлит функция кўрсатиши - ўрганилаётган билиш объектини моделлаштириш воситаси ҳисобланади [8, 95-100-бетлар].

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, ўқув физик масалаларни ечиш босқичлари ва моделлаштириш методи ўртасидаги мос келишлар, техника олий ўқув юртлари талабаларига физикадан турли хил мураккабликдаги масалаларни ечишда моделлаштириш кўникмаларини шакллантиришга ёрдам беради. Мавзу юзасидан халқаро журналларда ҳам мулоҳазалар келтириб ўтилган.[11].

Адабиётлар:

1. Антипин И.Г. Экспериментальные задачи по физике в 6-7 классах. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1974. 126 с.
2. Беликов Б.С. Решение задач по физике: Общие методы: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Высш. шк., 1986. 256 с.
3. Каменецкий С.Е., Орехов В.П. Методика решения задач по физике в средней школе. М.: Просвещение, 1971. 448 с.
4. Майер Р.В. Проблема формирования системы эмпирических знаний по физике: дис. д-ра пед. наук: 13.00.02/ Р.В. Майер. – СПб., 1999. 350 с.
5. Разумовский В.Г. Творческие задачи по физике в средней школе. – М.: Просвещение, 1966. 156 с.
6. Усова А.В., Тулькибаева Н.Н. Практикум по решению физических задач: Учеб. пособие для студентов физ.-мат. фак. – М.: Просвещение, 1992. 209 с.
7. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1984. 175 с.
8. Штофф В.А. Моделирование и философия. – М.: Наука, 1966. 301 с.
9. Эсаулов А.Ф. Психология решения задач. – М.: Изд-во «Высшая школа», 1972. 216 с.
10. Eshtemirov. A.N., The effectiveness of new pedagogical technologies in the teaching of physics . Eurasian Journal of Academic Research – www.innacademy.uz 23rd April 2021 page:288-300
11. Eshtemirov.A.N., The importance of the use of innovative technologies in teaching physics . International journal for innovative engineering and management research <https://ijiemr.org/downloads/Volume-10/ISSUE-3> DOI: 10.48047/IJIEMR/V10/I03/72 Volume 10, Issue 03, Pages: 363-365.



УДК: 796/799.379.8

ОТ СПОРТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ

Абдуманнотов Абдумажид Матаевич,

Педагогика фанлари номзоди.

Жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни илмий методик таъминлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш маркази Самарқанд филиали «Педагогика ва психология» кафедраси муdiri

Тел: +99893-346-26-45

Ибрагимова Дилбар Маматовна

Жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни илмий-методик таъминлаш қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш маркази Самарқанд филиали «Спорт фанлари» кафедрасида катта ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада республикадаги кўп тармоқли от спорти мажмуаларини яратиш, ёш авлод чавандозларини тарбиялашга йўналтирилган миллий от спорти ривожлантиришнинг педагогик шарт-шароитлари баён қилинган. Шунингдек, малака ошириш тизимида от спорти бўйича мутахассисларни касбий компетентлигини такомиллаштиришга оид ўқув, услубий-методик таъминотини такомиллаштиришга доир фикр-мулоҳазалар юритилган.

Калит сўзлар: от, чавандоз, қарор, от спорти, мутахассислар, малака ошириш, услубий таъминот.

УДК: 796/799.379.8

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОННОГО СПОРТА

Абдуманнотов Абдумажид Матаевич,

Кандидат педагогических наук.

Заведующий кафедрой «Педагогика и психология» Самаркандского филиала Центра научно-методической поддержки, переподготовки и повышения квалификации специалистов по физической культуре и спорту

Тел: + 99893-346-26-45

Ибрагимова Дилбар Маматовна

Старший преподаватель кафедры «Спортивные науки» Самаркандского филиала Центра переподготовки и повышения квалификации научно-методического обеспечения специалистов по физической культуре и спорту

Аннотация: В статье описаны педагогические условия развития отечественного конного спорта, направленные на создание в стране многопрофильных конноспортивных комплексов, обучение юных наездников. Также в системе повышения квалификации были высказаны замечания по совершенствованию учебно-методического и методического обеспечения с целью повышения профессиональной компетентности специалистов по конному спорту.

Ключевые слова: лошадь, всадник, решение, конный спорт, эксперты, повышение квалификации, методическое обеспечение.

UDC: 796 / 799.379.8

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF EQUESTRIAN SPORT

Abdumannotov Abdumajid Mataevich,



Candidate of Pedagogical Sciences.

Head of the Department of Pedagogy and Psychology of the Samarkand branch of the Center for Scientific and Methodological Support, Retraining and Advanced Training of Specialists in Physical Culture and Sports.

Phone: + 99893-346-26-45

Ibragimova Dilbar Mamatovna

Senior lecturer of the department "Sports Sciences" of the Samarkand branch of the Center for retraining and advanced training of scientific and methodological support of specialists in physical culture and sports.

Annotation: *The article describes the pedagogical conditions for the development of domestic equestrian sports, aimed at creating multidisciplinary equestrian complexes in the country, training young riders. Also, in the system of advanced training, comments were made on improving educational, methodological and methodological support in order to increase the professional competence of equestrian sports specialists..*

Keywords: *horse, rider, decision, equestrian sport, experts, professional development, methodological support.*

Она-заминимизда азал-азалдан отга инсоннинг содиқ ҳамроҳи сифатида муносабатда бўлинган. Шу боис, тўйлар кўпқарисиз ўтмаган, от спорти яхши ривожланган. Бутун ҳам халқимизнинг отга меҳри бўлакча. Кейинги йилларда давлатимиз раҳбари томонидан йилқичиликни ривожлантириш, от спортини оммалаштиришга алоҳида эътибор қаратилаётгани ҳам бежиз эмас. Зеро, отларда Аллоҳдан ато этилган ақл, чирой ҳамда сирли иноят бор, дейишади.

Мамлакатимизда от спортини ривожлантириш, унинг моддий- техника базасини мустаҳкамлаш, янги авлод чавандозларини тайёрлаш ва тарбиялаш, миллий от спортини халқаро майдондаги обрў-эътиборини ошириш, ёшлар ўртасида от спортини тарғиб қилиш ва оммалаштириш, шунингдек, от спорти ҳамда замонавий бешкураш ва поло спорт турлари бўйича профессионал тренерлар ва ҳакамлар тайёрлаш, ўқув-услугий қўлланмалар ишлаб чиқиш, от спорти илмий-методик базасини янада кучайтириш бутунги куннинг асосий вазифаларидан бири эканлиги давлатимиз раҳбар томонидан эътироф этилди.

Аниқроғи, Президент Ш.М.Мирзиёевнинг кейинги йилларда от спортини ривожлантиришга қаратилган ўнга яқин қарорларини қабул қилиш соҳани ривожлантириш билан бевосита боғлиқлигини алоҳида таъкидлаш лозим. Жумладан, 2017 йил 15 июндаги ПҚ- 3057- сонли “Ўзбекистон Республикасида йилқичилик ва от спортини ривожлантиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги, 2019 йил 18 февралдаги ПҚ- 4194- сонли “Ўзбекистон Республикасида йилқичилик ва от спортини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2021 йил 11 мартдаги “Йилқичилик ва от спортга янада ривожлантириш ҳамда замонавий бешкураш ва поло спорт турини оммалаштириш бўйича қўшимча чора тадбирлар тўғрисида”ги қарорлари қабул қилинди.

Ушбу қарорларда, тегишли ҳудудларда 2021- 2025 йилларда от спортга ихтисослаштирилган болалар ва ўсмирлар спорт мактабларини қуриш ва реконструкция қилиш режаси ҳар йили 25 нафар ёш спортчи(чавандозларни)ларни билим



малакаларини ошириш учун шарт шaroит яратиш, республикадаги кўп тармоқли от спорти мажмуаларида хорижий малакали мутахассисларни жалб қилган ҳолда бепул маслаҳатлар, ўқув - семинарлар, давра суҳбатлари ўтказиб боришини таъминлайди” деб кўрсатилган [1].

Юртбошимизнинг 2021 йил 5 августдаги ПҚ-5212–сонли “Чавандозлар мактаблари фаолиятини ташкил этиш чора тадбирлари тўғрисида”ги Қарори ҳам бу борада қўйилган дадил қадам бўлди. Қарорга асосан, мамлакатимизда от спорти турларини янада ривожлантириш, янги авлод чавандозларини тайёрлаш ва тарбиялаш, ёшлар ўртасида от спорти фаол тарғиб қилиш ва оммалаштириш, ушбу спорт турларининг яқин ва узоқ муддатли истиқболларини белгилаш ва энг асосийси Миллий меросимизнинг ажралмас қисми бўлган Қорабайир зотли отларни кўпайтириш ҳамда уларни от спортига кенг жалб этиш каби кенг қамровли вазифаларни белгилаб берди[2].

Халқимизда “Отнинг пешонасига фақат яхшилик қилиш битилган”, - деган ибора бор. Бу бежизга айтилган эмас, асрлар синовидан ўтган ҳақиқат. Олимларнинг фикрича отлар отсимонлар оиласига мансуб бўлиб, тоқ туёқли ҳайвонлар авлоди ҳисобланади. Отлар миллоддан аввалги тахминан уч минг йил олдин хонакилаштирилган. Отлар - иш отлари, спорт отлари, гўшти ва сути (қимизи) учун боқилган. Отларнинг ер юзида икки юздан ортиқ турлари мавжуд. “Алпомиш” достонидаги қувса етадиган, қочса қутиладиган

“Бойчибор”нинг таърифидан кўпчилик хабардор. Кайковуснинг “Қобуснома” китобининг “Чаҳорпой(от) сотиб олмоқ зикрида” деб номлаган бобида”... Яхши, кўркем отга астон байтара дерлар. Унинг лаби узунроқ, бурни баландроқ ва кенг, манглайи кенг, чеккаси очик, қулоғи узун ва қулоқларининг ораси очик, бўйни тўғри , бўйнининг туби юғон, орқаси баланд, бўғини қисқа, сийнаси кенг, қўл оғининг ораси очик , қўйруғи қаттиқ ва узун, қўйруғининг турраси(кокили) нозик ва қисқа, кўз киприклари қора бўлур” деб таъкидланган [3].

Шунингдек, китобда “.....энг яхши рангли от тўрик ва хурмо ранг бўлур. Ул иссиқ ва совуққа бардошли бўлур. Аммо хурмо ранг от , яъни жийрон от заиф бўлур. Саман от , яъни сариқ -қизилга мойил от бағоят яхши бўлур... Бўз отнинг яхшиси кам бўлур. Кўк рангдаги от кўпинча бадфеъл бўлур”,-деб отларга таъриф берилган [4].

Хитой тарихчиси Чжан Цзян (мил. авв. II аср) ўзининг асарларида Довоннинг (Қадимги Фарғона) “самовий отлари”га доир ёзма маълумотлар қолдирган [5]. Соҳибқирон Амир Темур даврида отларни парваришига алоҳида эътибор берилган.

Шу боис, от танлашда унинг қайси сифатларига эътибор берилиши қайд этилган. Ушбу фикрлар бутунги кунда ҳам ўз аҳамиятини йўқотгани йўқ.

Техника ривожланмаган даврларда отдан асосан транспорт воситаси сифатида фойдаланишган. Аниқроғи, ерни омов билан ҳайдашда, пахта, буғдой ва бошқа қишлоқ хўжалик экинларини экиш ва ҳосилини йиғиштириб хирмон жой ва омборларга етказишда от аравадан фойдаланишган.

Иккинчи жаҳон уруш йилларида республикада ҳудудда ташкил этилган отлик аскарлар девизиялари фронтнинг ҳал қилувчи қисмларига ташлангани ва ғалабани таъминлашга муносиб ҳисса қўшганлиги тарихий ҳақиқатдир. Отнинг фойдали томонлардан бири унинг озик - овқат хавфсизлигини таъминлашдаги ўрнидир. Бошқача айтганда от гўшtidан тайёрланган қази – қарта инсонлари саломатлигини мустаҳкамлайди ва қувватини оширади. От сути, яъни қимизи дастурхонимиз кўрки . Қимиз бия сутидан олинadиган шифобахш ичимлик, бўлиб унинг таркибида инсон



саломатлиги учун фойдали бўлган оксил, ёғ, қанд моддаси борлиги мутахассислар томонидан аниқланган. Бундан ташқари қимизни таркибида турли хил витаминлар мавжуд. Қимиз иштаҳани очади, парҳез ва шифобахш хусусиятларга эга. Қимиз азалдан ўпка сили касалликларини олдини олишда ва даволашда қўлланиб келинган, айрим ичак ошқозон касалликларга тавсия қилинган. Қимиз касалликларига толиқиб чиққан кишиларга дармон бўлган [6].

Маълумки, от-боболаримиз янги ҳовли-жойлар қураётганда албатта ҳовлини ўртасига от боғланадиган яккамик ўрнатишган. От бор ҳовлида кут- барака бўлиши, от минган одамнинг айрим касалликларга чалинмаслиги, саломатлиги бақувват бўлиши, от ҳеч қачон чавандозни от босмаслиги, чавандоз йиқилаётган пайтда ҳам от ёлини тўшаши, баъзи хавф- хатарлардан кишнаб ўй эгасини огоҳ қилиши каби жиҳатларини ёши улуғлардан эшитганмиз. Отнинг тили забони йўқ. Аммо ақлли ҳайвон эканлиги кўпчиликка аён. Муҳими от инсон руҳиятини олдиндан сезар экан.

От спорти бўлган кўпкари миллий қадриятларимиздан бири. Билагида кучи, юрагида ўти, ор-номуси ва ғурури баланд йиғитларнинг улоқ чопганда пойгаларда ғолиб бўлган қиёфаларни кўриб қувонамиз.

Айни пайтда жойларда соҳани ривожлантириш тўғрисида қарорларнинг ижросини таъминлашга астойдил киришилган. Жумладан, жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти Самарқанд филиали профессор-ўқитувчилари ҳам бу ишга астойдил киришган. От спорти бўйича мутахассисларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш учун ўқув режа ва намунавий дастур асосида ишчи ўқув дастурлари, ўқув услубий мажмуалар слайдлар, тарқатма материаллар, тест савол топшириқлари тайёрланмоқда. Ўқув жараёнини самарадорлигини ошириш мақсадида ўқув ва услубий қўлланмалар, услубий тавсиялар тайёрлашга киришилди.

Шу ўринда соҳани ривожлантиришнинг педагогик кафолатини таъминлашга хизмат қиладиган баъзи мулоҳазаларимизни айтиб ўтмоқчимиз:

– ўзбек от спорти ривожлантириш ва ушбу йўналиш бўйича малакали кадрлар тайёрлаш алоҳида тадқиқот объекти сифатида ўрганилиши лозим;

– малака ошириш тизимида от спорти бўйича мутахассисларни касбий компетентлигини такомиллаштиришга оид ўқув, услубий қўлланмалар бир сўз билан айтганда методик таъминотини таъминлашга эътибор қаратиш керак;

– от спорти бўйича малакали кадрлар тайёрлаш ва уларни қайта тайёрлаш малакасини оширишга оид таҳлилий мақолалар чоп этилиши, бу борада оммавий ахборот воситаларини имкониятларидан оқилона фойдаланиш зарур;

– от спорти бўйича тингловчи ва мутахассисларни компетентли профессор ўқитувчилар дарс машғулотларини олиб боришларини таъминлашга эътибор қаратиш керак;

– от спорти ривожлантиришда илғор хорижий ва миллий тарихий тажрибаларни ўрганиш, улардан тизимли фойдаланишни йўлга қўйиш, ўзбек от спортининг халқаро майдонидаги довуғини янада оширган бўлар эди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйҳати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 11-мартдаги “Йилқичилик ва от спорти янада ривожлантириш ҳамда замонавий



бешкураш ва поло спорт турини оммалаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-5024-сонли Қарори [//https://lex.uz/docs/5328168](https://lex.uz/docs/5328168)

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 5-августдаги “Чавандозлар мактаблари фаолиятини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-5212-сонли Қарори// <https://lex.uz/docs/5555037>

3. Кайковус. Қобуснома. 3-нашри. Нашрга тайёрловчи С.Долимов. - Тошкент.: Ўқитувчи, 2012. –Б.99-100.

4. Кайковус. Қобуснома. 3-нашри. Нашрга тайёрловчи С.Долимов. - Тошкент.: Ўқитувчи, 2012. –Б.99-100.

5. Анорбоев А. Довоннинг самовий отлари // Фан ва турмуш, 2008, № 3-5.

6. Ўзбекистон миллий энциклопедияси 6-жилди. - Тошкент.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2003. -Б.592-593.

БОЖХОНА ОРГАНЛАРИДАГИ КОРРУПЦИЯГА ҚАРШИ КУРАШИШНИНГ ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИ ТАҲЛИЛИ

Раҳимов Сарвар Абдумуталлибжонович
s.rakhimov@customs.uz, +998-99-008-32-11

Аннотация: Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасида коррупцияга қарши курашишда амалга оширилган ишлар ҳамда божхона органларида коррупцияга қарши курашиш тизимининг маъмурий-ҳуқуқий асослари таҳлили ёритиб берилган ва муаллифнинг хулоса ва таклифлари келтирилган.

Калит сўзлар: божхона органлари, коррупция, секьюритизация, коррупцияга қарши кураш, ҳуқуқий асос.

АНАЛИЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНАХ

Аннотация: В статье описывается проделанная работа по борьбе с коррупцией в Республике Узбекистан, а также дан анализ административно-правовой базы системы противодействия коррупции в таможенных органах, а также представлены авторские выводы и рекомендации.

Ключевые слова: таможенные органы, коррупция, секьюритизация, противодействие коррупции, правовая база.

ANALYSIS OF THE LEGAL FRAMEWORK FOR COMBATING CORRUPTION IN CUSTOMS AUTHORITIES

Resume: The article describes the work done to combat corruption in the Republic of Uzbekistan, as well as provides an analysis of the administrative and legal framework of the anti-corruption system in the customs authorities, as well as presents the author's conclusions and recommendations.

Key words: customs authorities, corruption, securitization, anti-corruption, legal framework.

Кириш



Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Миромонович Мирзиёев томонидан коррупцияга қарши курашишга алоҳида эътибор қаратилиб келинмоқда. Соҳага қаратилган “сиёсий ирода” нинг таъсири натижасида коррупцияга қарши курашишнинг миллий тизими шаклланиб, унинг тизимости элементлари ҳисобланувчи, маъмурий-ҳуқуқий, тузиламавий, кадрлар билан боғлиқ ва молиявий базалари шакллантирилди.

2017-2021 йиллар оралиғида коррупцияга қарши курашишга оид 1 та Ўзбекистон Республикаси Қонуни, 7 та Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарор ва Фармонлари, 1 та Вазирлар Маҳкамаси Қарори, 2 та Адлия вазирлигидан рўйхатдан ўтган йўриқнома юқоридаги фикрларни тасдиқлайди.

Эътиборлиси шундаки, “Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида”ги Қонуннинг қабул қилиниши бу борада ишларни жонлантириш билан бир қаторда, соҳанинг ҳуқуқий асосини яратиб берди.

Ўз ўрнида, юқорида қайд этилган қарор ва фармонларда юклатилган вазифалар асосида ҳар бир давлат ташкилоти ўзининг коррупцияга қарши курашиш бўйича ички норматив асосини яратиб, шу асосида фаолият юритиб келмоқда.

Республика ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларининг асосий йўналишларидан бири ҳисобланган божхона органларида ҳам коррупцияга қарши курашиш тизимининг маъмурий-ҳуқуқий асосини яратилиши долзарб аҳамият касб этади.

Шу сабабли халқаро ва миллий талаблар асосида божхона органларида коррупцияга қарши курашишнинг маъмурий-ҳуқуқий асоси яратилиб, қонун ижодкорлиги такомиллаштириб келинмоқда.

Таҳлил ва натижалар

а) коррупцияга қарши курашиш тизимида божхона органларининг ўрни

Халқаро ҳуқуқ нормаларига кўра давлатлар томонидан бирор-бир муаммони хавфсизликка таҳдид сифатида баҳолаши секьюритизация (инглизча securitization, security-хавфсизлик сўзидан олинган) деб аталади.

“Коррупция” ҳам халқаро ҳамжамият томонидан нафақат алоҳида давлатлар учун балки халқаро майдон учун глобал таҳдид эканлиги тасдиқланиб, уни секьюритизациядан ўтказилган.

Дастлаб ушбу иллатга қарши курашиш масаласи Бирлашган миллатлар ташкилоти томонидан унинг турли кўринишларига қарши курашиш билан бошланган.

Хусусан, Бош ассамблея томонидан 1979 йил 17 декабрда қабул қилинган “Ҳуқуқий тартиботни сақлаш бўйича мансабдор шахсларнинг хулқ-атвор Кодекси”да ҳар бир давлат миллий қонунчилигида “коррупция” тушунчаси белгилаб қўйилиши лозимлиги тавсияси берилган.

Лекин, БМТ томонидан коррупция бўйича энг асосий ва халқаро майдонда унга қарши курашишнинг концептуал асоси ҳисобланувчи ҳужжат 2003 йил 31 октябрда қабул қилинган бўлиб, ушбу Коррупцияга қарши конвенциясининг 5-моддасида аъзо давлатларга ўз ҳуқуқий тизимининг асосий тамойилларига мувофиқ, коррупцияга қарши ҳаракат қилиш борасида, жамият иштирокига ёрдам берадиган ҳамда ҳуқуқ-тартибот, оммавий ишлар ва оммавий мол-мулкни керакли даражада бошқариш, ҳалоллик ва содиқлик, ошкоралик ва масъулиятлилик тамойилларини акс эттирадиган самарали

ва мувофиқлаштирилган сиёсатни ишлаб чиқиш амалга ошириш юклатилган.



Таъкидлаш жоизки, Ўзбекистон Республикаси аъзо ҳисобланган минтақавий ташкилот Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги томонидан ҳам коррупцияга қарши курашиш масаласида ўзаро ҳамкорлик қилиш ва аъзо давлатларга қарши курашишда тавсиялар бериш 1999 йилдан бошланган.

Хусусан, МДХ Парламентлараро ассамблеясининг 1999 йил 3 апрелдаги XIII пленар йиғилишида “Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида”ги Намунавий қонуни қабул қилинган. Шунингдек, 2003 йил 15 ноябрда XXII пленар йиғилишида “Коррупцияга қарши сиёсатнинг қонунчилик асослари тўғрисида”ги Намунавий қонуни қабул қилинган.

Ўзбекистон Республикасида коррупцияга қарши курашишда амалга оширилган ишларни шартли равишда 3 даврга бўлиш мумкин. Хусусан:

1-босқич: 1991 йил 31 августдан 2008 йил август ойига қадар бўлган даврни ўз ичига олиб, унда коррупцияга қарши курашишнинг дастлабки ҳуқуқий асослари яратила бошлаган.

Ушбу босқичда коррупцияга қарши курашувчи мустақил тузилма мавжуд бўлмаган ва республика БМТ конвенциясига қўшилмаган бўлсада, 1994 йил 22 сентябрда қабул қилинган Жиноят кодексида пора олиш ва бериш, шунингдек, пора олиш-беришда воситачилик қилиш жиноят қилмиш эканлиги қайд этиб ўтилиб, жавобгарлик белгиланган.

2-босқич: 2008 йил август ойидан 2017 йил январь ойига қадар бўлган даврни ўз ичига олади.

Бу босқичнинг ўзига хос жиҳати шундаки, 2008 йил 24 июнда Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси томонидан “БМТнинг Коррупцияга қарши конвенциясига Ўзбекистон Республикасининг қўшилиши тўғрисида”ги Қонуни қабул қилиниб, Сенат томонидан 2008 йил 27 июнда маъқулланган. Қонун 2008 йил 28 августдан қонуний кучга кирган.

Республиканинг коррупцияга қарши курашишда халқаро концептуал ҳужжатга қўшилиши, соҳага бўлган эътиборни кучайтирди. Жумладан, айрим давлат ташкилотлари ва идоралари томонидан ходимларнинг ахлоқ кодекслари ишлаб чиқилди.

Шунингдек, коррупцияга қарши курашишда халқаро амалиётни ҳисобга олган ҳолда Жиноят кодексига тегишли ўзгартиришлар киритилди.

3-босқич: 2017 йил январь ойидан бошланувчи ушбу даврни мамлакатда коррупцияга қарши курашиш даври сифатида ҳам баҳолаш мумкин.

Хусусан, айнан 2017 йил 3 январь куни Ўзбекистон Республикасининг “Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида”ги Қонунининг қабул қилиниши, соҳада туб бурилишлар ясалишига сабаб бўлди.

Бу даврнинг ўзига хослигини белгилаб берувчи омилларни қуйидагиларга ажратиш мумкин:

- коррупциянинг тан олиниши ва унга қарши курашишни бошланиши;
- коррупцияга қарши курашишнинг ҳуқуқий асослари яратилиши;
- коррупцияга қарши курашишда ҳамкорлик учун халқаро ҳамжамият билан алоқаларнинг кучайтирилиши;
- коррупцияга қарши курашишда ҳамкорлик учун аҳоли ва жамоатчиликнинг жалб қилиниши;
- коррупцияга қарши курашувчи давлат органларининг белгиланиши;



- коррупцияга қарши курашувчи мустақил институтни жорий этилиши;
- давлат ташкилотлари ва идораларида коррупцияга қарши назорат тузилмаларининг тузилиши ва бошқалар.

“Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида”ги Қонуннинг 7-моддасига кўра фаолиятни бевосита амалга оширувчи давлат органлари этиб Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратураси, Давлат хавфсизлик хизмати, Ички ишлар вазирлиги, Адлия вазирлиги ва Бош прокуратура ҳузуридаги Иқтисодий жиноятларга қарши курашиш департаменти белгиланган.

Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 29.06.2020 йилдаги “Ўзбекистон Республикасида коррупцияга қарши курашиш тизимини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПФ-6013-сон Фармонига мувофиқ “Ўзбекистон Республикаси Коррупцияга қарши курашиш агентлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги ПКҚ-4761-сон қарори билан коррупцияга қарши курашувчи мустақил орган Агентлик ташкил этилди.

Таъкидлаш жоизки, коррупцияга қарши курашиш юқорида қайд этилган давлат органлари ва Агентликнинг вазифаси бўлибгина қолмай, Қонуннинг 14-15-моддаларига мувофиқ фуқароларнинг, ўзини ўзи бошқариш органларининг, нодавлат нотижорат ташкилотларининг ва оммавий ахборот воситаларининг бу борадаги ҳуқуқ ва мажбуриятлари ўз қонуний асосига эга бўлди.

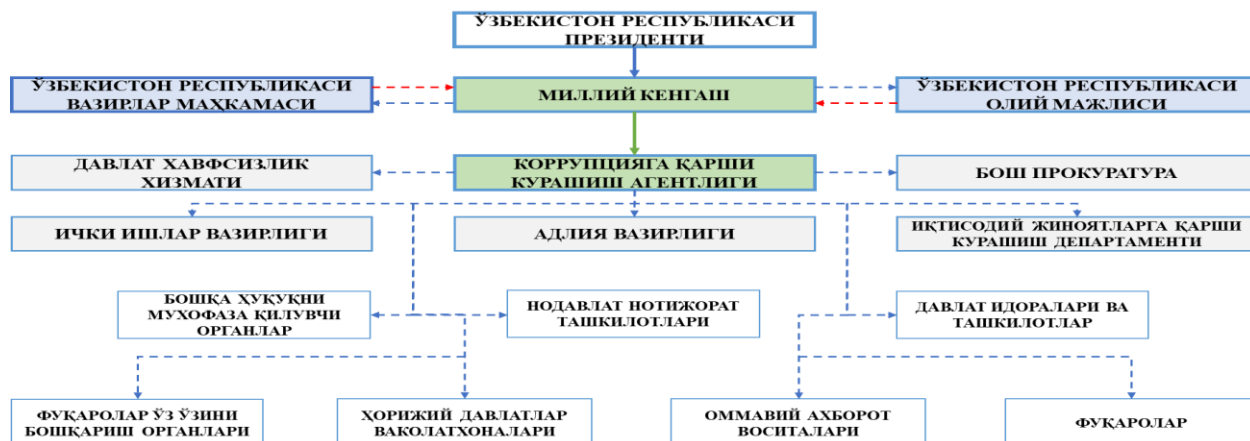
Бутунги кунда, Ўзбекистон Республикаси “Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида”ги Қонуни ва раҳбарий ҳужжатлари асосида коррупцияга қарши курашиш бўйича миллий тизим яратилди.

Шунингдек, “Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида”ги Қонунининг 7-моддаси “Коррупцияга қарши курашиш бўйича фаолиятни қонунчиликка мувофиқ бошқа давлат органлари ҳам амалга оширади” деб белгиланган бўлиб, мазкур қоидалар асосида халқаро нормалар ва амалиётга асосланган ҳолда барча давлат ва хўжалик бошқаруви органларида коррупцияга қарши ички назорат тизими (“комплаенс-назорат”) босқичма-босқич жорий этиб келинмоқда.

Эътиборлиси шундаки, божхона органлари ҳам коррупцияга қарши курашиш миллий тизимига ўз ҳиссасини қўшиб келмоқда (1-чизма).



Коррупцияга қарши курашиш миллий тизими



б) божхона органларида коррупцияга қарши курашишга доир норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар таҳлили

Божхона органларида ҳам бошқа ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органлардаги каби шахсий таркибнинг хизмат ва ижро интизомига риоя қилишларини назорат қилиш, манфаатлар тўқнашувини олдини олиш, коррупция ва бошқа турдаги жиноятчиликларни барвақт аниқлаш ҳамда чек қўйиш мақсадида тузилма фаолияти йўлга қўйилган.

Айнан ушбу тузилманинг асосий вазифаларидан бири тизимда коррупцияга қарши курашишнинг ҳуқуқий асосини яратиш ҳисобланади.

Хуқуқни муҳофаза қилувчи орган сифатида божхона органларида коррупцияга қарши қонунчилик 2 хил асосларга кўра шакллантирилади:

1. Ўзбекистон Республикаси қонулари, Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарор ва фармонлари, Вазирлар Маҳкамасининг қарорлари ва бошқа умуммажбурий ҳужжатларни ижросини таъминлаш бўйича;
2. Тизимдаги вазият ва мавжуд муаммоли ҳолатларни тартибга солиш, шунингдек, фаолиятни халқаро стандартларга мослаштириш мақсадида ички қонун ижодкорлиги бўйича.

Коррупцияга қарши курашиш бўйича республика доирасида қабул қилинган қонунчилик ҳужжатларининг барчаси Давлат божхона қўмитаси томонидан ижро учун қабул қилиниб, улар билан юклатилган вазифалар ижроси ички идоравий ҳужжатларни қабул қилиш орқали таъминланиб келинмоқда.

Бу каби ички идоравий ҳужжатларга қуйидагиларни мисол қилиш мумкин:

- ДБКнинг 2017 йил 7 февралдаги “�збекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 2 февралдаги ПҚ-2752-сон қарори ижроси тўғрисида” ги 41-сон буйруғи;
- ДБКнинг 2019 йил 31 майдаги “�збекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 27 майдаги ПФ-5729-сон Фармони ижроси тўғрисида” ги 159-сон буйруғи;
- ДБКнинг 2021 йил 9 июлдаги “�збекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 06 июлдаги “Коррупцияга қарши муросасиз муносабатда бўлиш муҳитини яратиш, давлат ва жамият бошқарувида коррупциявий омилларни кескин камайтириш ва бунда жамоатчилик иштирокини кенгайтириш чора-тадбирлари



тўғрисида” ПФ-6257-сонли Фармони ҳамда “Коррупцияга қарши курашиш фаолиятини самарали ташкил этишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ПҚ-5177-сон қарори ижроси тўғрисида”ги 159-сон буйруғи ва бошқалар.

Таъкидлаш жоизки, коррупцияга қарши курашиш фақатгина бир тузилманинг вазифаси ҳисобланмай, комплекс ёндашувни талаб этадиган мураккаб жараёндир.

Шунинг учун, ҳар бир ташкилот коррупцияга қарши курашишда миллий тизимнинг тизимости элементи сифатидаги вазифа ва мажбуриятларини бажариш учун коррупцияга қарши курашиш бўйича ташкилот доирасидаги тизимига эга бўлиши ва ушбу тизимнинг таркибий элементларининг аниқ вазифаларини белгилаб олиши лозим.

Шунингдек, ушбу тизим фаолияти кўзланган самарани бериши қуйидаги омилларга боғлиқ:

- тизимда коррупцияни келтириб чиқарувчи омилларнинг чуқур таҳлили асосида қарши курашиш йўналишларини белгилаб олиш;

- қарши курашишда қўлланиладиган тактика ва стратегиядан иборат сиёсатни ишлаб чиқиш;

- қарши курашишда куч ва воситалардан мақсадли фойдаланиш.

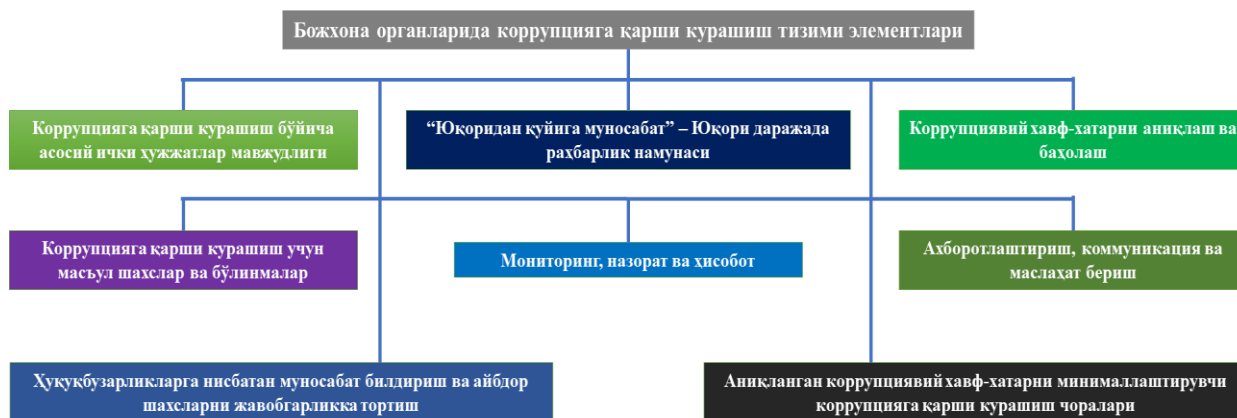
Таъкидлаш жоизки, куч ва воситаларнинг самарали фаолият кўрсатиши уларга аниқ мақсадли ҳаракат ҳаритасини ташкилот доирасида умуммажбурий ҳисобланган сиёсатни қабул қилиниши билан боғлиқ.

Шу сабабли, Давлат божхона қўмитасида 2020 йил 28 октябрда “Давлат божхона қўмитасининг коррупцияга қарши курашиш сиёсатини тасдиқлаш тўғрисида”ги 189-сонли буйруғи қабул қилинган.

Сиёсат Давлат божхона хизмати органларида коррупцияга оид ҳуқуқбузарликларни олдини олишга қаратилган асосий талаблар ва тамойилларни белгилаш, жамиятда коррупцияга қарши курашиш маданияти даражасини ошириш учун божхона органларининг юқори ахлоқий меъёрларга содиқлигини, шунингдек, божхона органлари ходимлари томонидан ўз фаолиятида коррупцияга оид ҳуқуқбузарликлар содир этилишига йўл қўймаслик ва бу борада самарали тизимни шакллантириш мақсадида ишлаб чиқилган.

Шунингдек, Сиёсат билан божхона органларида коррупцияга қарши курашишнинг асосий тамойиллари белгиланган бўлиб, улар қонунийлик; коррупцияга тоқатсизлик; очиқлик ва шаффофлик; коррупцияга қарши курашиш бўйича амалга оширилаётган чора-тадбирларнинг превентивлиги, тизимлилиги ва ўзаро боғлиқлиги; коррупция билан боғлиқ ҳуқуқбузарликлар учун жавобгарликнинг муқаррарлиги; техника тараққиётининг ютуқларидан фойдаланиш; тўғридан-тўғри раҳбариятга мурожаат қилиш; фуқаролик жамияти вакиллари билан ўзаро ҳамкорлик ва коррупцияга қарши курашиш тизимини доимий равишда такомиллаштиришдан иборат.

Божхона органларида коррупцияга қарши курашиш сиёсати билан белгилаб берилган қарши курашиш тизимининг асосий элементлари 2-чизмада келтирилган.



Сиёсатнинг асосий аҳамияти шундаки, у билан божхона органларида коррупцияга қарши курашишнинг асосий йўналишлари белгилаб берилган бўлиб, улар қуйидагилар:

- манфаатлар тўқнашувини ҳал этиш;
- совғалар ва иш жараёнида меҳмондўстлик белгилари;
- ходимларни танлаш, лавозимдан лавозимга ўтказиш, моддий рағбатлантириш;
- текширишларни ўтказиш ҳамда давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятини ўрганиш;
- контрагентлар ва учинчи шахслар билан ўзаро муносабатлар;
- хайрия ва ҳомийлик фаолияти;
- хуфиёна ва ошкора текширувлар;
- божхона органлари ва муассасалари фаолиятини видеотасвирга олиш ва трансляция қилиш;
- ички ҳужжатларни коррупцияга қарши экспертизаси;
- божхона органлари ходимларига маслаҳат бериш.

Шунингдек, Сиёсатнинг 5-боби “Коррупциявий ҳуқуқбузарликлар тўғрисида хабар бериш” деб номланиб, коррупциявий ҳолатлардан хабардор бўлган шахслар томонидан хабар бериш ҳолатлари ва каналлари белгилаб берилган.

Манфаатлар тўқнашувининг мавжудлиги коррупцион ҳолатларни келтириб чиқарувчи асосий сабаблардан бири эканлигини инобатга олган ҳолда божхона органларида уни олдини олишга катта эътибор қаратилади.

Хусусан, бу борада божхона органларида узоқ муддатли тажриба мавжуд бўлиб, божхона қонунчилигида унинг салбий оқибатларини ҳисобга олган ҳолда манфаатлар тўқнашувига йўл қўйилмаслиги бўйича бандлар ҳар доим мавжуд бўлган.

Манфаатлар тўқнашувига қарши курашишга қаратилган фаолият даврини божхона органларида шартли равишда 2 босқичга бўлиш мумкин:

1-босқич: 1997 йилдан 2017 йил январь ойига қадар даврни ўз ичига олади ва ушбу даврда божхона органлари фаолиятини тартибга солиш билан боғлиқ норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда манфаатлар тўқнашувини олдини олишга қаратилган нормалар қисман кўрсатиб ўтилган.

Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлигидан 1998 йил 13 январда 390-сон билан рўйхатдан ўтган “Ўзбекистон Республикаси ҳудудига олиб келинадиган товарларнинг божхона қийматини белгилаш бўйича” Йўриқноманинг 3.2-бандида божхона қийматини белгилашнинг 1-усулидан фойдаланилиши мумкин бўлмаган ҳоллар кўрсатиб ўтилган бўлиб, улардан бевосита “г” (товарни кейинчалик қайта сотиш,



ундан фойдаланиш ёки уни тасарруф этишдан тушган тушумнинг исталган қисми сотувчига бевосита ёки билвосита ўтса) ҳатбоши манфаатлар тўқнашувини келтириб чиқарувчи ҳолатлар ҳисобланади.

2-босқич: 2017 йил январь ойидан бошланган бўлиб, ушбу даврда Давлат божхона қўмитасининг 2020 йил 22 декабрдаги 238-сонли буйруғи билан **“Ўзбекистон Республикаси Давлат божхона хизмати органларида манфаатлар тўқнашувини аниқлаш ва ҳал этиш чораларини такомиллаштириш тўғрисида”**ги буйруқ қабул қилинган.

Ушбу буйруқнинг асосий мақсади божхона ходимлари томонидан мансаб ёки хизмат мажбуриятларини бажариш чоғида манфаатлар тўқнашувига олиб келадиган ёки олиб келиши мумкин бўлган вазиятларни бартараф этиш ва улар томонидан шахсий манфаатдорликка йўл қўймаслик ҳисобланади.

Бундан ташқари, божхона органларида коррупция юзага келиши мумкин бўлган соҳалар аниқлаб олиниб, Давлат божхона қўмитаси Раисининг 2019 йил 2 августдаги **“Ўзбекистон Республикаси божхона хизмати органларининг коррупция хавф-хатарига энг кўп дуч келадиган фаолият соҳалари ва уларнинг функциялари (ваколатлари)нинг рўйхатини тасдиқлаш тўғрисида”**ги 208-сонли буйруғи қабул қилинган.

Маълумки, коррупцияга энг кўп дуч келадиган соҳалар доимий ўзгариб боради. Сабаби, коррупция худди “Энергиянинг сақланиш қонуни”даги каби табиатга эга бўлиб, умуман йўқ бўлмайдиган ва бир турдан бошқа турга айланади.

Шунинг учун унга қарши курашишдаги асосий воситалардан бири ходимларнинг шахсий масъулияти, хизматга бўлган муносабат бўйича ҳуқуқ, ваколат ва мажбуриятларини, шунингдек, жавобгарлигини аниқ белгилаб берилиши мақсадга мувофиқ деб ҳисобланади.

Давлат божхона қўмитасида ҳам шахсий таркибнинг Ўзбекистон Республикаси Конституцияси, қонунлари, норматив-ҳуқуқий ҳужжатлари ҳамда Давлат божхона қўмитасининг буйруқ, кўрсатма ва топшириқларига қатъий риоя этишлари ҳамда хизмат вазифаларини ҳалол, виждонан бажаришларига сафарбар этиш, юксак маънавий-ахлоқий фазилатлар, ватанпарварлик ва хизмат бурчига садоқат ҳиссини шакллантириш, урф-одат, анъаналар билан белгиланган жамоат тартибига риоя этишларини таъминлаш, улар томонидан ноҳўя хатти-ҳаракатлар содир этилишининг олдини олиш мақсадида 2020 йил 4 ноябрда **“Давлат божхона хизмати органи ходимининг одоб-ахлоқ қоидаларини тасдиқлаш тўғрисида”**ги 198-сонли буйруқ қабул қилинган.

Одоб-ахлоқ қоидаларининг 3-4-бандларига кўра, Қоидалар ходимларнинг касбий фаолияти ва хулқ-атворини баҳолаш мезонларидан бири ҳисобланиб, ходимларнинг талабларга қатъий риоя этишлари шарт этиб белгиланган.

Халқаро амалиётда тан олинган коррупцияга қарши курашишнинг асосий усулларида бири давлат хизматчиси билан мижознинг ўзаро бевосита алоқасини чеклаш ҳисобланади.

Шунга кўра, 2019 йил 15 октябрда **“Давлат божхона хизмати органлари ходимлари ўртасида коррупцияга оид ҳуқуқбузарликларни содир этилишининг олдини олиш чора-тадбирларини янада такомиллаштириш тўғрисида”**ги 266-сонли буйруқ қабул қилинган.



Ушбу буйруқ иловаси билан “Давлат божхона хизмати органларида коррупцияга оид ҳуқуқбузарликларни содир этишга ундаш ҳолатлари ҳақида хабар бериш, уларни рўйхатга олиш, кўриб чиқиш ҳамда уларга қарши курашишдаги ходимларнинг фаол иштироки учун рағбатлантириш тўғрисида”ги Тартиб тасдиқланган.

Таъкидлаш жоизки, коррупцияга қарши курашувчи тузилмалар томонидан коррупцияга оид ҳуқуқбузарликларни содир этишга ундаш ҳолатлари ҳақида хабар берган ходимларнинг шахси сир тутилади ва улар ДБҚ Раиси ваколатлари доираси тақдирланишлари мумкин.

Шунингдек, божхона органларидаги коррупцияга қарши курашишда фуқароларнинг ҳам иштирокини ҳисобга олган ҳолда, 2020 йил 19 августда “Давлат божхона хизмати органларида коррупцияга оид ҳуқуқбузарликларни олдини олиш ҳамда аниқлашда кўмак кўрсатган шахсларни рағбатлантириш тўғрисида”ги 141-сонли буйруғи қабул қилинган.

Мазкур буйруққа кўра, коррупция ҳолатлари тўғрисида хабар берган шахслар меҳнатга ҳақ тўлашнинг энг кам миқдорининг 5-7 бараваригача миқдорда рағбатлантирилишлари мумкин.

Эътиборлиси шундаки, қабул қилинаётган нормалар агарда уларга ходимлар ва раҳбарлар томонидан қатъий риоя қилинганидагина кўзланган натижага эришилишини таъминлайди.

Жамиятда ва давлат ташкилотларида ҳар доим у ёки бу қонун нормаларини рад этувчи ёки билиб-билмай рад этувчи қатлам мавжуд бўлади. Ушбу ҳолат ҳуқуқий нигилизм деб аталиб, у жамиятнинг муайян бир ҳолати билан белгиланадиган ҳуқуқий онг хасталигидир.

Ҳуқуқий, яъни юридик нигилизм бу – ҳуқуқни ижтимоий қадрият сифатида эътироф этмаслик бўлиб, у ҳуқуққа, қонунга, ҳуқуқий тартиботга негативсалбий ёндошувчи, уни инкор этувчи ҳамда ҳуқуқнинг жамиятда тутган ўрнига, унинг зарурлигига ва аҳамиятига ишонмасликда ўзининг ифодасини топади. Нигилизм атамаси лотинча “nihil” – сўздан олинган бўлиб, “ҳеч нарса”, “ҳеч нима” маъноларини англатади.

Божхона органларида ҳам ходимлар ўртасида инсон ҳуқуқ ва эркинликларига ҳурмат муносабатини шакллантириш, уларнинг ҳуқуқий саводхонлик даражасини юксалтириш муҳим масала ҳисобланиб, бунга салбий таъсир кўрсатаётган муаммоларни ўз вақтида бартараф этиш аҳамиятлидир.

Шу сабабли, Давлат божхона қўмитасининг 2019 йил 3 июлдаги “Божхона соҳасига доир ҳуқуқбузарликлар профилактикаси тизимини такомиллаштириш орқали ҳуқуқий нигилизмни бартараф этиш тўғрисида”ги 188-сонли буйруғи қабул қилинган.

Буйруқ билан тасдиқланган ишчи гуруҳга юклатилган асосий вазифалардан бири ходимлар онгида “Жамиятда қонунларга ҳурмат руҳини қарор топтириш – демократик ҳуқуқий давлат куришнинг гаровидир!” деган ҳаётий ғояни мустаҳкамлаш ҳисобланади.

Маълумки, коррупцияга қарши курашиш миллий тизимида божхона органлари тизимости элемент ҳисобланади ва соҳада амалга оширилган ишлар бўйича Коррупцияга қарши кураш Миллий кенгаши, Олий мажлисдаги қўмиталар ва



Коррупцияга қарши курашиш агентлиги билан ўзаро маълумот алмашади ҳамда ҳисоботларини тақдим этиб боради.

Коррупцияга қарши курашишдаги ваколатлари ва вазифаларини ҳисобга олган ҳолда Агентлик билан доимий маълумот алмашинувини йўлга қўйилиши билан бир қаторда ўзаро ҳамкорликнинг мавжудлиги соҳага оид янгиликлар ва халқаро амалиётдан ўз вақтида хабардор бўлиш имконини беради.

Шунга кўра, Давлат божхона қўмитаси ва Коррупцияга қарши курашиш Агентлиги ўртасида Қўмита ташаббуси билан ўзаро ҳамкорлик Меморандуми имзоланган ва 2020 йил 8 декабрдаги **“Ўзбекистон Республикаси Давлат божхона қўмитаси ва Ўзбекистон Республикаси Коррупцияга қарши курашиш агентлиги ўртасида ўзаро ҳамкорлик тўғрисидаги меморандумни эълон қилиш тўғрисида”**ги 230-сонли буйруқ қабул қилинган.

Меморандумнинг 2-моддасида ҳамкорликнинг асосий йўналишлари ва 3-моддасида уни амалга ошириш йўллари қайд этиб ўтилган.

Таъкидлаш жоизки, божхона органлари олдида турган долзарб масалалардан бири ISO 37001:2016 Коррупцияга қарши бошқарув тизими стандарлари асосида қонунчилик базасини такомиллаштириб бориш ҳисобланади.

Бу борада, коррупциявий хавф-хатарларни баҳолаш услубиёти ҳамда коррупцияга қарши тартиб-таомилларнинг самарадорлигини мониторинг ва назорат қилиш тизимини яратилиши дастлабки қадам вазифасини ўтайди.

Хулоса ва таклифлар

Божхона органлари фаолиятининг иқтисодий соҳадаги аҳамиятини ҳисобга олган ҳолда ундаги қонун ижодкорлиги ва ижро этилиши амалиёти муҳимлигини кўришимиз мумкин. Божхона ходимлари томонидан амалга оширилиши лозим бўлган ва уларга таъқиқланган хатти-ҳаракатларнинг белгилаб берилиши республика ташқи иқтисодий фаолиятини тўғри юритилишини, товарларнинг божхона назорати тўғри амалга оширилишини, чегараларимиз орқали ноқонуний товарлар олиб ўтилишини олди олинишини ва халқаро мажбуриятларнинг тўлиқ бажарилишини, шунингдек, хизматда йўл қўйган хато ва камчиликлари учун айнан жавобгар бўлган шахсларнинг тегишли интизомий жавобгарликка тортилишини таъминлайди.

Коррупциянинг давлат иқтисодиётига катта хавф туғдиришини ва бу орқали ижтимоий-сиёсий муаммолар юзага келиши мумкинлиги учун ҳам иқтисодий соҳада юқори аҳамиятли бўлган божхона органларида коррупцияга қарши курашишни такомиллаштириши лозим.

Божхона органларида коррупцияга қарши курашиш тизимини такомиллаштирилиши унинг ҳуқуқий асосларини, куч ва воситаларини, қарши кураш тактикаси ва стратегиясини доимий равишда мониторинг ва таҳлил қилиб борилишини халқаро стандартларни жорий қилган ҳолда самарадорликни оширишни тақозо этади.

Бутунги божхона тизимида коррупцияга қарши кураш қонунчилиги асослари тўлиқ яратилган деган хулосага келган ҳолда коррупциянинг доимий ўзгариб боровчи хусусиятини ҳисобга олиб, қонунчилик асосларини ҳам доимий такомиллаштириб борилиши лозим дейишимиз мумкин.



ТАЛАБАЛАРДА МИЛЛИЙ АРМИЯГА САДОҚАТ ТУЙҒУСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК МУАММОЛАРИ

Бобожонов Нозимжон Нэъматжонович

Фарғона давлат университетини жисмоний маданият ва услубиёти кафедраси катта ўқитувчи. Тел +998904055042

Аннотация: Мақолада олий ўқув юрти талабаларини миллий армияга садоқат руҳида тарбиялаш, уларга ҳарбий билимларни бериш, кўникма ва малакаларини шакллантириш учун қўлланиладиган методлар бўйича олиб борилган илмий-тадқиқот натижалари келтирилган.

Калит сўзлар: Миллий қадриятлар, ватанпарварлик, садоқат туйғуси, миллий қадр-қиммат, баркамол шахс, миллий мафкура, маънавий-ахлоқий ғазилатлар.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ЛОЯЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ АРМИИ У СТУДЕНТОВ

Бобожонов Нозимжон Нэъматжонович

Старший преподаватель кафедры физической культуры и методики Ферганского государственного университета. Тел +998904055042

Аннотация: В статье представлены результаты исследования методов воспитания студентов вузов в духе верности национальной армии, обеспечения их военными знаниями, навыками и умениями.

Ключевые слова: национальные ценности, патриотизм, чувство верности, национальное достоинство, гармоничная личность, национальная идеология, духовно-нравственные качества.

PEDAGOGICAL PROBLEMS OF FORMING A SENSE OF LOYALTY TO THE NATIONAL ARMY IN STUDENTS

Bobozhonov Nozimjon Nematjonovich

Senior Lecturer at the Department of Physical Culture and Methods of Fergana State University.
Tel +998904055042

Abstract: The article presents the results of a study of methods of educating university students in the spirit of loyalty to the national army, providing them with military knowledge, skills and abilities.

Keywords: national values, patriotism, a sense of loyalty, national dignity, harmonious personality, national ideology, spiritual and moral qualities.

Олий ўқув юрти талабаларида Миллий армияга садоқат туйғусини шакллантиришда, энг аввало, уларда ватанпарварлик, миллий ғурур каби ҳислатларни тарбиялаш зарур. Она-Ватанга меҳр, Ватанни севиш унинг мудофааси учун ҳамиша тайёр туриш, энг аввало, ўз Ватанига меҳр-муҳаббатли, она халқини севган, миллий ғурур ҳис-туйғулари билан тўлиб-тошган инсонлардагина кучли бўлади. Шу боис Ўзбекистон Республикаси биринчи Президенти Ислон Каримов мустақиллигимизнинг биринчи кунлариданоқ тарихий хотирани, миллий қадриятлар ва анъаналарни тиклаш ва



ривожлантириш асосида ёш авлодни ватанпарварлик руҳида тарбиялашга асосий диққат эътиборини қаратган.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев ҳам миллий армия ва унинг мустақил ватанимизнинг таянчи ва ҳимоячиси бўлишдек шарафли номга мос бўлиши зарурлигига эътибор қаратмоқда. У Чирчиқ шаҳридаги ҳарбий қисмга ташрифи давомида Хавфсизлик кенгашининг кенгайтирилган таркибдаги мажлисидаги нутқида “Мен ҳарбий хизматчиларимизнинг жисмоний ва руҳий тайёргарлиги билан боғлиқ бир қатор муаммоларга эътибор қаратмоқчиман. Нега деганда, жисмоний тайёргарлик ҳарбий хизматчилар учун хизмат фаолиятида, ҳарбий карерасида ва умуман, турмуш тарзида ҳал қилувчи омиллардан бири бўлиши зарур.

Ҳарбий хизматчиларнинг руҳий жиҳатдан чидамли бўлиши ҳақида гапирганда, кейинги пайтда дунёнинг турли минтақаларида содир бўлаётган қуроли тўқнашувларда кўзга ташланаётган бир ҳолатга эътиборингизни қаратмоқчиман. Яъни, жанговар ҳаракатлар давомида шахсий таркиб ўртасидаги йўқотишларнинг асосий қисми кучли руҳий таъсир ва зарбалар билан боғлиқ экани маълум бўлмоқда. Бундай руҳий жароҳатларни ҳатто тинч ҳаёт шароитида ҳам даволаш жуда мураккаб масаладир.

Шу муносабат билан тегишли вазирлик ва идоралар раҳбарлари барча тоифадаги ҳарбий хизматчиларнинг жисмоний ва руҳий тайёргарлиги бўйича принципаал жиҳатдан янги меъёрий ҳужжатлар ишлаб чиқиши зарур. Бу борада асосий эътиборни ҳарбий-амалий масалаларни ҳал этишга йўналтириш лозим. Ҳарбий хизматчилар ҳар томонлама соғлом ва чидамли бўлиши, ҳар қандай мураккаб жисмоний ва руҳий синовларга бардош бериши керак” деб алоҳида таъкидладилар.

Шуни айтиш керакки, юртбошимиз ҳамيشа Ватан ҳимояси, ватанпарварликка оид миллий қадриятлар, миллий қаҳрамонларимизнинг озодлик ва эркинлик учун кураш анъаналарини ҳам назарда тутди. Ёш авлодга бу анъаналарни сингдирмай туриб, ўтмиш аجدодларимизнинг ватанпарварлик, Ватан ҳимояси учун фидоийликларини ўргатмай туриб катта бир натижага эришиб бўлмайди. Соҳибқирон Амир Темур, Жалолиддин Мангуберди, Темурмаликларнинг жасоратлари, уларнинг ҳарбий техникаси, ёш авлодга ўрнақдир. Тарихга назар ташласак, малика Тўмарис, Широқ, Муқанна каби аجدодларимизнинг ватанпарварлик жасорати, албатта, бугунги ўсиб келаётган ёш авлод учун намунадир. Шу боис тарихни билмоқ, уни ўрганмоқ, шу асосда талаба-ёшларда Ватанпарварлик ҳислатини тарбиялаш, айниқса, бугуннинг долзарб масалаларидандир.

Шунинг учун ҳам талабаларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантириш, тарбиялаш, уларга ҳарбий билимларни бериш, кўникма ва малакаларини ҳосил бўлиш муҳимдир.

Талаба ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантириш бу маънавий баркамол инсонни тарбиялаш борасида муҳим омил ҳисобланади. Чунки, маънавий баркамол инсон шахсида миллий онг, миллий ғурур, ўз-ўзини англаш туйғуси, ўз Ватани, ўз халқи билан фахрланиш ҳислари, миллий қадр-қиммат, маъсулияти, ватанпарварлик, халқпарварлик, Ватан мудофааси учун жонини ҳам аямаслик фазилатлар юксак бўлади. Талаба ёшларда бундай фазилатларни шакллантириш муҳим ишдир.

Шу билан бирга маънавий-маърифий ишлар жараёнида миллий қадриятлар, миллий анъаналарни чуқур таҳлил бўлиш, талаба ёшларни халқимизнинг асрлар давомида яратган маънавий меросларини ўрганишга бўлган қизиқишини оширади.



Шу йўл билан талаба ёшларни мустақил Ўзбекистоннинг истиқлолини мустаҳкамлаш ва ривожлантириш жамиятда барқарорлик, тинчлик, миллатлараро ва фуқаролараро тотувликни таъминлаш туйғуларини таркиб топтиради ва уларнинг ижтимоий фаолиятини бойитади.

Албатта, бу вазифаларни амалга оширишда олий ўқув юртларида маънавий-маърифий ишларни ташкиллаш, намунали тадбирлар белгилаб талаба ёшларни унга жалб бўлиш катта роль ўйнайди. Чунки, талаба ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантириш жараёни маънавий-маърифий ишлар жараёнида амалга оширилади.

Яна шуни таъкидлаш лозимки, олий ўқув юртларида маънавий-маърифий ишлар жараёнини юқори даражада ташкил бўлиш жамият тараққиёти, мамлакатнинг барқарор ривожлантиришнинг муҳим шарти ва кафолатидир. Ўсиб келаётган ёш авлод онгида маънавий-ахлоқий қадриятларни ривожлантирмай туриб, унинг тафаккурида бу тушунчани шакллантирмай туриб жамиятда юксак тараққиётга эришиб бўлмайди.

Демак, маънавий-маърифий ишлар жараёнида қуйидаги ишларни ривожлантириш зарур.

- Мамлакатимизнинг шонли тарихига оид ва буюк алломаларимизга бағишланган асарларни талабалар ўртасида кенг ўрганишни йўлга қўйиш.

- мустақил Ўзбекистонни ривожлантиришнинг маънавий-ахлоқий негизларини талаба ёшлар онига сингдириш.

- маънавий-маърифий ишларни яхшилашга доир тадбирларни юқори таъсирчан ўтишига эришиш. Бунда талаба ёшларнинг қизиқишлари талаб ва эҳтиёжларини ҳисобга олиш.

- маънавий-маърифий ишлар жараёнида талаба ёшларга ўтмиш аجدодларимиз фаолиятидаги Ватанпарварлик, Ватан ҳимояси, жангавор фаолиятлари тўғрисидаги маълумотлар, тарихий лавҳалар, уларнинг душманга қарши олиб борган жангавор фаолиятларини ўрганиб боришни кенг амалга ошириш.

- онгли интизомни ривожлантириш, фан ва маданиятга бўлган қизиқишини ошириш, китобхонлик маданиятини ривожлантириш мақсадида талаба ёшлар ўртасида «Ёш китобхон» кўрик танлови ташкил қилиб уни мунтазам ўтказиб бориш.

- талабаларнинг мустақил билим олиш ўз устида ишлаш, маънавий-ахлоқий даражаси, умумий тушунчаси ва қизиқишини ривожлантириш.

- ёт ғоялар, бегона мафкуралар таъсирига тушиб қолишини олдини олиш мақсадида талаба ёшларга огоҳлик тарбияси ишларини ривожлантириш.

- маънавий баркамол шахсни тарбиялаб етиштиришда таълим юрти, оила ва кенг жамоатчилик ҳамкорлигини яхши йўлга қўйиш.

Маънавий-маърифий ишларни ривожлантириш ва юқорида кўрсатилган йўл-йўриқларни амалга ошириш жараёнининг ҳосили, натижаси талаба ёшлар онгида ўз Ватанига ўз халқига меҳр-муҳаббат руҳини уйғотиши, миллий армияга садоқат туйғусини шакллантириш ва миллий ғояга, миллий мафкурага ишонч ва садоқат билан бирлашиши бир ёқадан бош чиқаришни йўлга қўйиш.

Истиқлол туфайли ўтган давр ичида халқимизнинг онги ва тафаккури бойиди ва кенгайди, энг муҳими ўзгарди. Ўзгарганда ҳам чуқурлашиб янгиланди, онгимиз ичига чироқ ёқилди. Бу чироқдан кўзларимиз очилиб, дунёни, ўзимизни ва ўзлигимизни кўра олиш имкониятини қўлга киритдик.



Мустақилликнинг дастлабки ва олий неъматини ўзликчимизни англаб етиш бўлди. Ўзликгини англаб етган тафаккурнинг биринчи белгиси миллий ғоя, миллий мафкурадан бахраманд бўлишдир.

Миллий мафкурани маънавий амалиётга ўтиши учун маълум давр, шарт-шароит ва чора-тадбирлар зарур эди, булар ҳам бажарилди.

Талаба-ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантиришни 3 та даражаларга бўлди.

Юқори даража ватан мудофааси, юрт тинчлиги, халқ фаровонлиги ҳақида тушунчалари юқори. Ўзбекистон Республикаси Қуроли кучлари, унинг шаклланиш, тузилиш ва бу ҳақдаги Президент фармонлари, Вазирлар Маҳкамаси қарорларини яхши билади. Миллий армия, армиянинг фарқини яхши билади.

Миллий армия сафидаги хизмат турлари, армиядан заҳирага қайтганлар учун белгиланган имтиёзларни яхши билади. Садоқат, риёзат, маънавий-ахлоқий фазилатлари бор. Кимларга фидойилик билан муносабатда бўлади. Инсон ҳуқуқини паймол қилувчиларга нисбатан мурасиз курашади.

Ўрта даража - ватан мудофааси, ватан севгиси, юрт тинчлиги, халқ фаровонлиги ҳақида тушунчалари бор. Ўзбекистон Республикаси Қуроли кучлари, унинг шаклланиши, миллий армия ва унинг вазифаларини тушунади. Армиядаги хизмат турлари, армиядан қайтганлар учун бериладиган имтиёзлар ҳақида тушунчаси бор.

Садоқат, риёзат, маънавий-ахлоқий фазилатлари шакланган, инсон ҳуқуқини паймол қилувчиларга нисбатан курашиш тушунчаси бор.

Паст даража-ватан мудофааси, юрт тинчлиги, халқ фаровонлиги ҳақида тушунчага эга. Миллий армия ва дидидаги хизмат турларини тасаввур қилади. Имтиёзлар ҳақида тушунчаси унча юқори эмас. Инсон ҳуқуқини паймол қилувчиларга қарши топшириқ олса, курашади.

Талаба-ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакланганлик даражасини аниқлашда талаба-ёшларнинг олган билим ва кўникмаларини қанчалар ҳаётга тадбиқ эта олиш, бу борадаги укуви ва қобилиятлари ҳисобга олинди.

Талаба-ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакланганлиги, унинг ҳулқида, билимида ва ақлий ривожланишида намоён бўлди. Талаба-ёшлар атроф муҳитнинг вазиятига, маҳалла куй, жамоатчилик жойларида тинчлик сақланиш, юрт тинчлиги ва осойишталигига қизиқадиган жамоатчиликнинг ўзаро иттифоқлиги, одамлар орасидаги мураса-ю, мадорани ўрнатилишига эътибор, уруш хавфини соладиган ҳар қандай воқелик мураса ва муносабатларни олдини олиб, тинч йўл билан ҳал бўлишга уринадиган бўлдилар.

Олиб борган илмий педагогик тадқиқотларимизда талаба-ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантирганлигини юқоридаги кўрсатилганлари ва талаба-ёшларнинг психологик хусусиятларини ҳисобга олиб тажриба синовларда қатнашган талаба-ёшларни шартли равишда 3 та гуруҳга ажратиб чиқдик.

Бу ҳосил бўлган маълумотларни статистик таҳлил бўлиш учун репрезентативликка асосан тажриба синови ишларимизда, анкета сўровларида қатнашган назорат ва тажриба гуруҳларидаги кўрсаткичларни 3 та гуруҳдагиси қуйидагича белгиланди: назорат гуруҳи бўйича тажриба бошида 109 нафар тажриба охирида 103 нафар, тажриба гуруҳи учун тажриба бошида 102 ва тажриба охирида 99 нафар талабаларда аниқладик. У қуйидаги жадвалда акс эттирилган:



1-жадвал

Талаба-ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантиришнинг сифатлар миқдорий ўзгаришлари жадвали

Гур уҳ даражаси	Назорат гуруҳлари					Тажриба тажриба гуруҳлари				
	Тажриба бошида		Тажриба охирида			Тажриба бошида		Тажриба охирида		
	(n-109)		(n-103)			(n-102)		(n-99)		
	Н	%	Н	%		Н	%	Н	%	
афар	афар	афар	афар	афар	афар	афар	афар	афар	афар	афар
Бир инчи (юқори)	2	2	4	3	3	3	3	5	5	5
	7	5, 0	1	9, 8	2	1, 4	7	7, 1		
Икк инчи (ўрта)	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
	3	1, 0	9	8, 1	2	1, 5	3	3, 3		
Учи нчи (паст)	5	5	3	3	4	4	4	9	9	9
	9	4, 1	3	2, 0	8	7	9	, 1		

Шуни айтиб ўтиш керакки, талаба ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантиришни таъминловчи, амалга оширувчи имконият, услуб дарс орқали амалга оширилади. Шу боис ҳам тадқиқот ишларимиз давомида дарс жараёнинг режалаштиришда талаба ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантириш масаласини ҳисобга олиш тавсия этилди. Чунки «Ҳарбий педагога ва психология асослари» фанини ўқитиш учун берилган режа ва дастурда талаба ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантиришга алоҳида эътибор берилмаган, шу боис Олий ўқув юрти талаба ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантириш дарс режаси ва дастурига киритиши учун алоҳида таклифлар берилди, махсус дастур ишланди. Бу дастур 20 соатга мўлжалланган бўлиб 11 соат назарий, 9 соат амалий мағулотлардан иборатдир.

Тадқиқот давомида талаба ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантиришнинг аниқлашда уларнинг олган билим ва кўникмаларини ҳаётда, амалда қўлай билишлари назарда тутилди. Талаба ёшларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантириш талабаларнинг ҳулқида, ақлий ривожланишида намоён бўлиб, талабаларда атроф муҳитга, аҳёнда содир бўлаётган ўзгаришлар, ҳар бир сиёсий воқеага ҳушёр қараш, ҳар қандай жанжалли воқеаларни тинч йўл билан ҳал қилиш каби хислатларни тарбияланганлигини кўрсатди.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг Хавфсизлик кенгашининг кенгайтирилган таркибдаги мажлисидаги “Қуроли Кучларимиз – мамлакатимиз барқарорлиги ва тараққиётининг мустаҳкам кафолатидир” номли нутқи. 2018 йил 10 январь.
2. Каримов И.А. «Ўзбекистон XX1 аср бўсағасида хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари» Т. «Ўзбекистон» нашриёти 1997 йил.
3. Каримова З.Х. Талаба ёшларда мавқуравий иммунитетни шакллантиришнинг педагогик асослари. Пед. фан. ном. дисс..., автореф, - Т. : 2004.
4. Махкамов У.И. Ахлоқ - одоб сабоқлари. - Т: Фан, 1994 й.



5. Умаров К.Ж. Маънавий-маърифий фаолият жараёнида талабаларда мустақиллик тафаккурини шакллантиришнинг педагогик асослари: Нед. фан. ном. дисс... . автореф. -Т. : 2005.

6. Рузиева Д.И. Олий таълим муассасалари талабаларида миллий ифтихор туйғусини шакллантиришнинг илмий-педагогик асослари: Пед. фан. док. дисс. . . . автореф. -Т. : 2007.

RAQAMLI JAMIYAT VA RAQAMLI MADANIYAT.

Maxmudov Abrorjon Zakirovich

Namangan davlat universiteti

O'qituvchi

Tel: 93 673-57-37 e-mail: yangilik2019@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada raqamli jamiyat va raqamli madaniyatning shakllanish jarayonida aynan nimalarga e'tibor berilishi, shu bilan birga XX asrdan XXI asrga o'tganda pedagog va talabalardan raqamlashtirish davrida qanday malaka va ko'nikmalar talab qilinib qanday natijalarga erishilayotganligi yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: raqamlashtirish; oliy ta'limni insonparvarlashtirish; raqamli madaniyat, internet, mobil texnologiyalar.

ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО И ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА.

Махмудов Абдоржон Закирович

Наманганский государственный университет

Учитель

Tel: 93 673-57-37 e-mail: yangilik2019@gmail.com

Аннотация: В этой статье объясняется, на что следует обращать внимание в процессе формирования цифрового общества и цифровой культуры, а также какие навыки и компетенции требуются преподавателям и учащимся в цифровую эпоху с 20 по 21 век.

Ключевые слова: цифровизация; гуманитаризация высшего образования; цифровая культура, интернет, мобиль технология.

DIGITAL SOCIETY AND DIGITAL CULTURE.

Makhmudov Abrorjon Zakirovich

Namangan State University

Teacher

Tel: 93 673-57-37 e-mail: yangilik2019@gmail.com

Abstract: This article explains what to look for in the process of forming a digital society and digital culture, as well as what skills and competencies are required for teachers and students in the digital age from the 20th to the 21st century.

Key words: digitalization; humanization of higher education; digital culture, internet, mobile technology.

Raqamli jamiyat va raqamli madaniyat deb nomlangan oliy ta'limni insonparvarlashtirish o'rtasida ko'prik qurish kerak. Bu faqat ideal tarzda bo'lishi mumkin emas, u maxsus tarkibga ega, tashuvchilar va universitetda - standartlar, fanlarning ish dasturlari, baholash vositalarining mablag'lari va boshqalarni muntazam ishlab chiqish jarayoni bilan bog'liq



texnologiyalar, shuningdek, tushunish - falsafiy, madaniy - yangi sharoitda oliy ta'limni insonparvarlashtirish bo'yicha barcha tadbirlar mujassamlashgan bo'lishi dardkor.

Raqamli jamiyatning dialektik birlashuvi va oliy ta'limni insonparvarlashtirishning umumiy falsafiy va amaliy muammolarini o'rganishda madaniyat falsafasida, madaniyatshunoslikda - tizimli, tarixiy va mantiqiy, tizimli va boshqalarda qo'llanilgan usullarga tayanish kerak. XX asrda Insonparvarlik bilimlarini o'rganishga yo'naltirilgan metodologiyalar, xususan, tezaurus yondashuvi (Lukov, 2018), bu ko'p hollarda raqamli madaniyat va yangi avlodlar tomonidan ijtimoiy -madaniy sub'ektivlikni assimilyatsiya qilish darajasi o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlab beradi.

Subyektiv metodologiyani subyektiv bilimlarning afzalliklarini isbotlash vositasi sifatida emas, balki tushunish muhimdir. Subyektivlik va subyektivlik bir xil emas. Subyektivlik - bu subyektning (shaxs, guruh, jamoa, jamiyat) atrof -muhitga faol ta'sir ko'rsatishi, uni o'z manfaatlari uchun o'zgartirishi, shuningdek, o'ziga xos qonunlarga tayanishi. Bu odamning hech narsaga bo'lgan shaxsiy fikri emas, faqat uning nuqtai nazaridan, uning xohish-istaklari birinchi o'rinda turadi, bu subyektivlikni tavsiflovchi obyektivlikka qarama-qarshilik emas. Raqamli iqtisodiyot davrida subyektivlik ijtimoiy-madaniy o'zgarishlarning markazida bo'lib, ular tobora tabiat qonunlari va ularning talqini va kelajakning ongli qurilishida qo'llanilishiga asoslangan.

Buyuk chex pedagogi Ya. A. Komenskiy "Inson ishlarini tuzatish bo'yicha umumiy kengash" (1645) asarining to'rtinchi qismida inson tarbiyasi bilan bog'liq tabiatga muvofiqlik haqida gapirgan. Ammo Komenskiy uchun tabiatga muvofiqlik - tarbiyani inson tabiati bilan muvofiqlashtirish. J.-J. Russoning fikrlariga ko'ra tabiiy ta'limning asosi ham shu. Biz bu mavzuni I. G. Pestalotsining asarlarida ko'rishimiz mumkin. K.V.Vielandga yozgan maktubida (1801), u tayanadigan ikkita tamoyilni ishlab chiqdi. "Mening birinchi tamoyilim, - deb yozadi Pestalotsi, - biz bolani faqat u nimani his qilayotganini, nimalarga qodirligini va nimani xohlashini biladigan darajada yaxshi tarbiyalashimiz mumkin" (Pestalotsi, 1963: 188). Pestalotsining ikkinchi tamoyili shundaki, bola "moyilligi, istagi va qobiliyatlari bilan bir butun".

A. Disterweg tarbiyadagi tabiatning uyg'unlik tamoyilini madaniy muvofiqlik tamoyili bilan to'ldirdi: "Butun insoniyat, har bir xalq, har bir avlod va boshqalar o'z tarixining natijasi va ularga ta'sir ko'rsatgan barcha omillardir. Har bir millat shu sharoitlar ta'siri ostida nima bo'lishi mumkinligiga tabiiy holat deb qarashi va bir paytlar madaniyatning holatini tabiiy hodisa deb hisoblash kerak ... "(Disterweg, 1956: 228). U uzoq vaqtdan beri tarbiyada va madaniy farqlar omilini hisobga olgan holda o'rnatilgan olimlardan biridir.

Bugungi kunda zamon bilan xamnafas rivojlanib borayotgan hozirgi kundagi pedagog va talabalarning raqamli madaniyati haqida fikr yuritadigan bo'lsak-savol tug'iladi- raqamli madaniyat nima?

Raqamli madaniyat - bu, birinchi navbatda, zamonaviy axborot texnologiyalarini tushunish, ularning funksionalligi, shuningdek, ularni ishda yoki kundalik hayotda malakali ishlatish qobiliyatidir. Va bu smartfonlar yoki aqlli qahva qaynatgichlariga taalluqli emas, balki ma'lumotlar bazalari bilan ishlash, mashinani o'rganish, kompyuterni modellashtirish, statistik tahlil, grafik muharrirlari bilan ishlash va boshqalar.

Raqamli madaniyat sohasida ko'nikmalarga ega bo'lgan mutaxassis, IT sohasida maxsus ma'lumotga ega bo'lishidan qat'i nazar, zamonaviy axborot texnologiyalari bizga taqdim etadigan vositalardan qanday foydalanishni biladi. Bundan tashqari, raqamli madaniyat



odamning raqamli etikaga rioya qilishini bildiradi. Bu shuni anglatadiki, u boshqa foydalanuvchilar bilan qanday aloqa o'rnatishni, o'zi haqida qanday ma'lumotlarni taqdim etishni, qaysi ma'lumotlar ochiq va qaysi biri ochiq emasligini, axborot xavfsizligini ta'minlashni, o'z mamlakatida ma'lumotlar bilan ishlash sohasida qanday qonun hujjatlari mavjudligini biladi. Boshqacha qilib aytganda, u o'zini axborot makonida qanday qilib to'g'ri joylashtirishni va u yerda bo'lganingizda qanday chegaralarni kesib o'tish mumkin emasligini anglatadi.

Nima uchun sizga raqamli madaniyat sohasidagi bilim kerak?

Axborot texnologiyalari hayotning barcha sohalariga istisnosiz kirib keldi. Kelajak narsalar Interneti, blokcheyn va boshqa tarqatilgan tarmoqlar, avtomatlashtirish va robot iqtisodiga tegishli. Umuman olganda, Internetda juda ko'p kerakli va keraksiz ma'lumotlar bor va ma'lumotlarni qayta ishlash, yaxshiroq ijtimoiy xizmatlar yaratishga, sanoatga va boshqaruvga yangilik kiritishga yordam beradi. Ma'lumotlar mutaxassisi va tizim tahlilchisi kabi kasblarga talab tobora ortib bormoqda, lekin hamma ham bu mutaxassislar nima qilayotganini tushunmaydi. Bir avlodning tafakkuri va xulq-atvorining xususiyatlarini belgilaydigan Internetda ham biznes, ham shaxsiy muloqotning katta qismi amalga oshadi. Shunday qilib, deyarli har qanday faoliyat sohasida biz katta hajmdagi ma'lumotlarni saqlash, qidirish va tahlil qilish zarurati bilan duch kelamiz.

Buni amalga oshirish uchun, ya'ni atrofimizdagi ma'lumotni malakali boshqarish va ayni paytda mazmunli natijalarga erishish uchun raqamli madaniyat zarur. Ya'ni, bu sohada bilimga ega bo'lgan kishi, ma'lumotlarni qayta ishlash va tahlil qilish uchun qaysi algoritmlar mos kelishini, ma'lumotlar sohasida qanday vazifalarni qo'yish mumkinligini, bu muammolarni hal qilish uchun qaysi texnologiyalar mos ekanligini va qanday natijalarga ishonish mumkinligini tushunadi.

Shu bilan birga, bugungi kunda raqamli madaniyatga texnik va gumanitar kasb sohasidagi mutlaqo barcha mutaxassislar muhtoj. Axir, agar xodimning vazifalari, masalan, dasturiy ta'minotni ishlab chiqishni o'z ichiga olmasa ham, u o'z sohasi vazifalarini to'g'ri shakllantirib, dasturchi uchun texnik vazifa qo'yishi kerak. Iqtisodiyot bilan bog'liq har qanday ishda statistik tahlil va katta ma'lumotlarni qayta ishlash muhim ahamiyatga ega. Aloqa bo'yicha mutaxassislar grafik muharrirlari, CMS tizimlari, HTML formatlash va boshqa raqamli vositalar bo'yicha ko'nikmalarga ega bo'lishlari shart. Filolog matnlarni tahlil qila olishi, bioinformatika - DNK ketma-ketligini qayta ishlashi kerak. Chunki bu kelajak iqtisodiyoti va raqamli madaniyat sohasidagi bilimlarsiz deyarli har qanday kasb bo'yicha kerakli mutaxassis bo'lish imkonsizdir.

Natijada esa raqamli texnologiyalarning asosiy tushunchalarini bilish (RT-1) va asosiy raqamli texnologiyalar va ularning ish algoritmlarini bilish (RT-2) ga ega bo'lamiz.

Shakllangan malakalar asosida raqamli kosmosdagi hayotni belgilaydigan dunyoqarash, ijtimoiy, shaxsiy va professional muammolar va jarayonlarni tahlil qilish va hal qilish uchun raqamli texnologiyalarni qo'llash qobiliyati (RTQQ) shakllanib boradi.

Endi tabiatning o'xshashligiga asoslangan yangi bilimlarni yaratish markazlarida yangi avlod olimlari tomonidan global ilmiy loyihalar yaratilmoqda, ular eski uslubda fiziklar, kimyogarlar, biologlar, psixologlar, sotsiologlar, tilshunoslar va tarixchilar. Ammo bugungi kunda u XXI asr ilm-fanini olib bormoqda, bu ob'ektlar bir vaqtlar alohida ob'ektlar chegaralari bilan o'ralgan va kelajak madaniyatida paydo bo'ladigan boshqa modelni ifodalaydi.



Raqamlashtirish bu ma'noda nafaqat iqtisodiyotga, yangi buyumlarni ishlab chiqarish va iste'mol qilish sohasiga, balki ular ishlab chiqarilgan materiallarga, vazifalariga ko'ra, kundalik hayotga qo'shilishiga ham ta'sir qiladi. Bu yangi madaniyatning asosiga aylanadi va bizning ko'z o'ngimizda bu madaniyatni ham, bizni o'rab turgan jamiyatni ham o'zgartiradi. Va bu degani - va o'zimiz raqamli madaniyatni madaniyatli qilib shakllanishiga o'z hissamizni qo'shishimiz darkor degani. Shundagina kelajagimiz yoshlariga to'g'ri ta'lim va tarbiya beribgina qolmasdan yetuk raqamli madaniyatli bo'lg'usi pedagog kadrlarni va boshqa kasb egalarini to'g'ri yo'naltira olamiz.

Adabiyotlar:

1. Кузнецова, Т. Ф. (2018) Цифровое общество в свете культурологии [Электронный ресурс] // Горизонты гуманитарного знания. № 1. С. 27–36.
2. Lukov, V. A. (2018) *Tezaurusnaia sotsiologiya [Thesaurus sociology]*: in 4 vols. Moscow: Moscow University for the Humanities Publ. Vol. 1. 608 p.
3. Дистервег, А. (1956) Избранные педагогические сочинения : пер. с нем. М. : Учпедгиз. 374 с.
4. Mamatov D.N., Bekchanova Sh.B., Saidova B.N., Abdullaeva D.N., Fayzieva G.U. Enhancing the participation of students and faculty in distance learning using blender learning and flipped classroom technologies in the development of pedagogy through digital technology // *PSYCHOLOGY AND EDUCATION* (2021) 58(2): 4910-4917. Amerika. P 4910-4917
5. Mamatov D.N., Bekchanova Sh.B. Masofaviy ta'lim jarayonlarini raqamli texnologiyalar asosida individuallashtirish metodikasi. Monografiya- Toshkent, 2020. b 131.
6. Bekchanova Sh.B. Components of Distance Learning Systems (2021). Components of Distance Learning Systems. Journal *Academicia Globe: Inderscience Research*, 1(1), Indonesia. p 21-25.

SPORT BILAN SHUG'ULLANUVCHI O'SMIRLARNING ASOSIY OZUQALARGA BO'LGAN EXTIYOJI

Atamuxamedova Ma'suda Raximjanovna, Ergashev Azizbek Avazxon o'g'li
Farg'ona politexnika instituti, Farg'ona, O'zbekiston
masudaatamuhamedova862@gmail.com
azizbek_ergashev_90@mail.ru
<tel:+998901644777>

Annotatsiya: Sport nutritsevtikasini rivojlanishida mashq (trenirovka) jarayonining barcha bosqichlarida sportchilarning ovqatlanish rejimiga yondashuvlarini ilmiy asoslash dolzarbligicha qolmoqda. Bu masalalarni xal qilishda yuqori energetik qiymatga ega, hazm bo'lishi oson, zarur vitaminlar va minerallar majmuasi bilan boyitilgan, shu jumladan, organizmning individual xususiyatlariga qarab ovqatlanishning uslubiy bazasini rivojlantirish, shuningdek funktsional ovqatlanishni tashkil etish chora-tadbirlar kompleksini baholash uchun dalillarga asoslangan tadqiqotlar o'tkazishni maqsad qildik.

Kalit so'zlar: uglevod, protein, nutritsevtika, funktsional ovqatlanish, jir, makronutrient, prebiotik, vitamin.



ПОТРЕБНОСТЬ В ОСНОВНЫХ ПИТАТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕСТВАХ У ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТОМ

Атамухамедова Масуда Рахимжановна, Эргашев Азизбек Авазхон ўғли. Ферганский политехнический институт, г.

Фергана, Узбекистан

Email: masudaatamuhamedova862@gmail.com

Email: azizbek_ergashev_90@mail.ru

Аннотация: При разработке спортивного питания актуальным остаётся научное обоснование подходов к питанию спортсменов на всех этапах тренерского процесса. При решении данных задач целью является проведение научно-обоснованных исследований для разработки методологической основы питания с учетом индивидуальных особенностей организма, а также оценка комплекса мероприятий по организации функционального питания.

Ключевые слова: углевод, протеин, нутрицевтика, макронутриент, пребиотик, витамин, функциональное питание.

ESSENTIAL NUTRIENT REQUIREMENTS IN ADOLESCENTS PLAYING SPORTS

Atamukhamedova Masuda Rakhimzhanovna, Ergashev Azizbek Avazkhon Uli. Fergana Polytechnic Institute Fergana, Uzbekistan

masudaatamuhamedova862@gmail.com azizbek_ergashev_90@mail.ru

ANNOTATION: In the development of sports nutrition, at all stages of the exercise process, the scientific substantiation of approaches to the diet of athletes remains relevant. The aim is to conduct evidence-based research to develop a methodological framework for nutrition based on individual characteristics of the organism, as well as to evaluate a set of measures for the organization of functional nutrition. we did

Key words: carbohydrate, protein, nutritive, functional nutrition, macronutrient, prebiotic, vitamin.

Sportni rivojlantirishning hozirgi darajasi bolalar va yoshlarda yuqori natijalarni talab qiladi, bu katta jismoniy va asab-ruxiy zurikishlar hisobiga amalga oshiriladi. Tugri ovqatlanish bolaning sog'lig'ida eng muhim omil bo'lib, uning salomatlik xolati va jismoniy rivojlanish kursatkichlariga ta'sir qiladi. Sarflangan energiyani urnini tuldirlash, anabolik jarayonlarni faollashtirish u

chun organizmni oqsillar, yog'lar, uglevodlar kabi makronutrientlar va mikronutrientlar-minerallar, vitaminlar va boshqa muhim biologik faol moddalar bilan ta'minlash zarur. Bu esa sport bilan shugullanuvchi usmirlarning ovqatlanishiga aloxida talablar kuyaadi.

Sport nutritsevtikasini rivojlanishida mashk (trenirovka) jarayonining barcha bosqichlarida sportchilarning ovqatlanish rejimiga yondashuvlarni ilmiy asoslash dolzarbligicha ko'lmokda. Bu masalalarni hal qilishda yuqori energetik qiymatga ega hazm bo'lishi oson, zarur vitaminlar va minerallar majmuasi bilan boyitilgan maxsus xususiyatlari bilan mahsulotlar yaratish va foydalanish, shu jumladan, organizmning individual xususiyatlariga karab ovqatlanishning uslubiy bazasini rivojlantirish, shuningdek funktsional ovqatlanishni tashkil etish chora-tadbirlar kompleksini baholash uchun dalillarga asoslangan tadqiqotlar o'tkazishni maksad kildik.



Sportchi bolalar uchun parhezlar tarkibi bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqiladi va ko'rsatmalarda o'z aksini topadi [3],

Sportchining ovqatlanishi barcha omillarga - umumiy (sport turi, mashg'ulot jarayonining bosqichi va sharoiti) hamda sportchi organizmining barcha individual xususiyatlariga asoslanishi kerak.

Eng oqilona yondashuv-bu bolaning ovqatlanish tartibidir. Ovkatlarning kimyoviy tarkibini baholash va tahlil qilish, shuningdek, organizm jismoniy ko'rsatkichlarini baholash asosida individual, keng qamrovli tekshirishlar ni amalga oshirishimiz lozim. Bolaning tekshirish vaqtida aniqlangan organlar va organizm tizimlari ishidagi og'ishlar, shuningdek uning alohida parhez imkoniyatlari hisobga olinishi shart.

Jahon sport amaliyotida mushak to'qimasining anabolizmini oshirish, glikogen zaxiralarini ko'paytirish yoki aksincha, ularning kamayishi va uzoq muddatli jismoniy faoliyatga mushaklarning bardoshlilikini oshirishga qaratilgan mashk jarayonining turli bosqichlarida maxsus ovqatlanish texnikasi qo'llaniladi. Musobaqa davrida iloji boricha tezroq jismoniy ish faoliyatini tiklashga qaratilgan ozuqalardan foydalaniladi. Ratsionni optimallashtirish uchun Pro - va prebiotiklar, vitaminlar, minerallar va omega-3 bilan boyitilgan funktsional oziq-ovqat mahsulotlari ishlatilishi mumkin.

Sportchilarning energiya va ozuqa moddalariga bo'lgan extiyoji, birinchi navbatda, sport turiga qarab va mashg'ulot jarayonining turli bosqichlarida sezilarli darajada o'zgaradi [3]. Jismoniy faoliyatning xususiyatlariga qarab va organizmning energiya sarfini hisobga olgan holda quyidagi sport guruhlariga shartli ravishda ajratiladi.

TSiklik sport turlari (velosiped sporti, qisqa masofaga yugurish, eshkak eshish, suzish, chang'ida uchish va boshqalar.). Sport faoliyatining bu turi katta energiya talab qiladi va ishning o'zi yuqori kuchlanish va katta intensivlik bilan amalga oshiriladi.

Tezlik va kuch talab kiladigan sport turlari (sprint, sinxron suzish, suvga sho'ng'ish, og'ir atletika va boshqalar.). ushbu sport turlarining asosiy xususiyati qisqa vaqtda juda kuchli jismoniy faoliyatni amalga oshirish zarurligidir.

Sport o'yinlari (basketbol, futbol, gandbol va b.). Unda sportchilar o'yin epizodlarida bevosita ishtirok etdilar, bu sport turi kuchli mushak faoliyatining va dam olishning doimiy o'zgarishi bilan ajralib turadi. Bu sport turlarida chidamlilikdan tashqari,

sportchilarning harakatlari va ruhiy barqarorligini muvofiqlashtirish muhimdir.

muvofiqlashtirish kiyin bulgan sport turlari (trampolin, gimnastika, chang'ida sakrash, figurali uchish, alpizm va hokazo.). ushbu sport guruhini mashq qilishda ayrim muskullarning dinamik ish rejimi boshqa muskullarning statik harakatlari bilan kombinatsiyasi xarakterlidir. Raqobat sharoitida xarakat koordinatsiyasi barqaror takror barpo bo'lishi zarur.

Jangovar sport turi.

Mushak faoliyatining xususiyatlari quyidagilar: jismoniy faoliyatning doimiy bo'lmagan darajasi, dinamik va statik yuqori kuchlanishdagi harakatlar, kuch va tezlik-kuchning kombinatsiyasi xarakterlidir.

Umumjamoa va birlashgan sport turlari (ot sporti, pentatlon, triatlon, biatlon, Kross-chang'i, oriyehtirlash).

Murakkab-texnik sport turlari (bobsley, parashuting, suzish, avtopoyga), unda jismoniy faoliyatning yuqori darajasi yo'q, lekin asab va ruhiy stress imkoniyatlar chegarasida.

Oziq-ovqatning umumiy energetik qiymatidagi asosiy oziq moddalar nisbati turli ixtisoslikdagi sportchilarda farqlanadi (1-jadval).



Turli soxa sportchilarining kunlik ratsionida asosiy ozuqa moddalarning tavsiya etilgan nisbati %.

1-jadval

Sport turlari	Oqsil	yogʻ	uglevod
Tezlik kuch talab qiluvchi	17-18	30	52-53
TSiklik	14-15	25	60-61
Qiyin muvofiqlashtiruvchi	15	28	57
Jang sanʼati	17-18	29	53-54
Sport oʻyinlari	15-17	27-28	55-58

Sportchilar ovqatlanishini tashkil qilishda quyidagi tamoyillarga amal qilish kerak:kuniga 4-5 mahal ovqatlanish optimal hisoblanadi, (zarur boʻlsa, 6 mahal ovqatlanish ham mumkin)(3)

ovqatlanish oraligʻi 2.5-3.5 soat boʻlishi maqsadga muvofiq boʻladi.

mashgʻulotdan oldin oziq-ovqat isteʼmol qilish juda koʻp boʻlmasligi kerak, chunki faol hazm qilish qon aylanishini va ishchi mushaklarni kislorod bilan taʼminlashni yomonlashtiradi;

Asosiy ovqatlanish va kuchli mushak ishi oʻrtasida 5 soat vaqt boʻlishi kerak.. Mashq tugaganda esa asosiy taom 40-60 daqiqa keyin boʻlishi kerak.

Och qoringa mashgʻulot oʻtkazishga yoʻl qoʻyilmaydi, chunki ular uglevod resurslarining kamayib ketishiga va ishqobiliyatning pasayishiga olib keladi.

Mashgʻulotdan oldin ovqat oson hazm boʻladigan mahsulotlardan iborat boʻlishi kerak. Sport faoliyati oldidan oshqozonda uzoq xazm boʻladigan yogʻli, oziq-ovqat (hayvon yogʻlari, qovurilgan goʻshti), shuningdek, ichakda el hosil qiladigan oziq- ovqatlar (loviya, noʻxat, loviya, va hokazo.) mumkin emas..

Kuchli jismoniy faoliyatdan soʻng kislota-asos muvozanatini ishqoriy tomonga oʻtkazish maqsadida kislotali mahsulotlarni isteʼmol qilishni qisman cheklash va ishqoriy mahsulotlarni isteʼmol qilishni koʻpaytirish kerak.(2)

Sport bilan shugʻullanuvchi bolalar va oʻsmirlarning ovqatlanishida oqsillarga alohida oʻrin beriladi. Oqsil sintezi va parchalanishi oʻrtasidagi muvozanat mashqlangan mushaklarining moslashuvi uchun metabolik asosdir. Protein plastik substrat hisoblanadi. Sportchilar uchun tavsiya etilgan oqsil miqdori 1.2-1.6 g / kg / kun. Ratsionda oqsil yetishmasligi nafaqat sport faoliyatiga taʼsir qiladi, balki oʻsishdan orqada qolishga, yuqumli kasalliklarga bolgan qarshilikni pasayishiga olib kelishi mumkin. Ratsiondagi ortiqcha oqsil jismoniy faoliyatga moslashishni oshirmaydi (Phillips S. M., 2004). Biroq, vaznni saqlash yoki vazn yoʻqotish talab etilganda tana ogʻirligi kamaytirish uchun oqsil miqdori koʻpaytiriladi,protein isteʼmoli 3 g / kg / kuniga.

Sport bilan shugʻullanish hayvon va oʻsimlik oqsillarini isteʼmol qilishda oʻzgarishlarni talab qiladi. Yosh sportchilarning ratsionida hayvon oqsillarining ulushi kamida 60% boʻlishi kerak. Qolgan 40% oʻsimlik asosidagi oqsillardan kelib chiqishi kerak. Tezlik va kuch sifatlarini rivojlantirishga qaratilgan mashgʻulotlarda, shuningdek, mushak massasini koʻpaytirish, uzoq va mashaqqatli mashq yuklamalarini bajarish bilan hayvon oqsillarining nisbati 80% boʻlishi mumkin.Quyidagi mahsulotlarda 10 g qsil mavjud boʻladi [8]:

50 g mol goʻshti yoki tovuq goʻshti, qayta ishlangan pishloq;



55 g kam yog'li pishloq;
60 g sazan, zog'ora baliq;
70 g ozg'in cho'chqa go'shti, yog', tvorog;
80 g, tuxum (2 o'rta tuxum), grechka;
85 g pishirilgan kolbasa;
90 g kolbasa, jo'xori, tariq,
100 g makaron; irmik yoki arpa;
125 g bug'doy non;
140 g guruch;
200 g, yashil no'xat;
350 g sut, qaymoq, kefir ;
500 g kartoshka, oq karam;
700 g sabzi, lavlagi;
2,5 kg olma va nok.

Sportchi yoshlar ovqatida yetarli darajada yog' miqdori zarurligi yuqori energiyali substrat sifatida, shuningdek, boshqa oziq-ovqat komponentlari-vitaminlar va ba'zi aminokislotalarning so'rilishini ta'minlaydi.

Tarkibida hayvon oqsili bo'lgan mahsulotlarni cheklash mumkin emas, chunki ularning iste'moli oqsilga bo'lgan ehtiyojni qondiradi.

Zamonaviy ilmiy ma'lumotlarga ko'ra, yosh sportchilar ratsionida oqsil va yog' eng qulay nisbati 1:0,8:0,9 Quyidagi mahsulotlar 10 g yog'ni o'zichiga oladi:

10 g o'simlik yog'i;
12 g sariyog', margarin;
16 g mayonez;
20 qo'y yog'i;
25 g dudlangan kolbasa;
30 g, shprot (konserva),
30 g shokolad, pirojnoye
krem;
35g pishloq
100 g qaymoqli muzqaymoq,
310 g sut.

O'simlik yog'larining nisbati iste'mol qilinadigan yog'ning umumiy miqdorining 25-30% bo'lishi kerak, bu esa ratsiondagi ko'p to'yinmagan yog' kislotalarining optimal tarkibini ta'minlaydi.

Bolalar va o'smirlarda uglevod almashinuvi yuqori intensivligi bilan xarakterlanadi. Kattalarning tanasidan farqli o'laroq, jismoniy faolligi oshgan bola organizmida ichki uglevod resurslarini tez safarbar qilish va uglevod almashinuvining zarur intensivligini saqlash qobiliyati yo'q. Yosh sportchilarga uglevodlarning asosiy qismini (65-70%) polisaxaridlar (kraxmal) shaklida iste'mol qilish tavsiya etiladi, 25-30% oddiy va oson hazm bo'ladigan uglevodlar (fruktoza, glyukoza) va 5% kletchatkadan iborat bolsa maqsadga muvodiq bo'ladi.



