

ISSN:2181-0427 ISSN:2181-1458

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ИЛМИЙ АХБОРОТНОМАСИ**

**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**



2021 йил махсус сон



Бош муҳаррир: Наманган давлат университети ректори С.Т.Тургунов

Масъул муҳаррир: Илмий ишлар ва инновациялар бўйича проректор М.Р.Қодирхонов

Масъул муҳаррир ўринбосари: Илмий тадқиқот ва илмий педагогик кадрлар тайёрлаш бўлими бошлиғи Р.Жалалов

ТАҲРИРҲАЙЪАТИ

Физика-математика фанлари: акад. С.Зайнобиддинов, акад. А.Аъзамов, ф-м.ф.д., доц. М.Тўхтасинов, ф-м.ф.д., проф. Б.Саматов, ф-м.ф.д., доц. Р.Хакимов, ф-м.ф.д. М.Рахматуллаев.

Кимё фанлари: акад.С.Рашидова, акад. А.Тўраев, акад. С.Нигматов, к.ф.д., проф.Ш.Абдуллаев, к.ф.д., проф. Т.Азизов.

Биология фанлари: акад. К.Тожибаев, акад. Р.Собиров, б.ф.д. доц.А.Баташов, б.ф.д. Н.Абдурахмонов.

Техника фанлари: - т.ф.д., проф. А.Умаров, т.ф.д., проф. С.Юнусов.

Қишлоқ хўжалиги фанлари: – г.ф.д., доц. Б.Камалов, қ-х.ф.н., доц. А.Қазақов.

Тарих фанлари: – акад. А.Асқаров, с.ф.д., проф. Т.Файзуллаев, тар.ф.д, проф. А.Расулов, тар.ф.д., проф. У.Абдуллаев.

Иқтисодиёт фанлари: – и.ф.д., проф.Н.Махмудов, и.ф.д., проф.О.Одилов.

Фалсафа фанлари: –ф.ф.д., проф. М.Исмоилов, ф.ф.н., О.Маматов, PhD Р.Замилова.

Филология фанлари: – акад. Н.Каримов, фил.ф.д., проф.С.Аширбоев, фил.ф.д., проф. Н.Улуқов, фил.ф.д., проф. Ҳ.Усманова. фил.ф.д.,проф. Б.Тухлиев, фил.ф.н, доц.М. Сулаймонов.

География фанлари: - г.ф.д., доц. Б.Камалов, г.ф.д доц К.Боймирзаев

Педагогика фанлари: - п.ф.д., проф. У.Иноятгов, п.ф.д., проф. Б.Ходжаев, п.ф.д., п.ф.д., проф. Н.Эркабоева, п.ф.д., проф.Ш.Хонкелдиев, п.ф.д., проф Ў.Асқарова, п.ф.н., доц. М.Нишонов, PhD П.Лутфуллаев.

Тиббиёт фанлари: – б.ф.д. Ғ.Абдуллаев, тиб.ф.н., доц. С.Болтабоев.

Психология фанлари – п.ф.д.,проф З.Нишанова, п.ф.н., доц. М.Махсудова

Техник муҳаррир: [Н.Юсупов](#)

Таҳририят манзили: Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй.

Тел: (0369)227-01-44, 227-06-12 **Факс:** (0369)227-07-61 **e- mail:** ilmiy@inbox.uz

Ушбу журнал 2019 йилдан бошлаб Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси Раёсати қарори билан физика-математика, кимё, биология, фалсафа, филология ва педагогика фанлари бўйича Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

“НамДУ илмий ахборотномаси–Научный вестник НамГУ” журнали Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг 17.05.2016 йилдаги 08-0075 рақамли гувоҳномаси ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги (АОКА) томонидан 2020 йил 29 август куни 1106-сонли гувоҳнома га биноан чоп этилади. “НамДУ Илмий Ахборотномаси” электрон нашр сифатида ҳалқаро стандарт туркум рақами (ISSN-2181-1458)га эга НамДУ Илмий-техникавий Кенгашининг 27.10.2021 йилдаги кенгайтирилган йиғилишида муҳокама қилиниб, илмий тўплам сифатида чоп этишга рухсат этилган (**Баённома № 13**). Мақолаларнинг илмий савияси ва келтирилган маълумотлар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.



01.00.00

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

**YORUG`LIK NURINING YUQORI SEZGIR BO`YOQ TARKIBLI QUYOSH FOTO
ELEMENTLARIGA TA`SIRINI O`RGANISH.**

To`lqinov Muhammad Ali Erkinjon Og`li
Namangan muhandislik-texnologiya institute
Energetika kafedrası assistenti
Tel: (+99899) 086-76-74. Email: Muhammadali.tolqinov.91@mail.ru

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada quyosh energiyasi va yorug`lik nurining optik kattaliklari - yoritilganlik, ravshanlik, yorug`lik oqimi kabi kattaliklarni yuqori sezgir bo`yoq tarkibli quyosh foto elementlarining ishlash samaradorligiga ta`siri hamda ularning ishlash jarayonida xosil bo`luvchi fototok qiymatlariga bog`liqligini o`rganilgan.*

***Kalit so`zlar:** Foto element, Volt - Amper xarakteristikasi, organik bo`yoq, polimer, o`tkazuvchanlik, yarim o`tkazgich, kanal, signal, lyuksometr, to`g`rilagich, elektrolit, yoritilganlik, ravshanlik, xarorat, shaffoflik,*

**ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА НА СОЛНЕЧНЫХ
ФОТОЭЛЕМЕНТОВ С ВЫСОКОЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ КРАСКОЙ.**

Тўлқинов Муҳаммад Али Эркинжон Ўғли
Наманганский инженерно-технологический институт
Ассистент кафедры энергетики
Tel: (+99899) 086-76-74. Email: Muhammadali.tolqinov.91@mail.ru

***Аннотация.** В этой статье изучены оптические величины солнечной энергии и света, а также влияние таких величин, как освещенность, световой поток на эффективность высокочувствительных солнечных фотоэлектрических элементов на основе красителей и их фототоку.*

***Ключевые слова:** фотоэлемент, вольт-амперная характеристика, органический краситель, полимер, проводимость, полупроводник, канал, сигнал, люксометр, выпрямитель, электролит, освещенность, яркость, температура, прозрачность*

**RESEARCH OF THE INFLUENCE OF SUNLIGHT ON SOLAR PHOTOCELLS WITH HIGH
SENSITIVE PAINT.**

To`lqinov Muhammad Ali Erkinjon Og`li
Namangan institute of engineering technology
Assistant of the Department of Energy
Tel: (+99899) 086-76-74. Email: Muhammadali.tolqinov.91@mail.ru

***Annotation.** This article examines the optical quantities of solar energy and light, as well as the influence of such quantities as illumination, luminous flux on the efficiency of highly sensitive solar photovoltaic cells based on dyes and their photocurrent.*



Keywords: photocell, current-voltage characteristic, organic dye, polymer, conductivity, semiconductor, channel, signal, luxometer, rectifier, electrolyte, illumination, brightness, temperature, transparency

Kirish. Yuqori sezgir bo'yoq tarkibli quyosh fotoelementlarini ish faoliyatiga unga tushadigan yorug'likning ta'siri fotometriya qonulari yordamida ko'rib chiqiladi. Fotometriya optikaning bir bo'limi bo'lib, bunda elektromagnit yorug'lik to'lqinlarining o'tishi natijasida energiyaning o'zgarishi ko'riladi. Odatda fotometriyada ko'rinadigan optik diapazondagi elektromagnit to'lqinlarning ko'zga va boshqa optik asboblarga ta'siri o'rganiladi. Bu ta'sirni tavsiflash uchun Fazoviy burchakka doir energiyaning ko'chishi nuqtai nazari bo'yicha yorug'lik tomonidan quyidagi asosiy fizik kattaliklar kiritiladi: yorug'lik oqimi, yorug'lik kuchi, yoritilganlik. Mos holda bu kattaliklar yorug'lik oqimi, yorug'lik manbasini tavsiflash uchun – manbaning yorug'lik kuchi, va yorug'likning yuqori sezgir bo'yoq tarkibli quyosh fotoelementi sirtiga ta'sirini tavsiflovchi – yoritilganlik ko'rib chiqiladi. Quyosh fotoelementlarida kuzatiladigan fizik jarayonlarni o'rganishning modellashtirilgan tadbig'ini kuzatishda, xulosalar chiqarish uchun fotoelementga yorug'lik nurini xar xil burchak ostida tushurilgandagi ish samaradorligi ko'rib chiqildi. **Yangi texnologiyalar asosida ishlab chiqarilgan quyosh fotoelementlarini ishlatish jarayoni bir qancha talablarga javob berishiligi va bozor iqtisodiyotida raqobatbardosh maxsulot ishlab chiqarishga bo'lgan talab ortib borayotganligi bois optika qonunlariga asoslangan holda fotoelementning ish samaradorligini oshirish bilan bog'liq izlanishlar olib borish maqsadida quyidagi o'rganishlar bajarildi.**

Yorug'likni fototok qiymatlariga bog'liqligi. Ta'sirlarni kuzatishda veyvlet analiz qonunlarini ushbu jarayonlarga tadbig'ini kuzatish uchun avval model sifatida yorug'lik manbalaridan foydalanish va ulardan chiqqan yorug'lik oqimini fotorezistor yoki kichik fotoelement yordamida o'rganish va uning o'tkazuvchanligini intensivlikka bog'liqligidan kerakli xulosalar chiqarib olishni imkoniyatini qo'lga kiritamiz.[1]

$$I = \frac{\Delta\Phi}{\Omega}; \left[\frac{1Lm}{1Sr} \right] = \left[\frac{W}{t\Omega} = \frac{Wr^2}{t\Delta s} = \frac{1J*1m^2}{1s*1m^2} = \frac{1J}{1s} \right] = 1 \text{ kd} \quad (1)$$

Ushbu intensivlik formulasidan foydalanib bir nechta manbadan kelayotgan intensivliklarni hisoblashni olib boriladi. $E = \frac{\Delta\Phi}{\Delta s}; \left[\frac{1Lm}{1m^2} = 1Lx \right] \quad E_1 = \frac{I}{r^2} \cos(\varphi)$

Ikkinchi nuqta uchun $E_1 = \frac{I}{r^2 + \Delta l_1^2} \cos(\varphi_1)$ bo'ladi. Bu yerda Δl_1 ketma-ket kelgan bir hil intensivlikdagi birinchi va ikkinchi manba orasidagi masofa. $\cos(\varphi_1)$ – o'rganiluvchi nuqtalarning tekisligi normali bilan ikkinchi manbadan kelayotgan oqim orasidagi burchak kosinusi. $r_2 = \sqrt{r_1^2 + \Delta l^2}$; $r_3 = \sqrt{r_1^2 + 2\Delta l^2}$; $r_4 = \sqrt{r_1^2 + 3\Delta l^2}$ bu uchta ifodalar 2-3-4 manbalardan birinchi nuqtagacha bo'lgan masofalardir. $r_n = \sqrt{r_1^2 + (n-1)\Delta l^2}$ Bu xisoblashni xisoblash texnikasidan foydalanib n ta manbadan har bir o'rganilayotgan nuqtagacha bo'lgan masofani xisoblashning qulay variantini xosil qilamiz.[2] O'z navbatida burchak kosinusini xisoblashni ham.

$$\cos(\varphi) = \frac{r_0}{r_n} r_n = \sqrt{r_1^2 + (n-1)\Delta l^2} \cos(\varphi_n) = \frac{r_0}{\sqrt{r_1^2 + (n-1)\Delta l^2}} \quad E_1^1 = \frac{I}{r^2}$$

$$E_2^1 = \frac{I}{\sqrt{r_0^2 + ((n-1)0.01)^2}} * \frac{r}{\sqrt{r_0^2 + ((n-1)0.01)^2}} \quad (2)$$

$$E_n^1 = \frac{I_n}{(r^2 + (0.01*(n-1))^2)} * \frac{r}{\sqrt{r^2 + (0.01*(n-1))^2}} \quad (3)$$

Bu ifoda o'rganilayotgan birinchi nuqta uchun n-manbadan tushayotgan yoritilganlikni bildiradi. Agar barcha manbadan kelayotgan yoritilganliklarni jamlasak aynan bitta nuqtaning umumiy yoritilganligini hisoblagan bo'lamiz.[3]

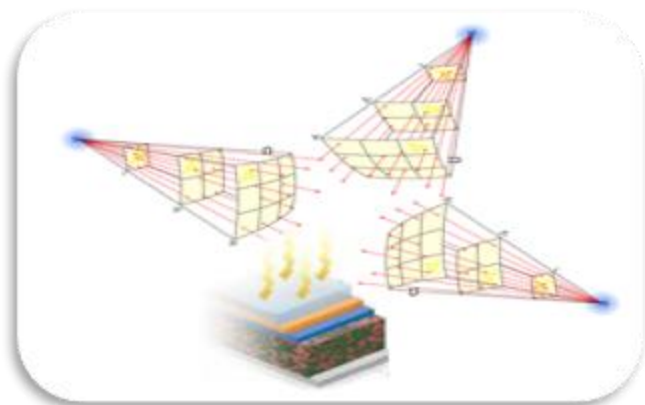
$$E_{1um} = E_1^1 + E_2^1 + E_3^1 + \dots + E_{n-3}^1 + E_{n-2}^1 + E_{n-1}^1 + E_n^1 \quad (4)$$

$$E_{2um} = E_1^2 + E_2^2 + E_3^2 + \dots + E_{n-3}^2 + E_{n-2}^2 + E_{n-1}^2 + E_n^2 \quad (5)$$

Ikkinchi nuqta uchun umumiy yoritilganlikni hisoblayotganda E_2^2 yoritilganlik E_1^1 ga tengligini inobatga olish va shu bilan birga E_3^2 va E_1^1 lar E_1^1 tengligini xisobga olgan holda

$$E_{2um} = E_2^1 * 2 + E_1^1 + \dots + E_{n-3}^2 + E_{n-2}^2 + E_{n-1}^2 + E_n^2 \quad (6)$$

Deb yoziladi.



Fotoelement samaradorligini fotometriya qonunlaridan foydalanib o'rganish. Hozirgi kunda elektr energiyasiga bo'lgan talabni ortib borishi bilan quyosh fotoelementlariga bo'lgan talabni ham ortib borayotgani va uning tan narxini arzonlashtirilishi bo'yicha olib borilgan izlanishlar yarim o'tkazgich materiallarning arzon va samarali turlarini yaratishga turtki bo'lib kelmoqda. Shu nuqtai nazardan quyosh batareyalarini metallashtirish - bu quyosh

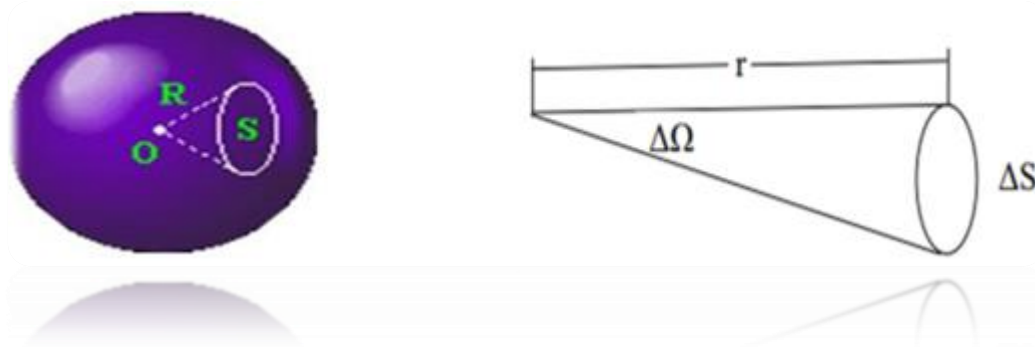
batareyalari samaradorligini oshirishning oddiy va arzon usulidir.[4] Jumladan bugungi kunda

1-rasm. Ichki muhitda foto elementga tushuvchi nurning energiyasini xisoblash sxemasi

polimer aralashmali materiallarning ishlab chiqarish bir muncha qulayligi va yorug'likka sezgir energiya manbai bo'lib xizmat qila olishligi fanga ma'lum. Bunday yuqori sezgir

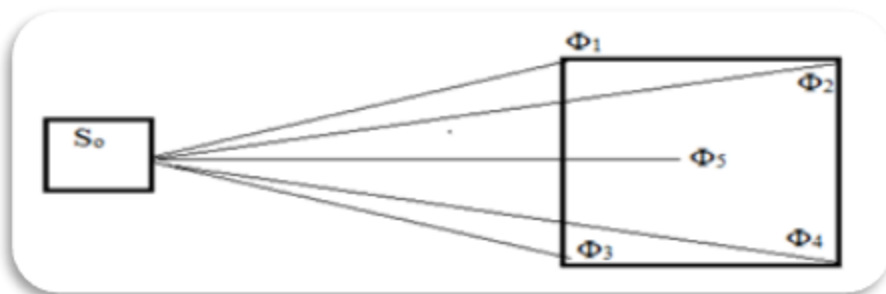
bo'yoq tarkibli quyosh foto elementlarini yasashning arzonligi, hudud sharahtidan kelib chiqib mahalliy xomashyodan tayyorlanishi, yorug'liklik nuri nisbatan past bo'lgan muhitda ham ishlashi bunday turli elementlarning samarali ekanligini baholaydi.[5]

Yorug'lik manbasidan har xil yo'nalishlarda nurlanayotgan yorug'lik oqimining taqsimlanishini tavsiflash uchun fazoviy burchak tushunchasidan foydalaniladi. Radiusi R bo'lgan sharni ko'rib chiqamiz (2- rasm). Bu sharning ichida uchi shar markazida bo'lgan konusni tasavvur qilamiz. Bu konus shar sirtida yuzasi S bo'lgan sirtini kesadi.



2- Rasm. Fazoviy burchak

Yuqoridagi yorug'lik oqimining taqsimlanishini biz ko'rib chiqadigan yopiq hona ichidagi yuqori sezgir bo'yoq tarkibli fotoelementlarni ishlashiga ta'sirini quyidagicha ko'rib chiqamiz. Biz hona ichida koribchiqilgan jarayon 3 – rasmda ko'rsatilgandek bo'lib, unda quyidagicha ish olib borilgan. Hona ichiga yuqori sezgir bo'yoq tarkibli fotoelement joylashtirilib, hona derazasining hamma nuqtalaridan tushayotgan yorug'lik oqimlari va ularni miqdori, tushish burchagini fotoelementning ish samaradorligiga ta'siri ko'rilgan.



3-rasm. Hona ichida joylashtirilgan fotoelementga yorug'lik oqimlarini tushishi

2-sxema bo'yicha fazoviy burchagni quyidagicha formula yordamida aniqlaymiz. S_0

$$\Omega = \frac{S}{r^2} = \frac{4\pi r^2}{r^2} = 4\pi \text{ [Str]} \quad (7)$$

Hona ichida joylashgan sezgir bo'yoq tarkibli quyosh fotoelementini yuzasini xisobga olgan holda quyidagilarni keltirib chiqaramiz.

$$\Omega_1 = \frac{S_0}{r_1^2}; \quad \Omega_2 = \frac{S_0}{r_2^2}; \quad \Omega_3 = \frac{S_0}{r_3^2}; \quad \Omega_4 = \frac{S_0}{r_4^2}; \dots \Omega_n = \frac{S_0}{r_n^2}; \quad (8)$$

Hona ichida joylashgan fotoelementimizga tushayotgan yorug'lik oqimini o'rtacha qiymatini quyidagi aniqlab olamiz.

$$\phi_{o'rt} = \frac{\phi_1 + \phi_2 + \phi_3 + \phi_4 + \dots + \phi_n}{n} \quad (9)$$

Fotoelementimiz sirtiga kelayotgan har bir nuqta uchun yorug'lik oqim kuchlarini aniqlaymiz.

$$I_1 = \frac{\phi_{o'rt}}{\Omega_1}; \quad I_2 = \frac{\phi_{o'rt}}{\Omega_2}; \quad I_3 = \frac{\phi_{o'rt}}{\Omega_3}; \quad I_4 = \frac{\phi_{o'rt}}{\Omega_4}; \dots I_n = \frac{\phi_{o'rt}}{\Omega_n}; \quad (10)$$

Yo'rug'lik kuchlarini umumiy yig'indisini xisoblaymiz va quyidagicha natijalarga ega bo'lamiz.

$$I_{um} = I_1 + I_2 + I_3 + I_4 + \dots + I_n = \frac{\phi_{o'rt} * r_1^2}{S_0} + \frac{\phi_{o'rt} * r_2^2}{S_0} + \frac{\phi_{o'rt} * r_3^2}{S_0} + \frac{\phi_{o'rt} * r_4^2}{S_0} + \dots + \frac{\phi_{o'rt} * r_n^2}{S_0}. \quad (11)$$

Yuqoridagi formulalarga soddalashtirish kiritgan holda quyidagi natijaviy formulaga ega bo'lamiz.

$$I_{um} = \frac{\phi_1 + \phi_2 + \phi_3 + \phi_4 + \dots + \phi_n}{S_0} * (r_1^2 + r_2^2 + r_3^2 + r_4^2 + \dots + r_n^2) \quad (12)$$

Bu yerda $n = \frac{S_d}{S_0}$ ga teng. Biz ko'rib chiqayotgan tizim bo'yicha xisob kitoblashlar nazariy jihatdan shunday tartibda amalga oshiriladi.

Xulosa. Hozirgi kunda energiyaga bo'lgan talabni ortib borishi natijasida elektr energiyasi olish imkonini beradigan yangi rivojlanayotgan yo'nalish bo'lgan, yuqori sezgir bo'yoq tarkibli quyosh fotoelementlarini yasashning osonligi, mahalliy homashyolardan foydalangan holda alohida mahsus sharoitli honalarda emas balki oddiy sharoitlarda yasashini amalga oshirila olinishi hamda tan narxi jihatdan arzon ekanligi, yorug'lik oqimi nisbatan past bo'lgan joylarda ishlashi ularning samarali ekanligini ta'minlovchi eng asosiy omillar bo'lib hisoblanganligi uchun bunday tipdagi fotoelementlardan foydalanish kelajakda energiya olishda ancha samarali xisoblanadi.



Adabiyotlar ro'yxati

- [1] G. Gulyamov, A. G. Gulyamov, A. Q. Ergashev, and B. T. Abdulazizov, "The use of phase portraits for the study of the generation-recombination processes in semiconductors."
- [2] O. D.R, "Energy characteristics of solar photoelectric installations under the combined production of heat and electric energy in the conditions of Uzbekistan," *Int. J. Psychosoc. Rehabil.*, 2020, doi: 10.37200/ijpr/v24i4/pr201291.
- [3] A. K. Arof, N. A. Mat Nor, N. Aziz, M. Z. Kufian, A. A. Abdulaziz, and O. O. Mamatkarimov, "Investigation on morphology of composite poly(ethylene oxide)cellulose nanofibers," in *Materials Today: Proceedings*, 2019, vol. 17, pp. 388–393, doi: 10.1016/j.matpr.2019.06.265.
- [4] R. Aliev, M. A. Alinazarova, R. G. Ikramov, and O. T. Ismanova, "The fill factor of load current-voltage performance of solar cells and its role for determining their temperature properties," *Appl. Sol. Energy (English Transl. Geliotekhnika)*, vol. 47, no. 2, 2011, doi: 10.3103/S0003701X11020058.
- [5] D. R. Otamirzaev, "Experimental Determination of the Efficiency of Solar Panels with Cooling System under the Conditions of Uzbekistan," vol. 29, no. 3, pp. 10680–10686, 2020.

***a*-Si:H АСОСИДАГИ СТРУКТУРАЛАРДА ЁРУҒЛИКНИ НОТЕКИС ЮТИЛИШНИИ ФОТОЭЛЕКТРИК ПАРАМЕТРЛАРГА ТАЪСИРИНИ ЛАЗЕР ЁРДАМИДА ТАДҚИҚ ҚИЛИШ.**

Бабаходжаев Умар Самсакходжаевич
Набиев Аъзамжон Ботиржонович
Нематуллаев Жасурбек Рустамжон ўғли
Исабоева Феруза Дўсмаатжон қизи
Хайдарова Феруза Боходир қизи
Тўхтаралиев Аҳаджон Шавкат ўғли
Наманган давлат университети
Тел: +998907418643, e-mail: anabiyev76@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақола *a*-Si:H асосидаги *n-i-p* структураларининг видикон нишонидан *i*-қатламда ёруғликнинг интенсивлиги бўйича нотекис ютилишидан ҳосил бўлган потенциал тўсиқ баландлигига боғлиқлигини аниқлайдиган аналитик ифоданинг келиб чиқишини тушунтирилган. Бундан ташқари, *a*-Si:H нинг баъзи параметрларининг фазовий заряд кенглигига боғлиқлиги ўрганилди.

Калит сўзлар: аморф гидридланган кремний, видикон нишони, ўтказувчанлик ва валент зоналарининг думлари, ҳолат зичлиги, ҳаракатчанглик тирқичи.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЕ НЕРАВНОМЕРНО ПОГЛОЩЕ-НИЯ СВЕТА НА ФОТОЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ПАРАМЕТРЫ В СТРУК-ТУРАХ НА ОСНОВЕ АМОРФНОГО ГИДРОГЕНИЗИРОВАННОГО КРЕМНИЯ С ПОМОЩЬЮ ЛАЗЕРОВ.

Бабаходжаев Умар Самсакходжаевич
Набиев Аъзамжон Ботиржонович
Нематуллаев Жасурбек Рустамжон угли



Исабоева Феруза Дусматжон кизи
Хайдарова Феруза Боходир кизи
Тухтаралиев Ахаджон Шавкат угли
кафедра физики,
Наманганский государственный университет
Тел: +998907418643, e-mail: anabiyev76@mail.ru

Аннотация: В этой статье приведен вывод аналитического выражения определяющее зависимость высоты потенциального барьера, создающийся при неравномерном поглощении света по толщине i -слоя в видикон мишени $n-i-p$ структурах на основе $a-Si:H$, от интенсивности света. Кроме этого, изучена зависимость некоторых параметров $a-Si:H$ от ширины области пространственного заряда.

Ключевые слова: Аморфный гидрированный кремний, мишень видикона, хвосты проводящей и валентной зон, плотность состояния, щель подвижность.

INVESTIGATION OF THE INFLUENCE OF NONUNIFORM ABSORPTION OF LIGHT ON THE PHOTOELECTRIC PARAMETERS IN STRUCTURES BASED ON AMORPHOUS HYDROGENATED SILICON USING LASERS

Babakhodzhaev Umar Samsakhodzhaevich
Nabiyev Azamjon Botirjonovich
Nematullaev Jasurbek Rustamjon ugli
Isabayeva Feruza Dusmatjon kizi
Haydarova Feruza Bohodir qizi
Tuxtaraliev Axadjon Shavkat ugli
Department of Physics,
Namangan State University
Тел: +998907418643, e-mail: anabiyev76@mail.ru

Abstract: In this manuscript gives the conclusion of an analytical expression that determines the dependence of the height of the potential barrier, which was obtained upon unevenly light absorption of over the thickness of the i -layer in the target of video with $n-i-p$ structures based on $a-Si:H$, on the light intensity. Also, it was investigated that the dependence of the width of the space charge region (SCR) on certain features of $a-Si:H$.

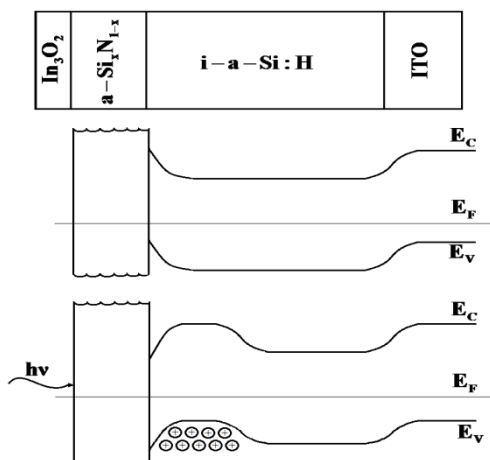
Key words: Hydrogenated Amorphous Silicon, the target of Vidicon, tails of Conductive and Valence zones, State density, gap mobility.

Маълумки видикон нишонига тушаётган ёруғлик $i-a-Si:H$ қатламни юза қисмида ютилади. Шунинг учун $i-a-Si:H$ қатламни юза қисмида ток ташувчи коваклар “резервуари” ҳосил бўлади. 1-расмда видикон нишони қатламларини ёритишдан олдинги ва кейинги зона диаграммаси келтирилган.

Тушган ёруғлик $i-a-Si:H$ қатламидаги барча зарядли ҳолатларда ютилади ёки ҳосил бўлган эркин электрон ва коваклар зарядли ҳолатлар билан таъсирлашади. Маълумки $i-a-Si:H$ нинг ҳаракатчанлик тирқишида зарядли ҳолатлар қуйидагилардан иборат.

Ўтказувчанлик ва валент соҳа думидаги зарядли ҳолатлар.

2. Узилган Si:Si боғлар сабабли юзага келадиган D- марказлар адабиётлар таҳлилида кўрдикки i-a-Si:H да асосан икки турдаги D-марказлар рекомбинация жараёнида иштирок этади. Яъни электрон учун тутқичлар бўлган D- -марказлар, коваклар учун эса D⁰ –марказлар.



1-расм. Видикон нишони қатламларини ёритишдан аввалги ва кейинги зона диаграммаси.

Шуларни ҳисобга олиб ҳаракатчанлик тирқишидаги жами зарядли ҳолатлар зичлигини юқорида келтирилган ҳолат зичликлари йиғиндиси кўринишида олишимиз мумкин.

$$g(E) = g_v^u(E) + g_c^u(E) + g_D^G(E) + g_A^G(E)$$

$g_v^u(E)$ ва $g_c^u(E)$ - мос равишда валент соҳа ва ўтказувчанлик соҳаси думидаги ҳолат зичликлари бўлиб экспоненциал тақсимотга бўйсунди.

$$g_v^u(E) = g_{v0} \cdot \exp\left(\frac{E_v - E}{E_D}\right) \quad (1)$$

$$g_c^u(E) = g_{c0} \cdot \exp\left(\frac{E - E_c}{E_A}\right) \quad (2)$$

Бу ерда g_{v0} ва g_{c0} мос равишда валент соҳа юқорисидаги ва ўтказувчанлик соҳаси пастидagi ҳолатлар зичликлари .

E_D ва E_A –донорсимон ва акцепторсимон сатҳларни ҳарактеристик энергияси.

D-марказлар Гаусс тақсимотига бўйсунгани учун қуйидагича ифодалаймиз.

$$g_D^G(E) = g_{D0}^G(E) \cdot \frac{1}{\sigma_D \sqrt{2\pi}} \cdot \exp\left[-\frac{(E - E_g + E_D)^2}{2\sigma_D^2}\right] \quad (3)$$

$$g_A^G(E) = g_{A0}^G(E) \cdot \frac{1}{\sigma_A \sqrt{2\pi}} \cdot \exp\left[-\frac{(E - E_A)^2}{2\sigma_A^2}\right] \quad (4)$$

Бу ерда $g_{D0}^G(E)$ ва $g_{A0}^G(E)$ мос равишда D⁻ ва D⁰ –марказлар учун Гаусс тақсимотини ҳолат зичлигини максимал қиймати.

E_D ва E_A – максимал қийматларни энергетик ўрни.

σ_A – D⁰ – марказ тақсимланишини энергетик кенглиги бўлиб, [1,2] га кўра тажриба натижасида аниқланадиган D⁻ ва D⁰ –марказларни ажратиш турувчи $\Delta = 0,44$ эВ энергетик катталиқ орқали аниқланади. Яъни



$$\sigma = [E_{v0}(T) \cdot (\Delta + U)]^{1/2} \quad (5)$$

$U = 0,2-0,3$ эВ бўлиб, D^0 ва D^- - марказлар максимумлари орасидаги энергетик фарқ $a\text{-Si:H}$ ни ҳаракатчанлик тирқишидаги энергетик ҳолатлар зичлиги тақсимотини аниқлагандан сўнг D^- ва D^0 –марказларда тутилган электрон (n) ва коваклар (p) концентрациясини баҳолашимиз мумкин.

Аммо ундан аввал қайси энергетик ҳолатларда тутилган заряд ташувчилар сабабли Ферми сатҳи силжишини изоҳлашимиз керак.

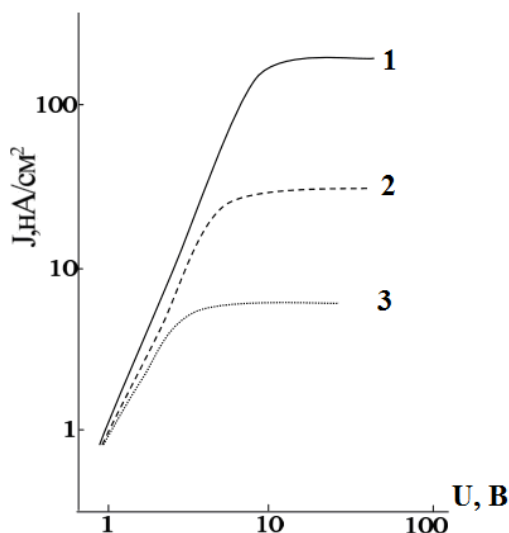
Маълумки видикон нишонини фотоэлектрик ўтказувчанлигида фақат коваклар иштирок этгани учун (1) ва (2) ифодаларни ташлаб юборамиз. Бундан ташқари (1) ва (4) ифодалардаги $g_{v0} \approx 10^{21} \text{ см}^{-3}/\text{эВ}$ ва $g_{A0} \approx 10^{18} \text{ см}^{-3}/\text{эВ}$ эканини ҳисобга олсак, тутилган коваклар концентрациясига нисбатан

$$E_v - E \ll E - E_A \quad (5)$$

тенгсизлик бажарилади. У ҳолда Ферми сатҳини силжишини фақат (4) ифодадан топишимиз мумкин.

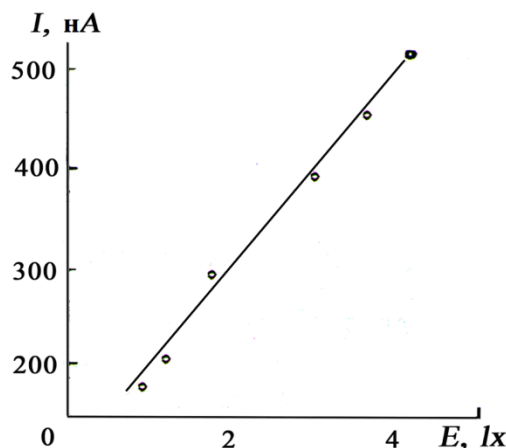
Юқоридаги фаразимизни тажриба натижалари ҳам тасдиқлайди. [6,7,8] адабиётларда хона ҳароратида 10^4 В/см ва ундан юқори майдон кучланганлигида кўринувчи ёруғлик спектрал оралигида поғонали рекомбинация содир бўлмайди деб ҳисобланган. Ҳар қандай рекомбинация фақат бир марказда тутилган заряд ташувчиларда содир бўлади.

Роуз моделига кўра [9], агар асосий бўлмаган ток ташувчилар ўз ҳаракати давомида фақат бир турдаги тутқичларда тутилса, люкс-ампер характеристика чизиқли кўринишда бўлади.



2-расмда турли интенсивликдаги ёруғлик билан ёритилганликка тўғри келувчи фото-ВАХ. Видикон мишенига тушаётган ёруғлик интенсивлиги 1. $1,2 \cdot 10^{12}$ фотон/($\text{см}^2 \cdot \text{с}$), 2. $2,3 \cdot 10^{11}$ фотон/($\text{см}^2 \cdot \text{с}$), 3. $4,9 \cdot 10^{10}$ фотон/($\text{см}^2 \cdot \text{с}$).

2-расмда турли интенсивликдаги ёруғлик билан ёритилганликка тўғри келувчи фото-ВАХ графиклари келтирилган. Графикдан ҳар бир ёруғлик интенсивлигига тўғри келувчи тўйиниш токини аниқлашдан олинган IAx га (3-расм) асосланиб, асосий ток ташувчилар коваклар бўлиб, улар фақат бир турдаги тутқичлар билан ўзаро таъсирлашади деб ҳисоблашимиз мумкин.



3-расм. $a-Si:H$ асосли видикон мишенини люкс-ампер характеристикаси.

Юқоридагиларни ҳисобга олган ҳолда тушаётган ёруғликни барчаси ютилади деб ҳисобласак тутқичларда тутилган коваклар концентрацияси Δp генерацияланган коваклар концентрацияси Φ га тенг бўлади. Яъни $\Delta p \approx \Phi$

У ҳолда

$$\Delta p = \int_{E_v + E_g - \Delta E}^{E_v + E_g + \Delta E} [1 - f_D(E)] g_D^G(E) dE \quad (6)$$

Бу ерда $f_D(E)$ зарядли ҳолатларни тўлдириш коэффициенти бўлиб

$$f_D(E) = \frac{2 \exp[(E_F - E)/kT]}{1 + 2 \exp[(E_F - E)/kT] + \exp[(2E_F - 2E - U)/kT]} \quad (7)$$

(6) ифодадан кетма-кет яқинлашиб усули билан ΔE ни қийматини топишимиз мумкин.

Коваклар Ферми сатҳидан пастдаги донорсимон ҳисобланган D^0 -марказларда тутилгани учун Ферми сатҳи E_F E_v томон $2\Delta E$ га силжийди, у ҳолда (8) $\varphi \approx 2\Delta E$ деб ҳисобласак бўлади.

$a-Si:H$ ни ҳаракатчанлик тирқичидаги D^- ва D^0 –марказлар концентрацияси қандайдир қийматдан ортмайди. Шунинг учун видикон нишонига тушаётган фотонлар сони тахминан шу қийматлардан ортмайди. Бундан ташқари Бугер қонунига кўра ёруғлик интенсивлиги

$$I = I_0 \cdot e^{-\alpha d}$$

ифодага кўра ўтган қатламга боғлиқ ҳолда экспоненциал камайиб боради. У ҳолда интенсивликка боғлиқ ҳолда $i-a-Si:H$ ёруғлик ютилган қисмидаги асосий бўлмаган ток ташувчилар, яъни коваклар концентрацияси ортиб боради.

Маълумки диэлектрик тўсиқли металл ярим ўтказгичли контакт ҳодисаларда потенциал тўсиқ ҳажмий зарядлар соҳаси кенглиги, ярим ўтказгич сиртидаги зарядли ҳолатларга боғлиқ бўлади. Видикон нишонининг структурасини ҳам худди шу каби ҳисоблаш мумкин. Чунки $In_2O_3:Sn$ қатлам билан $i-a-Si:H$ қатлам оралиғидаги $a-Si_xN_{1-x}$ юққа қатлам (қалинлиги ~ 20 нм, $E_g = 3,5$ эВ, $\rho = 10^{14}$ Ом·м) ни диэлектрик сифатида қарашимиз мумкин. Агар сиртий зарядлар ҳолати тақсимооти сиртга перпендикуляр

равишда ўтказилган ўқ бўйича тақсимланади деб ҳисобласак ушбу сиртий ҳолатлар концентрацияси ярим ўтказгич ичига қараб экспоненциал қонун бўйича камайиб боради [2,3].

Биз қараётган ҳолда ёруғлик интенсивлиги ортгани сари i - a - $Si:H$ ни чуқурроқ қатламида фотогенерацияланган коваклар концентрацияси ортишига олиб келади. Бу ўз навбатида ҳажмий зарядлар соҳасини кенглигига ва потенциал тусиқ баланглигига таъсир кўрсатади. Ҳажмий зарядлар соҳасини кенглигини ўзгаришини қуйидагича ифодалаймиз.

$$\omega = 2 \cdot L_D \left(\frac{e\Delta\varphi}{kT} \right)^{1/2} \quad (9)$$

$L_D = (\epsilon_0 \epsilon kT / 2e^2 N_D)^{1/2}$ - экранлаштиришни дебай узунлиги. (9) га асосан ёруғлик интенсивлиги ортгани сари фотогенерацияланган коваклар концентрацияси ортиши ҳисобига ҳажмий зарядлар соҳасини қалинлиги камайиб боради. [4,5]га кўра $\omega \sim l_s$, яъни ҳажмий зарядлар соҳасини кенглиги l_s тартиби атрофида бўлганда зарядлар тақсимотини Пуассон тенгламасини ечими орқали ифодалаш мумкин. l_s – ярим ўтказгич сиртий ҳолатлар экспоненциал камайишини ҳарактеристик сўниш параметри [2,3].

Олинган натижалар таҳлили шуни кўрсатади:

Катта қалинликдаги a - $Si:H$ пардаларида қалинлик бўйлаб ёруғликни нотекис ютилиши содир бўлади. Бунинг натижасида бир қатламни ўзида потенциал тўсиқ юзага келади. Потенциал тўсиқни юзага келишига a - $Si:H$ нинг ҳаракатчанлик тирқишидаги Гаусс тақсимооти бўйича тақсимланган дефект ҳолатларда ёруғликни ютилиши сабаб бўлади.

Рекомбинация Роуз моделиги кўра асосан битта зарядли марказлар орқали содир бўлади. Ушбу олинган натижалар $Si:H$ асосидаги каскад структурали қуёш элементларини сонли моделлаштиришда фойдаланиш мумкин.

Адабиётлар.

1. Spear W. E., Le Comber P. G. Investigation of the Localised distribion in amorphous Si films. //J. Non. Cryst. Solids. 1972. vol. 8-10. p. 727-738.
2. Madon Le Comber P. G., Spear W. E. Investigation of the density of Localised states in a - Si using the field effect technique. //J. Non. Cryst. Solids. 1976. vol. 20. p. 239-257.
3. Аморфные полупроводники: Пер. с англ./ Под. Ред. М. Бродски. М.: Мир, 1982. 418 с.
4. Физика гидрогенизированного кремния; Вып. 1. Структура, приготовление и приборы. Пер. с англ./ Под. Ред. Дж. Джоунопулоса, Дж. Люковски. М.: Мир, 1987. 368 с.
5. C. R. Wronski, J. M. Pearce, R. J. Koval, A. S. Ferlauto and R. W. Collins. RIO. 02-World Climate & Energy Event, N1, 2002, p. 67-72.
6. Oda S. et all. J. Appl. Physics, 52, 1981, p. 7275.
7. Tiedje T. et all. Solar Cells, 2, 1980, p.301.
8. Oda S. et all. Philos Mag, 43, 1981, p.1079.
9. Hadjadj, A., Pham, N., Roca i Cabarrocas, P., Jbara, O., Djellouli, G. J. Appl. Phys. 107, 083509 (2010).



PYTHON TILIDA XABAR DAYJESTLARI BILAN ISHLASH

Otaxanov Nurillo Abdumalikovich

NamDU professori.

Annotatsiya. Ushbu maqolada Python dasturlash tilida axborotlarni xesh-funksiyalar yordamida qayta ishlash jarayoni ochib berilgan. Unda xesh-funksiyalar bilan ishlashda foydalanish mumkin bo'lgan shifrlash algoritmlari batafsil bayon etilgan. Shuningdek, maqolada keltirilgan nazariy ma'lumotlarni amaliyotga tatbiq etish namunalari ham ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: Python, ma'lumot, bit, kod, algoritim, funksiya, modul, hash, hashlib.

РАБОТА С ДАЙЖЕСТАМИ СООБЩЕНИЙ НА ЯЗЫКЕ PYTHON

Отаханов Нурилло Абдумаликович,

профессор НамГУ.

Аннотация. В данной статье рассказывается о процессе обработки различных данных с помощью хеш-функций. В ней подробно описаны алгоритмы шифрования, используемые в работе с хеш-функциями. А также, показаны образцы применения на практике приведённых теоретических материалов.

Ключевые слова: Python, данные, бит, код, алгоритм, функция, модуль, хэш, hashlib.

WORK WITH DIGESTS MESSAGE IN PYTHON LANGUAGE

Otaxanov Nurillo Abdumalikovich,

professor of NamSU.

Annotation. This article describes the process of processing various data using hash functions. It describes in detail the encryption algorithms used in working with hash functions. And also, examples of the practical application of the theoretical materials are shown.

Keywords: Python, data, bit, code, algorithm, function, module, hash, hashlib.

Kriptografik xesh-funktsiya - ixtiyoriy o'lchamdagi ma'lumotlarni fiksirlangan o'lchamli bitlar massiviga aylantiruvchi matematik algoritmdir.

Xesh funksiyasi tomonidan ishlab chiqarilgan natija xesh summasi yoki oddiygina qilib xesh, kiruvchi ma'lumotlar esa ko'pincha xabar deb ataladi.

Ideal xesh funksiyasi uchun quyidagi shartlar bajariladi:

a) xesh funksiyasi bir xil xabar uchun bir xil xesh qiymatiga olib keladi;

b) xesh qiymati har qanday xabar uchun tezda hisoblanadi

c) berilgan xesh qiymatini hosil qiluvchi xabarning topib bo'lmashligi;

d) bir xil xesh qiymatiga ega bo'lgan ikki xil xabar mavjud emas;

e) xabardagi kichik o'zgarish xeshni shunchalik o'zgartiradiki, yangi va eski qiymatlar o'zaro bog'liq emasdek tuyuladi.

Python tili ma'lumotlar havfsizligi ta'minlash uchun xizmat qiladigan hashlib modulini o'z ichiga oladi. Bu modul ma'lumot va xabarlarini havfsiz xeshlash uchun zarur bo'lgan ko'plab algoritmlar uchun umumiy interfeysga ega. Bu interfeys o'z ichiga FIPS SHA1,



SHA224, SHA256, SHA384, SHA512 hamda RSA MD5 kabi algoritmlarni oladi. Avvallari xabarlar dayjesti deb atalgan tushuncha zamonaviy kipyografitada havfsiz xesh den ataladi.

Har bir tipdagi xeshlar uchun konstruktorning bitta metodi xizmat qiladi. Ularning barchasi bir xildagi sodda interfeysli xesh-obyektni qaytaradi. Hashlib modulida *sha1()*, *sha224()*, *sha256()*, *sha384()*, *sha512()*, *blake2b()*, *blake2s()* va boshqa konstruktorlar mavjud. Bu konstruktorlar bir-biridan shifrlash algoritmlari bilan farqlanadi. Masalan, "Python tili ma'lumotlar havfsizligini ta'minlaydi." matni uchun xabarlar dayjesti tanlangan konstruktorga ko'ra quyidagicha bo'lishi mumkin:

```
import hashlib
m = hashlib.sha256()
m.update(b"Python tili ma'lumotlar havfsizligini ta'minlaydi")
print('sha256 : ', m.hexdigest())
print('Xabar hajmi=', m.digest_size)
print('Blok hajmi=', m.block_size)
m = hashlib.sha224()
m.update(b"Python tili ma'lumotlar havfsizligini ta'minlaydi")
print('sha384 : ', m.hexdigest())
print('Xabar hajmi=', m.digest_size)
print('Blok hajmi=', m.block_size)
m = hashlib.sha384()
m.update(b"Python tili ma'lumotlar havfsizligini ta'minlaydi")
print('sha224 : ', m.hexdigest())
print('Xabar hajmi=', m.digest_size)
print('Blok hajmi=', m.block_size)
```

sha256 : c4435aba0f8c00f47bceb0ab1eb6187039d5633971281c6ec9dd0c73e26bff8
Xabar hajmi= 32
Blok hajmi= 64
sha384 : 9bb21fdceb88001a70d9b09e4f8099533b3e62f0220fefda3eeb3382
Xabar hajmi= 28
Blok hajmi= 64
sha224 : 0a0fec6ffafd2877d669aa18ff3724d9916a992a0c38e3beecc859781aefdc57091ad46bb86
10c0cfd3a1eff663db1dc
Xabar hajmi= 48
Blok hajmi= 128

Hashlib ning barcha konstruktorlari havfsizlikni ta'minlash uchun foydalaniladigan va

```
sha256 : c4435aba0f8c00f47bceb0ab1eb6187039d5633971281c6ec9dd0c73e26bff8
32
64
sha384 : 9bb21fdceb88001a70d9b09e4f8099533b3e62f0220fefda3eeb3382
28
64
sha224 : 0a0fec6ffafd2877d669aa18ff3724d9916a992a0c38e3beecc859781aefdc57091ad46bb86
10c0cfd3a1eff663db1dc
Xabar hajmi= 48
Blok hajmi= 128
```

to'g'ridan-to'g'ri *True* qiymatiga ega bo'lgan argumentlarni qabul qiladi. *False* qiymati havfsiz bo'lmagan xeshlash algoritmlariga nisbatan qo'llanadi.

Hashlib moduli algoritmlardan birini tanlash uchun *New* metodidan foydalaniladi. Buyruqning umumiy ko'rinishi quyidagicha:

```
hashlib.new(name, [data, ], *, usedforsecurity=True).
```



Bu umumiy konstruktor bo'lib, birinchi parametri sifatida algoritm nomi ko'rsatiladi. Masalan,

```
h = hashlib.new('sha512_256').
```

Python tili quyidagi atributlarga ega:

hashlib.algorithms_guaranteed – mazkur modul tomonidan barcha platformalarda ishlashi kafolatlangan xeshlash algoritmlari nomlaridan iborat ro'yhat. Bu metod Pythonning 3.9 versiyasi uchun quyidagi natijani beradi:

```
import hashlib
```

```
dk = hashlib.algorithms_guaranteed
```

```
print(dk)
```

```
{'sha3_224', 'blake2s', 'sha3_512', 'sha3_384', 'sha3_256', 'shake_128', 'sha384',  
'sha224', 'shake_256', 'sha256', 'sha1', 'sha512', 'md5', 'blake2b'}  
>>>
```

hashlib.algorithms_available – ishlayotgan Python interpretatorida ochiq bo'lgan xeshlash algoritmlari ro'yhatini o'z ichiga oladi. Bu ro'yhat *new(). algorithms_guaranteed* uzatadigan qiymatni doim qism to'plam tarzida qabul qiladi.

```
import hashlib
```

```
dk = hashlib.algorithms_available
```

```
print(dk)
```

```
{'sha3_512', 'sha256', 'md5-sha1', 'sha3_384', 'shake_256', 'blake2b', 'sha512_256',  
'shake_128', 'md4', 'sha512', 'sm3', 'md5', 'whirlpool', 'sha3_224', 'sha512_224',  
'sha224', 'mdc2', 'ripemd160', 'blake2s', 'sha1', 'sha3_256', 'sha384'}  
>>>
```

Konstruktorlar qaytaradigan xesh-obyektlarning doimiy atributlari quyidagilardan iborat:

<i>hash.digest_size</i>	natijaviy xeshning baytlardagi hajmi
<i>hash.digest_size</i>	xeshlash algoritmlari ichki blogining baytlardagi hajmi

Xesh-obyektlar *hash.name* (joriy xeshning kanonik nomi) xususiyatiga ega. Bundan tashqari, xesh-obyektlar uchun quyidagi metodlar xizmat qiladi:

<i>hash.update(ma'lumot)</i>	xesh-obyektni bitlardagi obyekt bilan yangilash. Metodga takroriy murojaat birlashma amalini beradi. Masalan, <i>m.update(a); m.update(b)</i> buyruqlari <i>m.update(a+b)</i> ga ekvivalent.
<i>hash.digest()</i>	joriy vaqtda <i>update()</i> metodiga uzatilgan ma'lumotlar dayjestini qaytaradi. Bunda uning hajmi 0 dan 255 gacha bo'lishi mumkin.
<i>hash.hexdigest()</i>	<i>Digest()</i> kabi ishlaydi. Faqat ma'lumotlar 16 lik sanoq sistemasida ifodalanishi bilan farqlanadi.
<i>hash.copy()</i>	xesh-obyekt nixsasini (klonini) qaytaradi. Odatda umumiy ostsatrga ega bo'lgan ma'lumot dayjestlarini qayta ishlashda qo'llanadi.



Uzunligi o'zgaruvchan bo'lgan SHAKE dayjestlari. *Shake_1280* va *shake_2560* algoritmlari uzunligi havfsizlik biti *length_in_bits // 2* dan 128 yoki 256 gacha bo'lgan dayjestlarni ishlab chiqishga yordam beradi. Shunday qilib, bu metodlar dayjest uzunligini talab qiladi. Maksimal uzunlik SHAKE algoritmidagi chegaralanmagan.

Shake.digest(length) – bu metod joriy vaqtda *update()* ga uzatilgan dayjestlarni qaytaradi. Bu baytli obyektning uzunligi 0 dan 255 gacha bo'lishi mumkin.

shake.hexdigest(length) – huddi *shake.digest()* kabi faqat 16 lik sanoq sistemasida ishlaydi. Bu metod odatda elektron pochta va boshqa nobinar muhitlarda qo'llanadi.

Kalitlarni himoyalash (parollash) ning yaxshi funksiyasi sozlanuvchan va o'z ichiga *salt* ni olishi kerak. Bunday funktsiyaning umumiy ko'rinishi quyidagicha:

hashlib.pbkdf2_hmac(hash_name, password, salt, iterations, dklen=None).

Bu yerda *hash_name* – kalit uchun xesh-dayjest algoritmining nomi; *password* va *salt* batli bufferlar tarzida talqin qilinadi. *Password* ning uzunligi 1024 gacha, *salt* niki esa 16 va undan katta bo'lishi mumkin. Iteratsiyalar soni xeshlash algoritmiga ko'ra tanlanadi. 2013 yildagi holatga ko'ra SHA256 algoritmidagi ular 100000 dan kam bo'lmasligi lozim; *dklen* – hosila kalitning uzunligi. Agar u *None* bo'lsa, u holda *hash_name* algoritmidagi dayjest hajmidan foydalaniladi (masalan, sha512 uchun 64 ga teng).

```
import hashlib
```

```
dk = hashlib.pbkdf2_hmac('sha256', b'password', b'salt', 100000)
```

```
print(dk.hex())
```

```
>>> 0394a2ede332c9a13eb82e9b24631604c31df978b4e2f0fbd2c549944f9d79a5
```

Quyidagi funktsiya kalitlarni scrypt paroli asosida aniqlashni ta'minlaydi:

*hashlib.scrypt(password, *, salt, n, r, p, maxmem=0, dklen=64)*.

Masalan:

```
import hashlib
```

```
dk = hashlib.scrypt(b'password', salt=b'salt', n=2, r=8, p=1)
```

```
print(dk)
```

```
>>> b'cm\x89\x85\xf1\x14\x8f\x8a\x10\xf9\xf9%\xf4\xe3\xe8\x95\xb8g\xbd\xf4:\xf8fy  
o\xc8\xc4\x99&@e\x19\xfa\xe4\xa2\x9b.I/v\xce;\x0b\xd9aC&K\x04\xee\x86\xd  
e\xcf\x16\xf9\xc19mM\xe9n\xa4S\xb8\xa2'
```

Bu yerda *password* va *salt* baytli obyektlar bo'lib, *password* ning uzunligi imkon doirasida chegaralangan (masalan, 1024), *salt* esa 16 yoki undan kattaroq bo'lishi lozim; *dklen* – hosila kalitning uzunligi.

BLAKE2- bu RFC 7683 da (xesh va xabar autentifikatsiyalash standarti) belgilangan kriptografik xesh-funksiya bo'lib, ikki hil ko'rinishda qo'llanadi:

- **BLAKE2b** – 64 bitli platformalar uchun moslashtirilgan va 1 dan 64 baytgacha bo'lgan dayjestlarni yaratish uchun xizmat qiladi;
- **BLAKE2s** – 8 va 32 bitli platformalar uchun optimallashtirilgan va 1 dan 32 baytgacha bo'lgan dayjestlarni yaratish uchun xizmat qiladi.

BLAKE2 kalitli rejimda, salt yordamida xeshlashtirish va individuallashtirish asosiga ishlaydi.

Yangi xesh-obyektlar quyidagi konstruktorlardan biri asosida yaratiladi:



- a) `hashlib.blake2b(data=b'', *, digest_size=64, key=b'', salt=b'', person=b'', fanout=1, depth=1, leaf_size=0, node_offset=0, node_depth=0, inner_size=0, last_node=False, usedforsecurity=True)`
- b) `hashlib.blake2s(data=b'', *, digest_size=32, key=b'', salt=b'', person=b'', fanout=1, depth=1, leaf_size=0, node_offset=0, node_depth=0, inner_size=0, last_node=False, usedforsecurity=True)`.

Bu funksiyalar BLAKE2b yoki BLAKE2s larni hisoblash uchun xesh-obyektlarni qaytaradi. Uning parametrlari quyidagi ma'nolarni anglatadi:

- *data* – baytli obyekt, xeshlash uchun boshlang'ich ma'lumotlar parchasi;
- *digest_size* -chiquvchi dayjestning baytlardag hajmi ;
- *key* – xeshlash uchun kalit;
- *salt* – tasodifiylashtirilgan xeshlash uchun tuz;
- *person* – individuallashtirish satri.

Quyidagi jadvalda umumiy parametrlarning eng yuqori chegaralari baytlarda keltirilgan:

Hash	digest_size	len(key)	len(salt)	len(person)
BLAKE2b	64	64	16	16
BLAKE2s	32	32	8	8

Shuningdek, konstruktor funksiyasi xeshlsh daraxtining quyidagi parametrlarini qabul qilishi mumkin:

- *fanout* - fanout (0 ... 255, 0 – agar cheklanmagan bo'lsa, 1 – ketma-ketlik rejimida;
- *depth* – daraxtning maksimal chuqurligi (1 ... 255, 255 – agar cheklanmagan bo'lsa, 1 – ketma-ketlik rejimida);
- *leaf_size* – yaproqning baytlardagi maksimal uzunligi (0 ... $2^{32}-1$, 0 ... 255, 0 – agar cheklanmagan yoki ketma-ketlik rejimida bo'lsa);
- *node_offset* – tugunning surilishi (BLAKE2b uchun 0 ... $2^{32}-1$, BLAKE2 uchun 0 ... $2^{48}-1$);
- *node_depth* – tugunning chuqurligi (0 ...255, 0 – yaproqlar uchun);
- *inner_size* – ichki dayjest hajmi (BLAKE2b uchun 0 ... 64, BLAKE2 uchun 0 ... 32;
- *last_node* – qayta ishlangan tugunning oxirgisimi yoki yo'qligini ko'rsativchi mantiqiy parametr (ketma-ketlik rejimi uchun -False).

BLAKE2b va BLAKE2s lar uchun quyidagi konstantalardan foydalaniladi:

<code>.SALT_SIZE</code>	salt ning maksimal uzunligi
<code>.PERSON_SIZE</code>	individuallashtirish satri hajmi
<code>.MAX_KEY_SIZE</code>	kalitning maksimal hajmi
<code>.MAX_DIGEST_SIZE</code>	xesh-funksiya qaytaradigam dayjestning maksimal hajmi

Quyidagi namunada dastlab funksiya-konstruktor (BLAKE2d yoki BLAKE2s) yordamida xesh-obyekt yaratilmoqda. So'ngra undagi ma'lumotlar `update()` asosida yangilanib, ekranga uzatilmoqda.

```
from hashlib import blake2b
h = blake2b()
h.update(b'Salom Python')
print(h.hexdigest())
```



```
46f579767ac09b450307bde7bcbf9522c024f6844320b5478b7434bf8b35a5cbbd
5ec17ff1b5593dd94a9b29abfc7792ebcac20ce80e8017cb3dfb01eccb8c01
```

```
>>>
```

BLAKE2 dayjestlar uchun turli uzunliklarda (BLAKE2b uchun 64 baytgacha, BLAKE2s uchun 32 baytgacha) bo'lishi mumkin.

```
from hashlib import blake2b
h = blake2b(digest_size=30)
h.update(b'Salom Python')
print(h.hexdigest())
```

```
>>>
```

```
ef400321e2a23cad423164f9bc006a43bfcc2d69b2a282e0aac376e469e
```

Turli hajmdagi xeshlash obyektlarining chquvchi dayjestlari turlicha bo'ladi:

```
from hashlib import blake2b
print(blake2b(digest_size=10).hexdigest())
print(blake2b(digest_size=11).hexdigest())
```

```
>>>
```

```
6fa1d8fcfd719046d762
eb6ec15daf9546254f0809
```

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. hashlib - безопасные хэши и дайджесты сообщений.
<https://runebook.dev/ru/docs/python/library/hashlib>

ВЕРОЯТНОСТЬ НАСЛЕДОВАНИЯ НЕСВЯЗАННЫХ ГЕНОВ В 5-М ПОКОЛЕНИИ

Полванов Р.Р., Шарипов Ф.М. (НамГУ)

Аннотация: Работа посвящена расчетам вероятностей для 4 пар несвязанных генов в 5-м поколении.

Ключевые слова: доминантный, рецессивный, несвязанный, гаметы, хромосомы, скрещивания, панмиксия.

THE PROBABILITY OF INHERITANCE OF NON-LINKED GENES IN THE 5TH GENERATIONS

R.R. Polvanov, F. M. Sharipov (NamSU)

Abstract: The work is devoted to the probability calculations for 4 pairs of uncoupled genes in the 5th generation

Key words: Dominant, recessive, uncoupled, gametes, chromosomes, crosses, panmixia.

As you know, the phenomenon of suppression of one characteristic by others is natural. A sign that suppresses another is called dominant, and the next is recessive. Dominant denote by the capital letter *A*. Recessive sign small letter *a*. Each gene has two varieties - dominant and recessive trait. Therefore, genes go in pairs.



In each pair of homologous chromosomes, one chromosome is derived from the father and the other from the mother.

Different States of the gene called alleles. When crossing the separation of allele pairs where one gene leaves one gamete the other in the other gamete, so that they again will be two.

Consider Gg, Hh, Aa, Bb four uncoupled genes. Each of the parents, as well as their descendants, will be designated by the letters M – mother, F – father, C – their descendants.

Using T_i we denote the i -th type.

When each new individual of the same species appears, it has one of four combinations of these genes.

Assume that genes not related to sex and when crossing out of 81 genotypes:

$T_1 = Gghhaabb, T_2 = GGhhaabb, T_3 = ggHhaabb, T_4 = GgHhaabb,$
 $T_5 = GGHhaabb, T_6 = ggHHAabb, T_7 = GgHHAabb, T_8 = GGHHAabb,$
 $T_9 = gghhAabb, T_{10} = GghhAabb, T_{11} = GGhhAabb, T_{12} = ggHhAabb,$
 $T_{13} = GgHhAabb, T_{14} = GGHhAabb, T_{15} = ggHHAabb, T_{16} = GgHHAabb,$
 $T_{17} = GGHHAabb, T_{18} = gghhAAbb, T_{19} = GghhAAbb, T_{20} = GGhhAAbb,$
 $T_{21} = ggHhAAbb, T_{22} = GgHhAAbb, T_{23} = GGHhAAbb, T_{24} = ggHHAAbb,$
 $T_{25} = GgHHAAbb, T_{26} = GGHHAAbb, T_{27} = gghhaaBb, T_{28} = GghhaaBb,$
 $T_{29} = GghhaaBb, T_{30} = ggHhaaBb, T_{31} = GgHhaaBb, T_{32} = GGHhaaBb,$
 $T_{33} = ggHHAaBb, T_{34} = GgHHAaBb, T_{35} = GGHHAaBb, T_{36} = gghhAaBb,$
 $T_{37} = GghhAaBb, T_{38} = GGhhAaBb, T_{39} = ggHhAaBb, T_{40} = GgHhAaBb,$
 $T_{41} = GGHhAaBb, T_{42} = ggHHAaBb, T_{43} = GgHHAaBb, T_{44} = GGHHAaBb,$
 $T_{45} = gghhAABB, T_{46} = GghhAABB, T_{47} = GGhhAABB, T_{48} = ggHhAABB,$
 $T_{49} = GgHhAABB, T_{50} = GGHhAABB, T_{51} = ggHHAABB, T_{52} = GgHHAABB,$
 $T_{53} = GGHHAABB, T_{54} = gghhaaBB, T_{55} = GghhaaBB, T_{56} = GghhaaBB,$
 $T_{57} = ggHhaaBB, T_{58} = GgHhaaBB, T_{59} = GGHhaaBB, T_{60} = ggHHAaBB,$
 $T_{61} = GgHHAaBB, T_{62} = GGHHAaBB, T_{63} = gghhAaBB, T_{64} = GghhAaBB,$
 $T_{65} = GGhhAaBB, T_{66} = ggHhAaBB, T_{67} = GgHhAaBB, T_{68} = GGHhAaBB,$
 $T_{69} = ggHHAaBB, T_{70} = GgHHAaBB, T_{71} = GGHHAaBB, T_{72} = gghhAABB,$
 $T_{73} = GghhAABB, T_{74} = GGhhAABB, T_{75} = ggHhAABB, T_{76} = GgHhAABB,$
 $T_{77} = GGHhAABB, T_{78} = ggHHAABB, T_{79} = GgHHAABB, T_{80} = GGHHAABB,$
 $T_{81} = gghhaabb$

Fertilization is random and the genetic composition of the gametes chosen from F does not depend on the genetic composition of the gametes chosen from M , and in all groups of crossing is panmixia.

Our task is to determine the probability of possession of the property $T_{i,i} = 1,81$ of the descendant of C .

Let p_i and k mean the probabilities that M and F , respectively, will have a genetic type

$$T_i, i = \overline{1, 81}, \quad \sum_{i=1}^{81} p_i = 1, \quad \sum_{i=1}^{81} q_i = 1,$$

while X and Y correspondingly carry one of the sixteen genes:

$ghb, ghb, ghb, ghb, Ghb, Ghb, Ghb, ghb, hab, hab, HAB, Ghb, Ghb, Ghb, GHB, GHB$.

Since genes are not related to sex, the distribution of genetic types in the n -th generation is the same as in the $n-1$ generation.

The problem consists of calculating the probabilities of inheritance of the property T_i in the n -th generation, in $p(n, i)$ we denote the probability that an individual With in the n -th generation has the property T_i .

Let $p(0, i) = p_i, q(0, i) = q_i$.

$$p(1, 1) = \frac{1}{2}p_1q_1 + \frac{1}{2}p_1q_2 + \frac{1}{4}p_1q_3 + \frac{1}{4}p_1q_4 + \frac{1}{4}p_1q_5 + \frac{1}{4}p_1q_9 + \frac{1}{4}p_1q_{10} + \frac{1}{4}p_1q_{11} + \frac{1}{8}p_1q_{12} +$$

$$+ \frac{1}{8}p_{81}q_{31} + \frac{1}{4}p_{81}q_{32} + \frac{1}{8}p_{81}q_{37} + \frac{1}{4}p_{81}q_{38} + \frac{1}{16}p_{81}q_{40} + \frac{1}{8}p_{81}q_{41}$$



We compute some $p(n,i)$:

To calculate $p(n,i)$, $n \geq 2$ we use the method used in the calculation $p(1,i), i=1,81$.

$$(3, 1) = \frac{1}{2}p(2, 1)q(2, 1) + \frac{1}{2}p(2, 1)q(2, 2) + \frac{1}{4}p(2, 1)q(2, 3) + \frac{1}{4}p(2, 1)q(2, 4) + \frac{1}{4}p(2, 1)q(2, 5) + \\ \frac{1}{4}p(2, 1)q(2, 9) + \frac{1}{4}p(2, 1)q(2, 10) + \frac{1}{4}p(2, 1)q(2, 11) + \frac{1}{8}p(2, 1)q(2, 12) + \frac{1}{8}p(2, 81)q(2, 31) + \\ \frac{1}{4}p(2, 81)q(2, 32) + \frac{1}{8}p(2, 81)q(2, 37) + \frac{1}{4}p(2, 81)q(2, 38) + \frac{1}{16}p(2, 81)q(2, 40) + \frac{1}{8}p(2, 81)q(2, 42)$$

If known p_i, q_i calculate $p(n,i)$. I will use the program Delphi.

If $p_i = q_i$.

By asking p_i we compute $p(n,i)$.

Conclusion. Examples show that when genes are not linked the probability of distribution of genetic types when four gene pairs are different.

Literatures

1. Ю.Нейман. Вводный курс теории вероятностей и математической статистики, "Наука М. 1968 г.
2. Ю. И. Любич, "Основные понятия и теоремы эволюционной генетики свободных популяций УМН, 26:5(161) (1971), 51-116
3. Н. Н. Ганиходжаев, Ф. М. Мухамедов, "Об эргодических свойствах дискретных квадратичных стохастических процессов, определенных на алгебрах фон Неймана Изв. РАН. Сер. матем., 64:5 (2000), 3-20 [Math-Net.Ru](#), [MathSciNet](#), [ZentralMATH](#).
4. Rozikov U.A., Varro R., Dynamical systems generated by a gonosomal evolution operator. Jour. Discontinuity, Nonlinearity, and Complexity. 2016. V. 5, No. 2, p.173-185.

УДК 519.21

ИММИГРАЦИЯЛИ БЕЛЛМАН-ХАРРИС ТАРМОҚЛАНИШ ЖАРАЁНИНИ ЯШАШ ДАВРИ

Машраббоев Ахмадали

НамДУ математик анализ кафедраси доценти,

Умматалиев Умиджон Икромжон угли

НамДУ 2-курс магистранти,

Ибрагимова Нигора Абдугуфуровна

НамДУ 1-курс магистранти

E-mail: ahmadali51@mail.ru Тел: +998913584177

Аннотация: Иммиграцияли Беллман-Харрис жараёни учун битта лимит теорема исботланган, бу теоремада асосий жараён узлуксиз бўлиб, иммиграция дискрет тақсимождан иборат, яъни иммиграция бутун қийматларни қабул қилувчи жараёндан иборат.

Калит сўзлар: жараён, иммиграция, момент, тасодифий миқдор.

UDC 519.21

LIVING PERIODS OF THE BELLMAN-HARRISS BRANCHING PROCESS WITH IMMIGRATION

Mashrabboev Ahmadali

associate professor of the department of mathematical analysis of NamSU Ummataliev

Umidjon Ikromjon ugli

2nd year master's student of NamSU

Ibragimova Nigora Abdugofurovna



2nd year master's student of NamSU
E-mail: ahmadali51@mail.ru Тел: +998913584177

Abstract: In the work "Life periods of the Bellman-Harriss branching process with immigration" the limit theorem with immigration is considered when the reproduction process is continuous, and the immigration process occurs at integer points in time.

Key words: process, immigration, moment, particle, random variable.

УДК 519.21

ЖИЗНЕННЫЕ ПЕРИОДЫ ВЕТВЯЩЕГОСЯ ПРОЦЕССА БЕЛМАНА-ХАРРИСА С ИММИГРАЦИЕЙ

Машраббоев Ахмадали

доцент кафедры математического анализа, НамГУ

Умматалиев Умиджон Икромжон угли

магистрант 2-курса, НамГУ

Ибрагимова Нигора Абдутофуровна

магистрант 1-курса, НамГУ

E-mail: ahmadali51@mail.ru Тел: +998913584177

Аннотация: В работе "Периоды жизни ветвящегося процесса Беллмана-Харрисса с иммиграцией" рассматривается одна предельная теорема с иммиграцией когда процесс размножения непрерывная, а процесс иммиграции происходит в целочисленные моменты времени.

Ключевые слова: процесс, иммиграция, момент, частица, случайная величина.

$V_i(s) = \sum_{k \geq 0} V_k^i S^k$ билан иммиграция дискрет вақтда рўй берувчи тармоқланишжараёнини ҳосил қилувчи функциясини белгилаймиз, $i = 1, 2, 3, \dots, m$ $V_i(s) = \sum_{k \geq 0} V_k^i S^k$ — билан узлуксиз вақтда иммиграция рўй берувчи тармоқланишжараёнини ҳосил қилувчи функциясини белгилаймиз ($\Delta t \rightarrow 0$ вақтда k — та заррачани келиб қўшилиш эҳтимолиги $V_k^i \Delta t + o(\Delta t)$, агар $k > 0$ ва $1 - v_0^i \Delta t + o(\Delta t)$, агар $k = 0$, $\sum_{k \geq 0} v_k^i = 0$).

Ҳар бир иммиграцияланувчи заррача "0" ёшга эга бўлиб кейинчалик Беллман-Харрисни [1, 137-180 б.] тармоқланишжараёни схемаси бўйича $G_i(t)$ — "ёш" тақсимот қонунга эга ва бевосита авлодларни тақсимоганини ҳосил қилувчи функцияси. $F_i(s) = \sum_{k \geq 0} P_k^i S^k$.

Бундан кейин барча ҳолларда $G_i(+0) = 0$ деб ҳисоблаймиз.

$\mu_i(t)$ - иммиграциясиз оддий Беллман-Харрис жараёнидаги "0" ёшли битта заррачани t - вақтдаги кўпайишлари сони, μ_n^i билан $\mu_i(t)$ - жараёни n -нчи авлодидаги заррачалари сони белгилаймиз. Жараёни куйидаги моделларини кўриб ўтаем:

а) Иммиграция шундай вақт моментиди рўй берадики, яъни у қандайдир панжара ҳосил қилади; бу ҳолда тақсимот функцияни ўсиш нуқтаси иммиграция momenti билан устма-уст тушади, лекин ҳаммаси билан шарт эмас. Масалан: ўсишнинг тақсимоганини максимал қадами иммиграция моментлари орасидаги минимал масофадан катта бўлиши мумкин.



Бу ҳолда умумийликни бузмаган ҳолда иммиграция бутун сонли вақт моментидида рўй беради деб фараз қилиш мумкин, шунинг учун заррачани ёши бутун қийматларни қабул қилади;

Биз келтирадиган теоремалар юқоридаги натижаларни умумлаштиради, яъни кўпайиш жараёни Беллман-Харрис бўлган ҳол учун [4] даги А.М.Зубков леммасига мос лемма 1 ни исбот учун бутунлай бошқача йўл тутишга тўғри келади, бундан ташқари олинган натижалар янги, А.М.Зубков тасдиқларидан эса бутунлай фарқ қилади."

Биз юқорида айтганимиздек а) схемани кўриб ўтаемиз. Яъни иммиграция дискрет вақтда рўй беради, ўсиш эса узлуксиз тақсимланган.

r —тасодифий миқдорни ўрганишда жараёни, тасодифий миқдорни бошланғич даври билан уни биринчи марта нолга тушириш моментини ҳисоблашда айрим қийинчиликлар туғилади, буни ечиш учун қўшимча изланишлар олиб бориш керак бўлади. Шунинг учун а) ва б) схемаларни алоҳида қараш мақсадга мувофиқдир.

Моментда бошланғич иммиграцияли жараённи яшаш даври r узунликка эга деб атаемиз, агарда заррачалар сони $Z_i(T-0)=0$, $Z_i(t)>0$ барча $T < t < T+\tau$ ва

$Z_i(\tau+T)=0$ бўлса.

$Z_i(t)$ — жараённи траекторияси ўнгдан узлуксиз деб фараз қилайлик.

Фараз қилайлик

$$\lambda_i = V_i^t(1) < \infty, \quad v_0^i = v_i(0), \quad \lambda_i = v_i^t(1) < \infty, \quad V_i(0) = v_0^i < 0 \quad (1)$$

$$V_i(t) = P_i \{r > t\} \quad (2)$$

агар а) схема қаралаётган бўлса

$$u_i(s) = \sum_{t=0}^{\infty} V_i(t) s^t$$

агар иммиграция узлуксиз вақтда бўлса, у ҳолда

$$u_i(s) = \int_0^{\infty} e^{-st} u_i(t) dt \quad (3)$$

Лемма 1. Агар а) схема қаралаётган бўлса, у ҳолда

$$u_i(s) = \frac{A_1^i(s)}{1 - A_i(s)} \quad (4)$$

бу ерда.

$$A_i(s) = \sum_{k \geq 0} a_k^i s^{k+1} = \sum_{k \geq 0} (\gamma_i(k) - \gamma_i(k+1)) s^{k+1}, \quad A_1^i(s) = \frac{A_i(s)}{(1-v_0^i)s}$$

$$\gamma_i(k) = P\{z_i(k) = 0 / z_i(0) = 0\} = \prod_{t=0}^{k-1} V_i(\Phi_i(t, 0)), \quad (5)$$

($\prod_{t=0}^{k-1} 1 = 1$ агар $k = 0$ бўлса),

$$\Phi_i(t, s) = \sum_{t=0}^{\infty} P\{\mu_i(t) = k / \mu_i(0) = 1\} s^t. \quad (6)$$

Юқоридагиларни ҳисобга олган ҳолда тўла эҳтимоллик формуласидан қуйидагини ҳосил қиламиз:

$$\begin{aligned} P\{z_i(t) = 0 / z_i(0) > 0\} &= \sum_{n=1}^{\infty} P\{z_i(0) = n / z_i(0) > 0\} P\{z_i(t) = 0 / z_i(0) = n\} = \\ &= \sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_n^i}{1-v_0^i} \Phi_i^n(t, 0) \gamma_i(t) = \gamma_i(t) \frac{v_i(\Phi_i(t, 0)) - v_0^i}{1-v_0^i} \end{aligned} \quad (7)$$

Иккинчи томонда

$$P\{z_i(t) = 0 / z_i(0) = 0\} = \sum_{k=1}^{\infty} \Delta u_i(k) \gamma_i(t-k) \quad (8)$$

(7) ва (8) ни s^t -га кўпайтириб t бўйича йиғсақ, у ҳолда

$$\sum_{t=0}^{\infty} \frac{\gamma_i(t+1) - v_0^i \gamma_i(t)}{1-v_0^i} s^t = \sum_{t=1}^{\infty} \Delta u_i(t) s^t \sum_{t=0}^{\infty} \gamma_i(t) s^t$$

$A(s)$ ва $u(s)$ ни аниқлаб, охириги ифодадан қуйидагини ҳосил қиламиз:

$$\sum_{t=0}^{\infty} \frac{\gamma_i(t+1) - v_0^i \gamma_i(t)}{1-v_0^i} s^t = u_i(s) (1 - A_i(s)) + \frac{1 - A_i(s)}{1-s},$$



ёки худди шундай

$$\sum_{t=0}^{\infty} \frac{\gamma_i(t+1) - \gamma_i(t)}{1 - v_0^i} s^t = u_i(s)(1 - A_i(s))$$

Бу ифода эса (4) га эквивалент бўлади.

Теорема:

Фараз $m_i = F_i'(1)$ ва (1) шарт бажарилган бўлсин. Агар $m_i < 1$, $\mu = \int_0^{\infty} t dG_i P(t) < \infty$ бўлса, у холда $\gamma_i(t) \downarrow \gamma_i$ $t \rightarrow \infty$ бўлади.

Исботи:

$\vartheta_i(1) < \infty$, $i=1,2,\dots,m$ $\delta_i(s) = \vartheta_i(1-s) - \vartheta_i(s) + \lambda_i S$ дан

$$\ln \gamma_i(t) = -\lambda_i \int_0^t (1 - \Phi_i(x,0)) dx + \int_0^t \delta_i(1 - \Phi_i(x,0)) dx \quad (9)$$

маълумки [4,171 б.], бизнинг шартларимизда

$$P\{\mu_i(t) > 0\} = 1 - \Phi_i(t,0) \sim c_i e^{\alpha_i t}, (c_i > 0, \alpha_i < 0) \quad (10)$$

Ўринли бўлади, агарда куйидаги тенгламани ечими мавжуд бўлса

$$m_i \int_0^t e^{\alpha_i t} dG_i(t) = 1, \int_0^{\infty} e^{\alpha_i t} dG_i(t) < \infty, \quad (11)$$

Агар (10) ўринли бўлса, у холда $P\{\mu_i(t) > 0\} = 1 - \Phi_i(t,0) \sim \frac{1 - G_i(t)}{1 - m_i}$, $\delta_i(x) > 0$ ни эътиборга олсак, у холда ихтиёрий $x > 0$ ва (10), (11) муносабатлардан

$$\ln \gamma_i(t) > -\lambda_i \int_0^{\infty} (1 - \Phi_i(t,0)) dt > -\infty$$

бундан $\gamma_i(t)$ ни λ_i га манатон камайиб интилиши келиб чиқади, $t \rightarrow \infty$.

Теорема исботланди.

Адабиётлар

1. Севостьянов Б.А. Ветвящиеся процессы. М, Наука, 1971.
2. Бадалбоев И.С., Машраббоев А. Периоды жизни ветвящегося процесса Беллмана-Харриса с иммиграцией. — В сб.: Вероятностные распределения и математическая статистика. Ташкент: Фан, 1986, с. 60-82.
3. Athreya K.B., Ney P. Branching processes. Berlin et al, shringner, 1972, XI. 287pp.
4. Зубков А.М. Периоды жизни ветвящегося процесса с иммиграцией, - Теор.вероятн. и ее примен., 1972, т. VIII, ел, с. 179-188.



02.00.00

КИМЁ ФАҲЛАРИ
ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
CHEMICAL SCIENCES

METALLARNI CHO'ZISH UCHUN OLINGAN YANGI COMPOSITINI INFRAQIZIL SPEKTROFOTOMETR TAHLILI

G'. Doliev, A.Abdulkayev, J.Umaraliev, B.Jo'raev, I.G'ofurov

Annotatsiya: Mahalliy xomashyolar asosida olingan quruq surkov kompozitlari metallarni qayta ishlash va cho'zish uchun ishlatiladi. Olingan yangi kompozitlarni differensial skanerli kalorimetrik tahlili orqali tahlili qilindi. Olingan natijalar shuni ko'rsataki kompozitlar tarkibidagi carboksil va gidroksil guruhlari yukori chiqishi kompozit tarkibidagi stearat tuzlari kopiligidan dalolat beradi.

Kalit so'zlar: rentgenofazviy tahlili, bura, natriy sulfat, natriy tripolifosfat, natriy karbonat, stearin kislotasi, kaltsiy stearat, magnezium.

ИНФРАКРАСНЫЙ СПЕКТРОФОТОМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НОВЫХ КОМПОЗИТОВ ДЛЯ РАСТЯЖЕНИЯ МЕТАЛЛОВ

Г. Долиев, А.Абдулхаев, Ж. Умаралиев, Б.Жураев, И.Гофуров

Аннотация: Сухие смазочные композиты, полученные на основе местного сырья, используются для обработки и удлинения металлов, полученные новые композиты проанализированы методом рентгеноструктурного анализа. Результаты показывают, что высокое содержание карбоксильных и гидроксильных групп в композитах указывает на присутствие солей стеарата в композите.

Ключевые слова: инфракрасный спектрофотометрический анализ, бура, сульфат натрия, триполифосфат натрия, карбонат натрия, стеариновая кислота, стеарат кальция, магний.

INFRARED SPECTROPHOTOMETRIC ANALYSIS OF NEW COMPOSITES FOR STRETCHING METALS

G'. Doliev, A.Abdulkayev, J.Umaraliev, B.Jo'raev, I.G'ofurov

Annotation. Dry lubricant composites obtained from local raw materials are used for processing and elongation of metals, the resulting new composites are analyzed infrared spectrophotometric analysis. The results show that the high content of carboxyl and hydroxyl groups in the composites indicates the presence of stearate salts in the composite.

Keywords: infrared spectrophotometric analysis, borax, sodium sulfate, sodium tripolyphosphate, sodium carbonate, stearic acid, calcium stearate, magnesium.

Kirish Bugungi kunga kelib metallni qayta ishlashning birinchi usullari (qora metallurgiya, elektrotexnika, kabellar, mashinasozlik) vosita cho'zilgan. Po'lat simlarni cho'zishning birinchi usuli qurilmalar qurilmadagi konusning teshigidan o'tkazishga qulay. Sim ishlab chiqarish Ittifoqdagi barcha barcha va rangli metall zavodlarida, qoradagi turli xil mashinasozlik sexlarida mavjud edi. Bunday qurilmalar va uchastkalarining soni 100 dan oshdi.



Birinchi usulda simlarni cho'zish uchun quruq moylash materiallaridan yuk tashish orqali kuchli ishqalanish sodir bo'ldi. Sovun granulari urinishlar, saqlash va saqlash simlarni (o'lcham 1 mm dan kam) eshitish uchun moy va emulsiya. Birinchi usul cheklash rejimini debgan surish rejimini amalga oshirdi. Xozirgi kunda metallarga qayta ishlashda yangi texnologiyalar bo'lib ularda simlarni cho'zish uchun turli tarkibga ega bo'lgan quruq surkov kompozitlardan foydalanilmoqda[1].

Boshqarish maqsadi: yangi na'munalarni element taxlili kompozitlarni tarkib topgan o'zgarishni taxlil qilishdan iborat. Element taxli uchun 20% ga ikkilamchi mahsulotlar ishlab chiqarish va ularni olish usullarini aniqlashdan iborat.

Tadqiqot usullari va obykti: Jumladan, payvandlash simlarini cho'zish uchun quyidagi tarkibga ega bo'lgan quruq surkov moylari ishlab chiqilgan, mas. %: besh molekula suvli bura (pentagidrat) $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ - 60,0-90,0; natriya tripolifosfat $\text{Na}_5\text{P}_3\text{O}_{10}$ - 8,0-12,0; trinatriyfosfat Na_3PO_4 - 8,0-12,0; natriysul'fat Na_2SO_4 - 13,0-35,0; natriy karbonat Na_2CO_3 - 3,0-11,2; suyak kleyi (mezdrli, yog'och) - 0,01-1,0; qolgani suv (Patent RU 2197560, S23S 22/00, V21S 9/00, opubl. 2003.01.27) [6]. Ushbu tarkibli kompozitning kamchiligi shundan iboratki, tan narxi qimmat, undan foydalanganda qo'shimcha ravishda moylash uchun sovundan foydalanish talab etiladi, bundan tashqari mexanik tozalangan katankalardan sim ishlab chiqarida bu materialdan foyddalanib bo'lmaydi. Simlarni cho'zishda ishlatiladigan quyidagi tarkibli quruq surkov kompoziti mavjud, mas. %: kaltsinatsiyalangan soda Na_2CO_3 5,0-20,0; natriy nitrit NaNO_2 0,5-7,0; natriysul'fat Na_2SO_4 5,0-20,0; bura $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$ 0,1-5,0; magneziya (aktivlashganya) MgO 1,0-5,0; bor nitrid BN 0,05-3,0; lgan qismi qostearin kislotasi S17N 35SOON - o (Patent RU 2190693, S23S 22/00, V21S 9/02, opubl. 2002.10.10). Ushbu taniqli quruq surkov kompozitining kamchiligi uni faqat fosfatlash orqali qo'llash mumkin va katankalarni okalindan mexanik tozalagandan so'ng simlarni cho'zish jarayonida qo'llash mumkin emas. Adabiyotlar tahlillari shuni ko'rsatmoqdaki, metallarni qayta ishlashda qo'llaniladigan surkov kompozitlari ko'rigiga qaramasdan turli kamchiliklarga ega. [2-6]

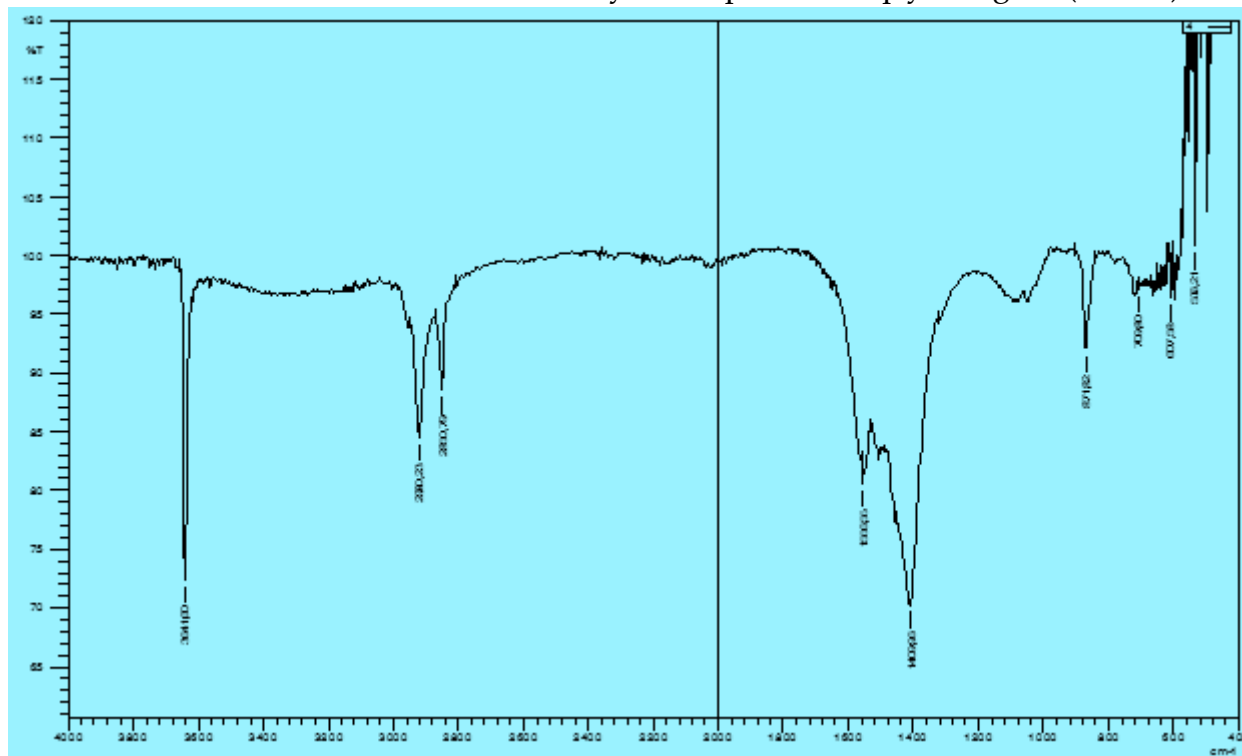
Quruq -surkov moylovchi kompozitsiyalar ishlab chikarish uchun xom ashyo ikkilamchi maxsulotlar respublikamizda mavjudligi, ulardan turli-tuman kimyoviy reagentlar ishlab chikarish mumkinligiga, xom ashyoning mustaqilligiga, mahalliy ikkilamchi maxsulotlarni utilizatsiya qilishga va natijada arzon maxsulotlar ishlab chikarishga olib keladi.

Olingan natijalar va ularning muxokamasi: Na'munalarni infraqizil spektrofotometr taxlilanadi. Olingan natijalar shuni yordami birinchi namunalarni qizdirishdan hosil bo'lgan kompozit bo'lib kimyoviy birikmalar tuzilishini o'rganishda IQ-spektroskopiyadan (molekuladagi atomlarning $\lambda = 10^{-4} - 10^{-2}$ sm sohadagi tebranishlar) keng foydalaniladi. Ushbu usul yordamida dastlabki komponentlar bilan kompozit spektridagi farqlar asosida yangi ta'sirlashuv hamda bog'lar haqida xulosa chiqarish imkoni mavjudligi bois olingan kompozitlarning tuzilishini tahlil qilishda IQ-spektri ma'lumotlaridan foydalaniladi. Kompozit tarkibida kalsiy stearat va natriy stearat tuzlari miqdori ko'p bo'lganligi sababli, yutilish asosiy yutilish maksimumlari stearatga xos bo'lgan sohalarda kuzatildi:

3641,60 sm^{-1}	ν (H-O-H)
2920,23 sm^{-1}	ν (C-O-H)
2850,79 sm^{-1}	ν (CO-O-H)
871,37 sm^{-1}	ν (Mg-O/Mg-OH)
536,21 sm^{-1}	ν (Al-O-Si)
2025,26 sm^{-1}	ν (C-H)



Bundan tashqari, spektrda $2920,23\text{--}2850,79\text{ cm}^{-1}$ ($\nu_{\text{asC-H}}$) hamda $1558,48\text{--}1435,04\text{ cm}^{-1}$ da (CO-Na/Ca) kompozit tarkibida mavjud bo'lgan stearat kislota tuzlariga tegishli bo'lgan yutilish polosalarini ham ko'rish mumkin. $3618,46\text{--}3693,68\text{ cm}^{-1}$ sohada talk tarkibidagi kristalizatsion suv molekullari uchun xos yutilish polosalari qayd etilgan. (1 rasm).



1 rasm. Yangi kompozitni infraqizil spektrofotometr taxlili

1 jadval

Birinchi namunani infraqizil to'liq uzunligida yutilish qiymatlari

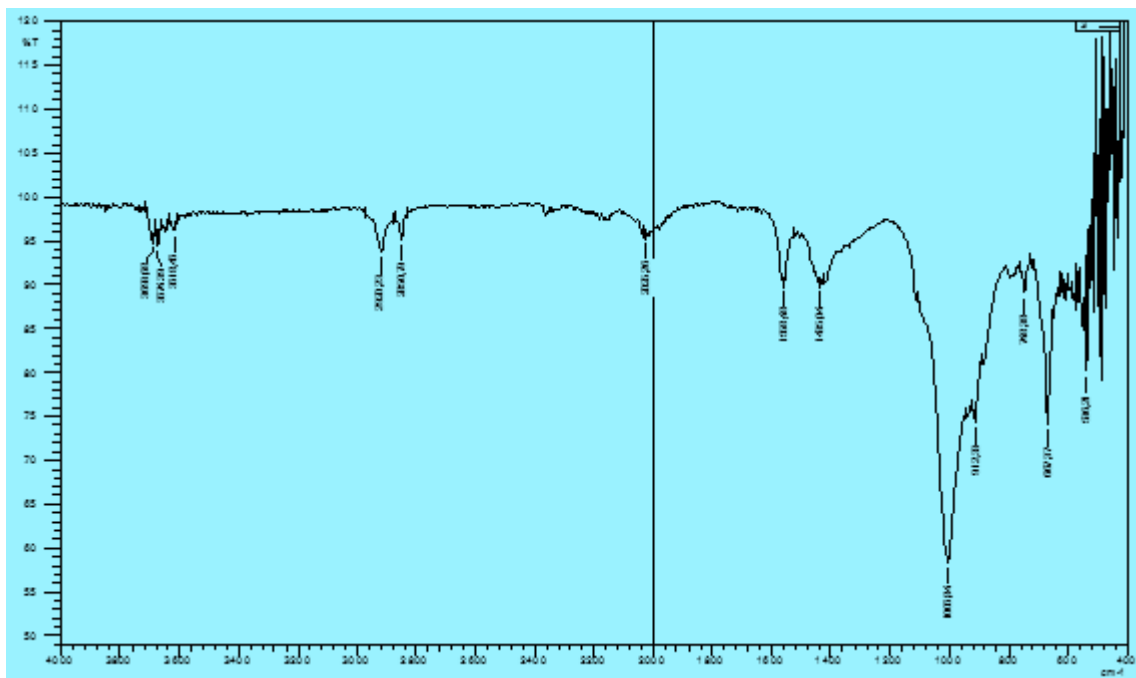
№	To'lqin uzunligi	Yutilish cho'qqisi	№	To'lqin uzunligi	Yutilish cho'qqisi	№	To'lqin uzunligi	Yutilish cho'qqisi
1	399,26	256,73	27	2000,2	99,424	53	3952,1	99,734
2	401,19	187,33	28	2002,1	99,385	54	3954,1	99,651
3	403,12	146,61	29	2004	99,593	55	3956	99,723
4	405,05	157,53	30	2006	99,715	56	3957,9	99,859
5	406,98	159,65	31	2007,9	99,598	57	3959,9	99,821
6	408,91	186,97	32	2009,8	99,429	58	3961,8	99,672
7	410,84	218,47	33	2011,8	99,142	59	3963,7	99,559
8	412,77	163,47	34	2013,7	99,268	60	3965,6	99,647
9	414,7	142,46	35	2015,6	99,25	61	3967,6	99,763
10	416,62	164,99	36	2017,5	99,082	62	3969,5	99,749
11	418,55	204,18	37	2019,5	99,085	63	3971,4	99,743
12	420,48	161,22	38	2021,4	99,109	64	3973,4	99,885
13	422,41	157,32	39	2023,3	98,975	65	3975,3	99,881
14	424,34	224,87	40	2025,3	98,96	66	3977,2	99,867
15	426,27	160,03	41	2027,2	99,034	67	3979,1	99,816
16	428,2	139,6	42	2029,1	99,169	68	3981,1	99,795
17	430,13	172,74	43	2031	99,265	69	3983	99,663
18	432,05	172,91	44	2033	99,46	70	3984,9	99,637
19	433,98	144,84	45	2034,9	99,359	71	3986,9	99,718
20	435,91	149,42	46	2036,8	99,147	72	3988,8	99,702

21	437,84	188,51	47	2038,8	98,958	73	3990,7	99,672
22	439,77	218,11	48	2040,7	99,037	74	3992,6	99,728
23	441,7	179,7	49	2042,6	99,376	75	3994,6	99,879
24	443,63	164,16	50	2044,5	99,45	76	3996,5	99,938
25	445,56	184,69	51	2046,5	99,503	77	3998,4	99,895
26	399,26	256,73	52	2048,4	99,698	78	4000,4	99,951

Ikkinchi namunaviy infraqizil spektrofotometr taxlil qilinadi, ush bu namuna yangi texnologiya asosida o'yingan kompozitsiya qilinadi. kimyoviy birikmalar tuzilishini o'rganishda IQ-spektroskopiyadan (molekuladagi atomlarning $\lambda = 10^{-4} - 10^{-2}$ sm sohadagi tebranishlar) keng foydalaniladi. Ushbu usul yordamida dastlabki komponentlar bilan kompozit spektridagi farqlar asosida yangi ta'sirlashuv hamda bog'lar haqida xulosa chiqarish imkonini mavjudligi bois olingan kompozitlarning tuzilishini tahlil qilishda IQ-spektri ma'lumotlaridan foydalaniladi. Kompozit tarkibida talk va kaolinning miqdori ko'p bo'lganligi sababli, yutilish asosiy yutilish maksimumlari silikatlariga xos bo'lgan sohalarda kuzatildi:

1006,84 cm^{-1}	ν (Si-O-Si)
912,33 cm^{-1}	ν (Al...O-H)
748,38 cm^{-1}	ν (Si-O-Si)
667,37 cm^{-1}	ν (Mg-O/Mg-OH)
536,21 cm^{-1}	ν (Al-O-Si)
2025,26 cm^{-1}	ν (Si-H)

Bundan tashqari, spektrda 2920,23-2850,79 cm^{-1} ($\nu_{\text{as}}\text{C-H}$) hamda 1558,48-1435,04 cm^{-1} da (CO-Na/Ca) kompozit tarkibida mavjud bo'lgan stearat kislota tuzlariga tegishli bo'lgan yutilish polosalarini ham ko'rish mumkin. 3618,46-3693,68 cm^{-1} sohada talk tarkibidagi kristalizatsion suv molekulari uchun xos yutilish polosalari qayd etilgan.



2 rasm. Yangi kompozitni infraqizil spektrofotometr taxlili



Yangi kompozitsiyani infraqizil to'liq uzunligida yutish qimmatlari

№	To'lqin uzunligi	Yutilish cho'qqisi	№	To'lqin uzunligi	Yutilish cho'qqisi	№	To'lqin uzunligi	Yutilish cho'qqisi
1	399,26	118,80	27	1001,06	81,93	53	3828,70	100,03
2	401,19	89,53	28	1002,98	81,12	54	3830,63	100
3	403,12	75,57	29	1004,91	80,55	55	3832,56	99,91
4	405,05	90,64	30	1006,84	80,15	56	3834,49	99,91
5	406,98	106,55	31	1008,77	80,07	57	3836,42	99,97
6	408,91	134,23	32	1010,70	80,40	58	3838,34	99,98
7	410,84	159,47	33	1012,63	80,92	59	3840,27	100,06
8	412,77	122,05	34	1014,56	81,43	60	3842,20	100,45
9	414,70	125,27	35	1016,49	81,73	61	3844,13	100,57
10	416,62	123,86	36	1018,41	82,03	62	3846,06	100,26
11	418,55	70,64	37	1020,34	82,12	63	3847,99	99,98
12	420,48	80,89	38	1022,27	82,06	64	3849,92	99,57
13	422,41	100,03	39	1024,20	81,83	65	3851,85	99,44
14	424,34	129,15	40	1026,13	81,40	66	3853,77	100,17
15	426,27	117,44	41	1028,06	80,95	67	3855,70	100,40
16	428,20	106,93	42	1029,99	80,74	68	3857,63	100,15
17	430,13	106,65	43	1031,92	80,77	69	3859,56	99,96
18	432,05	94,93	44	1033,85	81,17	70	3861,49	99,99
19	433,98	90,76	45	1035,77	81,78	71	3863,42	100
20	435,91	120,31	46	1037,70	82,40	72	3865,35	100,04
21	437,84	127,29	47	1039,63	83,02	73	3867,28	99,97
22	439,77	111,57	48	1041,56	83,54	74	3869,20	100,19
23	441,70	98,03	49	1043,49	83,95	75	3871,13	100,38
24	443,63	107,83	50	1045,42	84,26	76	3873,06	100,37
25	445,56	102,43	51	1047,35	84,70	77	3874,99	100,24
26	447,49	108,03	52	1049,28	85,07	78	3876,92	100,08

Bu ikki infraqizil spektrofotometr tahlili olingan qiymatlar asosida shuni aytish mumkinki, birinchi namuna qidirilmasdan quruq parashok xolida hosil bo'lgan piklari tomonidan moddalar orasida biror kimyoviy bog'lanish hosil bo'lmaganligini ko'rsatmoqda. Ikkinchi namunada hosil bo'lgan infraqizil spektrofotometr taxli moddalar oasira malekularo kimyoviy bog'lanish borligidan dalolat beradi va monolit hosil bo'lishini ta'minlaydi.

Xulosa: Olingan infraqizil spektrofotometr tahlili namunalarni IK-To'lqin uzunligida yutish chuvqilari molekulalarning $l = 10^{-4}$ – 10^{-2} sm sohadagi tebranishlar qo'zg'atiladi. Ush yutilish cho'qqilari ikkinchi namunada malekulalararo kimyoviy bog'lanish borligini saqlab qoladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Bolxovitinov N.F. Metallovedie itermisheskaya obrabotka Izdanie 6, 1995, 505s.
2. Grudev A.P. Trenie i smazki pri obrabotke metallov davleniem Spravoshnik, 1982, 311s.
3. Brautman L.N. Kompozitsion materialy s metallisheskoy matrichey T4, 1978 y., 504 s. Arzamasov B.N. Materialovedenie, 2002, 657s.
4. Tumanov A.T. Konstrukcionnye materialy Enchiklopediya, 1965, 527s.



5. Yu. A. Aksenov, I. O. Boshkin, V. Kolmogorov. Vliyanie vodoroda na plastishnosti soprotivlenie deformatsiyam tekhnicheskogo titana VT10 pri harorat 750 gr.S. //Fizika metallov imetallovedie, Tom67,vyp. 5,1989,s.993-999.

6. Patent RU 2188226, S10M125/00, opublika. 27.08.2002

SHAFTOLI MEVASINING KIMYOVIY TARKIBI VA INSON ORGANIZMIGA TA'SIRI.

Dehqonov Rahmatillo Sultonovich
Muminova Maftuna Rustamjon qizi
Namangan davlat universiteti

Annotatsiya: Tibbiyotda ma'lum kasallikni davolash hamda shu kasalliklarning oldini olish uchun ishlatiladigan o'simliklar dorivor o'simliklar deb ataladi. O'zbekiston florasida dorivor o'simliklarga juda boy xisoblanadi. Dorivor o'simliklarni yetishtirish va qayta ishlash ham bugungi kunda dolzarb masalalardan biridir. Tabiiy yo'l bilan yetishtirilgan mevalardan dori-darmon sifatida qo'llanilishi esa xalq tabobatining asosiy maqsadlaridan biri xisoblanadi.

Kalit so'zlar: Tibbiyot, flora, shifobaxsh, shaftoli, efir moyi, amigdalini glikozidi, shakar, olma kislota, uzum kislota, limon kislota, askorbin kislota, kaliy, kalsiy, temir, pektin.

ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ И ВЛИЯНИЕ ПЕРСИКОВ НА ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА.

Дехканов Рахматулло Султанович
Муминова Мафтуна Рустамжоновна
Наманганский Государственный университет

Аннотация: Растения, используемые в медицине для лечения и профилактики определенных заболеваний, называются лекарственными растениями. Флора Узбекистана очень богата лекарственными растениями. Выращивание и переработка лекарственных растений также является актуальной проблемой. Использование натуральных фруктов в качестве лекарства - одна из основных задач народной медицины.

Ключевые слова: медицина, флора, лекарство, персик, эфирное масло, гликозид амигдалина, сахар, яблочная кислота, виноградная кислота, лимонная кислота, аскорбиновая кислота, калий, кальций, железо, пектин.

CHEMICAL COMPOSITION AND EFFECTS OF PEACH FRUIT ON THE HUMAN BODY.

Dehqonov Rahmatillo Sultonovich
Muminova Maftuna Rustamjon qizi
Namangan State university

Abstract: The plants used in medicine to treat and prevent certain diseases are called medicinal plants. The flora of Uzbekistan is very rich in medicinal plants. Cultivation and processing of medicinal plants is also a topical issue today. The use of natural fruits as a medicine is one of the main goals of folk medicine.



Key words: *Medicine, flora, medicinal, peach, essential oil, amygdalin glycoside, sugar, malic acid, grape acid, citric acid, ascorbic acid, potassium, calcium, iron, pectin.*

Tabiatda shifobaxsh o'simliklar juda ko'plab uchraydi. Bu shifobaxsh o'simliklar tarkibida biologik aktiv moddalar ko'pdir. Shuning uchun qadim zamonlardan beri insoniyat o'simliklarni shifobaxsh vosita sifatida ishlatib keladi. Bizgacha saqlanib qolgan dorivor o'simliklar haqidagi qadimgi ma'lumotlar, asosan, yunon adabiyotlarida uchraydi. Yunonlar o'zlarida yetishtiriladigan dorivor o'simlikdan tashqari Misr, Eron va Osiyodagi boshqa mamlakatlardan keltirilgan dorivor mahsulotlardan ham foydalanishgan. Mashhur shifokor Suqrot (Gippokrat), Arastu (Aristotel) hamda ularning shogirdi Teofrast, farmakognoziya fanining „asoschisi“ Dioskorid va boshqa olimlarning shuhrati dunyoga yoyilgan. Ko'hna Rimda Galen va Pliniy Starshiy farmakognoziya bilan chuqur shug'ullangan. Shifokor Galen (eramizning 330-yillarida tug'ilgan) farmatsiya va tibbiyot sohasida bir qancha kitoblar yozgan. U o'z kitoblarida 304 ta dorivor o'simlik, 80 ta hayvon va 60 ta mineral moddadan olinadigan dorilarni to'liq tavsiflaydi. Galen o'simlik va hayvon organlaridan tayyorlangan (tarkibida ta'sir etuvchi modda bo'lgan) dori turlari bilan bemorlarni davolashni birinchi bolib taklif etdi. Bu dorilar hozirgi kunda ham „Galen preparatlari“ nomi bilan yuritiladi. Galenning tibbiyot va farmatsiya sohasida yozgan asarlari hozirgacha o'z ahamiyatini yo'qotmagan.

Osiyoning janubi-sharqida joylashgan davlatlarda qadim zamonlardan bemorlar, asosan, dorivor o'simliklar bilan davolab kelinadi. Hindiston, Tibet, Xitoy va Arab tabobatchiligida ishlatiladigan dorivor o'simliklar ayniqsa diqqatga sazovordir.

O'zbekistonda respublika dorivor o'simliklarini o'rganish, ularni zaxirasini aniqlash, tayyorlash, o'stirish va xorijiy mamlakatlardan keltirilgan turlarini ekib, ko'paytirish ishlari bilan Toshkent farmatsevtika instituti, Toshkent, Andijon, Samarqand, Buxoro tibbiyot, qishloq xo'jalik va boshqa institutlar, Universitetlar hamda Respublika Fanlar akademiyasiga qarashli O'simlik moddalari kimyosi, Bioorganika, Botanika va boshqa ilmiy-tekshirish institutlari hamda Botanika bog'ining tegishli kafedralari va laboratoriya xodimlari shug'ullanib kelmoqdalar. Shifobaxsh o'simliklar tarkibida inson organizmi uchun zarur bo'lgan fiziologik faol moddalar, jumladan efir moyi, uglevodlar, glikozidlar, saponinlar, kumarinlar, mineral tuzlar, flavonoidlar, vitaminlar va boshqa biologik aktiv moddalar ko'pdir. Bunday shifobaxsh o'simliklardan biri bu shaftolidir.[1]

Yurtimizda pishib yetilgan meva-sabzavotlar inson organizmi uchun zarur bo'lgan mikroelement va vitaminlarga boy sanaladi. Birgina shaftoli mevasini olsak, uning tarkibidagi foydali elementlar inson salomatligini mustahkamlashda muhim o'rin tutadi.

Shaftoli - ra'noguldoshlar (Rosaceae) oilasiga mansub bo'yi 3-5, ba'zan 8 m ga etadigan daraxt. Barglari ellipssimon-nishtarsimon, o'tkir uchli, arrasimon qirrali bo'lib, bandi bilan poya va shoxlarda ketma-ket o'nashgan. Oqish, pushti yoki qizil rangli, yirik 5 bo'lakli gullari yakka-yakka xolda poyasi bilan shoxlarida joylashgan. Mevasi - tuxumsimon, cho'ziq ellipsimon yoki dumaloq shaklda, turli rangdagi, eyiladigan, yoqimli mazali va sershira danakli xo'l meva. Mart-aprel oylarida (barg chiqarmay) gullaydi, mevasi iyun-sentyabrda pishadi.

Vatani - Xitoy. Markaziy Osiyo, Kavkaz, qrim, Moldaviya xamda Rossiyaning ayrim tumanlarida o'stiriladi.

Urug'i tarkibida moy, efir moyi, amigdalın glikozidi, emul'siya fermenti va boshqa moddalar bor. Yetilib pishgan shaftoli tarkibida 15 foizgacha shakar, olma, uzum, limon, askorbin (C vitamini) kislotalari, efir moyi, kaliy, kalsiy, temir kabi mineral moddalar, B



guruhiga mansub vitaminlar, A provitamini, pektin moddalari mavjud. Ayniqsa, uning sariq tuslisi o'zida juda ko'p miqdorda karotin moddasini saqlaydi. [2]

Shaftolining ozuqaviy qiymati ifodalanishi (100 gda).

1-jadval

Moddalar	massasi	Moddalar	massasi
Karbongidratlar	9,5 g	Organik kislotalar	0,7 g
Monosaxaridlar	8.3 g	Kraxmal	1.2 g
Yog'lar	0,1 g	Oqsillar	0,9 g
Suv	86,1 g	Kul	0,6 g

Shaftoli juda kam kaloriyaga ega bo'lib, 100 grammida 45 kkal. energiya mavjud.

Shaftolining kimyoviy tarkibi.

2-jadval

Vitaminlar		
Vitami A	Vitami B ₅	Vitamin E
Vitami B ₁	Vitami B ₆	Vitamin H
Vitami B ₂	Vitami B ₉	Vitamin PP
Metallar		
Litiy – Li	Magniy – Mg	Mis – Cu
Natriy – Na	Kalsiy – Ca	Rux – Zn
Kaliy – K	Alyuminiy – Al	Xrom – Cr
Temir – Fe	Marganes – Mn	Nikel – Ni
Metallmasar		
Ftor – F	Xlor – Cl	Yod – J
Kremniy – Si	Fosfor – P	Oltingugurt – S
Aminokislotalar		
aspartik kislota	glutamik kislota	sistein
alanin	prolin	tirozin
glisin	serin	

Mazkur mevada yuqori miqdorda uglevod va shakar moddasi mavjudligi sabab, semizlik va qandli diabet bilan og'rikan bemorlarga uni iste'mol qilish tavsiya etilmaydi. Bundan tashqari shaftoli allergiya chaqirish xususiyatiga ega. Ayniqsa, usti gul changi bilan qoplangan shaftoli (tukli) turi allergen mahsulot sanaladi. Shu bois, bunday xastalik bilan og'riyotgan bemorlarga ham ushbu mevani iste'mol qilish mumkin emas. Shuningdek, ko'p miqdorda shaftoli yeyish disbakterioz (ich ketishi) va ichaklar faoliyatining buzilishiga sabab



bo'lishi mumkin. Qolaversa, ushbu meva hayajonga beriluvchi insonlarga ham tavsiya etilmaydi. Chunki, u asab tizimini qo'zg'ash xususiyatiga ega.[3]

Shaftoli safro haydovchi va ich suruvchi xususiyatga ega. Uning tarkibidagi organik kislotalar va efir moylari me'da sekreti faoliyati va hazmni yaxshilaydi. U ishtahani ochadi. Shaftolida mineral moddalar bisyorligi sabab undan kamqonlik va gastrit (me'da shilliq qavati yallig'lanishi)da davo maqsadida qo'llaniladi. Tarkibida kaliy tuzi mavjudligi bois, u yurak bilan bog'liq kasalliklarda ham tavsiya etiladi.

Rasmiy tibbiyotda urug'idan moy olinadi va bodom moyi ?atori ishlatiladi. Bargi bilan guli surgi sifatida ishlatilishi mumkin. Undan tash?ari, siydik xaydovchi vosita sifatida ishlatiladi.

Qaynatma: Bargidan olingan qaynatma yoki shirasi siydik xaydovchi, engil surgi sifatida ishlatiladi. Mevasi vitamining boy, oshqozon ishini faollashtiruvchi lazzatli ozuqadir.[4]

Shaftoli mevasi yurak kasalliklarida, nafas olish yo'llari shamollaganda, me'da shirasini ko'paytirish uchun va umuman quvvatlovchi vosita sifatida ishlatiladi.

O'zbekistonda axoli orasida shaftoli gulidan kuchli ich surgi dori sifatida ishlatiladi. Shaftoli gulini yig'ib barra xolatda maydalab, chuchvara yoki somsa qilib yeyilsa, kuchli ta'sir qiladi.

Shaftoli mevasi oshqozon bezlarining shira ajratish faolligini oshiradi, yog'li taomni hazm qilishga yordam beradi hamda qayt qilishning oldini olish xususiyatiga ega.

O'simlik sharbati buyrak-tosh kasalliklarida tavsiya etiladi.

O'simlik bargi va gullaridan siqib olingan suvi qandli diabetni davolash, shuningdek, gijjalarga qarshi vosita sifatida qo'llaniladi.

Yangi uzilgan shaftoli daraxti bargidan tayyorlangan bo'tqa xo'ppoz, chipqon, kuygan yara, neyrodermatit va boshqa teri kasalliklarida malham sifatida yaraning ustiga qo'yiladi.

Shaftoli mevasi kislotali kam gastrit, enterokolit, jigari xasta va holdan toygan bemorlarga tanani mustahkamlovchi va oziqlantiruvchi vosita sifatida tavsiya etiladi.

Shuningdek, shifokorlar nafas a'zolari va yurak-qon tomir tizimi xastaliklarida shaftoli iste'mol qilishni maslahat berishadi.

Yurtimizda pishib yetilgan meva-sabzavotlar inson organizmi uchun zarur bo'lgan mikroelement va vitaminlarga boy sanaladi. Birgina shaftoli mevasini olsak, uning tarkibidagi foydali elementlar inson salomatligini mustahkamlashda muhim o'rin tutadi. Shaftolining foydali va zararli xususiyatlari haqida ma'lumot bersak.

Ushbu meva daraxti issiqlikni xush ko'radi, bo'yi esa unchalik baland bo'lmaydi. Shox-shabbalarining kengligi, qolaversa, pushti rangda gullashi bilan boshqa mevalardan farqlanadi.[5]

Shaftolining vatani shimoliy Xitoy deb taxmin qilinadi. Ma'lumotlarga qaraganda, u Yevropaga Italiya orqali tarqalgan.

Bu meva safro haydovchi va ich suruvchi xususiyatga ega. Uning tarkibidagi organik kislotalar va efir moylari me'da sekreti faoliyati va hazmni yaxshilaydi. U ishtahani ochadi. Shaftolida mineral moddalar bisyorligi sabab undan kamqonlik va gastrit (me'da shilliq qavati yallig'lanishi)da davo maqsadida qo'llaniladi. Tarkibida kaliy tuzi mavjudligi bois, u yurak bilan bog'liq kasalliklarda ham tavsiya etiladi.

Yurak urishi muammolarida, kamqonlik, me'da-ichak xastaliklarida, organizmda kislota miqdori tushib ketganda, qorin dam bo'lganda ovqatlanishdan 15-20 daqiqa oldin ¼ stakan miqdorida shaftoli sharbati ichish tavsiya etiladi. Shuningdek, shaftoli mevasi vitaminlarga



boyligi sababli gripp va O'RVİ kasalliklarini oldini olishda, infeksiyon xastaliklarda, avitaminozda ham qo'llaniladi.[6]

Xalq tabobatida revmatizm, me'da-ichak kasalliklarida shaftoli guli va bargidan tayyorlangan damlama bemorlarga tavsiya etiladi. Shaftolining endigina uzib olingan gullari safro haydovchi va surgi vositasi sanaladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Jo'rayev A. "Xalq tabobati" , Sharq nashriyoti, Toshkent. 2008-y. 622 b
2. Umarov M, Usmonov I Tabobat asrori va shifo. 2-kitob. "Nasaf" nashriyoti. 2010, 395 b.
3. Abdiyeva O, Mamajonov L Dorivor o'simliklar va ularni yig'ish. T. "Turon-Iqbol". 2006, 135 b.
4. Umarov M, Omonov H, Yo'ldoshev O. Organik va biologik ximiyadan amaliy ishlar. Toshkent. 1994-y. 49 b.
5. Abdullayev Sh.V, Ergasheva H. „Vitaminlar“. (o'quv-uslubiy qo'llanma). Namangan, NamDU nashri, 2012 yil, 74 bet.
6. Qodirov A, G'iyosov B.J, Mirzamahmudov T. "Investitsiya va investitsiyalar bozorini takomillashtirish" Toshkent. 2005-y. 223 b.

PHLOMOIDES KAUFMANNIANA O'SIMLIGINING ELEMENT TAHLILI.

Muradov Murodjon Toxirjonovich¹

Karimov Abdurashid Musoxonovich²

¹Namangan davlat universiteti

²O'simlik moddalari kimyosi instituti

Annotatsiya: Zamonaviy tibbiyotda o'simliklarning ko'p turlaridan nafaqat asosiy biologik faol moddalarning tarkibi, balki ularning element tarkibidan ham keng foydalaniladi. Makro va mikroelementlar organizm immun tizim faolligini oshiradi va ular o'simliklarda mineral moddalar shaklida mavjud bo'ladi. Sink, selen, kaliy, mis, temir, kaltsiy kobalt va boshqa mikro- va makroelementlar tirik organism immun tizimining normal ishlashi uchun zarurdir.

Kalit soz: *Phlomoides kaufmanniana*, makro- va mikroelementlar, biologik faol moddalar, element tarkib, kul miqdori,

ЭЛЕМЕНТНЫЙ АНАЛИЗ РАСТЕНИЯ PHLOMOIDES KAUFMANNIANA

Мурадов Муроджон Тохиржонович¹

Каримов Абдурашид Мусохонович²

¹ Наманганский государственный университет,

²Институт химии растительных веществ

Аннотация: При использовании лекарственных растений в современной медицине важное значение имеют не только биологически активные вещества, но и элементный состав. Макро- и микроэлементы повышают активность иммунной системы организма, и они присутствуют в растениях в виде минеральных веществ. Цинк, селен, калий, медь, железо, кальций кобальт и другие микро - и макроэлементы необходимы для эффективного функционирования иммунной системы организма.



Ключевые слова: *Phlomoides kaufmanniana*, Макро- и микроэлементы, биологически активных веществ, элемент анализ.

ELEMENTAL ANALYSIS OF THE PLANT PHLOMOIDES KAUFMANNIANA

Muradov Murodjon Toxirjonovich¹
Karimov Abdurashid Musoxonovich²

¹Namangan State university

²Institute of Plant Chemistry

Abstract: *When using medicinal plants in modern medicine, not only biologically active substances, but also the elemental composition are important. Macro- and microelements increase the activity of the body's immune system, and they are present in plants in the form of minerals. Zinc, selenium, potassium, copper, iron, calcium cobalt and other micro- and macroelements are necessary for the effective functioning of the body's immune system.*

Key words: *Phlomoides kaufmanniana*, makro- and mikroelements, biologic active substance, element composition

O'zbekiston florasi shifobaxsh va foydali o'simliklarga boy. *Lamiaceae* oilasiga mansub *Phlomoides Moench* tur o'simliklari dunyo bo'ylab 170 ga yaqin turi borligi aniqlangan. O'zbekistonda bu o'simlikning 43 turi keng tarqalgan. *Phlomoides kaufmanniana* Adylov, Kamelin va Makhm Turkistonda, Nurotada, Zarafshonda va Hisor tog' tizmalarida, tog'larning o'rta va pastki zonalarida gil-tuproqli, gilli-shag'alli qiyaliklarida o'sadi[1,2].

Phlomoides o'simlik turlaridan flavonoidlar, fenilpropanoidlar, triterpenoidlar, fenilkarboksi kislotalar, neolignanlar, iridoidlar, yuqori yog' kislotalar, azot tutuvchi birikmalar, steroidlar, uglevodorodlar, askorbin kislota, va boshqa fiziologik ta'sirga ega birikmalar ajratib olingan[2,3]. Biz *Phlomoides kaufmanniana* o'simligining yer ustki qismidan ajratib olingan efir moylarini o'rganganligimiz haqida ma'lumotlar taqdim etganmiz[3].

Tibbiyotda o'simliklarning ko'p turlaridan nafaqat asosiy biologik faol moddalarning tarkibi, balki ularning element tarkibidan ham foydalaniladi. Makro va mikroelementlar organizm immun tizim faolligini oshiradi va ular o'simliklarda mineral moddalar shaklida mavjud bo'ladi. Sink, selen, kaliy, mis, temir, kaltsiy kobalt va boshqa mikro- va makroelementlar organizm immun tizimining normal ishlashi uchun zarurdir. Shuning uchun o'simlikni element tarkibi xom ashyo sifatini baholashning eng muhim mezonlaridan hisoblanadi[4-6]. Shu bilan birga, o'simlik xom ashyolari inson organizmidagi metabolik jarayonlarni buzilishida hayotiy muhim elementlar manbasi bo'lib xizmat qilishi mumkin. Tibbiyot soxa vakillari ko'p yillar oldin kasalliklarni kelib chiqishi uzoq vaqt davomida tanadagi ma'lum makro- va mikroelementlarning etarli darajada iste'mol qilinmasligi va tarkibi bilan bog'liqligiga e'tibor qaratishgan.

Ushbu tadqiqotning maqsadi *Phlomoides kaufmanniana*ning elementar tarkibini o'rganishdir. Tadqiqot ob'ekti O'zbekiston Respublikasi Jizzax viloyati, Forish tumani, Hayotsoy qishlog'i tog' oldi hududidan o'simlikni gullash davrida to'plangan yer usti qismi olindi.

Dastlab *Phlomoides kaufmanniana* o'simligi poyasidagi namlikni aniqlab olindi. Aniq o'lchamga keltirilgan chinni idishga 60 gramm *Phlomoides kaufmanniana* o'simligi poyasidan solindi. Uni quritish shkafida 100-105 gradusda qizdirildi va eksikatora sovitib, massasini

o'Ichandi. O'simlikning massasi avvalgi massasiga nisbatan kamaydi, ya'ni 24,97 gramm bo'lib qoldi. Xom-ashyoni quritish jarayoni yana ikki marotaba amalga oshirildi. Ikkinchi marotaba bajarilganda massa 22,42 grammga tushdi. Uchinchi safar esa quruq massa 19,98 grammga tushdi. To'rtinchi marta qizdirib o'lgachanda esa massa o'zgarmay 19,98 gramm bo'yicha qoldi. Bundan namlik qancha foiz ekani hisoblandi.

Boshlang'ich massa-60 gramm

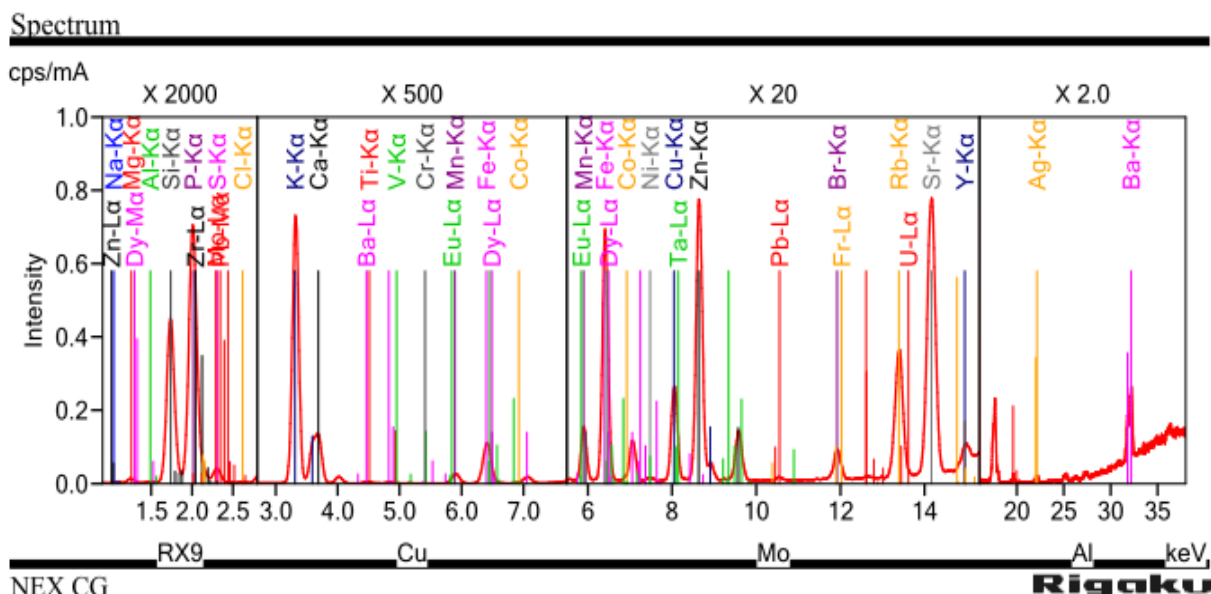
Qurilgandan kuyingi massa-19,98 gramm

Oraliq farq -40,02 gramm

Umumiy foiz – 66.7 foiz

Ushbu natijalarga asosida *Phlomoides kaufmanniana* o'simligi poyasi tarkibida 66,7% miqdorda suv borligini aniqlandi.

Phlomoides kaufmanniana o'simligi yer ustki qismining umumiy kul miqdorini aniqlash uchun o'simlikningmen yuqoridagi namlikni aniqlashdagi natijalardan foydalanildi. Umumiy kul miqdori har bir o'simlik uchun turlicha bo'lib, ruxsat etiladigan miqdori GOST, OST, TSH hamda davlat farmokopiyasida ko'rsatiladi. Agar *Phlomoides kaufmanniana* iflos yerlardan terilsa unda albatta umumiy kul va o'lik kul miqdori ko'p bo'ladi. Demak kul ham namlikka o'xshab, mahsulot sifatini belgilashda yordam beradigan ko'rsatgich hisoblanadi. Quyidagi usulda *Phlomoides kaufmanniana* o'simligi yer ustki qismini kul miqdorini aniqlandi. Tahlil tarozida tortilgan *Phlomoides kaufmanniana* o'simligi poyasini 17,98 gramini doimiy og'irlikka keltirib chinni idishga solindi. Gaz gorelkasi alangasida tutaguncha qizdirildi. Tutun chiqishi tugagach 450-500° C gradusda mufel shkafida doimiy o'g'irlikka kelguncha 2 soat kuydirildi. Jarayon uch marta takrorlandi. Har safar mufel shkafidan olib eksikatora sovitib massasini aniqlab borildi. Ikkinchi va uchinchi jarayonlarda massa o'zgarmaganligi aniqlandi. Avvalgi 60 gramm olingan *Phlomoides kaufmanniana* kuli esa 2.41 gramm ekan. Foiz hisobida 4 foizni tashkil etdi. O'simlikni kulining mikro- va makro elementlari tarkibi yuqori samarador energodispersion rentgen fluoressent spektrometrik qurilmasida (Yaponiya Rigaku NEX CG EDXRF Analyzer with Polarization in set – 9022 19 000 0) aniqlandi va quyidagi natijalar olindi.



1-rasm. *Phlomoides kaufmanniana* o'simligi kulining spektr ko'rinishi.

Analiz natijalari shuni ko'rsatdiki o'simlik kuli tarkibida 32 xil mikro- va makro elementlardan tarkib topib, ularning 8 tasi s- elementlar oilasiga mansub, 7 tasi p- elementlar

oilasiga mansub, 14 tasi d- elementlar oilasiga mansub va 3 tasi f- elementlar oilasiga mansub hisoblanadi.

1-jadval. *Phlomoides kaufmanniana* o'simligining element analiz natijalari

№	Element belgisi	Element nomi	Massa ulushi	№	Element belgisi	Element nomi	Massa ulushi
1	Cl	Xlor	0,0565	17	Ni	Nikel	0,0048
2	Br	Brom	0,0075	18	Cu	Mis	0,0931
3	Na	Natriy	2,52	19	Zn	Ruh	0,199
4	Mg	Magniy	4,87	20	Rb	Rubidiy	0,0278
5	Al	Alyuminiy	0,438	21	Sr	Stronsiy	0,0554
6	Si	Kremniy	23,5	22	J	Yod	0,0011
7	P	Fosfor	22,9	23	Zr	Sirkoniy	0,320
8	S	Olingugurt	0,959	24	Mo	Molibden	0,0174
9	K	Kaliy	35,6	25	Ag	Kumush	0,0024
10	Ca	Kalsiy	7,35	26	Ba	Bariy	0,0623
11	Ti	Titan	0,0811	27	Ta	Tantal	0,0090
12	V	Vanadiy	0,0108	28	Pb	Qo'rg'oshin	0,0036
13	Cr	Xrom	0,0016	29	Fr	Fransiy	0,0027
14	Mn	Marganets	0,214	30	Eu	Yevropiy	0,0290
15	Fe	Temir	0,610	31	Dy	Disproziy	0,0247
16	Co	Kobalt	0,0040	32	U	Uran	0,0026

Yuqoridagi jadvaldan ko'rinib turibdiki *Phlomoides kaufmanniana* o'simligi mikro- va makro elementlarga boy bo'lib tarkibida K(kaliy) – 35.6%; P(fosfor) – 22,9%; Si(kremniy) – 23,5%; Ca(kalsiy) – 7.35%; Mg(magniy) – 4.87%; Na(natriy) – 2.52% elementlarini massa ulushi ko'proqni tashkil etadi. Magniy, kalsiy, kaliy, kremniy va fosfor elementlari hayotiy zarur elementlar hisoblanadi. Ayniqsa magniy elementi ichki xujayralarda muhim ahamiyatga ega. U moddalar almashinuvi jarayonlarida ishtirok etadi, kaliy, natriy, kalsiy bilan birgalikda ko'plab fermentativ reaksiyalar uchun faollashtiruvchi vazifasini bajaradi. Bu elementlar organizm immun tizimini mustahkamlaydi va normallashtirish xossalarga ega.

Foydalanilgan adabiyotlar;

1. Адылов Т. А., Махмедов А. М. Род *Phlomoides*. Определитель растений Средней Азии: Критический конспект флоры, Т. IX, /Ташкент: Фан. 1987. –С. 82-107.
2. Растительные ресурсы СССР. Цветковые растения, их химический состав, использование. Семейства *Hippuridaceae-Lobeliaceae*. /СПб. 1991. -С. 66-70.
3. Muradov M.T., Karimov A.M., Bobakulov Kh. M., Botirov E.Kh. Chemical composition of the essential oil of the flowering aerial parts of *Phlomoides kaufmannian* (Regel) Adylov, Kamelin & Makhm. //Inter. J. Modern Pharm. Research. -2019. -№6. –P. 31-34.
4. Скальный А.В. Химические элементы в физиологии и экологии человека. /М.: Изд. дом «ОНИКС 21 век»: Мир, 2004. -216 с.
5. Баррашков Г.К. Медицина бионеорганика. Основы, аналитика, клиника. /М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011. -512 с.
6. Нехорошев С.В., Ботиров Э.Х., Горников Н.В., Дренин А.А., Нехорошева А.В., Кубарь В.В. Изучение элементного состава растения *Chamerion angustifolium* и его пищевой ценности для человека. //Микроэлементы в медицине. -2020. -Т. 21. -№ 1. –С. 37-44.



MURAKKAB OKSIDLI BIRIKMALARDA PIROKLOR TIPLI TUZILISHGA EGA $\text{Na}_x\text{K}_y\text{-xSb}_y\text{W}_{2-y}\text{O}_6$ TARKIBLI FAZALAR HOSIL BO'LISHI

X.N. Bozorov, Yu.A. Lupitskaya, G.A.Doliyev, V.D.Buchelnikov, G.U. Abdullaeva

Annotatsiya. Murakkab oksidli $(y-x)\text{K}_2\text{CO}_3\text{-xNa}_2\text{CO}_3\text{-ySb}_2\text{O}_3\text{-2(2-y)WO}_3$ birikmasining toblash paytida kaliyli va natriyli antimonat-volframatlarning hosil bo'lish qonuniyatlari o'rganildi. $\text{KSbO}_3\text{-WO}_3\text{-NaSbO}_3$ konsentratsion uchburchagidagi 1123 K harorat uchun piroxlor tipidagi tuzilishga ega $\text{Na}_x\text{K}_y\text{-xSb}_y\text{W}_{2-y}\text{O}_6$ tarkibli fazalarning hosil bo'lish sohasi aniqlandi.

Kalit so'zlar: kaliyli va natriyli antimonat-volframatlar, konsentratsion uchburchak, piroxlor tipli tuzilish.

ОБРАЗОВАНИЕ $\text{Na}_x\text{K}_y\text{-xSb}_y\text{W}_{2-y}\text{O}_6$ СОДЕРЖАЩИХ ФАЗ СО СТРУКТУРОЙ ПИРОХЛОРОНОГО ТИПА В СЛОЖНЫХ ОКСИДНЫХ СОЕДИНЕНИЯХ

Х.Н.Бозоров, Ю.А.Лупицкая, Г.А.Долиев, В.Д.Бучельников
Г.У.Абдуллаева

Аннотация. Изучены закономерности образования антимонат-вольфраматов калия и натрия при прокалке сложного оксида $(y-x)\text{K}_2\text{CO}_3\text{-xNa}_2\text{CO}_3\text{-ySb}_2\text{O}_3\text{-2(2-y)WO}_3$. Для температуры 1123 K в концентрационном треугольнике $\text{KSbO}_3\text{-WO}_3\text{-NaSbO}_3$ определена область образования фаз, содержащих $\text{Na}_x\text{K}_y\text{-xSb}_y\text{W}_{2-y}\text{O}_6$ со структурой типа пирохлора.

Ключевые слова: антимонат-вольфраматы калия и натрия, концентрационный треугольник, структура типа пирохлор.

FORMATION OF $\text{Na}_x\text{K}_y\text{-xSb}_y\text{W}_{2-y}\text{O}_6$ CONTAINING PHASES WITH A PYROCHLORE-TYPE STRUCTURE IN COMPLEX OXIDE COMPOUNDS

Kh.N. Bozorov, Yu.A. Lupitskaya, G.A.Doliyev, V.D.Buchelnikov, G.U. Abdullaeva

Ion o'tkazuvchanligi yuqori bo'lgan funktsional materiallarning qattiq fazali sintezi ularning asosida elektrokimyoviy asboblarni (sensorlar, tok manbalari, yonilg'i elementlari va boshqalar) yaratishga imkon beradi. Piroxlor tipidagi murakkab surma oksidlariga asoslangan birikmalar yaxshi ion o'tkazgichlar va ion almashinuvchilar bo'lganlilari uchun katta qiziqish uyg'otadi [1-2]. Bu birikmalarni $(y-x)\text{K}_2\text{CO}_3\text{-xNa}_2\text{CO}_3\text{-ySb}_2\text{O}_3\text{-2(2-y)WO}_3$ tizimida qattiq fazali sintez orqali olish mumkin [3-4]. Ion o'tkazuvchanligi va ion almashinuvi jarayonida ishtirok etuvchi tashuvchilar odatda ishqoriy metall ionlari hisoblanadi. Ushbu holatda, bunday ionlar kaliy va natriy ionlari bo'lishi mumkin. Ion radiusi katta bo'lgan kaliy ionlarining ion radiusi kichikroq bo'lgan natriy ionlari bilan almashtirilishi shuni ko'rsatadiki, bunday birikmalar ion o'tkazuvchanligining yuqori qiymatiga ega bo'ladi, piroxlor tipidagi strukturaning 16c-pozitsiyalaridagi surma (V) va volfram (VI) ionlari miqdorining o'zgarishi kationli kristall panjarasi tartibsiz bo'lgan birikmalarning keng qatorini olish imkonini beradi [4].

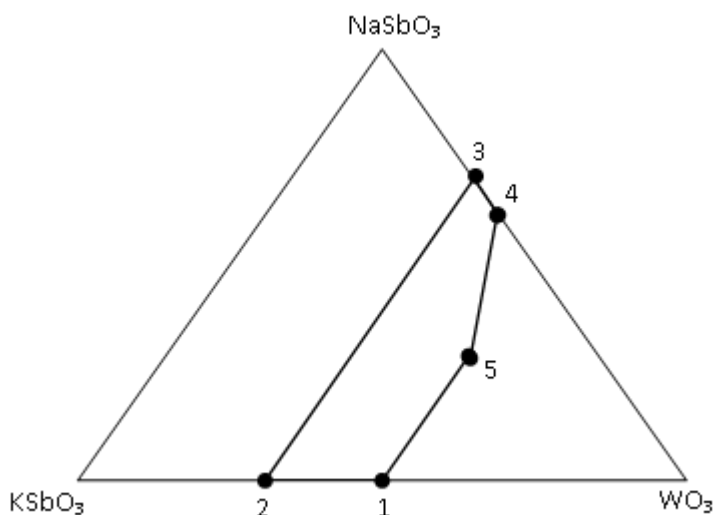
Ammo shu kungacha ushbu tizimda olingan fazalarning shakllanishi va barqarorligi masalalari o'rganilmagan, piroxlor tipidagi fazalar sintezining konsentratsion sohasi aniqlanmagan.

Shu munosabat bilan, bu ishning maqsadi murakkab oksidli $(y-x)\text{K}_2\text{CO}_3\text{-xNa}_2\text{CO}_3\text{-ySb}_2\text{O}_3\text{-2(2-y)WO}_3$ tizimida kaliyli va natriyli antimonat-volframatlarning hosil bo'lish sohasini o'rnatish, natijada paydo bo'ladigan fazalarning tarkibi va tuzilishini aniqlash edi.

Boshlang'ich reagentlar sifatida kukunsimon surma Sb (III) oksidi, W (VI) volfram, kvalifikatsiyasi « kimyoviy toza » kaliy va natriy karbonatlari olindi. Reagentlar oldindan o'g'ir yordamida eziladi. Aralashmalar $(y-x) K_2CO_3-xNa_2CO_3-ySb_2O_3-2(2-y)WO_3$ mollik miqdorida $0 < x < y$, $1.0 < y < 2.0$ oralig'ida tayyorlandi. Namunalar doimiy massa hosil bo'lgunga qadar 1123 K haroratda uzoq vaqt toblanadi. Qattiq fazali sintez natijasida kaliy va natriy karbonatlarning to'liq parchalanishi va uch valentli surmaning besh valentlik holatiga oksidlanishi sodir bo'ladi [4-6].

Faza tarkibi filtrlangan $CuK\alpha_1$ nurlanishida D8 ADVANCE diffraktometrida (Bruker, Germaniya) o'tkazilgan rentgen-tahlil usuli yordamida o'rganildi. Elementar yacheykaning a parametri 8.4.4 refleksi bilan aniqlandi. a parametrini aniqlashdagi xatolik $\pm 0,005 \text{ \AA}$ edi [6-9].

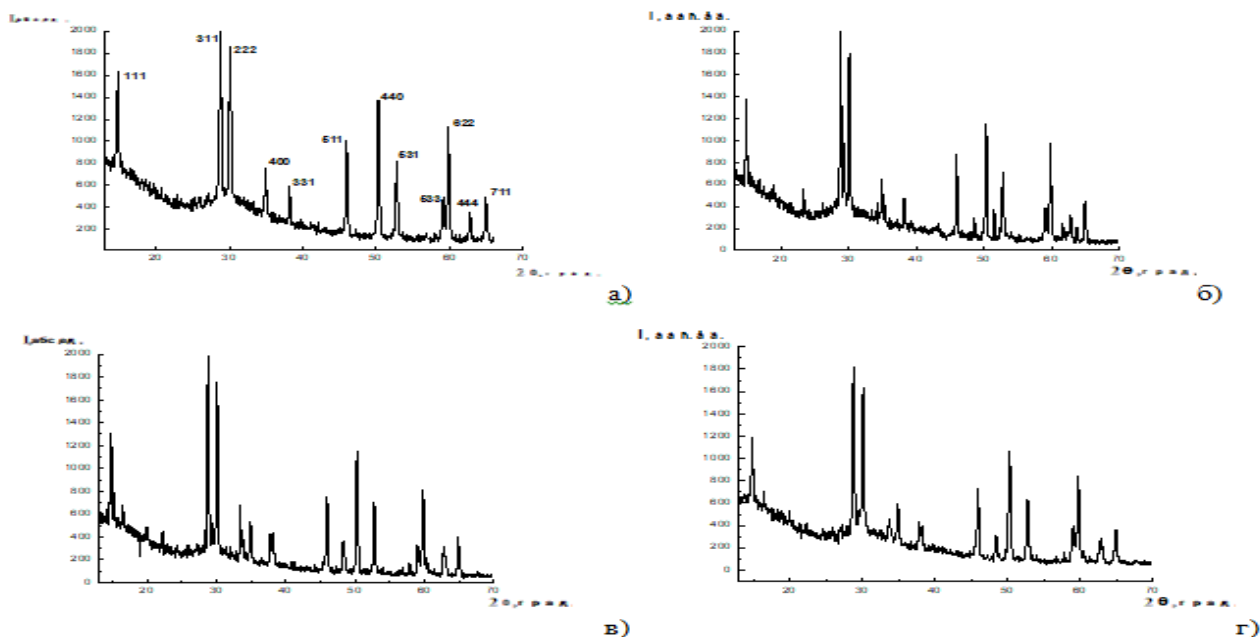
Rentgen ma'lumotlardan kelib chiqadiki, 1123 K da piroxlor tipidagi birikmalarning bir fazali sohasi beshburchak bilan chegaralangan bo'lib, uning uchlari $KSbO_3$ - WO_3 - $NaSbO_3$ diagrammasida 1-5 nuqtalarga to'g'ri keladi (1 -rasm). Bu sohadan tashqarida, aralashmalarning izotermik toblash paytida, x va y ning o'ziga xos qiymatlariga qarab, boshqa turdagi simmetriyaga ega bo'lgan individual birikmalar hosil bo'lishi mumkin.



1-rasm. $KSbO_3$ - WO_3 - $NaSbO_3$ tarkib diagrammasida piroxlor tipidagi kaliy va natriy antimonat volframatlari hosil bo'lgan soha ($T = 1123 \text{ K}$)

Kaliyli va natriyli antimonat-volframatlarning bir fazali sohaga tegishli namunalari rentgenogrammalari bir xil diffraktsiya maksimumlar to'plamiga ega bo'lib, ularning umumiyligi kubik tizimli kristallari uchun kvadratik formulada tasvirlangan va $Fd3m$ fazoviy simmetriya guruhini hosil qiladi.

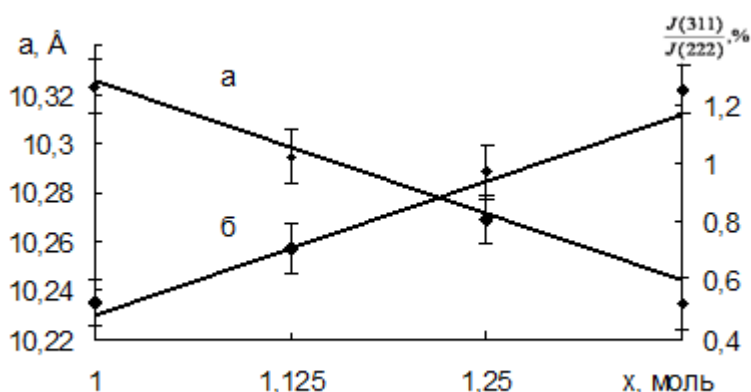
Endi aniqlangan kontsentratsiyali soha chegaralarida joylashgan kaliyli va natriyli antimonat-volframatlari tarkibini tahlil qilishga o'tsak (1 -rasm). 1, 2 -nuqtalarni bog'laydigan segmentda $K_ySb_yW_{2-y}O_6$ ($1.0 \leq y \leq 1.375$) tarkibidagi kaliyli antimonat-volframatlari joylashgan [10-11]. Shunday qilib, qattiq fazali sintez yordamida olingan $KSbWO_6$ tarkib fazasi piroxlor tipidagi tuzilishga ega (diagrammada 1-nuqta). Tizimda kaliy ionlari kontsentratsiyasining oshishi bilan fazaning tarkibi o'zgaradi va $y = 1.375$ da u $K_{1.375}W_{0.625}Sb_{1.375}O_6$ kimyoviy formulasi bilan tasvirlanadi (diagrammada 2-nuqta).



2-rasm. 1123 K da toblanganidan keyin olingan va brutto tarkiblarga ega bo'lgan namunalarning diffraktogrammalari: $KWSbO_6$ (a), $K_{1.125}W_{0.875}Sb_{1.125}O_6$ (b), $K_{1.25}W_{0.75}Sb_{1.25}O_6$ (c), $K_{1.375}W_{0.625}Sb_{1.375}O_6$ (d).

Olingan namunalarning rentgenogrammalari $1.0 \leq y \leq 1.375$ mintaqada kubikli sistemasi kristallari uchun qoniqarli tasvirlangan ma'lum bir diffraksiya maksimumlar to'plamini o'z ichiga oladi va reflekslarning yo'qolish tahlili shuni ko'rsatadiki, $K_ySb_yW_{2-y}O_6$ tarkibi $Fd3m$ fazoviy simmetriya guruhining piroxlor tipidagi tuzilishiga ega bo'lgan shu sohada shakllangan [12-15].

Sohaga ($1.0 \leq y \leq 1.375$) joylashtirilgan namunalarning rentgenogrammalarida reflekslar intensivligining juft va toq indeksli qayta taqsimlanishi qayd qilinadi (2 -rasm a, b, c, d). Xususan, (311) refleks intensivligi (222) refleksga nisbatan y ortishi bilan monotonik tarzda kamayadi (3 -rasm, a). Bir vaqtning o'zida elementar yacheyka parametri $10.235 \text{ \AA}$ dan $10.322 \text{ \AA}$ gacha ko'tariladi (3b -rasm). Ko'rinib turibdiki, $K_ySb_yW_{2-y}O_6$ tarkibi fazasida strukturaviy parametrlarning o'zgarishi piroxlor tipidagi strukturaning mos pozitsiyalarini ionlar bilan to'ldirish bilan bog'liq.



3-rasm. Refleksning nisbiy intensivligining o'zgarishi J_{311}/J_{222} (a) va elementar yacheyka parametrining (b) $K_ySb_yW_{2-y}O_6$ $1.0 \leq y \leq 1.375$ tarkibli fazasidagi kaliy ionlari soniga bog'liqligi.

Sb_2O_3 miqdorining kamayishi bilan (2 va 3 nuqtalar) orasidagi ($0 \leq x \leq 1.375$) konsentratsiyali intervalga joylashtirilgan namunalarda natriy ionlarining x-konsentratsiyasi



oshadi va $\text{Na}_x\text{K}_{1.375-x}\text{Sb}_{1.375}\text{W}_{0.625}\text{O}_6$ tarkibli soha hosil bo'ladi. $\text{Na}_{1.375}\text{W}_{0.625}\text{Sb}_{1.375}\text{O}_6$ tarkibidagi namuna (3 -nuqta) natriy ionlarining maksimal kontsentratsiyasini o'z ichiga oladi. $\text{Na}_x\text{K}_{y-x}\text{Sb}_y\text{W}_{2-y}\text{O}_6$ tizimida WO_3 miqdorining oshishi tarkibning $\text{Na}_{1.25}\text{W}_{0.75}\text{Sb}_{1.25}\text{O}_6$ ga o'zgarishiga olib keladi (4-nuqta). Faza 3-4 oralig'ida barqaror (1-rasm).

WO_3 miqdori oshishi bilan natriy ionlari bo'lgan fazaning barqarorligi 4-5 oralig'ida pasayadi (1 -rasm) va natriy ionlari kaliy ionlariga to'liq almashtirilgunga qadar (5 -nuqta) barqaror bo'lgan piroxlor tipidagi tuzilishga ega $\text{Na}_{0.6}\text{K}_{0.4}\text{SbWO}_6$ birikmasi hosil bo'ladi [16-20].

$\text{Na}_x\text{K}_{1.375-x}\text{W}_{0.625}\text{Sb}_{1.375}\text{O}_6$ va $\text{Na}_x\text{K}_{1.25-x}\text{W}_{0.75}\text{Sb}_{1.25}\text{O}_6$ tarkiblari bo'lgan namunalar uchun elementar yacheyka parametrining a ga bog'liqligi (4 -rasm, a, b) monoton bo'lmaganligi va ikkita kontsentratsion soha bilan tavsiflanishi aniqlandi. Birinchi sohada natriy ionlarining miqdori oshgan sari a ning qiymati monotonik tarzda kamayadi, bu kaliy ionlarini natriy ionlari bilan kichikroq radiusli radiusga ($r(\text{K}^+)=0,133$ нм, $r(\text{Na}^+)=0,098$ нм) ega bo'lganligi bilan bog'liq [5]. Bunday holda, bu kontsentratsion sohasida joylashgan reflekslarning nisbiy intensivligi sezilarli o'zgarishlarga uchramaydi (5 -rasm, a, b). Ikkinchi mintaqada ($0.6 \leq x \leq 1.2$), elementar yacheykaning a parametrining monoton o'sishi kuzatiladi, juft va toq indeksli reflex intensivligining qayta taqsimlanishi qayd etiladi (5 -rasm, a, b). Toq indekslar bilan reflex intensivligining pasayishi va elementar yacheyka parametrining oshishi, aftidan, piroxlor tipidagi strukturaning mos pozitsiyalarini ionlar bilan to'ldirilishi bilan bog'liq.

$\text{KSbO}_3\text{-WO}_3\text{-NaSbO}_3$ kontsentratsiyali uchburchakda 1123 K haroratda, qizdirilganda ($y-x$) $\text{K}_2\text{CO}_3\text{-xNa}_2\text{CO}_3\text{-ySb}_2\text{O}_3\text{-2(2-y)WO}_3$ tizimida piroxlor tipidagi tuzilishga ega bo'lgan shakllanish fazalarining xususiyatlari o'rganiladi.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Shlyakhtina A.V., Knot'ko A.V., Boguslavskii V.V. Effects at the synthesis procedure, doping and non-stoichiometry on the order-disorder transformation in $\text{Ln}_2\text{Tl}_2\text{O}_7$ ($\text{Ln}=\text{Tm-Lu}$) oxygen ion conductors // J. Solid State Ionics. 2005. V.176. P. 2297-2304.
2. Белинская Ф.А., Милицина Э.А. Неорганические ионообменные материалы на основе труднорастворимых соединений сурьмы(V) // Успехи химии. 1980. Т. 49. Вып. 10. С. 1904 - 1936.
3. Лупицкая Ю.А., Бумистров В.А. Структура фаз, образующихся в системе $\text{Me}_2\text{CO}_3\text{-Sb}_2\text{O}_3\text{-WO}_3$ при нагревании (где $\text{Me}=\text{K, Na}$) // Вестник Челяб. гос. универ.-та. 2008. Вып. 3. С. 39 – 43.
4. Бурмакин Е.И. Принципы целенаправленного синтеза высокопроводящих твердых электролитов на основе сложных оксидов // Тез. докл. VI Всесоюзной конф. по электрохимии. Черновцы. 1988. Т. 3. С. 285 - 286.
5. Ефимов А.И., Белорукова Л.П., Василькова И.В., Чечев В.П. Свойства неорганических соединений. Справочник. Л: Химия. 1983. 392с.
6. Бурмакин, Е.И. Твердые электролиты с проводимостью по катионам щелочных металлов / Е.И. Бурмакин. – М.: Наука, 1992. – 263 с.
7. Чеботин, В.Н. Электрохимия твердых электролитов / В.Н. Чеботин, М.В. Перфильев. – М.: Химия, 1978. – 312 с.
8. Иванов-Шиц, А.К. Ионика твёрдого тела / А.К. Иванов-Шиц, И.В. Мурин. – СПб.: Изд-во СПб ун.-та, 2000. – 616 с.



9. Avdeev, M. Alkali Metal Cation and Proton Conductors: Relationship between Composition, Crystal Structure and Properties / M. Avdeev, V.B. Nalbandyan, I.L. Shukaev // Solid State Electrochemistry I, Wiley-VCH, Weinheim. – 2009. – Vol. 7. – pp. 227-278.
10. West, A.R. Crystalline Solid Electrolytes I. General Considerations and the Major Materials / A.R. West // Solid State Electrochemistry. – 1995. – Vol. 5 – pp. 7-43.
11. Kudo, T. Survey of Types of Solid Electrolytes / T. Kudo, P.J. Gelling, and H.J.M. Bowmeester, [et al.] // Solid State Electrochemistry. – 2006. – pp. 201-228.
12. Stewart, D.I. Pyrochlores VI. Preparative chemistry of sodium and silver antimonates and related compounds / D.I. Stewart, O. Knop // Can. J. Chem. – 1970. – Vol. 48. – pp. 1323-1332.
13. Трофимов, В.Г. О фазе типа пироклора в системе Na-Sb-O / В.Г. Трофимов, А.И. Шейнкман, Л.М. Гольдштейн, Г.В. Клещев // Кристаллография. – 1971. – Т. 16, – № 2. – С. 438-440.
14. Хладика, Дж. Физика электролитов. Процессы переноса в твёрдых электролитах и электродах. / Дж. Хладика. – М.: Мир, 1978. – 555 с.
15. Укше, Е.А. Твёрдые электролиты / Е.А. Укше – М.: Наука, 1977. – 175 с.
16. Лупицкая, Ю.А. Диагностика структуры и свойств материалов : учеб.-метод. пособие [Текст] / Ю.А. Лупицкая, А.Г. Фазлитдинова, В.В. Ховайло; Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2017. – 134 с.
17. Etsell, T.H. The electrical properties of solid oxide electrolytes / T.H. Etsell, S.N. Flengas // Chem Rev. – 1970. – Vol. 70. – pp. 339-376.
18. Steele, B.C.H. Appraisal of $\text{Ce}_{1-y}\text{Gd}_y\text{O}_{2-y/2}$ electrolytes for IT-SOFC operation at 500 °C / B.C.H. Steele // Solid State Ionics. – 2000. – Vol. 129. – pp. 95-110.
19. Taylor, M.A. Zr-96 diffusion in polycrystalline scandia stabilized zirconia / M.A. Taylor, M. Kilo, G. Borchardt, S. Weber, H. Scherrer // J Euro Ceram Soc. – 2005. – Vol. 25. – pp. 1591-1595.
20. Badwal, S.P.S. Oxygen-ion conducting electrolyte materials for solid oxide fuel cells / S.P.S. Badwal, F.T. Ciacchi // Ionics. – 2000. – Vol. 6. – pp. 1-21.

FATALIMID ASOSIDA OLINGAN SORBENTNING SORBSION SIG'IMINI ANIQLASH

G'afforova Shahlo

Termiz davlat universiteti noorganik va analitik kimyo kafedrasi tayanch doktoranti

Turayev Hayit Xudaynazarovich,

Kimyo fanlari doktori, professor,

Termiz davlat universiteti kimyo fakulteti dekani,

Elektron pochta: hhturaev@rambler.ru

Sottiqulov Elyor Sotimboyevich

Katta ilmiy xodim, (PhD), kat.i.x. MChJ "Toshkent kimyo -texnologiya ilmiy -tadqiqot instituti",

111116, O'zbekiston Respublikasi, Toshkent viloyati, Toshkent viloyati, p / o Ibrat

Elektron pochta: elyor-s88@mail.ru

Babamuratov Bekzod Ergashevich,

Termiz davlat universitetining katta o'qituvchisi, texnika fanlari bo'yicha falsafa doktori.

***Annotatsiya.** Maqolada ftalimid asosida oligan sorbentning statik almashinish imkoniyatlarini o'rganilgan. Tadqiqot natijasida sorbentning mis ioni uchun so'rbsiya sig'imi o'rganilgan. Tadqiqot natijasida*



olingan sorbentning og'ir metall ionlariga nisbatan sorbentsiya qobiliyati yuqori natijani ko'rsatdi, bu Cu^{++} ionlari uchun 128 mg/g ga etadi.

Kalit so'zlar: Tarkibida kremniy bo'lgan minerallar, ion almashinish qobiliyati, mis ionlari, gidroksil guruhlari, suyuq shisha, sorbent, statik almashinish qobiliyati, konsentratsiyasi.

FALALIMID ASOSIDA OLINGAN SORBENTNING SORBSION SIG'IMINI ANIQLASH

G'afforova Shahlo

Termiz davlat universiteti noorganik va analitik kimyo kafedrası tayanch doktoranti

Turayev Hayit Xudaynazarovich,

Kimyo fanlari doktori, professor,

Termiz davlat universiteti kimyo fakulteti dekani,

Elektron pochta: hhturaev@rambler.ru

Sottiqulov Elyor Sotimboyevich

Katta ilmiy xodim, (PhD), k.i.x MChJ "Toshkent kimyo -texnologiya ilmiy -tadqiqot instituti", 111116,

O'zbekiston Respublikasi, Toshkent viloyati, Toshkent viloyati, p / o Ibrat

Elektron pochta: elyor-s88@mail.ru

Babamuratov Bekzod Ergashevich,

Termiz davlat universitetining katta o'qituvchisi, texnika fanlari bo'yicha falsafa doktori.

Izoh. Maqola ftalimidga asoslangan sorbentning statik almashinish imkoniyatlarini o'rganadi. Tadqiqotlarda vaqt tahlillari o'tkazildi, sorbentning so'rilish qobiliyati aniqlandi. Tadqiqot natijasida olingan sorbentning og'ir metall ionlariga nisbatan sorbentsiya qobiliyati yuqori natijani ko'rsatdi, bu Cu^{++} ionlari uchun 128 mg / g ga etadi.

Kalit so'zlar: Tarkibida kremniy bo'lgan minerallar, ion almashinish qobiliyati, mis ionlari, gidroksil guruhlari, suyuq shisha, sorbent, statik almashinish qobiliyati, konsentratsiyasi.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОРБЦИОННОЙ ЕМКОСТИ СОРБЕНТА, ПОЛУЧЕННОГО НА ОСНОВЕ ФТАЛИМИДА

Гаффорова Шахло Вохит қизи

Термезский Государственный Университет

Базовый докторант кафедры неорганической и аналитической химии

Тураев Хайит Худайназарович,

доктор химических наук, профессор,

декан факультета химии Термезского государственного университета,

E-mail: hhturaev@rambler.ru

Соттикулов Элёр Сотимбоевич

старший научный сотрудник, (PhD), с.н.с. ООО «Ташкентского научно-исследовательского института химической технологии», 111116, Республика Узбекистан,

Ташкентская обл., Ташкентский р-н, п/о Ибрат

E-mail: elyor-s88@mail.ru

Бабамуратов Бекзод Эргашевич,

старший преподаватель Термезского государственного университета, доктора философии по техническим наукам.

Аннотация. В статье исследована статическая обменная емкость сорбента на основе фталимида. В исследованиях проводились анализы по времени, определяли сорбционную емкость



сорбента. В результате исследования доказано, что сорбционная емкость полученного сорбента, по отношению к ионам тяжелых металлов, показала высокий результат, который достигает по иону Cu^{++} 128 мг/г.

Ключевые слова: Кремнийсодержащие минералы, ионообменная способность, ионы меди, гидроксильные группы, жидкое стекло, сорбент, статическая обменная емкость, концентрация.

DETERMINATION OF THE SORPTION CAPACITY OF A SORBENT OBTAINED ON THE BASIS OF PHTHALIMIDE

Gafforova Shahlo

Termez State University Basic doctoral student of the Department of Inorganic and Analytical Chemistry

Turaev Hayit

Doctor of Chemistry, Professor,

Dean of the Faculty of Chemistry, Termez State University,

E-mail: hhturaev@rambler.ru

Sottikulov Elyor

Senior Researcher, (PhD), Senior Researcher LLC "Tashkent Research Institute of Chemical Technology", 111116, Republic of Uzbekistan, Tashkent region, Tashkent region, p / o Ibrat

E-mail: elyor-s88@mail.ru

Babamuratov Bekzod

Senior Lecturer at Termez State University, Doctor of Philosophy in Technical Sciences

Anotation. The article investigates the static exchange capacity of a sorbent based on phthalimide. In the studies, time analyzes were carried out, the sorption capacity of the sorbent was determined. As a result of the study, it was proved that the sorption capacity of the obtained sorbent, in relation to heavy metal ions, showed a high result, which reaches 128 mg / g for the Cu^{++} ion.

Keywords: Silicon-containing minerals, ion exchange capacity, copper ions, hydroxyl groups, liquid glass, sorbent, static exchange capacity, concentration.

Введение. Сорбционные методы включают использование сорбентов, которые являются пористыми твердыми веществами с развитой удельной поверхностью, способные связывать молекулы (из жидкой или газообразной фазы) на ее поверхности. Сорбенты обычно используются для иммобилизации и удаления загрязняющих веществ из окружающей среды, в большинстве случаев они могут быть переработаны или адсорбированное вещество может быть извлечено из них. При выборе адсорбента должны учитываться следующие критерии: сорбционная способность адсорбента, его плавучесть, эффективность, доступность и способность к биологическому разложению, возможность рециркуляции и/или повторного использования, воздействие на окружающую среду, цена, невоспламеняемость и устойчивость к химическим веществам и условиям окружающей среды [1].

Сорбция веществ из водных растворов, наряду со свойствами самого сорбента, зависит от химической структуры поглощаемого вещества и его растворимости [2]. Свойства сорбентов обусловлены химической структурой компонентов, входящих в их состав, поровым пространством гранулы и воздействием внешних факторов, влияющих



на процесс адсорбции: температура, время контактирования, высокое давление или вакуум, pH среды [3]. Поглощаемое вещество, в свою очередь, имеет различную химическую активность, что также влияет на его способность к сорбции из водных растворов. Часто обе эти причины действуют одновременно, увеличивая степень сорбции вещества, растворенного в воде. Растворимость веществ в воде различна и чем она ниже, тем они более склонны к адсорбции из раствора. Адсорбцию электролитов, в основном, рассматривают как обмен компонентов двойного электрического слоя на поверхности сорбента либо в его порах [4].

Расчет статической обменной емкости сорбентов нами проводился по стандартной методике, разработанной НИИ Минерального сырья, «СТО РосГео 08-002-98. Технологические методы исследования минерального сырья». Сорбция в статических условиях осуществляется путем интенсивного перемешивания обрабатываемой воды с сорбентом в течение определенного времени и последующего отделения сорбента от воды в результате отстаивания и фильтрования. При однократном введении сорбента в количестве g , на определенный объем обрабатываемой воды исходным расчетным уравнением является уравнение баланса

$$COE \cdot g + V \cdot C_{\text{равн}} = V \cdot C_{\text{исх}}$$

где COE – статическая обменная емкость, мг/г; g – масса сухого сорбента, г; V – объем, приливаемой к сорбенту воды, л; $C_{\text{исх}}$ – концентрация исходной воды, мг/л; $C_{\text{равн}}$ – равновесная (остаточная) концентрация в фильтрате, устанавливающаяся в воде после перемешивания воды и сорбента в течение времени t , мг/л. Статическая обменная емкость полученного сорбента при заданных рабочих условиях экспериментально выводится из уравнения баланса расчёта с ниже указанной формулой [5].

$$COE_i = \frac{(C_i^0 - C_i^1) \cdot V}{m}, \text{ мг-экв/г.}$$

C_i^0 - начальная концентрация i -иона в растворе, н.;

C_i^1 - конечная концентрация i -иона в растворе после сорбции, н.;

V - объем раствора, взятого для сорбции, мл;

m - навеска адаптивно-селективного ионообменного материала.

Все известные кремнийсодержащие сорбенты делятся на две основные категории. Первые природные и синтетические минеральные носители на основе диоксида кремния и химически модифицированных продуктов [6]. Некоторые другие полимеры являются кремнийорганическими. Адсорбент каждого из этих соединений обладает свойствами, которые определяют фактическую область применения. Методы получения, физико-химические свойства и применение этих материалов описаны в многочисленных обзорных статьях [7].

Хотя возможность модификации цеолитов и кремнеземов в основном определяется наличием на их уровне только гидроксильных групп, тем самым удалось синтезировать широкий спектр сорбционных материалов с набором функциональных заместителей по сравнению с органическими сорбентами [8].

Из ведущих химических качеств ионитов весомый практический смысл содержит ионообменная дееспособность, которая охарактеризовывает иониты с целью оценки их эксплуатационных качеств. Размер ее, в ведущем, находится в зависимости от числа ионогенных групп ионита, степени их диссоциации, а еще от природы и сосредоточении обменивающихся ионов [9].



Экспериментальная часть. В данной статье исследуются концентрация сорбента на основе фталимида и статическая обменная способность сорбента. Взвесили и загрузили в колбу фталимид, КОН и дистиллированной воды. Перемешивали до полного растворения фталимида. В конце растворения фталимида получился раствор фталимида калия. После этого к раствору по каплям добавили монохлоруксусной кислоты и далее перемешивали при 90 °С. К реакционной массе добавили раствор метасиликата натрия и катализатор. В конце реакции получилась гелеобразная масса. Полученный гель сушили при температуре 105 °С. Высушенный гель, в виде порошка, промыли дистиллированной водой и высушили.

Полученные результаты и их обсуждение.

При измерении концентрации раствора на спектрометре происходит следующий процесс.

Приготовили рабочий раствор для измерения спектрофотометрического анализа для расчёта концентрации соли иона меди. К 2 мл раствора CuSO_4 добавили 1 мл NH_3 и 2 мл дистиллированной воды, получилось 5 мл рабочего раствора для спектрофотометра, определили первичную концентрацию раствора CuSO_4 , $C_0 = 0,056$.

$$C_i^0 = \frac{0,056 \cdot 5}{2} = 0,14 \text{ н}$$

Взяли 2 мл того же раствора, обработали его сорбентом. К обработанному раствору добавили 1 мл NH_3 и 2 мл дистиллированной воды, получилось 5 мл рабочего раствора для спектрофотометра, определили концентрацию раствора CuSO_4 , $C_1 = 0,048$.

$$C_i^1 = \frac{0,048 \cdot 5}{2} = 0,12 \text{ н}$$

Как показано выше, концентрация раствора сульфата меди составляет 0,14 затем, когда он сорбируется полученным сорбентом концентрация составляет 0,12.

Статическая обменная емкость раствора определяется по следующей формуле.

$$COE_i = \frac{(C_i^0 - C_i^1) \cdot V}{m}, \text{ мг-экв/г.}$$

Статическая обменная способность раствора определяется помещением определенной концентрации в приведенную выше формулу.

Наши данные: $C_i^0 - 0,14 \text{ н}$, $C_i^1 - 0,12 \text{ н}$, $V - 10 \text{ мл}$, $m - 0,05 \text{ г}$.

$$COE_1 = \frac{(0,14 - 0,12) \cdot 10}{0,05} = 4 \text{ мг экв/г} \cdot 32 (\text{экв} \cdot \text{Cu}^{++}) = 128 \text{ мг/г по иона Cu}^{++}$$

По полученным результатам можно сделать вывод, что обменная ёмкость полученного сорбента по ионам Cu^{++} составляет 128 мг/г

Заключение: Статическая обменная емкость сорбента на основе фталимида при измерении составила 4 мг-экв/г. Также была определена его концентрация. Доказано, что полученный сорбент может быть использован для очистки промышленных сточных вод.

Список литературы

1. Куперштох, В.Л. Классификация упорядоченных объектов / В.Л. Куперштох, В.А. Трофимов // Алгоритмы статистической обработки информации: сб. ст. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1974. – С. 88–89.
2. Тураев Х.Х., Эрмуратова Н.А., Эшкурбонов Ф.Б. Изучение ионообменной способности сера- и азотсодержащего анионита по титриметрическому методу анализа // Universum: технические науки : электрон. научный журн. 2019. № 4 (61). URL: <https://7universum.com/ru/tech/archive/item/7161>.



3. Kuroda, K., Shimojima, A., Kawahara, K., Wakabayashi, R., Tamura, Y., Asakura, Y., Kitahara, M. Utilization of alkoxysilyl groups for the creation of structurally controlled siloxanebased nanomaterials (Review). Chemistry of Materials, 2014, vol. 26, no. 1, pp. 211–220.
4. Murata S., Hata H., Kimura T., Sugahara Y., Kuroda K. Effective adsorption of chlorophyll a by FSM-type mesoporous silica modified with 1,4-butanediol. Langmuir, 2000, vol. 16, no. 18, pp. 7106–7108.
5. Murata S., Hata H., Kimura T., Sugahara Y., Kuroda K. Effective adsorption of chlorophyll a by FSM-type mesoporous silica modified with 1,4-butanediol. Langmuir, 2000, vol. 16, no. 18, pp. 7106–7108.
6. Ю.Н. Пожидаев. Кремнийсодержащие сорбционные материалы: синтез, свойства, применение// Известия вузов. Прикладная химия и биотехнология, 2014, № 4 (9)
7. Иванютина А. В., Юркштович Н. К., Ромашко О.А. Получение гидрогелей на основе высокозамещенных фосфатов целлюлозы // XIX Менделеевский съезд по общей и прикладной химии: тезисы докладов: в 4 томах-том 4. Волгоград: Волгоградский государственный технический университет, 2011. С. 203.
8. S. Paunonen, T. Kamppuri, L. Katajainen, C. Hohenthal, P. Heikkilä, and A. Harlin, "Environmental impact of cellulose carbamate fibers from chemically recycled cotton," J. Clean. Prod., 2019, doi: 10.1016/j.jclepro.2019.03.063.
9. S. Gan, S. Zakaria, C. H. Chia, R. S. Chen, A. V. Ellis, and H. Kaco, "Highly porous regenerated cellulose hydrogel and aerogel prepared from hydrothermal synthesized cellulose carbamate," PLoS One, 2017, doi: 10.1371/journal.pone.0173743.

METALLARNI CHO'ZISH UCHUN OLINGAN YANGI COMPOSITINI ELEKTRON MIKROSKOP VA ELEMENT TAHLILI TAHLILI

G'. A. Doliev, A. B. Abdulkayev, J. Umaraliev, X. Xabibullaev G. Saydullaeva

Annotatsiya: Mahalliy xomashyolar asosida olingan quruq surkov kompozitlari metallarni qayta ishlash va cho'zish uchun elementlar. Uch kompozit elektron mikroskop va element tahlili orqali tahlili keladi. Olingan natizhalar shuni krsataki kompozitlar tarkibidagi carbon va oxygen yukori chikishi tarkibidagi stearate tuzlari yukoriligidan dalolat beradi.

Kalit so'zlar: elektron mikroskop, bura, natriy sulfat, natriy tripolifosfat, natriy karbonat, stearin kislotasi, kaltsiy stearat, magnezium.

ЭЛЕКТРОННЫЙ МИКРОСКОП И ЭЛЕМЕНТНЫЙ АНАЛИЗ АНАЛИЗ НОВОГО КОМПОЗИТА ДЛЯ УПРОЧНЕНИЯ МЕТАЛЛОВ

Г. Долиев, А. Абдулхаев, Ж. Умаралиев, Х. Хабибуллаев, Г. Сайдуллаева

Аннотация: Сухие смазочные композиты на основе местного сырья используются для обработки и удлинения металлов. Этот композит был проанализирован с помощью электронной микроскопии и элементного анализа. Результаты показывают, что высокий выход углерода и кислорода в композитах указывает на высокое содержание солей стеарата.

Ключевые слова: электронный микроскоп, бура, сульфат натрия, триполифосфат натрия, карбонат натрия, стеариновая кислота, стеарат кальция, магний.



ELECTRONIC MICROSCOPE AND ELEMENTAL ANALYSIS ANALYSIS OF A NEW COMPOSITE FOR STRENGTHENING METALS

G'.Doliev, A.Abdulxaev, J.Umaraliev, X.Xabibullaev, G.Saydullaeva

Annotation. Dry lubricating composites based on local raw materials are used for metal processing and elongation. This composite was analyzed by electron microscopy and element analysis. The results show that the high yield of carbon and oxygen in the composites indicates a high content of stearate salts.

Keywords: electron microscope, borax, sodium sulfate, sodium tripolyphosphate, sodium carbonate, stearic acid, calcium stearate, magnesium.

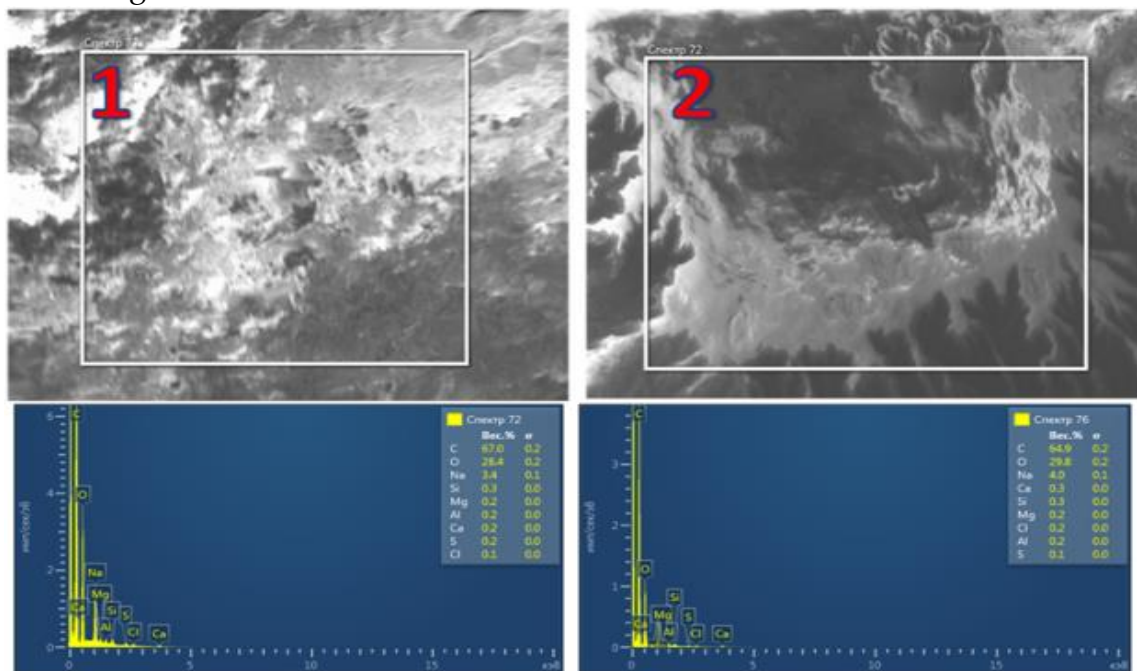
Kirish Bugungi kunga kelib metallni qayta ishlashning birinchi usullari (qora metallurgiya, elektrotexnika, kabellar, mashinasozlik) vosita cho'zilgan. Po'lat simlarni cho'zishning birinchi usuli qurilmalar qurilmadagi konusning teshigidan o'tkazishga qulay. Sim ishlab chiqarish Ittifoqdagi barcha barcha va rangli metall zavodlarida, qoradagi turli xil mashinasozlik sexlarida mavjud edi. Bunday qurilmalar va uchastkalarining soni 100 dan oshdi. Birinchi usulda simlarni cho'zish uchun quruq moylash materiallaridan yuk tashish orqali kuchli ishqalanish sodir bo'ldi. Sovun granulari urinishlar, saqlash va saqlash simlarni (o'lcham 1 mm dan kam) eshitish uchun moy va emulsiya. Birinchi usul cheklash rejimini debgan surish rejimini amalga oshirdi. Xozirgi kunda metallarga qayta ishlashda yangi texnologiyalar bo'lib ularda simlarni cho'zish uchun turli tarkibga ega bo'lgan quruq surkov kompozitlardan foydalanilmoqda[1].

Boshqarish maqsadi: yangi na'munalarni element taxlili kompozitlarni tarkib topgan o'zgarishni taxlil qilishdan iborat. Element taxli uchun 20% ga ikkilamchi mahsulotlar ishlab chiqarish va ularni olish usullarini aniqlashdan iborat.

Tadqiqot usullari va obyekti: Jumladan, payvandlash simlarini cho'zish uchun quyidagi tarkibga ega bo'lgan quruq surkov moylari ishlab chiqilgan, mas.%. besh molekula suvli bura (pentagidrat) $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ - 60,0-90,0; natriya tripolifosfat $\text{Na}_5\text{P}_3\text{O}_{10}$ - 8,0-12,0; trinatriyfosfat Na_3PO_4 - 8,0-12,0; natriysul'fat Na_2SO_4 - 13,0-35,0; natriy karbonat Na_2CO_3 - 3,0-11,2; suyak kleyi (mezdrli, yog'och) - 0,01-1,0; qolgani suv (Patent RU 2197560, S23S 22/00, V21S 9/00, opubl. 2003.01.27) [6]. Ushbu tarkibli kompozitning kamchiligi shundan iboratki, tan narxi qimmat, undan foydalanganda qo'shimcha ravishda moylash uchun sovundan foydalanish talab etiladi, bundan tashqari mexanik tozalangan katankalardan sim ishlab chiqarida bu materialdan foyddalanib bo'lmaydi. Simlarni cho'zishda ishlatiladigan quyidagi tarkibli quruq surkov kompoziti mavjud, mas.%. kaltsinatsiyalangan soda Na_2CO_3 5,0-20,0; natriy nitrit NaNO_2 0,5-7,0; natriysul'fat Na_2SO_4 5,0-20,0; bura $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$ 0,1-5,0; magneziya (aktivlashganya) MgO 1,0-5,0; bor nitrid BN 0,05-3,0; ligan qismi qostearin kislota S17N 35SOON - o (Patent RU 2190693, S23S 22/00, V21S 9/02, opubl. 2002.10.10). Ushbu taniqli quruq surkov kompozitining kamchiligi uni faqat fosfatlash orqali qo'llash mumkin va katankalarni okalindan mexanik tozalagandan so'ng simlarni cho'zish jarayonida qo'llash mumkin emas. Adabiyotlar tahlillari shuni ko'rsatmoqdaki, metallarni qayta ishlashda qo'llaniladigan surkov kompozitlari ko'rigiga qaramasdan turli kamchiliklarga ega. [2-6]

Quruq -surkov moylovchi kompozitsiyalar ishlab chikarish uchun xom ashyo ikkilamchi mahsulotlar respublikamizda mavjudligi, ulardan turli-tuman kimyoviy

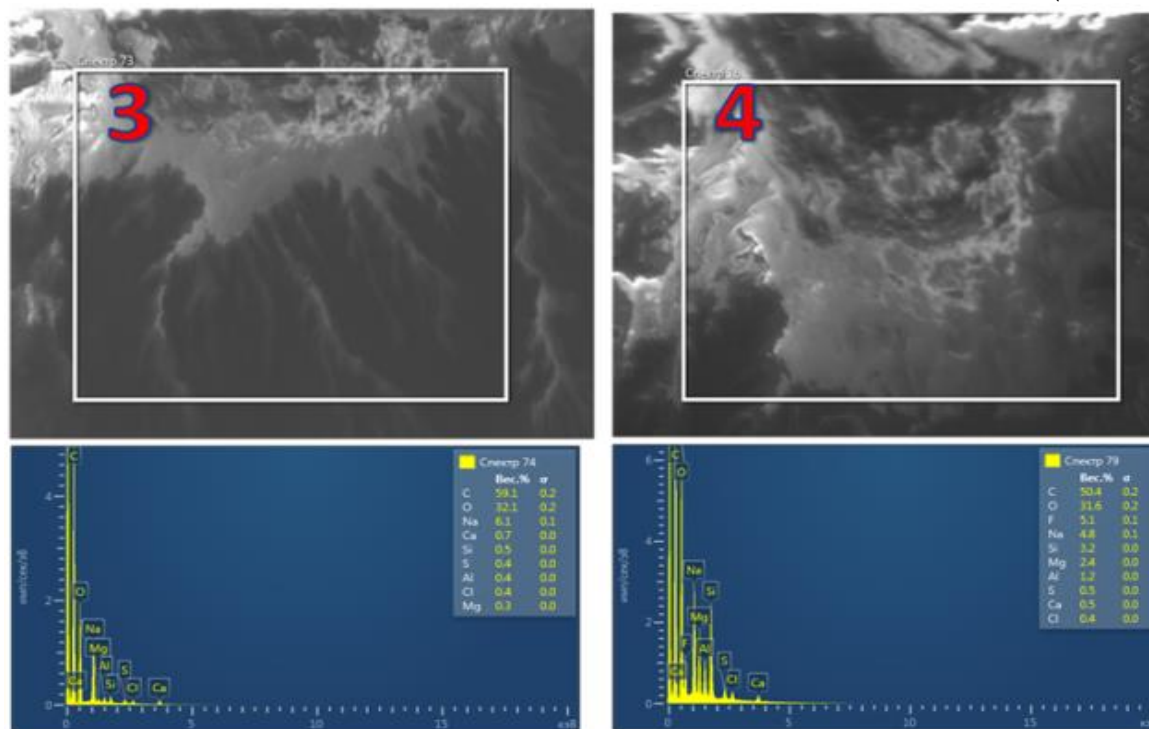
reagentlar ishlab chikarish mumkinligiga, xom ashyoning mustaqilligiga, mahalliy ikkilamchi maxsulotlarni utilizatsiya qilishga va natijada arzon maxsulotlar ishlab chikarishga olib keladi.



1 rasm Xitoy

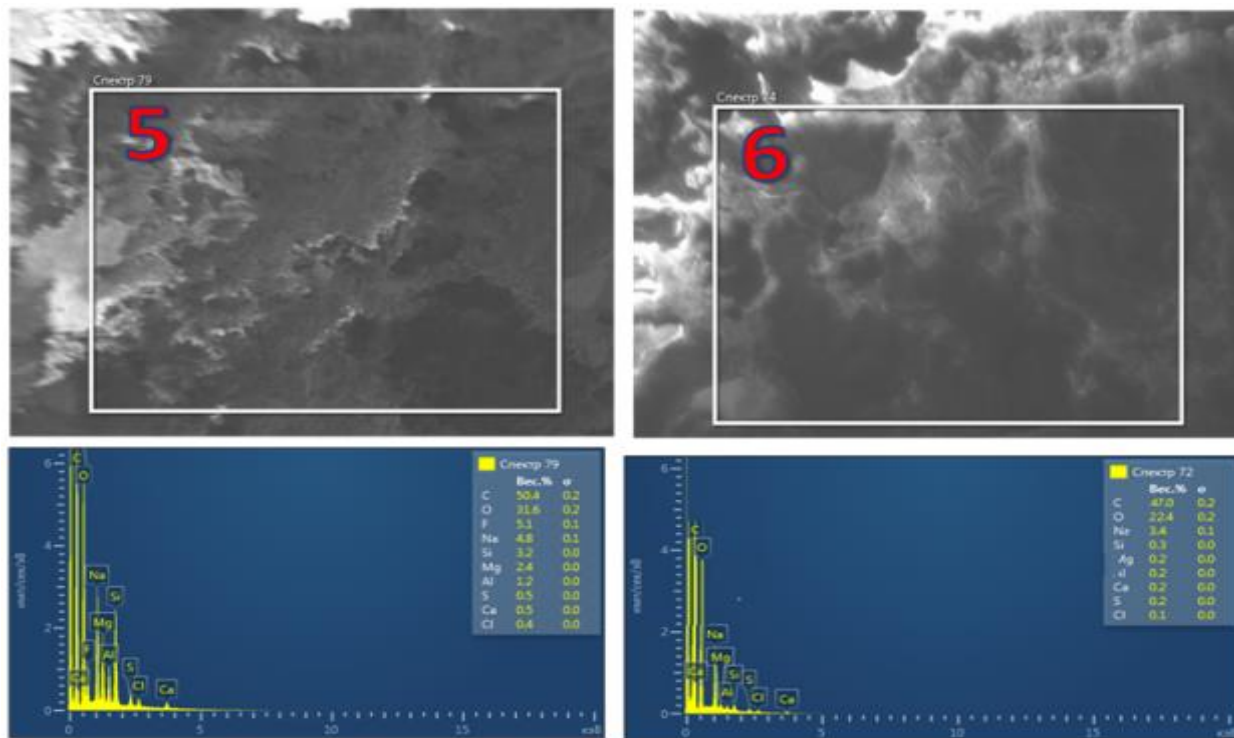
va impotr mahsulotlarni elektron mikroskopda ko'ringnisi.

Olingan va ularning muxokamasi: Na'munalarni elek tuztonlanishidan kshchrib turibdiki 1 va 2 na'muna tarkibidagi kaltsiy stearat va natriy stearat kompozitlar tarkibida 30% dan yukoriligini saqlab qoladi. Searatlar kompozitsiya tarkibida yukori ishlashi adgeziyalikni oshiradi ammo fuleradan o'tish vaqtida na'munalar tempratura yukori chiqadi va 20 % ga ikkilamchi mahsulot hosil bo'ladi(1 rasm).



2 rasm chizki texnologiyasi orgali olingan nammunalarni elektron mikroskopning kurishi

2 rasmdagi ikki nam'una calcium stearate va natrium stearate 20% given by yukori sifatli ku. Ushba namunalar organic tuzlar birinchi texnologiya orgali olingan namunalar bulib adhezialik xossasini talk va burani nisbatan koirishi orgali balandligi. Lekin namunalar pwlat simlarni chuzish vaqtida chikayotgan 172 OS issiqlikda ikkilamchi mahsulotlarni xosil bwlishi 10% ga kamayishi kuzatildi.

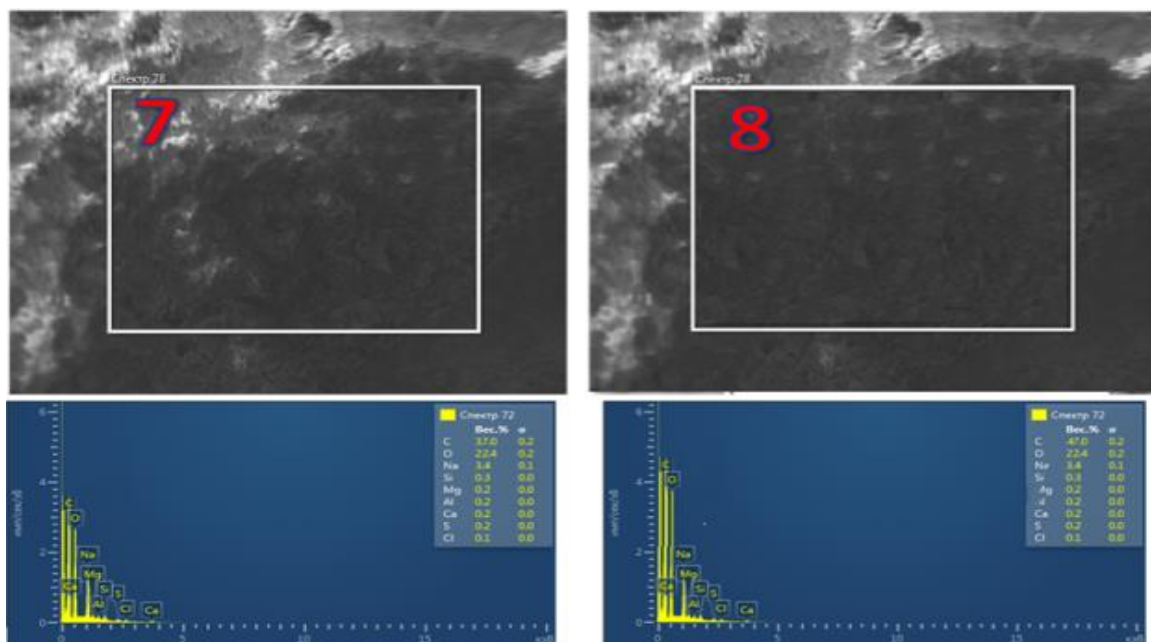


3 rasm

Yangi texnologiya orgali olingan mahsulotni elektron mikroskopning kurishi

3 rasimdagi yangi texnologiya asoside olingan kalcium stearat va natriy stearat 30% berilgan yukori sifat ko'rsatildi. Uch namunalar organic tuzlar kwp lekin synthesis of zharayonid twldiruvchi namunalarni avval qizdiriladi. S'ngra 180 OS yes eriydigan mahsulotlarni aralashtirish orgali olingan. Ushshbu namunalarni fuleradan o'rio vaqtida ikkilamchi mahsulot 10% dan kam xosil bo'lishini kutishimiz mumkin.

5 rasmdagi 8 namuna kompozitlar fulera waqida xosil bulgan ikkalchi mahsulot. Ush mahsulot fuleradan pwlat simni utish vaktida yukori tempraturada xosil buladi. 7 namuna asosida texnologiya olngan bolib fuleradan o'rish vaqtida ikkilamchi maxsulotni 2% hosil bo'lishini saqlash mumkin. Ush yangi kompozitsion Hitoi va Rossiadan import kilinayotgan mahsulotdan: hororatga ishlab chiqarish 190 °C dan 205 °C ga,



5 rasm 7 organik tuzlar 10% va 8 ikkilamchi mahsulotlarni elektron mikroskop kurishi
metall yuzalariga compositing epishqoqlik darazhasi (adhesion) 1,15% ha yukoriligi amda, pwlrat simlarni cho'zish va sarf uchun sarfi xorizhy davlatlardan keltirilaetgan marmots compositor va ellar bilanningqtanglibargi argi.

Xulosa: Magalliy Yom olingan quruq surkov kompozitlari va electroning technician k'o'rsatkichlari, khususan: fayl ishlash 1.05% ha, slag hosil bwlishi 1.03% ha kamaigan va namgarchillikka rtieliardilahligi ha samarali ilmiy tadqiqot.

Magalliy khomashyo mahsuloti yangi mahsuloti Namangan shahridagi "Davir metal" va "Orom-Fayz" MCHZhlarida ishlab chiqarilishini yo'lga qo'yilishi horizdan keltirilayotgan quri marmots of the republic engalirilaötgan uru surkov composites engalybirlaetkami

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Болховитинов Н.Ф. Металловедение итермическая обработка Издание 6, 1995, 505с.
2. Грудев А.П. Трение и смазки при обработке металлов давлением Справошник, 1982, 311с.
3. Браутман Л.Н. Композиционные материалы с металишеской матрицей Т4, 1978, 504 с. Арзамасов Б.Н. Материаловедение, 2002, 657с.
4. Туманов А.Т. Конструкционные материалы Энциклопедия, 1965, 527с.
5. Ю. А. Аксенов, И. О. Башкин, В. Колмогоров. Влияние водорода на пластишности и сопротивление деформациям технишеского титана BT10 при температурах до 750 гр.С. // Физика металлов и металловедение, Том 67, вып. 5, 1989, с. 993-999.
6. Патент RU 2188226, C10M125/00, опубли. 2002.08.27



КАРБОКСИМЕТИЛХИТОЗАН ВОМБУХ MORI АСОСИДА НАНОТОЛА ОЛИШ ШАРОИТЛАРИ

Саттарова Дилфуза Максудовна
Саттаров Тўлқинжон Абдусаттор ўғли
Наманган давлат университети

Аннотация: Мазкур ишда карбоксиметилхитозан асосида нанотола олиш имкониятлари турли шароитларда ўрганилди. Карбоксиметилхитозанни сирка кислотадаги ишчи эритмасидан ўртача диаметри 120-200 нм ли сифатли НТ олинди. Карбоксиметилхитозан молекуласидаги ортиқча заряд муаммосини хал қилиш мақсадида турли нисбатларда трифторсирка кислотага дихлорметан қўшилди. Хосил қилинган нанотолани мембранани барқарорлаш мақсадида натрий карбонат эритмаси билан ишлов берилди. Натижасида стабилланган нанотола олинди.

УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ НАНОВОЛОКОН НА ОСНОВЕ КАРБОКСИМЕТИЛХИТОЗАНА ВОМБУХ MORI

Саттарова Дильфуза Максудовна
Саттаров Тукинжон Абдусаттор углы
Наманганский государственный университет

Аннотация: В данной работе изучались возможности получения нановолокон на основе карбоксиметилхитозана в различных условиях. Качественные нановолокна со средним диаметром 120-200 нм получали из рабочего раствора карбоксиметилхитозана в уксусной кислоте. Дихлорметан добавляли к трифторуксусной кислоте в различных соотношениях, чтобы решить проблему избыточного заряда в молекуле карбоксиметилхитозана.. Полученную мембрану из нановолокон обрабатывали раствором карбоната натрия для ее стабилизации. В результате получается стабилизированная нановолокнистая структура.

CONDITION OF PRODUCING CARBOXYMETHYLCHITOSAN BOMBYX MORI BASED NANOFIBERS

Sattarova Difuza Maksudovna
Sattarov Tulkinjon Abdusattor ugli
Namangan State University

Abstract: In this work, studied the possibility of obtaining nanofibers based on carboxymethylchitosan under various conditions. High-quality nanofibers with an average diameter of 120-200 nm were obtained from a working solution of carboxymethylchitosan in acetic acid. Dichloromethane was added to trifluoroacetic acid in various ratios to solve the problem of excess charge in the carboxymethylchitosan molecule. The resulting nanofiber membrane was treated with sodium carbonate solution to stabilize it. The result is a stabilized nanofiber structure.

Карбоксиметилхитозан (КМХЗ) хусусиятларини хитозан (ХЗ) билан солиштирилганда ундан кўра юқори намликни адсорбциялаш ва намликни ўзида сақлаш билан биргаликда, биологик, хелатлаш ва сорбцион хусусиятлари юқорироқлиги билан фарқланади.

КМХЗ захарли эмаслиги ва барқарор бўлганлиги сабабли, деярли барча соҳаларда; тиббиётда, қишлоқ хўжалиги, атом энергетикаси ва саноат тўқимачилигида кенг қўлланилади, [1].

КМХЗ илмий тадқиқот қилиш учун аҳамиятлилиги унинг синтез усули мураккаб эмаслиги ҳамда амфолитик хоссасига эгалигида бўлиб, бу эса унинг биотиббӣёт ва технологик мақсадларда, доривор воситаларни назоратли чиқишини таминлаш ва доривор воситалари рН сезгирли етказиб беришда, асаб тизимини регенерациясида, ультрафилтрлашда ва бошқа соҳаларда самарали қўлланилишини таъминлайди [2-6].

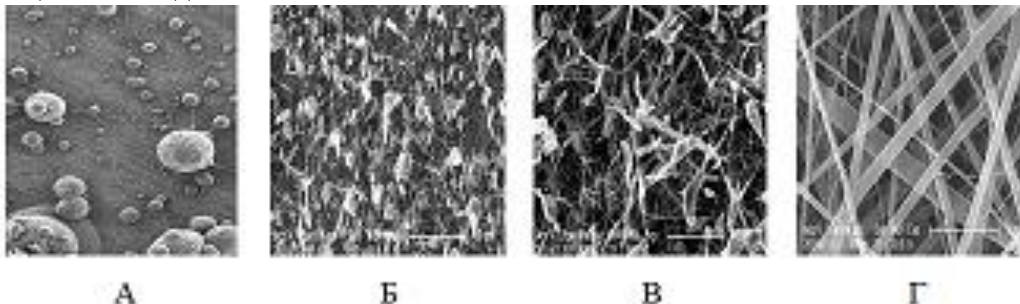
КМХЗ нанотолаларини аниқланган юқори антибактериал фаоллиги унинг яраларни тез битишини таъминловчи тиббий боғламларни тайёрлашга йўналтирилган. Бундай боғлам материалларга антибактериал агентларни киритиш долзарб масала ҳисобланади, чунки, бактериал инфекция ярани тез битишига тўсқинлик қилувчи биринчи сабаб бўлади.

Полимер занжирида кўп миқдорда заряд мавжудлиги оқим ҳосил бўлишига тусқинлик яратади. Бу эса КМХЗ эритмасини электроспиннинг (ЭС) жараёнини ўрганишда қатор муаммолар келтириб чиқаради.

Трифторсирка кислота (ТФСК) юқори буғланувчан бўлганлиги сабабли уни ЭС да кўп ишлатилиши туфайли мазкур тадқиқотда ҳам фойдаланилган. ХЗ ва КМХЗ ни электроспиннинг қилиш учун ТФСК нисбатан мос келадиган эритувчилигига сабаб ТФСК хигозан аминогурӯхлари билан туз ҳосил қилади, бу эса ундаги ортиқча зарядни камайтиради, натижада нанотолани максимал тортилишига олиб келади.

ТФСК даги хигозан эритмасининг тортилиш қобилиятини намоён қиладиган юқори концентрациясининг чегараси 9% бўлиши аниқланди. Бундай концентрацияда ХЗ эритмаси юқори қовушқоқ бўлганлигидан жуда катта қийматдаги электр майдонда ҳам игнадан чиқмайди.

КМХЗ молекуласидаги ортиқча заряд муаммосини хал қилиш мақсадида турли нисбатларда ТФСК эритувчисига дихлорметан (ДХМ) органик эритувчисини қўшилди (1-расм), чунки ДХМ куйи электроўтказувчанликга, ҳамда паст қайнаш ҳароратига (39,8°C) эгалиги эритувчининг тез буғланишига олиб келади, бу эса НТ ҳосил бўлиши учун муҳим ҳисобланади.



1-расм. 7 % N,O-КМХЗ-1 эритувчи ТФСК (А), 7% N,O-КМХЗ-1 эритувчи ТФСК/ДХМ (90/10) (Б), 7% N,O-КМХЗ-1 эритувчи ТФСК/ДХМ (80/20) (В), 7% N,O-КМХЗ-1 эритувчи ТФСК/ДХМ (70/30) (Г) нанотолали материалларнинг морфологик тузлиши

N,O-КМХЗ-1 намунасининг 7% эритмасидан сифатли ўртача 230 нм ва диаметр тақсимланишида 180 - 420 нм толаларни олишда 70 : 30 ҳажм нисбатидаги ТФСК : ДХМ эритувчиларни аралашмаларида 2 кВ/см электр майдон, шприц ва йиғич орасидаги масофа 15 см энг қўлай шароит деб топилди.

ХЗ ва КМХЗ нанотолали мембранаси нейтрал муҳит билан таъсирланганда эриб кетади, бу унинг қўлланилишини кескин чегаралайди.



2-расм. О-КМХ3-1 ($M_n=60$ кДа, $AD=0,79$) эритувчи ТФСК 6% (А), 7% (Б) ва 8% (В) эритмаларидан 1,5 кВ/см электр майдонида олинган 186 нм ўртача диаметрдаги нанотолали материални морфологик тузилиши

О-КМХ3-1 ($M_n=60$ кДа, $AD=0,79$) ТФСК эритувчидаги тадқиқот натижалари нуқсонсиз 186 нм ўртача диаметридаги наногола олишда 8% концентрация ҳамда 1,5 кВ/см электр майдон энг қулай деб топилади.

Эритма концентрацияси 8% дан кам ҳолатда олинганда нанотолалар ўрнига нанозаррачалар ҳосил бўлишига олиб келди. (2-расм (А)).

Бундан ташқари, намуналарни сирка кислота (СК) эритувчисига ҳам электроспиннинг ўрганилди. 90% ли сирка кислотасидаги N,O-КМХ3-1 ($M_n=98$ кДа, $AD=0,77$) ва N,O-КМХ3-2 ($M_n=68$ кДа, $AD=1,00$) намуналарнинг электроспиннинг усулида наногола шаклига келтириш жараёнини тадқиқ қилиш натижалари бошқарилувчан диаметри нуқсонсиз бир жинсли НТ олиш имконини кўрсатди.

Электр майдони 1,75 кВ/см бўлганда 6% ли N,O-КМХ3-1 ва 7% N,O-КМХ3-2 нинг СК даги ишчи эритмасидан ўртача диаметри 120-200 нм ли сифатли НТ олиш имконияти аниқланди.

О-КМХ3 намуналари эритмаларидан олинган сканерловчи электрон микроскопдаги таҳлили натижалари шуни кўрсатдики, AD 0,55 дан 0,79 гача ошиши билан НТ нинг ўртача диаметри ортади. Бу етарли юқори алмашилиш даражасида занжирлар аро тикилиш эҳтимоллиги ошиши туфайли полимер занжирлари орасида кўндаланг боғлар ҳосил бўлиш эҳтимоллиги юқорилиги билан боғлиқ бўлиб, макромолекулаларнинг тармоқланишига сабаб бўлган.

N,O-КМХ3-1 7% ли эритмасида эритувчилар ТФСК:ДХМ ларнинг мақбул ҳажмий нисбатлари 70:30 ҳисобланиб, бунда нанотоланинг ўртача диаметри 230 нм бўлиши аниқланди.

Барқарорлаш мақсадида 6 соат 2М Na_2CO_3 эритмаси ёрдамида нейтралланган тонали материални СЭМ расмларини таҳлили морфологиясида сезиларни ўзгариш бўлмаганлигини ва дистилланган сувда 24 соат давомида нанотолали тузилишини сақлай олишини кўрсатди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Саттарова Д.М., Кодирханов М.Р., Рашидова С.Ш. Электроформование нановолокон карбоксиметилхитозана // Вестник НУУ, 2018.3(1).с.502-506.
2. Qinghuan Zeng, Jinmin Qin, Xueqiong Yin and et al. Preparation and hemocompatibility of electrospun O-carboxymethyl chitosan/ PVA nanofibers // Journal of Applied Polymer Science.2016.133(26). p. 1-8.
3. Javier Pérez Quiñones, Hazel Peniche, Carlos Peniche. Chitosan Based Self-Assembled Nanoparticles in Drug Delivery // Polymers. 2018. 10(235). p.1-32.



4. Chen L., Du Y., Zeng X. Relationships between the molecular structure and moisture-adsorption and moisture-retention abilities of carboxymethyl chitosan // Carbohydr. Res. 2003.338. p.333-340.
5. Zeenat M.Ali. Synthesis and characterization of carboxymethyl chitosan and its effect on turbidity removal of river water // Journal of applied chemistry 2013. 15(3), p.72-79.
6. Schiffman J.D., Schauer C.L. A Review: Electrospinning of Biopolymer Nanofibers and their Applications // Polym. Rev. 2008. 48(2). p. 317–352.



03.00.00

**БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
БИОЛОЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES**

**ЎРГИМЧАККАНАНИ (TETRANYCHUS URTICAE KOCH) ҲАЁТИЙ ЦИКЛИНИНГ
ДАВОМИЙЛИГИГА АТРОФ МУҲИТ ҲАРОРАТИНИНГ ТАЪСИРИ**

Эркинов Исломбек Одиложон ўғли

Наманган давлат университети “Биология” кафедраси магистри Тел: 93 403 31 63 e-mail:
islombeke98@gmail.com

Рустамов Илҳомжон Комилович Наманган давлат университети биология фанлари
номзоди, катта ўқитувчи

Тел: 91. 186-36-93 e-mail: rustamov770@outlook.com

Нишонов Сайёра Адашалиевна

Наманган давлат университети “Биология” кафедраси ўқитувчиси

Тел: 94 173 22 93 e-mail: nishanova@outlook.com

Ҳабибуллаев Абдуллазизхон Омонилло ўғли

Наманган давлат университети “Биотехнология” кафедраси ўқитувчиси

Тел: 97 253 56 63 e-mail: abdullazizxonx@gmail.com

Аннотация: иқлим омиллари ўргимчакканалар тарқалишида муҳим абиотик омил ҳисобланади. Мақолада ўргимчаккананинг (*Tetranychus urticae* Koch) ҳаётий циклини давомийлигига атроф муҳит ҳароратининг таъсири кўрсатилган.

Калит сўзлар: *Tetranychus urticae*, ўргимчаккана, тухум, личинка, протонимфа, дейтонимфа имаго.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА ПАУТИННЫХ КЛЕЩЕЙ
TETRANYCHUS URTICAE KOCH ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТЕМПЕРАТУРЫ
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Эркинов Исломжон Одиложон угли

Наманганский государственный университет магистр кафедры “Биологии” Тел: 93.403-31-
63 e-mail: islombeke98@gmail.com

Рустамов Илҳомжон Комилович Наманганский государственный университет кандидат
биологических наук, старший преподаватель Тел: 91. 186-36-93 e-mail:

rustamov770@outlook.com

Нишонов Сайёра Адашалиевна

Наманганский государственный университет преп. кафедры “Биологии”

Тел: 94 173 22 93 e-mail: nishanova@outlook.com

Ҳабибуллаев Абдуллазизхон Омонилло угли

Наманганский государственный университет преп. кафедры “Биотехнологии”

Тел: 97 253 56 63 e-mail: abdullazizxonx@gmail.com

Аннотация: Погодные условия являются одним из основных абиотических факторов, играющих решающую роль в распространении паутиных клещей.



Исследована продолжительность жизненного цикла паутиных клещей *Tetranychus urticae* Koch зависимости от температуры окружающей среды.

Ключевые слова: *Tetranychus urticae*, паутиный клещ, яйца, личинка, протонимфа, дейтонимфа, имаго.

THE DURATION OF THE LIFE CYCLE OF SPIDER MITES *TETRANICHUS* NETTLE KOCH DEPENDING ON THE AMBIENT TEMPERATURE

Erkinov Islombek Odiljon o'g'li Namangan State University Magistr of the department of "Biology" Тел: 93 403 31 63 e-mail: islombeke98@gmail.com

Rustamov Ilkhomjon Komilovich Namangan State University PhD in biology Тел: 91. 186-36-93 e-mail: rustamov770@outlook.com

Nishanova Sayyora Adashaliyevna
Namangan State University

Тел: 94 173 22 93 e-mail: nishanova@outlook.com

Xabibullayev Abdullazizxon Omonillo o'g'li
Namangan State University

Тел: 97 253 56 63 e-mail: abdullazizxonx@gmail.com

Annotation: Weather conditions are one of the main abiotic factors that play a decisive role in the spread of spider mites. The duration of the life cycle of *Tetranychus urticae* Koch spider mites depending on the ambient temperature has been studied.

Keyword: *Tetranychus urticae*, spider mite, eggs, larva, protonymph, deutonymph, imago.

Кириш.

Оддий ўргимчаккана *Tetranychus urticae* 960 тур хўжайин-ўсимликларда озиқланувчи дунё миқёсидаги зараркунанда ҳисобланади [2]. Бу тур иссиқхона хўжаликларини асосий зараркунандаси ҳамдир. Brown, Jones, Todd маълумотларига кўра ўргимчакканаларнинг ҳосилдорликка етказадиган зарари ва унга қарши кураш чораларини сарф харажати йилига 2,445 млн. АҚШ долларини ташкил этади[4].

Адабиётлар таҳлили ва методология. Ўргимчакканалар етук шакл-имого ҳолида тупроқ ва хас-ҳашаклар орасида қишлаб қоладилар. Баҳорда кунлар исиши билан (13-15 С⁰) диапауза ҳолатидан чиқиб шу атрофдаги ўтсимон ўсимликлар билан озиқланиб тухум қўйишга киришадилар. Тухумлардан фақат эркак каналар ривожланиб кейинги генерацияларда урғочилари ҳам пайдо бўлади [1,3].

Акариформ туркумига мансуб каналарни (Acariformes) 1257 тури фанга киритилган[5]. Улардан муҳим аҳамиятга эга бўлган турлар қуйидагилардир

- Оддий ўргимчаккана *Tetranychus urticae* Koch, 1836;
- Қизил ўргимчаккана *Tetranychus cinnabarinus* Boisduval, 1867 (айрим таксономистлар *T. urticae* ни синоними деб ҳисоблайдилар);
- Туркистон ўргимчакканаси *Tetranychus turkestanii* Ug. et Nik., 1937;
- атлантика ўргимчакканаси *Tetranychus atlanticus* McGregor, 1941 (айрим таксономистлар *T. turkestanii* ни синоними деб ҳисоблайдилар).

Тадқиқотларимизда зараркунанданинг миқдорий зичлигини аниқлашда Фасулати (1971) ва Рекк (1952) услубларидан фойдаланилди.



Лаборатория шароитида уларнинг ҳаётий циклидаги ривожланиш босқичлари петри чашкаларига нам пахта устига қўйилган ўрик, ғайноли ўсимликларини баргидаги ўргимчакканаларни кузатиш орқали амалга оширилди. Барглари тез қуриб қолмаслиги учун пахтага ҳар куни сув қуйиб намлаб турилди. Барглари алмаштиришда эски баргидаги ўргимчаккана жойлашган барг қисм қирқиб олиниб янги барг устига қўйилди ва бу жараён ҳар куни 1 марта 30-35 °C ҳароратли тажрибаларда 2 марта амалга оширилди. Ёруғ куннинг узунлиги 16:8 (D-N) нисбатда таъминланди.

Муҳокама ва Натижалар. Ўргимчакканаларни авлодларини алмашилишида бирламчи оми сифатида атроф муҳит ҳарорати асосий роль ўйнаши аниқланди 10 °C ли назоратдаги ўргимчакканалар деярли ҳаракатланмади ва озиқланмади. Ундан баланд ҳароратларда эса тухумлардан личинкалар чиқиш муддатлари, протонимфа ва дейтонимфаларни туллаш муддатлари қисқариб борди (1-жадвал). 25-35°C ҳароратларда зараркунанда тухумларидан чиқиши 1-2 кунни ташкил этди. Ўргимчаккана генерациясида дейтонимфа босқичини ўтиши умумий етилиш муддатларини 1/3 қисмини ташкил этди.

№	Ҳарорат °C нисбий намлик 40-70%	Авлоднинг етилиш муддатлари (суткада)
1	10	диапауза ҳолатида
2	15	31.2
3	20	18.3
4	25	10.5
5	30	8,1
6	35	7,1

Кузатувлар шуни кўрсатдики, намликни юқори бўлиши ўргимчакканалар пуштлилигига салбий таъсир кўрсатади. Ёмғир ёққан кунларда улар тухум қўйишмади (11.05.2021. Наманган тумани). Барглари ёмғир сувидан тўлиқ қуриб бўлгандан кейин ўргимчакканалар тухум қўйишга киришдилар. Бизнинг фикримизча, уларнинг организмида ортиқча сувни чиқариб ташлаб гомеостазни сақлаб турувчи тизим суст ривожланганлигидандир. Озуқа таркибидаги сув организм ички муҳитида намликни ошириб юбориши мумкин. Шунинг учун улар вақтинча озиқланишдан тўхтайдилар, бу эса ўз навбатида уларни пуштлилигига таъсир кўрсатади.

Бундан ташқари кузда буталган дарахт туپларида ёзга бориб уларда буталмаган дарахтларга нисбатан зараркунандани миқдорий зичлиги паст бўлиши визуал кузатишларда аниқланди. Дарахт новдалари ва шохлари орасидан енгил шабаданинг ўтиб туриши зараркунандани шиддат билан кўпайишида ноқулайлик туғдиради.

Хулоса ва таклифлар. Ўргимчакканалар ҳаво ҳарорати 15 °C дан 20 °C ҳароратларда суст, 25 °C дан 35 °C ҳароратлар оралиғида жадал кўпайишга киришади. Уларнинг агроценозларда популяция зичлигини ортиши июль, август ойларига тўғри келади. Фарғона водийси шароитида Acariformes туркумига мансуб ўргимчакканаларни тур таркибини таксономик таҳлил этиш долзарб мавзулардан бири бўлиб қолмоқда.

Ҳар йили мева дарахтларини бутаб бориш нафақат меванинг сифатини ошишига балки ўргимчакканалар сингари зараркунанда фитофаглари шиддат билан кўпайишини олдини олади.



Фойдаланилган адабиётлар

1. Захваткин, Ю. А. Курс общей энтомологии / Ю.А. Захваткин // Книжный дом "ЛИБРОКОМ". - 2009. - Изд. 2. - 368 с.
2. Исмагилова С. Паутинный клещ на растениях. Меры борьбы. [Электронный ресурс] / С. Исмагилова // tacca.ru - Цветы и растения: Интернет-портал, 2013 - Режим доступа: <http://www.tacca.ru/ver-virus/vermin/284-pautinnyj-kleshch-na-rasteniyakh.html> (дата обращения 12.01. 2015).
3. Попов, С. Я. Итоги развития сельскохозяйственной акарологии / С.Я. Попов // АГРО XXI. - 2010. - № 10-12. - С. 3-6.
4. Brown S.L. Peanut insects / S.L. Brown, D. C. Jones & J.W. Todd. -1995. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://bugwood.caes.uga/s195/peanut.html> (дата обращения: 12 Feb. 2002).
5. Migeon, A. Spider mites web: a comprehensive data base for the Tetranychidae / A. Migeon, E. Nouguier, F. Dorkeld // Trends in Acarology. Proceedings of the 12th International Congress. - 2010. - P. 557-560.

МОМОҚАЙМОҚ (*Matricaria chamomilla* L.) ЎСИМЛИК ЭКСТРАКТИНИНГ ЖИГАР ДАРВОЗА ВЕНА ҚОН ТОМИРИ ФУНКЦИОНАЛ ФАОЛЛИГИГА ТАЪСИРИ

¹Иномжанов Д.Р., ²Омонтурдиев С.З., ³Зайнабиддинов А.Э.

¹Наманган давлат университети ўқитувчиси

²Мирзо Улутбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети хузуридаги Биофизика ва биокимё институти катта илмий ходими

³Андижон давлат университети профессори

Тел: +998935234836 e-mail: dolimjon.inomjonov@mail.ru

Аннотация: Тадқиқот ишида момоқаймоқ (*Matricaria chamomilla* L.) ўсимлик экстрактининг каламуш жигар дарвоза вена қон томири девори силлиқ мускул препарати қисқариш фаоллигига таъсири ўрганилган. Олинган натижалар таҳлили асосида мазкур доривор ўсимлик экстрактининг вазорелаксанти таъсири қон томир девори ҳужайраларида Ca^{2+} -каналлари блокадаси билан боғлиқлиги тахмин қилинган.

Калит сўзлар: *Matricaria chamomilla* L., жигар, миография, экстракт, флавоноид, Ca^{2+} -каналлари

ВЛИЯНИЕ ЭКСТРАКТА РАСТЕНИЯ ОДУВАНЧИКА (*Matricaria chamomilla* L.) НА ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ПЕЧЕНИ И ВЕН

¹Инамжанов Д.Р., ²Амантурдиев С.З., ³Зайнабиддинов А.Э.

¹Преподаватель Наманганского государственного университета

²Старший научный сотрудник Института биофизики и биохимии Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улутбека

³Профессор Андижанского государственного университета Тел: +998935234836 e-mail: dolimjon.inomjonov@mail.ru

Аннотация: В исследовании изучалось влияние экстракта растения одуванчика (*Matricaria chamomilla* L.) на сократительную активность гладкомышечного препарата в стенке воротной вены печени крысы. На основании анализа полученных результатов установлено, что



сосудорасширяющее действие экстракта лекарственного растения связано с блокадой Ca^{2+} -канала в клетках стенки сосудов.

Ключевые слова: *Matricaria chamomilla* L., печень, миография, экстракт, флавоноид, Ca^{2+} -канал

EFFECT OF PLANT EXTRACT OF DANDELION (*Matricaria chamomilla* L.) ON THE FUNCTIONAL ACTIVITY OF THE LIVER VEINS

¹Inamjanov D.R., ²Amandurdiev S.Z., ³Zaynabiddinov A.E.

¹Lecturer of Namangan State University

²Senior Research Fellow of Institute of Biophysics and Biochemistry of National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

³Professor of Andijan State University

Tel: +998935234836 e-mail: dolimjon.inomjonov@mail.ru

Annotation: The study investigated the effect of dandelion plant extract (*Matricaria chamomilla* L.) on the contractile activity of a smooth muscle preparation in the rat liver portal vein wall. Based on the analysis of the results obtained, it was found that the vasodilating effect of the herbal extract is associated with the blockade of the Ca^{2+} + L-channel in the cells of the vascular wall.

Keywords: *Matricaria chamomilla* L., liver, myography, extract, flavonoid, Ca^{2+} channel

Маълумки, ҳафақон (қон босими/артериал гипертензия) касаллиги ҳозирда дунё миқёсида долзарб тиббий/ижтимоий муаммолардан бири ҳисобланади. Мазкур касаллик патогенези юрак-қон томир тизимининг меъёрий функционал фаоллигини таъминловчи кўп сондаги ион-транспорт тизимлари ва рецепторлар комплексининг синхрон функциясида юзага келувчи дисфункциялар билан боғлиқ [Барабанова ва бошқ., 1993; 64-72-б.; Береснева ва бошқ., 2000; 60-63-б.; Иванова ва бошқ., 2017; 60-67-б.].

Шу сабабли, қон томир тизими функционал фаоллигига доривор ўсимлик турларидан ажратиб олинган агентларнинг таъсир механизмларини ўрганиш гипертензия касаллигининг олдини олиш ва даволашда янги, самарали фармакологик препаратларни яратиш имконини беради.

Доривор момақаймоқ (*Matricaria recutita* L./*Marticaria chamomilla*, *Chamomilla recutita*, *Chamomilum nobile*; *Asteraceae*) ўсимлик тури Европа, Осиё, Африка, Америка минтақаларида кенг тарқалган бўлиб, қадимдан халқ табobatiда турли хил касалликларни даволаш ва олдин олишда фойдаланилган ва таркибидан ажратиб олинган кимёвий моддалар кенг спектрда фармакологик фаолликка (яллиғланишга қарши, антибактериал, антиканцероген, антидепрессант, антиаллергик, антиоксидант ва бошқ.) эгаллиги қайд қилинади [Gupta et al., 2010; 12-16-б.; Singh et al., 2011; 82-95-б.; Amraei et al., 2015; 30-36-б.; Stanojevic et al., 2016; 2017-2028-б.].

Мазкур илмий-тадқиқот ишининг мақсади – момақаймоқ (*Matricaria chamomilla* L.) ўсимлик экстрактининг каламуш жигар дарвоза вена қон томири девори силлиқ мускул препарати қисқариш фаоллигига таъсирини ўрганишдан ташкил топган.

Тадқиқот материаллари ва услублари

Тадқиқотларда тажриба ҳайвонлари (каламуш) жигар дарвоза венаси функционал фаоллиги стандарт миография (*in vitro*) услуби ёрдамида таҳли қилинди [Иванова ва



бошқ., 2017; 60-67-б.]. Жигар дарвоза вена қон томири («*vena portae*»/«*vena portae hepatis*») – одам ва ҳайвонлар организмда қорин бўшлиғида жойлашган органлари ва жигарнинг энг йирик (одамда $l \sim 6-8$ см; эни $\sim 1-1,5$ см) вена қон томири бўлиб, мазкур қон томир девори функционал фаоллиги бузилиши портал гипертензия патогенезига олиб келиши қайд қилинади [Гетман, 2017; 14-17-б.]. Тажриба ҳайвонлари ($\sim 250-300$ гр.) дислокацион услубда декапитациядан кейин жарроҳлик услуги ёрдамида қорин бўшлиғи очилиб, жигар дарвоза венаси ажратиб олинди. Жигар дарвоза венаси сегментидан жарроҳлик учун фойдаланилишга мўлжалланган ипак ип ёрдамида ҳалқа шаклида праперат тайёрланди. Мускул препарати тажриба камерасига (5 мл) изометрик режимда маҳкамланди, тажриба камераси карбоген ($O_2 - 95\%$; $CO_2 - 5\%$) ёрдамида аэрацияланди, изометрик қисқариш фаоллиги 6МХТХ механотрони (Россия) ёрдамида қайд қилинди. Қон томир препарати меъёрий функционал фаоллиги тиклангунига қадар ~ 45 минут давомида инкубацияланди, кейин KCl (100 мМ) ёрдамида юзага келтирилган назоратга (100%) нисбатан агентларнинг таъсири таҳлил қилинди [Барабанова ва бошқ., 1993; 64-72-б.; Береснева ва бошқ., 2000; 60-63-б.; Шаманаев ва бошқ., 2014; 102-105-б.; Иванова ва бошқ., 2017; 60-67-б.]. Тажрибаларда нормал Кребс физиологик эритмасидан (мМ: NaCl – 120; KCl – 5,4; CaCl₂ – 2,5; MgCl₂ – 1,2; KН₂РO₄ – 0,6; глюкоза – 5,5; $pH=7,4$; $t=36,5 \pm 0,5^\circ C$) фойдаланилди [Mancinelli et al., 1999; 929-940-б.; Шаманаев ва бошқ., 2014; 102-105-б.].

Тадқиқотларда *Matricaria chamomilla* L. ўсимлиқнинг қуритилган ер устки органларининг (новда, барг/гул) 70%ли этанол ва сувли экстрактини тайёрлаш стандарт услуб ёрдамида амалга оширилди [Haghi et al., 2014; 31-37-б.].

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили

Жигар дарвоза венаси сегментининг изометрик шароитда қисқариш кучи амплитудаси (мН) ва авторитмик қисқариш частотаси (марта/минут) таҳлил қилинди. Тажрибаларда назорат гуруҳида жигар дарвоза венаси сегменти препарати изомерик қисқариш кучи амплитудаси $\sim 1,8 \pm 0,04$ мН; спонтан/авторитмик қисқариш частотаси $\sim 12,7 \pm 1,3$ марта/минутга тенглиги қайд қилинди. Бунда *Matricaria chamomilla* L. ўсимлигининг сувли ва этанолли (70%) экстракти каламуш жигари дарвоза венаси қон томир препаратида KCl (100 мМ) ёрдамида юзага келтирилган қисқариш кучи параметрларига нисбатан сезиларли даражада вазорелаксант таъсир кўрсатиши аниқланди (жадвал).

Matricaria chamomilla L. ўсимлигининг сувли ва этанолли (70%) экстрактининг каламуш жигар дарвоза венаси қон томир препарати қисқариш фаоллиги кўрсаткичларига таъсири ($m \pm M$)

Т/р	Кўрсаткичлар	Тажриба вариантлари		
		Назорат	Тажриба	
			<i>Matricaria chamomilla</i> L. сувли экстракт (0,4 мг/мл)	<i>Matricaria chamomilla</i> L. этанолли (70%) экстракт (0,4 мг/мл)
1.	Қисқариш кучи (мН)	$1,8 \pm 0,04$	$0,5 \pm 0,02^*$	$0,3 \pm 0,01^{**}$
2.	Қисқариш частотаси (марта/минут)	$12,7 \pm 1,3$	$8,5 \pm 0,6^*$	$5,3 \pm 0,4^{**}$

Изоҳ: ($t=+36\pm 0,5^{\circ}\text{C}$); * – назоратга нисбатан $p<0,05$, ** – $p<0,01$ ($n=3-5$).

Шундай қилиб, *Matricaria chamomilla* L. сувли экстракти 0,1-0,4 мг/мл концентрацияда *Matricaria chamomilla* L. ўсимлигининг сувли экстракти каламуш жигар дарвоза венаси қон томир препарати қисқариш кучи амплитудасини сезиларли даражада сусайтириб, 0,4 мг/мл концентрацияда назоратга нисбатан $72,3\pm 4,2\%$ га; қисқариш частотасини назоратга нисбатан $33,1\pm 3,6\%$ камайитириши қайд қилинди. Шунингдек, *Matricaria chamomilla* L. этаноли (70%) экстракти (0,4 мг/мл) каламуш жигар дарвоза венаси қон томир препарати қисқариш кучи амплитудасини назоратга нисбатан $83,4\pm 5,7\%$ га; қисқариш частотасини назоратга нисбатан $58,3\pm 4,2\%$ га камайитириши қайд қилинди.

Доривор момақаймоқ (*Matricaria recutita* L.; *Asteraceae/Compositae*) қадимдан дунё миқёсида халқ табobatiда кенг фойдаланилган доривор ўсимлик турларидан бири бўлиб, асосий фармакологик фаол кимёвий таркиби флавоноидлар ҳисобланиши қайд қилинади [Zadeh et al., 2014; 823-829-б.].

Matricaria recutita L. ўсимлиги таркибида терпеноидлар (α -бисабол), азуленлар (камазулен), фенол/полифенол бирикмалар (кафеин кислота, апигенин, апигенин-7-О-глюкозид, лютеолин, кверцетин, нарингенин), кумаринлар мавжудлиги аниқланган [Pino et al., 2000; 1-3-б.; Gupta et al., 2010; 12-16-б.].

Тадқиқотларда флавоноидларнинг кардиоваскуляр таъсир фаоллиги, жумладан аорта қон томири препарати изометрик қисқариш кучи амплитудасини сусайтирувчи таъсири комплекс ион-транспорт/рецептор тизимлари, айниқса Ca^{2+} -каналли фаоллиги модуляцияси билан боғлиқлиги тахмин қилинади [Galan-Martinez et al., 2018; 158-166-б.].

Тадқиқотларда кўпгина флавоноидлар қон томир силлиқ мускул хужайралари функционал фаоллигига ингибирловчи таъсир кўрсатиши аниқланган [Duarte et al., 1993; 1-7-б.; Xu et al., 2007; 1179-1188-б.; Шаманаев ва бошқ., 2014; 102-105-б.]. Айрим тадқиқотчилар томонидан дигидрокверцетин флавоноидининг тажриба ҳайвонларида жигар дарвоза вена қон томири препаратининг қисқариш кучи амплитудаси ва шунингдек, спонтан/авторитмик қисқариш частотасини сусайтирувчи таъсири фермент тизимлари функционал фаоллиги модуляцияси билан боғлиқлиги тахмин қилинган [Шаманаев ва бошқ., 2014; 102-105-б.].

Тадқиқотларда *Matricaria recutita* L. экстракти тажриба ҳайвонларида ичак силлиқ мускул препаратидида спазмолитик фаолликка эга бўлиб, бу таъсир унинг таркибида мавжуд бўлган флавоноидларнинг Ca^{2+} -каналли блокадаси, NO ва PKA2 активацияси орқали амалга ошиши тахмин қилинган [Yazdi et al., 2017; 334-344-б.].

Шунингдек, *Matricaria recutita* L. экстракти Ca^{2+} -каналли фаоллигини сусайтириши айрим тадқиқотчилар томонидан тасдиқланган [Achtterath-Tuckermann et al., 1980; 38-50-б.; Rotondo et al., 2009; 85-90-б.].

Хулоса

Шундай қилиб, мавжуд адабиётлар таҳлили ва қон томир силлиқ мускул хужайрасида KCl таъсирида юзага келтирилган қисқариш Ca^{2+} -каналли активацияси орқали амалга ошишини [Cortes et al., 2006; 1186-1190-б.] инобатга олиб, *Matricaria chamomilla* L. ўсимлигининг сувли ва этаноли (70%) экстрактининг каламуш жигар дарвоза венаси қон томир препарати қисқариш фаоллиги кўрсаткичларига



вазорелаксант таъсири қон томир девори хужайраларида Ca^{2+} -каналли блокадаси билан боғлиқлиги тахмин қилинди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Шаманаев А.Ю., Сидехменова А.В., Новикова Е.В., Носарев А.В., Плотнико М.Б. Влияние композиции дигидрокверцетина и арабиногалактана на сокращение гладкомышечных клеток воротной вены крыс // Сибирский медицинский журнал. – 2014. – Т.29. – №3. – С.102-105.
2. Иванова Г.Т., Береснева О.Н., Парастаева М.М., Каюков И.Г. Влияние обогащения питьевой воды кальцием и магнием на состояние сердечно-сосудистой системы у спонтанно-гипертензивных крыс // Нефрология. – 2017. – Т.21. – №6. – С.60-67.
3. Барабанова В.В., Береснева О.Н., Мирошниченко Е.Л. Функциональная активность воротной вены как отражение метаболических изменений при экспериментальной хронической почечной недостаточности // Росс. Физиол. журн. им. И.М.Сеченова. – 1993. – №79(1). – С.64-72.
4. Береснева О.Н., Барабанова В.В., Каюков И.Г., Парастаева М.М., Чефу С.Г. Влияние фуросемида на сократительную активность воротной вены крыс с экспериментальной хронической почечной недостаточностью // Нефрология. – 2000. – №4(2). – С.60-63.
5. Гетман Н.В. Анатомо-экспериментальное обоснование способов определения степени деформации сосудов портального тракта у взрослых и детей // Диссертация на соиск. учен. степ. к.мед.н. – Ставрополь, 2017. – С.14-17-б.
6. Mancinelli R., Tonali P., Romani R., Tringali A., Vargiu R., Azzena G.B. Mechanical properties of smooth muscle portal vein in normal and dystrophindeficient (mdx) mice // Experimental Physiology. – 1999. – V.84. – P.929-940.
7. Duarte J., Perez-Vizcaino F., Zarzuelo A. Vasodilator effects of quercetin in isolated rat vascular smooth muscle // Eur. J. Pharmacol. – 1993. – V.239(1-3). – P.1-7.
8. Xu Y.C., Leung S.W., Yeung D.K. Structure-activity relationships of flavonoids for vascular relaxation in porcine coronary artery // Phytochemistry. – 2007. – V.67(8), No. 8. – P. 1179-1188.
9. Gupta V., Mittal P., Bansal P., Khokra S.L., Kaushik D. Pharmacological potential of *Matricaria recutita* – A Review // International Journal of Pharmaceutical Sciences and Drug Research. – 2010. – V.2(1). – P.12-16.
10. Pino J.A., Marbot R., Agüero J., Fuentes V. Essential oil of chamomile *Chamomilla recutita* (L.) Rausch. from Cuba // J. Essent Oil-Bear Plants. – 2000. – V.3. – P.1-3.
11. Haghi G., Hatami A., Safaei A., Mehran M. Analysis of phenolic compounds in *Matricaria chamomilla* and its extracts by UPLC-UV // Research in Pharmaceutical Sciences, February. – 2014. – V.9(1). – P.31-37.
12. Galan-Martinez L., Herrera-Estrada I., Fleites-Vazquez A. Direct actions of the flavonoids naringenin, quercetin and genistein on rat cardiac and vascular muscles // Journal of Pharmacy & Pharmacognosy Research. – 2018. – V.6(3). – P.158-166.
13. Singh O., Khanam Z., Misra N., Srivastava M.K. Chamomile (*Matricaria chamomilla* L.): An overview // Pharmacognosy Reviews. – 2011. – V.5(9). – P.82-95.
14. Zadeh J.B., Kor N.M., Kor Z.M. Chamomile (*Matricaria recutita*) as a valuable medicinal plant // International journal of Advanced Biological and Biomedical Research. – 2014. – V.2(3). – P.823-829.



15. Stanojevic L.P., Marjanovic-Balaban Z.R., Kalaba V.D., Stanojevic J.S., Cvetkovic D.J. Chemical composition, antioxidant and antimicrobial activity of chamomile flowers essential oil (*Matricaria chamomilla* L.), // Journal of Essential Oil Bearing Plants. – 2016. – V.19:8. – P.2017-2028.
16. Amraei M., Bagrezaei F., Taghinejad H., Mohamadpour S., Maleki F. Hydroalcoholic Extract of *Matricaria chamomilla* effectively reduces inflammation induced by xylene in rat / J. Bas. Res. Med. Sci. – 2015. – V.2(2). – P.30-36.
17. Yazdi H., Seifi A., Changizi S., Khor V., Hossini F., Davarian A., Jand Y., Enayati A., Mazandarani M., Nanvabashi F. Hydro-alcoholic extract of *Matricaria recutita* exhibited dual anti-spasmodic effect via modulation of Ca^{2+} -channels, NO and PKA2-kinase pathway in rabbit jejunum // AJP. – 2017. – V.7(4). – P.334-344.
18. Cortes A.R., Delgadillo A.J., Hurtado M., Dominguez-Ramirez A.M., Medina J.R., Aoki K. The antispasmodic activity of *Buddleja scordioides* and *Buddleja perfoliata* on isolated intestinal preparations // Biol. Pharm. Bull. – 2006. – V.29. – P.1186-1190.
19. Achterrath-Tuckermann U., Kunde R., Flaskamp E., Isaac O., Thiemer K. Pharmacological investigations with compounds of chamomile. V. Investigations on the spasmolytic effect of compounds of chamomile and Kamillo-san on the isolated guinea pig ileum // Planta Med. – 1980. – V.39. – P.38-50.
20. Rotondo A., Serio R., Mule F. Gastric relaxation induced by apigenin and quercetin: analysis of the mechanism of action // Life Sci. – 2009. – V.85. – P.85-90.

ДЕЙСТВИЯ ПОЛИФЕНОЛА НА РЕГУЛЯЦИИ ТРАНСПОРТ Ca^{2+} NMDA-РЕЦЕПТОРОВ СИНАПТОСОМАХ МОЗГА КРЫС.

Хошимов Нозимжон Нумонжонович

Институт Биоорганической химии им. Акад. А.С. Садыкова АНРУз., Институт Биофизики и биохимии при НУУз, Наманганский государственный университет.

кандидат биологических наук, с.н.с.

Тел: 93 567-66-68 e-mail: khoshimovn@inbox.ru

Азизов Вайдулло Гаффорович

Наманганский государственный университет

кандидат биологических наук, доцент

Тел: 93 949-45-46 email: Bakhodir 2015@inbox.ru

Мухторов Алишер Абдугафор угли

Наманганский государственный университет

Тел: 97 255-40-25 email: alik_evros@mail.ru

Мамадаминов Рахматжон Рахимжон угли

Наманганский государственный университет

Тел: 93 705-82-26 email: mamadaminovrahmatjon@gmail.com

Рахимов Рахматилло Нуриллаевич

Институт Биоорганической химии им. Акад. А.С. Садыкова АНРУз.,

кандидат химических наук, с.н.с.

Тел: 93 563-34-57 e-mail: rrakhimov.83@mail.ru

Аннотация. Известно, что нарушение Ca^{2+} повсеместно вовлечено во все патологии болезни Альцгеймера вполне вероятно, что использование химических агентов или небольших



молекул, специфичных для Ca^{2+} каналов, или обработка белков на плазматической мембране и мембранах внутриклеточных органелл для коррекции нейрональной дисрегуляции Ca^{2+} может открыть новый подход к профилактике и лечению болезни Альцгеймера. В работе показано, о возможной конкуренции между полифенол ПС-6 и глутаматом за участок регуляции открывания ионных каналов NMDA-рецепторов.

Ключевые слова: синаптосома, NMDA-рецепторы, глутамат, кальций.

EFFECTS OF POLYPHENOL ON REGULATION OF TRANSPORT Ca^{2+} NMDA-RECEPTORS IN RAT BRAIN SYNAPTOSOMES.

Khoshimov Nozim Numonjonovich

Institute of Bioorganic Chemistry named after Acad. A.S. Sadykova ASRUz., Institute of Biophysics and Biochemistry at NUUz, Namangan State University.

PhD in Biological Sciences, Senior Researcher

Tel: 93 567-66-68 e-mail: khoshimovn@inbox.ru

Azizov Vaydullo Gafforovich

Namangan State University

PhD in Biological Sciences, Senior Researcher

Tel: 93 949-45-46 email: Bakhodir2015@inbox.ru

Mukhtorov Alisher Abdugafor ugli

Namangan State University

Phone number: 97 255-40-25 email: alik_evros@mail.ru

Мамадаминов Рахматжон Рахимжон угли

Mamadaminov Rahmatjon Rahimjon ugli

Namangan State University

Tel: 93 705-82-26 email: mamadaminovraxmatjon@gmail.com

Rakhimov Rakhmatillo Nurillayevich

Institute of Bioorganic Chemistry named after Acad. A.S. Sadykova ASRUz.

PhD in Chemical Sciences, Senior Researcher

Tel: 93 563-34-57 e-mail: rrakhimov.83@mail.ru

Annotation. It is known that Ca^{2+} disturbance is ubiquitously involved in all Alzheimer's disease pathologies, it is likely that the use of chemical agents or small molecules specific for Ca^{2+} channels, or the processing of proteins on the plasma membrane and membranes of intracellular organelles to correct neuronal Ca^{2+} dysregulation may open up a new approach to prevention and Alzheimer's disease treatment. The work shows a possible competition between polyphenol PC-6 and glutamate for the site of regulation of the opening of NMDA-receptor ion channels.

Keywords: synaptosome, NMDA-receptors, glutamate, calcium.

КАЛАМУШ БОШ МИЯСИ СИНАПТОСОМАСИ NMDA-РЕЦЕПТОРИ Ca^{2+} ТРАСПОРТИГА ПОЛИФЕНОЛНИНГ ТАЪСИРИ.

Хошимов Нозимжон Нумонжонович

ЎзРФА акад. О.С. Содиков номидаги Биоорганик кимё институти, ЎЗМУ ҳузуридаги Биофизика ва биокимё институти, Наманган давлат университети.

Биология фанлари номзоди, кат.и.х.



Тел: 93 567-66-68 e-mail: khoshimovn@inbox.ru

Азизов Вайдулло Ғаффорович

Наманган давлат университети.

Биология фанлари номзоди, доцент

Тел: 93 949-45-46 email: Bakhodir2015@inbox.ru

Мухторов Алишер Абдугафор угли

Наманган давлат университети.

Тел: 97 255-40-25 email: alik_evros@mail.ru

Мамадаминов Рахматжон Рахимжон угли

Наманган давлат университети.

Тел: 93 705-82-26 email: mamadaminovrahmatjon@gmail.com

Рахимов Рахматилло Нуриллаевич

ЎзРФА акад. О.С. Содиқов номидаги Биоорганик кимё институти.

Кимё фанлари номзоди, кат.и.х.

Тел: 93 563-34-57 e-mail: rrakhimov.83@mail.ru

Аннотация. Маълумки, Ca^{2+} бузилиши Альцгеймер касаллигининг барча патологияларида кенг тарқалган бўлиб, Ca^{2+} каналлари учун хос бўлган кимёвий воситалар, кичик молекулалар ёки нейронларни коррекция қилишда плазма мембранаси ва хужайра ички органеллалари мембраналаридаги оқсилларни қайта ишлаш билан Ca^{2+} дисрегуляциясини олдини олиш орқали Альцгеймер касаллигини даволаш ва профилактика қилишда янги ёндашувларни очиш имконини беради. Ушбу ишда NMDA-рецепторлари ион каналларини очилишини тартибга солувчи участкаси учун PC-6 полифеноли ва глутамат ўртасида рақобат мавжудлигини кўрсатилади.

Калит сўзлар: синаптосома, NMDA-рецепторлари, глутамат, кальций.

Актуальность.

В настоящее время во всем мире отмечается неуклонный рост числа заболеваний нервной системы, относимых вследствие своей распространенности и последствий к категории социально значимых нейродегенеративных заболеваний вследствие нарушения кальциевого гомеостаза возбудимых нервных клеток мозга. Болезнь Альцгеймера (БА) является наиболее распространенным типом нейродегенеративного заболевания и характеризуется потерей памяти и снижением когнитивных функций, что в конечном итоге приводит к деменции [1]. Хотя этиология БА не определена, патологические признаки, связанные с БА представляют собой в основном накопление внеклеточных бета-амилоидных (Аβ) бляшек и внутриклеточных нейрофибриллярных клубков, состоящих из гиперфосфорилированного тау-белка [2]. Более чем у 30 миллионов человек во всем мире развилась БА. [3]. Клеточный гомеостаз Ca^{2+} играет ключевую регулируемую роль во многих аспектах физиологии нейронов, включая рост и дифференцировку, свойства потенциала действия, синаптическую пластичность, обучение и память. Нарушенный клеточный Ca^{2+} также вносит вклад в патофизиологические состояния, такие как некроз, апоптоз, дефицит аутофагии и дегенерация [4]. Гипотеза о том, что нарушение регуляции Ca^{2+} приводит к нейродегенерации, была впервые предложена доктором Хачатуряном в середине 80-х годов. Он предположил, что устойчивый дисбаланс клеточного Ca^{2+} может нарушить



нормальные функции нейронов и в конечном итоге привести к нейродегенеративным заболеваниям, включая БА [5]. Хотя различные виды нарушений Ca^{2+} были зарегистрированы в клетках БА в течение более 30 лет [6], как амилоидные, так и тау-гипотезы были описаны как основные причинные факторы БА. Лекарства, нацеленные на А β , были в основном безуспешными, и нарушение Ca^{2+} мог возникнуть раньше, чем отложение бляшек и клубков. Таким образом, препараты, нацеленные на коррекцию аномалии Ca^{2+} , могут предоставить альтернативную терапевтическую стратегию при БА. В этом обзоре мы рассмотрим механизмы, участвующие в нарушениях Ca^{2+} при БА, и предложим понимание коррекции Ca^{2+} нарушение как терапевтической стратегии для профилактики и лечения БА.

Доказано, что канал Т-типа может вносить вклад в экзоцитоз и может участвовать в спонтанной синаптической передаче. L-глутамат является основным возбуждающим нейротрансмиттером в головном мозге, который стимулирует канал Ca^{2+} , управляемый рецепторами. В зависимости от режима работы L-глутамат активирует два класса рецепторов, а именно ионотропный рецептор (iGluR) и метаботропный рецептор (mGluR). mGluR связаны с G-белками, которые генерируют сигналы Ca^{2+} , активируя фосфолипазу C или модулируя активность аденилатциклазы. В то время как α -амино-3-гидроксил-5-метил-4-изоксазол рецептор, чувствительный к пропионовой кислоте (AMPA) и рецептор, чувствительный к N-метил-D-аспартату (NMDAR), являются двумя основными типами iGluR. И AMPAR, и NMDAR важны для пластичности нейронов, модулируя долгосрочную потенцию (LTP) постсинаптических нейронов. NMDAR проницаем как для Na^+ , так и для Ca^{2+} . NMDAR-опосредованный приток Na^+ способствует постсинаптической деполяризации, тогда как Ca^{2+} , входящий через NMDAR, генерирует переходные процессы Ca^{2+} , способствующие транскрипции нейронов при индукции LTP [7]. Подобно iGluR, ионотропные пуринергические рецепторы проводят внеклеточный приток Ca^{2+} в ответ на внеклеточный АТФ. Они являются основными постсинаптическими каналами входа Ca^{2+} при потенциале покоя, когда NMDAR блокируются Mg^{2+} , и их активация оказывает множественные модулирующие эффекты на синаптическую пластичность [8, 9].

Несколько терапевтических препаратов, которые в настоящее время нацелены на Ca^{2+} каналы плазмы, получили хорошую эффективность на моделях БА *in vitro* и *in vivo*. Некоторые из них уже одобрены лекарстве для лечения БА (мемантин) или проходят клинические испытания (нимодипин) [10]. Однако все эти препараты нацелены на каналы плазматической мембраны, а не на наиболее распространенные нарушенные внутриклеточные пути передачи сигналов Ca^{2+} , такие как пути ЭР и лизосомы. Следовательно, необходимы дополнительные исследовательские усилия для выяснения роли внутриклеточного Ca^{2+} в патогенезе БА. По мере того, как наши знания о молекулярных механизмах, связывающих нарушения Ca^{2+} с патологией БА, становятся более ясными, будут разработаны более специфические терапевтические агенты, нацеленные на каналы на мембранах внутриклеточных органелл, таких как ЭР, митохондрии и лизосомы, и дадут новую надежду на профилактику и лечение. Собранные все эти литературные данные показывает, что, в заболевание Альцгеймера есть гипотеза эксайтотоксичности глутамата [11]. Исходя из этого данные исследование посвящено механизм действие полифенольные соединения на глутамат связывающие участки NMDA-рецепторы синапсосомах головного мозга крыс.



Целью исследования является характеристика механизма действия полифенольных соединений ПС-6 выделено из растений *Pinus sylvestris* L. в условиях *in vitro* на регуляцию транспорта Ca^{2+} NMDA-рецепторов глутамата в синапсосах мозга крыс.

Материал и методы. Эксперименты проведены на 20 беспородных крысах-самцах-альбиносах массой (200-250 г), содержащихся в стандартном рационе вивария. Все эксперименты проводились в соответствии с требованиями «Всемирного общества защиты животных» и «Европейской конвенции по защите экспериментальных животных» [12]. Синапсосы получают методами двухэтапного [13]. центрифугирования. Вся процедура выделения осуществляется при 4°C.

Для измерения количества мембраносвязанного Ca^{2+} к синапсосам, помещенным в среду, аналогичную, той которая использовалась для выделения клеток, но без апиразы и MgCl_2 , добавляли 20 мкМ хлортетрациклина (ХТЦ). Результаты выражали в процентах, принимая за 100% разность между максимальным значением интенсивности флуоресценции (флуоресценция красителя, насыщенного Ca^{2+}) и минимальным ее значением (флуоресценция индикатора в отсутствие Ca^{2+}), полученным после добавления ЭГТА. Количество цитозольного Ca^{2+} рассчитывали по уравнению Гринкевича [14] в синапсосах, выделенных из мозга крыс. Измерения проводились на универсальном спектрометре (USB-2000).

Результаты и их обсуждения. Известно, что при нейродегенеративной заболеваний сопровождается усилением глутаматергической передачи, происходящей за счет увеличения высвобождения глутамата. Возбуждающий нейротрансмиттер глутамат может вызывать повреждение и смерть нейронов, в связи с чем повреждающее действие глутамата на нейроны обозначено термином «токсичность возбуждающих аминокислот», или «эксайтотоксичность» [15,16,17].

В работе использованы синапсосы, полученные из головного мозга крысы, которые являются адекватной и удобной моделью для изучения пресинаптических процессов. Об активности L-глутамата судили по изменению интенсивности флуоресцентного сигнала, по изменению цитоплазматических уровней свободного кальция $[\text{Ca}^{2+}]_{in}$.

В экспериментах было исследовано влияние глутамата на уровень внутриклеточного кальция в синапсосах, из мозга крысы. Предварительно с помощью Ca^{2+} -чувствительного зонда хлортетрациклина (ХТЦ) установлено отношение флуоресценции, возбуждаемой светом с длинами волн 340 и 380 нм (F_{340}/F_{380}) в синапсосах. При удалении Ca^{2+} из внеклеточной среды, преинкубированием ЭГТА приводил к снижению флуоресценции на 5%. В присутствии в инкубационной среде ЭГТА, глутамат в концентрациях 1-100 мкМ дозозависимо увеличивает уровень флуоресценции на 25-48%, что свидетельствует об увеличении концентрации Ca^{2+} в цитозоле $[\text{Ca}^{2+}]_{in}$, вызванное глутаматом, обусловленным в первую очередь активацией мембранной проницаемости, перемещением Ca^{2+} внутрь клетки и освобождением Ca^{2+} из внутриклеточных депо (Рис. 1).

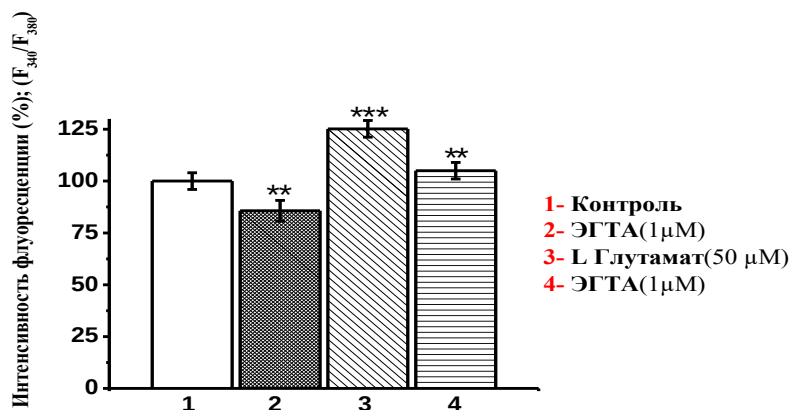


Рисунок 1. Действие L-глутамата (50 мкМ) на интенсивность флуоресценции в суспензии синапсом головного мозга крыс при инкубации с ЭГТА (1 мМ). Показатель достоверности: * - $P < 0,05$; ** - $P < 0,01$; *** - $P < 0,001$. (n = 6).

Кратковременная пресинаптическая пластичность, связанная с высвобождением нейромедиаторов, определяет форму ответа постсинаптического нейрона и играет ключевую роль в кодировании информации в нервной системе. Регуляция пресинаптических Ca^{2+} каналов может облегчать, либо инактивировать входящие потоки ионов Ca^{2+} . Эта сильная зависимость высвобождения нейромедиатора от пресинаптического Ca^{2+} -тока может предсказать механизмы регуляции, которые будут оказывать воздействие на кратковременную пресинаптическую пластичность.

Переинкубирование ПС-6 (10-100 мкМ) с комплексом ХТЦ-синапсомы, увеличивается флуоресценции и соответственно, уровня $[\text{Ca}^{2+}]_{in}$ отличия от глутаматом (Рис. 2).

В следующем эксперименты проводились комплексное действие полифеноле ПС-6 и L-глутамата на уровне $[\text{Ca}^{2+}]_{in}$ синапсомы мозга крыс.

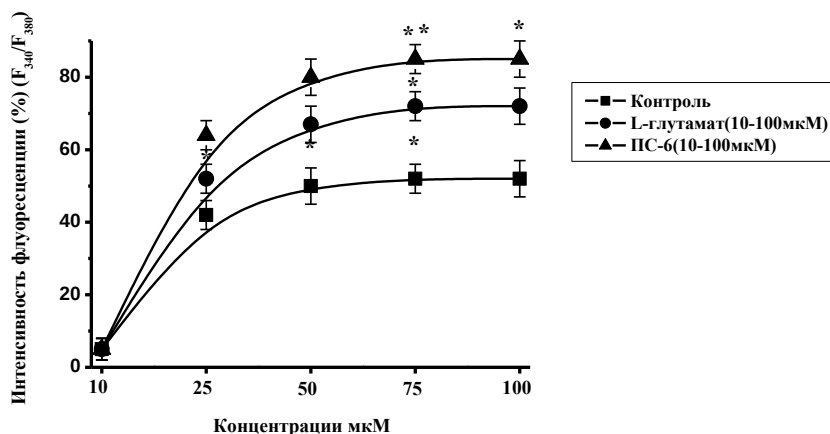


Рисунок. 2. Действие ПС-6 и L-глутамата в концентрациях (10–100 мкМ) на интенсивность ХТЦ-флуоресценции суспензии синапсомы мозга крысах. Показатель достоверности: * - $P < 0,05$; ** - $P < 0,01$; *** - $P < 0,001$. (n = 6).

Предварительное переинкубирование ПС-6 (10 мкМ) с синаптическими мембранами, затем добавление ХТЦ-глутамата приводило к снижению флуоресценции и уровню $[\text{Ca}^{2+}]_{in}$ соответственно. Дозозависимое увеличение концентрации ПС-6 (10-100 мкМ), соответственно приводило к дозозависимому снижению эффекта глутамата (Рис.3.).

Действие глутамата наблюдались деполяризация синапсомной мембраны и увеличение внутриклеточного кальция без заметного изменения концентрации

внутренних ионов натрия. Повышению внутри синапсомембранного кальция препятствовали при добавлении глутамата. Активация глутаматных рецепторов вызывает открытие кальциевых каналов ионотропные рецепторы, приток кальция в синапсомы и деполяризацию синапсомембранной плазматической мембраны с последующим высвобождением аминокислотных нейротрансмиттеров.

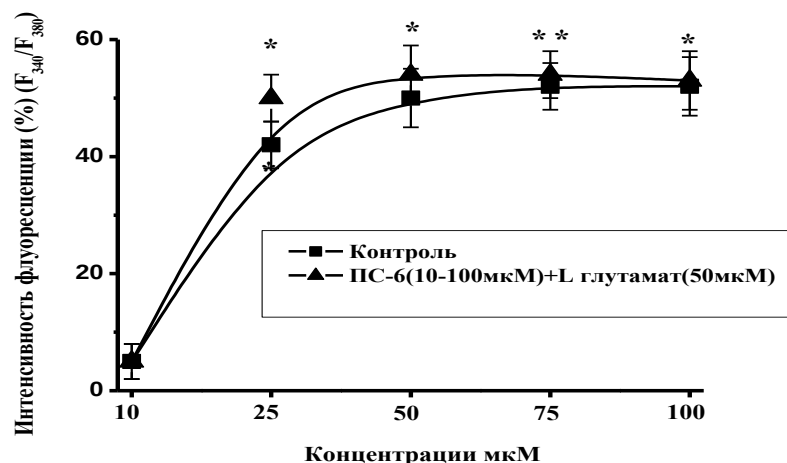


Рисунок 3. Влияние PC-6 (10-100 мкМ) на интенсивность флуоресценции суспензии синапсом мозга крысы в условиях инкубации с глутаматом (50 мкМ). Показатель достоверности: * - $P < 0,05$; ** - $P < 0,01$; * - $P < 0,001$. ($n = 6$).**

Глутамат частично уменьшает действие PC-6, что может говорить о том, что часть наружного кальция поступает под влиянием PC-6 также и через по открытые глутаминовые сайты и в месте кальциевые каналы NMDA-рецепторов.

Даже предварительное добавление глутамата не отменяет полностью действия PC-6, что может говорить о том, что PC-6 имеет несколько механизмов действия на нейроны мозга крысы, результатом которых является увеличение $[Ca^{2+}]_{in}$.

Установлено, что инкубация PC-6 (10–50 мкМ) в суспензии синапсом значительно увеличивает интенсивность ХТЦ-флуоресценции. А при преинкубации с L-глутаматом (50 мкМ) PC-6 (10–100 мкМ) существенно снижает интенсивность флуоресценции.

Из литературных данных известно, что, ионы Mg^{2+} селективно блокируют активность NMDA-рецепторов. Глицин усиливает ответы NMDA-рецептора, увеличивая частоту открывания канала. При полном отсутствии глицина рецептор не активируется L-глутаматом.

Действительно, добавление в инкубационную среду (5 мкМ) глицина усиливало глутамат-зависимое увеличение флуоресценции на 15-22%. В то же время ионы Mg^{2+} (50 мкМ) ингибировали глутамат-индуцируемое освобождение Ca^{2+} из внутриклеточных депо (Рис. 4).

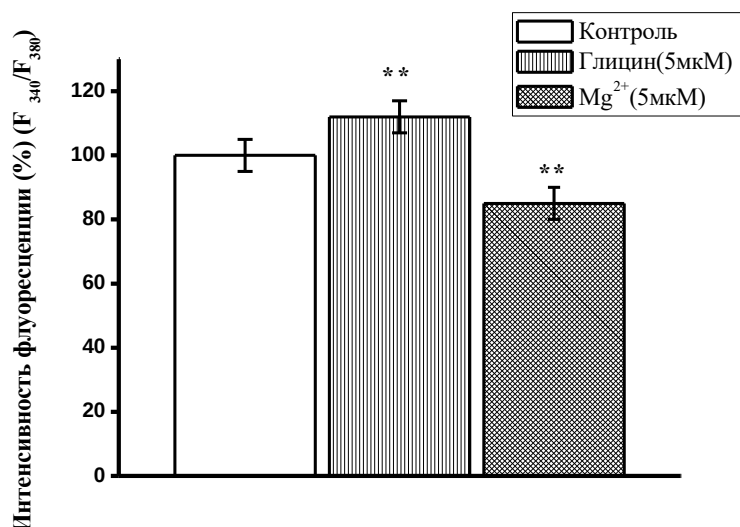


Рисунок.4. Действие глицин и ионы Mg²⁺ на глутамат-индуцируемое Ca²⁺ внутриклеточных депо. Показатель достоверности: * - P < 0,05; ** - P < 0.01; *** - P < 0.001. (n = 6).

Известно, что глицин стимулирует эффекты глутамата, а конкурентные антагонисты рецептора, такие как AP5, токсин AV-2-1, могут предотвратить активацию глутамата. Другие препараты и ионы Mg²⁺ могут блокировать открытый канал посредством неконкурентного антагонизма. К этим препаратам относятся экспериментальный нейропротекторный препарат МК-801 и аргиолобатин [18].

Для выявления, возможного взаимодействия полифенола ПС-6 с участками перевозбуждения NMDA-рецепторов, ответственных за открытие кальциевых каналов, исследовано его действие на фоне неконкурентных антагонистов, таких как ионы магния, аргиолобатин и блокатора кальциевого канала – нифедипина.

Показано, что ионы магния в миллимолярных концентрациях значительно ингибируют флуоресценцию комплекса глутамат-ХТЦ-синапсом. Ингибирующее действие ионов магния на фоне ПС-6 (50 мкМ) флуоресценции комплекса ХТЦ-синапсом не изменялось.

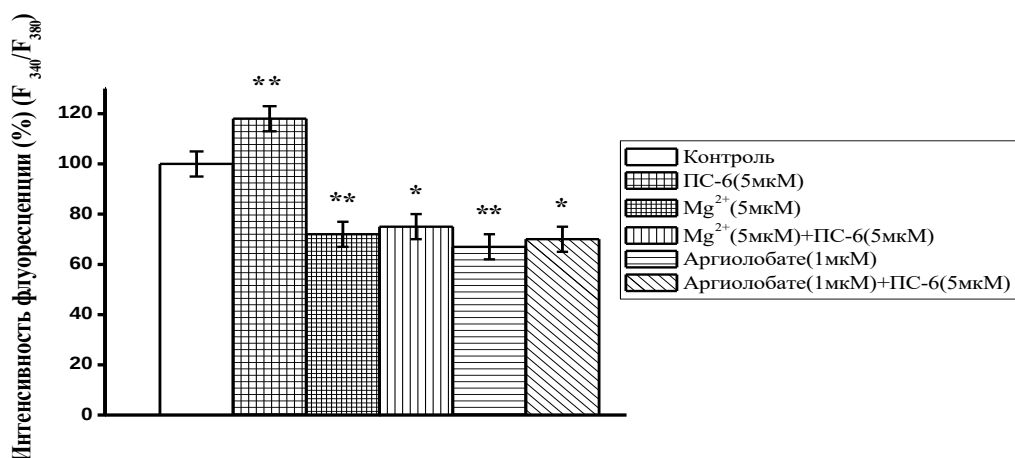


Рис. 5. Влияние неконкурентного антагонисты NMDA-рецепторы Mg²⁺ и аргиолобатина на фоне ПС-6 на интенсивность флуоресценции и уровень [Ca²⁺]_{in} в

синапсосах мозга крыс. Показатель достоверности: * - $P < 0,05$; ** - $P < 0,01$; *** - $P < 0,001$. ($n = 6$).

В данных исследованиях показано, что в присутствии ПС-6 ингибирующее действие ионов магния (50 мкМ) изменение не наблюдается. Вероятно, это обусловлено, нет конкуренции между Mg^{2+} и ПС-6 за участки, стимулирующих открывание ионных Mg^{2+} каналов. Также показано, что действие аргиолобатина (10 мкМ) на кальциевые каналы NMDA-рецептора в присутствии ПС-6 (50 мкМ) не изменяется (Рис. 5).

При исследовании действия ПС-6 на кальций-зависимые процессы NMDA-рецептора были изучены на фоне блокатора Ca^{2+} -каналов L-типа нифедипина в синапсосах мозга крыс.

Преинкубирование нифедипина ($0,01 \text{ мкМ}$) с комплексом суспензии ХТЦ-синапсоса, приводил к снижению флуоресценции. Преинкубирование ПС-6 (50 мкМ) с комплексом суспензии ХТЦ-синапсоса, снижению флуоресценции не изменено. Преинкубирование ПС-6 (50 мкМ) на фоне нифедипина ($0,01 \text{ мкМ}$) с комплексом ХТЦ-синапсоса, не приводило изменение флуоресценции (Рис. 6), что указывает, нет конкуренции между ПС-6 и нифедипином за участок регулирования дигидропиридин-чувствительных кальциевых каналов.

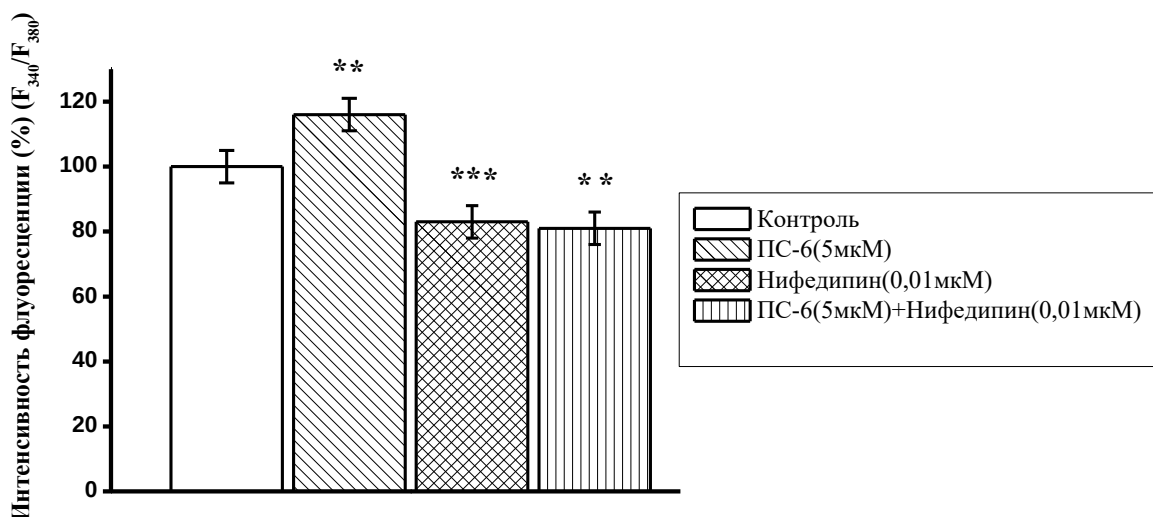


Рис. 6. Влияние ПС-6 на кальций-зависимые процессы NMDA-рецептора на фоне нифедипина. Показатель достоверности: * - $P < 0,05$; ** - $P < 0,01$; *** - $P < 0,001$. ($n = 6$).

Это объясняется что, ПС-6 не действует за участок регулирования дигидропиридин-чувствительных кальциевых каналов мембраны синапсосом мозга крыс.

Вывод. В этих исследованиях выявлено, что ПС-6 незначительно увеличивает флуоресценцию и уровень $[\text{Ca}^{2+}]_{in}$ соответственно в синаптических мембранах по сравнению с контролем. Полученные результаты показывают, о возможной конкуренции между ПС-6 и глутаматом за участок регуляции открывания ионных каналов NMDA-рецепторов. Выявлено, что действие ПС-6 ответственных за открытие кальциевых каналов с другими участками NMDA-рецепторов на фоне ионы магния, аргиолобатина и нифедипина изменение уровень $[\text{Ca}^{2+}]_{in}$ синапсосах не наблюдается.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что создание нейропротекторного препарата с терапевтическим действием для лечения болезни Альцгеймера на основе данного полифенола в фармакологии имеет хорошие перспективы.



Acknowledgements. Работа поддержана Программой прикладных исследований Министерства Инновационного Развитие Республики Узбекистан (проект PZ-2017092060 - «Разработка гепариноподобного антикоагулянта на основе сульфатированных полисахаридов»). Конфликт интересов не интересуется.

Список использованных литературы

1. Alzheimer's Association, 2017 Alzheimer's disease facts and figures, Alzheimer's & Dementia, 13 (2017) 325-373.
2. P. Tiraboschi, L. Hansen, L. Thal, J. Corey-Bloom, The importance of neuritic plaques and tangles to the development and evolution of AD, Neurology, 62 (2004) 1984-1989.
3. C.M. Karch, C. Cruchaga, A.M. Goate, Alzheimer's disease genetics: from the bench to the clinic, Neuron, 83 (2014) 11-26.
4. I. Bezprozvanny, Calcium signaling and neurodegenerative diseases, Trends Mol. Med., 15 (2009) 89-100.
5. Z.S. Khachaturian, Hypothesis on the regulation of cytosol calcium concentration and the aging brain, Neurobiol. Aging, 8 (1987) 345-346.
6. C. Peterson, G. Gibson, J. Blass, Altered calcium uptake in cultured skin fibroblasts from patients with Alzheimer's disease, The New England journal of medicine, 312 (1985) 1063-1065.
7. T. Miyashita, Y. Oda, J. Horiuchi, J.C. Yin, T. Morimoto, M. Saitoe, Mg^{2+} block of Drosophila NMDA receptors is required for long-term memory formation and CREB-dependent gene expression, Neuron, 74 (2012) 887-898.
8. Khoshimov N.N.; Raimova G.M.; Nasirov K.E.; Rakhimov R.N.; Azizov V.G. "The Effect of Sp-6 On The Transport of Mediators of NMDA-Receptors and Ca^{2+} -channels in Synaptosomes of rat brain. "European Journal of Molecular & Clinical Medicine", 7, 3, 2020, 2435-2446.
9. Y. Pankratov, U. Lalo, O. Krishtal, A. Verkhratsky, P2X receptor-mediated excitatory synaptic currents in somatosensory cortex, Mol. Cell. Neurosci., 24 (2003) 842-849.
10. Y. Zhang, Y. Wang, C. Zhang, Y. Wang, H. Li, J. Li, Y. Luo, D. Liu, H. Bai, Pharmacological study of nimodipine plus donepezil in treating senile dementia, Int. J. Clin. Exp. Med., 9 (2016) 4497-4502.
11. Wen, M. M., El-Salamouni, N. S., El-Refaie, W. M., Hazzah, H. A., Ali, M. M., Tosi, G., Hanafy, A. S. (2017). Nanotechnology-based drug delivery systems for Alzheimer's disease management: Technical, industrial, and clinical challenges. Journal of Controlled Release, 245, 95–107. doi:10.1016/j.jconrel.2016.11.025
12. "European Convention for the Protection of Vertebrate Animals used for Experimental and other Scientific Purposes." Strasbourg. 1986. Available from: <http://conventions.coe.int>
13. Weiler, M. H., Gundersen C. B. and Jenden D. J. (1981) Choline uptake and acetylcholine synthesis in synaptosomes: Investigations using two differently labelled variants of choline//Neurochem. 36. P.1802-1812.
14. Grynkiewicz G., Poenie M., Tsien R.Y. 'A new generation of Ca^{2+} , indicators with greatly improved fluorescence properties' J. Biol. Chem. Vol. 260, 1985, P. 3440 – 3450.
15. M.R. Duchen, Contributions of mitochondria to animal physiology: from homeostatic sensor to calcium signalling and cell death, J. Physiol., 516 (1999) 1-17.
16. Khoshimov N.N., Rakhimov R.N., Akhmedova G.B., Azizov V.G. Investigation of the effect of polyphenol euphorbin on the transport of L Glutamate and calcium channels to

synaptosomes of rat brain // European Journal of Medicine. – 2018. – №. 6. – С. 72-82.
DOI: [10.13187/ejm.2018.2.72](https://doi.org/10.13187/ejm.2018.2.72)

17. Rakhimov R.N., Khoshimov N.N., Kurbanova A.Dj., Komilov K.U., Makhmanov D. M., Kadirova Sh.O., Abdulladjanova N.G. (2021). Isolation of New Ellagitannins from Plants of Euphorbiaceae and Its Effect on Calcium Transport in the Nerve Cell of the Rat Brain. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 25(6), 2758–2768.

18. Martin W.R. & Sloan J. W. (1977). Pharmacology and classification of LSD-like hallucinogens. In W. R. Martin (Ed.), Drug addiction II (P. 305-368). New York: Springer-Verlag.

UDK: 595.76

FARG'ONA VODIYSI PO'STLOQXO'R QO'NG'IZLARINING (COLEOPTERA, SCOLYTIDAE) EKOLOGIK-FAUNISTIK TAHLILI

Sultonov Davronjon Sharibjonovich

Farg'ona davlat universiteti, biologiya kafedrası

Annotatsiya. Farg'ona vodiysida po'stloqxo'r qo'ng'izlar (Scolytidae) oilasining 23 turi uchraydi. Po'stloqxo'rlarning 5 avlodiga mansub 7 turi (*Scolytus carpini* Ratz., *Scolytus multistriatus* Marsh., *Scolytus ratzeburgi* Janson., *Ips hauseri* Reitter., *Hylurgus ligniperda* F., *Dryocoetes autographus* Ratz., *Pityogenes spessiotsevi* Leb.) Farg'ona vodiysida ilk marta qayd etildi. Zararkunandalarning ommaviy ko'payishiga daraxtlar yoshining kattaligi, tuproq unumdorligi va namlikning pasayishi sabab bo'ladi.

Kalit so'zlar: po'stloqxo'r qo'ng'izlar, fauna, ekologiya, daraxt, buta, ommaviy ko'payish, populyatsiya, Farg'ona vodiysi

Аннотация. В Ферганской долине встречается 23 вида жуков-короедов относящихся к семейству (Scolytidae). 7 видов, относящихся к 5 родам короедов (*Scolytus carpini* Ratz., *Scolytus multistriatus* Marsh., *Scolytus ratzeburgi* Janson., *Ips hauseri* Reitter., *Hylurgus ligniperda* F., *Dryocoetes autographus* Ratz., *Pityogenes vesiida spessiotsevi*) были обнаружены в Ферганской долине впервые. Для массового роста вредителей, были такие причины как, увеличение возраста деревьев, плодородие почвы и уменьшение влажности.

Ключевые слова: короеды, фауна, экология, деревья, кустарники, массовое размножение, популяция, Ферганская долина.

Annotation. In the Fergana Valley, there are 23 species of bark beetles belonging to the family (Scolytidae). 7 species belonging to 5 genera of bark beetles (*Scolytus carpini* Ratz., *Scolytus multistriatus* Marsh., *Scolytus ratzeburgi* Janson., *Ips hauseri* Reitter., *Hylurgus ligniperda* F., *Dryocoetes autographus* Ratz., *Pityogenes vesiida spessiotsevi*) were first discovered in the Ferghana Valley. For the massive growth of pests, there were reasons such as an increase in the age of trees, soil fertility and a decrease in moisture.

Key words: bark beetles, fauna, ecology, trees, shrubs, mass reproduction, population, Fergana Valley.

Kirish. Po'stloqxo'r qo'ng'izlar daraxt va butalarning jiddiy zararkunandasi bo'lib, ularning turli mintaqalarda tez suratlarda tarqalish xususiyati ko'p yillardan buyon dunyo



olimlarini tashvishga solib keladi. Jumladan, so'nggi yigirma yilning o'zida bu zararkunanda 2 million gektarga yaqin hududdagi daraxtlarni nobud qilgan.

Bu zararkunandalarning bog'dorchilik va o'rmon xo'jaligidagi o'рни hamda zarar keltirish xususiyatidan kelib chiqib, ularni o'rganishga bo'lgan qiziqish 150 yildan ortiqroq tarixga ega. Xususan, mazkur guruh hasharotlariga doir faunistik ishlar XIX asrdan boshlab dunyoning turli mintaqalarida e'lon qilina boshlangan [1, 2, 3]. Hozirgi kunda bu guruh vakillarining Yer yuzida 3000 dan ortiq turi fanga ma'lum qilingan. Biroq, haligacha ularning mintaqamiz hududida tarqalishi va sistematik tahliliga doir izlanishlar olib borilmagan.

Bundan tashqari, yurtimizdagi aksariyat olimlarning tadqiqotlari qishloq xo'jaligi ekinlari fitofaglarini o'rganish, sistematik o'rnini belgilash va ularga qarshi kurash usullarini ishlab chiqishga qaratilgan bo'lsa-da, tadqiqot ob'ekti sanalgan po'stloqxo'rlar ilmiy manbalarda kam o'rin egallagan [4, 5, 6, 7, 8].

Po'stloqxo'r qo'ng'izlarning Farg'ona vodiysi sharoitida tarqalishi, tur tarkibi va ekologik xususiyatlariga doir Farg'ona vodiysida po'stloqxo'r qo'ng'izlarni o'rganishlar rejali yo'lga qo'yildi. So'nggi 10 yillik tadqiqot natijalariga ko'ra dala kuzatishlari O'zbekiston hududida 23 tur po'stloqxo'rlar uchrashini ko'rsatdi [3, 4]. Ilmiy manbalarda boshqa mualliflar tomonidan Scolitydae oilasining 8 turi uchrashi mumkinligi ma'lum qilingan edi [1, 2].

Ushbu maqolada po'stloqxo'rlarning vodiylar sharoitida tarqalishi va taksonomik tarkibiga doir tadqiqot natijalari keltirilgan.

Tadqiqot materiali va uslublari.

Dala kuzatuvlari asosan Janubiy Farg'ona hududida olib borildi. Namangan va Andijon viloyatlarining ayrim tumanlaridan ham materillar yig'ildi. Farg'ona vodiysi sharoitida po'stloqxo'r qo'ng'izlar faunasini o'rganish bo'yicha izlanishlar olib borilib, bu jarayonda umumiy qabul qilingan koleopterologik uslublardan foydalanildi [1, 2, 4]. Tadqiqot ishlari davomida lichinka va imago holatidagi hasharot namunalari yig'ilib, o'rganildi. Muhim turlarning imagolaridan doimiy preparatlar tayyorlandi.

Tadqiqot natijalari va ularning muhokamasi.

Po'stloqxo'rlar asosan manzarali va mevali daraxtlar, butalarning tanasi, shoxlari, ba'zan ildizida yashaydi. Ayrim turlari yarim butalarda, ko'p yillik qattiq poyali o'simliklarda ham yashaydi.

Olib borilgan tadqiqotlar davomida Farg'ona vodiysi sharoitida quyidagi turlarning uchrashi aniqlandi. Ushbu turlarning hududlari va ozuqa o'simliklari ro'yxatga olindi.

Avlod: *Scolytus Geoffroy*, 1762

1. *Scolytus schevyrevi* Semenov, 1902

Aniqlangan joyi va muddati: O'zbekiston tumani O'qchi qishlog'i 40°20'05"N 70°59'10"E (2020) – 31 nusxa; Qo'shtepa tumani Dehqonobod qishlog'i 40°31'15"N 71°34'41"E (2021) – 15 nusxa.

Ozuqa o'simliklari: *Fraxinus potamophila* Herd., *F. excelsior* L., *Ulmus campestris* L.

2. *Scolytus fasciatus* Reitter, 1890.

Aniqlangan joyi va muddati: Bag'dod tumani Qo'rg'oncha qishlog'i 40°30'37"N 71°15'48"E (2013) – 11 nusxa; Quva tumani Tolmozor qishlog'i 40°28'51"N 72°04'42"E (2014) – 4 nusxa.

Ozuqa o'simliklari: *Armeniaca vulgaris* Lam., *Malus suversii* (Ldb) M. Roem., *M. domestica* Borkh.

3. *Scolytus orientalis* (Eggers, 1910).



Aniqlangan joyi va muddati: Uchko'prik tumani Sariqo'rg'on qishlog'i 40°20'19"N 71°02'52"E (2017) – 9 nusxa.

Ozuqa o'simliklari: *Ulmus densa* Litv., *Elaeagnus orientalis* L.

4. *Scolytus scolytus* Fabricius, 1775.

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona shahar 40°23'48"N 71°46'43"E (2011, 2013, 2019) – 41 nusxa; Quvasoy shahar 40°18'00"N 71°56'59"E (2018) – 12 nusxa; Farg'ona tumani Chimyon qishlog'i 40°15'50"N 71°32'43"E (2020) – 15 nusxa; Bag'dod tumani Chopdor qishlog'i 40°34'42"N 71°10'32"E (2015) – 10 nusxa; Furqat tumani Kaldushon qishlog'i 40°28'48"N 70°51'32"E (2014) – 28 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. *Ulmus densa* Litv., *U. campestris* L., *Elaeagnus angustifolia* L., *E. orientalis* L., *Acer negundo* L., *Gleditschia triacanthus* L., *Sophora japonica* L., *Armeniaca vulgaris* Lam., *Malus suversii* (Ldb) M. Roem., *Malus domestica* Borkh., *Cerasus vulgaris* Mill., *Juglandis regia* L., *Salix exelsa* S. G. Gmel

5. *Scolytus rugulosus* (Muller, 1818)

(=*rugulosus samarcandicus* Butovitsch, 1929.)

Aniqlangan joyi va muddati: Furqat tumani Shoyimbek qishlog'i 40°29'28"N 70°51'07"E(2015) – 17 nusxa; Qo'shtepa tumani Tinchlik qishlog'i 40°27'48"N 71°34'51"E(2016) – 23 nusxa; Oltiariq tumani Belariq qishlog'i 40°28'00"N 71°25'52"E (2017) – 37 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. *Malus domestica* Borkh., *Malus siversii*., *Prunus domestica* L., *Cydonia oblonga* Mill., *Amygdalus communis* L., *Persica vulgaris* Mill., *Cerasus avium* (L) Moench., *Cerasus vulgaris* Mill.

6. *Scolytus jaroschewskyi* Schevyrew, 1893

Aniqlangan joyi va muddati: Andijon, Shahrixon, 40°72'10"N 72°03'85"E (2019) – 6 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. *Ulmus densa* Litv.

7. *Scolytus kirschii* Skalitzky, 1876

Aniqlangan joyi va muddati: Qo'qon shahri To'xlimergan mahallasi 40°31'35"N 70°58'27"E (2015) – 13 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. *Cerasus avium* (L) Moench.

8. *Scolytus mali* (Bechstein, 1805)

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona viloyati. Farg'ona shahar 40°23'02"N 71°47'00"E (2011-2021) – 102 nusxa; Qo'qon shahar 40°33'37"N 70°54'40"E (2011-2014, 2020) – 124 nusxa; O'zbekiston tumani Beshkapa 40°26'37"N 70°52'33"E, Yakkatut 40°26'29"N 70°54'02"E, Qudash 40°26'18"N 70°52'06"E, Xudoyorxon 40°23'34"N 70°55'42"E, Guliston 40°26'51"N 70°55'52"E, Tagob 40°20'49"N 70°46'38"E, Qurbonmergan, Oxunqaynar qishloqlari 40°29'22"N 70°55'02"E (2011-2021) – 162 nusxa; Farg'ona tumani Oqbilol 40°18'04"N 74°41'13"E, Satkak qishloqlari 40°24'21"N 71°42'08"E (2011-2020) – 94 nusxa; Bag'dod tumani Navbahor qishlog'i 40°29'02"N 71°19'30"E (2011) – 45 nusxa; Andijon viloyati. Baliqchi tumani 40°82'84"N 71°81'68"E (2014) – 21 nusxa; Ulug'nor tuman markazi 40°74'27"N 71°70'50"E (2015) – 9 nusxa; Marhamat tumani Sho'rqishloq 40°55'00"N 72°33'29"E (2016) – 12 nusxa; Namangan viloyati To'raqo'rg'on tumani Ahsikent yodgorligi yaqinida 40°88'36"N 71°44'71"E (2012, 2014) – 48 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. *Armeniaca vulgaris* Lam., *Malus domestica* Borkh., *Malus siversii*, *Prunus domestica* L., *Crataegus korolkowii* L. Henry., *Cydonia oblonga* Mill., *Amygdalus communis* L., *Persica vulgaris* Mill., *Cerasus avium* (L) Moench., *Cerasus vulgaris* Mill., *Pyrus communis* L., *Pyrus korshinskyi* Litv., *Ulmus densa* Litv., *Elaeagnus orientalis* L., *Elaeagnus angustifolia* L., *Hippophae rhamnoides* L., *Vitis vinifera* L., *Punica granatum* L., *Ficus carica* L.



9. *Scolytus carpini* (Ratzeburg, 1837)

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona tumani Log'on qishlog'i 40°16'38"N 71°54'14"E (2019) – 6 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. Aniqlanmagan.

10. *Scolytus multistriatus* (Marsham, 1802)

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona shahri Cheksho'ra 40°22'08"N 71°46'24"E (2018) – 21 nusxa; Farg'ona tumani Chimyon qishlog'i 40°15'50"N 71°32'43"E (2018) – 23 nusxa; O'zbekiston tumani Guliston qishlog'i 40°26'51"N 70°55'52"E (2021) – 44 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. *Acer campestre* L., *Albizia julibrissan* Durazz., *Ulmus densa* Litv., *Quercus robur* L., *Malus domestica* Borkh., *Malus siversii*, *Prunus domestica* L., *Cydonia oblonga* Mill., *Amygdalus communis* L., *Persica vulgaris* Mill., *Cerasus avium* (L) Moench., *Cerasus vulgaris* Mill.

11. *Scolytus ratzeburgi* Janson, 1856

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona shahri Besh Bola MFY hududidagi tutqich uskuna yordamida olingan. 40°24'09"N 71°48'58"E (2017) – 3 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. Aniqlanmagan.

Avlod: Carphoborus Eichhoff, 1864

12. *Carphoborus perrisi* Chapuis, 1873

Aniqlangan joyi va muddati: O'zbekiston tumani Beshkapa qishlog'i 40°26'27"N 70°54'01"E (2012-2014) – 24 nusxa; Beshariq tumani Shoberdi qishlog'i 40°23'53"N 70°35'13"E (2013) – 14 nusxa; Furqat tumani Kaldushon qishlog'i 40°28'22"N 70°51'51"E (2012-2013) – 11 nusxa; Bag'dod tumani Qo'rg'oncha qishlog'i (2014), Qo'qon shahar Navoiy ko'chasi 40°32'59"N 70°58'04"E (2013) – 5 nusxa.

Ozuqa o'simliklari: *Diospyros kaki* K., *Buxus sempervirens* L., *Ficus carica* L., *Amygdalus communis* L., *Cydonia oblonga* Mill., *Persica vulgaris* Mill., *Prunus domestica* L. *Malus suversii* (Ldb) M. Roem., *Malus domestica* Borkh.

13. *Carphoborus kushkensis* Sokanovskii, BV, 1954

Aniqlangan joyi va muddati: Qo'shtepa tumani Dehqonobod qishlog'i 40°31'15"N 71°34'41"E hududiga o'rnatilgan tungi yoritkichli tutqich uskuna (2019) – 2 nusxa.

Ozuqa o'simliklari: Aniqlanmagan

Avlod: Hypoborus Erichson, 1836.

14. *Hypoborus ficus* Erichson, 1836

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona shahri Bobur ko'chasi 40°23'26"N 71°46'16"E (2012) – 11 nusxa; Uchko'prik tumani Kenagas qishlog'i 40°29'50"N 71°05'53"E (2018) – 5 nusxa.

Ozuqa o'simliklari: *Ficus carica* L.

Avlod: Chaetoptelius Fuchs, 1912.

15. *Chaetoptelius vestitus* Rey, 1860.

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona tumani Vodil qishlog'i 40°10'38"N 71°43'59"E (2015) – 4 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. *Juniperis virginia* L.

Avlod: Xyleborus Eichh, 1864.

16. *Xyleborinus saxeseni* (Ratzeburg, 1837)

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona shahri 40°22'18"N 71°46'05"E (2016) – 2 nusxa. Tungi yoritkichli uskunaga tushgan.

Ozuqa o'simliklari. Aniqlanmagan.



17. *Xyleborus dispar* Fabricius, 1792

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona tumani Vodil qishlog'i 40°10'26"N 71°43'43"E, 40°11'13"N 71°43'55"E (2018) – 28 nusxa; Farg'ona shahri Oybek ko'chasi 40°22'14"N 71°47'28"E (2019) – 9 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. *Forsythia viridissima* Lindl., *Syringa vulgaris* L., *Malus domestica* Borkh., *Pyrus communis* L., *Prunus domestica* L., *Fraxinus excelsior* L., *Ligustrum vulgare* L.

Avlod: *Orthotomicus* Ferr, 1867.

18. *Orthotomicus erosus* (Wollaston, 1857).

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona tumani Chimyon qishlog'i 40°16'22"N 71°32'18"E (2019) – 6 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. Qarag'aydoshlarning jiddiy kushandasi sanalgan *Orthotomicus erosus* (Wollaston, 1857) po'stloqxo'ri Markaziy Osiyoda, jumladan O'zbekiston hududida uchrashini jahon olimlari tasdiqlaydi. Mualliflarning qayd etishicha, bu tur *Pinus spp.*, *Abies pinsapo*, *Cedrus libani* va *Picea orientalis* daraxtlari po'stloqlari ostida oziqlanib, yashaydi.

Avlod: *Ips* De Geer, 1775.

19. *Ips typographus* Linnaeus, 1758

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona shahri 40°25'38"N 71°46'41"E (2012-2014) – 46 nusxa; Qo'qon shahar 40°31'58"N 71°01'10"E (2013) – 32 nusxa; Farg'ona tumani Satkak qishlog'i 40°25'09"N 71°41'50"E (2013) – 12 nusxa; Toshloq tumani 40°30'58"N 71°51'49"E qurigan *Gleditschia triacanthus* o'simligi shohidan topilgan (2014) – 3 nusxa; Oltiariq tumani Xamza shaharchasi 40°25'15"N 71°30'43"E (2014) – 14 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. *Pinus silvestris* L., *Pinus pallasiana* Lamb., *Picea abies* (L) Karst., *Biota orientalis* (L) Ende., *Juniperus excelsa* M. B., *Juniperis zerafschanica* Kom., *Juniperis semiglobosa* Regel., *Juniperis turkestanica* Kom., *Juniperis virginia* L., *Gleditschia triacanthus* L., *Acer negundo* L., *A.platanoides* L., *Ulmus densa* Litv., *Aesculus hippocastanum* L., *Catalpa bignonioides* Walt., *Fraxinus excelsior* L., *Salix exelsa* S. G. Gmel., *S. alba* L., *S. babylonica* L., *Armeniaca vulgaris* Lam., *Cerasus vulgaris* Mill.

20. *Ips hauseri* Reitter, 1894

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona shahar 40°23'55"N 71°46'10"E (2019) – 5 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. Aniqlanmagan.

Avlod: *Hylurgus* Latr, 1807.

21. *Hylurgus ligniperda* (Fabricius, 1787)

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona shahar 40°24'22"N 71°47'01"E (2019) – 8 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. Aniqlanmagan.

Avlod: *Dryocoetes* Eichh, 1864.

22. *Dryocoetes autographus* Ratzeburg, 1837

(=artepunctatus Egg., =suecicus Egg.)

Aniqlangan joyi va muddati: Yozyovon tumani 40°35'42"N 71°33'43"E (2020) – 7 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. Aniqlanmagan.

Avlod: *Pityogenes* Bedel, 1888.

23. *Pityogenes spessivtsevi* Lebedev, 1926.

Aniqlangan joyi va muddati: Farg'ona shahar 40°23'13"N 71°47'56"E (2020) – 3 nusxa.

Ozuqa o'simliklari. Aniqlanmagan.

XULOSA.



Farg'ona vodiysida po'stloqxo'r qo'ng'izlar (Scolytidae) oilasining 23 turi qayd etildi. Ular 100 ga yaqin turdagi daraxt va butalarning jiddiy zararkunandasi sifatida bog'dorchilik va o'rmonchilikka iqtisodiy zarar keltirmoqda.

Po'stloqxo'rlarning 5 (*Scolytus*, *Ips*, *Hylurgus*, *Dryocoetes*, *Pityogenes*) avlodga mansub 7 turi (*Scolytus carpini* Ratz., *Scolytus multistriatus* Marsh., *Scolytus ratzeburgi* Janson., *Ips hauseri* Reitter., *Hylurgus ligniperda* F., *Dryocoetes autographus* **Ratz.**, *Pityogenes spessiotsevi* Leb.) Farg'ona vodiysida ilk marta qayd etildi.

Po'stloqxo'rlarning ommaviy ko'payishiga daraxtlar yoshining kattaligi, tuproq unumdorligi va namlikning pasayishi kabi omillar sabab bo'la di. Po'stloqxo'rlar miqdor zichligi ko'payishi, o'z navbatida, ularning entomofaglari rivojlanishiga ham olib keladi.

Aniqlangan turlar ichida *Scolytus* avlodi vakillari keng areallarni egallaganligi bilan ajralib turadi. Jumladan, *Scolytus schevyrewi* Sem. po'stloqxo'rlarining tarqalish areali juda keng bo'lib, Amerika, yevropa hamda Osiyo jumladan, Qozog'iston, Tojikiston, O'zbekiston, Qirg'iziston va Turkmanistonda uchrashi qayd etilgan *Scolytus scolytus* (Fabricius, 1775) turi esa Eron, Ozarbayjon, Kaspiy ko'li xavzasi, Yevropa mamlakatlari, Rossiya, Turkiya va O'zbekiston kabi davlatlar hududlarida topilgan.

Vodiy sharoitida manzarali daraxtlar, mevali bog'lar hamda butazorlarning keng maydonlarni egallaganligi po'stloqxo'r qo'ng'izlar uchun mo'l ozuqa resursi bo'lib xizmat qiladi. Bu esa, o'z navbatida, ularni muntazam ko'payishi va hududlar bo'ylab tarqalishiga imkon beradi.

Adabiyotlar

1. Juginisov T.I. Janubiy orolbo'yi ksilofag-hasharotlari // Biol. fan. dokt. (DSc) ...diss. avtoref. – Nukus, 2021. – 58-65 b.
2. Насекомые Узбекистана. Ред.колл. Д.А. Азимов, А.А. Бекузин, А.Г. Давлетшина, М.К. Кадырова. Тошкент: Фан. 1993. 340 с.
3. Sultonov D.Sh., Zokirov I.I., Ma'rupov A.A. Meva po'stloqxo'r qo'ng'izining (*Scolytus mali* Bechst) bioekologiyasi va ozuqa spektri // YOsh olimlar axborotnomasi. № 1 (3) 2020. 45-49 bet.
4. Sultonov D. *Scolytus scolytus* (Fabricius, 1775) va *Carphoborus perrisi* (Chapuis - 1869) ning ozuqa spektri // "XXI asrda ilm-fan taraqqiyotining rivojlanish istiqbollari va ularda innovatsiyalarning tutgan o'rni" mavzusidagi Respublika ilmiy-onlayn konferensiyasi materiallari. 2 qism. –Toshkent. 2019. 283-284 bet. http://doi.org/10.26739/online_1.
5. Akbarovich M. A., Ilkhomjonovich Z. I., Sharibjonovich S. D. Ecological-Faunistic Analysis of Longhorn Beetles (Coleoptera: Cerambycidae) of Fergana Valley //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – S. 6819–6830.
6. Zokirov I.I. i dr. Uzunmo'ylov qo'ng'izlarning (Coleoptera: Cerambycidae) ozuqa o'simliklari bilan biotsenotik aloqalari //Academic research in educational sciences. – 2021. – T. 2. – №. 5. – S. 349-355.
7. Zokirov I.I., Khusanov A.K., Kuranov A.D. Faunistic analysis of central fergana's vegetable and melon crops insects //Ilmiy xabarnoma. – 2019. – S. 45.
8. Ilkhomjonovich Z.I., Khasanbaevna Y.S. Food spectrum of the beet armyworm (*Spodoptera exigua* (Hübner, 1808)) (Lepidoptera, Noctuidae) in rainfed agriculture of the Fergana valley. – 2021.



QON VA PESHOBDA GI GLYKOZA VA KETON TANACHALARINI QANDLI DIABET KASALLIGIDA SUTKA DAVOMIDA O'ZGARISHI

S.A.Mavlanova, Namangan davlat universiteti
D.N.Sheraliyeva, Namangan davlat universiteti magistranti

Annotatsiya: Maqolada qandli diabet bugungi kunda yuqori rivojlangan mamlakatlarda eng ko'p tarqalgan surunkali hastalik ekanligi, dunyoni hamma mamlakatlarida bunday bemorlar soni har yili ortib borayotganligi va turli yoshdagi qandli diabet kasalligiga uchragan bemorlarni qon va peshobidagi glykozani va keton tanachalarini sutka davomida o'zgarishini amaldagi metodlar yordamida organilganlik to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

СУТОЧНОЕ ИЗМЕНЕНИЯ ГЛЮКОЗЫ И КЕТОНОВЫХ ЧАСТИЦ В КРОВИ И МОЧИ ПРИ ДИАБЕТЕ

С.А. Мавланова, Наманганский государственный университет
Д.Н.Шералиева, Магистр Наманганский государственный университет

Аннотация: в статье приводятся данные о том, что на сегодняшний день сахарный диабет является самым распространенным хроническим заболеванием в высокоразвитых странах, число таких больных каждым годом увеличивается во всех странах мира и суточное изменение сахара и кетоновых телец в крови и мочи больных сахарным диабетом можно изучить различными методами.

DAILY CHANGES IN GLUCOSE AND KETONE PARTICLES IN THE BLOOD AND URINE IN DIABETES

S.A. Mavlanova, Namangan state university
D.N.Sheraliyeva, Master of Namangan state university

Abstract. The article presents data on that today diabetes mellitus is the most widespread disease in the developed countries, an amount of patients of different ages with such a disease increase annually in all countries of the world and daily alterations of blood and urine sugar content and ketone bodies can be studied with the help of different methods.

Mavzuning dolzarbligi: Qandli diabet kasalligi "yosharayotgan" kasallik hisoblanadi. Bugungi kunda yoshlar va xatto bolalar orasida qandli diabet kasalligi keng tarqalganligi kuzatilmoqda. Davolashda qo'llanishi kerak bo'lgan usullar u qadar qiyin emas va u usullar maqolada keltirilgan.

Adabiyot tahlili: Qandli diabet bugungi kunda yuqori rivojlangan mamlakatlarda eng ko'p tarqalgan surunkali hastalik. Dunyoni hamma mamlakatlarda bunday bemorlar soni har yili ortib boryapti.

Qandli diabet endokrin kasalliklari qatoriga mansub bo'lib, insulin garmoni to'liq yoki qisman yetishmovchiligidan kelib chiqadi. Natijada qonda giperglikemiya-qondagi glyukoza miqdorining davomli ortib borishi kuzatiladi. Kasallik surunkali davom etishi va organizmdagi moddalar almashinuvi jarayonlari (uglevod, yog', oqsil, mineral va suv-tuz almashinuvi)ning buzilishi bilan tavsiflanadi.



Qandli diabetning 1-2-turlari mavjud. **1-turi** asosan o'smirlar va bolalarda oshqazon osti bezidan ishlab chiqiladigan insulinni mutloq yetishmasligi bilan kechadi. **2-turida** esa qondagi qand miqdorini ortishi insulin rezistentlikning oqibatida kelib chiqadi.

Dunyoda qandli diabet kasalligiga chalinganlar soni 375 mln kishidan ortib ketdi. Kasallar soni har yili 5 – 7 %, har 10-12 yilda esa 2 barobar ko'paymoqda. Agarda qandli diabet shu tarzda davom etadigan bo'lsa 2030-yilga borib ularning soni 552 mlnni tashkil etish ehtimoli bor. Epidemiologik tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, O'zbekiston katta yoshli aholisining 5% ga yaqini diabet kasalligiga duchor bo'lgan. 2011-yilda be'morlar soni 122460 dan ortib ketdi. Bulardan 15.8 % qandli diabet kasalligini 1-turini, 84.2% qandli diabet 2-turini tashkil etadi. Ularning 16 % muntazam ravishda insulin dorisini qabul qiladilar. Boshqalari esa parhez saqlashadi. Jismoniy faollik va qand miqdorini kamaytiruvchi dorilar ichadilar. Qandli diabeti bo'lgan be'morlarning deyarli yarmini ayollar tashkil qiladi. Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti ma'lumotiga ko'ra, tug'ruq yoshidagi 0,35 % ayol qandli diabet bilan xastalangan. Hamma homilador ayollarning 0,2-0,3% ini homilador bo'lishdan avval diabeti bo'lgan ayollar tashkil qiladi. Homiladorlik davrida yangi aniqlangan qandli diabet barcha homilador ayollarning 4% ida aniqlanadi. Hozirgi kunda dunyoning eng peshqadam diabetologik markazlarida homiladorlikning qandli diabeti bor ayollardagi asoratlari 2% ni tashkil qiladi. Bu raqam umumiy aholida uchraydigan homiladorlik asorati miqdoriga to'g'ri keladi[2]. Hozirda, o'zining tarqalishi va uchrashiga ko'ra qandli diabet qon – tomir va onkologik kasalliklar ichida 3- o'rinni egallaydi. Endokrin kasalliklar ichida esa 1- o'rinni egallaydi. Shu muommalarni o'rganish, ularni hal qilish uchun tavsiyalar berish va gigienik qoidalarni bilish maqolaning dolzarbligi va ilmiy ahamiyati kattaligidan dalolat beradi

Ishdan maqsad: Turli yoshdagi qandli diabet kasalligiga uchragan bemorlarni qon va peshobidagi glykoza va keton tanachalarini sutka davomida o'zgarishini kuzatish.

Tadqiqot obektlari: Namangan viloyat endikrinologiya markazi bemorlari, ularning qoni, peshobidagi glykoza va keton tanachalarini aniqlash, ilmiy manbalar bilan solishtirish va taxlil qilish jarayonlari.

Tadqiqot metodlari: Och qoringa barmoqdan qon olish (qandli diabetga), glyukoza uchun peshob tahlili, qondagi insulin, C-peptid va glikozil gemogloblin darajasini biokimyoviy usulda aniqlash.

Natijalar va ularning tahlili: Qandli diabet alomatlari qanchalik namoyyon bo'lmasin uni tashxisini qo'yish uchun albatta qondagi gulukozani miqdorini me'yoridan ortganligi aniqlanishi kerak. Alohida olingan siydikdagi glykoza miqdoriga qarab qandli diabet tashxisini qo'yish mumkin emas.

Qondagi glykoza miqdorini qiymatlari normada quyidagicha: **Naxorga, och qoringa** glykoza miqdori **5.5 mmol/l** dan **6.1 mmol/l** gacha bo'lib, qandli diabetda uning miqdori **6.7 mmol/l** ga teng yoki undan baland bo'ladi. Turli yoshdagi be'morlarning qon va peshobidagi qand miqdorini o'zgarib boradi. Namangan **Endokrinologiya dispanseri** laboratoriyasidagi kuzatish natijalariga ko'ra kun davomida qand miqdoridagi o'zgarishlar ko'proq 25 yoshdan oshgan be'morlarda kuzatilishni ko'ramiz.



25 yoshdan oshgan bemorlarning qon va peshobidagi glykoza miqdorining kun davomida o'zgarishi
(20 nafardan bemorlarda aniqlangan, o'rtacha ko'rsatkich olingan)

№	Bemorlarning yoshi	Naxorgi qondagi qandning miqdori Mmol/l	Naxordan keyingi qondagi qandning miqdori Mmol/l	Peshobdagi qandning miqdori %	Normada Mmol/l
1	35	10.2	11.2	1.5	3,5-5,1
2	42	6.5	8.6	0.5	3,5-5,1
3	52	8.4	10.6	1	3,5-5,1
4	58	7.9	9.9	0.5	3,5-5,1
5	63	8.2	9.5	1.3	3,5-5,1

Kuzatish natijasida tekshirish olib borgan 35-63 yoshdagi be'morlarda nahordagi qondagi qandning miqdori normaga nisbatan **2,8 – 5,1 Mmol/l** miqdorda ko'payganligi aniqlandi. Nahordan keyingi qondagi qandning miqdori ovqatlanganliklari hisobiga **3,5 – 6,1 Mmol/l** ga ko'paydi. Ikkala vaqt o'rtasidagi nisbat taqqoslanganda nahordan keyin be'morlardagi qondagi qandning miqdori ochlik vaqtiga nisbatan **1,72 Mmol/l** ga oshganligi aniqlandi.

14 yoshdan 25 yoshgacha bo'lgan bemorlarning qon va peshobidagi glykoza miqdorining kun davomida o'zgarishi

(20 nafardan bemorlarda aniqlangan, o'rtacha ko'rsatkich olingan)

№	Be'mor Yoshi	Naxorgi qondagi qandning miqdori Mmol/l	Naxordan keyingi qondagi qandning miqdori Mmol/l	Peshobdagi qandning miqdori %	Normada qondagi qandning miqdori Mmol/l
1	14	7.9	9.8	0.3	3,5-5,1
2	16	8.2	8.9	1	3,5-5,1
3	21	6.5	6.9	0.1	3,5-5,1
4	18	8	7.5	0.8	3,5-5,1
5	25	7.5	8.2	0.9	3,5-5,1

14 yoshdan 25 yoshgacha tekshirgan be'morlarimizda nahordagi qondagi qandning miqdori normaga nisbatan **1,4 – 4,9 Mmol/l** miqdorda ko'payganligi aniqlandi. Nahordan keyingi qondagi qandning miqdori ovqatlanganliklari hisobiga **1,8 – 5,1 Mmol/l** ga ko'paydi. Ikkala vaqt o'rtasidagi nisbat taqqoslanganda nahordan keyin be'morlardagi qondagi qandning miqdori ochlik vaqtiga nisbatan **0,22 Mmol/l** ga oshganligi aniqlandi.

Qondagi qandning oshish miqdorini yoshga hos ko'rsatkichlarini taqqosladik. Natijada 35 yoshdan oshgan bemorlarda 25 yoshdan oshmagan bemorlarga nisbatan qondagi qandning miqdori balandligi aniqlandi

Hulosa: Qandli diabet kasalligida organizmning funksional holatiada yuz beradigan o'zgarishlar jarayoni atroflicha o'rganildi va quyidagi hulosalar shakllantirildi:



1. Ishni bajarish vaqtida bemorlarning qonidagi qandning miqdorini yoshga hos o'zgarishlari hamda kun davomida o'zgarishlari aniqlandi
2. Kuzatish natijasida tekshirish olib borgan 35-63 yoshdagi be'morlarda nahordagi qondagi qandning miqdori normaga nisbatan **2,8 – 5,1 Mmol/l** miqdorda ko'payganligi aniqlandi..
3. Nahordan keyingi qondagi qandning miqdori ovqatlanlanganliklari hisobiga **3,5 – 6,1 Mmol/l** ga ko'paydi. Ikkala vaqt o'rtasidagi nisbat taqqoslanganda nahordan keyin be'morlardagi qondagi qandning miqdori ochlik vaqtiga nisbatan **1,72 Mmol/l** ga oshganligi aniqlandi.
4. 14 yoshdan 25 yoshgacha tekshirgan be'morlarimizda nahordagi qondagi qandning miqdori normaga nisbatan **1,4 – 4,9 Mmol/l** miqdorda ko'payganligi aniqlandi.
5. Nahordan keyingi qondagi qandning miqdori ovqatlanlanganliklari hisobiga **1,8 – 5,1 Mmol/l** ga ko'paydi. Ikkala vaqt o'rtasidagi nisbat taqqoslanganda nahordan keyin be'morlardagi qondagi qandning miqdori ochlik vaqtiga nisbatan **0,22 Mmol/l** ga oshganligi aniqlandi
6. Bemorlarda qondagi qandning oshish miqdorini yoshga hos ko'rsatkichlarini taqqosladik. Natijada 35 yoshdan oshgan bemorlarda 25 yoshdan oshmagan bemorlarga nisbatan qondagi qandning miqdori balandligi aniqlandi.

Foydalangan adabiyotlar

1. Ismoilov S.I. Endokrinologiyadan tanlangan ma'ruzalar. –Toshkent, 2005.-B. 105-183.
2. Долтарёв С.С., Курцина И.Т. Физиология пищеварения. Учебн. Пособие. М.: “Высшая школа”. 1984. –С. 87-100.
3. Мак-Мюррей У. Обмен веществ у человека. М.: “Мир”, 1980. –С. 35-43.
- Матохина З.П. Основы физиологии питания, гигиены и санитарии. Учебник. 4 Москва, 2002. –С. 198-233.
- 5 Salomatlik kutubhonasi. // Ilmiy jurnal.-Toshkent, 2015. -23 b.

Internet saytlari:

1. <http://www.morefaqs.ru>
2. <http://vodatula.ru>
3. <http://www.ziyo.net>
4. <http://www.wikipedia.org>
5. <http://www.healthline.com>



**ФАРҒОНА ВОДИЙСИ АГРОЭКОТИЗИМЛАРИ ТУНЛАМСИМОН
КАПАЛАКЛАРИНИНГ (NOCTUOIDEA: LYMANTRIIDAE, ARCTIIDAE, EREBIDAE)
ФАУНАСИГА ОИД МАЪЛУМОТЛАР**

Шерматов Маликжон Рахматжонович

Фарғона давлат университети

докторант, биология фанлари номзоди, доцент

Тел.: 90 405-06-31 e-mail: shmr78@mail.ru

Ботиров Элёр Араббоевич

Фарғона давлат университети, ўқитувчи

Аннотация: Фарғона водийси агроэкоотизимларида тунламсимон капалакларнинг Lymantriidae оиласига мансуб 1 авлоднинг 2 тури, Arctiidae оиласига мансуб 1 авлоднинг 1 тур ва 1 кенжа тури, Erebidae оиласига мансуб 2 авлоднинг 4 тури илк бор қайд этилди.

Калит сўзлар: капалак, агроэкоотизим, тур, кенжа тур, авлод, озуқа занжири, зараркунанда.

**МАТЕРИАЛЫ К ФАУНЕ СОВКООБРАЗНЫХ БАБОЧЕК (NOCTUOIDEA:
LYMANTRIIDAE, ARCTIIDAE, EREBIDAE) АГРОЭКСИСТЕМ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ**

Шерматов Маликжон Рахматжонович

Ферганский государственный университет

докторант, кандидат биологических наук, доцент

Тел.: 90 405-06-31 e-mail: shmr78@mail.ru

Ботиров Элёр Араббоевич

Ферганский государственный университет, преподаватель

Аннотация: В статье впервые отмечены 2 вида 1 рода семейства Lymantriidae, 1 вид и 1 подвид 1 рода семейства Arctiidae, 4 вида 2 родов семейства Erebidae, относящихся к совкообразным бабочкам, встречающимся в агроэкосистемах Ферганской долины.

Ключевые слова: бабочка, агроэкосистема, вид, подвид, род, пищевая цепь, вредитель.

**AGROECOTIC SYSTEMS OF THE FERGANA VALLEY INFORMATION ON THE FAUNA OF
NOCTUOIDEA (LYMANTRIIDAE, ARCTIIDAE, EREBIDAE) BUTTERFLIES.**

Shermatov Malikjon Rakhmatjonovich

Fergana State University doctoral student,

candidate of biological sciences, associate professor

Tel.: 90 405-06-31 e-mail: shmr78@mail.ru

Botirov Elyor Arabboyevich

Fergana State University, teacher

Annotation: In the agroecosystems of the Fergana Valley, 2 species of 1 generation belonging to the family Lymantriidae, 1 species and 1 subspecies of 1 family belonging to the family Arctiidae, 4 species of 2 generations belonging to the family Erebidae were recorded for the first time.

Key words: butterfly, agroecosystem, species, subspecies, generation, food chain, pest.

Кирити. Кейинги йилларда Республикамизда экспортбоп қишлоқ хўжалик маҳсулотларига бўлган талаб ҳамда аҳолининг эҳтиёжидан келиб чиқиб, қишлоқ хўжалик экинларининг янги нав ва турлари кўпайиб бормоқда. XXI асрда кузатилаётган иқлим шароитининг ўзгариши билан боғлиқ экологик омиларни ҳам минтақа энтомофаунаси таъсир кўрсатиши табиий. Айниқса, агроэкоотизимлар структураси ва таркибида содир бўлаётган ўзгаришлар, айрим турларнинг озуқа занжиридаги статусининг ўзгаришига, шунингдек маданий



ўсимликлар билан экологик боғланган табиий ландшафтларга хос фитофаг ҳашаротлар ҳавфининг ортишига сабаб бўлиши мумкин. Бу эса, ўз навбатида, минтақа энтомофаунасини комплекс ўрганишга қаратилган кенг қамровли тадқиқотларни амалга оширишни тақозо этади.

Адабиётлар таҳлили. Фарғона водийсининг тунламсимон капалаклари фаунаси комплекс ўрганилмаган бўлиб, уларнинг ўрганилиши айрим агроценозлар энтомофаунасини тадқиқ этиш борасидаги илмий изланишлар таркибида, асосан Noctuidae оиласининг муҳим зараркунанда турлари мисолида олиб борилган. Хусусан, Х.Мустофокуловнинг ишларида (1992) Фарғона водийсида ғўза, тамаки ва шафтоли боғ агроценозлари асосий зараркунандалари ҳисобланган ғўза тунлами ҳамда кузги тунламни миқдор зичлигини энтомофаглар воситасида бошқариш услублари ёритиб берилган[3]. А.Жабборов томонидан (1997) Фарғона водийсида карам ва тоmat агроценозлари асосий зараркунандаларининг экологиясини ўрганиш бўйича олиб борилган тадқиқотларда, тангачаканотли ҳашаротлардан ғўза тунламининг биоэкологик хусусиятлари ўрганилиб, миқдор зичлигини бошқаришнинг илмий асослари баён этилган [1]. И.Зокировнинг (2019) Марказий Фарғонанинг сабзавот-полиэ экинлари энтомофаунасини ўрганишга бағишланган тадқиқотларида сабзавот-полиэ экинларида зараркунанда тангачаканотлиларнинг 4 оиласига мансуб 29 тури, шу жумладан, тунлам капалакларнинг 23 тури учрашлиги қайд этилган [2]. Шунингдек, Марказий Осиё минтақаси ва Ўзбекистон ҳудуди энтомофаунасида доир баъзи илмий манбаларда тунламсимон (Noctuoidea) капалакларнинг Фарғона водийси ҳудудларида учрашига оид маълумотлар мавжуд [5; 7].

Материал ва тадқиқот услублари. Фарғона водийсининг тунламсимон (Noctuoidea) капалаклари фаунасини ўрганиш ишлари 2015-2020 йиллар давомида турли ҳудудлардаги агроценозларда олиб борилди. Капалакларни йиғиш асосан кечалари, ДРЛ-250 лампа ҳамда муаллифлар томонидан тайёрланган тунги ёритгичли мослама ёрдамида амалга оширилди[8; 9]. Йиғилган капалакларни ҳар бир турининг эркак ва урғочи индивидларидан 2 тадан наъмунаси ажратиб олиниб, коллекция тайёрланди. Йиғилган материалларни аниқлашда энтомологик аниқлагичлар ва электрон каталоглардан фойдаланилди [4; 10; 11]. Капалаклар морфологиясини ўрганиш ва турини аниқлашда замонавий рақамли бинокуляр микроскоплардан (NLCD-307B) фойдаланилди.

Наъмуналар муаллифлар томонидан Фарғона водийсининг жанубий сарҳадлари бўйлаб Қувасой шаҳри Кокилон (40°18'21"N, 71°54'40"E) қишлоғи, Фарғона тумани Водил (40°10'26"N, 71°43'39"E), Саткак (40°24'41"N, 71°41'49"E), Чимён (40°15'22"N, 71°33'23"E) қишлоқлари, Фарғона водийсининг ғарбий қисмида жойлашган Данғара тумани Кичик Турк қишлоғи (40°41'35"N, 70°49'55"E), водийнинг шимоли-ғарбий қисмида жойлашган Чуст тумани Саримсоқтепа қишлоғи (40°57'32"N, 71°14'18"E), Марказий Фарғона ҳудудининг Мингбулоқ тумани Терак (40°51'11"N, 71°31'16"E), Қорашаҳар қишлоқлари (40°51'12"N, 71°15'55"E) аҳоли томорқалари ва фермер хўжаликлари экинзорларидан йиғилди.

Йиғилган намуналар ва тайёрланган коллекциялар Фарғона давлат университети Экспериментал биология лабораториясида сақланмоқда.

Олинган натижалар. Фаунистик тадқиқотлар натижалари асосида Фарғона водийси агроэкогизимларида тунламсимон капалакларнинг Lymantriidae оиласига мансуб 1 авлоднинг 2 тури, Arctiidae оиласига мансуб 1 авлоднинг 1 тур ва 1 кенжа тури, Erebidae оиласига мансуб 2 авлоднинг 4 тури Фарғона водийси агроэкогизимларида илк бор қайд этилди. Шулардан Lymantriidae оиласидан 1 тур, Arctiidae оиласидан 1 тур, Erebidae оиласидан 2 тур капалаклар Ўзбекистон энтомофаунасида илк марта учратилди.

Қуйида Фарғона водийси агроэкогизимларида илк бор қайд этилган тунламсимон капалакларнинг тур таркиби, аниқланган ҳудуди ва агроценозлардаги озуқа ўсимликлари рўйхати келтирилган:

Lymantriidae оиласи

Euproctis Hübner, 1819 авлоди



1. *Euproctis chrysorrhoea* Linnaeus, 1758*

Аниқланган жой ва муддати: Қувасой шаҳри Кокилон қишлоғи, мевали боғ фермер хўжалиги (22.05.2019) ♂, ♀; Фарғона тумани Саткак қишлоғи, Саткак дам олиш маскани (26.05.2021) ♂; Мингбулоқ тумани Терак қишлоғи, аҳоли томорқасидаги мевали боғ (17.05.2021) ♂.

Озуқа ўсимлиги: Гилос, (*Prunus cerasus* L., 1753); Олхўри (*Prunus domestica* L., 1753); Олма (*Malus P. Mill.*, 1754); Нок (*Pyrus* L., 1753).

2. *Euproctis kargalika* Moore, 1878**

Аниқланган жой ва муддати: Қувасой шаҳри Кокилон қишлоғи, мевали боғ фермер хўжалиги (22.05.2019) ♂; Фарғона тумани Саткак қишлоғи, мевали боғ фермер хўжалиги (19.05.2020) ♂, ♀, (26.05.2021) ♀; Чимён қишлоғи, мевали боғ фермер хўжалиги (27.05.2021) ♂; Водил қишлоғи, аҳоли томорқасидаги мевали боғ (03.06.2021) ♂, ♀.

Озуқа ўсимлиги: Ўрик (*Prunus armeniaca* L., 1753); Шафтоли (*Prunus persica* L., 1753); Олма (*Malus P. Mill.*, 1754); Нок (*Pyrus* L., 1753); Беҳи (*Cydonia* Mill., 1768).

Arctiidae оиласи

Phragmatobia Stephens, 1828 авлоди

3. *Phragmatobia fuliginosa* Linnaeus, 1758*

Аниқланган жой ва муддати: Чуст тумани Саримсоқтепа қишлоғи, мевали боғ фермер хўжалиги (24.05.2018) ♂; Фарғона тумани Саткак қишлоғи, мевали боғ фермер хўжалиги (21.05.2020) ♂, ♀; Чимён қишлоғи, аҳоли томорқасидаги мевали боғ (14.05.2021) ♂; Водил қишлоғи, аҳоли томорқасидаги мевали боғ (18.05.2021) ♂, ♀.

Озуқа ўсимлиги: Малина (*Rubus idaeus* L., 1753); Ежевика (*Rubus fruticosus* L., 1753); Қорағат (*Vaccinium myrtillus* L., 1753).

4. *Phragmatobia fuliginosa paghmani* Lenek, 1966**

Аниқланган жой ва муддати: Фарғона тумани Саткак қишлоғи, мевали боғ фермер хўжалиги (27.05.2020) ♂, ♀; Водил қишлоғи, аҳоли томорқасидаги мевали боғ (05.06.2021) ♂, ♀.

Озуқа ўсимлиги: Малина (*Rubus idaeus* L., 1753); Ежевика (*Rubus fruticosus* L., 1753); Қорағат (*Vaccinium myrtillus* L., 1753).

Erebidae оиласи

Dysgonia Hubner, 1823 авлоди

5. *Dysgonia algira* Linnaeus, 1767*

Аниқланган жой ва муддати: Поп тумани Чодак қишлоғи, аҳоли томорқасидаги мевали боғ (20.08.2020) ♂; Фарғона тумани Саткак қишлоғи, мевали боғ фермер хўжалиги (14.05.2020) ♂, ♀, (26.08.2021) ♂; Водил қишлоғи, аҳоли томорқасидаги мевали боғ (20.08.2021) ♂, ♀.

Озуқа ўсимлиги: Малина (*Rubus idaeus* L., 1753); Ежевика (*Rubus fruticosus* L., 1753); Қорағат (*Vaccinium myrtillus* L., 1753).

6. *Dysgonia rogenhoferi* Bohatsch, 1880*

Аниқланган жой ва муддати: Мингбулоқ тумани Қорашаҳар қишлоғи, фермер хўжалиги экин майдони (24.04.2019) ♀; Қувасой шаҳри Кокилон қишлоғи, аҳоли томорқаси (07.06.2021) ♂; Данғара тумани Кичик Турк қишлоғи, фермер хўжалиги экин майдони (23.08.2021) ♂, ♀.

Озуқа ўсимлиги: Беда (*Medicago sativa* L., 1753).

7. *Dysgonia torrida* Guenée, 1852**

Аниқланган жой ва муддати: Фарғона тумани Саткак қишлоғи, фермер хўжалиги экин майдони (11.05.2021) ♀, (27.08.2021) ♂.

Озуқа ўсимлиги: Маккажўхори (*Zea mays* L., 1753).

Grammodes Guenée, 1852 авлоди

8. *Grammodes stolidia* Fabricius, 1775**



Аниқланган жой ва муддати: Фарғона тумани Саткак қишлоғи, фермер хўжалиги экин майдони (02.05.2021) ♂2; Водил қишлоғи, аҳоли томорқасидаги мевали боғ (12.05.2021) ♂1, ♀1; Қувасой шаҳри, Қувасой шаҳри Кокилон қишлоғи, аҳоли томорқаси (02.06.2021) ♂2.

Озуқа ўсимлиги: Малина (*Rubus idaeus* L., 1753); Қорағат (*Vaccinium myrtillus* L., 1753).

Изох: *- Фарғона водийсида илк бор қайд этилган турлар; **- Ўзбекистон энтомофаунасида илк марта учратилган турлар.

Муҳокама. Noctuoidea оилалари вакилларининг агроценозлар бўйича тақсимланиши таҳлил этилганда, қишлоқ хўжалик экинлари рўйхатига киритилган маданий ўсимликлардан иборат мевали боғ агроэкогизимларида *Lymantriidae* оиласидан *Euproctis chrysorrhoea*, *Euproctis kargalika* турлари ҳамда *Arctiidae* оиласидан *Phragmatobia fuliginosa* тури ва *Phragmatobia fuliginosa paghmani* кенжа тури, *Erebidae* оиласидан *Dysgonia algira*, *Grammodes stolidia* турлари учраши аниқланди. Шунингдек, *Erebidae* оиласидан *Dysgonia rogenhoferi* беда агроценозида, *Dysgonia torrida* эса маккажўхори агроценозида учрашиги қайд этилди.

Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, Фарғона водийси шароитида маданий экинларга юқорида қайд этилган турлардан *Euproctis chrysorrhoea* ҳамда *Euproctis kargalika* турлари айрим йилларда нисбатан жиддий зарар келтириши мумкин. Қолган барча турларнинг энтомофунадаги улуши нисбатан чекланган бўлиб, маданий экинларга зарари сезиларсиз даражада.

Хулосалар. Фарғона водийси агроэкогизимларида тунламсимон капалакларнинг *Lymantriidae* оиласига мансуб 1 авлоднинг 2 тури, *Arctiidae* оиласига мансуб 1 авлоднинг 1 тур ва 1 кенжа тури, *Erebidae* оиласига мансуб 2 авлоднинг 4 тури Фарғона водийси агроэкогизимларида илк бор қайд этилди. Шулардан *Lymantriidae* оиласидан 1 тур, *Arctiidae* оиласидан 1 тур, *Erebidae* оиласидан 2 тур капалаклар Ўзбекистон энтомофаунасида илк марта учратилди.

Фарғона водийсининг мевали боғ агроэкогизимларида тунламсимон капалакларнинг *Euproctis chrysorrhoea*, *Euproctis kargalika*, *Phragmatobia fuliginosa*, *Phragmatobia fuliginosa paghmani*, *Dysgonia algira*, *Grammodes stolidia* каби тур ва кенжа турлари, беда агроценозида *Dysgonia rogenhoferi*, маккажўхори агроценозида *Dysgonia torrida* каби турлари учрайди.

Фарғона водийси шароитида мевали боғларга *Euproctis chrysorrhoea* ҳамда *Euproctis kargalika* турлари айрим йилларда нисбатан жиддий зарар келтириши мумкин. Қолган барча турларнинг энтомофунадаги улуши нисбатан чекланган бўлиб, маданий экинларга зарари сезиларсиз.

Адабиётлар рўйхати

1. Жабборов А.М. Фарғона водийси айрим агроценозларидаги муҳим ҳашаротларнинг экологияси: Биол. фан. номз. ...дисс. автореф. –Тошкент, 1997. - 20 б.
2. Зокиров И.И. Марказий Фарғонанинг сабзавот-полиэ экинлари ҳашаротлари фаунаси ва экологияси // Биол. фан. докт. дисс. (DSc) автореф. – Тошкент, 2019. - 59 б.
3. Мустафакулов Х. Основные вредители в агроценозах важнейших сельскохозяйственных культур Ферганской долины и управление их численностью энтомофагами: Автореф. дисс. ... канд. биол. наук. –Баку, 1992. - 21 с.
4. Синёв С.Ю. Каталог чешуекрылых (Lepidoptera) России. Издание 2-е. Санкт-Петербург: Зоологический институт РАН, 2019. - 448 с.
5. Хўжаев Ш.Т. Ўсимликларни зараркундалардан уйғунлашган химоя қилиш ҳамда агротоксикология асослари. – Тошкент, 2014. - 540 б.
6. Шерматов М. Тут парвонаси (*Glyphodes pyloalis* Walker)нинг Фарғона водийсида тарқалиши, биологияси ва экологик хусусиятлари: Биол. фан. номз. ...дисс. –Тошкент, 2010. - 120 б.
7. Яхонтов В.В. Ўрта Осиё қишлоқ хўжалиги ўсимликлари ҳамда маҳсулотларининг зараркундалари ва уларга қарши кураш. –Тошкент: Ўрта ва олий мактаб, 1962. - 696 б.



8. Shermatov M et al.: (2021) Distribution of Butterflies of the Family Sphingidae (Insecta, Lepidoptera) in the Fergana Valley. International Journal of Virology and Molecular Biology, 10(2): 27-33. DOI: 10.5923/j.ijvmb.20211002.01.
9. Шерматов М., Ботиров Э. Материалы по распространению подсемейства Macroglossinae (Insecta, Lepidoptera, Sphingidae) в Ферганской долине. НамДУ илмий ахборотномаси - Научный вестник НамГУ. – 2021. №4. – С. 168-176.
10. <http://lepiforum.org>
11. <https://www.zin.ru/collections/Lepidoptera>

CHORVA MOLLARIDA SUT MIQDORINING IRSIYLANISHI VA UNING O'ZGARUVCHANLIK DARAJASI

Mirzaolimova Mohizar Muxamatkarim qizi
Namangan davlat universiteti Biologiya kafedrası o'qituvchisi
Abdullayev Shuhratjon Solijonovich
Namangan davlat universiteti, doktorant
Abdulinov Muhammadzohir Islomxon o'g'li
Namangan davlat universiteti, Biologiya yo'nalishi, 3-kurs talabasi

Annotatsiya: ushbu maqolada chorva mollarini iqtisodiy samaradorligini oshirishda variatsion statistik usuldan foydalangan xolatda hayvonlarning sut maxsuldorligini qisqa vaqt ichida oshirildi va sifat ko'rsatkichlari jihatidan yuqori natijalarga erishildi.

Kalit so'zlar: biosfera, genofond, qora mol, zot, naslchilik, duragay, variatsion statisitik usul, sut maxsulotlari, irsiy koeffitsient.

НАСЛЕДОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВА МОЛОКА В ЖИВОТНОВОДСТВЕ И ЕГО УРОВНЯ ИЗМЕНЧИВОСТИ

Мирзаолимова Мохизар Мухаматкаримовна
Наманганский государственный университет, преподаватель кафедры Биологии
Абдуллаев Шухратжон Солижонович
Наманганский государственный университет, докторант
Абдуламинов Мухаммадзохир Исломхон угли
Наманганский государственный университет, студент 3- курса направления Биологии

Аннотация: в статье приводятся качественные показатели, которые были увеличены за короткий период времени и достигнуты с помощью вариационного статистического метода для повышения молочной продуктивности экономической эффективности скотоводства.

Ключевые слова: биосфера, генотип, крупный рогатый скот, порода, селекция, гибрид, вариационно-статистический метод, молочные продукты, генетический коэффициент.

INHERITANCE OF MILK QUANTITY IN LIVESTOCK AND ITS LEVEL OF VARIABILITY

Mirzaolimova Mokhizar Mukhamatkarimovna
Namangan State University, teacher of biology department
Abdullaev Shukhratjon Solijonovich
Namangan State University, doctorant



Abdulaminov Mukhammadzohir son of Islomkhon
Namangan State University, 3-course student in the direction of Biology

Annotation: This paper provides qualitative indicators that have been increased in a short period of time and achieved using the variational statistical method to increase the milk productivity of the economic efficiency of cattle breeding.

Key words: biosphere, gene pool, cattle, breed, selection, hybrid, variational-statistical method, dairy products, genetic coefficient.

Mavzuning dolzarbligi: Chorva hayvonlari qishloq xo'jaligining ajralmas bir qismi bo'lib, xalq xo'jaligida alohida ahamiyat kasb etadi. Chorva hayvonlaridan insonlar uchun zarur oziq-ovqat, sut, go'sht va tuxum mahsulotlari olinadi. Bu ko'rsatkich orqali mamlakat aholisining farovonligi haqida fikr yuritish mumkin. Bundan tashqari chorva hayvonlari sanoat uchun xomashyo manbai hisoblanadi. Ularga jun, teri, barra teri, shox, tuyuq va boshqa mahsulotlar kiradi.¹

Chorva hayvonlari va parrandalari chiqindilari mahalliy o'g'it sifatida yer unumdorligini oshirishda beqiyos o'rin tutadi. Masalan: bir sigirdan bir yilda olingan go'ng bilan 1ga yerni mahalliy o'g'itga bo'lgan talabini qondirish mumkin. Shu boisdan chorva hayvonlari asosiy vazifasi chorvachilik mahsulotlarini ko'paytirish evaziga xalqning oziq-ovqat, sanoatni esa xomashyo bilan taminlashdan iboratdir.

Qoramollarning asosiy mahsulotlaridan biri sut mahsuloti bo'lib uni baholashda sut miqdori, sutdagi yog' va oqsil miqdori muhim ahamiyatga ega. Sut mahsulotining o'rtacha naslga berilishi aniqlangan, ya'ni ikki zot hayvonlari o'zaro chatishtirilganda olingan duragaylarning sut mahsuloti boshlang'ich zotlar mahsulotining oraliq ko'rsatkichiga yaqin bo'ladi. Buni o'tkazilgan tajribadan ko'rish mumkin[2,3].

Chorva hayvonlari ham biosferaning bir qismi va uning rivojlanish mahsuli bo'lib, ular ham barcha organizmlar qatori irsiyat va o'zgaruvchanlik qonuniyatlariga bo'ysunadi. Hayvon belgisi va xususiyatlarining normal holatdagi irsiylanish va rivojlanish qonuniyatlarini, hayvon genofondini mutagen omillardan saqlash yo'llarini amaliyotga tadbqiq etish – hayvonlarda miqdoriy belgilarini avloddan-avlodga o'tishi, hayvon zotlarini ko'paytirish, ulardan unumli foydalanish va ulardagi kasalliklar kelib chiqish sabablarini o'rganishda hayvon salomatligini saqlash va iqtisodiy yordam uchun muhim yo'l hisoblanadi. Hayvon irsiyatini o'rganishda bir qancha qiyinchiliklar. Jumladan, hayvonlar jamiyatida maqsadga muvofiq bo'lgan mol zotlarini ko'paytirish, ularni naslni doimiyeligini saqlash kabi bir qancha muammolar mavjud. Shuningdek, tadqiqotchi miqdoriy belgilarni o'rganish davomida xisoblash xatoliklariga yo'l qo'ysa, natija kutgandek chiqmaydi. Bu esa o'z navbatida noaniqliklar keltirib chiqaradi. Bulardan tashqari, mollar kariotipi juda murakkab bo'lib, bog'lanish guruhleri ancha ko'pdir. Har qanday organizmlarda belgi-xossalarning rivojlanishi bir tomondan genotipga, ikkinchi tomondan tashqi muhit omillariga bog'liq. Ma'lumki, hayvon va o'simliklar ustida tajriba o'tkazilganda, turli xil irsiy xususiyatlarga ega bo'lgan organizmlarni bir xil muhitda o'stirib, ular orasida paydo bo'lgan farqlardan irsiy omillar ulushini aniqlanadi [3,4,5].

¹ Xudayorov R., Abdalniyozov Sh. Golshtinlashtirilgan qizil cho'l qoramollarining Oral bo'yi sharoitiga maslashish xususiyatlari. //Zooveterinariya. - Toshkent, 2010. №10. 23-25 b.



Masalan, mahalliy, zoti yaxshilangan sigirlar (o'rtacha sut mahsuloti 1600 kg) bilan qorala zot hayvonlari (o'rtacha sut mahsuloti 4000 kg) o'zaro chatishtirilganda olingan birinchi bo'g'in sigirlarning sut mahsuloti o'rtacha 2800 kg atrofida bo'ldi. Laktatsiya davomida sigirlardan olingan sut miqdorining irsiy koeffitsienti o'rtacha 20-40% ga teng. Ammo sut mahsulotining hosil bo'lishiga paratipik ya'ni tashqi muhit faktorlari (oziqlantirish, asrash, sog'ish va boshqalar) katta ta'sir ko'rsatadi. Shuning uchun o'xshash genetik imkoniyatga ega bo'lgan sigirlar har xil xo'jalik sharoitlarida har xil mahsuldorlikka ega bo'ladi.

Sutdagi yog' va oqsil miqdori ham o'rtachaga yaqin holda naslga berilishi aniqlangan. Ularning irsiy koeffitsienti o'rtacha 50-70% ga teng bo'lishi aniqlangan. Ya'ni bu belgilar ancha mustahkam bo'lib, ular tashqi muhit omillari ta'sirida kam o'zgaradi.

Sut mahsuloti yelinda hosil bo'lib, yelinning shakli, kattaligi so'rg'ichlarning shakli va ularning katta-kichikligi muhim ahamiyatga ega. Hozirgi vaqtda sigirlarning yelin shaklini vannasimon, aylanasimon va echki yelin shakliga bo'lib o'rganadilar. Vannasimon va kosasimon yelinning hajmi katta bo'lib, sigir qornining oldingi va orqangi tomoniga qarab yaxshi rivojlangan, tagi tekis, oldingi va orqangi bo'laklari o'zaro ancha teng rivojlangan bo'ladi. Bunday yelinli sigirlar sersut bo'lib mashinadan sog'ish uchun qulay bo'ladi. Aylanasimon yelin sigirlar ham yaxshi mahsuldorlikka ega bo'lib, ularda yelini biroz osilgan bo'ladi.

Echki yelin sigirlarda esa yelinning oldingi bo'laklari yaxshi rivojlanmagan ular kam mahsul va mashinada sog'ish uchun yaroqsiz hisoblanadi. Shuning uchun bunday sigirlarni go'sht maxsulotlari olish uchun topshiriladi. Yelin shaklining irsiy koeffitsienti o'rtacha 30-40% ga teng. So'rg'ichlar silindrsimon, konussimon, noksimon va qalamsimon shakllarda bo'ladi. Bulardan birinchi va ikkinchi shakldagisi mashinada sog'ish uchun qulay bo'lib, noksimon va qalamsimonlari so'rg'ichlari yaroqsizdir.

Sigirlarni mashinada sog'ishda yelin bo'laklarida sutning taqsimlanishi va sut berish tezligi muhim ahamiyatga ega. Yelinning oldingi bo'laklaridan olinadigan sut miqdori ko'pgina zot sigirlarda o'rtacha 42-44% ni tashkil qiladi. Qoramollarning jersey zotida bu ko'rsatgich 46-47% ga teng. Echki yelin sigirlarning oldingi bo'laklaridagi sut miqdori o'rtacha 36-38% atrofida bo'lib, bu sigirlar mashina bilan sog'ilganda oldingi bo'laklardagi sut tez tamom bo'lib, orqa bo'laklarda hali sut sog'ish davom etadi. Natijada «bo'sh sog'ish» yuz beradi bu, ko'pincha yelinning yallig'lanishi (mastit) kasalligiga sabab bo'lishi mumkin. Yelinning oldingi bo'laklaridagi sut miqdorining koeffitsienti o'rtacha 45 foizga teng.

O'rtacha sut berish tezligi, sigirlarni mashina bilan sog'ishida juda muhim ahamiyatga ega. Sut berish reflektor protsess bo'lib, gipofiz bezidan ajralib chiqadigan oksitotsin gormoni ta'sirida yuz beradi. Bu gormonning ta'siri o'rtacha 5-6 minut davom etadi. Shu vaqt ichida sigir tez sog'ilmasa sut berish to'liq bo'lmaydi. Shuning uchun sut berish tezligini ya'ni har bir minutda olinadigan sut miqdorini aniqlash zarur. Hozirgi sharoitda 1 minutda o'rtacha 2 kg sut beradigan sigirlar maqsadga muvofiq sigirlar hisoblanadi. O'rtacha sut berish tezligining irsiy koeffitsienti o'rtacha 50-60 foizga teng bo'lishi aniqlangan. Mahsuldorlik belgilarining naslga berilishida har ikki jins teng qatnashadi.

Yuqoridagi belgilarni yanada yaxshilash maqsadida sun'iy qochirishda naslli buqalardan keng foydalanish muhim ahamiyatga ega.

Hozirgi vaqtda naslli buqalar maxsus xo'jaliklar naslchilik zavodlari, eleverlarda yetishtiriladi. Buning uchun onasi kamida 5-6 ming kg 4,0-4,2% yog'lilikdagi sut bergan oilalarda tug'ilgan erkak buzoqlar nasl uchun ajratiladi. Ularning onasi va otasining onasi



yaxshi yelin shakliga ega bo'lishi zarur. So'ngra bu erkak buzoqlar 15-20 kunligida eleverlarga keltirib 10 oygacha bog'lanmasdan mo'l-ko'l oziqlantiriladi va 12 oyligidan bolalarining sifatiga qarab sinashga qo'yiladi, ya'ni ularning urug'i bilan 60-80 ta kamida 3500 kg, 4,0-4,2% yog'lilikdagi sut beruvchi sigirlar qochiriladi.

So'ngra tug'ilgan urg'ochi buzoqlar maxsus xo'jaliklarda mo'l-ko'l oziqlantirilib 16 oyligida qochiriladi. Sinalayotgan naslli buqa o'z qizlarining birinchi laktatsiya davomida bergan suti bilan baholanadi va uning zot yaxshilovchi ekanligi aniqlansa, keyinchalik bular naslchilik ishida keng qo'llaniladi, ya'ni uning sinash davrida to'plangan rezerv urug'i bilan ko'p miqdorda sigirlar qochiriladi va o'zi ham doimiy ravishda urug' berish uchun qo'llaniladi. Natijada sinalgan bitta naslli buqadan bir necha ming bosh yuqori naslli buzoqlar olish mumkin.

Bu buzoqlar keyinchalik yuqori mahsuldorlikka, yaxshi yelin shakliga, optimal sut berish tezligiga, shuningdek hozirgi zamon chorvachilik ishlab chiqarishining texnologik sharoitlariga yaxshi moslashgan bo'lib yetiladilar.

Barcha turdagi xo'jaliklarda sigirlar sut mahsuldorligini muntazam hisobga olib borilishi kerak, bu asl sigirlarni urchitib, sut yetishtirishda yuqori samaradorlikni ta'minlaydi.

Sigirlar sut mahsuldorligi hisobi, turli xo'jaliklarda turlicha amalga oshiriladi. Naslchilik xo'jaliklarida har bir sigir suti yakka hisobga olib boriladi. Lekin bu usul ko'p harajat talab qiladi.

Nazorat sog'imlar usulida sigirlar sut mahsuldorligi 10 kunda bir marta hisobga olib boriladi. Bu usul naslchilik va oddiy xo'jaliklarda amalga oshirilishi mumkin.

Sigirlar sut mahsuldorligini solishtirish maqsadida 305 kunlik suti inobatga olinadi, unda albatta sog'im kunlari soni inobatga olinadi.

Sut qoramolchiligida naslchilik ishlarida: asosiy ko'rsatkichlardan sigirlarning eng yuqori laktasiyada bergan suti miqdori va hayoti davomidagi suti hisobga olinadi. Bu borada sigirning eng yuqori bir kecha-kunduzdagi sut miqdori ham hisobga olinadi, chunki bu belgi yelinning imkoniyatini ko'rsatadi.

Sutchilik xo'jaligida sigirlar sut mahsuldorligining asosiy ko'rsatkichi I furaj sigirdan sog'ib olingan sut hisoblanadi. Uni xo'jalikda yil davomida sog'ib olingan sutni o'rtacha furaj sigirlar soniga bo'lish bilan chiqariladi. Go'shtdor qoramolchilikda sigirlar sut mahsuldorligi muhim ko'rsatkich hisoblaniladi. Bu ko'rsatkich bilan buzoqlarni o'sish va rivojlanishi uzviy bog'langandir. Shuning uchun ushbu ko'rsatkich bo'yicha sigirlar seleksiya qilinadi.

Go'tshdor sigirlar sutni ular yelinining bir tomonidan sutni sog'ib olib o'lchanadi, ikkinchi tomonini buzog'i emadi, sog'ib olingan sut 2 ga ko'paytirilib bir kecha-kunduzdagi sut miqdori aniqlanadi. Naslchilik xo'jaliklarda sigirlar sut mahsuldorligi buzoqlar tirik vazniniig 6 oylikdagi, oddiy xo'jaliklarda 8 oylikda ko'rsatkichlari andoza talablariga solishtirilib baholanadi. Birinchi tug'im sigirlar uchun andoza talablari 10 %, ikkinchi tug'imda esa 5 % kamaytiriladi.

Sigirlar sutining tarkibidagi yog' miqdori bir oyda bir marta aniqlanadi, uning uchun 2 kunlik sutdan namuna olinib o'rtacha yog' miqdori aniqlanadi. Sigirlar laktasiyasi davomidagi o'rtacha sutning yog'liligini aniqlash uchun sut 1 % yog'likdagi sutga aylantirilib, haqiqiy sog'ib olingan sutga bo'lish bilan aniqlanadi.

Sut ishlab chiqaruvchilar sutni o'zlari qayta ishlashlari, sut tayyorlov idoralari tomonidan sifati va xossalariga qarab qabul qilinadi. Sutning tarkibidagi yog'ning miqdori, nordonligi, tozaligi, bakteriyalar bilan ifloslanganligi qarab sut navlari asosida qabul qilinadi.



Qabul qilingan sut miqdori bazis yogʻlilik asosida belgiliniladi. Bazis yogʻlilik har bar viloyat uchun urchitilayotgan zotlarga qarab mamlakat hukumati tomonidan 5 yilda bir marta belgilanadi.

1-jadval

Quyidagi jadvalda UMID nomli chorvachilik fermer xoʻjaligining 10 kun mobaynida sut miqdorini kuzatish

Mollar nomi	1-may	2-may	3-may	4-may	5-may	6-may	7-may	8-may	9-may	10-may
Holmogor	9	8	9	9	9	9	10	10	10	10
Jeff	8	8	8	9	9	9	9	9	9	9
Amadin	8	10	10	9	10	11	11	12	12	11
Arelano	6	7	7	7	8	7	8	9	10	10
Krasnotip zoti	6	6	6	7	7	8	8	9	9	9
Qora-ola	8	9	7	7	8	9	9	10	10	10
Estoniya qora-ola zoti	8	8	8	9	9	9	10	12	11	10
Aljir 282	8	9	9	10	10	10	10	9	9	9
Klever53	4	5	6	7	8	9	7	8	9	6
Qizil choʻl	6	8	7	8	9	10	11	12	10	9
Litva qizil	7	8	7	7	7	7	8	8	9	10
Angler	10	9	8	7	8	7	8	9	9	10
Latviya qongʻir	5	6	6	5	7	8	9	9	99	
Ukrain oqboosh	6	7	8	9	8	9	10	10	9	8
Busheyev	9	9	8	7	8	10	11	10	9	10
Kavkaz	6	8	5	9	10	5	7	7	8	9

Jadvaldan koʻrinib turibdiki har xil turga mansub mollar turlicha hajmda sut berar ekan.

2-jadval

Qizil choʻl va golshtin qizil – ola olingan 1-marta tuqqan sigirlarning Namangan viloyati fermer xoʻjaliklari sharoitida sut maxsuldorligi.

Fermer Xoʻjaligi nomi	Sigir Bosh soni	Sigirning Oʻrtacha tirik vazni kg	Bir sogʻim davrida sogʻib olingan sut miqdori kg	Sut miqdorining Tebranishi kg	Sutning oʻrtacha yogʻliligi %	Tebranish	Sogʻim davridagi sut yogʻi
Usta-Mastapo	10	475.5	4657.1	3600-6475	3.8	3.69-3.97	177.0
Avaz-Qalandar	10	499.5	3522.6	2250-4280	3.87	3.79-3.96	136.3
Yoldosh-Majid	10	470.0	4045.3	3836-4190	3.82	3.79-3.87	154.5
Gujum-Qala	6	483.8	4289.5	3971-4796	4.06	4.03-4.08	174.2
Qahramon	5	477.5	4567.4	4057-6050	3.78	3.63-3.93	17.2
Asal	10	480.0	4641.0	3948-4734	4.1	4.0-4.19	190.3
Jami	51	481.1	4287.2	2250-6475	3.91	3.63-4.19	167.6



Xulosa qilib aytganda, yuqorida keltirilgan tadqiqotlar natijalari tahlilining ko'rsatishicha, sigirlarning asosiy xo'jalik foydali belgilari ko'p jihatdan ularni tug'ilgandagi tirik vazniga ham bog'liqdir. Bu omilning ta'sirini ayniqsa qora-ola zotli qoramollarni golshtinlashtirish jarayonida o'rganish alohida ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi. Chunki buzoqlarning tug'ilgandagi maqbul tirik vaznini hisobga olib, maqsadga muvofiq o'stirishni tashkil etish zotni takomillashtirishda yuqori mahsuldor podalar yaratish sur'atini oshirishda dolzarb bo'lib hisoblanadi.

Variatsion statistik usuldan tashqari hayvon irsiyati va o'zgaruvchanligini o'rganishda urchitishning chatishtirish va duragaylash usullaridan foydalanish, hayvonlar maxsuldorligini qisqa vaqt ichida oshirish muhim ahamiyat kasb etadi. Bunda hayvonlarning miqdor ko'rsatkichlari inobatga olinib sifat ko'rsatkichlarini esdan chiqarmagan holda olib boriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. "Veterinariya to'g'risida" gi Davlat qonuni. Toshkent., 1993. 3 sentyabr.
2. Abdalniyozov B.O. – Zotlararo chatishtirish samaralari. //O'zbekiston qishloq xo'jalik jurnali. № 6. 1996.
3. Abdalniyozov B.A. Duragay sigirlar va mahsuldorlik. //O'zbekiston qishloq xo'jaligi. № 1. 1998.
4. Boybulov.B, Ashirov.M. "Bushuyev zotli sigirlarning maxsuldorlik xususiyatlarining tizimlarga bog'liqligi". J. O'zbekiston qishloq xo'jaligi. № 4. 2008.
5. Xudayorov R., Abdalniyozov Sh. Golshtinlashtirilgan qizil cho'l qoramollarining Oral bo'yi sharoitiga maslashish xususiyatlari. //Zooveterinariya. - Toshkent, 2010. №10. 23-25 b.

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ КОМПЛЕКСЫ МИТОХОНДРИЙ КАК МИШЕНИ ДЛЯ ДЕЙСТВИЯ ФАРМАКОЛОГИЧЕСКИХ АГЕНТОВ

Нажимов А.У., Шертыева Р.С., Худойбердиева Н.Н., Ахмеров Р.Н.

Наманганский Государственный Университет

Тел:+998972164575 e-mail: najimovakmaljon2020@gmail.com

Аннотация: Среди природных соединений, обуславливающих лечебный эффект значительное место занимают флавоноиды и они перспективны для создания новых лечебных средств. В данной работе рассматривается их механизм действия на клеточные процесс, главным образом, через влияние на биоэнергетическую систему; на систему апоптоза, на окисление субстратов, на проницаемость мембранных каналов и структуру фосфолипидных мембран.

Ключевые слова: Флавоноиды, фармакология, митохондрия, окисление субстратов, апоптоз, гипоксия, сопряженное дыхание

FARMAKOLOGIK AGENTLARNING TA'SIRIGA NISHON SIFATIDA MITOXONDRIYALARNING BIOLOGIK FAOL BIRIKMALARI

Najimov A.U., Shertoyeva R.S., Xudoyberdiyeva N.N., Ahmerov R.N.

Namangan Davlat Universiteti

Тел:+998972164575 e-mail: najimovakmaljon2020@gmail.com

Аннотация: Davolovchi ta'sirga ega tabiiy birikmalar orasida flavonoidlar muhim o'rin tutadi va ular yangi dori vositalarini yaratish uchun istiqbolli hisoblanadi. Ushbu ishda ularning hujayralardagi



bioenergiya tizimi, substratlarning oksidlanishi, apoptoz tizimi, membrana kanallarining o'tkazuvchanligi va membrana fosfolipidlarining tuzilishiga ta'sir qilish mexanizmlari o'rganilgan.

Kalit so'zlar: *flavonoidlar, farmakologiya, mitoxondriya, substratlarning oksidlanishi, apoptoz, gipoksiya, bog'langan nafas olish*

BIOLOGICALLY ACTIVE COMPLEXES OF MITOCHONDRIA AS TARGETS FOR THE ACTION OF PHARMACOLOGICAL AGENTS

Najimov A.U., Shertoeva R.S., Khudoyberdieva N.N., Akhmerov R.N.

Namangan State University

Tel:+998972164575 **e-mail:** najimovakmaljon2020@gmail.com

Annotation: *Among the natural compounds that have a conditional therapeutic effect, flavonoids play an important role and they are promising for the development of new drugs. In this study, their mechanisms of influence on the bioenergetic system in cells, oxidation of substrates, apoptosis system, permeability of membrane channels and the structure of membrane phospholipids were studied.*

Keywords: *flavonoids, pharmacology, mitochondria, oxidation of substrates, apoptosis, hypoxia, coupled respiration*

Широкий спектр биологического действия и малая токсичность флавоноидов ставят их в ряд соединений, перспективных в плане создания новых лечебных средств. Учитывая многосторонность воздействия веществ флавоноидной природы на человека и животных и широкую распространенность их в растениях, можно предположить, что они являются регуляторами многих биохимических процессов в клетке [1, 2].

Хотя в последние годы на основе вышеупомянутых классов природных веществ созданы и внедрены в медицинскую практику ряд новых эффективных лекарственных препаратов, их возможности в этом отношении далеко не исчерпаны. флавоноиды входят в состав многих фитопрепаратов, к которым в настоящее время проявляется пристальное внимание как к наиболее безопасным лекарственным средствам [1,2]. К настоящему времени установлена структура и описаны физико-химические характеристики около 8000 природных флавоноидов. Флавоноиды являются продуктами жизнедеятельности растений. Наиболее богаты ими (от 1 до 30 %) растения семейств: сложноцветные (астровые), бобовые, зонтичные (сельдереиные), губоцветные (яснотковые), розоцветные, гречишные, рутовые, березовые и др. Локализуясь главным образом в цветках, листьях, плодах, в меньшем количестве - в стеблях и корнях, флавоноиды достигают максимума содержания в фазы бутонизации и цветения. Интерес к этим соединениям постоянно растет, чему в немалой степени способствуют такие исключительно ценные свойства флавоноидов, как антиоксидантная связанная с ней способность многих метаболитов этого класса действовать в качестве лечебных агентов [1, 2].

Разные энергетические системы митохондрий и их функции. Митохондрии является внутриклеточной системой, определяющей характер действия многих фармакологических агентов. В структурном отношении митохондрия нитеобразная органелла, которая разделяется внешним мембранным окружением и внутренней мембраной, которая образует похожие на пальцы структуры, называемые кристами [3]. Кристы имеют слои, называемые ламеллами, которые увеличивают поверхность внутренней мембраны и сокращают время транспорт молекул [4]. Пористая внешняя мембрана образована из белковых структур и проницаема для мельчайших молекул благодаря фосфолипидному бислою. Имеющие извилины внутренняя мембрана содержит ферменты и метаболические пути, которые принимают участие в выработки АТФ. Внешняя и внутренняя мембраны образуют межмембранное пространство, которое содержит множество белков, являющиеся необходимыми в метаболических путях. Густое матричное пространство митохондрий



содержит рибосомы, ферменты и белки необходимые для таких различных метаболических проводящих путей, как цикл лимонной кислоты [3].

При функции митохондрии в качестве мотора клетки большая часть кислорода, принятой во время дыхания используется митохондрией для производства энергии, которая необходима клетке. [3]. Греческое слово «*hemi*» - аббревиатура слова двигатель, который является полусферической камерой сгорания и это делает его более мощным, когда происходит процесс горения. Таким образом, термин «двигатель клетки» используется относительно митохондрии, которая является энергопродуцирующей структурой клетки. Существуют множество органелл в клетке живых организмов с индивидуальными функциями, поддерживающие жизнедеятельность клетки. Среди этих органелл митохондрия является половиной клетки, производящая энергию, необходимую для функционирования клетки. Активные формы кислорода могут вызвать митохондриальную дисфункцию и способствовать многим заболеваниям, которые часто замечаются в реанимационных отделениях клиник. Когда производятся, активные формы кислорода в митохондрии происходят, функциональные и структурные изменения, вызывающие высвобождение цитохрома С. Цитохром С отвечает за формирование апоптотических проводящих путей, приводящих к гибели клеток. Апоптоз, или запрограммированная гибель клетки, необходима для поддержания гомеостаза в организме; однако, когда этот процесс происходит, преждевременно за счет выработки активных форм кислорода это приводит ко многим патологическим состояниям. Врачи клиницисты реанимационных отделений, заботящихся о пациентах с различными болезнями, должны принимать во внимание, что митохондрия может играть важную роль при излечении больных. Например, инфаркт миокарда и окисление - два примера изменений физиологического состояния, которые играют роль в дисфункции митохондрий [6].

Митохондрии собственный генетический аппарат и обладает и собственной белоксинтезирующей системой, особенностью которой в клетках животных и грибов являются очень маленькие [рибосомы](#), характеризующиеся коэффициентом [седиментации](#) 55S, что даже ниже аналогичного показателя у 70s-рибосом прокариотического типа. При этом две большие рибосомные РНК также имеют меньшие размеры, чем у [прокариот](#), а малая рРНК вообще отсутствует. В митохондриях растений, напротив, рибосомы более сходны с прокариотическими по размерам и строению.

Основной функцией митохондрий является синтез АТФ - универсальной формы химической энергии в любой живой [клетке](#). Как и у [прокариот](#), данная молекула может образовываться двумя путями: в результате субстратного [фосфорилирования](#) в жидкой фазе (например, при [гликолизе](#)) или в процессе мембранного фосфорилирования, связанного с использованием энергии трансмембранного [электрохимического градиента](#) протонов (ионов [водорода](#)). Митохондрии реализуют оба эти пути, первый из которых характерен для начальных процессов окисления субстрата и происходит в [матриксе](#), а второй завершает процессы энергообразования и связан с кристами митохондрий. При этом своеобразие митохондрий как энергообразующих органелл эукариотической клетки определяет именно второй путь генерации [АТФ](#)[7], получивший название «хемиосмотического сопряжения». По сути это последовательное превращение химической энергии восстанавливающих эквивалентов [НАДН](#) в электрохимический протонный градиент $\Delta\mu\text{H}^+$ по обе стороны внутренней мембраны митохондрии, что приводит в действие мембранно-связанную АТФ-синтазу и завершается образованием макроэргической связи в молекуле АТФ [7-9].



В целом весь процесс энергообразования в митохондриях может быть разбит на четыре основные стадии, первые две из которых протекают в матриксе, а две последние - на кристах митохондрий:

Весь процесс переноса электрона по дыхательной цепи может быть разбит на три стадии [7,8,10], каждая из которых катализируется отдельным трансмембранным липопротеидным комплексом (I, III и IV), встроенным в мембрану кристы митохондрии. В состав каждого из названных комплексов входят следующие компоненты: большой олигомерный фермент, катализирующий перенос электронов; небелковые органические (протегические) группы, принимающие и высвобождающие электроны; белки, обеспечивающие

Дыхательная цепь начинается с комплекса I (НАДН-убихинон-оксидоредуктаза), состоящего из 16-26 полипептидных цепей и имеющего молекулярную массу около 850 кДа. Функциональная активность этого комплекса определяется тем, что он содержит в своём составе более 20 атомов железа, упакованных в ячейки из атомов серы, а также флавинов (фл- производное витамина рибофлавина). Комплекс I катализирует окисление НАДН, отщепляя от него два электрона [8.]