Foydalanilgan adabiyotlar

1. Е.В. Евсельева //Пищевые продукты и здоровье человека: Материалы Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Кемеровский институт пищевой промышленности. — Кемерово, 2012. — С. 436
2. Атамухамедова М. Р., Саидова А. Я. ПИТАНИЕ ПРИ ЖЕЛЕЗОДЕФИЦИТНОЙ АНЕМИИ //Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития. – 2020. – С. 267-269.
3. Атамухамедова М. Р., Саидова А. Я. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПИТАНИЯ ПРИ ЗАНЯТИЯХ СПОРТОМ //Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития. – 2020. – С. 265-267.

FIZIKADAN OLIMPIADA MASALALARINI INTEGRALLAB YECHISH METODIKASI

Tursunova Shaxnoza Mardon qizi

Samarqand shahar 59-umumta'lim maktabi, fizika fani o'qituvchisi

Boliyev Orif Ilhomovich

Samarqand davlat universiteti, assistent

Xomitov Sherzod Asatillo o'g'li

Samarqand davlat universiteti stajyor tadqiqotchi

Tel: +998915591665, e-mail: sherxomitov@samdu.uz

Annotatsiya: Ushbu maqolada umumta'lim maktab o'quvchilari uchun, umumiy fizika kursining mexanika, molekulyar fizika, elektrodinamika bo'limlariga tegishli olimpiada masalalarini, integrallab yechish metodikasi bayon etilgan.

Kalit so'zlar: integral, differensial, magnit maydon, issiqlik sig'im, radius vector.

МЕТОДИКА ИНТЕГРАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ

Турсунова Шахноза Мардон кизи

Самаркандской городской общеобразовательной школы №59, учительница физики

Болиев Ориф Илхомович

Самаркандского государственного университета, ассистент

Хомитов Шерзод Асатилло угли

Самаркандского государственного университета, стажер-исследователь

Тел: +998915591665, e-mail: sherxomitov@samdu.uz

Аннотация: В статье описаны методы интегрированного решения олимпийских задач для учеников общеобразовательных школ по разделам курса общей физики: механики, молекулярной физики, электродинамики.

Ключевые слова: интеграл, дифференциал, магнитное поле, теплоемкость, радиус-вектор.

METHODOLOGY OF INTEGRAL SOLUTION OF OLYMPIC TASKS IN PHYSICS

Tursunova Shakhnoza Mardon kizi

Samarkand secondary school №59, physics teacher

Boliyev Orif Ilhomovich

Samarkand state university, assistant



Khomitov Sherzod Asatillo ugli
Samarkand state university, research assistant
Tel: +998915591665, e-mail: sherxomitov@samdu.uz

Abstrakt: In this article describes methods for the integrated solution of olympic tasrs for secondary school students on the parts of mechanics, molecular physics, electrodynamics in the general course of physics.

Keywords: integral, differential, magnetic field, heat capacity, radius vector.

Hozirgi kunda har qanday davlatning iqtisodiy, ijtimoiy, sanoat, harbiy sohalardagi rivojlanishini tabiiy fanlarsiz, xususan fizikasiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Chunki fizika tabiat bilan inson o'rtasidagi bevosita aloqani bog'lab beradigan vosita hisoblanadi. Rivojlangan davlatlarning bu sohalarda ildamlab ketishi, ularning fizika sohasini rivojlantirishga qaratgan katta e'tibori bilan izohlash mumkin. Prezidentimizning 2021 yil 19 martdagi "Fizika sohasidagi ta'lim sifatini oshirish va ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorining qabul qilinishi davlatimizni yanada rivojlanishi uchun qo'yilga yangi qadamlardan biri bo'ldi [1]. Shuningdek Vazirlar mahkamasining 2021 yil 9-sentabrdagi "Iqtidorli o'quvchilar o'rtasida fan olimpiadalarini o'tkazish tizimini takomillashtirish hamda xorijiy tillarni o'qitish bo'yicha eng yaxshi maktabni aniqlash tizimini joriy etish to'g'risida" 562-son qarori barcha fizika fani o'qituvchilarga, maktab o'quvchilarini respublika, xalqaro olimpiadalarga tayyorlash va faxrli o'rinlarni egallashi uchun yanada chuqurroq shug'ullanishga undamoqda [2]. Shu maqsadda ushbu maqolada umumta'lim maktab o'quvchilari uchun, umumiy fizika kursiga tegishli, bir olimpiada nechta masalalarni integrallab yechish usullarini ko'rsatish maqsad qilib qo'yilgan. Quyida shu masalalarni qarab chiqamiz.

Avvalo integral, differensial tushunchalarini va uni fizika masalalarni yechishda qo'llashni yaxshilab tushinib olishimiz zarur.

$f(x)$ funksiya biror (a,b) intervalda aniqlangan bo'lsin.

1-ta'rif. $f(x)$ funksiya orttirmasi Δy ning Δx ga nisbatan chiziqli bosh qismi $\Delta y \approx \Delta x = f'(x) \Delta x$ berilgan $f(x)$ funksiyaning x nuqtadagi *differensial* deb ataladi [3]. Funksiyaning differensial dy yoki $df(x)$ kabi belgilanadi:

$$dy = df(x) = A \Delta x = f'(x) \Delta x \quad (1)$$

2-ta'rif. (a,b) intervalda berilgan $f(x)$ funksiya boshlang'ich funksiyalarning umumiy ifodasi $F(x) + C$, $C = \text{const}$, shu $f(x)$ funksiyaning *aniqmas integrali* deb ataladi [4] va quyidagicha belgilanadi:

$$\int f(x) dx = F(x) + C \quad (2)$$

bu yerda $\int$ - integral belgisi, $f(x)$ – integral ostidagi funksiya, $f(x)dx$ – integral ostidagi ifoda.

Yuqoridagi ta'riflardan foydalanib fizik masalalarni yechishda aniqlanishi kerak bo'lgan kattalik, boshqa o'zgaruvchi kattalikning funksiyasi ko'rinishida ifodalash kerak.

1-masala. Matorli qayiq ko'lda o'zgarmas v tezlik bilan to'g'ri chiziqli harakatlanmoqda. Suvning qayiqqa qarshilik kuchi uning harakat tezligining kvadratiga proporsional va qarshilik ko'effitsiyenti k ga teng. Qayiqning matori o'chirilgandan keyingi harakat tenglamasini toping [5].

Berilgan:

Qayiq tezligi – v , suvning qarshilik ko'effitsiyenti – k . Topish kerak: $x = x(t)$



Yechish: harakat tenglamasi quyidagicha yoziladi: $x=x_0+S$. bunda x_0 – qayiqning boshlang'ich koordinatasi, S - uning biror t vaqtdan keyin bosib o'tgan yo'li.

Masalani yechishda avvalo qayiqning harakat tezligini vaqtga bog'liqlik tenglamasini aniqlash zarur. Buni Nyutonning 2 qonunidan foydalanib aniqlaymiz:

$$m \frac{dv}{dt} = -f_{q.k} \quad (3)$$

bu yerda $f_{q.k}$ – suvning qayiqga qarshilik kuchi va u $f_{q.k}=kv^2$ ga tengligini hisobga olsak (3) tenglik quyidagiga teng bo'ladi:

$$\frac{m}{v^2} dv = -kdt \quad (4)$$

(4) tenglikning har ikki tarafini integrallaymiz:

$$m \int \frac{dv}{v^2} = - \int kdt \quad (5)$$

(5) ifodadan v tezlikni aniqlasak quyidagiga teng bo'ladi:

$$v = \frac{m}{kt} \quad (5)$$

Endi yo'lning vaqtga bog'liqligini aniqlaymiz:

$$S = \int vdt = \int \frac{m}{kt} dt = \frac{m}{k} \ln t + C \quad (6)$$

(6) tenglikdan foydalanib qayiqning matori o'chirilgandan keying harakat tenglamasini tuzish mumkin:

$$x = x_0 + S = x_0 + \frac{m}{k} \ln t + C \quad (7)$$

2 – masala. Temperaturasi t_j °C qattiq jismning issiqlik sig'imi $C_j=C_0(1+kt)$ qonuniyat bo'yicha o'zgaradi. Shu jismni temperaturasi t_s °C ($t_j>t_s$) issiqlik sig'imi C_s bo'lgan suyuqlikka botirildi. Issiqlik almashinuvi to'xtagandan keyingi qaror topgan θ temperaturani aniqlang [6].

Berilgan: qattiq jismning temperaturasi t_j °C, sig'imi $C_j=C_0(1+kt)$

suyuqlik temperaturasi t_s °C ($t_j>t_s$), solishtirma issiqlik sig'imi - C_s

Topish kerak θ - ?

Yechish: issiqlik balans tenglamasiga ko'ra, jismning θ temperaturagacha sovushi natijasida ajralib chiqqan Q_j issiqlik miqdori, suyuqlikni θ temperaturagacha isishiga sarf bo'ladi:

$$Q_j=Q_s \quad (8)$$

Suyuqlikni θ temperaturagacha isishi uchun $Q_s=C_s (\theta-t_s)$ issiqlik kerak bo'ladi. Qattiq jism temperaturasi dt ga tushganda undan $dQ_j=C_0(1+kt)dt$ issiqlik ajralib chiqadi. θ temperaturagacha sovishida ajralgan issiqlik miqdorini integrallab aniqlaymiz:

$$Q_j = \int_{\theta}^{t_j} C_0(1+kt)dt = C_0 \cdot \left(1 + \frac{kt^2}{2}\right) \Big|_{\theta}^{t_j} = C_0 \left(1 + \frac{k}{2}(t_j - \theta)\right) \quad (9)$$

Endi topilgan ifodalarni (8) tenglikga qo'ysak, quyidagicha bo'ladi:

$$C_s (\theta - t_j) = C_0 \left(1 + \frac{k}{2}(t_j - \theta)\right) \quad (10)$$

(10) tenglikdan θ kattalikni aniqlaymiz:

$$\theta = \frac{2C_0 t_j + kC_0 t_j + 2C_s t_s}{2C_s + 2C_0 + kC_0} \quad (11)$$

3-masala. L uzunlikdagi o'tkazgich simdan I tok oqib o'tmoqda. O'zkazgichning o'rtasidan unga tik ravishda R masofadagi nuqtada magnit maydon induksiyasini aniqlang [7].

Berilgan: o'tgazgich uzunligi – L, tok kuchi – I, masofa – R, topish kerak B – ?

Yechish: masalani Bio – Savar – Laplas qonunidan foydalanib yechamiz:

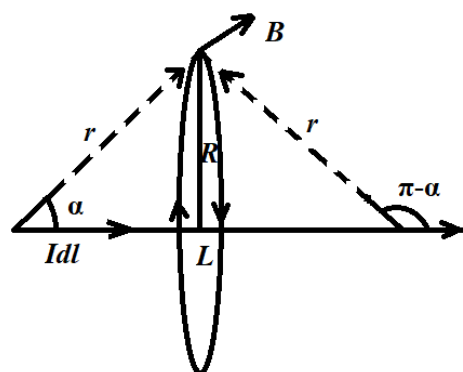
$$dB = \frac{\mu\mu_0 I \sin \alpha \cdot dl}{4\pi r^2} \quad (12)$$

bu yerda μ – muhitning magnit sindiruvchanligi, μ_0 – magnit doimiysi, dl – tok elementi, α – r radius vektori bilan tok elementi orasidagi burchak (1-rasm).

Juda kichik burchaklarda $\sin \alpha \cdot dl = r \cdot d\alpha$ tengligini hamda $r = R/\sin \alpha$ ekanligini hisobga olsak quyidagi (13) tenglik hosil bo'ladi:

$$dB = \frac{\mu\mu_0 I \cos \alpha \cdot d\alpha}{4\pi R} \quad (13)$$

(13) tenglikning ikki tomonini integrallab masalaning yechimini topish mumkin:



1 – rasm.

$$B = \int_{\pi-\alpha}^{\alpha} \frac{\mu\mu_0 I \cos \alpha}{4\pi R} d\alpha = \frac{\mu\mu_0 I}{4\pi R} \sin \alpha \Big|_{\pi-\alpha}^{\alpha} = \frac{\mu\mu_0 I \sin \alpha}{2\pi R} = \frac{\mu\mu_0 I}{\pi R} \quad (14)$$

Xulosa o'rnida fizikadan olimpiada masalalarni yechishda differensial va integraldan foydalanish masalaning aniq yechimini topishdagi muhim usullardan ekanligini aytish mumkin.

Adabiyotlar:

1. <https://lex.uz/docs/-5338558>.
2. <https://lex.uz/docs/-5621189>.
3. T.Azlarov, H.Mansurov. Matematik analiz. 1-qism. Toshkent, "O'qituvchi". 1994. 198-199 s.
4. В. А. Зорич. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ. Часть I. Москва Издательство МЦНМО 2012. С - 382-383.
5. С.П., Сивухин Д.В., Угаров В.А., Яковлев И.А. Сборник задач по общему курсу физики, Книга 1, Механика, Стрелков., 2006
6. Савченко О.Я. Балдин Е.М. Сборник задач по физике (2003)
7. Козел С.М., Рашба Э.И., Славатинский С.А. Сборник задач по физике, учебное пособие. 1987



**O'QUVCHILARNING IJODIY QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISHNING
FINLYANDIYA TAJRIBASI
(texnologiya darslari misolida)**

Tursunov Jo'rabek Egamberdiyevich - Qo'qon davlat pedagogika instituti
Tel: 90-988-51-82 e-mail: Tursunov201180@gmail.com

Annotasiya. Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablari texnologiya fani oldidagi dolzarb vazifalar va Finlyandiya ta'lim tizimi, o'quv jarayonidagi, psixologik, pedagogik hamda texnik-texnologik jihatlar haqida fikrlar yuritilgan.

Tayanch so'zlar. loyiha, ijodkorilik, ijodiy fikrlash, qobiliyat, ijodiy qobiliyatlar.

**ФИНСКИЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ТАЛАНТОВ СТУДЕНТОВ
(на примере технологических классов)**

Турсунов Джурабек Эгамбердиевич - Кокандский государственный педагогический институт
Тел: 90-988-51-82 e-mail: Tursunov201180@gmail.com

Аннотация. В статье обсуждаются текущие проблемы, стоящие перед технологией в общеобразовательных школах и финской системе образования, образовательный процесс, психологические, педагогические и технико-технологические аспекты.

Ключевые слова. проект, творчество, творческое мышление, способности, творческие способности.

**FINNISH EXPERIENCE IN THE FORMATION OF STUDENTS CREATIVE TALENTS
(on the example of technology classes)**

Tursunov Dzhurabek Egamberdievich - Kokand State Pedagogical Institute
Тел: 90-988-51-82 e-mail: Tursunov201180@gmail.com

Annotation. This article discusses the current challenges facing the science of technology in general secondary schools and the Finnish education system, the educational process, psychological, pedagogical and technical-technological aspects.

Keywords. project, creativity, creative thinking, ability, creative ability.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev raisligida 2020 yil 30 oktyabrda ta'lim va tarbiya tizimini takomillashtirish, mamlakatda ilm-fan rivojini jadallashtirishga bag'ishlangan videokonferensiya bo'lib o'tdi. Videokonferensiyada ta'lim sohasidagi muammolar va ta'lim sifatini oshirish vazifalari muhokama qilindi. Mamlakatimiz rahbari "Agar siz maktablarda o'qitish metodikasini o'zgartirmasangiz, na ta'lim sifati, na mazmuni va na atrof-muhit o'zgarmaydi", deb ta'kidladi [1].

Davlatimiz rahbari, avvalambor, o'quv yukini va maktablardagi darslar sonini qayta ko'rib chiqish, materialni yoddan yodlashga emas, balki o'quvchilarni fikr yuritishga va tahlil qilishga undashga qaratilgan metodologiyani yaratish zarurligiga e'tibor qaratdi. Bunga misol sifatida Finlyandiya tajribasi keltirildi. Ma'lumki, mazkur mamlakat umumiy savodxonlik, tabiiy va matematikaga doir fanlarni rivojlanishi bo'yicha dunyodagi eng ilg'or natijalarga erishganligi bilan mashhurdir.



Davlat rahbari maktab o'qituvchilarining oldiga maktab ta'limini tizimli ravishda isloh qilish bo'yicha dolzarb vazifalarni belgilab berdi. SHunga asoslanib, Finlyandiya maktab tizimining yutuqlari asosida o'qitishning yangi usullarini ishlab chiqish va joriy etish maktabning "Texnologiya" fani o'qituvchisi faoliyatining ustuvor yo'nalishiga aylandi.

Finlyandiya maktablarida qaysi fanlar o'qitiladi? O'quv jarayonida qanday usullardan foydalaniladi? Fin o'qituvchilarining "Texnologiya" fanini o'qitishda qanday tajribalar yaxshi natijalar bergan? Biz ushbu maqolada mazkur masalalarga javob topishga harakat qilamiz.

Finlyandiya ta'lim tizimida maktab uchta bosqichga bo'linib, birinchi maktab bosqichi 6 yil davom etadigan kichik darajadagi maktab hisoblanib, mamlakatda 3000 ga yaqin ana shunday maktablar mavjud. Ushbu maktablarda xorijiy tillardan tashqari barcha fanlarni bitta sinf rahbari o'qitadi. Maktablarning ikkinchi turi bu uch yillik "o'rta maktab" (7-9 yillik o'qish) hisoblanib, ularning soni mamlakatda 600 ga yaqin bo'lib, mazkur maktablarda turli fan o'qituvchilari faoliyat olib boradi. Ushbu ikkita maktab birgalikda "peruskoulu" deb nomlanadi, bu so'zma-so'z "asosiy maktab" ma'nosini anglatadi. Biroq, Peruskouluning "umumiy ta'lim" yoki "asosiy maktab" sifatida semantik tarjimai aniq emas. Finlyandiyaning Peruskoulu bizning 1000 dan ortiq o'quvchilarimiz va 100 nafar o'qituvchilarimiz bo'lgan umumiy o'rta ta'lim maktablaridan tubdan farq qiladi. Uchinchi turdagi maktablar – "lukio" (gimnaziya), ularning 400 ga yaqini bor bo'lib, ularda biz o'rganib qolgan darslar yo'q, ammo mashg'ulotlar 2 yildan 4 yilgacha davom etishi mumkin bo'lgan kurslar tizimi mavjud.

Ushbu maqolada biz fin "o'rta maktabi" tajribasini ko'rib chiqishga harakat qilamiz. Finlyandiyada bizning "Texnologiya" fanimizga mos keladigan mavzular boshlang'ich sinflardan o'qitila boshlaydi va u "Hunarmandchilik" (käsiyö) deb nomlanadi, yettinchi sinfda esa "Uy saqlash" (kotitalous) darsini berishni boshlaydilar. Bu qizlar va o'g'il bolalar uchun majburiy umumiy fanlar, shuningdek, maxsus darsliklar mavjud. Finlyandiyada maktablarning asoschilari mahalliy jamoalar hisoblanadi. Maktablar juda keng pedagogik avtonomiyaga ega (metodlar, o'quv jarayonini tashkil etish va hattoki o'quv rejalarini o'zlari mustaqil ishlab chiqadi), ota-onalar esa turli xil profil maktablarini tanlashda erkin huquqqa egadirlar[2].

Qayd etish zarurki, tashqi rasmiy tenglik bilan tizim ichidagi kuchli diversifikatsiya shakllanadi: har bir maktab – jamoaning ehtiyojlariga muvofiq o'zining shaxsiy pedagogik profilini ishlab chiqish va amalga oshirishga majburdir. Markazga qo'yilgan juda umumiy va keng maqsadlar va qoidalar doirasida har bir maktabning kolleji o'z dastur va o'quv rejalarini ishlab chiqadi. Tadqiqot maqsadini ishlab chiqishda biz G'arbiy Finlyandiya viloyatidagi Satakunta viloyatida joylashgan Nakkila (Fin. Nakkila) maktab o'quv dasturidan foydalandik. Hunarmandchilikni o'rgatishda o'quvchilarning har xil sharoitlari va ehtiyojlari hisobga olinadi. Kerak bo'lsa, o'quv materiallari va ta'lim usullarini tanlash bilan bir-biridan ajralib turadi. Boshqa tomondan, qo'l san'atlari qo'llab-quvvatlashga muhtoj o'quvchi uchun nozik vosita mahoratini, qo'l-ko'zni muvofiqlashtirish va o'zini o'zi rejalashtirishni rivojlantiradi. O'quvchi olgan mulohazalar butun mashg'ulot jarayonida va oxirida ijobiy dalda beradi. Baholash butun ishlab chiqarish jarayoniga qaratilgan. O'qish jarayonida baholash va mulohazalar markaziy o'rin tutadi. 1-6 sinflarda "Hunarmandchilik" (käsiyö) fani haftasiga 2 soat o'qitiladi. O'quvchilarni qo'l ishi bilan shug'ullanishga qiziqish va g'ayrat ko'rsatishga undaydi va ixtirochilik hamda eksperimental hunarmandchilikka qiziqish uyg'otadi. 7-sinfda "Hunarmandchilik" fanining soatlari (käsiyö) haftasiga 3 soat ajratilgan. Boshlang'ich sinf o'qituvchilari elektron pochta orqali o'rta maktab, kasb-hunar maktablari o'qituvchilariga



o'quvchilarning o'tish bosqichidagi yutuqlari to'g'risida ma'lumot beriladi. Kelajakdagi o'rta maktabga tanishuv tashrifi ham o'tkazilishi belgilab olingan.

Beshinchi sinfdan boshlab o'quvchi o'zi uchun to'qimachilik va texnik ishlarni o'z qiziqishi va moyilligiga muvofiq tanlaydi. 7-sinf hunarmandchilik fanidan maqsad o'quvchilarni hunarmandchilikni umumiy boshqarishga yo'naltirishdir. Hunarmandchilik – bu o'zini namoyon qilish, dizayn va texnologiyaga asoslangan faoliyatni amalga oshiradigan ko'p qirrali mavzu hisoblanadi. Bunga o'z yoki umumiy hunarmandchilik jarayonini mustaqil ravishda yoki jamoat dizayni, ishlab chiqarish va baholash kiradi. Moddiy, texnik va ishlab chiqarish usullaridan foydalanadigan tadqiqot, ixtiro va eksperimental faoliyat jarayonda o'quvchilar turli xil texnologik dasturlarni tushunishni, baholashni va ishlab chiqishni o'rganib, olingan bilim va ko'nikmalardan kundalik hayotda foydalanadilar.

Ushbu hunarmandlik o'quvchilarning ongini, teginish va chizish qobiliyatlarini rivojlantiradi. Bu esa vosita mahorati, ijodkorlik va dizayn qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Trening turli xil ish uchun zarur shartlarni mustahkamlaydi. Hunarmandchilik uzoq muddatli va innovasion ish jarayoni uchun shuningdek, sub'yektning ishonchini oshiradigan yoqimli hissiyotlarni yaratish uchun juda muhimdir. O'quv jarayonida o'quvchilarning turli xil qiziqishlari va ijtimoiy faoliyatiga alohida e'tibor beriladi. Tikuvchilikning boshlang'ich nuqtasi tabiiy ravishda mavzu chegaralaridan tashqariga chiqadigan turli xil keng mavzularni yaxlit o'rganishdir. Atrofdagi moddiy dunyoni bilish barqaror turmush tarzi va rivojlanish uchun zamin yaratadi. Shuningdek, u o'quvchilarning o'zlari hayoti sohalarini, mahalliy aholi va turli guruhlarning madaniy merosini va jamoaning madaniy xilma-xilligini o'z ichiga oladi.

SHu jihatdan o'quvchilar axloqli, vijdonli, faol, bilimdon va tashabbuskor bo'lib, o'zlarini ijodkor sifatida qadrlaydigan, o'zini namoyon qilish qobiliyatiga va hunarmandchilik madaniyatini saqlab qolish va rivojlantirishga intiladi. 7-9 sinflarda hunarmandchilikni o'rganish o'quvchilarning o'z tajribalari va hunarmandchilikni yaratish, ifoda etish va loyihalash bilan bog'liq bilim va ko'nikmalaridan kelib chiqadigan yangiliklarni va muammolarni hal qilishni kuchaytiradi va chuqurlashtiradi. Hunarmandchilikni o'rganish kuzatish, o'rganish va qurilgan muhitda va dunyoda bilimlarni qo'llashga asoslangan. Ish malakalarini chuqurlashtirish orqali ishning turli texnologik tamoyillari va ular bilan bog'liq amaliy muammolar ham aniqlanadi. Hunarmandchilik mashg'ulotlarining maqsadi o'quvchilar hayotining farovonligi va boshqaruvini qo'llab-quvvatlash, ish hayoti va kasbga bog'liq tanlovlarni amalga oshirishdir.

O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi qonuni va Xalq ta'limi vazirligining "Umumiy o'rta ta'lim milliy o'quv dasturini ishlab chiqish to'g'risida" gi buyrug'i asosida, umumiy o'rta ta'lim milliy dasturi Texnologiya bo'yicha ta'lim ishlab chiqildi va tasdiqlandi. Ushbu dasturga muvofiq, O'zbekiston maktablarida 1-4 sinflarda "Texnologiya" fani haftasiga atigi 1 soat, 5-7 sinflarda 2 soat, 8-9 sinflarda haftasiga 1 soat o'qitiladi. Agar 1-4 sinflar dasturida sinflar o'quvchilar va qiz o'quvchilar uchun yagona reja asosida o'tkazilsa, u holda 5-9 sinflarda sinflar alohida o'tkaziladi va sinflarning mavzulari aniq. O'quvchilarga "Texnologiya va dizayn", o'quvchilarga "Xizmatlar" yo'nalishlari bo'yicha mavzular o'qitilmoqda. 7-sinfda "Texnologiya" fanini o'qitish, uning misolida biz o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini aniqlash usullarini o'rganamiz[3].

Ushbu darslarda o'quvchilar "Texnologiya va dizayn" yo'nalishi bo'yicha o'qitiladi va dastur 5 ta bo'limdan iborat - "Zamonaviy texnologiyalar va texnologiyalar", "Tayyor



mahsulotlar ishlab chiqarish", "Energiya ishlab chiqarish va ulardan foydalanish", "Mexatronika - lego" ta'lim "oddiy mexanizmlar", "Ijtimoiy-iqtisodiy texnologiyalar asoslari". O'quvchilar "Xizmatlar" yo'nalishi bo'yicha o'qitiladi va dastur 5 ta bo'limdan iborat - "Oziq-ovqat mahsulotlarini qayta ishlash texnologiyasi", "Moddani qayta ishlash texnologiyasi", "Energiya ishlab chiqarish va undan foydalanish", "Mexatronika - lego ta'limi" oddiy mexanizmlari ", "Asoslari ijtimoiy iqtisodiy texnologiyalar ". 7-sinfda o'quvchilar fanning o'quv dasturida ko'rsatilgan qismlar va buyumlarni ishlab chiqarish jarayonlari bilan bog'liq muammolarni hal qilishadi. 7-sinf o'quvchilari dizayn loyihalari orqali ob'yektlarni yaratish bilan bog'liq vazifalarni nisbatan oson bajaradilar. Ijodiy qobiliyatlar 5-6-sinflarda olingan bilim va ko'nikmalardan foydalanganda ob'yektni yaratish jarayonida juda yaxshi namoyon bo'ladi[4].

Ijodkorlik – bu ijod qilishning umumiy qobiliyati sifatida tushuniladi (lotincha Creation - yaratish). Ijodkorlik – bu insonning g'oyalarni yaratish, o'ziga xos yechimlarni topish qobiliyatidir. Gumanistik psixologiya asoschilaridan biri (AQSH) K.Rojers ijodkorlikni muammolarni hal qilishning yangi usullarini kashf etish qobiliyati deb tushunadi. Uning fikriga ko'ra, ijodkorlik insonning ajralmas ijodiy qobiliyatidir. Ijodkorlik – bu ijod qilishning umumiy qobiliyati sifatida tushuniladi (lotincha Creation - yaratish). 5-7-sinflarda o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini dizayn loyihalari va bu ishni tashkil etish orqali shakllantirishning asosiy xususiyatlari quyidagilardan iborat: yuqoridagi o'qitishning turli usullaridan foydalanish va ularni tegishli ravishda qo'llash o'quvchilar o'rtasida mustaqil ijodiy faoliyatni shakllantirishga xizmat qiladi. 7-sinf o'quvchilarining ijodkorligini aniqlash usullari yoshga mos kelishi va tadqiqot tajribasi asosida tegishli tartibda qo'llanilishi kerak.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, hozirgi vaqtda o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini loyihalash loyihalari orqali rivojlantirish turli xil test sinovlari, topishmoqlar, jumboqlar, masalalarni yechish va shartli ravishda bajarish bilan bog'liq bo'lgan uslubiy va didaktik metodlarga asoslangan. "Texnologiya" fanini o'rganishda o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarining rivojlanish darajasini diagnostika qilish uchun o'rganilayotgan fanning mazmuniga mos keladigan ijodiy vazifalarni ishlab chiqish va amalga oshirish uchun taklif qilish kerak; masalan, nostandart topshiriqlar, bir nechta mavzular bo'yicha bilimlardan foydalangan holda ijodiy loyihalar (STEAM tarkibidagi integral topshiriqlar), dizayn va ishlab chiqarish uchun ijodiy amaliy topshiriqlar, gullarni yetishtirish va boshqa ko'p narsalar. Bunday ijodiy topshiriqlarni berishda o'quvchilarning individual psixologik va yosh xususiyatlarini, qiziqish va moyilligini individual yondashuv asosida hisobga olish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Таълим ва тарбия тизими: ривожланишнинг янги босқичи муҳокама қилинди <https://president.uz/ru/lists/view/3924>
2. <https://peda.net/nakkila/ol/k%C3%A4sity%C3%B6>
3. Ўзбекистон Республикасининг "Таълим тўғрисида" ги қонуни, №ZRU-637 23.09.2020, <https://lex.uz/ru/docs/5013009>
4. Ўқув дастурларини узвийлигини ривожлантириш – таълим сифатини оширишга хизмат қилади. 14.09.2020 <http://marifat.uz/marifat/ruknlr/umumii-urta-talim/4889.htm>
5. Загвоздкин В. Финляндия муваффақиятининг сирини. <https://www.ikt-school.com/%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/%D1%84%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0->



[%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/](#)

ЧЕТ ТИЛИНИ ЎҚИТИШНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ

Авазматова Мархабо Мухторжоновна

Ўзбекистон Миллий Университети

Таянч докторанти

Avazmatova.marhabo@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада чет тилини ўқитиш методологияси соҳасига асос бўлиб хизмат қилувчи назарияларнинг тавсифи, уларнинг яратилиш ва вақт ўтиши билан фойдаланишда камайиб бориш сабаблари кўриб чиқилди. Тадқиқот ишида бихейвиоризм, гуманизм, когнитивизм, конструктивизм каби назарияларнинг асосий хусусиятларини келтириб ўтган ҳолда, мазкур назарияларнинг чет тилини ўқитиш соҳасидаги муҳим ўрни илмий асослаб берилди.

Калит сўзлар: назария, бихейвиоризм, гуманизм, когнитивизм, конструктивизм

THEORETICAL BASIS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Avazmatova Marhabo Mukhtorjonovna

National University of Uzbekistan

PhD student

Avazmatova.marhabo@gmail.com

Abstract: This article discusses the theories that are the basis for foreign language teaching methodology. Also, the reasons for their creation and decline in usage are given. This study demonstrates the importance of theories: behaviorism, humanism, cognitivism, constructivism in foreign language teaching by citing their peculiar characteristics.

Key words: theory, behaviorism, humanism, cognitivism, constructivism

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Авазматова Мархабо Мухторжоновна

Национальный университет Узбекистана

Базовый докторант

Avazmatova.marhabo@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассмотрены характеристики теорий, основывающихся в область методики обучения иностранным языкам, их создание и причины уменьшения с временем в использовании. В этом исследовании приведя основные свойства теорий как бихейвиоризм, гуманизм, когнитивизм, конструктивизм, обоснована важность этих теорий в обучении иностранным языкам.

Ключевые слова: теория, бихейвиоризм, гуманизм, когнитивизм, конструктивизм.

Хар бир соҳанинг асосини назариялар ташкил этганидек, чет тилини ўқитиш методологияси ҳам маълум бир назарияларга асосланган ҳолда олиб борилади. Методика соҳасида қўлланиладиган назариялар ҳақида сўз юритишдан аввал назария



сўзига олимлар томонидан берилган таърифлар ва унинг ахамиятига тўхталиб ўтсак. Ж.Донахоенинг фикрига кўра, назария бу лабораторияда олиб борилган кузатувларнинг натижасига асосланган принциплар мажмуидир [3]. Бизнинг фикримизча, маълум бир предметни чуқур ўрганиш учун албатта ушбу фаннинг асосини ташкил этувчи назарияларни ўрганиш мақсадга мувофиқ. Ж.Вакернинг таъкидлашича, ўрганилган билимларни реал ҳаётда қўллаш учун назарияларни ўрганиш жуда муҳим ҳисобланади [13]. Чет тилини ўқитиш методикасининг асосини ташкил этувчи назарияларни чуқур англаб етиш, хорижий тилни ўрганиш/ўргатиш жараёни қандай содир бўлишини тушуниб етиш имконини беради. Бихейвиоризм, когнитизм, гуманизм, конструктивизм каби назариялар чет тилини ўқитишда муҳим роль ўйнайди. Мазкур назария принциплари хорижий тилни ўқитишни таъминлашдаги стратегия ва техникаларни танлашда қўлланма сифатида ишлатилади.

Бихейвиоризм – бу инсонларнинг ҳуқ-атвори билан фаннинг боғлиқлигини ўрганадиган назария бўлиб, биринчи мартта XIX аср охири ва XX аср бошларида Америкалик психолог Жон Уотсон томонидан яратилди ва унинг ишлари бихейвиоризм назарияси устида тадқиқот ишларини олиб борган бошқа олимлар учун асос вазифасини ўтади. Рус олими Иван Павлов, инглиз олимлари Эдвард Торндик ва Бурхус Скиннерлар бихейвиоризм назариясининг асосий тарафдорлари ҳисобланадилар. А. Гуней ва С. Алнинг келтириб ўтишича, мазкур назарияда кўзланган мақсадга эришиш бу ташқи стимуллар таъсири остида пайдо бўладиган ҳуқ атвордаги ўзгаришлар билан белгиланади [5]. Яъни ушбу назарияда, стимул ва унга нисбатан жавоб асосий элементлар ҳисобланади. Бихейвиоризм назариясида ўқувчи пассив иштирокчи бўлса ҳам, ўзлаштирилган билим объектив ва ҳақиқий деб ҳисобланади. Бурхус Фредерик Скиннер 1957-йилда хорижий тилни ўқитиш учун бихейвиоризм назариясини ишлаб чиқди ва тилни оғзаки хатти-ҳаракатлар орқали ўрганиш мумкинлигини "Verbal behavior" китобида исботлаб берди. Б. Скиннер тилни ўрганиш учун стимуллар: такрорлаш ва машқ қилиш орқали чет тилини ўрганиш мумкин деб ҳисоблайди [10]. К. Кларкнинг эътирофи эътибори, бихейвиоризм назарияси асосида ташкил этиладиган ўқув фаолияти турларига: а) маъруза (lecturing); б) тушунчани изоҳлаш ва тасвирлаш (defining and illustrating concepts); в) такрорий ва амалий машқларни бажариш (completing drill and practice exercise); г) фактларни эслаш (recalling facts); д) тушунтиришларни қўллаш (applying explanations); е) такрорлаш асносида хотирада сақлаш (participating in rote learning i.e., memorization based on repetition); ё) синфни бошқариш сиёсатини ўрнатиш (establishing classroom management policies); ж) мукофотлаш ва жазолашни жорий этиш (using rewards and punishments)ларни киритиш мумкин [1].

Чет тилини анъанавий тарзда ушбу назарияга асосланиб ўқитиш ўтган асрнинг бошларигача кенг қўлланилган. Мазкур назария асосида чет тилини ўқитишда аудиолингвал метод ва ситуатив ёндашувлар ишлаб чиқилган. Чет тилини бихейвиоризм назариясига таяниб ўқитилганда ўқувчи/талаба лексик бирлик ёки содда гап структураларини фақат такрорлаш орқалигина ёд оладилар. Ўқувчи/талабаларда лексик бирликлар актив эмас балки пассивлигича қолганлиги сабабли, синфдан ташқари ҳолатларда чет тилидан мулоқот воситаси сифатида фойдалана олмайдилар. Бихейвиоризм назариясида, фикр юритиш ёки бошқа ақлий фаолиятни талаб этувчи машқлар орқали хорижий тилни ўрганишга эътибор қаратилмайдди. Тилни ўрганишда ушбу назариянинг камчиликларидан яна бири шундаки, фақат берилган маълумотни



такрорлаганликлари сабабли, тил ўрганувчиларда реал ҳаётда муҳим ҳисобланган танқидий фикрлаш ёки муаммони ҳал этиш каби ҳаётий қобилиятлар ривожланмайди. Бихейвиоризм назарияси асосида чет тилини ўқитиш XIX-XX асрларда кенг қўлланилган бўлса ҳам, ҳозирда ушбу назария асосида чет тили ўқитилганда қоникарли натижа бермаганлиги сабабли яъни ўқувчи/талаба чет тилини мулоқот воситаси сифатида эркин ишлата олмаганлиги, аутентик хабарларни қабул қилиб, етказиб бера олмаслиги сабабли ва янги назариялар таъсирида камдан-кам ҳолатларда масалан, синфхоналарда талабаларнинг ҳуқ атворини шакллантиришда фойда бериб келмоқда.

Гуманизм назарияси бихейвиоризм (такрорлаш орқали ўрганиш)нинг камчиликларини бартараф этиш мақсадида XX асрнинг ўрталарида пайдо бўлди. Карл Рожерс, Авраэм Маслов ва Гертруд Масковитслар гуманистик назариянинг асосий тарафдорлари ҳисобданадилар. Р. Сахена ва бошқаларнинг таҳкидлаб ўтишича, гуманизм – бу ўрганувчи ўзини-ўзи рағбатлантириш орқали олиб бориладиган ва ўрганувчиларга йўналтирилган (learner-centered) назариядир [9]. Гуманизм назариясига асосланиб хорижий тилни ўргатишганда таълим жараёнида ўқитувчидан кўра тил ўрганувчилар фаолроқроқ иштирок этадилар. Барча саи-харакатлар тил ўрганувчини индивид сифатида ривожланишига қаратилган бўлиб, хорижий тилни ўқитиш тўлиқ ўрганувчининг инсоний эҳтиёжларини қондириш учун олиб борилади. Инглиз олими Скотт Хорнбери гуманизм назариясининг ўзига хос хусусиятлари сифатида қуйидагиларни келтириб ўтади: а) шахсий ўсиш - таълимнинг асосий мақсадларидан биридир; б) инсоний қадриятларнинг ривожлантириш; в) ҳавотир ёки стрессни келтириб чиқарадиган вазиятлардан ҳалос бўлиш керак; д) ўқувчилар ўқув жараёнида фаол иштирок этишлари керак; е) ўқувчи ўз билимлари учун жавобгарликни ўз зиммасига олиши керак [12]. Е. Стевик эса ўз навбатида гуманизмнинг хорижий тилни ўргатишдаги қуйидаги бешта муҳим хусусиятларини санаб ўтади: а) ҳис -туйғулар ва эстетик баҳо; б) ижтимоий муносабатлар; в) ақл; г) масъулият; д) ўзини намоён қилиш - ўз имкониятларини тўлиқ ишга солиш. Е. Стевик, талабалар шахсий фикрларини эркин намоён қилиш орқали қарор қабул қилиш жараёнларида иштирок этганда хорижий тилни ўргана оладилар, деб ҳисоблайди [11]. Ушбу назариянинг камчиликлари сифатида қуйидагилар яъни дарс жараёнида 1) шахсий ҳис туйғуларга урғу бериш баъзи бир халқлар маданиятига мос келмаслиги; 2) демократик муҳитни яратиш учун синф вақтининг исроф этилиши; 3) ўқитувчининг роли кўпроқ психологга ўхшаб қолиши; кабиларни санаб ўтиш мумкин. Бундай камчиликларга қарамай, гуманизм назарияси хорижий тилни ўқитишда тил ўрганувчиларнинг имкониятларини кенгайтириш масаласининг муҳим эканлигини кўрсатиб бера олди. Гуманизм назарияси асосида чет тилини ўқитишда Сайлинг вей (Silent way) ва Сужжестопедия (Suggestopedia) методлари яратилди. Ўқувчи/талабанинг таълим жараёнида пассив қатнашувчидан актив иштирокчига олиб чиққанлиги туфайли, мазкур назария чет тилини ўқитиш методикаси соҳасида туб бурилиш ясай олди.

Когнитивизм – биринчи марта Швецариялик олим Жеан Пиагет томонидан таклиф этилган бўлиб, ушбу назарияда ўрганиш жараёнида мия ва ақлий фаолият турларининг ўрни жуда муҳим ҳисобланади. Бошқача қилиб айтганда, когнитивизм назарияси инсон миясининг қандай қилиб маълумотларни қабул қилиши, қабул қилинган маълумотларни қайта ишлаши ва уни эслаб қолишини ўрганади. А. Притчарднинг фикрига кўра когнитивизм назариясига асосланган ҳолда янги билимлар



асосан: а) фикрлаш; б) эслаб қолиш; в) англаб етиш; г) таржима қилиш; е) мулоҳаза юритиш; ё) муаммони ҳал қилиш орқали эгалланади [8]. Ушбу назарияда маълумотлар (билимлар) худди занжирдек бир бирига боғланган ҳолда ўрганилади, янги олинган маълумот эскиси билан яъни олдин эгалланган билим билан боғланиши туфайли узок вақт ёдда қолади. Энди когнитивизм назариясининг чет тилини ўқитишдаги ўрни ҳақида сўз юритсак. Ж. Пиагетнинг таъкидлаб ўтишича, тилнинг ўзи алоҳида ўрганиладиган қобилият эмас, балки когнитив ривожланиш натижасида пайдо бўладиган бир неча қобилиятлардан биридир [7]. Мазкур назария асосчиси Ж. Пиагет чет тилини алоҳида эътибор билан фан сифатида ўрганишни рад этган ҳолда, уни худди она тилидек лексик бирлик ва грамматик қоидаларни ёд олмасдан, тажриба орттириш давомида эгаллаш мумкин деб ҳисоблайди. Ушбу назария бихейвиоризм назариясига қарама-қарши равишда таълим жараёнида ўқувчи/талаба пассив иштирокчи эмас балки фаол ўрганувчи сифатида талқин қилади. Таълим жараёнида ўқувчи/талаба кўпроқ фикрлаш орқали хорижий тилни ўрганишларига қарамасдан, улар мутлақо мустақил равишда чет тилини ўзлаштирмайдилар. Қисқача қилиб айтганда, берилган маълумотни қабул қилиш ва қайта ишлаш жараёнида тил ўрганувчилар фаол иштирок этсалар ҳам, ўқитувчи ҳам ўз навбатида янги маълумот (билим)ларни тушунарли равишда самарали йўл билан етказиб беришдек муҳим вазифани бажаради.

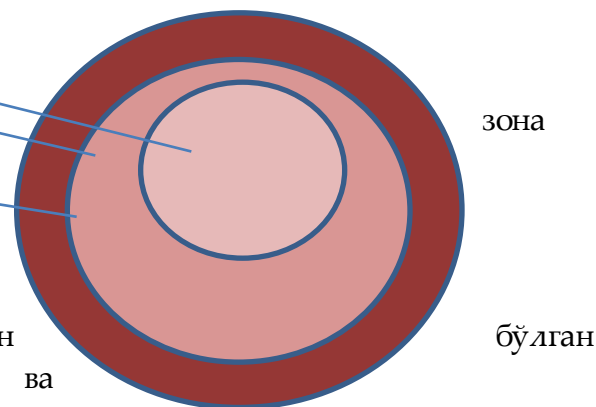
Конструктивизм – бу замонавий ўрганиш назарияси бўлиб, автоном таълимга урғу беради. Бу назария ўқувчига йўналтирилган (learner-centered) методларга асос бўлиб хизмат қилади ва бошқа назариялардан асосий фарқи шундаки ўрганиш жараёнида ўқитувчининг рўли ҳамма саволларга жавоб берувчи билим манбаи эмас, балки йўл кўрсатувчилик билан чегараланади. Баъзи манбаларда конструктивизм назариясини когнитивизм назариясининг Жероми Брунер ва рус олими Лев Вийготскийлар ушбу назариянинг асосчилари бўлиб, Ж. Брунер – кашф этиш орқали ўрганиш, Л. Вийготский эса ижтимоий ривожланиш назариялари асосида конструктивизмга асос солдилар. Ж. Брунернинг таъкидлашича ўқитувчи ҳамма маълумотларни тушунтириб берганидан кўра, талабаларнинг ўзлари машқлар орқали ўргансалар, ушбу маълумотларни узок вақт, самарали эсда сақлаб қоладилар ва чуқур англаб етадилар. П. Эртмернинг фикрига кўра, кашф этиш орқали ўрганишнинг ижобий тарафлари қуйидагилардан иборат: ўрганиш жараёнида фаол иштирок этишни, мотивацияни, автономия ва масъулиятни рағбатлантирган ҳолда, ижодкорлик ва муаммоларни ҳал қилиш кўникмаларини ривожлантириб, ҳар бир ўқувчининг тажриба асосида ўрганишини таъминлайди [4].

Лев Вийготский конструктивизм учун асос бўлиб хизмат қилувчи ижтимоий ривожланиш назариясини яратади, унинг фикрига кўра ўрганувчилар ижтимоий интеракция орқали маълумотларни яхшироқ тушуниб етадилар. Л. Вийготский ўзининг ижтимоий ривожланиш назариясига “Бошқа билимлироқ” категориясини киргизади, яъни ўрганувчи “Бошқа билимлироқ” билан ижтимоий алоқага киришганда, интеракция ижобий содир бўлади. “Бошқа билимлироқ” ўқитувчи, инструктор, катта ёшли ёки ёши кичкина одам, тенгдош ва хаттоки компютерлар ҳам бўлиши мумкин. Л. Вийготский назариясидаги яна бир муҳим термин бу “проксимал ривожланиш зонаси” бўлиб, бу ҳозирги билим даражаси ва бошқа одамлар билан ижтимоий мулоқотдан келиб чиққан ҳолда потенциал ривожланишнинг даражаси ўртасидаги масофадир [6]. Л. Вийготский проксимал ривожланиш зонаси қуйидаги расм орқали ифодалайди.

Ўрганувчи ўзи мустақил бажара оладиган зона

Ўрганувчи кўрсатма ёрдамида бажара оладиган зона

Ўрганувчи бажара олмайдиган зона



Марказдаги доира ўрганувчининг ҳозирги билимини ифодаласа, ўртадаги доира “бошқа билимлироқ” ёрдамида ўрганилиши мумкин билимни, ташқаридаги доира эса янги ва ўрганувчига нотаниш бўлган билим доирасини ифодалайди.

Ижтимоий интеракция хорижий тилини ўқитишда сўнги пайтларда кенг қўлланилаётган ҳамкорликдаги таълимнинг асоси бўлиб хизмат қилади. К. Кларкнинг фикрига кўра, конструктивизм назарияси асосида, кашф этиш орқали ўрганиш ва ҳамкорликдаги таълимга қўшимча равишда, бошқа ўқитиш фаолияти турлари: амалий тадқиқотлар, илмий тадқиқот лойиҳалари, флипид синф, муаммоли таълим орқали дарс жараёни ташкил этилиши мумкин [2]. Қисқача қилиб айтганда, ушбу назарияда чет тили ўрганувчилари янги билимларни яратувчилари сифатида, маъсулиятни англаб етган ҳолда, таълим жараёнида савол-жавоб, муҳокама билан фаол иштирок этиш орқали тушунтириладиган концепсияни чуқур англаб етадилар.

Хулоса сифатида шунини келтириб ўтиш лозимки, бихевиоризм, когнитизм, гуманизм, конструктивизм каби назариялар чет тилини ўқитишда ўзига хос муҳим ўрин тутаяди. Ўз касбий маҳоратини ривожлантирмоқчи бўлган ҳар бир чет тили ўқитувчиси мазкур назарияларни тушуниб етиши, улар ўртасидаги фарқни билиши ва таълим жараёнида самарали равишда фойдалана олиши зарур.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Clark K. “Learning theories: Behaviorism”. Radilogic technology. 2018. 172-175.
2. Clark K. “Learning theories: Constructivism”. Radilogic technology. 2018. 180-182.
3. Donahoe J. “Learning theories In I. B. Weiner and W. E. Craighead (Eds.) Corsini’s Encyclopedia of Psychology”. Nyu York: Viley. 2008
4. Ertmer P, Nyubay T. “Behaviorism, cognitizm, constructivism: comparing ctitical features from an instructional design perspective. 2013. 43-71.
5. Guney A & Al S. “Effective learning environments in relation to different learning theories”. Social and Behavioral Sciences. 2012. 2334 – 2338
6. Kao Y. “Vygotsky’s theory of instruction and assessment: the implications on foreign language education”. Dissertation. USA. 2014.
7. Karatepe Ç. “Getting to know theory in order to face challences in the efl classroom”. Turkey. 2012.
8. Pritchard A. “Cognitive, constructivist learning. In: Ways of learning – Learning theories and learning styles in the classroom.” Nyu York. 2014.18-37.
9. Saxena R. A Critique On Learning Theory. Natl J Integr Res Med 2021; Vol.12(1): 95-98
10. Skinner B. “Verbal Behavior”. Nyu York. 1957.
11. Stevik E. “Humanism in language teaching.” Oxford. 1990.
12. Thornbery S. “An A-Z of FLT. A dictionary of terms and concepts”. Oxford. 2006.



13. Vaker J. A definition of theory :research guidelines for different theorybuilding research methods in operations management. 1998.

**ИНСЕРТ-СТРАТЕГИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ «ПОВЕСТЕЙ БЕЛКИНА» А.С.ПУШКИНА
(ПОВЕСТЬ «МЕТЕЛЬ»).**

Буранова Нилуфар Шавкатовна,
преподаватель русского языка
Андижанский государственный институт

Аннотация: В статье нашла отражение применение «инсерт-технологии» на уроке внеклассного чтения в 8 классе школы № 43 г. Андижан. Инсерт рассматривается в качестве приёма технологии развития критического мышления через чтение и письмо, используемого при работе с текстом, с новой информацией.

Ключевые слова: технология критического мышления, инсерт-стратегия, рефлексия, мыслительные навыки, работы с информацией, педагогический приём, внеклассное чтение.

**AN INSERT STRATEGY IN THE STUDY OF A. S. PUSHKIN'S
"BELKIN'S STORIES" (THE STORY "BLIZZARD").**

Buranova Nilufar Shavkatovna
teacher of the Russian language
Andijan State Institute

Abstract: The article reflects the use of "insert technology" in an extracurricular reading lesson in the 8th grade of school No. 43 in Andijan. The insert is considered as a technique for developing critical thinking through reading and writing, used when working with text, with new information.

Keywords: critical thinking technology, insert strategy, reflection, thinking skills, working with information, pedagogical technique, extracurricular reading.

**A.C.PUSHKINNING "BELKIN QISSALARI"NI O'RGANISHDA INSERT-STRATEGIYA
("BO'RON" QISSASI).**

Buranova Nilufar Shavkatovna
O'zbek tili va adabiyoti kafedrasining o'qituvchisi
Andijon davlat tibbiyot institute

Annotatsiya: Maqolada Andijon shahridagi 43-maktabning 8-sinfida darsdan tashqari o'qish darsida "Insert-texnologiya" dan foydalanish o'z aksini topdi. Insert matn bilan ishlashda ishlatiladigan o'qish va yozish orqali yangi axborot bilan tanqidiy fikrlashni rivojlantirish texnologiyasini qabul qilish hisoblanadi.

Kalit so'zlar: tanqidiy fikrlash texnologiyasi, inert-strategiya, aksettirish, fikrlash qobiliyatlari, axborot bilan ishlash, pedagogik texnika, darsdan tashqari o'qish.

Современные педагогические технологии активно внедряются в практику преподавания с целью совершенствования системы непрерывного образования Республики Узбекистан.



XXI век потребовал качественного изменения содержания образования, которое должно быть направлено на развитие возможностей и способностей человеческой личности. Задача школы и каждого педагога – создать условия, позволяющие личности учащегося максимально самореализоваться, развить свои способности, в том числе, и интеллектуальные.

Одной из современных образовательных технологий, применяемой в школе, является технология развития критического мышления (ТРКМ).

В данной статье мы рассмотрим применение на уроках внеклассного чтения один из приёмов ТРКМ - инсерт.

Инсерт – один из приёмов технологии развития критического мышления [2, 23]. В литературе этот приём часто называют технологией эффективного чтения. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат [1, 47].

В основе технологии формирования критического мышления через чтение и письмо лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского «...всякое размышление есть результат внутреннего спора, так, как если бы человек повторял по отношению к себе те формы и способы поведения, которые он применял раньше к другим».

Авторами данного приёма являются учёные Д. Воган и Т. Эстес. Позднее приём модифицировали Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл, которые предложили использовать «инсерт» в технологии критического мышления [4, 35]. Название приёма представляет собой аббревиатуру, которая переводится как «интерактивная познавательная система для эффективного чтения и размышления». Метод работает по 5 этапам. Они последовательны и обязательны. На первом этапе каждому учащемуся раздаются листки с распечатанным текстом, в которой они делают специальные пометки четырёх видов:

«V» – это та информация в тексте, которая читателю уже знакома;
«+» – это тезисы и мысли, которые являются для читающего новыми;
«-» – это противоречия той информации, которую ученик уже знал ранее;
«?» – это те моменты в тексте, которые непонятны читающему и требуют дополнительных объяснений для него.

На втором этапе инсорта учащимся предлагается составить таблицу.

На третьем этапе несколько учеников читают всё, что они записали без обсуждений и критики со стороны педагога и одноклассников.

На четвертом этапе обучающимся предлагается прочитать текст вновь и дописать таблицу, если в этом появится необходимость. При этом дети начинают более глубоко осмысливать прочитанное, и, как следствие, дополнять записи и перемещать некоторые из одной колонки в другую.

На заключительном, пятом этапе, идёт процесс рефлексии [5, 67]. Здесь обучающиеся обсуждают получившиеся таблицы друг с другом, делятся понятием, анализируют процесс накопления знаний.

Данный приём требует от ученика не пассивной деятельности, а активной работы по анализу текста и внимательного чтения [5, 76]. При использовании этой стратегии важно, чтобы отмеченные вопросы не остались без ответа. Удовлетворить эту познавательную потребность может как учитель, так и те учащиеся, у которых не возникло проблем с пониманием прочитанного текста.



Данную технологию мы применили на уроке внеклассного чтения в 8 классе школы № 43 города Андижан при изучении повести А.С.Пушкина «Метель» из цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».

В 7—8-м классах у подростков наступает пора нравственного самоуглубления и самопознания. Отношение к художественному произведению становится личностным и субъективным. Сосредоточенность на себе часто мешает им видеть объективный смысл произведения. Собственные личностные проблемы, стремительный рост творческого воображения в этом возрасте или стереотипность мышления ведут к произвольному истолкованию ими текста произведения, авторской идеи [3, 97].

Изучением повести «Метель» занимались М.О.Габель, М. Мещерякова, М.Г.Уртминцева, Н.Л.Вершинина, Б.Е.Галанов, В.Е.Хализов, А.В.Лужановский, А.Н.Кульпина, А.Глассэ и др.

На уроке внеклассного чтения при осмысленном чтении текста, который мы заранее распечатали на листке и раздали каждому учащемуся, знаком «V» (**то, что знакомо**) ребята отметили следующее:

Камила К.: «Образы родителей Маши конфликтуют с образами влюбленных». Сарвиноз М.: «Повесть «Метель» – последняя в цикле». Назокат Д.: «Метель» была написана в 1830 году». Шахбоз О.: «Местом написания повести стало Болдинское имение А.С.Пушкина» [6, 21].

Знаком «+», т.е. те мысли, которые являются для учеников новыми, было отмечено:

Фатима У.: «Владимир вернулся в полк, когда узнал, что Маша обвенчалась с другим». Камила М.: «Бурмин раскаивается в том, что из шалости женился на Марье, за это судьба наградила его». Аселя А.: «Полковник Бурмин рассказывает Маше о случайной женитьбе в церкви во время метели». Феликс К.: «Бурмин и Маша нравятся друг другу, но что-то им мешает». Ильхом Х.: «Маша – нежная, любящая, романтическая натура, влюбленная в бедного прапорщика Владимира» [7, 45].

То, что противоречит информации, которую ученики уже знали ранее, они отметили знаком «-»:

Алмаз Б.: «Метель тоже главный герой». Камила К.: «Образ Бурмина, ставшим женихом незнакомки, конфликтует с образом невесты». Камила М.: «Марья хранит в себе свою страшную тайну (венчание без согласия родителей)». Сарвиноз М.: «Марья обвенчалась с другим мужчиной». Назокат Д.: «Маша, обиженная на Владимира за опоздание, прощает его». Ильхом Х.: «Метель трагическим влияет на судьбы всех главных героев». Феликс К.: «Полковник по имени Бурмин приезжает в деревню Маши погостить».

Знак вопроса «?» ребята поставили в следующих пунктах текста:

Аселя А.: «Бурмин ничего не знает о своей случайной жене». Алмаз Б.: «Обвенчавшись со случайным человеком, героиня, как оказалось, нашла свою судьбу». Назокат Д.: «Блуждание, а затем опоздание Владимира к собственной свадьбе». Камила М.: «Метель в повести – это символ трудностей в жизни, в которой не просто отыскать свой путь». Феликс К.: «Начало повести (спокойствие, обыденность) резко контрастирует с эпиграфом». Шахбоз О.: «Необдуманное согласие Бурмина на женитьбу».

В результате такой работы ученики пришли к следующему выводу:

Аселя А. думает, что «Марья Гавриловна приходит в храм, «не разумея, что творит», начитавшись французских романов, поддавшись настоянию Владимира



Николаевича. Нелегко ей далось первое испытание любовью, но после болезни Марья Гавриловна выздоравливает, и сохраняет доброе к Владимиру отношение, прощая его. Милосердие и сострадание, живущие в душе героини, помогают ей справиться с новым горем – со смертью отца».

Камила К. продолжает мысль Асели А.: «В первую очередь думая о матери, Марья находит в себе силы принять на себя все заботы об их дальнейшей жизни. Несчастья не опустошают душу Марьи Гавриловны, она способна вновь полюбить».

Алмаз Б рассуждает так: «Судьба наказывает каждого из героев: Владимир умирает, Маша наказана несколько раз: замужество с незнакомцем, смерть Владимира, смерть отца, нельзя выйти выйти замуж».

Камила М. добавила: «Бурмин тоже наказан судьбой за то, что поступил необдуманно – жестоко пошутил».

Вопрос учителя: «Какую роль сыграла метель в судьбе всех трёх героев?»

Отвечает Феликс К. «Метель разлучила Марью Гавриловну с Владимиром, но соединила с Бурминым».

Сарвиноз М. высказала мысль: «А ещё метель помогла раскрыться характеру каждого из них; распорядилась жизнью героев: наказала их за легкомыслие, заставила пройти через страдания и вознаградила за всё пережитое».

Учитель подытоживает: «То есть метель тоже главный, если не основной, герой повести». Ребята с удовольствием отметили, что понимают название повести не только как обозначение сил природы, но и как метафорический образ. Метель присутствует как физически, так и в душе героев.

Выбор темы обоснован тем, что она не включена в школьную учебную программу и мы ориентировались на анализе опроса-анкетирования учителей средних классов общеобразовательных школ.

Итак, инсерт-стратегия способствует тому, что обучающийся начинает концентрироваться на каждой строке, в том числе на непонятных для восприятия частях текста, которые прежде он предпочитал просто пропускать. Метод наиболее актуален тогда, когда необходимо переработать крупную часть новой теоретической информации.

На уроке внеклассного чтения учитель более свободен в выборе тем, методов и приёмов работы, может шире применять творческие задания и имеет возможность связать анализ произведения с жизненным опытом учащихся, с их умением анализировать текст.

Внеклассная работа открывает новые возможности для работы с отдельными учащимися, группой учащихся, с классом.

Литература:

1. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учеб. Для студентов пед. вузов /О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. М., Академия, 2002. - 397 с.
2. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144с.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. 2005. № 4. – с. 66 - 72



4. Мередит К.С., Стилл Д.Л., Темпи Ч. Как учатся дети: свод основ: учебное пособие для проекта ЧПКМ. – М.: 1997.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003. – 272с.
6. Пяткин, С.Н. Символика «Метели» в творчестве А.С. Пушкина 30-х г.г. / С.Н. Пяткин // Болдинские чтения. Н.Новгород: Изд-во ННГУ 1995. - С. 120-129.
7. Репин, А. «Метель» А.С. Пушкина: план анализа / А. Репин // Литература. 2000 - № 9. – С. 4. - (Прил. к газете «Первое сентября»).

ЯНГИЛАНИШ СТРАТЕГИЯСИДА МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ТАРБИЯНИНГ АҲАМИЯТИ

Бурханов Т.М.

Ўзбекистон Республикаси

Қуролли Кучлари Академияси катта ўқитувчиси, доцент

Аннотация: Ушбу мақолада ёш авлодни ҳар томонлама етук, баркамол, соғлом турмуш тарзи асосида тарбиялаш бугунги куннинг долзарб муаммоларидан бири эканлиги ва ёшлар тарбиясида халқимизнинг бой, миллий, маданий, тарихий анъаналари, урф-одатлари ҳамда умумбашарий қадриятлардан ва маънавий-ахлоқий мезонлардан таълим-тарбия жараёнида янгиланиш стратегиясида фойдаланишнинг аҳамияти ёритиб берилган.

Калит сўзлар. Баркамол, соғлом турмуш, миллий, маданий, урф-одат, умумбашарий қадриятлар, маънавий-ахлоқий, мезон, таълим-тарбия, тарихий, маънавий мерос, эътиқод.

Аннотация: В данной статье одной из актуальных задач является воспитание молодого поколения на основе полностью зрелого, гармоничного, здорового образа жизни, обновление богатых национальных, культурных, исторических традиций, обычаев и общечеловеческих ценностей и духовных ценностей. и моральные ценности нашего народа, подчеркнута важность их использования в усовершенствованной стратегии.

Ключевые слова. Гармонично развитый, здоровый образ жизни, национальный, культурный, обычаи, общечеловеческие ценности, духовно-нравственный, критерий, обучение и воспитание, исторический, духовное наследие, убеждение.

In this article, one of the urgent tasks is to educate the young generation on the basis of a fully mature, harmonious, healthy lifestyle, renewal of rich national, cultural, historical traditions, customs and universal human values and spiritual values. and the moral values of our people, the importance of using them in an improved strategy is emphasized.

Keywords. Adolescence, healthy living, national, cultural, customs, universal values, spiritual, moral, educational, historical, spiritual heritage, belief.

Бугун Ўзбекистон миллий-маънавий янгиланиши туфайли жаҳон ҳамжамиятидан ўзининг муносиб ўрнини эгаллаб, миллий тикланишдан миллий юксалиш сари дадил илгарилаб бораётган. Ҳозирги глобаллашув жараёнида миллий ва умуминсоний қадриятларни асраб-авайлаш, маънавий янгиланишлар стратегиясини изчил амалга ошириш, жамият ҳаётининг ижтимоий-иқтисодий соҳаларида барқарорликни таъминлаш давлатимиз сиёсатининг устувор вазифалардан саналади.



Ёшларимизни ҳар томонлама етук, баркамол, соғлом турмуш тарзи асосида тарбиялаш бугунги куннинг долзарб муаммоларидан бири ҳисобланади. Чунки, бугунги ёшлар келажаги буюк давлатимизнинг фаҳри ҳисобланади.

Узоқ асрлардан буён Шарқ адабиётида таълим-тарбия, хусусан, ахлоқ ва одоб фавқулудда катта ўрин эгаллаб келмоқда. Бунда биз “адабиёт” тушунчасининг ўзаги одоб сўзига бориб тақалишида ҳам кўришимиз мумкин. Шарқда бу мавзуда қалам тебратмаган адибу алломани топиш қийин. Жумладан, халқ оғзаки ижодидан тортиб, қадимги тошбитиклардаги ёзувлар, ёзма адабиётимизнинг биринчи йирик намунаси бўлган “Қутадғу билиг” асарида ҳам ахлоқий-тарбиявий масалалар чуқур ўрин тутади.

Мамлакатимиз мустақилликка эришгач, барча соҳаларда бўлгани каби миллий-маънавий меросимизга бўлган муносабат ҳам тубдан ўзгарди. Асрлар давомида халқимизнинг эътиқодини ўзида акс эттирган муқаддас динимиз асосидаги маънавий мерос изчил ўрганила бошланди. “Агар мендан, нега миллий қадриятларимиз шунча замонлар оша безавол яшаб келяпти, деб сўрашса, бу аввало, муқаддас динимиз ҳисобидан, деб жавоб берган бўлур эдим. Шу заминда ўтган неча-неча авлодлар диний эътиқодни юракда сақламаса, ислом фалсафасини ривожлантириб келмаса, биз бебаҳо ва бетакрор маънавий-руҳий меросдан маҳрум бўлиб қолардик” - деб таъкидлайди Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти Ислом Каримов [1].

Шу жиҳатдан, “Қутадғу билиг” асари “ўрта асрнинг ахлоқ қомуси” сифатида юксак эҳтиром билан тилга олинади. Форобий, Ибн Сино, Беруний, Рабғузий, Алишер Навоий каби буюк сиймолар бу масалага ниҳоятда юксак эътибор берганлиги ҳаммага маълум. Шарқда ахлоқ илмининг бир қанча улўғ алломалари етишиб чиқдилар. Саъдий Шерозий шундай буюк мартабага мушарраф бўлганлардан эди. У ўзининг “Гулистон” ва “Бўстон” асарлари билан бадиий ижодда янги бир йўл очиб берди.

Давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёевнинг 2019 йил 8 апрелдаги Ўзбекистон тараққиётининг янги босқичида миллий ғояни ривожлантириш Концепциясини ишлаб чиқишга доир чора тадбирлар тўғрисида”ги Фармойишларига асосан “Ўзбекистон тараққиётининг янги босқичида миллий ғояни ривожлантириш концепцияси” лойиҳасининг ишлаб чиқилиши маънавий янгиланиш жараёнида янги бир босқични бошлаб берди. Ушбу концепцияда нафақат халқимизнинг миллий тажрибаси, балки жаҳоннинг демократик ривожланган давлатларининг илғор тажрибалари ўрганилиб, мамлакатимиз тараққиётининг янги босқичида устуворлик касб этган ислохотлар инобатга олинди ҳамда уни ишлаб чиқишда республикамиздаги бир қатор файласуф олим, ижодкор зиёли, эксперт, шунингдек, илмий-тадқиқот марказларининг етакчи мутахассислари жалб этилди.

Кузатишлардан ойдинлашадики, ўз даврида Авлоний ҳам ўз асарларини яратишда Шайх Саъдийнинг ижодий анъаналарини қўллашга интилади. Ушбу жиҳатга эътибор қаратиладиган бўлса, юксак дидактик характердаги китобнинг “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ” деб номланганлиги бежиз эмас. Авлоний буни китобнинг 1917 йилги иккинчи нашрига ёзган сўнг сўзида алоҳида таъкидлаб кўрсатади. Адабиётшунослар ҳақли эътироф этганларидек, эски ўзбек мактабларида асосий дарсликлардан бири сифатида ўқитилиб келинган “Гулистон” форс классикасининг энг кўркам, энг “баржастаси” эди. Ундан илҳомланиб бир қанча алломалар дидактик йўналишда баракали ижод қилишди. Шу ўринда Абдурахмон Жомийнинг машҳур “Баҳористон”и, Мўйиниддин Жўвайний ва Ибн Камолпошшонинг “Нигористон”, Мажидиддин Хавофийнинг “Гулистон”и ҳам мана



шу буюк обидага ўзига хос назира, ўзига хос жавоб, шогирднинг устозга таъзими эди. Авлоний устоздан биргина “усул”ни олмади, унинг юксак инсонпарварлик руҳи билан тўлиқ шеърятидан ҳам озиқ олди[2].

Мамлакатимизда маънавий янгиланишларни тизимли ташкил этиш, бу борадаги чора тадбирлар самарадорлигини ошириш, халқимиз онгу тафаккури ва дунёқарашини юксалтириш, юксак ватанпарварлик, садоқат туйғуси билан яшайдиган баркамол авлодни тарбиялаш ушбу мавзунинг долзарблигидан далолат беради. Бу эса, ўз навбатида, республикаимизда илм-маърифат, адабиёт, маданият ва спорт каби соҳаларда амалга оширилаётган кенг қўламли ислохотларда яққол кўзга ташланмоқда.

Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари концепциясининг асосий ғоялари “Ягона Ватан туйғуси”, “Адолат – қонун устуворлигида”, “Халқ розилиги”, “Жаҳолатга қарши маърифат”, “Инновацион тараққиёт” давлат ва жамият ҳаётининг барча соҳаларини юксалтириш, халқимизга бунёдкорлик ва яратувчанлик руҳини бахш этиш назарда тутилган [3].

Ёш авлодни маънавий-ахлоқий тарбиялашда халқимизнинг бой, миллий, маданий, тарихий анъаналарига, урф-одатларига ҳамда умумбашарий қадриятларга асосланган самарали ташкилий, замонавий педагогик шакл ва воситалар ишлаб чиқилиб, амалиётга жорий этилиши, шахсни тарбиялаш ва уни ҳар томонлама бағрикенг ва камол топтиришнинг устуворлигини таъминлаш, умумий ҳамда педагогик маданиятини ошириш, мамлакатимиз фуқаролари орасида маърифий ишларни такомиллаштириш оила тарбиясининг асосий мақсадидир.

Шуни алоҳида қайд этиш жоизки, маънавий янгиланиш суръатлари аввало, жамиятдаги инсонлараро муносабатларнинг такомиллашуви ва маънавият соҳасида олиб борилаётган тарғибот ишларининг самараси билан

белгиланади. Бу жараёнда мамлакатимизда фаолият юритаётган ОАВ, таълим-тарбия тизими, театр, кино, бадиий адабиёт, санъат, фалсафа, ахлоқшунослик ва бошқалар сезиларли таъсир кўрсатяпти. Бу соҳадаги ўзгаришлар Ўзбекистонда жамият тараққиётининг устувор йўналишига айланган.

Бутун мамлакатимизда барча соҳа ва тармоқлар қатори адабиёт соҳасининг ривожига ҳам катта эътибор берилмоқда. Бу борада Президентимиз Шавкат Мирзиёевнинг қуйидаги фикрлари диққатга сазовор: “Маънавий ҳаётимизни янада ривожлантириш мақсадида кейинги пайтда бир қанча муҳим ҳужжатлар, жумладан, китобхонлик маданиятини ошириш, маданият ва санъат соҳасини такомиллаштириш, ҳудудларда улуғ санъаткорларимиз номи билан аталадиган ижодий мактаб ва марказлар ташкил этиш тўғрисидаги қарор ва фармойишлар ҳам қабул қилинди. Бу ҳақда гапирганда, Тошкент шаҳрида Адиблар хиёбони бунёд этилаётгани, у ерда адабиётимизнинг буюк намояндаларига бағишлаб ёдгорлик мажмуалари ўрнатилаётгани, шунингдек, Наманган вилоятида улкан маърифатпарвар Ибрат домла, Жиззах шаҳрида атоқли ижодкорлар Ҳамид Олимжон, Зулфия ва Шароф Рашидов, Хоразм вилоятида оташнафас ҳофиз Комилжон Отаниёзов, Нукус шаҳрида Ўзбекистон Қаҳрамони, Халқ шоири Ибройим Юсупов, Фарғона, Қашқадарё ва Андижон вилоятларида Эркин Воҳидов, Абдулла Орипов, Муҳаммад Юсуф хотираларини абадийлаштириш ишлари олиб борилаётганини қайд этиш лозим” [4].

Жамиятимиз аъзолари ҳисобланган ёшлар маънавий қиёфасига давлатнинг олиб бораётган сиёсати, миллатнинг, халқнинг урф-одати, эътиқодининг ҳам таъсири бекиёс.



Ҳозирги кунда мактабгача таълимдан токи олий таълимнинг асосий вазифаси инновацион ғояларидан унумли фойдаланиш билан бирга минг йиллик тарихга эга бўлган миллий қадриятлардан фойдаланиш дунёвий тарбия билан диний тарбиянинг маълум жиҳатларини уйғунлаштириш орқали бугунги ёш авлодни иймонли, эътиқодли инсонларни тарбиялашдан иборатдир. Н.Г.Ченишевский “Бадбашаранинг – гўзаллик, золимнинг – одиллик, ўлиб бораётганнинг – ҳаёт ва ҳокимият, мунофиқнинг – оққўнғилик даъво қилиши қулги чиқаради”- дейди[5].

Шу ўринда таъкидлаш жоизки Авлоний ахлоқ тўғрисида “Тулистон”га ўхшаш бир асар ёзар экан, у нафақат яхши инсоний хислатлар, аксинча, одамзот табиатига хос бир қанча салбий жиҳатларни ҳам батафсил ва асосли ёритиб беришга уринади. Айни шу баҳоналар қуршовида замонасининг муҳим, дардли масалаларини ғоят усталик билан сингдириб кетади. Булар ҳуқуқсизлик, мустамлакачилик асоратлари билан боғлиқ тутқунлик ва турғунлик эди. Дин-диёнатнинг, миллат-миллиятнинг бузилиши эди[6].

Ахлоқ йўқ жойда инсон ижтимоий шахс сифатида шаклланмайди. Фақат етук ахлоқ заминидоғина кишиларда ҳаётнинг мазмуни ва мақсади, жамият олдидаги бурчи ва масъулияти, бахт, диёнат, яхшилик ва ёмонлик, ёвузлик, ҳақлилик ва ноҳақликка нисбатан муайян муносабат шаклланади.

2019 йил БМТнинг Таълим, фан ва маданият соҳасидаги ташкилоти ЮНЕСКО томонидан Ибн Синонинг нодир асари “Тиб қонунлари”нинг 1000 йиллигини нишонлаш тўғрисида қарор қабул қилиниши муҳимдир. “Тиб қонунлари” соғлом ва носоғлом тананинг ҳолатига дунёда биринчи бўлиб илмий ёндашилган китоб саналади. Бу асар минг йиллигининг нишонланиши илмий технология туғилишининг рамзи саналади [7].

Шубҳасиз, Ибн Сино ўзининг ноёб ижоди, бой маънавий мероси билан жаҳон илм-фан тараққиётида муносиб ҳисса қўшиб, аллома номидаги ЮНЕСКО ташкилотининг халқаро мукофоти ҳам таъсис этилганлиги, унинг жаҳон ҳамжамияти томонидан умумэътироф этилганлигидан далолат беради.

“Биз жади́дчилик ҳаракати, маърифатпарвар боболаримиз меросини чуқур ўрганишимиз керак. Бу маънавий хазинани қанча кўп ўргансақ, бугунги кунда ҳам бизни ташвишга солаётган жуда кўп саволларга тўғри жавоб топамиз. Бу бебаҳо бойлиқни қанча фаол тарғиб этсак, халқимиз, айниқса. Ёшларимиз бугунги тинч ва эркин ҳаётнинг қадрини англаб етади...” [8].

Жади́д адабиётининг йирик намояндаларидан бири Абдулла Қодирий таваллудининг 125-йиллиги муносабати билан улуғ адибнинг “Ўткан кунлар” романи жаҳон китобхоналари аҳлига икки давлатда: британиялик адабиётшунос ва америкалик таржимонлар томонидан инглиз тилига таржима қилинди. “Ўткан кунлар” романи илк бор ўзбек тилидан америкалик таниқли таржимон ва тадқиқотчи Марк эдвард Риз томонидан инглиз тилига таржима қилиниб, АҚШда “Bygone days” номи остида нашрдан чиқарилди.

Таъкидлаш жоизки, бугун мамлакатимизда ўтказилаётган миллий ва халқаро фестиваллар Ўзбекистоннинг маънавий салоҳиятини янада кучайтириш, унинг халқаро майдондаги имижини ошириш, ёшлар ўртасида маънавий-маърифий ишларни, бадий жамоалар ҳамкорлигини янада кенгайтириш, миллий қадриятларимизни тараннум этишга, фестивал иштирокчи ва меҳмонларига мамлакатимиз моддий ва маънавий мероси билан яқиндан танишиш имконини яратиб берапти.



Шу муносабат билан таъкидлашимиз жоизки, ушбу йўналишдаги фаолиятининг энг асосий мақсади онги ва тафаккурида янги Ўзбекистон ғояси ва учинчи Ренесанс орзуси устувор бўлган етук инсонларни, жамиятимизнинг янги қиёфасига мос замонавий шахсларни тарбиялаб воёга етказишдан иборатдир.

Айни пайтда биз навқирон авлоднинг онгу тафаккурига янги жамият, янги Ўзбекистон, халқимизнинг янги уйғониш даври тўғрисидаги тушунча ва тамойиларни аниқ-тиниқ шакллантиришимиз лозим. Лекин давосиз дард йўқ. Унинг ягона дармони ақл ва фикр. Инсон ўзини қўлга олиб, нафсини жиловлаб, ён-атрофига ибрат назари билан боқса, сабй-ғайрат қилса, ундан халос бўла олади.

Бир сўз билан айтганда, комиллик мезони бўлган маънавий-ахлоқий тарбиянинг мукаммал янгиланиш стратегияси аввало, халқимизнинг тарихи, маданий мероси, миллий ва умуминсоний қадриятларнинг моҳияти ва аҳамиятини холисона билиш, улардан оқилона фойдаланиш, уларни ривожлантириш билан чамбарчарс боғлиқдир. Демак, муайян маънавий омилларсиз жамиятнинг сиёсий, ижтимоий юксалиши ҳам мумкин эмас.

Қиссадан қисса шуки, ортиқча хоюҳавасдан кўра фарзандларимизнинг илми, касб-хунари, маънавиятли ва албатта маърифатга, янгиликка иштиёқманд қилиб тарбиялаш биз катталар учун ҳам фарз, ҳам қарзидир. Аслида бутуннинг талаби ҳам шундай.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Каримов И.А. Миллий истиқлол мафкураси халқ эътиқоди ва буюк келажакка ишончдир. – Т.: Ўзбекистон, 2000. –35б.
2. А. Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ.//Танланган асарлар. -Т.: “Маънавият”, 2006.
3. <http://manaviyat.uz/uploads/news/907/b636f99ed2d629bef5fba728143b4129.pdf>
4. Адабиёт ва санъат, маданиятни ривожлантириш – халқимиз маънавий оламини юксалтиришнинг мустаҳкам пойдеворидир. //“Халқ сўзи” газетаси, 2017 йил 4 август.
5. Ченишевский Н.Г Полное собрание сочинений. В 4-х т. –М.: Искусство, 1974.- 31 с.
6. Б. Қосимов, Ш. Ризаев. Абдулла Авлоний. - Т., 2016.
7. <http://uza.uz/uz/society/aqshda-abdulla-qodiriyning-o-tkan-kunlar-romani-ingliz-tilid-07-01-2020>
8. Мирзиёев Ш.М. Кеча ва Бутун//миллий тикланиш ижтимоий сиёсий газетаси, 2021й. №41(1143) 1 б.
9. А. Зуннунов. Педагогика тарихи. -Т.: “Шарқ”, 2004.
10. Б. Қосимов, Ш. Ризаев. Абдулла Авлоний. - Т., 2016.



О МЕТОДЕ ОПОРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ

Джалалова С.М. старший преподаватель кафедры иностранных языков
Международной исламской академии Узбекистана
Email: sayyoradjalalova16@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена методам опорных технологий обучения русскому языку в группах с узбекским языком обучения в вузах Узбекистана и их роли в повышении профессионально-личностного становления специалистов нового поколения. В статье предметно рассматриваются базовые характеристики опорных технологий.

Ключевые слова: опорная технология, универсальность технологии, интенсивность технологии, результативность технологии.

DARSLARDA O'QISH TEXNOLOGIYALARINI QO'LLAB -QUVVATLASH USULI HAQIDA UNIVERSITETLARDA RUS TILIDA

Djalalova S.M. O'zbekiston Xalqaro Islom Akademiyasi chet tillari kafedrasi katta o'qituvchisi
Email: sayyoradjalalova16@gmail.com

Annotasiya. Maqola O'zbekiston universitetlarida o'zbek tilida o'qitiladigan guruhlarda rus tilini o'qitish texnologiyalarini qo'llab-quvvatlash usullari va ularning yangi avlod mutaxassislarining kasbiy va shaxsiy rivojlanishidagi rolga bag'ishlangan. Maqolada qo'llab-quvvatlovchi texnologiyalarning asosiy xususiyatlari batafsil muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: qo'llab-quvvatlovchi texnologiya, texnologiyaning ko'p qirraliligi, texnologiyaning intensivligi, texnologiyaning samaradorligi.

ABOUT THE METHOD OF SUPPORTING TECHNOLOGIES OF LEARNING IN THE LESSONS IN RUSSIAN LANGUAGE IN UNIVERSITIES

Dzhalalova S.M. Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages of the International Islamic Academy of Uzbekistan
Email: sayyoradjalalova16@gmail.com

Annotation. The article is devoted to the methods of supporting technologies of teaching the Russian language in groups with the Uzbek language of instruction in the universities of Uzbekistan and their role in improving the professional and personal development of specialists of the new generation. The article discusses in detail the basic characteristics of supporting technologies.

Key words: reference technology, technology versatility, technology intensity, technology efficiency

В настоящее время мы наблюдаем устойчивую тенденцию к расширению узбекско-русских связей в культурно-гуманитарной и социальной сферах, что в свою очередь предполагает повышение интереса к изучению русского языка.

В Республике Узбекистан, стремящейся к содружеству и сотрудничеству с зарубежными партнёрами изучению русского языка и русской культуры придается серьезное значение, что, в частности, было определено в заявлении Президента Республики Узбекистан Шавката Миромоновича Мирзиёева для прессы по итогам



российско-узбекистанских переговоров от 19 октября 2018 года: «Великая русская культура всегда была и будет неотъемлемой частью духовной жизни узбекского общества» [2].

Согласно «Концепции развития высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», главная цель высшего образования заключается в том чтобы «способствовать становлению компетентной личности, готовой к эффективному участию в социальной, экономической и политической жизни Республики Узбекистан» [1]. Для того чтобы отвечать современным требованиям стремительно развивающегося рынка труда, образование должно быть, прежде всего, мобильным. Важно готовить не востребованных на данный момент специалистов, а профессионалов, обладающих базовой подготовкой плюс навыками самообразования и саморазвития, которые позволят адекватно реагировать на меняющиеся требования рынка. Неслучайно в современной науке распространена точка зрения, согласно которой, «глубинные процессы, которые происходят в системе высшего образования, ведут к формированию новой идеологии и методологии образования как идеологии и методологии инновационного образования. Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь [3, с. 48].

На современном этапе ставятся проблемы организации процессуальных сторон обучения, нацеленного на саморазвитие, умение действовать в нестандартных ситуациях, с опорой на понимание личностного потенциала, с развитием рефлексивно-когнитивного способа освоения учебных знаний и навыков, т.е. инновационного обучения.

Проблема инновационного образования на основе использования инновационных технологий на государственном уровне поставлена, предложена отечественной педагогической науке как государственный, социально значимый заказ. Обозначен и его концептуальный ориентир: в центре внимания науки – профессиональная подготовка будущих специалистов на инновационных технологиях. Инновационные технологии востребованы во многом инновационным преобразованием содержания образования, новыми образовательными, информационными и педагогическими технологиями. Требуется преподаватель-новатор с творческим, научно-педагогическим мышлением, способный к специальным конструированиям в реальной педагогической деятельности, изыскивающий оптимальные технологии в профессиональной подготовке будущих специалистов как фактор совершенствования учебно-воспитательного, профессионально-образовательного процесса – на основе модифицированного содержания, с использованием инновационных педагогических технологий. В современных условиях требуется преподаватель, способный организовать инновационный образовательный процесс, нетрадиционную самостоятельную учебно-профессиональную деятельность студентов – при главном приоритете – личности субъекта образования, ее формировании. Итак, в центре внимания инновационная, нетрадиционная технология. Поставленные задачи перед образованием требуют перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности педагога, реализующего новый стандарт. В этих условиях традиционная образовательная система, которая реализует классическую модель образования, стала непродуктивной. Перед педагогами возникла проблема – преобразование традиционного обучения,



направленного на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности студента.

Уход от традиционного подхода через использование в процессе обучения современных педагогических технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности студентов. Рекомендуется осуществлять выбор педагогических технологий в зависимости от предметного содержания, целей учебного занятия, уровня подготовленности студентов, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Интерес, желание, мотивация, осознанность, потребность, активное отношение к решению проблемы у большинства преподавателей языковых дисциплин имеется; есть попытки поиска, выявления и научного обоснования новых технологий и отражение этого в учебной документации, но безотносительно целевого совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения уровня профессионально-личностного воспитания будущих специалистов, что негативно сказывается на качестве подготовки кадров. Преподаватели языковых дисциплин вузов нуждаются в теоретико-методологической, теоретико-практической и научно-методической помощи по решению проблемы в учебном процессе и во внеучебное время по изучению языка. В вузах республики, в частности, в вузах гуманитарных направлений, преподавателями языковых дисциплин, проблема принимается и рассматривается как чрезвычайно актуальная, современно-востребованная, социально-педагогически значимая, с требованием к отечественной педагогической науке незамедлительного ее решения.

В статье изложены следующие основные позиции нашего исследования:

- разработка теоретико-методологических и теоретико-педагогических и практических основ опорных технологий;
- развитие прогрессивных образовательно-воспитательных традиций обучения русскому языку студентов узбекских групп гуманитарных направлений.
- решение практических задач по повышению результативности образования.

В этих целях – исследование опорных технологий в общей и конкретно-предметной вузовской педагогике, разработка передовых, инновационных педагогических технологий профессиональной подготовки будущих специалистов в процессе обучения *русскому языку студентов узбекских групп гуманитарных направлений*.

В результате – создание надежного реального опыта воспитания и образования, профессионально-личностного становления специалистов нового поколения.

В связи с этим актуальными являются вопросы развития отечественного образования в условиях интеграции в мировое образовательное пространство, развитие креативного мышления, внедрение научных достижений в соответствии с их потребностью, создание возможности для превращения студента в субъект собственной деятельности. Ведь только специалист с качественным образованием сможет стать активным участником экономического, социального и культурного развития общества. На современном этапе развития системы образования остро стоит проблема создания такой образовательной среды, которая была бы направлена на всестороннее развитие конкурентоспособной личности, способной постоянно самосовершенствоваться. Для этого необходимо создание соответствующих условий перехода студента к практической деятельности, как логического продолжения приобретения им знаний, умений и



навыков. Данным целям в немалой степени способствует использование опорных технологий в обучении.

В настоящее время высшее образование стоит перед необходимостью перехода от жесткой системы подготовки специалистов к более гибкой, которая позволяет формировать специалиста, восприимчивого к изменениям в обществе и сфере труда, способного определяться и действовать в ситуациях неопределенности и противоречивости, ориентированного на творческий подход к делу, обладающего высокой культурой мышления, профессиональными компетенциями и личностной готовностью к построению успешной профессиональной карьеры.

Для того чтобы развивать на занятиях русского языка личностные качества студентов, учитель должен превратить учебный процесс в целом и урок в средство развития при помощи специальных образовательных технологий, характеризующихся следующими параметрами:

- универсальность (технология должна быть применима на всех этапах обучения);
- интенсивность (технология должна усиливать процесс развития);
- результативность (технология должна позволять учителю получать результаты развития - личностные качества - в процессе преподавания);
- многоплановость (технология должна способствовать развитию практически всех вышеперечисленных личностных качеств).

Вопросы применения опорных технологий имеют смысл для анализа учителями-словесниками собственной педагогической деятельности и будут служить ориентиром для построения учебного процесса с целью повышения качества обучения русскому языку студентов нефилологических ВУЗов в условиях модернизации образования. Организация учебной деятельности с использованием опорных технологий для студентов узбекских групп гуманитарных направлений с учетом осуществления педагогических целей в условиях личностно ориентированного подхода, наиболее оптимально способствуют введению и закреплению учебного материала, позволяют увеличить объём учебной информации и осуществить индивидуальный самоконтроль, эффективно реализуют основные дидактические и методические принципы обучения.

Использование опорных технологий в учебном процессе представляет собой единство теоретического и практического этапов, интегрированных в целевом, содержательном, организационном и оценочном компонентах процесса обучения, которые должны быть реализованы при изучении русского языка. В опорных технологиях содержится потенциал дифференциации обучения за счет возможности выбора индивидуального принципа работы с личностно значимым материалом, что положительно влияет на мотивацию учения и самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов.

Содержание учебного материала и организацию учебной деятельности с использованием опорных технологий необходимо построить в соответствии с психолого-педагогическими, лингводидактическими и техническими требованиями, предусматривающими специфику и своеобразие учебного предмета русского языка в узбекской аудитории, построение занятия на основе современной педагогической практики использования опорных технологий, реализацию закономерностей учебно-воспитательного процесса в условиях информатизации образования.



При использовании опорных технологий на занятиях русского языка студенты сами активно участвуют в получении знаний. Применение опорной технологии предполагает выполнение практических творческих заданий, требующих от студентов их применение для решения проблемных заданий, знания теоретического материала по данной теме. Являясь исследовательским методом, она учит студентов анализировать конкретную проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе изучения языка. Работая с материалами опорных технологий, студент овладевает навыками творческого мышления, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, опорная технология:

- 1) формирует высокую коммуникативность;
- 2) учит студентов выражать собственное мнение, чувства, активно включаться в реальную деятельность;
- 3) развивает коммуникативно-познавательную деятельности студентов на учебном занятии;
- 4) предполагает цикличную организацию учебного процесса.

По этой причине опорную технологию и ее элементы следует применять в процессе изучения материала по определенному циклу, как один из видов повторительно-обобщающего учебного процесса.

Опорные технологии позволяют проектировать учебный процесс не только с точки зрения выполнения преподавательской деятельности, но и студенческой. Данные технологии обучения позволяют преподавателю трансформировать идеи инновационного типа образования в инновационные модели обучения. Опорные технологии, как инновационные, как нововведение, должны быть актуальными: соответствовать специфике преподавания предмета, потребностям учебного заведения, социальному заказу, устранять недостатки в педагогическом процессе, соответствовать государственной образовательной политике, идее развития данного учебного заведения; обуславливать результативность, заключать в себе творческую новизну, быть новыми или эффективными.

Литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан №УП-5847 от 8 октября 2019 г., «Об утверждении “Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года”» (Электронный ресурс) URL: <https://lex.uz/ru/docs/4545887>. Дата обращения: 25.07.2021 г.
2. Заявление Президента Республики Узбекистан Шавката Миромоновича Мирзиёева для прессы по итогам российско-узбекистанских переговоров от 19 октября 2018 года // Сайт исполнительного комитета Содружества независимых государств (Электронный ресурс) – URL: <https://cis.minsk.by/news/10043/gosudarstvennyj-vizit-prezidenta-rossijskoj-federacii-v-respubliku-uzbekistan> (дата обращения 05.10.2021)
3. Оганнисян Л.А., Мищенко Ю.А. Инновационные педагогические технологии в современной школе // Таврический научный обозреватель. – Симферополь, 2015. - №3-1. – С. 47-50.



UDK 371. 6.037.

**MATEMATIKA O'QITISH JARAYONIDA MATEMATIK QONUNIYATLARNI
TOPISHGA DOIR MASALALAR YECHISH ORQALI O'QUVCHILARNING IJODIY
FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISH**

Adolat Xalmuratovna Djurakulova

Termiz davlat universiteti Boshlang'ich ta'lim kafedrası katta o'qituvchisi

E-mail: adolatdjurakulova@gmail.com Tel: + 998 94 2050700

Annotatsiya: Maqolada matematika o'qitish jarayonida matematik qonuniyatlarni topishga doir masalalar yechish orqali boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy faoliyatini shakllantirishga qaratilgan muammoni hal qilishning bir necha usullari haqida so'z ketadi.

Kalit so'zlar: boshlang'ich sinf, matematika, o'qitish jarayoni, matematik qonuniyatlar, masalalar yechish, ijodiy faoliyat, shakllantirish.

**SOLVING THE PROBLEMS OF FINDING MATHEMATICAL LAWS IN THE
PROCESS OF TEACHING MATHEMATICS AS A MEANS OF DEVELOPING THE
CREATIVE ACTIVITY OF PUPILS**

Adolat Xalmuratovna Djurakulova

Senior Lecturer of the Department of Primary Education, Termez State University

E-mail: adolatdjurakulova@gmail.com Tel: + 998 94 2050700

Abstract: The article considers several ways of solving the problem aimed at formation of creative activity of primary school pupils by solving the problems connected with search of mathematical regularities in the process of mathematics teaching.

Keywords: primary school, mathematics, learning process, mathematical laws, problem solving, creativity, education.

**РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПОИСКА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВ В
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Адолат Халмуратовна Джуракулова

Старший преподаватель кафедры Начальной образование Термезского
государственного университета

E-mail: adolatdjurakulova@gmail.com Tel: + 998 94 2050700

Аннотация: В статье рассматриваются несколько способов решения проблемы, направленной на формирование творческой активности учащихся начальных классов путем решения задач, связанных с поиском математических закономерностей в процессе преподавания математики.

Ключевые слова: начальная школа, математика, учебный процесс, математические законы, решение задач, творческая деятельность, образование.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'qitish jarayoniga ijodiy faoliyatni shakllantirish muammosi, o'quv faoliyatini faollashtirish zarurati bilan bog'liq holda paydo bo'ldi.



Shuningdek, ushbu muammo rivojlanish imkoniyati bo'lgan bolalarning erta yoshdan boshlab ijodiy ish tajribasiga zarurati bilan bog'liq.

Psixologlarning ta'kidlashicha, insonning 70% gacha shaxsiy sifatleri 7-8 yoshgacha rivojlanadi va namoyon bo'ladi. Insonning shaxs sifatida ijodiy shakllanish qirralari boshlang'ich sinfda, avval o'yinda, keyinchalik o'quv faoliyatida ochiladi. Ma'lumki, bu yoshda bola o'rgangan har bir narsa uning xotirasida qoladi.

Bir necha yillar davomida psixologlar, o'qituvchilar va metodistlar ijod, ijodiy faoliyat – uning rivojlanishi, shakllanish vositalari, tarkibiy qismlari, xususiyatlari va boshqalar bilan shug'ullanishdi.

Ijodning ta'rifi dastlab F.D. Batyushkov va I.A. Efron tomonidan yozilgan ensiklopedik lug'atda F.A.Brockhaus tomonidan berilgan. "Ijod to'g'ridan-to'g'ri yangiliklarning yaratilishidir. Shu ma'noda, organik va noorganik hayotning barcha jarayonlarida qo'llanilishi mumkin bo'lgan, hayot uchun doimiy o'zgarishlar ketma-ketligi va tabiatda yangilanayotgan yoki yangidan paydo bo'ladigan barcha narsalar ijodiy kuchlar samarasidir. Ammo ijod tushunchasi individuallikni nazarda tutadi va unga mos holda inson faoliyatida qo'llaniladi".

Hozirgi zamon adabiyotlaridagi ma'lumotlarga qaraganda ijodiy faoliyat ijtimoiy ahamiyatga ega yoki ijtimoiy-tarixiy o'ziga xoslikka ega bo'lgan faoliyat sifatida belgilanadi. Garchi ensiklopedik lug'atda F.A. Brockhaus va I.A. Efron ta'kidlaganidek: " ijodiy faoliyat mahsuli ong doirasini kengaytirish ko'rsatkichlari bo'lib, ular birinchi navbatda bizning ongimizga nisbatan "yangi" bo'lib ko'rinadi. K.H.Bruggener o'quvchi ijodiy fikrlashining o'ziga xosligida quyidagi xususiyatlarini ko'rsatadi:

- a) o'ziga xoslik;
- b) yangilarini mustaqil ajratish;
- c) olingan ma'lumotlardan foydalanish qobiliyati.[1]

Zamonaviy ta'lim nafaqat topshiriqlarni mas'uliyat bilan bajaradigan, balki o'z ishiga kreativ yondashadigan ijodkor pedagoglarga muhtoj. Bugun bolaga ma'lum bilimlarni berishgina emas, balki aqliy faoliyatlarini rivojlantirish ta'lim tizimi oldidagi eng muhim muammolardan biridir.

Rivojlantiruvchi ta'lim deganda "bilimlarning to'laqonli o'zlashtirilishiga erishiladigan, shu bilan birga aqliy rivojlanishiga bevosita ta'sir ko'rsatadigan o'quv faoliyati" tushuniladi[2].

Rivojlantiruvchi ta'limning asosiy yo'nalishi sifatida o'quvchilarni ijodiy faoliyatga jalb qilish talab etiladi.

Olimlarning ijodiy faoliyat haqidagi qarashlari har xil bo'lib, ayrimlari e'tiborlarini ma'lum bir natija olishga qaratishgan (S. A. Rubinshteyn, E.G'oziev B.P.Erdniev, SH.R.Rayxanov, F. Qosimov va boshqalar) bo'lsalar, boshqalari esa faoliyatning olib borilishi (A. Samarin, B. Adizov, M. Jumayev va boshqalar) muhim deb o'ylaydilar. Lekin insonning yoshi ulg'ayishi bilan reproduktiv faoliyatdan ijodiy faoliyatga o'tishi birmuncha qiyin bo'ladi.

Reproduktiv faoliyatda o'quvchi odatdagidek, unga ko'rsatilgan yo'nalishga amal qiladi va qoidalarga qanchalik aniq rioya qilsa, yakuniy maqsadga erishish ehtimoli shunchalik yuqori bo'ladi.

O'quvchiga biror- bir qonuniyatni u yoki bu yo'l bilan to'laqonli tushuntirish va o'rgatish uchun, masalani yechishga yoki masalani yechishning yangi usulini o'ylab topish kabi ijodiy faoliyatli jarayonga undash samaralidir. Ushbu izlanishni amalga oshirish jarayonida, bola tadqiqot jarayonida olim tomonidan bajarilgan harakatlarni asosiy ma'noda takrorlashini



payqash qiyin emas. Albatta, buni to'la ma'nosida ilmiy ish deb bo'lmasada, uning o'ziga xos, sezilarli darajada soddalashtirilgan ko'rinishidir.

Aynan shu kabi ijodiy faoliyat o'quvchida nafaqat ilmiy tushunchalar tizimini shakllantirish, balki unga ilmiy-tadqiqot faoliyati xarakterini egallab, o'rganishning haqiqiy sub'ektiga aylanish imkoniyatini berishi mumkin.

Psixologlar maktabgacha tayyorgarlik davrini va boshlang'ich maktab yoshini ushbu faoliyatni shakllantirish uchun eng maqbul davr deb hisoblashadi.

Ko'plab darsliklar mualliflari boshlang'ich sinf o'quvchilaridagi matematik tafakkurning shakllanishida ko'rgazmali-obrazli holda (M. Axmedov, N. Abduraxmonova, M. Jumayev va boshqalar) fazoviy tasavvurlarni shakllanishning o'rne beqiyos deb hisoblasalar, boshqa mualliflar (K.M.Girfanova, N.U.Bikbayeva, E.Yangabayeva, S.Burxonov, O'.Xudoyorov, Q.Norqulova va boshqalar) esa o'quv jarayonidagi geometrik materialning o'rniga to'xtaladilar.

O'qitishning an'anaviy usullari geometrik mazmunga ega bo'lgan topshiriqlarni ikkinchi darajali topshiriq sifatida qaraydilar. Shu sababli geometrik mazmunga ega bo'lgan topshiriqlar orqali ijodiy qobiliyatni shakllantirish masalasi kun tartibidagi asosiy masala bo'lib qolmoqda.

Yuqorida aytilganlarning barchasi matematika o'qitishda boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy faoliyatini shakllantirish muammosini hal qilishning dolzarbligi va zarurligini taqozo etadi.

Biz ishimizda matematika o'qitish jarayonida matematik qonuniyatlarni topishga doir masalalar yechish orqali boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy faoliyatini shakllantirishga qaratilgan muammoni hal qilishning bir necha usulini taklif qilmoqchimiz.

Bundan maqsad – matematik qonuniyatlarni topishga doir masalalar yechish orqali boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy faoliyatini shakllantirish nazariyasi va metodologiyasini ishlab chiqish. Hozirga qadar o'quv va metodik adabiyotlarida qonuniyatlarni topishda (umumiy yoki matematik) muammolar alohida ajratib ko'rsatilmagan. Shuning uchun ularning ta'rifi berilmagan. Ushbu masalalar faqat qo'shimcha nashrlarda test sifatida taqdim etilgan[1].

Biz matematik qonuniyatlarni topishga doir masalalar deganda, ularning yechimi o'zgaruvchan belgilarning muntazamligi bilan mantiqan aniqlanadigan masalalarni tushunamiz. Matematik qonuniyatlarni topishga doir masalalar arifmetik va geometrik mazmundagi masalalarni o'z ichiga oladi.

Matematik qonuniyatlarni topishga doir masalalarni quyidagicha tavsiflaymiz:

O'quv faoliyatida bunday masalalarining xususiy, umumiy, lokal, perspektiv turlari mavjud. Ular bir-biri bilan uzviy bog'liq: mahalliy va o'ziga xos muammolarni hal qilish odatda umumiy va istiqbolli muammolarni hal qilish bilan birga keladi.

1-chizma



Bizning ishimizda boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun quyidagi o'quv muammolar qo'yilgan:

- ✓ Ta'limning istiqbolli muammosi – tahlil, sintez, umumlashtirish, taqqoslash, mavhumlashtirish va aniqlashtirishni rivojlantirish;
- ✓ Ta'limning umumiy muammosi – har bir alohida turdagi masala va topshiriqlardagi qonuniyatlarni topish bilan bog'liq.

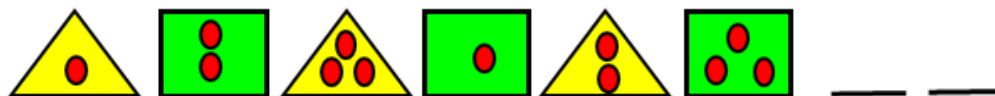
Umumiy qonuniyatlar bilan biz tafakkurning asosiy o'ziga xos qonuniyatlari bo'lgan tahlil, sintez va umumlashtirishni tushunamiz.

Biz matematik qonuniyatlarni topishga doir topshiriqlar tizimini yaratdik. Quyida biz geometrik turdagi matematik qonuniyatlarni topishga doir topshiriqlardan bir nechta namunalar keltiramiz. Geometrik mazmunga ega bo'lgan bunday masalalarini yechish jarayonida o'quvchilarda yangi tushunchalarni shakllantirish uchun nutqini o'stirish va ko'rgazmali namoyish qilish bo'yicha faol ishlar olib boriladi. Masalan:

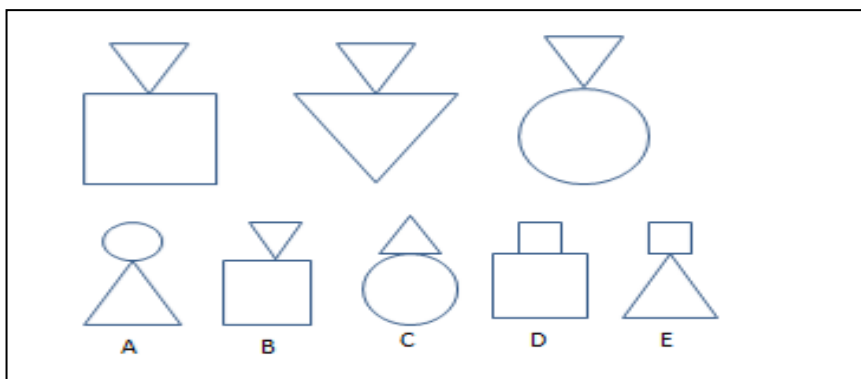
1-topshiriq. Qator qanday qoida bo'yicha tuzilgan? Berilgan javoblardan to'g'ri javobni ko'rsating.



2-topshiriq. Har bir qator qanday qoida bo'yicha tuzilgan? Ularni davom ettiring.



3-topshiriq. Quyidagi qatorni davom ettirish uchun pastki qatordagi qaysi shaklni tanlash kerak?



O'qituvchi: Birinchi qatorning rasmlariga diqqat bilan qarang. Ularning umumiy jihatlari nimada? Qaysi shakl qatorni davom ettirishi mumkin?

O'quvchi: D shakl.

O'qituvchi: C shaklda ham uchburchak borku.

O'quvchi: C shaklda uchburchakning uchi tepaga qaragan.

O'qituvchi: to'g'ri, barakalla.

Ushbu muammoga to'g'ri javob darhol topilmaydi. Kimdir javob variantlarining raqamlari orasidagi farqni ko'rmaydi, kimdir ichki segmentlar soniga, kimdir ularning yo'nalishiga qarab e'tibor beradi. Muammoni hal qilish jarayonida javobni asoslashga imkon beruvchi "vertikal" va "gorizontal" chiziqlar (1-sinfda) tushunchalari kiritiladi.

Qatordagi qonuniyatlarni aniqlashga doir masalalar chekli va cheksiz bo'lishi mumkin. Chekli qatordagi qonuniyatni topishga doir masalalarga misol keltiramiz:

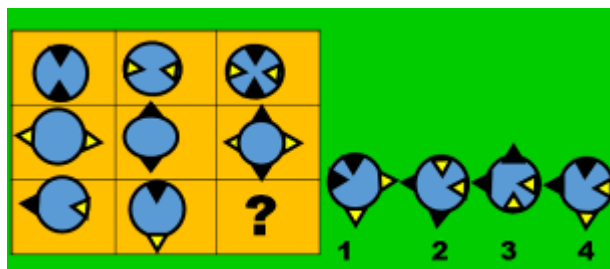
4-topshiriq.



Har bir keyingi shaklda ichki chizilgan uchburchaklardan biri aylana bilan almashtirilsa, oxirgi shakl to'rtta konsentrik doiradan iborat bo'lib qoladi. Barcha uchburchaklar doiralar bilan almashtirildi - bu qator tugaganini anglatadi.

Quyidagi javob variantlari berilgan topshiriq faqat bitta shakl noma'lum bo'lganligi sababli ko'proq fikrlashni rivojlantirish imkoniyatini beradi.

5-topshiriq.



Javob variantlari berilmagan geometrik mazmundagi masala:

6-topshiriq. «Ortiqcha» shaklni tanlang va nomlang. O'z tanlovingizni tushuntiring.



Shunday qilib, qonuniyatlarni topishga doir masalalar boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy faolligini shakllantirish vositasi sifatida xizmat qiladi, chunki ularni yechish jarayonida tahlil va sintez, taqqoslash va mavhumlashtirish, aniqlik va umumlashtirish kabi ko'nikmalar rivojlanadi[4].

Masalalarni ularning tuzilishiga muvofiq ajratish, o'quvchilarga ijodiy faoliyatga moyilligi nuqtai nazaridan variativ yondoshish imkoniyatini belgilaydi.

Qonuniyatlarni topish uchun topshiriqlar nafaqat geometrik, balki arifmetik materialda, shuningdek, matnli asosda berilishi mumkin.

Xulosa qilib aytganda, boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy faolligini shakllantirish vositasi sifatida matematik qonuniyatlarni topishga doir masalalar yechish jarayonida tahlil va sintez, taqqoslash va mavhumlashtirish, umumlashtirish va aniqlashtirish kabi ko'nikmalar rivojlanadi, tuzilishiga muvofiq geometrik tarkibga ega bo'lgan qonuniyatlarni topishga doir masalalarni ajratish o'quvchilarga differentsiatsiyalashgan yondashuv imkoniyatini belgilab beradi.

Matematik qonuniyatlarni topishga doir masalalar nafaqat geometrik, balki arifmetik materialda ham ko'rsatilishi mumkin.

O'quvchilarning ijodiy faoliyatini shakllantirishga qaratilgan masalalar o'qituvchining va bir-birlarining harakatlariga ko'ra boshlang'ich sinf o'quvchilariga taqlid qilish imkoniyatini istisno qilishi yoki hech bo'lmaganda kamaytirishi, taklif etilayotgan masalalar boshlang'ich sinf o'quvchilarini muammoni o'zi hal qilishga undashi hamda ularning ijodiy faolligini rivojlantirish muammolarini hal qilish jarayoni savolga javob izlash bilan bog'liq ishlarni tartibga solishga yo'naltirilgan bo'lishi kerak.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Брюггенер К. - Х. Пути формирования творческого мышления школьников / Межвуз. сб. науч. тр. Формирование творческого мышления школьников в учебной деятельности. - Уфа: Башкир. гос. пед. ин-т, 1995. - С.39 - 48.
2. Маслова С.В. Изучение элементов геометрии в начальной школе / Школьное математическое образование: вопросы содержания и методов: Тезисы докладов. - СП.: Образование, 1995. - С. 41.
3. Программы развивающего обучения (система Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова) 1 - 5 классы. - М.: Просвещение, 1992. - 50 с.
4. Rayxanov SH.R., Qosimov F.M. O'quvchi ijodiy faoliyatini oshirishda mantiqiy topshiriqlarning roli / To'plam.: O'qitishning pedagogik-psixologik asoslari: Muammo va istiqbollar. -Buxoro: 2002. -197-198 b.



УДК 613.71

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИДА НАФАС ОЛИШ ГИМНАСТИКАСИНИ ЎТКАЗИШГА ДОИР ТАВСИЯЛАР

Неъматов Бобирбек Илхомжонович, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон республикаси Туризм ва спорт вазирлиги Жисмоний тарбия ва спорт мутахассисларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти. Тошкент ш.

Аннотация. Мақолада мактабгача таълим ташкилотларида ташкил қилинадиган нафас олиш гимнастикаси машқларининг бола ҳаётидаги аҳамияти, машқлар мажмуини танлашда боланинг ёши ва тайёргарлик даражасини ҳисобга олиш, кичик, ўрта, катта ва тайёрлов гуруҳлари учун машқларни бажариш техникаси ва методикаси баён қилинган.

Калит сўзлар: мактабгача таълим, бола организми, боланинг ёш хусусиятлари, нафас олиш гимнастикаси, машқлар мажмуи.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Неъматов Бобирбек Илхомжонович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент кафедры теории и методики физической культуры и спорта Института переподготовки и повышения квалификации специалистов физической культуры и спорта Министерства туризма и спорта Республики Узбекистан г.Ташкент

Аннотация. В статье раскрывается значение дыхательных упражнений в жизни ребёнка, при выборе комплексов упражнений следует учитывать подготовленность и возрастные особенности детей. Даются рекомендации по выполнению техники и методики данных упражнений для младшей, средней, старших и подготовительных групп ДОО.

Ключевые слова: дошкольное образование, организм ребенка, возрастные особенности ребенка, дыхательная гимнастика, комплекс упражнений.

RECOMMENDATIONS FOR CONDUCTING BREATHING EXERCISES IN PRESCHOOL ORGANIZATIONS

Nematov Bobirbek Ilkhomzhanovich, Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Methods of Physical Culture and Sports of the Institute for Retraining and Advanced Training of Physical Culture and Sports Specialists of the Ministry of Tourism and Sports of the Republic of Uzbekistan, Tashkent

Abstract: The article describes the importance of breathing exercises in the life of a child; when choosing a set of exercises, one should take into account the preparedness and age characteristics of children. Recommendations are given on the implementation of the technique and methodology of these exercises for junior, middle, senior and preparatory groups of preschool educational institutions.

Key words: preschool education, the child's body, age characteristics of the child, breathing exercises, a set of exercises



Нафас олиш организмнинг энг муҳим функцияларидан ҳисобланади. Кундалик ҳаётда бронхларни тўла дренажлашни, нафас йўллари шилиқ қаватини тозалаш, нафас йўллари мушакларининг мустаҳкам бўлишини таъминловчи ва ўпкада ҳаво алмашинувини тезлаштирувчи махсус нафас олиш машқлари муҳим ўрин тутди. Хатто нафас тизимини пухта ўрганган қадимги Шарқ донишмандлари ҳам нафас олиш машқларининг аҳамиятига алоҳида эътибор қаратганлар. Улар танада нафас олиш орқали кислород билан озиқланишидан ташқари қандайдир қувват (энергетика) берувчи озиқланиш ҳам содир бўлади, деб ҳисоблаганлар. Бундай қувват вазифасини нафас олиш машқлари бажара олар экан. Тўғри нафас олиш одам асаб тизими ҳолатини мувофиқлаштириб туради. Бу жараён айниқса болаларда, хусусан мактабгача ёшдаги болаларда ўзига хос тарзда намоён бўлади. Қуйида болалар билан оила даврасида, мактабгача таълим ташкилотида олиб бориладиган нафас олиш машқларининг муҳим томонлари билан ўртоқлашамиз.

Мактабгача таълим ёшидаги болаларнинг нафас олиш тизими ҳали унчалик такомиллашмаган бўлади. Боланинг ёши қанча кичик бўлса, нафас йўллари шунчалик тор, уларни қоплаб турган шилиқ парда ҳам жуда нозик бўлади. Нафас йўллари хатто ҳаводаги чанг зарралари таъсирида ҳам осон "шамоллаб" (таъсирланиши) қолиши мумкин. Бу эса ўзи тор бўлган нафас йўллариининг янада торайиб қолишига ва нафас олиб - чиқаришни қийинлашувига олиб келади.

Бола қанчалик ёш бўлса, ўпкасининг тириклик сифими шунчалик кичик, ҳаво кислородига бўлган талаби эса нисбатан юқори бўлади. Шунинг учун бола тез-тез ва юзаки нафас олади. Бу эса мактабгача таълим ташкилотида олиб бориладиган соғломлаштирувчи – жисмоний тарбия машқлари комплекси (мажмуи) таркибига нафас олиш гимнастикаси элементларини ҳам киритишни мақсадга мувофиқ қилиб қўяди.

Нафас гимнастикаси машқлари комплексини тузишда қуйидагиларни:

- мактабгача таълим муассасаси шароитидан келиб чиқиб ҳар бир машқнинг самарадорлиги тарбияланувчининг соғломланиши ва чиниқишининг ортишига йўналтирилган бўлиши;
- гуруҳда бажариладиган жисмоний машқларнинг мураккаблик даражаси турли ёшдаги болалар учун қулай бўлиши;
- машқларнинг таъсир даражаси нафас олишни таъминловчи мускуللари мустаҳкамлашга йўналганлигини ҳисобга олиш даркор.

Нафас олиш гимнастикасидан тизимли ва самарали фойдаланиш мақсадида уларни болаларнинг кундузги уйқудан кейин бажариладиган соғломлаштирувчи гимнастика машғулотлар, эрталабки гимнастика ва жисмоний тарбия машғулотлари таркибига киритилганда яхши самара бериши аниқланди. Бундай машқлар болаларнинг соғлом бўлиб ўсишлари ва чиниқиб боришларида муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Нафас олиш машқларини самарали ташкил этишда уларнинг тўғри бажариш техникасига алоҳида эътибор қаратилиши лозим. Махсус статик ва динамик нафас машқларини қўлланилиши машғулотлар ўтказиш методикасининг асоси ҳисобланади. Нафас машқларининг асосини эса *умуммустаҳкамловчи* ва *умумривожлантирувчи* жисмоний машқларни узайтириб, чўзиб, кучлироқ ва шиддат билан нафас чиқариш орқали бажариладиган машқлар ташкил қилади. Бунга эришиш учун унли товушлар (**а-а-а, у-у-у, о-о-о**) ва товуш бирикмалари (**ах, ух, фу, уф**) дан фойдаланилади. Хар бир



товушни имкони борица чўзиб, ўпкадаги мавжуд ҳавони тўла чиқариш билан амалга оширилади. Бу нафас машқлари (*арининг нима деб учини, самолёт қандай овоз чиқариши, поезд гилдираклари қандай таққиллаши*) ни болалар ўйин тарзида овоз чиқариб бажаришларига ўргатиш орқали тарбиячи болаларда ушбу машқларни бажариш кўникмаларини ҳосил қилишга ва кейинчалик малакага айланишига эришмоғи асосий мақсадлардан бири ҳисобланади.

Машғулот ўтиладиган хона доимо яхшилаб шамоллатиб турилиши лозим: тоза ҳавода микроблар кам бўлади, касалликка чалиниш ҳавфи даражаси ҳам анча паст бўлади.

Болалар билан олиб бориладиган машқларни энгил устки кийимда, хонадаги ҳаво ҳарорати мўътадил - қаттиқ иссиқ ёки совуқ бўлмаган пайтда олиб бориш тавсия қилинади. Машғулотлар болаларнинг ёши, тайёргарлик даражаси ва машқларнинг давомийлигига қараб 10-12 дақиқадан то ярим соат (30 дақиқа)гача олиб борилади. Машғулотлар махсус мутахассис бўлган спорт йўриқчиси, педагог, тарбиячи ёки тиббий ҳамшира томонидан олиб борилиши мумкин. Нафас олиш машғулотлари юкламаси машқларни такроран бажаришлар сонини кўпайтириб бориш ёки уларни мураккаблаштириш ҳисобига оширилиши мумкин.

Нафас гимнастикасининг таклиф қилинаётган қуйидаги учта комплекси нафас олиш тизимининг организмнинг муайян мушакларига жисмоний юкламани ошириб бориш даражаси ва бажариш техникаси билан ўзаро узвий боғлиқ.

Мажмуаларни ишлаб чиқишда асосий эътиборни ҳар бир машқнинг самарадорлиги боланинг чиниқиши ва соғломлаштиришга қаратилган бўлиши;

машқларнинг мураккаблик даражаси турли ёшдаги болаларга мос келиши; нафас тизимидаги алоҳида мускулларга таъсири ва машқларни бажариш техникаси билан ўзаро алоқадорликка эга бўлишига қаратиш лозим бўлади.

Биринчи мажмуа машқларида диққат эътибор нафас типлари бўлган *тинчлантирувчи-тиклантирувчи* ва мушакларни зўриқтирмай бажариладиган *тозаловчи* машқларни ўз ичига олса, **иккинчи мажмуа** бутун халқум, нафас йўллариининг юқори қисми, ўпканинг муайян гуруҳ мускулларининг таранглигини оширишга йўналтирилган. **Учинчи мажмуа** эса асосан боланинг нафас тизимидаги барча мускуллар таранглиги тонусини оширишга йўналтирилган. Бу уч мажмуа машқларини бир ёки икки ҳафта мобайнида алмашлаб, яъни ҳар бир мажмуадаги машқларни 2-3 кун давомида қўллаш мумкин (кунлар сони кўпайиши ёки озайтирилиши ҳам мумкин). Хатто мажмуалардаги машқларни турли вариантларда бажарса бўлади: масалан, барча мажмуалардаги машқлардан кичикроқ юкламада қўллаш ёки юкламани сақлаган ҳолда турли мажмуалардаги фақат 3-4 тадан машқдан фойдаланиш кифоя қилади.

Кичик мактабгача ёшдаги болалар барча нафас машқларини кичик дозаларда ва аста секин мураккаблашиб боровчи содда шаклда бажарадилар. Мажмуага алоҳида машқлар ҳам киритилганки, улардан айниқса йилнинг совуқ пайтларида шамоллашнинг олдини олиш учун фойдаланиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Мажмуадаги машқлардан турли ёшдаги болалар билан ишлаганда ҳам фойдаланиш мумкин, бироқ бу ёшдаги болаларда машқ бажаришнинг содда кўринишидан бошлаган маъқул. Олиб бориладиган нафас машқларини ҳар бир боланинг индивидуал имкониятларидан келиб чиққан ҳолда тузиш муҳимдир.



Физиологик жиҳатдан битта ёшдаги болалар одатда турлича ривожланган бўладилар, шунинг учун болаларга машқни ўргатишдан олдин устоз томонидан бажариш техникасини аниқ кўрсатиб намоёиш қилиб берилиши айтиш мумкин бўлади.

Кичик гуруҳ болалари учун нафас машқлари мажмуи

1. **«Хайвонлар йўқламаси».** Болаларнинг орасида турли хайвонлар ва қушларнинг номлари тақсимлаб чиқилади. Масалан, сен арслон, сен бўри, сен айиқ, сен қуён, сен лайлак ва ҳ. Бола ўйинни олиб боровчи томонидан ўзининг номини (хайвон ёки қуш) эшитгач, нафасни секин чиқариш орқали шу хайвонга мос келадиган “ овоз - тақлид” намоёиш қилиши керак. Агар бошловчи болалар фикрини чалғитишга ҳаракат қилиб, бирор қуш ёки хайвон номини айтиб, шу номдаги болага эмас, бошқа ижрочига томон қараса, номи айтилган бола бошловчи менга қарамадилар, деб ўйлаб, овоз-тақлид қилмаслиги, номи айтилмаган хайвон (бола) эса менга қарадилар, деб ўз хайвонига хос овоз-тақлидни ижро этиб юбориши иштирокчиларда қизиқиш, фикрлаш, диққат-эътиборни кучайтиради ва ўйинни янада жонлантиради. Бошловчининг асосий эътибори эса унли ва унсиз товушларнинг аниқ талаффуз қилинишига ва давомлилигига қаратилиши лозим, деб ҳисоблаймиз.

2. **«Сурнайчи».** Болалар қўл панжаларини устма-уст мушт юмиб юзлари олдида бирин-кетин жойлаштириб ўзига хос “сурнай” ҳосил қилади ва нафас чиқараётган пайтда унга пудайдилар. Бошловчи - йўриқчи “сурнай”га энг кўп пудадан иштирокчиларни аниқлайди ва мактаб рағбатлантиради.

3. **«Болтача».** Болалар тик турадилар.Оёқлар елка кенглигида, қўллар пастга туширилган, қўл бармоқлари эса бири-бирига кириштирилиб ўзига хос “қулф”га айлантирилган.Шу ҳолатдаги қўлларни даст юқорига кўтарганда нафас олинади, эгилиб ҳаёлан тасаввурдаги ифодалаган “огир болта”ни секин аста тушираётганда эса *ух!* дея давомли нафас чиқарилади.

4. **«Қарғалар».** Болаларнинг ўтирган ҳолати, қўллари ёнга туширилган.Тезлик билан қўлларни ён томондан юқорига кўтарганда нафас оладилар, қўлларни секин аста пастга тушириб **Қар-р-р! Қар-р-р!** деган овоз билан нафас чиқарадилар.

5. **«Ғозлар».** Болалар ўтирган ҳолатида қўл панжаларини биқинга босиб туриб тез-тез нафас оладилар, кейин гавдани пастга энгаштириб чиғаноқлар орқага ўтказилади ва чўзиб давомли узоқ нафас чиқариб ғозга ўхшаб **Ғо! Ғо!** товуши чиқарилади.

Ўрта гуруҳ болалари учун нафас машқлари мажмуи

1. **«Қоринчамизни йўнатамиз».** Машқнинг мақсади болада диафрагмал нафас олишни шакллантиришдан иборат. Осмонга қараган ҳолатда ётган болалар қўллари қоринлари устига қўйиб чуқур нафас олганларида қорин шишади, юқорига кўтарилади, нафас чиқарилганда эса қорин аввалги ҳолига қайтади.Машқни қорин устига бирор кичикроқ ўйинчоқни қўйиб янада қизиқарлироқ бажариш мумкин. Бола нафас олганда қорин устидаги ўйинчоқ ҳам қорин билан бирга юқорига кўтарилади, нафас чиқарилганда пастга тушади. Ушбу машқни сал ўзгартириб бажарса ҳам бўлади. Бунинг учун болалар тик турган ҳолатда елкаларни кўтармасдан чуқур нафас оладилар, сўнгра қўллар ёрдами билан қорин ҳаракатини назорат қилиб нафасни чиқарадилар.

2. **«Ҳидимдан мани билгин».** Мақсад: чуқур узоқ давом этадиган нафас олишга ўргатиш ва ҳид билишни ривожлантиришдан иборат. Болалар диафрагмали чуқур нафас олишни тўғри бажаришлари учун аввал йўриқчи (тарбиячи) нинг ўзи болага гулни қандай ҳидлаш кераклигини ифодалаб намоёиш қилиб кўрсатади.



Дастлаб болалар ҳидини эслаб қолиш мақсадида таклиф этилган гулларни навбат билан ҳидлаб кўрадилар. Сўнгра тарбиячи боладан кўзини юмишини таклиф қилади ва бирор гулни бурни олдига яқин олиб келиб ҳидлашни ва қайси гул эканлигини аниқлашини сўрайди. Бола елкасини кўтармаган ҳолатда бурни билан чуқур, узоқ давомли нафас олиш орқали қайси гул эканлигини айтиб беради.

3. «Бурун ва оғиз билан нафас оламиз». Мақсад: бурун ва оғиз орқали нафас олиш ва чиқаришни мувофиқлаштириш, диққатни ривожлантиришдан иборат.

Бола ўзининг нафас олиш ва нафас чиқаришини назорат қилишга ўргатилади. Иштирокчи дастлаб 2-3 марта бурни орқали ҳаво олади ва бурнидан чиқаради, бу вақтда кўрсаткич бармоғи билан бурнини кўрсатиб туради; бурни орқали нафас олиб оғиздан ҳаво чиқараётганда эса қўл кафтини оғизга яқин олиб келиб чиқётган ҳаво оқимини ҳаёлан назорат қилади. Ушбу машқни бошқача вариантда бажариш ҳам мумкин: бунинг учун оғиз билан нафас олиб оғиз билан чиқарганда қўл кафти оғизга яқин келтирилади, оғиз билан нафас олиб бурун билан чиқариш машқида эса бола ҳаво олаётганда оғзини очди нафас чиқаришда кўрсаткич бармоғи билан бурнини кўрсатган ҳолда оғзини юмади.

4. «Тўпни дарвозага кирит». Мақсад: кучли, узоқ вақт давом этадиган, бирор бир мақсадга йўналтирилган нафас чиқаришни шакллантириш ва кўз билан чамалаш кўникмасини ривожлантириш. Тарбиячи ёки спорт йўриқчиси болаларга ўйинчоқ дарвозага "тўп"ни киритиш учун қандай қилиб пудаш кераклигини кўрсатиб тушунтириб беради. Болалар навбат билан ўйин машқини бажарадилар. Бир пудаш билан тўпни дарвозага киритган бола ғолиб ҳисобланади.

5. «Овоз чиқарамиз». Мақсад: оғиз орқали чиқарилаётган нафасни узоқ давом эттиришга ўргатиш. Дастлаб тарбиячи - педагог идишдаги пуфакча овоз чиқариши учун унга қандай пуфлаш кераклигини кўрсатиб намоёни қилиб беради. Боланинг пастки лаби идиш чеккасига салгина тегиб туриши, чиқарилаётган ҳаво оқими - "шамолча" етарли даражада кучга эга бўлиши лозим. Кейин болалар навбат билан ўз пуфакчаларига пуфлаб овоз чиқаришга ҳаракат қиладилар. Машқ охирида болаларнинг ҳаммалари бир вақтда пуфакчаларини пудайдилар. Ўйинни янада қизиқарлироқ қилиш мақсадида чиқарилаётган овоз *самолет, паровоз* ёки *шамол* овозига ўхшаш турли вариантларларни ҳам таклиф қилиш мумкин.

Катта гуруҳ болалари учун нафас машқлари мажмуи

1. «Турлича нафас оламиз». Стулда қоматни тутиб ўтириб ёки тик турган ҳолатда қуйидаги ҳилма-ҳил машқлар бажарилади: бурун орқали нафас олиб, нафас чиқарилади – ҳаво тез, унча чуқур қилмай олинади, нафас чиқариш эса давомли бажарилади; бурун орқали нафас олиб, оғиз орқали чиқарилади; оғиз орқали нафас олиб, бурун орқали чиқарилади; нафас олиш ва чиқариш буруннинг бир томони билан бажарилади – бурун томонлари алмашилиши мумкин; навбатма - навбат бурунни бир томони билан нафас олиб иккинчи томони билан чиқарилади; бурун орқали олинган нафасни бурун орқали шошилмасдан биров кучаниб чиқарилади; бурун орқали олинган ҳаво унча зич ёпилмаган лаблар орасидан чиқарилади; бурун орқали нафас олинади ва бурун орқали силтаб-силтаб чиқарилади.

2. «Шамча». Тасаввурдаги ёки реал ёниб турган шам алангасига оҳиста пуфлаш машқ қилинади. Пуфлаётганда қорин қисмига эътибор қаратилади.



Шам “аланга”сига секин ва давомли пуфланганда у энгашади, нафас чиқариш пайтида алангани энгашган ҳолатида сақлаб туришга ҳаракат қилинади. Шам ўрнида узунлиги 10-12 см, эни 2-3 см қилиб қирқиб олинган юпқа қоғоздан фойдаланса ҳам бўлади.Бунинг учун чап қўл панжа кўкрак қафаси билан қорин бўшлиғи орлиғига қўйилади, ўнг қўлга қоғозни олиб худди шам сингари унга оҳиста, бир маромда пуфланади.Қоғоз парчаси чиқаётган ҳаво таъсирида эгилади.Агар ҳаво оқими бир маромда бўлса, қоғоз парчаси нафас чиқаришнинг охиригача эгилган ҳолатда туради. Диафрагманинг ҳолатига эътибор берилса, чап қўл панжаси нафас чиқарилаётганда худди “ аста пастга тушаётгандек ” кўриниш олади.Бу машқ 2-3 марта такрорланади.

3. «Қайсар шам». Шиддатли кучли нафас чиқариш машқи. Катта ўлчамдаги шамни тасаввур қилинг.Сиз тушиниб турибсизки, уни ўчириш осон кечмайди, аммо албатта уни ўчириш ва топириқни уддаламоқ даркор.Ҳаво олинг, бир он нафасни тутиб туриб шамга пуфланг, аланга энгашди-ю, бироқ ўчмади. Яна кучлироқ пуфланг, янада кучлироқ , яна-а! Диафрагма ҳаракатини бармоқларингиз билан ҳис қиляпсизми? Қорингиз пастга томон осилганини сезяпсизми? Бу машқ диафрагма ва қорин мушакларининг фаол ҳаракатини ҳис қилиш имкониини беради.Машқ 2-3 марта такрорланади.

4. «3,4,5,6,...10 шамни ўчириш машқи». Бир ҳаво чиқариш билан 3 та шамни чиқараётган ҳавоингизни уч порцияга бўлган ҳолда “ ўчириш ”ни амалга оширинг.Энди сизда 5 та шам бор, деб тасаввур қилинг уни ўчириш учун жуда кўп ҳаво олиш керак эмас, балки олинadиган ҳаво ҳажми илгаригидек қолгани ҳолда шамни ўчириш учун чиқарилаётган ҳаво порциялари миқдорини камайтириш орқали бунга эришилади.

Бу каби статик ва динамик нафас машқлари қорин ва диафрагма мушаклари фаолиятига ижобий таъсир кўрсатади.Бу машқларни эрталабки гимнастика машғулотида комплекси таркибига ҳам киритиш мумкин

5. «Қоринларимизни ўйнатамиз» машқи қовурғалараро мушаклар фаолиятига ижобий таъсир кўрсатувчи машқлар сирасига киради. Дастлабки ҳолатда гавданинг юқори қисмини 45 градустга энгаштирилади, иккала қўллар бош бармоқларини олдинга йўналтирган ҳолда белга қўйилади.Белларни тўғри тутиб нигоҳлар олдинга қаратилади ва «П-Ф-Ф-Ф» дея нафас чиқариш билан бир вақтда қорин ичкарига тортилади, кейин эса рефлекс ҳолатда нафас олинishi туфайли қорин олдинга итарилади. Шу тариқа машқ 3-5 марта такрорланади. Қовурғалараро нафас мушакларининг қай даражада ривожланганлиги ўпканинг ўрта қисмини ҳаво билан тўлишга боғлиқ бўлади.

Тайёрлов гуруҳ болалари учун нафас машқлари мажмуи

1. «Ҳидли атиргул» машқи қовурғалараро мушакларни машқлантиришга қаратилган. Дастлаб тик турган ҳолатда диққат-эътиборни қовурғаларга жамланади.Қўл бармоқларини кўкрак қафасининг ҳар иккала томонидан қовурғалар устига қўйилади.Бажарилиши – тасаввур қилинг-ки, сиз ёқимли ифор таратувчи атиргулни ҳидламоқдасиз. Секин - оҳиста бурун орқали нафас олинганда қовурғаларнинг ҳаракатга келганлигини ва белдаги кафтларнинг юқорига кўтариилганлигини ҳис қиласиз.Энди нафас чиқарилганда эса қовурғалар билан бирга қўл кафтлари ҳам пастга тушади. Қорин ва елкалар ҳаракатсиз ҳолатда туради. Машқни бажаришдан мақсад қовурғалараро мушакларни машқлантириш бўлганлиги учун бутун машқ давомида диққат-эътиборни



қовурғаларга қаратилмоғи лозим. Нафас олиш чуқур бўлмасада, лекин тўла бўлиши машқнинг муҳим шартларидан биридир. Машқни 3-4 марта такрорлаш керак.

2. **«Нафас олиш ва чиқариш»** машқи стулда ўтирган ёки стул ёнида тик турган ҳолатда бажарилади. **«П-ФФФ»** деб шиддат билан нафас чиқариб қўллар кўтарилиб бош орқасига ўтказилади ва орқага бироз йўналтирилади. Сўнгра олдинга энгашиб, қўлни пол(ер)га теккизиб, ҳаёлан 1.2.3.....10 гача саналади.

3. **«Қуйловчи товушлар»**. Машқ монитор ёки доскага ёзиб қўйилган **и, э, а, о, у, е, я, ё, ю** унли ҳарфлар ёзилган жадвални бир нафасда бир неча бор айтишдан иборат. Дастлаб кўзгу рўпарасида овоз чиқармасдан, кейин кўзгуга қараб шивирлаган ҳолда, сўнгра эса кўзгусиз овоз чиқариб бажарилади. Машқни бажариш жараёнида овоз пайларига куч келтирмаслик лозим бўлади.

4. **«Қушча»**. Дастлабки ҳолатда қўллар икки ёнга туширилган, оёқлар жуфт ҳолида тик турилади. Бир деганда қўллар ён томондан юқорига кўтарилиб нафас олинади ва бир он тўхтаб, секин - аста **п-ф-ф-ф,- с-с-с-с** деган узун товуш чиқариш билан қўллар ён томонга - дастлабки ҳолатга қайтарилади. Машқ икки марта такрорланади.

5. **«Қувноқ қадамлар»** машқи гуруҳ хонаси ёки очиқ ҳавода қадамлаб юриш орқали бажаришдан иборат. Биринчи қадамни ташлаб нафас олинади, 2-3 қадамда нафасни тутиб турилади, тўртинчи қадамда эса нафас чиқарилади. Ҳар 2-3 кунда нафас чиқаришни бир қадамга кўпайтира бориб, бир ой давомида нафас чиқаришни 10-15 қадамгача етказишга эришиш мумкин.

Шундай қилиб, юқорида тавсия қилинган нафас гимнастикаси машқлари тиббиётнинг бошқа соғломлантирувчи усулларига нисбатан устиворликка ҳам эга, деб айтишимиз мумкин: чунки, бу содда ва ўз навбатида касалликни даволаш ва унинг олдини олишнинг самарали усули ҳисобланади. Нафас гимнастикаси машқларини бажариш учун алоҳида сарф-ҳаражат талаб қилинмайди, бу машқларни турли ёшдаги одамлар ҳам бемалол бажариб ўз соғлиқларини мустаҳкашлари мумкин.

Адабиётлар:

1. Горбатенко О. Ф. , Кардаильская Т. А. , Попова Г. П. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно - досуговые мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
2. Подольская Е. И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
3. Яковлева Л. , Юдиной Р. Дошкольное воспитание. - 1997. - № 2. - С. 14- 20.
4. Источник: <http://doshvozrast.ru/ozdorov/gimnastika10.htm>
6. Саламов Р.С. и др. Основы методики физической культуры детей школьного возраста. Т.УзДЖТИ, 2010.
7. Саламов Р.С. Теоретические основы спортивной тренировки Т.ЎзДЖТИ, 2005.



ЖЎРНАВОЗЛИК ВА АНСАМБЛ ИЖРОЧИЛИГИ ТАРИХИДАН

Каримова Махфуза Вахабовна

Юнус Ражабий номидаги ўзбек миллий мусиқа санъати институти

“Мақом хонандалиги” кафедраси, доцент

Тел: 90 980-54-99 e-mail: zafarmrake@gmail.com

Аннотация: Миллий мусиқа санъатида жўрнавозлик ва ансамбл (даста) ижрочилигининг келиб чиқиш тарихи муҳокама қилинган. Жўрнавозлик ва ансамблнинг ўзбек миллий мақом санъатидаги роли кўрсатилган.

Калит сўзлар: жўрнавозлик, ансамбл, мақом, устоз-шогирд, ижрочилик.

ИЗ ИСТОРИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ПЕНИЯ В ДУЭТЕ И В АНСАМБЛЕ

Каримова Махфуза Вахабовна

Институт Узбекского национального музыкального

искусства имени Юнуса Ражабий

Кафедра “Исполнительского пения маком”, доцент

Тел: 90 980-54-99 e-mail: zafarmrake@gmail.com

Аннотация: Обсуждена история возникновения дуэта и ансамбля в национальном музыкальном искусстве. Показан роль дуэта и ансамбля в узбекском национальном искусстве маком.

Ключевые слова: дуэт, ансамбль, маком, наставник-ученик, исполнительство.

FROM THE HISTORY OF THE PERFORMANCE SINGING IN THE DUET AND IN THE ANSAMBL

Karimova Makhfuza Vakhobovna

Institute of the Uzbek national musical art named after Yunus Rajabiy

Chair of “The performance singing of Makom”, associate professor

Tel: 90 980-54-99 e-mail: zafarmrake@gmail.com

Annotation: Discussed the history of the emerging of the duet and the ansambl in the national musical art. Shown the role of the duet and the ansambl in the uzбек national makom art.

Keywords: duet, ansambl, makom, tutor- student, performance.

Ҳар бир маданиятлашган халқ ўзининг серқирра санъати билан шуҳрат қозониб келган. Бу санъат қадимдан миллатнинг ўз моддий ва маънавий раўнақи йўлида астойдил хизмат қилиши учун улкан бир восита. Ўзбек халқининг ҳам ўзига хос миллий мақом санъати мавжуд. Ушбу санъат “устоз-шогирд” аънанаси услубида қадимдан авлоддан авлодга ўтиб келадн. Бу тарихий обидаларда, мусиқа ва миниатюра санъатида, меъморчилик, халқ оғзаки ва ёзма ижодиётида яққол кузатилади. Шубҳа йўқки, қайси санъат халқ ҳаёти, орзу-умидларини табиий акс эттирса, миллий-маданий, адабий, бадиий меъросга мустаҳкам таянса, ўша санъат ҳаётбахш ва умрбоқий.

Бугунги кунда миллий мусиқа маданиятимизнинг асоси бўлмиш ўзбек миллий мақом санъатини ҳар қачонгидан чуқурроқ ва атрофлича ўрганиб кенг тадқиқ ва тарғиб этилмоқда,



ҳукумат даражасида кўриб чиқилмоқдаки [1, 2, 3] – бу миллий ўзлигимизнинг долзарб масаласи эканини тасдиқлайди.

Тарихий манбаъларда зикр этилишича, Марказий Осиёда азалдан мусиқий маданият ва санъат жуда юксак даражада ривожланган. Археологик қазилмаларда топилган тасвирий санъат ёдгорликлари бунини яққол ифода этади. Хусусан, мавзуимиз ўлароқ, уларда илк бор мусиқий “даста” бўлиб айтиш намуналари акс этганлигини гувоҳи бўламиз. Бу дастлаб жўрнавотлик, кейин эса “даста” (ансамбл) бўлиб айтиш мавжуд бўлганлигидан далолат.

Мусиқада жўрнавотлик, ансамбл ижрочилиги масалаларига оид маълумотлар Фаробий, Мароғий, Кавкавий, Дарвеш Али Чангий, сўнгроқ Фитрат каби мусиқашунос олимлар рисолаларида кенг баён этилган. Тарихий манбаларда жўрнавотлик ва ансамбл хусусида фикрлар алоҳида зикр этилмаган бўлсада, “даста” бўлиб ижро этиш жўрнавотлик ва ансамбл бўлиб айтишнинг дастлабки куртаклари эканлигини намўён этади. Жумладан, Дарвеш Али Чангийнинг (XVII аср) рисоласида баён этилишича [4] илк мусиқа сабоқларини Дарвеш Али отаси Мирзо Али Чангийдан, кейинроқ машҳур мусиқа арбоблари Хужанд Жаъфар Қонуний, Али Дўст Найи, Ҳасан Кавкавий, Ҳофиз Маҳмуд, Ҳофиз Мирақ ибн Мажруҳийдан мусиқачиликка хос ахлоқ ва инсонийлик фазилатлари сабоқларини ўрганади. Қизиги, ўша давр миллий мусиқамиз ижрочилиги амалиётида жуда кўп ҳунармандлар қизғин иштирок этган. Жумладан, тикувчи Боқий Дирзий, Поянда табиб, Абдулкарим қози, мунажжим Боқий, ҳофиз Қосим Баззоз, Пирмуҳаммад қулоллар зўр маҳорат билан куй ижро этишган. Уларнинг бу каби “жам бўлиб” ижро этишлари жўрнавотлик ва ансамбл яралишига ишора, албатта.

Бухоро, Самарқанд, Хива ва Қўқон воҳаларида маданият равнақи азалдан юқори бўлган. Мусиқий дунёқарашлари бир бўлган ижодкорларнинг ўзаро узвий боғланиши мусиқа ривожига катта таъсир ўтказди. Сарой аёнлари учун махсус бириктирилган хонанда ва созандаларга алоҳида раҳбар тайинланган, улар бу раҳбарларга итоатда бўлиб, одат тусига кириб борган мусиқий қонун қоидалар – устоз-шогирд анъаналарига қатъий риоя этишган.

Одатда, жўрнавотликнинг асосий негизини мусиқий созлар мажмуи ташкил этади. Ҳар бир чолғу “даста”да товуш қўлампидан келиб чиққан ҳолда алоҳида ўринга ва мақомга эга. Ҳазрат Алишер Навоий “Маҳбуб ул қулуб” [5] асарларида ҳар бир созга ўта зийраклик билан таъриф бериб, бу созлар мусиқа олами учун нечоғлик муҳим эканлигини таърифлаб ўтганлар, бундан бежиз ўзларига Навоий таҳаллусини олмаганлари ҳам қундай аён бўлади:

Агар киши май ҳавосидин чиқарур,
Ғижжак Мадди ноласи била анга ёлборур.
Ва **танбур** пардадаги фитнадин ҳалок этар,
Ва офият пардасин чок этар.
Ва **чанг** зорлиғ била бўғзин тортар,
Ва **уд** лисони ноғмасининг тарғиби чангдин ҳам ортар.
Андаким **рубоб** бошин эрга қўюб ниёз кўргузгай,
Ва **қубуз** қулоқ тутиб айшга тарғиб оҳангини тузгай.
Майхонада кимки майдин ибo қилгай,
Най уни бир дилкаш наво била ани расво қилгай.
Чун **қонун** ва **чағона** ноласи қулоққа тушгай,



Ва маҳваши соқий юкунуб, май оёққа тушгай,
Ул вақт зуҳду тақвога не эътибор.

Кўриниб турганидек, ҳазрат Навоий ҳар бир чолғу созининг нечоғли забардаст оҳанга эга эканлигини моҳирона тасвирлабгина қолмай, уларнинг овоз таровати нимага қодир эканлигини ҳам баён этганлар. Чолғулардан чиқаётган ана шу мусиқий садолар хонанда нолиши ва овоз қочиримлари билан ўзаро биргаликда тараннум этилганда ҳар қандай қалбларни ўзига ром этиши муқаррар. Шу боис, жўрнавозлик ёки даста (ансамбл) бўлиб ижро этишнинг ўша давр мажлис аҳли кўп жиҳатли эканлигини эътироф этган.

Қайд этиш жоизки, Абдурауф Фитрат ҳам ўзининг “Ўзбек мусиқаси тўғрисида” номли мақоласида ўзбек миллий мусиқамиз жуда бой тарихга эга эканлигига гувоҳлик беради. У шундай баён этади: “У бир мусиқаки, ёлғиз ўзининг классик қисмида 300 дан ортиқ куй сақлаган. Бир мусиқаки, бу кун ўн бешга яқин чолғунинг эгасидир. Бир мусиқаки, ўзининг текширишга лойиқ назарияси, усули бор. Уни мақтовга сазовор деганлар, тўғри сўзлайдилар” [6]. У шунингдек бошқа бир “Ўзбек классик мусиқаси ва унинг тарихи” рисоласида ансамбл ижрочилигига ҳам тўхталиб ўтади: “Бизнинг бу кунги мусиқа устозларимиз чолғуларнинг бир-бирига муносабати тўғрисида ҳам катта янглишишлиқлар кўрсатадилар. Бир танбур билан, бир дутор топишғоч, дарҳол бир ғижжак билан бир чанг қўшадилар. Холбуки, бир ғижжак товуши икки танбурнинг товушини еб қўяди. Биргина танбурни бир ғижжак билан бир чангга топишириш у бечорани бўғиб ўлдиришдан бошқа нарсаси эмас. Бизнинг бурунги устозлар масалани бутунлай бошқа қўйганлар:

уч танбур, бир рубоб, бир дутор, бир ғижжак, бир балабон, бир қўшна, бир чанг, бир дойра;

икки танбур, бир қубуз, бир дутор, бир най, бир дойра;

икки танбур, бир қубуз, бир дойра (дутор ҳам қўшилса бўлади);

Ҳеч бўлмаганда бир танбур, бир дутор, бир дойра.

Бурунги устозлар шу каби, шунга яқин бир тартиб билан мусиқа чалғонлар. Мусиқамизни катта камчиликларидан биттаси унинг тарқоқлиги. Мусиқамизда бирлик йўқ. Бир куй Хивада бошқа, Тошкентда бошқа чалинур. Ҳозирги техникумларимиз ҳам шу чизигдан чиқолмай юрадилар” [7]. *Ва бу амалиётни йўқотиш учун ноталарга мувофиқ давом этишни таъкидлаб ўтади.*

Ҳар бир давр ва ижтимоий ҳаёт ўз ривожига асосида ансамблларнинг таркиб топиши жонли жараён билан боғлиқлигини намоён этиб келган. Масалан: дамли ва урма чолғулар ансамбли доимо ҳар бир даврда ҳам ўз уйғунлиги билан амалиётда машхур бўлиб келган. Созаңдалар ансамблига муҳит ва давр доимо ўз таъсирини ўтказиб келган. Энг аввало унга бўлган муносабат муҳим аҳамият касб этган. Бунга XIX асрда Хоразмда юзага келган мусиқий муҳитни мисол қилиш мумкин.

Таъкидлаш жоизки, айниқса ўз даврининг донишманди ҳисобланган Ферузшоҳ (Хоразм) даврида мусиқа илми юқори савияга кўтарилган. Хива хонлиги музофотида 32 та созаңдалар (гуруҳи) фаолият кўрсатиб, уларнинг ҳар бири ўз дастури ва маҳоратини намоёни этиб, шахсан хон руҳсатидан сўнг ўз фаолиятини давом эттирган. Мақом санъатини изчил йўлга қўйиш учун Ферузшоҳ назорати остида сарой созаңдалари ансамбли тузилади. Бу ишга ўта лаёқатли ҳофиз ва хонандалар жалб этилади. Кейинчалик малакали хонанда ва созаңдалар сафини доим тўлдириб бориш мақсадида энг етук устозларга шогирд тайёрлаш вазифаси юклатилади, шу тариқа устоз-шогирд



анъанасига асос солинади. Шогирдларга, зикр этилган анъанага ўлароқ, парда ва усул тизимлари, куй ва ашулаларга мос масалалар ўргата боришган.

XX асрнинг бошларига келиб, Ўзбекистонда халқимизнинг турмуш тарзи ўзгариши муносабати билан musiqa санъатига бўлган қарашлар ҳам тобора ижобий томонга ўзгара борди. Ижтимоий ҳаёт билан биргаликда турли воҳаларда жамоавий меҳнат тартиби тузила бошлади. Замонга мос ҳолда воҳаларда musiқий дасталар жорий эта бошланиши ўзбек musiқаси ҳаётида янги босқич сифатида кириб келди. Натижада юртимизда musiqa кескин ривожланди, воҳаларда забардаст, ўта дидли, musiqa илмининг ўзига хос намояндалари фаолият бошлайдилар. Бу борада биринчилар қаторида Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, ташкилотчи, наманганлик musiqa мураббийи Рўзиматхон Исабоев танбурчини (1885-1964) алоҳида таъкидлаб ўтиш жоиз. У тузган ансамбл таркибида:

Иномжон, Баҳриддин, Шариф хожи ғижжакчилар, Маллавой чангчи, Эргашвой танбурчи, Тошмирза сурнайчи созандалар фаолият олиб боришган.

Воҳа musiqa мактабларида таълимни изчил бир тартибга келтириш борасида ижодий ишлар бошланди. 1919 йилда тиниб-тинчимас устоз Тўхтасин Жалилов бошчилигида 24 нафардан иборат халқ чолғулари ансамбли ташкил қилинди. Бу жамоа 1923 йилда Москвада ўтказилган Бутун Россия қишлоқ хўжалик савдо кўرғазмасидан муваффақият билан қайтган.

1930-йилнинг ўрталарига келиб халқлар дўстлигини мустаҳкамлаш мақсадида адабиёт ва санъат кунларини ташкил этиш одат тусига кириб боради. Шу боис йирик ашула ва рақс ансамллари ташкил этила бошланди. Ўз вақтида 20-30 кишидан иборат катта ансамбллар сахналарни тўлдириб, ўша давр мафкурасига хос дабдаба ва улўғворлик кайфиятини яратиши лозим эди. Созлар мумкин қадар кўпайтирилиб, катта товуш гулдастасини ҳосил этарди. Шу тарзда, давр тақозоси билан амалиётда турли хил ашула ва рақс, дуторчилар ансамллари, турли вокал ва оркестрлар жамоаси тузилиб, ижрочилик амалётида ўз фаолиятларини олиб бордилар.

1950-йиллари ўзбек мумтоз musiқасига алоҳида эътибор берилиб, Ўзбекистон радиоси қошида Мақомчилар ансамбли тузилди. Бу ансамблга ўз замонасининг энг етук мақомдон созанда ва хонандалари таклиф этилган ва улар мумтоз musiqa соҳасининг моҳир созандалари мажмуаси эди. Унинг ижрочилари: найчилар Дадаали Соатқулов, Сайдали Калонов, кўшнайтичи Ҳайрулла Убайдуллаев, тенги йўқ чангчилар Ниғматжон Дўстмуҳамедов, Фаҳриддин Содиқов, дуторчилар Абдусоат Ваҳобов, Ориф Қосимов, танбурчилар Рихси Ражабий, Маҳсудхўжа Юсупов, ғижжакчилар Имомжон Икромов, Наби Ҳасанов, доирачи Дадахўжа Соттихўжаевлардан иборат эди. Musiqa ижрочилик санъатида ансамбл бўлиб ижро этиш даври бошланади.

Мақомчилар ансамбли ижрочилик амалиётда энг нуфузли ҳамда мукаммал жамоа сифатида тарих зарварақларига ёзилди. Ушбу бадиий жамоа ўзининг фақатгина 10 йиллик фаолияти давомида Шашмақомнинг барча Наср бўлими musiқий намуналарини ва бир қатор Мушқилот қисмларидан асарларни ўзлаштириб, магнит тасмаларга ёздиришга муяссар бўлган.

Ҳеч муболағасиз айтиш мумкинки, радионинг олтин хазинасидан жой олган musiқий меъросимизнинг ушбу намуналари мақом ижрочилигида келгуси авлодларда ҳам дастурул-амал бўлиб хизмат қилади.



Ансамбл ижрочиличининг нафосати ва имкониятларини илгари 1972-йилдан буён Ўзбекистон давлат консерваториясида Анъанавий ижрочилик кафедраси, 2020-йилдан бошлаб Мақом хонандалиги ва Мақом чолғу ижрочиличиги кафедралари ўз фаолиятларини кўрсатиб келмоқдалар.

Жўрнавозлик ва ансамбл ижрочиличиги сермашақат ва мушкул жараён. Уни ёшлар амалиётига сингдириш шарафли иш. Ҳозирги кунда профессор Сойибжон Бегматов раҳбарлик қилаётган Ўзбек миллий мақом маркази ҳар бир воҳада намунавий Мақом ансамбллари ташкил этдики, биз уларнинг услубий хусусиятлар доирасида шаклланиб бораётганлигини гувоҳимиз.

Муҳими, ижрода инсон руҳиятига бир маромда таъсир этувчи овозли жўрнавозлар етиштириб чиқариш ва миллий мақом ансамбллар тузишдир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston davlat konservatoriyasi faoliyatini yanada rivojlantirish va takomillashtirish. Prezident qarori. Xalq so'zi.:2017.
2. Mirziyoyev Sh.M. O'zbek milliy maqom san'atini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida. Prezident qarori. Xalq so'zi.:2017.
3. O'zbekiston Respublikasini 2017-2021 yillarda rivojlantirishning beshta yo'nalish bo'yicha Harakatlar strategiyasi. O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami. 6 (766)-son, 25-50 b.:2017.
4. Семёнов А.А. Среднеазиатский трактат о музыке Дарвеш Али (XVII). Сокращенный персидский текст. Т.:1946
5. Алишер Навоий. Маҳбуб ул-қулуб. KitoblarDunyosi.uz
6. А.Фитрат. Ўзбек мусиқаси тўғрисида. Аланга журнали. 2-сон 21-бет.:1928.
7. А. Фитрат. Ўзбек классик мусиқаси ва унинг тарихи. Фан. Т.:1993.

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КАДРОВАЯ ПОДГОТОВКА МЕДИКОВ-ФИЗИКОВ – ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ЗДОРОВЬЯ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Зоирова Лола Хамидовна

к.ф.-м.н, доцент кафедры «Общая физика» Навоийского государственного горного института

E-mail: zoirova@mail.ru Тел: +998913092195

Аннотация. В данной статье приведены существенные обстоятельства высокой потребности и актуальность подготовки высококвалифицированных кадров – будущих медицинских физиков, особенно в условиях пандемии. Изложена роль и перспектива развития современной высокотехнологической медицинской физики – как важнейший аспект здоровья будущего поколения. Особо уделено внимание на то, что радиационная медицинская физика, кроме практических задач в клинических условиях, решает также целый ряд фундаментальных и прикладных научных проблем.

Ключевые слова. Радиационная медицинская физика, медицинский физик, повышение квалификации, диагностика, радиоактивность, лучевая терапия, физико-техническая вооруженность, подготовка будущих врачей, рентгеновские лучи, условия пандемии, клиническая медицина.



SPECIFIC PERSONNEL TRAINING OF PHYSICISTS-MEDICS – AN IMPORTANT ASPECT OF THE HEALTH OF THE FUTURE GENERATION

Lola Zoirova Khamidovna

Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor of the Department of
“General physics”, Navoi State Mining Institute
E-mail: zoirova@mail.ru Phone: [+998913092195](tel:+998913092195)

Abstract. *This article presents the significant circumstances of the high demand and the relevance of training highly qualified personnel - future medical physicists, especially in a pandemic. The role and prospects for the development of modern high-tech medical physics are stated as the most important aspect of the health of the future generation. Special attention is paid to the fact that radiation medical physics, in addition to practical problems in clinical conditions, also solves a number of fundamental and applied scientific problems.*

Key words. *Radiation medical physics, medical physicist, advanced training, diagnostics, radioactivity, radiation therapy, physical and technical equipment, training of future doctors, X-rays, pandemic condition, clinical medicine.*

MAXSUS TIBBIYOTCHI-FIZIK KADRLARNI TAYYORLASH – KELAJAK AVLOD SALOMATLIGINING MUHIM JIHATDIR

Zoirova Lola Xamidovna

fizika-matematika fanlari nomzodi,

Navoi davlat konchilik instituti, “Umumiy fizika” kafedrası dotsenti

E-mail: zoirova@mail.ru Tel: [+998913092195](tel:+998913092195)

Annotatsiya. *Ushbu maqolada yuqori talabga ega bo'lgan muhim holatlar va yuqori malakali kadrlar - bo'lajak tibbiy fiziklarni ayniqsa pandemiya sharoitida tayyorlashning dolzarbligi keltirilgan. Zamonaviy yuqori texnologik tibbiy fizikani rivojlantirishning roli va istiqbollari kelajak avlod salomatligining eng muhim yo'nalishi sifatida ko'rsatilgan. Radiatsion tibbiy fizika klinik sharoitdagi amaliy muammolardan tashqari, bir qator fundamental va amaliy ilmiy muammolarni ham hal qilishga alohida e'tibor qaratilmoqda.*

Kalit so'zlar. *Radiatsion tibbiy fizika, fizik-medik, malaka oshirish, diagnostika, radioaktivlik, nur terapiyasi, fizikaviy-texnikaviy ta'minot, bo'lajak shifokorlarni tayyorlash, roentgen nurlari, pandemiya sharoiti, klinik tibbiyot.*

Широко известно, что открытие рентгеновских лучей и радиоактивности в конце XIX века придало мощный импульс использованию физики в медицине. Появились и начали интенсивно развиваться такие области медицины, связанные с использованием ионизирующих излучений и сложной аппаратуры, как лучевая терапия, лучевая диагностика, ядерная медицина. Затем активизировалось применение неионизирующих излучений и соответствующей техники (лазерные, ультразвуковые, магнитные и др. технологии).

Главным признаком современной медицины является ее высокая физико-техническая вооруженность. При этом важнейшим оружием медиков в борьбе с заболеваниями, особенно в условиях пандемии мы с этим сталкиваемся всё чаще, становятся именно различные медико-физические технологии самого высокого уровня и радиологические



аппараты диагностического и терапевтического назначения, которые многократно увеличивают возможности медицины [2].

В настоящее время из всех разделов МФ наибольшее развитие получила радиационная медицинская физика. Она составляет не менее 80% по объему работ и количеству специалистов от всей зарубежной и отечественной МФ, и это, главным образом, лучевая терапия, ядерная медицина, рентгенологические исследования. В клинических условиях основное назначение радиационной МФ – физико-техническое обеспечение терапевтической радиационной онкологии (лучевой терапии) [3,4]. Радиационная медицина, кроме практических задач в клинических условиях, решает целый ряд фундаментальных и прикладных научных проблем. Например: разработка радиационной терапевтической аппаратуры и технологий ее применения в клинических условиях; разработка аппаратуры и методик клинической дозиметрии; разработка методов и средств измерения распределения радиофармпрепаратов в организме человека; разработка критериев оценки, методов контроля и управления качеством радиодиагностических исследований; разработка рентгеновских КТ новых поколений и т.д. [1].

Важно учитывать, что *медицинский физик* это – специалист с высшим физико-техническим образованием, имеющий диплом университета или технического высшего учебного заведения по физике, математике, вычислительной технике, механике, электротехнике или электронике, работающий в сотрудничестве с медицинским персоналом в лечебных учреждениях, университетах, учебных или научно-исследовательских институтах. Медицинский физик после получения базового высшего физического или технического образования должен пройти *клиническую специализацию* по МФ в научно-исследовательских или лечебных медицинских учреждениях онкологического или радиологического профиля, имеющих соответствующую лицензию. Специалисты, не прошедшие указанную специализацию и не получившие соответствующий квалификационный сертификат, к работе медицинским физиком допускаться не должны, так как на них лежит большая ответственность за судьбу больного [4].

Медицинские физики совмещают глубокие физико-математические и медицинские знания, непосредственно участвуют в лечебно-диагностическом процессе, разделяют с врачом ответственность за пациента. Основной обязанностью медицинского физика является обеспечение надлежащего физико-технологического уровня и качества, повседневных лечебно-диагностических процедур, выполняемых на основе высоких медицинских технологий. В рамках своей компетентности он должен отвечать за стандартизацию и калибровку медико-физического оборудования, точность и безопасность физических методов, используемых в повседневной клинической практике, гарантию качества радиологических лечебно-диагностических процедур, калибровку и метрологическую поверку дозиметрической и радиометрической аппаратуры. Медицинский физик также несет ответственность за проведение научных исследований по развитию новых технологий, радиационно-физических методов и техники. Он обеспечивает обучение прикладной радиационной физике и радиационной безопасности врачей, медицинских сестер, младшего медико-технического персонала, а также студентов, стажировующихся физиков и технических работников.



Актуальность. В настоящее время у нас в стране особый акцент делается на необходимость нового взгляда на образование и его модернизацию, а также на ценность знаний и информации. Это связано с усложнением характера труда, решаемых производственных задач и проблем, резким увеличением необходимого объема знаний, особенно в случае с пандемией. Инновационное образование направлено на подготовку нового уровня специалистов, способных умело анализировать, обобщать и систематизировать имеющуюся информацию, генерировать новые знания, внедрять в производство результаты научных исследований (новые приборы, технологии, лекарства), повышать конкурентоспособность предприятий, учреждений [2, 3].

Применение интерактивных методов обучения – один из актуальных способов повышения качества преподавания клинических дисциплин в медицинском ВУЗе и обязательное условие эффективной реализации компетентностного подхода. Формирование компетенций предполагает переход от информативных форм и методов обучения к активным, переориентацию от знаниевого к деятельностному подходу.

Большое количество поставленных перед педагогами и студентами задач невозможно без применения современных технологий, например, решение игровых ситуационных задач.

Case-study (от английского case – случай, ситуация) относится к интерактивным методам обучения. Это одна из современных эффективных образовательных технологий предложенных Школой бизнеса Гарвардского университета (США) в 1924 году. Метод основывается на обучении студентов путем неигрового решения конкретных задач (решение кейсов) [5].

Непосредственная цель этого метода – совместными усилиями обучаемой группы не только проанализировать конкретную предложенную ситуацию, но и совместно выработать алгоритм, приводящий к оптимальному практическому решению. Особенностью методики является конечное развитие интеллектуального и коммуникативного потенциала студента и преподавателя. Опыт, полученный в такой игровой форме, обязательно пригодится в профессиональной деятельности специалиста, так как обучает алгоритмизированному подходу к решению проблемы и анализу последствий принятых решений [2, 5].

Кейс-технология это - единый дидактический комплекс, предназначенный для углубленной самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. Например, такие кейс-технологии, как: «Изучение взаимодействия рентгеновских лучей с веществом», «Правильная диагностика с помощью МРТ в практике врача-физика», «Пациент с болью в суставах на амбулаторном приеме» и другие являются связанными информационными комплексами, состоящими из трех частей. В первой части студент более конкретно изучает рентгеновские лучи и их взаимодействие с веществом, во второй - изучает диагностику с помощью МРТ, и в конце он знакомится с описанием конкретной ситуации (историей болезни пациента) и получает инструкции по методике решения задачи. Преподаватель, ведущий занятие, предлагает студенту условие: «Представьте себя в роли врача общей практики, ведущего амбулаторный прием (или проводящего диагностику относительно конкретной болезни) [4, 5]. Пациент обратился к Вам с жалобами, желает получить квалифицированную помощь и задает Вам вопросы. На примере ситуационной задачи мы предлагаем Вам в игровой форме решить проблемы пациента». Затем предлагается информация,



необходимая для анализа кейса. В заключительной части комплекса прилагаются тестовые задания к кейсу, позволяющие повести самоконтроль полученных знаний.

Метод решения задач всегда позволял более полно оценить знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, а кейс-технология дополнительно приучает обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов. Использование кейс-технологии просто и доступно: достаточно установить её на каждое компьютеризированное рабочее место в компьютерном классе кафедры или вести демонстрацию на большом экране через мультимедийный проектор.

Выводы. Очевидно, что развитие и внедрение в клиническую практику новых все более сложных и эффективных медико-физических средств и технологий предъявляет самые высокие требования к квалификации медицинских физиков, технических инженеров, радиационных онкологов, рентгенологов и других специалистов, занимающихся созданием, а также использованием этих и иных аппаратов.

Литература

1. L.Kh. Zoirova, M.Sh. Tukhtamishova, N.N. Sultonova. // Teaching physics at a medical university: problems and approaches to solution. // Current research journal of pedagogics. Volume-II, 2021.-p.171-173.
2. Терешко Т.А. Инновационное образование в высшей школе // Подготовка научных кадров высшей квалификации в условиях инновационного развития общества: Материалы Междунар. науч-практ. конф. – Мн.: ГУ «БелИСА», 2009. С. 242-244.
3. Стожаров А.Н. Радиационная медицинская физика // Учебное пособие, Минск: Вышш. шк., 2007. С. 369.
4. Костылев В.А., Наркевич Б.Я. Радиационная медицинская физика – фундаментальная основа медицинской радиологии // Российский онкологический научный центр им. Н.Н. Блохина РАМН. Москва. Радиология и практика. №2, 2007. С. 42-52.
5. Аверченко Л.К., Доронина И.В., Иванова Л.Н. Имитационная деловая игра как метод развития профессиональных компетенций // Высшее образование сегодня. № 10. 2013. С. 35-40.
6. Агранович Н.В., Ходжаян А.Б. и соавт. Инновационные технологии и интерактивные методы обучения в преподавании клинических дисциплин в медицинском ВУЗе // Международный журнал экспериментального образования. № 12-2. 2016. С. 255-256.



УДК 658

ТЕХНИКА ФАНЛАРИНИ ЎҚИТИШДА ТАЛАБАЛАРНИНГ КИТОБЛАР БИЛАН ИШЛАШЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ НОАНАВАВИЙ УСУЛИ

Асатиллаев Йўлдашали Маликович

Наманган Муҳандислик – қурилиш институти
техника фанлари номзоди, доцент

Тел: 93 272-27-05 e-mail: yaldash@umail.uz

Катаева Мукарама Махмудовна

Наманган Муҳандислик – қурилиш институти катта ўқитувчи

Тел: 97 250-71-77 e-mail: zvezda.24@mail.ru

Аннотация: Мақолада олий таълим тизимида тахсил олаётган талабаларнинг дарс машғулотларида ўқитувчи томонидан бошқарилишининг янги мазмундаги таҳлили баён қилинган. Бунда ўқитишнинг амалдаги педагогик усуллари “ўқитувчи – талаба” шаклидаги бошқарилувчи объект сифатида, структуравий тизим асосида тушунтирилади.

Калит сўзлар: бошқарилувчи объект, звено, структура, фаоллик, эркин фикр, технология, ҳамкорлик.

НЕТРАДИЦИОННЫЙ МЕТОД ОБРАЗОВАНИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С КНИГАМИ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Асатиллаев Йўлдашали Маликович

Наманганский инженерно – строительный институт
кандидат технических наук, доцент

Тел: 93 272-27-05 e-mail: yaldash@umail.uz

Катаева Мукарама Махмудовна

Наманганский инженерно – строительный институт старший преподаватель Тел: 97 250-71-77 e-mail: zvezda.24@mail.ru

Аннотация: В статье изложены результаты анализа управления студентами обучающихся в системе высшего образования в процессе занятий со стороны преподавателя в новом содержании. Дано объяснение преподавания существующих педагогических методов в форме “преподаватель – студент” на основе структурной системы.

Ключевые слова: объект управления, звено, структура, активность, свободная мысль, технология, сотрудничество.

STUDENTS IN TEACHING TECHNICAL SCIENCES A NON-TRADITIONAL WAY OF FORMING WORK WITH BOOKS

Asatillaev Yuldashali Malikovich

Namangan Engineering Construction Institute
Candidate of Technical Sciences, Associate Professor

Tel: 93 272-27-05 e-mail: yaldash@umail.uz

Kataeva Mukarama Mahmudovna Senior Teacher,
Namangan Engineering Construction Institute

Tel: 97 250-71-77 e-mail: zvezda.24@mail.ru

Annotation: The article presents an analysis of the new content of student learning in the higher education system, which is controlled by the teacher in the classroom. At the same time, modern pedagogical teaching methods are explained on the basis of a structural system, as a controlled object in the form of "teacher - student".

Key words: controlled object, connection, structure, activity, freedom of thought, technology, cooperation.

Мавзунинг долзарблиги, мақсади ва вазифаси. Мавзунинг долзарблигини асослашда ва тадқиқот манбаи сифатида қуйидаги мақсад ва вазифаларни ҳал қилиш муҳим аҳамият касб этади:

- олий таълим муассасаларида таълим олаётган талаба – ёшларни китоб ўқишга, ижод қилиш ва китоб билан ишлаш қобилиятларини, ўқитувчи билан талаба ўртасида устоз – шогирд анъаналарини шакллантириш;

- талабаларнинг муҳандислик масалаларини ечимини топишларида ва техника билан ишлашлари бўйича амалий кўникмаларини ривожлантириш;

- талабалар орасида илмий-техник ижодкорликни оммалаштириш ва муҳандислик касбларининг обрў-эътиборини юксалтириш;

- инновацион технологиялар бўйича, механика ва машинасозлик соҳаларида, талаба-ёшларнинг янги ғоялари билан ўз иштирокларини фаоллаштириш;

Мавзунинг назарий асосланиши. Илмий техника тараққиётини ҳозирги босқичида замонавий ахборот воситаларининг кўпайиши, таълим тизимига кириб бориши ва улардан дарс жараёнида фойдаланиш ўзининг ижобий самарасини бериши шубҳасиз, лекин ўқув жараёнининг сифати фақатгина ахборот технологияларини қўллашнинг ўзида кўринмайди, балки педагог замонавий ахборот технологиялари билан фанга тегишли дарслик, қўлланма ва тарқатма материаллардан талабалар фойдаланишларини таъминлай олсагина кутилган натижани беради. Шу муносабат билан Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сонли “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар тўғрисида”ги қарорида белгиланган вазифаларни бажариш юзасидан олий таълим муассасаларида талаба ёшларнинг китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш мақсадида изланишлар олиб бормоқдамиз [1].

Шу ўринда Президент Ш.М.Мирзиёевнинг қуйидаги сўзларини келтириш мақсадга мувофиқ, “Айни пайтда, ахборот-коммуникация соҳасидаги охириги ютуқларни ўзлаштириш билан бирга, ёшларнинг китоб ўқишга бўлган қизиқишини оширишга, уларни китоб билан дўст бўлишга, аҳолининг китобхонлик савиясини янада оширишга алоҳида эътибор қаратиш лозим бўлади. Бунинг учун, аввало, миллий адабиётимиз ва жаҳон адабиётининг энг сара намуналарини ижтимоий тармоқларга жойлаштириш ва уларни кенг тарғиб қилишга алоҳида эътибор беришимиз муҳим аҳамият касб этади” [1].

Китобда фаол фикр юритишга ва масалани мустақил ҳал этишга ундовчи куч бор. Ўқитувчи дарс жараёнидаги ҳаракатлари билан талабага туртки берувчи педагогик таъсир қилиш натижасида уни кўзгатади ва ҳаракатлантиради. Ўз – ўзини назорат этиш кўникмаларини шакллантиради ва рағбатлантиради.



Талаба-ёшлар олий таълим муассасаларида таълим олишни бошлаган вақтдан, уларда ўзлари танлаган мутахассисликларига меҳр ва қизиқиш уйғотиш керак бўлади. Талабанинг фаоллиги унинг мустақил билим ва ҳунар ўрганишида, ўз фикрини ҳимоя қилишида, савол-жавоб ва мунозаларда қатнашишида, олган билимларини амалда синаб кўришида, фан-техника янгиликларидан хабардор бўлиб туришида, ижодий ва эркин фикр юритишида намоён бўлади.

Тадқиқот объекти. Изланишларимизда тадқиқот объекти бўлиб, дарс машғулотли олиб бориладиган хона, талабалар ва дарс жараёни бўлди. Бунда, амалий ва тажриба машғулотларида, гуруҳни кичик-кичик гуруҳларга бўлган ҳолда дарс ўтилди, кичик гуруҳлар сардорлари этиб ўзининг билими ва қобилияти юқори бўлган талабалар тайинланди.

Ҳар бир кичик гуруҳларга алоҳида-алоҳида масалалар ва топшириқлар берилди. Берилган топшириқларни тарқатма материаллар асосида берилгандан сўнг, дарслик китоблар ва ўқув қўлланмалар ёрдамида бажариб боришлари таъминланди. Шу жараёнда талабалар олдида берилган масалани бажаришлари учун барча маълумотлар базаси яратилди.

Натижада ҳаракати пассив талаба ҳам, ўқитувчи ҳамда гуруҳ сардори кўмагида олдидаги маълумотлар базасидан керакли маълумотларни топиб ишлашида, ўзида қизиқиш ва рағбат уйғотди. Бу жараён талабани китоб билан ишлашга ва изланишга мажбур этди. Бундай услуб секин - аста шу талабада ҳам фикрлаш ва ижод этиш қобилиятини шакллантириб боради[2].

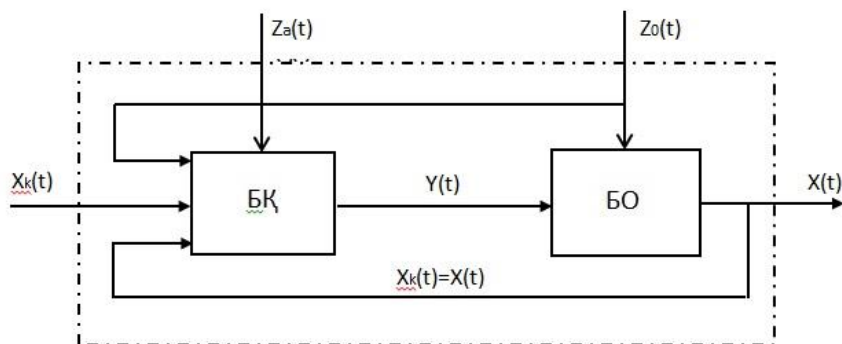
Мутахассислик фанларидан бўлган “Техник тизимларни автоматик бошқариш” фани 3 курс талабаларига ўқитилади. Амалий дарс машғулотли “Ишлаб чиқариш жараёнларининг автоматлашган тизимлари” мавзусига бағишланади. Мавзунинг моҳиятини ёритишда автоматлашган тизимлар ҳақида умумий маълумотлар берилади. Бунда бошқарилувчи объект машинасозликда, энергетикада, кимё саноатида, енгил саноатда ва бошқа соҳада бўлишидан қатъий назар технологик жараёнларни автоматик бошқариш қурилмалари орқали бошқарилади ва объектнинг нормал ишлаши таъминланади. Ишлаб чиқаришни бир бутун тизим деб қаралса, ташкил этувчилар бошқариш қурилмаси ва бошқарилувчи объектдан иборат бўлади[3].

Бунда тизимнинг қуйидаги структурали тузилган бошқариш схемаси мисолида кўриб чиқамиз (1- расм) . Демак схемадан кўриниб турибдики, тизимга киритилувчи бошқарувчи ва бошқарилувчи кўп ўлчамли ҳаракатдаги ўзгартирувчилар таъсир этмоқда.

Тизимнинг ҳолат ўзгартирувчилари $X_k = \{ x_1(t), x_2(t), \dots, x_k(t) \}$ бўлади: бу ерда, X_k физик катталиқ бўлиб, бошқарилувчи объектнинг вақт бирлиги ичидаги дастлабки ва кейинги ҳолатдаги ҳаракатини таъминлайди.

Бошқарилувчи объект кўп ўлчамли бўлиб, $Z_0(t)$ асосий ҳаракатдаги катталиқ бўлиб, объект характерини бошидан охиригача тутиб туради, шунингдек $Z_d(t)$ - қўшимча катталиқ бўлиб, бошқарувчи қурилмада туртки (қўзғатувчи) берувчи катталиқ сифатида ҳаракатланади.

$U(t)$ - ўзгартирувчи ҳаракатдаги катталиқдир, бу объект ҳолатини ўзгартирувчи кучга айланиб, объектни тўлиқ ҳолатини ўзида ифодалайди, натижада $X(t)$ - объект ҳолатини тўла намоён этган чиқиш катталигига айланади. Бундан $X(t)$ - объект ҳолатини қайта бошқариш қурилмасига ҳисобот бериб, бошқаришнинг барча

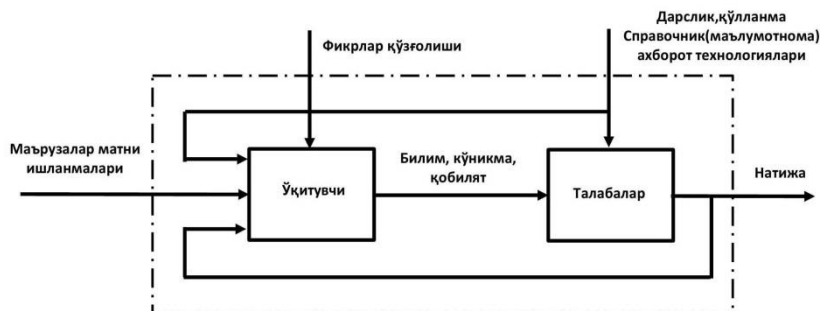


1-расм. Тизимнинг структурали тузилган бошқариш схемаси

ўзгартирувчиларини ўлчамлари тўғри қабул қилингани, натижа тўғри олинганлиги ҳақида хабар беради. Бу қайта такрорланиш тизимнинг икки звеносини ўзаро алоқадорликда нормал ишлашини характерлайди [3].

Биз юқоридаги бошқариш қонуниятидан фойдаланиб, машғулот ўтилатган аудиторияни бир бутун тизим деб қарасак, ушбу тизимни ташкил этувчи звенолари, бошқарувчи ва бошқарилувчилардан иборат бўлади. Бунда ўқитувчи бошқарувчи звено, талабалар эса бошқарилувчи звенолар деб қаралади. Булар маълум қонуниятлар асосида бир-бирлари билан ўзаро боғланган бўладилар. Шу қонуниятга мувофиқ тизимнинг структурали бошқариш схемасини соддароқ, тушунарли кўринишда ишлаб чиқилди (2-расм).

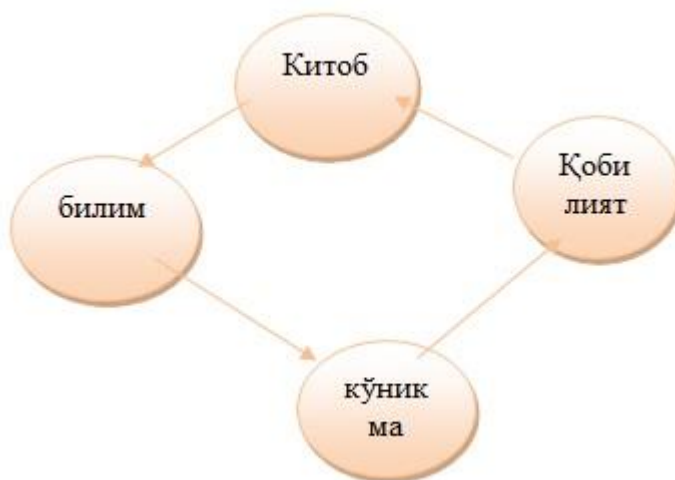
Ўқитувчи томонидан фаннинг мавзуси бўйича тайёргарлиги ва билими, маъруза матни, амалий машғулот ишланмаси ва лаборатория ишини бажариш тартиби, услубий кўрсатмалар $X_k(t)$ киритилувчи катталиқ этиб белгиланди. Шунингдек тизимга $Z_a(t)$ ташқи таъсир этувчи катталиқлар, жумладан фанга доир ўқув дарсликлар, қўлланмалар, маълумотнома (справочник) китоблар ва ахборот технологиялари воситалари киритилди. Буларнинг барчаси талабалар ихтиёрига берилди.



2-расм. Аудитория тизимининг структурали бошқариш схемаси

Дарс машғулотни давомидида ўқитувчи ва кичик гуруҳ сардорлари асосий ҳаракатдаги $Z_o(t)$ манба бўлиб, машғулотнинг характерини бошидан охиригача тутиб турадилар. Асосий ҳаракатдаги ўқитувчи ва сардорлар таъсири оқибатида талабалар ўқитувчи билан ҳамкорликда ишлай бошлайдилар. Натижада фикр алмашинув жараёни бошланади, бунда $Z_a(t)$ қўзғатувчи катталиқ, ташқи таъсир этувчилар (ўқув дарсликлар, қўлланмалар, маълумотнома (справочник) китоблар ва ахборот технологиялари воситалари) бўлиб, талабаларда фикрлаш ва ижод этиш қобилиятини уйғотади.

Дарс – ўқитувчининг талаба билан муҳим мулоқот шакли бўлиб, тарбиявий таъсирнинг рўёбга чиқишидир [4]. Буни талабанинг китоб билан ишлаш қобилиятини шакллантирувчи қуйидаги структурали схемада акс эттирамиз (3-расм).



3-расм. Талабанинг китоб билан ишлаш қобилиятини шакллантиришнинг структурали схемаси.

Хулоса. Дарс машғулотларини ташкиллаштириш ва уни ўтказишдан олинган натижаларнинг таҳлилига асосланиб, қуйидаги хулосани айтиш мумкин:

- ўқув жараёнига бундай ноанъанавий технологияларни қўлланилганда, талабаларни фанга бўлган қизиқишлари ортади. Китоблар, ўқув қўлланмалари, кўргазмали жиҳозлар ва макетлар талабаларга ўз қўллари билан фойдаланишларига имконият яратади. Натижада талабаларнинг фаоллиги ортади ва ўқитувчи билан баҳс – мунозарага киришишлари кучаяди. Дарс охирида талабалар билан ўтказилган савол – жавобларда мавзу материалларини ўзлаштиришлари ўттиз фоизга ошишига эрилишади;

- ушбу жараёнларни илмий асослайдиган бўлсак, талабаларни фикрлашга, ижодга ундовчи воситалар ва манбалар, ўқитувчи билан талаба ўртасида устоз-шогирд аъёналарини, ҳамда ижод қилиш ва китоб билан ишлаш қобилиятларини шакллантиради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сонли “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар тўғрисида”ги қарори. Ушбу қарор “Халқ сўзи газетасининг 2017 йил 14 сентябрдаги 184 (6878)-сонида эълон қилинган.
2. Қосимова А.Х., Холиқова Ф.А. // Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. - Тошкент, - 2004. - 52 б.
3. Мирахмедов Д.А. Автоматик бошқариш назарияси: Олий техника ўқув юртлари учун дарслик,-Т.: Ўзбекистон, 1992.-285 б.



4. Усманова Г.А. Тажриба-тадқиқот майдонларида илғор педагогик технологияларидан фойдаланиш. // Журнал Таълим технологиялари №1, - 2012, - б. 29-32.

МОНИТОРИНГ КАК УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС: СПОСОБЫ И СРЕДСТВА СБОРА МОНИТОРИНГОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Ахметова Клара Ирисматовна

старший преподаватель Узбекского государственного университета мировых языков

E-mail: tdiu_69k@mail.ru

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам мониторинга являющегося самостоятельным направлением управленческой деятельности, где происходит интеграция измерений, исследований, эксперимента, информатики и управления. Рассматриваются оптимальные способы и средства сбора и обработки мониторинговой информации.

Ключевые слова: мониторинг, качество образования, образовательная политика, мониторинговая информация, диагностика, наблюдение, опрос, тестирование, беседа, анкетирование.

MONITORING AS A MANAGEMENT PROCESS: WAYS AND MEANS OF COLLECTING MONITORING INFORMATION

Akhmetova Klara Irismatovna

Senior Lecturer, Uzbek State University of World Languages

E-mail: tdiu_69k@mail.ru

Resume: This article is devoted to monitoring issues, which is an independent area of management activity, where is the integration of measurements, research, experiment, computer science and control. The optimal methods and means of collecting and processing monitoring information are considered.

Key words: monitoring, quality of education, educational policy, monitoring information, diagnostics, observation, survey, testing, conversation, questionnaire.

МОНИТОРИНГ БОШҚАРИШ ЖАРАЁНИ СИФАТИДА: МОНИТОРИНГ МАЪЛУМОТЛАРИНИ ТЎПЛАШ ЙЎЛЛАРИ ВА ВОСИТАЛАРИ

Ахметова Клара Ирисматовна

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети катта ўқитувчиси

E-mail: tdiu_69k@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада бошқариш фаолиятининг мустақил йўналиши бўлган мониторинг масалаларига бағишланган, бунда ўлчаш, тадқиқот, тажриба, информатика ва бошқарув интеграцияси амалга оширилган. Мониторинг маълумотларини тўплаш ва қайта ишлашнинг энг мақбул усуллари ва воситалари кўрсатилган.

Калит сўзлар: мониторинг, таълим сифати, таълим сиёсати, мониторинг маълумотлари, диагностика, кузатиш, сўров, тест, суҳбат, анкета.

В настоящее время в современном мире растет значение образования как важнейшего фактора формирования нового качества не только экономики, но и общества



в целом. Образование становится открытой сферой деятельности для общества, которая необходима для повышения качества человеческого капитала. Система образования Узбекистана способна конкурировать с системами образования передовых стран при условии проведения общенациональной образовательной политики, пользующейся широкой поддержкой общественности. Образовательная политика является важнейшей составляющей политики государства, инструментом обеспечения фундаментальных прав и свобод личности, повышения темпов социально-экономического и научно-технического развития, гуманизации общества и роста культуры. Образовательная политика на основе общественного согласия устанавливает стратегические цели развития образования, гарантирует их внедрение в жизнь путем согласованных действий государства и общества. Главной задачей образовательной политики на современном этапе является достижение современного качества образования, отвечающего требованиям личности, общества и государства. Доступность, качество и эффективность - это ключевые слова образовательной политики Узбекистана на современном этапе ее социально-экономического развития.

В современной педагогической теории и практике одной из приоритетных задач является поиск путей эффективности управления образовательным учреждением. В связи с этим особое значение приобретает проблема объективного информационного обеспечения управления сложным образовательным процессом и, как следствие, широкое применение мониторинга в управлении. Важнейшей особенностью управления образованием в современных условиях является то, что проблемы образования должны решаться не только на уровне собственно образовательной системы. Решение этих проблем должно быть компонентом общегосударственной политики. То есть, управление образованием должно осуществляться не только специализированными образовательными министерствами, но и быть компонентом крупных правительственных программ, охватывающих все сферы общественной жизни.

Сегодня мониторинг стал самостоятельным направлением управленческой деятельности, где происходит интеграция измерений, исследований, эксперимента, информатики и управления. Мониторинговая система приобрела комплексный, целостный характер. Она обеспечивает универсальные возможности маркетинговой деятельности в сфере образования.

Само понятие мониторинг представляет интерес с точки зрения его теоретического анализа, так как не имеет однозначного толкования, ибо изучается и используется в рамках различных сфер научно-практической деятельности. Сложность формулировки определения понятия мониторинг связана также с принадлежностью его как сфере науки, так и сфере практики. Он может рассматриваться и как способ исследования реальности, используемый в различных науках, и как способ обеспечения сферы управления различными видами деятельности посредством представления своевременной и качественной информации. Самым общим образом мониторинг можно определить как "постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или исходному положению".

Главная сфера практического применения мониторинга - это управление, а точнее, информационное обслуживание управления в различных областях деятельности.

Поскольку одно из существенно важных свойств педагогического мониторинга заключается в том, что он сам является самостоятельной функцией управления,



обеспечивающей обратную связь и осведомляющей о соответствии результатов деятельности педагогической системы её конечным целям, мы посчитали необходимым рассмотреть некоторые функциональные аспекты управления образовательным процессом, сопряженные с мониторингом.

Мы разделяем мнение М.М.Поташника о том, что контроль процесса образования в какой-то степени является по своей сущности мониторингом, поскольку обеспечивает постоянное отслеживание результатов образования и проверку их соответствия промежуточным либо конечным операционально поставленным целям. [7. С.217]. По нашему мнению, к особенностям контроля процесса повышения квалификации следует отнести и то, что в ходе мониторинга приходится оценивать проект, процесс, текущие, конечные результаты образования. При этом по мере получения оценки, изучения и анализа всех результатов требуется принятие управленческого и педагогического решения о корректировке процесса повышения квалификации.

Частота контроля в ходе осуществления мониторинга эффективности процесса повышения квалификации должна быть оптимальной. В случае редкой (недостаточной) частоты вся программа управления эффективностью процессом повышения квалификации теряет «чувствительность» к отклонениям и ухудшает эффективность управления. Избыточная же частота контроля может привести к тем же негативным последствиям.

Подготовка мониторингового исследования – процесс, насыщенный разными видами работ, научными процедурами и операциями.

Имеется множество потенциальных методов сбора и обработки информации. Дэвид Смоуфилд выделяет следующие мониторинговые методы сбора информации в системе образования: запланированная отчетность, например, ежемесячные, ежеквартальные и ежегодные отчеты, включающие статистические таблицы; заполнение отчетных форм/таблиц; формальное инспектирование; проверка на месте; наблюдение участника; интервью; анкетирование (заинтересованных лиц, например, обучающихся, преподавателей); общие методы оценки (например, экспресс-оценка).

По утверждению автора, из всех перечисленных одни методы более всего подходят для сбора «качественной» информации, другие – для сбора «количественной» информации. [8. С.37].

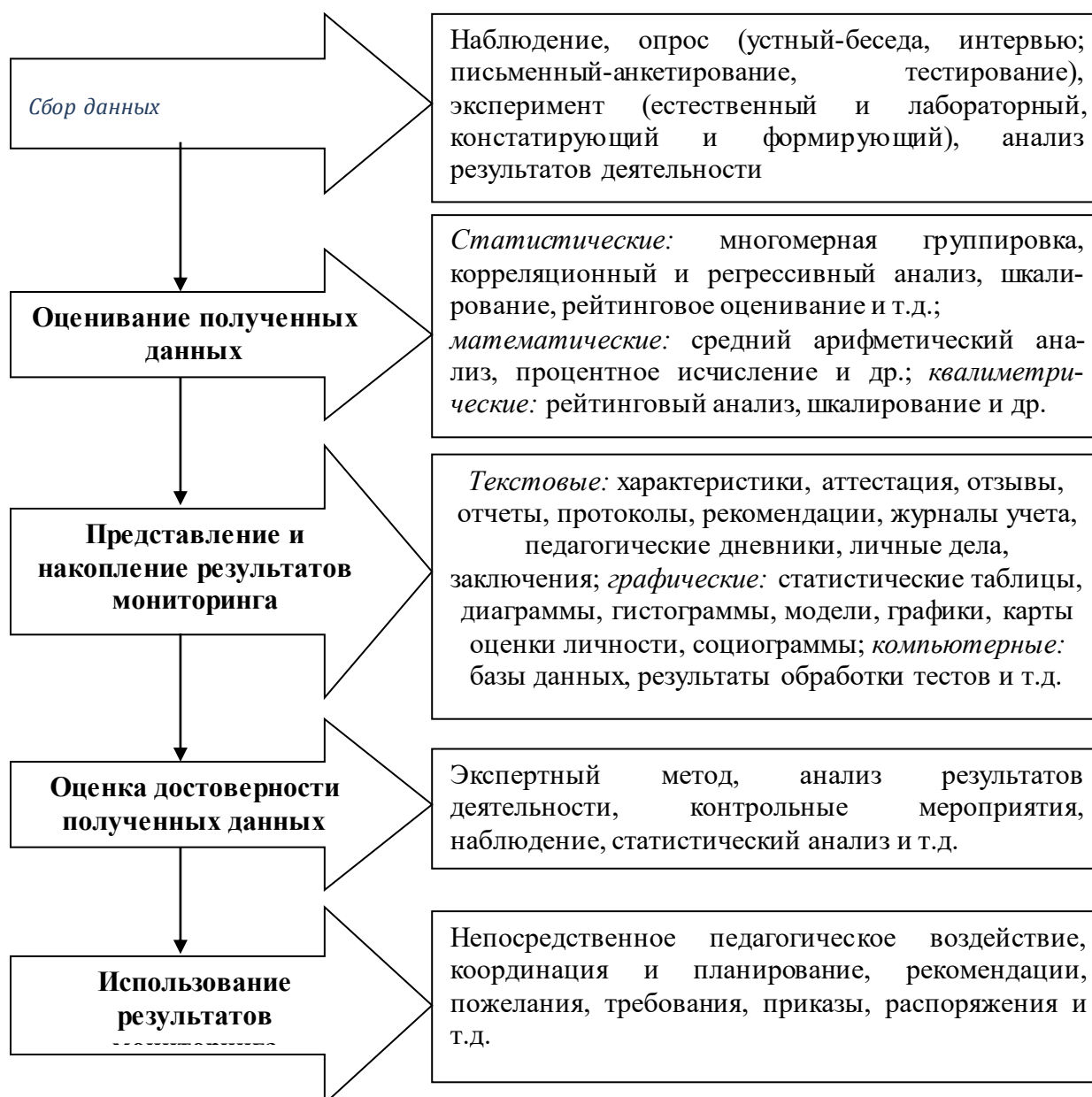


Рис. 1. Способы и средства сбора и обработки мониторинговой информации

Каждый из методов сбора и обработки данных имеет свои особенности,

предъявляет определенные требования. В чем они состоят и какими приёмами надо овладеть, чтобы умело использовать эти методы на практике?

Рассмотрим каждый метод по отдельности.

(1) *Диагностика* – это теория и практика постановки диагноза. У этого термина минимум два значения. Во-первых, под диагнозом может подразумеваться определенные сущности, причины какого-либо неблагополучия с целью его ликвидации. Диагноз влечет за собой определенные ликвидации решения. Если, например, установлены



причины неуспеваемости слушателей по какому-либо предмету, намечаются меры по устранению этих причин. То есть такого рода диагноз предполагает частичное обследование объекта, которое служит последующим коррекционным действиям.

Во-вторых, под диагнозом может пониматься всестороннее, целостное обследование объекта с целью оценить его общее состояние. Такая оценка может потребоваться для различных целей, например, для профилактических. Обычно такая диагностика выявляет те или иные слабые стороны, которые нуждаются в укреплении.