Последняя стадия катализируется комплексом IV (цитохром с-оксидаза) с молекулярной массой около 200 кДа, состоящим из 10-13 полипептидных цепей и, помимо двух различных гемов, включающим также несколько атомов меди, прочно связанных с белками. При этом электроны, отбираемые у восстановленного цитохрома с, пройдя по атомам железа и меди в составе комплекса IV, попадают на связанный в активном центре этого фермента кислород, что приводит к образованию

Таким образом, суммарная реакция, катализируемая ферментами дыхательной цепи, состоит в окислении НАДН кислородом с образованием воды.

Митохондрии часто используются для изучения и влияния биологически активных соединений. В частности были изучены большая группа веществ которая называется флавоноидами и имеющими растительное происхождение и встречаются во многих растениях [1, 2].

Среди соединений, обуславливающих лечебный эффект лекарственных растений, значительное место занимают флавоноиды. Широкий спектр биологического действия и малая токсичность ставят их в ряд соединений, перспективных в плане создания новых лечебных средств [6].

Результаты, полученные в этих исследованиях, позволили показать, что самая высокая биологическая активность принадлежит классу полифенольных флавоноидов (рутан, гетасан, эуфорбин и мегасин). Суммы капсаициноидов (белков), выделенных из плодов и семян красного перца, также эффективно действовали на митохондриальные мембранные процессы и окисление субстратов.

В этой главе описываются результаты по ингибированию процессов ПОЛ и накопления МДА в мембранных митохондриях (стр. 40) капсаициноидами, т.е. в низких концентрациях эти вещества обладают антиоксидантной активностью.

Также испытан новый эффективный комплекс (мегосин+γ-циклодекстрин), обладающий антиоксидантной активностью.

В исследованиях показано, что мегасин и супрамолекулярный комплекс подавляет проницаемость *mPTP* поры и сильно не влияют на активность митоK_{ATP} – канала.

Установлено, что полифенолы обладают антиоксидантными свойствами в ряду рутан–эуфорбин-гетасин. Эти соединения также подавляют образование ПОЛ в митохондриях, также ингибируют образование ПОЛ при применении Fe²⁺/ аскорбат систему.



Также изучены антирадикальные свойства полифенолов, выявлен антирадикальный эффект для полифенолов в разной степени выраженности.

В работе большое внимание отведено влиянию полифенолов (рутан, гетасан, эуфоррбин) на *mPTR* систему и показана большая эффективность в подавлении этой системы некоторыми полифенолами.

Одним из важных вопросов митохондриологии – это митохондриальные болезни в различных патофизиологических ситуациях, в частности, патогенез при гипоксии. Гипоксия это недостаток кислорода на различных уровнях организации живого.

Нормальное снабжение кислородом тканевые биологические системы – является важной задачей патофизиологов разных областей науки, в том числе – биоэнергетиков.

Установлено, что флавоксан ингибирует перенос электронов от субстратов окисления до молекулярного кислорода по НАД зависимому пути дыхательной цепи митохондрий разных органов крыс [11-13].

В работе [13] было показано, что цинорозид повышает дыхание митохондрий, особенно при окислении НАД-зависимых субстратов окисления. При этом значения окислительное фосфорилирование глутамата несколько повышаются, а сукцината, напротив, уменьшаются.

Для ответа на вопрос о том, как влияет флавоны на дыхание и образование молекулы АТФ в мембране митохондрий, предстоит рассмотреть, как работает дыхательная цепь.

Установлено, что флавоксан ингибирует перенос электронов от субстратов окисления до молекулярного кислорода по НАД зависимому пути дыхательной цепи митохондрий разных органов крыс [13, 14].

В работе [13-14] было показано, что цинорозид повышает дыхание митохондрий, особенно при окислении НАД-зависимых субстратов окисления. При этом значения окислительное фосфорилирование глутамата несколько повышаются, а сукцината, напротив, уменьшаются.

Для ответа на вопрос о том, как влияет флавоны на дыхание и образование молекулы АТФ в мембране митохондрий, предстоит рассмотреть, как работает дыхательная цепь.

Апигенин не влияет на окисление сукцината в митохондриях, но подавляет скорость окисления глутамата в метаболическом состоянии V_3 [15]. Эти изменения зависят от дозы апигенина. Так, если после добавления к суспензии митохондрии 50 мкг апигенина на 1 мг белка митохондрии скорость фосфорилирующего окисления глутамата (V_3) снижается на 21,8%, то в дозе 50 мкг/мг белка – на 36,8%. Если после добавления апигенина в дозе 30 мкг/мг белка величина дыхательного контроля по Чансу и коэффициента АДФ:О уменьшаются на 23,0 и 26,8% соответственно, то после добавления апигенина в дозе 50 мкг на 1 мг белка митохондрии - на 40,4 и 45,7%.

Таким образом, апигенин не влияет на состояние окисления сукцината в митохондриях, но ингибирует фосфорилирующее и динитрофеностимулируемое окисления глутамата, а дыхания в метаболическом состоянии V_2 и V_4 не изменяется, в результате чего уменьшается параметров окислительное фосфорилирование – дыхательного контроля по Чансу и коэффициент АДФ/О [16, 17].



Введение в суспензию митохондрии лютеолоина приводит к снижению скорости фосфорилирующего дыхания (V_3) и увеличению скорости дыхания в состоянии покоя (V_4) при использовании глутамата в [13-14].

На сегодняшний день в нашей республике организация научно-исследовательских работ, направленных на создание новых высокоэффективных лекарственных средств из местного сырья и проведение масштабных мероприятий по обеспечению национального фармацевтического рынка качественными лекарственными препаратами на высоком уровне привели к определенным результатам. При этом особо важно отметить лекарственные препараты из местного растительного сырья, произрастающего на территории Узбекистана которые широко используются при лечении отдельных патологий. Поэтому представляет интерес расширение исследований в данном направлении для более широкого использования флавоноидов в медицинской области. Ишемические и гипоксические состояния проявляются при различных патологиях и в итоге могут привести к клинической смерти. Поэтому вопросы, связанные с ишемией и гипоксией, в том числе фармакотерапией, приобретают первостепенное значение [18].

Также выявлено, что флавоноиды генистин и даидзин не влияют на скорость окисления сукцината, в низких концентрациях также не влияют на окисление глутамата, однако с повышением его концентрации окисления глутамата незначительно снижается. В то же время, они дозозависимо повышают коэффициент АДФ/О митохондрий и это особенно заметно происходит при окислении сукцината. Эти эффекты направлены на повышение энергопродукции клетки.

Выявлено, что при ишемии подавление генистином и даидзином активности ротенон-чувствительной НАДН-оксидазы и активация ротенон-нечувствительной НАДН-оксидазы митохондрий направлено на подавление апоптоза клеток.

Установлено, что генистин и даидзин снижают гидролитическое влияние ФЛА2 яда среднеазиатской кобры на активность НАДН-оксидаз. Следовательно, эти изофлавоны восстанавливают «бислойные» участки митохондриальных мембран, увеличивают их стабильность, снижают влияния липолитических и протеолитических энзимов на фосфолипиды и белки; выявлено, что при ишемии по сравнению с автоокислением, наблюдается резкое увеличение перекисного окисления наряду со снижением ФЭ, ЛФЭ и ФС, незначительное увеличение ФИ, замедление снижения кардиолипина, незначительное увеличение лизокардиолипина, дальнейшее ускорение увеличения ЛФХ, фосфатидной и лизофосфатидной кислот.

Доказано, что генистин и даидзин при ишемии в митохондриях замедляют увеличение ФС, ЛФХ, фосфатидной и лизофосфатидной кислот, но ускоряет уменьшение кардиолипина и лизокардиолипина, уравнивая их величины с контрольными показателями. Следовательно, эти изофлавоны снижают гидролитическую активность ряда фосфолипаз мембранных систем.

Таким образом, совокупность имеющихся данных не позволяет сформулировать определенную точку зрения относительно механизма действия генистина и даидзина на физиолого-биохимические показатели клеток и повышение гипоксической и ишемической устойчивости организма, следовательно, необходимы дальнейшие исследования в этом направлении. Все это указывает на актуальность и необходимость изучения роли изофлавонов в структуре, функции митохондрий и образовании активных форм кислорода.

Литература

1. Барабой В.А. Биологическое действие растительных фенольных соединений. Киев: Наукова думка, 1976. 280 с
2. Ботиров Э.Х, Каримов А.М., Дренин А.А.. Флавоноиды растений рода *Scutellaria* L. Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа. Сургут – 2016, 129 с
3. Murphy M. P., Smith R. A. Drug delivery to mitochondria: The key to mitochondrial medicine. // *Advanced Drug Delivery Reviews*, 2000. V. 41. 2, P. 235–250.
4. Paumard P., Vaillier J., Couлары B., Schaeffer J., Soubannier V., Mueller D. M., et al. The ATP synthase is involved in generating mitochondrial cristae morphology. // *EMBO Journal*, 2002. V. 21. N. 3, P. 221–230.
5. Mannella C. A. Structure and dynamics of the mitochondrial inner membrane cristae. // *Biochimica et Biophysica Acta*, 2006. V. 1763. N. 5–6, P. 542–548.
6. Абдуллаевой Г. Т. Действие полифенольных соединений на функциональные параметры митохондрий и их антигипоксическая активность, Диссертация доктора биологических наук (DSc) по специальностям 03.00.02 – Биофизика и радиобиология и 03.00.08 – Физиология человека и животных, Ташкент, 1021.
7. Wolters Kluwer Health, Lippincott Williams, Wilkins. Митохондрия – двигатель клетки. // *Advanced Emergency Nursing Journal*. 2009. V. 31 N 1, P. 54–62.09.
8. Николс Д.Д. Биоэнергетика. Введение в химиосмотическую теорию. Москва, Мир, 1985. 1990 с.
9. Скулачев В.П. Энергетика биологических мембран. Москва, Наука. 1989 564.
10. Ахмеров Р.Н., Алламуратов Ш.И. Теплокровность организма и ее энергетические механизмы. Ташкент, Университет, 1994. 149 с.
11. Мамажанов М.М., Алматов К.Т. Влияние циннорозида на дыхание и окислительное фосфорилирование митохондрий печени крыс / *Современные проблемы физиологии и биофизики*. Ташкент. 2007, с.72.
12. Мамажанов М.М., Хушбактова З.А., Алматов К.Т. Влияние флавоноидов на основной обмен и энергетический метаболизм митохондрий некоторых органов крыс // *Актуальные проблемы биологии, экологии и почвоведения. Республиканская научно-практическая конференция*. Ташкент, 2006, с.74.
13. Мамажанов М. М., Алматов К. Т., Сотимов Г., Жанибеков А.А. Реакция митохондрий на действие флавоноидов. АН Узбекистан, НамДУ, Ташкент – 2021, 101 с.
14. Хушбактова З.А. Фармакологические исследования новых карденолидов, циклоартоновых гликозидов, продуктов их трансформации и полифенольных соединений. Автореф. дисс... докт. биол. наук, Ташкент, 1997, 32С.
15. Рустамова, Р.П., Иргашева, Г.М., Хушбактова, З.А., Клемешева, Л.С., Ширинова, И.А., Алматов, К.Т. Влияние некоторых флавоноидов на энергетический метаболизм митохондрий // *Вопросы биологической, медицинской и фармацевтической химии*. – 2006. – №2. – С. 16-20
16. Chance B., Williams G.S. Inspiratory enzymes in oxidative phosphorylation *J. Biol. Chem.* - 1955. - V. 217. – N.1. - P. 383-427.
17. Kerimi A and Williamson G. Differential Impact of Flavonoids on Redox Modulation, Bioenergetics, and Cell Signaling in Normal and Tumor Cells: A Comprehensive Review. review article. *Antioxidants & redox signaling*.



18. Ниязметов Б. А. Влияние генистина и дадзина на обмен энергии и фосфолипидов, активность фосфолипаз и образование активных форм кислорода митохондрий. Диссертация доктора биологических наук (DSc) по специальностям 03.00.08 – Физиология человека и животных, Ташкент, 1021 Ташкент, 2021.

БИОГЕОХИМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОЛОНЧАКОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ФЕРГАНЫ

Доктор сельскохозяйственных наук, профессор Юлдашев Гулом.,
исследователь Рахимов Аброр.
исследователь Азимов Зикиржон.
Ферганский государственный университет

Аннотация: Изучено аккумуляция и концентрация воднорастворимых солей, а также Fe, Zn, Mn, Ni, Cd, Mo, Sr, Cr и других макро-и микроэлементов в солончаках и солончаковой растительности в условиях Центральной Ферганы. Выявлено, что в испарительных барьерах аккумулируются в основном сернокислые соли кальция, магния, натрия и Si, Cr, Ni, S, Cl, Mo а также содержит высокие концентрации Fe, Co, Mn. Коэффициент биологического поглощения молибдена составляет более 11 и он солончаковой растительностью поглощается, остальные элементы захватываются.

Ключевые слова: аккумуляция, макро-и микроэлемент, распределение, редкоземельные, рассеянные, глины, миграция, породы, элементы.

МАРКАЗИЙ ФАРҒОНА ШҶҲОКЛАРИНИНГ БИОГЕОКИМЁВИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

Қишлоқ ҳўжалиғи фанлари доктори, профессор Юлдашев Ғ.
Тадқиқотчи Рахимов Аброр
Тадқиқотчи Азимов Зикиржон

Аннотация: Марказий Фарғонанинг шўрхоклари ва шўрхоқ ўсимликлари формациясида сувда эрувчи тузлар ҳамда Fe, Zn, Mn, Ni, Cd, Mo, Sr, Cr ва бошқа макро ҳамда микроэлементларнинг аккумуляцияланиши концентрацияси тадқиқ этилган. Шўрхокларнинг буғланувчи барьерларида асосан кальций, магний, натрийларнинг сульфатли тузлари ҳамда Si, Cr, Ni, S, Cl, Mo ва бошқаларнинг кўпроқ аккумуляцияланиши аниқланган. Энг юқори концентрациялар Fe, Co, Mn га тўғри келиши исботланган. Молибденнинг биологик сингдириш коэффициенти 11 дан юқори бўлиб, у шўрхоқ ўсимликлари томонидан сингдирилади, бошқа элементлар эса ушланиб қолинади.

Калит сузлар: аккумуляция, макро ва микроэлемент, тарқалиш, ноёб ер, тарқоқ, гил, миграция, жинслар, элементлар.

BIOGEOCHEMICAL FEATURES OF CENTRAL FERGANA SALTS Doctor of Agricultural Sciences, Professor Yuldashev Gulom

Researcher Rahimov Abror
Researcher Azimov Zikirjon

Annotation: *The accumulation and concentration of water-soluble salts, as well as Fe, Zn, Mn, Ni, Cd, Mo, Sr, Cr and other macro- and microelements in salt marshes and saline vegetation in Central Fergana have been studied. It was revealed that the evaporation barriers accumulate mainly sulfate salts of calcium, magnesium, sodium and Cu, Cr, Ni, S, Cl, Mo and also contains high concentrations of Fe, Co, Mn. The biological absorption coefficient of molybdenum is more than 11 and it is absorbed by saline vegetation, the rest of the elements are captured.*

Key words: *accumulation, macro and microelement, distribution, rare earth, scattered, clays, migration, rocks, elements.*

Центральная Фергана как географический центр Ферганской долины в течении продолжительного периода, который как пустыня принимала на себя сбросных вод ряда горных рек и саев с окружающих гор. И служила как аккумулятор. В результате чего осаждение наносов продолжалось много лет. В такой ситуации в течении долгих исторических лет на этой территории основным коллектором, стал. Сырдарья. Основной расход - воды было испарение поверхности воды и почвы. В результате на этой территории сформировались засоленные, гипсированные, арзык-шоховые почвы.

Таких земель составляет 150 тыс. гектаров. На этой территории на ряды с болотными, лугово-болотными и другими гидроморфными почвами с сазовым режимов образовались солончаки луговые, пухлые. Геохимические и биогеохимические особенности этих почв в том числе солончаков как пустынный регион практически не изучены. Общие научные работы по геохимии и биогеохимии пустынных почв немногочисленны. Наиболее слабо изучены миграция циклических, редких и рассеянных, радиоактивных элементов. В условиях пустынь в зависимости от щелочно-кислотных и окислительно - восстановительных условий засоления происходит миграция и аккумуляция макро-и микроэлементов.

На этой территории атмосферные осадки, грунтовые воды, даже склоновые стоки имеют хлоридно-сульфатный, сульфатный тип минерализации слабощелочная окислительная среда и преобладающее положение испарительного геохимического барьера, малым количеством органического вещества в том числе гумуса чрезвычайно малым увлажнением определяет слабую интенсивность миграции и аккумуляции ряда макро - и микроэлементов в этих почвах.

На эти солончаки наиболее высокой подвижностью отличаются натрий, хлор, бром, селен, сера, литий и др. элементы которые участвуют в испарительной концентрации солей в подчиненных ландшафтно-геохимических условиях с солончаковыми почвами. Основные черты геохимии этим солончаков в условиях Центральной Ферганы изучены Г.Юлдашевым (2014.)

Из приведенных материалов видно, что основным регионом исследования авторов является солончаки Центральной Ферганы в частности солончаковый участок выделенный и оставлены на территории Ферганской опытной станции бывшего Всесоюзного научно-исследовательского института хлопководства в качестве, заповедника. Нами на этой территории заложены почвенные разрезы и отобраны образцы почва, грунтовых вод и растений согласно морфологического метода В.В.Докучаева.



Химические анализы проведены по Аринушкиной Е.В. «Руководство по химическому анализу почв». Химический элементный состав солончаков определен методом нейтронно - активационного анализа.

Известно, что аккумуляция воднорастворимых солей приводит к образованию солончаков. Они в основном образуются в аридной зоне под влиянием испарение с поверхности почв, а также слабо подвижных минерализованных вод. В этих солончаках биомасса в зависимости от типа солей изменяются, на хлоридно-сульфатных и сульфатных солончаках, составляет 150-200 ц/га. В составе этой биомассы количество зольных элементов и соединений составляют 40-55 %.

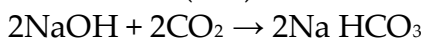
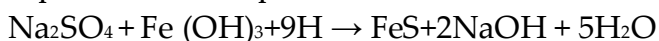
В состав золя входит циклические, редкие и рассеянные химические элементы. Изученные нами солончаки морфологически с поверхности пухлый солончак, где пухлый слой составляет 1-3 см, ниже которого 3-40 см, с темно-серыми цветами отчетливо отделяются от верхнего горизонта.

Количество и качество токсичных солей в солончаках, т/га

(n-4)

Глубина, см	Na ₂ CO ₃	Ca(HCO ₃) ₂	CaSO ₄	MgSO ₄	Na ₂ SO ₄	NaCl	Σ токсичных	Σ не токсичных	Всего
Разрез 1-А									
0-50	1,10	6,25	55,51	86,03	10,27	30,48	127,88	61,76	189,64
50-100	0,61	7,22	50,91	70,42	15,50	20,49	109,02	121,33	230,34
Сумма	1,71	13,47	106,42	156,45	27,77	50,97	236,90	183,09	419,98

В изученных солончаках обнаруживается сода, которая, по всей вероятности, образуется в иловых и в контактных горизонтах с минерализованными водами с участием микроорганизмов и органических кислот.



Почти все изученные соли концентрируются на испарительных педогеообихимических барьерах. Высокие содержания характерны для гипса и сернокислого магния, что характерно для гипсированных, арзик-шоховых солончаков Центральной Ферганы.

Испарительные педогеоохимические барьеры характерны для пустынь, признаками этих барьеров служат солевые корки солончаков и пухляк, особая солончаковая флора - камыш, ажирик, верблюжья колючка, ссолодка, палынь и другие.

Соленакпления и аккумуляция ряда макро-микроэлементов по всему профилю почв происходит в условиях окисления и восстановления.

В нашем объекте имеет место не только окислительно-восстановительные условия, но и сероводородные для которых характерно гидротроиллитовый горизонт с запахом сероводорода. В солончаках концентрация ряда элементов происходит на поверхностных окислительных и в глеевых горизонтах, несколько глубже. В солончаках Центральной Ферганы на поверхностных горизонтах в нейтральных слабощелочных условиях происходит аккумуляция Na, K, Rb, B, Cl, Mg, Ca, Sr, S, Zn, Mo, Se и других элементов.

Аналогичная картина наблюдается в глеевых горизонтах, где кроме Se и Mo обнаружено все вышеуказанные элементы. В горизонте 0-3 см испарительном барьере изученных солончаков в разрезе 1-А кларки концентрации макроэлементов и микроэлементов имеют следующую педогеохимическую формулу.

$$0-3 \text{ см, КК: } \frac{\text{Na}}{5} > \frac{\text{Ca}}{2,5} > \frac{\text{Ba}}{2,3} > \frac{\text{K}}{1,2} > \frac{\text{Sr}}{0,8} > \frac{\text{Fe}}{0,7};$$

$$\text{КК: } \frac{\text{Mo}}{2,5} > \frac{\text{Zn}}{2,2} > \frac{\text{As}}{2,1} > \frac{\text{Co}}{1,6} > \frac{\text{Mn, Ni, Hf}}{0,6} > \frac{\text{Cr}}{0,3};$$

Примерно аналогичная ситуация в слое 3-40 см.

$$\text{КК: } \frac{\text{Ca}}{4,1} > \frac{\text{Na}}{2,2} > \frac{\text{Ba}}{2,1} > \frac{\text{K}}{1,6} > \frac{\text{Sr}}{1,0} > \frac{\text{Fe}}{0,7};$$

$$\text{КК: } \frac{\text{As}}{2,8} > \frac{\text{Zn}}{2,4} > \frac{\text{Co}}{1,7} > \frac{\text{Ni}}{1,0} > \frac{\text{Hf, Mo, Fe, Mn}}{0,7-0,8} > \frac{\text{Cr}}{0,4};$$

Усредненные данные кларк рассеяния макро-и микроэлементов для верхних слоев солончаков выглядит в следующих последовательностях.

$$\text{Кт: } \frac{\text{Sr}}{1,3} > \frac{\text{Fe}}{1,2} > \frac{\text{Na}}{0,8} > \frac{\text{K, Ni}}{0,7} > \frac{\text{Ca, Ba}}{0,3-0,4};$$

$$\text{Кт: } \frac{\text{Cr}}{2,9} > \frac{\text{Mo}}{2,3} > \frac{\text{Mn, Hf}}{1,2-1,3} > \frac{\text{Co}}{0,5} > \frac{\text{As, Zn}}{0,3-0,4};$$

Согласно биогеохимические основы экологического нормирования по Башкину [3] и основы биогеохимического районирования по Ковальскому [4, 5, 6] содержание Mn в 0-3 см, 3-40 см слоях солончаков избыточное, то есть его содержится > 100 мг/кг и > 60-70 мг/кг.

Аналогичное положение повторяется по Cu, Zn. Что касается коэффициентов биологического поглощения изученных циклических элементов растениями солончаковой формации сопоставляя уровень содержания макро- и микроэлементов в генетических горизонтах характерных для испарительного геохимического барьера и солончаковой растительности можно утверждать, что максимальный коэффициент биологического поглощения соответствует молибдену, этот коэффициент составляет 11.31, который означает, что солончаковой растительностью молибден поглощается и другие элементы Mn, Na, K, Cl, Cr, Co, Fe, As, Hf, Ba, Sr, Ni, Zn захватываются.

Исходя из вышеизложенных можно заключить, что биогеохимическая ситуация солончаков Центральной Ферганы Республики Узбекистан характеризуются относительно высоким уровнем засоления порядка 420 т/га в слое 0-100 см, при этом эти солончаки выделяются тем, что содержат 1,71 т/га углекислого натрия, что не желательно, генезис которого связан с сульфатными солями натрия и гидроксидами железа, а также микроорганизмами.

Почти все изученные соли, макро-и микроэлементы концентрируются в испарительных и глеевых педогеохимических барьерах, что характерно для гипсированных арзык-шоховых солончаков региона.

Изученные растения солончаковой формации практически являются концентраторами молибдена, жизненно важного микроэлемента широким спектром биологического его соединений, подвижность которого повышена в щелочной среде. Изученные растения имеют большое значение для животных и могут быть использованы для коррекции дефицита молибдена и некоторых других микроэлементов. Кроме того, нами установлены аккумуляция кадмия и цинка листьями ивы, которые растут вблизи солончаков, на краях горизонтальных дренажей, которые в ряде случаев, могут служить индикаторами загрязненности почв [6].



Биогеохимические особенности солончаков пустынь определяется во взаимодействии с почвенно- климатическими факторами, зависят главным образом от климата и геохимических особенностей почвообразующих пород, минерализованных грунтовых вод с сазовым режимом от биоклиматической ситуации с окислительно-восстановительными условиями миграции атомов и ионов в педогеохимических барьерах.

Господство в пустынях окислительной слабощелочной и щелочной геохимической обстановки, низкое содержание гумуса определяют слабую подвижность в солончаках Sr, Ba, Mn, Ni, Co и других элементов.

Литературы

1. Юлдашев Г., Рахимов А. Генетические основы формирования испарительного педогеохимического барьера в центральной Фергане // Журнал: Научное обозрение. Биологические науки. – 2020. – № 3– С. 78-83.
2. Юлдашев Г., Исагалиев М. Биогеохимия почв. Т. 2014. 320 с.
3. Башкин В.Н., Евстафьева Е.В., Снакин В.В. и др. Биогеохимические основы экологического нормирования. М. Наука. 1993 г.
4. Ковальский В.В. Геохимическая экология - основа биогеохимического районирования. Труды Биогеохимической лаборатории АН СССР., Института геохимии и аналитической химии им. В.И.Вернадского. М., 1978 г. Т. XV: Биогеохимическое районирование - метод изучения экологического строения биосферы. с. 3-21.
5. Ермаков В.В., Петрунина Н.С., Тютиков С.Ф., Данилова В.Н., Хушвактова С.Д., Дегтярёв А.П., Кречетова Е.В. Концентрирование металлов растениями рода *Salix* и их значение при выявлении кадмиевых аномалий. Геохимия. 2015. № 11. с. 978-990.
6. Ermakov V.V., Korobova E.M., Degtyarev A.P., Tyutikov S.F., Karpova E.A. Petrunina N.S., Impact of natural and man-made factors on migration of heavy metals in the Ardon River basin (North Osetia) J. Soil Sediments, - 2016. - Vol. 16- № 4- p, 1253-1266.
7. Турдалиев А. Т., Юлдашев Г. Геохимия педолитных почв. – 2015.
8. Турдалиев А.Т., Аскарлов К.А., Мирзаев Ф.А. Морфологические особенности орошаемых почв Центральной Ферганы / Почвы и окружающая среда. -2019 Том 2, №3. С. 56-61.
9. Юлдашев Г., Турдалиев А. Геохимические особенности циклических элементов в агроландшафтах пустынь //Аграрная наука. – 2014. – №. 1. – С. 10-12.
10. Turdaliev A., Yuldashev G., Askarov K. and Abakumov E. (2021) Chemical and Biogeochemical Features of Desert Soils of the Central Fergana. Agriculture (Pol'nohospodárstvo), Vol.67 (Issue 1), pp. 16-28.



ВЛИЯНИЕ КАЛОРИЙНО ОГРАНИЧЕННОЙ ДИЕТА НА ГАЗО-КИСЛОРОДНЫЙ ОБМЕН И ТЕМПЕРАТУРУ ТЕЛА ЖИВОТНЫХ

Омонбоев Дониёр Рустамжон ўғли¹

Мирзаолимов Мирзохид Мирзавалиевич²

¹Магистрант НамГУ.

²Доцент, Наманганский государственный университет

E-mail: mirzohid_0421@mail.ru Тел:+998974403343

Аннотация: Интенсивность газообмена в организме животных и влияние на него калорийно ограниченной диеты. Это не просто ограничение калорий, а также кормление животных не каждый день, а через день. Это фактически постоянное недоедание растущих и по взрослевших животным в полуголодных условиях.

Ключевые слова: голодания, калорийно ограниченной диета (КОД), питания, температура тело, газо-кислородный обмен, митохондрия.

КОЛОРИЯСИ ЧЕКЛАНГАН ДИЕТАНИ ОРГАНИЗМДА ГАЗ-КИСЛОРОД АЛМАШИНУВИ ВА ТАНА ХАРОРАТИГА ТАЪСИРИ

Омонбоев Дониёр Рустамжон ўғли¹

Мирзаолимов Мирзохид Мирзавалиевич²

¹НамДУ Магистранти.

²Наманган давлат университети доценти

E-mail: mirzohid_0421@mail.ru Тел:+998974403343

Аннотация: Ушбу мақолада организмда газ кислород алмашинуви ва калорияси чекланган диета таъсири ҳақида таълумотлар келтирилган. Бу жараён фақадиекта илан озилантириши мас, балки организмни бир кун кейин озилантиришиди. Бу раён мунтазам ва гаётнинг охиригача олиб борилиши натижасида эришилади.

Калит сўзлар: Очлик, калорияси чекланган диета (КЧД), озиклантириш, тана харорати, газ-кислород алмашинуви, митохондрия.

Отмеченные условия кормления являются для животных стрессовыми, но вполне совместимыми с жизнью. Причем животные не только живут, но даже у них продлевается жизнь, т.е. имеется положительный эффект от ограничения кормления животных.

Полученные данные показали, что у экспериментальных животных, получавших калорийно ограниченную диету, происходит снижение газокислородного обмена в пределах 40%. (табл.1).

Таблица 1.

Изменение интенсивности газо-кислородного обмена у крыс в онтогенезе при длительном содержании животных на низкокалорийной диете.

Температура Тела °С (градусы)				Газо-кислор.обмен. Мл O ₂ / кг/час/		
ВОЗР. Мес.	Контр	КОД	Разн. °С	Контроль	КОД	Разн. %



2 МЕС	37.2	36.4	0,8	1291,3±281,4	971.4. ±241,1	75,22
12 МЕС	37.4	36.3	1,1	1389.2±137,2	834.8±87,2	60,09
24 МЕС	37.6	35.8	1,8	1225.4±122,2	725.4±62,6	59,19
36 мес	36.9	35.2	1,7	1112.6±145,5	712.2±75,5	64,01

Это означает, что в условиях КОД происходит переход животных на низкоэнергетическое состояние, позволяющие экономно использовать животными внутренние и поступающие энергетические ресурсы. Причем у животных не происходят патологические нарушения и во время кормления через день животные ведут себя весьма оживленно, чтобы первыми прорваться к пище и съесть побольше пищи.

Вынужденная ограничение корма сильно влияет на поведение крыс, что показывают внутреннюю напряженность. Как видно из экспериментов, меняется не только поведение животных, а также метаболизм. Изменение метаболизма сразу не достигает максимума. Так, 2 месячных крыс которые уже питались ограниченным количеством пищи, происходит снижение интенсивности обмена примерно на 25 %. А у 12- месячных животных снижение обмена достигает до 40 %, Как видно. перестройка обмена веществ происходит а требует некоторого времени. Можно думать, что данная перестройка носит адаптивное значение и направлена к условиям ограничения питания. Животное постепенно переходит на низкоэнергетическое состояние для экономного использования питательных ресурсов. Однако для такой перестройки необходима некоторое время. На второй год ограниченного питания происходит существенного снижения обмена веществ. Лишь небольшое дополнительное снижение отмечено на третий год ограниченного питания крыс.

Снижение температуры тела у животных в этих условиях является не небольшим. Хотя имеет место заметное снижение обмена веществ. На наш взгляд, это обстоятельство связано с тем, животные прижимаются к животным и улучшают теплоизоляцию. По этой причине животные согреваются и поддерживают температуру своего тела, при этом отмечается небольшое снижение от контрольного уровня. Можно сказать, что одним из главных следствий снижения обмена веществ у животных является снижение температуры тела как результат ограничения питания. Кроме того, снижение обмена веществ. имеет отношение к продлению жизни животных, так между ними имеется определенная связь.

Литература

1. Гацура В.В., Смирнов Л.Д. Кардиопротекторные свойства некоторых синтетических антиоксидантов // Хим. фарм. журнал. – Москва, 1992. - Т.12. - С.10-15.
2. Голубев А.Г.//Биохимия. 1996.Вып.61. С.2018-2039.
3. Гродзинский Д.М., Войтенко В.П., Кутлахмедов Ю.А., Кольтовер В.К. // Надежность и старение биологических систем. Киев: Наукова Думка, 1987.
4. Губский Ю.И., Задорина О.В., Федеров А.Н., Богданова Л.А. Перекисная модификация саркоплазматического ретикулума скелетных мышц при антиоксидантной недостаточности и действия ионола. 1. Транспорт Ca^{2+} в мембранах саркоплазматического ретикулума. Украин. биохим. журнал. – Киев, 1991а. Т.63. № 4. С.81-87.
5. Губский М.В. Примак Р.Г. и др. Перекисная модификация саркоплазматического ретикулума скелетных мышц при антиоксидантной недостаточности и действия ионола.



2. Физико-химические характеристики мембран саркоплазматического ретикулула. Украин. биохим. журнал. Киев, 1991б. Т.63. № 4. С.87-92.
6. Гуськова Р.А., Виленчик М.М., Кольтовер В.К. //Биофизика. 1998. Т.25. С.102-105.

РЕГРЕССИОН ТАҲЛИЛ УСУЛИ ЁРДАМИДА БИОЛОГИК ЖАРАЁНЛАРНИ ИЛМИЙ БАШОРАТЛАШ

Имомов Отабек Нормирзоевич¹, Нажмиддинов Асилбек Носиржон ўғли², Усманов Бекзод Сидикжон ўғли²

Наманган давлат университети

Биология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)¹, ўқитувчи²

Тел: 97 374-09-84. e-mail: otabekimomov184@gmail.com

Аннотация: Мақолада биология соҳасида илмий тадқиқот ишлари олиб бораётган тадқиқотчилар, докторантлар ва магистрлар ўз илмий ишларида регрессион таҳлил усулидан фойдаланиш тартиби, аҳамияти, унинг мазмун моҳияти ва тавсиялар баён этилган. Мазкур метод орқали икки бир бирига bogliq бўлган параметрларни бирининг қийматидан фойдаланиб иккинчисининг келажакда ўзгариши даражаларини аниқлаш мумкин. Регрессион таҳлиллардан биомасса, моддаларни организмлар томонидан ўзлаштирилиши, синтезланиши каби биология соҳасидаги илмий тадқиқот ишларида фойдаланиш муҳим илмий ва амалий аҳамиятга эга.

Калит сўзлар: Регрессион таҳлил, корреляция, регрессия коэффициенти, регрессион тенглама, эксперимент.

НАУЧНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ БИОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ С ПОМОЩЬЮ РЕГРЕССИОННОГО АНАЛИЗА

Имомов Отабек Нормирзоевич¹, Нажмиддинов Асилбек Носиржон ўғли², Усманов Бекзод Сидикжон ўғли²

Наманганский государственный университет

Доктор философии по биологии (PhD)¹, преподаватель²

Тел: 97 374-09-84. e-mail: otabekimomov184@gmail.com

Аннотация: В статье описан порядок, значение, содержание и рекомендации использования регрессионного анализа в своих исследованиях исследователями, докторантами и магистрами, проводящими исследования в области биологии. Используя этот метод, можно определить степень, в которой два взаимосвязанных параметра можно определить степень, изменения в будущем, используя значение одного. Использование регрессионного анализа в научных исследованиях в области биологии, таких как биомасса, ассимиляция и синтез веществ организмами, имеет большое научное и практическое значение.

Ключевые слова: Регрессионный анализ, корреляция, коэффициент регрессии, уравнение регрессии, эксперимент.

SCIENTIFIC FORECASTING OF BIOLOGICAL PROCESSES USING REGRESSION ANALYSIS

Imomov Otabek Normirzoyevich¹, Najmiddinov Asilbek Nosirjon ugli², Usmanov Bekzod Sidikjon ugli²



Namangan State University

PhD in biology¹, teacher²

Phone no. 97 374-09-84. e-mail: otabekimomov184@gmail.com

Abstract: *The article describes the order, meaning, content and recommendations for the use of regression analysis in researches by researchers, doctoral students and masters conducting research in the field of biology. Using this method, one can determine the degree to which two interrelated parameters can determine the degree of change in the future by using the value of one. The use of regression analysis in scientific research in the field of biology, such as biomass, assimilation and synthesis of substances by organisms, is of great scientific and practical importance.*

Key words: *Regression analysis, correlation, regression coefficient, regression equation, experiment.*

Биология фани соҳаларида олиб бориладиган барча илмий тадқиқотларда олинган натижаларга статистик ишлов бериш, таҳлиллار қилиш орқали уларнинг ишончлилиги ва аниқлилигини белгилаш ҳамда илмий хулосалар яратиш катта илмий ва амалий аҳамиятга эга. Классик экспериментал илмий ишлардан ҳозирги замонавий тадқиқотларгача статистик таҳлиллardan фойдаланиб келинмоқда [2; 3; 7]. Барча соҳалардаги илмий тадқиқотларда охириги 20 – 30 йил давомида статистик таҳлиллardan фойдаланишни янги босқичи бошланган бўлиб, таҳлиллار замонавий ахборот технологиялардан фойдаланиб турли дастурлар ёрдамида тез, ишончли ва сифатли амалга оширилиб, кам вақт сарфлаш имконияти пайдо бўлди. Илмий ишлар билан шуғулланаётган барча ёш тадқиқотчи ва магистрлар ушбу замонавий усулларни ўрганиши ва фойданишлари муҳим илмий аҳамиятга эга. Тадқиқотчилар фойдаланилаётган усулни туб моҳиятини англаши ва ахборот технологияларда ишлатилган дастурларда олинган натижаларни текшириши ва унга ишонч ҳосил қилиши лозим.

Мазкур мақоладан мақсад биология соҳасидаги магистр ва ёш тадқиқотчилар учун илмий экспериментларда олинган натижалар асосида икки бир – бирига боғлиқ жараёнлар параметрларидан фойдаланиб фойдали белги ва хоссаларни аниқ ижобий ўзгаришини регрессион таҳлил орқали илмий башоратлаш моҳиятини тавсифлаш.

Ўзгарувчи миқдорлар иккита бўлгани (биологик жараёнлардаги иккита бир – бири билан боғлиқ параметрлар) учун регрессия икки томонлама бўлиши мумкин эканлиги равшан: X нинг ўзгариши бўйича Y нинг ўзгаришини аниқлаш ва Y нинг ўзгариши бўйича X нинг ўзгаришини аниқлаш лозим. Регрессия усулининг корреляция методидан асосий фарқи шундан иборат. X нинг аниқ қийматига Y нинг боғлиқлигини ёки Y нинг аниқ қийматига X нинг боғлиқлигини аниқлаш учун R регрессия коэффициентидан фойдаланилади [4; 5]:

$$R_{x/y} = r \frac{\sigma_x}{\sigma_y} \text{ ва } R_{y/x} = r \frac{\sigma_y}{\sigma_x}$$

Бунда, $R_{x/y}$ – регрессия коэффициенти,

r – корреляция коэффициенти,

σ_x ва σ_y эса X ва Y параметрларини ўртача квадратик оғишини ифодалайди.

Келтирилган формулалардан кўриниб турибдики берилган қатор учун регрессия коэффициенти икки қийматга эгаллиги: $R_{x/y}$ – Y нинг аниқ қийматида X миқдорининг



қандай бўлишини, $R_{y/x}$ – эса тескарини, яъни X нинг аниқ миқдорида Y қиймат қандай ўзгаришини кўрсатади.

Кейинги босқич регрессия тенгламасини тузиш бўлиб, уни қуйидагича ёзиш мумкин.

$$\begin{aligned}\bar{x}_y - \bar{x} &= R_{x/y}(y - \bar{y}) \longrightarrow \bar{x}_y = \bar{x} + R_{x/y}(y - \bar{y}) \\ \bar{y}_x - \bar{y} &= R_{y/x}(x - \bar{x}) \longrightarrow \bar{y}_x = \bar{y} + R_{y/x}(x - \bar{x})\end{aligned}$$

Иккала белгининг ўртача арифметик қиймати ва регрессия коэффицентини билган ҳолдан тенгламаларга асосан иккита эмпирик регрессия чизиғини ясаш мумкин. Тенгламани ечиш натижасидан $x=by+a$ (b ва a тенгламани ишлаш натижасида ҳосил бўлган қийматлар) фойдаланиб y миқдорини ўзгартириш орқали аҳамиятга эга бўлган x параметрни қандай ўзгариши мумкинлиги, яъни фойдали белги ва хоссага эга жараёни илмий башорат қилиш мумкин. Ёки $y=bx+a$ орқали x миқдорини ўзгартириш орқали y параметрни ўзгаришини аниқлаш мумкин.

Ушбу жараёни аниқ мисол орқали кўриш учун қуйидаги жараёни бажариш лозим: тажрибада бир хил вазнга эга 10 та гўшт йўналишидаги жўжа зотлари вазни 2,5 кгдан ошгунча уларга берилган озуқа бирлиги (1 озуқа бирлиги 1кг сули ўсимлиги куруқ дони тўйимлилигига тенг) ҳисоблаб борилади ва қуйидаги натижалар қайд этилди. Регрессион таҳлил ёрдамида маълум вақт оралиғида жўжаларга бериладиган аниқ озуқа бирлиги миқдори асосида жўжалар вазн ўзгариши тенгламасини тузиш лозим.

1 - жадвал

x (жўжа вазни, кг)	2,7	2,5	3	2,6	2,8	2,5	2,9	2,6	2,8	3,1
y (озуқа бирлиги)	7,02	6,5	7,8	6,76	7,28	6,6	7,54	6,81	7,4	8

Формулаларда берилган амалларни бажариш учун параметрларни ўртача арифметик қиймати аниқланди, унга кўра $\bar{x} = 2,75$ ва $\bar{y} = 7,17$ га тенг.

$R_{x/y} = r \frac{\sigma_x}{\sigma_y}$ формулада келтирилган r , икки параметр орасидаги корреляция коэффиценти К. Пирсоннинг қуйидаги формуласи орқали аниқланади [1]:

$$r_{xy} = \frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})(Y_i - \bar{Y})}{\sqrt{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2 \sum_{j=1}^n (Y_j - \bar{Y})^2}}$$

Ушбу жараёни тезлаштириш учун Excel дастурининг =коррел. функцияси ёрдамида аниқлаш мумкин [1]. Функция юқорида келтирилган формулага асосланган. Мазкур мисолда жўжалар вазни (X) ва озуқа бирлиги (Y) орасидаги корреляция коэффиценти $r_{xy}=0,99$ га тенг, яъни юқори даражада боғлиқлик бор эканлиги аниқланди.

σ – параметрларни ўртача квадратик оғишлари қуйидаги формула орқали аниқланади:

$$\sigma = \sqrt{\frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

Бунда ҳам жараёни тезлаштириш учун Excel дастурининг =СТАНДОТКЛОН функцияси ёрдамида аниқлаш мумкин. Мисолимизда $\sigma(x) = 0,196$ ва $\sigma(y) = 0,488$ натижалар олинди.

Олинган натижалар регрессия коэффициентини формуласига қўйилганда:

$$R_{x/y} = r \frac{\sigma_x}{\sigma_y} = 0,99 \cdot \frac{0,196}{0,488} = 0,397$$

Тенгламага $\bar{x}_y - \bar{x} = R_{x/y}(y - \bar{y}) \longrightarrow \bar{x}_y = \bar{x} + R_{x/y}(y - \bar{y})$ асосан қийматлар ўз ўрнига қўйилиб ҳисобланганда қуйидаги натижалар олинди:

$$\bar{x}_y - 2,75 = 0,397(y - 7,17)$$

$$\bar{x}_y = 0,397y - 2,84 + 2,75$$

$$\bar{x}_y = 0,397y + 0,09$$

Олинган натижага y (озуқа бирлиги) ўрнига турли қийматларни қўйиш орқали x қиймат яъни, жўжаларнинг вазнини аниқ ўзгариб боришини башорат қилиш мумкин.

Масалан,

$$\bar{x}_y = 0,397 \cdot 5 + 0,09 = 2,07$$

ёки $\bar{x}_y = 0,397 \cdot 8 + 0,09 = 3,26$

ёки $\bar{x}_y = 0,397 \cdot 10 + 0,09 = 4,06$

Ҳозирда ушбу жараёни ахборот технологиялар орқали тез ва самарали бажариш мумкин. Excel дастуридан ташқари онлайн калкуляторларда ҳам [6] осон ҳисоблаш мумкин. Амалиётда ва илмий тажрибаларда шунга ўхшаш бир параметр ўзгаришига қараб иккинчи параметр аниқ ўзгариб боришини таҳлил қилиш мумкин. Аммо тирик организмларни реакция нормаси ҳам бўлиб, таъсир қилаётган омилни максимум қабулдан кейин организм уни қабул қилмаслиги ёки қабул қилинганда ҳам амалий аҳамиятга эга бўлмаслиги мумкин. Ушбу мисолда гўшти учун боқилаётган жўжалар тури ва зотига боғлиқ равишга максимал вазн ортиргандан сўнг, озуқа беришни давом эттириш аҳамиятсиз ҳисобланади, уларга 15 – 20 ва ундан ортиқ озуқа бирлигини бериб бориш фойдасиз. Лекин, организмларни реакция нормасигача вазнини ортиб бориши ёки бошқа турдаги параметрларни мазкур усулда таҳлил қилиб бориш ҳамда илмий башоратлаш катта илмий ва амалий аҳамиятга эга ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Имомов О.Н. Биологик тадқиқотларда натижалар ўртасидаги боғлиқликларни таҳлил қилишда фойдаланилган замонавий методлар ишончилигини К. Пирсон усулида текшириш. НамДУ илмий ахборотномаси. Махсус сон. 2020. С. 142 – 145.
2. Имомов О.Н. Биоэкологические особенности кормовых растений Чуст - Папских адыров Ферганской долины. // East European Scientific Journal. No. 1 (17), 2017 part 1. - P. 5 - 7
3. Криштоп В.В., Грибкова Е.С., Кормилицына Н.К. Корреляционно-регрессионный анализ показателей сердечно-сосудистой системы обучающихся ИвГУ при прохождении промежуточного экзаменационного контроля. Научный медицинский вестник. 2015. N 1(1). С. 23 – 28.



4. Мун С.А., Глушков А.Н., Штернис Т.А., Ларин С.А., Максимов С.А. Регрессионный анализ в медико-биологических исследованиях. Методические рекомендации. Кемерово. 2012. С. 9 – 15.
5. Хижняк С.В., Пучкова Е.П. Математические методы в агроэкологии и биологии. Красноярск. 2019. С. 60 – 82.
6. <https://math.semestr.ru/corel/corel.php>
7. Imomov O.N. Bioecological features perspective fodder plants in conditions Chust – Pap moors and optimization territory with their help. Scientific Bulletin of Namangan State University, 2019. 1: P. 72-81.

ҚИЁСИЙ ГЕНОМИКА УСУЛЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИБ ҒЎЗАДА ГУЛЛАШ ГЕНЛАРИНИ ЎРГАНИШ

Орипова Б.Б.^{1,2}, Музафарова М.Ў.², Комилов Д.Ж.³, Тураев О.С.^{1,2},
Кушанов Ф.Н.^{1,2}

1.Ўзбекистон Миллий университети

2.ЎЗР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти

3.Наманган давлат университети

Аннотация: Тадқиқот ишларида қиёсий геномика усуллари ва биоинформатик дастурлардан фойдаланган ҳолда ғўзада гуллаш генларига асосланган праймерлар дизайн қилинган. Дизайн қилинган праймерлар асосида UniPro Ugene дастурида виртуал (In silico) ПЗР таҳлили амалга оширилиб, ғўза геноми ҳудудидagi жойлашuvi аниқланди. Ушбу тадқиқотлар келгусида ғўзанинг гуллаш биологиясини янада чуқур тадқиқ этишда, хусусан эрта гуллашга жавоб берувчи генларни молекуляр тавсифлашда муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Калит сўзлар: ғўза, гуллаш генлари, геном ДНК, праймер, In silico ПЗР, BLAST таҳлили.

ИЗУЧЕНИЕ ГЕНОВ ЦВЕТЕНИЯ У ХЛОПЧАТНИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ СРАВНИТЕЛЬНОЙ ГЕНОМИКИ

Орипова Б.Б.^{1,2}, Музафарова М.Ў.², Комилов Д.Ж.³, Тураев О.С.^{1,2},
Кушанов Ф.Н.^{1,2}

1.Национальный университет Узбекистана

2.Институт генетики и экспериментальной биологии растений АН РУз

3. Наманганский государственный университет

Аннотация В этом исследовании был разработан дизайн праймер на основе генов цветения хлопчатника с использованием сравнительных геномных методов и программ биоинформатики. На основе разработанных в программе UniPro Ugene праймеров был проведен виртуальный (In silico) анализ ПЦР и определено его расположение в области генома. Эти исследования служат важным фактором для более глубокого изучения биологии цветения хлопчатника в будущем, в частности, молекулярной характеристики тех, кто отвечает за раннее цветение.

Ключевые слова: хлопчатник, гены цветения, геномная ДНК, праймер, In silico ПЦР, BLAST-анализ.



STUDY OF FLOWERING GENES IN COTTON PLANTS USING COMPARATIVE GENOMIC METHODS

Орипова Б.Б.^{1,2}, Музафарова М.Ў.², Комилов Д.Ж.³, Тураев О.С.^{1,2},
Кушанов Ф.Н.^{1,2}

1. National University of Uzbekistan

2. Institute of Genetics and Experimental Biology of Plants of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

3. Namangan State University

Annotation: In this research , primer design were done based on genes for flowering in cotton, using comparative genomic methods and bioinformatics programs. Based on the developed primers in the UniPro Ugene program, a virtual (In silico) analysis of the PCR was carried out and its location in the genome region was determined. These studies serve as an important factor in a deeper study of the biology of cotton flowering in the future, in particular, the molecular characterization of the responsible for early flowering.

Key words: cotton, flowering genes, genom DNA, primer, In silico PCR, BLAST analysis.

КИРИШ

Ўзанинг ўсиши ва ривожланишининг физиологик механизмини ўрганиш, гуллаш вақтини назорат қилиш юқори ҳосил олишни таъминлашда ҳал қилувчи аҳамиятга эга [1]. Шунга кўра, мураккаб гуллашни бошқарувчи генларни молекуляр жиҳатдан ўрганиш ва уларни табиий ва сунъий танланишга қандай жавоб беришини аниқлаш долзарб вазифалардан биридир [2]. Биоинформатик дастурлар ёрдамида NCBI маълумотлар базасида мавжуд ўза геномига адабиётлар таҳлили натижасида аниқланган гуллашга жавоб берувчи генларга асосланган праймерлар дизайн қилиш гуллашни бошқаришнинг молекуляр асосларини тушуниш ва номзод ген ва оқсилларни аниқлаш имконини берди.

Ушбу тадқиқотдан кўзланган асосий мақсад, танлаб олинган ўза намуналарининг эрта гуллаш хусусиятларини молекуляр даражада ўрганиш учун ўсимликларда аниқланган, эрта гуллаш билан боғлиқ бўлган генлар асосида праймерлар дизайн қилишга қаратилган.

МАТЕРИАЛЛАР ВА УСЛУБЛАР

Тадқиқот материаллари.

Ўза намуналари. Тадқиқотда ўзанинг *G.sturtianum* Will., *G.nandewarensis* (Derera) Fryx., *G.australe* Muell., *G.bickii* Prokh., *G.nelsonii* Fryx., *G.herbaceum* кенжа турларидан subsp. *africanum*, subsp. *pseudoarboreum*, subsp. *pseudoarboreum* f.harga, subsp. *frutescens*, subsp. *euherbaceum*, ёввойи диплоид тур ва кенжа турлари ҳамда *G.hirsutum* subsp *mexicanum* var.*indicum*, *G.hirsutum* subsp *mexicanum*, *G.darwinii* Watt., *G.mustelinum* Miers ex Watt тетраплоид тур ва кенжа турлари вакилларида фойдаланилди [3]. Ушбу ўза намуналаридан СТАВ методи ёрдамида геном ДНК ажратиб олинди.

Гуллашни бошқарувчи генлар: Адабиётлар таҳлили натижасида ўзанинг эрта гуллашига жавоб берувчи генлари аниқлаб олинди.

***G.hirsutum* геноми:** Тадқиқотларда фойдаланиш мақсадида ўзанинг *G.hirsutum* турининг геноми *.fasta* форматдаги файллари NCBI (National Center for Biotechnology Information) ҳамда BLAST (Basic Local Alignment Search Tool) маълумотлар базасидан <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/genome/browse/#!/overview/gossypium> ҳаволаси орқали юклаб олинди.



Ген праймерлар: BLAST маълумотлар базасининг Primer-BLAST бўлими ёрдамида адабиётлар таҳлили асосида аниқланган гўзанинг гуллашга боғлиқ генларига асосланган ген праймерлар дизайн қилинди.

In silico ПЗР. *In silico* ПЗР UGENE 21.0 [4] биоинформатик дастурлар пакетидан фойдаланган ҳолда амалга оширилди. Виртуал ПЗР ўтказишда *.fasta* форматидаги дизайн қилинган ген праймерлар (https://www.cottongen.org/data/download/marker_origin) ҳамда *G. hirsutum* тури геномидан фойдаланилди.

ТАДҚИҚОТ НАТИЖАЛАРИ

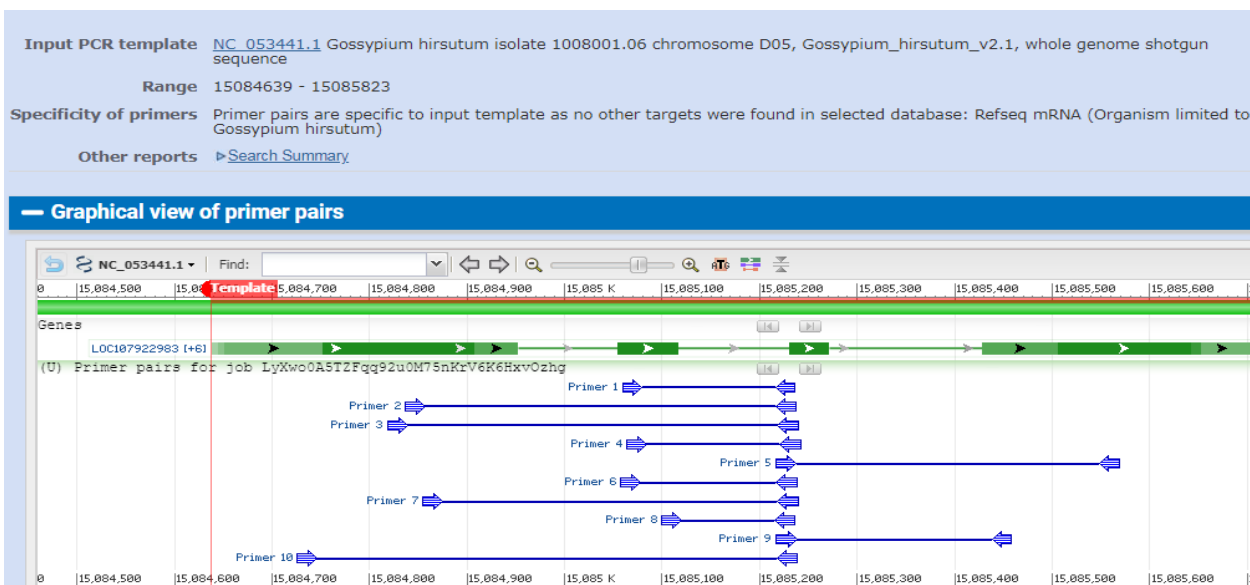
Тадқиқот ишлари ЎЗМУ Биология факультети “Генетика” кафедрасида ҳамда ЎЗР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти “Гўзанинг экспериментал полиплоидияси ва филогенияси” лабораториясида амалга оширилмоқда. Гуллаш жараёни мураккаб молекуляр механизмлар орқали бошқарилади ва бу жараёнда бир қанча генлар фаолияти комплекс тарзда амалга оширилади.

TERMINAL FLOWER (TFL1 оиласидаги генлар, фосфатидил етаноламинни боғловчи оқсилларни кодлайди, гуллаш промоторлари ёки репрессорлари вазифасини бажаради [5].

CONSTANS/FLOWERING LOCUS T (CO/FT) гени фотопериодга сезгир ўсимликларда гуллаш вақтини назорат қилишда марказий рол ўйнайди.

Эрта гуллаш билан боғлиқ генлардан ((ELF4) генлар оиласи Дойл томонидан кашф этилган бўлиб, ELF4 биологик соатнинг марказий генидир. Бу ген биологик соатни тартибга солишда, гуллаш инициациясида сигнал узатилишида, кўчатларнинг деэтиоляциясини рағбатлантиришда ва Арабидопсиснинг гипокотил ўсишида иштирок этади. Ўсимлик сиркадиялик соати ўсимликларнинг кундалик ҳаёт фаолиятини назорат қилишнинг муҳим усули ҳисобланади. Биологик соатнинг нормал ишлаши ўсимликларнинг яхши ўсишини таъминлайди. Унинг функцияларининг бузилиши ўсимликларнинг ўсишига жиддий зарар етказади ва уларнинг нормал физиологик метаболизмига бевосита таъсир қилади, бу еса ҳосилдорлик ва даромаднинг пасайишига олиб келади [6].

NCBI маълумотлар базасидан эрта гуллашга алоқадор генлар (м: TFL1, ELF4, FY, CO ва ҳ.к.) нинг нуклеотид кетма-кетлиги аниқланди ва *.fasta* формат ҳолатда BLAST маълумотлар базасининг Primer- BLAST бўлими орқали керакли ген праймерига хос хусусиятлар танланади ва праймер олиш тугмаси босилди (1,2-расмлар).



1-расм. Primer-BLAST дастури ёрдамида TFL1 гуллаш гени асосида дизайн қилинган праймер

Detailed primer reports									
Primer pair 1									
Forward primer	Sequence (5'→3')	Template strand	Length	Start	Stop	Tm	GC%	Self complementarity	Self 3' complementarity
Reverse primer	GGTTGATCCAGATGCCCAA	Plus	20	15085060	15085079	60.03	55.00	4.00	2.00
Product length	ACGATCCTGCAACACAAACA	Minus	20	15085236	15085217	58.33	45.00	4.00	0.00
177									
Primer pair 2									
Forward primer	Sequence (5'→3')	Template strand	Length	Start	Stop	Tm	GC%	Self complementarity	Self 3' complementarity
Reverse primer	TACGGATATGGCACCAGCAG	Plus	20	15084837	15084856	60.11	55.00	5.00	2.00
Product length	AACGATCCTGCAACACAAACA	Minus	21	15085237	15085217	58.98	42.86	4.00	0.00
401									
Primer pair 3									
Forward primer	Sequence (5'→3')	Template strand	Length	Start	Stop	Tm	GC%	Self complementarity	Self 3' complementarity
Reverse primer	CGGCATCGGAGTTCACTGTA	Plus	20	15084819	15084838	59.83	55.00	4.00	3.00
Product length	ACAACGATCCTGCAACACAAA	Minus	21	15085239	15085219	58.98	42.86	4.00	0.00
421									
Primer pair 4									
Forward primer	Sequence (5'→3')	Template strand	Length	Start	Stop	Tm	GC%	Self complementarity	Self 3' complementarity
Reverse primer	GATCCAGATGCCCAAGTCC	Plus	20	15085064	15085083	60.18	60.00	4.00	0.00
Product length	TCTACAACGATCCTGCAACACA	Minus	22	15085242	15085221	59.96	45.45	4.00	0.00
179									
Primer pair 5									
Forward primer	Sequence (5'→3')	Template strand	Length	Start	Stop	Tm	GC%	Self complementarity	Self 3' complementarity
Reverse primer	TGTTTGTGTTGCAAGGATCGTT	Plus	21	15085217	15085237	58.98	42.86	4.00	2.00
Product length	TCGGCGAGTACTGAAGTTGG	Minus	20	15085568	15085549	59.76	55.00	6.00	0.00
352									

2-расм. Дизайн қилинган ген праймер жуфтликлари F/R

Ҳосил бўлган праймер жуфтликлари (F/R) Notepad дастури ёрдамида *.fasta* формат ҳолатда сақланди. Дизайн қилинган праймерлар асосида UniPro Ugene дастурида виртуал (*.fasta .fasta*) ПЗР таҳлили амалга оширилиб, ўза геноми ҳудудидаги жойлашуви аниқланди (3-расм).



PjCII PrPsCFP»PμPrPsPIP°С, PμP»СНЬPSPsCF°С, PμP»	TFL1_1_F TFL1_1_R	TFL1_2_F TFL1_2_R	TFL1_3_F TFL1_3_R	TFL1_4_F TFL1_4_R	TFL1_5_F TFL1_5_R	TFL1_6_F TFL1_6_R	TFL1_7_F TFL1_7_R	TFL1_8_F TFL1_8_R	TFL1_9_F TFL1_9_R
NC_053424.1 <i>Gossypium hirsutum</i> isolate 1008001.06 chromosome A01, <i>Gossypium_hirsutum_v2.1</i> , whole genome shotgun sequence	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NC_053425.1 <i>Gossypium hirsutum</i> isolate 1008001.06 chromosome A02, <i>Gossypium_hirsutum_v2.1</i> , whole genome shotgun sequence	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NC_053426.1 <i>Gossypium hirsutum</i> isolate 1008001.06 chromosome A03, <i>Gossypium_hirsutum_v2.1</i> , whole genome shotgun sequence	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NC_053427.1 <i>Gossypium hirsutum</i> isolate 1008001.06 chromosome A04, <i>Gossypium_hirsutum_v2.1</i> , whole genome shotgun sequence	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NC_053428.1 <i>Gossypium hirsutum</i> isolate 1008001.06 chromosome A05, <i>Gossypium_hirsutum_v2.1</i> , whole genome shotgun sequence	1	0	1	0	0	0	0	1	0
NC_053429.1 <i>Gossypium hirsutum</i> isolate 1008001.06 chromosome A06, <i>Gossypium_hirsutum_v2.1</i> , whole genome shotgun sequence	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NC_053441.1 <i>Gossypium hirsutum</i> isolate 1008001.06 chromosome D05, <i>Gossypium_hirsutum_v2.1</i> , whole genome shotgun sequence	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NC_053442.1 <i>Gossypium hirsutum</i> isolate 1008001.06 chromosome D06, <i>Gossypium_hirsutum_v2.1</i> , whole genome shotgun sequence	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3-расм. Дизайн қилинган ген праймерларнинг *.fasta .fasta* ПЗР таҳлили

Бунда, ғўзанинг гуллашини бошқаришда иштирок этувчи ген TFL1 асосида дизайн қилинган ген маркерининг *.fasta .fasta* ПЗР таҳлили шуни кўрсатадики, дизайн қилинган ген маркер *Gossypium hirsutum* геноми 5 гомологик хромосомаларидан жой олган.

ПЗР амалга ошган, дизайн ыилинган праймерларга буюртма берилди ва дистилланган сувда эритиб ишчи ҳолатга келтириб олинди.

Ҳозирги кунга келиб тадқиқот учун танлаб олинган ғўза намуналарининг барг тўқимасидан СТАВ методи [7] асосида геном ДНК ажратиб олинган. ДНК концентрацияси гель-электрофорез методи асосида 0,9% ли агароза гелида ишчи ҳолатга келтирилган. Ўсимликларда эрта гуллашга алоқадор генлар асосида дизайн қилинган праймерлар иштирокида ПЗР скрининг амалга оширилди. Ҳозирда генотипик таҳлил ишлари олиб борилмоқда. Келгуси тадқиқотларда намуналар геномида аниқланган эрта гуллаш генларининг молекуляр ва функционал таҳлиллари амалга оширилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Kim, Y., Yeom, M., Kim, H., Lim, J., Koo, H. J., Hwang, D., et al. (2012). GIGANTEA and EARLY FLOWERING 4 in *Arabidopsis* exhibit differential phase-specific genetic influences over a diurnal cycle. *Mol. Plant* 5, 678–687. doi: 10.1093/mp/sss005
2. Song, Y. H., Shim, J. S., Kinmonth-Schultz, H. A., and Imaizumi, T. (2015). Photoperiodic flowering: time measurement mechanisms in leaves. *Annu. Rev. Plant Biol.* 66, 441–464. doi: 10.1146/annurev-arplant-043014-115555
3. Wendel JF, Cronn RC (2003) Polyploidy and the evolutionary history of cotton. *Adv Agron* 78 139–186; 4 - David Allen Sleper. John Milton Poehlman. Breeding field crops. Avstriya. 2006/ 319 p.
4. Okonechnikov K., Golosova O., Fursov M., the UGENE team. // Unipro UGENE: a unified bioinformatics toolkit. Vol. 28 no. 8 2012, pp. 1166–1167 doi:10.1093/bioinformatics/bts091
5. Paterson AH, Wendel JF, Gundlach H, Guo H, Jenkins J, Jin D, et al. Repeated polyploidization of *Gossypium* genomes and the evolution of spinnable cotton fibres. *Nature*. 2012; 492(429): 423–427. pmid:23257886



6. Doyle, M. R., Davis, S. J., Bastow, R. M., McWatters, H. G., Kozma-Bognár, L., Nagy, F., et al. (2002). The ELF4 gene controls circadian rhythms and flowering time in *Arabidopsis thaliana*. *Nature* 419, 70–74. doi: 10.1038/nature00955
7. Amani J, Kazemi R, Abbasi AR, Salmanian AH (2011) A simple and rapid leaf genomic DNA extraction method for polymerase chain reaction analysis. *Iran J Biotech* 9:69
8. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/genome/browse/#!/overview/gossypium>
9. https://www.cottongen.org/data/download/marker_origin

УДК 631.526.59.01

ИТУЗУМДОШЛАР ОИЛАСИГА МАНСУБ МАДАНИЙ ЎСИМЛИКЛАРНИ ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИДА ТУТГАН ЎРНИ.

Наманган давлат университети.

Исматов Азаматжон Мўйдинжонович (Ph.D.),
Тошматов Сарваржон Омонжон ўғли (магистр),
Шермаматов Элбек Абдурахмон ўғли (магистр).
E-mail: kaolinaza75@gmail.com Тел: +998977755266

Аннотация: Итузумдошларни республикаимиз қишлоқ хўжалигида тутган ўрни каттадир. Итузумдошлар оиласига мансуб бўлган маданийлашган ўсимликлардан картошка ва помидор дунё бўйича ва республикаимизда катта майдонларни эгаллайди. Улардан олинadиган ҳосил салмоғи ва унинг сифати ҳам юқоридир. Республикаимизда помидор ҳосилдорлиги ўртача 253 ц/гани, картошка ҳосилдорлиги ўртача 198 ц/гани таъкил этади.

Калит сўзлар: картошка, помидор, итузумдошлар, оила, ўсимлик, ҳосилдорлик, ялли ҳосил, озиқ-овқат, маҳсулот.

УДК 631.526.59.01

РОЛЬ КУЛЬТУРНЫХ РАСТЕНИЙ СЕМЕЙСТВО ПАСЛЕНОВЫХ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ.

Наманганский государственный университет.

Исматов Азаматжон Мўйдинджанович (к.б.н.),
Тошматов Сарвардjon Омонжонoвич (магистр),
Шермаматов Элбек Абдурахмонович (магистр).
E-mail: kaolinaza75@gmail.com Тел: +998977755266

Аннотация: Роль союзников в сельском хозяйстве нашей республики велика. Картофель и томаты из культурных растений, относящихся к семейству ящериц, занимают большие площади по всему миру и в нашей республике. Вес и качество получаемого из них продукта также высоки. Средняя урожайность томатов по стране составляет 253 ц/га, средняя урожайность картофеля - 198 ц/га.

Ключевые слова: картофель, томаты, ягоды, семейство, растение, урожай, валовой сбор, продукты питания, продукт.

UDK 631.526.59.01

THE ROLE OF CULTIVATED PLANTS OF THE FAMILY SOLANACEAE IN AGRICULTURE

Azamatjon Muydinjonovich Ismatov PhD, Namangan state university



Sarvarjon Omonjonovich Toshmatov Master's student, Namangan state university
Elbek Abdurahmonovich Shermamatov. Master's student, Namangan state university
E-mail: kaolinaza75@gmail.com Тел: +998977755266

Abstract: *The role of algae (Solanaceae) in the agriculture of our republic is great. Potatoes and tomatoes from cultivated plants belonging to the family Solanaceae occupy large areas around the world and in our republic. The weight and quality of the product obtained from them is also high. The average yield of tomatoes in the country is 253 ts/h, the average yield of potatoes is 198 ts/h.*

Keywords: *potatoes, tomatoes, ovaries, family, plant, yield, gross yield, food, product.*

Қишлоқ хўжалиги Ўзбекистон иқтисодиётининг муҳим тармоғи ҳисобланади. Бу тармоқ мамлакат аҳолисининг озиқ-овқат маҳсулотларига, қайта ишлаш саноати тармоқларининг эса хом-ашёга бўлган талабини қондиради. Озиқ-овқат маҳсулотларининг 90 фоизга яқини аграр тармоқда тайёрланади. Қишлоқ хўжалиги республикаимизнинг истеъмол бозорига озиқ-овқат маҳсулотлари ва қайта ишлаш саноатига хом-ашё етказиб бериш билан бирга, қишлоқ хўжалиги машинасозлиги, кимё саноати каби бир қатор тармоқлар маҳсулотлари учун кафолатли бозор бўлиб ҳам ҳисобланади.

Республикада ўсимликларни ҳимоя қилиш соҳасида атроф-муҳит, инсонлар ва жонзотлар учун безарар бўлган биологик кураш усулини қўллашга катта аҳамият берилмоқда. Ҳозирги кунда республикаимиз бўйича 800 дан ортиқ биологический лабораториялар мавжуд бўлиб, улар ўсимликларни ҳимоя биологический ҳимоя қилишда муҳим аҳамият касб этмоқда.

Қишлоқ хўжалик экинлари орасида итузумдошлар (*Solanaceae*) оиласи муҳим ўрин тутди. Чунки, бу оиллага кирадиган ўсимликлардан жуда кўпчилиги маданийлаштирилган бўлиб, аҳолини озиқ-овқат маҳсулотларига бўлган эҳтиёжини қондиришда аҳамияти каттадир. Итузумдошлар оиласининг катта майдонларга экиладиган асосий вакиллари дан картошка (*Solanum tuberosum*), помидор (*Lycopersicon esculentum*), қалампир (*Capsicum*), тамаки (*Nicotiana tabacum*) ҳисобланади. Бутун жаҳонда уларни экин майдонлари 28 млн гектарни ташкил этади (Грицай, [3]).

Шунинг учун ҳам жуда кўп олимлар помидори бўйича илмий иш олиб боришган. Ж.Егоров ва Е.Гореловларни ёзишча деҳқончилик тизимининг асосий вазифаси суғориладиган ерларнинг ҳар гектаридан юқори даражада ҳосил олиш, тупрокни минерал ҳамда органик моддалар билан бойитиб боришни талаб қилади. Бунда, тупрок структураси яхшиланиб, унинг таркибидаги гумус миқдори кўпайган сари, тупроқ нам синдириш қобилияти ортиб боради. Оралик экинлар экилган далаларда помидори ҳосили назоратга нисбатан 2-3 фоизга юқори бўлган [5; 20-21-б.].

С.И. Антонов [1; 15-б] ёзишча, картошка деҳқончиликда энг яхши экинлардан бири ҳисобланади. Уни турли хил мақсадларда ишлатиш мумкин, қисқа давр ичида юқори крахмалга бой туганак бериш билан бирга тупроқ учун экологик тоза экин ҳисобланади. Ушбу ўсимлик ўсиш ва ривожланиш даврида жуда катта эътибор талаб қилмайди. Намлик ва озиқ моддалари бўлса, яхши ҳосил берадиган экинлар турига кирилади.

А.А. Гортлевский, В.М. Кульдюшкин ва бошқалар, томонидан келтирилган маълумотда, экин турлари алмашлаб экилганда тупроқ ҳажм массаси 1,47 г/см³ дан 1,25-



1,30 см³ гача камайган ва тупроқни физик хусусияти яхшиланиб ҳосилдорлик ортган [2; 157-б].

М.М.Тошқўзиев, И.А.Зиямухаммедовлар томонидан ўтказилган тадқиқотларда, кузги бўғдойдан сўнг картошка билан маккажўхори экилганда қўлланилган агротехнология ҳамда юқори миқдорда органик ўғитлар (40 т/га) қўлланилиши натижасида тупроқ ҳайдалма ва ҳайдов ости қатламларида гумус миқдори 4 йил мобайнида 1,1-1,2 мартага ортиши аниқлаган [6; 68-73-б].

Р.Дорожко, В.Передериева, О.Власоваларнинг берган маълумотларига кўра, помидор ҳосилдорлигига ўтмишдош экинлар кучли таъсир кўрсатади. Уларнинг фикрича, узлуксиз бир майдонга помидор экилганда тупроқдаги микроорганизмлар фаолияти сустлашади. Помидор ўрнига помидор экилганда помидор ҳосилдорлиги гектаридан 163,6 центнерни ташкил этган бўлса, ўтмишдош экин нўхат ва бедадан кейин помидор ҳосилдорлиги 209,7-209,9 ц/га.ни ташкил этган [4; 20-21-б].

Юқоридаги келтирилган маълумотлардан келиб чиқиб, биз республикамизда хусусан, Наманган вилоятида итузумдошлар оиласига мансуб бўлган (помидор ва картошка) қишлоқ хўжалик экинларини ҳосилдорлиги, ялпи ҳосили ва аҳоли эҳтиёжларини қондира олиш даражасини ўргандик. Бу маълумотлар 1-жадвалда келтирилган бўлиб, унга кўра помидор етиштириш бўйича Наманган вилояти республикада олдинги ўринларни эгаллайди. Жадвал маълумотларига кўра республикамизда помидорининг ўртача ҳосилдорлиги 253 ц/гани ташкил этган бўлиб, олинган ялпи ҳосилдорлик 405000 тоннани ташкил этади. Наманган вилоятида помидордан олинган ўртача ҳосил республика бўйича олингандан анча юқори бўлиб, у 262 ц/гани ташкил этади. Вилоят бўйича олинган ялпи ҳосил эса 14100 тоннани ташкил этган. Республикамиз аҳолисини помидор ва помидор маҳсулотларига бўлган эҳтиёжини ҳисобга оладиган бўлса, эҳтиёж 311000 тоннани ташкил этади. Республикамиз аҳолисини эҳтиёжидан ортиқ етиштирилган маҳсулотларни чет давлатларга сотиш имкони яратилади. Республикамизда етиштирилган помидор маҳсулотлари эҳтиёждан ташқари 96000 тонна ортиқча етиштирилиб, қондириш даражаси 130,2% ни ташкил этади.

1-жадвал

Помидор ўсимлигига бўлган эҳтиёж ва уни қондирилиши

№	Республикамизда помидорнинг ўртача ҳосилдорлиги		Наманган вилоятида помидорининг ўртача ҳосили		Аҳолини помидорга бўлган эҳтиёжи, т	Эҳтиёжни қондириш даражаси, %
	ҳосилдорлик, ц/га	Ялпи ҳосил, т/га	ҳосилдорлик, ц/га	Ялпи ҳосил, т/га		
1	253	405000	262	14100	311000	130,2

Итузумдошлар оиласига мансуб қишлоқ хўжалиги экинлари орасида асосий ўрин тутадиган экинларидан бири картошкadir. Картошка жуда кўп мамлакатларда асосий озиқ-овқат экинларидан бири ҳисобланади. Шунинг учун ҳам бутун дунё бўйича катта майдонларга экилади. Қишлоқ хўжалиги экинлари орасида катрошка ер майдони бўйича 3-4 ўринларни эгаллайди. Картошка ўсимлиги экин сифатида 17-18 асрларда



Россиядан бизни республикамизга келтирилган. Россияга эса Европадан гул сифатида экиб ўстириш учун келтирилган. Ҳозирда эса Россия аҳолисининг асосий озиқ-овқатларидан бири ҳисобланади.

Республикамизда ҳам картошка катта майдонларга экиб ўстирилади ва ундан юқори ва сифатли ҳосил олинади (2-жадвал). Бу маълумотларга кўра, картошкага бўлган эҳтиёждан республикамизда етиштириладигани етарли эмас. Масалан, республикамизда картошканинг ўртача ҳосили 198 ц/гани ташкил этади. Бу ҳосилдорликни нисбатан кам бўлиши об-ҳаво шароити билан бевосита боғлиқдир. Чунки, картошка ўсимлиги биологик жиҳатдан иссиқликни кам талаб қилади, унинг учун оптимал температура 18°C дир. Бизни республикамизда эса картошка туганак ҳосил қилиш даврида ҳаво ҳарорати 25-27°C ни ташкил этади.

2-жадвал

Республикамизда ва Наманган вилоятида картошканинг ўртача ҳосилдорлиги

№	Республикамизда картошканинг ўртача ҳосилдорлиги		Наманган вилоятида картошканинг ўртача ҳосили		Аҳолини картошкага бўлган эҳтиёжи, т	Эҳтиёжни қондириш даражаси, %
	ҳосилдорлик, ц/га	Ялпи ҳосил, т/га	ҳосилдорлик, ц/га	Ялпи ҳосил, т/га		
1	198	384000	206	34700	418500	79,8

Республикамизда картошканинг ялпи ҳосили 384000 тоннани ташкил этади. Картошка майдонлари асосан республикамизда тоғ ва тоғ олди минтақалари бўлиб ҳисобланади. Наманган вилояти картошкачилик бўйича ҳам республикада олдинги ўринлардан бирини эгаллайди. Унинг ҳосилдорлиги Наманган вилояти бўйича ўртача 206 ц/гани ташкил этади ва ялпи ҳосил эса 34700 тоннага тенгдир. Аммо, шуни ҳам таъкидлаш жоизки, республикамиз аҳолисини картошкага бўлган эҳтиёжи ўзимизда етиштирилган маҳсулот билан тўлиқ қондирилмайди. Шу сабабли ҳам республикамиз аҳолисини картошкага бўлган эҳтиёжини қондириш учун қўшни давлатлардан импорт қилинади. Булар асосан Россия федерацияси, Қирғизистон республикаларидир.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, республикамиз қишлоқ хўжалигида иттифоқдошлар оиласига кирадиган маданийлашган экинлар асосий ўринларни эгаллайди. Шунга қарамай уларни биологик хусусиятларидан келиб чиқиб, экин майдонлари белгиланиб келмоқда. Картошкани республикамиз аҳолиси эҳтиёжи учун керакли миқдорда етиштириш имконини яратиш мумкин аммо, ҳосилдорлигини нисбатан камлиги суғориладиган ерлардан фойдаланиш самарадорлигини тушириб юборади. Помидори эса республикамизда очиқ ва ҳимояланган ерларда юқори ҳосил бериши туфайли майдонлари кенгайиб, маҳсулотни четга экспорт қилишни кенгайтириш режалари тузилмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Антонов С.И. Соя универсальная культура.//Ж. Земледелие. 2000, №1 с-15.



2. Гортлевский А.А, Кульдюшкин В.М, Петров Е.В, Волобуев В.А, Пец А.К. Разуплотняющая обработка почвы под озимую пшеницу и пропашные культуры. // Вопросы селекции и возделывания полевых культур. Материалы научно-практической конференции «Зеленая революция П.П.Лукияненко» Краснодар «Советская Кубань», 2001, с-157.
3. Грищай. И., Беспалова Л.В, Изучения и использование огурцы, Краснодар, 2001 г.
4. Дорожко Р., Передериева В., Власова О. Влияние предшественников на урожайность озимой пшеницы. // Журнал Земледелие. Москва 2000. №6, с- 20-21
5. Егоров Ж., Горелов Е. “Оралиқ экинлар”. // Ўзбекистон, Тошкент 1969. 20-21-б.
6. Тошқўзиев М.М., Зиямухаммедов И.А. Қишлоқ хўжалиги амалиётида ерлардан оқилона фойдаланиш, тупроқ унумдорлигини сақлаш ва оширишга доир айрим ечимлар. // Фермер хўжаликларида пахтачилик ва ғаллачиликни ривожлантиришнинг илмий асослари. Халқаро илмий-амалий конференция маърузалари асосидаги мақолалар тўплами. Тошкент, 2006. 68-73-б.

NAMANGAN VILOYATIDA TARQALGAN AYRIM GIDROFIT O'SIMLIKLAR BIOEKOLOGIYASI

Ergasheva Xilolaxon Erkinjonovna ¹, Jalilova Dilduza Umarali qizi²,

Jo'rayev Otabek Sobitxon o'g'li ³

¹Namangan davlat universiteti biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

^{2,3} Namangan davlat universiteti magistranti

***Annotatsiya:** Maqolada Namangan viloyatida tarqalgan ayrim gidrofit o'simliklarning bioekologiyasi bayon qilingan. Ayrim gidrofit o'simliklarning dorivorlik xususiyatlari ochib berilgan. Gidrofit o'simliklarning taksonomik tarkibi keltirilgan.*

***Kalit so'zlar:** Gidrofit, suv havzalari, dorivor o'simliklar, bioekologiya, glikozid, efir moyi.*

БИОЭКОЛОГИЯ НЕКОТОРЫХ ГИДРОФИТНЫХ РАСТЕНИЙ, РАСПРОСТРАНЕННЫХ В НАМАНГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Эргашева Хилолахон Эркинжоновна¹ Жалилова Дилфуза Умарали кизи² Жураев Отабек Собитхон угли³

¹Доктор философии биологических наук Наманганского государственного университета, доцент

^{2,3} Магистрант Наманганского государственного университета

***Аннотация:** В статье представлена биоэкология некоторых гидрофитных растений, распространенных в Наманганской области. Раскрыты лекарственные особенности некоторых гидрофитных растений. Развернут таксономический состав гидрофитных растений.*

***Ключевые слова:** Гидрофит, водные бассейны, лекарственные растений, биоэкология, гликозид, эфирное масло.*

SOME HYDROPHY PLANTS SCATTERED IN NAMANGAN REGION BIOECOLOGY

Ergasheva Xilolaxon Erkinjonovna ¹ Jalilova Dilduza Umarali qizi²

Jo'rayev Otabek Sobitxon o'g'li ³



¹Doctor of philosophy on biological sciences (PhD), docent.

^{2,3}The master of Namangan State University

Annatation: *The article describes some hyperophyology of plants scene in Namangan region. Some hydrophyt plants are revealed by medicinal properties. The taxanomic composition of hydrophy plants is described.*

Key words: *hydrophyte, water basins, medicinal plants, bioecology, glycosis, air oil.*

Hozirgi kunda dunyoda, jumladan O'zbekistonda ham dolzarb muammolardan biri - bioxilma-xillikni saqlash, uning kamayib borishi bilan bog'liq bo'lgan muammolarni echimini topish va mavjud holatni barqaror rivojlanish asosi sifatida saqlab qolish hisoblanadi. Yurtimizda bioxilma-xillikni saqlab qolish maqsadida quruqlikda o'sadigan yuksak o'simliklarga yuqori darajada e'tibor berilmoqda. Lekin, suvda o'sadigan yuksak o'simliklar ya'ni gidrofit o'simliklar e'tibordan chetda qolib ketmoqda. Gidrofit o'simliklarning ko'pchilik turlari dorivor xususiyatga ega ekanligi, ko'p miqdorda biomassa berishi, manzarali o'simliklar qatoriga kirishi bilan foydali hisoblanadi. Suv o'simliklari fototrofik organizmlar bo'lib, barcha suv ekotizimlarining eng muhim muhitni tashkil etuvchi komponentidir. Fotosintez jarayonida ular birlamchi oziq-ovqat mahsulotlarini yaratadilar, ularsiz barcha geterotrof organizmlar mavjud bo'lmaydi (bakteriyalar, suv zamburug'lari, umurtqasiz va umurtqali hayvonlar). Bundan tashqari, gidrofitlarning suv havzalarida qulay harorat sharoitlari va gaz rejimi yaratilib, ularning intensiv o'sishi, rivojlanishi va ko'payishiga yordam beradi. Gidrofit o'simliklar suv qushlari uchun oziq-ovqat bazasi, suv-botqoq o'simliklarining qirg'oq fitotsenozlari esa ularning uyasi bo'lib xizmat qiladi. Hidrofitlarning ildizlari suv havzalarida tuproqni mustahkamlashga yordam beradi, qirg'oqni eroziyadan himoya qiladi. Suv o'simliklari turli suv havzalari va pastki cho'kindilardan keladigan turli xil ifloslantiruvchi moddalarga nisbatan to'siq bo'lib xizmat qiladi va shu bilan suv ekotizimlarini biologik tozalashda ishtirok etib, suv sifatini oshiradi. Aynan shuning uchun yaxshi rivojlangan suv o'simliklari ekotizimlari antropogen evtrofikatsiyaga (oziq moddalar bilan boyitish) va ifloslanishga eng chidamli bo'lib, gidrofitlarning ayrim turlari suv havzalarining evtrofikatsiyasi jarayonining o'ziga xos ko'rsatkichi bo'lib xizmat qiladi. Suv o'simliklarining faoliyati natijasida suv havzalarida erigan kislorod miqdori sezilarli darajada oshadi, sho'r ammiak kontsentratsiyasi kamayadi va nitrat azot ko'payadi. Bularning barchasi suv va pastki cho'kindilarni organik moddalardan, ularning parchalanish mahsulotlari va bakteriyalardan o'z-o'zini tozalashda ishtirok etadigan fitofil faunaning rivojlanishiga yordam beradi [8]. Suv o'simliklari jamoalarining tur tarkibi gidroekotizimning ekologik holatini, ayniqsa, indikator-saproblik nuqtai nazaridan yaxshi ko'rsatkichdir. Shunday bo'lishiga qaramasdan, hozirgi kunda ularni ilmiy tadqiq etishda ma'lumotlar yetarli emas. Quyida ba'zi gidrofit o'simliklarning bioekologiyasiga to'xtalib o'tamiz:

Persicaria hydropiper - Suv qalampiri.

Biologik tavsifi: Torondoshlarga mansub bir yillik sershox o't. Bo'yi 30- 60 sm ga yetadigan, poyasi qizg'ish o'simlik. Barglari qisqa bandli, nashtarsimon qoramtir nuqta holatidagi dog'lari bo'ladi. Barglari poyada ketma-ket o'rnashgan. Gullari mayda oqish- yashil yoki qizg'ish, shox uchida, gullarining uzunligi 3-8 sm eni 0,5 sm gacha bo'ladi uchi qayrilgan bo'shoqsimon to'pgulda joylashadi (1-rasm). Mevasi uch qirrali yong'oqcha mevasining uzunligi 2,2- 3mm. Iyuldan oktabrgacha

gullab meva tugadi. Har bir o'simlik 385- 525 donagacha urug' hosil bo'ladi [4]. Tarqalishi: Toshkent, Namangan, Surxondaryo, Qashqadaryo viloyatlarida keng tarqalgan. Sayoz ko'lmak suvlarda hamda botqoqliklarda o'sadi. Yashil barglari qalampirga o'xshash achchiq bo'lganligi uchun suv qalampiri deb nomlanadi. Bu o'simlik chuchuk suv havzalari qirg'oqlari ariqlarida, o'tloqli botqoqlarda, yo'l chetlarida o'sadi. Nam va boy tuproqlarda bu o'simliklarni ko'p uchratish mumkin bo'ladi. Kimyoviy tarkibi: uning tarkibida 2-2,5 % flavonoid, 3,8% oshlovchi moddalar, glikozidlar, efir moyi hamda organik kislotalar uchraydi.



1-rasm. *Persicaria hydropiper*

***Hydrocharitaceae* - Suvguldoshlar yoki suvchinnamolar.**

Bir pallali o'simliklar oilasi.

Biologik tavsifi: Suvga butunlay yoki qisman botib o'suvchi suvo'ti. Guli odatda to'g'ri, ko'pincha bir ba'zan ikki jinsli changchilari uchta yoki undan ham ko'p. Mevasi rezavor meva odatda suv ostida qoladi. 15 ta turkumi 100 ta turi bor. Tarqalishi: mo'tadil tropik va subtropik mintaqalarda chuchuk va dengiz suvlarida o'sadi. Shundan Elodeya vallisneriya, suvbo'yovchi kabilar keng tarqalgan. Chuchuk suvlardagi suvo'tlari suv betida, dengizlardagisi esa ko'pincha suv ostida changlanadi [3].

***Butomus umbellatus* - Suvpiyoz.**

Suvpiyozdoshlar oilasiga mansub suvda o'sadigan ko'p yillik o't. Bo'yi 20- 150sm ildizpoyasi yotiq. Bargi ensiz, uzun, tubi uch qirrali yuqoriga qarab yassilanadi. Gullari oqish-yashil, uzun bandli to'pguli soyabonsimon poya uchida joylashgan hamisha suvdan chiqib turadi. Suvpiyoz maydan iyulgacha gullab, iyundan avgustgacha mevalaydi. Tarqalishi: cho'llardagi ko'l va daryolarning sekin oqadigan joylarida, sholipoyalarda o'sadi (2-rasm). Dorivorlik xususiyati: Ildizpoyasidan tayyorlanadigan qaynatma xalq tabobatida, ich suruvchi, siydik haydovchi, hayz keltiruvchi dori sifatida ishlatiladi. Manzarali o'simlik sifatida ham ekib o'stiriladi.



2-rasm. *Butomus umbellatus*

***Sparganium* – Spargan.**

Biologik tavsifi: spargandoshlar oilasiga mansub suv va botqoq o'simliklari turkumi. Gulli bir jinsli kallaksimon zich to'pgullarga yig'ilgan gulqo'rg'oni 3-6, tangachasimon bargli. Mevasi quruq hisoblanadi, poyasi tik, bir tekis bargli, zaif, suv bilan oson harakatlanadigan, balandligi 25-150 sm [1]. Barglari navbatma-navbat joylashgan, tilsiz, chiziqsimon, butun, kengligi 5-15 mm. Gullash odatda qisqargan, normal rivojlangan barglari yo'q, shoxlangan, 1-4 tutashgan sharsimon boshqoli staminat gullari va 10-20 o'simtasimon (yoki poyada) boshqolardan iborat. Pistillat gul boshlari diametri 20 mm gacha. Gullari bir jinsli, suvga botgan, suv yuzasida suzuvchi yoki suv ustida ko'tarilgan. Perianth 5-6 kichik zich quyuuq tarozi o'xshash barglardan iborat. Uchta stamens, bitta pistil. Stigma ustundan ancha uzun. Rossiyaning Yevropa qismida iyun-iyul oylarida gullaydi. Birgalikda qattiq, tikansimon sharsimon boshchalarni hosil qiladigan mevalar yashil rangga ega, keyinchalik qorayadi, teskari piramidal shaklga ega, to'satdan tepada nayzaga aylanadi, poyada joylashgan. Ularning uzunligi 5-10 mm, kengligi 3-6 mm.

***Nelumbo* – Nilufar.**

Biologik tavsifi: nilufardoshlarga mansub suuvda o'sadigan ko'p yillik o'simliklar turkumi. Bu turkumning ikkita turi bor. Birinchisi *Nelumbo nicifera* pushti gulli va yong'oqchali, sariq gulli *lutea* o'sadi. Bargi yirik qalqonsimon bandi uzun suv betida qalqib turadi yoki suvdan ko'tarilib o'sadi. Gulli yakka yirik ikki jinsli diametro 16 sm gacha boradi. Oq yoki pushti hushbo'y guli suv betida ochiladi. Mevasi konussimon, ko'p yong'oqchali, suv ostida yetiladi. Nilufar urug'idan yoki ildizpoyasidan ko'payadi. Unib chiqqanidan keyin 3- yili gullaydi. Tarqalishi: Namangan, Andijon, Farg'ona, Toshkent viloyatlaridagi suv havzalarida uchraydi. Pushti nilufar Hindiston va Xitoyda qadimdan muqaddas o'simlik hisoblanadi. Kimyoviy tarkibi: Ko'pchilik madaniy turlarida poyasi va barglari tarkibida vitamin S va kauchuk shu bilan birga bandi va novdalarida zaharli modda nelyumbin moddasi bor. Nilufar o'simligini Namangan viloyatida oq va qizil turlari judda ko'p uchraydi. Bu o'simlik, mintaqamizdagi eng mashhur o'simlik bo'lib, uning qqushlar, g'ozlar, o'rdaklar nilufar mevalari bilan oziqlanadi - konussimon kapsulalarda (tuxum kapsulalari) pishgan yong'oqlar, yovvoyi cho'chqalar qazib olib, zavq bilan ildizpoyalarni eyishadi, shoxchalar esa soyabon ostidagi kabi ulkan voronka shaklidagi barglar ostida uyalarini qurishadi.

***Lemna minor* - Kichik ryaska.**

Biologik tavsifi: *Araceae* oilasiga mansub ko'p yillik yuksak suv o'simligi bo'lib, suv yuzasida suzib yuradi. *Lemna minor* organik moddalarga boy har qanday ko'lmak suvlarda



o'sib ko'payadigan, sovuq va issiq havoga chidamli dorivor suv o'simligi xisoblanadi. Uning tarkibida quritilgan holda 30 % maxsus sharoitda yetishtirilganda esa 45% gacha oqsil mavjuddir. *Lemna minor* ning barglari va ildizchalari mavjud bo'lib, asosan vegetativ yo'l bilan ko'payadi. O'simlikning kattaligi 5- 6 mm ni tashkil etadi. Ryaska fotosintez jarayonida ko'p miqdorda kislarod ajratib chiqaradi va suv havzalarini tozalashdagi ro'li ham yuqori [2].

Ilmiy adabiyotlarda keltirilishicha, o'tgan asrning 70- yillarida o'tkazilgan tajribalar natijasida O'zbekiston sharoitida bu o'simlik bir gektar maydonda 260 tonnagacha hosil berishi mumkin ekanligi isbotlangan. Ryaskani yetishtirish uchun sayoz ko'lmaklar, bo'sh yotgan ko'llar, daryo irmoqlari, sun'iy va tabiiy hovuzlarda foydalansa bo'ladi. Hosil haftasiga ikki marta yig'ib olinadi, qurutib olib qo'ysa bo'ladi [6, 7]. Suv havzalarida ryaska bilan birgalikda ko'p holatlarda uchraydigan suv nilufarlari ildizpoyasi qalin, silindirsimon, go'shtli, sarg'ish- yashil, ichi oq g'ovakli gorizantal tarvaqaylab ketgan teppasida o'lik burgalar izlari bilan qoplangan. Ildizining uzunligi 1-2 m gacha va qalinligi 3-10 sm gacha, yerga chuqur kirib boradigan ildizlari bilan pastki qismga birikadi. Bunga oddiygina kichik ryaska suv o'simligini tarkibini bilish ham yetarlidir. Uning tarkibida quritilgan holda 30 % maxsus sharoitda yetishtirilganda esa 45% gacha oqsil mavjuddir.

Namangan viloyati hududida mezofit hamda kserofit o'simliklar bilan bir qatorda gidrofit o'simliklar ham keng tarqalgan. Suv o'simliklariga ham yetarlicha e'tibor qaratilsa maqsadga muvofiq bo'ladi. Gidrofit o'simliklardan havoni tozalashda, akvarium baliqlarini boqishda, manzarali o'simliklar sifatida, bundan tashqari, dorivorlik xususiyatlaridan farmasevtika sohalarida foydalanish mumkin. Yangi suv havzalari tashkil etilib yoki bor suv havzalaridan unumli foydalangan holda suv o'simliklardan ham ko'p miqdorda biomassa olish tavsiya etiladi. Gidrofitlar suv havzalarida turli ekologik muhitni shakllantirish rolini o'ynaydi, asosan tirik organizmlarning tur tarkibini va suv ekotizimining tuzilishini belgilaydi. Bundan tashqari, ular ozuqa, atrof-muhitni muhofaza qilish, filtrlash, detoksifikatsiya, eroziyaga qarshi, indikator va boshqa funktsiyalarni bajaradilar. [5]. Shunday qilib, boshqa o'simliklar bilan bir qatorda tabiiy holda o'sib turgan gidrofit o'simliklar ham yuqori darajadagi samaradorlikka ega.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Ершов И.Ю. Гидрофильные растения природной флоры как объект садово-парковой культуры // Гидрофильный компонент в сравнительной флористике Бореальной Евразии. – Рыбинск, 2005. С. 37–58.
2. Щербаков А.В., Даушкевич С.С., Даушкевич Ю.В. Использование высшей водной растительности как индикатора загрязнений водотоков Московской области // Четвертая Всероссийская конференция по водным растениям. – Борок, 1995. С. 84–86.
3. Рахимова С., Рахимов А.Р. О некоторых биологических особенностях ряски малой (*Lemna minor* L.) и спироделы (*Spirodela polyrhiza* (L.) Schleid), выращенных на сточной жидкости свиноводческого комплекса и птицефабрики // Первая Всесоюзная конф. 328 по высшим водным и прибрежно-водным растениям: Тез. докл. (Борок, 1977). – Борок, 1977. – С. 138–139.
4. Распопов И.М. Индикационные возможности макрофитов // V Всероссийская конференция по водным растениям «Гидробиотаника – 2000». – Борок, 2000. С. 204–205.
5. O'zbek sovet ensiklopediyasi. Toshkent- 1978. – B. 378 -381.
6. O'zbek sovet ensiklopediyasi. Toshkent- 1978. – B. 387- 387.
7. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. Toshkent- 2005. – B. 200- 250.



8. <https://studfile.net/preview/>

ОЛМА МЕВАСИНИНГ САҚЛАНУВЧАНЛИГИГА ТУРЛИ ОМИЛЛАРНИНГ ТАЪСИРИ

Абдиева Ойжамол Тошбаевна
Наманган давлат университети,
“Биотехнология кафедраси” доценти

Аннотация: мақолада меваларни узоқ муддат сақлашни ташкил қилиш учун узилган мевалар механик зарарланмаган ҳолда, қисқа муддат ичида совутиладиган доимий омборларга етказилиши лозимлиги ҳақида сўз юритилган.

Калит сўзлар: ҳосил йиғиш; омил; терим муддати; меванинг механик зарарланиши; йиғим терим; совутиладиган доимий омборлар.

ДЕЙСТВИЕ РАЗНЫХ ФАКТОРОВ НА СОХРАНЯЕМОСТЬ ПЛОДОВ ЯБЛОКА

Абдиева Ойжамол Ташбаевна

Доцент кафедры “Биотехнологии”,
Наманганский государственный университет.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы организации долгосрочного хранения собранные плоды должны быть загружены в охлаждаемые постоянные хранилища без механических повреждений и в кратчайшие сроки.

Ключевые слова: плодов; хранению; повреждения во время сбора; сохраняемость; транспортировки.

ACTION OF THE ECOLOGICAL FACTORS FOR THE TERM OF A STORAGE OF FRUITS

Abdiyeva Oyjamol Tashboevna

Lecturer at the Department of Biotechnology,
Namangan State University

Abstract: The article examines the issues of organization of a long-term storage the assembled fruits to be loaded in cooled constant storehouses without mechanical damages and in the shortest terms.

Key words: storage; during transportation; temporary storehouses; storage.

Мамлакатимиздаги мавжуд табиий-иқлим шароити қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини, хусусан, мева-сабзавотчиликни барқарор ривожлантириш имконини беради. Ўзбекистон Республикаси Президенти ва ҳукумати томонидан соҳани бозор муносабатларига ўтиш жараёнида мева-сабзавотчиликни ривожлантиришга устувор йўналишлар сифатида катта эътибор қаратилмоқда. Зеро, мева-сабзавотчилик маҳсулотларини ташқи бозорларда сотиш ҳисобига мамлакат валюта тушумининг сезиларли қисми шаклланаётганлиги ҳам соҳани тубдан ислоҳ қилиш ва жадал ривожлантиришнинг устуворлигидан далolat беради.

Хусусан, сўнгги йилларда бир қатор фармон ва қарорлар қабул қилинди. Буларга Ўзбекистон Республикаси Президентининг Наманган вилоятининг Кососнсой, Чортоқ ва



Янгиқўрғон туманларида мева-сабзавотчилик ва узумчиликни ривожлантириш чора – тадбирлари тўғрисида 11.01.2021 й. N ПК-4941 қарори келтириш мумкин. [1]

Мева-сабзавотчиликни барқарор ривожлантириш самарадорлиги, нафақат қишлоқ аҳолисининг турмуш даражасига, балки мамлакат барча аҳолисининг ижтимоий фаровонлигини ҳам оширишга бевосита таъсир кўрсатади. Етиштирилган мева-сабзавотлар ҳосилини нес-нобуд қилмасдан, унинг сифат кўрсаткичларига путур етмаган ҳолда йил давомида сақлаб халқ дастурхонига етказиб бериш эндиги вазифалардан бўлиб қолди. Илгарилари, асосий деҳқончилик экини пахта бўлган ва мева-сабзавотлар етиштириш кейинги ўринларда турган вақтларда етиштирилган ҳосилни сақлаш муаммоси долзарб бўлган эмас. Лекин ҳозирги ҳолат мева-сабзавотлар сақлашнинг мавжуд воситаларидан унумли фойдаланиш ҳамда сақлашнинг янги, Ўзбекистон шароитига мос ва хос усулларини ишлаб чиқишни тақозо қилади.

Республикамизнинг иқлим шароити хилма-хил мева-сабзавотлардан юқори ҳосил олиш имкониятини берар экан, шу билан биргаликда уларнинг барчаси суғориладиган ер майдонларида етиштирилиши ва бу дунёнинг бошқа минтақаларидагига нисбатан кўп меҳнат ва харажат талаб қилишини, яъни маҳсулот таннархи юқори бўлишини ҳам ҳисобга олиш керак бўлади. Шунинг учун ҳам етиштирилган ҳосилни сақлаш Республика озиқ-овқат саноатидаги долзарб масалалардан бири ҳисобланади.

Омборда меваларнинг сақланувчанлиги маълум даражадагина сақлаш шароитларига (ҳарорат, ҳаво намлиги ва унинг таркиби) боғлиқ бўлади. Меваларнинг сақланишига таъсир қилувчи омиллар экологик, агротехник, ҳосил йиғиш бўғинларига бўлиниб, уларнинг ҳар бири ҳам бир қанча босқичлардан иборат. Масалан, ҳосил йиғиш омили терим муддати, меванинг механик зарарланиши, мевага таранинг таъсири, саралаш, вақтинча сақлаш каби ташкил этувчилардан иборат.

Технологик бўғинларнинг ҳар бирига алоҳида тавсиф бермаган ҳолда, улардан фақат иккитаси бўйича: терим пайтида меваларнинг яраланиши ва вақтинча сақлашда маҳсулот сифатининг ўзгариши юзасидан тадқиқотлар олиб борилди.

Меваларни йиғиб-теришнинг техника воситалари ва транспорт уларнинг сақланишига бевосита таъсир қилади. Мевага нотўғри муносабатда бўлиш унда заҳалар ҳосил бўлишига ва кейинчалик уларнинг инфекция ўчоғига айланишига сабаб бўлади. Шунинг учун меванинг эзилиши, унга тирноқ ботиши, мева бандининг узилишига йўл қўйилиши замбуруғ касалликларига имкон яратиши мумкин.

1-жадвалда меваларнинг узиш жараёнида зарарланишини ўрганиш натижалари келтирилган.

1- жадвал

Теримда Симиренко навли олманинг зарарланиши (мевалар 1 октябрда терилган ва 20 октябрда текширилган)

Теримчи рақами	Зарарланган мева %	Бандсиз мева %	100 та мевадан заҳаланганлиги	1 та мевадаги заҳа сатҳи см ²
6	19	1,7	22	0,11
15	30,4	-	46	0,26
7	31,8	3	30	0,13
5	36,2	2,9	35	0,30
10	43,1	1,4	46	0,26



14	52,1	4,1	66	0,26
13	59,2	7	84	0,70
12	73,9	15,3	98	0,77

Текширувлар натижаси кўрсатиб турибдики, йиғим теримни пала-партишлик билан ташкил қилиш, теримчиларга керакли йўриқномаларни бермаслик йил бўйи сарфланган меҳнат ва харажатларнинг чиппака чиқиб, доимий сақлаш омборларида узоқ муддат сақлашга яроқли 35-40 % ҳосил чиқади ҳолос.

Юқорида келтирилган омиллардан ташқари, узилган олма меваларини вақтинча сақлаш (муваққат омборлар) жараёнида юз берадиган ўзгаришларни аниқлаш ва уларнинг сақлаш жараёнига таъсири юзасидан изланишлар олиб борилади.

Шуниси равшанки, сақлашдаги оптимал натижаларга узилган мевалар иложи борица қисқа вақт ичида омборларга етказиб берилганда ва керакли ҳароратга совутилганда эришилади. Лекин, шароит ва имкониятлардан келиб чиққан ҳолда узилган мевалар маълум муддат муваққат омборларда сақланишига тўғри келади. Натижада ҳосилнинг маълум қисми йўқотилади ва сифатига путур етган ҳолда доимий сақланишга етказилади.

Ана шу табиий йўқотишларнинг қўламини аниқлаш мақсадида муваққат омборларда 4-8 ва 16 сутка сақланишдаги масса ўзгаришларини тадқиқ этдик. Солиштирма намуна сифатида совутилган доимий омбордаги 28 сутка сақланган маҳсулот қабул қилинди. 2-жадвалда ана шу тадқиқот натижалари келтирилган.

2-жадвал

Совутилмайдиган муваққат омборларда массанинг табиий камайиши (%)

Олма нави	Сақлаш муддати, сутка			Солиштирма намуна
	4	8	16	
Голден делишес	4,0	4,3	4,6	3,5
Айдоред	1,8	2,0	2,4	1,7
Росавка	1,7	2,0	2,2	1,4
Симиренка	3,2	3,2	3,8	2,5

Натижалар кўрсатишича, муваққат омборларда массанинг камайиши солиштирма намунага нисбатан анча сезиларли миқдорни ташкил қилади.

Демак, олма меваларини узоқ муддат сақлашни ташкил қилиш учун узилган мевалар механик зарарланмаган ҳолда, қисқа муддат ичида совутиладиган доимий омборларга етказилиши лозим бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 11 январдаги ПҚ-4941-сон қарорига 1-ИЛОВА
2. Поморцева Т.И. Технология хранения и переработки плодоовощной продукции. М: ПрофОбрИздат, 2001,-436 с.
3. Шишкина С.Н. Хранение плодов и овощей в зонах производств. М: Агропромиздат, 2001,- 254 с.



ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ИЗ КОМОРБИДНЫХ ЗАБОЛЕВАНИИ ПАЦИЕНТОВ САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ (COVID-19)

Абдували Рахимович Дадаханов

Преподаватель кафедры физиологии и валеологии
Наманганского Государственного Университета

Аннотация: Анализ факторов, связанных течением и неблагоприятным прогнозом COVID – 19 указывает не важную роль коморбидной патологии одно из них патологических состояний ассоциированных сахарный диабет (СД).

Цель данного материала предоставить врачам практические рекомендации и важную информацию, которая может быть полезна при ведении всего спектра коморбидных пациентов в условиях пандемия COVID – 19 обобщена сахарным диабетом.

Ключевые слова: Коморбидные заболевание гипергликемия, индекс массы тела, альфа-интерферон, дислипидемия, нефропатия, нейропатия, ретинопатия, инсулинотерапия.

КОМОРБИД КАСАЛЛИКЛАРДАН ҚАНДЛИ ДИАБЕТЛИ ПАЦИЕНТЛАРНИ КОРОНАВИРУС (COVID-19) ПАНДЕМИЯСИ ДАВРИДА ПАРВАРИШИНИ ОЛИБ БОРИШНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ

Абдували Рахимович Дадаханов

Наманган Давлат унверситети
физиология ва Валеология кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Covid-19 пандемияси даврида коморбид патологиялардан бири қандли диабет (ҚД) касаллигининг кечилиши омиларни таҳлил қилиниши ва пандемия даврида бу касалликларнинг оқибатларини ҳисобга олишни кўрсатади.

Бу материалдан мақсад: Амалиёт билан шугулланадиган врачларга амалий тавсиялар ва муҳим маълумотлар етказиш ва барча коморбид патологияларни олиб боришда пандемия даврида Covid-19 пандемияси билан (ҚД) муҳасамлашганлигини эътиборга олишларда фойдали бўлишини таъминлашдан иборатдир.

Калит сўзлар: Коморбид касалликлар, гипергликемия, тана масса индекси, альфа интерферон, дислипидемия, нефропатия, нейропатия, ретинопатия, инсулинотерапия.

PECULIARITIES OF MANAGEMENT FROM COMORBID DISEASES OF DIABETES MELLITUS PATIENTS DURING THE PANDEMIC CORONAVIRUS INFECTION (COVID-19)

Abduvali Rakhimovich Dadakhanov

Lecturer at the Department of Physiology and Valeology
Namangan State University

Abstract: Analysis of the factors associated with the course and unfavorable prognosis of COVID-19 indicates an insignificant role of comorbid pathology, one of them is the pathological state of associated diabetes mellitus (DM).

The purpose of this material is to provide the physician with practical recommendations and important information that can be useful in the management of the entire spectrum of comorbid patients in the context of the COVID-19 pandemic, summarized by diabetes mellitus.

Key words: Comorbid diseases hyperglycemia, body mass index, alpha-interferon, dyslipidemia, nephropathy, neuropathy, retinopathy, insulin therapy.



СД — это группа метаболических (обменных) заболеваний, характеризующихся хронической гипергликемией, которая является результатом нарушения секреции инсулина, действия инсулина или обоих этих факторов. Хроническая гипергликемия при СД сопровождается повреждением, дисфункцией и недостаточностью различных органов, особенно глаз, почек, нервов, сердца и кровеносных сосудов.

По последним данным, численность больных СД в мире за последние 10 лет увеличилась более, чем в 2 раза, и к концу 2017г превысила 425 млн человек. Согласно прогнозам Международной диабетической федерации (International Diabetes Federation, IDF) к 2045г СД будет страдать 629 млн человек. В Российской Федерации (РФ), как и во всех странах мира, отмечается значимый рост распространенности СД.

По данным федерального регистра СД в РФ на окончание 2018г состояло на диспансерном учете 4584575 человек (3,1% населения), из них: 92% (4238503) - СД 2 типа, 6% (256202) - СД 1 типа и 2% (89 870) — другие типы СД, в т.ч. 8006 женщин с гестационным СД. Однако эти данные недооценивают реальное количество пациентов, поскольку учитывают только выявленные и зарегистрированные случаи заболевания. Так, результаты масштабного российского эпидемиологического исследования (NATION) подтверждают, что диагностируется лишь 54% случаев СД 2 типа [1].

СД является одним из наиболее важных сопутствующих заболеваний, связанных с тяжестью всех трех известных патогенных коронавирусных инфекций человека, включая COVID-19. Международная группа экспертов в области диабета и эндокринологии отмечает, что в зависимости от глобального региона, 20-50% пациентов с COVID-19 имели СД 2 типа [2]. В настоящее время нет доказательств у пациентов с СД 1 типа о повышенном риске развития COVID-19.

СД 2 типа является значимым фактором риска развития тяжелой пневмонии, ОРДС взрослых и септического течения вирусной инфекции, ассоциированного с развитием полиорганной недостаточности, повышением риска осложнений и смерти [2, 3]. Риск неблагоприятного исхода возрастает при увеличении индекса массы тела $>40 \text{ кг/м}^2$ [4].

К общим рекомендациям для всех пациентов с СД 2 типа относятся рекомендации по режиму: как можно больше оставаться дома, включая работу на дому, если это возможно. Если пациенты должны покинуть дом, им рекомендуется следовать действующим местным, национальным и глобальным рекомендациям по общественному здравоохранению в отношении показаний для физического дистанцирования и изоляции, чтобы избежать инфицирования COVID-19.

В качестве специфической профилактики рекомендовано применение препаратов альфа-интерферона [3].

У пациентов с СД нарушен не только углеводный обмен, но и другие виды метаболизма, что приводит к развитию осложнений и коморбидных состояний и заболеваний. Лечение у больных СД 1 и 2 типа дислипидемий, АГ, нефропатии, нейропатии, ретинопатии проводится по принципам, предусмотренным соответствующими рекомендациями [1]. Витамины группы В широко используются при лечении диабетической нейропатии. Считается целесообразным назначение пациентам с СД “антиоксидантных комплексов”, содержащих микроэлементы (например, селен, цинк и др.) и витамины А, Е, С [4].

Важное место в период пандемии для пациентов с СД 1 и 2 типа занимает осуществление регулярного мониторинга глюкозы плазмы [5-7]. В период пандемии пациенту с СД желательно сформировать определенный запас лекарственных препаратов (инсулина для пациентов с СД 1 типа), расходных материалов для глюкометрии, иметь в наличии набор для лечения гипогликемии (плюс глюкагон для внутримышечного введения), вести дневник учета уровня глюкозы крови, приема лекарственных препаратов, температуры, массы тела [6, 7].



При легком течении COVTD-19 пациент с СД изолируется и продолжает лечение амбулаторно. Рекомендуется учащение контроля гликемии каждые 4-6 ч с расширением питьевого режима до 2-3 л/сут. с учетом сопутствующих заболеваний. Необходимо продолжить текущую сахароснижающую терапию [3].

При повышении гликемии целесообразно рассмотреть вопрос о госпитализации, усилить терапию СД. При гликемии выше 13-15 ммоль/л надо оценить уровень кетонов в моче и добавить инсулин-изофан человеческий генно-инженерный инсулин или аналог инсулина длительного действия [3].

Среднетяжелое и тяжелое течение COVID-19 у пациентов с СД 1 и 2 типа являются показаниями к госпитализации [3].

При среднетяжелом течении COVID-19 и появлении респираторных симптомов у пациентов с СД 2 типа необходимо отменить прием метформина, агонистов рецепторов ГПП-1, ингибиторов натрий-глю- козного котранспортера 2 типа, препаратов сульфо- ниймочевины [3]. Лактоацидоз, связанный с мет- форминном (чаще развивающийся при высокой температуре), или гипергликемический диабетический кетоацидоз (чаще развивающийся у лиц с обезвоживанием, обусловленном диареей и рвотой), связанный с ингибиторами натрий-глюкозного котранспортера 2 типа, являются редкими случаями, но отмена этих препаратов позволяет уменьшить риск острой метаболической декомпенсации [2, 8].

Контроль гликемии следует проводить каждые 3-4 ч, контроль кетонов в моче 1-2 раза/сут., проводится и оценка содержания лактата [3]. При гликемии выше 15,0 ммоль/л в соответствии с российскими рекомендациями показано назначение инсулина короткого типа действия или базис-болюсной инсулинотерапии [3]. В британских рекомендациях отмечается, что начало инсулинотерапии у пациентов с СД 2 типа может быть необходимым и при более низком уровне глюкозы 12,0 ммоль/л [6].

У пациентов с СД 1 типа следует проводить контроль глюкозы плазмы (7-8 раз/сут.) и кетоновых тел в моче. Если кетоновые тела в моче отсутствуют, необходимо увеличить дозу инсулина ультратяжелого/короткого действия во время плановых инъекций перед едой на 5-10% от обычной суммарной суточной дозы всех инсулинов, а также делать это в виде внеплановых инъекций. Не рекомендуется делать инъекции чаще, чем 1 раз в 2-3 ч (для инсулина ультратяжелого действия) или 3-4 ч (для инсулина короткого действия), следует сначала оценить действие предыдущей дозы [9]. Лечение диабетического кетоацидоза проводится в соответствии с утвержденными рекомендациями [1, 9].

Тяжелое течение COVID-19 характеризуется прогрессированием дыхательной и полиорганной недостаточности.

Целевая гликемия определяется тяжестью состояния пациента и течением заболевания. Необходимо отменить все сахароснижающие препараты кроме инсулина и назначить непрерывное внутривенное введение инсулина короткого действия с помощью инфузомата. Контроль гликемии следует проводить каждый час при гликемии выше ммоль/л или каждые 3 ч при гликемии ниже ммоль/л для коррекции скорости введения инсулина, контроль содержания кетонов в моче и лактата в крови проводится 2 раза/сут. [3,9].

В российских рекомендациях [3] выделены особенности лечения COVID-19 у пациентов с СД:

Пациенты с СД находятся в группе высокого риска присоединения бактериальной инфекции. При среднетяжелом и тяжелом течении рекомендуется в упреждающем режиме назначение антибактериальной терапии в сочетании с этиотропной терапией COVID-19.

При назначении комбинированной терапии ингибиторами протеаз вируса иммунодефицита человека и ГКС следует ожидать повышения гликемии. Необходимо проводить контроль каждые 3 ч, увеличить скорость подачи инсулина по данным контроля гликемии (доза инсулина может быть увеличена в 2-3 раза в сравнении с исходной).

Для пациентов с СД характерно более быстрое развитие ОРДС. Обосновано ранее упреждающее назначение моноклональных антител для терапии “цитокинового шторма”. Необходимо проводить мониторинг клинических маркеров интер-лейкинового воспаления для своевременного назначения терапии.

Имеется четкая связь между СД, прежде всего СД 2 типа, и ССЗ, которые у пациентов с СД 2 типа встречаются в 2-5 раз чаще, чем у лиц без диабета. Часто ССЗ, и именно сердечно-сосудистые исходы, являются главной причиной смертности этих пациентов как у мужчин, так и у женщин.

При наличии у пациента с СД АГ рекомендуется продолжать текущую антигипертензивную терапию, включая иАПФ и БРА [2, 10].

Рекомендуется контролировать липидный профиль у всех пациентов с COVID-19, прием статинов не следует прекращать из-за долгосрочных преимуществ [2].

Таким образом, СД 2 типа следует рассматривать как фактор риска быстрого прогрессирования и плохого прогноза COVID-19. Более интенсивное внимание следует уделять пациентам с СД, в случае быстрого ухудшения контроля гликемии и общего состояния.

По окончании пандемии COVID-19 не исключено развитие нарушений углеводного обмена у лиц без СД, перенесших COVID-19, поскольку при продолжительном наблюдении у 60% пациентов, выздоровевших после тяжелого острого респираторного синдрома, вызванного предшествующим коронавирусом SARS-CoV, отмечены нарушения метаболизма глюкозы [11].

Литература

1. Temporary guidelines for Prevention, diagnosis and treatment of new coronavirus infection (COVID-19) version 7 (03.06.2020) Xf the Ministry of health of the Russian Federation. (In Russ.)
У Временные методические рекомендации Профилактика, диагностика и лечение новой коронавирусной инфекции (COVID-19) версия 7 (03.06.2020) Министерства здравоохранения Российской Федерации. <https://www.rosminzdrav.ru/news/2020/06/03/14109-minzdrav-rossii-utverdil-7-versiyu-metodicheskikh-rekomendatsiy-po-lecheniyu-covid-19> V
2. Endocrinopathy and COVID-19. Emergency conditions, their prevention and treatment. Prepared by NMIC endocrinology of the Ministry of health of Russia 21.04.2020 (In Russ.)
Эндокринопатии и COVID-19. Неотложные состояния, их профилактика и лечение. Подготовлено ФГБУ “НМИЦ эндокринологии” Минздрава России 21.04.2020. http://edu.rosminzdrav.ru/fileadmin/user_upload/specialists/COVID-19/dop-materials/22.04.2020/EHndokrinopatii_i_COVID_19_21.04.2020.pdf
3. Fulchand S. Covid-19 and Cardiovascular Disease. BMJ. 2020 May 20;369:m1997. doi:10.1136/bmj.m1997.
4. Wu Q, Zhou L, Sun X, et al. Altered lipid metabolism in recovered SARS patients twelve years after infection. Sci Rep. 2017;7:9110. doi: 10.1038/S41598-017-09536-z.



ОКИСЛЕНИЕ (ФОСФОРИЛИРУЮЩЕЕ И НЕФОСФОРИЛИРУЮЩЕЕ) В МИТОХОНДРИИ ПЕЧЕНИ КРЫС В ОНТОГЕНЕЗЕ, ПОТРЕБЛЯВШИХ НОРМАЛЬНЫЙ КОРМ И К.О.

Шертоева Рислигой Сирожиддин кизи¹, Худойбердиева Нозима Наримон кизи¹,
Мирзаолимов Мирзохид Мирзавалиевич²

¹Магистры Наманганского государственного университета.

² Старший преподаватель Наманганского государственного университета.

Тел: +998939446017 e-mail: risliqoyshertoyeva@gmail.com

Аннотация: Одним из метаболических факторов снижения энергопродукции и энергопотребления в организме является митохондрия. Для выяснения роли МХ мы провели изучение параметров фосфорилирующего АТФ синтезирующего и не сопряженного АТФ синтезирующего дыхания в МХ печени крыс опытных и контрольных животных.

Ключевые слова: митохондрия, АТФ, голодания, фосфорилирования, сукцинат, АДФ/О, печен.

NORMAL VA KALORIYASI CHEKLANGAN DIETALI KALAMUSHLAR ONTOGENEZIDA JIGAR MITOXONDRIYALARIDAGI OKSIDLANISH (FOSFORILLANUVCHI VA FOSFORILLANMAYDIGAN)

Shertoyeva Rislig'oy Sirojiddin qizi¹, Xudoyberdiyeva Nozima Narimon qizi¹,
Mirzaolimov Mirzohid Mirzavaliyevich²

¹ Namangan davlat universiteti magistrleri,

² Namangan davlat universiteti katta o'qituvchisi

Тел: +998939446017 e-mail: risliqoyshertoyeva@gmail.com

Annotatsiya: Organizmda energiya ishlab chiqarilishi va energiya sarfini kamaytirishning metabolik omillaridan biri mitoxondriya hisoblanadi. MX ning rolini aniqlash uchun biz tajriba va nazorat guruhlariga bo'lingan kalamushlarning jigari MX larida ATF sintezlovchi (fosforillanuvchi) va ATF sintezi bilan bog'lanmagan nafas olishning parametrlarini o'rgandik.

Kalit so'zlar: mitoxondriya, ATF, ochlik, fosforillanish, suksinat, ADF/O, jigar

OXIDATION IN THE MITOCHONDRIA OF THE LIVER IN THE ONTOGENESIS OF NORMAL AND CALORIE-LIMITED DIETARY RATS (PHOSPHORYLATED AND NON-PHOSPHORYLATED)

Shertoeva Risligoy Sirojiddin kyzy¹, Khudoyberdiyeva Nozima Narimon kyzy¹,
Mirzaolimov Mirzokhid Mirzavaliyevich²

¹ Masters of Namangan state university

² Senior lecturer of Namangan state university

Тел: +998939446017 e-mail: risliqoyshertoyeva@gmail.com

Annotation: Mitochondria are one of the metabolic factors that reduce energy production and energy expenditure in the body. To determine the role of mitochondria, we studied the parameters of respiration that were not coupled with ATP synthesis (non-phosphorylated) and ATP synthesis (phosphorylated) in the liver mitochondria of rats divided into experimental and control groups.

Keywords: mitochondria, ATP, hunger, phosphorylation, succinate, ADP/O, liver

Несопряженное дыхание при окислении сукцината, который происходит с более высоким V_4 считается одним из основных потребителей энергоресурсов и участвует в теплопродукции в организме. В отношении фосфорилирующего дыхания МХ по данным других авторов, происходит улучшение параметров синтеза АТФ в условиях голодания животных. В наших экспериментах на МХ печени крыс также отмечено изменения, обуславливающие улучшение энергообразования в ткани.

Применение КОД питания – это не голод однако есть определенные сходство, так питание у животных ограниченное. Изменение фосфорилирующего дыхания МХ находится в нормальных пределах. Более выраженные изменения параметров дыхания связано с естественным старением организма, долгоживущие виды животных имеют меньший уровень дыхательной активности МХ и, возможно, менее активное несопряженное дыхание.

Изучение энергетики МХ печени крыс содержащихся в условиях КОД, показало, что МХ подвергаются заметному изменению функционального состояния. Происходит достаточно прочное сопряжение дыхания и фосфорилирования на субстрате пирувате с малатом без заметного изменения величины АДФ/О. Однако на субстрате сукцинате выявлено определенное подавление V_3 и преимущественно V_4 в этих условиях. Окисление сукцината с более высоким V_4 указывает на протекание несопряженного дыхания. А подавление этой формы дыхания свидетельствует об улучшении сопряженности, что имеет место в условиях КОД.

Отсутствие заметных изменений АДФ/О показывает, что нарушение мембраной проницаемости МХ в условиях применения КОД не происходит.

таблица 1

Окисление (фосфорилирующее и нефосфорилирующее) сукцината в МХпечени крыс в онтогенезе крыс, потреблявших нормальный корм и код

Скорости дыхания в ммкАтом О/мин.мг.белка МХ					V_3/V_4	
V_3 Сукцина			V_4 Сукцина		ДК	
Возр. (мес.)	Конт	Опыт	Конт	Опыт	Контр	Опыт
2 мес	194, 3± 3,4	145,3±4,4	49,7±3,9	43,9±3,5	3,02	3,30
12 мес	174,6±5,3	145,8±5,4	44,2. ±3,4	41,1±3,4	3,95	3,54
24 мес	176,3±5,9	141,5±4,7	41,9±2,8	39,0±2,6	4,20	3,62
36 мес	143.9±4,5	146,4±7,0	36,7±2,5	36,9± 2,2	3,92	3,97

Условия экспериментов описано в методической части.

Но КОД вызывает определенное до 40% подавления величины дыхания V_4 , что может свидетельствовать о подавлении несопряженного дыхания в МХ. Мы провели изучение несопряженного окисления и для более четко определения уровня несопряженного дыхания мы применили НАДН в качестве субстрата окисления. Согласно результатам, представленных в действительно происходит подавление несопряжённого дыхания в МХ печени при длительном применении КОД на животных. Ранее неоднократно подчеркивалась связь интенсивности с протонной утечкой и несопряженным дыханием. Мы также определяли несопряженное с субстратом НАДН. Этот субстрат интенсивно окисляется в изолированных митохондриях разных органов. Его

окисление происходит в дыхательной цепи МХ. В АТФ синтезирующие МХ НАД не проникают во внутрь МХ, соответственно, в них не окисляются. Эти данные указывают на то, что определенная субпопуляция МХ проницаемы для НАДН, что способствуют их интенсивному окислению. По литературным данным в мембранах МХ обнаружены разобщающие белки, (Бранд 1999; 2005), которые могут абразовывать мембранные поры для протона и более крупным молекулам, как НАДН.

Мы также определяли ротенон-чувствительную фракцию в митохондриях печени крыс. Эти данные приведены нами в таблице 10, которые показывают подавление несопряженного дыхания в условиях КОД. Применение ротенона подавляет окисление НАДН в два раза. При этом также хорошо видно преимущественное подавление более низкие уровни окисления НАДН в опытной группе крыс, потреблявшей КОД.

Полученные результаты по несопряженному дыханию позволяют понять причины метаболических перестроек в организм под влиянием КОД. Снижение несопряженного дыхания свидетельствует об экономном использовании питательных ресурсов в организме в этих условиях. Это может явиться важным механизмом, повышающим устойчивость организма к низкоэнергетическому сдвигу в условиях голодания животных. Снижение несопряженного дыхания в МХ позволяет сильно компенсировать дефицит энергозатраты и не позволяет довести его до уровня, который несовместим с жизнью организма.

таблица 2.

Несопряженное окисление НАДН (в ммк Атом О/мин.мг.белка) в МХ печени крыс в онтогенезе крыс у контрольной и опытной групп.

Возр. (мес.)	НАДН		НАДН-цит.с			Ротенон	
	Контр	Опыт	Контр	Опыт	Разница %	Контр	Опыт
2 мес	59.6	51,4	91, 4	54, 4	59,61	62, 4	26, 54
12 мес	58,4	41,2	82,6	46,8	56,65	53,5	23,6
24 мес	56, 4	32, 81	64,8	37,4	57,71	37,2	21,2
36 мес	54,8	31,2	62,5	36,4	58.2	36.6	18.6

Одна серия экспериментов нами выполнена по изучению интенсивности неферментного НАДФН и аскорбат – зависимых ПОЛ в митохондриях печени крыс. Перекисное окисление разрушают мембранные структуры митохондрий путем гидролиза мембранных фосфолипидов. Учитывая это обстоятельство, мы повели определение активности этих систем. Из табл. 4 видно, что при применении КОД происходит активация НАДФН и аскорбат зависимых реакции по накоплению ПОЛ.

Повышение уровня образования ПОЛ является нежелательным для стабильности мембранных структур. Однако в наших экспериментах в условиях КОД получены данные о поддержании в ткани повышенного уровня продуктов перекисного окисления. В литературе также имеются противоречивые определения ПОЛ. Поэтому было высказано предположение скорость образования ПОЛ может быть не главный фактор для повреждения мембран.



Литература

1. Андреева Л.И., Кожемякин Л.Д., Кушкин А.А. Модификация метода определения перекисей липидов в тесте с тиобарбитуровой кислотой // Лабораторное дело. – Москва, 1989. – №1. – С. 41-43.
2. Алматов К.Т., Юсупова У.Р., Абдуллаев Г.Р. ва б. Организмининг нафас олиши ва энергия хосил қилишини аниқлаш. Тошкент. "Олмос қилич" нашриёти. 2013. Б. 103.
3. Анисимов В.Н., Арутюнян А.В., Опарина Т.И. и др. // Росс. физиол. журн. 1999. Вып.85. №4. С.502-507.
4. Бакеева Л.Е., Ченцов Ю.С. Митохондриальный ретикулум: Строение и некоторые функции. Итоги науки. Общие проблемы биологии. Москва: Изд-во МГУ, 1989.
5. Білостоцька Л.І., Лемешко В.В. Дыхания та окислюване фосфорилування мітохондрій печінки щурів при експериментальному продовженні життя. // Доп. АН УРСР. 1991. № 1. С. 135-137.
6. Боголепов Н.Н. Пластичность межнейрональных связей коры большого мозга в возрастном аспекте. // Вест. АМН СССР. 1988. № 11. С. 35-38.
7. Божков А.И., 2006.
8. Владимиров Ю.А., Арчаков А.И. Перекисное окисление липидов в биологических мембранах // Москва: Наука, 1972, 252 с.
9. Владимиров Ю.А., Азизова О.А., Деев А.И., Козлов А.В. и др. Свободные радикалы в живых системах // Итоги науки и техники. Серия – Биофизика, Москва, 1991, Т. 29, С. 45-50.
10. Владимиров Ю.А. Свободные радикалы и антиоксиданты // Вестник Росс. АМН, 1998, № 7, С. 43-51.

ФАРҒОНА ВОДИЙСИ ШАРОИТИДА TETRANYCHUS URTICAE КОСН.ЭКОЛОГИЯСИ.

Рустамов Илҳомжон Комилович Наманган давлат университети биология фанлари
номзоди, катта ўқитувчи

Тел: 91. 186-36-93 e-mail: rustamov770@outlook.com

Эркинов Исломбек Одилжон ўғли

Наманган давлат университети "Биология" кафедраси магистри Тел: 93 403 31 63 e-mail:
islombeke98@gmail.com

Аннотация: Тадқиқотлар давомида Фарғона водийси шароитида илк бор *Tetranychus urticae* Koch. (ўргимчаккана) нинг биологияси ва экологияси ҳар томонлама ва тўлиқ ўрганилди. Мазкур турнинг ривожланиши, миқдор динамикаси, озикланиши ва бошқа ҳаётий хусусиятларига доир кўп ҳажмли маълумотлар биринчи марта эълон қилинди. Ўрганилган турга нисбатан данак мевали дарахтларнинг айрим турларининг толерантлиги биринчи марта аниқланди.

Калит сўзлар: Фарғона водийси, *Tetranychus urticae*, ўргимчаккана, толерант, ўрик, бодом, олхўри.

ЭКОЛОГИЯ TETRANYCHUS URTICAE КОСН. В ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЕ

Рустамов Илҳомжон Комилович Наманганский государственный университет кандидат



биологических наук, старший преподаватель Тел: 91. 186-36-93 e-mail:
rustamov770@outlook.com

Эркинов Исломжон Одилжон угли
Наманганский государственный магистр кафедры “Биологии

Аннотация: Впервые всесторонне и полно исследована биология и экология *Tetranychus urticae* Koch (паутиный клещ) в условиях Ферганской долины. Обнародованы всеобъемлющие сведения, касающиеся развития, динамики численности, питания и других жизненных особенностей этого вида. Установлено толерантность отдельных видов косточковых плодовых по отношению к изученному виду.

Ключевые слова: Ферганская долина, *Tetranychus urticae*, паутиный клещ, толерантность, урюк, миндаль, слива.

ECOLOGY OF TETRANYCHUS URTICAE KOCH. IN FERGHANA VALLEY.

Rustamov Ilkhomjon Komilovich Namangan State University PhD in biology Тел: 91. 186-36-93 e-mail: rustamov770@outlook.com

Erkinov Islombek Odiljon o'g'li Namangan State University Magistr of the department of “Biology” Тел: 93 403 31 63 e-mail: islombeke98@gmail.com

Annotation: In results which spending research the first in condition of Ferghana valley all sides and full had studied biology and ecology of *Tetranychus urticae* Koch. (spider mites), The first publication all-volume information consuming development, dynamic quantity, nourishment and other especially of life this mites. The first had appeared the tolerante different sorts of the bones bear fruits in relation to study species mites.

Keyword: Ferghana valley, *Tetranychus urticae*, spider mites, tolerante, almond, apricot, plum.

Кириш. Ҳозирги вақтда ўсимликларни уйғунлашган ҳимоя қилиш тизими яратилган бўлиб, бу тизим бир қатор тадбирлари йиғиндисини ўтказишни назарда тутди. Экинларни зараркунадалардан муваффақиятли равишда ҳимоя қилишда биринчи навбатда зараркунадаларнинг биологик ва экологик хусусиятларини кенг қамровли тадқиқ этишни тақозо этади.

Tetranychus авлодининг ўргимчаканалари тухум, личинка, протонимфа, дейтонимфа ва имаго босқичларига эга бўлиб, мазкур авлоднинг урғочилари шимолий минтақаларда яшил, тропик ҳудудларда эса яшил шаклидан ташқари қизғиш рангдагилари ҳам учрайди [3]. Дунё бўйича аниқланган 7000 мингдан ортиқ фитофаг каналар- *Tetranychidae*, *Tenuipalpidae*, *Eriophyidae*, *Tarsonemidae* ва *Tuckerillidae* каби 5 та оилаларга мансуб [8]. Маълумки, *Tetranychus* .140 авлодларга мансуб 1100 хил ўсимлик турларида яшай олади [16], шулардан 150 тур эса иқтисодий аҳамиятга эга турлар ҳисобланади [9].

Адабиётлар таҳлили ва методология. Мазкур оиланинг каналари баргларнинг остида ўсимлик шираларини сўриб яшайди. Тадқиқотлардан шуни кўрсатадики, етук урғочи ўргимчаккана 1 соат давомида ўзининг оғирлигига нисбатан 50 фоиз миқдордаги ўсимлик ширасини сўриб олади. Натижада транспирация жараёни жадаллашади, сув мувозанати бузилади, хлорофиллар кескин камайиб кетади, фотосинтез процесси



сустлашади, меваларда шакар миқдори камаяди, қурғоқчиликка, совуққа, касаллик ва зараркунандаларга, чидамлилиги пасаяди [4].

T. urticae билан кучли зарарланган ўсимликларни барглари тушиб кетади, ўсимликнинг умумий ҳолати ёмонлашади ҳаттоки қуриб қолиши ҳам мумкин [14]. Фитофаг каналар ўсимликлардан олинадиган ҳосилдорликни жумладан, ертутда 40-70% гача, нокда 90% гача пасайтириб юборади [2].

Мисрда оддий ўргимчаккана *T. urticae* гўза, мевали дарахтлар ва сабзавотларнинг ашаддий зараркунандаси ҳисобланади. Ўргимчаккана одатда эпидермиси жароҳатланган барглarda озиқланиб уларни сағайтириб кейинчалик тўкилишига сабабчи бўлади. Каналарни жадал кўпайиши ҳосилнинг сифатини ва миқдорини пасайтириб юборади [6]. *T. urticae* иқтисодий аҳамиятга эга бўлган кўплаб озиқабоп ва манзарали маданий экинларни полифаг зараркунандаси ҳисобланади. Кана популяциясини жадаллик билан ўсиши, ривожланишининг қисқа муддатлиги, серпуштлилиги, ноқулай шароитларга чидамлилиги унинг миқдорини чақнаш каби ортишига олиб келади [12]. Ўргимчакканалар ўзининг серпуштлилиқ қобилятини ёпиқ грунтларда тўла намоен қилади. Очiq гурунтларда уларнинг жиддий зарари айниқса, пахта ва соя етиштирувчи ҳудудларда яққол сезилади [1].

T. urticae тухумлари шарсимон яримшаффоф, 25-30°C даражадаги оптимал ҳароратда 5 кун ичида тухумлардан личинкалар чиқади. Битта авлоди 21-23 ° C ҳароратда 10-14 кун ичида етилади.[15]. Оддий ўргимчаккана (*Tetranychus urticae* Acari: Tetranychidae), гапло-диплоидли турларида эркак каналар гаплоид зиготадан ривожланади, урғочи эса диплоид зиготадан [10]. Яъни, етук қиз каналардан фақат эркак каналар, оталанган урғочи каналардан эркак ва урғочи каналар туғилади [18]. Ўргимчакканаларни индивидуал ривожланиши 12,5 дан 27,5 °C оралиғидаги ҳароратнинг тўлқинсимон ўзгаришларида жадалроқ кечиши, 30°C ли доимий ҳароратда эса аксинча тенденция кузатилади. 15 °C ва ундан юқори ўзгарувчан ҳароратда каналарнинг тухумлаш интенсивлиги 20 дан 30 °C. оралиғидаги доимий ўзгармас ҳароратдагига нисбатан юқорилиги кузатилади [7].

Ўргимчакканаларнинг биринчи ва иккинчи популяцияларининг оралиқ интерваллари 24 соатдан ортиқроқ вақт билан фарқланади. Урғочилар учун биринчи популяция самаралироқ ҳисобланади [11]. Эркак каналар уруғлантиришда дастлаб етук қиз индивидларни кейинги навбатда урғочи каналарни уруғлантириши маълум бўлди [18]. *T. urticae*нинг миқдорий динамикаси ва унга боғлиқ ҳолда зараркунандалик даражаси авваламбор иқлим шароитларига боғлиқдир. Шундан келиб чиқиб, унинг ҳаётий циклига даҳлдор фенологик ривожланиш кўрсаткичлари: миқдорий динамикаси ва зарарлаш дарарлаш даражаларини башоратлашда доминант омил сифатида муҳитнинг ҳароратини ҳисоблаш лозим [5]. Ҳаво ҳарорати уларнинг ривожланишида, ҳаётий циклининг давомийлигида ва тарқалишида муҳим абиотик омил сифатида рол ўйнайди. Бу омил популяция динамикасига, туғилиш ва ўлим даражаларига, тухумларни етилишига бевосита бирламчи омил сифатида таъсир этади [13].

Тадқиқотларимизда зараркунанданинг миқдорий зичлигини аниқлашда Фасулати (1971) ва Рекк (1952) услубларидан фойдаланилди.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР. Мевали дарахтларда дастлабки қишловдан чиққан ўргимчакканалар (бодомда 2.04.2021, олхўрида 10.04.2021, ўрикда 1.05.21) қизғиш рангда бўлиб 3-7 кун ичида оч яшил-оқиш рангга ўзгарди. Уларнинг миқдорий

динамикаси йил давомида бодомда ва олхўрида юқори, ўрик эса бу зараркунандага нисбатан толерантлиги кузатилди (1-жадвал).

Меваги боғларда *T. urticae*нинг миқдорий динамикаси (Наманган вилояти Чуст туманидаги С.Раҳимова Ф/Х. 2021 йил март-октябрь)

2021 йил ойлари	Бодом-даги миқдорий дина- микаси	Олхўри-даги миқдорий дина- микаси	Ўрикдаги миқдорий дина- микаси
Март	0	0	0
Апрель	1,1	0,4	0
Май	11,4	7,3	0,2
Июнь	63,1	19,2	8,8
Июль	134,3	38,3	21,6
Август	208,7	159,7	33,5
Сентябрь	93,1	105,3	24,9
Октябрь	11,3	23,9	0
Ноябрь	0	0	0

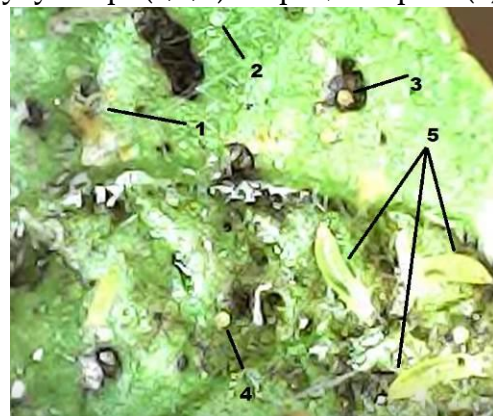
Июль – август ойларида ҳароратнинг юқори ва қуруқ бўлиши (июль ўрт. 31.5°C, август ўрт. 30°C, намлик 17%) зараркунанда популяциясини жадал ўсишига имкон берди.

Ўргимчакканалар асосан тухумларини ўзлари тўқиган тўрларга илаштириб ёки барглarning остига доналаб қўядилар (1-расм). Аксарият ҳолларда тўрдаги каналар ва уларнинг тухумлари *Scolotrips* авлодига мансуб йиртқич трипслар “таъқибидан” омон қоладилар (2-расм). Кузатувларимизда баргларга қўйилган тухумларни айримлари қорайиб нобуд бўлиши кузатилди, бу ҳолат тўрдаги тухумларда қайд этилмади. Бизнинг фикримизча трипс жароҳатлаган ёки унинг чиқиндилари билан ифлосланган тухумлар ривожланишдан тўхтади ва нобуд бўлади.

1- Расм. Олма баргидаги ўргимчаккана тухумлари



2-расм . олма баргидаги ўргимчаккана (1), уларнинг тухумлари(2,3,4) йиртқич трипс(5)



1

Тухумлардан личинкаларни чиқиши бевосита ҳаво ҳароратига боғлиқ бўлиб апрел ойида 19 кун ичида, май ойида 12 кунда, ёз ойларида эса 8-10 кунни ташкил этди.

ХУЛОСА ВА ТАКЛИФЛАР. *T. urticae* нинг миқдорий динамикаси ва унга боғлиқ ҳолда зараркунандалик даражаси биринчи навбатда иқлим ҳароратига боғлиқдир.



Кунлик ўртача ҳарорат 24-31 °С, намлик 17,5% (июль, август ойлари) зараркунанда популяциясини шиддат билан кўпайишига олиб келади.

Сунъий агроценозларда (мевали боғларда) ўргимчакканаларнинг миқдорий динамикасига уларнинг табиий қушандалари сезиларли таъсир кўрсата олмайди.

Боғ агроценозларида *T. urticae* қарши курашишда турнинг миқдор зичлиги анча паст бўлган даврда (май ойи) инсекто-акарицид препаратларини қўллаш мақсадга мувофиқ.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Андреева, И.В. Паутинный клещ Биология и меры борьбы: Рекомендации / О.Г. Томилова, М.В. Штерншис // Новосибирск.-2000.-12 с. и -43 с.
2. Зильберминц, И. В. Генетика резистентности членистоногих к пестицидам и методы ее анализа // резистентность вредителей сельскохозяйственных культур к пестицидам и ее преодоление., Агропромиздат.-1991.-с. 7-59.
3. Митрофанов, В. И. Определитель тетраниховых клещей фауны СССР и сопредельных стран / З. И. Стрункова. И. З. Лившиц // Душанбе.- 1987.224 с.
4. Петрушов, А. З. Интегрированная борьба с растительноядными клещи // Ами. М., 1979.- 48 с.
5. Попов, С. Я. Итоги развития сельскохозяйственной акарологии / С.Я. Попов // АГРО XXI. - 2010. - № 10-12. - С. 3-6.
6. Afify, A. M. R. Acaricidal activity of different extracts from *Syzygiumcumini* L. Skeels (Pomposia) against *Tetranychusurticae* Koch / H. S. El-Beltagi, S. A. Fayed, // Asian Pacific Journal of Tropical Biomedicine. -2011.- 359-364.
7. Bayu, M. S. Y. I. Impact of constant versus fluctuating temperatures on the development and life history parameters of *Tetranychusurticae* (Acari: Tetranychidae) / M. S. Ullah, Y. Takano, T. Gotoh, // Exp Appl Acaro. -2017.-172:205-227.D0I 10.1007/s10493-017-0151-9.
8. Chhillar, B. S. Agricultural Acarology /R. Gulati; P. Bhatnagar // Daya Publishing House, Delhi, -2007.- 355.
9. Geroh, M. Molecular Characterization of *Beauveria bassiana* (Balsamo) Vuillemin and its Bioefficacy against *Tetranychus urticae* Koch (Acari: Tetranychidae) / M. Geroh // Ph. D.Thesis, CCS HAU, Hisar. -2011.
10. Heimpel, G. E. Sex determination in the Hymenoptera / J.G. de Boer // Annu Rev Entomol. - 2008.- 53:209-230.
11. Helle, W. Fertilization in the two-spotted spider mite (*Tetranychusurticae*: Acari) / W. Helle // Entomol Exp Appl.-1967.- 10:103-110.
12. Ho, C.C. Spider mite problems and control in Taiwan / C.C. Ho // Exp. Appl. Acarol. -2000.- 24:453-462.
13. Luedeling, E. Climate change effects on walnut pests in California / K. P. Steinmann, M. A. Zhang // Glob Chang Biol.-2011.- 17:228-238
14. Meck, E.D. Association of *Tetranychusurticae* (Acari: Tetranychidae) feeding and gold fleck damage on tomato fruit // Crop Prot.-2012.- 42, 24-29.
15. Meyer, MKPS. Mite pests of crops in southern Africa / MKPS. Meyer //Sci. Bull Dep Agric Fish South Africa. -1981



16.Migeon, A. Spider mites web: a comprehensive database for the Tetranychidae, in: Trends in Acarology / E. Nougier, F.Dorkeld // Springer, -2018.- pp. 557-560. https://doi.org/10.1007/978-90-481-9837-5_96.

18.Oku, K. van den Beuken TPG. Male behavioral plasticity depends on maternal mating status in the two-spotted spider mite / Oku, K. van den Beuken TPG. // Exp Appl

МУҲОФАЗАГА МУҲТОЖ ТЎҒРИҚАНОТЛИ ҲАШАРОТЛАР БЎЙИЧА ЭКОЛОГИК МАЪЛУМОТЛАР

Мирзаева Гулнора Саидарифовна-ЎзРФА Зоология институти б.ф.н., катта илмий ходим

Тураева Зухра Ражабоевна –НамДУ- PhD

Тел: 902227100, e-mail: z_turaeva78@mail.ru

Тураева Фотима Ражабоевна –НамДУ- ўқитувчи

Аннотация: Ўрганилаётган ҳудудда 10 та жуда кам тарқалган турлардан *Phaneroptera falcata* (Poda, 1761), *Glyphonothus thoracicus* (Fischer-Waldheim 1846), *Melanotmethis fuscipennis* (Rebt., 1889), *Pezotmethis ferghanensis* (Uv., 1925), *Sphingonotus halophilus* (B.-Bien., 1929) каби турларини Ўзбекистон Қизил китобига киритиш тавсия қилинди.

Калит сўзлар: Тўғриқанотлилар, оила, авлод, тур, чигиртка, имаго, личинка

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРЯМОКРЫЛЫХ НАСЕКОМЫХ НУЖДАЮЩЕЙСЯ ЗАЩИТЕ

Мирзаева Гулнора Саидарифовна- Кандидат биологических наук, старший научный сотрудник института зоологии АНРУз

Тураева Зухра Ражабоевна –PhD, НамГУ

Тел: 902227100, e-mail: z_turaeva78@mail.ru

Тураева Фотима Ражабоевна – преподаватель НамГУ

Аннотация: Из 10 очень редких видов, выявленных на изучаемой территории, виды *Phaneroptera falcata* (Poda, 1761), *Glyphonothus thoracicus* (Fischer-Waldheim 1846), *Melanotmethis fuscipennis* (Rebt., 1889), *Pezotmethis ferghanensis* (Uv., 1925) и *Sphingonotus halophilus* (B.-Bien., 1929) предложены для внесения в Красную книгу РУз.

Ключевые слова: Прямокрылые, семейство, потомство, вид, саранча, имаго, личинка

ECOLOGICAL DATA ON STRAIGHT-WINGED INSECTS IN NEED OF PROTECTION

Mirzaeva Gulnara Saidarifovna – Institute of Zoology, Academy of Science of the Republic of Uzbekistan, Candidate of biological sciences, senior Researcher

Turaeva Zuhra Rajabboevna – Namangan State University, PhD

Phone: 902227100, E-mail: z_turaeva78@mail.ru

Turaeva Fotima Rajabboevna – Namangan State University, teacher

Annotation: among the 10 very rare species in the study area: *phaneroptera falcata* (poda, 1761), *glyphonothus thoracicus* (fischer-waldheim 1846), *melanotmethis fuscipennis* (rebt., 1889), *pezotmethis ferghanensis* (uv., 1925), *sph. -bien.*, 1929) were recommended to be included in the red data book of uzbekistan.

Keywords: orthoptera, family, generation, type, grasshopper, larvae, imago

Кириш. Жаҳонда тўғриқанотли ҳашаротларнинг хилма-хиллигини ўрганиш, турли



омиллар таъсирида уларнинг табиий ва антропоген ландшафтларда тарқалишини аниқлаш ҳамда зарарли турларига нисбатан самарали кураш чораларини ишлаб чиқишга катта эътибор қаратишмоқда. Бу борада, жумладан, зарарли чигирткаларнинг тарқалиш ареалларини хариталаштириш, популяциясини назорат қилишнинг ГАТ тизимини яратиш, қишлоқ хўжалиги экинларига зарар келтирувчи вакиллари қарши кураш чораларини такомиллаштириш, тўғриқанотли ҳашаротлар фаунасининг тур таркибини аниқлаш, ландшафтлар бўйича тақсимланиши ва зоогеографик тарқалишини асослаш, морфологик ўхшаш турларни молекуляр-генетик таҳлил қилиш ҳамда зарарли турлар популяцияларини бошқариш усулларини такомиллаштириш устувор йўналишларида илмий изланишлар олиб бориш зарур.

Тўғриқанотли ҳашаротлар бўйича илмий ишлар олиб борилган. Яъни

Фарғона водийси ҳудудига 8 оила, 10 кенжа оила, 57 авлодга мансуб 88 тур ва кенжа тур тўғриқанотли ҳашаротлар тарқалганлиги аниқланган. Муаллиф изланишлар жараёнида темирчакларнинг битта авлоди [*Miramiola* (Mir.)] ва битта тури [*Miramiola pusilla* (Mir.)], чигирткаларнинг битта тури - *Aiolopus simulatrix* (F. Walk.) ва битта кенжа тури - *Omocestus haemorrhoidalis haemorrhoidalis* (Charp.) Ўзбекистон фаунаси учун биринчи бор келтирилган [2; 40-б.]

2009-2012 йилларда Жанубий Оролбўйи ҳудуди тўғриқанотлилари фаунаси илк бор таҳлил қилинган ва 7 оила 46 авлодга мансуб 75 тур аниқлаган, чигирткаларнинг 2 тури (*Euprepocnemis unicolor* Serg. Tarb., *Eremippus costatus* Serg. Tarb.) ва 1 кенжа тури (*Tropidopola turanica iliensis* B.-Bienko) Ўзбекистон фаунаси учун биринчи бор аниқланган [3; 60-б.].

Ўзбекистон Қизил китобига киртилган *Saga pedo* (Pallas, 1771) турининг республикаимиз ҳудудига учраши тўғрисидаги олинган маълумотларга мувофиқ миллий даражада турларнинг камёблик (тахлика) мақомини ўзгартириш юзасидан хулосалар тайёрлаган. Мазкур ҳудудда кам тарқалган *Glyphonotus alactaga* Miram., 1925. *Modicogryllus frontalis* (Tarbinsky, 1940). *Pteronemobius heydeni concolor* (Walker, 1871). *Pteronemobius gracillis* (Jakovlev, 1871) *Bruntridactylus tartarus* (Saussure, 1874). *Melanotmethis fuscipennis* (Rebt., 1889). *Pezotmethis ferghanensis* (Uv., 1925). *Conophyma sokolovi modestum* Mistsh., 1950. *Pyrgodera armata* F.d.W., 1846. *Mioscirtus wagneri* (Kitt., 1849). *Oedipoda fedtschenkoi* Saussure, 1884. *Sphingonotus halophilus* B.-Bien., 1929. *Sphingonotus miramae* Mistsh., 1937. *Sceptrophasma bituberculatum* (Redtenbacher, 1889). тур ёки кенжа турларини Ўзбекистон Қизил китобига киритиши юзасидан таклифлар билдирилган. [4; 60-б.].

Ўрганиш услублари. Зоологик, энтомологик, молекуляр-генетик усулларидадан фойдаланилди.

Тадқиқот натижалари. Табиатда ҳамда инсон ҳаётида ҳашаротлар синфи, уларнинг хилма-хиллиги ва жуда кўп сонли эканлиги билан муҳим роль ўйнайди. Улар ўсимликларнинг чанглатувчиси, баъзи фойдали ҳашаротлар, одамлар томонидан уй шароитида мослаштирилган. Ҳашаротлар сонининг камайиши ва йўқ бўлиб кетиши, асосан, уларнинг яшаш жойлари (биотоплар) ўзгариши ёки йўқ қилиниши билан боғлиқ. Бу айниқса, маълум бир шароитларда ҳаётга қисман мослашган ёки ҳар қандай ўсимлик тури билан ривожланиши билан боғлиқ бўлган турлар учун тўғри келади. Марказий Ўзбекистон тўғриқанотли ҳашаротларни ўрганиш давомида уларнинг камёб учрайдиган турлари тўғрисида маълумотлар йиғилди. Тадқиқотларимиз натижасида уларнинг 10 та тури *Phaneroptera falcata* (Poda, 1761), *Glyphonothus thoracicus* (Fischer-Waldheim 1846), *Eremogryllodes semenovi* (Mir., 1930), *Chrotogonus turanicus* (Kuthy 1905), *Melanotmethis fuscipennis* (Rebt., 1889), *Pezotmethis ferghanensis* (Uv., 1925), *Epacromius tergestinus* (Charp., 1815), *Pyrgodera armata* F.d.W., 1846, *Sphingonotus halophilus* B.-Bien., 1929, *Sph. salinus* (Pall, 1929) кабилар жуда кам учраши аниқланди.

Ўрганилган турлардан бештасини Ўзбекистон Республикаси Қизил китобига киритиш мақсадида бу турларнинг мазкур ҳудуддаги ҳозирги экологик ҳолати бўйича маълумотлар келтирилди.

1. *Glyphonothus thoracicus* (Fischer-Waldheim) таксони



1-расм. *Glyphonothus thoracicus* (Fischer-Waldheim)

Мақоми: 3-тоифа, камёб тур.

Тарқалиши: Марказий Осиё ва Қозоғистон. Ўзбекистонда фақат тоғли ҳудудларда.

Яшаш жойи ва ҳаётий шакли: Йилда бир марта насл беради. Кўпайиши бир жинсли; эркаги ниҳоятда кам учрайди. Ўсиш даврида личинкалари 6 марта пўст ташлайди. Баҳор мавсумининг охирида тупроққа тухум қуяди. Тухум ҳолда қишлайди. Йиртқич ҳаёт кечиради.

Миқдори: Кам учрайди. Тадқиқотлар давомида Навоий вилоятининг Нурота тумани ҳудудида тарқалганлиги аниқланди. Нурота қўриқхонаси ҳудуди, тоғ ландшафти. 14.05.19 й., 2 ♀

Чекловчи омиллар: Тоғ этакларидаги ҳудудларнинг ўзлаштирилиши, хусусан яйловдан чорвачиликда ҳаддан ташқари фойдаланиш.

Кўпайтириш: Кўпайтирилмаган.

Муҳофаза чоралари: Марказий Ўзбекистоннинг қўриқхоналарида муҳофаза остига олинган. Буталарни қирқишни таъқиқлаш, меъеридан ортиқ пичан тайёрлаш ва яйловдан чорвачиликда ҳаддан ташқари фойдаланишни чеклаш.

2. *Phaneroptera falcata* (Poda, 1761) таксон.

Мақоми: 3-тоифа, камёб тур.

Тарқалиши: Марказий Осиё ва Европа Ўзбекистонда тўқай ҳудудларда бута ва ярим буталар ҳаёт кечиради.



2 –расм. *Phaneroptera falcata* (Poda, 1761)

Яшаш жойи ва ҳаётий шакли: Йилда бир марта авлод беради. Баҳор ва ёз ойларида тупроққа тухум қуяди. Тухум ҳолда қишлайди.

Миқдори: Жуда кам учрайди. Тадқиқотлар давомида Жиззах вилояти Жиззах тумани Зомин миллий табиат боғи N 39°35'38.51, E 68°19'03.39 (1♀1♂ 24.08.2019 й). Жами 2 нусха топилган.

Чекловчи омиллар: Тоғ этакларидаги ҳудудларнинг ўзлаштирилиши, хусусан пичан тайёрлаш ва яйловдан чорвачиликда ҳаддан ташқари фойдаланиш.

Кўпайтириш: Кўпайтирилмаган.

Муҳофаза чоралари: Бута ва ярим буталарни қирқишни таъқиқлаш, меъеридан ортиқ пичан тайёрлаш ва яйловдан чорвачиликда ҳаддан ташқари фойдаланишни чеклаш.

3. *Melanotmethis fuscipennis* (Rebt., 1889) таксони.



3-расм. *Melanotmethis fuscipennis* (Rebt., 1889)

Мақоми. 1 (EN): Йўқ бўлиб кетаётган, локал тарқалган тур.

ТМХИ Қизил рўйхатига киритиш учун тавсия қилинди.

Тарқалиши: Туркменистон, Ўзбекистон.

Яшаш жойи ва ҳаётий шакли: Марказий Ўзбекистоннинг чўл шароитида яшашга мослашган тур. Марказий Осиё эндемик тури. Бир марта авлод беради. Очиқ майдонларда яшашга мослашган. Қушлар ва майда умуртқалилар томонидан кўп истеъмол қилинади.

Миқдори: Жуда кам тарқалган тур.

Чекловчи омиллар: Антропоген, абиотик ва биотик омиллар.

Кўпайтириш: Кўпайтирилмаган.

Муҳофаза чоралари: Қўриқхоналарда муҳофазага олиш.

4. *Pezotmethis ferghanensis* (Uv., 1925) таксони.



4-расм. *Pezotmethis ferghanensis* (Uv., 1925)

Мақоми: 1 (EN): Йўқ бўлиб кетаётган, локал тарқалган тур.

ТМХИ Қизил рўйхатига киритиш учун тавсия қилинди.

Тарқалиши: Ўзбекистон эндемик тури.

Яшаш жойи ва ҳаётий шакли: Жиззах вилояти Жиззах тумани Зомин миллий табиат боғи N 39°35'38.51, E 68°19'03.39 (1♀1♂. 24.08.2019 й.). Фақат тоғли ҳудудларда тарқалган. Фақат Ўзбекистон ҳудудларда дашт минтақаларда тарқалган. Бир марта авлод беради.

Миқдори: Жуда кам тур

Чекловчи омиллар: Антропоген омиллар.

Кўпайтириш: Кўпайтирилмаган.

Муҳофаза чоралари: Қўриқхоналарда муҳофазага олиш.

5. *Sphingonotus halophilus* B.-Bien., 1929 таксони.

Тарқалиши: Қозоғистон, Туркменистон, Ўзбекистон.

Яшаш жойи ва ҳаётий шакли: Бухоро вилояти Қоровулбозор (2♀1♂ 07.06.2018). Чўл ҳудудлардаги шувокзорларда тарқалган тур. Бир авлод беради. Ёз ойларида тупроққа тухум қуяди.



5-расм. *Spthingonotus halophilus* B.-Bien., 1929 таксони

Миқдори: Жуда кам тарқалган тур.

Чекловчи омиллар: Антропоген омиллар.

Кўпайтириш: Кўпайтирилмаган.

Муҳофаза чоралари: Қўриқхоналарда муҳофазага олиш.

Амалга оширилган тадқиқотлар натижасида Марказий Ўзбекистоннинг тўғриқанотли ҳашаротларини экологик мониторинг қилишда, “Биологик ҳилма-ҳиллик Конвенцияси” бўйича мажбуриятларини бажариш доирасида, шунингдек, биологик ҳилма-ҳилликни сақлаш ва барқарор ҳолатда ривожлантириш Миллий стратегияси бўйича кадастрни юритиш учун амалиётда фойдаланиши мумкин бўлган ҳашаротларининг камёб 10 та туридан, Қизил китобга киритиш учун тавсия қилинган 5 тури белгиланди. Бу турларни ҳудудий муҳофаза қилиш учун кадастр схемаси тузиб чиқиш зарур.

Шунингдек, тўғриқанотли ҳашарот турлари бўйича тайёрланган бирламчи маълумотлар Миллий даражада кадастр маълумотлари базасини яратиш ва юритиш учун фойдаланилиш имконини беради.

Хулоса. Ўрганилаётган ҳудудда 10 та жуда кам тарқалган турлардан *Phaneroptera falcata* (Poda, 1761), *Glyphonothus thoracicus* (Fischer-Waldheim 1846), *Melanotmethis fuscipennis* (Rebt., 1889), *Pezotmethis ferghanensis* (Uv., 1925), *Spthingonotus halophilus* (B.-Bien., 1929) каби турларини Ўзбекистон Қизил китобига киритиш тавсия қилинди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Бей-Биенко Г.Я. и Мищенко Л.Л. *Саранчовые фауны СССР и сопредельных стран*. Определитель по фауне СССР, издаваемый ЗИН, №38, ч. I, П. Изд. Академии Наук СССР. Москва - Ленинград: 1951. - 378 с.
2. Бегжанов М.К. Фарғона водийси тўғриқанотли (Insecta, **Orthoptera**) ҳашаротлари фаунаси ва экологияси. Автореф. дис. ...биол.фан. PhD.-Нукус, 2020.-44с.
3. Медетов М.Ж. Ўзбекистон арид ҳудудларининг тўғриқанотли ҳашаротлари (Insecta: Orthoptera). :Автореф. дис. ...биол.фан.док.-Тошкент, 2018. -60 б.
4. Холматов Б.Р. Жанубий Ўзбекистон тўғриқанотсимон (Insecta, **Orthoptera**) ҳашаротлари.:Автореф. дис. ...биол.фан.док.-Тошкент, 2019.-60с.



ЭРОЗИЯЛАНГАН ТУПРОҚЛАР АЛГОЦЕНОЗЛАРИНИНГ ДИНАМИКАСИ

Тўхтабоева Юлдузхон Абдусатторовна¹, Турғуналиев Фаррух², Норинов Акрамжон³

Наманган давлат университети

Биология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)¹, магистрант^{2,3}

Тел: 94-154-83-84 e-mail: repititor_bio@mail.ru

Аннотация: Мақолада эрозияга учраган тупроқлар альгоценозларининг учраш динамикаси келтирилган бўлиб, ҳар бир тупроқ типлари бўйича алоҳида маълумотлар келтирилган. Альгоценозлар таҳлили ҳам шу тупроқ типлари бўйича таҳлили амалга оширилган. Тупроқларда тарқалган альгоценозларнинг миқдорий кўрсаткичларини ўрганиш, уларни динамикасини таҳлилини амалга оширишда тадқиқотчи мутахассислар тупроқ қопламини эрозияланганлиги ва унинг эрозия жараёнларини эҳтиборга олмаганлар. Ҳозирда олиб борилаётган мазкур тадқиқотлар айнан эрозияга учраган тупроқлар альгоценозларини учраш динамикасини ўрганиш билан боғлиқ.

Калит сўзлар: альгоценоз, тупроқ тип, эрозияланганлик даражаси, биомасса.

ДИНАМИКА АЛГОЦЕНОЗОВ ЭРОДИРОВАННЫХ ПОЧВ

Тўхтабоева Юлдузхон Абдусатторовна¹, Турғуналиев Фаррух², Норинов Акрамжон³

Наманган давлат университети

Доктор философии по биологии (PhD)¹, магистрант^{2,3}

Тел: 94-154-83-84 e-mail: repititor_bio@mail.ru

Аннотация: В статье представлена динамика встречаемости альгоценозов эродированных почв, приведены отдельные информации о каждом типе почв. На этих типах почв также проводился анализ альгоценозов. При изучении количественных показателей альгоценозов, распределенных в почвах, при анализе их динамики исследователи не учитывали эрозию почвенного покрова и его эрозионные процессы. Данный момент эти проводимые исследования связаны с изучением динамики встречаемости альгоценозов в эродированных почвах.

Ключевые слова: альгоценоз, тип почвы, степень эрозии, биомасса.

DYNAMICS OF ALGOSENOSES OF EROSED SOILS

Tukhtaboeva Yulduzkhon Abdusattorovna¹, Turgunaliyev Farrux², Norinov Akramjon³

Namangan State University

Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences¹, Master^{2,3}

Tel: 94-154-83-84 e-mail: repititor_bio@mail.ru

Abstract: The article presents the meeting dynamics of algocenoses of eroded soils, with separate data for each types of soil. The analysis of algocenoses was also performed on these soil types. In studying the quantitative indicators of algocenoses spread in soils, in the analysis of their dynamics, the researchers did not take into account the erosion of the soil cover and its erosion processes. Now this researches are connected with the study of the dynamic of the occurrence of algocenoses of eroded soils.

Keywords: algocenosis, soil type, degree of erosion, biomass.



Алгоценозлардаги динамикани сув ўтлар ҳужайраларининг сони ва биомасса миқдорлари ўзига хос белгиларни билдирадики, уларнинг кўрсаткичларига атроф муҳитнинг экологик омиллари комплекс тарзда таъсир кўрсатади. (Голлербах, Штина 1969, Штина 1974, Рийс, Рахно 1975; Штина, Голлербах 1976, Кузяхметов 1991, Патова 1998).

Миқдорий кўрсаткичларини ўрганиш даврида тадқиқотчи мутахассислар тупроқ қопламани эрозияланганлиги ва унинг эрозия жараёнларини эътиборга олмаганлар.

Биз юқорида қайд этганимиздек эрозия сувўтларининг яшаш шароитларини кескин ёмонлаштириб юборади ва бу уларнинг ҳужайраларининг сонига таъсир қилмай қолмайди. Шу билан бирга тупроқ зарралари билан бирга сувўтлари комплекси ҳам ювилиб кетади. Асосий параметрлар сифатида биринчи навбатда қуйидаги омилларни ҳисобга олиш лозим.

1-тупроқнинг типи. Бу ҳолатда оч бўз тупроқ ва типикбўз кулранг тупроқларни эътиборга олинди.

2-Тупроқни эрозияланганлиги. Бунда эрозиянинг учраши учта вариантда бўлади: кучли, ўртача ва эрозияланмаган вариантда.

3-йил фасллардаги цикли. Беш марта: апрел, июнь, июль, август, октябрь ойлари.

Утомилни дисперс таҳлилидан фойдаланиб корреляциялаш қулай бўлди. Олинган натижаларни 1-жадвалда келтириб ўтдик. Унга кўра эрозияланиш даражасининг 50% дан ортиқ қисми сувўтларнинг биомассасининг катталигига таъсир қилди. Б ва С омилларининг биргаликдаги ўзаро таъсирини юқори дисперсияси тупроқни турли даражадаги эрозияланишида сувўтлар гуруҳларининг йил фасллари ойларидаги фарқларни кўрсатди. Биргаликдаги ўзаро таъсир йил фасллари ойлариининг ўзини таъсиридан 2 баробардан ортиқроқ бўди. Сувўтлар динамикасини ўрганишда бу омилни бошқалари билан бир қаторда эътиборга олиш зарурлигини кўрсатади.

Сувўтларининг биомассасининг ўзгариш кўрсаткичларига тупроқ типи сезиларли таъсир қилмади. Бу тадқиқ этилган тупроқларнинг жойлашишидаги географик яқинлик ва иқлим шароитларини яқинлиги билан боълиқ деб изоҳланади.

Орадаги фарқни тупроққа ишлов бериш ундаги экинни парваришлаш бу фарқни йўқ бўлишига сабаб бўлди. (Галлербах, Штина 1969). Қолдиқ дисперсия ҳисобга олинмаган омиллар фақат 4 % дан иборат. 3 омил комплекси сув ўтлар биомассасининг миқдорини белгиловчи асосий омилларни ўз ичига олади .

1-жадвал

Сув ўтлар биомассасига таъсир этувчи дисперс таҳлилнинг натижалари

№	Омиллар	Дисперс улуши
1	Тупроқ типи, А	0,19
2	Эрозияланганлик даражаси, Б	55,50
3	Этиборга, ҳисобга олинган вақти, С	6,73
Ўзаро таъсири		
4	АБ	0,26
5	АС	9,51
6	БС	14,21
7	АБС	9,54



Эрозияланган ва эрозияланмаган тупроқлардаги сувўтлар ҳужайраларининг сони ва биомассасидаги кескин фарқлар борлиги кўриниб турибди. Бу дисперс улушида тегишли қийматда ифодаланган. Сув ўтлар ҳужайраларининг сонидаги ва биомассасидаги ўзгаришлар эрозияланмаган ювилиб кетмаган тупроқларда унинг намлигига боғлиқ ҳолда рўй берганки, у сувўтларнинг ривожланишида асосий таъсир этувчи омидир (Штина 1955, Штина 1969, Голлербах 1976).

Алгологик тадқиқотлар олиб борилган йиллари сувўтлар ҳужайраларининг сони ва биомассасидаги максимум апрел, май ойларига тўхри келди. Бошқа максимумлар муайян иқлимий шароитлар билан боғлиқ.

Эрозияланган барча тупроқларда ёмғирдан кейин олинган намуналарда сувўтлар ҳужайраларининг сони ва биомассаси тупроқ намлиги салбий корреляция кўрсатади. Бу оми сувўтларда доимо бир ҳил таъсир кўрсатавермаслиги намлик етишмаганда етакчи асосий омиллигини мутахассислар қайд этишган (Штина 1974, Штина, Голлербах 1976). Кучли ёмғирлар сувўтлар тўшамларини бўлиб юборади. Улар чуқурроқ қатламларга кириб кетади. Дубовик (1982) кучли ёмғирлар даврида сув ўтлар тупроқ зарралари билан бирга ювилиб кетади деб ҳисоблаган.

Экотизимлардаги эдификаторлар ҳам эрозияланган тупроқлардаги сув ўтларнинг ривожланишига муайян даражада таъсир қилади. Турли қишлоқ ҳўжалик экинлари экилган майдонлардаги алгоценозларнинг таксономик сувўтлар ҳужайраларининг сони келтирилади. Йиғилган малумотларни қиёслаганимизда эрозияланмаган тупроқларда ҳужайраларнинг сонида 2 та максимум ва 2 минимум шу тупроқдаги буғдой майдонларида 2-максимумгача сув ўтлар ҳужайраларининг тақсимланган бир ҳил бу ерда маккажўхори майдонларида сувўтлар ҳужайраларининг деярли 3 баробарга камайди. Бу аввало бизнингча агротехник тадбирлар билан боғлиқ. Буғдой ўзининг вегетация даврида тупроқ ўзининг ювилиб кетишига йўл қўймай сувўтларининг ривожланишига қулай шароит яратди. Маккажўхорини тупроқни ҳимоя қилишдаги рўли буғдойга нисбатан камроқ (Канстантинова ва бошқа ҳ.к 1977). Агрофитоценоз эдификаторларнинг сувўтларини ривожланишига таъсирини яна бигта исботи буғдой экилган майдонларда вегетация давридаги гистограми ҳарактери ўхшашлигидир, шундай ҳолатни бедазор майдонларда ҳам кузатилади.

Куруқ ҳайдалмаган тупроқлардаги алгоценозларни ўрганиш шуни кўрсатдики, бу тупроқларда агротехник тадбирлар ўтказилмаган. Эрозия жараёнлари сувўтларининг ривожланишини анча пасайтиради. Эрозияланмаган участкаларда сувўтлар ҳужайраларинг максимал сони ва биомассаси 31 000 ва 11 кг/га бўлган ҳолда кучли эрозияланган тупроқларда бу кўрсаткич 8 000 ҳужайра ва 3 кг ни ташкил этди. Бу эрозия жараёнлари алгоценозларнинг ривожланишига бошқа омиларга нисбатан кучлироқ таъсир этишини кўрсатади. Бу ерларда сувўтларнинг ривожланишида ҳайдалган тупроқлардаги каби ўзгаришлар рўй бермайди. Антропоген ва юксак ўсимликларнинг таъсирининг йўқлиги метериологик ўзгаришларни маълум даражада текислайди.

Алгоценозлардаги миқдорий параметрлари аниқланди, уларни ўртача кўрсаткичлари келтирилди.

Сув ўтлар ҳужайраларининг сонини ва биомассаларини ўртача кўрсаткичлари (1-эрозияланмаган, 2-эрозияланган тупроқ).

2-жадвал



Кўрасаткичлар	Хайдалган тупроқ		Куруқ тупроқ	
	1	2	1	2
Хужайраларининг сони	4,9+ 4,72	8,9+0,7	127+13,1	51,5+6,02
Биомасса миқдори	21,3+2,05	3,12+0,41	35,3+4.17	7,74+1,41

Эрозияланиш даражаси турлича бўлган тупроқлардаги сувўтларнинг йил фасллари давомидаги тупроқлар сонини ўрганиш шуни кўрсатадики буғдой экилган майдонларда типик бўз карбонатли шўрланган ерларда сув ўтларнинг турлари ҳилма хиллиги баҳорда кўп бўлади (27 тур). Шундай маълумотларни Памелова (1971), Патова (1998)лар томонидан олинган. *Cylindrospermum*, *Phormidium* туркумларининг турлари доменантлик қилган.

Турларнинг ҳилма хиллигини максимуми июн охирида буғдой ўрилгандай кейин (35 тур) аниқланди. Буғдойзорга келиб доминант комплекс таркибида ўзгаришлар рўй берди. Цианобактериялардан *Synechococcus elongatus*, *Lyngbya aerginosa*, *Nostoc punctiforme f. populorum* намуналаримизда кўп учради. Намсеварлардан *Ulothrichales*, *Tribonematales*, (Н-форма), туркумларининг турлари *Stichococcus variabilis*, *Gongrobiza debaryana*, *Heterothrix*, *Ulothrix*, *Chlorochormidium* туркумларининг турлари кўп қайд этилган. Тупроқ хайдалганидан кейин сувўтларининг сони бу майдонларда 5 марта камайди. Ch-C-формали бир хужайрали яшил ва сариқ сувўтларнинг учраши, турлари кўпайди. Альгофлорада турлар сонини кўпайиши икки ойдан кейин рўй берди. Намуналарда цианобактериялар (cf-ва P- формалар) ва сариқ яшил сувўтлар (Н –форма) кўпайди.

Ювилиш даражаси ўртача бўлган экинли тупроқларда ҳам шундай ҳолат кузатилади. Сувўтлар турларининг масимал сони (22 тур) ҳосилни ўриш даврига тўғри келди. Ўсимликни вегетация даврини барча даврларда турлар сони камлиги аниқланди. Альгоценозларнинг турлар таркибига агротехник тадбирлардан яни ҳайдаш турли салбий таъсир кўрсатди. 2 ойдан сўнг бу ерлардан 6 турга мансуб, кучли ювилиб кетган тупроқлардан эса фақат 4 та тур аниқланди. Бу участкаларнинг альгоценозлари Ch-формалар шароитида яхши бардош берадиган убикивистларнинг вакиллари доминантлик қилди. Маккажўхори экилган майдонларда альгоценозларнинг янги ривожланиши хусусиятига турларнинг максимал сони уни етилиб пишиш даврига тўғри келди. Н-форма тузилишини ипсимон яшил ва сариқ сув ўтлар турларини сони кўп аниқланди. *Cyanobacteria* бўлимининг вакиллари улардан *Cylindrospermum licheniforme* кўп учиради.

Ювилиш ўртача- ва турли содир бўлган участкаларда сувўтларнинг турлар сони кам бир хужайрали яшил ва сариқ яшиллар Ch- фирма вакиллари кўп ювилиб кетиши кучли кўп бўлган участкаларда *Oscillatoriales* таркибидан *Phormidium plectonema* турлари кўп қайд этилиб, улар асосан ўсимликлар қоплами бўлган жойларда учиради. Доимо етакчилар қаторида бўлган *Chlorococcales*, *Ulothrichales*, *Oscillatoriales* тартибларининг вакиллари билан бир қаторда *Chlamydomonadales*, *Heterococcales* турларнинг турлари ҳам учраб турди. Бу даврда ёғингарчиликларнинг вақти-вақти билан бўлиб туриши, турларнинг



намланганлиги ва тартиблар вакилларни ривожланиш имкон бўлиб туриши, бўлди. Бу даврда диатом сувўтлари ҳам яхши ривожланди (Бусагына 1974; Котаготу 1977).

Ювилган ва эрозияга учрамаган тупроқлардаги сув ўтларнинг динамикасига ўхшашлиги маълум бўлди.

Куруқ ҳайдалмаган участкаларда турлар сонинг ўзгариш характери йил фасллари давомида сифат жиҳатидан ўзаро мос келади. Ҳайдалган тупроқлардаги каби қонуният бу ерда ҳам намоён бўлган. Намуналар олинган барча вақт даврлардаги сувўтлар турларининг сони ювилмаган тупроқларда кучли ювилиб кетган тупроқлардагидан кўплиги маълум бўлди. Шундай қилиб эрозия жараёнлари шакланган алгоценозларнинг таркибида ўзгаришларни содир қилади. Миқдорий параметрларнинг камайтиради. Вертикал тақсимланишларнинг пасайтиради. Тупроқларнинг эрозияланганлик даражаси алгоценозларнинг ҳолатига тупроқ типи ундаги юксак ўсимликларнинг қоплами, ёнбағирлик экспозицияси фаслий омилар ва шу кабилар таъсир қилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Бут И.П. Сурхондарё вилоятининг айрим туманларида тупроқ сувўтлари -Узб.биол. Журнал Но 2. 1959.-Б.26-28.
2. Базова Г.А. Шарқий Помирнинг тақирсимон тупроқ сувўтлари.-Докл.АН. Тож.ССР.-Т. Но 1.1963.-Б.27-29.
3. Болишев Н.Н., Эвдокимова Т.Н. Тақирларнинг ўсимликлари ҳақида. Тупроқшунослик Но 7-8. 1969. –П. 128.
4. Бут В.П. Ғарбий Помир ўсимликлар бирлашмаларининг тупроқ сувўтлари. СССРда тупроқ сувўтларининг замонавий ҳолати ва истиқболли ўрганиши. 20. 40-сон. Киев.-П.20-21
5. Голлербах М.М., Полянский В.И. СССР чучук сувўтлари калитлари. 1-сон. Умумий қисм. Чучук сувўтлари ва уларни ўрганиш. - М.: Совет фани, 1951.-П.350.
6. Голлербах М.М. СССРда тупроқ сувўтларини ўрганишнинг янги босқичи. 2-сон, Москва: Совет фани, 1969, бет. 223.

QO'L BARMOQ OG'IR JAROXATLARINI DAVOLASHDA ZAMONAVIY YONDASHUV

Xolmirzayev Orifjon Numonjon o'g'li
Namangan davlat universiteti, Tibbiyot fakulteti

Annotatsiya: Qo'l jarohatlari umumiy jarohatlarning 26-30,2 % tashkil qiladi, ularning 50,9 % ochiqdir. Ochiq qo'l jarohatlari ko'pincha qoshma jarohatlar bilan birga keladi: yumshoq to'qimalarning, terining ezilishi, tendonlarning shikastlanishi, nerv, suyak sinishi, barmoqlarning ajralishi, bu esa qo'lning ushlash funksiyasini keskin buzadi va mehnatga layoqatlilikning yo'qolishiga olib keladi.

Kalit so'zlar: qo'l jarohati, ochiq jaroxat, suyak sinishi, pay jaroxati, nerv jaroxati

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ЛЕЧЕНИЮ ТЯЖЕЛЫХ ТРАВМ КИСТИ

Холмирзаев Орифжон Нумонжон угли
Наманганский государственный университет, медицинский факультет



Аннотация: Травмы кисти составляют 26–30,2% от общего числа повреждений, из которых 50,9% являются открытыми. Открытые травмы руки часто сопровождаются травмами суставов: мягкими тканями, раздавливанием кожи, повреждением сухожилий, нервов, переломами костей, отрывом пальцев, что серьезно ухудшает удерживающую функцию руки и приводит к потере трудоспособности.

Ключевые слова: травма кисти, открытая травма, перелом кости, повреждения сухожилия, травма нерва

MODERN APPROACH TO THE TREATMENT OF SEVERE HAND INJURIES

Kholmiraev Orifjon Numonjon ogli

Namangan State University, Faculty of Medicine

Annotation: Hand injuries account for 26-30.2% of the total number of injuries, of which 50.9% are open. Open injuries of the hand are often accompanied by joint injuries: soft tissues, crushing of the skin, damage to tendons, nerves, bone fractures, and tearing of the fingers, which seriously impairs the holding function of the hand and leads to disability.

Key words: hand injury, open injury, bone fracture, tendon injury, nerve injury

Qo'ning ochiq shikastlanishini tasniflash shartli ravishda 3 guruhga bo'linishi mumkin. Birinchi guruhga tavsiflovchi xususiyatlar asosida qurilganlar kiradi. Har bir guruh tendonlarning shikastlanishi yoki qo'l segmentlarining shikast qismlari kabi bir yoki bir nechta umumiy xususiyatlarga qarab ajralib turadi. Ikkinchi guruhga masshtablash tamoyiliga asoslangan tasniflar kiradi. Shikastlanishning har bir turiga yoki shikastlangan tuzilishga ma'lum miqdordagi ball to'g'ri keladi; qo'l jarohatining og'irligi ballarni yig'ish orqali baholanadi. Uchinchi guruh tasniflari dastlabki ikkitasining printsiplarini birlashtiradi [1]. Birinchi tasniflardan birini E.V. 1942 yilda Usoltseva. Bu qo'ning anatomik tuzilmalariga etkazilgan zararning og'irligi va darajasi va ular tomonidan yuzaga kelgan funktsional buzilishlarning og'irligiga asoslangan. Tasnif asoratlanmagan jarohatlar, murakkab jarohatlar (to'qima to'qimalarida nuqson, tendon apparati va nervlarning shikastlanishi bilan), o'q otish jarohatlari, suyak jarohatlari (ochiq sinishlar, chiqishlar, qo'l segmentlarining ajralishi) o'rtasida farqlanadi [2]. Jaroxatlanish darajasini tavsiflashda uning anatomik lokalizatsiyasi hisobga olinadi. Funktsional buzilishlar darajasiga ko'ra jarohatlar quyidagi guruhlarga bo'linadi: - cheklangan shikastlanishlar; - funktsional zarur tuzilmalar shikastlanishi bilan kechadigan keng jarohatlar; - qo'lni yo'q qilish - shikastlanishning eng og'ir turi, oqibatlar - qo'ning organ sifatida ishlashini yo'qotish [6]. I.A. Osepianning so'zlariga ko'ra, yumshoq to'qimalarning shikastlanishini, qo'l skeletini, qo'shma shikastlanishlarni va qismlarning yoki butun qo'ning ajralishini alohida guruhlarga ajratish kerak [4]. A. V. Volkova va hammualliflari I.G. Grishin tomonidan taklif qilingan jarohatlarning og'irligi, tabiati va sabablariga ko'ra qo'l jarohatlarining tasnifi jarrohning amaliy ishi uchun foydalanishga qulay xisoblanadi [1, 5]. E.P. Somon optimal rekonstruktsiya qilish usulini tanlash maqsadida yuzaki arteriya yoyiga shikast etkazgan holda va shikastlanmagan holda jarohatlanishga ajratishni qilishni taklif qiladi [3]. K. P. Pshenisnova va hammualliflari qo'ning uch yoki undan ortiq anatomik tuzilishlariga zarar etkazilishi bilan bo'ladigan teri nuqsoni va (yoki) I va II barmoqlarini yoki har qanday uchta barmog'ini to'liq ajratish bilan , yoki qo'ning 50% dan ko'prog'ini archilgan jaroxati (скальпированная) bilan kechadigan travmalarni qo'l barmoq og'ir jaroxatlariga kiritishni



taklif qildilar [4, 6]. Chet el adabiyotida bunday jarohatlar uchun "mangled hand" yoki "mutilated hand" so'zlari ishlatiladi, ya'ni buzilgan, buzilgan qo'l atamalari qo'llaniladi [7]. R.A. Berger va P.C. Vayss qo'lning tuzilishidagi 5 ta anatomik tuzilmani ajratishdi: qoplovchi to'qimalar, tendonlar, nervlar, tomirlar, suyaklar [8] deb ta'riflanadi. 1996 yilda D.A. Campbell va S.P. Kay, qo'lning shikastlanishining og'irligini baholash uchun o'lchovni taklif qildi (Hand Injury Severity Score – HISS). Mualliflar qo'l va nervlarning qoplovchi to'qimalariga, suyaklariga, bo'g'imlariga, tendon va ligamentli apparatlariga etkazilgan zararni alohida baholaydilar [8]. Yaraning kattaligiga qarab, yara jarohati va tirnoq plastinkasining shikastlanishi 1-2 ballgacha, kattaligi va joylashishiga qarab, to'qima to'qimalarida nuqsonlar 5-20 ballgacha baholanadi. Yara infeksiyasi mavjud bo'lganda, to'qima to'qimalarining shikastlanishini baholash uchun umumiy ball ikki baravarga oshiriladi. Suyak sinishi, turiga va joylashishiga qarab, 1 balldan 5 ballgacha baholanadi. Ochiq sinish mavjud bo'lganda ham baxolash ikki xissa oshiriladi. Ekstensor shikastlanishi, zararlanish zonasiga qarab, 1 balldan 3 ballgacha, fleksorlar - 5 dan 6 ballgacha, qo'l mushaklari - 2 ballgacha baholanadi; median va ulnar nervlarning shikastlanishi - 30 ball, barmoq nervlar - 3-4 ball. Qo'lning har bir nuriga etkazilgan jarohatlar yakuniy baholangandan va yig'indidan so'ng, ball soni koeffitsientga ko'paytiriladi, bu qo'lning 1 ta nurida 6, ikkinchi va beshinchi - 2, uchinchi va to'rtinchi - 3. Keyin olingan ballarning umumiy soni yig'iladi. Maksimal ball soni - 296. Umumiy bal 20 dan kam bo'lsa, qo'l jarohati engil, 21-50 - o'rtacha, 51 - 100 - og'ir, 100 dan yuqori - o'ta og'ir hisoblanadi [11, 13].

Qo'lning chopilgan va kesilgan jarohatlari uchun xarakterli xususiyatlarga chiziqli yoki unga yaqin bo'lgan jarohat shakli, atrofdagi teri osti to'qimalariga sezilarli darajada zarar yetmasligi kiradi. Pay jarohatlari ham chiziqli bo'lib, bu birlamchi chok qo'yishga imkon berdi. Barmoq segmentlarning travmatik amputatsiyalari gilyotin bo'laklarga ajralish shakliga ega. Yog'ochga ishlov berish mexanizmlarining aylanadigan kesuvchi qismlari tomonidan etkazilgan jarohatlar mexanizmning turiga va maqsadiga bog'liq bo'lgan xarakterli xususiyatlarga ega [10]. Yaralar odatda bir nechta bo'ladi; eng chuqurga yaqin joyda, qo'lni tortib olish paytida yuzaga kelgan bir qator yuzaki jarohatlar mavjud bo'ladi. Teri yaralarining qirralarida epidermisning ko'p sonli ajralgan qatlamlari kuzatiladi. Odatda teri jarohatlari teri osti to'qimalarining jiddiy shikasti bilan birlashtirilib keladi, qon bilan sezilarli darajada imbibirlangan; jarohatlarning yaqin atrofida to'qimalarning mayda bo'laklari ajratilib, biriktiruvchi to'qima ko'priklari qoldiqlariga osilib qolgan holatda bo'ladi. Shikastlangan paylarning uchlari "moyqalam" shaklida tolalarga ajralgan bo'ladi. O'tkir shikastlanishlarda bemor og'riqli bo'lishiga qaramay, qo'lning funktsiyasini o'rganish og'riqsizlantirish va jarrohlikdan oldin o'tkaziladi, aks holda shikastlangan paylani va ayniqsa nerv tolalarini aniqlab olish qiyinchilik va qoshimcha tekshiruvlar talab etadi [12]. Ochiq sinishlar, keng jarohatlar va qo'l va barmoqlarning travmatik amputatsiyalari holatlarida jarohatlar aniq va davolash imkon qadar erta boshlanadi. Asosiy tashxislash mezonlari: umumiy qon taxlili; siydikni umumiy tahlil qilish; rentgenografiya 2 proektsiyada; qon ketish davomiyligining vaqtini aniqlash; EKG; qon biokimyoviy taxlili; qon guruhini va Rh omilini aniqlash. Tekshiruvda oyoq-qo'lning majburiy holatini, sinish joyida shish paydo bo'lishini, oyoq-qo'lning deformatsiyasini, yara borligini, jarohatdan qon ketishini aniqlash kerak. Palpatsiya paytida og'riq, patologik harakatchanlik, siniq bo'laklari krepitatsiyasi kabilarga e'tibor beriladi.



Og'ir qo'l barmoq jaroxatlarida xususiyatiga ko'ra davolash taktikasi

	Joylashgan joyi	Yumshoq to'qimalar jarohati	Shikastlangan to'qima	Shikastlanish xususiyati	Davolash taktikasi
I	Tirnoq falangadan o'rta falanganing o'rta 1/3 qismigacha	Qoplovchi to'qimalar		Kesilish bilan	Mahalliy to'qimalar BJI
				Defekt bilan	Parin bo'yicha barmoq-barmoq loskut bilan to'liq qavatli teri plastikasi
		Pay	Chuqur bukuvchi	Kesilish bilan	Olib tashlanadigan chok
				Defekt bilan	Autotendoplastika
II	O'rta falanganing o'rta 1/3 qismidan kaft suyaklarinign yuqori 1/3 qismigacha	Qoplovchi to'qima		Kesilish bilan	Mahalliy to'qimalar BJI
				Defekt bilan	Parin bo'yicha mahalliy to'qimalar yordamida to'liq teri plastikasi, bosh barmoqdan ko'tariluvchi teri loskuti yordamida yoki barmoqdan barmoqqa, 5-barmoq yon sohasi teri loskuti orqali o'rta falanga sohasiga plastika qilish.
		Pay	Chuqur+yuzak i bukuvchi	Kesilish bilan	BJI va yuzaki bukuvchi muskullarning payini kesib olib tashlash
				Defekt bilan	BJI va bir vaqtda autotendoplastika
		nerv	Barmoq xususiy nervi		Nerv va arteriya tomirlarini mikroxirurgik texnika bn chok qo'yish
		Qon-tomir	Barmoq xususiy arteriaysi		
II I	Kaft suyaklarining o'rta 1/3 qismidan karpal kanalga kirish sohasigacha	Qoplovchi to'qima		Kesilish bilan	BJI mahalliy to'qimalari
				Defekt bilan	Parin boyicha to'liq qavatli transplantant plastikasi italyancha usul yoki kombinirlangan usul
		Pay	Faqat yuzaki bukuvchi (ko'proq); Chuqur+yuzak i bukuvchi	Kesilish bilan	Olib tashlanadigan chok
				Defekt bilan	BJI va yuzaki paylarni kesish, chuqur bukuvchi pay autotendoplastikasi
		Nerv		Kesilish bilan	Nervlarga mikroxirurgik texnikalar qollagan xolda choklar qoyish
				Defekt bilan	autoneyroplastika
		tomir		Kesilish bilan	Qon tomirlarga mikroxirurgik texnikalar qollagan xolda choklar qoyish
				Defekt bilan	Qon bilan yaxshi ta'minlangan murakkab teri loskutlaridan foydalanish, nerv va paylardagi



					nuqsonlarni bir vaqtda yoki etapli ravishda bartaraf etish
I V	Karpal kanal	Qoplovchi to'qima		Kesilish bilan	Mahalliy to'qimalar BJI yoki teriga oddiy chok qoyish
				Defekt bilan	Parin, Italiancha yoki kombinirlangan usullarda erki teri plastika amaliyotlari
		pay	Paylar jaroxati	Kesilish bilan	BJI va yuza va chuqur bukuvchi paylarni tiklash
				Defekt bilan	BJI va bir vaqtning ozida autotendoplastika
		nerv	n.medianus	Kesilish bilan	Nervlarga mikroxirurgik texnikalar qollagan xolda choklar qoyish
				Defekt bilan	autoneyroplastika
		qon tomir		Kesilish bilan	Qon tomirlarga mikroxirurgik texnikalar qollagan xolda choklar qoyish
				Defekt bilan	Qon bilan yaxshi ta'minlangan murakkab teri loskutlaridan foydalanish, nerv va paylardagi nuqsonlarni bir vaqtda yoki etapli ravishda bartaraf etish

Ham rekonstruktiv, ham birlamchi jarrohlik operatsiyalari davomida plastik jarrohlikdan so'ng tiklanish uch davrni o'z ichiga oladi: moslashish - operatsiya tugaganidan dastlabki ikki kunigacha; yangilanish - plastik jarrohlikdan keyingi uchinchi kundan boshlab uch oygacha; stabilizatsiya - terining transplantatsiyasidan keyingi uch oydan boshlab. Odatda, transplantatsiya qilingan teri 9-11 kundan keyin o'z orniga oladi, ammo ba'zi hollarda bu 40-50 kun davom etishi mumkin [15]. Jarayondan keyingi dastlabki 10 kun ichida bandaj olib tashlanmaydi. Keyin bandajning yuqori qatlamlari olib tashlanadi, yara tekshiriladi. Shifokor bemorning umumiy ahvoliga qarab bog'lamni olish to'g'risida qaror qabul qiladi. Bog'lam quruq bo'lsa, shish paydo bo'lmaydi va harorat ko'tarilmaydi, faqat bog'lamning yuqori qatlami o'zgaradi. Ko'chirib otkazilgan teri, material bandajni olib tashlaganidan keyin notekis va xira soyaga ega bo'ladi, bir muncha vaqt o'tgach u normal teri rangiga ega bo'ladi. Agar jarohatdan qon yoki yiring chiqishi bo'lsa, ko'chirilgan terining rad etilishi keskin oshadi. Bunday holda, ikkinchi transplantatsiya operatsiyasini bajarish kerak bo'ladi [14, 16]. Har kuni, 12 kungacha, faol harakatlar soni asta-sekin 2 - 3 harakatga ko'paytiriladi. Passiv harakatlar soni kuniga 60 - 80 tani tashkil etdi. Choklarni olib tashlagandan so'ng, faqat faol xarakatlar amalga oshirildi [11, 17]. Bugungi kunga qadar shikastlangan paylarni rekonstruktiv davolashdan so'ng bemorlarni boshqarish uchun ko'plab variantlar taklif qilingan. Odatda, barcha dasturlar bitta muhim nuqtaga - immobilizatsiyaga qadar olib boradi. Erta reabilitatsiya qilishning turli xil urinishlari cheklangan, chunki anastomozning yorilishi xavfi katta. O'z navbatida, oyoq-qo'lning uzoq vaqt harakatsizligi ham noqulaydir, chunki kontrakturalar paydo bo'lishi xavfi yuqori, tiklangan payning deformatsiyasi, bu muqarrar ravishda reabilitatsiya davomiyligini ko'payishiga va davolanishning funktsional natijasining pasayishiga olib keladi.



Foydalanilgan adaboyotlar ro'yxati

1. Волкова А.М. Хирургия кисти. Т. 3 Екатеринбург: ИПП «Уральский рабочий», 1996. 205 с
2. Гришин, И.Г. Лечение повреждений кисти на этапах медицин-ской эвакуации /– М. : Медици-на, 1985. – 192 с.
3. Клюквин И.Ю., Мишулева И.Ю., Охотский В.П. Травмы кисти. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009. 192 с.
4. Н.В. Губочкин, В.М. Шаповалов. ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ ХИРУРГИИ КИСТИ. Санкт-Петербург, 2000г. 8-13 с.
5. Савченко В.И. О Хирургической тактике при оказании специализированной помощи пострадавшим с открытой травмой кисти Pacific Medical Journal, 2003, No. 3, p. 53-56
6. Черенок, Є.П. Сучасний підхід до лікування важкої травми кисті // Хірургія України. – 2008. – Т. 28, № 4. – С. 294–295.
7. Adkinson JM, Shafqat MS, Eid SM, Miles MG. Delayed diag-nosis of hand injuries in polytrauma patients. Ann Plast. Surg. 2012;69(4): 442-445.
8. Berger, R.A. Hand Surgery / R.A. Berger, A.-P., C. Weiss. – N-Y. : Lippincott Williams and Wilkins, 2004. – 552 p.
9. Campbell, D.A. The hand injury severity scoring system / D.A. Campbell, S.P. Kay // J. Hand Surg. – 1996. – Vol. 21–B, N 3. – P. 295–298.
10. Ciclamini D, Panero B, Titolo P, Tos P, Battiston B. Particularities of hand and wrist complex injuries in polytrauma management. Injury.2014; 45(2): 448-451
11. Green, D. Green's operative hand surgery / D. Green [et al.]. – Churchill Livingstone, 2005. – 2424 p.
12. Hotchkiss R, Wolfe SW, Kozin SH, Pederson WC. Green's opera-tive hand surgery. 7th ed. Elsevier, 2016. 2091 p;
13. Kay, S. Ring avulsion injury: Kay's classification / S. Kay, J. Werntz, T.W. Wolff // J. Hand Surg. – 1989. – Vol. 13-A. – P.198 –206.
14. Pape HC, Sanders R, Borrelli Jr. The poly-traumatized patient with fractures: a multi-disciplinary approach. Springer, 2011. 365 p.
15. Schaedel-Hoepfner M, Siebert H. Operative strategies for hand in-juries in multiple trauma. A systematic review of the literature. Unfallchirurg. 2005; 108(10): 850-857
16. Urbaniak, J.R. Microvascular management of ring avulsion injuries / J.P. Evans, D.S. Bright // J. Hand Surg. – 1981. – Vol. 6-A, N 1. – P. 25–30.
17. Verdan, C. The history of hand surgery in Europe/ C.Verdan // Hand Surg. 2000. –Vol.25. P.238-241



**ШАРҚИЙ ФАРҒОНА БЕДА (*MEDICAGO SATIVA*) АГРОБИОЦЕНОЗЛАРИ
ҚАНДАЛАРИ (HEMIPTERA:HETEROPTERA) ТУР ТАРКИБИ ВА ТАКСОНОМИК
ТАВСИФИ.**

Мусаев Дилшод Мухаммаджанович, ЎЗР ФА Зоология институти катта илмий ходими
(PhD), Dilshod.Musaev.86@mail.ru

Ўринбоева Шоҳиста Солижон қизи. Наманган давлат университети магистранти.
Худойбердиева Маърифат Осимжоновна. Ўсимликлар карантини илмий-тадқиқот Маркази
таянч докторанти.

Тожиматов Дониёр Абдумитал ўғли. Наманган давлат университети. магистранти.

Аннотация: Ушбу мақолада шарқий Фарғона беда агробиоценозларида тарқалган қандалар тур таркиби келтирилган. Олиб борилган тадқиқотлар натижасида қандаларнинг ўрганилган ҳудудларда оилалар сони 14 тани, авлодлар сони 38 тани, турлар сони эса, 58 тани ташкил этиши аниқланган. Қандалар оила ва авлодларининг турлар сони бўйича энг кўпи *Miridae* 12 авлод (31%), 22 тур (38 %), *Pentatomidae* 6 авлод (15 %) га мансуб 7 тур (12 %) мансуб бўлиб улар беда агробиоценозларида доминантлик қилади. Энг кам тарқалган турлар эса *Tingidae* 1 тур (1 %), *Pyrrhocoridae* 1 тур (1 %), *Alydidae* 1 тур (1 %) оилаларига тўғри келиши ўрганилган.

Калит сўзлар: Қандала, *Heteroptera*, фауна, тур, таксономия, агробиоценоз, *Medicago sativa*, доминант турлар.

**ВИДОВОЙ СОСТАВ И ТАКСОНОМИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КЛОПОВ
(HEMIPTERA:HETEROPTERA) НА АГРОБИОЦЕНОЗЕ ЛЮЦЕРНЫ (*MEDICAGO SATIVA*)
ВОСТОЧНОЙ ФЕРГАНЫ.**

Мусаев Дилшод Мухаммаджанович, старший научный сотрудник (PhD). Институт зоологии
Академии наук Республики Узбекистан.

Уринбоева Шохиста Солиджоновна. Магистрант
Наманганский государственный университет

Худойбердиева Марифат Осимжоновна, Аспирант. Научно-исследовательский центр
карантина растений.

Тоджиматов Дониёр Абдумуталович, Магистрант Наманганский государственный университет

Аннотация: В статье представлен видовой состав клопов, распространенных в агробиоценозах люцерны Восточной Ферганской долины. В результате исследования на исследованных участках количество семейств полужесткокрылых насекомых составило 14, количество родов - 38, количество видов - 58. По количеству видов семейств и родов по большей части к семейству *Miridae* относятся 12 родов (31%), 22 видов (38%), к семейству *Pentatomidae* относятся 6 родов (15%) и 7 видов (12%) которые являются доминантными на агробиоценозе люцерны. Наименее распространенными видами являются виды семейств *Geocoridae* которому относится 1 вид (1%), к семейству *Pyrrhocoridae* 1 вид (1%), также к семейству *Alydidae* 1 вид (1%).

**SPECIES COMPOSITION AND TAXONOMIC CHARACTERISTICS OF TRUE BUGS
(HEMIPTERA: HETEROPTERA) ON AGROBIOCENOSIS OF ALFALFA (*MEDICAGO
SATIVA*) EASTERN FERGANA.**

Musaev Dilshod Muxammadjanovich, Junior scientific researcher (PhD). Institute of zoology academy
of sciences of the republic of Uzbekistan.

O'rinboyeva Shohista Solijon qizi. Master. Namangan State University.

Khudoyberdieva Marifat Osimjonovna. Ph.D Student. Research Center for Plant Quarantine.



Tojimatov Doniyor Abdumital o'g'li. Master. Namangan State University.

Abstract: The article presents the species composition of true bugs common in alfalfa agrobiocenoses in the Eastern Fergana. As a result of the study in the studied areas, the number of families of true bugs was 14, the number of genera - 38, the number of species - 58. By the number of species of families and genera, for the most part 12 genera (31%), 22 species (38%) belong to the Miridae family, 6 genera (15%) and 7 species (12%) belong to the Pentatomidae family, which are dominant in the agrobiocenosis of alfalfa. .. The least widespread species are the species of the Geocoridae family, which includes 1 species (1%), 1 species 1 (1%) to the Pyrrhocoridae family, and 1 species from the Alydidae family (1%).

Key words: Bug, Heteroptera, Fauna, species, taxonomy, agrobiocenosis, *Medicago sativa*, dominant species.

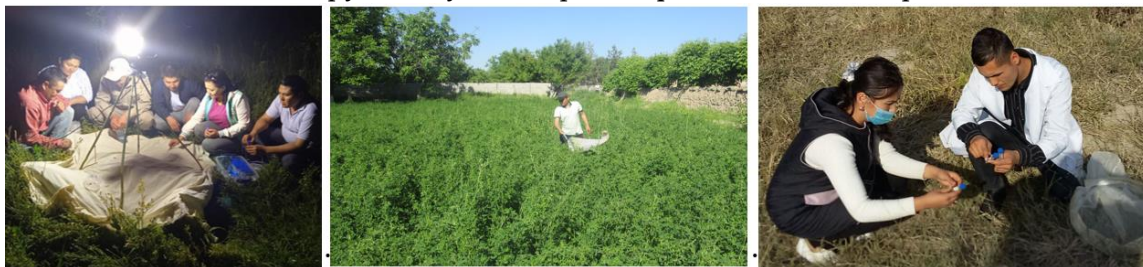
Кириш. Яримқаттиққанотлилар ҳашаротлар синфининг катта қисмини ташкил этиб, ер шарининг барча ҳудудларида кенг тарқалган. Бугунги кунда дунё миқёсида қандалаларнинг 75 оилага мансуб 50 мингдан ортиқ тури тарқалган бўлса, Марказий Осиё мамлакатлари, жумладан Қозоғистонда қандалаларнинг 32 оилага мансуб 1250 дан ортиқ тури рўйхатга олинган [1]. Қандалалар фаунаси Ўрта Осиёда, жумладан, Ўзбекистонда ҳам уларнинг хилма-хиллиги бой бўлиб, эндемик ва Қизил китобга киритилган турлари билан ажралиб туради. Ушбу вазият экологик муҳитнинг ранг-баранглиги билан чамбарчас боғлиқлигини кўрсатиши мумкин. Қорақум, Қизилқум чўллари ва бошқа текислик ландшафтлари, яшил воҳалар ва тоғ системалари, Помир-Олой, Ҳиссор, Тянь-Шан билан узвий боғлиқлиги, қандалалар учун қулай шароитларни ташкил топишига олиб келганлигидан далолат беради. Биргина Марказий Осиёнинг ғарбий Тянь-Шан тоғ ва тоғолди ландшафтларида қандалаларнинг 27 оила 247 авлодга мансуб 523 тури тарқалгани аниқланган [3].

Қандалаларнинг аксарият турлари ўсимликхўр бўлиб, улар 200 дан ортиқ ўсимлик турлари билан озиқланади. Масалан, АҚШ да *Lygus* авлодига мансуб *Lygus hesperus* тури гўза ҳосилига йилига 30 млн., бошқа қишлоқ хўжалик экинларига 40 млн доллар миқдорида иқтисодий зарар келтирмоқда, Калифорнияда эса сўқир қандалалар қишлоқ хўжалигида умумий зарарқундаларнинг 10 % ни ташкил этиб, йилига 56 млн доллар қийматида зарар келтирмоқда [6]. Жаҳонда озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлаш масалалари асосий ўриндаги вазифа бўлиб турган ҳозирги вақтда, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштиришда зарарқунанда ҳашаротларга қарши курашиш бўйича амалга оширилаётган тадбирлар алоҳида эътиборга молик. Гарчи сўқир қандалаларнинг аксарияти зарарқунанда ҳисобланса-да, аммо улар орасида зарарқунанда ҳашаротларни кириб фойда келтирадиган турларига ҳам алоҳида эътибор қаратишмоқда. Натижада ҳозирда дунё миқёсида фойдали сўқир қандалаларнинг 7 кенжа оила 561 авлодга мансуб 3400 та тури рўйхатга олинган [5].

Ўзбекистонда ҳашаротлар синфини ўрганиш 150 йиллик тарихга эга бўлса ҳам, қандалалар туркуми тўлалигича ўрганилмаган, ҳатто қишлоқ хўжалигида катта аҳамиятга эга бўлган энг батафсил ўрганилган Miridae оиласи вакиллариининг турлар миқдори фақат маълум бир ҳудуд кесимида ўрганиш билан чекланилган. Республикаимизнинг бирор ҳудудида қандалалар туркумини комплекс тарзда ўрганиш борасида махсус илмий тадқиқотлар ўтказилмаган. Фағона водийси республикаимизда жайлаштири, табиий- иқлим шароити, ўсимлик ва ҳайвонат дунёсининг хилма-хиллиги билан ажралиб туради. Шунинг учун ҳам мазкур ҳудудда ҳашаротларнинг биохилма-хилигини ўрганиш муҳим назарий ва амалий аҳамиятга эга.

Материал ва усуллар. Тадқиқотлар 2020-2021 йиллар давомида Шарқий Фарғона водийси (Наманган, Андижон, Фарғона вилоятлари) фермер хўжаликлари, кластерлар ва аҳоли томорқалари беда агробиоценозларида олиб борилди. Тадқиқотлар Кириченко (1951), Kerzhner (1962), Асанова ва Искаков (1977) ҳамда Голуб (2012) ларнинг усуллари асосида ўтказилди.

Қандалаларни йиғишда диаметри 34-40 см бўлган энтомологик тутқич (сачок) ва диаметри 1м² бўлган оқ мато (Beat sheet) ҳамда ёруғлик тутқичларидан фойдаланилди (1-расм).



1-расм. Тадқиқотларда қандалаларни йиғишда (тутишда) фойдаланилган усуллар.

Қандалаларни йиғишда беда даласининг 5 та нуқтасидан сачокнинг 20 та ҳаракати орқали намуналар олинди. Олинган намуналардаги қандалалар сони алоҳида ҳисоб қилиниб сачокнинг 100 та ҳаракатидаги қандалаларнинг ўртача сони ҳисоб қилинди (Пучков, 1966; Асанова ва Искаков, 1977; Хамраев, 2002). Йиғилган материаллар 96 % ли спиртда пластмасса идишларда сақланди. Шунингдек МБС-109 бинокуляр, Мотик В 1-220А -1, SZM -161-TL, P122 DISSECTING MICROSCOPE” микроскоплари ва Power Shot A 2500 Canon фотоаппаратларидан фойдаланилди.

Қандалаларни тур даражасида аниқлашда ЎзР ФА Зоология институти Энтомология лобараториясида сақланаётган қандалалар коллекцияларидан фойдаланилди.

Олинган натижалар. Тадқиқотлар натижасида шимолий-ғарбий Шарқий Фарғона водийси (Наманган, Андижон, Фарғона вилоятлари) фермер хўжаликлари, кластерлар ва аҳоли томорқалари беда агробиоценозларида яримқаттиққанотли ҳашаротларнинг ўрганилган ҳудудларда оилалар сони 14 тани, авлодлар сони 38 тани, турлар сони эса, 58 тани ташкил этди. Аниқланган қандалаларнинг асосий турлари Miridae оиласига мансуб, зараркунанда фитофаглар (*A. lineolatus*, *L. kalmi*, *L. Gemellatus*, *L. pratensis*, *S. Calcarata*, *N. elongata* ва бошқ.) ни ташкил этсада, тадқиқотлар натижасида зараркунанда ҳашаротлар билан озиқланиб фойда келтирадиган Nabidae ва Reduviidae оилаларига мансуб 15 тур (*N. palifer*, *N. ferus*, *R. disciger*, *R. elegans* ва бошқ.) қандалаларнинг ўрганилган ҳудудларда тарқалгани маълум бўлди (жадвал).

Жадвал

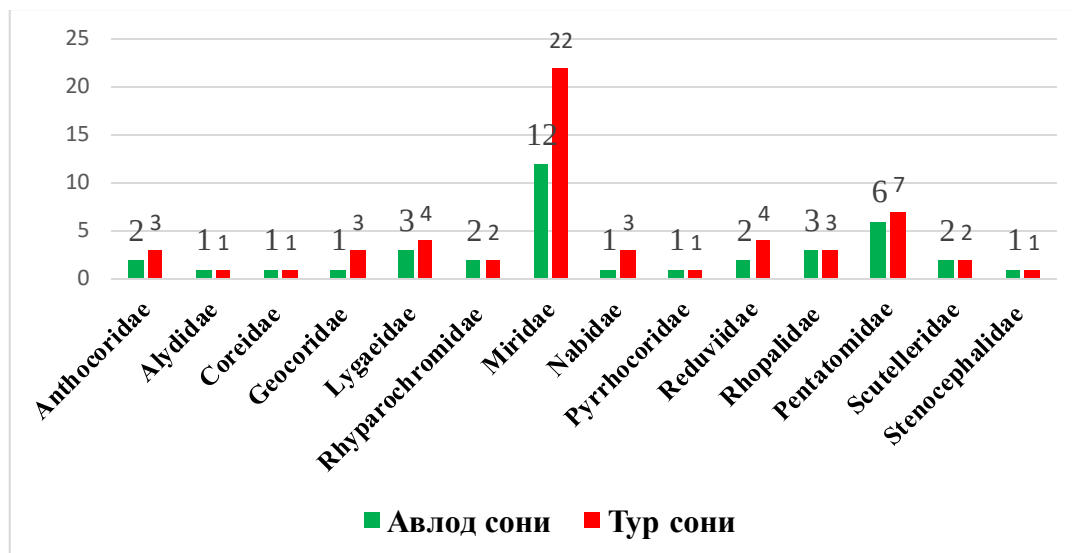
Шарқий Фарғона беда агробиоценозларида тарқалган қандалаларнинг тур таркиби ва таксономик тақсимланиши

Оила	Авлод	Тур	№
Anthocoridae Fieber 1836	<i>Anthocoris</i> Fallen, 1814	<i>A. pilosus</i> Jakovlev, 1877	1
	<i>Orius</i> Wolff, 1811	<i>O. niger</i> Wolff.	2
		<i>O. laevigatus</i> Fieber 1860	3
Alydidae Amyot & Serville, 1843	<i>Camptopus</i> Amyot & Serville, 1843	<i>C. lateralis</i> Germar, 1817	4
Coreidae Leach, 1815	<i>Coreus</i> Fabricius, 1794	<i>C. marginatus</i> Linnaeus, 1758	5
Geocoridae Baerensprung, 1860	<i>Geocoris</i> Fallén , 1814	<i>G. ater</i> Fabricius, 1787	6
		<i>G. arenarius</i> Jakovlev, 1867	7
		<i>G. pallidipennis</i>	8
Lygaeidae Schilling, 1829	<i>Lygaeus</i> Fabricius, 1874	<i>L. equestris</i> Linnaeus, 1758	9
	<i>Spilostethus</i> Stal, 1868	<i>S. pandurus</i> Scopoli, 1763	10
	<i>Nysius</i> Dallas, 1852	<i>N. ericae</i> Schull, 1868	11
		<i>N. graminicola</i> Kolenati, 1845	12
Rhyparochromidae Amyot & Serville, 1843	<i>Emblethis</i> Fieber, 1861	<i>E. ciliatus</i> Horváth, 1875	13
	<i>Aellopus</i> Wolff, 1802	<i>A. atratus</i> Goeze, 1778	14
	<i>Drymus</i> Fieber, 1860	<i>D. sylvaticus</i> Fabricius 1775	15
Miridae Hahn, 1833	<i>Deraeocoris</i> Kirsch, 1856	<i>D. punctulatus</i> Fallen, 1807	16
		<i>D. serenus</i> Doug&Scot, 1868	17



	<i>Adelphocoris</i> Reuter, 1896	<i>A.lineolatus</i> Goeze, 1778	18
		<i>A. seticornis</i> Fabricius, 1775	19
	<i>Lygus</i> Hahn, 1833	<i>L. pratensis</i> Linnaeus, 1758	20
		<i>L. rugulipennis</i> Pop, 1911	21
		<i>L. gemellatus</i> Her-Scha, 1835	22
		<i>L.punctatus</i> Zetterstedt, 1838	23
	<i>Orthops</i> Fieber, 1858	<i>O.basalis</i> Costa, 1853	24
		<i>O. kalmi</i> Linnaeus, 1758	25
	<i>Polymerus</i> Hahn, 1831	<i>P. cognatus</i> Fieber, 1858	26
		<i>P. brevicornis</i> Reuter, 1879	27
		<i>P. vulneratus</i> Panzer, 1806	28
	<i>Notostira</i> Fieber, 1858	<i>N. elongata</i> Geoffroy, 1785	29
	<i>Stenodema</i> Laporte, 1832	<i>S. calcarata</i> Fallen, 1807	30
		<i>S. laevigata</i> Linnaeus, 1758	31
	<i>Trigonotylus</i> Fieber, 1858	<i>T.ruficornis</i> Geoffroy, 1785	32
	<i>Orthotylus</i> Fieber, 1858	<i>O. flavosparsus</i> Sahlberg, 1841	33
	<i>Atomoscelis</i> Reuter, 1875	<i>A. onusta</i> Fieber, 1861	34
	<i>Plagiognathus</i> Fieber, 1858	<i>P. chrysantemi</i> Wolff, 1804	35
	<i>Campylomma</i> Reuter, 1878	<i>C.verbasci</i> Meyer-Dur, 1843	36
		<i>C. diversicorne</i> Reuter, 1878	37
Nabidae Costa, 1852	<i>Nabis</i> Latreille, 1802	<i>N. ferus</i> Linnaeus, 1758	38
		<i>N. palifer</i> Seid, 1954	39
		<i>N.rugosus</i> Linnaeus, 1758	40
Pyrhcoridae Amyot & Serville 1843	<i>Pyrhcoris</i> Fillen, 1814	<i>P.apterus</i> Linnaeus, 1758	41
Reduviidae Latreille 1807	<i>Coranus</i> Curtis, 1833	<i>C. aegyptius</i> Fabricius, 1775	42
		<i>C. subapterus</i> De Geer, 1773	43
	<i>Reduvius</i> Hahn, 1833	<i>R. iracundus</i> , Poda, 1761	44
		<i>R.pallipes</i> Klug 1830	45
Rhopalidae Dallas 1852	<i>Rhopalus</i> Schilling, 1827	<i>Rh.distinctus</i> (Signoret, 1853)	46
	<i>Stictopleurus</i> Stal, 1872	<i>S. angustus</i> Reuter, 1900	47
	<i>Corizus</i> Fillen, 1814	<i>C. hyoscyami</i> (Linnaeus 1758)	48
Pentatomidae Leach, 1815	<i>Brachynema</i> Mulsant & Rey, 1852	<i>B.germari</i> Kalenati, 1846	49
	<i>Carpocoris</i> Kolenati, 1846	<i>C.fuscispinus</i> Boheman, 1849	50
	<i>Dolycoris</i> Mus & Rey, 1866	<i>D. baccarum</i> Linnaeus, 1758	51
	<i>Nezara</i> Amyot, 1843	<i>N. viridula</i> Linnaeus, 1758	52
	<i>Eurydema</i> Laporte, 1833	<i>Eu.ornata</i> Linnaeus, 1758	53
		<i>Eu.ventralis</i> Kolenati, 1846	54
	<i>Graphosoma</i> Laporte, 1833	<i>Gr.lineatum</i> Linnaeus, 1758	55
Scutelleridae Leach 1815	<i>Odontotarsus</i> Laporte, 1833	<i>O. angustatus</i> Jakovlev 1883	56
	<i>Eurygaster</i> Laporte, 1833	<i>Eu. integriceps</i> Puton, 1881	57
Stenocephalidae Dallas 1852	<i>Dicranocephalus</i> Hahn, 1826	<i>D. agilis</i> Scopoli, 1763	58

Жадвалдан кўриниб турганидек олиб борилган тадқиқотлар натижасида аниқланган қандали турларини оилалар ва авлодлар кесимида таққослаб чиққанимизда турлар сони бўйича энг кўпи Miridae 12 авлод (31%) 22 тур (38 %), Pentatomidae 6 авлод (15 %) га мансуб 7 тур (12 %) тегишли бўлиб, бу оилаларга мансуб авлод ва турлар тадқиқотлар олиб борилган ҳудудларда доминант (кўп сонда тарқалган) лик қилиши ўрганилди. Энг кам тарқалган турлар эса Coreidae 1 тур (1 %), Pyrrhocoridae 1 тур (1 %), Alydidae Pyrrhocoridae 1 тур (1 %), оилалариға тўғри келиши кузатилди (2-расм).



2- расм. Фарғона водийси беда агробиоценозларида тарқалган қандалалар турларининг оилалар ва авлодлар кесимида тақсимланиши.

Хулоса қилиб айтганда ҳозирда, Фарғона водийси беда агробиоценозларида тарқалган қандалалар (Яримқаттиққанотлилар) фаунадаги оилалар сони бўйича 14 та, авлодлар 39 та, турлар сони эса, 58 тани ташкил этади. Қандала турларининг бедада оилалар кесимида тарқалишига кўра *Miridae*, *Pentatomidae*, *Lygaeidae* оилалари турлари сонининг кўплиги билан доминантлик қилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Асанова Р.Б. Полужесткокрылые (Heteroptera) Восточного Казахстана // Труды Инс – та зоологии АН Каз ССР, 1974. т. XXXV. Алма – Ата, 1974, 63–70 с.
2. Кириченко А.Н. Методы сбора настоящих полужесткокрылых и изучение местной фауны, М. Л., Изд-во АН СССР, 1957. – С.121.
3. Попов Ю.А. Видовой состав и распространение настоящих полужесткокрылых (Heteroptera) Западного Тянь-Шаня // Фауна и зоогеография насекомых Средней Азии. – Душанбе, 1966. – С.76–78.
4. Хамраев А.Ш. Роль клопов-мирид в агробиоценозе // Экология муаммолари, Қарши, 1994. – С. 163 – 171.
5. Schuh RT, Slater JA. True bugs of the world (Hemiptera: Heteroptera): classification and natural history. – New York, 1995. –336 pp.
6. **Panizzi**, Antônio R., **Grazia**, Jocélia. True Bugs (Heteroptera) of the Neotropics. – Holland, 2015. – 902. pp
7. Kerzhner I. M. & Josifov M. *Miridae*. Pp. 1-577. In: Aukema B. & Rieger Ch. (eds.): *Catalogue of the Heteroptera of the Palearctic Region. Cimicomorpha II. Vol. 3*. The Netherlands Entomological Society. – Amsterdam, 1999. – 577 pp.



**ФАРҒОНА ВОДИЙСИ *PODALONIA* FERNALD, 1927 АВЛОДИ ҚАЗУВЧИ
АРИЛАР (HYMENOPTERA: SPHECIDAE) ФАУНАСИ.**

Қодиров Илхомжон Тожирахматович, Наманган давлат университети, -
IxlosbekIsfandiyor@gmail.com Тел:998949051285

Медетов Махсетбай Жапақович, ЎзР ФА Зоология институти катта илмий ходими, б.ф.д.
m.j.medetov@mail.ru

Ахмедова Зухра Юлдашевна, ЎзР ФА Зоология институти лаборатория мудир, б.ф.н.
z_akhmedova@mail.ru

Аннотация: Аннотация: Фаргона водийсининг табиий ва антропоген ҳудудларида *Podalonia* авлоди арилариининг тўртта тури тарқалган. Бу ҳашаротларнинг биологик хилма-хилликдаги ўрни беқийёс ҳисобланиши билан бир қаторда, биоценотик ва амалий аҳамиятига кўра, табиатда ўсимликларни чангланишида ва зараркунанда ҳашаротларга қарши курашда муҳим саналади. Зарарли турлари эса асаларичиликка катта зарар келтиради.

Калит сўзлар: *Hymenoptera*, туркум, *Sphecidae*, оила, Малез тутқичи, Марикие, *Podalonia*.

ФАУНА РОЮЩИХ ОС (HYMENOPTERA: SPHECIDAE) РОДА *PODALONIA* FERNALD, 1927 ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ.

Қодиров Илхомжон Тожирахматович, Наманган давлат университети, -
IxlosbekIsfandiyor@gmail.com Тел:998949051285

Медетов Махсетбай Жапақович, ЎзР ФА Зоология институти катта илмий ходими, б.ф.д.
m.j.medetov@mail.ru

Ахмедова Зухра Юлдашевна, ЎзР ФА Зоология институти лаборатория мудир, б.ф.н.
z_akhmedova@mail.ru

Аннотаци: В естественных и антропогенных зонах Ферганской долины распространены четыре вида пчел из рода *Podalonia*. Неоценима роль этих насекомых в биоразнообразии, а также их биоценотическое и практическое значение в опылении растений в природе и борьбе с другими вредителями. Вредные виды наносят пчеловодству большой урон.

Ключевые слова: *Hymenoptera*, отряд, *Sphecidae*, семейство, лавушка Малеза, Марикие, *Podalonia*.

**FAUNA OF FERGANA VALLEY DIGGER WASPS (HYMENOPTERA: SPHECIDAE)
OF THE GENUS *PODALONIA* FERNALD, 1927.**

Kodirov Ilkhomjon Tojiakhmatovich, Namangan state university, IxlosbekIsfandiyor@gmail.com
Тел:998949051285

Medetov Makhsetbay Japakovich, Institute of Zoology, Academy of Sciences of the Republic of
Uzbekistan, DSc. in biology m.j.medetov@mail.ru

Akhmedova Zukhra Yuldashevna, Institute of Zoology, Academy of Sciences of the Republic of
Uzbekistan, Head of the laboratory, PhD in biology z_akhmedova@mail.ru

Abstract: Four species of wasps of the genus *Podalonia* are distributed in the natural and anthropogenic areas of the Fergana Valley. In addition to the unique role of these insects in biodiversity,

their biocenotic and practical importance is significant in the pollination of plants in nature and in the pest management. Pest species cause great damage to beekeeping.

Key words: *Hymenoptera, order, Sphecidae, family, Malaise trap, Маруке, Podalonia*

Кириш

Sphecidae арилар оиласи систематик жиҳатдан Hymenoptera туркумига бирлашиб ҳозирги вақтда 10000 га яқин ари турлари маълум, аммо уларнинг барчасида ҳаёт шакллари бир хилда эмас. Қазувчи арилар Арктика ва Антарктикадан ташқари деярли барча жойларда учрайди. Шунингдек, улар тоғларнинг энг юқори чўққиларида ҳам учрамайди. Қазувчи арилар танасининг узунлиги 2 ммдан 50-55 ммгача бўлади. Бошқа арилардан фарқли ўлароқ, олд елкасининг орқа қисми тепасида ўзига хос кўндаланг бўртиқ (ёқа) мавжуд, ёнларида – сезиларли даражада чиқиб турадиган елка бўртиқлар бўлиб, улар одатда олд қанотлари асосининг олдида жойлашган пластинкалар мавжуд [1,2,3,5]. Ариларнинг номланиши ерда ин қавлаш уларнинг кўпчилик турига хос хусусият эканлигини билдиради, аммо дарахт ёки ўсимлик новдаларида ин қурадиган кўпчилик тури ҳам мавжуд. Ерда ин қилувчи бу ариларнинг олд оёқчалари одатда бир қатор маҳкам узун туклар – тароқ билан таъминланган; бундай тароқ баъзи бир нарларида ҳам мавжуд. Қазувчи арилардан Podalonia авлоди турларида юқари сигменти кенг ва ясси, учбурчак шаклида дарахт ва ўсимлик новдаларида ин қурадиган турларида эса ингичка, узунасига ўйилган жўя кўринишида бўлади. Бу майдонча ёки жўя ҳам ин қуришда – одатда субстрат моддаларини чиқариб ташлаш ёки ин деворларини текислаш учун ишлатилади. Қавловчи арилар биологиясининг ўзига хос хусусияти - бу янги авлод ҳақида ғамхўрлик, яъни мода арилар махсус инлар қуриб, уларни личинкалар учун озуқа - шол қилинган ёки (гоҳида) ўлдирилган ҳашарот ёки ўргимчаклар билан таъминлашдир.

Материал ва усуллар

Тадқиқотлар 2019-2021-йилларда Фарғона водийсининг табиий ва антропоген ҳудудларида олиб борилди.



Тадқиқотлар олиб борилган ҳудудлар харитаси.

Биоматериалларни йиғишда ҳар хил ҳашаротлар Малеза, Мерике ва Барбернинг тупроқ тузоқлари ёрдамида йиғилди. Малеза тузоғи учта Н-шаклидаги бири-бирига боғланган пластинкалардан ва тупроқ юзаси билан бир текисликда бўлган қопламадан иборат.



Тузоқ ойнаси юқори бурчакдаги олд деворга ташқи томондан мустаҳкамланган. Қопқоннинг ички деворлари қора, ташқи қисми оқ рангда. Малеза тузоғи “тўсиқ” принципи асосида фойдаланилади. Учаётган ҳашаротлар унинг марказий қора деворига урилиб, сўнг юқorigа кўтарилиб, тузоқнинг юқори бурчагида тўпланади, у ер орқали ҳашаротлар тутқич идишига киради. Тузоқ идиши иккита ҳалқа билан бириктирилган. Фиксатор сифатида одатда 96% этил спиртидан фойдаланамиз. Йиғилган ҳашаротлар морилка идишларга жойлаштирилади. Тўпламларни чалкаштириб юбормаслик учун турли хил йиғиш жойларидан ҳашаротлар турли хил морилкаларга жойлаштирилган. Морилкалардан сўнг ҳашаротлар қуруқ пробиркаларга ёки 70% спирт билан тўлдирилган маркерланган идишларга солинган. Улар рақамга мувофиқ, унда олинган намунадаги ёзув дала дафтарига киритилади: баландлик, биотоп, унинг хусусиятлари сана ва вақт, координаталар (GPS -дан фойдаланиш имкони бўлмаган ҳолда, манзил сифатида хизмат қилиши мумкин бўлган аҳоли пункти ёки бошқа ҳудуднинг географик номи аниқроқ кўрсатилди) белгиланади. Даладан йиғилган намуналарни сақлаш ва ишлашиш учун қисмларга ажратиш керак. Намунани қайта ишлаш лаборатория шароитида амалга оширилади. Бунинг учун биноккуляр микроскоп, пинцет, текисловчи игналар, Петри идишларидан фойдаланилади. Намуналар Петри идишларида микроскоп остида кўриб чиқилади. Кейин намуналар янги пробиркаларга ёки 70% спиртли бутилкаларга жойлаштирилади. Намуна билан пробиркаларга доимий маркер билан имзо қўйилади ва намунадаги маълумотлар журналга киритилади, унда намуна рақами, тур номи (ёки тур аниқланган таксон), йиғилган санаси, коллекционер номи, координаталари, баландлиги, биотопи ва бошқа хусусиятлари кўрсатилди. Пробиркалар ҳам худди шу маълумотлар билан этикетланади. Спирт вақт ўтиши билан буғланганда, материал қуриб қолиши мумкин, шунинг учун вақти-вақти билан спиртли эритма билан тўлдириш керак. Спиртли эритмадан ташқари (нам йиғиш) ҳашаротлар стандарт энтомологик усуллар билан сақланади: пахта матрасларида ва энтомологик булавкаларга ўрнатилади (қуруқ йиғиш). Пахта матрасларидаги материал ҳам батафсил ёрлиқли бўлиши керак. Материални булавкаларда сақлаш учун уни ўрнатиш керак. Ариларни ўрнатиш учун асарилар кўкракнинг ўртасига маҳкамланади. Чумолилар қалин картондан ёки эгилувчан шаффоф пластмассада ясалган плиталарга ёпиштирилади. Плиталар тўртбурчаклар ёки учбурчак шаклида қилиб тайёрланади. Ҳар бир булавкада иккита ёрлиқ бириктирилган бўлиши керак. Маҳаллий ёрлиқда намуналар тўпламининг географик маълумотлари (координаталар, мамлакат, шаҳар ёки бошқа географик ном, баландлик) санаси ва намуна рақами кўрсатилди. Идентификация ёрлиғида санаси аниқланган турларнинг илмий номи кўрсатилган. Агар керак бўлса, ёрлиқни бошқа муҳим маълумотлар билан тўлдириш мумкин. Булавкаларга ўрнатиладиган сўнг, қанотли ҳашаротлар қанотларини ёйиш керак. Бунинг учун тўғрилаш мосламалари ишлатилади - улар зич, аммо юмшоқ ёғочдан ясалган бир-бирига ҳаракатланувчи тарзда боғланган. Тайёрланган барча материаллар намлик ортиб кетмаслиги ёки терихўрлардан ҳимоялаш учун, полиэтилен пакетга ўралган ёғоч қутиларда сақланади. Бундан ташқари, зараркунадалардан ҳимоя қилиш учун қутига нафталин таблеткасини ёки бошқа инсектицидни қўйиш керак. Нам материал оғир картон қутиларда сақланиши мумкин. 2-3 йилда бир марта бутун коллекция материални фумигация қилиш керак, бундан ташқари бутун коллекция йилига бир неча марта текширилади. Барча қуруқ йиғиш

маълумотлари ҳам қайд қилинади. Журналдан ташқари, электрон маълумотлар базасини юригиш мақсадга мувофиқдир.

Ҳашаротларни энтомологик тўр ёрдамида йиғиш усули қуйидагича: энтомологик тўрининг майсалар, ёш бута ва дарахтлар юзаси бўйлаб, силташ (миқдорий ҳисоблаш - 50 ёки 100 бўлган ҳолда) ҳаракати орқали ўтказилади.

Олинган натижалар

Арилар аксарият ҳолларда очиқда юривчи умуртқасиз ҳайвонларни ов қилишади, камдан-кам ҳолларда уларни яширинган жойларидан излашади. Кўплари учун маълум бир турдаги ўлжани, масалан, фақат чигирткаларни, ёки фақат тўғриқанотсимонлиларни, ёки фақат капалак қуртларини қатъиян танлаш ўзига ҳос хусусиятидир [1,6]. Тутиб олинган ўлжанинг асаб боғламларига нишини санчиш орқали шол қилинади. Баъзи арилар ўз қурбонларини мандибулалар ёки ниши билан ўлдиришади. Озуқа билан тўлиқ тўлдирилган тухум қўйилган катакча қопқоқ билан ёпилади, ёпиш учун одатда инни ўраб турган субстрат хом-ашё бўлиб хизмат қилади, лекин баъзи турлар бунинг учун бегона материал, масалан дарахт сақичини ҳам ишлатишади. Барча ишлар якунлангандан сўнг инга кириш қисми ҳам шундай қопқоқ билан ёпилади. Бу ҳолда қазувчи арилар озукани катакчага, ари личинкаси уни еб бўлишига қараб аста-секинлик билан ташишади, аммофилларнинг алоҳида турлари эса ҳар ҳил ёшдаги личинкалар бўлган бир неча инларга бир вақтнинг ўзида қарашади [3,6]. Қазувчи арилар аввал систематик ҳолатига кўра битта Сфецидлар (Sphecidae) оиласи сифатида қараларди. Ҳозирда улар 3 та мустақил оила: Сфецидлар (Sphecidae), Крабронидлар (Crabronidae) ва Ампулицидлар (Ampulicidae)га бўлинган. Охирги оила асосан тропик улкаларда тарқалган.

Hymenoptera – Пардақанотлилар туркуми

Apocrita [GERSTAECKER, 1867](#) кенжа туркуми

Apoidea [LATREILLE, 1802](#) – катта оила

Sphecidae [LATREILLE, 1802](#) – оила

Ammophilinae ANDRÉ, 1886 – кенжа оила

***Podalonia* [Fernald, 1927](#)**

Podalonia affinis (W. Kirby 1798)

Аниқланган жойи ва вақти: (41.000204°. 71.234200°, 25.06. 2021 й, 5♀. 2♂).

Зоогеографияси: Транспалеарктик тур.

Ҳозирги ҳолати: Доимий тур.

Podalonia edenina (Spinola, 1839)

Аниқланган жойи ва вақти: (40.994206° . 71.513033°, 25.06. 2021 й, 5♀. 2♂).

Зоогеографияси: Ғарбий Палеарктик тур.

Ҳозирги ҳолати: камёб тур.

Podalonia hirsuta (SCOPOLI 1763)

Аниқланган жойи ва вақти: (40.738053°. 71.633611°, 25.06. 2021 й, 5♀. 2♂).

Зоогеографияси: Палеарктики.

Ҳозирги ҳолати: Доимий тур.

Podalonia luffii (Saunders 1903)

Аниқланган жойи ва вақти: (41.242236°С. 71.528845°В., 26.06. 2021 й, 5♀. 2♂).



Зоогеографияси: Ғарбий Евразия.

Ҳозирги ҳолати: Камёб тур.

Аниқланган жойи ва вақти: (40.898151°"С. 71.669042°"В., 26.06. 2021 й, 5♀. 2♂).

Катта ёшдаги арилларнинг ўзлари турли ўсимликлар гуллари ва нектари, тенқанотли сўрувчи ҳашаротлар (куя, барг бурғалар ва цикадалар)нинг ширин ажратмалари билан озиқланишади; сув ичишлари мумкин, баъзан ўсимликлардан ажралиб чиқувчи шарбатлар билан озиқланишади, истисно тариқасида, асалариларнинг бўқоқчаларидан улар йиққан ўсимликлар гулининг нектарини сўриб олишади. Кавловчи арилларнинг кўпчилиги – якка ҳашаротлар, яъни шу турдаги бошқа вакиллардан қатъий назар якка ҳода ин қуришиб, унда авлоди озуқа ғамлайди. Бироқ улар орасида турмушнинг колониял ва ҳатто жамоавий ташкил этилишининг баъзи элементларини ҳам учратиш мумкин. Уларнинг фақат 2 та ноёб турлари маълум. Сфецидлар ва крабронидлар (айниқса охиргилари) анча кўп сонлидир. Турли зотларининг вакиллари кўпинча ташқи кўриниши ва ҳаёт тарзи билан кескин фарқланади.

Хулоса ўрнида шуни айтишимиз мумкинки Sphecidae оиласи ҳашаротлари биологик хилма-хилликдаги ўрни беҳиёс. Podalonia авлоди арилари Фарғона водийсининг табиий ва антропоген ҳудудлари бўйлаб кенг тарқалган ҳисобланади. Бу турлар табиатда ўсимликларни чангланатишида ва зараркунанда ҳашаротларга қарши курашда муҳим роль ўйнайди. Зарарли турлари эса асаларичиликка катта зарар келтириши мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Казенас В. А. *Роющие осы Средней Азии и Казахстана. Определитель.* // Наука, 1978, 170 с.
2. Казенас В. А. *Роющие осы (Hymenoptera, Sphecidae) Юго-восточного Казахстана* // Тр. ВЭО, 1972 г. с. 93—533.
3. Казенас В. А. Фауна и биология роющих ос (Hymenoptera, Sphecidae) Казахстана и Средней Азии. — Алматы: КазгосИНТИ, 2001. — 334 с. — ISBN 9965-466-31-9.
4. Немков П. Г., Казенас В. А., Будрис Э. Р., Антропов А. В. 1995. Сем. Sphecidae — Роющие осы // Определитель насекомых Дальнего Востока России. Т. IV. Сетчатокрылообразные, скорпионницы, перепончатокрылые. Ч. 1 / под общ. ред. П. А. Лера. — СПб.: Наука, 1995. — С. 368—480. — 606 с. — 3150 экз. — ISBN 5-02-025944-6.
5. Пулавский В. В. 1978. Сем. Sphecidae — Роющие осы // Определитель насекомых европейской части СССР. Т. III. Перепончатокрылые. Первая часть // Подотряд Ароscrita — Стебельчатобрюхие (Арнольди К. В. и др.) / под общ. ред. Г. С. Медведева. — Л.: Наука, 1978. — С. 173—279. — 584 с. — (Определители по фауне СССР, издаваемые Зоологическим институтом АН СССР; вып. 119). — 3500 экз.
6. Lomholdt O. (1984) *The Sphecidae (Hymenoptera) of Fennoscandia and Denmark*. Fauna Ent.Scand. 4, part 1: 1-224.



05.00.00

**ТЕХНИКА ФАНЛАРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES**

**РАЗРАБОТКА СОСТАВОВ КОРДИЕРИТОВЫХ
ЭЛЕКТРОКЕРАМИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА ОСНОВЕ МЕСТНОГО СЫРЬЯ**

Туляганова Василя Сунатиллаевна

к.т.н., старший научный сотрудник “Фан ва тараққийот” ГУП при ТГТУ

E-mail: fan_va_taraqqiyyot@mail.ru тел: +998977766270

Абдуллаева Раиса Исмаиловна

д.т.н., проф., главный научный сотрудник “Фан ва тараққийот” ГУП при ТГТУ, E-mail:

fan_va_taraqqiyyot@mail.ru тел: +998977766270

Негматов Сайибжан Садиикович

д.т.н., проф., акад., научный консультант “Фан ва тараққийот” ГУП при ТГТУ, E-mail:

fan_va_taraqqiyyot@mail.ru тел: +998903525042

Валиева Гулшан Файзимурадовна

самостоятельный соискатель “Фан ва тараққийот” ГУП при ТГТУ

E-mail: fan_va_taraqqiyyot@mail.ru тел: +998932667671

Аннотация. В статье приведены результаты о разработке составов и исследование керамико-технологические свойства композиционных кордиеритовых электрокерамических материалов на основе местного сырья. Установлено, что введение в состав опытных масс бентонита и каолина увеличивает пластичность опытных масс, а высокая пластичность опытных масс позволяет оформлять из них крупногабаритные изделия, обладающие в необоженном состоянии достаточной механической прочностью для их транспортировки и механической обработки.

Ключевые слова: кордиерит, масса, состав, композиционные материалы, керамика, тальк, бентонит, каолин, доломит, механоактивация

**МАХАЛЛИЙ ХОМ-АШЁЛАР АСОСИДА КОРДИЕРИТЛИ ЭЛЕКТРОКЕРАМИК
МАТЕРИАЛЛАРИ ТАРКИБИНИ ИШЛАБ ЧИҚИШ**

Туляганова Василя Сунатиллаевна

т.ф.н., ТДТУ қошидаги “Фан ва тараққийот” ДУК катта илмий ходими

E-mail: fan_va_taraqqiyyot@mail.ru тел: +998977766270

Абдуллаева Раиса Исмаиловна

т.ф.д., проф., ТДТУ қошидаги “Фан ва тараққийот” ДУК бош илмий ходими E-mail:

fan_va_taraqqiyyot@mail.ru тел: +998977766270

Негматов Сайибжан Садиикович

т.ф.д., проф., акад., ТДТУ қошидаги “Фан ва тараққийот” ДУК илмий маслаҳатчиси, E-mail:

fan_va_taraqqiyyot@mail.ru тел: +998903525042

Валиева Гулшан Файзимурадовна

ТДТУ қошидаги “Фан ва тараққийот” ДУК мустақил тадқиқотчиси

E-mail: fan_va_taraqqiyyot@mail.ru тел: +998932667671



Аннотация. Мақолада маҳаллий ҳам ашё асосида кордиеритли композицион электрокерамик материаллар таркибини ишлаб чиқиш ва керамик-технологик ҳусусиятларини ўрганиш натижалари келтирилган. Намунавий омухталар таркибига бентонит ва каолиннинг киритилиши намуна массаларининг эгилувчанлигини оширади ва пластик юқори эгилувчанлиги улардан катта ўлчамдаги буюмлар яратиш имконини беради, пиширилмаган ҳолатда ҳам уларни ташиш ва механик ишлов бериш учун етарли механик кучга эгалиги аниқланган.

Калит сўзлар: кордиерит, омухта, таркиб, композицион материаллар, керамика, тальк, бентонит, каолин, доломит, механик-активлаштириш

DEVELOPMENT OF CORDIERITE COMPOSITIONS ELECTRO-CERAMIC MATERIALS BASED ON LOCAL RAW MATERIALS

Tulyaganova Vasila Sunnatillayevna

Doctor of Philosophy in technical, (PhD), senior research staff of "Fan va taraqqiyot" SUE at TSTU

E-mail: fan_va_taraqqiyot@mail.ru тел: +998977766270

Abdullayeva Raisa Ismatovna

Doctor of science in technical, (DsC), Chief Scientific Officer of "Fan va taraqqiyot" SUE at TSTU

E-mail: fan_va_taraqqiyot@mail.ru тел: +998977766270

Negmatov Sayibjan Sadiqovich

Doctor of science in technical, (DsC), academician, scientific consultant of "Fan va taraqqiyot" SUE at TSTU

E-mail: fan_va_taraqqiyot@mail.ru тел: +998903525042

Valiyeva Gulshan Fayzimuradovna

independent applicant of "Fan va taraqqiyot" SUE at TSTU

E-mail: fan_va_taraqqiyot@mail.ru тел: +998932667671

Annotation. The article presents the results of the development of compositions and the study of ceramic-technological properties of composite cordierite electro-ceramic materials based on local raw materials. It has been established that the introduction of bentonite and kaolin into the composition of experimental masses increases the plasticity of experimental masses, and the high plasticity of experimental masses makes it possible to design large-sized products from them that have sufficient mechanical strength in the unburned state for their transportation and machining.

Keywords: cordierite, mass, composition, composite materials, ceramics, talc, bentonite, kaolin, dolomite, mechanical activation.

Введение. Самостоятельное экономическое и социальное развитие Республики Узбекистан по законам рынка ставит перед учеными и работниками промышленности большие задачи по изысканию местных сырьевых ресурсов, по созданию энерго- и ресурсосберегающих технологий, по улучшению качества выпускаемых изделий, особенно в области производства электрокерамики.

В Узбекистане до сих пор отсутствует производства электрокерамических изделий, и привозятся из-за рубежа на валюту. Это в свою очередь отрицательно влияет



на валютный фонд Республики и приводит к торможению развития электротехнической и энергетической промышленности Республики.

Тем не менее, Узбекистан располагает огромными и неисчерпаемыми запасами многочисленных видов минерального сырья с силикатной основой и уникальными свойствами, весьма перспективными по предварительным данным, но недостаточно изученными для использования в промышленных масштабах.

Сложившиеся обстоятельства требуют выполнения работ по изысканию новых видов высокосортных сырьевых материалов, разработки составов масс и технологии получения композиционных кордиеритовых электрокерамических материалов на их основе.

Кордиеритовой керамикой называют керамику состоящей в основном из минерала кордиерита $2\text{MgO} \cdot 2\text{Al}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{SiO}_2$, плотность 2,6-2,8 г/см³, система кристаллов ромбическая. Кордиеритовую керамику производят из природных и технических сырьевых материалов, широко применяемых в керамической промышленности [1].

Кордиеритовой материал можно получить путем синтеза из окиси магния, окиси алюминия и кремнезема, однако для этого требуется очень высокая температура обжига.

Кордиеритовые материалы обычно получают из силиката магния, карбоната магния, алюмосиликатов, кремнезема и в добавок при этом требуется более низкая температура. Сырьем для получения кордиеритовой керамики служат магнийсодержащие материалы - тальк, магнезиты, серпентины, окись магния, в качестве глиноземсодержащего применяются глинозем, глины, каолины, бентониты, электрокорунд, технический глинозем. Если в шихте составленных из этих материалов содержатся недостаточно кремнезема для образования кордиерита, то добавляют кварцевый песок и кремнеземистые материалы [2].

Кордиеритовая керамика широко используется в электротехнике для изготовления деталей высоковольтных включателей с магнитным пучком, высоковольтных воздушных включателей, низковольтной аппаратуры.

Для производства электротехнической кордиеритовой керамики на заводах стран СНГ применяют тальки Шабровского и Онотского месторождений, глины Часовъярского и Латненского месторождений, технический глинозем, электроплавленный корунд, кварцевый песок, добавки полевых шпатов и пегматитов разных месторождений [3].

Объект и методика исследования. На основе анализа результатов изучения состава и свойств исследуемых сырьевых материалов - талька Каракалпакии, бентонита Каттакурганского месторождения, доломита месторождения «Сыпки», «Навбахор», лейкократового гранита месторождение «Высотное» и др., считаем необходимым приведение научно-исследовательских работ по разработки состава масс и экологически чистой технологии получения кордиеритовых электроизоляционных материалов и изделий из них. В данной работе разрабатываемый кордиеритовый материал отличается от стеатитового и форстеритового материалов высокими показателями диэлектрических свойств и ТКЛР.

Физико-технические характеристики и технологические свойства кордиеритовых масс и материалов в большей степени зависят от состава и строения талька [4].

Для производства кордиеритовой керамики применяют высококачественные природные сырьевые материалы промышленных месторождений или обогащенные природные сырьевые материалы, отличающейся стабильными химическими и



минералогическими составами. К числу таких сырьевых материалов относятся тальк, глинистые материалы, мел, магнезит и др. добавки применяются в виде технических продуктов. Для получения плотной спекшейся кордиеритовой керамики, состоящей только из талька, необходима высокая температура обжига, узкого интервала спекшегося состояния, усложняется процесс обжига. С целью пластификации массы и снижения температуры спекания кордиеритовой керамики в шихту решили ввести высокопластичный материал бентонит. Для получения плотной керамики в состав массы добавляли лейкократовый гранит.

В процессе обжига из состава талька удаляется влага, в результате чего происходит интенсивная усадка массы. Для устранения интенсивной усадки масс в процессе обжига часть талька подвергали обжигу при 1350⁰С, для этого тальк измельчали до размера 2 мм, затем обжигали.

Результаты и их обсуждение. В настоящей работе целью является исследование влияния механоактивации сырьевых компонентов на основные свойства и процесс спекания опытных масс и оптимизация составов масс кордиеритовой керамики. Для решения поставленной задачи исходные компоненты подвергались механоактивации. Механоактивация осуществлялась в шаровой мельнице путем увеличения продолжительности помола. Согласно кинетики измельчения, при увеличении продолжительности помола частицы исходных компонентов измельчались до более мелких размеров. продолжительность помола увеличивалось до 18-20 часов взамен известного 8 часового помола. При таком током измельчении размер частиц составлял не более 5 мкм, в результате которого увеличивается контактная поверхность частиц. Увеличение контактной поверхности частиц обуславливает ускорение процесса спекания при низкой температуре, получение более плотных материалов, в результате которого увеличивается прочностные характеристики получаемого материала.

При появлении дисперсного анализа механоактивированного сырья выяснилось, что характер уменьшения количества крупных фракций и характер увеличения удельной поверхности согласуется с характером изменения этих параметров, указанных в кинетике процесса измельчения. Процесс механоактивации изучалось во всех исходных компонентах, полученные результаты различных компонентов оказались идентичными.

Далее на механоактивированных исходных компонентах осуществлялось приготовление опытных масс. Для приготовления опытных масс бентонит смачивали водой и оставляли 24 часа.

Каменистый материал – тальк измельчалось в течении 8 часов. Тонина помола характеризовалось остатком на сите 21900 отб/см² не более 0,1%. Массу подвергали обезвоживанию, затем промывали в лабораторных условиях. Массу подвергали вылеживанию в течение 24 часов для улучшения пластичных и формовочных свойств. Далее из опытных масс с влажностью 22-23% изготавливались лабораторные образцы, для определения керамико-технологических свойств. Были приготовлены массы 20 составов, в таблице 1 приведены шихтовый состав наиболее приемлемых опытных масс.

Таблица 1

**Разработанный состав кордиеритовых
электрокерамических композиций**



Наименование сырья	Индексы масс									
	К-1	К-2	К-3	К-4	К-5	К-6	К-7	К-8	К-9	К-10
Тальк	49	46	44	42	41	49	46	44	42	41
Каолин	26	28	30	32	34	26	28	30	32	34
Бентонит	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Кремнеземсодержащий отход	5	8	10	12	14	5	8	10	12	14
Лейкократовый гранит	14	12	10	8	5	14	12	10	8	5
Доломит «Сыпки»	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-
Доломит «Навбахор»	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2

Опытные композиций приготовленные на основе талька, каолина, бентонита, кремнеземсодержащего отхода, лейкократового гранита, доломита месторождений «Сыпки» и «Навбахор» подвергались к определению керамико-технологических свойств, результаты которых приведены в таблице

Таблица 2

Керамико-технологические свойства опытных кордиеритовых масс

Индекс массы	Пластичность	Формовочная влажность, %	Воздушная усадка, %	Прочность при статич. изгибе, МПа
К-1	12,95	22,08	5,16	54,12
К-2	12,48	21,22	4,82	51,39
К-3	12,04	21,42	4,54	48,78
К-4	11,39	21,86	4,43	56,66
К-5	11,84	22,47	4,59	55,15
К-11	11,71	21,64	4,77	56,64
К-12	10,64	21,88	4,37	54,18
К-13	11,30	22,46	4,77	54,78
К-14	12,23	22,68	4,53	56,14
К-15	12,36	22,84	4,63	59,98

Из таблицы 2 видно, что при использовании талька, каолина, бентонита, кремнеземсодержащего отхода для производства кордиеритовой электрокерамики, повышается пластичность опытных масс, увеличивается воздушная усадка, и увеличивается прочность при статическом изгибе. Например, предел прочности при статическом изгибе опытных образцов после сушки увеличивается до 55-56 МПа за счет применения бентонита в количестве 4%.

Выводы. Установлено, что введение в состав опытных масс бентонита и каолина увеличивается пластичность опытных масс, а высокая пластичность опытных масс позволяет оформлять из них крупногабаритные изделия, обладающие в необоженном состоянии достаточной механической прочностью для их транспортировки и механической обработки.



Литературы

1. Бердов Г.И., Гиндулина В.З. и др. «Кордиеритовая керамика – перспективный термостойкий материал». // Наука производству 2002, №2, с. 13-15.
2. Пермяков Е.Н., Эйриш М.В., Горбунов А.С. и др. «Получения кордиеритовой керамики»././ Всероссийская научно-техническая конференция по технологии неорганических веществ, Казань, Изв-во Казанского Гос. Технол.Ун-та, 2001, с. 200-207.
3. Аввакумов Е.Г., Гусев А.А. «Кордиерит - перспективный керамический материал». Новосибирск, Изд-во СО РАН, 1999, с. 165.
4. Зокиров М.З. «Краткий обзор месторождений природных сорбентов Узбекистана». Сб. «Адсорбционные свойства некоторых природных и синтетических сорбентов». Ташкент, ФАН УзССР, 1989, с 4-10.



07.00.00

**ТАРИХ ФАҲЛАРИ
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
HISTORICAL SCIENCES**

**ФАРҒОНА ВОДИЙСИ АҲОЛИСИ ТАРКИБИНИ XIX – XX АСР БОШЛАРИДА
ЭТНОГРАФИК ЎРГАНИЛИШИ**

Вахобов Ботирали Михайлович

Наманган давлат университети

моб. телефон: +998972168228, E-mail: botiralivaxobov@gmail.com

Аннотация: Мақолада XIX аср охири – XX аср бошларида Фарғона водийси аҳолисининг этник таркиби ва этнографик гуруҳларнинг жойлашган ўрни хусусидаги маълумотлар таҳлил қилинди. XIX аср охири – XX аср бошларида амалга оширилган илмий тадқиқотлар ва шахсий кузатувлар асосида ёзилган маълумотлар ўрганилди.

Калит сўзлар: этнос, урф-одат, экспедиция, аҳоли ҳўжалиги, халқ, этник таркиб, этнографик хусусият, тарихий асар

**ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОСТАВА НАСЕЛЕНИЯ ФЕРГАНСКОЙ
ДОЛИНЫ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

Вахобов Ботирали Михайлович

Наманганский государственный университет

моб. Телефон: +998972168228, E-mail: botiralivaxobov@gmail.com

Аннотация: В статье анализируются данные об этническом составе населения Ферганской долины и размещении этнографических групп в конце XIX - начале XX веков. Изучались данные, написанные на основе научных исследований и личных наблюдений конца XIX - начала XX веков.

Ключевые слова: этнос, традиция, экспедиция, экономика, народ, этнический состав, этнографический признак, исторический труд.

**ETHNOGRAPHIC STUDY OF THE COMPOSITION OF THE POPULATION OF THE
FERGANA VALLEY IN THE XIX – EARLY XX CENTURY**

Vakhobov Botirali Mikhailovich

Namangan State University

mob. Phone: +998972168228, E-mail: botiralivaxobov@gmail.com

Annotation: The article analyzes data on the ethnic composition of the population of the Fergana Valley and the placement of ethnographic groups in the late XIX - early XX centuries. The data written on the basis of scientific research and personal observations of the late XIX - early XX centuries were studied.

Keywords: ethnos, tradition, expedition, economy, people, ethnic composition, ethnographic feature, historical work.



Археологик, антропологик, тарихий тадқиқотларга кўра, Фарғона водийси бир неча минг йиллар мобайнида жуда мураккаб этник жараёнлар-турли ирқий гуруҳларнинг аралашув макони бўлиб келганлигини кўрсатади.

Географик қулайлиги билан бирга Фарғона водийси бошқа ўлкаларга нисбатан сокинлиги туфайли, XIX аср охири – XX аср бошларида кўп миллатли ва аҳолиси зич жойлашган ҳудудга айлана бошлаган.

Узоқ давом этган этник ва миграцион жараёнлар оқибатида XIX асрга келиб Фарғона водийси аҳолисининг этник таркиби анча мураккаб ва ўзига хос кўринишга эга бўлган. Фарғона водийси XIX–XX аср бошларида Марказий Осиёда ўзига хос этник манзарага эга бўлган тарихий этнографик ҳудудга айланди. Фарғона водийси этник тарихи Марказий Осиё этник тарихи билан чамбарчас боғлиқ бўлиши билан бирга маълум даражада ўзига хосликларга ҳам эга.

XIX асрда Фарғона водийси аҳолисининг этник таркиби ва этнографик гуруҳларнинг жойлашган ўрни хусусидаги маълумотлар маҳаллий тарихнавислар томонидан ёзилган тарихий асарларда учрайди[37,195-197; 57, 71-75].

Жумладан, Муҳаммад Ҳакимхон Тўранинг “Мунтахаб ут-таворих”, Мулла Олим Мушрифнинг “Ансоб ус салотин ва таворих ул ҳавоқин”, Мулло Олим Маҳдумнинг “Тарихи Туркистон” асарларида водий аҳолиси таркибидаги этник жамоалар қайд этилган[44, 42, 39,41].

XIX аср бошларидан бошлаб Ўрта Осиё, хусусан, Фарғона водийсини россиялик олимлар, ҳарбийлар, сайёҳ ва элчилар ўрганишга ҳаракат қилганлар. Водийда рус ҳарбийларидан Ф.Ефремов, Ф. Назаров, Н. Потанин, Миллюшин, Батыришкинлар шахсан ташриф буюриб, ўз хотираларида асосий эътиборни Фарғона водийси ҳудудини эгаллаб турган Қўқон хонлигининг умумий тавсифи, сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ҳаёт, аҳолисининг миллий таркиби ҳамда давлатнинг сиёсий ва иқтисодий ҳаётида турли этносларнинг иштирокига қаратганлар[29; 45; 48; 35; 52; 53; 54; 50].

XIX асрнинг биринчи ярмига оид рус тилидаги манбаларда айрим хатоликлар кузатилади. Бунга муаллифларнинг ўлканинг тили ва тарихидан беҳабарлиги, айниқса, шахсан бу ерда бўлмаганликлари сабаб бўлган. Бироқ, мазкур манбалар муҳимлиги ва ўзига хослиги билан ажралиб туради. Бу ҳудудга шахсан ташриф буюрмагани ҳолда сўраб суриштириш асосида Қўқон хонлигининг XIX аср 40-50 йилларидаги тарихини махсус ёритган олим В.В. Вельяминов-Зернов шулар жумласига киради[17;18.].

Россия империяси ҳукумати ташаббуси билан Туркистон ўлкасини (хусусан Фарғона водийсини) ўрганиш учун ташкил этилган илмий экспедицияларда иштирок этган А.П. Федченко[52; 53; 54; 55; 56.], Н.А. Северцов, И.В. Мушкетов ва бошқаларнинг асарларида водий аҳолисининг ҳўжалиги, турмуш тарзи, урф-одатлари ҳамда бошқа халқлар билан алоқаларини ўрганиш масаласидаги маълумотларни учратиш мумкин[43,170-174].

Н.А. Аристов, А.В. Буняковский, А.Д. Гребенкин, А.З. Валидов, П.Е. Кузнецова, А.Л. Кун, А.А. Кушакевич, Н.С. Лыкошин, А.И. Макшеев, В.П. Наливкин, В.А. Парфентева, Н. Резника, Н.Ф. Ситняковского, А.П. Хорошхинларнинг илмий ишларида, эсдаликларида, матбуотда ва тўпламларда эълон қилинган мақолаларида водий аҳолиси таркибига доир маълумотлар қайд этилган[24; 25; 26; 27; 32; 30; 31; 51; 34].



Рус тадқиқотчилари орасида этник таркибни таҳлил қилганлардан биринчи бўлиб А.И. Макшеев ўз мақоласида ўтроқ ва кўчманчи аҳолининг сони, жойлашуви ҳамда Зомин ҳудудидаги юз қабиласининг тўлиқ генеологиясини келтириб ўтган[36].

А.Д. Гребенкиннинг Зарафшон водийси аҳолисини ўрганишга қаратилган мақоласида Фарғона водийсига оид маълумотлар ҳам келтирилган. Уларда тожиклар, Дашти Қипчоқ ўзбеклари ва бошқа этносларнинг келиб чиқиши, жойлашуви, машғулот, оилавий турмуш тарзи, аҳолининг динга бўлган муносабати ҳақида маълумотлар келтирилган. Шунингдек Дашти Қипчоқ уруғларининг номи, бўлиниши, жойлашуви, машғулот, умумий сони кўрсатилган ҳолда этнографик хусусиятлари ҳам тадқиқ этилган[24; 25; 26; 27].

Водийни рус босқинига қадар ва истилодан кейинги даврдаги аҳолиси ҳақидаги маълумотлар А.П. Хорошхиннинг мақолаларида ҳам учрайди. Тадқиқотчи рус олимларидан биринчи бўлиб Дашти Қипчоқ ўзбекларининг 92 қабиласи рўйхати ва жойлашувини қайд этган[58].

А.Ф. Миддендорф “Очерки Ферганской долины” номли асарида водийнинг географияси, тоғ тизмалари, иқлими, зироаткорлиги, чорвачилиги, савдо сотиқ ишлари билан бир қаторда аҳолининг этник таркиби ҳақида қизиқарли маълумотларни ёзиб қолдирган[38].

Водийнинг табиий ва ижтимоий шароитлари, хусусан аҳолининг турмуш тарзи ҳақидаги маълумотлар врач В.И. Кушелевскийнинг асарида ҳам келтирилган[33].

XIX аср 80-йилларида Фарғона водийси тарихини ўрганиб, тарихий асар яратишга муваффақ бўлган рус шарқшуносларидан бири В.П. Наливкиндир. В.П. Наливкиннинг маҳаллий аҳоли тили, турмуш тарзи, урфи –одатларини яхши билиши водий ҳақида тарих, этнография, халқ маорифи ва бошқа соҳаларга оид қизиқарли маълумотларга бой асарлар яратишда асосий омил бўлган[46; 47].

Фарғона водийсига оид умумий характерга эга бўлган асарлар И.И. Гейер ва В.И. Масальский томонларидан яратилган. Улар XIX аср ўрталаридан бошлаб то XX асрга қадар бўлган даврда Ўрта Осиё, хусусан, Фарғона водийсини атрофлича ўрганишга ҳаракат қилган россиялик олимлар, ҳарбийлар, сайёҳ ва элчиларнинг асарларини таҳлил қилган ҳолда уларни илмий жиҳатдан хулосалаганлар[20; 21].

Фарғона водийси ва унинг аҳолиси ҳақидаги қимматли маълумотлар Ч.Ч. Валихоновнинг асарларида ҳам учрайди. Олим ўз тадқиқотларида Қўқон хонлиги ҳудудидаги минг, юз, турк, қипчоқ ва бошқа этнослар ҳақидаги маълумотларни келтирган[14; 15].

В.В. Бартольд Туркистонда, хусусан Фарғона водийсида яшаган аҳоли, унинг маънавий ва моддий маданияти ва бошқа соҳаларда йирик асарлар яратган[8; 9; 10; 11; 12; 13].

XIX-XX аср бошларидаги Фарғона водийси аҳолиси ҳақида маълумот берувчи хорижлик муаллифларнинг асарлари кўп миқдорда эмас[23,97-102].

1812 йилда Ҳиндистондан инглиз Уильям Муркрофтнинг топшириғи билан Ҳиндистонлик Мир Изатулло Қўқон хонлигига водийнинг шарқ томонидан ташриф буюради. Сафар якунлангач, Мир Изатулло саёҳат тафсилотларини қоғозга туширади. Дастлаб форс тилида ёзилган унинг сафарномаси бизгача инглизча ва французча таржималари орқали етиб келган, Изатулло XIX асрнинг бошларида Фарғона



водийсининг географик аҳволи, шаҳарлари, аҳолисининг этник таркиби, машғулотлари тўғрисида маълумотлар берган[49, 41-52].

1863 йилда дарвеш қиёфасида Эрон ва Ўрта Осиёга сафар қилиб, XIX асрнинг 60-йилларида бу ердаги ижтимоий-сиёсий аҳволни диққат билан кузатган ва ўз таассуротларини ёзиб қолдирган сайёҳлардан бири венгер олими Арминий Вамбери саналади. Сайёҳнинг асарида Қўқон хонлигига махсус ажратилган бўлим мавжуд бўлиб, асосан маълумотлар сўраб суриштириш асосида тўпланган[16, 120].

1983-1897 йилларда швед географи, шарқшунос Свен Гедин Марказий Осиёни ўрганиш мақсадида олти марта саёҳат қилган[40, 208; 21, 249]. С. Гедин Қўқон шаҳри аҳолиси, сони, этник мансублиги ва бошқа маълумотларни келтириб ўтади[19].

1876-1877 йилларда франциялик антрополог, этнограф К. Уйфальви Ўрта Осиё хусусан Фарғона водийсига экспедиция уюштирган. Экспедиция натижасида этнографик карта тузилиб, аҳолига (сарт, кўчманчи ўзбек, қора қалпоқ, қирғиз, қозоқ, тожик, лўлилар) тавсиф берилиб, ўтроқ ва кўчманчи аҳолининг жойлашуви ҳақида маълумот берилган[7].

Фарғона водийсининг XIX-XX асрлар даврига оид умумий маълумотлар Т. Гордон, Ж. Мартен, Ф. Скрайн, Э. Росс, В. Куртиз, Т. Белев, Д. Болжер, Г. Роулинсон, Шуйлернинг асарларида мавжуд[1; 2; 3; 4; 5; 6; 28, 16; 22].

Хулоса қилиб шуни таъкидлаш лозимки Фарғона водийсида истиқомат қилган тубжой этносларини ўрганиш XIX-XX асрларда юқори паллага чиққан ва водийни ўрганилиши мустамлакачилик сиёсатидан кўзланган мақсад бўлиб, илмий тадқиқотлар сифатида Фарғона водийси этносларининг ўрганилишига тамал тошини қўйган. XIX аср охири – XX аср бошларида амалга оширилган илмий тадқиқотлар, гарчи профессионал мутахассислар томонидан бажарилмаган бўлса ҳам, тадқиқот мавзуси доирасида илк эълон қилинган илмий ишлар эканлиги ва шахсий кузатувлар асосида ёзилганлиги билан ҳам аҳамиятлидир. Бироқ, ушбу қайдномалар кўпинча мутахассислар томонидан йиғилмаганлиги боис аҳолини этник таркиби борасида батафсил маълумот бера олмайдиган тавсифий характердаги ёки узук-юлуқ маълумотлар мажмуидан иборат бўлиб қолган.

Шундай бўлса-да, юқорида номлари тилга олинган муаллифларнинг асарлари нисбатан чуқурроқ ўрганилган, махсус шуғулланилганлиги билан ажралиб туради. Шунингдек, Фарғона водийси аҳолисига оид қимматли тарихий-этнографик маълумотлар мавжудлиги билан ҳам қадридлир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Bellew H.W. Kashmir and Kashgar. – L., 1875.
2. Boulger D.C. England and Russia in Central Asia. – L., 1879.
3. Curtis W.E. Turkestan. The heart of Asia. – N.Y. 1911.
4. Rawlinson H. England and Russia in the East. – L., 1875.
5. Schuyler. Turkestan. Notes of journey in Russian Turkestan, Khokand, Bukhara and Kuldja. – L., 1877. Vol. 1-2
6. Skrine F.N. and Ross B.D. The heart of Asia. A history of Russian Turkestan and the central Asian. Khanats from the Earliest times. – L. 1899.
7. Uifalvy. K.T. Expedition Scientifique fransause en Russie, en Siberie et dans le Turkestan. – P., 1878.



8. Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана // Соч.: В 9 т. Т 11, ч. 1. – М., 1963.
9. Бартольд В.В. История Туркестана// Соч.: В 9 т. Т 11, ч. 1. – М., 1963;
10. Бартольд В.В. К истории орошения Туркестана. // Соч.: В 9 т. Т 11, ч. 1. – М., 1963
11. Бартольд В.В. Очерк истории Семиречья // Соч.: В 9 т. Т 11, ч. 1. – М., 1963
12. Бартольд В.В. Таджики // Соч.: В 9 т. Т 11, ч. 1. – М., 1963.
13. Бартольд В.В. Хлопководство в Средней Азии // Соч.: В 9 т. Т 11, ч. 1. – М., 1963.
14. Валихонов Ч.Ч. Записки о Коканском ханстве// соч.:В 5 т., Т.1. – Алма-ата. 1961.
15. Валихонов Ч.Ч. Материалы и исследования о Кашгарии // соч.:В 5 т., Т.11. – Алма-ата. 1962.
16. Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. – СПб., 1865. –С. 120.
17. Вельяминов-Зернов В.В. Исторические известие о Коканском ханстве от Мухаммеда – Али до Худояр-хана. – СПб., 1856.
18. Вельяминов-Зернов В.В. Сведения о Коканском ханстве // Вестн. Имп. Рус. Об-ва. –СПб. 1856. Кн. V. ч. XVIII. Вельяминов-Зернов В.В. Коканском ханство по новейшим сведениям // Воен. сб. – СПб. 1865.
19. Гедин С. В сердце Азии. Памир-Тибет-Восточный Туркестан. Путешествие в 1893-1897гг. –СПб. 1899. Т. 1., 11.
20. Гейер И.И. Весь русский Туркестан. – Т., 1909. – С. 231 – 246.; Масальский В.И. Туркестанский край. – СПб., 1913.
21. Гейер И.И. Путеводитель по Туркестану. – Т., 1901 –С. 226-251.
22. Гордон Т. Путешествие на Памир (главы из книги «Крыша мира») Средней Азии. – СПб., 1877.
23. Горшенина С.М. Новые данные к статистике пребывания западноевропейских путешественников в Туркестане второй половины XIX – первой трети XX века.// Общественные науки в Узбекистана. 1999. № 9-10. –С.97-102
24. Гребенкин А.Д. Мелкие народы Зараншанского округа // Русский Туркестан. Сборник, изданий по поводу политехнической выставки. Вып.11. – М., 1872.
25. Гребенкин А.Д. Минг// Материалы для статистики Туркестанского края. Ежегодник. – СПб., 1874. Вып. III.;
26. Гребенкин А.Д. Таджики // Русский Туркестан. Сборник, изданий по поводу политехнической выставки. Вып.11. – М.,1872.
27. Гребенкин А.Д. Узбеки//Русский Туркестан. Сборник, изданий по поводу политехнической выставки. Вып.11. – М.,1872.
28. Губаева С.С. К истории изучения этнического состава населения Ферганской долины// Ферганская долина: этничност, этнические процессы, этнические конфликты. – М., «Наука». 2004. - С.16.
29. Ефремов Ф.С. Десятилетнее странствование. – М., 1950
30. Кузнецов П.Е. О таджиках Кокандского уезда//Изв. Туркестанского от-дела Рус. геогр. об-ва. – Т., 1916. Вып. II, т. XII. С. 349.
31. Кузнецов П.Е. О таджиках Наманганского уезда // Изв. Туркестанского отдела Рус, геогр. об-ва. – Т., 1915. Вып. II, т. XI, ч. 1. С. 23-24.
32. Кун А.Л. Очерк Кокандского ханства // Изв. Рус. геогр. об-ва. – СПб., 1876. –С. 6.
33. Кушелевский В.И. Материалы для медицинской географии и санитарного описания Ферганской области. В. 3 т. – Новый Маргилан. 1891.



34. Луний Б. Научные общества Туркестана и их прогрессивная деятельность (конец XIX-начало XX в.) .- Т., 1962.;
35. Макшеев А. Географические, этнографические и статистические материалы о Туркестанском крае // Зап. Рус. геогр. об-ва по отделению статистики. Т. 11 – СПб. 1871.
36. Макшеев А. Показания сибирских казаков Милюшина и Батыришкина, бывших в плену у кокандцев с 1849 по 1852 гг. // Вестник Русского Географического общества. –Ч.17 (II). –С.-Пб. 1856. –С.20-32.
37. Маҳмудов Ш. Ю. Қўқон хонлиги аҳолиси этник таркибининг баъзи тарихий манбалардаги талқини хусусида.// Ўзбекистон этнологиясининг долзарб муаммолари мавзuidaги IV Республика илмий-назарий конференция материаллари. - Тошкент – Наманган, 2007.– Б. 195–197.
38. Миддендорф А.Ф. Очерки Ферганской долины. – СПб.,1882.
39. Мирза Алим ибн Мирза Раҳим Тошканди. Ансаб ус-салатин ва таварих ал-хавакин. Введение Ш.Вахидова, перевод текста, примечания, указатели и послесловия Салиджан Юлдашева / История Узбекистана а арабографических источниках. Том I. – Т., 2007.
40. Мирзаев Р. Великий шелковый путь: реалии XXI века. – М., 2005. – С. 208.
41. Мирзо Олим Маҳдум Хожи. Тарихи Туркистон / Сўзбоши ва изоҳлар Ш. Воҳидовники, –Т., Янги аср авлоди, 2009.
42. Мирзо Олим Мушриф. Ансоб ус - салотин ва таворих ул – ҳавоқин / Нашрга тайёрловчилар А. Матғозиев, М. Усмонова, – Т., 1995.
43. Муталибова Д. Сведения российских путешественников о Кокандском ханстве // Фарғона водийси янги тадқиқотларда. – Фарғона. 2009. – С.170-174
44. Муҳаммад Ҳакимхон тўра. “Мунтахаб ут-таворих”. – Т., Янги аср авлоди. 2010. 710 б.
45. Назаров Ф. Записки о некоторых народах и землях средней части Азии. – М., 1968.
46. Наливкин В. П. Туземцы раньше и теперь. – Т., 1913.
47. Наливкин В. П., Наливкина М. Очерк быта женщин туземного оседлого население Ферганской долины. – Казань. 1886. Наливкин В. П. Краткая история Кокандского ханства.– Казань, 1886. С. IV.
48. Потанин. Записки о Кокандском ханстве. 1830 г. // Вести. Имп. Рус. геогр. об-ва. – СПб., 1857. Кн. VI, ч. XVIII. – С. 255-289.
49. Путешествие Мир Иззет Уллы в Кокандское ханство в 1812 г. // Тр. Среднеаз. гос. ун-та. Н.С. Ист. науки. – Т., 1956. Вып. 78, кн. 2. – С. 41-52.
50. Саттархан Абдул-Гафаров. Краткий очерк внутреннего состояния Кокандского ханства перед завоеванием его русскими // Туркестанские ведомости.1892. – № 26,29,36;
51. Ситняковский Н.Ф. Перечисление некоторых родов киргиз, обитающих в восточной части Ферганской области // Изв. Туркестанского отдела Рус. геогр. об-ва. – Т., 1900. Т. II, вып. 1.
52. Федченко А. Из Кокана // Ежегодник. Материалы для статистики Туркестанского края. Под. ред. Н. А. Маев. – СПб., 1873.
53. Федченко А. Из Кокана. Сведения о путешествии по Коканскому ханству // Известия ИРГО. Том VIII. 1870.
54. Федченко А. Кокандском ханстве. – СПб., 1875.
55. Федченко А.П. Путешествие в Туркестан. – М., 1950. –С.339.
56. Федченко А.П. Путешествие в Туркестан. т. 1. ч.11. “Коканском ханстве”. – СПб. – Москва. 1875



57. Холбеков И., Ҳасанов А.С. XIX асрда Фарғона водийси аҳолисининг этник таркибига доир маълумотлар талқини//Фарғона водийси янги тадқиқотларда.–Фарғона.2009.–Б.71-75.
58. Хорошхин А.П. Сборник статей, касающихся до Туркестанского края. – СПб., 1876.

ОҚСАРОЙ КЕЧА ВА БУГУН

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Ўзбекистон Республикаси
Биринчи Президенти Ислом Каримов номидаги илмий – маърифий мемориал мажмуаси
фондларни сақлаш бўлими фонд сақловчиси
Абдурахмонова Маъсуда
sanatshunos-88@mail.ru тел: 911337262

Аннотация: Бугун қутлуг қадамжого айланган илмий-маърифий ёдгорлик мажмуаси ҳисобланган, Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Каримов кўп йиллар давомида фаолият олиб борган улкан ислохотларни амалга оширган Оқсарой қароргоҳи ҳақида ёзилган. Оқсарой бу шунчаки муҳташам бино, архитектура ёдгорлиги, Давлат раҳбари қароргоҳи бўлибгина қолмай, у давлат аҳамиятига молик бино тарзида бунёд этилган. Мақолада, Оқсарой тарихи ўзига хос табиати, меъморлари ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: Оқсарой, Оқ ўрда, Сарой Қароргоҳ.

АКСАРАЙ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Абдурахмонова Маъсуда Абдунабиевна
Сотрудник Научно-Просветительского Мемориального Комплекса Имени Первого
Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова
sanatshunos-88@mail.ru 91) 133-72-62

Аннотация: В статье пишется о резиденции Оксарой, которая настоящее время считает научно образовательной достопримечательностью, где первый президент Узбекистана Ислам Каримов провел огромные реформы, которые действовали на протяжении многих лет. Оксарой – это не только великолепное здание, архитектурный памятник и резиденция главы государства, оно также здание государственного значения. В статье также приводятся сведения о местоположении Оксарой, об архитекторах и о специфике самой здания.

Ключевые слова: Оксарой, Оқ ўрда, Резиденция.

AKSARAY: BEFORE AND NOW

Abduraxmonova Ma'suda Abdunabievna
The Islam Karimov scientific and enlightenment memorial complex worker
sanatshunos-88@mail.ru 91) 133-72-62

Abstract: This article was written about Aksaray, which was a place of residence of a high government leader, and now it is scientific place of enlightenment in this place. The first president Islam Karimov carried out many significant reforms which were in use for a long time. Aksaray is not only magnificent building, architectural memory, it is also governments' grand building. There are also an



informations about the history of its situation, the specific peculiarity of the building and about the architects. **Keywords** Aksaray, Ak-Orda, residence.

Мустақилликнинг дастлабки йилларида, Мустақиллик майдони қайта қурилди. Ушбу майдонда қад кўтарган “Ўзбекистон”, Халқаро анжуманлар саройи, Оқсарой, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати ва қонунчилик палатаси, Вазирлар маҳкамаси сингари бинолар пойтахтнинг ўзига хос сиёсий рамзлари ҳисобланади. Ана шу бинолар қаторида Оқсаройнинг алоҳида ўрни бор. Сарой кўп йиллар Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Каримовнинг қароргоҳи бўлиб хизмат қилган.

Оқсаройга халқимиз ва халқаро ҳамжамиятлар томонидан қизиқиш йилдан йилга ортиб бормоқда. Чунки Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Миромонович Мирзиёевнинг ташаббуслари билан Оқсаройда Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президентининг хотирасини абадийлаштириш мақсадида Ислом Каримов номидаги илмий-маърифий Ёдгорлик мажмуаси ташкил этилди (Ўзбекистон Республикаси Президентининг 25.04. 2017 й. ПҚ-2929 сон қарори асосида). Шунингдек буюк давлат арбоби Ислом Каримовга Оқсарой майдонида ҳайкал ўрнатилди.

Ёдгорлик мажмуаси ва Оқсарой музейининг асосий вазифаси Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президентининг хотирасини абадийлаштириш, унинг мустақилликни қўлга киритишдаги ўзбек давлатчилигини ривожига қўшган улкан ҳиссасини ва шахсининг тарихимиздаги ўрнини кўрсатиб бериш, шунингдек эркин фуқаролик жамияти ва бозор иқтисодиётига асосланган демократик давлат асосчиси ҳамда бунёдкори сифатида Ислом Каримов меросини оммалаштириш ва келажак авлодга етказишдан иборатдир.

Оқсарой Тошкентнинг қоқ марказида, бир томондан Ўрда, Мустақиллик майдонларига туташиб кетган, халқ ичида Тепакўрғон номи билан танилган, Анҳор сувининг чап қирғоғида жойлашган.

Оқсарой ибораси қадимдан марказий Осиёда тарқалган туркий қабиалар ўртасида муқаддас бўлган оқ ва кўк ранглар тушунчаси ва уларнинг нишон белгиси сифатида қаралганлиги билан боғлиқ. “Оқ уй” “Оқ қўйли” “Оқ ўрда” иборалари кенг тарқалган бўлиб, профессор В.Қўчқоровнинг фикрига кўра “оқ” атамаси тинчлик, тенглик, яратувчанлик ва бой зодагон, ҳукмдор тушунчаларини англатади. “Сарой” атамаси ўз-ўзидан қароргоҳ ҳукмдорлар, подшолар фаолият юритадиган қаср тушунчасини беради.

Шу сабабдан бўлса керак Буюк Амир Темур бундан олти юз йил муқаддам Шахрисабз ва Самарқандда қурдирган саройларига “Оқ сарой” деб ном берган. Ҳозирги замонда ҳам Президент қароргоҳлари Оқсарой, Оқ уй, Оқ ўрда деб номланиш анъанаси давом этиб келмоқда.

Оқсарой қароргоҳи боғ-роғлар билан бирга 9,6 гектарга яқин майдонни эгаллайди. Оқсарой учун айнан шу майдон танлангани бежиз эмас, чунки Тепа Кўрғон, Ўрда бир бирига туташиб кетган жойлар бўлиб, бу асрлар давомида, қадимдан халқ хотирасида муқаддас ер, бошқарув жойи сифатида муҳрланган. Археологларнинг маълумотларига қараганда, V-XII асрларда бу ерда “Тили Қирилмас” деб номланган турар жойлардан бири бўлиб, у ўз ўрнида қолмоқ, мустаҳкам турмоқ каби маъноларни англатади. Бундай аҳоли пунктлари анҳорнинг атрофида жуда кўп бўлган. Анҳорнинг ўнг соҳилида эски



шаҳар Бешёғоч, Ўқчи, Ўрда, Олмазор, Алта, Қоратош ва бошқа маҳаллалар ҳамда ҳарбий қалъа жойлашган.

XIX асрнинг 30-йилларига келиб Қўқон хони Ўрда ичкарасида қаср, маъмурий бинолар, қурол яроғ омборлари ва казармалар қурдирди. Ўрда стратегик аҳамиятга молик ҳудуд эди. Шу сабабдан ҳам Чор Россияси Туркистонни босиб олгандан сўнг, XIX асрнинг иккинчи ярмида, Тошкентда айнан шу ерга Тепа Қўрғонга, Ўрдага ўз қўшинларини, ҳарбий истеҳкомларини жойлаштирди.

XIX асрнинг бошларида Тошкентда бўлган Ф.Назаровнинг гувоҳлик беришича, “шаҳарнинг эски қисмидан ташқарида жойлашган қалъа баланд девор билан ўралган бўлиб, унга 10 мингдан ортиқ аскарларни жойлаштириш мумкин бўлган”. Тошкент шаҳрининг “янги” қисмига асос солиниши айнан ана шу қаср деворлари ва Ўрданинг муҳофаа деворларини бузишдан бошланди. Қисман эски шаҳарнинг шарқий ва жанубий-шарқий деворлари ҳам бузиб ташланди. Стратегик аҳамиятга эга бўлган Тошкентни қўлдан бермаслик ва ўлкада тажовузкорона сиёсатни давом эттириш мақсадида чор ҳукуматида ҳарбий таянч манзили зарур эди. Генерал М.Г.Черняев тошкентликларни қалъани қамал қилишидан чўчиб, янги, қалъа қуришни режалаштирди. Шу мақсадда 1865 йилнинг ёзидаёқ зудлик билан янги ҳарбий қалъа қуришга киришди. Ушбу Тупроққўрғон қалъаси Қўймас дарвозасининг қаршисидаги баландликда жойлашган бўлиб, унинг тарҳи олти бурчакли, баланд тупроқ кўтармалари билан ўралган, 3 та дарвоза, 6 та пиёда ротаси учун бино, лазарет ҳ.к.дан иборат бўлган [Нильсен В.А. У истоков современного градостроительства Узбекистана. (XIX-нач. XX вв). Т.: 1988. 36 бет].

Тупроққўрғон – Анҳор каналининг чап соҳилида, шаҳар қалъа деворининг Қўймас (Қатағон) дарвозаси ташқариси (ҳозирги Ўзбекистон кўчаси ёни)даги тепаликда 1865 йил барпо қилинган. Бу тепаликда илк ўрта асрларда қурилган Қўймас истеҳкоми бўлган, унинг қолдиқлари кейинчалик Тали Қўймас, яъни Қўймас тепа деб аталган. 1865 йил июн ойида бу тепаликда ҳарбий қалъа қуришга киришилган. Қалъанинг тарҳи олти бурчакли бўлиб, баланд тупроқ кўтармалари билан ўралган, бурчакларида мустаҳкам бастийон (бурж)лари бўлган. Кўтармаларнинг айрим жойларига ғиштдан деворлар ишланиб ўт очиш учун шинаклар қилинган. Ички қисмида 6 пиёдалар ротаси учун казармалар, офицерлар учун бино, лазарет (150 ўринли), ўқ-дори, кийим-бош ва озиқ-овқат омборхонаси ва порох учун ертўла қурилган. Асосий кириш йўли (шарқий дарвоза) ғиштдан ҳашамдор қилиб ишланган. Кейинчалик Тупроққўрғон ташқарисида таъмирлаш устахонаси, аслаҳахона ва пиёда аскарлар батальони учун иккита казарма қурилган. Тошкентда европалик аҳоли учун Янги шаҳарнинг қурилиши шу Тупроққўрғонни бунёд этилишидан бошланди. Тарихчи Муҳаммад Солиххўжа Тошкент Тупроққўрғони қурилишининг бевосита гувоҳи бўлган ва ўзининг «Тарихи жадидаи Тошканд» асарида Қалъани Бекларбеги ўрдаси билан боғловчи дастлабки кўча (бу кўча Абдулла Тўқай номини олган) барпо этилганлигини ёзиб қолдирган. Қалъа яқинида егулик нарсалар сотиладиган бозорча ҳам очилган. Қалъадан шаҳар ташқарисига чикувчи йўл Қорасарой дарвозаси орқали ўтган. Тупроққўрғон яқинида, ҳозирги Мустақиллик майдони ҳудудида губернатор саройи – «Оқ уй» қурилди. Тепаликда жойлашган қалъа Эски шаҳар устидан назорат қилиб туриш ва айна вақтда мустамлакачилар яшайдиган Янги шаҳарни қўриқлаб туриш имконини берган. [«Тошкент» энциклопедияси. 2009 йил]



Тошкент тупроққўрғони олдин самодержавиенинг, ундан кейин большевизмнинг таянч тимсоли бўлган.

XX асрнинг 60-йилларида Тупроққўрғон ва ҳарбий қалъа текисланиб ўрнига Коммунистик партия Марказий қўмитаси биноси қурилди. Кейинчалик бу ҳудудда болалар истироҳат боғи яратилди, “Қўғирчоқ театри” қурилди. 1996 йилга келиб Ўзбекистон Республикасининг Президенти қароргоҳи учун ҳам айнан шу жой танланди. Республика раҳбарининг доимий иш жойи, хорижий меҳмонларни муносиб қабул қиладиган, халқаро амалиётга мувофиқ маросимлар ўтказадиган бир сарой қуриш давр талаби эди. Оқсарой лойиҳаси бевосита Ислом Каримовнинг кўрсатмалари, ўғит ва маслаҳатларини инобатга олган ҳолда амалга оширилган. Меъморлар: Тохтаев Азамат Рамзитдинович, Шакиров Рустам Зоҳидович (“Тошкент давлат лойиҳалаш” институти). Қурилиш ишлари 1997 йилда бошланиб, 1999 йили тутаган. Оқсарой қурилишида оқ мармар кўп ишлатилган бўлиб у замонавий услубда қурилган. Мармар оч фил суяк рангли бўлиб Македониядан келтирилган. Бинонинг баландлиги 29,5 метрни ташкил этади (қаватма-қаватдан 24 метргача +байроққача 29,5 метр). Бино уч қаватли; ертўла, 8 та зал, 20 та кабинет ва 33 та хизмат хоналаридан ташкил топган бўлиб, умумий майдони 4522 м кв. Қурилишда гипс, бетон, витраж, гипсокартондан тайёрланган материаллардан ҳам фойдаланилган. Асосий ишлар маҳаллий қурилиш компанияси томонидан амалга оширилган. Ички безаклар Европанинг етакчи дизайнерлари, Югославия ва Туркия қурилиш компаниялари томонидан амалга оширилган.

Оқсарой қароргоҳида Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти Ислом Каримов мамлакатимиз ривожини учун муҳим бўлган давлат қарорларини ишлаб чиқиш, хорижий меҳмонларни кутиш, элчиларни қабул қилишдан ташқари илм-фан, спорт, санъат ва маданият вакиллари билан мулоқотлари билан тақдирлаган, халқаро аҳамиятга эга бўлган учрашувлар ўтказган.

Оқсарой майдонида боғ ҳам ташкил қилинган бўлиб, жами: 1689 туп дарахт мавжуд, улар игнабаргли (932туп), баргли-манзарали (354 туп), майда баргли (218), мевали (179) дарахтлар, буталар, ва турфа хил гуллардан (106) иборат. Манзарали дарахтлар дунёнинг тўрт томонидан келтирилган. Қрим каштани, тяньшан арчаси, шимол арчаси ва қарағайлари, дуб, каштан, липа (жўка), япон сакураси, шамшод- кедр, қорақарағай, қайин, эман, каштан, терак, лола дарахтлари ўтказилган. Баҳор ва куз ойларида айниқса боғ янаям кўрк очади. Боғ оралаб кесиб ўтган илон изи кўринишдаги йўлакчалар тарҳини Ислом Каримовнинг ўзлари чизиб берган эканлар. Бу боғга ўзига хос табиийлик бағишлайди Умуман олганда, Оқсарой қароргоҳи ва унинг атрофидаги боғ-роғлар тарҳи, режалари Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Каримов шахсини қирраларини очиб беришга хизмат қилади.

2017 йил 25 январда Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Миромонович Мирзиёев томонидан “Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Абдуғаниевич Каримовнинг хотирасини абадийлаштириш” тўғрисидаги қарор қабул қилинди (ПҚ-2744-сонли қарор). Унга асосан Вазирлар маҳкамаси томонидан Биринчи Президент хотирасини абадийлаштириш бўйича тадбирлар режаси ишлаб чиқилди ва унинг доирасида Самарқанд шаҳрида Ислом Каримов қабри ҳудудида ёдгорлик мажмуаси барпо этилди, Тошкент, Самарқанд ва Қарши шаҳарларида мустақил мамлакатимизнинг асосчиси ҳайкаллари ўрнатилди. Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президентининг номи Тошкент давлат техника университетига, Асака



шаҳридаги Автомобил заводига, Фарғона шаҳридаги Санъат саройига, Тошкент халқаро аэропортига ҳамда Нукус шаҳри ва Ўзбекистоннинг бошқа шаҳарларининг марказий кўчаларига берилади. Олий ўқув юртлари талабалари учун Ислом Каримов номидаги давлат стипендияси жорий этилди.

2017 йил 25 апрелда Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Миромонович Мирзиёевнинг фармонида мувофиқ, мамлакатнинг Биринчи Президенти узоқ йиллар давомида ишлаб келган Оқсарой қароргоҳида Ислом Каримов номидаги илмий-маърифий ёдгорлик мажмуаси ташкил этилди (ПҚ-2929 сонли қарори). У ўз фаолиятини Ислом Каримов номидаги Республика ижтимоий хайрия фонди билан ҳамкорликда амалга ошириб келмоқда. Ёдгорлик мажмуаси таркибига Музей, илмий-тадқиқот ва таълим маркази ҳамда кутубхона киради.

Ёдгорлик мажмуасини ташкил этишдан мақсад: Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти хотирасини, унинг мустақилликка эришишдаги, давлатчилик қурилишидаги қўшган улкан ҳиссасини унинг тарихимиздаги ўрнини кўрсатиб бериш, меросини оммалаштириш; ёш авлодни тарихий ва сиёсий маданият, ватанпарварлик ва фидойилик туйғуларини тарбиялашдан иборатдир.

Шунингдек Ислом Каримовнинг буюк шахс, замонавий Ўзбекистоннинг асосчиси, яратувчиси ва архитектори, мустақиллик йилларида Ўзбекистон Республикасини жаҳон ҳамжамиятида мавқеини мустаҳкамлашга ҳаётини бахшида қилган инсон сифатида ўрганиш ва аҳолини авваламбор ёшларни, хорижий меҳмонларни Ўзбекистон Республикаси ривожининг биринчи қадамларини, мустақиллик тарихи билан таништиришдан иборатдир. Шу тариқа Оқсарой нафақат шаҳримиз манзарасига кўрк қўшадиган бир бино, балким мустақиллигимизнинг рамзи сифатида ҳам тарихимиздан жой олди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 25 январдаги “Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Абдуғаниевич Каримовнинг хотирасини абадийлаштириш тўғрисида”ги 2744-сон қарори
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 25.04.2017 йилдаги Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Каримов номидаги илмий-маърифий ёдгорлик мажмуаси фаолиятини ташкил этиш тўғрисидаги ПҚ-2929-сонли қарори.
3. Филанович М.И. Древняя средневековая история Ташкента в археологических источниках /отв.ред.Э.В.Ртвеладзе –Ташкент: “Фан”, 2010. -312с.
4. Тошкент -2200: китоб-альбом /муаллифлар: Ў.Исломов М. Филанович [ва бошқ.];тарж. З.Шоҳасанова. – Тошкент: Ўзбекистон, 2009.
5. Ҳ. Зиёев. Туркистонда Россия тажовузи ва ҳукмронлигига қарши кураш. Т.:1998.
6. «Тошкент» энциклопедияси. 2009 йил
7. Нильсен В.А. У истоков современного градостроительства Узбекистана. (XIX-нач. XX вв). Т.: 1988. 36 бет
8. Назаров Ф. Записки о некоторых народах и землях Средней Азии. СПб.,1821. 13-бет.
9. Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Каримов номидаги илмий-маърифий мемориал мажмуа бюллетени. “Мерос ва ҳозирги замон” 1(1)2018.



10. В. Қўчқоров “Оқсарой ўтмиш ва бугун” “Маърифат” газетаси 2018 йил 27 январ, №8 (9073)

АВИАТРАНСПОРТ ФИДОИЙЛАРИ

Тўхтабаев Аъзамжон Шарипхўжаевич,
НамДУ Архившунослик кафедраси катта ўқитувчиси
Тел: (97) 3752611 e-mail: a.toxtabayev@mail.ru

Аннотация: Мазкур мақолада совет ҳукумати йилларида авиация соҳасида кадрлар тайёрлашга бўлган эътибор ва кадрлар тайёрлаш ўқув масканлари бўйича маълумот берилган. Шунингдек, Ўзбекистон ҳаво транспорти соҳасида фаолият юритган фидоий авиаторларнинг ҳайит фаолиятлари бўйича маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: Авиатор, ўқув муассасалари, кадрлар, А. Тайметов, И. Ф. Гребенников, А.И. Бондаренко, Н. В. Кузнецова, В. Д. Сереекин, Ю. П. Коновалов, В. А. Дронов, Г. М. Рафиков, З. Ф. Расулов, Г. А. Арипов.

ПОСВЯЩЕНИЯ АВИАТРАНСПОРТА

Тухтабаев Азамжон Шарипходжаевич,
Старший преподаватель кафедры архивов НамГУ
Тел: (97) 3752611 e-mail: a.toxtabayev@mail.ru

Аннотация: В данной статье представлена информация о том внимании, которое уделялось подготовке кадров в области авиации в годы Советской власти и учебных заведениях. Также есть информация о деятельности профильных авиаторов, работающих в сфере воздушного транспорта в Узбекистане.

Ключевые слова. Авиатор, учебные заведения, персонал, А. Тайметов, И. Ф. Гребенников, А. Бондаренко, Н. В. Кузнецова, В. Д. Сереекин, Ю. П. Коновалов, В. А. Дронов, Г. М. Рафиков, З. Ф. Расулов, Г. А. Арипов.

AVIATRANSPORT DEDICATIONS

Tukhtabaev Azamjon Sharipkhojaevich,
Senior Lecturer, Department of Archives, NamSU
Tel: (97) 3752611 e-mail: a.toxtabayev@mail.ru

Annotation: This article provides information on the attention paid to the training of personnel in the field of aviation during the years of Soviet rule and training institutions. There is also information on the activities of dedicated aviators working in the field of air transport in Uzbekistan.

Keywords; Aviator, educational institutions, personnel, a. Taymetov, I. F. Grebennikov, A.I. Bondarenko, N. V. Kuznetsova, V. D. Sereekin, Yu. P. Konovalov, V. A. Dronov, G. M. Rafikov, Z. F. Rasulov, G. A. Aripov.

Собиқ Иттифоқ даврида Ўзбекистона Фуқаро авиациясининг гуллаб-яшнаши йўлида ўз кучини ва бунёдкорлик ишларини аямайдиган, соҳанинг тажрибали фахрийларининг тажрибаси ва билимлари, уларнинг ҳаёт йўли ва юқори касбий маҳорати ёш авиаторлар учун ўрнак бўлиб хизмат қилган. Қўмондонлик-рахбар, парвоз ва муҳандислик-техника таркиби бошлиқлар таркибини такомиллаштириш ва эскадрилья командирларининг курсларида малака оширган. Жумладан, инженерлар – З. Назиров, Н. Мирзараҳимов, Т. Ғуломов ва А. Абдуғаниевлар дастлабки авиация соҳасидаги маҳаллий ўзбек кадрлари, Р. Исҳоқов, А. Тайметов, Ғ. Орипов, З. Расулов, Н. Ваҳобовлар эса биринчи ўзбек учувчилари эди[1, 30-31].



Ходимларни қўмондонлик ва етакчилик лавозимларига тайинлаш учун яхшироқ танлаш ҳамда тайёрлаш учун барча бошқарув корхоналарида лавозимдан кўтарилиш учун захира яратилган. Фуқаро авиацияси соҳасидаги оммавий касблар учун кадрларни тайёрлаш (учувчилар, навигаторлар, диспетчерлар, муҳандислар, авиация техникалари) СССР Фуқаро авиацияси вазирлигининг олий ва ўрта таълим муассасаларида амалга оширилган. Таълим муассасаларида ёшларни жалб қилиш танлов комиссияси томонидан корхоналар жойлашган жойларнинг тартибига биноан амалга оширилган. Ўқув юртини тамомлагандан сўнг ёш мутахассислар уларнинг талабига биноан авиакорхоналарга доимий ишлашга юборилган ва ўз мутахассислиги бўйича қатъий фойдаланилган. Кафедра ходимларининг малакасини ошириш учинчи ўқув отрядида амалга оширилган.

Хар қандай соҳада бўлгани каби ва фуқаро авиациясида ҳам халқ хўжалиги муаммоларини ҳал қилишда энг муҳим шарти – бу ишлаб чиқариш вазифаларини амалга оширишда муваффақиятли курашадиган одамлар – яъни кадрлар бўлиб қолган. Ўзбекистонда Фуқаро авиацияси ривожланиши билан бир қаторда учувчилар, навигаторлар, муҳандислар, техниклар, ва бошқа авиация мутахассисларининг катта оиласи шакллانган ва камол топган, уларнинг аксарияти ўз ишининг ҳақиқий усталари, авиация ишлаб чиқариш маёқлари бўлиб етишган.

Маълумки, Ўрта Осиёда биринчи авиация мактаби 1912 йил 4 ноябрда Тошкентда очилган[4, 187]. Ўзбекистонда биринчи Аэро клуби 1935 йил 21 февралда Тошкентда очилган. Очилиш куни икки мингдан ортиқ киши Аэро клубининг аъзолик карточкаларини олган ва Ўзбекистондаги фуқаро авиациясининг асосий устaxonалари Аэро клубига иккита самолёт топширган[5, 63]. Кейнчалик Ўрта Осиё ҳарбий округи бўйича чиқарилган буйруқ билан Ўзбекистон Фуқаролик авиацияси ҳузурида 3-Ўқув-машқ отряди ташкил этилган. Мазкур отряд жамоаси қайта тайёргарликни такомиллаштириш, учувчилар ва техник ходимлар малакасини ошириш нафақат Ўзбекистон бошқармаси, қолаверса ўзга бошқармаларнинг учувчилари ва техник хизматчилари малакасини ошириш учун жуда кўп ишларни амалга оширган эди[4, 372].

Ю. А. Гагарин номидаги авиация техникуми ҳам самолётсозлик соҳасида яхши кадрлар тайёрлаб берган эди. СССРнинг иккита Марказий авиация институти – Варонеж ва Куйбишев институтлари негизда ташкил этилган Тошкент авиация техникуми айнан 50 йил (1945–1995) давомида фаолият юритган.

Илмий-техника тараққиёти олий ва ўрта малакали мутахассислар тайёрлашни яхши йўлга қўйишни тақозо этган. Шуни ҳисобга олган ҳолда Тошкент Политехника институтининг самолётсозлик факультетини роли кучайтирилган эди. Мазкур факультет В. П. Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси билан кадрлар тайёрлашда кенг ҳамкорлик алоқари ўрнатган. Бирлашма томонидан факультетда жиҳозланган лаборатория ва ўқув хоналари, замонавий машиналар, ноёб қурилмалар ҳамда ҳисоблаш техникаси ўрнатилган. Институтда ушбу соҳа бўйича 3000 га яқин киши олий маълумот олган[2, 46].

Кейинчалик мазкур ўқув муассасаларни битирувчилари орасидан кўплаб авиатранспорт тизимининг фидойилари етишиб чиққан. Шунингдек, Ўзбекистон фуқаро авиацияси бошқармасида раҳбар ходимлар, учувчилар, муҳандислар, техниклар, ҳаракат ва ташиш хизмати ходимларининг йиллар давомида тажрибаларини ошириб боришди. Бўлинма қўмондонлари, уларнинг сиёсий таълим бўйича ўринбосарлари ходимлар, айниқса, ёш авлодни тарбиялаш билан шуғулланиди.

1932 йилди биринчи ўзбек учувчиси Абдусамат Тайметов биринчи миллий учувчилар мактабини очди. Тошкент аэроклубининг биринчи гуруҳи ўн уч кишидан иборат – ўзбеклар, тожиклар, қozoқлар, қорақалпоқлар, қирғизлар ва икки нафар ўзбек қизи: Башорат Мирбобоева ва Акила Улаева иборат бўлган. Абдусамат Тайметов ўз мактабида 70 дан ортиқ учувчиларни тайёрлади[1]. Абдусамат Тайметов дастлабки ўзбек авиаторлардан бўлган. Иккинчи жаҳон уруши



якунида Берлиндан Москвага ғалаба байроғи олиб келишда ишгирок этган. Урушдан сўнг 161-хаво бирлашмаси командири, Тошкент аэропортининг бошлиғи бўлган. Тайметов доимо билимга, ўз-ўзини такомиллаштиришга интилган. Шунинг учун ёш катта бўлишига қарамасдан бўлмаслигига қарамай, университетга ўқишга кирди. 56 ёшида ТошДУ (ҳозирги Мирзо Улуғбек Ўзбекистон Миллий университети) нинг юридик факултетини тамомлаган, сўнг кўп йиллар мобайнида Ўзбекистон фуқаро авиацияси бошқармасининг бош юридик маслаҳатчиси бўлиб ишлаган.

Республика фуқаро авиацияси биринчи даражали учувчиси И.Ф.Гребенников янги авиация технологиясини ишлаб чиқишда ва ёш учувчиларни тайёрлашда машҳур бўлган. 1944 йилдан бошлаб По-2, Ли-2, Ил-14, Ту-104 ва Ил-18 самолётларида парвозларни ўзлаштирган. Умумий авариясиз парвоз вақти тахминан 20 минг соатни ташкил этган, шундан 9 минг соатдан кўпи инструктор учувчи сифатида ишлаган. Ажойиб техник учувчиларга эга, замонавий самолёт навигацияси ва қўниш воситаларини яхши билади. Гребенников И. Ф. парвозларни ўқитиш методик жиҳатдан тўғри ва мақсад сари амалга оширган. Ўзи фаолият юритган кафедрада (ТошПИ) ўқитувчилар ишининг услуби ва усуллари доимий равишда шакллантиришга ёрдам берган. Ан-10 ва Ил-18 самолётларининг 37 нафар экипажи шахсан ўқитилди ва юқори сифатли ишга туширилди. Аэрофлот аълочиси, Ту-104 самолётида парвозларни муваффақиятли ўзлаштирган, шахсий авариясиз учиш ва давлат режаларининг бажарилишини таъминлашда кўрсатган хизматлари учун, парвоз ходимларини ўқитиш ва ўқитишда “Ўрнатилган белгиси”, “Меҳнат қизил байроғи” орденлари билан ҳамда Ўзбекистон ССР Олий Кенгаши Раёсатининг фахрий ёрлиғи билан тақдирланган. Унга СССРда хизмат кўрсатган учувчи фахрий унвони берилган.

Ўзбекистон бошқарувида бундай нуфузли авиаторлар кўпчиликни ташкил этган. Улар орасида Алексей Иванович Бондаренко ҳам бор эди. 35 йил аввал Тошкент аэропортида иш бошлаган. Авиация соҳасида кўплаб ҳаво йўллари ўтган, кўплаб самолётларда парвозларни мукамал эгаллаган. Жасорат ва жасорат учун у кўплаб орден ва медаллар билан тақдирланган.

Ўзбекистонда биринчи аёл учувчи – Нина Василевна Кузнецова Тамбов учиш билим юртини тамомлагач, 1933 йилда Тошкентга келган. У республиканинг осмонида кўплаб ҳаво йўллари очишда фаол ишгирок этган. У 10 йил давомида “Аэрофлот” тизимида фаолият юритган ва 3101 соатлик автоҳалокатсиз парвоз вақтига эга бўлган. Иккинчи жаҳон уруши даврида Ўзбекистон авиатранспортида 1001 соат учди, олис қишлоқларга 436 та рейсни амалга оширган, 280 та врач етказиб берган. Консерва қон, эпидемик эмлаш ўтказиш, фавқуллодда жарроҳлик парваришлари учун 401 нафар оғир касал беморларга ёрдам кўрсатган, эпидемия ва Осиё чигирткалари қарши курашда жонбозлик кўрсатган. Амалга оширган ишлари учун В. Н. Кузнецова Халқ Комиссарлари Кенгаши ва ЎзССР Соғлиқни сақлаш Халқ комиссарлигининг еттига марта қимматбаҳо совғалар билан тақдирланган. Ўзбекистон ҳукуматининг фахрий ёрлиғи, ГУГВФ сертификати ва “Аэрофлот аълочиси” кўкрак нишони топширилган. У ўзининг учиш ишларини кўплаб жамоат ишлари билан бирлаштирган. Тошкент вилояти кенгаши депутати бўлган. Қизил Юлдуз ордени (18.09.1943) билан мукофотланган.

Тошкент авиация корхонасининг энг тажрибали учувчилардан бири Василий Дмитриевич Сереекин бўлиб, у Иккинчи жаҳон урушининг даҳшатли йилларида авиация хизматига келган эди. Ўшандан бери у кўплаб самолётларни ўзлаштирди, 20 минг соат атрофида авариясиз учиб кетди. Учувчи-ўқитувчи сифатида у ўзининг барча билимларини ёш авиаташувчиларни тарбиялаш ва ўқитишга берган эди.

Чорак асрдан зиёд вақт мобайнида Тошкент авиация таъмирлаш базасини цех бошлиғи Юрий Петрович Коноваловга берди. У ўзини ишлаб чиқариш ташкилотчиси, тинимсиз рационализатор ва ихтирочи сифатида намоён етди. Самолётларга хизмат кўрсатишда техник тараққиётни амалга оширишга катта ҳисса қўшганлиги учун у Социалистик меҳнат қаҳрамони унвонига сазовор бўлди.



Владимир Алексеевич Дронов – Иккинчи жаҳон уруши қатнашчиси ва жангларда икки марта яраланган. Урушдан кейинги даврда у бутунлай авиация фаолиятини бағишлади. У биринчи синф учувчиси, мукаммал учувчи техникага эга. Авиация соҳасида катта тажрибасини доимо ёш мутахассисларга ўргатган. Учувчи ўқитувчи сифатида В. А. Дронов 50 дан ортиқ ёш учувчиларни ўқитди. Нафақага чиққанидан кейин у Фуқаролик ҳаво флотига ишлаган: учувчи-инструктор, ДОСААФ Ўзбекистон республика аэроклуби отрядининг қўмондони, санитария авиацияси ва йўловчи линияларидаги кема командири, Фуқаролик Вазирлигининг Ўзбекистон фуқаро авиацияси департаментининг Ил-12, Ил-14, Ил-18 кемалари командири. СССР авиацияси, Тошкент бирлашган ҳаво эскадрони ишлаб чиқариш-диспетчерлик хизмати смена бошлиғи вазифаларида ишлаган. Социалистик Меҳнат Қаҳрамони унвони берилди. 3-чақириқ Ўзбекистон ССР Олий Кенгашининг депутати этиб сайланган. У 1992 йилда Тошкентда вафот этган.

Кўп йиллар давомида Аэрофлотда биринчи тоифа учувчиси, Ту-104 самолётларини биринчи ўзлаштирганларидан бири, Ил—18 Ғани Мазитович Рафиков – СССРда хизмат кўрсатган учувчи, кўп йиллар Ўзбекистон фуқаро авиацияси бошқармаси бошлиғи лавозимида ишлаган. Ўзбекистон фуқаро авиациясини ривожлантиришдаги кўп йил самарали меҳнат учун “Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган транспорт ходими” фахрий унвони билан тақдирланган.

Ўзбекистон фуқаро авиацияси кадрлари ҳақида гап кетганда, Зоир Фазулович Расуловнинг фаолиятини алоҳида таъкидлаш лозим. У Ўзбекистон фуқаро авиацияси бошқармасида 30 йилдан ортиқ вақт мобайнида Ўзбекистоннинг ҳаво йўлларида учаётган икки юздан зиёд ёш учувчини шахсан тайёрлади. Фидокорона меҳнатлари учун энг яхши учувчи ва командир ҳисобланган З. Ф. Расулов “Қизил Меҳнат Байроғи”, “Қизил юдуз”, “Фахрий нишон” ордени ва кўплаб медаллар билан тақдирланган, 1970 йилда эса у Социалистик Меҳнат Қаҳрамони деган юксак унвонга сазовор бўлган эди.

Шунингдек, Фуқаролик Ҳаво Флотига 35 йил давомида СССРда хизмат кўрсатган учувчи Ғафур Арипович Арипов кўплаб ёш авиаторларни тарбиялади.

Хулоса қилиб айтганда, собиқ Иттифоқ даврида Ўзбекистон фуқаро авиацияси маъмурияти кадрлар парвоз ва қўмондонлик таркиби, авиация бўлинмалари ходимларини танлаш ва ўқитишнинг қатъий тизими ишлаб чиқилди. Кўплаб тажрибали ҳаво транспорти соҳаси фидойилари етишиб чиқди. Улар ҳаво қаърида ва авиациянинг ер усти тизимида меҳнат қилиб, авиатранспорт соҳасини ривожланишга катта ҳисса қўшдилар.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Народное слово. 12 май. 1994 год
2. ТАПОиЧ 50 лет в Узбекистане. – Ташкент, 1991.
3. Тўрахонов А. С. Авиация тарихидан. – Тошкент: Ўздавнашр, 1951.
4. Тюриков В. Первый...первая...первые.... – Ташкент: Ўзбекистон, 1996.
5. Ўзбекистон авиацияси 70 ёшда. – Тошкент, 1994.



XX АСР БОШЛАРИДА ТУРКИСТОН ЎЛКАСИДА САЙЛОВЛАРНИ ЎТКАЗИШДАГИ МУАММОЛАР

Болтабаев Бахтиёр Сабиржонович
Наманган Давлат Университети
Архившунослик кафедраси катта ўқитувчи
E-mail: bboltaboyev@list.ru
моб. телефон: +998939455577

Аннотация: Мазкур мақолада Россия империяси томонидан Туркистон ўлкасини мустамлакага айлантирилгандан сўнг ўлка ҳудудларида ўтказилган сайловлардаги адолатсизликлар, сайлов ўтказишдаги кўзбўямачиликлар, сайловларда қонун бузилишлари ва талаб даражасида ўтказилмаслиги тасвирланган. Бундан ташқари маҳаллий аҳолининг сайловлардан норозиликлари. Маҳаллий аҳоли томонидан танланган номзодларни сайланмаслиги, сайловларни ўтказиш учун ажратилган пул маблағлари муаммолари етишмаслиги тасвирланган.

Калит сўзлар: Сайлов қонун қоидалари, сайловдаги адолатсизликлар, сайловларга ажратилган пул маблағлари, маҳаллий аҳолининг сайловлардан норозиликлари.

ПРОБЛЕМЫ НА ВЫБОРАХ В ТУРКЕСТАНЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Болтабаев Бахтиёр Сабиржонович
Наманганский государственный университет
Кафедра архивов - старший преподаватель.
E-mail: bboltabayev@list.ru
моб. телефон: +998939455577

Аннотация: В этой статье описываются несправедливые выборы, фальсификации выборов, нарушения и нарушения на выборах в постколониальном Туркестанском регионе Российской Империи. К тому же местные жители недовольны выборами. Местные кандидаты не отбирались, а на выборы не хватало средств.

Ключевые слова: избирательное право, избирательная несправедливость, избирательные фонды, недовольство местных жителей выборами.

PROBLEMS AT ELECTIONS IN TURKESTAN IN THE BEGINNING OF THE XX CENTURY

Boltabaev Bakhtiyor
Namangan State University
Department of Archives - Senior Lecturer.
E-mail: bboltabayev@list.ru
моб. телефон: +998939455577

Resume: This article describes unfair elections, election fraud, election violations and violations in the post-colonial Turkestan region of the Russian Empire. In addition, local residents are unhappy with the elections. Local candidates were not selected, and there were not enough funds for the elections.

Key words: suffrage, electoral injustice, electoral funds, dissatisfaction of local residents with the elections.



Сайлов жараёнларини ўтказиш бу овоз бериш орқали давлат органлари, маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органлари ва бошқа тузилмаларни ташкил этиш воситаси ҳисобланади. Фуқароларнинг ўз сайлов ҳуқуқларидан фойдаланиш амалга ошириши, уларнинг давлатни бошқаришда иштирок этишининг энг муҳим шаклларидан биридир. Сайловларни ўтказиш тартиблари, қонун қоидалари, одатда ҳар бир давлатнинг конституцияси ва бошқа ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланади. Сайлов жараёнларини ўтказиш турли кўринишда амалга оширилади. Сайловларда фуқароларнинг иштирок этиши ёки уларнинг вакилларигина иштирок этиши мумкин. Сайловларни ўтказиш тартиби бизга тарихдан маълумки, очиқ ёки яширин овоз бериш ёллари орқали амалга оширилади. Бизга тарихдан маълумки Россия империяси томонидан Туркистон ўлкасини мустамлакага айлантирилган сўнг сайлов жараёнларини ўтказишни янгича методларини ўйлаб топдилар. Янги жорий қилинган қонун қоидаларга кўра сайлов жараёнлари ўлканинг мустамлакачилик ғоялари ва рус амалдорлари манфаатлари учун хизмат қиладиган бўлиши керак эди. Ўлка ҳудудлари мустамлакага айлантирилишидан олдин Туркистон ўлкасида сайлов жараёнларини асосан маҳаллий ҳалқ фуқаролари ўзлари яхши билган инсонни ва танлаган номзодларини сайлаганлар. Сайлов жараёнларида маҳаллий аҳоли ҳеч қандай тўсиқларга ва тақиқларга дуч келмаганлар. Аммо Туркистон диёри мустамлакага айлантирилгандан сўнг барча ҳудудларида сайловларни ташкил этиш уни ўтказиш маҳаллий аҳоли барчасини сайловга жалб қилиш жуда кўплаб муаммо ва камчиликларни келтириб чиқарган. Маҳаллий амалдорликка сайлов ўтказиш ва сайлаш учун Туркистон генерал губернаторлиги томонидан 1883-1885 йилларида қуйидаги тарзда пул маблағлари сарфланган.

1. Туркистон генерал губернатори томонидан барча ҳудудларда сайлов жараёнини ташкил этиш ва пул маблағларини ажратиш учун кўрсатма берилди. Ҳар бир сайлов участкасига эса 1000 рубл пул маблағларини сарфлаш буюрилган.

2. Ушбу масала Туркистон генерал губернаторлиги ҳудудининг кенглигини ҳисобга олиб уезд бошлиқлари зиммасига ҳавола қилинган. Чунки сайлов жараёнида асосий пул маблағлари сарф қилинадиган от, овул туя, озиқ овқат, соқчи ва таржимонлар жуда зарур эди. Масалан Хўжанд уезди бошлиғи 700 рубл пул маблағи унга етарли эканлигини маълум қилган. Бу албатта маҳаллий бюджетдан таъминланган.

3. 1876- йилги фармонга кўра Туркистон генерал губернатори томонидан барча уезд бошлиқларига маҳаллий бюджетдан 1000 рублдан пул маблағларини сарфлашга рухсат берилган. Шундай қилиб маҳаллий амалдорларни сайлаш учун 1882- йилда 700 рублдан 4900 рублгача пул маблағлари сарфланган [1.ЎЗМА И-1, 11-рўйхат, 251-йиғма жилд. 1-варақ.]. Мазкур ҳолатдан кўриниб турибдики Туркистон генерал губернаторлиги томонидан ҳар бир сайлов участкаси учун ажратилган 1000 рубл қийматидаги пул маблағларини оддийгина сайлов учун бу пул маблағи ортиқча эканлигини такидлаганлар. Бундан асосий мақсад шу эдики ўлка ҳудудидаги бази амалдорлар рус ҳарбийларига яхши кўриниш учун, уларга ўзларни яхши кўрсатиш мақсадида шу усулни танлаганлар. Аслида эса мазкур ажратилган пул маблағлари сайлов жараёнини ташкил этиш ва ўтказиш учун етмас эди.

Бундан ташқари 1908- йилнинг 28- апрелида Туркистон генерал губернатори номига Самарқанд уезди Фалгар волости Варзаминор қишлоқ жамоасида истиқомат қилувчи 400 кишилиқ хонадон эгалари ва улар билан бирга Мирбобо Амурмухаммадов,



Мирхусан Азимбаев ҳамда шу қишлоқда истиқомат қилувчи Мулла шариф Ниязов, Мулла Жунайдулло Бабаевлар қишлоқ оқсоқоли лавозимига ўтказилган сайловни ноқонуний ўтганлиги сайлов жараёнини ташкил этишда юзага келган муаммолар тўғрисида Туркистон генерал губернаторлиги номига ариза ёзганлар. Мазкур аризада Брежневийкига турли кўринишдаги совга саломлар яни, айиқ териси ва икки ўрам эчки тўнидан тайёрланган кийим берилганлиги Мулла Жунайдулло Бабаев томонидан кўрсатилган [2.ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 706-йиғма жид. 18-варақ.]. Бу эса ўз навбатида сайлов жараёнидаги адолатсизликнинг ёрқин намунасидир. Мазкур оқсоқолликка ўтказилган сайлов белгиланган қонун қоидалар асосида амалга оширилмаганлиги, қишлоқ маҳаллий аҳолиси танлаган шахслар сайланмаганлиги, Сайловда сайланган шахс Самарқанд уезди бошлиғи ҳисобланмиш подполковникга турли ҳилдаги совга- саломлар бериш йўллари орқали ўз мақсадларига эришганликлари такидланган.

Бундан ташқари сайлов жараёнида адолатсизликлардан яна бир мисоли сифатида 1908- йил 12- июл Тошкент волостида яшовчилар Туркистон генерал губернатори номига шикоят ҳати йўллаганлар бунда такидланишича Мингбоши лавозимига ҳалқ орасида ҳеч қандай обрў этиборга эга бўлмаган Музаффархон Хўжахолов сайланган. Аҳолининг шикоят ҳатида такидланишича у доимо уезд бошлиғи Колшевнинг ўзига катта катта совга саломлар берган Колшевнинг фарзандларини отда сайр қилдирган ва қўзичоқ совга қилган бошқа фарзандларига эса турли ҳилдаги ширинликлар ином этган [3.ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 706-йиғма жид. 97-варақ.]. Мазкур шикоят ҳатига 1908- йилнинг 9- августидан Н:12224 сонли ҳабарнома билан Сирдарё вилояти ҳарбий губернатори жавоб қайтарган. Мазкур ҳатда Музаффар Хўжахолов инсофли ҳалқ орасида катта обрў этиборга эга деб тариф берилган. Унга нисбатан бизда ҳеч қандай шубҳа ва гумонлар мавжуд эмас деб такидланган [4.ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 706-йиғма жид. 100-варақ.] У Мазкур лавозимга сайланишидан олдин у ҳалққа олдиндан юқорида турувчи амалдорларга совга саломлар бериб бўлажак сайловда ўзи ғолиб чиқиши ҳақида гапириб берганлиги ҳам малумдир. Тошкент волостида ўтказилган сайловда биринчи навбатда маҳаллий ҳалқ ўзи танлаган номзодга овоз берганлар лекин рус амалдорлари томонидан номзод тасдиқланмаганлиги маълум бўлди. Бунинг асосий сабабларидан бири сифатида рус амалдорларига ўзини яхши кўрсатган, совга саломлар билан сийлаб турганлар сайловларда ғолиб чиққанликларини кўришимиз мумкин. Генерал губернаторлик томонидан юқоридаги шикоят аризасига берилган жавобдан ҳам кўришимиз мумкинки, сайлов жараёнида пул эвазига сотиб олиш, порахўрлик иллатлари, турли ҳилдаги бериладиган совга саломлар оддий ҳалқнинг норозилигига сабаб бўлган.

Маркур ҳолатдан келиб чиқиб рус генерал губернаторлари томонидан бизнинг маҳаллий аҳолимизга нисбатан берилган тарифга яни ҳабарномага назар ташлаймиз. 1911- йилнинг 1- январидан волост бошқарувчиси лавозимига сайланганларнинг сайлов муддати тугайди. Шунинг учун ҳам янги сайловлар ўтказилиши керак. Сайлов тизими бу маҳаллий ҳалққа берилган иномдир. Маҳаллий ҳалқ аввул бу нарса нима эканлигини билмаган ва тушунмаган. Ҳонлар давридаги бошқарувга ўрганган ҳалқ буни яхши қабул қилмади. Шунинг учун ҳам савлов тизими салбий оқибатларга олиб келди [5.ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 888-йиғма жид. 1-варақ.] . Маҳаллий ҳалқ орасида катта норозиликларга сабаб бўлди. Бунинг асосий сабаблари у элликбошилар қўлида эди. Элликбоши бу 50 та ҳонадонга масул бўлган шахс ҳисобланади, ҳалқ орасида обрули инсон ҳисобланади, унга маош берилмаса ҳам жамоат ишларига ишчиларни қурилишларга материаллар олиб



беришлари керак, статистик маълумотлар тўплаш, йўллар қурилиши ва хоказоларга масул ҳисобланади. Шунинг учун ҳам у доимо пулга мухтож сайловларда асосий рўлни пул ўйнайди, сайловчининг шахсий фазилати эмас деб таъкидланади. Сайловлар асосан ҳосил йиғими даврида ўтказилган. Шунинг учун ҳам қишлоқ оқсоқоллари ва уезд бошлиқлари кейинги босқичга сайланиши учун солиқ ва бошқа турдаги йиғимларни йиғиб олишда анчагина жонбозлик кўрсатганлар. Шунинг учун ҳам кўп ҳолларда волост бошқарувчилигига пахта учун пул берувчилар сайланган. Бунинг асосий сабаби улар ўзларининг савдо оператсияларини бажаришлари учун қулай бўлиши учун шундай йўлни тутганлар. Агарда улар буни хоҳламаган тақдирда ўзларига тобе ёки яқин шахсларнинг номзодларини кўрсатиб улар орқали ўз ишларини юритганлар [6.ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 888-йиғма жид. 2-варақ.]. Сайлов вақтида маҳаллий аҳоли 2 партияга бўлинганлар ва улар ўртасида сиёсий кураш бошланган аризабозлик сайловларни сотиб олиш ва хоказолар бунинг ёрқин мисолдир. Сайлов жараёнидаги сотиб олиш порахорлик иллатлари ҳеч қандай далиллар билан исботланмаган. Масалан сайловда сотиб олиш йўллари орқали сайланган шахсларнинг ишидан мисол тариқасида 35 та кишидан фақатгина 2 таси иши исботланган. Сайлов жараёнида пул маблағлари 600-900 рублгача сарфланган. Бу ҳаражатларни сайловдан сўнг қайтариб олишга ҳаракат қилинган. Бу эса ўз навбатида қонуннинг бузулишларига сабаб бўлган [7.ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 888-йиғма жид. 3-варақ.]

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. ЎЗМА И-1, 11-рўйхат, 251-йиғма жид. 1-варақ.
2. ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 706-йиғма жид. 18-варақ.
3. ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 706-йиғма жид. 97-варақ
4. ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 706-йиғма жид. 100-варақ
5. ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 888-йиғма жид. 1-варақ
6. ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 888-йиғма жид. 2-варақ
7. ЎЗМА И-1, 13-рўйхат, 888-йиғма жид. 3-варақ

АҲМАД ДОНИШНИНГ ДАВЛАТЧИЛИК ВА ТАШҚИ СИЁСАТГА ОИД ҚАРАШЛАРИ

Хусниддин Чориёрович Ражабов
Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия
университети мустақил изланувчиси

Хусниддин Чориёрович Ражабов
Независимый исследователь Университет
мировой экономики и дипломатии
Husniddin Choriyorovich Rajabov
An independent researcher at the University
of World Economy and Diplomacy

Аннотация: Бугунги кунда олдимизда мамлакатимиз ташқи сиёсатининг хато ва камчиликларсиз амалга ошириш, бу борада замонавий мутахассис кадрларни етиштириш, муносиб раҳбарларни танлаш ва уларни лаёқатига қараб лавозимларга қўйиш билан боглиқ бир қанча долзарб муаммолар мавжуд. Бундай муаммоларни ҳал этишда, албатта тараққийпарвар



ва маърифатпарвар мутафаккирларимизнинг ташқи сиёсатга оид илгор қараишларини чуқур ўрганган ҳолда юзага келадиган муаммоларни тўғри ва самарали ҳал этилиши учун зарур тавсиялар ва кўрсатмаларга эга бўлишимиз аниқ. Мазкур мақолада ушбу долзарб масалани инobatга олган ҳолда XIX асрнинг машҳур мутафаккирларидан бири Аҳмад Донишнинг ташқи сиёсатга оид дунёқараши шаклланишига туртки берган муҳим омиллар, тарихий воқеъликлар, унинг ҳаёт йўли, илмий мероси ва ташқи сиёсатга оид илгор ғоялари таҳлил этилган.

Таянч сўзлар: Аҳмад Дониш, Аҳмад Калла, Аҳмад Маҳдум, «Таърихи салтанати хонадони мангития», «Наводир ул-вақое», ташқи сиёсат, демократик тизим, демократик давлат модели, сиёсий тенглик, парламентаризм.

Аннотация: В настоящее время имеется ряд актуальных проблем, связанных с реализацией внешней политики нашей страны без ошибок и просчетов, подготовкой в этом направлении современных кадров, отбором достойных руководителей и их назначением на должности в зависимости от потенциала и способностей. Для решения таких проблем, безусловно, необходимо наличие важных рекомендаций и установок с целью правильного и эффективного решения возникающих проблем с глубоким изучением передовых взглядов наших ученых-просветителей. В данной статье сделан анализ важных факторов, исторических событий, ставших импульсом для формирования мировоззрения одного из известных мыслителей XIX века Ахмада Дониша с учетом этого актуального вопроса, а также его жизненного пути, научного наследия и передовых идей о внешней политике.

Ключевые слова: Ахмад Дониш, Ахмад Калла, Ахмад Махдум, «Таърихи салтанати хонадони мангития», «Наводир ул-вақое», внешняя политика, демократическая система, модель демократического государства, политическое равенство, парламентаризм.

Annotation: Currently, there are a number of pressing problems associated with the implementation of the foreign policy of our country without mistakes and miscalculations, the training of modern personnel in this direction, the selection of worthy leaders and their appointment to positions depending on their potential and abilities.

To solve such problems, of course, it is necessary to have important recommendations and attitudes in order to correctly and effectively solve emerging problems with a deep study of the advanced views of our scientists and educators. This article analyzes important factors, historical events that became the impetus for the formation of the worldview of one of the famous thinkers of the 19th century, Ahmad Donish, taking into account this topical issue, as well as his life path, scientific heritage and advanced ideas about foreign policy.

Keywords: Ahmad Donish, Ahmad Kalla, Ahmad Makhdum, "Tarihi saltanati khonadoni mangitiya", "Navodir ul-wakoe", foreign policy, democratic system, model of a democratic state, political equality, parliamentarism.

Бухоро амирлигида XIX асрнинг ўрталарида яшаб ижод этган, илгор фикрлари билан бошқа тараққийпарвар сиймолардан алоҳида ажралиб турган машҳур шоир, мутафаккир, маърифатпарвар инсонлардан бири – Аҳмад Донишнинг ҳаёти ва илмий-адабий меросини чуқур ўрганиш асносида биз бутунги кун учун долзарб бўлган ғояларни кашф этишимиз мумкин. XIX асрда Бухоро тараққийпарвар мухитининг юзага келишида муҳим ўрин тутган Аҳмад Дониш «Аҳмад Калла», «Аҳмад мунажжим» ва «Аҳмад Маҳдум» деб ҳам ном қозонган. Унинг асл исми – Аҳмад ибн Мир Носир ибн Юсуф ал-



Ҳанафи ас-Сиддиқий ал-Бухорий [1] бўлган. У 1827 йилнинг 21 сентябрида Бухоро шаҳри Кўчайи Сангин кўчасида ўртаҳол мулла Мир Носир ва Сакина Абдурахмон қизи хонадонида дунёга келган.[2] Аҳмад болалигиданоқ Қуръонни ёд олган, шеърят ва тасвирий санъатга иқтидори баланд бўлган. 1865 йилдан «Дониш» (яъни «Билим» дегани) таҳаллуси билан ижод қила бошлаган.

Мутафаккир бошланғич саводни онасидан олган. Аҳмаднинг онаси адабиётдан яхшигина хабардор бўлиб, шеърлар ҳам машқ қилган. Ўз ҳовлисида қизлар учун мактаб ташкил этиб, отинойилик қилган. Мутафаккир ҳам дастлабки саводини шу мактабда чиқаради. «Мактабга боришимдан олдин, оиламиздаги бошқа болалар сингари онамдан алифбени ёд олдим, ўқишни, ёзишни, ҳаттоки, қўшиқларни тартибга солишни ўргандим», дейди бўлажак аллома ўз асарларида. [3]

Аҳмад Дониш 1870-73 йилларда ислоҳот ҳақида «Рисолаи дар назми тамаддун ва таовун» («Маданият ва жамият тартиби ҳақида рисола») асарини яратган. [4] Бироқ ундаги танқидий ва тавсиявий фикрлар амирга ёқмаган ва 1874 йилда уни саройдан узоқлаштирилиб, маълум муддат Бухоро туманларида қози лавозимида ишлаган. Амир Музаффар вафотидан сўнг Бухорога қайтган, мадрасалардан бирида мударрислик қилган. Аҳмад Дониш мударрислик касбининг машаққатлари ҳақида шундай фикрларни баён этган: «...кундуз кунни муаллим ўз ўқувчилари билан машғулотда банд бўлади, кечқурун эса эртанги кунги машғулотларга тайёрланади, хуллас, у умр бўйи ўқийди ва ўз касби билан муттассил, танаффуссиз шуғулланади.[5]

Аҳмад Дониш уч марта Бухоро элчилари таркибида Петербургда бўлиб қайтган. Биринчи сафар 1857 йилнинг кузида Амир Насруллохоннинг Россия императори Николай II вафотига таъзия билдириш ва валиаҳд Александр II нинг тахтга чиқишини қутлаш учун юборилган элчи Муллажон Мироҳўрга котиблик қилади. Петербургда уч ой санъат-маданият, илм-фан ва тарихий обидалар билан танишади. Хусусан, Петербургдаги Технология институти, Император Александр мануфактураси, Пулководаги обсерватория ва бошқа жойлар катта таассурот қолдиради.

1869 йили янги шарт-шароит тақозоси билан Амир Музаффар Петербургга яна элчи юборди. Бу элчилик ярим вассалга айланган давлатнинг Рус императори кўнглини олиш ҳаракати эди. Унинг ҳам котиблигига Аҳмад Дониш танланди. Ушбу сафар давомида қишлоқ хўжалиги, геология, транспорт соҳалари билан яқиндан танишди. Қоғоз, чинни ва шиша ишлаб чиқариш заводлари, давлат банки хазинасини бориб кўрди. Иккинчи сафарида ўзининг дунёқараш теранлиги билан сарой амалдорлари эътиборига тушади.

1873 йилнинг охирида Аҳмад Дониш учинчи мартаба элчилик таркибида Россияга йўл олди. 1874 йил январь-март ойларида Петербургда туриб қайтди. Александр II билан учрашди. Сўнг буларни қоғозга туширди.[6] 1874 йил февраль-март ойларида Россияда чиқадиган «Голос», «Новое время» газеталарида Аҳмад Донишнинг билим-савияси ва сиёсатдонлиги таърифланган фикрлар босилган. Шунга қараганда, ул зот рус подшоси хизматидаги ёзувчи ва олимларнинг эътиборини тортган. [7] Мазкур учинчи сафарда энди у делегация раҳбарининг ўринбосари сифатида иштирок этган эди. Сафар хотираларини «Абдулқодир элчилиги ва рус тантанали байрамлари баёни» асарида батафсил баён этган.

Аҳмад Дониш ўз саёҳатлари давомида Европа маданияти, илм-фан соҳасидаги ютуқлари билан яқиндан танишиш имкониятига эга бўлиши, мутафаккир дунёқарашида



катта бурилиш ясаган. Европа ҳаёти билан яқиндан танишгач Бухорода мавжуд тартибларни ислоҳ қилиш лойиҳасини олға сурди. Бу эса Амир Музаффариддин (1860-1885) норозилигига сабабчи бўлади ва амир Аҳмад Донишни 1874 йилда Ғузор беклигида, кейин Нарпай тумани қозилигига ўтказилади. Амир ўлиmidан сўнг Бухорога қайтади ва 1897 йили вафот этади.

Аҳмад Дониш қаламига мансуб турли йўналишлардаги асарлари ҳозирги кунгача етиб келган. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг қўлёзма фондида унинг 16 та рисоласи ва яна бир қанча шеърлари киритилган тазкиралар, Ғаззолий, Жомий асарларидан кўчирган қўлёзма нусхалари сақланади, уларнинг кўпчилиги асл нусха бўлиб, муаллифнинг ўзи томонидан битилган.[8] Мутафаккир илм-фан тараққиётидаги яна бир буюк хизмати шундан иборатки, у 100 дан ортиқ турли олимларнинг қўлёмаларини кўчиради.

Унинг ижтимоий ва сиёсий қарашлари «Наводир ул-вақое» («Нодир воқеалар») асарида акс этган. Бу асарда жуда кўп ижтимоий-ахлоқий ва сиёсий масалалар ўрин олган. Асар 15 йил давомида, 1870-1885 йиллар оралиғида ёзилган тарихий, фалсафий, мемуар асардир. 23 бобдан ташкил топган бу асар тўла нашр этилмаган. Аҳмад Дониш бу асарида фан, техника янгиликлари, ижтимоий муҳит, сиёсат, табиат ҳодисалари, география, инсоннинг узоқ умр кўриши, коинотнинг келиб чиқиши, Ой ва Қуёш тугилиши, зилзила, ахлоқ каби масалалар ҳақида фикр юритган, Европа илм-фанини ўрганишга даъват этган.

Унинг 1878 йилда ёзилган «Рисолаи мухтасаре аз тарихи салтанати хонадони манғития» асарида манғитлар сулоласининг 100 йиллик ҳукмронлиги таҳлил ва тадқиқ қилинган. [9] Бу асар ҳам ижтимоий-сиёсий қарашларга оид ғоят муҳим манбалардан бири ҳисобланади. Асар қисқача «Рисола» номи билан ҳам юритилиб, Бухоро хонлигидаги Манғит сулоаларининг ҳокимияти тарихига бағишланган ва Амир Дониёл (1758-1785) ҳокимлигидан Амир Абдуллоҳ (1885-1910) ҳокимлиги давритача бўлган тарихни ўз ичига олади.

Юқорида кўрсатилган асарларда Аҳмад Дониш ижтимоий-сиёсий тараққиётга ғов бўлиб қолган феодал ижтимоий-сиёсий тузум, тартиб ва муносабатларни танқид остига олган. Бухоро амирлигини Европа мамлакатлари, хусусан Россия билан таққослаб, ўз ватанини сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий ва маданий жиҳатдан орқада қолганлигини кўрсатиб беради ва бу қолюқлиқдан чиқиш учун тузумда ислохотлар қилиш зарурлигини айтади.

«Мамлакатни идора қилишда, – дейди Дониш, – ҳукмдор муҳим давлат муаммоларини ўз атрофидаги маслаҳатчилар билан биргалиқда ҳал қилиши керак. Маслаҳатчилар ҳам донишманд ва адолатли кишилар бўлиши керак ва уларнинг фикри билан ҳисоблашиши шарт, чунки кўпчиликнинг ақли, бир кишининг ақлидан ортиқроқдир». [10]

Муҳими шундаки, мутафаккирнинг асарларида илгари сурилган аксарият назарий ғояларида XIX аср Европа тамаддунини руҳи сезилиб туради. Аҳмад Дониш ўз ватанини қолюқлиқдан чиқариш йўллари тинмай излади. «Киши ўз ватанини ҳимоя қилсагина, ўз халқи билан бирга бўлсагина,-дейди Дониш,-у ҳар доим барҳаётдир». У Шарқ мутафаккирлари таълимотини ўрганиш билан бир қаторда Ғарбда тарқалган ижтимоий-сиёсий таълимотлар билан ҳам қизиқади.



Яқинда Аҳмад Дониш девони Тоҷикистонда «Дониш» нашриётида 200 нусхада чоп этилди. Бу ҳақда Тоҷикистон фанлар академияси президенти Фарҳод Раҳимий қуйдагича муносабат билдиради: «Аҳмади Дониш девонини кашф этилиши ва унинг Тоҷикистонда нашр этилиши, Тинчлик асосчиси Имомали Раҳмоннинг ва Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг шижоати ва доно саъй-ҳаракатлари туфайли икки қўшни халқ ва биродар Тоҷикистон ва Ўзбекистон республикалари ўртасидаги яхши қўшничилик муносабатларини янгилади ва мустаҳкамлади». [11]

Устоз Садриддин Айний ва кейинчалик академиклар Зариф Ражабов, Алоуддин Баҳоваддинов, Абдулгани Мирзоев, профессорлар Расул Ходизода, Холиқ Мирзозода ва бошқа баъзи тадқиқотчилар унинг тожик халқининг сиёсий, ижтимоий ва маданий фикрлари тарихидаги мавқеи ва ўрни ҳақида ёздилар.

Вақт ўтиши билан Бухоро заминидан чиққан бу ноёб даҳонинг бой мероси ва ғоялари мустақиллик, тараққиёт ва маърифат тимсоли сифатида муҳим аҳамият касб этди.

Устоз Айнийнинг сўзларига кўра, «Аҳмад Калла ва унинг асари кўрсатиб турибдики, Бухорода илмий, адабий, ижтимоий ва сиёсий инқилобнинг етакчисидир». [12]

Аҳмад Дониш «Наводирул-вақое» асарида ўша даврдаги мавжуд қудратли давлатларнинг мутлақ монархия тузуми ўзини оқламаганлиги туфайли улар эски давлат тузумини ўзгартирганлар, деб таъкидлайди. Улар ҳуқуқда ҳамманинг тенглигига риоя этишлари, даражалар эса, кишиларнинг фазл ва ҳунарларининг оз-кўплигига қараб бўлиши, давлатни ҳамманинг ўртасида турган киши идора қилиши ҳақида қонунлар чиқарганларини уқтиради. Европанинг барча давлатларни енгиб, бутун дунёга эга бўлишларида бу асосий омил бўлганини таъкидлаган.

Мутафаккир асарларидаги демократик ислохотлар назарияси мамлакатни қолоқликдан олиб чиқиш, сиёсий тизимни тубдан янгилаш, халқнинг сиёсий онгини ошириш, мудофаа тизимини қайта қуриш, мамлакатни демократлаштириш, фуқаролик жамиятини шакллантириш борасида қатор самарали назарий ишлар олиб борди ва у ўз натижасини кўрсатиб, келажакда шакланган жадиदчилик ҳаракати ва давлат ходимлари учун асос бўлиб хизмат қилди.

Мутафаккир демократик давлат моделларини қуйдагича тасниф қилади:

- давлат раҳбарлари халқ билан бевосита мулоқот ўрнатиши лозим;
- давлат раҳбари вазирлар, давлат хизматчилари ва ҳокимларнинг бажарадиган амалларини кузатиб, назорат қилиб бориш;
- солиқларни ижобий ҳуқуқни таъминлаш воситасига айлантириш;
- адолатли қонунлар қабул қилиб, уларга иттифоқликни таъминлаш;
- бош вазирни халқ розилиги ва обрў эътиборга эга кишилар маслаҳати билан тайинлаш;
- ҳар бир лавозимдаги кишининг хизмат вазифасини белгилаш ва маош билан таъминлаш;
- лавозимга тайинланадиган кадрларнинг қобилияти, тажрибаси ва билиминини ҳисобга олиш ва фаолиятини назоратга олиш. [13]

Мамлакатда демократик тизим ўз ўрнида бўлиши учун давлат органларида, хусусан қонун қабул қилувчи орган тизимида ислохотлар ўтказилиши лозим деб ҳисоблаган. У «давлат бошлиғи ва лавозимдаги кишилар, мажлислар ўтказиш тартиби,



лавозимдаги кишиларнинг муносабати, оилавий муносабати, бошқа халқлар билан муносабатини тартибга солиб турадиган қонун ишлаб чиқариш керак» [14] деб ёзади.

XIX аср иккинчи ярмида Бухоро амирлигида мустамлака шароитида кечган ижтимоий-сиёсий жараёнлар оқибатида давлатнинг ташқи сиёсатдаги ўрни деярли йўқолади. Аҳмад Дониш бунга яхши англаб етган ҳолда ўз асарларида бунга алоҳида эътибор қаратган. Бухоро амирлиги ижтимоий-иқтисодий, бошқарув ва ташқи сиёсий ҳаётида илдиз отган мансабни суиистеъмол қилиш, кадрлар қўнимсизлиги, уруғ-аймоқчилик, табақавий, тоифавий ва диний зиддиятлар каби салбий омилларни бартараф этиш борасида мутафаккир томонидан илгари сурилган яъни лавозимга қўйишда насл-насабига, тажрибасига, обрў-эътиборига айниқса, сайланиши лозимлигига оид ғоялари илмий жиҳатдан асосланган. Бу жиҳатлар тўлиқ демократик тизимни тадбиқ этиш давлат ривожланишининг кафолати сифатида кўрилади.

Аҳмад Донишнинг жамиятни бошқарув ҳақидаги концепциялари (сиёсат, адолатли ҳукмдор, давлат ва жамиятни идора қилиш, мудрофаа тизими ҳамда ташқи сиёсат) моҳиятидан келиб чиқиб мутафаккирнинг сиёсий феномин эканлигини таъкидлаш жоиз. Аҳмад Донишнинг давлат бошқарувини модернизациялаш, уни ривожлантириш, тенглик, легитимлик, парламентаризм, сайлов, ижтимоий ҳимоя, ҳамжиҳатликка оид қарашларининг бутунги кундаги ижтимоий-сиёсий жараёнлар ва жамиятни демократлаштиришга доир ислохотлар билан ҳамоҳангдир. У Шарқ мутафаккирлари таълимотини ўрганиш билан бир қаторда, Ғарбда тарқалган ижтимоий-сиёсий таълимотлар билан ҳам қизиқади. Гарчи бу таълимотларни Дониш қабул қилмаган бўлса-да, унинг буларга нисбатан бўлган муносабати мутафаккирни кенг қўламдаги тадқиқотчи ва ижтимоий-сиёсий орзулари кенгроқ эканини кўриш имконини беради. Аҳмад Дониш сиёсий қарашларининг муҳим хусусияти шундан иборатки, демократияга асосланган давлат ташқи сиёсат бошқарувини амалга оширишда парламентаризм ғояси энг устувор ғоя сифатида кўрилишидир.

Фойдаланилган адабиётлар

- [1] www.ziyouz.uz/ Х. Воҳидов, М. Хайруллаев “Аҳмад Дониш”.
- [2] www.madaniyat.uz/ Бош саҳифа - Воқеалар - Бухорода "Аҳмад Дониш – Бухоронинг сўнги қомусий олими" номли тадбир/20 Сентябрь 2019.
- [3] www.mahalladosh.uz/ Акбар Рустамов, Амирга шарт қўйган Аҳмад калла/05.04.2020
- [4] www.ziyouz.com кутубхонаси/Фалсафа қомусий луғат / «Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти» нашриёти, Тошкент, 2004. 114-бет.
- [5] www.uza.uz/ Акбар Замонов, Бухоро амирлари зулмкор ва кайф-сафога мойил дея танқид қилинган, ваҳоланки.../27.11.2019.
- [6] www.arboblar.uz/ Аҳмад Дониш
- [7] www.kh-davron.uz/ Иброҳим Ҳаққул: Аҳмад Калла & Аҳмад Махдуми Дониш. Рисола/28.03.2019.
- [8] www.ziyouz.uz/ Х. Воҳидов, М. Хайруллаев /“Аҳмад Дониш”.
- [9] Мўминов И., Ўзбекистон ижтимоий-фалсафий тафаккури тарихидан, Т., 1964. 186-бет.
- [10] www.ziyouz.uz/ Х. Воҳидов, М. айруллаев /“Аҳмад Дониш”.
- [11] <https://donishju.net/ahmadi-donish/>
- [12] <https://donishju.net/ahmadi-donish/>

[13] Аҳмад Дониш. Наводир ул-вақоеъ. Тошкент, “Фан”, 1964. 64-бет; www.buxdu.uz/P.F.Жумаев, “Аҳмад Донишнинг фуқаролик жамиятига оид қарашлари”.

[14] Аҳмад Дониш. Наводир ул-вақоеъ. Тошкент, “Фан”, 1964. 71-бет; www.buxdu.uz/P.F.Жумаев, “Аҳмад Донишнинг фуқаролик жамиятига оид қарашлари”.

ПИСКЕНТ ШАҲРИДАГИ ХАЗРАТИ БУЗРУК МЕЪМОРИЙ ИНШООТИ ҲАҚИДА

Кубаев С. - Миллий археология маркази.

Аннотация По данным арабских историков X века, один из древних городов Ташкентского оазиса - Пискент входил в состав государства Илака. Пискент в письменных источниках также встречается под названиями Бискент, Сабкат, Бескент, Бискат. А археологические данные свидетельствуют о том, что регион Пискент был заселен с бронзового века. Несколько археологических памятников, расположенных в городе, доказывают, что территория Пискента в последующие этапы также интенсивно осваивалась. Одним из таких памятников является расположенный в городе архитектурный комплекс Хазрати Бузрук. Хотя информация об архитектурном комплексе была представлена в нескольких научных литературных источниках, никаких археологических раскопок для установки точной датировки мемориального сооружения не проводилось. История архитектурного сооружения, построенного из жженого кирпича, который широко использовался при возведении культовых архитектурных сооружений в средние века, напоминает структуру самых распространенных “ханаков” в Средней Азии. Археологические исследования показали, что со временем функция памятника изменилась, и он начинает выполнять роль мавзолея.

Resume: According to the Arab historians of the X century, one of the ancient cities of the Tashkent oasis - Piskent was part of the state of Ilaka. Piskent is also found in written sources under the names Biskent, Sabkat, Beskent, Biscat. Archaeological evidence suggests that the Piskent region has been inhabited since the Bronze Age. Several archaeological sites located in the city prove that the territory of Piskent was also intensively developed in subsequent stages. One of these sites is the architectural complex Khazrati Buzruk located in the city. Although information about the architectural complex has been presented in several scientific literary sources, no archaeological excavations have been carried out to establish an accurate dating of the memorial structure. The history of the architectural structure, built of bricks, which was widely used in the construction of religious architectural structures in the Middle Ages, resembles the structure of the most common "Khanqahs" in Central Asia. Archaeological research has shown that over time, the function of the monument has changed, and it begins to play the role of a mausoleum.

Пискент тумани жойлашуви ва табиатининг қулайлиги бу ҳудудда қадимдан инсонлар томонидан ўзлаштирилишига сабаб бўлган. Туманнинг жанубий қисмидан оқиб ўтувчи Охангарон дарёсининг қадимда серсувлиги, атрофида унумдор воҳалар ва турли ёввойи ҳайвонларга бой тўқайзорлар билан ўралганлиги инсонлар учун қулай шароитлар яратган. Шу сабабли бугунги кундаги Туябўғиз сув омбори ҳудудида бронза даврига оид қўплаб ёдгорликлар ўрганилган (1-расм). Тарихда Бурғулик маданияти деб ном олган маданият воҳанинг қадимда энг қулай минтақа бўлганлигини кўрсатади.

Миллий археология маркази “Пискент отряди” томонидан Пискент шаҳри ва унинг атрофи ўрганилганда, маҳаллий аҳоли томонидан ташкил этилган музейда ҳам Бурғулик маданиятига тегишли сопол идишлар ва тош қурошлар намуналари қайд этилди. Бу туман ҳудудининг катта қисми қадимдан инсонлар томонидан ўзлаштирилганлигини кўрсатади (2-расм).



1-расм. Пискент ёдгорлигининг коинотдан олинган сурати;

Пискент Тошкент воҳасининг энг қадимги шаҳарларидан бири бўлиб X аср араб муаррихларининг маълумотларида у Илоқ давлати таркибига кирган. Пискент қадимий шаҳар бўлиб ёзма манбаларда (Бискент, Сабкат, Бескент, Бискат) номи билан ҳам учрайди. Жумладан, X аср араб муаррихи ал-Истаҳри “Китоб масолик ул-мамолик” асарида Фарак (Чирчиқ) ва Илоқ (Охангарон) дарёлари оралиғидаги шаҳарлар рўйхатида Бискетни келтириб ўтган. Яна бир араб муаррихи Ал-Идрисий Пискентни Бужкет шаклида тилга олади. Ўрта асрларнинг муҳим манбаси “Бобурнома” асарида шаҳар Бишкент шаклида учрайди (Камолиддин, 2021. Б 27-37).

Пискентнинг дастлабки қадимий қисми Пушти Маҳмуд ёдгорлигида бўлиб, VI-VII асрларда шаҳарча шаклига кира бошлаган. Шош (Тошкент) дан Фарғонага ўтган савдо йўлининг устида қулай жойлашганлиги туфайли IX-X асрларда бу ерда қадимги тарихчи ва муаррихлар томонидан “Бискат” деб аталган шаҳарча пайдо бўлган. XIII аср бошида мўғул босқинлари даврида Пискент ҳам вайрон этилган. XIII аср ўрталарида унинг ғарбий чеккаси яна тикланган бўлсада, шаҳар кичрайиб, қишлоқ даражасига тушиб қолган. XIV –XVI асрларда Пискент темурийлар ва бошқа ҳукмдорлар мулки таркибига кирган. XVII аср охири ва XVIII асрларда шаҳар яна инқирозга учраб, аҳолиси ғарб томонга кўчиб ўтади. Манбаларда келтирилишича XIX асрда Пискентнинг муҳофаа девори билан ўралган ва 4 дарвозаси бўлган. Ўша даврда Пискент Қўқон хонлиги таркибига кирган.