Основные требования и общепсихологические принципы диагностики заключаются в следующем:

1. Изучение должно быть направлено на выявление особенностей психического развития обучающегося.

2. Оценка результатов диагностики производится не путем сравнения этих результатов с какими-либо нормами или средними величинами, а главным образом путем сопоставления их с данными предыдущих диагностических проверок того же явления, процесса для выявления характера и величины его продвижения.

3. Диагностика должна выявлять не только наличный, актуальный уровень развития той или иной индивидуальной особенности, а проводиться с учетом возможной «зоны ближайшего развития» (перспектив развития, совершенствования явления, процесса).

4. Изучение какого-либо объекта важно не само по себе. Оно направлено на решение определенной педагогической задачи, под которую и выбирается методика исследования.

5. Изучение индивидуальных качеств должно вестись с учетом возрастных особенностей в частности, экспериментальные задания необходимо предъявлять в доступной для обучающихся каждой возрастной группы.

Существенная особенность диагностики – ориентация на норму. Норма – это количественные границы, в которых находится наиболее типичная часть обследуемой группы. Статистические нормы по отношению к личности определяют узкие специалисты (социологи, физиологи, психологи). Статистика усиливает доказательства, получаемые при сравнении с нормой, показывает вероятность проявления признака. Педагогу достаточно выявить признак, убедиться в его представленности и установить качественный уровень его развития.

(2) *Наблюдение* – по мнению М.К.Горшкова, метод сбора мониторинговой информации - это всегда направленное, систематическое, непосредственное прослеживание и фиксирование значимых явлений, процессов, событий. Оно служит определенным познавательным целям и может быть подвергнуто контролю и проверке. Важнейшее достоинство метода наблюдения заключается в том, что оно осуществляется одновременно с развитием изучаемых явлений и процессов, позволяет широко, многомерно охватить события, описать взаимодействие всех его участников. [4. С. 108-110].

К недостаткам наблюдения мы относим трудность сопоставления результатов, полученных различными исследователями в силу существенной зависимости метода от субъекта наблюдения; ограниченность; принципиально частный характер каждой наблюдаемой ситуации; сложность, а часто невозможность повторения наблюдений.



(3) *Опрос*, является в педагогическом мониторинге одним из наиболее распространенных методов изучения взаимоотношений, мотивов, интересов и мнений обучающихся и обучающихся, касающихся самых различных аспектов жизни образовательного учреждения. Выбор этого метода нами объясняется его своеобразной универсальностью и доступностью. Если при наблюдении исследователь может лишь зафиксировать факты реального поведения исследуемого в определенной ситуации в данное время, то с помощью опроса можно получить информацию о различных значимых событиях прошлого, о мотивах поведения объекта мониторинга, его намерениях, планах на будущее.

Наряду с опросом в педагогическом мониторинге нами использовано (4) *интервью*. По мнению Н.П.Пищулина и С.Н.Пищулиной, интервью – это особый исследовательский метод, представляющий форму устного опроса в виде беседы, заранее определенным собеседником. Интервью представляет собой процесс взаимодействия между интервьюером и респондентом, ценность коммуникации будет зависеть от искусства интервьюера, его способности «разговорить» партнера. Разработка вопросов – главная задача мониторинга. Так как, вопросник – основное средство (инструмент метода) общения интервьюера с респондентом. Он содержит ряд упорядоченных, существенных для данной проблемы вопросов, по которым респондента просят дать информацию. Вопрос интервью представляет собой вариант формулировки данной проблемы, изучаемой в ходе интервью и требующей разрешения. [5. С. 186-203].

Интервью как метод мониторинга отличается целенаправленными попытками исследователя проникнуть во внутренний мир собеседника, выявить причины тех или иных его поступков.

В науке выделяются две основные вида интервью: свободное и стандартизированное. Их различие обусловлено конкретными целями и задачами.

В *свободном интервью* отсутствуют жесткий план и однозначно сформулированные вопросы, поскольку, применяя его исследователь стремится выявить различные аспекты изучаемой проблемы, уточнить с точки зрения целесообразности перечень вопросов, которые позднее войдут в структуры анкеты, а также стандартизированного интервью.

Преимущество этого вида интервью заключается в возможности помочь опрашиваемому лучше понять смысл вопроса.

Основной недостаток такого интервью – трудность сопоставления полученных данных и их стандартизации при массовой обработке.

Для получения более общих, основных данных используют *стандартизированное интервью* с жесткой последовательностью вопросов и однозначностью их формулировок. Преимущество стандартизированного интервью: его данные сопоставимы, оно не требует высокой квалификации интервьюера.

Недостатки стандартизированного интервью: возможно ошибки опрашиваемых при неоднозначном понимании вопроса, формальный характер опроса затрудняет достижение эффективного межличностного контакта. Кроме того, в невозможности зафиксировать, а значит, и количественно обработать его результаты, так как делать записи при опрашиваемом не рекомендуется.

(5) *Беседа* относится к традиционным методам диалогического, вопросно-ответного способа сбора первичной информации. Эффективность беседы во многом зависит от умения создавать в общении благоприятную морально-психологическую атмосферу,



наблюдать за поведением собеседника, его мимикой, эмоциональными реакциями, желанием отвечать или уходить от ответов.

В мониторинговом исследовании мы реализуем ведущую функцию этого метода сбора информации мотивационную: с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов мы побуждаем респондента припомнить и изложить свое мнение о каком-либо явлении, процессе.

(6) *Анкетирование*, - на наш взгляд, один из основных способов проведения мониторинга.

Анкетирование – это письменная форма опроса респондентов. Инструментом анкетирования служит анкета.

Анкета – это объединенная единым исследовательским замыслом система вопросов, направленных на выявление количественно-качественных характеристик объекта и предмета анализа.

Чтобы анкета могла успешно выполнить свое предназначение – представить исследователю достоверную информацию, надо знать и соблюдать ряд правил и принципов ее конструирования и прежде всего особенности различных вопросов, из которых она состоит.

Во-первых, разрабатывая вопросы для анкеты, исследователь должен четко представлять себе, что в конечном итоге хочет узнать. Хорошо сформулированная цель поможет избежать лишних вопросов, избавить анкету от мнимой многозначительности.

Во-вторых, формулировка вопросов должна соответствовать исследовательской задаче, то есть обеспечивать получение информации именно об изучаемом признаке, а не о каком-либо другом.

В-третьих, вопросник в целом должен соответствовать возможностям респондента как источника информации.

И наконец, по окончании компоновки анкеты ее целесообразно подвергаем логическому контролю и апробации.

На наш взгляд особенность и достоинство анкеты при проведении мониторингового исследования заключается в следующем:

- высокий уровень стандартизации, обусловленный тем, что респондентам задают вопросы с одинаковыми пороговыми вариантами ответов на них;
- пороговые разделения выборки, основанные на сравнении ответов на вопросы двух, трех и более (в зависимости от цели исследования) показателей;
- постановка последовательно уточняющих вопросов, позволяющих осуществить табулированные и проведение коррекционного анализа количественно-качественных изменений образовательных систем (в том числе процесса повышения квалификации), их структур и звеньев;
- панельный метод, (панель – постоянная выборная совокупность опрашиваемых, проверяемых повторяющимися исследованиями при постоянном предмете анализа), который по сравнению с обычными одноразовыми опросами дает возможность сравнивать результаты, устанавливать тенденции развития образовательных и иных процессов (в том числе процесс повышения квалификации), обеспечивает более высокую репрезентативность являющейся мониторинговой сущности.

(7) Еще одним методом мониторинга является *тестирование*.



На наш взгляд, тестирование – это метод педагогического мониторинга, с помощью которого репрезентативно предопределяются или результаты образовательного процесса, должна максимально отвечать принципам сопоставимости, объективности, надежности и важности измерений, должна пройти обработку и интерпретацию, и быть готовым к использованию в педагогической практике.

Обычно тестирование как метод исследования сливается с практическим тестированием текущей успеваемости, выявлением уровня обученности, контролем качества усвоения учебного материала.

В технологическом аспекте тестирование рассматривается нами как совокупность взаимосвязанных последовательных процедур использованных для педагогической диагностики дидактических (и по мере необходимости - психодиагностических) тестов. Обязательной составной частью этих процедур является анализ обработанных данных, формулировки педагогических диагнозов и предлагаемых коррекционных мер. В таком целостно-диагностическом понимании тестирование отличается от распространенной узкой, дилетантской его трактовки только как применения теста и обработки его данных.

Тестирование является только одним из видов контроля – эффективным, но имеющим свои ограничения. Это недостаточная способность тестов диагностировать в структуре профессиональных и предметных знаний и умений обучающихся их творческие способности. Для этого требуются специальные исследовательские задания, не имеющие строгого алгоритма решения и тестами не являющиеся.

Таким образом предлагаемые мониторинговые способы и средства сбора информации могут служить основанием для отслеживания результативности и эффективности образовательного процесса в системе повышения квалификации на уровне образовательного учреждения. Анализ полученных результатов мониторинга преследует цель изучить влияние образовательного процесса (процесс повышения квалификации) в образовательном учреждении на развитие познавательной, коммуникативной, мотивационно-потребностной и эмоциональной сфер личности слушателей, общий уровень их образованности, выделить проблемы и достижения, наметить пути оптимизации деятельности, то есть на развитие и совершенствование всей системы повышения квалификации.

Литература

1. Абдулина О.А. Мониторинг качества профессиональной подготовки /Высшее образование в России. 1998. №3. –С. 48.
2. Алферова А.С. Мониторинг развития образования в мире //Ж. Педагогика. 2002. №7. - С.12-15.
3. Горб В.Г. Теоретические основы мониторинга образовательной деятельности. //Ж. Педагогика. №5. 2003. -С.10-11.
4. Горшков М.К. и Ф.Э.Шереги. Как провести социологическое исследование. М; 1990. С. 108-110.
5. Пищулин Н.Н., Пищулина С.Н. Маркет-мониторинговая социопсиходиагностика в образовании. //Ж. Школьные технологии. №3. 2001. -С.186-203.
6. Поташник М.М., Моисеев А.М. Управление современной школой (в вопросах и ответах). /Пособие для руководителей образовательных учреждений и органов образования. -М.: Новая школа, 1997. -С.55-68.



7. Поташник М.М. Управление качеством образования. -М.: 2000. -С.194-195, 217.
8. Смоуфилд Д. Учебное пособие для специалистов ССПО по мониторингу и оценке. ЮНИКО Интернэшнл Корпорейшн Токио Япония. 2002.

**BOSHLANG'ICH SINFI O'QUVCHILARINI BARKAMOL INSON QILIB
TARBIYALASHDA XALQ MILLIY O'YINLARI ORQALI MUSTAQIL FIKRLASHGA
O'RGATISHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK ASOSLARI**

NamMTI Jismoniy tarbiya va sport kafedrasida dotsenti Qo'chqorov Ulug'bek Lochinbekovich

***Annotatsiy:** Ushbu maqolada boshlang'ich sinfi o'quvchilarini xalq milliy o'yinlari orqali mustaqil fikrlashga o'rgatishning pedagogik va psixologik asoslari ko'rsatib o'tilgan.*

***Kalit so'zlar:** Xalq o'yinlari, syujetli o'yinlar, rol o'yinlar, psixik faoliyat, o'yin faoliyati, pedagogik vosita L. Qo'chqorov*

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL BASES OF TEACHING FOR ELEMENTARY
SCHOOL PUPILS TO THINK INDEPENDENTLY THROUGH FOLK GAMES**

Lecturer of the Namangan Engineering and Technology Institute
Kuchkarov Ulugbek Lochinbekovich

***Abstract:** This article outlines the pedagogical and psychological foundations of teaching elementary school pupils to think independently through folk games.*

***Key words:** Folk games, plot games, role-playing games, mental activity, game activity, pedagogical tool*

**В ДАННОЙ СТАТЬЕ РАСМОТРЕНЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧЕНИКОВ ПРИ
ПОМОЩИ НАЦИОНАЛЬНЫХ НАРОДНЫХ ИГР.**

Старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта НамТИ
Кучкаров Улутбек Лочинбеович

***Аннотация:** Педагогические и психологические основы развития самостоятельного мышления у учеников начальных классов при помощи национальных народных игр.*

***Ключевые слова:** народные игры, сюжетные игры, психическое состояние, игровая деятельность, педагогические инструменты.*

O'quvchilarini har tomonlama rivojlanishida o'yin asosiy faoliyat bo'lib hisoblanadi. O'yin — doimo hayotni aks ettiradi. Bola yoshligida qanchalik ko'p o'ynasa, u maktabda yaxshi o'qishga va keyinchalik mehnat faoliyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. O'yin — bu bola faoliyatining yorqin turi, o'yin jarayonida bolaning psixik bilish jarayoni, irodasi, hissiyoti, ehtiyoji va qiziqishlari, ta'sirchanligi — uning butun shaxsiyati shakllanadi. Bola o'yinda amaliyot ehtiyojlarga qaram bo'lmaydi. Bunda bolaning bevosita ehtiyoji va qiziqishlaridan kelib chiqadi. O'yin-hayotning ajoyib in'ikosi bo'lib, befoydadek ko'rinsa-da, zaruriy faoliyatdir.

O'yin faqat tashqi muhitdagi narsa va hodisalarni bilish vositasi bo'libgina qolmay balki, qudratli tarbiya vositasi hamdir. Mustaqil va syujetli o'yinlarda Boshlang'ich yoshdagi



o'quvchilarini barcha psixologik xususiyatlari shakllanadi. Mana shu nuqtai nazardan o'yin bog'chadagi ta'lim-tarbiya ishlarini yo'lga qo'yishda markaziy o'rinda turadi.

O'yin jarayonida boshlang'ich yoshdagi bolaning barcha psixik jarayonlari tarkib topishida imkon bo'ladi. Chunki o'yin faoliyati o'quvchilarini diqqat va xotirasi, nutqi, xayoli, hissiyoti, mehnatga oid malakalari va qobiliyatlari namoyon bo'ladi.

O'quvchilar o'yin faoliyatlarining mohiyati rus psixologlaridan L.S. Vigotskiy, S.K.Rubinshteyn, A.N.Leontev, E.A.Arkin, D.B. Elkonin va boshqalarning asarlarida ilmiy asosda yoritib berilgan. K.Gross, F.Shiller, G.Spenser, K.Byuler, Z.Freyd, J.Piaje va boshqa chet ellik tadqiqotchi va faylasuflar bir nazariyani ikkinchisi bilan to'ldirganlar. Rus psixologlari o'z asarlarida burjua psixologlarining o'yin nazariyalarini qattik tanqid ostiga olishlari bilan birga o'quvchilari o'yin faoliyatlarining mohiyatini materialistik asosda ilmiy nuqtai nazardan tushuntirib berganlar.

K.Grossning nazariyasi alohida e'tiborga loyiq. U o'yin mazmunini kelajak jiddiy faoliyatga tayyorgarlikka xizmat qiladi deb qaraydi; inson o'yinda mashq qilib, qobiliyatini rivojlantiradi. Bu nazariyaning alohida ommalashuviga sabab bo'lgan asosiy ustunligi shundaki, o'yin rivojlanish bilan uyg'unlikda va rivojlanishda bajargan vazifasiga ko'ra mazmun kasb etadi. Asosiy kamchilik - bu nazariya faqat o'yin "mazmun" iga qaratilganligida bo'lib, u o'yinning manbai, uni keltirib chiqargan sababi, o'yinga undovchi motivlarni ochib bermaydi. O'yinni uning yakuniy maqsadga yo'naltiruvchi natijasi nuqtai nazaridan tushuntirish Gross tomonidan teologik tasnifga ega, teologiya sababni inkor etadi. Gross o'yin manbaini ko'rsatishda insonlar va hayvonlardagi o'yinni biologik faktorlar va instinkt bilan bog'laydi. O'yinning rivojlanishdagi ahamiyatini yoritishda Grossning nazariyasi mazmunan tarixiylikka ziddir. Spenser F. Shillerni fikrini rivojlantirib, o'yinning manbai kuchning oshib ketishida, ya'ni hayotda, mehnatda sarflanmagan kuchlar o'yin jarayonida sarflanadi degan nazariyani ilgari suradi. Lekin sarflanmagan kuch miqdori o'ynalishni, ya'ni nega u boshqa faoliyatga emas, balki faqat o'yin faoliyatiga sarflanganini tushuntirib bera olmaydi; shu bilan birga charchagan inson ham dam olish sifatida o'yin bilan shug'ullanishi mumkin. Rubinshteynning fikricha, o'yinga yig'ilib qolgan kuchlarning sarflanishi yoki ishlatilinishi sifatida yondoshuv yuzakidir, chunki o'yinning mazmunidan ayri holda uning dinamik aspekti nazarda tutilmoqda.

O'yin motivlarini ochib berishga intilib K. Byuler funksional qoniqish (ya'ni, harakatning natijasidan qat'iy nazar, uning o'zidan qoniqish) nazariyasini o'yinning asosiy motivi sifatida ilgari suradi. Qoniqishga asoslangan o'yin nazariyasi faoliyat sifatida, faoliyatning gedonistik nazariyasi sifatida namoyon bo'ladi, inson faoliyatini lazzatlanish va qoniqish tuyg'usi boshqaradi. Shiller-spenserning dinamik nazariyasi ham, harakatning o'z ichiga motivlashni olgan, ma'lum emotsional bo'yoqlarga ega bo'lgan real mazmunini e'tibordan chetda qoldiradi. O'yin uchun muhim faktorni aniqlab, bu nazariya o'yindagi faqatgina organizmni tiklash imkoniyatini ochib beradi. Nihoyat, o'yinning Freyd talqinidagi nazariyasi o'yinning hayot davomida qo'llanila olmagan istaklarni amalga oshirilishini, chunki o'yinda hayotda qo'llash imkoniyatiga ega bo'lmagan holatlar o'ynaladi va boshdan o'tkaziladi. Alderovskiy o'yinda sub'ektning to'liq boshqara olmagan hayotidan qochish jarayonidagi kamchiliklari namoyon bo'ladi deb tushuntiradi. O'yinning ahamiyatini uning mashg'ullik va rekreativ imkoniyatlariga qarab baholash va xulosalash mumkin emas. Uning fenomeni shundan iboratki, mashg'ullik, dam olishdan u ta'limga, ijodkorlikka, davolashga, insoniy munosabatlar va



ko'rinishlar tipi darajasiga ko'tarilishi mumkin. O'yin qadimda katta avlod vakillari tajribasini yoshlarga o'rgatuvchi ta'limiy metod sifatida qo'llangan.

Eng sodda psixik jarayondan eng murakkab psixik jarayongacha hammasining eng muhim jihatlarini shakllantirishda o'yinlar katta rol o'ynaydi. Bog'cha yosh davrida harakatning o'sishida o'yinning ta'siri haqida gap borganda, avvalo shuni aytish kerakki, birinchidan, o'yinni tashkil qilishning o'zidayoq mazkur yoshdagi bolaning harakatini o'stirish va takomillashtirish uchun eng qulay shart-sharoit yaratiladi. Ikkinchidan, o'yinning bola harakatiga ta'sir etishini sababi va xususiyati shuki, harakatning murakkab ko'nikmalarini sub'yekt aynan o'yin paytida emas, balki bevosita mashg'ulot orqali o'zlashtiradi. Uchinchidan, o'yinning keyinchalik takomillashuvi barcha jarayonlar uchun eng qulay shart-sharoitlarni vujudga keltiradi. Shu boisdan o'yin faoliyati xatti-harakatni amalga oshirish vositasidan bolaning faolligini ta'minlovchi mustaqil maqsadga aylanadi.

O'quvchilar laboratoriya sharoitiga nisbatan o'yinlarda ko'proq so'zlarni eslab qolish va esga tushirish imkoniyatiga ega bo'ladilar, bu esa ixtiyoriy xotira xususiyatini chuqurroq ochishga yordam beradi, tajribada yig'ilgan ma'lumotlarni tahlil qilish quyidagicha xulosa chiqarish imkonini beradi:

a) o'yinda bola tomonidan ma'lum rol tanlash va uni ijro etish jarayoni bir talay axborotlarni eslab qolishni talab qiladi;

b) shu boisdan personajning nutq boyligini egallash, xatti-harakatini takrorlashdan iborat ongli maqsad bolada oldinroq paydo bo'ladi va oson amalga oshadi.

Psixolog J.Piaje o'yinda jismlarga yangi nom berish omiliga jiddiy e'tibor bilan qarab, bu ish ramziy ma'noli tafakkur shakllanishining tayanchi, degan xulosaga keladi. Lekin bu xulosa vaziyatni aks ettirishning birdan-bir to'g'ri yo'li ekanligini bildirmaydi. Shuning uchun narsaning nomini o'zgartirish bilan bolada tafakkur va aql-zakovat o'sishini kutish ham mantiqqa mutlaqo ziddir, aslida narsalarni qayta nomlash emas, balki o'yin harakatlarining xususiyatini o'zgartirish bolaning aqliy o'sishiga sezilarli ta'sir o'tkaza oladi.

Darhaqiqat, o'yin faoliyatida o'quvchilarida harakatning yangi ko'rinishi, ya'ni uning fikriy, aqliy jihatida namoyon bo'ladi va shuning uchun o'yin harakatlarini shakllantirish jarayonida bolada fikrlash faoliyatining dastlabki ko'rinishi vujudga keladi. Bolaning aqliy kamol topishida yoki uning umumiy kamolotida o'yinning muhim ahamiyat kasb etishi xuddi mana shu dalil orqali o'z ifodasini topadi.

Tadqiqotchi A.V.Yarmolenko yarim yoshlik go'daklarda jozibali narsalarning o'zaro qiyosiy tasnifini tadqiq qilgan. Muallif olgan ma'lumotlarga qaraganda go'dak behisob jismlar orasida insonni (katta yoshli odamlarni) tobora aniqroq, ravshanroq ajrata boshlagan. Shu bilan birga harakatsiz ko'ruv qo'zg'atuvchisiga diqqatni to'plash 26 sekunddan 37 sekundgacha harakat qilmayotgan odamga bolaning tikilishi, 34 sekunddan 38 sekundgacha, harakatdagi ko'ruv qo'zg'atuvchisiga qarashi 41 sekunddan 78 sekundgacha, harakatdagi insonga e'tibor berishi 49 sekunddan 88 sekundgacha ortgan.

Tajribada go'dakning harakatlanayotgan odamga diqqatini to'plab turishi 4 marotaba ortgani aniqlangan.

Go'dak jonsiz narsalarga qaraganda odamga diqqatini barqaror qaratishi uning kattalarga munosabati o'zgarganidan emas, balki ular bilan aloqaga kirishganda sust retseptor o'rmini faolrog'i egallaganidandir. Go'dakda fazoviy tassavvurning boyishida jumalarning idrok qilishidagi farqlashning takomillashuvi muhim vosita hisoblanadi. Hayot tajribasi ortib borishi mashqlar natijasida jismlarning alomatlari va belgilarni o'quvi paydo bo'ladi.



Olimaning fikricha 3- oydan 6 oylikkacha bolada katta yoshdagi odamlar bilan tanlab munosabatda bo'lishi vujudga keladi. Uch oylik go'dak begonalar orasidagi tuqqan onasini ajrata olsa, yarim yoshdan boshlab esa begonalar ichidagi qarindoshlarini ham farqlay boshlaydi. M.Yu. Kistayakovskaya ma'lumotiga ko'ra, 5-6 oylikda u muomala qilayotgan notanish shaxsga bir oz tikiladi, keyin yo kulimsiraydi yoki undan yo'zini o'giradi, xatto, qo'rqib yig'lab yuboradi. Bolada o'zini parvarish qilayotgan yaqin kishilariga bog'lanib qolishi sodir bo'ladi. Ana shu sababli onasini yoki enagasini ko'rsa qiyqirib qarshilaydi, unga talpinadi, qo'l-oyog'ini ixtiyorsiz tipirchilatadi. U yarim yoshga to'lganda atrofdagi yaqin kishilari, qarindosh-urug'lariga, hatto qo'ni -qo'shnilarga ham bog'lanib (o'rganib) ko'nikib qoladi. Taxminan 8-9 oyligidan kattalar bilan dastlabki o'yin faoliyatini boshlaydi.

Bolaning umumpsixolog taraqqiyoti faqat o'yin jarayonidagi (A.Leontev) amalga oshirishini inobatga olib ularning o'yinlarining mazmungan boyitishiga katta e'tibor qaratish lozim.

Bog'cha yoshidagi o'quvchilarining **syujetli va rollarga** bo'linib, o'ynaladigan o'yinlari deyarli hamma vaqt jamoa holda amalga oshiriladi. Syujetli va rollarga bo'linib o'ynaladigan o'yinlar o'quvchilarining ko'pgina psixik jarayonlari va shaxsiy psixologik sifatlarini rivojlantirishga yordam beradi. O'yin sharoitining o'ziyoq o'quvchilari diqqatini atrofdagi narsa va hodisalarga faol yo'naltirishini talab qiladi. Bu esa, o'yin faoliyati davomida o'quvchilarini nihoyatda faollashtiradi, ya'ni ular kuzatuvchan, tez esda olib qoladigan, har bir narsani atroflicha va chuqur tahlil qiladigan bo'ladilar.

Boshlang'ch sinf o'quvchilarining atrofidagi narsalarni bilish faoliyatining fakat bevosita harakat qilish shaklida bo'ladi. Boshlang'ch sinf o'quvchilarini xaddan tashqari faol ekanliklarining sababi ham ana shundandir.

Boshlang'ch sinf o'quvchilar atrofidagi narsalar bilan bevosita amaliy munosabatda bo'lishga intiladi. Bu o'rinda shu narsa xarakterliki, bola bilishga tashnaligidan atrofdagi o'zining xaddi sigadigan narsalar bilangina emas, balki kattalar uchun mansub bo'lgan o'zining kuchi ham yetmaydigan narsalar bilan ham amaliy munosabatda bo'lishga intiladi. Buni natijasida o'quvchilarida xaddan tashqari tez ortib borayotgan turli ehtiyojlari bilan ularning tor imkoniyatlari o'rtasida keskin qarama-qarshilik yuzaga keladi

Eng sodda psixik jarayondan eng murakkab psixik jarayongacha hammasining eng muhim jihatlarini shakllantirishda o'yinlar katta rol o'ynaydi. Bog'cha yosh davrida harakatining o'sishida o'yinning ta'siri haqida gap borganda, avvalo shuni aytish kerakki, birinchidan, o'yinni tashkil qilishning o'zidayoq mazkur yoshdagi bolaning harakatini o'stirish va takomillashtirish uchun eng qulay shart-sharoit yaratadi. Ikkinchidan, o'yinning bola harakatiga ta'sir etishini sababi va xususiyati shuki, harakatning murakkab ko'nikmalarini sub'yekt aynan o'yin paytida emas, balki bevosita mashg'ulot orqali o'zlashtiradi. Uchinchidan, o'yinning keyinchalik takomillashuvi barcha jarayonlar uchun eng qulay shart-sharoitlarni vujudga keltiradi. Shu boisdan o'yin faoliyati xatti-harakatni amalga oshirish vositasidan bolaning faolligini ta'minlovchi mustaqil maqsadga aylanadi.

O'yin faoliyatini takomillashtiradigan sharoitlarni tadqiq qilgan N.M.Aksarinaning ta'kidlashicha, o'yin o'zidan-o'zi vujudga kelmaydi, buning uchun kamida uchta sharoit mavjud bo'lishi kerak; a) bolaning ongida uni qurshab to'rgan voqelik to'g'risidagi xilma-xil taasurotlar tarkib topishi; b) har xil ko'rinishdagi o'yinchoqlar va tarbiyaviy ta'sir vositalarining muxayyoligi; v) bolaning kattalar bilan tez-tez muomala va muloqotga kirishuvi. Bunda kattalarning bolaga bevosita ta'sir ko'rsatish uslubi hal qiluvchi rol o'ynaydi.



Shunday qilib, psixolog adabiyotlar tahliliga tayanib Boshlang'ich yoshdagi o'quvchilarining o'ziga xos xususiyatlari qatoriga quyidagilarni kiritish mumkin:

1) bola odamlarning faoliyati, ularning predmetlarga munosabati va o'zaro muomalasiga qiziqadi;

2) o'quvchilari rolli o'yinda atrofdagi voqelikning eng tashqi ifodali, jo'shqin xis-tuyg'uli jihatlarini aks ettiradilar;

3) rolli o'yinda bola kattalar bilan bir xil sharoitda, yagona zaminda yashayotganini his etgan holda o'z istagini amaliyotga tadbqiq qiladi;

4) kattalar hayoti va faoliyatiga kirish bolaning tasavvuri timsollari tariqasida namoyon bo'lsa ham, umuman uning chinakam shaxsiy hayotida o'chmas iz qoldiradi.

Yuqoridagi mulohazalar asosida aytish mumkinki, katta kishilar hayoti va faoliyatining o'rnini bosuvchi ashyolar ularning harakatini umumlashgan holda ifodalashning moddiy tayanchi hisoblanadi. Shunday ekan, o'yin faoliyatida bola harakatining rivojlanishi o'yin mazmuniga ko'proq bog'liqdir. Chunki bolaning xatti-harkati qanchalik ihcham va umumlashgan bo'lsa, u kattalarning faoliyati mazmunini aks ettirishdan shunchalik yiroqlashadi. Binobarin, u odamlarning narsalarga va bir-biriga munosabatini amalda bajarishga o'tadi va shuning uchun narsalar bilan harakat qilishda kattalarning ijtimoiy munosabatlarini to'g'ri ifodalashga intiladi.

Har qanday o'yinning va o'yin faoliyatining markazida bola katta kishilarning faoliyati va o'zaro munosabatini, muomalasini o'ziga xos tarzda aks ettirishi, takrorlashi imkoniyati turadi. Shunga ko'ra o'yin ijtimoiy ahamiyat kasb etib, bola insoniyat tomonidan asrlar davomida yarailgan qimmatli bilimlar, amaliy ko'nikmalar, malakalar va odatlarni o'rganishga imkon yaratadi, oqibatda uni shaxslararo muloqotning mohiyatiga olib kiradi.

Katta yoshdagi o'quvchilarida o'yin faoliyati mutlaqo boshqacha o'tadi, chunonchi bir harakat ikkinchi harakat bilan uzluksiz bog'lanib ketadi, ba'zi bir harakatlar esa so'z yordamida qisqartiriladi ("keling, xush ko'rdik" harakat bilan emas, balki so'z orqali ifodalanadi) va umumlashtiriladi. Rolli o'yin o'quvchilarining hamkorlikdagi faoliyati mahsuli tariqasida vujudga keladi. Bu yoshda rolb tanlashda ishtrokchilar o'rtasidagi nizolar, tortishuvlarkamayadi, rolga o'zini loyiq deb bilish o'zidagi mavjud buyumlardan kelib chiqmaydi (masalan, qalam-o'qituvchi, qaychi-tikuvchi rolini olish uchun asos bo'la olmaydi), balki o'yinning mazmunidan, hamkorlikdagi faoliyat nuqtai nazaridan kelib chiqadi. Natijada ular kichik Boshlang'ich yoshdagilarga o'xshab rolni almashtirish, bir buyumdan boshqaiga bir obrozdan ikkinchisiga o'tishdek beqaror harakatlar qilmaydilar.

Yuqoridagi mulohazalar asosida aytish mumkinki, katta kishilar hayoti va faoliyatining o'rnini bosuvchi ashyolar ularning harakatini umumlashgan holda ifodalashning moddiy tayanchi hisoblanadi. Shunday ekan, o'yin faoliyatida bola harakatining rivojlanishi o'yin mazmuniga ko'proq bog'liqdir.

Boshlang'ch sinf o'quvchilarining o'yinlari ichida harakatli yoki qoidali o'yinlar ham muhimdir. Chunki harakatli o'yinlar o'quvchilarini jismoniy jihatdan chiniqtiradi, dadil, qo'rqmas, epchil bo'lishga undaydi.

Harakatli o'yinlar asosan sayr va jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida o'tkaziladi. O'yin faoliyati o'quvchilarini individual ravishda o'rganish imkonini beradi.

Mustaqil va syujetli o'yinlarda o'quvchilarining barcha psixik jarayonlari bilan birgalikda individual (shaxsiy) xislatlari ham shakllanadi. Mana shu nuqtai nazardan o'yin boshlang'ch ta'lim – tarbiya ishlari orasida eng asosiy, markaziy o'rinda turadi.



Demak, boshlang'ch ta'lim – tarbiya ishlarini muvaffaqiyati ko'p jihatdan o'quvchilarining o'yin faoliyatlarini maqsadga muvofiq tashkil qila bilishga bog'liqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Arslonova M.A. Ta'lim jarayonida harakatli o'yinlardan foydalanish. Ped.fan.nom. diss....Avtoref. –Toshkent: 2009. -22 b
2. Ismoilov T., Mahkamjanov K. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining harakat faolligini oshirishda noan'anaviy mashg'ulotlarning o'rni. //Pedagogik ta'lim. –Toshkent: 2004. -№ 6. -B. 93-94.
3. Ismoilov T., Ismoilova M., Ismoilova N. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini jismoniy tarbiya holati va uni yaxshilash yo'llari. //O'zbekiston yoshlari o'rtasida jismoniy tarbiya va sportni yanada rivojlantirish muammolari. Oliy ta'lim muassasalari ilmiy-nazariy anjumani materiallari. –Toshkent: 2008. - B.93-94.

УДК 373.3:17-055.25

“УЗЛУКСИЗ МАЪНАВИЙ ТАРБИЯ КОНЦЕПЦИЯСИ” ВА ҚИЗЛАР ТАРБИЯСИНИНГ ИЛМИЙ-ПЕДАГОГИК МАСАЛАЛАРИ

М.К.Бакиева

Андижон давлат университети
+998939490525

Аннотация: Мақолада қизлар тарбиясини такомиллаштиришга боғлиқ масалаларни эффектив ва компоратив амалга оширишда, мамлакатимизда олиб борилаётган ислохотларни кучайтиришда “Узлуксиз маънавий тарбия Концепцияси”нинг таълим-тарбия тизимидаги аҳамияти, қизлар тарбияси билан боғлиқ вазифаларни самарали амалга ошириш, уларни ҳаёт учун энг зарур таянч компетенциялар билан таъминлаш, маънавий тарбия жараёнида узлуксизлик, узвийлик тамойилларига таянган ҳолда ҳаётга тайёрлашдаги ўрни ҳақидаги фикрлар ёритилган.

Калит сўзлар: эффектив, компоратив, компетенция, инновацион таълим, концепция, индикатор, маънавий тарбия, педагогик маданият, мафкуравий иммунитет.

“КОНЦЕПЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ВОСПИТАНИЯ” И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК

М.К.Бакиева

Андижанский Государственный Университет
+998939490525

Аннотация: В статье рассматривается роль и обсуждается важность «Концепции непрерывного духовного воспитания» в системе образования как составляющей в эффективном и сравнительном решении вопросов, связанных с совершенствованием воспитания девочек, усилением проводимых в нашей стране реформ, а также приведены размышления о необходимости формирования у девочек необходимых компетенций как приоритетного фактора в подготовке их к жизни с опорой на принципы непрерывности и целостности.



Ключевые слова: эффективный, сравнительный, компетенция, инновационное образование, концепция, индикатор, духовное воспитание, педагогическая культура, идеологический иммунитет.

THE CONCEPT OF CONTINUOUS EDUCATION "AND SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL ISSUES OF UPBRINGING GIRLS

M.K.Bakieva

Andijan State University

+998939490525

Resume: *The article examines the role and discusses the importance of the "Concept of continuous spiritual education" in the education system as a component in the effective and comparative solution of issues related to improving the education of girls, strengthening the reforms carried out in our country, and also reflects on the need to form the necessary competencies as a priority factor in preparing them for life based on the principles of continuity and integrity.*

Key words: *effective, comparative, competence, innovative education, concept, indicator, spiritual education, pedagogical culture, ideological immunity*

Мамлакатимизда олиб борилаётган ислохотларда мактабларда маънавий-маърифий муҳитни ривожлантириш мақсадида ўқитувчи касбининг нуфузини, обрўсини ошириш, маҳоратли педагогларни тайёрлаш ва педагогика фанини ривожлантиришда инновацион таълим технологияларини такомиллаштириш борасида улкан ишлар амалга оширилишига катта эътибор қаратилмоқда. Масалан, давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёевнинг бугунги таълимнинг ҳуқуқий-меъёрий асосларини мустаҳкамлаш йўлида 6 та фармон ва қарорини ҳамда Вазирлар Маҳкамасининг 21 та қарорини мисол қилишимиз мумкин. Жумладан, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги 1059-сон қарори билан "Ўзлуксиз маънавий тарбия Концепцияси" қабул қилинди. Унда ёшлар тарбияси билан боғлиқ вазифаларни самарали амалга ошириш, уларни тинч-осойишта ҳаёт учун энг зарур таянч компетенциялар билан таъминлаш, маънавий тарбияни баҳолашнинг илмий асосланган индикаторларини ишлаб чиқиш, тарбия жараёнида ўзлуксизлик, ўзвийлик тамойилларига таянган ҳолда, аввало, онанинг ҳомиладорлик даврини тўғри ташкил этиш, гўдаклар ва болаларни маънавий тарбиялаш бўйича асосий йўналишларни белгилаш[7] кўрсатиб ўтилди.

Концепциянинг инновацион моҳияти ёшларда Ватанга садоқат, тadbиркорлик, иродалилиқ, мафкуравий иммунитет, меҳр-оқибатлилиқ, масъулиятлилиқ, бағрикенглиқ, ҳуқуқий маданият, инновацион фикрлаш, меҳнатсеварлик каби муҳим фазилатларни болаликдан бошлаб босқичма-босқич шакллантириш, ҳомиладорлик давридан бошлаб 30 ёшгача давом этадиган ўзлуксиз маънавий тарбияни[7] амалга оширишга қаратилганлигида намоён бўлади. Шунингдек, оила, маҳалла ва таълим муассасалари ҳамкорлигини такомиллаштириш механизмини ишлаб чиқиб, уни ҳаётга татбиқ этиш, халқимизнинг бола тарбияси бўйича билимларини, маданиятини ошириш асосий вазифа сифатида белгилаб берилган. Президент Шавкат Мирзиёев **"Маълумки, ҳар қандай мустақил давлат мустаҳкам маънавий пойдеворга эга бўлгандагина юксак тараққиётга эриша олади.** Шу мақсадда биз "Ўзлуксиз маънавий тарбия Концепцияси" доирасида умумтаълим мактабларида биринчи марта "Тарбия" фанини



жорий этмоқдамиз”[2], - дея таъкидлади. Дарҳақиқат, давлатимиз ёшларида Ватанга муҳаббат ва садоқат, масъулият ва бурч каби бошқа сифатларни шакллантириш орқали мустақил ҳаётга кириб келаётган йигит-қизларнинг ҳаётда ўз ўринларини топишларида бир қатор муаммолар мавжуд. Жумладан, айрим ўқувчи-ёшларда юксак мақсадларнинг шаклланмаганлиги, ўзини ўзи ўқишга сафарбар қилиш, ирода, матонат, тиришқоқлик, ҳаракат фазилатлари етарли ривожланмаганлиги таълим сифатига ҳам зарар кўрсатаётганлигини кузатиш мумкин.

Бутунги кунда глобаллашувнинг тобора авж олиши тарбияга янги, ва тизимли ёндашувни тақозо этмоқда. Ўзбекистонда таълим тизимининг ривожланиши давлатнинг ижтимоий сиёсат соҳасидаги устун йўналиши сифатида эътироф этилган. Бутунги кунда мамлакатимизда ёшлар тарбиясига эътибор қаратиш давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Президентимиз Шавкат Мирзиёев раислигида 2019 йил 23 август куни бўлиб ўтган халқ таълими тизимини ривожлантириш, педагогларнинг малакаси ва жамиятдаги нуфузини ошириш, ёш авлод маънавиятини юксалтириш масалаларига бағишланган видеоселектор йиғилишида “Мактаб - бу ҳаёт - мамот масаласи, келажак масаласи. Бу масалани давлат, ҳукумат ва ҳокимларнинг ўзи ҳал қилолмайди. Бу бутун жамиятнинг иши, бурчига айланиши керак. Мактабни ўзгартирмасдан туриб, одамни, жамиятни ўзгартириб бўлмайди”[4], - дея алоҳида таъкидлаб ўтгани бежиз эмас. Зеро, дунёдаги ривожланган давлатлар тажрибасидан маълумки, жамият ҳаётини ўзгартиришга қаратилган ислохотлар, аввало, таълим тизимидан, боғча, мактаб, тарбия масаласига асосий эътиборни қаратишганини кўрамиз.

“Узлуксиз маънавий тарбия Концепцияси”да тарбия болалар таълимдан бўш вақтида амалга ошириладиган қўшимча юкламага – иккинчи даражали ишга айланиб, бунинг оқибатида тарбия узук-юлуқ жараён бўлиб келганлиги ҳамда жамиятнинг педагогик маданияти пасайиб, мактабгача таълим, мактаб педагоглари, ота-оналарнинг тарбияга оид педагогик - психологик билимлари замон талабларига жавоб бермаётганлиги қайд қилиниб ўтилади. Бунинг оқибатида йўл қўйилган хатолардан энг кўп тарқалгани – оғзаки тарбия давом этаётганлиги, ота-оналар, мактабгача тарбия муассасалари тарбиячилари, мактаб ўқитувчилари болаларга Ватанга садоқат, масъулият, тадбиркорлик ва бошқа фазилатлар назарий маълумотларга айланиб, болаларнинг одатларига айланмаётганлиги, эзгу фикр, эзгу сўз, эзгу амалга эришмаётганлиги натижасида ёшларнинг Ватанга садоқат, масъулият, тадбиркорлик, меҳр-оқибат ҳақида сўзлари билан ёшига мос амаллари орасида тафовут намоён бўлаётганлиги қайд қилинади.

Қизлар тарбиясининг этнопедагогик асосларини ўрганиш натижалари муаммонинг турли қирраларини қайд қилиш имконини беради. Узоқ йиллар давомида синфийлашган педагогика тазйиқи остида тарбия ўзининг миллий ўзакларидан айро тушиб, нейтрал, номиллий бўлиб келди. Бу эса тарбия жараёнининг гендер хусусияти билан боғлиқ муаммоларни пайдо қилди ва бу муаммолар ҳозир ҳам ўзи асоратларини кўрсатмоқда.

Гендер дифференциацияси муаммосини психологик ва педагогик ҳодиса сифатида ўрганиш қадимги даврлардан бошланади. Гендер тарбиянинг ретроспективаси ўзининг қуйидаги хусусиятлари билан намоён бўлади:

а) кўплаб тарихий даврларда асосий эътибор ўтил болаларни тарбиялашга қаратилган;



- б) таълим ва тарбия тўғрисидаги рисоаларда "болалар", "бола" тушунчаларининг умумлаштирилган ҳолда қўлланилади, аммо контекстда эркак киши тушунилади;
- с) аёл фақат оила ва уй рўзгор ишларини ўрганиши мумкин;
- д) қизларга тикувчилик, кашта тикиш, тўр тўқишни ўргатиш керак;
- е) ўқиш, ёзиш ва арифметика қизлар учун фақат уй ҳисобини юритиш учун керак зарур;
- ф) аёл эрига ёқиш учун ўз истеъдодларини ривожлантириши лозим.

Жинсларнинг гендер тенглигини ва уларни ўрганиш болаларнинг нафақат гендер тарбияси муаммосини илмий ўрганиш, балки таълим-тарбия мазмунини инсонпарварлаштириш жараёнларини самарали ташкил қилиш учун ҳам зарурдир. Ўзбек миллий тарбия модели жинсларнинг дифференциялашини очиб беради бу шахснинг ҳар томонлама ва баркамол ривожланишининг асосий шартидир[8-271Б].

Дифференциация болаларни у ёки бу хусусиятларига қараб гуруҳлаш ва ушбу гуруҳлардаги тарбия жараёнини табақалаштирилган ҳолда ташкил қилиш орқали бола шахсининг индивидуал типологик хусусиятларини ҳисобга олишни ўз ичига олади. Биз тадқиқотимизда «гендер» ва «гендер дифференциацияси» тушунчаларидан фойдаланамиз. Тарбияга гендер ёндашиш бу - гендер омилининг кўп қиррали таъсирини ҳисобга олишдан иборат бўлиб, бу хусусиятнинг бир неча жиҳатлари: биологик жинс, жинсий роль стереотиплари, жинсий меъёрлар, гендер ролнинг ўзига хослигини ўз ичига олади.

Биологик унсур билан белгиланадиган психологик ва нейробиологик билимлар ўғил ва қиз болаларнинг ўзига хос хусусиятларидир. Ўғил ва қиз, эркак ва аёл шахсининг шаклланиши ва ривожланишида ижтимоий омил муҳим ҳисобланади. «Гендер», «гендер фарқлар», «гендер дифференциацияси» тушунчаларининг ижтимоий-маданий таркибий қисмлари замонавий илмий тадқиқотларнинг сўнгги йўналишлари бўлиб, қизлар тарбиясини реконструкция қилиш ва гендер дифференциация шартлари бўлиб хизмат қилади. «Тарбиянинг гендер дифференциацияси» тушунчаси «тарбиянинг мазмуни, восита ва методларини ўғил ё қиз боланинг гендер хусусиятларидан келиб чиқиб танлаш» тушунчалари мазмунида қўлланилади.

Жинсий идентификация ва дифференциация масалалари ўзбек миллий маданиятида яққол акс этади. Бу ёндашувда қизларнинг ёши, мавқеи ва ижтимоий ролларига кўра бўлиниши назарда тутилади. Хотин-қизлар тарбиясини ўрганиш ўзбек халқ педагогикасида жамият ижтимоий иерархиясининг турли даражаларида, ҳар бир ижтимоий гуруҳнинг ўз стандартлари, ахлоқий меъёрлар ва урф-одатлар тизими ишлаб чиқилганини кўрсатади. Маҳаллаларда уларнинг бузилиши шу жамият, «кўпчилик» амал қиладиган удумлардан оғиш, айниш, «йўлдан озиш», деб баҳоланган ва қораланган.

Марказий Осиё шаҳарлари ва қишлоқларида отин бибиларнинг қизларга таълим ва тарбия беришга мўлжалланган мактаблари фаолият кўрсатар эди. XX аср бошларига келиб, диний матнларни ўқиш билан бир қаторда қизларга ибратли ахлоқий ҳикоялар, қиссахонлик, уй ичида хотин-қизларнинг вазифалари, яъни одоб-ахлоқ, мушорат усуллари, поклик, бичиш-тикиш, овқат тайёрлаш, табобатдан хабардор бўлиш, меҳмон кутиш каби бир қанча зарурий меъёрларни ўрганишга бағишланган адабиётлардан ҳам фойдаланилган.

Ўзбек халқ тарбияси анъаналарида қизларни оилада тарбиялашга қаратилган ўзига хос метод ва воситалар яратилган. Тарбия методлари: тушунтириш, намуна кўрсатиш, одатлантириш (ўргатиш, машқ қилдириш), илтимос, тилақ, маслаҳат,



рағбатлантириш, эркалаш, койиш, тергаш ва шу кабиларни ўз ичига олади. Тарбия воситалари эса ўйинлар, меҳмондорчилик, йиғинлар, ота-оналар билан тўйлар, сайллар, маросимларда қатнашиш, дугоналар давралари каби тадбирлардир[9]. “Қиз бола етти ёшдан ошгач, на отаси, на акалари ўпиб кўришмаганлар чунки унинг организмида балоғат фаолияти бошланиб, бу қиз боланинг тарбиясига салбий таъсир қилишини билганлар” – деб ёзади ўзбек халқ расм-русумлари тўплаган олимлар Ҳ.Умаров. Қ.Ҳайдаров ва М. Холиқов[10].

Қиз бола гендер фазилатларининг шаклланишида оила муҳим роль ўйнайди. Ўтказилган ретроспектив сўровлар айрим оналар ўз қизларига меҳрибонликни қизларини “қийналмасин”, деб, ўта авайлаб, қўлини совуқ сувга урдирмасдан ўстиришда», деб билишади. Сўровда иштирок этган 208 нафар оналарнинг 71%и бунини «мен болалигимда қийналганман, қизим қийналмасин» деб оқлайдилар. Респондентларнинг 23%и педагогик маданиятнинг юқори даражасини кўрсатиб, ота-оналар қиз бола ҳаётий қийинчиликларга дуч келганида унинг ёнида бўлишлари зарурлиги, уларнинг муаммосини ўзлари ечиб бермасдан, ўз муаммоларини ўзлари ечишга ўргата бориш кераклигини қайд қилдилар. Сўралганларнинг 6%и бу борада мустақил фикрлари йўқлигини билдирдилар. Бу ва бошқа муаммоларни ҳал қилиш учун педагог ва ота-оналарнинг қизлар тарбиясига оид гендер педагогик билим ва кўникма, малакаларини ошириш лозим бўлади. Ушбу мақсадда тажриба-синов ишлари давомида бошланғич синфларда қизларда гендер маънавий фазилатларни ривожлантириш жараёнини ташкил қилишга қаратилган дастур ишлаб чиқилди. Дастурни амалга оширишда асосий вазифалар қуйидагилардан иборат этиб белгиланди:

Бошланғич синф ўқувчи қизларида ижтимоий фаол шахс сифатларини тарбиялаш бўйича шакллантирувчи тажриба-синов ишлари натижаларини таҳлил қилиш;

Бошланғич синф ўқувчи қизларининг маънавий-ахлоқий ривожланишини таъминлашга олиб келувчи гендер педагогик шарт-шароитларни яратиш;

Оилаларга ўқувчи қизларда ижтимоий фаол шахс сифатларини ривожлантириш жараёнида юзага келаётган муаммоларни самарали ҳал этиш учун педагогик шароитлар яратиш учун методик ёрдам кўрсатиш шулар жумласидандир.

Ўзбекистонда ёшлар тарбиясини замонавий асосда илмий - технологик ислоҳ қилиш борасида олиб борилаётган ишлар уни бутунги кун эҳтиёжларидан келиб чиққан ҳолда илмий асосланган таянч компетенциялар, фазилатлар асосида шакллантиришни талаб этмоқда. Тарбияга ёндашув асосида болада керакли фазилатларни шакллантиришда оила, мактабгача таълим, мактаб ва барча таълим муассасалари ўртасида ижтимоий-педагогик имкониятларидан келиб чиқиб узвийликни янги даражага кўтаришни тақозо этади.

Таълим жараёнида синдирилаётган Ватанга муҳаббат, садоқат, масъулият, бурч, ташаббускорлик каби бошқа фазилатлар ёшларимиз онгида назарий тушунчалар сифатида қолиб кетгани ҳолда амалий одатларга айланмаяпти. Бунинг натижасида ушбу фазилатларни ўзида шакллантира олмаган қизларимиз мустақил ҳаётда ўз ўринларини топишларида муаммоларга дуч келмоқда. Айрим қизларимизда ҳаётга қарашларида юксак мақсадларининг шаклланмаганлиги, ўзини таълим жараёнига йўналтиришда ирода, сабр-тоқат, тиришқоқлик, матонат, ҳаракат фазилатлари етарли шаклланмаганлиги туфайли таълим сифатига ҳам қаттиқ таъсир кўрсатаётганлигини кузатишимиз мумкин.



Узлуксиз маънавий тарбиянинг аҳамияти шундаки, боғча, мактаб, лицей, техникум ва олий таълим муассасаларидаги маърифий тарбия оиладаги маънавий тарбия билан уйғунлашади. Бу Ўзбекистонда амалга оширилаётган Ҳаракатлар стратегиясининг қамровидаги энг муҳим вазифа ҳисобланади. Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб, айтиш мумкинки, оила ҳар бир инсон ҳаётида муҳим ўрин тутди. Уни ҳар тарафлама ривожлантириш, биринчи навбатда аёл шахси билан, қолаверса, бошқа оила аъзоларига ҳам боғлиқ. Аёлларимиз қанчалик саводли ва тарбияли бўлса оиладаги фарзандлар ҳам ким бўлишини изоҳлашга ҳожат йўқ. Чунки ҳар қандай одам боласи даставвал она бағрида руҳан ва жисман шакллана бошлайди. Сўнгра ота ва бошқа яқинлар орасида улғаяди. Бугунги кунда ёшларнинг турли салбий гуруҳларга қўшилиб қолиш ҳолатлари ҳам учраб тураётганлигига алоҳида эътибор бериш лозим. Бундай ҳолатларнинг олдини олиш учун оиладаги соғлом психологик иқлим яратиш, оила аъзоларининг муносабатларида ўзаро ишонч ва уларнинг муомаласи, ўзаро ҳурматнинг мавжудлиги оиладаги фарзандларимизнинг турли салбий гуруҳларга қўшилиб қолишидан асрайди.

Демак, оиладаги қизлар тарбияси – оила ва кундалик турмушда мавжуд бўлган оилавий бурч, ҳурмат, садоқат, ор – номус каби анъаналарни авлоддан – авлодга ўтказиш асосида узлуксизлик, тизимлилик билан давом эттиришдан иборат. Шунингдек, соғлом оилада тарбияланган қизларнинг ўз ҳақ-ҳуқуқларини билишлари, фуқаролик жамиятини қуриш ва уни ривожлантириш, тинч – тотув яшашлари учун мунтазам педагогик ҳамкорлик амалда бўлиши лозим.

Эътиборли жиҳати, кўпгина илғор мамлакатларда мафкурани сингдириш қуроли сифатида мактабдан фойдаланилади. Чунки бу – мафкурани сингдиришнинг энг самарали, таъсирчан, нисбатан осон ва камхарж воситачиси ҳисобланади. Мисол учун, Японияда мафкурани мактабда сингдиришнинг махсус технологияси – “Фуқаро тарбияси” деб аталади. Фуқароларни бундай тарбиялашдан ҳар бир давлат манфаатдор бўлади[5]. Бизнинг жамиятимизда ҳам бу фанни ўқитиш орқали ҳар бир қизнинг фаол фуқаро бўлиб вояга етишларини таъминлаш масаласи илгари сурилмоқда. Мамлакатимизда ёшларга оид давлат сиёсатини амалга ошириш соҳасида олиб борилаётган ислохотлар даражасининг кенг қўламлилигини Президентимизнинг 2019 йилнинг 27 декабрида “Янги Ўзбекистонни, албатта, ёшлар билан бирга қурамыз. 2020 йил ёшларга оид давлат сиёсатида туб бурилиш йили бўлади”[6], – деб таъкидлаганлари ҳам бу борада амалга оширилаётган ислохотларнинг истиқболини намоён қилмоқда. Бунни қуйидаги ислохотларда ҳам кўриш мумкин.

Жумладан, 2019 йилда мутлақо янгича мазмун ва шаклдаги 4 та Президент мактаби, 3 та Ижод мактаби иш бошлади. Олий таълимни ривожлантириш учун ўтган йили 19 та янги олий ўқув юрти, жумладан, 9 та нуфузли хорижий университетнинг филиали очилди. Етакчи хорижий университетлар билан ҳамкорликда 141 та қўшма таълим дастури бўйича кадрлар тайёрлаш йўлга қўйилди[3]. Бу жамиятдаги ижтимоий-сиёсий ва маданий-маърифий ҳаётнинг амалий эҳтиёжларини узлуксиз таълим тизимига боғлаб ёшларни ўқитиш нуқтаи назаридан тузилган.

Бугунги қизлар тарбияси учун очиқ ва замон талабига мос, сифатли таълимни таъминлаш ижтимоий сиёсатимизнинг етакчи масалаларидан бири ҳисобланади. Хусусан, бунда Давлатимиз раҳбари Ш.М.Мирзиёев: “Маълумки, ёш авлод тарбияси ҳамма замонларда ҳам муҳим ва долзарб аҳамиятга эга бўлиб келган. Аммо, биз яшаётган XXI асрда бу масала ҳақиқатан ҳам ҳаёт-мамог масаласига айланиб бормоқда”[2], дея



таъкидлагани бежиз эмас. Шу боис, мамлакатимизда “мустақил фикрлайдиган, мамлакатимиз истиқболи учун масъулиятни ўз зиммасига олишга қодир, ташаббускор, шижоатли ёшларни тарбиялаш” лозимлиги [1] таъкидлангани ўринлидир.

Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб, айтиш мумкинки, қиз болалар тарбияси жамиятнинг бўлажак хотин-қиз фуқаролари дунёқарашини белгилашда муҳим ўрин тутди. Қизларимиз фазилатларини ҳар тарафлама ривожлантириш, биринчи навбатда уларни мустақил фикрловчи, фаол фуқаро этиб тарбиялаш жамият тараққиётининг самарасини белгиловчи муҳим педагогик масаладир. Шунингдек, ота-онанинг қиз фарзандини турли тўғарақларга аъзо қилиши, спорт билан шуғуллантириши, вақтини бекор ўтказишга йўл қўймаслиги, зарур бўлганда мактаб жамоатчилиқни, ички ишлар бўлимлари билан ҳамкорликда иш олиб бориши вояга етмаган қизларни ҳаётга тайёрлашда катта аҳамиятга эга.

Қизларимизнинг маънавий тарбияси, интеллектуал салоҳияти юқори бўлса миллатнинг, келажақдаги авлоднинг интеллектуал капитали юксалишига хизмат қилади. Шундай экан оиладаги соғлом маънавий муҳит, оила аъзоларининг ўзаро муносабатлари, бир-бирига бўлган ишончи, ҳурмати ўз навбатида қизлар тарбиясига қанчалик таъсир этишини унутмаслигимиз лозим.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли Фармони //Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда.
2. Мирзиёев Ш. Жисмоний ва маънавий етук ёшлар – эзгу мақсадларимизга етишда таянчимиз ва суянчимиздир / «Халқ сўзи» 2017 йил 1 июль.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 24 январдаги мамлакатимиз парламенти – Олий Мажлисга Мурожаатномасидан. Электрон манба+: www.uza.uz.
4. Мактаб таълимини ривожлантириш умумхалқ ҳаракатига айланиши зарур <https://uza.uz/oz/politics/maktab-talimini-rivozhlantirish-umumkhal-arakatiga-aylanishi-23-08-2019>.
5. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг йигирма тўққиз йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи. <http://uza.uz/oz/politics/prezident-shavkat-mirziyeevning-zbekiston-respublikasi-musta-31-08-2020>.
6. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 27 декабрь куни Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги мактабда ёшлар билан учрашувдаги маърузаси. «Халқ сўзи» 2020 йил 29 декабрь
7. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги “Ўзлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлар тўғрисида”ги 1059-сонли қарори. <https://lex.uz/docs/4676839>.
8. З.Т.Холматова. Таълим контекстида “гендер” тушунчасининг педагогик моҳияти ва характеристикаси. “Бошланғич таълимда интеграциявий – инновацион ёндашувлар Ўзбекистон Республикаси миқёсида”. 2019 йил 6 майда ўтказилган республика илмий-амалий анжуман материаллари II.Б.-271.
9. Миртурсунов З. Ўзбек халқ педагогикаси. – Тошкент: Фан, 1973. – Б.75–111.



10. Ҳ.Умаров. Қ.Ҳайдаров. ва М. Холиқов. Ҳалқ расм-русумлари.- Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриётининг Самарқанд бўлими, 1991, - 8-бет.
11. Умарова Н. Мафкура тарғиботи. —Тафаккур журнали. 2001. №3 (28). Б 17.

ЎЗБЕКИСТОННИНГ МАДАНИЙ АНЪАНАЛАРИНИ САҚЛАБ ҚОЛИШ

Рахмонова Махфуза Холмурадовна

педагогика фанлари номзоди

Карши давлат университети, Миллий ғоя, маънавият асослари кафедраси

Тел:+998939378937, e-mail: Mahfuza.Rahmonova15@mail.ru

Аннотация. Мақолада Ўзбекистон Республикасизнинг миллий байрамлари ва фестиваллари, уларнинг ўзига хос хусусиятлари, тарбиявий аҳамияти ва дидактик тўлиқлиги, миллий анъана ва маданий меросини сақлаб қолишдаги ўрни акс эттирилган. Мамлакатимизда барча соҳалар қаторида маданиятнинг ривожланишига ҳам катта эътибор қаратилаётган, ушбу соҳанинг ривожланиши учун катта ишлар амалга оширилаётганлиги кўрсатилиб ўтилган.

Калит сўзлар: маҳалла, оммавий байрамлар, таълим, тарбия, фестиваллар, халқ анъаналари.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ УЗБЕКИСТАНА

Рахмонова Махфуза Холмурадовна

кандидат педагогических наук, Каршинский государственный университет

Кафедра национальной идеи, основы духовности

Тел: +998939378937, e-mail: Mahfuza.Rahmonova15@mail.ru

Аннотация. В статье показаны особенности народных праздников и фестивалей Узбекистана, отмечена их воспитательная ценность и дидактическая наполненность, роль в сохранении национальных традиций и культурного наследия. Приведены факты подтверждающие, что в стране наряду со всеми сферами и отраслями уделяется большое внимание развитию культуры, осуществляется большая работа по развитию этой сферы на данном этапе развития общества.

Ключевые слова: махалла, массовые праздники, воспитание, образование, фестивали, традиции народа.

PRESERVATION OF CULTURAL TRADITIONS OF UZBEKISTAN

Rakhmonova Makhfuza Kholmuradovna

candidate of pedagogical sciences, Karshi state university

Department of National Idea, Foundations of Spirituality

PhD student, Phone: +998939378937, e-mail: Mahfuza.Rahmonova15@mail.ru

Annotation. The article shows the peculiarities of national holidays and festivals of Uzbekistan, their educational value and didactic fullness, the role in preserving national traditions and cultural heritage. The facts are presented confirm that in the country, along with all spheres and sectors, great attention is paid to the development of culture, a lot of work is being done to develop this sphere at this stage of development of society.



Keywords: *mahalla, mass holidays, education, training, festivals, traditions of the people.*

Кўп миллатли Ўзбекистоннинг урф-одатлари оммавий халқ байрамларида, фестивалларда, мусиқада, рақсларда, санъат ва ҳунармандчилик, тил, ошхона, кийим ва расмларда акс этади. Ўзбек маданиятининг ўзига хос хусусияти Марказий Осиё маданиятининг негизи эканлигидадир, лекин айти пайтда Ўзбекистоннинг ҳар бир вилоятининг ўзига хос хусусиятлари бор. Бу айниқса миллий байрамларда яққол намоён бўлади. Бу маданият билан танишиш учун Ўзбекистон бўйлаб саёҳат қилиш керак, кимдир барча вилоят маданиятини битта жойда кўришни хоҳлайди яъни Ўзбекистон фестивалларига ташриф буюриб бутун республикадаги барча вилоятларнинг маданиятини кўрсатадиган миллий байрам ва фестивалларда қатнашишни хоҳлайди. Айнан шу ерда улар ўзбек рақслари, мусиқаси, амалий санъати ва бошқаларнинг барча турдаги маданиятларини кўриши мумкин.

Ўзбекистон халқининг бирлиги, жадал ривожланаётган жамиятимиз равнақи ва тараққиётининг енг муҳим омиллари тинчлик ва барқарорликдир. Бугунги кунда мамлакатимизда 130 дан ортиқ миллат ва елат вакиллари истиқомат қилади, уларнинг урф-одатлари асл маданияти сақланиб ривожланиши учун барча шароитлар яратилган.

Ўзбекистон мустақилликка еришгач, таълим тизимини ўзгартира бошлади, кўпчилик ўқитувчилар ва амалдорлар диний мактаб анъаналарини қайта ривожлантиришга ҳаракат қилдилар. Илгари ўзбек тили асоси бўлган эски араб алифбосини ўрганиш қайта тикланди, ёзиш ва ўқув дастурлари қайта кўриб чиқилди.

Ўзбекистон маданияти, Марказий Осиё халқларининг кўп асрлик анъаналари ва турмуш тарзи билан чамбарчас боғлиқ бой тарихга ега. Буюк Ипак йўлининг чорраҳасида жойлашган Ўзбекистон ҳудудида кўплаб меъморий ёдгорликлар, қадимий қалъа ва қасрлар, сирли ва ноёб табиат ёдгорликлари ва фольклор элементлари жойлашган бўлиб уларнинг аксарияти ҳозирда ЮНЕСКОнинг бутунжаҳон мероси объектлари томонидан муҳофаза қилинмоқда. Ўзбекистон маданияти, Марказий Осиё халқларининг кўп асрлик анъаналари ва турмуш тарзи билан чамбарчас боғлиқ бой тарихга ега. Буюк Ипак йўлининг чорраҳасида жойлашган Ўзбекистон ҳудудида кўплаб меъморий ёдгорликлар, қадимий қалъа ва қасрлар, сирли ва ноёб табиат ёдгорликлари ва фольклор элементлари жойлашган бўлиб уларнинг аксарияти ҳозирда ЮНЕСКОнинг Бутунжаҳон мероси объектлари томонидан муҳофаза қилинмоқда. Бугунги кунда ЮНЕСКОнинг Бутунжаҳон мероси объектлари Репрезентатив рўйхатида 4 та меъморий мажмуа - Хивадаги Ичан қалъа музей-қўриқхонаси (1990), Бухоронинг тарихий маркази (1993), Самарқанднинг тарихий маркази “Самарқанд - маданиятлар чорраҳаси” (2001), Шаҳрисабзнинг тарихий маркази, шунингдек Угам-Чотқол миллий боғи (2016) ва 9 номоддий мерос объектлари киради. Ўзбекистон мустақилликка еришганидан буён мамлакатда нафақат ёдгорликларни тиклаш ишлари орқали маданий меросни сақлашга, балки миллий ўзига хосликни мустаҳкамлашга ва жаҳон маданиятида тан олинишга ҳам катта ётибор қаратилмоқда. Минг йиллар мобайнида, миноралар ва қадимий гумбазлар кўплаб шаҳарларнинг ташриф қоғози, шаҳар манзаралари, уларнинг диний ва маърифий муассасалари - масжид ва мадрасаларининг гўзал аксига айланди. Мустақил Ўзбекистонда, қадимий меъморларнинг ушбу ноёб асарлари, бебаҳо маданий мерос объектлари сифатида махсус мақомга ега бўлди ва улар давлатнинг алоҳида муҳофазаси остида [1].



Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев маърузасида шундай таъкидлайди: “Мамлакатимизда барча соҳа ва тармоқлар қатори маданият ва санъат, адабиёт, оммавий ахборот воситалари ривожига катта эътибор берилмоқда. Айниқса, кейинги пайтда бу соҳа равнақини янги босқичга кўтариш бўйича улкан ишлар қилинмоқда. Халқимизнинг бой маданий меросини тиклаш ва ўрганиш мақсадида бир қатор йирик лойиҳалар амалга оширилмоқда. Жумладан, пойтахтимизда Ўзбекистондаги Ислом маданияти маркази, Самарқандда Имом Бухорий номидаги халқаро илмий-тадқиқот маркази барпо этилмоқда. Ўзбекистонга оид хориждаги маданий бойликларни тадқиқ этиш маркази, Ўзбекистоннинг янги тарихи маркази фаолияти йўлга қўйилмоқда. Китобхонлик маданиятини ошириш, маданият ва санъат соҳасини такомиллаштиришга катта эътибор қаратилиб, ҳудудларда улуғ санъаткорларимиз номи билан аталадиган ижодий мактаб ва марказлар ташкил қилинмоқда”. [2]

Бу борада давлат арбоблари ва раҳбари мамлакатимиз маданияти ва санъати бу соҳада янги марраларни забт этиш учун ҳаракат қилмоқда. Кўп байрамлар ва фестиваллар ҳар йили нишонланади. Ўзбекистон ҳудудида яшовчи одамлар саҳийлиги ва қалби поклиги билан ажралиб туради

Мамлакатимизда енг муҳим байрамлардан бири бу Мустақиллик куни. Ўзбекистон Республикасининг ҳар бир минтақасида 1 сентябрда кенг миқёсда нишонланади. Бу байрам бутун Ўзбекистоннинг кўп миллатли халқ эканлигининг рамзидир. Байрам муносабати билан шу куни барча боғлар, майдонлар бўйлаб тадбирлар ташкил этилади ва шу куни барча жойларда дам олиш куни деб эълон қилинади. Асосан пойтахтимиз марказида жойлашган "Мустақиллик" майдонида байрам қувноқ ва яхши кайфият билан ўтказилади. Бу байрам фуқароларнинг бутун ватанпарварлик руҳининг намоёнидир. Ушбу байрамда сиз кўп миллатли ўзбек халқи вакиллари, таниқли давлат арбоблари, санъат ва маданиятнинг енг машҳур ва севимли вакиллари кўришингиз мумкин. Мамлакатимизда барча соҳа ва тармоқлар қатори маданият ва санъат, адабиёт, оммавий ахборот воситалари ривожига катта эътибор берилмоқда. Айниқса, кейинги пайтда бу соҳа равнақини янги босқичга кўтариш бўйича улкан ишлар қилинмоқда.

Халқимизнинг бой маданий меросини тиклаш ва ўрганиш мақсадида бир қатор йирик лойиҳалар амалга оширилмоқда. Жумладан, пойтахтимизда Ўзбекистондаги Ислом маданияти маркази, Самарқандда Имом Бухорий номидаги халқаро илмий-тадқиқот маркази барпо этилмоқда. Ўзбекистонга оид хориждаги маданий бойликларни тадқиқ этиш маркази, Ўзбекистоннинг янги тарихи маркази фаолияти йўлга қўйилмоқда. Китобхонлик маданиятини ошириш, маданият ва санъат соҳасини такомиллаштиришга катта эътибор қаратилиб, ҳудудларда улуғ арбобларимиз номи билан аталадиган ижодий мактаб ва марказлар ташкил қилинмоқда.

Шунингдек, яна бир муҳим ва унутилмас байрам бу Конституция қабул қилинган кун. Бу байрам 8 декабрда нишонланади. Конституция - мамлакатнинг асосий қонуни 1992 йилда Олий Кенгашнинг 11-сессиясида қабул қилинган. Ўзбекистон Республикаси ўша пайтдан бошлаб халқимиз ҳар йили катта иштиёқ билан нишонлайди бу санани. Мамлакатнинг яна бир севимли байрами 14-январ Ватан ҳимоячилари куни. Айнан 1992 йилнинг шу куни мустақил Ўзбекистоннинг янги Қуроли Кучларини тузиш тўғрисида қарор қабул қилинган. Ватандошларимиз учун бу байрам ҳақиқий жасорат ватанпарварлик ва фидокорлик рамзи. Биз тинчлик йўлида шараф билан хизмат



қилаётган ва мамлакатимиз равнақи учун курашаётган қуроли кучларимиз билан фахрланамиз. Ўзбекистон қуроли кучлари билан айнан шу куни республиканинг барча шаҳарларида, тантанали фахрийлар ва вакиллар билан концерт ва учрашувлар бўлиб ўтади.

Шарқ халқлари орасида, хусусан, ўзбеклар орасида аёл кишига қадимдан катта ҳурмат билан қарайди. Чунки давлатимиз учун аёл энг муҳим ҳисобланади, фуқаролик жамиятининг таркибий қисми бу она, сингил, қиз, дўст, оила ўчоғининг кўриқчиси, еҳтимол, ер юзидаги энг мукамал мавжудотдир ва гўзаллик идеалидир. Шунинг учун ҳам бизнинг мамлакатимизда бутун дунёда бўлгани каби, 8 март ҳам кенг ва тантанали нишонланади - Халқаро хотин -қизлар куни. [3]

Ҳеч кимга сир эмаски, бу байрамни ўзбеклар жуда яхши кўришади, шунинг учун у кенг миқёсда ва ҳамма жойда нишонланади. Бунинг мамлакат бозорларида кўришингиз мумкин эрта тонгда ажойиб гуллар ва ажойиб совғалар сотилади. Эркаклар етиборини қариндошларини ажаблантиришга ва хурсанд қилишга ҳаракат қилишади. Шу куни мамлакатда ўтказиладиган концертлар алоҳида таркиб билан тўлиб-тошгани бу анъанага айланган ҳолатдир.

Ўзбек халқининг энг муҳим байрамларидан бири - баҳор ва фаровонлик, гўзаллик ва уйғунлик байрами 21 март Наврўз байрамидир. У узоқ тарихга ега. Агар сиз энг қадимги манбаларга мурожаат қилсангиз, бу байрам кўп асрлар олдин кенг нишонланганлиги ишонч ҳосил қилишингиз мумкин. Наврўз ўтмишдаги кўплаб шоир ва олимлар учун музей ва илҳом манбаи бўлди. Бу гўзал кунда бутун республика байрам қилади чунки баҳор ва табиатнинг уйғониши айнан шу байрамда намоён бўлади. Мамлакат табиати ўзига хос ранглarga бой. Наврўз сахийликнинг ёрқин намунаси сифатида намоён бўлади ва буюк ўзбек халқининг меҳмондўстлигини ҳам оммага очиб беради. Бу байрам Шарқ тақвимида - Янги йил байрами ҳисобланади. Шу куни мамлакат бозорлари ҳар хил ширинликлар, ажойиб мевалар, ўзига хос таомлар билан тўлади. Ўзбек миллий таомлари палов шу куни ўзгача тарзда тайёрланади. Наврўз байрамида албатта ширин "нишолда" ва "сумалак" байрам дастурхонининг ажойиб безакига айланади. Наврўз байрамининг удумлари ўзига хос хусусиятлар билан ажралиб туради. Ўйинлар ҳар доим асосий турлардан бири бўлиб келган халқ ижодиётидаги фаолияти ҳисобланади. [4]

Байрамга тайёргарлик ҳам кўп нарсани талаб қилади. Биз биламизки байрам олди кунлари бутун мамлакат бўйлаб ҳашарлар бўлади, у ерда одамлар нафақат уйлариини балки кўчаларни ҳам тозалайдилар, боғларини боғларини тартибга келтириб дарахтларни оқлашади. Наврўз анъанавий байрам чунки бу байрамда саховатпеша инсонлар етим ва камбағалларга совғалар бериб, хайрия дастурлари уюштирилади. Наврўз байрамининг урф-одатлари, анъаналари ва қадриятлари албатта маҳаллаларда яшовчилар орасида, айниқса ёшлар орасида маънавий –маърифий тарихни очишга қаратилган тадбирлар амалга оширилади.

Мамлакатимиз халқи учун яна бир муҳим байрам – 9 май Хотира ва қадрлаш куни. Илгари, бу байрам "Ғалабалар куни" деб номланган фашизм устидан ғалаба қозонган кун. 1941-1945 йилларда иккинчи жаҳон уруши пайтида Ўзбекистон аҳолиси қаҳрамонлик билан курашдилар. Кўп оилалар уруш даврида етим болаларни ўзлари асраб олишди. Бунга ёрқин мисол темирчи Шамахмудов оиласи – у уруш пайтида 15 та етим болани асраб олган оила. Ушбу санага бағишланган барча тадбирлар ватанпарварлик ҳиссини



уйғотади. Ривожланган демократик жамият ҳақида гапирганда сўз ва матбуот эркинлиги ҳақида гапирмаслик мумкин эмас. Масалан, 1994 йилдан бошлаб мамлакатда ҳар йили 27 июн Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари куни деб нишонланади. Шунингдек, мамлакатда бошқа кўплаб профессионал байрамлар нишонланади, масалан, 1 октябрь – Ўқитувчилар ва мураббийлар куни, Миллий полиция куни ва бошқалар.

Ўзбекистон мамлакати ажойиб иқлим зоналари мавжуд ва унда йил давомида сайёҳлик имкониятлари мавжуд. Мамлакатимиз ҳозирги кунда туризмга катта еътибор беради. Шу муносабат билан мамлакат ҳар йили 27 сентябр бутун жаҳон туризм кунини нишонлайди. Ушбу муҳим сана муносабати билан бутун мамлакат бўйлаб туризмни ривожлантириш бўйича бир қатор тадбирлар ўтказилади. Туризм мавзусида халқаро кўргазмалар ташкил етилади, хориждан келган меҳмонлар, мутахассислар ва халқаро сайёҳлик ташкилотлари вакиллари бутун дунё бўйлаб саёҳат қилишади. [5]

Ўзбекистон миллий байрамларда ҳам тантанали равишда ўтказиладиган кўплаб фестиваллари билан машҳур. Ҳар йили Сурхондарё вилоятида "Бойсун баҳори" халқаро фолклор фестивали бўлиб ўтади. Бойсун тоғларида ўтказилган ушбу халқаро фестивал сизга кўп асрлик урф-одатлар ва урф-одатлар тарихига киришга имкон беради. "Алпомиш" достони 2001 йил Бойсун тумани томонидан ЮНЕСКОнинг "Инсониятнинг оғзаки ва номоддий мероси дурдоналари" рўйхатига киритилган. Ҳар йили "Бойсун баҳори" фестивалига бутун дунёдан кўплаб меҳмонлар ва оғзаки ижодни билувчи инсонлар тўпланади.

Ҳозирги кунда мамлакатимиздаги анъаналарни сақлаб қолиш бўйича кўплаб ишлар амалга оширилмоқда. Бу албатта ҳар бир юртнинг кўрки ҳисобланади. Чунки миллат борки унинг ўзига хос анъаналари, урф одатлари мавжуд ва бу авлодлар оша бизга мерос бўлиб келмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. <https://uzbekistan.travel/uz/madaniy-meros/>
2. Маъруза Ш.М.Мирзиёев. Адабиёт ва санъат, маданиятни ривожлантириш – халқимиз маънавий оламини юксалтиришнинг мустаҳкам пойдеворидир 3 август 2017. <https://www.uzavtoyul.uz/uz/post/adabiyot-va-sanat-madaniyatni-rivojlantirish-xalqimiz-manaviy-olamini-yuksaltirishning-mustahkam-poydevoridir.html>
3. Весин Д.К. Праздник: организация и проведение. –Москва: Наука. 2007. -С.185
4. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – Москва: Аспект-Пресс. 2006. -с.236
5. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе / М.Г. Ермолаева. – 2-е изд., доп. – СПб.: СПб АППО, 2005. – с.112
6. Леонтьев А. А., Леонтьев Д. А., Соколова Е. Е. А. Н. Леонтьев: деятельность, сознание, личность. –Москва: 2005. – с.511.



ИННОВАЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ В ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Ашурали Абдуганиевич Бокиев

Старший преподаватель кафедры спортивных игр ФерГУ

E-mail aa.boqiyev@fdu.uz тел:+998906332768,

Искандар Ашурали угли Абдуганиев

Студент направления физической культуры ФерГУ

E-mail aa.iskandar@fdu.uz тел:+998999092207

Аннотация: в этой статье рассматриваются вопросы пути активизации учеников и повышения качества обучения техники физических и в частности легкоатлетических упражнений.

Ключевые слова и выражения: техника бега, старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование, физические качества.

THE INNOVATION IN IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF TEACHING TRAINING TECHNIQUES OF LIGHT ATHLETICS

Bokiyev Ashurali Abduganiyevich

Senior Lektor of the Department of Sport in FerSU E-mail aa.bokiyev@fdu.uz

<tel:+998906332768>,

Abduganiyev Iskandar Ashurali ogli

The student of the faculty physical education in FerSU E-mail aa.iskandar@fdu.uz

<tel:+998999092207>

Annotation: this article discusses ways to increasing student engagement and improve the quality of physical exercise.

Key words and word expressions: running technics start, speed of start, running distance, finish, physical quality.

ЕНГИЛ АТЛЕТИКА МАШҚЛАРИ ТЕХНИКАСИНИ ЎҚИТИШ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ИННОВАЦИЯ

Бокиев Ашурали Абдуганиевич

ФарДУ спорт ўйинлари кафедраси катта ўқитувчиси aa.boqiyev@fdu.uz

Тел:+99890 633 27 68,

Абдуганиев Искандар Ашурали ўғли

ФарДУ жисмоний маданият йўналиши талабаси aa.iskandar@fdu.uz

Тел: +99899 909 22 07

Аннотация: мақолада ўқувчилар фаоллигини ошириш йўллари ва жисмоний машқларни ўргатишни сифатини ошириш масалалари ҳақида фикр юритилади.

Таянч сўз ва иборалар: югуриш техникаси, старт, старт тезлиги, масофа бўйлаб югуриш, финиш, жисмоний сифатлар.

Мамлакатимиз аҳолисининг 30 фоизини 14 ёшдан 30 ёшгача бўлган йигит қизлар ташкил этади. Уларнинг таълим олиши, касб-ҳунар эгаллаши учун кенг шароитлар



яратилган. Шу билан бирга, ёшларнинг бўш вақтларини мазмунли ўтказишни ташкил этиш долзарб масала ҳисобланади. Ёшлар қанчалик маънавий баркамол бўлса, турли ёт иллатларга қарши иммунитети ҳам шунчалик кучли бўлади.

Маълумки, давлатимиз раҳбари ижтимоий, маънавий-маърифий соҳалардаги ишларни янги тизим асосида йўлга қўйиш бўйича 5 та муҳим ташаббусни илгари сурган эди.

Биринчи ташаббус-ёшларнинг музика, рассомлик, адабиёт, театр ва санъатнинг бошқа турларига қизиқишларини оширишга, истеъдодини юзага чиқаришга хизмат қилади.

Иккинчи ташаббус-ёшларни жисмоний чиниқтириш, спорт соҳасида қobiliятини намоён қилишлари учун зарур шароитлар яратишга йўналтирилган.

Учинчи ташаббус-аҳоли ва ёшлар ўртасида компьютер технологиялари ва интернетдан самарали фойдаланишни ташкил этишга қаратилган.

Тўртинчи ташаббус-ёшлар маънавиятини юксалтириш, улар ўртасида китобхонликни кенг тарғиб қилиш бўйича тизимли ишларни ташкил этишга йўналтирилган.

Бешинчи ташаббус-хотин-қизларни иш билан таъминлаш масалалари назарда тутади.

Иккинчи ташаббусга доир масалалар муҳокама қилинар экан, мамлакатимизда 12 мингдан зиёд спорт иншоотлари борлиги, лекин ёшларни жисмоний тарбия ва оммавий спортга қамраб олиш даражаси етарли эмаслиги қайд этилди. Умумтаълим мактабларининг спорт анжомлари билан жиҳозланиш кўрсаткичи республика бўйича 56 фоизни, жумладан, Сурхандарё вилоятида 12 фоизни, Хоразмда 14 фоизни, Қорақолпоғистонда 15 фоизни ташкил этади, холос. Йиғилишда ёшларни жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этиш борасидаги чора-тадбирлар белгилаб берилди.

Туман ва шаҳарларда ҳокимларнинг ёшлар масалалари бўйича ўринбосарларига мутахассислар билан биргаликда ёшларнинг спорт турларига қизиқиши ҳамда спорт иншоотларининг жиҳозланиш даражасини ўрганиб, шу асосда таклифлар бериш, Вазирлар Маҳкамасига уларни амалга ошириш учун зарур маблағлар масаласини аниқлаш вазифалари қўйилди.

Олис ва чекка қишлоқларда енгил конструкцияли сендвич панеллардан кичик спорт заллари ва сунъий қопламали майдонлар қуриш, ташаббускор тадбиркорларга спорт иншоотлари ташкил этиш учун ер ажратиш зарурлиги таъкидланади. Бундай тадбиркорларга Ўзмилийбанк томонидан “Ёшлар-келажагимиз” дастури доирасида имтиёзли кредитлар ажратилади.

Жойлардаги спорт мактабларига халқаро мусобақаларда ғолиб бўлган таниқли спортчиларни раҳбар этиб тайинлаш, шунингдек, спортчиларни олий ўқув юртларининг махсус сиртқи бўлимларида мақсадли ўқитиш яхши натижа бериши қайд этилди. Болалар-ўсмирлар спорт мактаблари сонини кўпайтириш юзасидан топшириқлар берилди.

Кадрлар тайёрлаш миллий дастурини амалга оширишда сифат кўрсаткичига эътиборни кучайтириш, янги инновацион технология ва ғояларни амалга тадбиқ этиш, ҳамда илғор хорижий тажрибалардан фойдаланиш тизимини йўлга қўйиш мақсадида жисмоний маданият йўналиши III-босқич 15.21-А гуруҳ талабалари билан синов тажриба ишларини амалга оширдик. Бунда биз қўл бола усулида ясалган ностандарт



жиҳозлардан фойдаландик. Талабаларни қисқа масофага югуриш машқларини техникасини ўзлаштиришда ва уларни ўргатишда анъанавий методлардан воз кечиб ноанъанавий методлардан фойдаланишни йўлга қўйдик. Гуруҳ талабаларини техник-тактик тайёргарликларини текширишда улардан синов меъёрларини олинганда гуруҳни ўртача ўзлаштириш сифат кўрсаткичи 52%ни ташкил этди, яъни 23 нафар талабадан 4 таси “аъло” баҳога, 8 таси “яхши”, ҳамда 11нафари “қониқарли” баҳоларга топширдилар. Бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиси ўрганилаётган спорт турларини камида разрядли спортчи даражасида билиши ва кўникмага эга бўлишини инобатга олсак, бу кўрсаткич қониқарсиз ҳисобланади [1.205;2.36].

1-жадвал

Талабалар **ўзлаштириш**

кўрсаткичларини рақамли иловаси

Талабалар сони	Аъло	Яхши	қониқарли	Сифат кўрсаткичи %
23	4	8	11	52 %

Қисқа масофага югуриш техникасини сифатли ўқитиш ва ўзлаштиришда аввало машқларни 4 фазага бўлиб, ўргатиш ва тушунча бериш лозим. Старт, старт тезлиги, масофа бўйлаб югуриш, маррага келиш фазаларини назарий англаб сўнг амалда қўллашни ўргатиш мақсадга мувофиқ бўлади [3.14]. Турли масофаларга югуришда спортчини ҳаракат ритми яъни югуриш чоғида тана ҳолати, қўллар ҳаракати, нафас олиш ритми, қадам кенглиги ва қадам частотасига аҳамият бериш зарур. Мисол учун спортчини қадам кенглиги 1,25 см бўлганда 100 м масофани 80 қадамда босиб ўтилиши талаб қилинади. Кўрсатилган натижани 80 га бўлганда спортчини ҳар-бир қадам оралиғида сарф қилган вақти 0,17 сония, ҳамда қадам частотасини аниқлаш мумкин. Тажриба олиб борилган гуруҳ талабаларини тезкорлик, чидамлилиқ ва куч сифатларини ривожлантириш ва оширишда ностандарт воситалардан фойдаланилди. Бунда оёқларни букиб-ёзувчи мускулларни тезкорлик ва куч сифатини ривожлантиришда резина арқондан фойдаландик. Спортчи гимнастик скамейкада ётган ҳолда резина арқонни оёқ қисмига боғлаб, иккинчи учини девор ёки тўсиққа маҳкамлаб оёқни букиб ёзиш, 4 уринишда 10-15 марттадан ҳар-бир оёқда бажариш ва машқ сўнгида ўриндан туриб 10-20 м масофага тезкор югуриш билан алмашиб бажариш орқали юқори натижага эриши мумкинлиги амалда исботланди. Аммо қисқа масофага югуриш техникасини ўргатишда асосий фаза старт тезлигини олишга боғлиқлиги аҳамият касб этганлиги боис кўп талабаларда стартдан сўнг дастлабки қадамларданоқ гавдани тик ҳолатга келтириб олиниши натижасида ҳавони қаршилиги ортиб, оёқларга тана оғирлигини кўп тушуши натижасида тезликни пасайиши ва етарли даражага етмаслиги кузатилди. Бу камчиликларни бартараф этиб, кўникма ҳосил қилиш учун резина арқон тасмадан фойдаландик. Яъни олдиндаги тортувчи спортчи белидан тасма билан боғланиб, арқон иккинчи учидан шериги тутиб гавдани ортга бир оз эгиб югуришга қаршилиқ кўрсатиб ишора билан маълум масфагача югуриб борилади. Олдинда бораётган спортчи гавда ҳолати старт тезлигини олаётган спортчи ҳолатида бўлади. Кўп маротаба такрорлаш орқали кўникма ва малакага эришилади [5.201]. Ушбу камчиликни тўғирлашда ҳам резина арқондан фойдаланиш яхши самара берди. Олиб борилган тажриба синов натижаларида гуруҳдаги талабалар ўзлаштириш кўрсаткичида ижобий ўзгаришлар



кузатишди. Бунда талабалар гавда кўринишини ўзгариши, қўл ва елка мушакларини ўсиши, оёқ мушакларни кўриниши ва куч тезкорлик-чидамлилиқ сифатларини ортишига эришилди [4.81]. Натижада талабалар сифат кўрсаткичи 13%га ошди. Яъни такрорий синов ўтказилганда 23-нафар талабадан 4-нафари “аъло”, 11 нафари “яхши”, ҳамда 8 нафари “қониқарли” натижаларга эришди. Умумий ўзлаштиришни сифат кўрсаткичи 65,2%ни ташкил этди.

2-жадвал

Талабалар **ўзлаштириш**

кўрсаткичларини рақамли иловаси

Талабалар сони	Аъло	Яхши	қониқарли	Сифат кўрсаткичи %
23	4	11	8	65,2 %

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки ички имкониятдан келиб чиқиб ностандарт жиҳозлардан ҳам унумли фойдаланиб таълим сифатини кўтаришга эришиш мумкин экан.

Адабиётлар:

- 1.Кудратов Р. “Енгил атлетика”, “Ўқитувчи” нашриёти Т.2011 й.
- 2.Ниёзов И., “Енгил алетика” ўқув-услубий қўлланма” Фарғона 2005 й.
- 3.Енгил атлетика ва уни ўқитиш методикаси фан дастури Т-2020 й.
4. Нормуродов А.Н. “Енгил алетика” Т.2001 й.
5. Юнусова Ю.М. “Основы методики физической культуры” Т-2005 г.

УДК:378:046.4

ЎҚИТУВЧИ ЭРГОНОМИК МАДАНИЯТИ ВА TALIS-ЎАЛҚАРО БАЎОЛАШ ДАСТУРИНИНГ ЎЗВЙЙ БОЎЛИҚЛИГИ

Абдуллаев Сафибулло Хабибуллаевич

Наманган вилояти Халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази “Педагогика, психология ва таълим технологиялари” кафедраси мудири, педагогика фанлари номзоди, доцент. Тел.: + 99890 598 20 70.

safibulloa@gmail.com

Аннотация:Ўқитиш ва таълим олиш муҳитини ҳамда ўқитувчиларнинг иш шароитларини ўрганиш компетенцияси ўқитувчиларнинг эргономик маданияти даражасига боғлиқ бўлиши ёритилган. Ўқитувчиларнинг эргономик маданиятини ривожлантириш, қулай муҳитни яратиш ҳақида фикр билдирилган. Ўқитувчиларнинг эргономик маданиятини ривожлантириш жараёни мазмуни ва амалга ошириш технологик тизимини келтирилган.

Калит сўзлар: компетентлик, муҳит, ўқитувчи эргономик маданияти, таълим олиш муҳити, технологик тизим.

ВЗАИМОСВЯЗЬ TALIS-МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ ОЦЕНКИ И ЭРГОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ

Абдуллаев Сафибулло Хабибуллаевич



Наманганский областной центр переподготовки и повышения квалификации народного образования, заведующий кафедрой «Педагогика, психология и образовательные технологии», кандидат педагогических наук, доцент.

Тел .: + 99890 598 20 70. safibulloa@gmail.com

Аннотация: Подчеркивается, что компетентность в изучении среды преподавания и обучения, а также условий труда учителей зависит от уровня эргономической культуры учителей. Высказывались мнения о развитии эргономической культуры учителей, создании комфортной среды. Приведено содержание процесса развития эргономической культуры учителей и технологической системы реализации.

Ключевые слова: компетентность, среда, эргономическая культура учителя, среда обучения, технологическая система.

TEACHER ERGONOMIC CULTURE AND TALIS-INTERNATIONAL ASSESSMENT PROGRAM

Abdullaev Safibullo Khabibullaevich

Namangan regional center for retraining and advanced training of public education, head of the department "Pedagogy, psychology and educational technologies", candidate of pedagogical sciences, associate professor.

Tel.: +99890 598 20 70. safibulloa@gmail.com

Annotation: It is emphasized that the competence to study the teaching and learning environment as well as the working conditions of teachers depends on the level of ergonomic culture of teachers. Opinions were expressed on the development of ergonomic culture of teachers, the creation of a comfortable environment. The content of the process of development of ergonomic culture of teachers and the technological system of implementation are given.

Keywords: competence, environment, teacher ergonomic culture, learning environment, technological system.

Ўқитувчи касбий компетентлиги таълим муассасаси ўқитувчиларининг маънавий дунёқараши, психологик-педагогик ва ташкилий технологик салоҳияти, яъни ўқитувчининг касбий имкониятлари ва салоҳиятини ифодалайди. Мазкур салоҳиятни таълим муассасаси ўқитувчилари педагогик фаолияти жараёнини ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда, улар томонидан ташкил этилаётган педагогик жараёнларнинг ҳолати ва самарадорлиги орқали аниқлаш мумкин бўлади. Демак, педагогик жараёнларни ташкил этиш ва бошқаришда компетентлик ўқитувчининг индивидуал қобилиятлари ва малакаси, ўзини ўзи ривожлантиришга ва узлуксиз мустақил таълим олишга бўлган мойиллиги, интилишлари, шунингдек замонавий талаблар асосида ташкил этилган педагогик жараёнларнинг ҳолати ва самарадорлиги орқали аниқланади.

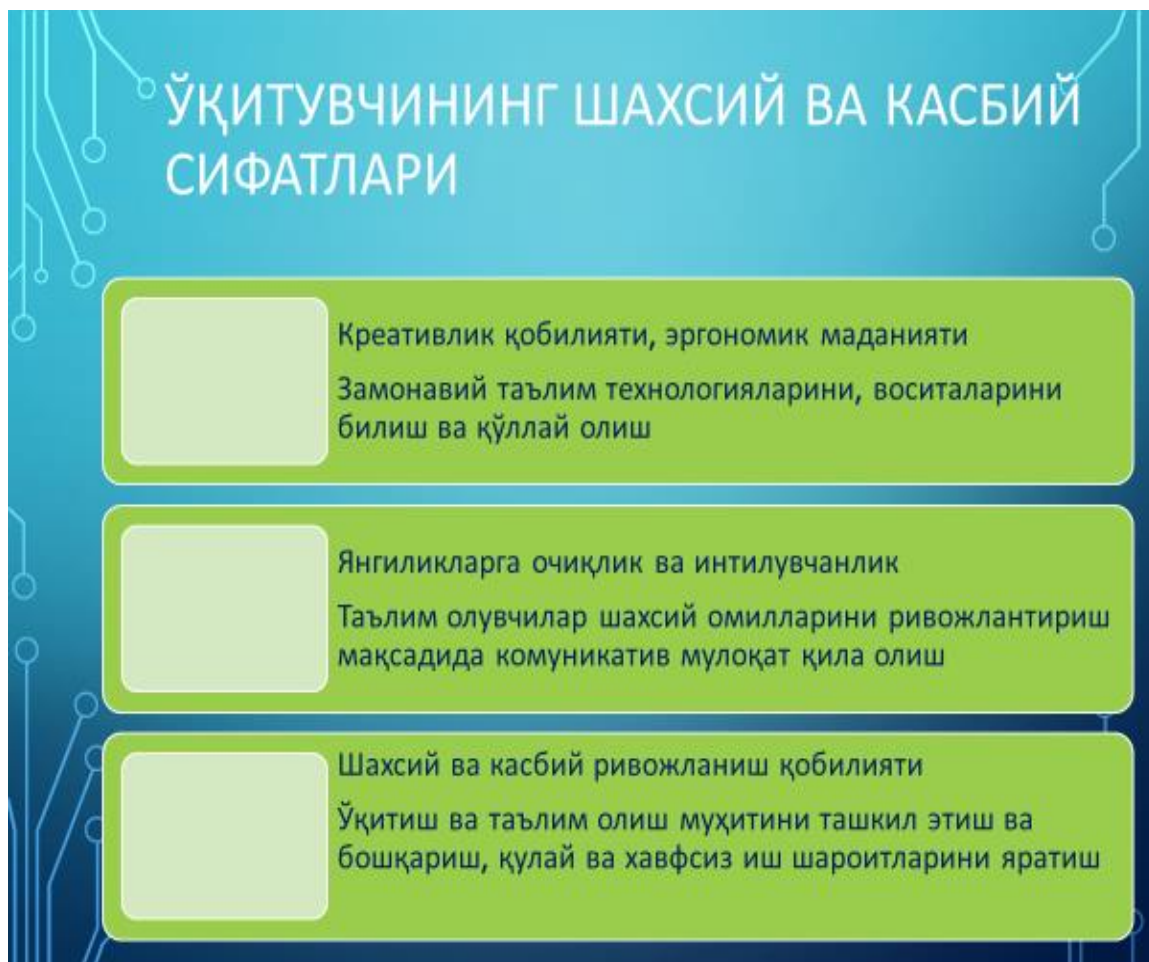
Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимида таълим сифатини баҳолаш соҳасидаги халқаро тадқиқотларни ташкил этиш, халқаро алоқаларни ўрнатиш, ўқувчи-ёшларнинг илмий-тадқиқот ва инновация фаолиятини, энг аввало, ёш авлоднинг ижодий қоялари ва ижодкорлигини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш ҳамда рағбатлантириш мақсадида Вазирлар Маҳкамасининг 2018-йил 8-декабрда 997-сон қарор қилинди.



Ҳалқаро баҳолаш дастурларига мувофиқ равишда ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини такомиллаштириш йўналишлари қуйидагиларни ўз ичига олади: ўқувчиларнинг матнни ўқиш ва тушуниш даражасини баҳолаш; ўқувчиларнинг математика ва табиий йўналишдаги фанлардан ўзлаштириш даражасини баҳолаш; ўқувчиларнинг ўқиш, математика ва табиий йўналишдаги фанлардан саводхонлик даражасини баҳолаш; ўқитиш ва таълим олиш муҳитини ҳамда ўқитувчиларнинг иш шароитларини ўрганиш.

Фанда юзага келган вазиятни мажмуавий тадқиқ қилиш, кадрларни тайёрлашда етакчи илмий йўналишларни ўрганиш, илмий психологик педагогик, техник ва методик адабиётлар, меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар базасини таҳлил қилиш, шунингдек, олиб борилган тадқиқотлар ҳамда шахсий касбий-педагогик фаолият тажрибаси ўқитувчиларнинг эргономик билим, малака, компетенцияларни шакллантириш, ўқитувчиларнинг ўқитиш ва таълим олиш муҳитини ҳамда ўқитувчиларнинг иш шароитларини ўрганиш компетентлигини такомиллаштириш заруратини кўрсатади.

Ўқитиш ва таълим олиш муҳитини ҳамда ўқитувчиларнинг иш шароитларини ўрганиш ўқитувчининг касбий ва шахсий сифатларига боғлиқ ҳолда, лойиҳа, яратиш ва ишлаб чиқариш технологиясининг турли босқичларида ишлатиладиган эргономик билимларнинг роли айниқса муҳим аҳамият касб этади. Ўқитувчилар касбий компетентлигини такомиллаштириш жараёнида юзага келадиган эргономик маълумотларга бўлган эҳтиёж жуда хилма-хил. Эҳтиёжни қондириш имкониятлари, бир томондан, ўқитувчилар тайёрлашда касбий тайёргарлик бериш даражаси билан белгиланса, иккинчи томондан, эргономикага оид маълумотларнинг ҳолати билан белгиланади. Иккала ҳолатда ҳам сезиларли қийинчиликлар мавжуд. Биринчидан ўқитувчиларнинг эргономик тайёргарлиги даражаси етарли даражада эмас ва иккинчидан педагогика олий таълим муассасаларида бундай махсус тайёргарлик амалга оширилмайди. Ўқитувчининг шахсий ва касбий сифатлари таркибига кирувчи эргономик маданияти, ўқитиш ва таълим олиш муҳитини ташкил этиш ва бошқариш, қулай ва хавфсиз иш шароитларини яратиш компетенцияларини такомиллаштириш долзарб муаммолардан бири саналади.



Ўқитиш ва таълим олиш муҳитини ҳамда ўқитувчиларнинг иш шароитларини ўрганиш компетенцияси ўқитувчиларнинг эргономик маданияти даражасига боғлиқ бўлади. Ўқитиш ва таълим олиш муҳитини ҳамда ўқитувчиларнинг иш шароитларини ўрганиш учун ташқи томондан таъсир қилувчи омилларни ҳисобга олиш керак, яъни ўрганиш объектининг “ўқитувчи-ўқувчи-муҳит-ўқув воситаси” тизимидаги ўрни тўғрисида маълумотларни, шунингдек инсоннинг тегишли психофизиологик, антропометрик ва гигиеник хусусиятларини ҳисобга олишга имкон берадиган фазовий ва вақтинчалик шароитларни, шунингдек ўқитиш ва таълим олиш муҳитини эргономик ва педагогик лойиҳалаштиришнинг моҳияти кўрсатилган хусусиятлар ва фазилатларни, таълимнинг моддий шароитларини таъминлашни. Ушбу олмилар асосда ўқитувчи ва ўқувчи фаолиятининг рационал шакллари ва усуллари шакллантирилади, уларни такомиллаштириш имкониятлари яратилади.

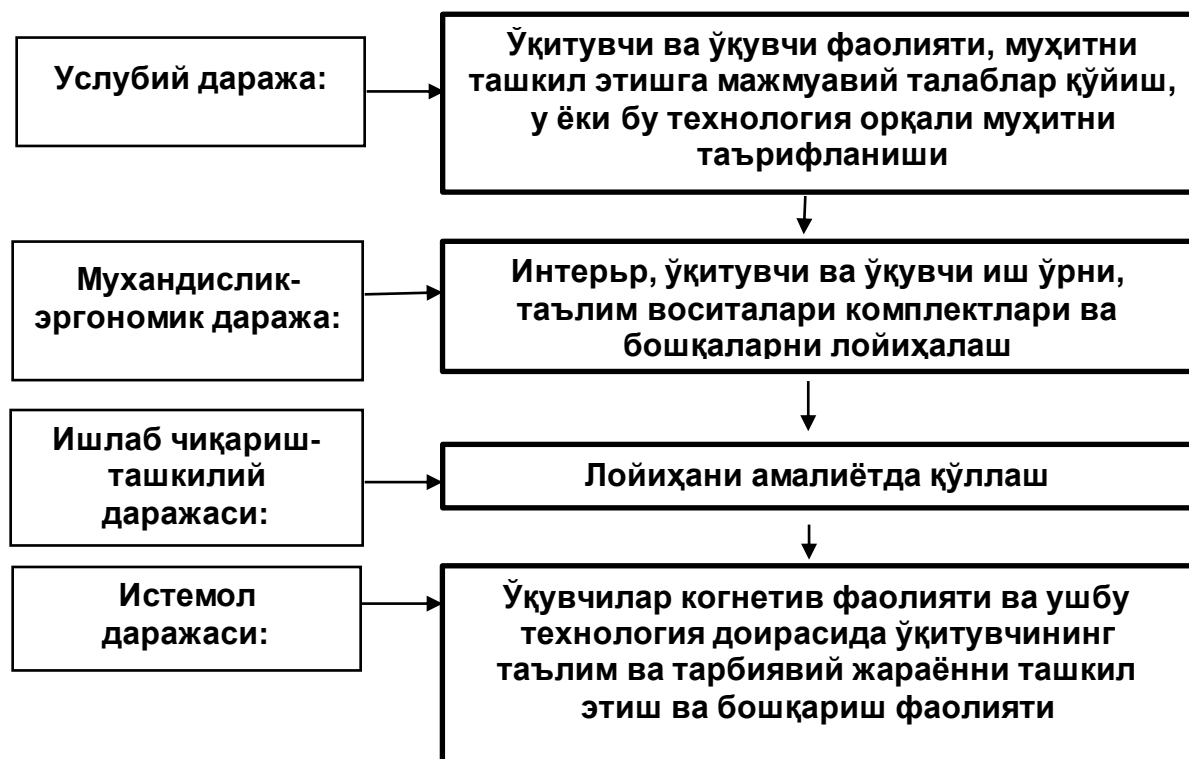
Илмий ишлар ва тадқиқотларда педагогик ва эргономик лойиҳалаш технологиясини тавсифлаш тажрибаси мавжуд⁹⁷. Биз ушбу тадқиқот ишларига ва юқорида зикр этилганларга асосланиб ўқитувчи касбий компетентлигини TALIS – халқаро баҳолаш дастурига мувофиқ такомиллаштириш учун ўқитувчиларнинг эргономик маданиятини ривожлантириш муҳитини мазмуни ва амалга ошириш

⁹⁷ Окулова Л.П. Трудовая деятельность педагога современного вуза (эргономический аспект) // Современные проблемы наук: коллективная монография. - Ижевск: Изд. центр «Удмуртский университет», 2016. С. 79–101.

технологик тизимини муаллиф сифатида қуйидаги схема шаклида тақдим этамиз (1-расм).

1-расм.

ЭРГОНОМИК МАДАНИЯТНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МУҲИТИ
МАЗМУНИ ВА ТЕХНОЛОГИК ТИЗИМИ



Замонавий талаблар асосида ўқитиш ва таълим олиш муҳитини ҳамда ўқитувчиларнинг иш шароитларини такомиллашиб, янги технологиялар ва турли хил саноат технологияларининг таълим соҳасига кириб бориши ўқитувчидан нафақат билимларнинг таржимони бўлиш компетенциясини, умуман ўқув жараёни ва унинг алоҳида таркибий қисмлари ўзига хос бўлган шароитда ўқитувчи-технолог ролда ҳаракат қилишни ҳам талаб қилади.

Таълим-тарбия жараёнини ташкил этиш ва бошқариш қандай талабларга, қоидаларга, меёрлар ва шу кабиларга асосланиб ташкил этилса унга мос маданиятни ривожланиб боришига олиб келади.

Юқорида зикр этилганларга таянган ҳолда, **амалий таклифларни** келтирамиз:

1. Олий таълим тизимида таҳсил олаётган бўлажак ўқитувчиларни эргономик фаолиятга “педагогик эргономика асослари” фанини ўқитишни жорий қилган ҳолда тайёрлаш ва уларнинг эргономик маданиятини тизимли шакиллантириш зарур.

2. TALIS – халқаро баҳолаш дастурига мувофиқ равишда малака ошириш ва қайта тайёрлаш муассасалари тингловчи-ўқитувчиларининг эргономик маданиятини мунтазам ривожлантириб бориш(уларнинг касбий компетентлиги ва маҳоратини юксалиб боришига хизмат қилади ҳамда хавфсиз ва қулай таълим муҳитини яратиш, ўқувчининг кадр-қиммати, унинг ҳаёти ва соғлиғини ҳимоя қилиш, сифатли таълим-тарбия жараёнларини ташкил этиш)ни таъминловчи махсус ўқув модуллари жорий этилиши, илмий-тадқиқот ишлари олиб борилиши мақсадга мувофиқ бўлади.



Фойдаланилган адабиётлар:

1. Окулова Л. П. Трудовая деятельность педагога современного вуза (эргономический аспект) // Современные проблемы наук: коллективная монография. - Ижевск: Изд. центр «Удмуртский университет», 2016. С. 79–101.
2. Левин В.А. Экспертиза школьной образовательной среды. - М.: Сентябрь, 2000. - 123 с.
3. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 ноу-хау в управлении педагогическими системами. - М.: Педагогическое общество России, 1999. - 430 с.
4. Чередов И.М. Формы учебной работы в средней школе. - М.: "Просвещение", 1988. - 160 с.

**БОШЛАНҒИЧ СИНФЛАРДА ФРАНЦУЗ ТИЛИ ЛЕКСИКАСИНИ
ЎРГАТИШДА ИНТЕРФАОЛ УСУЛЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ**

Бобоханов Мухаммаджон Яхяевич,
Дадабоев Саминжон Мамажонович
Наманган Давлат университети
немис ва француз тиллари кафедраси
катта ўқувчилари

Аннотация: Ушбу мақолада бугунги кундаги чет тил дарсларида янги ўрганиётганлар учун озгаки нутқни ўстиришда самарали ҳисобланган илгор методлар хусусида сўз юритилади. Бу методлардан “ ақлий хужум,” “ балиқ скелети”, “ кластер”, “ кейс стади,” “ синквейн” кабиларни дарс жараёнида ташкил қилиш, улардан фойдаланиш ва улар орқали эришиладиган натижалар кенг тушуштириб таҳлил қилиб берилган

Калит сўзлар: Озгаки нутқ, метод, дарс жараёни, синквейн, балиқ боши, қовурга, нилуфар гули, натижа, фикрни узатиш, таҳлил. Французский словарный запас в начальной школе

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Бобоханов Мухаммаджон Яхяевич старший преподаватель кафедры немецкого и французского языков НамГУ
Дадабоев Саминжон Мамажонович старший преподаватель кафедры немецкого и французского языков НамГУ

Аннотации: В этой статье обсуждаются передовые методы, которые считаются более эффективными в развитии устной речи для начинающих на уроках иностранного языка. Эти методы включают «мозговой штурм», «рыбий скелет», «кластер», «водосток» и т.д.

Ключевые слова: устная речь, метод, учебный процесс, блеска, голова рыбы, ребро, цветок Нилуфар, результат, передача мысли, анализ.

**USING OF INTERACTIVE METHODS IN TEACHING FRENCH VOCABULARY IN
PRIMARY SCHOOL**

Boboxanov Mukhammadzhon Yasyevich, Navangan State University teacher



Dadaboev Samindzhon Mamadzhonovich Namangan State University teacher

Annotation: In this article there described about innovative in developing speaking skills for beginners. There analysed and explained the gained results and benefits of using teaching techniques such as brains form fish bone, cluster, case study, synkwein.

Key words: synkwein, skeleton, tail, fish head, backbone, ribs, case study, cluster, brainstorm, mini group, comprehension, mind sharing, working in groups, stage, actor, spectators.

Мамлакатимиз таълим соҳасида ҳам жамиятнинг кенг қамровли ҳаётида бўлгани каби чуқур ўзгаришлар бўлмоқда. Таълимнинг глобаллашуви, унинг такомиллашуви ва изчилиги таълим олувчиларнинг эҳтиёжларига кўра ҳукумат қарорлари билан уйғунлашган ҳолда янгидан янги ғояларни, кашфиётларини юзага келтирди. Бу жараён, ўз ўрнида кетма-кет турли муаммоларни туғдирди, баъзи-бир қарама- қаршиликларни келтириб чиқардики, уларни узиш-кесиш ҳал қилишнинг ягона йўли таълимга интерфаол методларини татбиқ этишни тақозо этмоқда. Бугунги кунда бошланғич синф ўқувчиларига француз тили лексикасини ўргатиш таълим методикасидаги асосий муаммо бўлиб келмоқда. Чунки лексикани ўргатишдаги интерфаол методлардан фойдаланиш имкониятларини очиб бериш масаласи ҳали тўлақон ишлаб чиқилмаган. Бугунги кундаги “Таълимнинг интерфаол методлари” турли хил йўللари ўз ичига олади, “ўзаро ҳамкорликда ишлаш” тушунчаси эса уларнинг моҳиятини аниқлашдаги асосий восита бўлиб хизмат қилади. Ҳамкорликдаги ҳаракат жараён қатнашчилари ўртасидаги шундай муносабатлар ўрнатилишини кўрсатадики, унда ҳар бир иштирокчи ўзининг муҳим ўрнига эга. Педагогик ва илмий –методик адабиётларда турли- туман интерфаол усуллар баён этилган бўлиб, улар орасида турли хил ролли ва сменали ўйинлар билан бир каторда “Ақлий ҳужум”, “Синквейн”, “Нилуфаргули”, “Карусель”, “Кластер”, “Аквариум”, “Балиқ склети”, каби усуллар кўпроқ аҳамиятга эга бўлиб бормоқда. Сўнгги йилларда таълимга инновацион ёндашув сифатида “Кейс” методидан фойдаланиш масаласи олимлар диққат марказида бўлиб турмоқда.

Куйида француз тилини ўқитишда фойдаланилаётган қизиқарли ва самаралироқ хисобланган баъзи бир интерфаол методлар моҳиятини очиб беришга ҳаракат қиламиз.

1. “Синквейн” интерфаол усули беш қатордан иборат ўзига хос шеър тузилишни ўз ичига олади. Бунда ҳар бир қатор муайян талабларга мувофиқ тузилади: Exemple

La maison ? - Ils l’ont partagée Les études ? - Ils les ont commencées

1. Le logement ? - Ils _____ ont trouvé _____. 2. L’adresse ? - Il _____ a reçu _____. 3. Le site ? - Ils _____ ont consulté _____. 4. ...

Exemple

1. C’est une histoire qu’il a _____ (raconter). 2. Quels sont les films français que tu as _____ (voir)?

1. Les touristes français? Oui, je les ai vus. [vy]

2. Quels pays as-tu visités? [vizite]

1-Синквейн мавзусига доир от сўз туркумига оид бита сўз:

2-Бош мавзусини очиб берувчи сифатга оид (кам ҳолатларда сифатдош бўлиши ҳам мумкин) иккига сўз:

3-Мазкур мавзу доирасидаги ҳаракатларни ифодаловчи учта феъл:



4-Афоризм ,иктибос ,турли хил иборалар мақол ёки мустақил тузилган гаплар каби муаллифнинг мавзуга бўлган муносабатини белгиловчи тугал гап:

5-Мавзуга синоним бўладиган битта сўз:

Кўплаб тадқиқотчилар мазкур методнинг таълимий топшириқларни бажаришдаги кенг қўлданли имкониятларини таъкидлаб ўтишмоқда. Таълим жараёнида ушбу методнинг кенг қўлланилиши лексик нуқтаи- назардан ўрганилган бирликларнинг долзарблигини оширига, мустаҳкамлашга, ўқувчиларнинг луғат бойлигини кенгайтиришга, уларнинг антоним ва синонимларни нутқда кенг қўллай олиш кўникмаларини ўстиришга хизмат қилади. Бунда, шуниндек, ҳар бир ўқувчининг ижодий салоҳияти ҳам шаклланади.

Бошланғич синфларда топшириқлар варианты қуйидигича бўлиши мумкин:
Дарсда ўрганилган сўзлар ёрдамида синквейн тузиш мақсади ундаги тушириб қолдирилган сўзларни топа олиш,мавзу бўйича синквейн тузиш ва ҳоказо ўз ичига олади

Масалан: **Nouvel An.**

Топшириқ:

Мавзу бўйича синквейн топишмоқ тузиш қуйидагича бажарилиши ҳам мумкин:

1 ... Noel 2. Joyeux , heureux 3. jouer ,chanter , faire du ski. 4.J'aime faire des cadeaux. 5. Fete.

Мавзу: **Journee scolaire.**

Топшириқ: Синквейндаги тушириб қолдирилган сўзларни топинг:1.Ecole. 2. ... primaire. 3. Etudier, ... apprendre. 4. J'aime aller à l'école. 5. ... Мумкин бўлган вариантлар: infirmiere, écrire,connaissance.

1. “Ақлий хужум” методи кўпроқ ўқувчиларнинг ижодий фаолигини оширишга қаратилган бўлиб, у муаммоли масалани ўз ўрнида дарҳол ҳал этишни кўзда тутди. Бунда имкон борича кўпроқ фикрлардан, усуллардан фойдаланилади. Берилган барча фикрлар доска ёки қоғозда жамланади ва таҳлил этилиб муҳокама қилинади. Баъзи бир ўқувчилар бошқаларнинг салбий баҳо беришдан ҳавфсираб ўз фикрларни айтишга журъат этолмайдилар. “Ақлий хужум”методи эса, аксинча, топшириқни бажариш жараёнида ўқувчиларни жипслаштиришни ва улардаги ташаббускорликни ривожлантиришни мақсад қилиб олади. Тадқиқотчилар бу методдан чет тил лексик материаллари долзарблигини ошириш мақсадида фойдаланишни кўпроқ тавсия этадилар.

Масалан, бошланғич синфларда “Les fruits et les legumes” мавзусини ўтишда ўқувчиларга мевалар туркумига кирувчи сўзларни топишни таклиф этилади. Ёки шу методга асосланган бошқа топшириқ варианты қуйидагича бажарилади:

Топшириқ: Калит сўздаги ҳарфлардан фойдаланиб имкон борича кўпроқ сўзларни топиш: **P**-pomme,prune ,pur,fraise,famme, **R**-robe,rond,...**U**-un, une ...**I**-iris,ingir,**T**-tomate,tulipe...

Шуниси муҳимки, таклиф этилган фикрлар жамланиб муҳокама қилинади зарур ҳолларда улардаги хатоликлар тўғрилаб борилади.

“ Балиқ склети” методи ментал харитани назарда тутди. Балиқ склети шаклида берилган схемадаги “балиқ боши” кўриб чиқиладиган муаммо белгиси бўлса, ундаги “қовурға” сабаб ,фактларини, “дум”эса эришилган натижа хулосасини кўрсатади. “Балиқ склети “ методи таълим жараёнида ўқувчиларнинг берилган маълумотлар



асосида ишлай олиш компетенцияларини ўстиришга хизмат қилади ва чуқур хулоса қила олишга ўргатади.

Энди ўз навбатида интерфаол методлар орасида янада самаралироқ ва қизиқарлироқ ҳисобланган “Аквариум” методи кўриб чиқамиз. Бу метод ўзига хос мини-спектакль кўринишда бўлиб, унда ўқувчилар 3-5 кишидан кичик гуруҳларга бўлиниб, навбати билан “актёр” ва “томошабин” ролини бажарадилар “Актёрлар” гуруҳи берилган топшириққа мувофиқ баҳс-, мунозара олиб боради, таклиф этилган вазиятни саҳналаштиради ёки диалог тузади. “Томошабинлар” гуруҳи эса уларни диққат билан тинглайди, лекин жараёнга аралашмайди, вазиятнинг ҳар бир элементига баҳо бериб боради. “Актёрлар” чиқиши ниҳоясига етгандан сўнг биргаликда унинг муҳокамаси бошланади. Ўқувчилар мавзу юзасидан савол- жавоблар олиб боришади ва юқоридагилар асосида топшириқлар бажаришади. Бу методнинг асосий мақсади, ўқувчиларнинг бир-бирларига маданий ёндашувини, ҳамда гуруҳларда ишлай олиш малакаларини такомиллаштиришга қаратилган. Интерфаол методлар орасида кенгроқ оммалашиб бораётган илғор методлардан яна бири бу “кейс стади” методидир. Бу метод моҳиятининг муҳим томони шундаки у реал вазиятларни таҳлил этишга қаратилган бўлиб, у ўқувчиларни реал ҳаётий масалаларни таҳлил этишга ўргатади, у кўп томонлама ечимга эга эканлиги билан ҳарakterланади. Тақиқодчиларнинг таъкидлашича “кейс стади” методи улкан педагогик салоҳиятга эга бўлиб, чет тилни ўргатишда сезиларли натижага эршишига ёрдам беради. Баъзи бир тадқиқотчиларнинг фикрича бу методдан фойдаланишда айрим муаммоларга дуч келинади, чунки бу нисбатан кўпроқ вақт талаб қилади ва бундан ташқари, у нафақат ўқувчилардан балки ўқитувчидан ҳам жиддий тайёргарликни талаб этади.

Хулоса қилиб айтганда интерфаол методларни кўриб чиқиш ҳамкорликдаги таълимнинг қай йўсинда боришини, ўқитувчи ролининг тез-тез ўзгариб боришини, яъни маълумот етказувчидан жараён иштирокчисига айланишини, унинг фаолигини ўқувчилар фаолиги билан алмашинувини яққол кўрсатиб беради. Интерфаол методлар чет тилларни эгалашда кенг имкониятлар йўлини очиб беради ва ўқувчиларнинг қобилиятларини ўстириш билан бирга уларни ижодий фикрлашга йўналтиради.

Адабиётлар:

1. Жгарова, Ю. А. Применение метода «мозговой штурм» в образовании [Текст] / Ю.А. Жгарова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 13-15.
2. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения [Текст] / С.С. Кашлев. – Минск: «Белорусский верасень», 2005. – 196 с.
3. Cuq J.P, Gruca I. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde ,PUG, Grenoble, 2009.



БЎЛАЖАК МУҲАНДИСЛАРНИНГ ТАДҚИҚОТЧИЛИК КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ФИЗИКАДАН АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАРНИНГ ЎРНИ

Махманов Эргаш Бинокулович,

Қарши муҳандислик – иқтисодиёт институти

“Физика ва электроника” кафедраси катта ўқитувчиси

Тел.: + 998 97 519 0625.

emaxmanov.1976@mail.ru

Аннотация. Тадқиқотчилик фаолиятини шакллантиришда тадқиқот элементларига эга физик масалалар катта аҳамиятга эга. Бундай масалалар тадқиқотчилик фаолияти учун функционал жиҳатдан қўллаш мумкин. Тадқиқотчилик фаолиятини шакллантириш учун физикадан лаборатория ишлари оптимал ҳисобланади, лекин ушбу фаолиятнинг баъзи элементларини яхши ўзлаштирилиши учун физик масалалардан ҳам фойдаланиш мумкин. Мақолада физикадан амалий машғулотларда масалалар ечиш орқали талабаларнинг тадқиқотчилик фаолиятини шакллантириш масалалари ёритилган.

Калит сўзлар: физикадан масалалар ечиш, компетенция, тадқиқотчилик фаолияти, фикрлаш, қиёслаш, тузатиш.

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ В ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКИ

Аннотация. Физические задачи с элементами исследования играют важную роль в формировании исследовательской деятельности. Такие вопросы могут быть функционально применены к исследовательской деятельности. Практикум физической лаборатории оптимальна для формирования исследовательской деятельности, но некоторые учебные физические задачи также могут быть использованы для лучшего усвоения некоторых элементов этой деятельности. В статье рассматривается формирование исследовательской деятельности студентов путем решения задач на практических занятиях по физике.

Ключевые слова: решение задач по физике, компетентность, исследовательская деятельность, мышление, сравнение, коррекция.

FORMATION OF RESEARCH COMPETENCIES OF FUTURE ENGINEERS IN PRACTICAL LESSONS IN PHYSICS

Annotation. Physical tasks with elements of research play an important role in the formation of research activities. Such questions can be functionally applied to research activities. A practical work in a physical laboratory is optimal for the formation of research activities, but some educational physical tasks can also be used to better assimilate some elements of this activity. The article discusses the formation of research activities of students by solving problems in practical classes in physics.

Key words: solving problems in physics, competence, research activity, thinking, comparison, correction.

Бўлажак муҳандисларнинг тадқиқотчилик фаолияти қонуниятлари ва зарурий шартлари кўплаб олимлар ишларида кўрсатилган, уларда илмий тафаккурни ривожлантириш, универсал тадқиқотчилик кўникма ва малакаларини шакллантириш ва ривожлантириш, талабалар томонидан тадқиқотчилик фаолияти усуллари ва йўллари,



гносеологик билимлар эгалланишига эътибор қаратиш (В.Г.Разумовский, А.В.Усова ва бошқалар) [13]. Бироқ ушбу ишларда асосан умумтаълим босқичида таълим олувчиларнинг тадқиқотчилик қобилиятларини ривожлантириш ҳақида гап кетади, муҳандислик йўналиши талабаларининг тадқиқотчилик қобилиятларини ривожлантириш муаммосига эса камроқ эътибор берилган. Бундай тадқиқотларга мисол қилиб Е.Н.Кикот, Л.С.Нешадимов [14, 15] каби олимларни таъкидлаб ўтиш мумкин.

Г.А. Бокарева, Н.Ю.Бугакова, А.Е.Шейнблит, Қ.Ш.Турсунов, Д.М.Исмоилов ва бошқа олимларнинг илмий-тадқиқот ишларида талабаларнинг аудитория ва аудиториядан ташқари ишларда лойиҳалаштириш фаолиятига тайёрлиги ўрганилган.

Тадқиқотчилик фаолиятига тайёрлик учта кўринишда фарқланади: мотивацион-тадқиқотчилик (фаолиятга, тадқиқотчилик кўникма ва малакаларни эгаллаш жараёнига муносабатни тавсифлайди), операцион-тадқиқотчилик (олинган маълумотлар ва бошланғич натижаларга танқидий ёндашув, ҳаракатлар ва мулоҳазаларнинг мустақиллиги), тадқиқотчилик-технологик (билишнинг янги усуллари эгаллашга тайёрлик, тадқиқотчиликка мувофиқ тизимлашга ҳаракат қилиш, натижаларни баҳолаш қобилияти ва улар учун жавоб беришларда намоён бўлади). Бизнингча, физикани ўқитишда таълим олувчиларда тадқиқотчилик фаолиятининг операцион-тадқиқотчилик компонентини шакллантириш энг самарали кечади, бунда тайёрликнинг бошқа турларининг шаклланишига бивосита таъсир қилиш мумкин.

Бўлажак муҳандисларни ўқитиш жараёнида тадқиқотчилик фаолияти кўникмалари шакллантирилиши шарт. Уларни самарали шакллантириш учун уларнинг тузилишини, шаклланиш босқичлари ва методикасини, таълим жараёнидаги ўрнини, ўқув фаолиятининг мазмунини ажратиш олиш зарур.

Хусусан, турли муҳандислик йўналишлари бўйича ДТСларда тадқиқотчилик фаолиятининг қуйидаги компонентлари белгиланган:

- илмий-техник ахборотни таҳлил қилиш, тизимлаштириш ва умумлаштиришни билиш;
- моделлаштиришнинг маълум усуллари асосида объектлар ва жараёнларнинг физик ва математик моделларини қуришни билиш;
- ишлаб чиқиладиган тузилмалар параметрларини оптималлаштириш мақсадида математик моделлаштиришни амалга оширишни билиш;
- тадқиқотнинг оптимал усуллари танлашни билиш;
- муаммолар ечимининг умумлаштирилган вариантларини излашни, мазкур вариантларни талил қилишни, оқибатларини баҳолаш ва муаммога мос келувчи ечимларни топшни билиш;
- экспериментал ва ҳисоблаш-назарий тадқиқотлар давомида объектлар ва жараёнларнинг миқдорий тавсифлари ҳақида янги маълумотларни олишни билиш;
- ўтказиладиган тадқиқотларнинг техник топшириқлари, мақсадлари ва вазифаларини таърифлашни билиш;
- ўтказиладиган тадқиқотлар тавсифини тузишни билиш ва бошқалар.

Кўплаб олимлар ишларини таҳлил қилиб, айтиш мумкинки, тадқиқотчилик кўникмалари тадқиқотнинг классик тузилишига бўйсунди: касбий муаммоли масалалар ҳақида мавжуд маълумотлар, шартлар ва ечиш усуллариининг дастлабки таҳлили; тадқиқот мавзусини аниқлаш; тадқиқот вазифаларини қўйиш; дастлабки фаразларни таърифлаш; уларни назарий жиҳатдан ва экспериментал текшириш; олинган натижаларни таҳлил қилиш ва умумлаштириш, уларни илмий талқин қилиш; назарий



хулосаларни қуриш ва амалиётни такомиллаштириш бўйича илмий тавсияларни ишлаб чиқиш; ишнинг яқиний натижаларини расмийлаштириш. Баъзи ишларда ушбу кўникмалар тадқиқотчилик фаолиятининг компонентларига ажратиб кўрсатилади. Тадқиқотчиларнинг ишларини таҳлил қилиб, тадқиқотчилик кўникмалари ва уларнинг компонентларини ажратдик (1–жадвал):

1–жадвал

Тадқиқотчилик кўникмалари ва уларнинг таркибий қисмлари

№	Тадқиқотчилик кўникмалари	Тадқиқотчилик компонентлари
1	Адабиётлар билан ишлай олиш кўникмаси	1. Библиографик кўникмалар: а) адабиётларни классификациялаш; б) маълумотлар берувчи ёрдамчи адабиётлар билан ишлаш кўникмалари; в) даврий нашрларнинг билан ишлаш кўникмалари; д) электрон ресурслар билан ишлаш кўникмалари; е) чизма, диаграммаларни билиш. 2. Материални ёзиб олишни билиш: а) материал баён қилинишининг тузилишини кўра билиш; б) материални тизимлаштира олиш; в) конспектлар ва режалар тузишни билиш.
2	Мухандис–техник ҳодисаларни кузатиш кўникмаси	1. Объектни танлашни билиш; 2. Педагогик шарт–шароитларни аниқлаш ва яратишни билиш; 3. Мақсад ва вазифаларини аниқлашни билиш; 4. Физик ҳодисаларни аниқ ва тўлиқ қайд қилишни билиш; 5. Маълумотларни таҳлил қилишни билиш; 6. Ўзини ўзи назорат қилиш, ўзини ўзи баҳолаш кўникмаси.
3	Физик ҳодисалар, фактларни таҳлил қилиш кўникмаси	1. Физик ҳодисаларни компонентларга ажратиш кўникмаси; 2. Таққослаш, солиштириш кўникмаси; 3. Объектда фойдаланилган физика қонунини аниқлашни билиш; 4. Ҳодисанинг моделини қуриш кўникмаси; 5. Ўзаро боғланишни ўрганиш кўникмаси
4	Физикавий масалаларни тузиш ва ечиш кўникмаси	1. Маълумотни таҳлил қилиш кўникмаси; 2. Муаммони кўриш кўникмаси; 3. Физик масалани таърифлаш кўникмаси; 4. Масалаларни турли усулларда ечиш кўникмаси.
5	Фаразларга таъриф бериш кўникмаси	1. Маълумотларни текширишни билиш; 2. Фаразлар илгари суриш кўникмаси; 3. Фаразни аниқлаштиришни билиш.
6	Моделлаштириш кўникмаси	1. Моделлар билан ишлашни билиш; 2. Моделлардан фойдаланиш кўникмаси; 3. Физик моделларни қуриш кўникмаси; 4. Башоратлаш ва оптималлаштириш қобилияти.
7	Режалаштириш, талқин қилиш кўникмаси	1. Таҳлил қилиш кўникмаси; 2. Эксперимент олиб бориш кўникмаси; 3. Ўлчашни амалга ошириш кўникмаси; 4. Эксперимент натижаларидан хулосалар чиқариш кўникмаси; 5. Баҳолашни амалга ошириш кўникмаси.



8	Ҳисоботларни умумлаштириш кўникмаси	1. Муаммони таърифлашни билиш; 2. Хулоса чиқаришни билиш; 3. Адабиётлар ишлаш кўникмаси; 4. Меъёрий ҳужжатлар билан ишлаш кўникмаси; 5. Чизмалардан фойдаланиш кўникмаси; 6. Расмийлаштириш кўникмаси.
9	Физика ютуқларидан фойдаланиш кўникмаси	1. Физиканинг асосий ғояларини билиш; 2. Тадқиқот усулларидан хабардор бўлиш; 3. Фанлар ютуқларидан фойдаланиш.

1–жадвалнинг таҳлилидан тадқиқотчилик фаолиятини амалга ошириш учун талабаларда алоҳида операциялар кўникмалар, шунингдек рефлексия, мотивация ўзини ўзи таҳлил қилиш кўникмалари ҳам шаклланган бўлиши кераклиги кўриниб турибди. Санаб ўтилган кўникмаларнинг охиригилари (манتيкий фикрлаш қобилиятларига эғалиқдан ташқари) тадқиқотчилик фикрлаш (ақлий) фаолиятининг юқори даражалари, яъни рефлексив ҳамда шахсият даражалари ривожланган бўлишини талаб қилади.

Лойиҳалаш–конструкторлик фаолияти: Лойиҳалаш деб кўп ҳолларда ҳар қандай янги объектни яратиш жараёнига айтилади. Техник маънода лойиҳалаштириш бу – техник ҳужжатлар (лойиҳани) мажмуасини ишлаб чиқиш бўлиб, унинг таркибига техник–иқтисодий асослаш, ҳисоблаш, дастурлаш, визуаллаштириш, чизмалар, макетлар сметалар, тушунтириш хатлари ва янги иншоотларни қуриш, буюмлар ишлаб чиқариш ва бошқалар учун зарур бўлган материаллар киради [12]. Шундай қилиб, мазкур фаолият турининг асосий мақсади янги объектнинг лойиҳасини (ёки моделини) яратишдан иборат.

Аксарият ҳолларда талабалар тадқиқ қилинадиган масалалар билан юқори курсларда тўқнашадилар, бундай топшириқларни бажариш (масалан, курс иши ёки битирув лойиҳа ишлари) олдиндан жиддий тайёргарлик кўришни кўзда тутати. Тадқиқот фаолиятининг асослар умумий кўринишда яхши ишлаб чиқилганлигига қарамасдан, техника ОТМлар талабаларини бундай фаолиятга тайёрлаш методикалари етарли даражада ишланмаган; таълим олувчиларнинг аксарияти уни мустақил амалга оширишга тайёр бўлмайдди: ишни нимадан бошлашни ва унинг қандай зарурий босқичлари борлигини билмайдилар.

Тадқиқотчи фаолиятининг босқичларини содда қилиб моделлаштирувчи топшириқ мисолини келтирамиз. Қаршилиги 10 Ω га тенг тўртта бир хил ёритгични (лампочкани) ҳар бири мумкин бўлган энг катта қувватни истеъмол қилиши учун ЭЮК 50 В га ва ички қаршилиги 10 Ω га тенг ток манбаига қандай улаш кераклигини аниқланг. Мазкур масалани ечишда талабаларга тадқиқот фаолиятига тақлид қилувчи қуйидаги ҳаракатлар кетма–кетлиги таклиф қилинган: ёритгичларни улашнинг мумкин бўлган вариантлари ҳақида бир нечта фараз илгари суриш, таклиф қилинган ҳар бир фаразни текшириш, фаразнинг тўғрилиги ҳақида хулосаларни таърифлаш.

Бундай масалалар ечилишининг тузилиши тадқиқот масалаларини ечиш бўйича фаолиятнинг тузилишини содда ҳолда акс эттиради ва унга уларга хос қуйидаги асосий элементлар киради: шартни таҳлил қилиш, битта ёки бир нечта фаразни илгари суриш, олинган натижаларни талқин қилиш. Бундай машқ масалаларининг жиддий



тадқиқотларга қараганда афзаллиги уларни ечиш атиги бир неча дақиқа вақт олиши, ва ушбу бир неча дақиқа давомида талаба тадқиқот фаолиятининг тузилишини, яъни уни амалга оширишнинг асосий босқичлари ва кетма-кетлигини ўзлаштириб олишидан иборат. Сўнг ушбу тузилишни янада мураккаб бўлган тадқиқий топшириқларга қўллаш мумкин.

Техника олий таълим муассасаси битирувчи мутахассис нафақат таърифланган физик ва методик масалаларни ечишни билиши, балки ўз касби соҳасида масалаларни тушуна олиши, таърифлаши керак. Бундай кўникмаларнинг асосини когнитив таянч компетенциялар ташкил қилади, булар – мустақил фикрлаш ва таълим олиш, таҳлил, синтез қилиш қобилияти, ижодий қобилиятлар, бир касбий фаолият турига тегишли билимлар ва кўникмаларни бошқасида қўллаш қобилияти, муаммоларни ҳал қилиш, баҳолаш, танқидий фикрлаш қобилияти. Санаб ўтилган қобилиятларнинг баъзилари туғма бўлиши мумкин, бошқалари муайян машқларни бажариш давомида ривожланади.

Таълимга компетенцияли ёндашувга мос устувор таълим усулларида бири сифатида муаммоли таълим ҳисобланади. Бундай усулда таълим олувчиларга билишга оид, шартда бирон зиддият бўлган (ортиқча, етишмаган, муқобил, қисман нотўғри ва ҳ.к. маълумотлар) масалалар таклиф қилинади, бу масалаларнинг охирида мазкур зиддиятни объективация қилувчи савол туради.

Тизимли объект сифатида масала кўплаб илмий ишларда ўрганилган. Масаланинг таркибий қисмларига муайян талаблар қўйилади, уларга риоя қилмаслик масала нотўғри бўлишига олиб келади. Бундайларга маълумоти етишмаган ёки ортиқча бўлган масалаларни, шартда зиддият бўлган ёки ҳар хил ечимларга эга масалалар, шунингдек берилган шартларига кўра ечилганда изланаётган катталикларнинг ҳақиқатга тўғри келмайдиган қийматлари келиб чиқадиган масалалар киради. Бундай масалаларнинг ўзига хос хусусиятлари улар билан ишлаганда номутаносибликни, қўйилмаган тўсиқни аниқлаш, сўнг уни тузатиш ёки масала тўғри бўлиши учун унинг шартини охиригача аниқлаш зарурлиги ҳисобланади.

Талабаларга тизимли талабларида бузилиши бўлган масалани ечиш таклиф қилинган ҳолда, бундай масаланинг ечимини излаш давомида талаба уни тизимли объект сифатида кўришни, катталиклар ўртасидаги тизим ташкил қилувчи боғланишларни аниқлашни ўрганади ва оқибатда ушбу боғланишларга қўйиладиган талабларга эга бўлади. Классик физикага тегишли масалаларда, қоидага кўра, физик катталиклар ўртасидаги макон-вақтдаги боғланишлар, шунингдек функционал алоқаларни ифодаловчи бутун ва қисм нисбатлари тизим ташкил қилувчилар сифатида намоён бўлади. Талабаларга икки турдаги масалаларни таклиф қилиш мумкин: 1) "...шартларни қаноатлантирувчи масалани тузинг" ёки 2) "Масалани ечинг. Нима учун у ечимга эга эмаслигини тушунтиринг". Иккинчи ҳолда талабага тузувчи томонидан тизимга оид талабларнинг бири атайлаб бузилган ҳолдаги масала таклиф қилинади.

Мисол тариқасида амалий машғулотда талабаларга таклиф қилинган кинематикага тегишли масалани кўриб чиқамиз: "Туристлар йўлнинг биринчи ярмини $s_1 = 4 \frac{км}{h}$ ўртача тезлик билан босиб ўтди. Бутун йўлда уларнинг ўртача тезлиги $s_{\text{ўр}} = 4 \frac{км}{h}$ ташкил қилиши учун улар йўлнинг иккинчи ярмини қандай s_2 тезлик билан ўтишлари керак?".



Уни ечиш давомида талабалар келтирилган сонли қийматлар билан масала физик маъно ташкил қилмаслигига ишонч ҳосил қиладилар. Сўнг улар масала ҳеч бўлмаганда битта жавобга эга бўлиши учун қандай талаблар ёки шартлар бажарилиши лозимлигини аниқлайдилар.

Ўтказилган тадқиқотлар физик жиҳатдан оддий жавобга эга масалаларга қараганда тизимли талаблари бузилган масалалар физик илмий тадқиқот жараёнига кўпроқ тўғри келади, чунки улар ҳар қандай тизим элементлари ўртасидаги боғланишлар ва нисбатлар турларини ўзлаштиришни кўзда тутаяди, хусусан, ўрганилаётган ҳодисаларни тавсифловчи физик катталиклар ўртасидаги боғланишларни чуқурроқ ўзлаштирилишига ёрдам беради.

Физик масалаларнинг бошқа турларини ечиш ҳам талабалар томонидан илмий тадқиқотнинг умумий усуллари эгаллашлари ва таҳлилий фаолиятнинг ривожланиши, билимларнинг узлуксиз такомиллашишига ёрдам беради.

Ўқув физик масалаларни ечиш бўйича фаолиятни касбий масалаларни ечиш бўйича фаолият билан таққослаш. Мазкур ишда касбий масалалар деганда техника ОТМ талабаларини турли йўналишлар бўйича тайёрлаш таълим стандартларида рўйхати келтирилган намунавий масалалар ва ўқув жараёнида талабаларни уларни бажаришга тайёрлаш зарурлиги тушунилади.

Психологлар таъкидлашича, масалаларни ечишда инсон томонидан фойдаланиладиган аниқ қоидалар масаланинг характерига боғлиқ, лекин масалаларни ечишдаги хулқ-атворнинг умумий тузилиши ҳар доим бир хил бўлади [11]. Инсон томонидан ҳар қандай онда эгалланган муваффақиятнинг хабардорлик ҳолати тушунчаси орқали тавсифлаш мумкин. У ўша пайтгача йиғилган маълумотни ифодалайди. Масалани ечувчи инсон хабардорликнинг бир ҳолатидан бошқасига – у эга бўлган жараёнлар тўпламидан жараёнларни танлаб, ишлатиб кўришга уринишлар орқали ўтиб боради. Муваффақиятга эришган ҳолда у янги маълумотга эга бўлади ва шу тариқа хабардорликнинг янги ҳолатига ўтади. У синаб кўриш ва хатолар қилиш, турли усулларнинг мақбуллигини текшириб, мазкур операциялар кетма-кетлиги боши берк кўчага олиб борганда орқага қайтиш ва қайтадан бошлаш йўли билан ҳаракат қиладди.

Муаммовий вазиятларга хос масалаларни ечишнинг универсал алгоритми йўқ, лекин ечиш вариантларини излаш доирасини анчагина торайтириш мумкин. Бунинг учун масалани ечувчи киши ечилаётган масаланинг турини аниқлашни ўрганиб олиши ва қандай мантиқий фикрлаш усуллари ва уларнинг қандай кетма-кетлиги мазкур турдаги масалани ечишга ёрдам беришини билиши зарур. Баъзи ҳолларда ечиш жараёни маълум бўлган ўқув физик масала ечиш керак бўлган бошқа масала, шу жумладан касбий масала учун аналог бўлиб хизмат қилиши мумкин.

Масалан, усуллар тўплами ва кетма-кетлиги икки турдаги фаолиятда мос келади: техник объектнинг ишини сошлаш ва физик масаланинг шартини тузатиш ёки шунингдек техник фаолият объектларини моделлаштириш ва масаладаги вазиятни моделлаштириш.

Техник йўналиш талабалари учун бундай фаолиятнинг муҳимлигини келтирилган мисолларни батафсил кўриб чиқиш ва конструкторлик ёки масала тузиш каби фаолиятнинг турли кўринишларини қиёслаш орқали тушуниш мумкин (3–жадвал).



2–жадвал

Физик жиҳатдан нотўғри масалани тузатиш ва лойихалаш фаолияти ўртасидаги аналогия

Физик жиҳатдан нотўғри масалани тузатиш бўйича фаолият	Техник объектни тузатиш бўйича фаолият
Таклиф қилинган масалани ечиш ва олинган жавоб физик мазмунга эгаллигини текшириш. Масалани тузатиш, ҳисоблаш формуласига кирган катталикларни таҳлил қилиш. Масала ечимга эга бўладиган физик катталикларни танлаш. Берилган масалани ечиш.	Мосламани ишга тушириш ва у дастлабки талабларга жавоб беришини текшириш. Мосламани сошлаш: унинг ишига таъсир қилувчи омилларни таҳлил қилиш. Мослама ишига таъсир қилувчи омиллар ва параметрларни тартибга солиш. Мосламани янги параметрларда ишлаш қобилиятини текшириш мақсадида қайта ишга тушириш.

Шунингдек ўқув тадқиқий масалани ечиш бўйича фаолиятни тадқиқот фаолияти билан, ҳамда масалани лойихалаш бўйича фаолиятни касбий фаолият объектларини лойихалаш фаолияти билан солиштириш мумкин. Ўқув физик масалаларнинг бошқа турлари ва ДТСда тавсифланган намунавий масалаларда ўртасида ҳам ўхшашлик кузатилади.

3–жадвал

Физик тадқиқий масалани ечиш бўйича фаолият	Тадқиқот фаолияти
Ечиш учун таклиф қилинган масалани қабул қилиш; Масалани ечиш бўйича бир нечта фаразларни илгари суриш; Ҳар бир илгари сурилган фаразнинг тўғрилигини таҳлил қилиш ва текшириш; Нотўғри фаразлардан воз кечиш; Масала жавобини таърифлаш ва талкин қилиш.	Эмпирик фактларни йиғиш, масалани таърифлаш (ёки ечиш учун таклиф қилинган масалани қабул қилиш); Тадқиқ қилишнинг бир нечта фаразини илгари суриш; Ҳар бир илгари сурилган фаразнинг тўғрилигини таҳлил қилиш ва текшириш; Нотўғри фаразлардан воз кечиш; Ўтказилган тадқиқотдан хулосалар чиқариш.

Физик масалани лойихалаш бўйича фаолиятни касбий техник фаолиятда объектни лойихалаш билан қиёслаш.



4–жадвал

Физикадан тадқиқий масалаларни ечиш бўйича фаолият билан тадқиқот фаолияти ўртасидаги ўхшашлик

Физик масалани лойиҳалаш бўйича фаолият	Мухандислик фаолиятда объектни лойиҳалаш
Масала шартига кирган физик катталикларни аниқлаш; Фойдаланилаётган физик катталикларнинг тўғри рақамли қийматларини белгилаш ва номаълум катталикларни аниқлаш; Маълумотларни масала таърифи кўринишида бирлаштириш ва ҳосил қилинган масалани ечиш.	Лойиҳаланувчи объектнинг таркибий қисмларини аниқлаш; Объектнинг алоҳида таркибий қисмлари оптимал параметрларини белгилаш ва амал қилиш учун етишмаган параметрларни аниқлаш; Таркибий қисмларни амала қилувчи объект сифатида бирлаштириш ва унинг ишга лаёқатини текшириш.

Жадваллар таҳлилидан ўқув ва касбий масалаларни ечишнинг баъзи босқичлари ўхшаш эканлиги келиб чиқади. Шунингдек мазкур фаолият турига кирадиган мантиқий усуллар ҳам ўхшаш. Масалан, 3–жадвалда биринчи босқичда иккала ҳолда ҳам объектни таркибий қисмларга бўлишда элементар таҳлил усули қўлланилади; иккинчисида — алоҳида элементлар ўртасида боғланишлар ва нисбатларни ўрнатишда релацион–мантиқий усулдан фойдаланилади, учинчисида — элементларни яхлит объектга бирлаштириш сифатида синтездан фойдаланилади. Юқорида кўрсатилганлардан масалаларни лойиҳалаш бўйича фаолият асбоб ва мосламаларни лойиҳалаш бўйича фаолиятнинг соддалаштирилган аналогии бўлиб, конструкциялар фаолиятини амалга оширишга умумий ёндашувларни ишлаб чиқишга ёрдам беради. Ушбу аналогияни илмий билимларни интеграциялашнинг долзарб ғояларини акс эттириш учун ўтказдик, улар «нафақат фан доирасидаги, балки фанлараро ўзгармас тушунчалар, тизимини асослаб бериш имконини беради», уларга шунингдек универсал мантиқий фикрлаш усуллари киради. Шунингдек фаолиятнинг бошқа турлари таркибига кирувчи мантиқий усулларни ажратиб кўрсатиш мумкин. Шундай қилиб, биз таснифлаш учун ажратилган мантиқий ва компетенциявий асосларга таяниб масалаларнинг бир неча турини ажратдик, улардан фойдаланиш, қўйилган мақсадларга эришиш доирасида энг самарали ҳисобланади.

Агар талабалар физик масалаларни тузиш бўйича фаолиятни аъло даражада ўзлаштириб олсалар (яъни ушбу фаолиятни умумлаштирилган ҳолда ўзлаштирсалар), улар кейинчалик ўз ҳаракатларини бошқа предметли материалга кўчиришлари ва конструкторлик, тадқиқий, тузатиш ва фаолиятнинг бошқа турларини, уларда мазкур фаолият турларининг инвариант таркибий қисми – мантиқий фикрлаш усуллари шакланганлиги шарти билан, муваффақиятли амалга оширишлари мумкин.

Физик масалаларни лойиҳалаш, тузатиш ва ечиш бўйича фаолият бу ҳолда мутахассиснинг бўлажак фаолиятининг соддалаштирилган модели ҳисобланади. Бундан ташқари, бундай аналогияларни анлаган талабалар тафаккурнинг учинчи – рефлексив



даражасига кўтариладилар. Рефлексия, ўз навбатида, талабалар мустақил билиш фаолиятининг зарурий шарт ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар руйхати.

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепцияси” (2019 йил 8 октябр) даги ПФ-5847–сон Фармони.— Электрон манба: <http://www.lex.uz/docs/4545884>
2. Мирзиёев Ш.М. “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947–сонли Фармони. — Электрон манба: www.lex.uz/docs/4312785.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги (2017 йил 20-апрел) ПҚ-2909–сон Қарори. — Электрон манба: <http://www.lex.uz/docs/3171590>.
4. Рашидов Х., Йўлдашева Г., Закиров А., “Касбий педагогика” блокинни ўқитиш методикаси ўқув-услубий қўлланма. Тошкент ЎМКХТТКМО ва УКТ –2007 йил, 49бет.
5. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, –121–бет.
6. Зиёмухаммедов Б.,Тожиев М Педагогик технология–ўзбек миллий модели. Тошкент “Lider Press”нашриёти –2009 , –9– бет
7. Балаш В.А. Задачи по физике и методы их решения [Текст]: Пособие для учителя. – 4–е изд., перераб. и доп. / В.А. Балаш. – М.: Просвещение, 1983. – 4 3 2 с.
8. Балл Г.А. О некоторых основных понятиях теории действий [Текст] / Г.А. Балл // Вопросы психологии. – 1980. – № 1. – С. 73–81.
9. Менчинская Н.А. Психологические проблемы совершенствования методов обучения [Текст] // Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды / Н.А.Менчинская. под ред. Е.Д. Божович. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998. – С. 55–64.
10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
11. Семёнов И.Н. Рефлексия в организации творческого мышления и саморазвитии личности [Текст] / И.Н. Семёнов, С.Ю. Степанов // Вопросы психологии. – 1983. – № 2. – С. 35–42.
12. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения [Текст] / И.Я.Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – 185 с.
13. Усова А.В. Методология научных исследований [Текст]: Курс лекций. / А.В. Усова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2004. – 130 с.
14. Кикоть Е.Н. Теоретические основы развития исследовательской деятельности учащихся в учебном комплексе «лицей вуз» [Электронный ресурс]: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08. / Е.Н. Кикоть. – М.: РГБ, 2003 (Из фондов Российской Государственной библиотеки). – 253 с.
15. Нецадимов, Л. С. Основы научных исследований [Текст]: учеб. Пособие / Л.С. Нецадимов. – Омск, ОмСХИ, 1992. – 84 с.



УДК: 372.22:371.03

BOSHLANG'ICH TA'LIMDA EKOLOGIK XAVFSIZLIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHNING METODOLOGIK ASOSLARI

Muxtarova Lobar Abdimannobovna

Термиз давлат университети

katta o'qituvchi

Тел: 93 610-05-55 lobarmuxtarova@gmail.com

Rezyume: Maqolada ekologik ta'lim-tarbiya jarayonini tizimli tashkil etish, boshlang'ich sinf o'quvchilarida ekologik tarbiya vositasida ekologik xavfsizlik madaniyatini shakllantirish, ekologiya sohasini ilg'or innovatsion texnologiyalarni jalb etgan holda yanada takomillashtirish, maktab o'quvchilarining ona tabiatni sevish va uni ko'z qorachig'idek asrashga qaratilgan bilim va ko'nikmalarini oshirish masalalari yoritilgan.

kalit so'zlar: Xavf, xavfsizlik, ekologik madaniyat, tabiat, hayot, muhit, inson, ekologik nazorat tizimini takomillashtirish, atrof-muhitni muhofaza qilish.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Термезский Государственный Университет

преподаватель

Тел: 93 610-05-55 lobarmuxtarova@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются системная организация экологического просвещения, формирование у младших школьников культуры экологической безопасности через экологическое просвещение, дальнейшее совершенствование области экологии с привлечением передовых инновационных технологий, любви и поддержки школьников. Освещаются вопросы повышения уровня знаний и умений, направленных на сохранение учеников.

Ключевые слова: опасность, безопасность, экологическая культура, природа, жизнь, окружающая среда, человек, совершенствование системы экологического контроля, охрана окружающей среды.

METHODOLOGICAL FOUNDATIONS FOR THE FORMATION OF A CULTURE OF ENVIRONMENTAL SAFETY IN PRIMARY EDUCATION

Termez State University

Teacher

Тел: 93 610-05-55 lobarmuxtarova@gmail.com

Annotation: The article discusses the systemic organization of environmental education, the formation of a culture of environmental safety in younger schoolchildren through environmental education, further improvement of the field of ecology with the involvement of advanced innovative technologies, love and support of schoolchildren. The issues of increasing the level of knowledge and skills aimed at retaining students are highlighted.

Keywords: Danger, safety, ecological culture, nature, life, environment, human, improvement of ecological control system, environmental protection.



O'zbekiston Respublikasini rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasida "atrof tabiiy muhit, aholi sog'ligi va genofondiga putur yetkazuvchi ekologik muammolarning oldini olish"[1] dolzarb vazifa sifatida belgilangan. Zero, ekologik ta'lim samaradorligini ta'minlash, innovatsion tafakkur yuritish va yangicha yondashuvlarni ta'lim jarayoniga tatbiq etish, boshlang'ich sinf o'quvchisi ekologik xavfsizlik madaniyatining shakllantirishda nechog'li ahamiyatli ekanligiga urg'u berganini ko'rsatadi. "Xalqaro hamjamiyat insonning nafaqat yashash huquqi, balki to'laqonli va sog'lom turmush kechirishi uchun zarur mo'tadil atrof-muhit sharoitlariga ham bo'lgan huquqlarining muqaddas va daxlsizligini allaqachonlar e'tirof etgan. Ekologik xavfsizlik kishilik jamiyatining buguni va ertasi uchun dolzarbligi, juda zarurligi bois eng muhim muammolar jumlasiga kiradi...".[4] Birinchi prezidentimiz I.A.Karimovning mazkur fikrlari yosh avlodning ekologik xavfsizligini ta'minlash, ekologik ong va tafakkurini rivojlantirish muammosi dolzarb masala bo'lib kelganidan dalolat beradi.

Mazkur ekologik muammolarni nazarda tutgan holda, mamlakatimizda tabiiy muhitni muhofaza qilish, uning imkoniyatlaridan oqilona foydalanish bo'yicha farmon va qarorlar qabul qilindi. Jumladan, "2030 yilgacha bo'lgan davrda O'zbekiston Respublikasining atrof-muhitni muhofaza qilish kontseptsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5863-son, «Ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish sohasida davlat boshqaruvi tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida»gi PQ-3956-son, "O'zbekiston Respublikasida Ekologik ta'limni rivojlantirish Kontseptsiyasi" hamda sohaga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlar ishlab chiqildi. Ushbu hujjatlar mamlakatimizda ekologik muammolarni bartaraf etish, aholining tabiatga bo'lgan munosabatini yaxshilash, atrof-muhitni muhofaza qilish sohasida davlat organlari faoliyatida shaffoflikni ta'minlashga xizmat qiladi.

Boshlang'ich sinfda fanlararo yondashuv asosida tabiiy fanlarni o'qitish orqali o'quvchilarda ekologik xavfsizlik madaniyatini tarkib toptirishning pedagogik shart sharoitlarini takomillashtirish, o'quvchilarning tabiiy hodisa va jarayonlarni tahlil qilish ko'nikmalarini tarkib toptirish, ularning tabiat, jamiyat va inson rivojiga doir ilmiy tasavvurlarini boyitish, o'quv-tarbiya jarayonida «STEAM»[2] fanlarini (Science - tabiiy fanlar, Technology - texnologiyalar, Engineering - texnik ijodkorlik Art - san'at, Mathematics - matematika) o'qitish bo'yicha ilg'or pedagogik texnologiyalar va boshqa maqbul metodikalarni joriy etish asosida boshlang'ich sinf o'quvchilarida ekologik xavfsizlik madaniyati va tabiiy-ilmiy dunyoqarashini shakllantirish oldimizda turgan muhim vazifalardan iborat.

STEAM ta'limi asosida tabiiy fanlarni o'qitishda o'quvchilarning egallagan amaliy ko'nikmalarini kundalik hayot bilan bog'liqligini ko'rsatishda dars va sinfdan tashqari mashg'ulotlarda kreativlikka asoslangan kichik tadqiqotlarni o'tkazish, yaratuvchanlik qobiliyatlarini namoyon qiluvchi izlanuchanlikni talab qiluvchi tajribalarni bajarish, aniq maqsadni ko'zlovchi loyihalashtirishga yo'naltirilgan ijodkorligini tarbiyalash va qiziqishlarini rivojlantirishga qaratilgan.

Bugungi kunda O'zbekiston Respublikasi xalqaro huquqning to'laqonli sub'ekti sifatida ekologik xavfsizlikni ta'minlashga qaratilgan izchil ekologik siyosat yuritmoqda. Zero "Milliy xavfsizlikka qarshi yashirin tahdidlarni ko'rib chiqar ekanmiz, ekologik xavfsizlik va atrof-muhitni muhofaza qilish muammosi alohida e'tiborga molikdir".[4] Insonlar ekologik tarbiyasi bugungi kunning muhim va dolzarb muammosi ekanligini ta'kidlab, ekologik vaziyatni sog'lomlashtirish va boshlang'ich sinf o'quvchilarida ekologik xavfsizlik madaniyatini fanlararo ilmiy-pedagogik kompleksni shakllantirish masalalari kun tartibiga qo'yilgan. «...Bunday muammolarni faqat ma'muriy yo'l bilan hal etib bo'lmaydi, bunga yosh avlod qalbida ona



tabiatga mehr-muhabbat, unga daxldorlik hissini tarbiyalash orqali erishish mumkin».[5] Mazkur muammoni hal qilish uchun, birinchi navbatda, “ekologiya”, “madaniyat”, “ekologik madaniyat”, “xavf va xavfsizlik”, “ekologik xavfsizlik”, “ekologik xavfsizlik madaniyati” nima ekanligini aniqlashtirishimiz kerak va shundan keyingina uni baholash usullari va vositalarini izlash maqsadga muvofiq bo'ladi.

Ilmiy adabiyotlar o'rganilganda, ekologiya tushunchasiga turli xil ta'riflarning amaliyotda qo'llanilganini ko'rish mumkin. **O'zbekiston milliy entsiklopediyasida “Ekologiya”** - (yunoncha - uy, turar joy va ...logiya) - organizmdan har xil darajada yuqori turadigan sistemalar; populyatsiyalar, biotsenozlar, biogeotsenozlar (ekosistemalar) va biosferaning tuzilishi, ularda kechadigan jarayonlarni o'rganadigan biologiya fanlari majmui [6] deb izohlanadi. SHuningdek, ekologiyani organizmlar va ular bilan atrof muhit o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni o'rganadigan [fan](#) sifatida ham [talqin](#) qilinishi keltiriladi. Demak, ekologiya – tirik organizmlar bilan atrof muhit o'rtasidagi o'zaro bog'lanishlar to'g'risidagi fan. Uni o'rganish insonga tabiatdan foydalanish jarayonida unga shikast yetkazmaslik, o'zining yashash muhitini yaroqli holda saqlash imkonini beradi. [7] Mazkur muammo hozirgi va kelajak avlodlar uchun yashash muhiti xavfsizligini ta'minlashdan iborat bo'lib, ekologik tushunchalarni shakllantirish bilan bog'lab olib boriladi. Jumladan, ekologiya tushunchasi, uning mazmuni, atrof-muhit va inson munosabatlarining turli iqtisodiy, tabiiy, ijtimoiy aspektlari Yu.SH.SHodimetov, SH.Mahmudov, M.Ismoilov, Q.Abirqulov, H.Salomova, S.Mamashokirov, SH.T.Otaboyev, A.S.To'xtayev, R.U.Beknazov, S.X.Fayzulina, ekologik ta'limning ijtimoiy-falsafiy jihatlarini SH.Avezov, N.SH.Bozorova, E.O.Turdiqulov, Yu. A. Karimov, B. Ziyomuxamedov, A.S.To'xtayev, E.V.Qodirov, O.Qudratov, A.N.Nigmatov, J. I.Xudoyberdiyev, B.Kulturayev, M.K.Xashimova, N.O'.Nishonova, V.N.Sattorov, N.Egamberdievalar ilmiy-nazariy jihatdan asoslab berishgan.

“Xavfsizlik” tushunchasini tizimli yondashuv nuqtai nazaridan ko'rib chiqish maqsadga muvofiqdir. Tizim deganda, tizimli miqdoriy va sifatiy o'zgarishlarga olib keladigan, turli jarayonlar sodir bo'ladigan, tashkiliy jihatdan o'zaro bog'liq va o'zaro ta'sir qiluvchi elementlardan tashkil topgan yaxlit ta'lim tushuniladi. Xavfsizlik tushunchasi xavf tushunchasi bilan uzviy bog'liq va xavfsizlik haqida gapirishdan oldin “xavf” tushunchasini aniqlash kerak.[2]

“Xavf” so'zi arabchada qo'rqish va cho'chish ma'nolarini anglatadi. Ekologik xavf - xatar (risk) “ekologik vaziyat”, “ekologik xavf”, “ekologik xavfsizlik” tushunchalari bilan bog'liq. Xavfsizlik - bu ayrim extimollarga asoslanib paydo bo'ladigan xavf-xatarlarni istesno etilgan faoliyat holatidir. SHuni ta'kidlash joizki, hozirda ekologik siyosat borasida olib borilayotgan ishlar butun dunyoni qamrab olgan ekologik muammolarni ko'p jihatdan, yangicha innovatsion yondashuvlar, mavjud qarashlar, ekologik ong, ekologik tafakkur, ekologik xavfsiz madaniyat va munosabatlarni samaradorlik mezonlari asosida o'rganishni taqozo etmoqda. Shunday ekan, boshlang'ich ta'lim tizimida boshlang'ich sinf o'quvchilariga ekologik xavfsiz madaniyatni tarbiyalash ustivor vazifalar sifatida qaralishi shart. Shundagina ekologik xavfsiz madaniyat asosida boshlang'ich sinf o'quvchilari jonli va jonsiz tabiatda ro'y berayotgan hodisa va jarayonlarning mohiyati, sabablari va o'zaro bog'liqligi, atrof-muhit muhofazasi bilan bog'liq vazifalarni nazariyot va amaliyot birligi tamoyili asosida hayotiy vaziyatlarga bog'lagan holda tahlil qilish, mustaqil va mantiqiy fikr yuritish, vujudga kelgan muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, ularni avvalgi ob'ektlar bilan taqqoslash, o'z nuqtai



nazarini ilgari surish hamda ularni asoslash, avval o'zlashtirgan bilim, ko'nikma va malakalarni yangi vaziyatlarda qo'llab, yangi bilim, ko'nikma va malakalarni egallaydilar.

Xavfsizlik - inson, jamiyat, davlat va umuman taraqqiyotning barqaror rivojlantirishi muhim shartidir. Har qanday jamiyatning kelajagi yosh avlodning qanday ta'lim-tarbiya olishiga va qay tarzda tarbiyalanishiga bog'liq. O'zbek xalqining bundan keyingi taqdirini belgilab berishda yosh avlodda ekologik xavfsizlik madaniyatiga oid tushunchalarni shakllantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Bu esa nafaqat hozirgi avlod taqdiri, balki kelajak avlodning taqdiri ham shunga bog'liq ekanligini anglatadi. Shunga ko'ra yosh avlodning ekologik xavfsizlik madaniyatiga oid tushunchalarni shakllantirishdan foydalanib ularni tarbiyalash davlatimiz oldida turgan muhim vazifalardan biri hisoblanadi, hamda bu mavzu dolzarb bo'lib, jamiyat rivojida katta ahamiyatga egadir.[9] Darhaqiqat ekologik xavfsiz yashash muhiti – organizmlar, jumladan insonlarning muayyan ekotizimlarda normal holatda ko'payishi, o'sishi va rivojlanishi uchun toza, sog'lom va qulay atrof tabiiy muhit holati demakdir.

Ekologik xavfsizlik - tabiiy muhit va insonning hayotiy muhim manfaatlarining xo'jalik va boshqa faoliyat, tabiiy hamda texnogen tushdagi favqulodda vaziyatlar va ularning oqibatlarining ehtimoliy salbiy ta'siridan himoyalanganlik holati.[3] Xavfsizlik madaniyati ta'lim mazmunining tarkibiy qismi sifatida bilimlar tizimi, faoliyat usullari, qadriyatlar, me'yorlar, xavfsizlik qoidalarini o'z ichiga oladi, uning asosiy vazifasi o'quvchilarni tabiiy resurslardan tejamkorlik bilan foydalanishning ilmiy asoslari haqida boshlang'ich bilimlarni berish, zararli va xavfli omillarning oldini olishga tayyorligini shakllantirishdan iborat.

Bugun dunyo xalqlari turmush tarzida ekologik muammolarning tobora global ahamiyat kasb etib borayotganligining guvohi bo'lib turibmiz. Ana shunday dolzarb muammolarning mavjudligini inobatga olib, davlatimiz rahbari tomonidan atrof-muhit muhofazasi, ekologik xavfsizlikni ta'minlash, ekologik tahdidlarning oldini olish, boshlang'ich sinf o'quvchilarida ekologik ong va tafakkur, ekologik madaniyatni shakllantirish, ekologik ta'lim-tarbiyani zamon talablariga mos ravishda olib borish, ekologik ma'rifat va madaniyatni yuksaltirish kabi masalalariga alohida e'tibor qaratmoqda. Mazkur muammoga nisbattan turlicha yondashuvlar keltirilgan bo'lib, ekologik xavfsizlik tushunchasi turlicha talqin etiladi. **Jumladan,** A. A.Rafiqov, Q. N. Abirqulov, A. N. Hojimatovlar "Ekologiya"[10] kitobida mamlakatimizda ekologik vaziyatlar va ekologik xavfsizlikni ta'minlash, ekologik vaziyatlarning rivojlanish yunalishlari, ekologik xavfsizlikni ta'minlash, ekologik xavfning manbalari va oqibatlari, biologik resurslarning inson hayotidagi ahamiyati, ekologik xavfsizlikni ta'minlash omillarini ilmiy-nazariy jihatdan yoritib berishgan.

H.T.Tursunov, T.U.Raximovlar "Ekologiya"[11] o'quv qo'llanmasida mamlakatimizda ekologik muammolarini o'rganish va hal qilish masalalariga alohida e'tibor berib, ekologik xavfsizlik va barqaror rivojlanishning, ekologik xavfsizlikni ta'minlashning hukuqiy, tashkiliy va iqtisodiy asoslari batafsil yoritib berilgan. Mualliflarning fikriga ko'ra, ekologik xavfsizlik deganda atrof tabiiy muhit holatini organizmlarning hayoti uchun ehtiyojlariga javob bera olishi, yoki insonlar uchun sog'lom, toza va qulay tabiiy sharoitga ega atrof-muhit tushuniladi. Ekologik xavfsizlikni ta'minlash uchun har bir alohida davlat ma'lum ekologik siyosatni olib boradi. SHuningdek, mualliflar ekologik tahdid tushunchasini ham ilmiy asoslab, quyidagicha izohlaydilar.

"Ekologik tahdidlar" deganda atrof-muhit holati va insonlarning hayot faoliyatiga bevosita yoki bilvosita zarar yetkazadigan tabiiy va texnogen xarakterdagi hodisalar



tushuniladi. Mualliflar ekologik tahdidlarning mahalliy, milliy, regional va global darajalari ajratib, ekologik xavfsizlikni ta'minlash va ekologik tahdidlarning oldini olish uchun birinchi navbatda quyidagi tadbirlarni amalga oshirish maqsadga muvofiq ekanligini keltiradi: tabiiy resurslardan, shu jumladan, suv, yer, mineral xom-ashyo va biologik resurslardan kompleks foydalanish; respublika hududida atrof-muhit ifloslanishini ekologo-gigienik va sanitar me'yorlarga kamaytirish; ekologik falokat hududi - Orol buyida, shuningdek mamlakatning boshqa ekologik nomaqbul hududlarida ekologik holatni tiklash va sog'lomlashtirish bo'yicha kompleks tadbirlarni amalga oshirish; aholini sifatli ichimlik suvi, oziq mahsulotlari, dori-darmonlar bilan ta'minlash; ekologik toza va kam chiqimli texnologiyalarni joriy qilish; ekologiya sohasida ilmiy-texnik salohiyatni oshirish, fan va texnika yutuqlaridan foydalanish; aholining ekologik ta'limi, madaniyati, tarbiyasi tizimini rivojlantirish va takomillashtirish; ekologik halokatlar, ofatlar, favqulodda vaziyatlar, halokatlarning oldini olish va oqibatlarini tugatish; ekologik muammolarni hal qilishda jahon hamjamiyati bilan hamkorlikni chuqurlatish.[11]

Olimlarning fikridan kelib chiqqan holda, ekologik muammolarni hal etishda tejamkor, ekologik toza texnologiyalarni joriy qilish, tabiatni muhofaza qilish tadbirlarini izchil olib borish yoki sohaga oid qonunchilikni takomillashtirish borasidagi sa'y-harakatlar ularni hal etishda yetarli emasligini ko'rsatmoqda. Aholining ekologik madaniyatini yuksaltirish, atrof-muhitga oqilona munosabatda bo'lish, tabiat ne'matlarini kelgusi avlodlar uchun asrab-avaylash hissini shakllantirish antropogen ta'sirlarning oldini olishda asosiy omillardandir. Bunda ekologik ta'lim-tarbiyaning ahamiyati ham nihoyatda yuqori. Zero, ekologik ta'lim-tarbiya tabiat va jamiyat o'rtasidagi uzviylikni ta'minlash hamda tabiiy barqarorlikni saqlashda muhim ahamiyatga egadir. SHuningdek, ekologik ta'lim-tarbiya yoshlarni tabiatdan ongli ravishda foydalanish va ular qalbida tabiatga mehr-muhabbat uyg'otish hamda tejamkorlikka o'rgatishda qo'l keladi.

Foydalangan adabiyotlar ro'yxati

- 1.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-son "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni
- 2.[O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 6 noyabrdagi «O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohasini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PF-6108-son Farmoni 06.11.2020. \(lex.uz\)](#)
- 3.Ekologik xavfsizlik to'g'risidagi umumiy texnik reglament. 19.02.2020-y., 09/20/95/0185-son)
4. Karimov I.A. O'zbekiston XXI asr bo'sag'asida: xavfsizlikka tahdid, barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari. T., «O'zbekiston», 1997, 145-bet.
- 5.Mirziyoyev SH.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. 1- jild. – Toshkent: O'zbekiston, 2017. 570-b
- 6.O'zbekiston Milliy entsiklopediyasi. 8 –jild.- T.: O'zME, 2004. 307-b.
- 7.Salimov X.V. Ekologiya (ma'ruzalar matni). Navoiy Davlat konchilik instituti. 2015 y.202 bet
- 8.Egamberdiyeva N.Atrof-muhit ta'sirida talabalarni axloqiy tarbiyalashning ilmiy-pedagogik asoslari.(pedagogika kollejlari misolida) Ped.fan.nomz...diss.. avtoref...T.2004,23-bet.
- 9.Muxtarova L.A.Yoshlarda ekologik xavfsizlik madaniyatini shakllantirishga doir masalalarda innovatsion yondashuv. Ilim ham jamiyat. Ilmiy-metodik jurnal. Nukus, 2020. №4.84-86 bet



10. A. A.Rafiqov, Q. N. Abirqulov, A. N. Hojimatov «Ekologiya» - (O'quv qo'llanma). O'zbekiston yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamgarmasi nashriyoti, T.: TDIU, 2004 - 144 bet.
11. H.T.Tursunov, T.U.Raximova. Ekologiya. O'quv qo'l. - S.I.: A. Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi. Chinor ENK, 2006. - 152 b

**ОЛИЙ ТАЪЛИМДА ЭТНО-ЭКОЛОГИК МАДАНИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ
МАВЖУД ҲОЛАТИ ВА ИСТИҚБОЛДАГИ
УСТУВОР ЙЎНАЛИШЛАР**

Пулатова Нигорахон Рахимжоновна

Фарғона давлат университети мустақил изланувчиси

Тел. 91 131-06-81 nigorapulatova801@gmail.com

Аннотация: Мақолада олий таълим талабаларида этно-экологик маданиятни шакллантиришда этно-экологик тадқиқотларнинг аҳамияти, мавжуд ҳолати ва истиқболдаги устивор йўналишлари кўрсатиб берилган.

Калит сўзлар: этно-экологик маданият, экологик муаммолар, экологик таълим, этно-экологик назорат, табиий ресурслар, таълим-тарбия жараёни.

**СОСТОЯНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
ПЕРЕДОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Пулатова Нигорахон Рахимжановна

независимый исследователь

Ферганский государственный университет

Тел. 91 131-06-81 nigorapulatova801@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются значение этно-экологических исследований в формировании этно-экологических культуры студентов и их передовые перспективные направления.

Ключевые слова: этно-экологическая культура, экологическое проблемы, экологическое образования, этно-экологическая проверка, природные ресурсы, учебно-воспитательный процесс.

**THE STATE OF FORMATION OF ETHNO-ECOLOGICAL CULTURE AND ADVANCED
PROMISING DIRECTIONS IN THE SYSTEM OF HIGHER EDUCATION**

Pulatova Nigorakxon Raximjonovna

Independent researcher of Fergana State University

tel. 91 131-06-81 nigorapulatova801@gmail.com

Annotation: The article discusses the important of ethno-ecological research in the formation of students and their advanced promising directions.

Key words: ethno-ecological culture, ecological problems, environmental, education, ethno-ecological verification, natural resources, educational process.

Ўзбекистоннинг янги тараққиёт босқичида ҳар бир соҳада бўлаётган ислохотлар каби таълим тизимида ҳам, хусусан олий таълимда ҳам кенг қўламли ўзгаришлар,



инновацион ёндашувлар ва модернизацион жараёнлар содир бўлмоқда. Олий таълимда кадрлар тайёрлаш жараёнига ҳам алоҳида эътибор қаратиш орқали билимли, салоҳиятли ва ҳалол кадрларни тарбиялашга ҳаракат қилинмоқда. Бугунги ўзгаришлар жараёнида, ислохотларни кучли ва салоҳиятли кадрлар билангина амалга ошириш мумкин. Шу боис олий таълимда сифатли таълим бериш методикаси яратиш долзарб вазифалардан биридир. Бу борада ривожланган давлатларнинг ОТМлари тажрибаси ўрганилмоқда ва таълим дастурларини олиб кириш муҳим аҳамият касб этади.

Ривожланган халқаро ОТМларнинг тажрибаси ўрганилганда уларда талабалар экологик маданиятини шакллантиришга ҳам алоҳида эътибор қаратилиши маълум бўлди. Ғарб мамлакатларида ёшларни табиатга оқилона муносабатда бўлишларига ўргатиш, атроф-муҳит тозаллигини сақлаш ва экологик муаммоларга масъул ва масъулиятли қилиб тарбиялаш муҳим вазифалардан бири сифатида қаралади. Шу боис салоҳиятли халқаро ОТМларда этноэкология фани инсон ва табиатнинг онгли муносабатини рационал талқини сифатида қадрланади ва тизимли ҳолатда кўплаб тадқиқотлар олиб борилади.

Бугунги кунда Ўзбекистонда ҳам экологик мувозанатнинг бузилиши, Орол ҳалокатини юқори нуқтага чиқиши, урбанизациянинг кучайиши, атроф-муҳитга таъсирнинг ортиб бориши экологик таълим-тарбияни долзарб вазифалардан бирига айлантирди. Шу боис экологик маданиятнинг таркибий қисми сифатида этно-экологик маданиятни жамиятга олиб кириш, сингдириш ва ёшларда шакллантириш вазифалари юзага чиқмоқда.

Жамиятда этно-экологик маданиятни ривожлантиришнинг энг самарали йўли ОТМ талабаларига этно-экологик беқарорлик ва экологик инқироз ҳолатлари тўғрисида сифатли таълим бериш ҳисобланади. Жамият ўзининг миллий қадриятлари асосида шакланган табиатга онгли муносабатнинг самарали йўллари ёшларга ҳам ўргатиб бориш лозим. Этно-экологик маданият ҳам Ўзбекистонда яшаётган миллат ва элатларнинг, умуман олганда, халқнинг экологик билимлари асосида шакланган қадриятлари, урф-одатлари ва анъаналаридан оқилона фойдаланишни кўзда тутди. Шундай экан олий таълим тизимида этно-экологик маданиятни шакллантиришга қаратилган педагогик жараёни такомиллаштириш, унга янгича ёндашувларни олиб кириш долзарблик касб этмоқда.

Бугунги экологик муаммоларни юзага келишига сабаб, бўлаётган кўплаб омилар орасида этно-экологик омиларнинг ҳам борлигини ушбу йўналишда олиб борилаётган тадқиқотларда ҳар томонлама асосланмоқда. Мазкур тадқиқотда асосий эътибор, этносни ўзи шакланган табиий-атроф муҳитда узоқ вақт давомида турғун яшаши натижасида юзага келадиган этно-экологик маданиятини табиий-географик жиҳатларини ҳар томонлама тадқиқ этишга қаратилади. Албатта, этносларнинг макон билан бўладиган ўзаро алоқаси доимо ривожланиб, такомиллашиб борадиган тарихий жараён бўлиб, бу жараёнга таъсир этадиган омилар турли туман. Бугунги дунёқараш бўйича ривожланиш жараёнида анъаналар ўрнини тизимли ўзгаришлар, яъни инновациялар эгаллаб боради.

Ҳар қандай этнос, биринчидан, тирик жонзотлар йиғиндисидан иборат бўлиб, унинг яшаш тарзи табиатнинг кўр-кўрона, онгсиз кучлари билан ўзаро алоқасида намоён бўлади. Бир томондан, этнос - ижтимоий мавжудотларнинг алоҳида жамоаси ҳисобланиб, бу жиҳатидан у социологик тадқиқотларнинг жумладан, ижтимоий



экологиянинг тадқиқот объекти ҳисобланади. Бошқа бир томондан, этнос – табиатнинг ўзига хос мавжудотларининг умумий йиғиндиси ҳисобланиб, ҳаёт тарзи сифатида уларнинг онгли фаолиятига хизмат қилади. Бундай онгли фаолиятни ўрганиш педагогика фанининг ўрганиш объекти ҳисобланади.

Ўзбекистонда этно-экологик маданиятни шакллантиришга қаратилган экологик таълим-тарбиянинг мавжуд ҳолати унчалик қониқарли эмас ва бу борада қилиниши керак бўлган ишлар жуда кўп. Мисол учун, Ўзбекистонда кўп мактабгача таълим муассасаларида болаларни табиат ва атроф-муҳит билан таништириш машғулоти ташкил қилинган. Жами мактабгача муассасаларнинг 40 фоизида экологик таълим учун махсус хоналар бор ва муассасаларнинг 16 фоизида болалар табиатни парвариш қилишни ўрганадиган «Атроф-муҳит сўқмоқлари» ташкил қилинган. Ўзбекистонда барча бошланғич мактабларда атроф-муҳит мавзулари 1 ва 2 синфларда «Атрофимиздаги олам» ва 3 ва 4 синфларда «Инсон ва табиат» фанларида ёритилади. Умумтаълим ва ўрта мактабларда хусусан экология дарслари йўқ. Атроф-муҳитга тегишли баъзи мавзулар табиий фанлар ва саломатлик ва соғлом турмуш тарзи фанларига киритилган. Биохилма-хилилқ, инсон ва ер, сув – ҳаёт манбаи мавзуларида 5-дан 9-синфга қадар қўшимча ўқув материали сифатида қўлланмалар яратилган [1;2].

Ўзбекистонда бир неча экологик ўқув режалари бўйича давлат стандартлари қабул қилинган. Экология фани мамлакатдаги барча олий таълим муассасалари учун мажбурийдир. Деярли барча техник университетларда атроф-муҳит инженерлари тайёрланади. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети, шунингдек Андижон, Бухоро, Қорақалпоғистон, Самарқанд ва Термиз давлат университетларида экология ва табиатдан фойдаланиш йўналиши бўйича бакалаврлар тайёрланади.

2019 йил 27 майда Ўзбекистон Республикасида Экологик таълимни ривожлантириш концепцияси қабул қилинди ва экологик маданиятни, хусусан этно-экологик дунёқараш ва тафаккурни ривожлантириш борасида муҳим вазифалар белгилаб олинди. Мазкур концепцияда Олий таълим тизимида этно-экологик дунёқарашни шакллантириш ва бу орқали этно-экологик маданиятни шакллантириш ва мамлакатда экологик барқарорликни яратиш масалалари ва таълимда экологик билимларни ошириш механизмлари белгиланди.

Ўзбекистонда этно-экологик маданиятни шакллантириш, ўсиб келаётган ёш авлодда экологик билим, онг ва маданиятни шакллантириш ҳамда ривожлантириш, экологик таълим-тарбия жараёнини самарали ташкил этиш, шунингдек, экология соҳасидаги илм-фанни жаҳоннинг илғор инновацион технологияларини жалб этган ҳолда янада такомиллаштириш учун қуйидаги асосий вазифаларни амалга ошириш талаб этилади:

- «Таълим тўғрисида»ги ва «Табиатни муҳофаза қилиш тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси қонунларига мувофиқ узлуксиз таълим тизимида экологик таълимни ривожлантиришнинг асосий тамойилларини белгилаш, уларни изчилик билан босқичма-босқич таълим-тарбия жараёнига татбиқ қилиш ва шу асосида экологик таълимнинг самарадорлигини янги босқичга олиб чиқиш;

- экологик таълим-тарбия беришни, экологик билимларни тарғиб қилишни, ноширлик фаолиятини, кўрик-танловлар ўтказишни, ижтимоий реклама ва шу кабиларни ташкил этиш;



- таълим дастурларини мавжуд экологик муаммоларни бартараф этиш ва замон талабларидан келиб чиққан ҳолда такомиллаштириш;
- таълим олувчиларнинг эътиборини умумбашарий экологик муаммоларга қаратиш орқали уларнинг она табиатнинг қайта тикланмас манбаларини сақлаб қолиш ва улардан оқилона фойдаланиш бўйича масъулиятини кучайтириш;
- экологик таълимнинг самарали шакллари ва усулларини ишлаб чиқиш ҳамда жорий этиш;
- экологик таълимнинг сифатини, кадрлар тайёрлаш тизими самарадорлигини, барқарор ривожланиши кафолатларини ва устуворлигини таъминловчи норматив-ҳуқуқий, моддий-техника ва ахборот базасини яратиш;
- экология ва атроф муҳитни муҳофаза қилиш бўйича давлат органлари таълим соҳасининг ўзаро манфаатли ҳамкорлигини ривожлантириш[3].

Ўзбекистон Республикасида Экологик таълимни ривожлантириш концепциясида олий таълимда экологик таълимни ривожлантиришга доир кўплаб вазифалар белгиланган. Жумладан, олий таълимнинг 5630100 — «Экология ва атроф муҳит муҳофазаси» бакалавриат таълим йўналиши ўқув режаси ва фан дастурлари экология соҳасида амалга оширилаётган ислохотлар ҳамда замонавий педогогик технологиялардан келиб чиқиб такомиллаштирилади. Бу орқалри экологик маданиятни шакллантириш, этно-экологик дунёқарашни шакллантириш ва бу орқали миллий экологик барқарорликни таъминлаш, этно-экологик масъулиятни ахлоқий фазилат сифатида талабаларда ривожлантириш вазифалари амалга оширилади.

Концепциянинг 31-бандида вазирликлар ва идораларнинг талаб ва таклифлари, кадрларга бўлган эҳтиёж ва таҳлиллар асосида экологик вазиятнинг мавжуд ҳолатидан келиб чиқиб олий таълим тизимида «Олий таълим йўналишлари ва мутахассисликлари классификатори»га янги йўналишлар ва мутахассисликларни киритиш бўйича таклифлар ишлаб чиқилади. Натижада, экологик маърифатни бутун жамиятга ёйиш ва бу орқали жамиятнинг экологик билимлилик даражасини ошириш мақсад қилинган. Шунингдек, Ўзбекистондаги 130 дан ортиқ миллат ва элатлар ўртасида, ўзаро ҳамкорликда, миллий масъулиятни англаган ҳолда этно-экологик маданиятни шакллантириш ҳам мумкин бўлади.

Ўзбекистон Республикасида Экологик таълимни ривожлантириш концепцияси Олий таълим тизимининг бакалавриат ва магистратура босқичлари экологик йўналишларида экология ва атроф муҳит муҳофазаси бўйича тегишли ўқув фанлари мазмуни кучайтирилади ва кўшимча мавзулар билан бойитилади. Талабаларга фан дастурларида белгиланган ҳажмда тегишли билимлар берилади ҳамда уларда зарур малака ва кўникмалар шакллантирилади. Шунингдек, ноэкологик йўналишларда тегишли ўқув фанларига экология ва атроф муҳит муҳофазасига оид мавзулар киритилади ҳамда илм-фанда эришилган ютуқлар, экология ва атроф муҳит муҳофазасига оид янги технология ва тадқиқотлар асосида мунтазам янгиланиб борилади. Шу маънода, ноэкологик йўналишларга этно-экологик дунёқараш ва маданиятни шакллантиришга йўналтирилган мавзуларни киритилиши ва миллий экологик таълим стратегиясини ишлаб чиқиши ҳам мақсадга мувофиқ бўлади.

Ўзбекистоннинг экологик таълим концепциясининг 34-бандида экология ва атроф муҳит муҳофазаси таълим соҳаси бўйича замонавий ва долзарб илмий-амалий масалаларга бағишланган мавзулар бўйича илмий-тадқиқотлар ўтказилиши қўллаб-



қувватланиши белгилаб қўйилган. Шунингдек, кейинги бандда олий таълим муассасаларининг амалиёт дарслари бевосита йирик саноат корхоналари, илмий-тадқиқот муассасалари, сув ҳўжалиги ташкилотлари, қўриқхоналар, экологик инқироз кузатилаётган ҳудудлар ва экология соҳасидаги бошқа корхоналарда олиб борилиши йўлга қўйилиши белгиланган ва бу жараён этно-экологик маърифатни ривожлантириш, миллий экологик дунёқарашни ошириш ва Ўзбекистондаги миллат ва элатларнинг яшаш хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда экологик сиёсатни амалга ошириш вазифаларини амалга оширишни талаб этади.

Шунингдек, бугунги таълим тизимида экологик таълим-тарбия жараёни тўғри ташкил этилмагани, назарий билимларни амалиётда синовдан ўтмаслиги, реал экологик ҳолатни кўриш имконини берувчи амалиётлар ташкил этилмаслиги ва бошқа муаммолар билан бирга этно-экологик масалалар таҳлил этилмаслиги, талабаларга этно-экологик муаммолар ва унинг ижтимоий аҳамияти кўрсатиб берилмаслиги боис этно-экологик маданиятни намоён бўлиши билан боғлиқ камчиликлар кўриниб қолмоқда. Яъни мамлакатимизда яшовчи миллат ва элатларнинг яшаш ытарзидан келиб чиқиб экологик сиёсатни амалга ошириш вазифалари ва ундан унумли фойдаланиш йўллари тўғри йўлга қўйилмаган. Шу боис олий таълим тизимида этно-экологик маданиятни шакллантириш вазифалари долзарб бўлиб қолмоқда ва буни амалга оширишда ОТМларда ва талабалар турар жойларида «Эко-клублар» ташкил қилиниши ҳам самара беради.

Инсоният тарихида инсон билан табиатнинг ўзаро таъсирита оид бир қатор муаммолар пайдо бўлганки, уларни ҳал этиш бугунги кундагидек мураккаблик касб этмаган. XX асрнинг иккинчи ярмида жаҳонда содир бўлган кўплаб воқеа ва ҳодисалар инсоннинг табиатга муносабатининг ўзгаришига олиб келди. Иқтисодий тараққиётда юксак чўққиларни қўлга киритган башарият атроф табиий муҳитнинг бузилишига сабабчи бўлди. Замонавий цивилизациянинг атроф-муҳит муҳофазаси билан чамбарчас боғлиқлиги кўп ҳолларда унутилиб, фақат манфаат ортидан қувиш оқибатида бугунги кунда ўзгартириб бўлмас экологик муаммолар пайдо бўлди. Бугунги кунда маълум бир ҳудудда рўй бераётган табиий офатларга нисбатан бепарволик билан муносабатда бўлсак, эртага бизнинг ҳудудимизда ҳам худди шундай ҳодиса бўлмаслигига ҳеч ким кафолат бера олмайди.

Экологик инқироз - бу экологик тизимда модда ва энергия алмашинувининг табиий ҳолатда кечишининг бузилиши ёки модда ва энергиянинг кичик ва катта айланнш жараёнларининг маълум бир босқичдаги узилишидир. Масалан, ҳосилдорлиқнинг талаб даражасида бўлмаслиги, тупроқ унумдорлигининг пасайиши ва ундаги микроорганизмларнинг кирилиб кетиши оқибатида ерга тушадиган органик моддаларнинг ўсимлик дунёси учун озуқа бўлган минерал моддаларга айланмаслиги содир бўлади. Натижада тупроқ экологияси бузилади ва инқирозли ҳолат юзага келади. Экологик инқирозли ҳудудларнинг экологик тизимларида модда ва энергия алмашувининг экологик хавфсиз даражада тиклаш жуда мураккаб ва ўта кўп чиқимли тадбирдир.

Педагогика фанлари доирасидаги этно-экологик тадқиқотларда асосий эътибор этносларнинг атроф-табиий муҳит билан онгли фаолияти воситачилигида бўладиган алоқаларини, тарбиявий характеристикасини ўрганишга қаратилади. Бундай тизимли алоқаларнинг пировард натижасида юзага келадиган ва педагогик таҳлил ва



тадқиқотлардаги муаммолар этно-экологик тадқиқотларнинг марказига қўйиладиган асосий объект сифатида *этно-экологик маданият ва унинг таркибий қисмларини таҳлил қилиш, шакллантириш ва ижтимоий маънавий муҳитда ривожлантиришни талаб* этмоқда.

Машҳур рус тадқиқотчиси Ю.Веденин маданий меросни сақлаш ва ундан фойдаланиш масалаларини ҳал қилишда аҳамиятли бўлган учта ёндашувни ишлаб чиқади:

1) Генетик ёндашув, яъни, мерос-миллий ва минтақавий маданиятнинг ўзига хослигини сақловчи, тарихий хотирани ташувчисини англатувчи;

2) Экологик ёндашув, яъни, мерос-жамият ва биосферанинг барқарор ривожланиши асоси;

3) Географик ёндашув, яъни, мерос-дунёни, мамлакатлар, минтақалар, этносларнинг маданий ва табиий хилма-хиллигини сақлаш асоси бўлган ёндашувларни фарқлайди [4;5]. Маданиятга миллий ва минтақавий ёндашув этник маданиятни юзага келтиради. Этномаданият эса - бу маданиятни маълум этносага хос бўлган хусусиятларни сақлаб қолиш мақсадида ўзлаштирилган кўринишлар мажмуидир.

Халқаро ҳамжамият инсоннинг нафақат яшаш ҳуқуқи, балки тўлақонли ва соғлом турмуш кечириши учун зарур мўътадил атроф-муҳит шароитларига ҳам бўлган ҳуқуқларининг муқаддас ва дахлсизлигини аллақачонлар эътироф этган. Стокгольм шаҳрида БМТнинг атроф-муҳит муаммоларига бағишланган анжуманида башарият келажаги учун ўта муҳим ҳужжат - Атроф-муҳит дастури ишлаб чиқилди. Кўп ўтмай БМТ ушбу тарихий анжуман иш бошлаган сана, яъни 5 июн - Жаҳон атроф-муҳитни муҳофаза қилиш куни деб эълон қилинди. БМТ муаммога ўз вақтида эътибор қаратган бўлса-да, сўздан амалга ўтилиши учун анча йиллар керак бўлди. Бу бежиз эмасди, албатта. Биринчи минг йилликнинг сўнгги асрларида саноат, илм-фанда юз берган улкан ўзгаришлар, жадал тараққиётдан эсанкираб қолган одамзот табиат ҳам жонли эканлигини, олмоқнинг бермоғи борлигини мутлақо унутиб қўйди. Айниқса, XX аср табиий ресурсларни пала-партиш, хўжасизларча истеъмол қилишда рекорд ўрнатди, замин ҳам, гардун ҳам, сув ҳам, ҳайвонот ва наботот дунёси ҳам, борингки, барча безабон дунё инсониятнинг манфаатига беаёв «хизмат» қилдириди. Миллионлаб йиллар давомида ўз қонуниятлари билан яшаб келган табиат одамнинг аралашуви билан қисқа вақтда ҳалокат ёқасига келиб қолди. Атмосфера ҳавосининг бузилиши, сувнинг ифлосланиши, чўлланиш, жониворлар ва ўсимликлар турларининг кескин қисқариб кетиши, экологик тизимнинг издан чиқиши инсоннинг келгуси тақдирини ҳам хавф остига қўйди.

Ўрта Осиё каби қурғоқчил иқлим шароитидаги ҳудудларда табиатдан фойдаланиш обикор деҳқончилик билан боғлиқ. Бироқ, бу фаолият тури ҳар доим ҳам, кишилиқ жамияти кутганидек иқтисодий ривожланишга асосланган фаровон ҳаётга олиб келмаган. Табиат қонунларини менсимаслик, уларга зид ҳаракат қилиш орқали юз берган экологик фалокат, фожеалар тарихда кўп учрайди.

Хулоса қилиб айтганда, маҳаллий аҳолининг асрлар давомида шаклланган, табиат билан уйғунлиқда яратилган, унинг қонунларига мослашувга асосланган, миллий қадриятлар даражасига кўтарилган, экологик маданиятга муносабатни тўғри шакллантириш таълим сифатини ҳозирги даврни замонавий талаблар даражасига кўтариш имкониятини ярата олади.



Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Атроф-муҳит ҳолатининг шарҳи. Иккинчи шарҳ. Бирлашган Миллатлар ташкилоти. Нью-Йорк ва Женева, 2010. –Б. 26.
2. Баллиева Р. Каракалпакский этнос и традиционное природопользования // Автореф. дисс. ... д.и.н. – М., 2003. – 51 с.
3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 27 майдаги 434-сон қарорига асосида ишлаб чиқилган Ўзбекистон Республикасида Экологик таълимни ривожлантириш Концепцияси. <http://lex.uz/pages/getpege...>
4. Веденин Ю.А. Информационная парадигма культурного ландшафта//Културный ландшафт как объект наследия.–М.: Институт Наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004.–С. 68-81
5. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга мурожаатномаси (22 декабрь 2017 йил). – Тошкент: Ўзбекистон. НМИУ, 2018.–Б. 80.