XX аср бошларида бу ҳудудлар археологлар томонидан батафсил ўрганила бошланган. Натижада туман ва шаҳар ҳудудида бир қанча ёдгорликлар қайд этилган. Дастлаб ушбу ёдгорликлар ҳақида Туркистон ҳаваскор археологлари тўтараги аъзолари томонидан маълумотлар берилган. 1929-1930 йилларда А.А. Потапов Пискент атрофидаги V-VIII асрларга оид бир нечта соз тупроқли қабр-қўрғонларни ўрганган (Потапов, 1929. №96). 1934 йилда М.Е. Массон бошчилигидаги гуруҳ қадимги даврга оид Пискент шаҳри, Хонобод ва Оқча мингтепалари каби йиғирмага яқин жойдан соз тупроқли қабр қўрғонлари гуруҳини қайд қилган (Буряков и др., 1973. С. 100). Ана

шундай қадимий асоса эга бўлган Пискент худуди кейинги даврларда ҳам ўз аҳамиятини йўқотмаган. Шаҳар худудида жойлашган бир қанча қадимий меъморий иншоотлар шундан далолат беради.



2-расм. Пискент шаҳри худудидан топилган қадимий идиш қолдиғи;

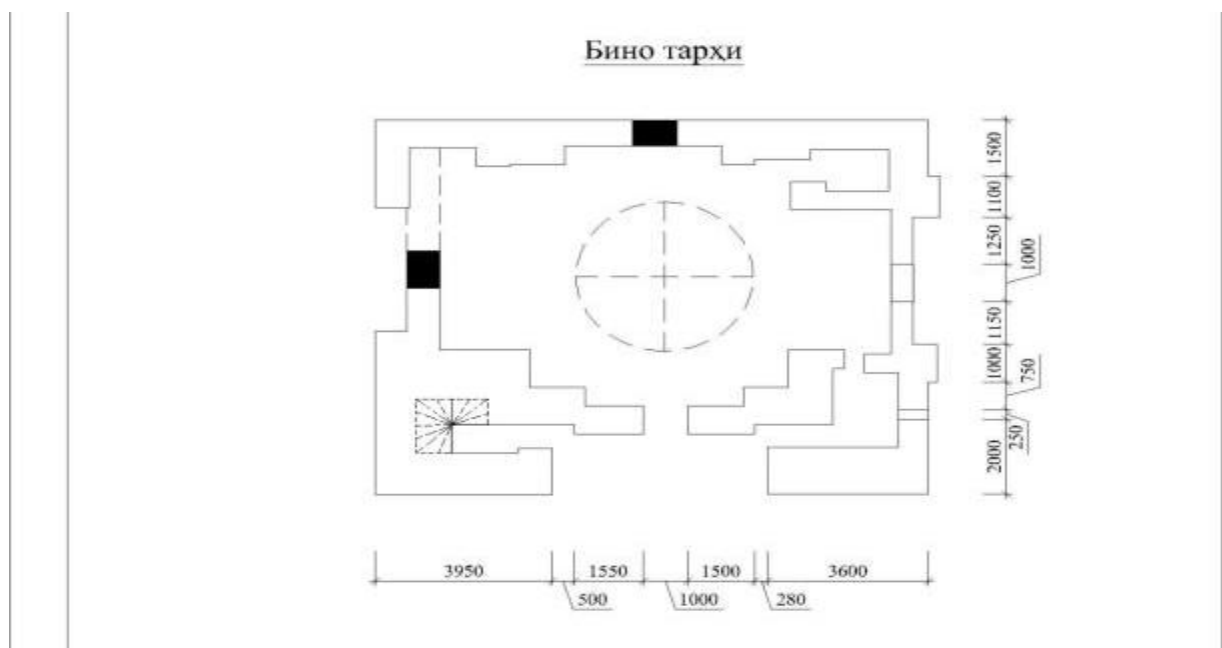
Улардан бири **Хазрати Бузрук ёдгорлиги** Пискент шаҳрининг шимолий томонида, “Мўминобод” маҳалласи худудида жойлашган. 2021 йилда археологик тадқиқотлар аввалида ёдгорлик жойлашган худуд ва унинг атрофи табиий ландшафтини ўрганиш, кейинги босқичда худуднинг археологик қийматини аниқлаш мақсадида 3 та жойда текширув қазишмалари қилиш ва асосий тадқиқотларда бевосита ёдгорлик худудида жойлашган пишиқ ғиштлардан қурилган бинони ўрганиш белгиланди.

Аниқлаштирувчи қазишмаларнинг барчасида маданий қатламлар қайд этилмади. Табиий қатламларнинг тузилишига кўра ушбу худудлар ҳам қадимда дарё сувлари билан ювилиб турганигини кўрсатувчи қум қатламдан иборат эканлиги маълум бўлди.

Тадқиқотлар давомида ёдгорлик марказида жойлашган пишиқ ғиштлардан терилган асосий бинога эътибор қаратилди. Халқ ўртасида “Хасты Бузрук”, “Хазрати Бузрук” деб аталувчи ушбу ёдгорлик шу номдаги қабристон жанубий қисмида жойлашган. Бузрук-атамаси “катта, улуғ, буюк” каби маъно беради. Шундан келиб чиққан ҳолда бу жойда дин пешвоси ёки олий мартабали инсоннинг мақбараси бўлган деган тахминга келиш мумкин.

Бинонинг пештоқ қисмининг олд тарафида қазилган шурф натижасида бино қурилишига оид маълумотлар қўлга киритилди. Бинони қуриш мақсадида дастлаб ер майдони текисланиб, сев сепиб текисланган. Сўнгра таркибида қум кам учровчи соз тупроқ ташланиб, у ҳам зичланиб устидан сув сепиб чиқилган. Шундан сўнг тайёр бўлган қатламлар устига лой билан қурилиш қолдиқларини аралаштирган холда зич тақкурси хосил қилинган. Тақкурси устига 25X25X5-6 см ўлчамдаги пишиқ ғиштлардан қир аралаштирилиб қурилган ёдгорлик ўлчами 12,34X9,80 м бўлиб, марказий симметрик ўқига тенг тарафли ва пештоқ билан қурилган **(3-расм)**. Пештоқ девори қалинлиги 1,32 м, асосий девор қалинлиги 75 см, 25X25X5-6 см ўлчамдаги пишган ғиштлардан фойдаланилган **(4-расм)**. Режа тархига кўра марказдан ўтувчи симметрик ўқ бўйлаб икки

томонлама бир хил ўлчамга эга. Мехроб бинонинг ғарбий қисмида жойлаштирилган. Унинг эни 3,4 м.



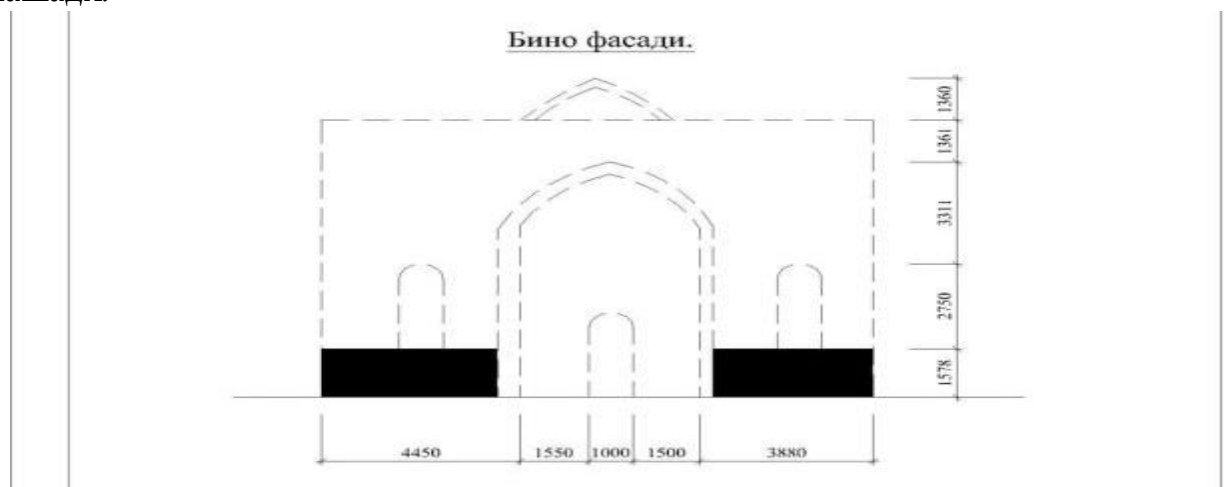
3-расм. Ҳазрати Бузрук ёдгорлиги асосий биноси тарҳи;

Пештоқдан кираверишда ўнг томонда 2.25X2.50 м ўлчамдаги ёрдамчи хона, чап тарафда бинонинг томига чиқиш учун зина қурилган бўлиши мумкин, сабаби бу ҳақда олдинги кузатувларда маълумот бериб кетилган (Богомолов, 2021. С.27-37). Бинонинг сақланиб қолган қисмига зарар етказмаслик мақсадида бу қисм очиб ўрганилмади. Марказда 10.15X6.70 м ўлчамдаги зал қурилган. Хона шарқий томонида иккита қабр сағанаси мавжуд.

Бинонинг уч тарафидан очиқ дераза ўрнида аркасимон равоқлар қурилган. Лекин жанубий ва шарқий равоқлар кейинги таъмир жараёнида бекитиб юборилган. Бу ҳолатда айтиш мумкинки, бино дастлаб бошқа функцияни бажарган бўлиши мумкин. Яъни, дастлабки ҳолатда бино мақбара сифатида қурилган ва кейинчалик ундан хонақоҳ, ёки маҳалла масжиди сифатида фойдаланилган деган хулоса келиб чиқади.

Бунга мисол тариқасида Фатхободда жойлашган Сайфуддин Бохарзий мақбарасини олишимиз мумкин бўлади (Немцева, 2003. С.98). Шу билан бирга қазув жараёнида бошқа монументал биноларда кузатилгани каби кошинлар ва махсус безак берилган унсурлар кузатилмади. Чунки, кошин ва меъморий безакларнинг йўқлиги бинонинг қай даражада муҳим объект эканлигини билдириб турувчи омилардан бири саналади. Қурилишда фойдаланилган ғиштнинг ўлчамлари турлича бўлиб, даврлаштириш учун катта қийинчилик туғдиради. Зеро, тарихий маълумотларга кўра пишиқ ғиштларнинг бир неча бор ишлатилганлиги ҳолатлари кўп бора кузатилган. Қазилмалардан сопол синиқлари ҳам учратилмаганлиги бу борада кенг XVIII аср иккинчи ярми - XIX аср даврий санасинини тахмин қилишга сабаб бўлди. Шу сабабли ёдгорлик марказий хонаси шарқда жойлашган қабр устига қўйилган қабр тошдаги ёзувларга эътибор қаратилди. Қабр тошида “Shoh Muhammad ibn xon eshon ibn shoh qosim (?) ibn ibrohimxon eshon hijriy 1228 Шоҳ Муҳаммад ибн Хон Эшон ибн Шоҳ Қосим (?) ибн Иброҳимхон хижрий-1258 йил” (милодий 1842 йил) ёзувлари мавжуд. Ёдгорлик

ушбу шахсга атаб қурилган бўлиши мумкинлиги ҳақидаги тахминга асосланганда ҳам XVIII аср иккинчи ярми - XIX аср бошларига тўғри келади. Маҳаллий аҳоли ушбу қабр ва унда дафн этилган шахсни келиб чиқиши Пискентдан бўлган Қўқон хонлиги амалдори Якуббек ва келиб чиқиши Аҳмад Яссавий билан боғланувчи Васил қори билан боғлашади.



4-расм. Ҳазрати Бузрук ёдгорлиги кириш пештоқи (реконструкция);

Умумлаштирилган ҳолда бинонинг вазифасига тўхталадиган бўлсак бинонинг режа тархи Тошкент шаҳридаги Ҳасти Имом мақбарасининг тузилишини эслатиб юборади. Бироқ бу ерда бурчаклардаги тўғри бурчакли ёрдамчи хоналар асосий залдан кескин ажратмаган ҳолда қурилганлигини эътиборга олиш лозим. Айтиш мумкинки Ҳасти Имом мақбараси ҳам XV-XVI асрдаги хонақоҳлар типига ўхшаш тарзда қурилган бўлиб, кўпроқ квадратсимон режа тарҳини эслатиб юборади (Зияев, 2008. С.16). Ҳазрати Бузрук ёдгорлиги ҳам дастлаб хонақоҳ сифатида қурилиб, кейинчалик мақбарага ўзгарган бўлиши мумкин. Марказий Осиё меъморчилиқ анъаналарини ўрганган ҳолда айтиш мумкинки, бино ўз мақсадидан келиб чиққан ҳолда режалаштирилиб сўнгра қурилиш ишлари олиб борилади. Лекин, баъзи ҳолларда бинонинг бошқа мақсадларда фойдаланилиб келинганлигини тарихий маълумотлар асосида аниқлаб олиш мумкин. Жумладан, ибодат бинолари меъморчилигида хонақоҳлар ва мақбараларнинг умумлашган ҳолдаги композицияларини мисол қилишимиз мумкин.

Хонақоҳ – фаолият турига кўра (форсийча “хона” - уй) даврешлар ордени аъзолари ҳисобланган – суфийларнинг ўз муридларини қабул қилиш мақсадида қурдирган биноси. Бу ерда улар истиқомат қилиш билан бирга ибодат қилганлар ва турли диний маросимлар ўтказганлар. XI асрдан бошлаб хонақоҳлар маҳобатли иншоотлар тарзида қурила бошланган. Хонақоҳлар яна бир қанча вазифаларга эга бўлиб, жумладан, саёҳат қилиб, мурид овлаб юрган диндорлар амри маъруф қиладиган ва вақтинчалик истиқомат қиладиган меҳмонхона вазифасини ҳам ўтаган. Агарда хонақоҳга орден асосчиси ёки дарвешлар жамоаси аъзоси дафн этилган бўлса, иншоот мазор, зиёратгоҳ ёки сиғиниш объекти вазифасини бажариши ҳам мумкин бўлган. Барча хонақоҳ бинолари марказий симметрия асосида, баъзида тенг фасадли, баъзида бош фасад – кириш қисмида алоҳида ажралиб турувчи пештоқ билан қурилади. Хонақоҳ ядроси дарвешлар маросимлари ўтказилувчи асосий хона катта зал ҳисобланади (Байпаков, 2012. С.29).

Хонақоҳларни ҳажмга алоқадорлиги ва бўлиниши каби жиҳатлардан келиб чиқиб қуйидаги типларга ажратилган:



А) марказий гумбазли залга уланган коридор тизими (Қирққиз хонақоҳининг тузилиши, XI-XII асрларга оид Термиз яқинидаги Султон Саодат мажмуаси, Туркистондаги XIV асрга оид Аҳмад Яссавий мақбара мажмуаси). Зал, дастлабки намуналарда хизмат кўрсатувчи, тақсимловчи ролини бажарган бўлса, Темурийлар даврида меъморий композициянинг бош бўғинига айланади.

Б) залдан ажратилган бурчакдаги хужралар. Бундай хонақоҳларнинг ядроси гумбазли зал бўлиб, бу ерда диний маросимлар адо этилган; бурчакдаги 2-3 хонали хужралар эса яшашга мўлжалланган. Зал ҳочсимон ажратилган (Чаҳорсуфа); ундан тўрт томонга чиқиш эшиклари бўлган. Бино олд томонидаги бош аркали эшик меҳмонлар кириб келиши учун чорлов бўлса, қолганлари хизмат учун фойдаланилаган (Маньковская, 1980. С.131-132).

XVI-XVII асрга келиб бундай хонақоҳлар меъморчиликнинг урта композицион тузилишида мустаҳкамлашди. Биринчи типда ўқининг узунасига жойлашганлиги (масалан: Ҳожа Илмхон, Ҳакими Мулло Мир, Нодир девонбеги хонақоҳлари), иккинчи типда қарама-қарши хоналик (Файзобод, Баҳоуддин хонақоҳлари) ва учинчи типда марказлашган композиция каби жиҳатлар ажралиб туради (Қосим Шайх, Ёрмуҳаммад оталиқ хонақоҳлари).

Ўзбекистоннинг баъзи вилоятларида (Фарғона, Самарқанд, Тошкент) “хонақоҳ” атамаси масжидларнинг қишқи зали маъносида ҳам тушунилган. Бу ерда намоз ва диний маросимлар адо этилган.

XIX асрга келиб хонақоҳларнинг маросим заллари масжидга айлантирилган. Мисол учун Карманадаги Қосим Шайх хонақоҳи залида жумъа намозлари ўқилган (Маньковская, 1980. С.131-132).

Хонақоҳ (зовия, токия)	Бир камерали	Утилитар қурилиш (каркас, хом)	Айвонли, айвонсиз
		Икки камерали ўраб олиш	
	Кўп камерали	марказий гумбазли залга уланган коридор тизими	Марказлашган, олд томонли
		залдан ажратилган бурчакдаги хужралар	Ўқ узунасига (1-2 қарама-қарши равоқли)

Барча хонақоҳлар озми-кўпми марказлаштирилган тузилишга эга ихчам бинолардир. Уларнинг олд томони кириш-пештоқли бўлиб, бошқа томонларидан ажралиб турган. Хонақоҳ зали дарвешларнинг ибодат қиладиган асосий қисм саналган. Мазкур жиҳатларни Ҳазрати Бузрук ёдгорлигида ҳам кўриш мумкин. Ҳазрати Бузрук ёдгорлиги худудида жойлашган тарихий, меъморий бино мақсадли, режага асосан қурилганлиги ва кейинчалик унинг функциялари ўзгарганлиги кузатилади. Унга кўра бино дастлаб хонақоҳ вазифасида фойдаланиш учун қурилиб, кейинги даврда мақбара сифатида фойдаланилган бўлиши мумкин. Кейинчалик ундан маҳалла ёки квартал учун масжиди сифатида фойдаланилган. Маҳаллий аҳоли томонидан ҳудудда жойлашган



мақбара атрофига дафн этилиши охирги юз йилликда ўзига хос одатга айланганлиги қайд этилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Байпаков К.М. Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья (VI – начало XIII в.). Алма-Ата, 1986. С.139.
2. Богомолов Г.И. Пскент: в археологических и письменных источниках // Проблемы древней и средневековой истории Чача (История, Археология, Нумизматика). (Отв. ред.: Ш.Камолиддин). Выпуск №7. Германия. 2021. – С. 27-37.
3. Буряков Ю. Ф., Касымов М. Р., Ростовцев О.М. Археологические памятники Ташкентской области. – Ташкент: Фан, 1973. – С. 101-102.
4. Зияев А. Комплекс Хазрати Имам в Ташкенте (историко-архитектурный очерк). Изд. “Санъат”. 2008 г.
5. Ильясова С.Р., Максудов Ф.А., Хамидов О.А., Линг Мей, Вульфферт Э.Ф., Нормуродов Д.Р. Раскопки на Куёне в 2018-2019 годах // “Археологические исследования в Узбекистане 2018-2019 года” Выпуск -12.–Самарканд-2020, – С.97-111.
6. Маньковская Л.Ю. Типологические основы зодчества Средней Азии (IX- начало XX в.). –Ташкент; “Фан”. 1980. –С131-132.
7. Немцева Н.Б.. Ханака Сайф ад-Дина Бахарзи в Бухаре (к истории архитектурного комплекса). Часть II. Мавзолей Сайф ад-Дина Бахарзи. Бухоро. 2003 г.
8. Потапов А.А. Обзор тепе среднего течения Чирчика. Рукопись. / ММОМҚВУФИИЧББА. хужжат № 96.–Ташкент,1929.



09.00.00

ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES

АХБОРОТ МАДАНИЯТИ ГЛОБАЛЛАШУВИДА МИЛЛИЙ ВА УМУМИНСОНИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИ УЙЎНЛАШТИРИШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ

Кодиров Нодирбек Мамасолиевич
Наманган давлат университети ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада ахборот маданиятини бугунги глобалдашув жараёнида миллий ва умуминсоний қадриятлар билан уйғунлаштириш масалалари атрофида таҳлил қилинган.

Шунингдек, мақолада ахборот маданиятининг бугунги кундаги долзарб масалаларнинг ечимига оид хулоса ва таклифлар ишлаб чиқилган.

Калит сўзлар: ахборот, жамият, тараққиёт, омил, институт, мавзу, вертикал, сиёсий, маданий.

ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ ГАРМОНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ГЛОБАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Кодиров Нодирбек Мамасолиевич
Преподаватель Наманганского государственного университета

Аннотация: В статье дан комплексный анализ вопросов гармонизации информационной культуры с национальными и общечеловеческими ценностями в условиях современного процесса глобализации.

В статье также делаются выводы и рекомендации по решению актуальных вопросов информационной культуры сегодня.

Ключевые слова: информация, общество, развитие, фактор, институт, тема, вертикаль, политическая, культурная.

IMPORTANT ISSUES OF HARMONY OF NATIONAL AND UNIVERSAL VALUES IN THE GLOBALIZATION OF INFORMATION CULTURE

Kodirov Nodirbek Mamasolievich, Lecturer at Namangan State University

Annotation: The article provides a comprehensive analysis of the issues of harmonization of information culture with national and universal values in today's globalization process.

The article also draws conclusions and recommendations on the solution of current issues of information culture today.

Key words: information, society, development, factor, institution, topic, vertical, political, cultural

Ахборот маданияти глобаллашуви – умуминсоний мақсад ва ижтимоий эҳтиёжлар тизими, миллий ва умуминсоний манфаатлар интеграцияси, ҳаракат мотиви ва механизмлари, объектив шарт-шароитлар ва субъектив омиллари уйғунлиги, трансформациясини таъкиллаштирувчи, бошқарувчи ва назорат қилувчи институтлар тараққиётининг ҳосиласидир.



Тадқиқ қилинаётган мавзу доирасида конкретлаштириб айтганда, кишилар ижтимоий бирликларининг (муайян тарихий типларидан, ривожланиш даражасидан қатъи назар), ахборот маданиятидаги миллийлик ва умуминсонийлик интеграцияси этнослараро, давлатлараро ижтимоий, иқтисодий, сиёсий ва маданий муносабатларнинг горизонтал ва вертикал йўналишларда ривожланиш даражасига боғлиқ бўлади. Яъни глобллашув шароитида, потенциал имкониятларнинг реалликка айланиши, турли миллатлар маданий ахборот қадриятлари интеграцияси учун “цивилизациялашган майдон” яратишни тақозо қилади.

Луғавий-мантиқий мазмунига кўра, инсониятнинг, умуман жамият ижтимоий-сиёсий муносабатларидаги, хусусан, ахборот маданияти интеграцияси – “марказга интилма”; глобллашуви – “марказдан қочма” ҳаракатни ифодалайдиган тушунчалар сифатида фойдаланилади. Шу нуқтаи назардан, жамиятни ташкил қилган структуравий элементларнинг (муайян мақсад ва эҳтиёж доирасида) функционал интеграциялашув ва глобллашув жараёнлари уйғунлиги, ҳар қандай ижтимоий бирликларнинг мавжудлик ҳолатини, ижтимоий-сиёсий, маънавий-ахлоқий қиёфасини, ривожланиш тенденциясини ва истиқболини белгилайди.

Бунда, глобллашув жараёнига импульс берувчи етакчи марказларнинг ижтимоий-иқтисодий, маънавий-ахлоқий ривожланиш даражаси, цивилизациялашиш характери ахборот маданияти интеграциялашув ва глобллашув тенденциясини, трансформацияси усул-воситалари, технологияси, ривожланиш суръати ва келажагини белгилайди. Умуман, ахборот маданияти глобллашувида сабаб ва оқибатнинг бир-бири билан ўзаро диалектик боғлиқ хусусиятлари намоён бўлади, яъни:

биринчидан, бу ҳодисанинг объектив характери дунёдаги халқлар, миллатларнинг моддий-маънавий қадриятлари тадрижий интеграцияси натижасида содир бўлиши билан изоҳланади;

иккинчидан, глобал ахборот маданият: маҳаллий, миллий, ҳудудий маданиятлар интеграциялашувининг умумий ривожланиш қонуниятларига бўйсунishi, уларнинг хусусий қонунларини истисно қилмайди;

учинчидан, мазкур жараёнларнинг асосида умуминсоний универсал-интегратив маънавий қадриятларга эҳтиёж ва уни қондиришга йўналтирилган ҳаракат, стратегик мақсад ётади;

тўртинчидан, маънавий-маданий интеграциянинг ҳосиласи бўлган ахборот маданияти глобллашуви, инсоният цивилизацияси келажагини сақлаб қолишнинг детерминлаштирувчи омили ҳисобланади;

бешинчидан, миллий маънавий-маданий меросга нигилистик муносабатни ва тарихий қадриятлар девальвациясини бартараф қилиш, ахборот маданиятини ривожлантириш даражасига боғлиқ бўлади.

Ахборот маданияти глобллашуви билан боғлиқ бу жараёнларни билишнинг умумфалсафий-методологик аҳамияти, дунёдаги ҳар бир халқ, миллат ва давлатнинг маънавий-маданий тараққиёти қонуниятлари ижтимоий-тарихий асосларига мос тарзда ривожланиши ёки инқирозга юз тутиши, миллий ва умуминсоний қадриятларни уйғунлаштиришга боғлиқлигини назарий-мантиқий жиҳатдан асослаши билан изоҳланади.

Ахборот маданиятининг ҳозирги ривожланиш босқичида (айниқса, унинг трансформаторлик функциясининг техник-технологик асослари мукаммаллашуви) жамият ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-маънавий муносабатлари интеграциялашuvi ва глобллашуви нисбатан универсал умуминсоний қадриятлар шаклланишига олиб келмоқда. Яъни глобал маънавий-маданий воқеликнинг миллий (айниқса, маҳаллий)



кадриятлари шартли ва хусусий ҳолга айланиб, умуминсоний тамойиллар устуворлашмоқда. Шу билан бир қаторда, глобллашув жараёнида миллатларнинг ўзаро ассимиляциялашиб, конвергенциялашиб миллий қиёфаси йўқолиб кетишига қарши ўзлигини англаш, тарихий хотирасини тиклаш, ўз-ўзини сақлаш “ижтимоий рефлекс ва инстинктини” ҳам кучайтирмоқда.

Айниқса Ўзбекистоннинг ҳозирги ривожланиш босқичида халқаро муносабатларни мустаҳкамлаш, халқимизга миллий ўзлигини англашиб, руҳий-маънавий юксалтириш, тарихий қариятларни тиклаш ва ижодий ривожлантириш – давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Бу ҳақда Шавкат Мирзиёев “Биз ўзаро ҳамкорликни ривожлантиришда минтақа миз халқларининг қадимий тарихи ва бой маданиятига, маънавий-ахлоқий кадриятларига, дўстлик ва ҳамжиҳатлик анъаналарига таяниб иш олиб бормоқдамиз”[1], – деб таъкидлади.

Миллий ва умуминсоний маданий кадриятларни уйғунлаштиришнинг, умуман инсоният тарихий тараққиётида, хусусан глобал ахборот маданиятини шакллантиришдаги ўрни ва аҳамиятини ўрганиш, муҳим илмий-методологик аҳамиятга эга. Бунда уларнинг жамият ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маданий жараёнларига таъсир имкониятларини, йўналишларини ва механизмларини аниқлашда Ўзбекистонда буюк аجدодларимиз яратган бой моддий-маънавий мерослари тикланиши ва ривожланишидан, нафақат бу давлатда яшаётган миллат ва элат вакиллари, балки дунё халқлари ҳам манфаатдордир. Зеро, мамлакатимизнинг моддий-иқтисодий, руҳий-маънавий жиҳатлардан янгиланишига шу маконни Ватан қилган барча халқ ва этник бирликларнинг асрлар давомида шакланган ва интеграциялашган тарихий мероси, интеллектуал салоҳияти асос бўлмоқда.

Ўзбекистонда ахборот маданиятининг бугунги ривожланиш даражаси ва унинг истиқболи кўпмиллатли ўзбек халқи томонидан асрлар давомида яратилган моддий-техник, маънавий-маданий меросини, умуминсоний тарихий кадриятларини, замонавий илм-фан ва техника ютуқларини ижодий ўзлаштиришга боғлиқлигини тажрибалар исботлаб бермоқда. Бу ҳақида Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев: “Бутун дунёда турли низо ва қарама-қаршиликлар авж олиб, тинч-осойишта ҳаёт ва хавфсизликка нисбатан хавф-хатарлар кучайиб бораётган бугунги кунда кўпмиллатли ва кўпконфессияли жамиятимизни янада бирлаштириш, ёшларимизда умуминсоний кадриятларга ҳурмат, билим олишга, маънавий камолотга интилиш туйғусини юксалтириш, оила институтини мустаҳкамлаш алоҳида аҳамият касб этмоқда”[2], – деб таъкидлаган эди.

Ахборот маданияти глобллашуви шароитида бу муаммолар ечими қуйидаги вазифаларни кун тартибига қўймоқда, яъни:

1) умумий маданият тизимида ахборот маданияти тараққиётининг объектив шарт-шароитларини, асосий ҳаракатлантирувчи кучларини, мотивларини, механизмларни, стратегик йўналишларини, истиқболларини белгиловчи ва моделлаштирувчи миллий институционал тизимни, унинг кадрлар корпусини шакллантиришни;

2) ахборот маданиятининг ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, маънавий-ахлоқий йўналишларида миллийлик ва умуминсонийликни, анъанавийлик ва замонавийликни интеграциялаштируви потенциал имкониятларни, уларни амалга оширишнинг рационал усулларини, конструктив воситаларини, оптимал технологик циклини моделлаштиришни;

3) ахборот маданияти феномени глобллашувида миллийлик ва умуминсонийлик, анъанавийлик ва замонавийлик интеграциясини рағбатлантирувчи ёки уларнинг ривожланишига салбий таъсир кўрсатувчи омиллар тизимини функционал таҳлил қилиш тарихий тажрибаларини, муқобил таълимотларини ижодий умумлаштиришни;

4) ахборот маданияти интеграцияси ва глобллашувининг жамият ижтимоий структурасига, миллий тараққиётга, шахс маънавий-ахлоқий қиёфасини идентификациялаштирувчи омилларнинг ижобий ёки салбий таъсири оқибатларини баҳолаш



мезонларига, конкрет тарихий ҳодисалар контекстида мушгарақ-мужассам ёндашиш усуллари аниқлашни;

5) ахборот маданияти дифферециаллашуви ва унинг ривожланиш босқичлари ўртасидаги диалектик алоқадорликни таъминлашда, умуман фанлар, хусусан ижтимоий-гуманитар фанларнинг функционал интеграцияси тарихий тажрибаларини ижодий умумлаштириш, фанлараро муносабатларда назарий ва методологик толерантликни тақозо қилмоқда.

Бу вазифаларни бажариш ахборот маданиятида миллийлик ва умуминсонийликнинг шаклан ва мазмунан ўзгаришига олиб келади ва янги миллий анъаналари комплекси шаклланиши, глобаллашув потенциаллини кучайтиради. Яъни айнан шу жараёнда миллий қадриятларнинг универсаллашуви ва глобаллашув учун объектив шарт-шароит, субъектив омиллар тизими яратилади. Бундан ташқари, ахборот маданиятининг ривожланиш тенденцияларидаги дифференциаллашув ва интеграциялашув жараёнлари бирлиги, миллий ахборот маданияти индивидуаллигида умуминсонийлик мазмунини конкретлаштиради ва акс эттиради[3].

Ахборот маданиятида миллий ва умуминсоний қадриятлар интеграцияси бир маромда силлиқ кечадиган жараён эмас. Бу жараёнда фалсафанинг диалектик таълимотларидаги – ички зиддиятлар, миқдор ва сифат ўзгаришлари, инкорни инкор муносабатлари; метафизикада – тараққиётнинг макон ва замонда миқдор ва сифат жиҳатларидан конкретлиги; синергетикада – ахборот маданияти ривожланишида – флуктуация ва бифуркация жараёнлари, тартиб ва хаос бирлиги; герменевтикада – ижтимоий ҳаётда субъектив (хусусан, маънавий-маданий) омиллар устуворлиги ривожланиш истиқболларини белгилаши ҳақидаги муқобил таълимотларнинг ўзаро муросага келиши, яъни:

биринчидан – ахборот маданияти йўналишлари ва соҳалари умумий интегратив тизимидаги элементларнинг структуравий-функционал ўзгаришлари уларнинг (объектив шарт-шароитлари ва субъектив омиллари муқобиллигидан қатъи назар) бир-бирига боғлиқлиги нисбий, шартли ва индивидуал характерга эгаллиги;

иккинчидан – глобал ахборот маданиятини шакллантиришда миллий ва умуминсоний қадриятларни тизимли равишда, уйғунлаштиришнинг, тарғибот-ташвиқот, таълим-тарбия институтлари педагогик-дидактик фаолиятини уйғунлаштириш, уларнинг комплекслиги, системалилиги ва узвийлигини таъминлаши;

учинчидан – ҳар қандай жамият ривожланишининг конкрет тарихий даврида миллий ва умуминсоний ахборот маданияти қадриятларининг нисбатан мустақил ва индивидуал тадрижий ривожланиши, миллатларни идентификациялаштирувчи ва истиқболларини белгиловчи муҳим субъектив омил ҳисобланиши;

тўртинчидан – глобаллашувнинг ахборот маданиятига салбий таъсири оқибатлари ва эскалацияси сабабларини фан, техника, технология тараққиёти, урбанизация жараёни натижаларидан эмас, балки миллий этноэгоистик, этноэгоцентристик утилитар-меркантил манфаатларни мутлақлаштиришдан қидириш кераклиги;

бешинчидан – ахборот маданияти умуминсоний қадриятларининг ижтимоий муносабатлар ва онг шаклларида тизимга таъсир универсаллиги ва комплекс-системали характери, миллий маънавий-маданий, руҳий ривожланиш имкониятларини аниқлаш ҳамда унинг истиқболларини моделлаштиришда намоён бўлади. Зеро, шу назарий-методологик асосида миллий ва умуминсоний ахборот маданиятини уйғунлаштириш жараёнини мақсадга мувофиқ йўналтириш, бошқариш ва оқибатларини назорат қилиш мумкин.

Фойдаланган адабиётлар рўйхати

1. Мирзиёев Ш.М. Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади.3 том – Тошкент: Ўзбекистон НМИУ, 2019.199 б.



2. Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир.2 том. – Тошкент: Ўзбекистон НМИУ, 2018.452 б.
3. Кодиров.Н.М. Ўзбекистон ёшларида ахборот маданиятини шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий таҳлили. Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) автореферати. – Самарқанд. 2021.

ИСЛОМДА МУСИҚАГА МУНОСАБАТНИНГ КОНЦЕПТУАЛ ТАҲЛИЛИ

Исакова Замирахон Рухитдиновна
Наманган давлат университети
фалсафа фанлари номзоди, доцент
тел: +99891 3628937 e-mail: ms.outstanding@mail.ru

Аннотация. Мақолада мусиқанинг ихтилофлари, далиллари, тафовутлари, таққиқлари, қаршиликларининг асл сабаблари концептуал таҳлил қилиниб, мусиқанинг инсон руҳияти билан ўзаро боғлиқлиги илмий исботланган.

Калит сўзлар: дин, ислом, фалсафа, мусиқа, оят, далил, ҳалол, ҳаром, мубоҳ, инсон руҳияти, зикр, куй, қўшиқ, қадрият.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДХОДА К МУЗЫКЕ В ИСЛАМЕ

Исакова Замирахон Рухитдиновна
Наманганский государственный университет
кандидат философских наук, доцент
тел: +99891 3628937 e-mail: ms.outstanding@mail.ru

Аннотация В статье дан концептуальный анализ первопричины противоречий, аргументов, разногласий и запретов музыки, научно доказан взаимосвязь музыки с человеческой духовности.

Ключевые слова: религия, ислам, философия, музыка, аят, доказательство, харам, халаль, мубах, человеческая духовность, зикр, мелодия, песня, ценность.

CONCEPTUAL ANALYSIS OF APPROACH TO MUSIC IN ISLAM

Isakova Zamirakxon Rukxitdinovna
Namangan State University
Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor
tel: +99891 3628937 e-mail: ms.outstanding@mail.ru

Annotation. The article gives a conceptual analysis of the root cause of contradictions, arguments, disagreements and prohibitions of music, scientifically proved the relationship between music and human spirituality.

Key words: religion, Islam, philosophy, music, ayat, proof, haram, halal, mubah, human spirituality, dhikr, melody, song, value.

Кириш. Мусиқанинг илоҳий олам билан уйғунлиги масалалари Шарқ фалсафаси, жумладан, ирфон фалсафасининг марказида бўлган. Мусиқа юсак маънавий мақомларга кўтарилиш, камолотга эришиш, Аллоҳга етишиш воситаси бўлиб, инсон танаси, жони ва руҳи кучли таъсир этади. Инсон томонидан басталанган мусиқа илоҳий мусиқанинг акси, андозасидир. Зеро, борлиқнинг Яратувчиси, борлиқни ҳаракатлантирувчи Аллоҳдир. Мусиқа Аллоҳнинг инсонга берган буюк инъомидирки, ориф қалбида илҳом чапмаларининг кўзи очилади ва оҳанглар унинг қалбига нур бўлиб куйилиб, ҳеч ким эшитмаган ва ҳеч ким илғамаган оҳанглар уйғунлиги кашф этади. Шунга кўра, мусиқа орифнинг ғизосидир.



Адабиётлар таҳлили. Қуръонда куй, musiқа, қўшиқ, ва унинг ҳукми ҳақида аниқ оятлар йўқ. Musиқанинг ҳукми Имом Ибн Қутайбанинг “Ар-рухсату фис-самов”, Имом Камолуддин Жаъфарнинг “Ал-Имтоъ би аҳкомус-самов”, Абул Қосим Қушайрийнинг “Рисолаи Қушайрия”, Имом Аҳмад Ғаззолийнинг “Бавориқ ул-илмоъ фис-самов”, Имом Заҳабийнинг “Рисолатур рухсати фил ғинаи ват-тараб”, Ҳофиз Саъид Андалусийнинг “Китобу тажвизис-самов”, Абу Ҳомид Ғаззолийнинг “Китоб ус-самов”, Абу Бакр Колободийнинг “Ат-таъарруф” асарларида акс этган.

Musiқа тасаввуф маросими сифатида Е.Бертельс [1.] тадқиқотларида таҳлил этилган бўлса, тасаввуфнинг мумтоз musiқага таъсири муаммоси А.Хисматуллин [2.], К.Эрнст [3.], С.Наср [4.], М.Степанянц [5.], А.Смирнов [6.], И.Носиров [7.] тадқиқотларида ўрганилган.

Ислом ва musiқа масаласи хорижда П.Бакер [8.], Г.Франсиско [9.], Э.Нойбауэр [10.], Ф.Шеҳади [11.] А.Шилаиҳ [12.] каби тадқиқотчилар томонидан тадқиқ этилмоқдаки, бунни тақиққа қизиқиш деб баҳолаш ўринли.

Методлар. Мақолада иимий билишнинг объективлик (ҳолислик), тарихийлик, мантиқийлик, ворисийлик, системалилик, герменевтика, интерпретация, концептуал таҳлил усулларидан фойдаланилди.

Таҳлил ва натижалар. Инсон диний амалларни бажариши, яъни иймон келтириши, намоз ўқиши, рўза тутиши, закот бериши, ҳаж амалларини бажаришда ўша амалнинг маъзини тушуниб олиши учун унинг нимадан иборат эканини англаши лозим. Аксарият тушунмовчиликлар моҳиятни англамаслик оқибати бўлиб, musiқа ҳам шулар жумласидандир. Musиқа борасидаги зиддиятлар ҳолис маълумот етарли эмаслиги натижасида юзага келган. Ҳар бир оят ўзидан кейинги оят билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, оятларни умумий маъно (контекст)дан ажратиб, талқин этиш кўплаб мунозара ва тушунмовчиликларга сабаб бўлади. Ислом ва musiқа масаласидаги мураккабликнинг ибтидоси ҳам шу ердан бошланади. Қуръонда “Эй имон келтирганлар! Сизлар учун Аллоҳ ҳалол қилиб қўйган покиза нарсаларни ҳаромга чиқармангиз ва ҳаддан ошмангиз! Зеро, Аллоҳ ҳаддан ошувчиларни ёқтирмайди” [13.87.] дейилган.

Қуръонда musiқа санъатига бўлган муносабат тўғридан-тўғри (очиқ) билдирилмагани учун инсон фитратида азалдан мавжуд бўлган musiқага қизиқиш сўнмаган. Аксинча, тақиқ қанча кучайса, унга интилиш шу даражада кучли бўлган. Исломда musiқага бўлган қаршиликнинг биринчи сабаби ўша давр сиёсий-мафқуравий (кўпхудолик, зардўштийлик, яҳудийлик, христианлик) ҳамда маданий (бошқа динлардаги musiқа эркинлиги, musiқий маросимлар) ривожига билан боғлиқ бўлса, иккинчиси, ислом динини ҳар қандай бидъатдан ҳимоя қилиш, дин софлигини сақлаш, musiқага берилишни олдини олиш бўлган. Ислом дини қарор топгунга қадар musiқа бошқа санъат турлари каби бошқа динларнинг руҳи ва ғоясини ифодалаб, уларнинг тимсолларини намоён этган. Ислом дини кириб келгач, фақат тасвирий санъат ва musiқага нисбатан қатъий шаръий тақиқ қўйилган. Бу жараёнлар исломда мазҳаблар вужудга келиши билан янада қатъийлашган. Ҳар бир мазҳаб musiқа ва тасвирий санъатга Қуръон ва ҳадис асосида муносабат билдирган. Musиқага доир қарашлар фикҳ, тасаввуф ва musiқага оид ёзилган асарларга манба бўлган. Мазҳаблар ўртасидаги номувофиқликлар ислом ва musiқа муносабатларини яна ҳам чигаллаштирган. Бир масалага ҳам ҳалол, ҳам ҳаром, ҳам жоиз, ҳам мубоҳ деб фатво бериш ёндашиш янги ихтилофга йўл очган: “Шайтоннинг овози” қайси дейилганда Абу Бакр Сиддиқ “musиқа ва қўшиқ”, Ибн Аббос “қўшиқ ва най”, Ҳасан Басрий “най ва доира”, Қуртубий ибн Касир “қўшиқ” дейишган. Абдуллоҳ ибн Масъуд ва Имом Аҳмад Ҳанбал қўшиқнинг қалбда нифоқни ўстириши шунинг учун дарҳол тарк этиш лозим бўлган гуноҳ эканини



таъкидлашган бўлса, Умар ибн Абдулазиз “қўшиқнинг шайтондан бошланиши, Имом Шофеъий “қўшиқнинг фисқ амал экани ва у билан гувоҳлиги қабул қилинмайдиган ақли ожиз кишилар машғул бўлишини қайд этишган. Мусиқага салбий муносабат эса жамиятда бутунлай ўзгача қабул қилинган. Базмлардаги мусиқа ижроси диний томонидан қаттиқ қораланса ҳам, аввалига бундай базмлар яширинча ўтказилган бўлса, кейинчалик ошкор ўтказиладиган бўлган. Натижада фақиҳлар инсон ҳаётида мусиқа билан тўқнашадиган турли вазиятларни ҳисобга олган ҳолда махсус ҳукмлар ишлаб чиқишган. Унга кўра, мусиқа тўрт қоидага бўйсунган ҳолда ижро этилиши белгиланган: *ҳалол* (шариатга мувофиқ), *ҳаром*, *мубоҳ* ва *макруҳ*. Дин билан боғлиқ бўлган, яъни Қуръон ўқиш, азон чақириш, ҳарбий мусиқа кабилар қонуний рухсат этилган бўлиб, мусиқа санъатининг шакллари сифатида тан олинган.

Қуръонда “Аллоҳ энг гўзал сўзни ўхшаш ва такрорланган китоб этиб туширар. Ундан Роббиларидан қўрқадиганларнинг терилари тиграр. Сўнгра уларнинг терилари ва қалблари Аллоҳнинг зикрига юмшар” [14.23.] дейилган. Оятларни тафаккур қилиш билан мусиқа ва ашула эшитиш орасида зиддият аввало, “мусиқа ва қўшиқ шайтон нағмаси” экани, қалб учун Қуръон ва оятлар ҳақидаги тафаккурга йўл бермаслиги ҳамда қалбда Қуръон ва нағма бирга жам бўлмаслиги билан изоҳланади.

Ахмад ибн Ханбал ривоят қилган ҳадисда келтирилишича, Муҳаммад (с.а.в.) дедилар: Дарҳақиқат Аллоҳ мени оламларга раҳмат ва тўғри йўлда қилиб юборди ва менга най ва каннара (торли чолғу) созларни ... четлаштиришни буюрди”. Ҳадисга асосланган ханафий ва ханбалий мазҳаби олимлари мусиқани “макруҳ” деб баҳолаган бўлсалар, улардан бошқа баъзи ханафий, моликий ва шофеъийлик мазҳаби олимлари эса шунчаки диҳхушлик мақсадидан йироқ бўлган, жанг ва карвонда чалинадиган ногора “мубоҳ”, никоҳни эълон қилиш мақсадида чалинадиган “даф” (ногората ўхшаш соз)дан фойдаланиш “мандуб” ва “мустаҳаб” амал ҳисобланган. Никоҳдан бошқа хурсандчилик ва мамнуният маросимларида ҳам “даф” чолғусидан фойдаланиш тавсия қилинган.

Саҳобалар шеър айтар, баъзан шеърларини оҳанг билан айтар эдилар. Саҳобаларнинг самоълари Қуръон бўлган [15.232.]. Имом Бухорийдан ривоят қилинган ҳадисда “Қиёматга яқин ислом умматида шундай одамлар бўладики, улар эркакларга олтин тақиб ва шойи кийишга рухсат беришади, шароб ва мусиқани ҳалол дейишади ва ижозат беришади” дейилган.

Ханафий олим Ибн Обидийн “Раддул-мухтор” китобида Набий (с.а.в.) Қуръон кироати, жаноза, урушга бориш ва зикр чоғида овозни қўтаришни ёқтирмаганини қайд этиб, “Энди уларнинг қўшиқ чоғидаги важд ва муҳаббат деб номлаган ҳолатларини нима деса бўлади?! Албатта, бу макруҳдир! Динда унинг асли йўқдир!” деб қатъий ҳукм чиқарган.

Ахлоқ доирасидан ташқаридаги сўзлар қатнашган, фитнага сабаб бўладиган, зино ва фаҳш ишларга, гуноҳга бошлайдиган, намоз ва бошқа фарз ҳамда вожиб амалларни тарк қилишга сабаб бўладиган қўшиқларни тинглаш жоиз эмас. Бу иллатлардан холи мусиқани дам олиш мақсадида эшитиш макруҳ ёки мубоҳ деб баҳоланган. Демак, инсонни гуноҳ ва зинога бошлайдиган қўшиқларни эшитиш мумкин эмас. Меҳр-шафқат, ота-онага ҳурмат ва яхшиликка йўлловчи мусиқаларни эшитиш мубоҳдир. “Аллоҳ таоло бандаларига қўриш учун кўз берди, ҳид билиш учун бурун ато қилди, қўл берди, оёқ берди. Кўз ҳам, қулоқ ҳам дунёдаги неъматлардан фойдаланади, қулоқнинг роҳати эса, гўзал оҳанглари, яхши суҳбатларни эшитишдадир, қулоқнинг неъматини яхши нағмалар, яхши ашулалардир, шундай экан, нима учун биз мусиқани ҳаром деб ҳисоблаймиз?” [16.162.].

Куй, қўшиқ, нағма тинглашга қаршилар:

Абу Ҳомид Ғаззолий “Мукошафат ул-қулуб” асарининг “Чолғу (мусиқа тингламоқ)” фаслида Абу Тоййиб Табарийнинг сўзларини келтирган: “Эркак кишининг



номаҳрам аёлдан қўшиқ тинглаши жоиз эмас. Халқни тўплаб, чўрисига қўшиқ айттириб, базм берган эркак ақлсиздир” [17.440.].

Имом Молиқ қўшиқ тинглашни қатъиян тақиқлаган: Бирон кимса чўри сотиб олса, сўнгра унинг қўшиқчи эканини кўрса, эгасига қайтариб бериши лозим. Саъд ибн Иброҳимдан бошқа ҳамма мадиналиклар шу фикрдалар.

Куй, қўшиқ, назма тинглашни мубоҳ деб айтганлар:

Қози Абу Толиб Маккий қўшиқ тинглаш мубоҳ эканини нақл этган: Пайғамбаримиз (с.а.в.)нинг сафдошларидан Абдуллоҳ ибн Жаъфар, Абдуллоҳ ибн Зубайр, Муғийра ибн Шуъба, Муовия ва бошқалар қўшиқ тинглаганлар. Қадимда яшаб ўтганлардан, саҳобалар ва тобеъинлардан бир қанчалари ҳам мусиқа тинглашда айб кўрмаганлар... Ҳижозликлар Маккада бизнинг ёнимизда, йилнинг энг фазилатли кунларида қўшиқ тинглашдан қочмаганлар. Масалан, Ҳақ номини зикр этиш буюрилган Қурбон ҳайити кунларида одамларнинг кўпчилиги қўшиқ тинглар эди. Маккаликлар каби мадиналиклар ҳам қўшиқ эшитишган. Ибн Атонинг қўшиқ айтадиган икки чўриси бўлиб, дўстлари ҳам унинг қўшиғига кулоқ тутишарди. Солим ўғли Абу Ҳасандан “Қўшиқ тинглашга нима дейсиз?” деб сўрашганида, у: “Мендан яхшироқ кишилар уни жоиз (эшитса бўлаверади) ҳисоблашар ва тинглашар эди. Шундай бўлгач, мен нима дея оламан?” [18.441.] дейди.

Ибн Журайж чолғу тинглаш борасида бетараф бўлган. Ундан: “Бу қиёматда яхши амалми ёки ёмон амалми?” деб сўраганларида, у: яхши амал ҳам ҳисобланмайди, ёмон амал ҳам, чунки у беҳуда сўзларга ўхшайди: “Аллоҳ сизларни (тилингиз учуда айтган) беҳуда қасамларингиз учун жавобгар қилмайди” [19.225.] деб жавоб берган.

Мусиқанинг ҳалоллигига шиора қилинган оятлар. Қуръонда “Бас, имон келтирган ва солиҳ амалларни қилган зотларгина рава (жаннат)да шодланурлар” [20.15.], “Албатта, жаннат аҳли бу Кунда (роҳат ва фароғат) иш(лари) билан шод-хуррамдирлар” [21.55.] дейилган. Муфассирлар Яҳё ибн Касир, Авзоъий ва Вакиъ оятдаги “шодланурлар” сўзини “завқ ва қўшиқ” деб тафсир қилишган. Олимлар оятнинг бу тафсиридан келиб чиқиб, мусиқанинг умумий маънода “мубоҳ” эканини таъкидлашган [22.328.]. Маҳмуд Замахшарийнинг “Тафсир ул-кашшоф” асарида юқоридаги оятга бир ҳадис илова қилинган. Унга кўра, Пайғамбар (с.а.в.) жаннат неъматларининг васфини келтирганида, қавмдан бир киши: “Эй, Аллоҳнинг Элчиси, жаннатда ҳам мусиқа тинглаш борми?” деб сўрайди. Шунда Пайғамбар (с.а.в.) “Ҳа, эй аъробий... бу жаннат неъматларининг афзалидир” деганлар.

Мусиқанинг ҳаромлигига шиора қиладиган оятлар. Қуръонда “Одамлар орасида шундай кимсалар ҳам борки, улар билимсизлик билан (ўзгаларни) Аллоҳ йўлидан оздириш учун ва у (йўлни) масҳара қилиш учун беҳуда сўз(лар)ни сотиб олурлар. Ана ўшалар учун хор қилувчи азоб бордир” [23.6.] дейилган. Муҳаммад Ҳусайний Таботабойи оят тафсирида хурофий ҳикоялар, одамни фикс-фасодга етаклайдиган асарлар ўқиш ёки қўшиқ тинглаш ҳаяжонли ўйин-кулги ва бошқа чолғу асбоблари каби инсонни Ҳақ таолодан чалғитиб ўзига машғул қиладиган ҳар бир нарса “беҳуда сўз” [24.313.] дейди. Оятдаги “беҳуда сўз”дан мурод чўрилар томонидан куйланган “ғино”дир [25.490.]. Бу оят шарҳида мусиқанинг ҳаромлиги ҳақида гап кетган, деган фикрлар Абдуллоҳ ибн Масъуд ва Ибн Аббос (р.а.)нинг “оятдаги “беҳуда сўз” қўшиқдир” деган сўзлари билан далилланиб, ғино, яъни тингловчида қувонч, ҳаяжон ва ўйнаш ҳиссини пайдо қиладиган ҳамда айш-ишрат, ахлоқсизлик ва беҳуда ўйин-кулги йиғинларига хос ва муносиб бўлган айрим қўшиқ ва оҳанглар ҳаром қилинган. Одамлар орасида шундай кимсалар ҳам борки, беҳуда сўзни сотиб олурлар...” [26.194.].

Баъзи оҳанг ва қўшиқларнинг ҳаром эканлигига асосий далил-исбот Қуръоннинг “Фурқон” сураси, 72-ояти, “Ҳаж” сураси 30-ояти, “Мўминун” сураси 3-ояти ва “Лукмон” сураси 6-ояти деб



олиниб, оятларда келган “ботил сўз”, “беҳуда сўз” ва “бемаъни сўз” дан мурод “ғино” хусусиятига эга куй-қўшиқ экани айtilган. “Беҳуда” ва “бемаъни” сўзининг маъноси Аллоҳни ёддан чиқариб, бузуқликка учраш бўлиб, “бемаъни ва беҳуда ашулани эшитиш ҳаром” деб фатво берилган [27.171.]. Айрим фақиҳлар фикрича, айш-ишрат, ахлоқсизлик ва қўзғатувчи ўйин-кулги йиғинларига хос ва мос бўлган айрим “ғино” хусусиятига эга қўшиқ ва оҳанг ҳаром, холос [28.14.].

Аллоҳ яратган мавжудотларнинг ўзига хос ва бир-бирига ўхшамаган товуши, овози бор. Жумладан, инсон ҳам овоз билан зийнатланган. Чиройли товушни мутлақо ҳаром деб билиш инсон фитрати ва ақлига уйғун ва монанд эмас. Бу Қуръонни чиройли товуш билан ўқишга буюрганилган оят ва ҳадисга тескаридир. Шунинг учун ҳамма овоз (Қуръонни қироат билан ўқиш, азон чақириш) эмас, ғайритабиий оҳанг (инсон ақлини оздирадиган, руҳиятини ўлдирадиган, жонига азоб берадиган, жазавага туширадиган, ахлоқсизликка ундайдиган, инсон руҳи ва жонига зарар етказадиган, инсонни табиий ва оддий ҳолдан чиқариб юборадиган, уни салбий хулқ-атвор таъсири остида қолдирадиган)да куйланган қўшиқ ва ашула шаръан ҳаром деб ҳукм қилинган [29.24-25.].

Ибн Жавзий “Талбис ул-иблис” китобида ёзади: “қўшиқ эшитиш икки нарсани жамлайди: бири қалбни Аллоҳнинг улуғлиги ҳақида тафаккур юритишдан ва унинг хизматида қоим бўлишдан чалғитади. Иккинчиси, қўшиқ тез келадиган лаззатларга мойилдир, бу лаззатлар ҳамма ҳиссий шаҳватлардан тўлиқ фойдаланишга чақиради, буларнинг энг каттаси шаҳватдир. Бунинг тўлиқ лаззати фақат бидъатдадир, кўп янгилинишга ҳалолдан имкон йўқ, у зинога олиб боради. Қўшиқ билан зино орасида ўхшашлик бор, қўшиқ руҳнинг лаззати, зино эса нафснинг энг катта лаззати, шунинг учун ҳадисда келадик: “Қўшиқ зинога ундовчидир” [30.84.].

Мусиқанинг ҳалоллигига далолат қиладиган ҳадислар. “Ҳишом ибн Урва ривоят қилишича: “Ойша розияллоҳу анҳо бир келинни бир ансорий куёв ҳузурига кузатиб қўйдилар. Аллоҳнинг Расули: “Эй Ойша, мусиқа чалиб, ўйин-кулги билан кузатиб қўйдингизларми? Ансорлар мусиқа чалиб, ўйин-кулги қилишни хуш кўрадилар” дедилар” [31.425.].

Имом Бухорий ва Имом Муслим ривоят қилишича, “Ҳазрат Абу Бакр Сиддиқ қизлари Ойшанинг уйларида келсалар, Ойшанинг ҳузурига икки жория қўлида саз билан ашула айтиб ўтирган экан. Сўрадилар: “Ҳазрати Расулulloҳнинг уйларида бу хил шайтоннинг асбоби янграб турадимми?” Шу пайт уйга Расулulloҳ (с.а.в) кириб айтдилар: “Қўйинг, ашула айтаверсинлар, чунки бугун ҳайит – байрам!” [32.419.].

Абу Ҳомид Ғаззолий мусиқа тинглаш, дуф (ноғора) ишлатиш ҳақидаги насллар, ғино, рақс, дуф чалиш, қилич ва найзаларни ўйнатиш, томоша қилиш ҳамда тинглаш жоизлигига ишора қилган. Никоҳ тўйида доира, жанг пайтида дўмбира чалинади. Мусиқасиз ёки фақат дўмбира ва доира билан айtilган ашулаларни тинглаш *учун пул тўлаб, уларни ёллаш жоиз эмас, чунки улар маъсиятдир, маъсиятга пул тўлаб ёллаш ботилдир. Никоҳ тўйида чалинадиган дўмбiringа пул тўланса, жоиз.* “Саҳиҳи Бухорий”да “Рабия бинт Муаввиз айтади: “Мен келин бўлиб туширилган кечанинг эртасига эрталаб Расулulloҳ (с.а.в.) кириб келдилар, мен солган тўшакка худди сиз ўтирганингиздек ўтирдилар. Қизлар эса, доира чалишиб, Бадрда вафот қилган оталарини эслашарди, уларнинг биттаси: “Ораминда Пайғамбар бордирлар, эртага нима бўлишини ҳам биладилар” деб куйлади. Аллоҳнинг Расули дедилар: “Бу қўшиғингни бас қил, аввалги қўшиғингни айтавер!”

“Сунани Ибн Можа”нинг биринчи жилди “Ғино ва даф” (Қўшиқ ва ноғора) бобида саҳиҳ ҳадис ривоят қилинган: “Анас ибн Молиқдан (р.а.) ривоят қилинишича: “Бир куни Пайғамбар (с.а.в.) Мадина кўчаларидан кетаётганида жория қизларнинг: “Биз Бану Нажжор қизларимиз, Муҳаммадга қўшни бўлганимиздан хурсандмиз” деб куйлаётганини эшитиб қолдилар. Уларга: “Аллоҳга қасамки, мен ҳам сизларни яхши кўраман” дедилар”.

Имом Байҳақийнинг “Далоилун-нубувват” асарида Расулulloҳ (с.а.в.) Мадинага кириб келаётганларида содир бўлган воқеа келтирилган: Имом Аҳмад ривоят қилишича, “Ойша (р.а.)



дедилар: “Набий (с.а.в.) Мадинага кириб келган кунлари олдиларида ногора чалинди. Шунда Абу Бакр қарши бўлгандилар, Расулulloҳ (с.а.в.): “Уларни қўй, эй Абу Бакр, токи яҳудийлар динимиз гўзаллигини кўриб қўйсинлар” дедилар. Улар (жориялар) ногорани уриб, “Биз Бану Нажжор қизларимиз, Муҳаммадга қўшни бўлганимиздан хурсандимиз” деб қўйлай бошладилар”.

Юқоридаги ҳадислардан англашиладики, бирорта саҳиҳ ҳадисда Муҳаммад (с.а.в.) мусиқани “ҳаром” деганлари ёки эшитмасликни буюрганлари, ўзлари эшитишдан бош торганлари ҳақида айтилмаган. “Тазкират ул-ҳамдуния”да келтирилишича, Абу Ҳанифа ва Саврийдан қўшиқ ҳақида сўралганида “Қабоирдан ҳам, ёмон сағоирдан ҳам эмас” дейишган.

Мусиқанинг ҳаромлигига далолат қиладиган ҳадислар. Имом Аҳмад ривоят қилишича, Расулulloҳ (с.а.в.) дедилар: “Роббим азза ва жалла менга хамр, қимор, дўмбира ва қўшиқ айтишни ҳаром қилди”.

Шайх Албоний (р.а.) дейди: “Ғино (ашула)нинг барчаси ҳаром деб айтилмайди. Балки уларнинг ичларидан аёлларнинг қад-қомати, уларнинг ҳаракатлари ва бошқа шунга ўхшаган нарсаларни таърифлаган ашулалар бўлса, улар қатъий ҳаромдир. Аммо ўшандай ҳаром нарсалардан ҳоли бўлган ашула бўлса, унинг кўпи макруҳдир (яъни шунга берилиш яхши иш эмас). Аммо чолгу асбоблари “ҳаром”дир.

Ҳанбалий мазҳабига мансуб баъзи тоифалар мусиқани “ҳаром” деб биладилар. Ҳанафий мазҳаб уламолари мусиқа асбобларининг барча турини “ҳаром” дейишган. Фақат тўйда, яъни никоҳ тўйида чалинадиган доира билан жангда чалинадиган дўмбирани “ҳалол” дейишган.

Ибн Обидин фикрича, ҳар қандай беҳуда ишлар, ҳаракатлар, уни томоша қилган, эшитганлар макруҳдир. Аллома “ҳар қандай беҳуда иш” деганда рақс, масхарабозлик, тор, танбур, барбад, рубоб, қонун, сурнай, чанг, карнайнинг барчасини макруҳ ҳисоблаб, уни “кофирлар одати” деб баҳолаган. Доира ва сурнай овозига қулоқ солиб, тинглаш ва булардан бошқаларини ҳам эшитиш ҳаром экани, агар уни қўққисдан, беихтиёр эшитилса, узрли бўлишини таъкидлаган.

Қуръонда “(Эй инсон,) ўзинг аниқ билмаган нарсага эргашма! Чунки, қулоқ, кўз ва дил – буларнинг барчаси тўғрисида (ҳар бир инсон) саволга тугтилур” [33.36.] дейилганки, инсон Аллоҳ ҳузурида эшитган, кўрган, қалб билан қилган ҳар бир учун иши учун, хоҳ яхши бўлсин, хоҳ ёмон, саволга тугилади. Шунинг учун инсон одоб-ахлоқ ва шарият чегарасидан чиқмаган амални бажариши тўғри бўлади.

Хулоса ва таклифлар.

1. Мусиқа ҳозирга қадар дин, фалсафа, тасаввуф билан ўзаро боғлиқ ҳолда мавжуд бўлиб, турли қарашлар таъсирида ижобий (эркинлик, мафкура, ибодат маросимлари) ёки салбий (тазийқ, чеклов, тақиқ) муносабат билдирилган. Қуръонда соз, мусиқа, қўшиқ, мусиқа маъносини билдирадиган, унинг ҳукмларини баён этадиган оят аниқ келтирилмаган. Айрим оятлар борки, тафсир олимлари ундан мурод “мусиқа” эканини айтиб, мусиқа ҳақидаги ўз қарашларига далил сифатида келтиришган.

2. Ислом динида мусиқанинг таъқиқланишига биринчи сабаб, унинг бошқа динларга ўхшамаслиги, яъни диндорларни мусиқа билан чалғитиб, диннинг таъсир кучини сусайтирмаслик, эътиқодни мустаҳкам қилиш бўлса, иккинчи сабаби ислом динидаги маросимларни ҳар қандай “дунёвий унсур”лар билан бузишдан сақлаш бўлган. Мусиқанинг таъқиқланишига учинчи сабаб инсоннинг жони, ақли ва руҳини муҳофаза қилиш эди. Мусиқани шаароб билан таққосланса, уларнинг ҳар иккиси бир вазифани бажариши англашилади: мусиқа руҳий нарсалардан чалғитади, вақтинчалик завқ манбаи бўлиб, тингловчи вақтини қандай ўтказганини билмайди, ибодатдан чалғийди, ўзининг кимлиги, нима учун яратилганини унутади. Бу вақтда инсоннинг маънавий ривожланиши тўхтади ва руҳий таназзул бошланади. Тўртинчи сабаб, ислом мусиқанинг инсон онгини “маст” қилиши сабабли ҳаром қилган. Олимлар



музиканинг инсон вужуди, онги, руҳиятига таъсирини ўрганиб, юрак уриши, хавотир, ҳаяжон, шаҳватга интилишга олиб келишини аниқладилар. Ислом бунинг олдини олиш, инсонни гуноҳдан авайлаш мақсадида бир мунча вақт тақиқ кўринишида тўсиқ яратишга эришган.

3. Бутунги кундаги инсон руҳиятидаги инкирозлар, касалликлар, оломон маданиятининг ҳар қандай кўринишлари, бир жинслилар никоҳи, ўз жонига суиқасд ва бошқа кўплаб муаммолар илдизи қаерда ўз поясидан ажралганини яққол кўрсатади.

4. Ижтимолий ҳаётда кўнгилочар тадбирлар, тунги клублар фаолиятига эркинлик берилиб, аксарит ёшларнинг умри бекорга совурилмоқда. Аجدодлар шам ёруғида илм олишга интилган, бўш вақтларини ясавийхонлик, атгорхонлик, румийхонлик, машрабхонлик, бедилхонлик, фузулийхонлик қилиб ўтказганларки, шундай гўзал тунги маърифий мажлисларни жонлантириш, аҳоли орасида тарғиб этиш билан маънавий қадриятлардан бирини тиклаш имконияти бор.

Манба ва адабиётлар рўйхати.

1. Бертельс Е.Э. Избранные труды: Суфизм и суфийская литература. – М.: 1965;
2. Хисматулин А.А. Суфийская ритуальная практика: На примере братства накшбандийа. СПб., 1996.
3. Эрнст К Суфизм. – М.: 2002.
4. Наср С.Х. Исламское искусство и духовность. – М.: 2009.
5. Степанянц М.Т. Исламским мистицизм – М.: – М.: 2009;
6. Смирнов А.В. Великий шейх суфизма: Опыт парадигмального анализа философии Ибн Араби. – М.: 1993;
7. Насыров И.Р. Основания исламского мистицизма (генезис и эволюция). – М.: 2009.
8. Baker Patricia L. Islam and the Religious Arts / Patricia L. Baker. – New York, Continuum, 2004;
9. Gabrieli Francesco. Religious Poetry in Early Islam / Francesco Gabrieli // Gustave E. von Grunebaum, ed., Arabic Poetry, Theory and Development. – Wiesbaden: Harrassowitz, 1973. – Pp. 1-17; Listening to Music. Teachings of Sufism. Selected and translated by Carl W. Ernst. – Shambala. Boston & London, 1999. – Pp. 95-117.
10. Neubauer E. Arabic Writings on Music: Eight to Nineteenth Centuries / E. Neubauer // The Garland encyclopedia of world music. – New York, 2002. – VI. The Middle East. – Pp. 363 – 385
11. Shehadi F. Philosophies of Music in Medieval Islam / F. Shehadi. – E.J. Brill, Leiden, 1995; Pp. 161-180.
12. Shiloah A. Music in the World of Islam. A Social-Cultural Study / A. Shiloah. – Wayne State University Press. Detroit, 1995.
13. Қуръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири. Моида сураси, 87-оят.
14. Қуръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири. Зумар сураси, 23-оят.
15. Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Тасаввуф ҳақида тасаввур. – Т.: Мовароуннаҳр, 2004. – Б. 232.
16. Абу Ҳомид Ғаззолий. Ихёу улум ид-дин. II-жилд. – Б. 162.
17. Абу Ҳомид Ғаззолий. Мукошафат ул-қулуб (Қалблар кашфиёти). Тузатилган қайта нашр / Таржимон: М.Аъзам, И.Нуруллоҳ. – Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт матбаа ижодий уйи, 2019. – Б. 440.
18. Абу Ҳомид Ғаззолий. Мукошафат ул-қулуб (Қалблар кашфиёти). – Б. 441.
19. Қуръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири. Бақара сураси, 225-оят.



20. Қуръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири. Рум сураси, 15-оят.
21. Қуръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири. Ёсин сураси, 55-оят.
22. Имом Табарий. Тафсир. – Б. 328.
23. Қуръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири. Луқмон сураси, 6-оят.
24. Саййид Муҳаммад Хусайн Таботабой. Тафсирул-Мийзон. 16-жилд. – Б. 313.
25. Аминул Ислоҳ Шайх Табарий. Мажаъул баён фий тафсири Қуръон. – Б. 490.
26. Шайх Абду Али ал-Арусий. Тафсири Нур ас-Сақалайн. 4-жилд. 5-ҳадис. – Б. 194.
27. Саййид Мужтабо. Талабалар рисоласи. 640 шаръий саволларга жавоблар. – Б. 171.
28. Аҳмад Шармхоний. Инсон. Ғино. Мушиқа. – Б. 14.
29. Джумаев А.Б. Ислам и музыка // Музыкальная академия. 1992. № 3. – С. 24-25.
30. Ислам. Энциклопедический словарь. – М.: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1991. – С. 84.
31. Абу Абдуллох Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Ал-Жомий ас-Саҳиҳ. Никоҳ китоби. 5162-ҳадис. – Б. 425.
32. Абу Абдуллох Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Ал-Жомий ас-Саҳиҳ. Никоҳ китоби. 5143-ҳадис. – Б. 419.
33. Қуръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири. Исро сураси, 36-оят.

КОНСТИТУЦИЯ– ХАЛҚИМИЗ СИЁСИЙ-ҲУҚУҚИЙ ТАҒАККУРИНИНГ ЮКСАК НАМУНАСИ.

Гулчехра Рустамова

Наманган вилоят Чуст туман 3-сон касб-хунар мактаби ҳуқуқшунослик фани уқитувчиси

Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасининг Конституциясида фуқароларнинг шахсий ҳуқуқ ва эркинликлари мустақамланганги ва ушбу юзасидан қабул қилинганётган меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар ижросига тўхталинган.

Калит сўзлар: Конституция, қонун, фуқаро, ҳуқуқ, эркинлик, ҳаракатлар стратегияси, демократия.

THE CONSTITUTION IS A HIGH EXAMPLE OF POLITICAL AND LEGAL CONTEMPLATION OF OUR NATION.

Gulchehra Rustamova

Teacher of law at Chust District Vocational School No. 3

This article focuses on the strengthening of personal rights and freedoms of citizens in the Constitution of the Republic of Uzbekistan and the implementation of regulations adopted in this regard.

Keywords: Constitution, law, citizenship, rights, freedoms, action strategy, democracy.

КОНСТИТУЦИЯ – ЭТО ЯРКИЙ ПРИМЕР ПОЛИТИЧЕСКОГО И ПРАВОВОГО МЫШЛЕНИЯ НАШЕГО НАРОДА.

Гулчехра Рустамова

Преподаватель права в Чустском районном профессиональном училище № 3.



Данная статья посвящена закреплению личных прав и свобод граждан в Конституции Республики Узбекистан и реализации принятых в этой связи нормативных правовых актов.

Ключевые слова: Конституция, закон, гражданство, права, свободы, стратегия действий, демократия.

Тўла ишонч билан айтиш мумкинки, Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси халқимиз сиёсий-ҳуқуқий тафаккурининг юксак намунасидир. У ҳеч кимга қарам бўлмасдан, эркин ва озод, тинч ва осойишта, фаровон яшашнинг қонуний кафолати бўлиб келмоқда. Бозор муносабатларига асосланган ҳуқуқий демократик давлат, кучли фуқаролик жамияти барпо этиш борасида мустаҳкам пойдевор бўлиб хизмат қилмоқда.

Ш.Мирзиёев.²

Барчамизга маълумки, бундан 29 йил аввал қабул қилинган Асосий қонунимиз инсон манфаатларини давлат манфаатларидан устувор этиб белгилади.

Буни биз Ўзбекистон Республикаси Конституцияси муқаддимасиданоқ “Ўзбекистон халқи инсон ҳуқуқларига ва давлат суверенитети ғояларига содиқлигини тантанали равишда эълон қилиб” деган сўзлардан бошланишидан кўришимиз мумкин. Айниқса Асосий қомусимизнинг 13-моддасида “Ўзбекистон Республикасида демократия умуминсоний принципларга асосланади, уларга кўра инсон, унинг ҳаёти, эркинлиги, шаъни, қадр-қиммати ва бошқа дахлсиз ҳуқуқлари олий қадрият ҳисобланади” деб мустаҳкамланиши давлат, унинг органлари, мансбдор шахслар фаолиятининг асосий мақсади ва йўналишларини яққол ифода этди.

Асосий қомусимиз 128 моддадан иборат бўлгани ҳолда унинг 30 дан ортиқ моддалари бевосита инсон ҳуқуқлари ва эркинликларига бағишлангандир. Конституциямиз Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясининг деярли барча принциплал қоидаларини ўзида мужассамлантирган.

Биз тўхталаган Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг II-бўлим, VII-боб, 24-31 моддалари³, яъни “Фуқароларнинг шахсий ҳуқуқ ва эркинликлари” амалда нечоғли аҳамият касб этаётганлиги, ушбу ҳуқуқ ва эркинликларни мустаҳкамлаш бўйича қабул қилинаётган норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар кўлами ва амалий ифодаси юзасидан фикр юритилади.

Фуқароларнинг шахсий ҳуқуқларига уларнинг: яшаш ҳуқуқи, шахсий дахлсизлик ҳуқуқи, қонун томонидан уларни тенг ҳимоя қилиниши, айбсизлик презумпцияси, турар жойи дахлсизлиги ҳуқуқи, эркин кўчиб юриш ва турар жой дахлсизлиги ҳуқуқи ҳамда ахборот олиш, излаш ва уни тарқатиш ҳуқуқи бўлса, эркинликларига эса: фикрлаш эркинлиги, сўз эркинлиги виждон эркинлиги ҳамда диний эътиқод эркинликлари киради. Уларни сиёсий ҳуқуқлардан фарқи шуки, шахсий ҳуқуқлардан Ўзбекистонда истиқомат қилаётган барча шахслар, фуқаролигидан қатъи назар фойдаланади ва давлат ҳам барчага фуқаролигидан қатъи назар шахсий ҳуқуқ ва эркинликлардан фойдаланишга имкон яратиб беради.

Ўзбекистон Республикасида кейинги йилларда фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини янада мустаҳкамлашга оид қабул қилинаётган меъёрий-ҳуқуқий

² Президент Ш.Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганлигининг 25 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маърузасидан.

³ Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси



ҳужжатлар мамлакатда фуқаро ҳуқуқи ва эркинлиги бирламчи масалага айланганлигидан далолат беради. Жумладан, инсон ҳуқуқ ва эркинликларини ишончли равишда таъминлаш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Жиноят, Жиноят-процессуал, Фуқаролик, Фуқаролик-процессуал, Маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодекслари, “Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг инсон ҳуқуқлари бўйича вакили (омбудсман) тўғрисида”, “Ўзбекистон Республикасининг Конституциявий суди тўғрисида”, “Судлар тўғрисида”, “Адвокатура тўғрисида”, “Прокуратура тўғрисида”, “Фуқароларнинг ҳуқуқлари ва эркинликларини бузадиган хатти-ҳаракатлар ва қарорлар устидан судга шикоят қилиш тўғрисида” ги каби қонунлар қабул қилинди. Шу билан бирга, давлатимиз раҳбари Ш.Мирзиёев томонидан 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ги ПФ-4947-сонли фармони келтириш мумкин. Ҳаракатлар стратегиясининг II-устувор йўналиши (Қонун устуворлигини таъминлаш ва суд-**ҳуқуқ тизимини** янада ислоҳ қилишнинг устувор йўналишлари), 2.2 банди бевосита “Фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини ишончли ҳимоя қилиш кафолатларини таъминлаш” масаласига қаратилган.

Унга кўра, фуқароларнинг мурожаатларини ўз вақтида ҳал этиш, мурожаатларни кўриб чиқишда сансалорлик, расмийатчилик ва лоқайд муносабатда бўлиш ҳолатларига йўл қўйганлик учун жавобгарликнинг муқаррарлигини таъминлаш, шунингдек, бузилган ҳуқуқларни тиклашнинг барча зарур чораларини кўриш;

суд, ҳуқуқни муҳофаза қилувчи ва назорат идоралари фаолиятида фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини ишончли ҳимоя қилиш кафолатларини таъминлаш;

фуқароларнинг хусусий мулкка бўлган ҳуқуқларини амалга ошириш кафолатларини мустаҳкамлаш;

фуқароларнинг одил судловга тўққинликсиз эришишини таъминлаш;

суд ҳужжатлари ва бошқа органлар ҳужжатлари ижроси самарадорлигини ошириш масалалари⁴ ўз аксини топган.

Асосий Қонунимизнинг 30-моддасида белгиланган фуқароларни уларнинг ҳуқуқ ва манфаатларига дахлдор бўлган ҳужжатлар, қарорлар ва бошқа материаллар билан танишиб чиқиши учун имконият яратиб бериш мажбурияти ахборот эркинлиги кафолатларидан бири бўлиб, ушбу конституциявий норма Ўзбекистон Республикасининг ўндан ортиқ қонун ҳужжатларида янада ривожлантирилган, уни таъминлашга қаратилган қўшимча механизм ва тартиботлар белгилаб берилган. Хусусан, “Ахборот эркинлиги принциплари ва кафолатлари тўғрисида” ги Қонуннинг 8-моддасида давлат ҳокимияти ва бошқарув органлари, фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари, жамоат бирлашмалари ва бошқа нодавлат ноғижорат ташкилотлари ҳамда мансабдор шахслар қонун ҳужжатларида белгиланган тартибда ҳар кимга ўзининг ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатларига дахлдор бўлган ахборот билан танишиб чиқиш имкониятини таъминлаб бериш билан боғлиқ бир қатор механизмлар белгилаб берилган.

Унга кўра, Конституция бўйича тегишли мажбурият юкланган юқорида қайд этилган субъектлар мақбул ахборот ресурслари яратишлари, фойдаланувчиларни фуқароларнинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва мажбуриятларига, уларнинг хавфсизлигига

⁴ Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси.



доир ҳамда жамият манфаатларига тааллуқли бошқа масалалар юзасидан ахборот билан оммавий тарзда таъминлашлари шарт. Шу сингари нормалар Ўзбекистон Республикасининг бошқа бир қатор амалдаги қонун ҳужжатларида ҳам ўз аксини топган. Хусусан, “Ахборотлаштириш тўғрисида”ги Қонуннинг 14-моддаси тўғридан тўғри “Ўзлари тўғрисидаги маълумотларни ичига олган ахборот ресурсларидан юридик ва жисмоний шахсларнинг эркин фойдаланиши”га бағишланган. Унга кўра, юридик ва жисмоний шахслар ўзлари тўғрисидаги маълумотларни ичига олган ахборот ресурсларидан эркин фойдаланиш, мазкур маълумотларнинг тўлиқлиги ҳамда тўғрилигини таъминлаш мақсадида уларга аниқликлар киритиш ҳуқуқига эга. Ўзлари тўғрисидаги маълумотларни ичига олган ахборот ресурсларидан юридик ва жисмоний шахсларнинг эркин фойдаланиши қонун билан чекланиши мумкин. Юридик ва жисмоний шахсларга ўзлари тўғрисидаги маълумотларни ичига олган ахборот ресурсларидан эркин фойдаланишни ахборот ресурсларининг мулкдори ёки эгаси рад этганлиги устидан судга шикоят қилиниши мумкин.

Хулоса қилиб айтганда, Ўзбекистон Республикаси Конституциясида белгиланган фуқароларнинг шахсий ҳуқуқ ва эркинликларини бош мезон сифатида меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилинаётгани ва унинг ижроси масъул идоралар томонидан таъминланаётгани, фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинлари барча нарсдан устунлигини, шахсий ҳуқуқ ва эркинликларни чеклаш мумкин эмаслиги (алоҳида ҳоллардан ташқари), Конституциядаги ушбу норма мамлакатимизда инсон ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлашда дастурамал бўлиб хизмат қилиши билан бир қаторда, бош Қомусимизда назарда тутилган ғоялар демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш, фуқаролик жамиятини ривожлантириш сари тўхтовсиз ҳаракат қилишни, бунинг учун эса Асосий қомусимизда белгиланган барча эзгу ғояларни тўлақонли рўёбга чиқариш учун уни янада синчковлик билан ўрганишимиз, инсон манфаатларини таъминлаш нуқтаи назаридан қонунчилигимизни муттасил такомиллаштириб боришимиз, ҳар биримиз ўз ҳаракатларимизни қанчалик Конституция доирасида амалга ошираётганлигимизни мунтазам идрок этиб боришимиз лозим.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. 1992 йил 8 декабрь. Тошкент.
2. “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ги ПФ-4947-сонли фармони. 2017 йил 7 февраль. Тошкент.
3. Конституциявий ҳуқуқ. Дарслик. Юридик техникумлар учун. Тошкент Давлат Юридик университети. Тошкент. 2021 йил

ТАРБИЯГА ИЖТИМОЙ ЁНДОШУВ

Мирзахмедов Абдирашид Мамасидиқович

фалсафа фанлари доктори, доцент

Наманган муҳандислик-технология институти

mirzahmedov@mail.ru

+998(94)5023233

Элмиров Камол Ортиқович

мустақил тадқиқотчи

Наманган муҳандислик-технология институти



Sotsial.nauki@gmail.com

Аннотация. Маколада таълим ва тарбиянинг ижтимоий жиҳат ва хусусиятларига таянган ҳолда ёшларнинг маънавий-ахлоқий маданияти ҳақида фикр юритилади. Муаллифлар замонавий педагогика миллийлик ва умуминсонийлик, анъанавий ва либерал тарбия тамойилларининг ёшлар таълим тарбиясидаги жиҳатларига таъсирини ёритишни мақсад қилиб қўйганлар. Шу билан бирга социологик тажриба асосида замонавий тарбия муаммоларнинг устувор жиҳат ва хусусиятларини таҳлил этадилар.

Калит сўзлар. Тарбия, миллий орзу, ижтимоий тарбия, оилавий муҳит, таълимда ота ва она, тарбиявий ҳамкорлик, қизлар ахлоқи.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАНИЮ

Мирзахмедов Абдирашид Мамасидикович

доктор философских наук, доцент

Наманганский инженерно-технологический институт

mirzahmedov@mail.ru

Эльмиров Камол Ортикович

независимый исследователь

Наманганский инженерно-технологический институт

Sotsial.nauki@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается духовно-нравственная культура молодежи, основанная на социальных аспектах и особенностях обучения и воспитания. Авторы стремятся осветить влияние современной педагогики на аспекты национального и всеобщего, традиционного и гуманитарного образования в образовании молодежи. При этом на основе социологического опыта анализируются приоритеты и особенности современных образовательных проблем.

Ключевые слова. Воспитание, национальная мечта, социальное воспитание, семейная среда, родители в образовании, образовательное сотрудничество, нравственность девочек.

SOCIAL APPROACH TO EDUCATION

Abdirashid M. Mirzakhmedov

Doctor of Philosophical Sciences, Associate Professor

Namangan Engineering and Technological Institute

mirzahmedov@mail.ru

Kamol O. Elmirov

Independent researcher

Namangan Engineering and Technological Institute

Sotsial.nauki@gmail.com

Annotation. The article focuses on the spiritual and moral culture of young people, based on the social aspects and characteristics of education and upbringing. The authors aim to highlight the impact of modern pedagogy on the aspects of national and universal, traditional and liberal education in the education of young people. At the same time, on the basis of sociological experience, they analyze the priorities and features of modern educational problems.



Keywords. *Upbringing, national dream, social upbringing, family environment, parents in education, educational cooperation, girls' morality.*

Миллий давлатчилик тараққиётида тарбиянинг ўрни ахборот технологияларининг глобаллашуви, илм-фан техниканинг беқиёс тараққиёти билан бирга демократик тамойиллар реал эркинлик ва манфаатларни таъминланиши шароитида ижтимоий ёндошув каби омилар билан изоҳлаш мумкин. Шу маънода дунё миқёсида ахборотларнинг тезлашуви аҳоли, айниқса ёшларнинг маънавий ахлоқига жиддий таъсир ўтказиши, бузғунчи ғояларнинг мақсадли тайёрланиши ва ёшлар ҳаётига синдирилиши тарбияга бўлган эҳтиёжни белгилаб беради. Масаланинг иккинчи томони фуқаролик жамияти ривожига давлат ижтимоий сиёсатининг гуманитарлашуви, аҳолининг ижтимоий муҳофазага муҳтож қисмини ҳар томонлама ижтимоий қўллаб-қувватлаш, давлат томонидан “халқнинг розилиги” учун олиб борилаётган сиёсатнинг соғлом тушунишга бўлган эҳтиёжни ортиб бориши, омманинг онгида тайёрхўрлик, боқимандаликка берилиш ҳолатлари ҳам нафосат ва фаросат тарбиясида “миллий орзу” муаммосини долзарб муаммо қилиб қўяди [5, б. 14].

Тарбияга ижтимоий ёндашув ўз миқёси билан кенг қамровли муаммо бўлиб, у нафақат педагогика ва психология фанлари, балки шахс ҳаётининг барча соҳаларини қамраб оладиган маърифий жараёндир. Тарбиявий ишлар Ўзбекистон Республикасида амалга оширилаётган ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-маданий ҳаётнинг таркибий қисмидир. Шу маънода мамлакатимиз ўзига хос бунёдкорлик майдонига айланиб, иқтисодий ютуқларимиз билан жаҳон инсон тараққиёти кўрсаткичларида ижобий ютуқларга эришимокда. Шу маънода маънавият ва маърифат соҳалари, айниқса тарбия муаммоларига эътибор иқтисодий ўсиш соясида қолиб кетмокда⁵. Тадқиқотлар тарбия масаласига фундаментал илмий-фалсафий ёндошувларни талаб этишни тасдиқлади [3]. Фикримизни кейинги йилларда таълим тизимида ижтимоий фанларнинг ўқув соатларини қисқартириш ҳолатлари билан ҳам далиллаш мумкин.

Тарбия масаласининг долзарблиги хусусида жадидий таърифдан ўзимизни тийган ҳолда ҳорижий илмий адабиётларда миллий тараққиётнинг иқтисодий ютуқларини ҳам барбод этиши хусусидаги қарашлар билан ҳам исботлаш мумкин [1, б. 6]. Ижтимоий таҳлилар тарбияни антропологик тажриба, мақсад ва тараққиёт контекстларида кўрилишини талаб этади. Чунки, халқ таълимидаги анъанавий, стандарт таълим ёндошувлари самарали маънавий-ахлоқий ўсишни таъминлай олмайди. Энг аввало, тарбия муаммосида умуминсонийлик ва миллийликнинг уйғунлигини таъминлаш, халқ таълими тизимида ўқувчининг ёши, ўзига хос психологик хусусиятлари, таълим соҳасининг жиҳатларини илмий таҳлиллари таяниб, босқичма-босқич шакллантириш натижадорлик калитидир. Шу боисдан замонавий илғор педагогикани қўллаш туфайли миллий-маънавий тарбиядан бегоналашиш ҳолати ҳам таълим ва тарбиянинг оқибатларини намоён этмокда. Чунки, таълим тизимидаги “Тарбия” фанининг самарадорлигини янада юксалтиришда жамоавий илмий тадқиқотларни олиб бориш, тарбиянинг анъанавий асосларидан жиддий узилиб, замонавий қиёфага киргани

⁵Гап 2021 йилда техника таълим соҳаларига мақсадли докторантура ўринларида ижтимоий фанларга муносабат хусусида бормокда.



таълимни жиддий таҳлил ва талқинларини талаб этади [6, б. 46]. А. Макаренко тарбия иши аслида оғир иш эмас, балки қайта тарбия муаммоси мураккаб маънавий таъсир жараёни, деган фикрининг тарафдоримиз.

Тарбия миллатнинг ижтимоий янгилини, аجدодларнинг авлодларга ижтимоий тажрибанинг ворисийлиги ҳолати бўлиб, анъанавийлик ва замонавийликнинг зиддияти туфайли катта ва ёш авлоднинг муносабатларидаги узвийликдаги узилиши билан мураккаблашмоқда. Катта авлод ўзининг консерватив қарашлари, ёш авлод эса ахборот асри ютуқлари руҳида шаклланиши туфайли муносабатлар тўқнашуви ҳам юз бермоқда. Ёшлар орасида “Оммавий маданият”га берилиш, “Интернет қарамлиги” шаклланиши ҳам тарбияни янги ижтимоий методологияси хусусидаги таҳлил ва талқинларни тақозо этади. Тарбиядаги катта авлоднинг ёш авлодга ижтимоий тажрибани ворисийлигида жиддий сусайиш туфайли мураккаб оиладан оддий (нуклеар) оилага ўтилиши, катта авлоднинг фарзанд тарбиясидаги иштирокининг қисқаришини ҳам ёдда тутиш даркор. Шу билан бирга тарбия ишида ёшларнинг “ижтимоий феномени”га идеалистик ёндошув ҳам салбий таъсир этмай қолмайди. Ваҳоланки, ёшларнинг тарбиясида меҳнат тарбияси, ижтимоий назорат асосидаги интизом омили педагогика фанларида эътироф этилган. Хорижий илмий адабиётларда ёшлар учун илм-фан билан шугулланишга шарт-шароитлар қанчалик яхшиланса, ёшлар шунчалик лоқайдлашиб бориши хусусида фикрлар ҳам учрайди.

Ўзбекистонда чинакам фуқаролик жамиятини ривожлантириш учун Ҳаракатлар стратегиясининг натижадорлиги жамият маънавий ҳаётидаги муаммоларни ҳал этишда янгича ёндашувларни талаб этади. Давлат ва жамият ҳаётидаги демократик янгилини, аҳолининг ижтимоий-сиёсий фаоллашуви ҳам ижтимоий тараққиёт тенденцияларини зийраклик билан кузатиб бориш, миллий манфаатларга мос иш юритишнинг маънавий технологияларини шакллантиришни талаб этади. Миллий мустақиллик асосларини мустаҳкамлаш ўзга халқлар тажрибасида миллий-диний ахлоқий қадрият ва анъаналарни қайта тиклаш, ёшларни миллий маданий меросга садоқат руҳини мустаҳкамлаш ҳам тарбиянинг муҳим вазифаси сифатида эътироф этилмоқда [4].

Ижтимоий тарбия, деганда миллатнинг унут бўлаётган миллий турмуш тарзи тажрибасига янгидан ҳаёт бериш, ёшларнинг миллий маънавий маданиятга ҳурмат руҳини тарбиялаш ҳам мазкур йўналишдаги вазифаларнинг қамровини белгилаб олишдир. Бу ҳол тарбия иши жамиятнинг барча тизими ва бўғинларидаги маънавий таъсирга оид имконият ва воситаларни мунтазамлилик асосидаги фаолиятни назарда тутаяди. Ижтимоий жиҳатдан тарбия миллатнинг миллий анъана ва одатларига ёшларни амал қилиши борасидаги саъй-ҳаракатларни тушунилади. Биз тарбияга ижтимоий ёндашув деганда катта авлоднинг ёш авлод томонидан миллий қадриятлар асосидаги турмуш тарзининг назорати, миллий одат ва анъаналарни бажарилишини таъминлаш асосида этнос ҳуқуқини сақлаб қолишни назарда тутмоқдамиз. Маҳалла тарбия масаласида миллий қадриятларнинг негизи, уни давомийлигини таъминлашда етакчи омил эканлигидан илмий-ижодий жамоатчилик ёшларнинг фаолиятига зийраклик билан эътиборда бўлишини ҳам кўзда тутаяди. Маҳалланинг тарбиявий функцияси одатлантириш технологиясини оммалаштиришдан иборатдир.

Ёшларнинг таълими ва тарбияси оилавий муҳитни соғломлаштириш ва тарбия ишини ташкили билан бевосита боғлиқ бўлиб қолди. Ота-оналар оиланинг моддий таъминоти билан фаол машғуллиги фарзанд тарбиясига эътиборни сусайиши, иккинчи



томондан ота-оналарнинг маънавий-ахлоқий тарбияга эҳтиёжи, тарбия омилида бобо ва бувиларнинг етакчилиги каби омиларни эътибордан четда қолдириб бўлмайди.

Давлат миқёсида гендер тенглиги хусусидаги сиёсат ҳам оилавий тарбиянинг ижтимоий негизига жиддий таҳдид солиши ҳам кузатишмоқда. Зеро, оилавий тарбияда оналарнинг тарбиявий иши тўхтаб ҳам қолди. Фарзандлар бир томонлама мактаб ва “кўча” таъсирида қолиши ҳам муаммони ижтимоий жиҳатидир. Бизнинг социологик кузатишларимизда мактаб ўқувчиларининг асосий қисми кўп вақтини компьютер ва телефон олдида ўтказиши туфайли жиддий ахлоқий бузилишлар келиб чиқмоқда. Ота-оналарнинг фарзанд тарбиясидаги фаоллиги билан бирга ижтимоий жавобгарлиги муаммосини қайта кўриб чиқишга эҳтиёж бор. Чунки миллий тарбияда оиланинг замонавий ахборот технологияларига қарши тарбиявий рақобатбордошлиги заруриятга айланди. Мутахассислар ёшларнинг маънавий-ахлоқий жиҳатдан бузғунчи ахборот технологияларининг ғояларига берилиб кетиши оsonлигини мутахассислар эътироф этадилар [7, с.118].

Социологик таҳлил ва талқинлар ёшларнинг ОАВга, айниқса Интернет тизимида боғланиши натижасида илмий ахборот билан бирга зарарли таъсирларга берилишини ҳам қўсатмоқда. Таълим тизимидаги медиатеchnологиялар ёшларнинг илмий қарашларида кўз билан кўриш туфайли бош миёда билимларни концентрациясига имкон бермаслиги, ахборот технологиялари тобелигига берилишни ҳам таъкидлаб ўтиш даркор. Ёшлар алоқада онлайн услуга ўтиши оmmалашуви ҳам ижтимоий тарбияда муҳим муаммо бўлиб қолмоқда. Чунки ўқитувчи ва ўқувчиларнинг бевосита анъанавий жонли суҳбати ёки учрашувидан кўра онлайнлашувга берилиши ҳам кузатишмоқда. Айниқса, онлайнлашув жараёнида ёшларнинг миллий-диний фаоллашуви, унда фундаменталистик ва агрессив кайфиятнинг ортиши ҳам миллий-ахлоқий тарбияни кун тартибига қўяди. Боз устига ёшларни турли бузғунчи ғояларга жаваб этувчи сайт ва блогерларнинг фаолиятини ҳам назардан четда қолдирмаслик керак. Евро Иттифоқ давлатлари таълим тизимида мазкур муаммонинг ўткирлашуви ўз навбатида минтақага ҳам таъсири табиий ҳол, деб ҳисоблаймиз [2, б. 7]. Натижада, ёшларнинг маънавий-ахлоқий тарбиясини янада фаол олиб бориш зарурияти вужудга келди.

Россиялик педагогларнинг қиёсий педагогик тадқиқотларида бутунги кунда 500 мингдан 1 миллионга яқин француз ёшлари жиноий жавобгарликка тортилгани, уларнинг 25 %и 18 ёшгача бўлган ўсмирлар бўлиб, наркоқарамлик ҳолатида эканлиги ҳақида манбаларни келтирадилар. Улар аҳолининг турмуш тарзи, ижтимоий ахлоқи ёшларнинг кайфияти ва ижтимоий мўлжалларига салбий таъсир этиши хулосасига келганлар [7, б. 119].

Гендер сиёсатини соғлом тамойил ва талабларда тушунишга эҳтиёжнинг ортиши юртимизда қизларнинг маънавий-ахлоқий тарбиясининг махсус илмий тадқиқотларини заруратини кўрсатади. Қизларнинг миллий-маданий шакллантириш миллий барқарорлик ва хавфсизлик муаммоси даражасида қўйилиши даркор. Чунки, гендер тенглиги ўзбек халқини минг йиллик маънавий-маърифий эришган ютуқларига раҳна солиши мумкин. Қизларнинг тарбияси уларнинг маънавий-ахлоқий ва замонавийлигига мос таълим педагогикаси миллий маҳаллий тизимнинг мазмунини ташкил этиши шарт. Тажриба кейинги йилларда хотин-қизларнинг фавқулodда фаоллашуви ва эркакларнинг жиддий ижтимоий сусайиш ҳолатларини кўрсатмоқда. Билакс миллий ғоя, миллий тараққиёт феминизациядан трансгендерлик, транссексуаллик томон ривожга юз беради.



Биз юқоридаги фикр ва мулоҳазалардан қуйидаги ҳулосаларни қилишга ҳаракат қиламиз:

– Тарбия ижтимоий тараққиётга мос ўсиб боровчи муҳим ижтимоий омил бўлиб, жамиятнинг барча соҳа вакиллариини жамоавий фаолиятини талаб этади. Ёшларнинг тарбияси, давлат, жамият ва шахс муносабатларида демократик муносабатларга таянган миллий тажриба руҳида ворисийликни амалга оширишдир.

– Тарбиянинг пойдевори оила бўлиб, бобо ва буви, ота-она фарзандларнинг шаклланиши билан боғлиқ масалада масъулияти, аини вақтда жавобгарлиги муҳим аҳамият касб этмоқда. Миллий муносабатларда ижтимоий ҳаётнинг анъанавий издан замонавийликка ўтиши ҳам ёшларнинг феъл-атворида маънавий намоён этмоқда.

– Тарбия юзасидан таълим ва тарбия дастур ва режалари миллий даражада лойиҳа, танловлар асосида ишлаб чиқирилиши заруриятдир. У фанлараро мутахассисларнинг ҳамкорлиқдаги муаммоси бўлиб, жамоавий меҳнатни талаб этади.

– Ёшлар орасида меҳнат тарбияси, интизомий тарбия, мажбурлаш орқали одатлантириш педагогик технологияларини қўллашга эҳтиёж мавжуд. Тажриба мактаб таълимида эркак ўқитувчиларнинг ижтимоий назорати, таълим тизими талабларига бўйсундиришда ота она ва педагог кадрларнинг ҳамкорлигига эҳтиёж туғилмоқда. Миллий педагогикада тарихан ўқувчини таълимий интизомга мажбурлашда тан жазосини инкор этилмаган. Шу маънода миллий тарбияни қайта тиклаш, мактаб таълимида илмга мажбурлаш асосидаги одатлантириш тарбияси тикланмас экан тарбия самарадорлиги соя остида қолиб кетади. Чунки, ёшларнинг илм-фан ва таълимдан кўра енгил-елпи, маъносиз турмуш тарзига трансформацияси амалга оширилди.

Тарбиянинг ижтимоийлашуви педагогика назариясини такрорламай, балки унга фалсафий ёндошувини шакллантиришни кўзда тутати. Билакс, у фан сифатида янги асрдаги зарурати ЮНЕСКОнинг 1989 йилда “Таълим фалсафаси – XX1 аср истиқболи” дастури, Ўзбекистон ҳукуматининг БМТ Бош Ассамблеясининг 72-сессиясидаги “Маърифат ва диний бағрикенглик” махсус резолюциясининг қабул қилиниши билан изоҳлаш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Алимов У. Оилада фарзанд тарбияси – Т.: Мовороуннахр, 2014. – 456 б.
2. Ендовицкий Д.А., Бубнов Ю. А., Гайдар Г.М. Актуальные проблемы воспитания современной России // Вестник ВГУ. Серия: проблемы высшего образования. -2017. - № 2. - С. 5-11.
3. Мирзахмедов А. Тарбия фалсафаси. – Наманган.: Наманган нашр. 2021. -178 б.
4. Мирзиёев Ш. М. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисиغا Мурожаатномаси // Халқ сўзи. – 2020. - 29 декабрь
5. Мирзиёев Ш. М. Янги Ўзбекистон стратегияси – Тошкент: Ozbekiston, 2021. – 464 б.
6. Сиволапов А. В. Актуальные вопросы современного школьного образования // Вестник ОГУ. – 2005. - № 2. – С. 46 (46-49 с.)
7. Орехова Е. Я., И. П. Лотова И. П. Проблемы воспитания молодежи в Франции // Педагогика. – 2014. – № 4. – С. 118 -123.



НАВОИЙ ОНТОЛОГИК ФАЛСАФАСИДА ЗАМОН КАТЕГОРИЯСИ ТАЛҚИНИ

Норов Тожи Омонович

Фалсафа доктори(PhD)

Тошкент давлат иқтисодиёт

университети“Ижтимоий-гуманитар

кафедраси доценти

E-mail: tajonorov@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақола фалсафада вақт категориясига бағишланган. Хусусан, мақолада улуг мутафаккир Алишер Навоийнинг онтологик қарашларида вақт категорияси таҳлили, вақт билан боғлиқ масалаларининг баён тили, услуби, улар бўйича илмий-фалсафий хулосалар қилинган.

Калит сўзлар: адам, азал, абад, ламязал, вақт, бидоят, замон, макон, давр, даврон, адвор, чарх даври, фалак даври,

Аннотация: Эта статья посвящена категории времени в философии. В частности, в статье дается анализ категории времени в онтологических воззрениях великого мыслителя Алишера Навои, а также языка, стиля выражения вопросов, связанных со временем, научных и философских выводов по ним.

Ключевые слова: адам, азал, абад, ламязал, вақт, бидоят, замон, макон, давр, даврон, адвор, чарх даври, фалак даври,

Annotation: This article focuses on the category of time in philosophy. In particular, the article analyzes the category of time in the ontological views of the great thinker Alisher Navoi, as well as the language, style of expressing questions related to time, scientific and philosophical conclusions on them.

Key words: adam, azal, abad, laayazal, vakt, bidoyat, zamon, makon, davr, davron, advor, charkh davri, falak davri.

Вақт масаласи ибтидоий даврлардан ҳозирги замон фалсафасигача бўлган породоқсал муаммолардан бири бўлиб, бу мавзу турли давр фалсафий мактабларида, йирик мутафаккирлар томонидан турлича таърифлаб ва тавсифлаб келинган.

Вақт - бу фалсафанинг асосий тушунчаси бўлиб, барча объектларнинг мавжудлиги даврининг узунлиги даврий ўлчови, ўзгаришлар кетма-кетлиги, ҳолати, жараёнлари, ўзгариши ва ривожланиши шунингдек, замон кенглиги ягона вақт координатасидан нисбийлик назарияси тасаввуридир.

Вақт — бу фалсафанинг асосий тушунчаси бўлиб, нисбийлик назарияси бўйича, ягона вақт координатаси асосида, замон кенглигида, барча объектларнинг мавжудлиги, ҳолати, ўзгаришлар жараёнлари, шунингдек, ўзгариши ва ривожланиши (шунингдек таназзули) кетма-кетлиги, даврининг узунлиги ўлчови билан боғлиқ тасаввурдир [1]⁶.

Вақт тушунчасини антик фалсафада биринчи бўлиб **Платон** киритди. У ўзининг трактатларида вақтни “мангуликка дохил ҳаракат” деб баҳолаган. Унинг фикрига кўра,

⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/>



бу дунё мукаммал бўлмаган ҳаракатдаги мавжудлик тизими бўлиб, унда мангулик йўқ фақат унда ҳаракат бор. Аксинча, фақат худолар оламигина барқарорлик ва мангуликка дохил [2]⁷.

Аристотель - ўзининг “Физика”сида, вақтни “Ҳаракат меъёри” тарзида баҳолаган. Унинг шу назарияси кейинчалик вақтни ўрганишдаги ягона илмий асос сифатида баҳоланди [3]⁸.

Машҳур инглиз физиги Исаак Ньютон ўзининг “*абсолют вақт*” концепциясида, вақтга домий бир зайлда оқиб турувчи, ибтидоси ҳам интиҳоси ҳам йўқ физик катталиқ, ҳодиса деб баҳолади [4]⁹.

Биз Навоийнинг вақт билан боғлиқ фалсафий мушоҳадаларини таҳлил қилишдан олдин, вақт билан боғлиқ фалсафий ва илмий-таҳлилий қарашларнинг умумий тадқиқи ва ҳулосалари тарзида айрим маълумотларни келтириб ўтиш ўринли деб ҳисобладик. Вақт масаласида фалсафа, астрономия, физика, астрофизика, математика илмлари соҳасида олиб борилган тадқиқот ва кузатишлар натижаси сифатида ҳозиргача қил инган илмий-фалсафий ҳулосалар қуйидагича:

Вақт — 1) материянинг асосий яшаш шаклларида бири; 2) табиатдаги бирор даврий ҳодисага, масалан, Ернинг ўз ўқи атрофида айланиш даврига нисбатан ҳисобланадиган ўлчов бирлиги.

Вақтни ўлчаш. Ернинг ўз ўқи атрофида айланиш даври билан ўлчанадиган вақт бирлиги **сутка** (бир кеча-кундуз) деб аталади. Вақтнинг каттароқ бирликлари **ой** (Ойнинг Ер атрофида айланиш даври), **йил** (Ернинг Қуёш атрофида айланиш даври) дир. Ернинг ўз ўқи атрофида айланиш даври юлдузларга ёки баҳорги тенг кунлик нуқтасига нисбатан олинса, юлдуз суткаси, Қуёшга нисбатан ҳисобланса, ҳақиқий Қуёш суткаси, ўртача қуёшга нисбатан эса ўртача Қуёш суткаси дейилади. Ойнинг Ер атрофида юлдузларга нисбатан айланиш даври - сидерик ой (юлдуз оyi), Ойнинг иккита бир хил фазалари орасида ўтадиган давр - синодик ой дейилади. Ниҳоят, Қуёшнинг Ер атрофида кўринма (визуал) ҳаракати юлдузларга нисбатан олинса, сидерик йил (юлдуз йили), баҳорги тенг кунлик нуқтасига нисбатан ҳисобланса, тропик йил ҳосил бўлади. Вақтнинг энг кичик бирлиги қилиб сутканинг 1/86400 қисмига тенг вақт — секунд қабул қилинган. Фан ва техникада секунднинг мингдан, миллиондан бир улущлари билан ҳам иш кўрилади.

Халқаро келишувга биноан, Гринвич меридиани бошланғич (нолинчи) меридиан деб қабул қилинган. Гринвич фуқаро вақти дунё вақти деб қабул этилган. Ҳар бир жойнинг ўз фуқаро вақти бўлиши ўзаро алоқа ва саёҳатларда кўп ноқулайликлар туғдиради. Шу сабабли, бир вақтлар турли мамлакатларда ўз пойтахт вақтларини қабул қилишган. 1884 йилдан бошлаб, Ер шари 24 соат минтақага бўлинди. Ҳар бир минтақадаги жойлар бир хил вақтга, яъни ўртача меридиан вақтига эга бўлади. Минтақалар Гринвич меридианидан бошлаб 0 дан 23 гача рақамланади. Шунинг учун маълум минтақа рақамига тенг сонга фарқ қилувчи бутун соатга тенг бўлади.

⁷ <https://ru.citaty.net/avtory/platon/tsitaty-o-vremeni/>

⁸ <https://cyberleninka.ru/article/n/ontologiya-vremeni-u-aristotelya>

⁹

Время	в	античной	и	средневековой	философии.
http://www.chronos.msu.ru/old/TERMS/gaydenko_vremya.htm					



Масалан, Москва ва Санкт-Петербург 2 – минтақада ётганлиги учун уларнинг маҳаллий вақти Гринвич вақтидан 2 соат, Тошкент 5 - минтақада жойлашганлиги учун 5 соат фарқ қилади. Собиқ иттифоқда минтақа вақти Халқ Комиссарлари Кенгаши (ХКС) декрети билан 1919 йил 1 июлдан бошлаб киритилган. Табиий ёруғликдан самарали фойдаланиш ҳамда халқ ҳўжалиги ва турмушда электр энергиясини мутаносиб тақсимлаш мақсадида кўп мамлакатларда ёз пайтларида соат миллари 1 ёки бир неча соат олдинга сурилади. Бу декрет вақти дейилади [5]¹⁰. Тошкент вақти деб юритиладиган 5 - минтақанинг декрет вақти дунё вақтидан 6 соат олдиндадир.

Навоийда вақт билан боғлиқ абсолют илоҳиёт билан боғлиқ тушунча ва истилоҳ қулланилади. Улар *адам, азал, абад, ибтидо, бидоят* *замон, интиҳо* каби истилоҳлар тарзида айтилади. Буларнинг изоҳи истилоҳлар изоҳи мавзусида изоҳлар берилган. Шунини алоҳида таъкидлаш керакки, Навоийнинг вақт категорияси билан боғлиқ фикрлари ва таърифлари анча мураккаб, аниқ илмий таҳлилий хулосалар йўқ, лекин, бу мавзудаги фалсафий қарашларидан хулосаларни бу мавзуда асарлари баёнидаги айрим мажозий, пантеистик-фалсафий ва айни ҳолатда, вақтга оид фикрларни оддий дунёвий талқинлари баёнидан ажратиб олиш керак бўлади.

Навоий наздида, замон бу – адам, азал ва абад орасидаги давр. Яъни адам даврида фақат Оллоҳ бор эди, У азалий ва боқийдир, У оламларни, Ерни ва одам яралиши билан, вақт ҳам бошланди, интиҳо, абад бўлиши, бошқача айтганда қиёмат бўлиши, оламни, маконни ва шу билан бирга вақтни ҳам ниҳояси деб қаралган.

Адам – йўқлик; ҳали олам ва оламдаги ҳеч нарса йўқ, ҳатто вақт ҳам бошланмаган пайт. Олам яралишидан олдинги, Оллоҳ оламни яратмасидан илгариги давр ва ҳолатни англатади [6]¹¹. Яъни адам – йўқлик, ҳали Оллоҳдан бошқа ҳеч нарса бўлмаган вақт. Навоий фалсафий қарашларида ҳам унча бўлган айрим фалсафий таълимотларнинг оламни яралиши, ибтидосига шу тарзда жавоб изланган ва жавоб, Қуръони Карим оятлари асосида оламни Оллоҳ яратган, ундан илгари яъни азалда, *адам* – йўқлик бўлган, Оллоҳ ярал деди, олам яралди, деган пантеистик, онтологик фалсафий ёндашув бор. Бу ҳол аслда Қуръони Каримнинг биринчи сураси “Фотиҳа” сурасида “Оламни яратган раҳмли ва меҳрибон Раббийга ҳамдлар бўлсин” деб бошланган калима мисолида ва бошқа бир нечта оятлар мисолида.

Азал – энг аввал бошланиш, ибтидосиз, қадим маъносини англатади.

“Ҳайратул аброр” да:

Эй санга мабдода абаддек азал,

Зоти қадиминг абадий лам язал [7.392]¹² дейди, Навоий.

Бу байтнинг мазмуни, (Эй Аллоҳ) Сенинг ибтидоинг, азалинг абадият каби мангуликка дохил, шунингдек Зотингни қадимийлиги абадийлиги ҳам мангу бўлиб, унинг бошланишию охирини ўзингдан бошқа ҳеч ким билмайди.

Лам язал ҳам доимий абадий маъносини беради [13.165-166]¹³.

¹⁰ Декретное время. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

¹¹ Алишер Навоий асарлари тилининг изоҳли луғати. 4 жилдлик, 1 жилд. - Тошкент, “Фан” 1983. – Б. 36-37.

¹² Навоий. А. МАТ: 20 томлик. 7 т. Ҳамса: Ҳайрат ул-аброр. - Тошкент: “Фан”, 1991. – Б. 392.

¹³ АНАТИЛ. 4 жилдлик, 2 жилд. – Тошкент: “Фан”, 1983. –Б. 165-166.



Мабдо ёки мабдаъ ҳам бошланиш, асл, асос, асл моҳият маъноларида қўлланилади [13.184]¹⁴.

“Хазойин ул-маоний” да:

Азалдин то абад сатҳи вужудинг зарфи тўлмаским,

Анга не ибтидо пайдодурур, не интиҳо пайдо [8.8]¹⁵

Бу байтда ҳам юқоридаги каби маъно мужассам бўлиб, биринчи сатрининг маъноси, Сенинг таърифингга келтирилган таърифлар ҳеч вақт лозим даражага етмаган. Бу ерда, агар Аллоҳни шаънига айтилган ҳамду-саноларни бир косага ўхшаган идишга солинса, у идиш ҳеч вақт тўлмаган, тўлмайди деган маънода мажозий фалсафа келтирилган.

Абад - чексизлик, давомийлик, ниҳоясизлик, сўнги йўқ замон (азалнинг зидди). Навоийда бу вақт категориясига дахлдор истилоҳ бўлиб, унинг баёнида оламдаги вақт ана шу адам, азал ва абад орасидаги умумий вақт бўлиб, у инсон иродасидан ташқарида, унинг эгаси ҳам Оллоҳ деб қаралади. Мисол учун “Хазойину маонийда” да

Зиҳи иноятинг охир келиб абад аввал,

Вале хабар бера олмай бидоятинга азал[8.123]¹⁶.

Навоийда адам, адамда, адам чоҳи - йўқлик жари, ғори тарзида ишлатилган.

Шунга қарамасдан Навоий асарларида вақт, замон истилоҳлари қуйидаги мазмунларда қўлланилган. Уларни умумий асоси пантеистик тарзда қўйилгани билан кўпроқ ўринларда маърифий-дунёвий маънода қўлланганлигини айтиб ўтиш зарур.

Замон –

1. Вақт, давр, замона [12.615]¹⁷: Замона абноси – замон фарзандлари;

2 – муддат, давом, фурсат;

3 – дақиқа, лаҳза, шу заҳоти, шу дам;

Вақт [12.367-368]¹⁸

1. вақт, замон, давр;

2. пайт, фурсат;

3. умр;

4. Соат, муайян вақт;

5. фасл, мавсум;

6. гоҳо, баъзан, ўз пайтида

Аҳли замона – замондошлар; “Маҳбуб ул-қулуб” да: “Замон аҳли бевафолиғидин кўксимға тутанлар ва даврон хайли беҳаёлиғидан бағримға тиконлар” [10.302]¹⁹ деган замон ва замондошлардан нолиш баён қилинган.

Вақт билан боғлиқ мантиққа зид бўлган бир халқчил жумлани тез-тез эшитиб, учратиб турамиз. Бу “вақтни тезлаштирамиз” деган ибора. Аслида эса вақтни ҳеч ким,

¹⁴ АНАТИЛ. 4 жилдлик, 2 жилд. – Тошкент: “Фан”, 1983. – Б. 184.

¹⁵ Навоий. А. МАТ: 20 томлик. 4т. Хазойин ул-маоний: Наводир уш-шабоб. - Тошкент: “Фан”, 1989. – Б. 8.

¹⁶ Навоий. А. МАТ: 20 томлик. 2 т. Наводир ун-ниҳоя. - Тошкент: “Фан”, 1987. – Б. 326. яна: АНАТИЛ. 4 жилдлик, 1 жилд. – Тошкент: “Фан”, 1983. – Б. 21.

¹⁷ Алишер Навоий асарлари тилининг изоҳли луғати. 4 жилдлик, 1 жилд. – Тошкент: “Фан”, 1983. – Б. 615.

¹⁸ Алишер Навоий асарлари тилининг изоҳли луғати. 4 жилдлик, 1 жилд. – Тошкент: “Фан” 1983. – Б. 367-368.

¹⁹ Навоий. А. МАТ: 20 томлик. 14 т. Маҳбуб ул-қулуб. - Тошкент: “Фан”, 1998. –Б. 302.



ҳеч ерда ва айнан ҳеч вақтда тезлаштирган ёки секинлаштирган эмас. Бу ердаги мантиқ, муайян вақтдаги бажарилиши лозим бўлган ишни ҳаракат тезлашуви ҳисобидан қисқа муддатда амалга ошириш билан боғлиқ ҳолат назарда тутилади. Яъни соддароқ қилиб айтганда, бир соатда бажарилиши керак бўлган иш ярим соат ёки чорак соатда бажариб бўлинади. Ҳақиқатда, бу ўринда муайян вақт давомида нормада бажарилиши керак бўлган ишни ҳаракатни тезлашгани ёки ишни бажарилиши билан боғлиқ оқилона ташкилий, техник ёндашув эвазига нисбатан қисқа вақтда бажарилиши англанади. Айтайлик, яёв бир соатда бориш мумкин бўлган жойга машинада, учар воситалар ёрдамида 5 минут, унданда қисқа вақтда етиб бориш мумкин. Бу ерда англаниддек, ҳеч вақт тезлашгани йўқ, балки, ҳаракат тезлашганини кўрамыз.

Бундай “тезлаштириш” ҳаётий жараёнларни илгарилатиш ёки секинлатишда ярамайди. Масалан, тирик жонзодлар, хусусан инсон боласининг муддатидан олдин туғилишига ўхшаган ҳолатлар. Шунингдек, инсон умрини биологик жиҳатдан олдин тўхтатишда сабабчи бўлиш ҳамма вақтда оғир жиноят тури сифатида баҳоланган. Демак, бу ҳол инсоният тарихининг деярли ҳамма даврлари ва маконларида нормал ҳолат деб баҳоланмаган.

Вақтнинг макон каби бошланиши маълум бўлмагани каби интиҳоси ҳам ҳеч кимга маълум эмас. Лекин, унинг нисбий ўлчам мезонлари яратилган ва такомиллашиб келмоқда. Вақтнинг асосий ифодаланган ўлчовлари:

Секун, минут, соат, сутка (кун-тун), ҳафта, ой, йил, аср, мингйиллик, эра кабиларда ифодаланади. Лекин замонавий секундамерларда 1 секундни 100 дан бир улуши, мингдан бир улуши каби ҳисоблаш аниқликлари бор.

Шунинг учун аксарият олимлар вақт эталони сифатида инсонни юрак уришини, кичик бирлиги сифатида инсонни киприк қоқиштини қабул қилишни таклиф қилишган. Гап шундаки, ўша аниқ электрон секундамерлардаги вақт секундни 100/1 улуши ҳисоблаш тезлигини ҳам кўз нисбатан бўлсада илғайди.

Вақт масаласи ана шундай мураккаб масала экан, кўплаб файласуфлар, уни ақл билан англаб бўлмайдиган борлиқ муаммоси сифатида илоҳий сифат билан таърифлашган. Шулар қаторида Навоий ҳам бор.

Бегарон – бепоён;

Бегоҳ – вақтда бепоёнлик, узоқ вақт ифодаси, шунингдек маконда бепоёнлик тарзида ҳам қўлланилган;

Замон ва замин - замон ва макон маъносида қўлланилган;

Замон – давр, фалақ, тақдир тарзида изоҳланган.

Коинот – олам, дунё, жаҳон тарзида изоҳланган

Навоий асарларида, айниқса асар якунида асарнинг ёзилган санасини яширин сўз ёки ҳарфлар бирикмаси орқали ифодалаш, абжад ҳисобида таърих тузиш санъати, сонларнинг ҳарфий ифодалаш орқали тарихий йилномалар чиқариш ёки таърих моддаси ҳақида муаммо санъатида ҳам вақт ҳисобини чиқариш санъатлари қўлланилган. Масалан: “Маҳбубул-қулуб”нинг хотимасида абжад усули қўлланилган бўлиб, сонларнинг ҳарфларда ифодасидан сана чиқарилган.

Тарихи чу «хуш» лафзидин ўлди ҳосил,

Ҳар ким ўкуса, илоҳи, ўлғай хушди.

“Хуш” сўзининг арабча ёзилишидаги ҳарфлар йиғиндисидан “абжад ҳисоби” билан ҳижрий - 906/1500-1501 милодий йил чиқади. Дарҳақиқат, асар шу йилда ёзилган [10.302].



Навоий асарларидаги фалсафий мушоҳадалар асносида вақтга оид яна шундай сўзлар, иборалар ишлатилганганки, уларни мумтоз шарқ адабиётида кенг қўлланилган. Уларни аксариятини ҳозирги пайтда ҳам тез-тез қўллаб турамыз, бироқ уларни кўпларини фалсафий моҳиятини тўлиқ англаб етмаслигимиз кўриниб қолади.

Давр – 1). айлана, теварак, доира, ҳалқа; 2). замон, вақт, муддат; 3). давр, замон; 4). Айланиш [12.439-440]²⁰

Давр ва давра шундан даврон, давр-даврон сўзлари аслда, вақт эталони ҳисобланган осмон жисмлари, хусусан Ой, Қуёш каби сайёраларнинг ўз ўқи атрофидан, орбитасидан (яъни давраси, давридан) ёки бошқа сайёра атрофидан бир бир марта, бир давра айланишидан олинган истилоҳдир. Шунинг учун, Навоий ва бошқа мумтоз шарқ адабиёти манбаларида, осмон даври, фалак даври, даврон аҳли, даври чарх, чарх даври каби иборалар кўп ишлатилган.

Давр сўзи ўрнига қараб бошқа маъноларда қўлланилаган бўлиб, аксар ҳолларда вақт, давр, замон маъноларида қўлланган.

Даврон – айланиш, фалак, гардиш, доира [12.441-442]²¹;

“Муншаот” да шундай шоирона таманно қилинган:

Гар бўлса мутеъ чарх даврони манга,

Еткурса мени ул ойға ё ани манга [11.182]²²

дам – лаҳза, он, вақт, фурсат [12.446-447]²³;

Вақтга, замонга оид бу истилоҳ заминиди, ўтадиган ҳар бир дамнинг қадри ва фалсафий моҳияти акс эттирилади. “Маҳбубул-қулуб” да: “Ўтган рўзгор адамдур. Келмагандин сўз айтқон аҳли надамдур ва ҳол муғтанамдур. Бир турк бу маънида дебдурким: “Дам бу дамдур”.

Мозию мустақбал аҳволин такаллум айла кам,

Не учунким, дам бу дамдур, дам бу дамдур, дам бу дам.

Бу келтирилган жумла ва байтнинг мазмуни шундайки, - ўтиб кетган умр, вақт йўқликка кетади, ундан афсус-надомат кўп, ҳали бўлмаган иш, келмаган вақтдан сўз айтиш хомхаёллик ва хаёлпарастлик, ўтаётган ҳар бир лаҳза ғаниматдир. Байтда ҳам шу каби маъно бўлиб, мозийдан, яъни ўтмиш ва келажақдар кўп гапириб, ҳасрат қилма, такаллим қилма, нима учунки, шу яшаб турган дамнинг, вақтинг, умринг энг ажойиб дамдир.

Замон тушунчасини Навоийда истифода этилган маънолари айримлари ҳозирги кунда ҳам мулоқотда кенг фойдаланилади. 1. вақт, давр, замона; 2. муддат, давом, фурсат; 3. дақиқа, лаҳза, шу заҳоти, шу дам; 4. ҳаёт, умр; 5. соат; 6. фасл, мавсум; 7. муайян вақт; 8. гоҳо, баъзан, ўз пайтида каби маъноларда қўлланилган.

Навоий “Фусули арбаа”, яъни “Тўрт фасл” асарида йилнинг тўрт фаслини ўзига хос кечишини, гарчи юксак бадиий тарзда баён қилсада, табиат қонунларини илмий фалсафий талқинига асосланганлигини айтиш лозим.

“Хазойин ул-маоний” да замон ва макон категорияси:

²⁰ АНАТИЛ. 4 жилдлик, 1 жилд. – Тошкент: “Фан”, 1983. – Б. 439-440.

²¹ АНАТИЛ. 4 жилдлик, 1 жилд. – Тошкент: “Фан”, 1983. – Б. 441-442.

²² Навоий. А. МАТ: 20 томлик. 14 т. Муншаот. - Тошкент: “Фан”, 1998. – Б. 182.

²³ АНАТИЛ. 4 жилдлик, 1 жилд. - Тошкент, “Фан”, 1983. – Б. 446-447.



*Макон бирла замондин сўрмаким, йўқлуқда бор эрди,
Замон янглиг макон анда, макон янглиг замон анда, [8. 131]дейилган.*

Бу байтнинг мазмуни, - маконни ҳам замонни ҳам яралишию, мавжудлиги ҳақида сўрама, улар аввал йўқликдан пайдо бўлган, уларни, *адамдан*, яъни, – йўқликдан Аллоҳ ўз амри билан борлиққа, вужуд айвонига келтирди. Шундан кейин макон ва замон бир-бирига маълум мутаносиблик билан мавжуддир (номавжуддир). Шунингдек,

*Нишон, эйким, тиларсен ақлдин мундоғ нишонларни,
Нишон ким айтқай, ақл ўлса беному нишон анда, [8.131]дейилади.*

Яна бир хусусият - психологияда, вақт **субъектив омил** бўлиб, кузатувчининг руҳий ҳолатига боғлиқ. Яна, вақтнинг ўтиши меъёри тўғри чизиқли ва айланма хусусиятда бўлади. Назаримизда, вақтнинг айланма хусусияти қандайдир ноаниқлик белгиси бўлиб, айланмалиги вақтни ўлчаш асбобоби бўлган, соат ва бошқа асбобларни ҳаракати хусусиятидан келиб чиқиб айтилган. Ваҳоланки, вақтни бир томонлама ва тўғри чизиқли ўтиши баҳоланган таъриф тўғри деб ўйлаймиз. Масалан, бошқа астрономияга оид назариялар, жумладан Навоийнинг космосга оид қарашлари ва амалиётда вақтнинг нисбий ўлчами сайёраларнинг ўз орбиталаридан, ўз ўқи атрофидан ёки айтайлик, Ернинг Қуёш атрофидан бир марта айланиши бир йил деб белгилангани каби бир марталик даврдан олинганлиги, вақтни айланма хусусиятига эга деб баҳолашга асос бўлмайди.

Бизнинг хулосамиз – замоннинг ҳам маконнинг ҳам аниқ ибтидоси ва интиҳоси йўқ, бўлса ҳам ҳеч ким уни айтиб беролган эмас. Айнан ана шу савол ҳамма файласуфларни бош қашлатиб келмоқда. Доно файласуфлар ҳамиша бошқалар билан қиёслаганда жуда кўп нарсани билганлари ҳолда, умрларини охирида, умр сарҳисобида ҳеч нарсани билмасликларини айтиб ва Навоий каби камтарона Валлаху аълам, деб, бу сирларни билишга ожизликларини айтиб кетишган.

Хулосалар:

- Навоий вақтни пантеистик таърифлайди, у оламни, борлиқнинг фалакни, маконни ва вақтни ҳам Холиқи Оллоҳ, вақт ҳам Унинг иродасига боғлиқ дейди;

- Навоий онтологиясида вақт масаласи аниқ ўлчов мезони сифатида, ҳозирги замон илм-фани тавсифи ва хулосалари тарзида қўйилмаган, лекин, вақт ўлчови “давр” сўзи сайёраларни бир давра айланишидан келиб чиқиб нисбий тарзда олиниши, айнан мутафаккир асарларига мослиги аён бўлади;

- Навоий фалсафий қарашларида - макон, моддий олам ашёлари турли, ҳажм, кўлам, миқдор, горизантал вертикал каби кўз билан кўриш сунъий ўзагартириш мумкин бўлса, замонни ибтидоси, интиҳоси йўқ, унинг ҳукми ва синоати Оллоҳ измида деган қарашга асосланган;

- Навоийда замоннинг умумий оқими бир тарафлама бўлиб, вақт азал билан абад орасидаги давр оқими деб таърифлайди;

- Навоий асарларидаги фалсафий баёнларида айнан, замон, азал, абад, лам-язал, давр, даврон, давра, пайт, фурсат, фалак чархи, даврон чархи, замона абноси, фасл, мавсум, соат, дам, умр, гоҳо, баъзан каби сўз ва ибораларнинг теологик ва дунёвий ирфоний талқинларини кўриш мумкин;

- Бизнинг фалсафий-концептуал хулосамизга кўра ҳам, вақт масаласи нисбий ва декларатив хусусиятларга эга, аниқ ҳал қилинмаган мавзу. Вақт ва унинг ҳисоблаш осмон



жисмлари ҳаракатларидан нисбий олинган экан, уларнинг ўрни ва орбитал ҳаракатлари, яъни даври ҳам нисбийликка асослангандир. Агар, вақт мезони ҳозирги замон фанларида сайёраларни ўз ўқи атрофидан ёки бошқа саёралар атрофидан орбиталари бўйича айланиб чиқишидан олинган экан, бу ҳулоса Навоийнинг вақт мезони бўйича қарашига айнан мос бўлиб, бу давр, даврон истилоҳида ўз аксини топган.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <https://ru.citaty.net/avtory/platon/tsitaty-o-vremeni/>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/ontologiya-vremeni-u-aristotelya>
4. Время в античной и средневековой философии.
5. http://www.chronos.msu.ru/old/TERMS/gaydenko_vremya.htm
6. Декретное время. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
7. Навоий. А. МАТ: 20 томлик. 7 т. Хамса: Ҳайрат ул-аброп. - Тошкент: "Фан", 1991. – Б. 392.
8. Навоий. А. МАТ: 20 томлик. 4т. Ҳазойин ул-маоний: Наводир уш-шабоб. - Тошкент: "Фан", 1989. – Б. 8.
9. Навоий. А. МАТ: 20 томлик. 2 т. Наводир ун-ниҳоя. - Тошкент: "Фан", 1987. –
10. Навоий. А. МАТ: 20 томлик. 14 т. Маҳбуб ул-қулуб. - Тошкент: "Фан", 1998. –Б. 302.
11. Навоий. А. МАТ: 20 томлик. 14 т. Муншаот. - Тошкент: "Фан", 1998. – Б. 182.
12. Алишер Навоий асарлари тилининг изоҳли луғати. 4 жилдлик, 1 жилд. - Тошкент, "Фан" 1983. – Б. 36-37.
13. Алишер Навоий асарлари тилининг изоҳли луғати. 4 жилдлик, 2 жилд. – Тошкент: "Фан", 1983. – Б. 615.

ТАСАВВУФИЙ МЕРОС ВА ИНСОН ФАЛСАФАСИ

Бухоро давлат университети Ислом тарихи ва
Манбашунослиги, фалсафа кафедраси мудири Ф.Ф.д ., доцент
Намозов Бобир Баҳриевич

Аннотация: Мақолада нақшбандия таълимотининг назарий ёнчи олимларидан бири Хожа Муҳаммад Порсонинг инсон фалсафаси таҳлил этилган. Унинг янги гоялар билан бойитилганлиги, инсоннинг оламдаги ўрни ва масъулиятига доир фикрлари кенг ёритилган. Муаллиф томонидан араб ва форс тилидаги қўлёзма манбалардан таржималар ва иқтибослар келтирилган.

Калит сўзлар: уруж (такомиллашув), модда, рух, латиф (майин), бод (ҳаво), дил(юррак, қалб), судманд (фойдали), моҳият (асос)

СУФИЙСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ФИЛОСОФИЯ ЧЕЛОВЕКА

Бухарский государственный университет
Доцент, Намозов Бобир Бахриевич

Резюме: В данной статье проанализирована философия человека теоретика учения нақшбандия Ходжи Мухаммада Порсо. Также подробно рассмотрены его обогащение новыми



идеями, приведены его взгляды относительно роли и ответственности человека. Автор приводит переводы и цитаты из источников на арабском и персидском.

Ключевые слова: урудж(совершенствование), материя, душа, тонкий, воздух, сердце, прибыльный, сущность

SUFI HERITAGE AND HUMAN PHILOSOPHY

Bukhara State University

Associate Professor, Namozov Bobir Bakhrievich

Summary: *In this article the human philosophy of the theoretician of naqshbandia schooling Khoja Mukhammad Porso is scrutinized. His ideas on its enrichment with the new ideas, the role and responsibility of human in the universe are widely illuminated. The translations and citations from the sources in Arabic and Persian are given by the author.*

Key words: *uruj (perfection), substance, soul, gentle (soft), air(space), heart, useful, essence.*

Тасаввуфий мерос ўзига хос қадрият сифатида инсон тараққиёти ва унинг маънавий-руҳий камолоти учун муҳим аҳамият касб этади. Тасаввуф намояндalари инсоннинг асл моҳиятини билиш, унинг олам ва одам муносабатлари тизимидаги ўрнини аниқлаш, яратувчи ва инсон ўртасидаги боғлиқликларнинг сир-асрорларини очишга интилиб келганлар. Инсоннинг икки олам саодатига эришиш ҳақидаги орзуларини рўёбга чиқариш йўлида уларга раҳнамолик қилганлар. Шундай улўф тасаввуф намояндalаридан бири Муҳаммад Порсонинг одам ва олам ҳақидаги қарашлари ҳам ўзига хос аҳамиятга эга. Унинг инсон муаммосига қаратилган фикр ва қарашлари ўзининг “Рисолаи қудсия” (“Қудсий рисола”), “Таҳқиқот” (“Изланишлар”), “Фаслул-хитоб” (“Қатъий қарор”), “Рисолаи кашфия” (“Кашф ҳақида рисола”), асарларида ўз ифодасини топган.

Муҳаммад Порсо “Фаслул-хитоб” [1.398], (“Қатъий қарор”) асарининг “Инсонинг вужудга келиши, хатти-ҳаракати ва аҳволи”, “Инсон бир дарахтки, Аллоҳ уни бир эркак раҳбардан яратганлиги ҳақида”, “Одам авлодининг лойи ернинг барча жойларидан олинганлиги ҳақида”, “Руҳнинг баданга тааллуқи ишқнинг тааллуқи кабидир”, деган бобларида инсон муаммосига оид фикр ва қарашларини баён этган.

Муҳаммад Порсо қарашларига кўра, ҳар бир нарсa кўзланган мақсад билан яратилган. Лойдан яратилган хушбичим, инсон мартабасига етган одам ҳам аниқ кўзланган мақсад билан яратилган. Аллоҳ тупроқдан келиб чиққан бу одамга бевосита (фаришталар воситалигисиз) руҳ ато этган ва уни барча ҳақиқатларнинг (жомеаси) мажмуи қилиб белгиллаган. Унинг аслий унсурига (руҳ) жисмий жасадий одам суратини кийдириб, ҳазрати улуҳият (илоҳийлик кўзгуси) ойинаси қилган. Аслида бу суратдан мурод ерда ўз халифасини яратиш эди. Қуръоннинг “Эсла, вақтики Роббинг фаришталарга: “Мен ер юзида халифа қилмоқчиман” [2.33], “Жин ва инсонни фақат Менга ибодат қилишлари учунгина яратдим” [2.33], деган мазмундаги оятлари асосида Муҳаммад Порсо инсоннинг азиз ва мукаррамлигини, бутун борлиқ ҳамма нарсa Аллоҳнинг ижоди бўлиб, барчасини инсон учун яратганини ва уларни унга буйсундириб қўйганлигини Қуръон маърифатини англаган ҳолда баён этган.

Муҳаммад Порсо инсоннинг яралиши хусусида шундай ёзади: “Аллоҳ одамни ернинг барча томонларидан олинган бир сиқим тупроқдан яратди. Шунинг учун одам авлоди ернинг турига ўхшаб, дунёга келди. Баъзиси қизил, оқ, қора танли ва уларнинг орасидаги ранглардан иборат. Шунингдек, юмшоқ, қаттиқ, поқ, нопоқ ва яхшилари бор. Покиза тупроқ одамлар мулойим кароматли, улўф хислатли бўлиб, улар орасида ҳур ва эркин мукаррам кимсалар бўлади”[3.471]. Профессор Г.Н. Наврўзова “Етти Пир камолот даражаси асослари” номли



мақоласида [4.168], Нобель мукофоти соҳиби физик, химик ва файласуф олим Вилгельм Оствальднинг фикрига таяниб, бутун оламдаги ҳар бир нарсанинг ўзиг хос қуввати борлигини ва бу қувват ҳар бир жисм таркибига ўзига хос хусусият билан таъсир қилади. Оствальднинг қарашида ҳақиқат бор. Чунки, ҳар бир манзил маконнинг тупроғи, суви, ҳавоси таъсирида ҳосил бўлган борлиқнинг кўриниши ўзига хосдир, -деб таъкидлайди. Демак, инсон табиати унинг борлигида кечадиган ўзгаришлар, намоён бўладиган хислатлар, фазилатлар у яшайдиган маконнинг хусусиятларига ҳам боғлиқ бўлади.

Муҳаммад Порсонинг юқорида келтирилган, одамнинг яралиши ҳақидаги қарашлари Абу Райҳон Берунийнинг “Одамлар тузилишининг ранг, сурат, табиатан ва ахлоқда турлича бўлиши фақатгина насабларининг турличалиги учун эмас, балки тупроқ, сув, ҳаво ва ернинг, одам яшайдиган жойларнинг турличалигидан ҳамдир. Тилларнинг турлича бўлишига сабаб одамларнинг гуруҳларга ажралиб кетиши, бир-биридан узоқ туриши, уларнинг ҳар бирида турли хоҳишларни ифодалаш учун зарур бўлган сўзларга эҳтиёж туғилишидир. Узоқ замонлар ўтиши билан бу иборалар кўпайиб, ёдда сақланган ва такрорланиш натижасида таркиб топиб, тартибга тушган”[5.17],-деган фикрларига ҳамоҳангдир.

Тасаввуф алломалари инсонларни типларга ажратганлар, уларнинг табиатини ўрганиш, тарбиялаш, муносабатларга киришишда ҳам ушбу асослардан келиб чиқишга ҳаракат қилганлар. Фаридуддин Аттот “Тазкират ул -авлиё” китобида Абу Бакр Варроқ Термизийнинг инсон тарбиясида лозим бўладиган муомала ҳақидаги фикрлари маъзида ҳам шу маъно ифодаланган: «Одамзоднинг асли-зуваласи сувдан ва тупроқдандир. Бир кишининг табиатида сув унсури ғолиброқ бўлади. Уни латифлик ва риёзат билан тарбия қилмоқ керак. Агар унга дағаллик билан муомала қилинса, у ўзгаради, айнийди, сўнг мақсадга етиб бўлмайди. Бошқа бир кишининг табиатида эса, тупроқ унсури ғолиброқ бўлади, уни оёқ билан тепкилаб, унга қаттиқлик билан муомала қилмоқ лозим, токи, у бир нарсага ярасин”[6.118].

Демак, инсоннинг феъл-атвори ва маънавияти, сурати ва сийрати бевосита табиий муҳит билан ўзаро алоқада экан. Зеро, айнан шу табиий муҳит, географик шароит халқлар, миллатлар шаклланишининг муҳим асоси бўла олади. Тасаввуфнинг тарбия услубида нафақат ибодатлар узлуксиз риёзатлар, балки табиат ва инсон алоқадорлиги масалалари ҳам эътибор марказида туради. Шу билан бирга инсон борлигидаги тупроқ, сув, олов, ҳаво каби унсурлари билан табиатга руҳи билан Ҳаққа яқинлиги уқтирилади.

Муҳаммад Порсо “Фаслул-хитоб” асарида ёзади: “Комил инсонлардан бўлган анбиёлар ва расуллар, улут авлиёлар, уларнинг баъзилари сабаблар ва баъзилари шартлар эдилар. Ҳар бир комил инсоннинг сурати ва миқдосини белгилашда, комилликка етказиш шартларида ота-оналари кабидирлар. Баъзилари асбоблар, ёрдамчилар бўлиб, мўминлар ва авлиёларнинг сифатлари ва мақом мартабаларини созловчиларидирлар. Баъзилари бу оламни таъмир ва тартиби учун бўйсундирилганки, то инсоннинг илоҳий ҳикмат жиҳатидан комилликка етказишга масъулдирлар. Илоҳий ҳикмат жиҳатидан умум инсонлардаги бўлиниш ва тафовут аслида фаръий (яъни ундан чиққан) олам ва ундаги нарсаларга муҳаббатнинг фарқлилигидадир. Исmlар ва ҳақиқатлар мояси тааййунот (борлиқ) хаамири оламлар ва халойиқнинг пайдо бўлишига тааллуқлидир. Худо нарсаларни аввало маъно оламида зоҳир этиб, сўнг сурат оламида унинг суратини яратди. Барча оламлар суратининг унсури ҳақиқати Муҳаммадийдир ва Аллоҳ нурининг партавидир. Пайғамбарларнинг юборилишидан мақсад кўнгил заминига тавҳид уруғини экишдир”[7.398].

Муҳаммад Порсонинг мазкур фикрига кўра, оламлардаги барча нарсалар жумладан, инсон ҳам илоҳий ҳикмат ҳосиласидир. Инсоннинг комилликка эришуви комил инсонлардан бўлган набийлар, расуллар, авлиёларнинг туган йўллари, мақомлари ва ахлоқ одоблари, тарбия услубларига эргашишларига ҳам боғлиқдир. Улар Аллоҳ томонидан айнан шу мақсадларда хосланганлар, ҳар бир инсоннинг сурати ва сийратини тарбиялашда, мўминлар ва авлиёларнинг сифати, мақом ва даражаларини белгилашда, уларнинг руҳий-маънавий юксалишларини



қувватлашда мураббийдирлар. Умум инсонлар орасидаги фарқ ва тафовут аслида фаръий (ундан чиққан) бўлиб, олам ва ундаги нарсаларга бўлган муҳаббатнинг фарқлилиги биландир. Муҳаммад Порсонинг таъкидлашча, комилликда Муҳаммад пайғамбар ҳақиқати қул (жомеа) ва аслдир. Бошқа ҳар қандай комиллик жуз (бўлак) фаръий яъни, ундан келиб чиқади.

Муҳаммад Порсо “Фаслул-хитоб” асарида “одамлар ҳар хил мартабададирлар. Зиёдаликлари шу мартабаларига боғлиқдир. Кимки, аҳли маъонийлардан бўлса, унинг зиёдалиги маънода бўлади. Кимки, аҳли ҳис бўлса унинг зиёдалиги ҳисда бўлади”[7.732].

Муҳаммад Порсо ўзининг “Таҳқиқот” (“Изланишлар”) асарида инсон борлиги хусусидаги қарашлари ўз ифодасини топган. Олимнинг фикрича, инсон қолипи (танаси) уловдир. У бир-бирига зид бўлган тупроқ, сув, бод (ҳаво) оташ (олов) каби унсурлардан таркиб топган. Уларнинг ҳар бирининг ўз макони бор. Унингча, тупроқнинг макони инсон қолипида зоҳир ва аён дир. Тупроқда сувнинг макони бошқа бўлиб, латиф (майин) дир, бу латифлик сувнинг латофатига лойиқ дир. Сувда эса, бод (ҳаво) нинг макони ўзига хос бўлиб, сувнинг маконидан ҳам латифроқ дир. Ҳавода эса оловнинг макони бўлиб, у сувнинг маконидан ҳам латифроқ дир. Руҳ эса, ушбу барча зарларнинг ҳақиқатидир ва мавжуд дир. Ҳамма зарралар билан бирга дир. Улар бир-бирига кўчиб ўтмайди. Ҳулул (сингиш, қуйилиш) иттисол (бирлашиш, боғланиш) жоиз эмас.

Муҳаммад Порсо таъкидлашча, тупроқ, сув, ҳаво ва олов модда дир. Уларнинг ҳар бири сурат, шакл ва маънога эга. Тупроқнинг сурати унсур, маъноси (моҳияти) табиат дир. Сув ва олов ҳам шундай маънога эга. Бундан маълум бўладики, тўртта табиат ва тўртта унсур мавжуд. Уларнинг аралашувидан “табъ” (“мизож”) келиб чиқади. Унсурлар жисмни ташкил этса, унинг моҳиятини руҳ ташкил этади. Уни “вужуд” ва “руҳ” дейиш мумкин. Унсур жисмнинг маъно-моҳияти, жисм содда тузилишга эга бўлиб, уруж “такомиллашув” ва “нузул” “тушиш” хоссасига эга эмас. Руҳ билан жисм биргаликда даражалар бўйича тараққий этиши мумкин бўлган вужудни ташкил этади.

Азизиддин Насафий “Зубдатул-ҳақойиқ” асарида ҳам юқорида таъкидлаган фикрларимизга яқин қарашларни ўқиш мумкин. Азизиддин Насафий фикрига кўра, руҳ битта жисм ҳам битта дир. Бироқ жисмнинг ҳам руҳнинг ҳам маълум даражалари бор. Жисм руҳга мувофиқ ва руҳ жисмга мувофиқ дир. Уларнинг ҳар иккаласи биргаликда ривожланади ва комилликка эришгунга қадар юксалиб боради. Руҳ табиатига кўра ўсимлик даражасида, ҳаракатга кўра ҳайвон даражасида, ақлга мувофиқ эса инсон даражасида намоён бўлади. Шунингдек, Азизиддин Насафий инсон ақлини унинг руҳи билан тенглаштиради. Инсон руҳи ҳақидаги қарашлар жуда қадим замонлардан бери баҳс-мунозараларнинг марказида бўлиб келган. Руҳнинг мабдаи (чиқиш жойи), маоди (қайтиш жойи), руҳ манзиллари даражалари тўғрисидаги хилма-хил қарашлар бўлган. Азизиддин Насафий шарият тариқат, ва ҳикмат аҳлининг уруж, нузул, руҳ ва жисм ҳақидаги фикрларини қиёсий таҳлил этиб, уларнинг руҳ ва руҳларнинг даражалари ҳақидаги фикрларида яқдил эканликларини баён қилган.

Муҳаммад Порсо фикрича, инсон тириклигининг сабаби руҳ дир. У шундай ёзади: “моҳияти руҳ мисоли бо жасад моҳияти Ҳақаст”[8.81] Яъни, (“руҳнинг моҳияти, мисоли жасаднинг моҳияти Ҳақ билан” деганидек). Уни ҳулулга ҳам иттиҳодга ҳам алоқаси йўқ. Мутасаввиф бу масалани “Бикулли коинот ман арафа нафсаҳу ва қад арафа раббаҳу” [8.81], “Бутун коинот учун кимки нафсини таниса, Роббийсини танийди”, ҳадисига мувофиқ ҳолда тушуниши лозимлигини уқтиради.

Руҳ тўғрисидаги қарашлар турли тумандир. Улар орасида Ҳужвирий қарашлари ҳам ўзига хос даражада ўздан кейинги мутасаввифлар асарларига таъсир кўрсатган. Ҳужвирий “Кашфул-маҳжуб” (“Пардаланган сирнинг очилиши”) асарида инсон ва руҳ ҳақида шундай ёзади: айтадилар: “Инсон бу руҳ эмас. Инсоннинг жасади-унинг жавшани



ва ҳайкалидир. Унинг маъвоғоҳидир. Унинг биносига инсон табиати ҳалал беролмас, ҳис ва ақл унинг сифатидир” [9.369].

Ҳужвирий бу фикрни хато, деб ҳисоблайди. Унинг фикрича, руҳ-бу жондир. Жоннинг инсон жасадида бўлиши ёки бўлмаслиги, инсон деган тушунчага боғлиқ эмас. Чунки, жон тарк этгани билан ўша шахсдан инсон деган ном кетмайди. У шахсни биз тирик инсон ёки ўлик инсон деймиз. Чунончи, жон ҳайвонларда ҳам мавжуд. Агар инсоннинг сабаби жон билан бўлса, барча жонли нарсаларни инсон дейиш, керак бўларди.

Ҳужвирий яна ёзади: Баъзилар айтади: “Инсон бўлинмас, яхлитдир. Унинг барча сифатларини бошқарувчи жой-бу дилдир” [9.369]. Бу ҳам (маҳол) мумкин эмас. Негаки, уни ўлдириб, дилини суғуриб олган пайтда ҳам у барибир инсон бўлиб қолади. Бошқа бир сўфийликни даъво қилувчилардан бир гуруҳи бу маънода хатога йўл қўйиб, шундай дейишган: “Инсон егувчи, ичувчи ва ўзгарувчи эмасдир. У Илоҳнинг сирридир. Бу жасад эса унга кийдирилган кийимдир. У таъбининг ўзгаришида ҳамда жасад ва руҳнинг бирлигида намоён бўлади” [9.369].

Ҳужвирий қуйидаги хулосага келади: “Барча оқил кишиларнинг иттифоқига кўра уятсизларда, фосиқларда, жоҳиллару кофирларда инсонликнинг фақат номигина бордир. Уларда бу сирлардан бирон маъно йўқдир. Уларнинг барчалари егувчи, ичувчи ва ўзгарувчидирлар. Маъноси бўлмаган қолибга, вужудга ва шахсга ҳам инсон дейилаверади. У йўқ бўлганидан кейин ҳам айтилаверади. Худо бизларни турфа моялардан (уруғ) таркиб топгирдики, уларда ўша айримларда бўлмаган маънолар йўқ эди. Аллоҳ айтади: «Қасамки, батаҳқиқ, инсонни лой сулоласидан яратдик. Сўнгра уни мустаҳкам қароргоҳда нутфа қилдик. Сўнгра нутфадан алақа яратдик, алақадан чайналган гўшт яратдик, чайналган парча гўшtdан суяк яратдик, бас, суякка гўшт қопладик, сўнгра уни бошқа бир жонзот этиб пайдо қилдик” [10.342].

Инсон хусусидаги фикрларни ўрта аср мусулмон файласуфлари ва тасаввуф вакиллари қарашларида ҳам кўриш мумкин. Форобий фикрига кўра, инсон ўз табиатига кўра ҳаётини тартибга келтириш, мустаҳкамлаш ва такомиллаштириш учун бошқа инсонларга муҳтож бўлади. Якка ҳолда ҳеч ким бунинг уддасидан чиқа олмайди. “Инсон шундай махлуқотки, у фақат жамиятда ўз эҳтиёжларини қондириши ва олий маънавий даражага кўтарилиши мумкин” [11.69].

Хожа Аҳрор Валийнинг таърифига кўра, инсон “одами нусхаи жомиъа турур, ондоғким, малакий сифатлари бор турур ва сабъий ва баҳимий сифатлардан ҳам холий эрмастур” [12.344]. Яъни, инсон ҳам малакий, фаришталарга хос сифатларга, шу билан бирга йиртқич ва бошқа тўрт оёқли ҳайвонлар каби нафс иллатларига ҳам эга бўлган, “нусхаи жомеъ” дир.

Муҳаммад Порсо “Фаслул-хитоб” асарида Имом ар-Розийнинг “Зодул маъод” (“Охират озиғи”) китобидан башарий руҳлар ва уларнинг қисмлари ҳақидаги қуйидаги иқтибосни келтиради: Имом ар-Розий фикрига кўра, башарий руҳга эга кишилар уч тоифада фарқланади: Асҳоби саодат, асҳоби саломат, асҳоби шақоват. Яъни, бахтли кишилар, соғлом кишилар, бахтсиз кишилар.

Муҳаммад Порсо асарларида инсон “Олами асғар”, “Кичик олам”, ва дунё “Олами акбар” “Катта олам” сифатида тавсифланади. Кичик олам сифатида инсон барча оламлар: моддий олам, ўсимликлар олами, ҳайвонот олами одамнинг кичик тарздаги мужассамидир. Чунки, қуйи оламларнинг барчасида жисмоний, маънавий хусусият ва сифатлари инсонда кузатилади.

Моддий оламдаги барча унсурлар инсоннинг жисмида мавжуд, тирик ўсимликларга тааллуқли бўлган барча хусусиятлар: модда алмашинуви, ўсиш, ўзгариш, кўпайиш инсонда



мавжуд. Шу жиҳатдан инсон ўзидан олдин бўлган оламлар тараққиёти ривожланишининг яқунидир.

Бундан ташқари, инсон ақл заковат, кучли ирода, ҳиссиёт, сезгилар, нутққа эгадир. Руҳий, маънавий жиҳатдан инсон ниҳоясиздир. Чегарасиз инсон руҳияти моддий оламда кузатиладиган фазо, макон ва вақтга боғлиқ эмас. Инсон жисмидаги ҳиссий қувватлар: кўриш, эшитиш, ҳид билиш, таъмини ҳис этиш, шахватий ҳислар ташқи олам билан боғланиб, жисмоний ҳаётнинг эҳтиёжларини таъминлашга хизмат қилади.

Муҳаммад Порсо фикрларидан хулоса қилиб айтиш мумкинки, ҳиссиёт қувватлари инсоннинг тубан қуйи томони, моддийлик томони ўсимликлар, ҳайвонот олами томон тортади, ўша томонга майл туғдиради. Лекин, руҳияти юқори юксакликка томон ундайди. Инсоннинг жисмонийлик томони барча жисмоний моддий мавжудотлар сингари муваққатлик хусусиятига эга бўлиб, ўткинчи, тасаввуфий ибора билан айтганда фонийлик, ўзлигини йўқотувчи, яъни муайян вақтга белгиланган ҳаёт муҳлати, умрга боғлиқ.

Бундан ташқари инсон руҳи, жони абадий мангуликка даҳлдор бўлиб, вақт, фазо, маконга боғлиқ эмас. Шу жиҳати билан инсон бениҳоя, чегарасиз руҳий оламга тегишлидир. Яъни “Олами акбар” “Катта олам” –бу руҳоният олами унинг ниҳояси йўқ, ўлчови тамомила бошқача бўлиб, моддий оламдагидек муқаррар вақт, фазо ва маконга боғлиқ эмас.

Бу ҳолат турли хилда амалга ошиши мумкин. Инсон “Олами асгар” дан “Олами акбар” га ўтади. Биринчи ҳолатда одам биринчи даражали ҳолатдан иккинчи даражали ҳолатга онгсиз равишда ўтади. Улар учун онгнинг биринчи даражадаги ҳолати иккинчи даражали ҳолатига ўтиши бедор уйқуга ўхшайди, барқарорлик мавжуд бўлмайди. Бу у ҳолатдан бошқа ҳолатга ўтиб, ҳар икки олам каби кузатилади. Бу “Олами акбар” га хос эмас, чунки у абадий ва узлуксиз боқий оламдир. Одам ички соф борлигини англай олса, яъни “Олами асгар”, “Олами акбар”ни англай олса, боқий руҳ юксак даражага кўтарилиб, уни тасарруф қилади. Албатта бу биз тадқиқотимизда айтиб ўтган ҳулул, иттиҳод, иттисол билан боғлиқ эмас. Уйқу, туш, руҳий мастлик (сукр) ҳолати жунун ҳолатидаги ўтиш барқарор эмас. Шунинг учун “сахв” (уйғоқлик) ҳолати нақшбандийликда муҳимдир. Бу юқорида айтилган биринчи ҳолатга ўхшайди. Инсон ҳақиқий маънода бир замонда бу ерда ҳам бошқа ерда ҳам уйғоқ (сахв) ҳолатда бўлиши лозим. Агар шундай ўтиш мазкур ҳаёт даврида вужудга келмаса, “Олами асгар” “Олами акбар” га қуйилса (яъни бу фанога эришса) ўшанда бундай одам шу дунёда бўла туриб, бу дунё кишисига ўхшамай қолади. Тасаввуф алломалари тили билан айтганда унинг шахсий мени маҳв этилган, ёки йўқолган ҳолатдир.

Яъни, руҳи жисмидан ғолиб келган бўлади (ғалобот). Тасаввуф аҳллари фикрича, туш кўриш ҳам икки ҳолатнинг бирикишидир, бироқ, хосланган одамлар хусусияти руҳий кўз билан кузатиш, кўриши фароғат ҳолатидир. Муҳаммад Порсонинг Муҳаммад пайғамбар “меърож” и ва инсоннинг бир ҳолатдан бошқа ҳолатга ўтиши билан боғлиқ руҳоният замони тааллуқли қарашлари шу тушунчалар билан боғлиқдир.

Муҳаммад Порсо инсонга оламда яратилган мураккаб мавжудлик сифатида қараб, оламнинг яратилишидан мақсад худони таниш, билишдир. Аллоҳни эса, фақат ақлли мавжудот билиши мумкин. Бу инсондир. У бошқа тасаввуф алломалари сингари қуйидаги қудсий ҳадисни келтиради: “Мен яширин хазина эдим, ўзимни ошкор қилишни хоҳладим ва Мени билишлари учун оламини яратдим” [13.46].

Муҳаммад Порсо ғоялари бўйича инсоннинг руҳий қувватини юксалтириш мумкин. Унинг руҳи қувватлантирилса, замон чегараларини кесиб ўтишга қодир бўлади. Инсоннинг бу дунёдаги ҳаёти жуда қисқа лекин унинг орзу-умидлари чексиз. Албатта, у буларнинг барига ҳаёти давомида эриша олмайди. Аллома, ўз қарашлари билан инсоннинг қисқа умрига олам-олам мазмун, орзу-умидларига қанот бағишлайди. Инсонларни покликка, олийжанобликка, сахийликка, қалбий ва қолибий тасфияга даъват этади.



Муҳаммад Порсо фикрига кўра, бутун инсониятнинг олий даражасида пайғамбарлар ва авлиёлар туради. Пайғамбарларга кашф (сирларнинг очилиши) ва мўъжизалар берилган. Авлиёлар кароматлар билан мукофотланган. Мотуридийлар мактаби вакиллари: “Пайғамбарларга (кашф) очилиш худо томонидан ато қилинган, мўъжизалар эса ҳақиқатнинг муқаддаслиги сифатидан ошкор бўлади” [14.68], деб таъкидлайди.

Муҳаммад Порсо таълимотида комил инсон пайғамбарлардан кейинги асосий ўринда туради. У пайғамбарнинг йўлини давом эттирувчи ва қўллаб-қувватловчидир. Бунинг учун нафсини, қалбини поклаши, ёмон сифатлардан воз кечиби, яхши сифатларга эга бўлиши лозим. Энг муҳими у шарият, тариқат, ҳақиқат ва маърифат босқичларини босиб ўтиши, тариқат мақомларининг олий босқичларига эришиши, Аллоҳни таниши лозим. Уларнинг камолоти кўп жиҳатдан уларнинг табиячиси бўлган улуғ шайхларга боғлиқ эканлигини уқтиради.

Муҳаммад Порсо шундай ёзади: “Билгинки, Аллоҳ сени ва бизни сўзимизнинг тўғрилигини, феълимиз ва ишончимизнинг собитлигини бардавом этсинки, йўли динда улуғ ҳисобланган, тўғри йўлга бошловчи, ишончли билимларга эга ва мустаҳкам эътиқодли, аниқ ва яширин илмларни билувчи, ҳолларни (сўфийларни) тарбияловчи ва комилликка юксалтирувчи шайхлар йўли ҳақиқат йўлидир” [15.2].

Муҳаммад Порсо “Фаслул-хитоб” асарининг “Инсон шундай бир дарахтки, Аллоҳ уни ёғоч бўлмаган танадан яратганлиги” ҳақидаги фаслида шундай ёзади: “Билгинки, инсон шундай бир дарахтки, Худо уни ёғоч бўлмаган танадан ўстирди ва дарахт томирларида турганидек, инсонни оёғига қоим этди. “Шажаратун” арабча “ташжур” “низо, қарама-қаршилик” маъносини беради. Шу жиҳатдан унда бир-бирига зид махлуқлар борки, улар хусуматлар, зиддиятлар, низоларни талаб қилади. Шунингдек, бу баҳс, хусумат малоикалар оламида ҳам бор эди. Оламдаги хусуматларнинг (баҳслар) вужуди аслида илоҳий исмлар ҳикматидадир. Муҳаммад Пайғамбарга Худо малоикалар оламидаги хусумат (баҳс) ҳақида Худо менга илм бермагунча, менда илм йўқ деб айт деган. Улар табиатга, туғиладиган жисмларга таъсир этадилар, доялик қиладилар. Ҳақиқатда одамлар дарахтлар кабидирлар. Худо улар орасидаги ўша низо ва хусуматларни бартараф этишучун (Имом, Пир, устоз) раҳбарлар қўйди” [15.258].

Муҳаммад Порсо “Фаслул-хитобда” шундай ёзади: “Албатта мана бу улар учун қилган тадбири ва улар ҳақидаги хоҳиши, уларга нима ирода, қилинаётганини яхши билади. Чунки У уларни ер юзидан ҳар хил тупроқлардан яратган. Енгил бўлсин, оғир бўлсин, пок ёки ифлос, албатта қалблар унинг ердаги идишидир. Унга ўзи яхши кўрган нарсасини қуяди ва яхши кўрганини ундан кўтаради. Ақллар бандалар ўртасида бўлингандир. Ахлоқлар уларга хазиналардан берилган ва нурлар раҳмати билан хослаган кишиларига тарқатилгандир. Унинг халқи ичида ўзи учун софлари бор. Қалблар унинг қудрат қўлидадир, уларни хоҳлаганича айлантиради. Ҳидоят ўзидандир. Аллоҳнинг ўзи хоҳлаган кишини ҳидоятга бошлайди”²⁴. Муҳаммад Порсонинг мазкур фикрлари ҳозирги даврда турли оқим ва гуруҳларнинг динга қуруқ ва асоссиз даъватларига, террористик, экстремистик усулларига қарши маърифий курашчанликни ошириш, динда мажбурлаш ҳеч бир замонда оқланмаганлигини уқтиришда илмий-маърифий асос бўла олади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

- 1.Хожа Муҳаммад Порсо. Фаслу-л-хитоб. Қўлёзма. Таржима Н.Б. –Бухоро: Когон, нақшбандия тариқати музейи фонди. Инв.42. - Б.398.
- 2.Шайх Муҳаммад Юсуф Муҳаммад Содик. Тафсири ҳилол. Биринчи жуз. Бақар сураси 30- оят.- Тошкент, Шарқ, 2008. -Б. 33.



- 3.Хожа Муҳаммад Порсо. Фаслу-л-хитоб. Қўлёзма. Таржима Н.Б. –Бухоро: Когон, нақшбандия тариқати музейи фонди. Инв.42.-Б.471.
- 4.Наврўзова Г.Н. Етти Пир камолот даражаси асослари. Фалсафа ва тасаввуф: маърифий дунёқарашилини шакллантириш муаммолари ва ечимлари мавзuidaги Республiк илмий-назарий анжумани материаллари тўплами // Бухоро, 2019.-Б.168.
- 5.Беруний А. Танланган асарлар. 1 жилд. –Т.: Фан, 1968.-Б.16-17.
- 6.Фаридуддин Аттор.Тазкиратул-авлиё.Тошкент:ЎМЭ, 2001.-Б.116-118.
- 7.Хожа Муҳаммад Порсо. Фаслу-л-хитоб. Қўлёзма. Таржима Н.Б. –Бухоро: Когон, нақшбандия тариқати музейи фонди. Инв.42.-Б.398.
- 8.Муҳаммад Порсо.Таҳқиқот. Бухоро. Марказий АКМ Шарқ қўлёзмалари бўлими. INV /137 рақамли қўлёзма.(Намозов Б.Б. таржимаси)- –Б.81.
- 9.Али Ибн Усман аль-Худдвир. “Раскрытие скрытого за завесы”. Старейший трактат по суфизму.Перевод с английского А.Орлова.-М.: “Единство”, 2004.С-369.
- 10.Қуръони Карим. Мўъминун сураси: 12, 13, 14, оятлар. Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Маънолар таржимаси.7-жуз.Шарқ нашриёти. Тошкент,2009.-Б.342.
- 11.Форобий. Фозил одамлар шаҳри. -Т.: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1993. –Б.69
- 12.Фахриддин Али Сафий. Рашаҳот: (Оби ҳаёт томчилари). – Табдил ва сўнгсўз муаллифи М.Ҳасаний. – Т.: Абу Али ибн Сино номидаги тиббиёт нашриёти, 2003.Б. 344.
- 13.Степанянц М.Т. Философские аспекты суфизма. М.: “Наука” , 1987. - С. 46.
- 14.Абуханифа Н. Фикхи акбар. Египет, 2008. - С. 68.
- 15.Хожа Муҳаммад Порсо. Фаслу-л-хитоб. Қўлёзма. Таржима Н.Б. –Бухоро: Когон, нақшбандия тариқати музейи фонди. Инв.42.-Б.2.

ИСЛОМ ДИНИ – ХАЛҚ БИЛАН МУЛОҚОТНИНГ МАЪНАВИЙ АСОСИ

Хуршид Улмасжонович САМАТОВ

Самарқанд иқтисодиёт ва сервисинститутини доцент, фалсафа доктори (PhD)

E-mail: samatov_1084@mail.ru

+998915273808

Аннотация: Мақолада халқ билан мулоқот қилишнинг тасаввуфий-фалсафий асосларидан бири сифатида, ислом дини манбалари ва мутасаввифларнинг диний-тасаввуфий қарашлари тадқиқ этилган.

Калит сўзлар:дин, тасаввуф, ҳадис,аҳлоқ, қалб, адолат, халқ, мулоқот, тамойил.

ИСЛАМ - ДУХОВНАЯ ОСНОВА ОБЩЕНИЯ С ЛЮДЬМИ

Хуршид Улмасжонович САМАТОВ

доктор философии (PhD), доцент.

Самарқандского института экономики и сервиса

E-mail: samatov_1084@mail.ru+998915273808

Аннотация: В статье исследуются истоки ислама и религиозно-мистические воззрения суфиев как одна из мистико-философских основ общения с людьми.

Ключевые слова: религия, суфизм, хадис, мораль, сердце, справедливость, народ, диалог, принцип.



ISLAM IS THE SPIRITUAL BASIS OF COMMUNICATION WITH THE PEOPLE

Khurshid Samatov Ulmasjonovich

PhD, assistant professor

Samarkand Institute of economics and service

E-mail: samatov_1084@mail.ru

+998915273808

Annotation: *The article examines the sources of Islam and the religious-mystical views of Sufis as one of the mystical-philosophical foundations of communication with the people.*

Keywords: *religion, mysticism, hadith, morality, heart, justice, people, communication, principle*

Ислом динида халққа хизмат қилиш, унинг дарди билан яшаш, бир-бирига ёрдам бериш инсоний фазилатларидан биридир. Мамлакатимизда халқ билан мулоқот қилиш, унинг орзу умидларини руёбга чиқариш каби эзгу ишлар амалга оширилмоқда. Мазкур ислохотларни назарий-методологик асослашда ислом дининингулкан маънавий мероси муҳим манба бўлиб хизмат қилади.

Аллоҳ таоло томонидан халқнинг дардини эшитиш, қувонч ташвишларга шерик бўлиш вазифасини бажарадиган лаёқатли инсонларни танлаб, уларга бу вазифани ишониб топширилгани диний манбаларда келтирилган. Бу олиймақом инсоннинг вазифаси халқ билан мулоқот қилиш, уларга ҳақни етказиш ва ҳидоятга бошлашдир. Шунинг учун халқ билан мулоқот қилиш оғир, масъулиятли ва айни пайтда шарафли вазифадир. Халқ ўз дардини, арз ва шикоятларини бемалол айта олиши учун лойиқ ва муносиб кўрилган инсонни Аллоҳ барча фазилатли хулқлар ва сифатлар билан таъминлайди. Шунинг учун ҳам Ойша онамиздан Расулulloҳ (с.а.в)нинг хулқлари тўғрисида сўралганда “У зотнинг хулқлари Қуръон эди”, деб жавоб берган[1].

Дарҳақиқат, Расулulloҳ (с.а.в)да барча (турли тоифа ва даражадаги ҳамда турли кайфиятдаги инсонлар) инсонлар билан мулоқот қилиш сифатлари мужассам бўлган. У зотнинг гўзал хулқлари бу улкан масъулиятни шараф билан адо этишга муносиб эканига шубҳа йўқ эди. У кишига бирон масала ёки муаммо билан мурожаат қилинганда, асосий эътиборни шунга қаратиб, муаммо ҳал бўлмагунча ёки масалага ечим топилмагунча хотиржам бўлмаганлиги ҳадисларда келтирилган. Шу боисдан, исломда халқ билан мулоқот мавзусини бевосита Пайғамбаримиз (с.а.в)нинг сиймолари ва сийратлари мисолида ўрганиш айни муддаодир.

Инсонпарварлик руҳи йўғрилганислом динида халққа хизмат қилиш, адолатли бўлиш улуғ фазилатлардан бири бўлиб, бу юксак эътироф ва эзгу амаллардан саналади. Қайси юртда адолат қарор топган бўлса, ўша юртда халқ эмин-эркин яшайди, фаровонлик, тинчлик-омонлик, тотувлик ҳукм суради. Адолатнинг замирида эса ҳамиша бир қатор фазилатлар қатори халқ билан яқинлик, у билан мулоқот ва барча саъй-ҳаракатлар пировард мақсадини инсон манфаатига қаратиш истаги ётади. Шу боис ҳам халқ билан мулоқот – улуғинсонийфазилатлардан саналади. Зеро, мулоқоттуфайлиҳарбир киши ўз ижтимоий келиб чиқиши, дунёқараши, мансабидан қатъи назар жамиятга яқинлашади, ўз ахлоқининг энг гўзал қирраларини намоёнэ тади, халқ дардини, истак ва орзуларини англаб етади, Шунингдек, бу мулоқот туфайли кишиларнинг ўзаро дўстона ҳамкорлик, ҳамжиҳатлик, ҳаммаслақлик, ҳамфикрлилик муносабатлари шаклланади, бир-бирига ишончи ортади. Ўзаро ишонч бор жойда эса



ҳамиша олға интилиш, ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маърифий ривожланиш вужудга келади.

Халқ билан юзма-юз мулоқотда бўлиб, одамларга хизмат қилиш борасида авваламбор халифалар ва саҳобалар ўрнак бўлишди. Имом Байҳақийнинг ривоят қилишича, Умар ибн Хаттоб (р.а) бирор юртга ўз вакиллари юборса уларга шундай шарт қўяр экан; “Безатилган, ясатилган от минмайсизлар, яхши бўғдой нон емайсизлар. Одамлар арз-шикоят билан келишса, эшикларингизни ёпмайсизлар. Агарда шуларга амал қилмасангиз, сизларни албатта жазолайман” [2]. Ушбу ривоятда масъул лавозимга тайинланган кишининг қўл остидагиларга нисбатан қандай мулоқотда бўлиш кераклиги тўғрисида қоидалар келтирилмоқда. Бундан ташқари, Умар (р.а) ҳузурига келган фуқаролардан уларнинг амири ҳақида қўйидагиларни сўраган экан: Беморларни бориб кўрадимиз? Қуллардан хабар оладимиз? Эшигига келганларга қандай муомала қилади? Агарда ушбу сўраган ишлардан бирортаси бўлмаса, ўша масъул шахсни лавозимидан озод қилар экан. Демак, раҳбар ўз қул остидагиларга ғамхўрлик қилиши, улардан доимий хабардор бўлиши шарт қилиб қўйилган.

Исломда халқ билан мулоқот мавзусини бевосита шартли равишда горизонтал ва вертикал бўлиб ўрганиш мақсадга мувофиқдир. Горизонтал равишда таҳлил қилинганда, аввало барча инсонлар Аллоҳ ҳузурида бир-бирига тенг эканлиги ва улар ўртасидаги мулоқотда ҳам тенглик сақланишига тарғиб қилинади. Шунингдек, инсон жамоат бирга бўлганда унга жуда кўп яхшиликлар етиши, барча хайрли ишлар жамоат билан амалга оширилиши ҳадисларда келган. Пайғамбаримиз Муҳаммад (с.а.в)нинг сиймолари ва сийратлари мисолида халқнинг ғам ташвиши билан яшаш, омманинг манфаатини қўлаш ислом динида етарлича батафсил баён қилиб берилган.

Диний уламоларнинг таълимотида халққа хизмат қилиш, унинг ташвиши билан яшаш ҳеч кимга қўшилмасдан тоғларда, хилватларда гуноҳдан четланиб яшашдан афзал саналган. Ислом динида таркидунёчилик қораланган бўлиб, ҳар бир инсон бир-бирига хизмат қилиши кераклиги таъкидланади.

Исломнинг умумий тузилишига назар ташлайдиган бўлсак, у ижтимоий масалаларда ҳайратланарли даражада жуда катта аҳамият берадиган дин эканлигини кўрамиз. Шу жиҳатдан, ислом дини бошқа эътиқод тузумларидан жуда фарқли бир дин бўлиб, гуё бутун жамиятларни уюшиб яшашга даъват қилаётгандек. Зотан, ислом жамоа ҳолида яшашга ташвиқ этади. “Тоғда ёлғиз яшасамми ёки узлатга чекинсамми ёки жамият ичида одамлар билан бирга яшасамми?” деган саволларга ислом дини, албатта жамоат ичида яшашни буюради. Ҳолбуки, ўтмишдаги умматларга жамиятдан қочишга ташвиқ бор эди. Жамиятдан қочган ҳолда шахсан камолотга эришмоққа ҳаракат қилардилар. Буларга таркидунёчиликка рухсат берилган эди.

Аҳли сунна вал жамоа ғояларини асос қилиб олган тасаввуф тариқатларида ҳам халқ билан мулоқот бир қатор янги ғоялар билан бойитилди. Жумладан, «Ҳазрат Баҳовуддиндан сўрадилар:

— Тариқатингизнинг асоси нимада?

Айтдилар:

— Жамоат ичида хилватда бўлиш; зоҳирда нхалқ билан ва ботиндан Ҳақ таоло билан.

— Бизнинг тариқатимиз суҳбат, хилватда шуҳрат, шуҳратда офат. Хайрият жамиятда ва жамият суҳбатдадир. Шарт шуки, бир-бирларига фойдалари тегса, бу йўл



толибларининг жамъи бир-бири билан суҳбат курса, унда жуда кўп хайр ва баракот бўлур. Умидимиз борки, мулозимат ва мудовимат ила ҳақиқий иймон бўлгай[3].

Абу Хомид Ғаззолий ўз даврида ислом динига хилоф турли бидъатлар, айрим сохта уламоларнинг диний тушунчаларни ногўри талқин қилиши, авом халқ учун тушунарли бўлмаган диний ғояларни ўз манфаати йўлида тарғиб қилишига қарши курашгани ва ислом динини ғоявий жиҳатдан ҳимоя қилгани учун замондошлари томонидан “Хужжат ул-Ислом” (“Ислом далили”) деб улуғлашган. Ғаззолий икки ҳолатда, яъни халқ билан бирга бўлиб, “анжуман” да ва халқдан узоқлашиб, “узлат” да яшаганлигини инобатга олсак, у турли тоифадаги кишилар билан мулоқот қилишга оид назарий ва амалий асосланган фикрларни илгари сурганлигига гувоҳ бўламиз. Ғаззолий жамоат ичида бўлиш ва узлатда ўтиришнинг тартиблари, шартлари тўғрисида “Ахлоқ ул Аброр”, “Кимёи саодат”, “Саодатга элтувчи илм”, “Мукошафатул қулуб” (Қалблар кашфиёти), “Иҳйа улум ад-дин” (“Диний илмларни тириштириш”) номли асарларида маълумотлар келтиради[4].

Халқдан узоқлашишнинг ҳикмати нимада? Узлатга чекинишнинг қандай даражалари ва чегаралари бор? Ушбу саволларга жавоб беришда Ғаззолий халқни икки синфга бўлади:

Биринчи синф инсонларнинг илмига, ҳикматига халқнинг эҳтиёжи бўлмайди. Шу сабабдан бундай инсонларнинг жамоатдан айри яшашларига ва халққа аралашмасликларига бирон тўсиқ йўқ. Фақат жамоат билан қилиниши фарз ва вожиб бўлган жума, байрам(ҳайит) намозларида иштирок этишлари, рўзғорларини таъминлаш жиҳатидан халқ билан мулоқот қилишлари ва бундан ташқаридаги вақтларда танилмайдиган ва билинмайдиган даражада халқдан узоқ туришлари мумкин. Агарда, бутунлай узлат қилишни, бир гўшага чекиниб, халқ билан ҳеч қандай алоқага кирмасликни истаса, бу икки ҳолатда бўлади:

а) бу каби кишилар тоғларда ёки дараларда, кимсасиз ерларда ўтиришлари керакки, шу ҳолдагина юқорида айтилган жамоатларга аралашиб ва диний жамоатларга қўшилиш мажбуриятидан халос бўла олади.

б) жума ва байрам намозлари каби фарзларни адо этиш ва моддий эҳтиёжларини таъминлаш учун халқ билан мулоқот қилишдаги маънавий масъулиятни адо этиш билан қўлга киритилган савобдан гуноҳ кўпроқ бўлишига ишончи юқорироқ бўлса, ишонч узлатга чекиниш учун бир узр бўлади. Ғаззолий бу фикрни асослаш учун қуйидаги ўзи гувоҳ бўлган воқеани келтиради: “Маккада узлатга чекинган баъзи шайхларни кўрдим. Турар жойлари узоқ бўлмаган ҳолда Қутлуғ Ҳарамга келиб намоз ўқишмасди. Жамоат билан намоз ўқиш сизнинг зиммангизда вожиб-ку, нега буни тарк этяпсизлар?—дея сўрадим. Менга юқорида айтилган “жамоатга қўшилишнинг гуноҳи савобидан ортиб кетармикин” деган андишадимиз, деб узр айтдилар. Мен ҳам, узрли инсонларни айблаб олмайман, дедим”[5].

Ғаззолий узлатга чекинишни назарий ва амалий жиҳатдан таҳлил қилиб, узлатга чекинишнинг узрли сабаблари ва тўсиқларини етарли даражада асослайди. Ғаззолий “узлат” ва “хилват” категорияларини бир томонлама асослашдан тўхтаб, “анжуман” яъни жамоат билан бирга бўлишни фойдалари ва “узлат”ни зарарлари тўғрисидаги таҳлилларини давом эттиради. Унинг фикрича, ҳақиқий йўл жамоат намозларида бўлиш ва халқнинг хайрли ишларига ҳисса қўшишдир. Агар киши бутунлай хилватни хоҳласа ҳамда жамоатда бўлиш фарз ва вожиб саналган намозларнинг маънавий



жавобгарлигидан холи бўлишни истаса, у ҳолда тоғ тепалари, дара бўйлари каби овлоқ ва инсонлардан жуда узоқ жойларда яшаши лозимдир. Шаҳарда ёлғиз ўтириб, халққа қўшилмаслик, жамоатларга аралашмаслик хатодир. Гарчи инсонларга қўшилиш сабабли орттириладиган гуноҳлар хайрдан ошиб кетиши эҳтимоли узр саналса ҳам. Лекин, узр сифатида кўрсатилган далил аксинча бўлиб чиқиши, яъни хайр гуноҳдан ортиқ чиқиши ҳам мумкин ва у ҳолда узлат яхши натижа бермаган бўлади. Ғаззолий узлатга кетган, жамоатдан узоқлашган кишилар тўғрисида шундай хулосага келади: узлатни хоҳловчи мўминлар бу жиҳатдан узлатга оид бўлган мулоҳазаларни билиб, қайси бири хайрли бўлса, ўшанга ҳаракат қилишлари лозим.

Бундан ташқари, илм аҳлиларининг узлатга чекиниши номақбулдир, – деб таъкидлайди Ғаззолий. Зеро, шундай инсонлар борки, улар олимдирлар ва илмига амал қилади. Ваъз ва насиҳатлари билан халққа тўғри йўл кўрсатиши ва яхши ишларга ундаш ва бидъат аҳлининг овозини ўчириш кучига эгадир. Бундай кишиларнинг ёлғизликка чекиниб, халққа аралашмаслиги жоиз эмас. Аксинча, халқни яхшиликка чақириш, уларга Аллоҳнинг амр ва таъқиқлари ҳақида ваъз ва насиҳатлар айтиб, тўғри йўлга йўналтириши, диний муаммоларни ечиб, тараддудлардан қутқариши хусусида ўзини бахшида қилиши унга вожиб бўлади. Бу борада пайғамбаримиз Муҳаммад (с.а.в)нинг қуйидаги ҳадислари далил бўла олади: “Ўртада пайдо бўлган бидъатларга (динга қарши одатларга) қарши мужодалада бўлмай жим ўтирган олимга Аллоҳнинг лаънати бўлсин”[6]. Ушбу ҳадисга амал қилган, жамоатга қўшилиб, бидъатларга қарши курашган, халқни маърифатли қилиш ниятида юрган олимлар кечирилади. Лекин, узлатга чекинган олимлар кечирилмайди. Бироқ, уларга ҳам халққа қайтиш ва бу вазифани керакли даражада адо этишга даъват қилиниши лозим.

Ғаззолий халқ билан мулоқотга киришиб, уларни маърифатли қилишни ният қилган олимларга икки вазифани қўяди:

1. Халққа етакчилик қиладиган олим. Бу олим кўп сабрли, ўта юмшоқ, теран дунёқарашли ва бу муҳим вазифасида муваффақиятли бўлиши учун Аллоҳнинг мададини тилаб юриши лозим.
2. Кўринишда одамларга ичдан маънавий устод бўла оловчи олимлар. Булар халқ сўраса, жавоб бериши керак. Зиёрат қилгани келса, очик юз билан кутиб олиши зарур[7].

Ғаззолий олимларни Пайғамбаримиз Муҳаммад (с.а.в)нинг ворислари сифатида эътироф этиб, халқ билан бирга бўлишга даъват қилади. Жумладан, “ибодатларга қўшилсин, зиёратларга, кўнгила сўрашлар, табрикларга бориб, Аллоҳ ризоси учун кўнгилаларини олсин. Ўзидан сўраган нарсалари, ишларини иложи бўлса қилиб беришдан ўзини четга олмасин ва туриш-турмушини яхши била туриб улардан пора олмасин. Ниманики қилса, Аллоҳ ризолиги учун қилсин, ниманики тиласа, Аллоҳдан тиласин. Ҳеч кимсадан ҳеч нима таъма этмасин. Уларга жаҳл қилмасин, бахиллик қилмасин. Бирор тижилинч иши бўлса, ҳатто бу жуда муҳим эса-да, гапирмасин, ичида тутсин. Сўнгра ўз нафсига қараб ўшандоқ пайтларда чин юракдан ички ибодатини қилсинки, Ҳақ таолога мақбул келсин”[8].

Шунингдек, Ғаззолий узлатга чекиниб, жамоатга қўшилмаслик офатлари тўғрисида қуйидагиларни ёзади: “Билгилки, бир қанча дунё ва охиратлик ишлари борки, то одамларга аралашмагунча ҳосил бўлмайди ва хилват қилмоқ билан бу ишлар амалга ошмайди. Бу олти офатдир: биринчиси, илм олишдан маҳрум бўлади. Агар киши фарз



илмини ўрганмаса, унга хилватга ўтириш ҳаромдир”[9]. Унинг фикрича, фарз илмини ўрганиб, ўзга илмни ўрганмаган бўлса ва фаҳм қилолмаса, у кишига ибодат учун хилватда бўлмоғи тўғридир. Агар шаръий илмни тўлиқ ўрганишга қудрати бўлиб, илм ўрганмай, узлатга кетса, кўп гуноҳ ва харобликка сабаб бўлади. Киши илм ўрганмай, хилватни ихтиёр қилса, аксар вақти уйқу, бекорлик ва пароканда хаёл билан беҳуда ўтади. Иккинчи офат шуки, манфаат олиш ва элга фойда етказишдан маҳрум бўлади. Касб ва ҳунарни халққа аралашмагунча ўрганиб бўлмайди. Кишининг бирон касб-ҳунарни ўрганиб, шу касб орқали оиласига ва элга манфаат етказиши, садақа бериши ва бошқа халққа фойдаси тегадиган хайрли ишлар қилиши узлатдан яхшироқдир. Шунингдек, “кимнингким аёлу оиласи бўлатуриб уларни таъминлаёлмай узлат этса – гуноҳдир”,–дейди Ғаззолий[10]. Учинчи офат шуки, киши узлатда мужоҳада ва даъватдан орқада қолади. Тўртинчи офат шуки, хилватда васваса ғолиб бўлиб, дилга зараретади. Зикр малол топади. То халққа муносабат қилмагунча зарар даф бўлмайди. Ғаззолий хилватда бўлишнинг фойдалари ва офатларини бирма-бир таҳлил қилиб, ҳар киши ўз ҳолини сарҳисоб қилиши ва хилватни ёки одамларга аралашиб юришни ихтиёри ўзида эканлигини айтади. “Хилват” ва “анжуман” да бўлишнинг одоблари бўлиб, қайси йўлни хоҳласа, ўша йўлдаги қоидаларга амал қилишга чақиради. Шунингдек, хилватни ихтиёр қилса, бу сирини одамларга ошкор қилмаслиги лозим. Бунда киши одобларга риоя қилган ҳолда, Аллоҳнинг ибодати билан машғул бўлади ва ҳеч вақт бекор бўлмайди. Ушбу тавсиялардан маълумки, Ғаззолий илм аҳлиларини халқ билан бирга бўлишга, уларни оғирини енгил қилишга даъват қилиб, халққа қилган яхши амаллари Аллоҳга мақбул келишини яъни жамоат ичида яшаб, лекин Аллоҳ таолога доимий ибодат қилиб боришни тарғиб қилмоқда. Шу ўринда Ғаззолий Умар ҳазратларининг қуйидаги фикрларини келтиради: “Тунда ухласам – нафсимга бўйсунган бўламан, кундуз ухласам – фуқароларимга зарар бераман. Бу иккиси ўртасида ухлаш менинг учун мумкинмикан?– дея одамларни тафаккур қилдирган эканлар. Демак, нафснинг халқ билан, қалбнинг Аллоҳ билан бўлиши жуда қийин масала ва мушкул бир ишдир[11]. Бироқ, Ғаззолий халқни доимо пайғабаримиз Муҳаммад (с.а.в)нинг қуйидаги ҳадисига амал қилишга чақиради: “Умматимнинг дунёда узлатга, ёлғизликка чекиниши – масжидларда ўтириб Ҳақ таолога юзланиб ибодат билан машғул бўлишидир”. Бу ҳадисдан халқдан узилиш жоиз эмаслиги англашилади. Ғаззолийнинг фикрича, масжидда ибодат билан машғул бўлмоқ ва халққа аралашмоқдан мақсад зоҳирда халқ билан, ботинда Ҳақ билан бирга бўлишдир. Зотан, ҳақиқий узлат мана шудир. Асло халқдан тамоман узилиш дегани эмас[12].

Умуман олганда, халқ билан мулоқотда бўлиб, одамларнинг корига яраш, бир-бирига ёрдам бериш Пайғамбаримиз Муҳаммад (с.а.в)дан келаётган улуг вазифадир. Ислом таълимотида халқпарварлик асосий ўринни эгаллайди. Ислом динида раҳбония, яъни таркидунёчилик йўқ, чунки ҳар бир инсон бир-бирига хизмат қилиши керак, бир-бирининг оғирини енгил қилиши керак. “Хужжат ул Ислом” унвонига эга бўлган Абу Хомид Ғаззолий ва Баҳоуддин Нақшбандларнинг ислом қадриятларига мувофиқ яратган таълимотлари мамлакатимизда халқ билан мулоқот қилиш бўйича олиб борилаётган ислохотларда диний ва фалсафий асос бўлиб хизмат қилмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати



1. Термизий, Саййид Раҳматуллоҳ. Халқ дарди билан яшайлик. Т. “Movarounnahr”, 2017.– Б.9.
2. Термизий, Саййид Раҳматуллоҳ. Халқ дарди билан яшайлик. Т. “Movarounnahr”, 2017.– Б.22.
3. Ссайфуллоҳ, Сайфиддин. Етти пир[Матн] : Дунё муршидлари/ С.Сайфуллоҳ. – Т.: “O`zbekiston” НМИУ, 2019.– Б.49.
4. Абу Ҳомид Ғаззолий. Кимийи саодат/Таржимонлар: Т.Қодиров, И.Нуруллоҳ.– Тошкент. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. – 400 б., Абу Ҳомид Ғаззолий. Саодатга элтувчи илм/Таржимон: М.Аъзам.– Тошкент. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. – 352 б., Абу Ҳомид Ғаззолий. Мукошафатул қулуб(Қалблар кашфиёти)/Таржимон ва нашрга тайёрловчилар: М.Аъзам И.Нуруллоҳ; масъул муҳаррир Ш.А.Мансур.– Тузатилган қайта нашр.–Тошкент. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. – 512 б., Абу Ҳомид Ғаззолий. Ихёу улумиддин (Дунёни англаш китоби)/Таржимон: Б.Эрали.– Тошкент. “Sharq”, 2018. – 304 б.
5. Абу Ҳомид Ғаззолий Саодатга элтувчи илм/ Абу Ҳомид Ғаззолий; таржимон : Миразиз Аъзам.– Тошкент. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. Б-65.
6. Абу Ҳомид Ғаззолий Саодатга элтувчи илм/ Абу Ҳомид Ғаззолий; таржимон : Миразиз Аъзам.– Тошкент. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. Б-67.
7. Абу Ҳомид Ғаззолий. Эй фарзанд/ Таржимон: Ёўлдош Эшбек.– Имом Бухорий халқаро маркази, 2018. Б.91.
8. Абу Ҳомид Ғаззолий Саодатга элтувчи илм/Таржимон: Миразиз Аъзам.– Тошкент. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. Б-67.
9. Абу Ҳомид Ғаззолий. Кимийи саодат/ Абу Ҳомид Ғаззолий; таржимонлар: Т.Қодиров, И.Нуруллоҳ.– Тошкент. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. Б.340.
10. Комилов Н. Тасаввуф. Т. “Movarounnahr”. 2009. Б.93.
11. Абу Ҳомид Ғаззолий Саодатга элтувчи илм/Таржимон : Миразиз Аъзам.– Тошкент. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. Б-68.
12. Абу Ҳомид Ғаззолий Саодатга элтувчи илм/Таржимон : Миразиз Аъзам.– Тошкент. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. Б-71.



10.00.00

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES**

ЭРКИН ВОҲИДОВ ВА АДАБИЙ АЛОҚАЛАР

Мўминжон Сулаймонов, Наманган давлат университети
ўзбек адабиётшунослиги кафедраси доценти,
филология фанлари номзоди+998937052555
Аббосжон Роҳаталиев, Наманган давлат университети
ўзбек адабиётшунослиги кафедраси ўқитувчиси
тел:+998999326434

Аннотация. Мазкур мақолада Ўзбекистон халқ шоири Эркин Воҳидовнинг адабий таржималари ва унинг ўзбек адабиёти ривожига ўрни хусусида фикр юритилган. Шоирнинг таржимонлик маҳорати атрофлича тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: мумтоз адабиёт, қасида, таржима, жаҳон адабиёти, антик адабиёт тарихи, Рим адабиёти

ERKIN VAHIDOV AND LITERARY RELATIONS

Mominjon Suleymanov, Namangan State University
Associate Professor of Uzbek Literature,
Candidate of Philological Sciences + 998937052555
Abbosjon Rohataliev, Namangan State University
Teacher of the Department of Uzbek Literature
tel: +998999326434

Annotation. This article discusses the literary translations of the People's Poet of Uzbekistan Erkin Vahidov and his role in the development of Uzbek literature. The poet's translation skills have been studied in detail.

Keywords: classical literature, poetry, translation, world literature, history of ancient literature, Roman literature

ЭРКИН ВАХИДОВ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

Моминжон Сулейманов, Наманганский государственный университет
Доцент узбекской литературы,
Кандидат филологических наук + 998937052555
Аббосжон Роҳаталиев, Наманганский государственный университет
Преподаватель кафедры узбекской литературы
тел: +998999326434



Аннотация. В статье рассматриваются литературные переводы народного поэта Узбекистана Эркина Вахидова и его роль в развитии узбекской литературы. Детально изучено переводческое мастерство поэта.

Ключевые слова: классическая литература, поэзия, перевод, мировая литература, история античной литературы, римская литература.

Эркин Воҳидов ўзбек мумтоз адабиёти тарихини, шунингдек, туркий халқлар адабиётини ҳам жуда яхши билганлиги ҳаммага айён ҳақиқат. Шоир ўтган XX асрнинг 60-йилларида битган “Ўзбегим” қасидасининг дастлабки байтларидаёқ фахр билан ёзган эди:

Сўйласин Афросиёбу
Сўйласин Ўрхун хати,
Кўҳна тарих шодасида
Битта маржон ўзбегим. [2-209]

Қасиданинг кейинги деярли барча байтларида ҳам халқимиз ва адабиётимиз тарихига оид кўплаб фикрларнинг бадиий ифодасини кузатамиз:

Туздию Мирзо Улугбек
Кўрагоний жадвалин,
Сирли осмон тоқига илк –
Кўйди нарвон ўзбегим.
Мир Алишер наърасига
Акс садо берди жаҳон,
Шеърят мулкида бўлди
Шоҳу султон ўзбегим.[2-210]

Шундай бўлиши билан бирга шоир бошқа халқлар адабиётидан ҳам атрофлича хабардор эканлиги кўпгина шеърларидан маълумдир. Мана шу сабаб туфайли Эркин Воҳидов жаҳон адабиёти тарихини ҳам жуда яхши билиши ҳамда асарларида бу улкан хазинадан унумли фойдаланганлиги мазкур мақоламизнинг асосий мавзуси бўлди.

Ижодкорнинг жаҳон адабиётини атрофлича билиши, бизнингча, икки соҳада кўзга ташланади. Аввало, шоир жаҳон адабиётининг дурдона намуналарини ўзбек тилига юксак маҳорат билан ўтирганлигини таъкидлашимиз лозим. Иккинчидан, унинг асарларида жаҳон адабиётида учрайдиган сюжетлар ва қаҳрамонлар номларини тез-тез тилга олинади.

Эркин Воҳидовнинг таржимонлик маҳорати, айниқса, машҳур рус шоири Сергей Есенин шеърларини ҳамда немис адиби Иоган Вольфганг Гётенинг “Фауст” трагедиясини зўр маҳорат билан ўтирганлиги ҳақида кўп ва хўп ёзилган. Бу таржималар тўғрисидаги тадқиқотларда таъкидланганидек, мазкур ўғирмаларни ўқиган китобхон айрим сўз ва ибораларни ҳисобга олмаганида, аслият рус тилида ёзилганлигини ҳаёлига ҳам келтирмайди. Шунингдек, Гётенинг дунёга машҳур асарини ўз тилларига муваффақиятли ўтирган таржимонлар кўпчиликини ташкил этмайди. [3-268]

Шоир француз романтизм адабиётининг ёрқин вакилларида бири Виктор Гюгонинг “Шоҳона ишрат” драмасини ҳам таржима қилган.[4-85-223]

Аслида шоир таржимонлик фаолиятини қачон ва қайси асарларни таржима қилишдан бошлаган деган саволга аниқлик киритиб олиш ҳам зарур, деб ҳисоблаймиз. Эркин Воҳидов филология факультетининг талабаси сифатида жаҳон адабиёти,



жумладан, антик адабиёт тарихидан маърузалар тинглаганлиги аниқ. Ўша вақтларда ҳали антик адабиёт тарихидан ўқув қўллама ва дарслик нашр этилмаган эди. Атоқли олим қадимги Европа адабиётининг зукко билимдони Абдурахмон Алимўхаммедов “Антик адабиёт тарихи” дарслигини ёзаётган пайтда собиқ шоғирдини ҳам бу ишга жалб қилган кўринади. Юқоридаги дарсликда келтирилган қадимги юнон ва қадимги Рим шоирлари асарларидан намуналарнинг таржимони Эркин Воҳидов деб кўрсатилганлиги шундан далолат беради. Шу ўринда эслатиб ўтиш лозимки, А. Алимўхаммедов ўтган XX асрнинг 60-70-йилларида Тошкентдаги бир неча олий ўқув юртларида “Антик адабиёт тарихи” фанидан маърузалар ўқиган. Шоир талабалик йилларидаёқ истеъдодли ижодкор сифатида иқтидорини намоян қилганлиги ҳам кўпчиликлари маълум.

Э. Воҳидов қадимги юнон адабиётидан 11 та шеърини парча, Рим адабиётидан 6 та парча, жами 17 та намунани таржима қилганлиги юқоридаги фикрларимизнинг далилидир. Тўғри, атоқли адиб ва таржимон Муҳаммад Али ҳам “Антик адабиёт тарихи” дарслигига киритилган айрим парчаларнинг таржимони ҳисобланади.

Аслини олганда, Рим адабиётидан дастлабки таржималарнинг намуналари атоқли адиб Ойбекка тааллуқлидир. Достон ва романлари билан танилган Ойбек шеърини таржима билан жиддий шуғулланади ва қисқа вақт ичида салмоқли асарларни таржима қилишга улгуради. Бу намуналарни 1940 йилда “Рим адабиётидан таржималар” номи остида нашр этилади. Айнан шу нашрда қадимги Рим адабиётининг машҳур вакили - комедианавис Плавтнинг “Хумча” асари таржимаси ҳам ўрин олган эди. Бу комедия дунё адабиётида машҳур бўлган асарлардан биридир. Кейинчалик “Рим адабиётидан таржималар” Ойбекнинг 20 жиллик “Мукамал асарлар тўплами”нинг XV жилдига киритилди. [5-7-61] Бу таржималарни аслият билан қиёслаб, тадқиқотлар олиб бориш келажакда амалга ошириладиган изланишларга мавзу бўлиши, шубҳасиз.

Э. Воҳидовнинг халқимиз орасида машҳур бўлган “Олтин девор” комедияси айнан Плавтнинг “Хумча” асарида илҳомланиб, таъсирланиб ёзилган, десак ҳам, балки муболаға бўлмас. Ҳар иккала асар комедия жанрида битилган, шунингдек, ўғирланган хазина сюжетида асосланган. [2-380-425]

Э. Воҳидов жаҳон адабиётининг яна кўплаб машҳур намоёндалари асарларини юксак маҳорат билан ўзбек тилига ўтириб, китобхонларга тақдим этди. Жумладан, форс шоири Ҳофиз Шерозий, ҳиндистонлик шоирлар: Бедил, Мирзо Ғолиб, Муҳаммад Иқбол, рус шоири А.С.Пушкин, немис шоири Фридрих Шиллер, арман адиблари: Сильва Капутикян, Геворг Эмин, грузин шоири Мухран Мачавариани, аварларнинг ҳассос шоири Расул Ҳамзатов ва бошқаларни эслатиб ўтиш kifоя, деб ўйлаймиз.

Расул Ҳамзатовнинг “Она тилим” ва яна бир неча шеъри Э. Воҳидов таржимасида умумий ўрта таълим мактабларнинг “Адабиёт” дарсликларида киритилди. [6-41] Шу ўринда таъкидлаш жоизки, Р. Ҳамзатовнинг “Менинг Доғистоним” номли машҳур асарининг ҳам ilk таржимони Э. Воҳидов ҳисобланади. Шоир томонидан бу асарнинг дастлабки таржималари “Гулистон” журналда босила бошлаган. Ўта ватанпарварлик руҳида ёзилган бу асарнинг ўзбек тилига ўтирилиши ўша даврнинг “хушёр” сиёсатчилари учун маъқул бўлмаган. “Ўзбегим” қасидаси билан халқмизнинг қалбида ватанпарварлик руҳини жўштириб юборган шоирнинг мазкур таржимаси чегарадан чиқиш ҳисобланган. Э. Воҳидовга, яхшиси, “Менинг Доғистоним” асарининг давомини таржима қилмай туришни маслаҳат беришган. Кейин бу асар истеъдодли шоир Асрор Мўмин томонидан тўла таржима қилиб, нашр этирилди. [7-261]



Шоир таржималари ўзбек китобхонларини жаҳон адабиёти намуналари билан таништиришда катта аҳамият касб этиши табиийдир. Биз бу соҳада айрим жиҳатлар ҳақида баҳс юритиш билан чекландик, холос.

Хулоса қилиб айтганда, ўзбек таржима аждабиётини ва адабий алоқаларни Эркин Воҳидов ижодисиз тасаввур қилиб бўлмайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Алимўхаммедов, А. Антик адабиёт тарихи. Университетларнинг филология ҳамда педагогика институтларининг тил ва адабиёт факультетлари учун дарслик. Иккинчи нашр. – Тошкент: “Ўқитувчи” нашриёти, 1975. – 416 бет.
2. Воҳидов, Эркин. Асарлар. Биринчи жилд. Баҳор таровати. – Тошкент: “SHARQ” НМАК БОШ ТАҲРИРИЯТИ. 2015.
3. Гёте, И.В. Фауст. Трагедия. Эркин Воҳидов таржимаси. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1972. – 268 бет
4. Гюго, Виктор. Клод Гё. – Тошкент: Янги аср авлоди. 2014. Ойбек. Рим адабиёти (Таржималар). МАТ. 20 томлик. XV том. - Тошкент: Фан, 1978
5. Плавт. Хумча (Кўмилган хазина). // Ойбек. Рим адабиёти (Таржималар). МАТ. 20 томлик. XV том. - Тошкент: Фан, 1978. 7-61-бетлар.
6. Ҳамзатов, Р. Она тилим. Умумий ўрта таълим мактабларининг 7-синф учун Адабиёт дарслиги. - Т.: “Шарқ” НМАК БОШ ТАҲРИРИЯТИ 2017. 41-бет.
7. Ҳамзатов, Р. Менинг Доғистоним. Асрор Мўмин таржимаси. Тошкент. “Тафаккур”. 2011

ОСНОВНОЕ РАЗЛИЧИЕ В ПОДХОДАХ ДВУХ ШКОЛ В НЕЙРОЛИНГВИСТИКИ

Самостоятельный соискатель Наманганского государственного университета
Мухайё Муталлиевна Дедаханова

Аннотация: В данной статье раскрывается нейролингвистику как отдельный предмет науки и разделении двух школ в нейролингвистики, а также как речевой процесс опирается на ряд совместно работающих зон мозговой коры, каждая из которых имеет особое значение для организации речевой деятельности. Отсюда вывод о необходимости дальнейших поисков новых зон, ответственных за другие коммуникативные функции.

Ключевые слова: Нейролингвистики относят к двум фундаментальным открытиям нейropsychологии, форме черепа, извилины левого полушария.

MAIN DIFFERENCE IN THE APPROACHES OF TWO SCHOOLS IN NEUROLINGUISTICS

Independent applicant for Namangan State University
Mukhayo Mutallievna Dedakhanova

Abstract: This article reveals neurolinguistics as a separate subject of science and the separation of two schools in neurolinguistics, as well as how the speech process relies on a number of jointly working areas of the cerebral cortex, each of which is of particular importance for the organization of speech



activity. Hence the conclusion about the need for further searches for new zones responsible for other communicative functions.

Key words: *Neuro-linguistics refer to two fundamental discoveries of neuropsychology, the shape of the skull, the gyrus of the left hemisphere.*

NEVROLINGUISTIKA PODXODAX DVUX MAKTABINING ASOSIY FARQLARI

Namangan davlat universitetining mustaqil asoschisi

Muxayo Mutallieva Dedaxanova

Xulosa: *Ushbu maqola neyrolingvistikani fanning alohida predmeti sifatida va neyrolingvistikada ikkita maktabni ajratish, shuningdek nutq jarayoni miya yarim korteksining bir qator birgalikda ishlaydigan sohalariga qanday tayanishini ochib beradi, ularning har biri faoliyatni tashkil etishda alohida ahamiyatga ega. nutq faoliyati. Shunday qilib, boshqa kommunikativ funktsiyalar uchun mas'ul bo'lgan yangi zonalarini keyingi izlash zarurati to'g'risida xulosa.*

Kalit so'zlar: *neyro tilshunoslik nevropsikologiyani ikkita asosiy kashfiyotiga, bosh suyagi shakliga, chap yarim shar girusiga ishora qiladi.*

Как особая отрасль знаний нейролингвистика оформилась к середине 20-го столетия. Однако ее становлению предшествовал более чем столетний период накопления данных о нарушениях речи при локальных поражениях головного мозга – афазиях. Появление нейролингвистики было подготовлено также успешным развитием неврологии, психологии и лингвистики.

Начало Нейролингвистики относят к двум фундаментальным открытиям нейропсихологии:

- 1) локализации психических процессов в коре головного мозга и
- 2) функциональной асимметрии мозга человека.

Впервые мысль о том, что мозг не является функционально однородным органом, была высказана в конце 18 в. австрийским анатомом Францем Иосифом Галлем. Он предположил, что разные умственные способности человека четко локализуются в разных областях мозга. По его мнению, локализации подвержены не только сенсорные и моторные функции, но и такие особенности личности, как остроумие, набожность, самооценка, скромность, родительские чувства, музыкальный и живописный талант, предрасположенность к разным профессиям и т.п. Развивая свою догадку, Галль выдвинул гипотезу о том, что по форме черепа, шишкам и впадинам на нем можно судить об особенностях характера индивида, о его способностях и склонностях (в учебнике Седова К.Ф. можно посмотреть карту локализации психических способностей по Ф.А. Галлю). Учение Галля получило название «френология». Какое-то время им были увлечены в Европе. Ощупывая бугры на голове, френологи предсказывали людям вероятность успеха в той или иной сфере деятельности. Достаточное число последователей Галля было и в России. Однако довольно скоро практика развеяла популярность френологии. Было достоверно выяснено, что мозг не может «выдавливаться» на твердой черепной коробке выпуклости. Что шишки и впадинки – это чаще всего результат механических повреждений (особенно в детстве). Френология оказалась ложной теорией. Единственной пользой, которую принесло учение Галля, стал исходный посыл его теории – гипотеза о локализации психических процессов. Мысль, однажды



высказанная, стала тем зерном, из которого впоследствии выросли нейропсихология и нейролингвистика. Именно Галль первым высказал идею о том, что речевая функция локализована в лобных долях мозга. Другая исходная посылка нейропсихологии – теория функциональной асимметрии мозга – созревала следующим образом. Многие ученые, медики в 18 в. и много раньше, изучая строение человеческого тела, обращали внимание на то, что при внешней зеркальности его устройства, в нем практически нет полной симметрии. Управление основными движениями тела человека и его сенсорными функциями равномерно распределено между двумя полушариями мозга. При этом левое полушарие контролирует правую сторону тела (правую руку, правую ногу), а правое – левую сторону. Однако практически у всех людей одна рука сильнее, один глаз лучше видит, одно ухо слышит лучше и т.п. Это наблюдение подсказывало мысль о неравноправности полушарий. Судьбоносным для возникновения новой отрасли знания считается открытие в лобной доле левого полушария речевой функции. В 1836 г. скромный сельский врач Марк Дакс выступил с единственным в своей жизни научным докладом на заседании медицинского общества в городе Монпелье (Франция). Доклад был сделан на основе обследования сорока больных, потерявших речь в результате повреждения мозга. Дакс первый предположил, что между потерей речи и повреждённой стороной мозга существует связь, что позволило ему высказать мысль о локализации речевых функций в левом полушарии. Хотя доклад был впоследствии опубликован, научное сообщество не придало серьёзного значения работе Марка Дакса. Обычно возникновение афазиологии относят к 1861 г., и связывают это событие с именем Поля Брока. Молодой французский хирург и антрополог, проводивший свои клинические опыты в госпитале под Парижем, сделал доклад на заседании Общества антропологов. Брока наблюдал больного, поступившего в клинику с частичным параличом правой руки и правой ноги. Одновременно с этим у больного наблюдалось нарушение функции продуцирования речи. Сам он практически не мог ничего произнести, но понимал обращенную к нему речь. После смерти больного выяснилось, что причиной его заболевания была четко локализованная опухоль мозга. Это и другие клинические наблюдения позволили исследователю сделать вывод о том, что поражение задней трети первой лобной извилины левого полушария приводит к своеобразной патологии, при которой больной теряет возможность говорить, хотя полностью сохраняет способность понимать обращенную к нему речь. Речевое нарушение, вызванное повреждением коры головного мозга, Брока предложил называть афемией (от греч. а – отриц. част. и rhemo – говорю). Брока не сразу осознал связь между потерей речи и стороной повреждения. Только к 1864 г. он сделал вывод о том, что именно левое полушарие отвечает за речевую функцию. «Я был поражен тем, – пишет ученый, – что у первых моих больных с афемией повреждение располагалось всегда не только в той же самой области мозга, но и на той же стороне – левой. С тех пор, сколько бы посмертных обследований я ни проводил, повреждение всегда было левосторонним. Из всего этого складывается впечатление, что способность к артикулированной речи локализована в левом полушарии или, по крайней мере, зависит в основном от этого полушария». Термин, предложенный Брока для обозначения открытого им речевого нарушения, встретил критику в среде коллег.

Наиболее удачным сочли терминологическое обозначение, предложенное Арманом Труссо, – афазия. С тех пор именно так называют речевую патологию,



вызванную поражением головного мозга. Область коры головного мозга, открытую ученым, стали называть центром Брока; афазия, связанную с нарушением в этой зоне, стали называть моторной афазией (афазией Брока). Моторная афазия – утрата способности устной речи. Термин афазия стал общепризнанным; производным от него стало обозначение новой отрасли медицины – афазиология. История афазиологии стала предысторией нейролингвистики. Открытие Брока положило начало возникновению концепции доминантности полушарий, которая базировалась на представлении о превосходстве левого полушария над правым.

Сначала она формулировалась как «правило Брока», которое заключалось в том, что полушарие, контролирующее речь, расположено на стороне, противоположной ведущей руке. Эта мысль была развита великим английским неврологом Джоном Хьюлингом Джексон и впоследствии вылилась в устойчивое представление о доминантном (ведущем) левом и субдоминантном (подчиненном) правом полушариях. Не менее важное открытие совершил немецкий невролог Карл Вернике. В 1873 г. Вернике изучал пациента, который перенёс инсульт. С одной стороны, этот человек мог говорить (однако разговаривал он патологически) и слух его не был нарушен, но, с другой стороны, он с трудом понимал устную и письменную речь. После того как пациент умер, Вернике при вскрытии обнаружил поражение в задней теменной и височной области левого полушария мозга пациента. Он заключил, что эта область, которая близка к слуховой области мозга, участвует в понимании речи.

Таким образом, Карлу Вернике было только 26 лет, когда он в 1874 г. опубликовал свой 72-страничный труд «Афазический симптомокомплекс», в котором первым описал сенсорную афазия, или, как он сам её называл афазия управления. В своей книге Вернике пытался связать различные афазии с нарушениями психических процессов в различных отделах мозга.

Позже он открыл, что повреждение дугообразных нервных волокон, соединяющих поля Брока и Вернике, тоже ведут к моторной и сенсорной афазии. Все эти открытия положили начало клиническому изучению мозговой организации речевой деятельности человека. Уже на ранних стадиях развития афазиологии были сделаны предварительные выводы.

1. Речевой процесс опирается на ряд совместно работающих зон мозговой коры, каждая из которых имеет особое значение для организации речевой деятельности. Отсюда вывод о необходимости дальнейших поисков новых зон, ответственных за другие коммуникативные функции.

2. Обе речевые зоны соседствуют с более общими зонами деятельности: центр Брока соседствует с двигательным, а центр Вернике – со слуховым. Это наблюдение привело к предположению о том, что зоны управления речью соотносятся с мозговыми зонами управления поведением.

3. Зоны Брока и Вернике расположены в левом полушарии головного мозга. Нарушения в правом полушарии, как правило, не влекут за собой речевых аномалий. Это привело к объявлению левого полушария «доминантным», наиболее человеческим, а правого – чем-то вроде атавизма, наследия животного состояния человека.

Открытия Брока и Вернике вдохновили афазиологов на дальнейшие поиски соответствий между структурой языка и строением мозга. Известный немецкий психиатр Карл Клейст попытался создать карту мозга, на которой выделил узкоограниченные



участки, соответствующие фонетической, лексической, морфологической, синтаксической системам языка. Близкую позицию занимал английский невролог Генри Хэд, по мнению которого локальные поражения мозга должны приводить к номинативной, синтаксической, семантической афазиям. Подобные взгляды привели к возникновению направления в афазиологии, которое получило название локализационизм.

Однако жесткого соответствия языковых структур и функциональных свойств разных участков мозга нет. Пришлось отказаться от попыток прямого сопоставления сложных языковых образований с отдельными локальными очагами мозговых поражений. Возникло противоположное направление в афазиологии – антилокализационизм, сторонники которого ставили под сомнение идею локализации. Особый интерес в связи с перспективами развития афазиологии (и позже нейролингвистики) представляют взгляды крупнейшего невролога 19 в. Джона Хьюлингса Джексона, который высказал суждения, предвосхитившие развитие науки на многие десятилетия.

Он одним из первых высказал мысль об односторонности теории жесткой локализации: «локализовать поражение мозга, расстраивающее речь, и локализовать функцию речи – две совершенно разные вещи». Уже в 19 в. Джексон понимал, что речь – это не простая комбинация знаков языка, а сложная психологическая функция, где языковые и когнитивные процессы неразделимо слиты.

Ему принадлежит известный афоризм: «Речь не куча слов». Джексон первым указал на то, что правое полушарие тоже принимает участие в речевой деятельности, только выполняет другие функции. В конце 19 в. развитие афазиологии продолжалась в аспекте борьбы локализационизма и антилокализационизма.

Следующий значительный (и основной) этап в становлении нейролингвистики связан с именем А.Р. Лурии. Во время ВОВ он занимался восстановлением деятельности солдат и офицеров, получивших травму головного мозга; собрал и обобщил огромный материал, анализ которого был положен им в основу новой науки – нейролингвистики. Лурия считал, что, прежде чем заниматься проблемой соотношения мозговых повреждений и патологии речи, нужно ответить на вопрос, как построена речевая деятельность и речевое поведение, какие психологические процессы лежат в ее основе. Дать ответ на эти вопросы пытались представители разных наук: лингвистики, нейрофизиологии, психологии. Концептуальные находки отечественных ученых стали тем фундаментом, на котором А.Р. Лурия построил здание нейролингвистики.

Нейролингвистическая концепция Александра Романовича Лурии характеризуется тремя истоками, к которым относятся языкознание, психология и физиология.

Лингвистические истоки нейролингвистики восходят к работам учёных школы Бодуэна де Куртенэ (1845–1929). Ключевое положение концепции Бодуэна созвучно принципу современной антропоцентрической лингвистики: реальная величина в лингвистическом исследовании не язык (в отвлечении от человека), а человек в его способности к коммуникации.

Он считал, что «существуют не какие-то витающие в воздухе языки, а только люди, одарённые языковым мышлением [1]. По мнению Бодуэна, психические явления неотделимы от физиологического субстрата, а значит, все они существуют только вместе с живым мозгом и исчезают при его «смерти».



Одним из наиболее ярких представителей школы И.А. Бодуэна де Куртенэ был Лев Владимирович Щерба (1880 – 1944). В знаменитой работе «О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании» Щерба высказывает положения, важные для формирования будущего антропоцентрического языковедения.

1. Речевая организация человека есть психофизиологическое явление, а не просто сумма речевого опыта индивида. Сама психофизиологическая организация вместе с обусловленной ею речевой деятельностью является

социальным продуктом. На изменении речевой деятельности сказываются малейшие изменения в условиях существования социально-языковой группы.

2. Языковые явления делятся на процессы говорения и понимания, языковой материал (сами тексты) и систему, которая извлекается из языкового материала. Л.В. Щерба подчеркнул необходимость изучения «живой речи», реальных фактов речевого поведения людей; указал на важность и продуктивность обращения лингвистов к так называемому «отрицательному языковому материалу» (детской речи, речевой патологии, разного рода речевым ошибкам и т.п.). Именно эти принципы стали впоследствии базовыми для психолингвистики и нейролингвистики [2]. Специально проблемами нейролингвистики занимался российский и американский лингвист Роман Осипович Якобсон (эмигрировал из России в Америку в 30-е годы 20 в.). Одной из заслуг Якобсона является установление закономерностей распада звуковой стороны при патологии, которая – в самом общем виде – обратна последовательности приобретения звуков языка ребенком [3].

Анализируя афазии разных видов, Р.О. Якобсон внес в афазиологию принципиально новый подход – подход лингвиста. До него факты языка (фонологические, морфологические, синтаксические и т.д.) игнорировались, а описывались главным образом психофизиологические показатели афазии – моторность, сенсорность и т.п. Непосредственное влияние на формирование нейролингвистических взглядов А.Р. Лурии оказала введенная Якобсоном в науку дихотомия селекции, которая базируется на парадигматических отношениях единиц (подобие, сходство), и комбинации, затрагивающей внешние отношения единиц по смежности – синтагматику (смежность, соседство). Разные мозговые нарушения, по мнению ученого, способны вызвать расподобление разных механизмов построения языковой структуры. Психологические истоки нейролингвистики прежде всего представлены теоретико-методологическими взглядами Льва Семеновича Выготского (1885 – 1934), ученого, которого Лурия считал своим учителем. Созданное Выготским культурно-историческое направление в психологии воплощается в следующих основных положениях: 1) психика есть функция, свойство человека как материального существа; она обладает определенной физической организацией, т.е. мозгом; 2) психика человека социальна, т.е. разгадку ее специфики нужно искать не в биологии (как это делали бихевиористы) и не в независимых «законах духа» (как это делали психологи старой европейской школы), а в истории человечества, истории общества. Л.С. Выготский предложил свое понимание природы локализации психических функций, которая, по его мнению, должна быть основана на исторической теории высших психических функций, ставящей во главу угла представление о системном и смысловом строении сознания человека. Физиологические истоки нейролингвистики содержит в себе теория физиологической активности Николая Александровича Бернштейна (1896 – 1966). Концепция Бернштейна представляет собой



теорию, противоположную широко распространенной в западной науке теории реактивности как принципе поведения человека. По мысли ученого, деятельность человека и высших животных целесообразна, т.е. направлена на достижение какой-либо цели и организована сообразно с этим. Механизмы осуществления действия, механизмы контроля, механизмы коррекции и т.д. обеспечиваются уровнем строением нашей нервной системы. Уровней в ней довольно много, и коррекция поведения может осуществляться не по всем уровням сразу, а только по верхнему, самому сложному. То же самое наблюдается и в речевом поведении.

Когда человек хорошо владеет родным языком, верхний уровень его речевого поведения – это уровень текста, целостного высказывания. Он контролирует построение речи в целом, на уровне передачи смысла. Слова при построении текста появляются как бы сами собой, но вот он запнулся: забыл слово или ищет более точное – и тогда верхним оказывается уровень выбора слов в семантическом поле. Таким образом, понятие верхнего уровня является переменным, относительным. Каждый из нижних уровней может оказаться верхним. Таковы истоки нейролингвистической теории А.Р. Лурии, объединившего системный анализ речевых нарушений с теоретическими представлениями лингвистики и психолингвистики.

На нынешней стадии своего развития нейролингвистика накопила огромный багаж наблюдений, экспериментальных данных, многие из которых еще только ждут интерпретации и обобщения. Состояние Н. на сегодняшний момент таково, что говорить о единстве в осмыслении мозговой природы коммуникативной компетенции человека пока не приходится. В решении центральных и периферийных проблем нейролингвистики можно обнаружить не просто разногласия, но диаметрально противоположные подходы и взаимоисключающие интерпретации.

Литература:

1. [И.А. Бодуэн де Куртенэ. Избранные труды по общему языкознанию. – М.: Изд-во АН СССР, 1963].
- 2.[Л.В. Щерба. О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании. // Языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974. – С. 24-39].
3. [Якобсон Р.О. Лингвистические типы афазии, пер. с англ., в его кн.: Избр. работы. – М., /1985].



MADANIY NUTQDAGI LISONIY BIKLARDA SHAKL VA MAZMUN O'RTASIDAGI MUNOSABAT

Babaxanova Dilarom Axmatxanovna
Namangan davlat universiteti, O'zbek tili va adabiyoti
kafedrasidotsenti, filologiya fanlari nomzodi

Annotatsiya: *Shakl va mazmun munosabatida yetakchi tomon mazmundir. Tashkil topish shakli nimaning tashkil topishiga bog'liqdir. Hech qanday tashqi kuch emas, balki mazmun o'zini-o'zi shakllantiradi. Mazmun bilan shakl o'rtasida ichki ziddiyat bor. Narsalarning, jarayonlarning shakli bilan mazmuni o'rtasidagi ziddiyatlarning paydo bo'lishi, rivojlanishi va bartaraf qilinishi - taraqqiyotning qarama-qarshiliklar yo'li bilan eng muhim va eng umumiy ifodalanishlaridan biridir.*

Kalit so'zlar: *lisoniy birliklar, shakl, mazmun, dialekt, mazmunning tipi, mazmunning strukturasi, jarayonlarning shakli, ziddiyat, morfologik-sintaktik, hodisa, xususiyat, tilshunoslik, fonologik sath, signifikat, sintaktik omonimiya.*

СВЯЗЬ МЕЖДУ ФОРМОЙ И СОДЕРЖАНИЕМ В КУЛЬТУРНОЙ РЕЧИ

Бабаханова Диларом Ахматхановна
Наманганский государственный университет,
Кафедра узбекского языка и литературы
Доцент, кандидат филологических наук

Аннотация: *Контент является ведущим аспектом с точки зрения формы и содержания. Форма образования зависит от того, что формируется. Формируется не внешняя сила, а содержание. Существует внутренний конфликт между содержанием и формой. Возникновение, развитие и устранение противоречий между формой и содержанием вещей и процессов - одно из важнейших и наиболее общих проявлений развития через противоречия.*

Ключевые слова: *языковые единицы, форма, содержание, диалект, тип содержания, структура содержания, форма процессов, противоречие, морфолого-синтаксический, феномен, признак, лингвистика, фонологический уровень, значение, синтаксическая омонимия.*

RELATIONSHIP BETWEEN FORM AND CONTENT IN CULTURAL SPEECH

Babaxanova Dilarom Akhmatkhanovna
Namangan State University,
Department of Uzbek language and literature
Associate Professor, Candidate of Philological Science

Annotation: *Content is the leading aspect in terms of form and content. The form of formation depends on what is formed. It is not an external force, but content that shapes itself. There is an internal conflict between content and form. The emergence, development and elimination of contradictions between the form and content of things and processes is one of the most important and most general expressions of development through contradictions.*

Keywords: *linguistic units, form, content, dialect, type of content, structure of content, form of processes, contradiction, morphological-syntactic, phenomenon, feature, linguistics, phonological level, signification, syntactic homonymy.*

One of the types of interrelationships and connections between things and events in the universe is the dialectic of form and content. Just as there is no formless content, so there is no form, form, and structure of form. Hence, form and content are two sides of a particular object that are dialectically related [5,32]. Content refers to the composition of all the elements of an object, the unity of its



properties, internal processes, developmental contradictions and inclinations. For example, the essence of an organism is not a simple set of its organs, but a process of vital activity that takes place in a certain form.

Form refers to the method of external expression of content, the relatively stable specificity of the relationships of content elements and their interactions, the type and structure of content. Content and form are two opposing poles of the same object. These concepts are interdependent and cannot exist without each other.

Form and content are inseparable in a particular object.

The form consists of an indoor and outdoor unit. As a way of connecting content elements, form is an internal phenomenon. It forms the structure of the object, and the content remains an instantaneous moment.

Form is an external thing as a way of connecting a particular content with the content of other things. For example, the internal form of a work of art consists primarily of the plot, the artistic images that make up the content of the work, and the way in which ideas are connected. The external form is the emotionally intelligible image of the work, its external formation.

According to Hegel, when considering the contradictions between form and content, it should be borne in mind that content is not without form. Form, on the other hand, exists in the content itself and consists of something external to it [2,290]. The leading aspect in terms of form and content is content. The form of formation depends on what is formed. No external force, but content, shapes itself. There is an internal conflict between content and form. The emergence, development and elimination of contradictions between the form and content of things and processes is one of the most important and most general expressions of development through contradictions. Although form and content are dialectically related, they have a certain degree of relative independence. Form and content differ, first of all, by their internal structural units. Form and content structure may or may not be compatible. This dialectical connection is also reflected in the language. Because the relation of form and content is relevant for all level units of the language system except the phonological level.

Only when any content is expressed through a certain material form does it become a real linguistic unit. Therefore, it is important to study the relationship between form and content between linguistic units. The relationship between the form and meaning of linguistic units has attracted the attention of philosophers since ancient times. They have long debated the nature of the relationship between the representing and the expressed side of linguistic units, i.e., whether the relationship between them is free or natural.

Finally, a large group of philosophers affirmed that the relationship between representation and expression is free. The substantive approach to the relationship of form and content is also an integral part of this problem. Both the views of the famous Danish linguist L. Yelmslev on figures, the principles of integral analysis in the lexicon, and SN Ivanov's views on substantial morphology were based on a substantial approach to language structure. A certain feature of the grammatical form in relation, which is manifested in the syntactic function - substantial understanding as a carrier of meanings, reflects its ambiguous and contradictory morphological-syntactic nature. From the point of view of substance, it has an independent existence even before it enters into a certain relationship. At the same time, he is real only in his personal relationships. From this point of view, such a contradictory unity of grammatical forms is a manifestation of the commonality and individuality, the essence and the phenomenon in dialectics. [5,32]

Just as it is important to study the relationship between the form and content of lexical and morphological units, it is just as important for modern Uzbek linguistics to elucidate the relationship between the form and content of syntactic units. The expression of a meaning by several forms has been sufficiently studied at the lexical and morphological level. But there is still no serious focus on the syntactic nature of the same issue.



At the syntactic level, the question of whether a particular information can be expressed in different syntactic forms or in the same syntactic form can represent several information, leads to the demonstration of the internal capabilities of the language, its specific features. This allows us to unravel the dialectic of commonality and uniqueness of each language. Therefore, the relationship of form and content of syntactic units has attracted the attention of a number of Uzbek linguists. In this area prof. The work of such scientists as N. Mahmudov, A. Berdaliev should be especially noted [4,107]. First of all, when thinking about the relationship between syntactic units between form and content, it is natural to first ask which aspect of it can be used as a basis. To solve this problem, two directions have emerged in linguistics so far: 1) the semantic direction; 2) onomasiological direction.

Proponents of semantics take form as a basis and try to explain what each form means.

Proponents of onomasiology, on the other hand, focus on meaning and focus on how a particular meaning is expressed. The two paths that exist in linguistics do not deny each other, but complement each other. While the onomasiological direction focuses on the study of how a particular meaning is expressed by means of expression, the same direction focuses on the typological study of languages in different systems, where common, different points of these languages are specific, is of great importance in illuminating where its peculiar aspects are.

Therefore, this method is of great importance in the typological study of languages in different systems. In the onomasiological direction, the main point is to consider the content, the semantic structure of syntactic units, and first of all, to solve the problem of how to define these units of semantic structure. Scholars who have focused on solving this problem have taken the term proposition in philosophy as their starting point. The concept of proposition is a state of speech, a reflection of the objective reality that exists in the mind of every speaker.

Generalized images of elements of a certain speech situation that interact in an objective being and affect the human senses. Some linguists also call these elements of the being reflected in the human mind by the term **signification**.

It turns out that the elements of the certificate serve as a basis for comparison with the formal elements. A structure of a single signifier can be expressed by several units of formal structure. This creates syntactic synonymy. Conversely, multiple signifiable meanings can be represented by a single syntactic form structure. The result is syntactic homonymy. Thus, the dialectic of form and content of syntactic units, in addition to studying the problem of finding complete or incomplete formal expression of semantic units, to determine whether there is a proportional (symmetrical) and asymmetric (asymmetric) relationship between these two structures, syntactic synonymy, syntactic homonymy and covers issues of syntactic polysemy. Therefore, a careful study of syntactic synonymy, syntactic homonymy, and syntactic polysemy provides an opportunity to shed more light on the relationship between the form and content of syntactic units. It seems that in the process of speech there is often a mismatch between the units of content and the units of form. Because in the process of speech the speaker tries to express more meaning using less material means, the impression of the speaker from the objective world does not fully find its formal expression. Only the most important aspects of the idea are separated, and the most important aspect has its own form. The rest will be determined by the speakers' prior knowledge and language skills. For example, consider a situation where a pen is on a certain table. These include the color, shape, tip, pencil shape, color, aesthetics, and more.

The speaker selects the most important aspects of the situation for the flow of information and sets the appropriate forms for these selected parts. That is why the famous German scholar W. Humboldt says that in speech there is both understanding and misunderstanding between speakers. The relative independence of form and content can also be seen in the fact that the same content can take



many forms (syntactic synonymy). One form can have several meanings (syntactic homonymy). Such a dialectic of form and content in units of syntactic level, with the exception of a few works, has not yet attracted the attention of linguists.

This shows how relevant this topic is for today's Uzbek linguistics. Commenting on the connection between the form and the content of the sentence, D. Lutfullayeva said, "As long as the content of the sentence requires a proper form, it is impossible to speak of a complete incompatibility between the two sides. There is not a word that does not completely agree with the form and content" [3,5].

In expressing the relationship between the form and content of linguistic units, we also take into account the dialectic of generality and specificity. Because any linguistic unit is a direct unit of observation. By comparing particular units and finding commonalities between them, the properties are grouped into specific commonalities. Thus, any commonalities are manifested through specifics in the direct observation phase.

At the level of parts of speech, the dialectic of generality-specificity is expressed through the relationship of morphological form and syntactic form, morphological meaning and syntactic meaning. Morphological form and meaning determine the syntactic form and the inner side of the meaning, what it consists of, its structure. The functional aspect refers to the position of the sentence. With this in mind, the work reveals the relationship between morphological form and syntactic form, morphological meaning and syntactic meaning.

References:

1. Berdialiev A. Ergash Semantic-signifiable paradigmatics in compound sentence constructions. - T.: Fan, 1989. - 107 p.
2. Gegel. Encyclopedia of philosophical sciences. - M.: Mysl, 1974. - p. 290.
3. Lutfullayeva D.E. Denial and formal-semantic inconsistency in affirmative statements: Philol. candidate of sciences ... diss. avtoref. - T., 1997. - B. 5.
4. Mahmudov N.M. Semantic-syntactic asymmetry in simple Uzbek sentences. - T.: Teacher, 1984. - 146 p.;
5. Nurmonov A., Yuldashev B. Linguistics and natural sciences. - T.: Sharq. 2001. - B. 32
6. Nurmonov A., Yuldashev B. Linguistics and natural sciences. - T.: Sharq, 2001. - B. 33
7. Katsnelson S.D. Speech-thinking processes // V. 1984. № 4 p.6
8. Kurilovich E. Essays on linguistics. - M., 1962. -- p. 179.
9. Gak V.G. Problems of the lexical and grammatical organization of the sentence: Author's abstract. diss. ... Dr. Filol. sciences. - M., 1967. - p.54
10. M. Aminov, A. Madvaliyev, N. Mahkamov, N. Mahmudov. Clerical work - Tashkent: State Scientific Publishing House, 2017, p-78



SHARLOTTE BRONTENING "JEYN EYR" ASARIDA OBRAZLILIK MASALASI.

Namangan Davlat Universiteti Amaliy ingliz tili kafedrasi katta o'qituvchisi Nargiza

Abdullayeva

[Tel:943967757](mailto:nargiza3967757@gmail.com). nargiza3967757@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada asosan XIX asr feminist yozuvchisi, ingliz adabiyoti yorqin namoyondasi Sharlotte Brontening mashxur "Jeyn Eyr" asarida badiiy til vositalari yordamida obrazlilik masalasiga alohida e'tibor qaratilganligi, asosan tabiat manzaralari, buyum, predmet, joy va xattoki xayvonot olami vakillarining tasvirlaridan unumli foydalanish bilan asosiy qaxramon ichki his tuyg'ularini kitobxonga qay darajada mohirona yetkazib berishga xarakat qilingani borasida fikrlar bayon etilgan.

Kalit so'z va iboralar: feminist adabiyot vakili, obrazlilik, tabiat, joy, predmet va buyumlar tasviri, leksik-stilistik bo'yoqdorlik, personajlar nutqi, qaxramon ichki his tuyg'usi, go'zallikni ko'ra bilish.

ISSUES OF GIVING IMAGE IN THE NOVEL "JANE EYRE" BY CHARLOTTE BRONTE

Namangan State University Chair of Practical English language senior teacher Nargiza

Abdullaeva

[Tel:943967757](mailto:nargiza3967757@gmail.com). nargiza3967757@gmail.com

Annotation: This article focuses on the issue of imagery in the famous novel "Jane Eyre" by feminist writer, a brilliant figure in English literature Charlotte Bronte who lived in the nineteenth century. It is given ideas how the writer can deliver the effective use of images of landscapes, objects, places and even animals for showing inner emotional feelings of main character to the reader.

Key words: representative of feminist literature, imagery, description of nature, place, objects and objects, lexical and stylistic painting, speech of characters, the inner feeling of the protagonist, the ability to realise beauty.

ВОПРОС ОБРАЗА В РОМАНЕ «ДЖЕЙН ЭЙР» ШАРЛОТТЕ БРОНТЕ.

Кафедра практический английского языка Наманганского Государственного

Университета старший преподаватель Наргиза Абдуллаева

[Tel:943967757](mailto:nargiza3967757@gmail.com). nargiza3967757@gmail.com

Аннотация: В этой статье, в основном, рассказывается о том, как писательница-феминистка XIX века, яркая фигура английской литературы Шарлотта Бронте, в своем знаменитом произведении "Джейн Эйр" уделяла особое внимание вопросу образности средствами художественного языка, в какой степени главная героиня умело пыталась передать читателю свои внутренние чувства, используя главным образом образы природных пейзажей, предметов, мест и даже представителей животного мира.

Ключевые слова: представитель феминистской литературы, образность, описание природы, места, предметов и вещей, лексико-стилистическая живопись, речь персонажей, внутреннее чувство главного героя, умение видеть красота.

Adabiyot va san'at olamida voqelikni aks ettirishning asosiy vositalaridan biri obrazlilikdir. Badiiy adabiyotning negizini tahkil etuvchi, undagi voqealar rivojini ta'minlovchi



va kitobxonda yetarli darajada his tuyg`u uyg`ata oluvchi birdan bir kuch bu obrazlilikdir. Adabiyotshunoslikda "badiiy obraz" atamasi ham keng, ham tor ma'nolarda ishlatiladi. Xar bir asarda tasvirlangan narsa, predmet yoki ishtirok etuvchi shaxslar keng ma'noda obraz deb ataladi. Tor ma'noda esa badiiy asardagi inson obrazi tushuniladi. Kitobxon badiiy obraz vositasida dunyoni anglaydi, o`zi anglagan mohiyatni va o`zining anglanayotgan narsaga hissiy munosabatini ifodalaydi.[1] Xuddi shu o`rinda ta`kidlash lozimki, xar qanday badiiy asarning muvoffaqiyatida albatta muallifning o`z asaridagi obrazlilik masalasiga jiddiy yondashganligini va bu orqali samarali natijaga erishganligini ko`rish mumkin.

Ingliz feminist adabiyoti vakili Sharlotte Bronte asarlaridagi obraz va obrazlilik masalasi ham yuqoridagi fikrlarimizga yaqqol misol bo`la oladi. XIX asrda yashab ijod etgan va ingliz adabiyotida yorqin iz qoldirgan Sharlotte Brontening mashxur "Jeyn Eyr" asarini hozirga qadar kitobxonlar tomonidan sevib mutoala qilinishining asl sabablaridan biri undagi turli hil obrazlarning xar tomonlama to`laqonli tasvirlab berilganligidadir. Turli hil obrazlar deyishimizning asl sababi, biz bilamizki adabiyotshunoslikda, badiiy asarlarda peyzaj va buyum obrazi, lirik motivlar, ya'ni keng ma'nodagi obrazlar muhim ahamiyatga ega bo`lsa ham, ular asosiy maqsadga-inson faoliyatini va uning hayotga bo`lgan munosabatini o`rganishga xizmat qiladi [2]. Peyzaj va buyum obrazi ayrim asarlarning asosiy mazmunini tashkil etishi mumkin. Ammo ularda ham, asosan, inson ko`zga tashlanadi. Yuqoridagi peyzaj va buyum obrazlarini yordami bilan muallif Sharlotte Bronte asosiy qaxramon Jeyn Eyr obrazining ichki his tuyg`ularini shu darajada tasvirlab berganki, ko`rimsizgina bir qiz butun asar davomida ko`z o`ngimizda farishta kabi namoyon bo`ladi va asar so`ngida kitobxon qalbida katta muxabbat uyg`ota oladi. Fikrlarimizning isboti sifatida asardagi peyzaj va buyum obrazlarini taxliliga murojaat qilamiz.

"The garden was a wide enclosure, surrounded by high walls which hid the view. A covered verandah ran along one side of it, and broad paths bordered the middle space, which was divided into numbers of little flower-beds, each owned by one of the girls. When full of flowers they would look pretty, no doubt, but now, at the end of January, there bloomed but a winter's brown decay" [3]. Ushbu asarda berilgan tabiatning bir bo`lagi sifatida bog`cha tasvirini o`zbek tilidagi tarjimasini mana bu shaklda berishimiz mumkin. *"Bog` keng, tashqi ko`rinishni butunlay to`sib turuvchi baland devorlar bilan o`raglan edi. Uning bir tomoni uzundan uzun ayvonlar, o`rta qismida esa har biri qizlar tomonidan parvarish qilinadigan kichik gulxonalar bilan qoplangan keng yulaklar orqali chegaralangan edi. Shubxasis ular gullar bilan to`la bo`lganda juda chiroyli ko`rinardi, ammo hozir yanvarning oxiriga kelib ular jigarrang mog`orlar bilan gullagan edi."* Rus tarjimoni V.Stanevich tomonidan qilingan asar tarjimasida ushbu parcha quyidagicha talqin qilinadi. *"Сад был обнесен настолько высокой оградой, что не было никакой возможности заглянуть поверх нее; с одной стороны тянулись веранда; середину сада, поделенную на бесчисленные клумбочки, окружали широкие аллеи. Летом, покрытые цветами, эти клумбочки были, вероятно, очень красивы, но сейчас, на всем лежала печать заброшенности и уныния."*[4] Tabiatning bir bo`lagi sifatida berilgan bog` tasviridan, aslida o`ta chiroyli bo`lgan joy ayni asardagi voqelik sodir bo`layotgan davrda sovuq, qachonlardir chiroy baxsh etgan gul qoldiqlari bilan qoplangan yo`lak va bu manzaraning sababchisi tabiat, aniqrog`i qish fasli ekanligini anglad olishimiz mumkin. Bu kabi peyzaj tasvirlari bilan asar qaxramoni Jeyn Eyning qizlar maktabidagi xayotining qay darajada g`amgin va yolg`izlikda o`tganligini, uning doimiy ravishda o`z his tuyg`ulari qobig`ida o`raglan qiz bo`lganligini ko`rishimiz mumkin. Aslida ichki olami o`ta go`zal bo`lgan asar



qaxramoni qishning sovuq kunlari kabi xayotining ma'lum bir qismlarini qiyinchiliklar girdobida o'tkazadi.

Bu kabi tabiat manzaralarini yani peyzaj obrazlarini asarda ko'p xolatda uchratish mumkin. Bundan tashqari buyum-narsa, joy-maskan va xattoki xayvonot olamini ham asarda obrazlilik yani voqelikning rivojini kitobxonga yetkazib berish bilan boyitilgan. Misollarda bularni yaqqol ko'rishimiz mumkin. *"The birds went on caroling, the leaves lightly rustling. I almost wondered they did not check their songs and whispers to catch the suspended revelation; but they would have had to wait many minutes — so long was the silence protracted."* [5] Huddi shu tasvirni rus tiliga qilingan tarjimasini ko'rib chiqamiz. *"Птицы продолжали распевать, листья тихонько шептались. Мне даже показалось странным, что и те и другие не прекратили своего пения и шепота, чтобы уловить эту непрозвучавшую тайну. Но им пришлось бы ждать немало времени, так продолжительно было молчание."* Bu tasviriy obrazlilikni o'zbek tilidagi muqobilini mana bu tarzda berish mumkin. *"Qushlar kuylashda davom etardi, barglar yengil shitirlardi. Men ularni o'zlarining qo'shiqlarini va shivirlashlarini bu vaximali sirni anglab yetish uchun ham to'xtatishmayapti deb o'ylay boshladim; ammo ular uzoq vaqt kutishlariga to'g'ri keldi, chunki jimlik ancha vaqtga qadar cho'zilib ketdi."* Muallif personajlar xatti-xarakati orqali tasvirlanayotgan voqelikni ayni paytda bosh qaxramonlar o'rtasidagi dialog orqali berilayotgan ma'lumotning shu qadar muhim va sirli ekanligini, shuningdek asarning kulminatsion nuqtasini kitobxonga singdira olish maqsadida kichik qushchalarni ham obrazlashtirishga xarakat qilgan. Xattoki bu qushlar ham asardagi personajlarning sirlaridan voqif bo'lish uchun sayrashdan ham to'xtab qolgan, o't o'lanlar esa shitirlashdan voz kechgan kabi tasvirlanadi. Badiiy tildan bu kabi moxirona foydalanish kitobxonni asarning eng kichik detallarini ham his qilishga undaydi va albatta "Bu qanday sir ekan?" degan intiqlik bilan asarni o'qishda davom etadi. Muallifning eng katta yutuqlaridan biri ham ana shundadir.

Yuqorida ta'kidlab o'tkanimizdek jonivorlar, narsa-buyumlar, hodisalar, tabiat obrazlari bularning barchasi obraz atamasining keng ma'noda qo'llanilishi bo'lsa, tor ma'noda adabiyotshunoslikda inson obrazi tushuniladi. Borliqni badiiy idrok etishni maqsad qilgan badiiy adabiyotning asosida inson obrazi turadi, chunki borliqning o'zida inson shu xil mavqeni egallaydi.

Obraz asarda tutgan o'rni va vazifasiga ko'ra, adabiyotda personaj, bosh obraz, ikkinchi darajali obraz, xarakter, tip kabi terminlar bilan ifodalanadi. Chunonchi, personaj badiiy asarda ishtirok etuvchi shaxslar jamini anglatadi. Agar personaj asar voqealari markazida turib, syujet voqealarini xarakterga keltirsa, asar konfliktining hal etilishida yetakchi rol o'ynasa, yozuvchining g'oyasini ifodalasa, u asarning bosh obrazi sanaladi. Personaj asar markazida turmasa ham, biror jixati bilan yozuvchi g'oyasini ifodalashga, uni to'ldirishga xizmat qilsa, u ikkinchi darajali obraz hisoblanadi.[6]

Sharlotte Bronte asarlarida jumladan, "Jeyn Eyr" romanida insonlar yani ikkinchi darajali obrazlar, yordamchi personajlar taxliliga nazar tashlaymiz. Asar qaxramoni Jeyn bolalik chog'idan yetim qolganligi sababli asarda o'ta kamsuqum, tortinchoq ayni vaqtda jizzaki qiz sifatida tasvirlangan shu sababli bosh qaxramon voqealar ketma ketligida o'z atrofiga juda ko'p yordamchi obrazlarni to'play olmagan. Taqdir shamoli uni qayerga uloqtirsa ham u o'sha joyda ko'pincha yolg'iz qolishiga to'g'ri keladi va doimo boshqalarning mexr-muxabbatiga tashna xolatda kun ko'radi. O'zida yo'q bo'lgan mexrni boshqalarga ulashishga xarakat qiladi. Qizlar maktabida o'qib taxsil olgan kezlaridagi dugonasi Xelen obrazi, qaxramonning u bilan bog'liqlik juhatlari, bir birlariga bo'lgan mexr oqibatlari va asardagi Xelenning vafoti voqealri



xam xuddi shu fikrlarimizga misol bo'la oladi."..... *every little difficulty was solved instantly when it reached Burns: her memory seemed to have retained the substance of the whole lesson, and she was ready with answers on every point. I kept expecting that Miss Scatterd would praise her attention; but, instead of that, she suddenly cried out - 'You dirty, disagreeable girl! You have never cleaned your nails this morning!' Burns made no answer: I wondered at her silence. 'Why,' thought I, 'does she not explain that she could neither clean her nails nor wash her face, as the water was frozen?'* ("...xar bir kichik muammo Bernsga kelganda zudlik bilan hal etildi: uning xotirasi huddi butun sinfni xotirasidek qabul qilingandek tuyuldi va u xar bir savolga tayyor edi. Men Skecherd xonim uni maqtashini kutib turardim, ammo buning evaziga u birdan baqirib yubordi "Sen, iflos yoqimsiz qiz! Sen bugun ertalab tirnoqlaringni hech ham tozalamagansan!" Berns javob bermadi. Men uning jimligidan xayratda edim. "nima uchun" deb o'ylardim "naxotki u suvning o'ta sovuqligidan nafaqat tirnoqlarini balki yuzini ham yuva olmaganini tushuntirib bermasa?") yuqoridagi ushbu parchada Xelen Berns va Jeyn Eyning qizlar maktabidagi ilk uchrashuvi tasviri berilgan. Kitobxon shu kichik xajmli tasviriy ifoda orqali Xelen obrazini ya'ni qay darajada ko'nikuvchan, bo'ysunuvchan, itoatkor bir qiz qiyofasini ko'z o'ngida gavdalantirishi, ayni vaqtda esa, asar bosh qaxramoni Jeynning ichki g'alayonini ham xis etish imkoniyatiga ega bo'ladi.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash lozimki, Sharlotte Bronte asardagi tasviriylik, emotsionallik va obrazlilikni badiiy til orqali maxorat bilan ochib berishga xarakat qilgan va fiministik adabiyot vakili sifatida bunga erishgan ham deb ayta olamiz. Asarning xozirgi kunga qadar kitobxonlar tomonidan sevib qilishi buning asl sabablaridan biridir.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. D.Quronov. Adabiyotshunoslikka kirish. Toshkent. Fan nashriyoti. 2007.
2. Ulug'ov A. Adabiyotshunoslikka kirish. "Universitet". 2005
3. Charlotte Bronte "Jane Eyre" adapted by Margery Green Macmillan Publishers Limited. 2009.
4. Sharlotte Bronte. "Djeyn Eyr" perevod s angliyskogo V. Stanevich. Moskva.1990.
5. Charlotte Bronte "Jane Eyre" Free eBooks at Planet eBook.com.
6. J.Koller .Adabiyot nazariyasi va qisqacha adabiyotshunoslikka kirish. Buyuk Britaniya. 2011.

JOZEF ARCHIBAL KRONIN ASARLARIDA AVTOBIOGRAFIK ELEMENTLARNING KO'PLAB QO'LLANISHI

Mirsadullayev Miravaz Mirmuslim o'gli
Namangan Davlat Universiteti
Ingliz tili va adabiyoti kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqola shotlandiyalik realist yozuvchi, Jozef Archibald Kroninning asarlariga bag'ishlanadi. Ko'p sonli yozuvchilarda uchrab turuvchi xususiyat, avtobiografik elementlardan foydalanish holati tadqiq etiladi.

Kalit so'zlar: realist, avtobiografik element, hayotiy roman, yozuvchilik kasbi

USING MANY AUTOBIOGRAPHIC ELEMENTS IN THE WORKS OF JOSEPH ARCHIBAL KRONIN

Mirsadullayev Miravaz Mirmuslim o'gli



Namangan State University
department of English language and literature
teacher

Annotation: *This article is dedicated to the works of Scottish realist writer, Joseph Archibal Cronin. A feature that is common to many writers, using autobiographic elements, is analyzed.*

Key words: *realist, autobiographic element, real-life novel. writer profession*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГИХ АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ В РАБОТАХ ИОЗИФА АРЧИБАЛА КРОНИНА

Мирсадуллаев Мираваз Мирмуслим угли
Наманганский государственный университет
кафедра Английского языка и литературы
преподаватель

Аннотация: *Эта статья посвящена творчеству шотландского писателя-реалиста Джозефа Арчибала Кронино. Анализируется общая для многих писателей черта автобиографических элементов*

Ключевые слова: *реалист, автобиографический элемент, реальный роман. писательская профессия*

“...bilmagan narsangni yozishdan ko’ra bilgan narsalaring haqida yozish osonroq” [1, b. 6] Ushbu jumla avtobiografik romanlar yozishga bo’lgan ishtiyoqni yoki sababni tushuntirib beradi. Ch.Dikens, S.Moyem va D.Lovrens kabi yozuvchilar bor va ular xotiralarini shunday saqlaganlarki xuddi fotografning surati kabidir. Bu yozuvchilar ancha avvalgi insonlar, joylar va voqealarni ishonchli aks ettirganlar va biror-bir tafsilot xiralashtirib yoki buzib talqin etilmagan.

Avtobiografik roman yozishga undaydigan ikkinchi istak bu ba’zi yozuvchilarning o’zlarining avvalgi hayotlarining xotiralarini ifodalashga bo’lgan kuchli istak-xohishdir. Ular bu ishni to’g’ridan-to’g’ri avtobiografiyada yoki avtobiografik romanlarda aks ettirishlari mumkin. Misol uchun, S.Moyem o’zining avtobiografik asari, “Inson qullig” da uni nima bunday asar yozishga undaganini tasvirlaydi:

....O’tgan hayotim haqidagi xotiralar bilan yana ovora bo’la boshladim. Ular menga shunday bosim bilan bostirib kelardi: uyqumda, yurgan yulimda, tayyorgarlik jarayonida, ziyofat kechalarida, ular menga shunday og’ir yuk bo’lardiki, butun ongimni zabt etgandi. Ulardan qutulishning yagoni yo’li bu barchasini qog’ozga tushurish kerak edi.

Shunday qilib, uning uzun avtobiografik romani, “Inson qulligi” paydo bo’ldi. Ch.Dikensning “Devid Kopperfild” asari ham xuddi mana shunday yaratilgandi. Uning yozishmalarida yetarlicha dalillar bo’lib, ular roman yozish u uchun og’riqli tajriba bo’lganligini ko’rsatardi. Shuningdek, asarni yaratish jarayonida u juda berilib ketganligini, butun ongida xotiralar va qandaydir qichqiriqlar bo’lganligini eslaydi:

Devid Koperfild ni yoza turib, Dickens o’zining o’tmishida qayta qizg’in hayot kechirdi, bolaligining achchiq xissini qaytarib oldi. Bu hayajonli tajriba edi. Ajablanarli joyi yo’q, o’zining o’rta yoshida o’tmishga nazar solish (Dickens bu asarini 37 yoshida boshlagan va bir yarim yilda yakunlagan), o’limidan avval tan olib aytgan:



Barcha kitoblarimdan aynan mana shunisini ko'proq yaxshi ko'raman. Hayolimdagi xar bir bolaga mehribon otaman va xech kim oilani men kabi qadrlab sevmaydi. Ammo, ko'plab ota-onalar kabi, yuragimning tub-tubida sevimli farzandim bor. Va bu Devid Koperfilddir.

Avtobiografik romanlar haqidagi yana bir qiziqarli fakt bu ularning ko'pchiligi bolalik va yoshlik yillariga bag'ishlanadi. Ehtimol Ingliz adabiyotidagi uchta eng asosiy avtobiografik romanlarga Devid Koperfild, Inson qulligi va O'g'illar va sevishganlar asarlarini kiritish mumkin. Bularning barchasini bolalik va yoshlikning yorqin xotiralari ilhomlantirgan. Dikensning shoh asari, balki, qahramonining keyingi hayot jarayonini hikoya qilsa ham, ko'pchilikning tan olishicha, kitobning eng yaxshi qismi bu uning dastlabki qismlaridir. *"Kitobning dastlabki o'n to'rtta bo'bi biz egalik qiladigan bolalik va yoshlik yillarining eng yaxshi tasvirini o'z ichiga oladi."* [2, b. 176] Inson qulligi Filip Kareyning Selli bilan unashtiruvi sahnasi bilan yakunlanadi, va O'g'illar va Sevishganlar esa Pol Morel hayotining dastlabki yigirma olti yilini o'z ichiga oladi. Avtobiografik roman bo'yicha yana bir muhim fakt bu uning shunchaki tarjimai hol emas, balki badiiy asarligidir. Muallif o'zining hayotiy materiallaridan foydalanishi mumkin, ammo ba'zi bir o'zgartirishlar kiritadi va yangi narsa yaratadi. *Devid Koperfildda*, biz *"fakt va hayolning aralashuvini"* [3, b.686] ko'rishimiz mumkin. D.Lovrensning do'sti, Jessi Chambers *"O'g'illar va sevishganlar"* dagi ba'zi epizodlarga haqiqatga to'g'ri kelmasligini aytib, e'tiroz bildirgan va faktlarga muvofiq bo'lishi uchun ba'zi o'zgartirishlar kiritish lozimligini ta'kidlab o'tgan. Bunga javoban, yozuvchi roman yozayotganligini va bu tarjimai hol emasligini unga eslatib o'tgan.

Avtobiografik roman yozish mobaynida muallif o'zgartirishlar kiritishini, original asar yaratishini aytib o'tdik. Ammo u o'zining hissiyotidan tashqariga chiqqan olmaydi. S.Moyem bu holatni quyidagicha izohlaydi:

"Inson qulligi" shunchaki tarjimai hol emas, aksincha avtobiografik roman; fakt va hayolot aralashtirib yuborilgan; hissiyotlar esa menga tegishli, ammo barcha voqea-hodisalar sodir bo'lganidek bir-biriga bog'liq emas; ularning ba'zilar mening hayotimdan olinmagan, balki bosh qahramonimga topshirilgan; ammo o'sha insonlar bilan mening yaqinligim bor.

Devid Koperfild haqida Edgar Johnson quyidagilarni keltiradi:

"Ko'pincha to'qima obrazlar, voqealar Dikensning o'sha baxtsiz bolaligidagi voqealarga mos kelardi...Ularning o'ylab topilgan har bir elementlari faktlardan ko'ra to'g'riroq edi, chunki ular hissiy haqiqatni ko'rsatib turardi."

Yuqoridagi jumlar "O'g'illar va sevishganlar" asariga ham tegishlidir.

Kroninning asosiy avtobiografik romanlariga "Qasr", "Yoshlik yillari", "Shennon yo'li" va "Olti chaqalik qo'shiq" larni kiritish mumkin. Ularni Ingliz tilida yozilgan eng yaxshi avtobiografik romanlar qatoriga qo'shish mumkin. Bu romanlar mualliflari yoshlik yillarida qayta yashashga kuchli istakni xis qilganini ko'rsatadi. Yana bir haqiqat shuki, bu asarlar tarjimai hol sifatida qabul qilinmasligi kerakki; uning hayotidan to'g'ridan-to'g'ri olinganligiga qaramay, uning shaxsiy hayolidan olingan ma'lumotlarni ham to'qib chiqargan. Shunga qaramay, bu asarlar hissiyot tarafidan hayotga sodiqdir. Yana shuni ham aytib o'tish kerak: bu romanlarning barchasi yozuvchi hayotining dastlabki yillarini o'z ichiga oladi.

Kroninning tarjimai holini, Ikki olam sarguzashtlari, o'qib va romanlari bilan yuzma-yuz ko'rishib, shu narsa aniq bo'ladiki, romanlarida ko'p parchalardan keng foydalanishda ikkilanmaganini bilish mumkin; hatto o'zining tarjimai holidan so'zma-so'z keltirilgan holatlar ham mavjud.



Avtobiografik romanlarning ajralmas afzalliklari va kamchiliklari bor. Xotiradan olib yozilganlarni o'qish hayoliy to'qimalarni o'qigandan ko'ra haqiqatga yaqinroq tuyuladi. Kroninning "Qasr", "Yoshlik yillari", "Shennon yo'li" va "Olti chaqalik qo'shiq" asarlarini o'qiganda, badiiy to'qima asardan ko'ra, tarjimai hol yoki avtobiografik ishni o'qigandek bo'linadi. Boshqa tomondan esa, muallif romanlarining mazmuni sifatida o'z tajribasidan o'tgan ishlarni ishlatishi orqali romanda mutanosiblik, dolzarblik masalalarini yo'qotishi mumkin. Va yana hayotiy haqiqatni san'at ishiga aylantirishdagi muvaffaqiyatsizlikka ham uchrashi mumkin. Misol uchun, D.Lovrensning "O'g'illar va sevishganlar" romanida avtobiografiyani badiiy to'qimaga aylantirish afzalliklari va kamchiliklari ko'rinib qolgan. Ammo kroninning san'atkorona mahorati va materiallarni to'g'ri boshqarishi uni haddan ortiq puxtalikka intilish va nomutanosiblikdan saqlab qolgan. Uning avtobiografik romanlari tarjimai hol va badiiy asar afzalliklarini o'z ichiga olgan.

Kroninning onasi Montgomeri bo'lgan. Montgomerilar eng qadimgi va protestant Shotland oilasining bir bo'g'ini bo'lishgan. Onasi o'n to'qqiz yoshida Irland katolik e'tiqodidagi kishi bilan sevishib qolgan. Yigiti bilan oilasidan qochib ketadi, turmush quradi va o'z xohishi bilan uning e'tiqodiga o'tadi. Ularning yolg'iz farzandi (bo'lg'usi romanist) Katolik cherkovida cho'qintiriladi. Oiladagi baxtli hayot bor-yo'gi yeti yil davom etadi. Uning sevimli otasi, kelishgan, ochiq-qo'l kishi,, to'satdan o'pka kasalligidan vafot etadi. Onasi ikki mobaynida qiyinchiliklarga uchraydi va nihoyat ota uyiga qaytadi. Kronin romanlaridagi ko'plab xarakterlar, muallif kabi, mazhablararo turmushdan tug'ilgan va otasini erta yo'qotgan kishilardir. "Yoshlik yillari" dagi Robert Shennon katolik mazhabidagi kishi. Onasi Shotland protestanti va atrofida gilarining qarshiligiga qaramay, Dublinlik, katolik mazhabidagi Oven Shennonga turmushga chiqadi. Oven Shennon choy import qiluvchi firmada oddiy ishchi va xech narsasi yo'q, faqat yaxshi ko'rinish va yuqori didga ega insondir. Ular birgalikda baxtli hayot kechiradilar ammo baxtsiz xodisa tufayli, Oven Shennon o'pka silidan vafot etadi, bu turmush uzoqqa bormaydi. Ayol ham tez orada vafot etadi. Yolg'iz farzand, Robert Shennon onasining uyida katta bo'ladi.

"Qirollik kalitlari" dagi Frensis Chisholmning otasi Katolik va onasi esa Protestant mazhabiga e'tiqod qilishadi. Ammo ular mukammal tinch hayot kechirishgan. Baxtga qarshi uning ota-onasi cho'kib ketishadi va u ona tomonidan bobo-buvisinikida ulg'ayadi.

"Bu yerdan tashqarida" romani qahramoni Dan o'zining to'liq ismini, Luter Aloysius Dan, jinoyat sifatida yashiradi. Bu holatda, kalvinistik ona va katolik ota qattiq va davomiy kurash olib boradilar. Bolaning hayoti baxtsiz edi, sababi uni ham cherkovda va ham ibodat joyida cho'qintirishgan edi. Baxtsiz xodisa tufayli vafot etgan turmush o'rtog'idan so'ng, ona butun hayotini o'zgartirib yuboradi va o'g'lini Iuzeitlar kollejiga yuboradi.

"Uch sevgi" asarida Lusi, Shotland katoligi, Frenk Morga turmushga chiqadi. Turmush o'rtog'i uning e'tiqodini beparvolik bilan e'tirof etsada, uning qarindoshlari erining Irland ekanligini sababli uni xushlamay qabul qilishadi.

Kronin va uning onasi ota uyiga qaytishganida qishloqda shov-shuv ko'tariladi. Yaxshi qabul qilinmagan katolik bolakay Protestantlar maktabiga yuboriladiki, bu yerda shunchaki uning e'tiqodi sababli "sinf doshlar va hatto o'qituvchilari tomonidan *gunohlarning kechirilishi va papaning benuqsonligi* kabi turli masalalarda ayovsiz tanqid qilinardi". [4, b. 236] Irqiy va diniy nafrat sababli bo'lajak yozuvchining hayoti butunlay ayanchli edi. Vaqtlar o'tgani sari Kronin o'ziga nisbatan beshavqat munosabatda bo'lganlar bilan kurasha boradi va turli o'yinlardagi



ko'rsatgan mahorati tufayli mashhurlikka erishadi. Bir qancha yutuqlarga erishadiki, bularning barchasi uni universitetda o'qishiga va tibbiyot darajasini olishiga yo'l ochadi.

Katolik mazhabidaligi va Irland otadan tug'ilgani kabi sabablar yosh Kronin uchun Shotlandiyadagi Protestantlar jamiyatida yashash jarayonida ko'plab qiyinchiliklarga olib keladi va bularning barchasi yozuvchi qahramonlarining hayotida ham aks etadi. Shennon Muqaddas farishtalar cherkoviga qatnashga, gunohlaridan poklanishga, ruhoniyning qo'lini o'pishga va h. kuchli da'vat etiladi. Uning o'qituvchisi, janob Danglish uni qiyniqqa soluvchilaridan biridir. Hatto uyda ham hayot u uchun achinarli ahvolda. Yoshligidanoq ishlab pul topishga majbur. Shunga qaramay, qobiliyatli yigitligi sababli, qattiq o'qiydi va stipendiya va boshqa turli mukofotlar orqali tibbiyot talabasiga aylanadi.

Yetim qolgan payt, Harvey Leit "ezma va zaif xolasining" [5, b. 28] qararmog'iga tushib qoladi. Ammo shunda ham, tirishqoqligi sababli ko'plab sovrinlarni o'ziniki qilib oladi.

"Uch sevgi" asarining qahramoni Lusi ham, bevaligi va qashshoqligi sababli yolg'iz o'gli Piterni voyaga yetkazish va shifokor bo'lishiga erishishda ko'plab qiyinchiliklarga duch keladi.

"Qirollik kalitlari" dagi Frensiz Chisholm ota-onasining vafotidan so'ng, ona tomonidan bo'lmish bobo-buvisining, Glennilar uyidan qo'nim topadi. Glenni xonim nabirasini maktabdan juda erta qaytarib oladi va Derrov kemasozlik zavodiga ishlash uchun yuboradi.

"Yahudiy daraxti" qahramoni Devid Morey bolaligida ota-onasidan ayriladi, va bir muddat qarindoshlarining moddiy yordamida kun kechiradi. Tug'ma istedodi orqali Uinton universitetiga o'qishga kirishga, tibbiyot talabasi va keyinchalik shifokor bo'lib yetishishga muvaffaq bo'ladi.

Huddi Jozef Kronin kabi, "Olti pens qo'shig'i" bosh qahramoni Lourens ham otasining vafotidan so'ng ko'p qiyinchiliklarni boshidan o'tkazadi. Ko'plab urinishlardan so'ngina, va nihoyat, stipendiya olishga va shifokor bo'lib ish boshlashga muvaffaq bo'ladi.

Glazgo universitetining tibbiyot fakultetidagi talabalik davrida Kronin o'zidan quyi kursda taxsil oluvchi, non-konformist bo'lmish Merini sevib qoladi. O'zaro munosabatlarini yakunlashga bo'lgan barcha urinishlarga qaramay bir-birlaridan voz kecha olmaydilar. Yaqinlaridan va barcha aloqalaridan voz kechib, Meri Kroninga turmushga chiqadi. Shunday qilib, Kronin Protestant mazxabidagi ayolga uylangan otasining izidan boradi.

Hayotining bunday faktlarini Kronin o'zining "Shannon yo'li" romaniga olib kirgan. Shennon, Irland katolik ota va Shotland protestant onaning farzandi hisoblanadi. U ham o'zi taxsil olayotgan kollejning dastlabki bosqichida o'qiyotgan talaba qiz, Jin Loni yoqtirib qoladi. Qiz Bleirhildagi Breten oqimiga a'zosi va G'arbiy Afrikadagi Kumasiga missioner sifatida borishni maqsad qilgan. Kroninning rafiqasi Meri singari, Jin Lo ham barcha qarindoshlarini tashlab ketadi va sevgilisi bilan turmush quradi.

Hatto talabalik davrida ham Kronin "betashvish va o'taketgan shuhratparast" bo'lgan. U doimo har bir tomir urishini quloqlarida eshitganday, "ega bo'l, erish, ega chiq... boylikka, yuqori martabaga va shon-shuhratga" so'zlarini eshitardi. Tannokbirda, shifokor Kameron yordamchisi bo'lib ishlayotganda u juda tez "erishayotgandi."

Kronin kabi, Jo Govlan – "Yulduzlar pastga qaraydi" asari qahramoni – yuqori lavozimga erishganida ochiqchasiga tan olib aytadi: "Men faqat erishmoqchiman." [6, b. 3] Londonga kelgandan so'ng, Menson, bu payt muvaffaqiyatsizlikka uchragan, "faqatgina ega chiqishni xohlaydi. Va buni u har qanday holatda ham amalga oshirishni istaydi". "Bu yerdan uzoqda" asaridagi janob Metyu Sprot ham ayni shiorni qo'llaydi. U yetim qolganidan so'ngxolasi tomonidan tarbiyalanadi. "Men ega chiqaman, erishaman, qo'lga kiritaman" shiori uning



yuragiga naqsh kabi o'yib yozilgandi. Bu so'zlar uning miyasida tinmay xarakatda edi. Ichki bir ovoz unga pichirlab "qo'lga kirit, ega chiq.... Bunga, kamida bu sening imkoniyating" der ediki, bu narsa uni Reks Matrini ayblab chiqishda o'zining butun e'tiborini qaratadi. "Yahudiy daraxti" da professor Drummond Moreyga shaxsan ta'kidlab aytadi: "O'g'lim, sen bunga erishasan."

Glazgo universitetidagi so'ngi talabalik yilida Lokli Asilumda klinik kotib vazifasida ishlaydi. U joyni o'zining avtobiografik asarida, "Ikki olam sarguzashtlari" quyidagicha tasvirlaydi: "Shaharning g'arbiy qismidan to'rt mil uzoqlikda, ajoyib o'rmon bilan o'ralgan qishloqda joylashgan, qo'rqinchli darajada haybatli- ajoyib bunyod etilgan saroy, yaxshi-parvarishlangan bog' atrofini o'tloqlar va gulzorlar o'ragan, butun mulk tosh devor bilan chegaralangan."

Kroninning bir nechta qahramonlari ham mana shunday boshpanaga "joylashtiriladi." "Uch sevgi" asarida Noking xonim qamab qo'yilgan Blendford boshpanasi xuddi "bir nechta binolar joylashgan xiyobon" ga qiyoslanadi. "Salibchining qabri" dagi Julia Desmond esa Dalvich boshpanasiga jo'natiladi. Kronin Lokli boshpanasidagi bemor, Jorj Bleir bilan tennis o'ynashga odatlanadi. Blendfordda ham "uchta tennis korti va mevalari g'arq pishgan bo'gi bor edi." Shuningdek, Kronin Kastleondagi shifoxonani ("Olti pens qo'shig'i" romani) tasvirlayotganida o'zi ishlagan Loklini hayolidan o'tkazgan: "...baland daraxtlar, olm ava olxo'ri daraxtlari, ajoyib ferma va kashtan daraxtlari bilan o'ralgan xiyobonning ko'tarilgan qismi. U qirdagi qasr ko'rinishidagi saroy edi."

Lokli shifoxonasida bir kuni Kronin bemorlardan biri tomonidan o'ldirib qo'yilishiga bir bahya qoladi, baxtiga yordamchilar tomonidan qutqarib qolinadi. Ammo bosh qismiga 10 ta chok tushadi. Bunday noxush vaziyat "Uch sevgi" qahramonlari bilan ham sodir bo'ladi. Hoking xonim Lusini bo'g'ishga harakat qiladi. Bu voqeadan so'ng Lusi bir hafta to'shakda yotishiga to'g'ri keladi.

Yuqoridagilardan ko'rinib turibdiki, J.Kronin avtobiografik elementlardan foydalanish bo'yicha ulkan maktab yaratib ketgan va "muallifning tarjimai holi ko'pincha u uchun ilhom manbai bo'lib xizmat qilgan". [7, b. 14]

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Somerset Maugham, Muqaddima "Inson qulligi", b. vi,
2. Hesketh Pearson. *Dickens, His character, Comedy and career*, b. 176, 1949
3. Edgar Johnson, Charles Dickens: His tragedy and Triumph
4. Ikki olam sarguzashtlari
5. Grand kanary
6. Yulduzlar pastga qaraydi
7. M.Mirsadullayev- Jozef Kronin asarlarida uning tarjimai holi asosiy manba bo'lib xizmat qilishi.- Maqola, O'zbekistonda ilmiy-amaliy tadqiqotlar, 2020, Toshkent



“ШОҲНОМА” АСАРИНИНГ ИЛК ИНГЛИЗ ТАДҚИҚОТЧИЛАРИ

Ҳакима Тўрабоева Усмонжон қизи

Наманган Давлат Университети, ўқитувчиси

Тел: 99 399-50-59, e-mail: hakima93@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақола жаҳон классик адабиётининг энг гўзал намунаси бўлмиш “Шоҳнома” асарининг инглиз шоир ва адиблари томонидан катта қизиқиш билан тадқиқ қилинганлиги, ҳамда кўплаб дostonларнинг таржималари ва уларнинг илмий аҳамияти ҳақидаги мулоҳазалар баён қилинган. Кейинги йилларда адабий-маданий алоқаларни ўрганиш бўйича бирмунча ишлар қилинди. Бундай ишлар форс, инглиз ва ўзбек тилларини турли аспектларда қийсий ўрганиш, таржима қилинган асарни таржимашунослик аспектида текшириш, ўзбек адабиётини инглиз тилига таржима қилиниш тарихини ёритиш билан характерланади.

Калит сўзлар: Шоҳнома, “Тазкират-уш-шуаро”, девон, эпик асар, истило, мумтоз адабиёт, туркий халқлар, адабий таъсир, адекват таржима, форс мамлакатлари, адабий мерос.

ПЕРВЫЕ АНГЛИЙСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ «ШАХНАМЕ»

Ҳакима Турабоева Усмонжон кизи

Учитель, Наманганский Государственный Университет

Тел.: 99 399-50-59, электронная почта: hakima93@mail.ru

Аннотация: В статье с большим интересом рассказывается об изучении английскими поэтами и писателями произведения «Шохнома», прекраснейшего образца мировой классической литературы, а также о переводах многих эпосов и их научном значении. Для таких произведений характерно сравнительное изучение персидского, английского и узбекского языков в различных аспектах, экспертиза переведенного произведения с переводческой точки зрения, освещение истории перевода узбекской литературы на английский язык.

Ключевые слова: Шахнаме, «Тазкират-уш-шуаро», девон, эпическое произведение, вторжение, классическая литература, тюркские народы, литературное влияние, адекватный перевод, персидские страны, литературное наследие.

THE FIRST ENGLISH RESEARCHERS OF "SHAHNAME"

Khakima Turaboeva Usmonjon kizi

Namangan State University

Tel.: 99 399-50-59, e-mail: hakima93@mail.ru

Abstract: This article discusses with great interest the work of the English poet and writers “Shohnoma”, the most beautiful example of world classical literature, as well as the translations of many epics and comments on their scientific significance. Such works are characterized by comparative study of Persian, English and Uzbek languages in various aspects, examination of the translated work from the translational point of view, coverage of the history of translation of Uzbek literature into English.

Keywords: Shahnameh, “Tazkirat-ush-shuaro”, devon, epic work, conquest, classical literature, Turkic peoples, literary influence, adequate translation, Persian countries, literary heritage.



Жаҳон адабиётининг ёрқин сиймоларидан бири бўлган гениал шоир ва мутафаккир Фирдавсий авлодлар қалбидан абадий жой олган мўътабар ижодкордир. Фирдавсий томонидан ёзилган “Шоҳнома” нафақат форс-тожик халқларининг миллий адабий ёдгорлиги, балки бутун Европа, шу жумладан, инглиззабон адабиёт аҳлини ҳам гўзал жозибаси билан ўзига мафтун қилган адабий асардир.

Тахминан 50 000 дан ортиқ байтдан иборат, “Шоҳнома” ягона шоир томонидан ёзилган дунёдаги энг улкан асардир. (Асарнинг дастлабки 1000 байти бухоролик шоир Дақиқий томонидан ёзилганлиги, шоирнинг вафотидан сўнг бу вазифани давом эттириш Фирдавсийга ишониб топширилганлиги кўпчиликка маълум) Унда Форс подшоҳларининг VII асрда араблар томонидан Эронни босиб олгунгача бўлган даврдаги тарихи ҳикоя қилади. “Шоҳнома” форс мамлакатини бошқарган 50 та ҳукмдор (шу жумадан учта аёл) фаолиятининг ифодасидир.

“Шоҳнома” араб, арман, инглиз, дат, француз, немис, япон, итальян, лотин, поляк, румин, рус, ўзбек, қозок, турк, украин ва урду каби 30 дан ортиқ тилларга таржима қилинган. Ушбу таржималарнинг баъзилари танланган эпизодлар, аксарияти тўлиқ китобдан иборат. Кўплаб тилларда китобнинг бир неча таржималари мавжуд.

Фирдавсийнинг номи Ҳофиз ва Саъдий каби машҳур шоирлар билан бирга Ғарбда XVII аср ўрталарида саёҳатчиларнинг хабарлари билан тарқалган. Шу ўринда инглиз олимлари, шоир ва адиблари ҳам шоир ижодига катта қизиқиш билан қараганлари ва “Шоҳнома”ни сўз санъатининг юксак чўққиси сифатида юқори баҳолаганларини алоҳида таъкидлаш керак. Фирдавсий номи биринчи марта инглиз сайёҳи Жон Фрейернинг 1698 йил Форс ўлкасига қилган саёҳатлари тўғрисидаги хотираларида эслатиб ўтилган. У ерда “Шоҳнома”ни форс қаҳрамонларининг ришарлик романи, деб таъриф берилган. [1,19].

Фирдавсийнинг улкан адабий меросини Европада хусусан Англияда кўплаб машҳур олимлар томонидан изчил ўрганилган ва инглиз тилига таржима қилинган. Ана шундай тадқиқот ва таржималар билан яқиндн танишиб, уларнинг хусусиятлари ва инглиз адабиётида тутган ўрнини ёритиб бериш. Ушбу адабий меросни ўрганишда ва зифаларни адабий жараёнлар, тамойиллар, асар поэтикаси, жанрлар тизими каби масалалар тадқиқи билан боғлаш.

Фирдавсийнинг Европадаги биринчи тарғиботчиси француз олими Де Бертимелди Эрбело бўлиб, у ўзининг “Шарқ кутубхонаси” асарида “Шоҳнома” муаллифини алоҳида эслатиб ўтган. Олим “Шоҳнома” қаҳрамонлари асосида Эроннинг қадимги подшоҳлари сулоласи насабномасини тузган. Унинг маълумотлари XVIII асрнинг охирига қадар европаликлар учун Фирдавсийнинг портрети билан танишиш учун ягона манба бўлиб келди. Фирдавсийнинг “Шоҳнома” асари биринчи марта Ғарб китобхоналарига машҳур шарқшунос (1746-1794) Уильям Жонс томонидан кенгроқ таништирилган [2,93] Бу олим нафақат Фирдавсийнинг Англиядаги дастлабки тадқиқотчиси, балки “Шоҳнома” парчаларининг инглиз тилига биринчи таржимони ҳам бўлган.

Инглизларнинг форс шеърятига ва ҳикояларига қизиқишининг юқорилиги Уильям Жонсга ўз соҳаси бўлган ҳуқуқшуносликдан воз кечиб, Шарқнинг бебаҳо хазиналарига мурожаат қилишга ундади. Унинг тилга, айнан, форс адабиётига бўлган муҳаббати кундан кунга ошиб борарди. Олим шарқ адабиётининг гўзаллиги ва мафтункорлиги тўғрисида шундай гапиради: «Шарқ шеърятини энг бой ва ибратли ифода тилидир; у ҳаётни акс эттирувчи сув ва олов каби ранг барангдир». [2,101]



У.Жонс биринчилардан бўлиб, форс ва ҳинд-европа тиллари оиласи ўртасидаги ўхшашликни сезди. Олим "Шоҳнома"ни бир қатор шеърӣ ҳикоялар китоби сифатида таништирди. Дастлаб 1772 йилда лотин тилида нашр этилган. Уильям Жонс "Шоҳнома"ни инглиз тилига таржима қилар экан, черковининг кўрсатмасига биноан Фирдавсийни "Авлиё Фирдавсиюрум" деб атаган. Олим тилшуносликка ва форс адабиётига оид илмий изланишлари орқали ўз даври ҳамда келажак олимларга ўрнак бўлди.

У.Жонс асарларида Фирдавсийни Форснинг Ҳомери деб атаган. Яъни 1772 йил нашр этилган "Шарқ халқлари шеърӣяти" асарида Ҳомер билан Фирдавсийни бир мақомда тасвирлайди. Ҳар иккала шоир ҳам моҳир сўз санъаткори эканлиги таъкидланган.

1814 йилда яна бир инглиз олими Жеймс Аткинсон "Рустам ва Сухроб" достонини ўрганиб, Фирдавсий ихлосмандлари орасида танилди [3,267]. Олим 1829 йилда Ҳиндистонга саёҳат қилди ва "Шоҳнома" таржимасини ҳам шеърӣ, ҳам насрий шаклда ўқувчиларга тақдим этди. Аткинсон инглиз ўқувчиларига буюк "Шоҳнома" муаллифининг ҳаёти тўғрисида батафсил маълумот берди. Олим Фирдавсийнинг даври, таржимаи ҳоли ва адабий мероси тўғрисида қизиқарли маълумотлар берган. Аткинсон китобхонларга энди улар "Шарқ Илиадаси" билан танишиб чиқишлари ҳақида элатиб ўтган.

Кўплаб олимлар Фирдавсий асарининг тили ҳақида мулоҳаза юритиб, унинг ифода услуби, безаклари форс тилининг янада ривожланишига ҳисса қўшганлигини таъкидлади. [4,17] Аткинсон назарида "бу форс адабиётидаги энг бебаҳо ва тақрорланмас асар", деган хулосага келади. [5,608] Ва бу ўринда олим янглишмади, ўтмиш ва тарих силсиласида "Шоҳнома" энг буюк асар бўлиб қолди.

"Шоҳнома" даги гўзал тасвирлар "Илиада"да ҳам, "Одиссея" да ҳам учрамайди. Асарда қўл жанги тасвирида марказий қаҳрамон Рустам ҳисобланади. У Зол даврида туғилган. Рустам аслида форс адабиётининг Ҳераклидир. Иккала қаҳрамон: Рустам ва Ҳеракл мард, жасур, қўрқмас ва кучли паҳлавон сифатида тасвирланган. Шунинг учун уларнинг ўхшаш хусусиятлари жуда кўп.[6,21] Агар бу икки қаҳрамоннинг муштарак хусусиятларини таҳлил қилсак, Рустамнинг қаҳрамонликлари еттига, Ҳераклиники эса ўн иккитадир. Тажрибали шарқшунос Аткинсон фақат "Шоҳнома"ни юқорида зикр этилган қисми таржимаси билан тўхтаб қолмади, у 1829- йили афсонавий ҳинд диёрига денгиз сафарига чиқади ва келиб "Шоҳнома"ни биринчилардан бўлиб ҳам наср ва назм кўринишда қайта китобхонларга тўхфа этади ва нашр қилдиради. Аткинсоннинг "Сухроб эртаги" шеърӣ таржимасига тўхталамиз. Таржимон иложи борица асл маъно-мазмунни сақлаб қолишга ҳаракат қилди. Бу Фирдавсийнинг "Саманган подшоҳининг қизи Таҳминанинг Рустамга келиши" бобидаги сатрлари:

Чу як баҳрае аз тирашаб даргузашт,
Шабохонг бар чархи гардун биташт.
Сухан гуфтан омад нухуфта ба роз,
Дари хобгоҳ нарм гардонд боз.
Яке банда шамъи муанбар ба даст,
Хиромон биёмад ба болин мает.
Паси нарда андар яке моҳрӯй,
Чу хуршеди тобон пур аз рангу бўй.



Аткинсон таржимасидаги ушбу парча қуйидаги шакл ва мазмунга эга:

One watch had passed, and still sweet slumber shed
power around the hero's head—

Its magic

When forth Tahmineh came - a damsel held
An amber taper, which the gloom dispelled,
And near his pillow stood; in beauty bright,
The monarch's daughter struck his wondering sight.
Clear as the moon, in glowing charms arrayed,
Her winning eyes the light of heaven displayed.

[8,]

Сўзма-сўз таржима қуйидагича: Бир соат вақт ўтди ва ширин уйқу давом этди, яширин куч уни қаҳрамоннинг бошига олиб келди, Таҳмина аста эшикни очганда, У қаҳрамон маст ҳолда ухлаётган жойга борди Ва у каравотининг ёнида турди; чиройли нурда Шохнинг қизи нигоҳини унинг юзига қаратди. Соф, тўлин ой каби нигоҳ, Унинг ёлиб кўзлари илоҳий нур билан порларди (Ҳакима Тўрабоева)

Асл матнни, унинг инглиз тилидаги таржимаси ва инглиз тилидагини тожик тилидаги таржимаси билан таққослаш шуни кўрсатадики, Аткинсон, ўз навбатида, асл матндан четга чиқишига қарамай, унинг мазмунини ўқувчига етказишга ҳаракат қилган. Аслида бундай таржима сатрма-сатр қайтиш эмас, балки ривоятдир. Шунга қарамай, ўқувчи форс тилининг нозик томонларини тушунади ва "Шохнома" қиссаларининг шеърий тафсилотларини ҳис қила олади. Фирдавсий она тили форсий билан бирга араб тилини яхши биларди. Бундан ташқари, шоир зардуштийларнинг эътиқодини яхши билган. У ёшлигидан қадимий ҳикоялар ва афсоналарни тинглашга қизиққани таъкидлади.

Йигирманчи аср бошида Абулқосим Фирдавсийнинг ҳаёти ва фаолиятини яна бир инглиз олими Эдуард Браун кенг ўрганади. У Кембриж университетида тиб илмини ўрганган, 1887 йили докторлик даражасини олган. Лекин, умуман, табобат илми билан шуғулланмаган. Шу йили у Эронга сафар қилади ва қадимий шаҳарлар Язд, Кирмон ва Техронда яшайди. Бу даврда шарқ халқларининг ҳаёти, турмуш тарзи, маданияти, адабиёти ва шеъриятини ўрганади. Сафари давомида Шарқнинг завқли тарихи ва шонли ўтмиши унинг қалбини мафтун этади. Олим қолган умри давомида Шарқни ўрганишни мақсад қилади. Ўттиз йиллик меҳнату изланишлар, тадқиқотлар натижасида "Эрон адабиёти тарихи" вужудга келди. У тўртта катта жилдан иборат бўлиб, биринчи жилди "Қадим замонлардан то Фирдавсийгача" (1902), иккинчи жилди "Фирдавсийдан Саъдийгача" (1906), учинчи жилди "Татар ва мўғулларни асри" (1920), тўртинчи жилди "Жадид даври" номи билан чоп этилди. Ушбу китоблар Шарқ адабиётини ўрганувчилар учун нодир манбаадир. Эдуард Браун, Ж. Аткинсоннинг таржима қилган ривоятларини пухта таҳлил қилиб, унга янги шакл ва ранг бериб, бойитади ва янада мукамалроқ қилади. Эдуард Брауннинг тадқиқини яна бир фарқли жиҳати, у шоир шахсини яқиндан аниқлаш, туғилган ва вафот этган саналарини аниқ белгилаш учун тарихий маълумот ва тазкираларни қиёсий тарзда ўрганишидадир.

Жаҳон адабиётининг бетакрор намунаси бўлган мазкур асар нафақат Шарқ, балки Ғарб мамлакатларида ҳам китобсеварларнинг сеvimли китоби, маънавий мулкига айланиб улгурган. "Шохнома" таркибидаги дostonлар асосида мусиқа, драма, кино,



тасвирий санъат дурдоналари юзага келди. Достонларни деярли барча миллатларда топиш мумкин, аммо "Шоҳнома"нинг донғи бутун дунёга таралди. Дарҳақиқат устоз, фирдавсийшунос олим Ҳамиджон Ҳомидов таъбирлари билан айтганда: "дунё адабиётининг буюк сиймоси Абулқосим Фирдавсийнинг юксак шеърӣ қасри, жаҳон эпосининг гултожиси бўлиш "Шоҳнома" минг йилдан бери авлоддан-авлодга ўтиб, барҳаёт яшаб келмоқда..."[6,38]

Фирдавсий инсон табиатидаги жасорат, муҳаббат ва донолик каби ижобий фазилатлардан ҳикоя қилади. Бутунги кунда Шарқ мумтоз адабиётининг нодир намунаси бўлган "Шоҳнома"нинг бардавом анъаналарини, умумбашарӣ ғояларининг аҳамиятини атрофлича таҳлил қилиш, бадий жиҳатларини кенг қамровли тадқиқ этиш инглиз шоҳномашунослиги генезисини ҳам илмий-назарӣ жиҳатдан текширишимизда қўл келади.

Хулоса қилиб айтганимизда, инглиз шарқшунослари сифатида ном қозонган олимлар: Жон Фрейер, Д. Эрбело, Уильям Жонс, Жеймс Аткинсон, Эдуард Браун машҳур форс шоири Фирдавсий ва унинг "Шоҳнома" асарини Европа, аниқроқ айтганда, инглиззабон халқларга таништириш соҳасида дастлабки тадқиқот ҳамда таржималарни амалга оширганлар. Улар томонидан нашр этилган мақола ва китоблар янги-янги илмий ишларнинг ёзилишига қимматли манбаа бўлиб хизмат қилади, деб ҳисоблаймиз.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Гейзер, А. Европада Фирдавсий ҳақидаги биринчи биографик маълумотлар. // - Душанбе: 1994. 19-бет .
2. Cannon, Garland. Oriental Jones. A biography of Sir William Jones. - New York: 1746-1794. 93-101pages.
3. James, Atkinson "Sohrab, a poem, freely translated from the original Persian of Ferdousee". Calcutta, P.Pereira, 1814, 267 pp.
4. Анварӣ, Сулаймон. Вожаҳои низомӣ дар "Шоҳнома". - Душанбе: Маориф, 1994. Анварӣ, Сулаймон. "Шоҳнома"даги ҳарбий сўзлар. - Душанбе: Маориф, 1994.17 - саҳифа.
5. Atkinson James, "The Shah-Nameh of the Persian poet Ferdousee". (Translated and abridged in prose from Tavakkul Beg's abridgement with notes and illustrations. Oriental Translation Fund of Great Britain and Ireland). London: 1832, 608 pp.
6. Ҳомидов, Ҳ. "Шоҳнома" нинг шухрати. - Тошкент: "Ўзбекистон". 1991.
7. Atkinson James, "The Shah-Nameh of the Persian poet Ferdousee". (Translated and abridged in prose from Tavakkul Beg's abridgement with notes and illustrations. Oriental Translation Fund of Great Britain and Ireland). London, 1832, 608 pp.
8. Фатҳуллоҳи Мучтабой. Пешгуфтор. // "Таърихи адабиёт дар Эрон", - Техрон: 1963.21-38бб.



NAVOIYNING ILMIY VA NASRIY-BADIIY ASARLARIDA HUSAYNIY SIYMOSI

G'oyibboyeva Rayhonoy Ahmadjonovna

NamDU, filologiya fakulteti o'qituvchisi

E-mail: RAYKHONOV@BK.RU. Telefon: +998941746121

Sanobar Abdurahmonova, "O'zkimyosanoat" aksionerlik jamiyati
boshqaruvi raisi maslahatchisi, NamDu mustaqil izlanuvchisi

***Annotatsiya:** Maqolada Navoiy va Husayn Boyqaro o'rtasidagi munosabatlar, Navoiy asarlarida Husayniy timsoli shoh va shoir sifatida o'zgacha talqinda yoritib berilgan.*

***Kalit so'zlar:** Navoiy, podshoh, sulton, adolatli, ma'rifatli, g'azal, ruboiy, sheri san'at, shoir*

ОБРАЗ ХУСЕЙНИ В НАУЧНЫХ И ПРОЗАИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НАВОИ

Гаиббаева Райхоной Ахмаджановна

Преподаватель НамГУ, филологического факультета

E-mail: RAYKHONOV@BK.RU. Телефон: + 998941746121

Санобар Абдурахмонова, председатель правления АО
«Узкимёсаноат», советник, независимый кандидат НамГУ

***Аннотация:** В статье описываются взаимоотношения между Навои и Хусейном Бойкаро, а также образ Хусейна как короля и поэта в творчестве Навои.*

***Ключевые слова:** Навои, король, султан, справедливый, просвещенный, газель, рубай, поэтическое искусство, поэт*

THE IMAGE OF HUSSEIN IN NAVOI'S SCIENTIFIC AND PROSE WORKS

Goyibboyeva Rayhonoy Ahmadjanovna

teacher of NamSU, faculty of Philology

E-mail: RAYKHONOV@BK.RU. Phone: +998941746121

Sanobar Abdurahmonova, Chairman of the Board of JSC
"Uzkimyosanoat", Adviser, Independent Candidate of NamSU

***Annotation:** The article describes the relationship between Navoi and Hussein Boykaro, and the image of Hussein as a king and poet in Navoi's works.*

***Key words:** Navoi, king, sultan, fair, enlightened, ghazal, rubai, poetic art, poet*

Alisher Navoiy ijodining gullab-yashnashi va taraqqiy etishida Husayn Boyqaro xizmatlari beqiyosdir. Shoir buni o'zining qator asarlarida qayta-qayta tilga oladi. Ayniqsa "Tarixi muluki Ajam" asarida berilgan masnaviy Husayn Boyqaroga qo'yilgan badiiy haykal desak mubolag'a qilmagan bo'lamiz. Alisher Navoiy ijodida Husayn Boyqaroga bag'ishlangan, uning adolatli hukmdor va odil podshoh ekanligini ta'kidaydigan g'azallar, baytlar, lirik parchalar hamda maxsus boblar talaygina. Navoiyning odil podshoh va adolatli hukmdor haqidagi qarashlari Husayn Boyqaro obrazini yaratish mahorati bilan bog'liqlikda ochib berilgan. Adolatli va ma'rifatli shoh obrazi Alisher Navoiyning ulkan va ezgu orzusi ediki, bolalik chog'idanoq shu istagi ijobatini Husayn Boyqaro timsolida ko'radi. Shoir toju taxt talashlari davrida oilasi bilan sarson kezganda ham, g'arib talabalik kezlarida ham vatan, xalq osoyishtaligi, farovonligi rahnomasi sifatida umid ko'zini shu do'stiga tikkan bo'lsa kerakki, do'sti Hirotda Xuroson taxtini egallagandanoq "Qasidai Hiloliya" muboraknomasini yozib,



Samarqanddan Hirotga, do'sti huzuriga oshiqadi. Orzulari ijobatini kutadi. Bu orzular bejiz, behuda emas edi, albatta. Sulton Husayn Boyqaro shaxsida shoir va shoh mujassam edi. Alisher Navoiy Husayn Boyqaroning nazmiy qobiliyatiga yuksak baho bergan.

Husayn Boyqaro temuriylar orasida ancha shijoatli va ma'rifatli, shariatga qat'iy amal qilgan hukmdor bo'lgan. Husayn Boyqaro davrida Hirot Sharqning fan, madaniyat, hunarmandchilik rivojlangan yirik markaziga aylangan: turli mamlakatlardan iste'dod sohiblari Hirotga panoh axtarib kelganlar. Til, adabiyot, tarix, tasviriy san'at, xattotlik, kitobat san'ati, tabobat, handasa, musiqa, qog'oz tayyorlash kabi sohalar rivojlangan. Hirot, Mashhad, Marv, Nishopur singari shaharlarda ko'plab noyob obidalar barpo etilgan. Mahalliy hunarmandlar ishlab chiqargan mahsulotlar Xurosondan tashqarida ham mashhur bo'lgan. Husayn Boyqaro, Navoiy va Jomiy ko'plab iste'dodlarni moddiy va ma'naviy jihatdan qo'llab-quvvatlaganlar; o'z davrining zabardast shoir, olim, muarrix, musiqachi, xattot, naqqoshlari xuddi shu zamonda yetishib chiqqanlar va faol ijod qilganlar.

Alisher Navoiy zo'r qoniqish bilan Husayn Boyqaroning qadimgi o'zbek tilining taqdiri masalasi yuzasidan amalga oshirgan tadbirlarini qayd qiladi. Bu Husayn Boyqaroning xalq oldidagi katta xizmati edi. Ma'lumki, o'sha davrlarda ba'zi «mo'tabar» doiralar nazarida o'zbek tili tahqir etilgan edi va bu tilda ijod qilish qalam ahllarining qobiliyatsizligini ko'rsatuvchi alomat deb qaralar edi. Arab va fors tillari rasmiy, hukmron til bo'lib, Navoiy ta'biri bilan aytganda, «turkiy til»ga e'tibor berilmas, u kamsitilar edi. Ana shunday bir davrda Husayn Boyqaro o'zbek tilida yozish uchun maxsus farmon beradiki, bu narsa katta siyosiy, madaniy va ijtimoiy ahamiyatga molik edi. Husayn Boyqaroning o'zi o'sha davr adabiyotining anchagina ko'zga ko'ringan namoyandalaridan edi. U she'rlarini «Husayniy» taxallusi bilan yozardi. Navoiyning xabar berishicha, har ikki: forsiy va turkiy tilda she'r yaratish iqtidoriga ega bo'lgan Husayn Boyqaro asosan o'zbek tilida ijod qilgan. Shu tilda yozgan she'rlaridan devon ham tuzgan. U boshqalarni ham o'zbek tilida she'r yozishga da'vat etgan. Undan bizgacha she'rlar devoni va Navoiyga bag'ishlangan «Risola» asari yetib kelgan. «Risola» asari 1945 yilda turk olimi Ismoil Hikmat tomonidan topilib, ilmiy muomalaga kiritilgan. Shoh shoirning hozirgacha 202 g'azal, Navoiy gazaliga bog'langan 3 muxammas, 6 ruboiy, shuningdek, fors-tojikcha 2 g'azal. 1 ruboiy va bir necha baytlari ma'lum. Xusayniy g'azallarining hammasi bir vaznda — ramali musammani maqsur (foilotun foilotun foilotun foilon) da edi. Bu asarlar Husayn Boyqaroning ta'bi baland, didi nozik shoir bo'lganligini ko'rsatadi. Risola nasrda bo'lib, muallifning o'ziga **xos shukronasidir**. Bu ixcham risola Olloh inoyat etgan podshohlik shukronasi bilan boshlanadi. Muallif ilm-ma'rifat yo'lida qilingan ishlar, she'riyat ravnaqidan so'z ochadi Abdurahmon Jomiyi hurmat bilan tilga oladi. Alisher Navoiyning turkiy til va adabiyot rivojida buyuk xizmatini zavqu shavq, ko'tarinki bir hayajon bilan olqishlaydi. Uning «Xamsa»sini ko'klarga ko'tarib ta'riflaydi. U bilan zamondosh, yaqin do'st bo'lganidan iftixor etadi, shukronalar keltiradi. Husayniy g'azallarining XV acp o'zbek she'riyati taraqqiyotida o'z o'rni bor. «Risola» esa, **bir tomondan**, Alisher Navoiyning turkiy til va adabiyot taraqqiyotidagi buyuk rolini anglashga yordam bergan bo'lsa, ikkinchi tomondan, shakllanib kelayotgan nasrimizning muvaffaqiyatli tajribalaridan biri bo'ldi.

Navoiy «Majolis un-nafois» tazkirasining 8-majlisini to'liq Husayn Boyqaro ijodida bag'ishlab, uning devonidagi 164 g'azalning matla'ini keltiradi va u qo'llagan badiiy timsollar, she'riy san'atlar, nozik ma'no va ohorli tashbehlar xususida fikr yuritadi. Husayn Boyqaro g'azallari tilining musiqiyliги va jarangdorligi bilan ajralib turadi. «Majolisun-nafois»da Navoiy



Husayn Boyqaro huzurida o'tkaziladigan anjumanlarni «oliy majlis» deb yuritilgani va bunday majlisdagi eng yetuk asarlar o'qilishi va muhokama bo'lishi haqida ma'lumotlar beradi. Husayniyning yetuk she'rlariga Navoiy yuksak baho beradi. Bunda, ayniqsa, uning o'zbek tilida yozganligini alohida qayd qiladi. Darhaqiqat, Husayniy she'rlarining aksariga obrazlarning go'zalligi, o'xshatishlarning hayotiyligi, lirik qahramon kechinmalarining g'oyat jozibador qilib berilishi, uslubning ravon va jarangdorligi xosdir.

Husayniy g'azallari mavzusi, asosan, ishqiydir. Bunda shoir ma'shuqaning betakror chiroyi, lutfu nazokati, ishqning hayotbaxsh fayzi, oshiqning turli-tuman ruhiy kechinmalarini o'ziga xos va mos tarzda ifodalashga erishadi. Ayniqsa, badiiy tasvirda fikrning tadrijiy takomiliga jiddiy e'tibor beradi. Natijada, har bir g'azal oshiqning muayyan holatdagi ichki tuyg'ularining ixcham, lo'nda badiiy ifodasidek ko'zga tashlanadi.

G'unchani og'zing desam, naylay aning guftori yo'q, Sarvni qadding desam, netay aning raftori yo'q.

Oyni ne yanglig' sanga nisbat qilurkim, husn aro Sarvdek ham qaddi yo'q, ham gul kibi ruxsori yo'q.

Zulfunga sunbulni ne nav' aylagay tashbihkim, Ham diloso atri yo'q, ham jon rishtasidek tori yo'q.[1]

Husayn Boyqaro bu g'azalida yorning og'zini g'unchaga o'xshatgisi kelyapti, ammo g'unchada guftor yo'q ya'ni u suhbat qura olmaydi. Yorning qaddi-qomatini esa sarv daraxtiga o'xshatgisi kelyapti, biroq uning raftori yo'q ya'ni u yura olmaydi. Oyni qanday qilib yorga nisbat qilishi mumkin, axir uning sarvdek go'zal qomati-yu, guldek yuzi yo'q. Sunbulni nega yorning zulfiga o'xshatsin, ne ajabkim na uning shirin atri va jonni bog'lovchidek tolasi yo'q.

Husayniy g'azallarini kuzatsak, shoir deyarli barcha she'riy san'atlardan unumli foydalanganligini ko'ramiz. Ayniqsa, tashbeh, tazod, tajnis, mubolag'a, ruju san'atlari shoir g'azallari musiqiyliigi hamda poetikasi qudratini oshirishda alohida o'rin tutadi. Shoir tasvirlanayotgan narsa yoki hodisaning mohiyatini teranroq, chuqurroq ochib berish maqsadida ular o'rtasidagi biron bir o'xshash, monand jihatini qiyoslaydi. Natijada, *tashbeh san'ati* san'atkorga o'z mulohazalarini yorqin va o'ta ta'sirchan ifodalashda cheksiz imkoniyat beradi. Husayniy bir g'azalida *"jannat ravzasi ichida sarvu gul ko'rmoqchi bo'lsang, gulshanni kuyiga tushib, qad birla ruxsoriga boq"* desa, quyidagi baytda butun bir o'xshatish silsilasini yaratgan. Natijada, fikr g'oyatda obrazli chiqqan.

Ikki qoshingning xayoli muttasil ko'nglimdadir,

Bir dilo-vardekki, solmish ikki yo qurbon aro.

Sarvu sunbul birla gul vasfidurur ul safhada,

Qaddu zulfu orazing yodi bila ochsam kitob [2]

Alisher Navoiy o'z asarlarining debochalarida o'zi va Husayn Boyqaro o'rtasidagi munosabatlarni yoritishga katta o'rin beradi. Bu masalaga devonlarning yaratilish tarixini bayon qilish munosabati bilan qayta-qayta to'xtaladi. Bu bejiz emas, albatta. Chunki shoir devonlarining bunyodga kelishida shoh va shoir Husayn Boyqaroning roli beqiyos bo'lgan. Navoiy Husayn Boyqaro tomonidan Yodgor Muhammadning qo'lga tushirilishi voqeasida o'zining ishtiroki haqida gapirib: «Ul voqeada hozir erdimkim, insho ol-lohi taolokim, mahallida sharh bila bitilgay va naqiru va qatirig'a degincha sharh qililg'ay»[3], — deydi. Bundan ko'rinadiki, Navoiy Husayn Boyqaro podshohligi tarixini, umri vafo qilsa, alohida tarixiy asar sifatida yoritishni mo'ljallagan. Muallif o'zining bu fikrini kitob oxirida Husayn Boyqaroga bag'ishlangan masnaviyda yanada ochiqroq gapiradi:



Vale azmim emdi budurkim xudoy,
Agar bo'lsa umrumg'a muhlat fizoy.
Chekib turfa tarixingga xomani,
Qilib nuktag'a tez hangomani.
Sifotingni avvaldin oxirg'acha,
Xayoloti maxfiyu zohirg'acha
Valodat kunidan tutub to bu dam,
Borin sharh ila aylagaymen raqam[4]

Lekin qandaydir sabablar bilan shoir bu maqsadini amalga oshira olmagan. Navoiy asarlaridan uning Husayn Boyqaroga bo'lgan munosabatini quyidagi fikrlar bilan xulosalash mumkin. Ayniqsa bu uning "Tarixi muluki Ajam" asarida Husayn Boyqaroga atab yozgan masnaviysida yaqqol ko'zga tashlanadi.

- Husayn Boyqaro tarixiy shaxs sifatida Navoiyning eng yaqin do'sti va maslahatchisidir. Uning podsholik saltanatida, adolatli va oqilona davlat boshqaruv ishlarida Navoiy qanchalik ko'p ko'mak bergan bo'lsa, Navoiyning butun dunyoga taniqli ijodkor bo'lishida, shoh asarlarining yaratilishida Husayn Boyqaro ham xuddi shunday ko'p madad berib turgan, unga yo'l-yo'riq ko'rsatib turgan.

- Masnaviyda shoir o'zi tomonidan yaratilgan asarlari – "Xamsa" asarini, "Nazmul javohir" asarini, shuningdek boshqa asarlarida berilgan katta-kichik she'riy baytlarini birma-bir qayd etar ekan, ularning hech biri shoh Husayn Boyqaro ta'rifini to'lig'icha qamrab ololmaganligini ham alohida ta'kidlaydi. Ammo "Vale barcha vasfingda mujmal edi" misrasi orqali do'sti haqida yozganlarning hech biri uning to'liq ta'rifini qamrab ololmaganligini bayon etadi.

Ikki sulton (biri Xuroson salatanati, ikkinchisi – G'azal mulkingning sultoni), ikki buyuk shaxs hayotidagi xayriya ishlari, saxovatpeshalik, insonparvarlik va bag'rikenglik kabi olijanob fazilatlari bugungi avlod vakillari uchun ham yuksak ibrat namunasidir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. <https://kh-davron.uz/kutubxona/alisher-navoiy/husayniy.html>
2. Shoh va shoir. Husayn Boyqaro. Risola.Devon. – Toshkent: Sharq, 1995.-B. 32.
3. Alisher Navoiy. MAT. 16-tom. Toshkent, 2000. 236 -bet.
4. Alisher Navoiy. MAT. 16-tom. Toshkent, 2000. 256- bet.
5. .Abdug'afurov A.Navoiy va Husayniy / Buyuk beshlik saboqlari. Toshkent, 1995.
6. Husnigul Jo'rayeva. Husayniyning hayoti va ijodiy merosi Toshkent, "Kamalak" nashriyoti 2014
7. Hayitmetov A. Navoiyxonlik suhbatlari. Toshkent, 1993.
8. Karimova F. "Xazoyin ul-maoniyy" da Husayn Boyqaro talqini / Navoiyga armug'on. 3-kitob. Toshkent, 2003.
9. Karimova F. Debochalarda Alisher Navoiy va Husayn Boyqaro munosabatlari in'ikosi / Navoiyga armug'on. 4-kitob. Toshkent, 2004.
10. Hayitmetov A. Navoiyning "Tarixi muluki Ajam" asari haqida / Navoiy dahosi. Toshkent, 1970.
11. <https://kh-davron.uz/kutubxona/alisher-navoiy/suyima-ganiyeva-husayn-boyqaro-haqida.html>



12. https://uz.wikipedia.org/wiki/Alisher_Navoiy

OKKAZIONALIZMLARNING BADIY-ESTETIK VAZIFALARI

Abdurahmanova Muqaddas Tursunaliyevna

O'zbekiston Milliy universiteti dotsenti

MParfi2005@yandex.ru Tel: 998974220973

Mamajonova Durdona Abdumannon qizi

O'zbekiston Milliy universiteti talabasi

Annotatsiya: Maqolada okkazionalizmlar va okkazionalizmlarning badiiy-estetik vazifalari haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: okkazionalizm, uzual ma'no, okkazional ma'no, neologizmlar, oksyumoron, badiiy-estetik tahlil.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ОККАЗИОНАЛИЗМОВ

Абдурахманова Муқаддас Турсуналиевна

Доцент Национального университета Узбекистана

MParfi2005@yandex.ru Tel: 998974220973

Мамажанова Дурдона Абдуманнон қизи

Студентка Национального университета Узбекистана

Аннотация: В статье рассматриваются окказионализмы и художественные и эстетические функции окказионализмов.

Ключевые слова: окказионализм, узуальное значение, окказиональное значение, неологизмы, оксюморон, художественно-эстетический анализ

THE ARTISTIC AND AESTHETIC FUNCTIONS OF OCCASIONALISMS

Abdurahmanova Muqaddas Tursunaliyevna

National University of Uzbekistan

Docent.

MParfi2005@yandex.ru Tel: 998974220973

Mamajonova Durdona Abdumannon qizi

National University of Uzbekistan student.

Annotation: The article examines occasionalisms and the artistic and aesthetic functions of occasionalisms.

Key words: occasionalism, conventional meaning, occasional meaning, neologisms, oxymoron, artistic and aesthetic analysis.

So'z san'at asarida poetik ma'no tashuvchiga aylanadi, u estetik hissiyotlarni uyg'otish qobiliyatiga ega bo'ladi. Kundalik muloqotdagi har qanday so'z ijodkorning qalami ostida noodatiy estetik o'zgarishga uchraydi.



Soʻzga tilshunoslar tomonidan turlicha fikrlar bildirilgan. B.N. Golovin²⁵ga koʻra, "Soʻz tilning eng kichik maʼnoli birligi boʻlib, gap tuzish uchun nutqda erkin tiklanish xususiyatiga ega". Maʼlumki, til alohida tizim sifatida aloqa-munosabat, akkumulyativ va emotsional-ekspressiv vazifalarga ega. Nutqiy emotsional-ekspressivlikni taʼminlash maqsadida til meʼyorlarining buzilishi natijasida tasodifiy soʻzlar vujudga keladi: *zulmatgoh, Jinniston, otashin muzlar...* . Tilshunoslikda bu tasodifiy qoʻllangan soʻzlarni qanday nomlash boʻyicha bahslar mavjud. Masalan, *okkazional soʻzlar, neologizmlar, tasodifiy soʻzlar (случайные слова), individual soʻzlar, muallif soʻzlari, muallif neologizmlari, stilistik neologizmlar, adabiy neologizmlar, shoir neologizmlari* va h.k. ". "Okkazional" soʻzi lotincha "*occasionalis*" soʻzidan olingan boʻlib "*tasodifiy*" degan maʼnoni anglatadi. Rus tilshunosligida ilk bor bu tasodifiy soʻzlarga nisbatan "*okkazional*" terminini Feldman qoʻllaydi.

V.Z.Panfilov²⁶ esa quyidagicha taʼriflaydi: "*Okkazionalizmlar shunday birlikki, u kishini nafaqat aqliy bilimga, balki hissiy bilishga, yaʼni voqelikni estetik jihatdan qabul qilishga undaydi*". "Okkazional" termini "Uzual" terminiga qarama-qarshi qoʻyiladi. "Uzual" soʻzlar lotincha "*urf-qoida*", "*qoʻllash*" degan maʼnolarni anglatuvchi, maʼlum til vakillari tomonidan qoʻllash uchun qabul qilingan soʻzlardir. G.Paul²⁷ birinchilardan boʻlib, hosila maʼnoni uzual va okkazional maʼnoga ajratib oʻrgangan. A.Arjanov²⁸ning fikricha, bunday tasodifiy soʻzlarga nisbatan "*neologizm*" terminini qoʻllab boʻlmaydi. Neologizmlar yaʼni yangi soʻzlar tezda umumxalq mulkiga aylanadi, omma orasida oson va tez tarqaladi, osongina singib ketadi, hattoki, lugʻat tarkibiga ham tezda toʻla huquqli soʻz sifatida kiritiladi. Neologizmlar endi paydo boʻlganida yangilik boʻyogʻini saqlab turadi, til isteʼmolchilari tomonidan oʻzlashtirilganidan soʻng yangilik boʻyogʻini yoʻqotib, meʼyoriy soʻzlar qatoriga oʻtadi. Faqat shu soha bilan shugʻullanuvchilar va tilshunoslarga bu soʻzlarni qachonlardir yangi soʻz boʻlganligini eslab qoladilar. Okkazionalizmlar esa neologizmlarga nisbatan oʻz matnlarida yashaydi. Okkazional soʻz tilning lugʻat sathida mavjud boʻlmagan, bir ijodkor tomonidan qoʻllangan, gʻayriodatiy yasaliş tizimiga ega boʻlgan soʻzlar hisoblanadi: *buzgʻunzor, chiroqpana, sheʼrkor, yongʻinrez, zulmatgoh, sheʼrkor, Jinniston, vahmzor, hasratgar, itdoshlar* kabi . Bu yasaliş tizimida faol qoʻshimchalar *-zor, -kor, -goh, -iston, -dosh, -kash* kabi affikslardir. Bu qoʻshimchalar asosga qoʻshilib oʻz vazifasini bajarsada, odatdagidan farq qiladi. Masalan, *-zor* qoʻshimchasi til mezonlari boʻyicha jonli, oʻsuvchi narsalarni bildiradigan soʻzlarga qoʻshiladi, asosda anglashilgan narsa koʻp boʻladigan joy nomini bildiradigan oʻrin-joy otini yasaydi, lekin okkazional soʻzlar tarkibidagi *-zor* qoʻshimchasi jonli, oʻsuvchi narsalarni bildiradigan soʻzlarga emas, asosan mavhum otlarga qoʻshilgan va bu tasodifiylik okkazional soʻzlarni vujudga keltirgan. Keyingi yasaliş turi soʻz qoʻshish yoki soʻz birikmasini lugʻaviy birlikka aylantirish yoʻli bilan yasaliş: *donishqishloq, qoʻshiqdaryo, odamqurt, muzpalov, qulfarzand, shishaquli, xotinkavush, chiroqpana* kabi. *Muzpalov, odamqurt, shishaquli* soʻzlari soʻz birikmalarini (muzdek yoki muzlagan palov, odamni yeb bitiradigan qurt, shishaning quli) lugʻaviy birlikka aylantirish yoʻli bilan yasalgan va bu gʻayriodatiy soʻzlar badiiy tasvirni yanada oshirgan.

²⁵ Головин Б.Н. "Введение в языкознание". М. 1973. Стр.70

²⁶ Панфилов В.З.Философские проблемы языкознания_М:Наука, 1977.-С.86.

²⁷ Paul H . Prinzipien der Sprachgeschichte. - S 100.

²⁸ Аржанов А. Закон есть закон//Журналист-М.1968 .-№3-с.20.



Xususan, *xotinkavush* okkazional soʻzi xotining chizgan chizigʻidan chiqmaydigan, uning oyoqlari ostida kavush kabi ezilib xor boʻlayotgan erkak obrazini badiiy jihatdan ochib berishga xizmat qilgan. Bunday okkazional soʻzlar ijodkorning fikrini va oʻylarini oʻquvchiga yanada aniqroq, taʼsirli va kengroq tarzda yetkazib bergan. Okkazional soʻzlar yasallishining yana bir qancha turlari S.Toshaliyevaning “Oʻzbek tilida okkazional soʻz yasallishi” tadqiqotida aytib oʻtilgan. Taʼkidlash joizki, ijodkor hech qachon bu kabi soʻzlarni oʻylab oʻtirib, izlab topmaydi, bu hodisa tasodifan (spontan tarzda) yuz beradi. Okkazional soʻzlar bir muallif tomonidan faqat bir marta qoʻllaniladi degan qarashlar ham mavjud, biroq bular asossizdir. Okkazioanal soʻzlar bir ijodkor ijodida bir necha marta qoʻllanilishi ham mumkin. Masalan, Rauf Parfining ijodida *itdoshlar* okkazional soʻzi bir sheʼrda ikki marta qoʻllangan boʻlsa, *alamzor* okkazional soʻzi “Aleksandr Blok” va “Munajjim” sheʼrlarida uchraydi.

Okkazional maʼno (okkazional soʻzdan farqli ravishda) lugʻat tarkibida mavjud boʻlgan soʻzlarni noodatiy maʼnoda qoʻllash natijasida yuzaga keladi. Masalan, *gul* leksemasining lugʻatda chechak, mayda toshma semalari mavjud, lekin “...*Fan, sanʼatning gullari butun, toʻplangandi suhbat uchun...*” (Oybek) gapidagi *gul* soʻzi fan arboblari maʼnosida qoʻllangan, bu esa *gul* soʻzining okkazional maʼnosi hisoblanadi. Aʼzam Ismoilning shoir Rauf Parfi oʻlimiga bagʻishlab yozgan sheʼrida shunday satrlar mavjud:

“...*Bosh uzra chayqalib borar **Ulkan togʻ**, Seldek oqar, yeldek el Minor tomon...*”. *Togʻ* soʻzining lugʻatda yer yuzasining tevarak-atrofdagi tekislik, tepalik yoki boshqa balandlikka nisbatan yakka yoki qator holda baland koʻtarilgan, qattiq jismlardan iborat qismi, aholi yashaydigan togʻli joy, narsalarning baland (*togʻ* kabi) uyimi, ogʻir yuk, mashaqqatli ish, tashvish, gʻov kabi maʼnolari mavjud. Sheʼrda esa *ulkan togʻ* birikmasidagi *togʻ* soʻzi *tobut* maʼnosida, undagi shoirga ishora maʼnosida kelgan, bu esa *togʻ* soʻzining **okkazional maʼnosidir**. Okkazional maʼno okkazional soʻzga nisbatan kengroq, qamrov doirasi ham kattaroq hisoblanadi. M. Mirtojiyev “Oʻzbek tilida polisemiya”²⁹ qoʻllanmasida barcha turkiy tillardagi kabi oʻzbek tilida ham koʻchma maʼnonlarni hosil boʻlish jarayonini ikkiga: sodda jarayon va elliptik jarayonga boʻlgan holda koʻchma maʼnolarni hosil qiluvchi hodisalar sifatida metafora, metonimiya, sinekdoxa, vazifadoshlik va tobeliklarni keltiradi va bu hodisalarni elliptik jarayon natijasida sodir boʻlishini aytadi. Xulosa sifatida esa koʻchma maʼno hosil boʻlishidagi elliptik jarayon oʻziga xos murakkablikka ega boʻlib, koʻp hollarda polisemantik soʻzlarni vujudga keltirmaydigan, kontekstual holatgagina xos, okkazional maʼnolarni hosil qilishini taʼkidlab oʻtgadi. Koʻrinadiki, koʻchma maʼnolarni hosil qiluvchi metafora, sinekdoxa hodisalari yaʼni troplar ham okkazional maʼnoni vujudga keltiradi. Demak, okkazional maʼnoga ega soʻzlar semantik okkazionalizm boʻlganligi sababli bu hodisalar matndagina (kontekstda) okkazional maʼno hosil qilishi kerak. Shuningdek, bir-biriga zid boʻlgan soʻzlarning aniqlovchi va aniqlanmish oʻrtasidagi munosabatidan yuzaga keladigan birliklar borki, biz ularni ham okkazioanal maʼnoga kirita olamiz. Bular oksyumaronlardir. Oksyumaronlar okazional maʼno doirasida J.Y.Ivanova³⁰ning tadqiqotlarida ham oʻrganilgan va okkazionalizm-oksyumoron nomi bilan keltirib oʻtilgan. Masalan, “*Uygʻon ey malagim, tur,*

²⁹ Mirtojiyev M. Oʻzbek tilida polisemiya. Toshkent. 1975.

³⁰ Иванова Ж.Ю. Структурно-семантические и функциональные особенности окказионализмов В.Высоцкого. Москва. -2010



o'rningdan tur, Otashin muzlarda isinaylik, yur, Yong'inli daryoda quloch otaylik. Bu yerdan ketaylik, faqat ketaylik..." (Rauf Parfi).

Okkazional ma'no va okkazional so'z individual shaxs tomonidan yaratilishi, intim tushunchalarni yaxshiroq va aniqroq yaetkazib berishi, aynan kontekstdagina mavjudligi kabi xususiyatlari bilan o'xshash bo'lsada, lug'at tarkibidan joy olganligi, yasaliş tizimi, uzual qatlamga o'tish o'tmasligi jihatidan bir-biridan farq qiladi. M.Mirtojiyev okkazional ma'noni uzual ma'noga o'tmasligini qat'iy takidlaydi.³¹ Bizningcha ham, okkazional ma'no uzual ma'noga o'tmaydi, okkazional so'z esa uzual so'zga o'tadi va leksik qatlam tarkibiga kiradi. Maqsud Shayxzoda uslubiga xos *xalqobod, nurobod* so'zlari hozirgi kunda umumtil leksikasiga o'tgan bo'lib, bu so'zlardan onomastikada foydalanamiz. Okkazional so'zning barqaror so'zga o'tishiga G'afur G'ulomning 1956-yilda nashr etilgan to'plamida birinchi marta qo'llangan *do'stparvar* so'zi 1964-yili "Sovet O'zbekistoni" gazetasida qayta qo'llanilgan va til birligi sifatida lug'at tarkibidan o'rin olgan.

Okkazionalizmlarning yaratilishiga bir necha omillar sabab bo'ladi: murakkab tasvirni to'liq ifodalaydigan so'z topish istagi, so'z imkoniyatlarini maksimal darajada ifodalashga intilish, yangi, noodatiy, kutilmagan ifodalar tasviri. Okkazionalizmlar bilan muallif mavzuga bo'lgan munosabatini ta'kidlamoqchi, uning xususiyati va bahosini bermoqchi bo'ladi. Badiiy adabiyot, ayniqsa, she'riyat badiiy okkazionalizmlarni yaratadigan maydon hisoblanadi va bu maydondagi har bir ijodkor, Rauf Parfi tabiricha, "*o'z shaxsiy piyolasi*"ni bir-biridan betakror so'zlar bilan to'ldirib boradi. Ijodkorlarning hayolat dunyosi mahsulini kitobxonga yetkazishda samarali vosita hisoblangan okkazionalizmlar asarning badiiy-estetik kuchini oshirish bilan bir qatorda so'z egasining so'z qo'llash mahoratini, tuyg'usini, tushunchani ifodalashdagi qobiliyatini belgilovchi, ijodkor va o'quvchi o'rtasida anglanishi, tushinilishi biroz murakkab bo'lgan voqeliklarni yanada mukammalroq yetkazib berishdagi ko'prikk hisoblanadi. Y.A.Zemiskaya aytganidek: "*Biz mavjud so'zni o'zgartirmaymiz, balki bizga kerakli, ammo yo'q bo'lgan so'zning o'rnini to'ldiramiz*". Bu aynan badiiy okkazionalizmlarga berilgan munosib ta'rifi.

Adabiyotlar

1. Фельдман Н.И. Окказиональные слова и лексикография. //Вопросы языкознания. М.1957.
2. Mirtojiyev M. O'zbek tilida polisemiya. Toshkent. 1975.
3. Qo'chqortoyev I. So'z ma'nosi va uning valentligi. Toshkent. 1977.
4. Toshaliyeva S. O'zbek tilida okkazional so'z yasalişhi. Toshkent. 1998.
5. Jamolxonov H. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Toshkent.Talqin- 2005.
6. To'xtasinova O. O'zbek tilida leksik okkazionalizmlar va ularning badiiy-estetik xususiyatlari Toshkent 2007.
7. Mirtojiyev M. O'zbek tili semasiologiyasi. Toshkent. 2010.
8. Иванова Ж.Ю. Структурно-семантические и функциональные особенности окказионализмов В. Высоцкого. Москва. 2010

³¹ Mirtojiyev M. O'zbek tili semasiologiyasi. 2010.



VIKTORIAN DAVRIDA GENDER ALOQALARI MUAMMOSI (ShARLOTTA BRONTENING "JEYN EYR" ASARI MISOLIDA)

Rashidova Feruza Rasulovna
Namangan Davlat Universiteti
Ingliz tili va adabiyoti kafedra o'qituvchisi

***Annotatsiya.** Maqola maqsadi Sh.Bronte tomonidan yozilgan "Jeyn Eyr" romani qahramonlari o'zaro aloqalarining o'ziga xos xususiyatlarini gender nuqtai nazaridan kurib chiqishdan iborat.*

***Tayanch so'zlar:** Viktorian davr, gender aloqalar, opa-singil Brontelar, Jeyn Eyr*

THE PROBLEM OF GENDER RELATIONS IN THE VICTORIAN ERA (ON THE EXAMPLE OF "JANE EYRE" BY CHARLOTTE BRONTE)

Rashidova Feruza Rasulovna
A Teacher, Department of English Language and Literature
Namangan State University

***Annotation.** The purpose of the article is to examine the specifics of the relationship between the protagonists of the novel "Jane Eyre", written by S. Bronte, from a gender perspective.*

***Key words:** Victorian period, gender relations, sisters Bronte, Jane Eyre*

ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ (НА ПРИМЕРЕ «ДЖЕЙН ЭЙР» ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ)

Рашидова Феруза Расуловна
Преподаватель кафедры Английского языка и литературы
Наманганский Государственный Университет

***Аннотация.** Цель статьи - изучить специфику взаимоотношений главных героев романа Ш. Бронте «Джейн Эйр» с гендерной точки зрения.*

***Ключевые слова:** викторианский период, гендерные отношения, сестры Бронте, Джейн Эйр.*

Bundan 200 yil oldin ham odamlar ayol kishi universitetlarda o'qishi, ilm o'rganishi, jamoat oldida nutq so'zlashlari va ilgari faqat erkaklar uchun mavjud bo'lgan sohalarda ishlash huquqiga ega bo'lishini tasavvur qila olmas edilar. Xozirda bizga o'sha paytdagi ayollar uchun qanday cheklovlar mavjud bo'lganligini tushunish qiyin. Ushbu roman yetim Jeyn Eyr hayotining fojiasi timsolida Viktorian davri jamiyatining hayotini yorqin aks ettiradi. Uning hayotidagi voqealıklar o'sha davr axloqining deyarli barcha jihatlari va xususiyatlarini, shu jumladan, ayollarning jamiyatdagi mavqeini qamrab oladi. Viktorian davridagi erkaklar va ayollar o'rtasidagi munosabatlar romanni yozilishda asosiy rol o'ynadi va asarda ayolning o'rnini aniq ko'rsatib berildi.

Viktorian davr – bu 1837 yildan 1901 yilgacha qirolicha Viktoriya Britaniyani boshqargan davrdir. O'sha paytda mamlakat asta-sekin jahon sanoat ishlab chiqarishidagi yetakchiligini yo'qotib bordi. Biroq, Britaniya jahon mustamlaka Imperiyasi sifatida o'z mavqeini mustahkamladi.



Madaniy sohada bu davr, xususan, Viktorian axloq deb nomlanuvchi o'rta va yuqori sinflar hayotini qat'iy tartibga soluvchi qadriyatlar va me'yorlar to'plamining shakllanishi bilan belgilandi.

Sharlotta Bronte - ingliz yozuvchisi va shoiri, yozuvchi bo'lgan uchta opa-singillarning to'ng'ichi. U 1816 yilda Yorkshir grafligining Tornton shaharchasida tug'ilgan. Sharlottaning otasi Irlandiyalik ingliz ruhoniysi edi.

1821 yilda Sharlottaning onasi saraton kasalligidan vafot etganidan so'ng, uning otasi bolalar tarbiyasiga vaqt ajrata olmadi va 1824 yil avgustda u Sharlotta va uning ikki singlisini Kovan-Bridj qishlog'iga, «Clergy Daughters» diniy maktabga yubordi.

Bu joy "Jeyn Eyr" romanidagi Lovud maktabining prototipiga aylandi.

- Menga kirish eshigi ustidagi "Lovud rahm-shafqat uyi" yozuvi nimani anglatishini tushuntirib bera olasizmi?

- Bu sen o'qiydigan maktab.

- Nega u "rahm-shavqat uyi" deb nomlanadi? Boshqa maktablardan farqi bormi?

- Bu yetim bolalar uchun boshpanaga o'xshagan joy: sen va men, qolgan barcha qizlar bu yerda bizga ravo ko'rilgan rahm-shafqat tufayli yashayapmiz. [1, 27-28 bet].

So'ngra Bronte 1831-1832 yillarda Mirfildda o'qishni davom ettirdi va keyinchalik shu yerda o'qituvchi bo'lib qoldi. 1839 yilda Sharlotta Yorkshirda enaga sifatida ishladi, uning o'qituvchilik va enaga bo'lib ishlash tajribasi "Jeyn Eyr" romanida aks etdi. 1843-1844 yillar oralig'ida esa u Belgiyaning Bryussel shahridagi til maktabida taqsim oldi.

1846 yil may oyida Sharlotta va uning singillari Emili va Enn mustaqil ravishda Karrer Bell, Ellis Bell va Ekton Bell taxalluslari ostida she'rlar to'plamini nashr etishdi. Erkaklar taxalluslarini ishlatishdan maqsad o'zlarini e'lon qilishni istamaslik edi, chunki ularning yozish uslubi va fikrlash shakli o'sha davr ayollari uchun nomaqbul hisoblangan.

Butun hayoti davomida Sharlotta Bronte "isyon va inqilob"ni emas, aksincha, bag'rikenglikni targ'ib qilgan va bunga amal qilgan. U yuqori axloqiy me'yorlarga ega edi. Garchi Sharlotta omma oldida uyatchan bo'lgan bo'lsa-da, u har doim o'z e'tiqodini himoya qilishga tayyor edi. Bu xususiyatlarning barchasi "Jeyn Eyr" asarining asosiy qahramoni obrazida namoyon bo'ladi.

Viktorian davri o'zining yuqori me'yorlari va ushbu jamiyat mezonlariga muvofiq kelishlik va to'g'ri bo'lishlik zarurligi bilan mashhur edi. Jeyn Eyr ushbu standartlarga mos kelmasdi. U atrofidagi odamlar tomonidan oldindan belgilab qo'yilgan yo'ldan borishga rozimas edi. [2, 35-39 bet]

Bronte o'sha zamon me'yorlariga juda salbiy munosabatda bo'lgan va bu uning romani qahramonining iqtiboslarida yorqin aks etgan.

"Xotirjamlik ayollarga xosdir, ammo ayollar erkaklar bilan bir xil xissiyotlarga ega; ular o'zlarining qobiliyatlarini namoyish etish va o'zining faoliyat sohasini izlashda erkaklar kabi bir xil ehtiyojga egalar; urf-odatlarining qattiq bosimi ostida, inert muhitda yashashga majbur bo'lib, erkaklar qanday azob chekishsa, ular ham xuddi shunday azob chekishadi. Va agar kuchli jins vakillari ayollarning ishi faqat pudinglar pishirish va paypoq to'qish, pianino chalish va sumkachalar tikishdir deb da'vo qilsa bu juda tor doirada fikrlashdir." [1, 64 bet].

Viktorian davrda erkaklar va ayollar o'zaro munosabatlarini o'sha paytdagi jamiyat talablari va qonunlariga asoslanib tashkil qilishgan. Insonning "istalmagan" fazilatlarini e'tiborsiz qoldirilgan va "mos kelmaydigan" deb rad etilgan. Ushbu davrdagi xulq-atvor gender stereotiplari bilan juda qat'iy tartibga solingan. [2, 24-28 bet].



Sharlottaning inqilobiy tafakkuri uning romani satrlarida namoyon bo'ladi:

"Janob, siz mendan katta bo'lganingiz uchun yoki mendan farqli o'laroq dunyoni ko'rganingiz uchun menga buyruq berishga haqlisiz deb xisoblamayman. Sizning ustunligingiz vaqtingiz va tajribangizni qay darajada unumli foydalanganingizga qarab belgilanadi." [1, 136 bet].

Viktorian davrida ayollar qat'iy turmush tarziga ega edilar. Ayollarning asosiy maqsadi turmush qurish va erlariga g'amxo'rlik va itoatkorlik bilan hamrohlik qilish, shuningdek ularning manfaatlari yo'lida harakat qilish edi. Ammo ular soxta hayot kechirardilar va faqat boshqalarning Viktorian jamiyatining talablarini qondiradigan e'tiqodiga ergashardilar. Ideal ayol - begunoh va pok farishta timsoli bulgan. Ayollardan ularning xohish-istaklarini inobatga olmagan xolda ushbu farishtasimon ko'rinishni saqlab qolishlari va nafis hayotni kutilar edi.

Jeyn ushbu gender rollarning aksariyati bilan rozi emas va jamiyat kutganchalik emas balki o'zligi qanday bo'lsa shundayligicha qolishi kerak deb xisoblaydi [4, 1-4 bet]. U Viktorian standartlarining butunlay teskarisidir; romanda uni ko'pincha hamma vaqt biron narsani o'rganishga, izlanishga, erkin bo'lishga, o'sha davr ayoli dunyosini cheklovchi "devorlari" dan tashqariga chiqishga intiladigan qiziquvchan qush bilan qiyoslashadi.

"Bir necha yillardan beri mening dunyoim Lovud devorlari bilan cheklangan: men uning qoidalari va urf-odatlaridan boshqa hech narsani bilmasdim. Endi esa men dunyoning ulkanligini va xavflar orasida hayot haqiqatini qidirish uchun uning bepoyon kengliklariga chiqishga jur'at etganlar oldida umidlar, qo'rquvlar, quvonch va tashvishlar uchun keng maydon ochilishini esladim." [1, 48 bet].

Sharlotta Bronte turli xil personajlardan foydalanadi va ularga aql va ishtiyoq kabi sifatlarni beradi, shu bilan ular o'rtasida ziddiyatni keltirib chiqaradi. Muallif o'rganilayotgan muammoni aks ettirish uchun ularni qanday ishlatishini ko'rish uchun asosiy belgilar obrazlarini ko'rib chiqing.

Bronte maqolada o'rganilayotgan muammoni qay tarzda aks ettirgani asarining asosiy qahramonlarning obrazlari misolida ko'rib chiqamiz.

Jeyn Eyr - romanning bosh qahramoni. Tashqi ko'rinishidan sodda va ko'rimsiz Jeyn o'sha davr ayollaridan aql-zakovati va mustaqil bo'lishga bo'lgan ishtiyoqi bilan ajralib turadi. U ayollarga nisbatan ishlatilgan zulm, tengsizlik va xayotiy qiyinchiliklarga qarshi turishga majbur bo'lgan halol yosh qiz. Butun roman davomida u doimo uning o'z hayotiy pozitsiyasini o'zgartirmoqchi bo'lgan odamlar bilan duch kelishiga qaramay, Jeyn doimo o'zining qat'iy ishonchlari va tenglik, inson qadr-qimmatini va adolat tamoyillariga amal qiladi. U gender va ijtimoiy tenglikka bo'lgan kuchli ishonchi va e'tiqodi bilan Viktorian davr ayollariga nisbatan bo'lgan xurofotga qarshi chiqadi.

Edvard Rochester - Jeynning ish beruvchisi va Tornfildning egasi - romanda intriga uyg'otadigan noxush sirga ega badavlat, ehtirosli odam. Rochester Jeyn bilan ochiq va to'g'ridan-to'g'ri aloqa qilish uchun ijtimoiy tabaqa fikri, odob-axloq va o'rnatilgan tartiblardan chetga chiqishga tayyor.

Sent-Jon Rivers - Jeyn Tornfilddan qochib ketganidan so'ng unga boshpana va oziq-ovqat bilan ta'minlagan odam. Morton rohibi bo'lgan Sent-Jon sovuqqon, o'zini tutib turadigan va ko'pincha boshqalar bilan munosabatlarda o'zini boshqara oladigan inson. U his-tuyg'ulardan butunlay voz kechib qat'iy ambitsiyalarga sodiqdir.



Berta Meyson - Rochesterning rafiqasi, bir vaqtlar chiroyli va boy bo'lgan, keyinchalik aqldan ozgan. U Tornfildning uchinchi qavatidagi maxfiy xonada ustidan qulflangan holda yashaydi.

Xelen Byorns - bu Jeyn Eyrning mehr-shavqat uyidagi eng yaqin dugonasi bo'lgan qiz. Xelen sabrli, itoatkor va ilohiy sevgiga to'la. U ushbu muhim fazilatlarini Jeynga o'tkazadi. Xelen sil kasalligidan vafot etayotganda, Jeynga qo'rqqanligini va yaxshi dunyoga ketayotganligini aytadi.

Rid xonim - Jeyn Eyrning xolasi, Jeynning amakisi janob Ridning bevasi. Janob Rid Jeynning onasining ukasi bo'lgan va asar voqealilari boshlanishidan to'qqiz yil oldin vafot yetgan. Rid xonim uzining fikriga ko'ra isyonkor bo'lgan Jeynni doimiy ravishda kamsitadi va jazolaydi, shu bilan birga o'z farzandlarining kamchiliklariga ye'tibor bermaydi. U Jeynni maktab-internatga yuboradi.

Shuni ta'kidlasa bo'ladiki, asarning ushbu bir-biriga umuman o'xshamaydigan barcha qahramonlari markaziy qahramon - Jeyn Eyrning aksidir.

Shunday qilib, "Jeyn Eyr" ning qahramonlari Brontening "asir" lariga o'xshaydi. Ulardan ba'zilari, masalan, yehtirosli Berta yoki hissiyotlarni namoyish yetmaydigan Sent-Jon Rivers, uning fe'l-atvori, hissiy va mantiqiy tabiatini aks yettiradi. Broklexurst va Jon Rid kabi boshqa personajlarni ko'proq qoshimcha dekoratsiyalar sifatida ko'rsa bo'ladi.

Sharlotta Jeynni shu qadar yaxshi va yaqindan biladiki, xuddi Jeyn uning xayoliy dunyosidagi Sharlottaning prototipidek tuyuladi.

Ushbu jihatlar orqali biz Jeyn ichida hissiy va mantiqiy komponentlar o'rtasida taranglikning rivojlanishini ko'ramiz va bu taranglik kitob voqealigida aks etadi.

Agar asarga Bronte shaxsiy ruhiyatining aksi sifatida qaralsa, unda tasvirlangan turli voqealar manbai Brontening hayoti bo'lishi kerak. Shunday qilib, u nafaqat o'zining shaxsiy hikoyasida bosh rolni o'ynaydi, balki hal qiluvchi daqiqalarda Jeyn nomidan qahramonlarni va ularning ma'naviy kuchlarini qo'llab-quvvatlab turadi.

"Jeyn Eyr asarini Sharlotta Brontening xarakterining ifodasi sifatida ko'rish mumkin. Asar davomida Sent-Jon Rivers tomonidan qo'llab-quvvatlangan aql kuchlari va Berta boshchiligidagi ehtiros kuchlari o'rtasida ziddiyat kuchayib boradi. Ushbu keskinlik Jeynga va ehtimol, Sharlotta qalbiga kirib boradi. Bronte romanni ushbu ziddiyatni barcha personajlari o'rtasida paydo qilish va uni o'quvchilariga yetkazish uchun ishlatadi deb taxmin qilish mumkin. Berta va Seynt Jon Jeyn hayotining turli yo'llarida yashiringan turli xavflar ramzidir. Sharlotta o'quvchiga hayotdagi asosiy narsa bu muvozanat ekanligini yetkazishga harakat qiladi.

19-asrda Angliyada odamning jinsi o'zini tutishi va o'ziga xosligiga kuchli ta'sir ko'rsatgan, ayollar o'zlarining jamiyatdagi mavqei, aqliy qobiliyatlari va tanlash huquqiga nisbatan "kamsituvchi" qarashlarga chidashga majbur bo'lishgan. Jeyn mustaqil bo'lishi va shaxs sifatida tan olinishi uchun qiyin jang olib bormoqda. U ayollarni hurmat qilmaydigan va ularni teng deb hisoblamaydigan ko'plab erkaklarga duch keladi. Janob Rochester va Sent-Jon ayollarni boshqarishga urinishadi. Bronte romandagi nikohdan erkak va ayol o'rtasidagi hokimiyat uchun kurashni tasvirlash uchun foydalanadi. Berta Meyson aqldan ozganiga qaramay, turmush qurgan ayollarni qanday qilib bostirish mumkinligining provokatsion belgisidir. Jeyn o'zini shaxs sifatida namoyon etilishiga chek qo'yiladi deb xisoblaydigan turli nikoh takliflarni rad etadi, u munosabatlardagi tenglikka intiladi. O'z vaqtida "Jeyn Eyr" gender tenglik uchun kurashni tasvirlangani uchun provokatsion kitob deb hisoblangan.



“Jeyn Eyr” (1847) asari Sharlotta Bronte tomonidan Karrer Bell erkak taxallusi bilan nashr etilganida, u bir tomondan maqtovlar bilan, ikkinchi tomondan qattiq tanqid bilan kutib olindi. Konservativ Ledi Istleykning ta'kidlashicha, agar kitob ayol tomonidan yozilganda, "u allaqachon o'z jinsiga qarashli jamiyatini yo'qotgan bo'lar edi". Bunga qo'shimcha ravishda, ayollarga xoslikni yo'qligi, u chartist ishchilar sinfining qo'zg'oloni va o'sha paytda butun Yevropani qamrab olgan siyosiy inqiloblarning aksini ko'rdi. Ledi Istleyk nazarida Jeyn Eyrning ayollarning o'zini tutishi kerakligi haqidagi noan'anaviy qarashlari ijtimoiy tuzumni ag'darishni anglatardi. Sharlotta Brontening dastlabki asarlardagi ehtirosli gertsog Zamorna ishqida yonayotgan ayol qahramonlaridan farqli o'laroq, Jeyn tenglik va hurmatni talab qiladi.

Romanda Jeynning kuchli, o'zini o'zi ta'minlay oladigan figurasi va tushkunlikka tushgan Rochesterning birinchi rafiqasi Berta Meyson o'rtasida sezilarli farq o'rnatiladi. Ammo, ko'plab tanqidchilar aytganidek, qizil xonada qamalgan jaxldor qiz va yuqori qavatda zanjirband qilingan aqldan ozgan rafika o'rtasida ham o'xshashlik mavjud. E'tiborli jihati, Jeyn Bertani birinchi marta o'zining oynasida ko'rganda unga nisbatan Rochester singari hukm chiqarishdan bosh tortadi. Roman o'quvchilarni Rochesterning buzuvchiligi ochiq-oydin ta'rifi bilan hayratga soldi, ammo shuni ta'kidlash kerakki, roman Jeynni kuchli istaklarga ega bo'lgan qahramon ayol sifatida tasvirlaydi. Jeyn Sent-Jon Riversga qarab yurganida, agar ular turmush qurishsa, u barcha "oilaviy hayot qoidalari"ga amal qilishidan qo'rqadi. Jeyn bu xolatni butun hayoti davomida uni sukutda azoblantiradi deb hisoblaydi.

Yonayotgan Tornfild roman davomida aks etgan ehtiros va olov tasvirini ramziy ma'noda anglatadi. Bronte Jeyn va Berta o'rtasida aniq qarama-qarshilikni o'rnatadi, ammo u ayollikning ikkita ehtirosli shakli o'rtasida tub o'xshashlik mavjudligini ta'kidlaydi.

Viktorian davr xonimining maqsadi - oilaviy o'choqni saqlash, bolalarni tarbiyalash, uyni boshqarish; ayol eridan, otasidan, akasidan hatto uzoq erkak qarindoshlaridan alohida bo'lmaganligidir. Biror bir sababga ko'ra turmush qurmaganlar o'zlarini past darajadagi ayollar deb hisoblashgan va jamiyatda jiddiy qabul qilinmagan.[3, 75 bet]

Viktorian davri ayol qiyofasi adabiyotda ko'pincha "uy farishtasi" bilan taqqoslanadi. Sharlotta Bronte Jeynni ushbu obrazning to'liq qarama-qarshisi sifatida ko'rsatadi. O'ziga xos xarakterli qiz hayotda o'z yo'lini izlaydi, jamiyat bosimiga qaramay jon berib kurashadi, yuragi va qalbiga ergashib, unga ta'sir o'tkazayotgan muhit qoida va talablarni yengish uchun qo'lidan kelganicha harakat qiladi.

Ushbu romandan biz sevgi va mustaqillik, vijdon va ehtiros o'rtasidagi ziddiyat, shuningdek, yosh qizning qadr-qimmatini uchun olib borgan kurashi haqida bilib olamiz. Bu mavzularning barchasi 19-asrdagi Viktorian Angliya patriarxal jamiyati uchun muhim bo'lgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Bronte Sh., Jeyn Eyr // M.: AST, 2015. - 448 bet
2. Dittrich T., Viktorian Angliyaning kunlik xayoti // M.: Molodaya Gvardiya, 2007. - 382 bet
3. Kouti K., Viktorian Angliya ayollari // M.: Algoritm, 2017. - 320 bet



O'ZBEK TILI TOPONIMIYASIDA ANTROPOTOPONIMIK TRANSONIMIZATSIYA

Sativoldiyeva Dildora Sadridin qizi

NamDU mustaqil izlanuvchi

Tel: 99-439-49-34 sativoldiyevadildora94@gmail.com

***Annotatsiya.** Maqolada antroponimlar asosida yuzaga kelgan toponimlar va ularning millari, turlari yoritildi. Toponimlarni ma'no turlarga ajratib tahlil qilindi.*

***Kalit so'zlar.** antroponim, toponim, onomastika, transonimizatsiya, antropotoponim.*

АНТРОПОТОПОНИМНАЯ ТРАНСОНИМИЗАЦИЯ В УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Сативолдиева Дилдора Садриддин кызы

НамГУ независимый исследователь

Тел: 99-439-49-34 sativoldiyevadildora94@gmail.com

***Аннотасия.** В статье описаны топонимы на основе антропонимов и их типы. Топонимы проанализированы по семантическим типам.*

***Ключевые слова.** антропонимы, топонимы, ономастика, трансоимизация, антропотопонимы.*

ANTHROPOTOPONYMIC TRANSONIMIZATION IN UZBEK LANGUAGE TOPONYMY

Sativoldiyeva Dildora Sadridin qizi

NamSU is an independent researcher

Tel: 99-439-49-34 sativoldiyevadildora94@gmail.com

***Annotation.** The article describes toponyms based on anthroponyms and their types. Toponyms were analyzed by semantic types.*

***Key words.** anthroponyms, toponyms, onomastics, transonimization, anthropotoponyms.*

Ma'lumki, *antroponim* (yunoncha: *antropos* – *antropos* + *onoma* – *atoqli ot*) – kishilarning atoqli oti (ism, familiya, laqab, taxallus, patronim va boshqalar). Atoqli ot tiplaridan biri. Ma'lum bir tilda mavjud bo'lgan barcha kishi atoqli otlari majmuyi *antroponimiya* deb yuritiladi.

Antroponim ham xuddi toponim yoki zoonim kabi onomastik birlik. N.V.Podolskaya termini haqida fikr yuritir ekan, uning tarkibiga ism, ota ismi, familiya, laqab, taxallus, andronim, ginekonim, patronimlar kirishini qayd etgan. [2]

Geografik obyektlarga atab qo'yilgan nomlar o'zida nafaqat muayyan joy tarixi haqida ma'lumot tashiydi, balki shu bilan birga, lingvistik (onomastik) birlik sifatida xalqning tarixi, madaniyati va ma'naviyati to'g'risida guvohlik berishga ham xizmat qiladi [5]. O'zbek tili toponimiyasida bir hudud nomini bir nechta hudud nomiga ko'chishi yoki boshqa onomastik birlikning toponimga o'tish hodisasi salmoqli o'rin egallaydi. Bu hodisani onomastikada transonimizatsiya hodisasi deyiladi. Transonimizatsiya (lot. trans – orasidan, ichidan) onimizatsiya – biror til atoqli otning boshqa otga o'tishi. Masalan, etnominni toponimga, aksincha toponimning etnonimga o'tishi.[3]



“Shahar, tuman, qishloq nomlarining ma’lum bir guruhi daryo, suv, jilg’a, ariq, quduq, ko’l, kanal, hovuz nomlari zaminida yuzaga kelgan, ya’ni nom ko’chgan. Toponimikaning muhim xususiyatlari va qonunlaridan yana biri nom ko’chish – transonimizatsiya hodisasidir. Masalan, Sirdaryo – daryo nomi. Bu so’z tuman, viloyat, mahalla, ko’cha nomiga o’tgan. Boshqa narsa, voqea-hodisalarning nomiga ham aylanishi mumkin (masalan, firma, gazeta, jurnal, maktab va hokazo). *Qorasuv, Oqdaryo, Yangiariq, Toshariq, Polvonyop, Toshsaqo, Yarganza, Slyob, Paojob, Hazorasp, Otaliqarna* nomlari ham dastlab suv havzalarining nomi sifatida paydo bo’lgan. So’ng ular suv havzalari bo’yidagi qishloq, ovul, mahalla, shahar nomlariga aylangan. Yangidan bunyod etilgan aholi yashash joylari tayyor shunday nomlar bilan atalgan” [4]

Antroponimning toponimga aylanishi hodisasini – toponimlashuv deb yuritiladi. Buning natijasida toponimlar hosil bo’ladi. Antropotoponim – kishi ismi, laqabi va familyasidan vujudga kelgan joy nomlaridir. *Navoiy viloyati, Mirzo Ulug’bek tumani* (Toshkent), *Beruniy tumani* (Qoraqalpog’iston), *Islom Karimov ko’chasi* (Namangan sh.) kabi toponimlar bunga yorqin misoldir.

Mintaqa joy nomlari, xususan, mikrotoponimlar ichida antropotoponimlar muhim ahamiyat kasb etadi. “Shaxslar nomini joylarga qo’yish katta tarixiy bilimni talab etib, unda shaxsning kelib chiqishi, ta’lim tarbiya, ijtimoiy-iqtisodiy, moddiy-ma’naviy, harbiy-siyosiy, jamiyat taraqqiyotida tutgan o’rni, aql-tafakkuri, Vatan va mahalliy hudud rivojiga qo’shgan hissasi alohida o’rin tutadi.[6]

“Bugungi kunda yoshlarimiz yurtimizning ko’cha va xiyobonlari, metro va avtobus bekatlari, katta-katta maydonlar, binolarni bezab turgan o’zbekcha nomlar, shior va lavhalarni ko’rib ularning barchasini odatiy bir hol sifatida qabul qiladi. Vaholanki, yaqin tariximizda bu manzara butunlay boshqacha ko’rinishga ega edi. Birgina Toshkent shahridagi ko’chalarning nomlarini o’qib, beixtiyor qaysi mamlakatda yurganingizni bilmay qolar edingiz: *Lenin, Marks, Engels, Lunacharskiy, Kirov, Voroshilov, Lopatin* va hokazo. Shunisi ajablanarliki, bolsheviklar partiyasining dohiylari bo’lmish bu insonlarning birortasi ham umrida yurtimizga qadam qo’ymagan, bizning tariximiz va qadriyatlarimizga mutlaqo aloqasi bo’lmagan kimsalar edi. Yoki shahardagi aksariyat turarjoy mavzelari “S-1”, “S-2”, “S-15” degan, odamda hech qanday his-tuyg’u, xotira uyg’otmaydigan mavhum nomlar bilan atab kelinganini eslaylik.

Bularning barchasi zamirida sobiq sho’ro hukumati mafkurasiga xos bo’lgan, odamzotni tarixiy xotira, Vatan tuyg’usidan judo qilishga qaratilgan g’arazli intilishlar mujassam ekanini anglash, tushunish qiyin emas.

Holbuki, ajdodlarimiz o’zlari yashaydigan mahalla, shahar va qishloqlar, xiyobonlarga nom tanlashga juda katta e’tibor bergan. Misol uchun, Toshkentning o’n ikki darvozasiga berilgan chuqur ma’noli, go’zal nomlarni olaylik. *Samarqand, Beshyog’och, Ko’kcha, Chig’atoy, Sag’bon, Labzak, Taxtapul, Qorasaroy, Kamalon, Qo’ymas, Qo’qon, Qashqar darvoza* degan nomlar, avvalambor, o’zining aniq tarixiy-jug’rofiy ma’nosi bilan ajralib turadi.

Qadimiy nomlardan ota-bobolarimizning hayot va tafakkur tarzi yaqqol o’z aksini topgan. Masalan, Toshkentning Eski shahar qismidagi Pichoqchilik, Charxchilik, Ko’nachilik, Degrezlik, Taqachi, Egarchi, O’qchi, Zargarlik, Parchabof singari mahalla nomlari bu yerda hunarmandchilik naqadar rivojlanganidan, xalqimizning azaldan o’troq hayot kechirib, yuksak madaniy turmush darajasiga ega bo’lganidan dalolat beradi.

Shu nuqtayi nazardan qaraganda, keyingi yillarda poytaxtimizda milliy tariximizga begona bo’lgan, yuqorida zikr etilgan yasama, siyosiy nomlar o’rniga Mirobod, Rakat, Mingo’rik, Darxonariq, Shayxontohur, Yakkasaroy, Zarqaynar, Uchtepa kabi asl nomlarning



tiklanganini, eng muhimi, bunday ishlar mamlakatimizning barcha mintaqa va hududlari miqyosida amalga oshirilayotganini ta'kidlash joiz". [1]

O'tgan asrning 90-yillariga qadar yurtimizda geografik obyektlarga nom berish yoki ularning nomini o'zgartirishda o'sha davrdagi mafkura nuqtayi nazaridan yondashilib, xalqimizning milliy ma'naviyati, tarixi, an'ana va qadriyatlari hisobga olinmadi. Buning oqibatida ko'plab shahar va qishloqlarimiz, xo'jaliklar, markaziy maydon va xiyobonlar, ko'chalar, ta'lim va tibbiyot muassasalari, hatto madaniyat va ma'rifat maskanlari sobiq tuzum amaldorlari va xalqimizga, tariximizga mutlaqo aloqasi bo'lmagan "rahnamo"lar nomi bilan ataldi.

Yurtimiz mustaqillikka erishgach, bunday holatlarga barham berilib, ko'plab geografik obyektlar o'sha hudud tarixi, aholi turmush tarzi, tarixiy-milliy qadriyatlariga mos tarzda qayta nomlandi va bu ish davom etmoqda.

Yuqoridagi joy nomlarining nomlanishiga doir O'zbekiston Respublikasining 2011-yil 12-oktabrda "Geografik obyektlarning nomlari to'g'risida" gi (12.10. 2011-yil. № O'RQ-303) qonuni ishlab chiqildi.

Qonunning 4-moddasiga asosan geografik obyektlarning nomlariga doir talablar quyidagicha belgilangan:

- 1) geografik obyektga eng xos bo'lgan belgilarni aks ettirishi;
- 2) mazkur geografik obyekt joylashgan yerdagi geografik obyektlar nomlarining mavjud tizimiga mos tushishi;
- 3) mahalliy aholining fikrini hisobga olish;
- 4) qoida tariqasida, ko'pi bilan uchta so'zdan iborat bo'lishi;
- 5) ko'chalar, shohko'chalar, mahallalar, maydonlar, bog'larga va aholi punktlarining boshqa tarkibiy qismlariga ayrim odamlar, jamoat arboblari, siyosiy arboblarning ismi-sharifini berishga, qoida tariqasida, yo'l qo'yilmaydi, O'zbekiston tarixida chuqur iz qoldirgan shaxslar bundan mustasno.

Ushbu qonun ijrosida mamlakatimizdagi geografik obyektlarning nomlari tegishli tartibda o'zgartirildi. Sovet tuzum amaldorlari yoki o'sha davrdagi siyosiy arboblarning nomlari geografik obyektga mos nom bilan o'zgartirildi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbek tilining davlat tili sifatida nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish to'g'risida" 2019-yil 21-oktabrdagi PF – 5850-sonli Farmoni, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Mamlakatda davlat tilida ish yuritishni samarali tashkil qilish chora tadbirlari to'g'risida"gi 2020-yil 20-yanvardagi 34-sonli qarorlari ijrosini taminlash maqsadida Namangan viloyati, Chortoq tumanida "Chortoq tumanidagi ayrim ko'chalar va Prat aholi punkti nomlarini o'zgartirish to'g'risida" gi (19. 12. 2020. 99/20-06-sonli) qaror ishlab chiqildi.

Ushbu qarorga muvofiq Chortoq tumanidagi sobiq amaldorlar nomlari bilan atalgan, ko'p takrorlangan 201 ko'cha nomlari shu hudud aholisiga mos nomlar bilan almashtirildi. Faqatgina ushbu hududda O'zbekistonda tarixida chuqur iz qoldirgan shaxslarning nomlari almashtirilmadi: R. Mehmanov – Orzu (Chortoq t. Tinchlik MFY), B. Husainov – Beshtom (Chortoq t. Beshkapa MFY), U. G'ofurov – Charos (Chortoq t. Baynalmilal MFY), B. Mallaboyev – Faravon (Chortoq t. O'zbekiston MFY), M. Yo'ldoshev – Tadbirkorlik (Chortoq t. Navoiy MFY), I. To'lanov – Shodlik (Chortoq t. Iftixor MFY) va boshqalar.