**БЎЛАЖАК МУТАХАССИСЛАРНИ МУТАХАССИСЛИК ФАНЛАРИНИ ЎҚИТИШДА
ЛОЙИХАЛАШ КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ЗАРУРИЯТИ**

Давронова Мухайё Усубжановна

Наманган муҳандислик-қурилиш институти,

катта ўқитувчиси

E-mail: m_davronova@gmail.com.

Аннотация: Ушбу мақолада умумкасбий ва ихтисослик фанларидан ўқитиш услубларини танлаш ўқув мақсадларини белгилаш, умумкасбий ва ихтисослик фанларини ўқитишда психологик–педагогик қонуниятларни ҳисобга олиниши бевосита бўлажак мутахассисининг касбий фаолиятини юзага келиши ва ривожланиши ҳамда бўлажак мутахассисларда лойиҳалаш компетентликни шакллантириш тўғрисида баён этилган.

Калит сўзлар: ихтисослик, лойиҳалаш, касбий компетенция, психологик–педагогик қонуниятлар, бўлажак мутахассис.

**НЕОБХОДИМЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТИРОВАННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Давронова Мухаё Усубжановна

Наманганский инженерно-строительный

институт,старший преподаватель

E-mail: m_davronova@gmail.com.

Аннотация: В статье описывается выбор методики обучения общеобразовательным и специальным дисциплинам, постановка задач обучения с учетом психолого-педагогических закономерностей при преподавании общеобразовательных и специальных дисциплин, возникновение и развитие профессиональной деятельности будущих специалистов и формирование проектированных компетенций будущих специалистов..

Ключевые слова: специальность, дизайн, профессиональная компетентность, психолого-педагогические законы, будущий специалист.



NECESSARY FORMATION OF DESIGNED COMPETENCES OF FUTURE SPECIALISTS IN TRAINING PROFESSIONAL DISCIPLINES

Davronova Mukhayo Usubhanovna
Namangan Engineering and Construction
institute, senior lecturer
E-mail: m_davronova@gmail.com.

Abstract: *The article describes the choice of teaching methods for general and special disciplines, the setting of training objectives, taking into account the psychological and pedagogical laws when teaching general and special disciplines, the emergence and development of the professional activities of future specialists and the formation of the projected competencies of future specialists.*

Key words: *specialty, design, professional competence, psychological and pedagogical laws, future specialist.*

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев 2021 йил 24 июндаги «Янги Ўзбекистон» университетини ташкил этиш тўғрисида қарори бўйича кейинги йилларда мамлакатимиз ҳаётининг барча соҳа ва тармоқларини XXI асрнинг юксак демократик талаблари асосида янгилаш, инсон ҳуқуқ ва эркинликлари, манфаатларини таъминлаш, жаҳон ҳамжамияти билан уйғун ва ҳамнафас бўлиб яшаш, миллий тикланишдан миллий юксалишга эришиш йўлида улкан ишлар амалга оширилмоқда. Ана шундай стратегик мақсадларнинг энг муҳим узвий қисми бўлган илм-фан ва таълим-тарбия тизимини, жумладан олий таълим тараққиётини янги босқичга кўтариш устувор масала сифатида кун тартибига қўйилмоқда. Шу билан бирга, бутунги кунда биз ўз олдимизга қўйган, ҳар томонлама ривожланган янги Ўзбекистон давлати ва жамиятини барпо этиш, Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишдек улкан вазифалар юртимизда юксак интеллектуал салоҳиятга эга бўлган, жаҳон меҳнат бозори, илм-фан ва технологиялар оламида рақобатдош, замонавий билим ва кўникмаларни чуқур ўзлаштирган, юқори малакали, мустақил фикрлайдиган, ватанпарвар кадрлар тайёрлашнинг умумэътироф этилган халқаро стандартлар асосидаги инновацион тизимини шакллантириш борасидаги ишларимизни сифат жиҳатидан янада кучайтиришни талаб этмоқда.

Шунга кўра, олий таълим муассасаларида касбий компетентликка эга мутахассислар тайёрлаш сифати кўп жиҳатдан умумкасбий ва ихтисослик фанларини самарали ўқитиш билан белгиланади. Ихтисослик фанларини ўрганишда кўпроқ амалий таълимга эътибор кучайтирилиб, ишлаб чиқаришнинг аниқ соҳалари бўйича уларда аниқ мутахассислик хусусиятларини акс эттирувчи бевосита чуқур, пухта билимлар берувчи, тегишли кўникма ва малакалар ҳосил қилувчи жараёнларни қамраб олади.

Умумкасбий ва ихтисослик фанларидан ўқитиш услубларини танлаш ва ўқув мақсадларини белгилаш ҳам бирмунча мураккаб жараён ҳисобланади. Бу жараёнда педагогдан юқори даражадаги касбий маҳорат талаб этилади. Лойиҳалаш компетентликни ривожлантириш жараёни умумкасбий ва ихтисослик фанлари бўйича комплекс тарзда эгалланган билимлар асосида амалга оширилади.

Бизнинг назаримизда лойиҳалаш компетентликни ёки уни ташкил этувчи компонентларини битта фан доирасида ривожлантиришнинг имкони йўқ. Ушбу компетентликнинг ривожлантиришда фанлараро узвийлик ва узлуксизлик таъминланиши, фанлараро алоқанинг мавжудлиги, билимлар интеграцияси ҳосил



бўлиши лозим. Шу боис, бу жараёнда ўқув режага киритилган ҳар бир фаннинг ўзига хос улуши бор. [2].

Умумқасбий ва ихтисослик фанларини ўқитишда психологик–педагогик қонуниятларни ҳисобга олиниши бевосита бўлажак мутахассисининг касбий фаолиятини юзага келиши ва ривожланишида муҳим аҳамиятга эга.

Бўлажак мутахассисларни томонидан ўзлаштирилаётган барча умумқасбий ва ихтисослик фанлари ўзида асосан маълумот берувчи, ўргатувчилик функцияси билан чегараланиб қолмасдан, уларни мустақил креатив фикрини ривожлантирувчи, тарбияловчи функцияларни ривожлантиришга хизмат қилиши зарур. Бу борада педагоглар олдида қуйидаги вазифаларни мақсадга мувофиқ равишда ҳал қилиб олиш туради:

-ўқув режасидаги ҳар бир фанлар блокларида таълим мазмуни (фан дастури, дарсликлар, ўқув қўлланмалар, методик кўрсатмалар)ни аниқлаб олиш;

-таълим тарбиянинг шакллари, методлари ва уларга инновацияларни қўллаш имкониятлари мавжудлигини баҳолай олиш;

-таълим жараёнига ахборот коммуникация технология имкониятларидан самарали фойдалана олиш;

-ўқув жараёнига мотив компонентини рўёбга чиқариш мақсадида фаннинг мазмунига ўқув лойиҳаларини киритиш;

-касбий педагогик компетентлигини ривожланиб боришини аниқлашга йўналтирилган компютер дастурларини ишлаб чиқиш;

-талабанинг ўзлаштириш даражаси ва мониторингини олиб бориш ҳамда билим, кўникма, малакалари ва шахсий сифатларини ҳолисона баҳолаш учун мезонлар ишлаб чиқиш.

Бу жараёнда замонавий бўлажак мутахассис ўзининг билим, кўникма ва малакаларини амалиётда, яъни таълим-тарбия жараёнини сифатли ташкил этишда самарали қўллай олиши, касбий компетентликнинг шаклланиши билан белгиланади.

Бўлажак мутахассисларда лойиҳалаш компетентликни шакллантиришда касбий компетентликнинг асосий таркибий қисми бўлиб:

1. Конструкторлик билим, кўникма ва малакалар. Улар тайёр ўқув маълумотини (матнлар, схемалар, жадваллар ва бошқалар); кўргазмали дидактик қўлланмалар, маъруза матнлари, таянч конспектлар ва бошқаларни яратиш; таълим методлари ва усуллари, ўқув машғулотини учун махсус таълим воситаларини танлаш билан тавсифланади.
2. График билим, кўникма ва малакалар. Улар кўргазмали таълим воситаларини юқори эстетик даражада яратилиши, талабларга мос ҳолда чизмаларни чизилиши ва компютер дастурларини ишлата олиши билан тавсифланади. Конструкторлик-технологик билим, кўникма ва малакалар буюм деталлари чизмасини ишлаб чиқиш, қайта ишлаш методлари ва материалларини ҳисобга олиш, буюм тайёрлашда конструкторлик-технологик ҳужжатларни ишлаб чиқишни ўз ичига олади.

Ўтган бир неча йил мобайнида ўқув-тарбия жараёнида модернизация қилиш мавзуси бўйича алоҳида ўрин эгалланган лойиҳа кўникмаларини ўзлаштириш учун форматларни жорий этишни ўз ичига олади. Янги малака ва кўникмаларни ривожлантириш вазифаси деб талабаларни мураккаб лойиҳа ва ташаббусларни амалга оширишга имкон бериш мутахассислар ва иш берувчилар томонидан кенг қабул



қилинади ҳамда қўллаб-қувватланади. Замонавий лойиҳа ўқув форматларини кенг миқёсда таълим жараёнига интеграциялашдир. Шунингдек таълим ташкилотларини мутахассислари лойиҳа технологияларини ишлаб чиқиши ҳамда таъминлаши мумкин. (мураббийлар, репетиторлар ва бошқалар)

5320200-Машинасозлик технологияси, машинасозлик ишлаб чиқаришни жиҳозлаш ва автоматлаштириш таълим йўналишида бўлажак мутахассисларни тайёрлаш жараёнида ихтисослик фанлари “Техник ижодкорлик ва дизайн” “Машинасозлик технологияси”, “Машинасозлик технологияси асослари” ва фанлари ўқитилади. Бўлажак мутахассисларни тайёрлашда, уларнинг лойиҳалаш компетентлигини ривожлантиришда юқоридаги ихтисослик фанлари алоҳида ўрин тутади.

Лойиҳалашнинг комплекс характери мутахассисларни жуда кенг доираси иштирок этишини тақозо этади. Лойиҳалашнинг иккита асосий шарти бор. Биринчи ҳолда бу ҳилдаги буюм илгари мавжуд бўлади ва лойиҳалаштирилаётган нарсга жиддий равишда ўзгартирилмаслиги керак, яъни мавжуд бўлган моделни такомиллаштириш, уни замонавий қиёфага киритилади. Техник эскириш ташқи форманинг эскиришига қараганда секинроқ боради. 16K20 Универсал винт қирқиш дастгоҳини масалан: кейинги ярим аср мобайнида деярли ўзгармади, лекин бу вақт ичида бу кичик машина қанчадан қанча «детал» тайёрлади. Ғарбда буни «стайлинг» дейилади. Асос қилиб олинган буюм прототип, бу ҳилдаги лойиҳалашни прототип бўйича лойиҳалаш дейилади «лотинча прото- бундан олдинги аждод». Машинасозликда тайёрлаш технологиясининг ҳар қандай ўзгариши, янги операцияларни пайдо бўлиши илгари мавжуд бўлмаган қурилмаларни яратишни зарур қилиб қўяди. Конструктор(дизайнер) лойиҳалашга доир топшириқдан буюмнинг вазифасини, унинг принципаал тузилишини, тайёрлаш технологик имкониятларини, ўзи буюмлар муҳити билан қандай алоқада бўлиши лозимлигини билиб олади. Шундай қилиб, вазифа қўйилган ва асосий шартлар берилган бўлади. Лойиҳа мавзуси жуда кенг маънода ўрганиб чиқилади. Кўп нарсаларни: машина ёки прибор қандай ишлаши; бундай машинада қандай ишлашлари; лойиҳалаштирилаётган детал нима учун хизмат қилиши; қандай иқтисодий талаблар қўйилишини билиш лозим.

Лойиҳалаш икки йўл билан: ичдан ва ташқаридан бўлади. Ўзининг эскиз таклифини мутахассислар, рассомлар ва инженерлар кўрсатиши керак. Эскиз лойиҳа бадий - техник кенгаш томонидан қабул қилиниб, маъқуллангач лойиҳалашнинг бадий конструкторлик лойиҳа деган навбатдаги босқичи бошланади. Ишни давом эттириш учун, аввало эскизга нисбатан (икки марта) макет катталаштирилади. Баъзан макетлар бўялади. Шунда уларни ҳақиқий бўялганлардан ажратиб бўлмайди. Уларни сиртига жуда юпқа металл ёки алюминий порошок, эмал ва шу кабиларни қошлаш мумкин.

Бадий - конструкторлик лойиҳаси тасдиқлангач, ишчи чизмалари бажарилади, улар асосида ишчилар буюмнинг таркибий қисмларини материалдан тайёрлайдилар. Заводда тажриба наъмуна тайёрланади ва у синовдан ўтказилади. Сўнгги ўзгартириш киритилади ва буюмни сериялаб ишлаб чиқариш бошланади.

ТАЪЛИМ ЛОЙИҲАСИ АТРОФИДА АСОСИЙ РОЛЛАР

Бир киши томонидан ўтказилиши мумкин бўлган талабалар лойиҳасида қуйидаги ташкилий ролларни ажратиб олишингиз мумкин. Аслида, бу лойиҳа устаси турли вақтларда қуйидаги позициялардан бирини олади:

Лойиҳа жамоаси- лойиҳа иштирокчилари-талабалар, экспертлар ва ўқитувчилар бўлиши мумкин тенг асосда киритилган. Бундан ташқари, ҳар қандай лойиҳа жамоаси ролларни танлашингиз мумкин.



1-расм. Талабалар лойиҳасида ташкилий роллар

Лойиҳа жамоаси -лоийҳа иштирокчилари-талабалар, экспертлар ва ўқитувчилар бўлиши мумкин тенг асосда киритилган. Бундан ташқари, ҳар қандай лойиҳа жамоаси ролларни танлашингиз мумкин.

Куратор (лоийҳа Mentor роли) мавжуд лойиҳада лойиҳа менежери асосий таъминловчи бўлиши мумкин. Professional соҳада қаратилган ва жамоа ишини мувофиқлаштиради, иштирокчиларни лойиҳани амалга оширишга ундайди. Куратор лойиҳани якунига етказишга қаратилган.

Репетитор (менторнинг педагогик роли) - ажратилган таълим мазмунидаги лойиҳалар учун хос бўлган позиция. Репетитор ҳаракати иштирокчиларга олинган тажрибани аниқлаш ва тушунишга ёрдам беради ва келажакнинг траекториясини қуради. Репетитор ўқувчининг шахсий компетенцияларини ривожлантиришга қаратилган бўлади.

Ўқитувчи-ўтказадиган professional махсус ташкил этилган ўқув жараёни иштирокчиларга маълум билим ва қўникмалар беради.

Лаборант- ускуналарни, жиҳозларни хавфсизлиги ва тўғри ишлаши учун масъул мутахассис



Эксперт-лойиҳани амалга оширишда иштирок этмаган, лекин лойиҳа ишининг барча босқичларида лойиҳа жамоасига тажриба ёки ёрдам бериш учун иштирок этган professional

Муҳим ролларни манфаатдор томонлар: мижоз, фойдаланувчилар ва инвестор, талабларни аниқлайдиган ва натижаси текшириладиган позициялар ўйнайди. Шунингдек компетенциялар харитаси ва лойиҳа иштирокчиларининг ваколатлари харитаси тузиб чиқилади. Ўқитувчи томонидан ҳар бир тажриба иши бўйича тузилган технологик харита унинг мазмунига яхлит ёндашишга, тушунишга, ўқув жараёнининг бошланишидан тортиб, эришиладиган натижани олдиндан кўра олишгача бўлган барча босқичларни режалаштириш имконини беради. Айниқса, технологик харита талаба имконияти, эҳтиёжидан келиб чиқиб тузилса, талабанинг лойиҳалаш компетенцияларини шакллантиради, шахс сифатида тажриба ишини бажариш жараёнининг марказига олиб чиқади ва ўқитиш самарадорлигини оширишга имкон яратади. Мутахассислик фанларидан тажриба ишини бажаришда бундай технологик харитани тузиш учун ўқитувчи технология, психология, педагогика, хусусий услубиёт, замонавий педагогик ва ахборот технологияларидан хабардор бўлиши, шунингдек ўқитиш ва тарбиялаш услубларини мукамал билиши талаб этилади

Хулоса қилиб айтсак, талабалар билан маълум муаммоларни биргаликда муҳокама этиш, бунда талабаларнинг фикрига қулоқ солиш муҳимдир, чунки ҳозирги кунда илмий салоҳияти юксак бўлган, хорижий тилларни эгаллаган, интернет тизимидан фойдалана оладиган талабалар кўپлаб учрамоқда. Уларни мустақил ишлаш кўникмаси орқали техникавий қобилиятларини шакллантириш ҳамда лойиҳалаш компетенцияларини шакллантириш замон талабларидан биридир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев 2021 йил 24 июндаги «Янги Ўзбекистон» университетини ташкил этиш тўғрисидаги ПҚ-5158-сонли қарори
2. М.У.Давронова Техник ижодкорлик ва дизайн ўқув қўлланма -. Наманган ш. Наманган нашр -2020й.
3. Najmiddinova Yo. R., Inamov D.D., Davronova.M.U., Inamiddinova D. K., Methodology of the formation of general vocational training in students of higher educational institutions on the basis of competency approach // palarch's journal of archaeology of egypt / egyptology, pjaee, 17 (6) (2020). – 3663-3679 page. <http://www.palarch.nl/index.php/jae/article/view/1482>
4. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технология обучения в средних специальных учебных заведениях: Учеб. пособие для преп. учреждений сред.проф. образования - М.: Мастерство с.150.
5. З.Ярлакабов У.М. Бўлажак касб таълими ўқитувчиларида техник фикрлаш кўникмасини шакллантириш. Автореферат.... 2018 йил
6. Джаналиева Г.А. ва бошқ. Мактабдан ташқари таълимда ўқитиш методлари. –Т.: “ADIB”, 2014.



**MAKTABDA GEOMETRIYANI FANLARARO SINXRON-ASINXRON
ALOQADORLIKDA O'QITISHDA O'QUVCHI KREATIV FAOLIYATI VA QOBILIYATI
ORASIDAGI BOG'LIQLIK**

DTPI, (PhD) Sobirova Mavjuda Rozinovna

TerDU magistranti, Toshpulatova Niyohon Shavkatjon qizi

Annotatsiya: Maqolada maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda o'quvchi kreativ faoliyati va qobiliyati orasidagi bog'liqliklar, ijodiy jarayon, izlanishning ilmiy asosini tashkil etuvchi eksperimental va noeksperimental metodlar, usullar, matematik qobiliyatlar tuzilishi va xususiyatlari, sonlar, raqamlar, formulalarga bo'lgan xotira, fazoviy ta'surotlarga bo'lgan qobiliyat, abstrakt matematik munosabatlar va bog'liqliklarni namunaviy tasavvur qilish qobiliyati haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: geometrik masala, sinxron-asinxron, fanlararo kreativlik, kreativ faoliyat, kreativ qobiliyat, matematik qobiliyat, metod.

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СПОСОБНОСТИ
ОБУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИИ В ШКОЛЕ СИНХРОНОЛОГИЧЕСКИ АСИНХРОННЫЕ
ОТНОШЕНИЯ**

ДТПИ, к.м.н. Собирова Мавжуда Розиновна

Магистр ТерГУ, Ташпулатова Нийохон Шавкатжон кызы

Аннотация: В статье рассматривается взаимосвязь творческой активности и способностей учащихся при обучении геометрии в школе в междисциплинарной синхронно-асинхронной взаимосвязи, творческий процесс, структура и свойства экспериментальных и неэкспериментальных методов, методов, математических навыков, числа, числа, память на формулы, способность к пространственным впечатлениям, умение моделировать абстрактные математические отношения и отношения.

Ключевые слова: геометрическая задача, синхронно-асинхронное, междисциплинарное творчество, творческая деятельность, творческие способности, математические способности, метод.

**THE RELATIONSHIP BETWEEN STUDENT CREATIVE ACTIVITY AND ABILITY IN
TEACHING SYNCHRONIC-ASYNCHRONIC INTERDISCIPLINE RELATIONSHIP OF
GEOMETRY AT SCHOOL**

DTPI, (PhD) Sobirova Mavjuda Rozinovna

Master of TerSU, Toshpulatova Niyohon Shavkatjon daughter

Abstract: The article deals with the relationship between creative activity and ability of students in the teaching of geometry in school in interdisciplinary synchronous-asynchronous connection, the creative process, the structure and properties of experimental and non-experimental methods, methods, mathematical skills, numbers, numbers, memory for formulas, the ability to spatial impressions, the ability to model abstract mathematical relationships and relationships.



Keywords: *geometric problem, synchronous-asynchronous, interdisciplinary creativity, creative activity, creative ability, mathematical ability, method.*

Matematikadagi kreativlik o'quvchilarga dunyoni anglashga yordam beradi. Biroq, umumta'lim maktablarimizda o'quvchilarga matematika qoidalar, teoremlar va jarayonlardangina iboratdek o'qitiladi. O'quvchilar matematikaning qanday rivojlanganligini ko'rishlari va kreativ shaxslar tomonidan matematik bilimlar tarkibi qanday shakllantirganligini tushunishlari zarur. Buning uchun fikrni ifodalashning kreativ usullariga ko'proq e'tibor qaratish lozim. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari rivojlangan hozirgi davrda o'quvchilarga o'zlarining qiziqishini uyg'otadigan va ularda o'zlarining matematik kreativligini chuqur anglash va hurmat qilish istagini uyg'otadigan va matematik ijodga bo'lgan ishtiyoqni oshiradigan harakat kerak.

Matematika mantiq va ijodiy yondashuvga tayanishi bilan birga turli xil amaliy maqsadlarda hamda insonning ichki manfaatlari uchun ishlatiladi. Matematikaning mohiyati uning go'zalligi va intellektual vazifasidir. O'quvchining kreativlikka yo'naltirilgan faoliyati va qobiliyati bilan tanishish - hayotimizning eng muhim jihatlaridan biridir, chunki har bir ishimiz fikrlash qobiliyatimizga bog'liq.

Kreativlik. Kreativlik murakkab tushuncha bo'lib, uni

D. Xeylok, E. Mann, B. Siraman, Ye.P.Torrens kabi olimlar turli nuqtai nazardan o'rganishgan [2, 6, 9, 12]. Topshiriqlardagi ma'lumotlarni tezkor ravishda turli foydalanishda qobiliyatga bog'liqligi aniqlandi. Fikrlashning bunday turini kreativlik deb nomlab, yangilikni ochish yoki yaratish kabi fikr sifatida shaxsga bog'liq bo'lmagan holda o'rgana boshladilar. Shuni ta'kidlash kerakki, hozirgi paytda kreativlikning yagona nufuzli kontseptsiyasi va yagona ta'rifi mavjud emas [6, 9]. "Kreativlik" tushunchasiga qarashlar juda ko'p bo'lib ular domiy o'zgaruvchandir.

Ilmiy adabiyotlarga asoslanib, E. Mann "kreativlik" tushunchasining 100 dan ortiq zamonaviy ta'riflari bor deb ta'kidlamoqda [6]. E. Torrens "kreativlik" tushunchasini ta'riflashda kreativlikni namoyon qilish uchun ishlab chiqilgan bir qator testlardan foydalanishni taklif qildi [12].

Biroq, kreativlik bo'yicha bir qancha mutaxassislar umumiy holda inson ijodiy jarayonni boshdan kechirishini ta'kidlaydilar: 1) Tayyorgarlik bosqichi - ko'nikmalarni egallash, idrok etish va muammoni aniqlash; 2) kontsentratsiya bosqichi - muammoga kuchli e'tibor qaratish; 3) inkubatsiya bosqichi - muammodan xalos bo'lish yo'lidir; 4) Anglash bosqichi - g'oyaning tug'ilish bosqichi; 5) Rivojlanish bosqichi - g'oyani sinovdan o'tkazish.

Ushbu ta'rif yengillik, epchillik, yangilik, murakkablik kabi bir biriga bog'liq bo'lgan munosabatlarga asoslangan.

Yengillik- test topshiriqlarini bajarish tezligi. Bu g'oyalar uzluksizligida, umumiy va asosiy bilimlardan foydalanishda namoyon bo'ladi;

Epchillik – javob berish natijasida bir masalaning yechimidan boshqasiga o'tish soni. Bu g'oyalarni o'zgartirish, masalalarni turli yo'llar bilan ko'rib chiqish va ko'plab yechimlarga ega bo'lish;

Yangilik - o'ziga xos yangi fikrlash uslubi bilan ajralib turish. Bir turdagi masalaga nisbatan javobning minimal chastotasi;

Murakkablik - g'oyalarni tavsiflovchi, aniqlashtiruvchi va umumlashtiruvchi qobiliyatlardan namoyon bo'ladi. To'rtta taqdim etilgan komponentlardan eng nufuzlisi



yangilik yoki o'ziga xoslik, chunki original g'oyalar, yondashuvlar yoki yaratish bilan bog'liq jarayon harakatlarida kreativlik aks etadi (masalan, yangi badiiy asar yoki ilmiy gipoteza) [12].

Kreativlik darajasini aniqlash uchun Dj.Gilford kreativlikni tavsiflovchi 16ta taxminiyl intellektual qobiliyatni belgiladi. Shulardan:

- 1) Fikrning o'zgaruvchanligi- vaqt birligida vujudga keluvchi g'oyalar soni;
- 2) Fikrning epcilligi – bir g'oyadan ikkinchisiga o'tish qobiliyati;
- 3) Ajoyib fikrlik- umum qabul qilingan qarashlardan farqli o'laroq g'oyalarni yaratish qobiliyati;
- 4) Qiziquvchanlik – atrof muxitdagi muammolarga nisbatan sezgirlik.
- 5) Gipotezani ishlab chiqishga bo'lgan qobiliyati;
- 6) Irreallik (xaqiqiy bo'lmagan) – stimulga (rag'batlantiruvchi omilga) bog'liq bo'lmagan mantiqiy mustaqillik reaksiyasi (o'zgarishi);
- 7) Fantastiklik (xayoliylik) – stimul va reaksiya o'rtasida mantiqiy aloqani mavjudligida reallikdan (xaqiqiylikdan) to'la uzilish.
- 8) Muammolarni yechish qobiliyati, ya'ni taxlil (analiz) va sintez qilishga bo'lgan qobiliyat;
- 9) Detallarni, tavsilotlarni qo'shgan holda ob'ektni mukammallashtirish qobiliyati;
- 10) va hokazo;

Kreativlik o'zidan yuqorida turadigan tashkiliy tizimning tarkibiy qismi bo'lib, o'zidan keyinda turadigan komponent ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishning shart - sharoiti vazifasini o'taydi. Ijodiy o'zlashtirish mohiyatini tushunishda uni psixologik tahlil qilishda qator tushunchalar – mantiqiy tahlil apparatidan foydalanamiz. Shunday tushunchalar sirasiga maqsad va vazifa, vosita va natija kategoriyalari kiradi.

Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda samaradorlikka erishish nafaqat o'qituvchi, balki o'quvchida ham masala yechish jarayoniga nisbatan kreativlikni talab etadi. Sub'ektlarda o'quv faoliyatiga bunday yondashuvni qaror toptirish quyidagi shartlar asosida kechadi. Xususan:

- Barcha fan o'qituvchisi hamda o'quvchining zamonaviy pedagogik texnologiyalar mohiyati va afzalliklari borasidagi nazariy bilimlardan xabardor bo'lishlariga erishish;

- matematika fani o'qituvchisida geometriya masalalar bajarishni yangicha yondashuv asosida tashkil etishdagi ehtiyojning yuzaga kelishini ta'minlash;

- geometriyadan masalalarni yechish darslarini tashkil etishda noan'anaviy shakl, uslub va vositalardan foydalanish ko'nikma va malakalarni hosil qilish;

- Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda mazkur fan o'qituvchisi tomonidan axborot texnologiyalari xizmatidan samarali foydalanishga imkon beruvchi shart-sharoitlarning mavjudligi;

- Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda ma'lum bir loyiha asosida tashkil etilishiga erishish;

- maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda o'quvchilarda mavzularni mustaqil o'qib-o'rganish imkoniyatlarini yaratish;

- maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda o'quvchi o'quv-ijodiy faoliyati samaradorligi darajasini muntazam o'rganib borish, mavjud muammolarni aniqlash, ularni bartaraf etish chora-tadbirlarni ishlab chiqish.



Quyida biz diqqatimizni o'quvchilarning maxsus matematik kreativligiga qaratamiz. Umumiy kreativlikda bo'lgani kabi matematik kreativlikning aniq va umumiy qabul qilingan ta'rifini berish juda qiyin, ehtimol hatto imkonsizdir [2, 5, 6, 9].

E. Mannning matematik kreativlikni aniqlash uchun o'tkazgan tadqiqot urinishlari shuni kursatdiki, umumiy matematik kreativlikning ta'rifini mavjud emasligi maxsus matematik kreativlikni aniqlashga to'sqinlik qiladi. [6].

Hozirgi zamon tadqiqotchilarining ta'kidlashlaricha, matematik kreativlik va matematik qobiliyat orasidagi bog'liqlikni aniqlash murakkab jarayon bo'lib, bu bog'liqlik matematik kreativlik g'oyalarning qarama-qarshiligiga ya'ni aynan matematik mutaxassisning aqli va har bir o'quvchida matematik kreativlik mavjud va rivojlanishi mumkin degan fikriga asoslangan [3, 5, 8, 11, 9, 12].

R. Subbotnik, E. Pilmaer, L. Yarvinlar kreativlik professional matematiklar ishning asosidir deb hisoblaydilar. Matematiklar o'z ish faoliyati davomida amaliy va murakkab masalalarni tanlaydilar va yechadilar. G. Ervink matematik kreativlikni rivojlangan matematik fikrlashning xususiyatlaridan biri sifatida qaraydi.

U matematik kreativlikni rivojlangan matematik fikrlash bilan umumlashtirib matematik maqsadlarni shakllantirish qobiliyati va ular orasidagi bog'liqlik sifatida ko'rib chiqdi [1].

Shu bilan birga, L. Sheffield va E. Silver «barcha o'quvchilarning kreativligi» deb nomlangan tadqiqotni amalga oshirganda masalaning qo'yilishi va yechimining topilishi barcha o'quvchidagi kreativlikni rivojlantirishning asosiy vositasi deb hisoblaydi [8, 10].

Tajriba-sinov nuqtai nazarga rioya qilgan holda L. Sheffield matematikaning doimiy ketma-ketligini yaratishni taklif qildi. Matematik ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish yo'li orqali matematik kreativlikni hosil qilish: matematikani tushunmaydigan o'quvchilar → yaratuvchilar → kompyuterlar → iste'molchilar → masalalarni yechadigan talabalar → moxir masala tuzuvchilar → yaratuvchilar [8].

Bizning fikrimizcha bu kabi rivojlanish uquvchi matematik qobiliyatiga va kreativligiga bog'liq. Tadqiqotimiz shuni ko'rsatadiki biz o'quvchilarda originallikni emas balki moslashuvchanlikni rivojlantiramiz. Originallik esa sanoqli kishilardagina namoyon bo'ladi.

1. Turli usullarda yechiladigan masalalar.

Bir nechta echimlar bilan bog'liq masalalar - bajaradigan masalalarni o'quvchi iloji boricha ko'proq yo'l bilan yechishi kerak. Agar masala quyidagilarga asoslangan bo'lsa u holda turli yo'l bilan yechiladigan masalalar deyiladi:

- a) masalada ishlatilgan biror matematik tushunchani turlicha tavsiflash mumkin bo'lsa;
- b) aniq soha matematik ob'ektlarining turli xossalarda (tariflarda, teoremlar) orqali;
- s) turli soxadagi matematik ob'ektlarning turli xossalari orqali;

Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda eksperimental masalalar tartibini ishlab chiqarish 9 ta tarkibiy qismdan tashkil topgan gipotezaga asoslangan matematik qobiliyatlar tuzilishidan tashkil etiladi:

- 1) matematik materialni umumlashtirish qobiliyatlari;
- 2) mulohazalar, muhokamalar jarayonini kamaytirishi, qisqartirishi, kengaytirilgan tuzilish bilan fikrlash qobiliyati;
- 3) fikrlash jarayoniga qaytish qobiliyati (to'g'ridan, teskari fikrlashga o'tish);
- 4) matematik materialni formallashtirish qobiliyati;
- 5) son va belgi simvollarini bilan ishlash qobiliyati;



- 6) ketma ket, to'g'ri bo'lingan mantiqiy fikrlash qobiliyati;
- 7) fikrlashning o'zgaruvchanligi, bir aqliy vaziyatdan, xolatdan boshqasiga o'tish qobiliyati;
- 8) masofaviy tasavvurlay olish qobiliyati;
- 9) matematik xotira qobiliyati.

Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda izlanishning ilmiy asosini tashkil etuvchi eksperimental va noeksperimental metodlar, usullar matematik qobiliyatlar tuzilish, o'quvchilarning matematik qobiliyatlarining xususiyatlari haqida muayyan xulosa qilishiga imkon berdi:

1) maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda matematika bo'yicha ma'lum qobiliyatga ega bo'lgan o'quvchilarning o'ziga xos psixikasini tashkil etish amalga oshirildi. Bu "atrofdagi xodisalarni mantiqiy va matematik kategoriyalar bo'yicha tushunish". Matematik qobiliyatga ega bo'lgan bolalar psixikasining ushbu xususiyatini V.A. Kruteskiy aqlning matematik yo'nalishi deb atadi [4]

2) maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda o'quvchilarning fikrlash faoliyatida so'z -mantiqi yoki aniq, ravon obrazli komponentlarning ko'pligi bilan bog'liq bo'lgan matematik qobiliyatlarning sifatli xususiyatlari aniqlandi. Bu taxliliy tur (aqlning abstrakt matematik ko'rinishi), geometrik (aqlning obrazli-matematik ko'rinishi), garpeonik (ikkita o'zgargan shakli). 3) Tajribalar natijasida matematik qobiliyatlar tuzilishi haqidagi gipotezani tasdiqlovchi komponentlarning aniq belgilangan nomlari bilan tasdiqlangan o'quvchilarning matematik qobiliyatlarining aniq tuzilishi olingan.

Quyida maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda maktab yoshidagi matematik qobiliyatlarining umumiy tuzilishi sxemasini keltiramiz:

1) maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda matematik ma'lumotni qabul qilib olish: matematik materialini formal qabul qilib olishi qobiliyati, masalaning formal tuzilishini ilg'ash, ilib olish.

2) maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda ma'lumotni qayta ishlash: a) Son va makon munosabati sharoitida mantiqiy fikrlash, son va belgi ramzlari qobiliyati; matematik ramzlar bilan fikrlash qobiliyati; b) matematik ob'ektlar, munosabatlar va harakatlarni tez va keng umumlashtirish qobiliyati; v) matematik mulohazalar jarayoni va bog'liq harakatlar tartibiga o'tish qobiliyati; qayta tuzish bilan fikrlash qobiliyati; g) matematik faoliyat jarayonida fikrlashning o'zgaruvchanligi; d) xulosaning aniq, oddiy, to'g'ri, oqilona yechilishiga harakat qilish; e) fikrlash jarayoni yo'nalishini tez va mustaqil o'zgartirish; to'g'ri fikrlashdan teskarisiga o'tish (matematik mulohazada fikrlash jarayonining teskariligi) qobiliyati;

3) maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda matematik ma'lumotning saqlanishi: matematik xotira (matematik munosabatlarga umumlashgan xotira, namunali tavsif, mulohazalar va isbotlar ko'rinishi, masalani yechish va ularga yaqinlashish prinsplari metodi)

4) maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda umumiy sintetik tarkibiy qism: aqlning matematik yo'nalishi.

Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda ajratib ko'rsatilgan tarkibiy qismlar bir biri bilan uzviy bog'liq, bir biriga ta'sir qiladi va hammasi birgalikda bitta usulni, sistemani, matematik qobiliyatning butun, to'liq tuzilishini, aqlning matematik tuzilishini tashkil etadi. Matematik qobiliyatlar tuzilishiga kiradigan komponentlar:



1) fikrlash jarayonining tezligi xuddi vaqt tavsifi; 2) hisoblash qobiliyati; 3) sonlar, raqamlar, formulalarga bo'lgan xotira; 4) fazoviy ta'surotlarga bo'lgan qobiliyat; 5) abstrakt matematik munosabatlar va bog'liqliklarni namunaviy tasavvur qilish qobiliyati.

Zamonaviy ta'lim jarayoni uchun kreativlik faqat asosiy o'quv dasturiga qo'shimcha hisoblanadi. Shuning uchun, ushbu muammoni hal qilish usullaridan biri kreativlikni qo'llagan holda fanlararo bog'lanish orqali o'quv jarayonini takomillashtirish. Bunday holda, biz fan o'qituvchisi tomonidan tayyorlangan ijodiy masalalardan foydalanish haqida gapiramiz.

Masalalar shunday tuzilishi kerakki, o'quvchilar ularni yechish jarayonida, tasavvur bilan chambarchas bog'liq bo'lgan vizual-shakliy tasavvur asosida yotuvchi tahlil qilish, taqqoslash, umumlashtirish, tasvirlarga tayanish jarayonlaridan foydalanadilar. Mustaqil o'rganish uchun izlash, bilim ehtiyojlarini qondirish, kreativlikni namoyon qilish, tasavvur qilish, individuallikning namoyon bo'lishi, o'zgartirish, tadqiq qilish uchun ichki motivatsiya, qiziqish va maqsadni keltirib chiqaradigan yangilikni yaratish kabi topshiriqlar ham kiritilgan.

Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda samaradorlikka erishish nafaqat o'qituvchida, balki o'quvchida ham masala yechish jarayoniga nisbatan kreativlikni taqozo etadi. O'quvchida o'quv-ijodiy faoliyati bunday yondashuvni qaror toptirish quyidagi shartlar asosida kechadi, xususan:

- matematika o'qituvchisi hamda o'quvchining innovatsion ta'lim texnologiyalari mohiyati va afzalliklari borasidagi nazariy bilimlardan xabardor bo'lishlariga erishish;

- Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda yangicha yondashuv asosida tashkil etishdagi ehtiyojning yuzaga kelishini ta'minlash;

- Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda noan'anaviy shakl, metod va vositalardan foydalanish ko'nikma va malakalarni rivojlantirish;

- Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda fan o'qituvchisi tomonidan axborot texnologiyalari xizmatidan samarali foydalanishga imkon beruvchi shart-sharoitlar yaratish;

- Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda geometriyadan misol va masalalar yechish darslarini ma'lum bir loyiha asosida tashkil etilishiga erishish;

- o'quvchilarda mavzularni mustaqil o'qib-o'rganish imkoniyatlarini yaratish;

- Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda masalalar yechish darslarini tashkil etish, o'quvchi kreativ faoliyatini rivojlantirish samaradorligini muntazam tahlil qilib borish, mavjud muammolarni aniqlash, ularni bartaraf etish chora-tadbirlarini ishlab chiqish.

Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda masalalarni tanlashda quyidagi uchta o'qitish usuli asos qilib olindi: amaliy, vizual va muammoli, shuningdek uchta o'qitish shaklidan foydalanildi: individual, juftlikda ishlash, jamoa bilan ishlash.

Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda o'qitishning quyidagi printsiplaridan foydalanildi:

- 1) talabalarning mutlaqo barcha fikrlari va qarorlarini ijobiy qo'llab-quvvatlash;

- 2) o'zlarning va o'rtoqlarining xatolarini mavjud muammoni hal qilish mumkin bo'lgan yo'li sifatida e'tirof etish;

- 3) o'quvchilarning harakatlarida va masalalar yechimini hal qilishda cheklovlarning yo'qligi ;



4) sinfdoshning bildirgan fikri bo'yicha o'quvchilar tomonidan taqiqlashga urinishlar, qo'pollik, masxara qilishlarga yo'l qo'ymaslik;

5) juftlikda ishlashda talabalar o'rtasida do'stona munosabatlarni tashkil etish;

6) o'zaro ishonch muhitini yaratish (o'qituvchi – o'quvchi; o'quvchi - o'quvchi);

7) kreativlikning har qanday ko'rinishini qabul qilish (og'zaki, grafik, yozma, illyustrativ va x.k);

8) har bir o'quvchini masalani yechish jarayoniga majburiy emas, balki ixtiyoriy tarzda jalb qilish;

9) "masalaning yechimi yo'q - yomon baho" shartining yo'qligi.

Quyidagi masalalarni namuna sifatida qaraymiz.

1-masala. Quyida berilgan so'zlardan 3 ta masala tuzing. Bittasi isbotlashga doir, ikkinchisi hisoblashga doir, uchinchisi o'zingiz xoxlagan yo'nalishda bo'lsin. Masalani tuzish davomida qo'shimcha so'zlardan, bog'lovchilardan, sonli va harfiy ifodalardan foydalanish mumkin. So'zlar: balandlik, yuza, burchak, parallelogram, tomon, uch, radius, diagonal, sinus, kosinus.

2-masala. Quyidagi so'zlarni biriktiruvchi (ajratuvchi) bir necha tasdiqni keltiring: 1) perpendikulyarlik va parallellik; 2) kesishuvchi va ayqash; 3) planimetriya va stereometriya; 4) nuqta va to'g'ri chiziq.

3-masala.

Kreativlikni oshiruvchi masalalar 2 turga bo'linadi.

1. Vaqtincha: dars uslubi odatdagidek bo'lib, vazifa butun dars davomida bajarish uchun beriladi. (O'quvchilar bu vazifani asosiy masalalarni yechish oraliqida bajarishlari mumkin.); aniq vaqt oraliqida (qoidaga asosan 15 daqiqa ichida); vaqt chegaralanmagan holda beriladi (masala o'quvchilar tomonidan yechib bo'lingunga qadar davom etadi. O'quvchi masalani sinfda va uyda bajarishi mumkin. Bunda o'qituvchi masala shartiga rioya qilish kerakligini o'quvchiga uqtirishi kerak. Masala bajarishning yagona sharti bu kelgusi yangi mavzuni o'tgunga qadar deb belgilanadi).

2. Baholovchi: o'quvchi baholanadi (fan nuqtai nazaridan); baho qo'yilmaydi (faqat og'zaki rag'batlantiriladi); darsda qo'shimcha savol tariqasida berilganda baholanadi (o'qituvchiga bog'liq).

Bundan ma'lum bo'ladiki, o'qituvchi o'quvchilarni bajarilgan masalaning qay darajada "kreativlik darajasi" ni aniqlash uchun emas balki, fan nuqtai nazaridan baholashi kerak. Matematik masalaning kreativ yechimini topish matematika fanini bilish degani emas. O'qituvchi o'quvchiga masalaga qanchalik ijodiy yondoshsa shunchalik tafakkurini oshirishini uqdirishi zarur. Quyida ikkita holatni ko'rib o'tamiz.

1-holat. O'quvchi matematik nuqtai nazardan masalani "2" bahoga yechdi, ammo uning fikricha masalaga ijodiy yondashdi. O'qituvchining fikricha masalada ijodkorlik yo'q. Xo'sh nima qilish kerak?

1-holatning yechimi. Bizning fikrimizcha bu holatda o'quvchiga birdan baho qo'ymasdan uni suhbatga tortish zarur. Masaladagi ijodiy yondashuv nimada namoyon bo'lishiga qiziqish, matematik xatolariga uning diqqatini qaratish va yangi ijodiy yondashuv bilan masalani yechishni taklif qilish. Bu holatda o'quvchi yomon baho olgan hissi pasayadi va masalaga yangicha yondashadi. Bu kabi masalalarni diqqat bilan yechishga harakat qiladi. Bunda o'qituvchi sub'ektiv baho bermaydi.



2-holat. O'quvchi matematik nuqtai nazardan masalani "5" bahoga yechdi va uning fikricha masalaga ijodiy yondashdi. O'qituvchining fikricha masalada ijodkorlik yo'q. Xo'sh nima qilish kerak?

2-holatning yechimi. Bizning fikrimizcha bu holatda o'qituvchi o'quvchiga "5" bahoni qo'yib uni suhbatga tortish zarur. Masaladagi ijodiy yondashuv nimada namoyon bo'lishiga qiziqish kerak. Agar o'quvchi o'ziga ishongan holda qat'iylik bilan kreativlikni namoyon qilganini aytsa uni maqtash kerak bo'ladi. Agar uning o'zi kreativ yondashmaganini aytsa u holda udan kelgusida bu kabi masalalarga diqqatliroq bo'lishini so'rash kerak.

Talabalarining o'zi ijodkorlikning namoyon bo'lishini sub'ektiv ravishda baholashlari mumkin. Masalan ularni guruhlariga birlashtirib hamma uchun bir xil bo'lgan topshiriqni taklif qilish mumkin. Bunda eng zo'r kreativlik uchun raqobat ketadi. Bizningcha jamoaviy ishni kreativlikni rivojlantiruvchi masalalar tizimini bajargandan keyin o'tkazish maqsadga muvofiq bo'ladi. Bunda guruhlar tomonidan ijodkorlik baholanadi. Shu bilan birga, talabalar eng yaxshi g'oyalar uchun ijobiy raqobat ko'rsatadilar. Bunday masalalardan darsning boshida talabalarga ko'rinadigan interaktiv doska yoki mos keladigan narsalardan foydalangan holda ko'rsatish mumkin. Ular shovqinli tanaffusdan so'ng o'quvchilarni tinchlantiradi, ularning e'tiborini jalb qiladi, tanqidiy fikrlashdan foydalanishni kuchaytiradi.

Adabiyotlar

1. *Ervynck G. Mathematical creativity // Advanced mathematical thinking. Dordrecht, Netherlands : Kluwer, 1991. R. 42–53.*
2. *Haylock D.W. A framework for assessing mathematical creativity in schoolchildren // Educational Studies in Mathematics. 1987. № 18. R. 59–74.*
3. *Hershkovitz S., Peled I., Littler G. Mathematical Creativity and Giftedness in Elementary School: Task and teacher promoting creativity for all // Creativity in mathematics and the education of gifted students. Rotterdam, Netherlands : Sense Publishers, 2009. R. 255–269.*
4. *Krutetskii V.A. The psychology of mathematical abilities in schoolchildren / translated from Russian by J. Teller ; yed. by J. Kilpatrick, Wirsup. Chicago : The University of Chicago Press, 1976.*
5. *Liljedahl P., Sriraman B. Musings on mathematical creativity // For The Learning of Mathematics. 2006. № 26. R. 20–23.*
6. *Mann E.L. Creativity: The essence of mathematics // Journal for the Education of the Gifted. 2006. Vol. 30, № 2. R. 236–262.*
7. *Piirto J. Identification of creativity // Talented children and adults: Their development and education. Upper Saddle River, NJ : Prentice Hall, 1999. R. 136–184.*
8. *Sheffield L.J. Developing mathematical creativity – Questions may be the answer // Creativity in mathematics and the education of gifted students. Rotterdam, Netherlands : Sense Publishers, 2009. R. 87–100.*
9. *Sriraman B. Are giftedness and creativity synonyms in mathematics? An analysis of constructs within the professional and school realms // The Journal of Secondary Gifted Education. 2005. № 17. R. 20–36.*
10. *Silver E.A. Fostering creativity through instruction rich in mathematical problem solving and problem posing // ZDM Mathematical Education. 1997. № 3. P. 75–80.*



11. Subotnik R.F., Pillmeier E., Jarvin L. The psychosocial dimensions of creativity in mathematics: Implications for gifted education policy // Creativity in mathematics and the education of gifted students. Rotterdam, Netherlands : Sense Publishers, 2009. R. 165–179.
12. Torrance E.P. Torrance tests of creative thinking. Bensenville, IL : Scholastic Testing Service, 1974.
13. Yerushalmy M. Educational Technology and Curricular Design: Promoting Mathematical Creativity for All Students // Mathematical creativity and the education of gifted students. Rotterdam, Netherlands : Sense Publisher, 2009. R. 101–113

**ЮҚОРИ ИНТЕНСИВЛИКДАГИ ҲАФТАЛИК
АМАЛИЁТДА ЁШ ГИМНАСТИКАЧИЛАРНИНГ МУСОБАҚАОЛДИ
ТАЙЁРГАРЛИК БОСҚИЧИ**

Умаров Джамшид Хасанович

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети,

Спортни бошқариш ва туризм факультети

e-mail: jamshid-0505@mail.ru

Аннотация: Мақолада 12-16 ёшли гимнастикачиларнинг тайёргарлиги жараёнида юқори интенсивликдаги машғулот юкламаларидан фойдаланиш, мусобақаолди микроциклларда машғулот жараёни тузилишининг ташкилий-таркибий хусусиятлари ўрганилган.

Калит сўзлар: юклама, ҳажм, интенсивлик, мусобақаолди фаолияти, “юқори-зарба”, асаб-мушак аппарати

**ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСОКОИНТЕНСИВНОГО НЕДЕЛЬНОГО
МИКРОЦИКЛА НА ЭТАПЕ ПРЕДСОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
ЮНЫХ ГИМНАСТОВ**

Умаров Джамшид Хасанович

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта

Факультет управления спорта и туризма

e-mail: jamshid-0505@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается использование тренировочных нагрузок высокой интенсивности в тренировках гимнасток 12-16 лет, Изучены организационно-структурные особенности структуры тренировочного процесса в предсоревновательных микроциклах.

Ключевые слова: нагрузка, объем, интенсивность, перед соревновательный период, «ударная нагрузка», нервно-мышечный аппарат

**WEEKLY PRACTICES OF HIGH INTENSITY MOTORCYCLE AT THE STAGE OF PRE-
COMPETITION PREPARATION OF YOUNG GYMNASTS**

Umarov Djamshid Khasanovich

Uzbek state university of physical education and sport

Faculty of Sports Management and Tourism

e-mail: jamshid-0505@mail.ru



Annotation: *This article covers the use of high-intensity training loads in the training of 12-16-year-old gymnasts, the organizational and structural features of the training process on pre-competition microcycles.*

Keywords: *load, volume, intensity, pre-race activity, "high-impact", neuromuscular apparatus*

Долзарблиги. Интеграл тайёргарлик туфайли истиқболли ёш гимнастикачиларда машғулот юкламасининг ҳажми ва интенсивлигини давом эттириш спорт гимнастикаси назариячи ва мураббийларининг олдига турли имтиёзли йўналишдаги юкламаларнинг самарали нисбати ва комбинацияларини топиш ва асослаш вазифасини қўяди, бу эса, чуқур ихтисослашган тайёргарлик ва спортни такомиллаштириш босқичларида спорт-техник маҳоратларини (СТМ) оптимал шакллантиришни таъминлайди (1,3,4). Бу йўналишда олиб борилган тадқиқотлар (5,6,7) кўпроқ даражада ёш гимнастикачилар тайёргарлигининг умумий масалаларига тўхталган ва мусобақаолди микроциклларда машғулот жараёни тузилишининг ташкилий-таркибий хусусиятлари ҳақида тўлиқ тасаввур бермади (2,8). Шу боис, ёш гимнастикачиларнинг мусобақа тайёргарлик босқичида ўқув-машғулот жараёнини тўғри тузилишини янада кучайтириш муаммоси ўз долзарблигини йўқотмаган.

Тадқиқотнинг мақсади. 12-16 ёшли гимнастикачиларнинг тайёргарлиги жараёнида юқори интенсивликдаги машғулот юкламаларидан фойдаланишнинг мақсадга мувофиқлигини ўрганиш.

Тадқиқотни ташкиллаштириш. Дунёнинг энг кучли гимнастикачиларини машғулот амалиётида бир машғулот доирасида ҳам, умуман микроциклда ҳам юқори интенсивликдаги юкламалардан фойдаланилади. Бироқ, машғулот жараёнини интенсивлаштиришнинг бу усули ҳали илмий асосга эга эмас. Ушбу турдаги "юқори-зарба" микроцикли Тошкент шаҳри ИБЎСМ гимнастикачилар гуруҳи учун режалаштирилган эди. Бу гуруҳда 12-16 ёшдаги 27 нафар гимнастикачи биринчи тоифали дастурларни ўзлаштириб, спорт усталари (СУ) ва спорт усталарига номзодлар (СУН) тайёрланди. Микроцикл дастурида ҳар бир асосий машғулот учун 180-200 та комбинация ёки 30-35 та комбинация кўзда тутилган бўлиб, бу амалиётда қўлланилаётган ўртача юкламадан 4-5 мартага ошиб кетди. "Юқори-зарба" микроциклдан сўнг юкламанинг кичик ҳажми ва интенсивлиги билан ажралиб турувчи тикланиш ҳафтасини ўтказиш режалаштирилди (1,2-жадвал).

Энг юқори қийинчилик элементлари ва мушаклар кучланишининг юқори концентрациясини талаб қилувчи машқлар сони минимал даражага туширилди. Бу икки микроцикл давомида машғулотларнинг вақти юкламанинг сифат ва миқдор кўрсаткичларини қайд этиш билан амалга оширилди. Радиотелеметрик усул юрак қисқариш частотаси (ЮҚЧ) кузатиш учун ишлатилди. Юрак-қон томир тизимининг ҳолати (ЮҚТТ) импульс тезлиги ва қон босими (ҚБ) функционал синовлар пайтида ушбу кўрсаткичларнинг ўзгариши (степ-тест, ортостатик) баҳоланди.

Билакнинг ишлайдиган ва ишламайдиган мушакларидаги қон оқимининг ҳажм тезлиги дам олиш ва статик юклама остида ўзгарди. Асаб-мушак аппаратининг ҳолати (АМА) треморометрия ва динамометрия бўйича баҳоланди. Бажариладиган юкламанинг оғирлигини ҳисобга олиб, ҳар куни машғулотдан олдин "зарбали" микроцикли жараёнида турли икки тур орасида ва уларни тутатгандан сўнг маҳаллий (маҳаллий



тебраниш ва қўлда массаж, электр рағбатлантириш, УХФ) ва умумий таъсирнинг (умумий массаж, буғли ҳаммом, сауна) тикловчи воситаларидан фойдаланилди.

1-жадвал

Спорт мактаб-интернати гимнастикачилари ўртасида турли кунларда (зарбали) ва тикланиш ҳафталарида юрак-қон томир тизимининг машғулот юкламаси ва физиологик кўрсаткичлари динамикаси

Тоифа ёш	Кўрсаткич	«Зарбали» ҳафта						Тикланиш ҳафта					
		1-кун	2-кун	3-кун	4-кун	5-кун	6-кун	1-кун	2-кун	3-кун	4-кун	5-кун	6-кун
1-тоифа (12-13 ёш)	Комб. ^x	30,4	35,0	29,4	30,4	28,1	27,0	-	-	-	-	-	-
	Эл. ^x	515,0	480,2	509,8	519,3	488,7	484,0	197,3	268,4	235,4	УЖТ	345,3	197,4
	ЮҚЧ ^x	74,3	77,2	76,6	76,2	75,6	81,8	76,9	82,0	83,6	83,6	77,6	74,2
	АД ^x	107/69	105/64	103/69	105/67	102/64	100/68	102/69	105/69	-	101/73	-	105/67
СУН (14 ёш)	Комб.	31,5	29,4	32,0	24,0	30,0	30,0	-	-	-	-	-	-
	Эл.	574,5	527,5	647,6	604,4	598,3	526,7	195,7	247,5	216,3	УЖТ	347,8	207,4
	ЮҚЧ	79,5	81,0	76,5	74,5	72,0	75,6	73,0	76,5	81,0	76,5	72,5	71,5
	ҚБ	115/70	108/66	112/65	109/71	107/65	109/68	108/71	110/73	-	109/71	-	109/65
СУ (15-16 ёш)	Комб.	34,0	31,0	30,0	29,0	29,0	29,0	-	-	-	-	-	-
	Эл.	668,0	571,8	609,5	616,5	592,5	566,0	207,0	276,7	242,8	УЖТ	334,5	242,3
	ЮҚЧ	75,0	78,0	75,6	76,4	76,0	74,0	68,0	72,4	78,8	78,8	76,4	76,8
	ҚБ	125/75	119/68	118/74	118/71	121/68	124/71	121/74	122/76	-	127/85	-	123/71



Изоҳ: Комб. – тўлиқ комбинация сони; Эл. – элементлар сони; ЮҚЧ – юрак қисқариш частотаси дақ. (зарб/дақ.); ҚБ – юрак-қон босим (диастолик\систолик мм рт.ст.)

2-жадвал

Турли малакадаги (12-16 ёш) гимнастикачилар томонидан “юқори-зарба” ҳафталиги кунларида бажариладиган машғулот юкламасининг максимал кўрсаткичлари

№	Ҳафта кунлари		Душанба		Сешанба		Чоршанба		Пайшанба		Жума		Шанба		Ўртача машғулот давоми да		Ҳафта давоми да	
	Ф.И.	Тоифа	К. ^x	Эл. ^x	К.	Эл.	К.	Эл.	К.	Эл.	К.	Эл.	К.	Эл.	К.	Эл.	К.	Эл.
1.	Б.А.	1 тоифа	38	620	37	504	30	420	25	420	25	360	48	742	39	538	208	3228
2.	К.И.	1 тоифа	40	600	35	540	40	750	30	450	30	360	30	540	34	570	204	3420
3.	Н.А.	СУН	35	477	40	537	35	634	35	611	21	315	37	529	34	632	203	3103
4.	Я.А.	СУН	35	597	32	594	37	657	35	625	32	595	34	602	34	612	205	3670
5.	С.П.	СУ	30	623	30	592	40	633	30	623	30	654	30	613	32	623	190	3738
6.	К.А.	СУ	35	714	36	695	34	697	32	540	26	578	32	578	32	647	195	3882

Изоҳ: К.^x – тўлиқ комбинация миқдори; Эл.^x – элементлар миқдори

Тадқиқот натижалари. Барча ёшдаги гимнастикачилар учун комбинациялар сони режалаштирилган чегараларда ўзгарди (1-жадвал). Биринчи тоифа спортчилари учун максимал кўрсаткичлар 2, СУ учун эса 1-кунда ҳафта охиригача аста-секин пасайиб бориши билан қайд этилади. СУН да комбинациялар сони фақат 4-куни сезиларли даражада камайди. Шу билан бирга, гимнастикачилар дастакли отда энг кўп комбинация ($1128,0 \pm 27,4$) ва энг кичигини ($543,0 \pm 18,4$) турникда бажаришди.

Индивидуал юклама кўрсаткичларининг таҳлили шуни кўрсатдики, комбинациялар сони спортчининг ёши ва малакасига боғлиқ эмас, балки машғулот даражасига боғлиқ (1-жадвал).



1-жадвалда келтирилган машғулот бошланишидан олдин ҳар куни ўлчанадиган импульс тезлиги ва қон босими (15 мин.) “юқори-зарба” ва тикланиш ҳафта давомида бир оз ошди. Тикланиш ҳафтаси охирига келиб, юрак уриши тезлиги ва қон босими нормал ҳолатга қайтди ва 14 ёшли гимнастикачиларнинг импульси дастлабки ҳолатга нисбатан анча камроқ бўлди.

3-жадвал

Тадқиқот боши ва якунида ортостатик таъсири билан гимнастикачилар юрак уриш тезлигининг ўзгаришлари ($\bar{X} \pm \delta$)

Ёши, тоифаси	1 – текширув		2 – текширув		3 – текширув	
	Горизонтал ҳолат (дақ.)	3 дақиқага фарқи	Горизонтал ҳолат (дақ.)	3 дақиқага фарқи	Горизонтал ҳолат (дақ.)	3 дақиқага фарқи
13 ёш 1 тоифа	78±7,2	19±1,7	79±7,4	31±3,1	75±7,1	23±1,9
14 ёш СУН	77±8,0	19±2,6	69±5,1	27±2,1	72±7,0	21±2,1
15 ёш СУ	74±3,3	20±2,1	68±3,2	36±2,6	72±6,3	26±2,1

Изоҳ: горизонтал ҳолатда юрак уриш тезлигининг фарқи ва 3 дақиқада вертикал ҳолат

Ортостатик таъсирга жавобан импульс тезлиги ёшнинг фарқи бўлмаган биринчи текширувда 15-23 зарба бўлди (3-жадвал). “Юқори-зарба” ҳафтасидан сўнг, Ортостатик таъсирга нисбатан сезиларли юрак-қон томир тизими реакциялари турли гуруҳларда 25 дан 33 гача зарба тезлиги бўйича кузатилди. “Степ-тест” синовида импульс кўрсаткичларининг ўзгариши ишончсиз бўлди.

ҚБ нинг ўзгариши, айниқса, ҚБ-дақиқа таҳлилида сезиларли катта ўзгаришлар кузатилди. “Юқори-зарба” ҳафтасидан сўнг “степ-тест” синовига жавобан дақиқали босим ўртача 6,7 мм га камайди, “зарбали” микроциклдан олдин бу пасайиш 26 мм бўлди ($P < 0,01$). Диастоликтик қон босимининг бир оз пасайиши натижасида импульс босими ҳам биров ошган (“зарбали” ҳафтасидан олдин 51 мм га нисбатан интенсив машғулотлардан сўнг $\pm 22,7$ мм), бу эса ноқулай ва чарчаш ҳолатини кўрсатади.

4-жадвалдан кўриниб турибдики, “юқори-зарба” ҳафтасидан сўнг тинч ҳолатда қон оқимининг кўтарилиш тенденцияси, шунингдек, статик юкламага жавобан ишлаётган қўл қон оқими максимал ўсиши кузатилди.

“Зарба” ҳафтасидан олдин ва кейинги функционал синовда физиологик кўрсаткичларнинг ўзгариши ($\bar{X} \pm \delta$)

Функционал синов	Кўрсаткичлари		Текширув		
			1	2	P 1 - П
Степ-тест	Импульс қиймати		1,1±14,0	1,0±14,1	> 0,05
	ҚБ нинг ўзгариши мас,		25,1±5,4	6,0±4,5	> 0,05
	ҚБнинг ўзгариши дақ.		6,2±2,7	-,7±3,6	< 0,01
	ҚБ нинг импульс ўзгариши		51,3±7,5	2,7±6,4	< 0,01
Билак мушакларининг статик юкланиши	Билак кучи	ўнг	7,2±2,2	9,2±3,4	> 0,05
		чап	7,9±2,3	9,6±3,4	> 0,05
	Қўшимча қон оқими	ўнг	66,7±7,5	3,8±8,7	< 0,001
		чап	49,1±2,0	4,4±11,0	> 0,05
	Энг юқори қон оқими	ўнг	21,1±1,9	28,4±5,2	< 0,05
		чап	10,1±4,3	10,3±3,3	> 0,05

Бироқ, “юқори-зарба” ҳафтасидан олдин ва кейинги қийматлар орасидаги энг катта фарқ қўшимча қон оқими кўрсаткичлари, яъни мушаклар иш вақтида олмаган қон миқдори (2 дақиқа давомида статик юкланиш ушлаб туриш) билан аниқланди. Бу кучли юкланишнинг таъсири остида метаболик тикланиш жараёнларининг секинлашиши билан боғлиқ. Индивидуал маълумотлар таҳлили шуни кўрсатдики, одатда, 7-10 кундан кейин тегишли “юмшоқ” (шафқатли) машғулот режими кузатилса, билак мушакларидаги периферик қон айланиш кўрсаткичлари дастлабки даражага қайтади.

“Юқори-зарба” ҳафтаси якунланишидан олдин ва дарҳол мажбурий дастурни амалга ошириш пайтида юрак уриш тезлигини радиотелеметрик рўйхатга олиш натижалари ёш гимнастикачиларнинг юрак-қон томир тизимига жавоб кўрсаткичларини солиштиришга имкон берди.

Гимнастикачиларнинг юрак уриш тезлигини “юқори-зарба” микроцикли якунланишидан олдин ва дарҳол амалга ошириш машғулот давомийлиги, унинг кучлилиги (юрак уриш тезлиги бўйича) кўрсаткичларини таққослаш

Тоифа	“Зарба” ҳафтасидан олдин ва кейин	Фаолият вақти (дақиқа)		Машғулот вақтида ЮҚЧ (сони)		ЮҚЧ тикланиш динамикаси (дақ.):			
		Тайёргарлик қисми	Асосий қисм	қиймат	ўртача (дақ)	5 дақ.	10 дақ.	15 дақ.	20 дақ.
1-й	Олдин	5,2	22,1	4464	115,2	78	72	70	70
	Кейин	5,3	23,1	4608	122,4	96	84	78	80
СУН	Олдин	6,2	40,4	7325	117,6	80	76	72	70
	Кейин	6,1	44,7	7593	124,8	90	78	78	76
СУ	Олдин	6,0	57,4	8550	114,0	90	78	74	72
	Кейин	6,6	68,4	9360	127,2	110	90	93	84

5-жадвал маълумотида кўра, умумий чигал ёзди машқига тахминан бир хил вақт сарфланганда (5-6 дақиқа) умумий фаолият вақти, жисмоний машқлар учун миқдор ва



ўртача юрак уриш тезлиги, шунингдек, 5, 10, 15 ва 20 дақиқада юрак қисқариш частотасини тикланиш кўрсаткичларида сезиларли фарқ мавжуд.

Энг юқори юрак қисқариш частотаси кўрсаткичлари “юқори-зарба” ҳафтасидан сўнг эркин машқлар (206 зарба/дақ.) ва турникда машқларни (9198 зарба/дақ) бажаришда аниқланди ва юрак қисқариш частотасининг бошланғич даражада тикланишининг энг катта вақти (96 – 120 зарба/дақ.) барча гимнастикачиларнинг “юқори зарба” ҳафтасининг бошида ҳам, охирида ҳам ($3,59 \pm 0,54$ дақ.) параллел қўшпоя, ҳалқалар ва турник устидаги комбинациялардан кейин кузатилди, юрак қисқариш частотасининг минимал кўрсаткичи (160 зарба/дақ.) дастакли от устидаги комбинацияни (172 зарб/дақ.) ҳамда ҳалқаларда (160 зарб/дақ) бажаришда кузатилди. Юрак қисқариш частотасининг дастлабки ҳолатга тикланиш вақти дастакли отда ва эркин машқларда машқ бажаргандан сўнг, кўпкурашнинг (сакрашдан ташқари) бошқа турларига нисбатан қисқароқ бўлди ($2,4 \pm 0,25$ дақ.).

6-жадвал

Гимнастикачиларнинг “юқори зарба” ва тикланиш ҳафтасидаги жараёнда треморометрнинг кўрсаткичларининг ўзгариши

Тоифа	Текширувнинг кун ва босқичи	Микроцикл ҳафтаси						
		“Зарбали”				Тикланиш		
	Кўрсаткичлар	1 кун	2 кун	3 кун	4 кун	5 кун	6 кун	7 кун
1-й	Уриниш сони (марта)	24,6	25,0	30,5	27,9	34,3	35,1	20,0
	Уриниш вақти (сония)	1,38	1,16	2,18	2,03	2,22	1,93	0,95
СУН	Уриниш сони (марта)	19,3	25,3	29,0	33,3	34,2	34,8	17,3
	Уриниш вақти (сония)	0,66	1,18	1,60	1,78	1,70	1,55	0,55
СУ	Уриниш сони (марта)	22,0	25,3	26,5	27,0	28,8	24,8	22,5
	Уриниш вақти (сония)	0,75	1,88	1,70	1,80	2,05	1,18	0,81
Гуруҳ бўйича ўртача	Уриниш сони (марта)	22,0	25,2	28,7	29,4	32,4	35,6	19,3
	Уриниш вақти (сония)	0,93	1,56	1,83	1,87	1,99	1,55	0,77

Ортиб бораётган юкламанинг асаб-мушак аппаратида таъсирини аниқлаш мақсадида “юқори-зарба” ҳафтасида ҳар куни статик тремор ўлчанди (6-жадвал).

Барча гимнастикачиларда тремор қиймати “юқори-зарба” ҳафтаси давомида ўсади ва тикланиш ҳафтасининг 3 куни давомида юқори даражада сақланади.

7-жадвал

Гимнастикачиларнинг тажрибалардан олдин ва кейин назорат мусобақалари натижалари (ўртача балл) ($\bar{X} \pm \delta$)

№	Тоифа	1-й тоифа	СУН	СУ
	Босқич			
1.	Тажриба бошида	$8,55 \pm 0,15$	$12,55 \pm 0,15$	$12,40 \pm 0,25$
2.	Тажриба якунида	$8,25 \pm 0,25$	$12,35 \pm 0,35$	$11,96 \pm 0,35$
3.	Икки ҳафтадан кейин	$8,80 \pm 0,25$	$12,75 \pm 0,10$	$12,45 \pm 0,15$



Турли малакадаги гимнастикачилар учун тайёргарлик (I -78 й.) ва мусобақа даврлари (VII -78 й.) “юқори зарба” микроциклларида бир қатор педагогик ва физиологик кўрсаткичларни таққослаш ($\bar{X} \pm \delta$)

Кўрсаткичлар		Ҳолат	1- тоифа		СУН		СУ	
			I-2012 г.	VII- 2012 г.	I-2012 г.	VII- 2012 г.	I-2012 г.	VII- 2012 г.
Эл – (марта) комбинация инг ўртача балл		Машғулот учун	563,5±5 0,1	572,2±4 7,2	580,0±5 9,1	645,4±6 3,2	604,0±5 4,3	638,0±4 3,7
		Машғулот учун	30,0±3, 25	35,2±3, 7	29,8±2, 9	35,8±3, 6	30,3±3, 0	35,0±3, 8
		Комбинация учун	7,8±0,2 2	8,35±0, 31	7,0±0,2 4	7,85±0, 27	5,95±0, 25	7,3±0,3 2
ССС	ЮҚЧ (дақ.)	Mashg'ulotdan oldin haftaning "zarba" jarayoni	91,3±5, 6	76,8±4, 3	88,0±5, 2	76,0±5, 0	84,0±4, 9	75,0±5, 2
	ҚБ- макс.		108,1±7 ,8	103,6±7 ,4	115,0±8 ,4	111,6±7 ,7	127,0±8 ,9	124,0±6 ,9
	ҚБ- мин.		73,1±4, 2	66,8±3, 9	73,2±4, 1	67,0±3, 4	78,0±2, 9	71,1±2, 7
ЮҚЧ ва ортогаъсири фарқи		Ўртача, хафтада	33,0±5, 0	34,0±4, 7	32,5±4, 5	29,5±3, 9	37,5±4, 3	37,0±4, 0
		Бир ҳафтадан кейин	23,0±2, 4	23,1±3, 1	22,0±2, 7	20,1±2, 9	24,2±2, 6	24,3±2, 0
Тремометрия	Теккизи ш частотас и (марта)	Ўртача, хафтада	31,4±2, 1	29,1±1, 6	29,9±1, 9	26,5±2, 1	33,0±1, 5	25,2±1, 7
		Бир ҳафтадан кейин	23,1±1, 3	20,1±1, 5	21,5±1, 4	17,0±1, 2	25,4±1, 6	22,5±1, 3
	Теккизи ш вақти (сек.)	Ўртача, хафтада	2,05±0, 3	1,80±0, 27	1,9±0,2 2	1,28±1, 07	2,68±0, 24	1,50±0, 27
		Бир ҳафтадан кейин	1,4±0,1 9	1,05±0, 21	1,1±0,1 8	0,55±0, 19	1,55±0, 21	0,87±0, 24
МЧД	2 марта уриш	Ўртача, хафтада	42,0±5, 2	43,1±4, 2	51,5±4, 4	51,7±4, 0	57,0±4, 1	56,5±3, 90
		Бир ҳафтадан кейин	43,0±4, 2	45,1±3, 9	47,2±3, 7	53,2±3, 9	59,1±3, 5	61,2±3, 2
Вазни йўқотиш (кг)		Машғулот учун	- 0,79±0, 07	- 0,57±0, 04	- 0,90±0, 08	- 0,83±0, 09	- 0,94±0, 08	- 0,985±0 ,1
Кучнинг ўйиши ¹ (кг)		Машғулот учун	1,1±0,3 2	1,25±0, 45	1,0±0,2 5	1,4±0,3 2	0,94±0, 27	2,0±0,5 5

Изоҳ: 1 –Динамометрда ўнг қўл кўрсаткичлари ишлатилган

Бироқ, тикланишнинг еттинчи кунига келиб, треметрия кўрсаткичи дастлабки даражага қайтади. Гимнастикачиларнинг кичик ёшдаги гуруҳларида тезроқ тикланиш қайд этилади (13 – 14 – ёшли спортчилар)



Гимнастикачиларда қўл кучини “юқори-зарба” ҳафтаси олдида ва ундан кейин ўлчаш барча гимнастикачиларда ўсгани аниқланди. Шундай қилиб, биринчи тоифали спортчиларда ўнг қўлнинг кучи 1,5 кг, СУН – 1,85 кг ва СУ – 2,95 кг га ошди, бу эса ўсмирларда асаб-мушак аппаратининг ижобий ўзгаришини кўрсатади.

Машғулот даражаси ва гимнастикачининг спорт формаси ҳолатини баҳолашга имкон берувчи объектив кўрсаткичлардан бири - тадқиқот якунланишига қадар ва дарҳол мусобақаларнинг натижаси (7-жадвал) барча гимнастикачиларнинг ўртача балли кескин камайганлигини кўрсатади. Тикланиш даврининг давомийлиги ва ортиб бораётган юкламанинг техник тайёргарликка таъсирини аниқлаш учун икки ҳафталик микроциклнинг охирида такрорий назорат мусобақалари ўтказилди ва бу биринчи тоифали спортчилар ва СУНларнинг ўртача балли бошланғичдан ошиб кетгани ва СУ бошланғич доирасида қолганини кўрсатди.

Ноқулай физиологик ўзгаришларнинг йўқлиги ҳамда ижобий педагогик натижаларни ҳисобга олиб, мусобақа макроциклнинг охирида “юқори-зарба” микроцикли такрорланди.

1-ва 2 – “юқори-зарба” микроцикларида бажарилган физиологик фаолиятнинг ўзгаришлар вақтини таққослаш 8-жадвалда келтирилган бўлиб, унда машғулот кунларидан ҳисобланган ва машғулотдан олдин ва кейин ҳар куни аниқланган ўртача қийматлар ҳамда “зарба” микроцикли якунланганидан бир ҳафта кейин аниқланди.

Иккинчи “юқори-зарба” машғулотни бажариш вақтида юкламанинг биринчи ҳафтасида ёш гимнастикачилар юқори эксперт баҳосига (ўртача балл), шунингдек, юрак қисқариш частотаси, қон босими, орто-тестлар ва асаб-мушак аппаратининг энг катта кўрсаткичларига кўра, фаолиятнинг қуйи физиологик қийматига эга бўлдилар. Такрорий “юқори-зарба” юкламасининг яхши қабул қилиниши ҳам машғулот вақтида кичик вазн йўқотиш ва қўлнинг статик кучини юқори ортишидан далолат беради.

Хулоса қилиб шуни қўшимча қилиш керакки, барча субъектлар комплекс тиббий кўрикдан ўтказилиб, ўсмирлар саломатлиги ҳолати қониқарли эканлигини кўрсатди.

Адабиётлар

1. Аркаев Л.Я., Сучилин Н.Г. Как готовить чемпионов, /Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации, М,: ФИС 2004, – 326 с.
2. Верхошанский Ю.В. Физиологические основы и методические принципы тренировки в беге на выносливость. – М., 2014.
3. Гавердовский Ю.К. Теория и методика спортивной гимнастики : [учебник для вузов по направлению "Физическая культура" : в 2 томах]. - Москва : Советский спорт, 2021. - 24 см. Т. 1. - 2021. - 368 с.
4. Eshtayev A.K., Umarov M.N. ва бошқ. «Gimnastika nazariyasi va uslubiyoti» Darslik., Т.: 2017.- 500 б.
5. Умаров Д.Х. Ёш гимнастикачилар жисмоний сифатларини тайёр-гарлик босқичида ривожлантириш технологияси. Дисс... канд. пед. наук.- Т.: УзГИФК, 2007. -187 б.
6. Смолевский В.М., Гавердовский Ю.К. Спортивная гимнастика: Учеб, для ин - тов физ,культ,– Киев: – 1999, – 462 с.
7. Умаров М.Н. Предсоревновательная подготовка гимнастов //Методические рекомендации, – Т.: Издательско-полиграфический отдел УзГИФК, 1995, – 137 с.



8. Умаров М.Н., Эштаев А.К. Программные требования гимнастики и технология их распределения по годам обучения // Методическое пособие, – Т.: Издательско-полиграфический отдел УзГИФК, 2009. – С. 124.

АҚЛИ ЗАИФ ЎҚУВЧИЛАРИДА МАТЕМАТИКА ДАРСЛАРИДА ФАНЛАРАРО БОҒЛАНИШЛАР АСОСИДА ГЕОМЕТРИК ТУШУНЧАЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Н.К.Абидова

***Аннотация** Ушбу мақола Ақли заиф кичик ёшли мактаб ўқувчиларининг математик тайёргарлиги уларнинг таълим, иш фаолияти ва кундалик ҳаётда фаоллиги ва мустақиллигини ривожлантириш, Ақли заиф ўқувчилар учун ўзлаштириш қобилиятини ривожлантириш ҳақида кенг ёритилган.*

***Калит сўзлар:** Абстракт, объектлар, элемент, материал, Характе*

Ақли заиф болаларни мустақил ҳаётга ва меҳнатга тайёрлашнинг асосий муаммоларидан бири бу уларга математикани ва хусусан, геометрия элементларини ўргатишдир. Атрофдаги объектлар шакли тўғрисидаги тушунчалар ва уларни амалда қўллаш қобилияти ҳаётда инсон учун доимо зарурдир. Ақли заиф ўқувчилар учун ўзлаштириш қобилияти ижтимоий мослашувчанликнинг муҳим омилidir.

Замонавий ишлаб чиқариш ва кундалик ҳаёт шароитлари ўқувчилардан ҳаётий муаммоларни ҳал қилиш учун турли шароитларда қўллай олишлари керак бўлган ҳар хил фаолият турлари учун универсал бўлган асосий билим ва кўникмаларга эга бўлишни талаб қилади. Махсус психология ва педагогика соҳасидаги тадқиқотлар шуни кўрсатадики, билимларни ўзлаштириш жараёнида ақли заиф болаларга хос хусусиятлар қуйидагилардир: 1) турли ўқув фанларини ўрганиш давомида олган билимларини бирлаштира олмаслик; 2) ўрганилган материалдан амалиётда фойдаланишдаги қийинчиликлар.

Фанлараро боғланишларни ҳисобга олган ҳолда ўрганиш атрофдаги дунё объектлари ва ҳодисаларининг ҳақиқий муносабатларини объектив акс эттирадиган яхлит билимларни ўзлаштиришни, уларни янги вазиятга ўтказиш қобилиятларини шакллантиришни таъминлайди. Педагогик тадқиқотлар ва ўқитиш амалиёти шуни кўрсатадики Умумий педагогикада билим ва кўникмаларни ўзлаштириш ва улар самарадорлигининг тўлиқлиги, умумлаштирилишини таъминлашнинг самарали усулларида бири бу турли фанлар бўйича ўқитишни фанлараро асосда ташкил этишдир (Н.С.Антонов, П.Р.Атутов, С.Я.Батышев, Г.И.Беленький, М.Н.Верзилин, И.Д.Зверев, П.Г.Кулагин, Т.А.Ладыженская, Н.А.Лошкарёва, В.Н.Максимова, М.И.Моро, А.Н.Пышкало, М.Н.Скаткин, Н.Н.Ушаков, В.Н.Федорова, Е.Г.Шмуклер ва бошқалар). Махсус педагогикада ушбу ҳолат В.В.Воронкова, А.Н.Граборов, М.Ф.Гнездилов, Г.М.Дульнев, И.Г.Еременко, Е.А.Ковалева, В.Г.Петрова, В.Н.Синев ва бошқалар томонидан тасдиқланган).

Ақли заиф мактаб ўқувчиларини рус тили (В.В. Воронкова, А.К. Аксенова ва бошқалар), математика (В.П. Гриханов, Н.Ф. Кузьмина-Сыромятникова, Ю.Т. Матасов, М.Н. Перова, Е.Ф. Сегалевич, В.В. Эқ, П.Г. Тишин ва бошқалар), меҳнат (Н.П. Павлова, С.Л. Мирский ва бошқалар) ва бошқа ўқув фанлари бўйича ўқитишга бағишланган услубий



ишларда ўқув жараёнида фанлараро боғланишлар амалга оширилишининг зарурлиги қайд этилган.

Ақли заиф кичик ёшли мактаб ўқувчиларининг математик тайёргарлиги уларнинг таълим, иш фаолияти ва кундалик ҳаётда фаоллиги ва мустақиллигини ривожлантириш, олинган назарий билимлардан амалиётда фойдаланиш кўникмаларини шакллантириш ва билим олиш қобилиятининг камчиликларини тузатишни назарда тутди. Ақли заиф болаларнинг математик, шу жумладан геометрик материални ўзлаштиришга мойиллигини ҳисобга олган ҳолда, геометрик шакллар тасвирларининг аниқлиги ва бир вақтнинг ўзида умумлаштирилишини таъминлайдиган, ҳаётий-амалий муаммоларни ҳал қилишда билимларни мустақил равишда қўллашнинг интеллектуал ва амалий кўникмаларини ривожлантиришни таъминлайдиган, махсус мактабдаги ушбу фанни ўқитишнинг мазмуни ва услубларини ишлаб чиқиш тадқиқотнинг муҳим йўналиши ҳисобланади. Масалани ҳал қилиш усулларида бири бу математика ва меҳнат дарсларини фанлараро мувофиқлаштиришни амалга оширишдир.

Фанлараро мувофиқлаштириш таълимнинг яхшиловчи-ривожлантирувчи ва фанга оид масалаларни янада самарали ҳал этишга ёрдам беради.

Тадқиқотимизнинг назарий бобида математика ва қўл меҳнати дарсларида геометрик тушунчаларни шакллантиришнинг моҳияти ва хусусиятларини очиб берадиган асосий қоидалар ва геометрик билимларнинг таълим мазмунидаги ўрни, уларнинг бошқа фанлар бўйича билимларни ўзлаштиришдаги ўрни кўриб чиқилди.

Абстракт ва қатъий тизимлилик билан ажралиб турадиган геометрик билимлар ақли заиф болалар учун қийинчилик туғдиради. Шу билан бирга, уларни ўзлаштириш ўқувчилар учун катта аҳамиятга эга, чунки улар меҳнат ва ҳаётий-амалий кўникмалар ҳамда ўқиш ва мустақил ҳаёт учун зарур бўлган асосларни ташкил этади.

Қўл меҳнати ва меҳнат машғулоти бўйича дарсларда қўлланиладиган вазифаларни таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, уларни тўғри, мустақил ва онгли равишда амалга ошириш ўқувчиларнинг геометрик объектлар ва уларнинг хусусиятлари ҳақидаги билимлардан фойдаланиш қобилиятига, чизма ва ўлчаш асбоблари билан ишлаш қобилиятига ва уларни янги вазиятга ўтказиш қобилиятига боғлиқ. Шу муносабат билан, геометрия элементларини махсус мактабда ўқитишнинг ўзига хос хусусияти - уларни амалий фаолиятда самарали қўллаш усулларига махсус тайёргарлик кўришга бўлган эҳтиёждир.

Ҳозирги вақтда ушбу йўналишда ишлашнинг иккита асосий усули мавжуд: 1) математика дарсларида геометрик материални тасвирлаш учун самарали амалий ишларни бажариш; 2) қўл меҳнати бўйича амалий ишлар жараёнида маълум геометрик фактларни танлаш (тайёрланаётган объектнинг хусусиятларига қараб). Ушбу ёндашувда шаклланидиган геометрик тушунчалар тизими қанчалик кучли ва самарали эканлиги, ушбу билимлар самарали характеридаги амалий вазифаларни бажариш сифати ва моҳиятига етарлича таъсир қилиши ёки йўқлиги бизни қизиқтирди.

Экспериментнинг мақсади геометрик тушунчалар ҳолатини ва уларни амалда қўллаш кўникмаларининг мавжудлигини аниқлаш, уларнинг шаклланиш даражасининг биринчи синфдан учинчи синфгача бўлган динамикасини аниқлаш эди.

Бажариш учун биз томондан таклиф қилинган қатор вазифалар ёрдамида биз бошланғич синф ўқувчиларида ақли заиф болалар учун қобилиятларни очиб беришга ҳаракат қилдик: 1) атрофдаги объектларда геометрик шаклларни таниб олиш; 2)



геометрик шаклни номлаш, ҳаёлда тасаввур қилиш, 3) уни тасвирлаш, тасвирлаш орқали геометрик шакллардан объектларнинг расмларини яратиш.

Н.Д. Мацько айтиб ўтганидек, ушбу интеллектуал ва амалий кўникмаларда геометрик шакллар тушунчаларининг шаклланганлик даражаси ифодаланади. Кўникмалар намоён бўлишининг хусусиятлари геометрик тушунчаларнинг тўлиқлиги, фарқланиши, тушунарлилиги, умумлашма даражаси, мустаҳкамлигини аниқлаш мезонидир (127).

Эксперимент натижалари геометрик материални ўзлаштириш даражалари бўйича болалар таркибининг бир хил эмаслигини намоён этди.

Таҳлил жараёнида барча жавобларни биз учта тоифага ажратдик:

1) ўқувчи шаклга мувофиқ мустақил равишда ва тўғри танлаган бўлса, кўрсатилган барча геометрик шаклларни тўғри номлаган ва номи бўйича танлаган бўлса, уларни мураккаб контур тасвирида ёки моделида тўғри аниқлаган бўлса, расм чизиш пайтида асбоблардан фойдаланиб график шаклни аниқ кўрсатиб ўтган бўлса, биз жавобларни тўлиқ тўғри деб ҳисобладик;

2) кичик синф ўқувчилари мураккаб контур ёки моделда кўрсатилган геометрик шаклларнинг фақат бир қисmini тўғри номлаган, танлаган ва ажратиб кўрсатган ҳолда жавоблар қисман тўғри деб ҳисобланди; шаклни график узатишда, агар болалар ишни чизмачилик воситаларидан фойдаланмасдан қўл билан бажарган бўлсалар, ва бунда ҳақиқатан ҳам керакли шаклнинг умумий контурини расмда ифодалаганларида олинган натижа қисман тўғри деб баҳоланди;

3) синалувчилар топшириққа мувофиқ бўлмаган ҳолда барча тақдим этилган шаклларни нотўғри аниқлаган, номлаган ва таснифлаган ҳолда, улар бўлинмаган контур тасвирлари ва моделлари таркибидаги ҳеч қандай геометрик шаклни ажратиб ололмаган ҳолда, ёки жавобни билмаслик баҳонасида жавоб беришдан бош тортган ҳолда жавобни нотўғри деб ҳисобладик; чизма-график ишларни бажаришда улар асбоблар билан ишлашда маҳорат етишмаслигини кўрсатдилар, шаклларни қўл билан график жиҳатдан тасвирлай олмадилар.

Умумтаълим мактабининг 1-синф ўқувчиларининг қиёсий тадқиқотлар давомида берган жавоблари худди шундай мезонларга мувофиқ баҳоланди.

Биз таъкидлаган махсус мактаб бошланғич синф ўқувчиларининг геометрик тушунчалари ва чизма-график маҳоратининг ўзига хос хусусиятлари нормал ривожланаётган болалар бундай вазифаларни бажаришда кўрсатадиган натижалар олдида аниқроқ ажралиб туради. Махсус мактабнинг 1-3 синф ўқувчилари ва оммавий мактабнинг 1-синф ўқувчилари томонидан ҳар бир турдаги топшириқларни бажариш натижалари материалнинг ҳар бир бўлими учун 2-жадвалда келтирилган.

Жадвалдаги ҳар бир устун ҳар бир ёш тоифасидаги ўқувчилар умумий сонига нисбатан бутунлай тўғри (юқори кўрсаткич), қисман тўғри (ўртача кўрсаткич), нотўғри (паст кўрсаткич) жавобларнинг сонини кўрсатадиган учта кўрсаткични ўз ичига олади.

2-жадвал

Махсус мактабнинг 1-3 синф ўқувчилари томонидан 1-серия топшириқларини бажариш натижалари (оммавий мактаб ўқувчилари кўрсаткичларига нисбатан, %)



Бўлим	Вазифалар																			
	Намуна бўйича таниб билиш				Номлаш				Номи бўйича танлаш				Шаклларни мураккаб контур тасвирда/моделда аниқлаш				Геометрик шаклларни чизиш қобиляти			
	Синфлар																			
Кўпбурчаклар ва доиралар	57,6	58,2	66,4	52,2	3,2	41,7	46,4	91,7	24,3	53,7	58,1	57,7	28,5	37,7	33,5	78,5	-	36,2	32,4	43,4
	38,3	41,8	33,6	47,8	74,6	54,1	53,6	8,3	71,6	42,1	41,9	42,3	25,1	50,2	58,2	21,5	-	57,5	63,5	56,4
	4,1	-	-	-	2,2	4,2	-	-	4,1	4,2	-	-	46,1	12,1	8,3	-	-	6,3	4,1	-
Беометрик буюмлар	54,2	53,5	51,8	41,6	8,1	16,5	32,1	-	27,7	31,5	35,8	-	13,4	17,6	25,2	37,7	-	-	-	-
	42,1	38,4	48,2	58,4	75,6	79,3	59,5	13,3	68,2	68,5	64,2	89,6	74,5	74,3	62,5	60,2	-	-	-	-
	3,7	8,1	-	-	6,3	4,2	8,4	86,7	4,1	-	-	10,4	12,1	8,1	12,3	2,1	-	-	-	-
Чизиқлар	33,6	45,5	46,2	64,7	29,1	8,3	8,4	32,3	32,6	39,5	44,1	61,6	9,4	12,4	11,7	54,2	8,6	24,3	32,1	54,7
	58,1	50,2	53,8	35,3	5,7	58,2	71,5	63,5	51,2	56,3	55,9	30,3	78,5	75,5	88,3	45,8	86,3	71,2	63,3	45,3
	8,3	4,3	-	-	25,2	33,5	20,1	4,2	16,2	4,2	-	8,1	12,1	12,1	-	-	5,1	4,5	4,3	-
Бурчаклар	-	49,6	57,5	47,7	-	12,2	12,4	27,7	-	53,8	57,6	39,6	-	4,3	16,3	38,4	-	12,5	14,7	42,1
	-	46,3	38,2	44,3	-	46,3	50,1	72,3	-	46,2	42,4	58,3	-	87,6	79,5	61,6	-	74,2	75,1	53,5
	-	4,1	4,3	8	-	41,5	37,5	-	-	-	-	2,1	-	8,1	4,2	-	-	13,3	10,2	4,4

Изоҳ: 1о. - оммавий умумтаълим мактабининг 1-синфи

8-тоифадаги махсус тузатиш мактаби ва умумтаълим мактаб ўқувчилари томонидан биринчи сериядаги вазифаларнинг бажарилишининг ўзига хос хусусиятларини таққослаганда, одатда нормал ривожланаётган болаларнинг геометрик билимлари хусусиятларининг нисбий яхлитлиги фонида турли хил қийинчиликларга эга бўлган ақли заиф болалар тушунчалари ва кўникмаларининг бир хил эмаслиги аниқ ажралиб туради.

2-жадвалда келтирилган маълумотлар шуни кўрсатадики, биринчи сериянинг вазифалари ўқувчилар учун мураккаблиги бўйича тенг бўлмаган.

Махсус мактаб ўқувчиларида кўпбурчаклар ва доиралар, геометрик жисмлар тўғрисида тушунчалар чизиқлар ва бурчаклар ҳақида тушунчалардан анча яхши. Синалган болаларнинг ярмидан кўпи кўпбурчак ва доиралар тўғрисида жуда аниқ визуал тасаввурга эга. Шундай қилиб, 1-синф ўқувчиларининг 57,6%, 2-синф болаларининг 58,2% ва 3-синф ўқувчиларининг 66,4% бу шаклларни намуна бўйича тўғри танладилар. Қисман тўғри жавоблар сони анча паст: 38,3% (1-синф), 41,8% (2-синф), 33,6% (3-синф). Фақат 1-синфда топшириқни тўлиқ нотўғри бажарган ўқувчилар мавжуд (4,1%). Вазифани тўғри бажарган умумтаълим мактабининг 1-синфидаги болалар сони бир оз пастроқ бўлди (52,2%), чунки улар текислик ва ҳажмли шаклларни ажратаётганда кўп хатоларга йўл қўйишди.

Экспериментал топшириқларнинг моҳияти шуни кўрсатдики, болалар кўпбурчак ва доираларнинг номларини уларни визуал равишда ажратишдан кўра ёмонроқ билишар экан. Доира ва учбурчакнинг номлари болалар учун кўпроқ таниш. Улар болалар онгида визуал тасвирлар билан яхши боғланган. Болалар ушбу факлларни тўғри номлашади ва кейинчалик уларни номлари бўйича танлашда кўпроқ муваффақият қозонишади. Буни доира ва учбурчак визуал равишда бошқа текисликдаги шакллар гуруҳидан аниқ ажралиб туриши билан изоҳлаш мумкин. Улар нафақат бошланғич синфларда математика дарсларида геометрик материални ўрганишда, балки қўл меҳнати дарсида қўлда турли буюмлар тайёшлашда, тасвирий фаолиятда, ўйинларда жуда кўп қўлланилади.



Геометрик шакллар номларини яхши билмаслик ва шаклларнинг визуал тасвирлари билан уларнинг нотўғри боғланганлиги ном бўйича танлашни қийинлаштиради. 1-синфда ўқувчиларнинг 24,3% уларни номлари бўйича тўғри топа олдилар, болаларнинг 71,6% қисман тўғри, биринчи синф ўқувчиларининг 4,1% барча шаклларни номлари бўйича нотўғри танладилар. 2-синфда – тегишли равишда 53,7%, 42,1%, 4,2%. 3-синфда 58,1% болалар топшириқни тўғри бажардилар; 41,9% - қисман тўғри, топшириқни бажармаган ўқувчилар эса бўлмади.

Ўқувчилар онгида геометрик шакллар тасвирларининг ноаниқлиги, уларнинг схематик табиати мураккаб контур тасвирида кўпбурчак ва доираларни ажратиб олишни қийинлаштиради. Ўқувчилар унга киритилган шаклларнинг фақат бир қисмини ажрата олишади. Тасвирда контурлари қисман бир-бирининг устига чиқиб кетадиган кўпбурчак ва доираларни аниқлаш улар учун қийин. Контурли тасвирларда (арча дарахти, уй, қор одам (1-синф), вертолёт (2-синф), машина (3-синф) кўпчилик мактаб ўқувчилари 1 - 2 геометрик шаклларни (одатда учбурчак ва доира) ажратадилар. Учбурчак, квадрат, тўғри тўртбурчак ва доирани мураккаб контурли расмда 1-синф ўқувчиларининг 28,5%, 2-синф ўқувчиларининг 37,7%, 3-синф ўқувчиларининг 33,5% тўғри ажрата оладилар. Қисман тўғри жавоблар сони ушбу кўрсаткичларга яқин: 25,1% (1-синф), 50,2% (2-синф), 58,2% (3-синф). Кўпчилик ўқувчилар вазифани бажара олмайдилар: 46,1% (1-синф), 12,1% (2-синф), 8,3% (3-синф).

Турли хил текис шакллар бўйича тушунчаларни шакллантириш бир хил эмас.

Ўқувчиларнинг аксарияти (56 киши) танловни ва (27 киши) учбурчак ва доирани номлашни уddаладилар, аммо ўқувчиларнинг катта қисми ўхшаш элементларга эга бўлган квадрат ва тўғри тўртбурчакни ёмон фарқлайдилар. Ақли заиф бошланғич мактаб ўқувчиларида тўртбурчаклар ва квадратларни таснифлашда кўплаб тадқиқотчилар томонидан қайд этилган хусусият аниқ намоён бўлади: тўртбурчаклар томонлари узунликларининг фарқи камайгани сайин уни квадрат билан фарқлаш қийинлашиб боради. Масалан, биринчи синф ўқувчиси Вова К. намуна бўйича тўртбурчаклар танлашда фақат ён томонлари узунлигида катта фарқ (1 см дан ортиқ) қиладиганларни танлайди. Бола шаклнинг қолган тўртбурчакларини квадрат деб белгилайди ва уларни тегишли гуруҳга қўяди. Синалувчининг жавобларидаги худди шу хусусият шаклларни номлашда ва уларни ном бўйича танлашда намоён бўлади.

Шаклларнинг яхлит тасвири билан таниш бўлган биринчи синф ўқувчиларида ва уларнинг элементлари ва хусусиятлари ўрганилган 2-3 синфларда кўпбурчаклар тасвирларининг етарли даражада фарқланмаганлиги кузатилади.