Geografik nomlar inson hayotida muhim o'rin tutadi. Har bir fuqaro o'zi yashab turgan joy, ko'cha, mahalla, tuman, shahar nomi bilan uzviy bog'liq bo'ladi. Shuning uchun ham joy nomlarini o'zgartirganda, obyekt bilan bog'liq belgi-xususiyatlar, tarix, til va boshqa jihatlar



hisobga olinishi, nomning mahalliy aholi turmush tarzi bilan bog'liq tomonlariga ham e'tibor berilishi kerak. Uzoqqa bormaylik, yaqin tariximizda geografik obyektlarga sobiq tuzum mafkurasi g'oyalarini targ'ib etadigan, o'zbek tiliga zo'rma-zo'raki kiritilgan nomlar, necha yillar o'tsa-da, baribir tilimizning lisoniy tabiatiga o'zlashib, singib ketolmadi. Ularning o'rnida milliy va ma'naviy qadriyatlarimiz, o'sha hudud aholisining turmush tarzi, taklif va istaklari e'tiborga olinib berilgan yangi nomlar esa bugun har birimizning nafaqat tilimizda yangramoqda, balki dilimizga ham chuqur jo bo'ldi.

Toponimlarning antraponimlar bilan nomlanishida o'ziga xos quyidagi yondashuv kuzatiladi:

Antroponimlar asosida nomlangan oykonimlar. Bunday nomlar yuzaga kelishida quyidagi omillar sabab bo'lgan:

1. Buyuk alloma, tarixiy shaxslar nomini ulug'lash maqsadida qo'yilgan qishloq nomlari: Jaloliddin Manguberdi ko'chasi (Namangan sh., Abu Rayhon Beruniy MFY), Mirzo Ulug'bek MFY (Andijon v., Asaka t.), Naqshbandiy ko'chasi (Namangan sh., Mehribonlik MFY), Al-Xorazmiy ko'chasi (Namangan sh., Mingterak MFY), Ahmad Yassaviy ko'chasi (Namangan sh., B. Mashrab MFY), Al-Beruniy MFY (Andijon v., Asaka t.).

2. Shoir va yozuvchilarning nomini sharaflash maqsadida qo'yilgan nomlar. Bunday joy nomlarni davriy jihatdan ikkiga bo'lish maqsadga muvofiqdir:

a) mumtoz shoir va yozuvchilar nomidagi joy nomlari: Abdurahmon Jomiy MFY (Andijon v., Izboskan t.), Nodim Nomongoniy ko'chasi (Namangan sh., Go'zal MFY), Alisher Navoiy MFY (Andijon v., Izboskan t.);

b) zamonaviy shoir va yozuvchilar nomidagi joy nomlari: Hamdi Olimjon ko'chasi (Namangan v., Yangiqo'rg'on t., Mamay MFY), Oybek ko'chasi (Namangan v., Chortoq t.).

3. Hukmdor va davlat rahbarlari nomini abadiylashtirish uchun qo'yilgan joy nomlari: Amir Temur MFY (Andijon v., Izboskan t.), Islom Karimov ko'chasi

4. Xalq qahramonlari nomlariga qo'yilgani: Alpomish ko'chasi (Nam. vil., Nam. sh. MFY)

Antroponekronimlar – mozar, qabriston, ziyoratgoh joylarning nomini avliyolar, pirlar, mashhur afsonaviy shaxslar nomi bilan bog'liq holda nomlashidir: Mullo Bozor Oxund maqbarasi, Mulla Qirg'iz madrasasi, Xo'ja amin maqbarasi, Dovudxon to'ra qabristoni, Bibi Naima masjidi.

Tarixiy shaxslar, allomalar nomidagi ergonimlar: Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti, Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti, Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Zahiriddin Muhammad Bobur nomidagi Andijon davlat universiteti, Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti, Ajiniyaz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti, Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti, Abdulla Qodiriy nomidagi Toshkent Davlat Madaniyat instituti.

Ergonimlarga bunday nom berish buyuk allomalarimiz, shoir va yozuvchilarimizga bo'lgan yuksak e'tirofdir. Ularning nomini mangu abadiylashtirish va kelajak avlodlarni bu shaxslarga munosib avlod bo'lishga undash maqsadida ushbu nomlar berilgan.

Antroponimlarni bog' va dam olish maskanlariga qo'yilishi: Zahiriddin Muhammad Bobur bo'g'i (Namnagan), Furqat bog'i (Chortoq t.), G'ofur G'ulom bo'g'i (Toshkent).

Antroponimlarni fermer xo'jaligi nomiga qo'yilishi: Qosim Rahmatov



fermerlar uyushmasi, Ahmad Yorlaqabov fermerlar uyushmasi, Mirzo Ulugʻbek fermerlar uyushmasi.

Oʻzbek tili toponimiyasi antropotoponimlar muhim rol oʻynaydi. Bunday toponimlarni qoʻyilishidan asosiy maqsad tarixiy shaxslar, allomalar, avliyolar, shoir va yozuvchilarni nomi ulugʻlash, sharaflash, yosh avlodda ularga boʻlgan muhabbatini shakllantirishdir. Ibn Sino, Beruniy, Alisher Navoiy, Mizo Ulugʻbek, Amir Temur, Islom Karimov kabi antroponimlar hozirgi kunda viloyat, tuman, koʻcha, mahalla nomlari shu antropotoponimlar bilan nomlangan. Bu hududda yashovchilarning har birida oʻziga xos gʻurur, bunday insonlarga munosib voris boʻlish hissi mavjuddir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Karimov I. A. Yuksak maʼnaviyat – yengilmas kuch. – Toshkent: Maʼnaviyat, 2008. B. 57-58
2. Подольская Н. В. Словар русской ономастической терминологии, – М.: Наука, 1988. – С.31
3. Begmatov E., Uluqov N. Oʻzbek onamastikasi terminlarining izohli lugʻati. – Namangan, 2006. – B. 84.
4. Nafasov T., Nafasova V. Oʻzbek tili toponimlarining izohli lugʻati. – T: Yangi asar avlodi. 2007. B – 5.
5. Rajabov Oʻ. Toponimik indikatorlarning funksional-semantik xususiyatlari: Fil. fan. nomz. ...dis.avtoref. – Toshkent: 2009. – B. 4.
6. Hakimov Q. Joy nomlarining shakllanishida mintaqaning ijtimoiy-iqtisodiy geografik xususiyatlari (Jizzax viloyati misolida). Geografiya fan. nom. ...dis.avtoref. – Toshkent: 2009. – B. 25.

TARJIMADA BADIY SANʼATLARNI QAYTA YARATISH MASALALARIGA DOIR

(“Qutadgʻa bilig”da qoʻllanilgan badiiy sanʼatlar tarjimasi misolida)

Sidiqov Qosimjon Abilovich, filologiya fanlari nomzodi, dosent

qosimjon1977@mail.ru

tel: 993980730 Tursunova Mohira Ilhomjanovna Magistr NamDU

Annotatsiya: Maqolada qadimgi Turkiy obida “Qutadgʻu bilig” toʻrtliklarida metafora sanʼatining qoʻllanilishi, ularning semantik xususiyatlari va ularni turli tillarga tarjima qilish masalalari yoritilgan. Asliyatdagi metaforalarni tarjimada qayta yaratish muammolari tarjimashunoslik nuqtai nazaridan tahlil etilgan.

Kalit sʻzlar: metafora, badiyat, semantika, tarjima, asliyat, mahorat, toʻrtlik

Аннотация: В данной статье освещены особенности использования метафор в качестве художественного средства в «Кутадгу билиг», одном из древнетюркских памятников, раскрыта специфика их перевода на различные иностранные языки. Проблема воссоздания метафоры на иностранных языках рассмотрена с точки зрения теории перевода.

Ключевые слова: метафора, литературный, семантика, перевод, оригинал, талант, катрен.

Annotation: *This article exposes the features of usage of metaphors as a literary device in “Kutadgu bilig” one of the early Turkic monuments and problems of translating them into different foreign languages.*

The problems of recreation of metaphor in foreign languages were also analyzed according to viewpoint of translation theory.

Key words: *metaphor, literary, semantics, translation, original, talent, quatrain,*

Badiiy san’atlar xaqida gap ketganda, biz asar jozibadorligini oshiruvchi, o’quvchi diqqatini tortuvchi va so’zning ma’no jilosini kuchaytiruvchi unsurlarni tushunamiz. Bunday san’at turlaridan oqilona va unumli foydalaninsh qadimgi turkiy adabiyotga ham birdek xosdir.

Metofora o’zbek adabiyotiga arab she’riyatidan kirib kelgan bo’lib istiora termini bilan qo’llaniladi va oriyatga, omonatga olingan degan ma’noni anglatadi. Sharqda bu har ikki termin bir hil ma’noni anglatadi. Atoulloh Xusayniy bu san’atga bunday ta’rif beradi: “Istiora majozning bir nav’idur va majoz xaqiqatning ziddidur. Xaqiqat lafzni o’z yasag’i, ya’ni nimani muljallab yasag’an bo’lsa, ushul ma’noda qo’llamoqtin iborattur” [3.219].

Rashiddin Vatvot: “Bu san’at andoq bulurkim, bir lafzning xaqiqiy ma’nosi bo’lur, kotib yoki noshir ul lafzni ul xaqiqiy ma’nosidan ko’churur va oriyat yo’li bilan o’zga bir yerda ishlatur” [3.220] deb ta’riflagan.

Ingliz adabiyotiga metafora so’zi qadimgi Fransuz tili orqali Lotin tilidan kirib kelgan. Lotin tiliga esa grekcha metapherein – “uzoqdan keltirish”, “o’tkazish” so’zi orqali kirgan. G’arb xususan Ingliz adabiyotida metofora keng va tor ma’nolarga ega. U keng ma’noda qo’llanilganda boshqa badiiy tasvir vositalari bo’lmish metonimiya, sinekdoxa va mubolag’ani ham o’z qamroviga oladi. “Ingliz tilidagi metofora tushunchasi bu bir-biriga bog’liq bo’lmagan ikki narsa yoki voqelikning ma’lum xususiyatlarini bir biriga ko’chishidir” [13.112].

Metafora badiiy tasvir vositalari orasida bir qadar murakkablikka ega bo’lib, yozuvchi yoki shoirdan nafislik va e’tibor talab qiladi. Ma’lumki, metofora ko’proq ot, yoki fe’l kabi so’z turkumlari orqali ifodalanadi. Sharq adabiyotida ifodalanishiga ko’ra otlardan tashkil topgan metaforalar “istiorai asliya”, fe’llardan tuzilgani esa “istiorai tabiiya” deyiladi [11.54]. Amaliyotda-badiiy adabiyotda mutaxassislar ot bilan bog’liq metforalarning ustivor mavqe tutishi haqida fikr bildirishadi. Qadimgi turkiy adabiyotning shoh asari bo’lmish “Qutadg’u bilig” badiiy tasvir vositalariga boy manbadir. “Asarda ot va fe’l vositasida ifodalangan metoforalar ko’pchilikni tashkil qiladi. Fe’l orqali metoforik birikmalar yasash muallifdan yuksak mahorat talab qiladi, zero bunday metoforalar otli metoforalarga qaraganda bir muncha murakkablikka egadir” [10.362].

“Qutadg’u bilig”dagi to’rtliklar o’zining purma’no va serqirraligi bilan ajralib turadi. Muallif to’rtliklar mazmunini o’quvchiga obrazli va yaqqol ko’rsatish uchun bir qator badiiy san’atlardan foydalanganki, ular orasida metaforaning ham alohida o’rni bor. Yusuf Xos Hojib voqelikni shunchaki so’zbozlik bilan ifodalamaydi balki, uni jonli va xayotiy tasvirlashda ko’plab metaforalarni qo’llaydi. Bu u borada inson, tabiat, xayvonot olamiga tegishli obrazlardan keng foydalandi. Zero “borliq turli simvollarga to’la va har bir ko’rinish o’zining ikkinchi ma’nosiga ega” [9.162]. Bunday simvollardan Yusuf Xos Hojib o’rinli va mahorat bilan foydalangan.

Asarda qo’llanilgan badiiy san’atlar borasida Q.Karimovning fikrlari ham o’rinli. “Mazkur badiiy vositalardan foydalanib Yusuf tabiatni, uning voqea xodisalari, narsalari, ongsiz jonzotlariga xos belgi sifat, xususiyatlarni insong ko’chirish orqali inson xarakterini



ochgan bo'lsa, boshqa qator hollarda, aksincha, ya'ni shu vositalar yordamida insonga xos xususiyat, belgi, sifat, xarakterni tabiatga, uning voqea-xodimalariga ko'chirib, tabiat, uning turli manzaralarini tasvirini beradi" [6.154].

Ma'lumki metafora ochiq va yopiq bo'ladi. Ochiq metaforada istioraga olingan so'zgina ishtirok etadi va uning ma'nosini yaxlit holda tushunish imkoniyati mavjud. Yopiq metaforada esa istioraga olingan so'z ham o'xshatilayotgan narsa ham ishtirok etadi. Adabiyotshunos olim D. Quronov metaforani leksik va matn ichidagi metaforalarga bo'ladi va birinchisining mazmunini bir so'z doirasida anglashilishi mumkin bo'lsa, ikkinchisining ma'nosi boshqa so'zlar bilan aloqada oydinlashishini ta'kidlaydi [8.128]. Bu ayni ochiq va yopiq metaforalardir.

"Qutadg'u bilig" to'rtliklarda qo'llanilgan metaforalarni quyidagi guruhlariga ajratdish mumkin:

1. Ochiq metaforalar:

a) Ot so'z turkumi vositasida yasalgan:

robot, karvon, saroy, to'r, arslon, bo'ri, it, qil, burj, ochiquvchi, to'yuvchi

hindu, oltin kamar bog'lab yuruvchilar yuruvchi, ne'mat sohibi, mehnat sohibi, o'tkir ko'z, soq quloq, keng ko'ngil, g'oyib kishi, odamlar boshi, tili yolg'on, taglik kishi, dengi, qattiq tugun. qo'li uzun, tili to'g'ri

b) Fe'l so'z turkumi vositasida yasalgan: yuziga tupurmoq, oyoqqa qo'ymoq, qorindan chiqmoq, qoringa kirmoq, bo'yin bermoq, oti shuhrat qozonmoq, qo'l ko'tarmoq, til ochmoq, bag'rga olmoq, bo'ynini qayirmoq, ko'zi dadillashmoq, qul yig'moq, ikki ko'z suv ichmoq, yuz ko'rsatmoq, tilidan zahar sochmoq, qilich urmoq, boshi aylanmoq, ko'ngilga ergashmoq, shirin jon bermoq, kuni yorimoq, kulib ochilmoq, o'zini yashirmoq, oyoq urmoq, ro'parada uchmoq, og'iz ochmoq, bu dunyo qochadi, o'zini kuydirmoq, ko'ngilni ko'tarmoq, ko'zni saqlamoq, halqumni poklamoq, yuzini yoritmoq, tomoqni tiymoq, ko'ksini yanchmoq, ko'zini chiqarmoq, qut bilan suyamoq, bo'yin ko'tarmoq, jilovni teskari yetaklamoq, hazm qilmoq, toji buyuklashmoq, havas bo'ynini sindirmoq, kuni tug'moq, yoqa tutmoq, chuqur qazilmoq.

2. Yopiq metaforalar: beglik poydevori, beglik tomiri, ezgu o'rin, qayg'u eshigi, gadolik to'ni, ma'rifat eshigi, to'g'rilik yo'li, ko'ngil siri, jon rishtasi, ko'z chashmasi, g'aflat uyqusi, yuz suvi, haqiqat kuni, tiriklik suvi, ko'char payti,

Tarjimashunoslik qonuniyatlariga ko'ra tarjima qilishdan maqsad bir tildan ikkinchi tilga so'zlarni lug'aviy o'girish emas, balki ularning mag'zida yashirinib yotgan ma'noni yuzaga chiqarishdir. Tarjimonning asliyat mohiyatini nechog'lik to'g'ri va to'la tushunishi, uning so'z boyligining ko'lami to'g'ri, puxta va asliyatga eng yaqin tarjima asarini yaratishiga asos bo'ladi. "Muallifning individual uslubini va uning asardagi milliy o'ziga xos xususiyatlarini saqlab qolishdek muhim vazifani hal qilish yo'lidagi qiyinchiliklar ma'lum darajada leksika va frazeologiyani tarjima qilish masalalari bilan bog'liqdir" [2.432]. Boshqa bir tildagi metaforalarni qayta yaratish, bizning misolimizda esa "Qutadg'u bilig" to'rtliklaridagi metaforalarni boshqa tilda (ingliz tilida) qayta yaratish shunchaki ish bo'lmay, balki tarjimondan diqqat-e'tibor, chuqur bilim, shuningdek, turkiy xalqlar madaniyati, ularning yashash va tafakur tarzi, milliy qadriyatlari, o'ziga xos milliy-ma'naviy an'anlari haqidagi ma'lumotlarga ega bo'lishni ham talab qiladi.

Tarixdan ma'lumki, X-XI asrlardagi turkiy xalqlar turmushini chorvachilik va dexqonchiliksiz tasavvur etib bo'lmaydi. Bu o'z navbatida o'sha davr shoir va yozuvchilarining ijodlarida ham o'z aksini topishi tabiiy xol. "Qutadg'u bilig" dagi bir qator baytlarda hayvon



nomlariga asoslangan metaforalar uchraydi. Muallif bu o'rinda hayvonlar xususiyatlarini insoniy fazilatlarga ko'chiradi.

Asarning "Beglar qanday (bo'lishi) kerakligini aytadi" bobida O'gdulmish yo'l boshchi (beg) sifatlarini ta'riflar ekan, jumladan, ushbu to'rtlikni keltiradi: Куп арслан болу бәрсе ытқа башы,

Бу ыт барча арслан болур өз туши.

Қалы болса арсланқа ыт башчысы ,

Бу арслан болур барча ыт сақшысы.

Ko'rgin, agar arslon it(lar)ga bosh bo'lsa,

Bu itlar barchasi uning tengida arslon bo'ladi.

Agar arslon(lar)ga it boshchi bo'lsa,

Bu arslon (lar) barchasi itga teng bo'ladi

To'rtlikda muallif arslon obrazi orqali mard, adolatli xukmdorni nazarda tutsa, it obrazi orqali pastkash va nokas kishilarni qid ostiga oladi. Demakki, xayvonlardagi ijobiy va salbiy xususiyatlar bevosita insonlarga ko'chiriladi. Ushbu metaforalar orqali podshoh mard, adolatli bo'lsa, xalq unga ergashib yurtida farovonlik hukm surishi ta'kidlanmoqda.

E'tibor qilinsa, Q. Karimovda transkripsiyada "kur" shaklini qayd etgani holda, tabdilda uni "ko'rgin" deb talqin qilgan (bu, ehtimol, texnik xato bo'lishi ham mumkin). Muallif transkripsiyani asarning Namangan nusxasi asosida amalga oshirgan. Olim kitobining kirish qismida ushbu transkripsiya ham tom ma'nosi bilan "Qutadg'u bilig" tilini to'la tiklash emasligini va bu boradagi ilk qadam ekanini ta'kidlab o'tgan [12.38]. Ushbu transkripsiyaga asoslangan A.Kasiyeva tarjimada jur'atli, kuchli, botir, qo'rqmas sher oddiy sherga aylanib qolgan, degan xulosaga keladi [7.28]. Bunga asos bo'lgan narsa esa mazkur (o'zbekcha nashrdagi 2013 va turkcha nashrdagi 2347) baytlarining U.Mey va A. Ivanov tarjimalarida bitta tayanch so'z "kur" (smeliy, otvajniy (ya'ni, qo'rqmas, botir)ning e'tibordan chetda qolgani, uning "tashlab yuborilganligi" deb ko'rsatiladi. Bu fikrga to'la qushilish kerak. Asliyatda "kur" ham, "kör" ham shakl va ma'no taqazosiga ko'ra barcha talablar bilan uyg'un kelishini ta'kidlash kerak bo'ladi. Xudi shu o'rinda u "kur" shakli bilan ham, "ko'r" shakli bilan ham ma'nolar paradigmasi ichida yashay oladi (u videt, smotret, podchinyat'sya bilan [4.316]; to see, to obey [14.736] – ko'rmoq, qaramoq, bo'ysinmoq degan ma'nolarni anglatadi).

Yuqoridagi to'rtlikning ikki inlizcha tarjimasini ko'rib chiqamiz. U.Mey tarjimasi:

Whenever a lion o'er dogs takes the lead,

Then any poor cur roars like lions, indeed!

But if some poor hound o'er the lions should reign,

Then lions would look just like curs, once again!

Qachon sher itlar ustidan boshchi bo'lsa,

Unda har qanday daydi it ham sherdek na'ra tortadi.

Ammo agar yaramas tozi sherlar ustidan xukmron bo'lsa,

Sherlar yana daydi itga o'xshab qoladi.

"Tarjimada asliyatdagi muallif qo'llagan ohangdorlikni yuzaga chiqaradigan poetik unsurlarni ko'proq qayta yaratish va ularni boshqa ko'rinishlarnidan ham foydalanish tarjimada ham fikrni bo'rttirish va kuchaytirishga, asliyat mazmunini tarjima tilida ham to'la saqlashga imkon yaratadi" [1.95].

To'rtlik asliyatga mos holda, badiiy san'atlari saqlangan holda o'girilgan. Biroq asliyatda asosiy obrazlardan biri mard, adolatli podshoh arslonga o'hshatilsa, tarjimada u she'rga qiyos



qilinadi. Bu salbiy xol emas. Zero, arab tafakkida shoh, mardlik va adolat ramzlari sifatida arslondan ko'ra she'rga ko'proq urg'u beriladi. Asliyatdagi it obrazi tarjimada "poor cur – daydi it", "poor hound – yaramas tozi" so'zlari orqali aniqlashtirib berilgan va bu mutarjimning mahorati sifatida ta'kidlanmog'i lozim. To'rtlikning R.Denkoff tarjimasi:

A dog is leonine

If he gets a lion's head;

Give the dog's head to the lion.

He becomes canine instead.

Agar sherning boshini olsa(ega bo'lsa),

It ham sher kabilidir.

Agar it boshini sherga bersang,

U shubhasiz itga o'hshash (itsimon) bo'ladi.

R.Denkoff to'rtlikning vaznini o'zgartirib tarjima qiladi, ammo qofiya saqlangan. Asliyatdagi metaforalar ham ingliz tilida qayta yaratilgan. Mutarjim asliyatdagi "it" metaforasini ingliz tiliga ikkita variantda "dog – it" va "canine - itga o'hshash (itsimon)" tarzida beradi. Metafora tarjimada ancha konkretlashtirib ya'ni asliyat mantiqiga mos ravishda o'girilgan. Chunki asliyat mantiqiga ko'ra aslonga it boshchilik qilsa, u itga (fiziologik jihatdan) aylanib qolmaydi, balki uning xatti harakati itnikiga o'hshaydi. Bu borada R.Denkoffning tarjima uslubi juda o'rinli.

Ushbu holat S.Ivanov qalamiga mansub ruscha tarjimada ham juda o'rinli hal qilingan:

Когда над собаками лев – голова,

Любая собака похожа на льва.

Если над львами главенствует пес,

Собачьего будут все львы естества!

Ko'rinadiki asliyatdagi "arslon"ni "лев" va "it"ni "сабака", "пес", "сабачего" tarzida berilishi asliyat mazmunini to'la ochib beradi.

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, Yusuf Xos Hojib to'rtliklarda qo'llagan metaforalarning o'ziyoq uning mahoratli so'z san'atkori ekanligini isbotlaydi. Bunday metaforalarini boshqa tillarga o'girish tarjimonlardan katta mas'uliyat va qobilyat talab qiladi. Tahlillarda ko'rilganidek, metaforalar tarjimasida goh U.Mey, goh R.Denkoff asliyatga yaqin kelganlar. Ko'p hollarda bu nozik badiiy tasvir vositalarining jilosi tarjimada xiralashgan. Bunday nozik tasvir vositasini tarjimada muqobil variant bilan bera olish tarjimonning yuksak mahorati sanaladi. Tarjima tahlilida doim ham so'zma-so'zlikni da'vo qilmaslik lozim. Aksincha, tarjima sifatini asliyat mohiyatini qanchalik ochib berilganiga qarab baholash kerak. Bu aslo tasvir vositalaridan voz kechish degani emas. Tabiiyki, doimo metaforani metafora bilan tarjima qilishni imkoni yo'q. Bunga tarjima qilinayotgan tilda ayni ekvivalent mavjud emasligi sabab bo'lishi mumkin. Tarjimadan maqsad matn yaratish emas, balki bir tildagi asar ichida yashiringan chamanzorni "toptamay", ikkinchi til kitobxoniga ko'rsatishdir.

АДАБИЁТЛАР

1. Абдуллажонов А. Навоий бадийятини немисча таржималарда қайта яратиш ва табдил этиш: Филол. фан. ном. ... дис. – Т., 1998. – 144 б.
2. Андреев В.Д. Некоторые вопросы перевода на русский язык болгарской художественной литературы // Теория и практика перевода. Ленинград, ЛГУ, 1962. – 214 с.



3. Атоуллоҳ Ҳусайний. Бадойиғу-с-санойиғ. – Т.: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1981. – 400 б.
4. Древнетюркский словарь. – Л.: Наука, 1969. – 676 с.
5. Иванов С.Н. Юсуф Баласагуни. Благодатное знание. – Л.: Наука, 1990. – 556 с.
6. Каримов Қ. Илк бадиий дoston. – Т.: Фан, 1976. – 223 б.
7. Касыева А. Метафоры связанные с образами животных в поэме Ю.Баласагуни “Кутадгу билиг” и адекватность их в перевода на английский язык // Sosial bilimlar Dergisi: Материалы международной конференции. – Бишкек, 2005. – С. 147-149.
8. Қурунов Д. Адабиётшуносликка кириш. Халқ меъроси. Т. 2004. – 294 б.
9. Лихачев Д. Поэтика древнерусской литературы. – М.: Наука, 1979. – 352 с.
10. Тўхлиев Б., М. Исоқов ва бошқалар: Ўлмас обидалар. Фан нашриёти. Тошкент, 1989. 362 б. Ҳожиаҳмедов А. Мумтоз бадиият малоҳати. – Т.: Шарқ. 1999. – 240 б.
11. Юсуф Хос Ҳожиб. Кутадғу билиг. Транскрипция ва ҳозирги ўзбек тилига тавсиф. Нашрга тайёрловчи Қ.Каримов. – Т.: Фан, 1971. – 971 б.
12. English literary terms. Moscow 1967. – 406 p.
13. Clauson G. An etymological dictionary of pre-thirteen century Turkish. Oxford University Press, 1972. – 760 p.

YOZMA ADABIYOT VA FOLKLOR MUNOSABATLARI. « QUTADG’U- BILIG » ASARDA FOLKLORNING TUTGAN O’RNI

MohiraTursunova Ilxomjanovna,

Namangan davlat universiteti

Ingliz tili va adabiyoti kafedrası magistranti

Tel.: (93) 572 98 26 E-mail: mohiratorsunova1105@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada turkiy xalqlar yozma adabiyoti , qadimgi yozma adabiyot shuningdek, qadimgi davrlardagi adabiy aloqalar masalasi ko’rib chiqilgan. Maqolada Yusuf Xos Hojib qalamida mansub ‘ Qutadg’u bilig’ asari va undagi folklor na’munalariga va asarda tutgan o’rniga ham e’tibor qaratilgan.

Kalit so’zlar: folklor, folklorshunoslik, ovutmachiq, ertak, maqol, millatlararo, asos

ПИСЬМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И НАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. МЕСТО ФОЛЬКЛОРА В «КУТАДГУ-БИЛИГ»

Мохира Турсунова Ильхомджановна

Наманганский государственный университет

Магистр английского языка и литературы

Tel.: (93) 572 98 26 E-mail: mohiratorsunova1105@gmail.com

Аннотации: В статье исследуется письменная литература тюркских народов, древняя письменная литература, а также проблема литературных отношений в древности. В статье также уделяется внимание творчеству Юсуфа Хас Хаджиба ‘Кутадгу Билиг’, образцам фольклора и его месту в песне.

Ключевые слова: фольклор, фольклор, стишок, сказка, пословица, межнациональный, основной.



WRITTEN LITERATURE AND PEOPLE'S RELATIONS. PLACE OF FOLKLORE IN "KUTADGU-BILIG"

Mokhira Tursunova Ilkhomdjanovna

Namangan State University

Master of English Language and Literature

Tel.: (93) 572 98 26 E-mail: mohiratorsunova1105@gmail.com

Annotation: *This article examines the written literature of the Turkic peoples, ancient written literature, as well as the issue of literary relations in ancient times. The article also focuses on 'Qutadgu Bilig's work by Yusuf Khas Hajib and its examples of folklore and its place in the play.*

Keywords: *folklore, folklore, rhyme, fairy tale, proverb, interethnic, basic*

Folklor (inglizcha folk – xalq, lore – bilim, donolik) – xalq ijodini ifodalovchi termin bo'lib fanga 1846 yilda ingliz arxeologi U.J.Toms olib kirgan. 1880-90 yillarda Folklor termini ko'plab mamlakatlarda, jumladan, Rossiya ham qo'llana boshlagan. O'zbekistonda dastlab, "og'zaki adabiyot", "og'iz adabiyoti" atamaları qo'llangan. "Folklor" termini 30-yillarning o'rtalaridan ishlatila boshlagan. 1939 yilda Hodi Zarifning "O'zbek folklori" xrestomatiyasi nashr etilgach, bu termin o'zbek folklorshunosligida mustahkam o'rin oldi³².

Folklorshunoslik - xalq ijodi haqidagi fan. Folklorshunoslik turli davrlarda va turli mamlakatlarda etnografiya, adabiyotshunoslik, musiqashunoslik, antropologiya va sotsiologiyaning bir qismi sifatida qaralib kelingan. Keyinchalik xalq san'atini (xalq og'zaki ijodi, musiqa folklori, raqsi, teatri, sirki kabi) o'rganuvchi mustaqil va maxsus fan sifatida rivojlanadi. Filologiya va san'atshunoslik fanlari bilan uzviy bog'liqdir. Folklorshunoslikning asoslari qadimgi dunyo estetik tafakkuriga borib taqaladi. Tarixning eng qadimgi davrlaridan boshlab inson nafaqat o'zining tirik qolishi uchun, balki o'z qabilasi, urug'ining ham uzoq yashab qolishi tadbirini ko'rgan. Binobarin alla, ovutmachiq, ertak, maqollar va topishoqlar mazmuni avvalo kuchli, ongli, epchil va chaqqon inson tarbiyasini shakllantirishga qaratilgan. Kishilarning atrofini o'rab turgan olam haqidagi tasavvuri va yig'ilgan bilimlari, hayotiy tajriba asosidagi dono hikmatlari hamda xulosalari bolalarga o'ziga xos tarzda pand-nasihatlar shaklida, ularga tusunarli vositalarda yetkazilgan. Shuning uchun ham turli xalqlarning, xattoki bir-biridan juda yiroq masofadagi xalqlarning xalq og'zaki ijodida ham juda ko'p mushtaraklik mavjud.

Ko'p xalqlarning eng qadimgi adabiy yodgorliklarida, chunonchi, mif va afsonalarida, ertaklarida bir-biriga o'xshash tomonlar yaqqol ko'zga tashlanadi. Bu jihat ko'proq inson va uning Yer yuzidagi ulug', sharaflil vazifasi haqidagi eng yuqori tasavvurlari hisoblangan qahramonlik, aql-zakovat, oliyjanoblik, yahshilik, go'zallik vasf etilgan madhiyalarda o'z aksini topgan. Olimlar haqli ravishda, ilmiy tasavvurlarning rivojlanishida, falsafaning, adabiyotning, musavvirlik san'atining, haykaltaroshlik, me'morchilik, musiqa, teatr san'atining paydo bo'lishida miflar o'ziga xos manbaa bo'lib xizmat qilgan deb ta'kidlashadi. Eng qadimgi ertaklarda turli xalq marosimlari, an'analari, qabila urf-odatları tasvirlangan. Yohud ularning iptidoiy miflar syujeti (voqeligi) bilan bog'liqligini kuzatish mumkin. Vaqt o'tishi, kishilik jamiyatining rivojlanishi bilan ertak, mif va afsonalarni bolalar "o'zlashtirib" olishdi (yoki

³² <https://uz.wikipedia.org/wiki/Folklor>



qachonlardir kattalar o'zlari uchun yaratgan eng sara narsalarni kichkintoylarga taqdim qilishganidek), keyinchalik esa jahon adabiyotining eng yorqin na'munalari bilan bir qatorda "Robinson Kruzo", "Gulliver", "Gargantua" kabi asarlarni "o'zlashtirib" olishgan.

Umumadabiyotshunoslikda adabiyot va folklor mavzusining nazariy va amaliy jihatlarini tadqiq etish ancha katta tarixga ega va bu borada boy tajriba to'plangan. Ayrim ijodkorlarning, xususan, mumtoz adabiyotimiz namoyandalarning hayoti va ijodiga doir tadqiqotlarda ham folklor va adabiyot mavzusiga doir qiziqarli kuzatishlar ko'zga tashlanadi. Adabiyot tarixining qadim davrlari haqida gap borgudek bo'lsa, bu masalaning tarixi ham umumfilologik ahamiyati yanada ravshanlashadi. Zero, « So'z san'atining boshlanishi folkloridir » (M. Gorkiy)

O'zbek adabiyotshunosligi yozma adabiyot va folklor munosabatlarini o'rganishda tajribasiz bo'lmasa-da, eng qadimgi davrlardan XIII asrgacha bo'lgan adiblar ijodining folklor bilan aloqasi bobida mustaqil va jiddiy ishlar qilingani ma'lum emas. Bu borada « Mif va yozma adabiyot » muammosini ko'tarib chiqqan birgina professor M. Jo'rayev³³ ishini ko'rsatish mumkin xolos. Mazkur xolat turkiy xalqlar yozma adabiyotining XI asrdagi yirik yozma obidasi « Qutadg'u bilig » bilan folklor munosabatlarini ko'rib chiqishga undab turadi.

Jahon adabiyoti tarixida shunday qonuniyat mavjud. Adabiyot va san'at asarining yaratilish davri qanchalik qadim bo'lsa, ularning xalq og'zaki ijodi va etnografiyasi bilan aloqadorligi ham shunchalik mustahkam bo'ladi. Buni gruzin adabiyotidagi "Yo'lbars terisini yopingan pahlavon", fors-tojik adabiyotidagi "Shohnoma", rus adabiyotidagi "Igor jangnomasi", o'zbek adabiyotidagi esa "Xamsa" va boshqa ko'plab asarlar misolida ko'rishimiz mumkin.

Turkiy adabiyotda esa xalq og'zaki ijodi maxsuli bo'lgan asar Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" dostonidir. O'z zamonasining deyarli barcha bilim sohalaridan xabardor bo'lgan ijodkor o'zi zamondosh bo'lgan badiiy asarlardagi eng yaxshi an'analarni o'zlashtirgani holda o'zigacha bo'lgan davrdagi poetik uslubiga ko'ra mukammal, benihoyat boy va xilma-xil og'zaki ijodining teran tomirlari bilan juda mustahkam bog'lanib ketgan.

Yurtimizda "Qutadg'u bilig" asaridagi folklor masalalari bo'yicha professor B.To'xliyev ko'plab tadqiqotlar olib borgan.

"Qutadg'u bilig" da hayvonot obrazlarining katta mavqe tutishida turkiy xalqlarning hayot tarzi, ijtimoiy-madaniy hayotidagi hayvonot mavqei, nihoyat, bevosita folklor asarlarida davom etib kelayotgan adabiy an'analalar bilan izohlanadi. "Qutadg'u bilig" dagi hayvonlar obrazi o'z negiziga ko'ra qadimgi mifologik, totemistik tasavvurlarga va folklor asarlaridagi ayni obrazlarning qadimiy an'analarga bog'lanadi. Ayrim hayvon obrazlarida qadimiy mifologik tasavvur va kultlar bilan bog'lanish ochiq sezilsa (bo'ri, sig'un), ayrimlarida bu aloqadorlikning juda xira izlarigina qolgan xolos. Ba'zi hayvon obrazlari esa XI asrga kelib o'zlarining mifologik qatlamlari bilan zid ulgurgan hamda " Qutadg'u bilig " matnida badiiy obraz sifatida estetik funksiyangina ado etgan, xolos.

"Hayvonot obrazlari kishining tashqi ko'rinishi o'xshashliklariga urg'u berilishi bilan bog'liq. Uning ichki olami, ruhiy kechinmalari tasviri onda-sondagina uchraydi. Aslida, inson uchun ichki olamini tasvirlash, uning ruhiy kechinmalari tasviriga nechog'li o'rin ajratish tabiiy tafakkur taraqqiyotining darajasiga bog'liq. Insonni tabiatning bir bo'lagi deb tasavvur qilingan

³³ <https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/maqolalar/mamatqul-jo-rayev-xalq-ijodiyoti-bebaho-qadriyat>



paytlarda bu mumkin bo'lmagan holdir. Qutadg'u bilig ana shu jarayonni boshlab bergan dastlabki yirik asar sifatida ham muhimdir"³⁴.

Asarning syujeti hamda undagi motivlarning rivojlanish tarixi, ularning yuzaga kelishidagi ijtimoiy-badiiy sharoit va paydo bo'lish xususiyatlari, bu syujet va motivlarning ijtimoiy-estetik ildizlari, hech shubhasiz bizda katta qiziqish uyg'otadi. Yusuf Xos Hojib asaridagi folklor motivlari va umuman og'zaki ijod an'alarini belgilash birmuncha murakkabliklarga ega. Zero, folklor asarlarining barchasi, ularning umumturkiy yoki alohida bir turkiy qavmga mansubligidan qat'iy nazar, yozib olingan vaqtga ko'ra nisbatan keyingi davrlarga tegishlidir. Shunga qaramay, xalq og'zaki ijodiga yegishli bo'lgan asarlar tarkibi va tuzilishi haqidagi tasavvurlar u yoki bu motivlarning turli shakl ko'rinishlari taraqqiyotini belgilash imkonini beradi. Ikkinchidan, motivlarning nisbatan qadimgi variantlari keyin yozib olingan (matnlar) asosida paleontologik o'rganish yo'li bilan ham rekonstruksiya qilinadi.

Qutadg'u bilig singari falsafiy-didaktik yo'nalishdagi dostonning o'qimishliligi, yuksak badiiyyati, poetik topilmalarning janri, inson ruhiyatiga ko'rsatadigan ta'siri Yusuf Xos Hojibning xalkona an'alaridan puxta va samarali foydalana olish mahoratiga uyg'un xolda ta'minlangan.

XI-XII asrlardagi turkiy xalqlar yozma adabiyoti jahon madaniyati tarixiga o'zining nixoyatda kuchli rivoji bilan kirib keldi.

Xulosa qilib aytganda, Yusuf Xos Hojib qalamiga mansub Qutadg'u bilig asari o'sha davrda vujudga kelgan qomusiy asarlar silsilasidan muhim o'rin olgan. Qutadg'u bilig badiyatida arab-fors adabiyotining, hind-tibet hududida amal qilgan ijtimoiy mafkuraning ta'siri ham mavjud. Ammo unig o'zagini sof turkiy an'alar, qadim milly ma'naviyatga bevosita daxldor bo'lgan qadryatlar tashkil etadi. Qadimgi turkiy adabiyotning keyingi davr turkiy adabiyotining taraqqiyot va ravnaqidagi o'rni va ahamiyati beqiyosdir. Uning mazmun mundariyasi, obrazlilik, uslubi o'rta asrlardagi dostonchilikka juda kuchli ta'sir ko'rsatdi. XI asr adabiyoti, xususan, " Qutadg'u bilig " haqida gapirganda uni bemalol turkiy yozma adabiyot binosidagi tamal toshlaridan deb aytish mumkin. Adibning asari sodda syujet tuzilishiga ega. Ammo ana shu syujet tuzilishi ham to'la to'kis turkiy folklor zaminiga tayanadi va undan o'sib chiqqan. Asardagi folklor motivlari to'lig'icha ushbu fikrni tasdiqlaydi. Asarda namoyon bo'ladigan so'z va so'zga, xususan badiiy so'zga munosabatda ham folklor an'alarining izchil davomi va taraqqiyoti ko'zga tashlanadi. Umuman, " Qutadg'u bilig " ning turkiy xalqlar folklori bilan uzviy aloqadorligi, bog'liqligini turkiy yozma adabiyotlarning mazkur shoh asarning o'zi mansub bo'lgan xalq hayoti bilan naqadar chambarchas bog'liq ekanligi yorqin dalildir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. B.To'xliyev «Yusuf Xos Hojib va turkiy xalqlar folklori ». Toshkent 2014
2. Mirxaydarov X. Poetik obraz genezisiga doir. 1975
3. Sodiqov Q. Turkiy matnavislik tarixidan. 2000
4. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Folklor>
5. https://uz.wikipedia.org/wiki/Folklor-etnografik_ansambli

³⁴ To'xliyev B. «Yusuf Xos Hojib va turkiy xalqlar folklori ». Toshkent 2014. B 48.



6. Sarimsaqov B. "O'zbek folklori janrlari sostavi."//O'zbek folklori ocherklari. 3 tom.T.:

MADANIY NUTQDA PROPOZITIV NOMINATSIYA VA DENOTAT TUZULISHI

Usmonova Xurinisso Sharapovna
Namangan davlat universiteti,
O'zbek tili va adabiyoti kafedrası
Professor, filologiya fanlari doktori

Annotatsiya: *Propozitsiya gapdan, avvalo, mundarijasi nuqtayi nazaridan farq qiladi. Chunki gap shakl va mazmun munosabatidan tashkil topgan butunlik sifatida e'tirof etilsa, propozitiv tuzilish uning faqat mazmuniy tuzilishining bir tomoniga tegishli sanaladi. Shu bilan birga, propozitsiya ma'lum voqea-hodisani o'zaro mantiqiy teng bo'lgan predmetlar munosabatini ifodalashi bilan ham gapdan farq qiladi.*

Kalit so'zlar: *Propozitsiya, til kodlari, nutqiy jarayon, inson, ong, nominatsiya, denotat, nutqiy faoliyat, sintaktik qurilma, relyatsion predikat, valentlik, sintaktik uzvlar, an'anaviy tilshunoslik, mazmuniy sintaksis, til va tafakkur.*

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ НОМИНАЦИИ И СТРУКТУРА ОБОЗНАЧЕНИЯ В КУЛЬТУРНОЙ РЕЧИ

Усмонова Хуриниссо Шараповна
Наманганский государственный университет,
Кафедра узбекского языка и литературы
Профессор, доктор филологических наук

Аннотация: *Предложение отличается от предложения, во-первых, по своему содержанию, поскольку, если предложение распознается как единое целое, состоящее из отношений формы и содержания, предполагается, что пропозициональная структура принадлежит только одной стороне его семантической структуры. В то же время суждение отличается от речи тем, что оно выражает отношение определенного события к объектам, которые логически равны друг другу.*

Ключевые слова: *предложение, языковые коды, речевой процесс, человек, разум, номинация, обозначение, речевая деятельность, синтаксический аппарат, реляционный предикат, валентность, синтаксические члены, традиционная лингвистика, семантический синтаксис, язык и мышление.*

PROPOSITIVE NOMINATION AND DENOTATION STRUCTURE IN CULTURAL SPEECH

Usmonova Hurinisso Sharapovna
Namangan State University,
Department of Uzbek language and literature
Professor, doctor of philological sciences

Abstract: *The proposition differs from the sentence, first, in terms of its content. Because if a sentence is recognized as a whole consisting of a relationship of form and content, the propositive*



structure is considered to belong only to one side of its semantic structure. At the same time, proposition differs from speech in that it expresses the relation of a certain event to objects that are logically equal to each other.

Keywords: *Proposition, language codes, speech process, human, mind, nomination, denotation, speech activity, syntactic device, relational predicate, valence, syntactic members, traditional linguistics, semantic syntax, language and thinking.*

Any speech process is the process of expressing a person's thoughts about the objective world using language codes (signs). Therefore, speech is connected with the objective world through the mind. A certain part of the objective world is reflected in the human mind, and the generalized images of the members of this reflected being are expressed through language codes. It seems that language and thought are inextricably linked. In the human brain, consciousness and language are two relatively independent aspects. Each of them has its own memory in which knowledge is stored and the means to activate it.

These tools act by extracting from the memory of these two types of knowledge what is needed to describe a particular event [1,6].

Thus, these two aspects are so closely intertwined that the activity of the mind always monitors the activity of language and, according to its composition, forms a single and complex process of verbal thinking.

Consciousness is the body of knowledge about the world around us. One acquires such knowledge not only by observing the world directly, but also by obtaining information from others.

Therefore, human cognitive activity cannot take place without the help of the language system. The basic knowledge stored in the "memory" of language is the knowledge of the word and its meanings. The means of activating this knowledge are grammatical means.

Selecting the right words in the speech process and bringing them directly into the speech is based on the speaker's prior knowledge of the word. Any speech process requires two stages: the first stage (formation of thought), the second stage (the emergence of thought through material means for the purpose of communication). In the first stage of the process of verbal thinking, the activated elements of the mind are divided into separate frames, and each of them reflects a separate event or phenomenon.

The means of dividing the flow of thought into individual frames are relational predicates and their specific meanings.

Proposition is formed from the combination of relational predicates and their meanings [2,6].

The concept of proposition is widely used in modern linguistics to refer to an objective reality expressed by a particular syntactic device.

Although any sentence represents a particular proposition, it is not necessary that any proposition be expressed through a sentence. From this it follows that proposition refers to the content of a sentence, and that the concepts of proposition and speech are not the same.

The proposition differs from the sentence, first of all, in terms of its content. Because if a sentence is recognized as a whole consisting of a relationship of form and content, the proposition structure is considered to belong only to one side of its semantic structure. At the same time, proposition differs from speech in that it expresses the relation of a certain event to



objects that are logically equal to each other. For example: 1) *Aziz ukasiga qarzgapul berdi*; Aziz lent money to his brother; 2) *Ukasi Azizdan qarzga pul oldi*; His brother borrowed money from him (Aziz); 3) *Pul ukasi tomonidan Azizdan qarzga olindi*. The money was borrowed from Aziz by his brother.

All of the above represent a common event, a proposition, involving the same participants. The participants are Aziz and his brother, as well as money transactions between them. The reason why this story is expressed in different sentences is that in one place Aziz is taken as a base, in the second place his brother is taken, and in the third place money is taken. For example, the phrase *Anvar Ra'noga gul uzatdi* Anwar gave flowers to Rano (A. Qadiri) forms a syntactic paradigm by expressing a proposition with expressions such as *Ra'no Anvardan gul oldi*, *Anvar Ra'no uchun gul oldi* Rano received flowers from Anwar, Anwar received flowers for Rano. The means by which members of the paradigm are united is propositive. All three sentences have the same propositive structure: S-subject agents + subject patients + (predicate) P. From the above examples, it can be seen that the propositional structure differs from the formal structure. The relational predicate plays an important role in the expression of the proposition. Some linguists liken the relational predicate to a drilled board. Just as the holes drilled in the board are covered with wooden nails, the relational predicates also have certain spaces, empty cells. Filling in such gaps in relational predicates creates a proposition.

For example, the relational predicate of lending, which is the basis for the formation of the above sentences, has three spaces - an empty cell: a) the lender; b) the borrower and d) the value of the loan or the loan instrument (what the debt is).

When these empty cells are filled with specific lexical units, the three-digit predicate becomes a proposition. Thus, although relational predicates with a certain number of spaces are important for expressing a proposition, the predicate itself is not sufficient for the proposition. For a predicate to become a propositional expression, it must fill in its blanks with the appropriate lexical units. This means that the relational predicate reveals its valences, and as the composition expands, they all come together to express a certain proposition. The role of syntactic members in a sentence is not limited to which member is related to which member.

For example, *U kitob o'qidi* He read a book and the Book was read by Him *Kitob u tomonidan o'qildi* consists of the same words. These words are used interchangeably in both sentences to form the same "tree of subordination." However, the above statements differ in that the same words have different syntactic positions. In the first sentence, it is used in the possessive position, the object in which the action takes place is in the filler position, in the second sentence, the subject (s) who performs the action is in the filler position, and the object that receives the action is in the possessive position.

Thus, not only what words the members involved in the syntactic device are expressed from, but also what syntactic position (situation) these members come from is important for the semantic structure of the sentence. This is because two or more sentences may have the same words, but the fact that these words occur in different situations makes them different. Thus, in such cases, the main differential sign of a sentence is not the material aspect of the members involved in the sentence, but the sign of their position. It seems that the substantial (material) aspect of the members that make up a sentence is as important to the sentence as the position of those members. This shows that the meaning of a sentence corresponds to the



objective being it represents, the parts of that being is not enough to name (fragments) correctly. You also need to be clear about the relationship between them.

It should be noted that the choice of certain words by the speaker to express this or that information is possible only after the selection of the syntactic structure necessary for the correct expression of a certain objective reality, a certain syntactic situation increases. That is why E. Kurilovich emphasizes that syntactic meaning is primary to lexical meaning [3,179]. In the process of speaking, a syntactic device is selected, and a word is selected to complete the device. Both of these processes are inextricably linked to the nomination process. That is why V.G. Gak said: "Word and syntactic device perform nominative and organizational functions at different levels in the process of sentence construction." [4,54]. This suggests that not only words but also patterns of speech can be studied in a nominative aspect. According to the approach to the structure of speech from the point of view of phrases, speech is considered as a combination of nominative units - words and phrases.

From the point of view of semantic syntax, the participants of the speech are studied as a set reality. Participants are referred to as "actants". Thus, the functions of the syntactic link between the semantic participants of the sentence - the actants - are not the same. Therefore, the study of the relationship between content participants and the syntactic situations they occupy has also become more and more popular among syntax experts in recent years. As a result, in semantic syntax, special attention was paid to the study of the relationship between form and content of speech. Syntax research in traditional linguistics has focused on the formal side of syntactic units, the interrelationship of formal units, the function of a syntactic unit in a dependent relationship, and how it is expressed. When considering the content of syntactic units, attention was paid to the relation of these syntactic units to the logical structure of thinking. As a result, the researcher, in addition to determining the main expressed content of the sentence, also tried to determine the general syntactic state (model) of this syntactic unit. As a result of the development of semantic syntax, the direction of the relationship between the syntactic structure of a sentence and its semantic structure, the definition of the essence of the semantic structure has changed. Accordingly, a sentence is a complete linguistic sign, and the main focus is on illuminating the relationship between the situation (referent) expressed by that sign. It is on this basis that the relationship between the structural model of the syntactic unit and its content is revealed. The situation expressed by any syntactic unit has the essence of universality. Because the reflection of objective reality in the human mind, finding its image, acquires the same identity, regardless of language or nationality. As a result of increasing attention to this universality of the situation expressed through syntactic units, he developed comparative and typological studies that study the expression of a particular syntactic situation with different syntactic structure in languages of different systems.

Thus, on the one hand, the semiotic interpretation of the sentence, i.e. its interpretation as a sign, on the other hand, the strengthening of semantic syntactic analysis, which focuses on the nominative side of the sentence, and finally, in addition to A. Gardiner's views on F. de Saussure, development led to a reconsideration of the direction of syntactic research.

As a result, the categories of formal logic and psychology used in linguistics have been replaced by the categories of semiotics and logical semantics.

The semantic triad [form (representing) - expressed (meaning) - object, situation] has become the main method of syntactic analysis. The term proposition has become more commonly used to describe the nominative aspect of a sentence. The term came into linguistics under the



influence of logic and philosophy. The term proposition, used in logic, philosophy, and their influence in linguistics, refers to the out-of-time relationship between verbs and nouns that are devoid of the modal parts of speech.

Modal meanings include negation, tense, and inclination. Thus, the relationship between the predicate and its arguments, which are devoid of affirmation, tense, and inclination, is the basis of proposition. This shows that even if there is a certain proposition at the base of any sentence, only the sign of the expression of the proposition is not enough for the syntactic unit to be formed as a sentence.

You just have to be more discriminating with the help you render toward other people. It is this mode that adds affirmation, tense, and inclination to the proposition, and the addition of a system of grammatical elements representing the mode to the system of lexical elements representing the proposition turns any syntactic device representing the proposition into a sentence. Thus, the semantic structure of any sentence can be expressed as follows: S MQP. Here is the symbol of the S-sentence, the symbol of the M-modality, the symbol of the P-proposition. Apparently, a particular proposition is expressed in terms of linguistic means of expressing certain modus meanings. For example: **Cho'ponota tog'ining etaklarida, naryog'i Zarafshon sohilida yuzlab o'tovlar va chodirlar paydo bo'lgan.** Hundreds of meadows and tents have grown at the foot of Mount Choponota, on the banks of the Zarafshan River. If the symbol of the whole sentence above is represented by S, then the meaning of the participle in the resulting participle is in the form of person-number (personality), tense (temperament), indivisibility (modality), affirmation-negation (negativity). Accordingly, the differential difference between the syntactic units representing a particular proposition and the non-speech is the presence or absence of linguistic units representing the mode.

Reference:

1. Katsnelson S.D. Speech-thinking processes // V. 1984. № 4 p.6
2. Kurilovich E. Essays on linguistics. - M., 1962. -- p. 179.
3. Gak V.G. Problems of the lexical and grammatical organization of the sentence: Author's abstract. diss. ... Dr. Filol. sciences. - M., 1967. - p.54
4. M.Aminov, A. Madvaliyev, N. Mahkamov, N.Mahmudov. Clerical work - Tashkent: State Scientific Publishing House, 2017, p-78
5. A.E. Mamatov, 100 most important functions of language-Tashkent: Bayoz, 2014, p-5
6. A.Shomaksudov, I. Rasulov, R.Kungurov, H. Rustamov, Stylistics of the Uzbek language - Tashkent: Teacher, 1980, p. 155
7. A.Shomaksudov, I. Rasulov, R.Kungurov, H. Rustamov, Stylistics of the Uzbek language - Tashkent: Teacher, 1980, p.11
8. Z.T Kholmonova, Theory of Linguistics - Tashkent State Pedagogical University, 2010, p.15
9. Berdialiev A. Ergash Semantic-signifiable paradigmatics in compound sentence constructions. - T.: Fan, 1989. - 107 p.
10. Gegel. Encyclopedia of philosophical sciences. - M.: Mysl, 1974. - p. 290.



O'ZBEK XALQ MAQOLLARIDA NONNING ULUG'LANISHI

Erkinova Fotima Mamutxonovna,
Namangan davlat universiteti
"O'zbek adabiyotshunosligi" kafedrası
1-bosqich magistranti
Tel: +998999891386

Annotatsiya: Maqolada xalq og'zaki ijodining jamiyat hayotida tutgan o'rni, shuningdek, o'zbek xalq maqollarida ifodalangan non tasviri bilan bog'liq milliy urf-odatlar haqida fikr yuritilgan. Mavzuga doir maqollar tasniflangan va unda ilgari surilgan g'oyalar, badiiy-tasviriy vositalarning qo'llanishi tahlil qilingan.

Kalit so'z: inson, jamiyat, o'zbek folklori, maqollar, urf-odat, "Ne'matlar sultoni", beshik, dasturxon, "Odobnoma", novvoy, majoziy ma'no, axloqiy me'yor.

ПРОСЛАВЛЕНИЕ ХЛЕБА В УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦАХ

Эркинова Фотима Мамутхоновна
Наманганский Государственный Университет
Филологический факультет кафедра узбекской
Литературы магистрант 1 курса
Тел: +998999891386

Аннотация: Фолкклора в общественной жизни, а также национальные традиции, связанные с изображением хлеба, выраженные в узбекских народных пословицах. Статьи по теме классифицируются и анализируются выдвинутые в них идеи, использование художественных средств.

Ключевое слово: Человек, общество, узбекский фольклор, пословицы, предание, «Султан Благословения», колибель, скатерт, этикет, пекарня, переносное значение, моральная норма.

THE GLORIFICATION OF BREAD IN UZBEK FOLKLORE PROVERBS

Erkinova Fotima Mamutxonova
Namangan State University
Faculty of filology department of uzbek literature
1 st year master's student
Tel: +998999891386

Annotatsion: The article discusses the role of folklore in public life, as well as national customs associated with the image of bread, expressed in Uzbek folklore proverbs. Articles on the topic are classified and the ideas put forward in it, the use of artistic means are analyzed.

Key word: man, society, uzbek folklore, proverbs, customs, "Sultan of blessings", cradle, tablecloth, "Etiquette", bakery, figurative meaning, moral norm.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev bobolarimiz qoldirgan ilmiy – ma'naviy meros, ta'lim va tarbiya borasidagi bebaho hayotiy tajribalarni bugungi ta'lim tizimiga tatbiq etish bo'yicha aniq vazifalarni belgilab, "Buyuk ajdodlarimizning betakror va noyob ilmiy – ma'naviy merosi biz uchun doimiy harakatdagi hayotiy dasturga aylanishi kerak.



Bu o'lmas meros hamisha yonimizda bo'lib, bizga doimo kuch-quvvat va ilhom bag'ishlashi lozim", - deya alohida ta'kidlagan edilar [1, 1-2].

Ana shunday o'lmas meroslarimizdan eng qadimiysi xalq o'gzaki ijodi bo'lib, uning doston, ertak, qo'shiq, maqol va boshqa janrlarida ilgari surilgan g'oyalar asrlar davomida xalqning yosh farzandlarini tarbiyalash vositasi bo'lib kelgan [2, 11]. Folklarning xalq donishmandligi asosida yaratilgan, fikr lo'nda, xulosa tugal, mazmuni aniq janri maqoldir.

Maqol – biz uchun asrlar sadosi, uzoq o'tmish bilan hamnafaslik hissini uyg'otuvchi mangu chaqiriq, zamonlararo ko'prikdir. Maqol – noma'lum shoirlarning yurak satrlari, xalq iste'dodining masofa bilmas shu'lalalari, zulm, haqsizlik ko'ksiga sanchiluvchi adolat tig'idir [3,5]. O'zbek maqollari mavzu jihatidan xilma-xil va rang-barang. Xalqimizning hayotiy tajribasi, urf – odati orqali yuzaga kelgan non mavzusidagi maqollar ham anchagina.

Inson dunyoga kelar ekan, hayot deb atalmish ummon qa'riga sho'ng'iydi. Hayot ummonida g'arq bo'lmay, bir me'yorda suzish uchun yashamoq va harakat qilmoq zarur. Hayotimizda ana shu tiriklik va yashashning bosh manbayi bu nondir.

Non buyuk ne'matligi, doimo inson bilan hamrohligi uchun ham xalqimiz orasida non bilan bog'liq udumlar hozirgacha saqlanib kelmoqda. Masalan: Qizni turmushga uzatayotganda "Nondek aziz bo'lsin",- deb, boshiga bir juft non qo'yib jo'natiladilar.

Nuri diydami – bolamga ins-jins tegmasin deb, bolalar yostig'i ostiga non qo'yadilar.

Otalar o'g'lini safarga otlantirar ekan, "Balo-qazodan asrasin",- deb, farzandining qo'lga non bilan bir siqim tuproq tutqazadilar.

Chavandoz uloq oldidan "Madad bo'lsin",- deb, beliga butun non tugib oladi.

Ovchilar vahshiy hayvonning nojo'ya shashtini daf qiladi degan o'yda qo'ynilariga non solib ovga chiqqanlar.

Safarga ketayotganlarga yaqin kishilari "Uyga beshikast va omon qaytsin",- deb, non tishlatib qolganlar.

Xastani ko'rish uchun, to'y-ma'arakani yo'qlashda birinchi navbatda non olinadi.

Keksalarni ziyorat qilinganda yangi yopilgan non tanlanadi [4, 105].

Sayyoh safarda chog'langanda, dehqon dalaga qo'sh chiqarganda, bog'bon navro'zi ayyom kelishi bilanoq bog' parvarishiga kirishganda, cho'lquvar cho'lga otlanganda, olim muammolar ustida bosh qotirib tunni tongga ulaganda, talaba o'qib, izlanganda aziz non unga hamroh-u hamdo'st bo'ladi [5,10].

Yuqoridagilardan ko'rinadiki, non qadim zamondan O'rta Osiyoda mavjud bo'lgan. Non insoniyatning ming yillik hamrohi, yashash manbayi bo'lib hizmat qilgan ekan. Xo'sh, ana shu "ne'matlar sultoni" haqida o'zbek xalq og'zaki ijodida qanday fikrlar bildirilgan? Folklorda non madhining o'rni qanday? Bu mavzu folklorshunoslarimiz tomonidan qay darajada yoritib berilgan? Quyida ushbu savollarga javob topish haqidagi fikrlaimizni o'rtoqlashmoqchimiz.

"Nonga hurmat – elga hurmat" [6, 103] va "Ne'matlar sultoni" [13, 100] asarlari shu sohaga oid mukammal kitoblardir. Shuningdek, M.Murodovning 1994-yil chop etilgan "Oltin sandiq ochildi" kitobidagi "Non ham non, ushog'i ham non" maqolasida, M. Turopovanning 1996-yilgi 5-sinflar uchun "Odobnoma" darsligida keltirilgan "Isrofgarchilikka yo'l qo'ymaslik. Nonni e'zozlash" maqolasida o'zbek xalq og'zaki ijodida nonning tutgan o'rni haqida ma'lumotlar keltirilgan. Biroq, bugungi kunda ushbu mavzuni o'rganilishi yetarli darajada emas, deb hisoblaymiz. Sababi, birgina xalq maqollarining o'zida non madhining o'rni juda beqiyos. Folklordagi nonga oid yuzga yaqin maqollar buning yorqin dalilidir.



Birgina “Non – asli don” maqolining “Non ham non, ushog’i ham non”, “Non bolasi – non ushoq”, “Non qon bo’lsa, qon – jon”, “Non imondan aziz”, “Non hidida hayot bor, har mag’zida mamot bor”, “Non bo’lsa bas, o’zgasi havas”, “Non bo’lsa, chaynashga tish topilar”, “Nonsiz yashab bo’lmas, gapni oshab bo’lmas”, “Nonni uvatma, qadrini otma”, Nonga hurmat – elga hurmat” kabi variantlari bor. Maqolning mazmuni shuki, xalqimiz nonni azaldan hurmat qiladi, har narsadan aziz, afzal va muqaddas deb biladi. Ota-bobolardan qolib kelayotgan udum, an’anaga binoan, hatto nonni dasturxonga teskari qo’ymaydilar, nonning ustidan hatlab o’tmaydilar, uning ustiga boshqa narsalarni qo’ymaydilar. Agar non qo’ldan tushib ketsa, darhol olib uch marta o’pib, ko’zlariga suradilar. Non ushoqni dasturxon ustida ko’rsalar barmoqni ho’llab, ushoq ustiga bosib olib, yeb qo’yadilar. Yuqoridagi maqollar nonni e’zozlash, xor qilmaslik, isrof etmaslikka undab aytiladi.

“Nonning ikki kunligini ye, go’shtninh bir kunligini” maqoli xalqning tibbiy qarashlari natijasida yuzaga kelgan. Nonni ko’p yeyish kishining sihat-salomatligi uchun ko’pda ziyon yetkazmaydi, ammo go’shtni me’yoridan ortiq yeyish ziyon, umrni qisqartirib, qarilikka sababchi bo’ladi. Ma’lumotlarga ko’ra, uzoq umr ko’radiganlarning aksariyati umuman go’sht yemas ekan yoki juda ham oz miqdorda iste’mol qilar ekanlar.

“Nonni katta tishlasang ham, gapni katta gapirma” maqolining “Ulug’ so’zlama, ulug’ parcha non yersan”, degan variant ham bor. Bu maqollar bilan: “Undoq qilaman, bundoq qilaman”,- deb maqtanib, katta gapirma. Bordi-yu shunday qilishga qurbing yetmasa, chog’ing kelmasa, imkonning bo’lmay qolsa, odamlar orasida qizarib, xijolat tortib, sharmanda bo’lasan. Aksincha, katta gapirmay, maqtanmay, o’zingni qancha kamtar tutsang, shuncha obro’-e’tiborga sazovor bo’lasan”, degan ma’noda nasihat qiladilar.

“Nonko’rga bergan essiz oshim, bevafoqa to’kkan essiz yoshim” maqolidagi nonko’r – birovning bergan non-tuzini qadrini bilmaydigan, yaxshilikka yomonlik qiladigan, “tuzini ichib, tuzlig’iga tupiradigan”, ko’rnamak, nontepki odam. Bevafo – ahdni buzuvchi, sadoqatsiz odam. Maqolda: “Bu har ikki toifadagi odamga ham yaxshilik qilish, u haqida qayg’urishning foydasi ham yo’q. Chunki bunday odam, baribir, yaxshilikni bilmaydi”, demoqchi bo’linadi.

“Non tiqilsa, suvga bor – suv tiqilsa, go’rga bor” maqoli “Nonga to’yilsang, suv ich – suvga to’yilsang kafan bich” maqoliga to’g’ri keladi. Kishining tomog’iga non tiqilib qolsa, buning xavfli yeri yo’q – suv ichib yuborilsa, o’tib ketadi. Ammo tomoqqa suv tiqilib qolguday bo’lsa, kishini o’lmoqdan beri qiladi. Maqolda shu hol ifoda etilgan.

“Bug’doy bo’lsa, o’lchov topiladi”. Ilgari dehqonlar yoki xonadonlar bir-birlaridan don qarz olsalar, taroziga solib emas, o’zlariga belgili bir o’lchov idishlari bilan o’lchab berar va shu bilan o’lchab olar edilar. Mazkur maqol: “Har bir narsaning qiyini bo’lsa, osoni o’z-o’zidan bitib ketadi”,- degan ma’noda aytiladi.

“Bug’doy eksang, kuzda ek – yaxshi haydab, bo’zda ek” maqoli “Yer haydasang, kuz hayda, kuz haydamasang, yuz hayda” maqoli bilan hamohangdir. Bu bilan: “Kuzda bo’z yerga ekilgan bug’doydan barakali hirmon ko’tarish mumkin”,- deb tavsiya qilganlar.

“Har surpaning noni boshqa” maqolining “Har gulning hidi boshqa”, “Har gulning o’z isi bor, har elning o’z tusi bor” kabi variantlari uchraydi. Bular bilan: “Olamda har bir narsa va kimsaning o’ziga hos, boshqalardan ozmi - ko’pmi farq qiluvchi yaxshi va yomon hususiyati, fazilati bo’ladi”,- degan fikrni bildiriladi.

“Bir boshog’ – bir savat non” maqolining mazmuni: Donning biror boshog’ini ham yerda qoldirma, nobud qilma. Bir boshog’ donni eksang, bir savat non bo’ladigan bug’doy olasan. Umuman bu maqol bilan hamma sohada tejamkorlikka undaydilar.



“Novvoy o’lsa, qo’ynidan non chiqar” maqoli bilan o’ziga kamoli ziqnaligidan tayyor nonini yemay, shuni ham sotib, pul qila qolsam deb yurib, ochidan o’lib ketadi,- degan ma’noda mubolag’a qilingan va shunday tabiatli kishilarga nisbatan kinoya tarzida qo’llaniladi.

“Oshning sochig’i – non”. Odatda palovni yeb bo’lgach, tovoqning tagida qolgan yog’ni bir burda nonga surkab olib yeydilar, toki isrof bo’lmasligi uchun. Qo’lning yog’ini sochiq bilan artadilar. Og’iz bo’shlig’idagi yog’ni ketkazmoq uchun esa, bir tishlam nonni chaynab, yeb yuboradilar. Buni “sunnati”- deb ataydilar. Maqolda shu hol ifoda etilgan va isrof qilmaslikka da’vat qilingan.

“Beli og’rimaganning non yeyishiga qara” maqoli o’zi mehnat qilmay o’zgalar mehnatiga kelgan narsalardan foydalanuvchi, ularning qadriga yetmay pala-partish sarflab yuboruvchi tekinxo’r odamlarga qarata aytiladi. O’tmishda otasidan qolgan merosni huda-behudaga g’arra-sharra sarflab, aysh-u ishrat qiluvchilarga nisbatan ham qo’llaganlar.

“Yaxshi niyat – butun non” maqolida ota-bobolar kishiga turmush kechirish yuzasidan pand-nasihat qilar ekanlar, hayotda umidsizlanmaslik, ruhini tetik tutib ko’ngilga yaxshi niyatlarni jo qilgan holda kelajak sari dadil borish zarurligini uqtiradilar. Bu maqolning “Yaxshi niyat – yarim mol”, “Yaxshi nafas – yarim davlat”, “Niyating – yo’ldoshing”, “Bugungi niyat – ertangi haqiqat” singari variantlari bor.

“Ikki sichqon urishdi, bizga noni tushdi” maqolini “Ikki shunqor urishsa, bir qarg’aga yem tushar” shaklida ham qo’llanadi. Buning to’g’ri ma’nosi ikki sichqon urishsa, og’zidagi doni yerga tushadi-da, boshqasiga nasib qiladi. Majozan: ig’vogar, mutaham odam o’z kuchi yetmaydigan ikki odamning o’rtasiga nifoq solib, urushtirib, o’zlari bilan o’zlarini ovora qilib qo’yadi-da, shundan manfaatlanib qoladi deyilmoqchi.

“Tekin tomoq tekin non axtarar”. Bu maqolda erinchoq, dangasa odam ishlamay, kuchlamay, mablag’ topmay, birovdan tilanib, ta’magir bo’lib, kezi kelsa, odamlarning nafratiga uchrab, yomon otliqqa chiqadi. Doimo bir nima so’rashga o’rganib qolgan, og’zidan biror so’z chiqadigan bo’lsa, “Obbo, yana tilanayapti-ya”, - deb o’ylab, uning so’zini eshitgilari ham kelmay, ensalari qotadi -deyilmoqchi. Bundan tashqari, “Ishlagan – tishlaydi, tishlamagan – boshini qashlaydi”, “Ishlagan – tishlaydi, ishlamagan – kishnaydi”, “Ishlik – ish kovlar, ishsiz – tish kovlar” kabi maqollar ham bor.

“Bor, bor, ishga bor, ishlamagan nonga zor” maqolida „Ishlamagan odam muhtojlik balosiga yo’liqib, doimo qiyinchilikda yashaydi”, - degan fikr ilgari suriladi. „Mehnat bilan topilgan non – boldan shirin“. Insoniyat bosib o’tgan uzundan-uzoq yo’l mehnat jarayonidan iboratdir. Inson o’zining jamiki boyliklarini mehnat, faqat mehnat tufayli yaratadi. Shu boisdan kishilar mehnatni qadrlaydilar, ulug’laydilar, yoshlarni mehnatsevarlik ruhida tarbiyalaydilar. Bu maqolda „O’zi ishlab topgan non asaldan ham shirin”- deya yoshlarni mehnatsevarlikka chaqirilmoqda[3, 274].

„Novvoy chaqirgani ham kekirdak kerak” maqolining o’z ma’nosi quyidagicha: O’tmishda shaharlarning bozorlarida novvoylar non sotishgan, savatni boshlariga qo’yib, tumonat odam orasida baland ovoz bilan: „Issiq non, shirmoy non”, - deb nonlarini maqtab o’tadilar. Olamon ichida, olag’ovurda, ketayotgan novvoyning nonidan olishni istagan odam: „Novvoy, hoy, novvoy”, -deb unga tovush yetkazishi uchun baland ovoz bilan chaqirishi, ya’ni, „Kekirdak cho’zishi” kerak bo’ladi. Shu holat misolga olib aytilgan mazkur maqolning majozan hamma ishni faqat og’izda qiladigan, amaliyotga kelganda no’noqligi bilinadigan kimsalarga nisbatan qo’llanadi [6, 12].



Xalqimiz yaratgan maqollar mazmun jihatdan chuqur bo'lishi bilan birga badiiy jihatdan ham mukammaldir. Ularda go'zal o'xshatishlar, tovushdoshlik, mubolag'alar, majoziy obrazlar yetakchi o'rinni egallaydi. "Yaxshi niyat – butun non" maqolida o'xshatish badiiy san'ati qo'llangan. Maqolning mazmunida yaxshi niyatni bo'linmagan, butun nonga o'xshatilishi nazarda tutiladi. "Tekin tomoq tekin non axtarar" maqolida "t" tovushi alliteratsiya – tovushdoshlik holatini vujudga keltirgan. "Dehqon emas – ketmon chopib non bermas, oshiq emas – ishq yo'lida jon bermas" maqolida "dehqon – ketmon", "oshiq – ishq" so'zlari ichki qofiyani, "non – jon" so'zlari tashqi qofiyani tashkil etadi. "Non – jon" qofiyadoshligida faqat bitta tovushning farqi seziladi. Bu esa, maqolning badiiy jihatdan mukammalligini ta'minlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Ma'lum bo'ladiki, xalqimiz maqollari faqat mazmun jihatdan emas, badiiy jihatdan ham ajoyib so'z san'ati namunalari sifatida baholanishi mumkin.

Rus yozuvchisi L.N.Tolstoy "Har bir maqolda men shu maqolni yaratgan xalqning siymosini ko'raman", - degan edi [7,5]. Yuqoridagi maqollarda ham xalqlarning ma'naviy qiyofasi, xususan, nonning ijtimoiy-siyosiy hayot hamda inson taqdirida tutgan o'rni, kishilarning ijtimoiy munosabatlari, axloqiy me'yorlari va e'tiqodlari borasidagi qarashlari aks etganligining shohidi bo'lamiz. Xalq og'zaki ijodining boshqa namunalari kabi bunday maqollarning yoshlar tarbiyasidagi ahamiyati beqiyosdir.

Nonga mavzusiga oid maqollarda o'zbekning vataniga sadoqati, mehnatga, ota-onaga, oilaga bo'lgan munosabati o'zining badiiy ifodasini topgan.

Badiiy jihatdan mukammallik non haqidagi maqollarning asosiy fazilatlaridan biri hisoblanadi. O'xshatish, tovushdoshlik, majoz kabi badiiy san'atlar keng qo'llanilganligi bilan ular o'quvchi diqqatini o'ziga jalb qiladi.

Maqollar uzoq o'tmishda bo'lgani kabi bugungi kunda ham mustaqillikka erishgan o'zbek xalqining yosh avlodini ajdodlar havas qilgan barkamol inson darajasiga yetaklovchi asosiy tarbiya vositalaidandir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sh. M. Mirziyoyev "O'zbekiston 3- Rerenssans ostonasida". 2021-yil 20- apreldagi videoselektorda so'zlagan nutqi. "Murabbiy" gazetasi, 2021-yil 24-aprel.
2. Madayev O. T., Sobitova M. Xalq og'zaki poetic ijodi. – Toshkent: Sharq. – 2010. – B 12, 33-41.
3. Shomaqsudov Sh., Shorahmedov Sh. Hikmatnoma. – Toshkent: O'zbek ensiklopediyasi, 1990. – B 527.
4. Hoshimov O`. Daftar hoshiyasidagi bitiklar. – Toshkent: Zukko kitobxon, 2021. – B 105.
5. Shirinboyev Sh. Non. – Toshkent: O'qituvchi, 1992. – B29-35.
6. Jalilova H., Shonazarov R. Nonga hurmat – elga hurmat. – Toshkent: O'qituvchi, 1988-y. – B 103.
6. Imomov K. va boshqalar. O'zbek xalq maqollari. – Toshkent: G. Gulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1989. – B 105.
7. Fatxullayeva A. Dunyo xalqlar maqollari. – Toshkent: O'zbekiston, 2018.
8. Raimov A., Raimova N. Dunyo xalqlar maqollari. – Toshkent: O'zbekiston, 2018.
9. Safaraliyev I. Non – iymon. – "O'qituvchi" gazetasi, 1991, 16. 05.
10. Sulaymonov I. Non deya, non deya. – "Xalq so'zi" gazetasi, 2000, 17.10.
11. Fazliddin B. Nonday aziz bo'ling. – "Ma'rifat" gazetasi, 2007. 3.10.
12. Mamurov N. Ne'matlar sultoni. – Toshkent : O'qituvchi, 1990.



АБДУЛЛА ҚОДИРИЙНИНГ ЎТКАН КУНЛАР РОМАНИДА ИШЛАТИЛГАН СЎЗЛАРНИНГ МОРФОЛОГИК ТАСНИФИ ВА ТАВСИФИ.

Элдор Гофиржонович Абдураззоков

Наманган давлат университети

докторанти

Kontrol_07@ inbox.uz

Аннотация: Мақолада Абдулла Қодирийнинг “Ўткан кунлар” романининг ҳикоя усулидаги ва диалогик матнларида ишлатилган сўзлар турли хил мисоллар орқали таснифий ва тавсифий таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Грамматика, грамматик категория, грамматик маъно морфология, сўз туркуми, матн, қўшма сўз, жуфт сўз.

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ И ОПИСАНИЕ СЛОВ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ В РОМАНЕ АБДУЛЛЫ КАДЫРИ «МИНУВШИЕ ДНИ».

Элдор Гофирджонович Абдураззоков

Наманганский государственный университет,

докторант kontrol_07 @ inbox.uz

Аннотация: В статье дается классификация и описательный анализ слов с различными примерами, употребляемых в повествовательных и диалогических текстах романа Абдуллы Кадыри «Минувшие дни».

Ключевые слова: грамматика, грамматическая категория, морфология грамматического значения, часть речи, текст, сложное слово, парное слово.

MORPHOLOGICAL CLASSIFICATION AND DESCRIPTION OF WORDS USED IN THE NOVEL BY ABDULLAH QADIRI "DAYS BYGONE".

Eldor Gofirdjonovich Abdurazzokov

Namangan State University,

doctoral student kontrol_07 @ inbox.uz

Annotation: The article provides a classification and descriptive analysis of words with various examples used in the narrative and dialogical texts of the novel by Abdullah Qadiri "Days bygone".

Key words: grammar, grammatical category, morphology of grammatical meaning, part of speech, text, compound word, paired word.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида мавжуд бўлган фонетик, лексик ва грамматик сатҳдаги муаммолар, айрим чалкашликлар мазкур адабий тилнинг бошланиш даврига оид матнлар таҳлили орқали ечилиши, ойдинлаштирилиши мумкин. Бу борада аввало морфологик сатҳни ўрганиш зарур. “Морфологиянинг ўрганиш предмети алоҳида сўз шакллариининг маълум грамматик маъно асосидаги парадигмалари, уларнинг грамматик категориялари бўлса, синтаксиснинг ўрганиш предмети гап ва уни ташкил этган сўз шакллариининг ўзаро грамматик ва мазмуний муносабатлари ҳамда бу муносабатларни



юзага чиқарувчи воситалардир. Гап ва сўз бирикмасининг ташкил этувчи энг кичик бирлик сўз ва сўз шакллари саналади. Морфологик бирлик бўлган сўз шакли синтактик бирлик ичида маълум вазифа бажаради, ҳақиқий ҳаётини унинг ичида топади. Бу эса синтаксис тил тизимининг морфологик сатҳи устида турадиган юқори грамматик сатҳ эканлигини кўрсатади”.³⁵ Айрим олимлар тил ҳамиша тараққий этишда давом этади, бунда устуворлик, асосан, тилнинг лексик сатҳига берилади. Ижтимоий ҳаётнинг ўзгариши лексикада кескин ўзгариш ясайди,³⁶ деб таъкидлайди. Аммо тилнинг морфологик таркиби мулоқотнинг структурасини ҳосил қилишини инобатга олсак, миллий морфологиядаги муаммоларни бартараф қилиш учун тарихий матнларнинг тил хусусиятларини ўрганиб чиқиш керак. Шу нуқтаи назардан Абдулла Қодирийнинг “Ўткан кунлар” романида муаллифнинг сўз туркумларидан фойдаланиш маҳорати ҳақида муайян тасаввур ҳосил қилиш учун тадқиқ объектини таҳлилга тортамыз. Учинчи кундан буюққа қутидорнинг эшиги тевагадан Содиқ айрилмас эди... Ҳозир кечки соат еттилар бўлиб қолгани учун бу кун ҳам унинг келмаслигига **қарор берган** ва кетишни чоғлар эди, лекин узоқдан келгучи бирар отликни кўрса, балки шу бўлмасин, деб яна **кутиб қолар** эди. Аҳвол билиш учун бўлса керак, Ҳомид ҳам отига қийшиқ миниб **ўтиб кетди**. Савол назари билан қараган эди, Содиқ бошини чайқаб **жавоб берди**. Ниҳоят, қутидор ҳам кундаги вақтда бозордан қайтиб уйига кирди. [1.184] Ажратиб кўрсатилган жумлаларда кўринганидек, муаллиф тасвир жараёнида, асосан, тўб сўзлардан фойдаланган. Фақат феъл сўз туркумига доир бирликлар кўшма сўз шаклида ифодаланган.

Ҳикоя усулидаги матнларда информатив характер устувор бўлса, от ва феъл сўз туркумига доир сўзларнинг кўпроқ ишлатиши маълум бўлди.

Вақт шомга яқинлашиб қолганлиқдан **битта-яримта дўконлар** ҳам ёпилиб, **ўткунчилар** ҳам сийраксиз қолдилар. Шунча кутканнинг ўн дақиқаси деб бўлса керак, ул ҳамон шу ўртада айланиб юрар эди. **Пояфзал растасининг шарққа** қараб тортилган **кўчаси бошидан** бир тўда **йигитлар** мунга қараб келар эдилар. Бошда ул келгучиларни танимаган эди, **йигитлар** яқинлашиб келгач, ўзининг ўртоқлари эканини билиб ўнггайсиэлана бошлади. [1.184]

Матндаги ажратиб кўрсатилган сўзларнинг миқдоридан кўриняптики, унда фикр, асосан, от ва феъл туркумига доир сўзлар асосига қурилган. Ифода суҳбат жараёнига яқинлашганда сўз туркумларидан фойдаланиш мазмуни ва миқдори ўзгаради:

Ўзини улардан яшириш учун қутидорнинг йўлагини жўблаган ҳам эди, **йигитлардан биттаси**: «Бу ерда Содиқ нима қилиб юрибдир» – деб юборди, иккинчи **йигит** «Содиқбой, Содиқбой!» билан чақиришга тутиниб, шунинг ила Содиқ бурилган жойида **тўхтаб** қолишга мажбур бўлди. [1.184]

Жумла таркибида олмош сўз туркумига доир бирликлар миқдори ортиб боради, айниқса, сўроқ олмошлари:

– **Нега** бу ерда тегирмончининг ишсиз қолган эшагидек жунжайиб ўлтурибсан, Содиқ? – деди бир **йигит**. Бошқалар **бунинг** сўзига кулишдилар. Содиқ ҳам кулгига иштирок қилиб, **йигитларнинг** яқинига келди. – **Биравда** ишим бор эди, **шуни** кутиб ўлтурибман.

³⁵ Маҳмудов Н., Нурмонов А. Ўзбек тилининг назарий грамматикаси (синтаксис) Тошкент —Ўқитувчил 1995. 4-бет.

³⁶ Сайфуллаева Р., Менглиев Б., Боқиева Г., М.Қурбонова, Юнусова З., Абузалова М. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Т., 2009 137-б.



– Содиқ деди ҳалиги йигит ва Содиқдан «ҳа» жавобини олгач, – бурнингми Рисолатхоламнинг рапидаси? – деди. Йигитлар тагин кўчани кўтариб кулишиб юбордилар.

– Жур, базмга!

– Қанақа базмга? [1.184]

Сўзловчи ва тингловчи ўртасидаги ўзаро мулоқотнинг самарали ўлароқ берилган савол унинг жавоби мазмунига боғлиқ. Саволнинг қай даражада аниқлиги жавобнинг қониқарли бўлишини таъминлайди. Бу ўринда сўроқ олмошлари асосий вазифани бажаради. Муаллиф шу ўринда айрим феълларнинг шевадаги вариантини ҳам қўллайди:

– Шамшодбекнинг базмига, ҳали Шамшодбекнинг тўйидан хабаринг йўқми? **Жур**, Содиқ жияним, башарангми, дўлда қолган таппими?

Содиқ иккиланиб жавоб берди:

– Ман кейинроқ бораман.

– Эҳ хумса, – деди йигит ва ариқдан сакраб Содиқнинг ёнига ўтди. Андижондаги Қаймоқхон ҳам келибти, базми жамшид десанг-чи, **жур!** – Йигит Содиқни судрай бошлади. [1.184]

Ажратиб кўрсатилган сўзнинг адабий тилдаги варианты ҳам асарда фаол қўлланган. Одатда, “**ж**”ловчи шева вакилларида бу сўз билан бирга бошқа сўзлар ҳам “**ж**”лашиб кетади. Негадир Қодирий фақат мана шу феълни шева вариантыда қўллаган.

Қодирий ўз асарларида ўзбекча сўз ясалиш қоидаларига амал қилганлиги ёки ўзбекча ясалган сўзни кўп қўллаганлигини кузатиш мумкин:

Бошқалар ҳам унинг орқасидан итара кетдилар. Содиқ ўртоқларининг жабри остида **иложсизгина** борса ҳам, лекин иккинчи томондан кутканини бу кун ҳам келмаслигига қарори ҳам йўқ эмас эди. Ўн-ўн беш отламдан сўнг ўртоқларига итартириб ўлтурмасдан **ўз ихтиёрича** юрий бошлади. Кўчанинг жанубига қараб борар эдилар. [1.185]

Ажратиб кўрсатилган сўзларнинг ясалиш тартиби мутлақо ўзбекча, муаллиф бу жиҳатга алоҳида эътибор берган: яъни от сўз туркумидаги илож сўзига форс-тожик тилига мансуб но- олд қўшимчасини қўллаши ҳам мумкин эди, бироқ ёзувчи шундай йўл тутган: ушбу ифодани иложсиз тарзида қўллаган. Жумлада қўлланган **ўз ихтиёрича** равиши аслида ҳозирги мулоқотда **беихтиёр** шаклида ишлатилади, бироқ муаллиф бу борада ҳам ўзгача ёндашувни маъқул кўрган.

Муаллиф ўз асарида жуфт ва такрорий сўзлардан ҳам унумли фойдаланган:

Орадаги гарбга қараб тортилган кўчани ҳам босиб тўғрига ўта бошлаган эдилар, узоқдан от елдириб тўғрига келгучи отликни кўрган Содиқ кўчанинг ўртасида тўхтади. Ҳалиги муштумзўр йигит уни бир туртди-да: – «Юр, юр, итбачча, **жинни-минни** бўлдингми?» деб судрай бошлади, бошқалар ҳам унга тўрт томондан чуғурчиқдек ёпишдилар. [1.185]

Аслида ўзбек тилида бундай такрорий сўзлар бошқача такрорланади: **жинни-пинни** бўлганмисан тарзида қўлланади. Бу ифода Қодирий асарлари матнида бошқа шаклда ифодаланмоқда. Демак, айрим ҳудудларда шундай қўлланиш ҳолатлари ҳам учрайди. Ўзбек тили дарсликларида бундай такрорий отларга келтирилган мисоллар таркибини кенгайтириш зарурати ҳам бор экан.

Айрим отлар, ўлчов сўзларнинг талаффузи ва имлоси ҳам бутунгидан фарқланади:

Шундай қилиб «бечора» Содиқни ўз холига қўймай кўчадан анчагина нарига **сургаб** кетдилар. Улар бу кўчадан ўттуз-қирқ **адимлаб** узоқлашган ҳам эдилар, ҳалиги узоқда кўрилган отлик тўриқ йўргасини қарсиллатиб катта кўчага чиқди ва йигитлар келган томонга – шимолга бурилди. [1.185]



Сургаб равишдош шакли ҳозирги ўзбек адабий тилида судраб шаклида қўлланади; адимлаб шакли эса одимлаб шаклига келиб қолган.

Худди шундай айрим феъл шаклидаги ибораларнинг таркибидаги сўзлар, равиш ва равишдошларнинг ҳозирги ўзбек адабий тили қоидаларига фонетик ва морфологик жиҳатдан мос келмаётганини кузатиш мумкин:

*Содиқ кетар экан, отликқа бурилиб қаради. Ҳасаналидан хат олгани борганида отхонада кўрган қора тўриқ отни танигани он қўлтуғига кириб олган рўдаподан қутилишга тиришиб боқди, лекин **уҳдасидан** чиқолмагач, кўзини **йиртқичларча чахчайтириб** «ит эмган даъюс!» деди қўлтуғидаги жонлик кишанга... [1.185]*

Аслида, ҳозирги ўзбек адабий тилида -ларча равиш ясовчи қўшимчаси ўрнида -дек, -дай қўшимчаларининг қўлланиши одатий ҳолга айланган. Романда бир-бирига маъно жиҳатдан яқин, ўзақдош сўзларнинг ёнма-ён қўлланишига кўплаб мисоллар кузатилади:

*Уёқ-буёқдан шом азони эшитила бошлаган эди. Маълум отлик қутидорнинг дарбозасида отини тўхтатдида, ўнг оёғини **узангудан узди**. Кўришмак учун ўзига **узатилган** қўлни бўйи ҳавода қолдириб, дарбозаси ёнига борди. [1.185]*

Шунингдек, бутун ҳам адабий тилимизга ёт бўлган, кўпинча, шеърый асарларда учрайдиган айрим кишилиқ олошларининг ўзгача талаффуз этилиши “Ўткан кунлар” асарида адабий меъёр сифатида қўлланилганига гувоҳ бўлиш мумкин:

– Бу қандай ҳаракат, ота?

Қутидор титроқ ва ҳаяжонли бир товуш билан:

– Уятсизга **манинг** уйимдан ўрин йўқ, уятсиз билан сўзлашишга ҳам тоқатим йўқ...

– Борингиз, **манинг** эшигим ёнида тўхтамангиз! – деди-да, ўзини ичкарига олди ва дарбозани ёпиб шилдир-шилдир занжирини боғлай бошлади... [1.185]

Бутунги кунда мен кишилиқ олошларининг ман шаклининг қўлланилишини фақат шевада учратамиз, бироқ бундай талаффузнинг жамиятнинг аксарият қатлами нутқида учраши унинг адабий тилга кириб келиш эҳтимоли катталигини кўрсатади.

Янги сўзнинг вужудга келиши, сўзларнинг «тирилиши», истеъмолдан чиқиб кетиши кабилар бунга мисол. Тилнинг фонетик ва грамматик сатҳлари ижтимоий ўзгаришга бефарқ, унда фақат вақт ўз изини қолдиради. Чунки яқин йилларда тубдан ўзгаришга учраган ижтимоий ҳаётнинг таъсири натижасида, масалан, ўзбек тилининг морфологик структураси, синтактик қурилишида ўзгариш кузатилмаганлиги бунинг ёрқин далили. Лекин асрлар давомида бундай ўзгариш бўлиб туради. Масалан, эски ўзбек тилида [-гу] аффикси ёрдами билан ясалган иш отига [-м], [-нг] аффикси қўшилиб, ушбу сўзнинг кесим эканлигини кўрсатган: *Мен кўргум* типиди. Бу ҳозирги ўзбек тилида кузатилмайдиган. [Ул], (алар), (андин), (анда), (кўзун кўруб) (кўзи билан кўриб) каби қатор сўзшакл фикримиз далили. Ёки эски ўзбек тилида *Бу сенинг*, *Бу менинг* кўринишидаги синтактик қурилма мавжуд бўлган.³⁷

Қодирий романларида томонларни кўрсатиш учун қўлланиладиган сўзлар ҳозирги адабий тилда кўчанинг йўналишига нисбатан ҳам ишлатилади. Аслида, кўчанинг *боши*, *адоги*, *учи*, *чети*, *ўртаси*, *ёни*, *ўнги*, *чапи* каби сўзлардан фойдаланилади, аммо Қодирий

³⁷ Сайфуллаева Р., Менглиев Б., Боқиева Г., М.Қурбонова, Юнусова З., Абузалова М. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Т., 2009 137-б.



романда жануб, шимол, шарқ, ғарб каби дунё томаонларини кўрсатувчи отларни кўча йўналишларига нисбатан қўллаиди:

Икки-уч қамчидан сўнг толга боғланган тизгин шарт этиб узилиб кеткач, боя юриб кеткан отини ўткунчилардан биттасининг боғлаб турганини эслади. «Чуқ» деди. **От кўчанинг шарқига** қараб кетди. Бу кетишда унинг ҳуши ўзида деб айтиш қийин, шунинг учун отнинг бошини қаёққа қараб солгани ҳам **белгулик** эмас, эҳтимолки, унга ҳозир от юрса бас бўлғай. [1.186] Ажратиб кўрсатилган белгулик сўзи ҳам бутуннинг ўқувчиси учун бироз тушунарсиз. Бу ўринда муаллиф аниқ эмаслик маъносини назарда тутди.

Асар ёзилган муаллиф яшаган даврда ҳам жамият шариат ҳукмлари асосида тартибга солингани, ҳатто вақт ўлчовлари ҳам намоз вақтларига мувофиқлиги билан бевосита боғлиқ: **Вақт хуфтанга** яқинлашиб қолганлиқдан қоронги ўбдан тушкан эди. **От** ўзининг бу ғалги тўхташида эгасининг чуқ-чуқига ҳам сирт бериб туриб олди ва **Отабек** кўзини очиб йўл қарашга мажбур бўлди. [1.186] Шунинг учун вақтни кўрсатувчи отлар ҳам шунга монанд тарзда танланган.

Сифат ясовчи -сиз қўшимчаси белгига эга эмасликни билдириши маълум, аммо айрим ҳолларда меъёрга тушмагандек таассурот қолдиради: **Отнинг тор кўчанинг** ниҳоятига етиб **йўлсизликдан** тўхталганини онглагач, ўткан ишлардан ўзига ҳисоб бера бошлади. Қайин отаси эшигида отини йўлга солганини бир оз эсласа ҳам бошқасини билмас эди. Ҳар ҳолда Марғилоннинг четроғидаги боши берк кўчада ва катта бир дарбоза ёнида турганлигини тушунди. **Отнинг** бошини буришни-**да**, бурмасни-**да** билмай бир оз ўйлаб тўхтади. [1.186] Бу ўринда ҳам боғловчиси ўрнида -да ёрдамчисининг қўлланилиши – бутунги мулоқотда кам учрайдиган ҳолат.

Кузатишлардан маълум бўладики, Абдулла Қодирий форс-тожик тилидан кирган сўзларни имкон қадар шаклий тамойил асосида қўллашга ҳаракат қилади. Ҳозирги адабий тилда бундай сўзлар морфологик, фонетик жиҳатдан бироз ўзгарган шаклда қўлланади: **Ичкаридаги оёқ товуши дарбозага** яқинлаша бергач, ул чиқғучига халақит бермас учун отининг бошини четка бурди. **Отабек тўхтаган ўрин тўрт томондаги иморатлар билан** ўбдан қоронги, шунинг учун **дарбозадан** чиқғучининг фақат бошидаги оқ салласидан ўзгаси кўзга илинмас эди. [1.186] Бир аср вақт ичида от сўз туркумига мансуб мазкур сўз дарвоза шаклига келиб қолган. Шу асосда бутунги адабий тилдаги айрим сўзлар талаффуз асосида, миллий орфоэпия қоидаларига мослашгани учун шундай ҳолга келиб қолган деган тўхтамга келиш мумкин.

Феълларнинг сифатдош шаклини ҳосил қилувчи морфологик белгилар турли хил бўлганлиги сабабли роман матнида фаол қўлланган варианти бутунги даврга нисбатан историзм ҳисобланади:

Чиқғучи дарбоза ёнида турган отлиқдан чўчибми ва ё ўзичами сўради:

– Ким отда турган?

– Ман, – деди **Отабек** ва ўзининг мантиқсиз жавобидан ўнгайсизланиб тузик жавоб беришга оғзини жўлаган ҳам эди, чиқғучи «сиз кимсиз?» деган савол билан уни тўхтатиб қўйди. [1.187]

Мазкур парчада қўлланган деярли ҳамма луғавий шакл ясовчи, синтактик муносабатни юзага келтирувчи морфемалар матнга тарихий руҳ бериб турибди. Масалан: *чиқғувчи, турган*.

Айрим феълларнинг синоними ўзининг қўлланиш доирасидан ташқарига чиқади. Масалан, шахсларга нисбатан қўлланилиши керак бўлган *ҳаракат қилмоқ, уринмоқ, интилмоқ* каби ифодалар нарасага нисбатан ҳам ишлатилмоқда:



– Ман... бир мусофир гариб, – деб жавоб берди-да, негадир томишка **интилган** кўз ёшисини куч билан тўхтатиб қолди. – Марғилонга **шом вақти**да кирган эдим, кўзлаган жойимни тополмай адашдим...

– Қани бўлмаса, журиг бизникига, меҳмон, – айтқучининг сўз оҳангидан **ўртоқлик бўйи** келиб Отабекнинг димоғига урса ҳам:

– Раҳмат сизга, ака, – деди, лекин унинг бу сўзи ҳам **ўринсиз** кеткан эди. [1.187]

Ҳозирги ўзбек адабий тилида юқорида ажратиб кўрсатилган сўзларнинг кечқурун, оқшом, жўрачилик ҳиди(иси), ноўрин каби вариантлари қўлланади. Тошкент шеvasида **ўртоқ** сўзи жўра маъносида ҳали ҳам сақланиб турибди.

Таъкидлангани каби диалогик нутқда бошқа сўз туркумларига қараганда олмош сўз туркумининг фаоллигини кузатиш мумкин:

– **Ўзингиз** адашдим, дедингиз-ку, тагин қаяёққа бормоқчи бўласиз?

– **Сизга** оғир келмаса...

– Оғирлиги йўқ, юрингиз, – деди ва олдинга тушиб Отабекка йўл бошлади: – **Ман** ҳам **сизга** ўхшаган бир гариб. [1.187]

Икки таниш киши ўзаро суҳбатлашганда улар бир-бирини яхши билгани учун олмошлардан фойдаланиб, ишора қилинаётган шахс ёки нарсa ҳақида муайян тасаввурга эга бўла олади. Шунингдек, биринчи шахс кишилик олмошининг қўлланилиши бутунгидан фарқ қилиб турганини кўриш мумкин.

Романда феъл сўз туркумига доир шундай сўзлар қўлланганки, бошқа асарларда уни инсонга нисбатан тўғридан-тўғри ишлатиб бўлмайди:

Эшикни очиши билан:

– Отдан **қўнингиз**, меҳмон, – деди отни Отабек қўлидан олгач, – сиз хуржинингизни олиб йўлакдан тўғрига кираберингиз, – деди. Отабек хуржинни кўтариб эшикка кирди, усти ёпиқ қоп-қоронги йўлакдан ўтиб каттагина бир ҳавлига чиқди ва хуржунни ҳавлининг ўртасига элтиб қўйди. **Киши** отни бурчакдаги усти ёпиқ охиргами, суфагами боғлагач, келиб хуржинини олди. [1.187]

Ажратиб кўрсатилган киши сўзи нотаниш одамга нисбатан қўлланган. Бу сўз аслида от туркумидаги одам сўзининг маънодоши бўлса-да, гапдаги вазифаси, нутқдаги аҳамиятига кўра олмош сўз туркумига жуда яқин. Мазкур жумла уни гумон олмошига яқинлаштиради.

Муаллиф томонидан қўлланилган айрим сўзлар, хусусан, феълнинг грамматик категориялари кўп ўзгаришга учраганини кўриш мумкин. Шунингдек, **овқат**, **овқатланмоқ**, **емак**, **емоқ**, шунингдек, жуда кўп ишлатиладиган **таом**, **таомланмоқ** сўзлари бўла туриб, Қодирий ўз қаҳрамони тилида бошқа бир сўзни қўллайди: Уй эгаси Отабекни яхшилаб кўз остидан ўтқузгач, сўради: – Қорнингиз албатта очдир, меҳмон? – Отабекдан жавоб кутиб турмай ўзи ҳукум ҳам бериб қўйди. – Йўл билан албатта очиққансиз, савзи-пиёз ва гўштларим ҳаммаси тайёр, фақат ўчоққа олов ёқсам, холос, ўзим ҳам ҳали **хўрак қилганим йўқ**, кўб эмас озгина, бир чимдимгина қиламан. [1.188]

Аслида **хўрак** форс-тожик тилига хос бўлса-да, **овқат**, **хўрак**, **таом**, **емиш** синонимик қаторида **таом** сўзи шахсга хосланган: баъзан сўзлашувда **овқат** сўзи ҳам ишлатилиши мумкин, аммо **хўрак** сўзи қушларга нисбатан ишлатиладиган отдир. **Хўрак** қилмоқ феъли ҳам бутунги адабий тилимиз учун бегона.

Сифат сўз туркумини ҳосил қилувчи **-ли** қўшимчаси бадий матнда, оддий сўзлашувда баъзан **-лик** шаклида ҳам қўлланилади. Қодирий ҳам ўз романларида жуда



қўп ўринда шундай шаклда ишлатганини кузатиш мумкин: Бундан сўнг Кумушнинг **захарлик** муаммо мактуби бир сидира кўз ўнгидан ўтиб кетди. Мактубдаги тушуниши **қийин** бўлган нукта ва ишоратлар яна бир қайта захар сочиб ўткандек бўлдилар. Лекин буларнинг барчасини йиғиб **очиқ-ойдин** бир натижа чиқариш кучидан **ожиз**, гўё иситма вақтида бўлатурган **тутуриқсиз**, **боғланишсиз** алжи-билжи ҳолатни кечириб, ишни бир-бирисига боғлай билмас эди. [1.188] Ажратиб кўрсатилган сифат сўз туркумига доир сўзлар ичида -сиз аффикси билан ҳосил қилинган ясама сифатлар, одатда, бе- ва -ма қўшимчалари орқали ифодаланади. Айрим ясама сифатлар муаллиф маҳорати маҳсули сифатида феъл олдида келиб кўзланган маънони ифодамоқда: Аммо ҳозирги дақиқада унга энг **очиқ** таъсир эткан нарсаси: «Борингиз, эшигим ёнида тўхтамангиз!» жумласи бўлиб, тўлқинланган иззати нафси ҳамиша «қора оҳу кўзларни» кўришга ўрганмиш юрак кўзини хўрлик пардаси билан яширишга тиришар эди. Воқияън тугилиб эркаликдагина ўскан, **ҳаётнинг дағал муомаласидан бегона**, фақат унинг чучук сўзларинигина тинглаб келган Отабекка бу хўрлик турмишдан биринчи зарба эди. [1.189]

Қодирий ўз асарларида феълнинг бўлишсизлик шакли ишлатилиши керак бўлган ўринларда ҳам синтактик усулдан фойдаланиб, ўзи ифодамоқчи бўлган фикрни айтиб кета олган: Шунинг учун Кумушка бағишланган юрак тугунини ешилган ҳолда кўрар, гўё марварид тугилган ҳарир рўймол ўғирлиқдан сўнг оёқ остларида бўм-бўш ётқандек ва эгаси шу ўғирланган жавохиротининг аламини чекиб тургандек эди. [1.189]

Муаллиф қаҳрамонларнинг ўзаро суҳбатида сўзлашув нутқида хос бўлган муҳим сўзларни топа олган, диалогларда бу аниқ акс этган: Уй эгаси ошга савзи босиб, Отабек ёнига келди, ул бошқа ҳиссиёт ва фикрларини вақтинчага унутиб, ўзини тетикликка олди. Уй эгаси Отабек ёнига ўлтурар экан, сўради:

– Сизники қаерда, меҳмон?

– Тошканддан, мулла ака.

– Исмингиз?

Отабек манглайини қашиб олгач, жавоб берди:

– Шокирбек...

– Маргилонга биринчи келишингизми?

– Биринчи келишим...

– Савдо важҳи билан келгандирсиз? – уй эгаси Отабекнинг қиёфат ва уст-бошидан савдогарга ўхшатқан эди.

– Йўқ... [1.189]

Мазкур диалогда, асосан, қайси сўз туркумлари фаол қўлланилиши очиқ кўриниб турибди. Албатта, от ва олмош сўз туркуми бошқалардан нисбатан анча устувор. Очиқ сўзи ясама сифат бўлса-да, аниқловчи эмас: у аксарият жумлаларда ҳол вазифасида келади: Ман асли Қўқонга келган эдим, аммо Маргилонда отам танишларидан биттасида озроқ оласимиз бўлиб, шу кишига учрашиб кетайин, деб Маргилонга ўткан эдим, – Отабек ўзининг ёлгон-лашидан ўнғайсизланиб бир оз тўхтаб олди: – бу кишининг қаерда туриши манга **очиқ** маълум эмас эди ва Маргилонда бошқа танишим бўлмаганлиқдан ва вақтнинг кечлигидан адашиб қолдим... [1.189]

Бугунги кунда мунозарали бўлиб турган исм, от, ном сўзлари қайси ўринда, кимга ёки нимага нисбатан қўлланилиши нуқтаи назаридан ўзаро фарқланади. Исм албатта, шахсларга нисбатан, ном эса (бу сўз тожик тилидан кириб), шахс ва жойларга нисбатан қўлланади. От асли ўзбекча сўз бўлса-да, негадир бугунги адабий тилда шахсларга



нисбатан ишлатилмай қўйилган. Аммо миллий роман муаллифи бу сўзни шахсларга нисбатан бемалол қўлламоқда: *Уй эгаси кулди:*

– Насибдан қочиб бўлмайди, Шокирбек; бу кун кечаси менга меҳмон бўлишингиз бор экан.

Учраштурган кишингизнинг оти нима?

– Комилбой...

Уй эгаси ўйлаб турди-да:

– Бизнинг бу яқинларда бундай киши йўқ, эҳтимол нарига даҳададир, – деди ва туриб ошига қараб кетди. [1.189]

Шундай бўлса-да, олдинроқ келтирилган мисолларнинг бирида исм ҳам худди шу маънода қўллангани кузатилади.

Феъл сўз туркумига хос айрим сўзларнинг ясалиши ҳам ҳозирги адабий тил қоидаларига унчалик мувофиқ эмас: -ла феъл ясовчиси турли сўзлардан феъл ясай олади, аммо ёлгон сўзига қўшилиб келиши биров ўнғайсиз: *Отабек ўзининг қип-қизил ёлгонлашидан* виждони олдида қизаринди. Аммо ул бир томондан бунга мажбур ҳам эди, чунки унинг қутидор билан қамалиш ва ўлумга ҳукм этилиш тарихи бутун Марғилонга машҳур бўлиб, ҳақиқий *исмини* яширмай айтканда, эҳтимолки бошқа сирларни ҳам очмоққа тўғри келар эди. Уй эгаси қозон ёнига кеткач, ул ҳам ўрнидан туриб ҳавлига тушди. [1.189]

Муаллиф асарда арабча сўзлардан ҳам унумли фойдаланган. Айвоннинг нариги ёни билан *шарққа* қараб кирилатурган бир йўлак орқалиқ бир боқчагами, майдонгами чиқилишини билиб шу ёққа юрди. [1.190] Кузатишларимиз шуни кўрсатдики, Қодирий асарларида сифатнинг қиёсий даражасини ҳосил қилувчи -роқ аффикси мумтоз адабиётда қўлланган каби -рак шаклида ишлатилган Масалан: *Кичикрак* бир мевазорга чиқди. Кечанинг қоронғилиги устига меваларнинг қуюқ япроқлари қўшилишиб, бу майдон айниқса Отабекнинг ҳозирги кўнглига яқинлашиб келар эди. [1.189] Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, Абдулла Қодирийнинг миллий роман яратишда тилнинг барча ифода имкониятлардан унумли фойдалангани унинг морфологик воситаларни танлаш маҳоратидан ҳам сезилиб турибди. Романдаги ҳикоя усулидаги матнларда, асосан, от ва феъл сўз туркумига доир сўзлар, диалогик матнларда эса олмош сўз туркумлари қўлланиш жиҳатдан устуворлик касб этган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Абдулла Қодирий Ўткан кунлар. Роман. –Т.: Наврўз, 2019.
2. Ўзбек тили грамматикаси. Т. I. – Тошкент: Фан, 1975.
3. Маҳмудов Н., Нурмонов А. Ўзбек тилининг назарий грамматикаси (синтаксис) Тошкент – Ўқитувчи, 1995. 4-бет.
4. Шоабдурахмонов Ш. ва бошқалар. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Т., 1980. – Б.438.
5. Сайфуллаева Р., Менглиев Б., Боқиева Г., Қурбонова М., Абузалова М. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент: Фан ва технологиялар, 2009
6. Йўлдошев М. Чўлпоннинг бадиий тил маҳорати: филол.фан.номз. ...дисс. автореф. –Т., 2000
7. Боймирзаева С.У. Ойбек прозасининг лингвостилистик тадқиқи: филол.фан.номз. ...дисс. автореф. – Самарқанд, 2004.
8. Қодинова Х. Абдулла Қодирийнинг эвфемизм ва дисфемизмдан фойдаланиш маҳорати: филол.фан.номз. ...дисс. автореф. – Т., 2012



9. Чориева З. Абдулла Қодирийнинг “Ўткан кунлар” романидаги мактубларнинг луғавий-маъновий ва услубий хусусиятлари: филол.фан.номз. ...дисс. автореф. –Т., 2006.
10. Нормуродов Р. Шукур Холмирзаев асарларининг тил хусусиятлари: филол.фан.номз. ...дисс. автореф. –Т., 2000 ва б.
11. Чориев Т. Садриддин Айний публицистик асарларининг тили ва услуби(лексика ва фразеология): филол.фан.номз. ...дисс. автореф. –Самарқанд, 2001.
12. Қўчқорова М. Абдулла Қаҳҳор адабий-танқидий публицистикасининг мавзувий таснифи // Ўзбек тили ва адабиёти, 2009, - № 2. 52-55.

УДК: 82/89 + 8 - 1

XIX АСРНИНГ ОХИРИ - XX АСР БОШЛАРИ ЎЗБЕК ШЕЪРИЯТИДА ХАЛҚЧИЛЛИК ВА МИЛЛИЙЛИК ТАСВИРИ

Барзиев Ойбек Хабибуллаевич

Фарғона давлат университети

филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Тел: 91665-05-96 e-mail: o.barziyev@pf.fdu.uz

Аннотация:Мақолада XIX асрнинг охири ва XX аср бошлари ўзбек шеъриятида халқчиллик ва миллийликнинг тутган ўрнини ёритиш мақсад қилиб белгиланган.Унда бу даврнинг айрим шоирлари лирик меросини илмий таҳлил қилишга ҳаракат қилинган. Давр муаммоларини ёритишда эса миллий колоритлар ҳамда ўзбек миллий менталитетига оид услубий формула ва бадиий-тасвирий воситалардан унумли фойдаланилган.

Калит сўзлар: халқчиллик, миллийлик, ватанпарварлик, зиёлилар, исрофгарчилик, “қадим” ва “жадид” можароси, миллий колорит, тўй тавири, реалистик талқин, мустамлакачилик сиёсати.

ИЗОБРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОСТИ И НАРОДНОСТИ В УЗБЕКСКОЙ ПОЭЗИИ КОНЦА XIX ВЕКА И НАЧАЛА XX ВЕКА

Барзиев Ойбек Хабибуллаевич

Ферганский государственный университет

Доктор философии (PhD) по филологическим наукам

Тел: 91665-05-96 e-mail: o.barziyev@pf.fdu.uz

Аннотация: В статье намечено целью освещение значения национальности и народности в узбекской поэзии начала XIX века и конца XX века. Некоторые из поэтов этого периода проанализировали лирическое наследие с научной точки зрения. В освещении проблем данного периода эффективно были использованы национальный колорит и стилистическая формула, художественно-изобразительные средства, свойственные узбекскому менталитету.

Ключевые слова: народность, национальность, патриотизм, интеллигенция, расточительность, разногласия между “устаревшим” и “новым”, национальный колорит, изображение свадеб, реалистическое толкование, политика колонизаторства.

THE DESCRIPTION OF NATIONALITY IN UZBEK POETRY IN THE PERIOD OF LATE XIXth CENTURIES AND EARLY XXth CENTURIES

Barziyev Oybek Xabibullayevich



Fergana State university

PhD in philology

Тел: 91665-05-96 e-mail: o.barziyev@pf.fdu.uz

Annotation: *This article is devoted to show the role nationality in Uzbek poetry in the period of late XIXth and early XXth Centuries. Moreover, the lyric heritage of some poets was tried to investigate scientifically. To clarify the issues of the period national colors and Uzbek national mentality methodological formulas as well as literary expressive means were used properly.*

Key words: *nationality, patriotism, intellectuals, wasting, “ancient” and “jadid” conflicts, national color, wedding attitude, realistic interpretation, colonial policy.*

XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошлари ўзбек шеъриятига хос хусусиятлардан бири унинг халқчилигида кўринади. Негаки, шеърият бу даврда дабдабазликлардан қутулди, халқнинг турмуш тарзи, унинг ҳаётини ўзида акс эттиришни мақсад қилиб қўйди. Шеърият тили халқ тилига, омма тилига бир қадар яқинлашди. Ушбу ўринда В.Г.Белинскийнинг Гоголь повестларини таҳлил этиш муносабати билан “... агар халқчилик деганда бирор халқ, бирор мамлакат одамларининг хулқи атворини, урф-одатларини ва характери хусусиятларини ҳаққоний тасвирлашни тушунадиган бўлган, халқчилик чинакам бадиий асарнинг зарур шартидир. Ҳар қандай халқнинг ҳаёти фақат унинг ўзига хос шаклларда намоён бўлади, бинобарин, ҳаёт тасвири ҳаққоний бўлса, у халқчил ҳамдир. Халқчилиكنинг бадиий асарда акс эттириш учун санъаткор уни чуқур ўрганиш керак, деб ўйлашади, бу тўғри эмас. Шоир бирор одамнинг турмушига кўз қирини ташласа бас, ўрганиш учун шунинг ўзи кифоя”, [1.250] деган сўзлари характерлидир. Дарҳақиқат, бу давр шоирлари ўз асарларида халқ руҳиятини, қалбидаги орзу-армонларни, психологиясини таъсирчан мазмун ва шаклда, юксак бадиий савияда ифодалашни мақсад қилдилар. Натижада улар шеъриятда халқ дардини рўй-рост очиб берувчи ўзига хос услубий формула кашф қилдилар. Улар юқорида В.Г.Белинский айтганидек, бир одамнинг турмуш тарзига бир кўр кўз қирини ташлабгина қўймадилар, балки шу халқ вакили сифатида унинг ичида яшадилар. Ушбу халқ ҳаётини миридан сиригача яхши билганликлари боис улар турмушидаги оғриқли жойларни англаганлари ҳолда даволаш чораларини кўрдилар. Шунингдек, “Адабиётнинг халқчилиги унинг миллийлигини инкор этмайди, балки тақозо қилади. Халқнинг ҳаёти билан чамбарчас боғланган адабиёт унинг ўзига хос урф-одатларини, психикасини, турмуш ва яшаш тарзини ёрқин акс эттиради. Ҳар бир халқнинг ўзига хос бўлган ана шундай хусусиятларини акс эттириш адабиётнинг миллийлигини вужудга келтиради.” [2.64]

Масалан, Аваз ўтар ўғлининг “Халқ” номли ғазалида Туркистоннинг чор Россияси ҳамда маҳаллий амалдорлар зулми остида аланганли ҳолати ёритилган. Унда шоир жаҳон мулкида Туркистон халқидек ожиз-у бечора топилмаслигини, зулм тиғи бирла бағри юз минг пора бўлган топилмаслигидан изтироб тортади. Бу ҳолнинг асл сабабларини таҳлил этакан,

Бир неча авбош бунда ҳукмронлиғ айласа,
Қолмағай ори на янглиғ меҳнату озор халқ.

На аларда бир дурур илму адаolatдин асар,



На ажабким, топмаса доғи дилиға чора халқ.

Етган офатни бошиға доимо тақдир деб,

Ҳасрату армон билан кетгуси бора-бора халқ - [3.229]

дея “меҳнату озор” – зулмга ори қолмаганликда, ҳукмронлик қилаётган “авбошлар”нинг ҳам илму адолатдан йироқлигида, етган офатни эса тақдир деб билиб ҳаётини ҳасрату армонга буркашида кўради. Халқнинг ағёра қурбон бўлишининг яна бир сабабини аксарият юрт бошида турганларнинг мақсади миллат ва ватанни сақламоқдан йироқлиги, “халқи оламнинг бари кун-бакун тараққий этаётганидан беҳабарлиги эса ўз халқи таназзулга олиб келганида кўради.

Шоир “Топар эркан қачон” номли ғазалида эса ўзининг миллат тараққийси ҳақидаги орзуларини баён этаркан, “олам аҳлидан қолмай юриш” учун нималар қилиш зарурлиги ҳақида фикр юритади.

Ватанпарвар – фидойи фирқалар то бўлмайин пайдо,

На мумкин топмоғи ўлган танига тоза жим миллат.

Фидо миллат йўлиға молу жон этмак керак ҳар ким,

Бўлай деса агар авлоди машҳури жаҳон миллат.

Очиб ҳар бир сарида мактабинг унвонин айлаб чўх,

Тараққий айламасми ўқубон беҳадду сон миллат -

тарзда юрт ривожига аввало, муносиб фирқалар, молу жонни фидо этувчилар ҳамда янгича билим берувчи мактаблар заурурлигини уқтиради.

Хива адабий муҳитининг пешқадам вакилларида бўлган Комил Хоразмий ижодида ҳам даврнинг долзарб масалаларини халқчил ифодалар орқали ёритиш етакчилик қилганлигини кўрамиз. Унинг “Ютубон бу замонда...” деб бошланувчи ғазалидаги фузалоларнинг давр исканжасидаги оғир турмуш тарзи реалистик талқинини топган. Шарқ халқлари, хусусан, Туркистоннинг XIX асрнинг иккинчи ярми ва XX аср бошларидаги муҳити ўзига хос бўлган

Қалам ила китобдин ўзга,

Топмағай ёр-у ҳамзабон фузало.

Қатнабон сифлалар эшикига,

Топмас ўлтурғали макон фузало.

Жухало зумраси келиб ғолиб,

Бўлди мағлубу нотагон фузало.

Сўзни фаҳм этгали киши топмай,

Не осий бўлса нуктадон фузало [4.267]

каби нехуш ҳолат мамлакат тараққиётига, илм-фан ривожига тўсиқ бўлаётганини шоир изтироб билан тасвирлайди. Бир томонда “қадим-жадид” можаролари, иккинчи томонда чор мустамлакачиларининг шовинистик сиёсати, маҳаллий амалдорларнинг ғафлатга ботган ҳолати эл-юрт истиқболи учун қайғурувчи фидоий зиёлиларни оғир аҳволга солдики, Комил Хоразмий ушбу манзарани теран англагани ҳолда акс эттирди.



Фузалонинг кимларгадир фойда келтирса, зиён кўришини, жоҳилларга мулозимлик қилиб емакканон тополмаганлигини тасвирларкан, ушбу манзара одатий ҳодиса эканидан қайғуга ботади. Ушбу ўринда Вадуд Маҳмуднинг “Маориф ишларимиз” номли мақоласидаги “Бизнинг энг катта дардларимиздан бири шу баҳосиз жаҳолат дардидир. Бошимизга ҳар бало келса, шу билмаслигимиздан келадур. Биз ҳар мушт есак, шу билмаслигимиздан еймиз. Болаларимизнинг тарбияси қанча зарур бўлса, катталаримиз шунча жоҳилдир, хотинларимизнинг тарбияси шунга ноқисдир. Бунинг устига эски тарбиянинг таъсири жуда каттадур” [5.115] фикрларида бир қадар кескинлик бўлса-да, “жон бор” эди. Туркистонда тобора иддиз отиб бораётган дабдабозлик, тўй-хашамларга берилиш, “мен сендан қоламанми” қабилидаги ортиқча исрофгарчиликлар қилиш ўтган аср бошлари зиёлиларини, теран фикрловчи илм аҳилларини бефарқ қолдирмади. Бундай иллатлар танқиди шеърятнинг ўзак мавзуларидан бўлди. Зеро, жамиятни ана шундай иллатлардан тозаламай туриб, юрт равнақига эришиб бўлмайди. Туркистон аҳли учун хос ана шу ёмон ҳолат илм-фан тараққиётига тўсиқ бўлмади. Чунки ўзига тўқ амалдорлар, бойлар маблағни ўз фарзандлари, болалари тарбияси, илм олиши учун сарфласаларгина мамлакат илғор давлатлар қаторига қўшилади. Ёшлар бутуннинг илмини эмас, эртанинг илмини, фан ютуқларини ўрганишлари керак деб билдилар зиёлилар. Абдулла Қодирийнинг “Тўй” номли XX аср 10-йиллари махсули бўлган асари бунга мисолдир. Шеърда халқ орасида тўй бериш “жавлон қилганлиги”, “ақчаси йўқни тўй ҳайрон эт”ганлиги тасвирланаркан, шоир фикри ушбу воқелик манзараларини янада чуқурроқ акс эттира боради:

Бир-биридан ошурдилар тўйни,
Топди равнақ ғайрат ила боён тўй.

Беш кун ўтмай тўйни сўнгидан,
Кетибон муллалар бошу фиғон тўй.

Боён тўйга ёронлар қараб,
Этди сарф токи тандаги жон тўй [6.11]

тарзда халқ орасида одатга айланаётган, ўртаҳолларни вайрон қилиб, қашшоқларнинг янада аҳволини оғирлаштираётган тўйнинг оқибатлари ҳақида огоҳлантирган шоир ушбу ҳол диний одатларга ҳам тўғри келмаслигини ифодалайди. У ўз фикрини халқчил ифодалар воситасида ўзига хос услубий формула яратганлигини кўрамиз:

Эй ғанийларимиз! Эй фақирларимиз!
Амр этибдурму бизга Қуръон тўй.

Мундайн ишлар шаръимизда йўқ,
Кори мажус, кори шайтон тўй.

Ишламас шундай ақллик киши,
Йўламас асло аҳли виждон тўй

каби ифодалайди, исрофгарчиликни шариатда ҳам йўқлигини таъкидлайди. Шоир ана шу тарзда XIX аср охири XX аср бошларидаги ҳаёт ҳақиқатини танқид остига олади. Профессор Б.Саримсоқов тўғри таъкидлаганидек, “Ҳаққонийлик асар мазмунининг ёки образ моҳиятининг салмоқдорлиги, бошқача айтганда, концептуаллиги орқали



белгиланади. Бинобарин, ҳаққонийлик бадиий асар ёки образнинг миллийлиги, халқчиллиги, умуминсоний қадриятлар маҳаллий шарт-шароитга оид тафсилларни ўз ўрнида табиий қўллаш даражаси билан боғланади”. [7.128] Маълумки, “... халқчилликнинг биринчи белгиси – асарда умумхалқ аҳамиятига эга бўлган масалаларнинг қўйилишидир... Халқчилликнинг иккинчи белгиси – асарда қўйилган масалаларни халқ манфаати нуқтаи назаридан, даврнинг позиция ва принциплари асосида ёритилишидир. Бу эса ёзувчидан халқ ҳаётига яқин бўлишни, унинг орзу-истаклари билан яшашни ва уларни ҳаққоний акс эттиришни, халқ руҳи ва кайфиятини, характери ва курашини, даврнинг илғор, юксак идеалларини типик образларда ифодалашни талаб этади... Халқчилликнинг учинчи белгиси – асарнинг ўз миллий колорити, бадиий юксаклиги, шакли ва мазмуни билан кенг халқ оммасига манзур ва тушунарли бўлишидир.” [8.199] А.Қодирий ҳам “Тўй” шеърида бадиий асарнинг ана шундай халқчил бўлиш тамойилларига тўла риоя қилган ҳолда содда ифодаларда даврнинг ёмон одатга бурканган манзарасини чизишни ўз олдига мақсад қилиб қўяди. А.Қодирий мазкур шеърида ортиқча исрофга берилган шахслар фожиасини ёритган бўлса, XIX асрнинг сўнгги чорагида ижоди гуллаб-яшнаган Муҳаммад Аминхўжа Муқимий эса “Тўй” номли ҳажвий асарида Иқонда тўй қилган бир гумаштанинг ортиқча хасислиги туфайли кулгили ҳолатини кўз олдидимизда намоён этади. Гумашта ҳам унинг Тошкентдан туриб. Буйруқ, кўрсатма берадиган хўжайини ҳам хасисликда тенгсиз. Гумашта тўйга бадавлат, қорни тўқ, янги тўн, бесалла еттигагини одамни айтади.

Солди алқисса эски дастурхон,
Қўйди сайил каби неча хил нон.

Бириси юмшоғу, бириси қотган,
Бири иссиқ, бири моғор отган.

Енг ичида қўюлди тўққуз нон,
Кулчалар тошни, синдурур дандон.

Сузди ош бир ликавда уч кишидин,
Кетти ошни кўруб, ҳама хушидин.

Ош мисоли табақда кўз ёши,
Курмаги кўп гурунчидин тоши.

Бир оғиз эмди олдилар янги,
Чиқди лапшак табақ ўза чанги.

Фотиҳа жаҳл ила ўқусида туруб,
Келдилар тўйдин уйга оч кекуруб [9.306]

тарзда ўзгалар кирмасин деб “Хатми қуръон” аталган ушбу “ажабтовур тўй”нинг манзаралари шоир қаламида ўткир ҳажв билан тасвирини топади. Муқимий ана шу тарзда тўйнинг миллий манзара ва ҳолатлари, урф-одатларидан, ундаги бадиий деталлардан усталик билан фойдаланган ҳолда муҳит ва образлардаги ҳажвий



бўёқдорликни кучайтиради. А.Қодирий ўз шеърида тўй учун ортиқча маблағ сарфлагандан кўра илм-фанга эътибор

беришни тарғиб этган бўлса, Муқимий тўйдан фақат бойлар эмас, камбағаллар ҳам баҳраманд бўлиши кераклигини уқтирмоқчи бўлади. Фақат бойлик, пул йиғишдан иборат хасислик иллатини танқид остига олади.

Давр ижодкорларидан бири Дилафкорнинг “Ҳануз” радибли шеърида ҳам Туркистонда иддиз отган жаҳолат, тараққиётдан йироқлик, танбаллик, илм-у маърифатдан йироқлик, вақтни беҳуда юмушлар учун совуриш иллатлари равон тил, халқчил ифодаalarda ёритилади:

Аҳбоблар, миллат учун биз жаҳд этолмаймиз ҳануз,

Ғафлат тўшагида ётиб, кўзни очолмаймиз ҳануз.

Илму фунун қонунига саъй айлаганда ўзгалар,

Бизлар жаҳолат кўйида ҳеч бош ололмаймиз ҳануз.

Гимноз семинарияда таҳсили илм айлар дигар,

Бизлар ҳамон жанжал-сўқиш ҳеч тарк этолмаймиз ҳануз [10.309]

тарзда “инсофу ғайрат ўрнига шому саҳар бўғзу ҳасад” билан оввора, тун кечалар чойхонада сафсата айтиб шилқиллашиб чой ичиш билан оввора халқнинг танназул ботқоғига муқаррарлигини уқтиради. Шоир халқнинг XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида ғафлатга ботган ҳолати билан хорижий мамлакатларни ўзаро қиёслайди, улардан ибрат олишга чақиради.

Дилафкор ўз давридаги Туркистон ва Европа аҳволини қиёслаш орқали ҳаққоний ҳолатни

Симсиз ҳафода телграф юргузди илму фан илан,

Биз бодпарақ, бедонадин ўзга билмаймиз ҳануз.

Ул Аврупю одамлари илм йўлига айлар жадал,

Бизлар чапон, кўкрак очуқ, маҳрам бўлолмаймиз ҳануз.

Бордур таажжуб расмимиз, тўй-марака, ош – бошимиз,

Нашраҳ деган бир дарсимизни тарк этолмаймиз ҳануз.

Тўп – тўплашиб тўйга бориб, ош еб тавонларни тутуб,

Тўйдин чиқарда кеккайиб, тўғри кетолмаймиз ҳануз [11.309]

каби миллатнинг тараққиётдан йироқ ҳаётини шеър давомида ойнага солгандек кўрсатиб беради. Мустамлакачилик сиёсатининг асоратлари ёш-у қари ўртасида ўзаро ҳурматнинг йўқолиб бораётганлиги кўзга ташланаётганини, жаҳон илм – фан ютуқларидан самарали фойдаланаётган пайтда ғайрат қилолмай ғафлатда ётганлигимиз эса кечирилмас ҳол эканини уқтиради шоир

Аҳбоблар, қандоқ замон, афъолимиз шўйла аён,

Андин хижил бўлди равон, ғайрат қилолмаймиз ҳануз.

Ёзди Дилафкор ҳасратин, бўлса хато авф айлангиз,

Ёш-у қари бир-биримиз ҳурмат этолмаймиз ҳануз,[12.310]



тарздаги фикр билан хулосаланган. Дилафкор содда, барча англайдиган халқчил иборалар воситасида халқнинг ёмон одатларини ўзига кўрсатиш орқали ибратли хулосага келишга чорлайди. Ёки Камийнинг қуйидаги қитъаси ҳам ҳар бир шахснинг ўз такомилли учун қайғурмоғи тўғрисида.

Қитъанинг

Ҳар кишида илму санъат бордур,

Бахту давлат ул кишига ёрдур.

Бўлса гар илму ҳунардин холи ул,

Эй Камий, оламда, билким хордур

сатрларида меҳнатнинг инсон турмуш тарзини яхшилашдаги ўрни катта эканига эътибор қаратади. Профессор Б.Қосимов раҳбарлигида чоп этилган дарслиқда Каримбек Камий ижодига шундай юаҳо берилади: “Камий шеърляти шаклан ва мазмунан хилма-хил. Шоирнинг жўшқин ишқий ғазаллари, захарханда ва дадил ижтимоий манзумалари, миллат келажакка куюниб, унинг фарзандларини илм-маърифатга даъват этган шеърлари ўз даврида катта мавқега эга бўлган. Камий ўз ижодининг дастлабки босқичидаёқ ўзига хос бадиий тафаккур тарзига ва ўз адабий эстетик қарашларига эга ижодкор эканлигини кўрсата олган.” [13.195] Камий ҳам том маънода илм-у урфон тушунчаси билан инсон фазл-у камоли симфониясини ўз шеърлятида баралла куйлаган ижодкордир. Сабаби унинг ёзган шеърлари орқали маърифатни куйлаш ва халқ дардига ачиниш турли ракурсларда бўй кўрсатиши билан аҳамиятлидир. Бу эса юқоридаги биргина қитъасида ҳам ўз ифодасини тошган дейиш мумкин.

Хуллас, XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошлари ўзбек шеърлятида давр муаммолари талқинида унинг халқчилик ва миллийлик хусусиятлари муҳим ўрин тутди. Бу давр шеърлятидаги таъсирчан ифодаларни юзага келишига сабаб бўлди. Миллат тақдири ва уни бой бериб қўймаслик ҳақида теран фикрларни илгари сурган шоирлар шеърлятга ўзига хос “ўқ томир”ни олиб кирдилар. Бу эса ўз навбатида шеърлий асарларда ўрин тутган ҳолда новаторлик вазифасини ўтаганлиги маълумдир.

Фойдаланилган адабиётлар:

- 1.Белинский В.Г. Адабий орзулар. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1977.
- 2.Шукуров Н., Ҳотамов Н., Холматов Ш., Маҳмудов М.Адабиётшуносликка кириш. – Тошкент: Ўқитувчи, 1979.
- 3.Ўзбек адабиёти. Тўрт томлик. Тўртинчи том. Биринчи китоб – Тошкент: Бадиий адабиёт нашриёти.1960.
- 4.Ўзбек шеърляти антологияси. Беш томлик. Учинчи том. – Тошкент: Бадиий адабиёт нашриёти, 1961.
- 5.Вадуд Маҳмуд. Танланган асарлар. – Тошкент: Маънавият, 2007.
- 6.Абдулла Қодирий.Танланган асарлар. Олти жилдлик. – Тошкент: Фан, 1995.
- 7.Саримсоқов. Б.И. Бадиийлик асослари ва мезонлари. –Тошкент: Фан, 2004.
- 8.Ҳотамов Н., Саримсоқов Б. Адабиётшунослик терминларининг русча – ўзбекча изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1979.
- 9.Ўзбек шеърляти антологияси. Беш томлик. Учинчи том. – Тошкент: Ўзадабийнашр, 1961.
- 10.Ўзбек адабиёти антологияси. Шу нашр, шу том.



11. Ўзбек адабиёти антологияси. Шу нашр, шу том.

12. Шу асар. Шу нашр, шу том.

13. Қосимов Б., Юсупов Ш., Долимов У., Ризаев Ш., Аҳмедов С. Миллий уйғониш даври ўзбек адабиёти. – Тошкент: Маънавият, 2004.

ZAMONAVIY TA'LIM USULLARI NAZARIYASIGA TURLI YONDISHALAR

Zakirov Maxamat Nasirovich

NamDU Filologiya fakulteti

Tilshunoslik kafedrası o'qituvchisi

Annotasiya: Maqolada o'qitish usuli deganda ma'lum bir didaktik maqsadga erishishga qaratilgan o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi o'zaro ta'sir qilish usullarining ketma-ket almashinuvi tushunilishi va har qanday o'qitish usuli maqsad, harakatlar tizimi, o'quv vositalari va mo'ljallangan maqsadni nazarda tutishi aniqlangan. Shuningdek, o'qitishga turlicha yondashuvlar va o'qitish usulining ob'ekti va sub'ekti o'quvchi yoki talaba ekanligi to'g'risida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: o'qitish, metod, faoliyat, kompleks, yondashuv, mantiqiy tuzilmalar, kognitiv faoliyat, zamonaviy nazariya, reproduktiv va produktiv metodlar, didaktik maqsad va passiv, faol, interaktiv, evristik yondashuvlar.

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Закиров Махамат Насирович

НамГУ Филологический факультет

Кафедра языкознания

Аннотация: статья раскрывает что под методом обучения понимают последовательное чередование способов взаимодействия учителя и учащихся, направленных на достижение определенной дидактической цели и что любой метод обучения предполагает цель, систему действий, средства обучения и намеченный результат. А также даны разные подходы обучения и сведения что объектом и субъектом метода обучения является ученик или студент.

Ключевые слова: обучение, метод, деятельность, комплекс, подход, логические структуры, познавательная деятельность, современная теория, репродуктивные и продуктивные приемы, дидактическая цель и пассивные, активные, интерактивные, эвристические подходы.

DIFFERENT APPROACHES TO THE MODERN THEORY OF LEARNING METHODS

Zakirov Makhamat Nasirovich

NamSU Faculty of Philology

Department of Linguistics

Annotation: The article reveals that the teaching method is understood as a sequential alternation of methods of interaction between the teacher and students aimed at achieving a certain didactic goal and that any teaching method presupposes a goal, a system of actions, teaching aids and an intended result. And also given different approaches to teaching and information that the object and subject of the teaching method is a pupil or student.



Keywords: *teaching, method, activity, complex, approach, logical structures, cognitive activity, modern theory, reproductive and productive techniques, didactic goal and passive, active, interactive, heuristic approaches.*

"Method" - in Greek - "way to something" - a way to achieve a goal. The teaching method is a way of acquiring knowledge and its origins start from the early historical periods. The teaching method is an ordered set of didactic techniques and means through which the goals of teaching and upbringing are realized. Teaching methods are interrelated ways of purposeful activity of the teacher and students. Teaching methods are understood as the sequential alternation of methods of interaction between the teacher and students, aimed at achieving a certain didactic goal. Any teaching method presupposes a goal, a system of actions, teaching aids and an intended result. The object and subject of the teaching method is the pupil or student. The teaching method is a historical category. Throughout the history of pedagogy, the problem of teaching methods has been resolved from various points of view: through the forms of activity; through the logical structures and functions of forms of activity; through the nature of cognitive activity. Today there are different approaches to modern theory of teaching methods.

The pedagogical classification of teaching methods separates teaching methods and methods of study (teaching), which in turn are represented by scientific and educational methods of studying mathematics. Teaching methods - means and techniques, methods of information, management and control of the cognitive activity of students. Teaching methods - means and techniques, methods of mastering educational material, reproductive and productive methods of learning and self-control. Information and developmental teaching methods are divided into two classes:

a) transmission of information in a finished form (lecture, explanation, demonstration of educational films and videos, listening to magnetic tapes, etc.);

b) independent acquisition of knowledge (independent work with a book, independent work with a training program, independent work with information databases - the use of information technology).

Reproductive methods: retelling of educational material, performing an exercise according to a sample, laboratory work according to instructions, exercises on simulators. Creative-reproductive methods: composition, variable exercises, analysis of work situations, business games and other types of imitation of professional activity. Methodological techniques - actions, methods work aimed at solving a specific problem. Behind the techniques of educational work are hidden techniques of mental activity (analysis and synthesis, comparison and generalization, proof, abstraction, concretization, identification of the essential, formulation of conclusions, concepts, techniques of imagination and memorization). in mathematics itself, methods of studying reality characteristic of mathematics (construction of mathematical models, methods of abstraction used in the construction of such models, the axiomatic method).

A technique is, as a rule, a certain ready-made "recipe", an algorithm, a procedure for carrying out any targeted actions. The technique differs from the method by the concretization of techniques and tasks. For example, mathematical processing of experimental data can be explained as a method (mathematical processing), and a specific choice of criteria, mathematical characteristics - as a technique. Methodology in education - a description of specific techniques, methods, techniques of pedagogical activity in individual educational processes; "Collecting the



rules of educational activities." The method of teaching the subject includes: learning goals, educational goals, developing goals, educational goals, practical goals, teaching principles, teaching content, teaching aids, forms of teaching, teaching methods, general teaching methods, private methods learning. Let us explain some of them: The psychodiagnostic method is aimed at solving a wide range of problems, the psychodiagnostic technique is aimed at solving particular problems. The technique, in contrast to the method, is specific instructions for diagnostics, data processing and interpretation of results. Within the framework of one method, there can be an almost infinite number of methods.

The necessary requirements for the methodology, as for a specific "recipe", procedure, are the following: realism; reproducibility; intelligibility; compliance with the goals and objectives of the planned action, validity; effectiveness.

According to the established tradition in domestic pedagogy, teaching methods are divided into three groups:

Methods for organizing and implementing educational and cognitive activities:

Verbal, visual, practical (according to the source of the presentation of the educational material).

Productive, explanatory and illustrative, search, research, problematic and others (by the nature of educational and cognitive activity).

Inductive and deductive (according to the logic of presentation and perception of educational material);

Methods of monitoring the effectiveness of educational and cognitive activities: oral, written checks and self-tests of the effectiveness of mastering knowledge, skills and abilities;

Methods of stimulating educational and cognitive activity: certain incentives in the formation of motivation, a sense of responsibility, obligations, interests in mastering knowledge, skills and abilities.

In teaching practice, there are other approaches to the definition of teaching methods, which are based on the degree of awareness of the perception of educational material: passive, active, interactive, heuristic and others. These definitions require further clarification, since the learning process cannot be passive and is not always an opening (eureka) for students.

The active method is a form of interaction between students and teachers, in which the teacher and students interact with each other during the lesson and the students here are not passive listeners, but active participants in the lesson. If in a passive lesson the main character and manager of the lesson was the teacher, then here the teacher and the students are on an equal footing. If passive methods presupposed an authoritarian style of interaction, then active ones presuppose more a democratic style. Many people put an equal sign between active and interactive methods, however, despite the generality, they have differences. Interactive methods can be considered as the most modern form of active methods.

Interactive method. Interactive - means to interact, to be in the mode of conversation, dialogue with someone. In other words, in contrast to active methods, interactive ones are focused on broader interaction of students not only with the teacher, but also with each other and on the dominance of students' activity in the learning process. The place of the teacher in interactive lessons is reduced to the direction of students' activities to achieve the goals of the lesson. Consequently, the main components of interactive lessons are interactive exercises and tasks that are completed by students. An important difference between interactive exercises and



assignments from ordinary ones is that by completing them, students not only and not so much consolidate the material already studied, but learn new one.

Modern pedagogical science analyzes the content of education in a new way. In pedagogical practice, information technologies still prevail, while the objective needs of society make the problem of the extensive introduction of formative and personality-oriented technologies urgent. The modernization of education is aimed not only at changing the content of the mastered disciplines, but also at improving approaches to teaching methods, expanding the arsenal of methodological techniques, activating students' activities in the course of teaching, bringing the topics comprehended to real life through the analysis of conditions and the search for ways to solve the most pressing social problems. Research conducted by scientists reveals that the prevalence of reproductive approaches forms an indifferent attitude towards learning in the vast majority of students, and a third - a negative attitude. The need to form a collective culture of students is dictated by life itself, in particular, by the social order that the modern community places on the general education of students-future teachers. This order consists in the education of a socially active, initiative creative personality, the development of natural inclinations, inclinations and individuality of each student. As a result, it is necessary to select the most optimal organizational forms, methods and teaching techniques used in the educational process of the university in order to expand the range of interests and general culture of students on the basis of an individual and differentiated approach.

Literature:

1. Alekhin A.Yu. General teaching methods at school. - K.: Radianska school, 1983 .-- 244s.
2. Davydov VV Theory of developing education. - M .: INTOR, 1996 .-- 544 p.
3. Zagvyazinsky VI Teaching theory: Modern interpretation: Textbook for universities. 3rd ed., Rev. - M .: Academy, 2006 .-- 192 p.
4. Kraevsky V. V., Khutorskoy A. V. Basics of teaching: Didactics and methods. Textbook for students. higher. study. institutions. - M .: Publishing Center "Academy", 2007. - 352 p.
5. Laudis V. Ya. Methods of teaching psychology: textbook. 3rd ed., Rev. and add. - M .: Publishing house of URAO, 2000 .-- 128 p.
6. Mikhailichenko O.V. Methods of teaching social disciplines in higher education: textbook. - Sumy: SumDPU, 2009 .-- 122 p. [one]
7. Pedagogy: Textbook. manual for ped students. in-tov / Ed. YK Babansky. - 2nd ed., Add. and revised - M .: Education, 1988. - S.385-409.



КИТОБОТ САНЪАТИНИ ЎРГАТИШДА ФАНЛАРАРО ИНТЕГРАЦИЯДАН ФОЙДАЛАНИШ

Абдуллаев Комилжон Абдуганиевич,
Наманган давлат университети
“Ўзбек адабиётшунослиги” кафедраси доценти,
педагогика фанлари номзоди.
+ 99890-214-77-33

komiljon.abdullayev.1961@mail.ru

Аннотация: Мақолада умумий ўрта таълим мактаблари, академик лицей адабиёт дарсларида китобот санъатини ўргатиш машғулотлари жараёнида фанлараро интеграциядан фойдаланишнинг ўрни ва самарали усуллари кўп йиллик амалий тажрибалар асосида ёритилган.

Калит сўзлар: китобот, фанлараро интеграция, хаттотлик, араб тили, ўзбек тили, бўёқлар жамланмаси, мўйқалам, лугат, ахборот коммуникацион технологиялари, шарҳ, расм-слайд.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ОБУЧЕНИИ КНИГОВОМУ ИСКУССТВУ

Абдуллаев Комилжон Абдуганиевич,
Наманганский государственный университет
Доцент кафедры «Узбекское литературоведение»,
кандидат педагогических наук.
+ 99890-214-77-33

komiljon.abdullayev.1961@mail.ru

Аннотация: В статье описаны роль и эффективные методы использования междисциплинарной интеграции в процессе обучения книжному искусству в общеобразовательных школах, академических лицеях на уроках литературы на основе многолетнего практического опыта.

Ключевые слова: искусство книга, междисциплинарная интеграция, каллиграфия, арабский, узбекский, сборник красок, кисть, словарь, информационно-коммуникационные технологии, комментарий, картинка-слайд.

USING INTERDISCIPLINARY INTEGRATION IN LEARNING THE BOOK ART

Abdullayev Komiljon Abduganiyevich
Namangan State University
Associate Professor of "Uzbek Literary Studies",
candidate of pedagogical sciences
+ 99890-214-77-33

komiljon.abdullayev.1961@mail.ru

Abstract: The article describes the role and effective methods of using interdisciplinary integration in the process of teaching book art in secondary schools, academic lyceums in literature lessons based on many years of practical experience.



Keywords: *book art, interdisciplinary integration, calligraphy, Arabic, Uzbek, collection of paints, brush, dictionary, information and communication technologies, commentary, picture slide.*

Умумий ўрта таълим мактаблари, академик лицей адабиёт дарсларида адабий-назарий тушунчаларини ўргатиш, таҳлил қилиш ҳам амалий, ҳам назарий жиҳатдан муҳим масала ҳисобланади. Бу жараёни тўғри ва самарали амалга ошириш орқали ўқувчилар илмий дунёқарабини шакллантириш, тафаккурини ўстириш, уларни ҳар томонлама баркамол инсонлар қилиб тарбиялаш ўқув юртлари олдида турган энг асосий вазифалардандир.

Адабий-назарий тушунчаларни ўргатиш ўқувчиларнинг назарий билимларини бойитиш билан бирга уларнинг нутқини ўстиради, фикрини, тасаввурини ривожлантиради, уларда образли тушунчалар ҳосил қилишга ёрдам беради ва фикрлаш қобилиятини кенгайтиради.

Умумий ўрта таълим мактаблари, академик лицей адабиёт дарсларида рубоий (5-синф), қасида (6-синф), баллада, шеър вазнлари, роман ва унинг турлари, рамзий образлар ва муболағали тасвир, чистон, қофия, радиф, кўчим, мажоз, рамз, таносиб, ирсоли масал (7-синф), ишқий-қаҳрамонлик дostonлари, дидактик адабиёт ҳақида, туюқ ва тажнис, ғазал ва қитъа (8-синф), шеърий санъатлардан намуналар (10-синф) каби адабий-назарий тушунчаларни ўргатиш режалаштирилган. Адабиёт фанини ўқитишнинг энг муҳим ва мураккаб босқичи саналган бу жараёни тизимли ташкил этиш фан ўқитувчисидан ҳар томонлама чуқур билим, тажриба, маҳоратни талаб этади деб ҳисоблаймиз.

Биз қуйида кўп йиллик амалий тажрибаларимиз ва кузатишларимизга асосланиб, 10-синф [1, 184] (академик лицей 1-босичи [2, 216]) адабиёт дарсларида шеърий санъатларни, хусусан, китобот санъатини ўргатиш машғулотлари жараёнида фанлараро интеграциядан фойдаланишнинг ўрни ва самарали усуллари ҳақидаги фикрларимизни ўртоқлашмоқчимиз.

Ўзбек мумтоз адабиётида кенг қўлланадиган “Китобот” санъатини тушунтиришда ўзбек тили дарсларида ўтилган материаллар, шунингдек, хаттотлик санъати, замонавий ўқитиш воситалари имкониятлари ёки араб тили фани ўқитувчиси билан ҳамкорлик, хорижий технологиялардан фойдаланиш самарали натижалар беради. Бизнингча, ёзма нутқ (оғзаки нутққа ҳам), ўқувчиларнинг саводхонлигига жиддий эътибор бериш долзарб масалага айланаётганлигини айтиш вақти келди (2019 йилда Давлат тилининг 30 йиллиги кенг нишонланганлиги, Давлат тилини ривожлантириш департаментининг ташкил этилганлиги, Миллий баҳолаш тизимининг жорий этилганлигини фикримизнинг тасдиғи сифатида таъкидлашимиз мумкин). Адабиёт фанидан ДТМ саволларини такомиллаштиришда ёзма нутқ, ўқувчиларнинг саводхонлиги (иншо, баён, лавҳа, матн, лойиҳа яратиш каби) билан боғлиқ масалаларни ҳисобга олиш мақсадга мувофиқ.

Қуйида Наманган давлат университети академик лицейида 2019 йил 28 декабрь куни университет ўзбек тили ва адабиёти кафедраси доценти М.Сулаймонов билан ҳамкорликда “YUVE SCHOOL” МЧЖ япон тили ўқитувчиси, Хиросима университети докторанти Ясука Фукая ва Хиросима шаҳридаги бошланғич синф ўқитувчиси Такада Жунхо хоним иштирокида “Япон иогрифларини ёзиш” мавзусида ўтказилган “Мастер класс” (“Маҳорат дарси”) намунаси асосида муаллиф томонидан лойиҳалаштирилган “Хаттотликни ўрганамиз” тақдимот-дарс режасини келтириб ўтамыз.

Дарс қуйидаги тартибда ўтказилади:



1.Ташкилий қисм:

- **танишув:** таълим тизимидаги ислоҳотлар, ёзувлари тарихи, хаттотлик ва унинг сирлари ҳақида кириш сўз ва қисқа савол-жавоблар;

- **дарс жиҳози:** замонавий ахборот коммуникацион технологиялари, бир нафар ёрдамчи ўқитувчи, ҳар бир ўқувчига 3 дона (1 донаси ёзув учун (бўяш учун тайёрланган ҳарфлар шакли туширилган), 1 донаси қоралама учун (ранг тўқилмаслиги ва тарқалмаслигининг олдини олиш учун), 1 дона рангли (ўқувчи рангли қоғозлар тўпламидан ўзи ёқтирган рангдаги қоғозни танлаб олади) дан қоғоз, алоҳида-алоҳида бўёқлар жамланмаси, ранг тайёрлаш мосламалари ва махсус мўйқалам.

2. Янги дарснинг бориши:

- китобот санъати намуналари билан таништириш ва шарҳлаш;
- катта электрон экран орқали ҳарфларни ёзиш жараёни намойиши;
- қоғоз, бўёқлар жамланмаси, ранг тайёрлаш мосламаларини жойлаштириш, махсус мўйқаламдан фойдаланиш ҳақида кўрсатмалар бериш;
- ўқитувчининг амалий кўрсатмалари тақдимоти;
- ўқувчилар билан яқка тартибда ишлаш.

3. Дарсни якунлаш:

- ҳар бир ўқувчининг ишини баҳолаш: хато ва камчиликларини изоҳлаш;
- раъбатлар тарқатиш: энг чиройли ҳуснихат эгалари – ўқувчиларга махсус совғалар топшириш.

4. Уйга вазифа топшириш:

- ёзувларини ота-оналарига кўрсатиш ва фикрларини эшитиш;
- ҳарф намунасидан икки (қўл ёзма ва электрон) нусха ёзиш.

Буюк сўз санъаткори Алишер Навоийнинг **“Хушнавис котиб сўзга оройиш берур ва сўзлагувчига осойиш етқурур”** [3, 22] деган ўтигини дарснинг шиори сифатида белгилаш мақсадга мувофиқ.

Дарснинг кириш қисмида адабиёт фани ўқитувчиси М.Раҳмонова ва араб тили фани ўқитувчиси Ю.Раҳматуллаевлар таълим тизимидаги ислоҳотлар, ёзувлар тарихи, хаттотлик ва унинг сирлари ҳақида суҳбат, қисқа савол-жавоб ўтказадилар. Жумладан, хаттотлик санъати ҳақида қуйидаги маълумотлар тушунтирилади: хаттотлик (арабча – ҳуснихат ёзувчи), каллиграфия – ёзув (хат) санъати, китоб кўчириш ҳамда меъморий иншоотлар, бадий буюмларнинг китобаларини яратиш касби. Шарқда, жумладан, Ўрта Осиёда китоб босиш вужудга келгунига қадар қўлёзма китоб тайёрлаш, уларнинг нусхаларини кўпайтириш (матн кўчириш) билан хаттотлар шуғулланган. Темур даврида Мавлоно Шамсуддин Мунший, сангтарош ва хаттот Олтун жуда машҳур бўлган. Алишер Навоийнинг шахсий кутубхонасида 11 та йирик санъаткорлар (Султонали Машҳадий, Абдулжамил Котиб, Дарвеш Муҳаммад Тоқий ва б.) самарали ижод қилган. Заҳириддин Муҳаммад Бобур эса янги хат ва алифбо “Хатти Бобурий” ихтирочисидир. Китобот санъати билан бир қаторда биноларнинг китобалари, қабртошдаги битиклар ва буюмларда хаттотлик кенг қўлланилган. Мовароуннаҳр хаттотлик мактабининг юзага келишида Мир Али Хиравийнинг ҳаёти ва ижоди алоҳида ўрин тутади. Босмаҳона пайдо бўлгунига қадар котиб, хаттотлар меҳнати китоб тайёрлашда муҳим ўрин тутган. Бу борада Бойсунқур Мирзо, Алишер Навоий, Муҳаммад Раҳимхон II (Феруз) ва бошқаларнинг фаолиятлари диққатга сазовор. Наманганда ҳам қатор хаттотлар фаолият олиб борганлар: Муҳаммад Юсуф ибн Имомуддин Ахсикатий (XVI-XVII аср), Иброҳим



ибн Юсуф бин Имомуддин Ахсикатий, Мулла Абдуллоҳ бин Мулла Тошпўлат Намангоний (XVII-XIX аср), Муҳаммад Олим ибн Охунд домулло Муҳаммад Шариф Намангоний (XIX аср), Охунд бин Мир Ҳасан Намангоний (XIX аср), Мулла Муҳаммад Тоҳир ибн уста Барот Намангоний (XIX аср), Мулла Муҳиддин мулла Ғоziхон ҳожи (XIX аср), Абдулваҳоб котиб Намангоний (XIX аср) [5, 4] шулар жумласидандир. 20 асрда йирик кутубхоналарда хаттотлар қўлёзма китоблар нусхасини кўпайтириш билан шуғулландилар. 20 асрнинг 80 йилларига келиб, китобот санъати бир гуруҳ кишилар томонидан қайта тикланди. Бунда Ҳабибулла Солиҳ, Абдулла Мирсоатов, Тўхтамурод Зуфаров, Алишер Шомухаммедов ва бошқаларнинг хизмати катта. Хаттотлик санъати ҳозирги кунда Тошкент шарқшунослик институти, Тошкент ислом университети, Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институтида ўргатилади [6, 403].

Суҳбат давомида Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2018 йил 25 августдаги 744-буйруғи билан тасдиқланган академик лицей она тили фанидан намунавий дастурда кўрсатишга: “Графика. Ўзбек ёзуви тарихи. Ёзув тамойиллари”, “Ўзбек тилининг янги имло қоидалари. Ҳарфлар имлоси”, “Публицистик ва бадиий услуб”, “Нутқнинг софлиги, бойлиги, жўялилиги, ифодаланиши”, “Нутқ маданияти ва нутқ техникаси” каби мавзуларни ёритишда келтирилган манбааларни эслатилади ва улардан ўрни билан ва оқилона фойдаланилади.

Шу ўринда дарс мавзуси, мазмуни, мақсади, вазифасидан келиб чиқиб, “Эл деса Навоийни... (Ҳазрат Мир Алишер Навоий ҳақида ривоятлар)” тўпламига киририлган “Нуктанинг қудрати” [7, 76] ҳикояти матни (ушбу тўплам, бобокалонимиз портрети, асарларидан намуналар намойиши ҳам ташкил этилади) билан таништириш қўтилган натижалар учун асос бўлиб хизмат қилиши, машғулотнинг қизиқарли, мазмунли, самарали ўтказилишини таъминлаши табиийдир.

Ҳикоят матни қуйидагича:

Нуктанинг қудрати

Мир Алишер Навоий ўз ғазалларини замонасининг энг зўр билимдон хаттотларига кўчиртирарди. Нима бўлди-ю, ўз хаттотининг тоби қочиб қолди. Бундан хабардор бўлган, ўзини машҳур хаттотлардан деб юрган бир олифта киши: “Рози бўлсалар, Алишер Навоийнинг хизматини жоним билан бажарардим”, - дебди.

Шоир унинг бу гапини эшитиб, шеърларини кўчиртиришга берибди. Бир пайт катта мушоирада Алишер Навоийнинг қўлига: “Маликул шуаронинг ўзлари нуқсон-қусурга йўл қўйибдиларми, бошқалардан нимани ҳам кутиш мумкин”, деган гап қўлига чалинибди.

Гап нимадалигини дарров фаҳмлаган шоир боягина кўчиртирган ғазалларини олиб ўқибди, қараса ўзи айтган гап эмас эмиш. Мақтанчоқ хаттот тушмагур “кўз” сўзидаги бир нуқтани тушириб қолдирганидан, бу сўз “кўр” бўлиб қолган ва шеър маъноси ўзгариб, аксинча чиққан экан.

Алишер Навоий аҳли фозилларга қараб:

- Кўзимни кўр қилганлар кўр бўлсин! - дебди-да, хаттотга жавоб бериб юборибди. [7, 76]

Ушбу матндан фойдаланиш: ёзувнинг, сўзнинг беқиёс қудратига ишончини янада орттиради (“Кўзимни кўр қилганлар кўр бўлсин!”), товуш ва фонема (кўз-кўр), кўчирма



гап, унинг ишлатилиши ҳақидаги маълумотларини мустаҳкамлайди; оғзаки ва ёзма нутқини ўстиради (вақт имкониятини ҳисобга олган ҳолда матнни “ қисқа диктант” усулида ҳам таништириш мумкин), “хаттот” (ўткир хушхат, ёзув санъаткори, ёзув ишини ўзига касб қилиб олган киши), “маликул шуаро”(шоирлар султони) сўзларининг маъноси ҳамда қўлланиши ҳақида тушунчага эга бўлишини таъминлайди; Ҳазрат Алишер Навоийнинг юксак инсоний фазилатлари, унинг ўзбек адабий тили ва адабиёти ривожига қўшган ҳиссаси эътироф этилади, шоир шахсига ҳурмат, ифтихор ҳисларини тарбиялайди.

Адабиёт фани ўқитувчиси китобот санъати ҳақида маълумот берар экан, “Шеърятимизда кенг қўлланиб келинган ушбу санъат араб алифбоси ҳарфлари шаклидан лирик ва эпик тимсоллар чизишда фойдаланишни назарда тутиши, араб алифбоси тўғри ва эгри, ёйсимон ва доирасимон шакллардаги ҳарфлардан ташкил топганлиги, Шарқ шоирлари ана шу шаклларга қиёс усули билан ёндашиб муҳим ижтимоий-сиёсий, маданий-ахлоқий ғояларни ифодалашда маҳорат билан фойдаланганликлари”

[8, 103]га тўхталади ва Алишер Навоий ижоди мисолида тушунтиради.

Атоқли сўз санъаткори ўзигача форсий ва туркий тилдаги адабиётда тўпланган санъаткорлик тажрибаларини жуда пухта ва чуқур ўзлаштирди. Аммо анъаналар билан қаноатланмай, санъаткорлик сирларининг янги-янги қирраларни кашф этишга, янги-янги тасвирий воситалар яратиб, ўз асарларининг ҳам ғоявий, ҳам бадиий жиҳатдан мукамал бўлишига бор куч ва маҳоратини сарф этди. Шоир ижодига хос бундай фазилатни Шарқ адабиётида баланд мавқеъ тутган ўнлаб маънавий санъатлар, жумладан, ҳарфий санъатлар мисолида ҳам кўриш мумкин.

Ўтмиш адабиётида араб алифбосидаги кўпгина ҳарфлар бирор товушнинг ифодаси бўлиш билан бирга ўзининг шакли ва кўриниши билан маъшуқанинг ҳусни жамоли ва ошиқнинг ишқий изтиробларини тасвирлашда муҳим бадиий восита бўлиб хизмат қилган. Жумладан, қош “нун” га, соч “жим” ёки “лом” га, оғиз “мим” га, тиш “син” га ўхшатишган. Алишер Навоий ҳам ўз ижодида араб ҳарфларининг тасвирий имкониятларидан маҳорат билан фойдаланади:

Жонимдаги **“жим”** икки **“дол”**инга фидо,

Андин сўнг **“алиф”** тоза ниҳолинга фидо.

“Нун”и доғи анбарин ҳилолинга фидо,

Қолғон **икки нуқта** икки холинга фидо.

Шоир ижодида **“алиф”** билан боғлиқ байтлар, айниқса, кўпчилики ташкил қилади.

Ул **“алиф”** ким, нил ила чекнинг узоринг ёнида,

Ҳусн ичида бирга ўн қилмиш ёнида хол ани.

“Ғаройиб ус-сиғар” девонидаги 606-ғазалдан олинган бу байтда маъшуқанинг қадди эмас, юзига ўсма билан тортилган чизиғи **“алиф”**га ўхшатишган.

Байтда шоир XV асрдан қизлар ўртасида кенг тарқалган жуда ҳам қизиқ бир одатга ишора қилади: Ёноғингда нил – ўсма билан **“алиф”** тортдинг. Қизиқ одат шуки, у пайтларда қизлар ўсма қўйганда, ёноқларига тўғри чизиқлар ҳам тортишар экан. Шоир ана шу чиройли чизиқларни **“алиф”** деб атаydi. Иккинчи мисрадан маълум бўладики, маъшуқа ёноқларига тортилган **“алиф”** дек чизиқ ёнида думалоқ хол ҳам бор, бу хол маъшуқанинг бир ҳуснига ўн ҳусн қўшган. Шоирнинг мақсад-муддаосини тушуниш учун



яна “алиф”га мурожаат қиламиз: “алиф” нинг шакли бир рақамга ўхшайди. Унинг ёнидаги хол эса “сифр”, яъни “ноль”. Араб ёзувидаги ноль бир нуқтадан (.) дан иборат. Энди бир ва “сифр” ни ёнма-ён қўямиз: $1+=1.$, яъни, $1+0=10$ (бу ифода қўшиш амалининг бажарилиши эмас, ёнма-ён жойлаштирилиши кўрсатиш маъносида ишлатилган). Маъшуқанинг бир хуснининг ўн бўлганлигига бундан ортиқ исбот бўлмаса керак.

“Алиф” дек қоматини “жон” ичида сақлаган нозик баданнинг икки қўзи “жим” ва “нун” бағрида Адан марвариди каби товланишининг бадий ифодаси кишини ҳаяжонлантирмай қўймайди:

Ким алифдек жон ичинда қаддинг, эй нозик бадан,

Икки қўзинг нуқтаси жим, нун аро дурри Адан [4,342].

“Нуқта устида бежодир”, - дедим, айди кулиб:

“Саҳв қилмиш котиби қудрат, магар, таҳрида” (Фурқат).

Фурқатнинг ажойиб поэтик маҳорати. Шоир ёр лабида хол борлигини англатмоқчи бўлиб, уни нуқтага ўхшатади. Шунинг учун араб алифбосида “лаб” сўзининг ёзилишидан фойдаланиб сўз ўйини ясайди. Шоир ёрга хитобан “лаб” сўзида нуқта (хол) пастда бўлгучи эди, сенинг лабингда нуқтанинг лаб устида туриши бежодир, деб ҳазил қилади. Ёри эса, ўз жавобида ундан ҳам шўхроқ мазмунни ифода этади: таҳрир вақтида котиб хато қилиб, нуқтани (холни) пастга эмас (араб алифбосида “б” ҳарфидаги нуқта пастга қўйилади), юқорига қўйиб юборган.

Сўнгра навбат араб тили фани ўқитувчисига берилади.

У араб алифбоси ҳарфлари, уларнинг ўзига хос хусусиятлари ҳақида қисқча маълумот беради ва катта электрон экран орқали ҳарфларни ёзиш жараёни тақдиротини намоёни қилади. Қоғоз, бўёқлар жамланмаси, ранг тайёрлаш мосламаларини жойлаштириш, махсус мўйқаламдан фойдаланиш ҳақида кўрсатмалар беради. Шу ўринда, ушбу жараённинг педагогик ва методик тавсифини айтиб ўтишни лозим деб ҳисоблаймиз: 1 дона бўяш учун тайёрланган ҳарфлар шакли туширилган қоғоз ёзув учун берилади. Араб алифбоси шакллари ёзиш мураккаблиги, ўқувчилар биринчи дарсдаёқ ҳарф ёзишга киришишлари, уларни қизиқтириш ва рағбатлантиришни ҳисобга олиб, уларга тайёр ҳарфлар шаклини бўяш топширилади (Иш услубини хотираларига жойлаган ёш хаттотлар уйда бу машқни такрорлайдилар, мустақамлайдилар). 1 дона қоғоз қоралама: ранг тўқимаслиги ва тарқалмаслигининг олдини олиш учун берилади. Бу ўқувчиларда эстетик дидни ривожлантириш, тартиблилик, озодалилик, жамоат мулкни асраб-авайлаш каби ҳислатларни шакллантиришга ёрдам беради. Ўқувчи рангли қоғозлар тўпамидан ўзи ёқтирган рангдаги 1 дона қоғозни тандаб олади. Танланган қоғоздаги ранг орқали ўқувчиларнинг қизиқиши, ҳулқ-атвори аниқланади ва шу асосда якка тартибда мулоқот амалга оширилади. Алоҳида-алоҳида ранг тайёрлаш мосламалари ва махсус мўйқалам билан таъминланиши ўқувчиларнинг эркин, мустақил, ижодий ишлашлари учун шароит яратади.

Ўқитувчининг шахсий амалий намунасида сўнг дарснинг асосий қисми бошланади. Ўқитувчи ва унинг ёрдамчиси ўқувчиларнинг ишларини кузатадилар, маслаҳатлар берадилар, якка тартибда ишлайдилар.

Дарс якунида ҳар бир ўқувчининг иши баҳоланади: хато ва камчиликлари изоҳланади, энг чиройли хуснихат эгалари – ўқувчиларга махсус совғалар топширилади.



Ёзувларини ота-оналарига кўрсатиш ва фикрларини эшитиш, ҳарфлар намунасидан икки (қўл ёзма ва электрон) нусха ёзиш уйга вазифа қилиб топширилади.

Шуни алоҳида таъкидлашни истар эдикки, бу каби дарс шакллари дордан кейин, адабиёт тўгараги машғулотларида давом эттириш мақсадга мувофиқ.

Умумий ўрта таълим мактаблари, академик лицей адабиёт дарсларида китобот санъатини ўргатиш машғулотлари жараёнида фанлараро интеграциядан фойдаланиш шеърый санъатлар, жумладан, китобот санъати ҳақидаги билимларни мустаҳкамлайди; ўқувчиларни ўзбек ёзуви тарихи билан таништиради, оғзаки ва ёзма саводхонликнинг ўрни, аҳамиятини чуқурроқ англаш, сўзнинг бекиёс қудратини ҳис этиш, матнни чуқурроқ тушунишга ёрдам беради, миллий анъана ва қадриятларга ҳурмат руҳида тарбиялайди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Адабиёт [Матн]: дарслик-мажмуа (10-синф). 1-қисм / Б.Тўхлиев [ва бошқ.], - Тошкент: "Ўзбекистон миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти, 2017. – 184 б.
2. Адабиёт (Мажмуа): Академик лицейларнинг биринчи босқич ўқувчилари учун / Тузувчилар: Б.Тўхлиев, Б.Абдурахмонова. ЎзР Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Ўрта махсус, касб-хунар таълими маркази. – Т.: Чўлпон номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2007. – 216 б.
3. Алишер Навоий. Маҳбубул қулуб. Муншаот. Вақфия. Асарлар. 15 томлик. – Т.: 1966. – Б.22.
4. Машраб, Бобораҳим. Меҳрибоним, қайдасан: Ғазаллар, мухаммаслар... (Нашрга тайёрловчи ва сўнгсўз муаллифи Ж.Юсупов). Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1990. – Б.342.
5. Мирзаалиева З. Наманган хаттотлари. – "Маҳорат мактаби" газетаси, 2010 йил 13 октябрь (№20), 4-бет.
6. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 9-жилд. Тўйчи Ҳофиз – Шаршара. Таҳрир хайъати: А.Азизхўжаев, Б.Алимов, М.Аминов ва б. Т.: "Ўзбекистон миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти, 2005. – Б. 403.
7. Эл деса Навоийни...(Ҳазрат Мир Алишер Навоий ҳақида ривоятлар) // тўпловчи ва нашрга тайёрловчи М.Жўраев; Рассом Л.Ибрагимов – Т.: Чўлпон, 1991. – Б. 76.
8. Ҳожиаҳмедов А. Мумтоз бадийат малоҳати. – Т.: Шарқ, 1998. – Б.103.



КЎНГИЛ ВА НАЗАР ПОКЛИГИ ТАЛҚИНИ

Рузибоев Толибжон Холматжонович

Президент, ижод ва ихтисослаштирилган мактаблари агентлиги тасарруфидаги Эркин

Воҳидов номли ижод мактаби

ихтисослик фанлари бўйича директор ўринбосари

Тел: 998 91 660 73 80 e-mail: www561011@mail.ru

Аннотация: Мақолада ўзбек мумтоз адабиёти вакили Роқим ижоди мисолида Навоий газалларига тахмис ёзиш мавзуси ёритилган. Шоирнинг тахмиснавислик маҳорати кенг ёритилган. Роқим тахмисининг Навоий газалига мазмунан ва шаклан мутаносиб тадқиқ этилган. Тахмис асосида бу жанрнинг ўзига хос жиҳатлари илмий асосда очиб берилган.

Калит сўзлар: газал, тахмис, тахмиснавислик, мисра, байт, банд, муболага, ташбеҳ, тимсол, солик, маъшуқа.

ИНТЕРПИРАЦИЯ ЧИСТОТЫ ДУШИ И ВЗГЛЯДА

Рузибоев Толибжон Холматжонович

Школа творчества имени Эркина Вахидова при Агентстве Президентских, творческих и

специализированных школ

заместитель директора по специализированным дисциплинам

Тел: 998 91 660 73 80 e-mail: www561011@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается тема написания тахмисов на газелы Навои на основе творчества представителя узбекской классической литературы Ракима. Широко освещена мастерство поэта в тахмисотворчестве. Изучено сходство тахмиса Ракима на газель Навои по содержанию и форме. На основании анализа тахмиса были выявлены особенности этого жанра на научной основе.

Ключевые слова: газель, тахмис, тахмисотворчество, строка, двустишие, строфа, преувеличение, аллегория, образ, путник, любимая.

INTERPIRATION OF PURITY OF SOUL AND LOOK

Ruziboev Tolibjon Kholmatjonovich

Erkin Vakhidov school of creativity at the agency for Presidential,

creative and profile schools

deputy director for profile sciences

Tel: 998 91 660 73 80 e-mail: www561011@mail.ru

Annotation: The article deals with the topic of writing takhmises for Navoi gazelles based on the creativity of the representative of Uzbek classical literature Rokim. The poet's skill in takhmis is widely covered. The similarity of the takhmis Rokim to the gazelle Navoi in terms of content and form has been studied. Based on the analysis of takhmys, the features of this genre were identified on a scientific basis.

Keywords: gazelle, takhmis, tahmis creativity, line, couplet, stanza, exaggeration, allegory, image, traveler, beloved.



Инсон ва унинг ғамнок кўнглини шод этиш ғояси Алишер Навоий маънавий меросининг бош моҳиятини ташкил этади. Бу фикр шоирнинг барча катта-кичик асарлари мазмунига сингдириб юборилган. Унинг асарлари қайси жанрга мансуб бўлмасин, мухлисни мажозий ва ҳақиқий ишқ оламига етакловчи бадиий тасвир воситалари, тимсолларга дуч келамиз. Буни шоирнинг қуйидаги матлаъли ғазалида ҳам кўриш мумкин:

Хафтаедур кўрмамишмен ул бути чолокни,

Не ажаб, гар ўртаса оҳим ети афлокни... [4]

Ғазал арузнинг “рамали мусаммани маҳзуф” вазнида ёзилган, ҳажман етти байт. Унда Навоий шеъриятига хос асосий хусусият – мажоз пардаси ортидаги ҳақиқат намоён бўлади. Биринчи мисрадаги “бут” сўзи луғатда асл маъноларидан ташқари «ҳақиқий Мақсуд ва Маҳбуб (Аллоҳ)», «ишқ ва ваҳдат мазҳари», «илоҳий жамолнинг тажаллийси», «абадий ва мутлақ гўзаллик нишонлари» каби кўчма маъноларни ҳам англатади.[1] Шунга кўра «бути чолок» ибораси «илоҳий жамолнинг тажаллийси» маъносида бўлиб, байтда шу тажаллийдан баҳраманд бўла олмаётган солиқ кечинмалари ифодаланган. XVIII аср иккинчи ярми XIX аср бошларида яшаган хоразмлик шоир Роқим бу ғазалга боғлаган тахмиси қуйидаги банд билан бошланади:

Борғали ёд этмас ул маҳваш мани ғамнокни,

Бу мусибатдин бошимға совурурмен хокни,

Айб қилманглар кўруб сийнамда ҳар ён чокни,

Хафтаедур кўрмамишмен ул бути чолокни,

Не ажаб гар ўртаса оҳим ети афлокни...[6]

Ғазал матлаъсида икки тимсол – ошиқ ва ёр бўлса, тахмис бандида яна бир тимсол – ўзгалар қўшилади. Роқим байтдаги лирик манзарани янги тафсилотлар билан бойитади ва ошиқ кечинмалари сабабларини изоҳлайди. Ошиқ ёр ҳузурига боришга чора топа олмаяпти, чунки маҳваш уни ёд этмаяпти. Шу боис мусибатдан бетоқат бўлиб, бошига хок (тупроқ) совуриб, сийна чок этмоқда. Албатта, бундай ҳолатни кўрганлар нимадир дейишади: кимнингдир унга раҳми келса, кимдир уни айблашга тушади. Шоир шу ўринда ўзгалар тимсоли ёрдамида бандга реал ҳаётини вазиятни сингдириб юборади ва байтдаги фикрни теранлаштиради. Муаллиф ғазал мазмунига жуда масъулият билан ёндашган ва Навоийнинг фикрлар кўлами, йўналиши, мақсади, бадиий-эстетик қарашлари, услубий ўзига хослиги, тимсоллар олами, бадиий маҳорати, асар тили, шаклий тузилишини тўлиқ сақлаган.

Айрилиқ тиғи ошиқ қалбига солган чок (жароҳат) шу қадар кучлики, уни кўрган кишининг ҳам бағри тилим-тилим бўлиб кетади. Иккинчи байтда **муболаға** (ҳар икки мисра тўлиғича), **истиора**: “тиғи фурқатинг” – айрилиғинг, шунингдек, чок сўзини уч марта такрорлаб **такрир** санъатининг гўзал намунасини кўрамыз. Роқим ҳам Навоий изидан боради ва байтдаги бадиий санъатлар, лирик мурожаат, муболағали тасвирга эътибор қаратади:

Ўйла мажруҳ айладинг жисмимни, эй бебокким,

Қаттиғ аҳволимға қон йиғлар хасу хошпоқким,

Дуд бошимдин чиқорди гардиши афлоқким,

Солди тиғи фурқатинг бағримға андоқ чокким,

Бағри бўлғай чок-чок, улким кўрар ул чокни.



Тахмис мисраларида муболағали тасвир ҳамда **ташхис** (қон йиғлар хасу хошокким) ошиқ дарди ўта оғирлигига ишора қилади. Учинчи мисрада муболағали тасвир кулминацион нуқтага етади ҳамда мантикий изчиллик асосида байт мазмуни билан уйғунлашиб кетади.

Навбатдаги байтда **ҳажр ўти – дўзах, жон – хошок** тушунчаларининг ўзаро маъно яқинлиги асосидаги **тамсилли таносиб** санъати орқали ҳижрон азобининг энг юқори нуқтаси тасвирланган. Солиқнинг жони шу даражага етганки, ҳажр ўти унга ортиқча, уни ёндириб юборишга бир «шарар» (учқун) етарли. Зеро, хашакни ёндириш учун дўзах ўти шарт эмас. Роқим ошиқ кечинмаларини тадрижий ривожлантиради:

Гул юзинг бўлгач намоён пардадин, эй сиймбар,
Хайли ишқинг айлади жон кишварин зеру забар,
Ишқ журмидин вужудим куйдирар бўлсанг агар,
Ҳажр ўти жонимга ортуқдур, анга бас бир шарар,
Ўртамак дўзах била яъни не бир хошокни.

Тахмис мисраларидаги “эй сиймбар”, “хайли ишқинг”, “жон кишвари”, “ишқ журми” каби **истиоралар**; “гул юзинг” **ташбеҳи**; “айлади зеру забар”, “вужудим куйдирар бўлсанг агар” янглиғ **муболағалар** ҳамда **“сиймбар”, “зеру забар”, “агар”** каби қофиядош сўзлар уларнинг шаклан ҳам, мазмунан ҳам асос байтга тўлиқ мослигини таъминлаган.

Кейинги байтда лирик қаҳрамон табиати ва жисмида рўй берган кескин психофизиологик ҳолат тасвири берилади. Унинг мазмуни ҳақиқий ишқ нуқтаи назаридан «илоҳий жамолнинг тажаллийси»дан баҳраманд, яъни фано бўла олмаётган солиқ ҳали дунёдан тўла узила олмаётгани, яъни «...башарий сифатлардан қутулиб, илоҳий сифатлар билан ботин оламини беамоқ»қа [2] эришса олмаётгани англатади. Тахмис муаллифи ҳам байт мазмунини солиқ руҳиятига мос шундай кечинмалар билан бойитади:

Ҳар кеча ағёр ила ул ой қилиб завқу сафо,
Кунда юз бедилни ўлтурганга қилмас иктифо,
Қатли ом айларга ушшоқ аҳлини ул бевафо,
Отланибтур маст кўнглокчан, чекиб тиғи жафо,
То не ўт солғай жаҳонга, кўргил ул бебокни.

Ҳазалнинг кейинги байтларида илоҳий ишқ ғояси яққол ифодаланган ва айрилиқнинг асл сабаби кўнгил ва назар поклигига путур етганидир деган хулоса ифодаланган. Тахмисда ҳам асосий эътибор шунга қаратилган:

Чекса ул бераҳм қатлимга агар тийғи ҳалок,
Мен қилай раҳши аёғи остида жисмимни хок,
Кўзу кўнглумни дема, бордур мақоми ваҳмнок,
Ишқ ўти бирла кўнгул, су бирла кўзни қилди пок,
Пок манзилларда меҳмон қилғали ул покни.

Роқим мазкур бандни мазмунан олдинги бандга боғлаб, ҳақиқий ошиқ сифатида бераҳм ёр тийғидан ҳалок бўлса, бутун борлигини унинг раҳши туёқлари остида хок қилишга тайёр лирик қаҳрамон тимсолини тасвирлайди. Тахмисда “кўз” ва “кўнгил”ни тилга олиш жуда мушкул, чунки ошиқни ёрдан айириб, дунёга боғлаб қўювчи шу иккиси деган фикр ифодаланган.

Навоий байтида пок сўзи уч ўринда ишлатилган бўлса-да, ҳар бирига алоҳида маъно юкланган. Биринчи ўринда қўшма феъл сифатида ошиқ ишқ ўти билан кўнглини, су (кўз ёши) билан кўз (назар)ини поклашини англатган. Шундагина у пок манзил (пок кўнгли)га айланади ва “ул пок” – илоҳий нур тажаллийсини меҳмон қила олади.

Кейинги байтда даврон ғамидан қочган солиқ дайр – «ориф инсонлар мажлиси, пири комил ҳузури»га йўл олиб, муғбача – «пирнинг сўзи ва насиҳатлари, файзу тароватини муридга етказувчи киши»дан муғона жом – «ориф инсон қалби» [5] ҳақидаги суҳбатларни тинглаб, ғамнок кўнглини шод этишга интилиши ифодаланган. Унга қўшилган мисраларда солиқнинг ишқ майини ичиб, фоний дунё машғуллигидан қутулиш, дайр пирига жон билан ҳар кеча сидқидилдан хизматда бўлиш каби эзгу фазилатлари ифодаланади:

Кимки олам шуғлидин истар қутулмоқ май ича,
Дайр пири хизматин жон бирла айлар ҳар кеча,
Даҳр эли жавру жафоу зулмини тортай неча,
Дайр аро даврон ғамидин қочмишам, эй муғбача,
Бир муғона май ила шод айла бу ғамнокни.

Асос байт ундаги “муғбача”, “дайр” тушунчаларига яқин “дайр пири”, “даҳр эли” каби тимсоллар билан бойитилиб, мазмунан мукаммаллашган. Байтнинг Навоий девонларидаги “Бир муғона жом ила шод айла бу ғамнокни” [3] мисраси ўзгартирилиб, тахмисда “Бир муғона май ила шод айла бу ғамнокни” тарзида берилган. Бунда “жом” қолдирилиши мантиқан тўғрироқ, чунки унинг маъно кўлами “май”га қараганда кенгроқдир.

Сўнги байт ва унга боғланган мисраларда эса солиқнинг улкан орзуси – фано мақоми талқини берилган. Тахмис муаллифи чарх унинг жисмини тупроққа айлантириши муқаррарлигини таъкидлаб, “Шундай бўлмаганда, ҳар субҳ ёқа йиртиб, сенга мотам тутмас эди. Эй Роқим, тун-кун май ичиб, кўнглингни дунё ғамидан покла”, – дея фикрини асос байт билан якунлайди:

Роқимо, гар чарх қилмоқ истамас жисмингни хок,
Мотаминга не учун ҳар субҳ этар жайбини чок,
Май ичиб тун-кун кўнгул дунё ғамидин айла пок,
Бода бирла юнг Навоийни, хумор этса ҳалок,
Боғлангиз тобути узра берк* нахли токни.

Навоий асарларининг барча тўпламларида ғазалнинг сўнги мисраси “Боғлангиз тобути узра **нахли барги токни**”, яъни форсий изофа тарзида берилган. Бунда мисра маъноси “тобути устига ток барги ниҳолини боғланг” сифатида мантиқан услубий хатога йўл қўйилади. Шоир қўлёмасидаги бу мисра: (باغلاکنز تابوتی اوزرا نخل برک تانگی) “Боғлангиз тобути узра **нахл(у) барг(и) токни**” тарзида уюшиқ бўлаклар сифатида ўқилса, мантиқий номувофиқлик бартараф этилади. Маълумки, **бода** – «илоҳий нусрат ва ишқ», **хумор** – «талвин мақоми, маҳбуба ишқини қўмсаш, касрат пардаларининг кўтарилиши, тажаллийси яқинлашган ҳолат» [5] каби тасаввуфий маъноларни англатади. Демак, байтда “Навоийни висол хумори ҳалок қилса, уни «бода бирла юнг» (ювинг), яъни илоҳий нусрат ва ишққа ўранг ва тобути устига ток ниҳоли ва барглари (ҳижрон

* Манбадаги матнда “барг” сўзи “берк” тарзида берилган.



дардида ток зангидек бўралиб-эшилиб кетган жисми ҳамда ишқ майига ошуфталигини англашиш учун) боғлаб қўйинг, токи жонсиз жисми ҳам ёр ишқидан айрилмасин”, – деган фикр ифодаланган. Байтда **таносиб** санъати асосида **хумор**, **бода**, **ток ниҳоли** ва **ток барги** тушунчалари бирлашиб, ошиқ ҳамиша май – ишққа интилиб яшашига ишора қилинган.

Роқим мисрани бироз ўзгартириб, “Боғлангиз тобути узра **барги нахли токни**” тарзида ифодалаган. Бу ҳолатда ҳам ибора мантиқан форсий изофа тарзида “тобути узра ток ниҳоли баргини боғланг” мазмунини англади. Уюшиқ бўлаклар ўрнини алмаштириш маъно торайишига сабаб бўлган ва асос байт мазмуни аслидан бироз хиралашган.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, Роқимнинг Алишер Навоий ғазалига тахмиси айрим жиҳатларини ҳисобга олмаганди ҳар жиҳатдан жуда муваффақиятли чиққан. Бунда муаллифнинг Навоий ижодига бўлган юксак эътибори, шоир шеъриятининг ўзига хос хусусиятларини теран англагани, асос ғазал мазмуни ва шаклий жиҳатларини чуқур ўрганган ҳолда тахмис ёзишга киришгани кўзга яққол ташланади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Алишер Навоий. Қомусий луғат. I жилд. – Тошкент: «SHARQ» НМАҚ, 2016. – Б. 132.
2. Алишер Навоий. Қомусий луғат. II жилд. – Тошкент: «SHARQ» НМАҚ, 2016. – Б. 61.
3. Алишер Навоий. МАТ. 20 жилдлик. 6-жилд. Фавойид ул-кибар. – Тошкент: Фан, 1990. – Б. 438
4. Алишер Навоий. Фавойид ул-кибар. ТАТ. 10 жилдлик. 4-жилд. – Тошкент: Гафур Ғулом номидаги НМИУ, 2011, – Б. 630.
5. Комилов Н. Маънолар оламига сафар. – Тошкент: «TAMADDUN», 2012. – Б. 12.
6. Роқим. Навоий ғазалига муҳаммас. <https://ziyouz.uz/uzbek-sheriyati/uzbek-mumtoz-sheriyati/roqim/>

ЧУСТИЙ ЛИРИКАСИДА МАЪНАВИЙ САНЪАТЛАР

Отаханова Маҳмуда Мамадалиевна

Наманган давлат университети, ўзбек адабиётшунослиги
кафедраси ўқитувчиси

E-mail:otaxanovamahmuda@gmail.com Тел:+998936768400

***Аннотация:** Мақолада арузнавис шоир Чустий лирикасига оид маънавий санъатлар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари тадқиқ этилган.Шунингдек,шеърий санъатларни қўллаш билан боғлиқ шоирнинг юксак бадиий маҳорати чуқур ўрганилган.*

***Калит сўзлар:** шеърий санъатлар, маънавий санъатлар, муболага, ташбеҳ, тамсил, ҳусни таълил, талмех, ташхис, тажохули ориф, ирсоли масал, истиора, саволу жавоб.*

SEMANTIC ARTS OF THE CHUSTY'S LYRICS

Otahanova Mahmuda Mamadaliyevna

Teacher of the department of uzbek literary criticism Namangan State University

E-mail:otaxanovamahmuda@gmail.com Phone:+998936768400



Annotation: The article discusses the spiritual arts of the poet, Chustiy's lyrics and their peculiarities. Also, the poet's high artistic skills related to the use of poetic arts are studied in depth in this article.

Key words: poetic arts, spiritual arts, exaggeration, allegory, tamsil, khusni ta'lil, talmekh, diagnosis, tajohuli arif, irsoli masal, question and answer.

СМЫСЛОВЫЕ ФИГУРЫ В ЛИРИКЕ ЧУСТИЙ

Махмуда Мамадалиевна Отаханова

преподавательница кафедры узбекского литературоведения Наманганский
государственный университет

E-mail: otaxanovamahmuda@gmail.com Тел: +998936768400

Аннотация. В статье исследован духовное искусство и его особенности в лирике поэта Чустий, а также глубоко изучено великое художественное мастерство поэта, связанное с применением искусства стихосложения.

Ключевые слова: искусство стихосложения, духовное искусство, гипербола, таибх, тамсил, талмех, олицетворение, тажохули ариф, ирсоли масал, метафора, вопрос и ответ.

Чустий лириканинг икки йўналиши – аруз ва бармоқ вазнларида баракали ижод этган буюк сўз санъаткорларидан бири саналади. «Қарийб олтмиш йил давомида шеърий ижод билан қизгин шуғулланган Чустий адабиётимизнинг Ҳабибий, Собир Абдулла, Чархий сингари забардаст арузнавис намояндалари билан бир сафда туриб, шарқ мумтоз шеърияти энг яхши анъаналарини давом эттирган, арузни янги давр вазифаларига хизмат қилдирган қалам соҳиби»[1,3] д.р. Шоирнинг ғазал, мустаоз, мусамматлар, маснавий, рубоий, туюқ, қитъа, таркиббанд, таржеббанд, чистон каби жанрларни ўз ичига олган бир неча девонлари Чустийнинг аруз вазни нозикликларини чуқур ўзлаштирганини, янги замон ғояларини ифодалашда, айниқса, анъанавий ғазал шаклидан моҳирона фойдалана олганини намойиш қилди.

Шоир шеъриятида, бир томондан, унга қадар бўлган ўзбек шеъриятида мавжуд бўлган поэтик воситаларнинг янада тараққий этганлигини кўрсак, иккинчи томондан, фақат шоир лирикаси орқали юзага чиққан янги усул ва образларнинг шохиди бўламиз.

Маълумки, шеърий санъатлар икки гуруҳга бўлинади: маънавий ва лафзий санъатлар. Маънавий санъатлар асардаги ғояларни ёрқин ифодалаш, лирик ва эпик тимсолларни ҳаётийроқ тавдалантириш, уларнинг маънавий қиёфалари, ҳис-туйғуларини таъсирчанроқ акс эттиришга хизмат қилган.

Чустий шеърлари бадий қурилмасининг мустаҳкам, ихчам, лўнда, таъсирчан ва жозибали бўлишида маънавий санъатларнинг ўрни беқиёс.

Шоир лирикасида энг кўп учрайдиган маънавий санъатлардан бири **муболаға** санъатидир. Муболағали тасвирлар Чустийнинг, айниқса, ишқий ғазалларида кўп учрайди. Чунончи, шоир маъшуқа тавсифини муболаға воситасида беришда моҳир санъаткордир. Бу ҳақда адабиётшунос олим Шариф Юсупов қуйидагича ёзади: «Чустий классик шеъриятдаги анъанавий образларга мурожаат қилганида, деярли ҳар сафар, бу образларнинг ўзидан олдинги йирик ижодкорлар нигоҳидан пинҳон қолган бирор янги қиррасини очишга, уларга янгича маъно ва талқин беришга интилади, кўп ҳолларда ўқувчи кутмаган, фавқулудда кучли хулосалар чиқаради»[1,4]. Масалан,



*Юзингни (нг) гулханида товланиб холинг куюб қолмиш,
Бу ўтдан баҳрасизлар таъна айлаб рўсиё дерлар,- [2, 218]*

байтида шоир ёр юзидаги холнинг қора бўлиб қолишига сабаб кўрсатиш орқали муболаға қўллайди. Мумтоз адабиётимиздан маълумки, маъшуқа юзи ниҳоятда гўзал ва яна шу даражада нигоҳи ўтли тасвирланган. Муаллиф талқинича, маҳбуба гўзаллигининг бир белгиси бўлган хол ёр юзининг «гулханида» товланиб, гўёки куюб қолганмиш.

*Шунга ўхшаш мисолни қуйидаги байтда ҳам кўришимиз мумкин:
Кўзингдан ўт туташгандирки, мужгонинг қаро бўлмиш,
Хабар олмоққа бош эгмиш, қошингу мубтало бўлмиш. [2, 318]*

Қарангки, ўт ошиқ севгилисининг кўзларида ҳам порлайди. Шоир тафаккурча, ана шу ўт туташиб маъшуқанинг ўз киприкларини қорайтириб қўйган, қош ҳам «хабар олмоқ» учун бош эгиб, шундайлигича қолиб кетган ва гўзаллик касб этган. Чустийнинг бундай табиийликка ғайритабиийлик билан ёндашиб, гўзал ва янги бадий лавҳалар яратиши мана бу ғазалда юксак мукамаллик ва қўламлилиқ касб этган:

*Лабингдан ранг ўғирлай деб узукка бўлди ёқут кўз,
Тушиб қўлга қизарди, тиз букиб қилди таваллолар.
Тушиб қадри сенингдек бебаҳо олдида саргайгач,
Қулогингга осилди ҳасратин айтмоққа тиллолар.
Икки қирғоғини дарё қулоқ айлаб эшитмоқда,
Талошиб дур тишининг таърифин айтганда шайдолар
Лабинг болин мазоқин шуҳрати оламни тутмишдир,
Сабаб шулдир дўконларда сотилмай қолди ҳалволар. [3, 195]*

Бу мисраларда шоир ташхис ва муболаға санъати орқали шеърхонни ҳайратга солувчи манзаралар кашф этади. Ёрнинг қизил лабидан ранг ўғирлаш ниятида ёқутнинг узукка кўз бўлиши; бебаҳоликда ёр олдида қадри тушган тиллаларнинг бу ҳасратларини айтиш учун балдоқ бўлиб маъшуқа қулоқларидан жой олиши; ошиқлар ёрнинг дур тишлари таърифини сўзлаганда, дарёнинг икки қирғоғини қулоқ мисоли тутиб туришлари; маъшуқанинг ширинсуханлиги боис ҳалволарнинг дўконларда сотилмай туриб қолиши тасвирлари орқали муаллиф ҳаётий лавҳаларга бадий либос кийдиради.

Чустий юқоридаги каби ошиқ изтироблари ва маъшуқа латофатини муболағали тасвирлар экан, уларга ўқувчини ишонтириш мақсадини кўзламайди. Шоирнинг муддаоси ошиқ кечинмаларининг нақадар кучли ҳамда ёр гўзаллигининг нечоғли юксак эканлигига китобхонда ишонч ҳосил қилдириш, шунингдек, уларга эстетик завқ бағишлашдир.

Ташбеҳ ҳам Чустий ижодида кўп қўлланган шеърый санъатлардан биридир. Масалан, Чустий севги, муҳаббатни тараннум этиб, мумтоз шеърятдаги анъанавий образларга мурожаат қилар экан, ҳар сафар бу образларнинг ўзидан олдинги шоирлар эътиборидан четда қолган қирраларини кашф этади:

*Юзин дарёсида тўлқин каби ўйнар икки қоши,
Нетай дил кемаси дуч келди бу тўлқин балосига. [2, 307]*

Биринчи мисрада шоир маъшуқа юзини дарёга, унинг гоҳ чимирилиб, гоҳ шўх-шўх учиб ўйнаётган икки қошини эса шу дарёнинг мавж ураётган тўлқинларига ўхшатади. Иккинчи мисрада эса фидойи ошиқнинг қалби, дили кемага ўхшатилиб, у висол манзили томон йўлга чиқади, лекин юз дарёсида тўлқин (икки қош) балосига дучор бўлиб азобланади.



Мана бу байтда Чустий яна бир ўзига хос бадиий манзара яратган:
*Кўзим ишхонасида ҳар нафас ҳикматли мардумлар,
Нигорим бўйнига тақмоқлик учун дурдона ишлайди.* [3, 82]

Ошиқ кўзининг ичи ишхонага, қорачиғи одамларга, ёр учун тўккан кўз ёшлари ана шу одамлар маъшуқа бўйнига тақиб қўйиш учун ишлаган (ясаган) дурларга ўхшатишган. Яъни ошиқнинг кўзларидан оқаётган гўёки ёшлар эмас, балки унинг кўзи ишхонасида ёри учун одамлар (қорачиғлар) ясаётган дурдир.

Чустий ғазалиётида ташбеҳ қўлланилишининг яна бир муҳим хусусияти шундаки, шоир бир образни турли сатрларда турли ўхшатишлар билан тасвирлайди. Бу фикрнинг нечоғли тўғрилиги қуйидаги мисоллар орқали аниқланади:

*Холинг лабингда гўё меҳмон каби ярашмиш,
Мен бўлсам эрди кошки, меҳмон қаро кўзингга* [2,25]

Шоир ушбу байтида ёрнинг холи лабига бамисоли уйга ярашган меҳмондек мос тушганлигини тасвирламоқда.

Мана бу мисраларда маъшуқанинг юқори ва қуйи лабидаги икки қора холини бол талашаётган икки ҳабаш қоровулга ўхшатган:

*Икки лабингда кўрдим, икки ҳабаш қоровул
Қизгонди бир-биридан, лаълингда бол талошми* [2, 121]

*Юзингда хол эмасдир, ойга қўнган элчимиз гўё,
У жойдан хушхабарлар етказувчи ошно бўлмиш,* [2, 318]

Юқоридаги байтда эса маҳбуба юзини ойга, ундаги холни ойга қўнган элчига-у ердан маълумот, хабар бериб турувчи кишига қиёс этган. Бу байтдан яна шу нарса кўринадики, Чустий шеърларида давр, замон янгиликлари ҳам ўз ифодасини топан, яъни инсоният қадамининг ойга етиши XX аср кашфиётидир. Ижодкор мана шундай янгиликлардан ҳам ўз ижодида унумли фойдаланган.

Чустий ўз шеърлятида **тамсил** санъатига ҳам тез-тез мурожаат қилган ва унинг юксак намуналарини яратган.

Жон танимда талпинур чиқмоққа жонон олдига,

Чиққали гўдак шошур, албатта, меҳмон олдига. [2, 57]

Байтда қўлланган тамсил санъати меҳмон келганда ёш болаларнинг улар олдига чиқишга шошилиши ҳодисаси билан биринчи мисрада ифодаланган тимсолий ифода: ошиқ жонининг маъшуқа олдига чиқишга талпиниши ҳодисаси ўртасидаги ўхшашликка асосланган. Ошиқ жони билан гўдак, маъшуқа (жонон) билан меҳмон қиёсланиб, биринчи мисрадаги фикрнинг ёрқин бадиий тасвирга эришилган.

Тамсил, асосан, биринчи мисрадаги ифодани ўхшатиш ёки далиллаш мақсадини кўзлайди. Шоирнинг

Меҳри ишқи мевасин тутдим юракнинг боғидан,

Дўсти дастурхон ёзар ёру қадрдон олдига [2, 57],-

байтида иккинчи мисрада келтирилган ҳаётий ҳодиса-дўстнинг ўз ёру қадрдонлари келганда, албатта, дастурхон ёзиши биринчи мисрадаги фикрнинг қиёси эмас, балки далили, тасдиғи бўлиб хизмат қилган.

Шоир шеърларида тамсил санъатининг жуда кўплаб намуналарини учратиш мумкин:

Пок диллар оқибат кўнгли қарони енгади,



Чунки нур сочган қуёш мудҳиш ҳавони енгади. [2, 132]

Шоир **хусни таълил** санъатининг ҳам ажойиб намуналарини яратган.

Кеча-кундуз бошидан парвона янглиғ айланур,

Ошиқи шайдо бўлиб осмоннинг икки дилбари. [2,137]

Юқоридаги байт мазмунига диққат қилсак, қуёш ва ой (шоир уларни «дилбар» дея ташбеҳ қилади) ҳолати, ҳаракати асосида бетакрор бадиий лавҳа ифодаланганини кўрамиз. Бунда шоир табиий ҳолатни ғайритабиий тарзда талқин қилади. Яъни ёрнинг гўзаллигига ой ва қуёш ҳам шайдо бўлиб, туну кун худди парвона каби маъшуқа бошидан айланади. Ташбеҳ ва ташхис санъатларига асосланган бу хил тасвирда хусни таълил маҳбуба гўзаллиги, латофатини таъсирчан қилиб ифодалашга имкон берган. Шоир бу санъатни ўз ижодида тез-тез қўллаган:

Лабинг болин мазоқин шуҳрати оламни тутмишдир,

Сабаб шулдир дўконларда сотилмай қолди ҳалволар [2, 195]

ёхуд

Сен татиб эрдинг наҳоринг чоғида,

Тегди лаълингта асал, бўлди ширин

[2, 167]

Барча ижодкорлар шеърияти каби Чустий шеърияти ҳам **талмех** санъати намуналарига бойдир. Шоир муҳаббат мавзуидаги асарларида кўпинча Шарқда кенг тарқалган «Фарҳод ва Ширин», «Лайли ва Мажнун», «Вомиқ ва Узро», «Тоҳир ва Зухра» каби қиссалар, дostonларнинг қаҳрамонлари номига ишора қиладилар.

Худди шунингдек, Чустий ҳам ошиқ ҳис-туйғуларини, ҳолатини ёрқинроқ ва муболағали тасвирлашда бевосита юқорида қайд этилган афсона ва дostonларнинг қаҳрамонлари номига, уларнинг ҳаёти тафсилотларига жуда кўп ўринларда мурожаат қилган. Шарқ шеъриятида анъанага айланиб қолганидек, Чустий лирикасидаги ошиқ ҳам ишқ бобида, муҳаббат йўлида чеккан дард-ситамлари бобида Фарҳоду Мажнундан бир неча баробар юқори турувчи шахсдир. Ошиқнинг бундай ҳолга тушишига эса Лайлию Шириндан, ҳаттоки Юсуфдан ҳам гўзалликда устун бўлган нозпарвар, ситамкор маъшуканинг бераҳмлиги сабабдир.

Чустий ғазалларидаги лирик қаҳрамоннинг ишқи шу даражадаки, ҳатто унинг ишқи олдида Мажнуннинг ишқи «йиғинда телбалар қилган ўйинча»дир:

Менинг ишқим кўзида Мажнун ишқи,

Йиғинда телбалар қилган ўйинча. [3, 43]

Ёки бу ғазалнинг давомида шоир ўзи яратган маъшуқа образининг дostonдаги Шириндан анчайин устун эканлигини ошиқ тилидан айтади:

Бу Ширин кимлигин билганда Фарҳод,

У Ширин ишқида куймасди унча. [3, 43]

Шоир мана бу ғазалида ўз замонининг моҳир, қўли гул яратувчиларини кўкларга кўтариб мақтайди ва бунда талмех санъатидан зўр маҳорат билан фойдаланади:

Янги беҳзодлар ишин ўтмишга кўз-кўз айласам,

Молию Фарҳоди ҳам бўлмоққа ҳамкор уйғонур. [4, 108]

Умуман олганда, Фарҳод, Ширин, Лайли, Мажнун, Юсуф, Зулайҳо, Жамшид, Лукмон, Искандар, Рустам, Алпомиш, Гўрўғли, Ҳоруту Морут каби тимсоллар ва улар билан боғлиқ воқеалар Чустий ижодидаги талмех санъатининг асосини ташкил этади.

Чустий ташхис санъатидан ҳам самарали фойдаланди. Унинг



Бу айём гул узатди Чустийга, япроғи бир дoston,
Бу маънидан қалам шоду сиёҳдон оғзи кулгуда [2, 21],-

байтига диққат қилсақ, қаламга ва сиёҳдонга инсоннинг шодлиниш, хурсандлик (оғзи кулгуда) хусусиятлари кўчирилганини кўрамыз.

«Баҳор айёмида» номли ғазалида шоир **ташхис** санъатидан кенг фойдаланади ва унинг ўзига хос намуналарини яратади:

Тоғу қирдан ҳам қочар уйқу баҳор айёмида,
Қўлга олгай жилғалар чолғу баҳор айёмида.
Тўпганиб қушлар дарахт шоҳида қилгач азкиё,
Ғунчалар лаълин очар кулгу баҳор айёмида.
Олиҳимматлик булутлар сайр этиб қаҳ-қаҳлашиб,
Қўйнидан элга тўкар инжу баҳор айёмида. [2, 29]

Тажоҳули ориф санъати ҳам Чустий шеърятига ўзгача мазмун бағишлайди. Шоир мумтоз шеърятдаги бу санъатни ўз ижодида янгидан кашф этди ва янгича жилолар билан беади:

Анорнинг донасиму ё юмуқ лаб,
Сўраб билмай киши лаззат олурми?! [2, 307]

Байтда шоир маъшуқа лабини анор донасига ўхшатади-ю, лекин бу фикрининг аниқ-аниқмаслигига шубҳа билдириб, ўзини билмасликка солади. Аслида эса у маҳбуба лабини анор донасига қиёслаб, унинг бениҳоя кичик ва қизиқчилигига диққатимизни қаратган. Мана бу сатрларда ёр сочининг қоралиги ва хушбўйлигини таърифлар экан, тажоҳули ориф санъатини ўринли қўллайди:

Кафтида ўйнар эди у дастлаб,
Сочмиди, сунбулмиди, райҳонмиди? [3, 87]

Чустий лирикаси бадииятининг сайқал топишида **ирсоли масал** санъатининг аҳамияти ҳам беқиёсдир. Шоир ўз шеърятига мақоллардан жуда кенг фойдаланган, уларни гоҳ айнан, гоҳ шеърый талабларга мувофиқлаштирган ҳолда ишлатади. Ушбу санъат шоирнинг, асосан, ахлоқ-одоб мавзuidaги шеърларида қўлланилган:

Эй йигит, беҳад хушомад қилгучидан эт ҳазар,
На қилур шудгорда қуйруқ бир балоси бўлмаса. [3, 39]

Бу байтнинг иккинчи мисрасида келтирилган «Бир балоси бўлмаса, шудгорда қуйруқ на қилур» мақоли биринчи мисрада айтилаётган фикрни далиллаш воситасида янада чуқурлаштиришга хизмат қилган.

Шоирнинг маҳорати шундаки, у бир ғазалда бир нечта мақоллар қўллаб, бу санъатнинг гўзал намуналарини кашф этди:

Ёнингдан кетса майли, икки юзли баъзи ёлғон дўст,
Азизлар дейдилар: дўппи топилай, бош омон бўлса.
Эл ичра мақол бор, ўсма кетгай қош қолур дерлар,
Чирой ўзгармагай ҳеч, ўсма кетса, қош омон бўлса. [2, 50]

Шоир ижодида **истиора** санъатисиз ёзилган ғазалларни камдан-кам учратамиз. «Истиора арабча сўз бўлиб, «бирон нарсани омонатга (вақтинча) олмоқ» деган маънони ифодалаб, адабий асарда сўзни ўз маъносидан бошқа бир маънода, аниқроғи уни ҳақиқий маъносида эмас, балки мажозий бир маънода қўллаш санъати саналади».[5,53]. Масалан,

Ҳар сўзинг бўлди меним-чун чашмаи оби ҳаёт,



Коса-коса қон ютардим, дилрабо, сен бўлмасанг [3, 51],-
байтидаги «коса-коса қон ютардим» ибораси ўз маъносида қўлланмаган, балки «қаттиқ
изтироб чекаман» маъносини англатади.

Кўзларим мардумлари сизга боқиб лол ўлганин,

Лаълингиз узра қорайган ёлғизингиздан кўринг. [3,73]

Ушбу байтдаги «лаълингиз», «ёлғизингиз» сўзлари истиюранинг ёрқин
намуналаридандир. Шоир маъшуқанинг лабини ва қора холини мазкур сўзлар орқали
ифодалаган. Лаб, хол сўзларидан кўра, «лаъл» ва «ёлғиз» сўзлари кучлироқ, таъсирчанроқ
жаранглайди.

Чустий лирикасида **саволу жавоб** асосига қурилган ғазаллар ҳам мавжуд. Бу усул
шоир шеърларига ўзгача руҳ бахш этган. Савол ва жавоб ошиқ ва маъшуқа ўртасида
олиб борилган:

Бу қандай нур десам, ёр айди, бахтим юлдузидан сўр!

Агар фаҳм этмасанг, сўз оламин ширин сўзидан сўр!

Дедим: сочинг қароми ёки сунбул, ё шаби ялдо?

Деди: бу нуқтани қош устида холим юзидан сўр! [2, 291]

Ушбу ғазал 7 байтдан иборат бўлиб, охиригача саволу жавоб усулида битилган.
Бундан ташқари, шоирнинг «Ёримга савол» ғазали ҳам шу санъат асосида яратилган.

Юқоридаги санъатлардан ташқари, шоир ижодида **ружуъ, лафф ва нашр, тансиқ
ас-сифат, муқобала, тазмин, тавшиҳ, иқтибос, илтифот** каби бир қанча шеърый
санъатлар мавжуд бўлиб, шоир уларнинг юксак намуналарини яратди. Бундай маънавий
санъатлар Чустий лирикасининг бадиий гўзаллигини, шоир истеъдодининг
серқирралигини яққол намоён этган.

Адабиётлар:

- 1.Чустий. Ҳаётнома. Ш. Юсупов. Халққа бахшида умр. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги
Адабиёт ва санъат нашриёти, 1988.
2. Чустий. Ҳаётнома. Девон. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат
нашриёти,1988.
3. Чустий.Садоқат гуллари,Девон.-Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат
нашриёти,1992.
- 4.Чустий.Кўнгиш тилаги,Девон.-Тошкент: Фан,1994.
- 5.Ҳожиаҳмедов А. Мумтоз бадиият малоҳати. –Тошкент: Шарқ, 1999.



YOZUVCHI IJODINING O'ZIGA XOSLIGI

Hamidova Muhayoxon Obidovna filologiya fanlari nomzodi, professor v.b.
Namangan davlat universiteti

Annotatsiya: Hozirgi o'zbek adabiyotining etakchi vakillaridan biri - Shukur Xolmirzayev ijodi shu nuqtai nazardan alohida diqqatga loyiq. Sababi, adib o'z ijodida qahramonlarni keng, epik ko'lamda, badiiy jihatdan yuksak mahorat bilan aks ettirib bera olgan ijodkordir. Adib ijodi o'ziga xos shaxsiy badiiy uslub sohibi sifatida tanqidchilikdan, biryoqlamalilikdan, bayonchilikdan qochadi. So'zga xasis bo'lsa-da faqat o'quvchiga to'la va yorqin etkazishga erishadi. Biroq ba'zan uning asarlari tugallanmagandek tassurot uyg'otadi. O'quvchi asar davomini kutadi. Qahramonlar portretini chizmaydi, asosiy e'tiborni xarakter yaratishga qaratgandek ko'rinadi. Bu esa o'quvchini o'ylashga, chuqur mulohaza qilishga undaydi. Asar qahramonlari ustidan chiqarilgan hukm o'quvchi e'tiboriga havola etiladi. Ushbu maqolada Shukur Xolmirzayevning hikoyachilikdagi o'ziga xos badiiy uslubi xususida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: badiiy niyat, ijodiy jarayon, badiiylik, yozuvchi mahorati, so'z san'atining o'rni, badiiy-tasviriy vositalar.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПИСАТЕЛЯ

Хамидова Мухайёхон Обидовна
кандидат филологических наук, доцент
Наманганский государственный университет

Аннотация: Особого внимания в этой связи заслуживает творчество Шукура Холмирзаева, одного из ведущих представителей современной узбекской литературы. Причина в том, что писатель умеет изображать героев в широком, эпическом масштабе, с большим художественным мастерством. В творчестве автора, как личности со своим художественным стилем, избегается критика, однобокость, повествование. Хотя он сосредоточен на создании персонажей. Это побуждает ученика задуматься, глубоко задуматься. До сведения читателя доводится приговор главным героям произведения. В статье рассматривается уникальный художественный стиль Шукура Холмирзаева в повествовании.

Ключевые слова: художественный замысел, творческий процесс, искусство, письменные навыки, роль слова, художественные средства.

THE SPECIFICITY OF A WRITERS'S WORK

Khamidova Mukhayyoxon Obidovna
Candidate of philological sciences, dosent of Namangan State University

Annonation: The work of Shukur Kholmirzaev, one of the leading representatives of modern Uzbek literature, deserves special attention in this regard. The reason is that the writer is able to depict the heroes in a wide, epic scale, with great artistic skill. The author, as a master of his own artistic style, avoids criticism, one-sidedness, narrative.

Although he is sensitive to words, he can only convey a complete and vivid message to the reader. However, sometimes it seems that his works are not finished. The student waits for the work to continue. He doesn't paint portraits of heroes, he seems to focus on character creation. This encourages the student to think, to think deeply. The verdict on the protagonists of the work is brought to the reader's attention. This article discusses Shukur Kholmirzaev's unique artistic style in storytelling.



Key words: *artistic intention, creative process, art, writing skills, the role of word art, artistic means.*

Xalqimizning ma'naviy ehtiyojlarini qondirish, yosh avlodni yuksak umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalashda san'atning, jumladan, adabiyotning ahamiyati va o'rni salmoqlidir.

Badiiy adabiyotdagi estetik kategoriyalar inson obrazini tasvirlash san'ati bilan uzviy bog'langandir. Zotan, adabiyotning o'ziga xos xususiyatini belgilovchi bosh maqsadi ham insonning turli xil ruhiy kechinmalari, uning ma'naviy olami, hayotda tutgan o'rni va orzu-intilishlarini tasvirlashdan iboratdir. Shu sababdan ham akademik Izzat Sulton "Insonshunoslikdan iborat badiiy adabiyot asarida biz odamlarning turli darajada tafsilot va chuqurlik bilan tasvirlanganligining guvohi bo'lamiz", - deb yozgan edi. Badiiy asarda tasvirlangan inson obrazi qahramon tushunchasini anglatadi. Yozuvchining hayotdagi voqealarga yoki ma'lum bir toifadagi kishilarga o'zining badiiy asarida bildirgan estetik munosabatining o'ziga xos hosilasi qahramon yoki obrazlar tizimi tarzida ifoda etiladi.

Qahramon tushunchasi adabiyotshunoslikda xarakter yo obraz atamaları bilan ham yuritiladi. I.Sultonning fikricha: «Xarakter muallif estetik idealini tashuvchidir»³⁸. Demak, badiiy adabiyotdagi qahramon xarakteri hozirgi davr adabiyotida o'ziga xos ko'rinishlarda namoyon bo'lmokda. Buni biz hozirgi o'zbek hikoyachiligining obrazlar tizimi va qahramonlari misolida ham yaqqol ko'ra olamiz.

Sh.Xolmirzayev hikoyalaridagi hayot va inson tasvirining asosiy syujet o'zaklarini tashkil etadi. Ayni paytda yozuvchining dastlabki hikoyalaridan boshlab bo'rtib ko'zga tashlangan va butun ijodida qayta-qayta qo'llanilgan tasvir usuli uning hikoyachilikdagi o'ziga xos uslubini tashkil etuvchi unsurlar darajasiga ko'tarilganligi e'tiborga loyiqdir. Shukur Xolmirzayev hikoyalaridagi syujet o'zaklarining o'zaro yaqinligi shundaki, adib faqat bir xil qahramonlar taqdirini tasvirlaydi va bir xil mazmundagi voqealarni qalamga oladi, degan fikrni uyg'otmasligi kerak. Zero, uning hikoyalarida tasvirlangan qahramonlar bir mavzu atrofida harakat qilsalarda, ularning jamiyatga, tevarak-atrofidagi odamlarga bo'lgan munosabatlarida, o'y-kechinmalarida, ma'naviy dunyosida bir-birini takrorlamaslik darajasidagi rang-baranglik mavjudki, bu yozuvchining badiiy iqtidori va poetik so'zni his qilish tamoyili nihoyatda teranligini ko'rsatadi.

Uslub yozuvchining badiiy mahoratini ko'rsatadigan adabiy hodisa bo'lsa, qahramon obrazi badiiy asar mohiyatini oydinlashtirishda muhim estetik va ijtimoiy-badiiy ahamiyatga ega bo'lgan masaladir.

Demak, individual uslub va qahramon obrazi talqinini tadqiq, etish yozuvchining ijtimoiy voqelik haqida, davr kishilari, ularning hayoti, faoliyati va o'y-kechinmalari to'g'risida o'ziga xos badiiy fikr yuritishi, poetik idrok etilgan voqelikni badiiy tahlil qila olishi xususida muayyan nazariy umumlashmalar chiqarish imkonini beradi.

Masalan, adabiyotshunos olim H.Boltaboevning ta'kidlashicha Sh.Xolmirzayev uslubida M.Sholoxov, A.Qahhor kabi etuk yozuvchilar ijodida sinalgan, yuqori pog'onaga ko'tarilgan shafqatsiz realistik tasvir an'anasi ustuvor. Shukur Xolmirzayev uslubining yana bir muhim jihati shundaki, yozuvchi o'z hikoyalarida o'ziga xos insoniy sajiya va taqdirga ega bo'lgan

³⁸ Izzat Sulton. Adabiyot nazariyasi. – Toshkent: O'qituvchi, 1980. -B.191.



qahramonlarga murojaat etadi, ular mohiyatini nutk, va xatti-harakatlari orqali ifodalashga erishadi.

Adibning badiiy mahorati haqida fikr yuritmoqchi bo'lsak, albatta, uning hikoyalariga murojaat etgan ma'qul. Uning "Tabassum", "O'zbek xarakteri" kabi hikoyalari ham badiiy jihatdan yuksak darajada yozilgan asarlaridan sanaladi.

"Ko'k dengiz" (1991) hikoyasi Shukur Xolmirzayevning istiqlol mavzuida yaratilgan, o'quvchini mushohada qilishga, fikrlashga chorlaydigan eng yorqin asarlaridan biridir.

Hikoya qahramoni oltoylik turk - Umrzoq (Ivan Ivanovich). U bir vaqtlar kattagina olim bo'lgan. Oliy o'quv yurtlarida dars bergan. Oltoyda mahalliy aholini yoppasiga ruslashtirish boshlanganda, bu harakatga qarshi turgani uchun millatchilikda ayblanib, surgun qilingan. Qamoqdan qaytgach, o'z uyida yashashiga ruxsat berilmaydi va ro'yxatga olinmaydi. Tirik turib oilasidan mahrum bo'ladi. Ichkilikka beriladi. Kechagi olim endi o'z Vataniga sig'maydi, noilojlikdan erto'lalarda yashaydi. Shu ahvolda ham fikri-zikri millat qismatida. Ahvol shu darajaga yetadiki, boshqalar zamonning milliy siyosatini ko'klarga ko'tarib, amal pillapoyalaridan o'rmalayotgan bir paytda, bu xo'rlangan qalb o'z millatiga mansub bolakaylarni yerto'laga chaqirib, xalqining o'tmishi, urf-odatlarini, madaniyati haqida rivoyatlar aytib beradi.

Asar boshida bir piyonistamikan, deb ishtibohga berilgan qahramonga sekin-asta mehr qo'yganimizni sezmay qolamiz. Bir g'arib inson hasrati (taqdiri)da bovujud bir millat qismati namoyon bo'layotganini idrok eta boshlaymiz.

Hikoya nihoyasida qahramonning xarakteri yanada teranroq tasvirlanadi. Ma'lum bo'lishicha, u O'zbekistonga faqat uy, ichkilik yoxud xotirjam turmush kechirish uchun emas, o'zining xalqi bilan ildizi bir bo'lgan bu tomondagi turkiy xalqning ahvolini o'z ko'zi bilan ko'rish ishtiyoqida, yuragining tubida so'roq belgisiga aylanib qolgan savollariga javob topish ilinjida kelgan ekan. Bu yerda ham o'z yurtidagi kabi ahvolni ko'rgach, ko'k dengizdek toza va mahobatli dunyoning zaharlanayotgan ko'lga aylanib borayotganini anglagach, bu yurtga ham sig'may qoladi, darveshona tentirab, bosh olib ketadi.

Shukur Xolmirzayev "Ko'k dengiz" asariga faqat oltoy, o'zbek xalqini emas, Sovet Ittifoqi deb atalgan sho'rolar mamlakatidagi ko'pdan-ko'p xalqlarning XX asr nihoyasidagi milliy dard-alamlarini singdira oldi.

"Ko'k dengiz" o'zbek hikoyachiligining xalqaro nufuzini ko'taradigan, jahon hikoyachiligining nodir namunalari qatorida tura oladigan darajadagi asardir.

Shukur Xolmirzayevning hikoyalari ustida ilmiy tadqiqot olib borgan yosh olim Sh.Doniyorova bu hikoya haqida fikr yuritib, quyidagilarni yozadi: "Yozuvchi badiiy niyatini amalga oshirish uchun atigi bittagina qahramonni tanlaydi. Adib ko'targan umuminsoniy ahamiyatga molik muammo nimadan iborat? Uning maqsadi nimada? Birinchidan, Umrzoq aytgan qadriyatlar, xalq og'zaki ijodi, marosim va urf-odatlar o'zbek xalqiga ham xosdir. Ikkinchidan, Umrzoq intilgan va u ardoqlagan "Ko'k ko'l" - aslida Orol dengizi bo'lib, uning fojiasi nafaqat Orolbo'yi xalqlari, balki oltoyliklarning ham fojiasidir. Ko'k dengiz - Umrzoq nazarida, mustaqillik mavjud bo'lgan o'lka. Baliqlar esa mustaqillikni orzu qilgan o'lkaning odamlari"³⁹.

O'z qismatini Vatan va el taqdiri bilan uzviy bog'lagan, Vatan mustaqilligi yo'lida o'limga ham tayyor turgan irodali fojeiy qahramon - Umrzoq obrazi vositasida Shukur Xolmirzayev o'z oldiga maqsad qilib qo'ygan badiiy niyatini muvaffaqiyat bilan poyoniga etkazadi.

"Ko'k dengiz" istiqlol va milliy o'zlikni anglashga bag'ishlangan hikoyalari ichida ham badiiy jihatdan, ham ijtimoiy-siyosiy jihatdan yetuk asarlardan biri sanaladi.

Tadqiqotchilar Shukur Xolmirzayev hikoyalarining badiiy saviyasini yuqori baholashadi. Jumladan, adabiyotshunos olim Sh.Doniyorova shunday fikrni ilgari suradi: "Shukur Xolmirzayev

³⁹ Doniyorova Sh. Shukur Xolmirzaev hikoyalarining badiiy-uslubiy o'ziga xosligi: Filol. Fanlari nomzodi... diss. avtoref. - Toshkent, 2000. - B. 14.



hikoyalari o'ziga xos ifoda usullariga, tasvir ohangi, ritmikasi bilan ham e'tiborlidir. Yozuvchi fikrini qisqa va lo'nda ifodalashga odatlangan. Uning tengdoshlaridan U.Nazarovda "tushuntirish" uslubi, O'.Hoshimovda "ruhiy holatni tasvirlash" ustuvorlik qiladi. Shukur Xolmirzayev uslubida o'rinsiz pauza, voqealar tavsifida keraksiz uzilishlar yo'q. Bu hodisa rus adabiyotida A.P.Chexov, o'zbek adabiyotida Abdulla Qahhor ijodida kuzatilgan edi"⁴⁰.

Uning hikoyalarida qahramonlar ma'naviy olamining kengligi, qahramon mahalliy muhit farzandi sifatida gavdalanishi va o'zida millatning xarakterli fazilatlarini umumlashtirishi, shuningdek, qahramon tabiatidagi milliy tuyg'ularning umuminsoniy qadriyatlar darajasiga ko'tarilishi kabi xususiyatlar yozuvchi uslubiga bevosita dahldor fazilatdir.

Sh.Xolmirzayev ijodi doimo adabiy tanqidchilikning diqqat-e'tiborida bo'lgan. Jumladan, U.Normatov, I.G'afurov, A.Kattabekov, H.Boltaboyev va boshqalarning tadqiqot, risola va maqolalarida Sh.Xolmirzayev asarlarining g'oyaviy-badiiy qimmatini to'g'risida fikr va mulohazalar bildirilgan. Yuqorida tilga olingan ishlarda Sh.Xolmirzayevning uslubiy izlanishlariga doir ayrim ilmiy mulohazalar ham mavjud. Masalan, U.Normatov

Sh.Xolmirzayev bilan qilgan suhbatida yozuvchi uslubiga oid o'z mulohazalarini quyidagicha bayon etgan: "Siz saviyasi baland kitobxonni ko'z oldingizga keltirib turib qalam tebratsangiz kerak. Siz qalamga olgan hodisalar aksari dramalizmga, ehtirolarga nihoyatda boy bo'ladi, lekin siz ularni iloji boricha pinhon tutasiz, kitobxonning o'zi ilg'ab olishiga ishonasiz, Bu hol ba'zan tasvirdagi ta'sirchanlikni, jozibani susaytirib qo'yadi"⁴¹. Yana shu muallif O'.Hoshimov bilan qilgan suhbatida esa yozuvchi uslubining individual xarakteri haqida fikr yuritib: "Shuni ham unutmaslik kerakki, bir yozuvchi umrbod biror uslubiy yo'nalish doirasida qololmaydi. Masalan, sizga tengdosh yozuvchilardan biri Sh.Xolmirzayev ko'proq, olis tasvir yo'liga moyil. Biroq, u ham ba'zan liro-publitsistik ruh barq urib turgan asar yaratadi", - deydi⁴².

Sh.Xolmirzaev hikoyalaridagi hayot va inson tasvirining asosiy syujet o'zaklarini tashkil etadi. Ayni paytda yozuvchining dastlabki hikoyalaridan boshlab bo'rtib ko'zga tashlangan va butun ijodida qayta-qayta qo'llanilgan tasvir usuli uning hikoyachilikdagi o'ziga xos uslubini tashkil etuvchi unsurlar darajasiga ko'tarilganligi e'tiborga loyiqdir. Adibhikoyalaridagi syujet o'zaklarining o'zaro yaqinligi yozuvchi faqat bir xil qahramonlar taqdirini tasvirlaydi va bir xil mazmundagi voqealarni qalamga oladi, degan fikrni uyg'otmasligi kerak. Zero, uning hikoyalarida tasvirlangan qahramonlar bir mavzu atrofida harakat qilsalar-da, ularning jamiyatga, tevarak-atrofidagi odamlarga bo'lgan munosabatlarida, o'y-kechinmalarida, ma'naviy dunyosida bir-birini takrorlamaslik darajasidagi rang-baranglik mavjudki, bu yozuvchining badiiy iqtidori va poetik so'zni his qilish tamoyili nihoyatda teranligini ko'rsatadi.

60-yillar o'zbek hikoyachiligiga Sh.Xolmirzayev qahramonning qanday yangi tipini olib kirdi. Bizningcha, uning hikoyalaridagi qahramon, eng avvalo, o'zining ruhiy va aqliy salohiyatining rang-barang shakllari bilan namoyon bo'ladi. Sh.Xolmirzayev o'z qahramonlarining ichki hayoti va ruhiy kechinmalarini, aql-zakovatini, umuman ma'naviy olamini ochish bilan jamiyatimizdagi, millatimiz orasidagi mavjud hayotiy tiplarning umumlashma obrazini ko'rsata oldi.

⁴⁰ Doniyorova Sh. Shukur Xolmirzaev hikoyalarining badiiy-uslubiy o'ziga xosligi: Filol. Fanlari nomzodi... diss. avtoref. - Toshkent, 2000. - B. 16.

⁴¹ Boltaboyev H- Nasr va uslub. - T.: Fan, 1992. - B. 105.

⁴² Normatov U. Qalb inqilobi. - T.: Adabiyot va san'at, 1986. - B. 342.



Yozuvchi har bir qahramoniga xolis munosabatda yondashadi. qahramon xoh ijobiy, xoh salbiy bo'lishidan qat'iy nazar, ularga xayrixohligini bildirmaydi. Shuning uchun ham o'quvchi hech bir qahramon taqdiriga e'tiborsiz qaray olmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Izzat Sulton. Adabiyot nazariyasi. –Toshkent: O'qituvchi, 1980.-B.191.
2. Doniyorova Sh. Shukur Xolmirzayev hikoyalarning badiiy-uslubiy o'ziga xosligi: Filol. Fanlari nomzodi... diss. avtoref. - Toshkent, 2000. - B. 14.
3. Boltaboyev H- Nasr va uslub. - T.: Fan, 1992. - B. 105.
4. Normatov U. Qalb inqilobi. - T.: Adabiyot va san'at, 1986. - B. 342.
5. Toshpo'latov A. Shukur Xolmirzayevning novellistik mahorati // www.journal.fledu.uz. B. 170-175.
6. Xolmirzayev Sh. Bodom qishda gulladi. - T.: Adabiyot va san'at, 1986. - B. 113.
7. Xolmirzayev Sh. O'zbek xarakteri // Sharq yulduzi. - 1988. - № 11. - B. 32-33.

НАСР ВА НАЗМ УЙЎУНЛИГИ

Санобар Абдурахмонова, “Ўзкимёсаноат” акционерлик жамияти бошқаруви раиси
маслаҳатчиси, НамДУ мустақил изланувчиси
Ғойиббоева Райхоной Аҳмаджоновна
НамДУ, филология факультети ўқитувчиси

Аннотация. Мақолада Навоий насрий асарларидаги шеърларнинг жанр таркиби ва бadiий хусусиятларини ўрганиш, аллома ижодий меросининг кўламини ёритиб бериш, насрий асарларига хос бadiий ва услубий хусусиятларни аниқлаш, Навоийнинг ўзбек мумтоз адабиётига қўшган муносиб ҳиссасини ёритиш кўзда тутилган.

Белгиланган мақсаддан келиб чиқиб, тадқиқотда қуйидаги вазифаларни ҳал этиш кўзда тутилди:

-Алишер Навоийнинг насрий асарларидаги шеърларнинг жанр таркибини аниқлаш ва уларнинг бadiий хусусиятларини замонавий фан талаблари нуқтаи назаридан таҳлил этиш;

-Навоий насри бadiияти, ижодий жараёни хусусиятларини мавзу доирасида ёритиш.

Калит сўзлар: Навоий насри бadiияти, назм, насрий асарлар, лафзий ва маънавий санъатлар, сажъ санъати, сажъи мутаовози, сажъи мутарраф, сажъи мутаовозин.

СОЧЕТАНИЕ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ

Санобар Абдурахмонова, председатель правления АО
«Ўзкимёсаноат», советник, независимый кандидат НамГУ
Гаиббаева Райхоной Ахмаджановна
Преподаватель НамГУ, филологического факультета

Аннотация. Статья направлена на изучение жанровой структуры и художественных особенностей стихотворений в прозе Навои, выявление масштабов творческого наследия ученого, выявление художественно-стилистических особенностей прозаических произведений, выделение достойного вклада Навои в узбекскую классическую литературу.

Исходя из заявленной цели, исследование направлено на решение следующих задач:

- определить жанровую структуру стихотворений в прозе Алишера Навои и проанализировать их художественные особенности с точки зрения современной науки;



- Освещать особенности искусства навоийской прозы, творческого процесса в контексте темы.

Ключевые слова: прозаическое искусство Навои, поэзия, прозаические произведения, словесное и духовное искусство, садж искусство, сай мутавози, сай мутарраф, сай мутавозин.

COMBINATION OF PROSE AND POETRY

Sanobar Abdurahmonova, Chairman of the Board of JSC
"Uzkimyosanoat", Adviser, Independent Candidate of NamSU
Goyibboyeva Rayhonoy Ahmadjanovna
teacher of NamSU, faculty of Philology

Annotation. The article aims to study the genre structure and artistic features of poems in Navoi's prose works, to highlight the scope of the scholar's creative heritage, to identify the artistic and stylistic features of prose works, to highlight Navoi's worthy contribution to Uzbek classical literature.

Based on the stated purpose, the study aims to solve the following tasks:

- To determine the genre structure of poems in the prose works of Alisher Navoi and analyze their artistic features in terms of modern science;

- Coverage of the features of the art of Navoi prose, the creative process in the context of the topic.

Key words: Navoi prose art, poetry, prose works, verbal and spiritual arts, saj art, saj mutavazi, saj mutarraf, saj mutavozin.

Мумтоз адабиёт асрлар давомида сайқаллашган, ўз мазмун-моҳиятини бойитган. Сўз қадри, сўзни танлаш, сайлаб олиш ижодкордан юксак маҳоратни талаб этган. Шу боис ўтмишда шоир, ёзувчилар, адабиётчилар "сўз саррофи" сифатида эътироф этилган. Мумтоз бадиият малоҳати, аруз илми, илми балоға, илми бадеъ моҳиятини чуқур тушунишда, бадиий тил воситаларини инобатга олишда яққол намоён бўлади. Бунга яхши англаган Алишер Навоий насрий асарларида ранг-баранг жанрлардан, лафзий ва маънавий санъатлардан унумли фойдаланган.

Сўз мулкининг султони, туркий адабиётнинг забардаст даҳоси Алишер Навоий насрий мероси мазмун-моҳияти, ижтимоий-фалсафий жиҳатига кўра адиб ижодининг салмоқли қисмини белгилайди. Туркий ва форсий адабиёт анъаналарини жиддий ўрганган Алишер Навоий насрида Низомий, Арузий, Авфий, Саъдий, Жомий каби санъаткорларнинг муҳим роли ва ўрни бор. XV аср иккинчи ярими XVI аср бошларида Ҳирот адабий муҳити доирасида арузда маҳорат билан ижод қилиш анъанага айланган. Наср имкониятлари шеърятга кўра кенгроқ эканлигини англаган Навоий фалсафий, ижтимоий, илмий-маърифий қарашларини кўп йиллик тажрибага суянган ҳолда, насрда ҳам ифода этишга жазм этади.

Навоий насрий асарларининг ўзига хос хусусиятлари қуйидагиларда яққол кўзга ташланади. Жумладан, Навоий яшаган даврда ўз мавқеига эга бўлган давлат арбоби ва буюк шахслар сиймосини яратиш, улар ижодий биографиясини тиклаш, Навоий даҳосининг бу каби забардаст шахслар билан суҳбати, устоз-шогирд муносабати, учрашуви тафсилотларини баён этиш ижтимоий-фалсафий масалалардаги муштарак жиҳатларни ёритишда. Хуросон давлатининг забардаст арбоблари Абдурахмон Жомий, Саййид Ҳасан Ардашер, Паҳлавон Муҳаммадларга бағишланган "Ҳамсат ул-мутаҳаййирин", "Ҳолоти Саййид Ҳасан Ардашер", "Ҳолоти Паҳлавон Муҳаммад"



сингари маноқиб – насрий асарлар шулар жумласидандир. “Бу учала асар ўзбек тилида яратилган мемуар характердаги наср намунаси сифатида ғоят аҳамиятлидир. Уларда бадиий прозанинг гўзал элементлари мавжуд, бу ҳол, айниқса, Навоийнинг портрет яратиш маҳоратида ёрқин намоён бўлади. Навоий насрий асарларини бирлаштириб турадиган, улар учун умумий бўлган бир хусусият бор. У ҳам бўлса, уларда инсонга, шахсга ҳурмат ва самимият билан қаралади, улардаги гўзал фазилят ва юксак интилишлар ардоқланади”[1]

Навоий дунёқарашининг диний-тасаввуфий жиҳатларини кўрсатиш, адиб яшаган давр иқтисодий, сиёсий, илмий-адабий манзарасини акс эттириши, ҳукмдорларнинг халқ билан муносабатлари, эл-юрт фаровонлиги йўлида амалга оширган ишлари ҳамда олиму уламолар, пайғамбарлар фаолияти тарихи хусусида мулоҳаза юритиш. Мутафаккирнинг “Тарихи анбиё ва ҳукамо” асари диний-тасаввуфий, тарихий мавзудаги асарлардир.

Навоий панд-насиҳатлари, ахлоқий-таълимий қарашларини инъикос эттириш имкониятидан тўлалигича фойдаланган. Бунда мутафаккир ижодкор Саъдийнинг “Тулистон”, Убайд Зоконийнинг “Ахлоқ ул-ашроф”, “Рисолаи риш” сингари форсий манбалардан унумли фойдаланган. Натижада Навоий ахлоқий, эстетик дунёқарашнинг ёрқин намунаси “Маҳбуб ул-қулуб” асари юзага келган. Айтиш керакки, “Маҳбуб ул-қулуб” Навоий насрий асарлари орасида алоҳида ажралиб турувчи мукаммал наср намунасидир. Навоийшуносликда “Маҳбуб ул-қулуб” асари муайян даражада ўрганилган ва таҳлил қилинган, унга жуда кўп олимлар ўз муносабатларини билдирилган.

Навоий насрининг мавзу кўлами, образлар тизими, ғоявий йўналиши асосий нуқтада, яъни адиб бадиий маҳоратининг қанчалик юксак эканлигида намоён бўлади. Ижодкор эстетик дунёқарашнинг жанрлар силсиласига жиддий таъсир қилганлигини кўриш мумкин. Шу боис навоийшуносликда муаллиф насри бадиияти, қаҳрамонларнинг руҳий олами, тафаккур дунёсини таҳлил қилиш ва талқин этиш долзарб ҳисобланади. Навоий насрий асарлари ўзига хос хусусиятига кўра бадиий қимматга эга, ижодкорнинг назм имкониятларидан ёрқинроқ фойдаланиши, лафзий ва маънавий санъатларни усталик билан қўллаши натижасида бадиий бўёқдорлик, тасвирий рангларда жиҳоланиши унинг барча насрий асарларини бадиий асар сифатида гавдалантиради. Эътибор қаратилса, Навоий насрий асарлари ниҳоятда етук, содда ва равон услубда ёзилган. Мураккаб форсий наср анъаналари авж олган, форсий, арабий истилоҳлардан фойдаланиш кучайган бир даврда Алишер Навоий ўз насрий асарларида туркий тил фасоҳат ва балоғатидан унумли фойдаланган. Навоий насрининг энг муҳим хусусияти наср ва назмнинг узвий қўлланилганлигида ҳам кўзга ташланади. Кузатишлар шуни кўрсатадики, назмий парчалар, турли жанрлардан фойдаланиш Навоийнинг насрда баён қилган фикрларини хулосалаш, тўлдириш, асарнинг янада ўқишли бўлишига қувватлашга хизмат қилади.

“Маҳбуб ул-қулуб” таркибидаги шеърӣ парчалар, ҳикоятлар, ҳар хил жанрлар асарнинг бадиийлигини таъминлаш, муаллифнинг ғоявий ниятини, руҳий ҳолатини янада кучайтириб, бўрттириб кўрсатишга хизмат қилади. “Маҳбуб ул-қулуб”нинг бадиияти ҳақида сўз кетар экан, унда сажъ санъатидан моҳирлик билан фойдаланилганлигини алоҳида таъкидлаб ўтиш зарур. Атоуллоҳ Хусайний “Бадойиъ ус-саноеъ” китобида сажъ ҳақида қуйидагиларни ёзади: “Арабийят аҳлининг бир тойифаси наздида насрға хосдур ва бу тойифа сажъни наср фосилаларининг охирғи ҳарифта муовифиқлиғидин иборат



деб билиштурлар. Фосиладин мурод ул сўздурким, анинг туфайлидин калом қариналари, яни бўлаклари бир биридин айрилиб турғай.

Бу санъатта, қаерда зикр этилмасун, охирғи ҳарифтин мурод сўз ўзагидаги қофия равийси янглиғ амалда бўлган охирғи ҳарф ёки ўшул ҳарфқа ўхшаш ўзга бир ҳарфтур.

Ўзга бир тойифа наздида (сажъ) назмда ҳам жорийдур. Бу тойифа икки гуруҳ бўлуптурлар. Бир гуруҳи дерким, сажъ хоҳ назм, хоҳ наср бўлсун, калом фосилаларининг охирғи ҳарфта мувофиқ келмагидур. Ажам шуаросининг баъзилари бу гуруҳ изидин бориштурлар. Иккинчи бир гуруҳ дерким, мазкур калом фосилаларининг охирғи ҳарфта ёки вазнда мувофиқлигининг ибораттур. Лекин фосилаларнинг охирғи ҳарфта мувофиқлиги, вазнда хоҳ мувофиқ бўлсин, хоҳ бўлмасун, насрга хосдур. Танҳо вазндаги мувофиқлик назмда ҳам жорийдир. Бу сажъ навларининг баёнида маълум бўлғусидур. Ажам шуаросидин бошқа баъзи бирлари бу гуруҳ била мувофиқтурлар”.[2]

Адабиётшунос олим Ёқубжон Исҳоқов “Сўз санъати сўзлиги” китобида Муҳаммад бин Умар ар-Родуёнийнинг “Таржимон ул-балоға” асаридан қуйидаги таърифни келтиради: “Сажъ бадий санъатлардан бири бўлиб, луғавий маъносига кўра қумри, булбул, тўти каби хушовоз қушлар товушининг бир-бирига қуйилиб кетишини билдиради, истилоҳда (термин сифатида) бир ёки бир неча гаплардаги айрим бўлакларнинг ё вазнда, ё равийда ёки ҳар иккаласида мос келишини ифодалайди. Сажъ санъати гапга оҳангдорлик, равлонлик бахш этиб, тасвирнинг ўқувчи ёки тингловчи ёдида қилишини осонлаштиради.

Сажънинг хусусияти, таърифи ва таснифи ҳақида адабиётшунослар жуда қадимдан турлича фикр баён қилиб келадилар. Бироқ уларнинг аксарияти бу санъатга бир томонлама ёндашиб, унинг турлари ва ҳар бир турга хос хусусиятларни турлича изоҳлайдилар”[3]

Навоий насрида сажъ санъатининг ҳар учала тури қўлланилган.

1. Сажъи мутавози – оҳангдош, қофиядош ва тенг ҳижоли сўзларнинг ишлатилиши ёки бўлиқ сажъ шакли. Масалан:

Сўзида паришонлик, ўзида пушаймонлик...

Оз демак ҳикматга боис ва оз емак сиҳҳатқа боис.

Оғзиға келганни демак - нодон иши ва оллиға келганни емак - ҳайвон иши... фуқаро рисқи андин вофий, ғурабо қути андин кофий.

2. Сажъи мутарраф - оҳангдош, лекин ҳижолари тенг бўлмаган сўзларнинг келиши. Аксинча, қофиядош сўзларнинг бири иккинчисининг қисмини ташкил қилган бўлади. Масалан:

Ишқ ахтаредур дурахшанда, башарият кўзи нур ва сафоси андин ва гавҳаредур рахшанда, инсоният тожининг зеб ва баҳоси андин...

Хўб йиртуқ тўн била ҳам хўб,

Гул ямоғлик чапони била марғуб

3. Сажъи мутавозин - мисраларда ҳижолар миқдори тенг, маълум даражада оҳангдошликка эга, лекин шакли ўзгача бўлган сўзларнинг ишлатилиши.

Масалан:

Фосиқдин ҳаё тилама, золимдин вафо...

Инсоннинг зебу раънолиғи андин ва башарнинг тобу

товонлиғи андин...



“Маҳбуб ул-қулуб”нинг белгиловчи бадий хусусиятларидан бири, жумладан, наср билан назмнинг биргаликда қоришиб келишидир. Навоийнинг бу асарида назм асосан икки мақсадда истифода этилади. Шу боис Алишер Навоий насрий асарлари тематикаси, уларнинг ўзига хос хусусиятлари, насрий асарлардаги шеърларнинг жанр кўлами, ғоявий-бадий жиҳатларини ўрганиш алоҳида долзарб вазифадир.

Адабиётлар рўйхати

1. Ўзбек адабиёти тарихи. II том. – Тошкент: Фан, 1977.
2. Атоуллоҳ Ҳусайний. Бадойиъу-с-санойиъ. –Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1981. – Б.62.
3. Ёқубжон Исҳоқов. Сўз санъати сўзлиги. – Тошкент: Zarfalam, 2006.
4. Hayitmetov A. Navoiyxonlik suhbatlari. Toshkent, 1993.
5. Karimova F. “Xazoyin ul-maoniy” da Husayn Boyqaro talqini / Navoiyga armug'on. 3-kitob. Toshkent, 2003.
6. Hayitmetov A. Navoiyning “Tarixi muluki Ajam” asari haqida / Navoiy dahosi. Toshkent, 1970.
7. Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. Ўн бешинчи том. – Тошкент: Фан, 1999.
8. Abdullayev V. Navoiy Samarqandda. G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti. 1968
9. https://uz.wikipedia.org/wiki/Alisher_Navoiy
10. Qayumov A. Alisher Navoiy (Mashhur siymolar hayoti). -T.: Kamalak, 1991

УСМОН АЗИМ ШЕЪРИЯТИДА ДУНЁ ВА ИНСОН МУНОСАБАТЛАРИ ИФОДАСИ

Тажибаева Дилфуза Эркиновна
Наманган давлат университети
Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
tojiboyeva.dilfuza66@gmail.com

Аннотация : Мақолада XX аср ўзбек шеъриятининг иқтидорли вакилларида бири Усмон Азим шеърияти мисолида дунё, шеърият ва инсон муносабатлари таҳлилга тортилган.

Шеърлар таҳлилида Инсон деган номни улуғлаш, унинг камситилишига, хўрланишига йўл қўймаслик олий мақсад этиб белгиланганлиги яққол кўзга ташланади.

Калит сўзлар: Шеърият, шоир, услуб, поэтик тимсол, шеърий услуб, “лирик мен”, эссэ, индивидуаллик, рамзий тимсол, мажозий тимсол

ВЫРАЖЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ МИРА И ЧЕЛОВЕКА В ПОЭЗИИ УСМОНА АЗИМА

Тажибаева Дилфуза Эркиновна
Наманганский государственный университет
Доктор философии по филологическим наукам (PhD)
тел: 998994304637
tojiboyeva.dilfuza66@gmail.com



Аннотация: В статье анализируются отношения мира, поэзии и человека на примере поэзии Усмана Азима, одного из самых талантливых представителей узбекской поэзии XX века.

Анализ стихотворений поэта чётко показал, что высшей целью отмечено стремление прославить имя Человека, недопущение его оскорбления и унижения.

Ключевые слова: поэзия, поэт, стиль, поэтический символ, поэтический стиль, «лирическое Я», эссе, индивидуализм, символический образ, образный символ.

EXPRESSION OF WORLD AND HUMAN RELATIONS IN USMAN AZIM'S POETRY

Dilfuza Tajibaeva Erkinovna,

Namangan State University,

Doctor of philosophy on philological sciences (PhD)

e-mail: tojiboyeva.dilfuza66@gmail.com

Annotation: The article analyzes the relations between the world, poetry and humanity on the example of the poetry of Usman Azim, one of the most talented representatives of Uzbek poetry of the twentieth century.

In the analysis of the poems, it is clear that the highest goal is to glorify the name of Man, to prevent his humiliation.

Keywords: Poetry, poet, style, poetic symbol, poetic style, "lyrical self", essay, individuality, symbolic symbol, figurative symbol

Дунё ва шеърият мавзусида гап кетганда бу икки тушунчанинг бир - бири билан нечоғлик чамбарчас боғлиқ эканлигини англаб етасиз. Шоҳни ҳам, гадони ҳам тенг кўрувчи бу дунё рангин қиёфаларда елкасида асрлар юкини опичлаб ҳамон одимламоқда. Шеърият эса бу турфа хил дунёсиз ўзини намоён эта олмайди. Шеърият ва дунё ўртасидаги муносабатлар ифодачиси, уларни боғлаб турган кўприк, шубҳасиз, бу – шоирдир. Шоир оддий инсонлардан тубдан фарқ қилади. У кўпчилик эътибор бермаган гўзалликни кўра олади, у табиатнинг ҳар бир бўлаги билан сирлашади, дўст тутинади. Муҳаббат тилини тушунади ва у ҳақида куйлайди, ҳақсизлик ва бевафоликдан нафратланади. Ҳайрат ва ҳаяжон оғушида яшайди. Ҳар бир инсоннинг ўзига хос томонлари бўлгани каби ҳар бир шоирнинг ҳам ўз услуби мавжуд. Маълумки, 70 - йиллар ўзбек шеърияти оламига бир нечта иқтидорли шоирлар кириб келди. Ҳар бир ижодкорнинг бошқасига ўхшамаган ўзига хос ижод йўли, услуб қирралари мавжуд. Бу давр ижодкорларидан Шавкат Раҳмон, Хуршид Даврон ва Усмон Азимлар ижодидаги муштараклик, яқинлаштириб турувчи куч улар ижодининг исёнкорлигида эди. Бу давр ижодкорлари тўғри фикрни гўзал сўзлар орқали ифодалаш эмас, тўғри фикрни тўғри ифодалаш лозимлигини исботлай олишди. Инсон деган номни улуғлаш, унинг камситилишига, ҳўрланишига йўл қўймаслик уларнинг олий мақсади бўлди.

Усмон Азим шеърларида ҳеч кимга бўйсунмас, қайсар, шунинг билан бирга жасур ва журъатли бир поэтик тимсол мавжуд. У ҳақсизлик қаршисида ҳеч кимни аямайди. Кўнглидагини айтади-қўяди. Унинг дастлабки шеърларидаёқ биз бу қаҳрамонни учратамиз:

Мени севинг,

Мендан нафратланинг –



Бошқасига рухсат бермайман. (2,10)

Шоир учун инсонларнинг унга нисбатан очиқдан очиқ муносабати муҳим саналади. У ёлғон мулозаматни қоралайди, инсонлардан ошкора туйғуларни кутади. Шунинг учун ҳам Усмон Азимнинг жавоби жуда кескин ва аниқ: Севги ёки нафрат. Булар мангикан бири иккинчисини инкор этса-да, инсондаги мавжуд катта туйғулар. Фақат “севги” ёки фақат “нафрат”. У севгилисидан ҳам ва бошқалардан ҳам мана шундай аниқ муносабатни талаб қилади. Чунки унинг ўзи шундай ва ўзи яратган бу қоидага амал қилади. *Мен сени севаман Ва нафратланаман, Майда туйғуларни кўрмайман раво...* Шеърни ўқиётган китобхонни “майда туйғулар”нинг нималар эканлиги ўйлантира бошласа-да, бу ўринда фақат икки туйғугина муҳим:

Шеър ёзаман – севги,

Шеър ёзаман – нафрат. (2,10)

Улуғбек Ҳамдам таъкидлаганидек: “Инсон фитратида бир пайтнинг ўзида ҳам эзгулик, ҳам ёвузлик мавжуд. Улар – бир нарсанинг икки томони.” (4,191) Севги, муҳаббат ортидан эзгуликлар амалга ошса, нафратдан ёвузлик, қабиҳликнинг келиб чиқиши ҳеч гап эмас. Аммо шеърдаги ҳолат ёвузликка олиб келадиган даражада эмас. Бу очиқдан очиқ изҳор ва муносабат ифодаси. Чунки баъзилар ўз туйғусини очиқчасига билдирмаслиги, яширишга уринишлари шоирни ажаблантиради:

Сиз бўлса, лаънатилар,

Алдайсиз мени,

Кўлда ханжар тутиб

“Севаман” дейсиз (2,10)

Шеърдаги “лирик мен” ҳақиқатгўй, фикрини ошкор этишдан қўрқмайдиган, *Сизга Нафратим ва Севгимни шеъримда айтаямман*, дея баралла ҳайқира оладиган қаҳрамон.

Мардлик, жасурлик барқ этиб турган бундай тимсоллар шоир шеърларида кўплаб учрайди. “Битик тошлар орзуси” номли шеърда ҳам фақат Усмон Азимгагина хос бўлган услуб гавдаланади. Шоир табиатидаги жанговорлик, кескин мушоҳада юритиш ижодкор шеърый услубининг ўзига хос қирраларини ифодалашга ёрдам беради:

Қоғозларга ёздим... Қоғозлар ёнди.

Бу сирни ўйладим – топдим ниҳоят:

Мен Усмон эмасман, Алптегинман – мен,

Энасой бағрида тўлғонган ғоя. (2,149)

Шоир “лирик мен”идаги руҳият ифодаси узоқ ўтмишни, қадимги ота-боболаримиз яшаб ўтган Энасой дарёси қирғоқларини кўз ўнгимизга келтиради, ўзини Алптегинга менгайди. “Лирик мен”даги ғайрат, шижоат шунчалик кучлики: *Қоғоз ярамайди менинг кунимга, Қоғозга кўчмайди ёнаётган юрак. Шалвираган қоғоз керакмас менга, Дардимни битгани менга тош керак* (2,149) - дейишгача боради. Шоир қалбидаги дард, чегарасиз туйғулар ифодаси учун оддий “шалвираган” қоғоз “ярамайди”. Бу дард юкини кўтариш учун “битик тош” зарур. Шеър сўнгида “лирик мен” дунё билан мулоқотга киришади. Унга ўз истак ва талабларини қўяди: *Менга бир тош керак – осмон каби кенг, Ғазаб каби оғир, ғамдай бенаво...*

Адабиётшунос И.Ғафуров: “Одамнинг хоҳишлари кўнгида денгизнинг тўлқинларидай пайдо бўлади. Тўлқиндай пайдо бўлиб, тўлқиндай ўчади. Лекин тўлқиннинг келиши тугамайди. Одамнинг хоҳишлари тўлқин бўлса, дунё шу тўлқинлар тўхтовсиз бош уриб борадиган соҳил” (3,218) деган эди. Талаб этилаётган хоҳиш-истак –



Осмон каби кенг, газаб каби огир, гамдай бенаво... тошни топиб бўлмаслигини шоир яхши билади. Лекин у шундай тошни топиб беролмаганлик сабабларини ахтаради:

Менга бир тош топиб беролмадинг, сен –

Тошлари тупроққа айланган дунё. (2,149)

И.Ғафуров “Ҳаё – халоскор” эссесида: “Дунё ҳеч қачон одам боласининг хоҳишлари билан ҳисоблашган эмас. Хоҳишлар тинимсиз енгилиб боради ва енгилган хоҳишлар кўнглини ўзига мазор тутади. Ҳар бир кимсанинг кўнгли – бу енгилмас истаклар мазори. Хоҳишлари рўёбга чиқмаган одамлар дунёни тескари қурилган деб топадилар, уни ҳокдон ва ҳасратхона деб атайдилар ва шоирлар кўнгиللاردан келиб турадиган ноаларни шеърга соладилар”(3,218) - деган сўзлари Усмон Азим қаҳрамонига тарафқашлик қилгандай туюлади.

Шоир назарида инсон танаси бир неча бўлақларга бўлинган ва ҳар бири ўз ҳолича мустақил қисмларга ажратилган. Инсон эса ҳар бирини назорат қилиб турмоғи муҳим. Шоир тасаввуридаги бўлақларнинг худди инсонлардек “хоин” ва “сотқин”ларга ажратилишида жонлаштириш санъатидан ўринли фойдаланилади. Айниқса, бугунги тинч, мустақил, фаровон ҳаётнинг қадрига етмаётган кимсалар хоинлиги каби урчиб кетмаслиги керак. Танадаги “хоин” бўлақни англаб етиш билан уни “қатл этиш” даркор. Фақат ўлимга маҳкум этилган одамнигина қатл этиш мумкин. “Қатл этиш” – ундан бутунлай қутилиш чораси.

Ўзингни аяма,

Бешафқат бўлгин,

Жонингга солиб тур гоҳида бурув

Шунда

Топилади

Хоин бўлагинг...

Унга раҳм қилма,

Қатл эт дарров (2,124)

Рухшунос олимларнинг таъкидлашича, иши юришмаган ёки ҳадеб мағлубиятга учрайдиган инсонларнинг етмиш фоизига уларнинг ўзларини ўзлари назорат қила олмаганликлари сабаб бўлар экан. Шеърда инсоннинг ўзига нисбатан ўта талабчанлиги, ўзини тафтиш қилиши, ақлга бўйсунмаётган “хоин” бўлақларини ўзлик чегарасига йўлатмаслик масаласи ифода этилади.

Ҳаётда инсон учун энг қийин кураш ўз қалби билан кураш олиб боришдир. Инсон танасининг ҳар бир бўлаги унинг буйруғини кутиб яшайди, хоҳиш-истакларини бажаради. Баъзан кўнгилда нималардир исён кўтаради. Шеърда мана шундай ҳолатларда инсоннинг ўзи билан кураш олиб бориши, ўзининг ички оламида ҳам осойишта вазиятларни барқарорлаштира олгандагина “сотқин бўлақ”ларни енгитиш мумкинлиги уқтирилади:

Ўзингни аяма,

Бешафқат бўлгин

Жанг қил

Била туриб

Мағлубиятни,

Шунда

Чекинади



Сотқин бўлагинг –
Маҳв эт шармандани,
Маҳв эт уятни. (2,124)

Шеър давомида инсонлар ўртасидаги ўта муҳим бўлган бирлик масаласи қаламга олинган. Бирлик бор жойда катта куч бор, уни ҳеч ким енга олмайди. Шоир: *Бир тан бўл, Бир сўз бўл, Битта тугун бўл – Фақат битта юрак, Фақат битта бош*, дея таъкидлайди. Инсон ўзи қобилиятини бир нуқтага жамлай олгандагина ўзини бошқара олади, тўғри, соғлом фикрлайди, ўзини англаган киши бошқаларни ҳам тўғри йўлга бошлайди, она юрти, миллати учун курашга чорлайди. Шоир шеър сўнгида бу дунёдан кейин ҳам “ўлик тана”нинг бўлакларга бўлиниб эмас, балки *дўстлар кўтарган бир тобутда* сўнгги манзилга етказилишини ният қилади:

Аммо курашларда қурбонлик расм,
Сени ташлаб кетса,
Сен севган ҳаёт,
Минг битта тобутда танинг ётмасин –
Дўстларинг кўтарган
Бир тобутда ёт. (2,124)

Инсон танасининг бўлакларга бўлиниб кетиши оқибатида руҳ вужудни бошқара олмай қолиши мумкин. Инсон ва жамият, миллат бирлиги, унинг аҳиллиги ҳам инсон танасига ўхшайди. Шундай экан, жамият барқарорлиги, миллат бирлигини сақлаб қолиш учун ўта муҳимдир.

“Услуб – ижодкор сийратининг акс этиши. Сийрат – ўзлик, индивидуаллик, ҳеч кимникига ўхшамайдиган асос. Истеъдод – индивидуалликнинг тиниқ кўриниши, шахс бетакрорлигининг ёрқин ифодаси”, (1,24) – дея таъкидлайди адабиётшунос А.Расулов. Ижодкорнинг ўзига хос услуби унинг макон ва замонда бўлиб ўтаётган воқеа-ҳодисаларни тўғри танлай билиши, уни ўз ҳаёлидаги олам билан уйғунлаштира олиши, ўзига хос турли рамзий ва мажозий поэтик тимсоллар ярата олиши, гўзал бадиий тасвир воситалари орқали ифодаланишида кўринади.

Усмон Азим – серқирра ижодкор. У бадиий адабиётнинг даврий ва абадий мавзуларида тинимсиз қалам тебратмоқда. Шоир ижодида даврга, инсонга ва дунёга бўлган ўзига хос муносабат кўзга ташланади. Унинг ўзига хос услуби шоир яратган поэтик тимсоллар характери ва ҳолатларида яққол акс этади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Расулов А. Адабий танқиднинг таҳлилий йўллари. – Тошкент: Университет, 2003. – 46 б.
2. Усмон Азим. Сайланма. – Тошкент: Шарқ, 1995. – 432 б.
3. Ғафуров И. Ҳаё – халоскор. – Тошкент: Шарқ, 2006. . – 384 б.
4. Ҳамдамов У. Бадиий тафаккур тадрижи. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2002. – 100 б.



IMPROVING STUDENTS' ACTIVITY THROUGH INTERACTIVE GAMES

Otaxanova Dilnoza Muxammadjanovna,

English teacher of Namangan State University

Email: dilnoza0719@gmail.com, tel: +998999921385

Annotation: *In this article the author highlighted the role of interactive learning in educational process and improving language skills based on different games and activities reinforced by trends in information technologies. Also it was given how games can be effectively used to improve the quality of teaching a foreign language to students, to form and develop their communicative culture, to teach practical mastery of a foreign language.*

Key words: *interactive learning, educational process, information technology, cognitive activity, low-performing communicative culture, comprehensive development.*

ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Аннотация: *В данной статье автор выделил роль интерактивного обучения в учебном процессе и совершенствовании языковых навыков на основе различных игр и видов деятельности, подкрепленных тенденциями развития информационных технологий. Также было показано, как игры могут быть эффективно использованы для повышения качества обучения иностранному языку студентов, формирования и развития их коммуникативной культуры, обучения практическому овладению иностранным языком.*

Ключевые слова: *интерактивное обучение, образовательный процесс, информационные технологии, познавательная деятельность, низкоэффективная коммуникативная культура, всестороннее развитие.*

The practice of public relations in recent decades demonstrates the fact that English has become the language of interactive communication, and over the years its status is increasingly strengthened, and its influence is expanding. Any major event in world politics, economy, and culture is not complete without it. This situation is reinforced by new trends in information technology, and as a result, the spread of the global Internet system. In this regard, mastering the English language is an important priority of Uzbekistan's model of school, secondary special and higher education. Therefore, English teachers have a special mission and responsibility.

Man differs from all living beings in that he is able to pass on the accumulated experience from generation to generation. This process is due to such cultural phenomena as education and training. The scientific interpretation of these concepts has many definitions. Here is the opinion of N. P. Lokalova: "Education is a system of scientific knowledge, skills and abilities, the mastery of which ensures the comprehensive development of the mental and physical abilities of schoolchildren, the formation of their worldview, morality and behavior, preparation for public life and work. Learning is the process of active interaction between the learners, as a result of which the learner forms certain knowledge and skills based on his own activity; the joint activity of the student and the teacher, ensuring the assimilation of knowledge by students and mastering the methods of acquiring knowledge".

Thus, if learning itself implies the process of mastering knowledge through its transition from the object (teacher) to the subject (student), then each teacher sets his main goal to



captivate the student with his subject. He wants his students to study well, to be engaged with interest and desire in the classroom. Parents of students are also interested in this. But sometimes both teachers and parents have to state with regret: "he does not want to study", "he could do well, but there is no desire". This problem is particularly relevant to the process of learning foreign languages, and English in particular.

The problem of a weak desire (and sometimes lack of it) to learn English concerns not only the student, but also the teacher himself as a carrier and translator of knowledge. Therefore, the teacher's focus should relate to the formation of the student's need for knowledge through certain motivational conditions. In this regard, modern pedagogical science is concerned with the following range of problems:

What is the value content of knowledge?

What are the factors of its occurrence in the student environment?

How to create motivational incentives among students to improve their mastery of a foreign language?

The key to solving such a range of problems can be the practical application of active learning techniques in the classroom.

Active learning, according to V. N. Kruglikov, is such an organization and management of the educational process, which is aimed at the full activation of the educational and cognitive activities of students through a wide, preferably integrated, use of both pedagogical (didactic) and organizational and managerial means. The ideas of active learning were reflected in the works of scientists throughout the formation and development of pedagogy long before it was formed into an independent discipline. The founders of the ideas of activation include Ya. A. Komensky, Zh.-Zh. Russo, I. G. Pestalozzi, K. D. Ushinsky. The whole history of pedagogy can be seen as a struggle between two views on the position of the student. The adherents of the first position insisted on the initial passivity of the student, considering him as an object of pedagogical influence, and activity, in their opinion, should have been shown only by the teacher. Proponents of the second position considered the student to be an equal participant in the learning process, who works under the supervision of a teacher, which is becoming most relevant at the present time in the period of new educational standards. The essence of which is to teach the student to learn.

The activity of the student in the course of mastering his knowledge can be conditionally called the cognitive activity of the object. And the process of influencing the student by transmitting to him the knowledge and experience of the teacher – the cognitive influence of the subject. If the previously existing Soviet model of learning was aimed at a one-sided approach of the subject to the object, the technology of interactive learning (of which games are an integral part) is aimed at the interaction of the teacher with the student by coordinating the first actions of the second, the result of which is the development of knowledge, skills and abilities of the object. The leitmotif of this model of interaction is the famous words of K. D. Ushinsky: "A student is not a vessel that needs to be filled, but a torch that needs to be lit." Therefore, the activation of cognitive activity is a two-way process. The conditions that activate the process of cognition are created, first of all, by the teacher, and the student demonstrates the results of these conditions – the actual cognitive activity.

Interactive learning technology has been gaining popularity in the system of both secondary and higher education over the past 10-15 years. The term "active teaching methods" appeared in the pedagogical literature in the early 1960s. The epithet "active" is used to contrast



active teaching methods with traditional ones. However, despite the obvious usefulness of the new methods, not all teachers are able to understand this and find their appropriate applicability.

For a better understanding of the essence of interactive methods, we present the opinion of S. B. Stupina, according to which interactive methods (from the English interaction – interaction, influence on each other) are teaching methods based on the interaction of students with each other. Interactive learning is about: - - "Learning based on the student's interaction with the learning environment, the learning environment that serves as an area of learning experience";

- "training that is based on the psychology of human relationships and interactions";
- "learning, understood as a joint process of cognition, where knowledge is obtained in joint activities through dialogue, polylogue".

One of the forms of interactive teaching methods is a game. From our point of view, the game is particularly important in learning English for the following reasons:

1. The game allows you to involve not only active, but also low-performing students in the educational process.
2. Playing in English lessons creates a game situation, through which students are able to show resourcefulness and ingenuity, which they have not previously been traced.
3. The uniqueness of the game is shown in the fact that a student who is weak in language practice is able to take a leading position: resourcefulness and ingenuity are sometimes more important than knowledge of the subject.
4. The atmosphere of equality, the factor of competition fascinate students, give their game actions a certain excitement, acting skills, etc. (imperceptibly assimilates the language material, and along with this there is a sense of satisfaction – "it turns out that I can also speak on an equal footing with everyone").
5. Game techniques are universal, since their applicability is found in different groups according to the level of language proficiency (beginners, continuing and advanced).

Game classifications are varied. From all their set we will give the classification of S. V. Kulnevich and T. P. Lakotsenin:

Games-exercises. They usually take 10-15 minutes and are aimed at improving the cognitive abilities of students, are a good tool for developing cognitive interests, understanding and consolidating educational material, and applying it in new situations. This is a variety of quizzes, crosswords, puzzles, chain words, charades, puzzles, explanations of proverbs and sayings, riddles.

-Travel games. They can be conducted both directly in the classroom and in the course of extracurricular activities. They serve mainly for the purpose of deepening, comprehending and consolidating the educational material. The activation of students in travel games is expressed in oral stories, questions, answers, in their personal experiences and judgments.

-A story (role-playing) game differs from exercise games and travel games in that the conditions of an imaginary situation are dramatized, and students play certain roles.

-The competition game may include all of the above types of didactic games or their individual elements. To conduct this type of game, students are divided into groups, teams, between which there is a competition. An essential feature of the competition game is the presence of competitive wrestling and cooperation in it.



Thus, the logical conclusion is that the introduction of games in the classroom creates an intellectual field that gives rise to incentives for students to learn English in more detail and quality by playing certain roles. This is the rational grain of games. Moreover, as D. L. Mitukhin believed, " at their core, they contain imitation of the conditions of real professional activity in order to simulate actual problem situations, i.e. simulation modeling. We believe that the use of forms and methods based on simulation modeling ensures the achievement of a role perspective in the educational process, the unity of the content and process aspects of learning» A number of conclusions can also be drawn from the above:

1. Play is a vital and necessary element in the development of the student's personality. Games in their essence activate the process of formation and development of the student's personality, develops his business qualities (initiative, creativity, independence in decision-making, etc.). Games are inextricably linked with practical life, and therefore they are not only an effective way of acquiring knowledge and skills, but also a means of mastering professional skills. "The game," as A. P. used to say. Parakhonsky, - preserves and develops a huge range of spiritual, emotional values of human manifestations»

2. Game techniques develop students ' qualities such as memory, attention, and logical thinking. Poor memory is known to be a big obstacle in learning foreign languages. Without game actions, fixing foreign vocabulary in the memory of students is less effective and requires excessive mental stress. At the same time, the game, as a means to guarantee a positive emotional state, increases the activity and interest of students, which affects the quality of learning material.

3. The implementation of role-playing methods in English lessons is the key to the successful professional development of future specialists, since it immerses them in the environment of intercultural communication.

4. Game teaching methods stimulating the cognitive activity of students, contribute to the conscious perception of the surrounding world, the formation of their personality as specialists. But the main function of game-based learning methods, as an aspect of independent work, is the formation of a highly cultured personality, since only in independent intellectual and collective activities does a person develops.

References:

- 1.Lokalova N. P. School failure: causes, psychocorrection, psychoprophylaxis. St. Petersburg: Piter, 2009.
- 2.Kruglikov V. N. Active training in a technical university: theory, technology, practice. St. Petersburg: VITU, 1998 // <http://ru.wikipedia.org/wiki>).
- 3.Stupina S. B. Technologies of interactive learning in higher education: an educational and methodological guide / S. B. Stupina. - Saratov: Publishing center "Nauka", 2009. - 52 p.
- 4.Kuznetsov P. S. Application of the game method of teaching in English lessons. <http://festival.1september.ru/articles/608426/>
- 5.Matukhin D. L. The use of active methods in teaching oral foreign language communication / / Vestnik TSPU (TSPU Bulletin). 4 (119). pp. 104-108.
- 6.Parakhonsky A. P. The role of game teaching methods in the formation of personality and stimulating the cognitive activity of students. <http://www.econf.rae.ru/pdf/2006/12/33.pdf>



НЕМИС АДИБИ М.ПРАВДИН ИЖОДИДА БОБУР МИРЗО ТАЛҚИНИ.

PhD.ATursunov Akmaljon Hamidjonovich. НамДУ

Аннотация: Мазкур мақолада немис адиби М.Правдиннинг “Йўқдан бор бўлган салтана; буюк мўғуллар” асарида Бобур Мирзо ижтимоий-сиёсий фаолияти ҳақида фикр юритилади.

Калит сўзлар: Ҳиндистон, тарих, бобурийлар, бобуришунослик, мўғуллар, саркарда, шоир, тахт вориси.

**BOBUR MIRZO'S INTERPRETATION IN THE WORK OF GERMAN WRITER
M.PRAVDIN.**

PhD.ATursunov Akmaljon Hamidjonovich. NamDU

Annotation: In this article, the German writer M. Pravdin's “The kingdom that came from nothing; The Great Mongols” discusses the socio-political activities of Babur Mirzo.

Keywords: India, history, Baburis, Baburism, Mongols, commander, poet, heir to the throne.

**ТОЛКОВАНИЕ БОБУРА МИРЗО В РАБОТЕ НЕМЕЦКОГО ПИСАТЕЛЯ
М.ПРАВДИНА.**

PhD.Турсунов Акмалжон Хамиджонович. НамГУ

Аннотация: В этой статье немецкого писателя М. Правдина «Царство возникшее из ничего; Великие монголы» посвящена общественно-политической деятельности Бабура Мирзо.

Ключевые слова: Индия, история, бабурис, бабуризм, монголы, полководец, поэт, наследник престола.

Немис адабиётида Бобур Мирзо ва унинг ижтимоий-сиёсий фаолияти ҳақида кўплаб асарлар яратилди ва яратилмоқда. Яратилган асарларнинг аксарияти монографик тартибда ёзилган бўлиб унда асосан Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг Ҳиндистонда амалга оширган ишлари ва Бобурийлар салтанати ҳақида фикр юритилган. Немис бадиий адабиётида Бобур Мирзо бадиий тасвири фақатгина Ф.Вёртле ижодида кўзга ташланади, Ф.Вёртленинг “Babur, der Tiger” номли саргузашт романида Бобурнинг ёшлиги бадиий тасвир воситалари орқали акс эттирилганлигини кўриш мумкин.[1.]

Бобур ва Бобурийлар тарихи ва маданиятини ўрганиш нафақат юртимиз олимлари ва ёзувчиларини, балки хорижий олимларни, жумладан Ғарбий Европа олимларини ҳам ўзига жалб қилган ва уларда катта қизиқиш уйғотган. Маълумотларга кўра Бобур ҳақида Европада илк бор яратилган асар, бу француз сайёҳи ва табиби Франсуа Бернъенинг “Бобурийлар салтанатининг сўнгги тарихи” номли илмий-маърифий асаридир. Бу асар 1680 йилда яратилган ва ўша давр сиёсий доираларида юқори баҳоланган ва ноёб манба ҳисобланган.

Таъкидлаб ўтиш жоизки, Бобур шахсини нафақат бутун Европа, балки бутун дунёга машҳур бўлишини икки омил билан изоҳлаш мумкин. Биринчиси, Бобурнинг Ҳиндистонни забт этиши ва у ерда ўз хукмронлигини ўрнатиши бўлса, иккинчиси унинг ижодкор шахс бўлганлиги, яъни у яратган “Бобурнома” асари ва шеърларидир.

Хорижий бобуришуносликка назар ташлайдиган бўлсак, Ғарбий Европада Бобур ва унинг ижодини ўрганиш асосан XIX асрдан бошланган. Бу борада француз ва инглиз



шарқшуносларининг хизматлари беқиёс бўлди. Инглиз шарқшунос олимлари Жон Лейден ва Уильям Эрскинларнинг узок йиллик меҳнатлари натижасида 1826 йили “Бобурнома” инглиз тилида нашр этилди. 1828 йилда мазкур инглизча таржимадан немис олими А.Кайзер асарни немис тилига қисқартириб таржима қилади ва Лейпцигда нашр эттиради. 1871 йилда эса таниқли француз шарқшунос олими Паве де Куртейл томонидан “Бобурнома” француз тилида нашр этирилади. Мазкур таржималардан сўнг Европада Бобур шахсига қизиқиш ортиб борди ва у ҳақда Европанинг турли тилларида кўплаб асарлар яратилди. Бу асарлар асосан Бобур ва Бобурийларнинг Ҳиндистонда ўрнатган салтанати ва у ерда амалга оширган ишларига бағишланади.

Немис адиблари томонидан Бобур ва бобурийлар тарихи ва адабиётини ўрганиш асосан XX асрнинг иккинчи ярмидан бошланди ва ҳозиргача давом этмоқда. Бу борада Э.Кох, Ф.Вёртле, М.Правдин, К.Хабиб, Ш.Конерман, А.Шиммел, К.Шўних, М.Эрдал, В.Штаммлер каби шарқшунос олимлар самарали ишлар олиб бордилар. Улар Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳақида ажойиб асарлар яратдилар, бу асарларнинг яратилишига ва мазмун-моҳиятига Бобурнома, Ҳумоюннома, Акбарнома, Тарихи Рашидий, Тарихи Шершоҳи каби асарларнинг таъсири катта бўлди.

Хорижий адабиётларда Бобур ва унинг авлодларига нисбатан мўғуллар деган ном билан аташ одат бўлиб қолган. Бу анъана ҳинд ва инглиз адабиётида яққол кўзга ташланади, бу ҳолат немис адабиётида ҳам кузатилади.

Тарихдан маълумки, Бобур она томонидан мўғулларга қариндош саналади. Бобурномада ёзилишича у тоғаларидан, яъни мўғул хонларидан оғир дамларида ёрдам ҳам олади, лекин шунга қарамасдан ўзининг мўғулларга нисбатан хайрихоҳ эмаслигини ва уларни ёқтирмаслигини бир неча бор таъкидлайди. Бу ҳақда Бобурномада шундай ёзилган, “Менинг онам қошида минг беш юз-икки мингга яқин мўғул улусидан бор эди. Ҳисордан Ҳамза Султон ва Маҳдий Султон, Муҳаммад Дуғлат билан яна шунча мўғул келган эди. Ҳамиша ёмонлик ва бузуқчилик мўғул улусидан содир бўлиб келгандир. Ҳозиргача беш марта мен билан ёвлашдилар. Менга муносабатсизликдан ёвлашганлари йўқ. Бундай ҳаракатларни улар ўз хонларига нисбатан ҳам такрор-такрор қилдилар”. [1]

Бобур ҳамиша ўзининг туркий бўлганлигидан фахрланган ва туркий тилда ижод қилган. “Йўқдан бунёд бўлган салтанат, ёҳуд биринчи буюк мўғуллар” [2] асарининг муаллифи М.Правдин Бобурнинг мўғул эмаслигини ажойиб тарзда тасвирлаб берган. “У (Бобур) турк бўлганидан фахрланарди, лекин ўзи фатҳ этган ерларда уни ва лашкарларини мўғуллар деб аташарди. Бу Монгол сўзини афғон ва турк халқлари томонидан *мўғул* деб бузиб талаффуз қилиниши таъсиридир”. [3]

Бобур ва бобурийлар сулоласини нима учун *мўғуллар* деб аталиб келингани ҳақида илмда кўплаб фиклар билдирилган ва бу атама нотўғри эканлиги ҳам таъкидланган. Хусусан, бу ҳақда америкалик олим С.Берк шундай дейди: “Бобуршоҳ хотирномасида ўзини ва ўз ҳамроҳларини ҳақли равишда *турклар* деб атайди. Бироқ XIII-XIV асрлар давомида мўғулларнинг бир неча бор ҳужумларини бошдан кечирган ҳиндистонликлар шимолдан келадиган барча босқинчиларни “мўғуллар” деб атаганлар ва ўз навбатида, бу сўзнинг нафақат талаффузи, балки маъноси ҳам бузилиб Бобуршоҳ қўшинига нисбатан ҳам “мўғуллар” атамаси ишлатилган”. [4] Академик В.Бартольд фикрича, Европаликлар Темурни ва унинг ўғиллари ҳамда набираларини мўғулдан тарқалган деб ҳисоблаб, Бобур салтанати учун “Буюк мўғуллар” деган ном тўқидилар. [5] Бобурийлар мўғул эмаслар, балки бу тарихий англашимовчиликдир.



Бутунги кунга келиб кўплаб олим ва адибларимиз саъй-ҳаракатлари сабаб тарихий ҳақиқат тикланди. Бобур ва унинг авлодлари “Бобурийлар”, у асос солган давлат эса “Бобурийлар салтанати” деб аталмоқда.

Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳақида немис адиблари томонидан яратилган тарихий-адабий асарлар ичида Михаил Правдиннинг “Йўқдан бунёд бўлган салтанат” номли тарихий-адабий асари алоҳида эътирофга лойиқ.

Асар Мовароуннахр тарихи билан бошланиб, Бобурнинг Фарғона тахтига ўтиришидан умрининг охиригача босиб ўтган йўлини қамраб олади.

Правдиннинг мазкур асари фактик материалларга бойлиги, келтирилган манбаларнинг тарихий ҳақиқатга мос келиши ва айрим ўринларда Бобур ҳаётига тегишли бўлган янги маълумотлар қайд этилганлиги билан қимматлидир.

Асар бошдан-охирига қадар ҳикоя тарзида ёзилган бўлиб, унда Бобурнинг саргузаштлари; ёш шахзоданинг тахтга ўтириши, Самарқанд ва Андижон учун бўлган жанглар, ғалаба ва мағлубият, бекларнинг содиқлиги ва хоинлиги, дарбадарлик, янги-янги юришлар, муваффақиятлар ажойиб тарзда ифодаланган. Муаллиф ўз асарида Бобурнинг шахсиятига оид хусусиятларни, яъни унинг метин иродаси, давлатни бошқариши ва ўзи эгаллаган ўлкаларда олиб борган ободонлаштириш ишлари, жумладан яратган боғлари, барпо этган бинолари, қўшинда ўрнатган тартиб интизоми хусусида қизиқарли маълумотлар келтирилган. Асарда келтирилган Бобур ижодидан намуналар орқали унинг бетакрор шоир, буюк қалб эгаси эканлиги яққол ўз ифодасини топган. Буни асар муаллифининг қуйидаги фикрларидан ҳам уқиб олиш мумкин; “Бобур ўзининг шоирлик қобилияти, туркий ҳамда форсийда шеърлар бита олиши билан фахрланарди. У донишмандларнинг ҳикматлари ва буюк шоирларнинг шеърятини мукамал билган. Унинг фикрича, одамийлик ва ахлоқий маданият ҳар қандай ҳолда ҳам инсон турмуш тарзининг бош мезони сифатида сақланиб қолиниши лозимлигини таъкидлаб, бу фазилатларнинг йўқолиши ўлимданда оғирроқ эканлигини эътироф этади”.

Мазкур асарда ҳеч бир тарихий манбаларда учрамайдиган мунозарали воқеалар ҳам тасвирланган. Шулардан бири Шоҳ Бобурнинг Ҳиндистон тахти ворисини белгилаш бўйича ўй-фикрларидир. Маълумки, Бобурнинг тўрт ўғли бўлиб, уларнинг каттаси валиаҳд шахзода Ҳумоюн, кичиклари Комрон, Аскарӣ ва Ҳиндол мирзолардир. Муаллиф Бобур ўздан кейин Ҳиндистон тахтини Ҳумоюнга эмас балки Ҳиндолга қолдирмоқчи бўлган деган фикрни илгари суради ва бу борада қуйидаги фаразларни келтиради.

1. Бобурнинг нияти Қобулни салтанат маркази, пойтахтга айлантирмоқчи бўлган.
2. Унинг мақсади шимолий ҳудудларни яъни, Бадахшон ва Қандахорни катта ўғилларига, Ҳиндистонни кичик ўғиллари Аскарӣ ва Ҳиндолга бўлиб бериш бўлган.

Муаллиф Ҳиндолни Ҳиндистонга чорлаш ва уни кутишнинг сабаби, унинг исми билан ҳам боғлиқ бўлиши мумкинлигини таъкидлайди, чунки “Ҳиндол” исми “Ҳиндни ол” деган маънони билдиради ва бундан ташқари ўша вақтда Ҳиндол, худди Бобур тахтга ўтирган пайтгадигдек 12 ёшда эди.

Бизнинг фикримизча Бобурнинг нияти қандай бўлишидан қатъий назар умри поёнида тахт учун муносиб номзод Ҳумоюн эканлигига амин бўлган ва барча бекларни тўплаб Ҳумоюнни тахт вориси эканлигини эълон қилади.



Фойдаланилган адабиётлар

1. Woertle F. Babur der Tiger. S. Joergle & Co. – Wien: 1947. – 160 S.
2. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. “Бобурнома” – Тошкент: Ўқитувчи Ҳозирги ўзбек тилига таъдил В.Раҳмон ва К.Муллаҳўжаеваларники. 2008.
3. Prawdin M. Das Reich aus dem Nichts. Die ersten Grossmoguln. – Stuttgart:1965. – 288 б.
4. Prawdin M. Das Reich aus dem Nichts. Die ersten Grossmoguln. – Stuttgart:1965. –220 S.
5. Иброҳимов А. Бобурнома – буюк асар. – Тошкент: 2000. – 77 б.

**СИНФ ДАН ТАШҚАРИ ТЎГАРАКЛАРДА МУҲАММАД ЮСУФ ИЖОДИДАГИ ЎЗБЕК
ФОЛЬКЛОР МОТИВЛАРИНИ ЎРГАТИШ**

Сайдахмедова Нигора Сулаймоновна

НамДУ мустақил изланувчиси

Наманган, Ўзбекистон Республикаси

***Аннотация:** Ушбу мақолада Муҳаммад Юсуф шеърларида мақоллар ва ибораларнинг қўлланиши, лексик ёки грамматик жиҳатдан ўзгартирилиб шеърда ўйноқилик, таъсирчанлик каби хусусиятларни таъминлай олганлиги мисолларда кўрсатилган. Фразеологик ибораларни интерфаол усулдан фойдаланиб, ўқувчиларга осон ўргатиш йўллари очиқ берилган.*

***Калит сўзлар:** ибора, мақол, сўз, сўз бирикма, шеър, тил, жамият.*

**ОБУЧЕНИЕ УЗБЕКСКОМУ НАЦИОНАЛЬНЫМ МОТИВАЦИЯМ МУҲАММАДА
ЮСУФА ВО ВНЕЗАПИСИ**

Сайдахмедова Нигора Сулаймоновна

НамГУ - независимый исследователь

Наманган, Республика Узбекистан

***Аннотация:** В этой статье демонстрируется использование пословиц и фраз в стихотворениях Мухаммада Юсуфа, которые можно модифицировать лексически или грамматически, чтобы придать стихотворению такие особенности, как игривость и выразительность. Фразеологические выражения объясняются способами, которые легко преподать студентам с помощью интерактивного метода.*

***Ключевые слова:** фраза, пословица, слово, фраза, стихотворение, язык, общество.*

LEARNING THE UZBEK LANGUAGE OF MUHAMMAD YUSUF ABROAD.

Saydakhmedova Nigora Sulaimonovna

NamDU is an independent researcher

Namangan, Republic of Uzbekistan

***Annotation:** This article demonstrates the use of proverbs and phrases in Muhammad Yusuf's poems, which can be modified lexically or grammatically to provide features such as playfulness and expressiveness in the poem. Phraseological expressions are explained in ways that are easy to teach to students using an interactive method.*

***Key words:** phrase, proverb, word, phrase, poem, language, society.*



Муҳаммад Юсуф ўзига хос ва бетақрор шоир бўлиб, унинг шеърларида халқона оҳанглар жаранглаб туради ва шу жиҳати билан у бошқа шоирлардан фарқланиб туради. Шоир шеърларига ўзгачалик бахш этган омилларнинг энг асосийси - унинг ўзига хос тили, ўзига хос тасвир усулига эгалигидир. М.Юсуф ижодида мақол ва ибораларнинг шеърий ёки услубий талаби билан ижодий тарзда қўлланганлиги шеърда ўйноқилик, таъсирчанлик, фалсафийлик каби хусусиятларини таъминлайди.

Муҳаммад Юсуф шеърларидаги ҳар бир чизги, тасвир жимжимадолик, баландпарвозлик, ҳавойилиқдан ҳоли тарзда содда, теран, халқона сўзлар орқали берилган. Шоир шеърларининг ўқишлигини таъминлайдиган воситалардан бири халқ фалсафасини чуқур англаш, халқ оғзаки ижодидан озиқланиш, шу жумладан, мақол, ҳикматли сўзлар, ибора каби барқарор бирликлардан моҳирона фойдалана олишдир. Албатта, ҳар қайси ижодкор – у хоҳ насрда ижод қилсин, хоҳ назмда – ўз асарларида халқ оғзаки ижоди намуналарини албатта қўллайди. Муҳаммад Юсуф ҳам мақол ва иборалардан фойдаланишда уларга ижодий ёндашди, айрим ўринларда уларга айрича жило бахш эта олди. Шоир тасвирий маънога ва эмоционал бўёққа эга бўлган иборалардан унумли фойдаланган. Шу билан бирга, айрим мақол ва ибораларнинг маъноси бойитилиб, баъзи мақол ва ибораларнинг эмоционал –экспрессив бўёқлари кучайтирилган. Муҳаммад Юсуф шеърларида халқ мақоллари ва ибораларни шеърий талаби билан ижодий тарзда қўлланган[1,41.] Мақоллар ва ибораларнинг лексик ёки грамматик жиҳатдан ўзгартирилганлиги шеърда ўйноқилик, таъсирчанлик каби хусусиятларни таъминлаган.

Фразеологик иборалар маҳаллий диалект ва шеваларга тегишли бўлиши, турли қарашларни ифодалаши, касб-хунарга ва турмушнинг хилма-хил соҳаларига доир бўлиши мумкин. Бундай ҳоллар фразеологик ибораларни стилистик нуқтаи назардан ўрганишга имкон беради. Бугунги адабий таълимга муайян шоир ёки ёзувчи ижоди хусусидаги ранг-баранг қарашларни, турлича талқину таҳлилларни олиб кириш, бинобарин, ўқувчиларни ҳам бир асар теварагида турфа фикр-мулоҳазаларга таяниб таҳлил, баҳс-мунозара қилишга ўргатиш таълимда фикрлар хилма-хиллигини таъминлаш имконини беради. Шундай усулдан умумтаълим ўрта мактабларида Муҳаммад Юсуф ижодини ўргатиш бўйича ўтиладиган тўғарак машғулотларда ҳам фойдаланилса, дарсларнинг самарадорлиги ошиб, ўқувчиларнинг билими мустаҳкамланибгина қолмай, уларда яхши маънавий-ахлоқий сифатлар шаклланиши ҳам тезлашади. Бугунги кунда қатор мамлакатларнинг таълим тизимида кенг қўлланилаётган «Ақлий ҳужум», «6х6х6», «Кластер», «Қарорлар шажараси», «Чиғириқ» сингари интерфаол таълим методларидан ўрта мактабларнинг тўғарак машғулотларида Муҳаммад Юсуф ижодини ўрганишда ҳам фойдаланиш мумкин. Шу ўринда биз «Кичик гуруҳларда ишлаш» методидан фойдаланамиз. Дастлаб, тўғарак аъзоларини 3 гуруҳга бўлиб олинади. Фразеологик ибораларга грамматик нуқтаи назардан қараганда, бундай ибораларнинг бир хили сўзга тенг келиб, бир маънони англатади. Бошқа хиллари сўз бирикмасига тенг бўлади, баъзилари эса гапга тенг келиб, нисбий тугал фикрни билдиради. Мана шу хусусиятларига кўра фразеологик ибораларни грамматик томондан дастлаб учга бўлиш мумкин. Ўқувчилар гуруҳда ишлайдилар, ўқитувчи бошқарувчи вазифасини ўтайди.



№	Сўзга тенг келган фразеологик иборалар	Гапга тенг фразеологик иборалар	Сўз бирикмасига тенг келган фразеологик иборалар
1.	Кўнгли бўш - кўнгилчан, раҳмдил. Аммо қалб тан олмас, у ўша-ўша, Қаршимда боладек дардин ёради. (М.Юсуф. «Эрка кийик» ,50-бет) Дардини ёрмоқ – айтмоқ, ташвишга солиб юрган яширин иш - уйларини ўзига яқин олиб айтмоқ.	Бош бир кун тош ёстикқа етар, Рух тўтиситанни тарк этар. (М.Юсуф. «Эрка кийик», 41-бет) Боши ёстикқа етмоқ - касал бўлиб ётиб қолмоқ.	Тотув юртда тупроқ ўзин тоғ айлағай, Бир-бирини қўллаган эл кам бўлмағай. (М.Юсуф. «Улуғимсан, Ватаним!»,15-бет)
2.	Юлдуз бўлиб турар балки кўкда балқиб, Кўлга чўкиб кетиши балки кўнгли ярим. (М.Юсуф. «Эрка кийик», 40-бет) Кўнгли ярим - хотиржамлигини йўқотган.	Ўн гулидан бир гули ҳам очилмай, Умри хазон бўлиб кетган ўғлонлар. (М.Юсуф. «Улуғимсан, Ватаним!»,146) Димоғи осмонни олган - кибр-ҳаволи, кеккайган,калондимоғ.	Бир-бирини қўлламоқ - ҳамжиҳат бўлмоқ, яқдил бўлмоқ. Мени бир ўй кийнайди ёмон, Юрак яна ўйнайди ёмон. (М.Юсуф .«Эрка кийик» ,48-бет) Юраги ўйнайди - юрак уриши одатдагидан кўра тезлашди ва кучайди. Қалби ҳаяжонга тўлди...
3.	Номардлардан юзин бурган элатсан, Дор остида кулиб турган элатсан (М.Юсуф. «Улуғимсан, Ватаним!», 65-бет) Юзин бурмоқ – қарамаслик, қарамаслик учун бошини бошқа томонга бурмоқ.	Кенгашсангиз тор дунёлар кенг бўларди, Эргаш ёқа бўлса, Шермат енг бўларди. (М.Юсуф. «Эрка кийик» ,43-бет) Бири ёқа, бири енг бўлмоқ - бир тан, бир жон бўлмоқ, яқдил, ҳамжиҳат бўлмоқ.	Бир болай дедиму тилимни тийдим, Майли, одам қуриб, шунга сўз дейми? (М.Юсуф.«Улуғимсан, Ватаним!», 15-бет) Тилини тиймоқ - бирор фикрни айгишдан сақланмоқ.
4.	Имони соф, юзга кириб ёруғ юз, Тўйлар кўриб елкасидан тоғлар тушсин. (“Тилак”)	Бир кун бошинг ботар бўлса болишга, Қизларингдан яқин яна киминг бор!!! (“Бор бўлсин”)	Пешонамга битган ёлғиз уммоним, Кўз ўнгимда, кўз ўнгимда берар жон. (“Осмоннинг охири”)
	Қўли очик, меҳри дарё, мушти қаттиқ, кўнгли бўш...	2. Юрак яна ўйнайди, тилимни тийдим...	3. Ўн гулидан бир гули очилмаган, Бири ёқа,



Таҳлилар шу тариқа давом этади, ўқитувчи бу ўринда хатоларни тўғрилаб, таҳлилга ёрдамлашади. Кўп мисоллар топиб таҳлил қилган гуруҳлар рағбатлантириб борилади.

Навбатдаги « Бурчаклар » деб аталмиш интерфаол усулдан шоир шеърларида учрайдиган мақолларни топишда фойдаланиб кўринг, албатта катта дидактик самара беради. Бу усулнинг ўзига хослиги шундаки, унда ўқитувчи ўқувчиларининг фикрларини тўғрилаш имконига эга бўлмайди. Бу усулни адабиёт ўқиш, адабиёт тўғрисида жараёнида қўллашдан мақсад ўқувчиларни, биринчидан, шеър ўқишга ўргатиш, иккинчидан, ўқиган асари юзасидан ўз фикрига эга бўлишга одатлантириш, учинчидан, ва энг муҳими, бу мустақил фикрнинг, албатта, асар матнидан келтириб чиқарилишига эришиш, тўғрисида, ўспиринларда ўз фикри учун масъулият ҳиссини шакллантиришдан иборатдир. Бу усулни қўллаганда, ўқитувчининг ўқувчилар фикрини тўғриламаслиги кераклигининг сабаби шундаки, ўқувчиларда нотўғри бўлса -да, ўз фикри бўлиши муҳимроқдир. Ўқувчининг нотўғри фикри машғулот сўнгида тўғрилаб олинади, лекин ўқувчилик даврида ўз фикри бўлишига эришмаган одам бир умр шу ҳолича қолиб кетиши мумкин. Демак, у нафақат баркамол шахс, балки умуман, шахс сифатида шаклланиб қолади. Ҳолбуки, бугунги ўзбек мактаби олдида ўқувчиларни баркамол шахслар сифатида шакллантириш вазифаси турибди. Халқ мақоллари ва иборалари таъсирида шоир томонидан янги яратилган афоризмлар, ҳикматли сўзлар жуда кўплаб учрайди. Бундай барқарор бирликлар шоир шеърларининг таъсирчанлигини, оҳангдорлигини, бадиий ва эстетик жиҳатдан оширади. М. Юсуф айрим шеърларининг биринчи мисраларидаёқ халқ мақолларини келтиради. Бу ҳолат шеърда баён этилмоқчи бўлган фикр, мақсадни ўқувчига тезроқ етиб боришини таъминлайди ва шеърдаги халқоналикни оширади. Учта бурчақдан жой олган гуруҳлардан бири шоир шеърларидан айтади, навбатдаги гуруҳ мақолларнинг айнан ўзин келтириш керак. Муҳаммад Юсуф шеърларида ва халқ мақолларида - деб, солиштирадilar.

Муҳаммад Юсуф шеърларида	Халқ мақолларида
<i>Тотув юртда тупроқ ўзин тоғ айлағай, Бир – бирини қўллаган эл кам бўлмағай.</i>	<i>Бирлашган ўзар – бирлашмаган тўзар[2,34].</i>
<i>Мардлари бор элнинг боши эгилмайди, Бўлинганнинг бутун рисқи бўлинади. Кенгашганга тор дунёлар кенг бўлади.</i>	<i>Мард элни фахрлантиради – номард нафратлантиради[2,71]. Айрилмагин элингдан, қувват кетар белингдан[2,28]. Кенгашли эл камимас Кенгашли тўй тарқамас[2,86].</i>
<i>Тўқлигинда ёқлаган Қариндошдан ёт яхши.</i>	<i>Қадр билмас қариндошдан яқиндаги ёт яхши[2,103].</i>
<i>Ўнта номард дўстингдан Битта чўлоқ от яхши.</i>	<i>Ёмон дўстдан қирда ётган тош яхши[1,48].</i>

Баъзан шоир таъсирчанликни ошириш мақсадида халқ мақолини келтириб, унинг маъносини инкор этиб, моҳирлик билан ўзгача бир кўринишни яратишга эришади.



Муҳаммад Юсуф «Бешинчи ўғил» шеърида оиладаги меҳр-оқибат, оилада ота ва онанинг ўрни, ота-она тириклигида фарзандлар ўртасидаги ҳурмат-иззатни, айниқса, онанинг меҳнати, меҳри беқиёслиги, чексизлигини кундалик воқеаларни халқ мақоли асосида зўр маҳорат билан очиб берган.

Гарчи биз ёш, гўр эдик,
Сиз бор-биз ҳам зўр эдик.

**Бир майизни беш ўғил
Тенг бўлишиб ер эдик,**

Гулим, меҳр кўзда дегани ёлғон,
Менинг дилимда ҳеч ўчмас ёлқинсиз.

Қанча кўришмасак, шунча қадрдон,
Қанча олис бўлсак, шунча яқинсиз.

Кўнглим қолса булбулдан ҳам гулдан ҳам,
Қолар бўлсам бир кун ахир тилдан ҳам .
Агар бир зум йиғласа, чин дилдан ҳам
Онам йиғлар, онам йиғлар, онам йиғлар.

Муҳаммад Юсуф «Онаизор» шеърида онанинг нақадар азизлиги, меҳрибонлиги, фарзанд учун доимо парвона бўлишини, фарзанд учун ҳар қандай оғир меҳнатларга ҳам тайёр бўлиб, тиним билмай, беминнат хизмат қилишларини, фарзанд касал бўлганда ҳам, бошига ҳар қандай оғир мусибат тушганда ҳам, онаизор ҳозир у нозир бўлишини, онани қанча ҳурмат қилсак ҳам, онага қанча хизмат қилсак ҳам озлигини ёритган.

Қушдай учиб кучоғингдан дунё кездим,
Кезиб-кезиб топганларим соғинч бўлди.
Қанча олис кетсам, шунча қадринг сездим,
Қайда юрсам ёдда меҳринг овунч бўлди.

« Ўзингдан қўймасин, халқим » шеърида Муҳаммад Юсуф юртимизнинг кўп асрлик тарихини, бой маданияти, кўхна қадриятлари халқ билан бевосита боғлиқлиги, бизга нону туз берган, оқ ювиб оқ тараган, энг қийин дамларда ҳам бағрида авайлаб асраган, йиғласак юпатиб, кулсак хурсанд бўлиб вояга етказган она халқимизни таърифлайди. Ўқувчиларни тайёр фикрларни шундайича қабул қилишга эмас, балки ўз қарашларига эга бўлишга ўргатиш уларга тайёр билимларни сингдиришдан муҳимроқдир. Тил жамият тараққиётининг кўзгуси экан, маълум маънода Муҳаммад Юсуф шеърлари ҳам ҳозирги тилимиз имкониятлари, унинг нозик маъно қирраларини намойиш эта олган. Бу имкониятлар турли воситалар, жумладан, сўзни моҳирона қўллаш, янги бирликлар ҳосил қилиш, халқ тилидан ижодий фойдаланиш ва бошқа воситалар орқали ўз аксини топган.

Адабиётлар рўйхати:

1. Шадиева Д. Ш, “Муҳаммад Юсуф шеърияти лингвопоэтикаси” диссертация. – Тошкент. 2007.
2. Юсуф, М. “Ёлғончи ёр”. Ғафур Ғулом номидаги нашрёт- матбаа ижодий уйи. – Тошкент. 2018.



3. Юсуф, М. “Халқ бўл, элим”. “Ўзбекистон”. - Тошкент. 2018.
4. Юсуф, М. “Биз бахтли бўламиз”. Ниҳол. – Тошкент. 2011.
5. “ O‘zbek xalq maqollari” Sharq nashriyoti. – Тошкент. 2005.

Анжуман талбномаси шакли

Фамиляси	Сайдахмедова
Исми	Нигора
Отасининг исми	Сулаймоновна
Илмий даража	-
Илмий унвон	-
Иш жойи манзили	Наманган вилояти МОИ
Хизмат телефони	-
Уяли телефони	97-468-88-33
Анжуман йўналиши (шўъба)	Шарқ халқлари фольклорини ўқитиш
Электрон почта манзили	nigorasayd78@.ru
Маруза мавзуси	СИНФДАН ТАШҚАРИ ТЎГАРАКЛАРДА МУҲАММАД ЮСУФ ИЖОДИДАГИ ЎЗБЕК ФОЛЬКЛОР МОТИВЛАРИНИ ЎРГАТИШ

**ЗАЛОГИ ГЛАГОЛОВ В СРАВНИВАЕМЫХ ЯЗЫКАХ
(русский и узбекский язык)**

Саттарова Фируза Улутбековна - преподаватель русского языка кафедры языкознания
Бекпулатова Ойгуль Маъруфжон кизи – студентка 2 курса факультета филологии

Аннотация: В настоящей статье приводятся примеры залоговых форм и категориях наклонения глагольных производных узбекского и русского языков.

Ключевые слова: залог, активный залог, пассивный залог, рефлексивный залог, основной залог, понудительный залог, взаимно-совместный залог.

THE VERBS OF THE VERBS IN THE COMPARED LANGUAGES (RUSSIAN AND UZBEK).

Sattarova Firuza Ulugbekovna - teacher of the Russian language at the Department of Linguistics

Bekpulatova Oygul - 2nd year student of the Faculty of Philology

Annotation: Abstract of the scientific article on the topic: "Verb pledges in the compared languages. Comparison of the verb pledges of the Russian and Uzbek languages", the author of the scientific article - O.M. Bekpulatova and F.U. Sattarova

Key words: voice, active voice, passive voice, reflexive voice, main voice, compulsory voice, mutual joint voice.

За последний период встречается довольно широкое распространение такого подхода к изучению языка, при котором анализ сравнения, осуществляемый в



практических целях, проводится на фоне данных типологии, но особенности сравниваемых языков определяются по отношению к общим средствам человеческого языка. Сопоставительная типология находится на стыке типологии и сопоставительной лингвистики. Преобразование языковых систем и подсистем двух языков, их исследование независимо от родства и территориальной распространенности получило название сопоставительной лингвистики.

В русском языке глагол как часть речи обозначая действие или состояние лиц и предметов характеризуется определенными категориями: залога, вида, времени, наклонения, лица, рода и числа.

Глагольные категории залога, наклонения, времени, лица и числа присущи и узбекскому языку. Узбекские глаголы не имеют категорий вида и рода, но они богаты временными формами. неопределенная форма глагола и имя действия (харакат номи). Глагольная форма, обозначающая действие, но не указывающая ни времени ни числа, ни лица, называется неопределенной формой глагола или инфинитив: писать, нести, решать, печь.

В русском языке глаголы имеют действительный, страдательный, возвратно-средний, возвратный, взаимный залогов. В узбекском языке – действительный (аниклик даража), страдательный (мажхул даража), возвратный (узлик даража), взаимно-совместный (биргалик даража), повелительный (орттирма даража). В узбекском языке нет неопределенной формы глагола. Начальной формой является значимая форма глагола, которая обозначает повелительное наклонения 2 го лица единственного числа (уки – читай, ёз – пиши, кел – приходи, ишла – работай).

От начальной формы любого глагола образуются все его формы лица, числа, времени, залога, наклонения путем присоединения различных суффиксов. Так, присоединением к начальной форме глагола суффикса – мок или – ш (иш) образуется так называемое имя действия (харакат номи) укимок, укиш которое, как все существительное, может принимать падежные и притяжательные суффиксы, а также суффикс множественного числа и другие суффиксы, присоединяемые к именам существительным. Например: o`qishni istayman – Хочу учиться (букв: «Хочу учение»). Biz o`qimoqqa keldik – Мы пришли учиться. Мы пришли к учению. Укишларим яхши борапти – Я учусь хорошо. Учеба у меня идет хорошо.

Имеется еще менее употребительная разновидность имени действия, образуемая от начальной формы глаголов при помощи суффиксов – в, – ув, – ов. (келув – приход, укув – чтения, ёзув – писание). Формы на – мок, и на – иш (ёзмок – ёзиш) часто употребляется для передачи неопределенной формы русских глаголов, особенно в словарях (русско-узбекском и узбекско-русском) например: писать – ёзмок, работать – ишламок и так далее.

В русском глаголе различаются две основы:

- а) основа инфинитива и
- б) основа настоящего времени.

Для выделения основы инфинитива надо отбросить от инфинитива глагола суффикс –ть, –ти: смотре-ть, ид-ти, нес-ти.

От основы инфинитива образуется: а) прошедшее время (писал), б) сослагательное наклонение (писал бы), в) причастие прошедшего времени (писавший), г) деепричастие совершенного вида (написавши).



Основа настоящего времени выделяется, или от глагола настоящего времени или будущего простого отбросить личные окончания: пиш-ешь, смотр-ишь. От основы настоящего времени образуется: а) настоящее время (пиш-у), б) простое будущее время (напиш-у), в) повелительное накопление (пиш-и), г) причастие и деепричастие несовершенного вида (пишущий, смотря). Только у немногих глаголов основа инфинитивного и настоящего времени одинакова: нести – нес-ти, нес-у.

В узбекском языке только одна основа глагола, которая представляет собой форму глагола с самостоятельным значением глагола лица единственного числа повелительного наклонения, например, o`qimoq (инфинитив), o`qi (повелительное наклонение 2 лица единственного числа) o`qidim (прошедшее время) и так далее.

Спряжением называется изменение глагола по лицам и числам. В русском языке в зависимости от личных окончаний различаются два спряжения глаголов: первое – второе. В первом спряжении окончания – у (-ю), - ешь (-есть), - ет (-ет), - Ом (-ем), - ете (-ете), - ут (ют), во втором – у, (-ю), - ишь, - ит, им, - ите, - ат (ят).

В узбекском языке у всех глаголов один общий тип спряжения, например:

Настоящее – будущее время.

Men boraman – biz boramiz

Sen borasan – siz borasiz

U boradi – ular boradilar

Настоящее время данного момента.

Men kelaman, ishlayotirman

Sen yozmoqdasan – siz yozmoqdasiz

U yozmoqda – ular yozmoqdalar

Настоящее длительное время.

Men ёзмокдаман – Биз ёзмокдамиз.

Сен ёзмокдасан – Сиз ёзмокдасиз.

У ёзмокда – улар ёзмокдалар.

Приведенные примеры показывают, что единый тип личных окончаний узбекских глаголов во всех случаях сохраняется.

Залог – это грамматические значения глаголов, которые показывают отношение действия к субъекту (действию) и объекту (предмету) над которым действие производится.

В русском языке глаголы имеют следующие залог: действительный, страдательный, возвратно-средний, возвратный, взаимный.

В узбекском языке – действительный (аниклик даража), страдательный (мажхул даража), возвратный (узлик даража), взаимно-совместный (биргалик даража), понудительный (орттирма даража).

В русском языке отсутствуют понудительный и совместный залог. Рассмотрим конкретно каждое залоговое значение в русском языке и способы передачи его в узбекском. Действительный залог.

(Аниклик даража). Действительный залог показывает, что предмет являющийся подлежащим, производит действие, которое переходит на другой предмет: Ученик решает задачу – o`quvchi masalani echadi.



Действительному залу русского языка в узбекском языке соответствует аниклик даража переходных глаголов. (На вокзале мы встретим гостей из Вьетнама – vokzalda v`etnamdan kelgan mehmonlarni kutib olamiz).

В русском языке слова, обозначающие предмет, на который переходит действие, стоит после глагола действительного залога: в узбекском языке слово, обозначающее предмет, на который переходит действие, всегда ставится перед переходным глаголом читать книгу – kitobni o`qimoq (оформленный винительный падеж) пасти стадо – roga bermoq (неоформленный винительный падеж) и т.д.

Страдательный залог. (Мажхул даража). Страдательный залог показывает, что предмет являющийся подвергается действию со стороны другого предмета, указанного дополнением (на вопрос кем? Реже чем?) Письмо пишется братом.

В русском языке страдательный залог образуется от глаголов действительного залога посредством суффикса – ся.. В узбекском языке значение страдательного залога выражается особой залоговой формой глаголов, которая образуется при помощи суффиксов – л (-ил) – н (ин). Причем название субъекта действия сочетается со словом tomonidan (Elektrostansiya ishchilar tomonidan qurilmoqda). В отдельных случаях, в узбекском языке слово, которое выражает предмет, являющийся реальным субъектом (производителем) действия, употребляется с послелогом или ставится в исходном падеже. Например: Комната освещается лампой, - hona lampa bilan yoritiladi. Горные породы разрушаются ветром – tog` jinslari shamoldan emiriladi.

В узбекском языке страдательные обороты речи с указанием на субъект действия употребляется реже, чем в русском языке.

Возвратно - средний залог.

В русском языке значение возвратно-среднего залога, указывающего на то что действие замыкается в самом предмете, выражается глаголами с суффиксом – ся (сь). Средним залогом обозначаются внешние изменения в состоянии субъекта (отпускается, останавливается), внутренние изменения в состоянии субъекта (радуется, волнуется), постоянное свойство предмета (кусается, бодается) и другие.

В качестве переводного эквивалента в узбекском языке выступают в этом случае или глаголы с суффиксами – л (-ил), - н (-ин) или глаголы, не имеющие особого признака залога. Например: Машина остановилась – машина тухтади, Он волнуется, - у хаяжонланаяпти,

Гость торопится – меҳмон шопди (шошиди). Самолет снизился – самолет пасайди. Собака кусается – ит копади (Собака кусает).

Возвратный залог. (узлик даража).

Возвратный залог обозначает субъекта, направление на действующее лицо которое является одновременно с субъектом, и объектом действия.

В русском языке возвратный залог образуется присоединением суффикса – ся (сь) к переходным глаголам действительного (одевать – одеваться, мыть – мыться) залога. Значение возвратного залога в узбекском языке передается главным образом суффиксами – н (-ин), - л (-ил) которые присоединяются к исходной форме глагола действительного залога. Например: kiy – (одевай) – kiyin (одевайся). Yoz (пиши, записывай) – yozil (запишись, записывайся), tayyorla – готовь – tayyorlan (готовься).

Взаимный и совместный залогов. Взаимный залог и в русском и в узбекском языках обозначает действие, совершаемое двумя или несколькими субъектами и переходящее



взаимно от одного к другому. В русском языке значение взаимного залога выражается присоединением суффикса – ся (сь) к глаголам действительного залога, а в узбекском языке – суффиксом – ш, иш. Например: прощать – прощаться, встретить – встретиться (uchratmoq, uchrashmoq), обнять – обняться (quchoqlamoq, quchoqlashmoq).

В узбекском языке есть так называемый совместный залог, который выражается, как и взаимный залог, при помощи суффикса – ш, - иш (смеяться вместе), chopmoq (бежать) – chopishmoq (бежать вместе) и так далее.

Совместный залог отличается от взаимного тем, что обозначает лишь совместное и одновременное, а иногда разновременное действие двух или нескольких субъектов. Например: bolalar hovlida o'nashayapti – Дети играют во дворе.

Совместный залог может выражать вообще действие, производимое многими без указания на совместные действия. Например: Mening sobiq sinfdoshlarim kolxozda ishlaydi – Мои бывшие одноклассники работают в колхозе.

Понудительный залог. (Орттирма даража).

Понудительный залог (каузатив) выражает действие, производимое субъектом через другое лицо. В узбекском языке он образуется прибавлением к основе глагола целого ряда суффиксов: - т, - дир, - тир, - р, - ар, - гиз, - гиз, - каз, - киз, и другие. Например: укимок – читать (что либо), учиться (в учебном заведении), укитмок – учить (кого – либо), заставить (кого либо) – читать, ёзмок – писать, ёздирмок – заставить (кого либо) писать, келмок – приходить, келтирмок – заставить (кого – либо) прийти, привести и так далее.

Юрмок – ходить, идти: юргизмок – заставить ходить, идти, чикмок – выйти, чикармок – заставить выйти, учмок – летать, учирмок – заставить летать и так далее.

В русском языке есть лишь пережиточные случаи каузатива (понудительного залога) пить – поить, гнить – гноить. Поэтому это залоговое значение является в современном русском языке мертвым и не выражается грамматическими средствами. Таким образом, в русском языке систему залоговых отношений образуют переходные глаголы и соотносительные с ними непереходные глаголы с суффиксом – ся. Не имеют значений залога.

1. Все непереходные глаголы без частицы – ся- спать, ехать, сидеть, зеленеть.
2. Глаголы с частицей – ся, образованные от непереходных глаголов зеленеться, краснеться в узбекском языке кизариб куринади – возвратный залог.
3. Безличные формы личных глаголов с частицей – ся, выражающие физическое и душевное состояние: мне хочется смеяться, старику не спится.

Примечание: Частица – ся не всегда является средством формирования залога, она может быть словообразовательным суффиксом: краснеться, не спится, не читается. В узбекском языке почти от любого глагола можно образовать залоговые формы.

Например: урмок – бить (действительный залог) урилмок – быть битым, ударяемым (страдательный залог), уринмок – биться, стараться (возвратно – средний залог) уришмок – бить вместе (коголибо) (совместный залог), уришмок – драться, бить друг-друга (взаимный залог), урдирмок – бить вместе (кого либо) (понудительный залог).

Значимость сопоставительного изучения языков определяется как необходимостью полного и всестороннего исследования конкретных языков, так и практическими потребностями педагогической, переводческой и лексикографической работы.



В сравнительной типологии, остаются нерешенными многие вопросы, несмотря на ее значительные успехи. Известный шведский лингвист Г.К.Якобсон в конце 70-х годов писал: «Общеизвестно, что несмотря на растущие усилия ученых в области сопоставительного описания языков в течение 25 лет, мы все еще блуждаем во тьме и не имеем ни общепризнанной лингвистической теории, лежащей в основе этой области науки, ни соответствующего метода». Выход из создавшегося положения Г.К. Якобсон видит в создании общей теории системного сопоставления языков.

Вопрос о сравнительной типологии остается открытым, что дает нам возможность работать в этом направлении усиленно и вдохновенно.

Список использованной литературы.

1. Азизов А.А. Сопоставительная грамматика русского и узбекского языков. Морфология. Изд-во «Укитувчи», Ташкент-1983.
2. Киссен И.А. Курс сопоставительной грамматики русского и узбекского языков. Изд-во «Укитувчи», Ташкент-1977.
3. Умаров М.У. Виды русского глагола и способы их выражения в узбекском языке. Учпедгиз, Ташкент-1958

АНАЛИЗ СЕМАНТИЧЕСКИХ КЛАССОВ ПЕРЕХОДНЫХ ГЛАГОЛОВ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ С ПОЗИЦИИ ДИСТРИБУТИВНОЙ ГРАММАТИКИ

Фахриддин Исраилович Абдурахманов

кандидат педагогических наук,

доцент факультета русской филологии, УзГУМЯ

Аннотация: В статье рассматривается категория актантов, занимающие позицию существительные или их эквивалентов, которые непосредственно подчинены глаголу. Основываясь на толковании семантического класса глаголов, в процессе обучения русскому языку используются семантические представления, являющиеся результатом сегментации гештальта толкования, так что предложно-падежным формам и глаголам приводятся в соответствие семантические инварианты – фрейм.

Ключевые слова: дистрибутивно-трансформационная схема, фрейм, значение падежа, актант, семантический класс, ядерная конструкция, трансформ, актант, глагол, дистрибуция элемента.

ANALYSIS OF SEMANTIC CLASSES OF TRANSITIVE VERBS IN RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES FROM THE PERSPECTIVE OF DISTRIBUTIVE GRAMMAR

Fahriddin Israilovich Abdurakhmanov Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Faculty of Russian Philology, UzSUWL

Annotation: The article considers the category of actants, occupying the position of nouns or their equivalents, which are directly subordinate to the verb. Based on the interpretation of the semantic class of verbs, semantic representations are used in the process of teaching the Russian language, which are the result of segmentation of the interpretation gestalt, so that semantic invariants - a frame – are brought into line with prepositional-case forms and verbs.



Keywords: *distributive-transformational scheme, frame, case meaning, actant, semantic class, nuclear construction, transform, actant, verb, element distribution.*

РУС ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ЎТИМЛИ ФЕЪЛЛАРНИНГ СЕМАНТИК СИНФЛАРИНИ ДИСТРИБУТИВ ГРАММАТИКА НУҚТАИ НАЗАРИДАН ТАҲЛИЛ ҚИЛИШ

Педагогика фанлари номзоди, рус филологияси факультети доценти Фахриддин
Исроилович Абдурахмонов
УзЖТДУ

Аннотация: Мақолада феълга бевосита тобе бўлган отлар ёки уларнинг эквивалентлари ўрнини егаллаган актант категорияси кўриб чиқилади. Феълларнинг семантик синфини талқин қилиш асосида семантик тасаввурлар рус тилини ўқитиш жараёнида қўлланилади, бу талқин гесталтни сегментация қилиш натижаси бўлиб, семантик инвариантлар – рамка-препозиция шакллари ва феъллар билан мос келади.

Калит сўзлар: *дистрибутив-трансформацион схема, фрейм, ҳол маъноси, актант, семантик синф, ядро қурилиши, трансформ, актант, фел, элемент тақсимооти.*

В лингвометодическом плане изучение семантических классов глаголов, выделенных по основанию валентностных различий, позволяет использовать для целей обучения русскому языку нерусских механизм кодирования предикативных фраз. Основываясь на толковании семантического класса глаголов, в процессе обучения русскому языку используются семантические представления, являющиеся результатом сегментации гештальта толкования, так что предложно-падежным формам и глаголам приводятся в соответствие семантические инварианты – “фрейм” [11,59-92].

В каждом случае речетворчества фрейм задает форму словосочетания – управление глаголом актантами, включая именительный падеж, винительный падеж без предлога и родительный падеж с предлогом. Именно семантическое представление в составе семантического класса глаголов по управлению (фреймы минимальной предикативной фразы, актуализирующей валентностные места управляющего глагола) определяют семантику падежей и финитных форм глагола. Подход с позиций семантики фреймов к порождению синтаксической формы словосочетания (в нашем случае – к управлению винительным падежом с предлогом) позволяет в процессе обучения русскому языку нерусских обеспечить обратную связь кодирования и декодирования в речевой деятельности обучаемых.

Приведем анализ толкований трансформационно-дистрибутивной схемы в русском и узбекском языках:

§1. *Кто-либо лишает или удостоивает кого-либо чем-либо*

$C^1_{од\text{ им}} + Г + C^2_v + C^3_p$

К классу с указанной дистрибутивной формулой относятся всего два глагола – *удостоить* (ученого награды) и *лишить* (выставку лучшего произведения) (если не считать внелитературного слова *решить*).

Позиция $C^1_{од\text{ им}}$ в окружении этих глаголов регулярно выражается одушевленными именами существительными (или неодушевленными, но только такими, которые находятся в отношениях субституции с одушевленными) и



обозначает активного производителя действия; позиция $C^2_в$ обычно выражается одушевленными именами существительными (или неодушевленными, находящимися в отношениях субституции с одушевленными) и обозначает прямой объект действия; позиция $C^3_р$ может быть выражена как неодушевленными, так и одушевленными именами существительными и обозначает предмет, которого удостоивается или лишается объект. Анализируемые глаголы имеют значение *наделения* и противоположное ему *лишения* [1, 122]. С известной долей условности их можно называть глаголами типа «*удостоить*».

На узбекский язык данное семантическое толкование будет представлено следующим образом как: «*мушарраф қилмоқ ёки махрум қилмоқ*»

-мукофот бермоқ (олим мукофотланди)

-махрум қилмоқ (энг яхши асарларнинг кўргазмадан)

В узбекском языке для глагола мукофот бермоқ возможна трансформация:

$$C^1_{о} + C^2_{га} + C^3_{ни} + Г \Leftrightarrow C^1_{о} + C^3_{ни} + C^2_{га} + Г$$

Президент олимга мукофотни берди $\Leftrightarrow$ Президент мукофотни олимга берди

С этой точки зрения узбекский трансформационный признак обнаруживает алломорфизм с русской дистрибутивной схемой. Что касается конструкций с конкретными объектами, то в русском и узбекском языках имеет место изоморфизм трансформационно-дистрибутивных схем.

Ёзувчининг энг яхши асарини кўргазмадан махрум қилмоқ

$$C^1_{нинг} + C^2_{ни} + C^3_{дан} + Г$$

$C^1_{нинг}$ – является падежным аффиксом родительного падежа, $C^2_{ни}$ - аффиксом винительного падежа, $C^3_{дан}$ – исходного падежа

Глаголы, относящиеся к данной микросистеме, переводится на узбекский язык: мукофот бермоқ, (имя, несущее основное лексическое значение + глагол), махрум қилмоқ (основной глагол в форме деепричастия прошедшего времени + вспомогательный глагол)

§ 2. Кто-либо располагает кого-либо в чью-либо пользу.

$$C^1_{им} + Г + C^2_{од в} + в пользу C^3_{од р}$$

К классу с указанной дистрибутивной формулой относятся глаголы *настроить*, *предрасположить* и *расположить* (соседа в пользу брата) (3 лексы.).

Позиция $C^1_{им}$ в окружении перечисленных глаголов обычно выражается одушевленными именами существительными (чаще антропонимами) и обозначает активно, целенаправленно действующее лицо; позиция $C^2_{од}$ регулярно выражается одушевленными именами существительными (чаще - антропонимами) и обозначает прямой объект действия; позиция в пользу $C^3_{од р}$ регулярно выражается одушевленными именами существительными (чаще антропонимами) и обозначает лицо (существо), по отношению к которому субъект стремится положительным образом настроить объект. Субъектная позиция в окружении анализируемых глаголов может быть также выражена и неодушевленным именем существительным, но не любым, а только таким, которое обозначает или свойство лица, или какой-либо предмет, выступающий как представитель одушевленного субъекта.

Например: «Взгляд и улыбка у него были так приветливы, что сразу располагали в его пользу» [3,19]. Фразу с неодушевленным именем существительным в субъектной позиции могло представить как трансформ фразы с одушевленным именем существительным в позиции субъекта.



Например: (Своим взглядом и улыбкой) он располагал всех в свою пользу <=> Взгляд и улыбка (его/у него) располагали всех в его пользу.

Таким образом, анализируемые глаголы имеют значение *расположить одно лицо в пользу другого*» [10,21]

На узбекский язык данные глаголы будут переведены следующим образом:

Ўзига мойил қилмоқ, ўз фойдасига келиштирмоқ (қўшнисини акасининг фойдаси учун).

Абдулла қўшнисини акасининг фойдаси учун келиштирди

$C^1 + C^2_{ни} + C^3_{нинг} + Г$

Трансформационная грамматика объясняет различия между конструкциями с родительным субъекта и родительным объекта, устанавливая отношения инвариантности между этими инструкциями и соответствующими ядерными предложениями; данное объяснение неразрывно связано и с упрощением грамматики, поскольку фразы с родительным субъекта и родительным объекта сводятся к простым ядерным предложениям [6,391-411]

Итак, трансформационный анализ – это механизм семантических инвариантов синтаксиса. Инвариантом в языке называются такие характеристики лингвистического знака, которые остаются неизменными при всех последовательных изменениях данной единицы. Когда имеется инвариант знака в плане содержания, речь идет о синониме, а когда в плане выражения, имеют место омонимы. Механизм нахождения инварианта можно условно назвать интегратором. Его задача – отнесение ряда вариантов к одному инварианту.

Рассматривая речь как проводник информации, а речевую деятельность как кодирование порождение вариантов и декодирование (нахождение общей части инварианта и разницы вариантов единицы языка), мы должны предположить существование в языке таких качеств, которые позволили бы в результате кодирования и декодирования совершать операции при формировании сообщения. “Мы не можем с большой уверенностью сказать, какие единицы языка являются элементарными и входят в инвентарь кода. Возможно, такими элементарными единицами являются дифференциальные, фонологические и семантические признаки, входящие в два инвентаря. По-видимому, инвентарь образует также знаковые функции двусторонние зависимости, или интердепенденции между сторонами содержания и выражения двустороннего знака”. [4,29]

При трансформационном анализе в его традиционном исполнении на уровне синтаксиса Апресян [1,200], Хомский [8, 152], дифференторами является единицы нижележащего уровня – морфемы. При компонентном анализе на уровне семантики Васильев [2,184], дифференторами являются также единицы нижележащего уровня – семантические множители, каковыми выступают слова, т.е. минимальные синтаксические единицы. Компонентный и трансформационный анализ в равной мере относятся к механизму инварианта, интегратору, дополняя друг друга, различаясь не своим устройством, а дифференторами и операторами [7,74-75]

Наш подход к семантическому множителю как слову естественного языка, обоснованный Ю.Н. Карауловым [5, 207], позволяет интерпретировать инвентарь семантического поля как множество слов естественного языка. Слово как единица синтаксиса называется дифферентором семантического поля. “Слово с из значениями



усваиваются новыми поколениями в основной своей массе не через толкования, в той или иной форме даваемые взрослыми, а из непосредственной речевой практики, из речи, которая состоит из тех или иных объединений слов” Для нерусского же необходимым этапом обучения семантики является формирование семантических полей, опосредованных синтаксисом.

Семантический класс является кодом, содержащим правила выбора синтаксических вариантов. Синтаксис является результатом отображения семантического класса на сообщение. Семантический класс определяет синтаксическое поведение или дистрибуцию слов. Под дистрибуцией элемента понимается “сумма всех окружений, в которых он встречается”⁴³, т.е. при фиксации некоторого элемента, высказывание распадается на данный элемент и остальную часть высказывания – его окружение. В частности, дистрибуция глагола определяется его актантным окружением – субъектом действия, прямым и косвенным дополнением.

Если семантическое поле отображается на синтаксис, это значит, что дистрибутивные признаки слова содержат информацию о его значении. Опираясь на дистрибутивные признаки, можно декодировать семантическое поле. Синтаксический класс, выделяемый с помощью дистрибутивно – трансформационного анализа, является одновременно и семантическим.

В работе используется понятие трансформационного признака. Предлагаемое определение – адаптация весьма сложных формулировок Ю.Д. Апресяна [1,254], Н. Хомского[8,], З.С. Хэррис [9,]. Трансформационным признаком будем считать пару равнозначных предложений (предикативных фраз), объединяемых в инвариант знака. Инвариант задается семантикой непосредственно составляющих. Оба предложения имеют одинаковый инвентарь непосредственно составляющих, тождественных по крайней мере по признаку лексических значений глагола актантов.

Дистрибутивно – трансформационная схема имеет следующие индексы: $S^1_{им}$ – субъект в именительном падеже в позиции подлежащего; S^2 – первый объект; S^3 – второй объект; Г – глагол.

Слева от индекса актанта указывается предлог его отсутствие специально не обозначается, справа – обозначается падеж начальной буквой своего имени, например: в – винительный падеж, р – родительный падеж и т.д. Учитывается одушевленность или неодушевленность актанта, существенная для изучаемого класса глаголов. При глаголе слева указывается приставка.

Ядерной называется конструкция, обозначающая обязательную информацию: существительное в именительном падеже + глагол + существительное в винительном падеже без предлога; существительные в прочих предложно – падежных формах обозначают факультативную информацию. Семантические микросистемы глаголов, управляющих формой дательного падежа, делятся по отношению к падежным формам актантов. Основанием для классификации является отмеченная факультативная форма, представляющая второй объект.

Разности вариантов задаются прагматическим значением актантов, так что некоторые актанты левого трансформации обозначают обязательную информацию и относятся к неотмеченной ядерной конструкции $S^1_{им} + Г + S^2_v$



тогда как в правом трансформе актант S^2 обозначает факультативную информацию и выражается не прямым дополнением, а какой-либо другой предложно-падежной формой; в свою очередь актант S^3 обозначается косвенным дополнением какой-либо предложной форме, кроме именительного падежа и винительного падежа без предлога, представляя факультативную информацию в левом трансформе, а в правом трансформе занимает позицию прямого дополнения S^3_v и обозначает обязательную информацию в составе неотмеченной ядерной конструкции. Трансформационный признак однозначно задает семантический класс формы словосочетания по управлению, так что дефиниция семантического класса одинаково справедливо для любого глагола и эго актантов, имеющих дистрибутивно – трансформационную схему данного трансформационного признака.

Дефиниция указывает минимальные смыслы действия каждого из трех актантов, а для этого необходимо “искать для каждого слова единое ядерное “общее” значение, покрывающее все его смыслы” [1,254] Поскольку в дефиниции семантического класса, задаваемого трансформационным признаком, указываются минимальные смыслы действия и актантов, дефиниция может быть названо минимальной семантизацией. Установление соответствия между элементами дефиниции и сигнификативными значениями глаголов и их актантов, принадлежащих к данной дистрибутивно-трансформационной схеме, является оператором порождения варианта правильной предикативной фразы и может быть названо перекрестной семантизацией.

Литература

1. Апресян Ю.Д. Экспериментальное исследование семантики русского глагола.-М.: Наука, 1967. - 251 с. С.122,122.
2. Васильев Л.М. Семантика русского глагола. - М.:Высшая школа, 1981. — 184 с
3. Гончарова Т.В. Лексико-семантические группы глаголов типа “давать” и “брать” в современном русском, языке: Автореф. дис. канд. филол. наук. - Л., 1980. - 19с.
4. Лекомцев Ю. К., Структура вьетнамского простого предложения, М., 1964
5. Караулов Ю.Н. Лингвистическое конструирование и тезаурус литературного языка. Файл формата pdf ... М.: Наука, 1980. — 207 с.
6. Шаумян С.К. Теоретические основы трансформационной грамматики // Новое в лингвистике. Вып. 2. - М.: Изд-во иностр. литературы, 1962. - С. 391 -411.
7. Редькин В.А, Взаимосвязь трансформационного и компонентного анализа при семантизации непосредственно составляющих предикативных фраз// Семантические категории языка и методы их изучения Ч.1-тез.докл.всесоюз.науч.конф.28-30 мая 1985 Уфа, с74-75
8. Хомский. Синтаксические структуры. В сб.: "Новое в лингвистике", вып. 2. М, Изд-во ин. лит., 1962.
9. Хэррис. З.С. Совместная встречаемость и трансформация в языковой структуре. – В кн.: Новое в лингвистике, вып. II. М., 1962
10. Фоменко Ю.В. Из наблюдений над лексико- семантическими группами русских глаголов. Науч. тр./Новосиб.гос.пед.ин-т, 1973, вып. 91. Проблемы рус.яз., с. 20-41.
11. Филлмор, Ч. Дело о падеже (1968) // Новое в зарубежной лингвистике. ... С. 11—22



ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ СЛЕНГОВ НА РЕЧЕВУЮ КУЛЬТУРУ МОЛОДЁЖИ.

Ташпулатова Муяссар Одилжановна

Преподаватель кафедры русского языкознания «Филологии»

Наманганского государственного университета

Аннотация: В статье рассмотрены интернет-сленги, о преимуществах и недостатках сленга, приведены слова сленги, наиболее часто употребляемые в интернете. Автор обобщены и изложены сведения об интернет-сленгах, а также сделаны выводы о том какую роль играют эти слова в развитии русского литературного языка.

Ключевые слова: интернет-сленг, геймер, юзер, онлайн, офлайн, Спам, спамер, спамить, троллить, троллинг, оффтоп.

THE INFLUENCE OF INTERNET SLANG ON THE SPEECH CULTURE OF YOUNG PEOPLE.

Tashpulatova Muyassar Odilzhanovna

Lecture in the Department of Russian Language and Literature at the Faculty of Philology of Namangan State University of University

Annotation: The article discusses the elements of semiotics that are to be mastered by students of philology in the study of the course of theoretical linguistics. The author summarizes and sets out scientific information about the sign, the law of the arbitrariness of the sign, types of signs, artificial and also draws conclusion about the nature of the relationship between the concepts of sign and symbol.

Keywords : semiotics, sign of the theory of language, sign, system of language signs, copy signs, partial signs, randomness of signs, symbols.

ARGO-SOZLARNI YOSHLARNI NUTQ MADANIYATIGA TA'SIRI

Tashpulatova Muyassar Odiljanovna

Namangan Davlat Universiteti Filologiya fakulteti rus tilshunosligi kafedراسi o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada rus tilshunosligi talabalari nazariy tilshunoslik kursini o'rganish jarayonida o'zlashtirishi mumkin bo'lgan semiotika elementlari muhokamaqilinadi. Muallif belgi, belgining o'zboshimchalik qonuni, belgilarturlari, suniy va tabiiy belgito'g'risidailmiy umumlashtirgan va taqdimetgan, shuningdek, belgi va element tushunchalari o'rtasidagi munosabatlarning mohiyati to'g'risida xulosalar chiqardi.

Kalitsozlar: semiotika, belgilarnazariyasi, belgi, imo-ishoratilitizimi, imo-belgilari, toliqbelgilar, qismanbelgilar, erkinbelgilar, belgi

Мы живем в век интернета. Это очень удобно. Интернет позволяет общаться с людьми на больших расстояниях. Раньше наши мамы и папы, бабушки и дедушки писали письма, с замиранием сердца бежали к почтовому ящику в ожидании ответа. А теперь сигнал мобильного оповещает нас о сообщении в той или другой сети. Из интернета можно узнать много нового и полезного: люди со всего мира делятся с нами



своими навыками и умениями из разных областей. Мы уже настолько привыкли к этим благам, что не представляем своей жизни без сети.

Интернет сегодня является не только источником разнообразной информации, но и популярным средством общения для многих людей, особенно для молодежи. Полноценное общение в молодежной среде невозможно без владения ее языком. Свойства речи и свойства среды взаимосвязаны. Речь отражает нашу действительность, которая связана с ускоренным темпом жизни, сменой культурных ориентиров и ценностей. С ростом темпов жизни растет и словарный запас, так как каждому новому понятию должно соответствовать его определение, то есть слово. В школе мы начинаем изучать русский язык, познаем правила написания слов, предложений, текста. Обогащаем нашу речь литературой, проникаемся русским духом, ведь каждый русский человек обязан знать свой родной язык. Раньше наш язык был «великим и могучим», а теперь с каждым годом растет безграмотность.

Современная молодежь старается общаться на более упрощенном, доступном языке, не придерживаясь правил письма. Некоторые люди пишут без заглавных букв, без знаков препинания. Находясь в виртуальном интернет-пространстве, можно заметить, что слова русского языка зачастую употребляются не по правилам, что приводит к нарушению культуры речи.

Язык — явление развивающееся. Меняется действительность и вместе с ней меняется лексика. Так, появление интернет - сленга напрямую связано с развитием компьютерных технологий. Более половины населения активно использует всемирную сеть для общения, получения информации и хранения файлов. Число пользователей постоянно растёт. Изначально интернет- сленгом пользовались программисты. Дело в том, что «родителями» всемирной сети стали Соединённые Штаты Америки. [2]. Неудивительно, что с интернетом связаны термины на английском языке, аналоги которым в русском найти достаточно сложно. Программисты стали активно употреблять такие слова, как сидишник, инсталлировать, дисплей, пиксель и многие другие.

Со временем интернет стал доступен широкому кругу населения. Сегодня общение в сети более популярно, чем реальное. Пользователи в целях экономии времени стали сокращать слова и подбирать такую лексику, которая передавала бы эмоции и отношение к собеседнику.

Стало модным видоизменять русские слова, чтобы не думать о правильном написании, и использовать англоязычные заимствования, которые пользователи русифицируют. В обиходе укоренились слова геймер, юзер, онлайн и офлайн, кликать и другие. Интернет-сленг активно используется и в повседневном общении, появляясь в обиходе представителей разных поколений. Тем не менее, такую лексику использует, в основном, молодёжь.

Геймер (gamer с англ. — «игрок») — человек, играющий в видеоигры, хотя сначала геймерами называли тех, кто играет только в ролевые или военные игры. [1]. Геймеры считаются новой субкультурой, и вошли в этот список в 2013 году.

Язык и общество, культура и язык – связь между этими понятиями очевидна для каждого, кто интересуется вопросами языкознания. Ещё более очевидной эта связь становится в последнее время в современном бурно развивающемся обществе. Одним из величайших изобретений XX века по праву считается интернет. Естественно, любое



изобретение, компьютер породил новый мощный пласт терминологии, которая развивается по общим семантическим законам и в тоже время обладает рядом специфических черт. Компьютерный жаргон – особый лингвокультурный феномен, который заслуживает пристального внимания и изучения. Необходимо постоянное комплексное изучение сленга хакеров и геймеров. Троллить, троллинг, тролль – кто это и что это значит? Отдельную категорию пользователей интернета, публикующую заведомо провокационные сообщения, называют троллями. Такие люди специально выводят из себя собеседников едкими высказываниями и комментариями, то есть троллят. Это делается с целью посмеяться, а иногда и для получения материальной выгоды. Слово троллинг произошло от английского и переводится как «ловля рыбы на десну». На интернет-сленге оно обозначает попытки затеять бессмысленный спор, постесбаться над собеседником. Популярно стало также выражение «Не кормите тролля», которое обозначает «Игнорируйте, не отвечайте на комментарии».

ЗЫ – это аналог P. S., что расшифровывается как Post Scriptum и значит «после написанного», приписка к законченному письму или сообщению. В английской раскладке кнопки P и S соответствуют русским З и Ы. Из-за нежелания тратить время на то, чтобы менять язык текста, вместо P.S. появилось выражение «ЗЫ». Его используют в качестве обозначения текста, добавленного после основного сообщения либо как разделительную черту для не относящейся к тексту ремарки. Например: «Товар отправлен, будет через неделю. ЗЫ, Как там Мишенька поживает?»

Что такое оффтоп? Выражение берёт начало от английского «off topic» и переводится как «вне темы». Это своего рода синоним флуда. Человек в формах и группах размещает тексты и комментарии, не касающиеся темы обсуждения. Это затрудняет чтение той информации, которая действительно интересна пользователям ресурса. [5] Оффтоп считается нарушением сетевого этикета. Модераторы следят за появлением таких сообщений в группах и на форумах и банят их авторов. Например: «Этот раздел создан для флуда и оффтопа».

Интернет-сленг – это язык, который используется для общения в сети. Русские и английские слова сокращают и видоизменяют, чтобы сэкономить время и придать тексту эмоциональную окраску. Сегодня сленг становится популярным в повседневном общении и даже в СМИ. Современная лексика настолько укоренилась в обиходе молодых людей, что старшее поколение зачастую не понимает, о чём говорят подростки.

Новые слова и термины появляются с невероятной скоростью. Зачастую даже самым продвинутым пользователям сети приходится обращаться в поисковики, чтобы узнать значение того или иного выражения.

Что значит нуб. Интернет-сленг особенно распространён среди любителей сетевых игр. Многие понятия впервые появились именно в обиходе геймеров. [2] Нуб – одно из них. Происходит оно от английского сленгового «noob», которое образовалось от общеупотребительного слова «newbie» и переводится как «новичок». Другими словами, нуб, которого ещё называют ньюби – это человек, который недавно начал пользоваться какой-то программой, игрой или ресурсом и вникать во все тонкости. Если пользователь долгое время не в состоянии освоить все правила пользования ресурсом, это выражение употребляют с негативным оттенком. Аналоги слова нуб – чайник и салага. Но эти



выражения сейчас вышли из моды. Их чаще употребляют в устной речи представители старшего поколения.

Спам, спамер, спамить — эти слова используют чаще всего, когда говорят об электронной почте. Спамом называют рассылку писем, ненужную получателю, на которую он не давал согласия. Иногда в таких посланиях заложены вредоносные вирусы. Выражение берёт начало от английского «off topic» и переводится как «вне темы». Это своего рода синоним флуда. Человек в формах и группах размещает тексты и комментарии, не касающиеся темы обсуждения. Это затрудняет чтение той информации, которая действительно интересна пользователям ресурса. [3] Оффтоп считается нарушением сетевого этикета. Модераторы следят за появлением таких сообщений в группах и на форумах и банят их авторов. Например: «Этот раздел создан для флуда и оффтопа».

ИМХО — расшифровка и значение. ИМХО — что это значит: задаются вопросом те, кто встречается это выражение в сети. Произошло это популярное среди пользователей форумов и соцсетей слово от английской фразы «In My Humble Opinion», которую можно дословно перевести как «по моему скромному мнению». Некоторые придумали другую историю для этого слова и считают его аббревиатурой от русских выражений «Индивидуальное мнение хозяина ответа»; «Истинное мнение — хрен опровергнешь»; «Имею мнение — хрен оспорите!»; «Имеющиеся мнения хочу опровергнуть!». Таким образом, ИМХО, скорее всего, выступает аналогом вводных слов «по-моему», «по моему суждению», «по моему мнению», «по моему опыту», «по моим наблюдениям», «я так считаю», «это моё личное мнение» и других.

Троллить, троллинг, тролль — кто это и что это значит? Отдельную категорию пользователей интернета, публикующую заведомо провокационные сообщения, называют троллями. Такие люди специально выводят из себя собеседников едкими высказываниями и комментариями, то есть троллят. Это делается с целью посмеяться, а иногда и для получения материальной выгоды. Слово троллинг произошло от английского и переводится как «ловля рыбы на десну». На интернет-сленге оно обозначает попытки затеять бессмысленный спор, постебаться над собеседником. Популярно стало также выражение «Не кормите тролля», которое обозначает «Игнорируйте, не отвечайте на комментарии».

Таким образом, сленг является неотъемлемой частью речи. Многие преподаватели, филологи считают, характерными чертами сленга являются расшатывание норм языка, снижение общей и словесной культуры. Электронное общение студентов необходимо корректировать: развивать умение слышать себя и грамотно оформлять свои мысли.

Список использованной литературы:

1. Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: дис....кандид.филол.наук. Челябинск, 2014. С.82
2. Виноградова Н.В. Компьютерный сленг и литературный язык: проблемы конкуренции/ Н.В.Виноградова// Исследования по славянским языкам. - № 6.-2011-С.203-216
3. Ли И. Образование и употребление нового русского сленга // Проблемы высшего образования. 2014 № 1- С.201-203



4. Розина Р.И. Американский сленг XXI в. В аспекте перевода// Тетради переводчика. Вып. 14. М., 2014.
5. Свинцов В.В язык рунета: к вопросу о содержании термина// Литература в Интернете: база данных докладов интернет-конф.-Электрон.текстовые данные /

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА ТВОРЧЕСТВА ЛЬВА ТОЛСТОГО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЯХ УЗБЕКИСТАНА

Елена В. Чжен, канд.пед.наук, доцент НамГУ (Узбекистан)

Аннотация: В статье раскрывается актуальная проблема в системе непрерывного образования Узбекистана – совершенствование методов преподавания при изучении интернационализма творчества русской классической литературы на примере анализа произведений Льва Николаевича Толстого, фактов его биографии, воспоминаний современников и дневниковых записей.

Опорные понятия: Идея «всеотзывчивости» и «всечеловечности», система непрерывного образования Узбекистана, художественное сознание, «восточная» тема, Кавказ в творчестве Толстого.

O'ZBEKISTON AKADEMIK LITSEYLARIDA LEV TOLSTOY IJODIDAGI INTERNATSIONALIZMLAR O'RGANISHDA O'QITISH USULLARINI TAKOMILLASHTIRISH

Elena V. Chjen, ped.f.n., dotsent (O'zbekiston)

Annotatsiya: Maqolada O'zbekistonning uzluksiz ta'lim tizimida - Lev Nikolaevich Tolstoy ishlarini tahlil qilish bo'yicha O'zbekiston klassik adabiyotining xalqaro miqyosida o'qitish usullarini takomillashtirish. uning tarjimai holining, zamondoshlari va kundalik yozuvlari xotiralari.

Kalit so'zlar: Hozirjavoblilik va umuminsoniylik g'oyasi, O'zbekistonning uzluksiz ta'lim tizimi, badiiy ong, sharqiy mavzu, Tolstoy ijodida Kavkaz

IMPROVEMENT OF TEACHING METHODS IN THE STUDY OF INTERNATIONALISM OF LEV TOLSTOY'S CREATIVITY IN ACADEMIC LYCEUMS OF UZBEKISTAN

Elena V. Chjen, Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor of NamSU (Uzbekistan)

Annotation: The article reveals an urgent problem in the system of continuing education in Uzbekistan - improving teaching methods in the study of internationalism of the creativity of Russian classical literature on the example of the analysis of the works of Leo Tolstoy, the facts of his biography, memoirs of contemporaries and diary entries.

Basic concepts: The idea of "all-responsiveness" and "all-humanity", the system of continuing education in Uzbekistan, artistic consciousness, the "eastern" theme, the Caucasus in Tolstoy's work.

Во всех крупных темах курса Истории русской литературы в академических лицеях Узбекистана так или иначе рассматривается идея «всеотзывчивости», «всечеловечности»



русской литературы, ее устремленность к постижению иноязычных культур, ее значение для развития литератур, искусства других народов.

В теме, посвященной Л. Н. Толстому, эта работа, естественно, будет продолжена: и в творческом пути Толстого, и в его романе эпопее «Война и мир», изучаемом в системе непрерывного образования Узбекистана, интернационализм, гуманистический дух русской литературы нашли глубокое и мощное выражение; учащимся важно понять, что чем полнее писатель выражает духовную сущность своей нации, тем ближе и понятнее ему дух любого другого народа на земле, тем мудрее и сердечнее он смотрит на иные нравы, обычаи, религии, культуры. Об этом речь пойдет на протяжении всех уроков, посвященных Толстому. Но на этих уроках школьникам предстоит сделать еще один шаг в их художественном, нравственном и мировоззренческом становлении, задуматься над тем значением, которое гениальный художник может приобрести для развития всех людей, способных раньше или позже в своем историческом развитии приобщиться к творениям гения. Благодаря творческому подвигу Толстого переломный момент в истории одной страны — России, обнаружившей глубины общественных и семейных отношений, человеческих характеров, нравственных исканий, был воспринят художественным сознанием всех народов, стал событием в их собственной судьбе, в судьбах их людей. И это, несомненно, отразилось не только и мировой славой писателя, но также и в непосредственной личной близости его людям, никогда не видавшим его, знавшим в переводе лишь немногие из его творений, но естественно и непосредственно ощутивших к нему особое доверие, желание обратиться со своими сомнениями и исканиями.

Учащиеся узнают из учебника, объяснений преподавателя или из сообщений учащихся о встречах и переписке Толстого с людьми разных национальностей своей страны и других стран и это явление способно поразить их своим масштабом; русский писатель на долгие годы стал властителем дум человечества, Но надо, чтобы учащиеся увидели закономерность этого явления и его нравственную оптимистическую значимость, поверили в способность человеческого гения стать светочем, путеводным огнем человечества, освещающим путь к братскому единению, а значит — и к спасению от самоуничтожения...

Задания опережающего типа предложены для самостоятельной работы по всей теме.

1. Ко второму занятию по теме подготовить сообщение «Международная почта Толстого».

2.

К

третьему занятию подготовить доклад «Увлечение Востоком» (о «восточной» теме в творчестве писателя).

3.

К

третьему занятию подготовить доклад «Кавказ в произведениях Л. Н. Толстого».

На втором занятии по изучению творчества Л.Н.Толстого мы говорим о собеседниках Льва Толстого.

Урок ведут учащиеся.

Ясная Поляна — дом-музей Л. Н. Толстого (краеведческая работа) — литературная экскурсия.

Интернациональные связи Толстого (по страницам художественных произведений



и воспоминаний современников) Международная почта Толстого (литературный монтаж). Доклад учащегося «Увлечение Востоком».

Адвокат всего угнетенного человечества. «Совокупные письма», обращенные к современникам.

На третьем занятии в центре встает тема: «Кавказ в произведениях Л. И. Толстого». Это урок-лекция с сообщениями учащихся.

Тема любви и долга в «Кавказском пленнике» Л. Н. Толстого. Отношение Толстого к войне с горцами: «Набег», сопоставление черновых вариантов рассказа. Изменение взглядов Дмитрия Оленина (повесть «Казачья»). Сообщение о дружбе писателя с Садо Мисербиевым. «Хаджи-Мурат».

Занятие «Собеседники Толстого» могли бы провести сами лицеисты, предварительно согласовав с преподавателем план его, заранее подготовив доклады и сообщения. Организация его зависит от учащихся, ответственных именно за эту тему. Преподаватель на таком занятии может выполнять роль «диспетчера» или «комментатора».

Несколько слов об изменении в планировании толстовских занятий. Совершенно очевидно, что тема «Собеседники Толстого» нуждается в целом уроке: надо рассказать об интернациональной почте Л. Н. Толстого с людьми разных национальностей, разных стран, посещавших его в Ясной Поляне; о мыслях писателя, вызванных этими встречами, нашедших свое отражение в дневниковых записях, в воспоминаниях, в художественных произведениях и публицистике. Даже перечисляя темы, которые желательно включить в такое занятие, видим, что об этом невозможно сказать в коротком сообщении или одном докладе. Потому считаем необходимым определить в планировании, хотя бы один специально отведенный урок (факультативное занятие или подготовленный вечер).

Краеведческий материал для литературной экскурсии по Ясной Поляне школьники найдут в хорошо иллюстрированных книгах-альбомах: Пузин Н. П. Ясная Поляна: Дом-музей Л. И. Толстого. — М., 2006; Толстая-Есенина С. А. Ясная Поляна. Статьи и документы. — М., 2003 и др. При подготовке такой экскурсии поможет и книжка И. А. Милонова «Литературное краеведение» (М., 2015), и сборник «Литературное краеведение в школе» (составитель М. Д. Янко) (М., 2006).

Яснополянские впечатления писателя легли в основу многих произведений писателя, отразились в его письмах, в дневниковых записях...

В сообщении о почте Толстого коснемся лишь одной стороны — его международной переписки. Но и это позволяет понять, насколько широк был круг корреспондентов Толстого, велик диапазон интересов, глубоки мысли, рождавшиеся в результате «заочного», а зачастую и личного знакомства с людьми разных национальностей, веры, убеждений.

«На каких языках писали Льву Николаевичу письма? Как я замечал за эти четыре года, что я живу в Ясной Поляне, — вспоминал Д. Маковицкий, — писали: русские по-русски, очень редко по-малороссийски, иногда; а телеграммы из-за границы — по-французски, по-английски или по-русски (разными транскрипциями, обыкновенно французской). Болгары писали чаще по-болгарски, чем по-русски. Сербь по-русски и по-сербски, случалось и по-французски, и по-немецки. Хорваты, словенцы — на своих языках, или по-русски. Поляки, чехи — по-своему или по-русски и по-словенски. Лужицкие сербы — по-русски. Белорусского не было ни одного письма; от кашубов



(западнославянская народность, живут в Польше) и резьян (западные словенцы) тоже не было писем. Литовцы — по-русски, латыши — по-русски, по-немецки. Эстонцы — по-русски, по-немецки, по-эстонски. Финны — по-немецки, по-русски, по-фински, по-шведски. Чуваши, мордвины, татары, буряты, корейцы — по-русски. Грузины — по-русски, армяне — по-русски и изредка по-армянски. Румыны — по-русски, по-французски, изредка — по-немецки. Евреи — по-русски, по-немецки, изредка — по-английски, по-французски и на других языках, а иногда на древнееврейском жаргоне. Турки — по-французски, а может быть, и по-турецки, так как из Турции получались письма арабским или похожим на него шрифтом, такие же из Персии и других мусульманских стран.

Магьяры — по-французски, по-немецки и по-магьярски. Немцы — по-немецки, довольно часто по-французски, иногда по-русски. Скандинавы — на своих языках, а также по-немецки и по-английски. Англичане — по-английски, очень редко по-французски, кажется, и по-русски. Французы — по-французски. Итальянцы, испанцы, португальцы — на своих языках, но часто и по-французски. Индусы и китайцы — по-английски. Японцы — по-английски, по-русски и по-французски. Языков некоторых писем с Зондских островов и из Индии мы не могли узнать.

Лев Николаевич отвечал на письма по-французски, по-немецки, по-английски». [3, 276—277].

Безгранична география корреспонденции Толстого В архиве писателя сохранилось около 50-ти тысяч писем. Авторы их - это не только писатели, ученые, общественные и государственные деятели, но и представители «народного моря» 1- крестьяне, рабочие, учителя, студенты, солдаты. Их доверием он более всего дорожил и гордился, С особенным вниманием он относился к письмам, приходившим в Ясную Поляну из дальних стран. «Мне, — указывал писатель, - всегда особенно радостно чувствовать свое братское общение с людьми, которые географически и этнографически, и политически, казалось бы, так отдалены, как только могут быть отдалены люди...» [3, 107].

Толстой всегда испытывал заинтересованность в «делах века». Он беседовал со своими корреспондентами об эксплуатации труда, расовой и национальной дискриминации, колониальном гнете, о милитаризме, о разорении крестьянства и росте крупной земельной собственности, о классовой борьбе, о падении морального уровня общества, о пути общественного переустройства. «Был рад возможности вступить с вами в общение», — так отвечал Толстой многим из своих корреспондентов.

Знакомясь с почтой Толстого, приходишь к выводу, что великий писатель был не только «адвокатом 100-миллионного земледельческого народа». [3, 75], но и адвокатом всего угнетенного трудового человечества.

Работу о международной почте Толстого школьники могут построить как литмонтаж. Один ученик может читать записи из дневников писателя (к примеру, 1895—1910 гг.), где он пишет о людях других национальностей, с которыми он познакомился в этот период; другой — расскажет о том, каково продолжение этих коротеньких записей, какова дальнейшая история письма, встречи.

Можно прочесть, например, запись Л. Н. Толстого: «Нынче 22 мая 1907. Ясная Поляна.

Написал вчера о Сковороде».



Краткое изложение статьи писателя об украинском философе и поэте Г. С. Сковороде продолжит рассказ. Эту статью он написал для «Детского круга чтения», знакомя русских читателей с именем им еще не очень хорошо знакомы, несомненно, достойным внимания.

Небольшая ученическая работа о Григории Сковороде, его творчестве также могла бы войти в урок.

Возможен и другой вариант: было бы неплохо ребятам узнать об истории другой записи в дневнике писателя: «Писал письмо индусу и получил приятное письмо от индуса Трансвааля». Эта запись датирована 24 сентября 1909 года. Толстой отвечал на письмо индийского публициста Нарая Бипшена, жаловавшегося на бедственное положение индийского народа. В это время он получил письмо от находящегося тогда в Лондоне М.К. Ганди с просьбой поддержать борьбу индийцев в Южной Африке. Это письмо положило начало переписке между Толстым и Ганди.

25—26 сентября 1909 года Толстой пометил: «(...) Написал письмо индусу». Это было его «Письмо к индусу», которое Ганди намеревался распространить в Индии. Вскоре «Письмо к индусу» было переведено на язык хинди и издано большим тиражом с предисловием Ганди.

О содержании одного из писем Толстого Ганди хорошо бы знать и нынешним школьникам. Л. Н. Толстой пишет: (...) «То, что любовь, т. е. стремление душ человеческих к единению, и вытекающая из этого стремления деятельность есть высший и единственный закон жизни человеческой, это в глубине души чувствует и знает каждый человек (как это мы яснее всего видим в детях), знает, пока он не запутан ложными учениями мира. Закон этот был провозглашен всеми, как индийскими, так и китайскими и еврейскими, греческими, римскими мудрецами мира». (5, 137). Ученики прозревают здесь истину: любовь к человеку — единственный закон жизни, и то, что открывается этот закон только людям неиспорченным, чистым. В последний год своей жизни писатель сделал такое признание: «Мне совестно говорить это, но я радуюсь авторитету Толстого. Благодаря ему у меня сношения, как радиусы, с самыми дальними странами: Дальним Востоком, Индией, Америкой, Австралией». [1, 17].

Русская и международная почта Толстого несла к писателю такие сильные токи, что он не находил себе покоя до тех пор, пока из-под его пера не появились «Исповедь», «Одумайтесь!», «Не могу молчать» и другие произведения, на которые сам он смотрел как на «совокупные письма», обращенные к современникам. Именно такой характер носили рождавшиеся как ответы на присланные к нему письма его знаменитые статьи «Письмо к индусу», «Письмо к китайцу», «Письмо к польскому народу» (письмо к Эдуарду Гарнету от 21 июня 1900 года) и другие.

Заметим, что и роман «Воскресение» Толстой называл «совокупным письмом», надеясь, что его будут читать миллионы людей, живущие в разных концах планеты.

В последние годы жизни Толстой хорошо знал, что его художественные и публицистические произведения вызвали живейшие отклики мирового общественного мнения. Знал он и его силу. «Общественное мнение, — писал Толстой, ...имеет свойство заразительно действовать на людей и с большою быстротою охватывать большие количества людей». [4, 200]. В его формировании и распространении громадную роль призваны играть те мыслители и художники, которые, как писал Толстой, не могут и не будут «спокойно сидеть на олимпийских высотах», примут участие в «общей жизни»



человечества, ибо ими владеют «две непреодолимые силы: внутренняя потребность и требования людей». [4, 373].

Лицеисты размышляли о том, что выдающиеся люди не подавляли интеллект, знанием, силой характера. Ничего божественного в них не виделось, а виделось простое, человеческое, родное. И возникало доверие к ним, как к близким людям — брату, деду, отцу... Закономерно учащиеся приходят к выводу: феномен Толстого поразителен, он — антипод высокого культа, идолопоклонничества, унижения человека человеком. И этим, быть может, объясняется то, что Толстой с таким сарказмом пишет о культе Наполеона, царя Александра в «Войне и мире». Умение увидеть в страшном, надвигающемся, кажется, неизбежно - смешное, наносное, «мишуру» - дано не многим. И потому правомерным, наверное, будет сопоставление на уроках не только образов Кутузова и Наполеона, а и показать вечную борьбу двух антиподов сил войны и мира — наполеонов и толстых. Эти две силы противоборствуют на протяжении всей истории человечества и будут противостоять друг другу, пока человечество живо.

Нужно, чтобы ребята задумались, что Толстой — писатель, который не требует никакого поклонения, а требует любви и пробуждает эту любовь; чтобы они испытывали не преклонение перед талантом писателя, не гордость, что мир может рождать таких людей, и каждый из ребят — часть этого мира. И каждый из нас может достать с полки томик Л. И. Толстого в любое время и поговорить с ним. Общение с гением — радость.

Это небольшое отступление мы сделали для того, чтобы понять, почему Толстому так часто и много писали люди, совсем не знакомые с ним лично; что они видели в нем, почему именно с ним советовались; в чем феномен Толстого.

«Подлинный демократизм общественной и литературной позиции Толстого, гуманистическая направленность и народность его творчества — вот главные основы всемирного авторитета писателя, значение которых было угадано и отмечено его современниками. Наиболее проницательные из них угадали, открыли, почувствовали не только национально-русское, но и международное, интернациональное значение творческой и общественной деятельности Толстого». [2, с. 7].

Литература

1. Гольденвейзер А. Б. Вблизи Толстого. Т. 2. - М., 2003.
2. Логунов К. Лев Толстой в современном мире – М., 2018.
3. Маковицкий Д. П. Толстой в жизни. (Наблюдения и заметки). Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников, Т. 11 - М, 2019.
4. Толстой Л. Н. Полн. собр. соч. Т. 20 – М., 2010.
5. Толстой Л.Н. Собрание сочинений. Т. 22. Дневники 1895—1910 гг. - М., 2004.



АБДУЛЛА ҚАҲҲОР “АНОР” ҲИКОЯСИДАГИ ДИАЛОГИК НУТҚНИНГ ПСИХОЛИНГВИСТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Фазлиева Адолатхон Жамолхоновна

Наманган давлат университети ўқитувчиси

Аннотация: Абдулла Қаҳҳор асарларида яратилган асар қаҳрамонларининг диалогик нутқларини психолингвистик хусусиятлари ҳали ўрганилмаган. Шу боисдан “Анор” ҳикоясидаги асар қаҳрамонларининг диалогик нутқи ва асардаги “гендер танлов”, яъни эркаклар ва аёлларнинг ўзига хос бўлган нутқ фаолияти ва унинг психолингвистик хусусиятлари таҳлил қилинди.

Калит сўзлар: диалог, диалогик нутқ, психолингвистик хусусиятлар, нутқ фаолияти, гендер танлов, аёллар нутқи, эркаклар нутқи, эмоционал-экспрессивлик, лингвистика, лингвопоэтика.

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ДИАЛОГОВОЙ РЕЧИ В ИСТОРИИ АБДУЛЛЫ КАХХОР «АНОР»

Фазлиева Адолатхон Жамолхоновна

Преподаватель Наманганского государственного университета

Аннотация: Психолингвистические особенности диалогических речей главных героев, созданные в произведениях Абдуллы Каххора, еще не изучены. Поэтому были проанализированы диалогическая речь главных героев повести «Гранат» и «гендерный выбор» в произведении, то есть специфическая речевая деятельность мужчин и женщин и ее психолингвистические особенности.

Ключевые слова: диалог, диалогическая речь, психолингвистические особенности, речевая деятельность, гендерный выбор, женская речь, мужская речь, эмоционально-выразительность, лингвистика, ли лингвопоэтика.

PSYCHOLINGUISTICAL PROPERTIES OF DIALOGUE SPEECH IN THE STORY OF ABDULLA QAHHOR "ANOR"

Fazlieva Adolatkhon Jamolkhonovna

Lecturer at Namangan State University

Annotation: The psycholinguistic features of the dialogic speeches of the protagonists of the works created in the works of Abdullah Qahhor have not yet been studied. Therefore, the dialogic speech of the protagonists of the story "Pomegranate" and the "gender choice" in the work, that is, the specific speech activity of men and women and its psycholinguistic features were analyzed.

Keywords: dialogue, dialogic speech, psycholinguistic features, speech activity, gender selection, women's speech, men's speech, emotional-expressiveness, linguistics, lingvopoetics.

Ҳозирги замон ўзбек тилшунослигида эмоционал-экспрессивлик тушунчаси билан боғлиқ бўлган тадқиқот ишлари амалга ошириб келинмоқда. Тилшуносликда лингвопоэтикага бўлган эътибор кўплаб тадқиқотларнинг юзага келишига туртки бўлди. Шу кунда ўрганилиши керак бўлган муаммолар сирасига диалогик нутқнинг психолингвистик хусусиятларини киритиш мумкин. Бу қисман И.Галперин,



Л.Якубинский, А.А.Леонтьев, К.Осгуд, Т.Слам-Казаку, Л.Виготский, А.Лурия каби олимларнинг турли хил психологик, лингвистик ёндашувлари ва мактабларига боғлиқ.

М. Сиддиқовнинг таъкидлашича: “Бугунги кунда диалогик нутқнинг ривожланиши нутқ терапиясининг долзарб муаммосидир” [1].

Диалог (dialog) – нутқнинг келиб чиқиши бўйича асосий шакллардан бири аниқ ижтимоий йўналишга эга бўлиб, у тўғридан тўғри жонли мулоқот эҳтиёжларига хизмат қилади. Диалог оғзаки мулоқот шакли сифатида суҳбатдошлар томонидан атрофдаги дунёни умумий идрок қилиш, умумий вазият ва нутқ мавзусини билиш асосида амалга оширилади.

Диалогнинг ажойиб таърифини А.А.Леонтьев, “диалог нутқнинг муҳим хусусиятлари, эҳтимол, унинг ситуацион ва реактив хусусиятлари -суҳбатдошнинг жавоби кўп ҳолларда савол ёки мулоҳазаларни оддий такрорлаш ёки такрорлашдир: Совуқ. -Ҳа совуқ. Уйга кетяпсизми? -Ҳа уйга ва ҳоказо” [2]. Диалогли нутқ “рағбатлантириш-жавоб” схемаси бўйича қурилади ва олдиндан режалаштирилган дастурга эга эмас.Биринчи суҳбатдошнинг жавоби кўпинча мумкин бўлган жавобларнинг нисбатан кичик хилма-хиллигини ўз ичига олади.

Абдулла Қаҳҳор асарларида яратилган асар қаҳрамонларининг диалогик нутқларини психолингвистик хусусиятлари ҳали ўрганилмаган. Шу боисдан “Анор” ҳикоясидаги асар қаҳрамонларининг диалогик нутқи ва асардаги “гендер танлов”, яъни эркеклар ва аёлларнинг ўзига хос бўлган нутқ фаолияти ва унинг психолингвистик хусусиятлари таҳлил қилинди.

Шунингдек. Абдулла Қаҳҳорнинг “Анор” ҳикоясидаги Туробжон ва унинг хотини ўртасидаги диалогик нутқ асар қаҳрамонларининг руҳий-эмоционал ҳолати ҳамда суҳбатдошларнинг айрим психолингвистик хусусиятларини ифода эта олган. Масалан:

Туробжон тугунчани орқасига бекитиб, тегишди:

– Акажон, дегин!

– Акажон! Жо-он ака!...

– Нима берасан?

– Умримнинг ярмини бераман!... [3]

Ушбу диалогик нутқда Туробжон ва унинг хотини ўртасидаги мулоқот айрим психолингвистик жараёнларнинг, яъни “акажон” сўзи қайта такрорланишини кўришимиз мумкин. Мулоқотдаги “акажон” сўзининг такрори эркек томонидан аёл руҳиятига таъсир қилган ҳолда унинг нутқида баён этилган.

Мулоқотда нутқни ўзлаштиришнинг лингвистик воситалари билан бир қаторда, оғзаки бўлмаган таркибий қисмлар катта аҳамиятга эга-имо-ишора, юз ифодалари, шунингдек, интонацион экспрессив воситалар қўлланилади.

Туробжон тугунчани берди. Хотини шу ернинг ўзида, эшик олдида ўтириб тугунчани очди-да, бирдан бўшашиб кетди ва секин бошини кўтариб эрига қаради. Ўз қилмишига гердайиб турган Туробжон унинг кўзида жиққа ёш кўриб:

– Нима эканини билдингми? – деди.

– Асаларининг уяси!

– Турган-битгани асал! Мана, мана. Сиксанг асал оқади. Буниси оқ мум, ҳаром эмас – шимса ҳам бўлади, чайнаса ҳам бўлади[4].

Ушбу диалогни таҳлил қилишда психолингвистик белгиларни алоҳида ажратиб кўришнинг ҳожати йўқ, уларнинг пайдо бўлиши ёлғончи олдида пайдо бўладиган



интеллектуал ёки ҳиссий муаммолар билан боғлиқ, чунки улар ташқи томондан деярли бир хил кўринади, чунки улар битта нарсани - психоэмоционал (руҳий) кучланиш ҳолатини акс эттиради. Шунинг учун улар носамимийликнинг ягона психолингвистик (кенгроқ талқинда -оғзаки бўлмаган) белгилари сифатида кўриб чиқилади. Қоидага кўра психоэмоционал зўриқиш ҳолати инсоннинг ҳар қандай фаолиятига, шу жумладан нутққа тартибсиз таъсир қилади.

В.Белянин фикрича “шахсни нутқига қараб аниқлаш шахснинг билвосита белгилари, яъни функционал ҳолат белгилари, фаолият мотивацияси ва эмоционал фони билан амалга оширилиши мумкин: шахснинг индивидуал хусусиятлари; мотивацион тартибга солиш хусусиятлари” [5] эркаклар ва аёллар нутқини ўрганиш “гендер танлов” деб аталади. Эркаклар ва аёлларнинг гапириш ва ёзиш усулларида ҳам маълум фарқлар ажратилади. Шундай қилиб, эркаклар тез-тез тўхташади, улар янада қайғий ва ҳукмрон бўлиб, суҳбат мавзусини бошқаришга интилади. Қуйида келтирилган Абдулла Қаҳҳорнинг “Анор” ҳикоясидаги диалогни мисол келтиришимиз мумкин:

– Бу ер юткур қандай бало экан!.. Одамлардай гулутага, тузга, кесакка бошқоронги бўлсам-чи!

Туробжон дўпписини бошдан олди ва қоқмоқчи бўлганида кўзи йиртиқ енгига тушди, юраги ачиди: энди уч-тўрт ювилган янгигина яқтак эди!

– Ахир, бошқоронги бўл, эвида бўл-да! – деди дўпписини қоқмасдан бошига кийиб, – анор, анор... Бир қадок анор фалон пул бўлса! Саҳармардондан сув ташиб, ўтин ёриб, ўт ёқиб бир ойда оладиганим ўн саккиз танга пул. Акам бўлмаса, укам бўлмаса...[5]

Юқорида келтирилган диалогдаги қаҳрамонлар нутқидаги “бошқоронги” сўзи аёлларга нисбатан айтилиб, ҳомиладорликнинг илк даврини ифодалаб келмоқда. Сўзга алоҳида эътибор берилади. “Гендер-интеллектуал”, бу психолингвистиканинг нисбатан янги йўналиши. Таҳлил қилинган парча диалогик матн характерига таъсир қилувчи гендер омилнинг ўзига хослигини тасдиқлайди.

Эр-хотин тек қолишди. Хотин жўхорини туюб бўлди, уни келидан тоғорачага солаётиб дўнгиллади:

– Ҳавасга анор ейди дейсиз шекилли...

– Биламан... Ахир, нима қилай? Хўжайинимни ўлдириб пулини олайми, ўзимни гаров қўяйми? Ғалатимисан ўзинг?

Хотин овқатга уннади, эрининг «бошқоронги бўл, эвида бўл-да» дегани унга жуда алам қилди, хўрлиги келди, ўпкаси тўлди.[6]

Оммабоп эътиқодга қарамасдан, эркаклар аёлларга қараганда кўпроқ гапиришади. Эркак жумлалари аёлларга қараганда қисқароқ. Эркаклар кўпроқ мавҳум от ва сифатлардан фойдаланадилар, аёллар аниқ отлардан, жумладан, тўғри от ва феъллардан фойдаланадилар.

Аёллар нутқида ҳиссий ва баҳоловчи луғатнинг катта концентрацияси намоён бўлади, эркакларнинг баҳолаш луғати эса асосан нейтралдир. Аёллар одатда ижобий баҳоларни оширадилар. Эркаклар эса атайлаб салбий баҳо беришади, шу жумладан, стилистик жиҳатдан камайтирилган луғат ўрнига жаргонлардан фойдаланадилар, аёллар эса рангли нейтрал стилистик сўзларни афзал кўрадилар.

– Ҳали тугилмаган болани ер юткур дединг-а, – деди Туробжон борган сари тутақиб. Хотин индамай дастурхонни йигиштириб олди, қозонга сув қуяётиб, эшитилар-эшитилмас деди:



-Ўша асалнинг пулига анор ҳам берар эди.

-Берар эди! Албатта анор олмай, асал олгансиз! Мана шундай пайтларда тил қотиб, огизда айланмай қолади, мабодо айланса, мушт хизматини қилади.

-Ажаб қилдим, - деди Туробжон титраб, - жигарларинг эзилиб кетсин! [7]

Юқорида келтирилган Туробжоннинг нутқидаги “жигарларинг эзилиб кетсин!” гапида атайлаб салбий баҳо бериш мақсадида айтилган бўлса-да:

Бу сўз унга қандай таъсир қилганини фақат бошқоронги хотингина билади. Туробжон бу гапни айтди-ю, хотинининг аҳволини кўриб аччигидан тушди; агар иззат-нафс қўйса ҳозир бориб унинг бошини силар ва «қўй, хаа бўлма, жаҳл устида айтдим», дер эди.

– Кишининг юрагини қон қилиб юборасан! – деди

анчадан кейин, – наинки мен асал олсам! Асал отлиққа йўқ, ҳали биз пиёда-ку! Хўжайинга бир ошнаси совга қилиб келган экан, билдирмасдан... ўзидан сўраб озрогини олдим... Ўзи берди. Тансиқ нарса, хурсанд бўлармикансан, дебман. Ё тансиқ эмасми? Умрингда неча марта асал егансан? Ўзим умримда бир марта еганман: Шокирхўжа қандолатчи асал қиём қилдираётганда қозонига аммамнинг жўжаси тушиб кетганди, шу жўжани ялаганман... [8]

Эркаклар оғзаки нутқида аёлларга салбий баҳо бериш мақсадида айтилган сўз ва гаплар аёллар томонидан руҳий зўриқиш ҳолатида қабул қилинади.

Туробжоннинг бу сўзлари хотинининг қулоғига нотайин бир гўлдираш бўлиб кирар эди. Унинг Туробжон билан уй қилганига уч йил бўлиб келаётир, назарида, бу одам шу уч йилдан бери гўлдираб келган, ҳозиргиси шунинг давомидай эди. Иттифоқо, бу кун, нима бўлди-ю, уч сўзни равшанроқ айтди: «жигарларинг эзилиб кетсин», деди. Оламда унинг суянгани эри, бирдан-бир орзуси – анор эди, бирданига ҳар иккиси ҳам йўққа чиқди. [9]

Аёлларнинг эркаклар томонидан эшитган салбий сўз ва гаплари уларда руҳий зўриқиш ҳолатларини келтириб чиқаради. Уларнинг психологингвистикасида оғзаки нутқ новербал мулоқот шаклда давом этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Siddiqov M. Notqlik san'ati. – Farg'ona, 2019, 40-bet
2. В.Р.Белянин. Психоллингвистика. Учебник. -М: Изд-во Флинта. 2003. 136 с.
3. А.Қаҳҳор. Анор. Қисса ва ҳикоядар. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи. Тошкент. 2012. 72-б.
4. А.Қаҳҳор. Анор. Қисса ва ҳикоядар. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи. Тошкент. 2012. 73-б.
5. А.Қаҳҳор. Анор. Қисса ва ҳикоядар. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи. Тошкент. 2012. 74-б.
6. А.Қаҳҳор. Анор. Қисса ва ҳикоядар. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи. Тошкент. 2012. 74-б.
7. А.Қаҳҳор. Анор. Қисса ва ҳикоядар. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи. Тошкент. 2012. 75-б.
8. А.Қаҳҳор. Анор. Қисса ва ҳикоядар. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи. Тошкент. 2012. 76-б.



9.А.Қаҳҳор. Анор. Қисса ва ҳикоядар.Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи. Тошкент. 2012. 76-б.

ФУНКЦИОНАЛЬНО- СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ — НАПРАВЛЕННОСТИ И КРАТНОСТИ ДВИЖЕНИЯ В РУССКО И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Бобажанова Мавжуда Тошпулатовна преподаватель Наманганского государственного университета

Аннотация: В данной статье говорится о современной грамматике, которой отмечается постоянный интерес к изучению разных явлений языка с функциональных позиций, когда осуществляется лингвистический анализ в рамках полевого подхода. В данной статье предлагается обзор современных исследований языковых единиц уровня, когда они рассматриваются в качестве функционально-семантического поля.

Ключевые слова: Базирующаяся на определенной семантической категории, функционально – семантические поля – это единства билатеральные, они имеют не только план содержания, но и план выражения.

FUNCTIONAL AND SEMANTIC FIELD - DIRECTIONS AND MULTIPLICITY OF MOTION IN RUSSKO AND UZBEK LANGUAGES

Babazhanova Mavzhuda Toshpulatovna lecturer at Namangan State University

Resume: This article talks about modern grammar, which notes a constant interest in the study of various phenomena of the language from a functional standpoint, when linguistic analysis is carried out within the framework of the field approach. This article offers an overview of modern studies of linguistic level units when they are considered as a functional-semantic field.

Key words: Based on a certain semantic category, functional - semantic fields are bilateral unities, they have not only a content plan, but also an expression plan.

FUNKSIONAL VA SEMANTIK SOLA - RUSSKODA HARAKAT YO'NALISHLARI VA KO'PLILIGI VA O'ZBEK TILILARI

Babajanova Mavjuda Toshpo'latovna Namangan davlat universiteti o'qituvchisi

Rezyume: Ushbu maqolada zamonaviy grammatika haqida so'z boradi, bu tilning turli hodisalarini funktsional nuqtai nazardan o'rganishga doimiy qiziqish bildiradi, lingvistik tahlil dala yondashuvi doirasida amalga oshiriladi. Ushbu maqolada lingvistik darajadagi birliklarni funktsional-semantik soha sifatida ko'rib chiqishning zamonaviy tadqiqotlari haqida umumiy ma'lumot berilgan.

Tayanch so'zlar: Ma'lum bir semantik kategoriyaga asoslanib, funktsional-semantik sohalar ikki tomonlama birliklar bo'lib, ular nafaqat mazmun rejasiga, balki ifoda rejasiga ham ega.

В современной грамматике отмечается постоянный интерес к изучению разных явлений языка с функциональных позиций, когда осуществляется лингвистический анализ в рамках полевого подхода. В данной статье предлагается обзор современных



исследований языковых единиц уровня, когда они рассматриваются в качестве функционально-семантического поля.

Согласно И.В.Архиповой и А.В.Бондарко, функционально-семанти-ческое поле – это базирующаяся на определенной семантической категории группировка грамматических и «строевых» лексических единиц, а также различных комбинированных (лексико-синтаксических и т. п.) средств данного языка, взаимодействующих на основе общности их семантических функций. Каждое поле включает систему типов, разновидностей и вариантов определенной семантической категории, соотнесенную с разнообразными формальными средствами их выражения. Функционально – семантические поля – это единства билатеральные, они имеют не только план содержания, но и план выражения.

Понятие функционально – семантического поля связано с представлением о некотором пространстве. В условном пространстве функций и средств устанавливается конфигурация центральных и периферийных компонентов поля, выделяются зоны пересечения с другими полями. В грамматике, базирующейся на понятии функционально – семантического поля, принцип системности распространяется на следующие аспекты анализа:

- а) рассмотрение поля как системы особого типа (гетерогенной с точки зрения структурно-уровневых признаков ее компонентов);
- б) анализ структуры изучаемых единств (моноцентрический и полицентрический);
- в) истолкование плана содержания функционально – семантического поля, (на основе комплекса различительных признаков) как многоступенчатой иерархической системы семантической вариативности (субкатегоризации), соотнесенной с вариативностью средств формального выражения;
- г) изучение взаимных связей (пересечений) функционально – семантического полей, рассмотрение их комплексов и группировок, в конечном счете представление определенной совокупности функционально– семантического поля как системы;
- д) исследование системной организации семантических функций.

Лinguists выделяют два основных структурных типа функционально – семантического поля: моноцентрические и полицентрические.

Первый тип выступает в двух разновидностях:

- а) моноцентрические поля с целостным грамматическим ядром, т. е. опирающиеся на грамматическую категорию;
- б) моноцентрические поля с комплексным (гетерогенным) ядром, т. е. опирающиеся на комплекс взаимодействующих языковых средств, которые могут относиться к разным уровням системы языка (средств морфологических, синтаксических, лексико- грамматических) [1: 2].

Специфика функционально-семантического поля моноцентрического типа наиболее четко выражена в структуре с целостным грамматическим ядром. Что же касается функционально-семантического поля с комплексным (гетерогенным) ядром, то по некоторым признакам они сближаются с полицентрическими функционально-семантическим полем.

Имеется в виду отсутствие единой целостной системы грамматических форм, множественность неоднородных языковых средств, образующих центр поля. Полицентрические поля характеризуются разбиением на несколько сфер, каждая из которых имеет свой центр и периферийные компоненты. Любой системе присущ



признак целостности. Его проявления в разных системах могут отличаться существенными особенностями. В функционально-семантическом поле данный признак характеризует содержание поля, базирующееся на определенной семантической категории.

Что же касается средств формального выражения, то их совокупность лишена целостности, поскольку они относятся к разным языковым уровням и по своей структуре разнородны [1: 4].

Определение функционально-семантических полей как семантических категорий, рассматриваемых «вместе с комплексом разноуровневых средств их выражения в данном языке» принципиально важно, поскольку представляет органическое для языка единство двух, казалось бы, взаимоисключающих структур – поля и категории. М.Всеволодова считает

важным выделение содержательного аспекта функционально-семантического поля как категории, то есть, системы оппозиций разного уровня. Для объективации наблюдаемых явлений в языке целесообразно их определённым образом организовать, категоризовать. Языковед разграничивает такие понятия, как функционально-семантическое поле и функционально-семантическая категория [2: 15]. Принципиальные различия в структуре функционально-семантического поля и функционально-семантической категории не означают их несовместимости. С одной стороны, как показал В.А. Плунгян [3: 56, 4: 78], сами категории в рамках языка имеют полевую структуру с ярко выраженным центром, имеющим доминантные граммы, например, артикли для выражения категории определённости/неопределённости субстантивов в артиклевых языках, и периферию, например, набор очень разных средств для выполнения той

же функции в славянских языках. Вместе с тем, русская категория определённости/неопределённости, во-первых, имеет свою доминанту – неопределённые местоимения с маркерами степени неопределённости, чего нет в артиклевых языках, и, во-вторых, обслуживает гораздо более мощную зону языка, маркируя не только категорию субстантивности: кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо, кто-то, что-то, кое-кто, кое-что, некоторые, многие, но и адъективности: какой-нибудь, какой-либо, какой-то, кое-какой, и адverbиальности: как-нибудь, как-либо, как-то, кое-как, и специально пространства и времени: где-нибудь, когда-нибудь, где-либо, когда-либо, где-то, когда-то, кое-где, кое-когда, некогда (= давно/очень нескоро); и даже количественности (нумеральности): сколько-нибудь, сколько-то, несколько, много. М.Всеволодова подчеркивает, что это гораздо более мощная категория, до сих пор не получившая в грамматиках должного осмысления и описания (Основное внимание русистов сосредотачивается на различиях значений частиц-маркеров неопределённости). Возможно, категория определённости / неопределённости, которая до сих пор осмыслялась в первую очередь через артиклевые языки, имеет более сложную и более интересную структуру как в артиклевых, так и в неартиклевых языках [2: 23].

К.Н.Симонова свое диссертационное исследование посвящает сопоставительному анализу языковых средств реализации функционально-семантического поля количественности в английском и русском языках. Она отмечает, что системный подход к исследованию явлений языка находит свое отражение в сопоставительном анализе языков. Грамматические явления, на первый взгляд совпадающие в двух языках по своим основным признакам, не накладываются полностью одно на другое. При проведении



контрастивных исследований обычно либо рассматривается набор сходных форм в сопоставляемых языках и затем определяется круг выражаемых ими значений (анализ «от формы к содержанию»), либо выявляются типы передачи исследуемой категории в двух языках (анализ «от содержания к форме»). Однако первый подход не всегда гарантирует полную характеристику сравниваемых языков: помимо отсутствия формальных коррелятов, всегда могут быть значения, передаваемые средствами других уровней. В настоящее время в контрастивной лингвистике преобладает второй подход «от содержания к форме», который проявляется в избрании какого-либо понятия, граничащего с универсальными понятийными категориями, и рассмотрении форм его передачи в двух языках. Системно-структурный подход, воссоздавая структуры отдельных грамматических категорий, раскрывает взаимосвязи между ними для выявления грамматической системы данного языка. Функционально-семантический подход, опирающийся на системно-структурный, показывает механизм функционирования языковых единиц. В рамках сопоставительного анализа функционально – семантического поля в исследуемых языках системный анализ переносится в функциональный план. Функционально-семантическое поле количественности – становится конкретным предметом анализа, в котором выделяются черты сходства и различия [5:43]. В кандидатской диссертации А.В.Николаевой, в которой рассматривается функционально-семантическое поле компаративности в современном английском языке, детально изучается инвентарь языковых средств, образующих периферийные зоны данного поля. Кроме того анализируется взаимодействие функционально-семантического поля компаративности с системами других функционально-семантических полей. В работе определяются типы компаративных категориальных ситуаций, особенности функционирования конститuentов этого поля в национальных вариантах английского языка [9: 11].

Таким образом, функционально-семантическое поле - это базирующаяся на определенной семантической категории группировка лексических и грамматических единиц, а также различных комбинированных средств языка, взаимодействующих на основе общности их семантических функций. В грамматике при исследовании функционально- семантических полей за основу берется принцип системности лингвистического анализа.

Русский и узбекский языки, как известно, относятся к различным типологическим группам, что определяет существенные различия в выражении действия глаголами данных языков. Глаголы движения имеются , несомненно, и в узбекском языке, ибо перемещение предмета в пространстве есть явление объективное, отражение которого теми или иными средствами присуще каждому языку. Однако изучению структурно-семантических особенностей глаголов движения узбекского языка уделялось лишь косвенное внимание, поскольку считалось, что они «по своему содержанию тесно связаны с глаголами действия и состояния...»

В узбекском языке термин «глаголы движения» употребляется в широком значении. Он может обозначать как движения динамические-югурмок(бежать), юрмок(ходить), эшитмок (слушать), курмок (видеть), эсламок (вспоминать), каримок (стареть).

По мнению К.Халикова, слово «харакат» (движение) вошло в узбекский язык из арабского и первоначально обозначало конкретное движение – перемещение. Исходя из



этого, под глаголами движения автор понимает одну лексико-семантическую группу глаголов и делит их на :

1.Глаголы общего значения (бормок, кайтмок, кирмок, чикмок);

2.Глаголы частного значения (учмок, окмок).

Глаголы частного значения , в свою очередь, подразделяются на подгруппы:

а) глаголы, обозначающие способы перемещения: учмок, сузмок, думаламок;

б) глаголы, обозначающие скорость движения: югурмок, чопмок;

в) глаголы, обозначающие движение с преодолением преграды: кечмок, ошмок.

В узбекском языке отсутствуют соотносительные пары глаголов движения типа идти-ходить, бежать-бегать, то есть нет противопоставления по семантическим признакам однонаправленности -разнонаправленности, однократности-многократности.Но тем менее, компонент «направленности (ненаправленности)» в семантической структуре узбекских глаголов движения присутствует. Направленность действия заложена в самом корне узбекских глаголов движения. Кроме того имеется несколько глаголов, которые занимают как бы промежуточное положение.

Узбекский глагольный корень сам по себе конкретизирует действия: в случаях келди (пришёл), кетди (ушёл), кирди(вошёл), корни слова указывают направление движение.

Поле рассматривается как система особого типа, устанавливается его структура, интерпретируется план его содержания, изучению подвергается взаимные связи (пересечений) функционально-семантических полей, устанавливается системная организация семантических функций. Современная грамматика достаточное внимание уделяет сравнению структуры функционально-семантического поля и функционально-семантической категории. Среди имеющихся грамматических работ отмечается тематика функционально-семантических полей, которая сосредоточена на решении проблем разработки вопросов репрезентации как на материале одного языка, так и при сопоставлении языков категорий определённости / неопределённости, количественной, компаративной

в других языках. Данное обстоятельство подчеркивает актуальность изучения грамматических явлений в системе функционально-семантических полей.

Проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что функционально-семантическое поле направленности и кратности движения в русском и узбекском языках реализуется дифференцированно.

Список литературы:

1. Бондарко А.В. Основы функциональной грамматики. URL: http://www.ruslang.ru/doc/conf_text_subtext10_chronicle.pdf.
2. Всеволодова М. Функционально-семантические поля и функционально-семантические категории (К вопросу о структуре содержательного пространства языка) // Лингвистични студии: зб. наук. праць. / укл. А. Загнитко та ин. Донецьк, 2007. Вип. 15. С. 1-5.
3. Плунгян В.А. Грамматические категории, их аналоги и заместители: дис. д-ра филол. наук. М., 1998. 256 с.
4. Плунгян В.А. Общая морфология. Введение в проблематику. М.: УРСС, 2003. 342 с.



5. Симонова К.Н. Функционально-семантическое поле количественности в современном узбекском языке в сопоставлении с русским языком: автореф. дис. канд. филол. наук. Ростов н/Д, 2003.
6. Николаева А.В. Функционально-семантическое поле компаративности в современном узбекском языке: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ростов н/Д, 2002.

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ КАК ФАКТОР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

Мирзаназарова Азиза Мирзаабдуллаевна

Преподаватель кафедры русского литературоведения Наманганского государственного университета

E-mail: aziza.mirzanazarova@mail.ru +998934968367

Аннотация: Механизмы формирования навыков чтения между мамой и ребенком должны реализовываться на педагогике сотрудничества и взаимодействия между дошкольным образовательным учреждением, школой и вузом. Семейное чтение в дошкольном возрасте формирует критическое мышление, функциональную грамотность, коммуникативные навыки.

Ключевые слова: Семейное чтение, чтение вслух, эмоциональное развитие, телевидение, СМИ, Глобальная сеть, современные технологии, роль матери в жизни ребенка.

READING ALOUD AS A FACTOR OF A CHILD'S EMOTIONAL DEVELOPMENT.

Mirzanazarova Aziza Mirzaabdullaevna

Lecturer at the Department of Russian Literary Studies, Namangan State University

E-mail: aziza.mirzanazarova@mail.ru +998934968367

Abstract: The mechanisms for the formation of reading skills between a mother and a child should be implemented on the basis of the pedagogy of cooperation and interaction between a preschool educational institution, school and university. Family reading in preschool age forms critical thinking, functional literacy, and communication skills.

Key words: Family reading, reading aloud, emotional development, television, mass media, global network, modern technologies, the role of mother in the life of a child.

IFODALI O'QISH- BOLA EMOTSIONAL RIVOJLANISHI FACTORI.

Mirzanazarova Aziza Mirzaabdullaevna

Namangan davlat universitetining

rus adabiyotshunosligi kafedrası o'qituvchisi

E-mail: aziza.mirzanazarova@mail.ru +998934968367

Annotatsiya: Ona va bola o'rtasida o'qish ko'nikmalarini shakllantirish mexanizmlari maktabgacha ta'lim muassasasi, maktab va universitet o'rtasidagi hamkorlik va o'zaro hamkorlik pedagogikasi asosida amalga oshirilishi kerak. Maktabgacha yoshdagi oilada o'qish tanqidiy fikrlash, funktsional savodxonlik va muloqot qobiliyatlarini shakllantiradi.

Kalit so'zlar: Oilaviy kitobxonlik, ovoz chiqarib o'qish, hissiy rivojlanish, televidenie, ommaviy axborot vositalari, global tarmoq, zamonaviy texnologiyalar, onaning bola hayotidagi o'rni.



Введение. В 80-е годы прошлого столетия, ученые забили тревогу, о снижении интереса человечества к чтению художественной литературы. Снижение было вызвано с бурным развитием телевидения. Сегодня на смену телевидения пришла эпоха Интернета. В условиях активного развития глобального информационного пространства вопрос о об интереса к чтению стал еще более значимым и является самым актуальным. Ведь умение грамотно читать и понимать смысл текста является базовым для работы с информацией в разных форматах. Нужно отметить, что, несмотря на универсальность Глобальной сети, все же данный поток бездонной информации мало изучен на предмет влияния на подсознание человека. В истории человечества известно пагубное влияние на человечество открытия супругами Кюри радия. Данный элемент до середины прошлого века считали самым эффективным средством от всех болезней. Сегодня радий изолирован. История служит индикатором, чтобы предупредить человечество об опасности. Сегодня мы не можем отрицать побочных влияний Интернета на подсознание человечества. Из-за обильной информативности произошла и трансформация в образовании. Если ранее знания надстраивались как пирамида, то сегодня получения знаний из-за обилия информации идет горизонтальным способом. Обилие информации несет в себе не только эмоциональное выгорание, но и мы получили поколение рассредоточенных людей (клиповое мышление). Как никогда сегодня обществу нужно вернуть навыки семейного чтения, так как при обилии информативности человечество должны дать подрастающему поколению ориентиры, направленные на эстетические нормы человечества, которое заложено в классической литературе. Важно, основы этих навыков заложить в детстве через семью. Семья - прочный фундамент общества, движущая сила государства. Соответственно, вопросы семейного положения и семейных отношений всегда находились в центре внимания государства Узбекистана. По словам Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, «Семья - это малая Родина, если мир в семье, то и на Родине будет мир». В Послании к Олий Мажлису 29 декабря 2020 года Президент Шавкат Мирзиёев особое внимание уделил результатам, достигнутым в год «Развития науки, просвещения и цифровой экономики», на проделанную работу по реализации государственной программы и вопросам создания интегрированной системы развития для оздоровления и развития социально-духовной среды в обществе в 2021 году. В последние годы в Республике Узбекистан приняты Законы Республики Узбекистан «О защите женщин от притеснения и насилия» от 2 сентября 2019 года «О гарантии равных прав и возможностей для женщин и мужчин». Эти документы направлены на защиту женщин и здоровых семей. И очень важно популяризировать в молодых семьях создания навыков домашнего чтения. Особенно важно разработать механизмы семейного чтения для детей в их дошкольный период. Так как этот период считается наиболее чувствительным. И главную роль в формировании навыка чтения играет мать. Абу Райхон Беруни в своем произведении «Минералогия» подчеркивал, что, там, где женщины образованные, умные в той семье царит спокойствие и благополучие. Так как по его мнению именно женщины несут ответственность за мир и счастье. И в воззрениях Абу Али ибн Сины в произведении «Манозил» были выделены такие постулаты «женщина должна быть образованной, верной, застенчивой, так как ей предстоит воспитывать детей» «.[1] На Востоке издревле делали акцент, на том, что женщина формирует нацию, так как в руках женщины - колыбель мира». В истории Узбекистана есть не мало имен



образованных женщин, которые оставили свой след в духовном, поэтическом мире неопределимый вклад внесен поэтессами: Нодира-бегим, Увайсий, Дилшод Барно, Махзуна, Зебунисо, Зульфия и др. Лирические творения узбекских поэтесс были наполнены верой в человека, в дружбу и любовь.. Узбекская женщина в первую очередь -это мать, горячо любящая детей. В 1886 году чета Наливкиных выпустили книгу «Очерк быта женщины оседлого населения Ферганы» В одной из глав Наливкины подчеркивают, насколько узбекский народ чадолюбив [2: с12] Родители через семейные традиционные беседы, постепенно преподают догматы религии и правила вежливости[2:с186]. Зимними вечерами мамы рассказывали своим детям сказки, повествующие о трудолюбии , гостеприимстве узбекского народа. [2:с182-186] . Заложенные в детском возрасте нравственные идеи с опорой на национальные традиции воспитывают поколение с высоким духовным потенциалом. Примером могут послужить события 1941-1945 годов. Узбекские женщины стали символом гуманизма и сострадания, доброты и милосердия по отношению к эвакуированным. «Эвакуация охватила невиданные масштабы. За годы войны Узбекистан принял более 1 млн эвакуированных из России, Украины, Белоруссии, Молдавии, Прибалтики, в том числе более 200 тыс. детей-сирот . Было развернуто всенародное движение по оказанию помощи эвакуированным детям. Узбекские женщины усыновляли детей, делая их полноправными членами своих семей. Семья кузнеца Шоахмада Шоахмудова усыновила и удочерила 14 детей разных национальностей, став примером для многих. Возвратившийся с войны инвалид Хамид Самадов из Каттакургана (Самарандская обл.) приютил 13 детей, колхозница Фатима Касымова взяла в свою семью 10 детей и обогрела всех теплом своего сердца [3].

И сегодня связь между поколениям поддерживается через семейное общение , где бабушки, мамы через узбекские народные сказки знакомят детей с духовным наследием нашего народа. **Так как с первых дней рождения ребенок находится рядом с матерью.**

В жизни ребенка – дошкольника мать играет ключевую роль не только в социализации , но и в формировании миропонимания и жизненной ориентацией. **Именно в этот период в ребенка закладываются основные навыки, которые затем в течении всех жизни продолжают надстраиваться.**

Объект исследования: Механизмы формирования навыков чтения матери и ребенка, влияние домашнего чтения вслух на эмоциональное развитие ребенка, основанное на педагогике сотрудничества дошкольного, школьного и выше образовательного учреждения.

Анализ литературы и нормативных документов. Исходя из исторического подхода, можно сказать, что в формировании ребенка с богатым интеллектуальным потенциалом, широким кругозором, высоким духовно-нравственным имиджем, сильным мировоззрением матери, культурой чтения, чувством ответственности за судьбу сообщества. Неслучайно наш народ не определяется как женщина- формирующая нацию. Известный детский писатель и народный писатель Узбекистана Хаким Нозир так сказал о семейном чтении: Поэтому я считаю, что первая задача родителей - привить детям любовь к книгам », - сказал он.

В Республике Узбекистан поощрение чтения и привлечение молодежи к чтению рассматривается как вопрос государственной политики и формирование культуры



чтения, которая имеет первостепенное значение для воспитания зрелого человека, живущего с чувством любви. и преданность своему народу ».

Постановление Президента Республики Узбекистан «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, популяризации и популяризации культуры чтения и чтения» (13 сентября 2017 г.) Указ о Создании Комиссии по продвижению и продвижению культуры чтения и чтения (12 января 2017 г.) и Стратегия Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан (5 февраля 2017 г.). - Обеспечение выполнения задачи, поставленные в программе «Повышение морального духа молодежи, широкое продвижение Книг среди них» (3 апреля 2019 г.).

Степень изученности проблемы. Проведен ряд исследовательских работ по вопросам привлечения молодежи к чтению, социально-психологическим, педагогическим аспектам чтения, условиям семейного чтения, развитию навыков чтения у школьников.

Некоторые аспекты формирования чтения в семье Иномова, Мунавваров, О. Мусурмонова, М. Махмудова, С. Чинниева и др., Формирование чтения в начальной школе А. Абдулазизов. Э. Юлдашева, А. Умаров, Б. Ганиева, А. Абдуллаев,

А. Саидов, Д. Уронов, Д. Его изучали такие исследователи, как Муслимова. Ученые республики Н.Азизходжаева, Р.Сафарова, У.Иноятлов, Б.Ходжаев, Б.Мамуров, К.Иноков разработали технологии организации учебного процесса на основе сотрудничества по некоторым вопросам повышения качества и эффективности обучения основа кооперативной педагогики.

Однако на основе совместной педагогики было обнаружено, что отдельных исследований условий, содержания, средств и методов развития навыков чтения у матери и ребенка не проводилось.

Методы исследования. В процессе исследования использовались эмпирические методы , методы педагогического наблюдения, сравнительного анализа, моделирования, анкетирования, интервью, а также статистического анализа результатов.

Теоретическая и практическая значимость. **Теоретическая значимость исследования состоит:** в представлении теоретических аспектов по формированию механизмов навыков чтения мамой для ребенка, а так же содержания, средств и методов развития навыков чтения у матери и ребенка

Практическая значимость исследования: Разработан методический подход для организации семейного чтения для ребенка дошкольного возраста, подобрана детская литература для семейного чтения, основанная на концепции «Модель мира », (Борев, 1993г) которая направлена на поэтапно-плановое формулирование умственных действий и понятий, построенная на концепции психологического развития и возрастного-психологического подхода дошкольника. Созданы площадки для взаимообмена методики организации домашнего чтения на Национальном областном телевидении Наманганской области и при помощи областной газеты «Наманганская правда». Организована и проведена конференция для молодых мам, докладчиками которого выступили родители с опытом создания домашнего чтения в семье.

Основная часть: Мозг человека сформировался около ста тысяч лет тому назад, а читать научились пять тысяч лет назад. Чтение –это более сложная надстройка уже над существующими структурами мозга грамотности . «Чтение издревле оценивалось как



высший показатель интеллектуального развития . Врач психиатр В.В, Титова приводит пример , что учеными были проведены исследования , среди трех групп. Группы были поделены на людей, которые умели читать с раннего детства, люди, которые научились читать в взрослом периоде своей жизни, и люди, которые не умеют читать. Участником исследования было предложены тестовые задания на распознавание устной речи, и с использованием функционального МРТ были проведены обследования , которые показали, что у человека, который обучен грамоте с раннего детства нейроны сети больше вовлечены. Активность областей мозга у людей , которые обучились грамотности в более поздние сроки , существенно отличалась , и мозг людей, которые не имели элементарных навыков грамотности показал наихудший результат работы мозговой активности. Чтение – это очень сложный и полезный тренажер для мозга. При чтении вслух сложные нейронные сети работают, как очень сложная система и экспонируется на все остальные функции жизнедеятельности человека». [4]

Первоначальное чтение в истории человечества реализовывалось как чтение вслух.

«Святой Августин в шестой книге своей «Исповеди» рассказывает: «Когда Амвросий читал, он пробежал глазами по страницам, проникая в их душу, делая это в уме, не произнося ни слова и не шевеля губами. Много раз - ибо он никому не запрещал входить и не было обыкновения предупреждать его о чем-то приходе - мы видели, как он читает молча, всегда только молча» [5]. Из приведенного отрывка мы можем увидеть насколько вызвало чувство удивления что их учитель читает про себя.

Чтение вслух для своих детей имеет огромное количество положительных моментов: близость с родителями; гармоничное развитие:

«Развитие мышления и речи; памяти; внимания и способности к сосредоточению; воображения и фантазии; эмоционального интеллекта и логики; индивидуальности; снижение уровня стресса, формирование навыков сопереживания и понимания эмоций других людей; получение навыков решения многих проблем; тренировка аудирования; расширение словарного запаса; тренировка навыков общения; развитие уверенности в себе; формирование собственного мнения;»[4].

С целью формирования механизмов навыка чтения мамой и ребенком , при поддержке областной газеты «Наманганская правда» нами был организован челлендж , где мамы, вот уже в течении несколько месяцев делятся опытом организации домашнего чтения, специалисты в области педагогики, литературы отвечают на вопросы читателей. Параллельно в телеэфире Национальной телерадиокомпании Наманганской области ведется трансляция заседания клуба «Читающие мамы-читающие дети». По итогам челленджа и телеэфиров нами была организована конференция мам. Докладчиками конференций выступили мамы , бабушки, писатели, педагоги дошкольного образовательного учреждения, преподаватели младших классов, студенты, преподаватели педагогического вуза.

В докладе Бабаевой Зиёды мамы дошкольницы, в ее семье любимое занятие это по прочитанным сказкам ставить постановки с использованием театра теней. Семейой подобраны интересные стихотворения о животных, которые легко показать с использованием ладоней и света.

« Зайка

Ушки длинные у зайки

Из кустов они торчат



Он и прыгает, и скачет
Собака,
У собаки острый носик,
. Рот открыт — конфетку просит.

«Эти стишки- потешки улучшают дикцию, а работа с кистями рук развивает мелкую моторику рук.

Данный формат взаимодействия семенного чтения и теневого театра по мнению Бабаевой Зиеды не только создают условия семейного чтения, но развивает мышцы плечевого пояса и корпуса и улучшает дикции.

Хороший опыт взаимодействия дошкольного и школьного образовательного учреждения прозвучал в докладе учителя средне образовательной школы , руководитель студии ARTист Граеева Анна. Совместно со школой и дошкольными учреждениями проводятся квесты по прочитанным книгам. «для того, что бы заинтересовать и привить навыки чтения в семье, предлагаю строить создание читательской среды по системе STEAM, в основе которой лежит задача апробации пройденных тем, полученных навыков. В истории клуба «Читающие мамы-читающие дети у нас были апробированы такие форматы работы, которые отвечают требованиям и образования и укреплению семейных уз, это проведение совместных квестов по прочитанным книгам, посещения музеев, Мастер классы в музее и в библиотеке, и обязательные акции книгодарения, буккроссинга. А.Гареева как руководитель студии предлагает обязательное развитие техники речи «например в слове Чиполино, мы явно слышим звук «ч», привожу пример чистоговорок, которые можно использовать для постановки звуков.

Ча-ча-ча – снял пушинку я с плеча.
Чу-чу-чу – днем и ночью я молчу.
Чи-чи-чи – везу на стройку кирпичи.
Чу-чу-чу – никогда я не кричу.

В семье Зиганшиной Заремы современные технологии служат основой домашнего чтения. « Дома книжные полки заменил один планшет, туда помещается огромное количество информации , очень удобно использовать как органайзер , который и вовремя разбудит , напомним расписание и.т.д А еще смартфоны, планшеты удобны тем, что если ребенок читает и у него возникают вопросы он запросто может найти ответ самостоятельно. Мой ребенок читает самостоятельно , и мне нравится что он со мной делится впечатлениями и мы обсуждаем вместе прочитанное. Задача взрослых не запрещать, используя авторитарность «родитель всегда прав», а направлять наших детей. Так как сегодня поменялись реалии , старшее поколение не единственный источник знаний, так как Всемирная сеть это бездонный океан знаний. Но старшее поколение помимо фундаментальных знаний обладает социальным опытом. И наша задача не указывать , а давать духовное, культурные ориентиры в жизни. Что бы во Всемирной сети они ориентировались только на высшие идеалы человечества: человеколюбие, взаимопомощь, любовь к искусству» .

Токаева Нина, бабушка четырех внуков на конференции поделилась своим опытом домашнего чтения, который они продолжают поддерживать уже в третьем поколении.



«Навык чтения книг ,и создание читательской среды в нашей семье передается из поколения в поколение. В моем дошкольном возрасте мне читала мама, я читала своим дочкам, а теперь , продолжаю прививать любовь к чтению своим внукам. Очень правильно звучат слова в стихотворении Ирины Токмаковой

«Когда мне книжечку читает мама, совсем не то, что сам себе читаю.

Хотя я буквы все прекрасно знаю, и «Айболита» сам уже прочёл.

Но если мама с книжкой сядет рядом, как эту книжку слушать интересно!

Как будто в рубке капитан отважный, который не боится злых пиратов,

Совместные минуты, проведенные, за чтением ваш ребенок пронесет через всю свою жизнь, и обязательно эта традиция продолжится в его самостоятельной жизни. Многие молодые мамы сетуют, что они устают и у них нет времени не то, что бы прочитать, даже домашнее задание проверить не находят сил. Но многие мамы наверняка находят время, что бы увидеть, чем- же закончится та, или иная история в их любимом сериале. Многим молодым семьям не хватает опыта организации домашнего чтения, хотелось бы поделиться некоторыми лайфхаками. Прежде чем приступить к прочтению того или иного детского рассказа, нужно помочь ребенку создать ассоциации . Допустим сказки о диких зверях. Обязательная беседа на различие диких и домашних животных»

Писатель, переводчик Казакбаева Роза Александровна в своем выступлении поделилась профессиональной точкой зрения.

«Моя профессиональная деятельность связана с людьми разного характера, возраста , и.т.д. Всегда в общении выделяются люди интеллигентные, которые воспитаны на чтении, они способны на поступки, которые так украшают человека. Конечно, первые азы воспитания мы получаем из народного фольклора: пословиц, поговорок, сказок всего Мира. Но для того, что бы лучше понять значения сказки других народов, я всегда предлагаю мамам, педагогам начать с сказок, которые звучат на родном языке, на котором говорит мама малыша. В нашем случае язык мамы звучит на узбекском языке. Есть прекрасные сказки на узбекском языке, особенно очень поучительны сказки о животных. : лиса, волк, медведь, заяц и др. Животным в этих сказках присущи человеческие черты и слабости. С использованием юмора учат вежливому и почтительному отношению к человеку, передают высокоморальные чувства и стремления; в сказках всегда противопоставлены трудолюбие и лень, добро и зло, храбрость и трусость; в них также всегда раскрываются положительные качества персонажей сказок: как правило, герои смелы, сообразительны, находчивы, умны. Кроме этого, язык сказок характеризуется наличием особой образности и комичности: он наполнен меткими сравнениями, эпитетами, оборотами, выражениями, диалогами, песнями и т. д. После ознакомления со сказками на родном языке, можно переходить к сказкам о животных других народов. И так постепенно опираясь на родную культуру наращивать новые страноведческие познания с использованием навыка чтения в семье.

В данной статье приведены лишь доклады нескольких участников конференции. Обобщая весь материал конференции можно сделать некие итоги.

Выводы: Чтение вслух между мамой и ребенком создают благоприятные условия для эмоционального развития ребенка, которого мама с раннего детства мотивирует на успех. Но зачастую мамам не хватает опыта организации домашнего чтения. Важный фактор в развитии механизма чтения между мамой и ребенком является взаимодействие



дошкольного образовательного учреждения, обще образовательного школьного учреждения и педагогического вуза.

Для привития интереса к чтению у ребенка важно подобрать соответствующую литературу: детские стихотворения с обилием аллитерации и ассонанса, с звукоподражательными словами, которая легко запоминается на слух, могут быть использованы как чистоговорки, для улучшения речи. Каждое произведение несет в себе элементы воспитания: «Мойдодыр» приучает к личной гигиене, «Федорино горе» - к чистоте, «Айболит» учит быть отзывчивым. При чтении произведения обязательно нужно установить обратную связь, для того, что бы узнать о качестве понимания прочитанного ребенком, а так же такой вид работы развивает навыки риторского мастерства. Обязательно интерактивный элемент. В виде театра теней, организация Квестов. Посещение библиотек и формирование детской книжной полки. Взаимодействие между мамой и ребенком, в данном формате, мотивирует ребенка на дальнейшее развитие, и формирует навыки подготовки к школе, ориентированный на успех.

Литература

1. Мохира Холикова, фалсафа доктори, доцент "Ғарб ва шарқ тамаддунида гендернинг ижтимоий-фалсафий идизлари"
2. В.Наливкин. М.Наливкина «Очерк быта женщины оседлого населения Ферганы»
3. Иноятова Д.М -кандидат исторических наук, доцент, Национальный университет Узбекистана . "Помощь узбекистанцев эвакуированным детям войны".
4. Титова Влада Викторовна, врач-психиатр, психотерапевт, нарколог, к.м.н., доцент кафедры психотерапии и психосоматики СПб ГПМУ
5. Хорхе Борхес «О культе книг».
6. Материалы конференции клуба «Читающие мамы-читающие дети».

О НЕТЕРПИМОСТИ К «НАЦИОНАЛЬНОМУ ЧВАНСТВУ» В ТВОРЧЕСТВЕ М. САЛТЫКОВА –ЩЕДРИНА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ

Елена В. Чжен ,
доцент Наманганского ГУ (Узбекистан)

Аннотация: В статье раскрывается одна из центральных тем в курсе школьного образования – творчество великого русского писателя- сатирика и публициста М.Е.Салтыкова- Щедрина. Основополагающими идеями его творчества являются общечеловеческие проблемы, и важнейшей из них является идея нетерпимости к «национальному чванству» и ее сатирическое воплощение.

Ключевые слова: Губернские очерки», сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина, «Господа Головлевы», роман, вечера Петрашевского, «Превращения», «Господа ташкентцы», идея нетерпимости к «национальному чванству».

THE THEME OF INTOLERANCE TO "NATIONAL SWAGGER" IN THE WORKS OF M. SALTYSKOV -SHCHEDRIN IN SCHOOL STUDY

Elena V. Chjen, Associate Professor of Namangan State University (Uzbekistan)

Annotation: The article reveals one of the central themes in the course of school education - the work of the great Russian satirist and publicist M.E.Saltykov- Shchedrin. The fundamental ideas of his work are universal problems, and the most important of them is the idea of intolerance to "national swagger" and its satirical embodiment.

Key words: Provincial essays", fairy tales by M.E. Saltykov-Shchedrin, "Gentlemen Golovlevs", novel, Petrashevsky's evenings, "Transformations", "Gentlemen of Tashkent", the idea of intolerance to "national swagger"

МАКТАБ ТАЪЛИМИДА М. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН АСАРЛАРИДА "МИЛЛИЙ ОДОБСИЗЛИК" ГА МУРОСАСИЗЛИК МАВЗУСИ

Елена В. Чжен ,

Наманган давлат университети доценти

Аннотация: Мақолада мактаб таълими жараёнида марказий мавзуларидан бири бўлган-буюк рус сатириги ва публицисти М.Е. Салтыков-Щедрин асарлари ёритиб берилган. Унинг ижодининг фундаментал гоялари, умуминсоний муаммолар бўлиб, улардан энг муҳими "миллий гавго"га мурасасизлик гояси ва унинг хажвий тимсоли.

Калит сўзлар: "Вилоят очерклари", М.Е.Салтыков-Щедрин хикоялари, "Головлёвлар жаноблари", роман, Петрашевскийнинг кечалари, "Тошкентлик жаноблар", "миллий одобсизликга" мурасасизлик гояси

Щедринскую тему школьного курса в течение последних двух-трех десятилетий, как известно, неоднократно сокращали, пока, наконец, в соответствии с ныне действующей программой, от нее остались всего две сказки: «Дикий помещик» и «Как один мужик двух генералов прокормил». Правда, на вступительном уроке некоторые словесники говорят и об «Истории одного города», и о «Господах Головлевых». Но чаще всего несколько уроков, посвященных творчеству Салтыкова-Щедрина (в действующей программе рекомендовано всего два урока), оставляют у школьников самое поверхностное впечатление. Вне «поля зрения» школьников оказывается сам писатель, его гражданская позиция.

С этим учитель не может мириться. Можно надеяться, что в новой программе Салтыкову-Щедрину будет отведено достойное место (хотя в ныне действующих программах этого не видно). Во всяком случае, уже сегодня можно и должно найти возможности на уроках, факультативных и внеклассных занятиях дать девятиклассникам более полное представление о личности и творчестве величайшего русского сатирика и, прежде всего, о свойственном ему даре предвидения. «Литература провидит законы будущего», — не раз повторял писатель. И бесспорное свидетельство этого — сегодняшнее значение его собственных произведений.

Учитель может предложить задания опережающего типа по всей теме.

1. Подготовить к первому уроку сообщение «Вечера Петрашевского».
2. Подготовить к первому уроку сообщение «Идея человеколюбия и интернациональная позиция автора в «Губернских очерках».
3. Подготовить к первому уроку сообщение «М. Е. Салтыков-Щедрин о национальных предрассудках («Превращения», «Господа ташкентцы»).



На первом уроке «Литература провидит законы будущего» (М. Е. Салтыков-Щедрин) прозвучат лекция и сообщения учащихся.

Будут раскрыты сатирическая традиция в русской литературе, революционно-демократические позиции писателя. Вечера Петрашевского (сообщение учащегося). Идея человеколюбия и интернациональная позиция автора и «Губернских очерках» (сообщение учащегося или продолжение слова учителя).

Наконец, будет озвучена тема о сатире Щедрина относительно националистических предрассудков («Превращения», «Господа ташкентцы»).

На первом уроке речь пойдет о близости Щедрина с М. В. Буташевичем-Петрашевским и членами его кружка. Этот материал учащиеся найдут в учебнике. Было бы желательно дополнить его, расширить знания ребят об этом периоде жизни М. Е. Салтыкова - Щедрина, дать им возможность заглянуть в мир молодого писателя, мир его исканий.

Учитель и ребята неизбежно придут к мысли, что это время было очень важным в развитии художника, подготовившим многие из его характерных черт, сохранивших свое значение для всей последующей жизни. В эти годы после гнетущей работы в канцелярии военного министерства Салтыков спешил к себе домой и здесь жадно читал книги французских социалистов и немецких философов, запретных в России. Оттуда он спешил на вечера М. В. Петрашевского. «Я в то время, — вспоминал об эпохе 40-х годов писатель в своих очерках «За рубежом» (1881), только что оставил школьную скамью и, воспитанный на статьях Белинского, естественно, примкнул к западникам... к тому неизвестному кружку, который инстинктивно прилепился к Франции. Разумеется, не к Франции Луи Филиппа и Гизо, а к Франции Сен-Симона, Кобэ, Фурье, Луи-Блана и, в особенности, Жорж Занда. Оттуда лилась на нас вера в человечество, отсюда воссияла нам уверенность, что «золотой век» находится не позади, а впереди нас» (2, 34).

Единомышленники Петрашевского и вместе с ними Салтыков искали ответы на «проклятые» вопросы русской действительности. Но мысль их не замыкалась, не обособлялась Россией; эти размышления обращали их умы к культуре других стран, прежде всего — Европы; сопоставляя, сравнивая, петрашевцы стремились учиться у других народов.

Ребятам становится ясно, почему творчество Щедрина, созревая на русской почве, было тесно связано и с западной культурой: французский социализм Сен-Симона, Фурье (в значительной мере утопический) пламенно и убежденно призывал увидеть будущее, и это был не только художественный вымысел, но и научное предсказание. Эта революционная волна, докатившаяся до России, приподнимала и высвечивала уродливые стороны жизни, призывала бороться с ними в меру сил и возможностей человеческих. И закономерно из-под пера писателя рождаются «Губернские очерки» (1856— 1857). «Первый рассказ подъячего», вошедший в этот цикл, повествует о чиновничьем «искусстве лихоимства». «Брали мы, правда, что брали — кто богу не грешен, царю не виноват? — да ведь и то сказать, лучше, что ли, денег-то не брать, да и дела не делать; как возьмешь, оно и работать как-то сподручнее, поощрительнее, — говорит бывший заместитель в земском суде. — А ныне, посмотрю я, все разговором занимаются, и все больше насчет бескорыстия, а дела — не видно, и мужичок — не слышать, чтоб поправился, а крихтит да охает пуще прежнего» (1, 123).

Размышления неглупого подъячего вскрывают привычную, укоренившуюся



психологию чиновничества, веками обиравшего трудовую Россию. Но и этот лукавый пройдоха испытывает какую-то неловкость, повествуя об издевательствах над инородцами, о «подвигах» уездного лекаря — подлинного «учителя и заводчика» всех чиновничьих козней. «Один был грех на его душе, великий грех — инородца загубил», — восклицает подьячий.

Это, в сущности, рассказ о том, как в обстановке бюрократического всепача и безнаказанности бумажка способна убить человека, извратив, превратив в свою противоположность даже гуманное — по идее — предписание. Дело в том, что зажиточный «инородец» прострелил себе на охоте плечо. Рана вскоре сама зажила, но лекарь, получив предписание лечить инородца, невзирая на просьбы и протесты «пациента» («Да у меня, бачка, плечом совсем здоров»), тыча в нос казенной бумагой, стал «ковырять по живому», пока несчастный не откупился. С тех пор, как только лекарю требовались деньги, он с той же бумагой отправлялся «лечить инородца» и «долечил» до того, что тот руки на себя наложил.

История эта потрясает учеников. Мы задумываемся над тем, как переплетаются, взаимно поддерживая друг друга, самое мерзкое в социальных отношениях бюрократу как бесчеловечность и шовинистическое зверство.

Тема нетерпимости ко всякому национальному чванству, наметившаяся здесь, проходит во многих щедринских произведениях. Но невозможно на одном уроке или факультативном занятии рассказать о многом.

Мы обращаемся к рассказу «Христос воскрес» (1856), написанному в пору работы над «Губернскими очерками». Идея рассказа ясно выражена в его финале: «Для всех воскрес Христос! Все мы, большие и малые, богатые и убогие, иудеи и эллины, все мы встанем и от полноты душевной обнимем друг друга» (3, 243).

Чтобы показать, насколько идея человеческого единения становится основополагающей в творчестве сатирика, мы беседуем о рассказе «Превращения», написанном значительно позднее (1875) в сборнике «Благонамеренные речи».

Есть в этом сатирическом произведении история о «Происшествии в Аbruцких горах». Это пародия на модные очерки путешествий в страны, считавшиеся «романтическими», — в Испанию, Италию, Грецию, а в России — на Кавказ или Крым. Описания не тронутых цивилизацией уголков, необычайные приключения и страшные рассказы о разбойниках составляли обязательные атрибуты этих очерков.

Смех в классе вызывает рассказ о двух незадачливых путешественниках, принявших кошку за «врага» и напутавшихся насмерть собственных же домыслов.

Автор критикует «этнографическое» невежество и нравственную глухоту путешественника, принимающего за разбойника любого иноверующего, любого «чужака», живущего по иным обычаям.

Эти и другие произведения сатирика, рассуждаем мы с ребятами, быть может, стали истоками обобщений в «Господах ташкентцах» (1869—1872).

Поводом для создания одного из самых блестящих образов — типа «ташкентца» — послужили события, происшедшие после овладения Россией обширными территориями Средней Азии.

«Завоеванный в 1865 году Ташкент через два года стал центром нового Туркестанского генерал-губернаторства. Хлынувшая сюда орда чиновников быстро навела в присоединенном крае свои порядки, занялась откровенным грабежом населения,



присвоением сумм, ассигнованных на казенные нужды». (3, 64). «Ташкентцы» - это озверевшие бюрократы - колонизаторы, циники, взяточники и казнокрады; это и «просветитель свободный от наук, но не смущающийся этим». (Там же, с. 22). Слова «Ташкент», «ташкентцы» у Щедрина, не теряя своего точного значения приобретают широкий типизирующий смысл: «Ташкент» как термин отвлеченный... есть страна, лежащая повсюду, где бьют по зубам и где имеет право гражданственности предание о Макаре, телят не гоняющем». (Там же, с. 27). Сам «Ташкент» — в узком смысле слова — на сцене так и не появится, но волшебство сатирика обнаружит «Ташкент» в различных аспектах внутренней и внешней политики самодержавия, в различных областях социальной и духовной жизни.

Салтыков поочередно «превращает в Ташкент» то находившуюся под управлением России часть Польши, то Петербург как арену разнузданных «подвигов» кампании «Рабское усилие благонамеренности».

«Вероятно, по дороге я засмотрелся на какую-нибудь постороннюю губернию и... Господи! Тут есть какое-то волшебство. Злой волшебник превратил в Ташкент Рязанскую губернию... Рязанскую или Тульскую?!» — напоминает герой первого очерка Салтыкова.

В этих словах звучит истинное сатирическое обобщение и развенчание чувства национального чванства, присущего представителям самых различных народов. Великий сатирик предостерегает всем своим творчеством от вселенского зла нетерпимости и ненависти людей друг к другу. И все это должно стать основой в нравственном и эстетическом формировании современного поколения школьников.

Литература

1. Бушмин, А.С. Роман в теоретическом и художественном истолковании Салтыкова-Щедрина//История русского романа. М.: Наука, 2004.– С.350-389.
2. Десницкий В.А. Роман-хроника М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»// Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы, Москва, 2007. – С.315-323.
3. Кривонос, В.Ш. Роман М.Е. Салтыкова- Щедрина «Господа Головлевы» и народная символика // литература некрасовских журналов . Межвузовский сборник научных трудов. Иваново (ИвГУ) ,2015. – 435 с.
4. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX в. Вторая половина. – М.: Просвещение, 2018г. – 432 с.



ЭТНОГРАФИЗМ ТЕРМИНЛАРИНИНГ ЛИНГВИСТИК ТАҲЛИЛИ

М.Ш.Саидова, филология фанлари номзоди, доцент

Annotatsiya: Maqolada etnografik terminologiyaning lingvistik tahlilii bayon qilingan. Davlatning biron bir sohasi rivojlanishi jarayonida yuzaga keladigan so'zlarni o'zlashtirish, bir madaniyatning boshqa bir so'z boyligini rivojlantirishga katta ta'sir ko'rsatadi. Xalqning so'z boyligi mamlakat tarixi, davlatning siyosiy, iqtisodiy va madaniy rivojlanishining barcha bosqichlarida sodir bo'ladigan voqealar bilan bog'liq. Tilning leksik tarkibi barcha madaniy aloqalarni qabul qiladi va uning zaxirasini to'ldiradi, buning natijasida etnografik terminologiya paydo bo'ladi.

Калит сўзлар: лингвистика, ўзлашма сўзлар, этнографик терминология, таҳлил, система, ўрганиш, тадқиқ этиш, тарих, ҳодисалар, маданият.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ.

М.Ш.Саидова, кандидат филологических наук, доцент

Аннотация: В данной статье рассматривается лингвистический анализ этнографической терминологии. Большое влияние на развитие лексики одной культуры на другую оказывает заимствование слов, которое происходит в ходе развития какой-либо из областей в государстве. Лексика народа связана с историей страны, с событиями, происходящими на всех этапах политического, экономического и культурного развития государства.. Лексический состав языка принимает все культурные контакты и пополняет свой запас, в результате которого возникает этнографическая терминология.

Ключевые слова: лингвистический, заимствованные слова, этнографическая терминология, анализ, система, изучение, исследование, история, события, культура.

LINGUISTIC ANALYSIS OF ETHNOGRAPHIC TERMS.

M.Sh.Saidova, candidate of philological sciences, associate professor

Abstract: This article discusses a linguistic analysis of ethnographic terminology. A great influence on the development of the vocabulary of one culture to another is exerted by the borrowing of words that occurs during the development of some areas in the state. The authors of the article believe that the vocabulary of the people is connected with the history of the country, with the events occurring at all stages of the political, economic and cultural development of the state The lexical composition of the language accepts all cultural contacts and replenishes its stock, as a result of which ethnographic terminology arises.

Keywords: linguistic, borrowed words, ethnographic terminology, analysis, system, study, research, history, events, culture.

Har bir millatning madaniyati boshqa xalqlar madaniyati bilan o'zaro aloqada rivojlangan, bu esa tabiiyki, bu madaniyatlar tillarining o'zaro aloqasi va o'zaro ta'sirisiz amalga oshishi mumkin emas. Odamlarning so'z boyligi mamlakat tarixi, davlatning siyosiy, iqtisodiy va madaniy rivojlanishining barcha bosqichlarida sodir bo'layotgan voqealar bilan bog'liq. Millat tarixi – til tashuvchilari, uning madaniyatining boshqa madaniyat bilan o'zaro ta'siri uning lug'atida o'z izini qoldiradi, uni o'rganish hozirgi kunda sotsiolingvistikaning eng dolzarb muammolaridan biri hisoblanadi.



Dunyoning barcha rivojlangan tillarida chet tilidan o'zlashgan so'zlar mavjud. Tilning leksik tarkibining boyishi turli etnik jamoalar o'rtasidagi aloqa natijasida yuzaga keladi, bu esa o'z navbatida lingvistik aloqaga olib keladi. Tilning leksik tarkibi barcha madaniy aloqalarni qabul qiladi va uning zaxirasini to'ldiradi, buning natijasida etnografik terminologiya paydo bo'ladi.

Mazrur terminologiyaning lingvistik tahlilini tuzish chet tilidan o'zlashgan so'zlarni va ularning rus va o'zbek tillarining leksik-semantik tizimidagi rolini o'rganishda eng qiziqarli mavzulardan biridir. Ushbu tadqiqotning maqsadlaridan biri rus va o'zbek xalqlarining so'z boyligini o'zlashtirish jarayoniga xizmat qilgan tarixiy shart-sharoitlarni o'rganish va tasvirlashdir.

Bu sohani o'rganishda Sharq tili leksirasi va lug'atini har tomonlama lingvistik tahlil qilishga alohida e'tibor qaratish lozim. Rus tili leksikasida turkiy tillidan o'zlashgan so'zlar ko'p. Rus tilida sharq lug'atining paydo bo'lishi tarixi uzoq o'tmishga borib taqaladi. Sharqiy qabilalar bilan chegaradosh zamonaviy rus xalqining ajdodlari, ular bilan munosabatlar etnogenez va madaniyat, me'morchilik, kundalik hayot va urf -odatlarida katta iz qoldirgan [1].

Shunday qilib, rus tiliga turkiy tilidan o'zlashgan so'zlar : *tarvuz (tarvuz), balik (baliq), oltin (oltin), chekka, poyabzal, kovardak, qorako'l, mayiz, yovvoyi cho'chqa, sazan, tuzoq, kumis, sandik (ko'krak qafasi)* va boshqa ko'plab o'zlashgan so'zlar zamonaviy rus tilida hozirga qadar ishlatiladi.

Etnik guruhlar va xalqlarning doimiy o'zaro ta'siri va aloqasi Markaziy Osiyoda, jumladan, O'zbekistonda ham turli atamalarni chalkashtirib yubordi. Masalan, arab tilidan *kabob (shashlik), palov* va boshqa ko'plab so'zlari turkiy tillarga kirib kelgan. Bir oz o'zgartirilgan kebab shaklida rus tilida ham keng qo'llaniladi. [1] Tilshunoslarning tadqiqotlari shuni ko'rsatdiki, hamma xalqlar so'zlarni bir -biridan oladi va o'zlashtirib oladi, lekin ularning ba'zilar vaqt o'tishi bilan ma'nosini yo'qotadi.

Mana divan so'zining tarixiga bir nazar solsak. Divan (mebel qismi), frantsuz tilidan XIX asrda o'zlashtirilgan. Frants. *divan* - "sofa, divan" ning asosiy manbai sifatida Eron bor. divan - "gilam bilan qoplangan baland qavat". Turk tilida *devon* ^ *divan* so'zi "kitobning hikmati, hikmat manbai, she'rlar to'plami, yozuv-dastxat, dono maslahat" degan ma'noni anglatardi. Gyote Sharqning she'riy madaniyatidan zavqlanib, "G'arbiy-Sharqiy divan" deb nomlangan ruknga birlashgan bir qator asarlar yaratdi [2]. Bunda divan so'zi "she'rlar to'plami" ma'nosida ishlatilgan. Shiypan- so'zi qishloq xo'jaligi ishlarida mahalliy aholi bilan muloqotda ishlatilgan, keyin esa badiiy adabiyotda, rus yozuvchilarining asarlarida keng qo'llanila boshlangan. Rus tiliga turkiy tillardan kirgan so'zlarning lingvistik tahlilini o'tkazishda quyidagi holat kuzatiladi: rus tili sharq tillaridan tematik xususiyatlarga ko'ra bir -biriga bog'liq bo'lgan so'zlarning butun guruhlarini o'zlashtirib oladi.

Keling, rus va o'zbek tillaridagi so'zlarni taqqoslaylik: bayt (beyt), rubob (rubab), burgut (berkut), norin (narin) va boshqalar. Ulardagi fonetik-grafik farqlar sezilarli emas. Ular retseptor tilining fonetik-grafik tizimi bilan izohlanadi. Masalan, o'zbek tilida *shovla* so'zidagi [1] tovushi so'zlar jadvalidagi ruscha qattiq [l] ga nisbatan yarim yumshoq tarzda talaffuz qilinadi, ruscha shaklda - yumshoq *shavlya*, bu pozitsion holatga bog'liq [l ']. Ayniqsa, ko'proq otlar o'zlashtiriladi.

Rus tili o'zlashtirgan sharq leksikasi, uning grammatikasi va so'z tuzish qonunlariga bo'ysunadi. Chor: *piyola* - *пьялушка* Barcha sharq so'zlaridan nisbiy sifatlar tuzilishi mumkin:



dehqon - дехканский , ariq - арычный.. Ulardning ba'zilaridan ikkita shakl hosil bo'lishi mumkin: o'rik - урюковый - урючный, kaklik -кекликовый – кеклячий kabi.

Sharq so'zlarining leksik-semantik guruhining tuzilishi imkoniyatiga asoslanib klassemalarning eng aniq ta'rifi (kategorik-leksik semalar) asosida va ular atrofida shiq tillaridan o'zlashgan so'zlarni guruhlash, tasniflash asosini va rus tilidagi shiq leksikasidan kirib kelgan so'zlarni aniqlab olamiz. Masalan, "taom"klassemasi bilan hosil qilingan: *palov, sho'rpa, lagman, narin, shashlik* va hokazo so'zlarning leksik-semantik; "ichimlik" sinfi turkizmlarni ayran, kumis, kokchay va boshqalarni hosil qiladi [2].

Tematik tamoyil turkiy tillardan, xususan o'zbek tilidan rus tiliga kirib kelgan shiq so'zlarini ob'ekti vjihatdan tasniflashga imkon beradi. Bu tadqiqot ikkita til tizimining aloqasi bir -birining so'z boyligiga o'zaro ta'sir qiladi, degan xulosaga kelishimizga imkon beradi. Shiq lug'ati rus tilining so'z boyligini boyitib, unga milliy o'ziga xoslik jilosini beradi.

Adabiyotlar:

1. G'ulomov X O'zbek-tojik tili aloqalari. T., 1983. C. 168.
2. Asfandiyarov I.U. Rus tilidagi shiq lug'ati. T., 1991. C. 124.

ЎЗБЕК ТИЛИ ГЕМЕРОНИМЛАРИНИНГ ЛИСОНИЙ ТАКОМИЛИ

Юлдашев Отабек Тошпўлат ўғли,

НамДУ таянч докторанти

E-mail: yuldashev.otabek91@mail.ru

Телефон: +99894 279 80 80

Аннотация: Мақолада ўзбек тилидаги айрим матбуот нашрлари: газета ва журналларнинг махсус атоқли отлари – гемеронимларнинг тарихий-лисоний, миллий-лисоний такомили ҳамда лексик-семантик **хусусиятлари** ёритилган.

Калит сўзлар: ономастика, **атоқли ном**, матбуот нашири, газета, журнал, гемероним, тарихий-этимологик манба, луғавий асос.

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УЗБЕКСКИХ ГЕМЕРОНИМОВ

Юлдашев Отабек Тошпулат угли,

Докторант НамГУ

E-mail: yuldashev.otabek91@mail.ru

Телефон: +99894 279 80 80

Аннотация: В статье освещены историко-языковые, национально-языковые развития, а также, лексико-семантические особенности специальных названий некоторых периодических изданий на узбекском языке: газет и журналов – гемеронимов.

Ключевые слова: ономастика, известное имя, издание, газета, журнал, гемероним, историко-этимологический источник, лексическая основа.

LINGUISTIC DEVELOPMENT OF UZBEK HEMERONYMS

Yuldashev Otabek Toshpulat ugli,

NamSU base doctoral student

E-mail: yuldashev.otabek91@mail.ru



Annotation: *The article describes some historical publications in the uzbek language: historical-linguistic, national-linguistic perfection and lexical-semantic features of hemeronims – wel-know names of newspapers and magazines.*

Key words: *onomastics, famous name, press edition, newspaper, magazine, hemeronim, historical-etymological source, lexical basis.*

Газета, журналлар ахборот ва тарғиботнинг асосий воситаларидан бири бўлиб, жамиятнинг ахборотга бўлган эҳтиёжини, маънавий интеллектуал талабларини қондириш, индивидуал ғоялар, қарашлар, таълимотларни тарғиб қилиш, жамоатчилик фикрини ва муайян ижтимоий муносабатларни шакллантириш вазифасини бажаради. Албатта, бу жараёнда уларнинг номлари ҳам муҳим аҳамиятга эга.

Матбуот нашрларининг махсус атоқли номлари ономастикада **гемеронимлар** деб юритилади. Гемероним термини грекча. *gmera* – кун, сутка + *onim* – ном маъноли қисмлардан таркиб топган бўлиб, матбуот нашрларининг махсус атоқли номини англатади.⁴⁴ Масалан, “Вазият”, “Бекажон”, “Ватанпарвар”, “Жамият”, “Китоб дунёси”, “Ўзбекистон овози”, “Ўзбекистон бунёдкори”, “Фермер ҳаёти”, “Ўзбек тили ва адабиёти”, “Халқ таълими ахборотномаси”, “Даракчи” каби газета ва журнал номлари. Демак, гемеронимлар матбуот нашрларининг махсус атоқли номлари бўлиб, библионимлар ономастик макроқўламида алоҳида микроқўламни ташкил этади.

Ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий, маданий, маънавий-маърифий ўзгаришлар ва ҳаётий воқеалар таъсирида матбуот нашрларининг номлари ҳам семантик, ҳам структуравий жиҳатидан сайқалланиб, такомиллашиб боради. Бунини замонавий ўзбек тили гемеронимлари мисолида ҳам кўришимиз мумкин. Масалан, “Маърифат”, “Зарафшон”, “Хуррият”, “Саодат”, “Шарқ юлдузи”, “Ўзбек тили ва адабиёти”, “Ўзбекистон адабиёти ва санъати”, “Ўзбекистон матбуоти”, “Ўзбекистон овози”, “Наманган ҳақиқати”, “Иштихон овози” каби матбуот нашрларининг номлари йиллар давомида ўзгариб, лексик-семантик ва структуравий жиҳатдан такомиллашгани кузатилади.

“**Маърифат**” – Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги, Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Ўзбекистон таълим, фан ва маданият ходимлари қасаба уюшмаси Республика кенгаши муассислигида нашр этиладиган халқ зиёиларининг газетаси. Мазкур матбуот нашри 1931 йил 4 июлдан “Маданий инқилоб”, 1938 йил 25 январидан “Ўқитувчилар газетаси”, 1991 йилдан то ҳозирги “Маърифат” номи билан нашр этилмоқда.⁴⁵

Газета асосан таълим-тарбияга оид барча масалаларни жамият, давлат, эл-юрт манфаати нуқтаи назаридан ўрганиш, соҳага оид муаммоларнинг илмий, амалий ечимларини топишда кўмаклашиш ҳамда кадрлар тайёрлаш миллий дастури ва “Таълим тўғрисида” ги қонунда кўзда тутилган масалалар бўйича тарғибот-ташвиқот ишларини олиб бориш, ёш авлод онгида миллий истиқлол ғоясини шакллантириш ва уларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш борасидаги илмий, методик ишларни тарғиб

⁴⁴ Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. – Москва: Наука, 1988. – С. 61.

⁴⁵ Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Давлат илмий нашриёти. – Тошкент, 2005. – Б. 336.



қилиб келмоқда.

Матбуот нашри дастлаб таълим соҳасидаги ислохатларни ёритганлиги боис *“Маданий инқилоб”*, кейингчалик касбий хосланишига кўра *“Ўқитувчилар газетаси”* деб номланган. Ҳозирга келиб унинг номи такомиллашиб, *“Маърифат”* айланган.

Матбуот нашри номига луғавий асос бўлган тарихий-этимологик жиҳатдан арабча *маърифат* сўзи асли билим, фан, маълумот, танишиш каби маъноларни англатади, ўзбек тилида *таълим-тарбия, иқтисодий, сиёсий, диний, фалсафий* гоялар асосида кишиларнинг онг-билимини, маданиятини оширишга қаратилган фаолият⁴⁶ маъносида қўлланади. Бундан ташқари, *маърифат* луғавий бирлиги илму урфон маъносини ҳам билдиради. Маърифат тушунчаси маданият, маънавият тушунчалари билан боғлиқ. Маърифат – билим ва маданиятнинг қўшма ифодаси бўлиб, маориф уни ёйиш воситасидир. Маърифатни ҳаётга сингдириш маориф тизими орқали амалга оширилади. Ўзбек тилидаги *маърифатли, маърифатпарвар, маърифатпарварлик, маърифатчилик, маърифий* каби асосдош сўзлар айнан маърифат сўзидан ясалган.

Гемеронимнинг луғавий асосидан англашиладики, мазкур нашр мазмун-мундарижаси, мақсадига, яъни *таълим-тарбия, иқтисодий, сиёсий, диний, фалсафий* гоялар асосида кишиларнинг онг-билимини, маданиятини оширишга қаратилган фаолият масаларини ёритишига кўра шундай номланган. Демак, матбуот нашри номи лисоний такомиллашган.

Маҳмудхўжа Беҳбудий масъул муҳаррирлигида 1913 йил 15 апрелдан Самарқандда маҳаллий туркий-форсий ўрта шевада *“Самарқанд”* номи билан газета нашр этилган. Ушбу нашр 1913 йил 17 сентябрда 45-сонидан сўнг моддий қийинчиликлар туфайли тўхтаган.

*“Самарқанд”*нинг давомчиси сифатида 1917 йил 16 апрелдан *“Хуррият”* газетаси чиқа бошлаган. Газетага журналист ва маърифатчи Саидризо Ализода, 27-сонидан Абдурауф Фитрат, сўнг Ўрунбой ўғли, бир муддат Ақобир Шомансуров нашр муҳаррирлик қилишган. 500-1000 нусха атрофида ҳафтада икки марта чиқиб турган бу газета ҳам моддий қийинчилик туфайли ёпилган.

1918 йил апрель ойидан бошлаб *“Хуррият”* газетаси тўхтатилиб, *“Меҳнаткашлар ўқи”* номи билан большевиклар мафқурасига мос янги газета нашр этила бошланади.⁴⁷ Синфий курашлар ва большевиклар гояларини тарғиб этган бу газета 5-сонидан кейин давр руҳига мослаш учун *“Меҳнаткашлар товуши”*га айлантирилган. 1921 йилдан газетанинг номи яна ўзгартирилади – *“Камбағаллар товуши”*га айлантирилади. 1922 йилнинг октябрь ойига келиб газета *“Зарафшон”* номи билан чиқади. Газетани қайта ташкил этганлардан бири Ғози Юнус бўлди. Асли тошкентлик бўлган бу инсон газета учун ўзи билан бирга бир неча пуд ҳарф, 150 пуд яхши қоғоз ҳамда икки нафар ҳарф терувчи олиб келади. Газетадаги эълонда ушбу нашр *“Самарқанд”, “Хуррият”, “Меҳнаткашлар товуши”* газеталарининг давомчиси эканлиги таъкидланган.

Газетанинг мунтазам чиқиши йўлга қўйилгач, 1923 йил бошларида Ғози Юнус Тошкентга қайтиб кетади. Унинг ўрнига Али Исмоилзода тайинланади.

1925 йилдан газета ҳафтада уч марта чоп этилади.

⁴⁶ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006. – 2-ж. – Б. 567

⁴⁷ Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Давлат илмий нашриёти. – Тошкент, 2005. – Б. 233



“Зарафшон” газетаси 1928 йилгача араб имлосида, 1938 йилгача лотин имлосида, 1938 йилдан буён кирилл имлосида чоп этиб келинмоқда.

1928 йилнинг ноябрь ойида Тошкентда чоп этилаётган “Қизил Ўзбекистон” газетаси муҳарририяти Самарқандга кўчирилгач, “Зарафшон” фаолиятини вақтинча тўхтатади.

1930 йилнинг 7 ноябрида газета яна чоп этилади ва унга энди “Ленин йўли” деган ном берилади. Газета 1931 йилдан эътиборан кундалик нашрга айланади. 1956 йилнинг 1 августида Самарқанд матбуоти тарихида “Ленин йўли” газетаси чоп этилган. Демак, собиқ шўролар сиёсати таъсирида матбуот нашри “Қизил Ўзбекистон”, *Ленин йўли* каби мафкуравий номларни олган.

Газета 1991 йилдан бошлаб ўзининг эски – “Зарафшон” номи билан чиқа бошлади. Таҳлиллардан кўринадик, биргина матбуот нашри сиёсат бўҳронлари таъсирида турлича номланиб, бугунги истиқлол даврига келиб, муносиб ном топди, ўзи мансуб ҳудудга хос тарихий, миллий топоним асосида аталадиган бўлди.

“Саодат” – Ўзбекистон Республикаси хотин-қизларининг оммабоп, ижтимоий-сиёсий, бадиий-безакли журнали.

“Саодат” ilk маротаба Тошкент шаҳрида 1925 йил 1 декабрдан чиқа бошлаган. Дастлаб журнал 1925-1934 йилларда “Янги йўл”, 1935-1950 йилларда “Ёрқин турмуш”, “Ўзбекистон хотин-қизлари” 1950-1965 йиллари турли номлар билан нашр этилган. Муайян сабаблар ва уруш туфайли журнал 1934 йил апрелдан 1936 йил июлгача, 1941 йил июлдан 1950 йил октябргача нашр этилмаган. 1966 йилдан ҳозиргача “Саодат” номи остида чоп қилинмоқда.⁴⁸

“Саодат” – аёл қалбининг минбари, миллий кадрятларнинг тарғиботчиси, хотин-қизларни кенг ижтимоий фаолиятга чорловчи оммабоп журнал. Унда ўзбек аёлларининг турмуш тарзи, уй тутиши, саломатлиги, бола тарбияси, маданий-маиший эҳтиёжлари ва бошқа масалалар ёритилиши билан бирга ўзбек маданий мероси ва миллий кадрятларидан, жаҳон адабиётидан, ёш ижодкор қизларнинг асарларидан намуналар, дунёнинг машҳур хотин-қизлари ҳаётидан қизиқарли лавҳалар бериб борилади.

Тарихий-этимологик жиҳатдан арабча *саодат* сўзи *бахт*, *омад*, *муваффақият*, *хотиржамлик* маъноларини ифодалайди.⁴⁹ Журнал номига мазкур сўзнинг *бахт*, *омад*, *муваффақият* семалари луғавий асос бўлган. Гемероним “*аёллар бахту омади*, *муваффақиятини ёритувчи нашр*” ономастик маъносини англатади.

“Шарқ юлдузи” – Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси муассислигида, адабиёт ва санъатнинг муҳим соҳаларига бағишланган адабий-танқидий, публицистик мақолалар, ўзбек ва чет эл ёзувчиларининг бадиий асарлари нашр этиладиган адабий-бадиий ва ижтимоий журнал бўлиб, дастаб “Ўзбекистон шўро адабиёти” (1932 йил июнь-июлда) кейинчалик “Совет адабиёти” (1935 йил январь), “Ўзбекистон адабиёти ва санъати” (1935 йил июль) номлари билан чоп этилиб иккинчи жаҳон уруши йилларида вақтинча тўхтатилган. 1946 йилдан “Шарқ юлдузи” номи билан нашр этилмоқда.

Мазкур журнал номи ҳам метафорик гемеронимлар сирасига мансуб бўлиб, *Шарқ* ва *юлдуз* луғавий бирликларидан таркиб топган. Гемероним *Шарқ юлдузи* – Ўзбекистоннинг адабиёт ва санъатини ёритувчи нашр маъносини англатади.

⁴⁸ Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Давлат илмий нашриёти. – Тошкент, 2005. – Б. 169.

⁴⁹ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006. – 3-ж. – Б. 443



“Ўзбекистон адабиёти ва санъати” – маънавий-маърифий, ижтимоий-сиёсий нашр бўлиб, Ўзбекистон Республикаси маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Ёзувчилар уюшмаси муассислигида нашр этилади. Газетанинг илк сони 1956 йил 4 январда *“Ўзбекистон маданияти”* номи билан 1981 йилдан ҳозирги номда чоп этилади. Газета саҳифаларида мумтоз ўзбек адабиёти ва санъати масалалари, маънавий меросимизга доир тадқиқотлар ёритилади.

“Ўзбекистон матбуоти” – маънавий-маърифий, илмий-сиёсий журнал бўлиб, Ўзбекистон матбуот ва ахборот агентлиги, Ўзбекистон телерадиокомпанияси, Ўзбекистон журналистлари ижодий уюшмаси муассислигида 2 ойда бир марта чиқади.

Журнал дастлаб *“Туркистон матбаачиси”* (*“Туркестанский печатник”*, 1918-1924 йилларда) номи билан ўзбек ва рус тилларида яхлит ҳолда 2 марта чиққан. Кейинчалик унинг ўрнига ўзбек тилида *“Мухбирлар йўлдоши”* (1928-1938), *“Большевиктик матбуот”* (1939-1941), рус тилида *“Наш рабкор”* (1924-1925), *“Трибуна рабкора”* (1927-1928), ўзбек ва рус тилларида *“Маҳаллий матбуот ходимларига ёрдам”* (*“В помощь работникам местной печати”*, 1952-1964), *“Ўзбекистон матбуоти”* (*“Печать Узбекистана”*, 1965-1968), *“Мухбир”* (*“Корреспондент”*, 1969-1990)⁵⁰ каби бир неча номларда чоп этилган.

Журнал 1991 йил январь ойидан ҳозирги номда нашр этилмоқда. Демак, йиллар давомида сайқалланиб нашр ўзига мос номни топган. Журнал республика матбуотига доир масалаларни ёритиши, яъни ҳудудий ва соҳавий хосланганлиги кўра номланган. Гемеронимга топоним – *Ўзбекистон* хороними (мамлакат, республика номи) ва соҳа номини ифодаловчи *матбуот* сўзлари луғавий асос бўлган.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, матбуот нашрлари ўз даврига хос ижтимоий муҳит, сиёсий тизим, қарашлар таъсирида номланган, даврлар давомида бу номлар лисоний такомиллашиб замон ва ҳаётга мутаносиб муқобилини топган.

⁵⁰ Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Давлат илмий нашриёти. – Тошкент, 2005. – Б. 32.



13.00.00

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ В ВУЗАХ

С. Т. Тургунов д.п.н., проф., ректор НамГУ

Д. Т. Акмалова докторант НамГУ

Аннотация: В статье рассмотрены механизмы применений современных подходов к организации и управлению педагогическими процессами в вузах. Научно обоснованы применения диверсификационной, интегрированной, специфической и функциональной стратегии. Определены и четко обозначены особенности предлагаемых новых подходов таких как: управление по результатам, релаксационный, демонстрационный, рефлексивный, национально-региональный, ситуационный, реорганизационный, координационный, а также обоснованы задачи субъектов при применении современных подходов к образовательно-воспитательному процессу.

Ключевые слова: организация и управления педагогическими процессами, субъекты педагогического процесса, диверсификационная стратегия, интегрированная стратегия, специфическая стратегия, функциональная стратегия, стратегический, релаксационный, демонстрационный, рефлексивный, национально-региональный, ситуационный, реорганизационный, координационный подход, управления по результатам.

На новой ступени трансформации высшего образования и модернизации педагогических процессов важную роль играют современные подходы к организации и управлению педагогическими процессами в вузах. В менеджменте образования для достижения эффективности и результативности педагогических процессов необходимо реализовывать модифицированные управленческие подходы с учетом особенностей педагогической системы.

В целях эффективного и результативного управления, выбор тех или иных управленческих подходов зависит от профессионального мастерства каждого педагога, как менеджера педагогического процесса. Применение современных подходов к организации и управлению педагогическими процессами в вузах, отходя от традиционного управления, дает возможность равноправного взаимодействия, сотрудничества и сотворчества его субъектов, способствует полной реализации целей образования и воспитания в процессе субъект-субъектных отношений.

Одной из основных социальных систем выделяется педагогическая система. В. П. Беспалько под педагогической системой считает определенную совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного и преднамеренного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами. По его мнению, структура любой педагогической системы представляется следующей взаимосвязанной совокупностью инвариантных элементов: 1 - учащиеся; 2- цели воспитания (общие и частные); 3 - содержание воспитания; 4 - процессы воспитания (воспитание и обучение); 5 - учителя



(или ТСО – технические средства обучения); 6 - организационные формы воспитательной работы [1].

Н. В. Кузьмина педагогическую систему определяет, как множество взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, подчиненных целям образования, воспитания и обучения подрастающего поколения и взрослых людей [2].

В. П. Симонов утверждает, что «педагогическая система – это деятельностьная, искусственная и открытая система. К тому же, это конкретная, динамическая, и, в определенной степени, централизованная система» [3].

Результаты исследования показывают, что в академических трактатах существует более 50 определений понятия «система». При этом выделяются два основных аспекта формулировки: доказательство ее целостности в качестве основного признака всей системы и толкование системы как множества совокупных взаимосвязанных элементов.

С.Т.Тургунов считает, что система – это совокупность взаимосвязанных, взаимообусловленных, а также взаимодействующих компонентов [5].

Исходя из этого можно сказать, что под «системой» следует понимать определенную целостность внутренних компонентов (подсистем), находящихся во взаимообусловленности и взаимосвязанности, каждый компонент которой вносит свой вклад в функционирование целой системы. Каждый педагогический процесс, являясь одним из компонентов сложной педагогической системы, имеет свои цели, функции и свойства. Поэтому одним из факторов обеспечения эффективной реализации целей и задач педагогического процесса является научная разработка алгоритма данного процесса, способствующая реализации функций образовательного процесса в вузах. Таким образом, системный подход в организации и управлении педагогическими процессами обеспечивает развитие всей системы с учетом особенности внутренних компонентов под влиянием внешней среды.

По мнению Тургунова С. Т., в процессе организации и управления педагогических процессов одним из новых применяемых подходов должен быть стратегический подход. Он относится к планированию и определению долговременного успеха эффективности и результативности деятельности субъектов педагогического процесса [4].

Однако, Г.Минцберг, Дж. Куинн, С. Гошалс рассматривают стратегическое управление как «процесс определения и установления связи системы с ее окружением, состоящий в реализации выбранных целей и в попытках достичь желаемого состояния взаимоотношений с окружением посредством распределения ресурсов, позволяющего эффективно и результативно действовать» [6].

В современных условиях повышения уровня совместной деятельности субъектов и совершенствования функций и методов управления педагогического процесса, соответствующих современным требованиям, определяют применение нижеизложенных нами видов стратегических подходов, позволяющих преподавателю развить хорошие организационно-управленческие способности, а также технологические и деятельностные аспекты педагогических процессов:

Следуя из толкования «диверсификация», мы предлагаем применение **диверсификационной стратегии** в педагогических процессах, направленного на усиление мотивации к обучению и самосовершенствованию, развитие положительного отношения к занятиям и расширению кругозора обучающихся, увеличению проявления одаренных студентов. А также развитие знаний, умений и навыков обучающихся на основе широкого привлечения в процессы образования и самообразования по



способностям, интересам и одаренности; усовершенствование процессов подготовки к профессиональной деятельности и освоению дополнительных специальностей, кроме всего прочего предотвращение ухода из своей выбранной профессии в другую сферу деятельности выпускников.

Функциональная стратегия в качестве рабочей стратегии по обеспечению эффективности педагогических процессов применяется для развития каждого отдельного компонента, содержащая способ реализации целей и задач определенного педагогического процесса согласно условиям педагогической системы. А также, для эффективного выполнения функций субъектами в соответствии с научно-теоретическими основами менеджмента образования.

Специфическая стратегия ориентирована на предотвращение ухудшения активности учебной деятельности обучающихся, результативности и эффективности образовательных процессов, с учетом специфических задач каждого педагогического процесса, в том числе и развитие формирования позитивных отношений к занятиям у студентов.

Интегрированная стратегия разрабатывается для эффективного применения современных способов, методов, технологий и стратегических подходов, служащих усовершенствованию совместной деятельности обучающихся. В процессах применения интегрированной стратегии развивается уровень усвоения знаний и умений студентов по результативности образовательной и самообразовательной деятельности. Показателями оценки деятельности обучающихся является качество и своевременное выполнение задач в процессах самообразования, теоретических и практических занятий. При разработке интегрированной стратегии необходимо обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых тем и выполняемых заданий с учетом особенностей всех видов педагогических процессов как единой многогранной педагогической системы в целом. В данном примере стратегические планы организации и управления педагогическими процессами разрабатываются на основе блочно-модульного подхода.

В поисках путей усовершенствования, обеспечивающих эффективное применение вышеизложенных стратегий, впервые нами предложены несколько подходов к организации и управлению педагогическими процессами в вузах, таких как:

Релаксационный подход необходим для развития мотивационных ситуаций, саморегуляции и саморазвития студентов во время педагогического процесса на основе применений механизмов самоуправления. Он должен применяться исходя из ситуации педагогического процесса и степени активности студентов на любом этапе учебно-познавательного процесса. Данный подход в педагогических процессах способствует формированию общей мотивационно-рефлексивной атмосферы в аудиториях для активизации деятельности обучающихся.

Отсутствие у студентов представления о необходимости изучения дисциплины, личных позиций и рефлексивно-стратегического подхода к учебе, влияет на эффективность процессов подготовки студентов к профессиональной деятельности. Непонимание необходимости изучения какого-либо предмета является основной причиной формирования негативных отношений у большинства студентов к занятиям. Все это приводит к столкновению с неожиданными проблемами по организации педагогических процессов на первых порах педагогической деятельности у большинства выпускников.



Демонстрационный подход важным стимулом освоения знаний и конструктивного обучения оказывается демонстрация поучительных видеороликов. В одном из роликов мы предлагаем демонстрировать интервью молодых учителей среднеобразовательных школ, имеющих проблемы в организации педагогических процессов. Каждый ролик должен служить мотивационным побуждением для формирования потребностей и развития интересов у студентов для изучения педагогических дисциплин (педагогика, педагогическая технология, педагогическое мастерство, методика преподавания и др.). По нашему мнению, такой ролик будет полезным к тщательной подготовки будущих специалистов по грамотному распределению времени урока, разработки алгоритмов организации и управлению педагогического процесса, а также обеспечение эффективности образовательного процесса на основе системного подхода при объяснении нового материала. Для специальной подготовки будущих специалистов к педагогической деятельности показ видеороликов, содержащих интервью различных педагогов разных школ, реализуется как средство мотивационных процессов. Исходя из особенностей содержания изучаемых тем или предметов, можно демонстрировать интервью опытных учителей применяющих различные технологии, методы и подходы к организации и управлению уроков, семинаров, мероприятий и их анализу.

Внедрение в практику такого подхода носит дидактический характер и способствует предотвращению возникающих проблем в педагогической деятельности у молодых специалистов, а также является аргументом для глубокого изучения педагогических дисциплин и стремлению самосовершенствоваться в процессе подготовке к профессиональной деятельности.

Реорганизация в переводе с французского «réorganisation» означает переустройство, преобразование, организация по-новому [8].

Структура образовательного процесса основывается на совокупности компонентов (этапов) занятий, создающих целостное взаимодействие и взаимообусловленность этапов по алгоритму занятий.

Реорганизацию структуры педагогического процесса нужно организовывать по результативности этапов занятий, в том числе и из сложившихся ситуаций и условий, с учётом деятельности и активности обучающихся. Для эффективного применения **реорганизационного подхода** во время разработки алгоритма педагогического процесса, нужно учесть необходимость по обеспечению универсальности изменения последовательности этапов занятий, предусматривая при этом целостность и сохраняя взаимосвязь и взаимообусловленность всех этапов педагогического процесса [5].

Для успешного функционирования педагогических процессов можно разделить этапы занятий по содержанию и в соответствии с дидактическими целями каждого этапа. Например, семинарские и практические занятия могут состоять из 4-х этапов: 1 — организационный этап, в котором сообщается тема, задачи и план занятия; 2 — пропедевтический этап, отражает тему занятия в системе изучаемого материала и дифференцирует педагогический процесс путем применения вышеизложенного демонстрационного подхода. Пропедевтический этап формирует мотивацию к обучению, повышает потенциал высокой эффективности и результативности, помогая не допускать реально существующих ошибок на практике в дальнейшем; 3 — основной этап, где заранее подготовленные студенты отвечают по объявленному плану, организуются обсуждения и дискуссии, формулируются основные выводы; 4 — на заключительном



этапе преподаватель подводит итоги и объявляет оценки. Эффективное функционирование механизмов управления и организации педагогических процессов позволит воздействовать на степень достижения целей и активной деятельности студентов на каждом этапе занятия.

Одной из важнейших основ педагогического процесса является результат деятельности субъектов образовательного процесса. Суть подхода, ориентированного на результат, позволяет достичь определенных результатов на основе координации деятельности субъектов педагогического процесса и реализации творческого потенциала в их деятельности за счет объяснения каждому субъекту важности изучаемых дисциплин. Поэтому критерии эффективности педагогических процессов отражаются в выявлении целей и его результативности, а эффективность степени достижения цели можно получить посредством применения демонстрационного подхода. Наряду с этим, систематическое использование демонстрационного подхода определяет эффективность способов достижения запланированных целей занятий и требований к качеству результата деятельности студентов. В том числе, мы предлагаем периодически комбинировать управление по результатам совместно с реорганизационным подходом как возможность использования еще одной инвариантности повышения качества педагогического процесса.

А также, координационный подход в процессе организации и управление педагогическими процессами обеспечивает рациональное использование учебного времени занятий, помогает лучше продумывать последовательность действий, экономить и нормировать рабочее время, избегая ненужных затрат и перерасхода времени [5].

Таким образом, упорядочение и согласование учебной деятельности субъектов посредством эффективного использования учебного времени обеспечивает качество эффективности педагогических процессов, улучшает активность и мотивацию у студентов.

В итоге рассмотрения данного вопроса можно сказать, что во избежание имеющихся и постоянно возникающих проблем в организации и управлении педагогическими процессами необходимо применение новых эффективных подходов, позволяющих повысить качество и результативность процесса обучения в вузах. Использование совокупности, предложенных нами подходов позволяют выбрать наилучший вариант усовершенствованных механизмов организации и управления педагогическими процессами, максимально обеспечивающих стимулирование, мотивации и активизации обучения. Кроме того, мы считаем, что заранее рассчитанный алгоритм дает возможность педагогу-менеджеру продуктивно достигать запланированных целей с учетом оптимальности затраченных усилий, средств и времени; грамотно и мастерски организовывать и управлять процессом; обеспечивать деятельную коммуникацию и успешные взаимоотношения участников педагогического взаимодействия, в том числе и реальное достижение учебно-познавательных задач.

Литература:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Кузьмин В. П. Системный подход в современном научном познании / / Вопросы философии. 1980. № 1



3. Симонов В. П. Педагогический менеджмент : 50 ноу-хау в упр. пед. системами : учеб. пособие / - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Пед. о-во России, 1999. С. 41- 45.
4. Turgunov S.T., Akmalova D.T. Improving the organization and management of pedagogical processes in higher education institutions through a strategic approach.- // Scientific bulletin of NamSU.- T., 2021 № 4 324-330 p.
5. Turgunov, S. T., Akmalova, D. T. Mechanisms of application of modern approaches to the organization and management of educational processes in Universities. International Journal of Social Sciences, 4(1), 2021. C. 162-167.
6. <https://www.studmed.ru/minberg-g-kuinn-db-goshal-s-strategicheskiy-proces-koncepcii-problemyresheniya-792af23d629.html>
7. <https://yandex.uz/turbo/psyslogik.ru/s/40-refleksija-chto-jeto-takoe.html>.
8. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1009038>

O'UK:303.0022

OLIY TA'LIMDAGI INTEGRATSIYA JARAYONLARI

Urinov Baxrom Jamoliddinovich
Namangan Davlat Universiteti

Annotatsiya: Ushbu maqolada oliy ta'lim muassasalarining xorijiy ta'lim muassasalari bilan o'zaro hamkorlik aloqalarini yo'lga qo'yish irqali integratsion jarayonlarning yuzaga kelishi o'rganilgan. Shuningdek, integratsion jarayonlar natijalari tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: oliy ta'lim, integratsiya, ilmiy almashinuv, jarayon, ta'lim.

INTEGRATION PROCESSES IN HIGHER EDUCATION

Urinov Bakhrom Djamoliddinovich
Namangan State University

Resume: The article examines the emergence of the processes of racial integration in the establishment of cooperation between higher education institutions and foreign educational institutions. The results of integration processes were also analyzed.

Key words: higher education, integration, scientific exchange, process, education.

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Уринов Бахром Жамолиддинович
Наманган давлат университети

Аннотация: В статье исследуется возникновение процессов расовой интеграции в установлении сотрудничества между высшими учебными заведениями и зарубежными учебными заведениями. Также были проанализированы результаты интеграционных процессов.

Ключевые слова: высшее образование, интеграция, научный обмен, процесс, образование.

Yagona ta'lim makoniga birlashish sifatida milliy ta'lim tizimining rivojlanishidagi asosiy tendentsiyalar aks etadi: kirish va ochiqlik, ta'lim dasturlarining taqqoslanishi va muvozanati, harakatchanlik va malaka tan olinishi. Zamonaviy integratsiya jarayonlarining yetakchi yo'nalishi inson va texnik salohiyatning takrorlanishi va rivojlanishini ta'minlaydigan ta'lim va fanlarning integratsiyasi bilan bog'liq. Tadqiqot tarkibiy qismini kuchaytirish ta'lim sifatini



yaxshilashga yordam beradi va natijada kelajakdagi mutaxassislar uchun innovatsion bozor talablarini oldindan aytib bera oladigan, iqtisodiyot va jamiyatning barqaror rivojlanish dinamikasini ta'minlaydigan, mavhum kelajakni keltirib chiqaradigan muammolarga ijodiy va samarali yondoshishga qodir bo'lgan yangi mutaxassislar bilan ta'minlashi kerak. Jamiyat tobora bilimga tayanmoqda, shuning uchun bugungi kunda ta'lim va ilmiy tadqiqotlarni birlashtirish ta'lim dasturlarini modernizatsiya qilish uchun yangi maqsadga aylanmoqda [1, 2, 3].

Ushbu jarayon xalqaro globallashuv sharoitida yosh olimlar va mutaxassislarni tayyorlash uchun ko'p formatli tizimni yaratish uchun xalqaro ilmiy hamjamiyatning jamoaviy sa'y-harakatlarini safarbar etishga, jamiyatni tobora axborotlashtirishga, ta'lim va ilmiy-tadqiqot jarayonlarini xalqarolashtirishga, ham ilmiy hamjamiyat, ham yuqori texnologiyalar tarafdorlarining ehtiyojlarini hisobga olgan holda o'sishga asoslangan kompaniyalarni vujudga keltiradi.

Ta'lim va fanning integratsiyalashuvining asosiy shakllari quyidagilardan iborat: fan doktori (PhD), akademik va texnologik magistrlik dasturlariga e'tibor qaratgan holda mahalliy va xorijiy universitetlarning qo'shma o'quv dasturlari; qo'shma ilmiy loyihalarni amalga oshirish; tarmoqli ilmiy laboratoriyalar va innovatsion turdagi tarkibiy bo'linmalar yaratish; aspirantlar va tadqiqotchilarning akademik harakatchanligini rivojlantirish.

Tarixan universitetlarning asosiy roli - bu bilimlarni yig'ish, jamlash va jamiyatga etkazishdir, ammo bugungi kunda dunyodagi iqtisodiy vaziyat va real raqobat universitetlarning yangi darajadagi mutaxassislarni tayyorlash va tayyorlash uchun qo'shimcha ichki zahiralarni faol izlash va ulardan foydalanish vazifasini yuklamoqda. Universitetlar iqtisodiyotni intellektual yuqori malakali kadrlar bilan ta'minlash, texnologik innovatsion salohiyatni oshirish orqali davlatlar iqtisodiy taraqqiyotining lokomotiviga aylanishi kerak. Ushbu muammolarni hal qilish uchun turli xalqaro assotsiatsiyalar va birlashmalarga kirish maqsadga muvofiq bo'lib, ular ichida ilg'or tajriba almashish, birgalikda foydalanish markazlarini yaratish, bir-birlarining kuchli tomonlaridan foydalanish, ta'lim xizmatlarining sifati va raqobatdoshligini oshirish va yaxshilash mumkin. Shu sababli, universitetlararo hamkorlik, xususan qo'shma diplomlar va ikki tomonlama diplom dasturlari kabilar oliy ta'lim va ilmiy tadqiqotlarning umumiy makonini shakllantirishning asosiy vositasi, hamkorlikning samarali va keng rivojlangan shakli, talabalar va o'qituvchilar uchun akademik va ilmiy almashinuv dasturlari va amaliyotlari bo'ldi [4].

Xalqaro va milliy miqyosda universitetlararo hamkorlik laboratoriyalar, texnoparklar, ishlab chiqarish ustaxonalari shaklida universitetlarning bir-birlarini moddiy boyliklari bilan almashinishi va ta'minlanishi uchun zarur bo'lgan maydonni ta'minlashda muhim rol o'ynaydi. Bu qo'shma dastur va loyihalarni amalga oshirishni ta'minlash, iqtisodiyotning real tarmoqlarida qo'shma ishlanmalarni joriy etish va universitetlarning innovatsion salohiyatini oshirish imkonini beradi.

An'anaga ko'ra, universitetning obro'si ko'p jihatdan uning ta'lim dasturlari sifatiga bog'liq, shuning uchun qo'shma o'quv dasturlari va loyihalarida ishtirok etadigan o'qituvchi va talabalar shaxslararo va kasbiy mahoratini kuchaytiradi, chet tillarini bilish darajasini oshiradi, madaniyatlararo va davlatlararo dialog rivojlanishini ta'minlaydi. shuningdek, davlat, ishlab chiqarish, ta'lim va fan o'rtasidagi o'zaro munosabatlarning yangi shakllari [5].

Yaqinda integratsiya g'oyalari nafaqat xalqaro miqyosda, balki davlatlar ichida ham amalga oshirilmoqda. Xususan, O'zbekiston yetakchi universitetlarni (yoki shunga o'xshash



tarmoq tuzilmalarini - asosiy universitetlar, malaka oshirish markazlari, tarmoqlararo tadqiqot markazlari) rivojlantirishga yo'naltirdi, ular mintaqalarda oliy ta'lim va fanning integratsiya jarayonlarining "lokomotivi" bo'lib xizmat qilishi kerak. Ushbu tendentsiyaning mamlakat va dunyodagi tabiati integratsiyaning mohiyatini, uning inson va jamiyat rivojlanishidagi rolini ilmiy tushunishni talab qiladi. Integratsiyaning asl sabablari va tamoyillarini tushunmasdan turib, oliy ta'limdagi integratsiya tendentsiyalarini (kelib chiqishi, maqsadlari, amalga oshirish mexanizmlari, ijobiy va salbiy tomonlari, natijalar, samaradorlikni baholash usullari) professional ravishda o'rganish va ularni yanada samarali amalga oshirish va boshqarish mumkin emas.

Integratsiya asosiy yo'nalishni - birlashish bilan rivojlanish, mohiyati murakkablik bilan o'zgarishda aks ettiradi. Zamonaviy iqtisodiy tizim modeliga o'xshab, oliy ta'lim tizimi elementlarining o'zaro ta'sir yo'nalishiga qarab, integratsion jarayonlarning bir necha darajalarini ajratish mumkin:

- makrointegratsiya - jahon ta'lim makoniga integratsiya (Boloniya jarayoni, Shanxay hamkorlik tashkiloti va BRICS tarmog'i, alohida mamlakatlarning global birlashishi doirasidagi integratsiya hodisalari va boshqalar);

- mezointegratsiya - oliy ta'limning ichki tizimli integratsiyasi (federal universitetlar, milliy tadqiqot universitetlari, mintaqaviy etakchi universitetlar va boshqalar);

- mikrointegratsiya - ta'lim tashkilotlarida aloqalarni shakllantirish: fanlararo tadqiqotlar; fanlararo bo'limlar; fanlararo ta'lim makonini shakllantirish; qo'shma o'quv dasturlari va modullarini yaratish; ijtimoiy ta'lim komponentlarini o'quv dasturlariga kiritish; texnologik va tadbirkorlik ta'limi dasturlarini yaratish orqali o'quv, ilmiy va uslubiy innovatsion faoliyatni birlashtirish [6].

Maykl Barber (2013) "Ko'chki kelmoqda" kitobida ta'kidlaganidek, oliy ta'lim va inqilob bizning dunyomiz o'zgargani sari ta'limning barcha tomonlari o'zgarishi kerak. Savol tug'iladi: universitet ta'limi yoshlarni XXI asrda mehnat bozoriga yaxshi tayyorlashmi, bu yuqori sifatli bo'ladimi? Tajriba shuni ko'rsatadiki, integratsiyaning asosiy maqsadi raqobatga bardosh berishdir (xalqaro ta'lim muhitida milliy ta'lim tizimi; boshqa mahalliy universitetlar orasida universitet; ustunlik uchun kurashda bilim sohasi va boshqalar).

Natijada integratsiya nafaqat maqsadga, balki integratsiyalashuv jarayonlarida ishtirokchilarning raqobatbardoshligini oshirish, samarali taraqqiyotni ta'minlash vositasiga aylanadi.

Bugungi kunda ta'lim ijtimoiy rivojlanishning global omillaridan biri bo'lib, nomutanosibliklarni bartaraf qiladi, dunyo iqtisodiyotida siyosiy barqarorlik va barqaror rivojlanishni ta'minlaydi.

Universitetlarning yangi vazifasi ta'limni modernizatsiya qilish uchun kuchli rag'batlantiruvchi omil bo'lib, bilimlar iqtisodiyotini rivojlantirishning real ehtiyojlarini qondirish uchun ishlab chiqilgan [3,7]. Oliy ta'lim sohasidagi xalqaro hamkorlik davlatlararo munosabatlarning va global miqyosdagi tashkilotlar va muassasalar darajasidagi o'zaro munosabatlarning, shuningdek, turli mamlakatlarning oliy ta'lim sohasidagi ayrim olimlar va amaliyotchilar o'rtasidagi muhim qism sifatida qaraladi. Ilmiy tadqiqotlar va texnologiyalarni rivojlantirishdagi etakchilik ko'p jihatdan fan, ta'lim va biznes integratsiyasining samaradorligi bilan belgilanadi. Tarmoq shaklidagi o'zaro munosabatlar bilim va texnologiyalarni globallasuvi va bilimlarga asoslangan iqtisodiyotning paydo bo'lishi sharoitida mamlakatlarning barqaror rivojlanishi va raqobatdoshligining samarali vositasiga aylandi. Shu



sababli, so'nggi yillarda turli formatlarda (universitet-korxona, korporativ institutlar; tarmoqlararo va tarmoqlararo loyihalar) va turli xil modellar bo'yicha (qo'shma o'quv va ilmiy-tadqiqot dasturlari, ilmiy tadqiqotlar) amalga oshirilayotgan integratsiya jarayonlarining, xususan, Yevropa integratsiyasining darajasi oshdi.

Ta'kidlash joizki, ta'limda integratsiyaning asosiy vositalari Boloniya jarayonining vositalari bo'lib, ular xalqaro ta'lim makonida, shu jumladan maqsadlarni belgilash darajasida qatnashadigan barcha mintaqalar uchun tushunarli va shaffofdir.

Yevropa integratsiyasi va xalqaro hamkorlikning asosiy maqsadlari:

- ta'lim olish imkoniyatini ta'minlash;
- uzluksiz ta'lim va "hayot davomida ta'lim" strategiyasini amalga oshirish zaruriyati;
- ta'limning milliy xususiyatini saqlab qolgan holda dunyo madaniyati boyliklari bilan tanishtirish;
- samarali boshqaruv modellarini izlash;
- ta'limni moliyalashtirish manbalarini kengaytirish;
- ta'lim faoliyatini, shu jumladan alohida ta'lim ehtiyojlariga ega bo'lgan talabalarni modernizatsiya qilish uchun me'yoriy-huquqiy bazani rivojlantirish va takomillashtirish;
- o'quv jarayoni ishtirokchilari uchun ijtimoiy ta'minot.

Yevropa integratsiyasining asosiy tamoyillari quyidagilardan iborat:

- dunyoni yaxlit tasavvur qilish uchun fundamental bilimlarni berish, ta'lim dasturlarining haddan tashqari to'yinganligini oldini olish;
- o'rganish imkoniyati va hayot davomida o'rganish uchun sharoit yaratish (ilg'or malaka oshirish, qayta tayyorlash va boshqalar) haqida tushunchani shakllantirish;
- talabalarning kasbiy va shaxsiy rivojlanishini hamda doimiy o'zgarishlarga moslashish qobiliyatini ta'minlaydigan vakolatga asoslangan yondashuvga o'tish;
- avtoritar pedagogikani bag'rikenglik pedagogikasi bilan almashtirish, o'qituvchi va o'quvchi o'rtasidagi munosabatlarni sub'ekt mavzusiga aylantirish, shunda mutaxassislar bozor iqtisodiyoti sharoitida mas'uliyatli va samarali bo'lishga qodir bo'lgan o'z-o'zini ta'minlash qobiliyatiga ega shaxslar bo'lishi kerak;
- bilimga, o'zini o'zi anglashga va shaxsiyatni rivojlantirishga bo'lgan ehtiyojni shakllantirishga asoslangan talabalarga yo'naltirilgan ta'lim modelini joriy etish;
- boshqa odamlar va ijtimoiy tuzilmalar bilan o'zaro munosabatda bo'lish, nizolarni tartibga solish ko'nikmalarini o'rgatish: hayot jarayonida yuzaga keladigan psixologik, ijtimoiy, siyosiy, millatlararo;
- o'zgarish dinamikasi va o'zgarishlarni sezish qobiliyatiga mos keladigan ta'limning innovatsion rivojlanishini ta'minlash.

Ta'kidlash joizki, ta'limning yevropa integratsiyasi - bu har doim bo'lib kelgan va maqsadga muvofiq bo'lgan pedagogik qarz olish bilan bog'liq bo'lmagan ob'ektiv va doimiy ravishda rivojlanib boradigan jarayon, ammo umumiy parallel jarayonlar va umumiy ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hodisalar bilan bog'liq bo'lgan, shu jumladan: ko'p tomonlama dunyo iqtisodiy aloqalari; axborotni dunyoning deyarli har bir burchagiga kirishni ta'minlaydigan o'zlarining rivojlangan infratuzilmasiga ega axborot texnologiyalari; insoniyatning tsivilizatsiya muammolari, birinchi navbatda atrof-muhit; global bozor g'oyalari, erkinlik, insonparvarlik va umumbashariy qadriyatlar. Ta'lim tizimiga xalqaro integratsiya, hayotning boshqa sohalarida bo'lgani kabi, murakkab, qarama-qarshi va uzoq davom etadigan jarayondir. Ko'pgina muammolar milliy darajadan milliy darajaga o'tishning murakkabligi bilan bog'liq. Shu sababli,



integratsiyaning asosiy maqsadi har bir mamlakatning imkoniyatlaridan tashqaridagi muammolarni hal qilish uchun milliy ta'lim tizimining potentsialini birlashtirish: savodsizlik va sifatli ta'lim olish uchun tengsizlikni bartaraf etish; natijalar va o'qish davrlarining avtomatik tan olinishini ta'minlash uchun ta'lim siyosati elementlarini uyg'unlashtirish va o'quv dasturlarini uyg'unlashtirish; ilmiy darajalarning izchilligi; akademik harakatchanlikni kengaytirish; ta'lim sifatining umumiy standartlarini ishlab chiqish; milliy ta'lim tizimining ichki salohiyatini oshirish.

Shu bilan birga, amaliyot shuni ko'rsatadiki, ta'limda universalizm ijtimoiy-siyosiy tuzilmalar, madaniy va til an'alarining xilma-xilligi saqlangan taqdirdagina mumkin. Integratsion jarayonlar muvaffaqiyatining asosiy xususiyati milliy ta'lim tizimining o'ziga xos xususiyatlariga xos madaniy o'ziga xoslikning ahamiyati va milliy yondashuvlar va an'analarni saqlash edi. Integratsiya har bir kishi uchun ham, jamiyat uchun ham madaniy va ilmiy merosni saqlash bilan birga bilimlarni kengaytirishning muhim omiliga aylanib bormoqda. Shu sababli, globallashtirishdan farqli o'laroq, integratsiya milliy ta'lim tizimlarini birlashtirishga intilmaydi, balki tez o'zgaruvchan va o'zaro bog'liq bo'lgan dunyoda o'zaro hamkorlik qilish uchun ko'rsatma sifatida o'zaro tushunish va o'zaro boyitishga e'tiborni iqtisodiyot, siyosat va xalqaro hamkorlikning boshqa sohalarini rivojlantirishda barqarorlashtiruvchi elementga aylantiradi.

Ushbu darajadagi integratsion jarayonlarga Yevropa Ittifoqi misol bo'la oladi, uning ta'lim siyosati izchil integratsiya zarurligini tan olish va unga bir vaqtning o'zida va yagona formatda erishish mumkin emasligini anglash asosida amalga oshiriladi.

Yevropa Kengashi va Yevropa Ittifoqi strategiyani belgilaydi va integratsiya jarayonlarini amalga oshirishga yordam beradi. Yevropa Kengashi jamoat hayotining turli masalalarini ko'rib chiqadi, ammo hokimiyat vakolatiga ega emas va Yevropa Ittifoqi Yevropa davlatlarining umumiy ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy strategiyasining asosiy yo'nalishlarini aniqlashda asosiy rol o'ynaydi. Yevropa Ittifoqi rahbarligi ostida unga a'zo davlatlar akademik hamkorlik uchun asos bo'lgan va talabalar va o'qituvchilarning yevropa Yevropa makonida harakatchanligini oshiradigan hujjatlar ustida faol ish olib borishdi. Shu bilan birga, ta'lim sifatini ta'minlash hamkorlikning eng muhim yo'nalishlaridan biridir va EHEA a'zo davlatlarining kelishilgan kelishuvlarni bajarish majburiyati EIning strategik maqsadiga mos keladi - dunyoda barqaror iqtisodiy o'sishni ta'minlashga qodir dunyoda eng raqobatdosh va dinamik bilimga asoslangan iqtisodiyotga aylanish. va jamiyatning ijtimoiy hamjihatligi .

Ko'pgina mamlakatlarda bu jarayonlar ikkita qarama-qarshi tendentsiyalar ta'sirida sodir bo'ladi: bir tomondan, rivojlanishning turli darajalaridagi milliy ta'lim tizimlarining yaqinlashishi ortib borayotgan ehtiyoj, boshqa tomondan, mintaqalarning raqobatbardoshligi va iqtisodiy barqarorligiga erishish istagi bilan bog'liq bo'lgan mintaqaviy ehtiyojlarning dolzarbligi.

Yevropa ta'limi sohasidagi integratsion jarayonlar mamlakatimiz uchun alohida qiziqish uyg'otadi: asosiy bosqichlar va harakatlantiruvchi kuchlarni aniqlash, amalga oshirish printsiplari va usullarini tanlash, samarali vositalarni yaratish, muvaffaqiyat omili va islohotlarning asosiy yo'nalishlarini tahlil qilish. Yevropa Ittifoqiga a'zo davlatlarning ta'lim sohasidagi hamkorligi shakllari va mexanizmlari Rossiya uchun Boloniya deklaratsiyasini imzolagan, shuningdek MDHning asosiy sheriklari bilan hamkorlik qilish vositasi sifatida samarali hisoblanadi.



Ta'lim sohasi zamonaviy muammolarga javob bera oladigan va jamiyatda va fanda yuz berayotgan o'zgarishlarga mos ravishda o'zgaradigan mutaxassislarni shakllantirish va tarbiyalash uchun javobgardir. Oliy maktabning asosiy vazifasi shaxsga o'zini anglash, salohiyatini kashf etish va rivojlantirish, o'z erkinligi va hayotni tanlash uchun javobgarligini qabul qilish va anglashda yordam berishdir. Shaxsiy rivojlanish jarayonida mutaxassisning tayyorgarligi va malakasini shakllantirish bo'lib, unga raqobatbardoshlik, kasbiy harakatchanlik va martaba rivojlanishini ta'minlaydi.

Mahalliy va Yevropa Ittifoqida ta'lim uchun umumiy makonni yaratish, shuningdek Yevropada oliy ta'lim uchun umumiy makonni shakllantirishda samarali ishtirok etish vaqt va tizimli yondashuvni talab qiladi. Ichki oliy ta'lim tizimining raqobatdoshligini ta'minlash, mamlakatning milliy, madaniy va ijtimoiy-iqtisodiy o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olish va ta'lim sifatini oshirish uchun hamkorlikning barcha vositalaridan foydalanish zarur.

Integratsiyalashuvning har xil shakllari, usullari va dinamikasida quyidagi vazifalar ustuvor hisoblanadi: ta'lim sifatini ta'minlash, qo'shma o'quv dasturlarini ishlab chiqish va o'qituvchilar, talabalar va mutaxassislarning akademik harakatchanligini oshirish.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Европейская интеграция: учебник / под. ред. О.В. Буториной. – М.: Деловая литература, 2011. – 720 с.
2. Интернационализация высшего образования: тенденции, стратегии, сценарии будущего / под ред. М.Л. Агранович, И.В. Аржанова, В.А. Галичина. – М.: Логос, 2010. – 280 с.
3. Пидоричева И.Ю. Основные задачи и организационные принципы интеграции науки и образования // Экономика промышленности. – 2008. – Вып. № 2 (41).
4. Deem Rosemary. Transforming Higher Education in Whose Image? Exploring the Concept of the «World-Class» University in Europe and Asia», Higher Education Policy / Rosemary Deem, Ka Ho Mok and Lisa Lucas. –2008. – № 21. – P. 83–97.
5. Сухарев Е.А. Интеграционный потенциал межкультурного диалога в евразийском образовательном пространстве / Е.А. Сухарев // Вестник МГЛУ. –2014. – Выпуск 11 (697). – С. 9–20.
6. Копров В.М. Интеграционные процессы в инновационной среде высшей школы / В.М. Копров, Е.В. Сапир // Интеграция образования. – 2016. – Т. 20. – № 3. – С. 382–392.
7. Ломакина И.С. Программы ЕС в сфере образования и профессиональной подготовки как способ реализации европейской образовательной политики / И.С. Ломакина // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – № 2 (30). – С. 173–178.



ЎҚУВЧИЛАРДА ТОЛЕРАНТЛИК ТАФАККУРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОИЙ-ПЕДАГОГИК ЗАРУРИЯТИ

Гафурова Нодира Равшановна

Фарғона давлат университети катта ўқитувчиси

Аннотация. Мазкур мақолада бугунги кунда инсоният ва давлатлар турли даражада бирлашиб кетиш тамойиллари асосида яшайётганли, мана шундай шароитда мафкуравий зиддиятларнинг кучайиши ва кескинлашиши муаммосидан келиб чиққан ҳолда толерантлик тафаккури, толерантлик мезонлари асосида соғлом ақида ва гоё сифатида инсонлараро муносабатларини тартибга солиш, уларни ўзаро соғлом мулоқот қилишга ўргатиш борасидаги фикр-мулоҳазалар таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: глобаллашув, минтақавий тинчлик ва глобал барқарор тараққиёт, умуминсоний қадриятлар, толерантлик тафаккури, толерантлик мезонлари, ички ва ташқи толерантлик, миллатлараро тотувлик, бағрикенглик маданияти.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ

Гафурова Нодира Равшановна

старший преподаватель Ферганского государственного университета

Аннотация. В данной статье проанализированы мнения о регулировании человеческих отношений как здоровом смысле и идее, основанной на толерантном мышлении, критериях толерантности, вытекающих из проблем возникновения и обострения идеологических противоречий в таких условиях, которые основаны на принципах объединения человечества и государств на разных уровнях.

Ключевые слова: глобализм, региональный мир и глобальное устойчивое развитие, универсальные ценности, толерантное мышление, критерии толерантности, внутренняя и внешняя толерантность, общенациональное согласие, культура толерантности.

SOCIO-PEDAGOGICAL NECESSITY OF FORMATION OF TOLERANT THINKING IN STUDENTS

Gafurova Nodira Ravshanovna

Senior lecturer at Fergana State University

Annotation. In this article, The opinions on the regulation of human relations as a common sense and an idea based on tolerant thinking, tolerance criteria, arising from the problems of the emergence and aggravation of ideological contradictions in such conditions, which are based on the principles of unification of humanity and states at different levels, have been analyzed.

Keywords: globalism, regional peace and global Sustainable Development, universal values, tolerance thinking, tolerance criteria, internal and external tolerance, nation-wide harmony, tolerance culture.

Бугунги кунда глобаллашув шароитида дунё мамлакатлари барча соҳаларда, барқарор тараққиёт йўлида ўзларининг ўринларига эга бўлиб бормоқда. Албатта, бунда ҳар бир давлатнинг табиий ва иқтисодий омиллари билан бирга инсон омили, жумладан,



ёш авлодларни тарбиялаш, шарт-шароитлар яратиш, уларнинг интеллектуал салоҳиятидан самарали фойдаланиш муҳим.

Ўқувчилар ҳар қандай жамиятнинг ажралмас қисмидир ва глобаллашув даврида авваламбор унинг муаммолари биринчилардан бўлиб юзага чиқади. Инсониятнинг глобал муаммолари, глобаллашувнинг реал жараёнлари ва шакллари аниқлашда, биринчи навбатда, ўқувчилар параметри туради.

Толерантлик тафаккурини жамият ҳаётининг устувор йўналиши сифатида тан олиниши ҳамда ўқувчилар тафаккурида уни шакллантиришга доир муаммоларнинг долзарблик касб этиши умумий яшаш тарзи тамойиллари ва қадриятларининг ўзгариб бораётганлиги билан алоқадордир. Жаҳон ҳамжамятининг бутунги кунда ўзаро компромисслар, мулоқотга, яъни диалогга йўналтирилганлиги, бир-бирини тушунишга интилишсиз тасаввур этиб бўлмайди. Толерантлик бутунги кунда тинчлик мезони, уни сақлаш меъёри, олий гуманитар қадрият сифатида кенг тарғиб ва ташвиқ этилаётган низомлардан биридир. Шу боис ҳам БМТ томонидан 2003 йил дунё бўйича толерантлик йили деб аталган эди [7, 56].

Республикамизда ҳар бир миллат ва элат манфаатларини ҳимоя қилишнинг объектив шарт-шароитлари, субъектив омиллари тизимини ривожлантиришнинг қонуний-ҳуқуқий асослари яратилган. Мамлакатимиз тараққиётининг янги босқичида таълим муҳитини ўзгартириш, миллий манфаатларни умуминсоний манфаатлар билан уйғунлаштириш, фуқаролараро, миллатлараро ва конфессиялараро тотувликни мустаҳкамлаш – минтақавий тинчлик ва глобал барқарор тараққиёт шарти сифатида кўрсатилмоқда.

Ўқувчилар ва уларга давлат ҳамда жамиятнинг муносабати тўғрисида Президентимиз Ш.М.Мирзиёев қуйидаги фикрларни билдиради: «Ўқувчиларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё миқёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз» [1, 13]. Таълим жараёнида миллий ва умуминсоний манфаатларни уйғунлаштиришнинг янги имкониятларини топиш ва ҳаётга тадбиқ қилишда толерантлик тамойилларига таяниш муҳим назарий, методологик ва амалий имкониятларни яратади [8, 96-98].

Толерантлик тушунчаси турли тилларда турлича талқин қилинади ва таърифланади. Бунда ўша халқ ва миллатнинг урф-одати, дунёқараши ва ментал хусусияти таъсир кўрсатади. Шунингдек, халқларнинг тарихий тажрибаси ҳам нарса ва ходисаларга бўлган муносабатига таъсир кўрсатади. Ғарб мамлакатларида толерантлик кимга ёки нимага нисбатан марҳаматлиликини намоён қила ошиш ва бошқа бир фикр, ғоянинг яшовчанлиги учун шароитнинг мавжудлиги маъносида келади.

Илмий адабиётларда толерантлик, аввало, тенгликни ҳурмат қилиш ва эътироф этиш, ҳукмронлик ва зўравонликни рад этиш, инсоний муносабатлар маданияти, меъёрлари, эътиқодларининг кўп қирралилиги ва хилма-хиллигини тан олиш сифатида қабул қилинади.

Ўзбек тадқиқотчиларидан бири М.Хажиеванинг фикрича, толерантлик турли ижтимоий ва эътиқодий тафовутларга эга инсонлар ва миллатларни бир бирига боғлаб, улар ўртасида дўстона муносабатни ва муҳитни яратиш орқали ижтимоий ривожланишни таъминлайди [9, 3].



Тадқиқотчи З.Хусниддинов эса, бу тушунчага қуйидагича таъриф беради: «толерантлик умумий маънода бирор нарса, ҳодисани, ўзгача фикр ва қарашни, ўз шахсий тушунчаларидан қатъий назар, имкон қадар чидам ва тоқат билан қабул қилишни англатади» [10, 8]. Айрим тадқиқотчилар эса, бу тушунчани ўзликни намоён этишга ҳурмат ва уни қандай бўлса, шундай қабул қилишдир, деган фикрни илгари суришади: «толерантлик – бу хилма-хилликдаги уйғунликдир. Бу жаҳон маданиятининг хилма-хиллиги, ўзлигимизни намоён қилиш шакллари ва инсоний фазилатларни ифодалаш усулларига ҳурмат ва уни қабул қилишдир» [5, 11].

М.Бекмуродов ва Э.Каримовалар фикрича, ижтимоий-руҳий тасниф талабларига кўра, толерантлик анланган ва анланмаган шаклда бўлади [3, 11]. Шу билан биргаликда, толерантликни миллатлараро, фуқаролараро, давлатлараро, аҳоли ёш қатламлараро, маданиятлараро, партиялараро, кадриятлараро, конфессиялараро, ҳудудлараро, уруғ-қабилалараро, жамоалараро шакллари ажратиб кўрсатишади. З.Хусниддинов фикрига кўра, «диний бағрикенглик эса виждон эркинлиги нуқтаи назаридан муҳим аҳамият касб этиб, бошқа шахсининг диний эътиқоди ўзга динга, унинг вакилларига ҳурмат билан муносабатда бўлишни, турли дин ҳамда конфессия вакиллари эътиқодида ақидавий фарқлар бўлишига қарамай, уларнинг ёнма – ён ва ўзаро тинч – тотув яшашини англатади. Диний толерантлик тўла ижтимоий тенг ҳуқуқлилиқ, инсон эркинлигиганисбатан зўрликни қораловчи қарашлар ва муносабатларда яққол намоён бўлади» [10, 8-9].

Толерантлик бағрикенглик асосидаги, турли қарашларни, эътиқодларни, жаҳон маданиятини ҳурмат қилиш, умуминсоний кадриятларни қабул қилиш ва тўғри тушуниш, инсонни ўзлигини намоён қилиш асосидаги индивидуаллигининг глобал маънода (жаҳон миқёсида) кўринишидир [4, 16-17].

Замонавий жамиятларнинг мураккаблиги ҳозирги даврга хос бўлган турли мафкуравий зиддиятларнинг кучайиши ва кескинлашиши билан характерланади. Улар сирасида диний ақидапарастлик, диний риёкорлик, “сохта демократиялар”, “рангли инқилоблар”, “превентив революциялар” каби мафкуравий тазъийқ ва замонавий мафкуравий таҳдидлар соғлом тафаккур, давлат ва миллат озодлигини муҳофазалашга қаратилган, миллий манфаатлар асосига қурилган ғояларни шаклантиришга бўлган эҳтиёжни кучайтиради. Толерантлик худди ана шундай соғлом ақида ва ғоя сифатид аинсонлараро муносабатларни тартибга солади, уларни ўзаро соғлом мулоқот қилишга ўргатади. Шу нуқтаи назардан, толерантлик тушунчаси геноцид, расизм, ксенофобия, этноцентризм, экстремизм каби тушунчаларга қарши бўлиб, фалсафий-ижтимоий онг таркибидан ўрин олади. Толерантлик ўз мазмунига кўра жамиятдаги ижтимоий воқелик билан узвий алоқадорликни намоён этади. Толерантлик замонавий бағрикенглик тафаккурининг негизини ташкил қилади [6, 5].

Толерантлик мезонларини шаклантириш замонавий жамиятнинг энг муҳим вазифасидир: тенглик; гуруҳ ёки жамиятаъзоларининг ўзаро ҳурмат, турли гуруҳларга хайрихоҳлик ва толерантлик; жамиятнинг барча аъзоларининг сиёсий ҳаётида иштирок этиш учун тенг имкониятлар; миллий озчиликларнинг маданий ўзига хослиги ва тилларини сақлаш ва ривожлантириш; оммавий тадбирларни ривожлантириш, ОАВларида миллий, этний, диний байрамларни кўпроқ ёритиш; ўзга миллат-элатларнинг анъаналарини ҳурмат қилиш; дин эркинлиги; умумий муаммоларни ҳал қилишда ҳамкорлик ва бирдамлик; миллатлараро муносабатларнинг энг заиф



соҳаларида, жинслар ўртасидаги ижобий муносабатларни шакллантириш [11, 286] лозим.

Ўқувчиларни миллатлараро тотувлик, бағрикенглик руҳида тарбиялашнинг долзарблиги шундаки, жамият ҳаёти ва кишиларнинг турмуш тарзини яхшилаш ва мустақил ривожланишини таъминлаш учун зарур бўлган иқтисодий, маънавий тушунча ва қадриятларни ўқувчиларга таълим жараёнини олиб боришда сингдириш мумкин. Уни қуйидаги йўналишда олиб бориш лозим:

- ўқувчиларни у ёки бу тушунча, қараш, қадриятларни эгаллашга мажбурламаслик, ахлоқини ўзгартириш;

- бошқа халқлар маданияти, дини, қадриятларига нисбатан бағрикенг, оқилona муносабатда бўлишни қарор топтириш;

- ўқувчиларда миллатлараро тотувлик руҳини шакллантиришда уларга тинчликсевар, этник, диний, сиёсий конфессиялар ва шахслараро келишмовчиликларга нисбатан чидамлилиқ ва тенг ҳуқуқлилиқ, бағрикенглик кабиларнинг туб моҳиятини ўргатиш [2, 220-222].

Ўқувчиларда толерантлик тафаккурини шакллантиришнинг асосий мақсади уларда дунёвий ва диний бағрикенглик, ўзга дин ва миллат вакилларига ҳурмат, ўзга маданиятларни қадрлаш, миллий бойликларга ҳурмат билан қараш, сабртоқатли бўлиш, дўстлик муносабатларини ўрната олиш ва қадрлаш, оила ва жамиятда бардошлилиқ кўникмаларини кўрсата олиш, биродарлик, ҳамдардлик, ҳурфикрлилиқ, садоқат, эъзоз, бировларни камситмаслик, ўзгалар хатолари устидан кулмаслик, ўзгаларни ҳўрламаслик, ўз кучига ишонч, тинчлик ва тотувликни қадрлаш, инсонларни барқарорликка сафарбар эта олиш каби кўникмаларни тарбиялашга қаратилгандир [6, 29].

Толерантлик тафаккурини ўқувчилар тафаккурида шакллантириш вазифаси педагогика илми таснифида турган долзарб масалалардан бўлиб, унинг ижобий ечими ўқувчиларни дунёвий илмлар асосида тарбиялашнинг муҳим талабларидан биридир. Бизнингфикримизга кўра, толерантлик шахсхусусиятисифатидаавторитарлик, субъективизм, стереотипларга мойиллиқнинг олдини олади. Шу нуқтаи назардан, толерантликнинг шакланганлик меъёрларини икки бош йўналишга ажратиш мумкин:

1. Ташқи толерантлик — шахс ўзида шакланган толерантлик тамойилларини бировларга нисбатан қўллай олади, бошқаларга нисбатан ҳамкорлик ва ҳамжиҳатлик хусусиятлари ёрқин шакланган ва амалиётда қўлланилади, шахс ҳар бир масала юзасидан ўз нуқтаи назарига эга, аммо уни бировларга зўравонлик йўли билан сингдиришдан ўзини тута олади, нарса ва ҳодисаларни баҳолашда турлича ёндаша олади.

2. Ички толерантлик — шахсўз маънавий ва руҳий ҳолатидаўз билим ва тажрибаларига таянган ҳолда ҳар қандай муаммо юзасидан тўғри ва бировлар қадр-қимматини ерга урмаган ҳолдаги қарорларни ўзи учун қабул қила олади ва шу билан жамият ва ўзгалар ҳуқуқларини поймол этмайди.

Ўқувчиларни толерантлик тафаккури асосида тарбиялаш масаласи педагогик тадқиқотларнинг муҳим категорияси сифатида шахс камолоти ва шахснинг жамиятдаги ролини таъминлаб берувчи комплекс омиллар мажмуини вужудга келтиришни талаб этади.

Толерантлик тафаккурини шакллантиришнинг педагогик мазмунини илмий ўрганиш асосида қуйидаги йўналишларда ўқувчиларга умумбашарий ва миллий



қадриятлар тизими доирасидаги билим ва кўникмаларни бериб бориш зарурлиги аниқланди:

- Толерантлик тушунчасининг илмий-назарий мазмуни ва тарихий такомиллашиш илдизларини билиш;
- «мультимаданият», «полиэтниклик», «мономаданият» ва «полимаданият», «маданиятлараро диалог» каби тушунчаларнинг мазмуни ва моҳиятини тўғри англаш;
- геноцид, расизм, ксенофобия, экстремизм, этноцентризм, фундаментализм, радикализм, миллатчилик, сепаратизм, маҳаллийчилик, миллий ва гуруҳли худбинлик, диний ақидапарастлик ва диний риёкорлик каби толерантликка қарши бўлган тушунчаларнинг мазмунини тўғри англаш ва баҳолашга ўрганиш, уларга қарши бўлган толерантлик тафаккурига таянишга ўрганиш;
- дунёвий давлат ва дин муносабатлари, эътиқод эркинлиги тушунчаси, инсон ва диний эътиқод, даҳрийлар ҳуқуқлари масалалари бўйича миллий истиқлол ғоясига асосланган билимлар ва кўникмаларни шакллантириш;
- мафкуравий зиддиятлар ва қарама-қаршиликлар, мафкуравий кураш жараёнларида ўқувчилар тафаккурини диний ақидапарастлик, диний риёкорлик, «сохта демократиялар», «рангли инкилоблар», «превентив революциялар» ва бошқа турли мафкуравий таҳдидлардан асрашга ўргатиш;
- ўқувчиларни ўзаро мулоқот ва муомала маданиятига, баҳс олиб бориш, етакчилик қилиш, зиддиятларнинг ижобий ечимини топиш, ўзгалар ҳуқуқларини ҳурмат қилиш маданиятига ўргатиш;
- ҳар бир шахс ноёб ҳодиса, такрорланмас воқелик эканлигини чуқур англаш, ўзгаларга маънавий-руҳда ва жисмоний зарар етказмаслик, ўзгалар билан инсоний муносабатга киришиш маданиятини, инсонлараро коммуникативлик кўникмаларини шакллантириш [7, 62].

Ўқувчиларда толерантлик тафаккурини шакллантиришда ана шундай комплекс муносабат улардан қуйидаги ахлоқий ва маънавий хислатларнинг тарбияланганлигини талаб қилади:

- ахлоқий поклик асосида умр кечириш;
- давлат қонунларига ҳурмат билан эъзозли муносабатда бўлиш;
- жамият аъзолари ўртасидаги муносабатларни адолат мезонлари асосида қуриш ҳамда уларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини тан олиш;
- барқарорлик, бунёдкорлик, тинч ва осуда яшаш тамойилларига итоат этиш, уларни қадрлаш;
- жамият аъзолари маданияти, урф-одатлари, тафаккури ва қарашларига дунё ранг-баранглиги сифатида ёндашиш, улар ирқи, миллати, тили ва динига ҳурмат билан қараш, тинчлик меъёрларини сақлашни инсоннинг энг олий қадриятларидан бири сифатида англаш;
- бузғунчилик асосига қурилган барча ёғ мафкуравий ғоялар ва қарашларга нисбатан қарши тура олиш тамойилларига риоя этиш;
- ўз миллати тарихи, маданияти, санъати, тили ва урф-одатларини дунё цивилизациясининг тенг ҳуқуқли ва ноёб хусусияти сифатида ардоқлаш, уни ўзгалар қадриятларига қарши қўймаслик [7, 58-59].

Хулоса қилиб айтганда глобallaшган жамиятда толерант тафаккурни ва бағрикенглик маданиятини юксалтирмасдан баркамол авлодни тарбиялаб бўлмаслиги



маълум бўлмоқда. Жамиятда толерант тафаккур ва бағрикенглик сифатларини ривожлантириш учун эса, албатта таълим тизимидан, кичик мактаб ёшиданоқ ўқувчиларда толерантлик сифатларини шакллантириш, уларда ҳурфикрликка, ўзгаларнинг ҳар қандай фикр-мулоҳазаларига тоқатли ва чидамлилиқ билан муносабатда бўлишга, ўзга эътиқод ва қарашларга бағрикенглик билан қарашга ўргатиш зарур. Шу боис ўқувчиларда толерантлик кўникмаларини шакллантириш устувор вазифа сифатида белгиланди.

Ўзбекистоннинг янги тараққиёт босқичида, ўзгаришлар ва ислохотлар замонида толерантликни жамиятда кўпаяётган, оммавий маданият элементларига, мультикултурализмга, сиёсий гендер муносабатларидаги дискриминацияга нисбатан бағрикенглик, бефарқлик, муросасозлик сифатида тушунмаслик зарур. Чунки замонавий жамиятдаги маълум бир кучлар ўз манфаатлари нуктаи-назаридан турли хил ғояларни, дастурларни, учинчи дунё мамлакатларига демократия, «инсонпарварлик», «бағрикенглик» ёрдами сифатида экспорт қилмоқда. Шундай вазиятда ўқувчиларида бағрикенглик, тоқатлилиқ ва чидамлилиқ, бардошлилиқ фазилатлари шакллантириш жамиятни турли хуружлардан ва ижтимоий беқарорликдан асраб қолади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2016. – 56 б.
2. Абдуллаев Т. Ўқувчилар дунёқарашида толерантлик ҳиссини шакллантириш.// “Ўзбекистонда миллатларaro тотувлик, миллий, диний ва сиёсий бағрикенгликни янада ривожлантиришнинг ижтимоий, фалсафий масалалари” Республика илмий – амалий конференцияси мақолалари тўплами. (2020 йил 21 май). Т.: ТДИУ, 2020. – 306 б.
3. Бекмуродов М., Каримова Э. Сабр – миллат қадрияти (Ўзбекменталитетидатолерантликхусусияти). – “Жамият ва бошқарув” журнали, 2001, № 2.
4. Қабулов Қ. Глобал толерантлик маданиятининг омиллари.// The culture of tolerance in the context of globalization: methodology of research, reality and prospect : materials of the international scientific conference on May 13–14, 2014. Prague. – P. 16-17.
5. Қодирова З.Р., Шарипов А.Ж. ва бошқалар. Ўқувчилар ижтимоий фаоллиги ва толерантлигини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. – Т.: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2006.
6. Қўшақова Г. Ўқувчиларда толерантлик тафаккурини шакллантириш йўллари. Ўқув қўлланма. Жиззах, 2010. – 100 б.
7. Қўшақова Г.Э. Ўқувчиларда толерантлик тафаккурини шакллантиришнинг педагогик асослари. – Т.: «Fan va texnologiya», 2015. – 132 б.
8. Саифназаров И., Мамиров А. Глобаллашув шароитида талаба ўқувчиларнинг толерантлик фазилатини ривожлантиришнинг инновацион усуллари.// “Дунё глобаллашув жараёни ва Ўзбекистон ўқувчилари” мавзусидаги онлайн халқaro ўқувчилар илмий-амалий ва назарий конференцияси мақолалар тўплами – Т.: «Инновацион ривожланиш нашриёт-матбаа уйи», 2020. – 163 б.
9. Хажиева М. Ўзбекистонда толерантлик жараёни. – Т.: ABU-MATBUOT KONSALT. 2008.



10. Хусниддинов З. Ўзбекистонда диний бағрикенглик (монография). – Тошкент ислом университети, 2006.
11. Эрназаров Д., Рахимбабаева Н. Толерантлик – фуқаролик жамиятини ривожлантириш идеологияси сифатида// “Глобал ҳамкорлик – барқарор ривожланиш шартлари ва кафолати” халқаро илмий-амалий конференцияси материаллари (2020 йил 23-24 октябрь). – Т.: Фаровон юрт, 2021. – Б. 285-289.

IMPLEMENTATION OF TASK-BASED LEARNING IN TEACHING ENGLISH TO IT SPHERE: BENEFITS AND PROBLEMS

Alihonova Mukaddam, EFL teacher, NamSU

Annotation. A variety of approaches exist in foreign language teaching and learning; Task-based Learning is one of them. It is an innovative approach that is developed from the Communicative Approach. In this article there was conducted a literature review of task-based learning in teaching English dealing with the benefits and problems in implementing this approach in Uzbekistan. This paper seeks to review Task-based Learning (TBL), covering the definition of ‘task’ and Task-based Learning (TBL), the characteristics and stages of TBL, the teacher and students’ roles in Task-based Learning, and also the advantages and disadvantages of Task-based Learning. It also addresses the application, the benefits and problems of Task-based Learning in the sense of Uzbekistan EFL context. This will help educators and language teachers in Uzbekistan to attach more importance to the contextual differences when applying Task-based Learning in Uzbekistan.

Keywords: task-based learning; teaching English; benefits; problems

ВНЕДРЕНИЕ ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ПРОБЛЕМЫ

Алиханова Мукаддам, преподаватель английского языка, НамГУ

Аннотация. В преподавании и изучении иностранных языков существует множество подходов; Обучение, основанное на задачах, является одним из них. Это новаторский подход, разработанный на основе коммуникативного подхода. Концепции TBL оказались успешными в классах. В этой статье был проведен обзор литературы по задачно-ориентированному обучению при обучении английскому языку, посвященный преимуществам и проблемам внедрения этого подхода в Узбекистане. Эта статья направлена на обзор обучения, основанного на задачах (TBL), включая определение «задачи» и обучения, основанного на задачах (TBL), характеристики и этапы TBL, роли учителя и учеников в обучении на основе задач, а также преимущества и недостатки обучения, основанного на задачах. В нем также рассматриваются применение, преимущества и проблемы обучения на основе заданий в контексте узбекского английского языка как иностранного. Это поможет педагогам и учителям языков в Узбекистане придавать большее значение контекстуальным различиям при применении целевого обучения в Узбекистане.

Ключевые слова: обучение, основанное на задачах; преподавание английского языка; преимущества; проблемы

INGLIZ TILINI IT SOHASIGA O'RGATISHDA VAZIFAGA ASOSLANGAN TA'LIMNI AMALGA OSHIRISH: FOYDA VA MUAMMOLAR



Alixonova Mukaddam, ingliz tili o'qituvchisi, NamDU

Annotatsiya. Chet tillarini o'rgatish va o'rganishda turli yondashuvlar mavjud; Vazifaga asoslangan ta'lim ulardan biri. Bu kommunikativ yondashuvdan ishlab chiqilgan innovatsion yondashuv. TBL tushunchalari sinflarda muvaffaqiyatli ekanligini isbotladi. Ushbu maqolada O'zbekistonda ushbu yondashuvni amalga oshirishning afzalliklari va muammolari bilan shug'ullanadigan ingliz tilini o'rgatishda vazifaga asoslangan o'rganish bo'yicha adabiyotlar ko'rib chiqildi. Ushbu maqola "topshiriq" va vazifalarga asoslangan ta'lim (TBL) ta'rifini, TBL xususiyatlari va bosqichlarini, o'qituvchi va talabalarning Vazifaga asoslangan ta'limdagi rollarini, shuningdek, Vazifaga asoslangan ta'limni (TBL) ko'rib chiqishga intiladi. Vazifaga asoslangan ta'limning afzalliklari va kamchiliklari. Shuningdek, u O'zbekiston EFL kontekstida Task-based Learning ilovasi, afzalliklari va muammolarini ko'rib chiqadi. Bu O'zbekistondagi o'qituvchilar va til o'qituvchilariga O'zbekistonda Task-based Learning dasturini qo'llashda kontekstdagi farqlarga ko'proq ahamiyat berishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: vazifaga asoslangan ta'lim; ingliz tilini o'rgatish; imtiyozlar; muammolar

Language development has been seen as a result of natural processes. Tasks are done daily, such as writing a letter or reporting or talking to someone over the phone. TBL seeks to develop inter-language students through the provision of a task and, after that, language to solve it (Skehan, 1998). Tasks assisted in Task-based Learning are seen as resources that teachers and learners can use to meet clear language goals and objectives (Samuda and Bygate, 2008). This approach encourages the actual use of language, which facilitates the effective integration of skills. Nunan (1999) endorsed this concept by explaining that TBL requires listening, speaking, reading, and writing to complete the question presented by the same exercise challenge. As a result, TBL facilitates and encourages incorporating skills by undertaking daily-life activities that develop communicative skills for students as it provides students the chance to learn the language target continuously.

INTRODUCTION

Appropriate teaching methods influence successful learning in foreign languages. Task-based Learning (TBL) started to gain a growing interest in the late 20th century to promote communicative skills growth. Some contemporary work, such as the studies by Long and Crookes (1991), and Skehan and Foster (1999), also reflect Task-based Learning's focus. Task-based learning (TBL) aims at using authentic language across practical activities. This approach promotes meaningful and student-centered communication. Students can use terms in their tasks freely and creatively. Tasks provide the necessary exposure and language usage opportunities needed to acquire the target language because the tasks are typically performed in pairs or groups. Exposure occurs when students listen to the teacher's instruction, to the speech of their friends, and when they have to read hand-outs to complete the tasks. When learners have to communicate, they will acquire the language faster and more efficiently (Willis, 1996). Meanwhile, Harmer (1998: 71) said Task-based Learning puts the focus of learning on the progress of specific tasks.

In TBL, students will be expected to get a handle on the information to be transmitted initially in any case. Afterward, the teacher's draft will be restricted to false or true conclusions or maybe pure improvement. This approach will more enhance the role of teachers as supervisors. From the definitions above, it could be inferred that Task-based Learning is an



approach that expects students to execute the task and utilize the task as the basis of unit preparation, preparing and executing practical activities that are essential to the learning process. Task-based Learning promotes the role of tasks as a significant element of the language classroom, as it gives a superior explanation for initiating learner acquisition processes and encouraging foreign language learning. The objective of Task-based Learning is to enhance the activities of language students rather practiced. It helps students discover various communicative opportunities inside and outside the classroom that support language practice by performing near or related activities to everyday life. Students play central roles in Task-based Learning. They have the amount of opportunity and duty to negotiate course content, select language forms from his / her linguistic repertoire, and explore different options for task performance and task results (Breen & Candlin, 1980).

It also discusses the implementation, benefits and problems of Taskbased Learning in the Indonesian EFL context. METHODS This is a literature review focusing on the concepts of Task-based Learning and the implementations of this approach in Indonesian context. It also discuss the benefits and problems of implementing TBL in Indonesia. This librarybased research reviewed some studies, researches, or literatures including books and peer-reviewed journal articles. The searched databases included ERIC, Wiley Online Library, Oxford Academic, Researchgate, Semantic Scholar, Google Scholar, Global Research & Development Services, CiteSeerX and Academia. Keyword searches were carried out using the following combinations: task-based, task-based learning, TBL, TBI, TBLT, ESL, EFL, ELT, and language acquisition.

RESULT AND DISCUSSION

Definition of Task-based Learning (TBL) Language Circle: Journal of Language and Literature 15 (1) October 2020 1-9 3 than the activities of teachers. It is up to the teacher to perform various tasks that help learners experience the target language spontaneously, individually, and initially (Willis, 1996: 25). Each task will give students new personal knowledge of the target language, and at this point, the teacher plays a significant role. The teacher must be responsible for the awareness-raising process that must be followed by the experimental task. Simple pair work and group work are frequently used in Task-based Learning to promote student engagement and collaboration. Even more formal cooperative learning models can be used in Task-based Learning. Another essential feature of Task-based Learning is that it is not intended to dictate or control the learners' language forms. However, as they talk, learners will make some mistakes, but they must see their mistakes as a nominal part of learning. Learners must feel free to experiment for themselves and risk-taking with the target language. Therefore, the teacher should encourage them not to say anything but to take the risk of doing something wrong. Characteristics of Task-based Learning Swan (2005) proposes the following Taskbased Learning characteristics: Real-World Language. It underscores the activities of the real world. It means that TBL concentrates on communication and interaction between the students who perform the task at the correct time using the appropriate language. Learner-Centered. TBL allows the teaching-learning cycle to be more learner-centered. The teacher opens up the possibility for the students to prepare and track their own learning by utilizing task as the essential unit of learning. Focus on Meaning. Task-based Learning is an approach that emphasizes on meaning rather than form. That is, instead of doing discrete form-based exercises, students perform a group of communication tasks. Completion of Task. Task-based Learning lets students to complete a task. The emphasis of the classroom



activities is the task. Language is the tool that students use to achieve to accomplish the task. Frost (2004) reveals the following stages: Pre-task. Teachers start the topic and provide detailed guidance to the students about what to do at the task level, and may support the students remember some vocabulary that may be helpful for doing the task. Ellis (2006) notes that the initial step are to pre-task the different activities that teachers and students may conduct before beginning the task. The pre-task method aims to train students to fulfill the task of promoting learning. Task. The students do a task in pairs or groups while the teacher supervises and provides guidance. The second step includes a conversatio- Language Circle: Journal of Language and Literature 15 (1) October 2020 1-9 4 nal lecture, mainly in nature, and offers opportunities for risk-taking students. The next step in this phase involves common expectations and successful scaffolding for the learners' communication activities. Planning. Students formulate an oral or written report to explain what occurred in their task. Report. After that, students present orally or read the written report back to class. Through Task-based Learning, students and teachers have specific responsibilities. Richards and Rogers (2001) discuss the teachers and the student's roles in Task-based Learning, while far from being comprehensive. Three main roles should be played by teachers implementing Task-based Learning in the foreign language classroom: Selector and sequencer of tasks: teachers have an important function in choosing, chancing, and making tasks and afterward shaping them according to students' needs, interests, and language skills. Getting ready students for tasks: some pre-task preparation is significant for students. Such preparing activities can include introducing subjects, explaining task directions, helping students learn or remembering valuable words and phrases to promote the task easy to complete, and fractional presentation of the task process. Awareness-raising: the teacher utilizes a combination of shape-focusing strategies that incorporate care-focusing pre-task practices, the review of the provided text, controlled access to parallel tasks, and the utilization of featured materials. While students in the foreign language classroom who incorporate Task-based Learning will play three key roles: Participant group: students perform several duties in pairs or small groups. For students who are increasingly acclimated with full-class activities and/or individual work, pair or group work can need some adjustment. Monitor: the tasks used in Task-based Learning are to promote learning. Classroom activities will help students learn how to use communication language. Students must "attend" the message in task work, yet in addition how normally such messages are stuffed. Risk-takers and innovators: several tasks allow students to generate and interpret messages lacking complete linguistic resources and previous experience.

The purpose of these tasks is said to be this. Students will need to acquire the abilities to guess from linguistic and contextual hints, ask for clarity, and communicate with other students. Advantages and Disadvantages of Task-based Learning. Some experts have suggested some of the advantages of Task-based Learning, so the teachers can use them to enforce it. Firstly, Task-based Learning offers a clear setting for the use of language. The ordinary meaning can be achieved by providing a variety of tasks to the students. Hence the students directly study the language. (Larsen, 2000:144). Second, Task-based Learning is student-centered. The teacher should only present the word in pre-task according to the teaching procedures in TBL. In the work cycle and language orientation, students may then use their language. It leads the students to become active learners. Nevertheless, they track the students even while they do the job (Willis, 2006). Thirdly, the students participate in Task-based Learning. Therefore they are more likely to be associated with Language Circle: Journal of Language and Literature 15 (1)



October 2020 1-9 5 learning the target language (Willis, 2006). The teacher may use them as guides to choose Taskbased Learning to teach English according to some of the advantages listed above. In addition to some advantages, Taskbased Learning also has weaknesses or disadvantages. Because there are many learning activities using Task-based Learning, students also spend plenty of time. The teacher would say this if they are going to apply Task-based Learning.

Problems of Implementing Task-based Learning in Teaching English in Indonesia While Task-based Learning can lead to effective teaching-learning in Indonesia's EFL classroom, some school settings may still be some issues (Ismail, 2017). They are defined as follows: Teachers with Limited Language Proficiency. When teachers want to integrate Task-based Learning in the EFL classroom, they should have sufficient language skills to guide and model student learning. Or on the other hand, they can have adequate language instruction to promote student language acquisition. Inadequate teacher training in TBL methodology. It could be an issue unless teachers are trained in Task-based Learning. Resources can allude to time, location, technology tools, TBL supplementary materials, and so on. A few schools in rural areas, for instance, might not have the internet in the classroom. Therefore, teachers should consider these confinements when planning task-based lessons. Linguistic insufficiency. Students, who are beginners without linguistic resources found taking part in a project very challenging. It may be incredibly difficult and strenuous to continue the conversation while speaking about activities such as role-play or explaining the discrepancies learners can consider. They may not understand what the task needs and may find it difficult to be understood in the task. Students may eventually be unmotivated to do the task and will lose their self-confidence. Various and different classes. A class of students with varying skills, styles of learning, and levels of motivation. Thus, the tasks endorsed might apply to a few students, and it might be so challenging for others, and it might be so simple for some others, and they might believe it is spending a lot of time to do the task. At the same time, it isn't easy to account for learners with specific previous knowledge levels. Students with insufficient knowledge may seem that the tasks so challenging, and high-understanding learners will find the tasks too straightforward and tedious simultaneously. Large Class Sizes. Learning and teaching based on tasks may need some additional time to complete the tasks.

CONCLUSION

With a view of the theoretical context and practical aspect of Task-based Learning, it appears that TBL is better than the conventional teaching approach because students are involved Language Circle: Journal of Language and Literature 15 (1) October 2020 1-9 8 in the communicative classroom. The students can be shifted from passive to active using TBL implementation. Students will have the opportunity to learn a specific language with authentic materials. The language skills and communication skills of the learner will be built through taskbased learning. TBL can help language students use their language skills to communicate their meaning fluently and accurately in a long-term project. It is recognized that it would be difficult and risky for teachers in a foreign language classroom to apply TBL, particularly in the secondary school context effectively. Nevertheless, its advantages could well outweigh its disadvantages. The pedagogical benefits of TBL are numerous: (1) helping learners to interact spontaneously, (2) leading automaticity, (3) giving language learners opportunity to learn vocabulary, (4) providing necessary conditions for language learning, (5) maximizing scope for communication, and (5) providing experiential learning. There are also many problems in



implementing TBL in the Indonesian EFL context, such as teachers with limited language proficiency, inadequate teacher training in TBL methodology, traditional examination-based Syllabi, lack of appropriate resources, linguistic deficiency, and diverse classes, large class sizes, and classroom condition.

References

1. Ridder, I., Vangehuchten, L., & Gomez, M. (2007). Enhancing automaticity through task-based language teaching. *Applied Linguistics*, 28(2), 309-315.
2. Robinson, P. (2001). Task complexity, task difficulty, and task production: Exploring interactions in a componential framework. *Applied Linguistics*, 22(1), 27-57. Samuda, V., & Bygate, M. (2008). *Tasks in Second Language Learning*. Palgrave MacMillan
3. Swan, M. (2005). Legislation by hypothesis: The case of task-based instruction. *Applied Linguistics*, 26(3), 376-401. Willis, J. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. Longman.

TARBIYACHINING INNOVATIONS FAOLIYATI MAKTABGACHA TA'LIMNI RIVOJLANTIRISH OMILI SIFATIDA

G. X. Mirzatova

Мақтабгача таълим методикаси
кафедраси ўқитувчиси

Annotatsiya: Maqolada O'zbekiston Respublikasida maktabgacha ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlar, shuningdek tarbiyachilarning innovatsion faoliyati maktabgacha ta'limni rivojlantirish omili ekanligi to'g'risida fikr yuritiladi.

Tayanch tushunchalar: islohot, innovatsiya, maktabgacha ta'lim, innovatsion faoliyat, kontseptsiya, modernizatsiya, tarbiyachilar

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

G. X. Mirzatova

Преподаватель кафедры методики
дошкольного образования

Аннотация: В статье рассматриваются проводимые реформы в системе дошкольного образования в Республике Узбекистан, а также то, что инновационная деятельность педагогов является фактором развития дошкольного образования.

Ключевые слова: реформа, инновации, дошкольное образование, инновационная деятельность, концепция, модернизация, педагоги

INNOVATIVE ACTIVITIES OF TEACHERS AS A FACTOR OF DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATION

G. X. Mirzatova

Lecturer at the Department of
Methodology preschool education

Annotation: The article examines the ongoing reforms in the system of preschool education in the Republic of Uzbekistan, as well as the fact that the innovative activity of teachers is a factor in the development of preschool education.

Key words: reform, innovation, preschool education, innovative activity, concept, modernization, teachers.

Bugungi kunda ta'lim tizimini isloh qilish masalasi davlat siyosati darajasiga ko'tarilib, mamlakatimiz rahbariyatining diqqat markazida turgan muhim masalalardan biri, desak mubolag'a bo'lmaydi. Keyingi yillarda maktabgacha ta'lim tizimini isloh qilish va rivojlantirishga qaratilgan qonun va me'yoriy hujjatlar qabul qilinib, hayotga tatbiq etilmoqda.

Jumladan, O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2019- yil 8-may kuni "O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi Qarorni imzoladi.

Konsepsiyada maktabgacha ta'limni o'rta va uzoq muddatli istiqbolga mo'ljallangan maqsadlari, vazifalari, ustuvor yo'nalishlari va rivojlantirish bosqichlari belgilab berildi. Hujjatda malakali pedagog kadrlar yetishmasligi, davlat maktabgacha ta'lim tashkilotlarining haddan tashqari yuklanishi, moddiy-texnika holatining talab darajasida emasligi va davlat maktabgacha ta'lim tashkilotlarining o'quv-metodik materiallar bilan ta'minlanish foizining pastligi kabi muammolarni hal etish nazarda tutilgan. [1]

Qabul qilingan Konsepsiyaga muvofiq 2030 yilgacha maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari quyidagilardan iborat:

- me'yoriy-huquqiy bazani yanada takomillashtirish (Maktabgacha ta'limning Davlat standartini ishlab chiqish, maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarini moddiy resurslar, oziq-ovqat, dori-darmonlar bilan ta'minlash standartlarini tasdiqlash, maktabgacha ta'limning muqobil shakllarini amalga oshirish tartibini ishlab chiqish);

- maktabgacha yoshdagi bolalarning har tomonlama rivojlanishi uchun shart-sharoitlar yaratish ("Ilk qadam" davlat dasturi va inklyuziv ta'limni keng joriy etish, o'quv-uslubiy materiallarni ishlab chiqish, maktabgacha va boshlang'ich ta'limning uzluksizligini ta'minlash);

- qamrovni oshirish, bolalarning sifatli maktabgacha ta'limga teng kirishini ta'minlash, davlat-xususiy sheriklikni rivojlantirish (yangi maktabgacha ta'lim tashkilotlarini qurish va eskilarini rekonstruksiya qilish, maktabga bir yillik bepul tayyorlashni keng joriy etish, maktabgacha ta'limning muqobil shakllarini rivojlantirish); respublikaning barcha maktabgacha ta'lim tashkilotlarini kommunal xizmatlar bilan bosqichma-bosqich ta'minlash);

- innovatsiyalar, ilg'or pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish (axborot ma'lumotlar bazalari va multimedia mahsulotlarini ishlab chiqish, uyda ta'lim va ota-onalar ta'limi uchun raqamli ta'lim resurslarini joriy etish, respublikaning barcha maktabgacha ta'lim tashkilotlarini Internet tarmog'iga ulangan kompyuterlar bilan bosqichma-bosqich ta'minlash);

- maktabgacha ta'lim tizimini boshqarish tizimini takomillashtirish, moliyalashtirishning shaffofligi va samaradorligini ta'minlash (ta'sirchan monitoring mexanizmlarini yaratish, manfaatdor shaxslarni axborot bilan ta'minlash, murojaatlar bilan ishlash tizimini yanada takomillashtirish, xorijiy investitsiyalar va grantlarni jalb etish, aholi jon boshiga normativ moliyalashni izchil joriy etish);

- kadrlarni tanlash va malakasini oshirishga yangi yondashuvlarni joriy etish (xalqaro ta'lim standartlarini joriy etish, xorijiy ekspertlarni jalb qilish va xorijda amaliyot o'tashlarini tashkil etish, xodimlarning samaradorligini baholash mezonlarini ishlab chiqish, materiallarni ishlab chiqish dasturlarini ishlab chiqish). xodimlarni rag'batlantirish va ijtimoiy qo'llab-quvvatlash);

- bolalarni sog'lom va sifatli ovqatlanish, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida yuqori sifatli tibbiy yordam bilan ta'minlash (maktabgacha ta'lim tashkilotlarini oziq-ovqat bilan ta'minlash monitoringining



markazlashtirilgan tizimini yaratish, autsorsing shartlari bo'yicha ixtisoslashtirilgan korxonalarni jalb qilish, alohida ehtiyojli bolalarga har tomonlama g'amxo'rlik qilishni yaxshilash).

Maktabgacha ta'lim tashkiloti bugungi kunda takomillashtirish, rivojlanish, yangi imkoniyatlarni izlash, bolaning, oilaning, jamiyatning ehtiyojlarini qondirish uchun zarur shart-sharoitlarni yaratishga intilayotgan, pedagog tarbiyachilarning ijodiy, kasbiy faoliyati uchun eng zamonaviy talablarga javob beradigan sharoitlarni ta'minlaydigan maskandir. Maktabgacha ta'lim jarayoniga innovatsiyalarni joriy etish, tarbiyalanuvchilar bilan ishlashning samarali shakllarini ijodiy izlash MTT tarbiyachilarini oldida turgan muhim vazifalardan biri hisoblanadi, bu davr talabidir.

Maktabgacha ta'limni modernizatsiya qilishni rivojlantirish konsepsiyasida ta'lim tashkilotlari faoliyatining eng muhim yo'nalishi ta'limning yangi sifatiga erishish uchun shart-sharoitlar yaratishdan iborat. Bu ko'p jihatdan ta'lim tashkilotlarida faoliyat ko'rsatayotgan tarbiyachilarni innovatsiyalarning qanchalik samarali o'zlashtirilishiga bog'liq. Hozirgi kunda deyarli har bir maktabgacha ta'lim tashkilotlarida innovatsiyalar izchil amalga oshirilmoqda.

Innovatsion o'zgarishlar tizimli bo'lib bormoqda. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarining yangi turlari, profillari va turlari, bolaning individualligi va uning oilasining ehtiyojlariga qaratilgan tarbiya va ta'lim jarayonining o'zgaruvchanligini ta'minlash uchun yangi ta'lim dasturlari yaratildi. Har bir pedagog innovatsion faoliyat bilan shug'ullanish huquqiga ega. Bolalar har qanday pedagogik tashabbusning ob'ekti bo'lganligi sababli, tarbiyachi pedagoglar jamoasi yangilikni tayyorlash va tashkil etish bo'yicha muayyan majburiyatlarni amalga oshirishlari kerak.

Keyin muammoni hal qilish zarurati tug'ilganda, xohish va haqiqiy natija o'rtasida ziddiyat yuzaga kelganda, yangilikka ehtiyoj paydo bo'ladi. Umumta'lim amaliyotini rivojlantirish maktabgacha ta'lim tizimidagi barcha xodimlarning ijodiy, innovatsion salohiyatining namoyon bo'lishiga yordam beradi.

"Innovatsion faoliyat" nima? Bir tomondan, pedagogik innovatsiyalar deganda ta'lim va tarbiya texnologiyasini o'zgartirish, ularning samaradorligini oshirishga qaratilgan turli xil yangiliklar tushuniladi. Ammo ba'zida bu tushunchaga boshqa ma'no qo'yiladi. Innovatsiya nafaqat innovatsiyalarni yaratish va tarqatishni, balki ushbu yangiliklar bilan bog'liq fikrlash uslubi va faoliyat tarzidagi o'zgarishlar va o'zgarishlarni ham o'z ichiga oladi.

Har holda, bu ilg'or, foydali, zamonaviy va ijobiy narsa. Aytishimiz mumkinki, tarbiyachining innovatsion faoliyati pedagogning ijodiy salohiyatini aks ettiruvchi hodisadir.

Ammo bugungi tarbiyachi innovatsion faoliyatga tayyormi? Ushbu tayyorlikni aniqlaydigan bir nechta parametrlar mavjud: [3]

- yangi g'oyalar yaratish va ishlab chiqish, shuningdek ularni amaliyotda loyihalash va modellashtirish uchun ijodiy qobiliyatning mavjudligi;
- mavjud g'oyalardan farqli bo'lishga tayyor, yangicha va kreativ fikrlash;
- madaniy va estetik jihatdan tarbiyalangan hamda rivojlangan;
- o'z faoliyatini takomillashtirish istagi, shuningdek, uni ta'minlaydigan ichki usul va vositalarning mavjudligi.

Tarbiyachining innovatsion faoliyatga tayyorligi deganda yuqori mehnat qilish qobiliyati, kuchli ruhiy zo'riqlashlarni yenga olish qobiliyati, yuqori emotsional holat va o'z ishiga ijodiy yondashish istagi ham tushuniladi. Lekin tarbiyachi shaxsiy fazilatlaridan tashqari, o'ziga xos xususiyatlarga ham ega bo'lishi kerak. Yangi texnologiyalarni bilish, loyihalar ishlab chiqish, o'qitishning eng yangi usullarini egallash, shuningdek, mavjud kamchiliklarning sabablarini tahlil qilish va aniqlash qobiliyati shular jumlasidandir.

Shuni ham ta'kidlash kerakki, bugungi kunda tarbiyachining Federal davlat ta'lim standartini amalga oshirishdagi innovatsion faoliyati faqat qisman tartibga solinadi va nazorat qilinadi. Shu munosabat bilan, yangi yechim va haqiqatni izlash jarayonida amalga



oshirayotgan har bir narsa jamiyat manfaatlariga zarar keltirmaydi, deb hisoblab, novator, tadqiqotchiga ishonish kerak.

Maktabgacha ta'lim tashkilotining vazifasi jamoaning innovatsion faoliyatga kirishishi uchun motivatsion shart-sharoitlarni yaratish, innovatsion jarayon ishtirokchilarining individual fazilatlarini, ularning kasbiy darajasini, yangi faoliyat turlariga psixologik tayyorligini, qo'shimcha pedagogik yukni hisobga olishdan iborat. Ushbu shartlar quyidagicha bo'lishi mumkin:

- tarkibiy bo'linmalarni - muammolar bo'yicha tarbiyachilarning ijodiy guruhlarini yaratish.
- pedagogik jamoa bilan metodik ishning faol shakllaridan foydalanish (seminarlar, ish o'yinlari, pedagogik laboratoriyalar tashkil etish, muammoli vaziyatlarni modellashtirish va tahlil qilish).
- kasbiy va uslubiy kompetentsiyani oshirish uchun har bir tarbiyachiga individual differensial yondashuvni hisobga olgan holda tarbiyachilarning kasbiy o'sish dasturlarini ishlab chiqish.

Shuningdek, maktabgacha ta'lim tashkilotining metodik xizmati maktabgacha ta'lim tashkilotining innovatsion faoliyatini axborot-uslubiy jihatdan ta'minlashi shart:

- Maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatining ustuvor yo'nalishi va innovatsiyalar mavzusiga oid ilg'or pedagogik tajribalar bo'yicha ma'lumotlar bazasini yaratish.
- Yangi dastur va texnologiyalarni, tabaqalashtirilgan ma'lumot va axborot materiallarini joriy etish ustida ishlayotgan tarbiyachilarni ta'minlash.
- O'quv-uslubiy materiallardan video kutubxona yaratish, Mahorat darslar, loyiha mavzulari bo'yicha ko'rgazmalar tashkil etish va boshqalar.

Zamonaviy ta'lim tizimida tarbiyachilarning innovatsion faoliyati shaxsiy toifaga, o'ziga xos ijodiy jarayon va ijodiy faoliyat natijasiga aylanishi kerak. Shuningdek, u tegishli sub'ektlarning harakatlarida ma'lum darajada erkinlik mavjudligini ham nazarda tutadi.

Tarbiyachi tomonidan amalga oshiriladigan innovatsion faoliyatning asosiy qiymati shundaki, u o'zini namoyon qila oladigan shaxsni shakllantirishga va uning qobiliyatlarini ijodkorlik bilan bir vaqtda ishlatishga imkon beradi. Tadqiqotlar, barqaror rivojlanish va ilg'or tajribalarni yanada joriy etishni ta'minlaydigan innovatsion infratuzilmani yaratish asosiy natija bo'ladi. Zamonaviy sharoitda innovatsion faoliyatga tayyorlik professional tarbiyachining eng muhim sifati bo'lib, usiz yuqori pedagogik mahoratga erishish mumkin emas.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2019- yil 8-maydagi "O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi Qarori.
2. Кудрявцев В. Т. ИННОВАЦИОННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: опыт, проблемы и стратегии развития//Дошкольное воспитание. 1997. №7, 10, 12. 1998. №1, 4, 5, 10, 11. 1999. №3, 12.
3. Сластенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. М., 1997.
4. Тимофеева Н. В. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками. Волгоград: Учитель, 2013.



YUQORI MALAKALI FUTBOLCHI XOTIN-QIZLARNI MASHG'ULOTLAR UCHUN YUKLAMALARNI REJALASHTIRISH.

B.H.Nodirov

Namangan davlat universiteti

Sort faoliyati kafedrasi o'qituvchisi

O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti,

mustaqil izlanuvchi.

e-mail: begi122288@gmail.com

Annotatsiya: *Ayollar futboli rivojlanishining zamonaviy darajasi, maxsus jismoniy sifatlarni namoyon qilish va ularning tayyorgarliklari darajasini takomillashtirish jarayoniga ancha o'zgartirishlar kiritilishini talab qiladi.*

Kalit so'zlar: *Zamonaviy futbol, oliy toifa, mashg'ulot yuklamasi, samaradorlik, pedagogik kuzatuv, sprinter yugurish, rezerv.*

ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ФУТБОЛИСТОК.

Нодиров Бекзод Холикжонович.

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта,

самостоятельный соискатель.

Аннотация: *Современный уровень развития женского футбола требует существенных изменений в процессе проявления особых физических качеств и повышения уровня их подготовки.*

Ключевые слова: *Современный футбол, высшая категория, тренировочная нагрузка, результативность, педагогическое наблюдение, спринтерский бег, резерв.*

PLANNING TRAINING LOADS FOR HIGHLY QUALIFIED FOOTBALL WOMEN.

Nodirov Bekzod Kholikzhonovich.

Uzbek State University of Physical Culture and Sports, independent researcher.

Annotation: *The current level of development of women's football requires significant changes in the process of demonstrating special physical qualities and improving their level of training.*

Keywords: *Modern football, highest category, training load, efficiency, pedagogical observation, sprinter running, reserve.*

Kirish: Bugungi kunda Respublikamizda xotin-qizlar sportini ommaviylashtirish va rivojlantirishga, ularning sog'lig'ini mustahkamlashga bo'lgan e'tibor kundan-kunga ortib bormoqda. "Aholini ijtimoiy himoya qilish va sog'liqni saqlash tizimini takomillashtirish, ayollarning ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirish ustuvor yo'nalishlardan biri sifatida belgilandi". O'rta yoshdagi ayollar sog'lig'ini jismoniy tarbiya va sport vositalari yordamida mustahkamlashga alohida e'tibor qaratilmoqda. Shaxsning jismoniy va ma'naviy barkamollashuvi omili sifatida qaraladi. Aholining jismoniy va ma'naviy salomatligining shiddatli taraqqiyotini davlatimizning hozirgi va kelgusi avlodlari madaniyati hamda hayot faoliyatini oshirishning birinchi darajali ahamiyatga ega omili, davlatimizning jismoniy tarbiya va sport sohasidagi faoliyati samaradorligi mezonini sifatida qarash mumkin.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 2 fevraldagi "Xotin-qizlarni qo'llab-



quvvatlash va oila institutini mustahkamlash sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi PF-5325-sonli Farmoni, 2018 yil 5 martdagi "Jismoniy tarbiya va sport sohasida davlat boshqaruvi tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi PF-5368-sonli Qarori hamda mazkur sohaga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Respublikada oxirgi yillarda jismoniy tarbiya va sportni ommalashtirish, aholi o'rtasida sog'lom turmush tarzini targ'ib qilish, imkoniyatlari cheklangan shaxslarning jismoniy reabilitatsiyasi uchun zarur shart-sharoitlar yaratish hamda mamlakatning xalqaro sport maydonlarida munosib ishtirok etishini ta'minlash borasida izchil chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda.

Shuningdek, jismoniy tarbiya va sport sohasida aholi sog'lig'ini mustahkamlashga ko'maklashadigan aniq dasturlarni amaliyotga joriy etish, yoshlarni sportga keng jalb qilish va ular orasidan iqtidorli sportchilarni saralab olish, sport turlari bo'yicha yuqori natijalarni ta'minlaydigan mahoratli sportchilar bilan milliy terma jamoalarni shakllantirish va murabbiylar uchun qo'shimcha shart-sharoitlar yaratish zarurati mavjud.

Ishning maqsadi: Bugungi kunga kelib xotin-qizlar futbolida mashg'ulot yuklamalarini rejalashtirishning o'ziga xosligi zamonaviy futbolning rivojlanish tendentsiyalari yuqori malakaga ega bo'lgan sportchilarni tayyorlash samaradorligini oshirishni, tahlil qilish va pedagogik kuzatuvlar asosida yutuq va kamchiliklarini aniqlash.

Tadqiqot usullari: Tadqiqot muammosi bo'yicha mashg'ulot yuklamalarini rejalashtirishning o'ziga xosligiga oid, ilmiy uslubiy adabiyotlarda aks etishini taxlil qilish.

Tadqiqot natijalari va ularni muhokama qilish:

Futbolida mashg'ulotlar yuklamalarini rejalashtirishning o'ziga xosligi zamonaviy futbolning rivojlanish tendentsiyalari yuqori malakaga ega bo'lgan sportchilarni tayyorlash samaradorligini oshirish uchun mavjud imkoniyatlar zahirasini qidirib topish talabini yuzaga keltiradi. Ushbu zahiralar (*rezerv*) asosida bir butun tashkiliy masalalar hal qilinishi va kelgusida mashg'ulotlar jarayonining tuzib chiqilishida uslubiy tamoyillarni takomil-lashtirish masalalari qarab chiqiladi.

Yil davomida futbolda sport yo'nalishidagi mashg'ulotlarni tuzib chiqish tizimi sezilarli darajada musobaqalar taqvim jadvali bilan belgilanadi. Yillik siklning tuzilishi tayyorgarlik (8-12 haftalik), musobaqaga tegishli (34-36 haftalik) va o'tish (4-6 haftalik) davrlaridan tashkil topadi.

Yillik siklda yuklamalarning hajmi jamoaning qandayligida o'yin ko'rsatishiga, musobaqa davrining davomiyligiga va uning tarkibidagi o'yinlar soniga bog'liq hisoblanadi.

A.K.Belyakov tomonidan keltirilgan ma'lumotlarga ko'ra, tayyorlov davri davomida mashg'ulotlar yuklamalarining hajmi 180240 soat atrofida belgilangan bo'lib, musobaqa davri davomida 380400 soatni tashkil qiladi. Ushbu ko'rinishda, yillik siklda tayyorgarlik davomida o'quv-mashg'ulotlarning hajmi supper liga jamoalar uchur 700-750 soatni tashkil qiladi.

O'zbekistonda tayyorgarlik davrining davomiyligi Rossiyadagi qiymatga nisbatan birmuncha kam bo'lib, 76 kunni tashkil qiladi (agar, jamoa tayyorgarlikni 15 dekabrda boshlansa). Ma'lumki, musobaqa MPK darajasiga erishish maqsadlarida 6-8 hafta yetarli hisoblanadi, ya'ni ushbu vaqt davomida texnik-taktik va harakatlarga tegishli sifatlarni o'yin darajasi talabi qiymatida oshirish amalga oshirilishi mumkin. O'tish davri sharoitlarida



futbolchi ma'lum bir aniqlikdagi harakatlarga tegishli rejimni bajarishi talab qilinib, bu rejim murabbiy tomonidan ishlab chiqiladi.

Futbolchilarning musobaqalarda ishtirok etishi sezilarli darajada o'ziga xos tavsiflarga ega mavsumoldi tayyorgarliklar sifatini, uning davomiyligi va tarkibiy tuzilishi bilan bog'liq hisoblanadi.

Ayollar futbolida mashg'ulot jarayonining tashkil qilinishini chuqur va har tomonlama o'rganib chiqish zarurati shubha tug'dirmaydi. Bu shunga bog'liqki, hozirgi paytda, garchi mutaxassislarining ikkita qarama-qarshi fikrlari va shunga ko'ra bu masalaga bo'lgan ikkita yondashuvni ajratib ko'rsatish mumkin bo'lsada, ayollarni mashq qildirish metodikasi to'g'risida qat'iy ma'lumotlar yo'q.

V.N. Platonovning (1997) fikriga ko'ra, olimlar va amaliyotchilarning bir guruhi mashg'ulot mezotsikllarini va yuklamalar miqdorini belgilash va rejalashtirishda, xotin-qizlarning ovarial-menstrual siklini inobatga olishni taklif qiladilar. Ikkinchi guruh mutaxassislar esa spotchilarning mashg'ulot jarayonini umumiy mashg'ulot qonuniyatlariga asosan tashkil etish zarurligini uqtiradilar. Shu konuniyatni ko'zda tutgan holda xotin-qizlar futbol jamoalari uchun mashg'ulotlarini, yuklamalarini rejalashtirishda, ovarial-menstrual siklini inobatga olish kerakligi tibbiy nuqtai-nazardan, gigienik konuniyatlar asosida va yuklamalarni ayollarning organizmining imkoniyatlarini inobatga olishni talab qiladi deb ta'kidlaydi.

Shubhasizki, xotin-qizlar sportining ko'p qirrali jihatlarini o'rganish xotin-qizlar bilan o'tkaziladigan sport mashg'ulotlari asoslarini yetarlicha bilish orqali ta'minlanadi. Biroq bunda xotin-qizlar organizmining fiziologik hususichtlarini chuqur tushinib yetish zarur hisoblanadi. Shuning uchun xotin-qizlar sporti shu ikki yo'lni jamlagan holda qarab chiqilishi mumkin.

Ko'rib chiqilayotgan muammoning dolzarbligi aniq va u shu bilan tushintiriladiki, ilmiy-uslubiy va tibbiy adabiyotlarda ayol sportchilarning reproduktiv funktsiyasida buzilishlar tez-tez uchrashi tadqiqotlar natijalari bilan asoslab berilgan. Aynan shular nafaqat tibbiyot xodimlarini, balki, birinchi navbatda ayol sportchilarni va ularning murabbiylarini havotirga solishi kerak. Ushbu jihatni e'tiborga olgan holda xotin-qizlar sportiga shifokorlar va ommabop nashrlar tomonidan jiddiy ayblovlar qo'yilmoqda. Biroq hozirgi paytda ularni bartaraf etishning imkoni yo'q, chunki ayol sportchilarni tekshiruvdan o'tkazgan tibbiyot xodimlarining tibbiy natijalari bir-biriga zid talqin qilinmoqda va hozirga qadar ayol sportchilarda bunday patologiyaning bu darajada yuqori bo'lishi sabablari to'g'risidagi savolga aniq bir javob berilmagan.

Hulosa: Bunda aytib o'tish joyizki, hozirda futbolchi qizlarning texnik mahorat takomillashuvini nazorat qilish va baholash bilan bog'liq bo'lgan ilmiy asoslangan tavsiyalar yo'q. Shuningdek ko'pgina mutaxassislarda yuqori malakali futbolchi qizlarning tayyorgarlik jarayonini samarali boshqarishning zarur shart-sharoitlaridan biri sifatidagi musobaqa faoliyatini nazorat qilish masalalari bo'yicha yagona fikr yo'q. Tavsiya qilinayotgan baxolash metodlari, odatda yoki o'ta ko'p mehnat talab qiladi yoki musobaqa faoliyatining asosiy tarkiblarini to'liq aks ettirmaydi.

Ilmiy adabiyotlarni tahlil qilishda harakat faoliyatiga oid ko'pgini qiziqarli ma'lumotlar olindi. Zamonaviy futbolning rivojlanishida oxirgi paytlardagi yirik halqoro musoboqalar tahlili guvoxlik berishicha, zamonaviy futbolning rivojlanishini mashg'ulot yuklamalarini oldindan rejalashtirib borishi va o'yin faoliyatiga juda kotta ta'sirini ko'rsatishini ko'rishimiz mumkin. Shunday qilib, musobaqa oldi faoliyatda futbolchi xotin-qizlarning mashg'ulot



davrida harakat faoliyatiga salbiy ta'sir qiluvchi omillar tahlil qilish muammosi hozirda dolzarb muammo sanaladi va uni xalq etish yosh futbolchilarini tayyorgarlik jarayonlarini ancha samaraliroq boshqarish kerak deb o'ylaymiz.

Adabiyotlar ro'yhati:

1. A.K.Belyakov. Pre-season training load management for success of Russian national football team in 2016 y. European Championship.
2. N.M.Yusupov dissertatsiya (28).Chirchik–2018.y
3. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения: учебник тренера высшей квалификации / В.Н.Платонов - М.Советский спорт, 2005-820 с.ил.

**BOLALARNI MAKTAB TA'LIMIGA TAYYORLASGDA STEAM TIZIMINI
SAMARADORLIGI.**

Xolmatova Saida Vahobjonovna

Namangan davlat universiteti maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti maktabgacha talim metodikasi kafedrasi oqituvchisi

E-mail: [saida_xolmatova @ bk.ru](mailto:saida_xolmatova@bk.ru) dx1975 tel:97 212-08-75

***Annotatsiya:** Maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarini rivojlantirish masalalari, tashkil etiladigan ta'lim-tarbiya jarayonlari, bolalarning qiziqishlari va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish hamda bolalarning zerikmasligi va o'z fikrini erkin, to'laqonli bayon eta olishini kuchaytirish, bunda esa STEAM ta'limi yo'nalishidan foydalanishning samarasi haqida yoritib berilgan.*

***Kalit so'zlar:** STEAM ta'limi yo'nalishi, texnologiya, ta'lim texnologiyasi, interfaol texnologiya, ta'lim samaradorligi, Steam-ta'lim dastur .*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СИСТЕМЫ STEAM В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.

Холматова Саида Вахобджановна

учитель кафедры методики дошкольного образования НамГУ

E-mail: [saida_xolmatova @ bk.ru](mailto:saida_xolmatova@bk.ru) dx1975 tel:97 212-08-75

***Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы развития организаций дошкольного образования, организованных образовательно-воспитательных процессов, развития у детей интересов и творческих способностей, а также усиления у детей умения свободно и полноценно самовыражаться, и эффективности использования образовательного направления STEAM.*

***Ключевые слова:** образовательное направление STEAM, технология, образовательная технология, интерактивная технология, образовательная эффективность, Steam-образовательная программа.*

**THE EFFECTIVENESS OF THE STEAM SYSTEM IN PREPARING CHILDREN FOR
SCHOOL.**

Xolmatova Saida Vahobjonovna.

teacher of the Department of Preschool Education Methodology, NamSU

E-mail: [saida_xolmatova @ bk.ru](mailto:saida_xolmatova@bk.ru) dx1975 tel:97 212-08-75



Annotation: *The article discusses the development of preschool education organizations, organized educational processes, the development of children's interests and creative abilities, as well as strengthening children's ability to freely and fully express themselves, and the effectiveness of using the educational direction of STEAM.*

Key words: *educational direction STEAM, technology, educational technology, interactive technology, educational efficiency, Steam educational program.*

Maktabgacha ta'lim bosqichi uzluksiz ta'limning eng muhim, mas'uliyatli, bola tarbiyasi va ta'lim olishi poydevori, asoslari shakllanadigan bosqichidir. Maktabgacha ta'limning asosiy vazifalari bolalarni xalqning boy milliy, madaniy, tarixiy me'rosi va ma'naviy-axloqiy an'analari ruhida tarbiyalash, bolalarda milliy vatanparvarlik hislarini shakllantirish, maktabgacha yoshdagi bolalarda bilim olish ehtiyojini, o'qishga intilish moyilliklarini shakllantirib, ularni muntazam ravishda ta'lim jarayoniga tayyorlash, bolalarning tafakkurini rivojlantirish, o'zining fikrini mustaqil va erkin ifodalash malakalarini shakllantirish, bolalarning jismoniy va ruhiy sog'ligini ta'minlashdan iborat. Bu bosqichda bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash masalasi eng dolzarb masalalardan sanaladi. Aynan shuni e'tiborga olgan holda bugungi kunda mamlakatimizda maktabgacha ta'lim sohasida, bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash sohasida tub o'zgarishlar amalga oshirilmoqda. Maktabgacha ta'lim sohasida Prezidentimiz Sh.M. Mirziyoyev faol tashabbusi bilan amalga oshirilayotgan ishlar, qabul qilinayotgan farmon va qarorlar muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalar, asosan, maktab ta'limiga maktabgacha ta'lim tashkilotlarida va oilada tayyorlanadi. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarni rivojlantirish va maktab ta'limiga tayyorlash 3 bosqichda amalga oshiriladi.

1. Bolalarni nutqini rivojlantirish.
2. Jismonan rivojlantirish.
3. Ma'nan rivojlantirish.

Maktabgacha yoshdagi bolalar ta'lim-tarbiyasiga qo'yiladigan davlat talablari sog'lom va yetuk, maktabga, o'qishga tayyorlangan tarzda shakllantirib borishdan iboratdir. Bu talablarni amalga oshirishda zamonaviy dunyoda eng mashhur bo'lib kelayotgan STEAM ta'limi yo'nalishi va amaliy yondashuvni qo'llash, shuningdek, barcha beshta sohani yagona ta'lim tizimiga integratsiyalashuvi bolajonlarni o'quv samaradorligiga ijobiy ta'sir qiladi.

STEAM ta'lim tizimi nima?

Agar ushbu qisqartmani yoysak, quyidagilarni olamiz: **STEAM bu — S – science, T – technology, E – engineering, A – art va M – math.** Ingliz tilida bu shunday bo'ladi: **tabiiy fanlar, texnologiya, muhandislik, san'at va matematika.** Ushbu yo'nalishlar zamonaviy dunyoda eng mashhur bo'lib kelayotganini unutmang. Shuning uchun bugungi kunda STEAM tizimi asosiy tendentsiyalardan biri sifatida rivojlanmoqda. STEAM ta'limi yo'nalishi va amaliy yondashuvni qo'llash, shuningdek, barcha beshta sohani yagona ta'lim tizimiga integratsiyalashuviga asoslangan. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tashkil etilgan beshta markazda olib boriladigan faoliyatlarni samaradorligini oshirishda STEAM ta'limi yo'nalishi asosiy yordamni beradi.

STEAM yondashuvi o'quv samaradorligiga qanday ta'sir qiladi? Uning asosiy g'oyasi shundan iboratki, amaliyot nazariy bilimlar singari muhimdir. Ya'ni, o'rganish paytida biz nafaqat miyamiz bilan, balki qo'limiz bilan ham ishlashimiz kerak. Faqat sinf devorlarida o'rganish tez o'zgaruvchan dunyo bilan hamqadam emas. STEAM yondashuvining asosiy farqi



shundaki, bolalar turli xil mavzularni muvaffaqiyatli o'rganish uchun ham miyani, ham qo'llarini ishlatadilar. Ular olgan bilimlarni o'zlari "uqib oladilar".

STEAM ta'limi nafaqat o'qitish usuli, balki fikrlash tarzidir-STEAM ta'lim muhitida bolalar bilimga ega bo'ladilar va darhol undan foydalanishni o'rganadilar. Shuning uchun, ular o'sib ulg'ayganlarida va hayotiy muammolarga duch kelganda, atrof muhitning ifloslanishi yoki global iqlim o'zgarishi bo'ladimi, bunday murakkab masalalarni faqat turli sohalardagi bilimlarga tayanib va birgalikda ishlash orqali hal qilish mumkinligini tushunadilar. Bu yerda faqat bitta mavzu bo'yicha bilimga tayanish yetarli emas.

STEAM yondashuvi bizning ta'lim va ta'limga bo'lgan qarashimizni o'zgartirada- amaliy qobiliyatga e'tibor berib, bolalar o'zlarining irodasini, ijodkorligini, moslashuvchanligini rivojlantiradi va boshqalar bilan hamkorlik qilishni o'rganadi. Ushbu ko'nikmalar va bilimlar asosiy ta'lim vazifasini tashkil etadi, ya'ni bu butun ta'lim tizimi nimaga intilishidir. Maktabgacha ta'lim tashkiloti tayyorlov guruh bolalari bitiruvchilarining bilimlarini e'tiborga olishda markazlarda olib borilayotgan faoliyatlar birlashtirilganda STEM tizimi shu tarzda shakllandi. (Fan, texnika, muhandislik, matematika va art). Tarbiyachilar ushbu markazlarda STEM tizimi asosida bergan bilimlari kelajakda bolajonlarning yuqori malakali mutaxassis bo'lib etishishiga yordam beradi, deb hisoblanadi. Oxir oqibat, bolalar yaxshi bilim olishga intilishadi va uni darhol amalda qo'llashadi.

So'nggi o'n yilliklardagi o'zgarishlar yoqimli, ammo shu bilan birga bizni havotirlantiradi. Ushbu yangi narsalarning ixtiro qilinishi bilan odamlar ilgari duch kelmagan ko'plab yangi muammolar mavjud. Har kuni yangi ish turlari va hattoki butun kasbiy sohalar paydo bo'ladi, shuning uchun zamonaviy tarbiyachilar beradigan bilimlari va mahoratlarini vaqt talablariga javob beradimi yoki yo'qmi deb o'ylashlari kerak. Agar biz an'anaviy ta'limning asosiy maqsadi bilimlarni o'rgatish va bu bilimlardan fikrlash va ijod qilish uchun foydalanish deb aytsak, STEAM yondashuvi bizni olgan bilimlarni haqiqiy ko'nikmalar bilan birlashtirishga o'rgatadi. Bu maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyalanuvchilariga nafaqat ba'zi bir g'oyalarga ega bo'lish, balki ularni amalda qo'llash va amalga oshirish imkoniyatini beradi. Yaqin kelajakda dunyoda va shuning uchun O'zbekistonda muhandislar, yuqori texnologiyali ishlab chiqarish mutaxassislari talab juda yuqori bo'ladi. Uzoq kelajakda biz tabiiy fanlar bilan birgalikda texnologiya va yuqori texnologiyali ishlab chiqarish bilan bog'liq bo'lgan kasblarga ega bo'lamiz,

Integratsiyalashgan ta'lim-Xo'sh, bu ta'lim tizimi va fanlarni o'qitishning an'anaviy usuli o'rtasidagi farq nima? STEAM-ta'lim bolajonlar olgan bilimlarini amalda qanday qo'llashni tushunishga kirishadigan aralash muhitni nazarda tutadi. Ushbu dastur bo'yicha bolajonlar, qurish-yasash markazlarida olgan bilimlari bilan bir qatorda, o'z robotlarini ishlab chiqadigan va ishlab chiqaradigan [robotlarni](#) o'rganadilar. Markazdada maxsus texnologik uskunalar ishlatiladi.

2014-yilda Quddusda bo'lib o'tgan "STEAM forward" xalqaro konferensiyasida quyidagi bayonotlar bildirildi:

- **Bolalarni STEAMga jalb qilish.** Ushbu ta'lim maktabgacha yoshdan boshlab boshlanishi kerak, shuning uchun dasturlarni bolalar bog'chalariga kiritish kerak.
- **Fan tili ingliz tilidir.** Agar ilm-fanni o'rganish va olim bo'lishni istasangiz, bu tilni bilishingiz kerak.
- **Qizlar uchun Steam-ta'lim dasturlari kerak.** Ilm-fan sohasidagi qizlar, ularning tartibiligi tufayli, o'g'il bolalar qila olmaydigan narsalarni qilishlari mumkin.



▪ **Science is fun!** Ilm-fan quvnoq bo'lishi kerak, u bolajonlar uchun qiziqarli va o'ziga jalb qiluvchi bo'lishi kerak.

Xulosa qilib aytganda, shuni ta'kidlashni lozimki, an'anaviy o'qitish uslublari bilan taqqoslaganda, maktabgacha ta'limdagi STEAM yondashuvi bolalarni tajribalar o'tkazishga, mustaqil ravishda musiqa tinglashga, o'z g'oyalarini haqiqatga aylantirishga va yakuniy mahsulotni yaratishga undaydi. Ushbu ta'lim yondashuvi bolalarga nazariya va amaliy ko'nikmalarni samarali tarzda birlashtirishga imkon beradi va universitetga kirish va keyingi o'qishni osonlashtiradi.

“Fan va tabiat” markazida tayyorlov guruh bolalarini suv bilan tanishtirish

Tarbiyachi tajribalar o'tkazishdan oldin mavzuga mos bir qancha ko'rgazmali qurollarni tayyorlab qo'yadi.

Tajribalar, asosan, quyidagi tartibda olib boriladi:

- ish maqsadini e'lon qilish;
- tarbiyachining yo'l-yo'riqlar berishi;
- topshiriqni tushuntirish;
- ko'rgazmali qurollar ustida ishlash;
- ilk tadqiqotchilik, kuzatish;
- o'tkazilgan ish natijalarini tushuntirish - suhbat;
- xulosa chiqarish.

Suv bilan tadqiqotlar

1. Suvning xususiyatlari(tiniqligi).

Maqsad: Bolalarni suvning xususiyatlari(tiniqligi) bilan tanishtirish.

Jihoz: suv, sut va 2 ta choy qoshiqcha

Tajribaning borishi:

- 1.Bolalardan idishlardagi suv va sutga qoshikchalar solishlarini so'rash.
2. Qaysi idishda qoshiqchalar ko'rinayotganini so'rash.
- 3.Nima sababdan bir stakanda qoshiqcha ko'rinyapti, ikkinchi stakanda qoshiqcha ko'rinmayapti? (CHunki, suv tiniq va rangsiz bo'lganligi uchun suvli stakanda qoshiqcha ko'rinyapti)

Xulosa:Bolalar suv tiniq, sut esa oq rangda bo'lganligi uchun suvli stakanda qoshiqcha ko'rinyapti deb xulosa chiqaradilar

2.Suvning xususiyatlari(tami yuqligi)

Maqsad: Bolalarni suvning xususiyatlari ya'ni uning ta'mi yo'qligi bilan tanishtirish.

Jihoz: Bir stakan suv, bir stakan sok.

Tajribaning borishi:

- 1.Bolalarning bir stakan suvni ichib ko'rishi.

Savol: Suvning ta'mi bormi?

- 2.Bolalarning bir stakan sokni ichib ko'rishi.

Savol: Sokning ta'mi qanday?

Xulosa: Bolalar o'tkazilgan tajriba asosida suvni ta'mi yo'q deb xulosa chiqaradilar.

3.Suvning xususiyatlari(shaklsizligi)

Maqsad: Bolalarga suvning suyuqligi va uning shakli yo'qligi haqida tushuncha berish.

Jihoz: Bo'sh idish, bir stakan suv va ikki xil shaklga ega bo'lgan idish.

Tajribaning borishi:



1. Bolalarga 2 ta idish beriladi. Biri suv bilan, ikkinchisi bo'sh.

2. Idishdagi suvlarni ehtiyotkorlik bilan quyish taklif etiladi.

Savol: Suv yaxshi quyildimi? Nima sababdan? (chunki suv suyuq, agar suv quyug bo'lganda soylarda, daryolarda oqmas edi)

3. Suvni ikki xil shakldagi idishlarga solib ko'rsatish. Savol: Suv qanday shaklga ega bo'ldi?

Xulosa: Bolalar o'tkazilgan tajriba orqali suv suyuqligi va uning shakli yo'q deb xulosa chiqaradilar deb xulosa chiqaradilar.

4. Tabiatda suvning o'rnini.

Maqsad: Bolajonlarga suv – obi hayot ekanligini tushuntirish.

Jihoz: Turli xil idishlar, idish solingan suv.

Tajribaning borishi:

1. Idishga gul ko'chatini ekish.

2. Suv quyib parvarishlash.

Xulosa: O'simliklar dunyosida suvning o'rnini bilish.

5. Suvda nima aralashmoqda yoki aralashmayapti?

Maqsad: Suvda ba'zi narsalar aralashadi, yo'q bo'lib ketmaydi.

RESURSLAR: Idishda suv, qum, shakar, rangli bo'yoqlar, qoshiqchalar.

Ikki idishda suv oling. Birinchi idishga qum soling va aralashtiring. Qum suvda aralashdimi? Ikkinchi idishga qoshiqda shakar solamiz. Shakar suvda aralashdimi? Yana bir idishdagi suvga rangli bo'yoqni qo'shamiz. Nima bo'ldi? Suvda aralashdi.

Har bir bolaga alohida idish, qoshiq, kerakli narsalar berilishi lozim.

6. Muz – qattiq holatdagi suv

Maqsad: suvning xususiyatlarini tanishtirish.

RESURSLAR: Turli kattalikdagi muzlar, idishlar

Har bir bola uchun alohida idishlarga katta va kichik muz bo'laklarini beramiz. Qo'llar yordamida uni ushlab ko'rish, uni eriyotganini kuzatish. Qaysi muz bo'lagi tez eridi. Erigan muz bo'lagi nimaga aylandi? Sovuq suv. Qish fasli bo'lsa qorni ham kuzating. Bolalar muzlar kattaligiga qarab erish holatini kuzatsinlar. Xulosalash, fikr-mulohazalar tinglash.

XULOSA: muz, qor ham suv.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2017-2021-йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2707-сонли Қарори. 2016 йил, 29 декабрь.

2. Egamberdieva N. Ijtimoiy pedagogika. – Toshkent: A.Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2009.

3. “Илк қадам” давлат ўқув дастури. Тузувчилар: Грошева И.В., Евстафева Л.Г., Маҳмудова Д.Т., ва бошқалар. – Тошкент, 2018 йил.

4. Roziqova M., Umarova K., Murodova N. Maktabgacha ta'lim muassasalarining tarbiyalanuvchilari uchun rivojlantiruvchi o'yinlar majmuasi. – Toshkent, 2013.

5. Содиқова Ш.А. Мактабгача педагогика. – Тошкент, 2018.

6. Bolangiz maktabga tayyormi? – Toshkent, 2011.



CHET TIL DARSLARIDA HAMKORLIK TA'LIMI

Shamshitdinov Ulugbek Zokirjonovich

O'qituvchi, NamDU

ulugbest@yahoo.com 97/1577012

Annotatsiya: Ushbu maqolada mamlakatimizda yangilanib va tobora ommalashib borayotgan zamonaviy metodlardan kooperativ, ya'ni hamkorlikdagi ta'limning paydo bo'lishi tarixi, amaliyotga keng tadbiriq etilishi, jahon miqyosida yoyilib borishi va bugungi kundagi samaradorligi to'g'risida fikr yuritiladi. Bu hamkorlik usulining O'zbekistondagi barcha o'quv yurtlariga kirib kelishining zo'r qiziqish bilan kuzatib borilishi ta'kidlab o'tildi.

Kalit so'zlar: kooperativ, metod, hamkorlik, dars jarayoni, shaxs, kichik guruh, faol, ko'nikma.

СОВМЕСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.

Шамшитдинов Улугбек Зокиржонович

Преподаватель, НамГУ

Аннотации: В статье обсуждается история возникновения кооперативного, то есть совместного обучения, его широкого применения на практике, его глобального распространения и его эффективности среди современных методов, которые обновляются и становятся все более популярными в нашей стране. Было отмечено, что внедрение данного метода сотрудничества во всех учебных заведениях Узбекистана наблюдается с большим интересом.

Ключевые слова: кооператив, метод, сотрудничество, учебный процесс, личность, мини группа, активность, умение

COLLABORATIVE LEARNING IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES.

Shamshitdinov Ulugbek Zokirjonovich

Teacher, NamSU

Annotations: The article discusses the history of the emergence of cooperative, that is, collaborative learning, its wide application in practice, its global distribution and its effectiveness among modern methods that are updated and become more and more popular in our country. It was noted that the introduction of this method of cooperation in all educational institutions of Uzbekistan is observed with great interest.

Key words: cooperative, method, cooperation, educational process, personality, mini-group, activity, skill

Hozirgi kunda mamlakatimizda jahon ta'lim sohasiga kirib borishga mo'ljallangan yangi ta'lim tizimining shakllanish jarayoni jadal olib borilmoqda. Ushbu davr o'quv-tarbiya jarayonining pedagogik nazariya va amaliyotida jiddiy o'zgarishlar bilan kechmoqda: o'qitishning mazmun - mohiyati o'zgaryapti, bilim berish jarayoniga boshqa yondashuv taklif etilyapti, boshqacha munosabatlar va o'zini tutish tamoyillari shakllanyapti. Bularning barchasini bizning davrimiz – XXI asr – yangi texnologiyalar va insonlar o'rtasidagi yangicha munosabatlar asri taqozo etmoqda. Bu esa bog'cha va maktablar oldiga o'ziga xos mas'uliyat va majburiyatlarni qo'ymoqda. Bu borada keyingi o'n yilliklarda hukumatimiz tomonidan yangicha dasturlar, loyihalar ishlab chiqilmoqda. Shu jumladan Maktabgacha ta'lim



muassasalarida mashg'ulotlarni o'tish jarayoni o'ziga nafaqat murakkab bilimlar tizimini o'zlashtirishni, qolaversa ko'pgina o'quv va intellektual ko'nikmalarni jumladan, e'tibor, xotira, fikrlash va qobiliyatni rivojlantirishni ham nazarda tutadi.

Agar bilim va ko'nikmalarning o'zlashtirilishita'lim jarayonining pirovard maqsadi va natijasi deb qaraydigan bo'lsak o'quvchi yangi materialni o'zlashtirishda tabiiyki katta qiyinchiliklarga duch keladi. Demak, bunday qiyinchiliklarning asosiy sababi bilib olish jarayonlarining o'zi rivojlanmaganligidan iborat bo'ladi.

Shundan kelib chiqib, o'quvchining bilish qobiliyatlarining muayyan rivojlanishi uchun o'qituvchi nima qilishi, ta'limning qanday shakllarini qo'llashi, o'quvchilarga qanday sharoitlarni yaratishi kerak degan savol tug'iladi.

O'quvchi qobiliyatining har tomonlama rivojlanishi uchun barcha kerakli sharoitlarni yaratib beradigan bunday shakllardan biri hamkorlik qilish, ya'ni boshqa shaxs bilan birgalikda harakat qilishni nazarda tutadi. Bu ta'lim hamkorligi muhim sanalib, uning maqsadi bolalarni maktabga tayyorlash hamda o'zini bilishga o'rgatishdan iboratdir.

Kooperativ (**hamkorlik**) ta'lim yoki kooperativ o'rganish (нем. Kooperatives Lernen) - o'quvchilarni guruhlariga bo'linib hamkorlik qilishni o'z ichiga olgan o'quvchilarga dars berish usuli. Ushbu yondashuv yordamida talabalar bir-biri bilan o'zaro aloqada bo'lish orqali o'rganish muvaffaqiyatiga erishadilar.[1]

Kooperativ (**hamkorlik**) da o'qitish g'oyasi turli mamlakatlardagi, jumladan, Amerikadagi J. Xopkins universiteti professori – R.Slavin (1990), Minnesot universiteti professori – R.Jonson, D.Jonson (1987), Koliforniya universiteti professori – SH.Sharon (1988), tomonidan ishlab ishlab chiqilgan.

Amerika olimlari tomonidan ishlab chiqilgan hamkorlikda o'qitish, asosan o'quvchilarda DTS va fan dasturida qayd etilgan bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish, Isroil va Yevropa olimlari tomonidan tavsiya etilgan hamkorlikda o'qitish, yuqorida qayd etilganidek, ko'proq o'quvchilar tomonidan o'quv materialini qayta ishlash loyihalash faoliyatini rivojlantirish, o'quv bahsi va munozaralar o'tkazishni nazarda tutadi.

Mazkur g'oyalar bir-birini to'ldiradi, didaktik jihatdan boyitadi va bir-birini taqozo etadi.

Hamkorlikda o'qitish g'oyasi didaktikada 1970 yillarda paydo bo'lgan. Hamkorlikda o'qitish texnologiyasi Buyuk Britaniya, Kanada, Germaniya, Avstraliya, Niderlandiya, Yaponiya, Isroil mamlakatlari ta'lim muassasalarida keng qo'llanila boshlagan.

Hamkorlikda o'qitishning asosiy g'oyasi – o'quv topshiriqlarini nafaqat birgalikda bajarish, balki hamkorlikda o'qish o'rganishdir.

Hamkorlikda o'qitish har bir o'quvchini kundalik qizg'in aqliy mehnatga, ijodiy va mustaqil fikr yuritishga o'rgatish, shaxs sifatida ongliklik, mustaqillikni tarbiyalash, har bir o'quvchida shaxsiy qadr qimmat tuyg'usini vujudga keltirish, o'z kuchi va qobiliyatiga bo'lgan ishonchni mustahkamlashda mas'uliyat hissini shakllantirishni ko'zda tutadi.

Hamkorlikda o'qitish yoki kichik guruhlarda saboq berish pedagogikada gumanistik yo'nalishdagi texnologiyaga mansub bo'ladi. Bunday texnologiyaning asosiy maqsadi – bolalar uchun turli o'quv vaziyatlarda faol birgalikdagi o'quv faoliyatini yuritish uchun sharoitlar yaratib berishdan iborat.

R. Jonson va D. Jonson muvaffaqiyatli hamkorlik ta'limini o'rganish uchun beshta asosiy mezonni aniqladilar:

Ijodiy ta'siri. Har bir o'quvchining muvaffaqiyati boshqa o'quvchilarning halolligiga bog'liq. O'quvchilar o'zaro mas'uliyat va jamoada ishlash haqida ma'lumot olishadi.



To'g'ridan-to'g'ri qo'llab-quvvatlash. O'quvchilar bir-birini bevosita qo'llab-quvvatlaydilar. Ular o'zaro fikrlar, manbalar va materiallar bilan almashadilar, ishning birgalikdagi natijasini olish uchun bir-birlarining qilgan ishlarini baholaydilar. Ular yangi materiallarni bir-biriga tushuntirishadi va bilim bo'shliqlarini to'ldirishga yordam beradi.

Mas'uliyat. Har bir o'quvchi guruh ishida qatnashadi va berilgan muammo ustida ishlashga o'z hissasini qo'shadi. Har bir ishtirokchi guruh faoliyati natijasi uchun javobgardir. Har bir ishtirokchi eng yaxshi ishlarini bajaradi, savolni tushunishga harakat qiladi va uni boshqa o'quvchilarga tushuntira oladi.

Ijtimoiy ko'nikmalar. O'quvchilar o'zaro ishonch va hurmatni o'rganadilar, muloqot paytida o'z fikrlarini aniq ifoda etishni va yuzaga keladigan qarama-qarshiliklar va nizolarni hal qilishni o'rganadilar.

O'z- o'zini baholash. O'quvchilar guruhdagi ishlarning muvaffaqiyatiga o'zlarining qo'shgan hissalarini baholashni o'rganadilar, shuningdek, jamoaviy ishlarni ishlatilgan ish usullari nuqtai nazaridan baholaydilar va muvaffaqiyatsizlik sabablarini ta'kidlaydilar.

Kooperativ (**hamkorlik**) o'quv jarayonlari o'quvchilar demokratik va ijtimoiy ko'nikmalarga ega bo'lgan bir hil bo'lmagan sinflarda ham, shunga mos ravishda yuqori darajada o'qitishni faollashtirgan holda faol va qo'shma ta'limning yuqori ulushini ta'minlaydi.

"Hamkorlikda o'rganish kontseptsiyasi [...] barcha o'quvchilarni faollashtirish maqsadida o'qitishning barcha shakllarini birlashtirilishini anglatadi." (Brüning / Saum, 2007). "Hamkorlikda o'rganish", "guruh darslari", "guruhda ishlash", "guruhlarda o'rganish", "hamkorlikda o'rganish" va "kooperativ o'rganish" atamallari bir xil aniqlanmagan.[2]

Shu bilan birga, "birgalikdagi ta'lim " va "kooperativ o'rganish" ni birgalikda ishlash uslublari bo'yicha ajratib turadi. Birinchisi, vazifa bo'yicha konsensus (kelishuv) yoki birgalikda yechim topish bo'lgan vazifada birgalikda ishlashni tasvirlaydi. "Hamkorlikda o'rganish" har bir guruh a'zosi ma'lum bir mavzu bilan batafsilroq shug'ullanishi uchun vazifalarni taqsimlashni tavsiflaydi.

Hamkorlikda o'qitishning asosiy printsiplari uch bosqichga asoslangan: (Think-pair-shair) (o'ylash - juftlik - ulashish). Birinchi bosqichda o'quvchilar yolg'iz ishlashadi. 2-bosqichda siz o'zingizning natijalaringizni 3-bosqichda guruhga taqdim etishdan oldin guruhdagi natijalaringizni muhokama qilasiz va taqqoslaysiz.[3]

Hamkorlikda o'qitishning asosiy jihati shundaki, har kim ham guruh sifatida, ham o'zi uchun javobgardir. [4]

Kooperativ ta'lim - bu o'quvchilarning o'zlashtirilgan bilim va ko'nikmalarini o'quv jarayonida keng namoyish etadigan va ular yordamida hamkorlik munosabatlarini mustaqil ravishda rivojlantirishga qaratilgan hamda ijtimoiy ko'nikmalarga ega bo'lgan dars jarayonidagi tashkiliy tuzilish shaklidir. (Vesga 2019: kooperativ ta'lim shakllarining modullari va afzalliklari). [5]

Bundan tashqari Minnesot Universiteti professorlari Jonson, Jonson va Xolubek (2005) so'zlariga ko'ra, kooperativ ma'noda o'quv tartibini o'rnatish uchun ma'lum mezonlarga rioya qilish kerak: Guruh a'zolari o'rtasida ijobiy bog'liqlik o'rnatilishi birga har bir shaxs guruh natijalariga o'z hissasini qo'shishi uchun ma'suliyatni his qilishi lozim. Bundan tashqari, o'quvchilar o'z navbatida guruhdagi o'zaro aloqalarini to'la- to'kis shakllantirishlari, jarayonni keng aks ettirishlari va albatta shaxslararo munosabat ko'nikmalarini rivojlantirishlari kerak.



Yuqoridagi maqsaddan kelib chiqib, chet til darslarida kooperativ (hamkorlik) ta'lim tushunchasini qay darajada amalga oshirish mumkinligi, o'quvchilar oldiga qanday vazifalar qo'yishi va ular uchun qanday imkoniyatlarni taqdim etishi mumkin degan savol tug'iladi.

Hulosa qilib aytadigan bo'lsak, hamkorlikka asoslangan ta'lim o'quvchilarning faolligini oshirishga mo'ljallangan, o'quvchilarni boshqalarning fikrini eshitish, tushunish, hurmat qilish, o'zgaralar manfaatlari bilan hisoblashish, ulardan o'rganish, ularga o'rgatish, ta'sir qila olish, o'zining va boshqalarning "men"ligini sezish, his qilish, o'zini boshqarish, fikrini lo'nda, puxta va aniq bayon qila olishga o'rgatishga qaratilgan interfaol o'qitish usullari tez rivojlanib, ijobiy samara bermoqda.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Кооперативное учение // Русинова Л. П. Учебное пособие „Педагогический словарь по темам“, Сарапул, 2010 г.
2. Johnson, D., Johnson, R. (1999). Learning together and alone: cooperative, competitive, and individualistic learning. Boston: Allyn and Bacon.
3. L. Brüning, T. Saum: *Erfolgreich unterrichten durch Kooperatives Lernen. Strategien zur Schüleraktivierung*. Essen 2006, S. 17.
4. R. E. Slavin: *Cooperative Learning. Theory, Research and Practice*. 2. Auflage. Allyn and Bacon, Boston u. a. 1995.
5. Vesga, Diana: "Bausteine und Nutzen kooperativer Lernformen". In: Lehrer-Online. Wiesbaden: Eduversum. 2019.

CREATING TASKS FOR DEVELOPING LEARNERS' CRITICAL THINKING IN ENGLISH CLASSES

Yuldasheva Dilfuza Qodirovna

A senior teacher of the chair Teaching English Language Methodology Namangan state university

E-mail: dilfuza.yuldasheva73@mail.ru [Tel:+998913475128](tel:+998913475128)

Abstract: *The article reports about how to create and use tasks and activities for developing English learners' Critical thinking. The importance, strategies of teaching and promoting this act in English classes are informed as well as. Teachers should be creative to design effective lesson plans containing with problem-solving tasks and activities, questions that need full respond gain the students think creatively.*

Key words: *Critical thinking, problem-solving, tasks and activities, higher-level thinking questioning, achieving their learning goals, mental process*

СОЗДАНИЕ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА КЛАССАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Юлдашева Дильфуза Кодировна

Старший преподаватель кафедры методики преподавания английского языка
Наманганского государственного университета.

Электронная почта: dilfuza.yuldasheva73@mail.ru Тел: +998913475128



Аннотация: В статье рассказывается о том, как создавать и использовать задания и упражнения для развития критического мышления изучающих английский язык. Также сообщается о важности, стратегиях обучения и популяризации этого действия на уроках английского языка. Учителя должны проявлять творческий подход к разработке эффективных планов уроков, содержащих задачи и упражнения по решению проблем, вопросы, на которые необходимо дать исчерпывающий ответ, чтобы учащиеся мыслили творчески.

Ключевые слова: критическое мышление, решение проблем, задачи и действия, вопросы мышления более высокого уровня, достижение целей обучения, мыслительный процесс.

INGLIZ TILI O'RGANUVCHILARINING TANQIDIY FIKRLASHLARINI RIVOJLANTIRISH UCHUN TOPSHIRIQLAR YARATISH.

Yuldasheva Dilfuza Qodirovna

Namangan davlat universiteti Ingliz tili o'qitish metodikasi kafedrası katta o'qituvchisi

Elektron pochta : dilfuza.yuldasheva73@mail.ru Tel: +998913475128

Аннотация: Maqolada ingliz tilini o'rganuvchilarning tanqidiy fikrlashini rivojlantirish uchun topshiriqlarni qanday yaratish va ulardan foydalanish usullari haqida ma'lumot berilgan. Shuningdek, ingliz tili darslarida ushbu faoliyatni o'rgatish va targ'ib qilishning ahamiyati, strategiyalari haqida ma'lumot beriladi. O'qituvchilar ijodkor bo'lib muammoli topshiriqlar va faoliyatlarni o'z ichiga olgan samarali dars rejalarini ishlab chiqishlari, to'liq javobni talab etuvchi savollar yarata olishlari talabalarni ijodiy fikrlashga imkon beradi.

Калит so'zlar: Tanqidiy fikrlash, muammoni hal qilish, topshiriq va faoliyatlar, yuqori darajadagi fikrlashni talab etuvchi savollar, o'z o'quv maqsadlariga erishish, aqliy jarayon

In globalised world international news plays a crucial role in ensuring that citizens and businesses are kept aware of developments affecting their lives and decision-making. For too long, perhaps, international news has been dominated by the English language. English has undoubtedly become today's lingua franca. Apart the 350-450 million of native speakers of English, there are also about 800 million of people who speak it as a foreign language (James, 1998 p25)

Nowadays the English language is being used widely in Uzbekistan. English will become one of the most dominant language in education, employment or social position. Since the independence of the country great changes have taken place in Uzbekistan, several foreign languages are being taught in the system of education. Citizens of the country are learning English as a foreign language at schools, lyceums, colleges, universities and at special courses.

Analyses of the current system of organizing language learning shows that learning standards, curriculum and textbooks do not fully meet the current requirements, particularly in the use of advanced information and media technologies. Education is mainly conducted in traditional methods. Further development of foreign languages learning at all levels of education improving skills of the teachers and provision of modern teaching materials are required. And these materials should be developed according the needs of our learners, their peculiar characteristics. Teachers know that they should not only give knowledge and but also develop students' different kind of skills. A lot of problems need to be investigated in methodology of teaching foreign languages, especially in our country. One of them, to our



mind, is developing learners' critical thinking ability. The ability to think critically is an essential life skill; current literature about critical thinking reveals that explicit instruction in, and practice of, critical thinking strategies in the high school classroom can improve student academic performance [2; 7]. Adoption of critical thinking strategies can also prepare students for the rigors of college, as well as helping them develop the skills necessary to compete economically in a global environment.

Critical Thinking is a mental process of analyzing or evaluating information, particularly statements or propositions that are offered as true. Critical thinking can be described as a "gradual progression from the superficial to the increasingly complex" [2; 23].

"Critical thinking is the intellectually disciplined process of actively and skillfully conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing, and/or evaluating information gathered from, or generated by, observation, experience, reflection, reasoning, or communication, as a guide to belief and action" [4;96].

As mentioned in the above point or in Characteristics of Critical Thinking, critical thinking involves questioning. It is important to teach students how to ask good questions, to think critically, in order to continue the advancement of the very fields we are teaching.

The advances in technology and changes in the organizational infrastructure put an increased emphasis on teamwork within the workforce. Workers need to be able to think creatively, solve problems, and make decisions as a team. Therefore, the development and enhancement of critical-thinking skills through collaborative learning is one of the primary goals of technology education. [1,45]

Critical thinking is as much a major concern in education today as it was 90 years ago. John Dewey, and Immanuel Kant, recommended it. Social studies educators are still studying the best ways to achieve the widely accepted goal of increased critical thinking. The question becomes, what are the best practices that will help students think critically?

Ask thoughtful questions to allow for answers with sound reasoning. Then, word conversations and communication to shape students' thinking. Quick answers often result in very few words and no eye contact, which are skills we don't want to promote.

When you are asking students questions and they provide a solution, try some of these to promote further thinking:

- Could you elaborate further on that point?
- Will you express that point in another way?
- Can you give me an illustration?
- Would you give me an example?
- Will you provide more details?
- Could you be more specific?

Higher-level thinking questions should start or end with words or phrases such as, "explain," "compare," "why," "which is a solution to the problem," "what is the best and why," and "do you agree or disagree with this statement?"

1. What's happening? -Gather the basic information and begin to think of questions.
2. Why is it important? -Ask yourself why it's significant and whether or not you agree.
3. What don't I see? -Is there anything important missing?
4. How do I know? - Ask yourself where the information came from and how it was constructed.
5. Who is saying it? - What's the position of the speaker and what is influencing them?



6. What else? What if? -What other ideas exist and are there other possibilities?

Problem-Solving with Critical Thinking

For most people, a typical day is filled with critical thinking and problem-solving challenges. In fact, critical thinking and problem-solving go hand-in-hand. They both refer to using knowledge, facts, and data to solve problems effectively. But with problem-solving, you are specifically identifying, selecting, and defending your solution. Below are some examples of using critical thinking to problem-solve:

- Your roommate was upset and said some unkind words to you, which put a crimp in the relationship. You try to see through the angry behaviors to determine how you might best support the roommate and help bring the relationship back to a comfortable spot.
- Your campus club has been languishing on account of lack of participation and funds. The new club president, though, is a marketing major and has identified some strategies to interest students in joining and supporting the club. Implementation is forthcoming.
- You have a job interview for a position that you feel you are only partially qualified for, although you really want the job and you are excited about the prospects. You analyze how you will explain your skills and experiences in a way to show that you are a good match for the prospective employer.
- You are doing well in college, and most of your college and living expenses are covered. But there are some gaps between what you want and what you feel you can afford. You analyze your income, savings, and budget to better calculate what you will need to stay in college and maintain your desired level of spending. [3.16]

Certain strategies are more eloquent than others in teaching students how to think critically. Encouraging critical thinking in the class is indispensable for the learning and growth of the students. In this way, we can raise a generation of innovators and thinkers rather than followers. Some of the benefits offered by thinking critically in the classroom are given below:

- It allows a student to decipher problems and think through the situations in a disciplined and systematic manner
- Through a critical thinking ability, a student can comprehend the logical correlation between distinct ideas
- The student is able to rethink and re-justify his beliefs and ideas based on facts and figures
- Critical thinking skills make the students curious about things around them
- A student who is a critical thinker is creative and always strives to come up with out of the box solutions to intricate problems
- Critical thinking skills assist in the enhanced student learning experience in the classroom and prepares the students for lifelong learning and success
- The critical thinking process is the foundation of new discoveries and inventions in the world of science and technology

Cooperative Learning Strategies: Cavanagh argues that putting students in group learning situations is the best way to foster critical thinking. "In properly structured cooperative learning environments, students perform more of the active, critical thinking with continuous support and feedback from other students and the teacher" [5; 16].

The concept of the grouping and pairing of students for the purpose of achieving an academic goal, has been widely researched and advocated throughout the professional literature. The term "cooperative learning" refers to an instruction method in which students at



various performance levels work together in small groups toward a common goal. The students are responsible for one another's learning as well as their own. Thus, the success of one student helps other students to be successful. Proponents of collaborative learning claim that the active exchange of ideas within small groups not only increases interest among the participants but also promotes critical thinking. According to Johnson and Johnson [5.20], there is persuasive evidence that cooperative teams achieve at higher levels of thought and retain information longer than students who work quietly as individuals. The shared learning gives students an opportunity to engage in discussion, take responsibility for their own learning, and thus become critical thinkers.

A main point to mention is that, although using various learning strategies is considered very important in developing critical thinking skills, it is not necessarily the key indicator of how successful students are in interpreting the text and achieving their learning goals.

References:

1. Brookfield, S.2011. Teaching for critical thinking: Tools and techniques to help students question their assumptions. San Francisco: Jossey O Bass.
2. Cottrell, S. Critical Thinking Skills. Basingstoke, Palgrave. Macmillan Ltd. 2005.
3. Hooks, B. Teaching critical thinking: Practical wisdom. New York: Routledge. 2010.
4. Scrivener, J. Learning Teaching (second edition), Oxford, Macmillan Education. 2005.
5. Cavanagh, M. 2011 . Students' experiences of active engagement through cooperative learning activities in lectures. Active Learning in Higher Education, 12, 1, 23O33.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Худайкулова Дильбархон Зокировна

Преподаватель кафедры методики дошкольного образования Наманганского
государственного университета
E-mail: xudayqulova75@mail.ru.

Аннотация: В статье рассматриваются предпосылки успешной организации художественной деятельности детей дошкольного возраста и важность современного подхода к образовательному процессу.

Ключевые слова: подготовка, синтез, сравнение, обобщение, аналитические способности, личностно-ориентированный подход к подготовительному периоду, количество, пространство и время

ORGANIZATION OF DESCRIPTIVE ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Khudaykulova Dilbarkhon Zokirovna

Lecturer at the Department of Preschool Education Methods, Namangan State University
E-mail: xudayqulova75@mail.ru

Abstract: The article discusses the prerequisites for the successful organization of art activities for preschool children and the importance of a modern approach to the educational process.



Keywords: *preparation, synthesis, comparison, generalization, analytical skills, person-centered approach to the preparation period, quantity, space and time*

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR TASVIRIY FAOLIYATINI TASHKIL ETISH

Xudayqulova Dilbarxon Zokirovna

Namangan davlat universiteti Maktabgacha ta'lim metodikasi kafedrasio'qituvchisi

E-mail: xudayqulova75@mail.ru

Annotatsiya: *Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy faoliyat mashg'ulotlarini muvaffaqiyatli tashkil etishning zaruriy shartlari va ta'lim jarayoniga zamonaviy yondashuvning ahamiyati haqida fikrlar yoritib berilgan*

Kalit so'zlar: *tayyorgarlik davri, miqdor, fazo va vaqt haqidagi tasavvurlarni o'zlashtirish, sintez qilish, taqqoslash, umumlashtirish, analitik qobiliyat, shaxsga yo'naltirilgan yondashuv.*

Maktabgacha ta'lim sohasidagi davlat siyosatining maqsadi har bir bolaning sifatli va bepul ta'lim olish huquqini amalga oshirishdir⁵¹. Bugungi "Yangi O'zbekiston" da maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berish, rivojlantirish va tarbiya qilish davlat ta'lim siyosatining muhim vazifasi hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standarti ta'lim-tarbiya jarayonlarini to'g'ri va samarali tashkil etish, rejalashtirish, boshqarish uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar bilan tashkil etiladigan mashg'ulotlarining muvaffaqiyatli uyushtirilishi pedagogning O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standartini yaxshi o'rganganligiga, metodik bilimlarni puxta egallaganligiga, bolalarning yosh va individual xususiyatlarini yaxshi bilishiga⁵² va mashg'ulotga zarur bo'lgan materiallarni o'z vaqtida tayyorlashiga ham bog'liqdir. Zamonaviy dunyoda bolalar qaysi mamlakatda bo'lishidan qat'iy nazar, tez rivojlanayotgan jahonda o'z hayot yo'llarini bosib o'tishlari kerak. Dunyo juda tez o'zgarayapti, yashash va mehnat sharoitlari o'zgarmoqda, ilmiy va texnik ixtirolar natijasida yangi kasblar va texnologiyalar paydo bo'layapti. Zamonaviy dunyoda odam doimiy ravishda o'zgarishi, butun hayot davomida yangi narsalarni o'rganishi kerak. "Bo'lajak kattalar"ni ushbu keskin o'zgarishlarga tayyorlash, dunyoda hayot uchun zarur bo'lgan bilim va tajribasini boyitishga o'rgatishni maktabgacha yoshdan boshlashimiz kerak.

Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berish shakllari natijalarga erishish emas, balki bilim, mahorat va ko'nikmalar hosil qilish o'quv faoliyatining maqsadidir. Bu maqsad uning asosiy xususiyatini belgilaydi. Bola rasm chizish jarayoniga qiziqsa va chiroyli chizishga harakat qilsa, bunday jarayon o'yin yoki samarali harakat hisoblanadi. Lekin qachonki bola rasm mashg'uloti vaqtida o'z oldiga ma'lum maqsad qo'ysa, bu harakatlar ta'lim ko'rinishiga

⁵¹ Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим тизимини 2019–2030 йилларда ривожлантириш концепцияси. 2019 йил

⁵² M.Sh.Nurmatova, Sh.T.Hasanova "Rasm, buyum yasash va tasviriy faoliyatga o'rgatish metodikasi" "Musiqqa" nashriyoti, Toshkent — 2012



ega bo'ladi. Masalan, avvalgilardan yaxshiroq rasm chizish, tasvirni to'g'ri bo'yash yoki tekis chiziqlar chizish ham shunday harakat turlariga kiradi. Bolalarning psixik jihatdan rivojlanishlarida tasvirlash faoliyatlarining roli kattadir. Bog'cha yoshidagi bolalar rasm chizish, loydan yoki plastilindan turli narsalarni yasash, kubiklardan imoratlar, ko'priklar qurishni juda yoqtiradilar. Bolalar o'zlarining tasvirlash faoliyatlarida qandaydir g'ayri-tabiiy, xayoliy narsalarni emas, balki tashqi muhitni, undagi narsalarni, jonivorlarni aks ettirishga intiladilar. Bolalarning bunday faoliyatlarida ijodkorlik, yaratuvchanlik elementlari bo'ladi. Bolalar o'zlaridagi istak, xohish, intilishlarni ana shunday tasvirlash, rasm chizish, loy yoki plastilindan biron narsa yasash, applikatsiya ishlari orqali ifodalashga intiladilar. Bolalarning tasvirlash faoliyatlari juda sodda bo'lsada, ular o'zlarining bunday faoliyatlarida atroflaridagi narsa va hodisalarni shunchaki passiv tasvirlash bilan cheklanib qolmay, o'zlaridan nimalarnidir qo'shib, yangilik yaratishga harakat qiladilar. Ana shuning uchun bolalardagi ayrim qobiliyatlar ularning tasvirlash faoliyatlarida juda erta namoyon bo'la boshlaydi. Ma'lumki, odam tug'ilishi bilan rassom, haykaltarosh, naqqosh bo'lib tug'ilmaydi. Odamdagi bunday qobiliyatlar uning yoshligidan tasvirlash faoliyati bilan shug'ullanishi jarayonida yuzaga kelib, takomillashib boradi. Masalan, biz chaqaloq bolalarda hech qanday tasvirlash faoliyatini ko'rmaymiz. Bunday faoliyat bolaning taxminan ikki-ikki yarim yoshidan boshlab yuzaga keladi. Chunonchi, ikki yoshli bola qalam bilan (to'g'ri kelganicha ushlab olib) nimalarnidir chizib tashlaydi va o'zining egri-bugri chiziqlarini «bu daraxt», «bu odam», «bu uy», «bu mushuk» deb tushuntiradi. Bu yoshdagi bolalar rasm chizayotganlarida biron narsani tasvirlashni maqsad qilib olmaydilar. Keyinchalik chizgan chiziqlariga qarab, miyalariga kelgan birinchi nom bilan ataydilar. Bolalarning tasvirlash faoliyatlaridagi bu davr **tayyorgarlik davri** deb ataladi⁵³. Bolalarning tasvirlash faoliyatlari asosan o'rta va katta guruhdan boshlanadi. Lekin bu davrdagi tasvirlash faoliyatlari ham ko'p jihatdan sxematik xarakterga ega bo'ladi. Masalan, bolalar odamning rasmini chizganlarida bitta kichik va bitta kattaroq doira chizib, shundan qo'l va oyoqlarni chiqaraveradilar. Ular rasm chizganlarida yoki biron narsaning haykalini yasaganlarida hajm, perspektiva masalalariga mutlaqo rioya qilmaydilar. Ana shuning uchun ularning chizgan rasmlari hajm (o'lchov) jihatidan juda katta yoki juda ham kichkina bo'lishi mumkin. Buning sababi nimada? Birinchidan, bog'cha yoshidagi bolalarda katta odamlardagidek kuzatuvchanlik qobiliyati yaxshi rivojlanmagan bo'ladi va ular chizayotgan rasmlaridagi obyektlarni real voqelikdagi haqiqiy narsalar bilan solishtirmaydilar. Bolalarning tasvirlash faoliyatlari asosan tasavvurlariga asoslanadi. Masalan, 4–5 yoshli bog'cha bolasiga onasining rasmini chizish taklif qilinganda, u biron marta ham onasiga qaramay, rasm chiza boshlagan. Undan nega onangga qaramading, deb so'raganlarida, u o'zim juda yaxshi bilaman, deb javob bergan. Bog'cha yoshidagi bolalar tasviriy faoliyatining shu qadar sodda bo'lishiga ikkinchi sabab ularda ayrim murakkab harakat malakalarining hali yuzaga kelmaganligidir. Bundan tashqari bog'cha bolalari tasvirlash faoliyati bilan shug'ullanayotganlarida tasvirlayotgan narsalarini real voqelikdagi narsalarga o'xshatishni maqsad qilib qo'ymaydilar. Ular tasvirlash faoliyatini ham o'yin tarzida o'tkazadilar. Ularni tasvirlash faoliyatining natijasi emas, balki

⁵³ Maktabgacha yoshdagi bolalar psixologiyasi /Sabohat Xalilovna Jalilova, Sayyora Mirsoatovna Aripova. 310-312 bet. <http://library.ziyounet.uz/ru/book/24904>



tasvirlash faoliyatining o'zi qiziqtiradi, xolos. Bolalarning tasvirlash faoliyatlari rejali, izchil ravishda emas, balki stixiyali ravishda tashkil qilinadi. Ana shuning uchun bola bunday faoliyat davomidayoq voqelikni chuqur va to'la kuzatmay, o'z tasavvurlarigagina asoslanib qo'ya qoladi. Agar tarbiyachi bolalarning tasvirlash faoliyatlarini izchil tarzda tashkil qilib, bu ishni pedagogik jihatdan to'g'ri yo'lga qo'ysa, bolalarning tasvirlash faoliyatiga bo'lgan munosabatlari o'zgaradi. Bolalar oldiga qat'iy bir maqsad qo'yib, ana shu maqsadni amalga oshirish buyurilsa, bolalar tasvirlash faoliyatini o'yinga aylantirmay ishga nisbatan jiddiy munosabatda bo'la boshlaydilar. Masalan, bayram o'tgandan so'ng bolalarga bayram rasmini chizish taklif etilsa, ular bu vazifani bajon-u dil bajaradilar. Bog'cha yoshidagi bolalarni aqliy, axloqiy va, xususan, estetik jihatdan tarbiyalashda tasvirlash faoliyati juda katta yordam beradi. Shuning uchun ham bog'cha yoshidagi bolalarning tasvirlash faoliyatlarini har doim maqsadga muvofiq ravishda pedagogik jihatdan to'g'ri va qiziqarli tashkil qilishga e'tibor bilan qarash zarur.

Bog'cha yoshidagi bolalar rangli qalamlar, rangli bo'yoqlar bilan rasm chizish va rangli qog'ozlardan turli applikatsiyalar tuzish bilan uzoq muddat davomida shug'ullanishni yoqtiradilar. Lekin bolalarning ranglarga bo'lgan munosabatlari o'ziga xosdir. Ular o'zlariga yoqqan narsalarni juda yorqin, chiroyli ranglar bilan bo'yaydilar, o'zlari yoqtirmagan narsalarni esa qora, to'q jigarranglar bilan bo'yaydilar. Bolalarning tasvirlash faoliyatlari ularning xayol va hissiy jarayonlariga jiddiy ta'sir ko'rsatadi. Chunki ular qanday tasvirlash faoliyati bilan mashg'ul bo'lmasin ishlariga befarq munosabatda bo'lmaydilar. Tasvirlash faoliyati orqali qilgan ishlarini, chizgan rasmlarini ko'zga ko'rinadigan joyga namoyish qilib qo'yadilar. Bolalarni 3-5 yoshligida o'qitishning mazmuni ko'p qirrali bo'lib boradi. Bu kattalar mehnatini buyumlar haqidagi tasavvurlarda, jonsiz tabiat haqidagi, o'simlik va hayvonlar haqidagi tasavvurlarda, va nihoyat, miqdor, fazo, va vaqt haqidagi tasavvurlarni o'zlashtirishda namoyon bo'ladi. Bolalar tasviriy materiallar bilan (qalamlar, bo'yoqlar, loy bilan) tanishtiriladi. Ular buyumlarni, so'ng syujetni chizma orqali tasvirlashga oid dastlabki malakalarni egallaydilar, tasvirdagi obrazni anglash, keyin uni maqsadga muvofiq yaratish ko'nikmalarini o'rganadilar. Buyumlardagi umumiy xususiyatlarni va shu bilan birga alohida o'ziga xoslikni ko'rish va tasvirlashni o'rganadilar; mazkur belgilarni chizmada va ranglarda bera oladigan bo'ladilar. O'yinlarda yetishmagan o'yinchoqlarni qog'ozdan, kartondan, yog'ochdan, tabiiy materialdan yasab olishlari mumkin. Bolalar ozlarimashg'ulotlarda yasagan o'yinchoqlarini bajonidil o'ynaydilar.

Pediatrlarning fikricha, sog'lom bola deb, yaxshi o'ynaydigan, yaxshi gapiradigan va yaxshi chizadigan bolaga aytilar ekan. Huddi til va o'yin kabi rasm bolaning ichki dunyosini ochib beruvchi vosita ekan. Shuning uchun, bola o'z ichki kechinmalarini, hissiyotlarini ifoda eta olishi uchun unga chizish imkoniyatini yaratib berish lozim. Rasm orqali bola o'z xursandchiligi va xafagarchiligini, qo'rquvlari va fantaziyalarini, atrof-muhitga munosabatini ifoda etishi mumkin. Yana psixologlar fikricha, chizmaydigan bola bo'lmaydi, agar bola chizishni istamasa, demak unda ma'lum bir psixologik stress mavjud. Chizish paytida bolalar his-tuyg'ularini boshqarmaydilar, ular aqlni emas, balki ruhning "asari"ni yaratadilar. Shuning uchun ular chizgan barcha tafsilotlarga e'tibor qaratish juda muhim. Chunki, bu bolaning ruhiy holati va uning atrofidagi narsalarga bo'lgan munosabati haqida aniq xulosalar chiqarishga imkon beradi. Agar bola qalamni kuchli bosim bilan bosib chizsa, unda hissiy zo'riqish kuzatiladi. Bosim judayam kuchayib qog'oz yirtilish holatiga borsa, unda bolamizda ziddiyatli



holatni ustun bo'lib turganiga ishoradir. Zaif bosim bilan chizilgan chizgilar toqatsizlik va passivlikni bildiradi...

Bolalar xali kichikligi tufayli shaxslararo munosabatlarda, o'z fikrlarini to'g'ri ifodalab beraolmaslik bilan birga, vaziyatga ham to'g'ri baho bera olmaydilar. Bolaning chizgan rasmlaridagi narsalarning joylashuvi, ishlatgan ranglaridagi ustunlikni tahlil qilish orqali siz hech qachon bolaning o'zidan eshitmaydigan narsalar haqida bilib olasiz. Chunki, bolalar chizgan paytda ruhiyatdagi borini tasvirlaydilar. Bola o'z fikrlarini, ichidagi kechayotgan his-tuyg'ularini rasmda ifodalaydi. Boladagi barcha bilish jarayonlari ijobiy tomonga o'zgarib, rasm chizishga qiziqqa boshlaydi.

Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabalarining tasviriy faoliyat mashg'ulotlarini tashkil etishni o'zlashtirib olishlarida egallagan nazariy bilimlarini amaliy mashg'ulot davomida va mustaqil ta'lim ishlarini bajarish jarayonlarida mustahkamlaydilar. Talabalarning sohaga doir metodik bilimlarini boyitishda shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalaridan o'rinli foydalanish ta'limda sifat natijadorligining o'sishiga yordam beradi. Quyida shunday ta'lim metodlaridan biri – Keys -stadi metodidan misol keltirib o'tamiz:

Keys

Kichik guruhda tarbiyachi bolalarga "Archa bayrami" mavzusida mazmunli rasm chizishni taklif etdi. Bolalar archani xursandchilik bilan "chizdilar". Ammo tarbiyachi bolalar ishidan ko'ngli to'lmadi. Shunda tarbiyachi bolalarga archani chizish uchun avval bolalar uchun tanish bo'lgan geometrik shakl – uchburchakni chizishni taklif etadi. Avval bolalar bilan havoda ko'rsatib archani konturini chizishni mashq qildiradi. So'ng bolalarning qo'llaridan ushlab rasm daftarida archa rasmini birgalikda chizdirdi. Mashg'ulot oxirida bolalar ishlarini tahlil qildi.

Muammo: MTTning uslubchisi tomonidan kichik guruhda rasm chizish mashg'uloti tahlil qilinganda mashg'ulot metodik jihatdan to'g'ri tashkil etilmadi, deb baholandi.

Muammolar	Sabablar	Oqibatlar	Yechim
Tarbiyachi bolalarga "Archa bayrami" mavzusida mazmunli rasm chizishni taklif etdi.	Tarbiyachining dasturni yaxshi bilmasligi	Mashg'ulot maqsadi to'ri qo'yilmadi	Kichik guruhlarda alohida predmetli rasmlar chiziladi.
Kichik guruhda tarbiyachi bolalarga archa chizishni taklif etdi.	Tarbiyachida metodik bilimlarni yetishmasligi	Tarbiyachi tashkil etgan mashg'ulotdan ko'zlagan maqsadiga erisha olmadi.	Kichik guruh bolalarini tayyor archani bezatishga taklif etish kerak.
Bolalarning qo'llaridan ushlab rasm daftarida chizdirdi.	Sohaga doir bilim va tajribaning yetishmasligi	Bolada o'ziga ishonch, mustaqillik xislatlari susayadi.	Tarbiyachi bolaga o'zining yordamchi qog'ozida chizib ko'rsatishi va yordam berishi lozim.
Bolalar ishlarini tahlil qildi.	Bolalarning yosh va individual xususiyatlarini hisobga olmasligi	Kichik yosh bolalardagi ijodkorlik qobiliyatlarini so'nishiga olib kelishi mumkin.	Kichik guruhlarda bolalar ishlari tahlil qilinmaydi. Ko'proq tarbiyaviy ta'sir xarakterli hisoblanadi.

Xozirgi kunda maktabgacha yoshdagi ta'lim "bilimlarni kattadan bolaga o'tkazish" modelidan, "bola tashabbuslari ma'qullanadigan va bola ta'lim jarayonida faol ishtirok



etadigan” modelga yo’naltirilishi kerak ⁵⁴. Talabalarning mustaqil ta’lim topshiriqlari innovatsion metodlardan amalda qo’llay bilish ko’nikmalarini shakllantirish maqsadida tavsiya etiladi. Maktabgacha ta’limda bolalar tasviriy faoliyatini tashkil etish bo’yicha berilgan mustaqil ta’lim shakllarini bajarish jarayonida talabalarning o’z ustida ishlash ko’nikmasi hosil bo’ladi, bilimlari boyiydi.

MUSTAQIL ISHNI BAJARISH UCHUN TAVSIYA ETILADIGAN TOPSHIRIQ

TOPSHIRIQ: Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishda tasviriy faoliyat turlarini STEAM texnologiyasi asosida faoliyat markazlarida qo’llash uchun integratsiyalashgan mavzuli loyihalar ishlab chiqishni o’rganish.

Ko’rsatma: STEAM texnologiyasidan qanday foydalanish haqidagi tushunchalarini yanada mustahkam va to’g’ri xulosa qilish uchun rivojlanga davlatlar maktabgacha talim muassasalarida STEAM texnologiyasining qo’llanishi, uni qanday tashkil etish haqidagi batafsil video materiallar URL havolasi bilan tanishib chiqish tavsiya etiladi: <https://youtu.be/C6W458IXAKs>

<https://youtu.be/xNZQnuBX454>

<https://youtu.be/F7LC6jLee64>

<https://youtu.be/Kf1CaeyrJ00>

Farzandlarimizning yashirin iqtidorlarini bolalik chog’idan ochish ta’lim jarayoniga shaxsga yo’naltirilgan ta’lim metodlaridan foydalanishning innovatsion usullarini qo’llashni taqozo etmoqda. STEAM metodi: “Science is fun!” – “Ilm -fan quvnoq bo’lishi kerak!” shiorini asos qilib olgan. U bolalar, o’quvchilar, talabalar uchun qiziqarli va o’ziga jalb qiluvchi bo’lishi kerak. Shunda maktabgacha ta’lim tashkilotlari bolajonlarimiz uchun quvonch maskaniga aylanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O’zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2019–2030 yillarda rivojlantirish konsepsiyasi. 2019 yil
2. M.Sh.Nurmatova, Sh.T.Hasanova “Rasm, buyum yasash va tasviriy faoliyatga o’rgatish metodikasi” “Musika” nashriyoti, Toshkent – 2012
3. Maktabgacha yoshdagi bolalar psixologiyasi /Sabohat Xalilovna Jalilova, Sayyora Mirsoatovna Aripova. 310-312 bet. <http://library.ziyonet.uz/ru/book/24904>
4. O’zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta’lim vazirligi “Shaxsga yo’naltirilgan yondashuv asosida ta’lim jarayonini rejalashtirish” metodik ko’llanma (birinchi nashr) Toshkent – 2020
5. Bolaning chizishi. Kategoriya: [Bog'cha yoshidagi bolaning rivojlanishi](#)
Tayyorladi: Muminova D.R. Uzbaby.uz uchun
<https://uzbaby.uz/bog-chada/chizish-bola-uchun-juda-muhim>
6. Изобразительная деятельность в детском саду. Сакулина Н.П., Комарова Т.С.
<https://b-ok.asia/book/2834426/0f1958?regionChanged=&redirect=8643081>

⁵⁴ Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирлиги “Шахсга йўналтирилган ёндашув асосида таълим жараёнини режалаштириш” методик қўлланма (биринчи нашр) Тошкент – 2020



**BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING KREATIV SALOHİYATINI
YUKSALTIRISHDA OLIB BORILADIGAN ISHLAR**

Karimova D.M Namangan davlat universiteti Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti
"Boshlang'ich ta'lim" yo'nalishi BT-EU-21 guruh talabasi

**Nuraliyeva K.I NamDU "Boshlang'ich ta'limda ijtimoiy fanlarni o'qitish
metodikasi kafedrası o'qituvchisi**

Annotatsiya: Mazkur maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativlik salohiyatini yuksaltirish uchun olib boriladigan chora-tadbirlar xususida so'z borgan. Shuningdek, o'quvchilarni ijodkorlikka yo'naltirish va ularning kreativ fikrlarini yanada rivojlantirishda olib boriladigan ishlar yoritib berilgan.

Tayanch so'zlar: Shaxs, o'quvchi, o'qituvchi, kreativlik, g'oya, qobiliyat, ijodkorlik, salohiyat.

**РАБОТЫ ПРОВОДИМЫЕ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО
ПОТЕНЦИАЛА УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Дильнавоз Каримова - дочь Маруфжона

НамГУ учится на специальности «Начальное образование».

Нуралиева К. И НамГУ в начальном образовании. Преподавание социальных наук
преподаватель кафедры методологии

Аннотация: В этой статье обсуждаются шаги, которые можно предпринять для повышения творческого потенциала учеников начальной школы. В нем также подчеркивается, что можно сделать, чтобы побудить учащихся к творчеству и дальнейшему развитию их творческого мышления.

Ключевые слова: человек, ученик, учитель, творчество, идея, способность, творчество, потенциал.

**WORKS CONDUCTED TO IMPROVE THE CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS IN
ELEMENTARY CLASSES**

Dilnavoz Karimova is the daughter of Marufjon

NamSU is a student of "Primary Education"

Nuraliyeva K. I NamSU In primary education teaching social sciences teacher of the
department of methodology

Annotation: This article discusses the steps that can be taken to increase the creative potential of primary school students. It also highlights the work that can be done to encourage students to be creative and further develop their creative thinking.

Key words: person, student, teacher, creativity, idea, ability, creativity, potential

Mustaqil O'zbekistonda bilim asoslarini puxta egallashlari bilan birgalikda mustaqil va kreativ fikrga ega bo'lgan, g'oyaviy, mafkuraviy jihatdan chiniqqan kasbiy mahoratini yurtimizning ravnaqi yo'lida fidokorona safarbar eta oladigan ruhda tarbiyalash muhim vazifa qilib qo'yilgan. Xususan, muhtaram prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev Miromonovichning: "Biz yoshlarga doir davlat siyosatini hech og'ishmasdan qat'iyat bilan davom ettiramiz, balki



bu siyosatni eng ustuvor vazifamiz sifatida bugun zamon talab qilayotgan yuksak darajaga ko'taramiz" ⁵⁵, - bejizga aytmaganlar. Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqyosida o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz kabi so'zlari biz yoshlarni yanada chuqurroq bilim olishga ishtiyoqimizni kuchaytirishga yordam beradi.

Respublikamizda ta'lim sohasida juda katta islohotlar amalga oshirilmoqda. Har bir o'quvchining zamon talablariga javob bera oladigan, har tomonlama rivojlangan shaxs sifatida tarbiyalash bugungi kun uchun eng dolzab masalaga aylangan. Bunda esa o'quvchilarning kreativ salohiyatini yuksaltirish muhim ro'l o'ynamoqda. Xususan, kreativ fikrlash salohiyati yuksalgan shaxslar har bir muhitda o'zining atrofidagi shaxslarga nisbatan o'zgacha fikrlashi, har bir muammo va masalalarga yangicha ruh bilan yondasha olishi bilan boshqa jamiyat a'zolaridan ajralib turadi.

Agar atrofga nazar tashlasak, ijodiy fikrlash qobiliyati rivojlangan shaxslar tomonidan yaratilgan namunalar insonlarni hayratlantiradi. *Elektron xizmatlar, virtual reallik, to'rtburchak tarvuzlar, tuproqsiz hosil olish...* Nafaqat hayratlanarli namunalar, balki biz kundalik hayotda ishlatadigan buyumlarni ham qaysidir ijodkor, kreativ fikrli shaxs tomonidan o'ylab topilgan va shu holda yasalgan. Innovatsiyalar kundalik turmushimizda qulayliklar yaratadi, og'irimizni yengil qiladi, uzog'imizni yaqin qiladi. Shu tariqa kreativlik hayotimizning ajralmas bo'lagiga aylangan. Barcha sohada kreativ fikrlovchi mutaxassislariga talab kattadir. Chunki kreativ fikrlash o'quvchini yaxshi natijalarga erishishiga turtki bo'ladi. Dunyoga mashhur dasturiy mahsulotlar, mobil telefonlar ishlab chiqaruvchi kompaniyalar mutaxassislaridan har kuni yangi g'oya so'raladi. Mehnat bozorida kreativ fikrlovchi mutaxassislariga talab oshib borayotgan ekan, ta'lim jarayonida o'quvchi-talabalarning noodatiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish, rivojlantirish dolzarb vazifadir. Bu esa o'z-o'zidan pedagogika faniga "kreativlik" degan tushunchaning olib kirilishiga sabab bo'ladi. Shaxsda kreativlik sifatlarini rivojlantirish uchun dastlab bu tushunchaning mazmunini anglash darkor. Kreativlik deganda insonning yangilik yaratish, muammolarni yechishga qaratilgan ijodiy qobiliyati tushuniladi. Kreativ fikrlash – bu innovatsion (yangi, novator, original, nostandart, noodatiy va hokazo...) va samarali (amaliy, natijaviy, tejimli, optimal va hokazo...) yechimlarni topish, yangi bilimlarni egallash, tasavvurni ta'sirchan ifodalashga qaratilgan g'oyalarni ishlab chiqish, baholash va takomillashtirish jarayonida samarali ishtirok etish qobiliyatidir. Shuningdek, muayyan masala yuzasidan har tomonlama fikrlash, bir nuqtaga har nuqtadan rakursdan yondashishni anglatadi. Kreativ fikrlash bizga muammolarni hal qilishda noodatiy yechim topishga yordam beradi. Biroq biz uni tanqidiy fikrlash bilan adashtirib yubormasligimiz, aksincha bizga imkonsiz muammolarni hal qilishda bir-birini to'ldirib turuvchi yechimlarni topishda yordam beradigan aka-ukalardek qarashimiz kerak. Agar ibtidoiy odamlarda kreativ fikrlash bo'lmaganda edi, ikkita chaqmoqtoshni bir-biriga urib olovni, Tomas Edison elektr lampasini, Leonardo da Vinchi parashutni ixtiro qilmagan bo'lar edi.

Har bir dars bolaning qobiliyat uchqunlarini anglata oladigan kichik ixtiroday o'tishi zarur. Lekin ta'lim tizimida ko'plab yondashuv va metodlar ijodiy fikrlash emas, talqin va

⁵⁵ SH. M. Miromonovich " Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz" Toshkent- O'zbekiston-2016 14-bet



tahlilga, ya'ni berilgan ma'lumotlarni tushunib, to'g'ri yetkazishga, nari borsa bir necha axborotni umumiy lashtirib, xulosa chiqara olishga yo'naltirilgan. Bolalar uchun sinfdoshlari oldida o'zini ko'rsata olishi, nimalarga qodirligini isbotlay olishi juda muhim qirra hisoblanadi. Buning uchun ularga imkoniyat yaratish lozim. Ular uchun berilgan har bir imkoniyat ularning kreativ fikrlashlari uchun turtki bo'ladi. Bolalar uchun qanchalik oila va maktab muhitida erkin fikrlashi uchun imkoniyat yaratilsa, bu bola shunchalik yangi fikrlar bilan yuzlanadi. Muhit qanchalik yaxshi bo'lsa, bolada tasavvur doirasi ham shunchalik katta bo'ladi. Berilgan bilimlarni takrorlash orqali kreativlikka erishib bo'lmaydi, ijodiy fikrlash jarayonida yangi fikr, yangi g'oyaning paydo bo'lishi asosiy shartdir. Masalan, ingliz tilida so'zlarni yod olib grammatikani puxta o'rgangan bo'lsa ham, lekin insho yoza olmasa bularning barchasi bekordir. Shuning uchun ham kreativ fikrlash jarayonida tasavvur muhim rol o'ynaydi. Albert Enshteyn: "Tasavvur – bilimdan muhim",- deb aynan mana shu jihatni nazarda tutgan.

1-sinflarda o'quv mashg'ulotlarini tuganmas sayohat tarzida tashkil qilishlari mumkin. Bunda o'quvchilar dastlabki xayol usullarini o'rganishadi va bular asosida qiziq voqealar, hikoyalar, topishmoqlar, she'r va ertaklar yuzaga keladi. Bolalar ijodiyoti o'quv jarayoniga bog'liq ravishda borgan sari boshqaruvchan bo'lib boradi. O'quv yilining oxiriga kelib o'quvchilar mustaqil ravishda hikoya va ertak tuzish usullarini yetarli darajada o'zlashtirgan bo'lishlari lozim hamda tizimlarning ichki tuzilishi bilan tanishib, ularning bo'linmalari va nima uchun xizmat qilishini o'rganish uchun dastlabki qadamlar qo'yilishi kerak. Xususan, 2021-yil yangilangan 1-sinf o'quv darsliklariga yuzlanadigan bo'lsak, ushbu kitoblarda iloji boricha o'quvchilarni fikrlashga undashga harakat qilingan. Amaldagi darsliklar yuzasida aholidan, ota-onalardan bir qator takliflar kelib tushganligi va ko'plab muhokamalarga sabab bo'lganligi hech kimga sir emas. Jumladan, amaldagi darslikda o'quv dasturining bob va mavzulari to'laligicha o'z ifodasini topmaganligi dars soatiga nomutanosib, mavzularni yoritishda materiallar ilmiy jihadan to'g'ri berilmaganligi va darslik mavzularini o'zlashtirish uchun berilgan mashq, topshiriq va amaliy mashg'ulotlar pedagogik texnologiyalar asosida tuzmaganligi shu paytgacha o'qituvchilarga ham dars o'tish jarayonida qiyinchilik tug'dirayotgan edi. Hududlarda umumiy o'rta ta'lim maktablaridagi o'qitiladigan darsliklarni o'rganishdagi qiyinchiliklarni bartaraf etish uchun yangi Milliy o'quv dasturi joriy etildi. Yangi avlod darsliklarini ishlab chiqish jarayonida o'qituvchining metodik qo'llanmasi, o'quvchining mashq daftari va multimedia ilovasi bilan birga kompleks tarzda yaratish va nashr etish o'quvchilarni kelgusi hayotga tayyorlash, ularga o'z bilim va ko'nikmalarida amaliyotda foydalanishni o'rgatuvchi malaka talablarini sinflar kesimida ishlab chiqish va ularning kreativ fikrlash salohiyatini rivojlantirish masalalariga ham e'tibor qaratilgan. Shunisi qiziqki, bolalar va o'smirlar o'rtasida o'tkazilgan tadqiqotlar yoshlar va balog'atga yetgan shaxslarda ijodkorlik salohiyati bir xil bo'lishi aniqlandi. Shundan xulosa chiqarish mumkinki, kreativlik shaxsiy qobiliyatlarga asoslangan holda bolalarning juda yoshlik chog'idan rivojlanishini bilish mumkin. Demak, yangicha fikrlash boshlang'ich sinf o'quvchilarida ham kuchli bo'ladi, faqat uni to'g'ri yo'naltira bilish zarur. Boshlang'ich sinf o'quvchilari o'z imkoniyatlaridan iloji boricha samarali foydalanishi, o'zlashtirilmagan yangi faoliyat turlarini bajarishda o'z qobiliyatlarini ishga solishi, boshqa nuqtai nazarga ko'ra ularning motivatsiyasi tavakkalchilik, o'z imkoniyatlari chegaralarini aniqlashga asoslanadi. Bunda avvalo, dars ham kreativ tarzda amalga oshirilishi kerak.

Darsning kreativ tarzda olib borilishi nafaqat darsning chiroyli va mazmunli bo'lishiga, balki o'quvchilarning mavzuni yaxshi tushunishi, mavzudagi ma'lumotlarni yaxshi eslab qolishi



uchun ham yordam beradi. Oddiy dars jarayoni hamma o'quvchilarni ham birdek o'ziga qiziqtiravermaydi, chunki odatiy tarzda olib boriladigan darslarda mavzu qanchalik yaxshi tushuntirilmasin, baribir yosh, intiluvchan bolalar uchun qiziqarli tuyulmaydi. Ular bilan birga ishlab, didaktik o'yinlar o'tkazib darsga noodatiy uslublarda yondashilsa, serharakat va qiziquvchan boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun dars yanada qiziqarli bo'ladi, ular bunday darslarni keying dars jarayonigacha intilik bilan kutishadi. O'quvchilarda nafaqat o'qituvchiga nisbatan, balki darsga bo'lgan hurmat uyg'onadi. Kreativ dars ijodiy metodologik tuzilishiga ko'ra an'anaviy darsdan farq qiladi va o'zida dars maqsadini qamrab oluvchi bosqichlari bilan kreativ ta'limning maqsadlarini amalga oshiradi. Dars jarayonida ham kreativlikni rivojlantiruvchi turli xil mashqlarni amalga oshirish mumkin. Masalan, 3-sinf o'quvchilari ko'pburchaklar mavzusini o'rganmoqdalar va o'qituvchi ushbu mavzuni qanchalik darajada o'rganganlarini bilish maqsadida o'quvchilarni tashqariga olib chiqadi. Keyin har bir o'quvchiga bir necha ko'pburchaklardan misollar chizishlarini aytadi va o'quvchilar turli xil ko'pburchaklarni chizishadi. Bu jarayon amalga oshirilgach, o'qituvchi bu shakllarni o'zlari yoqtirgan narsaga aylantirishlarini aytadi. O'quvchilar ham geometrik shakldagi mushuklar, kuchuklar, robotlar va shunga o'xshash narsalarni chizadilar va uni sharhlaydilar, uning boshqa hayvonlardan farqli tomonlarini gapirib berishadi. Shu tufayli ularni nima uchun yoqtirishlarini sharhlab berish imkoniyatiga ega bo'ladilar. O'quvchilar o'zlarining sevimli narsalarini chizish jarayonida ularning kreativ salohiyati yuksalib boradi, chunki ular odatiy hayvon yoki buyumlarni chizishdan cheklanib, boshqa bir shakllardan o'zining sevimli narsalarini yaratadilar. Yoki boshqa bir mashg'ulot o'tkazsak, 2-sinf o'quvchilari muzlash tushunchasini o'rganishmoqda. O'qituvchi darsni boshlashdan oldin bir savol bilan o'quvchilarga murojaat qiladi: Faqat suv muzlaydimi? Keyin o'quvchilar va o'qituvchi ishtirokida yana nimalar muzlashi mumkinligini bilish uchun amaliy tajriba o'tkazib ko'rishlari mumkin. Cheklov shundaki ular faqat maktabda bor narsalar ishtirokida tajriba o'tkazishlari kerak. O'quvchilar muzlab qolish-qolmasligi bilish maqsadida tashqarida qoldiradigan narsalar ro'yxatini tuzadilar: suv, sharbat, sirka, yelim, shisha tozalagich, tish pastasi, va qog'oz. Ular qaror qilgan ba'zi takliflar tashqariga chiqmasligi kerak: qalam, o'chirgichlar va kitoblar (lekin qandaydir tarzda qog'oz test ro'yxatida qoladi). Ertasi kuni ular o'zlarining topilmalarini muhokama qiladilar. Hamda nima uchun qog'oz qotib qolganligini va sirka muzlamaganligi haqida qiziqarli suhbat o'tkazadilar. O'quvchilar o'rtasida nima muzlatib qo'yilishi mumkinligi haqidagi dastlabki muhokama o'z g'oyalarini himoya qilish va murosaga kelish kabi ko'nikmalar rivojlantiradi. Keyingi muhokama deduktiv mulohazalarni va faol tinglashni rag'batlantiradi.

O'qituvchi ham har bir ijodkorlik namunasini qadrlashi va uni mukofotlab borishi zarur. Chunki boshlang'ich sinf o'quvchilarida uning boshqa tengdoshlari oldida sevimli ustoz tomonidan taqdirlanishi yanada ruhlantiradi.

Ta'lim faoliyatining yangi shakllarini konstruksiyalash boshlang'ich sinf o'quvchilarining ma'naviy shakllanishi asosini tashkil qiladi. Dastur fikrlash shakllarini tubdan yangilash; maktab o'quvchilarini intellektning yangi bosqichida o'tkazishini ko'zda tutadi. D.B.Elkoninning fikricha, ta'lim samaradorligi o'qitish jarayonida egallangan bilimning miqdori va sifati, rivojlanish samaradorligi o'quvchilar qobiliyati o'sishi darajasi bilan belgilanadi.

Kreativ darsining ma'lumot kartasi quyidagi yo'nalishlarni o'z ichiga oladi:

1-yo'nalish. Motivlash: Bunda o'quvchini mo'jiza qarshi oladi. U tafakkurini hayratlantirgan u yoki bu narsa bilan to'qnashadi. Hayratlantiruvchi predmetlar bilan



to'qnashuv tizimi, ularning yaratilishi haqidagi izlanishlari boshlang'ich sinf o'quvchilarining qiziqish va faoliyati samaradorligini ta'minlaydi. Bu yo'nalishni dars jarayonida turli xil predmetlar timsolida olib boriladi. Masalan, ichiga yelkanli kema joylashtirilgan butilka. Bunday predmetlar boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun qiziqarli va hayratlanarli.

2-yo'nalish. Dasturiy materialning mazmuni: darsning mazmuni berilgan mavzu bo'yicha aniq dars materiali ijodiy tafakkur va fantaziyaga tayyorgarlik tarzida beriladi.

3-yo'nalish. Psixologik dam olish: darsning bu qismi jismoniy daqiqa sport, raqamli, jismoniy mashqlarning o'yin shaklida yoki bosh miya yarimsharlarining uyg'unligini ta'minlovchi mashqlardan tashkil topadi. O'yinlar, teatrlashgan, taqlid etuvchi raqslar va jismoniy mashqlar ushbu yo'nalishga misol bo'la oladi. Muntazam jismoniy mashqlar ishchanlik va sog'lomlikni ta'minlashda katta ahamiyatga ega.

4-yo'nalish. Boshqotirma: darsning bu qismi ijodiy qobiliyatini rivojlantirishga, motivlashtirishga, tafakkurni shakllantirishga xizmat qiladi. Zamonaviy kreativ darsning muhim elementlaridan biri sifatida o'quvchilar ijodiy faoliyati tabiiy obyektlar tizimida o'tkir aql va topqirlik mujassamlashgan boshqotirmalar muhim ahamiyatga ega.

5-yo'nalish. Intellect mashqlar: darsning bu qismi ijodiy faoliyatni, tafakkurni va fikrlash qobiliyatini rivojlantirishni ko'zda tutadi. U maxsus bilimlarni talab qilmaydigan, faqat fikrlash, topqirlik va mustaqil yechimni talab qiladigan ijodiy topshiriqlarni o'z ichiga oladi. Bu bilimlarning murakkablashtirilgan tizimi bo'lib, o'quvchilar yoshiga mos maqsadga yo'naltirilgan qiziquvchanlikni, ijodiy qobiliyatni, tafakkurni, narsalarga o'zgacha qarashni talab etadi.

6-yo'nalish. Fikrlash kompyuterning intellektual tayanchi: ta'limning bu shakli ijodiy fikrlashning chuqur rivojlanishiga yo'naltirilgan bo'lib, o'quvchilar ijodiy qobiliyatini kompyuterlar muhiti, multimedialar, interktiv ta'sir va boshqalar yordamida qo'shimcha imkoniyatlar bilan darsda foydalanilgan bosqotirmaning davomi sifatida foydalanish

7-yo'nalish. Rezyume: darsning bu qismi o'qituvchi va o'quvchi orasida aniq dars mavzusi bo'yicha materiallar yuzasidan fikrini bildirish va baholashda qarama-qarshi aloqa o'rnatish imkonini beradi. [2]

Xulosa qilib aytganda, bolalardagi kreativ salohiyatni rivojlantira olish o'qituvchiga ham bog'liq. Sababi o'sib kelayotgan yosh avlod dastlab boshlang'ich sinf o'qituvchilaridan ta'lim oladi, ulardan o'rnak oladi, ularga havas qiladi. Kreativ salohiyatga ega o'quvchilar boshqalarga taqlid qilmasdan, o'zlari tanlagan faoliyatning barcha bosqichlariga mustaqil va kreativ holda yondashadilar. Shuningdek, boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativlik qobiliyatlarini takomillashtirish uchun uning o'sishi, qandaydir yangi mahsuldorligini yuksaltirish uchun ta'lim jarayonida o'zini-o'zi nazorat qilish, materialni takrorlab tekshirish, esga tushirish, mashq qilishdan unumli foydalanish darkor.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.SH. M. Miromonovich "Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz" Toshkent- O'zbekiston-2016 14-bet
- 2.R.Mavlyanova, N.Raxmankulova "Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi, innovatsiya va integratsiyasi" –Toshkent-Voris nashriyoti-2013 163-bet, 129-bet
- 3.Xasanboyev J., Sariboyev X., Niyozov G., Xasanboyeva O., Usmonboyeva M. Pedagogika. O'quv qo'llanma. – T: Fan, 2006.
- 4.Egamberliyeva N., Xodjaev B. Pedagogikaning ayrim dolzarb muammolari:



mohiyat, talqin va yechim. T.: —Fan va texnologiya, 2013.

BOSHLANG'ICH SINFLARDA MUMTOZ ADABIYOT O'QITISHNING BADIY-ESTETIK VA ILMIY-PEDAGOGIK ASOSLARI

Dilnoza Jo'rayeva

Namangan davlat universiteti tadqiqotchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada komil insonni tarbiyalashda mumtoz adabiyotning o'рни, boshlang'ich sinflarda mumtoz adabiyot o'qitishdan ko'zlangan maqsad va uni amalga oshirish yo'lidagi vazifalar haqida atroflicha ma'lumotlar beriladi. Darslikka kiritilgan mumtoz adiblar hamda ularning asarlari to'g'risidagi mulohazalar tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Komillik, komil inson, mumtoz adabiyot, mumtoz poetika, tasavvuf, tasavvuf ta'limoti, ta'lim, adabiy ta'lim, ma'naviyat, badiiy tafakkur.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Жураева Дилноза

Исследователь Наманганского
государственного университета

Аннотация: В статье подробно рассказывается о роли классической литературы в воспитании идеального человека, о цели преподавания классической литературы в начальной школе и задачах по ее реализации. Анализируются обзоры писателей-классиков, включенных в учебник, и их произведения.

Ключевые слова: Совершенство, совершенный человек, классическая литература, классическая поэтика, мистицизм, мистическое учение, образование, литературное образование, духовность, художественное мышление.

ARTISTIC-AESTHETIC AND SCIENTIFIC-PEDAGOGICAL BASIS OF TEACHING CLASSICAL LITERATURE IN PRIMARY SCHOOLS

Juraeva Dilnoza

Researcher at Namangan State University

Annotation: This article provides detailed information on the role of classical literature in the education of the perfect person, the purpose of teaching classical literature in primary school and the tasks for its implementation. Reviews of the classic writers included in the textbook and their works are analyzed.

Key words: Perfection, perfect man, classical literature, classical poetics, mysticism, mystical doctrine, education, literary education, spirituality, artistic thinking.

Komil insonni tarbiyalash insoniyat tarixida o'tgan katta aql egalari, Sharq mutafakkirlari, jumladan, mumtoz falsafamiz, mumtoz adabiyotimiz namoyondalari ijodida ustuvor markaziy o'rin tutadi. Istiqlolning ilk davrlaridan O'zbekistonda barkamol avlod tarbiyasiga alohida e'tibor berilmoqdaki, yangilangan Ta'lim haqidagi, yoshlar siyosati to'g'risidagi qonunlar, umumta'lim



maktablari va maktabgacha ta'lim tashkilotlari bo'yicha hukumat farmon, ko'rsatmalari, qarorlari fikrimiz dalilidir.

Pedagogika fanlari doktori V.Qodirov o'zining tadqiqotlarida barkamol inson g'oyasi barcha diniy, ilohiy kitoblarda asosiy maqsad sifatida talqin qilinganiga, ayrim xalqlar nomi bilan bog'liq falsafa va ta'limotlarda ham yetuk shaxs g'oyasi mavjudligiga e'tibor qaratib, Islom dini negizida paydo bo'lgan tasavvuf ta'limotida komil inson g'oyasi yaxlit bir tizim bo'lib shakllanganini e'tirof etadi [2:52-53]. *"Asosiysi, tarbiyalanuvchi, ta'lim oluvchi anglab yetadiki, o'zlashtirilayotgan fanlar o'z holicha alohida-alohida bilimlar yig'indisi emas, balki yaxlit bir butun ilmning turli ko'rinishlaridir.* Fanlar bir-birini to'ldiradi, izohlaydi, rivojlantiradi. Shu tufayli ular bir-birini taqozo etadi. Dunyoni hayratga solgan Forobiy, Ibn Sino, Beruniy, Alisher Navoiy singari allomalar aynan shu kontsepsiya asosida ta'lim olib, qomusiy aql egalari bo'lib yetishganlar" [2:52]. Ushbu fikrlar har tomonlama barkamol shaxs tarbiyasi ta'lim jarayoni, jumladan, boshlang'ich sinflarda "O'qish kitobi"ni, xususan, bu bosqichda mumtoz adabiyot namunalarni o'rganish uchun maqsad bo'la olishini, tasavvuf ta'limoti va bu ta'limot bilan bog'liq tajalli nazariyasidan bu yo'lda iste'foda etish zaruratini belgilaydi.

O'zbekistonda tasavvuf ta'limoti haqida dastlabki ilmiy, ma'rifiy asarlar yozgan olim Najmiddin Komilov komil inson g'oyasini shunday izohlaydi: *"Komil inson – insonlarning eng mukammali, eng oqili va eng donosi... Komillikning oliy belgisi haq yo'lidan borib xalqqa foyda keltirishdir. Kishi o'z so'zi, amaliy ishlari, niyati bilan qanchalik odamlarga naf keltirsa, yomonlarni to'g'ri yo'lga solsa, Haq yo'lida fido bo'lsa, u shuncha komildir"* [4:20-21].

Tasavvufdagi komil inson borasidagi ta'riflarni o'qigan kishida har kimga ham nasib etavermaydigan, oddiy odamlar uchun qo'l yetmas marraday tuyuladi. Lekin tasavvuf ta'limoti har qanday dunyo va oxirat omonligini o'ylagan inson uchun mazkur maqom imkoniyatdan tashqari narsa emas. Bu faqat kishidan kuchli iroda, xohish, g'ayrat, jiddiy jahd talab qiladi, xolos [3:13]. Ayni paytda ta'kidlash ham kerakki, maktab adabiy ta'limida yetakchi maqsad etib belgilanayotgan barkamol shaxs so'fiylik ta'limotidagi komil inson bilan ayni bir ma'noda deb qarash ham xato bo'lar edi. Lekin ular bir-biridan uzoq tushunchalar ham emas. Chunki o'tmishda barkamollik o'lchovlariga tushgan avliyo zotlar biz intilayotgan ma'naviy sifatlarni o'zlarida kasb etibgina shunday yuksak maqomga yetishganlar. Shu o'rinda mumtoz adabiyot o'qitish vazifasiga berilgan ta'rifga diqqat qaratamiz: *"...mumtoz badiiy tafakkur tarzini anglaydigan, obrazlar tabiati va ular o'rtasidagi munosabatni idrok etadigan, ramziy va majoziy tasvirni talqin va tahlil qila oladigan, mumtoz so'z jozibasini his etadigan, mutolaani o'zining hayotiy ehtiyojiga aylantirgan, adabiyotni olam va odamni tushunish vositasi deb biladigan yuksak ma'naviyatga intiluvchi kitobxon o'quvchini shakllantirish"* [2:54]. Ushbu ta'rif bizning mavzumizga ham bevosita bog'liq: qadimdan to bugungacha insoniyat tarixidagi buyuklar kichik yoshdan badiiy asar mutolaasiga xaris bo'lganliklari, *"mutolaani o'zining hayotiy ehtiyojiga aylantirgan, adabiyotni olam va odamni tushunish vositasi deb biladigan yuksak ma'naviyatga intiluvchi"* shaxslar bo'lishgani hammamizga ayon haqiqat. Shuningdek, dinimiz tarixidagi valiy zotlarning aksari so'z san'atiga oshno, ko'plari esa mashhur adib bo'lishgani bejiz emas. Bu shuni yana bir bor tasdiqlaydiki, adabiyotga oshnolik kishida nozik intuitsiyaga, ruhiy-ma'naviy tafakkurga, ijodiy iste'dod shakllanishiga asos bo'ladi va odamni har doim ushbu imkoniyatlarini charxlab boradi. Demak, zikr qilayotganimiz bu fazilatlar shaxsda komillik belgilarini yuzaga chiqaruvchi bosh omillardandir. Mazkur jihatlar umumta'lim maktablarida boshlang'ich sinflardan o'quvchilarni ajdodlarimiz merosi bilan tanishtirish, ularning qatida jo bo'lgan badiiy nafosat, ulkan ma'rifat, yuksak ma'naviyatni ularning ongu shuuri, qalbiga singdirib borish zaruratini o'rtaga chiqaradi. Shunda boshlang'ich sinfdagi adabiy o'qish darslari bolalar uchun "aqliy taraqqiyot, bor bilimlarni egallash bilan qanoatlanmasdan, balki ruhni chiniqtirib, qalbni musaffolash orqali cheksiz kamolotga intilish, o'z-o'zini takomillashtirish" [5:4-5] omiliga aylana boradi hamda yaratilgan shart-sharoit, imkoniyatlar, ularning qobiliyatlari doirasida ma'lum darajada komillik chizgilari paydo bo'la boshlaydi.

Ta'limning har bir bosqichi, bosqichlarning o'zidagi ichki darajalanishlarga ko'ra o'quv predmetini o'qitish maqsad hamda vazifalari muayyan darajada farqlanishi tabiiy. Shundan kelib



chiqsak, boshlang'ich sinflarda mumtoz adabiyot o'qitishning maqsadi, vazifalariga o'ziga xos yondashuv, o'ziga xos ta'rif kerakligi o'rtaga chiqadi. Boshlang'ich sinflarda mumtoz adabiyot o'qitishdan ko'zlangan maqsad *o'quvchilar shaxsiyatida komillik sifatlariga xos chizgilarni muayyan darajada shakllantirishdan iborat*. Qo'yilgan maqsad uni amalga oshirish yo'lidagi vazifalarni belgilashni ham taqozo qiladi. Boshlang'ich sinflarda mumtoz adabiyot namunalarini o'qitish vazifalari sifatida quyidagilarni belgilash mumkin: *mumtoz adabiyotimizning yirik vakillarini taniydigan, mumtoz adabiyotga xos ohang, shakl va mazmunni his eta olishning dastlabki ko'nikmalariga ega, ramziy va majoziy tasvirlar talqini va tahlil orqali o'ziga didaktik xulosa chiqara oladigan, mumtoz poetikani yosh xususiyatiga ko'ra ma'lum darajada idrok eta oladigan o'quvchi shaxsini shakllantirish*. Ushbu maqsad va vazifalarga mos keladigan adabiy ta'lim mazmunini belgilab olish muhim ahamiyatga ega ekanligini metodist olimlar qayd etadilar: "Ma'lumki, o'quvchilarga beriladigan bilimlar va ularga singdiriladigan amaliy ko'nikmalar tizimi muayyan hujjatlar, darsliklar va qo'llanmalarda aks etadi. Ayni shu narsalar ta'lim mazmuni degan tushunchani ifoda etadi" [1:49].

Yurtimiz mustaqilligining dastlabki yillarida adabiyot, "O'qish kitobi" predmetidan metodika va pedagogika fanlarining oxirgi yutuqlarini o'zida jo ettirgan dasturlar tuzildi va ular asosida hozirgacha o'qitib kelingan maktab darsliklari yaratildi. Biz bu o'rinda boshlang'ich sinflarda mumtoz adabiyot namunalarini o'qitish bilan mulohazalarimizni bayon qilamiz.

O'tmish sara adabiyot namunalarini tizimli o'rganish boshlang'ich sinflardan boshlanadi. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilar adiblar suratlari, ma'rifiy matnlar orqali ularning shaxsiyati, ijodi, hayotlariga doir ibratli voqealar, fikrlar bilan tanishadilar. Biz tadqiqotlarimiz davomida ushbu bosqichda o'qituvchilar tomonidan bir qator o'ziga xos tajribalar borligiga guvoh bo'ldik. Ularni umumlashtirgan va takomillashtirgan holda quyidagicha tasnifladik:

1. Darslikka kiritilgan mumtoz adiblar bolalarga ularning suratlari orqali tanishtiriladi. Bir necha avlod darsliklaridan Yusuf Xos Hojib, Alisher Navoiy, Bobur, Munis, Ogahiy, Uvaysiy, Nodira kabi so'z ustalari joy olib kelmoqda. "Bu o'ziga xos ma'rifiy ahamiyatga ega. Chunki suratlar shunchaki ko'rinish, tasvirgina bo'lib qolmay, ayni paytda san'at asarlari hamdir. Ularda rassomning adiblarga mehri aks etgan bo'ladi. Bu suratlar orqali uyg'otilgan mehr, hurmat bolalarda adiblarning ijodiga ehtirom tuyg'usini tarbiyalaydi" [1; 57].

2. Mustaqillikdan keyin chop etilgan "O'qish kitobi"dan joy olgan mumtoz adiblar to'g'risidagi hikoyalar, rivoyatlar, qissadan olingan qismlarni o'rganish orqali bolalar ularning hayoti, ijodiy faoliyati, ma'rifati, ma'naviy olamiga kirib boradilar.

3. Ayrim o'tmish adabiyotining sara asarlaridan olingan parchalarning zamonaviy o'zbek tiliga tabdil qilingan namunalari darsliklar orqali yoki qo'shimcha mashg'ulotlarda o'zlashtiriladi.

4. Darsliklarda berilgan yoki qo'shimcha mashg'ulotlar uchun tanlangan lavhalar, rivoyatlar, hayotiy hikoyalar, adiblar ijod namunalarini sinf o'quvchilari bilan sahnalashtirib o'rganish mumkin. Buning uchun boshlang'ich sinf o'qituvchisi bolalar yoshiga mos, matndan uzoqlashmagan holda ijro uchun qulay stsenariy yozib, o'quvchilarga rollarni ularning jinsiga, xarakteri yoki o'zining tanloviga ko'ra bo'lib berishi kerak. "Ssenariyli o'qitish harakatli faoliyat orqali tasavvur va tushunchalarni jonlantirishga qaratilgan pedagogik faoliyatdir" [6:23]. Psixologlar ham harakatlar orqali abstrakt tushunchalarni jonlantirish samarali kechishini ta'kidlaydilar [7:78].

5. Tavallud kuni nishonilayotgan adiblarga bag'ishlab tayyorlangan maktab miqyosidagi kecha yoki tadbirlarda qatnashish yoki sinfning o'zida o'quvchilar bilan tadbir tashkil qilish. Sinfda o'quvchilar bilan o'tkazilsa, bu tadbirning aniq rejasi tuziladi. Muallimlar iloji boricha tanlangan asarlar tabdilini emas, uning asl matnini o'quvchilarga yodlatishi, u to'g'risida qisqacha ma'lumot beruvchi kichik ma'ruza tayyorlashi kerak.

Amalda bo'lgan "O'qish kitob"larida mumtoz adiblar haqida hikoya, rivoyatlar keltirilgan, asarlaridan qisqa namunalar berilgan. Masalan, 1-sinfda Alisher Navoiy haqida o'ta muhtasar ma'lumot, bu mutafakkirning to'rtta hikmatli o'giti, ya'ni "Alisherning yoshligi" deb nomlangan Oybekning asaridan olingan parcha, shoirning donoligi aks etgan "Non isi" rivoyati; Abu Ali ibn Sino to'g'risidagi



ma'lumot, u haqida yozuvchi Mirkarim Osim asaridan olinib, shartli ravishda "Kitobga mehr" deb nomlangan parcha va ayni shaklda Zahiriddin Muhammad Bobur bilan tanishtiruv davom ettirilgan [8;23-33].

2-sinfda Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asaridan parcha, Maqsud Qoriyevning "Ibn Sino bolaligi", Zamira Ibrohimovaning "Kichkina Alisher" hikoyasi, Xurshid Davronning "Alisher Navoiy" she'ri "O'talar so'zi – aqlning ko'zi" rukni ostida berilgan [9;86-103].

3-cinf darsligidan [10] "Bobur va kabutar" rivoyati (55-57-betlar), Oybekning qissasidan olingan "Bola Alisher" parchasi (74-75-betlar), Mirkarim Osimning Ibn Sino to'g'risidagi "Yosh hakim" hikoyasi (75-77-betlar), "Ibn Sinoning shogirdlari" rivoyati (121-123-betlar), Abduqodir Hayitmetovning Alisher Navoiy haqida ikki qismdan iborat "Donolarning donosi" lavhasi (127-129-betlar), "Navoiyning do'sti" rivoyati (130-131-betlar), Zahiriddin Muhammad Bobur haqidagi Xayriddin Sulton va Mirzo Karimning hikoyalari (131-136-betlar) joy olgan.

Boshlang'ich sinfning yakunlovchisi bo'lmish 4-sinf darsligi [11] berilgan o'quv materiallarning hajmi va salmog'i bilan ajralib turadi. Lekin oldingi sinfga qaraganda mumtoz adabiyot namunalari berilishida o'sish sezilmaydi. "Vatanimiz o'tmishidan" ruknida Pahlavon Mahmud haqidagi H.Hamidovning "Pahlavon va shoir" (94-96-betlar), Oybekning qissasidan olingan "Alisherning yoshligi" matnlari (96-100-betlar); "Ajdodlarimiz – faxrimiz" ruknida berilgan Navoiy haqidagi Xondamirning "Tanbeh" hikoyasi (179-180-betlar), T.Adashboyevning "Navoiy bobomlar" she'ri (181-bet), Bobur hayotiga oid "Hidi, tilimi va mazasidan" rivoyati (182-183-betlar) joy olganini ko'rish mumkin. Nazarimizda, bu sinfda mumtoz adabiyot namunalari hajmini ko'paytirib, Ahmad Yugnakiy, Xoja, Ogahiy, Munis, Uvaysiy, Nodira kabi ijodkorlar haqidagi hikoyalar, rivoyatlar, shuningdek, bu adiblarning asarlaridan foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi. Bu, avvalo, dastur (darslik) materiallarining turfa, rang-barang bo'lishini ta'minlasa, boshqa tomondan, o'quvchilarni mumtoz ijodkorlarning kengroq davrasi bilan tanishtirish imkonini yaratadi. Asosiysi, rus metodisti A.Gromseva qayd etganidek, boshlang'ich sinflarda qo'yilgan asos (poydevor) keyingi sinflarda intellektual "bino"ning qad ko'tarishiga omil bo'ladi [12:100]. Albatta, ushbu joriy dasturga kiritilgan mumtoz adabiyotga taalluqli materiallar muayyan izlanishlar natijasi o'laroq tavsiya etilgan. Lekin hamma narsada bo'lganidek, u mukammallikni da'vo qilmaydi, shuning uchun takomillashtirishga, yangilanishga ehtiyoj bo'laveradi.

Boshlang'ich sinf mumtoz adabiyot materiallari tushunchasiga aniqlik kiritib olish darkor. Yuqori sinflarda adiblar hayoti va faoliyati to'g'risidagi ma'lumotlar hamda mumtoz matnlar hisoblanadi. Biz tadqiq qilayotgan bosqich uchun esa quyidagilar mumtoz adabiyot materiallari sifatida qabul qilishni tavsiya etamiz:

1. Mumtoz adabiyot vakillarining suratlari. Adiblarning ismlarining o'zi boshlang'ich sinf o'quvchisi uchun mavhumlik kasb etadi. Hali ularning asarlari bilan tanishmay turib suratlari orqali bolalar uchun tarixiy kolorit fonidagi siymolari ko'rsatilgan ekan, bu suratlarining o'zi mumtoz adabiyot ramzi bo'lib gavdalanadi.

2. Mumtoz adiblar hayoti va ijodi to'g'risida darsliklarda berilgan muxtasar ma'lumotlar. Ular orqali adiblar to'g'risidagi dastlabki tushuncha, ma'lumotlar beriladi.

3. Mumtoz adiblar haqida zamonaviy adiblar tomonidan yozilgan hikoyalar, shuningdek, bu zotlar to'g'risida yaratilgan xalq rivoyatlari. Ular bolalarga adiblar kimligini, shaxsiy fazilatlarini tanitadi, millat uchun amalga oshirgan faoliyatlarini bildiradi.

4. Adiblar asarlarilarning hozirgi adabiy tilga tabdil qilingan matnlari. Tabdil asarlar mumtozlarimizning asarlari mazmuni bilan tanishtirishni ko'zlaydi.

5. Adiblar asarlarining asl (original) shakllari bo'lgan matnlar. Bu matnlar ham asar mazmunini, ham o'quvchilar yoshi imkon beradigan darajada badiiyatini o'zlashtirishni maqsad qilib qo'yadi.

Taklif etilayotgan tavsiyalar hamda qayd etilgan tamoyillarga rioya qilinsa, umumta'lim maktablarida mumtoz adabiyot o'qitish sifat va samarasida ijobiy natijalar kuzatiladi deb o'ylaymiz. Metodist olim V.Qodirov ta'kidlaganidek, "boshlang'ich sinfni tugatib, 5-sinfga o'tgach, o'quvchilar



birdaniga Adabiyot darslarida mumtoz adiblarning to'liq berilgan she'rlari, asarlardan olingan anchagina katta parchalarni o'rganishlari, tahlil qilishlari kerak bo'ladi. Bu borada dastlabki ko'nikmalarini shakllantirish boshlang'ich sinf o'qituvchisi zimmasiga tushadi. Shu maqsadda u shogirdlariga "O'qish kitob"larida berilgan mazkur namunalarni misrama-misra tahlil qilish, matndagi ma'noni uqish, unga munosabat bildirishni o'rgatish lozim" [13;110].

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Йўлдошев Қ. Адабиёт ўқитишнинг илмий-назарий асослари. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996.
2. Кадиров В.А. Умумтаълим мактабларида ўзбек мумтоз адабиёти намуналарини ўқитишнинг илмий-методик асослари. Пед-ка фан. доктори илмий дараж. олиш учун диссертацияси. Наманган, 2019.
3. Аттор, Фаридиддин. Тазкират ул-авлиё. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 1997.
4. Комилов Н. Комил инсон – миллат келажаги. – Тошкент: Ўзбекистон, 2000.
5. Комилов Н. Тасаввуф. Тавҳид асрори. 2-китоб. – Тошкент: Ўзбекистон, 1999.
6. Яминова С. Ўқувчиларнинг мустақил фикрлаш қobiliятини шакллантиришда сценарийли ўқитиш усулидан фойдаланиш. Пед. фан. номзоди ...дисс. – Тошкент: 1997
7. Валлон А. От действия к мысли. Очерк сравнительной психологии. Пер. с французского. – М.: Иностранная литература, 1956.
8. G'afforova T., Shodmonov E., Eshturdiyeva G. O'qish kitobi. 1-sinf uchun darslik T.: Sharq, 2017.
9. G'afforova T., Nurullayeva Sh., Mirzahakimova Z. O'qish kitobi. 2-sinf uchun darslik T.: Sharq, 2018.
10. Umarova M., Hamroqulova X., Tojiboyeva R. O'qish kitobi. 3-sinf uchun darslik T.: O'qituvchi, 2016.
11. Matchonov S., Shojalilov A., G'ulomova X., Sariyev Sh., Dolimov Z. O'qish kitobi. 4-sinf uchun darslik T.: Sharq, 2017.
12. Громцева А. К. Формирование у школьников готовности к самообразованию. – М.: Просвещение, 1983.
13. Қодиров В. Бошланғич синфда мумтоз адиблар ижодини ўрганиш юзасидан мулоҳазалар. Илмий ахборотнома (АДУ) – Андижон: 2010. -№ 4.



BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING HARAKAT MALAKALARINI RIVOJLANTIRISHDA MILLIY HARAKATLI O'YINLARNING O'RNI

Ismoilov G'anisher, NamDU o'qituvchisi

Annotatsiya: ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarining harakat malakalarini rivojlantirish va ularning sog'lig'ini mustahkamlashda milliy harakatli o'yinlarning o'rnini hamda ahamiyati o'z aksini topgan.

Kalit so'zlar: harakatli o'yinlar, jismoniy rivojlanish, harakat malakasi, o'yin faoliyati.

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Исmoilov Ганишер, учитель НамГУ

Аннотация: в данной статье отражены роль и значение национальных подвижных игр в развитии двигательных навыков учащихся начальной школы, так же и укрепления их здоровья.

Ключевые слова: подвижные игры, физическое развитие, навыков движения, игровая деятельность.

THE ROLE OF NATIONAL MOBILE GAMES IN DEVELOPING THE SKILLS OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

Ismoilov G'anisher, teacher of NamSU

Annotation: this article reflects the role and importance of national mobile games in the development of movement skills of primary school students and their health.

Key words: moving games, physical readiness, game activities, skill in action.

Mamlakatimizda mustaqillikka erishilgandan keyin respublikamiz rahbariyati tamonidan o'sib kelayotgan yosh avlodni sog'lom qilib tarbiyalash masalalariga alohida e'tibor qaratildi.

Respublikamiz aholisini salomatligini mustahkamlashda jismoniy tarbiya va sportni o'rnini kattadir. Bu boradagi ishlarni amalga oshirishda «Jismoniy tarbiya va sport to'g'risida»gi qonun, «Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qaror va "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi farmon muhim ahamiyatga ega bo'ldi [1;2;3].

Bir necha asrlardan buyon yosh avlodni salomatligini mustahkamlashda jismoniy tarbiya vositalari katta ahamiyatga ega bo'lib kelmoqda.

Insoniyat taraqqiyoti va ijtimoiy hayotining turli davrlarida o'yinlar muhim o'rinni egallab kelgan. O'yinlar yordamida insoniyat o'sgan, ulg'aygan, chiniquqan, jismonan baquvvat bo'lgan, aqlan, ruhan rivojlangan, ma'naviy kamol topgan.

Insonlarning barcha tabiiy harakatlari umumrivojlantiruvchi va maxsus mashqlar hamda harakatli o'yinlar orqali tarbiyalanadi, ularning rivojlanishi va takomillashishida xizmat qiladi. Ayniqsa, yosh bolalar bilan o'ynaladigan milliy harakatli o'yinlar ularning jismoniy sifatlarni shakllantirishning muhim vositasi bo'lib hisoblanadi.

Harakatli o'yinlar o'sib kelayotgan yosh avlodni jismonan sog'lom, aqlan yetuk va har tomonlama barkamol qilib tarbiyalashda katta ahamiyatga ega bo'lib hisoblanadi. Shu boisdan



ham boshlang'ich sinf o'quvchilarining jismoniy tarbiya dasturida harakatli o'yinlar asosiy o'rinni egallaydi[4].

Milliy va harakatli o'yinlar yosh avlodni sog'lom qilib tarbiyalashda va ta'lim-tarbiya jarayonida muhim o'rinni egallaydi, bolalarning harakat sifatlarini rivojlantirish, jismoniy tayyorgarligini oshirish hamda salomatligini mustahkamlashga ijobiy ta'sir etadi[5].

Boshlang'ich sinflarda milliy harakatli o'yinlar o'tkazish eng qiziqarli tadbirlardan biri bo'lib, organizmning tashqi muhit va har xil ta'sirlarga chiniqishda muhim vosita bo'lib xizmat qiladi. Milliy harakatli o'yinlar o'quvchilarning organizmini chiniqtirish bilan birga do'stlik, o'zaro yordam, tashkilotchilik, intizom, ma'suliyat burchini his qilish, rostgo'ylik va javobgarlik kabi fazilatlarni shakllantiradi[6].

Milliy harakatli o'yinlar bolalar va o'smirlarni har tamonlama tarbiyalashda, ularning komil inson bo'lib voyaga yetishishlarida jismoniy tarbiyaning eng asosiy vositalardan biri bo'lib hisoblanadi.

O'yin boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun shunday bosqichki, bunda ular yangi bilim va tushunchalarni egallashga qaratilgan mustaqil faoliyatni boshlaydilar. Bolalar maktab tajriba uchastkasida ishlash va uyda foydali mehnat qilishdan tashqari, bo'sh vaqtlarining bir qismini turli o'yin va ermaklarga sarflaydilar. Bunday o'yinlar ularga organizmning kunlik harakatga bo'lgan ehtiyojini qondirish va yaxshi dam olish imkonini beradi. Milliy harakatli o'yinlar bola harakatlarini o'stirish va takomillashtirishda katta ahamiyatga ega bo'lgan yurish, yugurish, sakrash, biror narsani irg'itish yoki uloqtirish, biror narsaga tirmashib chiqish kabi mashqlarni o'z ichiga oladi. Harakatlarning takomillashishi bilan birga, jismoniy qobiliyat ham taraqqiy etadi, yurak va nafas olish tizimining faoliyati yaxshilanadi.

Boshlang'ich sinflar 7-10 yoshlarni tashkil qiladi va biologik nuqtai -nazardan bola organizmining eng harakatchan davrini o'z ichiga oladi. Shunday ekan bir soatlik dars mobaynida ularning diqqatini faqat darsga qaratish noto'g'ri albatta. Mana shunday hollarda harakatli o'yinlar yordamida ularni chalg'itish mumkin bo'ladi. Bundan tashqari jismoniy tarbiya daqiqalarida, katta tanaffuslarda, kuni uzaytirilgan guruhlarda va sayrlarda o'ynaladigan milliy harakatli o'yinlar bolalarning aqliy mehnatga layoqatini oshirib, ulardagi charchoq holatini oldini olishga ham yordam beradi.

Bolalarni o'yin faoliyatida ikkita bir-biri bilan bog'langan juda muhim mezonlar mavjud: bir tomondan bolalar amaliy faoliyatga kirishib jismoniy jihatdan rivojlanishadi, mustaqil harakat qilishga odatlanadilar. Ikkinchi tomondan- shu orqali ma'naviy ozuqa olishadi, tevarak atrofdagi muhitni chuqurroq o'rganishga kirishadilar.

Yana shuni ta'kidlash kerakki, boshlang'ich sinflarda harakatli o'yinlarni darsning mavzusiga mos tarzda tanlash lozim. Dars jarayonida o'yinlarni ko'p takrorlash, ya'ni bir xil mazmundagi o'yinlarni muntazam o'ynatish bolalarning zerikishiga olib keladi. Natijada o'quvchilarda charchoq va diqqatning bo'linishi kabi salbiy holatlar kuzatiladi. Bunday holatlarni oldini olishda bolalarning pedagogik xususiyatlarini xisobga olgan xolda harakatli o'yinlarni turli xil variantlarida o'tkazish orqali dars jarayonida xilma-xil harakatli o'yinlardan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Hulosa qilib shuni aytish mumkinki, boshlang'ich sinf o'quvchilari bilan jismoniy tarbiya darslarida va o'quv kun tartibidagi jismoniy tarbiya-sog'lomlashtirish tadbirlari jarayonida bolalarning pedagogik xususiyatlarini xisobga olgan xolda milliy va harakatli o'yinlardan samarali foydalanish ularning harakat malakasi va ko'nikmasini



shakllantiradi, jismoniy tayyorgarligini mustahkamlaydi hamda organizmni kunlik xarakatga bo'lgan ehtiyojini ta'minlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Ўзбекистон Республикасининг «Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида»ги Қонуни (2015. 04.09). Халқ сўзи. – Тошкент, 2015. 5 сентябр.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони. – Тошкент: “Адолат”, 2017. -112 б.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Қарори (2017. 3 июн). Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами № 23. – Тошкент, 2017. 12 июн.
4. Исмоилов Т.У. Бошланғич синфларда жисмоний тарбия-соғломлаштириш тадбирларининг педагогик хусусиятлари. Дис. ... пед.фан.ном. – Тошкент: 2010. -157 б.
5. Салимов Ғ.М. Миллий ҳаракатли ўйинлар асосида 7-10 ёшли ўқувчиларнинг жисмоний сифатларини ривожлантириш самарадорлиги. Дисс. ... пед.фан.ном. – Тошкент: 2007. -146 б.
6. Usmonxo'jayev T.S. Milliy va harakatli o'yinlar. – Toshkent: “Iqtisod-moliya”, 2015. -268 б.

ABITURIYENTLARNING TIL TA'LIMIDAN MORFEMIKANI O'ZLASHTIRISHNING BESH XIL METODI

Isafova Gulzoda Anvarjon qizi

Namangan davlat universiteti mustaqil tadqiqotchisi Tel:+998997914055

***Annotatsiya:** mazkur maqolada, nodavlat ta'lim muassasalarida ta'lim olayotgan o'quvchilarning ona tili ta'limidan morfemika bo'limini o'zlashtirish metodlari tahlil qilinadi. Metodlarning qo'llanilish maqsadi, sababi va afzalliklari yoritib beriladi.*

***Kalit so'zlar:** morfema, so'z yasalishi, affiks, morfemik tahlil*

MORPHEMES FROM THE LANGUAGE EDUCATION OF ENTRANTS

Isakova Gulzoda Anvarjon qizi

Independent researcher of Namangan State University Tel:+998997914055

***Annotation:** This article analyzes the methods of mastering the morphemes section of the native language education of students studying in non-governmental educational institutions. The purpose, reasons and advantages of the methods are explained.*

***Key words:** morpheme, word formation, affix, the analysis of morphemic*

МОРФЕМЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

Исакова Гулзода Анваржон кизи

Независимый научный сотрудник Наманганского государственного университета
Тел:+998997914055



Аннотация: В статье анализируется методика освоения раздела морфем обучения родному языку студентов негосударственных образовательных учреждений. Цель, причины и преимущества метода.

Ключевые слова: морфема, словообразование, аффикс, морфемный анализ

Ma'lumki, bugungi kunda Oliy o'quv yurtlariga kirish istagida bo'lgan abituriyentlarning barchasi ona tili fanidan imtihon topshirishadi. Qaysi yo'nalishda tahsil olish istagidan qat'iy nazar ona tili fani majburiy test yechilishi kerak bo'lgan fanlar qatoridan o'rin olgan. Vaholanki shunday ekan, umumta'lim maktablari, akademik litseylar hatto nodavlat ta'lim muassasalarida ham ona tili ta'limini to'g'ri yo'lga qo'yish kundan kunga dolzarb masala bo'lib kelmoqda. Tilshunoslikning har bir tildagi muayyan sathlar va birliklarni o'rganuvchi ko'plab tarmoq va bo'limlari mavjud bo'lib, abituriyentlarga fanning har bir bo'limini o'qitishda o'ziga xos xususiyatlardan foydalangan holda dars mashg'ulotlarini amalga oshirish lozimdir. Masalan, "Fonetika" bo'limini o'qitishda ko'proq imlo qoidalari bilan ishlashlansa, "Leksikologiya" bo'limini esa "Fonetika" bo'limiga bog'lagan holda o'quvchilarga so'z ma'nolarini o'rgatish, ularning so'z boyligini oshirib borish hamda lug'atlar bilan ishlay olish, lug'at tuzish ishlarini yo'lga qo'yishni o'rgatish darkor. "Morfologiya" bo'limi boshqa bo'limlardan grammatik shakllarning ko'pligi bilan ajralib turganligi bois uni o'rgatishda so'z tarkibi bo'yicha tahlillarni amalga oshirgan holda dars o'tilsa, o'quvchi so'z shakllarini erkin ajrata oladi va ularni bir-biridan farqlashni o'rganadi. So'z tarkibi esa tilshunoslikning "Morfemika" bo'limida o'rganiladi. Shuningdek "Morfemika" bo'limini o'qitishda ham o'ziga xosliklar mavjudki, quyida ayni shu masalalar xususida fikr yuritiladi.

"Morfemika so'zning eng kichik ma'noli qismlari haqidagi ta'limotdir".⁵⁶

Ma'lumki, o'zbek tilida, felktiv tillardagidan farqli o'laroq, o'zak mustaqil ma'no anglatish xususiyatiga ega. So'zning o'zakdan boshqa qismlari esa undan

ayricha qo'llanilmaydi va ma'no anglatmaydi. Shuning uchun ham ular morfema deyiladi.

Morfemani so'zning tarkibiy qismi sifatida tushunish, shunday birlik sifatida morfemaning turlarini belgilash va har birining xususiyatlarini yoritish tamoyili o'zbek tilshunosligida deyarli hozirgi kungacha davom etyapti.⁵⁷ Ikki manbadan olingan quyidagi dallilarga e'tibor bering: "So'zning ma'noli qismlari morfemalar deyiladi. Masalan, *ishchilarimiz* so'zi *-ish, -chi, -lar, -imiz* qismlaridan iborat. Bulardan har biri so'z doirasida o'ziga xos ma'no bilan qatnashadi. *Ishchilarimiz* so'zining ma'noli qismlarga bo'linishidagi oxirgi chegara shu... Demak, *morfema* so'zning bo'linmas eng kichik ma'noli qismidir... asosiy xususiyatiga ko'ra, morfemalar ikki turga bo'linadi: 1) *o'zak morfema*, 2) *affiksal morfema*".⁵⁸

"So'zning ma'noli qismlari morfemalar deyiladi... asosiy xususiyatiga ko'ra morfemalar ikki turga bo'linadi: o'zak morfema va affiksal morfema".

⁵⁶ Ўзбек тили грамматикаси. И.т Морфология. Т.:Фан, 1975. 11-б

⁵⁷ Ўзбек тили морфологияси, морфемикаси ва сўз ясалишининг назарий масалалари. Т.:Фан, 2010. 26-б

⁵⁸ Ҳозирги ўзбек адабий тили, I қисм, Педагогика институтларининг филология факултети талабалари учун дарслик, Т.: Ўқитувчи, 1980. 159-б



Ma'lum bo'ldiki, so'zning tarkibiy ma'noli qismlarini "morfema" deb atash ("morfema" deb tushunish) bilan ularning mohiyatini belgilashda biror muhim o'zgarish bo'lgani yo'q. Faqatgina so'zning tarkibiy (ma'noli) qismlari "morfema" so'zi bilan ishlatiladigan bo'ldi, ya'ni "o'zak morfema", "affiks(al) morfema" tarzida qo'llanadigan bo'ldi.⁵⁹

Abituriyentlarga morfemika bo'limini o'zlashtirishlarida "**Chala xat**", "**Zanjir**", "**Venn diagrammasi**", "**Blits**" so'rovi, "**Assesment**" va shu kabi bir qancha interfaol metodlardan foydalanish mumkin.

"**Chala xat**" – metodidan o'quvchilar so'z tarkibini to'g'ri ajratishda va qo'shimcha turlarini erkin farqlay olishlari uchun qo'llaniladi. Sharti shuki, darslikda mashq bajarish uchun berilgan matndagi so'zlarning aynan qo'shimchalar qatnashgan ba'zi o'rinlarini tushirib qoldiriladi. O'quvchilar tushirib qoldirilgan o'rinlarini to'ldirib, so'zlarni asos va qo'shimchaga ajratishlari va tushirilgan qo'shimchalarning ma'no va fazifasiga ko'ra guruhlarini ham topa olishlari shart bo'ladi. Metodni qo'llashdan oldin esa o'quvchilarga morfemika bo'limini takrorlab kelishni uy vazifa topshirig'i sifatida beriladi. Misol tariqasida 6-sinf ona tili darsligiga berilgan 58-mashqdan foydalanishimiz mumkin.

Mehnat, *halol...* haqida ibratli rivoyat bor: Bir bola ulg'aygach, otasi unga ishlab pul topib *keltirish...* buyuradi. Lekin *ko'ngil...* ona: "O'g'lim qo'lini qavartirib, qiyinalib yurmasin", deya, eridan o'g'rincha unga pul beradi. ...*gir* ota o'g'li keltirgan pulni o'tga tashlaydi. Bola *be...*, loqayd turaverdi. Bu hol yana takrorlanadi. *O'gli...* uchinchi marta olib kelgan *pul...* ... otmoqchi bo'lganida, bola uning *qo'l ... yopish...*, yondirmasligini so'raydi. Ota shundagina bu safar o'g'lining haqiqiy peshona teri bilan pul topganiga ishonadi.⁶⁰

Abituriyentlar so'z tarkibi haqidagi bilimlarini mustahkamlab olishgandan so'ng, quyidagi "**Klaster**" usulidagi jadvalni o'zlariga asos qilib olganlar holda "**Zanjir**" metodini ham qo'llab ko'rsa bo'ladi.



Bu metodni qo'llashdan asosiy maqsad shuki, xonadagi barcha o'quvchilarni darsga jalb etishdir. Buning uchun darsda ishtirok etayotgan o'quvchilarning har biriga qo'shimcha yozilgan tarqatmalar beriladi. Agar o'qituvchi o'quvchilardan so'z yasovchi qo'shimchalarni

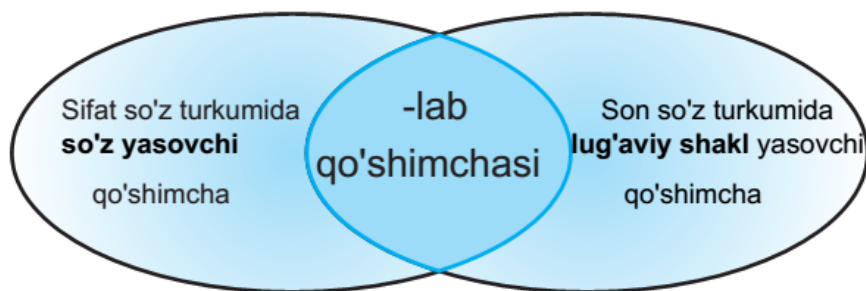
⁵⁹ Ҳозирги ўзбек адабий тили. Олий ўқув юртлари талабалари учун ўқув қўлланма. Т.: Илм, 2004. 68-б

⁶⁰ Умумий ўрта таълим мактабларининг 6-синф она тили дарслиги. Т.: Тасвир, 2017. 23-б



so'rasa, ular tartibni buzmagani holatda huddi zanjirdek qo'llaridagi so'z yasovchi qo'shimchani ajrata olib ko'rsatishlari kerak bo'ladi. Yoki lug'aviy shakl yasovchi, sintaktik shakl yasovchi qo'shimchalarni ham so'rashlari mumkin.

"Venn diagrammasi" mavzuga nisbatan tahliliy yondashish, mavzuning umumiy mohiyatini o'zlashtirish (sintezlash), o'zlashtirilgan nazariy bilim, ma'lumot yoki dalillarni qiyosiy tahlil etishda o'quvchilarga yordam beradi. "Venn diagrammasi'dan qo'shimchalar o'rtasidagi farqli tomonlar va o'zaro o'xshashliklarni belgilashda foydalanish mumkin.



"Blits" – so'rov metodi o'quvchilarni harakat ketma- ketligini to'g'ri tashkil qilishga, mantiqiy fikrlashga, o'rganayotgan predmet asosida xilma-xil fikrlar, ma'lumotlar ichidan kerakligini tanlab olishni, shu bilan birga o'zgaralar fikrini hurmat qilishni va ularga o'z fikrini o'tkaza olishni o'rgatadi.

Blits so'rov jadvali

Savollar	Javoblar
Tilshunoslikning morfemika bo'limida nimalar o'rganiladi?	Morfemika bo'limida so'z tarkibi, ya'ni asos va qo'shimchalar o'rganiladi.
Morfemalar tarkibiga ko'ra nechchi guruhga bo'linadi?	Morfemalar tarkibiga ko'ra ikki guruhga: sodda va murakkabga bo'linadi.
Asosdosh so'zlar tarkibida qanday qo'shimchalar bo'lishi shart?	Asosdosh so'zlar tarkibida so'z yasovchi qo'shimchalar bo'lishi kerak.
Bilimdonlikdan so'zi tarkibida nechta morfema mavjud?	Beshta morfema mavjud: bil-im-don-lik-dan
Asosga qo'shilib uning ma'nosiga qo'shimcha ma'no yuklovchi qo'shimchalar nima deyiladi?	Lug'aviy shakl yasovchi qo'shimchalar deyiladi.
Kelishik shakllari qo'shimchalarning qaysi turiga kiradi?	Kelishik shakllari sintaktik shakl yasovchilar guruhiga kiradi.

Dars so'ngida o'quvchilarni to'g'ri baholash uchun **"Assesment"** metodidan foydalanish ham yaxshi natija beradi. "Assesment" inglizcha "assessment" so'zidan olingan bo'lib, "baho", "baholash" ma'nolarini bildiradi. Assesment metodi abituriyentlarning bilim, ko'nikma va malakalari darajasini har tomonlama, xolis baholash imkoniyatini ta'minlovchi topshiriqlar to'plami bo'lib, u biografik anketa, o'quv individual topshirig'i, bahs-munozara, intervyu, ijodiy ish, test, individual keys kabilardan tashkil



topadi. ⁶¹ Aynan abituriyentlarga bu metodning test shaklidagi ko'rinishidan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Umuman olganda, interfaol metodlar ta'lim-tarbiya sifatini yaxshilash, samaradorligini oshirish va abituriyentlarning bilim va ko'nikmalarini yanada oshirishda kata amaliy ahamiyatga ega hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ҳожиёв А. Ўзбек тили морфологияси, морфемикаси ва сўз ясалишининг назарий масалалари. –Т.:Фан, 2010. 26-б.
2. Усмонов О, Авизов Б. Ўзбек тили грамматикаси. И.т Морфология.–Т.: Фан, 1975. 11-б.
3. Турсунов У, Мухторов Ж, Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили, I қисм, Педагогика институтларининг филология факултети талабалари учун дарслик. –Т.: Ўқитувчи, 1980. 159-б.
4. Жамолхонов Х. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Олий ўқув юртлари талабалари учун ўқув қўлланма. –Т.: Илм, 2004. . 68-б.
5. Маҳмудов Н, Нурмонов А, Собиров А, Набиева Д. Умумий ўрта таълим мактабларининг 6-синф она тили дарслиги. –Т.: Тасвир, 2017. 23-б.
6. Авлаев О.У Таълим методлари ўқув услубий қўлланма. –Т.: Наврўз, 2007.

AN'ANAVIY VA NO'ANANAVIY DARS MASHG'ULOTLARI , UNING AFZALLIK VA KAMCHILIKLARI

Ibroximov Maqsadjon Axmedovich – o'qituvchi,
Rustamova Ziroatxon Farhodjon qizi – talaba,
Namangan davlat universiteti
rustamovaziroatxon@gmail.ru

Annotatsiya: Ushbu maqolamizda mashg'ulotlar davomida o'quvchilarning faolligini, erkin fikrlashni yanada rivojlantirish maqsadida o'quv jaroyoniga an'anaviy va noan'anaviy ta'lim usullari taqdim etilgan. Hozirgi kunda jahon tajribasidan ko'rinish turibdiki, ta'lim jaroyoniga o'qitishning yangi, zamonaviy usul va vositalari kirib kelmoqda va samarali foydalanmoqda. Dars jarayonida turli interaktiv mashqlardan foydalanib, dars mashg'ulotlarini yanada qiziqarli o'tkazish usullaridan namunalar keltirildi.

Kalit so'zlar: pedagogik texnologiyalar, mustaqil fikrlash, texnologik xarita, interfaol metodlar, interaktiv mashqlar, noan'anaviy dars, an'anaviy dars.

ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ КУРСЫ, ЕЕ ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Иброхимов Максаджон Ахмедович - преподаватель,
Рустамова Зироатхон Фарходжоновна - студентка,
Наманганский государственный университет
rustamovaziroatxon@gmail.ru

⁶¹ Талим методлари ўқув услубий қўлланма. Т.: Наврўз, 2007



Аннотация: Данная статья знакомит с традиционными и нетрадиционными методами обучения в учебном процессе с целью дальнейшего развития активности и свободного мышления учащихся на уроках. Сегодня мировой опыт показывает, что новые, современные методы и средства обучения входят и эффективно используют образовательный процесс. Вот несколько советов, как выглядеть или записаться на прием для антикварных предметов.

Ключевые слова: педагогические технологии, самостоятельное мышление, технологическая карта, интерактивные методы, интерактивные упражнения, нетрадиционный урок, традиционный урок.

TRADITIONAL AND NETRADITIONAL COURSES, EE PREIMUshchESTVA I NEDOSTATKI

Ibroximov Maksadjon Axmedovich - teacher,
Rustamova Ziroatxon Farkhodjonovna - student,
Namangan State University
rustamovaziroatxon@gmail.ru

Annotation: This article introduces traditional and non-traditional teaching methods in the educational process in order to further develop the activity and free thinking of students in the classroom. Today world experience shows that new, modern methods and means of teaching are included and effectively use the educational process. Here are some tips on how to look or make an appointment for antique items.

Key words: pedagogical technologies, independent thinking, technological map, interactive methods, interactive exercises, non-traditional lesson, traditional lesson.

Hozirgi kunda ta'lim jarayonini yanada qiziqarli va unumli dars o'tish maqsadida ta'limning turli texnologiyalaridan, metodlaridan va uslublaridan foydalanib o'tish targ'ib etilmoqda. Shu bilan birgalikda, ta'lim jarayonining o'quvchilar hayoti uchun bog'liq bo'lgan turli vaziyatlarda o'quvchilarning o'z bilim va ko'nikmalaridan foydalana olishini ta'minlash ham muhim sanaladi. Shuningdek, har bir dars jarayoni o'ziga xos tarzda an'anaviy va noan'anaviy dars usullarini tashkil etilishini talab qiladi. Bu kabi dars usullaridan foydalanish o'quvchilarning o'tilgan mavzularni qanchalik yodida saqlab qolishi, darsning qanchalik tushunarli bo'lishini va olayotgan bilimni kelajakda qo'llay olishini ham belgilab beradi.

An'anaviy dars – muayyan muddatga mo'ljallangan, ta'lim jarayoni ko'proq o'qituvchi shaxsiga qaratilgan, mavzuga kirish, yoritish, mustahkamlash va yakunlash bosqichlaridan iborat ta'lim modelidir. O'quv materiali yangi va ancha murakkab bo'lganda, an'anaviy dars ko'p hollarda ta'lim jarayonining birdan – bir metodi bo'lib qolmoqda.

Ma'lumki, an'anaviy darsda ta'lim jaronining markazida o'quvchi turadi. Shu bois, ba'zida an'anaviy darsni markazida o'qituvchi turgan o'qitish usuli o'qituvchi turgan o'qitish usuli deb ham atashadi. An'anaviy dars o'tish modelida ko'roq ma'ruza, savoljavob, amaliy mashq kabi metodlardan foydalaniladi. Shu sabab, bu hollarda an'anaviy dars samaradorligi ancha past bo'lib, o'quvchilar ta'lim jarayoning passiv ishtirokchilariga aylanib qoladilar.



An'anaviy dars o'tishda mashg'ulotning bosqichlarini quyidagicha rejalashtirish mumkin.

- Kirish. O'tilgan materialni takrorlash; darsning maqsadini tushuntirish; yangi darsning mavzusi va mashg'ulot rejasi bilan tanishtirish.

- Yangi mavzuni yoritish. Yangi mavzuni kichik-kichik bo'lakchalarga bo'lib berish; rangbarang misollarni imkon boricha ko'rgazmali taqdim qilish; mavzudan chetlashmaslik;

-materialni murakkab tomonlarini qayta tushuntirish; o'quvchilarni tushunganlik darajasini tekshirib borish. Teskari aloqani ta'minlash.

-Teta-poyall mashq. Biror misol (yoki masala) o'quvchilar bilan qadamma-qadam hal qilish va tahlil qilish.

- Yo'naltirib turiluvchi mashq. O'quvchilar mashq(masalani) mustaqil bajarishadi, o'qituvchi esa ularni nazorat qilib, tuzatish kiritib boradi.

- Mustaqil bajariladigan mashq. O'quvchilar mashqni mustaqil holda o'qituvchi yordamisiz bajarishadi.

- O'quvchilarning tushunganlik darajasini tekshirish. Nazorat savollari bilan murojaat etish va mavzuni o'zlashtirish darajasini aniqlash.

- Yakunlash. Dars mavzusining asosiy tushunchalarini va o'quv maqsadlarini jamlash.

Ko'rinib turibdiki, an'anaviy dars mashg'ulotida barcha dars bosqichlari qadamma - qadam amalga oshiriladi va hech qanday g'ayrioddiylik mavjud emas. Bu o'quvchining darsga bo'lgan ishtiyoqining sustligini va dars o'tishdagi bir xillikni ta'minlaydi. Shunday bo'lsada an'anaviy o'qitishda o'ziga xos ijobiy va salbiy xususiyatlar mavjuddir. Zero, an'anaviy ta'lim metodlari quyidagi afzalliklarga ega:

Ma'lum ko'nikmalarga ega bo'lgan va aniq ma'lum tushunchalarni, fanni o'rganishda foydali ekanligi. Bu an'anaviy ta'limda ilmiylik tamoyilining amal qilinayotganligi va o'quvchida tizimli bilimlarning hosil bo'layotganligidir.

O'qituvchi tomonidan o'qitish jarayonini va o'qitish muhitini yuqori darajada nazorat qilinishi, ta'limning tarbiyaviy xarakterini ifodalaydi. Bunda talabalar sust ishtirok etsalar ham dars mashg'ulotida ular yuqori intizom namunalarini ko'rsatadilar.

Vaqtdan unumli foydalanish natijasida barcha mashg'ulot bosqichlarining to'liq amalga oshishi va taqsimotining izchillik bilan namoyon bo'lishi kuzatiladi.

An'anaviy ta'lim metodlari bugungi kunda qator kamchiliklarga ham egaki, bu o'quv jarayonida noan'anaviy ta'lim metodlarini qo'llash ehtiyojlarini paydo qiladi. Bu kamchiliklar quyidagilardir:

1. O'quvchilarning passiv ishtirokchi bo'lib qoladilar, dars mashg'uloti markazida hamda asosiy boshqaruvchilik rolida o'qituvchining turganligi bunday passivlikka olib keladi.

2. O'qituvchining to'la nazorati barcha o'quvchilar uchun motivatsiyani vujudga keltirmaydi, chunki o'quvchilar tomonidan amalga oshirilayotgan barcha xatti -harakatlar qat'iy talab asosida sodir bo'ladi. Bu o'quvchida ijodiy tashabbusni uyg'otmaydi.

3. O'quvchilar o'qituvchi bilan bevosita muloqotga kirisha olmaydilar, chunki har bir dars bosqichi muayyan qoidalarga asoslanganligi va bu bosqichlar o'qituvchining ixtiyorida sodir bo'layotganligi muloqotning har xil shakllarini namoyon bo'lishiga ehtiyoj tug'dirmaydi.

4. Eslab qolish darajasi hamma o'quvchilarda bir xil bo'lmasligi sababli, sinf



bo'yicha o'zlashtirish darajasi past bo'lib qolishi mumkin. Ya'ni, an'anaviy ta'limda mashg'ulotga va bilish jarayoniga o'quvchilarni qiziqtiruvchi har-xil mustqahkamlovchi o'yinli texnologiyalarni qo'llash imkoniyatlardan foydalanmasligi mazkur oqibatlarni keltirib chiqaradi.

5. Mustaqil o'rganish va mustaqil qarorlar qabul qilish uchun sharoitlar yaratilmaydi. Talabani ijodiy fikrlashga undovchi kuchning mavjud emasligi tabiiy ravishda yangi g'oyalarni ishlab chiqish uchun sharoitlarni yuzaga keltirmaydi. O'qitishning noan'anaviy modellarini shartli ravishda 3 ga ajratish mumkin: Bu modellar asosan, o'quvchi shaxsiga qaratilgan bo'lib, ularni boshqacha qilib markazda o'quvchi turgan ta'lim modellari deb ham atashadi.

Modellashtirish – real hayotda va jamiyatda yuz berayotgan hodisa va jarayonlarni ixchamlashtirilgan va soddalashtirilgan ko'rinishini (modelini) sinfxonada yaratish va ularda o'quvchilarni shaxsan qatnashishi va faoliyati evaziga ta'lim olishini ko'zda tutuvchi metod.

Hamkorlikda o'rganish modeli – o'quvchilarning mustaqil guruhlarda ishlashi evaziga ta'lim olishini ko'zda tutadigan metod.

O'rganishning tadqiqot modeli – o'quvchilarning muayyan muammoni yechishga yo'naltirilgan, mustaqil tadqiqot olib borishni ko'zda tutuvchi metod.

Noan'anaviy (ta'lim jarayoni markazida o'quvchi bo'lgan) o'qitish metodining afzalliklarini:

1. O'qitish mazmunini yaxshi o'zlashtirishga olib kelishi.
2. O'z vaqtida aloqalarning ta'minlanishi.
3. Tushunchalarning amaliyotda qo'llash uchun sharoitlar yaratilishi.
4. O'qitish usullarining turli ko'rinisharini taklif etilishi.
5. Motivatsiyaning yuqori darajada bo'lishi.
6. O'tilgan materialning yaxshi eslab qolinishi.
7. Muloqotga kirishish ko'nikmasining takomillashishi.
8. O'z-o'znini baholashning o'sishi.
9. O'quvchilarning predmetning mazmuniga, o'qitish jarayoniga bo'lgan ijobiy munosabati.
10. Mustaqil fikrlay oladigan o'quvchining shakllanishiga yordam berishi.
11. Nafaqat mazmunini o'zlashtirishga yordam bermay, balki tanqidiy va mantiqiy fikrlashni ham rivojlantirilishi.
12. Muammolar yechish ko'nikmasining shakllanishi.

Noan'anaviy o'qitish metodlari quyidagi kamchiliklarga ega:

1. Mashg'ulotga tayyorgarlik uchun juda ko'p vaqt talab etilishi;
2. O'quvchilarni har doim ham kerakli nazorat qilish imkoniyatining pastligi;
3. Juda murakkab mazmundagi material o'rganilayitganda ham o'qituvchi rolining past bo'lishi;
4. –Kuchsiz o'quvchilar bo'ganligi sababli –kuchli o'quvchilarning ham past baho olishi;
5. O'qituvchining o'zi ham yaxshi rivojlangan fikrlash qobiliyatiga va muammolar yechish ko'nikmalariga ega bo'lishining talab etilishi; 1 uslublarni, xotirani Shunday qilib, bugungi kunda dars mashg'ulotlarida ham an'anaviy, ham noan'anaviy



o'qitish modellaridan foydalaniladi. Bunda mavzuning xususiyatiga, o'zlashtirilgan materialning mazmuniga va o'quv maqsadlarining tarkibiga va nazorat tizimining qanday tashkil etish jihatlariga e'tibor beriladi.

Tadqiqotlar shuni ko'rsadiki, an'anaviy dars shaklini saqlab qolgan holda, unga turli tuman o'quvchilar faoliyatini faollashtiradigan metodlar bilan boyitish o'quvchilarning o'zlashtirish darajasini ko'tarilishiga olib kelar ekan. Buning uchun dars jarayoni oqilona tashkil qilinishi, o'qituvchi tomonidan o'quvchilarning qiziqishini orttirib, ularning ta'lim jarayonida faolligi muttasil rag'batlantirilib turilishi, o'quv materialini kichik-kichik bo'alklarga bo'lib, ularning mazmunini ochishda bahs, munozara, aqliy hujum, kichik guruhlarda ishlash, tadqiqot, rolli o'yinlar metodlarini qo'llash, rang-barang misollarning keltirilishi, o'quvchilarning amaliy mashqlarnimjustaqil bajarishga undash, rang-barang baholash usullaridan foydalanish, ta'lim vositalaridan joyida va vaqtida foydalanish talab etildi.

Bugungi ta'lim jarayoni pedagogning shaxsga bo'lgan insonparvarlashtirilgan munoyuqoriligi, o'zaro hamkorlikning vujudga kelishi, muloqot madaniyatining yuqori darajada bo'lishi, ta'lim oluvchilarning to'g'ridan-to'g'ri majburlashdan voz kechish va aksincha ijobiy rag'batlantirishning ustunligi tufayli ko'zlangan maqsadga erishish, bolalar hayotida faoliyatida uchraydigan kamchiliklarga chidamli bo'lish, ularni bartaraf etishning samarali usullarini qo'llashda namoyon bo'lsa, ta'lim jarayonini demokratlashtirish esa o'qituvchi va o'quvchilar huquqlarini tenglashtirish, ta'lim jarayonida ta'lim oluvchilarg tanlash huquqining berilishi, o'z fikri, nuqtai nazarini erkin bayon etishni taqozo etadi.

Ta'lim - shaxsni shakllantirish jarayonining bir qismi. Ushbu jarayon orqali jamiyat bilim va ko'nikmalarni bir kishidan boshqasiga o'tkazadi. An'anaviy mashg'ulotning afzalligi - qisqa vaqt ichida katta hajmdagi ma'lumotlarni uzatish qobiliyati. Bunday mashg'ulotlar bilan talabalar o'zlarining haqiqatlarini isbotlash usullarini ochmasdan turib, tayyor bilimlarni o'rganadilar. Bundan tashqari, bu bilimlarni o'zlashtirish va takrorlashni va ularni o'xshash vaziyatlarda qo'llashni o'z ichiga oladi. Ushbu turdagi o'qitishning muhim kamchiliklari orasida uning diqqatini fikrlashga emas, balki xotiraga ko'proq bag'ishlash mumkin. Ushbu trening shuningdek ijodiy qobiliyatlarni, mustaqillikni, faollikni rivojlantirishga ozgina hissa qo'shadi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, darslarni davr talabiga moslab, ya'ni interfaol metodlar asosida o'tish bilan darslarda o'quvchining passiv qatnashuvchi bo'lishidan faol ishtirokchiga aylantirish, shaxsiy sifatleri namoyon bo'lishiga imkoniyat yaratish, olgan bilimni tahlil qila olish va hayotda qo'llay olish ko'nikmalarini shakllantirishga o'rgatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. T.V. Kudryavtsev Psixologiya ijodiy fikrlash M., 1975
2. Maxmutov M.I Muammoli ta'lim. M., 1975
3. Maktab o'quvchilarining ijodiy faolligini rivojlantirish / Ed. A.M. Matyushkina. M., 1991 yil.
4. Selevko G.K. Zamonaviy ta'lim texnologiyasi: darslik. nafaqa. M., 1998 yil.
5. Olimov. Q.T., Sayidahmedov N.S., Jalolova D.F., Bozozrova M.Q., Boltayeva M.Q., Alimov A.A. Pedagogik texnologiyalar. T.: -Fan va Texnologiya -, 2011-yil
6. Sayidahmedov N.S. Ochilov A. Yangi pedagogic texnologiya mohiyati va zamonaviy loyihasi. RTM 2000-yil
7. Aim.uz



CEFR VA УНИНГ ДАВЛАТ ТАЪЛИМ СТАНДАРТЛАРИ БИЛАН МУОФИКЛИГИ

Икромова Муаззам Дилмурод қизи

Наманган давлат университети таянч докторанти

muazzam.dr.dilmuradovna@gmail.com

Аннотатсия: Тадқиқотчи Ўзбекистонда инглиз тилини чет тили сифатида ўқитишида CEFR ҳамда Давлат Таълим Стандартларига мослашиш тамойилларининг назарий таҳлилини тавсифлайди ҳамда ўзаро муофиқлиги бўйича таҳлиллار кўрсатилган. Шунингдек, мақолада CEFR баҳолаш мезонлари кенг таништирилган. CEFR тузилмаси ва Ўзбекистонда чет тили таълими тизимини ўрганиш, ўқитиш ва баҳолаш бўйича янги қабул қилинган асосларни батафсил таҳлил қилади.

Калит сўзлар: коммуникатив компетенсияси, Давлат Таълим Стандартлари (ДТС), чет тилни эгаллашнинг умумевропа компетенсиялари: ўрганиш, ўқитиш ва баҳолаш, давлат таълим стандартлари, даража талаблари, фонетика, лексика, грамматика, ўқув дастурлар, амалий фан дастури.

CEFR AND ITS COMPLIANCE WITH STATE EDUCATIONAL STANDARDS

Ikromova Muazzam Dilmurod kizi

Doctorate of Namangan State University

muazzam.dr.dilmuradovna@gmail.com

Annotation: The researcher describes a theoretical analysis of the principles of compliance with the CEFR and State Education Standards in the teaching of English as a foreign language in Uzbekistan, as well as an analysis of their compatibility. The article also introduces the CEFR evaluation criteria. Provides a detailed analysis of the CEFR structure and the newly adopted framework for the study, teaching and evaluation of foreign language education in Uzbekistan.

Key words: communicative competence, State Education Standards, Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, degree requirements, phonetics, vocabulary, grammar, curricula, practical subject curricula.

CEFR И ЕГО СООТВЕТСТВИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ

Икромова Муаззам Дильмуродовна

Докторант Наманганского государственного университета

muazzam.dr.dilmuradovna@gmail.com

Аннотация: Исследователь описывает теоретический анализ принципов соответствия CEFR и Государственным образовательным стандартам при преподавании английского языка как иностранного в Узбекистане, а также анализ их совместимости. В статье также представлены критерии оценки CEFR. Предоставляет подробный анализ структуры CEFR и недавно принятой системы изучения, преподавания и оценки иностранного языкового образования в Узбекистане.



Ключевые слова: коммуникативная компетентность, государственные образовательные стандарты, Общеввропейские рамки владения языками: обучение, преподавание, оценка, государственные образовательные стандарты, требования к ученой степени, фонетика, словарный запас, грамматика, учебные планы, учебные программы по практическим предметам.

Ўзбекистон Республикаси таълим тизимида амалга оширилаётган глобаллашув жараёнида жаҳон ҳамжамиятида ўз ўрни ва салоҳиятига эга, стабил равишда ҳар томонлама ривожланиб келаётган кучли давлатлар қаторида жой эгаллади. “Ўзбекистон Республикаси таълим тўғрисида”ги қонуни, “Ўзбекистон Республикаси кадрларни тайёрлаш миллий дастури”[2] ва ЎЗР Президентининг 2012 йил 10 декабрдаги “Чет тилларини ўрганишни янада такомиллаштирилиши” тўғрисидаги ПҚ-1875 сонли қарори[3] чет тилларини ўқиш ўрганиш ва баҳолашга бўлган талабларни Ўзбекистон Республикаси узлуксиз таълим тизимида кескин ижобий ўзгаришларга сабаб бўлади. Чунки, бу ўзгариш биринчидан таълим тизимида чет тилларини ўқиш, ўрганиш ва баҳолаш тизимини тўлиқ халқаро тизимга ва халқаро ҳамжамиятда баҳолаш тизими тан олинishiга олиб келади. Иккинчидан, чет тилларни ўрта махсус касб-ҳунар таълими ва олий таълим тизимида касбга йўналтирилган чет тилларни ўрганиши, ўқитилиши ва баҳоланиши бу - барча касбларни чет тилларида мукаммал ўрганишни қамраб олади.

Бу кескин ўзгариш шуниси билан аҳамиятлики, Ўзбекистон бу борада дунё ҳамжамиятида мавжуд дастур, ўқув-услубий мажмуалар ва баҳолаш тизимини андозасини шундайлигича олиб ишлатилилмай! “кадрлар тайёрлаш миллий моделини руёбга чиқариши, ҳар томонлама камол тоган, жамиятда турмушга мослашган, таълим ва касб-ҳунар дастурларини онгли равишда танлаш ва кейинчалик пухта ўзлаштириш учун ижтимоий-сиёсий, ҳукукий, психологик-педагогик ва бошқа тарздаги шароитларни яратишни, жамият, давлат ва оила олдида ўз жавобгарлигини ҳис этадиган фуқороларни тарбиялашни”[4. 1-бет] назарда тутиши дастури амалда бўлиб, “ўзбек модели”га мос тизим яратилишига киришилди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Узлуксиз таълим тизимининг чет тиллар бўйича давлат таълим стандартини тасдиқланиши”[4] тўғрисидаги давлат таълим стандарти Ўзбекистон таълим тизимида ўқиш, ўрганиш ва баҳолашдаги ёндошувга кескин бўрилиш ясади, десак муболаға бўлмайди. Чунки олдин билим келадими, кейин малака ёки малака олдин келадими, кейин кўникма деган сўзлар аста-секин четга чиқа бошлаб, энди компетенция ёки фойдаланувчи даражалари деган тушунча ва сўз бирикмалари кунлик ҳаётимизга кириб келмоқда.

Шу билан бирга, Европа Иттифоқида тилларни ўрганиш, ўқитиш ва баҳолашнинг ягона тизимини яратаиш эҳтиёжи глобаллашув давридаги кескин равишда ўзгараётган ривожланаётган фан ва техника CEFR[5] каби дастурларни яратилишига асос солинди.

Юқорида тилга олинган ана шу 5та ҳужжат асосида, “ўзбек моделига мос ўқиш, ўрганиш ва баҳолаш дастури, олдингидек классик равишда турли ҳил педагогик технология ва турли ҳил натижага эмас, бир ҳил стандарт талаблари асосида, бир ҳил натижага эришишга олиб чиқиши шарт бўлади. Мақодада бу ҳақда батафсил тўхталган ва қўшимча адабиётлар руйхати ҳам келтирилган. бир ҳил дастур, бир ҳил методика ва бир ҳил баҳолаш тизимидан фойдаланиш таълим тизимини замон талабларига жавоб бермай қуйди. Айнан шу мақсадда умумевропа тилларни ўқиш, ўрганиш ва баҳолаш



бойича 2001 йил қабул қилинган CEFR * дастури бугунги кунда ҳар қандай давлатда ҳам тез мослашадиган дастур сифатида ўз ўрнини топди.

Ушбу ўқитувчилар маҳоратини доимий равишда ошириб бориши учун яратилаётган дастур юқорида тилга олинган шу 5 та ҳужжат асосида яратилди. Ушбу дастур асосида малака ошириш институтларида малакасини ошираётган, таълим муассаларида ишлаётган ўқитувчилар ва турли таълим масканлари ўқитувчилари учун дастури амал ҳисобланиши мумкин.

Ушбу баҳолаш мезони Ўзбекистонда чет тили ўқитилишини халқаро стандартларга ёнаштирувчи шарафли ва таълим тизимида олиб борилаётган энг катта реформа- таълим сифати кафолати лойихаси доирасида яратилди. Бу лойиха чет тилларни нафақат о'қиш, о'рганиш ва баҳолаш бо'либгина қолмай, ўрганувчиларни ўз танлаган қарийб 300га яқин мутахассисликлар доирасида ҳам чет тилларида о'злаштиришга ёнаштирилганлиги бу қолланманинг анча катта иш ҳажмига эришиши мумкинлигини кўрсатиб беради.

Таълим босқичи	Битирувчилар	Умумевропа халқаро стандарти	Даражанинг номланиши
Умумий ўрта таълим	Бошланғич синф (4 синф) битирувчилари	A 1	Бошланғич дарадаги фойдаланувчи
	9-синф битирувчилари	A 2	Чет тилидан фойдаланишнинг таянч даражаси
	Чет тилини чуқурлаштириб ўтадиган 9-синф битирувчилари	A 2+	Чет тилидан фойдаланишнинг кучайтирилган таянч даражаси
Ўрта махсус касб-хунар таълими	Чет тилларига ихтисослаштирилмаган академик лицейлар битирувчилари	B 1	Чет тилидан фойдаланишнинг мустақил бошланғич даражаси
	Касб-хунар коллежлари битирувчилари		
	Чет тилларига ихтисослаштирилган академик лицей битирувчилари (икинчи тил)		
	Чет тилларга ихтисослаштирилган академик лицей битирувчилари	B 1+	Чет тилидан фойдаланишнинг кучайтилиган мустақил бошланғич даражаси
Олий таълим	Олий таълим муассасаларининг ихтисослиги чет тили бўлмаган факултетлари бакалаврият босқичи битирувчилари	B 2	Чет тилидан фойдаланишнинг мустақил фойдаланиш даражаси
	Олий таълим муассасаларининг ихтисослиги чет тили бўлмаган факултетлари магистратура босқичи битирувчилари		



Таълим босқичи	Битирувчилар	Умумевропа халқаро стандарти	Даражанинг номланиши
	Олий таълим муасасаларининг ихтисослиги чет тили бўлган факултетлари бакалавриат босқичи битирувчилари(иккинчи тил)		
	Олий таълим муасасаларининг ихтисослиги чет тили бўлган факултетлари бакалавриат босқичи битирувчилари	C1	Чет тилинидан фойдаланишнинг эркин фойдаланиш даражаси
	Олий таълим муасасаларининг ихтисослиги чет тили бўлган факултетлари магистратура битирувчилари		

Мазкур стандарт асосида бошқа барча тиллардан фойдаланишни ўқитиш, ўрганиш ва баҳолашни амалга ошириш мумкин бўлади. Барча дарслар юқорида кўрсатилган даражалар асосида ташкиллаштирилади.

Чет тилларини эгаллаш таълим, илм-фан, иқтисодиёт, сиёсат ва ижтимоий ҳаётдаги глобаллашувнинг янги даври учун асосий калит ҳисобланади. Глобаллашаётган таълим эндиликда илм олувчилар учун ҳам, ўқитувчилар учун ҳам бутун дунёда таълимни ва илмий изланишларни давом эттириш имкониятини яратиб бормоқда.

Қуйида стандарт талабларининг ҳар бир даражаси учун компетенция даражалари белгиланган.