Нормал интеллектуал ривожланган болалар "Кўпбурчаклар ва доиралар" бўлимида энг яхши билимларни намоёйиш этадилар. Улар ўхшаш элементларга (ён томон ва бурчаклар) эга бўлган шаклларни аниқроқ ва фарқли тасвирларига эга. Махсус мактаб ўқувчиларининг кўпчилигига хос бўлган квадратлар ва тўртбурчаклар орасидаги фарқни ажратишда фақат иккита ўқувчи хатоликка йўл қўйишади. Турли хил ранг ва ўлчамдаги геометрик шакллар орасида намуна ва ном бўйича кўпбурчаклар ва доираларни танлашда нормал ақлга эга бўлган ўқувчилар фақат асосий хусусият - шаклга таянганлар. Муҳим бўлмаган хусусиятлардан чалғиш уларга ҳеч қандай қийинчилик туғдирмади. Нормал ақлга эга болалар орасида геометрик шаклларни намуна ёки ном бўйича танлашни билмайдиганлар йўқ. Деярли барча болалар кўпбурчак ва доираларнинг номларини яхши билишади (91,7%). Айниқса, уларнинг вазифани бажаришлари ва



контур расмдаги геометрик шаклларни ажратишдаги муваффақиятлари яхши кўсаткичларга эга. Бунга аналитик ва синтетик фаолиятнинг анча юқори даражаси ва шакланган тасвирларнинг янада равшанлиги ёрдам беради. Нормал ривожланаётган ўқувчилар орасида 78,6% бу вазифани тўғри бажаради. Мактаб ўқувчиларининг атиги 21,4 фоизи контурдаги барча шаклларни ажрата олмайдилар.

Геометрик шакллар номларини яхши билмаслик ва шаклларнинг визуал тасвирлари билан уларнинг нотўғри боғланганлиги ном бўйича танлашни қийинлаштиради. 1-синфда ўқувчиларнинг 24,3% уларни номлари бўйича тўғри топа олдилар, болаларнинг 71,6% қисман тўғри, биринчи синф ўқувчиларининг 4,1% барча шаклларни номлари бўйича нотўғри танладилар. 2-синфда – тегишли равишда 53,7%, 42,1%, 4,2%. 3-синфда 58,1% болалар топшириқни тўғри бажардилар; 41,9% - қисман тўғри, топшириқни бажармаган ўқувчилар эса бўлмади.

Ўқувчилар онгида геометрик шакллар тасвирларининг ноаниқлиги, уларнинг схематик табиати мураккаб контур тасвирида кўпбурчак ва доираларни ажратиш олишни қийинлаштиради. Ўқувчилар унга киритилган шаклларнинг фақат бир қисмини ажрата олишади. Тасвирда контурлари қисман бир-бирининг устига чиқиб кетадиган кўпбурчак ва доираларни аниқлаш улар учун қийин. Контурли тасвирларда (арча дарахти, уй, қор одам (1-синф), вертолёт (2-синф), машина (3-синф) кўпчилик мактаб ўқувчилари 1 - 2 геометрик шаклларни (одатда учбурчак ва доира) ажратадилар. Учбурчак, квадрат, тўғри тўртбурчак ва доирани мураккаб контурли расмда 1-синф ўқувчиларининг 28,5%, 2-синф ўқувчиларининг 37,7%, 3-синф ўқувчиларининг 33,5% тўғри ажрата оладилар. Қисман тўғри жавоблар сони ушбу кўрсаткичларга яқин: 25,1% (1-синф), 50,2% (2-синф), 58,2% (3-синф). Кўпчилик ўқувчилар вазифани бажара олмайдилар: 46,1% (1-синф), 12,1% (2-синф), 8,3% (3-синф).

Турли хил текис шакллар бўйича тушунчаларни шакллантириш бир хил эмас.

Ўқувчиларнинг аксарияти (56 киши) танловни ва (27 киши) учбурчак ва доирани номлашни уддаладилар, аммо ўқувчиларнинг катта қисми ўхшаш элементларга эга бўлган квадрат ва тўғри тўртбурчакни ёмон фарқлайдилар. Ақли заиф бошланғич мактаб ўқувчиларида тўртбурчаклар ва квадратларни таснифлашда кўплаб тадқиқотчилар томонидан қайд этилган хусусият аниқ намоён бўлади: тўртбурчаклар томонлари узунликларининг фарқи камайгани сайин уни квадрат билан фарқлаш қийинлашиб боради. Масалан, биринчи синф ўқувчиси Вова К. намуна бўйича тўртбурчаклар танлашда фақат ён томонлари узунлигида катта фарқ (1 см дан ортиқ) қиладиганларни танлайди. Бола шаклнинг қолган тўртбурчакларини квадрат деб белгилайди ва уларни тегишли гуруҳга қўяди. Синалувчининг жавобларидаги худди шу хусусият шаклларни номлашда ва уларни ном бўйича танлашда намоён бўлади.

Шаклларнинг яхлит тасвири билан таниш бўлган биринчи синф ўқувчиларида ва уларнинг элементлари ва хусусиятлари ўрганилган 2-3 синфларда кўпбурчаклар тасвирларининг етарли даражада фарқланмаганлиги кузатилади.

Нормал интеллектуал ривожланган болалар "Кўпбурчаклар ва доиралар" бўлимида энг яхши билимларни намоёйиш этадилар. Улар ўхшаш элементларга (ён томон ва бурчаклар) эга бўлган шаклларни аниқроқ ва фарқли тасвирларига эга. Махсус мактаб ўқувчиларининг кўпчилигига хос бўлган квадратлар ва тўртбурчаклар орасидаги фарқни ажратишда фақат иккита ўқувчи хатоликка йўл қўйишади. Турли хил ранг ва ўлчамдаги геометрик шакллар орасида намуна ва ном бўйича кўпбурчаклар ва доираларни



танлашда нормал ақлга эга бўлган ўқувчилар фақат асосий хусусият - шаклга таянганлар. Муҳим бўлмаган хусусиятлардан чалғиш уларга ҳеч қандай қийинчилик туғдирмади. Нормал ақлга эга болалар орасида геометрик шаклларни намуна ёки ном бўйича танлашни билмайдиганлар йўқ. Деярли барча болалар кўпбурчак ва доираларнинг номларини яхши билишади (91,7%). Айниқса, уларнинг вазифани бажаришлари ва контур расмдаги геометрик шаклларни ажратишдаги муваффақиятлари яхши қўсаткичларга эга. Бунга аналитик ва синтетик фаолиятнинг анча юқори даражаси ва шаклланган тасвирларнинг янада равшанлиги ёрдам беради. Нормал ривожланаётган ўқувчилар орасида 78,6% бу вазифани тўғри бажаради. Мактаб ўқувчиларининг атиги 21,4 фоизи контурдаги барча шаклларни ажрата олмайдилар.

Ақли заиф бошланғич синф ўқувчилари геометрик жисмларнинг номларини жуда ёмон билишади. Вазифани бажаришда асосий хатолар қуйидагилар эди: ҳажмли шакллар номларини текисликдаги шакллар номлари билан алмаштириш, абстракт ҳажмли геометрик шаклларни номлаш учун аниқ объектлар номларидан фойдаланиш. Масалан, ўқувчиларнинг аксарияти шарни номлашда шундай хатолар билан ажралиб турарди: "тўп", "лампочка", "доира", "ғилдирак", "юмаламоқ" ва бошқалар. Масалан, махсус мактаб биринчи синф ўқувчиси Люба Л. шарни "тўп", брусни "ғишт" деб номлайди. Ўқувчиларга "лампочка", "юмалаяпти" (тўп); "таёқ", "чизик", "чизилган" (тўғри чизик), "жавон", "таёқча" (брус) ва бошқалар каби жавоблар берилди. Махсус мактаб ўқувчилари томонидан бажариладиган вазифаларнинг табиати болалар онгида ҳажмли геометрик жисмларнинг аниқ фарқланган тасвирлари, уларни тушунишнинг ўзига хос хусусияти, фикрлашнинг стереотипилигининг йўқлигини намоён этади.

Нормал ривожланаётган биринчи синф ўқувчиларида геометрик жисмлар тушунчаларидаги фарқ ақли заиф болаларга хос бўлган турли хил хатоларнинг етишмаслигидир. Уларни геометрик шакллар билан фарқлашда қийналадилар. Умумтаълим мактабининг 1-синфида текисликдаги ва ҳажмли геометрик шаклларни таққослашни ўргатиш бўйича мақсадли ишлар олиб борилмади. Ўқувчиларнинг интеллектуал қобилиятлари буларсиз иш олиб боришга имкон беради. Масалан, оммавий мактаб ўқувчилари тақдим этилган шаклларни "моддийлаштириш" га интилмайди, уларни ўхшаш шаклдаги таниш нарсалар номи билан номламайдилар. Бу, бизнинг фикримизча, болалар онгида шакл ҳақида тушунча объектнинг хусусияти, унинг умумлаштирилган қиёфаси сифатида кўпроқ шаклланганлигидан далолат беради. Аммо умумтаълим мактабининг 1-синф ўқувчиларининг деярли барчаси текисликдаги ва ҳажмли геометрик шаклларни фарқлашда бир хил хатоларга йўл қўйиши, бизнинг фикримизча, уларни ўқитишнинг ўзига хос хусусиятлари билан боғлиқ.

Тажриба жараёнидаги кузатувлар ва маълумотларни таҳлил қилиш шуни кўрсатдики, ақли ўқувчилар чизиклар ва бурчаклар тўғрисида энг ёмон шаклланган тушунчаларга эга.

Бошланғич синфлардаги ақли заиф ўқувчиларнинг чизма-график маҳоратининг кўникмаларини таҳлил қилиш керак.

Шундай қилиб, 1-синфда чизиклар чизиш жараёнида 6 нафар бола мустақил равишда чизгичдан фойдаланган (24%); 2-синфда 9 мактаб ўқувчиси (36%) чизиклар чизишда ва ҳар хил турдаги бурчак ва геометрик шаклларни нуқталар билан тузишда чизгичдан фойдаланган; 3-синфда 7 ўқувчи (28%) геометрик шакллар яшашда ушбу воситадан



фойдаланган. Тўғри бурчакли (квадрат ва тўғри тўртбурчак) геометрик шакллари экспериментаторнинг махсус кўрсатмаларисиз чизишда (бу тажрибанинг белгиланган шартлари билан аниқланган), ўқувчиларнинг бирортаси керакли турдаги бурчакларни чизиш учун чизгичдан фойдаланмаган. Болалар учун асбоблар билан ишлаш учун ҳаракат дастурини, геометрик шаклни тузиш алгоритмининг эслаб қолиш қийин.

Кичик синф ўқувчилари учун энг катта қийинчиликлар ҳаракат дастурининг мураккаблиги билан белгиланадиган, берилган радиусдаги доираларини чизиш учун циркульдан фойдаланиш заруратини юзага келади. Учинчи синфнинг 6 та ўқувчиси (24%) чизишда циркульдан фойдаланган.

Ўқувчиларнинг катта қисми қатъий белгиланган радиусдаги доирани чизиш керак бўлганда янглишади, чунки ўқувчилар циркульнинг керакли оралиғини мустақил равишда аниқлай олмайдилар. Тоғшириқни бажаришга чизгич билан ишлаш қобилиятининг етишмаслиги таъсир қилади (болалар радиусга тенг масофани нолдан эмас, балки 1 см бўлинишдан ўлчаб бошлайдилар).

Бизнинг фикримизча, ақли заиф бошланғич синф ўқувчиларининг геометрик билимлари хусусиятларидаги бундай ўзгаришларни бошланғич мактаб ўқитувчиларининг геометрик шакллари ўрганишда аҳамиятсиз хусусиятларини бермаслик талабига эътиборининг кучайиши билан изоҳлаш мумкин.

Геометрик шакллари намуна бўйича танлашдан олинган натижалар билан таққослаганда уларни номлаш анча мушкул вазифа эди. Болалар геометрик жисмлар ва шакллари номларини яхши эслаб қолмайдилар, шаклнинг визуал тасвирини сўз билан ўзаро боғламайдилар ва уларни ўз нутқларида камдан кам ишлатишади. Пассив нутқда геометрик шакллар номлари захираси биров каттароқдир. Ўқувчилар номлай олмаган кўплаб геометрик шакллари, улар номлари билан муваффақиятли кўрсатганликлари шундан далолат беради.

Ушбу тоифадаги болаларнинг хусусиятларидан бири шундаки, болалар онгидаги шакллар тасвирлари доимо ёдланган номлар билан тўғри боғлиқ эмас, бу ўзлаштиришнинг формализмининг кўрсатади.

Ақли заиф болалар геометрик шакллари номларини маълум буюмлар ва ҳаракатлар номлари билан алмаштиришга мойил. Бу, бизнинг фикримизча, геометрик шакллар ва аниқ буюмлар ва ҳаракатлар номлари ўртасида кучли алоқанинг йўқлиги натижасидир. Бу, бизнинг фикримизча, геометрик шакл номи билан тасвир ўртасида кучли алоқанинг йўқлиги, оҳангдош сўзларнинг етарли даражада фарқланмаганлиги натижасидир.

Шундай қилиб, болаларнинг геометрик тушунчалари ва кўникмалари қуйидагилар ажратиб туради: боланинг онгида текисликдаги ва ҳажмли геометрик шакллар тасвирларининг етарли даражада фарқланмаганлиги, тасвирларнинг конкретлиги, уларнинг шакл ёки жисмнинг ягона "ёдланган" тасвири билан боғлиқлиги, болаларнинг абстракт тасвирларни моддийлаштиришга мойиллиги, шаклнинг визуал тасвирининг унинг оғзаки номланиши билан суғ алоқаси, шаклни график узатишда чизма-ўлчаб асбоблари билан ишлашнинг паст даражада шакланган қобилиятлари. Характерли хусусиятларидан бири бу тоифадаги болаларнинг мураккаб контур тасвирлар ва атрофдаги нарсаларда геометрик шакллари мустақил равишда аниқлаш ва ажратиш қобилиятининг пастлигидир. Бундай вазиятнинг сабаблари қуйидагилардир: етарли бўлмаган тажриба, уларнинг кучсизлиги сабабли атроф муҳитдаги объектлар тўғрисида чекланган ва тор тушунчалар; болаларнинг визуал тасвирни ва унинг оғзаки



номланишини тезда унутишга мойиллиги ва бунинг натижасида унинг ўзига хос хусусиятлари, равшанликнинг бола онгида ўчиб кетиши; тушунчаларнинг фарқланмаганлиги, уларнинг етарли даражада бўлмаган ҳаётийлиги. Геометрик тушунчаларнинг сифати пастлигининг сабаблари нафақат ақли заиф бошланғич синф ўқувчилари ривожланишининг психофизик хусусиятлари, балки геометрик тушунчаларни шакллантиришда ўқув жараёнини ташкил этишнинг етишмовчилиги, математик ва қўл меҳнати дарсларида чизма-график кўникмаларнинг сустлиги ҳисобланади.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ТЕХНИКА ЙўНАЛИШИДАГИ ТАЛАБАЛАРНИ ЎҚИТИШДА КОМПЕТЕНТЛИК ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИ РИВОЖЛАНИШИНING МУҲИМ ОМИЛИ

Йўлчиев Машғалбек Эркинович

Тошкент давлат педагогика университети, эркин тадқиқотчи,
тел: 901610017, e-mail; new_phd_mashalbek@mail.ru

Аннотация: Мақолада бугунги кундаги таълим тизими ислохотларини амалга ошириш ва ривожлантириш жараёнида педагогик компетентликнинг зарурияти, компетентлик тушунчасининг моҳияти, касбий компетентлик сифатлари, педагогнинг касбий компетентлиги масалалари мазмун-моҳияти атрофлича очиқ берилган.

Таянч сўз ва иборалар: компетентлик, касбий компетентлик, компетентлик сифатлари, педагог, ривожлантириш, мазмун, моҳият, дастур, тизим, ислохот, ўз-ўзини баҳолаш.

ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ТЕХНИЧЕСКИХ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Юлчиев Машғалбек Эркинович

Ташкентский государственный педагогический университет, внештатный исследователь,
тел: 901610017, электронная почта; new_phd_mashalbek@mail.ru

Аннотация: В статье подробно описывается необходимость педагогической компетентности при реализации и развитии реформ в системе образования на сегодняшний день, сущность понятия компетентности, качества профессиональной компетентности, содержание вопросов профессиональной компетентности учителей.

Ключевые слова и фразы: компетентность, профессиональная компетентность, компетентностные качества, педагог, развитие, содержание, сущность, программа, система, реформа, самооценка.

AN IMPORTANT FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF COMPETENCE EDUCATION IN THE TEACHING OF TECHNICAL STUDENTS IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM

Yulchiev Mashalbek Erkinovich

Tashkent State Pedagogical University, freelance researcher,
tel: 901610017, e-mail; new_phd_mashalbek@mail.ru



Annotation: The article describes in detail the need for pedagogical competence in the implementation and development of reforms in the education system today, the essence of the concept of competence, the quality of professional competence, the content of issues of professional competence of teachers.

Key words and phrases: competence, professional competence, competence qualities, teacher, development, content, essence, program, system, reform, self-assessment.

Ўзбекистонда таълим тизими ислохотларини амалга ошириш жараёнида шахсининг ҳар томонлама камол топиши, ёшларнинг самарали таълим олиши учун кенг имкониятлар яратиб берилмоқда. Бугунги кунга келиб, республикада миллий таълим тизимининг ҳуқуқий асосларини шакллантириш учун кенг шароит яратилди. Ўз навбатида, ислохотлар таълим тузилмаси ва мазмун-моҳиятини ақомиллаштириш имконини берди. Мамлакатимиз Президенти Ш.М.Мирзиёев таъкидлаганидек, «Биз таълим ва тарбия тизимининг барча бўғинлари фаолиятини бугунги замон талаблари асосида такомиллаштиришни ўзимизнинг биринчи даражали вазифамиз деб биламиз»¹.

Ҳозирги даврда таълим самарадорлигини ошириш, мутахассисларнинг касбий компетентлик даражасини ривожлантириш, педагог кадрларни инновацион аолиятга йўналтириш, олий таълим муассасаларидаги ўқув жараёнига инновацион таълим ва хборот-коммуникация технологияларини татбиқ этиш, илғор хорижий тажрибаларни ўзлаштириш ва мақсадли йўналтириш олий таълим тизимини одернизациялашдаги долзарб вазифалар сифатида белгиланди. Таълим – жамиятни ислох қилиш ва уни ашқи дунё учун янада очиқ ҳамда янги технология ва билимларга йўналтирилган амиятга айлантиришнинг асосий омилдир. У нафақат жамиятнинг ривожланиш стиқболи, балки ҳар бир инсоннинг алоҳида фаолиятини олдиндан аниқлайди ва белгилайди.

«Компетентлик» тушунчаси таълим соҳасига психологларнинг илмий изланишлари натижасида кириб келган. Психологик нуқтаи назардан компетентлик «ноанъанавий вазиятлар, кутилмаган ҳолатларда мутахассиснинг ўзини қандай тутиши, мулоқотга киришиши, рақиблар билан ўзаро муносабатларда янги йўл тутиши, ноаниқ вазифаларни бажаришда, зиддиятларга тўла маълумотлардан фойдаланишда, изчил ривожланиб боровчи ва мураккаб жараёнларда ҳаракатланиш режасига эгалик»ни англатади. Касбий компетентлик эса мутахассис томонидан касбий фаолиятни амалга ошириш учун зарур бўлган билим, кўникма ва малакаларнинг эгалланиши ва уларнинг амалда юқори даражада қўллай олиниши ҳисобланади. Касбий компетентлик мутахассис томонидан алоҳида билим, малакаларнинг галланишини эмас, балки ҳар бир мустақил йўналиш бўйича нтегратив билимлар а ҳаракатларнинг ўзлаштирилишини назарда тутати. Шунингдек, компетенция мутахассислик билимларини доимо бойитиб бориш, янги ахборотларни ўрганиш, муҳим ижтимоий талабларни англай олиш, янги маълумотларни излаб топиш, уларни қайта ишлаш ва ўз фаолиятида қўллай билишни тақозо этади. Касбий компетентлик мураккаб жараёнлар; ноаниқ вазифаларни бажариш; бир-бирига зид маълумотлардан фойдаланиш; кутилмаган вазиятда ҳаракат режасига эга бўла олишда намоён бўлади. Касбий компетенцияга эга ўлган мутахассислар ўз билимларини изчил бойитиб боради, янги ахборотларни ўзлаштиради, давр



талабларини чуқур англайди, янги билимларни излаб топади, уларни қайта ишлайди ва ўз амалий фаолиятида самарали қўллайди.

Таълим жараёнини такомиллаштиришнинг муҳим омили олий таълим тизимида педагогларнинг касбий компетентлигини юқори даражада шакллантирилиши билан узвий боғлиқ. Шу сабабли, замонавий таълим технологиялари имкониятларидан унумли ойдаланиш негизида педагоглар касбий компетентлигини шакллантириш жараёнининг назарий ҳамда амалий асосларини яратиш муаммоларнинг долзарблигини белгилайди. Касбий компетентлик тушунчасига нисбатан илмий доирада турли муносабатлар илгари сурилади. У меҳнат субъектига нисбатан аниқ фаолият талаблари ёки айнан, субъектнинг аниқ фаолиятнинг ўзига хос жиҳатларига нисбатан муносабатини тавсифловчи хусусият сифатида қўлланилади. Масалан, тадқиқотчи олим Э.Ф.Зеер касбий компетентликнинг функционал тараққиётини тадқиқ қилиш касбий камолотга эришиш чоғида компетентликнинг турли кўринишлари интеграциялашиб боришини ва уларнинг касбий муҳим шахс сифатлари билан алоқаси кучайиб боришини кўрсатди¹. Хусусан, касбий компетентликнинг асосий даражаларига касбий тайёргарлик ва тажриба, ўзини-ўзи англаш, ўз кучига ишониш, ўзга инсонлар томонидан кўрсатилган камчиликларни тўғри қабул қилиш ва шу каби бошқа касбий камолотни белгилаб берувчи шахс хусусиятларини киритади.

Компетентлик қуйидаги белгилар билан тавсифланади:

– ҳар қандай муайян вазиятда, унинг турли хил жиҳатларини ҳисобга олган ҳолда билимларни ўз ўрнида ва тезкорлик билан тўғри қўллай билиш;– қарорларни қабул қила билишга қодирлик ва тайёрлик, шу билан бирга, мазкур вазият учун энг мақбул қарор вариантини танлай олиш;– ижтимоий ҳаракатларни ташкил этиш ва бунинг учун барча имкониятларни ишга сола билиш;– фаолият доирасида бошқа одамлар билан ўзаро муносабатларни аниқ мақсадларни қўзлаган ҳолда ва мақсадга мувофиқ, мақбул тарзда ўрната олиш имконини берадиган коммуникатив кўникмалар; – муайян маънавий қадриятлар, дунёқараш, умуммаданий ва ахлоқий сифатларга эгалик, фаолиятга интилиш ҳиссининг мавжудлиги– ўзининг ижодий имкониятларини ривожлантириш, фаолиятнинг янги усуллари эгаллашга интилиш.

Шулар билан биргаликда уларнинг умумкасбий ва ихтисослик фанлари асосларини ўрганиш вазифалари қуйидагилардан иборат бўлиши керак⁴: – педагогнинг касбий фаолиятида педагогик, умумкасбий ва ихтисосликка оид билимларни ўзлаштиришга нисбатан ижобий муносабатда бўлишга эришиш;– педагогик ва ишлаб чиқариш жараёнларига хос бўлган муаммолар вазиятларда масалаларни ажратиб олиш ҳамда уларни ҳал қилиш усули сифатида педагогик ва техник-технологик тафаккурни ривожлантириш; – педагогнинг касбий фаолиятида индивидуал таълим методини қўллай олиш, ўқув-педагогик ва ишлаб чиқариш ҳаракатларининг репродуктив ҳамда ижодий усуллари шакллантириш;– касбий фаолиятида муҳим касбий-педагогик сифатларини, яъни ҳамдардлик, болаларни севиш ва бошқаларни ривожлантириш, касбий ва шахсий ўз-ўзини ривожлантириш эҳтиёжини юзага келтириш. Касбий (шу жумладан, педагогик) компетентликка эга бўлишда ўз устида ишлаш ва ўз-зини ривожлантириш муҳим аҳамиятга эга. Ўз-ўзини ривожлантириш вазифалари ўзини ўзи таҳлил қилиш ва ўзини ўзи баҳолаш орқали аниқланади. Ўз



устида ишлаш қуйидагиларда кўринади¹:– билим, кўникма, малакаларни ошириш бўйича доимий изланиш, тадқиқот ишлари олиб бориш;– ўз-ўзига талабчан бўлиш, ҳар бир ишга ижодий ёндашиш;– касбий ва ижодий ҳамкорликка эришиш;– меҳнатсеварлик хусусиятини ривожлантириш;– салбий одатлардан воз кечиш; – ўз-ўзини ривожлантириш, ўзида ижобий сифатларни мужассам қилиш. Педагогнинг ўз устида ишлаши бир неча босқичда кечади ². Педагогнинг мутахассис сифатида:

– аниқ мақсад, интилиш асосида педагогик жараёни такомиллаштириш;
– ишчанлик фаоллигини ошириш; – изчил равишда янгиланиб бораётган педагогик билимларни ўзлаштириш;– илғор технология, метод ҳамда воситалардан хабардор бўлиш;– фаолиятига фан-техниканинг сўнгги янгиликларини самарали татбиқ этиш;
– касбий кўникма ва малакаларини такомиллаштириш;
– салбий педагогик низоларнинг олдини олиш, бартараф этиш чораларини излаш йўлида олиб борадиган амалий ҳаракати унинг ўз устида ишлашини ифодалайди. Педагогнинг касбий компетентликка эга бўлишида ўзини ўзи таҳлил қила олиши ҳам аҳамиятли саналади. Ўзини ўзи таҳлил қилиш педагог томонидан касбий фаолиятда ташкил этаётган ўз амалий ҳаракатлари моҳиятининг ўрганилишидир. Ўзини ўзи таҳлил қилиш орқали педагог ўзини ўзи объектив баҳолаш имкониятига эга бўлади. Зеро, педагогларнинг касбий компетентлик сифатларига эга бўлишида уларнинг ўз-ўзини баҳолаш малакаларига эгаллиги ҳам муҳимдир. Ўзини ўзи баҳолаш – шахснинг ўз-ўзини таҳлил қилиши орқали ўзига баҳо бериши. Ўзини ўзи баҳолаш субъект учун шахсий имкониятларини ҳисоб-китоб қилиш, ўзига объектив баҳо бериш, ўздан қониқишни таъминлайди. Ўз-ўзини баҳолаш қийин, лекин шахсни бунга бевосита тайёрлаш мумкин. Ҳар қандай утахассисда бўлгани каби педагогнинг ҳам ўзини ўзи самарали баҳолай олишига бир қатор омиллар таъсир кўрсатади. Ўзини ўзи самарали баҳолаш омиллари: 1. Ўзини тушуниш (ўзи ҳақида аниқ маълумотларга эга бўлиш). 2. Шахс сифатида ўз кадр-қимматини англаш (ўзи тўғрисидаги ижобий маълумотларни тўплаш). 3. Ўзини-ўзи назорат қилиш (ўзи тўғрисидаги шахсий фикрнинг атрофдагилар томонидан унга берилаётган баҳога мос келиши). Ўз-ўзини баҳолаш даражаси шахснинг ўз-ўздан қониқиши ёки қониқмаслигини белгилаб беради. Бунда ўз-ўзини баҳолаш кўрсаткичлари шахс имкониятларига мос келиши лозим. Ўзини ўзи ошириб ёки пасайтириб кўрсатиш ўз-ўзини баҳолаш кўрсаткичларининг нотўғри бўлишига олиб келади. Хулоса сифатида шуни айтиш мумкинки, мамлакатимизда бутунги кунда меҳнат бозорида юзага келадиган кучли рақобатга бардошли бўлиш эҳтиёжи ҳар бир мутахассисни ўзида касбий компетентлик ва унга хос сифатларни таркиб топтиришга ундайди. Луғавий ихатдан «қобилият», мазмунан эса «фаолиятда назарий билимлардан самарали фойдаланиш, юқори даражадаги касбий малака, маҳорат ва иқтидорни намоён эта олиш» маъносини англатувчи компетентлик негизида муайян сифатлар намоён бўлади. Педагогларни касбий тайёрлаш сифатини тубдан ошириш, унинг мазмунини такомиллаштириш зарур аҳамият касб этади. Педагогик кадрлар тайёргарлиги сифатини сезиларли даражада ошириш учун педагогик ва касбий билимлар синтезини таъминлаш зарур. Педагогларни касбий шакллантириш педагогик ва техник билимларни фан, таълим,



техника, технология ва ишлаб чиқариш иқтисодиёти соҳаларидаги ўзгаришларга асосланган интеграцияси таълим жараёнининг самарадорлигини таъминлашга хизмат қилади. Ушбу жараён педагогларни тайёрлаш мазмунини асослаш ва касбий компетентлигини шакллантириш технологиясини яратишда муайян ўзгаришларни амалга ошириш заруриятини келтириб чиқаради. Педагогнинг касбий компетентлигини шакллантириш бўйича қуйидаги таклифларни бериш мумкин бўлади:– ўзлаштирилган ижтимоий тажрибаларни қайта ишлаш, изланувчанлик ва ижодкорлик фаолиятларида намоён бўладиган аниқ ифодаланган касбий йўналтирилганлик, билимларни эгаллаш фаоллиги;– касбий фаолиятда қўп учрайдиган ҳар қандай ностандарт вазиятларда мустақил равишда қарор қабул қила олишга, шунингдек, яхлит жараённинг барча воқеа ва одисалари, далилларини таҳлил қила билишга асос яратадиган илмий тафаккурни ривожлантириш;– миллий ва жаҳон маданиятини эгаллаганлик, таълим олиш жараёнини англаганлик, ўзининг педагогик қобилиятларини такомиллаштириш, ўз ўзини ривожлантиришга йўналганлик, тадқиқотчилик фаолиятини ривожлантириш каби кенг доирани ўз ичига олган мустақил таълимни ташкил этиш;
– талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашни индивидуаллаштириш орқали ақлий ва амалий фаолиятида ўзининг индивидуал услубларига эга бўлиш имконини берадиган таълимни ташкил этиш.

Адабиётлар рўйхати:

1. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. – Т.: «Ўзбекистон», 2017.
2. Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem soving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014. –Р. 4.
3. Ишмуҳамедов Р., Мирсолиева М., Ўқув жараёнида инновацион таълим технологиялари. – Т.: «Fan va texnologiya», 2014. -60-б.
4. Зеер Э.Ф., Шахматова Н. Личностью ориентированные технологии профессионального развития специалиста. – Екатеринбург, 1999.
5. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: «Знание», 1996.
6. Муслимов Н.А. Бўлажак касб таълими ўқитувчиларини касбий шакллантириш./ Монография. – Т.: «Фан», 2004.
7. Муслимов Н.А., Н.Каримова. Касб таълими ўқитувчиларининг амалий компетентлигини шакллантириш технологияси. – Т.: «Иқтисодиёт», 2012.



УДК: 371 + .004. 69

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ

Рафикова Дилафруз Каххоралиевна – преподаватель кафедры педагогики Ферганского государственного университета, независимый исследователь (PhD)
dilafruzrafiqova1983@gmail.com Phone:+998902770435

Каримова Мукаддас Отажоновна - доцент Ферганского государственного университета
muqaddaskarimova58@gmail.com Phone:+998975902401

Аннотация: В статье описаны модернизация педагогического образования, совершенствование практической подготовки, педагогические ситуации, педагогические вопросы, анализ, обсуждение, методы решения проблем, результаты.

Ключевые слова: модернизация, педагогические ситуации, педагогические проблемы.

UDC: 371 + .004. 69

IMPROVING THE PRACTICAL TRAINING OF STUDENTS ON PEDAGOGICAL ISSUES

Rafikova Dilafruz Kakhoralievna – teacher of the Department of Pedagogy, Fergana State University, Independent Researcher (PhD)
dilafruzrafiqova1983@gmail.com Phone:+998902770435

Karimova Mukaddas Otajonovna - Associate Professor of the Fergana State University
muqaddaskarimova58@gmail.com Phone:+998975902401

Abstract: The article describes the modernization of teacher education, improvement of practical training, pedagogical situations, pedagogical issues, analysis, discussion, methods of problem solving, results.

Key words: modernization, pedagogical situations, pedagogical problems.

PEDAGOGIK MASALALAR VOSITASIDA TALABALARNING AMALIY TAYYORGARLIGINI TAKOMILLASHTIRISH

Rafiqova Dilafruz Qaxxoralievna – Farg’ona davlat universiteti Pedagogika kafedrasida o’qituvchisi, mustaqil izlanuvchi (PhD)
dilafruzrafiqova1983@gmail.com Phone:+998902770435

Karimova Mukaddas Otajonovna – Fargona davlat universiteti dotsenti
muqaddaskarimova58@gmail.com Phone:+998975902401

Annotatsiya: Ushbu maqolada pedagogik ta’limni modernizatsiyalash, amaliy tayyorgarlikni takomillashtirish, pedagogik vaziyatlar, pedagogik masalalar, tahlil qilish, muhokama, muammoni yechish usullar, natijalar bayon etilgan.

Kalit so’zlar: modernizatsiya, pedagogik vaziyatlar, pedagogik masalalar.

Pedagogik ta’limni modernizatsiyalash sharoitida talabalarini amaliy tayyorgarligini pedagogik masalalar vositasida takomillashtirishning o’ziga xos muammolar mavjud bo’lib, ulardan biri ta’limning nazariy va predmet xarakteri hamda real amaliy faoliyatning ma’lum qoidalarga asoslangan holda tashkil etilishi o’rtasidagi ziddiyatlar bilan bog’liq. Talabalarning amaliy tayyorgarligi sifatini tahlil etish natijalari oliy ta’lim muassasalari bitiruvchilari



o'zlarining amaliy faoliyatlarini tashkil etish va egallagan nazariy bilimlarini amalda qo'llashga hamma vaqt tayyor emasligini ko'rsatdi.

Amaliy tayyorgarlikni takomillashtirish, birinchidan, uning to'laligini (barcha asosiy amaliy vazifalarni bajarishga amaliy tayyorgarlikni), ikkinchidan, bir butunligi yoki yaxlitligini (nafaqat ayrim ish va amallarni bajarishga, balki butun amaliy faoliyatni to'laligicha amalga oshirishga, ya'ni maqsad qo'yishdan tortib, to faoliyat natijasini tahlil etish va baholashgacha bo'lgan ishlarni amalga oshirishga tayyorgarlikni) ta'minlashni nazarda tutadi.

Yuksak faollik amaliy-pedagogik faoliyatning o'ziga xos xususiyati hisoblanadi. Zero, u aqliy o'zgarishlarga olib keladigan usullarning rolini yanada oshiradi, talabalarining hayotiy faoliyatini kuchaytiradi, uning samaradorligini oshiradi. Albatta, bunga hozirgi vaqtda pedagogik ta'limda yetakchilik qilayotgan o'qitishning an'anaviy usullari yordamida erishib bo'lmaydi.

"Pedagogik ta'limning muammosi shundan iboratki, o'qitish jarayonida pedagogning nazariy bilimlarini yoki darslikda bayon etilgan bilimlarni, shuningdek, talabalarining nazariy bilimlarini o'zgartirishga ko'proq an'anaviy tarzda yondashiladi. Ko'p hollarda bilimlarni uzatishning faqat bir shakli - ma'ruza, shuningdek, axborotning «o'zlashtirilishi» darajasini nazorat qilishning ikki shakli - seminar mashg'ulotlari va imtihonlar maqbul sanaladi" [7.80].

Faoliyatiy yondashuv nuqtai nazaridan qaralganda, pedagogik masalalar vositasida ta'lim berish metodikasi talabalarining amaliy faoliyatga tayyorgarligi sifatini oshirishga imkon beradi.

Hozirgi zamon pedagogining amaliy faoliyati printsiplial jihatdan pedagogik hisoblanadi, ya'ni u ta'lim jarayonida shakllanadigan va rivojlanadigan pedagogik vaziyatlar bilan xarakterlanadi.

Pedagogik masalalar vositasida ta'lim berish jarayonidagi faoliyat eng ratsional didaktik modellarni, ya'ni aniq ta'limiy vaziyatlar bilan bevosita bog'liq bo'lgan o'qitishning tashkiliy shakl va vositalarini uzluksiz izlashdan iborat [4.16].

Pedagogik vaziyatlarning o'ziga xosligi shundan iboratki, ular nafaqat tez o'zgaruvchan, balki ko'p tuzilmali va ko'p vazifali ekanligi bilan ham xarakterlanadi, ta'lim jarayoni sub'ektlarining faolligiga bog'liq bo'ladi.

Pedagogik masalalar vositasida talabalarining amaliy tayyorgarligini takomillashtirish jarayonida o'qituvchining faoliyati ikki bosqichdan iborat bo'ladi. Birinchi bosqich pedagogik vaziyat yaratish yoki pedagogik masala ishlab chiqib, uning tahlili uchun savollar topishdan iborat. Bu ancha murakkab ijodiy ishni tashkil etib, auditoriyadan tashqarida amalga oshiriladi va o'qituvchining ilmiy-tadqiqot, metodik va amaliy faoliyatini o'z ichiga qamrab oladi.

Biroq tayyorlangan pedagogik masalaning o'zigina mashg'ulotni samarali ta'kid etish va o'tkazish uchun yetarli bo'lmaydi. Shu bois, yana qo'shimcha ravishda talabalarining mustaqil ishi uchun ham, o'tkazilajak mashg'ulot uchun ham metodik ta'minot yaratilishi zarur bo'ladi [3.67].

Ikkinchi bosqich o'qituvchining auditoriyadagi faoliyatini o'z ichiga qamrab oladi. U auditoriyada kirish so'zi bilan chiqadi va yakuniy xulosalarini aytadi, kichik guruhlarini shakllantiradi va muhokamalarni tashkil etadi, auditoriyadagi ishchanlik kayfiyatini qo'llab-quvvatlaydi, har bir talabaning pedagogik macalani yechishga qo'shgan hissasini baholaydi.

Pedagogik vaziyatni tahlil qilish va uning natijalarini auditoriyada samarali taqdim etish shakllarini izlash pedagogik masalalar vositasida talabalarining amaliy tayyorgarligini



takomillashtirishning eng muhim bosqichi hisoblanadi. U dalillarni oydinlashtirishni, muammo belgilarini va ularning nisbatini aniqlashni nazarda tutadi.

Muhokamaning boshlanishi - bu, ehtimol, ta'lim jarayonini boshqarish butunlay o'qituvchi ixtiyorida bo'lgan yagona lahzadir. Va shuning uchun ham, u bu imkoniyatdan juda yaxshi foydalanishi kerak. Axir, butun mashg'ulotning yo'nalishi, umumiy manzarasi va unga qiziqish darajasi pedagogik vaziyat yoki pedagogikk masala muhokamasining qay tarzda boshlanganiga ko'p jihatdan bog'liq bo'ladi.

Pedagogik masalalar vositasida talabalarning amaliy tayyorgarligini takomillashtirish jarayonida o'qituvchi amalga oshiradigan ishlar tartibini keltirib o'tamiz (1-rasmga qarang).

I. Talabalarni pedagogik masalalarni yechishga tayyorlash	1. Pedagogik masala tavsifi va muhokama uchun savollarni tayyorlash
	-talabalarning mustaqil bajarishlari uchun topshiriqlar berish
	-topshiriqlarni bajarish muddatlarini aniqlash
	-talabalarni pedagogik vaziyatga oid masalalarni baholash tizimi bilan tanishtirish
	-mashg'ulotning texnologik modelini aniqlash
	-maslahatlar berish
II. Pedagogik masalalarni yechish bo'yicha auditoriya ishi	2. O'qituvchining kirish so'zi
	3. Talabalarni kichik guruhlariga taqsimlash
	4. Guruhlarda talabalar ishini tashkil etish
	5. Guruhlarda pedagogik masalalar yechimi taqdimotini o'tkazish
	6. Umumiy muhokamani tashkil etish
	7. O'qituvchining umumlashtiruvchi so'zi
	8. Talabalarning o'quv faoliyatini baholash

1- rasm. Pedagogik masalalar vositasida talabalarning amaliy tayyorgarligini takomillashtirish jarayonida o'qituvchi faoliyatining mazmuni

Agar o'quv material mazmunan ancha boy bo'lsa, u holda mashg'ulot rejasini oldindan e'lon qilish lozim va imkoni boricha uni tuzilmalarga ajratish maqsadga muvofiq. O'quv metodik adabiyotlar, qo'llanmalar va boshqa manbalardan istibohlar keltirish yoki parchalar o'qib berish — bu talabalarda masalaga qiziqish uyg'otishning muayyan usuli yoki pedagogik masalalar muammosi bo'yicha bir necha yangi g'oyalarni qo'shimcha ravishda ilgari surish demakdir.

Muhokama samarali bo'lishi uchun uning pedagogik strategiyasi avvaldan mufassal tayyorlanadi. Bunda muhokamaning tuzilmalari, qancha vaqt davom etishi va nazorat qilinishi aniq ko'rsatib o'tiladi.

Ko'p hollarda muhokama pedagog tomonidan faollashtiruvchi savollar qo'yish yoki oldindan tayyorlangan tezislarni bayon etishdan boshlanadi. Bu savollar yoki tezislarning oldingi mashg'ulotlardan olingan axborotga asoslanishi mumkin. O'qituvchi qo'yilgan savollarga auditoriyadagilarning munosabati qanday bo'lishi haqida avvaldan o'ylashi hamda zarur hollarda yana qo'shimcha axborot va dalillar keltirishi, muhokamani mashg'ulotning ta'limiy maqsadlariga erishishga yo'naltirishi lozim.

Odatda, barcha pedagogik masalalarda asosan to'rt savol o'zining aniq ifodasini topadi.



1. Nima uchun pedagogik masalaning yechimini topish muqobil yechimni tanlashdan iborat?

2. Yechimni qabul qilish sub'ekti kim hisoblanadi?

3. Yechimni qabul qilish sub'ekti qanday variantlarga ega bo'lgan?

4. Sub'ektning qanday ishlari yechimni qabul qilishga asos bo'lgan?

Bu savollarga berilgan javoblarni e'tiborga olib, o'qituvchi muhokamaning rivojlanishini bashorat qilishi kerak. Bunda shuni ham e'tiborga olish kerakki, talabalar oldindan ko'zda tutilmagan nuqtai nazar va qarashlarni ilgari surishlari ham mumkin.

Muhokamani tashkil etishda pedagogik masalalar vositasida talabalarning amaliy tayyorgarligini takomillashtirishning natijasiga asoslanib, ishlab chiqilgan metodik tavsiyalarga amal qilish lozim.

Muhokama paytida doskaga yozib quyiladigan asosiy savollar juda ko'p maqsadlarga xizmat qiladi. Bu o'ziga xos jamoaviy xotira bo'lib, u muhokamaning turli savolarini bir-biriga o'zaro bog'laydi, muhokamada ishtirok etayotgan talabalarda hamkorlik va oldinga intilish hissini uyg'otadi. Shu bilan birga, bu o'qituvchi uchun nazorat qilish mexanizmi hisoblanadi. U tartib, tuzilma yaratishga xizmat qiladi, muhokama etilayotgan pedagogi masalaning ahamiyatini aniqlab beradi.

Muhokamaning qanday yo'nalishda borishini va unga yana qanday qo'shimcha savollar kiritilishini oldindan bilishning imkoni yo'q. Shuning uchun nimani yozish kerakligini hamma vaqt ham aniq belgilab bo'lmaydi. Shunday bo'lishiga qaramasdan, muhokamaning asosiy yo'nalishini oldindan aniqlash va ostiga qo'shimcha savollar yozib qo'yiladigan sarlavhalar «maketini» yaratish mumkin.

Muhokamaning samaradorligini o'qituvchining talabalar uchun ishlab chiqqan metodik tavsiyalari belgilab beradi. Metodik maslahatlarni pedagogik masalalar bayon etilishining integral qismi sifatida qarash mumkin. Auditoriyada pedagogik vaziyatni muhokama etishga oid metodik tavsiyalar quyidagi qoidalarga asoslanadi:

1. Auditoriyadagi muhokamaga yaxshi tayyorlanish uchun dastlab tashkiliy muammolarni yechish zarur: muhokamaga chiqish tartibi va vaqti, savol va javoblar. Talabalar quyidagi savollarga javob olishlari kerak.

Muhokama jarayoniga qay tarzda kirishiladi?

O'qituvchi va talabalar bilan o'zaro muloqot qilishning qanday shakllaridan foydalanish kerak?

Qanday qilib tashabbuskor bo'lish mumkin?

2. Tahlil etishni tezlashtirish uchun o'qituvchi pedagogik vaziyatni yoki pedagogik masalani batafsil tushuntirib berishdan voz kechishi kerak.

3. Talabalarning o'zlari vaziyat yechimini topadilar. O'qituvchi bilimlarni talabalarga tushuntirmasligi, balki ularning o'zlari mustaqil o'zlashtirishlari lozim.

4. O'qituvchi va talabalar o'rtasidagi munosabat o'zaro hamkorlikka tayanilishi kerak.

5. Mashg'ulotlar ijodiy xarakterda tashkil etilishi lozim.

6. Auditoriyadagi muhokama uchta mavzu (vaziyat) atrofida bo'lishi lozim:

-pedagogik masaladagi muammolar;

- bu muammolarni yechishning muqobil variantlari;

- ayni vaziyatdagi faoliyatga oid tavsiyalar.

Muhokama jarayonida o'qituvchi tomonidan bir pedagogik masaladan ikkinchi pedagogik masalaga o'tish talab etiladi. Bir pedagogik masalani muhokama etishdan ikkinchi pedagogik



masalani muhokama etishga o'tish tartibi avvaldan belgilab qo'yiladi. Masalan, birinchi pedagogik masalaning muhokamasi bo'yicha tuzilgan qisqa rezyume murakkab muammoga «o'tish» vositasi bo'lishi mumkin. Bir pedagogik masaladan ikkinchi pedagogik masalaga o'tishning boshqa bir shakli oldingi va keyingi pedagogik masalani bir-biri bilan bog'laydigan sharh bo'lishi mumkin. Agar pedagogik masalalar bir-birlariga o'xshash bo'lsa, pedagogik masalalarning ketma-ketligi mantiqi ancha oydinlashsa, o'qituvchi keyingi pedagogik masala muhokamasiga o'tishni tashkil etishi mumkin [9.78]

Mashg'ulotni boshlashdan ko'ra, uning yakunini nazorat qilish ancha murakkab, chunki muhokamani boshqa o'zanga yo'naltirish oson kechmaydi. Muhokamani qanday shaklda yakunlashni o'qituvchi uning qanday o'tganligiga bog'liq ravishda hal qiladi. Shunday bo'lishiga qaramasdan, muhokamani yakunlashning bir necha strategiyasini aniqlash mumkin. Bunda ularning har biri biror aniq maqsadga erishishga xizmat qiladi.

Muhokama etiladigan barcha savollar bo'yicha qisqacha rezyume yo o'qituvchi tomonidan og'zaki bayon etilishi, yo avvaldan tayyorlab qo'yilgan slayddan o'qib berilishi mumkin. Agar tayyorlangan rezyume ayni muhokama jarayonida chiqarilgan xulosalardan farq qilsa, u holda noqulay vaziyat yuzaga kelishi mumkin. Kelgusida muhokama etiladigan pedagogik vaziyat rezyumeni tayyorlashga bir yoki bir necha talabani jalb etish muhokamani yakunlashning muqobil tartibi (alternativ mexanizmi) bo'lishi mumkin. O'qituvchi ayni pedagogik masalani undan keyin muhokama etiladigan pedagogik vaziyatga oid masala bilan bog'laydigan bir necha so'z aytadi. Muhokamani yakunlashning bu usuli o'xshash pedagogik masalalar oxirida ayniqsa o'rinli hisoblanadi.

Talabalarning pedagogik masalalar bilan ishlashini ikki davrga ajratish mumkin. Birinchi davr talabalarning auditoriyadan tashqaridagi ishlaridan iborat. Uning maqsadi talabalarni ikkinchi davrga, pedagogik vaziyatni yoki pedagogik masalani auditoriyada muhokama etishga tayyorlashdan iborat. Talabalar o'quv faoliyatining bu davrlarining mazmuni 2-rasmda keltirib o'tilgan.

I. Talabalarni pedagogik masalalarni yechishga tayyorlash	1. Talabalarning pedagogik masalalarni individual o'rganishi
	- pedagogik masala tavsifini diqqat bilan o'qish
	-nazariy materialga e'tibor qaratish
	- pedagogik masalani tahlil etish
	-echimni asoslab berish
II. Pedagogik masalalarni yechish bo'yicha auditoriya ishi	2. O'qituvchining kirish so'zini tinglash
	3. Kichik guruhga qo'shilish
	4. Guruhda ishlash
	5. Guruhda yechimlar taqdimotini o'tkazishda ishtirok etish
	6. Umumiy muhokamada ishtirok etish
	7. O'qituvchining chiqishlari ma'nosini tushunish
	8. O'quv faoliyatini baholash va o'zini o'zi baholash

2- rasm. Pedagogik masalani auditoriyada muhokama etish jarayonida talabalar o'quv faoliyatining mazmuni



Ishni bajarishning birinchi davri talabalarning auditoriyadan tashqari mustaqil tayyorgarligini qamrab oladi. Bu holda pedagogik masalani talabalar mustaqil bajarish uchun berilgan topshiriq sifatida bajaradilar. Umumiy holda bu ishni quyidagi ketma-ketlikda bajarish tavsiya etiladi.

Pedagogik masala mazmuni bilan tanishish, muammoni aniqlash va tahlil etish uchun olingan axborotni tasniflash. Birinchi o'qish - bu tanishish va asosiy muammoni umumiy tarzda aniqlash uchun pedagogik masala matnini «diagonal bo'yicha» o'qishdir.

Keyin asosiy dalillar diqqat bilan o'qilib, muhimlari ajratib ko'rsatiladi. Ikkinchi o'qish jarayonida talabalarning muammoni ochib berishi nazarda tutiladi. Bunda matnda nimaning tushuntirib o'tilmaganini bilish uchun yordamchi o'quv materialini e'tibor bilan qarab o'tish muhim hisoblanadi.

Ikkinchi o'qishda asosiy iboralarni qalam bilan belgilab borish kerak, chunki ular muhokamaga kiritilgan savollarga javob topishda qo'l kelishi mumkin. Pedagogik masala matni ma'nosini anglashda muammoning namoyon bo'lishi belgilarini muammo sifatida qabul qilmaslik kerak. Muammo belgilari odatda "yuzada yotadi" va darhol payqaladi, muammo esa, "nima boru nima yo'q" va aslida "nima bo'lishi kerak" degan savollar o'rtasidagi farqdan iborat bo'lib, ko'plab dalil va voqealar ostida yashiringan bo'ladi.

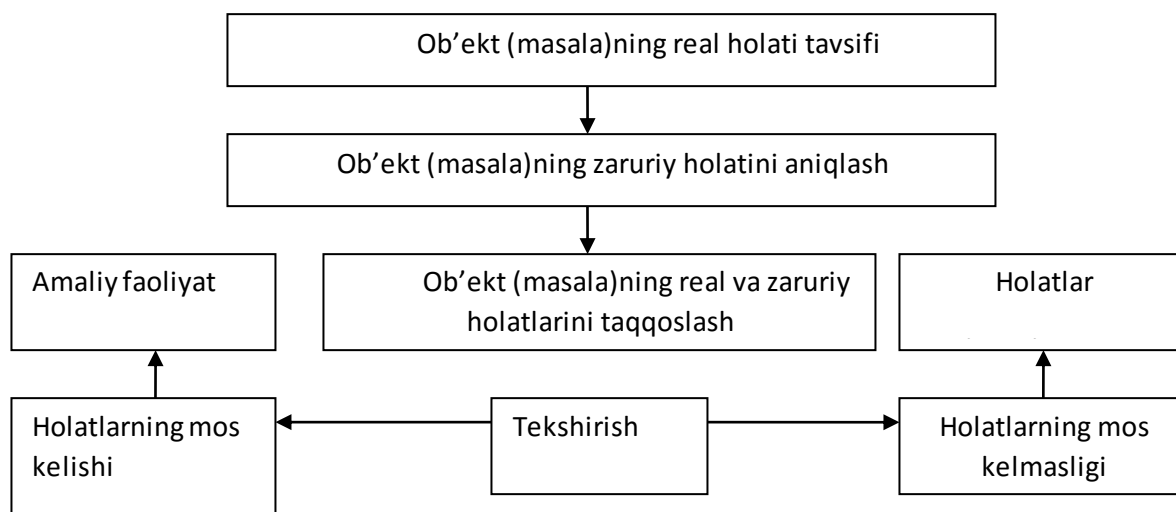
Talabalar muammoni yechishning mumkin bo'lgan usullarini fikriy tarzda modellashtirishi va pedagogik masalaning mazmuni bilan taqqoslashi kerak. Bunda muammo yechimining muqobil variantlarini ham ta'riflab berish muhimdir.

Pedagogik masalani yechishda unga oid savollar katta ahamiyat kasb etadi. Ularga albatta yozma tarzda javob berilishi kerak. Qog'ozda bajarilgan bunday ish muhokama jarayonida kerak bo'ladi: u muhokamaning borishini kuzatish, nazorat qilishga, boshqalarni takrorlamaslikka yordam beradi.

Talabalarning auditoriyadagi ishi pedagogik vaziyatni yoki pedagogik masalani tahlil etishdan boshlanadi. Ko'p hollarda pedagogik vaziyat yoki pedagogik masalalar hikoya yoki bayon shaklida beriladi: ob'ekt faoliyat ko'rsatayotgan sub'ekt, aniqrog'i, o'zining ichki olami, kechinmalari, fikrlash tarzi, motivlariga ega bo'lgan aniq insonning barcha atributlarini o'zida aks ettiradi. Bundan tashqari, pedagogik masalalarda tanish ijtimoiy muhit va uning ishtirokchilarining o'zaro munosabatlari tavsifi beriladi. Pedagogik vaziyatning ijtimoiy-psixologik, emotsional va faoliyatiy ifodalari muammoni shunday tarzda niqoblaydiki, uning mohiyatini anglash ancha qiyin kechadi. Shu bois, pedagogik masala ustidagi keyingi ishning muvaffaqiyati aynan muammoni to'g'ri aniqlay bilishga bog'liq bo'ladi [8.125].

Talabalarning ikkinchi ishi pedagogik muammoga oid vaziyat(masala)ni baholashdan iborat bo'ladi. Odatda, baholash deyilganda ob'ektning holatini aniqlash bilan bog'liq o'ziga xos faoliyat tushuniladi. Baholash ob'ektning holati yoki «ishlash» tartibini o'zgartirish, unga tuzatishlar kiritish maqsadida amalga oshiriladi [6.26].

Baholash tuzilmasida amallarning uchta bloki ajratib ko'rsatiladi. Bu bloklarning mazmuni va mantiqi 3-rasmda tasvirlangan.



3-rasm. Muammoli pedagogik vaziyatni tahlil etish mazmuni

Tahlil etish faoliyatining keyingi bosqichida pedagogik muammoli masalani yechishning muqobil variantlari ishlab chiqiladi.

Bu bosqichning maqsadi – pedagogik muammo yechimining barcha variantlarini aniqlash, shuningdek, yechimning alternativ variantlarini shakllantirishdir. Muammoli pedagogik masala (vaziyat)ni tahlil etish oxirida yechimlarning maqbul bir necha alternativ variantlariga e'tiborni jalb etish lozim. Ularning ma'nosini tushunish yechimning qanday bo'lishini belgilab beradi.

Pedagogik muammo shunchaki nomigagina qo'yilmaydi. Muammo qo'yish maqsad emas, balki kelgusida uni yechishning dastlabki bosqichi hisoblanadi. Shu bois, pedagogik muammoli masalarni yechish usullarini izlash muhim ahamiyatga ega. Muammoli masalarni yechish usullarining tasnifi 1-jadvalda keltirib o'tilgan.

1-jadval

Muammoni yechish usullarining tasnifi

Tasniflar asosi	Muammoli masalarni yechish usullari
Tizimning o'zgarishi xarakteri bo'yicha	1. Tuzilmaviy (ob'ekt, jarayon tuzilmasini o'zgartiruvchi) 2. Funktsional (funktsiyalarning o'zgarishiga olib keluvchi) 3. Tuzilmaviy-funktsional (tuzilma va funktsiyalarni o'zgartirishga yo'naltirilgan)
Yangiligi darajasi bo'yicha	1. Novatorlik (mutloq yangiligi bilan farq qiluvchi) 2. An'anaviy (o'ziga xosligi bilan farq qiluvchi) 3. Oddiy (hammaga ma'lum)
Yechish uslublari bo'yicha	1. Tadqiqot (ilmiy loyihalardan iborat) 2. Konstruktorlik, tajribaviy 3. Amaliy
Kelib chiqishi bo'yicha	1. Xususiy (mualliflik loyihalari yoki modellar) 2. Modifikatsiyali o'zlashtirishlar 3. Modifikatsiyasiz o'zlashtirishlar
Asoslanganlik darajasiga bo'yicha	1. Maqsadga muvofiq muammoli pedagogik masalalarni printsiptial jihatdan yechish 2. Me'yoriy (muammoli pedagogik masalarni salbiy oqibatlarisiz optimal yechish)
Konstruktivlik darajasi bo'yicha	1. Konstruktiv (muammoli pedagogik masalarni yechish usullarini tavsiya etish) 2. Destruktiv (muammoli pedagogik masalarni bartaraf etish usullarini tavsiya etish)

Individual ish muhokamada qatnashish uchun muhim shart hisoblanadi. Guruh ishi talabalarni faollashtirish vositasi rolini bajaradi, muhokamaning o'zi esa individual nuqtai nazarni amalga oshirish (namoyon etish) va jamoa yechimini ishlab chiqish, o'zaro o'qitish sharti hisoblanadi. Bu barcha talabalarni jamoa faoliyati jarayoniga jalb etish uchun sharoit yaratadi.

Pedagogik vaziyat(masala) va uning tashkil etuvchilarini tahlil etish natijalarini taqdim etish juda muhim bo'lib, pedagogik masalalar vositasida talabalarining amaliy tayyorgarligini takomillashtirishning norasmiy aspekti hisoblanmaydi. Gap shundaki, aqliy (intellektual) faoliyat natijasini boshqalar oldida taqdim eta olish, uning afzalligi va samarali yo'nalishlarini ko'rsatish, undan foydalana bilish, shuningdek, natijani tanqiddan himoya qila olish bo'lajak o'qituvchining juda muhim integrativ sifati hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7-февралдаги ПФ-4947-сонли «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Харакатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 йил, 6-сон, 70-модда. 6
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 1995
3. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов н/Д., 2000. – 352 с.
4. Зимняя И.А. Исследовательская деятельность как объект освоения в высшем профессиональном образовании (уровень бакалавра) // Исследовательская деятельность в вузовской и послевузовской подготовке бакалавров, магистров, аспирантов: сб. статей / под науч. ред. И. А. Зимней. - М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. - С. 7-16.
5. Низиков М.А. Развитие теории и практики профессиональной подготовки студентов гуманитарных вузов в Российской Федерации : дис... док-ра пед. наук : 13.00.08 : Воен. ун-т, Москва, 2010. - 567 с.
6. Овчинников М.В. Динамика мотивации учения студентов педагогического вуза и её формирование: автор. дисс... канд. психол. наук :Екатеринбург, 2007. - 26 с.
7. Степанова И.Ю. Проектирование подготовки педагога к профессиональной деятельности в образовательном процессе вуза : дис... док-ра пед... наук : 13.00.08 : ГОУВПО «Красноярский гос. пед. ун-т», Красноярск, 2013. - 458с.
8. Поташник М.М. Управление качеством образования: Практико ориентированная монография и методические пособие /под ред. М.М.Поташника - М.: Педагогическое общество России, 2000.-159 с.
8. Ураков Ш.Р. Олий таълим муассасаларида бўлажак ўқитувчиларни тайёрлашнинг компетент ёндашувга асосланган педагогик тизимини такомиллаштириш: педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD). .. дисс. – Самарқанд, 2018. – 48 б.
9. Собкин В.С., Ткаченко О.В. Студент педагогического вуза: жизненные и профессиональные перспективы. Труды по социологии образования. Т. XI - XII. Вып. XXI. - М. : Центр социологии образования РАО, 2007. - 200 с.



САМООБРАЗОВАНИЕ КАК РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ

Ашурова Саида Азадбековна

преподаватель кафедры «Узбекского языка и литературы»

Андижанский государственный машиностроительный институт

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема самообразования современного человека, которая появилась в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание.

Ключевые слова: самообразование, цель, основная форма, саморазвитие, мотивация.

SELF – EDUCATION AS THE DEVELOPING ACTIVITY OF STUDENTS

Ashurova Saida Azadbekovna

teacher of Department of the Uzbek language and literature

Andijan State machine-building institute

Abstract: the article examines the actual problem of self-education of a modern person, which appeared access to information the ability to work with it are key. The information society is characterized as a knowledge society, where the process of transformation of information into knowledge plays a special role.

Key words: self-education, goal, basic form, self-development, motivation.

МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМ ТАЛАБАЛАРНИНГ РИВОЖЛАНТИРУВЧИ ФАОЛИЯТИ СИФАТИДА

Ашурова Саида Азадбековна

«Ўзбек тили ва адабиёти» кафедра ўқитувчиси

Андижон давлат машинасозлик институти

Аннотация: мақолада замонавий шахсининг жамиятда ахборотга бўлган эҳтиёжи ва у билан ишлаш малакасини мустақил таълим олишдаги ўрни каби долзарб муаммо кўриб чиқилган. Ахборот жамияти ахборотни билим томон ўзгариши жараёни сифатида характерланади.

Калит сўзлар: мустақил таълим, мақсад, асосий шакл, мустақил ривожланиш, мотивация.

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт. Одним из показателей профессиональной компетентности человека является его способность к самообразованию, которая проявляется в неудовлетворённости, осознании несовершенства настоящего положения и стремлении к росту, самосовершенствованию.

Самообразование – это приобретение человеком нужных ему с его точки зрения знаний, навыков и умений посредством самостоятельных занятий вне какого бы то ни



было учебного заведения и без помощи преподавателя. Этим самообразование отличается от образования, от того стандартного обучения, с которым большинство из нас хорошо знакомы. В образовании на первое место ставится учитель, который определённым образом учит чему-то других людей или отдельно взятого человека. Тогда как в самообразовании в центре внимания находится сам ученик, то есть тот, кто чему-то самостоятельно обучается. Ученик в таком случае одновременно является и учеником, и учителем, и вся ответственность за процесс получения знаний лежит именно на нём. И это позволяет человеку самому решать, чему и как он будет учиться. Совсем необязательно, что самообразование должно проходить исключительно без учителя, важно то, кто управляет этим процессом – ученик или учитель.

Стимулирующим фактором выступают не наставления преподавателя, а внутреннее желание, мотивация, а это – сильнейший двигатель саморазвития. Сфера науки значения не имеет – экономика, иностранный язык, технические науки, главное – самообразование и саморазвитие. Знания, которые студент приобретает самостоятельно, обладают большей ценностью для них, нежели обучение от других лиц.

Самообразование требует от субъекта видения жизненного смысла в учении; сознательной постановки целей; способностей к самостоятельному мышлению, самоорганизации и самоконтролю. Это делает его невозможным для многих, в первую очередь, для детей. Однако начиная с юношеского возраста, самообразование может быть систематическим и очень результативным. Дж. Локк видел цель воспитания не в том, чтобы сделать юношу учёным, а развитии и направлении его ума, чтобы сделать его способным к восприятию любого знания, когда он сам пожелает приобрести его [3, 28]. Д. И. Писарев считал, что настоящее образование есть только самообразование и что оно начинается, когда человек прощается со всеми школами [4, 12].

Самообразование основывается на свободе выбора, а образование, в основном, на потребности общества в тех или иных специалистах.

Самообразование – приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п., предполагающее непосредственно личный интерес обучающегося в органическом сочетании с самостоятельностью изучения материала. В широком смысле под самообразованием понимают все виды приобретения знаний, связанные с самостоятельной работой учащегося над изучаемым материалом.

Американский учёный-педагог Малком Ноулз утверждает, что самообразование – процесс, «... в котором индивиды, с помощью или без помощи других, берут на себя инициативу выявления своих образовательных потребностей, определения образовательных целей, обеспечения человеческими и материальными ресурсами, источниками для обучения, выбора и внедрения соответствующих образовательных стратегий и оценивания результатов» [6, 57].

Таким образом, самообразование – самостоятельно организуемая субъектом деятельность учения, удовлетворяющая его потребности в познании и личностном росте. Так, самообразование становится необходимой составляющей саморазвития.

Особенно актуальной проблема самообразования современного человека стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Поэтому современные условия требуют от человека постоянного совершенствования знаний.



Знания можно получать разными способами. Постоянное самообразование – вот тот определяющий актив жизни современного человека, который поможет не отстать от «поезда современности» [5, 43]. Самой характерной особенностью профессиональной деятельности является её подвижность, связанная с изменением информационных ресурсов и технологий. Чтобы успеть за этими процессами, у человека возникает необходимость постоянно учиться.

Самообразование – форма образования, при которой человек обучает и воспитывает себя сам. Наступает момент, когда у человека возникает внутренняя неудовлетворенность своей деятельностью (мотив) и осознанная потребность в переподготовке, в дальнейшем профессиональном росте. Самообразование всегда имеет личную значимость. Оно возникает на основе потребностей, а они реализуются в профессиональной деятельности, быту, в процессе познания окружающего мира и воспитания в себе определённых качеств с целью реализовать себя в социальной среде. На основании этого можно выделить 4 вида самообразования:

- Бытовое – овладение социальным опытом, необходимым в быту (в том числе, досуг и отдых).
- Познавательное – познание окружающего мира.
- Самореализация – изменение свойств и качеств личности в соответствии с идеалом (физическая, интеллектуальная, духовная, нравственная сферы).
- Профессиональное – служит для сохранения и повышения профессиональной компетенции и социальной значимости [1, 34].

Цель самообразования может быть различной. Какая-то деятельность, предмет или информация провоцируют и создают мотивы у человека для устойчивого интереса и освоения знаний: компьютерных технологий, астрономии, психологии. Это самоцельное самообразование.

Попутное самообразование: занимаясь целенаправленной деятельностью, человек узнаёт что-то новое, позволяющее ему использовать эти знания и умения дальше.

Целенаправленное самообразование связано с тем, что человек сам ставит себе цель в определённой области. Эта цель определяет дальнейшие шаги, поиск средств реализации цели, самостоятельность в постановке задач и решении их.

Понятие «самообразование» обычно рассматривается как готовность к самостоятельному обучению. Думается, что, прежде всего, осознание необходимости повысить свой профессиональный уровень лежит в основе успешной самообразовательной деятельности. Если ты сам захочешь, то найдёшь, где и чему будешь учиться.

Занятие самообразованием предусматривает расширение и углубление профессиональных знаний и умений, совершенствование профессионального уровня. Человек, владеющий навыками самостоятельной работы, будет иметь возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество профессиональной деятельности.

Основная форма самообразования – изучение научной, научно-популярной, учебной, художественной и другой литературы, прессы [2, 49].

Самообразование предусматривает также возможность использования разнообразных вспомогательных средств: прослушивание лекций, докладов, концертов,



консультации специалистов, просмотр спектаклей, кинофильмов, телепередач, посещение музеев, выставок, галерей, различные виды практической деятельности – опыты, эксперименты, моделирование и т.п.

К инновационным формам углубления профессиональных знаний, мотивирующих процесс самообразования и способствующих раскрытию творческого потенциала человека, можно отнести такие виды группового активного обучения, как деловые игры, «круглые столы», разбор проблемных ситуаций, профессионально-ориентированные тренинги, мастер-классы. Для углубленного коллективного изучения определённой темы и самообразования участников активно используется форма семинара.

Самообразование есть творческая работа по развитию своей личности, расширению эрудиции.

Таким образом, самообразование – необходимое, постоянное слагаемое жизни культурного, просвещённого человека, занятие, которое сопутствует ему всегда и постоянно развивает.

Список использованной литературы:

1. Айзенберг А.Я. Самообразование: История, теория и современные проблемы. Учебное пособие для вузов. М.: Высшая школа, 2006. С. 34.
2. Гурина И.А. Самообразование в русской дидактике второй половины XIX – начала XX в. // Педагогическое образование и наука. 2007. № 5. С. 72-76.
3. Локк Дж. Опыт о человеческом разумении/Историко-философский ежегодник, 2006.
4. Писарев Д.И. Литературно-критические статьи. Изд. 5-е. М.: 1967
5. Шуклина Е.Л. Технологии самообразования: социологический аспект // Общественные науки и современность. 1999. № 5. С. 142.
6. Knowles M. Self-Directed Learning. A guide for learners and teachers. Englewood Cliffs: Prentice Hall: Cambridge, 1975. 135 pp.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Ахмедова Назира Махмудовна
доцент, Навоинский государственный
горный институт
ahmedova@mail.ru

***Аннотация:** В статье рассматриваются основные функции и показатели развития интереса у студентов высших образовательных учреждений к художественной культуре Узбекистана. Художественная культура помогает приблизить прошлое, раскрыть настоящее и даже показать будущее студентам.*

***Ключевые слова:** интерес, духовная потребность, культура, художественная культура, художественно-аналитический интерес, духовность, художественные ценности, декоративно-прикладное искусство, искусство, изобразительное искусство, эстетические ценности, художественное наследие, декоративно-прикладное искусство*

ROLE OF ART CULTURE IN PERSONAL DEVELOPMENT OF NEW GENERATION SPECIALISTS

Akhmedova Nazira Makhmudovna



associate professor, navoi state
mining institute
ahmedova_@mail.ru

Abstract: *The article examines the main functions and indicators of the development of interest among students of higher educational institutions to the artistic culture of Uzbekistan. Art culture helps to bring the past closer, reveal the present and even show the future to students.*

Keywords: *interest, spiritual necessity, culture, artistic culture, artistically-analytical interest, spirituality, artistic values, decoratively-applied art, art, fine art, aesthetic values, artistic heritage, decoratively-applied art*

YANGI AVLOD MUTAXSISLARINING SHAXSIY TARBIYOTIDA SAN'AT MADANIYATINING O'RNI

Axmedova Nazira Maxmudovna
dotsent, Navoiy davlati
konchilik instituti
ahmedova@mail.ru

Annotatsiya: *Maqolada oliy o'quv yurtlari talabalarida O'zbekiston badiiy madaniyatiga qiziqishni rivojlantirishning asosiy vazifalari va ko'rsatkichlari ko'rib chiqiladi. Badiiy madaniyat o'quvchilarga o'tmishni yaqinlashtirish, bugunni ochib berish va hatto kelajakni ko'rsatishga yordam beradi.*

Kalit so'zlar: *qiziqish, ma'naviy ehtiyoj, madaniyat, badiiy madaniyat, badiiy-tahliliy qiziqish, ma'naviyat, badiiy qadriyatlar, amaliy san'at, san'at, tasviriy san'at, estetik qadriyatlar, badiiy meros, san'at va hunarmandchilik*

Развитие у студенческой молодежи высокой культуры – важная государственно-образовательная задача Республики Узбекистан. Значительным компонентом общей культуры является художественная культура, поэтому у обучающейся молодежи необходимо формировать именно эту культуру. Художественная культура у студентов высших образовательных учреждений развивается, прежде всего, на художественной культуре Узбекистана, с приоритетом национально-художественных ценностей.

С формированием у студентов высших образовательных учреждений интереса к художественной культуре Узбекистана на художественных ценностях Узбекистана, развивается, обогащается и совершенствуется художественная культура, на основе художественных ценностей Узбекистана, формируется интерес к национально-художественному наследию Узбекистана.

Здесь важно рассмотрение художественной культуры в целом, художественной культуры Узбекистана, художественных ценностей, национально-художественных ценностей, их роли и места в художественной культуре.

Художественная культура – это «совокупность процессов и явлений духовно-практической деятельности по созданию, распространению, освоению произведений искусства или материальных предметов, обладающих эстетической ценностью» [4].



Художественная культура Узбекистана – «национального склада характера» [4]. . С обогащением опыта народа, национально-специфическими формами и приемами художественного творчества и деятельности.

Художественная культура Узбекистана, в своей основе представляющая художественно-культурное наследие Узбекистана, художественные ценности Узбекистана, национально-художественные ценности Узбекистана, национально-художественное наследие Узбекистана – сильно действующий фактор, влияющий на духовную и социально-общественную жизнь студентов высших образовательных учреждений.

Художественная культура, художественная культура Узбекистана выполняют ряд весьма значительных функций:

эстетическую, которая связана с эмоционально-чувственным характером искусства (произведения искусства способны доставлять духовное наслаждение, волновать, вызывать приятное чувство радости). Художественные творения «допускают» субъективные переживания, индивидуальные оценки, словом, - «свое» восприятие и собственное мнение;

познавательную, которая помогает осмыслить, понять, познать жизнь во всех ее противоречиях и сложностях. Помогает приблизить прошлое, раскрыть настоящее и даже показать будущее. И эти знания уникальны, особенно в их эстетико-художественном воспроизведении;

идейно-смысловую, которая доносит до тонкого зрителя (произведений искусства) мировоззрение. Мировосприятие художника, систему разнообразных оценок общественной жизни, явлений действительности, словом, - отношение к изображаемым фактам. Все произведения идейно-смысловые;

воспитательную, которая формирует духовный мир личности, влияет на ее разум, чувства, волю. В основе высоко-художественных произведений гражданственность, нравственность, передовые – положительные идеалы.

В основе полноценно-художественных произведений высокая эстетика, приобщение к прекрасному – в человеке, обществе, в жизни и действительности, в том числе, на основе гуманизма и интернационализма;

коммуникативная функция, которая означает, что художественная культура – канал передачи не только знаний, но и чувств, она – средство духовного общения.

Каждая функция – эстетическая, познавательная, идейно-смысловая, воспитательная, коммуникативная – свойственна всем сферам художественной культуры. Благодаря, такой полифункциональности художественной культуры активно влияет на социальные процессы, происходящие в развитии личности студентов. Благодаря такой многофункциональности художественная культура воспитывает вкусы, идеалы, духовные потребности студентов, служит способом передачи знаний, нравственных требований, прекрасно-реального.

Развивается разносторонняя личность.

Итак, характерной чертой художественной культуры является ее универсальное воздействие на духовный мир личности, на ее эмоционально-чувственную среду, главное – на социальные чувства (когда используются социальные функции художественной культуры в процессе воспитания) и, безусловно, - на творческие силы, способности и дарования личности.



Таким образом, художественная культура, художественная культура Узбекистана имеют методологическую функцию.

Основные показатели художественной культуры: мотив; знания; ценностно-потребностный ориентир; способность художественного восприятия – анализа; самосовершенствования; самосоциализации студентов.

Поскольку в основе практического исследования такой компонент художественной культуры, художественной культуры Узбекистана, как изобразительное искусство, необходимо рассмотреть его духовно-художественный аспект.

Изобразительное искусство – это искусство, создающее осязаемое и наглядное изображение мира, действительности в пространстве или на плоскости, воспринимаемое зрением: живопись, скульптура, графика, монументальное искусство и декоративно-прикладное искусство.

В нашем исследовании используется и такой вид творчества, как художественно-архитектурный, преимущественно древнеархитектурного зодчества.

Рассмотрим используемые нами виды искусства: архитектуру, живопись – древнеминиатюрную, современную, декоративно-прикладное искусство.

Архитектура – «вид искусства, цель которого является создание сооружений, отвечающих утилитарным и духовным потребностям людей, включая эстетические потребности» [1]. С характерными признаками сооружений какого-либо исторического периода. Отражает эстетические ценности, и художественные вкусы своего времени. Находится в синтезе с живописью, скульптурой, декоративно-прикладным искусством. Важное средство удовлетворения не только духовных, но и материальных потребностей.

Живопись – средне-вековая миниатюрная.

Миниатюрная живопись – художественное произведение с предметной основой и декоративной функцией, отличающееся богатством декоративных форм, фактуры, художественных приемов, фактуры.

Миниатюры исторического содержания – Востока, Средней Азии, с выразительными художественными образами, декоративностью, живописной пластической культурой.

Как художественное оформление исторических книг.

Бехзада – наш далекий предок – величайший художник-миниатюрист средневекового Востока (историческая содержательность, композиционная сложность, эстетика и высокая художественность его миниатюр).

Живопись – «вид изобразительного искусства, специфика которого заключается в представлении при помощи красок, нанесенных на твердую поверхность (основу) образов действительности, получаемых в зависимости от назначения произведения, господствующего художественного стиля, времени и индивидуальности мастера-исполнителя определенную художественную интерпретацию.

Используя цвет, рисунок, композицию, выразительность наложения мазков (фактуру), живопись дает возможность наглядно воспроизводить колористическое богатство действительности» [3].

Разновидности живописи: масляная, темпера, живопись по штукатурке (фреска) энкаустика и т.п.

Жанры живописи: исторический, бытовой, пейзаж, портрет, натюрморт, анимализм и др.



Виды живописи: станковая, иконопись, панорама, диорама, монументально-декоративная, декорационная. Живопись оказывает многофункциональное воздействие на тонкого зрителя.

Декоративно-прикладное искусство – «вид искусства, обслуживающий бытовые нужды человека и одновременно удовлетворяющий его эстетические потребности, несущий красоту в жизнь» [2].

Материалы декоративно-прикладного искусства: дерево, глина, камень, ткани, стекло, металл.

Декоративность и формы декоративно-прикладного искусства.

Орнамент и узор в декоративно-прикладном искусстве.

Декоративно-прикладное искусство в художественной промышленности - отделка изделий росписью, резьбой, инкрустацией и т.д.

Красота и выразительность произведения декоративно-прикладного искусства (в конструкции, пропорциях, деталях).

Декоративно-прикладное искусство в архитектуре, архитектурном материале (декоративно-оформительское искусство – декоративные росписи, декоративная скульптура, рельефы, плафоны, вазы и т.д.).

Разновидность декоративно-прикладного искусства: панно, мозаика, фреска, витраж, gobelen, ковер, лепной декор и др.

Декоративно-прикладное искусство в костюме (художественно-выполненной одежде).

Декоративно-прикладное искусство в ювелирных изделиях.

Декоративно-прикладное искусство в металле, керамике, стекле, бронзе, фарфоре, хрустале и пр.

Технология в декоративно-прикладном искусстве: роспись, резьба, чеканка, литье и т.д.

Декоративно-прикладное искусство – постоянно действующий фактор в жизни людей, в их эстетическом, художественном воспитании.

Огромная роль и большое значение изобразительного искусства Узбекистана (представляющего в художественной культуре Узбекистана – художественно-культурное наследие Узбекистана, художественные ценности Узбекистана, национально-художественные ценности Узбекистана и вместе с тем национальные и общечеловеческие ценности), в развитии личности нового – молодого поколения. Эта идея становится все более актуальной и педагогически востребованной в воспитании студенческой молодежи, что соответствует одной из важнейших задач государственной образовательной политики – развитие личности обучающихся на историко-культурных, духовно-эстетических и национально-художественных ценностях народа, представляющие общечеловеческие ценности.

В таком подходе к художественной культуре Узбекистана у студентов успешно развивается не только интерес к ней, но и личность студентов.

Использованные литературы:

1. Березиков Е. *Легенды и тайны Узбекистана*. – Т.: Изд-во лит.и иск-ва им.Гафура Гуляма, 1991. – 171 с.



2. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шанин. Под ред. В.А.Сластенина. 5-ое изд. – М.: Академия, 2006. – 576 с.
3. Пугаченкова Г. Бехзад – портретист и портрет в миниатюрной живописи Среднего Востока // *San'at*, 2000. № 2. – С. 10-15.
4. Художественная культура. Понятия. Термины. – М.: Знание, 1988. – 206 с.

ТОЛЕРАНТЛИК СЎЗИ ҚАНДАЙ МАЪНО АНГЛАТАДИ?

М.М.Якуббаев,

Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Аннотация: Мақолада толерантлик терминига турли олимлар томонидан берилган илмий таърифларни педагогик, психологик, фалсафий, социологик нуқтаи-назардан кўриб чиқилган.

Калит сўзлар: толерантлик, бағрикенглик, сабр-тоқат, бағрикенглик, чидамлилиқ

Толерантлик мураккаб ва кўп қиррали тушунча сифатида кўплаб соҳаларни: фалсафа, психология, педагогика, социология ва бошқа бир қатор фанларнинг ўрганиш объекти ҳисобланади. Шу муносабат билан, ушбу тадқиқотнинг мақсади “толерантлик” тушунчасининг илмий асосланган таърифини ишлаб чиқиш ва унинг асосида тил ўрганувчиларни тарбиялаш муаммоларини ўрганиш ҳамда мавжуд муаммоларни ҳал қилишга ёрдам берадиган йўللарни аниқлашдан иборат.

Ушбу муаммони ҳал қилиш учун атаманинг этимологиясига мурожаат қилиш керак. “Толерантлик” атамаси (лотинча *tolerant*) сўзидан олинган. Лотин тилидаги *tolero* феъли – “олиб юриш, ушлаб туриш, бардош бериш”, шунингдек, “олиб юриш, сақлаш, овқатлантириш, қолиш” каби маъноларга эга. *Tolero* сўзининг бошланғич маъноси баъзи нарсаларни қўлда “олиб юриш, ушлаб туриш” дир. Шундай қилиб, биз қўлимизда бўлган ёки ҳаёт давомида олиб борадиган ҳар бир нарса бизнинг ҳаракатларимизда бардош, чидашни талаб қилади. Буларнинг барчаси салбий ташқи таъсирларга нисбатан бизнинг “чидамлилиқ”, сабр-тоқат фазилатимиздир [3].

Шундай қилиб, биз толерантлик ижтимоий ҳаётнинг ҳодисаси сифатида, ўзаро таъсир механизми сифатида кенг ижтимоий ҳодисани ўз ичига олганлигини аниқладик. Шу муносабат билан, унинг моҳиятини тўлиқ англаш учун ушбу тушунча турли тилларда қандай пайдо бўлганлигини аниқлашни муҳим деб биламиз.

Француз тилидан таржима қилинган толерантлик бу “бошқанинг эркинлигига, унинг фикрлаш тарзи, хатти-ҳаракати, сиёсий ва диний қарашларига ҳурмат”, испан тилида – “ўз нуқтаи назаридан фарқ қиладиган ғоялар ёки қарашларни тан олиш қобилияти”, инглизчадан “шахс ёки нарсани қаршиликсиз ёки аралашувсиз қабул қилишга тайёрлик”, диний эътиқодлардаги тафовутларни тан олиш, камситишга йўл қўймаслик, хитой тилида – “бошқаларга нисбатан сахийликнинг намоён бўлиши”, арабчада – “кечирим, мулойимлик, юмшоқлик, ҳамдардлик, илтифот, сабр-тоқат, бошқаларга нисбатан муносабат”, форсчада – “сабр-тоқат, бағрикенглик, чидамлилиқ, ярашишга тайёрлик” каби маъноларни билдиради [9].

“Толерантлик” сўзи “Ўзбек тилининг изоҳли луғати”да “масалага кенг қўламда, очиқ кўнгиллик билан ёндашишлик” тарзида изоҳланган [12]. Айни пайтда, мазкур луғатдан, “тоқатли” сўзи ўрин олган бўлиб, “сабр-тоқатга эга, чидамли” деган маънода



шарҳланган. “Тоқатсизлик” эса “бегоқат ҳолат” ифодаси сифатида изоҳ топганини кўриш мумкин.

Ушбу таърифларни таҳлил қилиб, Бетти Э. Риэрдоннинг таъкидлашдаги фарқлар ҳар бир давлатнинг тарихий ривожланиш йўлининг ва маданий меросининг ўзига хос хусусиятлари билан боғлиқ деган хулосасига қўшиламиз [6].

Шундай қилиб, толерантлик тушунчаси кўп асрлар давомида шаклланган ва бу жараён бутунги кунгача давом этмоқда. Турли маъноларни жамлаган ҳолда, “толерантлик” атамаси турли тоқатсизлик намоёйишлари енгиб ўтишнинг янги усуллари талаб қилади. Шундай қилиб, толерантлик “томчилари” доимий равишда тўлдирилади.

Педагогик атамалар луғатида бағрикенглик, “толерантлик – бағрикенглик – ўзгаларнинг турмуш тарзи, хулқ-атвори, одатлари, ҳис-туйғулари, фикр-мулоҳазалари, ғоялари ва эътиқодларига нисбатан тоқатли бўлиш” дир [7;131].

Маънавият асосий тушунчалар изоҳли луғатида: “бағрикенглик (толерантлик) – ўзгаларга нисбатан меҳр-мурувватли, ғамхўр, саҳий, кенгфеълли бўлган, ана шундай маънавий фазилатларга эга кишиларни ифодаловчи тушунча [5;760].

Владислав Лектерский толерантликни тушунишнинг тўртта усулини таклиф этади. Биринчиси, “толерантлик – лоқайдлик” ҳақиқатни ҳеч қачон исботлаб бўлмайдиган фикрларнинг мавжудлигини англатади (диний эътиқодлар, турли маданиятларнинг ўзига хос қадриятлари, махсус этник эътиқодлар ва бошқалар). Иккинчиси, “толерантликни тушуниш мумкин эмаслиги”, бир вақтнинг ўзида тушуниш имконсиз бўлган ва ўзаро таъсир ўтказиш мумкин бўлмаган бошқаларга нисбатан толерантлик намоён бўлишини чеклайди. “Толерантлик бепарволик сифатида” бу ўз маданияти онгида устун мавқени англатади, шунинг учун қолганларнинг барчаси заифроқ деб баҳоланади: уларга тоқат қилиш мумкин, лекин шу билан бирга нафратланишади. Ва ниҳоят, “толерантлик ўз тажрибаси ва танқидий мулоқотнинг кенгайиши сифатида” нафақат бировнинг позициясини ҳурмат қилиш, балки танқидий мулоқот натижасида ўзига хосликни ўзгартиришга имкон беради [4].

Илмий адабиётларда толерантлик тенгликни тан олиш ва ҳурмат қилиш, ҳукмронлик ва зўравонликни рад этиш, инсоният маданияти, меъёрлари, эътиқодларининг кўп қиррали ва хилма-хиллигини эътироф этиш ва хилма-хилликни бир хилликка ёки ҳар қандай нуқтаи назар ва позициянинг устунлигини тан олиш деб қаралади.

Кундалик ҳаётимизда ишлатиладиган “толерантлик” сўзининг маъноси контекстда осон ойдинлашади. Аммо толерантликнинг илмий таърифини беришга ҳаракат қилганда, катта қийинчиликлар юзага келади, чунки бу тушунча турли хил билим соҳаларида қўлланилади: ахлоқ, психология, сиёсат, илоҳиёт, фалсафа, тиббиёт ва бошқалар.

1965 йили Г.Маркузе томонидан “Соф толерантликнинг танқиди” номли асарида тоқатлилик ва бағрикенгликни танқид остига олишга уринган эди. Хусусан, ушбу олимнинг фикрига кўра, сабр тоқатлилик ва бағрикенглик репрессив хусусиятга эга тушунчадир. Жамиятни аниқ мақбул томонга ўзгартиришнинг энг оптимал йўли, бу мутлоқ тоқатсизликдир [15] дея таъкидлаган. Ушбу маънода, жаҳон илм фани тизимида бу муаммо бўйича баҳс мунозаралар ҳали ҳам қизгин давом этмоқда.



Американинг “*American Heritage Dictionary*” луғатида “толерантлик”-бошқа кишиларнинг фаолияти, ҳатти-ҳаракати ва хулосаларига ҳурмат билан қараш деб эътироф этилади [16].

Малталиқ тадқиқотчи Кеннет Уэйнинг мақоласида “толерантлик” тушунчаси нафақат бошқа кишиларнинг фаолияти, ҳатти-ҳаракатларини тан олиб қолмай, балки, биздан фарқ қилиб турувчи яъни “бегона кишилар”, “бегона маданият вакиллари”нинг тили ва маданиятини ҳурмат қилиш деган фикрни илгари суради[13]. “Бегона” деганда бошқа шахс ёки индивидум яъни бирор этник гуруҳга мансуб ва уни намоёндалари назарда тутилади.

В.И.Даль луғатида “толерантлик” сўзи “кимдир раҳм-шафқат, юмшоқлик билан бардош бера оладиган қобилият соҳиби” деб изоҳланади [2]. Худди шу тарзда, бу тушунча аксарият замонавий луғатлар томонидан изоҳланади. Шундай қилиб, “Современный словарь иностранных слов” луғатида “толерантлик” тушунчасини “... толерантлик, кимгадир нисбатан юмшоқлик” [11] ва А.М.Прохорова таҳрири остидаги “Катта энциклопедик луғат”да “толерантлик”ни “... бошқа одамларнинг фикрлари, эътиқодлари ва хулқ-атворида тоқат қилишдир” деб изоҳлайди [8].

А.А.Хусейнов ва И.С.Кон томонидан нашр этилган ахлоқий луғатда берилган толерантлик таърифи тўлиқроқдир: “Толерантлик – бу қизиқиш, эътиқод, одатлар ва хатти-ҳаракатларга муносабатни тавсифловчи ахлоқий фазилат. Бу ўзаро тушуниш ва турли манфаатлар ва қарашларни босим ўтказмасдан, асосан тушунтириш ва ишонтириш усуллари билан мувофиқлаштиришга интилишда намоён бўлади ... ” [10]. Ушбу таъриф аввалгисидан фарқли ўлароқ, бошқа миллатлар ва динларнинг вакилларига нисбатан толерантликни қўллаш билан чекланмайди ва бу шахсият хусусиятининг ахлоқий асосларини қайд этади.

Толерантлик таърифи Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Низомининг муқаддимасида қуйидагича берилган: “... толерантликни намоёниш этинг ва яхши қўшнилар сифатида бир-бирингиз билан тинчликда яшанг”.

“Сиёсий толерантлик жамият ҳаётидаги барча фаол иштирокчилар ўртасидаги муносабатлардаги ажралмас талаб бўлиб, давлат ичида ҳам, давлатлар ўртасидаги тартибли цивилизациявий муносабатлар зарурлигини англайди” [8].

Психологик адабиётда толерантлик таърифи биров бошқача семантик юкни ўз ичига олади. Ушбу концепциянинг психологик талқинини инобатга олган ҳолда шуни таъкидлаш керакки, толерантлик “Большом психологическом словаре” луғатида бир неча маънода белгиланади: биринчидан, “хулқ, эътиқод, бошқаларнинг қадриятларини либерал қабул қилишни ўрнатиш”; иккинчидан, “стрессга жиддий зарар етказмасдан бардош бериш қобилияти” сифатида; учинчидан, “дори-дармонга бардошлилик” [1].

Шундай қилиб, “толерантлик” атамасининг этимологик маъноси шундаки, у бошқа одамнинг хатти-ҳаракати билан стрессга, зарарли атроф-муҳит таъсирига, дори-дармонга бардош бериш қобилиятини англатади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Большой психологический словарь. Под редакцией Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. –Казакстан, ОЛМА-ПРЕСС СПб, 2003.– 673 с.



2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В.И. Даль. – репринтное воспроизведение издания 1903-1909 гг. – Т. 4.– М.: Прогресс-Универс. – 1994. – С. 168.
3. Епишева И.И. Воспитание толерантности студентов в системе среднего профессионального образования автореф. дис.... канд. пед. наук. – Владикавказ, 2007. – 22 с.
4. Краткая философская энциклопедия. –М.:Прогресс-Энциклопедия, 1994. – 576 с.
5. Маънавият (асосий тушунчалар изоҳли луғати). Х.Султонов ва бошқ.. –Тошкент: Гафур Ғулом номидаги нашриёт – матбаа ижодий уйи, 2010. – 760 б.
6. Никольсон П. Толерантность как моральный идеал. // Толерантность. Вестник Уральского межрегионального института общественных отношений. – Урал, 2002. - № 1. – С.99-101.
7. Педагогик атамалар луғати. // Р.Х.Джураев ва бошқалар –Тошкент: Фан, 2008. – 198 б.
8. Прохоров А.М. Толерантность: энциклопедический словарь / А.М. Прохоров. – М., 1995. – 460 с.
9. Словарь иностранных слов. – М., 1999. – 624 с
10. Словарь по этике / под ред. А.А.Гусейнова и И.С.Кона. – М.: Политиздат, 1999. – 447с.
11. Современный словарь иностранных слов. – СПб: Дзет, 1994. – 752 с.

JISMONIY YUKLAMALARDA O'ZINI-O'ZI NAZORAT

Umarov Abdusamat Abdumalikovich

Qo'qon davlat pedagogika instituti

Jismoniy madaniyat metodikasi kafedrası, p.f.n., professor

Tel: 99-998-58-44 e-mail: ablusamatumarov@gmail.com

Umarova Zulkumor Urinbaevna

Qo'qon davlat pedagogika instituti Sport va harakatli o'yinlar kafedrası dotsent Tel: 91-

139-33-31 e-mail: ablusamatumarov@gmail.com

Anotatsiya: Ushbu maqolada bugungi kunda yoshlarga berilayotgan jismoniy yuklamalar vaqtida o'z-o'zini nazorat qilish haqida tushunchalar, yani sog'lig'ini, jismoniy rivojlanishini, funktsional holatini, mashg'ulotlarga chidamliligini trenirovka va musobaqa yuklamalarini muntazam kuzatib borish. Unda organizm holatini kuzatish va tahlil qilishni o'z ichiga olgan holda o'z-o'zini nazoratni oddiy usullar keltirilgan.

Kalit so'zlar: jismoniy tardiy, o'z-o'zini nazorat, jismoniy rivojlanish, trenirovka, musobaqa, funktsional holat, kuzatish, tahlil, sub'ektiv, ob'ektiv, antropometrik, psixofizik, tayyorgarlik, baholash, ko'nikmalar.

САМОКОНТРОЛЬ В ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЯХ

Умаров Абдусамат Абдумаликович

Кокандский государственный педагогический институт

Кафедра методики физической культуры, д.э.н., профессор

Тел.: 99-998-58-44 электронная почта: ablusamatumarov@gmail.com

Умарова Зулксумор Уринбаевна

Кокандский государственный педагогический институт Доцент кафедры спорта и экшн-игр Тел: 91-139-33-31 электронная почта: ablusamatumarov@gmail.com



Аннотация: В данной статье представлены концепции самоконтроля во время физической активности, которыми сегодня пользуются молодые люди, то есть здоровье, физическое развитие, функциональный состояние, тренировка, выносливость и регулярный мониторинг физических нагрузок. Оно предоставляет простые методы самоконтроля, включая наблюдение и анализ состояния организма.

Ключевые слова: физическая подготовка, самоконтроль, физическое развитие, тренировка, соревнование, функциональный, наблюдение, анализ, субъективный, объективный, антропометрический, психофизический, подготовка, оценка, адаптация.

SELF-CONTROL IN PHYSICAL EXERCISES

Umarov Abdusamat Abdumalikovich

Kokand State Pedagogical Institute

Department of Methods of Physical Culture, Ph.D., Professor

Tel: 99-998-58-44 e-mail: ablusamatumarov@gmail.com

Umarova Zulkumor Urinbaevna

Kokand State Pedagogical Institute Associate Professor of Sports and Action Games Tel:

91-139-33-31 e-mail: ablusamatumarov@gmail.com

Annotation: This article introduces the concepts of self-control during physical activity given to young people today, i.e. health, physical development, functional status, endurance training and regular monitoring of exercise loads. It provides simple methods of self-monitoring, including observation and analysis of the state of the organism.

The key s are: physical fitness, self-control, physical development, training, competition, functional status, observation, analysis, subjective, objective, anthropometric, psychophysical, preparation, assessment, co. nicknames.

Jismoniy tarbiyaning asosiy tamoyillaridan biri-bu o'quvchining salomatligini mustahkamlash muammolarini hal etuvchi vosita faoliyatini tashkil etishning barcha shakllarini sog'lomlashtirishga yo'nalishidir. Shuning uchun, mashq paytida o'zingizga zarar bermaslik uchun yuklamalarga ehtiyot bo'lish kerak. Jismoniy mashqlar foydali bo'lishi uchun siz tanangizning holatini kuzatib borishingiz, holatingizni nazorat qilishingiz kerak. Buning uchun o'z-o'zini nazorat qilish texnikasini bilishingiz kerak.

O'z-o'zini nazorat qilish-bu sog'lig'ini, jismoniy rivojlanishini, funktsional holatini, mashg'ulotlarga chidamliligini, trenirovka va musobaqa yuklamalarini muntazam kuzatib borish. U organizm holatini kuzatish va tahlil qilishni o'z ichiga oladi.

O'z-o'zini nazorat oddiy usullar yordamida amalga oshiriladi:

- sub'ektiv (salomatlik, kayfiyat, charchoq va charchoq hissi, mashq qilish istagi yoki xohlamasligi, ishtahaning va uyquning buzilishi);
- ob'ektiv - antropometrik ko'rsatkichlar (tana uzunligi va vazni, ko'krak qafasi atrofi va boshqalar), sport ko'rsatkichlari, individual mushak guruhlarining kuch ko'rsatkichlari, yurak urish tezligi va boshqalar).