**ЧЕТ ТИЛИ БЎЙИЧА A1 - B1+ ДАРАЖАЛАР БИТИРУВЧИЛАРИ
ТАЙЁРГАРЛИГИ 5 ДАРАЖАСИГА ҚЎЙИЛАДИГАН ТАЛАБЛАР**

A1	A2	B1	B1+
Тинглаб тушуниш			



Содда йўриқномаларни тушуна олади ва уларга амал қила олади. Содда саволлар ва гапларни тушуна олади. Содда шеърлар, ҳикоялар, кўшиқларни тушуна олади. Таниш контекстларда содда аутентик нутқни тушуна олади.	A2 -Ўз эҳтиёжлари ва қизиқишларига бевосита боғлиқ бўлган гап ва ибораларни тушуна олади. Бирор ерга бориш бўйича содда йўриқномаларни тушуна олади. Содда хабарлар ва эълонлардаги асосий маъноларни тушуна олади. A2+ -Кундалик мавзулардаги тасмага ёзилган парчалардан муҳим маълумотларни тушуна олади. Муҳокама этилаётган масаланинг асосий мавзусини аниқлай олади.	Оммабоп таниш мавзулардаги аниқ норматив нутқнинг асосий маъноларини тушуна олади. Касб-ҳунарга оид мавзулардаги аниқ норматив нутқнинг асосий маъноларини тушуна олади. Шахсий қизиқиш ёки касбга оид кундалик воқеалар ва дастурлар ҳақидаги телерадио янгиликлар секин, бироқ равон гапирилганда уларнинг асосий мазмуни ва ғоясини тушуна олади. Батафсил ёзишга йўриқномалар ёки кўрсатмаларни тушуна олади ва уларга амал қила олади. Таниш мавзудаги муҳокамага кириша олади.	Ўз мутахассислиги доирасидаги яхши тузилган маъруза ёки суҳбатни тушуна олади. Ўз қизиқишлари доирасидаги теле ёки радио дастурлар ва бошқа манбаларни тинглаб, асосий маълумотларни тушуна олади. Шахсий қизиқиш, ўқиш ёки касбга оид соҳадаги оғзаки манбаларни тинглаб, ҳам асосий мазмуни, ҳам махсус маълумотларни аниқлай олади. Тил эгаси билан таниш ва махсус мавзуда мулоқотга киришганда унинг аксарият жиҳатларини тушуна олади.
Гапириш			
Диалог. Маълумот сўрай ва маълумот бера олади. Ёрдам сўраб мурожаат қила олади. Содда савол-жавоб қила олади. Монолог. Яшаш жойи, оила, дўстлари ва танишлари ҳақида гапира олади. Ўзини таништира олади, ёқтирган ва ёқтирмаган нарсалари ҳақида гапира олади. Таниш мавзуда жуда қисқа такдимотлар қила олади.	Диалог. A2 -Тўғри маълумот ола билади ва бера олади. Саломлаша олади ва мурожаат қила олади. Таклиф, тавсия қила олади ва таклифга жавоб бера олади, узр сўрашнинг содда кундалик шакллари ишлата олади. Қисқа мулоқотда иштирок эта олади. Содда иборалардан фойдаланиб таниш мавзуда ўз фикрини ифода эта олади. Содда юмушлар (масалан чипталар сотиб олиш, харид қилиш, ошхонада таом буюра олиш)ни амалга ошира олади. Тушунмаганлигини билдира олади. A2+ Оммавий вазиятларда одамлар билан мулоқотга	Диалог. -Саёҳат мобайнида ёки касбий соҳада вужудга келиши мумкин бўлган аксарият вазиятларда мулоқот қила олади. Таниш, шахсий қизиқишларга оид ёки кундалик мавзуларда тайёргарликсиз суҳбатга кириша олади. Ҳам оммабоп, ҳам касб-ҳунарга оид масалалар бўйича маълумот олади ва бера олади ҳамда фикр алмаша олади. Кенг миқёсдаги ҳис-туйғулар ва ҳиссиётлар, масалан ғамгинлик, бахтиёрлик, дилхираллик, мамнуният, ҳайратланишни ифода қила олади ва уларга	Диалог. -Таниш кундалик ва бошқа умумий мавзуларда маълум даражада ўзида ишонч билан маълумот алмаша олади, текшира олади ва тасдиқлай олади. Муаммони тушунтириб бера олади ва уни ҳал қилиш йўллари тақлиф қила олади. Кутилмаган мулоқот вазиятларида иштирок эта олади: тайёргарликсиз суҳбат ва муҳокамаларни олиб бера олади. Таниш мавзуларда дебатлар ва



	кириша олади. Қисқа суҳбатларда ўз режалари ҳақида муаммосиз иштирок эта олади (масалан, кечкурун ёки дам олиш кунлари режалари бўйича). Кундалик ҳаётга оид ўзи қизиққан ёки ўзига бевосита алоқадор мавзуларда қисқа суҳбатларда иштирок эта олади. Олдиндан режалаштирилган кундалик суҳбатларда маълум таниш мавзуларда савол-жавоб қила олади, фикр ва маълумот алмаша олади. Бошқалар фикрига қўшилиш ёки қўшилмасликни ифодалай олади. Чет тилида маълумот, йўриқномалар ва бошқалар юзасидан тегишли жавобларни қайтара олади (масалан кўчада ўрганилаётган тил соҳиби бўлган сўзлашувчи мурожаат қилганда). Монолог. A2 Одамлар, яшаш ёки иш жойи шароитлари, кундалик ишлар, ёқтирган/ёқтирмаган нарсалар ва бошқаларни содда қилиб тасвирлай олади ёки тақдимот қила олади. Содда иборалар билан одамлар, жойлар ва буюмларни тасвирлай олади. A2+ Таниш мавзуда қисқа тақдимот қила олади. Нимани ёқтириши ёки ёқтирмаслигини тушунтира олади. Тадбир ёки воқеа-ҳодиса ҳақида қисқа маълумот бера олади. Режалар, тадбирлар, одатлар ва тажрибаларни тасвирлай олади. Содда иборалар билан предметлар ва ўзига тегишли нарсаларни қиёслай олади.	жавоб қайтара олади. Мавзу бўйича суҳбат ёки муҳокамада қатнаша олади. Саёҳат, харид, банк ва бошқа умумий кундалик ёки меҳнат фаолиятига оид вазиятлардаги юмушларни самарали уддалай олади. Йўриқномалар ёки кўрсатмаларни тушуниб, уларга амал қила олади. Расмий суҳбатда, масалан ишга жойлашиш ёки степендия олиш учун бўладиган суҳбатда олдиндан кутса бўладиган саволларга жавоб бера олади. Юзма-юз мулоқотда ёки телефон орқали учрашув ёки тадбир вақти ва жойини режалаштира олади. Касб-хунарга оид мавзудаги саволлар бера олади ва уларга жавоб қайтара олади. Монолог. Ихтисосликка оид ёки бошқа таниш мавзуларда қисқа, мантиқий фикрлар билан боғланган тақдимот қила олади. Таниш вазиятлар ва мавзуларни содда тасвирлаб, улар ҳақида бевосита ахборот бера олади. Воқеа-ҳодисалар ва тадбирлар тафсилотларини боғлай олади. Орзу-умидлар, хоҳиш-истак ва режаларни тасвирлай олади. Оммага эълон ёки тақдим қилиш жараёнида режалар ёки чора-тадбирларни тасвирлай олади. Содда иборалар ёрдамида масала ёки	муҳокамаларда иштирок эта олади. Муҳокамалар жараёнида мавҳум мавзулар ва масалаларда ўз фикрини ифода қила олади. Муҳокама ёки суҳбат мобайнида ўзгалар фикрини шарҳлай олади. Батафсил кўрсатмаларга оид саволларга жавоб бера олади. Саволлар бериб, тегишли шарҳлар келтириб, интервью олиб бора олади. Интервью ёки маслаҳат бериш мобайнида керакли маълумотларни бера олади. Монолог. Оммабоп ёки ихтисосликка оид мавзуда яхши тузилган тақдимот қила олади. Қисқа ҳикоя, мақола ёки муҳокама мазмунини қисқача баён қила олади. Ўз қарашларини тушунарли ва аниқ ифодалай олади



		далил ва сабабларни келтира олади.	
Ўқиш			
Таниш мавзуларда маълумот берувчи матнларнинг асосий мазмунини тушуна олади. Жой ёки инсонлар тасвирланган қисқача матнни (зарур ҳолларда кўргазмалардан фойдаланган ҳолда) тушуна олади. Содда хабарларни, масалан оддий хатлар, электрон хатларни тушуна олади. Содда ёзма йўриқнома ёки кўрсатмаларни тушуна олади ва уларга амал қила олади.	A2 Жуда қисқа содда аутентик ва ярим-аутентик матнларни тушуна олади. Қисқа шахсий содда хабарлар ва хатларни тушуна олади. Жамоат жойларидаги умумий белгилар ва эълонларни тушуна олади. Содда ёзма кўрсатмаларни тушуна олади. Рўйхатлар, веб сайтлар, қўлланмалар ва бошқалардаги махсус маълумотларни қидириб топа олади. A2+ Стандарт хатларнинг асосий турларини тушуна олади (масалан, тасдиқлаш хати каби). Оммавий ахборот воситаларида чоп этилган қисқа хабар ва кичик мақолаларни тушуна олади. Товарлар ва асбоб-ускуналарни ишлатиш бўйича йўриқномаларни тушуна олади ва уларга амал қила олади. Фактларга асосланган матнларда, масалан брошюралар, рекламалар, газета эълонларидан махсус маълумотларни топа олади. Баъзи нотаниш сўзларнинг маъносини контекстга қараб аниқлай олади.	Ихтисослик соҳаларида фактларга асосланган мураккаб бўлмаган матнларни тўлиқ тушуна олади. Кундалик ва асосий касб-ҳунарга оид ҳужжатлардаги, масалан, хабарлар, қисқа расмий ҳужжатлардаги тегишли маълумотларни топа олади ва тушуна олади. Газета ва интернет матнлари ва бошқа манбалардаги тегишли фикрларни тушуна олади. Асбоб-ускуналар ва қурилмаларни ишлатиш ва эксплуатация қилиш бўйича ёзма йўриқномаларни тушуниб, уларга амал қила олади. Оммавий матнларни муҳокама қилишни назарда тутган ҳолда асосий фикрларини тушуна олади.	Каттароқ матнларни ўқий олади, матннинг турли қисмларидан тегишли маълумот йиғи олади. Мунозарали матннинг ҳулосасини аниқлай олади. Матн мазмунининг асосий ғоясини ажрата олади. Махсус маълумот олиш учун нисбатан катта ҳажмдаги матнларни ўқий олади. Махсус маълумот олиш, тўлиқ тушуниш учун қисқа газета мақолаларини, интернет матнлари ва бошқаларни ўқий олади.
Ёзиш			
Шахсий содда хабарларни (табриклар, қайдлар, электрон хатлар) ёза олади. Шахсий маълумотлар (исм-шариф, яшаш манзили	A2 Содда қисқа хат ва хабарлар ёза олади (масалан, миннатдорчилик билдириш, узр сўраш хатлари). Анкетани турли шахсий маълумотлар билан тўлдира олади (исм-шарифи, манзили, телефон	Шахсий ва касбий контекстларда қайдлар ва хабарлар ёзиб, уларнинг шошилинчлиги, муҳимлиги ёки зарурлигини ифодалай	Маъруза пайгида ўзи фойдаланиши учун етарли даражада аниқ бўлган қайдлар қила олади. Ўз қизиқишларига тааллуқли мавзуда



ва ҳоказо) билан содда анкетани тўлдира олади. Содда шеър ва ҳикоялар ёза олади.	рақами, миллати, ота-онаси билан уланиш ҳақида маълумотлар ва ҳоказо). Кундалик турмуш ҳақида ёза олади. Содда биография ёза олади. Содда шеърлар ёза олади. A2+ Тадбирлар ва шахсий тажрибаларни тасвирлаб ёза олади. Оғзаки хабарни тушунарли қилиб ёза олади.	олади. Стандарт форматга асосланган қисқа касбга оид ҳисоботлар ёза олади. Меҳнат амалиёти тажрибасига оид оддий ҳисоботларни ёза олади. Иш жойи билан боғлиқ масалалар ва вужудга келадиган вазиятлар бўйича оддий ҳисоботлар ёза олади. Резюме ва тавсия хатларини ёза олади	қисқа, содда эссе ёза олади. Расмий хат, иш юритиш қоғозларини (ариза, розилик хатлари, резюме) ёза олади. Тажриба, фаолият ва тадбирлар ҳақида талабга жавоб бера оладиган ҳисоботларни ёза олади. Лойиҳа иши ҳақида қисқача ҳисобот ёза олади. Ҳикоя ёза олади.
Лексик компетенция ва Грамматик компетенция			
Ўзлаштирилган лексик воситаларни контекст (матн)да қўллай олади. Мавзуга оид содда сўзларни коммуникатив вазиятларда қўллай олади. Баъзи байналминал сўзлар ва турдош сўзларни фарқлай олади ҳамда уларни қўллай олади. Коммуникатив вазиятларда содда грамматик ва синтактик тузилмаларни қўллай олади. Сўз ва сўз бирикмаларини «ва» боғловчиси билан боғлай олади. Феъл шакллари ва содда пайт равишдошларидан фойдаланган ҳолда гапларни тўғри баён қилади ва ҳикоялар ҳамда воқеаларни тўғри кетма-кетликда таърифлай олади.	Ўзлаштирилган лексик бирикларни контекстда қўллай олади. Мавзуга оид содда сўзларни коммуникатив вазиятларда қўллай олади. Баъзи байналминал ва ўзлашган сўзларни таний олади ва уларни қўллай олади. Сўз яшашнинг турли йўллари фарқлай олади (қўшма сўзлар, префикслар ва суффикслар). Коммуникатив вазиятларда асосий грамматик ва синтактик тузилмаларни қўллай олади. Сўз бирикмалари ва қўшма гапларни «аммо», «ва», «чунки» каби содда боғловчилар билан боғлай олади. Феъл шакллари ва содда пайт равишларидан фойдаланган ҳолда баён қилиш ва ҳикояларни гапириб беришда воқеаларни тўғри кетма-кетликда ифодалай олади.	Касб-хунарга оид луғат бойлигидан фаол фойдалана олади. Ўз соҳаларида кенг тарқалган халқаро ва турдош сўзларни танийди ва ишлата олади. Ўз ихтисослиги доираси ва ундан ташқарида сўз тузилиши элементлари (қўшма сўзлар, префикслар, суффикслар, сўз ўзаги)ни танийди ва тушуна олади. Коммуникатив мақсадларда зарур бўладиган чет тили грамматикасининг барча асосий элементларини таний олади ва улардан тўғри фойдалана олади.	Ўз мутахассислигига оид лексикани ажрата олади ва қўллай олади. Ўз ихтисослиги доираси ва бошқа соҳаларда сўз тузилиши унсурларини (қўшма сўзлар, префикслар, суффикслар, сўз ўзаги) таний олади ва тушуна олади. Коммуникатив мақсадларда зарур бўлган чет тили грамматикасининг барча асосий элементларини ажрата олади ва улардан тўғри фойдалана олади.

Ўзбекистон таълим тизимига стандартларни татбиқ этиш: ўрганиш, ўқитиш ва баҳолаш

Ўрганиш, ўқитиш ва баҳолаш ўқитувчилар ва ўқувчилар ишининг ҳамиша чамбарчас боғлиқ қисмидир.

Мақсад. Ўзбекистонда барчани инглиз тилини ўргатишга жалб этишдан мақсад: Ўзбекистон таълим тизимининг битирувчилари учун яхшироқ иш жойини топиш,



ўқишни давом эттириш ёки мансаб пиллапоясидан кўтарилишлари учун инглиз тилида мумкин қадар эркин ва профессионал мулоқот қила олишларига кўмаклашишдир.

Буни қандай амалга ошириш мумкин?

- Ҳар бир ўқув режасини ҳаётий мулоқот малакалари асосига кўриш орқали.
- Ўқувчилар инглиз тилида нима қила олишларини аниқлаб, уларга жаҳон стандартлари асосида инглиз тилидан фойдаланишни ўқитиш орқали.

Турли баҳолаш тизимларини қиёслаш ҳақида таҳминий тасаввурга эга бўлиш учун қуйида жойлашган жадвалга қарашингиз мумкин. IELTS ва TOEFL бошқа мақсадлар учун ишлаб чиқилган профессионал баҳолаш типига мансуб бўлиб, CEFR талабидаги ўқув курси ёки дастурнинг асосини ташкил қила олмасликларига эътибор беринг.

CEFRнинг схемаси 6 даражага бўлинган. Ҳар бир даража кўп нарсани ўз ичига қамраб олади. Натижа яққол кўзга ташланиши учун (айниқса, Ўзбекистон таълим тизими билан қиёслганда) ҳар бир даражани учга бўлиб кўрсатишни таклиф қиламиз. Масалан, B2/1; B2/2; B2/3. Бунда B2/1 даражаси B2 даражанинг ярмидан камроғини ўз ичига олади. B2/2 даражаси B2 даражанинг ярмидан кўпини, B2/3 эса B2 даражани тўлиқ қамраб олади.

- Ўзбекистон таълим тизимини ҳам ҳисобга олган ҳолда профессионализмни баҳолашнинг бошқа турлари:

IELTS	TOEFL (PB)	TOEFL (CB)	Cambridge Tests	CEFR	O'zbekistan ta'lim tizimi
9	677	300	CPE	C2/3	-
8.5	677	300	CPE	C2/2	-
8	653	280	CPE	C2/1	-
8	637	270	CAE/CPE	C1/3	
7.5	613	260	CAE	C1/2	Doctorlik
7	600	250	CAE	C1/1	Magistratura 2-kurs
6.5	575	233	CAE	C1/1	Magistratura 1-kurs
6	550	213	CAE	B2/3	IV – bakalavr
5.5	525	196	FCE	B2/3	III- bakalavr
5	500	173	FCE	B2/2	II- bakalavr
4.5	475	152	FCE	B2/1	I- bakalavr
4	450	133	PET	B1/1	III- AL va Kollej
3.5	425	113	PET	B1/1	II- AL va Kollej
3	400	100	PET	B1/1	I- AL va Kollej
2.5	375	85	KET	A2/3	9-sinf
2.0	350	70	KET	A2/3	8- sinf
1.5	325	55	-	A2/2	7- sinf
1.0	300	40	-	A2/2	6- sinf
1.0	300	40	-	A2/1	5- sinf
-	-	-	-	A1/3	4- sinf
-	-	-	-	A1/2	3- sinf
-	-	-	-	A1/1	2- sinf
-	-	-	-	A1/1	1- sinf

А/1 - Академик Лицей.



Ўзбекистон олий ва ўрта махсус таълим тизимида ёки халқ таълими тизимида турли ихтисосликлар бўйича ўқиётган талабаларга ва хорижий тил ўқитувчиларига CEFR ёндашуви қандай таъсир кўрсатиши мумкин?

CEFF да келтирилган баҳолаш даражалари университет ва институтларнинг битирув имтиҳонларига, магистрлик дастурларига, шунингдек, тадқиқотчилар, турли саноат соҳаларининг ишчи ва хизматчиларидан талаб қилинадиган малакаларга тенглаштирилиши керак. Шу билан бирга, Ўзбекистондаги академик лицей ва коллежларнинг битирувчилари учун ҳам бу минимал талаблар ўша шкалада қайд этилиши мумкин. Шунинг назарда тутилки, биз докторантура талабаларилари энг камда B2 даражасида бўлишларини кўллаб-қувватлаймиз. Фикримизча, бу улар учун алоҳида чекловлар туғдирмайди.

Юқорида санаб ўтилган методлар, схемаларга кўра инглиз тили ўқитувчиси ўзи ўқитадиган курсни ўзи туза олиши керак Орамизда чет тили ўқитувчиси сифатида малака оширганлар тилшунослик, тиббиёт, муҳандислик, математика, ҳуқуқ ва бошқа соҳалар бўйича ESPни ўқитиш учун ўқув материалларини яратишда дастлаб маълум қийинчиликларга учрашлари, аммо трейнинг ва тажриба орқали бу масалани ҳал қилишлари мумкин.

Олий ва ўрта махсус таълим битирувчилари 20-24 ёшларида иш топиб, хизмат пиллапоясидан кўтарилиш ёки ўқишни яна давом эттириш ниятида бўладилар, бу бўлмаса, турли соҳа мутахассислари сифатида қуйи ёки ўрта даражаларда ишлай бошлайдилар.

Саноат соҳаси қанчалик муҳим бўлса, иқтисодиётнинг қолган тармоқлари учун малакали, ўқимишли кадрларни тайёрлаш қанчалик муҳим бўлса, олий ва ўрта махсус таълим соҳаси ҳам миллий иқтисодиётлар учун шунчалик муҳимдир. Олий маълумотли ёки коллежни тугатган ишчи-хизматчилар катта ойлик олишса, камроқ маълумот олган ишчиларга нисбатан камдан-кам ҳолларда ишсизликка дучор бўлишса, бу нормал, одатдаги ҳолдир. Шундай олий ёки профессионал ўқув муассасалари ўз битирувчиларига даражаси бўлмаган сертификатларни таклиф қилишлари ҳам мумкин, уларда маълум курслар мажмуи тугалланганлиги қайд этилади, аммо бундай сертификатларни бериш мазкур ташкилотларнинг асосий мақсади эмас.

Яна мақсадга қайтайлик. Сиз чет тили ўқитувчисиз. Турли ихтисосликлар бўйича ўқиётган кўплаб талабаларга дарс берасиз. Даставвал, сиз хорижий тилни билишингиз, у тил орқали бошқа мавзуларда, бошқа соҳаларда алоқа қила олишингиздан бахтли бўлишингиз керак. Бу, айни пайтда, қандайдир янги нарсани ўрганиш учун имконият ҳамдир. Аммо диққатингиз ҳамон ўз талабаларингизга қаратилиши лозим. Нега улар айнан шу мутахассисликни танлашган? Инглиз тили ўқитувчиси сифатида талабаларингиз ихтисослигига мос ўқув материалларини қандай қилиб йиғишингиз ва бир-бирига боғлашингиз мумкин? Булар мулоҳаза қилиб кўришингиз учун айрим саволлардир. Яна бошқа саволлар ўқитиш, ўрганиш ва баҳолаш жараёнларида пайдо бўлади.

Ўрта таълим бошланғич таълимдан кейин келувчи босқичдир. Фақат бошланғич таълим мажбурий бўлган баъзи мамлакатлардан ташқари кўпгина мамлакатларда ўрта таълим мажбурий таълимнинг сўнгги босқичи ҳисобланади.

Бошланғич таълим мажбурий таълимнинг биринчи босқичидир. Ундан олдин мактабгача таълим ёки боғча таълими келса, ундан сўнг ўрта таълим босқичи келади.



Одатда, бошланғич таълим мактабларда олиб борилади. Бунда ўқувчи синфдан синфга ўтиб бошланғич таълимни тугатади ва ўрта мактабга ўтади. Болаларга, одатда, битта ўқитувчи дарс ўтади ва у муайян йил давомида уларнинг таълим олишлари ва ижтимоий таъминоти учун масъул этиб тайинланади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. CEFR Guidebook at Common European Framework of Reference for Languageswww.coe.int.
2. Manual at Manual for Relating language examinations to the CEFR
www.coe.int/.../Manual1_EN
3. The Association of Language Teachers in Europe (ALTE) has established a six-level framework of language examination standards.
4. Mapping the TOEIC and TOEIC Bridge Test on the Common European Framework of Reference for Languages
5. Mapping TOELF iBT on the Common European Framework of Reference
6. Common European Framework of Reference for Languages
7. University of Cambridge ESOL examinations
8. British Council/EAQUALS Core Inventory (*print pages 6, 19-36*)
9. http://clients.squareeye.net/uploads/eaquals2011/documents/EAQUALS_British_Council_Core_Curriculum_April2011.pdf
10. http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_language_proficiency_tests
11. <http://www.english-at-home.com/grammar/relative-clauses/>
12. <http://www.amlanguage.com/en/courses/english-for-specific-purposes/>
13. <http://specific-english.blogspot.com/2011/07/assessment-in-esp.html>

UMUMTA'LIM MAKTABI O'QUVCHILARINI SPORT TO'GARAKLARIGA TANLAB OLISH VA YO'NALTIRISH

Boltabayev Sherzod Olimjon o'g'li Namdu sport faoliyati kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya Mazkur maqolada umumta'lim maktablarining sport to'garaklariga o'quvchilarni tanlab olishning samarali usullari va to'garaklariga jalb qilishning ba'zi bir afzalliklari haqida bayon etilgan.

ОТБОР И НАПРАВЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ

Болтабаев Шерзод Олимжанович

Намгу преподаватель кафедры спортивной деятельности

Аннотация: В статье описаны эффективные способы отбора и некоторые преимущества привлечения учащихся общеобразовательных школ в спортивные секции.

SELECTION AND REFERRAL OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS TO SPORTS CLUBS

Boltabayev Sherzod Olimjon ugli

The teacher in the department of sports activity at NamSU



Annotation: The article describes effective selection methods and some of the advantages of attracting students from general education schools to sports clubs.

Kirish: Mustaqil O'zbekistonimiz yangi taraqqiyot bosqichiga o'tayotgan bir davrda yoshlarning ta'lim tarbiyasi bilan bir qatorda ularning salomatligiga ham katta e'tibor qaratilmoqda. Tevarak atrofdagi o'zgarib turadigan sharoitlarga moslashib, muvoffaqiyat bilan mehnat qilish salomatlikning muhim belgisi hisoblanadi. Chunki organizm tashqi muhit bilan muvozanatda turmasa uning hayot faoliyatini va odamning mehnat faoliyatini saqlab bo'lmaydi. Bundan ko'rinib turibdiki, sog'lom turmush tarzini shakllantirish, jismonan sog'lom va ma'nan barkamol shaxsni tarbiyalash eng muhim vazifalardan biri bo'lib, davlatimiz rahbari va hukumatimiz e'tiborida bo'lib kelmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2020-yil 20-yanvardagi "O'zbekiston Respublikasi jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-2954 farmoni hamda 2020-yil 6-noyabrda "Ta'lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" PQ-4884 qarori qabul qilindi. Bunday qaror va farmonlardan ko'rinib turibdiki yoshlar o'rtasida sog'lom turmush tarzini shakllantirish xozirgi kunda xalqimiz va rahbariyatimiz oldida turgan eng dolzarb masalalardan biri xisoblanadi.

Jismoniy tarbiya va sport bilan ommaviy ravishda shug'illanish o'quvchi yoshlarning kundalik ehtiyojiga aylanmog'i zarur, shu bilan birga u o'quvchi yoshlarni har tomonlama rivojlantirishda, sog'lom turmush tarzini shakllantirishda, ularni barkamol inson bo'lib yetishishga xizmat qiladi. Ushbu maqolaning - dolzarbligi umumta'lim maktablarida sport to'garaklarini tashkil etishning ayrim pedagogik muammolarni nazariy asoslarni ochib berish, bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilari, murabbiylari va sport ishlari bo'yicha tashkilotchilar uchun zarur shart-sharoitlarni yaratishdan iborat. Sport to'garaklari umumta'lim maktablarida, bolalar va o'smirlar sport maktablarida, tashkil etiladi.

Sportga tanlash - o'z tarkibida pedagogik, psixologik, tibbiy-biologik va sotsiologik tekshirish usullarini saqlagan tashkiliy-uslubiy vositalar tizimidir. Uning asosida bolalar, o'smirlar va yoshlarni ma'lum sport turi bo'yicha mutaxassis bo'lish qobiliyati aniqlanadi. Sport orientatsiyasi ayrim kishining'i

Ishning maqsadi: Umumta'lim maktablarida jismoniy tarbiya o'qituvchilarining vazifasi faqatgina jismoniy tarbiya darslarini sifatli o'tibgina qolmay balki o'quvchilarning ma'lum bir sport turlariga qiziqishlarini, jismoniy tayyorgarlik holatlarini hamda antropometrik ko'rsatgichlarini inobatga olgan holda sport turlariga yo'naltirishdan iborat bo'lishi lozim.

Tadqiqot usullari: Tadqiqot mavzusi bo'yicha ilmiy uslubiy adabiyotlarni tahlil qilish va o'rganish, olingan natijalarni taqqoslash.

Tadqiqot natijalari va ularni muhokama qilish: Umumta'lim maktabi o'quvchilarining jismoniy rivojlanishini o'rganish maqsadida ma'lum bir sport to'garaklarida shug'illanadigan hamda faqatgina jismoniy tarbiya darslarigagina qatnashadigan o'quvchilarning jismoniy tayyorgarliklagining dastlabki va yakuniy natijalari taqqoslandi.

Kuzatuv va tadqiqot guruxlarida testlar (60 metrga yugurish, 4X10 metrga yugurish, joyidan turib uzunlikka sakrash,) olindi. Tahlil qilingan natijalar quyidagi jadvalda berilgan.

Guruhlar	№	60 metrga yugurish (Soniya)	X	δ	m



Kuzatuv	10	8,14	8,12	7,75	7,98	8,21	7,95	8,13	8,06	8,24	8,13	8,01	0,16	0,05
Tadqiqot	10	7,89	7,85	7,97	7,79	7,83	7,94	8,06	7,95	8,03	7,94	7,93	0,09	0,03
	4X10 mokisimon yugurish (Soniya)													
Kuzatuv	10	9,23	9,14	9,02	8,97	8,91	8,95	9,04	8,91	9,19	9,01	9,04	0,10	0,03
Tadqiqot	10	8,96	8,93	8,81	8,95	8,79	8,86	9,01	8,95	8,97	8,86	8,91	0,07	0,02
	Joyidan turib uzunlikka sakrash (metr)													
Kuzatuv	10	1,95	2,04	1,95	2,12	2,01	1,97	2,14	2,07	1,96	1,99	2,02	0,06	0,02
Tadqiqot	10	2,03	2,11	1,94	2,04	2,13	2,01	2,11	1,96	2,15	2,06	2,06	0,69	0,23

Umumta'lim maktabi o'quvchilarning (15-16 yosh) jismoniy rivojlanishi bo'yicha olingan test sinovlari natijalaridan ayon bo'ldiki, 60 metrga yugurishning dastlabki natijalari kuzatuv guruhi o'quvchilarida o'rtacha 9,48 soniyaga, tadqiqot guruhi o'quvchilarida o'rtacha 9,67 soniya natija qayt etildi.

Yakuniy olingan tadqiqotlar natijasiga ko'ra 60 metrga yugurish dastlabki sinov bosqichida kuzatuv guruhi o'quvchilarida o'rtacha 8,01 soniyaga, tadqiqot guruhi o'quvchilarida o'rtacha 7,93 soniya ko'rsatgich qayd etildi.

Bundan ko'rinib turibdiki 60 metrga yugurish, kuzatuv guruxida o'rtacha 1,47 soniyaga, dastlabki natijalarga nisbatan o'rtacha 0,35 soniyaga, tadqiqot guruhi o'quvchilarida 1,74 soniyaga yaxshilangani kuzatildi.

4X10 metrga mokisimon yugurishning dastlabki bosqichida kuzatuv guruxida o'quvchilarida o'rtacha 9,48 soniya, Tadqiqot guruxlarida 1- umumta'lim maktabi o'quvchilarida o'rtacha 9,67 soniya natija qayd etilgan bo'lsa, yakunda olingan tadqiqotlarimiz natijasiga ko'ra 4X10 metrga mokisimon yugurish natijalari bo'yicha kuzatuv guruhi o'quvchilarida o'rtacha 9,04 soniya, tadqiqot guruxlarida o'quvchilarida esa o'rtacha 8,91 soniya natija kuzatildi.

Tadqiqot natijalaridan ko'rinib turganidek 4X10 metrga mokisimon yugurish, kuzatuv guruhi o'quvchilarida dastlabki sinov natijalariga qaraganda o'rtacha 0,44 soniyaga, tadqiqot guruhi o'quvchilarida 0,76 soniyaga yaxshilangani kuzatildi.

Olingan ma'lumotlarni taxlilidan ma'lum bo'ldiki, tadqiqot va kuzatuv guruxlarida dastlabki va yakuniy jismoniy tayyorgarlik bo'yicha olingan test ko'rsatkichlarda ikkala guruxda ham natijalar ijobiy tomonga o'zgargan.

Tadqiqot va kuzatuv guruxlaridagi olingan ko'rsatkichlarini taqqoslaganimizda tadqiqot guruhi o'quvchilari kuzatuv guruxidagi tengdoshlariga nisbatan jismoniy tayyorgarligi yaxshiroq ekanligi ma'lum bo'ldi.

Ilmiy tadqiqot ishlarini taxlilidan ko'rinib turibdiki, 15-16 yoshli o'quvchilar bilan o'tkaziladigan sport to'garaklari jarayonida, ularning jismoniy sifatlarini yaxshilanayotganligi aniqlandi.

Bu jismoniy sifatlarni yaxshilanishi ularni tabiiy biologik rivojlanishiga ijobiy ta'sir etishi natijasida bolalarning salomatligi mustaxkamlanishiga zamin yaratadi.

Demak, bolalarni sport turlariga bo'lgan qobiliyatlarini va qiziqishlarini inobatga olgan holda tanlash, mashg'ulotlari sifatini yaxshilaydi. Bu esa bugungi kundagi yosh avlodni tarbiyalash bilan birgalikda sog'lom turmush tarzini amalga oshirishda muhim ahamiyatga ega.



Adabiyotlar ro'yhati:

1. PF-2954 1-son 25.10.2018 "O'zbekiston Respublikasi jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Prezident Farmoni.
2. PQ-4884 6.11.2020 "Ta'lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" gi Prezident Qarori.
3. Sh.K. Pavlov, O.X.Abdalimov, Z.Ye.Yusupova Gandbol nazariyasi va uslubi. Darslik Toshkent 2017.
4. Salamov R.S. Sport mashg'ulotlarining nazariy asoslari. O'quv qo'llanma. Toshkent 2005.

UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA KATTA TANAFUSLARDAGI O'YINLARNI O'QUVCHILAR HARAKAT FAOLLIGINI RIVOJLANISHIDAGI ROLI.

Namangan davlat universiteti jismoniy madaniyat yo'nalishi magistrantlari Jiyanov Oxunjon Mirzaxmad o'g'li, Sultonov Baxtiyor Samatovich.

***Annotatsiya:** O'quvchilar uchun umumta'lim maktablarida tashkil etiladigan sog'lomlashtirish tadbirlari va ularning tarkibiy qismlari haqida hamda maktab o'quvchilarning salomatligi va jismoniy harakat faolligiga sog'lomlashtirish tadbirlarining ta'siri haqida nazariy ma'lumot va amaliy tavsiyalar bayon etilgan.*

***Kalit so'zlar:** Harakat faolligi, Jismoniy rivojlanish, Sog'lomlashtirish tadbirlari, Harakatli o'yinlar, Jismoniy taybiya daqiqalari, Darsgacha gimnastik mashqlar, Jismoniy sifatlar.*

РОЛЬ ИГРОВЫХ ПЕРЕРЫВОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИНИКОВ.

Магистры физической культуры Наманганского государственного университета Жиянов Охунжон Мирзахмад угли, Султонов Бахтиёр Саматович.

***Аннотация:** Теоретическая информация и практические рекомендации по мероприятиям по укреплению здоровья учащихся средних школ и их компонентам, а также о влиянии мероприятий по укреплению здоровья на школьное здоровье и физическую активность.*

***Ключевые слова:** Физическая активность, Физическое развитие, Оздоровительные мероприятия, Двигательные игры, Минуты физической подготовки, Гимнастика перед уроком, Физические качества.*

THE ROLE OF GAMES DURING BREAK IN SECONDARY SCHOOLS TO DEVELOP MOVEMENT ACTIVITY OF PUPILS

Master of Physical education of Namangan State University: Jiyanov Oxunjon Mirzaxmad o'g'li, Sultonov Baxtiyor Samatovich

***Annotation:** Some theoretical information and practical recommendations about organizing healing events and their components for pupils at schools and the effect of healing events for pupils' health and their activity are stated in this article*

***Key words:** Movement activity, Physical progress, Actions of the improving pupils' health, Actual games, Physical moments, Gymnastic exercises until lessons.*



O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishgandan keyin jismoniy madaniyat va sportni rivojlantirishga katta e'tibor qaratildi. Ma'naviy-marifiy qadriyatlar, milliy urf-odatlar va an'analar tiklandi, ayniqsa jismoniy tarbiya va sport bilan bog'liq ko'pgina tadbirlar amalga oshirildi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 4-sentyabrdagi "Jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha vazifalar"ga oid videoselektordagi nutqi, "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni rivojlantirishni 2019-2022- yillar uchun mo'ljallangan konsepsiyasi", 2020-yil 24- yanvardagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Jismoniy tarbiya va sportni takomillashtirish va ommalashtirish chora - tadbirlari to'g'risidagi 5924-sonli farmoni, 2020- yil 30. 10. dagi "Sog'lom turmush tarzini keng tatbiq etish va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora –tadbirlari to'g'risida" hamda boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirilishda mazkur "O'quvchilarning jismoniy harakat faolligiga sog'lomlashtirish tadbirlarining ta'siri " mavzusidagi ilmiy maqolamiz amaliy ahamiyat kasb etadi.

Sog'lomlashtirish yer kurrasida dolzarb muammo bo'lib, uning vositalaridan hamma o'z hayoti davomida imkoniyat darajasida foydalanadi, lekin har bir inson o'zini sog'lomlashtirish borasida amaliy chora-tadbirlarni qo'llay bilishi lozim, buning uchun nazariy bilimga, amaliy ko'nikmaga ega bo'lmog'i kerak. Sog'lomlashtirishda badantarbiya, gigiyena va massaj alohida o'ringa ega. Sog'lom turmush tarzi — hayot faoliyatining sihat-salomatlikni saqlash va uni yaxshilashga qaratilgan chora-tadbirlar majmuasidir. Jismoniy tarbiya-sog'lomlashtirish ishlari ko'pincha Maktab Jismoniy Tarbiya Jamoasining faoliyatidan ko'p hollarda chetda qolib, stixiyali, hech qanday rejasiz hamda nazoratsiz, ahyon-ahyonda, nishonlanishi zarur hisoblangan bayram yoki sanaga bag'ishlanib nomigagina tizimsiz o'tkaziladi. Asosiy e'tibor faqat sinfdan tashqari ish sifatida sport seksiyalari faoliyatiga qaratiladi.

Bu bilan maktabda jismoniy madaniyat tarkibidagi ommaviy sport va sog'lomlashtirish ishlariga beriladigan bahoda xatoliklarga yo'l qo'yiladi. Chunki sport mahoratini oshirish maqsadida shug'ullanuvchilarning barchasi uning yuksak cho'qqilariga erisha olmaydilar, o'quvchilarning ko'pchiligi esa sport harakatidan chetda qoladi. Uni oldini olish uchun maktabda turli shakldagi ommaviy sog'lomlashtirish tadbirlariga zaruriyat mavjud va unga o'quvchilar jalb qilinishi lozim.

Bu ishlar bilan asosan maktabning ommaviy jismoniy tarbiya sog'lomlashtirish ishlari komissiyasi a'zolari shug'ullanadi va ular quyidagi tadbirlarni tayyorlaydilar va o'tkazadilar: sakrovchilar kuni, yuguruvchilar kuni, uloqtiruvchilar kuni va boshqa sport turlari kunlarining, anoanaviy maktab spartakiadalari, davlat dasturiga kirmaydigan sportning turli xillari sport bo'yicha sinflar o'rtasida bellashuvlar, anoanaviy mahalla bolalarining pulli sporti va musobaqalari, bolalar sport klublari musobaqalari-«Charm to'p», «To'qima to'p», «Umid nihollari», «Do'stlik» ko'pkurashi musobaqalari, «Vatanparvar» jamiyati rejasiz bo'yicha texnik sport turlari va harbiylashtirilgan o'yinlar, kichik sport o'yinlari (kichik futbol, kichik voleybol, kichik qo'l to'pi, kichik basketbol) turlari musobaqalari, sport bayramlari, sport kechalari, quvnoqlar va zukkolar, sayr va sayohatlardek jismoniy sifatlarni kuchli zo'riqish bilan rivojlantirmaydigan mashg'ulotlar tashkillanadi va o'tkaziladi.

Sog'lomlashtirish tadbirlarida harakat sifatlarini rivojlantirish maqsad qilib qo'yilmaydi. O'quv kuni tarkibida esa sog'lomlashtirish tadbirlari-darsgacha gimnastika, tanaffuslardagi o'yinlar, jismoniy tarbiya daqiqalari shaklida o'tkaziladi. Bu mashg'ulotlar bo'yicha faollarini



tayyorlash ishi bilan ushbu komissiya raisi va muovini shug'ullanadi. Maktabdagi ommaviy jismoniy sog'lomlashtirish tadbirlarini umummaktab ishi sifatida qabul qilinishi, o'tkazish va tayyorlashda maktabning pedagogika jamoasi faol ishtirokchilarga aylanishining ahamiyati eotiborga loyiq.

Sog'lomlashtirish tadbirlari tarkibida foydalaniladagan vositalar uchun alohida talablar qo'yiladi. Vositalarning soni, sifati, ularning mashg'ulotlarda qo'llanishi, jismoniy mashqlar bilan shug'ullanish mashg'ulotlarining boshqa shakllaridan yuklamani myeoyorlashiga qarab tubdan farq qiladi. Mashqlar tana-skyeleti muskullari, bo'g'inlari, qon aylanish tizimi funksional holatini yaxshilashni, nafas olish chuqurligi mexanizimining xizmatini meyorida bo'lishligini nazarda tutadi.

O'rta va katta intyensivlikdagi yuklamalardan chegaralanishi, mashqni bajarish intensivligi o'rtachada past bo'lishligi asosiy talablardan biridir.

Sog'lomlashtirish mashg'ulotlarini tashkillash va ularni o'tkazish nazariy va amaliy tayyorgarlikdan o'tgan, «Sog'lomlashtirish ishlari bo'yicha jamoatchi yo'riqchi» guvohnomasiga ega bo'lgan havasmand yo'riqchilar (boshqa kasb egalari) va maxsus seminar dasturlarini o'qigan o'quvchilardan sog'lomlashtirish va sport yo'riqchisi sifatida foydalaniladi.

Odatda darsgacha gimnastika, uyushtirilgan tanaffuslar, o'quv kunining ikkinchi yarmida o'tkaziladigan umumiy taolim fanlari darslardagi jismoniy tarbiya daqiqalari uchun alohida jamoatchi yo'riqchilar tayyorlash zarur bo'ladi. Bunday yo'riqchilar o'zi o'tkazadigan mashg'ulotlarning mazmuni, tuzilishini, uni o'tkazish metodikasini, ko'llaniladigan vositalarni, mashqlarni shug'ullanuvchi organizimiga taosiri haqida chuqurroq maxsus bilimlarga ega bo'ladilar.

MJT jamoasi kengashidan shu komissiyaga saylanganlar qayd qilingan mashg'ulotlarni o'tkazishga ishtiyoqmandlarni topishi, ularni tayyorlash seminarlarini o'tkaza olishi yoki shu ishni uddalaydigan o'quvchilarni topishi, ulardan iqtidorlilarini tanlab olishi va tayyorlashi, ularni qaysi joyda kim bilan mashg'ulotlar o'tkazishini belgilash bilan shug'ullanadilar.

Tajribali maktablarda darsgacha gimnastika yo'riqchilarining soni maktabdagi sinflarning umumiy sonidan 3-5 nafar ko'p yo'riqchi tayyorlaydilar. Masalan, maktabda 40 ta sinf bo'lsa qayd qilingan yo'riqchilar ob-havo noqulay bo'lgan kunlari sinflarga tarqatiladi va sog'lomlashtirish mashg'ulotining shakllaridan biri darsgacha gimnastikani o'zi biriktirilgan sinfda o'tkazadilar.

Jismoniy tarbiya daqiqalarini o'tkazishga har bir sinfda 2 nafar qiz va 2 nafar bola shu daqiqalarni o'tkazuvchi faollar tarzida tayyorlangan bo'lib ular jismoniy tarbiya daqiqalari kompleksini tuzishda jismoniy tarbiya o'qituvchilarini ko'rsatmalarini hisobga oladilar. Bu mashqlarni bajartirish metodikasini maxsus seminarlarda o'rganadilar. Har bir sinfda kamida 4 nafar o'quvchi bu tadbirni o'tkazish uchun MJTJsi bergan sertifikatga ega bo'lishi lozim.

«Jismoniy tayyorgarlik ko'rigi», «Salomatlik kunlari» singari tadbirlarga o'quvchilarni ommaviy tarzda jalb qilinadi. Bunday tadbirlar ommaviy tadbirlar tarzida anoanaga aylanishi lozim.

Haftaning shanba, yakshanba kunlari turistik yurishlar, kichik sayohatlar (piyoda, velosipeda, avtomobilda, suvda va boshqalar) ni joriy qilish, uni taraqqiy ettirish, bunday tadbirlarga boshqa fan o'qituvchilari, sinf rahbarlarini, ota-onalarni jalb qilish yaxshi samara beradi.

Sog'lomlashtirish komissiyasini bunday tadbirlarini tashkillash va o'tkazishning aniq muddati, tadbirga tayyorlanish uchun vaqt ajratilishi, unga qaysi sinflar jalb qilinishi o'quv yili



boshidan rejalashtirilishi va bu tadbirni o'tkazish senariysi oldindan komissiya tomonidan muhokama qilinishi shart.

Bunday tadbirlarni senariysi tarkibida ularni tantanali ochilishi, turli ko'rinishdagi, namoyish qilish maqsadidagi ommaviy chiqishlar va turli nomerlar tayyorlashni ahamiyati katta.

Maxsus tibbiy guruhdagi o'quvchilar bilan ishlash, umumiy jismoniy tayorgarligi (UJT) past bo'lganlarning to'garaklari, seksiyalari faoliyati bu komissiyaning asosiy faoliyatlari sarasiga kiradi. Ular uchun alohida tadbirlarni rejalashtirish-ning tarbiyaviy ahamiyati katta. Bunday tadbirlarning taxminiy ssenariyasi muhokamadan o'tkazilishi zarur. Yuqorida barcha sog'lomlashtirish tadbirlariga qisqacha to'xtaldik. Biz mazkur mavzuni yoritishda asosiy misol qilib *Katta tanaffusdagi o'yinlar* ni etiboringizga havola qildik

Katta tanaffusdagi o'yinlar ochiq havoda kamida 4-6 joyda uyushtirilishini katta samara berishini biz Namangan viloyati Pop tumani XTB ga qarashli 5-sonli Umumiy o'rta ta'lim maktabida o'tkazilayotgan sog'lomlashtirish tadbirlarida (har bir maktab yoshi uchun alohida) guvohi bo'ldik. Maktabda 8 dan ortiq 6-7-8 sinf o'quvchilaridan tayyorlangan jismoniy tarbiya faollari (yo'riqchilar) katta tanaffuslarda o'yinlar o'tkazish uchun tayyorlangan. Ular navbat bilan maxsus jadval asosida qayd qilingan sog'lomlashtirish tadbirlarini o'tkazadilar.

Mazkur sog'lomlashtirish tadbirlarini muntazam tashkil etish natijasi sifatida quydagilarni misol qilib keltirdik.

Ular:

a) o'quvchilarning nazariy darslarda toliqishini bartaraf etish.

b) harakatga bo'lgan ehtiyojini qondirish.

d) sog'lomlashtirish.

e) o'quvchilarni uyushqoqligini taminlash.

f) jismoniy rivojlanishini oshirish.

g) harakat faolligini rivojlantirish kabi ko'plab vazifalarni amalga oshirishda muhim o'rin tutganligidir. Ushbu faoliyatni tashkllashga doir quyida o'yinlar keltirilgan.

Umumta'lim maktablarida 5-7 sinf o'quvchilarining harakat faolligini rivojlantirishga tavsiya etilgan "Katta tanaffusdagi harakatli o'yinlar" dasturi

№	O'yinlarning ta'sir yo'nalishi	Tavsiya etilgan harakatli o'yinlar nomi va ularning tashkillash usullari	Harakatli o'yinlarni o'tkazish qoidalari	Harakatli o'yinlar muddati
	Chaqonlik ni rivijlantirish uchun	<i>Kim chaqqon o'yini</i> Ushbu o'yin doira shaklida joylgan stullar, va musiqa yordamida butun sinfga birgalikda tashkllaniladi	Makur o'yin talabi musiqaga reaksiya ko'rsatgan holda chaqqonlik bilan stulga joylashishi kerak boladi. Har urinishdan so'ng stullar bittaga kamayib boradi. O'yin bitta stul qolgunga qadar davom etadi.	10 minut



		Orol, botqoq, dengiz. Ushbu o'yin uchta doira chizilib, doiralar ichiga orol, botqoq, dengiz yoziladi. O'yin sinf ikki guruga ajratilgan holda tashkillanadi.	Sinf ikki guruhga ajratilgandan so'ng tartib bilan sanaydilar va 5 m metrda qarama qarshi joylashadi. Guruhdagi ishtirokchilar o'z raqamini esda saqlaydi. Qaysi raqam va joy nomi (orol) aytilganda shu raqamdagilar aytilgan joyga birinchi yetib borishi kerak bo'ladi	10 minut
	Tezkorlikni rivojlantirish uchun	Kun va tun o'yini. Mazkur o'yin ikki jamoa kun va tun bo'lib bellashiladi. Jamoalar noanaviy start holatida bir-biriga teskari holatda joylashadilar.	O'yin ikki jamoani tez qaror qabul qilib komondaga reaksiya ko'rsatishini aniqlanadi. O'yinda qaysi jamoa nomi aytilsa o'sha jamoa turgan joydan 10 m masofada raqib jamoa qo'lga tushmaslik uchun urinadilar va qaysi jamoada uchta o'yinchi qo'lga tushib qolsa usha jamoa mag'lub bo'ladi	10 minut
	Chaqqonlik ni rivojlantirish uchun	1-2-3-4 o'yini. Mazkur o'yin frontal tarzda tashkillanib, o'quvchilar tengdan buyuriqga to'g'ri javob reaksiya ko'rsatishini maqsad qilib oladi.	O'yinda 1 raqami oldin ga, va 4 raqami ortga yurish, 2 raqami o'tirish va 3 raqami turish buyrug'i hisoblanadi. Agarda biron o'quvchi buyruqqa notog'ri reaksiya bildirsa u o'yinni tark etadi o'yinni 3 nafar o'quvchi qolgunga qadar davom etadi.	10 minut
		O'rdak ovi. Mazkur o'yin ikki jamoaga bo'lingan holda tashkillanadi. Ikki jamoadan biri ikki guruhga ajralib raqib jamoani ikki tomondan koptok bilan nishonga olish maqsad qilib qo'yiladi.	Ushbu o'yin 10 -15 metr masofa oralig'ida bir dona koptok orqali raqib jamoa a'zolarini nishonga olinadi va ular nishonga tekizgan o'yinchi jamoani tark etadi. O'yin jamoada o'yinchi tugaguncha davom etadi.	10 minut

Izoh: Mazkur katta tanafusdagi o'yinlarni har bir maktab o'quvchilari uchun tanafuslarda qo'llash hamda o'yindagi ishtirokchilar va qoidalarini o'zlariga moslab olishlari mumkin.



Mazkur tavsiya etilgan o'yinlar o'quvchilarning diqqatni, jismoniy tayyorgarligini va harakat faolligini rivojlantirishga yaxshi ta'sirini nazrda tutmoqdamiz. Ommaviy sog'lomlashtirish tadbirlarini faqat o'tkazishni asosiy maqsad qilib qo'ymay, u orqali erishilgan yutuqlarni namoyish qilish, baholash, g'oliblarni taqdirlash tizimini shunday o'ylash lozimki, o'quvchilar bu tadbirdan nimani o'rganishlarini oldindan bilishsin va ular keyinchalik nimaga intilishlari lozimliklari haqida tasavvurga ega bo'lishi mumkin ekanligi haqida o'z fikrlariga ega bo'lishlari uchun imkon yaratilsin. Albatta harakat faolligini yaxshilash va asosiy sog'lomlashtirish funksiyasini bajaradi.

O'quvchilarni jismoniy tarbiyasida sog'lomlashtirish tadbirlarining naqadar ahamiyatli ekanligini hisobga olib, yurtimizdagi barcha maktablarda mazkur tadbirlarni muntazam tashkil etish va ushbu faoliyatni maktabdagi iqtidorli o'quvchilardan yo'riqchilar tayyorlashimiz va bu orqali biz yurtimizda sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyatini keng tadbir etishga erishamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. A.Abdullayev, R.Rasulov, A.Xasanov UMUMIY O'RTA VA KASB-HUNAR TA'LIMI TIZIMLARIDA JISMONIY TARBIYADAN SINFDAN TASHQARI ISHLAR Toshkent 2009. - 200. b.
2. Bondarevsky E.YA. Xankeldiyev SH. X. O'quvchi yoshlarning jismoniy tayyorgarligi. Meditsina -T.: 1986.-204. b.
3. A.Abdullayev. Jismoniy madaniyat nazaryasi va metodikasi. Bakalavr talabalar uchun darslik.- T. 2018. -410.b.
- 4.F.A.Kerimov " Sport sohasidagi ilmiy tadqiqotlar". Toshkent. "Zar qalam" -2004.-447.b.
- 5.R.Abdumalikov ,T.T. Yunusov. va boshqalar. «O'zbekistonda jismoniy tarbiya taolimining rivojlanishi», metodik tavsiyanoma. T., O'zDJTI nash, 1992.
- 6.I.N. Sarkizov-Sirazini. «Tansihatlik – tuman boylik», T., «Medisina», 1966.
- 7.U.Tursunov, «Jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi», o'quv qo'llanma, Qo'qon, 1992.

UMUMTA'LIM MAKTABLARIDAGI JISMONIY TARBIYA DARSLARIDA MILLIY HARAKATLI O'YINLARNING TUTGAN O'RNI VA AHAMIYATI

Namangan davlat universiteti jismoniy madaniyat yo'nalishi magistranti: Mahmudjonov
Asilbek Abduvohid og'li, Nabijonova Mazluma Muhammadjon qizi

Annotatsiya: Umumta'lim maktablarida harakatli o'yinlarning muntazam ravishdagi tashkil etilishi, milliy qadriyatlarimizni ifoda etuvchi o'yinlardan keng foydalanishni tashkil etish uslublari, umumta'lim maktablarining kun tartibidagi asosiy o'rinni egallashi va kiritilgan o'zgarishlarning natijalari, ularning tahlili haqida tegishli ma'lumot bayon qilingan.

Kalit so'zlar: Milliy harakatli o'yinlar, Jismoniy sog'lomlashtirish ishlari, Musobaqalar tashkil etish, Xalq harakatli o'yinlariga jismoniy tarbiya bayramlari, Jismoniy rivojlanish.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ НА УЧАСТКАХ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Магистр физической культуры Наманганского государственного университета:
Махмуджанов Асильбек Абдувахид оглу, Набижонова Мазлума Мухаммаджон кизи



Аннотации: Регулярная организация национальных игр-действий в средних школах, методы организации широкого использования игр, отражающих наши национальные ценности, роль средних школ в повестке дня и результаты изменений, их анализ.

Ключевые слова: Организация национальных движущихся игр, соревнования, организация соревнований и сборных игр, физическое развитие.

THE ROLE AND IMPORTANCE OF NATIONAL MOVEMENT GAMES IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES IN SECONDARY SCHOOLS

Master of Physical Culture of Namangan State University: Mahmudjanov Asilbek Abduvahid o'gli, Nabijonova Mazluma Muhammadjon qizi

Annotation: Regular organization of national action games in secondary schools, methods of organizing the widespread use of games that reflect our national values, the role of secondary schools in the agenda and the results of the changes, their analysis. 'data are described.

Key words: Organization of national moving games, competitions, organization of competitions and combined games, physical development

O'zbek xalqining ming yillar davomida yaratgan, avloddan-avlodga o'tib kelayotgan ijod boyliklarini to'plash, o'rganish, bu boy xazinalar asosida yosh avlodni ma'naviy boy, axloqiy pok, jismoniy barkamol qilib tarbiyalash bugungi kunnig dolzarb masalalaridan biridir.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning tashabbusi hamda davlatimiz rahnamoligida jismoniy tarbiya va sportga katta e'tibor qaratilib kelinmoqda. Jumladan, 2017 yil 3 iyun, Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish choratadbirlari to'g'risida"gi PQ-3031-son, 2018 yil 5 martdagi "Jismoniy tarbiya va sport sohasida davlat boshqaruvi tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5368-sonli farmon va qarorlarida yurtimiz aholisining sog'ligini mustahkamlash jismoniy tayyorgarligini oshirish, sog'lom turmush tarzini shakllantirishga oid masalalarga e'tibor qaratilgan.

Bu esa yosh avlodni sog'lom va barkamol qilib tarbiyalovchi jismoniy madaniyat oldiga katta ma'suliyatli vazifalar qo'yadi. Yosh avlodni jismoniy baquvvat qilib tarbiyalashga imkon beradigan, ularning jismoniy sifatlarini rivojlantirishiga qaratilgan jismoniy madaniyatini milliy lashtirishiga, bunda xalqimizning unitilib borayotgan milliy o'yinlarini to'plash, hayotga-maktabga tadbiq etish, rivojlantirish yo'llari va usullarini qayta ko'rib chiqish zaruriyatini keltirib chiqaradi. O'zbek xalqining ko'p yillar davomida shakllangan, avlodlariga meros bo'lib qolgan milliy harakatli o'yinlaridan foydalanish mustaqillikka erishgan bugungi kunlarimizda juda ham zarur.

Mamlakatimiz o'z erkiga ega bo'lgandan so'ng, ijtimoiy hayotimizning turli jabhalarida, xususan, sport sohasida ham keskin o'zgarishlar sodir bo'la boshladi. Ayniqsa, yurtboshimiz sport sohasini rivojlantirishga alohida ahamiyat qaratdi.



Sport – sog'lom muhitni yaratishda, yosh avlodni har tomonlama jismonan va ma'nan kamol toptirishda hal qiluvchi kuchga ega. Sababi, biz hamon taraqqiyot sari ketayotgan ekanmiz, hali yo'limizda yechilishi kerak bo'lgan ta'limiy muammolar talaygina. Masalan, hozirgi zamonaviy ta'lim tizimida milliylik yetarli darajada emasligi va shu bo'shliqni to'ldirish uchun xalqimizning bebaho an'analari, noyob qadriyatlaridan hisoblanmish xalq harakatli o'yinlari, jismoniy tarbiya mashg'ulotlari muhim o'rin tutadi.

Xalq milliy harakatli o'yinlarining zukko xalqimizning asrlar mobaynida jamlangan ma'naviy javohirlar majmuasidir. O'zbek elining donishmandligini qarangki, har bir o'yin, avvalo, soda, qiziqarli tuzilgan bo'lib, uning mag'ziga xalqona ohang, milliylik, mehr-oqibat, jasorat, mardlik, vatanparvarlik, fidoiylilik, insoniylik kabi tuyg'ular singdirilgandir. Ta'lim va tarbiyaning bunday uyg'unligi yetuk insonni tarbiyalash vazifasini o'taydi.

Adabiyotlar tahlili ko'rsatadiki, kichik maktab yoshidagi bolalarning sog'ligini mustahkamlash jismoniy tarbiyaning asosiy maqsadidir. Turli mintaqalarda o'quvchining 7 yoshidan boshlab jismoniy mashqlar mashg'ulotiga ongli ravishda mustahkam munosabatni shakllantirish bilan bog'liq bo'lgan bir qator usullar qo'llaniladi. 7 yoshli bolalar uchun harakat tartibi kata ahamiyatga ega, chunki ularning jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligi darajasi ko'pincha harakat faolligini va mashqlarni to'g'ri tashkil qilishga bog'liq.

Boshlang'ich sinf o'quvchilari jismoniy tarbiyasida milliy harakatli o'yinlar orqali mashg'ulotlarni tashkil etishda jismoniy sifatlarni rivojlantirish yo'nalishlari bo'yicha ilmiy tasdiqlangan ma'lumotlarni ko'paytirish lozimligi yaqqol namoyon bo'lmoqda. Buning ustiga hozirgi vaqtda-hukumatimiz jismoniy tarbiyaga katta e'tibor qaratayotgan davrda-respublikamizda nafaqat yoshlar, balki barcha insonlarning hayotida milliy qadriyatlarning roli oshib bormoqda.

Yoshlik davrida muntazam o'qib o'rganish, shug'ullanish natijasida ilmiy dunyoqarash shakllanib boradi. Sport bilan shug'ullanuvchilarda sport etikasiga, sportning shakllari, shu jumladan, milliy o'yinlarga bo'lgan qiziqish ortib boradi. Boshlang'ich sinf o'quvchisi o'z tuyg'ularini boshqarishga va tashqi namoyon bo'lishini tartibga solishga intiluvchan bo'ladi. Bu yoshda iroda mustahkamlanib boradi, irodaviy faollik, sabr-toqat va o'zini tuta bilishga intilish tuyg'usi rivojlanadi. O'z-o'zini tarbiyalash va mustaqil bilim olish yo'nalishi yoshlarda yaqqol ifodalanadi. Shuning uchun bu yoshda o'quvchilarni ruhiy jihatdan tarbiyalovchi, mustaqillikka undovchi vatanparvarlik, yurtga sadoqat ruhidagi milliy harakatli o'yinlardan foydalanish ayni muddaodir. Bunda diqqat-e'tibor, hushyorlik, g'amxo'rlik, munosabatlarning samimiyligi, ularning mustaqil ligini bukmasdan turib, xatti-harakatlarini mohirona boshqarish zarur. O'qituvchi, murabbiy o'z o'quvchilarining o'qish, mehnat va sport faoliyati xususiyatlari, ularning aqliy, jismoniy rivojlanganlik darajasi, xarakter xislati, tevarak-atrofdagilarga va o'z-o'ziga munosabatini doimo o'rganib borishlari zarur. Bu xususiyatlarni qayd qilib borish ham o'yinlarni o'tkazishda foydali bo'lib,

ma'lum samaralar beradi. Milliy harakatli o'yinlarni yoshlar, ayniqsa, maktab o'quvchilari sevib, maroq bilan o'ynaydilar. Bunday o'yinlar jismoniy tarbiya darslaridagina emas, balki hovli va bog'larda dam olish soatlarida o'ynaladi. Muhim sifatlarni rivojlantirishga mo'ljallangan umumiy rivojlantiruvchi va maxsus mashqlarga doir bayon qilingan material ko'proq o'yin tarzida beriladi, lekin mashqlar tushuntirish va faol dam olish uchun qisqacha pauzalar bo'lgan kichik dozada uzluksiz bajariladi. O'yindan keyin bo'shashtiradigan, ohista yuriladigan yoki diqqat-e'tiborni o'stiradigan mashqlarni berish lozim.

Shu jihatlarni hisobga olib maktab kun tarkibi va faoliyat jarayoniga qo'shimchalar kiritdik:

Kun tartibida jismoniy sog'lomlashtirish ishlari:

- har kuni o'quvchilar bilan 15 daqiqa davomiyligida ertalabki badan tarbiya o'tkazish;

- oyida 1-2 marta xalq milliy o'yinlariga asoslangan

musobaqalar tashkil etish:

- o'quvchilarning yoshiga mos holda tanlangan milliy

o'yinlardan foydalanib, turli tadbirlar o'tkazish;

- yil davomida 2-3 marta xalq harakatli o'yinlariga asoslangan jismoniy tarbiya bayramlari o'tkazishga e'tibor qaratish

- dars davomida asosiy qismda qo'yilgan vazifalar hal qilingach milliy harakatli o'yinlarni tashkil etish.

Qo'shimcha kiritilgan maktab faoliyatida bu jarayonlarni amalga oshirdik. 40-sonli umumta'lim maktabining boshlang'ich (7-yoshli) sinf o'quvchilari sinov-tajriba maqsadida olinib, turli pedagogik sharoit yaratilib, ularning yoshiga mos milliy harakatli o'yinlardan foydalangan holda ish olib borildi. Bu samarali vositalardan foydalanish orqali jismoniy tarbiya ishlariga, o'quv rejalariga o'zgartirishlar kiritildi. O'zgartirishlar biz tomonimizdan tavsiya etilgan milliy harakatli o'yinlardan foydalanish to'g'risidagi dasturga tayanilgan holda olib borildi. Tajriba-sinov boshlang'ich sinf o'quvchilarining harakat faolligini oshirish, ularning mustaqilligini tarbiyalash, bilim berish, jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligini yaxshilash, takomillashtirishga qaratilgan chora-tadbirlarni izlash, ularni amalga oshirish asosida amalga oshirildi. Tajriba o'tkazilayotgan sinflarda jismoniy tarbiya vositalari, milliy harakatli o'yinlar ya'ni jismoniy sifatlarni rivojlantiruvchi dastur talabidagi harakat ko'nikmasi va malakalarini egallashga qaratilgan holda tanlandi

7 yoshli o'quvchilarning tajribadan keyin bo'lgan jismoniy rivojlanish ko'rsatkichlari

	Testlar	insi	J	Tajriba $x \pm m$	Nazorat $x \pm m$	t	p
.	Gavda uzunligi (sm)	,	9 13	121,3 $\pm$ 0,37 120,3 $\pm$ 0,42	120,7 $\pm$ 0,47 118,5 $\pm$ 0,38	,09 1,12	0.05 >0.05
.	Og'irlik (kg)	,	9 13	19,6 $\pm$ 0,27 19,3 $\pm$ 0,38	19,7 $\pm$ 0,39 18,2 $\pm$ 0,31	,02 0,92	0.05 >0.05
.	O'pkani triklik sig'imi (ml)	,	9 13	1231,6 $\pm$ 1,58 1211,0 $\pm$ 1,27	1150,0 $\pm$ 1,61 1142,3 $\pm$ 1,57	,59 1,24	0.05 >0.05
.	O'ng panja kuchi (kg)	,	9 13	10,7 $\pm$ 0,28 9,9 $\pm$ 0,32	9,1 $\pm$ 0,26 9,1 $\pm$ 0,27	,51 1,16	0.05 >0.05
.	Chap panja kuchi (kg)	,	9 13	10,6 $\pm$ 0,31 9,7 $\pm$ 0,32	9,6 $\pm$ 0,22 9,2 $\pm$ 0,32	,95 1,65	0.05 >0.05

Bolalarning jismoniy rivojlanish masalalarini aniqlash uchun antropometrik ma'lumotlar olindi (bo'yi, vazni, o'pkaning tiriklik sig'imi (ml), o'ng panja kuchi (kg), chap panja kuchi (kg)). Ular tahlil qilinib, shu narsa aniqlandiki, jismoniy rivojlanish bo'yicha tajriba guruhi bolalari nazorat boshlang'ich sinf bolalarining ko'rsatkichlariga nisbatan , ya'ni farqi sezilarli darajada farq borligi kuzatildi .



Tajriba va nazorat guruhlari pedagogik tajribadan so'ng 7 yoshli o'g'il va qizlarda bo'y ko'rsatkichlari o'rtasida farq quyidagicha: tajriba oxirida kelib tajriba guruhi gavda uzunligi 7 yoshli o'g'il bolalarda o'sish farqi 0,6 sm, qizlarda 1,8 sm oshgan. Tajriba va nazorat guruhlaridagi o'g'il va qiz bolalarning og'irliklari: 7 yoshli o'g'il bolalarda nazorat guruhi bolalar o'rtasida unchalik farq qilmagan. Qiz bolalarda esa 1,1 kg oshganligi kuzatildi. O'pkaning tiriklik sig'imi bo'yicha 7 yoshli o'g'il va qiz bolalarning tajriba va nazorat guruhi o'quvchilari tajribadan keyingi jismoniy rivojlanish ko'rsatkichlari quyidagicha: 81,6 ml.l. qizlar esa 68,7 ml.l.ga o'sdi. O'ng panja kuchi 7 yoshli o'g'il bolalarda 1,6 kg.ni, qiz bolalarda esa 0,8 kg. $t=1,51$; $R > 0.05$ $t = 1,16$; $R > 0.05$ ga o'sgan. Chap panja kuchi 7 yoshli o'g'il bolalarda 1 kg.ni qizlar esa 0,5 kg. $t=1,95$; $R > 0.05$, qizlarda $t = 1,65$ ga o'sdi. Pedagogik tajriba bolalarning dastlabki rivojlanish ko'rsatkichlari yildan yilga o'sib borishini ko'rsatadi.

Bu ko'rsatkichlarning tahlili asosida aytish mumkinki, bizning fikrimizcha, bo'yiga o'sish biologik xususiyatlardan bo'lib, tabiiy rivojlanadi. Faqatgina jismoniy mashqlar bilan muntazam, doim va faol shug'ullanish bu o'sish tezligining oshishiga yordamlashadi. Bolalar tana og'irligining o'sish tezligi ham yoshdan-yosh o'tgan sari oshib borganligini kuzatamiz. Nazorat guruhlariga qaraganda tajriba guruhlarida o'sish tezligi yuqori. jismoniy rivojlanishda o'pkaning tiriklik sig'imi tajriba guruhi o'quvchilari ko'rsatkichlarining o'sish tezligi nazorat guruhi o'quvchilari ko'rsatkichlarining o'sish tezligiga qaraganda yuqori, farqli ravishda yaxshilanganligi ma'lum bo'ldi.

Xulosa

Shunday qilib, pedagogik sharoitlarning yaratilishi, jismoniy mashqlar majmuasining to'g'ri tashkil qilinishi milliy harakatli o'yinlarga asoslangan jismoniy tarbiya mashg'ulotlarini yuqori sifatli o'tkazishga imkoniyat yaratadi hamda mashg'ulotlarni qiziqarli o'tkazishga yordam beradi. Jismoniy tarbiya ish rejala- rining usuliy nuqtai nazardan to'g'ri tuzilishiga yordam beradi. Yuqorida qayd etilganlar asosida to'plangan ma'lumotlar pedagogik kuzatishlar va nazorat me'yor ko'rsatkichlarining tahlili bo'yicha ma'lum bo'ldiki, 7-10 yoshli bolalarning jismoniy rivojlanishi tajriba-sinov maktabida yuqori darajada, shu bilan birga ularning salomatligi nisbatan yuqori va bolalarning kasalga chalinishi kamaydi. Jismoniy sifatlarni tarbiyalash, birinchidan, muvozanatni o'lchash jihatdan murakkab harakatlarni o'zlashtirib olish qobiliyatini tarbiyalashdan, ikkinchidan, harakat faoliyatini to'satdan o'zlashtirish lozim bo'lgan talablarga muvofiq ravishda qayta ko'rish qobiliyatlarini tarbiyalashdan iboratdir. Masalan, bolalarda chaqqonlikni tarbiyalash uchun asosiy harakatlardagi xalq milliy harakatli o'yinlariga asoslangan turli jismoniy mashqlardan foydalaniladi. (buyumlar orasidan yurish va yugurish, turli to'siqlarni yengib, halqadan o'tish, skameykada qarshidan kela- yotgan bola bilan to'qnashib ajrashish, turli predmetlar ustidan sa-krash va h.k).

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Karimov. I. Barkamol avlod-O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. T: Sharq, nashriyot-matbaa konsernining Bosh tahririyati.
2. Abdullaeva M. Bolalar munosabatlar Boshlang'ich ta'lim.- Toshkent, 2000.
3. Atoev A.K. O'zbek xalq milliy o'yinlaridan foydalanish // Sovet maktabi.-Toshkent, 1988.

и и о'yinlarida o'zaro



4. Yuldosheva R. O'zbek xalq o'yinlarining tarbiyaviy ahamiyati. - T.: O'qituvchi. 1992
5. Usmonxo'jaev T.S. 1001 o'yin. - T.: Ibn Sino.1990
- 6.F.A.Kerimov " Sport sohasidagi ilmiy tadqiqotlar". Toshkent. "Zar qalam" -2004
7. www.xalqoyinlari.uz

MAHMUD KOSHG'ARIYNING "DEVON-U LUG'ATIT TURK" ASARINI INNAVATSION TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA O'RGANISH.

Qo'chqarov Bahodir Abdullajanovich
Namangan Davlat Universiteti
Boshlang'ich ta'limda Ijtimoiy fanlarni
o'qitish metodikasi kafedrasida katta
o'qituvchisi

***Anotatsiya.** Mahmud Koshg'ariy XI asrning yirik qomusiy olimi hisoblanadi. Adibning "Devonu Lug'atit turk" asarida nafaqat XI asr xalq hayoti, urf- odatlari, lahjalari, fonetikasi xususida so'z yuritadi, shu bilan birga qabilalar turmush tarzini o'rganish barobarida, ularni isboti sifatida ta'lim-tarbiyaga oid xalq maqollari, pand- nasihatlaridan ham unumli foydalanganiki, bu XXI asrdagi turkiy xalqlarning ta'lim-tarbiya borasidagi qarashlari muhim milliy pedagogik xarakteri jihatidan yuksak ekanligini ko'rishimiz mumkin. Ushbu asarni maktablarda, litseylarda, oliy o'quv yurtlarda innavatsion texnologiyalar asosida o'tish o'zining ijobiy samarasini beradi. Mahmud Koshg'ariy*

***Kalit so'zlar:** "Devonu lug'ot it turk", innovatsion texnologiyalar, „Charxpalak“ metodi, "Aqliy hujum" metodi, milliylik, tarbiya, XI asr xalq hayoti. "BLITS" so'rov metodi, "Tarmoqlash" metodi.*

ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МАХМУДА КАШГАРИ "ДЕВОНУ ЛУГАТИТ ТУРК" НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Кочкаров Баходир Абдулладжанович
Наманганский государственный университет,
старший преподаватель кафедры методики преподавания
социальных наук в начальном образовании

***Аннотация.** Махмуд Кашгари- великий энциклопедист XI века. В произведении "Девону лугатит турк" автор предоставляет информацию не только о быте, обычаях, диалектах, фонетике языка XI века, но и об образе жизни племен, а также приводит фольклорные статьи об образовании. Мы утверждаем, что взгляды тюркских народов на образование в XXI веке актуальны с точки зрения важного национального педагогического характера. Положительно основные положения этой работы в школах, лицеях, вузах, могут служить военным средством если их предоставить на основе инновационных технологий.*

***Ключевые слова.** Махмуд Кашгари, "Девону лугатит турк", инновационные технологии, метод „Кластер“, метод "Мозговой штурм", национализм, образование, жизнь людей XXI века. Метод запроса " BLITS", метод "Сетевой".*

STUDY OF MAHMUD KASHGARI'S "DEVONU LUG'ATIT TURK" ON THE BASES OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES



Kochkarov Bahodir Abdullajanovich
Namangan State University
Senior Lecturer, Department of Methods of
Teaching Social Sciences in Primary Education

Annotation. Mahmud Kashgari is a great encyclopedic scholar of the XI century. The author's "Devonu Lug'atit turk" deals not only with the life, customs, dialects, phonetics of the people of the XI century, but also with the study of the way of life of the tribes, as well as folklore articles on education. Can also made effective use of the advice that we can see that the views of the Turkic peoples on education in the XI centure are high in turms of important nation pedogogical character. The passage of this work in schools, lyceums, universities on the basis of innovative technologies will have a positivr effect.

Keywords. Mahmud Kashgari, "Devonu Lug'atit turk", innovative technologies, whel method, "Mental attact" method, nationalism, education, XI cantury people's life."BLITS" query method, Branch method

Mahmud Koshg'ariy XI asr yirik tilshunos olimi,geogrf,tarixchi,adbiyotshunos,buyuk mutafakkir qomusiy olimdir.Uning „Devonu lug'ot it turk"asari nafaqat XI asr pedagogikasi,shu bilan birga bugungi kunda ham ta'lim tarbiya borasida yoshlarga ta'lim-tarbiya berish orqali milliy qadriyatlarini o'rganishda muhim ahamiyatga ega.Ayniqsa buni innovasion texnologiyalar orqali dars mashg'lotlarini olib borilsa ijobiy samarasini beradi..

Mavzuga doir tayanch so'zlar:	Polisemiya, fonemalar, azuqluq,eritmak, azmquluq,etimologiya, klaster, lingvistik
Mavzuning qisqacha ta'rifi:	O'quvchilarga asarni batafsil tushuntirish, milliy pedagogik qadriyatlar haqida ma'lumotlarni aytish, tanishtirish va o'rgatish
O'quv jarayonini amalga oshirish texnologiyalari:	1.Metod:"Blits" so'rov metodi, "Tarmoqli klaster", "Charxpalak" metodi; 2.Shakl:jamoa, guruh bilan ishlash; 3.Jihoz:mavzuga oid rasmlar, multimedialar, tarqatma materiallari; 4.Nazorat:o'quvchilarni dars davomida tushunib tinglashlari nazoratga olinadi; 5.Baholash:o'quvchilarning baholar reytinggi dars oxirida e'lon qilinadi.

Darsning maqsad va vazifalari

Ta'limiy maqsad:o'quvchilarga asar va undagi milliy pedagogik qadriyatlar haqida ma'lumot berish va qo'shimcha bilimga ega bo'lishlarini ta'minlash;

Tarbiyaviy maqsad:o'quvchilarda do'stlik, hamjihatlik, mehr va sadoqat tuyg'ularini shakllantirish; sinf jihozlarini asrab-avaylashga o'rgatish;

Rivojlantiruvchi maqsad:mavzu bo'yicha o'quvchi malakasini rivojlantirish.

Kutilayotgan natija

Dars yakunida o'quvchilar milliy pedagogik qadriyatlar haqida bilim va malakaga ega bo'lishadi.O'quvchilarda do'stlik, hamjihatlik tuyg'ulari, bir-biriga bo'lgan hurmat va muhabbat xususiyatlari shakllanadi.

Dars jarayoni va texnologiyasi

Ishning nomi	Bajariladigan ish mazmuni
I bosqich. Tashkiliy qism	1.Salomlashish,yil fasllari haqida suhbat. 2.O'quvchilar davomati aniqlanadi.



	3. Har bir o'quvchining darsga tayyorligi tekshiriladi.
II bosqich. O'tilgan mavzuni so'rash va mustahkamlash	Dars davomida bajarilishi lozim bo'lgan shartlar bilan qayta tanishtirish va barcha shartlarga rioya qilish, dars shiori ishlab chiqish; O'tilgan darsni "Tezkor savol-javob" metodi orqali so'rab baholash.
III bosqich. Yangi mavzu bayoni	1. Yangi mavzu o'tishga tayyorgarlik ko'rish; 2. O'qituvchi Mahmud Koshg'ariy va uning asari, undagi milliy pedagogik qadriyatlarni ko'rgazmalar orqali tushuntiradi; 3. "Tarmoqli klaster" usuli orqali o'quvchilar bilimi tekshiriladi.
IV bosqich. Yangi mavzuni mustahkamlash	Mavzuni mustahkamlash bo'yicha savol-javoblar o'tkaziladi. "Charxpalak" metodi orqali mustahkamlanadi.
V bosqich. Baholash Dars yakuni Uyga vazifa	O'quvchilarning darsda ishtirok etgani hisobga olinib, reytinggi e'lon qilinadi va dars yakunlanadi.Rag'bat kartochkalari tarqatiladi.Uyga vazifa beriladi va tushuntiriladi.

Darsning borishi

I.Tashkiliy qism

O'qituvchi xonaga kiradi.O'quvchilar bilan salomlashadi.

O'qituvchi:Aziz o'quvchilar, bugun kim navbatchi?

O'quvchi:Bugun men navbatchi.

O'qituvchi:Yilda nechta fasl bor?

O'quvchi:4 ta

O'qituvchi:Hozir qaysi fasl?

O'quvchi:Qish fasli.

O'qituvchi:Qish faslida qaysi buyuk allomalar tavallud topgan?

O'quvchi:G'azal mulkining sultoni Alisher Navoiy va Mirzo Bobur tavallud topgan.

O'qituvchi o'quvchilarning darsga tayyorgarligini tekshiradi.

O'qituvchi:Aziz o'quvchilar, hamma darsga tayyormi?

Hamma o'quvchilar o'quv qurollari borligini, ya'ni: daftar, ruchka, darslik, qora qalamlarini tekshirib chiqadi.

O'qituvchi:Demak, hamma darsga tayyor.O'quvchilar, bizlar dars davomida nimalarga rioya qilishimiz kerak?

O'quvchilar:Biz adabiyot darsida tinglash va tushunish qoidasiga hamda xonaning tozaligiga rioya qilishimiz kerak.

II.O 'tilgan mavzuni so 'rash va mustahkamlash.

1.Mahmud Koshg'ariy qachon va qayerda tavallud topgan?

2.Uning ilk ustoz kim bo 'lgan?

3."Devonu lug'ot at-turk " asari qachon yozila boshlagan va necha yil davomida yozib tugatilgan?

4.Asar kimga bag 'ishlangan?

5.Adabiyotda to 'rtlik shakliga tayanadigan she'riy janrlarni Koshg'ariy nima deb atagan?

6.Munozara qanday jansoblanadi?

7."Devon"dagi badiiy parchalar qaysi davrga mansub?

8."Devon"dagi maqollar qaysi mavzularga oid?

9.Badnafslilik haqida qanday maqollar keltirilgan?

10."Devonu lug'ot at-turk" asarining qanday ilmiy, ma'rifiy va badiiy ahamiyati bor?



III. Yangi mavzuning bayoni

“Devonu lug’ot it turk” (“Turkiy so’zlar devoni”) – Mahmud Koshg’ariyning turkiy tillar haqidagi qomusiy asari 1071-72). Bu asarda XI asarning 2-yarmida Markaziy Osiyoda va G’arbiy Xitoy hududida istiqomat qilgan turkiy urug’ va qabilalar, ularning ijtimoiy ahvoli, tili, tarixi, bu hududning geografiyasi, metrologiyasi va astronomiyasiga oid qimmatli ma’lumotlar yozib qoldirilgan. “Devonu lug’ot it turk”ning qo’lyozmasi 1914-yil Turkiyaning Diyorbakr shahridan topilgan. 319 sahifali bu qo’lyozma hozirgi Istanbulda saqlanadi. Bu nusxa “Devonu lug’ot it turk” yozilganidan salkam 200 yildan keyin, ya’ni Mahmud Koshg’ariyning o’z qo’li bilan yozilgan nusxadan 1266-yilda kotib Muhammad ibn Abubakr ibn Fotihal-Soviy Al-Damashqiy tomonidan ko’chirilgan.

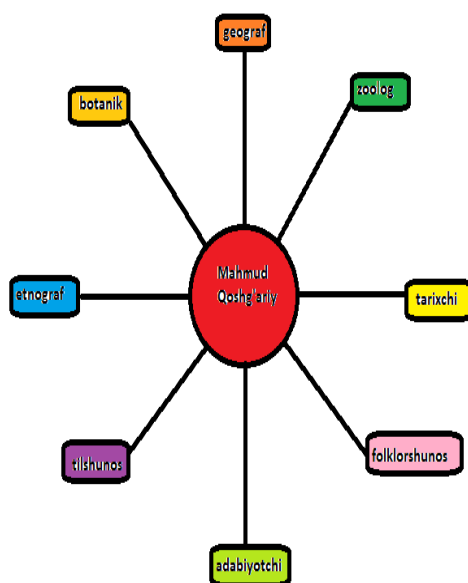
“Devonu lug’ot it turk” arab tilida yozilgan, 8 mingdan ortiq turkiy so’zlarni to’g’ri talaffuz qilish maqsadida arabcha harakatlar (harflardagi ost-ust ishoralar) dan foydalanilgan. Bunda, albatta, muallif ancha qiyinchilikka uchragan, chunki arabcha harf va alif, vov, yo ishoralari bilan turkiy tovushlarni berib bo’lmas edi. Turkiy tildagi cho’ziq va qisqa unlilar, yumshoq va qattiq tovushlar uchun Mahmud Koshg’ariy maxsus belgilar (harakatlar) ni qo’llaydi yoki so’z boshidagi cho’ziqlikni ikki alif bilan ko’rsatadi yoki 2 xil talaffuz qilinadigan so’zlarga 2 xil ishora qo’yadi: azuqluq, eritmak so’zlaridagi E va R harflari ustiga ham kasa, ham damma ishorasini qo’ygan, demak, bu so’zlar o’sha davrda ikki xil talaffuz etilgan: azmqluq-azuqluq, eritmak-erutmak kabi. Arabcha harf bilan ko’rsatish mumkin bo’lmagan turkiy talaffuzni “Devonu lug’ot at-turk”da izohlab, ta’riflab o’tgan. “Devonu lug’ot at-turk”da, avvalo, otlar, so’ng fe’llar izohlanadi. So’zlar tartibi ularning tarkibidagi harflarning orta borishiga (2 harfdan 7 harfgacha) qarab amalga oshirilgan.

“Devonu lug’ot it turk”da ayniqsa qabila va urug’ tillariga oid lingvistik ma’lumotlar ancha batafsil berilgan. Bunda har so’zning ma’nolari (polisemiya, omonim, sinonim, antonym va arxaik so’zlar) chuqur tahlil qilinadi, ayrim so’zlarning etimologiyasiga to’xtalib o’tadi. Tovushlar (fonemalar) ning tahlili ancha mukammal: unli va undosh fonemalar, cho’ziq va qisqa unlilar, ularning urug’ tillaridagi talaffuzi va orfografiyasi, tildagi fonetik hodisa va qonuniyatlar batafsil izohlangan. Morfologiya sohasida so’z turkumlarini davr an’anasiga ko’ra, 3 so’z turkumiga: fe’l, ism, bog’lovchiga bo’lib, ularning yasaliish va turlanish yo’llarini ko’rsatib o’tadi. “Devonu lug’ot it turk”da 250 dan ortiq maqol va matallar, o’nlab she’riy parchalar keltirilgan.

Xususan, asardan qo’llanma sifatida ham foydalanilgan. V.V. Bartold “Devonu lug’ot at-turk”dan o’z ilmiy ishlarida keng foydalanganini sharqshunos S. Volin ko’rsatib o’tgan. Tilshunos olim V. I. Belyayev “Devonu lug’ot it turk” haqida shunday yozadi: “Biz bu asarga nihoyatda yuksak baho berishimiz kerak, chunki u kitoblardan olib yozilmagan, balki jonli materialni shaxsan kuzatishga asoslangan... Muallif bergan ma’lumotlar... arxeologik kashfiyotlar bu ma’lumotlarning aksariyatini isbot etmoqda” [3 85-b]. Nemis sharqshunosi K. Brokkelman “Devonu lug’ot it turk” asarini 1928-yil nemis tiliga tarjima qildi. “Devonu lug’ot it turk” qo’lyozmasining fotonusxasi Istanbulda Kilisli Rifat (3 jildli; 1915-17) keyinchalik Besim Atalay tomonidan (3 jildli; 1939-41) turk tiliga tarjima qilinib, chop etilgan. “Devonu lug’ot it turk”ning turk tilidagi keyingi qayta nashri 1957-yilda amalga oshirildi. “Devonu lug’ot it turk” ikkinchi bo’lib o’zbek tiliga tarjima qilinib, muhim izoh va tafsirlari bilan 1960-63-yillari Toshkentda “Fan” nashriyotida 3 jildda chop etilgan. Bu tilshunos olim, filologiya fanlari doktori, professor Solih Mutallibovning 35 yillik mehnati natijasi edi. Ushbu nashr faqat tarjima bo’lmay, turkcha tarjimaga munosabat, baho, atamalar, shaxs nomlari, shahar va joy nomlariga izoh va tafsir hamdir. O’zbekcha nashrining muqaddima qismida XI asr filologlari, “Qutadg’u bilig” asari, Mahmud Koshg’ariyning lingvistik qarashlari, turkiy qabilalar, ularning shakllanishi, bu urug’ va qabilalar, tillarning hozirgi turkiy xalqlar va ularning tiliga munosabati, tarjima transkripsiyasi to’g’risida ma’lumotlar berilgan. “Devonu lug’ot it turk” o’zbekcha nashrining oxirida turkiy urug’, qabila, shaharlar va boshqalar to’g’risida batafsil ma’lumotlar bor, asarning har bir jildida havolalar berilib, unda uchragan so’z va iboralar keng ta’riflanadi, izohlanadi. O’zbekcha nashrining muhim tomonlaridan biri, uning har bir jildi asosida tuzilgan ko’rsatkichdir. Unda “Devonu lug’ot it turk”da uchragan so’zlar alifbo tarzida keltirilib,



soʻzning oʻzbek va rus tilida tarjimasi beriladi. Mazkur soʻzning “Devonu lugʻot it turk”ning qaysi betlarida uchrashi (oldin oʻzbekcha, soʻng turkcha nashrlarining beti,satri) koʻrsatib oʻtiladi.



IV.Yangi mavzuni mustahkamlash.“Charxpalak” metodi asosida yangi mavzu mustahkamlanadi,oʻquvchilar guruhlariga boʻlinadi, yaʼni “Devonu lugʻot it turk” asarida keltirilgan maqollarni mavzu qamroviga koʻra guruhlariga ajratib,oʻsha mavzu boʻyicha asardagi maqollardan keltiriladi.Mavzu oʻyin tarzida boshlanadi,davom etadi,baholanadi va yakunlanadi.

I guruh:Halollik va tekinoxʻrlik haqida:

- 1.Birovning qoʻli bilan tikan yulish oson.
- 2.Yerga boqqan ish qilmas,
Ish qilsa ham, tinch qilmas.
- 3.Ishlab yegang zogʻorang
Tanangga yogʻdek yoqar.
- 4.Tekin toʻn qimmatga tushar.
- 5.Totli tomoq tamuqqa tushirar.[1.101-250-300-b]

II guruh:Toʻgʻrilik va egrilik haqida:

- 1.Birovni aldama,
Yurgan koʻchangning boshi berk.
- 2.Ilon oʻz egriligini bilmas,
Tuyaning boʻynini egri der.
- 3.Egilgan daraxtga suyanma,
Seni ham egar.
- 4.Haqni nohaq etma,
Nohaqni haq etma.
- 5.Hoʻkiz oʻlsa ham, koʻzining olaligi qolmas.[2.203-245-288-302-b]

III guruh:Mehnatsevarlik va ishyoqmaslik haqida:

- 1.Aravani ot tortar,
Koʻlankasin – it.
- 2.Betashvish bosh qayda,
Mehnatsiz osh qayda.



3.Yotgan yotog'on bo'lar,
Sovuqqa qotog'on bo'lar.

4.Yigit degan er bo'lar,
Mehnat ko'rsa, sher bo'lar.

5.Mard yigitning labi yog'lik,
Dangasaning boshi qonlik.[4.122-208-258-306-b]

V.Baholash.

Rag'bat kartochkalari orqali o'quvchilar bilimlarini baholash.Baholash marosimida har bir o'quvchining bahosini izohlab berish.Baholash vaqtida o'quvchilarni shaxsiy munosabatlarini emas, balki bilimlarini, say'-harakatlarini hisobga olish.

Uyga vazifa.

Mavzuni qunt bilan o'qish va "Mahmud Koshg'ariy – qomusiy olim" mavzusida esse yozish.

Foydalanilgan adabiyotlar :

- 1.Mahmud Koshgariy "Devonu lug'ot it turk" Uch tomlik 1 tom / Tarjimon va nashrga tayyorlovchi S.M. Muttalibov. –T,1960.
2. Mahmud Koshgariy "Devon-u lug'ot it turk" Uch tomlik /. III tom/ Tarjimon va nashrga tayyorlovchi S.M. Mutallibov. – T. 1960.
- 3.Abdullayev. U. Farg'ona vodiysida etnaslararo jarayonlar. -T,"Fan" 2001.
- 4.Mahmud Koshg'ariy."Devonu lug'ot it turk". Uch tomli II tom /Tarjimon va nashrga tayyorlovchi S.M.Mutallibov.-T.1960.

BOLALARNI MAKTAB TA'LIMIGA TAYYORLASHDA KITOB BILAN ISHLASH MALAKASINI RIVOJLANTIRISH USULLARI.

Namangan davlat universiteti,
Maktabgacha ta'lim metodikasi kafedrası
o'qituvchisi Ismailova Nilufar Isroildjanovna

Annotatsiya.: Maqolada O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasining 2020 yil 14 dekabr, 781-sonli Qarori 2020 - 2025 yillarga mo'ljallangan kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo'llab-quvvatlash milliy dasturining mazmuni, bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashda kitob bilan ishlashning ahamiyati, texnologiyalari, pedagog va ota-onalarning bola bilan kitobga qiziqishlarini ichki motivatsiyani ishga solish mexanizmlari yoritilgan.

Kalit so'zlar; Milliy dastur,kitob, kitobxonlik, faol kitobxon, bolalar kutubxonasi,kitob o'qishga qiziqtirish, ichki va tashqi motivatsiya

Аннотация: В статье раскрыто содержание Национальной программы развития и поддержки культуры чтения на 2020-2025 годы, важность работы с книгой при подготовке детей к школе, технологии, педагог. И механизмы активизации внутренней мотивации интереса родителей к книга с ребенком.

Ключевые слова; Национальная программа, книга, чтение, активный читатель, детская библиотека, интерес к чтению, внутренняя и внешняя мотивация



Annotation: *The article reveals the content of the National Program for the Development and Support of the Culture of Reading for 2020-2025, the importance of working with a book in preparing children for school, technology, teacher. And the mechanisms for activating the internal motivation of parents' interest in a book with a child.*

Keywords; *National program, book, reading, active reader, children's library, interest in reading, internal and external motivation*

– Dunyodagi har qaysi davlat, har qaysi xalq birinchi navbatda o'zining intellektual salohiyati, yuksak ma'naviyati bilan qudratlidir. Bunday yengilmas kuch manbai esa avvalo insoniyat tafakkurining buyuk kashfiyoti – kitob va kutubxonalarda.

Sh.Mirziyoyev

O'zbekiston «Milliy tiklanishdan — milliy yuksalish sari» tamoyili asosida taraqqiyotning yangi bosqichiga qadam qo'ydi. Yangi davr shiddati jamiyat hayotida ezgu qadriyat va an'analarni qaror toptirishga, xususan, xalqimiz, ayniqsa, yosh avlodning ma'naviy-intellektual salohiyati, ongu tafakkuri va dunyoqarashini yuksaltirishda, ona Vatani va xalqiga muhabbat va sadoqat tuyg'usi bilan yashaydigan barkamol shaxsni tarbiyalashda kitobxonlik madaniyatini oshirish alohida ahamiyat kasb etmoqda.

Yoshlarda kitob o'qish ko'nikmasi shakllansa, kamoloti yo'lida qolgan barcha amallarni kitobning o'zi o'rgatadi.

2020 — 2025 yillarga mo'ljallangan kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo'llab-quvvatlash milliy dasturi 2020 yil 14- dekabrda qabul qilingan bo'lib, dasturda kitobxonlik sohasidagi milliy va ilg'or xorijiy tajriba tahlili asosida O'zbekistonda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo'llab-quvvatlashni yangi bosqichga olib chiqish, kitob mahsulotini yaratish, chop etish, yetkazib berish, kitobxonlikni ommalashtirish, ilmiy-metodik ta'minlash, kadrlar tayyorlash, kitobxonlik infratuzilmasini boshqarish bilan bog'liq masalalar qamrab olingan.

Dasturning ishlab chiqilishi va amalga oshirilishi, aholi, ayniqsa o'sib kelayotgan yosh avlodning ta'lim-tarbiyasi, dunyoqarashi, kitobxonlik madaniyati shakllanishida katta ahamiyat kasb etib, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishining muhim omili sifatida xizmat qiladi.

Har bir bolaning rivojlanishida kitobxonlikning o'rni katta. Kitob bilan ishlash bolaning rivojlanishiga juda katta ta'sir qiladi: uning aql-idroki, ijodiy va mantiqiy fikrlashi, hissiy va ijtimoiy rivojlanishi, psixologik va psixofiziologik rivojlanishini ta'minlaydi. Maktab yoshidagi bolaning nutqini rivojlantiradi, sodir bo'layotgan barcha narsalarga to'g'ri axloqiy va estetik munosabatni shakllantirishga yordam beradi. Kitoblar bilan ishlash jarayoni bolani hayotning turli xil ko'rinishlari, mehnat faoliyati, tabiati, rivojlanayotgan ijtimoiy tajribasi bilan tanishtiradi. Esingizda bo'lsin, kitob o'qish orqali bola har tomonlama rivojlangan shaxsga aylanadi. Shu sababli bolalarga kitobga muhabbatni go'daklikdan singdirish kerak.

Kitoblar yoshi, qiziqishlari, dunyoqarashi, so'rovlari, bolaning hissiy impulsariga mos kelishi kerak. Agar kitoblar uning yoshiga, qiziqishlariga, dunyoqarashiga, ehtiyojlariga va hissiy impulsariga mos keladigan bo'lsa, bolada o'quvchi shakllanadi. Bolalarga tavsiya qilingan kitobda bola ongida endigina shakllanib kelayotgan savolga javob bo'lsa yaxshi bo'ladi. Shunga asoslanib, 6-7 yoshdagi bolalarning o'qish doirasi bu bolalar o'qigan yoki tinglagan, ularni yetarli darajada idrok etadigan adabiy asarlar doirasidir.



Bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashda kitob bola rivojlanishining kaliti xisoblanadi. Kitob bolaning dunyoqarashini shakllantiradi va unga bilim beradi. Bu davr bolaga eng qimmatli fazilatlarni singdirish uchun o'tkazib yubormaslik kerak bo'lgan vaqt, chunki aynan shu paytda bolaning ichki dunyosi shakllanadi. Va bu yerda kitob yaxshi yordamchi vazifasini bajaradi, bu bolaning dunyoqarashi, uning axloqi, qadriyatlari va umumiy madaniyat darajasini shakllantirishga yordam beradi.

O'qishni tinglash yoki mustaqil ravishda o'qish paytida bola:

- dunyoning o'tmishi, hozirgi va hatto mumkin bo'lgan kelajagi bilan tanishadi;
- hamma narsani o'ylash, tahlil qilish, ijodiy bo'lishni o'rganadi;
- nutqni rivojlantiradi, uni to'g'ri, chiroyli, boy, aniq, obrazli, hammaga tushunarli qilishga intiladi;
- ma'naviy fazilatlarni shakllantiradi: rahm-shafqat, hamdardlik, boshqalarning muvaffaqiyati uchun quvonch, mehribonlik, jasorat, san'at bilan tanishadi, go'zallikni his qilishni va tushunishni o'rganadi;
- hayotga nisbatan ijobiy munosabatni shakllantiradi;
- tabiatni to'g'ri idrok etishni, barcha tirik mavjudotlarga tejamkor munosabatni rivojlantiradi;
- boshqalarning mehnatini qadrlashni va mehnatsevar bo'lishni o'rganadi.

Bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashda "Ilm yo'li" variativ dasturidan foydalanib savodga o'rgatilmoqda. Kitob bilan ishlash, kitob o'qishga qiziqtirishda ota-onalar, tarbiyachilar turli usullardan foydalanadilar. Ular orasida mukofotlar bilan rag'batlantirish ko'p qo'llaniladi. Psixologlar nima uchun mukofotlar bilan rag'batlantirish ish bermaydi, uning o'rniga qanday yo'l tutish kerakligini quyidagicha tavsiya qiladilar.

Psixolog Al'fi Kon "Mukofot bilan jazolash" kitobida nafaqat ota-onalarni, balki o'qituvchilarni ham turli imtiyozlarni qo'llashdan ogohlantiradi. Ba'zi ota-onalar farzandi yaxshi o'qishi uchun hayvonot bog'iga olib borishni va'da qilishadi, boshqalari qimmatbaho sovg'alar xarid qilishadi va hatto pul ham berishadi. Muammo shundaki, bu usul ish bermaydi: bola tashqi motivatsiyaga bog'lanib qoladi, boz ustiga, va'da qilingan narsaga erisha olmagan uchun yaqinlaridan xafa ham bo'ladi!

Imtiyozlar ichki motivatsiyani yo'qqa chiqaradi

Psixologlar Kerol Eymys va Kerol Duek ota-onalar hamda o'qituvchilar qandaydir imtiyozga urg'u berishganda bolalarning qiziqishi darhol so'nishini aniqlashdi.

O'qishga motivatsiyani qaytarish — uzoq jarayon va buning muvaffaqiyati asosan ota-onaga bog'liq. Kattalar eng avvalo uch narsa haqida bosh qotirishlari kerak: mazmun, hamkorlik va tanlov erkinligi.

1. Mazmun. Bola talabimizni bajarmaganida biz uning xatti-harakatlariga ta'sir ko'rsatish usullarini qidiramiz. Yaxshisi, talabingiz qanchalik to'g'ri ekani haqida o'ylab ko'ring. Farzandingiz she'r yodlashni xoxlamasa, buning hech qanday qo'rqinchli joyi yo'q. Bolalar "shovqin qilmaslik" borasidagi talabimizni "quloqsiz" ekanliklari uchun emas, o'z yoshlarining psixologik xususiyatlari sababli rad etishadi.

2. Hamkorlik. Afsuski, bola bilan muloqot qilish kontekstida bu so'z ko'p ota-onalar uchun notanish. Biroq farzandlaringiz qancha katta bo'lganlari sari, ularni shuncha ko'p hamkorlikka jalb qilishingiz kerak. Muhokama qilish, tushuntirish berish, birga rejalar tuzish kerak. Bola bilan katta odamdek suhbatlashishga harakat qilib ko'ring. 6 yoshli bolaning kosmonavt bo'lish



orzusiga bee'tibor bo'lish kerak emas. Nima uchun buning ilojisiz ekanini xotirjam o'tirib tushuntiring. Ehtimol, o'g'lingiz sizning so'zlaringiz orasidan o'sish uchun ichki motivatsiya topa olar.

3. Tanlov erkinligi. Bola o'zini jarayonning bir bo'lagidek his qilishi kerak, shunda u muammo yechimini topishga mas'uliyat bilan yondashadi. Farzandingiz o'zini yomon tuta boshlasa, undan buning sabablarini so'rang. Siz "shundoq ham gap nimadaligini bilaman" deyishingiz mumkin, shunday bo'lsa-da, urinib ko'ring. Ehtimol, uning javobi sizni ajablantirar.

Bolalarni qanday qilib kitobga oshno qilish mumkin?

Albatta, o'zimiz o'rnak bo'lib! Bolalar ota-onadan namuna oladilar. Agar siz muntazam kitob mutolaa qilsangiz, boshqa oila a'zolaringiz bilan turli kitoblar to'g'risida tez-tez suhbatlashsangiz, kitobdan zavq olganingizni ko'rsatsangiz, farzandingizga o'rnak bo'lasiz. Kitob o'qish asta-sekin farzandingizning ham sevimli mashg'ulotiga aylanib boradi.

Bolalarni kitobga qiziqtirish uchun ularga yoshiga mos narsani taklif qiling. Agar farzandingiz biror multfilmni yaxshi ko'rsa, o'sha film uchun asos bo'lgan kitobni o'qishni tavsiya qiling. O'qish davomida film bilan kitob o'rtasidagi farqlarga e'tibor qilishini ham eslatib qo'ying.

Ba'zi bolalar badiiy adabiyotlarni yoqtirishmaydi. Ularga turli xil entsiklopediyalar qiziqroq. Bola nimani xohlasa, o'shani o'qishiga qo'yib bering.

Siz farzandingiz kitob o'qishini istaysiz, u esa kompyuter o'ynashni xohlaydi. Nima qilish kerak? Kitob mutolaasini ana shu jarayonga yaqinlashtiring, ya'ni zamonaviy texnologiyalardan foydalaning. Kompyuter yoki planshetdan foydalangan holda elektron kitoblardan o'qib bering. Internetda ko'plab bepul elektron kitoblar topish mumkin. Ularni onlayn o'qish yoki yuklab olsa ham bo'ladi. Ba'zi elektron kitoblarning qog'oz nusxasiga nisbatan imkoniyatlari keng. Masalan, audio va video tasvirlar bilan boyitilgan. Bu esa polaponingizni qiziqtirishi aniq.

Shuningdek, kitob do'koniga farzandingiz bilan birga kiring. Farzandingiz o'zi uchun kitobni o'zi tanlasin. Bu unda mustaqil fikrlashni shakllantirishga katta yordam beradi.

Agar farzandingizda doimiy ravishda kitob o'qish ko'nikmasini shakllantirishni istasangiz, haftasiga hech bo'lmaganda bir marta kutubxonaga olib boring. **Shoshmasdan kitoblarni birgalikda ko'rib chiqing, birgalikda tanlang, birgalikda o'qing. Uyda o'qish uchun ham kitoblar oling.** Bundan tashqari, kitoblarni solish uchun "kitoblar sumkasi"ni ham qilib bering. **Ahamiyatsizdek tuyuladigan mayda-chuyda amallar muhim usullar bo'lib, ular farzandingizning kitobxon bo'lishiga, bora-bora kitoblar doimiy hamrohiga aylanishiga yordam beradi.**

Vaqtingizni ayamadan, bolangizga har kuni kitob o'qib bersangiz asta-sekin farzandingiz ham muntazam va mustaqil tarzda kitob mutolaa qiladigan bo'ladi. Kitobxonlik uning hayotida an'anaga aylanadi.

Boladan kitob bilan ishlashga ichki motivatsiyani tortib chiqarish — eng muhim vazifalardan biri. Zukko, dono, tarbiyalanuvchilarining hayotiga samimiy qiziqadigan tarbiyachi uchun esa bu muammo emas.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1.O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining
Qarori



2020 — 2025 yillarda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo'llab-quvvatlash milliy dasturini tasdiqlash to'g'risida Toshkent sh.,

2020 yil 14 dekabr, 781-son

2.Актуальные проблемы развития ребенка. Материалы II Международной научно-практической конференции.

3.Справочник «Руководителя дошкольного образовательного учреждения» - Т.2006

4.Фридман Дж. «Как развить талант ребёнка от рождения» М.1996

5.Паскаль. Методическое пособие для преподавателей начальной школы и воспитателей детских садов по курсу «Развития творчества»

6.www.ziyounet.uz.

TEKNOLOGIYA DARSLARIDA O'QUVCHILARGA ZAMONAVIY KASBLAR HAQIDA TUSHUNCHA BERISH VA QIZIQITIRISH OMILLARI.

Muxitdinova Jamilaxon Ruslanovna – NamDU, kata o'qituvchi

Turg'unpulatova Muxtasar – NamDU, talaba

Annotatsiya: Maqolada yangi kashfiyotlar yaratilayotganligi, yanada ilg'or qurilmalar va uskunalar ishlab chiqilganligi, ijtimoiy va siyosiy tizim o'zgarib borayotganligi tufayli barcha o'zgarishlar va innovatsiyalar mehnat bozoriga ta'sir qilayotganligi haqida ma'lumot keltirilgan. Bundan tashqari, jamiyatimizning barcha sohalariga zamonga mos holda kirib kelgan yangi kasblar haqida tushuncha berilgan.

Kalit so'zlar: kouch, tyutor, fasilitator, dasturchi, marketolog, IT-tibbiyot, BIO-muhandis, menejer, dronlar operatori.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ОБУЧЕНИЕ ОЧЕНИКОВ НОВЫМ СОВРЕМЕННЫМ ПРОФЕССИЯМ

Мухитдинова Жамилахон Руслановна – старший преподаватель, НамДУ

Тургунпулатова Мухтасар – студентка, НамДУ

Аннотация: Современный мир постоянно претерпевает различные изменения, которые затрагивают все сферы общества. Это верно и для современного рынка труда. Современный рынок профессий должен динамически меняться и подстраиваться под сформировавшиеся нужды. Каждый год появляются новые профессии, которые требуют от людей получения новых знаний и навыков их применения. Это продиктовано необходимостью соответствовать тому уровню, который необходим для выполнения данной работы. Именно поэтому на уроки Технологии помогают студентам получить профессиональные знания и навыки в выбранной ими области, обеспечивая понимание профессий.

Ключевые слова: коуч, тьютор, фасилитатор, програмист, маркетинг, IT-медицина, BIO-инженер, менеджер, оператор дрона.

Zamonaviy dunyo jamiyatning barcha sohalariga ta'sir ko'rsatadigan turli xil o'zgarishlarni boshdan kechirmoqda. Xuddi shu narsa zamonaviy mehnat bozoriga ham o'z ta'sirini ko'rsatib kelmoqda. Tabiiyki, zamonaviy kasblar bozori dinamik ravishda o'zgarishi va paydo bo'ladigan ehtiyojlarga moslashishi kerak. Yildan yilga insonlardan yangi bilim va



ko'nikmalarni qo'llashda talab qiladigan yangi kasblar paydo bo'lmoqda. Bu esa ushbu ishni bajarish uchun zarur bo'lgan darajada tayorgarlikni talab etadi.

Kasbning zamonaviy jamiyatdagi roli sifat jihatidan o'zgardi, endi u nafaqat barqaror daromad manbai, balki butun dunyoning rivojlanish tendentsiyasidir. Yangi kashfiyotlar yaratilmoqda, yanada ilg'or qurilmalar va uskunalar ishlab chiqilmoqda, ijtimoiy va siyosiy tizim o'zgarib bormoqda. Bu barcha o'zgarishlar va innovatsiyalar mehnat bozoriga ta'sir qiladi va unga o'z shartlarini belgilaydi. Shu sababli, bunday o'zgarishlardan so'ng, ish faolit turiga va nomzodga qo'yiladigan talablar ham o'zgarmoqda. Endi, ishga kirayotgan nomzodning kasbiy mahoratini tavsiflashda ko'pincha xushmuomalalik, stressga chidamlilik yoki analitik fikrlash kabi fazilatlariga e'tibor berilayotganligini ko'rish mumkin.

O'zgarishlar pedagogika sohaga ham ta'sir ko'rsatdi. Zamonaviy jamiyatda pedagogik kasb an'anaviy ravishda o'qituvchi, ma'ruzachi, tarbiyachilarni o'z ichiga oladi. Ammo zamonaviy jamiyatning yangi kasblaridan - tyutor, kouch va fasilitatorlar paydo bo'ldi.

Mehnat bozori gumanitar kasblarga haddan tashqari to'yinganlik va texnik kasblarga esa keskin yetishmovchilik kuzatilmoqda. Bu, ayniqsa, bugungi kunda nufuzli hisoblanmaydigan kasblar orasida uchrab kelinmoqda. Ishchilar orasida zarur zamonaviy kasblar - bu professional payvandchilar, tokarlar, chilangar, montajchilar, frezerlar, ChPU dastgohlari operatorlari.

Shuning uchun ham Texnologiya o'quv mashg'ulotlarining muhim vazifasi talabalarning mehnatga ijodiy munosabatini shakllantirish hamda turli kasblar, shu qatorda hayotimizga yangi kirib kelgan zamonaviy kasblar haqida tushuncha berish va dars mashg'ulotlarida ularda bilim va ko'nikmalar shakllantirish. Quyida turli hail zamonaviy kasblar to'g'risida atroflicha ma'lumot berib o'tildi

Statistik ma'lumotlarga ko'ra gumanitar sohada ta'lim olgan yosh mutaxassislarning 80% dan ortig'i o'z mutaxassisligi bo'yicha ishga joylasha olmayotganligi namoyon bo'lmoqda. Hozirgi kunda esa kadrlarga eng zarur sohalarga quyidagilarni keltirish mumkin:

- IT;
- Medetsina;
- Og'ir sanoat;
- Qazib olish sanoati;
- Tijorat faoliyati va h.k.

Davlat muassasalari, masalan, ta'lim va ijtimoiy xizmatlar ham yangi kadrlar yetishmovchiligini boshdan kechirmoqda. Ammo, agar o'qituvchilar va ijtimoiy xodimlarning aksariyati past maosh sharoitida ishlashga tayyor bo'lmasa, malakali muhandis kadrlar esa soni keskin past desak mubolag'a bo'lmaydi. Bundan tashqari boshqaruv inqirozi ham kuzatilmoqda - ko'plab yirik korporatsiyalar shoshilinch biznes muammolarini hal qilish uchun konkurslar e'lon qilib, tajribasi bo'lmagan kadrlarni ham hattoki rahbarlik lavozimlarga taklif etishmoqda.

Biroq, hozirgi kunda sohalar bo'yicha kuzatilayotgan tendentsiyalar bo'lajak kasbini tanlashda aynan shu sohani tanlashga majbur bo'lish kerakligini anglatmaydi, ya'ni, agar gumanitar sohaga mansub kasblari sizga yaqin bo'lsa, siz majburan fizika yoki muhandis sohalardagi kasblar bilan o'zingizni bog'lashga hech nima majbur eta olmaslikni yaxshi anglash kerak.

Qiziqishlar doirangizda tegishli kasbni tanlash eng maqbul qarordir. Agar siz ona tiliga qiziqsangiz, filolog bo'lishingiz shart emas. Shunga o'xshash, lekin hozirda mehnat bozorida ko'proq talab qilinadigan kasbni tanlash kifoyadi - jurnalist, kopirayter va boshqalar.



Yodingizda bo'lsin, siz yomon ko'radigan ishda muvaffaqiyatga erishish juda qiyin, u qanchalik dolzarb va daromadli bo'lmasin.

Yangi texnologiyalarning paydo bo'lishi har doim turli sohalarda yangi kasblarning paydo bo'lishiga olib keladi. Yaqin vaqtgacha faqat ilmiy-ommabop filmlarda kuzatilishi mumkin bo'lgan mutaxassislarga talab yildan-yilga ortib bormoqda.

Dunyodagi zamonaviy kasblarni ko'rib chiqamiz. Sanoat davrida oldin mashhur bo'lgan kasblar o'rniga asta-sekin boshqa yangi kirib kelgan kasblar o'rnini bosib kelmoqda. Shu bilan birga, texnologiyaning rivojlanishi turli dastur va texnikalar bilan ishlay oladigan mutaxassislarni talab qiladi.

Xo'sh, so'nggi bir necha yil ichida mamlakatimizda yangi kasblardan qaysi biri paydo bo'ldi, qaysilari uzoq vaqtdan beri dolzarbligini yo'qotmaganligini ko'rib chiqish mumkin. Quyidagilarni misol tariqasida keltirish mumkin.

Dasturchi kasbi: axborot texnologiyalarining jadal rivojlanishi tufayli dasturchi kasbi mamlakatimizda eng ko'p talab qilinadigan va yuqori haq to'lanadigan kasblardan biri hisoblanadi. Bir so'z bilan aytganda, dasturchi odatda mobil telefonda video o'yinlar, operatsion tizimlar yoki ilovalar uchun manba kodini yaratuvchi mutaxassisdir. Dasturchining vazifasi so'zlar va belgilardan iborat kodni ishlab chiqishdir. Hozirgi vaqtda yuzdan ortiq dasturlash tillari mavjud. Biroq kelajagini shu kasbga bag'ishlamochi bo'lgan odam ularning har biri bilan tanish bo'lishi shart emas.

Yuqori talab etilayotgan mutaxassis bo'lish uchun dasturlashda qo'llanilayotgan quyidagi eng mashhur tillarni bilish kifoyadir, bular JavaScript, C, C ++, Python, PHP, Objective-C tillaridir. Tegishli dasturlash tilni tanlash esa mijoz tomonidan qo'yilgan vazifaga bevosita bog'liq bo'ladi. Masalan, mobil telefondagi ilovalar va o'yinlar Java tilida yozilish kerak bo'lsa, PHP va Python dasturlash tili esa ko'pincha onlayn-do'konlarni yaratish uchun ishlatiladi.

Shuni aytib o'tish joizki, hozirgi kunda dasturlash bo'yicha uchta mutaxassisliklarni ajratish mumkin.

1. Amaliy dasturchilar. Ular dasturlar va ilovalarni ishlab chiqish bilan shug'ullanadi: kompyuter o'yinlari, ofis xizmatlari, tezkor xabarchilar va boshqalar.
2. Tizimli dasturchilar. Operatsion tizimlarni ishlab chiqishadi, jumladan, taniqli Android va iOS kabi tizimlarni.
3. Web dasturchilar. Ularning asosiy vazifasi web sahifalarni qo'llab-quvvatlaydigan saytlar va dasturlarni yaratishdir.

Ushbu kasblar bo'yicha oliy ta'limda o'qib tegishli diplomga ega bo'lish mumkin. Bunda "Informatika va kompyuter injiniringi" yoki "Axborot xavfsizligi" kabi ikkita yo'nalishdan birini tanlash kerak bo'ladi. Bundan tashqari maxsus qayta tayyorlash kurslarida qatnashib, dasturlashni o'rganish mumkindir.

Yana bir yangi kirib kelgan mashxur kasblardan Marketolog kasbini ko'rib chiqamiz. Bozor iqtisodiyotining paydo bo'lishi asta-sekin yangi kasbning paydo bo'lishiga olib keldi. Marketolog - iste'mol bozorini o'rganuvchi shaxs hisoblanadi. Marketologning vazifasi esa bozorda paydo bo'lgan mahsulotni baholashdir. U xaridorlar orasida talabga ega bo'ladimi yoki yo'qligini taxmin qilishi kerak. Agar qaysidir mahsulotga talab yo'q bo'lsa, sababini o'rganadi va aniqlaydi. Bundan tashqari, marketing bo'yicha mutaxassis mijozga o'z mahsulotini ilgari surish yo'llarini taklif qilishi kerak bo'ladi, ya'ni, u kelajakda kompaniyaga foyda keltiradigan savdo tizimini qurishi kerak bo'ladi.



Marketolog quyidagi vazifalarni bajaradi:

- mavjud mahsulotga muhtoj bo'lgan maqsadli auditoriyani qidirish;
- raqobatchilarning harakatlarini baholash;
- xaridorlarning xohish-istaklarini diqqat bilan o'rganish;
- savdo tizimini qurish;
- u bilan bir jamoada ishlaydigan kopirayterlar, dizaynerlar va brend menejerlarining ishini nazorat qilishdir.

Marketolog bo'lishni o'rganish uchun siz uchta yo'nalishdan biriga e'tibor qaratishingiz kerak: "Iqtisodiyot", "Menejment" yoki "Sotsiologiya". Siz har qanday reklama kompaniyasida yoki marketing bo'limi mavjud korxonada marketolog sifatida ishga joylashishingiz mumkin.

Keyingi mashxur kasblardan Kiberhavsizlik soha mutahasisi hisoblanib, u mehnat bozorida yaqinda paydo bo'lgan bo'lib, bir necha yil ichida dunyodagi eng ko'p talab qilinadigan o'nta kasbdan biriga aylandi. Har qanday kiberhujumning maqsadi kompyuter tizimi yoki tarmoqqa kirishga harakat qilishdir. Shundagina xakerlar bank kartasi, pasport ma'lumotlarini ko'rib chiqishi yoki "o'ta maxfiy" deb tasniflangan ma'lumotlarni o'g'irlashi mumkin. Ayni paytda kiberhujumlar har qanday korxona va hatto butun mamlakat uchun eng xavfli tahdidlardan biri hisoblanadi. Bu ko'p jihatdan dasturiy ta'minotni ishlab chiqishning yuqori darajasi bilan bog'liq. Agar ilgari dasturchilar dasturni noldan boshlab ishlab chiqqan bo'lsa, hozirda esa juda ko'p tayyor kichik dasturlar mavjud. Masalan, shunday dasturli kutubxonalardan biriga kirish huquqiga ega bo'lgan xaker darhol minglab Internet-resurslarning ma'lumotlariga ega bo'lishi mumkin.

Kiberxavsizlik bo'yicha mutaxassis vazifasiga quyidagilar kiradi:

- axborotni himoya qilishning maxsus tizimini ishlab chiqish;
- axborotning chiqib ketishining barcha mumkin bo'lgan xatarlarini tahlil qilish;
- kodning muhim qismlarini yozish.

Boshqacha aytganda, kompaniyada ushbu lavozimni egallagan shaxs yuqori darajadagi dasturchi hisoblanadi. U bozorda paydo bo'ladigan yangi texnologiyalarning salbiy tomonlarini yaxshi bilishi kerak.

Keyingi mashxur kasblardan Interfeys Dizayneri bo'lib, u sayt interfeysini ishlab chiquvchi mutaxassisi hisoblanadi. U Internet-saytda oson navigatsiyani ta'minlashi kerakki, saytdan foydalanayotgan tashrifchi cheksiz havolalar orasida adashmasligi kerak. Bo'lajak kasbini ushbu mehnat faoliyati bilan bog'lashga qaror qilgan inson, birinchi navbatda, yaxshi tahliliy fikrga ega bo'lishi kerak, chunki mijozning mobil ilovadan yoki web-saytdan foydalanishni xohlashi unga bog'liq bo'ladi.

Ushbu sohada yaxshi mutaxassisning vazifalari quyidagicha:

- har doim bo'lajak mijozlarning harakatlarini oldindan bilish;
- moslashtirilgan skriptlarni ishlab chiqish;
- tashviqot materiallarini varaqda taqdim eta olish;
- yaxshi dizaynni omadsizdan farqlash;
- tayyor saytni sinovdan o'tkazish;
- infografika yarata olish;
- internet-resurs yaratish texnologiyasini bilishdir.

Ushbu kasb, afsuski, O'zbekiston bozorida hali keng talabga ega emas. Ko'pincha interfeys dizaynerining vazifalari dasturchi yoki web-dizayner tomonidan amalga oshiriladi. Shu bois mamlakatimiz oliy o'quv yurtlarida ushbu mutaxassislik bo'yicha o'qishni



xohlovchilar alohida dasturlar topa olmaydi. Interfeys dizayneri bo'lish uchun dasturchi yoki web-dizayner kasbini egallash kerak bo'ladi.

IT-Tibbiyot soha ham yangi kirib kelayotgan soha hisoblanib, IT tibbiyotining paydo bo'lishiga birinchi navbatda sayyoramiz aholisining ko'payishi sabab bo'ldi. Yana bir sabab uchinchi dunyo mamlakatlarida malakali tibbiy yordamning yo'qligi edi. O'rtacha umr ko'rish davomiyligining oshishi, tabiiyki, keksa aholi orasida surunkali kasalliklarning ko'payishiga olib keldi. Shu sababli, mamlakatimizdagi barcha klinikalarda, asosan, nafaqaxo'rlardan iborat idoralar oldida uzun navbatlarni kuzatishimiz mumkin.

Shifokorlarning yelkasiga katta hajmdagi ma'lumotlarni qayta ishlash kabi qiyin vazifa tushdi. Shu sababli, aksariyat shifokorlar zamonaviy texnologiyalardan foydalanishga intilmoqda. IT shifokorining vazifasi esa tibbiy ma'lumotlar bazasini ishlab chiqishdir. Bundan tashqari, u zamonaviy tibbiy asboblarni uchun dasturiy ta'minot yaratadi. Yaqin kelajakda odamlar o'z sog'lig'i haqida onlayn shikoyat qilishlari mumkin bo'ladi va bir necha soniya ichida onlayn tibbiy xizmat murojaat qilgan bemorga muolajani belgilab beradi.

IT shifokori bo'lishga qaror qilgan kishi dasturlash sohasida asosiy bilimlarga ega bo'lishi kerak bo'ladi. Uning kundalik vazifalariga maxsus dasturlarni ishlab chiqish kiradi. Bundan tashqari to'g'ri tashxis qo'yish uchun u tibbiy ma'lumotga ham ega bo'lishi kerak.

Yaqinda dunyo bozorida yangi paydo bo'lgan kasblardan **SEO-mutahasis kasbidir**. Har qanday SEO mutaxassisining asosiy vazifasi to'g'ri harakatlar ketma-ketligini ishlab chiqishdir, buning natijasida sayt qidiruv tizimining yuqori qismida bo'lishi mumkin. Misol uchun, onlayn xokkey uskunalari do'konining egasi uchun uning web-sayti har doim Yandex-ning yuqori qatorida bo'lishi muhimdir. Buni amalga oshirish uchun u "xokkey jihozlari sotib olish" va "xokkey uskunalari narxi" so'rovlari uchun do'konni targ'ib qiluvchi shaxsga murojaat qilishi kerak.

Sayt egalarining asosiy vazifasi ko'plab Internet foydalanuvchilari orasida yuqori reytingga ega bo'lishdir. Shuning uchun, yaxshi SEO mutaxassisi hech qachon ishsiz qolmaydi. Bundan tashqari, bu daromadli kasb hisoblanadi, chunki ko'p buyurtmalar tez daromadga olib keladi. Ushbu sohada ishlashni istagan har bir kishi quyidagi ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak:

- ingliz tilini yaxshi bilish;
- HTML, CSS dasturlash tillarini bilish;
- saytni boshqarish tizimi bilan tanishish;
- katta hajmdagi axborotlar bilan ishlay olish;
- qidiruv tizimlarining xususiyatlarini bilish va h.k.

Ayni paytda ko'p universitetlar to'liq SEO mutaxassisini tayyorlay olmaydi. Shu bois ushbu kasbni egallashni xohlovchilarga maxsus kurslarda qatnashish tavsiya etiladi.

BIO-Muhandis - bu tibbiyot sohasida samarali usullarni ishlab chiqadigan mutaxassis hisoblanadi. Ushbu lavozimdagi odamlar tirik organizmlar bilan ishlaydi va o'z muammolarini hal qilishda eng yangi texnologiyalarni qo'llaydi. Ular fanlararo bilimlar asosida tibbiy asboblarni yaratishda bevosita ishtirok etadilar.

Ushbu soha mutaxassislari muhandislik va tibbiyot sohasidagi allaqachon mavjud bilimlarni chuqurlashtirishni asosiy maqsad deb bilishadi. Biomuhandislar inson salomatligini yaxshilash masalalariga texnik yondashishmoqda. Ushbu ilmiy sohaning asosiy yutuqlaridan biri bu sun'iy bo'g'inlarni yaratish hisoblanadi. Shuningdek, bioinjeneriya tufayli kompyuterli rezonans tomografiya paydo bo'ldi. Shuni aytib o'tish joizki, biomuhandislar bog'dorchilik sohalarda



ham o'z bilimlarini va yutuqlarini qo'llab kelishmoqda va bog'dorchilik mahsulotlarinig yangi navlarni yaratishmoqda. Biomuhandis kasbiga taaluqli asosiy jihatlar quyudagicha:

- analitik aql;
- tabiatshunoslik ishlariga muhabbat.

Masalan, Rossiyada bioinjeneriya sohasidagi mutaxassislarni Moskva davlat universiteti, Rossiya xalqlar do'stligi universiteti va boshqa bir qator taniqli universitetlar tayyorlaydi. Ushbu kasbni egallash istagida bo'lgan abituriyentlar "Biologiya" yo'nalishini tanlaydilar.

Navbatdagi Menejer kasbi dunyo mehnat bozorida o'ttiz yildan ortiq vaqtdan beri mavjud. Menejering so'zma-so'z tarjimasini "rahbar" yoki "boshqaruvchi" degan ma'noni anglatadi. Yirik korxona va tashkilotlarda ishlaydigan menejer vazifasiga xodimlarni boshqarish vazifasi yuklatiladi.

Hozirda ko'plab xalq xo'jaligi va iqtisodiyot sohalarida menejer mutaxassislariga talab katta:

- qurilish va ishlab chiqarish sohalarini;
- og'ir va yengil sanoat sohalarini;
- transport sohasini;
- moliyaviy sohalarini.

Menejering vazifalariga quyidagilar kiradi:

- xodimlar faoliyatini rejalashtirish;
- tijorat muammolarini hal qilish;
- korxona xodimlarining faoliyatini nazorat qilish;
- xodimlarni rag'batlantirish tizimini ta'minlash;
- savdo-sotiqni tashkillashtirish.

Ish vazifalariga ko'ra menejerlar bir necha darajalarga bo'linadi: quyi, o'rta va yuqori. Quyi darajadagi bo'g'im mutaxassislari kichik bir guruh xodimlarni boshqaradilar va berilgan vazifani bajarish uchun xodimlar bilan birga ishlaydilar. O'rta darajadagi bo'g'im menejerlari savdo va reklamani nazorat qiladilar. Nihoyat, yuqori darajadagi menejerlar odatda tijorat direktori lavozimini egallashadi. Menejer kasbiga mamlakatdagi ko'plab yirik universitetlarda tayyorlanadi. Abituriyentlar odatda "Menejment" yoki "Xalqaro menejment" mutaxassisliklarini tanlaydilar.

Kosmetolog kasbi - bu yuz va tana terisini parvarish qiladigan, ularni davolaydigan va tiklaydigan go'zallik sohasi mutaxassisi. Odatda bu kasb ozodalik va poklikni qadrlaydigan insonlar uchun mos keladi. Spa va go'zallik salonlarida kosmetolog bo'lib ishlash uchun oliy ma'lumotga ega bo'lish shart emas. Biroq, yaxshi mutaxassis bo'lish uchun kamida tibbiyot kolleji yoki texnikumi diplomiga ega bo'lishi talab etadi. Kosmetologlar faqat teri muammolari bilan shug'ullanadi deb o'ylash noto'g'ri. Ular inson terisidagi o'zgarishlarning asosiy sababini aniqlaydilar va ularni bartaraf etish uchun keng qamrovli muolajalarni belgilaydilar. Kosmetolog quyidagi muolajalarni amalga oshiradi:

- teridagi toshma va yaralarni davolaydi;
- so'gal va xollarni olib tashlaydi;
- teridagi rivojlanish anomaliyalarini bartaraf qiladi;
- yuz terisida yoshga bog'liq o'zgarishlarga qarshi doimiy kurash olib boradi.

Tibbiyot kollejlari tomonidan muntazam kosmetolog kurslar tashkil etilib keladi, aynan shu kurslarda kosmetologiya sirlarini o'rganish mumkin. Tibbiyot oliygohlarda bo'lajak



kosmetologlar "Umumiy tibbiyot" yo'nalishini tanlaydilar. Asosiy kursni tugatgandan so'ng ular "Dermatovenerologiya" mutaxassisligi bo'yicha ordinaturada o'qishga kiradilar.

Dronlar Operatori. Uchuvchisiz uchish apparatlari zamonaviy ixtirolardan biri. Mamlakatimizda dron operatori kabi kasb 2017 yilda dolzarb bo'lib qoldi. Hozirgi kunda dunyoda dronlardan keng foydalanilmoqda. Biroq, hali ham uchuvchisiz transport vositalarini boshqarishni biladigan mutaxassislar juda kam. Dron operatorining vazifalariga quyidagilar kiradi:

- apparatni parvozga tayyorlash;
- marshrutni ishlab chiqish;
- dronning texnik holatini kuzatish;
- olingan raqamli ma'lumotlarni qayta ishlash;
- hujjatlarni to'ldirish.

Dronni boshqarishga qaror qilgan insonning mayda motorikasi yaxshi rivojlangan bo'lishi kerak. U analitik fikrga ega bo'lishi va tanqidiy vaziyatlarda tezkor yechim topa olishi kerak. Masalan, Rossiyada dron operatori kasbi yaqinda rasmiy maqomga ega bo'ldi. Shu bois aviatsiya sohasida ta'lim olgan shaxslarga qayta tayyorlash kurslarida qatnashish taklif etiladi. Bu sohada mutaxassis bo'lmoqchi bo'lgan yoshlar avvalo uchuvchilar maktabini bitirishi kerak. Qayd etish joizki, shu kasb sohibi nafaqat aniq fanlarni yaxshi bilishi, balki jismoniy tayyorgarligiga ham kata e'tibor berish kerak bo'ladi.

Yuqorida qayd etilgan kasblardan tashqari 21-asrning top-4 kasblarga kiradigan kasblardan:

• **Web-dizayner** saytning tashqi ko'rinishini ishlab chiqish bilan shug'ullanadi. U nafaqat badiiy mahoratga ega bo'lishi, balki turli dasturlar bilan ishlashni bilish kerak. Veb-dizaynerni ajratib turadigan asosiy fazilatlar - bu ajoyib ijodiy fikrlash va tanlagan kasbiga muhabbat.

• **Internet-kouch** mamlakatimizda faol rivojlanayotgan yana bir kasb. Kouch (murabbiy) - bu insonlarga onlayn tarzda maslahat beradigan shaxs. Hozirda mutaxassisdan talab qilinadigan yagona narsa bu o'z faoliyat sohasida haqiqiy professional bo'lishdir. Misol uchun, agar biror kishi Skype-da ingliz tilini o'rgatmoqchi bo'lsa, skypepni yaxshi bilishi kerak.

• **Event-menejer**, ya'ni bayramlar, tadbirlar tashkillashtiruvchi mutaxassis: to'ylardan tortib tor doiradagi korporativ kechalargacha.

• **Kopirayter**. Maxsus matnlarni yozish bo'yicha mutaxassis. Odamlar saytlarda kirganda ular o'qigan barcha ma'lumotlar ularning mehnatkash qalami tufayli yaratiladi.

E'tiborlisi shundaki, jamiyatda mashxur va ko'p talab qilinadigan kasblar bir vaqtning o'zida ko'p haq to'lanadigan kasblardir, chunki raqobat paydo bo'lishi o'z-o'zidan ish haqining oshishiga olib keladi.

Shunday qilib, mamlakatimizda yaqinda paydo bo'lgan, ammo yana ko'p yillar davomida dolzarb bo'lib qoladigan kasblar ro'yxatini taqdim etamiz:

- SMM mutaxassisi;
- Targetolog (haridorlar taklif-istagini o'rganadigan mutaxassis);
- genetik maslahatchi;
- qurilish sohasida ekoanalitik;
- Ijodiy holatlar treneri;

Hozirgi kunda aksariyat zamonaviy kasblarga o'qitish faqat qo'shimcha kurslar shaklida taklif etilmoqda. Ayni paytda eng ko'p talab qilinadigan kasblardan biri bu dasturchi va kiberxavfsizlik bo'yicha mutaxassisdir. Ularga bo'lgan talab, odatda, taklifdan sezilarli darajada



o'shib turibdi. Bu esa aynan axborot texnologiyalari sohasining keng rivojlanishi bilan bog'liqdir. Ehtimol, tez orada yana bir qator mutlaqo yangi kasblar paydo bo'ladi, ularni rivojlantirish uchun esa oliy va o'rta maxsus ta'lim bo'g'inlarida alohida yo'nalishlar yaratish kerak bo'ladi.

Hulosa qilib aytganda, mutaxassislar abituriyentlarga bir vaqtning o'zida nafaqat zamonaviy, balki muhim kasblarni ham tanlashni tavsiya qiladi. Bundan tashqari, tanlagan mutaxassisligingiz sizning mintaqangizga to'g'ri kelishi va yetarli malakaga ega bo'lsangiz, yuqori maoshli ishni osongina topishingizga kafolat bo'lishi mumkin. Shuni ham yodda tutish kerakki, zamonaviy kasblarda ta'lim sifati va amaliy ko'nikmalar birinchi o'rinda turishi kerak. Hatto eng dolzarb mutaxassislikni egallashda yetarli malakaga ega bo'lmasdan muvaffaqiyatga erishish mumkin emas. Shuning uchun, nufuzli universitetni tanlashga harakat qiling va qo'shimcha ta'limga maksimal vaqt ajrating.

Demak, Texnologiya darslarida o'quvchilar quyidagilarni o'rganadilar:

1. Zamonaviy texnologiyalarni jamiyat rivojlanishiga ta'sirini;
2. Individual vajamoda ishlash ko'nikmalarini;
3. Kasbiy ta'lim olish va ishga joylashish to'g'risida ma'lumot oladi
4. Tovarlar va xizmatlarning xaridorgir sifatlarini baholashni o'rganadi;
5. Mehnat mahsulotini ishlab chiqish va sotish bo'yicha faoliyatning rejasini tuzishni o'rganadi;
6. Texnologik faoliyatda ijodiy masalalarni yechish metodlarni qo'llash;
7. O'rganilgan texnologik operatsiyalarni bajarish;
8. Bo'lajak kasbini tanlashda hohishlarini aniqlashtirish va tuzatishni o'rganish;
9. Olgan bilim va ko'nikmalarni amaliyotda va kundalik hayotda qo'llash;
10. O'z amaliy ishini samaradorligini oshirish;
11. Texnologik tayyorgarlikda tanlangan yo'nalishdagi amaliy masalalarni yecha olish;
12. Ta'limiy xizmatlar va kasbiy faoliyat bozorini mustaqil tahlil qila olish va h.k.

Shunday qilib, Texnologiyani o'qitishning funksional-amaliy xususiyatlari amaliy faoliyatning turli hil usullari orqali ta'minlanadi. Texnologiya darslarida ijodiy faoliyatga yondoshuv o'quvchilarda tashabbuskorlik va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga olib keladi. O'quvchilarda funksional savodxonlik shakllanadi, texnik va ijodiy fikrlashi rivojlanadi, mehnat bozori sharoitida kasbiy rejalari aniqlashtiriladi. Bundan tashqari, Texnologiya darslarida kasblar haqida tushuncha berish orqali oquvchilarga tanlagan sohasi bo'yicha kasbiy bilim va ko'nikmalarni egallashga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Тоҳиров Ў.О. Технология ўқув фани давлат таълим стандарти ва ўқув дастурини таълим амалиётига жорий этиш методикаси. // Методик тавсиянома. – Т.: РТМ, 2017.-72 б.
2. Муслимов Н., ва бошқалар. Касб таълими ўқитувчиларининг касбий компетентлигини шакллантириш технологияси. – Т.: "Фан ва технологиялар", 2013 й. 8 б.т.
3. Шарипов Ш.С., Воробьев А.И., Муслимов Н.А., Исмоилова М. Касб таълими педагогикаси. - Тошкент., 2005. - 58 б.
4. Andrew Nusca, ZDNet. Top 20 most popular future jobs of 2030 Агентство стратегических инициатив, Московская школа управления «Сколково». «Атлас новых профессий». М.2020



Internet resurslari:

1. <https://trends.rbc.ru/trends/education>
2. <https://www.profguide.ru/professions/>
3. <https://info-profi.net/novye-sovremennye-professii/>
4. <https://vplate.ru/professii/novye-sovremennye/>

**УСТОЗ-ШОГИРД МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА АЙКИДО ШАРҚ
ЯККАКУРАШИНИНГ АҲАМИЯТИ**

Камбаров Нодиржон Саттарович, педагогика фанлари номзоди доцент Рахматова
Хайрихон Ашпуралиевна

НамДУ Бошланғич таълимда аниқ ва табиий фанларни
ўқитиш методикаси кафедраси ўқитувчиси, айкидо бўйича спорт устаси.
Тел: 97 216-90-09

Аннотация: Ушбу мақолада Айкидо шарқ яккакурашининг фалсафий-педагогик таълимотлари ҳақида фикр юритилган. Айкидо шарқ яккакурашини ўргатиш ва ўрганишда устоз-шогирд маданиятининг муҳим аҳамияти, ёшларни баркамол шахс этиб тарбиялашда устознинг ўрни муҳим аҳамият касб этади. Мақолада Айкидо шарқ яккакурашида устоз-шогирд маданиятини шакллантириш омиллари назарда тутилган.

Таянч сўзлар: Айкидо жанг санъати, Устоз ва шогирд, баркамол шахс, жисмонан, руҳан, маънан ва эстетик, амалий вазифа, тарбиявий фазифа.

**РОЛЬ ВОСТОЧНОГО ЕДИНОБОРСТВА АЙКИДО В ФОРМИРОВАНИИ
КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК**

Камбаров Нодиржон Саттарович, Кандидат педагогических наук, доцент Рахматова
Хайрихон Ашпуралиевна

Преподаватель кафедры методика преподавания точных и естественных
наук начальном образовании НамГУ, мастер айкидо.

Резюме: В этой статье обсуждаются философские и педагогические учения восточной единоборств Айкидо. Важность культуры учитель-ученик в обучении и обучении единоборство Айкидо на Востоке, роль учителя в воспитании молодых людей как гармонично развитых личностей. В статье рассмотрены факторы, формирующие культуру учителя-ученика восточных единоборств Айкидо.

Ключевые слова: Боевые искусства Айкидо, учитель и ученик, идеальный человек, физическое, духовное и эстетическое, практическое задание, образовательное задание.

**THE ROLE OF MARTIAL ART AIKIDO IN THE FORMATION OF TEACHER-STUDENT
CULTURE**

Kambarov Nodirjon Sattarovich, Candidate of pedagogical sciences, associate professor
Rakhmatova Khayrikhon Ashuralievna

Lecturer, Department of Primary Education Methodology, NamSU, master aikido.

Summary: This article discusses the philosophical and pedagogical teachings of oriental



martial art Aikido. The importance of teacher-student culture in teaching and learning martial art Aikido in the East, the role of the teacher in educating young people as harmoniously developed personalities. The article examines the factors that form the culture of the teacher-student of oriental martial art Aikido.

Key words: *Martial art Aikido, teacher and student, ideal person, physical, spiritual and aesthetic, practical task, educational task.*

Айкидо шарқ яккакураши – бу шундай йўлки, унда инсон бутун умри мобайнида ўз танасини чиниқтириб, руҳини мустаҳкамлаб, ўзидаги янги қобилият ва имконият қирраларини очишга интилади. Маънавий етук шахс бўлиб камол топади. Қолаверса, жанговар услуб ва стратегияни мустаҳкамлаш, олам ва одам ўртасидаги уйғунлик – гармонияни идрок этган ҳолда инсонда онгли тарзда ўз ҳаёт тарзини ўзгартириш имкониятини яратади. Бу каби интилишларнинг асосида қисман инсоннинг ўз табиатидан, қисман эса Айкидо яккакураш устаси асос солган усул ва мактаб анъаналари томонидан вужудга келади.

Устоз-мураббий мамлакат тараққиёти етакчиси бўлишдек улуг мақомга эга экан, унинг ҳақ-ҳуқуқлари ва ижтимоий ҳимояси давлат назорати остидадир. «Устоз» сўзи ўзбек тилининг изоҳли луғатида йўл-йўриқ кўрсатувчи, тарбияловчи, мураббий, раҳнамо, ўқитувчи, муаллим деган маъноларни англатиши ёзилган. Демак, «устоз» номи кенг маъноли сўз бўлиб, бу номга муяссар бўлган кишига ҳар томонлама юксак масъулият юклатилади. Шунинг учун ҳам халқ орасида «Устоз кўрган», «Устоз кўрмаган шогирд ҳар мақомга йўрғалар», «Таълим берган устозингга раҳмат» каби ибратли нақллар кўплаб бор. Бунинг маъноси шуки, ҳар қандай касб соҳиби устозсиз шаклланмайди, ҳаётдан ўз ўрнини топа олмайди.

Қадим Шарқ халқларида устоз, пир, муршид, мураббий, мударрис, муаллим, тарбиячи номлари билан юритилувчи зотларнинг иззати ва ҳурмати ҳамиша юқори бўлган. Инсон ўзини англаган даврдан устозларга суянган, улардан маънавий қудрат олган. Агар иқтидорли устоз ўз мактабини яратмаса, ўзидан

кейин билимдон, истеъдодли шогирдлар қолдирмаса, унинг ҳаёти, умри бесамар ўтган бўлади. Устоз қанчалик буюк бўлмасин, таълимида қанчалик ютуқларга эришмасин, ўз билим тажрибасини ишончли шогирдларда қолдирмаса, унинг эришган ютуқлари сувга тушган тошдай изсиз йўқолади.

Ёшларни шарқона одоб-ахлоқ билан тарбиялашда халқимизнинг педагогик тажрибалари, методлари жаҳон миқёсида юқори ўринни эгалаши ҳечкимга сир эмас. Юқоридаги фикрлар бунга яққол мисолдир. Шарқ халқларида устоз-шогирт анъаналари яхши йўлга қўйиб келинган. Устозга ҳурмат, шогирдга эътибор ва ундаги ахлоқий, маънавий, эстетик қарашлар мақтагулик даражада бўлган. Ҳозиргача бу анъалар давом этиб келмоқда. Шундай улкан меросларимиздан бири устоз ва шогирд ўртасидаги муносабат бўлиб, бунда шогирд ўзтозига нисбатан қандай одоб-ахлоқларни риоя қилиши лозим экани ҳақида тўхталиб ўтамиз.

Устоз-шогирдлик тушунчаси юксак миллий қадриятларимиздан ҳисобланиб, бу борада ҳам асрлар давомида шаклланган тартиб-қоидаларга амал қилиб келинади. Бу билан ота-она фарзандини ҳаёти давомида илм-маърифатли, одоб-ахлоқли бўлиб вояга етиши учун устозга ўғлининг келажак тақдирини бус-бутун ишониб топшираётганини



билдиради. Ўз навбатида устоз ҳам шогирди тақдирига ўзини масъул билиб, бор илму салоҳияти ва иқтидору хунарини унга ўргатишга интилан.

Ҳеч бир спорт турида яккакураш ўқитувчиси каби шогирдларини шахс сифатида шакллантиришда муҳим рол ўйнай оладиган мураббий топилмайди. Самурайларнинг анъанавий ахлоқ ва шаън кодекси бўлган Буси-до тамойилларидан бирида “Ота-онам фақат менинг вужудимни дунёга келтириб, улғайтирдилар, бироқ мени устозим одам қилди”, - дейилади.

Ушбу фикрга ўхшаш биз ўзбекларда ҳам “ Ота-онам мени осмондан ерга олиб тушдилар, устозим эса осмонга олиб чиқди” дейилади. Ва яна “Устоз отангдек улўғ” каби фикрлар мавжуд бўлиб, устоз қанчалар ҳурматга лойиқ зот эканлигини кўришимиз мумкин.

Ўқитувчининг шахсий сифатлари ўқувчилари ҳаётининг: муваффақияти ва муваффақиятсизлиги, ғалабаси ва мағлубияти, қилиқлари ва ахлоқи каби турли жабҳаларида ўз аксини топган. “Кучли устоздан кучли шогирд етишиб чиқади”, - дейди ўзининг ўн битта шиоридан бирида Кёкушинкай усулининг яратувчиси Масутацу Ояма [1].

Шогирдлар турли ҳолатларда устозларининг барча ҳаракатларини диққат билан кузатиб турадилар. Айкидо устози доимо батартиб, қатъиятли, бирсўзли ва берган ваъдасини амалда бажарадиган бўлиши, мунтазам равишда ўз дунёқарашини кенгайтириб, малакасини ошириб бориши зарур.

Устоз жанг санъати нафақат ўз ўқувчиларининг техник-тактикавий тайёргарлиги бўйича ташкилотчи, балки уларнинг кундалик ҳаётидаги яхши мураббийи ва маслаҳатчиси ҳамдир. Табиийки, ташкилотчи ва мураббий етук мутахассис ҳам бўлиши шарт. Айрим ўқитувчилар болалар ва ўсмирлар билан яхши ишлайдилар, бошқалари эса ёшлар ва катталар билан; бирлари янгилар билан яхши натижаларга эришсалар, бошқалари тажрибали ўқувчилар билан ишлашни маъқул кўрадилар. Шунинг учун айни пайтда Айкидо жанг санъатида устоз малакаси тўғрисида сўз юритиш мумкин.

Шогирдлар табиатидаги кўп жиҳатлар устознинг машғулоти ташкил қилишни билиши орқали белгиланади. Масалан, меҳнатсеварликни тарбиялаш маълум даражада Айкидо жанг санъати машғулотида ҳам акс этади. Масалан, Айкидо шарқ яккакураши билан шуғулланиш вақтида сарфланган тинимсиз меҳнат ўқувчиларни меҳнатсевар қилиб тарбиялайди. Агар бу пайт ўқитувчи беҳуда гаплар билан эмас, балки иш билан банд бўлса, ҳатто у меҳнатсевар бўлмаганида ҳам барча унга бўйсунди. Бу иш ритмига маълум эмоционал бўёқларни бериш мумкин. Масалан, Айкидо техникаларини ўзлаштираётган пайтларида ўқитувчи шогирдлар билан кайфиятни кўтариш мақсадида озроқ ҳазил-мутойиба қилиши мумкин. Бироқ, беллашув пайтида нафақат иштирокчидан, балки кузатувчидан ҳам ўта жиддийлик ва диққат-эътиборни жамлаш талаб этилади. Айкидо жанг санъати ўқитувчисининг роли тўғрисидаги юқорида эътироф этилган фикрлар бизга жанг санъатини ўрганиш мақсадга мувофиқлиги ва зарурлиги хусусида сўзлашимизга имкон беради. Булардан ташқари Айкидо жанг санъатида одоб қоидалари мавжуд.

Айкидо билан шуғулланувчилар ўз имконият ва қобилиятларидан мустақил равишда бир хил йўлда ҳаракат қиладилар (до). Ғарб давлатларида кўпчилик фақатгина ўз кучига ва ўз ақлининг панд бермаслигига ишонади. Шунинг учун ўқувчи ва ўқитувчи орасида қуйидаги муносабат қарор топган:



1. Маълумки, ўқитувчи доимо ўқувчини ҳақиқат йўли сари чорлайди. Шунинг учун, у ўқувчини осон чорлайди ва ундаги хатоларни бартараф этади. Унга вақти ва кучини тежашида ёрдам беради. Ўқитувчининг ёрдами билан ўқувчи ўзида ишонч, жасорат ва қатъиятни шакллантиради. У ўз ўқитувчисидан ўрганган нарсаларни мустаҳкамлашни ва келгусида уни ўзининг ўқувчиларига етказиб бериш масъулиятини ҳис қилади. Бунинг оқибатида айкидо маълум шахслар ҳаётида муҳим ўрин тутган, ҳақиқий ва доимий янгилашиб турувчи куч ҳисобланади.

Шарқ яккакурашларида устоз ва шогирднинг ўрни салмоқли ҳисобланади. «Агар яхши ўқитувчи топишни хоҳласангиз, самимий кўнгли тарафдори бўлинг!» [2]. - дейилади айкидода. Айкидо билан шуғулланувчилар ўз имконият ва қобилиятларидан мустақил равишда бир хил йўлда ҳаракат қиладилар. Ғарб давлатларида кўпчилик фақатгина ўз кучига ва ўз ақлининг панд бермаслигига ишонади. Шунинг учун ўқувчи ва ўқитувчи орасида қуйидаги муносабат қарор топган:

1. Маълумки, ўқитувчи доимо ўқувчини ҳақиқат йўли сари чорлайди. Шунинг учун, у ўқувчини осон чорлайди ва ундаги хатоларни бартараф

этади. Унга вақти ва кучини тежашида ёрдам беради.

2. Айкидонинг техник ва руҳий мазмунини фақатгина сўзлар билан ифодалаб бўлмайди. Бу ерда асосийси сезгидир. Машғулотда кўпроқ “тана тили”да муомала қилинади. Ўқитувчи ҳаракатлар ёрдамида машғулотни кўрсатиб беради. Шунинг учун ҳам ҳаракатнинг ҳар бир тури устидан иш олиб борилади. Машғулотда ҳам бунга қаттиқ риоя қилиниши керак.

3. Ҳар бир тарафдор тренистик йўлига (ўзи келади) ўрганган ва ўз (маҳоратини) қобилиятини тўплаган. Шунингдек, унинг ривожланишига ва техникасига таъсир кўрсатган.

4. Ҳақиқатан, ўқитувчи ва ўқувчи орасидаги муносабатлар бир томондан ўз-ўзини инкор қиладиган ҳаракатларга, иккинчи томондан эса эргашувчининг фикрига бўлган тўла ишончига асосланади. Бу эса унга ўқувчи ўрганган техникаларини мустаҳкамлаб, текшириб туриш ваколатини беради. Айрим пайтлари ўқитувчининг ўзи ҳам доимий машғулотлар олиб туришига тўғри келади.

5. Ҳақиқий ўқитувчи бу – ўз ўқувчисининг қалбини тўла тушунадиган, ўз қарамоғидиганларни эркин индивидуал сифатда ривожланишига йўналтира оладиган инсондир. У ўзини бошқаларга ўртак сифатида кўрсатади. Ўқувчига руҳий ва техник режада ҳар жиҳатдан ёрдам бера олади. Уларнинг ўзаро муносабатлари “юракдан юракка” принципига асосланган ҳолда қурилади. Бунда иқтисодий, ижтмоий ва миллий жиҳатлар унутилади.

6. Қонунга кўра қабул қилинган ва онгли равишда бажариладиган вазифа талабга жавоб берадиган ўқувчини тайёрлаш ўқитувчининг профессионал ва ахлоқий жиҳатларини очиб беради.

7. Ўқитувчининг ёрдами билан ўқувчи ўзида ишонч, жасорат ва қатъиятни шакллантиради. У ўз ўқитувчисидан ўрганган нарсаларни мустаҳкамлашни ва келгусида уни ўзининг ўқувчиларига етказиб бериш масъулиятини ҳис қилади. Бунинг оқибатида айкидо маълум шахслар ҳаётида муҳим ўрин тутган, ҳақиқий ва доимий янгилашиб турувчи куч ҳисобланади.

8. Мураббийлик маҳорати ўсиши билан ўқитувчи ва ўқувчи орасидаги



муносабатлар характери ўзгариб туриши мумкин. Лекин, у ҳеч қачон бузилмаслиги керак. Ўқитувчи ҳар доим, ҳатто ўзининг ҳаётидан кейин ҳам ўқувчининг юрагида яшаши керак. Шундагина у яшайди ва ижодини давом эттиради. Айкидо йўли ва таълимотига кўра «Қийин йўлда тўхта ва атрофга қара. Кимки фақат ерга қараб юраверса у осмондаги юлдузларни кўрмайди. Айкидо тинимсиз ҳамкорликни талаб қилади».

“Баъзилари илмда кўзлаган мақсадларига эришмай туриб, бошқа нарсаларга қўл урмас эдилар. Илм талаб қилувчи шахс худди бемор ўзини табибга топширгани каби, устозига тамомийла бўйсунмоғи, унга тавозуъ кўрсатмоғи ва хизматида қоим бўлмоғи керак” [3] деган эди Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф роҳимаҳуллоҳ.

Хулоса қилиб айтганда, Айкидо шарқ яккакурашида устоз-шогирд анъаналари ва ундаги одоб-ахлоқ, бурч ва мажбуриятлар мавжуд. Ушбу бурч ва мажбуриятлар эса жуда аҳамиятлидир. Устознинг бурч ва мажбуриятлари, шогиртнинг бурч ва мажбуриятларига доимий амал қилинсагина катта ижобий натижаларга эришилади. Айкидо шарқ яккакурашида доимо устозга юксак ҳурмат, шогирдларга эътибор ва талаб каби юксак вазифалар туради.

Халқимизда шундай гап бор “ Устознинг кучини шогирдда кўр”. Устоз қанчалик билимли, кучли, ўз устида ҳам доимий ишловчи бўлса ва шу билимларини шогиртларига бераолса, албатта шогиртлари ҳам кучли ва билимли, манаъвиятли бўлиб етишадилар. Шогиртлар ҳам устозга вафодор, интилувчан, ўз устиларида доимий ишловчи, меҳнатсевар, ватанпарвар бўлишлари лозимдир. Одоб билан бир қаторда, Айкидо шарқ яккакурашининг стратегик мақсадига эришиш учун шуғулланувчиларда енгилмас руҳиятни ҳам тарбиялаш муҳим аҳамият касб этади. Ёшларни баркамол шахс этиб тарбиялашда Айкидо шарқ яккакурашлари орқали устоз-шогирд маданиятини шакллантиришнинг турли омилларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ ва шу каби ишлар амалга оширилсагина баркамол инсон тарбияси амалга ошади, юртимиз кежаги шундай инсонлар қўлида бўлади. Бунда Айкидо яккакураш тўғарақларининг ўрни муҳим аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ояма М. “Философия Каратэ”. Москва. Гардарики. 2000. С. 20-22.
2. Бранд, Рольф “Айкидо”, Москва. 2003.133.-Б,11-12
3. Odoblar hazinasi. 2-жуз. 2009, Манба: https://uz.wikipedia.org/wiki/Shayx_Muhammad_Sodiq_Muhammad_Yusuf_kitoblari_ro%CA



MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR HAYOTIDA JISMONIY TARBIYA VOSITALARINING O'RNI.

Asqarova Dilorom Qurbonovna
Maktabgacha ta'lim metodikasi
kafedrası katta o'qituvchisi.
Asqarov Farhodjon Toxirovich
NamDu magistranti

Annotatsiya: Bolaga ta'lim – tarbiya berishda amalga oshiriladigan har qanday ishning muvaffaqiyatli bajarilishi bolaning sog'lig'iga bog'liq. Sog'lom, jismonan baquvvat bolaning ish qobiliyati ham yuqori bo'ladi, sharoitga oson moslashadi, har xil topshiriqlarni osonlik bilan tez bajaradi. Ushbu maqolada bolalarga batartib hayot kechirish odatini singdirishda jismoniy tarbiya vositalarining ahamiyati yoritib berilgan.

Tayanch tushunchalar; Jismoniy tarbiya, madaniy, gigiyenik, kun tartibi, sayr, uyqu, ovqatlanish, chiniqtirish, massaj, maydoncha, qum, suv, qurilish materiallari, tabiiy ta'sirlar,

РОЛЬ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Аскарова Дилором Курбановна
Старший преподаватель кафедры методики
дошкольного образования.
Аскаров Фарходжон Тохирович
магистрант Намду

Аннотация: Успех любой проделанной работы в образовании и воспитании ребенка зависит от его здоровья. Здоровый, физически сильный ребенок также обладает высокой работоспособностью, легко адаптируется к условиям, легко и быстро выполняет различные задания. В этой статье подчеркивается важность физического воспитания в воспитании у детей здорового образа жизни.

Основные понятия; Физическое воспитание, культура, гигиена, повестка дня, путешествия, сон, питание, упражнения, массаж, детская площадка, песок, вода, строительные материалы, природные эффекты,

THE ROLE OF PHYSICAL EDUCATION IN THE LIFE OF PRESCHOOL CHILDREN.

Askarova Dilorom
Senior Lecturer at the
Department of Preschool Education Methods
Askarov Farkhodjon Tokhirovich
Candidate for a masters degree at NamSU

Annotation: The success of any work done in the education and upbringing of a child depends on his health. A healthy, physically strong child also has a high working capacity, easily adapts to conditions, and easily and quickly performs various tasks. This article highlights the importance of physical education in educating children for healthy lifestyles.



Basic concepts; Physical education, culture, hygiene, agenda, travel, sleep, nutrition, exercise, massage, playground, sand, water, building materials, natural effects,

Mashhur Yunon donishmandi Aflotun baxt haqida zikr etib: «Inson uchun birinchi baxt uning sog'lig'i, ikkinchisi - go'zallikdir» degan ekan. Darhaqiqat, salomatlik barcha boyliklar manbaidir. Nasl-nasabi sog'lom va ma'naviyati yuksak xalqning avlodlari ham sog'lom, baquvvat, imon-e'tiqodli va sadoqatli bo'ladiki, bu baxt ona-Vatanning shuhrati va qudratining zo'r omiliga aylanadi. Xalqning ana shunday baxt saodati uchun sog'lom avlod kerak.

Buyuk hakim Abu Ali ibn Sino «Badan tarbiya – sog'likni saqlashda ulug'vor usuldir» deydi, bu fikr «Kimki qilsa harakat – sog'lig'ida barakat» degan naqli eslatadi.

Qadimda xalqimiz badan tarbiyani riyoziyat deb atashgan. Ibn Sino «Tibbiy doston» asarida riyoziyat – badan tarbiyasi haqida to'xtalib, uning bir necha xillari bo'lishi, bu jismoniy mashqlar bilan o'rtacha shug'ullanish sog'liqqa foydali ekanligini, jismoniy mashqsiz yurish badanda yomon xulqlarning yig'ilishiga sabab bo'lishini alohida uqtirib o'tadi.

Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarning jismoniy tarbiyasi ular hayotini saqlash, sog'lig'ini mustahkamlash, harakat malakalarini shakllantirish va to'la ma'nodagi jismoniy tarbiya berish, madaniy – gigienik malakalarni shakllantirish, batartib hayot kechirish odatini singdirishga qaratilgan.

Bolaga ta'lim – tarbiya berishda amalga oshiriladigan har qanday ishning muvaffaqiyatli bajarilishi bolaning sog'lig'iga bog'liq. Shuning uchun ko'pchilik pedagogik ishlar bolaning jismoniy imkoniyati va sog'lig'ini e'tiborga olgan holda amalga oshiriladi. Sog'lom, jismonan baquvvat bolaning ish qobiliyati ham yuqori bo'ladi, sharoitga oson moslashadi, har xil topshiriqlarni osonlik bilan tez bajaradi. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalar organizmining o'ziga xos tomoni shundaki, u juda tez o'sadi va rivojlanadi. Shu bilan birga organizm funksiyalari va sistemalarining shakllanishi hali tugallanmagan bo'ladi, shunga ko'ra u tez jarohatlanadi. Shuning uchun bolalarga jismoniy tarbiya berishda jismoniy tarbiyaning asosiy vositalari birinchi darajali vazifalar hisoblanadi:

Bolalar hayotining tartibi (rejimi) – bu bedor yurish, uxlash, ovqatlanish, faoliyat xilma-xil turlarining har kuni muayyan izchillikda takrorlanib, oqilona almashinib turishidir. Tartib rivojlanish uchun qulay sharoit ta'minlashi kerak, shuning uchun u bolaning yoshi, uning salomatligi, kattalar mehnatining xususiyatlari, bola tarbiyalanayotgan oila turmushi va muassasaga bog'liq tarzda o'zgaradi.

Muayyan vaqt ichida tartibning asosiy tarkibiy qismlari bir maromda va doimiy bo'lishi uning ajralmas xususiyatlaridir.

Tartibning bir maromdaligi tabiat hodisalarining maromi, organizm faoliyatining maromiga asoslanadi, bu bedor yurish va uxlashning, tana haroratining o'zgarishi, nafas olish, yurak urishining qisqarish maromida, ovqat hazm qilish traktining ish maromida namoyon bo'ladi.

Tartibdan chetga chiqish darhol bolaning kayfiyatida, shu bilan birga uning xulq-atvorida namoyon bo'ladi.

Tartibni tuzishda quyidagilarni hisobga olish zarur:

1. Oliy asab faoliyatining yosh xususiyatlarini.
2. Ovqat hazm qilish sistemasi ishidagi yosh xususiyatlarini.



3. Alohida xususiyatlar: asabiy bolalar va asab tizimi zaif bo'lgan bolalar ko'proq uxlashlari kerak.

4. Harakatga bo'lgan yosh ehtiyojlari: bir kecha kunduzdagi harakat miqdori 3 yoshli bolalarda 10-19 ming qadamni, 7 yoshli bolalarda 14-25 ming qadamni tashkil qiladi.

5. Yil fasli, iqlim sharoitlarini bolalarni uyqusini tashkil etishni hisobga olish lozim.

Bolalarning jismoniy to'g'ri rivojlanishi uchun gigiyenik sharoitlar bino, maydoncha, jihozlar, kiyim – bosh, poyabzal va boshqalarni yaratish, bolalar hayotining ilmiy asoslangan rejimini ya'ni oqilona ovqatlanish, harakatlarni rivojlantirish va organizmni chiniqtirish tadbirlarini tashkil etish zarur. Shu bilan birga, tibbiyot xodimlarining doimiy nazorati, zaruriy profilaktik va davolash ishlarini olib borishi talab etiladi.

Bog'chada har bir guruh uchun xonalar ajratiladi. Guruh xonalari bolalarning erkin harakat qila olishi va sof havo bilan nafas olish imkonini beradigan darajada katta, yorug', quruq va issiq, derazalari janubi – sharqqa qaragan bo'lishi kerak.

Guruh xonasining balandligi 3 – 3,5 m bo'lib, har bir bolaga bino sathidan 2,5 kv. m joy, taxminan 8 kub m havo to'g'ri kelishi; xona bezagi gigiyenaga xos, tez toza bo'ladigan, yoqimli, yumshoq rangda bo'lishi kerak. Guruhda tartib bo'lishiga rioya qilish zarur. Xonada yorug'likni to'sadigan og'ir va qalin pardalar, gilamlar, yumshoq mebellar, umuman ortiqcha narsalar bo'lmasligi kerak. Hamma jihozlar ta'lim-tarbiya talabiga, bolalarning bo'yi va gavda tuzilishiga mos bo'lishi va xalq ta'limi vazirligi tomonidan qo'yilgan maxsus normaga javob berishi lozim.

Tarbiyachi o'z guruhining gigiyenik sharoiti uchun javobgardir. Xonani bolalar sayrga, musiqa mashg'ulotiga chiqib ketgandan keyin shamollatish, deraza fortochkalari esa yil fasllaridan qat'iy nazar doimo ochiq bo'lishi kerak.

Har bir yosh guruhi uchun butalar bilan ajratilgan alohida maydoncha bo'lishi kerak. Maydonchada bolalarning harakatlarini rivojlantirish uchun joy ya'ni tekis maydoncha, qum, suv, qurilish materiallari bilan o'ynaladigan o'yinlar uchun joy, ijodiy o'yinlar va turli o'yinchoqlar bilan o'ynaladigan o'yinlar uchun joy ajratiladi. Maydonchada harakatlarni rivojlantiruvchi jihozlar: tirmashib chiqish uchun devorchalar, uch, to'rt va olti burchakli, muvozanat saqlash mashqlari uchun xoda, tepalik, sakrash, uloqtirish mashqlari uchun kerakli jihozlar bo'lishi kerak. Bularning hammasi bolalarning yoshi va kuchiga mos, pishiq, mustahkam, chiroyli bo'lishi zarur. Bog'cha maydonchasida bolalarning velosipedda yurishlari uchun yo'laklar bo'lishi kerak.

Yomg'ir va quyoshdan saqlanish uchun yopiq ayvonlar bo'ladi. Maydoncha har doim ozoda, tartibli bo'lishi zarur. Bog'cha maydonchasi skameykalar, o'ynash uchun zarur bo'lgan o'yinchoqlar, qum yashiklari, har xil kema, samolyot maketlari, narvonchalar bilan jihozlangan bo'ladi.

Bolalarni ilk yoshligidan boshlab ovqatni mustaqil yeyishga o'rgatish ularda ozqatni ishtaha bilan yeyishga, ovqatga ijobiy munosabatni uyg'otishga yordam beradi. Ikkinchi yoshning boshidan qoshikdan foydalanishga o'rgatish, to'rtinchi yoshdan sanchqidan, beshinchi yoshda - pichoqdan foydalanish malakalarini tarbiyalab borish zarur. Bundan tashqari, bolalarda ovqat yeyishdan oldin qo'lini yuvish, tartibli yeb-ichish, chapillatma, tovushsiz chaynash va ichish, salfetkadan foydalanish, to'g'ri o'tirish, ovqat uchun tashakkur bildirish, ovqatdan keyin og'izni chayqash kabi madaniy-gigiyenik malakalarni ham tarbiyalab boriladi.



Ovqatlanish vaqtida bolalarga tanbeh berish, ularni koyish yaramaydi. Bu bolalarning asabini buzadi, ishtahasini bo'g'adi. Bir bolaga berilgan tanbeh boshqa bolalarning diqqatini tortmasligi lozim. Ovqatni yaxshi eya olmaydigan bolalarga tarbiyachi yoki enaga yordam bsradi.

Bolalarda ovqatlanish bilan bog'liq bo'lgan madaniy-gigienik malakalarni tarbiyalash kattalardan ijobiy namuna ko'rsatishni talab etadi. Madaniy-gigienik malakalarni qanday bajarayotganliklarini tarbiyachi nazorat qilib borishi, katta va tayyorlov yoshidagi bolalarda esa uning ahamiyatnni, bajarish usulinn ongli egallab olishlariga erishishi lozim. Bolalarni jismoniy tomondan tarbiyalashda uyqu muhim vazifadir. Uyqu miya katta yarimsharlarining normal ishlashi uchun zarur bo'lgan kuch-quvvatni tiklaydi.

Chuqur va yaxshi, uzoq davom etadngan uyqu nerv sistemasining, organizm charchashining oldini oluvchi asosiy vositadir. Agar bola yomon uxlasa, uyquga to'ymasa nerv sistemasi faoliyatining buzilganidan dalolat beradi. Nerv sistemasi tez qo'zg'aluvchi bolalar aksariyat yomon uxlashadi. Bunday bolalarning' uyqu tormozlanishi chuqur normal uyquni ta'minlay olmaydi. Shunda bunday bolalar kichkinagina, arzimagan sharpadan ham uyg'onib ketaveradi. Bola qanchalik yomon uxlasa, uning axloq normasi, o'zaro munosabati, muomalasi shuncha yomonlashadi, bunday holni biz injiqlik deb tushunamiz. Yaxshi uyqu bolaning sog'lomligidan darak beradi.

Bola yaxshi uxlashining asosiy sharti uning yoshiga mos bo'lgan sutkalik rejimni hayotining' birinchi kunidan boshlab to'g'ri tashkil etishidir. Bola tez va yaxshi uxlashi uchun kerakli shart-sharoit yaratish, uyg'oqlik vaqtida faollashtiruvchi har xil harakatlarni tashkil etish kerak.

Bola yaxshi uxlashining asosiy shartlaridan biri hayotining birinchi oyidan boshlab uni toza havoda uxlatishdir. Kislorodga to'ygan qon butun organizmdagi nerv hujayralarining tiklanishiga yordam beradi. Toza havo bolaning nafas olishini yaxshilaydi, shamollashdan saqlaydi. Jismonan nimjon va 1,5 yoshgacha bo'lgan bolalarni toza havoda uxlatish, sayr qildirish nihoyatda zarurdir. Agar bola yaxshi uxlasa, tetik, quvnoq bo'lib uyg'onadi va hafsala bilan kiyina boshlaydi.

Yozgi kiyim rangi ochiq, asosan oq gazlamadan, qishki kiyim-to'q rangli materialdan tikilishi lozim. Bolalarning kiyimi ularning yoshiga yarasha, yengil, qulay, qismaydigan, estetik didga javob beradigan paxta matosidan tikilishi kerak. Bolalarning oyoq kiyimi ham qulay, poshnasi 1,-1,5 sm bo'lishi kerak. Vaqti-vaqti bilan bolalarga qishda binoning ichida, yozda maydonchada yalang oyoq, yurishga ruxsat berish kerak. Notekis joyda yalangoyoq yurish tovon yassiligini yo'qotadi, bola- organizmini chiniqtiradi.

Bolalarning uzoq vaqt ochiq havoda bo'lishlari ularning sog'ligiga va jismoniy taraqqiyotiga har tomonlama ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Bolaning ochiq havoda bo'lishi natijasida qon kislorodga to'yadi, temperaturaning o'zgarib turishi, havoning namligi, shamol ta'siri termoregulyasion apparatni mashq qildiradi, organizmni chiniqtiradi. Bolaning faolligi oshadi, harakatlari, jismoniy sifatlari takomillashadi.

O'tkaziladigan sayrning tashkiliy jihatlar, mazmuni va metodikasini tarbiyachilar puxta o'ylashlari lozim. Sayrga yig'ilish ko'p vaqtni olmasligi, buning uchun bolalarni bir tartibda kiyinish va echinishga o'rgatish kerak. Sayr rejasiga atrof hayotni kuzatish, sport mashg'ulotlari, mehnat faoliyati, o'yinlar kiradi. Bolalarning turli faoliyatlarini tashkil etish uchun bolalar maydonchasi pedagogik talabga javob beradigan qilib jihozlangan bo'lishi kerak. Har bir guruh maydonchasida turli o'yinlar o'tkazish uchun qurilish materiallari, qum, suv,



turli o'yinchoqlar, sirpanish uchun tepaliklar, muz maydonchasi, tirmashib chiqish, muvozanat saqlash, sakrash uchun moslamalar o'rnatilgan bo'lishi kerak.

Velosiped uchish uchun yo'l bo'lishi kerak. Bolalar 3—4 soat ochiq havoda vaqt o'tkazishlari lozim. Faqat qattiq yomg'irda, kuchli shamolda, sovuq — 25° dan oshganda sayrga chiqish kerak emas.

Harakatli o'yinlarni o'tkazish muddati mashg'ulotning mazmuniga bog'liq. Hatto 15—20 daqiqalik sayrlar ham yaxshi hissiy, jismoniy madad beradi. Tarbiyachi bolalarning bir vaziyatda turib qolmasliklariga e'tibor berib turishi lozim. Harakatli o'yinlarni tinchroq o'yinlar bilan almashtirib turish kerak. Kichik guruh bolalari bilan haftasiga bir marta, katta guruh bolalari bilan haftasiga 2 marta ekskursiya uyushtiriladi. Bunda bolalar kattalarning mehnatini, kishilarning hayotini kuzatadilar.

Chiniqtirish deganda organizmning atrof-muhitdagi turli tabiiy ta'sirlar, harorat, namlik, quyosh nuri darajasining o'zgarishiga eng ko'p chidamliligi, moslashishini tarbiyalash tushuniladi.

Bolada faqat harorat, iqlim o'zgarishlariga tez ta'sir bildirishgina tarkib topmasdan shu bilan birga gemogloblin miqdori oshadi, ularning immun tizimi yaxshilanadi. Bolalar turli kasalliklarga kamroq chalinadilar va ularni organizmlari kasalliklarni tezda yengadi.

Chiniqtirishni tashkil etishda quyidagilarga e'tibor qaratish kerak.

1. Chiniqtirishni butun yil davomida mavsumiy holatlarni hisobga olib muntazam o'tkazish kerak.
2. Bolaning yosh xususiyatini hissiy holatini uy va maktabgacha ta'lim tashkilotining sharoitini hisobga olish lozim.
3. Ta'sir etuvchi vositalarning kuchini asta-sekin oshirish lozim.

Kundalik hayotda chiniqtirish tadbirlarini jismoniy mashqlar, bolaning xilma-xil faoliyati bilan bog'liq holda olib borish chiniqtirish uchun ham organizmni mustahkamlash uchun ham yaxshi natija beradi.

Madaniy-gigiyenik ko'nikmalarga badanni ozoda tutishga, to'g'ri ovqatlanishga, atrof-muhitda tartib saqlashga rioya qilish va bolalarning bir-birlari bilan, kattalar bilan, o'zaro madaniy munosabatlariga doir ko'nikmalar kiradi.

Jismoniy mashqlar va massajdan foydalanish. Jismoniy mashqlar organizmga ko'p qirrali fiziologik ta'sir ko'rsatadi. U modda almashinuvini, qon aylanish jarayonlarini faollashtiradi, suyaklarning o'sishiga yordam beradi. Kichik bolalarni tarbiyalashda passiv gimnastika turlaridan biri – massaj ya'ni uqalash qo'llaniladi. Uqalash ta'sirida qon tarkibi, asab tizimi vazifalari, shuningdek teri va muskullarning oziqlanishi yaxshilanadi, issiqlik chiqishi ko'payadi, muskullarning charchashi yo'qoladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi. Tuzuvchilar: Grosheva I.V., Yevstafeva L.G., Mahmudova D.T., va boshqalar. Toshkent, 2018.
2. F.Qodirova, Sh.Toshpo'latova, M.A'zamova. "Maktabgacha pedagogika"-T., "Ma'naviyat", 2013
3. P.Yusupova. Maktabgacha pedagogika. –T.: O'qituvchi, 1993.
4. Sh.A.Sodiqova. Maktabgacha pedagogika. Tafakkur sarchashmalari. T.2017
5. K.M.Maxkamjonov. Maktabgacha yoshdagi bolalarning umumiy va kengaytirilgan jismoniy tarbiyasi. T-"Ilm Ziya" 2006.



6. Roziqova M., Umarova K., Murodova N. Maktabgacha ta'lim muassasalarining tarbiyalanuvchilari uchun rivojlantiruvchi o'yinlar majmuasi. – Toshkent, 2013.

УДК

ТЕХНОЛОГИЯ ДАРСЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИ ТЕХНИК ФИКРЛАШ ҚОБИЛИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВА РИВОЖЛАНТИРИШ ЗАРУРАТИ

Мухитдинова Жамилахон Руслановна

Наманган давлат университети Технологик таълим кафедраси катта ўқитувчиси

E-mail: mjamila73-11@yandex.ru Тел: +998972564090

Аннотация: ушбу мақолада ўқувчиларнинг техник фикрлашнинг шакллантириш муаммосига қаратилган бўлиб, бунинг учун таълимнинг психологик-педагогик шароитларини яхшилаш, ўқувчиларнинг техник салоҳиятини сифат жиҳатидан оширишга алоҳида эътибор қаратиш зарурлиги таъкидлаб ўтилган. Бу муаммони ҳал қилишда бир неча усуллари келтирилган.

Калит сўзлар: техник фикрлаш, техник тафаккур, ташаббускорлик, фидокорлик, техник фикрлашнинг ривожлантиришнинг учта даражаси

НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Мухитдинова Жамилахон Руслановна

Старший преподаватель кафедры Технологического образования Наманганского государственного университета

E-mail: mjamila73-11@yandex.ru Тел: +998972564090

Аннотация: В данной статье акцентируется внимание на проблеме формирования технического мышления учеников, подчеркивается необходимость улучшения психолого-педагогических условий обучения, особое внимание уделяется повышению технического потенциала учеников. Приводятся несколько способов решения данной проблемы.

Ключевые слова: техническое мышление, три уровня развития технического мышления, инициативы, целеустремленность, технический кругозор

THE NEED FOR FORMATION AND DEVELOPMENT OF TECHNICAL THINKING OF STUDENTS IN TECHNOLOGY LESSONS

Mukhitdinova Jamilakhon Ruslanovna

Senior teacher of Technology education department in Namangan state university

E-mail: mjamila73-11@yandex.ru Тел: +998972564090

Abstract: This article focuses on the problem of the formation of technical thinking of students, emphasizes the need to improve the psychological and pedagogical conditions of training, special attention is paid to increasing the technical potential of students. There are several ways to solve this problem in this article.



***Key words:** technical thinking, three levels of development of technical thinking, initiative, dedication, technical horizons*

Инсоният цивилизациясининг ривожланишидаги ҳозирги палласида деярли ҳамма жараёнлар технологик воситалар ёрдамида амалга оширилади, яъни турли техник қурилмалар ва технологик жараёнларни яратиш ва такомиллаштириш орқали. Бу фаолият эса инсон тафаккурига асосланади. Жамиятимизнинг фаол, ҳар томонлама ривожланган аъзоларини шакллантириш мураккаб, серқирра жараёни тақозо этади. Мактаб давридаги бу жараённинг ажралмас қисми нафақат эстетик, маданий, меҳнат тарбияси, балки техникавий ривожланишдир. Техник тафаккурни шакллантириш ва ривожлантириш муаммолари мактаб ўқувчиларини ўқитиш ва тарбиялаш билан боғлиқ масалаларни ҳал қилиш учун доимо долзарб бўлиб келган. Агар фан ривожланишининг маълум бир босқичида шакланган ғояларнинг яратилиши ва фаолияти қонуниятлари тўғрисида техник фикрлаш асосан меҳнат таълими жараёнини ташкил этиш хусусиятларини олдиндан белгилаб беради.

Ҳозирги вақтда ўқувчиларнинг техник фикрлашини шакллантириш муаммосининг аҳамияти ортиб бормоқда, чунки у самарали меҳнат ва шахсий ривожланишга жалб қилишнинг кучли воситаларидан бири ҳисобланади. Кўплаб фундаментал психологик тадқиқотлар ушбу муаммога бағишланган бўлиб, унда аниқ техник фаолиятни ўқитишга алоҳида аҳамият берилади. Бундай машғулотлар натижасида ихтиро ва дизайн қобилиятларини шакллантириш, техник фикрлаш ва меҳнатга ижодий муносабатни ривожлантириш содир бўлади. Шу билан бирга, ўқувчиларнинг ижодий техник фаолияти муаммоси назарий ва амалий тарзда ҳал қилишни талаб қиладиган бир қатор масалаларни ўз ичига олади. Ўқувчиларда техник тафаккурнинг шаклланиши узоқ ва мураккаб жараён бўлганлиги сабабли, у касбий фаолият бошланишидан анча олдин бошланиши кераклигини англатади. Ушбу масалани ўрганиш мактабдаги бутун таълим жараёнини такомиллаштиришга ёрдам бериши мумкин.

Бу борада таълимнинг психологик-педагогик шароитларини яхшилаш, ўқувчиларнинг техник салоҳиятини сифат жиҳатидан оширишга алоҳида эътибор қаратиш назарда тутилмоқда. Бусиз ўқувчи шахсининг техник салоҳиятини ривожлантириш борасидаги меҳнататни муваффақиятли бажариш мумкин эмас, технологик жараённинг доимий ўзгаришлар заминида уни мустақил ҳаётга тайёрлаш мумкин эмас. Замонавий технологик тараққиёт шахсдан ташаббускорлик, фидокорлик, меҳнат жараёнидаги алоқаларга жалб қилиш, фикрлашнинг мослашувчанлиги, ўзгарувчан шароитларга мослаша олиш каби янги фазилатларнинг намоён бўлишини талаб қилади. Технология фани ўқитувчилари эса бу йўналишда катта тажрибага эга бўлишлари лозим, бу эса ўз навбатида технология дарсларида ўқувчиларда аниқ техник фикрлашни шакллантириш ва ривожлантиришга ёрдам беради.

Техник фикрлаш деганда касбий ва техник фаолият муаммоларини ҳал қилишни таъминловчи интеллектуал жараёнлар ва уларнинг натижалари мажмуи тушунилади. Техник фикрлаш техник муаммоларни муваффақиятли ҳал қилиш қобилиятида намоён бўлганлиги сабабли, техник фикрлашни шакллантириш мезони сифатида турли даражадаги мураккаблиқдаги техник муаммоларни ҳал қилиш қобилиятини ажратиб кўрсатиш мантиқан тўғри келади.



Техник фикрлашни ривожлантиришнинг учта даражаси аниқланган: паст, ўрта, юқори.

1. Паст даражада ўқувчи фақат битта тушунчалар, шартли белгилар ҳақидаги билимларини кўрсатади; амалий вазифаларни бажаришда катта қийинчиликларни бошдан кечиради, ечим фақат эмпирик даражада амалга оширилади; қийинчилик билан энг оддий механизмларнинг ишлаш тамойилини тушунтиради; ҳар хил маълумотларни тизимга бирлаштира олмайди ва унинг таркибий қисмларини ажрата олмайди

2. Ўрта даражада асосий механизмларнинг қурилмалари ва ишлаш тамойиллари, асосий техник атамалар, тушунчалар, асосий анъанавий тасвирларни яхши билишини намоиш этади; асосий техник объектларнинг ишлаш тамойилини тушунади; технология тилининг асосий элементларини тушунади; билим ва кўникмаларни аниқ вазиятларда қўллашни билади; янги вазиятларда билим ва кўникмаларни қўллаш сезиларли қийинчиликларни келтириб чиқаради; муаммонинг ечимини тезда топишни билади

3. Юқори даражада ўзгарган шароитларда техник объектларнинг таркиби, тузилиши, қурилмаси ва ишлаш принципини таҳлил қилиш қобилиятини намоиш этади; масаладаги янгиликни аниқлаш, муаммоларнинг маълум синфлари билан солиштириш; ўз хатти-ҳаракатлари, олинган натижалар ҳақида баҳслашиш ва хулосалар чиқариш, объектларнинг айрим хусусиятларини бошқаларга акс эттиришдан мослашувчан тарзда ўтади.

Техник фикрлашнинг асосий вазифаси муаммоларни ҳал қилишдир. Масалаларни ечиш жараёнида техник фикрлашнинг зарур сифатлари шаклланади. Технологик муаммолар қуйидаги уч нуқта билан тавсифланади: биринчидан, аниқ мақсад, жавоб олиш истаги “ва қўйилган савол; иккинчидан, мавжуд шарт-шароитларни, мақсадга эришиш билан боғлиқ дастлабки маълумотларни ҳисобга олиш зарурати; учинчидан, мавжуд шароитга мос келадиган муаммоларни ҳал қилиш усулларидан фойдаланиш.

Ушбу учта даражанинг ҳар бири бир қатор хусусиятларга эга. Иш жараёнида ўқувчи мустақил равишда ёки ўқитувчи ёрдамида технологик муаммони ҳал қилишда ўзи ҳал қилиш керак бўлган мақсадларни аниқ қўйиши керак. Бунга эса ўқувчиларни Технология дарсларида махсус ўқитилиш керак.

Бундан ташқари, шартлар, дастлабки маълумотлар ҳар доим ҳам тайёр шаклда берилмайди. Ўқувчи уларни мустақил равишда топиш, технологик муаммони ҳал қилиш учун етарли ёки йўқлигини ўзи аниқлаш керак. Бироқ, энг катта қийинчиликлар муаммони ҳал қилиш усуллари билан боғлиқ.

Маълумки, ҳар қандай муаммони ҳал қилиш усуллари муайян шароитларда умумий тамойилларни қўлашга, маълум бир умумий қоида бўйича маълум бир ишни умумлаштиришга асосланади. Технологик фикрлаш малакалари технология дарсларида ўқувчилар томонидан амалиёт натижасида эгалланади.

Масалан, тикув машинасида ишлаган ўқувчи узоқ вақт давомида тайёр технологик хариталар бўйича ёки ўқитувчининг кўрсатмаларига биноан кийим деталларини бирлаштиради. Узоқ вақт машқ бажариш натижасида ўқувчи бир хил ишни кўп марта бажаради. Бу такрорлаш натижасида ўқувчилар тажриба орттиради ва техник фикрлаш кўникмаларини ривожлантиради.

Бундай шароитларда техник тафаккурнинг ривожланиши ниҳоятда секин кечади ва машғулот давридаги бажарилган қисмлар сонига ва уларнинг хилма-хиллигига



боғлиқ. Ўқувчида ишлаб чиқилган технологик жараёни таҳлил қилишда ҳам, янгисини ишлаб чиқишда ҳам техник фикрлаш ва уни амалий ишда қўллаш кўникмалари шакллантирилса, бундай узоқ ва машаққатли йўлни анча қисқартириш мумкин.

Техник тафаккур деганда тафаккурнинг нафақат ижтимоий шароитлар таъсирида, балки ижтимоий эҳтиёжларнинг ривожланиши, моддий ишлаб чиқаришни ривожлантириш талаблари ва жамият тараққиётининг ижтимоий-тарихий истиқболлари таъсирида ҳам ривожланиши тушунилади, лекин унинг ички шароитлари ҳам мавжуд.

Тафаккур ҳар доим мавзу бўйича ривожланаётган билимлар тизимини ифодалайди. Техник тафаккурнинг маъноси муаммоларни ҳал қилишдан иборат бўлиб, уларни ҳал қилиш жараёнида техник тафаккурнинг зарур сифатлари шаклланади.

Технологик муаммони ҳал қилиш учун қуйидагилар зарур: ўз олдига мақсад қўйиш ва аниқ муаммони ҳал қила олишга интилиш; мақсадга эришиш учун зарур бўлган шартлар ва дастлабки маълумотларни ҳисобга олиш; мавжуд шароитларга мос келадиган муаммоларни ҳал қилишнинг турли усуллари қўллаш.

Дизайн ёки технологик муаммоларни ҳал қилишда айрим ўзига хосликлар мавжуд: иш жараёнида одам мустақил, аниқ ва мантиқан жавоб бериши керак бўлган саволларни қўйиши, бундай муаммони ҳал қилиши, чизмалар ва диаграммаларни тушуна олиши керак.

Хусусиятларни бундай тарзда тушуниш Технология дарслари жараёнлари ёрдам беради. Шартлар ва дастлабки маълумотлар кўпинча ўз-ўзидан топилиши керак, ўқувчи кўшимча материалларни ўрганади, улар белгиланган дизайн ёки технологик муаммоларни ҳал қилиш учун қанчалик мос келишини аниқлайдилар.

Муаммони ҳал қилишда ўқувчи ҳал қилишнинг бир неча усуллари билан дуч келади. Қоидага кўра, ҳар қандай муаммони ҳал қилиш усуллари нафақат конструктив ёки технологик, балки маълум бир ишни белгиланган умумий қоидага олиб келадиган шароитларда умумий тамойилларни қўллашга асосланади.

Техник фикрлаш кўникмалари одамлар томонидан кўп йиллик амалиёт натижасида эришилади. Қайта такрорлаш натижасида ўқувчиларда тажриба орттирилади, техник фикрлаш кўникмалари шаклланади. Техник тафаккурнинг ривожланиши мураккаб жараён бўлиб, одатда анча секин давом этади ва умумий интеллектга, амалий кўникмаларга, инсоннинг техник фикрлаш қобилиятига ва бошқа омилларга боғлиқ.

Техник фикрлашни ривожлантиришнинг энг муҳим усулларида яна бири технология дарсларида ижодий лойиҳадир. Бу таълим ва меҳнат вазифаси бўлиб, натижада субъектив ва баъзан объектив янгилikka эга бўлган маҳсулот яратилади.

Ижтимоий ва илмий-техникавий тараққиёт талабларидан келиб чиқиб, талабга эга маҳсулотлар ишлаб чиқариш бўйича ижодий лойиҳалар билим ва тадбиркорлик кўникмасини талаб этади. Бу нафақат мазмунни, балки ўқувчиларда шахс хусусиятларини ривожлантирувчи, янги ижтимоий-иқтисодий шароитларга мослашиш имконини берадиган ўқитиш усуллари ҳам ўзгартиради. Қоида тариқасида, таълим лойиҳаларида ҳал қилиниши керак бўлган муаммо мавжуд, яъни улар бир ёки бир нечта вазифаларни шакллантиради.

Бу вазифа ўзининг шакллантирилишида жозибадор бўлиши ва лойиҳа фаолияти учун мотивацияни оширишни рағбатлантириши керак. Лойиҳага асосланган ўқитиш



усулидан фойдаланган ҳолда, болалар муаммоларни ҳал қилишнинг бутун технологиясини - савол беришдан тортиб, натижани тақдим этишгача тушунадилар. Бу эса ўз навбатида ўқувчиларнинг техник тафаккурини ривожлантиради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Горский В.А. Развитие технического творчества учащихся во внеклассной и внешкольной работе // Школа и производство. - 1980.
2. Комский Д.М. Кружок технической кибернетики: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение. - 1992. - 192с.
3. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления. - М., 1976. .

KITOBGA MUHABBAT UYG'OTISHDA OILANING O'RNI

NamDU 2-kurs magistri
Xodjiyeva Fazilat Tursunboyevna

***Annotatsiya:** Mazkur maqola orqali bolalarni kitobxonlikka muhabbat uyg'otishda oilaning o'rni, besh tashabbus doirasida kitobxonlikni keng targ'ib qilish, mutolaa madaniyatini rivojlantirish va kitobxonlik bo'yicha yaratilayotgan chora-tadbirlar, kitobxonlik madaniyatini bosqichma-bosqich uzviylikda tashkil etish, kichik yoshli bolalarni kitobxonlikka muhabbatini uyg'otish usullari haqidagi ma'lumotlar bayon etilgan.*

***Kalit so'zlar:** Kitobxonlik, kitobxonlik madaniyati, oila kitobxonligi, kitoblar jamg'armasi, kitobni sevish, kitob, maktab, oila, bola, o'quvchilar, axborot texnologiyalar, inson, ota-ona, ta'lim.*

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОБУЖДЕНИИ ЛЮБВИ К КНИГАМ

НамДУ 2 курса магистратуры
Ходжиева Фазилат Турсунбоевна

***Аннотация:** Роль семьи в воспитании у детей любви к чтению, пять инициатив по поощрению чтения, развитие культуры чтения и чтения, постепенная организация культуры чтения, информация о способах пробудить в детях любовь к чтению.*

***Ключевые слова:** чтение, культура чтения, семейное чтение, книжный фонд, книжная любовь, книга, школа, семья, ребенок, студенты, информационные технологии, человек, родитель, образование.*

THE ROLE OF THE FAMILY IN AWAKENING THE LOVE OF BOOKS

NamDU 2-course master
Khodjiyeva Fazilat Tursunboyevna

***Annotation:** The role of the family in instilling in children a love for reading, the five initiatives to promote reading, the development of a culture of reading and reading activities, the gradual organization of reading culture, information on ways to awaken children's love of reading.*

***Keywords:** Reading, reading culture, family reading, book fund, book love, book, school, family, child, students, information technology, person, parent, education.*



O'zbekiston mustaqillikka erishganidan so'ng iqtisodiy hamda ijtimoiy-madaniy rivojlanishning o'ziga xos yo'liga ega bo'ldi. Bu yo'ldagi chuqur o'zgarishlar barcha jabhalarga shiddat bilan kirib bormoqda. U tibbiyotni, qishloq xo'jaligini, sanoatni, ta'lim tizimini - barchasida tub islohotlar o'tkazish zaruriyatini yuzaga keltirdi. Mustaqillik, ayniqsa, ta'lim sohasida tub islohotlar omiliga aylandi desak, xato bo'lmaydi. Zero, ta'lim o'sib kelayotgan yosh avlodning ichki imkoniyatlarini, qobiliyatlarini yuzaga chiqarish bilan birga, kadrlar tayyorlash milliy dasturini amalga oshirishning ham asosiy manbasi hisoblanadi. Bu qobiliyat va iste'dodlar o'sib-ulg'ayib Vatanimiz taraqqiyotiga hissa qo'shishi aniq. Modomiki, ijtimoiy-iqtisodiy islohotlarni amalga oshirishda yosh avlodga tayanar ekanmiz, avvalambor, ta'lim sohasidagi mustabid tuzum qoldiqlaridan xalos bo'lishimiz lozim.

Mustaqillik tufayli O'zbekiston Respublikasida amalga oshirilayotgan ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy ma'naviy islohotlar inson huquqlari va erkinligini himoya qiladigan demokratik, huquqiy davlat hamda fuqarolik jamiyati barpo etishga qaratilgandir. Jamiyatimizning turli sohalarida kechayotgan islohotlarning samaradorligi dastavval ma'naviyatning shakllanishi, o'zbek xalqining tarixiy merosining o'rganilishi, yuksak an'analarning tiklanishi bilan bog'liq bo'lib, bularning barchasi, avvalo, oilada va maktabdan boshlanadi. Chunki, inson oilada dunyoga keladi va oila muhitida voyaga yetadi. Insondagi eng yaxshi fazilatlar oilada va maktabda shakllanadi. Oilada va maktabda bola ongiga singdiriladigan tarbiya, eng avvalo, ijtimoiy manfaatdorlik bilan yo'g'rilgan bo'ladi. Shunga ko'ra, oilani mustahkamlash asosida jamiyat ma'naviyatini shakllantirish milliy istiqlof mafkurasining asosiy g'oyalaridan hisoblanadi. Bu muhim vazifani amalga oshirishda oila kitobxonligini rivojlantirish katta ahamiyat kasb etadi. Zero, o'zbek oilasi yosh avlodni kitob vositasida tarbiyalashda o'ziga xos milliy tajribaga ega. Ammo hozirgi davrda ta'lim muassasalarida va o'zbek oilalarida xususan, yoshlarda kitobxonlikning susayishi sezilmoqda. Bularni, asosan:

- O'zbekistonda kutubxonachilikning huquqiy asoslari yaratilmaganligi, ya'ni, maxsus qonun qabul qilinmaganligi;
- mamlakatimizda elektron kutubxonalarning yetarli darajada taraqqiy etmaganligi;
- kitob targ'ibotining zamon talabi darajasida yangi metod va usullarining ishlab chiqilmaganligi;
- kutubxonalarda kitob jamg'armasining kamayib ketgani;
- ayrim ota-onalarning o'z farzandlari kitobxonligi mas'uliyatini maktabga yuklab qo'yganligi;
- o'quvchilar yoshiga mos yangi badiiy adabiyotlar, bolalarbop ilmiy risolalar, qiziqarli qo'llanmalarining kam chop etilayotgani;
- ommaviy axborot vositalari, radio, TV, axborot texnologiyasining oilalarga chuqur kirib borishi;
- kitobxonlikni shakllantirishga doir ilmiy tadqiqot ishlarining kam olib borilayotganligi bilan tavsiflash mumkin.

Mashhur fransuz faylasufi Frans Bekon "Kitoblar tafakkur durdonalarini avloddan avlodga eltuvchi aql kemalaridir" deb bejiz aytmagan. Zero, kitob aqlni charxlaydigan, aql bulog'ini ochadigan va uni ilhomlantiradigan buyuk mo'jizadir.

Kitobning inson hayoti, kishilik jamiyati ma'naviy taraqqiyotidagi beqiyos o'rni qadimdan ma'lum. U dunyoni tanish, bilim berish bilan birga go'zallikka muhabbat uyg'otish, undan zavqlanish, yovuzlikdan nafratlanish tuyg'usini paydo qiladi.



“Yo’qlik qa’riga ketgan xalqlar va taraqqiyotdan qolgan yagona meros-ehtimol insonparvarlikdir, bu demak-kitoblar, xalq naqlari, marmar obidalar va me’morchilik yodgorliklaridir.”-deya Tolstoy o’z fikrida kitoblarni ulug’lagan.

Kitobxonlikda eng muhimi oilada kitobga mehr uyg’otish, uni avaylab-asrashni tarkib toptirishdir. Faqat allomalargina emas, ko’plab oddiy insonlar ham kitobni asrab-avaylaydilar.

Xalqimiz azaldan “Kitob har narsadan aziz, uni peshonaga surtish - o’pish savob”, deydi. Buyuk olimu-adiblarimizdan Oybek, G’afur G’ulom, Izzat Sulton, Mirzakalon Ismoilov va boshqalarning uy muzeylariga ota-onalarning o’z farzandlari bilan sayohatlarida bu insonlar uchun kitobdan boshqa aziz narsa bo’lmaganligi, ular kitoblarni avaylab-asraganlari, juda ko’p o’qiganlari ma’lum bo’ladi. Zero, xalqimizning kitobni e’zozlab ardoqlagani, nam tegmaydigan tokchalarda asragani, bo’sh vaqtlarini kitob mutolaasi bilan o’tkazganlari kitobga naqadar mehr-muhabbat qo’yanlarining guvohidir.

Kitobxonlik - bu insonning o’z ustida ishlashi, faoliyatini ma’lum yo’nalishga burib yuborish, ongida ma’lum tuyg’ularni, e’tiqod va dunyoqarashni hosil qilish, uni o’ylashga, hayotda qanday yashashga o’rgatish, fikr yuritish, yozuvchining insonparvarlik, axloqiy, estetik, badiiy, fuqarolik nuqtai nazarini bilib olish, uning ma’naviy o’gitlarini ilg’ab olish va bular asosida o’z hayot yo’li dasturini belgilash, yozuvchi bilan munozaraga kirishish, har bir o’qigan kitobidan yangilik topish, ma’naviy dunyosini boyitishdan iboratdir.

Bolalarni kitobga bo’lgan qiziqishini shakllantirish jarayonini biz albatta oiladan boshlamog’imiz kerak. Bu juda ijobiy natija beradi. Zero “Qush uyasida ko’rganini qiladi” degan naql bekorga aytilmagan. Muqaddas dargoh oilada ota-ona bolalarni kitobga bo’lgan qiziqishlarini orttirishda o’zlari namuna bo’lishlari lozim.

Oila kitobxonligi bu - oila a’zolarining aql-zakovati va yuksak ma’naviyatini shakllantiruvchi, inson ma’naviy dunyosini boyituvchi, kitobga mehr-muhabbat hamda uni zaruriyatga aylantirishning ma’lum tizimidir. Bu tizim o’smirlarning aqliy, ma’naviy, axloqiy, estetik rivojlanishi tizimidan iborat bo’lib, o’zbek oilalarining kitobxonlikka doir boy an’anasi va hozirgi davrda to’plangan boy tajribasiga asoslanadi.

Oilada ota-ona kitobga mehr qo’yan bo’lsa, bunday oilada voyaga yetayotgan farzand ham kitobga oshno bo’lib o’sadi. Yuqoridagi bayon etilgan fikrlarga tayangan holda quyidagilarni ota-onaga tavsiya etishimiz mumkin:

- Bolani kitobga qiziqtirish uchun o’zingiz namuna bo’ling;
- O’qigan kitobingizdan namunalar o’qib bering;
- So’zlab berish uchun bolani yoshiga munosib fikrlarni tanlab oling;
- Oilaviy kutubxonani shakllantiring, bunda bola uchun alohida bo’linma tashkil eting;
- Kichikintoylar uchun mo’ljallangan kutubxona va kitob do’koniga vaqti-vaqti bilan olib boring;
- Tanlagan kitobingiz pedagogik-psixologik talablarga javob bersin;

Oila muhitida kitobxonlik tizimli ravishda olib borilishi biz kutgan natijaning yanada samarasini oshiradi. Oiladagi kitobxonlikni maktabgacha ta’lim tashkilotlarida oila bilan hamkorlikda davom ettirsak kutilgan natijamiz yanada samarali bo’lishi mumkin.

Kitobga oshno qalblar ezgulikka to’la bo’ladi. Bu ezgu qalblarni yoshlikdan uyg’otmoq darkor. Kitobni sevuvchi yosh avloddan yuksak marralarni zabt etuvchi, ma’naviyatli va barkamol shaxs yetishib chiqishi aniq. Bu kitobxonlik madaniyatini shakllantirishning muhim poydevoridir. Bularni amalga oshirishda har bir shaxs o’z hissasini qo’shmog’i lozim. Zero, “Kelajak-yosh avlod qo’lida dur”. Yana shuni aytish joizki, oldimizga qo’yan maqsad bizdan



bilimli va ma'naviyatli komil insonlar qolmog'i kerak. Bizni ko'kka ko'taradigan, barkamollik sari yetaklaydigan, insonlar qalbiga yorug'lik va ilqlik kiritadigan, oq va qora, yaxshilik bilan yomonlik, vayronkorlik bilan bunyodkorlikning farqini ongli ravishda anglatishga yordam beradigan, insoniyat tamonidan yaratilgan eng noyob kashfiyot ham bu - kitobdir. Kitob insonni ulug'laydi, Vatanni sevish, insonparvarlik, o'zi yashab turgan hayotga shukronalik hissi bilan qarash, boshqalarga mehr-muruvvatli va xushmuomila bo'lish, atrofdagi insonlarga yaxshilik ulashish kabi insoniy fazilatlarni tarbiyalaydi. Xulosa qilib aytganda, barcha ezgu ishlarning, bunyodkor g'oyalarning asosi bu kitobdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. – T.: "O'zbekiston", NMIU, 2017. – 592 b.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Kitob mahsulotlarini nashr etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ib qilish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar dasturi to'g'risida"gi (2017-yil 13-sentyabr) Qarori //lex.uz/docs/3338600.
3. 2020-2025 yillarda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo'llab quvvatlash **MILLIY DASTURI** 1-bob
4. M. Inomova "Oilada bolalarning ma'naviy, axloqiy tarbiyasi" -T.: "O'zbekiston" 1999 y
5. O. Bo'riyev "Oila va yangi an'analar" -T.: "O'zbekiston" 1988 y
6. T. Jalilov "An'analar hayot sabog'i" - T.: "O'zbekiston" 1992 y
7. Z. Berdiyeva "Kutubxonashunoslik" -T.: "Ilm ziyo" 2013y
8. <http://library.ziyounet.uz.book>
9. <http://n.ziyouz.com.category>

BOLALAR BOG'CHASIDA CHET TILNI O'RGATISH METODIKASI

Nishanova Tursunoy Abdivoxidovna, NamDU o'qituvchisi
Shermatjonova Madinabonu Ne'matjon qizi, NamDU magistranti
E-mail: ntursunoy1987@mail.ru
Tel: +998945088020

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalarga chet tilni o'qitish metodikasi va maqsadlari haqida fikr yuritilgan. Jumladan, bolalarda muloqot kompetentsiyasi rivojlantirish, o'yinlarni chet tilni o'qitishdagi o'rni, eshitish va gapirish ko'nikmalarni shakllantirishga qaratilgan metodlar berilgan.*

***Kalit so'zlar:** maktabgacha ta'lim muassasalari, bolalar bog'chasi, rivojlanmoq, maktab o'quvchilari, ta'lim uslublari, o'yin, tarbiya, jamiyat, chet tili, muloqot, ko'nikma, faol, erkin harakat, kompetentsiya.*

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ

Нишанова Турсуной Абдивохиловна, преподаватель НамГУ
Шерматжоновна Мадинабону Нематжон кизи, магистрант НамГУ



Аннотация: В этой статье говорится о методике и основных целях преподавания иностранного языка в дошкольных учреждениях. Развитие коммуникативной компетенции, привития навыков и умений аудирования, понимания у дошкольников, о роли игр на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: методы обучения, цели, дошкольники, развитие, игра, компетенция, умения, навыки, воспитание, общество, иностранный язык, учитель, дошкольное учреждение, активность, аудирование.

METHODS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN KINDERGARTEN

Nishanova Tursunoy Abdivoxidovna, teacher of Namangan State University

Shermatjonova Madinabonu Ne'matjon qizi,

Namangan State University 1st year master's student

Annotation: This article discusses the methodology and objectives of teaching a foreign language to preschools. In particular, the development of communication skills in children, the role of games in teaching foreign languages.

Keywords: preschools, children, development, teaching methods, play, upbringing, society, foreign language, communication, skill, active, free movement, competence.

So'ngi bir necha yil ichida chet tilni o'rganish o'z-o'zini rivojlantirish usuli emas, balki zaruratga aylandi. Chet tilni o'qitish nafaqat maktab va oliy o'quv yurtlarida, balki ko'plab maktabgacha ta'lim muassasalarida, ya'ni bolalar bog'chasida ham ta'limning majburiy tarkibiy qismiga aylandi. Jamiyatda chet tiliga bo'lgan talab, bir tomondan, ota-onalarning til nafaqat zamonaviy shaxsning tarbiyalash omili, balki uning jamiyatdagi ijtimoiy va moddiy farovonligining asosi ekanligini tushunishidir. Qolaversa, hozirgi vaqtda chet tilni erta o'rganish ayniqsa muhim va dolzarb hisoblanadi. Agar ilgari tilni bilish faqat ayrim sohalaridagi ishlarda talab qilingan bo'lsa, endi kamida bitta chet tilni bilish majburiydir.

Chet tilning o'rganishning asosiy muammosi – bolaning yoshi. Ma'lumki, bolalar o'rganishga ko'proq moyil bo'lishadi. Yaqin vaqtgacha o'qitish metodikasi maktab yoshidagi bolalarga qaratilgan bo'lsa endi ota-onalar farzandlarini chet tilni bilishiga imkon qadar erta o'rganishi uchun sharoit yaratishga intilmoqdalar. Maktabgacha yoshdagi bolalarga chet tilni o'rgatishning asosiy maqsadlari:

- bolalarda chet tilda birlamchi muloqot ko'nikmalarni shakllantirish;
- o'z maqsadlariga erishish uchun chet tildan foydalanish, real muloqot sharoitida fikr va his-tuyg'ularini ifodalash qobiliyatini rivojlantirish;
- chet tilni o'rganishga bo'lgan ijobiy munosabatni shakllantirish;
- boshqa mamlakatlar hayoti va madaniyatiga qiziqish uyg'otish.

Chet tilni o'rganishni boshlash uchun maktabgacha yosh ayniqsa qulaydir: bu yoshdagi bolalar til hodisalarga alohida sezgirlik bilan ajralib turadi, ularda nutq tajribasini, tilning "sirlarini" tushunishga qiziqish rivojlanadi. Bolalar oz miqdordagi lingvistik materialni osongina va mustahkam yod oladilar, takrorlaydilar.

Chet tilni o'rganish uchun erta yoshni afzal ko'rishning yana bir sababi bor. Bola qanchalik kichik bo'lsa, uning ona tilidagi so'z boyligi shunchalik kam bo'ladi, lekin ayni paytda uning nutqqa bo'lgan ehtiyoji kamroq bo'ladi.



Maktab o'quvchiga qaraganda kichik yoshdagi bola uchun muloqot mavzulari oz va elementar bo'ladi. U chet tilni o'zlashtirar ekan, ona va chet tillari imkoniyatlari o'rtasida katta farqni sezmaydi va uning muvaffaqiyat hissi katta yoshdagi bolalarnikidan yorqinroq bo'ladi. Bolalarni chet tilni o'qitishda maktab o'quvchilari va kattalarga nisbatan mutlaqo boshqacha uslubiy yondashuv talab etiladi. Ma'lum bir chet tilni bilgan inson hammaga shu tilni o'rgata oladi degan gap emas. Uslubiy jihatdan kamchiligi bo'lgan darslarga duch kelgan bolalar uzoq vaqt davomida chet tilni o'rganishni xoxlamay qolishi va o'z qobiliyatlariga ishonchlarini yo'qotishlari mumkin. Maktabgacha yoshdagi bolalar bilan faqat tajribali mutaxassislar ishlashi kerak. Ularga chet tilni o'rgatishda, dastlabki bosqichida quyidagi jihatlarni o'z ichiga olgan kommunikativ kompetentsiya asoslarining aspektlari bosqichma-bosqich rivojlantirishi maqsadga muvofiqdir:

- bolalarda chet tildagi so'zlarni o'qituvchidan keyin fonetik nuqtai nazaridan to'g'ri takrorlay olishlari uchun talaffuzini rivojlantirish;
- chet tildagi lug'atni o'zlashtirish, mustahkamlash va faollashtirish;
- ma'lum miqdordagi elementar grammatik tuzilmalarni o'zlashtirish, izchil gap tuzishni o'rgatish.

Chet tili metodikasi bolalarning yoshi, til qobiliyatlari va individual xususiyatlarini hisobga olgan holda tuzilishi va ularni rivojlanishiga qaratilgan bo'lishi maqsadga muvofiqdir. Chet tilda muloqot motivatsiyali va maqsadli bo'lishi lozim.

Maktab yoshdagi bolada chet tildagi nutqqa ijobiy psixologik munosabatni shakllantirish muhimdir. Ijobiy motivatsiyani yaratishda o'yin faoliyatidan keng foydalanish maqsadga muvofiqdir. O'yin ham tashkil etish shakli, ham darslarni o'tkazish usuli bo'lib, unda bolalar ma'lum bir chet tilni so'z boyligiga ega bo'lib, ko'plab she'r va qo'shiqlarni yodlaydilar. Mashg'ulotlarni o'tkazishning bunday shakli til va nutq ko'nikmalarini egallash uchun qulay shart-sharoitlarni yaratadi. O'yin faoliyati chet tildagi muloqot uchun tabiiy motivatsiyani ta'minlashga, hatto eng oddiy gaplarni ham qiziqarli va mazmunli bo'lishini ta'minlaydi.

Chet tilni o'qitishda o'yin o'quv faoliyati bilan uzviy bog'liqdir. O'yin metodikasi hayoliy vaziyatni yaratishga va bola yoki o'qituvchi tomonidan ma'lum bir rolni qabul qilishga asoslangan. O'quv o'yinlari vaziyatli, musobaqali, ritmik-musiqiy va badiiy o'yinlarga bo'linadi.

Vaziyat – muayyan vaziyatda muloqot holatlarini taqlid qiluvchi rolli o'yinlardir. Rolli o'yinlar – turli xil hayotiy vaziyatlarni bolalar ma'lum rollar yordamida ijro etishidir, masalan: sotuvchi-xaridor, shifokor-bemor, aktyor va uning muxlisi va hokazo. O'yinlar o'z navbatida, reproduktiv xarakterdagi o'yinlarga bo'linadi, bunda bolalar odatiy, standart dialogni takrorlash, uni muayyan vaziyatda qo'llashlari talab etiladi. Masalan, standart dialoglar:

- Zeige mir (ko'rsat menga) – o'qituvchi biror-bir predmetni aytadi, bola kerakli so'z tasviri tushirilgan kartani qo'lga olib, uni ko'rsatishi lozim;
- Was ist das? (bu nima?) - o'qituvchi so'zlarni ko'rsatadi, bolalar so'zlarni nomlashadi.

Lug'at va savodxonlikni rivojlantiruvchi o'yinlarning aksariyati raqobatbardosh o'yinlar sarasiga kiradi. Ularda til materialini eng yaxshi bilgan bola g'olib hisoblanadi. Bu turli xil krossvordlar, lingvistik topshiriqlardir.

Ritmik-musiqiy o'yinlar – ana'naviy o'yinlarning barcha turlari, masalan: doira bo'lib raqslar tashkil etish, qo'shiq va she'rlar o'rgatish. Vizual o'yinlar – grafik diktant, rasmni bo'yash. Rasmlarni bo'yash tinchlantiruvchi, har doim ham mazmunli bo'lmasada, biroq juda keng tarqalgan faoliyatdir.



Chet tildagi multfilmlar tilni o'rgatishda eng yaxshi yordamchilardan biri hisoblanadi. Bolalar multfilmlarni yaxshi ko'radilar va ularni ketma-ket ko'p marta tomosha qilishdan zavqlanadilar. Multfilmlar bolalarga chet tilni o'rganishda til bilan bog'liq bo'lgan ko'plab muammolarni hal qilishda yordam beradi:

- bolada "nega bu so'zlarni o'rganish kerak" degan savol bo'lmaydi;
- u multfilm tomosha qilishga qiziqadi va qahramonlarning iboralarini mamnuniyat bilan takrorlaydi;
- multfilmlar bolaga nafaqat yangi so'zlarni o'rganishga, balki chet tildagi nutq tovushlarini ham o'zlashtirishga yordam beradi;
- takrorlash – agar bolaga multfilm yoqqan bo'lsa, uni qayta-qayta ko'rishga tayyor bo'ladi va oqibatda yod oladi.

Xulosa shuki, maktabgacha yoshdagi bolalarga chet tilni sifatli o'rgatish va o'qitishda faqat ko'rish, eshitish va gapirish til ko'nikmalarini rivojlantirish orqali samarali natijalarga erishish mumkin. Bu, birinchi navbatda, o'qituvchining pedagogik mahoratiga bog'liq bo'ladi. Bolalarni chet tilda muloqot qilishi uchun ularga "jonli" muhitni o'qituvchi tomonidan yaratilishi asosiy omil hisoblanadi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Astafieva M.D. Ingliz tilini o'rganayotgan bolalar uchun bayramlar. –M.: Mozaika-Sintez, 2009 yil.
2. Galskova N.D., Nikitenko Z.N. Chet tillarni o'qitish nazariyasi va amaliyoti. Boshlang'ich maktab: uslubiy qo'llanma.-M.: Iris-press, 2004 yil.
3. Guseva L.P. Biz o'ynaymiz, o'rgatamiz, ustamiz.-Rostov n / a: Feniks, 2009 yil.
4. Zemchenkova T.V. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun chet tili.- M.: VAKO, 2008 yil.

UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTABLARIDA YUQORI SINIF O'QUVCHILARIGA CHET TILI GRAMMATIKASI O'QITISHNING ZAMONAVIY USUL VA VOSITALARI

Mamatova Dilrabo, Shamsiddinova Maftuna

Namangan davlat universiteti, Ingliz filologiyasi fakulteti Ingliz tili o'qitish metodikasi kafedrasi o'qituvchilari

E-mail: lillianalilly1504@gmail.com. Tel:+998972566536

Annotatsiya: Ushbu maqolada ingliz tili grammatikasini turli zamonaviy metodlar asosida ta'lim jarayonida takomillashtirish yoritilgan. Unda umumiy o'rta ta'lim maktab yuqori sinf o'quvchilariga Ingliz tili grammatikasini o'rgatish muhokama qilingan, shuningdek ta'limni rivojlantirish uchun bir qancha tavsiyalar berilgan.

Keywords: Grammatik mavzu, zamon, interfaol usul, grammatik qoidalar, amaliyot.

***Annotation:** This article discusses the improvement of English grammar in the educational process through various modern methods. It discusses the teaching of English grammar to high school students in general secondary education, as well as provides a number of recommendations for the development of education.*

***Keywords:** Grammatical theme, tense, interactive method, grammatical rules, practice.*



O'zbekistonda uzluksiz ta'lim yosh avlodni yuqori kasbiy madaniyat, ijodiy va ijtimoiy hayotga mustaqil moslashish ko'nikmalari hamda istiqbol rejalarini belgilash va hal etish qobiliyatlarini shakllantirishga yo'naltirilgan. Ushbu vazifalarni bajarishda hozirgi davr talabida bo'lish ahamiyatlidir. Shuning uchun ham jamiyatning ijtimoiy, iqtisodiy va ilmiy taraqqiyotini o'stirishda chet tillarini yaxshi biladigan yosh avlodni tarbiyalashda chet tili, xususan ingliz tilining o'rne juda katta. Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti va o'quv dasturida ingliz tilini o'qitishning maqsadlari jamiyat, davlat manfaatlarini hamda talablaridan kelib chiqishi, unga muvofiq kelishi kerak.

Chet til o'qitishning rivojlantiruvchi maqsadi quyidagilarni ko'zda tutadi: a) nutqiy qobiliyatning tarkibiy qismlari tinglash, idrok etish, payqab olish, til hodisalarini farqlash, fikrni mantiqli ifoda etish va boshqalar; b) nutq faoliyati bilan bog'liq bo'lgan psixik jarayonlar: tafakkur, xotira, diqqat, tasavvur, tahlil va sintez, umumlashtirish; c) muloqot qilish qobiliyati: his-hayajon, gapirishga chechanlik, kirishimlilik, xushmuomalali bo'lish, suhbat chog'ida tashabbuskorlik ko'rsatish, imo-ishora vositalaridan maqsadga muvofiq foydalanish va boshqalar; d) xorijiy tilni va tili o'rganilayotgan mamlakat, uning xalqi, madaniyati, urf-odatlarini kabilarni o'rganishga bo'lgan ichki va tashqi motivatsiya, qiziqish hamda ishtiyoqlar; e) ta'lim chog'ida mustaqil ishlash va bilim olishini tugatgandan so'ng o'quvchilarni mustaqil ta'lim olishga tayyorlash[1].

Zamonaviy metodika talablaridan kelib chiqib, grammatik xodisalarni o'rgatishga integrativ yondashishni tanladik. Ayrim grammatik xodisalar esa o'zining ma'no yoki yasallish usullariga ko'ra ona tili grammatik hodisalarini bilan o'xshashligi tufayli ular o'zlashtirish uchun katta qiyinchilik tug'dirmaydi. Bu haqda tilshunos T.Sattorov tadqiqotlarida batafsil ma'lumot berilgan, grammatik hodisalarga tabaqali yondashuv g'oyasi ilgari surilgan.

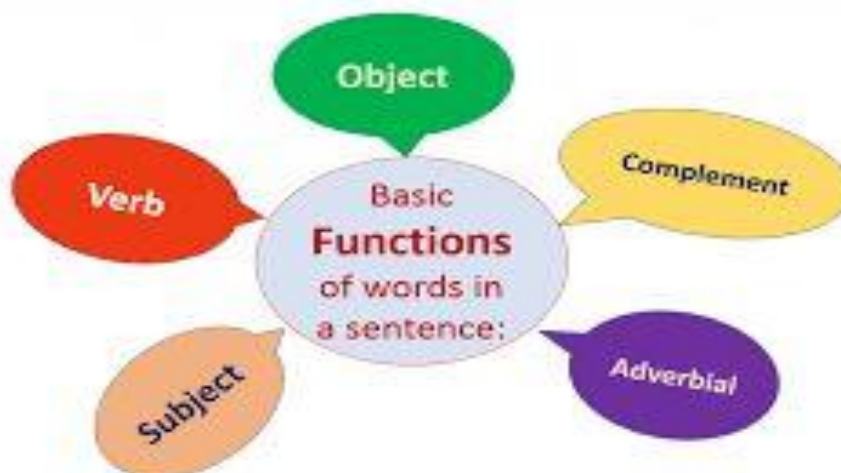
Chet til ta'limida informatsion texnologiyalardan keng foydalanish tavsiya etiladi. Binobarin o'quvchilarga grammatik xodisalarni o'rgatish jarayonida quyidagi informatsion texnologiyalardan foydalanishni lozim topdik: kompyuter texnologiyasi (internet tarmogi), interaktiv metodlar, ochiq munozara (disput), ekskursiya, auksion, matbuot konferensiyasi, konkurs, dumaloq stol, orzu-niyat, she'riyat turlari, chet til o'rgatish proyekt metodi va boshqalar. Interaktiv metodlar qo'llanganda, o'quvchining o'zi mustaqil holda erkin fikr yuritadi, o'qituvchi bilan hamkor sifatida ishlaydi. Ingliz tili darslarida o'quvchilarining grammatik ko'nikmalarini takomillashtirishda internet texnologiyalari axborot olish va muloqot qilishning eng zamonaviy shakllaridan biridir. O'quvchilar internetdan foydalanib, ma'ruza va referatlar yozishadi.

Multimedia o'quv materialini ovozi tarzda taqdim etish imkonini yaratadi, ya'ni virtual o'qituvchi vazifasini o'taydi. O'quvchi sof inglizcha talaffuzni tinglaydi, o'z nutqini unga moslashtirishga harakat qiladi.

Umumta'lim maktablari yuqori sinf o'quvchilariga so'z boyligini orttirish uchun elektron lug'atlarning roli beqiyosdir. Elektron lug'atda so'zlar grafik timsoli orqali emas, balki bevosita tovushlar majmui sifatida talaffuz qilinadi. Bunday lug'atlar bilan ishlashda so'zlarni eslab qolish oson kechadi va ular uzoq muddatli xotirada saqlanadi.

O'quvchilar bilimni tekshirish va mustahkamlash maqsadida test olinadi. Test jarayonida o'quvchilarda mustaqil ishlash va o'zini-o'zi baholash imkoniyati paydo bo'ladi. Ma'lumki, mustaqil holda olingan bilim xotirada uzoq saqlanadi va qayta esga olish oson kechadi. Zamonaviy texnologiyalardan bo'lgan strategiya va o'yin-topshiriqlari o'quvchilarni zerikishdan saqlaydi va ularni mustaqil tarzda aqliy faoliyat ko'rsatishlarini ta'minlaydi[2].

Shuningdek ingliz tili grammatikasini umumta'lim maktablarida o'quvchilarga o'rgatishda klasterli yondashuv yoki usul ham samarali yordam beradi. Bu usul nafaqat samarali balki o'quvchilar uchun bilim berishda judayam qulay usul hisoblanadi. Misol uchun:



Maxsus kuzatishlarimiz va o'tkazilgan tajribamiz asosida quyidagi xulosalarga keldik: o'yin-topshiriqlardan foydalanish chet til o'qitishning amaliy, tarbiyaviy, umumta'limiy va rivojlantiruvchi maqsadlarini amalga oshirishda samarali vosita sifatida xizmat qiladi; o'quvchilarning xorijiy tilda fikr bayon etish(gapirish)ga nisbatan psixologik salbiy kechinmalarini bartaraf etishga imkon beradi, o'quvchilarga mustaqil fikrlashni o'rgatadi, nutq malakalarini egallashni o'zlashtiradi, maqsadga erishish, g'alaba qozonishga undaydi, tilni kommunikativ metodika asosida o'rganishga imkon beradi, barcha o'quvchilarni darsga jalb qilishga, qiziqishlarini yanada orttirishga, dars samaradorligini ko'tarishga salmoqli hissa qo'shadi.

Xulosa

Bilim, ko'nikma va malaka chet til o'rganishda o'ziga xos munosabat kasb etadi va bu o'quv predmetining xususiyatini aks ettiradi. Nutqda fikrni ifodalash yoki ifodalangan fikrni tushunib olish uchun til materialini qo'llay bilish talab etiladi. Bunga erishish uchun til vositalari bilan nutq mazmuni orasida mustahkam va moslashuvchan aloqa, S.Setlin ta'biri bilan, assotsiatsiya o'rnatilishi kerak bo'ladi.

Nutqiy malaka tarkibida til ko'nikma shakllantiriladi. Grammatik ko'nikmani hosil qilish uch bosqichli metodik dbir hisoblanadi: 1) taqsimot bosqichi yangi grammatik birlikni tushuntirish (nutq namunasida taqdim etish), tushuntirish va dastlabki grammatik amallarni bajarishdan iborat. 2) grammatika mashqlarini bajarish. Bu bosqich asosan ko'nikma hosil qilishga qaratiladi. 3) grammatik hodisani nutq faoliyati turlarida qo'llanilish bosqichi[3]. Aytilganlardan a'yon bo'ladiki, grammatika bilimlarni singdirish uchun emas, balki ko'nikmalarni rivojlantirishga xizmat qiladi.

Yuqori sinf o'quvchilarida ingliz tili grammatik ko'nikmalarini shakllantirishning ilmiy-metodik tavsifini tadqiq qilishdan ko'zlanadigan yagona maqsad ingliz tili grammatikasini o'rgatish modelini kiritishdir. Nazariy model o'quvchilarning inglizcha grammatik ko'nikmalarini takomillashtirish texnologiyasini tashkil etadi. Chet tili o'qitishda qo'llanadigan mashqlar tasniflandi: nutq faoliyati turlari (gapirish/tinglash/tushunish/o'qish/yozish) mashqlari; til materiallari (leksika/grammatika/talaffuz) mashqlari; retseptiv/reproduktiv mashqlar; taqdimot/trenirovka/qo'llanish mashqlari; tanishish/mashq bajarish/qo'llash/tuzatish



(korreksiya) mashqlari olib borilishi lozim. Shakllantiruvchi (bilim beruvchi/informatsion/umumlashmani o'zlashtirish); rivojlantiruvchi (ko'nikma hosil qiluvchi/operatsion/tayyor materialni o'rgatish) mashq; takomillashtiruvchi (malaka hosil luvchi/motivatsion/grammatik harakatni egallash) mashq kabilar o'tkazilsa maqsadga muvofiq bo'lardi.

Adabiyotlar:

- [1] Safaeva F.N., Umumiy o'rta ta'lim maktablari va kasb-hunar kollejlarida ingliz tili grammatikasi va uni rivojlantirish masalalari, Molodoy uchenniy, T:, 2016, - 112 b.
- [2] Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti va o'quv dasturi, 5-maxsus son, T:, 1999, - 25 b.
- [3] Umumta'lim maktablari dasturi, Chet tillar, O'qituvchi, T:, 1996, - 44 b.

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHNING SAMARALI YO'LLARI

Jo'rayeva Turg'unoy Umarjonovna

Namangan davlat universiteti Boshlang'ich ta'limda ijtimoiy fanlarni o'qitish metodikasi kafedrasi o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilaridagi kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish haqida fikrlar yuritilgan. Shu bilan birga kommunikativ kompetensiyani rivojlanishiga to'sqinlik qiladigan omillar keltirilgan va ularni bartaraf etish uchun tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: qobiliyat, o'quvchi, kommunikativ, kompetensiya, layoqat, individual, zamonaviy yondashuv, ta'lim sifati, musobaqalashmoq, raqobatlashmoq, bellashmoq, samoradorlik, tushunuvchanlik, moslashuvchanlik, yutuqlilik, muvaffaqiyatlilik, natijalilik, xususiyat, sifat, miqdor, ijtimoiy kompetensiya.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Жураева Турғуной Умаржоновна

Наманганский государственный университет

Аннотация: В данной статье речь идёт о развитии коммуникативной компетенции учащихся начальных классов. С этим еще приведены факторы, которые препятствуют развитию коммуникативной компетенции, и даны советы по устранению данных факторов.

Ключевые слова: способность, учащийся, коммуникатив, компетенция, пригодность, индивидуальные, современный подход, качество образования, соревноваться, состязаться, бороться, эффективность, понятливость, адаптация, перспективность, успешность, действенность, особенность, качество, количество, экономический компетенция.

EFFECTIVE WAYS OF FORMING COMMUNICATIVE COMPETENCE OF THE PUPILS OF PRIMARY CLASSES

Jo'rayeva Turg'unoy Umarjonovna

Namangan State University



Annotatsion: *There is a lot of opinion about to improve communicative competence of primary school's pupils in this article. In order to this facts given abstracted to achieve communicative competences and given recommendation to solve them.*

Key words: *ability, appropriation, gift, pupil, communication, competence, aptitude, individual, modern approach, quality education, compete, contend, struggle, efficacy, comprehension, adaptation, prosperity, success, effectiveness, characteristic, future, quantity, social competence.*

Xalq ta'limi tizimida olib borilayotgan islohotlar zamirida yosh avlodni komil inson qilib tarbiyalash eng asosiy masalaga aylangan. 2017-yil 6-aprelda 187-sonli qaror bilan DTS va dasturga qo'shimcha o'zgartirishlar kiritildi. Bundan ko'zlangan maqsad yoshlarimizni har tomonlama sog'lom, erkin fikrlaydigan barkamol shaxs qilib voyaga yetkazishdir. Kadrlar tayyorlash milliy dasturini amalga oshirishda ham eng avvalo boshlang'ich ta'lim tizimini to'g'ri yo'lga qo'yish muhim ahamiyatga ega. Mamlakatimizda mustaqillik yillarida olib borilgan keng ko'lamlı islohotlar natijasida milliy davlatchiligimiz poydevori mustahkamlanib, davlatimiz suvereniteti, chegaralarimiz daxlsizligi ta'minlandi, jamiyatimizda tinchlik va osoyishtalik, millatlararo totuvlik va diniy bag'rikenglik muhitini kuchaytirish, qonun ustuvorligi, inson huquq va erkinliklari hamda manfaatlarini ro'yobga chiqarish bo'yicha ulkan ishlar amalga oshirildi. Ana shunday ishlardan biri O'zbekistonni yanada rivojlantirish bo'yicha "Harakatlar strategiyasi" loyihasini ishlab chiqilishi hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2017-yil 7-fevral kungi farmoni bilan "2017—2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi" da "jismonan sog'lom, ruhan va aqlan rivojlangan, mustaqil fikrlaydigan, Vatanga sodiq, qat'iy hayotiy nuqtayi nazarga ega yoshlarni tarbiyalash, demokratik islohotlarni chuqurlashtirish va fuqarolik jamiyatini rivojlantirish jarayonida ularning ijtimoiy faolligini oshirish" [1] tarzida yanada muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Fikrlash qobiliyatini rivojlantirish borliqni, voqelikni idrok etish usuli sifatida tafakkur jarayonining mahsuli-oliy natijasidir. U faoliyat bilan bog'liq bo'lib, mustaqil ish jarayonida shakllanadi. Narsa va hodisalarning mavjudligi aloqadorlikdan iboratdir. Aloqadorlik buzilsa, mavjudlikda ham o'zgarish ro'y berishini anglash, isbotlash, tushuntirish, fikrlash shakllanishining tadrijiy bosqichlaridir. Fikrlash insonga hayot baxsh etadigan kuchdir. Ya'ni, inson mustaqil fikrlash orqali tirik. Fikrsiz inson yaratish va o'sishga qodir bo'lmagan o'lik jussaga aylanadi. Demokratik jamiyatda bolalar, umuman olganda, har bir insonni mustaqil fikrlaydigan qilib tarbiyalash juda muhimdir. Agarda bolalar erkin fikrlashni o'rganmasalar, berilgan ta'lim samarasi past bo'lishi muqarrarligi bizga ma'lum. Albatta, bilim kerak. Ammo bilim bilan birga hamohang tarzda mustaqil fikrlashga o'rgatish ham zarur. Ta'limda faqat bilimlarni tarkib toptirishga e'tiborni qaratish ta'lim samaradorligining past bo'lishiga olib keladi. Fikrlash qobiliyati rivojlangan o'quvchigina bilimlarni mustahkam o'zlashtiradi. Shu sababli o'quvchilarni fikrlashga o'rgatish juda muhim. 1-Prezidentimiz aytganlaridek, "...mabodo o'quvchi o'qituvchiga e'tiroz bildirsa, ertaga u hech kim havas qilmaydigan ahvolga tushib qoladi. Maktablardagi jarayonda o'qituvchi hukmron. U bolalardan faqat o'zi tushuntirayotgan narsani tushunib olishni talab qiladi. Umuman, xato fikrlashdan haqiqat kutib bo'lmasa-da, bu sa'y-harakatda tafakkur shakllanishi oqibat natijadir". [2] Ta'lim jarayoniga kirib kelayotgan juda ko'p o'zgarishlarning negizida yoshlarimizni har tomonlama yetuk shaxs etib tarbiyalash ko'zda tutilgan. Bu maqsadlarni amalga oshirish uchun esa ta'lim-tarbiya jarayoniga alohida e'tibor qaratish joizdir.



Ta'lim jarayoniga kirib kelayotgan bu kabi o'zgarishlarning negizida yoshlarimizni har tomonlama yetuk shaxs etib tarbiyalash ko'zda tutilgan. Bu maqsadlarni amalga oshirish uchun esa ta'lim-tarbiya jarayoniga alohida e'tibor qaratish joizdir. Yuqorida keltirib o'tilgan qarorga ko'ra umumiy o'rta ta'limdagi har bir fan tarkibiga va barcha fanlar uchun umumiy bo'lgan kompetensiyalar ta'lim jarayoniga tadbqiq etildi. Fanlarimiz uchun 6 ta tayanch kompetensiya asos qilib olindi. Ular:

1. Kommunikativ kompetensiya.
2. Axborotlar bilan ishlash kompetensiya.
3. O'z-o'zini rivojlantirish kompetensiya.
4. Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiya.
5. Milliy va umummadaniy kompetensiya.
6. Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiya.

Kompetensiya so'zining mazmun-mohiyatiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, bu so'z inglizcha "competence" so'zi "to compete" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, "musobaqalashmoq", "raqobatlashmoq", "bellashmoq" degan ma'noni bildiradi. So'zma-so'z tarjima qilinsa "musobaqalashishga layoqatlilik" ma'nosida keladi.

Ilmiy pedagogik va psixologik manbalarda keltirilishicha, kompetensiya, kompetentlik o'ta murakkab, juda ko'p qismli, ko'pgina fanlar uchun mushtarak bo'lgan tushunchalardir. Shu boisdan uning talqinlari ham hajman, ham tarkibiga ko'ra, ham ma'no, mantiq mundarijasi jihatidan turli-tumandir.

Atamaning mohiyati shuningdek, "samaradorlik", "moslashuvchanlik", "yutuqlilik", "muvaqqafiyatlilik", "tushunuvchanlik", "natijalilik", "uquvlilik", "xossa", "xususiyat", "sifat", "miqdor" kabi tushunchalar asosida ham tavsiflanmoqda.

Ta'lim jarayonida kompetensiyaviy yondashuvning vujudga kelishi tarixiga oid materiallarni tahlil qilinsa, uning rivojlanish tarixini shartli ravishda to'rtta davrga bo'lish mumkin.

Birinchi bosqich (1960-1970- yillar) Bu davrda ilk bor "kompetensiya" va "kompetentlik" so'zlari ilmiy adabiyotlarga kirib kela boshladi. Shu davrdan boshlab til o'rganish nazariyasi yo'nalishida til kompetensiyasi turlariga tegishli tadqiqotlar boshlanib D.Xayms tomonidan, "kommunikativ kompetentlik" tushunchasi kiritildi.

Ikkinchi bosqich (1970- 1990-yillar). Bu davrda tilni o'rganish (ayniqsa o'z ona tilisi bo'lmagan) nazariyasi va amaliyotida, boshqarishda kasbiy mahorat, rahbarlik qilishda, menejmentda, muloqot qilishni o'rganishda kompetensiya/kompetentlik kategoriyalari ishlatila boshlandi. "Ijtimoiy kompetensiya/kompetentlik" tushunchalarining mazmuni ishlab chiqila boshlandi. Bu davr shunisi bilan ahamiyatli kompetentlikning turli ko'rinishlarida "tayyor bo'lmoq", "layoqat" kategoriyalarining taqdim etilishi, shuningdek, "javobgarlik", "ishonch bilan" kabi psixologik sifatlarni qayd qilinishi e'tiborni jalb qiladi.

J.Ravanning 1984-yilda chop etilgan "Zamonaviy jamiyatda kompetentlik" nomli asarida kompetentlikka keng ta'rif beriladi. Bu shunday hodisaki, "u juda ko'p miqdordagi komponentlardan tashkil topgan bo'lib, ulardan ko'pchiligi bir-biriga nisbatan mustaqildir..., ayrim komponentalar ko'proq kognitiv sohaga tegishlidir, boshqalari –emotsional sohaga tegishli. Bu komponentalar o'z-o'zini samarali boshqarishda bir-birini to'ldirishi mumkin" deydi.



21 asr uchun ta'lim bo'yicha xalqaro komissiyada Jak Delorning "Ta'lim: yashirin xazina" nomli ma'ruzasida "ta'lim tayanadigan to'rtta ustunni ta'riflab beradi: - bu bilishni o'rganish, bajarishni o'rganish, birgalikda yashashni o'rganish, yashashni o'rganish". Bu bilan global kompetentlikning asosiy mazmunini ochib beradi. Jak Delorf fikriga ko'ra, bajarishni o'rganish deyilganda, nafaqat kasbiy malakaga ega bo'lish, balki keng ma'noda competent bo'lish nazarda tutiladiki guruhlarda ishlay olish va ish paytida yuzaga keladigan juda ko'p murakkab vaziyatlardan muvaffaqiyatli chiqib keta olsin.

Uchinchi bosqich 1990- yillardan boshlanadi. Bu davrda kompetentlikni ilmiy kategoriya sifatida ta'limda nisbatan qo'llash bo'yicha tadqiqot ishlari bajarildi. A.K.Markovaning (1993-1996) ishlarida mehnat psixologiyasi kontekstida kasbiy kompetentlik maxsus predmet sifatida har tomonlama qaraladi.

To'rtinchi bosqich kompetensiyaviy yondashuvni kasbiy ta'lim, umumta'lim fanlari standartlari mazmuniga kiritish bilan bog'langandir. 2006-yil 18-dekabrda Yevropa parlamenti va Kengashi uzluksiz ta'lim uchun quyidagi tayanch kompetentsiyalarni tavsiya qildi.

- O'z ona tilida muloqot qila olish;
- Chet tilida muloqot qila olish;
- Matematik kompetentlik hamda fan va texnika sohasidagi asosiy kompetensiyalar;
- Raqamli kompetensiyalar;
- O'qishni o'rganish;
- Ijtimoiy va fuqarolik kompetensiyasi;
- Tadbirkorlik va tashabbuskorlik tuyg'usi;
- Madaniyatdan xabardor bo'lish va uni ifodalash.

Ta'limda kompetensiyaviy yondashuvning vujudga kelish tarixi shartli ravishda to'rt bosqichni o'z ichiga olishi va bu bosqichlarda qanday ishlar amalga oshirilganligi haqida yuqorida to'xtalib o'tdik. Fanlarimiz uchun asos qilib olingan 6 ta tayanch kompetensiyaning biri esa kommunikativ kompetensiya biz ta'riflagan kommunikativ qobiliyatlarga to'la mos keladi. Kommunikativ kompetensiya-ijtimoiy vaziyatlarda eng avvalo ona tili qoidalarini asosida hamda birorta xorijiy tilda o'zaro samarali muloqotga kirisha olish, muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish, ijtimoiy moslashuvchanlik, hamkorlikda jamoada samarali ishlay olish layoqatini nazarda tutadi. O'quvchi yoshlarimizdagi kommunikativ kompetensiyani qanday qilib rivojlantirishimiz mumkin? degan savol oldimizda turgan va hal etishimiz juda muhim bo'lgan masaladir. Avvalo bu muammoning yuzaga kelish sabablarini aniqlab olaylik. Bunga birgina omil emas balki bir-biriga bog'langan juda ko'p sabablar bo'ladi. Kommunikativ kompetensiyani yuzaga kelishi, uni rivojlanishiga quyidagi omillar to'sqinlik qiladi:

- Farzand uchun kam vaqt ajratish.
- Bolaning savollariga to'liq javob bermaslik.
- Ota-onaning bola bilan kam muloqotga kirishishi.
- Bolaning fikrlarini oxirigacha tinglamaslik.
- Bolaning qiziqishlari va qobiliyatini hisobga olmaslik.
- Ijtimoiy muhit.
- Bola psixologiyasida yuzaga kelgan kamchiliklarni vaqtida bartaraf etmaslik.
- Bolaning mustaqilligiga to'sqinlik qilish.
- Atrofdagi insonlarning e'tiborsizligi.
- Tarbiyasida qisman uzulish sodir bo'lishi.
- Ta'lim va tarbiyaning uyg'unlashmaganligi. [3]



Shunga o'xshash ko'plab omillar ta'sir ko'rsatishi mumkin. Bu misollarning barchasi birgalikda yuzaga kelmaydi, aksincha bir bolani hayotida bitta omilning chuqur iz qoldirishi natijasida ham sodir bo'lishi mumkin. Yuqorida sanab o'tilgan holatlatlarni o'z vaqtida bartaraf etmasak farzandlarimiz fe'l-atvorida tortinchoqlik, odamovilik, muloqotga kirisha olmaslik, injiqlik, mustaqil fikrlay olmaslik, kamgaplik kabi salbiy sifatlar shakllanib qolishi, shu bilan birga bolaning ruhiyatiga singib qolishi mumkin. Kamgap deganda biz o'z fikrini bildirishdan qochadigan, faol muloqot jarayonidan o'zini tortadigan o'quvchilarni nazarda tutmoqdamiz.

Buyuk fransuz yozuvchisi Antuan Sent Ekzyuperi " Muloqot- shunday ne'matki, u orqali inson lazzatlanadi" deb yozgan edi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantirish bugungi kunga kelib o'qituvchilar oldidagi dolzarb masalalardan biri bo'lib qolmoqda. Bugungi ta'limning asosiy shartlaridan biri ham o'quvchilarda uchraydigan kommunikativ kompetensiyaga to'sqinlik qiluvchi omillarning mavjudligidadir. Biz o'qituvchilar ularni to'g'ri tushungan holda darslarda o'quvchi mustaqilligini ta'minlash, ularda uchraydigan xatolar va ularni bartaraf etishga doimo diqqatni qaratmog'imiz kerak bo'ladi. Yangi tahrirdagi DTS, o'quv dasturlari va darsliklarni takomillashtirish jarayoni ketayotgan bir paytda har bir boshlang'ich sinf o'qituvchisidan zamon bilan hamnafas yashash talab etilmoqda. Chunki yosh avlodni har tomonlama yetuk shaxs qilib tarbiyalashda ularning o'rni juda yuqori hisoblanadi. Bugungi kunga kelib bu masala davlat siyosati darajasiga ko'tarildi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilari kommunikativ kompetensiyasini shakllantirish uchun darslarga va darsdan tashqari ishlarga ko'proq ahamiyat berishlari lozim. Chunki darslarda va darsdan tashqari ishlarda berilgan har bir mavzu o'quvchilarning ta'lim va tarbiya jarayoniga juda katta ta'sir etadi. Shu bilan birga metodik jihatdan egallashlari kerak bo'lgan bilimlar ham kommunikativ kompetensiyaning shakllanishi bilan uzviy bog'liqdir. Darslar samaradorligini yanada oshirish uchun esa o'qituvchilarimizga qo'shimcha vazifalar yuklatiladi. Barchasini inobatga olgan holda bir qator tavsiyalarni berishimiz mumkin. Ular quyidagilardir:

- * o'qituvchi va o'quvchilar o'rtasidagi mustahkam ishonchni shakllantirish;
- * o'quvchilar bildirayotgan har qanday fikrga e'tibor qaratib, uni hurmat qilish;
- * ota-onalarining o'z farzandlariga bo'lgan e'tiborlari;
- * o'quvchilarni sportga jalb etish;
- * o'quvchilarni to'garak mashg'ulotlariga qatnashishlarini ta'minlash;
- * turli tadbirlar va kechalarda o'quvchilarni qatnashishini nazorat qilish;

Boshlang'ich sinf o'qituvchilari yuqorida keltirilgan tavsiyalarga e'tiborli bo'lib, ularga amal qilishsa o'quvchilarda kommunikativ kompetensiyani shakllantira olamiz. Biz bu mas'uliyatli ishni amalga oshirish uchun boshlang'ich sinf o'qituvchilariga qulay shart-sharoitlarni yaratib, ularni qo'llab-quvvatlashimiz zarur. Chunki o'quvchilarning kommunikativ kompetensiyasini shakllanishida o'qituvchilarni o'rni benihoya kattadir.

Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki, dunyoning juda ko'p rivojlangan mamlakatlari o'zlarining ta'lim jarayonlariga kompetensiyaviy yondashuvni tadbiq qilganlar. Ayniqsa, boshlang'ich sinf o'quvchilariga alohida ahamiyat berib bu bosqichning juda muhim ekanligini ta'kidlashmoqda. Har bir davlat o'zining ta'lim tizimidan yoki mentalitetidan kelib chiqqan holda o'zi uchun muhim deb hisoblagan alohida kompetensiyalarni belgilab olgan. Shu kompetensiyalar tarkibida o'quvchilar egallashlari lozim bo'lgan kommunikativ kompetensiya juda ko'p davlatlarning tayanch kompetensiyalaridan o'rin olgan. Bu esa kommunikativ kompetensiyaning naqadar muhim ekanligini anglatmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni. 2017-yil 7-fevral.
2. Karimov I.A. Biz kelajagimizni o'z qo'limiz bilan quramiz. – T.: "O'zbekiston" nashriyoti, 1999-y. – 410 b. 5-bet.
3. Jo'rayeva T.U., Shaamirova Y.K., BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH YO'LLARI. – Namangan davlat universiteti ilmiy axborotnomasi. 2019-yil 2-son. -272 b.
4. Turdiyev N.Sh., Asadov Y.M., Akbarova S.N., Temirov D.Sh. Umumiy o'rta ta'lim tizimida o'quvchilarning kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalari. – T., 2015. 10-17-betlar.
5. Rasulov R., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va madaniyati san'ati. O'quv qo'llanma. – T., 2010. 28-30-b.
6. Jo'rayev B.O. Bola- olam bezagi. Pedagoglar uchun uslubiy qo'llanma. Namangan 2017y 7-betlar.
7. <https://donschool86.ru>. Pedagogik jarayonda kommunikativ madaniyat. O'qituvchining kommunikativ madaniyatining xususiyatlari, 3-8-betlar.

AN'ANAVIY VA NO'ANANAVIY DARS MASHG'ULOTLARI , UNING AFZALLIK VA KAMCHILIKLARI

Ibroximov Maqsadjon Axmedovich – o'qituvchi, Namangan davlat universiteti
Rustamova Ziroatxon Farhodjon qizi – talaba, Namangan davlat universiteti

Annotatsiya: Ushbu maqolamizda mashg'ulotlar davomida o'quvchilarning faolligini, erkin fikrlashni yanada rivojlantirish maqsadida o'quv jarayoniga an'anaviy va noan'anaviy ta'lim usullari taqdim etilgan. Hozirgi kunda jahon tajribasidan ko'rinib turibdiki, ta'lim jarayoniga o'qitishning yangi, zamonaviy usul va vositalari kirib kelmoqda va samarali foydalanmoqda. Dars jarayonida turli interaktiv mashqlardan foydalanib, dars mashg'ulotlarini yanada qiziqarli o'tkazish usullaridan namunalar keltirildi.

Kalit so'zlar: pedagogik texnologiyalar, mustaqil fikrlash, texnologik xarita, interfaol metodlar, interaktiv mashqlar, noan'anaviy dars, an'anaviy dars.

Hozirgi kunda ta'lim jarayonini yanada qiziqarli va unumli dars o'tish maqsadida

ta'limning turli texnologiyalaridan, metodlaridan va uslublaridan foydalanib o'tish targ'ib etilmoqda. Shu bilan birgalikda, ta'lim jarayonining o'quvchilar hayoti uchun bog'liq bo'lgan turli vaziyatlarda o'quvchilarning o'z bilim va ko'nikmalaridan foydalana olishini ta'minlash ham muhim sanaladi. Shuningdek, har bir dars jarayoni o'ziga xos tarzda an'anaviy va noan'anaviy dars usullarini tashkil etilishini talab qiladi. Bu kabi dars usullaridan foydalanish o'quvchilarning o'tilgan mavzularni qanchalik yodida saqlab qolishi, darsning qanchalik tushunarli bo'lishini va olayotgan bilimni kelajakda qo'llay olishini ham belgilab beradi.

An'anaviy dars – muayyan muddatga mo'ljallangan, ta'lim jarayoni ko'proq o'qituvchi shaxsiga qaratilgan, mavzuga kirish, yoritish, mustahkamlash va yakunlash



bosqichlaridan iborat ta'lim modelidir. O'quv materiali yangi va ancha murakkab bo'lganda, an'anaviy dars ko'p hollarda ta'lim jarayonining birdan – bir metodi bo'lib qolmoqda.

Ma'lumki, an'anaviy darsda ta'lim jaronining markazida o'quvchi turadi. Shu bois, ba'zida an'anaviy darsni markazida o'qituvchi turgan o'qitish usuli o'qituvchi turgan o'qitish usuli deb ham atashadi. An'anaviy dars o'tish modelida ko'roq ma'ruza, savoljavob, amaliy mashq kabi metodlardan foydalaniladi. Shu sabab, bu hollarda an'anaviy dars samaradorligi ancha past bo'lib, o'quvchilar ta'lim jarayonining passiv ishtirokchilariga aylanib qoladilar.

An'anaviy dars o'tishda mashg'ulotning bosqichlarini quyidagicha rejalashtirish mumkin.

- Kirish. O'tilgan materialni takrorlash; darsning maqsadini tushuntirish; yangi darsning mavzusi va mashg'ulot rejasi bilan tanishtirish.
- Yangi mavzuni yoritish. Yangi mavzuni kichik-kichik bo'lakchalarga bo'lib berish; rangbarang misollarni imkon boricha ko'rgazmali taqdim qilish; mavzudan chetlashmaslik;
- materialni murakkab tomonlarini qayta tushuntirish; o'quvchilarni tushunganlik darajasini tekshirib borish. Teskari aloqani ta'minlash.
- Teta-poyall mashq. Biror misol (yoki masala) o'quvchilar bilan qadamma-qadam hal qilish va tahlil qilish.
- Yo'naltirib turiluvchi mashq. O'quvchilar mashq(masalani) mustaqil bajarishadi, o'qituvchi esa ularni nazorat qilib, tuzatish kiritib boradi.
- Mustaqil bajariladigan mashq. O'quvchilar mashqni mustaqil holda o'qituvchi yordamisiz bajarishadi.
- O'quvchilarning tushunganlik darajasini tekshirish. Nazorat savollari bilan murojaat etish va mavzuni o'zlashtirish darajasini aniqlash.
- Yakunlash. Dars mavzusining asosiy tushunchalarini va o'quv maqsadlarini jamlash.

Ko'rinib turibdiki, an'anaviy dars mashg'ulotida barcha dars bosqichlari qadamma - qadam amalga oshiriladi va hech qanday g'ayrioddiylik mavjud emas. Bu o'quvchining darsga bo'lgan ishtiyoqining sustligini va dars o'tishdagi bir xillikni ta'minlaydi. Shunday bo'lsada an'anaviy o'qitishda o'ziga xos ijobiy va salbiy xususiyatlar mavjuddir. Zero, an'anaviy ta'lim metodlari quyidagi afzalliklarga ega:

Ma'lum ko'nikmalarga ega bo'lgan va aniq ma'lum tushunchalarni, fanni o'rganishda foydali ekanligi. Bu an'anaviy ta'limda ilmiylik tamoyilining amal qilinayotganligi va o'quvchida tizimli bilimlarning hosil bo'layotganligidir.

O'qituvchi tomonidan o'qitish jarayonini va o'qitish muhitini yuqori darajada nazorat qilinishi, ta'limning tarbiyaviy xarakterini ifodalaydi. Bunda talabalar sust ishtirok etsalar ham dars mashg'ulotida ular yuqori intizom namunalarini ko'rsatadilar.

Vaqtdan unumli foydalanish natijasida barcha mashg'ulot bosqichlarining to'lliqligini amalga oshishi va taqsimotining izchillik bilan namoyon bo'lishi kuzatiladi.

An'anaviy ta'lim metodlari bugungi kunda qator kamchiliklarga ham egaki, bu o'quv jarayonida noan'anaviy ta'lim metodlarini qo'llash ehtiyojlarini paydo qiladi. Bu kamchiliklar quyidagilardir:

1. O'quvchilarning passiv ishtirokchi bo'lib qoladilar, dars mashg'uloti markazida hamda asosiy boshqaruvchilik roliga o'qituvchining turganligi bunday



passivlikka olib keladi.

2. O'qituvchining to'la nazorati barcha o'quvchilar uchun motivatsiyani vujudga keltirmaydi, chunki o'quvchilar tomonidan amalga oshirilayotgan barcha xatti – harakatlar qat'iy talab asosida sodir bo'ladi. Bu o'quvchida ijodiy tashabbusni uyg'otmaydi.

3. O'quvchilar o'qituvchi bilan bevosita muloqotga kirisha olmaydilar, chunki har bir dars bosqichi muayyan qoidalarga asoslanganligi va bu bosqichlar o'qituvchining ixtiyorida sodir bo'layotganligi muloqotning har xil shakllarini namoyon bo'lishiga ehtiyoj tug'dirmaydi.

4. Eslab qolish darajasi hamma o'quvchilarda bir xil bo'lmasligi sababli, sinf bo'yicha o'zlashtirish darajasi past bo'lib qolishi mumkin. Ya'ni, an'anaviy ta'limda mashg'ulotga va bilish jarayoniga o'quvchilarni qiziqtiruvchi har- xil mustqahkamlovchi o'yinli texnologiyalarni qo'llash imkoniyatlardan foydalanmasligi mazkur oqibatlarni keltirib chiqaradi.

5. Mustaqil o'rganish va mustaqil qarorlar qabul qilish uchun sharoitlar yaratilmaydi. Talabani ijodiy fikrlashga undovchi kuchning mavjud emasligi tabiiy ravishda yangi g'oyalarni ishlab chiqish uchun sharoitlarni yuzaga keltirmaydi. O'qitishning noan'anaviy modellarini shartli ravishda 3 ga ajratish mumkin: Bu modellar asosan, o'quvchi shaxsiga qaratilgan bo'lib, ularni boshqacha qilib markazda o'quvchi turgan ta'lim modellari deb ham atashadi.

Modellashtirish – real hayotda va jamiyatda yuz berayotgan hodisa va jarayonlarni ixchamlashtirilgan va soddalashtirilgan ko'rinishini (modelini) sinfxonada yaratish va ularda o'quvchilarni shaxsan qatnashishi va faoliyati evaziga ta'lim olishini ko'zda tutuvchi metod.

Hamkorlikda o'rganish modeli – o'quvchilarning mustaqil guruhlarda ishlashi evaziga ta'lim olishini ko'zda tutadigan metod.

O'rganishning tadqiqot modeli – o'quvchilarning muayyan muammoni yechishga yo'naltirilgan, mustaqil tadqiqot olib borishni ko'zda tutuvchi metod.

Noan'anaviy (ta'lim jarayoni markazida o'quvchi bo'lgan) o'qitish metodining afzalliklarini:

1. O'qitish mazmunini yaxshi o'zlashtirishga olib kelishi.
2. O'z vaqtida aloqalarning ta'minlanishi.
3. Tushunchalarning amaliyotda qo'llash uchun sharoitlar yaratilishi.
4. O'qitish usullarining turli ko'rinisharini taklif etilishi.
5. Motivatsiyaning yuqori darajada bo'lishi.
6. O'tilgan materialning yaxshi eslab qolinishi.
7. Muloqotga kirishish ko'nikmasining takomillashishi.
8. O'z-o'znini baholashning o'sishi.
9. O'quvchilarning predmetning mazmuniga, o'qitish jarayoniga bo'lgan ijobiy munosabati.
10. Mustaqil fikrlay oladigan o'quvchining shakllanishiga yordam berishi.
11. Nafaqat mazmunini o'zlashtirishga yordam bermay, balki tanqidiy va mantiqiy fikrlashni ham rivojlantirilishi.
12. Muammolar yechish ko'nikmasining shakllanishi.

Noan'anaviy o'qitish metodlari quyidagi kamchiliklarga ega:

1. Mashg'ulotga tayyorgarlik uchun juda ko'p vaqt talab etilishi;



2. O'quvchilarni har doim ham keraklicha nazorat qilish imkoniyatining pastligi;
3. Juda murakkab mazmundagi material o'rganilayitganda ham o'qituvchi rolining past bo'lishi;
4. –Kuchsiz o'quvchilar bo'ganligi sababli –kuchli o'quvchilarning ham past baho olishi;
5. O'qituvchining o'zi ham yaxshi rivojlangan fikrlash qobiliyatiga va

muammolar yechish ko'nikmalariga ega bo'lishining talab etilishi; 1 uslublarni, xotirani Shunday qilib, bugungi kunda dars mashg'ulotlarida ham an'anaviy, ham noan'anaviy o'qitish modellaridan foydalaniladi. Bunda mavzuning xususiyatiga, o'zlashtirilgan materialning mazmuniga va o'quv maqsadlarining tarkibiga va nazorat tizimining qanday tashkil etish jihatlariga e'tibor beriladi.

Tadqiqotlar shuni ko'rsadiki, an'anaviy dars shaklini saqlab qolgan holda, unga turli tuman o'quvchilar faoliyatini faollashtiradigan metodlar bilan boyitish o'quvchilarning o'zlashtirish darajasini ko'tarilishiga olib kelar ekan. Buning uchun dars jarayoni oqilona tashkil qilinishi, o'qituvchi tomonidan o'quvchilarning qiziqishini orttirib, ularning ta'lim jarayonida faolligi muttasil rag'batlantirilib turilishi, o'quv materialini kichik-kichik bo'alkarga bo'lib, ularning

mazmunini ochishda bahs, munozara, aqliy hujum, kichik guruhlarda ishlash, tadqiqot, rolli o'yinlar metodlarini qo'llash, rang-barang misollarning keltirilishi, o'quvchilarning amaliy mashqlarnimjustaqil bajarishga undash, rang-barang baholash usullaridan foydalanish, ta'lim vositalaridan joyida va vaqtida foydalanish talab etildi.

Bugungi ta'lim jarayoni pedagogning shaxsga bo'lgan insonparvarlashtirilgan munoyuqoriligi, o'zaro hamkorlikning vujudga kelishi, muloqot madaniyatining yuqori darajada bo'lishi, ta'lim oluvchilarning to'g'ridan-to'g'ri majburlashdan voz kechish va aksincha ijobiy rag'batlantirishning ustunligi tufayli ko'zlangan maqsadga erishish, bolalar hayotida faoliyatida uchraydigan kamchiliklarga chidamli bo'lish, ularni bartaraf etishning samarali usullarini qo'llashda namoyon bo'lsa, ta'lim jarayonini demokratlashtirish esa o'qituvchi va o'quvchilar huquqlarini tenglashtirish, ta'lim jarayonida ta'lim oluvchilarg tanlash huquqining berilishi, o'z fikri, nuqtai nazarini erkin bayon etishni taqozo etadi.

Ta'lim - shaxsni shakllantirish jarayonining bir qismi. Ushbu jarayon orqali jamiyat bilim va ko'nikmalarni bir kishidan boshqasiga o'tkazadi. An'anaviy mashg'ulotning afzalligi - qisqa vaqt ichida katta hajmdagi ma'lumotlarni uzatish qobiliyati. Bunday mashg'ulotlar bilan talabalar o'zlarining haqiqatlarini isbotlash usullarini ochmasdan turib, tayyor bilimlarni o'rganadilar. Bundan tashqari, bu bilimlarni o'zlashtirish va takrorlashni va ularni o'xshash vaziyatlarda qo'llashni o'z ichiga oladi. Ushbu turdagi o'qitishning muhim kamchiliklari orasida uning diqqatini fikrlashga emas, balki xotiraga ko'proq bag'ishlash mumkin. Ushbu trening shuningdek ijodiy qobiliyatlarni, mustaqillikni, faollikni rivojlantirishga ozgina hissa qo'shadi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, darslarni davr talabiga moslab, ya'ni interfaol metodlar asosida o'tish bilan darslarda o'quvchining passiv qatnashuvchi bo'lishidan faol ishtirokchiga aylantirish, shaxsiy sifatleri namoyon bo'lishiga imkoniyat yaratish, olgan bilimini tahlil qila olish va hayotda qo'llay olish ko'nikmalarini shakllantirishga o'rgatadi.



Foydalanilgan adabiyotlar:

1. T.V. Kudryavtsev Psixologiya ijodiy fikrlash M., 1975
2. Maxmutov M.I Muammoli ta'lim. M., 1975
3. Maktab o'quvchilarining ijodiy faolligini rivojlantirish / Ed. A.M. Matyushkina. M., 1991 yil.
4. Selevko G.K. Zamonaviy ta'lim texnologiyasi: darslik. nafaqa. M., 1998 yil.
5. Olimov. Q.T., Sayidahmedov N.S., Jalolova D.F., Bozozrova M.Q., Boltayeva M.Q., Alimov A.A. Pedagogik texnologiyalar. T.: -Fan va Texnologiya -, 2011-yil
6. Sayidahmedov N.S. Ochilov A. Yangi pedagogic texnologiya mohiyati va zamonaviy loyihasi. RTM 2000-yil
7. Aim.uz

**BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARI O'RTASIDA KITOBXONLIK
MADANIYATINI OSHIRISH.**

Zaylobiddinova M. A Namangan davlat universiteti Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti "Boshlang'ich ta'lim" yo'nalishi BT-EU-21 guruh talabasi
Nuriddinova D.I NamDU "Boshlang'ich ta'limda ijtimoiy fanlarni o'qitish metodikasi kafedrası o'qituvchisi

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada boshlang'ich ta'limda bolaning kitobga bo'lgan qiziqishlaridan kelib chiqib kitobxonlik madaniyatini oshirish uchun bir necha metodlar keltirilgan. Ularni tur xildagi kitoblarga bo'lgan qiziqishlarini oshirish asosiy maqsad qilib olingan. Kitobxonlik madaniyatini oshirish, bolaning ma'naviyatini boyitish, dunyoqarashini kengaytirish uchun asosiy tayanch vositasi hisoblanadi.*

***Tayanch so'zlar:** pedagogika, kitobxonlik, savodxonlik, intiluvchanlik, dunyoqarash, o'qituvchi, o'quvchi, muloqot.*

ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Зайлобиддинова М.
А НамГУ учится на специальности «Начальное образование».

Нуриддинова Д. И НамГУ в начальном образовании. Преподавание социальных наук преподаватель кафедры методологии

***Аннотация:** В этой статье представлены несколько методов улучшения чтения в начальной школе на основе интереса ребенка к книгам. Основная цель заключалась в том, чтобы повысить их интерес к разным книгам. Это ключевой инструмент повышения культуры чтения, обогащения духовности ребенка, расширения его мировоззрения.*

***Ключевые слова:** педагогика, чтение, грамотность, стремление, мировоззрение, учитель, ученик, общение.*

INCREASE READING AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Zaylobiddinova M.A
NamSU is a student of "Primary Education"



Nuriddinova D.I NamSU In primary education teaching social sciences teacher of the department of methodology

Annotation: This article presents several methods to increase reading in primary education based on a child's interest in books. The main goal was to increase their interest in different books. Enhancing the culture of reading is a key tool for broadening a child's worldview by enriching their spirituality.

Keywords: pedagogy, reading, literacy, aspiration, worldview, teacher, student, efficiency.

Kitob o'qigan yosh avlodda vatanga muhabbat ruhi kuchli bo'ladi. Ularga ajdodlarimizning yozgan kitoblari bilan tanishtirish milliy an'anamizni saqlashga xizmat qiladi. Maktablarga 71 mingdan ortiq badiiy adabiyotlardan iborat kitoblar karvoni jo'natildi. 2020-yil 24-sentabrda Xalq ta'limi vazirligi tomonidan O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi bilan hamkorlikda 14 ta hududdagi barcha umumta'lim maktablari uchun 70 nomdagi jahon va o'zbek adabiyotining durdona asarlaridan iborat jami 71 500 dona badiiy adabiyotlar karvoni viloyatlarga jo'natildi. Bundan ko'zlangan asosiy maqsad, o'quvchilar o'rtasida kitobxonlikni yanada targ'ib qilish, ularning ma'naviy dunyosini boyitish, milliy va jahon adabiyotini tizimli targ'ib qilish orqali vatanparvarlik, ezgulik, insonparvarlik singari yuksak insoniy fazilatlarga nisbatan mehr va muhabbat uyg'otishdan iborat. Ushbu kitoblar ta'lim muassasalariga yetkazilgandan so'ng, «Kitob taqdimoti», «Kitob haftaligi», «Men sevgan adib» kabi tadbirlar tashkil etilishi rejalashtirilgan. Mazkur kitoblar kelgusida o'quvchi va o'qituvchilarini badiiy adabiyot mutolaasiga bo'lgan qiziqishlarini yanada oshirish bilan bir qatorda, o'zaro hurmat tuyg'ularini shakllantirishga, ilmiy va zukko yoshlarni tarbiyalashda xizmat qiladi. Birinchi prezidentimiz ham milliy g'oyamizga alohida e'tibor berib, asarlarida unga alohida e'tibor bergan. "Har qanday bosqin va istilolarga qarmasdan, har qanday og'ir va murakkab sharoitda ham ota-bobolarimiz o'zligini yo'qotmasdan, ma'naviy hayot mezonlari, odob-axloq qoidalariga amal qilib, komillik sari intilib yashagani barchamizga ibrat bo'lib, kuch-quvvat bag'ishlab kelmoqda". Avvalo, ajdodlarimizning ibratli hayotidan o'rnak olish, ularga munosib voris bo'lish, ularning orzularini ro'yobga chiqarish uchun intilish zarurligi kishilar e'tiborini tortadi. [1.7-bet] Kitob bilan ommaviy ish olib borilganda, bolalarni vatanimiz va boshqa mamlakatlarda sodir bo'layotgan ijtimoiy-siyosiy voqealar va hodisalar, tabiatda yuzaga kelayotgan o'zgarishlar bilan tanishtiriladi. Bu ularning maktabda olgan bilimlarini kengaytiradi va chuqurlashtiradi.

Kitob-umr yo'llarini yorituvchi so'nmas nur, inson hayotiga mazmun baxsh etuvchi saodat manbai, unga har qanday vaziyatda ham hamroh bo'luvchi sodiq do'st. Insonning ma'naviy kamolotini ta'minlashda kitob singari kuchli qudratga ega vosita yo'q. Shu bois azal-azaldan butun insoniyatni kitob o'qishga, undan ilm-u odob sirlarini o'rganishga chorlab kelishgan. Darhaqiqat, kitob insonni yerdan ko'kka ko'taruvchi, uning ma'naviy quvvatini oshiruvchi buyuk kuchdir. U insonning tarixiy xotirasi, ma'naviy-ma'rifiy olami, ilmiy zaminini mustahkamlovchi kelajagini yorqin ko'rsatib borishga qodir mash'ala hisoblanadi. Insonning ma'naviyati uning odobi, xulqi, madaniyatidan tashkil topadi. Ma'naviyat esa aqliy, axloqiy, huquqiy, iqtisodiy va siyosiy bilimlar zamirida shakllanadi. Ma'naviyat-inson ongini aks ettiruvchi barcha ijobiy, ruhiy, intellektual fazilatlar.) [2.156-b]



Tarbiyaning barcha mezon va unsurlari, avvalo, oilada shakllantirilganidek, kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda ham oilaning o'рни nihoyatda kattadir. "Qush uyasida ko'rganini qiladi", degan iboraga tayansak, bu mohiyat yanada dolzarb masalaga ko'tariladi.

Darhaqiqat, shaxs takomilida oilaviy muhit, oilaviy qadriyatlar asosiy vosita hisoblanadi. Ota-onaning ma'naviy darajasi, axloqiy qarashlari bevosita farzandda aks etadi. Shunday ekan, kitobxonlik, badiiy adabiyotga muhabbat ham inson ma'naviy tafakkurini, tarbiya ahvolini namoyon qiluvchi muhim xususiyatlar sanaladi. Kitob dunyosiga oshufta, adabiy olamga hamnafas, badiiyatdan bahramand qalb egasi o'zidagi bu tuyg'u va fazilatlarni atrofdagilarga, ayniqsa, oilasiga yaqin insonlarga ham singdirishi mumkin. Kitobxon ota-onalarning farzandlari ham kitobga o'zgacha mehr ko'rsatadi. Bolani avvalo kichik yoshligidan tarbiyalash lozim. Chunki yosh-murg'ak qalbi oppoq qog'ozdek. Bu oq qog'ozga ota-onaning, tashqi muhitning, o'qituvchining qalami bilan yoziladi. Albatta, yozilganda ham bolaning tarbiyasiga, ta'limiga chuqur e'tibor berilgan holda yozilishi kerak. O'qish madaniyatini tarbiyalash sohasida ishlarni birgalikda va hamkorlikda olib borish lozim. Bu borada, ayniqsa oilaning roli nihoyatda katta. Chunki oila bola tarbiyasida boshlang'ich va asosiy rol o'ynaydi. Biroq, oilalarda tarbiyaning butun bir tizimi yaratilganki, uni har bir oila o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda qo'llasa yaxshi natijalarga erishishi mumkin. Oilada bola tarbiyasiga oid juda ko'plab kitoblar, maqolalar yozilgan. Biz asosiy e'tiborni tarbiyaning g'oyat samarali vositasi-kitob o'qishni uyishtirish, kitob orqali bolani tarbiyalash, unda ezgulikni shakllantirish haqidagi ba'zi fikrlarga qaratmoqchimiz. Bola kitob o'qish orqali dunyoni bilib oladi, uning dunyo qarashi o'sadi, xarakteri shakllanadi, hayotni o'rganadi, bilimi oshadi. Biroq ko'pgina oilalar kitobning bola tarbiyasidagi ahamiyatini tushunmaydilar, tushunsalar ham bunga yetarlicha e'tibor bermaydilar, bolalarga kerakli shart- sharoitlar yarata olmaydilar. [3]

Bugun jamiyatimizda kitobxonlikni rivojlantirish, mutolaa madaniyatini takomillashtirish borasida har doimgi davrdan bir necha barobar ko'p miqdorda samarali ishlar amalga oshirilmoqda. Badiiy asar tanlashda bolaning yosh va fiziologik xususiyatlari, ruhiy ma'naviy dunyosi, qiziqish va intilishlari inobatga olinmas ekan, o'z farzandiga kitobga nisbatan ijobiy yutuqlarga erisha olmaydi. Shularni e'tiborga olgan holda, oilaviy kitobxonlik madaniyatiga ega bo'lish uchun quyidagi tavsiyalarni e'tiborga olish kerak:

- Kitob mutolaasida farzandlarga doim o'rnak bo'lish;
- Kitob tanlash madaniyatiga ega bo'lish;
- Muayyan vaqtlarda oila davrasida navbatma –navbat kitob o'qib berishni yo'lga qo'yish;
- Xotirani kuchaytirish ahamiyatiga ega bo'lgani boisdan farzandlarining she'r yodlashiga alohida ahamiyat qaratish;
- Ko'proq she'r yod olishga erishish;
- Har bir farzandning yosh va xarakter xususiyatini ruhiy ma'naviy dunyosini nazarda tutgan holda kitob taqdim qilish;
- Boshlang'ich sinf yoshidagi bolalarga ko'proq rang-barang suratlarga yo'g'irilgan, katta-katta harflarda yozilgan, uning beg'ubor xayoloti sarhadlarini aks ettira oladigan asarlarni tanlash;
- O'rta yoshli kitobxon farzand uchun esa unga tengdosh qahramonlar taqdiri aks etgan, hayotiy, hayoliy-fantastik voqealar tasvirlangan, ko'ngil kechinmalari jonlantirilgan asarlarni tavsiya qilish;



- Katta yoshdagi mustaqil, oila qurgan farzandlari bilan ham tez-tez kitob mutolaasi xususida suhbat o'tkazib, zaruriy tavsiyalar berib turish (bu oilaviy kitobxonlik an'anasini muqaddas qadriyat sifatida davom ettirishga zamin yaratadi);
- Har bir kitob mutolaasi uchun har kunlik va haftalik miqdorlarni belgilash va muntazam nazorat qilib borish;
- O'qilgan asar mazmun mohiyati, qahramonlar xarakter-xususiyati, ijodkor yondashuvi, olingan taassurotlar bo'yicha oilada davra suhbatini tashkil qilib borish;
- O'z vaqtida va talab darajasida mutolaa qilgan kitobxon farzandni rag'batlantirish;
- Badiiy adabiyotga yetarlicha qiziqish bildirmayotgan, topshiriqlarni o'z vaqtida bajara olmayotgan farzand bilan alohida shug'ullanish, unda kitobxonlik ko'nikmalarini rivojlantirishga erishish;
- Jamiyatning moddiy-ma'naviy taraqqiyoti uchun munosib hissa qo'shadigan yuksak ma'naviyatli, intellektual salohiyatli oila sifatida qadr topish;

Yaqin atrofdagi tanish oilalarimiz hayotiga nazar tashlasak, qaysi oilada kitobxonlik madaniyati qay darajada shakllanganligiga amin bo'lamiz. Kimdir dunyoviy hodisalar ummonida suzib yurishni xush ko'rsa, kimlardir badiiy adabiyot osmonida sayr etishga ishtiyoqmandir. Kimdir bir oyda bir kitob o'qishga vaqt ajratsa, yana kimlardir bir haftada bir kitob mutolaa qilishga vaqt ajratadi. Xullas, kitob bilan hamma o'z olamida, o'z xohish va imkoniyatlari chegarasida turli holatda yuzlashadi. O'zi tug'lib o'sgan oilaviy muhitida o'z vaqtida kitobga muhabbat, adabiyotga e'tibor bilan ulg'aygan, kitobxonlikni oilaviy muhim qadriyatga aylantirgan insonlarning farzandlari ham kitob atalmish buyuk va bebaho xazinadan bahramand bo'lib, ma'naviy barkamollikka erishishini istaydi. Buning uchun ham ota, ham ona o'z vaqt va imkoniyatiga qarab, sermazmun, badiiy estetik ahamiyati yuqori bo'lgan turli adabiy janrdagi va o'zbek adabiyoti durdonalarini, diniy-ma'rifiy sarchashmalarni tanlab xarid qilishadi. Bu asrlar farzandlarning yosh va qiziqishlari, aqliy salohiyati, o'zlashtirish qobiliyatini inobatga olish zarur. Eng muhimi, kitob taqdim qilinganda, uning hajmini ham e'tiborga olish lozim. Oila ota-ona bu borada talabchan bo'lmog'i lozim. Har kuni o'qitilishi lozim bo'lgan sahifa miqdorini taqsimlab berishi, she'riy asarlarga alohida qiziqish bildirishi, har bir farzandiga she'rlar yodlab borishini tayinlashi, bir pedagog kabi topshirilgan vazifa ijrosini qabul qilib olishi, ya'ni, farzandlar yod olgan she'rlarini aytib berishlari, o'qiyotgan asarlaridan belgilangan sahifalar va uning mazmunini gapirishadi; qahramonlar faoliyati, xarakter-xususiyatiga munosabat bildirishadi. Kitobni yakunlaganlar esa asardan olgan taassurotlarini ham o'rtoqlashadi. Bu jarayonda farzandlarning o'zlashtirish ko'rsatkichi, topshiriqqa mas'uliyat bilan yondashish darajasi, kitobxonlik madaniyati ham oydinlashib, o'ziga xos yondashuvlarga turtki bo'ladi. Yana bir muhim jihati, farzandlar o'ziga tegishli asarni o'qib bo'lgach, kitoblar almashtiriladi, biri-ikkinchisining kitobini ham o'qib-o'zlashtirib boraveradi. Shuningdek, oila davrasida ham kitob o'qib berish yo'lga qo'yilsa maqsadga muvofiq bo'ladi. Natijada, farzandlarning umumiy tarbiyasida ham ijobiy mohiyat aks etadi. Bundan ko'rinadiki, yosh avlodning kitobxonlik madaniyatini shakllantirish va yuksaltirishda oila eng muhim va mustahkam tayanch bo'lib qolaveradi. Kitobxonlikni oshirish maqsadida bolalar o'rtasida turli xildagi tadbirlar, tanlovlar, sayohatlar o'tkazish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Sayohat deganda bolalarni sinf o'qituvchilari boshchiligidagi markaz kutubxonalarga sayohat tashkillashtirish lozim. Hozirgi kunda prezidentimiz tashabbusi bilan yurtimizda mingdan ziyod kutubxonalar barpo qilinmoqda. Ulardagi qulayliklar hamda kitoblar olami bilan bolalarni yaqindan tanishtirish kerak. Kutubxonadagi qulayliklardan biri



shundaki, yoshlarga qarab kitoblar o'qish uchun joy ham, kitoblar joylashish o'rnini ham yoshga mos tarzda joylashtirilgan. Sayohat jarayonida bolada kitobga hamda kutubxonaga nisbatan kengroq amaliy tushunchaga ega bo'ladi. Ular sayohat mobaynida ham ma'naviy, ham madaniy hordiq oladi. Bolalarni barcha qiziqarli kitoblar bilan tanishtirgandan so'ng, ularni o'ziga yoqqan kitobini olishi hamda shu kitobdagi varoqlarni hafta oxirida sinf rahbar boshchiligida tahlil qilish lozim. Bunda bolalar o'qigan kitobidagi qahramonlar, ularning ijobiy, salbiy xarakterlarini sinfdoshlari bilan o'rtoqlashadi. Bu jarayonda sinfdoshining o'qigan kitobiga qiziqish paydo bo'ladi. Bolalar kitob haqida suhbat o'tkazganlarida, adabiy ertaliklarda ishtirok etganlarida kitobga katta e'tibor bilan qaraydilar.

Ovozli o'qish va so'zlab berish bolani kitobga jalb qilishning tabiiy usuli bo'lib, undan oilada ham keng foydalaniladi. Mashhur pedagog A.S. Makarenko oilada ovoqli o'qish muhim ahamiyatga ega ekanini takidlab: "Imkoni boricha o'qish har kuni va doimiy ravishda olib borilishi lozim. Avvalo ota-onalar o'qib berishsa, so'ngra bu ishni bolalarning o'ziga topshirishsa maqsadga muvofiq bo'ladi", degan edi. Ovozli o'qish va so'zlab berish boshlang'ich sinf o'quvchilari bilan ishlashda muhim ahamiyatga ega. Ular o'qish texnikasini yaxshi egallamagan bo'ladilar. Shuning uchun bu yoshdagi bolalar birinchi-ikkinchi yilda o'qishga ancha qiynalishlari sababli o'qishdan ko'ra eshitishni yaxshi ko'radilar. Bundan tashqari, bolalar o'qishgagina emas, diqqat bilan eshitishga ham, eshitganlarini o'zlashtirishga va aytib berishga ham o'rganishlari kerak. Bolalarning o'qish texnikasini asta-sekin o'rganishlari ularning o'qish qobiliyatlari va diqqatlarini o'stiradi, ular o'z kuchlari bilan o'qigan kitoblarini mazmunini tushuna boshlaydilar. Bolalarga qiyinroq matnlarni o'qib berish har doim ham foyda beravermaydi. Chunki, ovozning intonatsiyasi, kitobning mazmuni kichik kitobxonga yoqmasligi yoki uni tushunmay qolishi mumkin. Bunday paytda qayta o'qib berish maqsadga muvofiq bo'ladi. Ovozli o'qiyotganda intonatsiya va pauza bilan o'qish matnini tushunishni oslashtiradi. Ayniqsa matn katta so'zlab bersalar, yanada maqsadga muvofiq bo'ladi. Ovozli o'qib, so'ngra so'zlab berilsa, kitobxon o'qigan kitob mazmunini yaxshi tushunadi. Bolalar kitobni o'zlari mustaqil o'qiganlarida uning ayrim joylariga, ayrim so'zlariga tushunmaydilar yoki ayrim joylariga e'tibor bermasligi mumkin. Masalan, 3-sinf o'quvchisi o'zbek xalq ertaklarini o'qib kelganda kutubxonachi "Yetti yashar bola" ertagi yuzasidan quyidagicha savol berishi mumkin. "Bolaning otasini kim o'ldirdi?" "Bolaning otasini podsho o'ldirdi, u avvalo yomon edi, keyin yaxshi bo'lib qoldi. Bolani o'zining o'rniga podsho qildi", deb javob beradi bola. O'quvchi cholni boshqa podsho o'ldirganini va o'g'liga boshqa podsho o'z o'rnini berganini tushunishi kerak. Bundan tashqari kutubxonachi ertakdagi "qora changal", "taqdir", "tush tabiri" kabi so'zlarni ham tushuntirib berishi lozim. Ovozli o'qish sinf o'quvchilari uchun ham muhimdir. Bu ularga kitobni to'la tushunishlarida yordam beradi. Boshlang'ich sinf o'quvchilari, asosan, 1-sinf o'quvchilari she'rlarni juda ham qiziqib eshitishadi. Shuning uchun ovozli va ifodali o'qish repertuarida poeziyaga ham alohida e'tibor berish kerak.

Xulosa qilib aytganda, ota-ona va o'qituvchi hamkorligida bolada kitobxonlik madaniyatini shakllantirish ancha qulayroq bo'ladi. O'qituvchi tomonidan turli xildagi tadbirlar, guruhlarga ajratgan holda savol-javoblar o'tkazish ularning kitobga bo'lgan ishtiyoqini oshiradi. Haftalik musobaqalar o'tkazish ham yaxshi foyda beradi. Ya'ni, "Siz qanday ertaklarni bilasiz?", Hafta so'ngida qanday she'r yod olganini so'rash, sinfdoshlari davrasida ifodali aytib berishi ham maqsadga muvofiq bo'ladi. Bunda o'quvchining og'zaki



nutqi ham, o'zini dunyoqarashi ham ancha yaxshi shakllanishiga yordam beradi. Hafta so'ngida ko'p kitob mutolaa qilgan o'quvchilarni taqdirlash, ularni qiziqishlarini yanada oshiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.I.A.Karimov "Yuksak ma'naviyat va yengilmas kuch" Toshkent "Ma'naviyat" 2008 7-bet.
- 2.Pedagogika nazariyasi" X.Ibragimova, Sh. Abdullayeva Toshkent 2008 156-bet.
- 3."Kutubxona va yosh kitobxon" E.Yo'ldoshev Toshkent "O'zbekiston" 2003
- 4.Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi, innovatsiya va integratsiya" R.Mavlyanova, N. Rahmankulova 22-bet.

**KITOBXONLIKKA QIZIQISHNI TARBIYALASH ORQALI O'QUVCHILARDA
SHAXSLARARO MADANIYATNI SHAKLLANTIRISH**

Zaylobiddinova M. A Namangan davlat universiteti Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti "Boshlang'ich ta'lim" yo'nalishi BT-EU-21 guruh talabasi

Nuriddinova D.I NamDU "Boshlang'ich ta'limda ijtimoiy fanlarni o'qitish metodikasi kafedrası o'qituvchisi

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada boshlang'ich ta'limda bolaning kitobga bo'lgan qiziqishlaridan kelib chiqib kitobxonlik madaniyatini oshirish uchun bir necha metodlar keltirilgan. Ularni turli xildagi kitoblarga bo'lgan qiziqishlarini oshirish asosiy maqsad qilib olingan. Kitobxonlik madaniyatini oshirish, bolaning ma'naviyatini boyitish, dunyoqarashini kengaytirish uchun asosiy tayanch vositasi hisoblanadi.*

***Tayanch so'zlar:** pedagogika, kitobxonlik, savodxonlik, intiluvchanlik, dunyoqarash, o'qituvchi, o'quvchi, muloqot.*

ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Зайлобиддинова М.

А НамГУ учится на специальности «Начальное образование».

Нуриддинова Д. И НамГУ в начальном образовании. Преподавание социальных наук преподаватель кафедры методологии

***Аннотация:** В этой статье представлены несколько методов улучшения чтения в начальной школе на основе интереса ребенка к книгам. Основная цель заключалась в том, чтобы повысить их интерес к разным книгам. Это ключевой инструмент повышения культуры чтения, обогащения духовности ребенка, расширения его мировоззрения.*

***Ключевые слова:** педагогика, чтение, грамотность, стремление, мировоззрение, учитель, ученик, общение.*

INCREASE READING AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Zaylobiddinova M.A

NamSU is a student of "Primary Education"

Nuriddinova D.I NamSU In primary education teaching social sciences teacher of the department of methodology



Annotation: *This article presents several methods to increase reading in primary education based on a child's interest in books. The main goal was to increase their interest in different books. Enhancing the culture of reading is a key tool for broadening a child's worldview by enriching their spirituality.*

Keywords: *pedagogy, reading, literacy, aspiration, worldview, teacher, student, efficiency.*

Kitob o'qigan yosh avlodda vatanga muhabbat ruhi kuchli bo'ladi. Ularga ajdodlarimizning yozgan kitoblari bilan tanishtirish milliy an'anamizni saqlashga xizmat qiladi. Maktablarga 71 mingdan ortiq badiiy adabiyotlardan iborat kitoblar karvoni jo'natildi. 2020-yil 24-sentabrda Xalq ta'limi vazirligi tomonidan O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi bilan hamkorlikda 14 ta hududdagi barcha umumta'lim maktablari uchun 70 nomdagi jahon va o'zbek adabiyotining durdona asarlaridan iborat jami 71 500 dona badiiy adabiyotlar karvoni viloyatlarga jo'natildi. Bundan ko'zlangan asosiy maqsad, boshlang'ich sinflarda shaxslararo kitobxonlikni yanada targ'ib qilish, ularning ma'naviy dunyosini boyitish, milliy va jahon adabiyotini tizimli targ'ib qilish orqali vatanparvarlik, ezgulik, insonparvarlik singari yuksak insoniy fazilatlariga nisbatan mehr va muhabbat uyg'otishdan iborat. Ushbu kitoblar ta'lim muassasalariga yetkazilgandan so'ng, «Kitob taqdimoti», «Kitob haftaligi», «Men sevgan adib» kabi tadbirlar tashkil etilishi rejalashtirilgan. Mazkur kitoblar kelgusida o'quvchi va o'qituvchilarini badiiy adabiyot mutolaasiga bo'lgan qiziqishlarini yanada oshirish bilan bir qatorda, o'zaro hurmat tuyg'ularini shakllantirishga, ilmiy va zukko yoshlarni tarbiyalashga va albatta shaxslararo munosabatlarni yaxshilashga xizmat qiladi. Birinchi prezidentimiz ham milliy g'oyamizga alohida e'tibor berib, asarlarida unga alohida e'tibor bergan. "Har qanday bosqin va istilolarga qarmasdan, har qanday og'ir va murakkab sharoitda ham ota-bobolarimiz o'zligini yo'qotmasdan, ma'naviy hayot mezonlari, odob-axloq qoidalariga amal qilib, komillik sari intilib yashagani barchamizga ibrat bo'lib, kuch-quvvat bag'ishlab kelmoqda". Avvalo, ajdodlarimizning ibratli hayotidan o'rnak olish, ularga munosib voris bo'lish, ularning orzularini ro'yobga chiqarish uchun intilish zarurligi kishilar e'tiborini tortadi. [1.7-bet] Kitob bilan ommaviy ish olib borilganda, bolalarni vatanimiz va boshqa mamlakatlarda sodir bo'layotgan ijtimoiy-siyosiy voqealar va hodisalar, tabiatda yuzaga kelayotgan o'zgarishlar bilan tanishtiriladi. Bu ularning maktabda olgan bilimlarini kengaytiradi va chuqurlashtiradi.

Kitob-umr yo'llarini yorituvchi so'nmas nur, inson hayotiga mazmun baxsh etuvchi saodat manbai, unga har qanday vaziyatda ham hamroh bo'luvchi sodiq do'st. Insonning ma'naviy kamolotini ta'minlashda kitob singari kuchli qudratga ega vosita yo'q. Shu bois azal-azaldan butun insoniyatni kitob o'qishga, undan ilm-u odob sirlarini o'rganishga chorlab kelishgan. Darhaqiqat, kitob insonni yerdan ko'kka ko'taruvchi, uning ma'naviy quvvatini oshiruvchi buyuk kuchdir. U insonning tarixiy xotirasi, ma'naviy-ma'rifiy olami, ilmiy zaminini mustahkamlovchi kelajagini yorqin ko'rsatib borishga qodir mash'ala hisoblanadi. Insonning ma'naviyati uning odobi, xulqi, madaniyatidan tashkil topadi. Ma'naviyat esa aqliy, axloqiy, huquqiy, iqtisodiy va siyosiy bilimlar zahirida shakllanadi. Ma'naviyat-inson ongini aks ettiruvchi barcha ijobiy, ruhiy, intellektual fazilatlar.) [2.156-b]

Tarbiyaning barcha mezon va unsurlari, avvalo, oilada shakllantirilganidek, kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda ham oilaning o'rni nihoyatda kattadir. "Qush uyasida ko'rganini qiladi", degan iboraga tayansak, bu mohiyat yanada dolzarb masalaga ko'tariladi.

Darhaqiqat, shaxs takomilida oilaviy muhit, oilaviy qadriyatlar asosiy vosita hisoblanadi. Ota-onaning ma'naviy darajasi, axloqiy qarashlari bevosita farzandda aks etadi. Shunday ekan, kitobxonlik, badiiy adabiyotga muhabbat ham inson ma'naviy tafakkurini, tarbiya ahvolini



namoyon qiluvchi muhim xususiyatlar sanaladi. Kitob dunyosiga oshufta, adabiy olamga hamnafas, badiiyatdan bahramand qalb egasi o'zidagi bu tuyg'u va fazilatlarni atrofdagilarga, ayniqsa, oilasiga yaqin insonlarga ham singdirishi mumkin. Kitobxon ota-onalarning farzandlari ham kitobga o'zgacha mehr ko'rsatadi. Bolani avvalo kichik yoshligidan tarbiyalash lozim. Chunki yosh-murg'ak qalbi oppoq qog'ozdek. Bu oq qog'ozga ota-onaning, tashqi muhitning, o'qituvchining qalami bilan yoziladi. Albatta, yozilganda ham bolaning tarbiyasiga, ta'limiga chuqur e'tibor berilgan holda yozilishi kerak. O'qish madaniyatini tarbiyalash sohasida ishlarni birgalikda va hamkorlikda olib borish lozim. Bu borada, ayniqsa oilaning ro'li nihoyatda katta. Chunki oila bola tarbiyasida boshlang'ich va asosiy ro'l o'ynaydi. Biroq, oilalarda tarbiyaning butun bir tizimi yaratilganki, uni har bir oila o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda qo'llasa yaxshi natijalarga erishishi mumkin. Oilada bola tarbiyasiga oid juda ko'plab kitoblar, maqolalar yozilgan. Biz asosiy e'tiborni tarbiyaning g'oyat samarali vositasi-kitob o'qishni uyishtirish, kitob orqali bolani tarbiyalash, unda ezgulikni shakllantirish haqidagi ba'zi fikrlarga qaratmoqchimiz. Bola kitob o'qish orqali dunyoni bilib oladi, uning dunyo qarashi o'sadi, xarakteri shakllanadi, hayotni o'rganadi, bilimi oshadi. Biroq ko'pgina oilalar kitobning bola tarbiyasidagi ahamiyatini tushunmaydilar, tushunsalar ham bunga yetarlicha e'tibor bermaydilar, bolalarga kerakli shart- sharoitlar yarata olmaydilar. [3]

Bugun jamiyatimizda kitobxonlikni rivojlantirish, mutolaa madaniyatini takomillashtirish borasida har doimgi davrdan bir necha barobar ko'p miqdorda samarali ishlar amalga oshirilmoqda. Badiiy asar tanlashda bolaning yosh va fiziologik xususiyatlari, ruhiy ma'naviy dunyosi, qiziqish va intilishlari inobatga olinmas ekan, o'z farzandiga kitobga nisbatan ijobiy yutuqlarga erisha olmaydi. Shularni e'tiborga olgan holda, oilaviy kitobxonlik madaniyatiga ega bo'lish uchun quyidagi tavsiyalarni e'tiborga olish kerak:

- Kitob mutolaasida farzandlarga doim o'rnak bo'lish;
- Kitob tanlash madaniyatiga ega bo'lish;
- Muayyan vaqtlarda oila davrasida navbatma –navbat kitob o'qib berishni yo'lga qo'yish;
- Xotirani kuchaytirish ahamiyatiga ega bo'lgani boisdan farzandlarining she'r yodlashiga alohida ahamiyat qaratish;
- Ko'proq she'r yod olishga erishish;
- Har bir farzandning yosh va xarakter xususiyatini ruhiy ma'naviy dunyosini nazarda tutgan holda kitob taqdim qilish;
- Boshlang'ich sinf yoshidagi bolalarga ko'proq rang-barang suratlarga yo'g'irilgan, katta-katta harflarda yozilgan, uning beg'ubor xayoloti sarhadlarini aks ettira oladigan asarlarni tanlash;
- O'rta yoshli kitobxon farzand uchun esa unga tengdosh qahramonlar taqdiri aks etgan, hayotiy, hayoliy-fantastik voqealar tasvirlangan, ko'ngil kechinmalari jonlantirilgan asarlarni tavsiya qilish;
- Katta yoshdagi mustaqil, oila qurgan farzandlari bilan ham tez-tez kitob mutolaasi xususida suhbat o'tkazib, zaruriy tavsiyalar berib turish (bu oilaviy kitobxonlik an'anasini muqaddas qadriyat sifatida davom ettirishga zamin yaratadi);
- Har bir kitob mutolaasi uchun har kunlik va haftalik miqdorlarni belgilash va muntazam nazorat qilib borish;
- O'qilgan asar mazmun mohiyati, qahramonlar xarakter-xususiyati, ijodkor yondashuvi, olingan taassurotlar bo'yicha oilada davra suhbatini tashkil qilib borish;
- O'z vaqtida va talab darajasida mutolaa qilgan kitobxon farzandni rag'batlantirish;



- Badiiy adabiyotga yetarlicha qiziqish bildirmayotgan, topshiriqlarni o'z vaqtida bajara olmayotgan farzand bilan alohida shug'ullanish, unda kitobxonlik ko'nikmalarini rivojlantirishga erishish;
- Jamiyatning moddiy-ma'naviy taraqqiyoti uchun munosib hissa qo'shadigan yuksak ma'naviyatli, intellektual salohiyatli oila sifatida qadr topish;

Yaqin atrofdagi tanish oilalarimiz hayotiga nazar tashlasak, qaysi oilada kitobxonlik madaniyati qay darajada shakllanganligiga amin bo'lamiz. Kimdir dunyoviy hodisalar ummonida suzib yurishni xush ko'rsa, kimlardir badiiy adabiyot osmonida sayr etishga ishtiyoqmandir. Kimdir bir oyda bir kitob o'qishga vaqt ajratsa, yana kimlardir bir haftada bir kitob mutolaa qilishga vaqt ajratadi. Xullas, kitob bilan hamma o'z olamida, o'z xohish va imkoniyatlari chegarasida turli holatda yuzlashadi. O'zi tug'ilib o'sgan oilaviy muhitida o'z vaqtida kitobga muhabbat, adabiyotga e'tibor bilan ulg'aygan, kitobxonlikni oilaviy muhim qadriyatga aylantirgan insonlarning farzandlari ham kitob atalmish buyuk va bebaho xazinadan bahramand bo'lib, ma'naviy barkamollikka erishishini istaydi. Buning uchun ham ota, ham ona o'z vaqt va imkoniyatiga qarab, sermazmun, badiiy estetik ahamiyati yuqori bo'lgan turli adabiy janrdagi va o'zbek adabiyoti durdonalarini, diniy-ma'rifiy sarchashmalarni tanlab xarid qilishadi. Bu asrlar farzandlarning yosh va qiziqishlari, aqliy salohiyati, o'zlashtirish qobiliyatini inobatga olish zarur. Eng muhimi, kitob taqdim qilinganda, uning hajmini ham e'tiborga olish lozim. Oila ota-ona bu borada talabchan bo'lmog'i lozim. Har kuni o'qitilishi lozim bo'lgan sahifa miqdorini taqsimlab berishi, she'riy asarlarga alohida qiziqish bildirishi, har bir farzandiga she'rlar yodlab borishini tayinlashi, bir pedagog kabi topshirilgan vazifa ijrosini qabul qilib olishi, ya'ni, farzandlar yod olgan she'rlarini aytib berishlari, o'qiyotgan asarlaridan belgilangan sahifalar va uning mazmunini gapirishadi; qahramonlar faoliyati, xarakter-xususiyatiga munosabat bildirishadi. Kitobni yakunlaganlar esa asardan olgan taassurotlarini ham o'rtoqlashadi. Bu jarayonda farzandlarning o'zlashtirish ko'rsatkichi, topshiriqqa mas'uliyat bilan yondashish darajasi, kitobxonlik madaniyati ham oydinlashib, o'ziga xos yondashuvlarga turtki bo'ladi. Yana bir muhim jihati, farzandlar o'ziga tegishli asarni o'qib bo'lgach, kitoblar almashtiriladi, biri-ikkinchisining kitobini ham o'qib-o'zlashtirib boraveradi. Shuningdek, oila davrasida ham kitob o'qib berish yo'lga qo'yilsa maqsadga muvofiq bo'ladi. Natijada, farzandlarning umumiy tarbiyasida ham ijobiy mohiyat aks etadi. Bundan ko'rinadiki, yosh avlodning kitobxonlik madaniyatini shakllantirish va yuksaltirishda oila eng muhim va mustahkam tayanch bo'lib qolaveradi. Kitobxonlikni oshirish maqsadida bolalar o'rtasida turli xildagi tadbirlar, tanlovlar, sayohatlar o'tkazish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Sayohat deganda bolalarni sinf o'qituvchilari boshchiligida markaz kutubxonalariga sayohat tashkillashtirish lozim. Hozirgi kunda prezidentimiz tashabbusi bilan yurtimizda mingdan ziyod kutubxonalar barpo qilinmoqda. Ulardagi qulayliklar hamda kitoblar olami bilan bolalarni yaqindan tanishtirish kerak. Kutubxonadagi qulayliklardan biri shundaki, yoshlarga qarab kitoblar o'qish uchun joy ham, kitoblar joylashish o'rni ham yoshga mos tarzda joylashtirilgan. Sayohat jarayonida bolada kitobga hamda kutubxonaga nisbatan kengroq amaliy tushunchaga ega bo'ladi. Ular sayohat mobaynida ham ma'naviy, ham madaniy hordiq oladi. Bolalarni barcha qiziqarli kitoblar bilan tanishtirgandan so'ng, ularni o'ziga yoqqan kitobini olishi hamda shu kitobdagi varoqlarni hafta oxirida sinf rahbar boshchiligida tahlil qilish lozim. Bunda bolalar o'qigan kitobidagi qahramonlar, ularning ijobiy, salbiy xarakterlarini sinfdoshlari bilan o'rtoqlashadi. Bu jarayonda sinfdoshining o'qigan



kitobiga qiziqish paydo bo'ladi. Bolalar kitob haqida suhbat o'tkazganlarida, adabiy ertaliklarda ishtirok etganlarida kitobga katta etibor bilan qaraydilar.

Ovozli o'qish va so'zlab berish bolani kitobga jalb qilishning tabiiy usuli bo'lib, undan oilada ham keng foydalaniladi. Mashhur pedagog A.S. Makarenko oilada ovozli o'qish muhim ahamiyatga ega ekanini takidlab: "Imkoni boricha o'qish har kuni va doimiy ravishda olib borilishi lozim. Avvalo ota-onalar o'qib berishsa, so'ngra bu ishni bolalarning o'ziga topshirishsa maqsadga muvofiq bo'ladi", degan edi. Ovozli o'qish va so'zlab berish boshlang'ich sinf o'quvchilari bilan ishlashda muhim ahamiyatga ega. Ular o'qish texnikasini yaxshi egallamagan bo'ladilar. Shuning uchun bu yoshdagi bolalar birinchi-ikkinchi yilda o'qishga ancha qiynalishlari sababli o'qishdan ko'ra eshitishni yaxshi ko'radilar. Bundan tashqari, bolalar o'qishgagina emas, diqqat bilan eshitishga ham, eshitganlarini o'zlashtirishga va aytib berishga ham o'rganishlari kerak. Bolalarning o'qish texnikasini asta-sekin o'rganishlari ularning o'qish qobiliyatlari va diqqatlarini o'stiradi, ular o'z kuchlari bilan o'qigan kitoblarini mazmunini tushuna boshlaydilar. Bolalarga qiyinroq matnlarni o'qib berish har doim ham foyda beravermaydi. Chunki, ovozning intonatsiyasi, kitobning mazmuni kichik kitobxonga yoqmasligi yoki uni tushunmay qolishi mumkin. Bunday paytda qayta o'qib berish maqsadga muvofiq bo'ladi. Ovozli o'qiyotganda intonatsiya va pauza bilan o'qish matnni tushunishni oslashtiradi. Ayniqsa matnni kattalar so'zlab bersalar, yanada maqsadga muvofiq bo'ladi. Ovozli o'qib, so'ngra so'zlab berilsa, kitobxon o'qigan kitob mazmunini yaxshi tushunadi. Bolalar kitobni o'zlari mustaqil o'qiganlarida uning ayrim joylariga, ayrim so'zlariga tushunmaydilar yoki ayrim joylariga e'tibor bermasligi mumkin. Masalan, 3-sinf o'quvchisi o'zbek xalq ertaklarini o'qib kelganda kutubxonachi "Yetti yashar bola" ertagi yuzasidan quyidagicha savol berishi mumkin. "Bolaning otasini kim o'ldirdi?" "Bolaning otasini podsho o'ldirdi, u avvalo yomon edi, keyin yaxshi bo'lib qoldi. Bolani o'zining o'rniga podsho qildi", deb javob beradi bola. O'quvchi cholni boshqa podsho o'ldirganini va o'g'liga boshqa podsho o'z o'rnini berganini tushunishi kerak. Bundan tashqari kutubxonachi ertakdagi "qora changal", "taqdir", "tush tabiri" kabi so'zlarni ham tushuntirib berishi lozim. Ovozli o'qish sinf o'quvchilari uchun ham muhimdir. Bu ularga kitobni to'la tushunishlarida yordam beradi. Boshlang'ich sinf o'quvchilari, asosan, 1-sinf o'quvchilari she'rlarni juda ham qiziqib eshitishadi. Shuning uchun ovozli va ifodali o'qish repertuarida poeziaga ham alohida e'tibor berish kerak.

Xulosa qilib aytganda, ota-ona va o'qituvchi hamkorligida bolada kitobxonlik madaniyatini shakllantirish ancha qulayroq bo'ladi. O'qituvchi tomonidan turli xildagi shaxslararo tadbirlar, guruhlariga ajratgan holda savol-javoblar o'tkazish ularning kitobga bo'lgan ishtiyoqini oshiradi. Haftalik musobaqalar o'tkazish ham yaxshi foyda beradi. Ya'ni, "Siz qanday ertaklarni bilasiz?", Hafta so'ngida qanday she'r yod olganini so'rash, sinfdoshlari davrasida ifodali aytib berishi ham maqsadga muvofiq bo'ladi. Bunda o'quvchining og'zaki nutqi ham, o'zini dunyoqarashi ham ancha yaxshi shakllanishiga yordam beradi. Hafta so'ngida ko'p kitob mutolaa qilgan o'quvchilarni taqdirlash, ularni qiziqishlarini yanada oshiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.I.A.Karimov "Yuksak ma'naviyat va yengilmas kuch" Toshkent "Ma'naviyat" 2008 7-bet.
- 2.Pedagogika nazariyasi" X.Ibragimova, Sh. Abdullayeva Toshkent 2008 156-bet.
- 3."Kutubxona va yosh kitobxon" E.Yo'ldoshev Toshkent "O'zbekiston" 2003



4. Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi, innovatsiya va integratsiya" R.Mavlyanova, N. Rahmankulova 22-bet.

O'QUVCHILARDA KREATIV SALOHİYATNI SHAKLLANTIRISHNING INDIVIDUAL-PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Ibrohimova N.I Namangan davlat universiteti Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti
"Boshlang'ich ta'lim" yo'nalishi BT-EU-21 guruh talabasi
Nuraliyeva K. I NamDU "Boshlang'ich ta'limda ijtimoiy fanlarni o'qitish metodikasi" kafedrasida o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich ta'limda bola psixologiyasidan kelib chiqqan holda darslarni qiziqarli o'tish uchun yordam beradigan metodlar keltirib o'tilganligi. Har bir o'quvchi o'quv dargohiga kelganda nimanidir o'rganib ketishi, darslarni o'quvchi uchun qiziqarli va sifatli o'tish esa pedagogning asosiy vazifasi ekanligi. Boshlang'ich sinf o'quvchilariga ta'lim-tarbiya berish eng murakkab ishlardan biri ekanligi. Bu esa o'qituvchidan yuksak pedagogik mahoratni talab etilishi haqida so'z boradi.

Tayanch so'zlar: pedagogika, kreativlik, didaktika, shaxs, qobiliyat, mahorat, o'quvchi, o'qituvchi, samaradorlik.

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ У СТУДЕНТОВ

Ибрагимова Н. И НамГУ учится на специальности «Начальное образование».
Нуралиева К. И НамГУ в начальном образовании. Преподавание социальных наук преподаватель кафедры методологии

Аннотация: В этой статье описаны методы, которые помогают сделать уроки начального образования, основанные на детской психологии, качественно и весело. Каждый ученик должен узнать что-то полезное, когда он придет в школу. Основная задача преподавателя – сделать темы понятными, простыми и качественными. Одна из самых сложных задач – обучить детей, особенно тех, кто только начал процесс обучения в начальной школе. Это требует от учителя высоких педагогических навыков.

Ключевые слова: педагогика, творчество, дидактика, личность, умение, учитель, ученик, эффективность.

INDIVIDUAL-PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF FORMATION OF CREATIVE POWER IN STUDENTS

Ibrohimova N.I NamSU is a student of "Primary Education"
Nuraliyevava K.I NamSU In primary education teaching social sciences teacher
of the department of methodology

Annotation: This article outlines methods that can help to make lessons fun in primary education based on child psychology. Every student should learn something that is useful when they come to school. The main task of the educator is to make the topics interesting, understandable and qualitative for the student. One of the most difficult tasks is to educate



children, especially those who have just started the learning process in primary education. This requires high pedagogical skills from the teacher.

Keywords: *pedagogy, creativity, didactics, personality, ability, skill, teacher, student, effectiveness.*

Har tomonlama yetuk, barkamol shaxsni tarbiyalash hozirgi kundagi dolzarb lardan vazifalardan biri hisoblanadi. Barkamol shaxsni tarbiyalash tarbiyachilar, pedagoglar, otalarni va psixologlar uchun muhim ahamiyatga egadir. O'quvchilarning kreativ salohiyatini shakllantirishning individual-psixologik xususiyatlarini inobatga olgan holatda, pedagog bolaga darslarni sodda, tushunarli holda bayon qilib berishi va kerak. Bunda o'qituvchidan pedagogik mahorat talab qilinadi. O'quv jarayonida, ayniqsa, bolani bilim olishga bo'lgan qiziqishini oshirgan holda kreativ salohiyatini yuksaltirish maqsadga muvofiqdir. O'quv faoliyati jarayonida bolalarni xursand qilishi, ularni zavqlantirishi, o'qishga bo'lgan qoniqish hissini uyg'otishi kerak. Ilk o'quv davridayoq o'quvchilarda bilim olishga qiziqishni tarbiyalash katta ahamiyatga ega. Chunki, bilim olishga **intilish** inson faoliyatining asosiy motivlaridan bo'lib, shaxs yo'nalganligining anglanilganligini aks ettiradi, barcha psixik jarayon va funksiyalarga ijobiy ta'sir etadi, qobiliyatni faollashtiradi, qiziqish mavjud holatida barcha insoniy kuchlarni qo'zg'otadi. Buni, ayniqsa, boshlang'ich ta'limga yangi kelgan bolaning o'quv faoliyatini tashkil etishda inobatga olish kerak.

1) O'quv faoliyati shunday tashkil etilishi kerakki, bolani darsda faol ishtirok etishga undash kerak, yangi bilimlarni mustaqil tarzda egallashga va o'rtoqlariga o'rgatishga undash lozim, muammoli xarakterga ega bo'lgan savollarni yechishga o'rganishi darkor. **Chunki inson o'rganganini birovga o'rgatsa, xotirasida yaxshi qoladi.**

2) O'quv faoliyati turli xil bo'lishi kerak. Bir xil holatdagi material va bir xil usullar bolalarni tez zeriktirib qo'yadi. Dars jarayonida interfaol metodlar, ta'lim texnologiyalardan, ko'rgazma va tarqatmalardan samarali foydalanish kerak.

3) Bolaga berilayotgan materiallarni bola uchun kerakli va foydali ekanligini anglab yetishi kerak.

4) Yangi berilgan material avvalgisi bilan qisman bog'liq bo'lishi lozim. 5) O'quv materiallari o'ta oson ham, o'ta murakkab ham bo'lmasligi lozim. Chunki, bolaning bilishga, muammoni yechishga bo'lgan shijoatini so'ndiradi. Materiallar bolaning bilish darajasiga va psixologik holatiga mos bo'lgan savollardan iborat bo'lishi kerak.

6) O'quvchining barcha yutuqlarini ijobiy baholash lozim. Ijobiy baho bolani rag'batlantirib, bilishga nisbatan faolligini kuchaytiradi va **kreativ salohiyatini yuksaltiradi.**

7) O'quv materiallari yorqin, bolani o'ziga jalb qila oladigan darajada emotsional bo'lishi kerak.

A.P.Usovaning ta'kidlashicha, o'qitilayotgan materialni idrok qila olmaslik hodisasi harakatning usul va vositalarida o'ta osonlik usuliga asoslangan ilgari ko'rsatilgan noto'g'ri tarbiyaviy ta'sirning natijasidir.[2.46-b] Qanday uslubda dars o'tishni har qaysi pedagog individual tanlaydi. Dars o'tish uslubida pedagogning o'z ishiga va o'quvchilariga bo'lgan munosabati aks etib turishi kerak. Avvalo, o'qituvchi o'z o'quvchilari orasidagi tenglikni muvozanatda ushlab turishi lozim. Mansabdor shaxsning yoki oddiy ishchining farzandi bo'ladimi, yaxshi mutaxassis o'z o'quvchisini otasining mansabiga qarab ajratmasligi kerak. **Bu borada "Ta'lim to'g'risidagi qonun"** da ham belgilab qo'yilganki, shaxsning millati, irqi, dini va ijtimoiy kelib chiqishidan qat'iy nazar ta'lim olish huquqiga ega ekanligi ko'rsatib o'tilgan.



O'qituvchining asosiy vazifasi esa birinchi sinfga endigina qadam qo'ygan, oppoq qog'ozday sof bo'lgan, beg'ubor bolalarga hayot haqida, shu bilan bir qatorda, kelajakda ona vatanga sodiq farzand bo'lib xizmat qilishi uchun kerakli bilimlar haqida ta'lim berishdan iborat. Maktabga tabiati har xil darajada rivojlanayotgan o'quvchilar keladilar. Ularning ba'zilari darslarni yaxshi o'zlashtirgan holda, a'lo baholarga o'qisa, ayrimlarisi esa darslarni yaxshi tushunmayotgan bo'lishi, hali maktabdagi qonun-qoidalariga, 45 daqiqalik dars jarayoniga ko'nikmagan bo'lishi mumkin. Pedagog ana shunday darajadagi o'quvchilarning ongiga "O'qituvchi" degan nom bilan kirib borishi kerak, ularda dars jarayoniga bo'lgan moslashuvchanligini rivojlantirishi lozim. Ba'zi hollarda o'qituvchi sezmay qoladiki, darsni yaxshi o'zlashtirayotgan o'quvchilar oldi partalarga, darsni yaxshi tushunmay, o'zlashtira olmayotganlar esa ko'proq xonaning orqa tomonida joylashgan partalarga o'mashadilar. E'tiborli va kuzatuvchan mutaxassis, albatta, o'zining ziyrakligi orqali bu muammoni xal qilishga urinadi. Bunday hollarda darsni oson o'zlashtirayotgan o'quvchining yoniga yaxshi o'zlashtira olmayotgan o'quvchini juft qilib joylashtirish lozim. Chunki, a'lochi o'quvchi dars jarayonini birinchi navbatda, o'zi tushunib, so'ngra partadosh juftiga ham tushuntira oladi. Shu bilan birgalikda, ularda guruh bilan ishlash degan tushuncha ham rivojlana boshlaydi. O'qituvchi darsni iloji boricha o'quvchilar uchun qiziqarli bo'lgan ko'rgazmali qurollar yordamida olib borishi kerak. Dars jarayonida turli xil e'tiborni jalb qiladigan rangdagi tarqatma materiallar, qiziqarli bo'lgan o'yinlar, o'quvchilarni guruh bo'lib ishlashga undaydigan metodlar yordam beradi. Masalan, o'quvchining nutqini rivojlantirishga ko'maklashadigan o'yinlardan biri bu "kubik-rubik" o'yini. Ushbu o'yinda kubikning 6 ta tomoniga turli rangdagi rangli qog'ozlardan qirqib, yopishtirib chiqarish lozim. So'ngra kubikning har bir tomoniga bittadan so'z (ot so'z turkumiga doir bo'lishi kerak) yozib chiqamiz. Har bir o'quvchi navbat bilan kubikni parta ustida dumalatadi. Bunda har bir qatordagi o'quvchilar uchun alohida kubik kerak bo'ladi. Chunki, bitta so'z qayta takrorlanishi kamroq bo'ladi. Kubikning ustida chiqqan so'zga o'quvchi o'zining kreativ salohiyatidan kelib chiqqan holda gap tuzadi. Bu esa o'quvchining nutqi rivojlanishiga va unda tezkor javob bera olish qobiliyatini shakllantirishga yordam beradi. O'quvchilarning matematika darsiga bo'lgan qiziqishini yanada oshirish uchun ular bilan fanga doir turli o'yinlar o'tkazish lozim. Bu o'yinlar o'quvchining e'tiborini o'ziga jalb qiladigan detallar yordamida olib borilsa maqsadga muvofiq bo'ladi. Masalan, rangli koptok bilan turli xil o'yinlar o'tkazsa bo'ladi. O'qituvchi koptokni xohlagan bir o'quvchisiga uloqtiradi. O'quvchi esa o'yin shartiga muvofiq toq sonlar yoki juft sonlar guruhidan, 2 ga bo'linadigan yoki 3 ga bo'linadigan sonlar guruhidan bittadan son aytishi kerak bo'ladi. U o'z javobini aytgan holda koptokni yana o'qituvchisiga uloqtiradi. Boshlang'ich sinf o'quvchilar uchun shunga o'xshash o'yinlar fanni qiziqarli tarzda o'zlashtirishlariga yordam beradi. Bolalarga o'yinni o'rgatishda muayyan ta'limiy maqsad nazarda tutiladi. O'yinning eng muhim ahamiyati ham ana shundadir. O'yin o'tkazilish shakllari va usullari ta'limning boshqa turlaridan farq qiladi. Dars jarayonida didaktik o'yinlardan foydalanish dars sifatini yanada yaxshilashga yordam beradi. [3]

Didaktik o'yinlar ta'limning ko'rgazmaliligini, o'qituvchining nutqini va bolalar harakatini o'z ichiga oladi. Buning natijasida idrokda ko'rish, eshitish, teri sezgisi kabi belgilarga nisbatan birlik paydo bo'ladi. Bu esa o'qituvchining aytganlarini bolalarning anglab olishiga va aytilganlarni ifodalab berishiga, ya'ni, didaktik o'yin qoidalarini o'zlari bajarishlariga undaydi. O'yinlarni bu tarzda tashkil etish o'quvchilarni kreativ salohiyatini oshirish imkoniyatini beradi. Shuning uchun ham barcha o'quvchilar o'yin vaqtida zo'r



qiziqish bilan harakat qiladilar. O'yinlar bolaning his tuyg'usiga ta'sir qilib, unda o'qishga ijobiy munosabat va qiziqish xislatini tarkib toptiradi. Bolalar o'yinda zo'r mamnuniyat bilan ishtirok etadilar, o'yin boshlanishini sabrsizlik bilan kutadilar, ularning ongida beixtiyor bugungi o'quv kunining quvonchli manzarasi aks etadi. Darsda o'yinqaroqlik qilib o'tiradigan va o'qituvchini dars davomida bir necha marotaba tanbeh berishga majbur qiladigan bolalar ham uchrab turadi. Biroq o'yin o'tkazilayotgan vaqtda bunday bolalarning xulq-atvori butunlay o'zgarib boradi. Ular darhol o'zlarini tutib oladilar. Hattoki, ustozining o'yin qoidalarini ko'rsatib berishini ham kutib o'tirmaydilar, qoidalarni o'zlari mustaqil holda bajaradilar. O'quv faoliyatida o'quvchilarda kreativ salohiyatni shakllantirishning individual-psixologik xususiyatlariga e'tibor berish ta'lim jarayonining muhim talabidir. Chunki, o'quvchilarning kreativ salohiyatini faqat mashq ishlarida emas, balki, o'quv jarayonining barcha dars bosqichlarida va darsdan tashqari qo'shimcha mashg'ulotlarda ham amalga oshirilishi zarur. Mahoratli o'qituvchi murakkab mavzularni o'tishdan oldin darslarni o'zlashtirishda qiynalayotgan o'quvchilar bilan qo'shimcha mashg'ulot uyushtirib, yangi materialni idrok etish uchun ilgari o'rganilgan bilimlarni takrorlaydi va yangi materialning murakkab joylarini tushuntiradi. Chunki, o'qituvchining kasbiy burchi, eng avvalo, ehtiyojmandlarga yordam berishdir. Darsda buning uchun har doim ham imkoniyat bo'lavermaydi. Mashqlar vaqtida dastlab sinfdagi barcha o'quvchilarga qiyinligi bir xil materiallarni berish, keyingi bosqichlardagina tayyorgarlik mashqlarini tabaqalashtirish tavsiya etiladi. Shaxsni har tomonlama kamol toptirish muammosini faqat maktab emas, balki jamiyatning rivojlanishi ham xal qiladi. Jamiyat tobora rivojlanishi bilan shaxs har tomonlama kamol topishi uchun qulay sharoitlar vujudga keladi.[4] Respublikamizda ta'lim jarayonini takomillashtirish bo'yicha o'qitishning yangi shakllari asta-sekin mustahkam o'rin olmoqda. Bular gimnaziya, ixtisoslashtirilgan sinflardir. Boshlang'ich sinflar ham har qanday holda o'quvchilardagi bilimlarni shakllantirishda va ularning kreativ salohiyatini aniqlashda asosiy rol o'ynaydi.

Masalan;

- boshlang'ich sinf o'qituvchisi o'quvchilar bilan individual-psixologik xususiyatlarini inobatga olishi lozim.
- sinfda bo'sh o'zlashtiradigan o'quvchilarga e'tibor berish zarur.
- sinfdagi umumiy ishlar jarayonida qobiliyatli bolalarning ijodiy salohiyatiga e'tabor berish lozim. Umuman aytganda, o'quvchilarni saralash va o'qitishga boshqacha yondashish bilan ularning ijodiy qobiliyatlarini ro'yobga chiqarish kerak.
- boshlang'ich sinf bola shaxsining ilk shakllanishini ta'minlashi, uning qobiliyatlarini aniqlash, o'quvchilarda bilim olish ko'nikmasi va istagini tarkib toptirishi lozim. Bunday o'quvchilar o'quv faoliyatining zarur ko'nikma va malakalarini egallashlari, o'qish, yozish, hisoblashni o'rganishlari, ijodiy fikrlash elementlarini, madaniy nutq va xulqni, shaxsiy gigiyena hamda sog'lom turmush asoslarini o'rganishlari lozim.
- baholash esa o'qituvchi uchun o'quvchilar nimani bilishini va nimani bila olishini aniqlashga, ularning kamchiliklarini aniqlashga, yutuq tomonlariga suyanib, zaif tomonlarini bartaraf etishga xizmat qilishi lozim. Chunki, o'quvchilar bilimini tekshirish va baholashdan maqsad o'quvchilar bilimining sifatini, rivojlantirish darajasini ta'minlash va uni rivojlantirishdan iborat bo'lib, bilim olishga qiziqishini va kreativ salohiyatini takomillashtirishdir.



- o'quvchilar bilimni baholashga xolis munosabatda bo'lish, chunki xolis baholash o'quvchilarni rag'batlantiradi va o'qituvchiga bo'lgan hurmatni oshiradi. Qoidaga ko'ra baho o'quvchining darsdagi xulq-atvoriga mukofot yoki jazo sifatida emas, balki bilim darajasi va xususiyatiga qo'yilishi kerak.

Biz o'quvchilarimizni hayotga, jamiyat qurilishida qatnashishga tayyorlaymiz. Shuning uchun ta'lim amaliy hayot bilan bog'lanishi kerak. Hozirgi paytda nazariyani amaliy hayot bilan bog'lash tamoyili alohida ahamiyatga ega. Shunga ko'ra, uni ta'lim-tarbiya jarayonining hamma yo'nalishlarida amalga oshirish zarur. O'quvchilarning individual-psixologik xususiyatlarini inobatga olgan holda kreativ salohiyati, faolligi sinfda, ijodiy materiallarni o'rganayotganlarida, topshiriqlarni, ijodiy ishlarni bajarayotganlarida namoyon bo'ladi. Mana shu xildagi ishlar va har xil topshiriqlar o'quv faoliyatida o'quvchilarning mustaqilligini rivojlantirish bilan chambarchas bog'liqdir. Bunda o'quvchilarning faqat adabiyotlar bilan ishlashi yoki turli ta'limiy topshiriqlarni bajarish emas, balki ularning mustaqil fikrlashni o'rganishi, doimiy ijodiy izlanishga intilishi, o'zini uzluksiz nazorat qilishi, bitirgan ishlarining natijalarini mustaqil holda to'g'ri baholashi ham nazarda tutiladi. Zotan, ta'lim-tarbiya asta-sekin amalga oshadi va o'quvchiga barcha darslar majmui qanday ta'sir etishiga, o'quvchi-o'qituvchi rahbarligida ongli va faol bajaradigan ishlarning hajmi hamda muntazamligiga bog'liqdir. O'qituvchining vazifasi-darsda tafakkur va faoliyatning ana shu turlarini eng to'g'ri uyg'unlashtirishdir. Binobarin, bunday uyg'unlik dars samaradorligini oshirishning muhim omilidir.[4] Darsning umumiy shakli o'qituvchi va o'quvchilar faoliyatining shunday turidirki, unda o'quvchilar hamma uchun umumiy bitta ishni baravar bajaradilar. Olingan natijalar butun sinf bo'yicha muhokama qilinadi, taqqoslanadi va umumlashtiriladi. Ommaviy ta'lim jarayonida o'quv ishlarini tashkil etishning umumiy shakli g'oyat muhimdir. U bolalarda jamoatchilik hissini tarbiyalash, ularni mulohaza yuritishga, o'quvchilarning mulohazalaridagi xatoliklarni topishga o'rgatish imkonini beradi. To'g'ri rahbarlik qilinsa, bolalarning o'quv imkoniyatlari aniqlansa sinfda turli muammolarni muhokama etish juda samarali tadbir hisoblanadi. Bu tadbir o'qituvchidan hamma o'quvchilarning kreativ salohiyatini va fikrlashiga mos ishni topish mahoratini, ularning istaklarini tinglay olishni talab qiladi.

Xulosa qilib aytganda, Boshlang'ich sinf o'qituvchisi o'quvchilardakreativ salohiyatni shakllantirishning individual-psixologik xususiyatlarini kuzatgan holda, ularni tubdan o'rganishi lozim. Har bir o'quvchining xarakteri, muomala madaniyati, dunyoqarashi, qiziquvchanligi, faolligi, darslarni o'zlashtirishi ham turli xil bo'ladi. Har bir o'quvchining individual-psixologik xususiyatlarini inobatga olgan holda ularning kreativ salohiyatini yuksaltirish lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.I.A.Karimov "Yuksak ma'naviyat va yengilmas kuch" Toshkent "Ma'naviyat" 2008
- 2.Z.Nishanova, G.Alimova O'zbekiston Yozuvchilar Uyushmasi adabiyot jamg'armasi nashriyoti "Bolalar psixologiyasi va uni o'qitish metodikasi" Toshkent-2006 46-bet
- 3.R.Mavlonova, N.Vohidova, N.Rahmonqulova "Pedagogika nazariyasi va tarixi" Toshkent-2010
4. R.Mavlyanova, N.Rahmankulova "Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi, innovatsiya va integratsiya" 34-40- bet



FAN-TEXNIKA TARAQQIYOTI DAVRIDA YOSHLAR TARBIYASINING DOLZARB MUAMMOLARI.

M.Mirqosimova – O‘z XIA professori, pedagogika fanlari doktori.

Rezyume: Mazkur maqolada bugungi globallashuv jarayoniga xos xususiyatlar yoshlar tarbiyasi masalalariga bog‘lab yoritilgan.

Tayanch so‘zlar: globallashuv, tahdid, jarayon, barqarorlik, mafkura “ommaviy madaniyat”, tarbiya, ta’lim-tarbiya jarayoni

В данной статье представлен анализ вопросов глобализации. А также рассмотрены актуальные вопросы воспитания молодежи.

Ключевые слова: глобализация, угроза, развитие, процесс, стабильность, идеология, «массовая культура», воспитание, воспитательно-образовательный процесс.

The problems of globalization were analyzed in the article. The attempt to analyze the peculiarities of globalization in the process of education.

. Key words: globalization, threat, ideology, mass culture, education, development, stability.

Bugungi kunda jahon aholisining muntazam o‘sib borishida millatlararo jahon iqtisodiyotini ham mutanosib rivojlantirishni taqazo etadi. Afsuski, yer yuzida yasha yotgan xalqlarning iqtisodiy va moddiy ehtiyojlarini qondirish uchun rivojlangan yagona iqtisodiy makon yaratilishi zarur. Taraqqiy etgan mamlakatlar yagona iqtisodiy makon egalariga aylanishga erishdilar, ammo endi rivojlanib kelayotgan davlatlar esa iqtisodiy jixatdan nochor axvolda yashamoqdalar. Bunday nomutanosiblik mamlakatlar o‘rtasidagi iqtisodiy munosabatlarda tengsizlik chuqurlashuviga o‘z ta’sirini o‘tkazmoqda.

“Globallashuv sharoiti” – makon va zamon nuqtai nazaridan insoniyat taraqqiyotida yuzaga kelgan yangi o‘zgarishlar, imkoniyatlar, ziddiyatlar, barqarorlik yoki aksincha, beqarorlik, nomutanosib vaziyat kabi jarayonlarni qamrab oladi. Globallashuvning boshlanishi insoniyat va jamiyat taraqqiyotida yangi bosqich sifatida e’tirof etildi. Globallashuv jarayonining kuchayib borishi natijasida davlatlararo ziddiyatlar, iqtisodiy beqarorlik, krizislar, g‘oyaviy – mafkuraviy “tahdidlar” yuzaga keldi. Natijada jahon miqyosida liderlik uchun kurash avj oldi.

G‘oyaviy-mafkuraviy kurash yangi pog‘onaga ko‘tarildi. Odamlar dunyoqarashi o‘zgarib, moddiy farovonlikni ma’naviy taraqqiyotdan ustun qo‘yishga moyillik kuchaydi. “Ommaviy madaniyat” milliy ma’naviyatlarni yemirish omiliga aylandi, mafkuraviy kurashlar tobora kuchayib ketdi. Globallashuv jarayonining yoshlar ongu tafakkuriga, ruhiyatiga ta’siri sezilarli darajaga ko‘tarildi. Yoshlar o‘rtasida manfaatparastlik, loqaydlik, manqurtlik psixologiyasi ko‘zga tashlanmoqda. Jamoat ishlaridan o‘zini olib qochish, bilim olishdan bosh tortish, bekorchilik kabi illatlar ham namoyon bo‘lmoqda. Ayniqsa, milliy urf-odatlaridan voz kechishga moyillik, g‘arbcha qarashlarga ergashish holatlari ham ko‘zga tashlanmoqda. Ota-ona yoki yoshi kattalarning hayotiy tajribalarini mensimaslik, nasihatlarini “eskicha qarashlar” sifatida baholash, o‘zbek oilalariga xos qagriyatlardan voz kechish lozimligini asoslashga urinish hollariga duch kelayotirmiz.

So‘nggi yillarda mamalakatlar o‘rtasidagi iqtisodiy va moliyaviy sohalardagi aloqalar faollashdi. Natijada, milliy korporatsiyalar globallashuv jarayonlarini kuchaytiruvchi omilga



aylandi. "Ommaviy madaniyat" endi milliy madaniyatlar bag'ridagi milliy o'ziga xoslik va baynalminallik o'rnini egallay boshladi. Milliy ma'naviyatlarga nisbatan xavf-xatar yuzaga keldi. G'arb mamlakatlaridagi yoshlar orasida norkomaniya, axloqsizlik illatlari keng yoyilishi bilan birga diniy nifoqlar avj oldi. Boshqa dinlarga e'tiqod qo'ygan odamlar bilan ziddiyatlar sun'iy ravishda chuqurlashtirilishi oqibatida begunoh odamlar nobud bo'lmoqda. Diniy e'tiqodiga ko'ra kamsitishlar, tahdidlar tufayli rivojlangan mamlakatlarda terrorchilik harakatlari yuz berdi. Eng ayanchli jihati shundaki, bunday hatti-harakatlar asosan yoshlar tomonidan sodir etilmoqda. G'oyaviy-mafkuraviy tahdidlarning kuchayib borishi oqibatida g'arb mamlakatlaridan ko'plab yoshlar «Egil», «Tolibon» kabi terroristik guruhlariga borib qo'shilmoqda. AQSH da yoshlar tomonidan sodir etilgan terroristik harakatlar natijasida yuzdan ortiq begunoh odamlar halok bo'ldi. Fransiyada esa har yili bunday harakatlar avj olib bormoqda. (1.)

Texnika va texnologiyalarining yuksak darajada rivoji natijasi da ana shunday taraqqiyotga erishgan mamlakatlarning jahon iqtisodiyoti ustidan o'z nazoratini o'rnatishga intilishi, rivojlanayotgan mamlakatlar tabiiy resurslarini qo'lga kiritish maqsadidagi tahdidlari oqibatida turli inqiloblar, harbiy harakatlar kuchayib, minglab begunoh odamlar nobud bo'lmoqda. Gegemonlik uchun kurash natijasida fan – texnika sohasida qo'lga kiritilgan yutuqlar insoniyat farovonligiga emas, aksincha, XXI asrdagi xavfli xatar darajasidagi tahdid quroliga aylandi. (2.) Zamonaviy kommunikatsiyalardan o'zlarining jirkanch maqsadlari yo'lida foydalanayotgan kuchlar axborot olish hamda uni tarqatish borasida yoshlar ongu tafakkuriga ta'sir ko'rsatishga intilmoqdalar. Zamonaviy kommunikatsiyalar zararli strategik qurolga aylandi. Uydirma axborotlar tarqatish, bunday uydirma yoki ahloqsizlikni, targ'ib etish orqali yoshlar ruhiyatiga jangarilik hislatlarini singdirishga intilmoqdalar. O'z oilasi, yaqinlaridan begonallashtirish, ertangi kunga ishonchini so'ndirish, milliy qadriyatlariga bepisand, loqayd odamlarni shakllantirish maqsadida informatsion tahdidlar kuchaytirilmoqda. Bunday salbiy jarayonlardan yoshlarni himoya qilish uchun ularda bu jarayonlar haqida aniq tushunchalarni shakllantirish, bartaraf etish choralarini belgilashda yoshlarning intellektual kuchlaridan foydalanish muhim ahamiyatga ega. Uzluksiz ta'lim-tarbiya jarayonida jahon miqyosida ro'y berayotgan globallashtiruv jarayonlarini tahlil qilib, yoshlar o'rtasida yaratuvchilik, insonparvarlik g'oyalarini targ'ib etish; iqtisodiy, ma'naviy hamda mafkuraviy muammolar haqida talabalarni fikrlatish, mustaqil qarashlarini to'g'ri shakllantirish uchun bahs-munozara, «debatlar», «aqliy hujum» kabi faollashtiruvchi ta'lim metodlaridan foydalanish yaxshi samara beradi. Shuni alohida ta'kidlash joizki, lokal va global tendensiyalar ichida yashayotgan yoshlardan axborot almashish va munozaraga kirishish madaniyati talab etiladi. Bu borada yoshlarda tanqidiy fikrlash malakasini tarkib toptirishga erishish lozim.

Yangi axborotlarga duch kelar ekan, talabalar uni mustaqil ravishda baholashi, unga turli xil nuqtai-nazardan qarash, o'z ehtiyoj va maqsadlari yo'lidagina emas, ular ongiga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkinligini e'tibordan soqit qilmagan xolda tanqidiy ruxda munosabatni shakllantirishlari uchun ham tanqidiy fikrlash malakasi zarur.

Tanqidiy fikrlashni shakllantirish omillari sifatida quyidagilarni ko'rsatish mumkin:

- talabada o'ziga xos nuqtai-nazarning shakllangan bo'lishi;
- bir fikrdan boshqasining afzalligini asoslash mahorati;
- murakkab muammolarga munosabat bildirish mahorati; muammo echimiga daxldor o'z qarashlarini, o'z g'oyasini taqdim eta olishi;



- bahsjarayonida o'z qarashlarini dalillayolishi;
- yagona fikrni ishlab chiqish uchun o'ziga xos yondashuv iqtidoriga ega bo'lish.

Tanqidiy fikrlashni rivojlantirishning quyidagi shartlari mavjud:

1. Tanqidiy fikrlash malakasini muntazam takomillashtirib borish.
2. Talabalarga mustaqil fikrlash imkoniyatini berish. Mustaqil fikrning rivojiga shart-sharoit yaratish.
3. Turli g'oya va fikrlarga mustaqil munosabat bildirishga yo'naltirilgan muammoli savollar bilan murojaat qilish.
4. O'quv jarayonida o'quvchilarning o'z qarashlarini mustaqil bayon qilishlariga imkon beruvchi muammoli ta'lim hamda "Keys stadi" metodlaridan unumli foydalanish.

Talabalarni o'zaro baxslar "jangi" da o'z fikrlarini asoslashga, dalillashga o'rgatish. Har bir talabani u o'z mustaqil fikriga ega ekaniga, tanqidiy mulohaza yuritishga qodirligiga ishontrish.

Yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish respublikamizdagi ta'lim – tarbiyaning asosiy maqsadlaridan biri ekan, demak, shu yo'nalishdagi tadbirlar jonlantirilishi, mustaqil fikrli, faol, yaratuvchi yoshlarni shakllantirishga jiddiy e'tibor qaratmog'imiz zarur. Ayni damda axborot muhofazasixavfsizligini ta'minlash masalasining dolzarbligini e'tibordan qochirmaslik zamon talabiga aylanaganligini e'tirof etamiz. Globallashuv jarayonining nazariy bashoratlarini ishlab chiqish ham kun tartibidagi muhim masalalar sirasiga kiradi. Bugungi axborot bosimi ostida yoshlar ma'naviyatida bo'shliq bo'lmasligi uchun ta'lim-tarbiya uzviyligiga erishish, barcha vositalarni ishga solib, xilma-xil tadbirlar, ilmiy-amaliy seminarlar, konfirensiyalar tashkil etish maqsadga muvofiq. Yoshlarning bo'sh vaqtini bekor o'tkazmasliklarini ta'minlash maqsadida fan to'garaklari faoliyatlarini yanada jonlantirish, sport musobaqalariga, xilma-xil tanlovlarga yoshlarni jalb etish zarur. Ana shunday yo'nalishda tashkil etilgan ta'lim-tarbiya jarayoni samarali natija berishi aniq.

Foydalanilgan adabiyot:

1. Umarov B. Globallashuv ziddiyatlari: Iqtisodiy, ishtimoiy va ma'naviy jixatlari. T.: Ma'naviyat, 2006. 13-15-b.
2. Farfiyev B. Dinsotsiologiyasi. T.: O'z MU nashri. -2018. 37-40-b.



ХАЛҚ ЎЙИНЛАРИНИНГ ТАЪЛИМ – ТАРБИЯ ЖАРАЁНИДАГИ ПЕДАГОГИК ОМИЛЛАРИ

Турғуной Ахмаджоновна Эгамбердиева
педагогика фанлари доктори
Фарғона давлат университети профессори,
ФарДУ Гендер тенглиги тадқиқотлари маркази раҳбари
Тел: +99891 325 57 42

Салимжон Валиевич Йўлдошев
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори(PhD),
Фарғона давлат университети, Ўзбекистон тарихи кафедраси доцент в.б.,
Тел: +99899 680 68 56 E-mail: Salimjon660@fardu.uz

Аннотация: Мазкур мақолада болалар ўйинларининг педагогик таҳлили ва ўйинлар асосида бугунги авлодни ақлий, жисмоний, руҳий, ахлоқий, эстетик руҳда тарбиялашнинг энг қулай ҳамда ихтиёрий манбаларидан эканлиги педагогик омил сифатида ўрганилган.

Калит сўзлар: Ўйин, номоддий маданий мероси, маънавий, таълим-тарбия, жисмоний тарбия, ақлий, жисмоний, руҳий, ахлоқий, эстетик ўзаро ҳурмат ва эътироф, умуминсоний туйғулар.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ НАРОДНЫХ ИГР В УЧЕБНОМ – ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Турғуной Ахмаджоновна Эгамбердиева
доктор педагогических наук
профессор Ферганского государственного университета,
руководитель Центра гендерного исследования ФерГУ
Тел: +99891 325 57 42

Салимжон Валиевич Йўлдошев
доктор философии по историческим наукам (PhD)
Ферганский государственный университет, и.о. доцент кафедры истории Узбекистана
Тел: +99899 680 68 56 E-mail: Salimjon660@fardu.uz

Аннотация: В данной статье педагогический анализ детских игр и на основе этих игр исследуется педагогический фактор как один из наиболее удобных и добровольных источников воспитания современного поколения в умственном, физическом, духовном, нравственном, эстетическом духе.

Ключевые слова: Игра, нематериальное культурное наследие, духовное, образовательное, физическое воспитание, умственное, физическое, духовное, нравственное, эстетическое взаимодействие и признание, общечеловеческие чувства.

PEDAGOGICAL FACTORS OF FOLK GAMES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Turgunoy Akhmadjonovna Egamberdiyeva
Doctor of Pedagogical Sciences
Professor Fergana State University
Head of the Gender Research Center of FerSU
Phone: +99891 325 57 42



Salimjon Valiyevich Yuldoshev

Doctor of Philosophy in Historical Sciences (PhD)

Fergana State University, acting Associate Professor of the Department of History of Uzbekistan

Abstract: *In this article, the pedagogical analysis of children's games and on the basis of these games explores the pedagogical factor as one of the most convenient and voluntary sources of educating the modern generation in the mental, physical, spiritual, moral, aesthetic spirit.*

Key words: *Game, intangible cultural heritage, spiritual, educational, physical education, mental, physical, spiritual, moral, aesthetic mutual respect and recognition, universal human feelings.*

Ҳар қандай жамиятда ёш авлод тарбияси давлат олдида турган энг долзарб масалалардан бири бўлиб келган. Чунки, жамиятнинг равнақ топиши ва ривожланиши ана шу келажак авлод тарбиясига боғлиқ.

Тарбия шахсни жамиятдаги ижтимоий-иқтисодий ишлаб чиқариш муносабатларига тайёрлаш, шунингдек, унинг маънавий, ақлий, жисмоний, умуман олганда эстетик ривожланишига мунтазам таъсир этиб боровчи узлуксиз жараён. Ҳар бир халқнинг миллий ўзлигини кўрсатадиган қадимий урф – одат ва маросимлари эзгуликни улуглайдиган боқий анъаналари мавжуд. Соғлом, ақлли, эпчил ва мард авлодни тарбиялаб вояга етказиш ҳар бир аждоднинг эзгу орзусидир. Бу борада турли болалар ўйинларининг ўрни ва аҳамияти беқиёс.

Болалар ўйинларида асосан маҳаллий аҳолининг касб-ҳунари, ҳўжалик машғулоти ўзифодасини тошган. Шунинг учун болаларнинг ўйинчоқларида, уй-рўзғор буюмлари, қишлоқ ҳўжалик асбоблари, ов қуроллари, идиш-товоқлар кабилар намоён бўлади.

Айрим ўйинлар асосан қизлар (меҳмон-меҳмон, бола-бола, тўпгош, лаппак), баъзилари эса ўғил болаларга (улоқ, кураш, чакан, пар, эшак минди ва ҳакоза) хос. Қиз ва ўғил болалар аралаш иштирок этишлари мумкин бўлган ўйинлар ҳам мавжуд.

Болалар ўйинлари қайси шакл, мавзу, йўналишга эга бўлмасин, лой тўпроқ биланми, ёғочу-калтакми, ипу-арқон биланми, қайсиси бўлса ҳам болани турмуш икир-чикирлари, уй-рўзғор ва ҳўжалик ишлари, умуман ҳаётга тайёрлашда ўзига хос ҳунар мактаби ролини ўтаган.

Ўйинлар жисмоний маданиятни, жисмоний камолот, - жамиятдаги умумий маданиятнинг бир қисмидир. Шунингдек, у инсоннинг жисмоний камолотини ривожлантириш, саломатлигини мустаҳкамлашга йўналтирилган ижтимоий фаолият соҳаларидан биридир. Жамиятда инсон саломатлиги ва жисмоний маданият савияси: таълим - тарбия, иш фаолиятида, турмушда жисмоний тарбиядан фойдаланиш даражаси: бўш вақтдан унумли фойдаланиш орқали инсон ўзига ҳамда мамлакатимиз тарақиётига катта ҳисса қўшишга ундайдиган омиллардан ҳисобланади.

Маълумки жисмоний тарбия, жисмоний машқлар ва спорт билан мунтазам меъёردа шуғулланиш инсон саломатлигини мустаҳкамлайди, иш қобилиятини ўстиради, (айниқса ҳозирги пандемия шароитда “Covid-19” касаллиги билан курашда) соғлом турмуш эътиёжларини тарбиялайди, бу эса узоқ умр кўриш ва ўз навбатида мамлакатимиз тарақиётида фаол меҳнат қилишни асосий омилларидан биридир.



Ҳар бир инсон ўзи ва фарзандларини жисмоний камолоти учун оилада, жамиятда соғломлигини сақлаш ва мустаҳкамлашда айнан ҳозирга даврда соғлом турмуш тарзига амал қилиш асосий вазифалардан ҳисобланади.

Юқоридаги масалаларни амалга оширишни педагогик тарбия тизимининг энг муҳим вазифаларидан бири, мактабгача тарбия муассасаларида ва оилада болаларга таълим бериш шакллари, усуллари ва соломатлигини мустаҳкамлаш ҳамда сақлаш воситалари, уларда жисмоний такомиллаштиришга бўлган эҳтиёжларини шакллантириш бугунги куннинг энг долзарб масалаларидан бири бўлиб қолмоқда. Давлатимиз раҳбари томонидан ёшлар маънавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича 5 та муҳим ташаббусни илгари суриши бунга мисол бўла олади.

Хусусан, иккинчи ташаббус ёшларни жисмоний чиниқтириш, уларнинг спорт соҳасида қобилиятини намоён қилишлари учун зарур шароитлар яратишга йўналтирилган. Мактабгача ёшдаги болаларга таълим-тарбия беришнинг асосий вазифалари болаларни жисмоний, ақлий ва маънавий жиҳатдан ривожлантиришдан, уларнинг туғма лаёқати, қизиқиши, эҳтиёжи ва имкониятларини ҳисобга олган ҳолда, миллий ва умуминсоний қадриятлар асосида мунтазам таълим олишга (мактабга) тайёрлашдан иборатдир.

Мактабгача ёшдаги болаларни ривожлантириш ва мактабга тайёрлаш жараёни олдига қўйилган мақсад ва вазифаларнинг бажарилиши ушбу “Мактабгача ёшдаги болалар таълим-тарбиясига қўйиладиган давлат талаблари” орқали назорат қилинади. Давлат талаби кўрсаткичларини белгилашда давлат ва жамиятнинг ижтимоий буюртмаси, мактабгача ёшдаги болаларнинг жисмонан соғломлиги, қобилияти, эҳтиёжи ва имкониятлари, яъни бола шахсининг устиворлигидан келиб чиқилган. Таълим-тарбия мазмунининг асосий йўналишларида болаларни жисмоний ривожлантиришга катта аҳамият берилган. Болаларни тарбиялашда асосан уларни ёшларига мос бўлган ҳаракатли, шу жумладан миллий ўйинлар номларини, қоидаларини билиши ва уларда фаол иштирок эта олиши, югуриш ва сакраш, белгиланган меъёрларни бажариши, сафланиши, чаққон ҳаракат қилиш, чиниқтириш машқларини бажариш кабиларга ўргатиш мактабгача ёшдаги болаларнинг жисмоний ривожланишини таъминловчи таълим-тарбия мазмунининг асосини ташкил этади.

Болаларнинг гигиеник ва жисмоний соғломликлари кўп жиҳатдан соғлиқни сақлаш ва мактабгача таълим тизимларининг ҳамкорликдаги интилишларига боғлиқ бўлади. Умумтаълим мактабларида болаларни жисмоний, маънавий камолоти ва келажақда мамлакатимиз тараққиётида фаол иштирок этадиган инсонлар қилиб тарбиялашда мавзу доирасида бугунги кунда қуйидаги ишларни амалга ошириш асосий вазифалардан деб ҳисоблаймиз:

Жаҳон халқларининг миллий маданияти бутунги глобаллашув ва интеграциялашув жараёнларида тобора унификациялашиб, умуминсоний характерга эга бўлиб бормоқда. Бу жараёнда анъанавий, миллий, номоддий маданиятининг ранг-баранг этник ва локал хусусиятларини илмий жиҳатдан ўрганиш ҳамда инсоният цивилизациясининг маданий мероси сифатида сақлаб қолиш долзарб аҳамият касб этмоқда. Бу борада ЮНЕСКО, ХОҚ (Халқаро Олимпия қўмитаси), ЖССТ (Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти) бутунжаҳон TAFISA (“Спорт барча учун” ўйинлари) халқ ўйинлари каби халқаро ташкилотлар ҳамкорликда инсониятнинг номоддий маданий мероси бўлган миллий спорт турлари, халқ ўйинлари ва анъаналарини асраб қолиш, ривожлантиришга эътибор қаратмоқда.



Дунёнинг қатор мамлакатларида, айниқса, Осиё, Европа, Африка халқларининг миллий ўйинлари тарихини, у билан боғлиқ анъаналарини локал ёки этник асосда классификацияларга бўлган ҳолда илмий, амалий жиҳатдан ўрганилиб, минтақавий ва халқаро миқёсда фестиваллар, мусобақалар ташкил этишмоқда. Ҳатто, турк, қозоқ, қирғиз, туркман тадқиқотчилари “Бутунжаҳон кўчманчи халқлар ўйинлари”[1] номи остида этнопедагогика йўналишларида мунтазам илмий изланишлар олиб бормоқда.

Бутунги кунда ўзбек халқининг сақланиб қолган номоддий маданий меросининг ўрганилиши, тикланиши ва ҳаётга татбиқ этилиши нафақат илмий, айни пайтда амалий жиҳатдан долзарбдир. Ўзбекистонда Халқ таълими вазирлиги ҳузуридаги Болалар спортини ривожлантириш жамғармаси, Ўзбекистон Миллий Олимпия қўмитаси, Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия институти, Шарқ яккакураш ва жанг санъатларини ривожлантириш маркази, “Полвонлар Миллий Энциклопедияси”, “Этноспорт” жамиятлари каби ташкилотлар томонидан халқ ўйинларини ривожлантириш борасида илмий, тарғибот-ташвиқот ишлари олиб борилмоқда..

Бутунги авлодни маънан баркамол қилиб табиёлаш, вояга етказиш усулларида бири халқ ўйинлари орқали амалга тадбиқ қилинишидир. Бу ўринда маънавият сарчашмаси, миллий-умуминсоний қадрият ҳисобланган халқ ўйинлари масофа ва ёш танламайди.

Ҳар бир халқнинг маданий –маънавий бойликлари хазинасига халқ ўйинлари ҳам киради. Халқ ўйинлари вужудга келиши ва ривожланишига кўра ғайриоддий ҳодиса эмас, балки халқнинг ҳаётини образли, муайян тарзда акс эттирадиган ва жамият тараққиётининг қонунлари билан белгиланадиган мақсадга йўналтирилган фаолиятдир.

Халқларнинг узоқ даврлардан буён сақланиб келаётган ўйинлари улар ҳаётининг бир бўлагига айланган. Ўйинларда халқнинг хоҳиш-истаклари, ўтмиши, турмуш тарзи намоён бўлади. Халқ ўйинлари бошқа урф-одат ва анъаналар сингари узоқ тарихга эга. Бу ўйинлар, мусобақаларнинг айримлари турли таъсирлар натижасида модернизациялашган, айримлари локал хусусиятларини сақлаб қолган. Бу эса халқнинг ижтимоий-психологик ҳолатидан келиб чиқиб, қувноқлик, хушчақчақлик, тўй ва байрамларга иштиёқнинг кучлилиги, тадбир ўтказишга мойиллик каби компонентларнинг етакчилигидан далолат беради. Маънавий мероснинг қадимий қатламга хос миллий қадриятлар тизимида халқ ўйинлари марказий ўрин тутади. Ер юзида бирор бир ўйини шакланмаган халқни учратмайсиз. Инсон гўдаклигиданоқ ташқи оламни англай бошлайди. Бу жараёнда ўйинчоқлар воситасида атроф ҳақида тасаввурга эга бўлади. Гўдаклик, болалик, ўсмирлик ва ўспиринлик босқичларда турли ўйинлар ўзига хос тарзда ихтиёрий фаолият турлари ҳисобланиб, улар объектив равишда тарбиявий, ахлоқий, ижтимоий-эстетик функцияни бажаради[2]. Жумладан, “Хола-хола” ўйини болаларни ёшлик чоғиданоқ, меҳмон кутиш ва кузатиш, дастурхон тузаш одоби каби ижобий хислатлар шаклантирилади. Бу эса ўз навбатида қизларни оилага тайёргарлик босқичи вазифасини ўтайди.

Шундай тарбия усулига асосланган болалар ўйинлари талайгина. Масалан, “Лаппак”, “Тош кўтариш”, арқон, копчок, тош каби предметлар билан ўйналадиган қатор ўйинлар мазмуни болаларни жимсоний ва маънавий тарбиялашда муҳим аҳамиятга эга. Бутунга қадар сақланиб қолган байрам, тўй, сайл, томошалардаги ўйинлар маънавий ва миллий ўзликка хос жиҳатларнинг тарихий, тарбиявий генетик асослари ҳисобланади[3].



Шунингдек, болалар ўйинларидаги уйғунлиги, атроф-муҳитга эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлиш тарбиянинг муҳим омили эканлигини таъкидлаш ўринлидир.

Ўйинлар жараёнида болалардан ақл-заковат, моҳирлик, тадбиркорлик, эгчиллик ва чаққонлик, жасурлик ва шижоат, ҳушёрлик ва ғавқулдда қатъий қарорга кела олиш каби сифатлар талаб қилинади. Болаларда у ёки бу ўйинда иштирок этишда ихтиёрийлик принципига амал қилинади. Ташқи оламга тақлид ва уларни ҳаётга тадбиқ қилишга интилаётган болани кўрсангиз, билинги, у завқланипти, мураккаб оламнинг энг содда вакили нимагадир талпинаётгани[4]. Жумладан, асосан қизлар ўйнайдиган, ҳунармандчилик ҳўжалиги ривожланган ҳудудларда энг кўп тарқалган “Ранг топ”, “Лаппак”, “Тўп тош”, “Топишмоқ” (буюмлар билан боғлиқ топишмоқлар) каби ўйинлар болалар ва қизларда интеллектуал салоҳиятни оширишга хизмат қилади.

Ҳар қандай ўйинлар яқка тартибда ўйналмайди. Унда гуруҳ ва жамоа иштирок этади. Ўйин жараёнида жамоавий ҳаракат ва мулоқот, қоидалари, ахлоқ нормалари, ўзаро ёрдам кўникмалари, умуминсоний қадрият тамойиллари, маънавият ва руҳиятнинг таркибий қисмлари шаклланади. Ўйинларда шахслараро муносабат меъёрлари, катталар тажрибасини ўзлаштириш ва уни шахсий фаолиятда синаб кўришнинг кўникмалари вужудга келади. Халқ ўйинлари миллий ва умуминсоний қадриятларни шакллантириб бориш билан бирга миллий ўзликни билиш ва англаш, урф-одат ва анъаналарга содиқ қолиш жиҳатларини намоён қилиб бораверади.

Ўзбек миллий ўйинларига хос ижобий хусусиятларнинг бойлиги ҳам унинг хилма хил тарбиявий вазифалар бажаришини таъминлайди.

-халқ ўйинлари кўп минг йиллик тарихга эга бўлиб, аجدоддан авлодларга ўтиб келар экан, улар миллий қадрият сифатида миллик ўзликни англаш, миллатга мансублик, маънавий қадрият, асрлар оша шаклланган урф-одат, анъана ва удумларни сақлаш ҳамда эъзозлашнинг асосларидан биридир;

-халқ ўйинлари очиқ ҳавода, асосан, жамоа бўлиб ўйналганлиги туфайли бу ўйинлар асосида бутунги авлодни ақлий, жисмоний, руҳий, ахлоқий, эстетик руҳда тарбиялашнинг энг қулай ва ихтиёрий манбаларидан биридир, шунингдек, миллатлараро тотувликни, ўзаро ҳурмат ва эътирофни, умуминсоний туйғуларни барқарорлаштиради.

Болаларда қадриятларга меҳр-муҳаббат уйғотиш, халқ анъаналарини авайлаб-асрашга ўргатиш кўп жиҳатдан ўзбек халқ миллий ўйинларидан унумли фойдаланиб билишга боғлиқ. Чунки ҳаракатли ва миллий ўйинлар орқали бола бир томондан жисмоний билимларни эгалласа, иккинчи томондан, жисмоний маданияга қизиқтириш муҳим аҳамият касб этади.

Адабиётлар

1. Kırgızistan'ın Çolpon Ata Şehrinde 9-14 Eylül 2014 tarihlerinde gerçekleşen Dünya Göçebe Oyunları adlı program kapsamında Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde 20-22 Kasım 2014 tarihlerinde “Türk Halklarının Geleneksel Spor Oyunları” adlı uluslararası sempozyum düzenlenecektir.// Илмий ва амалий халқаро конференция хабарномаси. 2014. – Б.1. www.gelenekselfed.gov.tr/
2. Йўлдошева Р. Ўзбек халқ ўйинларининг тарбиявий аҳамияти. – Тошкент: 1992. – Б.28.
3. Йўлдошев, С.В. Болалар ўйинларининг педагогик асослари ва методикаси: Ўқув услубий қўлланма/ – Фарғона: 2020. – 148 б.



4. Маҳсумов С. Миаллий ўйинлар-тарбия воситаси// Маърифат. 2007.-№20.10 мар
5. Maksudov, U. K. (2020). CHARACTERISTIC OF THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF SOCIAL ACTIVITY SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS THROUGH FOLKLORE. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2(7), 407-412.
6. Kurbanovich, M. U. (2020). Pedagogical tendencies of the development of social activity skills of primary school pupils through the use of folklore. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(5), 562-566.
7. Maqsudov, U. Q. (2020). Stages and forms of development of social activity of primary school students through people's oral creativity. *ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL*, 10(12), 1365-1368.

OLIY TA'LIM MUASSASALARI TALABALARINI SOG'LOM TURMUSHGA TAYYORLASHDA JISMONIY TARBIYA VA SPORTNING O'RNI

Mahmudov Nurillo.Normirza o'g'li.

NamDU mustaqil tadqiqotchisi. +998990390708

Nurillo.mahmudov.90@mail.ru

Annotatsiya: Ushbu ilmiy maqolada oliy ta'lim muassasalari talabalarini sog'lom turmushga tayyorlashda jismoniy tarbiya va sportning o'rni, ommaviy sport bilan shug'ullanish va shaxsiy gigiena rioya qilish, oqilona ovqatlanish, zararli odatlardan saqlanish va sport to'garaklari faoliyati va ularni tashkil etish to'g'risida ma'lumot keltirib o'tilgan.

Kalit so'z: shaxsiy gigiena, to'g'ri ovqatlanish, zararli odatlar, sport to'garak.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И СПОРТА В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА К ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ.

НамГУ - независимый исследователь.+998990390708

Nurillo.mahmudov.90@mail.ru

Аннотации: В данной научной статье обсуждается роль физического воспитания и спорта в подготовке студентов к здоровому образу жизни, массовому спорту и личной гигиене, рациональному питанию, профилактике вредных привычек и деятельности спортивных клубов и их организации.

Ключевые слова: личная гигиена, правильное питание, вредные привычки, спортклуб.

THE ROLE OF PHYSICAL TRAINING AND SPORTS IN PREPARING HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION STUDENTS FOR A HEALTHY LIFE.

NamSU is an independent researcher. +998990390708

Nurillo.mahmudov.90@mail.ru

Annotation: This scientific article discusses the role of physical education and sports in preparing students for a healthy life, participation in mass sports and personal hygiene, rational nutrition, prevention of harmful habits and the activities of sports clubs and their organization. Information about.

Keywords: personal hygiene, proper nutrition, bad habits, sports club.



Jahonda COVID-19 koronavirus pandemiyasining yuzaga kelishi dunyo mamlakatlari qatori O'zbekistonda ham aholining sog'lig'i, jismonan salomatligi, sog'lom hayot kechirish darajasi zaif ekanligini ko'rsatdi. Barchamiz bundan jiddiy xulosa qilgan holda zararli odatlardan voz kechib, ommaviy sport bilan doimiy shug'ullanish, to'g'ri ovqatlanish tamoyillariga rioya qilish, xususan tarkibida tuz, qand va yog' miqdori ko'p bo'lgan hamda xamirli taom va shirinliklarni, non mahsulotlarini me'yoridan ortiq iste'mol qilmaslikni, bir so'z bilan aytganda, sog'lom turmush tarzini kundalik hayotimizga aylantirishimiz zarur ekanligini bugungi davrning o'zi taqozo etmoqda.