O'z-o'zini boshqarish vazifalari:

1. jismoniy rivojlanish haqidagi bilimlarni kengaytirish;
2. psixofizik tayyorgarlikni baholash ko'nikmalariga ega bo'lish;



3. o'z-o'zini nazorat qilishning eng oddiy usullari bilan tanishish;

4. jismoniy tarbiya va sport yuklamasini aniqlash maqsadida jismoniy rivojlanganlik va salomatlik darajasini aniqlash [4].

O'z-o'zini nazorat qilish muntazam ravishda, har mashq paytida amalga oshirilishi kerak. Dars tugagandan so'ng, o'quvchida quvnoqlik hissi bo'lishi kerak, bosh og'rig'i, kuchli charchoq, zaiflik bo'lmasligi kerak. Agar siz langlik, kuchli mushak og'rig'i, asabiylashishni his qilsangiz, mashgulotni tugatishingiz kerak.

Shuningdek, uxlashga e'tibor bering. Bu yaxshi bo'lishi kerak, ya'ni siz tezda uxlab qolishingiz va uyqudan keyin yaxshi holatda bo'lishingiz kerak. Agar yuklama juda og'ir bo'lsa, uyqu bezovta bo'lishi mumkin. Bundan tashqari, mashqdan keyin yaxshi ishtaha bo'lishi kerak. Bunday holda, dars tugagandan so'ng, siz bir soat ovqat eyishdan bosh tortishingiz kerak. Vazin ham o'z-o'zini nazorat qilishning muhim elementidir. Oddiy vazn ko'rsatkichini to'g'ri aniqlash uchun vazn-bo'y indeksleri qo'llaniladi.

Misol: Brok indeksi

- 155 dan 165 sm gacha - balandligi minus 100
- 165 dan 175 sm gacha - balandligi minus 105
- 175 sm dan - balandligi minus 110 [2].

Ortiqcha vazn 10% gacha bo'lsa, uni tartibga solish jismoniy mashqlar, uglevod iste'molining kamayishi bilan amalga oshiriladi. Agar vazn 10% dan ortiq bo'lsa, hayvon yog'i va uglevodlar miqdorini kamaytirish kerak, un mahsulotlari, kartoshka, shirinliklar ishlatilmasligi kerak. Oziq -ovqatlarni tez -tez iste'mol qilish yaxshiroq, lekin oz-oz qismlarda. Sabzavotlar va mevalarni xom iste'mol qilish kerak, chunki bu suvni tanadan olib tashlashga yordam beradi.

O'z-o'zini nazorat qilishda yurak urish tezligi (YQS) juda muhim va shu bilan birga o'lchash oson. Hamma biladiki, puls shugullanganlik darajasini aniq ko'rsatib beradi. Pulsni o'lchash juda oddiy. Sekundomerni ishga tushiring va radial, temporal yoki karotid arteriyalarda urish sonini hisoblang. Oddiy yurak urish tezligi erkaklarda 70-75, ayollarda esa 75-80 urish / min. Puls ritmik bo'lishi kerak, uzilishlar bo'lmasligi kerak. Puls ritmini baholash uchun 10 soniya vaqt oralig'idagi urishlar sonini keyingi 10 soniyadagi urishlar soni bilan solishtirish kerak. Ular bir nechta zarbalar bilan farq qilmasligi kerak. Agar bu nisbat bajarilmasa, puls aritmikdir. Yurak urishi va jismoniy faollik o'rtasida bog'liqlik mavjud. Bir xil yurak urish tezligiga ega bo'lgan odamlarning kislorod iste'moli kam bo'lganlarga qaraganda yuqori bo'ladi. Jismoniy zo'riqish natijasida yurak urish tezligi oshadi. Yuklama qanchalik katta bo'lsa, puls tez -tez uchraydi. Shu tufayli mushaklar qon bilan ta'minlanadi. Pulsning tiklanish tezligi bo'yicha siz yuklanish darajasini aniqlashingiz mumkin. Agar dastlabki yurak urish tezligini tiklash uchun 10 daqiqadan ko'proq vaqt kerak bo'lsa, demak yuk juda katta edi. Shugullanuvchi yurakning maksimal tezligiga mos keladigan yuklama bilan sog'liq uchun maksimal ta'sirni oladi va hech qanday holatda yuklama yurak urish tezligini ruxsat etilgan maksimal darajadan oshib ketmasligi kerak. Har bir yosh uchun maksimal yurak urish tezligini aniqlaydigan maxsus jadvallar mavjud, biroq ma'lum bo'lgan soddalashtirilgan formula ham mavjud: $220 - \text{yoshi}$ (ya'ni, agar siz 25 yoshda bo'lsangiz, yurak urish tezligingiz ruxsat etilgan maksimal tezligi $220 - 25 = 195$). Submaximal yurak urish tezligi 75% (kam jismoniy mashqlar va yurak muammolari bo'lganlar uchun) yoki 85% (o'qitilgan va amalda sog'lom odamlar uchun) maksimal hisoblanadi.



O'z-o'zini nazorat qilishning boshqa usullari ham mavjud. O'rtostatik test (yotish va turish paytida yurak urish tezligi o'rtasidagi farq tananing holati o'zgarganda yurak -qon tomir tizimining yuklamaga bo'lgan reaksiyasini baholash uchun ishlatiladi, bu esa tartibga solish mexanizmlarining funktsional holatini baholashga imkon beradi organizmning yaroqliligi haqidagi fikr): 5 daqiqa chalqancha yotish kerak, keyin pulsni moyil holatda 1 daqiqada sanash kerak, keyin bir daqiqa turib turib dam olish va pulsni hisoblash kerak. 1 daqiqada tik turgan holatda. 0 dan 12 martagacha bo'lgan farq yaxshi jismoniy tayyorgarlikni ko'rsatadi. Sog'lom shugullanmagan odamda farq 13-18 martani tashkil qiladi. 18-25 zarba o'rtasidagi farq jismoniy tayyorgarlikning etishmasligidan dalolat beradi. 25 dan ortiq zarba farqi ortiqcha ish yoki kasallikdan dalolat beradi, bunday hollarda siz shifokor bilan maslahatlashingiz kerak. Ortostatik test eng yaxshisi ertalab mashqdan oldin yoki kunning boshqa vaqtida ovqatdan oldin o'tkaziladi.

Asosiy qoida - testni kunning ayni soatlarida o'tkazish. Bunday testlar tananing holatini aniqlashda va uning haddan tashqari mashg'ulotlari haqida oldindan bilish uchun juda foydali. Agar sizda odatda 8-10 zarba farqi bo'lsa, unda tanangiz yaxshi tiklanadi. Ammo, agar siz bir kun farqni ko'payganini ko'rsangiz, masalan, 20 ga aylangan bo'lsangiz - demak siz tanaga haddan tashqari stress qilyapsiz, u charchagan va unga tiklanish uchun vaqt berish kerak.

Bundan tashqari, tanangizni nazorat qilish uchun siz mashg'ulotdan oldin va keyin qon bosimini o'lchashingiz kerak. Jismoniy faollik boshlanganidan keyin sistolik bosim ko'tariladi, keyin u o'rnatiladi. Yuklamalar tugagandan so'ng, u boshlanishidan ham pastroq bo'lishi mumkin. Yengil mashqlar bilan diastolik bosim o'zgarmaydi. Yuqori qon bosimining belgilari - bosh og'rig'i, quloq shang'illashi, ko'ngil aynish. Bunday hollarda siz darsni to'xtatishingiz kerak.

Jismoniy faollik ko'proq kislorod iste'molini talab qiladi, shuning uchun nafas olish tizimining ishi o'z-o'zini nazorat qilishda e'tibor berish kerak bo'lgan muhim elementdir. Jismoniy faollik paytida nafas olish tezligi oshadi, nafas olayotgan va chiqariladigan havo miqdori oshadi. Nafas olish tezligiga qarab, yuk hajmi to'g'risida xulosa chiqarish mumkin. Oddiy holatda, kattalar 1 daqiqada 16-18 ta nafas olish kurslarini o'tkazadilar.

Nafas olish testi tananing kislorod bilan ta'minlanishini aniqlash uchun ishlatiladi. Bu shuningdek, odamning umumiy jismoniy tayyorgarligini tavsiflaydi. U ikkita versiyada amalga oshiriladi: nafas olayotganda nafasni ushlab turish (Shtange testi) va nafas chiqarayotganda nafasni ushlab turish (Gencha testi). Kechiktirish vaqtining davomiyligi bilan baholanadi

Stange testi quyidagicha amalga oshiriladi. Nafas olish to'liq nafas olish yo'li bilan amalga oshiriladi, bu 3 marta to'liq nafas olish chuqurligining 3/4 qismida amalga oshiriladi. Buruningizga qisqich qo'yishingiz mumkin, yoki barmoqlaringiz bilan burunni chimchilashingiz mumkin. Kechikish vaqti sekundomer yordamida qayd qilinadi. Nafas olish davomiyligiga qarab, namuna quyidagicha baholanadi

- 39 soniyadan kam - qoniqarsiz;
- 40-49 sek - qoniqarli;
- 50 soniyadan ko'proq - yaxshi.

Gencha testi quyidagicha amalga oshiriladi. Nafas to'liq chiqarilgan holda ushlab turiladi, bu 3 nafasdan keyin to'liq nafas olish chuqurligining 3/4 qismida amalga oshiriladi. Buruningizga qisqich qo'yishingiz mumkin, yoki barmoqlaringiz bilan burunni chimchilashingiz mumkin. Kechikish vaqti sekundomer yordamida qayd qilinadi. Nafas olish davomiyligiga qarab, namuna quyidagicha baholanadi:



- 34 soniyadan kam - qoniqarsiz;
- 35-39 sek - qoniqarli;
- 40 soniyadan ko'proq - yaxshi.

Qancha ko'p tayyorgarlik ko'rsangiz, nafasingizni shuncha ushlab tura olasiz. Haddan tashqari ish holatida nafasni ushlab turish qobiliyati pasayadi .

O'z-o'zini nazorat qilishning eng yaxshi shakli-bu jurnal. Jurnal shakli sizning xohishingizga bog'liq va har xil bo'lishi mumkin. O'quv yuklarining hajmi va intensivligini, baholash va musobaqalar natijalarini, shuningdek sizning sub'ektiv va ob'ektivini yozib olish tavsiya etiladi.

Kundalikni yuritib, siz tanangizga turli yuklarning ta'sirini baholashingiz mumkin, bu sizning tayyorgarlik darajangizni tushunishga yordam beradi. Kundalikda, shuningdek, sizning tanangiz stressga qanday tayyorlanishini va tayyorgarligini kuzatib borishingiz mumkin. Jismoniy tarbiya jamiyat hayotida, ta'limda muhim rol o'ynaydi va mashg'ulotlarga jalb qilinganlarning sog'lig'ini kerakli darajada saqlashga yordam beradi. Jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida stress darajasi individualdir. Odamlarning tayyorgarligi har xil, shuning uchun odam oddiy harakatlar yordamida o'z tanasini va uning jismoniy faoliyatga javobini mustaqil boshqarishi mumkin. Boshqa narsalar qatorida, bu o'quv jarayoniga jalb etishga yordam beradi. O'z-o'zini nazorat qilish shifokor ko'rigining o'rnini bosa olmaydi, lekin bu jismoniy zo'riqishdan keyin noxush oqibatlarining oldini olishga yordam beradi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1.Ortostatik test [Elektron manba] - Kirish rejimi. - URL: <http://sportmedi.ru/246/> (davolanish sanasi 25.10.2014).

2.Tana massasi indeksleri haqida tafsilotlar [Elektron manba] - Kirish rejimi. - URL: <http://www.fat-down.ru/bmi> (davolanish sanasi 10.24.2014).

3.Zond Shtange, Gencha [Elektron manba] - Kirish rejimi. -URL: <http://nazim-mamedov.ucoz.ru/forum/20-113-1> (davolanish sanasi 26.10.2014).

4.O'z-o'zini boshqarishning sub'ektiv va ob'ektiv ma'lumotlari. Sport massajining asoslari [Elektron manba] - Kirish rejimi. - URL: [5.http://knowledge.allbest.ru/sport/2c0b65625a3ad68a4d53a88421306d37_0.html](http://knowledge.allbest.ru/sport/2c0b65625a3ad68a4d53a88421306d37_0.html) (davolanish sanasi 22.10.2014).

6.Izohli lug'at (elektron lug'atlar to'plami) [Elektron manba] - Kirish rejimi. - URL: <http://slovorus.ru/> (davolanish sanasi 26.10.2014).



ФИЗИКАНИ ЎҚИТИШДА УИЛЬЯМ ТОМСОН ҲАЁТИ ВА ИЛМИЙ ИЖОДИГА ОИД ТАРИХИЙ МАТЕРИАЛЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Чариев Маҳмади Мўминович,

Термиз давлат университети Назарий физика кафедраси доценти,
физика-математика фанлари номзоди

Аннотация. Мақолада буюк инглиз физиги Уильям Томсоннинг ҳаёти, бажарган илмий ишлари ва физика фанига қўшган буюк хизматлари ҳақида сўз боради.

Ишда олимнинг узоқ ва сермахсул ҳаёт йўли қизиқарли маълумотлар асосида баён этилган.

Калит сўзлар. Термодинамика, магнитостатика, гидродинамика, электрик тебранишлар, “электрик тасвир”, термоэлектрнинг термодинамик назарияси, ҳароратнинг абсолют шкаласи, Жоуль-Томсон эффекти, Томсон формуласи.

К ЖИЗНИ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УИЛЬЯМА ТОМСОНА В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Чариев Маҳмади Муминович,

Термезский государственный университет, доцент кафедры теоретической физики,
кандидат физико-математических наук

Аннотация. В статье рассматривается жизнь, научная деятельность и большой вклад великого английского физика Уильяма Томсона в физику.

В работе на основе интересных данных описана долгая и плодотворная жизнь ученого.

Ключевые слова. Термодинамика, магнитостатика, гидродинамика, электрические колебания, «электрический образ», термодинамическая теория термоэлектричества, абсолютная шкала температуры, эффект Джоуля-Томсона, формула Томсона.

TO THE LIFE AND SCIENTIFIC WORK OF WILLIAM THOMSON IN THE TEACHING OF PHYSICS USE OF RELEVANT HISTORICAL MATERIALS

Chariev Mahamadi Muminovich,

Termez State University, Associate Professor of Theoretical Physics,
candidate of physical and mathematical sciences

Annotation. The article discusses the life, scientific work and great contributions of the great English physicist William Thomson to the science of physics.

In the work, the long and productive life of the scientist is described on the basis of interesting data.

Keywords. Thermodynamics, magnetostatics, hydrodynamics, electrical vibrations, “electric image”, thermodynamic theory of thermoelectricity, absolute scale of temperature, Joule-Thomson effect, Thomson formula.

Яқинда қабул қилинган Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Физика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий тадқиқотларни ривожлантириш чора-



тадбирлари тўғрисида” ги 2021-йил 19-мартдаги ПҚ-5032-сонли қарорида физика фанини талабаларга ва ўқувчиларга ўқитиш сифатини янада ошириш ва янги илмий-методик ишланмалар яратиш бўйича бажариладиган вазифалар белгилаб берилган [1]. Ушбу қарорда белгиланган вазифалардан келиб чиқиб, мақолада физика фанини ўқитишда тарихийлик принципига асосан буюк олимлардан бирининг илмий-ижодий фаолиятига оид маълумотлар келтирилган.

Физика тарихида дунё олимлари ўзларининг беназир хизматлари билан ўчмас из қолдирганлар. Олимларнинг ўз ҳаётлари давомида бажарган илмий-ижодий ишлари, босиб ўтган ҳаёт йўллари ҳар бир маънавиятли инсон учун қизиқарли ва шу билан бирга, ўзлари учун бирор жиҳатларини намуна сифатида ўзлаштиришлари фойдадан ҳоли бўлмайди. Бу нарса, айниқса, энди ҳаёт йўлини бошлаётган ёшлар ва ёш мутахассислар учун ҳаёт мактабидир. Ана шундай ҳаёт мактаби ролини бажарувчи физик-олимлардан бири ҳақида ушбу ишда тўхталамиз.

2024-йил 26-июнда (1824-йил 26-июнда туғилган) буюк инглиз физиги, механиги ва муҳандиси Уильям Томсоннинг туғилганига 200 йил тўлади.

У.Томсон (лорд Кельвин) Белфаст (Ирландия) шаҳрида математика фани профессори оиласида дунёга келди. Саккиз ёшида университетда ўз отасининг маърузаларига қатнаша бошлади. У 17 ёшида Кембриж университетига ўқишга кириб, уни 1845-йида тугатди [2].

Шундан сўнг У. Томсон бир йилча Париждаги француз олими А. Реньонинг лабораториясида экспериментал термометрия масалалари билан шуғулланди. Кейинги йили у Глазго университети(Англия)нинг назарий физика кафедрасига мудир лавозимига сайланди ва шу кафедранинг 53 йил давомида бошқарди.

У. Томсоннинг илмий қизиқишлари илмнинг турли соҳаларига тегишли бўлиб, унинг илмий ишлари эса физика, техника, математика муаммоларининг кенг доирасини қамраб олган эди (термодинамика, магнитостатика, гидродинамика, уярмавий ҳаракат назарияси, электр тебранишлар назарияси).

У. Томсоннинг биринчи илмий ишлари Фурье қаторининг айрим физик масалаларни ечишга, жумладан, иссиқлик билан электр токининг тарқалиши ўртасидаги ўхшашликни тадқиқ қилишга бағишланган эди.

Университетни тугатадиган йили у “электрик тасвирлар” усулини ишлаб чиқди. Бу усул электротехника, иссиқлик ўтказувчанлик, магнитостатика соҳаларининг бир қатор мураккаб саволларини ечишга имкон берди ва кенг қўлланилишга йўналтирилди [3].

Ўзининг узок ва сермахсул ҳаёти давомида олим термодинамиканинг ривожланишига катта ҳисса қўшди. У биринчи бўлиб “энергия” терминини замонавий тушунчада талқин этди; бу тушунча 1860-йида “Иссиқликнинг динамик назарияси” илмий ишида баён этилди. Термодинамиканинг иккинчи қонунини у қуйидагича таърифлади (1851): «жонсиз материянинг қандайдир бўлагидан уни атрофдаги жисмларнинг энг совуғидан ҳам паст ҳароратгача совитиб ҳам иш бажариб бўлмайди [2]». Термодинамик усулни иссиқлик жараёнлари ва ҳодисалари бўлмаган тадқиқотларга тарқатиш ғояси ҳам унга тегишли эди.

1854-йилда У.Томсон томонидан термоэлектрик ҳодисасининг термодинамик назарияси яратилди. “Термоэлектрик тоқлар” деган ишида



У.Томсон топилган экспериментал фактни қуйидагича изоҳлади: “ток ўтаётган ва ҳароратлар фарқи мавжуд бўлган ўтказгичдан ажралаётган иссиқлик миқдори жоуль иссиқлигидан ва токнинг йўналишига боғлиқ бўлган қўшимча компонента - Q нинг йиғиндисидан иборатдир”; бу қўшимча компонента ҳароратлар фарқи ва ток кучига пропорционал бўлади

$$Q = \sigma(T_1 - T_2)It, \quad (1)$$

деб тушунтирди, формуладаги σ коэффиенти кейинроқ Томсон коэффиенти, деб аталди. Шу ишда У.Томсон биринчи марта термопаранинг иши билан идеал иссиқлик машинасининг ишини солиштиришни таклиф қилди; унинг айтишича, иссиқ, пайванд қилинган ўтказгич қиздиргич вазифасини, совуқ ўтказгич эса совутгич вазифасини бажаради.

Таниқли инглиз олими Ж.Жоуль билан бирга У.Томсон, адиабатик кенгайишда газнинг совишини (1953-54) кашф этдилар. Бу эффект Жоуль – Томсон эффекти деб номланди. Ушбу кашфиёт жуда паст ҳароратларни олиш техникасини ривожлантиришда катта аҳамият касб этди.

У.Томсоннинг иссиқлик назариясига қўшган энг катта ҳиссаларидан бири унинг “ҳароратнинг абсолют шкаласи”ни (1848) фанга киритганидир. Унинг ёзишича, тавсия этилаётган шкаланинг асосий хусусияти шундаки, барча градуслар бир хил қийматга эга. “Бундай шкала, - унинг сўзларича, - ҳақиқатдан ҳам абсолют деб номланиши мумкин, чунки унга қандайдир модданинг физик хусусиятларига тўла боғлиқ эмаслик характерлидир”[3] (таъкидлаш жоизки, ҳароратнинг абсолют шкаласини яратиш ғояси У.Томсон-

да ҳали термодинамиканинг иккинчи қонуни яратилмасдан олдин пайдо бўлган эди). Олимнинг бу иши шунчалик аҳамиятлики, иссиқлик ҳодисалари билан боғлиқ барча фундаментал физик ифодаларда абсолют шкала бўйича ҳисобланган ҳарорат иштирок этади. Ундан Ер шарининг барча физиклари фойдаланади [4].

Энг аввал ёзган илмий ишларидан бирида, яъни “Карно цикли ҳақидаги доклад” (1849) да У.Томсон ёзган эди, иссиқликнинг тўла назарияси қуйидаги асосий саволларга жавоб бериши керак: унинг ёрдамида ишни ҳосил қилиш учун иссиқлик қандай асосий хусусиятларга эга бўлиши керак ва бирор аниқ миқдордаги ишни бажариш учун қанча миқдор иссиқлик сарфлаш керак? Ушбу муаммолардан келиб чиқиб, олим ўзининг иссиқлик жараёнлари ҳақидаги тадқиқотларини ривожлантирди.

1852-йилда У.Томсон термодинамиканинг биринчи қонунини ёруғлик ва кимёвий ҳодисаларга ва ҳатто, тирик организмлар ҳаёти – фаолиятига ҳам қўллаш ҳақида фикр билдирди.

Термодинамиканинг иккинчи қонунидан келиб чиқиб, У.Томсон Коинотнинг “иссиқлик ўлими” ҳақидаги гипотезани илгари сурди. У табиатда қайтмас жараёнлар учун механик энергиянинг сочилиш умумий тенденцияси кузатилади (1852), деб ҳисоблаб ва бу гипотезани бутун атроф – муҳитга татбиқ этиб, У.Томсон: “қандайдир аниқ вақт ўтиб, Ер инсон яшаши учун яроқли бўлмай қолади”, деган хулосага келди. Бу жараёнга қаршилиқ кўрсата оладиган бирор чора қилиб бўлмайди, ёки ҳозирги “моддий оламда рўй бераётган мавжуд жараёнларни тартибга солувчи қонунлар” бўла туриб ҳам, бундай чора мавжуд эмас [5-7], деди.

Коинотнинг иссиқлик “ўлими ҳақидаги” гипотезани фанга қарши концепция тарафдорлари дарров қўллай бошладилар. Буни улар материализмнинг “илмий”



жиҳатдан инкор қилиниш имконияти, деб ва Аллоҳ мавжудлигининг ва ҳаракат доимийлигининг “илмий” исботи, деб қарадилар. Ф.Энгельс ўзининг “Табиат динамикаси” асарида бу гипотезани жуда кескин ва асосли танқид қилди.

1870-йилда У.Томсон тўйинган буғ эластиклигининг суюқлик сирти шаклига боғлиқлигини исботлади.

У.Томсон гидродинамика соҳасида денгиз ва океанларда сув кўтарилиши ва тўлқинларнинг сув сирти бўйлаб тарқалишини ўрганди. У.Томсон томонидан уюрмавий ҳаракат назарияси ва идеал суюқликларда циркуляция-нинг сақланиши ҳақидаги муҳим теорема ишлаб чиқилди [8].

Олимнинг цикл тадқиқотларидан бири кабеллар бўйлаб электр импульсларининг тарқалиши муаммосига бағишланган. Бу ишлар трансатлантик телеграфни қуриш билан боғланган ва У.Томсонни электр тебранишлар назарияси асосларини яратишга олиб келди. Олим бу саволларга ўз қарашларини, ўзининг таниқли “Яратилмаган электр токлари” мақоласида келтириб ўтди. У, электр тебранишлари контурининг хусусий тебраниш даври, контурнинг электр сиғими ва индуктивлигига боғлиқлигини исботлади ва ҳозирда машҳур бўлган, унинг номи билан аталадиган формулани келтириб чиқарди:

$$T = 2\pi\sqrt{LC}. \quad (2)$$

Кейинроқ У.Томсон энергиянинг сақланиш қонунидан фойдаланиб, зарядланган конденсатор учун энергия формуласини келтириб чиқарди:

$$W = \frac{CU^2}{2} \quad (3)$$

ва токли ғалтак учун ҳам энергия формуласини ҳосил қилди:

$$W = \frac{LI^2}{2}. \quad (4)$$

У.Томсоннинг шу соҳадаги олиб борган ишларини эътиборга олиб, таъкидлаш лозимки, ҳозирги замонавий симсиз телеграфия, телефония ва радиоэшиштириш соҳалари ўзларининг ривожланишида олимнинг бажарган тадқиқотлари натижаларидан унумли фойдаландилар ва унга чексиз ҳурмат бажо келтирадилар.

Олимнинг кўпгина ишлари атом физикасининг ривожига ҳам катта ҳисса қўшди. Уильям Томсон биринчилардан бўлиб атом моделини яратди (1902). Унинг моделига кўра, атом сферадан иборат, унинг ичи бир текис тақсимланган мусбат зарядлар билан тўлдирилган ва унинг ўртасида манфий электронлар жойлашган. Атом ҳақидаги бу тасаввурлар кейинчалик бошқа олим, унинг фамилиядоши Ж. Ж. Томсон томонидан ривожлантирилди ва унинг асосида янги, кенг танилган атомнинг статик модели яратилди (1907). Бу модель атом назариясини яратишда янги даврни бошлаб берди.

Олим томонидан олиб борилган ҳисоб – китоб ишлари муҳим аҳамият касб этиб, улар натижасида молекулаларнинг тахминий ўлчами аниқланди; бу ҳисоб ишлари суюқ плёнка сиртий энергияси ўзгаришини ҳисобга олиш асосида бажарилган эди.

У.Томсон бир қатор кашфиётлар муаллифидир. У кабель телеграфиясида қабул қилувчи вазифасини бажарадиган сифон – белгиловчини, квадрант ва абсолют электрометрларни яратди, гальвометр конструкциясини, денгиз компасини ва чуқурлик ўлчовчи асбобларни такомиллаштирди.

У.Томсон физик катталикларнинг Халқаро Бирликлар системаси (СИ) нинг яратилишида иштирок этди. У 1900-йилда Парижда ўтказилган Халқаро электр Кўргазмасида “Бирликлар комиссияси” таркибига қатнашди.



У дунёни тушунишга бўлган қарашларига кўра механистик материализм тарафдорларидан эди: табиатнинг барча қонунларини у механика қонунлари ёрдамида тушунтиришга ҳаракат қилди. У ўзининг “Балтимор маърузалари” (1884, 1894 йилда нашр этилган)[9]да таъкидлашича, унинг учун физик ҳодисани тушуниш – бу унинг механик моделини яратиш деганидир. У.Томсон томонидан яратилган эфирнинг механик назарияси муваффақиятсизликка учради, чунки унда электромагнит ҳодисаларининг ўзига хосликлари эътиборга олинмаган эди. У.Томсон узоқ йиллар Максвеллнинг ёруғлик электромагнит назариясини тан олмади ва уни фақат П.Н.Лебедевнинг, назариядан келиб чиқадиган хулосаларни экспериментал тасдиқлаган тажрибаларидан сўнг қабул қилди.

У.Томсоннинг буюк илмий хизматлари дунё олимлари ҳамжамияти томонидан тан олинди. У дунёнинг кўплаб илмий жамият ва ташкилотларига, жумладан, Лондоннинг Қиролик жамиятига (1851) ва Петербург фанлар Академиясига (1896) аъзо этиб сайланган.

1892-йилда бажарган ишлари учун Томсон “лорд Кельвин” титулига лойиқ топилди. Унинг номи физика тарихига абадий киритилди: бу ном у очган ҳодиса ва қонуниятларга берилди: молекуляр физикада Жоуль – Томсон эффекти, электродинамикада Томсон ҳодисаси, Томсон формуласи шулар жумласидандир. Олимнинг шарафига термодинамик ҳарорат Халқаро Бирликлар системаси (СИ) да “Кельвин” деб аталган [10-11].

Уильям Томсон 1907-йил 17-декабрда Лондонда вафот этди ва буюк И.Ньютон ором топган Вестминстер аббатлигига дафн этилди.

Хулосалар ва тавсиялар. Мақолада келтирилган У.Томсоннинг илмий ишларидан физиканинг қуйидаги мавзу ва бўлимларини ўқитишда фойдаланиш мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблаймиз:

1. Жисмларнинг иссиши, уларнинг ҳароратини ўлчаш.
2. Иссиқлик ҳаракати, иссиқликнинг узатилиши.
3. Электр токидан фойдаланиш, токнинг истеъмолчиларга узатилиши.
4. Электрик тасвириш усулидан электротехника, иссиқлик ўтказувчанлик ва магнитостатикада фойдаланиш.
5. Термодинамиканинг биринчи ва иккинчи қонунлари.
6. Электр токи таъсирида ажраладиган иссиқлик миқдори.
7. Адиабатик кенгайишда газларнинг совиши. Ўта паст ҳароратлар олиш.
8. Ҳароратнинг абсолют шкаласи.
9. Буғлар. Тўйинган буғнинг босими ва эластиклиги.
10. Гидродинамика. Денгиз сувларининг кўтарилиши ва тушиши.
11. Электр тебранишлари. Тебраниш контури ва унинг параметрлари.
12. Замонавий телеграфия, телефония ва радиоёшитиришлар.
13. Халқаро бирликлар системаси.
14. Электродинамикада Томсон формуласи.

Физик-олим У.Томсоннинг бажарган илмий-ижодий ишларидан ҳозирги пайтда илм, фан ва техниканинг турли соҳаларида, ҳам назарий ва ҳам амалий мақсадларда фойдаланилмоқда.

Илм ва фаннинг ҳар хил соҳалари билан шуғулланаётган ҳозирги талаба ва ўқувчи ёшлар буюк олим У.Томсоннинг илмий ва ҳаётий хислатларидан ўрнак ва ибрат олсалар,



ўз олдиларига қўйган мақсадларига эришишлари осон кечади. Жумладан, қизиққан соҳасига садоқат ва тинимсиз меҳнат, севган фанига меҳр ва масъулият, илм олишда изчиллик, мақсадга интилиш, кашфиётлар қилишга иштиёқ ва ҳаракатлар, олинган натижаларни турмушга ва техникага татбиқ қилиш, ва ҳ.к.

Мақолада келтирилган илмий ишлар натижалари ва олинган хулосалардан илм йўлида энди қадам босаётган ёш ижодкорлар, магистрлар, ёш ўқитувчилар, малака ошириш ва қайта тайёрлаш тизими ходимлари, шунингдек, олий ўқув юртлари талабалари, коллеж, лицей ва умумий ўрта таълим мактаби ўқувчилари фойдаланишлари мумкин.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Физика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2021-йил 19-мартдаги ПҚ-5032-сонли қарори.
2. Кудрявцев П.С. История физики, Т.1, - М.: Учпедгиз, стр.460, 1948.
3. Гельфер Я.М. История и методология термодинамики и статистической физики, Т. 1, - М.: «Высшая школа», стр. 185, 1969.
4. С. Карно, Р. Клаузиус, У. Томсон, Л. Больцман, М. Склолуховский, Второй начало термодинамики, изд. Либроком, -М.: 2014.
5. У.Томсон. The Elements of Natural Philosophy. -М.: 2007.
6. У.Томсон, Питер Г. Тет. Трактат по натуральной Философии, в 2-частях. часть -1. Изд. Регулярная и хаотическая динамика, Институт компьютерных исследований, -М.: 2010.
7. У.Томсон, Питер Г. Тет, Трактат по натуральной Философии, в 2-частях. часть -2. Изд. Регулярная и хаотическая динамика, Институт компьютерных исследований, -М.: 2010.
8. Lord Kelvin. Vorlesungen Uler. Moleculardynamik , Изд. Druck und Verlag von B.G. Teubner, 1909.
9. W. Tomson. Baltimor Lectures on molecular Dinamics and the wave Theory of Light, World of books Ltd. 2021.
10. Маккартни М. Уильям Томсон, лорд Кельвин король викторианской физики, Т. 1, - М.: Мир, 2015.
11. Томпсон Ф. Сильванус. Жизнь лорда Кельвина, т.2, Лондон, 1910.



АЛОҲИДА ЁРДАМГА МУХТОЖ БОЛАЛАРНИ ТАЪЛИМГА ЖАЛБ ЭТИШ

Холмирзаев Шавкатжон Абдулазизович

НамДУ Мактабгача таълим методикаси кафедраси ўқитувчиси

E-mail: Xolmirzayev84@bk.ru Тел: 99897-210-26-50

Аннотация. Мақола алоҳида ёрдамга мухтож ўқувчиларни Умумий ўрта таълим мактабларида ўқитиш жараёнида уларни таълимга йўналтириш хусусиятларини аниқлаш муаммоларига бағишланган. Мақолада инклюзив таълим тизимида таҳсил олаётган ногирон ўқувчиларнинг таълимга йўналишини ривожлантириш имкониятлари очиб берилган.

Калит сўзлар: Таълимга йўналиш, ногиронлик, ногирон ўқувчиларнинг махсус таълим эҳтиёжлари, инклюзив таълим.

ВОВЛЕЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Холмирзаев Шавкатжон Абдулазизович

Преподаватель кафедры методики дошкольного образования НамГУ

Электронная почта: Xolmirzayev84@bk.ru Тел: 99897-210-26-50

Аннотация. Статья посвящена проблеме определения особенностей профориентации учащихся общеобразовательных школ с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения. В статье раскрываются преимущества профессионального развития учащихся-инвалидов, обучающихся в системе инклюзивного образования.

Ключевые слова: профориентация, инвалидность, потребности детей-инвалидов на специальное образование.

INVOLVEMENT OF CHILDREN IN EDUCATION WITH SPECIAL NEEDS

Kholmirzaev Shavkatjon Abdulazizovich

Teacher of the Department of Preschool Education Methods NamSU

E-mail: Xolmirzayev84@bk.ru Tel: 99897-210-26-50

Summary. In the article, it has been studied a problem of determining the characteristics of vocational guidance of pupils with disabilities in the process of teaching them in secondary schools. The article reveals the possibilities of professional development of pupils with disabilities studying in the system of inclusive education.

Keywords: vocational guidance, disability, needs of disabled children for special education

The article deals with the problems of determining the vocational orientation of students with disabilities in the process of teaching them in general secondary schools. The article reveals the opportunities for professional development of students with disabilities studying in the inclusive education system.

Бугунги кунда мамлакатимизда таълимнинг ҳар бир соҳаси каби махсус таълимнинг мазмунини такомиллаштириш, амалиётга инновацион технологияларни жорий этиш масаласи долзарб саналмоқда. Махсус таълим ривожланишида муаммолари бўлган болаларни ўқитиш, тарбиялаш ва ҳаётга тайёрлаш вазифаларини ҳал этади.



Маълумки, у ёки бу турдаги ривожланиш муаммоларига эга болалар орасида мия фаолиятида органик бузилишлар оқибатида интеллектда маълум четга чиқишлар, оғишларга эга болалар мавжуд бўлиб, улар ихтисослаштирилган таълим муассасаларида таълим оладилар. Жаҳон миқёсида бу каби болалар ер юзи аҳолисининг 3 % ини ташкил этади. Ақли заиф болалар ва ўсмирларнинг таълим олиши халқаро ва миллий ҳуқуқий-меъёрларга асосланади.

Мамлакатимизда бола ҳуқуқларини ҳимоя қилишнинг ҳуқуқий асослари ратилиб, бир қатор қонунлар қабул қилинди ва уларда бола ҳуқуқлари кафолатлаб қўйилди. Ўзбекистон Республикаси 1992 йилда “Бола ҳуқуқлари ўғрисида” Конвенция (20 ноябрь 1989 йил БМТ томонидан қабул қилинган) ни ратификация қилди. Ушбу Конвенция БМТнинг болаликни муҳофазалаш борасидаги энг универсал ҳужжатиدير.

Ўзбекистон Республикасининг “Бола ҳуқуқларининг кафолатлари тўғрисида» ги Қонунида боланинг ҳуқуқлари, ркинликлари ва қонуний манфаатларини таъминлаш, ҳаёти ва соғлиғини муҳофаза қилиш, камситилишига йўл қўймаслик, шаъни ва кадр-қимматини ҳимоя қилиш ва бошқа қатор ижтимоий-сиёсий аҳамиятга эга вазифаларни малга ошириш кафолатлаб қўйилган. Бундан ташқари охирги 5 йил мобайнида таълимни ислоҳ қилиш, фуқароларнинг бандлигини таъминлаш орқали фаровон ҳаёт кечириш шароитини таъминлаш масаласи давлат иёсати даражасига кўтарилиди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ногиронлиги бўлган шахсларни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш тизимини тубдан акомиллаштириш чоратадбирлари тўғрисида” 2017 йил 1 декабрдаги ПФ-5270-сон, “Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимининг 2030 йилгача ривожлантириш концепциянинг тасдиқлаш тўғрисида” 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сон Фармони, “Алоҳида таълим эҳтиёжлари бўлган болаларга таълим-тарбия бериш тизимини янада такомиллаштириш чоратадбирлари тўғрисида” 2020 йил 13 октябрдаги ПҚ-4860-сон қарори бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифалар мазмунида аҳолининг эҳтиёжманд қатламларига таълим хизматининг мослашган турларини, дифференциал ёндашувларга асосланган тизимни жорий этиш белгилаб қўйилган. Ўсиб келаётган ёшлар орасида ақли заиф болалар мавжуд бўлиб, уларнинг сифатли таълимга жалб этилиши борасида ҳам қатор ижобий ўзгаришлар юз бермоқда. Ногиронлиги бўлган болаларнинг жамиятнинг кундалик ҳаётига жалб қилиниши ва фаол иштирокини таъминловчи махсус ва инклюзив таълим тизими мазмуни ва шакллари такомиллаштирилмоқда.

Натижада имконияти чекланган болаларни илк даврдан ташхис қилиш, ташхис натижалари асосида мос таълимга жалб этиш, сифатли таълим олишини таъминлаш, ижтимоий ҳаётга мослашувини таъминлашга йўналтирилган комплекс таъсирни ўз вақтида мақсадли амалга ошириш учун зарурий инфратузилма ҳамда кадрлар масаласини ҳал этиш имконияти кенгайди.

Жумладан, инклюзив таълим ногирон ва соғлом болалар ўртасидаги тўсиқларни бартараф этиш, махсус таълимга мухтож болалар, ўсмирлар ривожланишида учрайдиган нуқсонлар ёки иқтисодий қийинчиликлардан қатъий назар ижтимоий ҳаётга мослаштиришга йўналтирилган умумтаълим жараёнига қўшишни ифодаловчи таълим тизимидир. Инклюзив таълим тизимини жорий илиш бўйича қатор норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилинди.

Мазкур ҳужжатларда жамиятимизнинг бир бўлаги бўлган махсус ёрдамга мухтож болаларни ижтимоий қўллаб-қувватлаш, уларга таълим-тарбия бериш, уларнинг соғлом



болалар қаторидан ўрин олиб ўз қобилияти, имкониятларини кўрсата олишига, маънавий камол топишига қаратилган чора-тадбирлар белгилаб берилган.

Инклюзив таълим мактабга кириб келганида бир қатор тўсиқларга дуч келинди. Ота-оналар аввалига тушунишмади. Лекин ҳозирги кунда мактабда турли эҳтиёждаги болалар ўқишига имкон бўлиши керак деган фикр олдинга сурилмоқда. Бу икки тарафлама ўқувчилар учун жуда фойдали: эҳтиёжи бор болалар рақобатли муҳитда яшашни ўрганишса, оддий болалар тушунувчан, меҳрибон бўлиб вояга етишади.

Доимий алоқада бўлиш АЭМ болаларнинг дунёқарашини кенгайтирмоқда. Мунтазам ота-оналар, болалар, ўқитувчилар билан пайдо бўлган муаммолар муҳокама қилинди. Низолар чиққан вақтларда психологик тренинглар ўтказиб турилди. Бундан ташқари ўқитувчилар ҳамма ўхшамаган болаларни борлигича қабул қилишга ўргатишади, бошқаларга ўхшамаслик-бу айб эмас. Ногиронлар аравачасидаги бола мактабга мустақил кира олмайди. Мактаб бундай ўқувчи мактаб бўйлаб тўсиқларсиз ҳаракатлана олишига имкон яратиб бериши керак. Инклюзив таълим сабабли ўқувчилар ўртасида бир-бирига меҳрибонлик, раҳмдиллилик каби инсоний фазилатларнинг мукамал шаклланишига омил бўлмоқда. Бундан ташқари, ҳаракатли ўйинларда, спорт мусобақалари, байрам тадбирларида ҳамма қатори иштирок этишини таъминлай олинмоқда. Мактабда логопедик шахобча очилганидан буён ота-оналар қизиқиши янада ортди. Мутахассислар болани таълим жараёнида кузатиб бориш билан бирга қўшимча машғулотлар ҳам ўтишмоқда. Бу дарс мобайнида дарсни яхши ўзлаштиришга ёрдам бермоқда.

Фақатгина бола ўз хоҳиши билан таълим олишга интиلسа ва ҳаракат қилсагина ўз самарасини беради. Бунда ота-она роли жуда ҳам муҳим, чунки улар болага тўғри йўл кўрсата оладилар, ерак пайтда қўллаб-қувватлайдилар, ёрдам берадилар, унга ўзини тутиш қоидаларини тушунтириб, уларга риоя қилишни ўргата оладилар. Инклюзив таълим бизга ногиронлиги бор инсонлар билан мулоқотга киришаётганда ўзимизга тенг билишга, имкониятларини билишга ҳаракат қилишга ва уларга мувофиқ ўзинмизни тутишга ҳаракат қилишга ўргатди. Унга раҳмингиз келаётганлигини кўрсатмасликка ҳаракат қилиш лозим, акс ҳолда у ўз ҳаракатига жавоб бера олмайди.

Алоҳида таълим эҳтиёжлари бўлган болаларни соғлом болалар қаторида умумтаълим мактабларида ўқитиш амалиётини ривожлантириш мақсадида ихтисослаштирилган таълим муассасаларида таълим олаётган ўқувчиларнинг умумтаълим мактабларига интеграциялашуви (уйғунлаштирган ҳолда таълим-тарбия бериш) тажрибаси қўлланилиши натижасида сўнги йилларда бир қатор алоҳида таълим эҳтиёжлари бўлган ўқувчилар умумий ўрта таълим мактабларига қайтарилди.

Ақлий ривожланишида муаммоси бўлган болалар тез чарчаб қолишади. Шунинг учун уларга ҳаракатда бўлиш имконини берувчи топшириқлар бериб турамиз. Ҳар бир дарсда жисмоний дақиқа ўтказишни унутмаслик керак. Ақлий ривожланишида муаммоси бўлган болани гуруҳдаги пешқадамлар билан ўтказиш яхши натижа бермоқда.

Болани тез-тез рағбатлантириб туриш керак. Усулларнинг ҳилма-ҳиллигидан фойдаланиш, ўйин методларига максимал даражада таяниш боланинг қизиқишини орттиради. Инклюзив таълимни янада ривожлантириш учун педагог ходимлар ўртасида кўпроқ тренинг машғулотлар ўтказиб туриш керак. Педагог ходимлар ўз устида кўпроқ ишлаб, янгилик яратишга интилиши лозим деб ўйлайман.



Инклюзив таълим (инглиз тилидан олинган бўлиб, inclusive, inclusion-уйғунлашмоқ, уйғунлаштириш, қамраб олмақ, қамраб олиш маъноларини билдиради) ногирон ва соғлом болалар ўртасидаги тўсиқларни (дискриминацияни) бартараф этиш, махсус таълимга мухтож болалар, (айрим сабабларга кўра ногирон бўлган) ўсмирлар ривожланишида учрайдиган нуқсонлар ёки иқтисодий қийинчиликлардан қатъий назар ижтимоий ҳаётга мослаштиришга йўналтирилган умумтаълим жараёнига қўшишни ифодаловчи таълим тизимидир.

Хулоса қилиб шуни таъкидлашни истардимки, умумий ўрта таълим мактабларида ногирон талабалар билан таълимга йўналтириш ишлари уларнинг таълим эҳтиёжлари ва имкониятларининг ўзига хос хусусиятларини тўлиқ ҳисобга олиш асосида амалга оширилади.

Шундай қилиб, таълимга йўналтириш муаммоларини комплекс ҳал қилишни амалга ошириш бўйича чоралар кўрилмақда. Шу билан бирга, ушбу илмий ишланмалар натижаларидан фойдаланиш ногирон ўқувчилар билан кундалик таълимга йўналтириш ишларида ҳам фаолроқ фойдаланилиши лозим.

Адабиётлар рўйхати:

- [1] Ўзбекистон республикасининг «Ногиронлиги бўлган шахсларнинг ҳуқуқлари тўғрисида»ги Қонун ЎРҚ-641-сон 15.10.2020.
- [2] 2016 – 2020 йилларда ногирон болалар ва ногиронлар учун касбга йўналтириш тизимини ривожлантириш бўйича идоралараро комплекс чора-тадбирлар режаси. // Россия Федерацияси Таълим ва фан вазирлигининг расмий манбаи. [Электрон ресурс].
- [3] Гозова А.П. Психология трудового обучения глухих. – М.: «Педагогика», 1979.
- [4] Ҳакимова М.Ф. Махсус ёрдамга мухтож ўқувчиларни касб-хунарга тайёрлашнинг педагогик асослари. Пед. фан. док. дисс. автореферати. – Т., 2010.

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ВУЗОВ УЗБЕКИСТАНА РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Юсупов М.Р., преподаватель,
НамГУ, Филологический факультет,
кафедра русского языкознания.
Yumurat1965@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые особенности обучения студентов нефилологических направлений русскому языку как иностранному на начальном этапе. Особое внимание уделяется способности преподавателя активизировать лексику студентов, имеющуюся в их пассивном словаре. Также рассматривается вопрос применения соответствующих игровых технологий на начальном этапе обучения.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, адаптация, лексика, пассивный словарь, преподаватель, игровые технологии, мотивация.

O'ZBEKISTON OTMLARINING NOFILOLOGIK YO'NALISHLARI TALABALARINI RUS TILIGA CHET TILI SIFATIDA O'QITISHNING BOSHLANG'ICH BOSQICHINING AYRIM XUSUSIYATLARI HAQIDA



Yusupov M. R., o'qituvchi,
NamDU, filologiya fakulteti,
rus tilshunosligi kafedrası.
Yumurat1965@mail.ru

Xulosa. Maqolada nofilologik yo'nalish talabalarini rus tiliga dastlabki bosqichda chet tili sifatida o'qitishning ayrim xususiyatlari ko'rib chiqiladi. Talabalarning passiv lug'atida mavjud bo'lgan so'zlarni faollashtirishda o'qituvchining qobiliyatiga alohida e'tibor qaratiladi. Shuningdek, ta'limning dastlabki bosqichida tegishli o'yin texnologiyalaridan foydalanish masalasi ham ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: rus tili chet tili sifatida, adaptatsiya, so'z boyligi, passiv lug'at, o'qituvchi, o'yin texnologiyalari, motivatsiya.

ABOUT SOME FEATURES OF THE INITIAL STAGE OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE TO STUDENTS OF NON-PHILOLOGICAL DIRECTIONS OF UNIVERSITIES OF UZBEKISTAN

Yusupov M.R., teacher,
NamSU, Faculty of Philology,
Department of Russian Linguistics.
Yumurat1965@mail.ru

Annotation. The article discusses some features of teaching Russian as a foreign language to students of non-philological directions at the initial stage. Special attention is paid to the ability of the teacher to activate the vocabulary of students available in their passive vocabulary. The issue of using appropriate gaming technologies at the initial stage of training is also being considered.

Keywords: Russian as a foreign language, adaptation, vocabulary, passive vocabulary, teacher, game technologies, motivation.

При обучении студентов нефилологических направлений русскому языку как иностранному следует исходить из того, что у них имеется довольно большой пассивный словарный запас, созданный на базе средней школы. Студенты, сами того не подозревая, используют в речи много русских и иностранных слов, вошедших в активный словарь узбекского языка. Такие слова, как телевизор, радио, выключатель, розетка, свет, лампочка, ручка, лист, молоток, плоскогубцы, короче, зато, стол, стул и многие другие, воспринимаются ими как исконно узбекские (зачастую эти слова произносятся в адаптированном, по узбекским фонетическим законам, виде: тиливизОр – телевизор, паласкагупса – плоскогубцы). При напоминании студентам, что это слова из русского или другого языка, нередко можно наблюдать их удивление.

Выявление пассивного словаря русских слов и их активизация является первоочередной задачей преподавателя РКИ. Используя игровые и другие методы, учитель помогает студентам выискивать и выводить на свет знакомые с детства слова. Например, при изучении темы «Мебель» можно показать картинки, задать вопрос «Что это?» и обучающимся не составит труда дать правильный ответ, что в итоге придаст им уверенности в своих возможностях.



То же самое касается и одушевлённых существительных: папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра, корова, баран, петух – эти слова знакомы студентам из начальной школы.

Введение новых (незнакомых) слов в процесс обучения должно быть осторожным и только при необходимости и обязательно в сочетании со знакомыми словами, например, «ножки стола, спинка стула, подушка на кровати», «рога и хвост коровы». Нагромождение памяти студентов новыми необоснованно введёнными словами может отрицательно сказаться на их восприятии и привести к потере интереса к обучению.

На самых ранних этапах обучения надо использовать конструкции (простые предложения, мини диалоги) со знакомыми словами, например,

- Что это?
- Это стадион (университет, магазин, телевизор, лампочка и т.д.).
- Кто это?
- Это студент (мальчик, девочка, учитель и др.).

Вся деятельность учителя на начальном этапе должна быть направлена на то, чтобы помочь студентам пройти «акклиматизацию» безболезненно, побороть страх неправильно ответить и стеснения своего произношения.

В словаре большинства обучающихся найдётся и достаточное количество глаголов, написание, произношение и значение которых им хорошо известны (читать, писать, говорить, слушать, любить и др.). Считаем, будет правильным применение их в самых простых конструкциях, начиная с ранних занятий, так как именно глагол та часть речи, которая содержит в себе максимум информации и динамики. Мальчик читает, девочка пишет, мама сидит, папа работает – подобные конструкции не осложняют обучение, а сделают занятия более содержательными и интересными (обучающиеся начинают осознавать, что они уже говорят – это лучшая мотивация).

Большое значение для качественного запоминания слов, выражений, ситуативных высказываний имеет использование наглядных пособий: картинок, видео материалов (если учителю трудно готовить подобные материалы, или же ощущается нехватка времени, то интернет располагает огромными бесплатными ресурсами практически на любую тематику). Здесь также следует учитывать уровень подготовленности обучающихся при подборе материала. Кроме того, думаем, будет целесообразно подбирать наглядности с учётом менталитета студентов (в учебном пособии по РКИ «Поехали. Русский язык для взрослых. Начальный курс» за авторством С. Чернышова есть изображение девушки с дымящейся сигаретой, считаем, подобных наглядностей стоит избегать).

Большую трудность для наших студентов представляет русская фонетическая система: даже правильное произношение русского звука «А» не всем даётся сразу, так как в узбекском языке этот звук более мягкий и произносится как промежуточный между русскими «А» и «Я». Отсюда недостатки в произношении слов «мама», «папа» и др. (мягкое произношение). За 100-120 часов, конечно, не представляется реальным научить правильному произношению, но заложить основу можно. В этих целях, не перегружая, вводить (между прочим) самые основные канонические правила фонетики, например, «Букву «О» под ударением произносим [О], без ударения читаем и произносим [А]». Таким же образом на последующих занятиях преподносим произношение звуков «Е», «Я» и других.



Основное правило здесь – 1 правило на 1-2 занятия.

Нельзя ожидать, что студенты даже с этим одним правилом справятся легко: будут ошибки, недостатки, выработанная привычка неправильного произношения и элементарная невнимательность. Однако, не следует поправлять каждый раз студентов, чтобы они не замкнулись в себе, боясь ошибиться. Приучать к правильному произношению уже известных слов нужно постепенно, шаг за шагом, а к правильному произношению и написанию новых слов, на наш взгляд, следует приучать сразу. Многократное повторение (10-15 раз) новых слов за одно занятие непременно принесёт положительный результат: так студенты запоминают и само слово, и их применение в различных жизненных ситуациях. Например, в учебном пособии по РКИ «Поехали» во всех семи заданиях первого урока различной коммуникативной направленности обыгрываются одни и те же, более или менее знакомые обучающимся слова: книга, море, семья, студентка, журнал, бизнесмен, парк, турист и др. Таким же образом построены и последующие уроки учебника.

Немаловажное значение при обучении РКИ на всех этапах имеет применение игровых технологий, потенциал которых с точки зрения их интеграции в образовательный контекст довольно весом, так как мотивация и вовлечение студентов в активную учебную деятельность являются ключевыми факторами достижения успеха в образовательном процессе. Игры в силу своей занимательности вовлекают в учебный процесс всех обучающихся, способствуют активному взаимодействию и повышению учебной мотивации. Интерактивность (моментальная обратная связь) делает игры привлекательными для обучающихся. Не менее важным является необходимость наполнения игровой деятельности прагматически актуальным содержанием, отражающим профессионально ориентированные запросы обучающихся.

Игровые технологии обладают высокой дидактической эффективностью, обеспечивают интересную, увлекательную организацию учебного процесса. Вместе с тем есть определённые требования, строгое соблюдение которых и даёт ожидаемый результат, это – систематичность, тематическая целесообразность, сознательность, творческий подход к игровой деятельности каждого участника. Решение определённых коммуникативных задач, моделирование конкретных ситуаций общения является главным достоинством игровых технологий.

На ранних этапах преподаватель должен больше внимания уделять лингвистическим играм (фонетическим, словообразовательным, лексическим). Ролевые, лингвострановедческие и лингвокультурологические игры предпочтительней применять на более поздних стадиях обучения, когда активный словарный запас и умения составлять структурно и семантически цельные высказывания обучаемых будет на достаточно высоком уровне.

Приведём некоторые виды игр, которые можно рекомендовать на начальном этапе обучения РКИ.

1. «Звуковые пары». Игра направлена на отработку парных звуков, трудно дифференцируемые студентами. обучающиеся делятся на две команды: команда «П» (или «Т» и др.) и команда «Б» (или «Д» и др.). Преподаватель читает слова с данными звуками, при чтении слов со звуком «п» участники команды с соответствующим названием поднимают руки, аналогично со звуком «б». Побеждает команда, совершившая меньшее количество ошибок. Языковой материал преподаватель



подбирает в зависимости от состава учащихся (в зависимости от их профессиональной ориентации).

2. «Алфавит лингвиста». Студентами, объединенными в группы, на каждую (или заданную) букву алфавита придумывается военный термин либо слово на лингвистическую тематику. Далее слова выписываются обучающимися на доске (оценка выполнения задания исчисляется в баллах).

3. «Лексические» игры (подбор синонимов / антонимов, единиц для верного установления возможностей лексической сочетаемости и под.). Выполнение лексических заданий направлено на активизацию лексики по изученной теме, развитие навыков монологической и диалогической речи, отработку речевых формул, развитие смысловой догадки. Обучающимся раздаются заранее подготовленные преподавателем карточки, на которых написаны пословицы. Задача участников — передвигаясь по аудитории, найти свою пару (синонимичную / антонимичную). Для облегчения задания карточки можно раздать в двух цветах. Языковой материал может быть таким: фразеологизмы-антонимы (Рукой подать — в двух шагах; Взять себя в руки — Выйти из себя), фразеологизмы-синонимы (Бить баклуши — точить лясы, Взять себя в руки — Овладеть собой).

4. «Снежный ком». студенты по цепочке называют слова одной лексико-тематической группы (например, «фрукты»), каждый повторяет предыдущие и называет свое, выбывает тот, кто забывает правильную последовательность, кто прерывает цепочку. Данное задание направлено на активизацию лексики по изученной теме, отработку произношения и развитие памяти.

Учёт преподавателем всех возможностей обучаемых, а также применение на занятиях вышеперечисленных и многих других дидактических игр, разработанных и опробованных ведущими специалистами в области обучения РКИ несомненно повысят мотивацию обучаемых, позволят эффективно осваивать весь комплекс профессиональных компетенций и активизировать мыслительную и речемыслительную деятельность в процессе овладения ими; обеспечат освоение языка на более высоком уровне, дадут ожидаемый результат.

Использованная литература

1. Дзюба Е.В., Массалова А.Э. Игровые интерактивные технологии на уроках рки в системе профессионально ориентированного обучения.
2. Чернышов С. «Поехали. Русский язык для взрослых. Начальный курс». Учебное пособие по РКИ. 7-издание. Санкт-Петербург. «Златоуст». 2009
3. Васильева Т. В. Игровые и творческие задания как способ формирования профессиональных компетенций [Электронный ресурс] // Бесплатная интернет-библиотека. — Режим доступа: <http://pdf.knigix.ru/21filologiya/183946-1-igri-tvorcheskie-zadaniya-kak-sposob-formirovaniya-professionalnih-kompetenciylektor-prepodavatel-kafed.php>
4. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранным языкам. — СПб.: КАРО, 2008.



ЎЗБЕК ЗИРОАТЧИЛИГИДА МОШГА МУНОСАБАТНИНГ ФОЛЬКЛОРДАГИ БАДИИЙ ТАЛҚИНЛАРИ ХУСУСИДА

Ўраева Дармоной Саидахмедовна

Бухоро давлат университети

Ўзбек тили ва адабиёти кафедраси
профессори, филология фанлари доктори

Тўраева Лайло Омоновна

Бухоро давлат университети

Ўзбек тили

ва адабиёти кафедраси ўқитувчиси

e-mai: layloturayeva73@mail.com

тел: +998906376853

Аннотация: Ўзбекистон зироатчилигининг йирик бир соҳасини мошчилик ташкил қилади. Мош кўпинча ловия билан бирга экилган. У халқ орасида сеvimли таом ҳисобланган. Шунинг учун бу экинни экиш, йиғиштириб олиш ва пишириш билан боглиқ маросимлар жараёнида халқ қўшиқлари шаклланган. Ушбу мақолада деҳқончилик қўшиқларининг бир туркуми бўлган мош қўшиқларининг бадиий хусусиятлари, бу борада ўтказиладиган маросимлар ва халқ орасида бу билан боглиқ иборалар талқини ҳақида сўз юритилади.

Калит сўз ва иборалар: деҳқончилик қўшиқлари, дуккакли экинлар, мош, нўхат, ловия, мошхўрда, мошоба, мошкичири, мошсомса, “етти”, “қора ош”, маросим.

Ўзбекистон зироатчилигининг йирик бир соҳасини мошчилик ташкил қилади. И.Жабборов ёзганидек: “Маҳаллий хўжаликларда қадимдан дуккакли экинлар муҳим аҳамиятга эга бўлган. Айниқса, мош кенг тарқалган”.⁹⁸

Мош кўпинча ловия билан бирга экилган. Уларнинг пояси мол-ҳол учун ем-хашакка ҳам ишлатилган. Хусусан, мош халқ орасида сеvimли ҳисобланган. Чунки буғдой ҳосили кам бўлган йилларда халқ кўпроқ мошдан фойдаланган. Шунинг учун бу ҳолат бизгача етиб келган айрим халқ қўшиқларида ҳам ўз қайдини топган:

Момом-момом мош йиғди,

Талака буғдой кам бўлса.

Ўроқчи деҳқонларнинг турмуш тарзини, ижтимоий ҳаётини акс эттирувчи “Тошмадингми, қора дарё” туркумидаги ўрим қўшиқлари таркибида мош ҳақида куйланган мисралар ҳам мавжуд:

Арзин айтиб йиғлади мош,

Ҳеч кимса йўқ менга йўлдош.

Кунда қозонда иссиқ ош,

Тошмадингми, қора дарё?

Мош тилидан куйланаётган бу қўшиқда мош образи орқали деҳқон образига ишора қилинаётир. Бизнингча, бунда мош пиширилиши учун ҳимоя пўстлогидан ажратиб олиниши ва унинг куйиб-пишишидан бошқаларга ризқ етиши ҳолати мантиқан деҳқоннинг ҳам куйди-пишди бўлиб етиштирган ҳосили гоҳ унинг меҳнатини қадрлайдиган, гоҳ қадрламайдиганлар олдига ош бўлиб боришига ачинишига ишора

⁹⁸ Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1994. – Б.104.



қилиш учун восита қилинмоқда. Шу маънода мошни камбағал деҳқонларнинг рамзий образи сифатида кўрсатиш мумкин. Қолаверса, камбағал деҳқон хонадонларида мош асосий озиқ турларидан бири бўлган. Ундан *мошхўрда, мошоба, мошкичири, мошсомса* тайёрланган. Шунинг учун юқоридаги қўшиқда деҳқон тилидан арз этиб куйланар экан, мошнинг ёлғизлиги, ёнида йўлдоши йўқлиги, яъни қозонда ўзидан бошқаси қайнамаётгани, ёғли паловлар унга шерик бўлмаётгани маълум қилинмоқда. Деҳқон мошоба ва мошкичири тайёрласа, ёнига гуруч қўшиб, мошга йўлдош қилиб солишга ҳам иложи етмаётганидан ўкинади. Бундай овқатнинг таъми ва кучи гарчи ўзига яраша бўлса ҳам, деҳқон қозони қайнаётганидан, иссиқ овқатга оғзи етаётганидан шукр қилади.

Эътиборли томони шундаки, ўзбек халқи анъанавий деҳқончилик машғулотини билан боғлиқ маросим ва урф-одатлар тизимида мош йиғиб олиш жараёнида “Мошоба” сайли ўтказилгани ҳақида маълумотлар сақланиб қолган. Шу жараёнда куйланадиган “Мошобанинг моши бор” қўшиғи ижро қилинган:

Мошшобанинг моши бор,
Ичида қуй гўшти бор.
Мошобажон, мошоба,
Ўр-ўру-ўр мошоба.
Дард кўрмасин қўлингиз,
Яшнаб турсин гулингиз.
Ковлар момолар,
Секин айтиб дуолар.
Мош сайлида мош полов,
Қилиб келинг от улов.
Қарию ёш, йипит-қиз,
Ўйнасин, кулсин ҳаргиз.
Саратонда мошутро,
Табиб дер: Янги сафро.
Мошкичири табобат,
Тандан кетар жароҳат.
Ҳинду Осиё таоми,
Завқли сайл айёми.
Этиб “Оши бибиён”⁹⁹,
Мошдир юз дардга дармон.
Бухорода ўрик сероб,
Мухашшири – ғўлунгоб¹⁰⁰.
Дошқозонда Ош ўмоч,
Солинди наъно, равоч.
Мошобанинг моши бор,
Ичида қуй гўшти бор.
Мошобажон, мошоба,
Ўр-ўру-ўр мошоба.

⁹⁹ Бибисешанба маросимининг халқ орасидаги яна бир номи.

¹⁰⁰ Қурилган ўрикнинг эзилган суви.



Ушбу қўшиқ бир хил банд билан бошланиб, бир хил банд билан тугаган. Унда қўлланаётган “Мошобанинг моши бор” мисраси бошқа қўшиқлар учун ҳам кириш мисраси бўлиб келгани кўзга ташланади:

Мошованинг моши бор,

Ичида муштдек гўш(т)и бор.

Гўш(т)ини тўғрарга пичоқ йўқ,

Қари қизда кучоқ йўқ.¹⁰¹

Қизиғи шундаки, Мош байрами ва унга алоқадор “Мошоба” қўшиғини М.А. Петерсен “The Holiday of Moshoba” ва “The Songs of Moshoba” номлари билан инглиз тилига ҳам ўтирган. Унда “Мошоба – эшонларнинг оши”, яъни “Moshoba – the food of the mullah” таърифи келтирилган. М.А. Петерсен келтирган матнда шундай фикрлар баён этилган: “The holiday of Moshoba was celebrated in ancient times in Bukhara and nearby regions. This holiday took place in autumn when lentils were ripe. Many meals were prepared using lentils. The ceremony for the appreciation of the lentil was not only in Bukhara, but also in India and some other countries of Asia. The lentil is considered one of the most nutritious foods – 40-50% is starch, and 25 to 30 % protein – which is equal to meat. They are similar to black-eyed peas in taste, but don't increase in size as do black-eyed peas. The skin is inclined to be dry, but contains many vitamins. If they are boiled with almond oil they will be very creamy.

During the celebration of Moshoba, all the people gather in one place, and as they eat the Moshoba, they sing different folk songs and have fun. It was a holiday for the simple people. The poems, which were recited at the Moshoba holiday demonstrate the culture, hard-work, and friendship of the people and encourage good behavior”.¹⁰²

Таржимаси: “Мошоба байрами қадимда Бухоро ва унга яқин ҳудудларда нишонланган. Бу байрам куз фаслида ясмиқ пишган даврда ўтказилган. Кўп овқатлар ясмиқдан тайёрланган. Ясмиқ (мош)ни қадрлаш маросими нафақат Бухорода, балки Ҳиндистон ва Осиёнинг айрим ҳудудларида ҳам нишонланган. Ясмиқ энг тўйимли озиқ - овқатлардан бири саналади, 40-50 % крахмал ва 25-30 % оқсилдан ташкил топган бўлиб, истеъмол қуввати гўштга тенгдир. Унинг таъми қора кўзли нўхатга ўхшамайди, аммо унинг ҳажми қора нўхатдек катта эмас. Унинг пўсти қуруқ бўлиб, кўп витаминларга бой. Агар уни бодом ёғи билан бирга қайнатилса, қуюқлашади.

Мошоба байрамини нишонлашда ҳамма одамлар бир жойда йиғилишади. Байрамнинг асосий таоми – мошобани ичиб, турли хил халқ қўшиқларини куйлаб, хурсандчилик қилишади. Бу оддий меҳнаткаш халқнинг байрами ҳисобланган. Базмда куйланадиган қўшиқлар маданият, меҳнатсеварлик, дўстликни мадҳ этиб, одоблиликка ундайди”.¹⁰³

Мошнинг маросим таомларида ишлатилиши тўй, мотам, диний-ибодат маросимлари билан боғлиқ кўпгина урф-одатларда кузатилади. Масалан, “Етти” деб аталувчи мотам маросимида тузсиз чалпак билан “қора ош” – гуручсиз мошли мастава

¹⁰¹ Мисол келтирилган қўшиқ матнлари мақола муаллифлари томонидан ёзиб олинган.

¹⁰² Petersen M. A Treasury of Uzbek Legends and Lore. Edited and Adapted to American English by Marilyn Petersen. – T.: Qatortol-kamolot. 2000. – P.135.

¹⁰³ Таржима ўзимизники.



пиширилади.¹⁰⁴ Бунда мош, ловия кабилар солинган овқатнинг ранги қорамтир тус олиши эътиборга олинган. Шу асосда мотамга хос қайғу, бахтсизлик тушунчаларини қора ранг орқали рамзий ифодалаш кўзда тутилган.¹⁰⁵ “Қора ош” деганда, қора ранги қайғу-мусибат маъносини ифодалашга хизмат қилган.

Никоҳ тўйида чимилдиққа киритилган келин-куёвга мош ва гуруч қўшилган мастава ичирилиб, худди шу овқат таркибидаги мош ва гуруч каби ёшлар бир-бирига қўшилиб кетсин деган истак рамзий ифода этилган. Худди шундай урф-одат, анъаналар таъсирида халқ лирик қўшиқларида ўз ёрини интиқ кутаётган ошиқ-маъшуқлар тимсолини бадиий ифода этиш учун “Қозонда қайнаган мош” образи анъанавий образлардан бирига айлана борган:

Қозонда қайнайди мошнинг донаси,
Дарёда ўйнайди ёрнинг кемаси.
Кемачилар, кемангизга ўтиринг,
Ёримжонни номозига етиринг.

“Бибисешанба” ёки “Ошбибиён” номли диний-ибодат маросимида мош, ловия қўшиб тайёрланган ўмос номли таом шу маросимнинг асосий ритуал таоми ҳисобланади. Унинг тайёрланиши уграга ўхшаб кетади, бироқ ўмочга гўшт солинмайди. У сутга майда чопилган хамир, туршак (ўрик қоқиси), мош, нўхат, ловия солиб пиширилади.¹⁰⁶

Мошли овқатларнинг ритуал таом сифатида магик кучига ишониш тушунчалари кейинчалик халқ қўшиқларида мош//ош сўзларининг қофия сифатида семантик-ритмик мувофиқлигини таъминлаган, дейиш мумкин. Чунки халқ қўшиқларида бу иккала сўзнинг қофиялантириб келтирилиши кўп кузатилади. Масалан:

Дарё тубан оқади ошдай бўлиб,
Сув қуриса, тан қолар мошдай бўлиб.
Ўзим ёмон бўлсам ҳам ёрим яхши,
Билинмайди серқатиқ ошдай бўлиб.

Шунингдек, халқ қўшиқларида мош // тош сўзларининг қофиядошлиги ҳам кўп кузатилади:

Отизда пишган мошдай,
Гапи, сўзи тошдай,
Овсинбикага бир салом.

Халқ тилида мош билан боғлиқ “кўзи мошдай очилмоқ”, “кўзи мошдай чатнаган” сингари ибора (фразеологизмлар ҳам учрайди. Халқ қўшиқларида бундай иборалардан ҳам образлиликни кучайтириш учун қўлланилгани намоён бўлади. Жумладан:

Остонадан ҳатлаган,

¹⁰⁴ Касимова Р.Р. Ўзбек тўй ва мотам маросим фольклори матнларининг инглизча таржимасида этнографизмларнинг берилиши: Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Тошкент, 2018. – Б.129.

¹⁰⁵ Рўзиева М. Ўзбек қўшиқларида ранг символикаси. – Т.: Фан, 2018.

¹⁰⁶ Касимова Р.Р. Ўзбек тўй ва мотам маросим фольклори матнларининг инглизча таржимасида этнографизмларнинг берилиши: Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Тошкент, 2018. – Б.132.



Кўзи мошдек чатнаган
Амакисига бир салом.

Баъзан катталар болалар учун кади (ошқовок)нинг ичини сувини қочмай тозалаб, ичига мош, ловия, нўхат, макка кабиларни солиб қуриштирган. У қуригач, ичидагилар тўкилиб кетмайди ва қимирлатса, ёқимли овоз чиқаради. Бундай нарсалар болалар учун ўйинчоқ сифатида тайёрланган. Мана шу маънода куйидаги қўшиқда ичида моши бор дутор ҳақида сўз бормоқда:

Дуторим тинг-тинг этади,
Ичида мош бормикан?
Ёр мени ташлаб кетади,
Дижида ғаш бормикан?

Хулоса қилиб айтганда, ўзбек зироатчилигида, маросим ва урф-одатларда мошга этнографик муносабат фольклорда унинг бадиий талқин топишига замин яратган. Ўзбек фольклорида мош тотемизм рудиментларининг бадиий ифода воситаларидан бири сифатида образлантирилган.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Алавия М. Ўзбек халқ маросим қўшиқлари. - Т: Фан, 1974.-Б. 222.
2. Имомов К., Мирзаев.Т, Саримсоқов Б., Сафаров.О. Ўзбек халқ оғзаки поэтик ижоди. Дарслик. - Т.: Ўқитувчи, 1990. –Б.304
3. Саримсоқов Б. Деҳқончилик билан боғлиқ меҳнат қўшиқлари. Ўзбек фольклори очерклари. 3 томлик. 1 – том. - Т.: Фан, 1998 й.
4. Сафаров О., Имомов К. Бойчечак. Ўзбек халқ ижоди. Кўп томлик. Болалар фольклори. Меҳнат қўшиқлари. – Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984.
5. Саримсоқов Б. Ўзбек маросим фольклори. - Т.: Фан, 1986 й.
6. Қалдирғочни қўндирган қўшиқ. Меҳнат қўшиқлари. Тўплаб, нашрга тайёрловчи К.Очилов. – Самарқанд: Зарафшон, 1997.
7. Очилов К. Соғим қўшиқлари ҳақида //Ўзбек тили ва адабиёти, 1972, 2-сон, 72-74-бетлар.
8. Мирҳайдаров Ҳ. Қофиянинг лирик шеър композициясини яратишдаги роли. // “Ўзбек тили ва адабиёти” журнали, 1972, 4-сон, 51-55-бетлар.
9. Мусақулов А. Ўзбек халқ лирикасининг тарихий асослари ва бадиияти. ДДА. - Т., 1995.
10. Камолов Жамол. Лирик шеърятда композиция. // “Ўзбек тили ва адабиёти” журнали, 1973, 3-сон, 27-бетлар.
11. Ёқуббекова М. Ўзбек халқ қўшиқларининг лингвоэтик хусусиятлари. - Т.: Фан, 2005.
12. Асотирлар ва ривоятлар. Тўплаб нашрга тайёрловчилар: М.Муродов, М.Шайхова. - Т.: Ёш гвардия, 1990. -Б.128.
13. Асрларга тенгдош қўшиқлар. (Урф-одат ва маросимларимизга доир қўшиқлар мажмуаси). Тузувчилар: Ж.Эшонқулов, И.Абдурахмонов.
14. Turaeva U. R. The Scientific Value Of Research On Mirmukhsin Fikriy //The American Journal of Social Science and Education Innovations. – 2020. – Т. 2. – №. 08. – С. 583-589.
15. Rajabova R. Z. A LITERARY RIDDLE FROM A FOLK RIDDLE //European Scientific Conference. – 2020. – С. 139-141.



16. Darmon U., Rano R., Dilshod R. The Stylization of Prose Tales in Uzbek Children's Literature //Religación. – Т. 4. – С. 170-174.
17. Муродов Г. Н., Шамсиддинова С. Б. ЭНКИДУ И КОРАДЖОН-СИМВОЛ ДРУЖБЫ //European Scientific Conference. – 2020. – С. 189-191.
18. Муродов Г., Саидова Р. Интерпретация терминов и их анализ //Молодой ученый. – 2017. – №. 13. – С. 703-705.
19. Vohidov R., Eshankulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. – 2006.
20. EŞONKULOV H. ALİ ŞİİR NEVAÎ GAZALLERİNDEKİ SIR TUTMAKLA İLGİLİ DÜŞÜNCELERİN İRFANİ ANLAMLARI HUSUSUNDA //Electronic Turkish Studies. – 2018. – Т. 13. – №. 28.
21. Axmedova S. THE ROLE OF THE JADID PRESS IN THE FORMATION OF UZBEK LITERARY CRITICISM //Конференции. – 2021.
22. Davronova S. EASTERN AND WESTERN LITERARY TRADITION IN THE MODERN UZBEK NOVELS //World science. – 2016. – Т. 4. – №. 5 (9).
23. Qodirova N. S. SOME CHARACTERISTIC FEATURES, SKILLS AND STYLE OF THE LITERARY CRITIC //Web of Scholar. – 2018. – Т. 5. – №. 2. – С. 32-35.
24. Уракова Н. Стиль писателя в современных узбекских поэмах //International scientific review. – 2019. – №. 1 (41).
25. Uroкова N. GENRE RESEARCH IN UZBEK POEMS OF RECENT TIMES //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №. 8. – С. 57-59.
26. Safarova H. "HAPPINESS IS THE FLAG LANGUAGE, FROM HAPPINESS I AM ALSO A TONGUE!"... ON THE EXAMPLE OF THE WORK OF THE POET SAMANDAR VOHIDOV //Конференции. – 2020.
27. Baqoevna R. M., Oxunjonovna S. H., Qodirovna A. Z. ANALYTICAL AND SYNTHESIZED FOLKLORISM IN NAVOI'S WORK //Journal of Contemporary Issues in Business and Government. – 2021. – Т. 27. – №. 2. – С. 1626-1633.
28. Jurayevna B. N. A WORTHY RESPONSE TO HAFIZ'S GHAZAL //SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY. – С. 227.
29. Jurayevna B. N., Kiyomiddinovna C. M. LIFE AND LITERARY HERITAGE OF ABDURAHMON TAMKIN BUKHARI //SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY. – С. 159.
30. Jurayevna B. N. Potential of language and artistic art //POLISH SCIENCE JOURNAL. – 2019. – С. 63.
31. Amonova Z. CONFLICT INTERPRETATION IN CLASSICAL LITERATURE //Конференции. – 2020.
32. Тураева Л.О. ARTISTIC AND COMPOSITIONAL FEATURES OF HARVEST SONGS// Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) 2021.- С. 629-634.
33. Rakhmiddinovna, S. Z. EY, SAFHAYI RUXSORING AZAL XATIDIN INSHO. SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY, 112.



МУНДАРИЖА

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ

01.00.00

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

1	Mavsumiy quyosh kollektorlarini samaradorligini oshirish va tadqiqot qilish To'xliyev M.M.	3
2	Obyekt boshqaruvining koordinatalari o'zaro bog'liqsiz bo'lganda optimal o'tish masalasi Samatov B.T., Turg'unboyeva M.A., Bozarova D.S.	9
3	Нелокальная краевая задача для нелинейного уравнения нечетного порядка с кратными характеристиками Артиков М.	16
4	Об ошибках и невязках численных методов Имомов А.	24
5	Predikatlar algebrasining misol va masalalar yechishga tadbiqlari Mamadaliyev K.B., Mamadaliyev B.K.	28
6	Ушлаб қолувчи чегарали жараёнларнинг бир синфи учун юқори чегарага етиб бориш ўртача вақти ҳақида Ходжибаев В.Р., Олимжонова М.И.	33
7	Янги айланувчи 3D форматли фотоэлектрик энергетик қурилмалардан фойдаланишнинг афзалликлари Мирзаалимов Н.А., Алиев Р.	40
8	Юқори сезгир бўёқли қуёш батареяси (Dssc) учун табиий органик бўёқларни тайёрлаш технологияси ва шартлари Ёкуббаев А. А.	45

КИМЁ ФАНЛАРИ

02.00.00

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

CHEMICAL SCIENCES

9	Способ получения дорожного битума с применением местных отходов Абдуназаров А., Рахимов Б., Хамидов Б., Шукуруллаев Б.	50
10	Получения строительной битум-заменяющей смеси из местных отходов Хамидов Б., Шукуруллаев Б., Рахимов Б.	55
11	Изучение получения зеленого ингибитора из <i>salsola oppositifolia</i> на основе метода сжигания и исследование применения полученного экстракта зеленого в качестве ингибитора коррозии Номозов А.К., Бекназаров Х.С., Джалилов А.Т.	60
12	Синтез нового производного аминоколхамина с 2-метил-5-этинилпиридина Аликулов Р.В., Тураев Х.Х., Умбаров И.А., Атамуратова Д.М.	66
13	Гидроксibenзой кислоталар ҳосилалари синтези ва уларнинг антибактериал активлиги Бахромов Ҳ.Қ., Ниязов Л.Н.	69



14	Парааминобензой кислотанинг гидроксibenзой кислоталар билан ҳосилалари ва уларнинг потенциал биологик активлиги Ғапуров У.У., Ниязов Л.Н.	73
15	Выбор растворителя для экстракции n-морфолинбутадиена-2,3 Ахмедов В.Н., Жумаев Ж.Х., Шарипова Н.У.	77
16	Ishlatilgan mea eritmasi bilan karbamid-formaldegid smolasini olish Kodirova D.T., Mirsalimova S.R., Abidova M.A., Omonova M. S.	80
17	Полипропиленнинг физик-механик хоссаларини яхшилаш. Абдукаримова С.А, Бозорова Н.Х., Тураев Э.Р.	85
18	<i>Apis Mellifera</i> хитозани фунгицид хоссалари борасидаги тадқиқотлар Нурутдинова Ф.М., Муталипова Д.Б., Садикова С. Ш.	89
19	Разработка составов кордиеритовых электрокерамических материалов на основе местного сырья Туляганова В.С., Абдуллаева Р.И., Негматов С.С., Валиева Г.Ф.	93
20	Synthesis OF KX_2CO_3-XSB_2O_3-$(2-X)WO_3$ ($0 < X < 2.0$) – complex oxide compounds and technology for their production Bozorov Kh.N., Lupitskaya Yu.A., Sharibaev N.Yu., Abdullaeva G.U., Doliyev G.A.	98

03.00.00
БИОЛОГИЯ ФАҢЛАРИ
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES

21	Ўрта осиеда роа I. (Роасеае) туркуми таркиби ва тарқалишининг ўзига хос жиҳатлари Абдуллаев Ш. С., Батошов А.Р., Турдибоев О.А., Тожибаев К.Ш.	102
22	Radiasion va kimyoviy xolatni baholash Yuldashev E.X.	109
23	Айрим қишлоқ хўжалик экинлари нематодалари фаунаси ва экологик трофик таркибининг қиёсий таҳлили Тўхтасинов Ф.Р.	114
24	Особенности цветения некоторых дикорастущих австралийских и африкано-азиатских видов хлопчатника Эрназарова З.А., Эрназарова Д.К., Хидиров М.Т., Кушанов Ф.Н.	119
25	<i>Tulipa fosteriana irving</i> (Liliaceae) географик тарқалишини моделлаштириш (Ўзбекистон) Мамтқосимов О. Т., Эргашев Д.Т., Мамаджанова М.А., Алламуратов А.Л., Мавланов Б.Ж.	124
26	Фарғона водийсида кенг тарқалган кокциnellидлар (coleoptera, coccinellidae) фаунаси Гафурова С.Т., Бўриева Х.П., Мирзаева Г.С., Маматова М.М.	130
27	Ўзбекистон миллий гербарийси" (Tash) ноёб илмий объектида сақланаётган <i>Phlomis moench</i> туркуми турларининг таҳлили Раҳматов А.Л., Ғуломов Р.К., ...	138



28	Қанд лавлагидан уруғ ҳосил олиш учун қўлланилган минерал ўғитлар меъёрларини тупроқдаги алмашинувчи калий динамикасига таъсири Одилов И.К.	144
29	Однолетние солянки аридных пастбищ Кызылкум Соатовна Л., Хамраева Н.Т., Аббасова К.	150
30	Бухоро вилоятининг доривор ўсимликлар флораси Рахимова Н.К., Сайтжанова У.Ш., Батопов А.Р., Хайитов Р.Ш., Хабибуллаев Б.Ш.....	157
31	Шаҳрихонсой гирудофаунасининг биохилма-хиллиги ва экологик гуруҳлари Солижонов Х.Х., Иззатуллаев З.....	162
32	Ўзбекистоннинг доривор ўсимликларини ўрганиш бўйича олиб борилаётган илмий тадқиқотлар (тожик коврак мисолида) Шарипов А.Э.	167
33	Мирзачўл воҳаси суғориладиган тупроқларининг умумий физик ва сув хоссалари Турғунов М.М., Арабов С.А.	171

05.00.00
ТЕХНИКА ФАҲЛАРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES

34	Oziq-ovqat mahsulotlari tarkibi tahlil qilish va xavfsizligini ta'minlash Aslonov B.B., Hojiyeva M.M., ...	177
35	Анализ химической безопасности пищевых продуктов и необработанного сырья. Джураева Л.Р., ...	181

07.00.00
ТАРИХ ФАҲЛАРИ
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
HISTORICAL SCIENCES

36	XX асрнинг бошидаги иқтисодий сиёсатнинг миграцион жараёнларга таъсири (Марғилон шаҳри мисолида) Худойберганава Д.А.	188

08.00.00
ИҚТИСОДИЁТ ФАҲЛАРИ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
ECONOMIC SCIENCES

37	Тижорат банклари ва давлат молиявий ресурсларидан фойдаланиш да мавжуд муаммолар ва уларни бартараф этиш чоралари Хасанов О., У Ачилов А.Н.....	191



38	Кимё саноати корхоналарида маҳсулот ишлаб чиқариш материал харажатлари ҳисоби ва қарздорликни бартараф этиш масалалари Ачилов А.Н.	195
39	Sanoat korhonalariini raqobatbardoshligini oshirish maqsadida iqtisodiy boshqarish modellarini takomillashtirish muammolari Xudoyberganova D.A.	201

09.00.00

ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФИКЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES

40	Some aspects of social philosophy of K.D. Ushinsky Zatsepin A.V.	206
41	Самосуд - ўзбошимчалик билан жазолаш Қурбонова Х.А.	211
42	Рудакий ахлоқий қарашларида одил ҳукмдор ва адолат масаласи Авазхонов Ю.	216
43	Ахборот маданияти глобаллашувида миллий ва умуминсоний қадриятларни уйғунлаштиришнинг долзарб масалалари Кодиров Н.М.	219
44	Ўзбекистондаги экологик муҳитнинг ўзига хос хусусиятлари Омонов Б.	223
45	Экотуризмни ривожлантиришда шахс экологик ҳуқуқий онгининг юксалганлик даражаси билан боғлиқлиги Джуракулов Х. А.	231
46	Глобаллашув жараёнида экологик ахлоқни шакллантиришда концептуал ёндашувнинг фалсафий хусусиятлари Абдуазимова З.А.	235
47	Ёшлар ўртасида ҳуқуқбузарликларни олдини олишда жисмоний тарбия ва спортнинг аҳамияти Махмудов А.М.	242
48	Ғаззолий ва Кант эстетик қарашларининг қиёсий таҳлили Бозарова Ф.Ғ.	248



10.00.00

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES

49	Переводы произведения анны зегерсна узбекский язык Якубов С.	255
50	Кичик мактаб ёшидаги ўзбек болалар мулоқот нутқида интернет таъсири Зухро А.А., Абдуллазизова Р.У.	258
51	Ingliz yozuvchisi tomas eliot asarlarida she'riy dramaning o'rni. Ikramova A. A.	264
52	Kosmonimlarning nomlanish qoidalari Ibragimova D.A.	268
53	Hozirgi o'zbek tilining fonologik tizimi Dushayeva G.D.	271
54	V.Shekspirning "Hamlet" fojeasida atoqli otlarni o'zbek va rus tillariga qilingan tarjimalari qiyosiy tahlili Soliev Y.	275
55	Инглиз ва ўзбек тилларида перифразаларнинг ўрганилиши ва лингвистик асослари Ҳайдаров А.А., Абдурахмонова С.Б.	281
56	The problems of the medical terminology on english language Shomurotova B.U.	284
57	Инглиз ва ўзбек тилларида сўз бирикмаларининг қиёсий таҳлили Даниева М.Дж.	288
58	Ўзбек ва инглиз тилларида градуонимия таҳлили Неъматова М.Ф.	295
59	Fikrlash qobiliyatini rivojlantiruvchi grafik organayzerlar Nabijanov Y.I.	302
60	Ingliz va o'zbek tillarida so'z ma'nolari kuchaytirishning lingvopragmatik talqini Haydarov A.A.,Mustafoyeva N.E.	309
61	Kinoyaning estetik-falsafiy xususiyatlari Mavlonova O'.H.	313
62	Evfemizm va frazeologizm dixotomiyasi Rabieva M.G.	317
63	Эссе жанрининг тарихий аспекти Рахимова М. А.	323
64	Uzbek folklore studies and principles of its development Dadaboev O. O.	329
65	Tarixiy tetralogiya: o'zbek va jahon nasri tajribalari Yaxshiyeva Z. R.	337
66	Инглиз ва ўзбек халқ мақолларида циклик ҳамда уникал градуонимия Абдуллаева Н.Э.	342



67	Tabassumning muloqotdagi o'rne Baxridinova E.A	346
68	Аксиологик модалликнинг кириш сўзли бадий матнларда ифодаланиши Бойматова Д.Б.	351
69	Логистика терминларининг лексикографик талқини Джумабаева Ж.Ш., Алаутдинова К.Ш	355
70	Тазкираи Шуаро"нинг қўлёзма нусхаларидаги маълумотлар қиёси Дўстова С.С.	363
71	Ш.Сейтов ва Ш.Холмирзаев ижодида образлар типологияси Каниязова Ж. О.	367
72	Лингвоўлкашунослик ва миллий-маданий бирликлар Махмурова М. Ҳ	374
73	Лингвوماданиятшуносликда бадий оним тушунчаси Бахтиёрова М.Б	380
74	Таржумон туркий ва ажамий ва мўғулий ва форсий" Қўлёзмаси хусусида Жафаров Б.С	386
75	Badiiy tarjima va ijodkorning individual uslubi. Mansurova G. M., Eshmurodov U. X	391
76	Ўзбек тили географик терминларида полифункционаллик Исломов И.Х	395
77	Baking process terms in english, russian and uzbek languages from the point of view of language sources Muminova D. A	400
78	Жамол камол – рубоийнавис Қувватова Д., Назарова Д., Назарова Д.	404
79	Somatik so'zlarning muhim xususiyatlari Gadoyeva M.I	412
80	Чингиз айтматов ижодий фаолияти тадқиқининг географияси, статистикаси, йўналиш ва босқичлари Алисултонова Н.А.	417
81	The role of form, meaning and use in teaching grammar communicatively Elmuratov R. Kh	422
82	Инглиз тилида эпитетнинг идрок этишнинг ўзига хослиги Умаралиева Д.Т	427
83	Роль перевода в изучении иностранного языка Баротова М.Б	430
84	Атоқли отларнинг замонавий тилшуносликдаги аҳамияти Санакулов З.И	434
85	АҚШ адабиётига европа адабиётининг ижодий таъсири. Файзиёева К.А.	437
86	Форс ва ўзбек тилларида жой номларини яшаш бўйича таклифлар Мирзахмедова Ҳ.В.	441
87	Тилшуносликда термин ва терминологияга оид қарашлар Хайдаров И.Т	448



88	Ўзбек тилининг изоҳди луғатларида эвфемик характер касб этувчи лексик бирликларнинг ўрни Турдимуродов С.Э.	451

13.00.00

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES

89	Turli bilim darajasiga ega bo'lgan guruh talabalar bilan ishlash texnologiyalari. Shamatova O.Sh.	457
90	Iqtidorli o'quvchi bilan ishlashning metodik tizimini takomillashtirish Boqixonova M.M.	465
91	The use of language games in enhancing students' speaking skills Nazarov R.I., ...	469
92	Таълим-тарбия жараёнида педагогик, компьютер технологиялардан фойдаланишнинг баъзи жиҳатлари Тўраева Г.Э.	473
93	Adaptiv jismoniy tarbiyaning hozirgi kundagi ahamiyati Atamuxamedova M.R.	476
94	Жисмоний тарбия мутахассисларида миллий қадриятларни сингдиришнинг мазмун, шакли хусусида Абдулахатов А.Р.	481
95	Роль родного языка в изучении английского языка Баротова М.Б.	485
96	Implementation of a competency-based approach in teaching english Gafurova N.N.	488
97	Tasviriy san'at asarlari vositasida 5-7 sinf o'quvchilarining badiiy tasavvurlarini rivojlantirish texnologiyalari. Boltabayev B.B., Ibrohimova I.T.	492
98	Аудиоязычный метод: язык и теория установки Гошпова С.М., Каримова М. С.	496
99	Xalq cholg'u asboblarining shakllanishi va uning tarbiyaviy ahamiyati. Maxammatov A., Abduraximov A., To'g'ilov O'	502
100	Texnika oliy o'quv yurtlarida talabalarining matematik kompetensiyalarini rivojlantirish muammolari Axadova K.S.	508
101	Бошланғич синф ўқувчиларининг интеллектуал салоҳиятини мусиқа ва жисмоний ҳаракатлар уйғунлигида ривожлантириш Шодиева Г.Э.	513
102	Verious teaching methods and project works in english lessons Aripova K.Y.	519



103	Физикага оид масалаларни ечишда моделлаштириш методига мослаштиришнинг ўзига хос жиҳатлари Эштемиров А. Н	523
104	От спортини ривожлантиришнинг педагогик шарт-шароитлари Абдуманнотов А. М., Ибрагимова Д.М.	530
105	Божхона органларидаги коррупцияга қарши курашишнинг ҳуқуқий асослари таҳлили Раҳимов С.А	534
106	Талабаларда миллий армияга садоқат туйғусини шакллантиришнинг педагогик муаммолари Бобожонов Н. Н	544
107	Raqamli jamiyat va raqamli madaniyat. Maxmudov A. Z	549
108	Sport bilan shug'ullanuvchi o'smirlarning asosiy oзуqalarga bo'lgan extiyoji Atamuxamedova M.R., Ergashev A.A	552
109	Fizikadan olimpiada masalalarini integrallab yechish metodikasi Tursunova Sh. M., Xomitov Sh. A., Boliyev O.I., ...	557
110	O'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning finlyandiya tajribasi (texnologiya darslari misolida) Tursunov J.E.	561
111	Чет тилини ўқитишнинг назарий асослари Авазматова М.М	565
112	Инсерт-стратегия при изучении «повестей белкина» А.С.Пушкина (Повесть «метель»). Буранова Н.Ш	570
113	Янгиланиш стратегиясида маънавий-ахлоқий тарбиянинг аҳамияти Бурханов Т.М.	574
114	О методе опорных технологий обучения на занятиях по русскому языку в вузах Джалалова С.М.....	579
115	Matematika o'qitish jarayonida matematik qonuniyatlarni topishga doir masalalar yechish orqali o'quvchilarning ijodiy faoliyatini rivojlantirish Djurakulova A.X	584
116	Мактабгача таълим ташкилотларида нафас олиш гимнастикасини ўтказишга доир тавсиялар Неъматов Б.И	590
117	Жўрнавотлик ва ансамбл ижрочилиги тарихидан Каримова М.В	597
118	Специфическая кадровая подготовка медиков-физиков – важный аспект здоровья будущего поколения Зоирова Л. Х	601
119	Техника фанларини ўқитишда талабаларнинг китоблар билан ишлашларини шакллантиришнинг ноананавий усули Асатиллаев Й. М., Катаева М.М.	606



120	Мониторинг как управленческий процесс: способы и средства сбора мониторинговой информации Ахметова К.И.	611
121	Boshlang'ich sinf o'quvchilarini barkamol inson qilib tarbiyalashda xalq milliy o'yinlari orqali mustaqil fikrlashga o'rgatishning pedagogik-psixologik asoslari Qo'chqorov U.L.	619
122	"Узлуксиз маънавий тарбия концепцияси" ва қизлар тарбиясининг илмий-педагогик масалалари Бакиева М.К.	624
123	Ўзбекистоннинг маданий анъаналарини сақлаб қолиш Рахмонова М.Х.	631
124	Инновация повышения эффективности в обучение технике легкоатлетических упражнений Бокиев А.А., Абдуганиев И. А.	636
125	Ўқитувчи эргономик маданияти ва talis-ҳалқаро баҳолаш дастурининг узвий боғлиқлиги Абдуллаев С.Х.	639
126	Бошланғич синфларда француз тили лексикасини ўргатишда интерфаол усуллардан фойдаланиш Бобоханов М.Я., Дадабоев С.М.	644
127	Бўлажак муҳандисларнинг тадқиқотчилик компетенцияларини шакллантиришда физикадан амалий машғулотларнинг ўрни Махманов Э.Б.	648
128	Boshlang'ich ta'limda ekologik xavfsizlik madaniyatini shakllantirishning metodologik asoslari Muxtarova L.A.	657
129	Олий таълимда этно-экологик маданиятни шакллантиришнинг мавжуд ҳолати ва истиқболдаги устувор йўналишлар Пулатова Н. Р.	662
130	Бўлажак мутахассисларни мутахассислик фанларини ўқитишда лойиҳалаш компетенцияларини шакллантириш зарурияти Давронова М. У.	668
131	Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda o'quvchi kreativ faoliyati va qobiliyati orasidagi bog'liqlik Sobirova M.R., Toshpulatova N.Sh.	674
132	Юқори интенсивликдаги ҳафталик амалиётда ёш гимнастикачиларнинг мусобақаолди тайёргарлик босқичи Умаров Дж.Х.	682
133	Ақли заиф ўқувчиларида математика дарсларида фанлараро боғланишлар асосида геометрик тушунчаларни шакллантириш Абидова Н.К.	691
134	Олий таълим тизимида техника йўналишидаги талабаларни ўқитишда компетентлик таълим жараёни ривожланишининг муҳим омили Йўлчиев М.Э.	699



135	Совершенствование практической подготовки студентов по педагогическим вопросам	
	Рафикова Д. К., Каримова М.О.	704
136	Самообразование как развивающая деятельность студентов	
	Ашурова С.А.	712
137	Роль художественной культуры при развитии личности специалистов нового поколения	
	Ахмедова Н.М.	715
138	Толерантлик сўзи қандай маъно англатади?	
	Якуббаев М.М.	720
139	Jismoniy yuklamalarda o'zini-o'zi nazorat	
	Umarov A.A.	723
140	Физикани ўқитишда уильям томсон ҳаёти ва илмий ижодига оид тарихий материаллардан фойдаланиш	
	Чариев М.М.	728
141	Алоҳида ёрдамга мухтож болаларни таълимга жалб этиш	
	Холмирзаев Ш.А.	734
142	О некоторых особенностях начального этапа обучения студентов нефилологических направлений вузов узбекистана русскому языку как иностранному	
	Юсупов М.Р.	737
143	Ўзбек зироатчилигида мошга муносабатнинг фольклордаги бадиий талқинлари хусусида	
	Ўраева Д.С., Тўраева Л.О.	742