Jismoniy tarbiya va ommaviy sport bilan muntazam shug'ullanish hamda sog'lom turmush tarzi bo'yicha hayotiy ko'nikmalarni shakllantirish orqali har bir fuqaroda kasallikka qarshi kuchli immun tizimi paydo bo'lishini ta'minlash, zararli odatlardan voz kechish, to'g'ri ovqatlanish tamoyillariga amal qilish, tiklash va reabilitatsiya ishlari hamda ommaviy jismoniy faollik tadbirlarini tizimli va samarali tashkil qilish, bu borada tegishli infratuzilma va boshqa zarur shart-sharoitlarni yaratish bugungi kunda dolzarb masalalardan biri bo'lib kelmoqda.

Sog'lom turmush tarzi keng ma'noli tushuncha bo'lib, u unumli mehnat, dam olish, badantarbiya va sport bilan shug'ullanish, organizmni chiniqtirish, shahsiy gigiena rioya qilish, oqilona ovqatlanish, zararli odatlardan o'zini tiyish, har yili shifokor ko'rigidan o'tib turish va shu kabi boshqa ko'plab tarkibiy qismlardan iboratdir. Jamiyatning har bir a'zosi bularni o'z turmush tarziga tatbiq etsa, sog'lom hayot kechiradi.

Inson salomatligi quyidagi omillarga bog'liq. Irsiy (biologik, nasliy). Sog'lom turmush tarzi - odamlarning o'z salomatliklarini saqlash va yaxshilashga qaratilgan faoliyatidir.

Sog'lom turmush tarzi tarafdorlarining fikricha, odamlarning sog'-salamat bo'lishining, mehnat qilishning, uzoq umr ko'rishining hamda baxtli va saodatli yashashining quyidagi shartlari bor [1]:

Birinchi shart: Ovqatlanishni to'g'ri tashkil qilish. Bu – kundalik iste'mol qiladigan oziq-ovqatlarni kishi tanasidagi fiziologik va biologik talablar asosida tashkil etish. To'g'ri ovqatlanish shunday tashkil etilishi kerakki, u o'zining fizik, kimyoviy hamda biologik xususiyatlari bilan inson tanasiga og'irlik qilmasligi, aksincha, tez va ozon hazm bo'lib, organizmni kerakli oziq moddalar bilan ta'minlay olishi lozim.

Ikkinchi shart: jismoniy faollik, hayot – harakatdadir. Inson kundalik hayotida jismoniy mashqlar, sport o'yinlari, badanni chiniqtiruvchi muolajalar bilan ko'proq shug'ullansa, uning tanasidagi fiziologik, biologik jarayonlar tezlashadi va oqibatda kayfiyati ko'tariladi, ishchanligi ortadi. Shubhasiz, bu salomatlikni mustahkamlashga xizmat qiladi. Jismoniy faollik sog'lom turmush tarzining asosiy shartlaridan biri hisoblanadi. U insonni nafaqat jismoniy kelishgan, balki uning sog'lig'ini ham ahamiyatli darajada yaxshilaydi, hayot davomiyligi ayniqsa uning mehnat faoliyatiga ijobiy ta'sir qiladi. Sportdan ko'zlangan maqsad insonni jismonan takomilga yetkazishdir. Sport – foydali ko'nikmalar va maxoratlar, chiroyli qomat, foydali odatlar, sog'lom turmush tarzi xamda mustahkam sog'liq demakdir. Sport mushak tizimini mustahkamlaydi, bo'g'imlar harakatini yaxshilaydi, qomatni shakllantiradi. Markaziy asab tizimi, yurak – qon tomir faoliyatini, nafas olish tizimini mustahkamlaydi. Kuchlilik va chidamlilikni shakllantiradi. Tayanch-harakat apparatiga to'g'rilovchi ta'sir qiladi, skolioz va yassioyoqlikning oldini oladi. Vaznni kamaytiradi, bo'yni o'stiradi.

Uchinchi shart: mehnatni va hordiqni to'g'ri tashkil etish, ya'ni kun va ishni biologik rejimlar asosida tashkil qilish.



To'rtinchi shart: ruhiy osoyishtalik yoki asabiy muvozanatni ta'minlash. Buning mohiyati, bizning osoyishtaligimiz, hotirjamligimiz, tinchligimiz ruhiy holatimizni, kayfiyatimizni belgilaydi.

Beshinchi shart: Ichkilikbozlik, kashandalik va giyohvandlik kabi zararli odatlardan o'zini tiyish.

Oltinchi shart: ozoda – orastalikka rioya qilish, atrof – muhitga bo'lgan munosabat.

Yettinchi shart: jinsiy tarbiya. Yoshlar turmush qurishdan oldin bir oy oldin tibbiy ko'rikdan o'tishlari lozimligini unutmasliklari kerak. Chunki sog'lom farzand ko'rishning o'ta zarur omillaridan beri sog'lom oila qurishdir.

Sog'liqni saqlashning asosiy tadbiri — bu badantariyadir. Sog'lom turmush tarzi (STT) va sog'liqni saqlashda Abu Ali ibn Sino asosan yetti narsaga e'tiborni kuchaytirish zarurligini uqtirib o'tadi: bularga mijozni mo'tadil qilish, yeyiladigan va ichiladigan ovqatlarni tanlash, gavdani chiqindidan tozalash, to'g'ri tuzilishni saqlash, burun orqali olinadigan havoni yetarli va yaxshi olish, kiyimga e'tibor berish, jismoniy va ruhiy harakatlarni tartibga solish (shu harakat jumlasiga uyqu va uyg'oqlik ham kiradi).

Mijoz-elementlarning eng mayda bo'laklaridagi qarama-qarshi kuchlarning bir-biriga ta'siri ma'lum bir chegaraga yetganda paydo bo'lgan kayfiyatdir. Yuqorida aytib o'tilgan elementlarning dastlabki turi to'rt xil bo'ladi: issiqlik, sovuqlik, namlik va quruqlik. Umuman olganda, mijoz ikkiga bo'linadi. Birinchisi, haqiqiy mo'htadil mijoz (shartsiz refleks), bunda mijoz egasidagi qarama-qarshi kayfiyatlarning miqdorlari teng bo'ladi. Ikkinchisida (shartli refleks) qarama-qarshi kayfiyatlar orasida mijoz mutlaqo o'rtada bo'lmay, ikki tomonning biriga, ya'ni sovuqlik yoki issiqlikka, namlik yoki quruqlikka yoki har ikkalasiga moyilroq bo'ladi.

Aholi o'rtasida tushuntirish ishlarining yuqori saviyada olib borilishi, STTga e'tiborni kuchaytirish, jismoniy tarbiya va sport bilan muntazam shug'ullanish ko'pgina mamlakatlarda yurak xastaliklari bilan og'rish ko'rsatkichini ancha pasaytirdi. Amerikalik olimi Kennet Kuper tomonidan ishlab chiqilgan jismoniy mashqlar to'plami — aerobika va sheyping ko'p mamlakatlarda katta muvaffaqiyat bilan qo'llanib, ko'pgina odamlarning sog'lig'ini mustahkamladi va yurak qon-tomir xastaliklari kasalliklarining oldini olishda samarali vosita bo'lib xizmat qilmoqda.

Inson ham aqlan, ham jismonan baquvvat, chiniqqan bo'lmog'i lozim. Buning uchun sog'lom turmush tarzi (STT) inson madaniy, jismoniy rivojlanishi, mehnat unumdorligi va ijodiy faoliyatini oshirishni o'z ichiga oladi. STTning asosiy komponentlari — samarali mehnat faoliyati, shaxsiy gigiena, zararli odatlardan voz kechish, belgilangan tarzda bir vaqtda to'g'ri ovqatlanish, jismonan chiniqish, jismoniy tarbiya bilan muntazam shug'ullanib turish.

STT — kasalliklarning oldini olishda asosiy tadbirlardandir. STT — ma'lum miqdorda ruhiy va jismoniy talablarni qoniqarli darajada amalga oshirishga imkon beradi.

Kun sayin sog'lomlashtirish uslubining turlari oshib bormoqda: jismoniy mashqlar, ovqatlanish me'yori, uyqu, hammomdan foydalanish va boshqalar harakat faoliyatini oshirib boradi.

Hamma narsa bir maqsadga — odamlar sog'lig'ini mustahkamlashga qaratilishi kerak.

Ayrim mualliflar "sog'liq" tushunchasini insonning tashqi muhit ta'siriga ko'nikishi bilan bog'lasalar, boshqa bir qator mualliflar esa bu tushuncha ostida kasal bo'lmaslikni yoki jismoniy kamchilikning yo'qligini tushunishadi. Birinchi fikrdagi mualliflar ma'lum darajada haqlidir, chunki ular sog'liqni harakatda, o'zgarish va rivojlanishda deb qaraydilar [2].



“Sog’liq” tushunchasi — inson organizmining faoliyati, uning anatomik, fiziologik, biokimyoviy va ruhiy holatidir. Ijtimoiy omillar sog’liqqa, yahni shu holat-ga o’z ta’sirini ko’rsatadi, xolos.

Insonga tabiat tomonidan bir marta berilgan hayotni e’zozlab qadriga yetish, tug’ilish, o’sish, ulg’ayish, aqliy va jismoniy mehnat qilish, sog’lig’ini e’zozlash zarur. O’zini aqliy va jismoniy kuchini har xil foydasiz ishlarga sarflamaslik (chekmaslik, giyohvandlik qilmaslik, spirtli ichimlik ichmaslik va boshqalar) kerak.

Tabiat yer yuzidagi jonzotlar evolyutsiyasi davrida insonni — bizning bobokalonlarimizni kuchli, chaqqon qilib yaratdi, hozirgi inson, hatto jahon rekordchilari ham jismonan unga tenglashishi mushkul.

Inson uzoq umr ko’rishi uchun uning jismoniy tayyorgarlik darajasi yuqori bo’lishi kerak va bu hayot qonuni bir necha million yillar davomida isbotlanmoqda. Lekin fan-texnika inqilobi davrida o’ta kuchli mushaklarga ehtiyoj bo’lmay qoldi. Lekin faoliyatsizlik sog’liqqa koni zarardir. Faoliyat yo’q ekan, har qanday jism ham vaqt o’tishi bilan nuraydi, kuchsizlanadi. Harakatsizlik tufayli mushaklarga oqib keladigan ozuqaning (qon) susayishi boshqa a’zolarga, hatto miyaga salbiy ta’sir ko’rsatadi [3].

Hozirgi fan-texnika taraqqiyoti asrida jismoniy harakat sifatlariga ehtiyojning susayishiga qaramay, jismoniy tarbiya harakat sifatlarini rivojlantirib borish zarur.

“Inson — tabiatning oliy mo’jizasi. U o’ta nozik va murakkab jonzotdir. Ammo hayot ne’matlaridan bahramand bo’lish uchun inson sog’lom va aqlli bo’lmog’i kerak”, — degan edi I.P.Pavlov.

Sog’lomlik darajasining 50 foizi ijtimoiy tahminot va turmush tarziga, 20—30 foizi ekologiyaga, 20 foizga yaqini esa genetik omillarning ta’siriga va 8—10 foizi sog’lomlashtirish tadbirlariga bog’liqdir.

Talabalar sport maydonchalari va sport zallariga yaqin yashashlariga qaramay kechalari va ayniqsa, ertalab jismoniy tarbiya mashqlariga vaqt ajratmaydilar. Bu esa ularning sog’lig’iga salbiy ta’sir ko’rsatadi. Talabalarning jismoniy mashqlarni bajarishga e’tiborsizligi ularning jismoniy tarbiyaning mohiyatini, foydasini tushunmaslikdandir.

Moddiy yetishmovchilik, uy-joy masalasi, oziq-ovqat ta’minoti va sifati, havo tozaligi va hokazolar turmush tarziga o’z ta’sirini ko’rsatadi. Ovqat hazm qilish organlari kasallanishining asosiy sabablari noto’g’ri ovqatlanish, shaxsiy gigienaga e’tiborsizlik, spirtli ichimliklarni ortiqcha istemol qilish, kun tartibiga rioya qilmaslikdir.

Yil mobaynida ba’zi hodisalar o’ziga xos o’zgaruvchanlikka ega, masalan, bolalar yozda kuzdagiga nisbatan tezroq o’sadilar. Kuzda o’quvchi yoshlar faoliyati kuchayadi, yoz oxiri va kuz boshlarida organizmning kasallikka qarshi kurashuvchanligi ortadi, chunki bu davrda mevalar pishib odam organizmi vitaminlarga to’yinadi, yozda esa talaba va yoshlar hordiq chiqarib, dam oladi, chiniqadi. Ma’lum faslda turli xil kasallik ko’payadi, masalan, ma’lum bir faslda gripp, dizenteriya va boshqa yuqumli kasalliklar tarqaladi. Radio va televidenie orqali beriladigan ob-havo kundaligini eshitgach, biz “omadsiz kunlarni” ham ko’ngildagidek o’tkazishga harakat qilishimiz lozim. Talabalar haftalik ish rejalarini to’g’ri tashkil qilib, hamma ishlarni yakshanba kunigacha bajarishlari lozim. Yakshanba dam olish (kino, sport, ekskursiya va boshqalar) kuni. Bundan unumli foydalanish talabalarning keyingi bir haftalik ish faoliyatini rivojlantiradi.

Bugungi kunda zamonaviy har tomonlama yetuk mutaxassislarga talab kuchaymoqda buni amalga oshirish maqsadida har qanday sohada pedagoglarga o’quvchi – talabalarda



sog'lom turmush tarzi haqidagi fikrlarini shakllantirish, ularni jismoniy tarbiya va sportga qiziqtirish ta'lim – tarbiya berish kabi ustuvor vazifa qilib belgilangan. Shularni hisobga olib, oliy ta'lim muassasalarida jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish asosida talabalarni sog'lom turmushga tayyorgarligini rivojlantiruvchi ta'limni amalga oshirish lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Choriev, R. K., Khakimova, M. F., Daminov, O. O., Gaffarov, H. R., & Tuychiev, K. E. (2020). Mechanisms of professional competence development for future teachers. Solid State Technology, 63(2).
2. Boltaeva M. L., Mahmudov N. EMERGENCY INSTEAD OF MATERNITY EDUCATION PROCESS DEVELOPING TRAINING ACTIVITIES //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – T. 1. – №. 6. – C. 456-459.
3. Umida B. Ways of Improving the Organization and Management of Socio-Spiritual Environment in Secondary Schools //CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL & APPLIED SCIENCES. – 2021. – T. 2. – №. 6. – C. 98-103.

THE ROLE OF MOTIVATION IN TEACHING ENGLISH TO YOUNG LEARNERS

Akbarova Ravzakhon, the teacher of NamSU

Baxriddinov Azizbek, the student of NamSU

***Annotation:** This article is about the role of motivation in teaching young learners and pupils in primary classes at schools. In this article it is spoken about the importance of motivation to improve pupils' language skills and their successful outcomes in English classes. Types of motivation are also discussed in the article.*

***Key words:** young learners, types of motivation, interest, development, language skills*

YOSH TIL O'RGANUVCHILARGA INGLIZ TILI O'RGATISHDA MOTIVATSIYANING AHAMIYATI

Akbarova Ravzaxon, NamDU o'qituvchisi

Baxriddinov Azizbek, NamDU magistranti

***Annotatsiya:** Ushbu maqola yosh til o'rganuvchi va boshlang'ich sinf o'quvchilariga ingliz tili o'rgatishda motivatsiyaning ahamiyati va uning turlariga bag'ishlangan. Maqolada ingliz tilini o'rgatishda til o'rganuvchilarning yosh xususiyatlariga e'tibor qaratish zarurligi va buning muvaffaqiyatli natijalari haqida ham so'z yuritiladi.*

***Kalit so'zlar:** yosh til o'rganuvchilar, motivatsiya turlari, qiziqish, rivojlanish, til ko'nikmasi*

РОЛЬ МОТИВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЮНЫМ УЧЕНИКАМ

Акбарова Равзахон, преподавательница НамГУ

Бахриддинов Азизбек, студент НамГУ



Аннотация: данная статья посвящена роли мотивации и её видам в изучении английского языка ученикам начальных классов. В этой статье обсуждается важность обращения внимания на особенности возраста изучающих языки и его результаты.

Ключевые слова мотивация, виды мотивации, интересы, развитие, речевая компетенция

Teaching foreign languages to young learners demands much attention and care in education. It has some reasons and one of these reasons is their age character. It is natural that very young learners are still learning their first language. They are learning the vocabulary and grammar rules of their first language. They are learning other skills and ideas that adults already know. From this point of view, we can say that language teachers should be more attentive and helpful in this case and they should take into consideration characteristics of young learners.

What are the main characteristics of young learners? How are their characteristics different from adults'?

Children are distinctive learners and they can easily imitate things, for example, behavior, sound, songs, as well as a language. To know a language, they need an environment surrounded by targeted language that is meaningful because of the context and because of the way the teacher speak to them. As a language teacher, it is better that before teaching young learner, teachers should know the young learners' characteristics in order to give ease to understand them. The characteristics cover their ways of thinking, their attitude, their aptitude, learning language, etc.

Here some researchers give their ideas as following:

1. Brumfit (1997) presents a list of the characteristics of young learners according to these:

- a. Young learners are only just beginning their schooling, so that teachers have a major opportunity to mold their expectations of life in school.
- b. As a group they are potentially more differentiated than secondary or adult learners, for they are closer to their varied home cultures, and new to the conformity increasingly imposed across cultural grouping by the school.
- c. They tend to be keen and enthusiastic learners
- d. Their learning can be closely linked with their development of ideas and concepts, because it is so close to their initial experiences of formal schooling.
- e. They need physical movement and activity as much as stimulation for their thinking, and the closer together these can be the better.⁶²

Above mentioned information explains that young learners are differentiated from adults in some ways such as, culture, behavior, thinking ways and experience.

2. Halliwell (1992) explains the individualities of young learners in the following ways;

- a. Children are already very good in interpreting meaning without necessarily understanding the individual word.
- b. Children already have great skill in using limited language creativity.

⁶² <https://espsitiktiah.blogspot.com/2016/05/young-learners-characteristics.html>



- c. Children frequently learn indirectly rather than directly.
- d. Children take good pleasure in finding and creating fun in what they do.
- e. Children have a ready imagination, children words are full of imagination and fantasy, and it is more than simply matter of enjoyment.

Furthermore, Clark (1990) shows the characteristic of young learners as following:

- a. Children are developing conceptually: they develop their way of thinking from the concrete to the abstract thing.
- b. Children have no real linguistics, different from the adult learners that already have certain purpose in learning language, for instances, to have a better job, children rarely have such needs in learning a foreign language. They learn subject what school provide for them.
- c. Children are still developing; they are developing common skill such as turn talking and the use of body language.
- d. Young children very egocentric, they tend to resolve around themselves.
- e. Children get bored easily. Children have no choice to attend school. The lack of the choice means that class activities need to be fun interesting and exciting as possible by setting up the interesting activities.⁶³

Looking through these researchers' suggestions we can continue them with following findings, which is distinctive in children's behavior;

Firstly, young learners get bored quickly. It might be difficult for them to concentrate on their study. They usually difficulty in concentrate their minds constantly on the given tasks or activities.

They prefer funny games. They like entertainment and spending their time enjoyfully.

Young learners like to discover things. Naturally they are eager to know much and sooner. They have a lot of questions about anything they meet,

They prefer concrete activities. They can easily get involved in funny activities with enthusiasm.

They imitate.naturally. They repeat actions, words and gestures.

While teaching language teachers should be attentive to these features. Otherwise, young learners have difficulty in learning process and are easily demotivated. If students feel demotivated to learn, teachers could bring some positive points to motivate them.

What is the role of motivation in teaching?

Motivating students to learn in school is a topic of great concern for language teachers today, and motivating students so that they can succeed in school is one of the greatest challenges of education. Student motivation is an essential element that is necessary for quality education. Some researchers argued that motivation is among the most powerful determinants of students' success or failure in school. In the learning sphere, encouraging students' motivation to engage in academic activities is part of teachers' teaching-learning strategy if the teacher wants to get productive outcomes and quality achievements. For a learner to make an effort there must be a motive. Motive simply means a desire, need, urge, or drive to achieve a certain goal (Makokha , Ongwae, (2001)⁶⁴. It is that drive which makes one does what one does. The motive will also include interests, attitudes, and purposes.

⁶³ <https://espsitikiftiah.blogspot.com/2016/05/young-learners-characteristics.html>

⁶⁴ Asman Makokha, Michaela Ongwae 2001.Trainer's Handbook - A 14 days Teaching Methodology Course



Seifert and Sutton classified these motives and their sources as;

- motives as behavior change,
- motives as goals,
- motives as interests,
- motives as attributions about success,
- motives as beliefs about self-efficacy,
- motives as self determination.

Going on these points, we agree that motivation plays vital role in teaching and learning process and it behavior toward particular goals. Motivation determines the specific goals toward which people strive; thus, it affects the choices students make. For example, whether to present their findings in class, whether to attend a school language club during the week or complete an assignment that's due the next day.

Motivation also leads to increased effort and energy. Motivation determines whether a student will pursue a task with enthusiasm or a boring attitude. Motivation increases the initiation and persistence of activities. Motivation will increase students' time on task and is also an important factor affecting their learning and achievement. In most cases it is the main and key factor for learning a foreign language. Young learners who have positive attitude and motivation in them for learning, will surely succeed to attain their goal. For this reason teachers should motivate children and create friendly English atmosphere in class.

According to researchers' point of view, there are define three types of motivation that brings effective results in teaching language;

Extrinsic.⁶⁵ Doing an activity to attain or avoid a separate outcome. Chances are, many of the things you do each day are extrinsically motivated. Outer factors play an important role in this situation. Learners can get motivation by them.

- Intrinsic. An internal drive for success or sense of purpose. Here, the leaner should have his/her own purpose or priority for upcoming achievement.

- Family. Motivated by the desire to provide for your children. Not only teachers but also parents, elder brothers and sisters can support and encourage young children to learn a language. Addition to motivating young leaners in teaching, teachers should help children to set goals to get good knowledge in English.

Goals are like road maps; they get you from one point to another. Goals provide the direction you need to reach your destination, the motivation to sustain you on your trip, and a way to measure your progress. The best way to get results is to plan for the future, but live one day at a time.⁶⁶ When it comes to speak about becoming motivated following viewpoints should be taken into consideration.

How to become motivated:

1. Set goals. For young learners it is still difficult to set goals. They should be supported by their teachers and parents. Their advice can help them to clarify their goals.

⁶⁵ <http://www.usingenglish.com/articles/moal-orientation-in-english-learning>

⁶⁶ Motivation and Goal Setting - Cuesta College https://www.cuesta.edu/study_skills/502_study_goals



2. Choose goals that interest you. For beginner stage, children are can be advised to set simple easy goals that are interesting.
3. Find things that interest you within goals that don't.
4. Make your goal public. It is one of the best way of sharing plans and intention.
5. Plot your progress. If progress is noticed, children take pleasure and are eager to continue. Even little progress make children happy, motivated and interested.

Addition to abovementioned statements we should follow these tips in our teaching process.

Use simple and clear instructions. When we're talking about directions, just a few of guidelines may be all you need to provide. It helps young language learners to feel more comfortable and catch the instructions easily. Complicated or difficult instructions can lead to their misunderstanding and positive result can not be achievable. If there truly is a very specific way things must be done, explain it the simplest terms that you can. Providing a visual example might be more beneficial, though be careful that your example doesn't end up being the standard. Teachers' instructions must be simple, clear, easy to understand and in an imperative mood that can be easily followed.

Create freedom in class for young learners or use open-ended activities

Give your students room to explore. Just as the explicit directions lead to stifled creativity, the open-ended approach provides the opportunity for massive creativity. Allow students to get to the end product in a way that make sense for them.

In conclusion we can say that the role of motivation in language learning is really important. Children's motivation can change according to some reasons depending on the context of language learning. As above mentioned, motivation has a key role in the development of language skills. Teachers can play a significant role in motivating learners to the learning of a foreign language. Motivation is an important factor in learning a foreign language which is influenced by different variables. Motivation sometimes overlooked by some EFL teachers in urging their learners to learn more. English teachers should teach learners to promote motivation and it can bring effective outcomes and achievements.

Reference

1. Lucas. R. I. (2010). A Study on Intrinsic Motivation Factors in Second Language Learning among Selected Freshman Students.
2. MacIntyre, P. D. (1999). Language Anxiety: A Review of the Research for Language Teachers. In Young, D. J. (ed.).
3. Moivaziri, M. (2009). Motivational Orientation in English Language Learning: A Study of Iranian Undergraduate Students. Available at: <http://www.usingenglish.com/articles/moal-orientation-in-english-learning.html>
4. Pardee, R. L. (1990). Motivation Theories of Maslow, Herzberg, McGregor and McClelland. A Literature Review of Selected Theories Dealing with Job Satisfaction and Motivation.
5. Sadighi, F., & Maghsudi, N. (2000). The Relationship between Motivation and English Proficiency among Iranian EFL Learners. Indian Journal of Applied Linguistics



CHET TA'LIMIDA SHAXSGA YO'NALTIRILGAN YONDASHUVDAN FOYDALANISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Mahliyo Kukiboyeva,
Senior lecturer, Independent researcher,
Namangan state university

Annotation: *Current article outlines the peculiarities of application of learner-centered approach in teaching English as a foreign language. There specified advantages and disadvantages of using student-centered language instruction.*

Key words: *Student-centeredness, teacher-centeredness, learner autonomy, interaction, activities, group work, independent learning*

Jahonda chet til o'qitish tizimida o'qituvchi va talabalarning faoliyati nuqtai nazaridan ikki xil asosiy chet til o'qitishga bo'lgan yondashuv mavjud: birinchisi o'qituvchi ustuvorligidagi chet til darsi (Teacher-centered language classes) va ikkinchisi talaba faolligiga asoslangan chet til darsi bo'lib (Student-centered language classes), ikkinchisi o'zbek tilida metodik atama sifatida "shaxsga yo'naltirilgan yondashuv" deb yuritiladi.

Chet til o'qitish tarixida o'qituvchi ustuvorligidagi yondashuv ko'p yillar davomida ommabop sanalib kelingan bo'lsada, zamonaviy metodlarga asoslangan chet til ta'limida shaxsga yo'naltirilgan yondashuv ustuvorligi ortib bormoqda. O'qituvchi markaziy rolda bo'lgan chet til darslarining eng asosiy belgisi, dars jarayonida o'qituvchi nutqining talabalar nutq so'zlaydigan, muloqot qiladigan muddatdan ancha ko'p ekanligidir. Shu bilan birgalikda talaba chet til darsida asosan "tinglovchi" rolda bo'lib, u faqat o'qituvchi taqdim etayotgan til materiali bilangina tanisha oladi. Shaxsga yo'naltirilgan chet til darslarining asosiy afzalligi va xarakterli tomoni shundaki, bu yondashuv til o'rganuvchining til bilimi darajasi, til o'rganishga bo'lgan ehtiyoji, qiziqishlari, til o'rganish uslublari, poydevor bilim va ko'nikmalarini hisobga oladi hamda til materialini o'zlashtirish jarayonida erkinlik beradi [1].

Bunday chet til darslarida o'qituvchi roli esa fasilitator (facilitator of learning) ya'ni til o'rganish jarayonini osonlashtirib beruvchi sifatida bo'ladi. Shu o'rinda oydinlik kiritish zarur bo'lgan masala bu o'qituvchi va talabaning chet til darsidagi roli bo'lib, bunda "demak, talaba faol, u o'qituvchi roliga o'tadi va endi o'qituvchi nafaol, ko'proq tinglovchi bo'ladi" degan noto'g'ri tushunchaga kelinmasligi kerak [3].

Ko'p asrlik tajribaga ega bo'lgan chet til o'qitish an'analari shuni ko'rsatadiki, o'qituvchi dars jarayonida asosiy ishchi va amaliyotchi bo'lib sanaladi, u materialni tanlaydi, taqdim etadi, mustahkamlaydi, tushunganlikni tekshiradi, savollar beradi, xatolarni to'g'rilaydi, izohlar beradi, xulosa qiladi, baholaydi kabilar tarzidagi uslub ancha samarasiz, zerikarli va mashaqqatli bo'lib, u til o'rganuvchilarning o'rganish jarayoniga ijodiy, tanqidiy, tahliliy yondoshishlari va shaxsiy topilma va xulosalari bilan o'rtoqlashishlariga imkon bermaydi.

O'qituvchi ustuvorligidagi chet til ta'limi faqat o'qituvchiga ko'p mashaqqat tug'diribgina qolmay, asosan tinglovchi rolda qolayotgan talabalarga ham til ko'nikmalarini amalda qo'llash, o'zaro hamkorlikda ishlash, autentiv topshiriqlar bajarish orqali tilni ijodiy va samarali o'rganish imkoniyatini cheklab qo'yadi.

Shaxsga yo'naltirilgan chet til ta'limida o'rganuvchilar asosiy urg'u berilayotgan mavzu yuzasidan o'qituvchi bilan munozara va muhokama qilishlari, mashq va topshiriq turlari,



ularga ajratiladigan vaqt taqsimoti, baholashga bo'lgan yondashuv va faoliyat turlarini tanlash imkoniyatlari beriladi [4].

Shaxsga yo'naltirilgan yondashuvning eng xarakterli jihatlari shuki, unda talabalar faolligi, hamkorlikda ya'ni juftliklarda, kichik guruhlarda ko'proq ishlash, tengdoshlari va o'zining javoblariga munosabat bildirishi, talabalarning nutqi va muloqot qilish muddatlari oqituvchilikdan ko'p bo'lishi, talabalarning shaxsiy fikrlari va tanlovlari e'tiborga olinishi muhim hisoblanadi.

Chet til oqitishda shaxsga yo'naltirilgan yondashuvning bosh tamoyillari quyidagichadir:

- talabalar o'z o'rganish jarayonlariga mas'uldirlar
- dars jarayonidagi talabaning faol ishtiroki va jarayonga qamrab olinganligi til o'rganishning muhim hususiyatidir
- dars jarayonida talabalar o'rtasida tenglik hissi ustuvor omildir, o'rganuvchilar faol va nafaolga ajralib qolmasligini ta'minlash zarur
- o'qituvchi fasilitator va ma'lumotlar manbasidir
- o'rganuvchilar til o'rganishdagi shaxsiy qiyinchiliklari va muammolariga yechim topa olishni o'rganishlari zarur
- chet til darsi xaqiqiy hayotda uchraydigan tilga oid ehtiyojlar, ijtimoiy vaziyatlardan kelib chiqib muloqot va nutqiy ko'nikmalarni o'stirishga qaratilishi lozim [5].

Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosidagi chet til darslarining afzalliklari quyidagichadir:

- talabalar kichik guruhlarda ishlash orqali chet tilida muloqot qilish va hamkorlikda ishlash ko'nikmalarini shakllantiradilar
- dars jarayonida talabalar bir-birlari bilan o'zaro muloqot qilish orqali jarayonga ko'proq qiziqadilar va faol ishlaydilar
- talabalar o'z o'rganish jarayonini yo'naltira oladilar, savollar so'rashlari mumkin va berilgan topshiriqlar ustida mustaqil ishlay oladilar
- talabalar o'z o'rganish jarayonlari va o'zgarar nutqiga munosabat bildirish va izohlar berish orqali baholay oladilar
- o'rganish jarayonidagi o'z qiyinchiliklarini aniqlaydilar va muammolarga yechim topa olish ko'nikmasini o'stiradilar

Har bir yaratilgan metod yoki yondashuv muayyan maqsad va natijani ko'zlaydi, ma'lum bir muhitga va o'rganuvchilarga qaratilgan bo'lish bilan birga muayyan afzalliklar va noqulayliklarga ega bo'ladi. Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosidagi chet til darslarida quyidagi noqulayliklar va noafzalliklar kuzatilishi mumkin:

- talabalar muloqoti va jamoada ishlash omili ustuvor bo'lganligi uchun dars jarayoni shovqinli, gavjum, harakatlarga boy va biroz tartibsiz tusda bo'lishi mumkin
- talabalarning barchasini topshiriqlarga jalb qilish muhim bo'lganligi uchun, talabalarni ishlash tezligi har xilligi tufayli o'qituvchiga darsning turli bosqichlarida vaqt taqsimotiga doir qiyinchiliklar kelib chiqishi mumkin
- o'qituvchi topshiriqlar bajarilishi yuzasidan batafsil izohlar va ma'lumotlarni bermaganligi bois, ayrim talabalar topshiriqni bajarishda qiynalishi va muhim elementlarni qoldirib ketishi mumkin
- ayrim talabalar guruhlarda ishlashdan ko'ra topshiriqlarni yolg'iz bajarishni afzal ko'rganlari uchun, jamoada ishlash zerikarli yoki qiyin bo'lishi mumkin



Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosidagi chet til darslarining quyidagi beshta asosiy xususiyatlari farqlanadi:

1. Chet til darsida talabalar gavjum, shovqinli, ko'p harakatli, o'zaro faol jarayonda ishlashadi. Aslida o'qituvchi talabalardan ko'ra ko'proq yukni tortadilar, ya'ni til materialini mazmun va mundarijasini tanlaydilar, talabalar bilan mashq va topshiriqlar yuzasidan muhokama qiladilar, barchaning faol va imkon qadar teng ishtirokini ta'minlaydilar, vaqt taqsimotini qiladilar, munosabat va izohlar bildiradilar, misollar keltiradilar, rag'batlantiradilar

2. O'qituvchi talabalarga tayyor, natijasi ma'lum bo'lgan ma'lumotni emas, qanday qilib ma'lumotni o'zlashtirishni, muammoga yechim topishni, dalillarni tahlil qilishni, taxmin qilish va baholay bilishni o'rgatadilar. Obrazli qilib aytganda, ular "baliq tutib bermaydilar, balki qanday qilib baliq tutishni o'rgatadilar".[2]

3. O'qituvchilar dars jarayonida talabalarni o'z o'rganish jarayonlariga tahliliy yondoshishga undaydilar. Talabalar bilan nimani o'rganayotganlari, nimada qiynalayotganlari va shu muammolarga qanday yechim topish mumkinligi haqida gaplashadilar. Talabani o'z faoliyatini tahlil qilish va baholay olishga o'rgatadilar. Bundan ko'zlangan maqsad o'zi qanday o'rganuvchi ekanini anglashga o'rgatish va eng munosib usulni o'zi tanlashga erishishidir. Talaba o'z o'rganish jarayoniga eng ko'p o'zi mas'uldir.

4. Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosidagi chet til darslari talabaga o'rganish jarayonida erkinlik, tanlash imkoni va o'z-o'zini nazorat qilish huquqini berishi tufayli motivatsion xususiyatga egadir. O'qituvchilar dars jarayonida ustuvorlik va boshqaruv huquqini talabalar bilan bo'lishadilar, ya'ni topshiriqlarning turlari, vaqt taqsimoti, tugatish va topshirish muddati, bajarish usullari va baholash mezonlari yuzasidan erkinlik va tanlash imkoniyatini beradilar [6].

5. Mazkur yondashuvda talabalarining hamkorlikda ishlashiga urg'u beriladi. O'qituvchilar dars jarayonida chetdan kuzatuvchilar emas, balki jarayonning faol ishtirokchilaridir. Talabalar bir-birlaridan va birgalikda samaraliroq o'rganadilar, ular qoida va strukturalarni o'z xulosalari asosida ishlab chiqadilar, o'qituvchilar har kim o'z ulushini qo'shishiga undaydilar va rag'batlantiradilar[7].

Xulosa qilib aytish mumkinki, shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosidagi chet til ta'limida faoliyat turlarida talaba ustuvorligi, uning ko'proq o'rganishi, mashq qilishi va shaxsiy xulosalar chiqarishi, chet til o'rganishga oid qiyinchiliklari va muammolariga yechim topa bilishi, hamkorlikda ishlashiga urg'u beriladi. Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib aytish mumkinki, mazkur yondashuv o'zida

- Faol o'rganish (Active learning),
- Hamkorlikda o'rganish (Cooperative learning)
- Vazifaga asoslangan til o'qitish (Task based language teaching)

- Loyihalar asosida til o'qitish (Project-based language teaching) kabi bir necha metodlarning xususiyatlarini o'zida mujassamlaydi. Chet til darslarini imkon qadar samarali tashkil etish o'qituvchining eng muhim vazifasi bo'lib, buning uchun u o'rganuvchilarning ehtiyojlaridan, til o'rganish xususiyatlaridan kelib chiqib turli metodlar uyg'unligidan foydalanishi mumkin.



References

1. Axmedova L. «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка» в образовательном процессе республики узбекистан. <https://journal.fledu.uz/wp-content/uploads/sites/3/2019/04>
2. Bolitho, R Teacher development training recourses for Uzbek Higher education language teachers, 2013
3. Richards. C. Communicative Language Teaching Today. Cambridge University Press, 2006
4. Sowden, C. Culture and the good teacher in the English language Classroom. ELT journal, 2007 vol.61/4pp.304-310
5. Tudor I. Learner-centeredness as language education. Cambridge university press, Cambridge, 1996
6. Walters, V. Teacher-centered Versus Student-centered Instruction: A Descriptive Case Study. London: ASCD, 2011
7. Weimer, M. Learner-Centered Teaching: Five Key Changes to Practice. New York: John Wiley & Sons, 2013.
8. www.britishcouncil.org/learnenglish
9. www.teachingenglish.org.uk

INGLIZ TILINI O'RGANISH JARAYONIDA TANQIDIY FIKRLASH MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH OMILLARI

Tuychiev Adkhamjon Tuhtaboevich

Namangan davlat universiteti mustaqil tadqiqotchisi

Tel.: 99 510 71 75, e-manzil: adham.tuychiev@gmail.com

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada o'zbek talabalariga tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam berish uchun asosiy qadriyatlar tuzilmalari ko'rib chiqiladi. Bu til o'rganuvchilarning tanqidiy tafakkur rivojlanishiga milliy fikrlash qobiliyatining ta'sirini namoyish etish uchun turli xil madaniy tafakkur xususiyatlari yuzaga kelishiga olib keladi. Bu borada tanqidiy fikrlashning tarbiyaviy kontseptsiyasi sifatida madaniyatga asoslangan ko'rsatmalar bo'yicha takliflar beriladi.*

***Kalit so'zlar:** oliy ta'lim, tanqidiy tafakkur, madaniyat, verbal va noverbal, talaba.*

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Туйчиев Адхамжон Тухтабоевич

Независимый исследователь Наманганского государственного университета

Тел.: 99 510 71 75, э-почта: adham.tuychiev@gmail.com

***Аннотация.** В этой статье обсуждаются ключевые структуры ценностей, которые помогут узбекским учащимся развить навыки критического мышления. Это приводит к появлению различных черт культурного мышления, чтобы продемонстрировать влияние способности национального мышления на развитие критического мышления у изучающих язык. В качестве образовательной концепции критического мышления представлены руководящие принципы, основанные на культуре.*



Ключевые слова: высшее образование, критическое мышление, культура, вербальное и невербальное, студент.

FACTORS OF THE FORMATION OF A CRITICAL THINKING CULTURE IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH

Tuychiev Adhamjon Tukhtaboevich

Independent researcher of Namangan State University

Tel.: 99 510 71 75, e-mail: adham.tuychiev@gmail.com

Abstract. *This article discusses the key value structures that will help Uzbek learners develop critical thinking skills. This leads to the emergence of various traits of cultural thinking in order to demonstrate the influence of the ability of national thinking on the development of critical thinking in language learners. As an educational concept for critical thinking, culture-based guidelines are presented.*

Keywords: *higher education, critical thinking, culture, verbal and non-verbal, student.*

Tanqidiy fikrlash – bu his-tuyg‘ular yoki latifalarni aytish emas, balki asosli sabablar va dalillarga asoslangan bayonotlarni baholash, tahlil qilish va obyektiv xulosalar chiqarish uchun tayyorgarlik qobiliyatidir. Bu nafaqat kognitiv qobiliyat, balki tanqidiy me‘yorlar va fazilatlarga axloqiy rioya qilishni talab qiladi. Tanqidiy fikrlashning tanqidiy qismi muayyan bir jamiyat tomonidan niyat qilingan va uning a‘zolarini fikrlashini boshqarish uchun kutiladigan qadriyatlarga ishora sifatida tushunilishi lozim. Tanqidiy fikrlash ta‘limning markaziy bo‘g‘ini bo‘lib, uni har bir til kurslarida o‘rgatish kerakligiga shak-shubha yo‘q.

So‘nggi paytlarda o‘qituvchilar til o‘rganishda tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan sa‘y-harakatlarni o‘z ichiga olishi kerakligini anglab yetmoqdalar. Biroq passiv o‘rganish bilan shug‘ullanadigan talabalar tanqidiy fikrlashni rivojlantirish – sinfdagi eng qiyin vazifalardan biri deb hisoblaydilar. Pedagoglarning fikricha, turli madaniyatlar o‘rtasidagi fikrlash xususiyatlaridagi farqlarni tushunish o‘quvchilarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga yordam beradi.

Amerikalik olim, antropolog va madaniyatlararo tadqiqotchi, proksemika fanining yaratuvchisi Edward Twitchell Hall (1969) o‘zining “Yashirin o‘lcham” kitobida siz hech qachon madaniyatingizni yo‘q qila olmaysiz, uni o‘chirib yuborib bo‘lmaydi, aksincha, u kerak bo‘lsa, asab tizimingizning ildizlariga kirib borishi mumkinligini ta’kidlaydi. Madaniyat nafaqat o‘ziga xos fikr, tuyg‘uni ifodalovchi, ramziy ma’noga ega bo‘lgan o‘ziga xos verbal yoki noverbal xatti-harakatlarni, balki turfa xil fikrlar, his-tuyg‘ular va ichki kechinmalarni qachon ko‘rsatish, yetkazish kerakligini ham belgilaydi. O‘qituvchilar madaniyatning o‘rni va uning xususiyatlarini va fikrlash qobiliyatiga potentsial ta’sirini turli yo‘llar bilan tushunish muhim, degan fikrga qo‘shiladilar. Aslida, ba’zi milliy madaniy o‘lchovlar (aspektlar) yaxshi tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish uchun to‘siqlarga aylanishi mumkin.

Ayrim jabhalarda milliy madaniyatimiz orqali sharqliklarga xos bo‘lgan mahalliy hokimiyatga hurmat va itoatkorlikni namoyish qilishdek, ayrim o‘qituvchilar amaliy darslar jarayonida hukmronlik qiladilar, ya’ni ular darsda ko‘p gapiradilar, talabalar esa ularni tinglaydilar va yozib boradilar. Shunday qilib, talabalar faol fikrlovchi o‘rniga passiv qabul qiluvchiga aylanadi. O‘qituvchilar va talabalar o‘rtasidagi yuzma-yuz suhbatlar hurmat va xushmuomalalik tarzida kechadi, to‘g‘ridan-to‘g‘ri tanqidni hech kim yoqtirmaydi. Aslida, biz tashqi tanqidni qadrlashimiz lozim. Ijtimoiy interaktiv vaziyatlarda ham yuz tushunchasi o‘z-



o'zini hurmat qilish bilan chambarchas bog'liq. Hattoki, tengdoshlar o'rtasidagi suhbatda ham talabalar boshqalarni tanqid qilishda o'zlarini tiyadilar, chunki ular boshqalarning obro'sini to'kib qo'yishdan cho'chiydilar. Sharqona qarashlardan farqli o'laroq, g'arbliliklar diskret ma'lumotlarga tayanadilar. Har safar boshqalar bilan muloqot qilganda, ular batafsil ma'lumotga muhtoj bo'ladilar. Ular mas'uliyatni o'z zimmalariga olishdan avval qaysi bosqichda nima sodir bo'lishini bilishlari kerak. Zero, xabarlar odatda ishlab chiqilgan, aniq va o'ziga xos tarzda yetkaziladi. Ular ko'pincha haddan tashqari ochiq-oydin gapiradigan, tabiiy narsalarga e'tibor qaratadigan, narsa va hodisalarga o'ta sinchkovlik bilan murojaat qiladiganlar sifatida qabul qilinadi. Shunday qilib, G'arbdagi notiqlik va o'z fikrini o'zi himoya qilish va tasdiqlash ma'nolaridan farqli o'laroq, biz sharqliklar, voqea va hodisalarga umumiy munosabat beramiz, yoki kattaga hurmat, kichikka izzatda bo'lishdek milliy an'analarga tayanib ish ko'ramiz. Shuning uchun ham ingliz tilini o'rganishda talabalar o'z fikrlarini ifoda etishdan tortinadilar, chunki ular o'z fikrlariga shubhalanish hissi orqali hijolat bo'lib qolishdan qo'rqadilar. Garchi guruh muhokamasida ular faolroq bo'lishsa-da, ammo o'z g'oyalarini individual tarzda erkin bayon qiladigan talabalar kamchilikni tashkil qiladi. Aksariyat kasblarda muvaffaqiyatga erishish – yaxshi tanqidiy fikrlashni talab qiladi. Bizning kundalik faoliyatimiz bizdan tanqidiy fikrlash bilan bog'liq ba'zi asosiy ko'nikmalardan foydalanishni talab qiladi. Masalan, biror narsa haqiqat yoki yo'qligini aniqlash uchun choralar ko'rish; agar kimdir bizga ishonmasa, o'z fikrimizni isbotlash va hakazo. Biroq, Stella Cottrellning ta'kidlashicha (2005), bizni erkin tanqidiy fikr yurita olishimiz – bu biz har doim shunday qilamiz yoki buni yaxshi uddalay olamiz, degani emas. Bundan kelib chiqib aytish mumkinki, biz qilayotgan har bir ishda bir xil darajadagi tanqidiy fikrlash shakllarini ni qo'llashimiz shart emas. Shuning uchun, agar o'qituvchilar til darslarida talabalarning tanqidiy fikrlashlarini rivojlantirmoqchi bo'lsalar, ular madaniyatga asoslangan bilimlarni singdirishlari va yangi o'qitish usullarini qo'llashlari kerak. Keyingi masala – buni qanday qilish kerak. Bu yerda ayrim tavsiyalar keltiriladi.

Talabalarga tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga yordam berishning muhim qadamlaridan biri maqsadli madaniyatni tushunishdir. Bu ta'limning axborot jihatlariga urg'u beradi. O'qituvchilar maqsadli madaniyatning umumiy bosqichlarini o'rgatishlari mumkin, shunda talabalar ularni tanib olishlari va ular bilan to'qnash kelganda tushunishlari mumkin. Buning bir usuli – turli fikrlashlarni o'z ichiga olgan o'qish bo'yicha topshiriq berish. Maqsadli madaniyatda salbiy ma'noga ega bo'lgan og'zaki kod yoki qoidalarini o'rgatish ustuvor vazifa bo'lishi mumkin. O'qish bo'yicha topshiriqlarda turli xil fikrlash qobiliyatlarini anglash talabalarning matnni yahshi tushunishlariga yordam beradi. Eng yaxshi holatda, tanqidiy fikrlashni faollashtirish uchun bir vaqtning o'zida o'qish va yozishni mashq qilish kerak bo'ladi.

Turli madaniyatlar haqida ma'lumot berish bilan birga, o'qituvchilar qanday qilib to'g'ri va samarali savollar berishni o'rgatishlari lozim. Tanqidiy va ijodiy fikrlashni o'rgatishning zahirida ta'lim oluvchilarga to'g'ri savol bera olish yotadi. Tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini o'rgatish metodi talabalardan muammoni yechish, axborotni tahlil qilish va baholash kabi mustaqil fikrlashni talab qiladi. Talabalar savollarga javob berishayotganda, o'qituvchilar muayyan fikrlash va javob berish usullarini maqtash yoki tanqid qilish orqali aniq ko'rsatmalar beradi. Ammo tanqidiy fikrlashni rivojlantirishning eng muhim jihati dars orqali emas, balki bilvosita aqliy hujum orqali aniq yetkazilishi mumkin. Guruh muhokamasi esa til o'rgatishda eng ko'p qo'llaniladigan usul sifatida xizmat qiladi. Madaniy tafovutlarni muhokama qilish tanqidiy fikrlashni mustahkamlovchi xulq-atvor namunalarini ishlab chiqish uchun shaxsni



rivojlantirishning eng samarali usullaridan biridir. Til sinfinda yanada osonroq qo'llash mumkin bo'lgan boshqa usullar – rolli o'yinlarni o'z ichiga oladi. O'qituvchi ishlatadigan rolli o'yinlar tanqidiy fikrlashni rivojlantirishning turli sohalarini qamrab olish orqali kengaytirilishi mumkin. Masalan, o'qituvchilar talabalarga qog'oz varaqlarida turli xil tushunchalarni yoritib beruvchi mavzularni beradilar (masalan, "ikki notanish odamning salomlashish jarayoni") va talabalar ularni sahnalashtiradilar. Ayrim talabalar turli ko'rinishlarda ikki notanish odam o'rtasidagi birinchi salomlashishni namoyish qilsalar, boshqalari esa yana boshqa mos usullar haqida fikrlab bahslashadilar. Maqsad xulq-atvorni o'rgatishga emas, balki o'zgalarning madaniyatini ko'rsatish orqali tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga qaratilgan bo'lishi lozim. Shuningdek, Lisa Mendelman baholash usuli tanqidiy fikrlash uchun qo'shimcha, muhim turtki berishi mumkin, deydi. Baholashda ochiq imkoniyatlarga urg'u berish tanqidiy fikrlash uchun xos bo'lgan imkoniyatlarni kuchaytiradi. Ushbu baholash shaklidan foydalanish talabalarni o'zidan so'ralgan narsani faol ravishda bajarishga undaydi. Bu esa o'qituvchilarga o'z dizaynini tuzatishga yordam beradi va talabalarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga yordam berish uchun qat'iyatini kuchaytiradi.

Madaniyat – bu mavhum atama bo'lib, u odamlarning o'zini namoyon qiladigan keng ko'lamli faoliyatni belgilaydi. Madaniyat muhim ahamiyatga ega, chunki u bizga turli darajada odatiy hayotiy vaziyatlarda nimani o'ylashimiz, gapirishimiz va o'zimizni qanday tutishimiz kerakligi haqida hikoya qiladi. Madaniyat tizimlarining kelib chiqishi va rivojlanishi har xil bo'lganligi sababli, Sharq va G'arb madaniyatlari turli xil madaniy xususiyatlarni namoyon qiladi, bu ularning tafakkur xususiyatlaridagi farqlarga bog'liq. Misol uchun, g'arbliklar sarguzasht va chaqiruvlarga moyil bo'lsalar, sharqliklar ancha hushyor, ehtiyotkor va barqaror; individualistik g'arbliklar madaniyatida "Men" o'ziga xosligi bilan ustunlik qilsa, jamoaviy sharqliklar madaniyatida esa "Biz" o'ziga xosligi bilan ustunlik qiladi; sabr-toqat va rahmshafqat muhim deb qabul qilinadi. Darhaqiqat, bu madaniy o'lchovlar yaxshi tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishga to'siq bo'lishi mumkin bo'lgan turli yo'llar bilan fikrlash qobiliyatiga katta ta'sir ko'rsatadi. Sharq va G'arb madaniyatlarini bir-biridan farqlovchi o'lchamlarni amaliy tushunish, madaniy o'lchamlarning fikrlash xususiyatlariga qanday ta'sir qilishini bilish nafaqat etnosentrizmni kamaytirishga hamda g'arbliklarning fikrlash modelini bir oz chalkash, ammo anchayin tushunarli bo'lishiga yordam beradi, balki tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish manbai bo'lib xizmat qiladi.

Ingliz tili o'qituvchisi sifatida men mahalliy talabalarga tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini egallash uchun muhim joy – ular joylashgan sinf xonasi yoki auditoriya deb bilaman. Dasturlar talabalarni g'arbliklar qanchalik bilishlarini bilish uchun foydalanadigan verbal va noverbal kodlar bo'yicha sinovdan o'tkazishni, talabalarni madaniy farqlarning muhimligidan xabardor qilishni va talabalarga kuzatishlarni topshirishni o'z ichiga olishi mumkin. Qolaversa, faqatgina maqsadli madaniyatni anglash orqali talabalar o'z ishonchini shubha ostiga qo'yuvchi dalillarni xolisona tahlil qiladilar va o'z nuqtai nazariga zid bo'lgan nuqtai nazarni erkin ifodalaydilar. Faqatgina turli madaniyatlardagi farqlarni qabul qilgan holda, talabalar yangi dalillar, yangi g'oyalar va yangi imkoniyatlarni izlaydilar va o'rganib chiqadilar. Faqatgina maqsadli madaniyatni boshdan kechirish orqali talabalar dalil va faktlar turli vaziyatlarda yoki turli nuqtai nazardan ko'rib chiqilishi mumkin bo'lgan, nima yuz berishi mumkinligi yoki boshqacha sodir bo'lishi mumkinligi haqida bosh qotirishga, o'ylashga va taffakur qilishga tayyor bo'ladilar. Madaniyatga asoslangan ko'rsatmalar talabalarni tanqidiy fikrlovchilar



sifatida rivojlanishi uchun zarur bo'lgan bilim, ko'nikma va munosabatlarga oshkora va tizimli ravishda tayyorlaydi.

Bir so'z bilan aytganda, til darsi talabalarning tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishga yordam berish uchun tashkil etilishi lozim. Madaniy tafovutlar haqidagi asosiy tushunchadan tortib, aqliy hujumga qadar, turli madaniyatdagi turli xulq-atvor talabalarga tanqidiy fikrlash bilan bog'liq madaniy farqlarni va yaxshi tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishdagi to'siqlarni anglab olishga imkon beradi. Talabalar o'qish va tinglashda texnika va strategiyalarni qo'llashdan tortib, o'zlarining tanqidiy yozish va nutqlarini ishlab chiqishgacha, tanqidiy fikrlash bo'yicha qobiliyatlarini rivojlantiradilar.

Phung Thanning xulosasiga ko'ra, turli fanlar tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga taalluqli nazariyalarga hissa qo'shganligi sababli, mazkur fanlardan tanqidiy fikrlashning barcha bosqichlarini izchil, keng qamrovli va kuchli birlik sifatida birlashtirish uchun konseptual asos bo'lishi lozim. Ingliz tili darslarida tanqidiy fikrlashni rivojlantirish talabalarning olgan tajribasiga moslashuvchanlik va boylikni qo'shib, ularni o'zini tutish va dunyoni idrok etishning ko'plab usullari mavjudligidan xabardor qiladi, degan umiddamiz. Ammo shuni yodda tutishimiz kerakki, odamlar o'z xatti-harakatlarini o'zlari qabul qilgan tushunchalar, e'tiqod va qarashlar orqali asta-sekin o'zgartiradilar. Yuqorida aytib o'tilganidek, sharqliklar ham, g'arblıklar ham doimiy o'zgarishda va izlanishda. Til o'qituvchilari esa bunday chaqiruvga hamisha tayyor turishlari, uni qabul qilishlari va talabalar uchun tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini to'g'ri rivojlantirish uchun yangicha yondashuv va usullarni yaratishlari lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Sh.M.Mirziyoyev. [Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma'ruza, 2017 yil 14 yanvar'. - Toshkent: «O'zbekiston», 2017. -104 b.](#)
2. Abdukarimov X. Professional pedagogika. - T.: "Teacher" NMIU, 2010.-160 p.
3. Azizxo'jaeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. T. Nizomiy nomidagi TDPU. 2003 y. -174 b.
4. Avloni, Abdullah. Turkish Gulistan or morality. - T.: Teacher, 1992. - 160 p.
5. Cottrell, Stella. (2005). Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. New York: Palcrave Macmillan.
6. Hall, E.T. (1976). Beyond culture. Garden City, New York: Anchor Books.
7. Hofstede, G. (1982). Culture's Consequences. Newbury Park, California: Sage Publications.
8. Geertz, C. (1973). The interpretation of cultures. New York: Basic Books.
9. Mei Guo (2013). Developing Critical Thinking in English Class: Culture-based Knowledge and Skills. Published in Finland.
10. Phung, Thanh Ha. (2010). A Pilot Comprehensive Critical Thinking Education Framework in TESOL. Frontiers of Language and Teaching: Universal Publishers. Florida.



**BOSHLANG'ICH SINFLARDA INGLIZ TILINI O'QITISHDA , MULTIMEDIA
DARSLIKLARINING TA'LIM TIZIMIDA TUTGAN O'RNI.**

Valiyeva Shaxlo Akmalovna va Gapporov Bahriddin
Namangan Davlat Universiteti
Ingliz tili va adabiyoti kafedrası o'qituvchilari.

Annotatsiya: Maqola Ingliz tili darslari samaradorligini oshirishda multimediyali elektron darsliklardan foydalanish tizimini rivojlantirishga bag'ishlanadi. Shuningdek elektron darslik tuzulishi, ulardan samarali foydalanish usullariga alohida to'xtalib o'tiladi.

Kalit so'zlar: elektron darslik, boshlang'ich sinflar, didaktik ta'lim animatsiyalar, interfaol, component, raqamli, samara, dars jarayoni.

**THE ROLE OF MULTIMEDIA TEXTBOOKS IN THE EDUCATION SYSTEM IN
TEACHING ENGLISH IN PRIMARY SCHOOLS.**

Valiyeva Shaxlo Akmalovna and Gapporov Bahriddin
Namangan State University
department of English language and literature

Annotation: This article explores the role and importance of e-textbooks in improving the quality of education in elementary school. It also recommended the shortcomings and problems that we currently facing and necessary actions to be taken.

Key words and expressions: e-textbooks, components, tendency, textbook, interactivity, didactic study, primary school, lesson process, animation

**РОЛЬ МУЛЬТИМЕДИА УЧЕБНИКОВ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ**

Валиева Шахло Акмаловна и Гаппоров Бахриддин
Наманганский государственный университет
кафедра Английского языка и литературы
преподаватели

Аннотация: Статья посвящена разработке системы использования электронных учебников с мультимедиа для повышения эффективности уроков Английского языка. И также главное внимания предназначены разработке электронных учебников и способам их эффективного использования.

Ключевые слова: мультимедиа, электронных учебников, эффективность, дидактика, интерактивный.

O'quv jarayoniga AKT (axborot-kommunikatsiya texnologiyalari) faol joriy etilgandanoq ular maktab va oliy o'quv yurtlari o'quvchilarining chet tillarini o'zlashtirishlarida ulkan va o'zgarmas rol o'ynay boshladilar. AKT va MCO (multimedia ta'lim vositalari) usullari va rollari ko'plab o'qituvchilar va akademiklar tomonidan keng va deyarli har tomonlama ko'rib chiqildi. Endi nafaqat o'quv qurollarining sifatlaridan, balki ayrim yosh toifalarining psixofiziologik xususiyatlaridan kelib chiqib, IESdan foydalangan holda o'quvchilar tomonidan bilimlarni o'zlashtirishning mumkin bo'lgan sifatini yanada chuqurroq baholash vaqti keldi.



O'tgan asrning 70-yillaridan boshlab maktab o'qitish amaliyotiga kompyuter bilan birga yangi axborot texnologiyalari kirib keldi. "Multimedia", "multimedia texnologiyalari", "multimedia muhiti" kabi tushunchalarni o'qitish nazariyasi va amaliyotida qo'llash odatiy holga aylanib bormoqda. Matn, statik va dinamik tasvirlar, videofilmlar, nutq va ovoz hamrohligi bilan ishlashga imkon beruvchi audio va video yozuvlarni interfaol qo'llab-quvvatlovchi kompyuter tizimlari va interaktiv vositalar o'quv ma'lumotlarini taqdim etish, tuzilish, saqlash, uzatish va qayta ishlashning yangi murakkab usullarini olib keldi. treningga kiritilgan ma'lumotlar. Bundan tashqari, ko'pgina mualliflar uchun o'quv muhitini tashkil qilish nuqtai nazaridan ushbu sanab o'tilgan multimedia tushunchalari sinonimdir.

Ba'zi ekspertlarning ta'kidlashicha, bu noaniq atamalarni oddiy tilga tarjima qilish hech qanday ma'noga ega emas. Ko'pincha "multimedia yordamida o'qitishning pedagogik texnologiyasi" va "multimedia texnologiyasi" tushunchalari o'rtasida chalkashlik mavjud. Multimedia nima, uning tabiati va o'ziga xos xususiyatlari nimada? "Multimedia" atamasi lotincha "multum" (ko'p) va "media" (vosita), ya'ni "ko'p muhit" so'zlaridan kelib chiqqan.[1.35]

Multimediali o'qitish texnologiyalari - bu texnik o'qitish vositalari (TCO) va didaktik o'qitish vositalari - axborot tashuvchilar (DSO). Multimediane texnik vositalari axborotni (tovush va tasvirni) analogdan, ya'ni uzluksiz, raqamli (diskret) shaklga saqlash va qayta ishlash uchun o'tkazishni, shuningdek, bu ma'lumotni shaxs tomonidan etarli darajada idrok etishi uchun teskari o'zgartirishni ta'minlaydi.

Multimedia vositalaridan eng qulayi elektron darslik deb ataladi ... Tashkilot turi va o'quvchiga etkazib berish usuli bo'yicha multimedia darsliklari uch xil bo'ladi: bosma qo'shimchasi bor yoki bo'lmagan CD-ROMda; 2) bosma ilovalari yoki ilovasiz internet saytlarida; 3) CD-ROMda, lekin bosma ilova bilan yoki bo'lmagan holda ba'zi Internet saytlariga bog'langan.[2/48]

Elektron darsliklardan darsda va auditoriyadan tashqari foydalanish quyidagi imkoniyatlarni beradi:

- o'quvchilarning optimal ish sur'atiga erishish, ya'ni individual yondashuv;
- o'quvchilar ta'lim sub'ektiga aylanadi, chunki dastur ulardan faol boshqarishni talab qiladi;
- dastur bilan muloqot buxgalteriya o'yini xarakterini oladi, bu ko'pchilik o'quvchilarning o'quv faoliyatiga motivatsiyasini oshiradi;
- axborotning o'sib borayotgan hajmlari va uni uzatish, saqlash va qayta ishlashning odatiy usullari o'rtasidagi ziddiyatni yumshatish yoki bartaraf etish.

Har bir o'quvchi o'z nomi bilan dasturga kiradi. Va o'quv dasturining mavzulari ro'yxatidan siz nazariy minimal, amaliy topshiriqlar, o'z-o'zini nazorat qilish va kompyuter nazoratini tanlashingiz mumkin.

O'quv dasturlari multimedia vositasi bo'lib, o'quvchilarning mustaqillik darajasini oshirishi mumkin, o'qituvchi faqat o'quvchining harakatlarini muvofiqlashtiradi. Agar kerak bo'lsa, o'quvchi o'zi tushunmagan mavzuga qaytishi mumkin.

Zamonaviy jamiyat o'z qoidalarini belgilaydi, u ta'lim, agar u sifatli ta'lim bo'lib qolmoqchi bo'lsa, atrofimizdagi dunyo qanday yaxshilansa, xuddi shunday yaxshilanishini talab qiladi. Qolaversa, axborotlashtirish ta'lim tizimiga birinchi bo'lib kirishi kerak edi. Ammo bir qator sabablarga ko'ra (ularning asosiysi ta'lim muassasalarining etarli darajada moliyalashtirilmaganligi) Rossiya Federatsiyasining chekka hududlarida ta'lim jarayonida AKT va MESdan foydalanish endigina tarqala boshladi. Bu esa yana bir muammoni keltirib



chiqaradi – maktablarimizdagi o'qituvchilarning aksariyati hozirgidan kamroq axborotga boy muhitda tarbiyalangan.[3.167]

Har qanday innovatsiyadan qanday foydalanishni hamma ham bilmaydi va zarur deb hisoblamaydi. Ayni paytda, zamonaviy maktab o'quvchisi endi avvalgidek emas. Va zamonaviy ta'limni AKTdan foydalanmasdan amalga oshirish mumkin emas degan fikrni qabul qilmasdan, o'qituvchi o'quvchiga "kattalar" hayotida kerak bo'ladigan bilimlarni bera olmaydi. Sinfda MES va AKT vositalaridan foydalanishdan bosh tortgan holda, o'qituvchi faktlarni aniq ro'yxatga olish, katta hajmdagi ma'lumotlarni saqlash va uzatish, guruhlash va statistik ma'lumotlarni qayta ishlash qobiliyatini yo'qotadi.

Kompyuterdan va boshqa MKOlardan foydalanish, ayniqsa o'qituvchi o'quvchilarning yoshiga bog'liq psixologik jihatlari va xususiyatlarini hisobga olgan holda, darsda o'quv jarayonini boshqarishni optimallashtiradi, o'quv jarayonining samaradorligi va ob'ektivligini oshiradi, shu bilan birga sezilarli darajada tejaydi. o'qituvchining vaqti, o'quvchilarni bilim olishga undash, chet tillarini o'rganishga qiziqish.

Adabiyotlar ro'yxati

- 1.Zatynaichenko B. D. Zamonaviy maktabda multimedia texnologiyalari.
2. Dresher Yu.N. Multimedia texnologiyalarini o'quv jarayonida qo'llash.
3. Yasnitskiy Yu. A. Multimedia texnologiyalari - kasbiy ta'lim sifatining yangi darajasi. / Multimedia to'plami Pedagogik g'oyalar festivali Ochiq dars - 2007-08 o'quv yili yil., mazhab. Umumiy pedagogik texnologiyalar - M.: nashriyot uyi, 2008 yil 1 sentyabr.
4. Solomaxina I.A., Malyukova G.N. Chet tilini o'qitishda multimedia vositalaridan foydalanish. / Multimedia to'plami Pedagogik g'oyalar festivali Ochiq dars - 2004-05 o'quv yili yil., mazhab. Chet tillarini o'qitish - M.: nashriyot uyi, 2005 yil 1 sentyabr.
5. Smirnova Tatyana Gennadievna<#"justify">1-ilova
- 6.festival.nic-snail.ru./index php
- 7.www.profistart.ru/ps/blog/19079/html.
5. Biboletova M.Z. Multimedia o'quv yordamchisi sifatida "RohatlaningIngliz"O'rta maktab uchun. IYaSh.1999 yil 3-son

ТАЛАБАЛАРДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯГА ҚАДРИЯТЛИ МУНОСАБАТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШГА ХОС МАЛАКА ВА КЎНИКМАЛАРНИ ЮКСАК ДАРАЖАДА САМАРАЛИ ЙЎЛГА ҚЎЙИЛИШИ

Назаров Анваржон Турғунбоевич

Наманган давлат университети мустақил тадқиқотчиси

Аннотация: мақолада талабаларнинг жисмоний тарбияга қадриятли муносабатларини ривожлантиришга хос малака ва кўникмаларни юксак даражада ривожланишида таълим тизимининг самарали йўлга қўйилиши, ўқитувчи-мураббийларнинг педагогик тажрибаси, дарс машғулотларида инновацион усуллардан ўз ўрнида самарали фойдаланилишининг муҳимлиги асосланган

Калит сўзлар: малака, кўникма, қадриятли муносабат, самарали йўл, жисмоний маданият, жисмоний сифатлар, эркинлик, фаоллик, иродалилиқ, матонатлилиқ.



ВЫСОКОЭФФЕКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ВЫРАБОТКЕ ЦЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ.

Назаров Анваржон Тургунбоевич,

Он является независимым исследователем в Наманганском государственном университете.

Аннотация: Статья основана на эффективной реализации системы образования, педагогическом опыте преподавателей и тренеров, важности эффективного использования инновационных методов на уроках в формировании ценностного отношения студентов к физическому воспитанию.

Ключевые слова: умение, умение, ценностное отношение, действенный образ, физическая культура, физические качества, свобода, активность, сила воли, упорство.

HIGHLY EFFECTIVE DEVELOPMENT OF STUDENTS' SKILLS AND ABILITIES TO DEVELOP A VALUABLE ATTITUDE TO PHYSICAL EDUCATION

Nazarov Anvarjon Turgunboevich,

He is an independent researcher at Namangan State University

Annotation: The article is based on the effective implementation of the education system, the pedagogical experience of teachers and coaches, the importance of effective use of innovative methods in the classroom in the development of students' valuable attitude to physical education.

Keywords: skill, ability, value attitude, effective way, physical culture, physical qualities, freedom, activity, willpower, tenacity.

Талабаларнинг жисмоний тарбияга қадриятли муносабатларини ривожланиши ва педагогик ҳаракатларни ташкил этишда ўқув натижасининг предметдан устунлиги уларнинг дунёқараши, интеллектуал, мотиватсион-семантик, хиссий-иродали хулқ-атвори ва фаолият доирасидаги сифат ўзгаришлари кўринишидаги устуворлиги қўйилади. Талабаларда иродалилиқ, ғалабага интилувчанлик, эпчиллик, ўзини тута билишлиқ, чидамлилиқ каби сифатларнинг шаклланишида жисмоний тарбия ва спорт фаолиятининг педагогик аҳамияти юқори ҳисобланади. Шунинг учун ҳам спорт юлдузлари иштирокида спорт тадбирлари ва оммавий жисмоний тарбия тадбирлари ўтказиш олий таълим муассасаларининг спорт инфратузилмасидан фаол фойдаланишни тақозо этади. Талабаларнинг жисмоний тарбияга қадриятли муносабатларини ривожлантириш, ҳар томонлама мукаммал шахс бўлиб улғайишларида жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш, саломатликни мустаҳкамлаш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилишда янгича ёндашув таълим бериш зарурати пайдо бўлмоқда. Талабаларнинг жисмоний тарбияга қадриятли муносабатларини ривожлантириш комплекс ривожлантирувчи тизимнинг бир қисми ҳисобланади. талабаларда жисмоний тарбияни илмий-педагогик усулда ривожлантиришга хизмат қиладиган методологик ёндашувлар ҳамда педагогик шарт-шароитларни такомиллаштиришда фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Талабаларда жисмоний сифатларини ривожлантириш, инновацион-педагогик усулда талабаларнинг жисмоний куч ва руҳий ирода билан боғлиқ кўникмаларини



ўстириш, олий таълимда эркин жисмоний тайёргарлик муҳитини яратиш орқали соғлом турмуш тарзи, соғлом авлодни тарбиялаш ва спортга қизиқтиришга хизмат қилади.

Талабаларнинг жисмоний тарбияга қадриятли муносабатларини ривожлантиришга хос малака ва кўникмаларни юксак даражада ривожланишида таълим тизимининг самарали йўлга қўйилиши, ўқитувчи-мураббийларнинг педагогик тажрибаси, дарс машғулотида инновацион усуллардан ўз ўрнида самарали фойдаланилишига ҳам боғлиқ бўлади. Таълим ва тарбия жараёнида ўқитувчи-мураббийларнинг шахсий намуна кўрсатиши, машғулотлар ва тарбиявий тадбирларни ижодий ёндашув ва юксак масъулият асосида ташкил этиши талаб этилади.

Талабаларнинг жисмоний тарбияга қадриятли муносабатларини ривожлантиришда педагогик-психологик таълим-тарбия жараёнини тизимли ташкил этишга қуйидаги шартларига қатъий амал қилиш асосида эришиш мумкинлигига ишонч ҳосил қилинди:

1. Талабаларнинг жисмоний тарбияга оид сифатларини ривожлантиришда жисмоний тарбия ва спортдан фойдаланиш ижтимоий зарурият сифатида қараш;
2. Назарий ва амалий машғулотларини пухта асосланган дастур асосида ташкил этиш;
3. Талабаларнинг мустақил, эркин фикрлаш қобилиятларига эга бўлиш билан бирга жисмоний сифатларига ҳам эга бўлиш зарурлини англай олиш;
4. Олий таълим муассасалари талабаларини жисмоний тарбия ва спорт билан машғул бўлишларида тўлақонли эркинлик ва шарт-шароитларни яратиш.

Олий таълим муассасаларида, шу жумладан, жисмоний маданият йўналиши бўйича бўлажак мутахассисларни касбий фаолиятга тайёрлаш, жисмоний имкониятларини ривожлантириш, номутахассислик йўналиши талабаларида жисмоний ва ақлий ўсишни таъминлаш муваффақияти педагогик жараённинг тўғри ташкил этилиши ҳисобига таъминланади. Шу жиҳатдан олиб қараганда, ҳозирги кунда «Жисмоний маданият» йўналиши бўйича талабаларнинг педагогик жараёни, таълим-тарбия машғулоти талабанинг жисмоний имкониятларини руҳий-иродавий имкониятларига боғланган ҳолда амалга оширилади. Педагогик-психологик жисмоний тарбия жараёни ҳар бир босқичда талабаларга ўзига хос жисмоний сифатларини кашф этишга қаратилган бўлиб, талабаларнинг жисмоний ва шахсий сифатларини кетма-кетлик асосида, тўлиқ шакллантиришга қаратилган. Шу сабабли илмий ишда тадқиқ этилган талабалар жисмоний маданиятини ривожлантиришнинг самарадор усуллари тизими ва мазмуни - таълимнинг узвийлик ва узлуксизлик тамойилга асосланади.

Узлуксиз таълим тизими – кадрлар тайёрлаш жараёнининг асосидир. Узлуксиз таълим тизими, ижодкор, руҳан ва жисмонан баркамол, ижтимоий фаол, маънавий бой шахс шаклланиши ва юқори малакали, рақобатбардош кадрларни тайёрлашнинг зарурий шарт-шароитларини яратади.

Педагогик узвийлик – бу дидактик тамойил (ўқув жараёнининг мазмуни, ташкилий усул ва шаклларни белгилаб берувчи асосий қоида), шароит (таълим жараёнини самарали ташкил этишга қўмаклашувчи ҳолатлар), ҳаракатга келтирувчи куч (таълим жараёнини амалга оширишга ёрдам берувчи омил), таълим, ривожланиш ва тарбия жараёнида мажбурий бажарилиши керак бўлган талаб сифатида изоҳланади. Шу жиҳатдан жисмоний ва руҳий тарбиянинг узвийлиги ҳам ҳар бир босқичда олинган касбга оид назарий билимларни амалиётда такомиллаштириш, таълим мазмунининг



муайян кетма-кетликда, тизимли жойлаштирилиши, ўқув-тарбия жараёни босқичларининг давомийлигини таъминлайди.

Олий таълим муассасаси талабаларнинг жисмоний тарбияга қадриятли муносабатларини ривожлантиришга қаратилган педагогик жараён қуйидаги вазифаларни бажариш зарурлигини кўрсатди:

- талабаларда жисмоний сифатларини ривожлантиришда узлуксиз жисмоний ва руҳий тайёргарлик тизими уйғунлигини таъминлаш;
- олий таълим муассасаси талабаларида жисмоний маданиятни ўстириш учун зарур шарт-шароитларни яратиш;
- олий таълим муассасаларида жисмоний тарбия ва спорт, ҳаёт хавфсизлиги фанларидан бериладиган назарий билимларнинг амалиётда қўллаш технологиясининг ишлаб чиқилганлиги;
- талабаларда жисмоний маданият, саломатлик ва жисмоний ирода билан боғлиқ ижобий сифатларга нисбатан қизиқиш ва эҳтиёжларини шакллантиришга оид методик кўрсатмаларга амал қилиниши;
- талабаларнинг жисмоний тарбияга қадриятли муносабатларини ривожлантириш, жисмоний тарбия ва спортга боғлаш, соғлом турмуш тарзини ва саломатликни қадрлашга қаратилган таълим-тарбия жараёнларини ҳозирги замон ахборот технологиялари асосида ташкил этишга қўйиладиган талабаларнинг амалда қўлланиши;
- талабаларда юксак жисмоний сифатларини, спортдаги юксак натижаларни эгаллашлари учун педагогик тарбия жараёнини тизимли ташкил этиш;
- ҳар бир талабада юқори жисмоний ва ақлий имкониятларига нисбатан ғурурланиш туйғусини шакллантириш;
- талабаларда жисмоний тарбия ва спорт соҳаси учун жорий этилган қонунлар, қоидалар, шунингдек, меъёрий ҳужжатларда ифода этилган талаблар моҳиятини тўлақонли англаш ва уларга қатъий амал қилиш кўникмаларини шакллантириш;
- талабаларнинг педагогик таълим жараёнининг ҳар бир босқичида эгаллаши лозим бўлган жисмоний кўникмаси ва малакаларини шакллантиришга доир технологияларни ишлаб чиқиш;
- талабаларда жисмоний фаоллик, иродалилиқ, матонатлилиқ, жасурлик сифатларини шакллантиришни ўз ичига олади.

Талабалар жисмоний ривожланишнинг педагогик фаолиятида интизомли бўлишлари, масъулиятни ҳис этишлари, жисмоний машқларга ижобий ёндашишлари, топширилган вазифаларни ўз вақтида сифатли бажаришлари ҳам уларда жисмоний сифатларни ва унинг таркибий унсурларини шакллантиришга ёрдам беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ахмедов Ф.Қ., Яхшиева М.Ш. Олий таълим муассасаларида талаба қизлар жисмоний маданиятини янада такомиллаштиришнинг педагогик имкониятлари // Science and Education Scientific Journal Volume 1 Issue 1. www.openscience.uz
2. Пласкина О.А. Спортчи талабаларда онгли ўқув фаолиятини тарбиялаш // аҳолини жисмоний тарбиялашнинг долзарб муаммолари: ҳудудлараро илмий-амалий анжуман материаллари –РДМУ, - Рязан, 2005. – Б. 103-105 (рус тилида).



3. Гончарова О.В. Ёш спортчиларнинг жисмоний =обилиятларини ривожлантириш. - Тошкент, 2005. 204 б
4. Шарипов А.К., Рузихонова М.М. Оптимизация профессиональной подготовки студентов педагогических вузов в условиях педагогической практики. // Педагогика таълим. –Тошкент: 2003. – № 2. 212 б.
5. Саломов Р.С. Проблемы высшего физкультурного образования. Моногр;– Тошкент; 1992.168 с.

Электрон манбаълар

1. <http://www.istedod.uz/>
2. www.Ziyonet.uz
3. www.pedagog.uz

УДК: 371.6: 911.3

КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ПРИЗНАК ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ботиржон Мирзамахмудович Абдурахмонов
д.ф.п.н.(PhD), старший преподаватель, Наманганский
государственный университет
Исмоилов Бахтиёржон Одилович
магистрант кафедры Географии, Наманганский
государственный университет
E-mail: Botu76@mail.ru Тел: +998972317612

***Аннотация:** в статье рассмотрены современные подходы преподавания школьного предмета географии, научно-практический процесс, направленный на приобретение картографической грамотности, возможности комплексного применения картографических пособий, даны некоторые наблюдения и результаты научного исследования автора статьи.*

***Ключевые слова:** современный подход, средства обучения географии, географическая культура, особенности современных средств обучения, интерактивность, результативность обучения.*

CARTOGRAPHIC LITERACY IS A SIGN OF GEOGRAPHIC CULTURE

Botirjon Mirzamakhmudovich Abdurakhmonov
Doctor of Philosophy in Pedagogical sciences (PhD), Senior Lecturer,
Namangan State University
Ismoilov Baxtiyorjon Odilovich
Magistrant of the Department of Geography Namangan State University
E-mail: Botu76@mail.ru Phone +998972317612

***Annotation:** the article discusses modern approaches to teaching the school subject of geography, the scientific and practical process aimed at acquiring cartographic literacy, the possibility of the integrated use of cartographic aids, some observations and results of scientific research of the author of the article are given.*



Keywords: *modern approach, teaching tools of geography, geographical culture, features of modern teaching aids, interactivity, effectiveness of training.*

**КАРТОГРАФИК САВОДХОНЛИК – ГЕОГРАФИК
МАДАНИЯТ БЕЛГИСИ**

Абдурахмонов Ботиржон Мирзамахмудович

п.ф.ф.д.(PhD), катта ўқитувчи, Наманган давлат университети

Исмоилов Бахтиёржон Одилович

География кафедраси магистранти, Наманган давлат университети

E-mail: Botu76@mail.ru Тел: +998972317612

Аннотация: мақолада умумий ўрта таълим мактабларида география фанини ўқитишнинг замонавий ёндашувлари, картографик саводхонликни оширишга қаратилган илмий-амалий жараёнлар, картографик қўлланмалар мажмуасидан самарали фойдаланиш имкониятлари кўриб чиқилган ҳамда муаллифларнинг илмий тадқиқоти юзасидан кузатувлари ва олинган натижалар берилган.

Калит сўзлар: замонавий ёндашувлар, география таълими воситалари, географик маданият, замонавий таълим воситалари хусусиятлари, таълим жараёни натижавийлиги.

Географическое образование - это научно-педагогический процесс, направленный на приобретение географических знаний, умений, навыков и компетенций, творческой силы и внутреннего потенциала обучающихся, приобретение ценностей и формирование навыков самостоятельного обучения. Внедрение географического образования в педагогическую практику осуществляется посредством методики географического образования, которая представляет собой изучение системы и технологий географического образования. Особую роль в этом процессе выполняют средства обучения предмета географии [1].

Комплексом средств географического образования считаются: естественные и специально подготовленные объекты или предметы окружающей среды, т.е. естественные и искусственные географические объекты, используемые как средство передачи учебной информации от учителя учащимися в школьной среде, а также техническое оборудование, включенные в образовательный процесс для усвоения школьником содержания географического образования и приобретения географической культуры.

Нет четкой, единой и неизменной классификации средств обучения географии, к их классификации можно подходить по разным основаниям. Основываясь на разных подходах и классификациях, мы произвели классификацию всех средств обучения и условно выделили традиционные и современные средства (см. Рис. 1).



Рис.1. Классификация средств обучения

Важным аспектом средств обучения является то, что они используются вместе и никогда не должны отрицать друг друга. Задача учителя - уметь выбирать и применять эффективные средства обучения для активизации учебного процесса.

Ученым В.П. Максаковским раскрыто сущность культурного подхода к образованию. Он подчеркивает, что современные образовательные программы в географии основаны на географической культуре. [2]. По его мнению, компонент "язык географии" одно из важных компонентов географической культуры, так как, чтение карты образуют специфический язык географической науки и школьной географии. Картографическая грамотность это основа овладения языка географии, которое составляет один из четырёх компонентов географической культуры личности. Компоненты географической культуры личности учащегося формируют содержание образования по физической географии: 1) знания по физической географии; 2) навыки, умения и компетенции по физической географии; 3) опыт творческой деятельности по физической географии; 4) опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде в соответствии со смешанной структурой их изменчивости (см. Рис. 2).

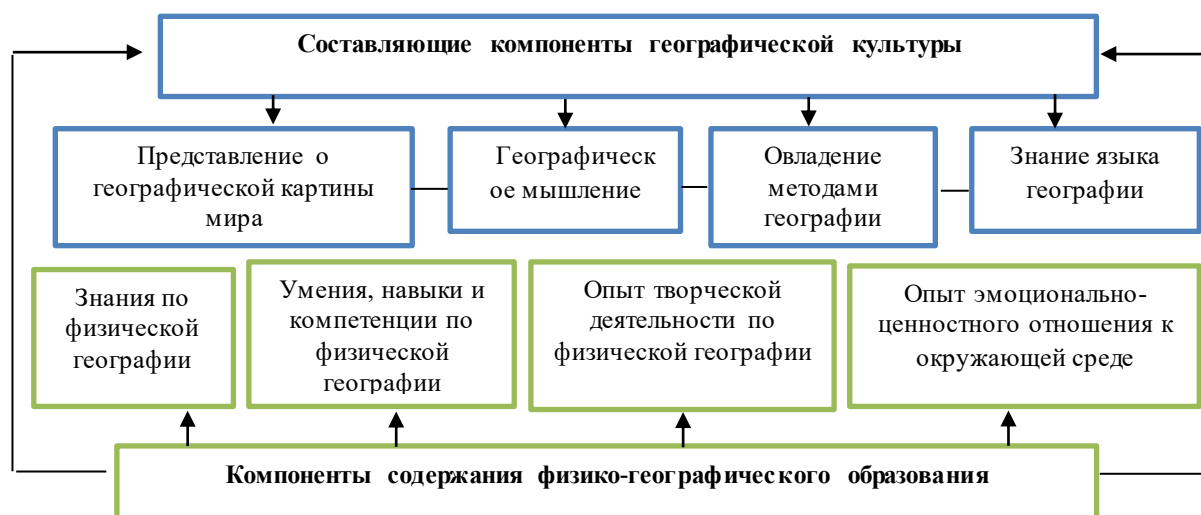


Рис. 2. Связь содержания школьного физико-географического образования с географической культурой учащегося

Изучение географии невозможно представить без использования картографической информации. Карта в настоящее время рассматривается как источник информации, как определенный информационный продукт, полученный в результате картографических методов исследования отдельных территорий. Именно география формирует картографическую грамотность.

С целью определения прочности и качества приобретенных в школе основ картографической грамотности многими учеными были проведены различные диагностические работы по изучаемым темам по физико-географическому образованию и в ходе экспериментальных работы установлено, что прочность и качество приобретенных в школе основ картографической грамотности остались на высоком уровне при изучении курса географии [3].

В зависимости от целей учебного процесса карта может выступать как:

- объект изучения;
- средство наглядности;
- источник знаний;
- результат исследования.

Мы хотим описать нашу практическую работу над ролью карты как средство наглядности. В ходе научного исследования в опытно-исследовательских школах мы опираемся к особенностям традиционных средств и результативности современных средств обучения географии и на комплексное применение различных средств обучения для результативного процесса воспитания географии и формирования географической культуры учеников.

Особенность современных информационных и мультимедийных средств это также интерактивность. И есть в классификации средств обучения термин интерактивное средство обучения. Интерактивное средство обучения - средство, предоставляющее учителю и ученику возможность организации эффективного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса, управления потоком учебной информации, превращения процесса обучения в творческое и познавательное сотрудничество [4].

Весомый педагогический потенциал интерактивных аудиовизуальных средств обусловил возможность их использования в обучении географии с целью реализации одного из ведущих принципов обучения предмету - наглядности.

Мы начали создание «Геоинформационной базы» в школах. В базе имеется электронные интерактивные карты, картографический каталог, электронные учебники, учебные пособия, информационно-справочные системы-архивы, справочники, энциклопедии, тестирующие и моделирующие программы-тренажеры, ГИС карты, программа «Гугл Земля», различные мобильные приложения для планшетов и смартфонов. Также, имеются собственные разработки картографических пособий как, «Картографический каталог», «УзТерра», «Евразия» и «Южная Америка» (см. Рис.3).

В пособиях использованы интерактивные карты, компьютерные анимации, высококачественные графики, видеофайлы, схемные и справочные презентации, которые позволяет представить изучаемые темы курса физической географии материков и океанов в виде последовательной или разветвляющейся цепочки динамических картинок с возможностью перехода (с возвратом) в информационные блоки, реализующие те или иные конструкции или процессы. Электронные пособия позволяют сделать подачу дидактического материала максимально удобной и наглядной, что стимулирует интерес к обучению и осуществляет интерактивность в процессе преподавания предмета географии.



Рис.3. Учебно-методические разработки по географии.

Учителя географии активно внедряют в учебный процесс современные интерактивные аудиовизуальные средства, используют разработки разнообразных электронных носителей учебного назначения для преподавания географии. В ходе изучения и наблюдения учебно-воспитательного процесса в школах отметили отсутствие методических рекомендаций по их применению, опирающихся на уровень компьютерной грамотности учителя и ученика. Исходя, по определённым целям и задач исследования мы предоставляем учителям географии методические рекомендации по комплексному применению средств обучения. К примеру, опубликовали методические рекомендации «Использование образовательных ресурсов сети интернет в преподавании природоведение» и «Использование электронных картографических пособий в обучении географии». В пособиях указаны методические рекомендации, примеры использования компьютерных обучающие-контролирующих систем, обладающих в силу своей интерактивности возможностями активации процесса познания мира и общества, которое один из наиболее действенных способов повышения эффективности обучения географии и формирования географической культуры (см. Рис. 4).

В рамках первого этапа эксперимента были определены направления и уровень использования средств обучения. На втором этапе на основе обобщения теоретического и эмпирического материала разработана модель построения процесса обучения географии в 6 классе на основе комплексного применения традиционных и современных средств, раскрыты методические условия эффективного применения их в процессе обучения.



Рис. 4. Методические рекомендации по использованию средств обучения.

Уже имеем первичные позитивные результаты показывающее теоретико-практическое значимость исследования. В посредством комплексного применение средств обучения развивается теоретические основы географического образования, связанные с



формированием системы понятий курса, учебных умений и навыков на основе интерактивного обучения, а также, при формировании географической культуры учеников. В экспериментальных школах обучение географии в 5-6 классах организовываются на основе современных технологий обучения, позволяющих придать учебной деятельности учащегося последовательность, самостоятельность и творческо-поисковый характер.

Следует отметить, что комплексное применение современных и традиционных средств, методов и форм обучения является необходимым условием проектирования и проведения современных уроков.

Методика использования комплекса средств обучения географии в формировании географической культуры учащихся должна быть удобной, гибкой и творческой. Поэтому основное внимание надо уделить методике повышения уровня формирования у учащихся географических знаний, умений, навыков и компетенций, построенной на основе принципа от простого к сложному, а также усовершенствовать организационно-методическую структуру целостной методической системы географического образования, направленной на формирование у учащихся географической культуры посредством использования соответствующих средств обучения. Мы считаем, что результаты и качество обучения будут эффективными, если будет сформирована инновационная методическая система, основанная на технологиях и средствах обучения географии.

Список литературы.

1. Родзевич Н.Н. Географическая и экологическая культура. География в школе. №3. 1999. – С. 43.
2. Максаковский В.П. Географическая культура: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 1998. – С. 416.
3. Эмирова М.Е. Образовательные возможности курса «Окружающий мир» для формирования основ картографической грамотности // Научные труды Центрального научно-исследовательского института русского жестового языка. 2020. № 3. С. 171-182.
4. Andy Leeder. 100 Ideas for teaching geography. The tower Building. London-New York. 2006. – P. 142.

БЎЛАЖАК ТАРБИЯЧИЛАРДА КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ОМИЛЛАРИ

Н.Ж.Абдусаматова

Мактабгача таълим методикаси
кафедраси катта ўқитувчиси, PhD.

Аннотация: Мақолада бўлажак тарбиячиларда касбий компетентликни ривожлантиришнинг ўзига хос хусусиятлари, педагогик шарт-шароитлари ва муҳим омиллари хусусида сўз юртилади.

Таянч тушунчалар: компетентлик, тарбиячилар, педагогик омиллар, шарт-шароитлар, таълим-тарбия...

СРЕДСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Н.Дж. Абдусаматова

Методы дошкольного воспитания



старший преподаватель, PhD.

Аннотация: В статье рассматриваются особенности, педагогические условия и важные факторы развития профессиональной компетентности будущих педагогов.

Ключевые слова: компетентность, педагоги, педагогические факторы, условия, образование ...

FACTORS FOR DEVELOPING PROFESSIONAL COMPETENCE IN FUTURE TEACHERS

N.J.Abdusamatova

Methods of preschool education

Senior Lecturer of the Department, PhD.

Annotation: The article discusses the specifics of the development of professional competence in future educators, pedagogical conditions and important factors.

Basic concepts: competence, educators, pedagogical factors, conditions, education...

Мамлакатимизда сўнгги йилларда сифатли педагог кадрлар тайёрлаш масаласига катта эътибор қаратилиб, замонавий билим ва юксак маънавий-ахлоқий фазилатларга эга, мустақил фикрлайдиган юқори малакали кадрлар тайёрлаш жараёнини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш масаласи давлат сиёсатининг устувор йўналиши даражасига кўтарилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Қарорида[1] олий таълим тизимини ривожлантиришнинг стратегик мақсадлари ва устувор йўналишлари белгилаб берилди. Хусусан, олий таълим билан қамров даражасини ошириш, халқаро стандартлар асосида юқори малакали, креатив ва тизимли фикрлайдиган, мустақил қарор қабул қила оладиган кадрлар тайёрлаш, уларнинг интеллектуал қобилиятларини намоён этиши ва маънавий баркамол шахс сифатида шаклланиши учун зарур шарт-шароит яратиш муҳим аҳамият касб этади.

Бу борада олий таълим тизимини ривожлантириш, олий таълим соҳасидаги меъёрий-ҳуқуқий базани янада такомиллаштириш, олий таълим тизимида инновацияларни, илғор педагогик ва ахборот-коммуникация технологияларини жорий этиш вазифаларига алоҳида аҳамият қаратилмоқда.

Замонавий меҳнат бозори, бугун таълим сифатига ошаётган талабларни тақдим этиб, бўлажак тарбиячиларни касбий компетентлиги ва касбий тайёргарлиги, ўз навбатида олий таълим муассасалари, шу жумладан педагогик олий таълим муассасаларининг “Мактабгача таълим” йўналиши битирувчилари ўртасида рақобат кучайишига олиб келади. Агар мутахассиснинг дастлабки малакаси фақат иш ўринларига мувофиқлиги ва тор ахборотни эгаллашни назарда тутса, “компетентлик” нафақат умумий турдаги, балки, хусусан кенг соҳада билимларни ўзлаштиришни талаб қилади. Мутахассиснинг ўз кўникмаларини муваффақиятли амалга оширишда тайёргарлиги ва қобилиятлиги, ўзининг фаолияти самарадорлиги ва сифатини яхшилашни назарда тутди.

Инглизча “competence” тушунчаси луғавий жиҳатдан бевосита “қобилият” маъносини ифодалайди. Мазмунан эса “фаолиятда назарий билимлардан самарали



фойдаланиш, юқори даражадаги касбий малака, маҳорат ва иқтидорни намоён эта олиш” маъносини англатади. “Компетентлик” тушунчаси таълим соҳасига психологик изланишлар натижасида кириб келган. Шу сабабли компетентлик “ноанъанавий вазиятлар, кутилмаган ҳолларда мутахассиснинг ўзини қандай тутиши, мулоқотга киришиши, рақиблар билан ўзаро муносабатларда янги йўл тутиши, ноаниқ вазифаларни бажаришда, зиддиятларга тўла маълумотлардан фойдаланишда, изчил ривожланиб боровчи ва мураккаб жараёнларда ҳаракатланиш режасига эғалик”ни англатади.

Касбий компетентлик – мутахассис томонидан касбий фаолиятни амалга ошириш учун зарур бўлган билим, кўникма ва малакаларнинг эгалланиши ва уларни амалда юқори даражада қўллаш олиши. Касбий компетентлик мутахассис томонидан алоҳида билим, малакаларнинг эгалланишини эмас, балки ҳар бир мустақил йўналиш бўйича интегратив билимлар ва ҳаракатларнинг ўзлаштирилишини назарда тутди. Шунингдек, компетенция мутахассислик билимларини доимо бойитиб боришни, янги ахборотларни ўрганишни, муҳим ижтимоий талабларни англай олишни, янги маълумотларни излаб топиш, уларни қайта ишлаш ва ўз фаолиятида қўллаш билишни тақозо этади.

Касбий компетентлик негизида акс этувчи қуйидаги; –**ижтимоий компетентлик** – ижтимоий муносабатларда фаоллик кўрсатиш кўникма, малакаларига эғалик, касбий фаолиятда субъектлар билан мулоқотга киришга олиш;

– **махсус компетентлик** – касбий-педагогик фаолиятни ташкил этишга тайёрланиш, касбий-педагогик вазифаларни оқилона ҳал қилиш, фаолияти натижаларини реал баҳолаш, БКМни изчил ривожлантириб бориш бўлиб, ушбу компетентлик негизида психологик, методик, информацион, креатив, инновацион ва коммуникатив компетентлик кўзга ташланади. Улар ўзида қуйидаги мазмунни ифодалайди;

–**шахсий компетентлик** – изчил равишда касбий ўсишга эришиш, малака даражасини ошириб бориш, касбий фаолиятда ўз ички имкониятларини намоён қилиш;

–**технологик компетентлик** – касбий-педагогик БКМни бойитадиган илғор технологияларни ўзлаштириш, замонавий восита, техника ва технологиялардан фойдалана олиш;

–**экстремал компетентлик** – ғавқулотда вазиятлар (табiiй офатлар, технологик жараён ишдан чиққан)да, педагогик низолар юзага келганда оқилона қарор қабул қилиш, тўғри ҳаракатланиш малакасига эғалик каби сифатларни кўрсатиш мумкин.

В.В.Башевнинг таъкидлашича, компетентликлар – инсоннинг индивидуал қобилияти бўлиб, улар шарт-шароитлар ўзгарган пайтда ушбу қобилиятнинг бошқа шарт-шароитларга кўча олишида намоён бўлади. Қўллаш соҳалари уларнинг махсуслиги ва аниқлигини белгилайди (математик, тиллар бўйича, сиёсий ва бошқа компетентликлар). Жамиятни ўрганиш соҳасида самарали фаолият кўрсатувчи одам қуйидагиларга қодир бўлиши керак, яъни компетентли одам:

1) ўзи тушиб қолган вазиятни тадқиқ эта олиши;

2) бошқа одамлар билан мулоқот ўрната олиши;

3) қарорлар қабул қила олиши;

4) қабул қилинган қарорларни амалга ошириш бўйича индивидуал ва жамоавий ҳаракатларни ташкиллаштира олиши;



5) фаолиятнинг янги усулларини эгаллай олиши.

Н.А.Муслимов ва К.Абдуллаеваларнинг фикрича, компетентлик – олинган назарий билим, кўникма ва малакалар мажмуасини амалиётга мустақил ва ижодий қўллаш олиш даражаси, бу ҳам талабанинг амалиёт жараёнида ва олий таълимдан кейинги фаолиятида шаклланиб боради[2].

Олий таълим муассасаларида бўлажак тарбиячиларда касбий компетентликни ривожлантиришда ва педагогнинг мактабгача таълимда шахсга йўналтирилган ёндашувни амалга оширишга тайёргарлик кўрсаткичларини белгилашда 3та соҳани инобатга олиш лозим: шахс, фаолият бўйича ва рефлексив.

Шахс сифатида тайёргарлик – бу педагогик тафаккур (гностик, яъни ақлий қобилиятлар - илмий маълумотларни фарқлаш малакалари, амалий фаолиятда илмий билимларни тўғри қўллаш, педагогик вазифаларни малакали хал этиш); педагогик мақсадни белгилаш (ташкилотчилик қобилиятлари - ўқитиш ва такрорлаш учун оптимал шароит яратиш малакалари, машғулотнинг керакли шакллари танлаш, вақтни тўғри тақсимлаш, ўқув жараёнини керакли инвентарь жихозлари билан таъминлаш; ўз меҳнاتини ташкил этиш, ҳар қандай тадбирларни режалаштириш ва ўтказиш (эрталиклар, адабий кечалар ва бошқалар); педагогик йўналтирилганлик (коммуникатив қобилиятлар: маълум бир таълим олаётганлар категорияси учун ҳаммабоп шаклда маълумотни тақдим этиш қобилияти, вазиятга қараб маълумотни бериш усул ва услубларини тўғрилаш, бировни ишонтира олиш қобилияти, “педагог-педагог”, “педагог-ота-она”, “педагог-менеджер”, “педагог-бола” даражаларида касбий мулоқотни саводли тузиш; болалар жамоасида ижобий психологик микроклиматни яратиш ва бошқалар).

Касбий тайёргарлик: педагогик такт (интеллектуал меҳнат бўйича лойиҳавий қобилиятлар: оддий стандартлар ва қарор услубларини олиб ташлаб, янги, ажойибларини излаш; ушбу ва ўз ўзидан маълум нарсадан юқориларини кўра билиш; одатдаги муаммоларни асосий боғлиқликларини қамраб олиш; қарор қабул қилишнинг бир нечта турли йўллари аниқ кўра билиш ва ҳаёлан энг самаралигини танлаш; барча масалалар хал этилиб бўлинган жойда муаммони сезиш ва мавжудлиги; ғоявий ҳосилдорлик; боланинг индивидуал ривожланиш ўқув жараёнини, инновацион ўқув режасини, дастурни, ўз фаолиятини лойиҳалаштириш ва бошқалар).

Рефлексив тайёргарлик: педагогик рефлексия (рефлексив қобилиятлар сезгирликнинг 3 турини ўз ичига олади: объектни ҳис этиш: реал ҳақиқат болаларда қандай акс-садо бераётганига, бунда қай даражада болаларнинг қизиқиш ва эҳтиёжлари намоён бўлишига, — уларни педагогик тизимнинг талабларига мос келишига — педагогнинг алоҳида сезгирлиги; меъёрни ҳис этиш ва такт турли педагогик таъсир кўрсатиш воситалари таъсирида бола шахсида ва фаолиятида содир бўлаётган ўзгаришлар ўлчовига алоҳида сезгирликда намоён бўлади, умуман қандай ўзгаришлар рўй бермоқда, улар ижобийми ёки салбийми, қайси белгиларга кўра улар ҳақида сўзлаш мумкин; даҳлдорлик ҳисси педагогнинг шахсий фаолияти камчиликларига, танқидийлиги ва ўқув жараёнига жавобгарлик сезгирлиги билан таърифланади).

Бўлажак тарбиячиларда касбий компетентликни шаклланиши мактабгача ёндаги болалар таълим-тарбиясига ҳар томонлама ёндашишнинг қуйидаги;

- болаларнинг жисмоний ва психик соғлигини мустаҳкамлаш;
- болаларни миллий, умуминсоний, қадимий ва маданий қадриятларга



жалб этиш;

- болалинг ақлий, интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш;

- миллий анъаналар ва удумлар асосида юксак ахлоқий ва маънавий сифатларни шакллантириш;

- болаларни тизимли ва мақсадли равишда мактабда таълим олишга тайёрлаш, уларнинг индивидуал хусусиятлари ва иқтидорини ривожлантириш каби вазифаларини самарали амалга оширишни таъминлайди.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сон Фармони.

2. Муслимов Н.А., Усмонбоева М., Мирсолиева М. “Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик” модули бўйича ўқув-услубий мажмуа. – Т: 2016. – 147 б.

3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы. // “Народное образование” журнали. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

4. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: “Гардарики”, 2004. – 528 с.

5. Муслимов Н.А., Абдуллаева Қ. Бўлажак касб-хунар коллежи ўқитувчиларининг касбий компетентлигини ривожлантиришнинг айрим масалалари. / “Олий таълим муассасалари педагог ва бошқарув кадрларининг малакасини ошириш назарияси ва амалиёти” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент: ТДПУ, 2012. 26-28-б.

6. Хамидов Ж.А. Бўлажак касб таълими ўқитувчиларини тайёрлашда ўқитишнинг замонавий дидактик воситаларини яратиш ва қўллаш технологияси: Педагогика фанлари бўйича докторлик (DSc) диссертацияси автореферати. -Тошкент, 2017 й.

БЎЛАЖАК БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЙЎЛЛАРИ

НамДУ Бошланғич таълимда аниқ ва табиий фанларни ўқитиш методикаси
кафедраси ўқитувчи Б.М.Аъзамова

Аннотация: Мақолада бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг касбий компетенцияларни ривожлантириш йўлларида доир маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: мутахассис, билим, малака, компетентлик, касбий билим, қобилият, инновацион технология.

ПУТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Преподаватель кафедры методики преподавания точных и естественных наук в
начальном образовании НамГУ Б.М.Азамова

Аннотация: В статье обсуждается важность профессиональных компетенций в методической подготовке будущих учителей начальных классов.



Ключевые слова: специалист, знания, навыки, компетенция, профессиональные знания, навыки, инновационные технологии.

WAYS TO DEVELOP THE PROFESSIONAL COMPETENCES OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS

Teacher of the Department of Methods of Teaching Exact and Natural Sciences in Primary Education NamSU B.M.Azamova

Annatation: *The article discusses the importance of professional competencies in the methodological training of future primary school teachers.*

Key words: *specialist, knowledge, skills, competence, professional knowledge, skills, innovative technologies.*

Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонунида мутахассис тушунчаси ўрта махсус касб-хунар ва олий таълим муассасаларининг турли даражадаги касбий таълим олувчи битирувчиларига нисбатан қўлланилиши қайд қилинган.

Бутун дунёда рўй бераётган интеграллашув ва глобаллашув жараёни билан боғлиқ ҳолда таълимнинг мазмун-моҳияти ҳам ўзгармоқда. Шунинг учун ҳам бошланғич синф ўқитувчилари олдида ўта муҳим вазифа - ўз-ўзини англаш салоҳияти, янги интеллектуал даражага эга бўлган мустақил фикрловчи шахсни шакллантириш вазифаси қўйилмоқда. Бундай ўқувчилар назарий тафаккур юритиш, ижодий фаолиятни амалга ошириш, ўз хатти-ҳаракатлари ва фаолиятини мустақил бошқариш имкониятига эга бўлишлари керак.

Бунинг учун бошланғич синф ўқувчиларида юқори даражадаги ўқиш майллари шакллантирилиши лозим. Маълумки, барча болалар ўзига хос иқтидорга эга бўладилар. Болаларнинг иқтидорлилик даражалари ҳақида гапирилганда тенгдошларига нисбатан юқори идрок этиш, ижодий фикрлаш даражасига эга бўлган болалар тушунилади.

Юртбошимиз таъкидлаганидек, “Бутун ҳар бир ўқитувчи ва тарбиячи, олийгоҳ домласи таълим ва илм-фан соҳасидаги энг сўнги ижобий янгиликларни ўқув жараёнига татбиқ эта оладиган, чуқур билим ва дунёқараш эгаси, бир сўз билан айтганда, замонамиз ва жамиятимизнинг энг илғор вакиллари бўлиши керак.” [1, 229 б.].

Мазмун жиҳатдан, олий маълумотли мутахассис тушунчаси олий таълим муассаса битирувчисининг касбий тафовутини акс эттирувчи касб таълими даражасини белгилаб беради.

Ю. В. Варданян нуқтаи назарига мувофиқ, олий маълумотли мутахассис –таълим жараёнида мутахассислик ва унга мутаносиб касб малакасини ўзлаштирган олий таълим муассасаси битирувчиси. Ўз навбатида, мутахассиснинг касбий тайёргарлик даражасини белгилаб берувчи энг муҳим омил унинг малакаси ҳисобланади [2, 56-бет].

Малака тушунчаси – “малака (арабча: қобилият, истеъдод; хусусият, одат) – касбни, ишини яхши ўзлаштириш натижасида орттирилган тажриба, кўникма, маҳорат; ўқувчи ёки талабада муайян ўқув материали ва касбни чуқур ўзлаштириш натижасида ҳосил бўлган автоматлашган маҳорат [3, 245 б.].

Билим – объектив борлиқ ҳақидаги ёки муайян (илмий, маданий, маърифий, ҳарбий ва б.) соҳаларга оид илмий, амалий маълумотлар, тушунчалар мажмуи; илм.



Билим – кишиларнинг табиат ва жамият ҳодисалари ҳақида ҳосил қилган маълумотлари; воқеликнинг инсон тафаккурида акс этиши

Кўникма – бирор ишда орттирилган маҳорат, малака [4, 461-б.]

Кўникма – инсоннинг илгариги тажрибалари асосида муайян фаолият ёки ҳаракатни амалга ошириш қобилияти [4, 182 б.]

Малака - психологияда муайян касб ишини яхши ўзлаштириш натижасида орттирилган маҳорат.

Тақомиллашмоқ – камол топмоқ, мукаммаллашмоқ [4, 645-б.]

“Малака” ва “компетентлик” тушунчаларини таққослар экан, О.Б. Ховов иккинчи атама биринчисидан кенгроқ эканлигини таъкидлайди, чунки у “... малакани тавсифловчи алоҳида касбий билим, кўникма ва малакалар билан бирга, ташаббускорлик, ҳамкорлик, жамоада ишлаш қобилияти, мулоқот қобилиятлари, ўқиш, баҳолаш, мантиқий фикрлаш, ахборотларни саралаш ва улардан фойдаланиш маҳорати ва бошқаларни ҳам ўз ичига олади” [5, 72-б.].

Юқоридагидан маълумки, муаллиф компетентлик атамасини асосий фаолият ва ижтимоий-мулоқот белгилари синтези асосида мутахассисда шахсий хусусиятларнинг намоён бўлиши ёрдамида касбий тайёргарлик даражасини қўшимча тавсифлаш учун қўллайди. Бу Ю. В. Варданян қайд қилганидек, кўриб чиқиладиган тушунча моҳиятининг инсонпарварлик нуқтаи назаридан тўлдирилишига мос келади, бироқ унинг белгиларини тизимлаштириш масаласини ҳал қилмайди.

Математикада ўқиғини активлаштириш жараёни ўқувчиларнинг ўқиладиган фани онгли равишда ўзлаштиришга қўмаклашиши каби мақсадга эга, жараён ҳар бир ўқувчига назарий савол ва масалаларни ечиш усуллари топишда мустақил ҳаракат қилишга имкон беради.

Бошланғич синф ўқувчиларда математика дарсларида мисол ва масалалар ечиш орқали уларни математик тафаккурларини шакллантириш зарур.

Бошланғич синфларда математикани чуқур ўрганиш ўқувчилардан фаол фикрлашни талаб қилади. Агар математик билимлар ақлий фикрлашсиз, қуруқ ёдлаб олинса, ўқувчининг онги яхши ўсмайди ва натижада ўқувчи бундай билим билан мустақил фикрлашни талаб қилувчи саволларга жавоб бера олмайди.

Шу ўринда таъкидлаш жоизки, “компетенция”, «компетентлик» ва ҳосила “компетент” тушунчалари авваллари ҳам маиший ҳаётда ва адабиётларда кенг қўлланилган. Луғатларда уларнинг изоҳи келтирилган. Масалан, “Хорижий сўзлар қисқача луғатида” қуйидагича таъриф келтирилади: “компетент (лотинча *competens*, *competentis* – тегишли, қодир) – муайян соҳани билувчи, билимдон; ўз билимлари ёки ваколатлари доирасида ниманидир ҳал қилиш ёхуд нима ҳақидадир фикр юритиш ҳуқуқига эга”. “Компетентлилик” тушунчаларини “Педагогика энциклопедияси”да қуйидагича изоҳи келтирилган:

Компетенция – (лот. *competo*-муносибман, лойиқман) – у ёки бу соҳадаги билимлар, тажрибалар; шахснинг бирор бир соҳадан хабардорлиги, шу соҳани билиши даражаси.

Компетенция – (лот. *competere*-лаёқатли, муносиб бўлмоқ) – 2. шахснинг бирор-бир соҳадан хабардорлик, шу соҳани билиш даражаси [4, 396-б.].

Компетентлилик – маълум ҳолат хусусида тўғри мулоҳаза юритишга имкон берадиган билимга эга бўлиш, далил-исботли фикр, кишининг муайян соҳадаги савияси.



Компетентлилик – педагогнинг барча имкониятларидан фойдалана олиши, ўзига ва ўз ишига нисбатан талабчанлиги, мактаб, оила ва маҳалла ҳамкорлигини йўлга қўя олиши, ўз ишининг устаси бўлган, соҳасининг сирларини ҳар томонлама чуқур билган, ўзини ўзи ривожлантирувчи ҳамда ўз қобилияти ва имкониятларини тўла ишга сола оладиган педагогик лаёқат [6, 184–б.].

Шундай қилиб, маҳаллий ва хорижий олимлар томонидан таклиф қилинган таърифлар таҳлилидан келиб чиқиб хулоса қилсак, методик тайёргарликни қуйидагича тавсифлаш ўринли бўлади: муайян шахсий тавсифнома, касбий фаолиятга тайёрлик, уни бажариш лаёқати, шахс фазилатлари (ҳолати), шахснинг амалий компетенцияларга эгаллиги, шахснинг психологик қайта шаклланиши, ривожланиши, замонавий методикаларни билиши, ўқув жараёнига инновацион технологияларни жорий эта олиши ва бошқалар.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. ...Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон стратегияси. –Тошкент, "O'zbekiston" нашриёти, 2021. 464бет.
2. ...Ахраров Ш.С. Педагогические основы формирования информационной и учебно-технической культуры будущих учителей в системе педагогические образования: Автореф.дисс.... док.пед.наук.-Ташкент, 1994.-39с.
3. Саидахмедов Н. Педагогик маҳорат ва педагогик технология. – Тошкент: 2003. – 68 бет.
4. ...Ўзбек тилининг изоҳли луғати. II жил. Тошкент-2006 й., "Ўзбекистон миллий энциклопедияси" Давлат нашриёти. -672 б.
5. Фридман Л.Н. Психолого-педагогические основы обучения. –Москва: Просвещение,1983. -158 с.
6. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования.- Москва, 1978. -149 с.

NANOTEKNOLOGIYALAR BO'YICHA TA'LIM OLISHGA TALAB

Borisova Valentina Aleksandrovna

Namangan davlat universiteti

Anorganik kimyo kafedrası o'qituvchisi

Tel.: 90 750-24-64 e-mail: borisova-valya@mail.ru

Annotatsiya: Nanotexnologiyalar sohasidagi so'nggi yutuqlar va kutilayotgan o'zgarishlar malakali muhandislar va malakali olimlarning yangi avlodini tayyorlashga shoshilinch ehtiyoj tug'dirmoqda. Ushbu muhandislar va olimlar an'anaviy texnologik tizimlardan tubdan farq qiladigan nanoqurilmalar va nanotizimlarni loyihalash, tahlil qilish va ishlab chiqarish uchun matematika va fan bilimlarini qo'llash qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.

Kalit so'zlar: nanofan, nanotexnologiya, nanoeta'lim, fanlararo, kognitiv qiziqish, ilmiy tadqiqot ko'nikmalarini shakllantirish

ПОТРЕБНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ В НАНОТЕХНОЛОГИЯХ

Борисова Валентина Александровна

Наманганский государственный университет

Преподаватель кафедры неорганической химии

Тел.: 90 750-24-64 e-mail: borisova-valya@mail.ru



Аннотация: Последние достижения и предполагаемые разработки в области нанотехнологий, создают острую потребность в подготовке нового поколения квалифицированных инженеров и компетентных ученых. Эти инженеры и ученые должны обладать способностью применять знания математики и естественных наук для проектирования, анализа и изготовления наноустройств и наносистем, которые радикально отличаются от традиционных технологических систем.

Ключевые слова: нанонаука, нанотехнологии, нанообразование, междисциплинарный, познавательный интерес, формирование навыков научного поиска

THE NEED OF NANOTECHNOLOGIES IN EDUCATION

Borisova Valentina Alexandrovna

Namangan State University

Lecturer at the Department of Inorganic Chemistry

Tel.: 90 750-24-64 e-mail: borisova-valya@mail.ru

Abstract: Recent advances and anticipated developments in the field of nanotechnology create an urgent need for the training of a new generation of qualified engineers and competent scientists. These engineers and scientists have to be able to apply knowledge of mathematics and science to design, analyze and manufacture nanodevices and nano systems that are radically different from traditional technological systems.

Keywords: nanoscience, nanotechnology, nano education, interdisciplinary, cognitive interest, the formation of scientific research skills

Глобализация и процесс перехода мировой экономики к новому технологическому развитию приводят к усилению конкуренции на мировых товарных и финансовых рынках, в сфере внедрения цифровых технологий и методах решения возрастающих социально-экономических проблем населения. Основное решение данных проблем видится в занятии достойного места в ряду передовых стран в сфере науки и инноваций, достижении международной конкурентоспособности в период четвертой промышленной революции, поиске новых решений накопившихся институциональных проблем, а также разрешении спорных вопросов, образующихся вследствие глобализации. В условиях жесткой конкуренции формирование экосистемы, обеспечивающей развитие приоритетных направлений и проведение инновационных разработок, является на иболее важной задачей [1]. Также важным условием динамичного развития Республики Узбекистан является ускоренное внедрение современных инновационных технологий в отрасли экономики, социальную и иные сферы с широким применением достижений науки и техники [2].

Нанотехнологии и исследования в этой области с каждым днем становятся все более популярными и востребованными. Развитие нанонауки и нанотехнологий ведет к технологической революции в новом тысячелетии. Нанотехнологии - ключевое понятие начала XXI века, символ новой, третьей, научно-технической революции. Это "самые высокие" технологии, на развитие которых ведущие экономические державы тратят сегодня миллиарды долларов. По прогнозам ученых нанотехнологии в XXI веке произведут такую же революцию в манипулировании материей, какую в XX веке произвели компьютеры в манипулировании информацией. Их развитие открывает



большие перспективы при разработке новых материалов, совершенствовании связи, развитии биотехнологии, микроэлектроники, энергетики, здравоохранения и вооружения [3, 10]. Это, в свою очередь, создает для мирового академического сообщества потребность в обучении студентов-инженеров, обладающих необходимыми знаниями и навыками для уверенной конкуренции и в развивающемся мире нанотехнологий.

Нанотехнология - это совокупность методов производства продуктов с заданной атомарной структурой путем манипулирования атомами и молекулами [3, 13]. Атомы и молекулы, атомные или молекулярные структуры, считаются базовыми единицами или строительными блоками для изготовления будущих поколений электронных устройств и материалов. В масштабах нанометровой длины различные вспомогательные дисциплины и связанные с ними технологии начинают сливаться, потому что они основаны на схожих свойствах строительных блоков атомарного или молекулярного уровня. Мы обратили внимание, что с одной стороны, молекулярные нити ДНК в наши дни предлагаются в качестве самосборных шаблонов для биосенсоров и детекторов молекулярной электроники, и в качестве строительных блоков всех биологических объектов. С другой стороны, некоторые синтетические неорганические материалы, такие как углерод или нитрид бора, также могут обладать аналогичными функциональными возможностями в некоторых отношениях, но являются исключительно прочными и жесткими материалами. Таким образом, перекрестная корреляция и взаимообогащение между смежными дисциплинами, способствуют развитию молекулярной нанотехнологии, и имеют важное значение для ускоренного развития.

Рассмотренные нами исследования и разработки в области нанотехнологий на сегодняшний день изменяют традиционные методы проектирования, анализа и производства широкого спектра продукции. Это влияние создает острую востребованность в инновационных образовательных технологиях обеспечения студентов необходимым знаниям, пониманию и навыкам взаимодействия в развивающемся мире нанотехнологий. Последние достижения и предполагаемые разработки в области нанотехнологий вскрывают проблемы в области образования и подготовки нового поколения квалифицированных инженеров и компетентных ученых. Эти инженеры и ученые должны обладать способностью применять знания математики, естественных наук и инженерии для проектирования, анализа и изготовления наноустройств и наносистем, которые радикально отличаются от микроустройств и микросистем. Наноустройства и наносистемы основаны на характерных квантовых явлениях и демонстрируют уникальные возможности, которые необходимо использовать и всесторонне внедрять. Проще говоря, предмет нано научной технологии определяется, как наука и технология прямой или косвенной манипуляции атомами и молекулами, которая никогда не использовалась ранее. Приставка “нано” соответствует базовой единице измерения длины, означающей 10^{-9} метров, что в сто-тысячу раз меньше, чем размер типичной биологической клетки или бактерии. В масштабе нанометровой длины размеры материалов и устройств достигают предел от 10 до 100 атомов, в котором наблюдаются совершенно новые физические и химические эффекты; и возникают возможности для следующего поколения передовых продуктов, основанных на окончательной миниатюризации или так называемой “наноизации” технологии. Первые теоретические исследования, положившие начало разработке инструментального обеспечения нанотехнологий, - это труды российского физика Г.А. Гамова. в 20-е годы XX века он впервые произвел решения



уравнений Шредингера. Уникальное свойство, характерное для квантовых частиц, заключается в их способности проникать через преграду, даже когда их энергия ниже потенциального барьера, соответствующего данной преграде. Электрон, встретив на своем пути преграду, для прохождения которой требуется больше энергии, чем есть у него, не отразится от нее, а с потерей энергии (как волна) преодолеет эту преграду. Открытое явление, названное "туннельным эффектом" (туннелированием), позволило объяснить многие экспериментально наблюдавшиеся процессы. В 1939 году немецкие физики Э. Руска и М. Кноль создали электронный микроскоп, ставший прообразом нового поколения устройств, которые позволили заглянуть в мир нанообъектов. Вообще мысль о том, что в будущем человечество сможет создавать объекты, собирая их "атом за атомом", восходит к знаменитой лекции "Там внизу много места" одного из крупнейших физиков XX века, профессора Калифорнийского технологического института Ричарда Фейнмана. Опубликованные в феврале 1960 года материалы лекции были восприняты большинством современников как фантастика или шутка. Сам же Фейнман говорил, что в будущем, научившись манипулировать отдельными атомами, человечество сможет синтезировать все что угодно, т.е. использовать атомы как обыкновенный строительный материал [3, 14]. Действительно, сканирующие зондовые микроскопы (СЗМ) в последние годы, уже дали нам эту возможность в ограниченных областях и простимулировали уверенный рост в области нанотехнологий за последние десятилетия. Реальный прогресс за последние десятилетия был достигнут благодаря ряду достижений в различных взаимодополняющих областях: открытие нанотрубок и фуллеренов; способности сканировать и манипулировать атомной и молекулярной конфигурацией в реальных материалах; химическое и физическое моделирование и моделирование возможных наноматериалов, устройств и приложений. Технологии моделирования также приобрели прогностический характер: многие новые концепции и проекты были впервые предложены на основе моделирования, а затем сопровождались их реализацией или проверкой с помощью экспериментов.

Мы проанализировали современное состояние nanoобразования. Предпринималось много попыток разработать междисциплинарные учебные программы по инженерным и научным дисциплинам, которые позволят студентам и аспирантам успешно поступать и осваивать инженерные и научные области. Для решения таких академических и производственных задач были внедрены различные учебные программы, треки и модели курсов. Но с каждым годом становится все труднее достигать образовательных целей и задач без согласованной единой системы. Последние достижения нанотехнологий, вскрывает проблемы академического сообщества в обучении и подготовке нового поколения квалифицированных инженеров и компетентных ученых. Эти инженеры и ученые должны обладать способностью применять знания математики, естественных наук и инженерии для проектирования, анализа и изготовления наноустройств и наносистем, которые кардинально отличаются от уже существующих. Образование медленно реагирует, и пока не может обеспечить рынок квалифицированными кадрами в области нанотехнологий не только в Узбекистане, но и по всему миру. В настоящее время небольшое число университетов в США, Европе, Австралии и Японии предлагают выборочные программы для выпускников в области нанонауки и нанотехнологий в сотрудничестве с исследовательскими центрами. Например, в Соединенных Штатах Америки федеральное



правительство и правительства штатов, академические учреждения, различные коммерческие и некоммерческие организации наладили партнерские отношения для создания исследовательских центров в области нанотехнологий. Основная миссия таких центров - исследования и разработки в области нанотехнологий. Кроме того, преподаватели различных институтов управляют исследовательскими программами в области нанотехнологий и нанонауки при поддержке финансирующих организаций. Ведущие университеты мира предлагают курсы для выпускников или студентов по нанонауке или нанотехнологиям.

Акцент на микроскопическом рассмотрении наук отражает изменения и новые требования к учебным планам. Нанотехнологии были внедрены для решения, интеграции и согласования множества возникающих проблем в области науки и техники. Нами разработаны и апробированы рекомендации для внедрения в учебную программу вопросов и заданий повышающих познавательный интерес у студентов, которые по-разному представляют как, и на что ориентироваться, что подчеркивать, освещать на курсах по нанотехнологиям. Применяются различные подходы методики и технологии. Большинство курсов по нанотехнологиям включают и охватывают традиционную квантовую физику, органическую химию, микроскопию, метрологию, электронику и другие традиционные предметы, используя «нано» в качестве префикса увеличения. Так что, в научных и образовательных сообществах еще не достигнут консенсус в отношении определения нанотехнологии.

Существует четыре категории, а именно:

- Базовые курсы;
- Практические курсы;
- Практическая лаборатория/проекты;
- Метафизические курсы.

Эти курсы были разработаны в первую очередь для выпускников, поэтому практические курсы, возможно, были исключены из учебной программы бакалавриата. Базовые курсы рекомендуются для высокого уровня. Учебные программы по инженерным и естественным наукам включают общеобразовательные, научные, инженерные и технологические курсы. Студенты, как правило, имеют некоторые пробелы в знаниях по квантовой физике, инженерной математике, химии и биологии. Междисциплинарные курсы и учебные программы представляют собой значительный отход от обычных учебных программ. В то же время, попытка заменить базовые курсы может создать трудности. Междисциплинарное образование охватывает и требует более широкого охвата фундаментальных наук в дополнение к специализированным углубленным темам, инженерному проектированию и изготовлению. Трудно заменить краеугольные фундаментальные научные и инженерные курсы междисциплинарными курсами, которые не дублируют базовые курсы. Необходимость в традиционных предметах, таких как биология, математика, химия и квантовая физика не ослабляется, а скорее усиливается. Этот фактор следует учитывать при разработке учебных программ по нанотехнологиям. Вводные темы по нанотехнологиям могут быть представлены и подчеркнуты с помощью необходимых курсов химии, биологии, физики и инженерии для первокурсников. Междисциплинарная учебная программа включает в себя широкое понимание базовых и инженерных наук, имеющих отношение к нанотехнологиям. Научно-исследовательские и образовательные инициативы, ориентированные на



нанотехнологии, требуют тесного сотрудничества между факультетами и колледжами для обеспечения эффективного взаимодействия в области образования и профессиональной подготовки. Объединенные исследования в области инженерии и науки потенциально могут быть расширены с помощью учебных программ по нанотехнологиям. Чтобы подготовить студентов к решению нанотехнологических задач, образование в области нанотехнологий должно быть последовательно включено в основную учебную программу бакалавриата по инженерным и естественным наукам путем:

1. Последовательная интеграция нанотехнологий в рамках современных фундаментальных курсов;
2. Разработка новых междисциплинарных курсов, дополняющих (не заменяющих и не дублирующих) традиционные предметы;
3. Обеспечение надлежащей инфраструктуры и передовых средств для всесторонней поддержки обучения и стипендий;
4. Развитие междисциплинарных исследовательских возможностей и образовательного сотрудничества;
5. Распространение передового опыта;
6. Разработка программ обмена студентами и преподавателями

В результате мы пришли к таким выводам: нанотехнологиям следует обучать, создавая как среду, ориентированную на знания, так и среду, ориентированную на обучение внутри и за пределами аудитории. Поскольку технологии развиваются очень стремительно, поэтому, деятельности, способствующей творческому и критическому мышлению и обучению на протяжении всей жизни, следует уделять первостепенное внимание. Нанотехнологии действительно междисциплинальны. Междисциплинарная учебная программа, которая охватывает широкое понимание фундаментальных наук, переплетенных с инженерными науками и информационными технологиями необходима. Вводные курсы по нанотехнологиям следует преподавать с прикладной точки зрения, а не математических выводов. Каждый курс должен преподаваться на соответствующем уровне с необходимыми предварительными требованиями. Учителя должны начать знакомить с концепцией нанотехнологий на курсах инженерии для первокурсников и второкурсников и продолжать на протяжении всего последующего обучения. На самом деле нанотехнологии - это отрасль инженерии, и поскольку дизайн является сутью инженерии, необходимо приложить все усилия для интеграции концепций, связанных с нанотехнологиями, во все курсы дизайна. Интерактивное обучение должно быть отличительной чертой образования в области нанотехнологий. Технологии могут сыграть важную роль в содействии интерактивному обучению как в аудитории, так и за ее пределами. Студенты могут участвовать в проектах по разработке нанотехнологий и лабораторных экспериментах по всему миру через Интернет. Студентам следует предоставить возможность напрямую работать с созданными исследовательскими центрами нанотехнологий (местными, региональными, национальными, международными), чтобы получить практический опыт. Преподаватели университетов должны сотрудничать с промышленностью, чтобы обучать и обучать студентов в области нанотехнологий. Крайне желательно использовать команду преподавателей, специализирующихся в соответствующих дисциплинах, для преподавания курсов по нанотехнологиям. Включение приглашенных докладчиков из



промышленных и исследовательских центров повышает качество доступных курсов. Государственные органы, промышленность и университеты должны проявить инициативу по выделению дополнительных средств на развитие профессорско-преподавательского состава в области нанотехнологий.

Методические рекомендации, по эффективному внедрению нанообразования:

1. Необходимо связать профессиональные колледжи со средними школами, с одной стороны, и с высшими учебными заведениями - с другой. Более тесная и эффективная связь между этими организациями позволит использовать более эффективные коммуникационные технологии. Такая преемственность приведет к более эффективной научно-образовательной деятельности.

2. Использование преимуществ средств массовой информации, которые предпочитают дети и молодежь: игры, текстовые сообщения, Интернет популярные соцсети, которые не в полной мере используются преподавателями естественных наук, как средство повышения интереса к науке и нанотехнологиям.

3. Взаимодействие с учителями на всех уровнях и во всех учреждениях должно быть усиленно поддержкой национальных профсоюзов учителей, исследовательских и академических центров нанонауки или нанотехнологий.

Использованная литература:

1. ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к [Указу](#) Президента Республики Узбекистан от 29 октября 2020 года УП-6097
2. Указ президента Республики Узбекистан «Об утверждении стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2019-2021 годы.
3. Владислав Фельдблюм «Нано» на стыке наук: нанообъекты, нанотехнологии, нанобудущее., Ярославль-2013г., 268
4. Science Journal of Education: Published online May 10, 2014, p 58-64

Перечень использованных сайтов:

1. <http://www.nano-technology.org> - русскоязычный информационный сайт о нанотехнологиях
2. <http://www.nano-info.ru/about> –русскоязычный научно-информационный портал о нанотехнологиях
3. <http://www.vjnano.org> - Сайт международного журнала «Virtual Journal of Nanoscale Science and Technology», освещающего успехи в изучении наноразмерных объектов и достижения нанотехнологии.



МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КАТЕГОРИИ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Дедаханов Абдумалик Муталлиевич преподаватель Наманганского государственного университета

Аннотация: В данной статье говорится о методике преподавание категории рода существительного в начальных классах, в статье отмечается постоянный интерес к изучению языка с функциональных позиций, когда осуществляется распределение существительного по категориям рода. В данной статье предлагается обзор современных исследований языковых единиц уровня, когда они рассматриваются в качестве функционально-семантического поля.

Ключевые слова: Главными грамматическими категориями имени существительного являются категории рода, числа и падежа, Программа для начальных классов, ознакомление учащихся с этими грамматическими категориями имени существительного.

Methods for teaching the category of the gender of a noun in primary school.

Dedakhanov Abdumalik Mutallievich

teacher of Namangan State University

Resume: This article talks about the methodology for teaching the category of the gender of a noun in primary grades, the article notes a constant interest in learning the language from a functional standpoint, when the distribution of a noun according to gender categories is carried out. This article offers an overview of modern studies of linguistic level units when they are considered as a functional-semantic field.

Key words: The main grammatical categories of a noun are the categories of gender, number and case, Program for elementary grades, familiarizing students with these grammatical categories of a noun.

Boshlang'ich sinflarda otning jinsi kategoriyasini o'rgatish metodikasi.

Dedaxanov Abdumalik Mutallievich

Namangan davlat universiteti o'qituvchisi

Rezyume: Ushbu maqolada boshlang'ich sinflarda ot jinsi toifasini o'qitish metodikasi haqida so'z boradi, maqolada otni jins toifalariga ko'ra taqsimlash amalga oshirilganda, tilni funktsional nuqtai nazardan o'rganishga doimiy qiziqish qayd etilgan. . Ushbu maqolada lingvistik darajadagi birliklarni funktsional-semantik soha sifatida ko'rib chiqishning zamonaviy tadqiqotlari haqida umumiy ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: Otning asosiy grammatik kategoriyalari - jins, son va hol kategoriyalari, Boshlang'ich sinflar uchun dastur, o'quvchilarni otning ushbu grammatik kategoriyalari bilan tanishtirish.

«Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни... В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, картину и звук небо отчизны, ее воздух... В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения...» Так писал К. Д. Ушинский в статье «Родное слово». [1]



Методика – это применение свойств и закономерностей языка, речи к процессам овладения ими. Так, в языке выделяются (согласно трудам лингвиста Л. В. Щербы) три области:

речевая деятельность (т. е. говорение, аудирование, письмо, чтение);

языковой материал – совокупность всего сказанного и написанного, всех созданных текстов в лучших образцах литературы;

система языка – его уровни, структура, разделы: фонетика, графика, орфография, орфоэпия, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, семантика, стилистика, синтаксис текста. [2]

При изучении русского языка в начальных классах нужно обратить внимание на изучение раздела «существительное и грамматические категории», особенно надо уделить внимание на изучении категории рода существительного, распределение существительного по категориям рода. Главными грамматическими категориями имени существительного являются категории рода, числа и падежа. Программа для начальных классов предусматривает ознакомление учащихся с этими грамматическими категориями имени существительного. Категория рода – древнейшая категория грамматики. Само название напоминает о существующих корнях всего живущего.

Категория рода – одна из основных категорий имени в русском языке. Это явление сложное, многоаспектное и до настоящего времени все еще не получившее полной, всесторонней разработки. С середины прошлого века у лингвистов не вызывает споров тот факт, что предистория рода связана с преобразованием индоевропейского праязыка, с переходом от активного строя к номинативному. Первичная бинарная родовая оппозиция (средний род/несредний род) постепенно преобразовалась в трех родовую систему. Так, в современном русском языке принято выделять три основных грамматических рода: мужской, женский и средний. Следует также отметить, что среди имен существительных выделяются слова так называемого общего (мужского и женского) рода, слова с колебаниями в роде и не имеющие категории рода вовсе (употребляющиеся только в форме множественного числа). Изучением категории рода занимались такие ученые-лингвисты, как В.В.Виноградов, Г.Павский, А.Х.Востоков, А.А.Шахматов, А.М.Пешковский, А.А.Потебня, А.В.Миртов, на работы которых мы опираемся в своем исследовании.

Как показывает анализ методической литературы, беседы с учителями, у учащихся начальной школы возникают трудности в усвоении грамматической категории рода имён существительных. Подавляющее большинство учащихся начальных классов уверены в том, что существительные «изменяются по родам», а не закреплены за одним из родов; а слова доктор, врач, кондуктор, стоматолог, директор и им подобные относятся к общему роду, поскольку ими можно назвать и мужчину, и женщину, а вот слова плакса, грязнуля, умница, неряха, по мнению многих учащихся, принадлежат к женскому роду, поскольку можно подставить местоимение она и выделить окончание -а-.

Младшие школьники обычно без труда усваивают такие категории имен существительных, как имя собственное и нарицательное; существительные одушевленные и неодушевленные. При определении категории рода и её показателей учащиеся испытывают трудности. Особо стоит в лингвистической и методической литературе вопросов ведения самого понятия «общий род» и, следовательно, требует методической



разработки система ознакомления с особенностями существительных общего рода учащихся начальной школы и среднего звена. С такими словами, как плакса, грязнуля, неряха, умница, задира, забияка и другими дети сталкиваются как в учебной деятельности, так и в жизненных ситуациях, и определение рода таких слов не всегда дается им легко, тем более, что общий род в русском языке не имеет яркой грамматической выраженности. Актуальной проблемой начальной школы является поиск путей создания эффективных условий для обеспечения сознательного усвоения знаний учащимися. Отчасти решением данной проблемы может быть создание на уроках русского языка проблемных ситуаций, способствующих продуктивной интеллектуальной деятельности учащихся, более эффективному усвоению ими знаний в целом и грамматических понятий в частности; использование дидактического материала, обладающего необходимыми признаками формируемых понятий, позволяющего провести анализ и сравнение выделенных существенных и несущественных свойств явлений и предметов и сделать на их основе обобщение. Эффективным усвоение грамматической категории будет в том случае, если ученик обучен приему грамматического анализа языкового материала, приему сравнения и классификации изучаемых объектов (с целью усвоения грамматических понятий), приему преобразования изучаемой единицы, постановке формально-грамматических вопросов. Все перечисленное определило актуальность темы нашего исследования.

Грамматической основой категории рода, несомненно, послужили отношения, существующие в реальной действительности. Различия по роду одушевлённых существительных, обозначающих людей, представляются абсолютно мотивированными даже необходимыми [3]

При овладении грамматическими категориями существительных решающим оказываются взаимоотношения категорий рода числа и падежа в русском языке, а также существующих различий в грамматических формах существительных. Так, при отборе языковых явлений целесообразно конкретизировать единицы отбора, так как способы образования каждой формы (категории) различны, точно так же, как различны и грамматические значения в пределах одной и той же формы для иноязычного учащегося.

Например, форма творительного падежа узнаваема в любой конструкции при любой перемене значения (работаю врачом, пишу пером), а для иноязычного учащегося она может восприниматься как указатель в каждом » случае на новый падеж.

Таким образом, встает вопрос как об отборе значений слов, так и о формальных показателях этих значений. Для построения рациональной системы работы по овладению грамматической категорией рода русского и немецкого языков следует исходить из существенных различий в психологии усвоения родного и неродного языков. Восприятие родного языка протекает в непосредственной связи с познанием объективной действительности. Овладение же вторым (неродным) языком происходит на основе родного языка, существенно отличаясь от естественного развития родной речи. «Иностранное слово» усваиваемое ребенком, - пишет известный психолог Л.С. Выготский, относится к предмету не прямо и непосредственно, а опосредованно, через слова родного языка». В связи с этим в речи учащегося на иностранном языке часто встречаются ошибки, связанные с особенностями лексико-грамматического строя родного языка.[4] Для их преодоления необходимо образование динамического стереотипа. Однако новый динамический стереотип вырабатывается не сразу, он долгое время сосуществует и



взаимодействует с динамическим стереотипом родного языка. Этим обусловлена необходимость понимания всего процесса обучения иностранному языку как процесса переключения мышления учащихся с базы одного языка на базу другого, формирования двуязычия у русских учащихся.

Список литературы:

1. К. Д. Ушинский в статье «Родное слово»
2. Л. В. Щербы «Психолого-дидактические системы»
3. Манучарян, 1996, 241.
4. Выготский, 1982:294

КИТОБ –МАЪРИФАТ ЧИРОҒИ

Муминова Дилафруз Акбаралиевна

Наманган давлат университети бошланғич таълимда аниқ ва табиий фанларни

ўқитиш методикаси кафедраси мудири, PhD

Email: dilbarxon2008@mail.ru

Аннотация: Мазкур мақолада китоб ва унинг аҳамияти, китоб фикрлаш қуроли, хазиналар калити, тафаккур манбаи эканлиги, шунинг учун китобга муҳаббат, уни қадрлашга ва ўқишга иштиёқ ўйғотиш бўйича олиб борган илмий-тадқиқот ишлари, китобхонлик, китобхонликка қизиқтиришда ота ва оналарнинг ўрни, ўқиш қоидалари, бадий адабиётга бўлган қизиқишларини оширишга доир маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: инсон, тафаккур, овоз, нутқ, бошланғич синф, китоб, фикрлаш қуроли, ота-она, ўқувчилар, китобхонлик, бадий адабиёт, таълим, саводхонлик, шахс, мутолаа маданияти.

BOOK - LIGHT OF ENLIGHTENMENT

Muminova Dilafruz Akbaraliyeva

Head of the Department of Methods of Teaching Exact and Natural Sciences in Primary

Education, Namangan State University, PhD

Annotation: In this article, the book and its importance, the book is a tool of thinking, the key to treasures, a source of thinking, and therefore the research work on the love of books, their appreciation and desire to read, the role of parents in reading, interest in reading, reading rules, art information on how to increase their interest in the literature.

Keywords: human, thinking, voice, speech, elementary school, book, tool of thinking, parents, students, reading.

КНИГА - СВЕТ ПРОСВЕТЛЕНИЯ

Муминова Дилафруз Акбаралиевна

Зав.кафедрой Методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе факультета Дошкольного и начального образования Наманганского государственного университета



Аннотация: В этой статье книга и ее значение, книга - это инструмент мышления, ключ к сокровищам, источник мышления и, следовательно, исследовательская работа о любви к книгам, их признательности и желанию читать, роли родителей. в чтении, интерес к чтению, правила чтения, художественная информация о том, как повысить их интерес к литературе.

Ключевые слова: человек, мышление, голос, речь, начальная школа, книга, инструмент мышления, родитель, ученики, чтение, художественная литература, образование, грамотность, личность, культура чтения.

Китобдан яхшироқ дўст йўқ жаҳонда
Ғамхўринг бўлгай у ғамгин замонда
У билан қол танҳо ҳеч бермас озор
Жонингга юз роҳат беради такрор
Абдурахмон Жомий

Глобал ахборотлашув шароитида интеллектуал мулк жамиятнинг ижтимоий, иқтисодий ва маданий ривожланишини белгиловчи асосий омиллардан бири сифатида эътироф этилмоқда. Бинобарин, инсоният томонидан яратилган барча умумбашарий кашфиёт ва инновацияларнинг асосини интеллект (инсон томонидан яратилган ғоя) ташкил этади. Ижтимоий, иқтисодий ҳамда маданий тараққиётни белгилаб берувчи креатив ва инновацион ғояларни асослашда шахснинг фикрлаш, янада аниқроғи креатив, инновацион фикрлаш қобилиятига эга бўлиши муҳим аҳамиятга эга. Ҳар қандай жамиятда шахсларнинг фикрлаш малакасига эғаликлари, қолаверса, бугунги кун талабидан келиб чиққан ҳолда креатив, инновацион фикрлаш қобилиятини ўзлаштири олишлари бадий, илмий ва илмий-оммабоп асарларни ўқишга нисбатан ижобий муносабатга эғаликларига боғлиқ. Зеро, бадий, илмий ва илмий-оммабоп асарларни ўқиш шахсда фикрлаш, тасаввур, таҳлил ҳамда тафаккур қобилиятини ривожлантиради. Натижада эса жамиятнинг ҳар томонлама тараққий этишини таъминловчи ғоялар шаклланди. Шу сабабли сўнгги уч йил давомида Ўзбекистонда ёшларда фикрлаш қобилиятини, китобхонлик кўникмаларини ривожлантиришга давлат сиёсати даражасида аҳамият қаратиб келинмоқда. Бу борада кенг кўламга эга тизимли ишлар амалга оширилмоқда.

Кишилиқ жамиятининг тарихий тараққиёти давомида инсоният бир неча мўъжизавий неъмат – моддий ва маънавий ашёга эга бўлган. Улар: овоз, нутқ, ёзув ва китоб. Тараққиётнинг турли босқичларида эволюцион (аста-секин оддийдан мураккабга томон бориш) асосида инсоният қўлга киритган бу ашёлар цивилизациянинг навбатдаги босқичи учун асос бўлиб хизмат қилган. Агар инсоният овоз, нутқ ва ёзув ёрдамида ўзаро ижтимоий муносабатларни ташкил этиш, хоҳиш-истакларни, интилишларни бир-бирига баён қилиш имкониятига эга бўлган бўлса, китоб воситасида ўз онгини бойитиш, нутқи, фикрлаш ва мантикий тафаккур юритиш қобилиятини ривожлантиришга муваффақ бўлган.

Китоб — инсоннинг энг яқин дўсти ва маслаҳатчиси, ақл қайроғи ва билим манбаидир. Китоб фикрлаш қуроли, хазиналар қалити, тафаккур манбаи бўлгани учун ҳам халқимиз уни нондай азиз, мўътабар ва муқаддас деб ҳисоблаган. Шунинг учун китобта муҳаббат, уни қадрлаш, ўқишга иштиёқ халқимизнинг қон- қонига сингиб кетган. Кишининг маданияти унинг китобида акс этади. Шу маънода бугунги кунда китоб



ўқиш ва унга муносабат бир қадар сусайгандек. Чунки ёшлар кўпроқ кино, видео, телевидение, компьютерга берилиб кетди. Компьютер ҳозирги кунда кўпгина хонадонларга ҳам кириб келган. Исталган янгилигу ахборотларни бу воситалардан хоҳлаганча олиш мумкин. Ачинарлиси, бугун китоб ўқиш учун вақт сарфлашга ҳожат йўқдек. Аслида, ҳеч бир ахборот воситаси, кино ёки видеофильм бадиий асар ўрнини босолмайди. Масалан, "Ўтган кунлар" романи асосида ишланган фильм қанчалик маҳорат билан суратта олинган бўлмасин, китобнинг таъсирини, жозибасини беролмайди. Китобхонлик оиладаги муҳитга ҳам боғлиқ. Маърифатли оилаларда китобга эътибор фарзандлар тарбиясида қўл келади. Инсон ўзининг фикрлаш қобилияти, маънавият дунёси билан тирик. Одамни бошқа мавжудотлардан ажратиб турувчи омиллардан бири ҳам унинг маънавияти ҳисобланади.

Инсоният тарихига назар солинса, маълум динларнинг вужудга келишида ҳам китоб асосий восита бўлганлигини кўриш мумкин. Хусусан, Мусо алайҳиссалом "Таврот", Исо алайҳиссалом "Инжил" ("Библия") ҳамда пайғамбаримиз Муҳаммад (с.а.в.) "Қуръон" каби муқаддас китоблар орқали кишилар ўртасида ўзлари мансуб бўлган дин асосларини тарғиб этишган. Аллоҳ томонидан сўнгги уч нафар пайғамбарга муайян китобларнинг нозил қилиниши бу шаклдаги моддий ашённинг маънавий-руҳий ва интеллектуал имкониятларини тўла намоеён қилишга асос бўла олади. Зеро, оғзаки баён этилган фикрларни авлоддан авлодга узатишда уларда ифода этилган асл мақсад, ғоя, қарашга зиён етади: баъзан шаклан, кўп ҳолатларда мазмунан ўзгаради. Ёзма баён этилиб, бошқаларга узатишга ҳар қандай фикр, ғоя, қараш ўзининг асл "қиёфаси"ни, шаклини, шу билан бирга, мазмунини сақлаб қолади. Хатти-ҳаракат, юриш-туриш, ижтимоий ахлоқнинг туб негизи, кишилар учун маънавий-ахлоқий йўриқнома бўлган диний манбалар – "Инжил", "Таврот", "Қуръон"даги ғояларнинг аслидек сақланиши, ўзгартирилмаслиги ягона тартиб-қоидалар сифатида барқарор бўлишини таъминлайди. Шу сабабли уларнинг китоб ҳолда мавжудлиги муҳим амалий аҳамиятга эга.

Хўш, биз инсонлар маънавий озукани қаердан оламиз? Албатта, "билимлар манбаи" бўлмиш китобдан. Китоб - бебаҳо бойлик экани барчамизга маълум. Бирорта санъат турини телевидение ва радио, замонавий компьютерлар имконияти ва афзалликларини инкор қилмаган ҳолда айтиш мумкинки, буларнинг ҳеч бири китоб ўрнини боса олмайди. Айниқса, бадиий китоблар ҳар бир кишида инсоний фазилатларини кучайтиради, дунёқарашини кенгайтиради. "Ўзимдаги барча яхши хислатларим учун китобдан миннатдорман", деган эди ўз давридаги алломалардан бири.

Китоб - инсон маънавияти ва дунёқарашини юксалтирувчи муҳим манбаа ҳисобланади. Китоб ўқиган инсон мулоҳазали, билимли бўлиб, юксак тафаккури ила бошқалардан ўзининг дунёқараши ва фикрлаши билан ажралиб туради. Китоб билан ошно бола яхши инсон бўлиб улғаяди. Шунинг учун ҳам оилада, боғча ва мактабларда болаларнинг китобга меҳрини, адабиётга қизиқишини ошириш ота-оналарнинг, ўқитувчиларнинг вазифаси.

Кўп китоб ўқиган кишининг билим савияси юқори, муомала маданияти юксак, етук инсон сифатида ҳаётда ўз ўрнини топа олади. Бироқ, бугунги кунда китобга, китоб ўқишга бўлган эҳтиёж ва интилиш, айниқса, ёшлар орасида тобора камайиб бормоқда. Бу эса жуда ачинарлидир. Қанчадан-қанча китоблар, китоб жовонлари ва дўконларида шунчаки кўرғазма сифатида турибди. Табиий савол туғилади. Нега шундай? Нима учун китоб ўқимай қўйяпмиз?



Китобни улуғлаш, болалар ўртасида илм-маърифат асосларини тарғиб қилиш мақсадида кутубхона ташкил этишда жадидчилик ҳаракатининг вакиллари ҳам ибрат кўрсатган. Масалан, наманганлик маърифатпарварлардан бири Исҳоқхон Ибрат ўз уйида “Кутубхонаи Исҳоқия” деб номланган кутубхона ташкил қилган. Ушбу кутубхона фондидан ўзбек, рус, турк, татар, форс-тожик тилларида яратилган адабиётлар ўрин олган. Исҳоқхон Ибратнинг кутубхонаси нафақат у ўқитган ўқувчиларга, шунингдек, қишлоқ аҳолисига ҳам хизмат қилган. Кутубхонадаги китоблар уларнинг характери, йўналишига кўра бир неча бўлимларга ажратилган. Хусусан, мактаб ўқитувчилари учун мўлжалланган бўлимдан С.Саидазизовнинг “Устои аввал”, Абдулла Авлонийнинг “Биринчи муаллим”, “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ”, Р.Юсуфбек ҳожи ўғлининг “Раҳбари ҳисоб” каби дарслик ва ўқув қўлланмалари ўрин олган. Ибрат кутубхонаси доимий равишда бойиб борган. Маърифатпарвар томонидан кутубхона фаолиятининг йўлга қўйилиши, китобхонлар томонидан китобларнинг олинishi ва топширилиши қайд этилган дафтарларнинг юригилиши, шунингдек, ўқувчиларнинг китоб мутолаа қилишлари ва ўқишларини шахсан назорат қилиб борилган [55].

Минг афсуски, китоб ўқиш ўрнига қимматли вақтини бекорчи кўнгилочар ўйинларга сарфлаётган инсонлар ҳам орамизда оз эмас. Ундайлар фикрлашда, ўзини тутишда ҳам маънавияти юксак эмасликларини намоён этиб қўйишади. Техника асри даврида яшайпмиз, кундан-кунга техник воситалар тараққийлашиб, уларга бўлган эҳтиёж ортиб бормоқда. Хусусан, қўл телефонлари, турли интернет тизимини бунга мисол қилишимиз мумкин. Тўғри, Юртимизда ёшларга кенг имкониятлар яратиб берилмоқда. Чунки миллатимиз шаънини, миллий ғуруримизни юксалтирувчи бу - ёшлар. Шу боис, турли миллат ва элатларнинг ёшлари каби ўзбек ёшлари ҳам дунё билан мулоқотда бўлиши керак. Бунга ҳеч қандай тўсиқ йўқ. Лекин айрим ёшлар берилган имкониятлардан унумли фойдаланиш ўрнига, интернетдаги кўнгилочар ўйинлар, танишувлар, ёшлар онгини заҳарловчи сайтларга кириб, у ердаги маълумотлар билан танишмоқдалар. Бунинг оқибатида уларнинг дунёқараши бир томонлама бўлиб қолмоқда.

Китобларни чоп этиш ва уларнинг савдосини изчил йўлга қўйишда Норвегия тажрибаси ҳам бошқа давлатлар учун намуна бўла олади. Мазкур давлатда ушбу соҳа “ижтимоий-маданий ривожланишнинг алоҳида йўналиши сифатида эътироф этилган. Муаллифлар, нашриётлар ҳамда давлат ўртасида ўзаро мустаҳкам алоқа мавжуд бўлиб, унга кўра янги китоб чоп этилса, унинг 1000 нусхаси (агар болалар адабиёти бўлса 1500 донаси) ҳукумат томонидан сотиб олинади. Сотиб олинган китоблар мамлакатдаги барча кутубхоналарга тенг тақсимланган ҳолда тарқатилади” [141].

Шарқ давлатлари қадимдан китобга бўлган ижтимоий-тарихий муносабатнинг ижобийлиги билан жаҳон ҳамжамияти эътиборини тўғри келган. Бугунги кунда ҳам “китоб тарғиботининг энг яхши намунаси Эрон Ислом республикасида амалга оширилмоқда. Мамлакатда турли мавзуларда чўнтак китоблари нашр этилган бўлиб, мазкур тадбир ўқишга бўлган қизиқиш пасайишининг олдини олишга ёрдам берган” [200].

адабиётининг 50 тадан нодир намуналарини нашрдан чиқарди [188].

Ўзбекистон матбуот ва ахборот агентлиги тизимидаги нашриёт-матбаа ижодий уйлари эса “Ўзбекистон почтаси” билан ҳамкорликда “Почта орқали китоб” акциясини йўлга қўйди. Акция доирасида Тошкент, Нукус шаҳри ҳамда вилоятлар марказларидаги



кўчалар, ҳиёбонлар, бозорлар, метро, автобус бекатлари, мактаб, лицей, касб-ҳунар коллежлари, олий ўқув юртлиари ва бошқа аҳоли гавжум жойларга камида 2 тадан китоб тарғиботиға бағишланган замонавий дизайндаги ижтимоий реклама баннерлари жойлаштирилди. Баннерларда “Матбуот ва ахборот агентлиги тавсия этади” рукнида “Болангизға китоб совға қилинг!”, “Фарзандингизға китоб ўқиб беринг!”, “Набирангиз билан бирға китоб ўқинг!” даъвати остида оилавий китобхонлик маданиятини оширишға тарғиб этилган [140].

Жамиятда китоб ўқиш ва китобхонликни тарғиб этишға қаратилган ташаббусда Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси ҳам фаол иштирок этмоқда. “Марказий ва ҳудудий телерадиоканалларда машҳур санъаткорлар, театр ва кино актёрлари, спорт усталари иштирокидаги ижтимоий рекламаларни тайёрлаш ва эфирға узатиш” [140] йўлга қўйилди.

Умуммиллий ҳаракат тусини олган китоб ва китобхонлик тарғиботида таниқли тилшунос олимлар, амалиётчи ўқитувчиларнинг иштироки эса ёшларда китоб мутолаасининг методик жиҳатдан тўғри ташкил этишға оид назарий ва амалий билимларға эға бўлишларига ёрдам бермоқда. “Мумтоз адабиёт ва китобхонлик маданияти” деб номланган маданий-маърифий тадбир [163] доирасида ёшлар китобнинг жамият тараққиёти ва шахс камолотидаги ўрни, аҳамиятини англаш билан бирға, фойдали, қизиқарли бадиий асарларни танлаш, уларнинг асосий ғоясини тушуниш, мазмунини таҳлил қилишға доир тушунчаларини янада бойитиш имкониятиға эға бўлди.

Ҳар бир миллий жамият равнақи умуминсоний тараққиёт билан бевосита боғлиқ. Шу нуқтаи назардан ҳозирда республикада ҳам “2 апрель – Болалар китоблари халқаро куни” (машҳур эртақчи адиб Ганс Христиан Андерсеннинг туғилган куни), “23 апрель – Бутунжаҳон китоб ва муаллифлар ҳуқуқлари куни” (1995 йили ЮНЕСКО томонидан жорий этилган), “14 февраль – Китоблар совға қилиш халқаро куни” [188] каби дунё миқёсида кенг нишонланадиган саналарда оммавий “Китоб байрами” [188], “Ёшлар ўртасида китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини юксалтириш” мавзуида республика семинарлари [148]нинг ташкил этилиши йўлга қўйилган бўлиб, улар болалар, ўқувчилар, талабалар ўртасида китоб ўқишға бўлган қизиқиш ва эҳтиёжни қарор топгиришда муҳим амалий аҳамият касб этмоқда.

Ўзбекистонда, шунингдек, ижтимоий тарғиботнинг замонавий шакли бўлган ҳамда ривожланган давлатлар амалиётида ўзига хос анъана сифатида шакланган “book challenge” Ўзбекистонда давлат сиёсати даражасида амалға оширилмоқда. Хусусан, республика Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг ташаббуси билан юқори ва ўрта бўғин лавозимдаги мансабдор шахслари, қонунчилик, суд ва ижро органлари, санъат ва маданият соҳасининг вакиллари, талабалар иштирок этаётган “book challenge” доирасида умумий ўрта таълим мактаблари, “Болалар уйлари”ға бадиий, илмий-оммабоп ва ўқув адабиётларини етказиб бериш йўлга қўйилди.

Шундай қилиб, ёзув пайдо бўлганидан бошлаб китоб тарихий тараққиёти давомида инсониятға, унинг маънавий эҳтиёжини қондиришға хизмат қилиб келмоқда. Ўтган вақт давомида уни тайёрлашда ишлатилган хомашёнинг тури ижтимоий тараққиётға мос, мутаносиб равишда эволюцион тарзда ўзгариб борди. Шу билан бирға китобларнинг шакли, ҳажми, дизайни ва тури ҳам изчил ўзгариб борди. Инсоният цивилизациясининг бевосита таъсири туфайли қўлёзма, босма ва электрон китоблар



тизими юзага келди. Шакли, ҳажми, дизайни, тури ва бошқа хусусиятларидан қатъий назар китоблар жамият равнақи, шахс камолотини таъминлашда ўзига хос аҳамият касб этиб келмоқда. Шахсда китоб ўқиш ва китобхонликка ижобий муносабатни қарор топтириш ўз-ўзидан рўй бермайди. Бунинг учун ҳар бир шахсни мактабгача таълим ёшидан бошлаб, китоблар билан таништириш, уларнинг жамият ва инсон ҳаётидаги аҳамияти, амалий қийматини тушунишлари учун зарур педагогик шарт-шароитни яратиш лозим. Шахсни китоблар билан таништиришда узлуксиз таълимнинг изчил, тизимли ва мақсадли амалга ошириладиган дастлабки бўғини – бошланғич синфлар ўзига хос ўрин тутди.

Энг ачинарли жиҳати юқорида қайд этилган муаммонинг ёшлар орасида китоб ўқишга бўлган қизиқишнинг пасайиши, уларнинг китобхонлик маданиятига эга эмаслигидир. Фалсафа категорияларининг моҳиятига таяниб айтиладиган бўлса, ҳар қандай оқибат (ҳолат)нинг юзага келиши ўз-ўзидан бўлмайди, балки қандай сабаблар негизида юз беради. Шу нуқтаи назардан олганда Ўзбекистонда ёшлар, хусусан, талаба ва ўқувчилар ўртасида китоб ўқишга бўлган салбий муносабатнинг шаклланиши, уларнинг китобхонлик малакаларига эга бўлмаслигини бир қатор сабаблар билан изоҳлаш мумкин. Чунончи: 1) бадий, маърифий, илмий-оммабоп, тарбиявий, ёшларнинг интеллектуал салоҳиятини оширишга қаратилган адабиётларни чоп этиш, улар билан таълим муассасаларини таъминлаш, миллий ва жаҳон адабиёти намоёндаларининг етук асарларини саралаш, таржима қилиш ишлари пухта ўйланган тизим асосида ташкил қилиш, таълим ва маданият муассасалари учун китоб харид қилишга маблағлар етарли даражада мавжуд бўлган манбалар ҳисобидан жалб этиш йўлида жамият миқёсида фаолликнинг етишмаётганлиги; 2) китоб сотишга ихтисослашган корхоналар томонидан таълим муассасалари, кутубхоналар ва маҳаллаларда янги китоблар тақдиротларини ўтказиш, мутолаа маданиятини ошириш, шу жумладан, оммавий-ахборот воситалари орқали тарғибот-ташвиқот қилишга қаратилган тадбирларнинг юксак талаблар даражасида эмаслиги [9].

Ҳар қандай тараққиёт ижтимоий ривожланишга ҳам ижобий, ҳам салбий таъсир кўрсатади. Ахборот технологиялари жадаллик билан ривожланаётган мавжуд шароитда шахс эҳтиёжларини қондирувчи маълумотларни тарқатувчи ОАВ сони, турининг кўпайиб, улар қамраб олган кўламнинг тобора кенгайиб бораётганлиги китоб ва китобхон мавзусининг янада долзарблашаётганлигида икки жиҳатни кўриш мумкинлигини тасдиқлайди: “яхши томони, мутолаа эҳтиёжи юксалиб, шаффофлашиб бораётганлиги; хавотир тарафи оммавий китобхонлик сусайиб, бетийиқ китобларнинг расталарда кўпаяётганлиги” [174].

Аввал айтиб ўтилганидек, бадий адабиётлар турли ёшдаги кишиларга қайси ёш даврида бўлишидан қатъи назар нутқ, тасаввур ва дунёқарашни бойитиш, тафаккурни кенгайтириш, мантиқий фикрлаш қобилиятини ривожлантиришга, “инсоннинг маънан юксалишига, салоҳиятини бойитишга хизмат қилади” [205]. Глобал ахборотлашув шароитида ижтимоий, маънавий-ахлоқий, маданий қийматга эга бўлмаган китоб маҳсулотларининг яратилаётганлиги, бадий, ҳатто илмий адабиётларнинг юқори савия, амалий қийматга эга эмаслиги ўз навбатида шахснинг фикрлаш қобилияти, тафаккур салоҳиятига эга бўлишига эришишни ижтимоий эҳтиёжга айланишини таъминлади. Жамият аъзоларининг онг, тафаккур ва кенг дунёқарашга эга бўлишларига эришишнинг



муҳим омили сифатида китоб ўқишни, китобхонликини кенг тарғиб қилиш масаласини тобора долзарблаштиришга олиб келмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги (2017 йил 13 сентябрь) Қарори //lex.uz/docs/3338600.
2. Акулова О.В., Гуревич Л.М. Чтение художественной литературы. – М.: Изд-во “Детство-Пресс”, 2012. – 192 с.
3. Беленькая Л.И. Ребенок и книга / О читателе восьми-девяти лет. – М.: ВЦХТ, 2005. – 144 с.
4. Библиотерапия: задачи, подходы, методики / Сб.статей. Сост. О.Л.Кабачек. М.:БМЦ, 2001. – 128 с.
5. Акулова О.В., Гуревич Л.М. Чтение художественной литературы. – М.: Изд-во “Детство-Пресс”, 2012. – 192 с.
6. Беленькая Л.И. Ребенок и книга / О читателе восьми-девяти лет. – М.: ВЦХТ, 2005. – 144 с.
7. Библиотерапия: задачи, подходы, методики / Сб.статей. Сост. О.Л.Кабачек. М.:БМЦ, 2001. – 128 с.
8. Збаровская Н.В. Формирование культуры чтения в общедоступных библиотеках: Дисс...канд.пед.наук. – СПб.: 1997. –156 с.
9. Ибрат. Ажзий. Сўфизода. – Т.: Шарқ, 1999. – 38 б.
10. Из детства – в творчество / Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. Т.Н.Доронова и др. – М.: Просвещение, 2007. – 303 с.
11. Умаров А. Мутолаа маданияти: шахс, жамият, тараққиёт / Масъул муҳар. М.Бекмуродов. – Т.: Фан, 2004. – 192 Б.
12. Қаямхўжаева Ё. Ўқувчиларнинг китобхонлик маданиятини шакллантириш имкониятлари. – Т.: А.Қодирий номидаги Тошкент давлат маданият институти, 2007. – 12-48-б.



DAVLAT TILIGA E'TIBOR VA UNING OLIY TA'LIM TEXNIKA YO'NALISHLARIDA O'QITILISHI

Shermatova Difuza Yakubjanovna

E-mail:shermatovadifuza@mail.ru telefon: +998945060858

NamDU mustaqil izlanuvchisi

Annotatsiya: Maqolada globallashtirish sharoitida o'zbek tilini oliy ta'lim texnika yo'nalishlarida o'qitishning dolzarbligi, yoshlarni sohaga yo'naltirishda davlat tiliga alohida e'tibor qaratish, an'anaviy va innovatsion usullardan foydalanish ko'zda tutilgan.

Kalit so'zlar: o'zbek tilini sohaga yo'naltirib o'qitish, Prezident Farmonlari, an'anaviy va innovatsion usullar.

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальность обучения узбекскому языку технических вузах, а также особое внимание уделяется к государственному языку при ориентации молодежи в данной сфере, и использование традиционных и новаторских методов.

Ключевые слова: профильное обучение узбекскому языку, указы Президента, традиционные и инновационные методы.

Annotation: The article focuses on the relevance of teaching the Uzbek language in higher education techniques in the context of globalization, paying special attention to the state language in directing young people to the field, the use of traditional and innovative methods.

Keywords: Uzbek language teaching in the field, Presidential Decrees, traditional and innovative methods.

Bugungi kunda mamlakatimiz rivojlangan davlatlar qatoridan o'rin olar ekan, eng avvalo, millat g'ururi, iftixori, asrlar davomida yuksak qadriyatga aylangan o'zbek tiliga e'tibor ortib bormoqda. O'zbek tili bir qator islohotlarda qo'llab-quvvatlanmoqda. Eng avvalo, ona tilimizning mamlakatimizda va xalqaro miqyosda obro'-e'tibori ortib bormoqda. Xalqimiz davlatimiz rahbari tomonidan o'sib kelayotgan yoshlarimizni Vatan tuyg'usi, milliy an'ana va qadriyatlarga sadoqatlilik ruhida tarbiyalash, ulug' ajdodlarimizning boy merosiga munosib vorislik qilish hamda "Davlat tili" tushunchasini keng targ'ib etishga doir islohotlarini qo'llab-quvvatlamoqda. Bu borada jiddiy va samarali ishlar amalga oshirilmoqda. Shu ma'noda, Davlat tilini to'laqonli joriy etishni ta'minlash maqsadida 2019-yil 21-oktabrda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqei tubdan oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5850-son Farmonida bir qator vazifalar belgilandi.

Jumladan, *"Ta'lim muassasalarida davlat tilini o'rgatish va uni bilish darajasini baholash tizimini yanada takomillashtirish, davlat tilining ilm-fan tili sifatidagi nufuzini oshirish"* [1].

O'zbekistondagi millat va elatlarning tillarini saqlash va rivojlantirish, davlat tili sifatida o'zbek tilini o'rganish uchun shart-sharoitlar yaratish, o'zbek tili va til siyosatini rivojlantirishning strategik maqsadlari, ustuvor yo'nalish va vazifalarini hamda istiqboldagi bosqichlarini belgilash maqsadida 2020- yil 20- oktabrda qabul qilingan O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Mamlakatimizda o'zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-6084-son Farmoni bilan 2020-2030-yillarda o'zbek tilini rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish konsepsiyasi, 2020-2030-



yillarda o'zbek tilini rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish konsepsiyasini 2020-2022-yillarda amalga oshirish dasturi, 2020-2030-yillarda o'zbek tilini rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirishning asosiy yo'nalishlari tasdiqlandi.

2020- yil 10- aprelda esa Davlatimiz rahbari tomonidan "O'zbek tili bayrami kunini belgilash to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasining Qonuni imzolaniib, 21- oktabr "O'zbek tili bayrami kuni" etib belgilandi.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining «O'zbek tilining davlat tili sifatidagi qo'llanilishini kengaytirish, rivojlantirish, ilmiy tadqiqotlarni qo'llab-quvvatlash, o'qitish metodikasini takomillashtirish bo'yicha 2019-2020-yillarga mo'ljallangan chora-tadbirlar dasturi»da belgilangan vazifalarga asosan, 2019-yil oxirida barcha nofilologik OTMlarda o'zbek tili va adabiyoti fanlarini o'qitish yo'lga qo'yildi.

Mamlakat rahbari 2020-yil 20-may kuni Adiblar xiyoboniga tashrifi chog'ida yozuvchi va shoirlar, ziyolilar bilan uchrashuvda milliy tilimiz va adabiyotimizni rivojlantirishga qaratilayotgan e'tibor, bu boradagi muhim vazifalarga to'xtaldilar va mutasaddilarga tegishli topshiriqlar berdilar.

Xususan, davlat rahbari tashabbusi bilan endilikda barcha oliy ta'lim muassasalarida o'zbek tili va adabiyoti fani o'qitiladigan bo'ldi. Onlayn tarzda o'tkazilgan yig'ilishda ayni shu masala ko'rib chiqilib, 2020/2021 o'quv yilidan boshlab oliy o'quv yurtlari bakalavr ta'lim yo'nalishlarining o'quv rejalariga o'zbek tili va adabiyoti fani kiritilishi va bu fan 3 ta modulda: 1-modulda «O'zbek adabiy tili» (1-kurs, 1-semestrda), 2-modulda «O'zbek adabiyoti tarixi» (1-kurs, 2-semestrda) hamda 3-modulda «Navoiyshunoslik» (2-kurs, 3-semestrda) fanlari o'qitilishi xususida fikr almashildi. Shuningdek, mazkur fanlarning o'quv-uslubiy ta'minotini zamon talablari asosida yaratish, o'qitishni to'g'ri tashkil etish, o'qitiladigan mavzular va dars soatlari miqdorini belgilash kabi masalalar muhokama qilindi.

Shunday ekan, bugungi globallashuv jarayonlarida zamonaviy ona tili va adabiyoti ta'limini "eskirgan", "qoliplangan", "zerikarli" uslublardan himoyalab, yangicha dunyoqarash, yangicha izlanishga asoslangan ilm-fanning eng so'ngi yutuqlari bilan boyitish kerak. Talabaning fanga bo'lgan ishtiyoqi, o'z oldiga qo'ygan maqsadlari beixtiyor, ma'lum darajada o'qituvchining ilmiy, kasbiy-pedagogik, psixologik bilim salohiyati, yangi ta'lim resurslarining rang-barangligiga bog'liq. Kelajak uchun to'g'ri odimlashda aholi o'rtasida davlat tili ta'limini jadallashtirish muammolarini hal etish va ta'lim samaradorligini oshirishda an'anaviy o'qitish tizimini ilg'or pedagogik texnologiyalar bilan boyitish vazifasi turadi.

Biroq, til o'qitishda, xususan, o'zbek tilining sohaga yo'naltirib ta'lim berish jarayonlari zamonaviy texnologiyalar asosida tashkillashtirilmas ekan, natijadorlik oqsoqligicha qoladi. Tilshunoslik mutaxassislarini tayyorlashda ham qolaversa, texnik yo'nalishda o'zbek tilini sohaga yo'naltirib o'qitishda ko'zlangan maqsadga erishib bo'lmaydi. Tizim faoliyatida ona tilini o'qituvchi ilmiy asoslangan ma'lumotlar asosida va o'quvchi o'zining egallagan bilimlariga doir mustaqil munosabatini erkin ifoda etgan holda namoyon eta olishi kerak. Eng avvalo, o'quv jarayonlarida o'qituvchining ilm salohiyati, tajribasi, taqdim etilgan ma'ruza va amaliy-tajriba mashg'ulotlar natijalari talabalar faolligini ta'minlashi kerak. Aks holda sarflangan vaqtning samarali jihati sezilmaydi.

O'qituvchi faoliyati faqatgina o'quv jarayonining tashkilotchisi sifatida emas, qolaversa, zamonaviy ta'lim ustasi sifatida ta'lim-tarbiya jarayonida shakllanishi kerak. Bugun istaymizmi, yo'qmi, o'qituvchi va o'quvchining o'ziga o'zi tomonidan qo'yiladigan talab va boshqaruvchanlikni o'zgartirish zarur. Fan-texnika taraqqiyotining kun sayin rivojlanganligi



natijasida axborotlarning keskin ko'payib borayotganligi, barkamol avlodni tarbiyalash talabiga tizimli yondashuv masalasini qo'ymoqda. Zamonaviy o'qitishda ona tili va adabiyoti, o'zbek tilining sohaga yo'naltirishda qo'yiladigan muhim talablardan biri har ikki tarafning ortiqcha ruhiy va jismoniy kuch sarf etmay, qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishishidir. Talabalarining milliy g'oya va ma'naviy-ma'rifiy tamoyillar asosida ilmiy, barkamol ulg'ayishlari uchun yurtimizda barcha shart-sharoitlar mavjud. Ta'lim tizimiga doir islohotlarning dolzarbligi shundaki, unda ta'lim beruvchi va oluvchiga nisbatan aniq mas'uliyatli vazifalar belgilanmoqda, natijalar ham o'z vaqtida xulosalanmoqda. Bu borada qilingan sa'y-harakatlar ijobiy natijalar bermoqda.

“Agar maqsad nopok bo'lsa, unga olib boruvchi yo'llar ham nopok bo'ladi. Shu sababli, o'quvchi-talabaning asosiy maqsadi qanday bo'lmasin baho olish emas, balki bilim olish, o'qituvchining vazifasi esa baho qo'yish emas, bilim berish bo'lmog'i lozim” [4]

Xususan, talaba oliy ta'limga bolalikdagi kasb egallashga bo'lgan orzu-maqsadi ro'yobga chiqqanidan xursand bo'lib keladi. Uning dunyoqarashida ta'lim muhiti o'zgacha shakllangan, biroq, tizimdagi layoqatsizlik, tajribasizlik, zo'raki nazariy-amaliy mashg'ulotlarning tashkil etilishi yoshlar ruhiyatiga katta ta'sir etadi. Ta'lim muhiti har ikki tarafning mas'uliyatli yondoshuviga asoslanib quriladi. O'qituvchilik kasbining mashaqqati zaminida yurtning ertasi, istiqbolli kelajagi mas'uliyati yotadi, sharaflilik jihatida esa cheksiz yutuqlarni ko'z oldimizga keltirishimiz mumkin.

O'qituvchi har doim o'quvchi tomonidan bilimli, halol, to'g'riso'z, zukko va namunali inson deb baholanadi. Eng avvalo, shu ishonchni oqlash uchun tinimsiz izlanish kerak. Zero, ilm-fan yutuqlari bilan texnika, ishlab chiqarish va texnologiyalar kun sayin rivojlanib bormoqda. Shu ma'noda aytish joizki, ilm-fan jamiyatimizning barcha sohaları taraqqiyotini oshirishga xizmat qiladi. Mana shunday katta o'zgarishlarning avvalida, esa, albatta, pedagog turadi. Ayni paytda mamlakatimiz ijtimoiy hayoti tezkor axborotlar bilan qamrab olinmoqdaki, ularni o'z vaqtida tahlil etish va ta'lim-tarbiyaga yo'naltirish masalasi ham eng, avvalo o'qituvchining zimmasiga tushmoqda. Bugun axborotlardan asosli va asossiz foydanuvchi talaba dunyoqarashi zarba olmasligini ta'minlashda oila, mahalla, keng jamoatchilik va ta'lim jonkuyarlaridan fidoyilik talab etiladi.

Tilimizda o'zga millat (*boshqa millat tillari hurmat qilinadi*) so'zlarini aralash ishlatish odatiy holga aylanib qolgan. Fikr va maqsadlarni bayon etishning asosiy vositasi hisoblangan til eshitilgan so'zlar bilan asta-sekin-asta boyib boradi. Katta va kichik yoshdagi insonlar tilida rus, ingliz yoki yana bir qator boshqa millat tillariga doir so'zlar so'zlashuv uslubida faol qo'llanib kelayotgani hech kimga sir emas. Yoshlar bu so'zlarni o'zbek tili lug'atidan o'rin olgan so'zlar kabi doimiy ravishda foydalanishni odat tusiga kiritganlar. Ba'zan, so'zning tarjima ma'nosiga e'tibor qaratmasdan (*tilni to'liq o'zlashtirmaganliklari, ko'r-ko'rona yodlash ta'sirida*) so'zlashuv mazmuniga zid holda kelsa-da, ishlatish holatlari yo'q emas. Xalqaro tillarni bilish mamlakatlararo aloqalarni rivojlanishiga xizmat qiladi, biroq sof o'zbek tilini saqlash va kelajak avlodlarga etkazish ham kechiktirib bo'lmaydigan muhim vazifa ekanligiga unutmashimiz kerak.

Bugun oliy ta'limning texnik yo'nalishlarida “O'zbek tilining sohada qo'llanishi” fani o'qitilmoqda. Bu fanni o'qitishda o'quv jarayonini nazariy, amaliy, ijodiy jihatlarini to'liq aks ettirishda an'anaviy va innovatsion usullardan foydalanish katta ahamiyatga ega. Bu talabalar tomonidan fanni oson o'zlashtirilishiga yordam beradi. Ushbu fan orqali talabalarining umumiy o'rta ta'lim maktablari, akademik litseyilar va kasb-hunar kollejlariida olgan bilimlarini



chuqurlashtirish, takomillashtirish bilan bog'liq bo'lgan nutqiy ko'nikmalarni hosil qilish, o'zbek tilining boy imkoniyatlaridan o'z mutaxassisliklari uchun foydalanish, fikrlash qobiliyati, to'g'ri, aniq, mantiqli mulohaza yurita olish borasida ko'nikmaga ega bo'ladilar. Qolaversa, har bir mutaxassislik yuzasidan tegishli atamalarni o'z o'rnida qo'llashga o'rgatish ko'zda tutilgan. Qolaversa, "2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishlari bo'yicha "Harakatlar strategiyasi"da ijtimoiy sohani rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari yuzasidan "Ta'lim va fan sohasini rivojlantirish" bo'yicha "Uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish yo'lini davom ettirish, sifatli ta'lim xizmatlariga imkoniyatlarni oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga muvofiq yuqori malakali kadrlarni tayyorlash"ga alohida e'tibor qaratilgan.

Texnik yo'nalish talabalariga o'zbek tilini sohaga yo'naltirib o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning an'anaviy va ilg'or uslublardan samarali foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi.

Ta'lim beruvchi millat tilining ahamiyati va jamiyat hayotidagi o'rnini, ta'lim oluvchi esa shu til xalq boyligi, uning o'z tarixi va porloq kelajagi borligini his etmog'i kerak. Bugungi kunda tilimizga e'tibor ortar ekan, demak uni o'qitishga ham jiddiy qarashimiz zarur. Bunda esa pedagogik texnologiyalardan unumli foydalanish kerak. Pedagogik texnologiyaga yuzlab ta'riflar berilgan. Jumladan,

PT – bu o'qituvchi mahoratiga bog'liq bo'lmagan holda pedagogik muvaffaqiyatni kafolatlay oladigan o'quvchi shaxsini shakllantirish jarayoni loyihasidir". (**V.P.Bespalko**). [3]

bu yerda: PT - avvaldan rejalashtirilgan natijalarga olib boruvchi va bajarilishi shart bo'lgan tartibli amallar tizimidir". (**V.M.Monaxov**). [3]

Hozirgi kunda interfaol texnologiyalardan ommaviylari quyidagilar sanaladi. ("Keys-stadi", "Blits-so'rov", "Modellashtirish", "Ijodiy ish", "Munosabat", "Reja", "Suhbat", "Musobaqa-bellashuv" va b.); strategiyalar ("Aqliy hujum", "Bumerang", "Galereya", "Zig-zag", "Zinama-zina", "Muzyorar", "Rotatsiya", "T-jadval" va h.k.); grafik organayzerlar ("Baliq skeleti", "BBB", "Konseptual jadval", "Venn diagrammasi", "Nilufar guli", "Insert", "Klaster", "Nima uchun?", "Qanday?") va boshqalar.

Masalan, o'zbek tilini sohaga yo'naltirib o'qitishda "Aqliy hujum" uslubidan foydalanish orqali talabalarning turli xil fikr-g'oyalarini erkin bayon etishlariga imkoniyat yaratiladi. Dars mashg'ulotida talabalarga birdek savol tashlanadi, barchalari ishtirok etib, fikrlarini bildiradilar. Talabalar baholanmasada, belgilangan vaqt asosida bir necha g'oyalar o'rganiladi, umumlashma asosida "Aqliy hujum" uslubining asosiy qoidalariga ko'ra o'qituvchi rahbarligida mushohada yuritiladi. Shu tarzda bir qator uslublardan foydalanish mumkin.

Davlat tili- milliy madaniyat va qadriyatlar kaliti. Bu jarayon o'zining ijobiy va salbiy xususiyatlari bilan taraqqiyotga ta'sir etadi. Ta'limning eng muhim va dolzarb vazifasi malakali mutaxassislarni tayyorlash bilan bir qatorda, o'zbek tiliga ta'sir o'tkazishi mumkin bo'lgan o'zga tillardan milliy tilimiz sofligini himoyalashdir. O'zbek millati tilini nufuzini ko'tarish, boshqa tillar qatori uni o'rganuvchilar safini kengaytirish bugungi til islohotlarining bosh maqsadidir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Shavkat Mirziyoyevning 2019 yil 21 oktyabrda "O'zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqei tubdan oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 5850-sonli Farmoni. <https://lex.uz/docs/4561730>.



2. Shermatova D.Ya., "The Educational Significance of Language in Parent-Child Relationships in the Family", EUROPEAN JOURNAL OF LIFE SAFETY AND STABILITY (EJLSS) ISSN 2660-9630 www.ejlss.indexedresearch.org Volume 6, 2021.
3. O.D.Rahimov., O.M.Turg'unov., Q.O.Mustafayev., H.J.Ro'ziyev. "Zamonaviy ta'lim texnologiyalari", Toshkent-2012 y.-7-bet.
4. O.D.Rahimov., O.M.Turg'unov., Q.O.Mustafayev., H.J.Ro'ziyev. "Zamonaviy ta'lim texnologiyalari", 2012 y.-35-bet.

“НУТҚ НУҚСОНЛИ БОЛАЛАР ДИҚҚАТИНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ”

Жўраев Мухридин Мўйдинович

НамДУ, Таълим менежменти кафедраси ўқитувчиси

E-mail: muhr58@mail.ru Тел: 99 978 43 20

Аннотация: Мақолада нутқий нуқсонлари бўлган болаларнинг диққат хусусиятларининг ўзига хос эканлиги, тил ва нутқнинг ўзаро алоқадор, бир-бири билан bogliq бўлган вазифалари баён этилган.

Калит сўзлар: аномал, нутқ нуқсонлари, нутқий диққат, педагогик коррекция, ижтимоий муҳит, интеграция, болалар церебрал фалажи, реабилитация, сегрегацион таълим, дифференсация, адаптация.

«ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ С ДЕФЕКТАМИ РЕЧИ»

Жўраев Мухридин Мўйдинович

Преподаватель кафедры Менежмент образования, НамГУ

E-mail: muhr58@mail.ru Тел: 99 978 43 20

Аннотация: В статье рассматриваются особенности концентрации внимания детей с дефектами речи, взаимосвязанные, с функциями языка и речи.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями нарушения речи, речевые внимания, коррекционная педагогика, социальная среда, интеграция, церебральный паралич, реабилитация, дифференциация, адаптация.

“PECULIARITIES OF ATTENTION OF CHILDREN WITH SPEECH IMPAIRMENTS”

Djo'rayev Muxridin Mo'ydinovich

NamSU, Lecturer, Department of Educational Manegement

E-mail: muhr58@mail.ru Тел: 99 978 43 20

Abstract: The article describes the peculiarities of the attention span of children with speech defects, the interrelated, interrelated functions of language and speech.

Key words: children with disabilities, inclusive education, social environment, integration, cerebral palsy, rehabilitation, segregated learning, differentiation, adaptation.

Янги Ўзбекистонда соғлом она ва соғлом бола масаласи давлат сиёсатининг устувор йўналишига айлангани, кенг қўламли умуммиллий дастурларимиз доирасида амалга ошираётган ишларимиз жаҳон миқёсида ҳам тан олинмоқда. Айни вақтда ҳаётнинг ўзи



ёш авлод тарбияси борасида олдимизга янгидан-янги, долзарб вазифаларни қўймоқда. Ана шуларнинг эътиборга олган ҳолда, ҳар томонлама соғлом авлодни вояга етказиш борасидаги фаолиятимизни изчил давом эттириш билан биз педагогларга янада катта маъсулият юклайди. [1]

Болалардаги нутқий ривожланишининг бузилишлари, уларнинг келиб чиқиш сабаблари, нутқнинг онтегенезда ривожланиши, нутқ нуқсонларининг турлари тўғрисида фикр юритишдан олдин биз албатта нутқ ўзи нима?, тил нима? Унинг компонентлари нима?, нутқнинг бола камолотига таъсири каби тушунча ва фикрларга эга бўлишимиз лозим.

Миямизда (онгимизда) объектив оламнинг таъсири туфайли ҳосил бўлган тушунчалар, тасаввурлар, турли хил фикрлар ижтимоий аҳамиятга эга бўлган тил (нутқ) орқали ифодаланади. Ҳар қандай фикрни баён этиш, бошқалар билан алоқада бўлиш, фақат тил воситаси орқали амалга ошадиган реал, жонли нутқ жараёнида содир бўлади.

Тил алоқа қуроли, инсонлар орасидаги муносабат воситаси деб баҳоланганида тил материалига асосланган нутқ кўзда тутилади. Тил ва нутқ ўртасидаги боғлиқлик ўзаро алоқадорлик яна қуйидагилардан ҳам маълум бўлади. Тил нутқ асосида ташкил топади ва нутқ орқали реаллашади. Тил бир вақтнинг ўзида ҳам асос, ҳам нутқ маҳсули. Тил алоқа учун материал берса, нутқ шу материалдан фикр шакллантиришдир. Бизнингча ҳам, нутқ системадир, тизимли характерга эгадир.

Аммо у тилга нисбаган иккинчи даражали система бўлиб, тил функциясига асосланади, ундан имконият сифатида фойдаланади. Тил системаси асосида нутқий тузулма, нутқ фаолияти, фикрни ифодалаш жараёни юзага келади. Тилнинг яшаши, мавжудлиги, тараққиёти нутқ орқали бўлади. Масалан, мен ўз нутқимда ўзбек тилидан фойдаланиб гапиряпман, демак бу ўзбек тилининг мавжудлиги, унинг яшаётганлигидир. Демак, тилнинг ҳар бир аниқ кўриниши реал нутқ фаолиятидир. Тил инсон хотирасида мавжуд лисоний (лингвистик) бирликлардан ва қоидалардан иборат хазинадир. Нутқ эса ушбу бирликларнинг муайян қоидалар асосидаги фаол ҳаракати, муайян ижтимоий вазифа бажариши, яъни нутқ жараёндир, амалиётдир.

Тил ҳам, нутқ ҳам ижтимоий ҳодисадир. Ижтимоий характерга эга бўлган тил ва нутқ бири иккинчиси орқали амалга ошади, яъни тил нутқ орқали, нутқ эса тил орқали воқеалашади, намоён бўлади. Тил ва нутқ ўзаро алоқадор, бир-бири билан боғлиқ, бири иккинчисисиз мавжуд бўлмайдиган, аммо бир-биридан фарқли бўлган ижтимоий ҳодисалардир. Тил мавҳумдир, нутқ эса аниқдир, яъни нутқни эшитамиз, акустик қабул қиламиз ва қўрамиз (матнда). Нутқ доимо аниқ бўлиб, муайян ўринда (жойда) ва муайян вақтда юз беради. Нутқ сўзловчининг, тингловчининг ва предметнинг - фикр юритилаётган предметнинг мавжуд бўлишини талаб қилади. [3]

Нутқ - алоҳида шахсга, индивидга боғлиқ, тил эса алоҳида шахсга, индивидга боғлиқ эмас. Тилнинг ижодкори, яратувчиси халқ, тил халқнинг маҳсулидир. Нутқнинг эса ижодкори индивиддир, инсондир. Нутқ баланд ва паст, тез ёки секин, ўзун ёки қисқа, мимикали ёки мимикасиз, қўл ҳаракати билан (жест) ёки қўл ҳаракатисиз, аниқ ёки ноаниқ бўлиши мумкин, тилга бундай таъриф-тавсиф тўғри келмайди. Нутқ ҳам монологик ҳам диалогик бўла олади. Тил эса монологик ҳам, диалогик ҳам бўла олмайди. Тил - алоқа қуроли, нутқ - алоқа усули. Тил - имконият, нутқ - воқелиқ таъсирчанлик. Тил - умумийлик нутқ - хусусийлик алоҳидалик. Нутқ келиб чиқишига кўра бирламчи, яъни олдин нутқ товушлари пайдо бўлган, тил эса иккиламчи, нутқ



асосида шаклланган, ташкил топган. Тил таҳлил қилиш йўли орқали, нутқ эса қабул қилиш ва тушуниш орқали билинади. Тилнинг тараққиёти ўзоқ, халқнинг ҳаёти билан боғлиқ, нутқнинг ҳаёти эса қисқа, яъни айтилган вақтдагина мавжуд.

Тилнинг алоҳида вазифаси бўлган нутқ психология, тилшунослик (услубшунослик нутқ маданияти ва б.), физиология (нутқ аппаратининг тузилишини ўрганади), информасия назарияси ва бошқа фанлар томонидан текширилади. Тил – тилшунослик фалсафа, мантиқ, тарих, семиотика (юн. Semeiotikos белгилар ҳақидаги таълимот) ва бошқа фанлар томонидан ўрганилади. Тил ва нутқ орасидаги диалектик муносабат шундаки, нутқ фаолияти натижасида нутқ шаклланади.

Нутқ эса тил бирликларидан тузилади ва тил бирликларига ажралиб кетади. Тил бирликлари яна нутқ фаолияти - фаоллиги учун хизмат қилади. Нутқий фаолият – тизимли жараён бўлиб, у ўз ичига вербал ва новербал компонентларни олади.

Унинг бундай мураккаб таркиби онтогенезнинг илк босқичларида айниқса ёрқин намоён бўлади. Айнан мана шу даврда нутқнинг ривожланиши коммуникатив эҳтиёж ва қобилият, ҳиссий соҳанинг ҳолати, билиш жараёнлари ва қобилиятларнинг ривожланиш даражаси сингари психологик омилларга боғлиқ бўлади.

А.Н.Корнев (2006) психонутқий ривожланишнинг кўрсаткичлари сифатида коммуникатив ҳатти-ҳаракатларни, ҳиссий таъсирчанликни, фаолликни ва у билан боғлиқ сенсор жараёнларни, ихтиёрсиз диққатни кўрсатади. Замонавий психология, педагогика илмида нутқ кишиларнинг фаолияти жараёнида мулоқот шакли сифатида тарихан таркиб топган дея талқин этилади.

Нутқ фақатгина инсон учун хос бўлган, унинг фаолиятни ихтиёрий бошқариш ва назорат этишни таъминловчи, олий руҳий функцияларнинг пайдо бўлиши учун муҳим шарт ҳисобланади.

Тил мулоқот ва тафаккурнинг асосий воситаси сифатида хизмат қилиб, маълумотларни сақлаш ва узатишнинг, жумладан авлодлардан авлодларга узатишнинг воситаси ҳисобланади.

Нутқий фаолият меҳнат, ўйин, ўқув, коммуникатив ва билиш фаолияти, жумладан мнестик каби фаолиятнинг хилма-хил турларини намоён этиб, уларга “хизмат қилади”.

Нутқ боланинг руҳий ривожланишида муҳим рол ўйнайди (Л.С.Виготский, И.А.Зимняя, А.Н.Леонтев). Ўз навбатида имконияти чекланган болаларнинг маълум гуруҳида руҳиятнинг турли хилдаги бузилишлари (биринчи навбатда – интеллектуал ривожланишнинг бўзилишлари) одатда тилнинг қатор компонентларининг (биринчи навбатда – семантик, синтаксик ва лексик) ривожланишдан ортда қолишига ёки патологик бузилишга олиб келади. Нутқий ривожланишида нуқсонлари бўлган кўпгина болаларда фонематик эшитув ва фонематик идрок камчиликлари кузатилади. [3]

Г.Ф.Сергеевнинг таъкидлашича (1973), дизартрия ва ринолалия нутқ нуқсонида нутқ ҳаракат анализатори функциясининг бузилиши товушларни эшитув орқали идрок этишга сезиларли таъсир этади. Кўпинча маълум ўзаро боғлиқлик кузатилади: талаффузда товушлар қанчалик кўп дифференциацияланса, товушларни эшитув орқали фарқлаш шунчалик муваффақиятлироқ амалга ошади (Е.Н.Винарская).

Нутқи ривожланмаган болаларда ихтиёрий диққатнинг ўзига хосликлари унинг чалғувчанлигида ёрқин намоён бўлади. Оғир нутқ нуқсонига эга болаларда ихтиёрий диққатнинг қуйи даражаси уларда фаолиятнинг шаклланмаслигига ёки фаолият



тизимининг маълум даражада бузилишига олиб келади (Й.Ф.Гаркуша, О.Н.Усанова, 1985).

Т.С.Овчинникова (1996) нутқ нуқсонига эга мактабгача ёшдаги болалар диққатини тадқиқ этар экан, қатор ўзига хосликларни аниқлади.

Хатолар қаторида биринчи ўринни тушириб қолдиришлар эгаллайди. Шунингдек диққатни тақсимлашдаги камчиликлар, юқори чалғувчанлик, умумий уюшмаганлик аниқланган. Шу билан бир қаторда “Нуқталар” методикасини бажаришда ёдда сақлаб қолиш ва диққат ҳажмига кўра нутқ нуқсонига эга ва нормал нутқга эга болалар ўртасида ишончли тафовутлар аниқланмаган.

Кўпгина тадқиқотчилар нутқи тўлиқ ривожланмаган болаларни назарда тутиб, уларнинг интеллектини сақланган; бироқ алоҳида когнитив операциаларнинг камчиликлари мавжуд дея тахмин қилишган. (Т.Н.Волковская, 2002; Г.В.Гуровец, 1974; Н.С. Жукова, Е.М.Мастюкова, 1971; А.С.Завгородняя; Е.А.Никулина, 1985; Р.И.Лалаева, 2005; О.Н.Усанова, Т.Н.Синякова, 1982; Т.А.Фотекова, 1994;).

Билиш фаолиятининг ҳолати мотор алалияга (юн. алалия – инкор қўшимчаси ва lalia – нутқ – бош мия катта ярим шарлари пўстлоғидаги нутқ зоналарининг чала ривожланиши ёки зарарланиши сабабли болаларнинг тилга кирмаслиги ёки яхши сўзлай олмаслиги). эга болаларда айниқса пухта ўрганилган.

Р.А.Белова тадқиқотлари натижасида (1972) алалияга эга болалар учун фақатгина ранг, шакл, катталиқ, предметларнинг фазовий ва миқдорий муносабатлари ҳақидаги содда тасаввурлар адекват эканлиги аниқланган. Муаллифнинг кўрсатишича, кўргазмали-ҳаракат тафаккур сақланган ҳолда кўргазмали-образли ва сўз-мантикий тафаккур нормадан ортда қолади. Нутқий нуқсонларда ҳиссий-иродавий доира ва шахс ривожланишининг ўзига хосликлари етарлича ўрганилмаган.

Нутқий нуқсонни англаш, диққатнинг унга қаратилганлик даражаси асосан дудуқланувчи болаларда (Л.И.Белякова, 1984; Г.А.Волкова, А.Й.Панасюк, 1979; В.И.Селеверстов, 1994; А.Г.Шембел) ва овоз бўзилишларига эга шахсларда ўрганилган (О.С.Орлова, Л.Е.Гончарук, 1983). О.А.Слинко (1987) мактабгача ёшдаги нутқи тўлиқ ривожланмаган болалар шахсининг ривожланиши ва уларда шахслараро муносабатларнинг шаклланиш ўзига хосликларини ўрганар экан, нутқи тўлиқ ривожланмаган бола шахсининг шаклланишига нутқий нуқсоннинг ифодаланганлик даражаси таъсир этишини ва нутқий етишмовчилик мулоқот воситаларининг шаклланмаганлиги ҳисобига тенгдошлар даврасида салбий муносабатларнинг асосий сабаби бўлиши мумкинлигини таъкидлайди.

Нутқи тўлиқ ривожланмаган болалар коммуникатив соҳа ўзига хосликларини ва ўйин фаолиятининг ҳолатини ўрганишга доир қатор тадқиқот ишлари Г.В.Чиркина (1996) раҳбарлиги остида амалга оширилган. Мазкур тадқиқот натижалари нутқий ва коммуникатив кўникмаларнинг ўзаро боғлиқлиги ҳақидаги тасаввурларни бойитади (Л.Г.Соловева, 1996). Луғат бойлигининг камбағаллиги ва дифференциациялашмаганлиги, боғланган баённинг ўзига хослиги сингари нутқий ривожланишнинг ўзига хосликлари тўлақонли мулоқотни амалга оширишга тўсқинлик қилади. Мазкур қийинчиликлар натижаси сифатида мулоқотга бўлган эҳтиёжнинг пасайиши, диалогик ва монологик нутқ шакллариининг ривожланмаганлиги, мулоқотни амалга оширишга бўлган қизиқишнинг мавжуд эмаслиги мулоқот вазиятида мўлжал ола билмаслик, негативизм сингари ҳулқ-атвор ўзига хосликлари кузатилади. Мактабгача ёшдаги болалар нутқи



тўлиқ ривожланмаган, ўйин фаолияти эса, ривожланганлигининг қуйи даражаси: сюжетнинг эса, камлиги, ўйиннинг процессуал характери, нутқий фаолиятнинг суғлиги алоҳида эътиборни ўзига жалб этади (Л.Г.Соловева, 1996).[4]

Бундай болаларнинг кўпчилиги учун турли неврологик симптоматика билан боғлиқ равишда юқори қўзғалувчанлик характерли бўлиб, тарбиячилар томонидан назорат қилинмаган ўйинлар баъзида ижобий ташкиллаштирилмаган характер касб этади. Нутқий нуқсонга эга болаларда моторика, кўрув-мотор координатсия камчиликлари кузатилиб, бу ҳар қандай фаолиятнинг ташкилий вазиятлари бўлган тактил-мотор ҳиссиётларнинг етарлича ривожланмаганлигини кўрсатади.

Фазовий тасаввурлар ва образли соҳа етарлича ривожланмаган. Мазкур камчиликлар биринчи навбатда болаларнинг тасвирий ижодга бўлган қобилиятига таъсир этади. Алалияга эга болаларда тасвирланган расмлар мавзусининг чекланганлиги ва мазкур мавзуларнинг қайта-қайта такрорланиши, предмет ва ҳодисаларни тасвирлаш усуллариининг мавжуд эмаслиги, яшаш ва қуриш усуллариининг камвариантчилиги, қайчидан фойдалана олмасликлари ва бошқалар кузатилади (Л.С.Светкова, Т.М.Пирсхалайшвили).

Элементар техник усулларни эгаллаган болалар ҳам машғулотида давомида етарлича сабот, ирода ва диққатни намойиш этмайдилар. Ўзгалар ва шахсий фаолиятга бўлган танқидий муносабат ҳам пасайган.

О.Н.Усанова ва О.А.Слинконинг таъкидлашича, нутқий нуқсонга эга болалар учун ўқув фаолиятнинг ўзига хосликлари характерга эга, масалан, дудуқланувчи болалар учун одатий шарт-шароитларнинг ўзгариши фаолият турғунлигининг пасайишига, диққатнинг тарқоқлигига олиб келади.

Нутқи ривожланмаган болаларда диққат-эътиборнинг хусусиятлари хакартерли: ўзгарувчанлик, эркин эътиборнинг паст даражадаги кўрсаткичлари, ўз ҳаракатларини режалаштиришдаги қийинчиликлардир. Болалар масалани ҳал қилишда турли усул ва воситаларни қидириб, шарт-шароит таҳлилида қийинлик билан диққат-эътиборларини тўплайдилар. Биринчи марта, ранги, шакли, фигураларнинг жойлашишига кўра фарқ қилишда қўпол бузилишлар билан боғлиқ хатоларнинг сони кўпилиги кузатилади.

Нутқнинг тўлиқ ривожланмаганлиги мактабгача таълим ёшидаги болаларда фаолият тезлигининг барқарорлиги иш жараёнида интилишни пасайишига олиб келади.

Юқоридагилардан хулоса қилиш мумкинки, нутқида камчилиги бўлган болаларда диққат-эътиборнинг нутқ ва амалий ҳаракат ўртасида бўлиши, амалда бажариб бўладиган қийин вазифа ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. – Т., 24.01.2020 й.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга қилган маърузасидан. – Т., 2017 й.
3. Л.С. Выготский Проблемы дефектологии. М.: “Просвещение”, 1995 й.
4. Л.Р. Мўминова. Мактабгача тарбия ёшидаги болаларда нутқнинг тўлиқ ривожланмаганлигини бартараф этишнинг коррекцион-педагогик асослари: Пед.фан.док. ... дисс. – Т.: 1991.



5. Х.М. Пўлатова Нутқи тўлиқ ривожланмаган мактабгача тарбия ёшидаги болалар нутқ фаолиятини фаоллаштириш: Пед.фан.номз. ... дисс. – Т.: 1991й.
6. Хрестоматия по логопедии. 1 том. М.: “Педагогика”, 1997 г.
7. Хрестоматия по логопедии. 2 том. М.: “Педагогика”, 1997 г.
8. Аюпова М.Ю. Логопедия /Дарслик/ Т.: “Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти”, 2011 й.
9. www.ziyounet.uz
10. www.edu.uz www.tdpu.uz
11. www.pedagog.uz
12. www.namdu.uz

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИ ФАОЛИЯТИНИ МАҚСАДЛИ БОШҚАРИШГА ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВЛАР

З.Х.Маҳмудова

Мактабгача таълим методикаси
кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: мақолада мактабгача таълим ташкилотларини мақсадли бошқаришнинг назарий асослари, бошқарув мақсадларини белгилаш босқичлари ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: бошқарув фаолияти; мақсадли бошқариш; касбий-педагогик тайёргарлик; мақсадни белгилаш; таъхис; башорат қили; лойиҳалаш; режалаштириш.

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические основы целевого управления дошкольными образовательными учреждениями, этапы постановки целей управления.

Ключевые слова: управленческая деятельность; целевое управление; профессионально-педагогическая подготовка; постановка целей; диагностика; делать предсказания; дизайн; планирование

Abstract: The article examines the theoretical foundations of targeted management of preschool educational institutions, the stages of setting management goals.

Key words: management activity; targeted management; vocational and pedagogical training; goal setting; diagnostics; make predictions; design; planning

Мамлакатимизда мактабгача таълим тизимини ривожлантириш ва болаларни мактаб таълимига тайёрлаш сифатини тубдан яхшилаш давлат сиёсатининг асосий устувор йўналишлари даражасига кўтарилди.

Таълим тизими ривожланишининг замонавий даври – мактабгача таълим биринчи босқичида қуйидагиларда намоён бўлувчи ўзгаришлар юз бермоқда: мактабгача таълим ташкилотлари фаолиятининг ҳуқуқий-меъёрий асоси такомиллашиб бормоқда; ташкилотлар молиявий-хўжалик фаолиятининг янги шаклларига ўтмоқда; нодавлат ташкилотлар тармоқлари кенгаймоқда; таълимнинг илғор технологиялари татбиқ этилмоқда; кадрлар малакасини ошириш тизими такомиллашмоқда; мактабгача таълим ташкилотларининг альтернатив шакллари татбиқ этилмоқда, молия институтлари иштирокида инвестицион лойиҳалар амалга оширилмоқда. Мактабгача таълим ташкилотларининг инновацион ва экспериментал фаолияти кенгаймоқда.



Мактабгача таълим тизимининг самарали фаолият кўрсатиши, энг аввало, юксак малакали раҳбар кадрлар фаолияти билан белгиланади. Шу боисдан педагогик жамоани бошқариш, таълимнинг юқори кўрсаткичларига эришиб боришда таълим ташкилотлари раҳбарларидан “бошқарув” малакаларига эга бўлиб боришни талаб қилади.

Бошқарув фаолияти – таълим ташкилоти раҳбарларининг бошқарув фаолиятини иккита субъектнинг, яъни раҳбар билан таълим тизимининг ўзаро боғлиқ фаолияти сифатида қараш мумкин. Бундай ҳолатда раҳбарнинг бошқарув объекти бошқариш ва ўзини-ўзи бошқариш каби зарурий хусусиятларга эга бўлган таълим тизими ҳисобланади, турли хил таъсирлар асосида, бошқарилаётган таълим ташкилотси ҳам ўз ўрнида бошқарув натижаларига ва бошқарув субъектига таъсир кўрсатади.

Муаллифлар Р.Х.Джураев ва С.Т.Турғуновлар томонидан таъкидланганидек, бошқарув инсонларнинг барча фаолиятларига тегишли бўлган жараён бўлиб, ҳаётий эҳтиёжларни қондиришда, кўзланган мақсадларга эришишда маълум бир фаолиятни режалаштириш, ташкил этиш, назорат қилиш, таҳлил қилиш ва баҳолаш, мазкур жараён иштирокчиларига таъсир кўрсатиш орқали уларнинг фаолиятини мувофиқлаштиришни ифодалайди [5].

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» 2017 йил 30 сентябрдаги ПФ-5198-сонли Фармони ижросини таъминлаш ҳамда мактабгача таълим ташкилотлари (МТТ)нинг давлат ва нодавлат тармоқларини янада кенгайтириш, давлат ва нодавлат мактабгача таълим ташкилотлари ўртасида соғлом рақобат муҳитини шакллантириш шароитларини яратиш, давлат ва хусусий сектор шериклиги шартларида мактабгача таълим ташкилотларининг янги шакллари яорий этиш, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирлиги фаолиятини самарали ташкил этиш борасида муайян ишлар амалга оширилди [3].

Мактабгача таълим ташкилотларини бошқариш уларнинг турлари, мақсад ва вазифалари, фаолият кўрсатиш тартибига кўра ўзига хос ёндашишни талаб этади. Ўзбекистонда мактабгача таълим ташкилотлари қуйидаги турлар бўйича ташкил этилади:

- умумий турдаги мактабгача таълим ташкилоти;
- кўп тармоқли ихтисослаштирилган мактабгача таълим ташкилоти;
- инклюзив гуруҳларга эга мактабгача таълим ташкилоти;
- қўшма турдаги мактабгача таълим ташкилоти [1].

Барча турдаги МТТлари фаолиятини мувофиқлаштириш ва самарали бошқарув тизимини такомиллаштириш, мактабгача таълим соҳасида фаолият кўрсатаётган раҳбар кадрларининг савияси, билим даражаси талабларга мувофиқ эмаслигини эътиборга олган ҳолда Вазирлик зиммасига алоҳида вазифалар юклатилди. Жумладан, Вазирлик ўзига юкланган вазифаларга мувофиқ замонавий педагогик технологияларни қўллаган ҳолда болаларни тарбиялаш ва ҳар томонлама камол топтириш масалаларини юқори профессионал даражада ҳал этишга қодир бўлган мактабгача таълим ташкилотлари раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш соҳасида қуйидаги функцияларни амалга оширади:

замонавий педагогик технологияларни қўллаган ҳолда болаларни тарбиялаш ва ҳар томонлама камол топтириш масалаларини юқори профессионал даражада ҳал



этишга қодир бўлган мактабгача таълим ташкилотлари раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш соҳасида:

МТТлари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш бўйича фаолиятни мувофиқлаштиради;

МТТларининг педагог кадрлар билан таъминланганлиги мониторингини олиб боради;

мактабгача таълим соҳасида илмий-тадқиқот ва илмий-методик фаолиятни амалга оширади ва мувофиқлаштиради;

педагог кадрлар тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимига мактабгача таълим соҳасида замонавий педагогик ва ахборот технологияларини, илмий хорижий тажрибани жорий этишга кўмаклашади;

МТТлари учун педагог кадрларни профессионал тайёрлаш амалга ошириладиган касблар ва мутахассисликлар рўйхатини белгилайди;

давлат мактабгача таълим ташкилотлари раҳбарлари ва педагог кадрларини аттестациядан ўтказиши [3].

Мамлакатимизда амалга оширилаётган ислохотлар, ижтимоий-иқтисодий соҳалардаги тараққиёт жараёнида таълим тизимини бошқаришда фаолият кўрсатаётган раҳбар ходимларнинг касбий-методик тайёргарлигини ҳар томонлама ривожлантириш долзарб масала саналади. МТТлари раҳбарларининг касбий-педагогик тайёргарлиги деганда, унинг илмий-назарий, психологик-педагогик, илмий-методик тайёргарлиги, фоявий-сиёсий ва маънавий-ахлоқий етуклиги тушунилади.

Касбий-педагогик тайёргарликнинг таркибий қисмлари бир-бирин тўлдиради, ўзаро узвий равишда шаклланиб, ривожланади, раҳбарнинг мазкур таркибий қисмлари бўйича эгаллаган билим, кўникма ва малакалари педагогик фаолиятда қўлланилади [5].

МТТ раҳбари лавозим вазифалари сифатида:

- ташкилот жойлашган ҳудудда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш, ташкилотнинг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш, ўқув-методик фаолиятини самарали ташкил этиш;

- ташкилотни юқори компетентли, маҳоратли ва малакали педагог кадрлар билан таъминлаш;

- мактабгача таълим соҳасига оид норматив-ҳужжатларни амалиётга тўлақонли татбиқ этиш;

- туман (шаҳар) мактабгача таълим бўлимининг Кенгаши, ишлаб чиқариш йиғилишларида, Маҳаллий ҳокимият органлари йиғилишларида иштирок этиш ҳамда уларга ташкилот фаолиятига тааллуқли масалалар бўйича ҳужжатларни тайёрлаш ва тизимни ривожлантириш юзасидан таклифлар киритиш;

- ташкилот фаолиятини режалаштириш, йиллик ва истиқбол иш режаларини ишлаб чиқиш;

- ташкилотнинг иш режалари, ўқув-мавзу режалари, йиллик тақвим ўқув дастурларини тасдиқлаш;

- ташкилот педагог ва мутахассисларининг иш режаларини кўриб чиқиш ва тасдиқлаш, уларни тўлақонли ва сифатли ижро этилиши устидан назорат олиб бориш;

- ташкилотни ривожлантириш юзасидан истиқбол йўналишларини белгилаш бўйича буйруқлар қабул қилиш, уларни туман (шаҳар) мактабгача таълим бўлимининг иш режаси билан мувофиқлаштириши кўзда тутилган.



Ўзбекистонда таълим тизимини ислоҳ қилиш босқичида таълим ташкилотлари фаолиятини мақсадли бошқаришнинг педагогик шарт-шароитлари олимлар томонидан ўрганила бошланди. Жумладан, Ў.Қ.Нишонов бу муаммони умумий ўрта таълим мактаблари мисолида тадқиқ этди. Муаллифнинг фикрича, умумий ўрта таълим мактаблари фаолиятини бошқаришда бир неча муқобил мақсадларнинг яхлитланиши муғим аҳамият касб этади. Яхлитлик муқобил мақсадлар асосида ягона, умумий, асосий, бош мақсадни белгилашда тизим ҳосил қилувчи омил саналади [6].

Мактабгача таълим соҳасига тегишли меъёрий ҳужжатларда белгиланган мақсад ва вазифалардан келиб чиққан ҳолда мактабгача таълим ташкилотларида ўқув-тарбия жараёнини ташкил этиш ва уни такомиллаштириш ҳамда раҳбарлик фаолиятини мақсадли ривожлантириш асосий вазифалардан бири ҳисобланади.

Ҳозирги даврда МТТларини унумли бошқариш давр талабидан келиб чиқиб, самарали бошқарув механизмларини яратишни ва жорий этишни тақозо қилади. Зеро, кучайиб бораётган интеграцион жараёнлар ва ахборотлар тизимининг халқаро даражага етиб бориши, рақобатнинг кучайиши ва бошқалар ижтимоий бошқарувга бўлган муносабатни фойдали томонга кескин ўзгартиради ва бошқарув тизимида ижтимоий ўзгаришларга бўлган мослашувни тезлаштиради.

Замонавий бошқарув тизимида раҳбарнинг мураккаб вазифаси, яъни давлат, жамоа ва шахснинг қизиқишларини бирлаштиришни билиши лозим. Бундан ташқари у фаолият самарадорлигини ошириш учун моддий ва маънавий рағбатлантиришни тўғри йўлга қўйиши мақсадга мувофиқдир.

Жамоадаги барча аъзолар мақсадларининг бирлиги, яъни булар қадриятли йўналишлар бўлиб, жамоадаги шахсларни бирлаштиради. Агар биз таълим ташкилоти жамоаси ҳақида гапирадиган бўлсак, у ҳолда мақсадлар ташқаридан берилади. Бунда бошқарув топшириқларидан бири -мақсадни тўғри шакллантиришдан иборатдир.

Бу масалаларни ижобий ҳал қилиш раҳбар ходимлардан уларнинг шахсий қобилиятлари билан бирга бошқарув фаолияти асослари илмини мукаммал эгаллашларини ва юқори даражали малакага эга бўлишларини талаб қилади. Раҳбарнинг ўз қўл остидаги ходимларга бўлган илк муносабати ходимларнинг ўз ишларини юқори сифатли қилиб бажарилишини ва кўтаринки руҳда ишлашларини таъминлайди. Раҳбарларнинг ходимлар билан ишлаш жараёнида уларнинг ҳолатларини ва шахсий хусусиятларини инобатга олиш, уларнинг қалбига йўл топа билиши, унинг билим даражасига, муомала маданиятига боғлиқдир. Бу каби хусусиятларга эга бўлган раҳбарлар ўзлари бошқариб турган жамоалар олдига қўйилган мураккаб масалаларни тўғри ҳал қилишга ва режаларни юқори самарали қилиб бажаришга қодир бўладилар.

Бошқарув фаолиятида раҳбар ва ходимларнинг ишлаш иштиёқини ошириш, бошқарув малакасини ошириш, раҳбар ходимлар бошқарув малакасини шакллантиришга қаратилган ишчанликни оширишга, диққат-эътиборли бўлишга, ходимларни жипслаштиришга қаратилган илмий тадқиқот ишлари педагогика соҳасида қўлланилиб келинмоқда.

XX асрнинг 80-йилларидан бошлаб таълим тизимида бошқарув мақсадининг аҳамияти ва уни аниқлаш муаммоси илмий-педагогик тадқиқотларнинг объекти сифатида майдонга чиқди. Педагогикада “мақсад” тушунчасига ўзига қарашлар мавжуд бўлиб, улар таълимий, тарбиявий ва ривожлантирувчи мақсад нуқтаи назаридан тавсифланади.



Бошқарув - бу тартибга солиш даражасини ошириш орқали ижтимоий тизим фаолиятини такомиллаштиришга йўналтирилган, фаолиятнинг махсус шакли. Бошқарув жараёнининг моҳияти мақсад - натижани мос келиш йўналиши бўйича ҳаракатни йўлга солишдан иборат бўлади.

Мақсад - кўзланаётган натижа модели кўринишидаги муҳим йўналишнинг маҳсули. Бу эса, таълим субъектларининг фаолият якунида эгаллашлари кўзланаётган нарсадир. Мақсад - фаолиятнинг ниҳоят даражада олдиндан билиш натижаси. Мақсадни белгилаш – таълим ташкилотини бошқарилишининг асосий омили ҳисобланиб, бошқариш жараёнини лойиҳалаштириш, педагогик жараёнини тузиш ҳамда ташкиллаш этиш шундан бошланади.

Натижа бошқариш жараёнини самарали боришини намоён қилиб, мақсадга эришилиш даражасини тавсифлайди. Натижа белгиланган мақсадга мос келса, бошқариш жараёни муваффақиятли бораётганлигини ифодалайди.

МТТни раҳбари фаолияти ҳар босқичида унинг бошқарув ҳаракатларини кўриб чиқамиз.

1. *Мақсадни белгилаш* – асосий вазифаларни аниқлаш, бошқарув натижаларини шакллантириш. Бу бошқарув фаолиятни асосий омили бўлиб, бошқарувчи ва педагог-ходимларнинг биргаликдаги фаолияти ҳаракатини умумий натижага йўналтиради.

2. *Таъхис* – педагог-ходимларнинг потенциал имкониятлари ва мавжуд моддий - техник шарт-шароитларни ўрганиш. Бу мақсадни тўғрилаш зарурлигига ва уларга эришилиш воситаларини танлашга имкон беради.

3. *Башорат қилиш* - ўрнатилган вақт ичида мавжуд шароитларда бошқарув фаолияти натижаларини олдиндан кўриш.

4. *Лойиҳалаш* - олдиндаги фаолият моделини тузиш, мавжуд шароитларда ўрнатилган вақт мобайнида йўл ва воситаларни танлаш учун, мақсадга эришилиш босқичларини ажратиш, улар учун алоҳида вазифаларни шакллантириш, бошқариш воситаси ва йўллари аниқлаш.

5. *Режалаштириш* - олдиндаги ўзаро боғлиқ мақсадли бошқариш йўналишлари ва бошқариш фаолиятининг режасини ишлаб чиқиш.

6. *Ташкиллаштириш* – бошқарувчи томонидан педагог-ходимларни белгиланган ишга жалб қилиш, белгиланган мақсадга эришилишда улар билан ҳамкорлик қилиш.

7. *Ахборотли таъминлаш* – МТТ дидактик таъминотни йўлга қўйиш, педагогик жараённинг белгиланган мақсадларга мувофиқ ташкил этилиши учун методик ёрдам кўрсатиш. Бунда йиғилган ахборот жараёнининг боришини тезкорликда ўзгартиришни, таъсир кўрсатадиган рағбатлантирувчи омилларни, самарали воситаларни киритишга имкон беради.

8. *Назорат, баҳолаш ва ўзгартириш киритиш* – мақсадли бошқариш жараёнига таъсир кўрсатадиган рағбатлантирувчи омилларни яратиш, педагогик таъсир этиш объекти ўзгаришини мувофиқлаш.

9. *Тугалланган жараён таҳлили* - самарасизликни, уларни пайдо бўлиш сабабини аниқлаш, келгуси такрор ишлаб чиқиладиган даврда унга йўл қўймаслик чораларини аниқлаш.

Шу боис МТТни мақсадли бошқарилишнинг учта асосий йўналишига эътибор бериш зарур:



- таълим-тарбиянинг концептуал режадаги масалалари (таълим-тарбияни узок муддатли режалаштириш, истиқболи билан боғлиқ стратегик вазифалар (МТТ фаолиятини кенгайтириш, болаларни мактаб таълимига тайёрлаш сифатини ошириш кабилар);
 - таълим-тарбия жараёнини техник-технологик таъминоти билан боғлиқ масалалар (янги таълим техникаси ва технологияларни яратиш, жорий қилиш);
 - педагогик фаолиятни таъминлаш билан боғлиқ масалалар (кадрлар масаласи, педагогик жамоалардаги ижтимоий-психологик муҳитни ҳисобга олиш ва бошқалар).
- Хулоса қилиб айтганда, мактабгача таълим тизимининг самарали фаолият кўрсатиши, энг аввало, юксак малакали раҳбар кадрлар фаолияти билан белгиланади. Шу боисдан педагогик жамоани бошқариш, таълимнинг юқори кўрсаткичларига эришиб боришда таълим ташкилоти раҳбарларидан “мақсадли бошқарув” малакаларига эга бўлиб боришни талаб қилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикасининг “Мактабгача таълим ва тарбия тўғрисида”ги Қонуни. Тошкент. ш., 2019 йил 16 декабрь, ЎРҚ-595-сон. (Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 17.12.2019 й., 03/19/595/4160-сон).
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим вазирлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги Қарори (Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 30.09.2017 й., 07/17/3305/0038-сон).
3. Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирлиги тўғрисида НИЗОМ. Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 21 ноябрдаги 929-сон
4. Пўлатов Ш. Таълим муассасаларини илмий-методик бошқариш технологияси. Ўқув қўлланма. Т.: «ТАФАККУР», 2012, - 8 б.
5. Р.Х.Джураев ва С.Т.Турғунов. Таълим менежменти. Т.: “VORIS-NASHRIYOT”, 2006 йил. 23-б.
6. Ўролов Қ. Таълим муассасалари фаолиятини мақсадли бошқаришнинг педагогик шарт-шароитлари. Автореферат. Т.: 2008 й.

TALABA SPORTCHILARNING PORTLOVCHI KUCHINI RIVOJLANTIRISH USULLARI

Qambarov Sohibjon Sobirjanovich

NamDU O'qituvchisi

sohibqambarov@mail.ru

***Annotatsiya:** Ushbu masalada talaba sportchilarning portlovchi kuchini o'lchash usullarining turlari, o'lchashni o'tkazish, uning kamchiliklari mashg'ulotlarda portlovchi kuchni rivojlantirish vositalari usullari va ma'yorlari xamda ilmiy ma'lumotlar berilgan.*

***Kalit so'zlar:** Porlovchi kuch, sakrash, xarakat, og'irlik, mashq, vertikal.*

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ВЗРЫВНОЙ СИЛЫ СТУДЕНТНЫХ СПОРТСМЕНОВ

Камбаров Сохибжан Собирджанович

Преподаватель НамГУ

sohibqambarov@mail.ru



Аннотация: В данном случае представлены виды методов измерения взрывной силы студентов-спортсменов, порядок проведения измерения, его недостатки, методы и критерии развития взрывной силы на тренировках, а также научная информация.

Ключевые слова: сияющая сила, прыжки, движение, вес, упражнение, вертикальный.

METHODS FOR DEVELOPING THE EXPLOSIVE POWER OF STUDENT ATHLETES

Kambarov Sokhibjon Sobirjanovich

Teacher NamSU

sohibqambarov@mail.ru

Annotation: This topic provides information on the types of methods for measuring the explosive power of student athletes, the methods of conducting the measurement, its shortcomings, methods and criteria for the development of explosive power in training, and scientific information.

Keywords: Shining power, jump, movement, weight, exercise, vertical.

Jamiyatimizda sog'lom turmush tarzini shakllantirish, aholining, ayniqsa yosh avlodning jismoniy tarbiya va ommaviy sport bilan muntazam shug'ullanishi uchun zamon talablariga mos shart-sharoitlar yaratish, sport musobaqalari orqali yoshlarda o'z irodasi, kuchi va imkoniyatlariga bo'lgan ishonchni mustaxkamlash, mardlik va vatanparvarlik, ona Vatanga sadoqat tuyg'ularini kamol toptirish, shuningdek yoshlar orasidan iqtidorli sportchilarni saralab olish ishlarini tizimli tashkillashtirish xamda jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirishga yo'naltirilgan keng ko'lamli ishlar amalga oshirilmoqda.

Mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so'ng ko'plab sohalarda katta o'zgarishlar va yutuqlarga erishilib kelinmoqda xususan sport sohasida yutuqlarni misol qilib ko'rsatishimiz mumkin. Ushbu yutuqlarga erishishda jismoniy tarbiya va sport sohasida adabiyotlarining o'rganish va ularni amaliyotga tadbiq etish zamon talabi xisoblanadi. Chunki sportdagi rekordlarning yangilanishi yuklamalarning oshib borishi ushbu fanlar bilan chambarchas bog'liq. Xorijiy va respublikamizda chop etilgan ilmiy nazariy adabiyotlar tahlili natijalari va internet tarmoqlaridan olingan ma'lumotlarga ko'ra portlovchi kuchni o'lchashning bir nechta usullari mavjud. Portlovchi kuch qobiliyatni rivojlantirishni takomillashtirish hamma tezkor-kuch sport turlarida shug'ullanadigan sportchilarga kerakligini inobatga olib uni rivojlantirishda yangi metodologiya yaratish zamon talabi darajasiga ko'tarilgani uchun, zamonaviy ilmiy psixofiziologik konsepsiyalarga asoslangan holda yangi usulni ishlab chiqishni talab etadi. Bunda jarohat olmaydigan kam vaqt sarflanadigan, murakkab qurilmalarsiz, zalda katta joy egallamaydigan va kam mablag' sarflanadigan usullarni yaratish maqsadga muvofiq. Adabiyotlar tahlilida ko'rsatilgan portlovchi kuchni rivojlantirish vositalari ushbu qobiliyatni sust rivojlantiradi va unga ko'p hajmdagi vaqtni, energiyani sarf qilishni talab etadi. 1. Metrli lenta bilan balandlikka sakrash 2. Platformadan balandlikka sakrash usuli 3. Chuqurlikka sakrash usuli 4. Pliometriya usuli 5. Turli osilgan buyumlarga vertikal sakrab yetish usuli.

Portlovchi kuchni YE.M.Abalakov metrli lenta orqali vertikal sakrash usuli bilan o'lchagan. Ya'ni sportchi metrli lentani bir uchini sakraydigan sportchining beliga bog'lagan, ikkinchi uchi polga mahkamlangan maxsus plastik orasidan o'tgan holda yotadi. Ushbu holatda sportchining belidan to polgacha bo'lgan (sm) ko'rsatkichlar belgilab olinadi. Ko'rsatma berilishi bilan tekshiriluvchi joyidan qo'llarini faol yoysimon kuchi yordamida



vertikal sakrab, o'z joyiga qo'nadi. So'ng sakrash davomida kuchlangan metr orqali sakrash balandligi aniqlanadi. Ushbu o'lchash usulining kamchiligi shundaki, bunda sportchi oldida maqsad yo'q, ya'ni qayergacha sakrash belgilanmagan. Maqsad esa kuchni qanday bajarishni anglatadi va shu bilan birga sportchi sakrashga tayyorgarlik ko'radi, o'z kuchini to'playdi, irodaviy zo'r berishni kuchaytiradi. Maqsad bo'lmasa tekshiriluvchi o'z natijasini o'zi kuzata olmaydi, testni ijro etish davomida o'z ko'rsatkichidan bexabar bo'ladi va unda sakrash motivatsiyasi deyarli uyg'onmaydi. Sportchi portlovchi kuch qobiliyatining o'sishini o'zi tekshira olmaydi. Test yakunida sakrashda ko'rsatgan natijadan qoniqish yoki qoniqmaslik namoyon bo'lmaydi. Ushbu testni o'tkazish uchun kamida bitta yordamchi kerak bo'ladi, bu esa mazkur usulning ma'lum darajadagi murakkabligini ko'rsatadi.

2. Platformadan balandlikka sakrash usuli (L.P.Matveyev, A.N.Vorobyov). Platformadan balandlikka sakrash usuli portlovchi kuchning kattaligini bilish uchun vaqt orqali o'lchash metodikasi. Bunda portlovchi kuchning rivojlanish darajasini baholashda tezkor-kuch indeksidan foydalanishni tavsiya qilgan. Ushbu usulda portlovchi kuchni o'lchash quyidagicha amalga oshiriladi. Sportchi maxsus platformaning ustida turadi. Platformada vaqtni o'lchash uchun sekundomer va sportchining depsinish kuchini o'lchash uchun maxsus dinamometr joylashgan. Sportchi platformaning ustida turgan joyidan vertikal balandlikka sakrashi bilan sekundomer ishga tushadi. Sportchi sakrab eng baland nuqtaga yetib qaytib platformaning ustiga tushgach, sekundomer ishlashdan to'xtaydi. Depsinish vaqtida paydo bo'lgan kuch kilogramda o'lchanadi. Ushbu usulda ham YE.M.Abalakov metodikasidagi kamchiliklar mavjud.

3. Chuqurlikka sakrash usuli kurash nazariyasi va uslubi, futbol hamda gandbol darsliklarida tavsiya etilgan. Chuqurlikdan sakrab chiqish usulining bajarilish tartibi quyidagicha: bunda kishi 70 -110 sm balandlikdan chuqurlikka sakraydi hamda keyingi kuchlarni darhol, ko'z ochib yumguncha bajaradi. Bunda ham YE.M.Abalakov usulida aytilgan kamchiliklar mavjud. Bizning fikrimiz bo'yicha o'zbek tilida ushbu atamaga biroz aniqlik kiritilsa, ya'ni chuqurlikka sakrash atamasi o'rniga chuqurlikdan sakrab chiqish usuli deyilsa maqsadga muvofiq bo'ladi. Chunki chuqurlikka sakrashning o'zi portlovchi kuch qobiliyatini o'stirmaydi. Bu usulda chuqurlikdan qaytish vaqti portlovchi kuchni rivojlanishiga ta'sir etadi. O'zbek tilida usulning to'liq atamasini ishlatish uning mazmunini boyitadi.

4. Portlovchi kuchni (portlovchi kuch qobiliyatini) o'lchash uchun ma'lum bir balandliklarga osilgan predmetlarga qo'l tekkazish yoki bosh bilan tegish orqali o'lchash usuli quyidagicha amalga oshirilgan. Ma'lum bir balandlikdagi osilgan buyumga sportchi sakrashdan oldin ikki oyoqda tumbaga sakrab chiqib, tushgan hamoni sakrab, osilgan buyumga boshini yoki qo'lini tekkazishni tavsiya etiladi.

Zamonaviy adabiyotlarda chuqurlikka sakrashga maxsus e'tibor berilgani uchun ushbu usulni qo'llash bo'yicha Y.V.Veroxshanskiy quyidagi fikrlarni bildiradi. Chuqurlikka sakrash maxsus tayyorgarlik mashg'ulotlarini talab qiladi. Yetarlicha tayyorgarlikdan so'ng sakrashni sekin-asta oshirib borish kerak. Chuqurlikka sakrash mashqini yaxshi bajarish uchun kompleks sakrash mashqlarini bajarish lozim. Bunda har bir mashg'ulotlarda 10 marta urinish, ular orasida 1,5-2 daqiqa dam olish kerak. Chuqurlikka sakrashning optimal dozasi (aktiv balandlikka depsinish) yaxshi tayyorgarlik ko'rgan sportchilar uchun to'rtta urinishda 10 tadan sakrash, tayyorgarligi kamroq sportchilarga esa, ikki-uchta urinishda 5-8 tadan sakrash. Chuqurlikka sakrashning tavsiya etilgan hajmini haftasiga bir marta alohida mashg'ulotlarda maxsus kuch tayyorgarligi bilan birga bajarishni, tayyorgarligi kuchli, yuqori toifali sportchilar haftasiga ikki marta 10 tadan sakrashni, tanlangan sport turlarining texnik mashqlarni bajarish



oxirida kamroq hajm bilan bajarish kerak. Chuqurlikka sakrash nerv tizimining tonusiga kuchli ta'sir o'tkazadi. Shuning uchun texnik kuch mashqlaridan 3-4 kun kamida oldinroq bajarishni va umumrivojlantiruvchi mashqlar (URM) bilan birga kam hajmda sakrash tavsiya etiladi. Chuqurlikka sakrash yillik siklning ikkinchi yarim yillik tayyorgarlik qismiga o'tishda asosiy o'rinni egallaydi.

Musobaqalarga o'tish davrida maxsus tayyorgarlik vositalari mashqlaridan foydalanish zarur. Bu vaqtda 10-14 kunda 1 marta mashg'ulotlar jarayoniga qo'shish yoki musobaqalardan kamida 10 kun oldin sakrashi darkor. Ushbu usulga tanqidiy yondashadigan bo'lsak tumba, osilgan buyum, ma'lum bir balandlikda bo'ladi. Sakrashni boshlagan sportchilarning bo'yi balandrog'iga onson bo'lishi yoki bo'yi pastiga qiyin bo'lishi mumkin. Sportchi umumrivojlantiruvchi mashqlarni bajargandan so'ng mashqni bajarish tavsiya etiladi. Chunki bu yerda ham jarohat olish xavfi va yuqorida aytilgan kamchiliklar mavjud bo'lib, o'lchov mezoni noaniqdir. Yuqorida keltirilgan usullar portlovchi kuchni o'lchash bilan birga ayrimlari rivojlantiradi. Tahlil etilgan adabiyotlarda portlovchi kuch qobiliyati alohida ko'rib chiqilmagan. Sportchilarni kuch bilan birgalikda portlovchi kuch deb adabiyotlarda tavsiya etilgan. Shuning uchun adabiyot tahlilida portlovchi kuchni o'lchash va rivojlantirish usullari o'rganilib chiqildi. Vaholanki, xorijiy va yurtimiz adabiyotlarini o'rganish natijasida portlovchi kuchni o'lchash va rivojlantirish usullari bir-birlaridan farqi yo'qligi ayon bo'ldi. Portlovchi kuchni o'lchash va rivojlantirish usullari asosan quyidagi 3 xil yo'nalishda amalga oshirilgan ekan. Bular: 1-o'z vaznini yengish orqali, 2-ma'lum bir og'irliklar bilan, 3-izometirik mashqlar orqali. Yuqorida ko'rsatilgan barcha metodikalar portlovchi kuch qobiliyatni ayrimlari o'lchaydi, ayrimlari esa rivojlantiradi.

Zamonaviy sport natijalari oshib borishi tufayli rivojlantirish vositalarini ilmiy darajasini kuchaytirish orqali kuch xajmini kamaytirish dolzarb muammolardan biri deb qabul qilish maqsadga muvofiq. Shuning uchun portlovchi kuch qobiliyatni yangicha rivojlantirish yo'llarini izlash dolzarb masalalardan biri deb hisoblasa bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. PF-5924 O'zbekiston Respublikasi prezidentining farmoni, O'zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora-tadbirlari to'g'risida, Toshkent, 2020.
2. PF-6099 O'zbekiston Respublikasi prezidentining farmoni, Sog'lom turmush tarzini keng tatbiq etish va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida, Toshkent 2020.
3. В.Д.Ковалева под редакцией - Спортивные игры, Москва, 1988.
4. R.Salamov – Jismoniy tarbiya nazariyasi va usuliyati, Toshkent, 2017.



DIE BEDEUTUNG UND DAS GEBRAUCH DER IT BEIM SPRACHLERNEN

M.Mamashajeva, Oberlehrerin der Lehrstuhl fuer Fremdsprachen in sozial- humanistischen
Richtungen

***Annotation.** In diesem Artikel geht die Rede ueber das Gebrauch und Bedeutung der IT bei dem Sprachlernen.*

***Stichwoerter:** Informationstechnologie, Medien, Wissenschaft, ommunikationstechnologie, interaktiv, vorstellen, Fremdsprachen, Sprachlernen*

ВАЖНОСТЬ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА

M.Мамашаева, Старший преподаватель кафедры иностранных языков социально – гуманитарных направлений

***Аннотация.** В этой статье рассказывается об использовании и важность ИТ в учении языков*

***Ключовие слова:** Информационные технологии, средства массовой информации, наука, коммуникационные технологии, интерактивный, иностранные языки, изучение языков*

TIL O`RGANISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINING AHAMIYATI VA QO`LLANILISHI

M.Mamashayeva, ijtimoiy-gumanitar yo`nalishlar bo'yicha chet tillar kafedrasida katta o'qituvchisi

***Annotatsiya.** Bu maqolada tillarni o`rganishda axborot texnologiyalarining o`rni va ahamiyati haqida gap yuritiladi*

***Kalit so`zlar:** Axborot texnologiyalari, axborot vositalari, fan, aloqa vositalari, interaktiv, chet tillar, til o`rganish*

Das Sprachlernen ist eine wichtige aber auch schwierige Funktion. Es gibt viele Weisen der Sprachlernen. Die IT waechst von Tag zu Tag. Die Spachlernende benutzen IT beim Sprachlernen. Medien prägen die Lebenswelt der heutigen inder und Jugendlichen in unserem Kulturkreis in hohem Maße. Bücher, Zeitungen und Zeitschriften, Radio und Fernsehen, Telefon, Computer und Internet stehen ihnen jederzeit problemlos zur Verfügung (vgl. z.B. Tulodziecki/Herzig 2002: 12). Auch in anderen Bereichen spielen Medien eine große Rolle. Wirtschaft, Kultur, Politik oder Wissenschaft – kein Bereich kommt mehr ohne die modernen Informations- und Kommunikationstechnologien aus. Kenntnisse im Umgang damit werden für das Berufsleben immer wichtiger. Diese Tatsache schlägt sich auch im Bildungsbereich nieder. So hat man schon vor Jahren begonnen, „den Einsatz neuer Medien in den Schulen verstärkt zu fördern“ (Kandler 2002: 11). Typische erkmale des selbstgesteuerten Lernens mit Lernprogrammen sind:-Die Lernenden können selbst festlegen, wann, wo und wie lange sie lernen möchten. Sie können die Inhalte auswählen und bestimmen ihr Lern tempo selbst. - Lernmaterialien und Übungsaufgaben können beliebig oft wiederholt werden.-Mit Testprogrammen können die Lernenden jederzeit ihren Lernfortschritt prüfen.



Diese Variante des selbstgesteuerten Lernens ist vermutlich die bekannteste und älteste und auch jene Variante, die am ehesten mit dem computergestützten Lernen verbunden wird. Sie ist gleichwohl nur eine Variante unter vielen und wird zunehmend vor allem in Kombination mit anderen Varianten in einem Lernarrangement kombiniert. Ein Sprachlernprogramm vermittelt beispielsweise die Grundlagen der Grammatik und bietet Übungsaufgaben zum selbstständigen Durcharbeiten – wie bei einem Buch von Schülerinnen und Schülern. Viele Faktoren müssen zusammenkommen, um neue Medien in der Schule auf sinnvolle Weise zu verankern. Die Diskussion bezüglich Medien in der Schule muss jetzt von der Ausstattungsweg, hin zu methodisch-didaktischen Konzepten für den Einsatz im Unterricht gelenkt werden. In diesem Sinne soll Ziel dieser Arbeit sein, Einsatzmöglichkeiten von Computer und Internet im Unterricht aufzuzeigen. Dazu werde ich exemplarisch eine Unterrichtseinheit für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I planen. Laut Lehrplan soll der Unterricht zunächst mit Themen aus dem direkten Umfeld der Schülerinnen und Schüler eine sprachliche Kompetenz aufgebaut werden.

Dabei soll eine innersprachliche Progression stattfinden. Mit höherer Klassenstufe soll ein Wechsel des Themenschwerpunktes, weg von der innersprachlichen, hin zur inhaltlich-thematischen Ebene stattfinden, in der die Lernenden sich mit den „Hintergründen und gesellschaftlichen und historischen Zusammenhängen“ und „landeskundlichen und länderübergreifenden Themen“ .Die bisher gemachten allgemeinen Forderungen an den Schulunterricht (Umsetzung einer konstruktivistischen Didaktik mit einem hohen Anteil an Autonomie, Berücksichtigung der unterschiedlichen Lerntypen und Notwendigkeit des Faktors Motivation) gelten natürlich auch im Fremdsprachenunterricht. Doch müssen diese – eben weil es sich um eine Fremdsprache handelt – gesondert betrachtet werden und erfordern andere und zusätzliche Maßnahmen. Um diese nachvollziehen zu können, werde ich erläutern, wie die Forschung heutzutage den Prozess des Fremdsprachenlernens erklärt. Zuvor gebe ich einen kurzen Überblick über die Entwicklung des Fremdsprachenunterrichts unter Einbeziehung der jeweils gültigen Lerntheorie, da keine davon eine andere widerlegt und immer noch in bestimmten Situationen Anleihen genommen werden können. Seit den achtziger Jahren wurde der kommunikative Lehr- und Lernansatz zu Handlungs-orientierten Szenarien weiterentwickelt. Doch noch immer ist der Fremdsprachenunterricht darauf fixiert, Wissen und Fertigkeiten zu vermitteln und nicht eine Aneignung dieser zu ermöglichen (Bach/Viebrock 2002: 9)

Da der Mittelpunkt der folgenden Begriffe ist und im Rahmen dieser Arbeit immer wieder benutzt wird, muss erklärt werden, was unter dem Begriff des »Mediums« zu verstehen ist. Ganz allgemein definiert das Fremdwörterbuch (Duden 2001) ein Medium als „vermittelndes Element“, im schulischen Kontext als „Unterrichts[hilfs]mittel, das der Vermittlung von Information und Bildung

dient“. Nach Schanze (2002: 199) sind Medien „die Gesamtheit der Kommunikationsmittel“. Medien wie z.B. Bild, Ton, Text und Zahl werden als Basismedien bezeichnet (vgl. Schanze 2002: 200). Das Problem einer genaueren Einordnung besteht darin, dass eher uneinheitlich zwischen Medientechnik und Medieninhalt, zwischen didaktischen und publizistischen Medien, zwischen visuellen und auditiven Medien etc. unterschieden [wird]. Dies kommt dadurch zustande, dass verschiedene (disziplinbezogene) Einteilungsgesichtspunkte herangezogen werden. 1. Die Medien verändern die Informationen nicht von sich aus. Dazu bedarf es eines Eingreifens durch den Rezipienten.



2. Es wird nicht die Information selbst verändern, sondern die Darstellungsform (die Codierung) der Information. Es besteht auch die Möglichkeit, dass andere

Inhalte gewählt werden, was aber nicht zu einer Veränderung zuvor gezeigten Informationen führt.

3. »Multimedia« selbst ist noch kein interaktives Medium. Die gleichzeitige Präsentation mehrerer Codierungen oder das Ansprechen mehrerer Modalitäten

4. Die Veränderung findet nicht im Wahrnehmungsprozess, sondern in der Darstellungs- bzw. Präsentationsform statt. In der Öffentlichkeit, vor allem im Umfeld von Schule, wird oft der Begriff der »Neuen Medien« verwendet – meist allerdings ohne eine Erklärung für diesen und ohne konkrete Vorstellungen darüber, was sich diesem Begriff verbirgt. Daher erachte ich es als notwendig, eine Begriffsdefinition zu erarbeiten – zumal es sich hierbei um einen der zentralen Begriffe dieser Arbeit handelt. Zunächst muss festgestellt werden, dass jedes Medium zu Beginn seines Erscheinens »neu« war. Doch würde heute in unserem Kulturkreis niemand mehr das Fernsehen, das Radio oder ein gedrucktes Buch als »neues Medium« bezeichnen. In unserer Zeit versteht man unter dem Begriff meist etwas, das mit Computern und Netzwerktechnologie (z.B. Internet) zu tun hat (vgl. Sesink 2006: Abschnitt 1.3), obwohl diese Technik schon seit vielen Jahren im Einsatz ist. Es ist davon auszugehen, dass sich das, was man unter »neuen« Medien versteht, auf Grund fortschreitender technischer Entwicklungen ändern wird. Eine Möglichkeit der allgemeineren, vom Technikstand unabhängige Definition liefert Bollmann (1998: 12). Er fasst unter dem Begriff »Neue Medien« „alle Verfahren und Mittel, die mit Hilfe digitaler Technologie, also computer unterstützt, bislang nicht gebräuchliche Formen von Informationsübertragung, Informationsspeicherung und Informationsübertragung, aber auch neuartige Formen von Kommunikation ermöglichen“ zusammen. Im Bereich Computer, Internet und Software hat sich im Laufe der Jahre ein Jargon entwickelt, mit dem spezifische Eigenschaften von z.B. Lernsoftware beschrieben werden. Leider wird der Wortschatz oft unreflektiert verwendet. Viele Benutzern sind sich nicht bewusst, was die benutzten Wörter eigentlich bedeuten. Daher erachte ich es als zwingend notwendig, auf die zentralen Begriffe Multimedia, Interaktion und Interaktivität im Kontext Neuer Medien und Lernsoftware einzugehen.

Da der Begriff Multimedia „in höchstem Masse heterogen und inflationär“ verwendet wird (Pfammatter 1998: 9), ist eine genaue Definition unumgänglich. Pfammatter verwendet den Begriff ausschließlich im Kontext von computerbasierten, digitalen Medien, welche mittels Digitalisierung eine Integration von zeitabhängigen und zeitunabhängigen ermöglichen und macht als weiteres entscheidendes Merkmal die Interaktivität aus. So definiert er Multimedia als „interaktive, digitale Medienintegration“ (Pfammatter 1998: 10).

Der Einsatz von Technik im Bildungsbereich ist nicht neu. Allerdings hat sich bei der technischen Realisation, der zu Grunde liegenden Lehr-/Lerntheorie und vor allem bei der Intention des Einsatzes ein großer Wandel vollzogen. Auf die gesamte historische Entwicklung von Lernmaschinen oder Computern im Unterricht kann ich im Rahmen dieser Arbeit nicht eingehen. Einen Überblick darüber liefern Niegemann et al. (2004: 3-17). Von Interesse sollen hier die Entwicklungen im Bereich der Lernsoftware, deren Einsatz im Fremdsprachenunterricht und moderne Formen des Computerlernens wie Tele-Lernen, Web oder Computer Based Training sowie andere internetbasierte Anwendungsformen sein.

Der erste Bereich erfasst grundlegende Informationen über die zu evaluierende Lernplattform. Neben dem Namen des Beurteilers C werden zunächst Name und Hersteller

bzw. Betreiber der PlattformBCG erfasst, um die Evaluationsergebnisse später wieder zuordnen zu können. Auch zu Vergleichszwecken sind diese Angaben zur Vermeidung von Verwechslungen unerlässlich. Da die einzelnen Anbieter ihre Plattformen in den meisten Fällen weiterentwickeln, ist ebenfalls die Angabe der evaluierten Version BCG notwendig.

Mediendidaktik ist ein Motor für Innovationen: Projekte zum Lernen mit digitalen Medien haben der Bildungspraxis wichtige Impulse für ein anderes Lernen gegeben. In der Bildungsforschung hat die Mediendidaktik wichtige Beiträge zum Verständnis des Lernens, weit über die Medienthematik hinaus, geleistet. Viele Neue Erkenntnisse über das Lernen sind aus Forschungs- und Entwicklungsprojekten zum mediengestützten Lernen entstanden. Mit ihrem Ziel, Technik für die Lösung von Bildungsproblemen bzw. -anliegen zu erschließen, ist die Mediendidaktik nicht unumstritten: Mal wird moniert, die Mediendidaktik reflektiere die Implikationen digitaler Medien nicht genügend; ein anderes Mal wird kritisiert, dass sie sich nicht hinreichend auf digitale Medien ein lasse. Oft muss sie vermitteln zwischen einer unkritischen Euphorie und einer pauschalen Ablehnung digitaler Technologie. Der reflektierte Umgang mit diesen Positionen erscheint für die Mediendidaktikziel führend, freilich im Rahmen des aktiven Erprobens der Möglichkeiten und Gefahren des Lernens mit Medien im Feld. Das Lernen mit Medien hat eine rasante Entwicklung hinter sich und vermutlich auch weiter hin vor sich. Immer selbstverständlicher gehen wir mit digitalen Medien im Alltag um. Zunehmend werden sie auch für das Lehren und Lernen genutzt. Die Perspektive auf das Thema Lernen mit Medien hat sich dabei über die Jahrzehnte verändert: Digitale Medien werden bei der Planung von Lernangeboten zunehmend ganz selbstverständlich mitgedacht. Statt des einfachen pro oder contra Computer geht es heute darum, Lernangebote zu gestalten mit den vielen und weiter zunehmenden Optionen, die Medien für das informelle Lernen und die organisierte Bildungsarbeit in der Praxis eröffnen. Der gestaltungsorientierten Mediendidaktik geht es nicht um die Medien an sich, sondern um ein anderes Lernen, bei dem Medien zur Lösung von Bildungsproblemen und pädagogischen Anliegen beitragen. Im Mittelpunkt stehen die zahlreichen Möglichkeiten, um flexible Lernangebote unter Nutzung von Medien zu realisieren. Die Mediendidaktik greift die vielen Gestaltungsoptionen auf, um Lerninnovationen innerhalb wie auch außerhalb institutioneller Bildungskontexte nachhaltig zu verankern und Lernerfolge sicher zu stellen.

Kurz gesagt, die IT spielt eine bedeutende Rolle beim Spachlernen. Mit Hilfe IT kann man eine Fremdsprache leichter und besser lernen.

Literaturverzeichnis

1. Der Einsatz von Neuen Medien im Fremdsprachenunterricht Rösler, Dietmar; Würffel, Nicola (2013): Digitale Medien. In: Winfried Ulrich (Hg.):
2. Deutsch als Fremdsprache. 1. Aufl: Schneider Verlag (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, 10), S. 252–260.
3. Wampfler, Philippe (2013): Facebook, Blogs und Wikis in der Schule. Ein Social-Media-Leitfaden. Göttingen: Vandenhoeck + Ruprecht.



ШАХС ИЖТИМИЙЛАШУВИ ЖАРАЁНИДА ЖИСМОНИЙ МАДАНИЯТ ВА СПОРТНИНГ ЎРНИГА ДОИР

Наманган давлат университети Факультетлараро жисмоний маданият кафедраси доценти
Б.Ш.Мадаминов

Аннотация. Ушбу мақолада шахсининг ижтимоийлашуви жараёнида жисмоний маданиятнинг тутган ўрни, жамият ва спорт муаммолари, жисмоний маданият ва спорт ҳақида фикр билдирилган.

Калит сўзлар: индивид, ижтимоий ҳаёт маҳсули, биологик организм, шахсни шакллантириш, мегаомиллар, макроомиллар, мезоомиллар, микроомиллар

Аннотация. В данной статье рассматриваются роль физической культуры в социализации личности, взаимодействие общества и физической культуры и спорта.

Ключевые слова : индивид, продукт общественной жизни, биологический организм, формирование личности, мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы

Annotation. This article discusses the role of physical culture in personality development, the interaction of society and physical culture and sports.

Key words : individual, product of social life, biological organism, personality formation, megafactors, macro factors, mesofactors, microfactors

Республикамизда мустақилликка эришилгандан сўнг спорт янги поғонага олиб чиқилди. Айниқса, юқори натижалар спортини ривожлантириш, халқаро майдонда кучли рақобат қила оладиган юқори малакали спортчиларни тарбиялаш, турли спорт турларида муносиб захира тайёрлаш ва илмий-амалий салоҳиятга эга етук мутахассис кадрларни етиштириш мамлакатимиз сиёсатининг устувор йўналишига айланди. Ўтган давр ичида спортчиларимиз эришган ютуқларни таҳлил қилиб, Ўзбекистонда спортнинг ривожланиш истиқболини белгилаб олиш имконияти туғилди.

Тадқиқотда Ўзбекистон Республикаси мус тақиллик йилларида жисмоний тарбия ва спорт соҳасида эришилган ютуқларни қиёсий таҳлил қилиш асосида мазкур соҳанинг ри-вожланиш йўналишини аниқлаш асосий мақсад қилиб олинди.

Тадқиқотнинг вазифалари жисмоний тарбия ва спорт соҳасидаги ислохотлар мо хиятини аниқлаш ва очиб бериш; Ўзбекистон спортчиларининг йирик халқаро мусобақалардаги натижаларини қиёсий таҳлил қилиш; Ўзбекистонда жисмоний тарбия ва спортнинг ривожланиш истиқболи йўналишини аниқлашдан иборат.

Тадқиқот ишини олиб боришда асосан қуйидаги усуллардан фойдаланилди:

- жисмоний тарбия ва спорт соҳасидаги ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатлар, адабиёт манбаларини илмий-педагогик жиҳатдан ўрганиш ва таҳлил этиш;
- МОҚ архиви ва оммавий ахборот воситалари материалларининг таҳлилий шарҳи;
- тадқиқот натижаларини математик-статистик усулида ишлаб чиқиш ва таҳлил қилиш.

Мустақил Ўзбекистон Республикаси суверенитетининг биринчи йилларидан жисмоний тарбия ва спортнинг ривожланишига миллий тараққиётга ёрдам берувчи омил сифатида катта эътибор қаратилди. Айнан шу мақсадларда жисмоний тарбия ва



спорт фаолиятидаги ўзгаришлар жамиятимизнинг янги иқтисодий, сиёсий, ижтимоий, маданий шароитларига мослаштирилди.

Мамлакатимизда миллий, минтақавий ва умумжаҳон жараёнлар доирасида изчил ке-чаётган ўзгаришларни ўрганиш, амалга оширилаётган ижтимоий-сиёсий жараёнларни баҳолаш, таҳлил этиш, илмий-назарий умумлаштириш, янгиланишлар ривожига ўзига хос хусусиятларга эга эканлигини кўрсатади.

Ўзбекистонда амалга оширилган кенг қўламдаги ишлар ҳозирги замон жаҳон цивилизацияси билан алоқадор эканлигини алоҳида қайд этиш лозим.

Ўзбекистон умумжаҳон ўзгаришлар жараёнлари оқимида ўзининг бетакрор ижтимоий-сиёсий, маънавий янгиланишлари дастурига эга бўлган мамлакат сифатида ўзига хос мавқе эгаллади. Янги цивилизация ва инсоният тараққиётига кучли таъсир ўтказишга қодир бўлган давлат сифатида ўзининг кенг имкониятларини намоён этди.

Инсоният тарихи турли даврларда Уйғониш ҳодисасини босиб ўтган. Ўзбек халқи тарихи-да IX-XII аср Уйғониш даври – биринчи Ренессанс ҳодисаси содир бўлиб, Ал-Хоразмий, Абу Наср Форобий, Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино ва бошқ буюк мутафаккир олимлар номи билан боғлиқ бўлган.

Ижтимоий ҳимояга муҳтож аҳоли гуруҳлари ўртасида жисмоний тарбия ва спортни ривожлантиришга қўмаклашиш; Ўзбекистоннинг миллий спорт турлари ва халқ ўйинларини ривожлантириш ҳамда оммалаштириш учун шарт-шароитлар яратиш; фуқароларни жис-моний тарбиялашнинг узлуксизлиги ва давомийлигини таъминлаш; халқаро ҳамкорликни амалга ошириш шулар жумласидандир.

Ўзбекистон Республикаси 2017 - 2021 йилга мўлжалланган ривожланиш Стратегиясида энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамаси мажлисидаги маърузасида мамлакатимизда аҳоли саломатлигини мустаҳкамлашнинг муҳим ва самарали омили бўлган жисмоний тарбия ва спортни ривожлантиришга ҳам алоҳида эътибор қаратилади.

Хар йили ёшлар, ишчи ва хизматчилар, маданият, ҳуқуқ-тартибот, мудофаа ходимлари ўртасида баскетбол ва волейбол бўйича «Камолот кубоги», миллий ўйинлар бўйича «Алпомиш» спорт мусоба- қалари, ёшларнинг «Шунқорлар» ҳарбий спорт мусобақалари, аёлларнинг «Тўмарис» спорт фестивали, «Жасорат-ирода-ғалаба» ногиронлар спорт мусобақалари, ўқувчи ва талабаларнинг «Умид ниҳоллари», «Баркамол авлод», «Универсиада» узлуксиз спорт мусобақалари мунтазам ўтказилмоқда.

Спортнинг оммавий ўйин тури – футболни янада ривожлантириш мақсадида барча ви-лоятлар ва шаҳар марказларидаги стадион-лар қайта таъмирланди, футбол майдонлари реконструкция қилинди, футбол мактаб-интернатлари ташкил этилди, футболнинг профессионал клублар тизимида ўтказилишининг асосий тамойиллари белгиланди. Шунингдек, спортнинг ўйин турлари қаторида катта теннис мамлакатимизнинг барча ҳудудларида оммавий равишда тез суръатлар билан ривожланмоқда. Мамлакат аҳолиси ўртасида теннисни тарғиб этиш, шуғулланувчиларга тегишли шароитлар яратиш мақсадида 1998 йилда Вазирлар Маҳкамасининг «Ўзбекистонда теннисни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори қабул қилинди. Унга мувофиқ бир неча йилда жаҳон андозалари талабларига жавоб берадиган теннис кортлари бунёд этилди, улар негизида турли даражадаги халқаро мусобақалар ўтказилмоқда. Жисмоний тарбия ва спортни оммавий ахборот воситалари орқали кенг тарғиб қилиш, унинг моҳиятини мамлакат аҳолисига етказиш мақсадида



Вазирлар Маҳкамасининг 2003 йилда 4 ноябрдаги «Оммавий спорт тарғиботини янада кучайтириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги 484-сонли қарори қабул қилиниб, унга биноан Ўзбекистон телевидениесида махсус «Спорт» канали ташкил этилди.

Мазкур ишлар спорт билан шуғулланувчилар сонининг ортиб боришига замин яратмоқда. Масалан, 2008 йилда футбол би-лан шуғулланувчиларнинг сони 1991 йилдагига нисбатан 80,6 фоиз, кураш билан шуғулланувчилар эса 89,8 фоизга кўпайган. 1991 йилда юртимизда 52 спорт тури мавжуд бўлса, бугунги кунда 74 та спорт туридан 65 дан ортиғи барча ҳудудларда кенг ривожлантириш спорт анжомлари ва ускуналари билан жиҳозлаш режалаштирилган.

Шу билан бирга болалар спорти иншоотлари, умумтаълим мактаб спорт заллари ва сузиш ҳавзаларини қайта жиҳозлаш дастури доирасида уларни 20,6 миллиард сўмлик спорт анжомлари ва ускуналари билан жиҳозлаш режалаштирилган.

Ўтказилган тадқиқот натижаларига кўра, спорт билан шуғулланувчи 6 ёшдан 15 ёшгача бўлган ўқувчилар сони 4 654 051 нафарни, фоизда жами 57,2, қишлоқ жойларда 56,0 фоизни ташкил этди. Спорт билан шуғулланувчи 6 ёшдан 15 ёшгача бўлган ўқувчи қизлар сони 2 257 151 нафарни, фоизда жами 46,9 фоиз, қишлоқ жойларда 44,7 фоизни ташкил этди. 2015 йилда болалар спорти объектларидаги мураббий-ўқитувчиларнинг умумий сони 10612 нафарни, жумладан, аёллар 2 809 нафар (26,5 фоиз), шундан олий маълумотли мураббий-ўқитувчилар 5045 нафар (47,5 фоиз), жумладан, аёллар 1327 нафарни (47,2 фоизни) ташкил этди.

Бугунги кунда Ўзбекистонда 2 миллионга яқин болалар, шу жумладан 842 минг қизлар 30 дан ортиқ спорт тури билан мунтазам шуғулланмоқда. Бу рақам 2003 йилга нисбатан 1,4 баробар кўпдир. Мактаб ўқувчиларини жисмоний тарбия ва спорт машғулотларига жалб этиш 20,4 фоиздан 40,5 фоизга, жумладан қизлар ўртасида 16,4 фоиздан 32,5 фоизга ўсди. Умумтаълим мактабларидаги спорт тўғрисидаги сони 65432 та бўлиб, уларда жами 1637933 нафар ўқувчилар, шу жумладан 706878 нафари қизлар спорт билан мунтазам шуғулланмоқда. Сўнгги ўн йилда қишлоқ жойларда болаларнинг спорт билан мунтазам шуғулланиши 14,5 фоиздан 39 фоизга ўсди. 1990 йилда 448 минг 800 нафар ўқувчи ларнинг 7,4 фоизи спорт билан шуғулланган бўлса, 2014 йилда 2 миллион 219 минг нафар, яъни 34,8 фоиз ўқувчиларга спорт билан мунтазам шуғулланишга шароитлар яратилди.

2015 йилда Жамғарма маблағлари ҳисобидан 24 та давлатдан ортиқ мамлакатда (Россия, Грузия, Италия, Хитой, Латвия, Франция, Португалия, Колумбия, Сингапур, Қозоғистон, Босния ва Герцоговина, Индонезия, Туркия, Эрон, Ҳиндистон, Болгария, Япония, Мўғилистон, Германия, Греция, Малайзия, Чехия, Корея ва Таиланд) бўлиб ўтган 53 та халқаро спорт мусобақаларида спортнинг 27 турида (футбол, академик, байдарка ва каноэ да эшкак эшиш, енгил атлетика, эркин ва юнон-рум кураши, бокс, таэквондо WTF, бадийий гимнастика, спорт акробатикаси, трамполин, спорт гимнастикаси, бадминтон, ушу, шотокан каратэ-до, шахмат, шашка, баскетбол, гандбол, велоспорт, кураш, дзюдо, армрестлинг, ўзбек жанг санъати, қўл жанги, сув полоси ва сузиш) 479 нафар (166 нафари қизлар) ўқувчи-ёшлар иштирок этиб жами 314 та медаль (140 та олтин, 83 та кумуш, 91 та бронза) қўлга киритишди (ўтган 2014 йилга нисбатан олтин медаллар сони 14 тага кўпайган).

Спорт машғулотларига ўқувчиларни оммавий равишда, узлуксиз жалб қилишни ташкил этиш мақсадида ёшларнинг уч босқичли «Умид ниҳоллари», «Баркамол авлод»,



«Универсиада» мусобақаларининг ҳудудларда Республика финал босқичларини ўтказиш режаси белгиланди. 2002 йилда Фарғона вилоятида ўтказилган «Умид ниҳоллари» спорт мусобақаларида 11 та спорт тури киритилган бўлса, 2015 йилда Хоразмдаги «Умид ниҳоллари» мусобақалари 17 та спорт тури бўйича ўтказилди. Нуфузли халқаро институтларнинг эътироф этишича, Ўзбекистон дунёнинг 125 давлати орасида хотин-қизлар учун қулай шароитлар яратиш ва оналикни муҳофаза қилиш борасида етакчи ўринлардан бирини эгаллаб турибди. Жаҳон рейтингда мамлакатимиз ёш авлод саломатлигига энг кўп ғамхўрлик кўрсатаётган ўн давлат сафидан жой олди. Аҳоли генофондини яхшилаш борасида амалга оширилаётган чора-тадбирлар натижасида аёлларнинг ўртача умри 66 ёшдан 73,5 ёшга узайди. Оналар ва гўдаклар ўлими 3 баробар камайди.

Юртимизда аёлларга хос спорт турларини ривожлантириш, спорт билан шуғулланишни аҳолининг кундалик турмуш тарзига айлантириш ва шу орқали аёллар саломатлигини асраш, аёлда ўз соғлигига бўлган масъулиятни кучайтириш, соғлом авлод туғилишини таъминлаш масаласи устувор вазифалардан бирига айланди. Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия институтида «Хотин-қизлар спортини ривожлантириш йўналиши» ташкил этилиб, юқори малакали аёл тренерлар ва жисмоний тарбия ўқитувчиларини тайёрлаш ишлари йўлга қўйилган. Бугунги кунда умумтаълим мактабларида 25169 нафар жисмоний тарбия ўқитувчилари, шундан 6763 нафари аёл, болалар ва ўсмирлар спорт мактабларида эса жами 9983 нафар мураббийлар, шундан 2536 нафари аёл мураббийлар фаолият кўрсатмоқда. 1999 йилда аёл мураббийлар сони 2845 нафарни ташкил этган бўлса, бу кўрсаткич 2012-2013 йиллар давомида 15426 нафарни ташкил этди.

Шунингдек, Вазирлар Маҳкамасининг 2010 йилда қабул қилган «Қишлоқ жойлардаги болалар спорт объектларида банд бўлган аёл спорт устозлари меҳнатини рағбатлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори муҳим аҳамият касб этди. Бунда қишлоқ жойларда фаолият кўрсатаётган аёл жисмоний тарбия ўқитувчилари ва мураббийлар иш ҳақиға 15 фоиз устамалар бериш белгиланди.

Юқори натижалар спортни ёки катта спортнинг ривожланиш динамикасини Ўзбекистон терма жамоаларининг халқаро спорт мусобақалари, Олимпия ва Осиё ўйинларидаги ютуқлари асосида кузатиш мумкин. Ўзбекистон Миллий олимпия қўмитаси 1993 йилда Халқаро олимпия қўмитасига аъзо бўлиб, Ватанимиз байроғи остида мустақил жамоа сифатида қатнашиш имкониятини қўлга киритди. Ўзбекистон спортчилари 1994 йилда Норвегиянинг Лиллехаммер шаҳрида ўтказилган XVII қишқи Олимпия ўйинларида мустақил терма жамоа сифатида илк бор қатнашиб, 67 давлат ўртасида 14 ўринни эгаллади. Мамлакатимиз вакили Л.Черязова фристайл бўйича мусобақаларда иштирок этиб, илк олимпия олтин медалига сазовор бўлди.

Ўзбекистон спортчилари 1991-2014 йилларда йирик халқаро мусобақаларда олган медаллар сони 9254 та, улардан 2874 та олтин, 2909 та кумуш ва 3471 та бронза медаллари бўлди. 2015 йилда Ўзбекистон спортчилари жаҳон, Осиё чемпионатлари ва бошқа халқаро турнирларда 860 дан ортиқ медални қўлга киритишга эришдилар. Шунинг 311 таси олтин, 274 таси кумуш ва 276 таси бронза медалларидир. Спортчиларимиз, айниқса, енгил атлетика, бадиий гимнастика, бокс, кураш, дзюдо, таэквондо, эшкак эшиш бўйича муваффақиятли иштирок этишмоқда.



Ўзбекистон терма жамоаларининг халқаро спорт мусобақалари, Олимпия, Осиё, Паралимпия ва Параосиё ўйинларидаги эришган натижаларининг қийёсий таҳлили шуни кўрсатадики, мустақилликдан аввал 2010 йил Гуанчжоу шаҳрида ўтказилган ёзги Олимпия ўйинларида Ўзбекистондан Осиё Паралимпия Қўмитаси Бош Ассамблеяси 59 нафар спортчи иштирок этган. Шу боис унга Афғонистон, мамлакатимизнинг 76 нафар спортчиси Эрон, Марказий Осиё давлатларида паралимпиячилар қатнашди. Сидней Олимпиадасида 77 нафар, Паралимпия ҳаракатини ривожлантириш ва назорат қилишни кўзда тутган.

2016 йилда таълим соҳасига ажратилган маблағлар доирасида режалаштирилган дастур ва тадбирлар асосида умумтаълим мактабларини спорт заллари билан босқичма-босқич тўлиқ таъминлаш дастури доирасида 280 та спорт залини қуриш ва бу мақсадларга бюджетдан 154 миллиард сўм йўналтириш белгиланган. Шунингдек, ҳар бир туманда камида биттадан замонавий, зарур спорт ускуналари ва инвентарлари билан жиҳозланган болалар ва ўсмирлар спорт мактабини ташкил этиш мақсадида 25 та спорт мактаблари тўлиқ модернизация қилинади. Ушбу чора-тадбирларни амалга ошириш учун бюджетдан 80 миллиард сўм ажратилган. Маданият ва спорт соҳаси харажатлари ҳам 2015 йилга нисбатан 16 фоизга оширилди ва 449 миллиард сўмни ташкил этди.

Республиканинг иқтисодий, сиёсий, маданий ва ижтимоий салоҳиятида жисмоний тарбия ва спорт ҳам ўз ўрни ва мавқеига эга бўлмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар:

- 1.Ахматов М.С. Узлуксиз таълим тизимида оммавий спорт-соғломлаштириш ишларини самарали бошқариш. / Монография. –Т.: 2005. –142-б., 278-б.
2. Ўзбекистон Хотин-қизлар қўмитаси томонидан Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 21 йиллигига бағишлаб ўтказилган «Хотин-қизлар ҳуқуқларини таъминлаш – доимий эътибор-да» мавзусида республика анжумани. http://uza.uz/oz/society/khotin-izlar-uularini-taminlash-doimii-etiborda-21.11.2013-29595?sphrase_id=1523745 (Электрон ресурс). 2016 йил 14 сентябрда мурожаат этилди.

ТАФАККУР ЖАРАЁНИ, АҚЛИЙ ҲАРАКАТ УСУЛЛАРИ ВА ТАНҚИДИЙ ФИКРЛАШГА ЎРГАТИШНИНГ ЎЗARO АЛОҚАДОРЛИГИ

Тажибоева Гузалхон Маҳмуджановна

Наманган давлат университети,

“Бошланғич таълимда ижтимоий фанларни ўқитиш методикаси” кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: мақолада ўқувчиларни танқидий фикрлашга ўргатишда тафаккур жараёни ва ақлий ҳаракат усуллари ўртасидаги узвийлик ва алоқадорлик масалалари ҳақида сўз юритилган.

Калит сўзлар: тафаккур; ақлий фаолият; ақлий ҳаракат; анализ; синтез; абстракция; конкретлаштириш.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОЦЕССА МЫШЛЕНИЯ, МЕТОДОВ РАЗУМНЫХ ДЕЙСТВИЙ И ОБУЧЕНИЯ КРИТИЧНОМУ МЫШЛЕНИЮ

Таджибоева Гузалхон Маҳмуджановна

Преподаватель кафедры “Методика преподавания



общественных наук в начальном образовании”,
Наманганский государственный университет.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы взаимозависимости и связи между процессом мышления и методами мыслительного движения при обучении студентов критическому мышлению.

Ключевые слова: мышление; умственная деятельность; мысленное движение; анализ; синтез; абстракция; конкретизация.

INTERACTION OF THE THINKING PROCESS, MEASURING METHODS AND LEARNING CRITICAL THINKING

Tajiboeva Guzalphon Mahmudzhanovna

Lecturer at the Department of Methods of Teaching Social Sciences in Primary Education,
Namangan State University.

Abstract: The article examines the issues of interdependence and connection between the thinking process and the methods of thinking movement in teaching students critical thinking.

Key words: thinking; mental activity; mental movement; analysis; synthesis; abstraction; concretization.

Мамлакатимизда халқ таълими тизимини ислоҳ қилишнинг устувор йўналишларини белгилаш, ўсиб келаётган ёш авлодни маънавий-ахлоқий ва интеллектуал ривожлантиришни сифат жиҳатидан янги даражага кўтариш, ўқув-тарбия жараёнига таълимнинг инновацион шакллари ва усуллари жорий этиш масалаларига жиддий эътибор қаратилмоқда.

Бу борада олиб борилаётган муҳим ишлар халқ таълими тизимидаги ўқитиш самарадорлигига тўсиқ бўлаётган бир қатор муаммоларни бартараф этишга хизмат қилмоқда. Жумладан, таълим жараёни дарсликлар ва бошқа ўқув материалларини асосан ахборотни ёдлаш ва баён қилишга қаратилган бўлиб, танқидий фикрлаш, ахборотни мустақил излаш ва таҳлил қилиш кўникмалари ва бошқа малакаларни ривожлантиришга тўсқинлик қилаётганлиги[1] кўпчиликлари маълум муаммолардан бири ҳисобланади.

Бошланғич синф ўқувчиларини танқидий фикрлашга ўргатишда тафаккур жараёни муҳим роль ўйнайди. Чунки тафаккур жараёнида ўқувчиларда фикр, мулоҳаза, ғоя, фараз кабилар содир бўлади, ҳамда улар ўқувчи онгида тушунчалар, ҳукмлар, ҳулосалар шаклида ифодаланади. Шу боис ўқувчилар фикр юритиш орқали ўзи акс эттирган, сезган, идрок қилган, тасаввур этган нарса ва ҳодисаларнинг тўғрилиги, аниқлиги, ҳақиқийлиги ёки уларнинг воқеликка мос ёки мос эмаслигини ижодий, мустақил равишда аниқлашга ва танқидий баҳолашга ҳаракат қиладилар.

А. В. Петровский таҳрири остидаги дарсликда тафаккурга ушбу шаклда таъриф ўз ифодасини топган: «Тафаккур - ижтимоий-сабабий, нутқ билан чамбарчас боғлиқ муҳим бир янгилик қидириш ва очишдан иборат психик жараёндир, бошқача қилиб айтганда, тафаккур воқеликни анализ ва синтез қилишда уни бевосита ва умумлаштириб акс эттириш жараёндир»[4]. Дарҳақиқат, тафаккур воқеликни сезги, идрок, диққат ва тасаввурга қараганда аниқ, тўла ва ҳаққоний акс эттирувчи юксак даражадаги билиш



жараёнидир. Тафаккурнинг бундай ўзига хослиги ўқувчиларнинг танқидий фикрлашга ўргатиш шарти ҳисобланган воқеликни умумлаштириш, нарс ва ҳодисалар ўртасидаги муҳим боғланишлар, муносабат, ўзига хос хусусиятларни англаб етиш имконини беради. Замонавий таълимнинг бугунги босқичида бошланғич синф ўқувчисининг ўқув-билиш фаолияти самарали ташкил этилса, унинг тафаккури, фикр юритиш жараёни жадаллик билан ривожланиб боради.

Бошланғич синф ўқувчилари тафаккурининг ривожланиши психология соҳасида кўплаб олимлар томонидан чуқур тадқиқ этилган. Жумладан Л.С.Виготский ўқувчилар тафаккурини тушунчаларнинг шаклланиши ҳамда нутқнинг ўсиши билан боғлиқ ҳолда ўрганган. П.П.Блонский кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар тафаккурининг ривожланишига хотиранинг, ўз навбатида хотирасининг ривожланишига тафаккурнинг таъсир этишини асослаб берган. Н.А.Менчинская эса тафаккурнинг тараққиёт кўрсаткичларини қуйидаги жиҳатларни ўрганишда кўради:

1. Билимларни ўзлаштириш тезлиги.
2. Фикр юритиш жараёнининг эпчилиги.
3. Тафаккурнинг мавҳум ҳамда яққол компонентларининг ўзаро алоқаси.
4. Аналитик-синтетик фаолиятнинг турли даражалари.

Г.С.Костюк тафаккурнинг ривожланишида ўқувчилар томонидан ўзлаштириб олинган ўқув материали мазмунидан тшақари ўқувчиларнинг топшириқларни бажариш усуллари ва билиш фаолияти шакллари сифат жиҳатдан ўзгариб боришига эътибор қаратишни назарда тутди.

Тафаккур билимга, янги билимларни эгаллаш эса тафаккурга таянади. Бироқ бу алоқдорликда тафаккур муҳимроқ ролни ўйнайди. Бугунги кунда ҳар қандай ўқитишнинг вазифаси – бу фақат билимларни ўргатиш эмас, балки биринчи навбатда фикр юритишга ўргатиш эканлигини ҳеч ким инкор қилмайди. Амалда тасдиқланган билимларнинг йиғиндиси ишончнинг асоси бўлиб, у ўз навбатида эътиқодга учун асосий компонент бўлиб киради.

Муайян билим, кўникма ва малакаларни эгаллаш жараёни ва улар асосида ҳукм ва хулосаларнинг пайдо бўлиши бир қатор ақлий ҳаракат усулларида фойдаланишни тақозо этади. Одамнинг ақлий фаолияти - бу ҳам умумий, ҳам махсус ақлий ҳаракатлар хилма-хил тизимларининг катта миқдори ҳисобланади. Кўшгина вазифаларни ҳал этишда қўлланиладиган кенг кўламдаги ақлий ҳаракатларни такомиллаштириб бориш айниқса муҳимдир. Инсоннинг таълим жараёнидаги ақлий ҳаракатлари қаторига: таҳлил, синтез, қиёслаш, умумлаштириш, таснифлаш кабилар киради.

Ақлий ҳаракат усуллари	Мазмуни
Анализ (таҳлил)	нарс ва ҳодиса ёки тушунчани фикран қисмларга ажратиш ва айрим қисм, белги ёки хусусиятларини ажратиш кўрсатиш
Синтез (умумлаштириш)	алоҳида элемент, қисм, белгиларни фикран ягона бутунга бирлаштириш
Таққослаш (қиёслаш)	нарсалар ёки ҳодисалар ўртасидаги ўхшашлик ва фарқни аниқлаш
Абстракция (мавҳумлаштириш)	нарс ва ҳодисалар гуруҳнинг муҳим бўлмаган белгиларидан фикран четланиш ва фақат муҳим хусусиятларнигина ажратиш
Конкретлаштириш	Умумийроқ бўлган тушунчалардан дедукция билан боғлиқ



Бутунги кунда ўқитишнинг замонавий технологияларини қўллаш ўқитиш жараёнида юқори самарадорликка эришишга олиб келмоқда. Ана шундай самарадорликни таъминловчи муҳим муаммолардан бири бири - ўқувчиларнинг тафаккури билан боғлиқ ақлий ҳаракат усулларига ўргатиш масаласидир.

Ўқувчи томонидан ҳам умумий, ҳам махсус ақлий ҳаракатларни эгаллаш ақлий фаоллик ва мустақилликнинг ривожланишини таъминлайди, ақлий фаолиятнинг мослашувчанлиги ва жўшқинлигини, ҳодисаларни хилма-хил алоқалар ва муносабатларда кўра билишни шакллантиришга ёрдам беради.

Таълим жараёнида ақлий ҳаракатларни ривожлантириш психик жараёнларни: сезги ва идрок этиш, таассурот, хотира, фикрлаш, тасаввур ва нутқни шакллантиришни ҳам билдиради. Бунда ақлий фаолиятнинг ғоят самарадорлигини таъминлайдиган ҳис-туйғулар нозиклиги ва аниқлиги, идрок этишнинг собитқадамлиги ва тўлаллиги, эсда сақлаб қолишнинг мустаҳкамлиги ва онглилиги, тафаккур мантиқи ва унинг мослашувчанлиги, ижодий хусусият ва мустақиллик хос бўлиши керак.

Ақлий ҳаракат усулларини такомиллаштириш ўқувчиларнинг таълим олишдаги муваффақиятларини таъминлаш, билиш қувончи, ўзидаги ижобий ўзгаришларни ҳис қилади, ўзига ва ўз билимига ишонч пайдо бўлиши, ўзини ва бошқаларни ҳурмат қилиш, ўзаро ҳамжиҳатликка асосланган қулай ижтимоий-психологик муҳит яратиш имконини беради. Инновацион технологияларга асосланган дарслар ўқувчининг таълим-тарбия олиш мотивларини ривожлантириб бориш орқали ҳамда ўқув-тарбия жараёнини инсонпарварлаштириш тамойилларини амалга татбиқ этган ҳолда юқори натижаларга эришишни таъминлайди.

Айниқса, бошланғич синфларда ўқитиладиган “Тарбия” фани ўқувчиларнинг ақлий ҳаракат усулларини такомиллаштириш учун кенг имкониятларга эга бўлиб, унда ўқувчилар шахсига хос бўлган фаоллик, ташаббус кўрсатиш, мустақиллик, ҳамкорлик қилиш, ўзаро рақобатга дош бериш, муваффақиятли ғалаба қозонишга ишонч туйғуларини тарбиялаш мумкин.

Шунингдек, турли ўқув предметларининг ўқувчилар учун қизиқarli эканлиги замонавий педагогик технологияларидан фойдаланиш асосида ўқувчиларнинг ақлий, маънавий-ахлоқий, жисмоний, руҳий баркамоллигига эришиш, билимларини эгаллаш услублари, ўзлаштирган билимларини янги, кутилмаган вазиятларда қўлланишга ўргатиш, ўз устида мустақил ва мунтазам ишлаш кўникмаларини ҳосил қилиш мумкин деб ўйлаймиз. Дидактика тарихида ўқитиш жараёнини такомиллаштириш масаласига оид қарашлар тизими турли ғояларни тақлиф этади. Масалан, таълим жараёнини фаоллаштириш назарияси (М.А.Данилов, М.Н.Скаткин, И.Т.Огородников), кичик ёшдаги ўқувчиларни қийинчиликларни янада ошириб ўқитиш назарияси (Л.С.Занков), мазмунан умумлаштириш назарияси (В.В.Давидов, Д.Б.Ел конин), ақлий ҳаракатларни босқичма-босқич шакллантириш назарияси (П.Я.Галперин), ўқитишни дастурлаштириш назарияси (В.П.Беспалко, Р.Ф.Тализина) ҳамкорликда ўқитиш (Р.Славин, Р.Жонсон, Д.Жонсон, Ш.Шарон) назарияси ишлаб чиқилди.

Дидактикада ўқувчиларни ақлий жиҳатдан фаоллаштириш янги йўналиш сифатида XX асрнинг 70-80 йилларида юзага келди. Таълим жараёнида ўқувчиларни ўқитувчи айтганларини бажарадиган иштирокчидан таълим тарбия жараёнининг



ижрочилари даражасига кўтариш мақсадида ўзлаштириладиган билимларни тарбияловчи олдда муаммо шаклида қўйиш масаласи жаҳон педагогикасида ўтган асрнинг олтинчи, шўролар педагогикасида етмишинчи йилларда кўтарилган. А.М. Матюшкин, Т.В. Кудрявцев, М.И.Махмутов, И.Я. Лернер, В.Окон, Н.Мочалова ва бошқа олимлар ўқитишга янги ёндашиш қонуниятларини чуқур ўргандилар.

Бу назарияларнинг барчаси ўқитиш жараёни самарадорлиги оширишга қаратилган бўлиб, бунда барча билимлар, кўникма ва малакаларни ўзлаштириш, репродуктив, яъни ўқувчилар томонидан онгли равишда тушуниб ўйлаб олинган назарияни ҳамда ақлий ва амалий ҳаракат намуналарини эса тушуриш йўли билан эгаллашини кўзда тутади.

Бугун жамият мактаб олдига: махсус қобилиятини уларнинг мустақил билишларини мақсадга мувофиқ равишда ривожлантиришни вазифа қилиб қўйди. Ана шу вазифаларни ҳал этишда ўқувчиларнинг ақлий ҳаракат усуллари пухта эгаллашлари етакчи ўринни эгаллайди.

Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ақлий ҳаракат усулларига ўргатиш учун ўқитувчи қуйидаги масалаларни ҳал қилиш зарур:

1. Ўқув дастури бўйича мавзуларни ақлий ҳаракат усуллари талаб этадиган тарздаги дарс шаклида ўтиш мумкинлигини;
2. Мавзу матнидаги масалалар бўйича муаммоли вазиятни келтириб чиқарадиган саволлар, топшириқларни аниқлаш, бунда дидактиканинг илмийлик, тизимлилик, мантикий кетма-кетлик, изчиллик принтсипларига амал қилиш;
3. Бошланғич синф ўқувчиларнинг билиш фаолиятини фаоллаштириш ва бошқаришни таъминлайдиган восита ва усуллари аниқлаши, улардан ўз ўрнида ва самарали фойдаланиш йўллари белгилаш зарур.

Таълим жараёнида ўқувчиларнинг ақлий ҳаракат усуллари такомиллаштиришда бир қатор дидактик мақсадлар ҳам кўзда тутилади, яъни:

- ўқувчилар диққати ўқув материалга тортилади;
- ўқувчиларда фанга нисбатан қизиқиш уйғотиш;
- уларни ўзлаштириш фаолиятини жонлантириш;
- уларнинг олдига ақлий фаолиятни ривожлантирувчи масалалар қўйиш;
- ўқувчилар ўрганиши мумкин бўлган билимлар етарли даражада эмаслигини далилларга асосланган ҳолда кўрсатиш;
- ўқув материалларини таҳлил этишга ўргатиш;
- ўқитишдаги муаммоларни ҳал этишнинг йўллари топишда уларга кўмак бериш.

Ўқувчиларнинг ақлий ҳаракат усуллари такомиллаштиришнинг муваффақияти қуйидаги омилларга боғлиқ:

1. Ўқув материални муаммоллаштириш;
2. Ўқувчи-ўқувчиларнинг билиш фаолиятини фаоллаштириш;
3. Таълим жараёнини ўйин, меҳнат фаолияти билан уйғунлаштириш;
4. Ўқитувчи (педагог) томонидан интерактив методлар ва графикли организерлардан ўз ўрнида самарали фойдаланиш кўникмасига эга бўлиш;
5. Ўқув топшириқларини ҳал этиш юзасидан муаммоли саволлар занжирини тузиш ва мантикий кетма-кетликда ўқувчи-ўқувчиларга баён этиш.

Таълим жараёнида ўқувчиларнинг ақлий ҳаракат усуллари такомиллаштириш самарали, мақсадга мувофиқ бўлиши учун уни ўқув жараёни, ўқув-тарбия ишлари



асосининг бир қисмига айлантириш зарур. Интерактив методлар ёрдамида ўқувчиларда ўқув топшириқлари ва масалаларни ечишга тадқиқий ёндашиш, мустақил тарзда ўрганиш маҳоратини шакллантиришни тарбиялайди.

Шундай қилиб, ақлий ҳаракатлар ўқувчилар билим тизимлари ва ақлий ҳамда амалий фаолиятларида самарали ўзлаштиришга ёрдам беради, ўзлаштирган янги билимларидан келажакдаги вазиятларда унумли фойдалана олишни, таълим муаммоларини еча билиш, мустақил изланишга ўргатиш, ижодий тажрибага эга бўлиш ва уни ривожлантириш, таълим жараёнининг вазифаларини таҳлил қилиш, танқидий фикрлаш имкониятларини очиб беради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш **КОНЦЕПЦИЯСИ**. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сон Фармонига 1-ИЛОВА
2. Умумий ўрта таълим муассасалари ўқувчилари учун «Тарбия» фани **КОНЦЕПЦИЯСИ**. Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 6 июндаги 422-сон қарорига 3-ИЛОВА
3. Ғозиев Э. Психология. (Ёш давлари психологияси). – Т.: Ўқитувчи, 1994 й. -224-б.
4. Умумий психология. А.В.Петровский таҳрири остида. –Т.: Ўқитувчи, 1992 й.
5. Хайдаров Ф.И., Халилова Н.И. Умумий психология. ТДПУ-2010 й.
6. Ривожланиш психологияси. Педагогик психология. Дарслик / З.Т.Нишонов ва бошқалар. – Т.: «O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati». 2018. – 291-б.
7. Камолдинов М, Вахобжонов Б. Инновацион педагогик технология асослари. “Тошкент” “Талқин” 2010 й. 128- бет.

ТАЛАБАЛАРДА ТАЪЛИМ МЕНЕЖМЕНТИ БЎЙИЧА БИЛИМ ВА КЎНИКМАЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШГА ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВ

З.Т.Қорабоева

Мактабгача таълим методикаси
кафедраси катта ўқитувчиси.

Аннотация: мақолада мактабгача таълим йўналиши талабаларида таълим менежменти бўйича билим ва кўникмаларни шакллантириш мазмуни, шакллари, ва уларга замонавий ёндашув масалалари хусусида сўз юритилади.

Таянч тушунчалар: таълим менежменти; малака талаblари; маъруза; семинар; амалий машғулотлар; мустақил таълим; лойиҳалаш босқичлари.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ МЕНЕДЖМЕНТУ У СТУДЕНТОВ.

З.Т. Корабоева

Старший преподаватель кафедры
методики дошкольного образования.



Аннотация: В статье рассматриваются содержание, формы и современные подходы к формированию знаний и умений в управлении образованием у учащихся дошкольного образования.

Основные понятия: управление образованием; квалификационные требования; отчет; семинар; практическая подготовка; самостоятельное образование; этапы проектирования.

A MODERN APPROACH TO THE FORMATION OF KNOWLEDGE AND SKILLS IN EDUCATIONAL MANAGEMENT IN STUDENTS

Z.T. Koraboyeva

Senior Lecturer at the Department
of Preschool Education Methods

Abstract: The article examines the content, forms and modern approaches to the formation of knowledge and skills in the management of education among students of preschool education.

Basic concepts: education management; qualification requirements; report; seminar; practical training; independent education; stages of design.

Мамлакатимизда узлуксиз таълимнинг пойдевори ҳисобланган мактабгача таълимни тубдан такомиллаштириш, болаларни мактаб таълимига сифатли тайёрлаш самарадорлигини ошириш, мактабгача таълим ва тарбия соҳасидаги муносабатларни тартибга солиш мақсадида олиб борилаётган кенг кўламдаги чора-тадбирлар мазкур соҳанинг малакали педагог ва бошқарув кадрларига ўзига хос талабларни қўймоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармонида замонавий педагогик технологиялар ва методларни ҳисобга олган ҳолда болаларни тарбиялаш ва ҳар томонлама ривожлантириш масалаларини профессионал даражада ҳал этишга қодир бўлган мактабгача таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш[1] Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирлигининг асосий вазифалари ва фаолияти йўналишлари этиб белгиланди ва бу борада муайян ишлар амалга оширилди.

Маълумки, замонавий мактабгача таълим ташкилотининг раҳбари изланувчан, ташаббускор, мақсад сари интилувчан, жавобгарликни ўз зиммасига олишга қодир, иродали шахс бўлиши зарур. Шунингдек, бошқарувчи сифатида зиммасидаги вазифаларни самарали бажарилишини таъминлай олиш, жамоани ҳам шунга сафарбар этиши, мавжуд муаммоларни чуқур ўрганиб, мақбул ечимини топиши, муаммоли вазиятларни донолик билан бартараф этиши, ўз ишига танқидий қараш қобилятига эга бўлиши талаб этилади.

Мактабгача таълим ташкилотини бошқариш мураккаб ва кўр қиррали жараён эканлигини назарда тутадиган бўлсак, бу масалага мактабгача таълим соҳасига кадрлар тайёрлаш тизими ҳисобланган олий таълим муассасаларидаги педагогик жараённинг ўзида жиддий эътибор бериш ва бўлажак мутахассисларни таълим менежментига доир билим, кўникма ва малакаларни пухта эгаллашларини таъминлаш лозим.

Таълим менежменти – бу илмий асосда ташкил этилган, ўзига хос поғонавийликка асосланган бошқарув бўлиб, таълим тизими иштирокчилари бўлган раҳбарлар, мутахассислари ва ходимлар фаолиятларини ташкил этиш,



мувофиқлаштириш, назорат қилиш ҳамда самарали бошқарувни таъминлашни ифодаловчи тушунча ҳисобланади.

Таълим менежменти алоҳида фан сифатида таълим муассасалари раҳбарларининг бошқарув фаолияти, бошқариш масъулияти ва маданияти, бошқарув функциялари ва методлари, бошқаришнинг қонун-қоидалари ва тамойиллари, раҳбарнинг функционал вазифалари, таълим муассасаларини бошқаришда ахборот ва коммуникация, раҳбарларнинг инновацион фаолиятлари, бошқарувда таарбиявий муносабатлар ва раҳбарлик услублари, таълим муассасасининг ташкилий тузилиши, стратегик бошқарув ва режалаштириш, раҳбарнинг иш вақти ва ундан фойдаланиш, персонални бошқариш ҳамда таълим муассасаларини бошқаришда мотивлаштириш ва мотивлаштириш назаарияларини тадқиқ этади[4].

Мактабгача таълим бакалавриат таълим йўналишининг «Малака талаблари»да белгиланган умумий ва касбий компетенцияларни мукаммал эгаллаш бигирувчиларнинг рақобатбардошлигини таъминлайди. Бўлажак раҳбар кадрларни тайёрлаш бакалавриат таълим йўналишлари ўқув режасига киритилган ихтисослик фанларини ўқитиш жараёнида ҳамда малакавий амалиётлар даврида амалга оширилиши мақсадга мувофиқ.

Малака талабларида бигирувчилар педагогик фаолиятда таълим менежменти бўйича билим ва кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш[3] қобилиятларига эга бўлишлари зарурлиги кўрсатиб ўтилган.

Олий таълим муассасаларининг «Мактабгача таълим» йўналишларида талабалар таълим менежментига оид билим, кўникма ва малакаларни «Мактабгача таълимда бошқарув ва менежмент» фанини ўқитиш (маъруза, семинар, амалий машғулотлар ва мустақил таълим) жараёнида эгаллаб борадилар.

Талабаларда таълим менежменти бўйича билим ва кўникмаларни шакллантириш жараёни ўқув дастури мазмунининг мукаммаллиги, ўқув адабиётларининг замонавий талаблар асосида яратилганлиги, машғулотларни самарали ташкил этиш имконини берувчи педагогик шарт-шароитларнинг мавжудлиги, ўқитувчи ва талабалар ўртасидаги ижобий муносабатларнинг қарор топиши каби омилларга боғлиқ. Шунингдек, ўқитувчи томонидан таълим жараёнини олдиндан лойиҳалаш, талабалар ўзлаштирадиган назарий ва амалий билимлар, кўникмалар ва малакалар даржасини ташхислаш, ҳамда ўқув мақсадларининг муваффақиятли натижаланишини башорат қилиш ҳам муҳим аҳамиятга эга.

Маъруза машғулотларига замонавий ёндашув асосида таълим менежментига оид билим, кўникма ва малакаларни пухта ва мустақкам ўзлаштириш имконини берувчи инновацион технологиялардан фойдаланиш зарур. Бунда таълим менежменти ва мактабгача таълим менежменти ўртасидаги ўзаро алоқадорлик ва узвийлик тамойилларига мувофиқ келувчи маъруза дарсларини ташкил этиш мумкин. Қуйида мақсади ва ташкил этилиши нуқтаи назаридан фарқланувчи маъруза шаклларида тўхталиб ўтамыз.

Маъруза шакли	Маърузанинг ўзига хос хусусиятлари
Кириш маърузаси	Ўқув фани мазмуни, унинг ўқув жараёнидаги ўрни ва келгусидаги амалий фаолиятидаги аҳамияти тўғрисида дастлабки тасаввурларни бериш, талабаларни ишлаш тизимида йўналтириш, олдиндаги мустақил иш фаолиятининг йўллари ва ташкиллаштирилиши, ҳисобот бериш вақти



	ва баҳолаш тизими билан таништириш.
Ахборотли маъруза	Ўқув материали тушунтириш-кўрсатиш ва баён этиш методидан фойдаланган ҳолда талабаларга етказиш.
Муаммоли маъруза	Ўқув материали муаммоли саволлар, вазифалар, вазиятларни қўллаш билан баён этиш. Бунда билиш жараёни илмий изланиш, суҳбат, таҳлил, турли фикрларни таққослаш орқали боради.
Кўргазмали маъруза	Техник воситалар, кўриш-эшитиш техник воситалари ёрдамида, намоёниш этиладиган материалларни қисқа шарҳлаш билан ўқув материални кўргазмали баён этиш.
Бинар маъруза (маъруза-диалог)	Икки маърузачиларни, икки йўналиш вакиллари, олим ва амалиётчиларни диалог шаклида ўқув материални баён этиш.
Анжуман маъруза	Ўқув дастури доирасида илмий-амалий машғулоти сифатида, аввалдан белгиланган муаммо бўйича маъруза ва сўзга чиқишларни эшитиш. Машғулоти якунида ўқитувчининг маълумотларни тўлдириши ва аниқлик киритиши, асосий хулосаларни ифодалаши кўзда тутилади.

1-жадвал. Маъруза шакллари ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари.

“Мақтабгача таълимда бошқарув ва менежмент” фани дастурида тавсия этилган семинар машғулоти лари га ҳам ноанъанавий тарзда ёндашиш зарур. Чунки семинар машғулоти лари назарий билимларни тизимлаштириш, мустаҳкамлаш ва ривожлантириш мақсадида ташкил этилади. Семинар машғулоти лари га талабаларни мавзу юзасидан тавсия этиладиган ўқув адабиётларидаги материалларни ўзлаштириш ва муҳокама қилишга йўналтириш нуқтаи назаридан турли шаклларда ўтказилиши мумкин.

Маъруза ва рефератлар муҳокамаси	Ўқув анжуман	Суҳбат- семинар
Аудиториядан ташқари қўшимча адабиётлар, ҳужжатлар билан мустақил иш натижалари муҳокамасини ўтказилиши.	Семинарда муҳокама этилаётган масалалар юзасидан бир неча гуруҳлар ўртасида ўтказилиши	Режа бўйича қисқа фикр билдириш ва ўқитувчи томонидан якун ясаш билан кенг қўламли суҳбат шаклида олиб борилиши

2-жадвал. Семинар машғулоти лари шакллари.

Амалий машғулоти лар талабаларнинг таълим менежменти бўйича эгаллаган назарий билимларини амалиётга татбиқ этиш муайян кўникма ва малакаларни ҳосил қилиш мақсадида ўқув хоналарида, мактабгача таълим ташкилотларида, ўқув-тажриба майдонларида ўтказилиши мумкин.

Олий таълим тизимида талабаларда мустақил таълим олиш, танқидий ва ижодий фикрлаш, тизимли таҳлил қилиш, тадбиркорлик кўникмаларини шакллантириш, ўқув жараёнида компетенцияларни кучайтиришга қаратилган методика ва технологияларни жорий этиш, ўқув жараёнини амалий кўникмаларни шакллантиришга йўналтириш [2] таълим жараёнига янгиса ёндашувни талаб қилмоқда.

Шу боис, мустақил таълимни ташкил этишда ўқитувчининг роли талабаларда ўз-ўзини ривожлантириш, мустақил билим олиш ва инновацион фаолиятни шакллантиришга имкон берувчи кўникма ва малакаларни эгаллаш мақсади билан боғлиқликда намоён бўлса, талабанинг роли эса профессор-ўқитувчи раҳбарлигида билим, кўникма ва малакаларни мустақил эгаллаш, муаммони шакллантира олиш ва уни



ҳал этишнинг оптимал йўлини излаб топишга қобилиятли ижодкор шахс бўлишда акс этади.

Юқорида қайд этилган маъруза, семинар, амалий машғулотлар ва мустақил таълим топшириқларини ташкил этишга замонавий ёндашиш учун ўқитувчи ўқув жараёнини лойиҳалаштириш босқичларига эътиборни қаратиши зарур.



2-жадвал. Ўқув жараёнини ташкил этиш босқичлари

Муаллифлар Ў.Толипов ва М.Усмонбоевалар томонидан таклиф этилган ўқув жараёнини лойиҳалаш босқичларида амалга оширадиган вазифалар ўртасида муайян изчиллик мавжуд бўлиб, у таълим жараёнини самарали ташкил этиш имконини беради[5].

Биринчи босқичда мавзуга оид манбаларни ўрганиш, материалларни ҳолатий жиҳатдан таҳлил қилиш кўзда тутилса, иккинчи босқичда мавзу юзасидан ўқув мақсадларини аниқлаш ҳамда ушбу мақсадларни ҳал этишга доир вазифалар белгилаб олинади. Таълим мазмуни, яъни талабалар томонидан ўзлаштириладиган тушунчалар, ҳолатлар, назариялар, кўникма ва малакалар учинчи босқичда ўз ифодасини топади. Маълумки, таълим жараёнининг муваффақиятли якунланиши машғулот шакли, метод ва воситаларнинг энг мақбулини танлашга боғлиқ бўлиб, лойиҳанинг тўртинчи босқичида шу жиҳатга эътибор қаратилади.

Бешинчи босқичда дарс учун ажратилган вақтни тўғри тақсимлаш ва ундан самарали фойдаланиш аниқлаб олинади. Олтинчи ва еттинчи босқичларда талабаларнинг мавзу юзасидан топшириқлар ишлаб чиқиш ва топшириқларни бажариш технологияси мукамал ишлаб чиқилади. Сўнгги саккизинчи босқич эса яратилган лойиҳанинг таълим жараёнига татбиқ этилиши ва якуний натижа (самарадорлик)ни ўрганиш, яъни педагогик фаолиятни баҳолаш билан якунланади.

Хулоса қилиб айтганда, таълим жараёнига замонавий ёндашув ҳар бир ўқув машғулотининг пухта режалаштирилиши ва уни амалга оширилишини таъминлаш бўлажак педагогларда бошқарувга оид маълумотларни пухта ва мустаҳкам ўзлаштириш,



келгуси фаолиятларида таълим менежменти бўйича билим ва кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш қобилиятларига эга бўлишларини кафолатлайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 30 сентябрдаги «Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-5198-сон Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сон Фармонига 1-Илова.
3. 5111800-Мактабгача таълим бакалавриат таълим йўналишининг малака талаблари. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 14 августдаги №484-сон буйруғи.
4. Джураев Р.Х., Турғунов С.Т. Таълим менежменти. –Т.: “VORIS-NASHRIYOT”. 2006. - 263 б.
5. Толипов Ў.Қ., Усмонбоева М. Педагогик технологияларнинг татбиқий асослари. –Т.: «Фан» нашриёти, 2006 й. 261 б.
6. Қодирова Ф.Р, Тошпўлатова Ш.Қ, Каюмова Н.М., Агзамова М.Н. “Мактабгача педагогика” Т.: Тафаккур, Т- 2019. Дарслик.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТАЛАБАЛАРНИНГ АМАЛИЁТИНИ ТАШКИЛ ҚИЛИШ МАЗМУНИ.

НамДУ PhD. З.Қодирова.

Аннотация: Бугунги кун тарбиячиларининг касбий фаолиятга тайёрлаида бўлажак тарбиячи мутахассис учун олий таълим муассасасида таълим олиш жараёни – педагогик фаолиятни мувафаққиятли амалга оширишда касбий жиҳатдан аҳамиятли саналган амалиётнинг узлуksизлиги ва изчиллиги уларнинг мантиқий тузилмасини яратиш ва келажакда ўз фаолиятини ташкил этишда уларни самарали қўллаш йўллариини ўрганиш каби ҳолатларни ўзида мужассам этиришни назарда тутди.

СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СТАЖИРОВОК СТУДЕНТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.

НамГУ PhD. З.Кодирова.

Аннотация: Процесс обучения в современном вузе будущих педагогов при подготовке педагогов к профессиональной деятельности - преемственность и последовательность профессионально важных практик в успешном осуществлении педагогической деятельности, включая создание их логической структуры и изучение способов использования их эффективно в будущей деятельности подразумевает.

THE CONTENT OF THE ORGANIZATION OF INTERNSHIPS FOR STUDENTS IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS.

NamSU PhD. Z. Kodirova.



Annotation: *The process of teaching future teachers in today's university in preparing teachers for professional activity - the continuity and consistency of professionally important practices in the successful implementation of pedagogical activities, including the creation of their logical structure and the study of ways to use them effectively in future activities, implies.*

Таълим соҳасида олиб борилаётган ва аниқ мақсадга йўналтирилган давлат сиёсати ижтимоий жамият тараққиётини таъминловчи устувор йўналишлардан бири сифатида эътироф этилди.

Бугунги кунда мамлакатимизда мактабгача таълим тизимини тубдан такомиллаштириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёвнинг “2017-2021-йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори (2016 йил 29 декабр) қабул қилинди. Қарорга мувофиқ Ўзбекистонда “... мактабгача таълим муассасаларнинг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш; мактабгача таълим муассасалари тармоғини кенгайтириш, малакали педагог кадрлар билан таъминлаш; болаларни мактаб таълимига тайёрлаш даражасини тубдан яхшилаш; таълим-тарбия жараёнига замонавий таълим дастурлари ва технологияларини татбиқ этиш; болаларни ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожлантириш”⁶⁷ йўналишлари бўйича пухта режалар ишлаб чиқилди ва амалга оширишга киришилди.

Бу йўналишда амалга ошириладиган муҳим тадбирлар қаторида мутахассисларнинг янги авлодини шакллантириш, маънавий-ахлоқий жиҳатдан етук, мустақил дунёқарашга эга, ижодий фикрловчи, бой миллий меърос, шунингдек умуминсоний ва миллий қадриятларга садоқатли баркамол шахсни тарбиялаб, вояга етказиш вазифалари ҳам белгилаб берилган. Шундай экан, баркамол шахсни тарбияловчи замонавий тарбиячи қандай талаблар асосида етук мутахассис бўлиши керак.

Олий таълим муассасаси талабаларининг шахсий ривожланиши, улар ижтимоий-шахсий қизиқишларининг касбга йўналганлиги, мустақил фикрлашлари, ижодкорликлари, фаоликлари, дунёқарашларининг турғунлашуви ва ўз-ўзини тарбиялашга бўлган эҳтиёжларини шаклланиши каби ҳолатлар билан тавсифланади. Бўлажак тарбиячи мутахассис учун олий таълим муассасасида таълим олиш жараёни – педагогик фаолиятни мувафаққиятли амалга оширишда касбий жиҳатдан аҳамиятли саналган сифат, билим, кўникма ва малакаларни ривожлантириш ва ўз-ўзини такомиллаштиришга қаратилган. Олий таълимда талаба берилган билимларни жамлаш, сақлаш, узатиш, уларнинг мантиқий тузилмасини яратиш ва келажакда ўз фаолиятини ташкил этишда уларни самарали қўллаш йўллариини ўрганиш каби ҳолатларни ўзида мужассам эттиради.

⁶⁷ Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2017-2021-йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори. “Ўзбекистон овози” газетаси, 2017 й. 1 январ, № 1-сон (32.216).



Олий ўқув юрти мактабгача таълим йўналишларида талабаларнинг педагогик фаолиятга тайёрлаш муаммоси юзасидан олиб борилган кўплаб илмий тадқиқот ишларида талабаларни касбга йўналтириш, маънавий тасаввурларни шакллантириш, бу жараёнда халқ педагогикасидан унумли фойдаланиш, ўз-ўзини тарбиялаш нуктаи-назаридан бўлажак тарбиячиларни касбий фаолиятга тайёрлаш масалалари ёритилган бўлиб, бу масалалар педагог ва психолог олимлар - Д.А.Абдурахмонова, С.У.Бичурина, Л.Зарилло, М.А.Каардакова, К.Х.Рахимова, К.Тошпўлатов, К.Тошбоева, В.А.Кан-Калик, М.К.Тутушкина, П.А.Шавер, М.Г.Давлетшин, Э.Ғ.Ғозиев, Р.З.Ғайнутдинов, А.Жабборов, М.Каримоваларнинг илмий тадқиқотларида ўз аксини топган.

Мактабгача таълим ташкилотларида таълим-тарбия жараёнини такомиллаштириш ҳамда самарадорлигини ошириш масалалари борасида бир қатор олимлар Ф.Қодирова, М.Расулова, З.Ибрагимова, Л.Чаброва, М.Нурматова ва бошқалар “Мактабгача таълим ташкилоти “Концепцияси”, “Мактабгача ёшдаги болаларни таълим-тарбиясига қуйиладиган давлат талаблари”, касбий меъёрий ҳужжатларининг янги авлодини яратганлар.

Олий таълим талабаларнинг педагогик амалиётини ташкил қилиш мазмуни ва амалга ошириш технологияси ҳақидаги дастур ва қўлланмалар М.Ҳайдаров, О.Ҳасанбоева, Б.Хасанова, Б.Холдоров, П.Пўлатова, Ш.Тошпўлатова, М.Юлдашевлар томонидан яратилган асарларда ўз ифодасини топган.

Назарий манбалар мазмуни билан танишиш, олий таълим муассасалари фаолиятини ўрганиш ва далилларни таҳлил қилиш бўлажак тарбиячиларни касбий фаолиятга тайёрлашда педагогик амалиётни ташкил қилиш технологияси бўйича илмий изланишлар олиб борилмаганлигини кўрсатди. Зеро танланган мавзу педагогика назариясида ҳал қилиниши лозим бўлган долзарб муаммолар сирасига киради. Шунингдек, тадқиқотимиз давомида ишлаб чиқилган педагогик амалиёт дастурлари, ўқув қўлланмалар, педагогик диагностика ва амалда қўллаб келинаётган тестлар бўлажак тарбиячиларни касбий фаолиятга тайёрлашда педагогик амалиётни ташкил этиш технологияси даражасини аниқлаш жараёнини мувоффақиятли амалга оширишга ёрдам беради.

Тадқиқот жараёнида бўлажак тарбиячиларни касбий фаолиятга, тайёрлашда педагогик амалиёт муаммосининг ҳолатини аниқлашга оид кўплаб манбалар ўрганилди ва шу асосда қуйидаги вазифалар белгиланди:

- олий педагогика университетларга қабул қилинган талабаларни танлаган касбига муносабатини аниқлаш.
- ўқув жараёнида талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ДТСларнинг имкониятлари.
- талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда педагогик амалиёт тизимини мақбуллиги.
- амалиёт ўтказувчи мактабгача таълим ташкилотларининг талабалар амалиётини ўтказишдаги педагогик шарт-шароитлар.
- педагогик амалиёт мазмунининг ахборот технологиялари билан уйғунлиги.

Юқоридаги таҳлил 1-курс талабаларининг 80% ота-оналарининг кўрсатмалари билан тарбиячилик касбини танлаганликларини кўрсатди. Бундай ҳолат қуйидаги вазифаларни белгиланишига асос бўлди:



- 1-босқич талабаларининг касбий фаолиятга бўлган муносабатларини тўғри режалаштириш;
- тарбиячилик касбий фаолият мазмунини тўғри таҳлил этиш;
- талабаларга касбий бурч ва масъулият моҳиятини англатиш
- ахборот технологиялардан фойдаланиш малакасига эга бўлиш.

Мактабгача таълим йўналишидаги ДТСларни мазмунини ўрганиш ва таҳлил этиш орқали ушбу ҳужжатнинг талабаларни тарбиячилик фаолиятига йўналтириш имкониятлари ўрганилди. Ўрганиш давомида малака талабларининг мазмунидан келиб чиққан ҳолда 2-3-босқич талабаларининг педагогик амалиётини ташкил этишда мактабгача таълим ташкилотларида амалиёт ўташлари ва 3-босқичга келиб мактабгача таълим ташкилотларининг бошқарув фаолиятларини ўрганиш ва педагогика билим юртларида мутахассислик фанларидан амалиёт ўтказилса мақсадга мувофиқ бўларди бу эса олий таълим муассасаси “Мактабгача таълим йўналиш”и талабаларнинг касбий фаолиятни кенг тасаввур қилиш, ҳамда малакавий амалиётда касбий сифатларни танланганлигини намоён қилиш янада кенгроқ имкониятини яратилган бўларди.

Тадқиқот доираси ўрганилганда педагогик амалиёт дастурларининг таҳлилга кўра, дастурларда бўлажак тарбиячиларни касбий фаолиятга тайёрлаш муаммоси етарлича ҳал этилмаганлиги аниқланди.

“Мактабгача таълим йўналиши” ўқув режасига кўра кредит модул тизимида 1-босқичда талабаларни касбга йўналтирувчи “Мактабгача педагогика”, “Мактабгача таълимни қийсий педагогикаси” ва бошқа ижтимоий фанлардан назарий билимлар берилади холос, Бу эса талабаларда амалиётни кузатиш имкониятининг мавжуд эмаслиги талабаларда назарий билимларни ўзлаштириш шу сабабли касбий билимларга эга бўлмасликларига сабаб бўлади. Кузатишларга асосланиб, 1-босқичда талабанинг касбий фаолиятини такомиллаштиришга қаратилган, педагогик амалиётнинг мазмун, моҳиятини тўлиқроқ ёритувчи тренинг, суҳбат, конференция ва турли тадбирларни ўтказишни йўлга қўйилиши, “Мутахассисликка кириш” курсини ўқитишга эътибор қаратилиши ва 1-босқич талабаларининг педагогик амалиёт йўлга қўйилса талабаларнинг касбий фаолиятга ёндашишда янада самарали бўлишини таъминлайди деган хулосага келинди.

Адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг қундалиқ қоидаси бўлиши керак. Т. “Ўзбекистон”, 2017 й. – 45-б.
2. “Мактабгача таълим ва тарбиянинг давлат стандарти”
Тошкент. 2020 йил.
3. “Ўзлуксиз маънавий тарбия Концепцияси”
Тошкент. 2019 йил.
4. Қодирова Ф. Мактабгача педагогика дарслик.-Тошкент. Тафаккур, 2019й.



К ВОПРОСУ О РОЛИ ДУХОВНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА У МОЛОДЕЖИ

З.Джуманазарова, преподаватель НамГУ

Аннотация. Данная статья рассматривает вопросы, посвященные воспитанию молодежи и его духовности. Отмечается, что за годы независимости в стране сформировалась система пропаганды, направленная на дальнейшее укрепление духовных и просветительских основ общества, реализацию основных концепций и принципов национальной независимости, в сердцах подрастающего поколения, повышению чувства ответственности за судьбу и будущее нашей страны.

Ключевые слова : век глобализации и информационных технологий, новая форма колониализма, развитие коммуникаций, компьютеризация технических и технологических средств, электронной почты, интернет, духовность.

ЁШЛАРДА ВАТАНПАРВАРЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА МАЪНАВИЯТНИНГ ЎРНИГА ДОИР МАСАЛАГА ОИД

З.Джуманазарова, НамДУ, ўқитувчи

Аннотация. Мазкур мақолада ёшлар тарбияси, ўларнинг маънавияти билан боғлиқ масалалар кўриб чиқилиб, мустақиллик йилларида мамлакатимизда жамиятнинг маънавий - маърифий асосларини янада мустаҳкамлаш, асосий тушунчаларни ҳаётга татбиқ этишга қаратилган тарғибот-ташвиқот тизими шакллантирилгани таъкидланган. Ёш авлод қалбида миллий истиқлол тамойиллари, Ватанимиз тақдири ва келажаги учун масъулият туйғусини юксалтириш таъкидланган.

Калит сўзлар: глобаллашув ва ахборот технологиялари асри, мустамлакачиликнинг янги шакли, алоқанинг ривожланиши, техник ва технологик воситаларни компьютерлаштириш, электрон почта, интернет, маънавият.

ON THE ROLE OF SPIRITUALITY IN THE FORMATION OF PATRIOTISM IN YOUTH

Z.Djumanazarova, teacher at NamSU

Annotation. This article examines issues related to the education of young people and their spirituality. It is noted that over the years of independence, a propaganda system has been formed in the country aimed at further strengthening the spiritual and educational foundations of society, the implementation of the basic concepts and principles of national independence, in the hearts of the younger generation, increasing the sense of responsibility for the fate and future of our country.

Key words: the age of globalization and information technology, a new form of colonialism, the development of communications, the computerization of technical and technological means, e-mail, the Internet, spirituality.

Двадцатый век вошел в историю как век глобализации и информационных технологий. Мы становимся свидетелями глубоких событий, происшествий и процессов, которые вносят беспрецедентные фундаментальные изменения в геополитический,



геостратегический, экономический, социальный и информационно-коммуникационный образ современного мира.

Глобализация - это необходимый результат человеческой цивилизации, а также реальная потребность в научно-технической революции, меж- цивилизационный диалог, вызванный большими изменениями в развитии науки, информационная коммуникация и идеологические влияния, оказывающие несравненно быстрое влияние на менталитет народов мира, основанные на общности планетарных явлений. Глобализация также является следствием беспрецедентного роста взаимодействия и взаимозависимости экономиками, культурами, духовностью и народами различных стран. Огромный потенциал информационных технологий позволил превратить информацию в символическое оружие геополитического влияния.

Ни одно сильное государство сегодня не может полностью подчинить себе и контролировать другое государство, как это было в предыдущие времена. Прошло почти столетие после эпохи военного правления в тысячелетней истории человечества, которая уступила место периоду конкуренции за экономическое господство. В случае необходимости будущее будет временем подлинной борьбы за духовное господство. Именно поэтому для вовлечения более слабых стран в сферу своего влияния, основной упор сил сосредоточен на эффективном использовании всех средств. Такая политика, по сути, не более чем новая форма колониализма. Неслучайно такие термины, как «информационный неоколониализм», «информационный фашизм», «информационная война», «культурный империализм», «культурная гегемония» и «информационная экспансия» очень часто используются многими учеными по всему миру. Восток - родина всех религий и верований, появившихся в истории человечества и, даже пророков и святых книг. Ведь и христианство зародилось на землях древней Палестины. Даже Аристотель, Платон и учения древнегреческих философов, которые пошли по их стопам, восходят к «Авеста» и «Ригведе». Неудивительно, что Солнце восходит с Востока. Восток означает просветление. Это просветление сердца и разума, а не только Земли. Даже Адам и Ева, спустившись на земли Востока, - как говорится в книге «Кисас уль-Анбия» воскликнули: «Чего только не пришлось пережить этому самому древнему, самому угнетенному Востоку!» [1] Но... Почему Запад так внимательно изучает языки, историю и культуру Востока?

Духовность Запада, который теперь идеологически все больше и больше влияет на зарубежные страны, ненамного богаче, чем у Востока. Культура Запада, манера одеваться - очень быстро осваивается на Востоке, а его самобытный образ жизни становится стандартом. Однако, из этого мы не должны делать вывод, что духовный мир Запада богаче, чем Востока. Так в чем же тогда основная причина?

Вполне естественно, что возникает вопрос, почему Восток, который духовно не уступает Западу, теперь стал регионом, более подверженным влиянию других сил. Историческое развитие показало, что экономически богатые страны или регионы могут легко влиять на слабые. Однако одного духовного богатства недостаточно для оказания духовного и идеологического влияния. И мы можем привести сколько угодно примеров из истории науки. Например, Египет, Ирак и Сирия - земли древних цивилизаций, которые когда-то были мощными в культурном и образовательном плане, не смогли оказать значительного влияния на соседние страны. Напротив, находятся под чужим



влиянием и пытаются выбраться из этого. Мы также должны более серьезно подумать о том, почему произошла эта трагедия, и какие выводы следует из этого сделать.

Процессы интенсивной духовно-идеологической глобализации приводят к выводу, что важнейшим условием духовного воздействия на других является духовная деятельность. Если страна имеет богатую культурную историю, великие ценности; если современное поколение не впитало полностью эти духовные богатства в свои умы и сердца и недостаточно вооружено этими духовными сокровищами, то поколение не может быть объектом духовного и идеологического влияния, угнетения, угрозы и агрессии, а остается как простой объект.

Глобализация похожа на погоду. По мере того, как дни становятся холоднее, мы сопротивляемся законам природы и надеваем более теплую одежду, и, наоборот, в жаркую погоду надеваем более легкую одежду.

Нужно только изучить и понять законы природы и выполнять все свои действия в соответствии с ними. Это означает, что оставаться в стороне от этого интенсивного естественного процесса практически невозможно. В частности, благодаря быстрому развитию коммуникаций, компьютеризации технических и технологических средств электронной почты, Интернета и систем космического телевидения и радиосвязи возможности для обмена информацией и, как следствие, идеологического взаимодействия быстро расширяются. Процессы, происходящие в современном мире, подчиняются законам дифференциации и интеграции, которые являются абсолютно исключаящими и в то же время взаимоисключающими. С одной стороны, некоторые государства распадаются, и даже противостояние разных этносов достигает своего пика, происходят кровавые столкновения.

С другой стороны, видимыми, а иногда и невидимыми веревками страны ближние и дальние связывают весь континент в узел с беспрецедентной силой, в некоторых случаях даже не позволяя двигаться. Политическое сознание - это аналогичный процесс в мышлении: наряду с отчуждением, нежеланием понимать друг друга, малейшей оплошностью превращающейся в бунт, растет взаимный интерес, серьезное стремление познать и понять друг друга.

В глобализации идеологических процессов тоже есть два принципиально разных направления. Во-первых, в истории человеческой цивилизации универсальные аспекты любых материальных и духовных ценностей, достигнутые в результате упорного труда, становятся интернационализированными и глобальными за пределами исторических пространств. Другими словами, идет процесс интеграции принципов национальности и человечности. Во-вторых, нестабильность в процессе социального, экономического, политического, правового, духовного и культурного развития наций и государств, абсолютность их интересов, конфликт интересов приводит к идеологической глобализации негативных явлений, угрожающих человечеству, в том числе и будущему своей нации. Это отражается в чрезвычайно опасных явлениях, таких как международный терроризм, религиозный экстремизм, фундаментализм, незаконный оборот наркотиков, торговля людьми и безнравственность. Идеи, возникающие в любом регионе или стране, очень быстро распространяются по миру. В результате каждый человек находится под постоянным, стабильным, безграничным, бесконечным идеологическим давлением, притеснением, угрозой различных идеологических центров, обслуживающих интересы



определенных государств и политических сил, распространяющихся из разных источников.

Одна из важнейших черт этого процесса состоит в том, что цель идеологического завоевания и подчинения разных стран сочетается с огромными экономическими интересами. Низкий уровень идеологической глобализации также привел к широкому распространению «произведений искусства», пропагандирующих аудио- и видеокассеты с низким содержанием, грязь, разврат и зло. Именно в такое время на первый план выходят вопросы патриотического воспитания молодого поколения.

Любой экономический кризис можно преодолеть с помощью эффективности, предприимчивости, а преодоление последствий духовного упадка - непростая задача. Это потому, что деструктивные силы используют, казалось бы, незначительные, но очень эффективные средства воздействия, пока выступают против духовности другого народа, другой нации. Их главная задача - захватить умы и сердца подрастающего поколения, увести их с правильного пути, ослабить разум, запутать память, особенно историческую память, неверно истолковав суть последних событий.

Сегодня в разных странах под видом демократии формируются различные группировки молодежи, и, как подчеркивает глава нашего государства Шавкат Мирзиёев, ложные, бесчеловечные идеи «абсолютной свободы», «свободы без границ» и «свободная мораль» набирает обороты, и очень жаль, что она поглощается [2]. Нас больше беспокоит возможность того, что наши дети, чьи кости не затвердели и чье мышление сейчас формируется, попадают в ловушку, в водоворот очень злых, чужеродных идей. Без преувеличения можно сказать, что самая большая опасность для нас состоит в том, что некоторые из наших молодых людей следуют каким-то ложным идеям. Молодежь - это продукт и будущее духовности народа.

За годы независимости в стране сформировалась система пропаганды, направленная на дальнейшее укрепление духовных и просветительских основ общества, реализацию основных концепций и принципов национальной независимости, в сердцах подрастающего поколения, повышению чувства ответственности за судьбу и будущее нашей страны. Известно, что Постановление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева от 28 июля 2017 года «О поднятии на новый уровень повышения эффективности духовно-просветительской работы и развития сферы » возлагает огромную ответственность на Республиканский центр духовности и просвещения [3]. Среди основных задач – осветить суть геополитических и идеологических процессов, происходящих в мире: терроризм, экстремизм, религиозный фанатизм, торговля людьми, «массовая культура», незаконный оборот наркотиков. Особое внимание планируется уделить вопросам эффективной идеологической борьбы с угрозами и формированию общества пропагандистов «Просвещение» и его деятельности на постоянной основе.

История ясно показывает, что любые насильственные захватчики и силы, которые хотят править в нашей стране, для достижения своих злых намерений, прежде всего, разрушают национальную духовность и традиции, ценности, таким образом, стараясь ослабить народ идеологически и нанести удар по его мощи. По словам Первого Президента Ислама Каримова, «зависимость мысли, рабство мысли страшнее любой экономической и политической зависимости» [4].



Проще говоря, наша народ, история которой насчитывает не менее 3500 лет, много раз подвергалась угнетению и трижды преуспевала в эпоху Возрождения под руководством своих великих лидеров. Великий ученый Абу Наср аль-Фараби в своей книге «Город благородных людей» очень серьезно говорил о различных деструктивных идеологиях. Он также призвал будущее поколение, которое придет тысячу лет спустя, быть всегда бдительными[5].

Фитрат, один из представителей джадидизма, 100 лет назад, в начале XX века, писал об этой проблеме: «Их желание не состоит в том, чтобы дать нам культуру, обучать и развивать нас, а в том, чтобы полностью разрушить нашу мораль, разрушить и наше здоровье, высушить наши семена, сделать нас совершенно бесполезными и заставить нас нуждаться в них»[6].

Великий писатель нашего времени Чингиз Айтматов с озабоченностью высказался по поводу уродливого образа идеологических угроз человечеству: «Каждая семья всегда должна быть готова защитить своих детей от любой идеологической агрессии».[7]

Список использованной литературы :

1. Отдел Исламского просвещения ДУМД, 2005. — 18 с. Книга составлена по материалам книги "Кисас-уль-Анбия" (История пророков) Саида Афанди
2. Ш. Мирзиёев. <https://www.gazeta.uz/ru/2021/01/19/ideology/>
3. Постановление Президента Республики Узбекистан о Поднятии на новый уровень повышения эффективности духовно- просветительской работы и развития сферы / <https://lex.uz/docs/4071207>
4. Каримов И.А. Высокая духовность — непобедимая сила. — Т.: Узбекистан, 2008.
5. Абу Наср Фаробий Фозил одамлар шаҳри. —Т., 1993. —Б., 222
6. Эдвард А. Олворт: Озабоченности Абдалърауфа Фитрата. Бухарский нонконформист: анализ и список его сочинений. Дас Араб. Бух, Берлин 2000.
7. Айтматов Ч. Собр. соч. в 2-х тт. Т.1. - М., 1986.

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI JISMONIY TARBIYA DARSLARIDA HARAKATLI O'YINLARDAN FOYDALANISH SAMARADORLIGI

Ismoilov Turobjon, Nam DU dotsenti
Sultanov Baxtiyor, Nam DU magistri
Artikova Nigora, Nam DU magistri

Annotatsiya: *ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilari bilan o'quv jarayonida o'tkaziladigan harakatli o'yinlarni ahamiyati yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *jismoniy tarbiya, sog'lomlashtirish, jismoniy rivojlanish, jismoniy tayyorgarlik, harakatli o'yinlar, pedagogik tajriba.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР УРОКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Исмоилов Туробжон, доцент Нам ГУ
Султонов Бахтиёр, магистр Нам ГУ
Артикова Нигора, магистр Нам ГУ



Аннотация: в данной статье раскрывается важность развития проведения учеников начальных классов с помощью подвижных игр в процессе обучения.

Ключевые слова: физическое воспитание, оздоровление, физическое развитие, физическая подготовка, подвижные игры, педагогический эксперимент.

EFFICIENCY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS USING ACTIVE GAMES IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Ismoilov Turobjon, assistant of professor of Nam SU

Sultanov Baxtiyor, master degree of Nam SU

Artikova Nigora, master degree of Nam SU

Annotation: this article is dedicated to the study of the importance of health care activities held in primary forms of secondary schools.

Key words: physical treatment, recovery, physical developing, physical preparation, physical training, mobile activities, pedagogical experience.

Respublikamiz rahbariyati tomonidan mamlakatimizda mustakillikning ilk kunlaridan boshlab o'sib kelayotgan yosh avlodni sog'lom qilib tarbiyalash masalalariga alohida e'tibor qaratildi. Bu boradagi ishlarni amalga oshirishda «Jismoniy tarbiya va sport to'g'risida»gi qonun, «Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qaror va «O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'g'risida»gi va «O'zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi farmonlar muhim ahamiyatga ega bo'ldi [1;2;3;4].

Boshlang'ich sinf o'quvchilarni jismonan sog'lom qilib tarbiyalashda harakatli o'yinlarning o'rni va ahamiyati beqiyosdir. Shu boisdan ham harakatli o'yinlar o'sib kelayotgan yosh avlodni jismonan sog'lom, aqlan etuk va har tomonlama barkamol qilib tarbiyalashda katta ahamiyatga ega. Boshlang'ich sinflar uchun ishlab chiqilgan jismoniy tarbiya dasturida harakatli o'yinlar asosiy o'rinni egallaydi.

Harakatli o'yinlar 1-4-sinflarni ta'limiy, tarbiyaviy va sog'lomlashtirish jarayonida muhim o'rinni egallab, bolalarning jismoniy sifatlarini rivojlantirish, jismoniy tayyorgarligini oshirish va salomatligini mustahkamlashga ijobiy ta'sir ko'rsatadi [5].

Boshlang'ich sinflarda harakatli o'yinlarni o'ynash bolalar uchun qiziqarli bo'lib, organizimning tashqi muhit va turli xil ta'sirlarga chiniqishida muhim vosita bo'lib xizmat qiladi. Harakatli o'yinlar bolalar organizimini chiniqtirish bilan birga do'stlik, o'zaro yordam, tashkilotchilik, intizomlilik, ma'suliyatini his qilish va javobgarlik kabi fazilatlarini shakllantirishda asosiy vositalardan biri b'lib hisoblanadi [6].

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida jismoniy tarbiya jarayonida o'quvchilarni har tomonlama barkamol qilib tarbiyalash katta ahamiyatga egadir. Jismoniy tarbiya fani bo'yicha davlat ta'lim standartlari va jismoniy tarbiya dasturi bo'limlariga gimnastika, yengil-atletika, sport o'yinlari, suzish, milliy kurash, futbol kabi sport turlari bilan bir qatorda harakatli o'yinlarga ham alohida soat berilgan.

Harakatli o'yinlar boshlang'ich sinf jismoniy tarbiya dasturida asosiy o'rinni egallaydi. Shu boisdan ham boshlang'ich sinf o'quvchilarining jismoniy rivojlanishini,



tayyorgarligini va jinsini hisobga olgan holda harakat sifatlarini rivojlantirish katta ahamiyatga ega bo'lib hisoblanadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarni jismoniy sifatlarini tarbiyalashda harakatli o'yinlardan samarali foydalanish kerak. Harakatli o'yinlar boshlang'ich sinf o'quvchilarini kuch, tezkorlik, egiluvchanlik, chidamlilik va chaqqonlik kabi harakat sifatlarini tarbiyalashda, tabiiy harakatlarni rivojlantirishda, harakat ko'nikma va malakalariga shakllantirishda muhim ahamiyatga egadir.

Kichik sinf yoshidagi bolalarni jismoniy tarbiyalashda, harakat ko'nikma va malakalarini shakllantirishda, ularni odob-axloqini, estetik didini, do'stlik va birdamlikni, baynalminal ruxda tarbiyalashni, o'zaro xurmat qilishni, milliy urf-odat va an'analarni qadriga yetishni o'rgatishda milliy va harakatli o'yinlarni ahamiyati beqiyosdir.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini harakat sifatlarini tarbiyalashda harakatli o'yinlardan o'quv kun tartibidagi sog'lomlashtirish jarayonida, jismoniy tarbiya darslarida, darslardan tashqari mashg'ulotlarda, bayramlarda, sport mashg'ulotlarida foydalanish bugungi kundagi asosiy vazifalardan biri bo'lib hisoblanadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarni jismoniy tarbiya darslarida harakatli o'yinlardan foydalanib, ularni jismoniy sifatlarini tarbiyalash va harakat ko'nikma va malakalarini shakllantirishda, o'yinning mazmuni, tuzilishi bilan bir qatorda, o'yin samaradorligini oshirish, o'quvchilarga tushayotgan jismoniy yuklamani kamaytirish yoki ko'paytirish, harakat sifatlarini tarbiyalash, bolalarni qiziqishini yanada orttirish uchun harakatli o'yinlarning turli variantlarini qo'llash dolzarb masalalardan biridir.

Haftada o'tkaziladigan ikki soatli jismoniy tarbiya darslari jarayonida o'quvchilarning pedagogik xususiyatlarini hisobga olgan holda harakatli o'yinlarning turli variantlarda o'tkazish orqali dars oldiga qo'yilgan ta'limiy, tarbiyaviy, sog'lomlashtirish vazifalarini sifat va samaradorligini yanada oshiriladi.

Jismoniy tarbiya darslarida harakatli o'yinlardan foydalanishda shug'ullanuvchilarni yoshini, jismoniy tayyorgarligini hisobga olib yurish, yugurish, uloqtirish, sakrash, emaklab o'tish kabi harakatlarda o'yin variantlarini o'zgartirib bolalar faoliyatini almashtiriladi va ijobiy samaraga erishiladi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarni jismoniy tarbiya darslaridagi harakatli o'yinlar jismoniy tarbiya darsining asosi hisoblanadi. Shuning uchun maktab jismoniy tarbiya dasturida harakatli o'yinlarga boshqa materiallarga nisbatan ko'proq vaqt ajratilgan. Dasturga kiritilgan xar-xil jismoniy mashqlarni bolalar turli o'yinlar vositasida idrok qiladilar va o'zlashtiradilar. Ularga yugurib kelib uzunlikka sakrashni o'rgatish bo'yicha aloxida mashg'ulot o'tkazilganda, mashqni tushuntirish, amalda ko'rsatish, bajarish va qanday bajarilganini aniqlash, xatolarini tuzatish va xokazolar bolalar uchun zerikarli bo'ladi. Agar bu jarayonda sakrashni o'rgatish elementi bor o'yindan foydalanilsa maqsadga osongina erishiladi.

9-10 yoshli o'quvchilar bilan harakatli o'yinlarni darsning asosiy va yakunlovchi qismida o'tkazish tavsiya etiladi, chunki dasturda darsning kirish qismida saf mashqlarini o'tkazish belgilangan. O'quvchilar bilan o'tkaziladigan o'yinlarda yugurish, sakrash, uloqtirish yoki irg'itish kabi harakatlar bajarilishiga aloxida e'tibor berish lozim. Bu yoshdagi bolalar bilan asosan oddiy va o'rtacha murakkablikdagi o'yinlar o'tkaziladi. Agar bolalar yetarli darajada tayyorlangan bo'lsa, yanada murakkabroq, ya'ni jamoaga bo'linib o'ynaladigan o'yinlarni ham o'tkazish mumkin. O'quvchilar bu o'yinlarda birgalikda harakat qilishni o'rganadilar. Bu esa butun jamoaning, barcha ishtirokchilarning harakatli o'yindagi mas'uliyatini yanada orttiradi.



O'quvchilar bilan o'tkaziladigan jamoali o'yinlar yetarli darajada kuch, chaqqonlik, epcillik, egiluvchanlik, chidamlilik va jismoniy tayyorgarlikni talab qiladi va ayni paytda bu xususiyatlarni takomillashtiradi.

Jismoniy tarbiya darslari ko'pincha turli xildagi xarakatli o'yinlardan iborat bo'ladi. O'qituvchi xarakatli o'yinlar yordamida jismoniy tarbiya darslarini qiziqarli o'tadi va 9-10 yoshli o'quvchilarida turli xarakat ko'nikma va malakalarni xosil qiladi.

9-10 yoshli o'quvchilari xarakatli o'yinlarda qatnashganlarida ularning xarakatlari faollashib, tartibli va aniqroq bo'lib boradi.

O'yinlar o'quvchilarning pedagogik imkoniyatlarini hisobga olib birmuncha murakkablashtiriladi. O'qituvchi o'z oldiga o'quvchilarda sportning biror turi bo'yicha xarakat ko'nikmalarini xosil qilish vazifasini qo'ysa, ayrim darslar shu vazifani bajarishda yordam beradigan o'yinlardan iborat bo'lishi mumkin. Shuni xam nazarda tutish kerakki, xarakatli o'yin darslarini o'tkazish o'quvchilardan ayrim o'yin xarakatlari ko'nikmalariga ega bo'lishni ham talab qiladi. O'yin darslarini xar o'quv choragining xar o'n kunlarida o'tkazish maqsadga muvofiqroqdir. Chunki shunda o'qituvchiga bolalar qanday xarakat ko'nikmalarini egallaganini aniqlash imkonini beradi.

Xarakatli o'yinlar 9-10 yoshli o'quvchilarni darslarida xam ancha keng o'rin oladi. Bu sinflardagi xarakatli o'yinlarni jismoniy tarbiya darslarida xosil qilingan ko'nikmalarini takomillashtirish va mustaxkamlash uchun xizmat qiladi. Darsning asosiy qismi muayyan vazifani amalga oshirishga, asosiy elementlarni o'rgatishga doir o'yin materiallaridan iborat bo'lsa, uning kirish qismida xarakatli o'yinlardan foydalanish mumkin. Bunday xollarda darsning asosiy qismiga o'yinlar kiritiladi. O'yinlardan foydalanishda faqat ularning elementlari qanchalik tez bajarilganini emas, balki bajarilish sifatini xam aloxida xisobga olish kerak.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining harakat sifatlarini oshirish uchun haftada o'tkaziladigan ikki soatli jismoniy tarbiya darslari va o'quv kun tartibidagi sog'lomlashtirish tadbirlari jarayonida o'tkaziladigan xarakatli o'yinlarni samaradorligini oshirishda bolalar ning pedagogik xususiyatlarini etarli darajada xisobga olish muhim ahamiyatga ega ekanligi ma'lum bo'ldi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. Ўзбекистон Республикасининг «Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида»ги Қонуни (2015. 04.09). Халқ сўзи. –Тошкент, 2015. 5 сентябр.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Харакатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони. – Тошкент: “Адолат”, 2017. -112 б.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармони. –Тошкент, 2020. 24 январь.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Қарори (2017. 3 июн). Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами № 23. –Тошкент, 2017. 12 июн.
5. Исмоилов Т.У. Бошлангич синфларда жисмоний тарбия-соғломлаштириш тадбирларининг педагогик хусусиятлари. Дис. ... пед.фан.ном. –Тошкент: 2010. -157 б.



6.Салимов Ғ. М. Миллий ҳаракатли ўйинлар асосида 7-10 ёшли ўқувчиларнинг жисмоний сифатларини ривожлантириш самарадорлиги. Дисс.... пед. фан. ном. – Тошкент: 2007. - 146 б

НОТЎЛИҚ ОИЛАЛАРДА БОЛАЛАРНИ ИЖТИМОИЙ ҲАЁТГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ПЕДАГОГИК МЕХАНИЗМЛАРИ

Муножатхон Асранбаева Халимжановна

Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори, (PhD)

Наманган давлат университети

Аннотация: Мақолада нотўлиқ оила болаларини ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг педагогик механизми шакллантирилган бўлиб, тадқиқот жараёнида ишлаб чиқилган механизм бир нечта турдаги билимларнинг ўзаро алоқадорлигини таъминлаш, уларнинг яхлит шакл ёки тизимга келтириш, ўрганилаётган маълумотларни қадрият-моҳиятли мазмун билан бойитиш ҳамда бу орқали нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашга имконият яратади.

Калит сўзлар: нотўлиқ оила, герантопедагогика, компетенциявий ёндашув, ижтимоий ҳаёт, техноген оилалар, фаолият, метод, герменевтик, психотерапевтик, адаптив.

Аннотация: В статье сформулирован педагогический механизм подготовки детей из неполных семей к социальной жизни, разработанный в процессе исследования, который позволит обеспечить взаимосвязь нескольких видов знаний, привести их в целостную форму или систему, обогатить изучаемые данные ценностно-значимым содержанием и тем самым подготовить детей в неполных семьях к социальной жизни.

Ключевые слова: неполная семья, герантопедагогика, компетентный подход, социальная жизнь, техногенный фактор, деятельность, метод, герменевтика, психотерапия, адаптив.

Мамлакатимизда етим ва нотўлиқ оила болаларини ижтимоий ҳаётга тайёрлаш тизимини такомиллаштириш, миллий ва жаҳон тажрибаси асосида инновацион тарбия технологияларини татбиқ этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Шу билан бирга, дастурий босқичма-босқич ижтимоий етимликни олдини олишнинг профилактик тизимини ишлаб чиқиш, нотўлиқ оилада тарбияланаётган болаларни мустақил ҳаётга тайёрлашнинг педагогик шарт-шароитларини такомиллаштиришни тақозо этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли Фармонида “Етим ва нотўлиқ, кам таъминланган оилалар болаларининг ҳуқуқларини ҳимоя қилиш, ижтимоий фаоллигини ошириш, турмуш шароитларини яхшилаш”⁶⁸ каби муҳим вазифалар белгилаб берилди. Бу эса, нотўлиқ оила болаларини ижтимоий қўллаб-қувватлаш тизимини ишлаб чиқиш долзарб масала эканлигини кўрсатади.

Оила – ўзининг ижтимоий-маданий ривожланиш жараёнида ўз шажарасининг миллий қадриятларини сақловчи, ижодий ўзлаштирувчи, замонавийлаштирувчи ва бойитувчидир. Ана шундай инсоний бурчларнинг ҳар бир оила томонидан мукамал

⁶⁸ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли Фармони. – Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда.



бажарилиши унинг миллий маънавиятимизни ўзида мужассамлаштирувчи ижтимоий институт сифатидаги аҳамиятини белгилайди.

Миллатимиз оилани «тарбия ўчоғи» дея эътибор этиб, оилада фарзандларнинг маънавий-ахлоқий сифатларини тарбиялаш, унинг миллий тарбия самарадорлигини таъминлашнинг муҳим омили эканлигига эътибор қаратди. Хусусан, «Миллий туйғу инсон учун табиийдир, чунки у ота-оналардан мерос қилиб олинган ва бола ўз ота-онасига, бутун дунёга айтган биринчи сўздан ифодаланади. Ўз халқига, унинг анъаналарига, тили ва маданиятига муҳаббат ва ҳурматни тарбияламасдан туриб, ўз халқининг миллатининг бутун жаҳон ҳамжамиятида тенглардан бири сифатида идрок қилувчи ҳақиқий инсонни, ўз Ватанининг жонкуярини тарбиялаш мумкин эмас». Мазкур ғоялар, шунингдек, маънавий - маърифий ислоҳатларни ўзида акс эттирувчи бошқа манбаларда ҳам ўз аксини топган.

Жумладан, «Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар» рисоласида «Оила - мафкуравий тарбиянинг энг муҳим ижтимоий омилларида биридир. Чунки-оила жамият негизи бўлиб, кўп асрлик мустақкам маънавий таянчларга эга. Миллий мафкурамизга хос бўлган илк тушунчалар, аввало, оила муҳитида сингади. Бу жараён боболар ўғити, ота ибрати, она меҳри орқали амалга ошади. Оиладаги соғлом муҳит соғлом мафкурани шакллантиришнинг энг муҳим манбаидир. Жамият ҳар бир оиланинг мустақкамлиги, фаровонлигини, ўзаро ҳурмат ва аҳилликни таъминлаш - миллий мафкурада кўзда тутилган мақсадларни амалга оширишда таянч бўлади».

Сўнгги йилларда инсонни ижтимоийлаштириш (бу ерда шахс эмас, айнан инсон назарда тутилмоқда, бинобарин, шахс ижтимоий муносабатлар жараёнида шаклланади, яъни ижтимоийлашган инсонгина шахс сифатида намоён бўлади) ва бу йўлда салбий ижтимоий таъсирларни бартараф этиш масалаларини ўрганишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Инсонни ижтимоийлаштириш узоқ муддатли, узлуксиз давом этувчи, кўп қиррали ва мураккаб жараён бўлиб, унинг бутун ҳаётини қамраб олади ва бу жараёнда унда муайян билимлар, ижтимоий ахлоқ мезонларига риоя қилиш кўникмалари, миллий ва умуминсоний қадриятларга ҳурмат муносабати шакллантирилади. М.А.Галагузова, Л.В.Коломийченко, М.А.Ковальчук ⁶⁹ ларнинг қайд этишларича, инсоннинг ижтимоийлашуви гарчи унинг бутун ҳаёти давомида рўй берса-да, бироқ бу жараёнда энг қулай давр болалик ва ёшлик йиллари ҳисобланади. Зеро, айнан мана шу даврларда инсон ижтимоий меъёрларни ўзлаштиради, уларга амал қилиш кўникмаларига эга бўлади, ижтимоий муносабатларга кириш ва уларни муваффақиятли ташкил этиш тажрибасини ўзлаштиради.

Мазкур педагогик шарт-шароитларни аниқлаштириш учун нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг қуйидаги педагогик механизми таклиф этилди.

Мақсади ва натижаси: нотўлиқ оила болаларини ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг педагогик механизмларини такомиллаштириш ва ижтимоий ҳаётга ижобий муносабатни шакллантириш

⁶⁹ Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н., Тищенко Е.Я., Дьяконов Б.П. Социальная педагогика: курс лекций. – М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 416 с.



Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг тамойиллари		
тарбиянинг инсонпарварлиги; тарбиянинг маданиятга мувофиқлиги тамойили; тарбиянинг вариативлиги тамойили;	ижтимоий тарбиянинг жамоавийлиги тамойили; ижтимоий тарбиянинг биргаликдаги фаолият тамойили; тарбиянинг давомийлиги тамойили.	
Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг педагогик шарт-шароитлари		
- нотўлиқ оила билан алоқа ўрнатиш; - нотўлиқ оилада тарбияланаётган бола билан ўзаро муносабатларни ўрнатиш; - оиланинг яшаш тарзи, интилишлари, қизиқишлари ва келажақдаги режаларини ўрганиш; - оила, маҳалла ва таълим муассасалари, шунингдек, оммавий ахборот воситалари ва бошқа ижтимоий тузилмалар ўртасида самарали ҳамкорликни ташкил этиш		
Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлаш мазмуни		
Ижтимоий-маиший йўналиш	Маданий-эстетик йўналиш	Спорт-соғломлаштириш йўналиши
Тарбияланувчиларни ижтимоий ҳаётга тайёрлаш технологияси		
Қўлланиш соҳасига кўра: глобал; минтақавий технологиялар. Объектларга кўра: гуруҳли, индивидуал технологиялар. Хал қилинадиган вазифалар характериға кўра: ташкилий; информацион; инновацион; ижтимоий моделлаштириш технологиялари.	Методларни ўзлаштириш соҳасига кўра: ижтимоий-психологик; ижтимоий-педагогик; ижтимоий-педагогик қўллаб-қувватлаш; ижтимоий вазиятларни ижтимоий-педагогик коррекция қилиш технологиялари. Ижтимоий иш йўналишлари бўйича: болаликни ижтимоий ҳимоя қилиш; болаларнинг ижтимоий-педагогик реабилитацияси; ижтимоий адаптация; ижтимоий маслаҳат бериш.	
Баҳоловчи-натижавий блок		
Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлаш жараёнини мониторинги (кузатиш, анкета, ҳисобга олиш жадвалини ишлаб чиқиш), ижтимоий хулқ-автор меъёрларининг ўзлаштирилишини ташхис этиш		
Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлаш компонентлари ва кўрсаткичлари		
Компонентлари	Кўрсаткичлари	
Ижтимоий муносабатларға киришиш кўникма ва малакаларини таркиб топтиришға йўналтирилган когнитив компонент.	-билимларнинг кенгайиши, чуқурлашуви, маънавий-ахлоқий кўникма ва малакаларнинг ривожланиши; -фаолиятда ўзини кўрсатишға интилишни рағбатлантириш;	
Муваффақиятға интилиш, ўз-ўзига ишонч, вазиятни таҳлил этиш ва мақбул қарорлар қабул қилишға йўналтирилган фаолиятға доир компонент.	-муваффақиятға эришишға интилиш мотивининг шахс устувор хусусияти сифатида мустаҳкамланиши; -касблар тўғрисида тасаввурларни кенгайтириш, касбға ва меҳнатға қизиқтириш; -ўзини-ўзи баҳолашға ўргатиш;	



Гуруҳий фаолиятда ишгирок этиш, коммуникатив кўникмаларни шакллантиришга, эмоционал-қадриятларга йўналтирилган компонент.	-катталар ва тенгдошлари билан ҳамкорлик қилишга ижтимоий мотивларнинг пайдо бўлиши; -ижтимоийлашув жараёнида талаб этиладиган ёшига мос шахсий фазилатларни шакллантириш; -тенгдошлари билан маънавий-ахлоқий муносабатлар тажрибасини бойитиш.

1-жадвал Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг педагогик механизмлари

Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг педагогик механизмлари бўйича олинган натижалар асосида қуйидагиларга эришилди.

нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлаш жараёнининг тузилмасини аниқлаштириш, яқин катталарнинг тарбиявий таъсирини мақбуллаштириш, тарбия жараёнига шахсга йўналтирилган, герменевтик ва психотерапевтик ёндашувларни адаптив қўллаш билан ўзаро уйғунлигини таъминлаш, умумтаълим мактаби ва маҳалла ҳамкорлиги асосида нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг педагогик-профилактик хусусиятларини аниқлаштирилди. Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг геронтопедагогик моделининг амалий компоненти таъминлаштириш, авлодлараро ҳамкорлик, маънавий-ахлоқий хусусиятлар трансформацияси, миллий тарбия методларининг кундалик турмуш тарзига таъсири барқарорлигини таъминлашга эришилди.

Компетенциявий ёндашув асосида нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашда синф раҳбари, мактаб психологи, ижтимоий иш ходимининг “Маънавият ва маърифат” маркази ҳудудий бўлимлари мутахассислари билан ҳамкорлигини тизимли ташкил этишга доир илмий-методик тавсиялар ишлаб чиқилди..

Тадқиқот жараёнида ишлаб чиқилган механизм бир нечта турдаги билимларнинг ўзаро алоқадорлигини таъминлаш, уларнинг яхлит шакл ёки тизимга келтириш, ўрганилаётган маълумотларни қадрият-моҳиятли мазмун билан бойитиш ҳамда бу орқали нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашга имконият яратади.

Геронтопедагогиканинг тарбиявий ресурсларини ривожлантириш орқали, кексаларнинг ўз ҳаётий тажрибасини амалиётга тадбиқ этиши, жамият ҳаётидаги ўрни ва мавқеини ошириш масалаларига эътибор қаратилади. Бу борада кексалар билан ёшлар, ота-оналар билан фарзандлар, авлодлар ўртасидаги муносабатларни миллий қадриятларимиз руҳида ривожлантиришда ўзаро меҳр-оқибат, юксак даражадаги маданият, инсонийлик тамойилларининг аҳамияти илмий асосланди.

Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашда геронтопедагогиканинг ўрни ва аҳамияти жуда катта. Унда нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашда геронтопедагогика намунаси, тажрибасидан, халқ педагогикасидан самарали фойдаланиш йўллари, унинг мезонлари, технологиялари, педагогик имкониятлари таҳлил қилинди.

Маълумки, оила хулқ-одоб қадриятларини шакллантиришдаги асосий мезон бўлиб, оила, мактаб, маҳалла ва жамоатчилик ташкилотлари

фаолиятларининг узвийликда олиб борилиши мақсадга мувофиқ.



Болаларни миллий қадриятлар асосида тарбиялаш ҳам миллий, ҳам замонавий талабларга мос анъана ва тажрибалар воситасида амалга ошириладиган педагогик жараёндир. Оиладаги педагогик жараён миллий қадриятлар асосида тарбиялашнинг асосларидан ўринли фойдаланиш, ота-оналарнинг фарзандлар тарбиясида геронтопедагогик (кексалар педагогикаси), катта авлоднинг турмуш тарзи ва ўзига хос хусусиятларига таянишлари ўсиб келаётган авлодда инсонпарварлик, миллий ўзликни англаш, миллий қадриятларга содиқлик ҳиссини тарбиялашда муҳим омил ҳисобланади.

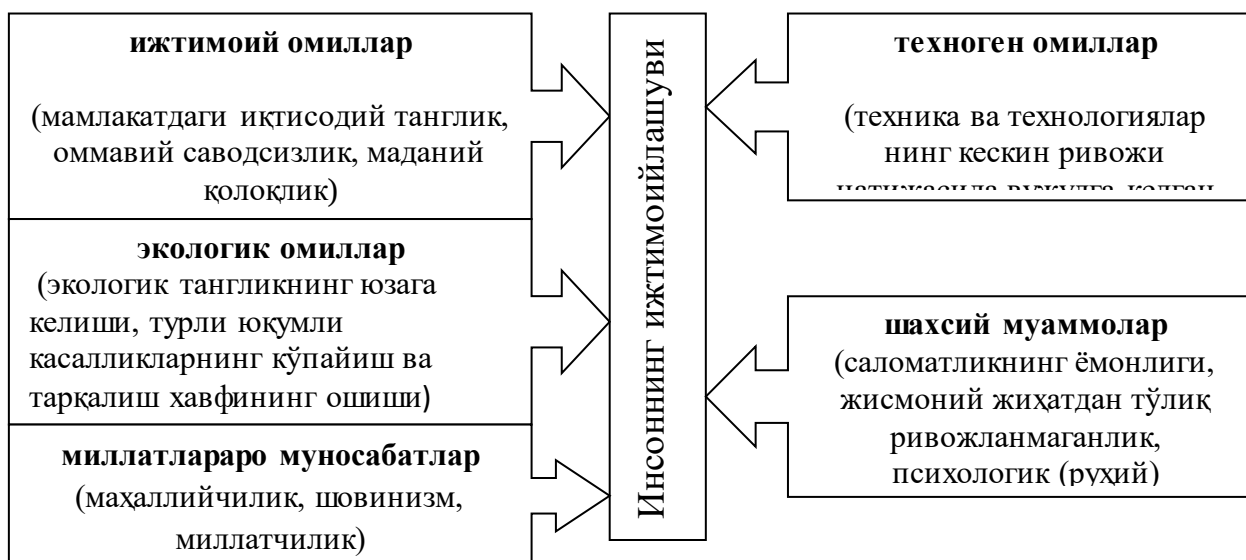
Бундай долзарб муаммоларни ечиш, аввало миллий мустақиллик шароитида таълим тизими мазмунини янгилаш ва янги ижтимоий муҳит шароитида уни янада ривожлантириш зарурлигини кўрсатмоқда. Уни ривожлантириш эса икки тамойилга таянади. Биринчиси, ижтимоий-иқтисодий ислохотларни амалга оширишда ўтмишни теран ҳис этиб, халқимизнинг руҳиятини, унинг тарихий ва миллий ўзига хос жиҳатларини, анъана ва урф-одатларини ҳисобга олиб, тарихий тараққиёт давомида тўпланган маънавий мерос ва миллий қадриятлардан фойдаланиш бўлса, иккинчи томондан тафаккури ва ижтимоий амалиётида тўплаган бой тажрибасидан самарали фойдаланишдир. Бу тамойиллар жамиятимизнинг янги ривожланиши учун ижтимоий-маънавий асос бўлиши табиий.

Шахс ижтимоий муҳитда ва унинг таъсирида шаклланади. Мазмуни ва моҳиятига кўра ижтимоий муҳит шахснинг шаклланишига ижобий ҳамда салбий таъсир кўрсатиши мумкин. Кўрсатиладиган таъсирнинг ижобий ва салбий бўлиши субъектлар ўртасидаги муносабатларнинг ўзаро ҳамжиҳатлик, ёрдам, шунингдек, психологик яқинлик ҳамда ҳаётий мақсадлар ва эътиқодлар бирлиги ёки аксинча, бир-бирини тушунмаслик, бир-бирини қабул қила олмаслик, бир-бирини инкор этиш, бир-бирига тоқат қилмаслик (толерантлик ҳиссига эга эмаслик), шахсий қарашларнинг бир-бирига зидлиги, ҳаётий мақсад ва эътиқодлар ўртасидаги зиддиятларга боғлиқдир.

Билдирилган фикрларга таянган ҳолда айтиш мумкинки, инсоннинг ижтимоийлашуви у томонидан маълум илмий билимлар ва ижтимоий ахлоқ мезонларининг ўзлаштирилиши, уларга амал қилиш кўникмалари ҳамда муайян ижтимоий тажрибага эга бўлиш, яъни инсонни ижтимоийлаштиришга йўналтирилган ижтимоий педагогик фаолиятда эришилган натижа саналади.

Инсонни ижтимоийлаштириш жараёнида салбий мазмундаги психологик, тиббий, ҳуқуқий ҳамда моддий хусусият касб этувчи ташқи ва ички таъсирларга қарши иммунитетни шакллантириш, болаларни уларга нисбатан бардошли қилиб тарбиялаш мақсадга мувофиқдир.⁷⁰ Бугунги кунда жаҳон миқёсида олиб қараганда инсоннинг жисмоний ва руҳий камолоти, шу жумладан, ижтимоийлашувига қуйидаги омилларнинг сезиларли даражада салбий таъсири кузатишмоқда .

⁷⁰ Асқарова Ў.М. Меҳрибонлик уйлари тарбияланувчиларини ижтимоий ҳаётга тайёрлаш тизими. \ Монография.-Т.: “Фан” нашриёти 2010.-121 б.



2-расм. Инсоннинг ижтимоийлашувига таъсир кўрсатувчи салбий омиллар

Инсоннинг салбий таъсирларга бардошли бўлиши ва уларга қарши иммунитетга эгаллигини таъминлаш, бир сўз билан айтганда, уни ижтимоийлаштиришда ўйин, меҳнат ва таълим фаолиятдан самарали фойдаланиш, шунингдек, биологик омиллар (ирсият), ижтимоий омиллар (микро (лотинча “mikros” “кичик”), мезо (лотинча “mesos” “ўрта”) ва макро (лотинча “makros” “катта”) омилларни инобатга олиш муҳим аҳамиятга эга [46].

Инсонни ижтимоийлаштиришда муҳит алоҳида ўрин тутиб, унда ижтимоий соғлом муносабатларнинг ташкил этилишига эътибор қаратиш мақсадга мувофиқдир. Бунда ижтимоий институтлар – оила, таълим муассасалари ва жамоатчилик (маҳалла, инсон мансуб бўлган гуруҳлар) муносабатларида ўзаро ҳамжиҳатлик, педагогик-психологик ҳамкорлик ва ёрдамнинг устувор бўлишига эришиш инсонни ижтимоийлаштиришга йўналтирилган педагогик фаолият муваффақиятини кафолатлайди.

Барча даврларда жамиятда ота-онасиз қолган ёки улар билан алоқани йўқотган ёшлар (болалар, ўсмирлар, ўспиринлар) мавжуд бўлган. Уларга нисбатан ижтимоий эътибор турли жамият, давлатларда турлича бўлган. Ислом дини таълимотида эса бу каби шахсларга нисбатан инсонпарварлик ғояларига таянган ҳолда муносабатда бўлиш энг олий сифат тарзида баҳоланади. Ўзбек халқи тарихида ҳам ушбу ғояларга оғишмай амал қилиб келинган. Бу, ҳолат айниқса, уруш ҳаракатлари олиб борилаётган вазиятларда яққол намоён бўлган. Иккинчи Жаҳон уруши йилларида ота-онасиз қолган ёки улар билан алоқани йўқотган минглаб болаларнинг ўзбек оилаларига қабул қилиниши, ўта оғир шароитда уларни озиқ-овқат, кийим-кечак ва турар-жойлар билан таъминлаш борасида кўрсатилган ғамхўрлик юксак инсонпарварликнинг ёрқин намунасидир. Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга самарали тайёрлаш, кескин рақобатларга бардош бера оладиган даражада руҳан камол топишлари учун зарур оилавий шароитларни яратиш ва мавжуд имкониятлардан оқилона фойдаланиш чора-тадбирларини белгилаш мақсадга мувофиқдир. Зеро, шундагина уларнинг



мустақил ҳаётда ижтимоий муносабатларнинг фаол субъектлари бўлишлари таъминланади ҳамда ҳаётларининг мазмунли кечишига эришилади.

Демак, инсонни ижтимоийлаштириш мураккаб, кўпқиррали ва узоқ давом этувчи жараён бўлиб, бу жараёнда у илмий билимлар, ахлоқ мезонлари ва ижтимоий тажрибани ўзлаштиради, уларга амал қилиш кўникмаларига эга бўлади. Инсонни ижтимоийлаштириш жараёнига биологик ва ижтимоий омилларнинг кучли таъсирини инобатга олиш лозим.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Мирзиёев Ш.М. “Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз”.- Т.: Ўзбекистон, 2017. (1-жилд)
2. Асқарова Ў.М. Меҳрибонлик уйлари тарбияланувчиларини ижтимоий ҳаётга тайёрлаш тизими.\ Монография.-Т.: “Фан” нашриёти 2010.-121 б.
3. Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н., Тищенко Е.Я., Дьяконов Б.П. Социальная педагогика: курс лекций. – М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 416 с.
4. Иномова М. Оилада болаларнинг маънавий-ахлоқий тарбияси. – Т.: Низомий номидаги ТДПУ, 1999. – 152 б
5. Мунавваров А.К. Оила педагогикаси.– Т.: Ўқитувчи, 1994.–345 б
6. Сафаров О., Маҳмудов М. Оила маънавияти. – Т.: Маънавият, 2009. – 246 б.
7. Собирова Д.Г., Умарбекова Ю.А., Рахимова Р.И. Васийлик ва ҳомийлик органи фаолиятида ота-она қарамоғисиз қолган болаларни ижтимоий ҳимоялаш масалалари юзасидан ишларни юритиш – Т.: “ТУРОН-ИҚБОЛ” 2015



ЎҚУВЧИЛАРДА ЎЗБЕК МЕНТАЛИТЕТИГА ХОС МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ХУСУСИЯТЛАРНИ ШАКИЛЛАНТИРИШДА БАДИИЙ АСАРЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ

НамДУ Педагогика назарияси ва тарихи кафедраси
ўқитувчиси Усмонова Муаттар Баходиржоновна

Аннотация. Ушбу мақолада миллий характер, ўзбек менталитетига хос маънавий-ахлоқий хусусиятларни шакиллантиришда бадиий асарларнинг аҳамияти ҳақида сўз боради.

Калит сўзлар: ахлоқ, оммавий маданият, қадрият, миллий характер, ўспирин, маънавий ахлоқий қиёфа.

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Усмонова Муаттар Баходиржоновна
Наманганский государственный
университет учительница

Аннотация: В статье рассматривается значение художественных произведений в формировании черт национального характера.

Ключевые слова: Мораль, народная культура, достоинство, национальный характер юность, духовно-нравственный облик

WAYS TO DEVELOP NATIONAL CHARACTER IN STUDENTS IN LITERATURE CLASSES

Usmonova Muattar Bahodirjanovna
Lecturer at the Department
of Theory and History of Pedagogy, NamSU

Annotation: This article discusses the importance of works of art in the formation of national character traits.

Keywords: Morality, popular culture, dignity, national character, adolescence, spiritual and moral appearance.

Жаҳонда тарихий фактларнинг далолат беришича, миллий характер туғма хусусият сифатида ёки халқ томонидан қўлга киритилган узок одат натижаси сифатида эътироф этилади. Миллий характер инсон туғилгандан бошлаб, ўз она тилини ўзлаштириб, миллий муҳитда вояга етиб, миллий-маънавий қадриятлар қуршовида ўсиши асосида шаклланади ва ижтимоий ҳаётга мослашишини тақозо этади. Бадиий адабиётлар воситасида шахснинг маънавий камолоти, одоби, бурч ва масъулият туйғуси, билими, инсоф, иймон, виждон каби маънавий фазилатлар асосида миллий характер хусусиятлари шаклланади. Хусусан, миллий характернинг шаклланишига ёрдам берувчи бадиий адабиётларнинг ижтимоий-тарбиявий жihatлари катта амалий аҳамиятга эга.

Дунё мижёсида ҳар бир шахс яшаб турган муҳит таъсирида тарбияланади ва унинг тарбиявий сифатлари ҳам яшаш муҳити билан белгиланади. Миллатлар ўртасида



миллий характернинг асосини ташкил килувчи аждодларнинг бой меросини ёшларнинг онгу-шуурига сингдириш, уларни юсак маънавий фазилатларга эга инсонлар қилиб тарбиялаш ва шу асосида шахсни шакллантириш муҳим аҳамият касб этади. Барча мамлакатларда аждодларнинг маънавий меросига таяниб миллий характер хусусиятларининг шаклланиши, ривожланиши, миллий характерда ибратга муносабат амалий фаолият ва авлод тарбиясида унга таяниш муҳим ўрин эгаллайди.

Республикамизда ибрат-намуна йули билан шахс миллий характерини шакллантириш масаласи бутунги кунда муҳим аҳамиятга эга. Ибрат намуна, ёки ўрнак кўрсатиш бирор воқеа, ҳаракат воситасида амалга оширилади. Ушбу жараёнлар бадиий асарларда ифодаланади. Миллий характер хусусиятлар бадиий асарлар орқали ўз маънавий таъсир кучини ифодалайди. Бу борада Ўзбекистонда давлат сиёсатининг муҳим йўналиши сифатида “ёшлар маънавиятини юксалтириш, улар ўртасида китобхонликни кенг тарғиб қилиш бўйича тизимли ишларни ташкил этиш” (тўртинчи ташаббус) учинчи ренессанснинг юзага келиши ҳамда мустақил давлатнинг жаҳон ҳамжамияти мамлакатлари билан интеграцияга эришувини таъминлайди. Шахсда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш тўғрисида сўз юритишдан аввал “миллийлик”, “миллий характер” тушунчаларининг моҳияти очиқ бериш мақсадга мувофиқдир.

“Ўзбек тилининг изоҳли луғати”да “миллий” тушунчаси “бирор халқнинг, миллатнинг ўзига хос бўлган, унинг хусусиятларини ифодаловчи ҳолат дея таърифланган бўлса, бошқа бир манбада айнан “миллийлик” тушунчасининг моҳияти очиқ берилади. Яъни, “миллийлик – тарихан ташкил тошган барқарор ижтимоий-этник бирликларни, яъни, миллатлар ва элатларни бошқа барқарор ижтимоий бирликлардан, масалан, ижтимоий синфлардан фарқловчи томонлар, хусусиятлар, маънавий, руҳий ва маданий қирралар ҳамда тафовутлар мажмуи[1,28]

Миллийлик маълум халқ ёки миллатнинг турмуш тарзи, ҳаётий интилишлари, орзу-умидлари, ижтимоий муносабатлари, шунингдек, у яшайдиган ҳудуд хусусиятлари негизида қарор топади ва ўзига хослик касб этади. “Миллийлик тушунчаси ижтимоий-сиёсий жиҳатдан таҳлил қилинганда, жамиятнинг ижтимоий-тарихий тараққиёти мобайнида маълум бир миллат, элатнинг тили, жойлашган ҳудуди, ижтимоий-сиёсий ҳаёти, психологик ҳолати ва дунёқараш тузилмасини ўзида акс эттирган мураккаб воқелик сифатида намоён бўлади. Ўзликни англаш тўғрисидаги ёндашувларни ривожланиши эса узоқ ўтмишга бориб тақалади. Масалан, бу атама илк бор миллоддан аввалги IX асрда қадимги ҳинд эпосларида ишлатилгани тўғрисида илмий далиллар мавжуд

Турли жамиятларнинг турли миллат, элатлардан иборатлиги инобатга олинса, айнан миллийлик ижтимоий ҳаётнинг энг муҳим омилларидан бири сифатида акс этади: “жамиятдаги барқарорлик, тинчлик ва кишиларнинг бунёдкорлик фаолияти кўп жиҳатдан миллатлар ҳамда элатларнинг ўзаро муносабатлари қанчалик тўғри, одилона ҳал қилинганлигига боғлиқ

Айнан миллийлик хусусиятига кўра Ер шарида яшовчи кишиларнинг муайян миллат ёки элатларга мансублиги англанилади. Шу билан бирга миллийлик миллат ва элатларнинг мавжудлиги, жаҳон ҳамжамиятида тутган ўрнини белгилашда муҳим белги бўлиб хизмат қилади. Жумладан, Ўзбекистон Республикаси мустақилликни қўлга киритгандан сўнг унинг нуфузли ташкилот – БМТга аъзо бўлиб киришида ҳам унинг ҳудуд, тил ва пул бирлигига эгаллиги каби миллий хусусиятлари инобатга олинган.



БМТнинг илм-фан ва маданият ривожини таъминловчи ЮНЕСКО ташкилоти томонидан турли миллат, элатларнинг инсоният цивилизациясидаги ўрни ва роли бевосита унинг миллийлик хусусиятларига эгаликлари асосида ўрганилади. Бироқ, миллийлик кишилиқ тараққиёти тарихининг барча даврларида ҳам қадрланмаган. Бир миллат томонидан иккинчи миллатга нисбатан босқинчилик ва мустамлакачилик ҳаракатлари олиб борилган даврларда устувор бўлган сиёсат миллийлик, миллий хусусиятларни эъзозлашни, уларга ҳурмат кўрсатишни эмас, аксинча, уни йўқотиш, барбод қилишни маъқуллаган.

Шу билан бирга “миллийлик” тушунчасини таърифлашга эҳтиёткорлик билан ёндашиш лозим. Чунки, “миллийликни миллатлар, элатларнинг фақат маълум хусусиятлари орқали тушунтиришга интилиш миллийликнинг баъзи нозик томонлари ва қирраларини инобатга олишга тўсқинлик қилиб, миллатлар ёки элатлар онгида норозиликлар пайдо бўлишига олиб келиши мумкин. Миллийлик масаласида тўғри фикр юритмоқ учун ҳар бир миллат, элатнинг тарихи, анъаналари, урф-одатлари, расм-русумлари, маданияти, бошқа миллатлар ва элатлар билан муносабатларини ўрганмоқ зарур.[2,69]

Юқорида билдирилган фикрларга таянган ҳолда “миллий характер” тушунчасини қуйидагича таърифлаш мумкин: миллий характер – муайян миллат ёки элатнинг ўзига хослигини ифодаловчи энг барқарор, турғун руҳий, маънавий-ахлоқий хусусиятлар мажмуи бўлиб, унинг ривожланишида географик ҳудуд, ижтимоий фаолият, ижтимоий турмуш тарзи, маданий ривожланиш, шахслараро мулоқот, ўзга миллат (элат)ларга бўлган муносабатлар мазмуни, устувор ғоялари ва тамойиллари муҳим асос бўлади. Шахсда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш мураккаб, кўп босқичли, узок давом этувчи жараён бўлиб, унинг самарали кечиши ижтимоий тарбияни тўғри ташкил этилишига боғлиқ. Миллий менталитетга хос характер хусусиятлари бевосита ижтимоий муҳитда, шахснинг субъектлар билан олиб борадиган фаол муносабати жараёнида шаклланади. Шунга кўра “мактабгача ёшдаёқ характернинг илк чизиқлари “чизилади”, хулқ-атворнинг борлиққа бўлган муносабатни белгилаб берадиган дастлабки образи намоён бўла бошлайди”, характернинг тараққийсида муҳитнинг роли кишининг болалик чоғларидан бошлабқоқ ниҳоятда катта эканлигига алоҳида эътибор қаратиш лозим.

Зеро, “характер хусусиятлари шахсни фаолиятга ундовчи оми сифатида майдонга чиқиши мумкин... Аксарият характер хусусиятлари шахснинг хатти-ҳаракатлари муваффақиятини белгиловчи туртки ва фаол майллар бўлиб ҳисобланади... Майликлар негизида характер хусусиятларининг ундовчилиқ кучи вужудга келади ва унинг таъсири туфайли инсон табиий шароитда зид мақсадга номувофиқ ҳаракат усулларида фойдаланади[3,133]

Шахсда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришда унда онгнинг ривожланганлигига эътибор қаратиш талаб қилинади. Чунки, айнан онгнинг ривожланганлик даражасига кўра шахс ўз характер хусусиятларини таҳлил қила олади, хатти-ҳаракатларини баҳолайди. “Индивидуал онг ўз-ўзини англаш, тарихий зарурият остида инсоннинг жамият ва бошқа кишилар билан муносабатлари жараёнида ўзини назорат этиш ва ўзини идора қилиш каби ҳаётий муҳим восита сифатида пайдо бўлган. Кишидаги индивидуал онг меҳнат ва ижтимоий муносабатлар таъсирида ўзини англаш, ўзини назорат этиш, бошқариш жараёнида шакллана борган Шахс онгини ривожлантириш ва ривожлантиришда бошқа маънавий қадриятлар каби бадий



асарларнинг ҳам имкониятлари катта. Миллий турмуш тарзи, характер хусусиятларини ёритувчи асарлар қаҳрамонларнинг образлари, ҳаётий мақсадлари, ижтимоий борлиққа бўлган муносабати ҳамда ўз-ўзини такомиллаштириш йўлида амалга оширадиган хатти-ҳаракатлари асосида шахсий фаолиятини таҳлил қилади, ўзлигини баҳолайди.

Ҳар бир элат, миллат ва халққа тааллуқли бўлган миллий тарбия негизида ментал хусусиятларни тарбиялашга оид ғоялар ётади. Миллий менталитетга хос хусусиятлар муайян элат, миллат, халқнинг маънавий ва моддий қадриятлари: оила, фарзандлар тарбияси, касбий фаолият, фуқаролик, диний мансублик ҳамда ижтимоий муносабатларни ташкил этиш, шунингдек, инсоннинг табиат билан уйғунлиги, жамиятни англаши, ҳаётий интилишлари, орзу-умидлари борасидаги асрий ёндашув, қарашларда намоён бўлади. Шахснинг миллий менталитетига у яшаётган муҳитнинг географик жойлашуви, иқлими, яшаш шароити ҳам сезиларли таъсир кўрсатади. Асрлар давомида ўзбек халқи ҳам турли тарихий жараёнларда гарчи душманга қарши мардонавор кураш олиб борилган бўлса-да, маълум муддат қарамлик, мустамлакада ҳаёт кечиришга мажбур бўлган. Ана шу даврларда халқнинг миллий турмуш тарзи, менталитет хусусиятларида маълум ўзгаришлар кузатиш мумкин. Бироқ, ҳар қандай вазиятда ҳам ўзбек халқининг ўзигагина хос хусусиятлари сақланиб қолган. Бу ўринда сиёсатшунослар М.Бекмуродов ҳамда А.Бегматовларнинг қуйидаги хулосаларини келтириб ўтиш мақсадга мувофиқдир: ўзбек халқи таназзул ва мустамлака даврларидан ўзининг этник яхлитлигини сақлаган ҳолда чиқа билди. Ўзбек халқи маънавиятининг ёрқин ифодаси бўлган урф-одатлар, анъаналар, расм-русумлар, маросим ва маъракалар тизими сақланиб қолинди. Ўтмиш маданиятининг ўлмас обидалари, буюк мутафаккирларимиз қаламига мансуб бебаҳо асарларнинг катта қисми, ваҳшийларча талон-тарошларга қарамай турли тадбирларни қўллаш орқали асраб-авайланди ва авлодларга етказилди. Тил бирлиги ва тозаллигини узоқ йиллар давомида махсус ўтказилган таъсир ва тазйиқларга қарамай сақлашга эришилди.

Муаллифларнинг фикрларига кўра, мустамлака, мустабид тузумлар

даврида ҳам миллий ўзлик ва миллий менталитет хусусиятларининг сақлаб қолинишида қуйидаги омиллар ҳал қилувчи аҳамият касб этди: ўзбек халқи тарихий-маданий идизларининг теранлиги ва сертомирлиги, бой маънавий мероснинг мавжудлиги; ўзбек халқининг асосан ўтроқ ҳаёт кечириб келганлиги, ўтроқ ҳаёт эса турғун мазмундаги урф-одатларни тақозо этиши, аҳолининг ижтимоий-маънавий мўлжалларида шаҳар руҳи, маънавиятининг анъанавий устувор мавқе касб этиб келганлиги; ўзбек халқининг ўз миллий маданияти, тили, санъати, адабиётига муҳаббати, урф-одатлар, расм-русумлар, анъана ва маросимларга содиқлиги, халқ одатларига миллатнинг маънавий қиёфаси сифатида эъзозлаб ёндоша билганлиги; Ислом дини билан халқ анъанавий маданиятининг уйғунлашуви, таъқибдаги дин билан мазлум бўлган халқнинг озодлик учун курашида эътиқодий бирлик ҳолати таркиб топганлиги ва мустаҳкам амал қилиб келганлиги; ўзбек халқининг чидамлилиги, чексиз-чегарасиз сабр-бардоши, бағри кенлиги, ғанимларни беихтиёр қуроолансизлантиришга қодир соф дилиги, самимияти, меҳрибонлиги, ёрдам ва ҳамиша ҳамкорликка шай қалби ва ҳоказо омиллар миллий маънавий, этник ҳамда ижтимоий-сиёсий воқелик сифатида сақлана билганлиги ва яшовчанлигига имкон берди.

Шахс томонидан содир этилувчи хатти-ҳаракатлар ўз моҳиятига кўра ихтиёрий ва ихтиёрсиз равишда содир этилади. Гўдакларнинг фаоллиги ихтиёрсиз содир этиладиган



ҳаракатларда кўринади. Ижтимоий жиҳатдан шакланган шахс характерида эса ихтиёрий, яъни онгли ҳаракатлардан ташкил топадиган хусусиятларнинг намоён бўлиши мақсадга мувофиқдир. Бинобарин, айнан мана шу талаб ва шахснинг бу талабни қай даражада қондира олиши унинг ижтимоий ҳаётга нечоғли мослашганлигини кўрсатади. [3,89]

Шу ўринда айтиб ўтиш лозим, шахс тараққиётининг барча босқичларида ихтиёрий ва ихтиёрсиз хатти-ҳаракатлар маълум даражада бир-бири билан боғлиқ ҳолда кўзга ташланади. Ихтиёрсиз фаоллик ихтиёрий, яъни характер

хусусияти даражасида шакланган ҳаракатларнинг ривожланишига таъсир қилади.

Бу таъсир натижасида ихтиёрий ҳаракатлар фаоллашади ёки сустлашади.

Психологик нуқтаи назардан ихтиёрий фаоллик иродавий фаоллик сифатида талқин этилади. Шахс онгининг ривожланиб бориши, у томонидан маънавий қадриятлар моҳиятини англаниши ҳамда маънавий эҳтиёжларни қондиришга уриниш ҳолатининг содир этилиши туфайли маънавий-ахлоқий қарашлар ҳам турғунлашади. Шахс характерида турғунлашган маънавий-ахлоқий қарашлар таъсирида маънавий-ахлоқий хусусиятлар тарбияланади.

“Характернинг таркиб топишида кишининг теvarак-атрофидаги муҳитга ва ўз-ўзига, бошқа кишига қандай муносабатда бўлиши муҳим ҳисобланади. Шунга кўра, юқорида санаб ўтилган шахсда миллий характер хусусиятлари муайян вазиятларда намоён бўлади. Жумладан, жамоага ва айрим одамларга бўлган муносабатларни ифодаловчи характер хусусиятлари: яхшилик, меҳрибонлик, талабчанлик, такаббурлик ва бошқалар; меҳнатга бўлган муносабатни ифодаловчи характер хусусиятлари: меҳнатсеварлик, виждонлилик, ишга масъулият билан қараш, бошлаган ишни охирига етказиш, ялқовлик, масъулиятсизлик кабилар; нарсаларга бўлган муносабатларни ифодаловчи характер хусусиятлари: озодаллик ёки ифлослик, нарсаларни аяб ишлатиш ёки аямаслик, уларга нисбатан эҳтиёткорлик ёки аксинча кабилар; одамнинг ўз-ўзига бўлган муносабатларини ифодаловчи характер хусусиятлари: иззат-нафслилик, ўз шаънини эҳтиёт қилиш, камтарлик, ўзига ортиқча баҳо бермаслик ёки шухратпарастлик, мағрурлик, димоғдорлик, ўзини катта тутиш кабилар. Шундай қилиб, шахсда у мансуб бўлган миллатга хос характер хусусиятларининг ривожланишида мавжуд ижтимоий турмуш тарзи, иқтисодий ва маданий ривожланиш муҳим ўрин тутди. Бир халқ (миллат)нинг иккинчи халқ (миллат) устига бостириб бориши ва ўз ҳукмронлигини ўрнатиши ушбу ҳудудда янги бошқарув усулини жорий қилиш, аввалгисидан тубдан фарқ қилувчи ижтимоий муносабатларни қарор топтириши учун шароит яратади. Ўзбек халқи тарихида ҳам унга нисбатан олиб борилган босқинчилик, мустамлакачилик ҳаракатлари миллий турмуш тарзи, мавжуд ижтимоий муносабатларнинг ўзгаришига олиб келган. Шу билан бирга ўзбек халқида миллий характерга хос бўлмаган хусусиятларнинг ривожланишини таъминлади. Ўзбек халқида мустамлака, босқинчилик сиёсатининг таъсирида шакланган ва унинг миллий табиатига ёт бўлган характер хусусиятларини аниқлаш уларни бартараф этишда тўғри йўлни белгилаш имкониятини яратади. Ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришда уларнинг миллий характерга ёт хусусиятларга эга бўлишларининг олдини олишга жиддий эътибор қаратиш мақсадга мувофиқдир.



Фойдаланилган адабиётлар:

- 1.Ш.М.Мирзиёев Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қураимиз. Т.Ўзбекистон 2017.-488 б
- 2.Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада ривожлантириш концепсиясини тасдиқлаш тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори 2018-йил 29.11.да
- 3.Туленов Ж., Ғофуров З. Мустақиллик ва миллий тикланиш. – Т.: Ўзбекистон, 1996. – 253 б.
- 4.Туленов Ж., Юсупов К., Ғофуров З. Истиқлол ва тараққиёт мафкураси: мақсад ва йўналишлар. – Т.: Ўзбекистон, 1993. – 48 б.

**BO'LAJAK O'QITUVCHILARDA MEDIA KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHNING
PEDAGOGIK ASOSLARI**

Qambarov Musoxon Muxtorjanovich, NamDU.
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD)

***Annotatsiya:** maqolada pedagogik kompetetlikning komponentlari sifatida mediasavodxonlik va media kompetentlik tushunchalarinini mohiyati ochib berilgan. Kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarning yaxlit tizimini shakllantirish jarayonida bo'lajak o'qituvchilarda media kompetentlikni rivojlantirishning pedagogik asoslari ko'rsatib o'tilgan.*

***Kalit so'zlar:** kompetentlilik, mediasavodxonlik, audiovizual ma'lumotlar, media, kompyuter, shaxsga oid ma'lumotlar, axborot, gazeta, jurnal, radio, televideniya, kompetentlik tushunchasi.*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕДИА КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ**

Камбаров Мусохон Мухторжанович, доктора
философии(PhD) по педагогическим наук НамГУ

***Аннотация:** В статье раскрыта сущность понятий медиаграмотность и медиакомпетентность как компоненты педагогической компетентности. Указаны педагогические основы медиакомпетентности будущих учителей в процессе формирования целостной системы профессиональных знаний, умений и навыков.*

***Ключевые слова:** компетентность, медиаграмотность, аудиовизуальные информации, медиа, компьютер, информации о личности, информация, газета, журнал, радио, телевидение, понятие компетентность.*

**PEDAGOGICAL BASES OF DEVELOPMENT OF MEDIA COMPETENCE OF FUTURE
TEACHERS**

Qambarov Musokhon Mukhtorzhanovich, NamSU.
Doctor of philosophy in Pedagogical Sciences (PhD)

***Annotation:** The article reveals the essence of the concepts of media literacy and media competence as components of pedagogical competence. Furthermore, it is given information on the process of formation of the holistic system of professional knowledge and skills, pedagogical bases of development of media competence that will be indicated in future career of students.*



Keywords: *competence, media literacy, audiovisual data, media, computer, personal data, information, newspaper, magazine, radio, TV, the concept of competence.*

Zamon taraqqiyoti shunday rivojlanish bosqichiga ko'tarildiki, bunday madaniy o'zgarishlar sur'ati, shaxsdan juda qisqa muddatda katta hajmdagi axborotni qabul qilish, yangi faoliyat usullarini o'zlashtirish hamda kasbiy va ijtimoiy muammolarning yechimini o'z vaqtida topish malakasini talab qiladi. Respublikaninig ijtimoiy-iqtisodiy, ma'naviy-axloqiy va axborot-kommunikatsiya sohalarida yuz berayotgan tizimli o'zgarishlar kishilar hayotida ham o'z tasirini ko'rsatmoqda. Mazkur fikrlar pedagogik oliy ta'lim muassasalari faoliyatiga ham bevosita daxldor bo'lib, ta'lim-tarbiya tizimini joriy etish kelajakda o'qituvchi bo'lish uchun bugun oliy o'quv yurtlarida kasb sirlarni egallayotgan talabalarda media kompetentlikni egallaganligiga bog'liqdir.

Pedagogik kompetentlikning muhim yo'nalishlaridan biri pedagogining media kompetentlikka ega bo'lishi bugungi kunning dolzarb masalasi hisoblanadi.

Mediasavodxonlik tushunchasi borasida turli xil fikrlar mavjud bo'lib, AQShning Jamiyat xususidagi xalqaro entsiklopediyasida qayd etilishicha, «Mediasavodxonlik» (media literacy) inson jamiyatdagi fuqaro sifatidagi mas'uliyatini his qilgan holda faol va savodli bo'lishi, mediamatnlarni qabul qila olishi, yaratishi, tahlil eta olishi va baholashi, zamonaviy mediani ijtimoiy-madaniy va siyosiy mazmunini tushuna olishi demakdir.

Londonning Qirollik universiteti professori S.Fayrstounning fikriga ko'ra esa, «Mediasavodxonlik» harakat bo'lib, uning asosiy vazifasi insonlarni audiovizual va bosma matnlarning madaniy ahamiyatini tushunish, yaratish va baholashga undashdan iborat», Ingliz siyosatshunosi R.Kibey esa "mediasavodxonlikni turli xil shakllarda ma'lumotlarni uzatish, ularni tahlil etish va baholash"- deb tushunadi.

Fikrimizcha, mediasavodxonlik insonlar uchun eng zarur bo'lgan o'qish, yozish kabi juda muhim ko'nikma bo'lib, ommaviy axborot vositalari (gazeta, jurnal, radio, televideniya, internet) orqali qabul qilinadigan barcha axborotlarni xolis baholash, masala mohiyatini to'g'ri tushunib, ma'lumotlarni tekshirish, o'zlashtirilgan ma'lumotlar asosida mustaqil fikr yuritish, axborotlarni saralashdan iboratdir.

Zamonaviy o'qituvchi o'z sohasi bo'yicha chuqur bilimga ega bo'lish, kasbiy mahorat sirlarini puxta o'zlashtirishdan tashqari, bir tomondan, o'quvchilarning bilimdonligi va intellektual rivojlanishini ta'minlashi kerak bo'lsa, ikkinchi tomondan, ularda sog'lom dunyoqarash, mustaqil fikrlash madaniyatini shakllantirishi lozimdir. Shu tufayli o'qituvchi-mutaxassislarni tayyorlashda ularning kasbiy sifatlari bilan bir qatorda bo'lajak o'qituvchilarda media kompetentlikhi qaror toptirish hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'lib bormoqda. Chunki o'qituvchining o'zi media kompetentlikga ega bo'lmasa, o'quvchilarida bunday xususiyatni shakllantira olmasligi tabiiydir. [1].

Aynan jamiyat hayotiga ta'sir etuvchi mazkur salbiy jihatlarning oldini olishda aholini mediasavodli qilish zarur. Bugungi kunda mediasavodxonlik Buyuk Britaniya va Avstraliyada gumanitar fanlar tarkibida alohida fan sifatida o'tiladi, Finlyandiyada 1970-yildan o'rta maktablarning, 1977-yildan esa oliy o'quv yurtlarning o'quv dasturlariga kiritilgan. 1990-yillarda esa mamlakatda mediasavodxonlik mediata'lim tushunchasi bilan almashtirildi. Shvetsiyada u 1980-yildan boshlab ta'lim muassasalarida alohida fan sifatida o'qitila boshlangan. 1990-yillarda 80-yillarda rus olimlarning tadqiqot ob'ekti bo'ldi. O.Baranov, S.Penzin, A.Fyodorov, A.Sharikova va boshqalarning tadqiqotlari bunga



misol bo'la oladi. 2002-yili pedagogika oliy ta'lim muasasalari uchun mediata'lim ixtisosligi bo'yicha yo'nalish ochildi. 2005-yili esa YUNYESKO homiyligida "Mediata'lim" darsligi yaratildi va Rossiyada kinota'lim va mediapedagogika sayti ishga tushirildi.

Ommaviy axborot vositalari orqali tarqatilayotgan axborotning manipulyativ ta'siri kuchliligini bugun hech kim inkor etmaydi. Tarixga nazar tashlaydigan bo'lsak, Ommaviy axborot vositalari orqali tarqatilayotgan xabarning haqqoniyligiga ishonish ilk gazetalar paydo bo'lishi bilan yuzaga kelganligini ko'rish mumkin. 1874 yilning 9 noyabr kuni New York Herald gazetasida reportyori T.B.Konneri tomonidan Sentral Park hayvonot bog'ida yirtqichlar chiqib ketib, "ikki yuzga yaqin odam jarohatlangan, toptalgan bo'lib, oltmish nafari og'ir ahvolda. Ulardan uchasi ertalabgacha yetib bormasligi mumkin. O'n ikkita yirtqich hayvon hamon erkinlikda. Ular qaerga yaqinlashganligi hozircha noma'lum" deya yolg'on xabar bosib chiqarilib, uning oxirida gazeta mushtariylari xavotirga tushmasliklari, bularning barchasi uydirma ekanligi yozilgan edi. Ammo ko'pchilik xabarning aynan shu joyigacha yetib kelmay, yashirinishga, ba'zilar esa qo'lga qurol olib yirtqichlarni o'ldirish uchun hattoki ko'chaga chiqishgan. 1939 yili CBS radiostantsiyasi Orsona Uelles tomonidan Mercury teatrida Gerbert Uellsning "Dunyolar urushi" romani asosida qo'yilgan asarining radiopostanovkasini efirga uzatayotgan paytida ommaviy tartibsizliklar yuz bergan. Roman syujetiga ko'ra, marsliklar yerni bosib olib, millionlab insonlarni gaz bilan zaharlaydilar. Ko'pgina odamlar radiopostanovkaning birinchi qismini eshitgan daqiqalardan boshlab qochishga, "dushmanlar"dan yashirinishga harakat qilishgan. 1835 yili birinchi Amerika tabloidi (tabloid-kichik tirajdagi gazeta) New York Sun jurnalist Richard Adame Lokkning ingliz astronomi oyning yuzasida aqlli jonzoatlarni teleskop orqali ko'rganligi haqidagi yolg'on xabarni bosib chiqaradi. Natijada gazetaning adadi o'sha paytda eng yuqori ko'rsatkich — 19 ming donaga yetadi. Hattoki, xristian ayollar jamiyati ularni nasroniy diniga kiritish uchun oyga uchish taraddudiga ham tushishadi[2].

Bugun ommaviy axborot vositalarining ta'siri o'sha paytdagidan kam emas. Aynan axborotni tahlil qilmay, noto'g'ri qabul qilish oqibatida yoshlar jinoyatga qo'l urmoqda, o'zini kino asari qahramoni sifatida his qilganlar esa, "Qahramon" xatti-harakatlarini takrorlagan holda qo'llariga qurol olib, begunoh insonlar hayotiga zomin bo'lishmoqda. Masalan, respublikamiz telekanallari orqali efirga uzatilgan "Qashqirlar makoni" serialidan so'ng qaxramonlikni noto'g'ri talqin qilish tushunchalari paydo bo'ldi. "Hovli" seriali orqali maktab o'quvchilari o'rtasida guruhbozlik odatlari paydo bo'lmoqda. AQShda jangari filmlari va kompyuter o'yinlarini ko'rgan maktab o'quvchilari haqiqiy qurol bilan sinfdoshlari va ko'chadagi begunoh odamlarni otib qo'yganliklari haqidagi xabarlar tobora ko'payib bormoqda. Bugungi kunda terrorchilik guruhlari tomonidan internet orqali jihodga chaqirgan, "jannat" va'dasini o'zida mujassam etgan axborotlari yoshlar ongiga salbiy ta'sirini ko'rsatmoqda. Demak, aynan ana shu holatlarning oldini olish, axborotga ongli ravishda yondoshish bugun zamon talabidir.

Inson hayotida ham, jamiyat taraqqiyotida ham bunyodkor g'oyalar muhim o'rin tutadi.

Har bir jamiyat va xalqning muayyan maqsadlar hamda manfaatlar yo'lida uyushtiruvchi, safarbar etuvchi g'oyalar va ta'limotlarga muqarrar ravishda ehtiyoj sezadi.

Ta'lim-tarbiya ishlari zahirida ham barcha davrlarda muayyan manfaatlar bilan bog'langan maqsadlar mavjud bo'lgan. Bu maqsadlar tizimi va ularning mohiyati davlatlar, turli siyosiy kuchlar yaratgan va amal qilgan g'oya hamda mafkurada ifodalangan. Har qanday mafkura ham jamiyat ma'naviy kamolotini, unga zamin bo'ladigan, ta'lim-tarbiya ishlari



tizimini ijtimoiy, siyosiy maqsadlar bilan bog'lashga qaratilgan g'oyalardan iborat bo'lgan. Masalan, mazkur g'oyalar bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini va mustaqil fikrlash madaniyatini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bilan birga, mustaqil fikrlash madaniyatini rivojlantirish asosida talabalarda analitik va alternativ tafakkurni rivojlantirishning samarali mexanizmlarini ishlab chiqish bo'lajak o'qituvchilarni shaxsiy va kasbiy ijtimoiylashtirish texnologiyalarini takomillashtirishni talab etadi.

Yuqoridagi qarashlar, bugungi kunda pedagogik oliy ta'lim muassasalarida tahsil olayotgan talabalar bo'lajak o'qituvchilarda media kompetentlikni rivojlantirishni taqazo etadi. Chunki, o'qituvchilar o'quvchilarga eng so'ngi yangiliklar va ularning mohiyatini tushuntirib berishlari kerak bo'ladi. «Kompetentli» yondoshuvga asoslangan ta'lim tizimida ta'lim beruvchi va ta'lim oluvchining roli ham o'zgaradi. Chunki, «bilimli» yondoshuvda ta'lim beruvchi faol va asosiy ishtirokchi bo'lsa, ta'lim oluvchi esa, sust qabul qiluvchi sifatida ishtirok etadi. «Kompetentli» yondoshuvda esa, ta'lim oluvchi faol ishtirokchiga aylanadi, chunki uning ta'lim olish faoliyati ko'proq mustaqil individual topshiriqlarni bajarish va uning natijasini himoya qilishga, kreativ amaliy mashg'ulotlarda doimiy ravishda savollarga javob berish va individual tadqiqot ishlarini olib borishga qaratilgan bo'ladi. Ta'limda yangi tadqiqot yo'nalishi bo'lgan kompetentli yondoshuvning paydo bo'lishi hamda xorijiy pedagogik va metodik manbalarda «kompetentlik» va «kompetentsiya» toyifalarining paydo bo'lishi natijasida oliy ta'lim muassasalarida ta'lim oluvchilarning kasbiy tayyorgarligi nazariyasi va amaliyotiga keng kirib bordi [3].

Jahon va milliy psixologiya, pedagogika ilmidagi fikrlash madaniyati bilan bog'liq qarashlarga asoslanib, mediasavodxonlik tushunchasiga xos bo'lgan ratsional fikrlash, turli usullarni taqqoslash qobiliyati muammoni hal etishda kam vaqt sarflab ko'p samara beradigan usullarni topa olish orqali aniqlanadi ratsional fikrlash, turli usullarni taqqoslash qobiliyati muammoni hal etishda kam vaqt sarflab ko'p samara beradigan usullarni topa olish orqali aniqlanadi [4].

Pedagogik oliy ta'lim muassasasi talabalarining mediasavodxonligini rivojlantirish uchun, birinchi navbatda, o'qitish metodlarini таҳлали (tushuntirish, illyustrativ) talabalarining bilish faoliyatlari xarakteri bo'yicha tasniflash zarur. Bu, o'z navbatida, ularga o'tmishni baholash, kelajakni ko'ra bilish, o'z diqqatini turli vaziyatlarga to'g'ri yo'naltirish, o'quv va kasbiy vazifalarni maqsadga muvofiq ravishda samarali hal etish imkonini beradi. U yoki bu hodisalar, dalillar, ilmiy qoidalar bo'yicha mulohaza yuritiladigan murakkab va hali tushunilmagan hodisa oldida harakatlanish, yangi va hali bilib ulgurilmagan hodisaga nisbatan topilgan yechimning to'g'riligiga shubhalanish yoki xulosaning aniqligini yuzaga keltiradi.

Hozirda medianing tahlil etilishi natijasida tilimizga kirib kelayotgan tushunchalar, ya'ni mediasavodxonlik, mediata'lim, mediani o'rganish va boshqalar bir- biri bilan bog'liq bo'lsa-da, olimlar ularni mohiyatan bir-biridan farqlashga urinmoqdalar. Fikrimizcha, mediasavodxonlik mediata'limning uzviy bog'liq qismidir. Shu bilan birgalikda uning ko'rinishlari ko'paymoqda. Bugungi kunda mediaaxborotni qabul qilish, saralash, tahlil etish, baholashda mediasavod-xonlik tushunchasi bilan birgalikda mediata'lim, mediani o'rganish, mediamadaniyat tushunchalari ham o'ta muhimdir.

Mediasavodxonlikni rivojlantirishni inson umrining davrlariga bo'lib talqin qilsak, bu o'spirinlik, ya'ni talabalik yillariga to'g'ri keladi. Bu davrning yana bir muhim jihati shuki, unda fikrlash jarayoni takomillashadi, mustaqil tarzda o'zligini anglash, muayyan kasb-korni egallash yillariga ham to'g'ri keladi[5]. Yuqorida keltirilgan fikrlardan ko'rinib turibdiki,



mediasavodxonlikni rivojlantirishning ijtimoiy ta'minoti talaba shaxsining integrativ pedagogik va ijtimoiy-madaniy komponentidir. U qarashlar vositasida faol o'qitish muhitini yaratadi, sermahsul ijodiy muloqotni ko'zda tutadi.

O'zbekistonda mediata'lim o'z asl ma'nosida aholining mediasavodxonligini oshirish vositasi sifatida qo'llanilmaydi. Oliy ta'lim muasasalarida murabbiylik soatlari doirasida "axborot soat" larining va talabalarga media bilan muloqotda, ularning hayotidagi media mazmunini tushunishda tanqidiy nuqtai nazar bilan qarashga yordam beradi. Mediasavodxon o'quvchi yoki talaba mediamatnlarga baho berishda tanqidiy va tushungan, ommaviy madaniyat bilan munosabatda tanqidiy masofada bo'lishi bilan manipulyatsiyaga qarshilik qilishi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Қамбаров М. Талабаларни мустақил фикрлаш маданиятини ривожлан-тириш: Монография Наманган. – Аржуманд медия, 2021
2. Н.Муратова, Э. Гризл, Д. Мирзахмедова Журналистикада медиа ва ахборот саводхонлиги: Тошкент: Baktria press, 2019. - 112 б
3. Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem soving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014
4. Козырева О.А. Компетентность современного учителя: современная проблема определения понятия Стандарты и мониторинг в образовании. –2004. – № 2. – С.48-51.
5. Kubey, R. (1998). Obstacles to the Development of Media Education in the United States. Journal of Communication (Winter), pp.58-69.
6. Мигранова Е.А., Позилова Ш.Х. Касбий педагогик фаолиятга кириш. – Тошкент: Тафаккур бўстони, 2018. – 200 б.
7. Универсальная журналистика: опыт проектного обучения. Учебное пособие под общей редакцией Л. Шестерёнкиной. — Челябинск, 2018.
8. Muratova N. New media audience: psychological aspects and transformation of the social role. Media, Human, Society in Asia. Korea & Uzbekistan. Seoul, South Korea, April 21–26, 2019. — P. 107–113



ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мирзахалова Гулнора Улутбек кизи

Магистрант 2-курса Наманганского государственного университета факультета
филологии направления русского и литературы

Тел:94 502 72 24 e-mail: sarelk253@gmail.com

Аннотация: В статье рассматривается эффективность применения творческих заданий в развитии речевой деятельности учащихся. Даются описания некоторых методов, которые проявляют творческие способности и позволяют выявить индивидуальные особенности учащихся.

Ключевые слова: творческие задания, индивидуальность, эффективность, методы, продуктивные, игры, речь, мышление.

НУТҚ ФАОЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ИЖОДИЙ ТОПШИРИҚЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ САМАРАДОРЛИГИ

Мирзахалова Гулнора Улутбек қизи

Наманган давлат университети филология факултети рус тили ва адабиёти йўналиши 2-
босқич магистранти

Тел:94 502 72 24 e-mail: sarelk253@gmail.com

Аннотация: мақолада ўқувчиларнинг нутқий фаолиятини ривожлантиришда ижодий топшириқлардан фойдаланиш самарадорлиги ўрганилган. Ижодий қобилиятларни намоён етувчи ва ўқувчиларнинг individual хусусиятларини аниқлашга имкон берувчи айрим методикаларнинг тавсифлари берилган.

Калит сўзлар: ижодий вазифалар, индивидуаллик, самарадорлик, методлар, маҳсулдор, ўйинлар, нутқ, фикрлаш.

THE EFFECTIVENESS OF THE USE OF CREATIVE TASKS IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH ACTIVITY

Mirzakhalova Gulnora Ulugbek kizi

2nd-year master's student of Namangan State University, Faculty of Philology, Direction of
Russian and Literature

Annotation: The article considers the effectiveness of the use of creative tasks in the development of the participant speech activity. Descriptions are given of some methods that show creative abilities and allow us to identify the individual characteristics of the participants.

Keywords: creative tasks, personality, efficiency, method, productivity, game, speech, thinking.

В 21-веке, в веке информационных технологий, очень легко найти нужный материал в готовом виде. Это, в свою очередь, приводит к тому, что подрастающее поколение становится одинаково мыслящим, стираются грани и теряется индивидуальность личности. Чтобы избежать этого, нужно со школьной скамьи учить детей быть самостоятельной и индивидуально особенной личностью. Ребёнок, поставленный в



позицию ученика, не в состоянии будет справиться с требованиями, выдвигаемыми жизнью, так как он, прежде всего, исполнитель, вооружённый суммой знаний. Поэтому пришло время смотреть на ученика и учебный процесс другой стороны. Модуль, по которому работают в современном мире, не сможет помочь ребенку определить свою позицию в этой жизни. Пора менять модуль «МЕНЯ УЧАТ» на модуль «Я УЧУСЬ». Справиться с такой задачей помогут творческие задания и собственные исследования учеников на уроках.

Современный ритм жизни требует от учителя непрерывной работы над собой, подходить к своей работе творчески. Как выше было сказано, поток информации увеличивается быстрыми темпами. Поэтому учитель, как путеводитель должен помочь с потоком информации. В связи с этим предлагаются творческие задания, применяемые на уроках, которые позволяют «разбудить» в учащихся определенные навыки. Сегодня учащийся должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разных проблем в жизни, уметь креативно и критически мыслить и находить решения проблемы в жизни.

Главная задача учителя – выявить и сохранить индивидуальность учащихся. Научить развивать творческое мышление, способность высказывать свои мысли и размышлять не так, как другие, в ходе работы учащиеся должны научиться вступать в диалог, умение выслушивать и уважать мнение своего собеседника. Решением этих задач учитель занимается на уроке[3].

На уроках русского языка и, особенно, на уроках литературы эффективным методом является использование творческих заданий. Любое задание, которое проявляет личность ученика можно считать творческим.

Именно творческие задания развивают мышление, выполняя такие задания, учащийся мыслит и воображает. Для того чтобы выразить свои мысли, чувства он включает в процесс свой словарный запас. Нужно отметить, что с каждым разом он будет стремиться обогащать словарный запас, чтобы выразить ещё ярче и эмоциональнее. Эффективность применения такой методики дает учителю лучше понять ученика, его индивидуальные способности, его характер, помогает найти особый подход к каждому ученику. Это самое в преподавании. Слушая мысли и идеи своего ученика, учитель понимает, кто есть он на самом деле, к чему он стремится.

Творческие задания требуют от ученика индивидуального подхода, проявляется собственное «я». Поэтому уже ученик не сможет использовать готовый материал. Существует множество видов использования творческих заданий. Как ранее было сказано, они более применяются на уроках литературы. Потому что литература - это наша жизнь, главный путеводитель, подсказка в трудных жизненных ситуациях[2].

Каждый раз, заканчивая урок литературы нужно задавать вопросы:

- А что вам больше всего понравилось в прочитанном?
- А как бы вы поступили на месте героя?
- С какими вашими чувствами ассоциируется поступки героев?
- Была ли у вас в жизни такая ситуация?

После рассказа биографии писателей и поэтов, или даже после прочтения какого-нибудь рассказа, попросите составить **«Речевой портрет»** или **«Я рисую героя словами»**, то есть пусть учащийся расскажет каким он представил себе изучаемую личность, предложите составить **«Кластер»** или **«Быстрый граф»**, где учащиеся будут писать те



качества, которыми они могли бы охарактеризовать писателя, поэта или героя. Можно даже выбрать основные моменты из жизни и творчества и заполняют данными.

Рассмотрим некоторые виды творческих заданий, применяемые на уроках, которые способствуют развитию речи и мышления учащихся.

Игра «Нарисуй и запомни», «Путешествие в слово». Игра «Нарисуй и запомни» мы используем в работе с орфограммами. Здесь помогает мнемотехника, которая позволяет запомнить нужную информацию с помощью образов, символов, ассоциаций. Эффективность этой работы достаточно велика. Например, предлагается проанализировать слово, создать какой-то рисунок, который поможет запомнить его написание. У каждой ассоциации будут свои. Но они помогают создать зрительный образ, который закрепляется за словом и возникает в момент написания этого слова. Тут можно вспомнить «виртуальный язык», на котором любят общаться молодое поколение. Очень часто, переписываясь в социальных сетях используются картинки, стикеры, смайлики, гифки вместо обычных слов.

Составить рассказ по предложенной картинке. Попросить детей нарисовать свою картинку, составить к ней подписи. Можно дополнительно дать задание, составить рассказ по собственной картинке. Задания на составление рисунка не случайны. Психологами (К. С. Выготский, Д. Н. Узнадзе и др.) доказано, что у детей до 12 лет имеется тесная связь между письменной речью и рисованием, что текст создается ребенком еще в процессе рисования, а это помогает планированию высказываний во внутренней речи, которую учащиеся легче реализуют при словесном оформлении. Использование собственного рисунка признается и методистами (К. Б. Бархиным, А. Д. Дейкиной, И. М. Михайловой, Е. И. Тихеевой, Л. А. Ходяковой)[1].

Игра «Новая лексика». Для того чтобы проанализировать процессы, происходящие в русском языке можно работать с таблицей «Новая лексика в нашем языке». Эта игра помогает определить, какие изменения в нашей жизни влияют на словарный запас языка, и как дополнение, попытаться разобраться причинами возникновения новых слов. Данная игра поможет учителю определить мировоззрение учащихся и оценить словарный запас. Можно даже задать вопрос, который является актуальным нашего времени: «Какие новые слова появились в нашей речи в период пандемии?». Приведём несколько примеров:

онлайн...

офлайн...

шоумен...

дистанционно...

конференция...

спикер...

копирайтер...

После выполнения этой работы учащиеся делают вывод, что лексика – наиболее подвижный пласт русского языка, в ней происходят самые стремительные изменения. Такую работу можно дать и в 6 классе при изучении неологизмов, но она будет менее самостоятельной и более долгой по выполнению.

Также очень эффективной является работа в форме высказывания или написания эссе «Где и когда я смогу использовать знания по теме (название темы)». В таком



ответе ученик должен продумать, как и где он сможет применить свои знания, полученные на уроке.

Составление интеллект – карты. В центре карты находится объект, вокруг которого строятся «ветви». Это задание требует глубокого анализа изучаемого объекта. Это особый процесс мышления, который требует творческого подхода и позволяет увидеть мельчайшие тонкости изучаемого объекта[1].

Какие бы формы организации самостоятельной работы не выбрал учитель, он должен выбирать задания, соответствующие возрасту, подготовке учеников, их желаниям и возможностям и всегда поощрять их за стремление к творчеству и инициативе.

Очень важно в процессе уроков по русскому языку и литературе и во внеурочной деятельности опираться на самостоятельный деятельный подход с выходом на творческий и интеллектуальный уровень развития школьников.

Как показывает практика, самостоятельно полученное знание детьми усваивается прочнее и запоминается надолго. Именно творческие задания способствуют раскрывать в школьнике самостоятельность. Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в готовом «сухом» виде, а когда переносит всё это через себя, когда обыгрывает ситуацию.

Благодаря развитию творчества самих учащихся традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным.

Список использованной литературы

1. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся. // Русский язык в школе. – 2001. - № 6.
2. Винокурова Н.К. Управление процессом развития творческих способностей школьников. // Завуч. – 1998. - № 4.
3. Габдулхаков Ф.А. Очерки по методике обучения русскому языку. – 2012.
4. <http://www.rusmetodika.net>

ЎСМИРЛИК ЁШИДАГИ БОЛАЛАРНИНГ МОРФОФУНКЦИОНАЛ ХУСУСИЯТЛАРИ

Иминжанов Рустамжон Ахмаджанович

НамДУ Жисмоний маданият кафедраси катта ўқитувчиси.

e-mail: Телефон: +998911787562

Холматов Низомжон Умаржонович

НамДУ Жисмоний маданият кафедраси ўқитувчиси.

e-mail: Телефон: +998936759951

Аннотация: Мақолада республикамизда спортга берилаётган эътибор, нуфузли мусобақаларга ёш гимнастларни тайёрлашнинг техник, психологик томонларининг ўзига хос жихатлари, ёш спортчиларни тайёрлаш, шу жумладан гимнастика бўйича истеъдодли спортчи болаларни етиштириш, ўқув-тренировка жараёнига янгича илмий назар билан ёндошиш ҳамда самарали педагогик технологиялар яратиш бўйича аниқ мисоллар келтириб ўтилган.

Калит сўзлар: чемпионат, пубертат, эпифизар тоғай, енгил атлетика, темп.



МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОДРОСТКОВЫМ ВОЗРАСТЕ

Иминжанов Рустамжон Ахмаджанович

Старший преподаватель кафедры физической культуры НамГУ.

e-mail: Телефон: +998911787562

Холматов Низомжон Умаржонович

преподаватель кафедры физической культуры НамГУ.

e-mail: Телефон: +998936759951

Аннотация: В статье уделено внимание вопросам спорта в стране, техническим и психологическим аспектам подготовки юных гимнасток к престижным соревнованиям, подготовке юных спортсменов, в том числе развитию талантливых детей в гимнастике, новому научному подходу к тренировочному процессу. и создание эффективных педагогических технологий, приведены примеры.

Ключевые слова: первенство, половое созревание, шишковидная железа, легкая атлетика, темп.

MORPHOFUNCTIONAL CHARACTERISTICS OF ADOLESCENT CHILDREN

Иминжанов Рустамжон Ахмаджанович

Senior teacher of the Department of Physical Culture of NamSU.

e-mail: Phone: +998911787562

Холматов Низомжон Умаржонович

teacher of the Department of Physical Culture of NamSU.

e-mail: Phone: +998936759951

Abstract: The article focuses on the attention paid to sports in the country, the technical and psychological aspects of training young gymnasts for prestigious competitions, training of young athletes, including the development of talented children in gymnastics, a new scientific approach to the training process and the creation of effective pedagogical technologies. examples are given.

Key words: championship, puberty, pineal gland, athletics, pace.

Сўнги йилларда юртимизда кўндан-кўп жаҳон стандартларига мос спорт иншоотларининг барпо этилиши, Республикамизнинг деярли барча минтақаларида нуфузли халқаро мусобақаларни ўтказилиб борилаётганлиги ҳамда турли ёшдаги спортчиларимизнинг Олимпия ва Осиё ўйинлари, Жаҳон ва Осиё чемпионатлари каби йирик мусобақаларда юксак натижаларга эришиб келаётганлиги бугунги ёш авлодни спортга бўлган иштиёқини янада орттириб бормоқда.

Ёш спортчиларни тайёрлаш, шу жумладан гимнастика бўйича истеъдодли спортчи болаларни етиштириш, ўқув-тренировка жараёнига янгича илмий назар билан ёндошиш ҳамда самарали педагогик технологиялар яратиш даркорлигини тақозо этади. Давлатимизда олиб борилаётган ислохотлар болаларнинг жисмоний ва спорт маданиятини ривожлантиришдаги фаолиятининг эффектив критериялари бўлиб, аҳоли соғлиғининг бу қисми жисмоний тарбия прогресси интенсивлигини оширади. Бу бизнинг мамлакат келажак авлодини ҳаётий фаолияти ва маданиятини ошириш факторлари бўйича биринчи даражали аҳамиятга эга



Ўсмирлик ёшидаги болаларда етарли даражада юқори темпларда алохидаги координацион қобилиятлар яхшиланади (нишонга ва узоқликка отиш, спорт-ўйинли ҳаракатда), куч ва куч-тезлик қобилиятлари; тезлик қобилиятлари ва чидамлилиқ меъёрида кўпаяди. Паст темплар қайишқоқлик ривожда кузатилади.

Гимнастлар учун 13-15 ёш асосан *предпубертат* ҳисобланади, лекин адабиёт манбаларининг кўпчилигида бу ёш *пубертат* сифатида кўрилади. Организмнинг система ва функцияларининг нисбатан тинч ривожланиш фонида бу даврда юқори темплар билан аниқса маҳорат ўсади. 15 ёшга келиб, ундан олдин ҳам қизлар спорт устаси

Бўғинлар	Қайишқоқлик	Бўғинлар	Қайишқоқлик	Бўғинлар
Елка камари, тирсак, билак бўғинларида ҳаракатчанлик.	-0,1	-1,4	-0,8	-1,7
Тос болдир, тизза ва болдиртовон бўғинларидаги ҳаракатчанлик	-1,7	-2,6	-3,4	-2,3
Умurtқа поғонасининг турли қисмларидаги ҳаракатчанлик:				
— гавдани эгганда тос-болдир бўғини	3,4	10,4	-	-
— пастки кўкрак, бел қисми	5,1	20,0	-	-
— тепа кўкрак қисми	11,6	6,4	-	-
— бўйин қисми	6,0	4,1	-	-

бўлишга қодир, ўғил болалар эса спорт усталитига номзодликка норматив бажарадилар.

Лекин шуни ҳисобга олиш керакки, бу ёшдаги болалар организми ҳали тўлиқ шаклланмаган бўлиб, кўп параметрлари бўйича катталарникига жой бўшатади. Бунга қуйида жадвалдаги маълумотлар мисол бўла олади, унда катта ёшдаги спорт мастерлари ва 13-15 ёш гимнастларнинг жисмоний ривож кўрсаткичлари келтирилган.

Ўрта мактаб ёшида эпифизар тоғайларнинг суякка айланиш жараёни ҳали тугамаган бўлади ва гимнастларнинг гавда узунлиги ўсишни давом эттиради.

В. И. Пузика маълумотларига кўра, 15 ёшга келиб, ўсмирнинг юрак ҳажми катталиги бўйича катталарникига яқин. ЧСС минутига 80—72 марта бўлади, қон босими — 105—117 га 65—73 ммртут столбаси бўйича, ЖЕЛ — 2100—2700 см³. 13—14 да. [4]

Шуни эсда тутиш керакки, бу ёшда ёш гимнастикачиларнинг организмида, яширин тарзда ички секрециянинг иккита безида инволюция содир бўлади, авваломбор шишсимон, кейин буқоқда. Шундан жинсий ривожланиш даражаси бошланади. Ташқаридан, бошланғич стадияда, иккиламчи жинсий белгилар йўқлигида, бу алмашинув жараёнини кучайишида пайдо бўлади, ва натижада, гавда вазнининг янада интенсив ўсишида рўй беради. Лекин, гимнастларда жинсий ривожланишнинг муддати ва темпи, кўп ҳолларда паспортдаги ёш билан мос келмайди ва организмнинг индивидуал хусусиятларига боғлиқ.

Ўрта мактаб ёшидаги болаларнинг турли жисмоний қобилиятларининг ўсиш темпи 15 ёшга келиб, гимнастларда асосий жисмоний сифатларнинг ривож (чидамлилиқдан ташқари) спорт мастерлари кўрсаткичига яқин катталиккача етади, гимнасткани кизлардаларда эса, катта спорт мастерлари учун характерли бўлган даражагача маъёрлашади. Бу вақтда етишилган жисмоний сифат ва маҳорат ривож даражаси, кўп ҳолларда жисмоний ривожланиш бошланган даврда кўп ҳолларда



келгусидаги тайёргарлик характериани аниқлайди. 11—14 ёшли ўсмирларда пассив ва актив ўсиш темплари, суст тишларнинг доимий тишларга алмашиши рўй беради.

Чуқурлаштирилган махсус тайёргарлик даврида 2 та асосий вазифа қўйилади:

1) умумий жисмоний тайёргарликни ошириш базасида махсус жисмоний сифатларни ривожлантириш;

2) ҳаракатнинг нозик координацияси ва юқори даражали жисмоний сифатларнинг пайдо бўлиши билан боғлиқ, жуда мураккаб элемент ва бирлашмаларни ўзлаштириш.[5]

Спорт усталари ва 13-15 ёш ўсмир гимнастлар жисмоний ривожининг ўртача кўрсаткичлари.

Ёш	Қиз болалар			Ўғил болалар		
	Бўйи узунлиги (см)	Вазн (кг)	Кўкрак айланаси	Бўйи узунлиги	Вазн (кг)	Кўкрак айланаси
13	143,0 ± 4,6	33,6 ± 2,9	70,0 ± 5,1	142,6 ± 4,6	35,5 ± 3,0	73,8 ± 2,1
14	145,9 ± 6,2	35,3 ± 3,1	71,3 ± 4,3	145,5 ± 4,4	36,8 ± 3,3	75,6 ± 2,7
15	149,8 ± 6,3	38,7 ± 6,1	74,3 ± 5,2	149,5 ± 7,3	41,1 ± 5,8	80,1 ± 6,0
Олимпия ўйинлари қатнаш- чилари	158,5 ± 7,0	47,2 ± 6,4	—	166,7 ± 5,6	62,1 ± 5,2	—

Умумий махсус жисмоний тайёргарлик. Жисмоний тайёргарликка аэратилган вақт билан спортив-техник тайёргарликка берилган вақтнинг мутаносиблиги, бу ерда тахминан 1,4 бўлади.

Ўз навбатида МЖТ нинг иш хажми, УЖТ дан сезиларли даражада кўпроқ. УЖТ воситаларидан (енгил атлетика, сузиш ва спорт ўйинлари) йил давомида, кўп ҳолларда соғломлаштириш ва тиклаш мақсадида фойдаланилади.

Махсус жисмоний сифатларни ривожлантириш учун оғирлаштиришдан кенг фойдаланилади, қоидага кўра гимнастларнинг вазни 50% дан ошмаган ҳолда.

Ўзининг анъанавий мураккаб - координацион статусидан ташқари, замонавий гимнастика, маълум маънода, кўп даражада куч-тезлик йўналишидаги спорт тури характеринолади: замонавий мураккаб трюк ва связкаларни бажариш учун, кучли мушак портлаши зарур, куч элементларини бажариш учун эса статик ва динамик куч керак

Жисмоний сифатларни тарбиялаш жараёни кеча ва кундуз тренировкасида уч фазага бўлинади: ривожлантириш, ушлаш ва тиклаш.

Жисмоний сифатларни ривожлантириш, янада юқори кўрсаткичларга эришишни кўзда тутди. Бундай вазифа кўп ҳолларда тренировканинг иккинчи тайёрлов даври учун характерлидир. Жисмоний сифатларга эришилган даражани ушлаб қолиш вазифаси, асосан, мусобақа даврида ҳал қилинади.

Қоидага кўра, тренировканинг бошланғич даврида, эришилган куч, тезлик, қайишқоқлик ва чидамлилиқ кўрсаткичларини тиклаш амалга оширилади (тахмин қилинишича, олдинги осиш даврида ёки тренировка жараёнида узилиш бўлса, жисмоний сифатлар даражаси пасайган).[5]

Жисмоний сифатларни тарбиялаш жараёнини бундай фазали бўлишига хос тарзда, гимнастларни тренировка қилишнинг ҳар бир этапида специфик восита, метод ва приёмлардан фойдаланилади. Жисмоний тайёргарлик машқларининг хажми ва интенсивлигининг янада юқори кўрсаткичлари, ривожланиш фазасида кузатилади. Шу



фазани ўзида тез-тез машғулот дастурини янгилаш лозим, тўсиқларни ривожланишга (куч, тезлик) қарши чиқиши учун.

Тренировкада гимнастларнинг жисмоний сифатларини такомиллаштириш учун қуйидагилар зарур:

- 1) машқнинг мураккаблигини оширганда, уларнинг дозировка ва интенсивлиги ошганда, секин-асталик принципига қатъий амал қилиш керак;
- 2) жисмоний тайёргарлик методи ва воситаларини қўллашни, шуғулланаётганларнинг жисмоний ривож хусусиятларига хос тарзда индивидуаллаштириш керак;
- 3) аралаш машғулотларда юклама эффектларини суммалаштириш мақсадида, алоҳидаги машқларни охиригача тикланмаган функционал кўрсаткичлар фонида ўтказиш керак;
- 4) жисмоний тайёргарлик кўрсаткичи даражаси ортидан систематик назоратни амалга ошириш керак;
- 5) жисмоний сифатларнинг гармоник ривожлантирилишини таъминлаш лозим.

Гимнастларни тайёрлашнинг турли босқичларида махсус ва умумий жисмоний тайёргарликнинг ҳархил ўзаро нисбий вариантлари бўлиши мумкин. Масалан, ўтиш даврида ва тайёрлов даври бошида умумий жисмоний тарбия машқларининг катта ҳажми қўлланилади, кейин мусобақа даврида махсус-тайёргарлик ва мусобақавий машқларнинг ҳажми ўсади (умумтайёрловдагиларнинг ҳажми пасайганда). Бу ўзаро нисбат сезиларсиз алмашиши мумкин, гимнастларнинг индивидуал хусусиятлари ёки тренировканинг алоҳида даврларидаги яқка вазифаларидан келиб чиқиб. Гимнастларнинг спорт маҳоратини ўсиши асосида махсус тайёргарлик ва мусобақа машқларининг нисбий вазни секин-аста ўсади.[3]

Умумий жисмоний тайёргарликнинг асосий воситалари бўлиб, бу ёшдаги гуруҳларнинг комплексли норматив жисмоний тайёргарлиги учун, амалий ва гимнастик машқлар предметлар билан (таёқлар, тўп, енгил гантель, резина бинглари ва амортизаторлар билан) ва уларсиз, ҳаракат ва спорт ўйинлари ҳамда бошқа спорт тури элементлари хизмат қилади.

Махсус жисмоний тайёргарликнинг мазмуни, бевосита куч, қайишқоқлик, тезлик, сакровчанлик ва чидамлилика йўналтирилган машқлардир.

Кучни ривожлантириш. Бу ёшда турли мушак гуруҳларини ривожлантириш учун оғирлаштиришларсиз машқлар кўп қўлланилади; турникда тортилиш ва отжимание, гимнастик девор, канатга тирмашиш, гимнастик деворда осилиб машқ қилиш, брусларда ҳаракатланиш, мустақил ва шерик билан (шерик оёғидан ушлаб туради), бир висдан иккинчисига ўтиш ва бир хил баланд брисларда ва тўшамчага тўнтарилишлар.

Қайишқоқликни ривожлантириш. Қайишқоқликни ривожлантиришга хареография билан шуғулланиш ёрдам беради. Қайишқоқлик учун махсус машқлар сифатида предметсиз машқлар тавсия этилади: оёқлар билан силкиниш ва гавдани эгиштиришлар, шпагатда «тортишиш», пружинасимон ўтириш, худди шу нарса таянч билан оёқда гимнастик деворга, скамейкага ва хоказо ва предметлар билан машқлар: таёқлар, булавадар, скалка ва оғирликлар (гантеллар, қумли қопчалар), мустақил ва шерик билан бажариладиган. Қайишқоқликка оид машқлар кўп ҳолларда тренировка машғулотларининг тайёрлов қисмига киритилади.

Тезликни ривожлантириш. Тезликни ривожлантиришнинг асосий методи, охирги тезликда машқларни кўп маротаба бажариш ҳисобланади. Тезликни ривожлантириш воситаларига қуйидагилар киради: қисқа масофани (20 — 30 м) максимал



тезлик билан чоғиб ўтиш, 10—15 сек. Давомида қадамларни санаб жойида туриб югуриш, сигнал бўйича дастлабки ҳолатдан турли хил номураккаб машқларни бажариш.

Тезликка оид машқлар, улар қутилмаган характерга эга бўлганда, ўйин шаклида ўтказилса эффективроқ бўлади.

Махсус тезликни муҳим ривожлантириш воситаси гимнастик эстафеталардир.

Сакровчанликни ривожлантириш. Ўқитишнинг бу босқичида сакровчанликни ривожлантириш учун жойида туриб ва икки оёқда, бир оёқда, оёқларни алмаштириб силжишлар қилиб, қўлларни белга қўйиб ва қўллар билан ҳаракатланиш, тўсиқлар оша (гимнастик скамейка, паст предметлар), уч ва тўрттали сакрашлар, сапчиш билан 25-40 см баландликдан сакраш, гимнастик отга, гимнастик деворга, тўшанчалардан қилинган тепаликка ва ундан оша, 180, 360 ва 540°га бурилишлар билан каби турли хилдаги сакрашлардан фойдаланилади.

Ўқитиш жараёнида ва жисмоний сифатларни ривожлантириш устида ишлашда, боғлиқ ҳолда махсус чидамлилиқ ва ишга лаёқатлиқни ривожлантириш вазифалари ечилади.

Хулоса: Муҳим мусобақаларга терма аъзоларини тайёрлаш учун, бир неча илмий-методик асосланган моделлар, мусобақа олди тайёргарлиги босқичида қўлланилади, улар мусобақа тури ва гимнастларнинг индивидуал хусусиятларига мослаштирилган. Мусобақаларга тайёрланиш технологиясида махсус ҳафталик микроцикллар қўлланилади (“тортувчи”, “базовий”, “тиклаш”, “модел”, “назорат-модел” ва “бевосита тайёргарлик”нинг), уларда босқичма-босқич бўлажак мусобақа ҳафтаси моделлаштирилади, оптимал ортиқчалиқ яратилади ва тренировкадан сўнги юкломани тиклаш вазифалари ечилади. Оптимал ортиқчалиқни яратиш, тайёргарлиқнинг мусобақа олди босқичларида, ударно-модел тренировкаларда етарлича, мусобақа фаолияти ҳажми параметрларини 1,5-2 марта ошириш мумкинлиги аниқланди. Натижада, гимнастлар мусобақагача, спорт формасининг чўққисига эришадилар.

Мамлакатимиздаги гимнастларнинг ўсиш натижавийлиги, узоқ вақт ҳукмронлиқ қилган, суст жойларини четлаштириш ва йўқотишни талаб қилиш идеологияси ҳалақит берди. Бу кризисга олиб келди ва айниқса ўтган асрнинг 70-80 йилларида эркаклар жамоасида ёрқин намоён бўлди. 70-йилларнинг бошларида, мамлакатимиз гимнастикасида парадигма алмашувини рўй берди. Асосий стратегик линия ва унинг ривожидеги девизи “юқори сифатли ўта мраккаблиқ” бўлди. Гимнастларни тайёрлашнинг замонавий миллий концепциясида, тайёргарлиқнинг асосий параметрлари бўйича, чет эл рақибларидан ўтишга бўлган мақсадли стратегик йўналиш устун туради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш Давлат дастури Тошкент, 1998. -23 б.
2. Аркаев Л.Я., Александров А.С., Сучилин Н.Г., Чебураев В.С. Опыт подготовки абсолютного чемпиона мира по гимнастике Дмитрия Билозерчева // Научно-спортивный вестник. М., 1994, № 4, с 3.
3. Аркаев Л.Я. Интегральная подготовка гимнастов (на примере сборной команды страны): Автореф. дис... канд. пед. наук. С.-Пб., 1994. -23 с.
4. Ефименко А.И. Умаров М.Н «Управление предсоревновательной подготовкой юных гимнастов» Т. 1990. -63с



5. Eshtayev A.K., Karabayeva D.C., Xasanova N.R. Badiiy gimnastikada buymsiz bajariladigan mashqlarni o'rgantish uslubi. O'kuv ko'llanma. T.; 2013y.
6. Мусаев Б.Р. Олий педагогик таълим муассасалари талабаларининг гимнастика бўйича касбий-педагогик кўникмаларини шакллантириш. Дисс. ... канд. пед. наук. - Ташкент: УЗГИФК, 2011. - 180 б..

ҲАРБИЙ ВАТАНПАРВАРЛИК ТАРБИЯСИГА ҚЎЙИЛАДИГАН ЗАМОНАВИЙ ИЖТИМОИЙ-ПЕДАГОГИК ТАЛАБАЛАР

Мамажонов Раҳимжон Акрамович

Фарғона давлат университети Ҳарбий таълим факультети катта ўқитувчиси

Аннотация. Ушбу мақолада ҳозирги кунда ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг мақсади, ҳарбий ватанпарварликнинг мазмуни, ҳарбий фаолиятда ахлоқий қадриятларининг ўрни, ҳарбий ватанпарварликни шакллантирувчи маънавий-ахлоқий қадриятлар тизими моделини қуриш борасидаги мулоҳазалар баён этилган. Шунингдек, мақолада «Талаба-ёшларни ҳарбий ватанпарварлик руҳида тарбиялаш тизимини такомиллаштириш асослари» фани бўйича назарий ва амалий билимларининг мавжуд даражаси ҳамда таълим жараёни самарадорлигини ошириш борасида ушбу фаннинг долзарблик масаласи таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: патриотизм, ҳарбий ватанпарварлик руҳи, ҳарбий кадрлар, ҳарбий-жанговар ахлоқий қадриятлар, узлуксиз таълим, ҳарбий ватанпарварлик ҳиссини шакллантириш.

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Мамаджонов Раҳимжон Акрамович

Старший преподаватель факультета военного образования Ферганского государственного университета

Аннотация. В данной статье рассматривается цель воспитания молодежи в военно-патриотическом духе, содержание военного патриотизма, роль моральных ценностей в военной деятельности, построение модели системы морально-нравственных ценностей, формирующих военный патриотизм. В статье также анализируется современный уровень теоретических и практических знаний по предмету "Основы совершенствования системы воспитания студентов и молодежи в духе военного патриотизма", а также актуальность данной науки с точки зрения повышения эффективности образовательного процесса.

Ключевые слова: патриотизм, дух военного патриотизма, военнослужащие, военно-боевые нравственные ценности, непрерывное образование, формирование чувства военного патриотизма.

MODERN SOCIO-PEDAGOGICAL STUDENTS OF MILITARY PATRIOTIC EDUCATION

Mamajonov Rahimjon Akramovich

Senior lecturer at the Faculty of military education of Fergana State University



Annotation. This article discusses the purpose of educating young people in the military-patriotic spirit, the content of military patriotism, the role of moral values in military activity, the construction of a model of the system of moral and moral values that shapes military patriotism. The article also analyzes the current level of theoretical and practical knowledge on the subject "basics of improving the system of education of students and youth in the spirit of military patriotism", as well as the relevance of this science in terms of increasing the effectiveness of the educational process.

Keywords: patriotism, the spirit of military patriotism, military personnel, military-combat moral values, continuous education, the formation of a sense of military patriotism.

Жамият ривожлангани сари муҳим аҳамият касб этадиган маънавий қадриятлардан бири – ватанпарварлик туйғусидир. Ватанпарварлик она юртининг, халқининг тарихи ва тақдирига чуқур ҳурмат билан қарайдиган, Ватан манфаатлари йўлида фидойилик намуналарини кўрсатишга қодир бўлган шахсларга хос фазилат. Ватанга, халққа бўлган ҳурмат, муҳаббат, ишонч туйғуси муайян умумий манфаатлар, мақсадлар асосида шаклланиб, кишиларнинг қалбидан чуқур ўрин олади, фаолиятига таъсир қилиб, уларни масъулиятли вазифаларни бажаришга сафарбар этади [11, 12]. Шунинг учун ҳам ҳар бир давлат ўз фуқароларида ватанпарварликни шакллантиришга ҳаракат қилади ва бу орқали ижтимоий барқарорликнинг асосларини яратади.

Ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг мақсади ёшларда жамиятнинг турли тармоқлари, айниқса, ҳарбий соҳа билан алоқадор бўлган давлат хизмати турларида фаоллик кўрсатиш, тинч ва ҳарбий шароитда Конституция ва ҳарбий бурчга садоқатли бўлиш, уларда ўз юрти ва халқи тақдири учун юксак масъулият ва жавобгарлик каби муҳим хусусиятларни шакллантиришдан иборат [4].

Ватанпарварлик тушунчасининг моҳиятини Ватан тушунчаси ташкил қилади. Ватан тушунчаси йўқ жойда ватанпарварлик тўғрисида сўз юритиб бўлмайди. Ватан (араб. ўсган жой, юрт) – кишининг туғилиб ўсган ўлкаси, шаҳри ёки қишлоғи, юрт, диёр ёхуд киши туғилиб ўсган ва ўзини унинг фуқароси ҳисоблаган мамлакат, она юрт [10, 444] сифатида таърифланади. Ушбу тушунча ҳорижий илмий манбаларда патриотизм (юнон. patriotes– ватандош, «patris» - Ватан) Ватанга муҳаббат, туғилиб ўсган юрт билан боғлиқлик ва унга садоқат сифатида қўлланилади. Патриотизм кўпинча ўз Ватанининг тарихи, маданияти, қадриятига бўлган муҳаббат сифатида талқин этилади. Бироқ, патриотизмга нисбатан ватанпарварликнинг мазмун жиҳатдан қамрови анча кенг – у, нафақат ўз ватандошлари эркини асраш учун кураш, балки инсон озодлиги йўлидаги хатти-ҳаракатлардир. Аслида «ватан» - аниқ тушунча. У кенг ва тор маъноларда қўлланади. Бир халқ вакиллари жамулжам яшаб турган, уларнинг аجدодлари азал-азалдан истиқомат қилган ҳудудни ифодалаганда у кенг маънога эга бўлади. Яъни, тили, эътиқоди, урф-одатлари ва миллий хусусиятлари бир бўлган авлодлар яшаётган жуғрофий муҳитни «Ватан» тушунчаси ифодалайди. Киши туғилиб ўсган уй, маҳалла, қишлоқ, шаҳар назарда тутилса, бу Ватанни тор маънода тушунишдир [6, 13]. Ватанпарварлик – кишиларнинг ўз она Ватани, юртига муҳаббати ва уни асраб-авайлашга бўлган интилишини англатади. Ватанпарварлик барча кишилар, халқ, миллатлар учун умумий бўлган, асрлар давомида сайқалланиб келган умуминсоний туйғу, маънавий қадриятлардан бири. Тарихий жиҳатдан ватанпарварлик кишиларнинг ўз ватанлари тақдири билан боғлиқ ижтимоий ривожланиш, халқларнинг ўзлари яшаётган ҳудуднинг



дахлсизлиги ва мустақиллиги йўлидаги кураши жараёнида такомиллашиб келган ҳис-туйғулар жамланмаси ҳамдир. Бу Ватаннинг ўтмиши ва ҳозирги билан фахрланишда, унинг манфаатларини ҳимоя қилишда намоён бўлади.

Ватанпарварликни миллатчилик сифатида талқин қилинмаслиги, ватанни асраб-авайлаш ҳар бир фуқаронинг мажбурияти эканлигини тушунтириш муҳим вазифалардан биридир. Зеро, «ватанпарварлик миллатчилик эмас, балки умуминсоний туйғудир. Француз адиби Вольтер шундай деган эди: Ватанга бўлган муҳаббат мени ажнабийлар ютуғидан кўз юмишга мажбур қилмайди. Аксинча, ватанга муҳаббатим қанчалик кучли бўлса, ватанимни жаҳондаги бошқа халқлар ютуқлари билан шунчалик бойитгим келади» [5, 3]. Демак, ўзлигини англаган, тарихий хотираси бутун, мустақил фикрлайдиган инсон ўз ватанига сотқинлик қилмайди, балки ватан манфаатини ҳамма нарсадан улуғ тутиб, унинг учун жон беришга тайёр бўлади. Бу эса Ватан ҳимояси чиндан ҳам барчамизнинг нафақат вазифамиз, балки шарафли бурчимизга айланиб бораётганидан яққол далолат беради [1, 371].

Дунё миқёсида халқаро терроризм, экстремизм каби хавф-хатарлар, миллий ва глобал хавфсизликка қарши таҳдидлар Ўзбекистонда ҳарбий ватанпарварлик фазилатини янада кенгроқ шакллантиришни ижтимоий заруриятга айлантирмоқда.

Айниқса, ҳарбий ватанпарварнинг бурчи масъулиятни тўлиқ бажаришни талаб этади ва Ватанни душманлардан ҳимоя қилишни ва унга садоқат билан хизмат қилишдек эзгу фазилатларни қамраб олади. Бу ҳақида немис файласуфи Иммануил Кант: «ҳуқуқий бурчни бажариш ташқаридан мажбур этилса, ахлоқий бурч аксинча, фазилатга, яъни ички ҳодисага, ихтиёр эркинлигига боғлиқ [7, 216]. Шу боис ёшларда ватанпарварликни ички ахлоқий мажбурият сифатида шакллантириш муҳим вазифа ҳисобланади.

Ёшларда ҳарбий ватанпарварликни шакллантириш орқали миллий ғурур, орномус каби ахлоқий меъёрлар мустаҳкамланади. Ижтимоий фанларга доир ўқув-услубий адабиётларда, хусусан «Миллий истиқлол ғояси» фанида ватанпарварлик юксак қадриятлардан бири сифатида талқин этилади ва ҳарбий хизматчиларни шу руҳда тарбиялаш жуда муҳим масала эканлиги келтирилади. Чунки ушбу фanning вазифаларидан бири «...ватандошларимиз тафаккурида ўзликни англаш, тарихий хотирага садоқат, муқаддас қадриятларимизни асраб-авайлаш, ватанпарварлик туйғуларини камол топтириш»дан иборат [8, 123].

Ҳарбий қомусий луғатларда ҳарбий ватанпарварликнинг мазмуни «юртга содиқлик, Ватанга муҳаббат, эл манфаатларига хизмат ва мамлакатни душмандан ҳимоя қилиш» деб талқин этилади [3]. Умуман олганда ҳарбий ватанпарварликнинг мазмун-моҳияти шу таърифда мужассам бўлганга ўхшайди. Бироқ, фуқаро ватанпарварлиги – ҳуқуқий маданият ва қонунга итоаткорлик ҳақидаги билимлар тизими бўлиб, жамият ва давлатдаги сиёсий-ҳуқуқий ҳодиса-жараёнларнинг янгилигини баҳолаш, фуқаролик позициясига эғалик, халқига хизматда доимо тайёр туриш ва конституциявий бурчини бажаришдан иборат»лиги таъкидланади [9].

Талаба-ёшларда шакллантириш зарур бўлган ҳарбий ватанпарварлик тарбияси – бу Ўзбекистон Республикасини мардларча ҳимоя қилишга қодирлиги ва тайёрлиги, ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг маънавий-ахлоқий тизимидир. Талаба-ёшлардаги ҳарбий ватанпарварлик фазилатини шакллантиришда тарбиянинг мазкур шакли ўз олдига қуйидагиларни асосий вазифа қилиб қўяди:



- талаба-ёшларда Ватанга муҳаббат туйғусини мустаҳкамлаш;
- мамлакатни мудофаа қилиш ва давлатнинг қуролли кучларини жанговар кучини мустаҳкамлашда жавобгарлик ҳиссини пайдо қилиш;
- жанговар топпириқларга қатъиятлилиқ ва юртга садоқат туйғусини шакллантириш. Бунинг чун эса «биз таълим-тарбия тизимини такомиллаштириш учун «Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари» деган тамойилга асосланган ҳолда, миллий ғоя ва унинг мафкуравий негзларини пухта ишлаб чиқишимиз керак» [1, 149].

Талаба-ёшларда ҳарбий ватанпарварлик руҳини шакллантириш учун бадиий таъсир воситасидан, жаҳоннинг дурдона асарларидан ҳам унумли фойдаланиш муҳим педагогик вазифа ҳисобланади. Буюк мутафаккир олимларимизнинг ватанпарварлик тўғрисидаги ғоялари, ўғитларини ёшларга сингдириш ҳам муҳим аҳамият касб этади. Маърифатпарвар аждодимиз Алихонтўра Соғуний «Кераклича дин илмини ўқиш ҳаммага фарз бўлганидек, Ватанини ва миллатини сақлаш учун замонавий фан илмини ўқиб билишлиқ ҳам фарздир. ... Шу сабабдан тушунган Ватан ўғлон қизларимиз замонавий ҳар илм-ҳунарни асоси билан яхши тушуниб, имконият борица билиб ўзлаштиришга бошқалардан ортиқроқ киришмоқлари лозимдур» [2, 76-77].

Ҳарбий ватанпарварликни янада яққолроқ тасаввур қилишда кундалиқ ҳарбий фаолиятнинг ахлоқий қадриятларини таҳлил қилиш лозим. Бундай фазилатлар қаторига қуйидаги ватанпарварлик, бурч, масъулият, ҳарбий шаън, ғурур, инсонпарварлик, меҳрибонлик, биродарлик, эътиқодлилиқ, олижаноблик, қатъиятлилиқ, фидойилиқ, виждонлилиқ, ижрочилиқ, масъуллиқ, мустақиллик, итоаткорлик, жонбозлик, беғаразлик, батартиблиқ, ҳаққонийлик, профессионализм, одиллик, онглилик, меҳнатсеварлик, самимийлик ва каби ижобий жиҳатлар киради. Ҳарбий-жанговар ахлоқий қадриятлар сирасига мардлик, жасурлик, қўрқмаслик, қаҳрамонлик, ботирлик, кучлилиқ, шуҳратсеварлик, мардонаворлик, бардошлилик, довюраклик ва бошқа ижобий жиҳатлар киради [11, 32]. Ҳарбий фаолият ахлоқий қадриятларининг унинг асосий жабҳаларда намоён бўлишига кўра, чекланиши шартли саналади, бинобарин ушбу ахлоқий қадриятлар асл воқелиқда ягона жараённинг турли тарафларидан иштирок этгани ҳолда, бутун ҳарбий фаолиятга сингиб боради.

Маълумки, ҳарбий ватанпарварликни шакллантирувчи маънавий-ахлоқий қадриятлар тизими моделини қуриш борасидаги мулоҳазаларни илгари суриш имконини беради. Жумладан, муайян даражада тизимлашган мажмуа сифатида ўрганилувчи ҳарбий ватанпарварликнинг маънавий-ахлоқий қадриятлар тизимининг модели бир неча компонентларни ўз ичига олади, жумладан қуйидаги:

- 1) ҳарбий ватанпарварликнинг шаклланиши жараён бўлиб, у тузилмавий яхлитлигини ҳосил қилувчи кўплаб элементларни ўз ичига қамраб олади;
- 2) ҳарбий ватанпарварликнинг шакллантириш бирмунча мураккаб, тартибга солинган ва ўзиза хос тизимга туширилган мажмуа;
- 3) ҳарбий ватанпарварлик муайян поғонавий даражаларга эга бўлиб, ушбу даражалар бир-бирига тобедир;
- 4) ҳарбий ватанпарварлик доимо ички ва ташқи кучлар таъсирида бўлади ва унинг ривожланиши барқарорликни сақлашни тақозо қилади;



5) ҳарбий ватанпарварликнинг шаклланиши ўзгарувчан шартларига мослашиш нуқтаи-назаридан мослашувчанлик хусусиятига эга, замон талабларидан келиб чиқиб ўз мазмунини бойитиб боради;

6) ҳарбий ватанпарварликнинг шаклланиши асосий тизим ҳосил қилувчи белгига эга;

7) ҳарбий ватанпарварлик ўз-ўзини ривожлантириш қобилиятига эга бўлиб, ўз маънавиятини бойитиб боради;

8) ҳарбий ватанпарварлик тарихий изчиллик асосида ривожланиш хусусиятига эга;

9) ҳарбий ватанпарварликни шакллантириш кўплаб функционал вазифаларни амалга оширишни тақозо қилади ва бир қатор асосий талабларни қондиришни шарт қилади.

Дунёдаги рақобатга бардошли, жаҳон майдонида ўз ўрнимга эга бўламан, деган ҳар бир халқ шу масалалар ҳақида жиддий ўйлайди, бу борада амалий чораларни кўради. Зарур чораларни кўрмаса, ҳеч шубҳасиз, халқ ва миллат сифатида ўзлигини бой беради [1, 136-137].

Талабаларга педагоглар томонидан бераётган маълумотлардан шунинг англаш лозимки, ўзлари Ватанни қанчалик севсалар, ушбу туйғунини талабаларга шунчалик сингдира оладилар [5, 130-131]. Эзгулик, яхшилик, яратувчанлик, фидойилик, мардлик, садоқат, меҳр-оқибат каби инсоний фазилатлар кишида ватанпарварлик деган умуминсоний қадриятни шакллантирадиган омиллар бўлиб улар таълим-тарбиямизда қарор топади.

Ватанпарварлик ва маънавий-ахлоқий руҳда тарбиялашнинг меъёрий-ҳуқуқий таъминоти меъёрий базанинг такомиллаштирилишини, ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг ижтимоий-ҳуқуқий мақомининг аниқланиши, олий таълим муассасасининг ҳар бир таркибий қисмларининг мамлакат ҳаётининг барча жабҳаларида юз берган ўзгаришлар ва ўзига хос хусусиятларини эътиборга олган ҳолдаги тарбиянинг ягона тизимининг таркибий қисмлари сифатидаги асосий вазифаси ҳам таълим олувчиларда ватанпарварлик тарбиясини тизимли йўлга қўйишдан иборат [11, 98-99]. Бунинг учун «янги давр ўқитувчиларини тарбиялаш, педагогика фанини ривожлантириш, инновацион таълим технологиялари, креатив ёндашувлар ҳақида» [1, 143] кўпроқ бош қотиришимиз ва уларнинг ривожлантиришни янги босқичга олиб чиқишимиз зарур.

Мамлакатимизда ҳарбий кадрларни тайёрлаш ва қайта тайёрлаш ҳамда малакасини ошириш тизими принципаал жиҳатдан мутлақо янги асосга ўтказилди. Агар ўтмишга назар ташласак, мустақилликнинг дастлабки йилларида маҳаллий офицер кадрлар юртимиздаги ҳарбий хизматчилар умумий сонининг атиги 0,6 фоизини ташкил этарди. Офицерларни тайёрлаш эса учта ҳарбий билим юртида ва бор-йўғи учта ҳарбий мутахассислик бўйича олиб борилар эди. Мустақилликдан кейин ҳарбий соҳани модернизация қилиш натижасида кўшимча равишда янги, замонавий бешта ҳарбий таълим муассасаси ташкил этилди, курсантларни ўқитиш тизими эса кўп тармоқли асосда йўлга қўйилди. Бундан ташқари, юқори бўғин қўмондонлик офицерларини тайёрлаш ҳамда муҳофаа қурилиши соҳасида илмий тадқиқотлар ва ишланмаларни амалга ошириш бўйича энг зарур вазифалар самарали ҳал этилмоқда [11, 111-112].



Талаба-ёшларни ҳарбий ватанпарварлик руҳида тарбиялашда ахлоқий маданиятнинг устувор бўлиши билан боғлиқ масала сифатида қаралганда уларнинг шахс сифатидаги фазилатларини қуйидаги компонентга ажратиб кўрсатиш мумкин:

- а) маънавий-ахлоқий билимлар;
- б) ҳис-туйғу, эмоциялар;
- в) хулқ-атвор, хатти-ҳаракатлар.

Мазкур компонентларнинг диалектик нисбати ва ўзаро ҳаракатида инсон ахлоқий маданияти ўзининг моҳиятини ифодалайди. Инсон реал ижтимоий эркинлик ва фаолликка эга бўлган ҳолда ўз касбий фаолияти учун шахсий масъулиятни ҳис этишга мажбур. Чунки қарор қабул қилиш, ўз хулқ атворини режалаштириш ва хатти-ҳаракатларининг ўзи ахлоқий фаолиятнинг асосий бўғинларидир. Шахс ахлоқий маданиятининг яна бир муҳим йўналиши инсонда кўникмаларни тарбиялаш ва ахлоқий хулқ-атворни эгаллашдир [11, 97]. Инсоннинг бутун ҳаёти асосида ахлоқий хулқ-атвор маданияти ётган ижтимоий тажриба тўплашнинг узлуксиз жараёнини акс эттиради.

Жамиятда баркамол шахсни тарбиялашга қаратилган ижтимоий ҳаракат кенг кўлам олган бир шароитда олий ўқув юртининг талабалари томонидан «Талаба-ёшларни ҳарбий ватанпарварлик руҳида тарбиялаш тизимини такомиллаштириш асослари» фанининг пухта ўзлаштирилишига эришиш асосида уларда ватанпарварлик руҳини шакллантириш, ҳарбий таълим жараёни самарадорлигини ошириш ўзига хос долзарблик касб этади.

Жамиятда ҳарбий ватанпарварлик тарбияси нафақат педагогик-психологик асосларга, балки ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, ахлоқий асосларга боғлиқ эканлигига эътибор бериш зарур. Бу борада, ҳарбий ватанпарварликнинг илмий-назарий асосларини ўрганиш билан боғлиқ педагогик тадқиқотлар кўламини кенгайтириш мақсадга мувофиқ.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари. 4-том. – Тошкент: Ўзбекистон, 2020.
2. Алихонтура Соғуний. Туркистон қайғуси. – Тошкент: Шарқ, 2003.
3. Военный энциклопедический словарь. – М.: Эксмо-Пресс, 2007.
4. Ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялаш концепциясини тасдиқлаш тўғрисидаги Вазирлар Маҳкамасининг қарори. (Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 23.02.2018 й., 09/18/140/0816-сон).
5. Замонавий шароитда ватанпарварлик тарбиясини янада юксалтиришнинг долзарб масалалари: Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент: Ўзбекистон Республикаси ИИВ академияси. 2016 йил 20 август.
6. Иброҳимов А., Султонов Х., Жўраев Н. Ватан туйғуси. Тошкент, 1996.
7. Кант И. Критика способности суждения. – Москва: Мысль, 1982.
8. Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2004.
9. Социологический словарь // Авт.-сост.: Осипов Г.В, Москвичев Л.Н., Чернощек О.Е. – М.: Норма, 2010.



10. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. –Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” давлат илмий нашрети, 2006.
11. Усмонов К. Ўзбек халқи маънавий-ахлоқий меросида ҳарбий ватанпарварлик ғояларининг талқини. Фалс. док. (PhD) диссертация. –Тошкент, 2017.

ПЕДАГОГ КАДРЛАР МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ЖАРАЁНИДА ТИНГЛОВЧИЛАРДА КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИКНИ ОШИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ

Неъматова Самияхон Илхомжоновна

Наманган вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази ўқитувчиси, мустақил изланувчи

***Аннотация:** мазкур мақолада халқ таълими педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш жараёнида тингловчиларнинг касбий компетентлигини оширишнинг аҳамияти, касбий компетентликни такомиллаштиришнинг педагогик шарт-шароитлари ёритилган.*

***Калит сўз:** малака ошириш, компетентлик, касбий компетентлик, педагогик шарт-шароит, рефлексив шароит, субъективлик, онлайн мулоқот, вебинар, мустақил таълим, маҳорат дарси, семинар-тренинг, биопсихологик омил.*

В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К РАЗВИТИЮ СТУДЕНТЫ ЯВЛЯЮТСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ УСЛОВИЯМИ В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В АУДИТОРИИ

Неъматова Самияхон Илхомжоновна

Наманганский областной региональный Центр переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, самостоятельный соискатель.

***Аннотация:** В данной статье выделены общественное образование в процессе переподготовки и повышения квалификации студентов, важность профессионализации, педагогические условия для улучшения профессиональной компетентности.*

***Ключевые слова:** повышенная подготовка, компетентность, профессиональная компетентность, педагогические условия, субъективность, уведомление, уведомление, независимое обучение, семинар, семинар, биопсихологический фактор.*

IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT TRAINING, STUDENTS ARE PEDAGOGICAL CONDITIONS IN INCREASING PROFESSIONAL COMPETENCE IN THE AUDIENCE

Nematova Samiyaxon Ilhomjonovna.

Namangan state regional Center for retraining and advanced training of teachers, an independent applicant.

***Abstract:** In this article, public education In the process of retraining and advanced training of students, the importance of professionalization, the pedagogical conditions for improving the professional competence are highlighted.*



***Key words:** advanced training, competency, professional competence, pedagogical conditions, subjectivity, webinar, independent learning, seminar, seminar-training, biopsychological factor.*

Педагог кадрлар малакасини ошириш жараёнида, аввало, миллий шарт-шароитлар ҳамда Республика миқёсидаги таълим муассасаларининг маҳаллий хусусиятлари ҳисобга олинади. Малака ошириш ҳудудий марказларидаги профессор-ўқитувчилар савияси юқори малакали мутахассис кадрларни тайёрлаш, уларни ўқитиш, билимларини такомиллаштириш, кўникма ва малакалар ҳосил қилиш даражасини белгилайди. Буларнинг барчаси келажак авлодни рақобатбардош мутахассислар этиб тайёрлаш заруратини кун тартибига қўймоқдаки, бу вазифани асло кечиктириб бўлмайди.

Ўқитувчиларда касбий компетентлигини ошириш воситаларидан бири – улар фаолият кўрсатаётган ва яшаётган муҳит бўлиб, бу ўқитувчиларда касбий компетентликни ривожлантириш жараёни субъектларининг ўзаро таъсирини амалга оширувчи ташқи омиллардан бири ҳисобланади. Бундай таълим-тарбиявий муҳитда ўзаро таъсир кўрсатувчи иштирокчиларнинг суҳбати ва ўқитувчининг ўзини-ўзи ривожлантириш асосида компетентликнинг ривожланиш жараёни вужудга келади, мазкур омил ота-оналар, ижтимоий муҳит ва жамиятнинг замонавий талаблари таъсири остида бўлади. Шунингдек, ўқитувчиларга белгиланган талаблар, давлат, жамият ва шахс эҳтиёжлари, таълим муассаси ички тартиб қоидаларида белгиланган талаблар, билим, кўникма ва малакаларига ҳамда ўқув фаолиятига қўйилаётган талаблар, таълим тизимини ривожлантириш йўналишида амалга оширилаётган ислохотлар ўз таъсирини кўрсатади.

Ҳозирги шароитда жамиятнинг малака ошириш жараёни олдига қўяётган талаблари кун сайин ортиб бормоқда ва бу талабларни амалда тўғри ҳал қилиш вазифаси профессор-ўқитувчиларга боғлиқдир. Маълумки, педагогик фаолият – инсон меҳнатининг энг мураккаб соҳаларидан бири бўлиб, бу фаолият бевосита давлат ва жамият томонидан қўйиладиган талаблар асосида ташкил этилади. Жамиятнинг ўқитувчи олдига қўядиган асосий талаблари қуйидагилардан иборат:

- шахсни маънавий ва маърифий томондан тарбиялаш, ўқувчиларни мустақиллик юзларига содиқлик руҳини сингдириш, ўз Ватани, табиат ва оиласига бўлган муҳаббатни шакллантириш;

- ўқувчиларни турли соҳага оид бошланғич билимлардан хабардор қилиш;
- ўзи дарс бераётган фан бўйича етук мутахассис бўлиш;
- таълим ва тарбия методикасини эгаллаш;
- ўз ишига ижодий ёндашиш;
- ўз билими ва педагогик маҳоратини доимий равишда ошириб бориш.

Бу талабларни бажариш учун ўқитувчиларнинг илмий ва ижодий салоҳиятини ривожлантириш, тизимда интеллектуал ўқитувчилар элитасини шакллантириш, юкса кистеъдодли ўқитувчиларга билимнинг тегишли соҳалар ёки фаннинг аниқ йўналишлари бўйича ўз қобилиятларини намоён этиш, ўзидаги ноёб кистеъдодни рўёбга чиқариш учун имкониятлар яратиш лозим. Бунинг учун ўқитувчиларнинг интилиш, қатъийлик ва меҳнатсеварлик каби фазилатларини ҳамда ижодий фаолият билан шуғулланиш истагини ривожлантириш ва интеллектуал салоҳиятини ўстиришга кўмаклашиш, уларнинг индивидуал малакасини оширишга педагогик шарт-шароитлар яратиш лозим.



Шу билан бирга, таълим ташкилотининг барча мавжуд ресурсларидан: моддий-техник база, ресурс марказлари, ахборот ресурслари ва инновацион таълим ташкилотларининг таълим салоҳиятидан самарали фойдаланиш орқали ўқитувчиларнинг касбий компетентлиги ошириб борилади.

Касбий компетентликни шакллантиришнинг педагогик шарт-шароитлари ҳақида Р.Х.Жўраев[5], Н.А.Муслимов[10], М.Мирсолиева[9], А.М.Новиков[11], Ю.А.Долженко[4], Н.Ю.Андреева[1], О.Г.Красношлыкова[7] ва бошқалар ўз фикрларини билдиришган.

Тадқиқотчи М.Мирсолиева ўз педагогик изланишларида раҳбар ва педагог кадрлар касбий компетентлигини ривожлантириш механизмларини такомиллаштириш мазмуни ва зарурий педагогик шарт-шароитлари қуйидагича белгилайди:

1. Ташкилий шароит. Касбий компетентликни ривожлантиришнинг билвосита ва бевосита шакллари амалиётга тўлиқ киритиш ва уларнинг натижаларини тан олинишига алоҳида эътибор қаратиш лозим. Хусусан, педагог кадрларнинг касбий компетентлигини ривожлантиришга хизмат қилувчи бевосита шакллар билан бирга билвосита таълим шакллари асосидаги мустақил ўз-ўзини касбий ривожлантириш натижаларининг баҳоланишига алоҳида эътибор қаратиш.

2. Мазмунли шароит. Маълумки, таълим мазмуни мутахассис ўзлаштириши лозим бўлган касбий билим, малака ва кўникмаларнинг олдиндан лойиҳалаштирилган тизими бўлиб, бунда ДТС, малака талаблари, ўқув режалари, такомиллаштирилган таълим дастурлари, таълим технологиялари асосидаги ўқув-методик мажмуалар, илмий ва ўқув-методик ишланмалар, электрон дарсликлар, назорат воситалари: ижодий педагогик топшириқлар, кейслар, ижодий топшириқлар, мутахассислик йўналишлари билан боғланган лойиҳа ишлари алоҳида ўрин тутди.

3. Технологик шароит. Раҳбар ва педагог кадрлар касбий компетентлигини ривожлантиришда ҳамкорликдаги муносабатларга имконият яратувчи ўқитишнинг инновацион шакл, метод ва воситаларини амалиётга кенг татбиқ этиш, профессор-ўқитувчиларнинг касбий маҳорат даражасини ошириш ва амалиётга татбиқ этиш учун технологик шароит асос қилиб олинди. Бунда муаммоли ўқитиш, ўйинли технологиялар (ролли-ишчан ўйинлар, тадбиркорлик ўйинлари), тренинг, видео-тренинглар, муаммоли семинарлар, маҳорат дарслари, тьюторлик, фасилитаторлик, педагогик муаммоли вазиятларни ечиш ва таҳлил қилиш, “Кейс-стади”, кичик гуруҳларда ўқитиш, микро-дарслар, ижодий тадқиқотчилик методлари, ўқув лойиҳалари, аутотренингларни ташкил этиш ва ўтказиш методикасининг ишлаб чиқишига алоҳида эътибор қаратиш.

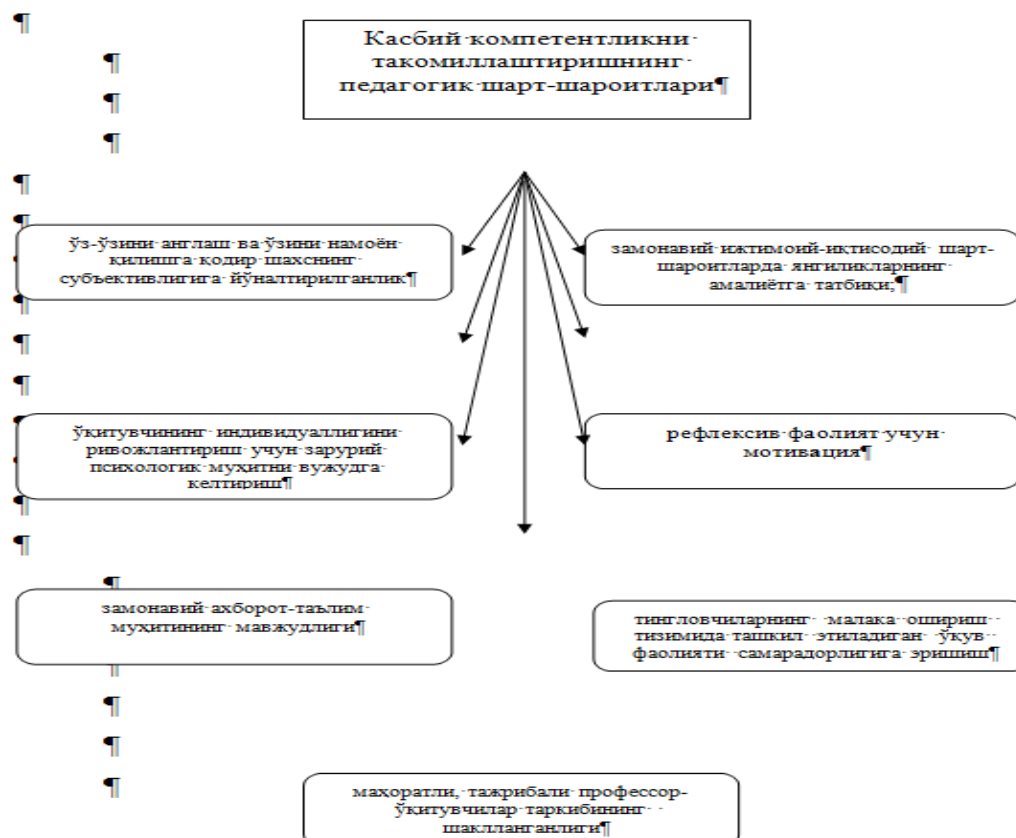
4. Рефлексив шароит. Яратилган дидактик шарт-шароитларнинг натижавий-маҳсули сифатида касбий компетентликнинг сифат даражаси индикаторлари квалиметрияси ва мониторингига хизмат қилувчи, шунингдек раҳбар ва педагогнинг фаолият натижаларидан қониқиш ҳисси ва ўз фаолиятини баҳолай олиши учун зарурий шароитларнинг яратилишига алоҳида эътибор берилди. Рефлексив шароит мазмуни қуйидагича белгиланди:

- фаол билиш мотивациясини ривожлантириш;
- касбий фаолиятга нисбатан акмеологик ёндашувни қарор топтириш;
- креатив кўникмаларни шакллантириш;
- педагогик-психологик, методик билимларини такомиллаштириш;
- дидактик материалларни тизимлаштиришга компетенцияларини

ривожлантириш;

- ижодий тадқиқотчилик қобилиятини шакллантириш;
- ўзини - ўзи касбий ривожлантириш ва бошқариш[9; 116-б.].

Юқоридагилардан таҳлиллардан келиб чиқиб, педагогик шартлар – бу ўқитувчининг касбий компетентлигини шакллантиришнинг юқори даражасига эришишни белгиловчи муҳим омил эканлиги ҳақида хулосага келамиз. Ўтказилган назарий таҳлил малака оширишнинг ўқув жараёнида ўқитувчининг касбий компетентлигини шакллантириш учун зарур бўлган педагогик шарт-шароитларни аниқлашга имкон берди (1-расм):



1-расм. Малака ошириш жараёнида тингловчиларнинг касбий компетентлигини такомиллаштириш учун зарур бўлган педагогик шарт-шароитлар

Ўқитувчининг касбий маҳоратини ривожлантириш учун юқоридаги шартларни аниқлаш таълимни ривожлантиришнинг замонавий тенденциялари, шунингдек, педагогика ва психология соҳасидаги етакчи ютуқларга асосланади.

Замонавий педагогика фани фундаментал билимларга ва инновацион технологияларга асосланган ҳолда таълимнинг мазмунига, даражаси ва сифатига бевосита таъсир қилади. Шунинг учун малака ошириш жараёнида ўқитувчининг касбий маҳоратини шакллантиришнинг биринчи педагогик шarti сифатида қараш шахсият субъективлигини ривожлантиришга йўналтирилган бўлиб, у ўзини ўзи англаш ва ўзини намоён қилиш қобилияти билан белгиланади.



Бир қатор олимлар (Б.М. Теплов, А.В. Петровский ва бошқалар) ўзини ўзи англаш ва ўзини намоён қилиш қобилияти профессионал шахснинг доимий ривожланаётган таркибий қисмлари деб билишади, чунки шаклланиши ва ривожланиши уюшган фаолият ва алоқа жараёнида юзага келадиган баъзи динамик касб учун зарур бўлган кўникмалар билим ва малакаларни эгаллаш орқали босқичма-босқич амалга оширилади. Бинобарин, малака ошириш жараёнида махсус яратилган ижодий муҳит, таълим макони тингловчи қобилиятининг ривожланишини белгилаб беради.

Таълим олаётганларни ижтимоий тарбиясининг асосий омилларида бири, таълим макони ёки муҳити ҳисобланади, у педагогик фаолиятни ташкил қилувчи тизим вазифасини бажаради. В.А.Левин таълим макони-уни тўлақонли ривожлантириш учун имкониятлар мавжуд бўлганда, ижтимоий-маданий ва предметли шароитда шахс шаклланишининг алоҳида, ўзига хос таъсири ҳамда шарт-шароитлар тизими, деб ҳисоблайди. Бунда муҳит бир хил ҳолатда бўлмаслиги мумкин[8; 56-б.].

Ўз навбатида Е.В.Бондаревская, эса таълим макони “тарбияланувчини қуршаб турган барча нарса ва атрофдагилар, яъни: табиат, шаҳар ёки қишлоқ муҳити, ҳаётнинг моддий ва маънавий шароитлари, маиший буюмлар ва маданий бойликлар, оила ва жамият ҳаётидаги воқеа-ҳодисалар”[2; 42-44-б.]дир, табиатда бир-бирига ўзаро боғлиқ бўлганларнинг ҳаммасини биргаликда тушунади.

Профессор Н.Муслимов ўз тадқиқотларида “tizim” ҳамда “muhit” тушунчаларининг ўзаро нисбати ҳақида тўхталар экан, тизим (юнонча systema - яхлит, қисмлардан таркиб топган, бириктирилган) муайян яхлитлик, бирликни ҳосил қилувчи, ўзаро таъсирлашув ва боғлиқликда бўлган кўплаб элементларни англатади. Тизим - тартибли равишда жойлашган ва ўзаро боғлиқликда бўлган қисмлар бирлигини ифодаловчи яхлитликдир, муҳит эса барча тизимларнинг мужассамлашуви - метатизимни ифодалайди. У тадқиқ қилинаётган, ажратиб олинган ва айни вақтда атрофимизни ўраб турган оламнинг бизни қизиқтираётган қисмидан ташқарида ётади, дея изоҳлайди.

Ушбу инвариант хусусиятлар профессионал ўқитувчининг шахсияти мавжуд бўлган маконнинг ўзига ҳослигидан келиб чиқади. Бундан ташқари, педагогик фаолият бошқа касблардаги фаолиятнинг аксарият объектларидан фарқли ўлароқ муҳим функцияга эга бўлган ўзига хос таъсир объектига эга.

Шахснинг ривожланиши ва фаолиятга бўлган эҳтиёжнинг намоён бўлиши, шахс томонидан жараён ва фаолият натижаларидан қониқиш туйғусига эришиш, қийинчиликларни енгиш ва мураккаб муаммоларни ҳал қилиш ва фаолият жараёнида ўз имкониятларини намоён этиш истаги субъективлик категорияси билан боғлиқ.

Субъективлик шахснинг ўзини ўзи ривожлантириш қобилияти билан боғлиқ, шунинг учун ўқитувчининг субъективлиги касбий мотивация, коммуникативлик, рефлексивлик ва касбий хулқ-атворда педагогик фаолият субъекти сифатида намоён бўлади. Педагогик фаолиятнинг субъекти бу фаолиятни ўзлаштириш, уни амалга ошириш ва ижодий ўзгаришларга қодир бўлиш демакдир. Ўқитувчининг субъективлиги, шахсий ривожланишига шароит яратиб, фаолият доирасидан ташқарига чиқишга имкон беради. Шу билан бирга, ўзини ўзи ривожлантириш - бу шахсни ижодий индивидуалликка кўтарилишидаги асосий рағбатлантирувчи омидир[3; 3-б.].

Ўқитувчининг касбий фаолиятида ривожланишни таъминловчи асосий зиддият инсон қобилиятлари ҳамда педагогик фаолият талаблари ўртасидаги тафовут билан



белгиланади. Педагогик жараёнда юзага келувчи зиддиятларни ҳар бир ўқитувчи ўз имкониятлари ва қобилиятлари даражасида ҳал қилади. Бу фаолият ўқитувчининг индивидуал услубини белгилаб беради.

Ўқитувчининг касбий компетентлигини ривожлантириш йўналишида ташкил этиладиган рефлексив фаолият учун мотивацион шароитни яратилиши муҳим аҳамият касб этади. Рефлексив фаолият ўқитувчининг мустақил фаолиятнинг асосий компонентларидан бири сифатида касбий аҳамият касб этувчи шахсий сифатларини, унинг ҳаётий кечинмаларини, билими, кўникма ва малакалари ҳамда шахсий тажрибасини ўзи томонидан таҳлил қилиш ва хулоса чиқариш, ўз-ўзини ўзи ривожлантириш жараёнини ўзгартиришга шарт-шароитлар яратади. Натижада унда ўз фаолиятини таҳлил қилиш, ўзини-ўзи ривожлантириш ва ўзини-ўзи намоён этиш йўналишларида муҳим аҳамият касб этувчи қарорларни қабул қилиш, қулай вазиятларни танлаш ва баҳолаш, мақсадни аниқлаш ва белгилаш кўникмалари такомиллашади.

Ўқитувчида ўз-ўзини бошқариш, қатъийлик, журъатлилиқ, жасурлик, атрофдаги инсонларга ҳурмат ва эътибор, камчиликларини ҳис қилган ҳолда ўз имкониятларига ишонч, фаолиятини баҳолашда ҳаққонийлик, кучли ирода, ўз куч-қувватини мақсадли йўналтира олиш, фаолият ва белгиланган вазифаларни амалга ошириш йўлида имкониятларини жамлай олиш, белгиланган мақсадни амалга оширишда фаолиятини тўғри бошқариб бориш, ақлий фаоллик ва ўзгарувчан шароитларга мослаша олиш, шахсни ҳаракатга келтирувчи куч ҳамда ижтимоий олам билан ўз имкониятларини қиёслаб олиш сифатларига эга бўлсагина юксак касбий маҳорат даражасига эриша олиши мумкинлиги аниқланган [10; 34-б.].

Малака ошириш жараёнида замонавий ахборот таълим муҳитининг мавжудлиги орқали тингловчиларнинг билими, кўникма ва малакаларининг янгиланиши, маънавий ва маданий салоҳиятининг ривожланиши ҳамда ахборотлар алмашинуви амалга ошади, уларда касбий фаолият йўналишидаги тушунчаларнинг ўзгариши, педагогик жараёнларни ташкил этиш йўналишидаги тажрибалар бойийди, касбий-педагог ўсиш имконияти яратилади.

Малака ошириш жараёнида тингловчиларни нафақат аудиторияда балки аудиториядан ташқари муҳитда ҳам касбий компетентлигини ошириш имконияти мавжуд. Жумладан:

1. Тингловчиларнинг ўз-ўзини баҳолаш ва ўз устида ишлаш кўникмаларни шакллантиришга қаратилган (модулар бўйича мажмуалар, маъруза матнлари, амалий машғулот ишланмалари, методик тавсиялар, тестлар ва бошқалар).
2. Малака ошириш дастурида мавжуд модулар йўналишида тингловчиларда касбий компетенциялиқни шакллантиришга йўналтирилган билимлар мазмунини белгилаш (профессор-ўқитувчилар томонидан ташкил этиладиган интеграциялашган ўқув машғулотлар, давра суҳбатлари, семинар-тренинглар, маҳорат дарслари).
3. Тингловчиларнинг мустақил фаолияти орқали касбий маҳоратини ошириш (мустақил таълим, onlayn мулоқот, вебинар машғулотлар)
4. Педагогик амалиёт даврида янгича ёндашув тизимини ишлаб чиқилганлиги.

Аудитория ва аудиториядан ташқари ишларни уйғунликда олиб бориш айниқса, инновацион таълим методлари билан йўғрилган фаолият шакллариининг турли-туманлигини, улар ўртасида ўзаро мустаҳкам алоқа ўрнатилишини, уларнинг уйғунлигини назарда тутаяди, чунки бу Т.А.Ильинанинг фикрича, “бир-биридан



ажратилган алоҳида машғулот бўлмай, балки мураккаб тузилмалар бўлиб, улар ўқитувчини касбий ривожлантиришнинг ягона тизими элементлари ҳисобланади[6]. Таъкидлаш жоизки, касбий маҳоратни оширишда аудитория машғулотлари ва аудиториядан ташқари машғулотлар бирикмасини мақсадга йўналтириш компетенцияларнинг аъло даражада мустаҳкамланишини таъминлайди.

Кадрлар малакасини ошириш жараёни самарадорлигига таъсир кўрсатувчи омилларни профессор С.Т.Турғунов қуйидагича ифодалайди:

- касбий фаолиятни юқори чўққисига эришишга ундовчи, иродавий хатти-ҳаракатларни ифодаловчи омиллар;

- натижага эришиш учун йўналтирилган мавжуд тизим ва хатти-ҳаракат изчиллиги билан боғлиқ бўлган объектив омиллар;

- касбий фаолиятда муваффақиятга эришиш чораларининг субъектив асослари билан боғлиқ бўлган омиллар;

- шахсий ривожланиш эҳтиёжларини вужудга келтирувчи ижтимоий (ташқи), биопсихологик (ички) ва педагогик (ташқи этувчи ва йўналтирувчи) омиллар[12; 30-б.].

Демак, мазкур омиллар малака ошириш жараёнида ўқитувчиларнинг шахсий аҳамиятга эга бўлган ўзаро таъсир кўрсатишга тайёргарлигини таъминлайди, рефлексия йўналишидаги қобилиятларнинг ривожланишига ёрдам кўрсатади. Ушбу омилларнинг таъсир кўрсатиш даражаси таълим муассасасидаги тарбиявий муносабатлар, таълимий муҳит ва уларнинг ривожланиш даражаси орқали белгиланади.

Шундай қилиб, касбий компетентлигини ривожлантириш учун педагогик шартларни танлаш уларнинг амалий татбиқ этилиши ўқитувчининг субъектив позициясини ҳисобга олган ҳолда ижодий потенциалини такомиллаштириш, зарурий билим ва кўникмаларни амалда қўллашни талаб қиладиган муаммоларни мустақил ҳал этиш ва янги билимларни олишнинг турли усуллари йўлларини ўзлаштириш имкониятини яратади.

References:

1. Андреева Н.Ю., Трусова Н.В. Особенности обучения педагогов с учетом различных учебных целей // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2012. № 1 (10). С. 19–24. 4.
2. Бондаренко, Е. Н. Воззрения на профессиональные компетенции современного учителя в различных странах мира / Е. Н. Бондаренко // Высшее образование сегодня. - 2009. - № 1. - С. 42-44.
3. Гусинский Э., Турчанинова Ю. Показать перспективу и дать надежду, или этапы роста компетентности учителя // Директор школы. – 1998. – № 7. – С. 3 – 8.
4. Долженко, Ю. А. Проблемы формирования «успешного педагога в системе постдипломного образования: практикоориентированное пособие для руководителей ОУ/Ю.А. Долженко. - Барнаул: АКППРО, 2001. - 569 с.
5. Жўраев Р., Юлдашев М., Раҳманқулова Н., Баҳромов А., Закиров А. Педагог кадрлар малакасини ошириш механизмини такомиллаштириш. - Т.: ООО "ADAD PLYUS", 2014.– 160 б.
6. Ильина Т.А. Педагогика. – М.: Просвещение, 2008. – 168 с.



7. Красношлыкова, О. Г. Проблемы развития профессионализма педагогов их решение в рамках муниципальной методической службы. // Информатика и образование. - 2007. - № 1. - С. 100-103.
8. Левин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – С.365
9. Мирсолиева М.Т. Олий таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларининг касбий компетентлигини ривожлантириш механизmlарини такомиллаштириш. Пед.фан.док. (DSc)...дисс. Т.: 2019. -220 б.
10. Муслимов Н.А., ва бошқалар. Касб таълими ўқитувчиларининг касбий компетентлигини шакллантириш технологияси/ Монография. - Т.: “Фан ва технология” нашриёти, 2013.
11. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе / А. М. Новиков. - Москва: Эгвес, 2000. - 272 с.
12. Турғунов С.Т., Данияров Б.Х., Отажонова Д.М. Ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини ривожлантиришда таълим муассасаси раҳбарларининг функционал вазифалари: (ўқув қўлланма) –Т.: “Сано-стандарт”, 2011. – 162 б.

“INKLYUZIV TA'LIM MUHITIDA PEDAGOGIK FAOLIYATNI TASHKIL ETISHNING XOZIRGI KUN MUAMMOLARI”

Xusanov A'zamjon Axmadjanovich

NamDU, Ta'lim menejmenti kafedrası katta o'qituvchisi

E-mail:xusanova'zamjon@gmail.com Tel: 99-477-35-12

Annotatsiya: Ushbu maqolada bo'lgusi o'qituvchi – logopedlarni inklyuziv ta'lim muhiti sharoitida pedagogik faoliyatini ilmiy tashkil etish pedagogik muammo sifatida, uning pedagogik-psixologik xususiyatlari, pedagogik faoliyatga tayyorlash texnologiyalari va hozirgi kun maxsus ta'limdagi muammolari to'g'risida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: alohida ta'limga ehtiyojmand bolalar, inklyuziv ta'lim, ijtimoiy muxit, integratsiya, bolalar serebral falajligi, reabilitatsiya, segratsion ta'lim, deferensatsiya, adaptatsiya.

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ»

Хусанов Азамжон Ахмаджанович

Старший преподаватель кафедры Менежмент образования, НамГУ

E-mail:xusanova'zamjon@gmail.com Tel: 99-477-35-12

Аннотация: В статье рассматривается научная организация педагогической деятельности будущих учителей - логопедов в контексте инклюзивного образования как педагогическая проблема, ее педагогические и психологические особенности, технологии подготовки к педагогической деятельности и её актуальные проблемы.

Ключевые слова: дети с особыми потребностями к обучению, инклюзивное образование, социальная среда, интеграция, церебральный паралич, реабилитация, сегрегационное обучение, дифференциация, адаптация.



"CURRENT PROBLEMS OF ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL ACTIVITY IN AN INCLUSIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT"

Khusanov Azamjon Ahmadjanovich

NamSU, Senior Lecturer, Department of Educational Management

E-mail: xusanova'zamjon@gmail.com Tel: 99-477-35-12

Abstract: *This article discusses the scientific organization of the pedagogical activity of future teachers - speech therapists in the context of inclusive education as a pedagogical problem, its pedagogical and psychological features, technologies of preparation for pedagogical activity and current problems.*

Keywords: *children with special needs, inclusive education, social environment, integration, cerebral palsy, rehabilitation, segregation education, differentiation, adaptation.*

Yangi O'zbekistonda ta'lim sohasida amalga oshirilayotgan progressiv islohotlarning bosh maqsadi va harakatga keltiruvchi kuchi, har tomonlama rivojlangan, milliy g'urur va ananalar bilan sug'orilgan, yangi inavatsion qarashlarga boy, mustaqil fikrini to'la bayon eta oladigan, rivojlangan davlatlar bilan har tomonlama raqobatga kirisha oladigan, jismonan baquvat, ma'nan barkamol insonni tarbiyalashdan iboratdir.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti xurmatli Shavkat Mirziyoevning 2020 yil 1-oktyabrda "O'qituvchi va murabbiylar kuni"ga bag'ishlangan tantanali marosimdagi nutqlarida – "Bugun har bir o'qituvchi va tarbiyachi, oliygoh domlasi ta'lim va ilm-fan sohasidagi eng so'nggi ijobiy yangiliklarni o'quv jarayonlariga tatbiq eta oladigan, chuqur bilim va dunyoqarash egasi, bir so'z bilan aytganda, zamonamiz va jamiyatimizning eng ilg'or vakillari bo'lishlari kerak" deb takidlaydilar. [1] Ayniqsa davlatimiz rahbari yosh avlod tarbiyasining birinchi va muhim bo'g'ini bo'lgan maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratmoqda. Shuningdek mo'htaram Prezidentimiz Shavkat Mirziyoev "bolalar tarbiyasi jarayoniga o'z ishini puxta biladigan, malakali va har bir bolaga individual yondasha oladigan pedagog-kadrlarni jalb qilgan holda, ularni go'dakligidan ongi va tafakkurini to'g'ri shakllantirib bormasak, kelajakda yuksak saviya, bilim va ma'naviyatga ega bo'lgan barkamol avlodni tarbiyalash qiyin bo'ladi" deb takidlaydilar. [2]

2020 yil O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risidagi Qonun"ni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 13-oktyabrdagi PQ-4860-son qarori va unga ilova qilingan "2020-2025 yillarda xalq ta'limi tizimida inklyuziv ta'limni rivojlantirish konsepsiyasi" qabul qilindi. Ushbu qonunning 20-modda (Inklyuziv ta'lim), 55-modda (Jismoniy, aqliy, sensor (sezgi) yoki ruhiy nuqsonlari bo'lgan bolalarni (shaxslarni) o'qitish hamda tarbiyalash, 56-modda (Ijtimoiy reabilitatsiyaga muhtoj bo'lgan bolalarni (shaxslarni) o'qitish va tarbiyalash) larida alohida ko'makka muhtoj bolalar ta'lim-tarbiyasiga qaratilganligi, bo'lgusi o'qituvchi-logopedlarni inklyuziv ta'lim muhiti sharoitida kasbiy faoliyatni rivojlantirish zaruriyatini taqazzo etadi. [3]

Yuqoridagi fikirlardan ko'rinib turibdiki, inklyuziv ta'lim sohasidagi amalga oshiriladigan ishlarimiz va ushbu mavzudagi tezisimiz o'ta dolzarb mavzulardandir. Insoniyat tamaddunining turli davrlariga nazar tashlasak, aholining ijtimoiy himoyaga muhtoj qatlami masalalari har qanday jamiyatda muhim muammolarni biri sifatida egallab kelganini kuzatamiz. Ushbu tarixiy yo'l uzoq bo'lib, unda nogironlar o'zlariga nisbatan nafaqat mehribonlik, rahm-shavqatni, balki e'tiborsizlik, nafrat va hatto tajavuz kabi turli-tuman munosabailarni his qiladilar. Lekin, bosib o'tilgan uzoq yillar davomida bunday shaxslarga



nisbatan tenglik asosida hamkorlik munosabatlari kuzatilmaydi. Aynan so'ngi yillar davomida jahon hamjamiyati tomonidan tobora keng e'tirof etilayotgan inklyuziv ta'lim ham aynan anashu falsafiy qarashlar asosida yuzaga keladi. Ya'ni, bunday ta'lim har bir bolaning ta'lim turini tallashida erkinligi, oilada bo'lish huquqi, o'z uyi va mahallasida kamol topishi, barcha qatori teng ravishda bilim olishi kabilarni ta'minlashga qaratilgan.

Inklyuziv ta'lim g'oyasi Respublikamizga 1996 yildan krib keldi. Inklyuziv ta'limni joriy qilishga kirishish avvalida rivojlanishida u yoki bu jihatdan muammosi bo'lgan bolaning kamol topishida oila eng samarali maskan ekanligi, shuningdek, bolaning uyda-o'z oilasida bo'lishi eng asosiy huquqlardan ekanligi g'oyasiga tayangan holda ish ko'рила boshlanadi. Statistik ma'lumotlarga ko'ra, O'zbekiston bo'yicha rasmiy tarzda 710 mingdan ortiq nogironligi bo'lgan shaxs ro'yxatga olingan. Ularning 101 ming nafaridan ortig'i – 16 yoshgacha bo'lgan imkoniyati cheklangan bolalardan iborat. Bu bolalarni ta'limga qamrab olinishida albatta hozirgi kungacha kamchiliklar bor. Masalan, ta'lim bilan qamrab olinmagan, uyda o'tirib qolayotgan imkoniyati cheklangan bolalar bor. Agar maktablarda inklyuziv ta'lim bilan qamrab olish uchun sharoit yaratilsa, 101 ming imkoniyati cheklangan bolalarning 80 ming nafari bemalol maktabga bora oladi. Bu esa bizlarni alohida ko'makka muxtoj bolalarning ta'lim – tarbiya tizimiga jiddiy yondashuvimizni talab etadi. Ayniqsa maxsus ta'limning xuquqiy asoslarining yangicha zamon bilan ham nafas tarzda yangilanishi va kundalik xayotimizga tadbiq qilinishi fikrimizning yaqqol dalildir. Bugungi kunda respublika bo'yicha jismoniy yoki ruhiy rivojlanishida nuqsoni bo'lgan bolalar uchun jami 86 ta ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda 21,2 ming nafar, 21 ta sanatoriy turidagi maktab-internatlarda 6,1 ming nafar o'quvchilar ta'lim-tarbiya oladi. Shuningdek, uzoq muddat davolanishga muhtoj bo'lgan 13,3 ming nafar o'quvchilar uyda yakka tartibda o'qitiladi. Alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarni sog'lom bolalar qatorida umumta'lim maktablarida o'qitish amaliyotini rivojlantirish maqsadida ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasalarida ta'lim olayotgan o'quvchilarning umumta'lim maktablariga integratsiyalashuvi (uyg'unlashtirgan holda ta'lim-tarbiya berish) tajribasi qo'llanilishi natijasida so'ngi yillarda 500 nafarga yaqin alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan o'quvchilar umumiy o'rta ta'lim maktablariga qaytarildi. Hozirgi kunda 3,2 mingdan ortiq umumiy o'rta ta'lim maktablarida 13 ming nafarga yaqin o'quvchilar inklyuziv ta'lim bilan qamrab olingan. Ushbu maktablarning inklyuziv sinflariga 76 nafar o'quvchi qabul qilindi. O'quvchilarni kasb-hunarga yo'naltirish va psixologik-pedagogik respublika tashxis markazida Inklyuziv ta'lim laboratoriyasi tashkil etildi. Inklyuziv ta'lim laboratoriyasi tomonidan rahbar xodimlar, psixologlar va o'qituvchilar uchun "Inklyuziv ta'limning sifat va samaradorligini aniqlash mezonlari", "Alohida ehtiyojlari bo'lgan bolalarga inklyuziv sharoitda ta'lim-tarbiya berishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash" nomli metodik qo'llanmalar hamda inklyuziv sinflar uchun 17 nomda, korreksion 1-sinflar uchun 28 nomda adaptiv dasturlar, inklyuziv sinflarda korreksiya ishlarini olib borish bo'yicha "Eshitamiz, ko'ramiz, chiroyli gapiramiz" nomli o'quv qo'llanma ishlab chiqildi.

Yuqoridagi amalga oshirilgan ishlarga qaramasdan hozirgi kunda mamlakatimizda inklyuziv ta'limni tashkil etish sohasida quyidagi muammolar mavjud, shu jumladan:

Inklyuziv ta'limni tashkil etish sohasida:

- alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalar o'qitiladigan ayrim ta'lim muassasalarida ular uchun to'siqsiz muhit va imkoniyatlar yetarlicha yaratilmagan;



- alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalar o'qitiladigan ta'lim muassasalari zarur adabiyotlar, metodik qo'llanmalar, turli kasblarga o'qitishga mo'ljallangan uskuna va jihozlar bilan yetarlicha ta'minlanmagan;
- alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarning bilim olish huquqi, inklyuziv ta'lim tizimining mazmun-mohiyati haqida jamoatchilik o'rtasida tushuntirish ishlarini olib borish yo'lga qo'yilmaganligi natijasida ota-onalar alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan farzandlarini umumta'lim muassasalarida o'qitishi mumkinligi haqida yetarli ma'lumotga ega emas;
- alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalar ta'lim-tarbiyasi uchun qo'shimcha sharoitlar yaratishga qaratilgan kompleks chora-tadbirlarni o'z ichiga olgan beshta tashabbus amaliyotga to'liqligicha tatbiq etilmagan;
- alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarni inklyuziv ta'limga jalb qilish bilan bog'liq muammolarni hal etish masalalariga mahalliy ijroiya hokimiyati organlari tomonidan yetarli e'tibor qaratilmayapti;

Kadrlarni tayyorlash sohasida:

- umumta'lim muassasalarida inklyuziv ta'lim tizimi mazmunini sifat jihatidan yangilash talab etilmoqda;
- pedagogik kadrlarning kasbiy tayyorgarligi hamda kasbiy malaka darajasi inklyuziv ta'lim uchun yetarli emasligi natijasida alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga ta'lim berishda qator muammolar yuzaga kelmoqda;
- pedagogika yo'nalishidagi oliy ta'lim muassasalari o'quv dasturlariga inklyuziv ta'lim berish metodikasiga oid fanlar kiritilmagan;
- pedagogika va metodika fanlariga oid darsliklarda inklyuziv ta'lim dasturlari kiritilmaganligi, shuningdek bo'lajak pedagoglarning alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalar jalb qilingan ta'lim muassasalarida amaliyot o'tamayotganligi ularning kasbiy tayyorgarlik sifatiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda;
- umumta'lim muassasalarining rahbar va pedagog kadrlari inklyuziv ta'lim haqida yetarli ma'lumotlarga ega emasligi inklyuziv ta'limni joriy etishning samaradorligini pasaytirmoqda;
- malaka oshirish va pedagog kadrlarni qayta tayyorlash ta'lim muassasalarida alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalar ta'limi bo'yicha malaka oshirish kurslari tashkil etilmagan, ular faoliyatiga inklyuziv ta'lim bo'yicha zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari joriy qilinmagan;

O'quv jarayonini tashkil etish sohasida:

- umumta'lim muassasalarida alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga inklyuziv ta'lim berish metodikasi yetarli darajada ishlab chiqilmagan;
- alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga inklyuziv ta'lim berishning sifati va samaradorligini aniqlash me'zonlari to'liqligicha ishlab chiqilmagan;
- alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalar ta'lim oladigan zarur maxsus o'quv adabiyotlari va metodik-qo'llanmalar bilan yetarli darajada ta'minlanmagan;

Yuqoridagilardan tahlil qilishimizdan maqsad inklyuziv ta'lim tizimini rivojlantirishning ta'lim olish uchun keng imkoniyatni ta'minlash va barcha bolalarning individual xususiyatlaridan, oldingi ta'lim yutuqlaridan, tili, madaniyati, ota-onalarning ijtimoiy va



iqtisodiy holatidan qat'iy nazar ta'limda muvaffaqiyatga erishishi uchun zarur shart-sharoitlarni yaratishdir.

Ushbu maqolamizni "ZAMIN" fondi Vasiylik kengashi raisi Ziroat Mirziyoevaning quyidagi fikirlari bilan yakunlamoqchimiz "Barcha bolalarning huquqlari va erkinliklari bir xil darajada kafolatlanishi lozim. Ularning manfaatlari ustuvor bo'lishi kerak. Dunyodagi har bir bola bunga loyiqdir. Nogironligi bo'lgan bolalar ham jamiyatning to'laqonli a'zolaridir. Ularning faol va maroqli hayot kechirishi uchun zarur shart-sharoitlarni yaratish, shubhasiz, juda muhim" deydi o'z nutqida. [4]

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati.

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning 1-oktyabr "O'qituvchi va murabbiylar kuni" ga bag'ishlangan tantanali marosimdagi nutqi., Toshkent., 2020 yil 1 - oktyabr.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev raisligida "Maktabgacha ta'lim tizimini isloh qilish va rivojlantirish bo'yicha ko'rilayotgan chora-tadbirlar natijadorligi tahlili"ga bag'ishlangan videoselektor yig'ilishidagi nutqi., Toshkent., 2018 yil 14 fevral.
3. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risidagi Qonun"ni., Toshkent., 2020 yil.
4. "ZAMIN" fondi vasiylik kengashi raisi Ziroat Mirziyoevaning Jahon bolalar kuniga hamda YUNISEFning 75 yilligiga bag'ishlangan «Nogironligi bo'lgan bolalar uchun inklyuziyani ta'minlash» deb nomlangan yuqori darajadagi xalqaro forumdagi nutqidan., Toshkent., 2021 yil 19 noyabr.
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Nogironligi bo'lgan shaxslarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Farmoni. Toshkent., 2017 yil 1 dekabr, PF-5270-son.

Elektron ta'lim resurslari

1. [www. tdpu. uz](http://www.tdpu.uz)
2. www. pedagog. uz
3. www. ziyonet. uz
4. www. edu. uz

ТИББИЙ ПЕДАГОГИКАДА МОДЕЛ ВА ВЕКТОРЛИ МОДЕЛЛАШТИРИШ

Кадирова Мунира Расуловна педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Фарғона жамоат саломатлиги тиббиёт институти "Ўзбек, хорижий тиллар ва педагогика"
кафедраси мудири

Аннотация: Ушбу мақолада моделлаштириш процедураси, унинг универсал гносологик процедура сифатида педагогикада қўлланилиши, векторли моделлаштиришни таълим жараёнида қўлланилиши, олимларнинг моделлаштириш жараёни ҳақидаги қарашлари, ахборотли ўқитиш модели, тиббий таълим жараёнини амалиёт билан боғлаш, операционал модел, тиббиёт педагогикасини ўқитишда белгиланадиган асосий омиллар, шахсга йўналтирилган ёндашувлар ёритиб ўтилган.

Калит сўзлар: ассимиляция, адаптация, векторли модел, гносологик процедура, догматик таълим, интеграция, когнитив фаолият, моделлаштириш, мотивация.



Аннотация: Данная статья посвящена процедуре моделирования, ее применению в педагогике как универсальной гностической процедуре, применению векторного моделирования в образовании, взглядам ученых на процесс моделирования, модели информационного обучения, связи медицинского образования с практикой, операционная модель, ключевые факторы в подходах к обучению медицинской педагогике.

Ключевые слова: ассимиляция, адаптация, векторная модель, гносологическая процедура, догматическое воспитание, интеграция, познавательная деятельность, моделирование, мотивация.

Abstract: This article is devoted to the modeling procedure, its application in pedagogy as a universal gnostic procedure, the use of vector modeling in education, the views of scientists on the modeling process, information learning models, the relationship of medical education with practice, the operational model, key factors in approaches to teaching medical pedagogy.

Key words: assimilation, adaptation, vector model, gnosological procedure, dogmatic education, integration, cognitive activity, modeling, motivation.

Моделлаштириш процедураси объектив ва универсал гносологик процедура сифатида педагогикада кенг қўлланилади. Шунинг учун ҳам бутун тиббий педагогикани ўқитиш жараёнида турли ҳил моделлардан фойдаланиб, назарий ва амалий муаммоларни ҳал қилиш воситаси сифатида педагогикада моделлаштиришдан фойдаланиш тажрибасини таҳлил қилиш мақсадга мувофиқ. Таҳлиллариимиз шуни кўрсатиб турибдики, моделларнинг қатъий ва аниқ таснифини тузиш мумкин эмас, чунки модел фақат билиш воситаси бўлиб хизмат қилади.

Модель – бу ўзгарувчан бўлиб, у кўриш бурчагига қараб турли шаклларда пайдо бўлиши мумкин. [5; 244 б] Аммо моделлаштиришни тиббиёт педагогикасида қўлланилиши асосий соҳаларни ажратиб кўрсатиш ва шу соҳаларга мос равишда ажратиб кўрсатилаган моделларни кўриб чиқиш мумкин. Бундай таҳлилар моделларнинг концептуал ва терминологик таърифига ёрдам беради ва моделлаштиришдан мақсадли фойдаланишга хизмат қилади.

Векторли маделлаштириш техникаси (“эркинлик – қарамлик”, “фаоллик - пассивлик”) муносабатларига асосланади, олимлар таълим жараёнини бир нечта турларга ажратиб кўрсатишади. Масалан, Полшалик олим Я. Корчаком томонидан аниқланган тўрт турдаги таълим жараёнини талабаларга таъсир қилиш хусусиятларини кўриб чиқайлик:

догматик таълим жараёни – талабаларнинг пассивлиги ва масъулиятлилигини ривожлантиришга ёрдам беради;

юксакликка интилиш жараёни – талабаларни фаолиятини ривожлантиришга ҳисса қўшади, лекин маълум бир масъулиятлилиқ ҳиссини сақлаб қолади;

хотиржамликни хис қилиш жараёни – талабани эркин шаклланишига ёрдам беради, лекин баъзи бир пассивликни пайдо бўлишига ҳам сабаб бўлади;

ижодий таълим жараёни - талабни эркин фаол ривожланишини назарда тутуди.

М.В. Ядровскаяни тадқиқотларига кўра, педагогикадаги моделлар моделлаштириш тизимини тез – тез ишлатишни тавсифлайди ва педагогиканинг турли вазифаларини ечиш учун моделлаштириш тажрибасини таҳлил қилишни тақлиф қилади. Олим тадқиқотлари давомида моделнинг аниқ классификацияси мавжуд эмаслигини

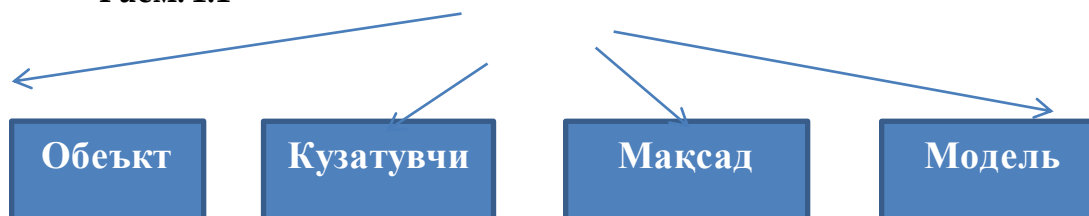
таъкидлайди, чунки моделни битта кўринишда тадқиқ этиб бўлмайди дейди. Педагогик модель аниқ бир объектни аниқлаш учун қўлланилади ҳамда педагогиканинг функцияларини кўрсатиб беради, деб таъкидлайди. [7; 139-143 б]

Модель сўзи латинча “modulus” сўзидан олинган бўлиб, ўлчов, меъёр деган маъноларни англатади.

Моделлаштириш – бу катта ва мураккаб тизимни оддий модел ёрдамида ифодалашга ёрдам беради. Моделлаштириш ўрганиш ва билиш жараёнини кенгайтиради. Модел ҳосил қилиш учун ҳар томонлама ўрганилади ва таҳлил қилинади. Модел тузилгандан сўнг, унинг ёрдамида объект тўғрисида янги маълумотлар олиш мумкин бўлади.

Тиббиёт педагогикасини ўрганиш жараёнида моделни қўллаш бу ифодаланаётган модел ёрдамида кузатилаётган объектни билиш моделлаштириш дейилади. Моделлаштириш жараёни схемасини қуйидагича тадқиқ этишимиз мумкин :

Расм: 1.1



Моделни таҳлил қилар эканмиз, унинг мазмун моҳияти ҳамда тиббиёт педагогикасида қўллаш жараёнларида энг самарали моделни кўриб чиқамиз:

Ахборотли ўқитиш модели: Ахборот моделлари таълимнинг асосий мақсади ўз фанининг мазмуни бўйича билим, кўникма ва малакаларни ўзлаштириш деган фикрни амалга оширади. Бу ёндашув асосида уларни ассимиляция қилиш учун меъёрий талаблар ва ўқитувчининг ҳам талабанинг ҳам баҳолаш меъзонлари ишлаб чиқилган. Шу билан бирга таълим дастурларининг мазмунини ассимиляция қилиш, одатда маълум миқдордаги маълумотни ёдлаш деб тушунилади. Таълимнинг умумий натижаси бу – билим олишдир. Бу шуни кўрсатадики, олинган маълумотларни қўллаш, уларни фаолият жараёнида қўлай олиш қобилиятини ривожлантириш, фаолиятга киришганда намоён бўлади.

Ўқув жараёнини ҳаёт билан боғлаш, назарияни амалиёт билан боғлаш ўқув жараёнини самарали ташкил қилади. Масалан: (семинар машғулотларини – маҳорат дарслари билан боғлаш, ўрганилган назарий маълумотларни турли вазиятларда қўллаш, муаммоларни ҳал қилиш бўйича мақсадлар ва бошқалар). Бироқ, бундай дарсларда назарий билимлардан фойдаланишнинг асосий имкониятларини кўрсатиш амалий дарсларни босқичларга ажратиб ўргатиш талаб қилинади, мавзунинг мазмунини тўла етказиб бериш учун вақт етарли бўлмаслиги мумкин. Шунинг учун ҳам тиббиётда бугун маъруза, амалий машғулотлар (цикл шаклда) ҳамда малакавий амалиётлар уйғун ҳолда шакллантирилган. Фақатгина назарий билимларни эгаллаш тиббий таълимга ҳос эмас. Талабалар учун бундай ассимиляция алгоритмининг асосий муаммоси фақатгина назарий билимлар орқали ўқув жараёнида маълумотларни тез ёддан чиқаришидир. Тадқиқотларимиз давомида ўқув моделини ахборот моделига алмашишини кўриб чиқамиз.



Ўқув моделин ўқув жараёнида ахборот моделига айлантиришда биринчи навбатда ўқитувчининг талабаларга етказаётган маълумотига эътибор қаратамиз, ҳар доим ҳам ўқитувчи томонидан етказилаётган маълумотлар талабаларга тўлиқ етиб бормади.

Ўқув жараёнида талабаларнинг адаптация бўлмаслигининг кейинги сабаблари тушунарли бўлган маълумотларни эслаб қолишининг қийинчилигидадир. Тушунтирилган маълумотларни назарий конструкцияларда акс эттирилган объект билан таққослашдан олдин, уларни фақат эслаб қолиш йўли билан ёдлаш мумкинлиги билан изоҳланади. Кейинги сабаб маълумотларни кўплиги билан изоҳланади, маълумотларни босқичма – босқич эгалламаслик кўп маълумотларни қабул қилиш тез унутишга олиб келади.

Анъанавий педагогика ўқув машғулотларини интеграциялашни тавсия қилади, сабаби тиббиётда ўқув машғулотларини интеграллигини таъминлаш олинган маълумотларни бир - бири билан боғланишга ҳамда бири - бирини тўлдириб боришга сабаб бўлади.

Ўқув машғулотларини амалий жараёнида назарий олган билимларни қўллаш билимларни янада мустахкамлашга сабаб бўлади. Бу элементларнинг барчаси битта умумий функцияга эга – талабаларга келажакда тиббий амалиёт учун кўрсатма бўлиб хизмат қиладиган турли – хил билимларни бериш. Бу шуни англатадики, агар инсон барча маълумотларни хотирага ёзиб қўйса, у холда керак бўлганда, омбор хотирасидан керакли нарсаларни олиш мумкин бўлади.

Талабаларнинг ахборот модели доирасидаги фаоллиги илмий маълумотларни қабул қилиш, сақлаш, кўпайтириш ва қайта ишлашдан иборат бўлган маълумотларни ўзлаштириш технологиясини жорий этишшидадир. Ассимиляция сифати учта кўрсаткич билан белгиланади:

- ✓ мавжуд билимларни қайта ишлаб чиқиш;
- ✓ уларни қўллаш тартиби;
- ✓ ностандарт ҳолатларда улардан фойдаланиш.

Ўқитувчининг когнитив фаоллиги – бу жоҳилликдан билимга, қобилиятсизликдан маҳоратга ўтиш ҳаракатидир. Ҳар бир талаба учун унинг мезонлари ўртача ўзлаштирувчи талабалар билимидан келиб чиқиб белгиланади. Билим ва кўникмаларнинг мажбурий минимал даражаси қўйиладиган норматив талабларда талабанинг индивидуал тажрибаси унинг шахсий хусусиятлари, фан мазмунининг ўзлаштириш даражасини ҳисобга олинмайди.

Операцион модел: Бу муаммоларни тушуниб, ўқитувчилар, психологлар ва тадқиқотчилар узоқ вақтдан буён инсоннинг келажакдаги фаолиятига янада самарали йўналтиришни қандай таъминлаш ҳақида ўйлаб келишган. XX асрнинг 50 – йиллари бошларида руҳий ҳаракатлар ва тушунчаларнинг босқичма – босқич шаклланиш назарияси муаллифи машҳур рус психологи П.Я.Гальперин томонидан тадқиқ этилган. Юқоридаги тадқиқотларнинг натижасида психологиянинг назарияси пайдо бўлади, бу эса касбий тайёргарлик тизимини такомиллаштиришга асос бўлади. Амалий кўникмаларни ривожлантириш жараёнини сезиларли даражада тезлаштирадиган, шогирдликдан профессионалликка тез ўтишни таъминлайдиган янги янада самарали усулларни яратиш мумкин бўлади. Шундай қилиб ахборот моделларидан фойдаланиш билан бир қаторда оператив ўқув моделлари пайдо бўлди. Психология назарияси ҳар қандай ҳаракатни – ақлий, нутқ, жисмоний, прецептив (сезги органлари фаолияти: ёниш,



эшитиш, ҳидлаш) ўзаро боғлиқ қисмларнинг бирлиги сифатида тушунишдан келиб чиқади: йўналтирувчи, ижро этувчи, назорат ва баҳоловчи. Нимани қандай қилиш кераклигини аниқ тушунмасдан, ҳар бир ҳаракат натижасини тўғри баҳолаш, кейинги ҳаракатларни башорат қилиш ва ишни давом эттириш мумкин эмас.

Психологиянинг назарияси ҳар қандай ҳаракатни – ақлий, нутқий, жисмоний, прецептив (органларнинг фаолияти, ҳислар: кўриш, эшитиш, жозоба ва бошқалар) ўзаро боғлиқ ва ўзаро боғлиқ бўлмаган қисмларнинг бирлиги сифатида тушунишдан келиб чиқади: йўналтирувчи, ижро этувчи ва назорат – баҳоловчи. Нима ва қандай қилишни аниқ тушунмасдан, ҳар бир ҳаракат натижасини тўғри баҳолаш, кейинги ҳаракатларни башорат қилиш ва ишни давом эттириш мумкин эмас. Бу ҳаракатларни йўналтирувчи асосий схемалар йўналтирувчи асосий қисм саналади, чунки улардан фойдаланганда нима ва қандай кетама – кетликда бажариш кераклиги кўрсатиб ўтилган.

Ҳаракатнинг индикатив асосий схемаси амалий ҳаракатларнинг структуравий – мантиқий кетма – кетлигидир. Материални тақдим этиш шаклига кўра унга қуйидагилар киради: диаграммалар, жадваллар, графиклар, ўқув карталари, йўриқномалар, кетма- кет саволлар, ёрдамчи объектлар – ҳаракатлар учун тўғри кўрсатмалар, кўрсатадиган моделлар, таълим воситалари .

Ҳаракатнинг индикатив асоси схемасидан фойдаланилганлиги сабабли, илгари номаълум бўлган ҳаракатларни амалга оширишда хатолар чиқариб ташланади, шунинг учун ҳам ёлғон кўникмалар шаклланмайди, уларни баратараф этиш учун ўқиш вақтининг асосий қисми сарфланади.

Ҳаракатнинг йўналтирувчи асоси схемасидан фойдаланилганлиги сабабли, илгари номаълум бўлган ҳаракатларни бажаришда хатолар чиқариб ташланади, шунинг учун ёлғон кўникмалар шаклланмайди, уларни енгиб ўтиш учун ўқиш вақти учун белгиланган вақт сарфланади.

Ҳаракат ва ақлий, нутқ қабул қилиш (визуал, эшитиш ва ҳ.к) кўникма ва қобилиятлари тезроқ ва самаралироқ шаклланиди, агар хато қилиш хавфи бўлмаса, нотўғри иш қилишдан қўрқиш керак эмас, агар вақт бўлса хатоларни, ёлғон кўникмаларни тузатишга интилиш зарур. Бу механизм машғулот вақтини қисқартирмайди энг муҳими унинг сифатини оширади.

Тиббиёт педагогикасини ўқитиш қуйидаги билан белгиланади:

- талаба ўзи била олмайдиган таклиф қилинган масалани ўқийди;
- ҳаракатнинг индикатив асоси схемасига амал қиқлиб ва унга таяниб, топшириқ шартларига мувофиқ зарур ҳаракатларни бажаради;
- агар у схема кўрсатмаларига қатъий риоя қилган бўлса, агар керак бўлса, ўқитувчидан маслаҳат сўраб мурожаат қилса, бир мунча вақт ўтгач, муаммо хал қилинади.

Муайян методологиянинг афзаллиги шундаки, уни тузиб бўлгач, ҳар қандай фойдаланувчилар (ўқитувчилар ва талабалар) нафақат ўрганиш учун, балки ўз – ўзини ўрганиш учун ҳам таъсир кўрсатувчи индикатив асос схемасини қўллашлари мумкин. Шундай қилиб, психологларнинг тадқиқотларига кўра, қандай ҳаракат қилишни ўргатиш учун ўқитиш шарт эмас. Ҳаракат – бу билимларни амалда қўллаш. Ўқитишнинг ахборот моделига кўра, у билимни эгаллагандан сўнг, кўпинча ўқув жараёнининг ўзи доирасидан ташқарида шаклланади ва кўриб чиқиладиган усулда ҳаракат қилиш



қобилияти билим олиш жараёнида шаклланади, яъни билим амалий қўлланилиш жараёнида эгалланади.

Бутунги кунда тиббиёт олий ўқув юртларининг клиник кафедралари амалиётига операцион ўқитиш моделлари жорий этилмоқда. Оператив ўқитиш моделларини амалага ошириш учун талабанинг субъектив тажрибасини – фан учун муҳим бўлган билимлари кундалик ғоялари, шахсий йўналишларини ҳисобга олишга алоҳида эътибор берилмайди, лекин ҳар доим ҳам логотип нуқтаи назаридан аҳамиятли эмас. Бироқ, ўқитишнинг операцион моделларида ҳам, талабаларнинг субъектив тажрибасини ҳисобга олишга алоҳида эътибор берилмайди – бу мавзу учун муҳим бўлган, лекин ҳар доим ҳам мантиқ нуқтаи назаридан муҳим бўлмаган билимларни, кундалик ғояларни, шахсий йўналишларни ёзиб бориш зарур.

Педагогик нуқтаи назаридан тиббий таълимга оператив – фаоллиги ёндашувини жорий этишнинг асосий самараси – бу тиббиёт мутахассисига қўйиладиган талабаларнинг касбий фаолият тилида шаклланишининг аниқлиги, бўлажак шифокорларнинг олдида турган вазифалари ҳамда муаммоларини ҳал қилишга йўналтирилганлигидадир. Бироқ, ушбу ёндашувнинг энг муҳим таркибий қисми – нормативлик (стандартга, бериладиган меъёрларга мувофиқлиги) назорат қилиш қобилияти ҳамда ишлаб чиқариш қобилиятига эга эканлигида.

Шахсга йўналтирилган ёндашув: Таълимда шахсга йўналтирилган ёндашувнинг асосий мақсади – касбий фаолиятга тайёргарликнинг тўлиқ аҳамиятини сақлаб, талабанинг шахсий сифатларини ўсишга хисса қўшиш. Бу ёндашуни белгиловчи қиймат бу ҳар бир кишининг шахсияти ва қадр – қиймати, ижодкорлик мотивацияси, ўзини – ўзи билиш ва ўзини намоёни қилиш жараёнларининг индивидуаллигига, таълимнинг ахлоқий жиҳатларига эътибор қаратишдир. Унинг педагогик стратегияси – бу ҳамкорлик стратегияси, талабаларнинг янги ва номаълум билим ҳамда номаълум ишларга киришишнинг қийинчиликларини тушунишга, ўз ишлари ва ташаббусларини қўллаб – қувватлашга йўналтиришдир.

Бу ёндашув муваффақиятли ўрганишнинг энг муҳим шарти – бу талабалар учун мазмун ва фаолиятнинг мазмунини тушуниш. Шахснинг профессионал шаклланишнинг механизми – бу талабанинг касбий фаолиятнинг кадриятларнинг ва воситаларини бирлаштирган ҳолда мақсадни белгилаш ва акс эттириш қобилиятига асосланган маънони шакллантириш жараёни. Педагогик жараён ресурсларининг асосий манбаи – бу талабаларнинг фаоллиги.

Тиббий таълим жараёнида педагог ёрдамчи вазифасини бажаради, у ўз касбий фаолият асослари мазмунини ўзлаштириш учун психологик ва педагогик шароит яратади. Талабаларнинг ривожланиш кўрсаткичлари ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезонларига айланади, улар таълим жараёнига онгли, эркин муносабатда келажакдаги реал ҳаётга расмий тайёргарлик сифатида эмас, балки ҳозирги реал муносабатда намоён бўлади, бу эса шахсни шаклланиши ва ўзининг профессионал позицияси учун жуда аҳамиятли. Расмий баҳолаш усуллари фақат керакли маълумотларни, билимларни ўзлаштириш даражасини аниқлаш воситасига айланади. Ўқув жараёнида тиббий ёки симуляцион вазиятларни (беморларни биргаликдаги текширувини ва амалиётдаги ҳолатларини клиник таҳлили) ҳамда ҳақиқий ҳаётга мос (аниқ клиник ва психологик муаммоларни) ҳал қилишга қаратилади.



Шахсга йўналтирилган ёндашувга ҳос бўлган мулоқот ва ўзаро мулоқотнинг етакчи услуби қуйидаги принципларга асосланади:

- мулоқотга киришиш жараёнида сўзловчининг сўзларини тинглаш;
- салбий баҳолардан воз кечиш;
- тенглик, ростгўйлик, самимийлик;
- очик мулоқот;
- ўзаро тушуниш, ҳамдард бўлиш (эмпатия);
- ҳамкорликда фаолият олиб бориш.

Шу нуқтаи назардан тиббий таълим жараёнида шахслараро мулоқот жараёнини кўзда тутаяди улар қуйидагича бўлиши мумкин; шифокор – ўқитувчи, бемор, талаба – бўлажак шифокор.

Шахсга йўналтирилган ёндашув оператив фаоллик ёндашуви билан биргаликда ҳозирги вақтда бўлажак шифокорларни клиникага қадар ва клиник босқичларга тайёрлаш сифатини яхшилаш учун ишлатилади.

Тиббий таълимни инсонпарварлаштириш ва демократлаштириш бу узлуксиз таълим тизимининг фалсафасидир. Тиббий таълимда умуминсоний қадриятларнинг устуворлигини тасдиқлаш, ўқитувчилар ва талабаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш бўлиб, уларнинг биргаликдаги фаолиятида беморга ҳақиқий инсоний, деонтологик саводли муносабат, коммуникативликга ва касбий фаолликга йўналтиради.

Бундай педагогик плюрализм бўлажак шифокорнинг профессионаллиги асосларини шакллантиришнинг иккита етакчи компонентларидан фойдаланишга имкон беради: қиймат – семантикаси ва оператив фаоллик (мақсадлар, меъёрлар, воситалар, усуллар, қобилиятлар).

Тиббий таълим жараёнига тадбиқ этилган моделларнинг хусусиятидан келиб чиқиб анъанавий (ахборот) ва инновацион ёндашувларда ўқув жараёнининг хусусиятларини уни ривожлантиришга қўйилган талабаларни таҳлил қиламиз.

Тиббиёт олий ўқув юртларида ўқув жараёнининг хусусиятларини ташкил этишга турли ҳил ёндашувлар асосида қиёсий таҳлил. Жадвал: 1.1

Тиббий таълим тизимининг параметрлари	Анъанавий таълим	Инновацион таълим
Бошқариш бирлиги	Педагогик жараён икки ҳил автоном фаолият турининг ўзаро боғлиқлиги сифатида қаралади: педагогнинг таълим фаолияти, талабанинг ўқув билиш фаолияти, талаба бошқарув объекти, педагогнинг режаларини бажарувчи вазифасини бажаради	Талабалар фаоллигини юқори даражада ушлаб туриш учун ассимиляциянинг турли босқичларида ўзгариб турадиган, педагогик жараённинг барча иштирокчилари ўртасидаги ўзаро муносабатлар шакллари билан биргаликда яхлит ривожланишини таъминлаш ҳамда ўқув жараёнида талабаларни ўқитиш мулоқот қилиш, ўқитувчи билан ҳамкорлик ўрнатадиган субъект вазифасини бажарайш.
Ўқитиш мақсади	Тартиб интизом асосида билимларни ўзлаштириш	Билимларни ўзлаштириш жараёнида ҳар бир талабанинг индивидуал хусусиятларини ҳамда ижодий фикрларини ривожлантириш
Ўқув жараёнида педагогнинг ўрни ва ташкилотчилик қобилияти	Мавзуга йўналтирилган позициянинг суствлиги, ахборот ва назорат функциясининг устунлик қилиши, авторитар ва директив услуб, репрессив, талабаларнинг ташаббусини пастлиги	Шахсга йўналтирилган позицияда, ташкилий ва рағбатлантирувчи функциялар устунлик қилади (талаба педагогик жараённинг барча иштирокчилари билан ўзаро муносабатда



		бўлган шахс сифатида шаклланади) Талабанинг ташаббуси қўллаб – қувватланади
Ўқитувчининг мотивацион ва семантик муносабатлари	Ананимик ўқитувчининг индивидуал хусусиятларини ёпиқлиги, талабаларнинг талабига жавоб бермаслиги, талабаларнинг қобилияти ва имкониятларини билмаслиги	Очиқлик.Бир дамликдаги муносабат, биргаликдаги фаолият, индивидуал ёрдам кўрсатиш, ҳар бир талабани ўз олдига мақсад қўя олишига ундаш, талабаларнинг қарор қабул қилишида қўмак бериш
Таълим ва когнитив фаолиятни ташкил қилиш	Берилган ечим ва усулларда репродуктив билимларнинг устунлиги, мақсадлар моделига асосланганлик ҳаракатлари. Алоҳида элементларни бажаришга ўргатиш, фаолиятнинг концепцияси ва маъносини тушунишдан олдин уни тизимли ташкил қилишни кўзда тутати. Вазифалар тизими талабаларни мақсад қўйишга ундасдан, ташқаридан қўйилган мақсадларни тўғри белгиланишига аосланади	Талабаларнинг репродуктив вазифаларини аниқлайдиган ижодий ва самарали вазифаларни биринчи ўринга қўяди.Фаолият жараёнидаги қўп топшириқлар билан банд бўлиш, когнитив фаолиятнинг маънолари ва мақсадларини шакллантириш натижаларга эришиш йўллари ўргатишдан олдин, синтез таҳлил қилишдан олдин, ҳаракатлар тизимининг мазмунлилигини осонлаштиради. Белгиланган вазифалар ижодкорлик, ижтимоий аҳамиятга эга бўлиш, олинган натижалардан фойдаланиш, мантикий равишда когнитив ҳаракатлар тизимини ўз – ўзини ташкил қилиш, янги мақсадлар сари интилиш, семантик муносабатларнинг ўзгаришдан келиб чиқади
Ўқув жараёнида ўзаро таъсир кўрсатиш ва муносабатлар жараёни	Педагог томонидан талабаларни мақсадга эришишлари учун тақдим этиладиган режалар.Талабаларнинг индивидуал режалари. Таълимнинг ўзаро таъсирини етакчи шакли тақлид. Машғулот давомида зиддиятлик масалалар, ўқитувчи ва талабалар ўртасида адоватни ошиб бориши.Рақобатни ҳамкорликдан устун туриши	Мақсад ва вазифаларни ўқитувчи ва талаба биргаликда ишлаб чиқади. Уларга эришиш жараёни биргаликдаги фаолият сифатида ташкил этилади.Ўзаро муносабатлар ҳар бир талабани шахсий тажрибасини рўёбга чиқаришга ёрдам беради, машғулотларнинг ҳар бир янги босқичида ҳар бир ўқитувчининг фаоллигини юқори даражада ушлаб турадиган ўзаро алоқа шакли етакчи бўлади. Таълим ва шахслараро ўзаро таъсирлар тизимида (етакчи, ёрдамчи) турли даражаларда эгалланади. Гуруҳлараро, шахслараро муносабатларнинг ривожланиш динамикаси, ўзаро таъсирнинг ошиши билан зиддиятларнинг камайиши ҳамкорликда ишлашга йўналтиради.Ҳамкорликда ишлаш рақобатни йўқ қилади.
Баҳолашни мониторинг қилиш	Қатъий белгиланган қоидалар доирасида ташқи операцион назорат устунлик қилади.Ўз – ўзини назорат қилиш қатъийлик ва вазиятни англаш билан тавсифланади.Мотивация ўаро келишув асосида амалга оширилади, баҳолаш, тарбиявий ишлар, билимни ривожлантириш талабанинг салбий жиҳатларини юзага чиқармаслик. Ўқитувчи томонидан талабанинг баҳоси устунлик қилади, рағбатлантириш бир томонлама бўлиши, жазо дан кўрқиш,эмоционал таълимга эга бўлиш	Гуруҳда умумий қоидалар доирасида ўз – ўзини тута билиш ўзаро ҳамкорлик қилиш. Ички назорат шахсий қадриятларга мувофиқ уларнинг ҳаракатларига нисбатан шаклланади.Талабалар гуруҳларида, ижтимоий ва шахсий муҳим мақсадларга мувофиқ, ўзини тута билиш самарали натижага эришишга қаратилган.Ўқув ижодий ҳиссий кайфиятни яратиш мақсадида турли хил рағбатлантиришлар жорий этилади
Талабаларнинг мотивацион ва семантик позициялари	Таълим жараёнининг вазифаларидан четланиш,ўрганишга нисбатан хоҳишнинг мавжуд эмаслиги, когнитив мотивлар доирасини торайиши, ҳаётий	Биргаликда яратиш ҳамкорлик орқали таълим жараёнининг мазмунини яхшилаш.Ўқиш ва билиш мотивларини бойитиш, ўз – ўзини намойиш қилиш,



	кадриятларни ўқув жараёнидан ажратиш. Ўқув фаолиятдан четлашиш	шахс қадир – қимматини ошириш

Тадқиқотларимиз давомида олиб борилган қиёсий таҳлиллار ўқув жараёнининг самарадорлигини аниқлаш босқичларидан ҳамда талабаларнинг ўқув билиш фаолиятини такомиллаштиришга олиб келди. Юқорида таъкидланганидек тиббий таълим тизимининг параметрлари ҳамда ўқув жараёнига анаъанавий ва инновацион ёндашувлар тиббий таълимда ўқув жараёнини самарали йўллари аниқлашга имкон берди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Тиббиёт ва фармацевтика таълими ва илм – фани тизимини янада ривожлантириш чора – тадбирлари тўғрисидаги ПҚ 43-10 сон 6.05.2019
2. Дахин А.Н. Педагогическое моделирование и компетентность участников образования // Образовательные технологии. – Москва, 2007. – № 6. – С. 64-73.
3. Дианкина М.С. Профессионализм преподавателя высшей медицинской школы. - М., 2000., Каменская Т.В. Развитие культуры здоровья детей дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук. - С-Петербург, 2007. – 276 с.
4. Жамолдинова О. Ёшлар соғлом турмуш маданиятини ривожлантиришда узвийлик ва узлуксизлик тамойиллари амал қилишининг педагогик механизмларини такомиллаштириш: Автореф. пед. фан. док. – Т.,2015.– 51 б.
5. Колесникова И.А. Программа и словарь педагогических понятий по проблеме воспитания / И.А.Колесникова, Л.С.Нагавкина, Е.Н.Барышникова. – СПб.: СПГУМП, 1994. – С.55.
6. Кудрявая Н.В., Зорин К.В. Введение в духовную культуру врача // Психологические основы деятельности врача. - М., 1999.
7. Ядровская М.В. Модели в педагогике / Вест. Том.гос ун-та. 2013 №366 139- 143С
8. Wilson, I., Cowin, L. S., Johnson, M. & Young, H. Professional identity in medical students: pedagogical challenges to medical education. Teaching and Learning in Medicine: an international journal, (2013). 25 (4), 369-373.



1-СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА МАНТИҚИЙ МАСАЛАЛАР ЁРДАМИДА МАТЕМАТИК ТАФАККУРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Каримова Кундуз Рузибаевна - Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети таянч докторанти

Аннотация: Мақолада ўқувчининг математик тафаккурини шакллантиришда, фикрлаш фаолиятини ривожлантирувчи мантиқий масалаларнинг тизимлилиги муҳим эканлиги кўрсатиб берилган.

Калит сўзлар. Иқтидорли, етук, тафаккур, фикрлаш, фаолият, мантиқий масала, математик тафаккур.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ЛОГИЧЕСКИМИ ЗАДАЧАМИ У УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА

Каримова Кундуз Рузибаевна - докторант Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека.

Аннотация: В статье показано, что систематизация логических задачи имеет важное значение в формировании математического мышления учащихся, в ведении мыслительной деятельности.

Ключевые слова. Талантливый, зрелый, мышление, деятельность, логические задачи, математическое мышление.

FORMATION OF MATHEMATICAL THINKING WITH LOGICAL PROBLEMS IN 1ST GRADE PUPILS

Karimova Kunduz Ruzibaevna - Doctoral student of the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

Abstract: In this article it is shown that the sequence of logical problem is important to figure out the mathematical intelligence and enhance the process of thinking of the pupil.

Key words. Talented, sensible, intelligence, process, logical problem, mathematical intelligence.

Мантиқий масалаларни ўрганиш ўқувчиларнинг билими, фикрлаш қобилияти ҳамда тафаккурини кенгайтириб, ёш авлодни ўзининг мустақил фикрига эга бўлган, кузатувчан, ҳар томонлама ижодкор, қобилиятли қилиб тарбиялашда ҳиссаси беқиёсдир. Ўқувчи мантиқий масалаларни ўрганиши орқали математик гўзалликларни қайта кашф этади ва ҳар хил муаммоли вазиятларни ўрганишга ёрдам беради. Шундай экан, бошланғич таълимда ёш авлодни мантиқий масалалар ечишга ўргатиш жараёнида кенг тафаккурли шахсни тарбиялашга кўпроқ эътибор қаратиш зарур. Бу жараён ниҳоятда масъулиятли бўлиб, уларни замон талаблари даражасида ташкил этгандагина муваффақиятга эришиш мумкин[1].

Бошланғич синф ўқувчиларида математик тафаккурни шакллантириш мақсадида тажриба-синов жараёнини ташкил этдик. Педагогик тажриба жараёни илмий ишчимизнинг энг муҳим босқичи бўлиб, тажриба-синов ишларини амалга оширишдан асосий мақсад:



а) математика фанига нисбатан ўқувчиларнинг қизиқишларини ошириш, мантиқий масалаларни ечишга асос бўлувчи ва мантиқий масалалар ҳақида ўқувчиларда дастлабки билимларни ҳосил қилиш;

в) ўқувчиларда мантиқий масалалар ёрдамида математик тафаккурни ривожлантириш;

с) бошланғич синф ўқитувчиларини мантиқий фикрлаш орқали масалаларнинг ечимини топиш тизимидан фойдаланиш билан таништириш.

Тажриба-синов ишларига жалб қилинган ўқувчилардан берилган топшириқларга маъсулият билан ёндашиши ва фикрлашни талаб қилувчи масалаларга қизиқиши эътиборга олиниб, синф ўқувчилари олган билимларига мос топшириқлар кетма-кетлиги “Математика” дарсларини ўтиш жараёнига ҳалақит қилмаган ҳолда бериб борилади.

1-синф ўқувчиларига дастлаб математиканинг дастлабки тушунчаларидан бири бўлган чизиқлар билан ишлаш ва ўнг, чап, юқори, паст терминларини ўрганиш ҳам муҳимлигини эътиборга олган ҳолда қуйидагича топшириқ берилади.

1-топшириқ(математик диктант). Дафтар чап томонидан 4 катак юқорисидан 2 катак қолдириб нуқта белгиланг. Ўнгга 2 катак, пастга 2 катак, ўнгга 2 катак, пастга 2 катак, чапга 2 катак, пастга 2 катак, чапга 2 катак, юқорига 2 катак, чапга 2 катак, юқорига 2 катак, ўнгга 2 катак, юқорига 2 катак чизинг.

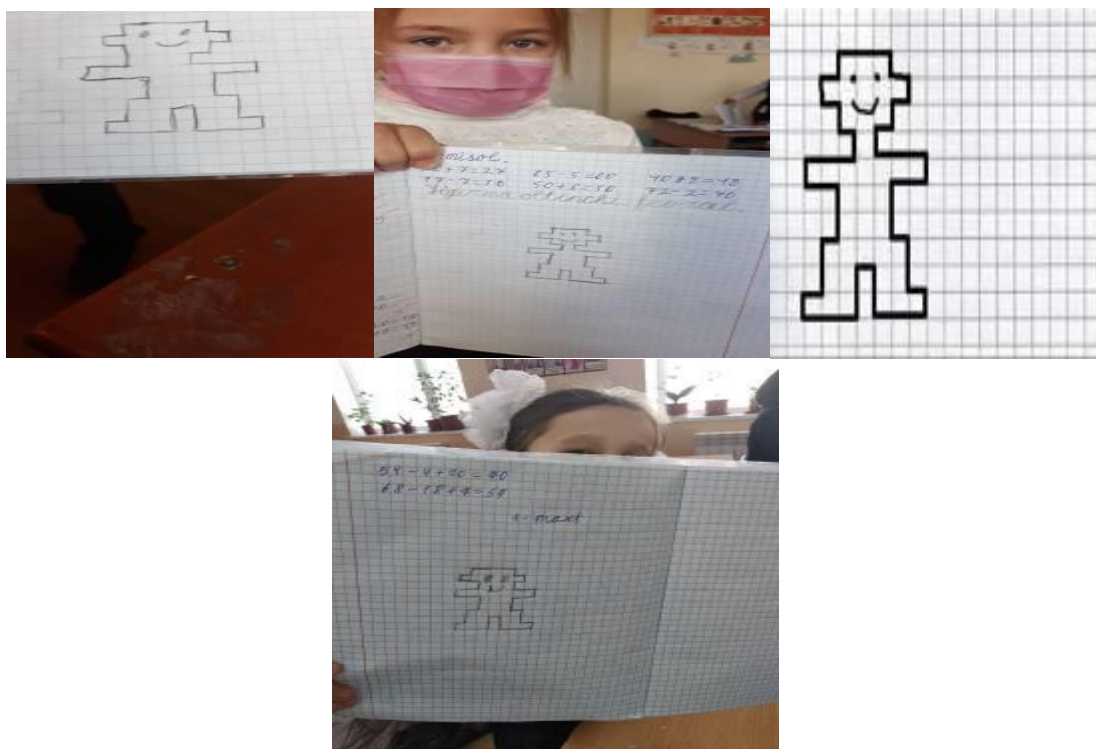


Бундай топшириқлар орқали ўқувчилар рақамлар билан ишлаш, йўналишни тўғри олиш ва фикрни жамлашга ўргатилади. Ўқувчиларга худди шундай катаклар бўйлаб кам қадамли чизишларга доир қуйидагича фигуралар чизиш топширилади ва чизмалар худди 1-топшириқдаги каби математик диктант кўринишида ўқитилади.

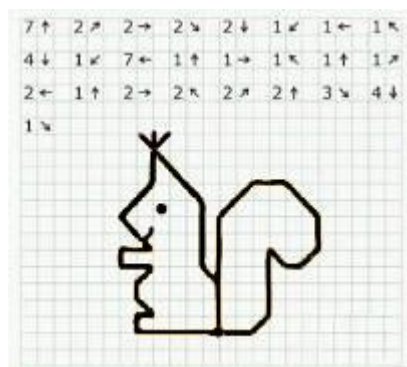


содда фигураларни чизишга ўргатилгач, мураккаброқ бўлган қуйидагича фигура чиздирилди:

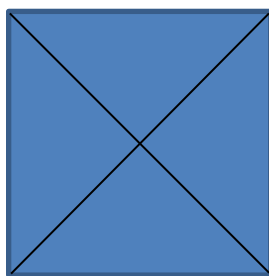
2-топшириқ. Дафтар чап томонидан 4 катак юқорисидан 2 катак қолдириб нуқта белгиланг. Ўнгга 3 катак, пастга 1 катак, ўнгга 1, пастга 1 катак, чапга 1 катак, пастга 1 катак, чапга 1 катак, пастга 1 катак, ўнгга 3 катак, пастга 1 катак, чапга 2 катак, пастга 2 катак, ўнгга 1 катак, пастга 2 катак, ўнгга 1 катак, пастга 1 катак, чапга 3 катак, юқорига 2 катак, чапга 1 катак, пастга 2 катак, чапга 3 катак, юқорига 1 катак, ўнгга 1 катак, юқорига 2 катак, ўнгга 1 катак, юқорига 2 катак, чапга 2 катак, юқорига 1 катак, ўнгга 3 катак, юқорига 1 катак, чапга 1 катак, юқорига 1 катак, чапга 1 катак, юқорига 1 катак, ўнгга 1 катак, юқорига 1 катак чизинг.



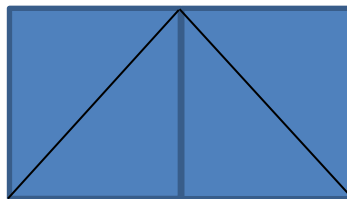
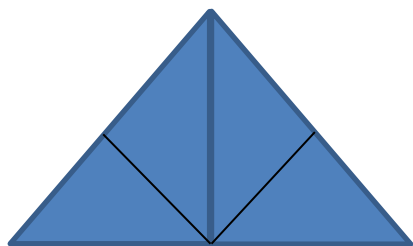
Айрим ўқувчиларда кўпол хатолар кузатилганлиги учун шу чизма йўналтирилган кесмалар орқали чиздирилди ва бу усул билан берилганда хатолар анча камайди. Бу топшириққа ўхшаш, лекин, диагональ бўйлаб йўналишли кесмалар ҳам киритилган қуйидагича топшириқларни чизишда ўқувчиларнинг малакалари анча ошганлиги аниқланди.



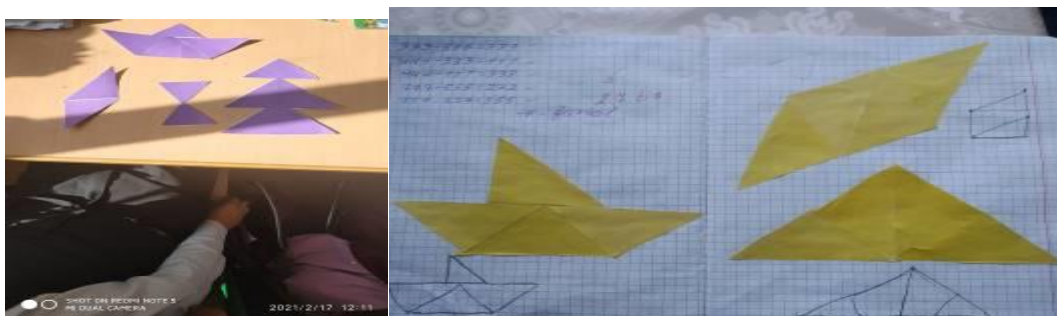
3-топшириқ.



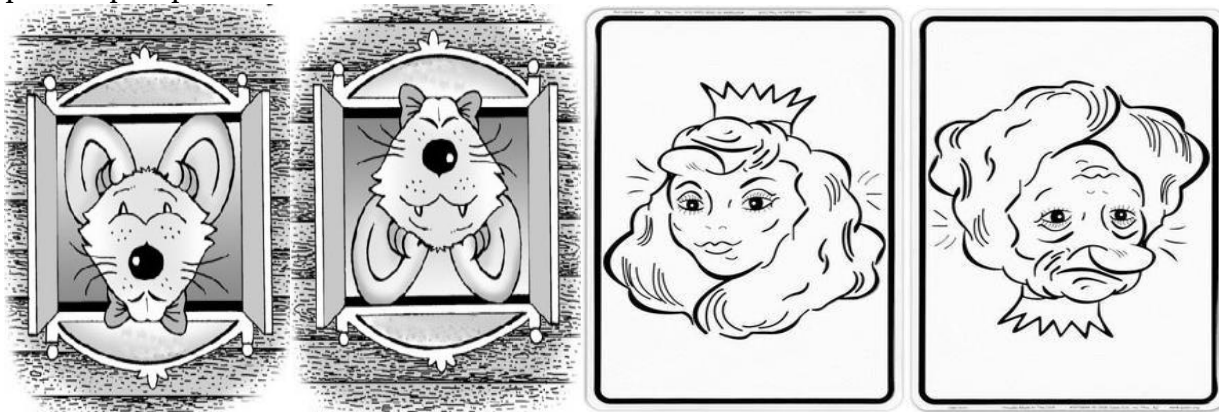
Квадратни чизиқлар бўйича қирқинг ва берилган шаклларни ясанг.



Бу топшириқ ҳам худди юқоридаги топшириқлар каби ўқувчилар учун қизиқарли бўлиб ва уларни анча фаоллаштириб қўйди. Уйга вазифа қилиб худди шунга ўхшаш шакллар ясаб келиш топширилди.



4-топшириқ. Ўқувчиларга тескарисидан қараганда айнан ўзи ҳосил бўладиган расмлар тарқатилади.



Юқорида берилган “сичқон билан мушук” ва “қиз билан кампир” расмлари ҳақида ўқувчиларнинг фикри эшитилди. Ўқувчилар фикрини эшитган ҳолда ўқитувчи расм ҳақидаги асосий маълумотни айтади ва расм айлантириб кўрсатилади. Расмни 180° га айлантириб кўрилганда айнан ўзи ҳосил бўлганини кўриб ўқувчилар ҳайратланишди. (Айрим синфларда расм мобил телефон ёрдамида кўрсатилганда расмга ён томондан қараган ўқувчилар иккаласи ҳам бир хил расм эканлигини пайқашди. Кейин бошқа синфларда ҳам расмни мобил телефон орқали ҳам кўрсатишни таклиф қилдик).

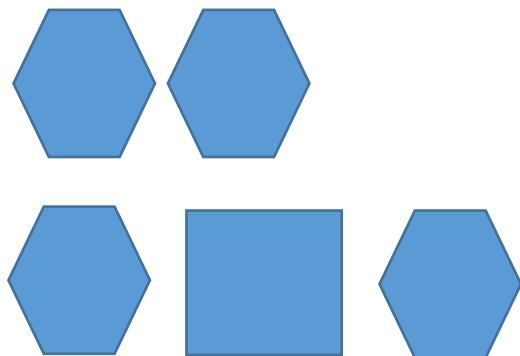
Ўқитувчи ўқувчилар билан биргаликда кундалик ҳаётда мавжуд бўлган икки томонлама қараганда ҳам бир хил кўринувчи буюмларни топишади(доска, дераза, копчок, труба, ...). Ўқитувчи томонидан геометрик фигуралар(учбурчак, квадрат, бешбурчак, доира)ни чизиш топширилади. Ўқувчилар улар орасидан тескарисидан



қараганда ўзгармайдиган фигура квадрат ва доирани эканлиги аниқлашади. Худди шундай фигуралардан чизиб келиш уйга вазифа қилиб топширилади.

Геометрик шакллар билан ишлаш топшириғини ҳам ўқувчилар зўр қизиқиш билан бажариб келишди. Ҳамма ўқувчи фаол ва деярли хатога йўл қўйишмаган.

5-топшириқ. Ўқувчиларга геометрик фигуралар комбинациясидан тузилган фигуралар (180° га айлантириб кўрилганда айнан ўзи ҳосил бўладиган) тўпламини чизиб кўрсатилади (олтибурчак-олтибурчак, олтибурчак-квадрат-олтибурчак).



Уйга вазифа қилиб худди шундай фигуралар тўпламини чизиб келиш топширилади (фигуралар билан ишлаш вазифасини ўқувчиларда деярли қийинчиликсиз бажаришди).



6-топшириқ. Ҳамма рақамларни дафтарга ёзинг. Улар орасидан тескаридан қараб (дафтарни 180° га буриш) рақамларни (0, 6, 8, 9) ва уларнинг орасидан айнан ўзи ҳосил бўладиган рақамларни (0, 8) топинг.

Икки хонали сонлар орасидан худди шундайларини топиш вазифа қилиб берилади (бундай сонларни топишда 0, 6, 8, 9 сонларидан фойдаланиш айтилади). Уйга вазифа текширилганда ҳарфлар орасида ҳам айлантирилганда ўзгармайдиган ҳарфларни топиш ҳолатлари ҳам кузатилади.

Бу топшириқни бажартириш давомида 1 ва 3 сонини ҳам худди шундай сон деб айтган ўқувчилар ҳам бўлди. Лекин улар хатоларини дарров англаб олишди. Айрим чаққон ўқувчилар икки хонали сонларни дафтарга ёзиб (10, 11, 12, ...) шундай сонларни топишга ҳаракат қилишди. Ўқувчилар орасида 66, 86, 68, 98, 89, 99 сонларини ҳам айлантирилганда яна ўзи ҳосил бўлади деб ёзишди. Лекин уларга бу сонларни ёзиб, айлантириб кўрсатиш орқали хатолари тушунтирилди (бу топшириқни бажариш давомида анча хатолар кузатилди. Ўқувчиларнинг ўзларига шу сонларни ёзиб айлантириб кўриш таклифи берилди ва улар хатоларини тушунишди).

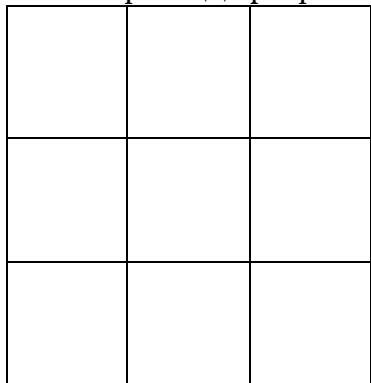


7-топшириқ. Кетма-кетликдаги кейинги сонни топинг:

1. 10, 8, 6, ...
2. 11, 9, 7, ...
3. 11, 22, 33, ...
4. 25, 20, 15, ...
5. 20, 17, 14, ...
6. 99, 88, 77, ...

1-, 2-, 3- мисоллар синфда ишлатилади ва 4-, 5- ва 6-мисоллар уйга вазифа қилиб берилади.

8-топшириқ. Дафтарга берилган шаклни чизинг.



Уйга вазифа: Берилган шаклда нечта квадрат бор?



Ўқувчилар орасида квадрат ва тўғри тўртбурчакнинг фарқини билмайдиганлари қийинчилик билан топшириқни бажаришди.

9-топшириқ. Шаҳнозанинг акалари сони сингиллари сонига тенг. Шаҳнозанинг оиласида фарзандлар сони жами 7 та бўлса, унинг нечта акаси бор?

Бу масаланинг ечимини топиш уйга вазифа қилиб берилди ва албатта ўқувчилар оиласидагиларнинг ёрдами билан ечимни топиб келишди. Ўқувчиларга масала ечими ўқитувчи томонидан қуйидагича тушунтирилди:

Ечиш:

1-усул. Шаҳнозанинг акалари сони сингиллари сонига тенг ва оилада фарзандлар сони 7 та. Демак, Шанозанинг акалари ва сингиллари сони

$7-1=6$ та.

Қайси сонни ўз-ўзига қўшганда 6 ҳосил бўлишини танлаш йўли билан топамиз(топқир ўқувчилар дарҳол топиши мумкин)?

$1+1=2$ мумкин эмас.

$2+2=4$ мумкин эмас.

$3+3=6$ мумкин.

Булардан хулоса қилсак, Шаҳнозанинг акалари сони 3 та экан.



2-усул. Масала шартига кўра акалари ва сингиллари сони тенг. Демак, Шаҳнозанинг қиз бола эканлигини эътиборга олсак, оилада қизлар сони ўғил болалар сонидан биттага кўп. Бундан хулоса қилсак уларнинг сони кетма-кет келувчи сонлар. Энди бундай кетма-кет келувчи сонларни йиғиндиси 7 га тенг бўладиганини топамиз:

$1+2=3$ мумкин эмас.

$2+3=5$ мумкин эмас.

$3+4=7$ мумкин.

Демак, оилада ўғил болалар сони 3 та.

10-топшириқ. Шаҳнозанинг акалари сони сингиллари сонидан биттага кўп. Шаҳнозанинг оиласида фарзандлар сони жами 6 та бўлса, унинг нечта акаси бор?

Бу масала ҳам худди 9-топшириқ каби тушунтирилади.

Масалаларнинг кўргазмали ва амалий ечилишининг бирга олиб борилиши ўқувчиларни масалага қандай ёндашишга ва масала ечимини қай тартибда излаш кўникмасини орттириш билан биргаликда, уларни масалаларни матиқан фикрлаб ечишга ўргатади. Тажриба-синов ишлари давомида бундай масалалар ўқувчилар ўртасида ўзаро фикр алмашиш натижасида дўстликнинг мустаҳкамланиши ва фикрини баён қилишга қийналадиган айрим ўқувчиларнинг мулоқотга киришиши ҳам аниқланди.

Бошланғич синф ўқувчилари учун мантикий масалалар ечишга ўргатишни юқорида келтирилган топшириқлар ва уларни турли ўзгартириш киритган ҳолда мунтазам тизимли ишлар амалга оширилса, ўқувчиларда математик тафаккур шаклланиб, мустақил фикрлай олиш қобилияти, ижодкорлик ва синчковлилик фаолияти ривожланади. Бундай масалалар ўқувчиларни тарбиявий жиҳатдан ўзаро дўстлашиши ва бирлашиши учун ҳам ижобий натижалар кўрсатди. Уларнинг фикр алмашиши натижасида эса нутқи янада равон бўлиб, ўз фикр-мулоҳазаларини эркин тушунтира олиши кузатилади.

Адабиётлар

1. Каримова К.Р. Бошланғич синфларда ижодкорлик масалалари билан ишлаш. УрДУ.2020. “Бошланғич таълимга инновацион ва компетенциявий ёндашувнинг долзарб масалалари” мавзусида республика миқёсида конференция. №2. 68-70 б.
2. Аҳмедов М., Абдурахмонова Н., Жумаев М. Математика // 1 - синф учун дарслик. Т.:Турон-Икбол, 2017.
3. Маматов М.Ш. Таълимда кузатиш ва тажриба, индукция ва дедукция// Халқ таълими. - Тошкент.2003.-№3.-С. 79-81.
4. Э.Х.Гарипова. Развитие логического мышления в начальной школе на уроках математики и внеклассных занятиях. 21.06.2011



**МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ЁШИДАГИ БОЛАНИНГ ТАРБИЯЛАШДА
ОИЛА, МАХАЛЛА ВА НОДАВЛАТ НОТИЖОРАТ ТАШКИЛОТЛАРИ
ХАМКОРЛИГИ.**

Масуда Абдуллаева Абдубаннаевна доцент п. ф. н. НамДУ.

Нилуфар Абдуллаева Содикжановна докторант НамДУ.

Анотация Ушбу мақолада баркамол авлодни тарбиялаш гоёси ҳам миллий, ҳам умуминсоний характерга эга эканлиги, таълим муаммоси - бу шахслар, оилалар, нодавлат нотижорат ташкилотлари, оилалар ва маҳаллий жамоатчилик ўртасидаги муносабатлар эканлиги таъкидланган.

Калит сўзлар: Таълим; таълим; интеграция; оила; узлуксиз таълим; қиймат; баркамол авлод; ҳамкорлик;

**СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ, СООБЩЕСТВА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В
ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

Абдуллаева Масуда Абдубаннаевна п.ф.н.доцент

Наманганского государственного университета

Абдуллаева Нилуфар Содикжановна докторант Наманганского государственного
университет

Аннотация: В данной статье подчеркивается тот факт, что идея воспитания гармонично развитого поколения имеет как национальный, так и универсальный характер, проблема образования - это взаимоотношения индивидов, семей, НПО с семьей и местным сообществом.

Ключевые слова: Образование; образование; интеграция; семья; продолжая образование; значение; гармонично развитое поколение; сотрудничество;

**COOPERATION OF FAMILY, COMMUNITY, AND NON-GOVERNMENTAL
ORGANIZATIONS IN THE UPBRINGING OF PRESCHOOL CHILDREN.**

Annotation: This article emphasizes the fact that the idea of educating a harmoniously developed generation has both a national and a universal character, the problem of education is the relationship of individuals, families, NGOs with the family and the local community.

Keywords: Education; education; integration; a family; continuing education; value; harmoniously developed generation; cooperation;

Мамлакатимизда таълим-тарбия тизими ва мазмунини такомиллаштириш, уни давр талаблари билан уйғунлаштириш йўлидаги ислохотлар жадал суръатлар билан давом этмоқда.

Узлуксиз таълимнинг пойдевори ҳисобланган мактабгача таълим тизими маънан мукаммал ва интеллектуал ривожланган шахсни тарбиялаш, болани бутун келажагини белгилаб берадиган билим ва қадриятларни ёш авлод қалбига синдиришда муҳим аҳамиятга эга бўлган босқичдир. Шу боис мамлакатимизда мактабгача таълимни ривожлантириш ва самарали фаолият кўрсатишига қаратилган норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилиниб, комплекс чора-тадбирлар амалга оширилмоқда.



2017 - 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича **Ҳаракатлар стратегияси**да мактабгача таълим муассасалари тармоғини кенгайтириш ва ушбу муассасаларда болаларнинг ҳар томонлама интеллектуал, эстетик ва жисмоний ривожланиши учун шарт-шароитларни тубдан яхшилаш, болаларнинг мактабгача таълим билан қамраб олинишини жиддий ошириш ва фойдаланиш имкониятларини таъминлаш, педагог ва мутахассисларнинг малака даражасини юксалтириш⁷¹ долзарб муаммо сифатида эътироф этилди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев томонидан мактабгача таълим соҳасини тубдан такомиллаштириш, болалар қамровини ошириш ва бу орқали аёллар - оналарни ижтимоий ҳаётда фаол иштирокини таъминлашга жуда катта эътибор қаратилмоқда.

Президентимизнинг ...бола дунёга келганидан бошлаб, унда айнан мактабгача бўлган ёшда ақлий фаоллик ошади, ахлоқий-эстетик ва жисмоний хислатлар шаклланади. Шу боис ҳам келгуси йилларда мактабгача таълим соҳасини ривожлантириш борасидаги стратегик мақсадимиз – боғча ёшидаги ҳар бир болани ушбу таълим йўналиши билан тўлиқ қамраб олиш учун зарур шароитларни яратишдан иборат⁷², деган сўзлари фикримизнинг яққол далилидир.

Шунингдек, юртбошимиз Халқаро хотин-қизлар кунига бағишлаб ўтказилган тантанали маросимдаги нутқида бу масала ҳақида сўз юритиб: "...мен "боғчага борган бола билан боғчага бормаган боланинг ўртасида катта фарқ бор", деган фикрни, ҳаётий ҳақиқатни такрор-такрор айтишдан, уни ҳамма жойда даъват қилишдан чарчамайман. ..."Боғчага борган боланинг онаси билан боғчага бормаган боланинг онаси ўртасида ҳам катта фарқ бор". Чунки ҳар куни тарбиячилар, педагог мутахассислар, психологлар, тиббиёт ходимлари билан мулоқотда бўлиб, боласидаги ижобий ўзгаришларни кўриб, оналарнинг ҳам билими, ҳаётий тажрибаси, маданий савияси ошади. Болалари билан бирга улар ҳам ижтимоий-маънавий тарбия муҳитига, жамиятга яқинлашади, фаоллашади. Шуларнинг барчасини ҳисобга олиб, биз мактабгача таълим соҳасига улкан эътибор бермоқдамиз⁷³", - деб таъкидлайди.

МТТларининг оила ва маҳаллий жамоатчилик билан ҳамкорлик алоқаларни ўрнатиш зарурияти ҳозирги пайтда долзарб бўлиб қолмоқда. Олиб борилган илмий тадқиқотлар ва тажрибалар шуни кўрсатадики, тарбиячиларнинг оилалар билан кучли ҳамкорлиги болаларнинг ривожланиши ва таълим олишига ижобий таъсир этади. Шахсга йўналтирилган таълим ушбу ҳамкорликни МТТларида берилаётган таълимни кучайтириш ва кенгайтириш, шунингдек, уйда ва жамиятда содир бўлаётган қизиқиш ва таълимни ривожлантириш учун зарур ишончга асосланади.

Дарҳақиқат, тарбиячилар ва ота-оналарнинг бола онгига таъсири қарама-қарши бўлмаслиги, аксинча уйғунлашган, бир-бирини тўлдирган ҳолда, бола томонидан ижобий ва фаол тарзда қабул қилиниши муҳим аҳамият касб этади.

⁷¹ 2017 — 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича **ҲАРАКАТЛАР СТРАТЕГИЯСИ**. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли [Фармони](#)га 1-ИЛОВА.

⁷² Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевни 2020-йил 29 декабрь куни олий мажлис ва халқимизга қилган мурожаатномаси. <https://president.uz/uz/lists/view/4057>.

⁷³ <https://www.gazeta.uz/uz/2019/03/07/prezident-tabrik/>



Маълумки, баркамол авлодни тарбиялаш ғояси ҳам миллий, ҳам умуминсоний характерга эга бўлиб, у башариятни маънавий ва маърифатга, эзгулик ва юксакликка олиб боровчи қомиллик сари йўлдир. Шу сабабли ҳам инсоният пайдо бўлибдики, тарбия масаласи кишилар, оилалар, жамоалар, давлатлар олдига муҳим муаммо бўлиб келмоқда ва улар кўп вариантли йўللار, воситалар билан турлича шаклларда, услубларда амалга оширилмоқда.

Аслида бола тарбияси она қорнидалиги пайтидаёқ бошланмоғи лозим. Шу сабабли ҳам жисмонан бақувват, маънан етук инсонлар доимо улуғланиб келинган ва ҳаттоки, жисмонан бақувват инсонларга полвон ҳамда жисмонан, маънавий етук инсонларга паҳлавон деб ном берилган.

Шахснинг ҳар томонлама шаклланишида мактабгача ёши ўзига хос аҳамиятга эга давр саналади. Шунинг учун ҳам бизнинг мамлакатимизда 3-7 ёшгача бўлган болаларни тарбиялаш масаласига жиддий эътибор берилмоқда.

Баркамол авлод тарбиясида оила ва таълим ташкилотлари ҳамкорлиги жамиятда маънавий-ахлоқий муҳит барқарорлигининг асосий омили саналади. Шу боис мамлакатимизда узлуксиз маънавий тарбия тизими ва мазмунини такомиллаштиришда ўзаро ҳамкорликка таяниш зарурияти пайдо бўлди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорида ...ҳомилдорлик давридан бошлаб 30 ёшгача давом этадиган узлуксиз маънавий тарбияни амалга оширишда ота-она, тарбиячи, ўқитувчи, узлуксиз таълим муассасалари ва маҳалла жамоатчилигининг ўзаро самарали ҳамкорлиги механизмини ишлаб чиқиш ва ҳаётга жорий этиш; аҳолининг фарзанд тарбияси бўйича билимларини, педагогик маданиятини ошириш, фуқароларни узлуксиз маънавий тарбиянинг жаҳон тажрибасида синовдан ўтган самарали педагогик технологиялари, усуллари ва амалга ошириш шакллари билан мунтазам таништириб бориш⁷⁴ концепция ва чора-тадбирлар режасини амалга оширишнинг устувор йўналишлари сифатида белгилаб берилди.

Сўнгги йилларда Ўзбекистон Республикаси Президенти ва Вазирлар Маҳкамасининг мактабгача таълим тизимини такомиллаштириш тўғрисидаги қарорлари қабул қилингандан сўнг, оила ва мактабгача таълим ташкилотлари ўртасидаги ўзаро ҳамкорликнинг замонавий тизимини жорий этиш зарурияти юзага чиқа бошлади. Бу ота-оналар болаларни тарбиялаш ва ривожлантириш учун жавобгардир ва бошқа барча ижтимоий институтлар фаолиятини қўллаб-қувватлашга ва тўлдиришга чақирилади деган фикрга асосланади. Бундан кўриниб турибдики, мактабгача таълим-тарбия сифатини такомиллаштириш оила ва мактабгача таълим ташкилоти интеграцияси асосида амалга оширилиши зарур.

Ўзбекистон Республикасининг “Мактабгача таълим ва тарбия тўғрисида”ги Қонунида ҳам мактабгача бўлган ёшдаги болаларга таълим, тарбия бериш ва уларни соғломлаштиришнинг, оила ҳамда мактабгача таълим ташкилоти тарбиявий

Ўзбекистон Республикасининг “Мактабгача таълим ва тарбия тўғрисида”ги ЎРҚ-595-сон Қонуни. 2019 йил 16 декабрь.



таъсирининг бирлиги⁷⁵ мактабгача таълим ва тарбиянинг асосий принциплари қаторида алоҳида таъкидлаб ўтилган.

Бугунги кунда ота-оналарнинг бола шахсининг шаклланишида мактабгача таълимнинг ижобий жиҳатлари ва фойдаси ҳақида етарлича маълумотга эга эмаслиги⁷⁶ болаларни мактабгача таълимга қамраб олиш даражасини пасайтирувчи омиллардан бири ҳисобланади. Шунинг учун мактабгача таълимнинг бола шахсини шакллантиришдаги роли ва муҳимлиги ҳақида тушунтириш тадбирларини олиб бориш, ушбу фаолиятга нодавлат нотижорат ташкилотлари, оммавий ахборот воситалари, жамоатчилик ва ота-оналарни фаол жалб қилиш болаларни мактабгача таълим билан қамраб олиш кўламини ошириш ва таълим-тарбия сифатини такомиллаштириш имконини беради.

МТТнинг оила билан ҳамкорлиги бўйича ишлаш тизимида аниқ мақсад, мазмун бўлиши керак. Ота-оналар билан ҳамкорлик борасида аввал эришилган ютуқ ва тажрибаларнинг натижаларини таҳлил қилиб, хилма-хил ва ўзаро боғлиқ бўлган шакл ва усуллар ёрдамида режали ва изчил ишлар олиб бориш мақсадга мувофиқ бўлади.

Ўзбек халқининг миллий қадриятлари, миллий-маънавий маданияти, ўз мустақиллигини мустаҳкамлаш борасида барча фуқароларимиз баҳоли қудрат ҳаракат қилаётган ҳозирги даврда ҳар бир ота-онанинг бола тарбияси ва ривожланиши, унинг келажаги ҳақидаги илмий-педагогик билимларини такомиллаштириш давр талабидир.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. 2017 — 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича **ҲАРАКАТЛАР СТРАТЕГИЯСИ**. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли [Фармони](#)га 1-ИЛОВА.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевни 2020-йил 29 декабрь куни олий мажлис ва халқимизга қилган мурожаатномаси. <https://president.uz/uz/lists/view/4057>.
3. “Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги 1059-сон қарори.
4. Ўзбекистон Республикасининг “Мактабгача таълим ва тарбия тўғрисида”ги ЎРҚ-595-сон Қонуни. 2019 йил 16 декабрь.
5. Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 майдаги ПК-4312-сон қарорига 1-илова.

Ахборот манбаалари:

1. www.gov.uz – Ўзбекистон Республикаси ҳукумат портали.
1. www.lex.uz – Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси.
2. www.mehnat.uz (O‘zbekiston Respublikasi Mehnat va aholini ijtimoiy muhofaza qilish vazirligi)



БОШЛАНГИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА КРЕАТИВ ФИКРЛАШ КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

Тўраева Наргиза Зокиржоновна

Наманган давлат университети Бошланғич таълимда аниқ ва табиий фанларни ўқитиш
методикаси кафедраси ўқитувчиси

Аннотация. Мазкур мақолада бошланғич синф ўқувчиларида креатив фикрлаш кўникмаларини ривожлантиришнинг долзарб масалалари. Креативлик, креатив ижодкорликнинг жамият ривожланишидаги ўрни. Креатив фикрлаш таркиби. қобилият даражалари, креатив фикрлаш тарифлари, креатив фикрлаш кўникмаларини ривожлантириш технологиялари ёритилган.

Калит сўзлар: педагогика, креативлик, креатив ижодкорлик, муаммо, ечим, фаразлар, тафаккур, қобилият, потенциал имконият.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тураева Наргиза Зокиржоновна

Преподаватель кафедры методики преподавания точных и естественных наук в начальном образовании Наманганского государственного университета

Аннотация. В данной статье рассматриваются актуальные вопросы развития навыков креативного мышления у учащихся начальных классов. Креативность, место креативного творчества в развитии общества. Содержание креативного мышления. освещаются уровни способностей, тарифы на креативное мышление, технологии развития навыков креативного мышления.

Ключевые слова: педагогика, креативность, креативное творчество, проблема, решение, гипотезы, мышление, способность, потенциальная возможность.

TECHNOLOGIES FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Turaeva Nargiza Zokirjonovna

Lecturer of the Department of methods of teaching exact and Natural Sciences in primary education of Namangan State University

Annotation. In this article, topical issues of development of creative thinking skills in primary school students. Creativeness, the role of creative creativity in the development of society. Creative thinking composition. skill levels, creative thinking tariffs, technologies for the development of creative thinking skills are illuminated.

Key words: pedagogy, creativeness, creative creativity, problem, solution, hypotheses, thinking, ability, potential opportunity.

Бугунги кунда Учинчи ренессанс пойдевори қурилаётган даврда ҳар бир жамият аъзосининг ижтимоий фаоллигини кучайтириш масаласи долзарб ҳисобланмоқда.

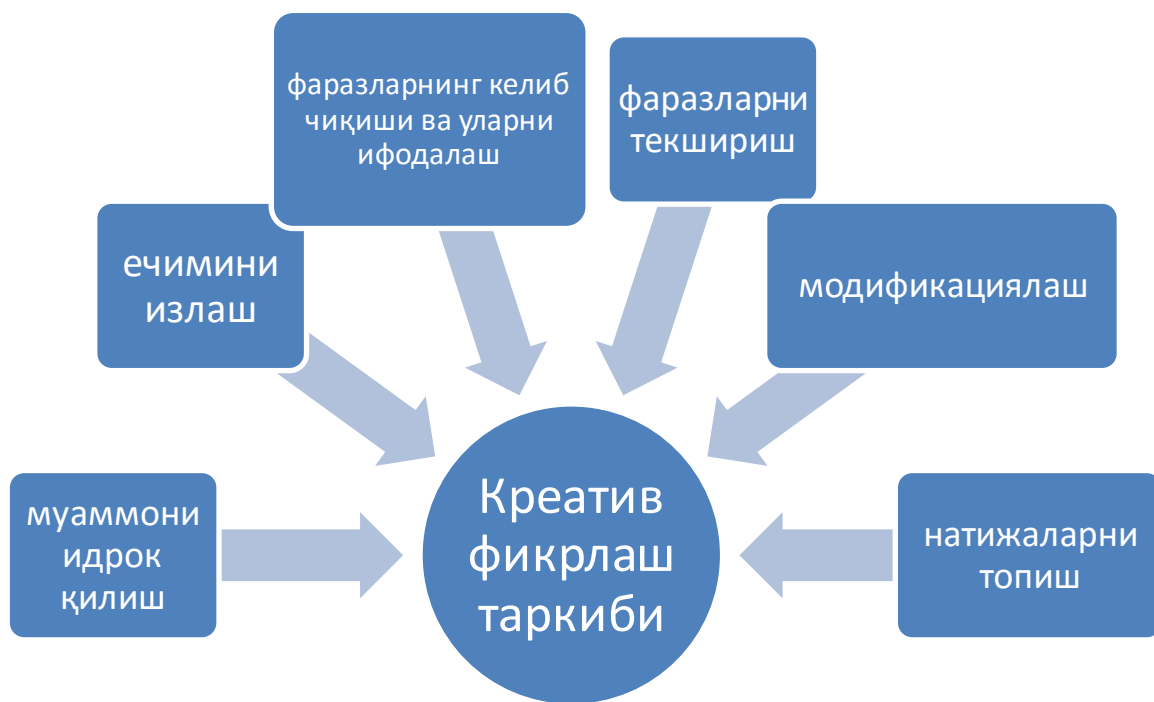


Ижтимоий фаол шахснинг турли муносабатларда эркин ва манфаатли иштирокида ХХІ аср кўникмалари зарур омиллardan ҳисобланади. Хусусан, қарор қабул қилиш, тезкор мослашувчанлик, креативлик каби замонавий шахс учун зарур кўникмаларни ёш даврларда шакллантириш замонавий педагогиканинг долзарб ва ечимини комплекс ҳал этиш тақозо этилувчи муаммоларидандир.

Маълумки, креативлик, креатив ижодкорликнинг жамият ривожланишидаги ўрни жаҳон маданиятининг ҳамма даврлари мутафаккирларининг эътиборини тортган. Шу билан бирга, ҳозирги замон педагогикаси ва психологиясида креативликнинг умумий ва хусусий жиҳатларини тадқиқ этиш ўзининг долзарблигини йўқотмади ва аксинча, Д.Б. Богоявленскаянинг сўзларига кўра, ҳали ҳам психология ва педагогиканинг “энг яқин ривожланиш зонасида” турибди. Шу билан боғлиқ равишда тадқиқ қилинаётган креатив фикрлаш ёки креатив фикрлаш феноменини унинг тарихий контекстида ўрганиш мақсадга мувофиқ деб ҳисобладик.

Креативлик бўйича тадқиқотлар бир неча ўн йилликлар давомида фаол олиб борилаётган бўлишига қарамай, тўпланган маълумотлар бу ҳодисани тушунишни равшанлаштиришдан кўра, чалкаштирмоқда, деб тўғри таъкидлайди С.С.Степанов. У ёзадики, қирқ йил олдин креативликнинг 60 тадан кўп таърифлари тавсифланган эди, ҳозирга келиб эса, уларни санаб чиқиш имкони йўқ эканлигини айтишнинг ўзи етарли. Бунда айрим тадқиқотчилар “Креативликнинг нима эканлигини тушуниш жараёнининг ўзи креатив ҳатти-ҳаракатни талаб қилади”, деб таъкидлайдилар [4].

Креатив ижодий ишнинг таркибида қуйидагилар ажратилади: 1) муаммони идрок қилиш; 2) ечимини излаш; 3) фаразларнинг келиб чиқиши ва уларни ифодалаш; 4) фаразларни текшириш; 5) уларни модификациялаш (кўриниши, шакли, тури, хили, ҳолати ва ҳ.к.ни ўзгартириш) ; 6) натижаларни топиш.



Бошқачасига айтганда, Е.П. Торренснинг фикрича, креативлик муаммоларга, билимларнинг етишмаслиги ёки улардаги зиддиятларга юқори сезгирликни, бу



муаммоларни аниқлаш, уларнинг ечимини фаразларни илгари суриш асосида излаш, фаразларни текшириш ва ўзгартириш, ечим натижасини ифодалаш бўйича ҳаракатларни ўз ичига олади. Умуман олганда, креативлик тушунчаси кенг маънода ижод қилиш қобилиятини – янги ғояларни ҳосил қилиш ва масалаларни ҳал қилишнинг ностандарт усуллари топиш, тафаккурнинг стереотип усулларида воз кечишни билдиради[3].

Одамнинг қобилиятлари шу қобилиятларнинг илк нишонлари асосида муайян фаолият жараёнида шаклланади. Илк нишонлар одамнинг туғма физиологик хусусиятлари сифатида қобилиятларнинг шаклланиши ва ривожланиши учун асос (замин) ҳисобланади. Бундай хусусиятларга мия, сезги аъзолари ва бошқалар тузилишининг ўзига хосликлари мисол бўлиши мумкин. Қобилиятлар ривожланишининг юқори сифат даражаларини, одатда, талант ва даҳолик деб номланади.

Шундай қилиб, агар қобилият битта одамга бошқалардан фарқ қилган ҳолда хос бўлиб, шахснинг алоҳида ва бетакрор индивидуал характеристикаси деб ҳисобланса, бундан эса, ҳар хил одамларда ҳар турли қобилиятлар ва уларнинг турли кўринишлари мавжудлиги кўриниб турибди.

Қобилиятларнинг қуйидаги даражалари ажратилади:

- а. репродуктив (билимларни ўзлаштириш, фаолиятни эгаллашда юқори лаёқатни таъминлайди) ;
- б. креатив-ижодий (бирор янги, оригинал, ностандарт янгилик яратишни таъминлайди) .

Креатив ижодий даражани креатив ижодий қобилиятлар асосида кўриб чиқиш мантиққа тўғри бўлади, креатив ижодий қобилиятларга нисбатан фанда ҳам бирмунча турли қарашлар мавжуд.

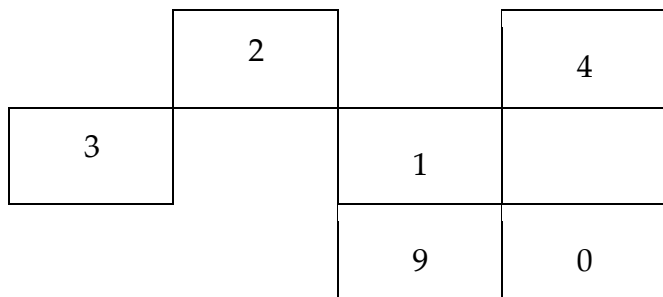
Юқорида келтирилган таърифлардан кўриниб турибдики, ҳамма манбалар креативлик билан креатив фикрлаш қилишга қобилиятни боғлайдилар. Шу билан бирга, “фикрлаш ва шахсий сифатларнинг қандайдир йиғиндиси”, дейилган кўп марта учрайдиган характеристика, бизнингча, мазмун жиҳатидан пухта эмас, заиф тафсилотли ва уни ўлчаш мумкинлиги ишончли эмас. Яна бир жиҳати: бир қатор муаллифлар креативликни креатив фикрлаш қилиш учун етилган қобилият сифатида қарасалар – бошқалари фақатгина имкониятлар (потенциал) сифатида қарайдилар[5].

Креативлик таърифларининг барча хилма-хиллигида (янги ғояларни, янги комбинацияларни яратиш, стереотип фикрлаш усулларида воз кечиш, тахминларни илгари суриш ва ш.к.) уларнинг якуний характеристикасида нимадир янгини, оригинални яратиш қобилияти таъкидланади.

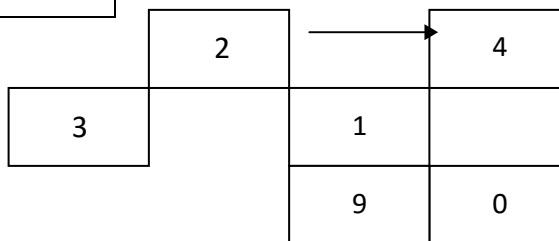
Мисол тариқасида қуйидаги топшириқлардан намуналар келтирилади:

1. Ер ўз ўқи атрофида бир марта айланиб чиқиши учун қанча вақт сарфланишини берилган чизмадаги катакларни йўналиш орқали топинг.

Берилиши.



кун

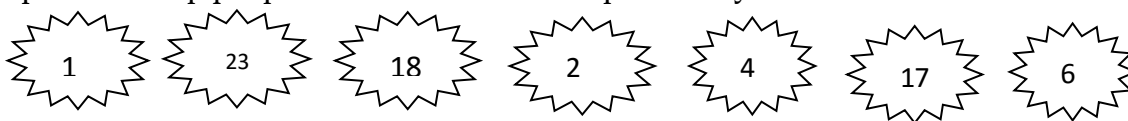


Javob: 24

2.Сузиб юривчи музларни ўзбек

тартибида ҳарфларни топинг ҳамда яширинган сўзни топинг.

алифбоси



Javob:



Хулоса қилиб таъкидлаймизки, боланинг креативлиги шаклланадиган педагогик шароитларнинг (ижтимоий-педагогик ва ташкилий-педагогик шароитларни қўшган ҳолда) ролини тан олиш – диагностиканинг ихтисослаштирилган методларини яратиш, креативликнинг меъёрларини ва ривожланиш даражаларини белгилаш ҳамда тажриба-синов дастурларини ишлаб чиқиш ва синовдан ўтказиш зарурлигини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар

1.Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар Стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947-сон Фармони.–Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 5-сон, 70-модда. [//www.lex.uz](http://www.lex.uz)

2.Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 5 июлдаги “Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи фаолиятини қўллаб-қувватлаш тўғрисида”ги ПФ-5106-сонли Фармони [//www.lex.uz](http://www.lex.uz)

3. Азизходжаева. Н.Н.Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. –Т. : 2006. – Б. 156

4.Алиқулова М.М.,Ҳакимов Н.Ҳ.Қурбонов Б.Н. “бошланғич ва юқори синфлар таълим жараёнини ижтимоий педагогик лойиҳалаштириш методикаси” услубий қўлланма. – Тошкент: 2015.

5. Асқарова Ў., Нишонов М., Курбанова З., Муминова Д. Педагогик ва психологик фанларни ўқитиш методикаси. Дарслик. – Т.: 2019.



ОЛИЙ ТАЪЛИМДА Э.ВОҲИДОВ ИЖОДИНИНГ МУЛТИМЕДИЯЛИ ТАЪМИНОТИНИ ЯРАТИШДА АХБОРОТ ДАСТУРИЙ ВОСИТАЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Хўжамбердиева Шахноза Кўпайсиновна

НамДУ, Мактабча таълим методикаси кафедраси доценти

Аннотация. Сўнгги йилларда таълим соҳасида асосий ўзгаришлар унинг мазмуни, усуллари ва ташкилий шаклида рўй бермоқда. Ахборот алмашинувининг глобллашуви, дунёнинг ўзгариши, одам имкониятларининг ортиши адабиёт ўқитишга тамомила янгича ёндашиш заруриятини келтириб чиқарди. Ушбу мақолада халқ шоири Эркин Воҳидов ижодини олий таълим муассасасларида ўргатишда мултимедияли ахборот дастурий воситалардан фойдаланиш бўйича фикрлар ёритилган.

Калит сўзлар: Эркин Воҳидов, олий таълим, адабиётшунослик, дастур, дарслик, мултимедияли таъминот, ахборот дастурий восита

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В СОЗДАНИИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОТЫ Э. ВАХИДОВА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Ходжамбердиева Шахноза Копайсиновна

НамГУ, Доцент кафедры методики дошкольного образования

Аннотация. В последние годы в сфере образования происходят серьезные изменения в его содержании, методах и организационной форме. Глобализация обмена информацией, изменение мира, рост человеческого потенциала привели к необходимости совершенно нового подхода к обучению литературе. В статье рассматривается использование мультимедийного информационного программного обеспечения при преподавании произведений народного поэта Эркина Вахидова в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: Эркин Вахидов, высшее образование, литература, программное обеспечение, учебники, мультимедиа, информационное программное обеспечение.

USE OF INFORMATION SOFTWARE IN THE CREATION OF MULTIMEDIA SUPPORT OF E.VAKHIDOV'S WORK IN HIGHER EDUCATION

Khojamberdieva Shakhnoza Kopaysinovna

NamSU, Associate Professor of Methods of Preschool Education

Annotation. In recent years, major changes in the field of education are taking place in its content, methods and organizational form. The globalization of the exchange of information, the change of the world, the increase of human potential have led to the need for a completely new approach to teaching literature. This article discusses the use of multimedia information software in teaching the works of the People's Poet Erkin Vahidov in higher education institutions.

Keywords: Erkin Vahidov, higher education, literature, software, textbooks, multimedia, information software

Ўзбек адабиётшунослиги ҳам, ўзбек адабиётини ўқитиш методикаси ҳам ўзига хос тарихга эга. Ёшларимизнинг Ватан тақдири, эл-юрт истиқболи йўлида фидойи, курашувчан, салоҳиятли, илми, кенг дунёқарашга ва мустақил фикрга эга бўлиб вояга



етишларида адабий таълимнинг ўрни беқиёс. Дарҳақиқат, "...адабиёт ва санъатга, маданиятга эътибор – бу, аввало халқимизга эътибор, келажакимизга эътибор эканини, буюк шоиримиз Чўлпон айтганидек, адабиёт, маданият яшаса, миллат яшаши мумкинлигини унутишга бизнинг асло ҳаққимиз йўқ" лиги адабий таълим олдида халқ шоири Эркин Воҳидов ҳаёти ва ижодини кенг қамровда ўрганиш, узлуксиз таълим тизимидаги адабиёт дарсларида шоир ижодидан намуналарни ўргатиш ва таҳлил қилиш, шу асосда ёшлар маънавиятини юксалтириш, таълим-тарбия самарадорлигини оширишга хизмат қилади.

Халқимизнинг сеvimли шоири Эркин Воҳидов қарийиб саксон йиллик ҳаёти давомида ўзининг жуда бой ва салмоқли адабий ижод намуналарини қолдирган. Айни жиҳатдан Э.Воҳидов ижодининг таълим босқичларида ўқитилиши ўзининг қатор асосларига эга.

Сўнгги йилларда таълим соҳасида асосий ўзгаришлар унинг мазмуни, усуллари ва ташкилий шаклида рўй бермоқда. Ахборот алмашинувининг глобаллашуви, дунёнинг ўзгариши, одам имкониятларининг ортиши адабиёт ўқитишга тамомила янгича ёндашиш заруриятини келтириб чиқарди. Бугунги инсон бадиий асарга яқин ўтмишдаги каби тақлид воситаси, ибрат ёхуд ўрнак манбаи сифатидагина қарамайди. ХХI аср кишиси учун бадиий адабиёт бутунлай ўзгача моҳият касб этади. Давр ўзгариши билан бадиий адабиётнинг моҳияти ҳам, адабиётни ўқув фани сифатида ўқитиш жараёнини уюштириш йўсинлари ҳам жиддий ўзгаришларга учрайди. Шуларга тайёр бўлмаган мутахассис самарали педагогик фаолият кўрсата олмайди.

Ўзбекистон Қаҳрамони Халқ шоири, ноёб иқтидор эгаси, Эркин Воҳидов ҳаёти ва ижодини келажакимиз эгалари бўлиш ўқувчи-ёшларга таълим жараёнида узвийликда ўргатиш ҳамisha давр талаби бўлиб келган. Зеро, шоирнинг дастур ва дарсликларда берилган шеърларини замон талабларидан келиб чиққан ҳолда самарали усулларда ўргатиш ўқувчилар маънавиятини бойитишга, мустақил фикрлашларини шакллантиришга, нутқи ва дунёқарашининг ўсишига, бадиий адабиётга меҳр-муҳаббати ортишига хизмат қилади.

Эркин Воҳидовнинг ҳаётий фаолиятида, унинг яратган асарларида, шеърларида жуда катта маърифий қудрат бор. Бундай таъсирли қудратнинг ўқувчилар қалбига кўчиши, уларнинг юрагидан мустаҳкам жой олиши ҳар жиҳатдан баркамол инсон бўлиб тарбияланишида муносиб ҳисса бўла олади.

Эркин Воҳидовнинг асарлари адабиётимиз тарихидаги нодир ҳодиса сифатида ўқувчиларимизнинг маънавиятини бойитишга, уларнинг адабий дидини ўстиришга хизмат қила оладиган нодир обидадир. Бу имкониятдан усталик билан ўз ўрнида ва унумли фойдаланиш ҳозирги пайтда таълим-тарбия тизими олдидаги долзарб вазифалардан ҳисобланади.

Таълим босқичларида шоир ёки ёзувчининг ҳаёти ва ижодини ўргатиш муайян дидактик ҳамда тарбиявий мақсадларни ўз ичига олади. Атоқли адиблар ижодидан намуналарини ўрганиш орқали ўқувчилар бадиий асар билан танишадилар. Унинг таъсир қудрати ила гўзаллик ва нафосат оламига кириб борадилар. Бадиий асарга хос образлилики, образли ифода замиридаги маъноларни англашга ўрганадилар. Бадиий сўз усталари тасвирлаган манзара инсоний кечинмалар мазмунини тушунишга, ижодкор туйғуларини ўз кўнглида ҳис қилишга ўрганадилар. Айни дамда, ҳар бир санъаткор яратган асарлар орқали уни таниш, кўнгли оламига кириб, шоир ўй-хаёллари мазмун-



моҳиятини тушуниб боришга эришадилар. Сўз санъаткорлари ўқувчи кўз ўнгига бетакрор, ўзигагина хос қиёфаси билан гавдаланади. Шоир қиёфаси, кўнгли олами, қувончу изтироблари яратган асарлари руҳидан ҳис қилиб англаниши туфайли Э.Воҳидов, А.Орипов, М.Юсуф каби қатор халқ шоирлари ўқувчилар учун намуна ва ибратга айланади. Бундай ижодкорларнинг таржимаи ҳолига оид узун маълумотлардан кўра бадиий баркамол асарлари ўқувчилар қалбига тезроқ йўл топади, эстетик таъсир кўрсатади.

Шу боис таълим босқичларида эл ҳурматига, халқимиз меҳр-муҳаббатига сазовор бўлган ижодкорлар яратган асарларни узвийлик ва узлуксизликда ўргатила бориш муҳим педагогик муаммолардан ҳисобланади.

Олий таълимда таҳсил олаётган талабалар Эркин Воҳидов ҳаёти ва ижоди билан 8-семестрда танишишлари мумкин.

Олий таълимда талабаларга шоир ҳаёти ва ижодини ўргатишда бир қанча усуллардан фойдаланса бўлади. Дарс тақсимогида кам вақт ажратилганлиги боис, дарс давомида энг яхши усулларни қўллаш ўз самарасини беради. Бугунги глобаллашётган даврда дарс машғулотида мултимедиа воситаларидан фойдаланган ҳолда дарсни ташкил этиш жуда яхши натижа беради. Сабаби бу тезкор замонда техника билан ҳамнафас бўлиш ўқитувчи ва талаба ишини ҳам анча енгиллаштиради. Хўш, олий таълимда шоир ҳаёти ва ижодини самарали ўргатишда ахборот дастурий, мултимедияли воситалардан қандай фойдаланган маъқул. Биз бунини бир дарс мисолида кўриб ўтамиз.

Масалан, “Руҳлар исёни” достони ва ундаги Назрул Ислон образи” номли мавзу бўлсин. Энг аввало, аудиториянинг жиҳозланишига эътибор қаратишимиз зарур. Яъни аудиторияда компютер, экран, микрофон, овоз кучайтирадиган воситалар бўлиши зарур.

Дарсининг кириш қисми тутагач, талабаларни экранга эътибор қаратишлари сўралади. Экранда Эркин Воҳидов сурати ва сурат пастида асар номи ёзилган бўлади.



“Руҳлар исёни”

Сичқонча ёрдамида асар номи устига босилгач, экранда Ҳинд диёри ва ҳиндлар, мусулмонлар акс этган сурат ва ёзув пайдо бўлади.



Туғилгансан озод, мудом озод бўлиб қол.

Назрул Ислон

Дастлаб асар таркиби билан таништирилади. Бунинг учун кейинги саҳифа экранга чиқарилади.

“Рухлар исёни” достони

“Абадиёт ҳақида ривоят

“Жаҳолат тўғрисида ривоят”

“Фидойилик тўғрисида ривоят”

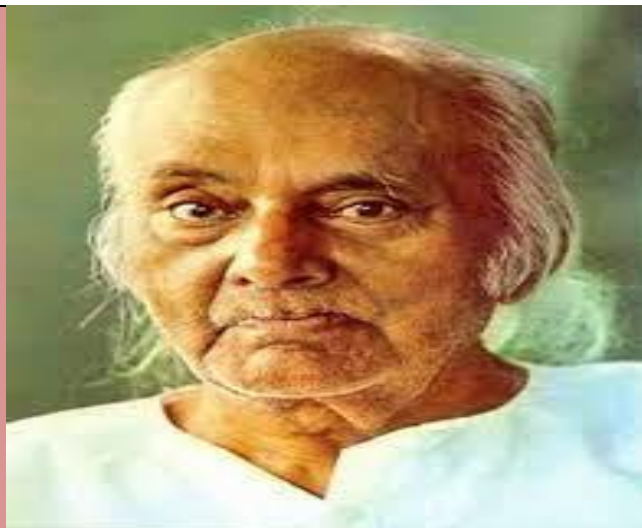
“Шоҳи Жаҳон ва Аврангзеб ҳақида ривоят”

“Олий руҳлар ҳақида нақл”

Ҳар бир таркибий қисм устига босилганида, дастлаб ўша бобнинг матни ва аудио варианты кўрина бошлайди.

Ҳар бир боб учун ушбу таъминот ишлаб чиқилган бўлади.

Боблар билан қисқача бўлса-да танишган талабада Назрул Ислон кимлиги ҳақида тасаввур уйғонади. Бу тасаввурни янада бойитиш мақдадида экранда Бенгал шоири Назрул Ислон сурати пайдо бўлади. Сурат остида эса, асарда Назрул Ислон тилидан айтилган ибратли фикрлар пайдо бўлади.



Шоир бўлсанг,
Қалб чироғинг
Ёниб турса то абад.
Бу дунёдан кетар чоғинг
Йиғлаб қолса шеърят.
Ўз бағрига олса қучиб
Сени она маконинг...
Гар шу бахтлар бўлса насиб
Йўқ дунёда армонинг.

Кейин экранда асарда тилга олинган шахслар номи кўрсатилади, талабалар ҳар бир шахсинг асардаги ўрни хусусида фикрларни сичқонча ёрдамида ўша шахс номи устига босиш билиб олиши мумкин.

Хусрав Деҳлавий
Мирзо Бобир
Бедил
Саъдий
Ҳофиз
Будда
Тоқур
Шоҳи Жаҳон ва Аврангзеб

Масалан Тоқур устига босилганида экранда шу нарсa кўринади:

Робиндранат Тоқур Ҳиндистоннинг энг машҳур шоири, марифатпарвар зиёлиси ҳисобланиб, асарнинг икки ўрнида тилга олинади. Биринчиси Иккипчи фаслнинг, “Ғалаён” деб номланган қисмида:
Кекса **Тоқур** шукр айтди шод,
Оқ соқолин силади
Ёш шоирга
Нурли ижод,
Безаволлик тилади.
Бу дунёга Назрул аммо
Олов бўлиб келганди.
Ўз ўтида ёниб адо —
Бўлишини бнлганди.



Асролди на халқ, на Токур,

У снғмадн замонга.

Исёнкорлнк Уни охир

Олиб келди знндонга

Иккинчи марта эса Бешинчи фаслнинг "Озодлик" деб номланган қисмида:

Аммо ҳушдан айрилган у,

Унга ётдир бу жаҳон.

Табриклайдн Уни Токур,

«Озодлигинг муборак!»

Ҳар икки ўринда ҳам Токур Назрул Исломга ҳамиша хайрихоҳ бўлганига гувоҳ бўламиз

Худди шу тарзда асар ва ундаги бошқа образлар кўрсатиб берилади. Бу мултимедиаали дарслардан талабалар ўз билимларини мустаҳкамлаш ва янгидан янги маълумотлар олиш мақсадида фойдаланишлари мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Қ. Хусанбоева "Таҳлил – адабиётни англаш йўли", - Т.: "Муҳаррир", 2013.
2. Ш. Қурбон ва Ж.Жовлиев "Эркин Воҳидов сабоқлари: адабий портретга чизгилар", - Т.: А.Навоий Ўз.Миллий кутубхонаси. 2017.
3. Э. Воҳидов "Руҳлар исёни", Т. : Ғ. Ғулом номидаги нашриёт, 1980.
4. Эгамбердиева Ф. Адабий таълим самарадорлигини оширишда янги педагогик технологиялар. Пед.фан.ном.дисс... – Т.: 2005.
5. Келдиёров Р. Адабиёт дарслари самарадорлигини оширишнинг илмий-методик асослари. (Ўқитувчи касбий-маънавий фазилатлари асосида). Пед.фан.ном.дисс... – Т.: 2001..

ПУБЛИЦИСТИКА ПИСАТЕЛЕЙ КАК ИСТОЧНИК ОБОГАЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Элёр Абдулвоҳидов, доктор философии по педагогическим наукам (РсhD), старший преподаватель НамГУ

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос использования педагогических идей великих писателей, отраженных в их публицистике, для обогащения педагогических знаний будущих учителей. В качестве примера приводится публицистика Чингиза Айтматова, рассматриваются его педагогические воззрения, которые выражены в публицистических статьях писателя.

Ключевые слова: публицистика, педагогические идеи, педагогический процесс, научное наследие, независимое мышление, народная педагогика, педагогический контекст, побеждающая доброта, духовная опора, глобализация, культура чтения.

БУЮК АДИБЛАР ПУБЛИЦИСТИКАСИ ПЕДАГОГИК ЖАРАЁННИ БОЙИТИШ МАНБААСИ СИФАТИДА

Элёр Абдулвоҳидов, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (РсhD), НамДУ катта ўқитувчиси



Аннотация: Ушбу мақолада буюк адибларнинг публицистикасида ўз аксини топган педагогик гояларидан бўлажак ўқитувчиларнинг педагогик билимларини бойитишда фойдаланиш масаласи таҳлил қилинган. Мисол тариқасида Чингиз Айтматов публицистикаси келтирилиб, унинг адибнинг публицистик мақолаларида ифодаланган педагогик қарашлари очиб берилган.

Калит сўзлар: публицистика, педагогик гоялар, педагогик жараён, илмий мерос, мустақил фикрлаш, халқ педагогикаси, педагогик контекст, голиб эзгулик, маънавий қўллаб-қувватлаш, глобаллашув, китобхонлик маданияти.

PUBLICISM OF WRITERS AS A SOURCE OF ENRICHMENT OF THE PEDAGOGICAL PROCESS

Elyor Abdulvohidov, Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PchD), Senior Lecturer, NamSU

Resume: This article examines the issue of using the pedagogical ideas of great writers, reflected in their journalism, to enrich the pedagogical knowledge of future teachers. As an example, the journalism of Chingiz Aitmatov is given, his pedagogical views, which are expressed in the journalistic articles of the writer, are considered.

Key words: journalism, pedagogical ideas, pedagogical process, scientific heritage, independent thinking, folk pedagogy, pedagogical context, winning kindness, spiritual support, globalization, reading culture.

В мировой педагогике культура независимого мышления, креативность, проблема изучения педагогического наследия и критического мышления исследуется с точки зрения читательского восприятия, этнической принадлежности, менталитета читателей. В современной дидактике подчеркивается важность исследований по развитию независимого мышления, эволюции гуманистической философии, принципов народной педагогики в образовании и формировании творческого и независимого мышления.

Великие мыслители, учёные, писатели всех времён и народов всегда указывали на место художественной литературы в идейно-нравственном воспитании детей. В научном наследии таких видных представителей Возрождения, как Абу Наср аль-Фараби [1], Абу Рейхан Бируни [2], Агахи [3], Бердах [4], С.Честерфилд [5], Абай [6], А.Авлони [7], В.Распутин [8] уделено немало внимания вопросам образования, духовного развития молодёжи, роли наставников в этом процессе. Их научные труды и художественные произведения немало ценного о духовном росте человека, что можно рассматривать как пример заботы великих учителей народов о будущем человечества в педагогическом контексте. В их сочинениях в немалой степени содержатся идеи гармоничного развития молодого поколения. А публицистика вышеназванных писателей всегда есть добротный материал для нравственного воспитания детей.

Особое место в этом контексте принадлежит и творчеству великого киргизского писателя Чингиза Айтматова. Рассмотрим проблему на примере его публицистических статей.

Автобиографические выводы о том, что посредством народной педагогики воспитываются лучшие нравственные качества, шлифуется и возвращается природный дар в ребенке, что человек у окружающих учится всему лучшему, отразились ещё в



ранних публицистических выступлениях писателя, которые могут внести важные штрихи в педагогическую концепцию Чингиза Айтматова. К примеру, статья «Побеждающая доброта» выделила одну из главных мыслей всего его творчества: человек у человека учится добру. Эта статья рассказывает о семнадцатилетнем парне, который «сам промерз весь до костей, зуб на зуб не попадает», но отдал свой полушубок незнакомому мальчику, встретившемуся ему на станции, чем поразил собственную мать: «Велико ли дело? Полушубок изнашивается, и не в нем суть. Вот если у этого мальчика на станции согреется душа, если он с ранних лет поймет сердцем, что люди любят друг друга и что долг каждого делать добро другому, – значит, он вырастит хорошим человеком. Ведь добро не лежит на дороге, случайно его не подберешь, человек у человека учится добру. И если это сбудется, значит, сын мой сделал святое дело» [9; с. 85]. Здесь Ч.Айтматов сближается с философами-гуманистами античности. Вспомним этико-антропологический подход Сократа, который хотел привести людей к знанию, позволяющему им быть добродетельными: добродетель есть знание, и что ей поэтому можно учиться [10]. Название статьи – «Побеждающая доброта», несет в себе философско-педагогический смысл. Доброта, нравственный уровень преобладает здесь даже над чувством самосохранения.

Любовь к человеку, готовность делиться всем должна выступать ядром не только в раскрытии таких высоких понятий всеобъемлющего масштаба (борьба за мир, патриотизм), но и служить основой каждого помысла и действия в повседневном быту. Задача педагога «вызвать в людях непримиримость к злу, к духовной бедности и пошлости, вызвать в людях неумное желание биться против социальной несправедливости – это подлинный гуманизм, борющийся гуманизм» [9; с. 88]. Правда, это непростая борьба: «Человек обретает большое счастье от сознания своего человеческого достоинства. Порой он проделывает мучительный путь, перелаживает себя, чтобы достигнуть духовного величия, чтобы подняться на высоту любви к людям и уважения к себе» [9; с. 89]. На этом пути важно, кто окружает его и какими напутствиями поддерживают человека, какой пример подадут. Выводы, вытекающие из высказанных мыслей, раскрыты в самой статье: «Добро в человеке надо растить, это всеобщий долг всех людей, всех поколений» [9; с. 85]. Это и есть ядро педагогической концепции писателя, вокруг которой и выстраивается система других концептов. В педагогическом процессе должны быть задействованы всевозможные средства, в частности, литература, искусство, методы трудового и духовного воспитания.

Ч.Айтматов в ряде публицистических выступлений отводит главную роль в воспитании гармоничной личности именно литературе и чтению. В статье «Главная книга» (1961) писатель называет педагогику одним из самых трудоёмких задач, за решение которой ответственны и писатели: «наша кровная обязанность... громадная ответственность... величайшее и труднейшее дело воспитания» [9; с. 79]. Автор статьи подчеркивает, насколько высоко значение книги, его содержания в воспитании и образовании молодого поколения. Тут мы должны с удовлетворением заметить, что основная мысль «Главной книги» совпадает с точкой зрения Президента нашей страны Ш.Мирзиёева насчёт чтения. Именно благодаря личной инициативе главы государства по нашей стране широко развернулось движение «Юный книголюб».

Начиная с 70-х годов XX века Ч.Айтматов, будучи писателем с мировым именем, в своих интервью, беседах, встречах больше рассуждает о будущем через призму



настоящего. Умудренный великим жизненным опытом, наделенный даром предвидения, он больше и с тревогой рассуждает о судьбах молодого, подрастающего поколения. Он постоянно подчеркивал, утверждал, что новая эпоха требует от каждого более активной жизненной позиции. Его статьи, в частности «Духовная опора», насыщены жизненными примерами, свидетельствующими о необходимости этого в век информации, вызывающими опасения за будущее человечества. В то же время, наблюдательный писатель отмечает, что нарастающая тревога за своё будущее, вызывает в человеке стремление к сознанию своего места в жизни, стихийное чувство единения.

«Теперьшние средства информации, средства связи и транспортные возможности позволяют людям, я бы даже сказал, заставляют людей разных стран и континентов... сознавать себя членами единого... хоть и сложного, богатого контрастами и столкновениями человеческого общества – Земли Людей» [9; с. 340]. Глобализация, проявляющая себя во всех сферах общественной жизни, в частности, в усилении идеологической борьбы, оказывает огромное давление на сознание людей, особенно молодежи. Подрастающее поколение как никогда раньше нуждается в духовной опоре: «Нужен некий внутренний «сепаратор», что ли, который должен отделять необходимое от ненужного» [9; с. 340].

На современном этапе развития общества злободневной становится неумение отделять нужное от ненужного, полезное от бесполезного. Это перерастает в современном мире в беспомощность перед лицом всеобъемлющего зла массовой культуры и сказывается в воспитании и образовании молодежи. Ч.Айтматов видит причину этого «педагогического упущения» в том, что с интенсивным развитием цивилизации появляются совершенно новые подходы решения различных проблем. В силу роста ассортимента методов, к которому обращается молодежь в различных жизненных ситуациях, она постепенно перестает обращаться к своим корням, а старшее поколение – передавать богатый духовный опыт, сформировавшийся испокон веков. Или, по крайней мере, в деле воспитания редко ссылаются на уже проверенный многовековым опытом багаж: «А думали ли вы о том, почему теперь народ, любой народ, не сочиняет сказок? Сказки не появляются потому, что сейчас совсем иная жизнь» [9; с. 343].

Человечество заиклилось в материальных целях, в том, что приносит прибыль, независимо от того, какие побочные последствия оно бы не несло в себе. А обращение к своим корням постепенно отводится на второй план. Однако необходимо заметить, что опираться на духовное наследие предков вовсе не означает жить прошлым. Если время не стоит на месте, то и человек движется вперед. А значит, на основе богатого опыта прошлых лет, он должен создавать своё. Есть история, со всеми достижениями и ошибками, что даёт человечеству возможность пользоваться именно положительными моментами и на их основе создавать своё.

«Древние мифы и легенды помогают нам увидеть современными глазами наших далеких предшественников, и это мы должны использовать, должны «приспособить» к современному мироощущению» [9; с. 343], замечает Ч.Айтматов. Иначе говоря, человек, человечество должно всегда опираться на опыт прошлого, что дерево питается от корней. Хотя эта часть дерева находится под землей, не видно ее, но мы знаем о ней, поливаем именно корни, чтобы наземная часть дерева плодоносила. Мы поливаем корни дерева, чтобы питались листья. В этом связь прошлого с настоящим и будущим. В этом важнейшая закономерность жизни. Такое видение мироустройства – это основа народной



педагогике, стержень педагогической концепции Ч.Айтматова. Идея об определяющей роли родной земли не нова. Она жила, проявлялась всегда и у всех народов, их писателей. Слова же Ч.Айтматова пробуждают в нас, педагогах, ещё одну мысль: мы все, педагоги, в первую очередь, должны своевременно заботиться о том, что у детей впечатления детства были прекрасными. Отсюда концепт: необходимо раскрывать всё то, чем можно и нужно гордиться в истории, современности нашей земли, природы, чтобы будущий гражданин страны полюбил и оберегал эти ценности, которые служат ещё и духовной опорой. И в самое сложное время, в эпоху глобализации эта идея приобретает ещё более актуальное значение.

«Возникают такие жизненные проблемы, о которых мы и не подозревали, с которыми просто не сталкивались в жизни тогда, когда боролись за сохранение самой жизни» [9; с. 345]. Мы видим, что Ч.Айтматов обращает своё внимание на противоречия в развитии человечества. Такой вот парадокс: глобализация порождает куда больше проблем духовного плана, чем в военное время, когда людей сближало горе, единая цель достижения мира на земле. Поэтому с раннего детства нужно формировать в ребенке иммунитет, который способен дать ему возможность отличать правду и ложь. Нужно обогащать свои духовные сбережения, накапливая жизненные наблюдения путем чтения книг и сопоставляя их с собственными переживаниями и впечатлениями. Да, с этой идеей мы встречались и в ранних публицистических выступлениях писателя, но теперь она обрела более четкие очертания. Сегодня возрастает тяга к чтению в силу технического прогресса. «По этому поводу я вряд ли скажу что-либо новое, неожиданное... Без книг нашу жизнь трудно представить» [9; с. 359]. Автор статьи отмечает роль литературы в назначении участвовать в созидании человека будущего, влиять на его нравственное совершенствование.

Гуманизм и глубокая философичность идей Чингиза Айтматова делает его педагогическую концепцию универсальной, понятной и актуальной для каждого народа. Стержень педагогической концепции Чингиза Айтматова сосредоточена в идее о преемственности поколений и исторической памяти. Произведения Чингиза Айтматова помогают читателям не только в постижении основ народной педагогики, но и в поиске и обретении самосознания через постижение знаний о своих корнях, о предках и их богатом духовно-нравственном наследии.

Формирование мировоззрения, таланта Айтматова-журналиста, публициста произошло в атмосфере дальнейшего укрепления национальных и межнациональных нравственных принципов гуманизма. Яркое тому свидетельство – публицистические материалы писателя, которые утверждают необходимость в нравственном росте человека самосознания в непосредственной связи с его исторической памятью.

Концепты, обозначенные Ч.Айтматовым в его публицистических статьях, на жизненных примерах ещё раз проанализированы и практически обоснованы в художественных произведениях писателя

Использованная литература

1. Аль-Фараби. Философские трактаты. Алма-Ата, 1970.
2. Абу Рейхан Бируни. Избр. произв. Т. 1. Памятники минувших поколений. Ташкент, 1957.
3. Агахи. Избранное. Ташкент, 1984.



4. Бердах. Избранное. Ташкент, 1958.
5. Честерфилд, С. Письма к сыну.
https://royallib.com/book/chesterfield_filip/pisma_k_sinu.html
6. Абай. Слова назидания. <http://abaikunanbaev.blogspot.com/>
7. Муминов В. М. Из истории развития общественно-философской мысли в Узбекистане. Ташкент, 1957.
8. Распутин, В. Собрание сочинений : в 3-х томах / В. Г. Распутин. Москва : Молодая гвардия, 1994.
9. Айтматов Ч.Т. В соавторстве с землею и водою...– Фрунзе: «Кыргызстан», 1979.
10. Педагогические мысли Сократа. <https://www.koob.ru/nersenyanc/sokrat>.

O'SMIR YOSHDAGI VOLEBOLCHILARNI MUSOBAQA OLDI RUXIY TAYYORGARLIK METODIKASI.

Egamberdiev Ilhom Ergashevich-Namangan davlat universiteti Sport faoliyati kafedrasida katta o'qituvchisi.

***Annotatsiya:** Maqola o'smir yoshdagi voleybolchilarni o'quv-trenirovka mashg'ulotlari jarayonidagi ruxiy tayyorgarlikni o'rganishga qaratilgan.*

***Kalit so'zlari:** voleybolchi, emotsional barqarorlik, musobaqalashish faoliyati, tayyorgarlik jarayoni, uslub.*

МЕТОДИКА ПЕРЕДСОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

Эгамбердиев Илхом Эргашевич¹ – старший преподаватель кафедры спортивной деятельности, Наманганский государственный университет, г. Наманган, Узбекистан.

***Аннотация.** Статья посвящена изучению специфических особенностей построения учебно-тренировочного процесса в психологическом плане юных волейболистов*

***Ключевые слова:** волейболисты, эмоциональная устойчивость, соревновательная деятельность, процесс подготовки, методика.*

IMPROVEMENT OF THE METHOD OF PREPARATION OF VOLLEYBALLERS 14- 15 YEARS FOR COMPETITIONS TAKING INTO ACCOUNT EMOTIONAL STABILITY

Egamberdiev Ilkhom Ergashevich¹ - the elder teacher of the department of sports activity, Namangan State University, Namangan, Uzbekistan.

***Annotation.** The article is devoted to the study of the specific features of the construction of the educational and training process in the psychological aspect of young volleyball players*

***Key words:** volleyball players, emotional stability, competitive activity, training process, technique.*

Введение. В настоящее время подготовка современных волейболистов является одним из важнейших вопросов. Психологическая тренировка играет важную роль в спорте. Психологическая подготовка - сложный и длительный процесс. Ученые из республики и из-за рубежа (З. Гаппаров, Ю. Машарипов, Дэвид Лавалли, Джон Кремер)



провели ряд исследований по совершенствованию психологической подготовки спортсменов, но работа по психологической подготовке юных волейболистов, которая является частью спорта, недостаточно реализовано. Основным и необходимым условием развития волевых качеств у волейболистов является использование упражнений для укрепления воли во время тренировок. Современные волейболисты должны обладать следующими основными качествами силы воли: - целеустремленность и настойчивость; - выдержка и самоуправление; - стабильность и упорство; - поддержание инициативы и быстрый рост мирового уровня спортивного мастерства требует пристального внимания к совершенствованию всех сторон подготовки юных спортсменов, от которой зависит эффективность соревновательной деятельности. К числу таких факторов в волейболе относится эмоциональная устойчивость, позволяющая спортсмену успешно выполнять целевые задачи спортивной деятельности благодаря оптимальному использованию нервно-психических резервов личности [1 и др.] В связи с обострением спортивной конкуренции и повышением требований к уровню выступлений спортсменов на соревнованиях роль психологического фактора в этой сфере деятельности становится все более ощутимой [3]. Поэтому на современном этапе развития спорта проблема повышения эффективности самой системы психологической подготовки юных спортсменов занимает одно из первых мест [4,5,6]. Таким образом, налицо противоречие между актуальностью проблемы подготовки спортсменов к соревнованиям с учетом эмоциональной устойчивости, с одной стороны, и недостаточным методическим обеспечением – с другой.

Актуальность темы Волейбол – один из наиболее увлекательных и массовых видов спорта, требующий от спортсмена эффективного переживания эмоциональных состояний. Кроме того, игра в волейбол развивает мгновенное переключение внимания с одного объекта на другой, а также способность сосредоточить его на наиболее важном моменте в различных игровых ситуациях, поэтому при одинаковом уровне физической, технической и тактической подготовленности нескольких команд победу одержит та, которая будет готова к соревнованиям психологически. 14-15 лет с учетом эмоциональной устойчивости необходима сегодня для своевременной профилактики у них стрессовых состояний и состояний нервно психического напряжения, что будет способствовать повышению эффективности их соревновательной деятельности. Установлено, что на свойства внимания волейболистов влияет ряд условий: – необходимость обеспечения концентрации и устойчивости внимания (тем лучше, чем больше тренирован волейболист); – ослабление волевого напряжения; – характер тренировки (монотонная работа, повышение тренировочной нагрузки, увеличение темпа, времени выполнения упражнений и т.д.). Однако, как только уровень тревожности, продолжая повышаться, станет выше оптимального, дальнейшее рефлекторное сужение внимания окажется чрезмерным для решения простых задач и начнет снижать эффективность деятельности. Что же касается сложных задач, то здесь и небольшое повышение тревожности часто имеет существенные негативные последствия. Совокупность современных теоретика методических аспектов составляет основу эффективного функционирования системы многолетней подготовки волейболистов к соревновательной деятельности.

Уровень изученности исследований. Ряд ученых изучили влияние эмоционального стресса на работоспособность спортсменов. В частности, Е.В. Заика в своей работе «Методы изучения индивидуальности и типичности эмоционального



реагирования», Г.Д. Бабушкин «Психология физической культуры», Б.А. В.Л.Марищук «Методы психодиагностики в спорте» А.Ц.Пуни «Проблемы личности в психологии спорта», И.П.Павлов «Психология и высшая нервная система человека», а также О.А. Черникова, А.В.Родионов, А.Д. Ганюшкин, В.Л.Марещук, Б.А.В.Гошек, Б.Карольчак-Бернацкая, Ч.Д.Спилбергер, А.В.Мальчиков, В.Л.Мильман можно найти в научных работах.

Исследования, проведенные вышеупомянутыми учёными, показали, что помимо умственной подготовки спортсменов при подготовке к соревнованиям и во время соревнований следует уделять внимание их типам характера и уровням эмоций.

Цель исследования: Изучение этих изменений воздействия эмоционального стресса на организм волейболистов будет иметь решающее значение для повышения устойчивости спортсменов к стрессорам.

Организация исследования. Решение поставленных задач потребовало проведения исследования пять этапов в течение 2019–2021 гг.

1-й этап – организационный, посвященный изучению, подбору и анализу научно-методической литературы, касающейся проблем эффективности соревновательной деятельности спортсменов, подготовки их к соревнованиям; изучению средств и методов подготовки юных волейболистов. Проводился подбор контингента испытуемых, уточнялись их игровое амплуа, проблемы и темы исследования, постановка задач работы и т.д. Анализировались программы спортивных школ в аспекте подготовки волейболистов к соревнованиям, а также программы зарубежных и отечественных авторов.

2-й этап – основной – посвящен разработке на основе полученных данных методики подготовки юных волейболистов разных амплуа к соревнованиям и методических рекомендаций тренерам.

3-й этап – экспериментальный – посвящен экспериментальной работе по предложенной нами методике. По данной программе занималась экспериментальная группа (ЭГ). Различия в приростах показателей в ЭГ и контрольная группа (КГ) подтверждают наше предположение о том, что тренировочный процесс, осуществляемый с учетом эмоциональной устойчивости и игровой функции по разработанной нами методике подготовки волейболистов 14-15 лет, является эффективным.

Результаты и их анализ. В исследованиях, отраженных в научной литературе, **Б. А. Вяткин** (*Управление психическим стрессом в спортивных соревнованиях*) в своей работе, в результате физиологических механизмов эмоционального стресса, реакция организма на действия, которые подвергают опасности себя, начинает ослабевать. Такие реакции приводят к автоматизации психических отношений в вегетативной нервной системе на уровне «борьбы» или «поражения». Если он выражает положительное «боевое» отношение к этим реакциям, он проявляет стремление, даже если он переживает стресс. Или, если противоположная реакция положительна на «поражение», он считает, что замедление может привести к ненужному, невозможному и даже прекращению деятельности.

По мнению **Киселева Ю.Я.**, (*Психологическая проблема предсоревновательной подготовки спортсменов*), положительные эмоции спонтанно обеспечивают удовольствие от движения по полю, успешные результаты и движение, даже не обращая внимания на



травмы. Хотя стресс от травмы на какое-то время укоренился в сознании игрока, он воспринимает это как незначительную причину и верит, что продолжит двигаться.

В результате негативных психологических стрессов игрок может не иметь возможности своевременно принимать необходимые решения, если у него нет времени для выполнения поставленных перед ним задач, требований его роли на футбольном поле, а также информационного стресса. Он пришел к выводу, что этот тип стресса приводит к снижению внимания, неспособности выполнять задачи вовремя, неспособности сосредоточиться, постоянному воображению, множеству ошибок и неспособности правильно оценить ситуацию.

1. Проанализировано современное состояние подготовки юных волейболистов к соревнованиям, в результате чего выявлено, что уровень эмоциональной устойчивости воздействует на эффективность соревновательной деятельности спортсменов различных игровых функций: максимальная эффективность соревновательной деятельности достигается тем, что игрок, имеющий высокий уровень эмоциональной устойчивости, допускает меньше технических ошибок при выполнении элементов игры. 2. Проведена диагностика уровня эмоциональной устойчивости волейболистов. Выявлено, что из 8 нападающих с эффективным типом внимания и средними уровнями эмоционального возбуждения и тревожности ошибки на блоке допускали 6 игроков и 7 игроков из 8 справлялись с подачей. Нападающие игроки со всеми средними показателями ошибались чаще всего в защитных действиях и выигрывали в нападении, 2 игрока из 8 приносили очки на приеме и подаче и проигрывали в нападении. Нападающие игроки с неэффективным типом внимания теряли очки в приеме, нападении и при этом хорошо справлялись с блоком. У большинства связующих игроков был высокий уровень или тревожности или эмоционального возбуждения. В связи с этим ошибки игроков с эффективным типом внимания проявлялись в основном в защите и на блоке (реже на приеме), но со второй передачей они справлялись. Связующие игроки со средним типом внимания, иногда выполняющие функцию 5-го нападающего, чаще ошибались на блоке, а при подаче не испытывали никаких затруднений. Два игрока с типом внутренней перегрузки превосходили в блоке и имели трудности в защите. А неэффективный тип внимания характеризовался надежной игрой в нападении и приеме и проблемами на подаче и блоке. 3 игрока-либеро имели средний тип внимания и 2 из них не справлялись с приемом, а 3-й почти не совершал ошибок и показал хорошую игру в защите и на приеме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аболин, Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека: / Л.М. Аболин. – Казань, 1987. –273 с.
2. Вяткин, Б.А. Управление психическим стрессом в спортивных соревнованиях / Б.А. Вяткин. – М.: Просвещение, 1981. – 331 с.
3. Ильин, Е.П. Психофизиология физического воспитания: учеб. пособие для студ. фак. физ. воспитания пед. ин-тов /Е.П. Ильин. – М.: Просвещение, 1980. – 287 с.
4. Киселев, Ю.Я. Психологическая проблема предсоревновательной подготовки спортсменов / Ю.Я. Киселев. – Л.: Физкультура и спорт, 1977. – С.5-25.
5. Ю. Машарипов. Спортивная психология. Методическое пособие. –Ташкент: 2010 год (23 страницы)



6. Э.Гозиев. Психология. - Ташкент: Учитель, 2008 (с. 13-14)

“БОБУРНОМА”ДАГИ ШОИРЛАР ОБРАЗИНИНГ СТРУКТУРАЛ ТАҲЛИЛИ

Сайёра Қозақова

НамДУ Мактабгача ва бошланғич таълим факультети
Мактабгача таълим методикаси кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Ушбу мақолада Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг “Бобурнома” асаридаги шоирлар образининг асар сюжети ва композициясидаги ўрни ёритилган. Асардаги шоирлар образини шартли равишда икки гуруҳга бўлиб таҳлил қилинган. Соф ижод аҳллари сифатида Алишер Навоий, Биноий, Муҳаммад Солиҳ, **Осафий** ва амирзода шоирлар сифатида Маҳмуд барлос, **Ҳасан Али жалойир**, **Шайхимбек Сухайлий**, Аҳмад Ҳожибек образларининг асар сюжети ва композициясидаги ўрни таҳлил этилган.

Калит сўзлар: шоирлар образи, соф ижод аҳллари, амирзода шоирлар, Алишер Навоий, Биноий, Муҳаммад Солиҳ, **Осафий**, Маҳмуд барлос, **Ҳасан Али жалойир**, **Шайхимбек Сухайлий**, Аҳмад Ҳожибек

СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗА ПОЭТОВ “БОБУРНОМЫ”

Сайёра Козакова

НамГУ Факультет дошкольного и начального образования
Преподаватель кафедры методики дошкольного воспитания

Аннотация: В статье описывается роль образа поэтов в сюжете и композиции произведения Захириддина Мухаммада Бабура в «Бобурноме». Образ поэтов в произведении условно разделен на две группы. Анализируется роль образов Алишера Навои, Биной, Мухаммада Салиха, Осафи и Амирзода в сюжете и композиции произведений Махмуда Барласа, Хасана Али Джалойра, Шайхимбека Сухайли, Ахмада Ходжибека как чистых творцов.

Ключевые слова: образ поэтов, чистые существа, благородные поэты, Алишер Навои, Биной, Мухаммад Салих, Осафи, Махмуд Барлос, Хасан Али джалаир, Шайхимбек Сухайли, Ахмад Ходжибек.

STRUCTURAL ANALYSIS OF THE IMAGE OF POETS IN “BOBURNOMA”

Sayyora Kozakova

NamSU Faculty of Preschool and Primary Education
Teacher of the Department of Preschool Education Methods

Annotation: This article describes the role of the image of poets in the plot and composition of the work of Zahiriddin Muhammad Babur in “Boburnoma”. The image of the poets in the work is conditionally analyzed into two groups. The role of the images of Alisher Navoi, Binoi, Muhammad Salih, Osafi and Amirzoda in the plot and composition of the works of Mahmud Barlas, Hasan Ali Jaloyir, Shaikhimbek Suhayli, Ahmad Hojibek as pure creators is analyzed.

Keywords: image of poets, pure creatures, noble poets, Alisher Navoi, Binoi, Muhammad Salih, Osafi, Mahmud barlos, Hasan Ali jalair, Shaikhimbek Suhayli, Ahmad Hojibek



“Бобурнома”да ижод аҳллари тўғрисида жуда кўп қизиқарли ва қимматли маълумотлар берилган. Айниқса, шоирлардан Мир Алишер Навоий тасвирига батафсил тўхталинган. Шунингдек, сарой шоирлари ва ўз замонасининг машҳур шоирлари хусусида ҳам маълумотлар берилган. Бобур уларнинг шахси ва ижодига ҳолисона муносабат билдирган.

Бобур Султон Ҳусайн мирзони тавсиф қилар экан, унинг амиру умароси, ҳешу ақраболари, олиму фузалоларидан сўз юритади ва “Шуародин” рукнида ўзига замондош бўлган 14 шоир ҳақида маълумот беради. “Бобурнома”да берилган шоирлар образини шартли равишда қуйидаги гуруҳларга бўлиш мумкин:

- а) соф ижод аҳллари: Алишер Навоий, Биноий, Муҳаммад Солиҳ, Осафий ва бошқалар.
- б) амирзода шоирлар: Маҳмуд барлос, Ҳасан Али жалойир, Шайхимбек Суҳайлий, Аҳмад Ҳожибек ва бошқалар.

Соф ижод аҳллари сифатида аслида туғма шоир, истеъдод эгаси, шу билан бирга саройда қайсидир вазифада фаолият юритган шахслар қаламга олинади. Соф ижод аҳллари образи сифатида қуйидагиларни келтиришимиз мумкин:

1. Осафий Ҳусайн Бойқаро саройи шоирларидан. Бобур унинг таҳаллуси сабабини қуйидагича изоҳлайди: “Яна Осафий эди, вазирзода учун «Осафий» таҳаллус қилибтур⁷⁷”. Ижодига эса қуйидагича баҳо беради: “Шеъри ранг ва маънидин ҳоли эмастур. Агарчи ишқ ва ҳолдин бебаҳрадур⁷⁸”. Шунингдек, Бобур унинг ғазалдан бошқа шеър турларида кам ижод қилганини ҳам айтиб ўтади. Демак, Осафий шоирнинг шеърӣй мероси, асосан, ғазал жанрига оид асарлардан таркиб топган экан.

2. Биноий. Бу шоир номи асарнинг 13 ўрнида учрайди. Бобур уни Мулло Биноий дея тилга олади. Дастлаб, Биноийни Хожа хизматида кўрганини ва сўнгроқ ўз хизматига ўтгани ҳақидаги хабарни беради. Таҳаллуси сабаби асарда қуйидагича келтирилади: “...отаси Устод Муҳаммад сабз банно учун мундоқ таҳаллус қилибтур⁷⁹”. Сўнг унинг ёзган шеърларига баҳо беради: “...Ғазалида ранг ва ҳол бордур, девон тартиб қилибтур, маснавийлари ҳам бор. Бир маснавийси бор, мевалар бобида, мутақориб баҳрида, бемуҳассал нима дебтур, бекора қилибтур. Яна бир мухтасар маснавийси бор, ҳафиф баҳрида. Яна бир улўғроқ маснавийси бор, ул ҳам ҳафиф баҳрида, бу маснавийни сўнгралар тугатиб эди⁸⁰”. Шунингдек, унинг мусиқадан ҳам хабари борлиги, жумладан, “Нухранг” отли бир нақши борлиги айтиб ўтилади. Тасвирлардан бирида Мулло Биноийнинг Алишербек билан муносабати ҳам батафсил ёритилади. Алишербек билан муносабати ёмонлашгани учун Ҳиротда тура олмай, Ироқ ва Озарбайжонга, Яъқуббек қошига борганлиги, Яқуббек ўлгач яна Ҳиротга қайтиб келганлиги айтилади.

⁷⁷ Заҳириддин Муҳаммад Бобур. “Бобурнома”, Т.: “Шарқ” НМАК, 2002. –Б.138

⁷⁸ Ўша асар. –Б.138

⁷⁹ Ўша асар. –Б.138

⁸⁰ Ўша асар. –Б.138



Шайбонийхон Ҳиротни эгаллаган пайтидаги воқеалар тасвирида Биноий номи яна тилга олинади. Шайбонийхон Ҳиротни бўйсундиргач, шоир аҳлини Биноий қўл остига ўтказгани ҳақида хабар беради ва шу муносабат билан ўша пайтда машҳур бўлган бир қитъани келтиради. Унда Биноий номи ҳажв қилинган эди. Хуллас, асарда Биноий ижодига яхши муносабат билдирилса-да, шахсиятига яхши баҳо берилмайди.

Шунингдек, асарда Мулло Ҳижрий шоир, Сайфий Бухорий, Мавлоно Маснадий шоир, Мулло Муҳаммад Толиб муаммойи, Абдуллои маснавийгўйларнинг ижодига оид аниқ ва батафсил маълумотлар берилади.

Амирзода шоирлар сифатида аслида сарой хизматчилари, ҳукмдор амир ва вазирлари бўлган, лекин истеъдоди бўлганлиги сабабли шеър машқ қилиб, девон тартиб берган шоирлар номи зикр этилади. Улар қаторига кирган қуйидаги шоирларни таҳлилга тортдик.

Маҳмуд барлос номи асарнинг 5 ўрнида тилга олинади. Дастлабки қайдда Маҳмуд барлос Султон Маҳмуднинг умаролари сафида учрайди ва Бобур бу ўринда унинг навкандоклик барлослардан эканлиги, Султон Абусаъид мирзо қошида бек бўлганлиги, Султон Абусаъид мирзога Ироқ вилояти мусаххар бўлган пайтда Кирмонни Маҳмуд барлосга берганлигини қайд этади. Яна давом этиб: “Абобакр мирзога Мазидбек аргун ва қорақўйлуқ туркман беклари қўшулуб, Султон Маҳмуд мирзонинг устига Ҳисорда келганда Султон Маҳмуд мирзо оғасига Самарқандга борди. Маҳмуд барлос Ҳисорни бермай, яхши сахлади. Шоир эди, девон тартиб қилиб эди”⁸¹, - дея муҳим маълумотларни айтади. Демак, Маҳмуд Барлос Султон Маҳмуд мирзонинг умароси бўлиши билан бирга девон тартиб қилган шоир бўлган экан.

Ҳасан Али жалойир “Бобурнома”да 2 ўринда тилга олинади. Дастлаб Ҳусайн Бойқаро амирлари қаторида: “Асли оти Ҳусайн Али жалойирдур, вале Ҳасан Алига машҳурдур. Отаси Али жалойирни Бобур мирзо риоят қилиб, бек қилғондур, сўнгра Ёдгор Муҳаммад мирзо Ҳирини олғонда, Али жалойирдин улуғроқ кишиси йўқ эди. Ҳасан Али жалойир Султон Ҳусайн мирзо қошида қушбеги эди, шоир эди, “Туфайлий” тахаллус қилур эди, қасидани бисёр яхши айтур эди. Ўз замонида қасидада саромад эди. Тарих тўққуз юз ўн еттидаким, Самарқандни олдим, менинг қошимга келди. Беш-олти йил менинг қошимда бўлди. Менинг отимга ҳам яхши қасидалар айтди. Бебок ва мутлиф киши эди. Чухра сахлар эди. Ҳамиша нард ўйнар эди, қимор қилур эди”⁸².

Иккинчи бор Ҳусайн Бойқаро аҳли шуароси қисмида келтирилади ва унинг номи Абдурахмон Жомий, Шайхим Суҳайлийдан сўнг тилга олинади. Бу ерда Ҳусайн Али Туфайлий жалойир номи билан берилади.

Шайхимбек. Таҳаллуси “Суҳайлий”. Ҳусайн Бойқаро умароларидан бири. Бобур бу ҳақда: “Бир тавр шеър айтур эди. Қўрққудек ва маонии дарж қилур эди. Анинг абётидан бир будур:

Шаби гам гирдбоди оҳам аз жо бурд гардунро,

⁸¹ Ўша асар. – Б. 50

⁸² Ўша асар. – Б. 135.



Фуру бурд аждаҳои сели ашкам рубъи маскунро⁸³

Машҳурдурким, бир қатла бу байтни Мавлоно Абдуррахмон Жомий хизматида ўқубтур Мавлоно айтибтурким: «Мирзо, шеър айтасиз ё одам қурқутасиз?» Девон тартиб қилиб эди. Маснавиёти ҳам бор⁸⁴.

Аҳмад Ҳожибек Султон Аҳмад умароларидан бири. Тахаллуси - “Вафойи”. Султон Малик Кошғарийнинг ўғли. Соҳибдеворон шоир. “Бобурнома”нинг 7 ўрнида маълумот берилади. Дастлаб юқоридаги маълумотларни, сўнг Алишер Навоий Самарқандда бўлган пайти Аҳмад Ҳожибек билан бирга бўлганлиги айтилади. Кейинги мълумот унинг отларга қизиқиши ва яхши зотдор отларни сақлаши, мардона киши бўлганлиги, лекин сардорлиги мардоналигидек бўлмай бепарво киши бўлганлиги айтиб ўтилади.

Ҳасан Яъқуббек. Умаршайх мирзо бекларидан бири. Бу образ ҳақида асарда қуйидагича фикрга дуч келамиз: “Кичик кўнгуллуқ яхши табълиқ чуст ва часпон киши эди. Бу байт анингдур:

*Боз ой, эй ҳумой, ки бе тўтии хатат,
Наздик шудки, зог барад устухони ман.*⁸⁵

Мардона киши эди. Ўкни яхши отар эди, чавгонни яхши ўйнар эди. Хок паллани яхши сочарар эрди. Умаршайх мирзо воқифасидин сўнг менинг эшигимда соҳиб ихтиёр ул эди.

*Ичи тор ва кам ҳавсала ва фитнароқ киши эди*⁸⁶.

Қизиги шундаки, Бобур ижодкор шахси ва у яратган санъат асарларига муносабат билдирар экан, қийёслаш йўлидан бормайди. Яъни ижод намуналари солиштириб таҳлил этилмайди. Шундай бўлса-да, Бобур ҳар бир образ ҳақида батафсил маълумот беришга, ижод намуналарини таҳлил қилишга интилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Абдуллаева М. “Бобурнома” ва “Шажараи турк”нинг қиёсий поэтикаси. -Т., 2002. -Б.68
2. Болтабоев Ҳ. Мумтоз сўз қадри. –Т.: Адолат, 2004
3. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. “Бобурнома”, Т.: “Шарқ” НМАҚ, 2002.
4. Ибрагимова О. "Бобурнома"даги унвон ва мансаб номлари : ([Илм. Ахборот) // Ўзбек тили ва адабиёти. 2008. №4. 105-107-б.
5. Ёқубов. И. Структурал поэтика имкониятлари. // Ўзбек тили ва адабиёти. 2006, №

⁸³ Ғамли кечаларда оҳимнинг қўни осмонни ўрнидан қўзғатди, кўз ёшим селининг аждаҳоси ер юзини ютиб юборди.

⁸⁴ Ўша асар. –Б. 134.

Кайтиб кел, эй бахт куши, сенинг тўтидай хатларингсиз менинг суякларимни қарғалар элтишига оз қилди.

⁸⁶ Ўша асар. –Б.41.



УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА ВУЖУДГА КЕЛАДИГАН ПЕДАГОГИК НИЗОЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Саидов Аслиддин Норбобо ўғли

Аннотация. Ушбу мақолада умумтаълим мактабларида вужудга келадиган педагогик низоларнинг ўзига хос хусусиятлари, турлари ҳақида фикр юритилган бўлиб, бу жараёнда ўқитувчининг педагогик маҳорати, педагогик низоларни олдини олиш йўллари ҳақида фикр юритилган. Шунингдек, мақолада ўқувчилар орасида вужудга келадиган зиддиятларга эътибор билан қараган ҳолда аниқ ёндашиш, педагоглар томонидан зиддиятлар намоён бўладиган таълим-тарбия вазиятларини ҳисобга олиш назарда тутилган.

Таянч сўз ва иборалар: педагогик низолар, ички шахсий низо, мотивацион низо, амалга оширилмаган фаолият низоси, ахлоқий низо, шахслараро ва гуруҳлараро низолар, педагогик жараён, педагог компетентлиги, фикрий тўқнашувлар, педагогик таъсир, интизом.

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ ВОЗНИКАЮЩИХ В СРЕДНИХ ШКОЛАХ

Саидов Аслиддин Норбобо ўғли

Аннотация. В данной статье было сделано представление об особенностях и типах педагогических конфликтов, возникающих в общеобразовательной школе, сделано представление о педагогическом мастерстве учителя, способах предотвращения педагогических конфликтов в процессе обучения. Также в статье предусмотрен четкий подход с акцентом на противоречия, возникающие между учащимися, с учетом образовательных ситуаций, в которых проявляются конфликты со стороны педагогов.

Базовые слова и фразы: педагогические конфликты, внутренний личностный конфликт, мотивационный конфликт, неисследованный деятельностный конфликт, нравственный спор, личностные и групповые конфликты, педагогический процесс, педагогическая компетентность, интеллектуальные конфликты, педагогическое воздействие, дисциплина.

FEATURES OF PEDAGOGICAL CONFLICTS ARISING IN SECONDARY SCHOOLS

Saidov Asliddin

Annotation. In this article, an idea was made about the peculiarities and types of pedagogical conflicts that arise in secondary schools, an idea was made about the pedagogical skills of the teacher, ways of preventing pedagogical conflicts in the process. Also, the article provides for a clear approach with a focus on the contradictions that arise between students, taking into account the educational situations in which conflicts are manifested by educators.

Base words and phrases: pedagogical conflicts, internal personal conflict, motivational conflict, unexplored activity conflict, moral dispute, personality and group conflicts, pedagogical process, pedagogical competence, intellectual conflicts, pedagogical influence, discipline.



Мамлакатимизда амалга оширилаётган ислохотларнинг мазмун моҳияти инсон ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлашга қаратилган бўлиб, барча соҳадаги ислохотларнинг замирида инсон манфаатлари, кадр-қиммати, унинг олий қадрият эканлигини кўришимиз мумкин. Шунинг учун ҳам мамлакатимизда эътироф этилган демократик тамойилларнинг инсонлар онига чуқурроқ сингдириш, ҳуқуққа зид ҳаракат қилмаслик рефлексини таркиб топтириш масаласи муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепциясида[1] “мактабларни ташқи хавфлардан ҳимоялаш ҳамда болалар ўртасида жиноятчиликнинг олдини олиш бўйича умумтаълим муассасалари билан ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларнинг ҳамкорлигини кучайтириш; мактабларда низоларни ҳал қилиш ва жиноятчиликнинг олдини олиш бўйича самарали ички тизим, шунингдек ўқувчиларни хавф гуруҳидан чиқариш учун мактаб ўқитувчилари ва психологлари малакасини ошириш юзасидан махсус дастурлар ишлаб чиқиш”[1] каби устивор вазифалар белгиланган. Бу, ўз навбатида, умумтаълим мактабларида педагогик низоларни келиб чиқиши, сабаблари, омиллари, олдини олиш имкониятлари, бартараф этиш йўллари ишлаб чиқиш, бу жараёнда умумтаълим мактаблари директорларининг бошқарув маҳорати, бошқарув методларини тўғри танлаш кўникмаларини таркиб топтириш мақсадга мувофиқ.

Педагогик зиддиятлар (низолар) (*арабча* – душманлик, қарши чиқиш) “Педагогика” энциклопедиясида – “таълим жараёни субъектлари орасидаги қарама-қаршиликлар, номувофиқликлар, фикрий тўқнашувларни ифодаловчи тушунча”[2; 82-83-б.] сифатида талқин қилинган.

Педагогик низолар жараёнида ўзаро мувофиқ келмайдиган икки хил мулоҳаза, нуқтаи назар намоён бўлади. Бу шахслар, фикрлар орасидаги курашни ифодалайди. Низолар биринчи навбатда тафаккур тараққиётининг манбаи, ҳаракатга келтирувчи кучи, ички мазмуни сифатида эътироф этилади. Ҳар қандай тараққиёт зиддиятларнинг пайдо бўлиши, ривожланиши ва бартараф этилишини тақозо қилади. Бундай ривожланиш ўзаро зиддиятларни бартараф этиш жараёнида ўқувчи тафаккурида ҳам рўй беради. Ўқувчилар орасида вужудга келадиган низолар педагогик нуқтаи назардан антагонистик бўлмаган зиддиятлар (мурасага келтириладиган, бартараф этиладиган) бўлиб, у педагогик таъсир ва ёрдам йўли билан бартараф этилади.

Ўқув жараёнидаги низолар турли педагогик усуллар, воситалар, методлар ёрдамида бартараф этилади. Бунда зиддият жараёни субъектларини ўзаро келиштириш, мурасага келтириш, ҳамжиҳатлик ва ҳамкорлик муҳитини ташкил этиш орқали еришилади.

Педагогик низоларни келиб чиқиши ва ўқувчилар орасида жиноятчиликни олдини олишда умумтаълим мактаблари раҳбарларининг бошқарув фаолиятини ташкил этиш ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, мазкур жараён педагоглардан юқори компетентликни талаб қилади. Бунда энг қулай бўлган бошқарув методлари ва инновацион технологияларни амалиётга татбиқ этиш асосида бошқарув функцияларини амалга ошириш, педагогик жамоа ва ўқувчилар жамоаси билан бўладиган ўзаро муносабатларда ҳамда муаммоли вазиятларни бартараф этишда оқилона қарорлар қабул қилиш, шунингдек, уларнинг бажарилишини назорат қилишда бошқарув фаолиятини маълум бир изчилликда лойиҳалаштириш назарда тутилади.

Давомийлигига кўра педагогик низолар бир неча турларга бўлинади: тезда якун топадиган низолар; кучсиз, суст кечадиган низолар; узок муддат давом этадиган низолар; кучли, тез кечадиган низолар.

Одамларнинг жамоа бўлиб яшаш тамойилларига “Авесто”да, қадимги манбаларда, Сукрот, Афлотун, Арасту, Ўрта Осиё мутафаккирлари Абу Наср Форобий, Абу Райҳон Беруний, Ибн Сино, Баҳоуддин Нақшбанд, Мирзо Улутбек, Алишер Навоий каби алломалар меросида



алоҳида аҳамият берилган. Жумладан, Жалолиддин Давоний [3]нинг фикрича, инсон фақат жамиятда, кишилар орасида улар билан биргаликда ташкил этилган муносабатлар жараёнида ижтимоийлашади, деган фикрни илгари суради. Яъни, инсон кишилар орасида улар билан биргаликда ўзаро келишув, муроаса асосида муносабатларини ташкил этади.

Педагогик низоларни бартараф этиш учун ўқитувчилар зиддиятларнинг турларини ўзаро фарқлашлари лозим. Педагогик низоларнинг асосий турларига ички шахсий низо; мотивацион низо; амалга оширилмаган фаолият низоси; ахлоқий низо; шахслараро ва гуруҳлараро низолар киради. Ўқувчилар орасида вужудга келадиган зиддиятларга эътибор билан қараган ҳолда аниқ ёндашиш, зиддиятлар намоён бўладиган таълим-тарбия вазиятларини ҳисобга олиш талаб этилади.

Умумтаълим мактабларида вужудга келадиган педагогик низоларнинг аксарияти ўқитувчи ва ўқувчи орасидаги низо бўлиб, бир ўқувчининг ўзига бир-бирига зид топшириқлар берилиб, ўқитувчиларнинг талаби бир-бирига мос келмай, ўқувчи бундай ҳолда нима қилишини билмай ҳуноб бўлган ҳолларда вужудга келади. Тадқиқотлар ва кузатишлар бундай вазиятлар ўқувчининг ўз вазифа бажаришидан қониқмаганлик, ўзига ишончсизлик, шунингдек, ўқувчида асаб бузилиши ҳолатларининг тез-тез содир бўлиб туриши натижасида вужудга келишини кўрсатади[4].

Умумтаълим мактабларида вужудга келадиган педагогик низолардан яна бири ўқитувчи ва гуруҳ ўртасидаги низо кўп ҳолларда уларнинг у ёки бу масалага бўлган нуқтаи назарларининг мос тушмаслиги бўлиб, ўқитувчи синфлар ўртасида вазифаларни тақсимлаш, синфлар билан ўқитувчи ўртасида эса таълим олиш шароитининг қониқарсизлиги кабилар юзасидан вужудга келиши мумкин. Энг яхши ўқувчи номинациясига икки номзод қўйилганда ҳам шу турдаги низолар келиб чиқиш ҳоллари бўлади. Синфлар тўқнашуви ҳам ўқитувчи ва синф ўртасидаги низо туфайли бўлиши мумкин. Зеро, ҳар хил тоифа, феълдаги ўқувчилар ҳамма вақт ҳам бир-бирларини тушунавермайдилар. Гарчи бир кўринишда бизга шундоқ туюлса-да, ўқитувчи ва синф ўртасидаги низоларнинг 75-80 фоизи икки томоннинг манфаатдорлик замирида содир бўлади.

Умумтаълим мактабларида вужудга келадиган педагогик низолардан ўқитувчи ва ўқувчилар орасидаги низо ҳаётда кенг тарқалган низолар бўлиб, бундай низолар таълим олиш жараёнида қуйидагича бўлиши мумкин, масалан: айрим ўқувчилар вазифани бажармасликлари; мунтазам равишда бесабаб дарс қолдиришлар; дарсларда интизом сақламай ўқитувчиг асабига тегишлари; ўқитувчининг бир ўқувчини бошқа ўқувчидан устун қўйиши ва ҳаказо.

Педагогик низолар, зиддиятларни, тўқнашув, қарама-қаршилиқ можороларни педагоглар ва ўқувчилар ўртасида юзага келмаслиги учун ўқитувчи зиддиятларни олдини ола билиши керак.

Педагог ўқувчиларга нисбатан муҳаббат билан ёндашганда ўқитувчи-ўқувчи орасида шахсий мулоқот вужудга келади. Мазкур жараёнда ўқитувчи лидер сифатида намоён бўлади. Худди мана шундай вазиятдагина маънавий-ахлоқий тарбия муҳити шаклланиб педагогик низоларнинг олди олинади. Ўқувчига нисбатан муҳаббат ўқитувчининг муҳим хусусияти бўлиб, нафақат синф жамоасини, балки таълим муассасасини ҳам ютуқлар сари руҳлантиради. Агар ўқитувчи ўз ўқувчилари қалбига муҳаббат туфайли кирса, улар орасида бегараз, ўзаро ишончга асосланган, тоқатли, илтифотли муносабат шаклланиб, унинг таъсири кучли ва смарали бўлади. Бундай муносабат ўқувчиларнинг педагогга боғланиб қолишлари, улар орасида эркин ва ўзаро ишончга асосланган муносабатнинг вужудга келиши, самимий мулоқотнинг ўрнатилиши, педагогни сўзсиз тинглашларида намоён бўлади.

Ўқувчиларга нисбатан муҳаббат туйғусини хис қилиш ва уларни қўллаб-қувватлаш учун ўқитувчи уларнинг ўзига хос хусусиятларини билиши, муваффақият вазиятларини ташкил этиши, дўстона муносабатларни мустаҳкамлаши, мулоқотда самимий, яқин бўлиши лозим.

Юқоридагилар асосида шуни алоҳида таъкидлаш керакки, ўқитувчининг инсонийлиги унинг касбий иқтидори, педагогик низоларнинг вужудга келишини олдини олади. Чунки



ўқитувчининг инсонпарварлиги ўқувчиларда объектив нуқтаи назарни шакллантириш, улар билан ҳамкорликка киришишнинг асосий манбаи ҳисобланади. Ўқитувчининг ўзи инсонпарвар, ҳақгўй, адолатли бўлгандагина, вужудга келадиган педагогик низоларнинг олдини олади.

Бугунги кунда ҳамкорлик педагогикасига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Инсонлар орасидаги ҳамкорлик жамият аъзолари орасида ишчан мулоқот, бир-бирининг хис-туйғуларини ҳурмат қилиш, қўмаклашиш, жамият равнақи йўлида биргаликда ҳаракат қилиш туйғусини шакллантиради. Унинг асосини инсонпарварлик ташкил этади. Инсонпарварлик деганда, умуминсоний қадриятлар, инсоннинг чексиз имкониятларини тушуниш, унинг лаёқатлари ва ўз-ўзини такомиллаштиришига ишониш, шахснинг ғурур ва етуқлигига ҳурмат билан қараш, унга танлов эркинлигини беришда намоён бўлади.

Ҳаётнинг барча соҳаларида инсон фаолиятига нисбатан кучли эҳтиёж мавжуд. Бу эҳтиёж ижтимоий муносабатлар, таълим-тарбия жараёнида шаклланади. Ўқувчи шахсини ўқитувчи фаолияти орқали шакллантириш мумкин. Бу ўринда ўқитувчи маърифат тарқатувчи устоз, маънавият тарғиботчиси, дўст, ҳамкор сифатида намоён бўлади. Ўқитувчи ўзининг шундай сифатлари билан юксак маънавиятли шахсни шакллантиришга хисса қўша олади.

Албатта, бу талабларни амалга ошириш учун ўқитувчи юксак салоҳиятга, педагогик ва коммуникатив компетентликка эга бўлиши, ўз педагогик маҳоратини сабот билан узлуксиз тарзда изчиллик билан ошириб бориши зарур. Ўқитувчининг қатор касбий ва педагогик сифатларни ўзида жамлайдиган касбий-педагогик компетентликка эга бўлиши замон талабидир.

Фойдаланилган манбалар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги “Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепцияси” тўғрисидаги ПФ-5712-сонли Фармони. <https://lex.uz>
2. Педагогика. Энциклопедия. III жилд. Жамоа // Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2017. 424 б. Б.82-83.
3. Педагогика. Энциклопедия. II жилд./ тузувчилар: Жамоа.- Тошкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти. 2015, 368 б.
4. Худойқулов Х.Ж., Ҳимматалиев Д.О., Жўраева Г. // [Педагогик низолар, уларнинг келиб чиқиш сабаблари, ўқувчиларнинг ҳақ-ҳуқуқлари / Педагогика / XIX Международная научно-практическая интернет-конференция – 30-31 января 2014 / Научные Конференции \(neasm.org.ua\)](https://neasm.org.ua)

ANTROPOSENTRIK YONDASHUV ASOSIDA O'QITISHDA O'QITUVCHI FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISH

Sobirova Mahbuba Yusupdjonovna

Namangan davlat universiteti dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi

Qisqacha annotatsiya: maqolada dunyo hamjamiyatidagi o'qituvchi faoliyati, innovatsiyali texnologiyalar borasidagi izlanishlar xususida so'z boradi. Tilga ijtimoiy qimmatga ega bo'lgan muloqot shakli sifatida qarash, e'tiborni shaxs omiliga qaratish, til ta'limini antroposentrik yondashuv asosida tashkil qilishda o'qituvchi faoliyatini takomillashtirish va bunda interfaol usullarning samaradorligi yoritiladi.

Kalit so'zlar: o'qituvchi faoliyati, innovatsiyali texnologiyalar, til ta'limi, antroposentrik yondashuv, interfaol usullar, “Yaxshidan bog' qoladi” usuli.

ПОВЫШЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОМ ОБУЧЕНИИ

Собирова Махбуба Юсупджоновна

Доцент Наманганского государственного университета, кандидат пед.наук.



Краткая аннотация: в статье рассматривается работа учителей в мировом сообществе, исследования по инновационным технологиям. Рассмотрение языка как социально значимой формы общения с акцентом на индивидуальный фактор, повышение эффективности преподавателя в организации языкового образования на основе антропоцентрического подхода и акцентирование внимания на эффективности интерактивных методов.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, инновационные технологии, обучение языки, антропоцентрический подход, интерактивные методы, метод "Хороший человека сад останется".

IMPROVING TEACHER ACTIVITY IN ANTHROPOCENTRIC TEACHING

Sobirova Mahbuba Yusupdjonovna

Associate Professor of Namangan State University,

Candidate of Pedagogical Sciences

Brief annotation: The article discusses the work of teachers in the world community, research on innovative technologies. Viewing language as a socially valuable form of communication, focusing on the individual factor, improving the teacher's performance in the organization of language education on the basis of an anthropocentric approach, and highlighting the effectiveness of interactive methods.

Keywords: teaching activities, innovative technologies, language teaching, anthropocentric approach, interactive methods, the method of "A good man's garden will remain".

Hozirgi paytda zamonaviy ta'lim tizimining shakllanish jarayonida o'quv-tarbiya jarayonining pedagogik nazariyasi va amaliyotida jiddiy o'zgarishlar sodir bo'lmoqda. Jamiyat va davlat hayotining barcha sohalari shiddat bilan rivojlanayotgani islohotlarni mamlakatimizning jahon sivilizatsiyasi yetakchilari qatoriga kirish yo'lida tez va sifatli ilgarilashini ta'minlaydigan zamonaviy innovatsion g'oyalar, ishlanmalar va texnologiyalarga asoslangan holda amalga oshirishni taqozo etadi.[1]

Dunyo hamjamiyatida o'qituvchi faoliyati, uning ijodkorligi, innovatsiyali texnologiyalar, g'oyalar, maktablar, yo'nalishlar borasida izlanishlar jadal ketmoqda. Jumladan, xorijlik olimlardan I. Johnson (San-Frasisko) ijodiy ta'limni tashkil etish va Paulson Stone (Massachusetts, USA) [2] ona tilini o'rganishda o'qituvchi va o'quvchi munosabati; Lars Yacob (Britaniya) o'qituvchi va o'quvchi istiqbollari xususida, Maria del Mar Camacho Marti (Nyu York) [3] AKTga asoslangan sharoitda o'qituvchining faoliyatini loyihalash, S.Demetriadis [4] ona tili ta'limida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish bo'yicha qator tadqiqotlarni amalga oshirishgan.

Respublikamizda ta'lim-tarbiya jarayoni, uning sifatini boshqarish masalalari R.X.Djurayev, R.Sh.Ahliddinov, U.I.Inoyatov, M.B.Urazovalar [5] tomonidan tadqiq etilgan.

Axborot oqimi kuchaygan bugungi sharoit darslari va mashg'ulotlarida aqliy zo'riqishning ortishi natijasida ta'lim oluvchilarda mavzularni o'rganish mobaynida o'rganilayotgan materialga qiziqishini, o'rganuvchilarning faolligini qanday qilib so'ndirmaslik haqida o'ylashni ham taqozo etadi. Ta'lim oluvchilarning fikrlashini faollashtirishda, ularni bilimlarni mustaqil egallashga undashda bugungi o'qituvchining o'rni beqiyosdir.

Keyingi yillarda, ya'ni XXI asr boshlaridan o'qitishda, xususan, til ta'limini antroposentrik, lingvokulturologik, pragmatik, sotsiolingvistik, kognitiv va psixolingvistik tamoyillar asosida berishga oid tendensiya kuchaydi. Tilga faqat semantik-sintaktik jihatdan bog'langan gaplar yig'indisi sifatida emas, balki ijtimoiy qimmatga ega bo'lgan muloqot shakli, o'zida muayyan til sohiblarining bilimlarini, lisoniy tafakkurini, milliy psixologiyasi va mentalitetini aks ettiruvchi mental qurilma sifatida qarala boshlandi.



Ma'lumki, o'zbek tilshunosligining bugungi taraqqiyot bosqichida til tizimi va inson lisoniy faoliyati mexanizmini til egasi bo'lgan shaxs, uning lisoniy ongi va tafakkuri, ruhiyati; nutqiy vaziyat, ijtimoiy muhit, xalq madaniyati kabi omillar bilan bog'liqlikda o'rganishga e'tibor kuchaymoqda. XX asr so'ngida tilshunoslik ilmiy paradigmasiga «til shaxsi» kategoriyasining kiritilishi bugungi kunda kognitiv lingvistika, psixolingvistika, lingvokulturologiya, sotsiolingvistika, pragmalingvistika, etnolingvistika kabi inson fenomeni muammolari bilan shug'ullanuvchi lingvistik yo'nalishlarning shakllanishiga olib keldi. Tilni o'rganishga bu jihatdan yondashuv jahon tilshunosligida antroposentrizm g'oyalarining keng yoyilishiga turtki berdi.

Antroposentrik paradigmaning shakllanishi til egasi – so'zlovchi shaxs omilini tadqiq etish bilan bog'liqdir. Tilshunoslikda antroposentrik burilishning yuzaga kelishi strukturalizmning tilni tadqiq etishning “o'zida va o'zi uchun” tamoyilini chetga surib, asosiy e'tiborini shaxs omiliga qaratdi. Hozirgi vaqtda tilshunoslikning yetakchi paradigmalardan biri sifatida tan olinayotgan antroposentrizmningildizlari V.fon Gumboldt hamda L.Vaysgerberning nazariy qarashlaridan oziqlandi.

Bugungi kun o'qituvchisi, xususan, til ta'limi o'qituvchisi ta'lim samaradorligiga erishishda o'qituvchining o'quvchilar bilan, o'quvchilarning o'quvchilar bilan o'zaro sherikligi qanday o'rin tutishini; til ta'limi, birinchi navbatda, o'quvchilarning his-tuyg'ulariga ta'sir ko'rsatish orqali ularda euzu ma'naviy sifatlarni shakllantirish vositasi ekanini chuqur anglashi kerak.

O'qitish metodlari ta'lim jarayonida o'qituvchi va o'quvchi faoliyatining qanday kechishi, o'qitish jarayonini qanday tashkil etish, qay tarzda olib borish kerakligini belgilab beradi. O'qituvchi metodi haqida gap ketganda V.G.Belinskiyning quyidagi fikrlarini nazardan qochirmaslik zarur: «Bola... o'smir, keyin esa yigit bo'lib yetishadi, qarabsizki, erkak ham bo'lib qoladi, shu boisdan uning qobiliyati takomilini kuzatib boring hamda shunga ko'ra, tarbiya usullaringizni o'zgartiring, undan hamisha yuqori turing; aks holda, holingizga voy: bola siz bilan yuzma-yuz turib ustingizdan kuladi. Unga o'rgatar ekansiz, o'zingiz yana ham ko'proq o'rganing, aks holda, u sizni ortda qoldirib ketadi: bolalar tez o'sishadi.» [6]

O'qituvchining o'zi o'qitayotgan fan asoslarini mukammal bilishi, bilganlarini o'quvchilariga yetkaza olish darajasigina emas, hatto uning o'zini tutishi, nutqi ham o'ziga xos ahamiyat kasb etadi. M.V.Klarin bu haqda shunday deydi: «O'qituvchi tomonidan qo'llanadigan pauzaning davomiyligi singari «mayda narsa» o'quv dialogining sinfdagi o'zaro hamkorlikning xarakteriga sezilarli ta'sir o'tkazadi.»[7] Psixolog-metodist Ye.V.Korotayeva bu mavzuga doir shunday yozadi: «Agar «javobni kutuvchi pauza» o'qituvchi tomonidan uch sekunddan besh sekundgacha cho'zilsa, mulohazalar soni ortadi, javoblarning davomiyligi ko'payadi, o'quvchilarning o'zlariga bo'lgan ishonchlari ko'tariladi, ularning mulohazalarida dalillar kuchayadi, muhokamaga o'qish darajalari unchalik yuqori bo'lmagan o'quvchilar ham qo'shila boshlaydi, bolalar orasidagi o'zaro hamkorlik kuchayadi va boshqalar.»[8]

Insoniyat bilim olish va bilim berishning shunday bosqichiga yetdiki, endilikda necha ming yillardan buyon foydalanib kelinayotgan o'qitish usullari yetarli bo'lmay qoldi. Bugun o'qitishning turli-tuman innovatsion ko'rinishlari yuzaga kelmoqda. Davr bilim berish, bolalarda muayyan ko'nikma va malakalarni shakllantirishning o'zgacharoq yo'llarini topishni talab etmoqda. Ta'lim tizimi va uni yo'lga qo'yish borasidagi shu xil yangilanishlar keyingi vaqtlarda dunyo miqyosida keng yoyilib borayotgan interfaol metodlarning yuzaga kelishini taqozo etmoqda. [9]

Til ta'limini antroposentrik yondashuv asosida tashkil qilishda “Chin insonni adashmay toping”, “Odamiylik so'zi bizniki”, “Do'stlik bekati”, “Fikrimizni o'rtoqlashamiz”, “Fikrlaymiz, o'ylaymiz”, “Go'zal murojaat”, “Hamxona”, “Hamkorlik”, “Ma'nosini bilasizmi?”, “Mazmunan qarindosh, shaklan begona”, “Menga qo'shni bo'ling”, “Mantiqiy fikrlang”, “Nima yaxshi-yu, nima yomon”, “Olqish olgan omondir”, “Qarindosh”, “So'zdan marjon tizing”, “So'z harfidan so'z yasang”, “So'zlar guldastasini tuzing”, “Chin insonni ta'riflang”, “Yaxshidan bog' qoladi” kabi interfaol usullar



samarali hisoblanadi. Mazkur usullardan biri – “Yaxshidan bog’ qoladi”ni shunday tashkil qilish mumkin:

“Yaxshidan bog’ qoladi” usuli ham ezgu ma’naviy fazilatlarni rivojlantirishda, hamkorlikni yo’lga qo’yishda, guruhlar bilan ishlashda ko’proq qo’l keladi. O’quvchilar guruhlariga bo’linib, jamoalariga mos nom tanlashadi va ushbu nomni vatman qog’ozga yozishadi. Guruhning faol ishtiroki uchun vatmanga bittadan yashnab turgan daraxt tasviri yopishtiriladi. Istagan o’quvchi, istagan vaqtida, istagan fikrini aytishi mumkinligi ta’kidlanadi. Bu o’rinda muhim fikrlarning kotiblar tomonidan yozib olinishiga ulgurish zarur bo’ladi. O’quvchilar har qanday to’g’ri-noto’g’ri, yaxshi-yomon fikrlarni bildirishdan cho’chimasliklari uchun qoidalar darstaxtaga yozib qo’yilishi va unga hammaning amal qilishi ta’minlanishi kerak. Bu usulning diqqatga loyiq jihati shundaki, unda o’quvchilar o’zaro birgalikda ishlashga, yaxshi yoki yomon o’qishidan qat’i nazar, har bitta qatnashchining fikrini eshitishga o’rganishadi. Shuningdek, guruh a’zolarining bir xil baholanishi bolalarda jamoatchilik, hamkorlik ruhini shakllantirishga xizmat qiladi. Mashg’ulot nihoyasida oppoq vatmanda ajoyib bog’ tasviri paydo bo’ladi. Daraxtlar soni guruhlar bahosini belgilaydi. Ayni shu jarayonda mehnatkash, g’ayratli, chaqqon insonlarning bog’ yarata olishi, go’zallikni hosil qilishi, ona tabiatni asrab-avaylashi, obod qilishi kerakligi o’quvchilar ongiga singib boradi.

Demak, til ta’limini antroposentrik yondashuv asosida tashkil qilishda o’qituvchi tomonidan qo’llaniladigan interfaol usullar quyidagi natijalarni beradi:

- barcha ta’lim oluvchilarning ishtirok etish imkoniyati hosil qilinadi;
- o’tilgan materialning yaxshi esda qolishiga yordam beradi;
- har bir ta’lim oluvchi o’zining baholanishi mas’uliyatini his etadi;
- o’z fikrini erkin ifoda etish uchun imkoniyat yaratiladi;
- antroposentrik yondashuv asosida tashkil qilinadigan usullar o’quvchilarga o’zlarini o’zlari to’g’rilash imkonini ham beradi;
- o’quvchilar o’zlari beradigan javobda oldingilarni takrorlamaslikka, muammoning yangi qirralarini ochib berishga intilishadi;
- antroposentrik yondashuv asosida o’qituvchi tomonidan tashkil qilingan til saboqlari o’quvchilarda ezgu ma’naviy sifatlar shakllanishiga sabab bo’ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining "2019-2021 yillarda O’zbekiston Respublikasini innovatsion rivojlantirish strategiyasini tasdiqlash to’g’risida"gi PF-5544-sonli Farmoni. 2018 y. 21.09.
2. Creative Teaching: Using Creative Teaching Methods in a Student-centered ESL Environment. Ivy Johnson. ivy.m.johnson@gmail.com; A professional development program for the mother tonguebased teacher: addressing teacher knowledge and attitudes about mtbmle A Dissertation Presented by Rebecca Paulson Stone https://scholarworks.umass.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1593&context=open_access_dissertations.
3. Larsen, Lars Jacob Ege, "Teacher and student perspectives on a blended learning intensive English program writing course" (2012). Graduate Theses and Dissertations. 12375. <https://lib.dr.iastate.edu/etd/12375>; UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI THEACHER TRAINING IN ICT-BASED LEARNING SETTINGS. DESING AND IMPLEMENTATION OF AN ON-LINE INSTRUCTIONAL MODEL FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHERS. DOCTORAL THESIS. Maria del Mar Camacho i Mart. ISBN: 978-84-690-7634 / DL: T.1394-2007.



4. Demetriadis S. "Cultures in negotiation": teachers' acceptance/resistance attitudes considering the infusion of technology into schools, Computers and Education, Volume 41, Issue 1, 2013, -P. 19-37.
5. Djurayev R.X. Teoriya i praktika intensivatsii professionalnoy podgotovki uchashixsya proftex uchilish. – T.: Fan, 1992. – 259 s.; Axliddinov R.Sh. Sotsialno-pedagogicheskie osnovy upravleniya kachestvom obshchego srednego obrazovaniya. Avt.diss. dokt.ped nauk.–T.: 2002.44 s.; Inoyatov U.I. Teoreticheskie i organizatsionno-metodi- cheskie osnovy upravleniya kontrolya kachestva obrazovaniya v professionalnom kolledje. Diss. dokt. ped. nauk. – Tashkent, 2003. – 327 s.; Urazova M.B. Bo'lajak kasbiy ta'lim pedagogini loyihalash faoliyatiga tayyorlash texnologiyasini takomillashtirish. Ped.fanl.dokt....diss. avtoref. – T., 2015. – B. 10-21.
6. Belinskiy V.G. Adabiy orzular. Adabiy-tanqidiy maqolalar. –T.: Adabiyot va san'at nashriyoti, 1977.
7. Klarin M.V. Innovatsionnye modeli obucheniya v zarubejnyx poiskax. – M.: 1994, s.193.
8. Korotayeva Ye.V. Osobennosti rechevogo vzaimodeystviya uchitelya i uchavshixsya. – M. // Russkiy yazyk v shkole. 2001, № 1, s.7
9. Sobirova M. Matn tahlili asosida o'quvchilarni insonparvarlik ruhida tarbiyalash. // Pedagogik mahorat. – Buxoro. 2021. № 4. –B.147-149.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Мамадалиева Саида Шухрат кизи, преподаватель русского языка.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы социокультурного и краеведческого аспектов обучения русскому языку и их влияния на формирование коммуникативной компетенции учащихся. Цель статьи – охарактеризовать социокультурные и краеведческие принципы обучения русскому языку и предложить конкретные методы обучения, которые можно рекомендовать на основе этой теории.

Ключевые слова: Социокультурный принцип, культуроведческий принцип, социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, транслятор, языковая картина мира, национальная культура, социокультурная компетенция.

РУС ТИЛИНИ ЎҚИТИШДА ИЖТИМОЙИ-МАДАНИЙ ВА ЎЛКАШУНОСЛИК ТАМОЙИЛЛАРИ

Мамадалиева Саида Шухрат кизи, рус тили ва адабиёти ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада рус тилини ўқитишда ижтимоий–маданий ва ўлкашунослик тамойиллари ва уларнинг талабалар коммуникатив компетенциясига таъсири масалалари ёритилган. Мақоланинг мақсади: рус тилини ўқитишнинг ижтимоий-маданий ва ўлкашунослик тамойилларини тавсифлаш ва ушбу назарияга асосланиб тавсия этилиши мумкин бўлган ўзига хос ўқитиш усулларини таклиф қилишдир.

Калит сўзлар: Социомаданий тамойил, маданиятшунослик тамойил, социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, транслятор, дунёнинг тил тасвири, миллий маданият, социомаданий



SOCIOCULTURAL AND LOCAL STUDIES PRINCIPLES OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE

Mamadalieva Saida Shukhrat Kizi, Russian language teacher.

Annotation: *The article deals with the issues of socio-cultural and local history aspects of teaching the Russian language and their influence on the formation of the communicative competence of students. The purpose of the article is to characterize the sociocultural and local history principles of teaching the Russian language and to propose specific teaching methods that can be recommended based on this theory.*

Keywords: *Socio-cultural principle, culturological principle, sociolinguistics, ethnolinguistics, cultural linguistics, translator, linguistic worldview, national culture, socio-cultural competence*

Фундаментальный тезис социокультурного взгляда на человеческое развитие состоит в том, что развитие происходит извне внутрь или из интерментального во внутренний план. Какие учащиеся сначала приобретают как функцию взаимодействия между людьми, а позже интернализуются как отдельные функции. Концепция медиации лежит в основе переход от социального к индивидуальному, от базовых функций к высшими более сложные функции, а точнее, сам механизм развития опирается на концепцию опосредования. Посредничество, в свою очередь, определяется по отношению к содержательному аспекту речи.[1]

Языковая картина мира, т.е. внутренний образ, который отражает реальный мир в нашем сознании складывается из результатов познания окружающей нашей действительности. Язык есть средство формирования и сохранения знаний о мире, ибо в слове фиксируются результаты человеческого познания. Каждый язык создает свою особую картину мира, в которой отражается не только общечеловеческий, но национальный и культурный опыт народа, т.е. носителя языка. Познание и интерес науки к языковой картине мира, привел к необходимости осуществлять социокультурный подход к изучению языка и обучению речи, к тому, как человеческое восприятие действительности отражается в языке. В процессе обучения родному языку реалии социума и культуры должны быть осмыслены личностью посредством языка как ценности бытия: «Народ выражает себя в языке своем» - слова выдающегося методиста, академика И.И. Срезневского становятся более актуальными сегодня, потому что они определяют стратегию изучения языка через призму национальной культуры: «Язык — это еще и культурный код нации, а не только средство общения и познания, осознание, которого приводит к необходимости осуществлять речевое развитие с учетом культурного фона, который стоит за каждой единицей языка. К примеру, в содержании курса «Русский язык», как минимум — в виде фоновых знаний должна отразиться роль метафоры, символа, стереотипа, фразеологизма в культуре и в языке. Без этого трудно себе представить современный процесс речевого и личностного развития. Социокультурный принцип предполагает учет закономерностей и научных данных, описываемых и предоставляемых такими современными дисциплинами, как социолингвистика, этнолингвистика и лингвокультурология» [6].

Социокультурный аспект как транслятор национальной культуры. делает акцент на текст. Но этим не исчерпывается суть данного подхода. Внимание к образным средствам языка, должно найти отражение в содержании обучения, поскольку определяет



национальную картину мира и прежде всего метафоре и сравнению, к феномену языковой игры, к клише и стереотипам в русском национальном языке, к фразеологизмам — словом, внимание ко всему тому, что составляет веками накопленный культурный код родного языка. Это теория не отрицает, а напротив, подчеркивает важность этнокультурного и культуроведческого компонентов в содержании обучения русскому языку. Но сам этот подход шире, нежели, например, культуроведческий, который, охватывая материальную и духовную культуру народа, между тем не учитывает внекультурные реалии современного общества. А они таковы, что социум уже открыто говорит о своих претензиях к уровню и содержанию обучения родному языку.[4]

Культуроведческий аспект, при всей его значимости, уже недостаточен в новых условиях языкового образования, когда иностранные языки изучаются в начальных классах, а выход в интернет доступен школьнику. Культуроведческий подход, если исходить из термина, предполагает знание культуры и означает ее присвоение личностью в процессе изучения языка как транслятора культуры. Однако культуроведческими знаниями не исчерпывается социокультурный компонент в обучении языку, поскольку задача обучения, в соответствии с социокультурным принципом, состоит в формировании адекватной языковой картины мира, в развитии языковой способности, развитии речи и личности в целом, а значит — в присвоении языка как ценности. Если раньше социокультурный подход обучения языку был прерогативой методики обучения иностранным языкам (в том числе и русскому как иностранному), то сегодня ситуация и в обществе, в целом, и в образовании, в частности, диктует необходимость учета этого подхода уже при обучении русскому как родному. Взаимодействие и противодействие внутри общественных групп, диалог культур и парад суверенитетов на планете выдвигают новые требования к обучению родному языку как основе национального самосознания [2].

Социокультурная ситуация в образовании сегодня изменилась, и социокультурный принцип предполагает не изучение исторических фактов, географических сведений на уроках русского языка - через тексты, а диктует необходимость осмысления этих фактов сквозь призму языка, постижение через текст фактов языковых. И наоборот, с помощью текстов, отражающих социокультурные реалии, с помощью лексики этих текстов формируется языковая картина мира, адекватная современному состоянию общества.

А это обуславливает формирование национального и интернационального сознания и менталитета у подрастающей личности [2].

В методике и в практике создания стандартов сегодня существует два термина для обозначения подходов к изучению языка как культурного феномена — культуроведческий и социокультурный подход, соответственно им формируется культуроведческая или социокультурная компетенции.

Культуроведческий подход прозвучал в качестве программного на конгрессе преподавателей русского языка как неродного [3]. Между тем в отечественной методике ему больше соответствует термин «социокультурный подход», поскольку он семантически шире.

При толковании понятия «социокультурная компетенция» мы исходим не из того определения, которое дается в методике преподавания иностранных языков, когда социокультурная компетенция трактуется как страноведческая, как знания о стране изучаемого языка, ее геополитическом устройстве и т.д. Мы исходим из самого



термина *социокультурный* - культура социума, а не только народа, населяющего страну изучаемого языка. И поэтому понятие «социокультурный подход», на наш взгляд, шире, поскольку предполагает знания о культурах разных народов, о человеческом обществе, о современном состоянии социума, в котором ученик развивается; предполагает понимание общественных процессов, происходящих в мире и отражающихся в родном языке. Тут социокультурный подход соприкасается с принципами глобального образования, обучения в условиях диалога культур [8].

Следует заметить, что такой подход для обучения русскому языку не нов, у методики есть свой, родной опыт обучения детей и воспитания их гражданами мира.

Думаящий учитель сможет сам определиться с терминологией, понимая, что суть остается одна: история и культура народа, современное состояние общества и место человека в нем — все должно найти отражение в содержании обучения русскому языку. И здесь ученые едины в своих подходах, хотя терминологически это, быть может, не всегда ясно прослеживается.

Известно, что сведения страноведческого характера даются учащимся на других предметах, но важно понимать, что на уроках русского языка эти сведения предстают уже как отражение национальной культуры, выраженной в языке. Предмет «Русский язык» дает учащимся опыт осмысления знаний о культуре мира, о культуре родного народа через призму языка. Именно здесь он приобретает опыт восприятия национальной картины мира, опыт эмоционально-оценочного отношения к родному языку, к национальным культурным ценностям.

Итак, именно реалии общественной и культурной жизни народа, которые уже нашли отражение в языке, должны стать основой для формирования у них языковой картины мира, адекватной современному состоянию общества. А для этого реалии социума и культуры должны получить отражение и в языковом материале учебников, и в содержании обучения. Этого требует социокультурный подход обучения русскому языку.

Литература:

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М., 1990.
2. Дэвидсон Д., Митрофанова О. Функционирование русского языка: методический аспект // Русский язык и литература в общении народов мира. М., 1990.
3. Мотина Е. И. Избранные труды. М., 2005.
4. Мильруд Р.П. Актуальные проблемы методики обучения иностранным языкам за рубежом. М., 2004.
5. Сафонова В.В., Сысоев П.В, Элективный курс по культуроведению США в системе профильного обучения английскому языку. М., 2005.
6. Срезневский. И. И. Методики обучения русскому языкам .М.,1989.
7. Чумак Л.Н. Сопоставительное лингвокультуроведение: принципы, методы, словари. Мн., 2003.
8. Шукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 2003.



**SOG'LOM TURMUSH TARZIGA AMAL QILISHDA TASHQI MUHIT OMILLARINING
SPORTCHI
ORGANIZMIGA TA'SIRI**

P.f.n., dots. Madaminov Baxodir Sharifjanovich
NamDU Fakultetlararo jismoniy
madaniyat kafedra dotsenti
Atabayev Baxtiyor
NamDU Jismoniy madaniyat fakulteti
"Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari
nazariyasi" yo'nalishi 2-kurs magistranti.
Abduboyeva Adiba
NamDU Jismoniy madaniyat fakulteti
4-kurs talabasi.

Annotatsiya: Ushbu maqolada sport va sog'lomlashtirish mashg'ulotlarini tashqi muhitning turli xil sharoitlarida olib borilishi mumkinligi, bunday sharoitlarda sportchi organizmiga bir qator ekstremal omillar ta'sir etishi, ularning funktsional holatlari o'zgarganda jismoniy chiniqqan sportchilar tez moslashishi yoritilgan.

Kalit so'zlar: Jamiyat, Yangi O'zbekiston, konduksiya, konvektsiya, radiatsiya, degidrotatsiya, gipobariya, gipoksimiya, giperbariya, fagotsitar, desinxronoz.

**INFLUENCE OF ENVIRONMENTAL FACTORS WHEN OBSERVING A HEALTHY
LIFESTYLE ON THE ATHLETE'S BODY**

C.Ph.Sc., A.P. Madaminov Baxodir Sharifjanovich
NamSU, A.P., Inter-Faculty Department of Physical Culture
Atabayev Bakhtiyor
NamSU Faculty of Physical Education
Master of 2 courses in the field
"Theory of physical education and sports."
Abduboyeva Adiba
NamSU Faculty of Physical Education
4th year student

Annotation: This article highlights the possibility of conducting sports and recreational activities in various conditions of the external environment, the influence on the body of athletes of a number of extreme factors, the rapid adaptation of fitness-minded athletes when their functional state changes.

Keywords: Society, New Uzbekistan, conduction, convection, radiation, dehydrotension, hypobarism, hypoximism, hyperbarism, phagocytosis, desynchronization.

**ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ЗДОРОВОГО
ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ОРГАНИЗМ СПОРТСМЕНА**

к.фил.н., доц. Мадаминов Баходир Шарифжанович
Доцент междисциплинарной кафедры физической культуры НамГУ

Атабаев Бахтиёр



НамГУ Факультет физической культуры
Магистрант 2 курса направления
«Теория занятий физической культурой и спортом»
Абдулбокиева Адиба
НамГУ Факультет физической культуры
студент 4 курса

Аннотация: В этой статье освещается возможность проведения спортивных и оздоровительных занятий в различных условиях внешней среды, влияние на организм спортсменов ряда экстремальных факторов, быстрая адаптация физкультурно настроенных спортсменов при изменении их функционального состояния.

Ключевые слова: Общество, Новый Узбекистан, кондукция, конвекция, радиация, дегидротация, гипобария, гипоксия, гипербария, фагоцитоз, десинхроноз.

Jamiyatda sog'lom turmush tarzini qaror toptirish, jismoniy tarbiya va sportni yanada ommalashtirish dolzarb vazifalarimiz qatoriga kiradi. Bugungi kunda sport va sog'lomlashtirish jarayonlarining natijadorligi Yangi O'zbekistonni barpo etish vazifalari bilan uzviy bog'liq ekanini anglagan holda mas'uliyat bilan harakat qilishimiz lozim⁸⁷.

Yurtimizda o'quvchi va talaba-yoshlar o'rtasida tobora ommalashib borayotgan, ta'lim muassasalarida tahsil olayotgan navqiron o'g'il-qizlarimiz uchun chinakam chiniqish va mahorat maktabiga, katta hayot yo'liga parvoz maydonchasiga aylanib ulgurgan "Umid nihollari", "Barkamol avlod", Universiada sport musobaqalarini o'zida mujassamlagan uch bosqichdan iborat yaxlit tizim yaratildi. Mazkur tizim orqali bugungi kunda nufuzli xalqaro maydonlarda Vatanimiz bayrog'ini baland ko'tarib kelayotgan mashhur sportchilar yetishib chiqmoqda. Eng muhimi, ushbu musobaqalar yoshlarimizni ommaviy tarzda sportga, sog'lom turmush tarziga oshno qilish vositasiga aylandi⁸⁸.

Tez va davomli jismoniy yuklama mo'tadil tashqi muhit sharoitida ishlayotgan muskullarda issiqlik ishlab chiqarish darajasi asosiy almashinuvga nisbatan bir necha marta ortib ketishiga olib keladi. Xosil bo'layotgan issiqlik qonga o'tib, organizmga tarqaladi va tana harorati +39...+40°C ga va undan yuqoriga ko'tariladi (ishchi gipertermiya). Jismoniy ish vaqtida issiqlikning xosil bo'lishi ortishi tanadan issiqlikni chiqarib tashlash mexanizmini o'zgartiradi. Mo'tadil sharoitda tanadan issiqlikni chiqarib tashlash quyidagi yo'llar orqali amalga oshiriladi:

- 15% konduktsiya va konvektsiya orqali;
- 55 % radiatsiya orqali;
- taxminan 30% teri va nafas yo'llari yuzasidan suvning bug'lanishi orqali (bunda 1 litr suyuqlik bug'langanda tanadan 580 kkal energiya chiqib ketadi).

Muhit haroratining ortishi radiatsiya va konvektsiya orqali issiqlikni chiqarib yuborishni keskin kamaytirib, terlash orqali issiqlikni chiqarishni kuchaytiradi. O'z navbatida, terlashning kuchayishi organizmda suv muvozanatini buzadi, suvsizlanish (degidrotatsiya)

¹. Шавкат Мирзиёев. "Янги Ўзбекистон стратегияси". - Тошкент: "O'zbekiston" nashriyoti, 2021. 219-220 бет.

⁸⁸ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora tadbirlari to'g'risida"gi qarori. 2017-yil 3-iyun, PQ 3031-son.



yuzaga kelib, yurak-qon tomir tizimi funksiyasi zo'riqishiga sabab bo'ladi. Havo namligining ortishi terlash orqali issiqlikning organizmdan chiqarib yuborilishini qiyinlashtiradi. Natijada organizmda issiqlik to'planib, isib ketish havfi va issiq urish holati yuzaga kelishi mumkin. Tabiiyki, bunday sharoitda sportchining mehnat qobiliyatchanligi sezilarli darajada pasayadi. Shunday qilib, sportchilarning mehnat qobiliyatchanligini pasayishi tashqi muhit harorati va namligi yuqori sharoitda yurak-qon tomir tizimining kislorod tashish funksiyasi yomonlashishi, organizmning suvsizlanishi va isib ketishiga olib keladi. Organizmni o'z-o'zini boshqarish mexanizmining asosida, tanani isib ketishini oldini olish 3 ta fiziologik jarayonlar orqali amalga oshadi.

1. Teri orqali qonning oqishi kuchayishi tananing ichki qismlaridan issiqlikni tananing yuzasiga kelishini kuchaytiradi va ter bezlarining suv bilan ta'minlanishini yaxshilaydi. Yuqori haroratli muhitda jismoniy ish vaqtida teri orqali qonning oqishi tinch holatga nisbatan 10–15 marta ortadi, yurakning minutlik hajmi taxminan 20% ni tashkil qiladi. Mo'tadil sharoitda bunday ishni bajarganda yuqoridagi ko'rsatkich 5% dan ortmaydi.

2. Ikkinchi fiziologik jarayon ter xosil bo'lishi va bug'lanishni tezlashishini ta'minlaydi. Marafon yugurish musobaqalarida qatnashuvchi sportchilarda ter ajralishi soatiga 12–15 litrga yetishi mumkin; oddiy sharoitga nisbatan tinch xolatda bu ko'rsatkich sutkasiga 0,5–0,6 litrni tashkil qiladi.

3. Va nihoyat yuqori haroratli muhit sharoitida organizmning kislorod iste'moli tezligi va energiya sarfi kamayadi, bu issiqlik xosil bo'lishini ozaytiradi. Issiq sharoitli muhitda chiniqish mashg'ulotlari va musobaqalarda ishtirok etish jarayonida organizm sutkasiga 8–10 litr suvni terlash orqali yo'qotishi mumkin. Tabiiyki, organizmning suvga bo'lgan ehtiyojini o'z vaqtida to'ldirib turish kerak. Xozirgi zamon tushinchalariga ko'ra, suyuqlikni qo'shimcha qabul qilish yetarli miqdorda, oz-ozdan tuz va vitaminlarni qo'shgan holatda amalga oshiriladi. Havoning harorati va namligi yuqori muhitda chiniqish mashg'ulotlarida tana temperaturasini ortishi, organizmning issiqqa adaptatsiyalanishiga olib keladi va bu organizmning mehnat qobiliyatchanligini ortishi bilan tavsiflanadi. Jismoniy chiniqqan sportchilarda havo harorati va namligi yuqori sharoitga moslashishi oson bo'ladi.

Sport mashg'ulotlari davrida sportchining nafas olish va nafas chiqarish aktlarini sxematik taqsimlanishiga erishish uchun turli sharoitlarda nafas o'zgarishining umumiy xarakterini tushuntirib, sportsining ongiga singdra olsak- gina maqsadga erishgan bo'lamiz⁸⁹

Issiq iqlimli sharoitda musobaqalarga tayyorlanish uchun chiniqish mashg'ulotlarini 10-15 kun avval boshlash sportchilarning sharoitga moslashishini ta'minlaydi. Havo harorati past sharoitda (Shimoliy mintaqalar va qutb) odam organizmida ATF energiyasining asosiy qismi issiqlik ishlab chiqarishga sarflanadi, oz qismi muskul ishini ta'minlashga sarflanadi. Organizmda moddalar almashinuvi jarayonlarida qayta qurishlar yuzaga keladi, yog'lar iste'moliga talab ortadi. Havo haroratining o'rtacha oylik ko'rsatkichi 10°S ga pasayishi sharoitida iste'mol qilinayotgan ovqatlarning kalloriyasi 5% ga ortishi talab qilinadi. Bunday sharoitda buyraklar orqali suvda eriydigan vitaminlar ko'p chiqariladi, biroq yog'da eriydigan

⁸⁹ Proceedings of International Multidisciplinary Scientific Conference Global Humanity Congress "Achieving a schematic distribution of the respiratory and expiratory acts of athletes in sports". July 30th, 2021. Hosted from Berlin, Germany, 127-132 p, p.f.n.; Dots. Madaminov B.SH., Atabayev B.X.



vitaminlarni o'zlashtirish yaxshilanadi. Organizmda uglevodlar zahirasi kamayadi va lipidlar zahirasi ortadi. Qonda glyukozaning miqdori hech qanday kasallik belgilarisiz 45–50 mg % ga kamayadi. Tana haroratining pasayishi asosiy moddalar almashinuvini faollashtiradi, qolqonsimon bez faolligi ortadi.

Odam normal va tinch nafas olganida har bir nafas olish va nafas chiqarishida taxminan 500 ml havoni oladi va shunchani chiqaradi. Odatdagi nafas olishdan keyin uni davomlashtirish mumkin va yana 1600 ml ga yaqin havoni qo'shimcha olish mumkin. Odatdagi nafas chiqarishdan so'ng har doim o'pkada birmuncha zapas havo qoladi va buni nafas chiqarishni davomlashtirib chiqarib yuborishi mumkin⁹⁰

Sportchilar barometrik bosimi o'zgargan sharoitlarda ham chiniqish mashg'ulotlari va musobaqalarda ishtirok etishiga to'g'ri keladi. Tog' sharoitidagi bunday mashg'ulotlar organizmga barometrik bosimning pasayishi (gipobariya) omillari ta'sirida o'tkaziladi. Bu omillar umumiy bosim, gazlarning partsial bosimi, kislorodning partsial bosimi, havoning harorati va namligi pasayishi, ionlanish darajasi ortishi, quyosh radiatsiyasi kuchayishi va yerning tortish kuchi kamayishi bilan tavsiflanadi. Ikkinchi tomondan, shunday sport turlari borki, ular bilan shug'ullanuvchi sportchilar doimiy giperbariya – ya'ni, ular yuqori barometrik bosim ta'sirida bo'ladi. Bunday sport turlari bilan shug'ullanuvchi sportchilarga suv osti suzuvchilar va akvanavtlarni ko'rsatish mumkin. Ularning organizmida funktsiyalarining susayishi va mehnat qobiliyatchanligini pasayishi kislorod omili bilan bog'liq bo'ladi. Bu sharoitlarda kislorodning foiz ko'rsatkichi balandlikda ham va chuqurlikda ham bir xil (o'rtacha 21%) bo'ladi, faqat uning partsial bosimi pasayishi yoki ortishi kuzatiladi. Shu sababli 3000 metr balandlikda havodan nafas olganda kislorod yetishmovchiligi ta'sirida gipoksiya rivojlanadi, 60 metr chuqurlikka tushgandan keyin havo bilan nafas olish natijasiga ortiqcha kisloroddan zaharlanish giperoksiya yuzaga keladi. Dengiz sathidan 1000 metrgacha bo'lgan balandliklarni past tog'lik, 1000 dan 3000 gachani – o'rta tog'lik va 3000 metr va undan yuqori mintaqani baland tog' sharoiti deb ataladi. Asosiy chiniqish mashg'ulotlari, ba'zida sport musobaqalari 2500–3000 metr balandlikda, o'rta tog' sharoitida o'tkaziladi. O'rta tog' sharoitida

dastlabki kunlarda aerob imkoniyatlarning pasayishi kuzatiladi, bir xil ishni bajarish uchun pastlikga nisbatan ko'proq energiya sarflanadi, organizmning funktsional holati yomonlanishi natijasida odam o'zini yomon his qiladi, uyqusi buziladi, 10–15 kundan keyin sharoitga adaptatsiyalanish yuzaga kelib, tinch holatda va o'rta quvvatli ishni bajarganda odam o'zini yaxshi his qiladi, og'ir jismoniy yuklamalarni bajarish qonda kislorodning partsial bosimini kamayganligi (gipoksemiya) sababli qiyin bo'ladi. Nafas olgandagi havo, al'veola havosi va qonda kislorodning partsial bosimi kamayishi natijasida gipoksiya rivojlanishi mumkin. Gipoksiya vaqtida organizm funktsiyalarining o'zgarishi adaptatsion va kompensator tavsifga ega bo'lib, kislorod yetishmovchiligiga qarshi kurashga yo'naltiriladi. Buning uchun nafas va qon aylanish tizimi organlarining faollik darajasi ortadi, eritrotsitlar soni va gemoglobin miqdori ko'payadi, tomirlarda harakatlanayotgan qonning sig'imi va uning kislorod hajmi ortadi. Kislorod yetishmovchiligi sezilarli darajaga yetganda yoki odam organizmning kompensator reaksiyalari susayishi natijasida bir qator fiziologik va patologik

⁹⁰ Я.Л. Рапопорт. Патология курси Т., Ўздавмеднашр, 1961 йил. 361-бет.



o'zgarishlar yuzaga kelib, bu holat tog' yoki balandlik kasalligi deb ataladi. Bu kasallikda asosiy nerv jarayonlarining harakatchanligi susayadi, sezgi va vegetativ tizimlar funktsiyasi buziladi, harakatlar koordinatsiyasi yomonlashadi, jismoniy sifat ko'rsatkichlari pasayadi. Bu holatning sub'ektiv belgilariga – bosh og'rig'i, bosh aylanishi, burundan qon ketishi, ko'ngil aynishi, qusish, hansirash va hushdan ketishni ko'rsatish mumkin.

Mehnat qobiliyatchanligining sezilarli pasayishi kislorodga talab yuqori sport turlarida (o'rta va uzoq masofaga yugurish, suzish) aniq kuzatiladi. Bunday sharoitda mehnat qobiliyatchanligining sezilarli darajada pasayishining asosiy sababi – bu, kislorodga bo'lgan talab ortishi hisoblanadi. Ko'proq anaerob sharoitda bajaraladigan sport turlarida (gimnastika, akrobatika, og'ir atletika, qisqa masofaga yugurish) sport natijalari o'rta tog' sharoitida deyarli o'zgarmaydi. Sportchilar o'rta tog' sharoitida bo'lib, past tekislikka qaytgandan keyin 3–4 hafta davomida jismoniy mehnat qobiliyatchanligi yuqori darajada saqlanib, sport natijalari yaxshilanadi. Bunday holatning fiziologik mexanizmi organizmning gipoksiya sharoitiga adaptatsiya–langanligi hisoblanadi.

Shu sababli muhim musobaqalardan oldin ayniqsa, chidamlilik talab qilinadigan sport turlarida chiniqish mashg'ulotlarini o'rta tog' sharoitida yoki rekompessor kameralarda o'tkazish tavsiya qilinadi. Nafasni yopiq muxitda amalga oshirish (masalan, rezina qopga) natijasida nafas havosida kislorodni miqdori kamayib boradi. Ayrim sport turlari vakillari (suvga sho'ng'uvchilar, suv ostida suzuvchilar) suv ostigacha tushganda baland barometrik bosim ta'siriga uchraydi. Yuqori barometrik bosimning organizmga ta'sirini o'rganishda bir qator qiyinchiliklar kuzatiladi, jumladan eksperimentator har doim ham tekshiriluvchining yonida bo'la olmaydi, ko'pchilik holatlarda kerakli asboblardan foydalanishning imkoniyati yo'qligi sababli yuqori barometrik bosimning organizm ta'siriga oid olingan ko'pchilik materiallar ta'sir tugagandan keyingi davrda olinadi.

Yuqori barometrik bosim ta'sirida organizmning turli tizimlari va organlarida funktsional o'zgarishlar yuzaga keladi.

Jumladan, markaziy asab tizimida asosiy asab jarayonlarining muvozanati buzilishi, ichki tormozlanish kuchining kamayishi va qo'zg'alishning ustunligi bilan tavsiflanadi.

Nafas tizimida nafas olishga qarshilik ortadi, nafas chiqarish tezligi pasayadi, o'pkalarning maksimal ventilyatsiyasi kamayadi.

Yurak–qon tomir tizimi organlarining eng ko'p uchraydigan qonuniy reaksiyalariga yurak urishi sonining kamayishi, maksimal arterial bosimning pasayishi va minimal bosimni ortishi yani puls bosimini kamayishini ko'rsatish mumkin. Shuningdek, qonning oqish tezligi kamayadi, oqayotgan qonning miqdori va yurakning sistolik hamda minutlik hajmi kamayadi. Bu reaksiyalarning barchasi adaptatsiyalanish reaksiyalari hisoblanib, organizmning organ va to'qimalariga ortiqcha kislorodning yetib borishini chegaralashga qaratiladi. Periferik qonda eritrotsitlar va gemoglobinning miqdori kamayadi, leykotsitlarning soni biroz ortadi; ularning osmotik chidamliligi va fagotsitar faolligi kamayadi.

Ovqat hazm qilish tizimida hazm shiralari sekretsiyasi tormozlanib, oshqozon-ichak traktining motor funktsiyasi kuchayadi, diurez ortadi. Barcha turdagi moddalar almashinuvi buziladi, natijada, energiya almashinuvi susayadi va jismoniy mehnat qobiliyatchanlik darajasi pasayadi. Organizmda yuzaga keladigan o'zgarishlar ko'pchilik holatlarda funktsional moslashish ko'rinishida bo'ladi va bir necha soatdan keyin barcha ko'rsatkichlar normaga qaytadi. Suv ostida ishlash qoidalari buzilganda turli xil patologik holatlar va professional kasalliklar yuzaga kelishi mumkin. Kislorod yetishmovchiligi, karbonat angidrid gazi bilan



zaharlanish, organizmning me'yoridan ortiqcha sovib yoki isib ketishi, yuqori bosim sindromi, o'pkalarning bosim o'zgarishi ta'sirida jarohatlanishi va dekompressiya kasalligini misol sifatida ko'rsatish mumkin. Bu kasalliklarni davolash bilan maxsus tayyorlangan shifokor-fiziolog, pulmanolog va soha mutaxassislari shug'ullanadi.

Giperbariya sharoitida musobaqa va chiniqish mashg'ulotlari o'tkazilishida sportchilar, trenerlar va tibbiyot xizmatchilari, sportchilar suv osti sharoitiga tushganda organizmda kelib chiqishi mumkin bo'lgan funktsional o'zgarishlar va patologik holatlar haqida yetarli darajada ma'lumotga ega bo'lishi talab qilinadi. Kasallik belgilari ko'rinishi bilan, kasalni baromarkazga (kasalxonaga emas) olib borish, davolash chora-tadbirlari tegishli mutaxassis tomonidan kerakli asboblardan yordamida amalga oshirilishi belgilanadi hamda sog'lomlashtirish markazlarini, davolash-jismoniy tarbiya dispanserlarini tashkil etadi⁹¹

Tashqi muhitdagi o'zgarishlar muqarrar ravishda organizmning fiziologik reaksiyalarida namoyon bo'ladi. Bu organizm va muhitning o'zaro ta'siri va birligini ifodalaydi. Biologik ritmlarning sutkalik (aniqroq-sutkaga yaqin), oylikka yaqin, faslli yoki yillik, ko'p yillik va boshqa shakllari farqlanadi. Odamning biologik ritmlaridan sutkalik davri o'rtacha 24 soatni tashkil qiladi. Evolyutsiya davomida steriotip, ming yillar davomida takrorlanib turuvchi muhitni sutka davomida to'ldirilgan turishi kun va tun shaklida bir ma'romda almashinib turishi organizmda funktsional o'zgarishlar ketma-ketligining mustahkam tizimini shakllantirgan. Funktsiyalarining sutkalik tebranishlari markaziy asab tizimining oliy bo'limlarida, gemodinamika va nafas tizimida, qon tizimi va termoregulyatsiyada, hazm jarayonlari va moddalar almashinuvida, muskul kuchi, tezkorligi va chidamliligida, jismoniy va aqliy mehnat qobiliyatligida va organizmning boshqa funktsional tizimlarida o'z ifodasini topadi. Hozirgi vaqtda organizmning 60 ga yaqin fiziologik funktsiyalarida aniq sutkalik tebranishlar mavjudligi aniqlangan. Faoliyatning maksimal fazasi uyg'oqlik davriga, minimal darajasi esa, taxminan tungi soat 4 ga to'g'ri keladi. Fiziologik jarayonlarning qat'iy tartibda vaqtga mos holda takrorlanishi organizmning biologik maqsadga muvofiqligini va fiziologik bir butinligining ko'rinishlaridan biri hisoblanadi.

Bioritmlarning qayta qurilishi sub'ektiv va ob'ektiv buzilishlarda (tez charchash, kuchsizlik, uyqusizlik, kunduzi uxlab qolish, mehnat qobiliyatining pasayishi ko'rinishlari) o'z aksini topadi. Odamning bu holati fanda «desinxronoz» deb ataladi. Desinxronozning ko'rinishi, yangi sharoitda adaptatsion qayta qurilishning tezligi va tavsifi vaqt mintaqalari bo'ylab siljishning kattaligiga, uchib o'tish yo'nalishiga, doimiy yashash joyi bilan yangi joy ko'rsatkichlari orasidagi farqning kattaligiga va sportchining harakat faolligining tavsifiga bog'liq bo'ladi. Yangi joydan doimiy yashash joyiga qaytib kelganda odamda readaptatsiya davri yangi sharoitga adaptatsiyalanish davriga nisbatan qisqaroq davom etadi. Sutkalik bioritmlarning shakllanishi asosini shartli refleksli

dinamik stereotip tashkil qilib, uning yangi sharoitda xosil bo'lishi bir necha fazada amalga oshadi:

⁹¹ O'zbekiston Respublikasining qonuni "Jismoniy tarbiya va sport to'g'risida" (yangi tahriri). 2015-yil 4-sentabr, O'RQ-394 son, 2-bob 9-modda.



- 1) 2–5–sutkalarda, ko'chib o'tgandan keyin organizm funktsiyalarining va mehnat qobiliyatchanligi vositasiz ko'rsatkichlarining pasayishi kuzatiladi;
- 2) 6–10–sutkalarda ko'rsatkichlarning tebranishi kuzatiladi;
- 3) 11–14–sutkalarda – to'liq qayta tiklanish va 15–sutkadan keyin ayrim holatlarda funktsiyalar darajasining dastlabki holatga nisbatan ortishi kuzatilishi mumkin.

Xulosa urnida organizmning yuqoridagi ko'rsatilgan kompleks omillar ta'siriga bergan javob reaksiyalarini tahlil qilish davomida, yuqori barometrik bosim ta'sirida kislorod va boshqa gazlarni partsial bosimini sezilarli ortishi, ularni qonga va to'qimalarga kirish jarayonlariga javob beruvchi maxsus adaptatsiyalanish mexanizmlari shakllanmaganini ko'rish mumkin. Organizm o'zining himoya funktsiyalarini bilvosita kompensatsiyalovchi reaksiyalar orqali amalga oshirishini yodda tutishimiz zarur.

Yangi mintaqa-iqlim sharoitiga adaptatsiyalanishga harakat faoliyatining xususiyatlari ham sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Jumladan, desinxronoz tezlik, tezlik–kuchli va murakkab koordinatsiyali mashqlarni bajarishga kuchliroq ta'sir ko'rsatadi; chidamlilik talab qilinadigan mashqlarga uning ta'siri kamroq bo'ladi.

Sportchilarning mehnat qobiliyatchanligi oyma oy, fasllar bo'yicha o'zgarib turishi, unga uzoqroq davom etadigan davriylikka ega bioritmlarning ta'siri borligini ko'rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Шавкат Мирзиёев. “Янги Ўзбекистон стратегияси”. - Тошкент: “O'zbekiston” нашриёти, 2021. 219-220 бет.
2. O'zbekiston Respublikasining qonuni “Jismoniy tarbiya va sport to'g'risida” (yangi tahriri). 2015-yil 4-sentabr, O'RQ-394 son, 2-bob 9-modda.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora tadbirlari to'g'risida”gi qarori. 2017-yil 3-iyun, PQ 3031-son.
4. Я.Л. Рапопорт. Патология курси Т., Ўздавмеднашр, 1961 йил. 361-бет.
5. Proceedings of International Multidisciplinary Scientific Conference Global Humanity Congress “Achieving a schematic distribution of the respiratory and expiratory acts of athletes in sports”. July 30th, 2021. Hosted from Berlin, Germany, 127-132 p, p.f.n.; Dots. Madaminov B.SH., Atabayev B.X.

YUGIRISH JISMONIY TAYYORGARLIK VA SOG'LOM TURMUSH TARZINING ASOSIY VOSITASI SIFATIDA

Usmanov Baxodir Xabibullayevich

Namangan Davlat Universiteti

Jismoniy madaniyat kafedrasidotsenti v.b.

Тел.: +99891 342-95-85 e-mail: usmanovbahodir728@gmail.com

Annotatsiya: Yugurish bilan shug'ullanish jismoniy tayyorgarlikninggina emas, balki sog'lom turmush tarzining asosiy vositalaridan hisoblanadi. Bir maromda sekin yugurish odam organizmidagi o'pka, yurak ish faoliyatini, qon aylanishini yaxshilash, ortiqcha kaloriyalarni yoqish bilan bir qatorda insonga yaxshi kayfiyat, o'ziga bo'lgan ishonchni oshiradi. Irodaviy sifatlarni rivojlantirib, ruhiy barqarorlikni ta'minlaydi.

Kalit so'zlar: yugurish, jismoniy madaniyat, sport, sog'lom turmush tarzi



БЕГ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Усманов Баходир Хабибуллаевич

Наманганский Государственный Университет

и.о.доцента кафедры Физической культуры

Тел.: +99891 342-95-85 e-mail: usmanovbahodir728@gmail.com

Аннотация: Бег не только является одним из главных средств физической подготовки, здорового образа жизни, но и самым доступным видом физкультурных и спортивных занятий многоцелевого назначения. Медленный бег в одном темпе постепенно способствует увеличению жизненной ёмкости лёгких, набирая больше воздуха и обогащая кислородом кровь. Ритмично повышается сердцебиение и происходит активное кровообращение в организме, этим самым укрепляет здоровье, обеспечивает надёжную психологическую устойчивость и развивает выносливость для совершенствования спортивного мастерства.

Ключевые слова: бег, физическая культура, спорт, здоровый образ жизни.

JOGGING IS A MEANS OF A HEALTHY LIFESTYLE AND PHYSICAL FITNESS

Usmanov Bakhodir Khabibullaevich

Namangan State University

Acting Associate Professor of the Department of Physical Culture

Тел.: +99891 342-95-85 e-mail: usmanovbahodir728@gmail.com

Annotation: Running is not only one of the main aspects of physical training, a healthy lifestyle, but also the most accessible type of physical culture and sports for multipurpose destination. Slow running at one pace gradually increases the vital capacity of the lungs, drawing in more air and enriching the blood with oxygen. The heartbeat rises rhythmically and active blood circulation in the body occurs, thereby strengthening health, providing reliable psychological stability and developing endurance to improve sportsmanship.

Key words: running, physical culture, sports, healthy lifestyle.

В наше бурное время развития технологического прогресса при напряжённом темпе жизни и все затопляющем потоке информации далеко не каждому удаётся чувствовать себя полноценной творческой единицей. Влияние стрессов на психику творческой личности заметно смягчается, если человек стремится к гармонии тела и духа. И конечно же, физкультура и спорт способны дать отличную физическую подготовку и надёжную психологическую устойчивость.

Бег, бесспорно, самый доступный вид физкультурных занятий многоцелевого назначения. Кому-то хочется снизить массу тела и вернуть юношескую стройность, кто-то желает избавиться от дурных привычек, кому-то нужно упорядочить жизнь путём строгого режима, кое-кто мечтает развить выносливость для совершенствования спортивного мастерства. И, преследуя определённые цели, бегун укрепляет своё здоровье, не задумываясь об этом, как бы походя[1].



Полагаю, что разумным соображениям о пользе бега не хватает эмоциональной окраски. Интересные мысли появляются на бегу. Хочется пожалеть родных и друзей, не открывших для себя радость бега. Основная причина, думается, заключается в не приятных ощущениях, которые остаются у человека, ведущего малоподвижный образ жизни, когда возникает необходимость пробежать двести метров к отходящему автобусу. Сердце вот-вот выскочит из груди, горло как будто смазали горчицей, а бол в мышцах напоминает о пробежке несколько дней. Понятно, в этом случае самоистязание бегуна на марафонских и сверх марафонских дистанциях представляется героизмом. Немыслимо даже предположить, что мучения марафонца дистанции озаряются радостью.

Общество ведёт борьбу с курением, наркоманией и алкоголизмом, занимается пропагандой здорового образа жизни. Осуждая пагубные пристрастия, честно признаётся, нам легко если не оправдать то, по крайней мере, понять движущие мотивы. Сила дурной привычки стимулируется получаемой эйфорией. Здесь не мысли о здоровье, а эфемерное наслаждение и кажущаяся психофизическая гармония являются ведущим [3].

А вот понять бегуна, пусть даже с очень хорошей подготовкой намного труднее. Трудно поверить, что он исключительно ради удовольствия покрывает километры, испытывая физическое и душевное удовлетворение. Его понимают такие же одержимые из клуба любителей бега. Их объединяет общее увлечение. При определённом уровне физической подготовки они уже не мыслят себя без бега, приносящего состояние душевного комфорта близко к эйфории. При беге в оптимальном режиме, когда снимается депрессивное состояние, порождается оптимизм и душевный комфорт, стимулируется потребность в регулярных многокилометровых пробегах. Именно эта потребность, а не мысли об укреплении здоровья, вынуждает преодолевать ложное чувство неловкости (например, бег в трусах по людным местам) и истинные трудности от немалого физического напряжения.

А зачем обрекать себя на чрезмерные усилия? Академик Н.М.Амосов не одобряет марафонские пробеги, он выступает за умеренность в питании и за умеренные физические нагрузки. Но ведь умеренность в еде не радует любителя вкусно поесть, равно как марафонцу не доставляют радости короткие пробежки. Конечно, не все люди могут стать марафонцами не следует к этому призывать, но, думается, физкультура и спорт широким фронтом войдут в наш быт, когда чувство радости движения станет ведущим мотивом. Но радость движения не приходит сама собой, её необходимо выстрадать многонедельными регулярными тренировками.

Судя по спортивно-медицинским публикациям, недостатка в различных рекомендациях по составлению планов и программ тренировок сейчас не ощущается. Каждый желающий может составить программу тренировок по своему вкусу, руководствуясь наличием свободного времени, личными склонностями, наличием спортивных сооружений вблизи дома, климатическими условиями и т.д. не каждый может избрать бег в качестве основного физкультурного занятия. Многие находят свою радость в игровых видах спорта (футбол, хоккей, волейбол и т.п.), где бурлят страсти и через край выплескиваются эмоции. А бег сам по себе, и тем более в одиночку, представляются монотонным, скучным и тягостным.

Чтобы получить радость от бега, видимо, наряду с хорошей физической подготовкой, надо иметь соответствующий склад психоэмоциональной сферы. Известные



бегуны на длинные дистанции спокойны, неторопливы, рассудительны. Жизненные невзгоды они переносят стоически, а многие неприятности не принимают чересчур близко к сердцу. На бег они смотрят как на отдых. По отношению к ним бытующее суждение о том, что, дескать, «мы не умеем ни работать, ни отдыхать», справедливо, по крайней мере, наполовину. Уж отдыхать-то, во всяком случае, они умеют.

Человеку же с постоянным стремлением к успеху, постоянно озабоченному, живущему в напряжённом ритме намного сложнее испытать радость от длительного бега. Прежде всего он должен научиться бегать в течение 30 минут, когда уже не беспокоят боли в мышцах и суставах, дышится легко и можно на бегу вести беседу с приятелями или же, наслаждаясь одиночеством, неторопливо обдумывать свои проблемы.

Мысли об укреплении здоровья всегда вызывают грусть. Ведь обычно вспоминают о нём, как о воздухе, когда его не хватает. Вспоминают и иногда начинают бегать. Медленный бег в одном темпе постепенно способствует увеличению жизненной ёмкости лёгких, набирая больше воздуха и обогащая кислородом кровь. Ритмично повышается сердцебиение и происходит активное кровообращение в организме, что обеспечивает расщеплению жиров и белков в клеточном уровне. В итоге, улучшается обмен веществ. И вот мы читаем о бегунах, избавившихся благодаря бегу от болезней даже вопреки медицинским показаниям. Сейчас никто не оспаривает благотворного влияния бега. Но почему же тогда не бегают все поголовно?

Бега в открытом воздухе в лесу или в поле, после подъёма на крутой холм или при спуске к речке бегун почувствует без видимой причины прилив энергии и оживления. Вокруг великолепный пейзаж и прекрасные люди. Многие обиды можно простить, они теперь представляются надуманными, хочется петь и кричать от счастья. Радость пришла, она распирает грудь. Не каждый день она посещает бегуна, но даже редкие встречи с ней надолго окрыляет его.

Список использованной литературы

1. Виноградов П.А. и др. Основы физической культуры и здорового образа жизни / П.А. Виноградов, А.П. Душанин, В.И. Жолдак. – М.: Сов. Спорт, 1996. – 592 с.
2. Ким В.В., Латыпов М.М., Линькова Н.А. и др. О разделении спорта и оздоровительной физической культуры // Теория и практика физической культуры, Т.: 2001, № 3, с.-17-21.
3. Abdullayev A, Xonkeldiyev Sh.X. Maktabda sog'lom turmush tarzi. –Farg'ona: 2012.
4. www.djti.uz



ТАЪЛИМ-ТАРБИЯНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

М.Пайзибаева НамДУ Мактабгача ва
бошланғич таълим факультети ижтимоий
фанларни ўқитиш методикаси кафедраси
катта ўқитувчиси

Аннотация. Мақолада бугунги кунда таълим-тарбиянинг жамият ривожланиш суръатларидан ортда қолаётганлиги, таълим жараёнида қўлланилаётган технологияларнинг замонавий талабларга тўлиқ жавоб бермаслиги, таълим-тарбиянинг долзарб муаммолари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар. муносабатлар, демографик сиёсат, урбанизация, педагог, инновациялар, таълим.

Аннотация. В статье анализируется тот факт, что сегодня образование отстает от темпов развития общества, используемые в образовательном процессе технологии не в полной мере соответствуют современным требованиям, актуальным проблемам образования.

Ключевые слова. отношения, демографическая политика, урбанизация, педагогика, инновации, образование.

Annotation. The article analyzes the current problems of education, the fact that today education lags behind the pace of development of society, the technologies used in the educational process do not fully meet modern requirements.

Keywords. relations, demographic policy, urbanization, pedagogy, innovation, education.

Замонавий жамият ўзининг тез ва чуқур ўзгарувчан тавсифига эга бўлиб, бундай ўзгаришлар жамоатчилик тузилмалари, жумладан, мустақил давлатлар, шахс ва жамият ўртасидаги муносабатлар, демографик сиёсат, урбанизация жараёнларида кўзга яққол ташланмоқда. Таълим ҳам глобал умумҳамжамият тузилмасининг алоҳида таркибий қисми сифатида жамиятда бўлаётган барча ўзгаришларни ҳисобга олиши, ана шу асосда ўз тузилиши ва фаолият мазмунини ўзгартириши зарур. Бугунги кунда таълимнинг жамият ривожланиш суръатларидан ортда қолаётганлиги, таълим жараёнида қўлланилаётган технологияларнинг замонавий талабларга тўлиқ жавоб бермаслиги ҳақидаги масала дунё ҳамжамияти томонидан тез-тез эътироф этилмоқда. Чунки таълим ҳам ижтимоийлаштириш вазифасини бажарувчи сифатида жамиятдаги ўзгаришлар ортидан бориши ҳамда унинг ривожланишига ўз таъсирини ўтказиши керак. Бироқ жамият ривожланиши ва таълим тизими ўртасидаги муносабат мураккаб кўринишга эга бўлиб, юқори даражадаги жўшқинлик билан фарқланади. Таълим барча фаол ва суст ўзгаришлар таъсирини қабул қилавермайди, жамиятда бўлаётган воқеаларга эса ўз таъсирини ўтказади. Ана шу нуқтаи назардан таълимдаги ўзгаришлар фақатгина натижа сифатида эмас, балки жамиятнинг келгусидаги ўзига хос ривожланиш шартидир [1-2].

Маълумки, фан ва техника жадал суръатлар билан ривожланаётган бугунги кунда кўплаб илмий билимлар, тушунча ва тасаввурлар ҳажми кескин ортиб бормоқда. Бу, бир томондан, фантехниканинг янги соҳа ва бўлимларининг тараққий этиши туфайли унинг



дифференциаллашувини таъминлаётган бўлса, иккинчи томондан, фанлар орасида интеграция жараёнини вужудга келтирмоқда [3].

Бундай шароитда, юқори малакали педагогларга бўлган талаблар ортиб бориб, баркамол авлодни асрлар давомида шаклланиб келган умуминсоний ва миллий кадриятлар руҳида тарбиялаш лаёқатига эга, фаннинг фундаментал асосларини, педагогика ва психология методларини мукаммал эгаллаган, касбий тайёргарлиги юксак даражада бўлган ҳамда замонавий педагогик ва ахборот технологияларини амалиётда қўллаш кўникма ва малакасига эга ижодкор педагогларни тайёрлаш талаб этилади [4].

Ҳозирги вақтда таълим-тарбия жараёнида педагогик инновацияларни кенг қўламда қўллаш жаҳон тараққиётининг глобал тенденцияси ҳисобланади. Педагогик инновациялар қўламининг ортиб бориши, мамлакатда модернизация жараёни тез суръатлар билан ривожланаётган айни даврда таълим соҳасига янгиликларни тизимли равишда киритишга алоҳида эътибор қаратишмоқда. Аммо кўплаб педагогик инновацияларнинг яратилаётганига қарамай, таълим жараёнларига ўқитишнинг янги мазмун, шакл, метод ва воситаларини татбиқ этиш бўйича педагогик тадқиқотларни жорий этиш даражасини ҳозирча етарли деб бўлмайди.

Дарҳақиқат, янгиланган таълим тизимини жорий этишда ҳар бир ўқитувчининг ўз фанига ва баркамол авлод таълим-тарбиясига оид янгиликларни мунтазам ўргана бориб, уларни ўз меҳнат фаолиятида изчил қўллай билиш маҳоратига эга бўлиши бугунги куннинг муҳим талабидир [5].

Бакалавриат йўналишлари ва магистратура мутахассисликлари бўйича педагог кадрлар тайёрлашнинг сифатини кўтаришда талабаларни илм-фан тараққиётининг энг сўнгги ютуқларидан хабардор қилиш муҳим аҳамият касб этади. Бугун фан ва техника соҳасидаги янгиликларни ўқув дастурлари мазмунига тез киритиш талаб этилади ва бу орқали, замонавий билимларни шакллантиришга замин ҳозирланади. Бундан ташқари замонавий ўқитиш технологиялари, улар билан боғлиқ методик ёндашувлар бўлажак ўқитувчиларда зарурий билимлар, муҳим қонуниятлар, кўплаб фундаментал тушунчаларни нисбатан енгил, чуқур ва мустаҳкам шакллантириш учун қулай шароит яратади.

Олий педагогик таълим муассасалари талабаларида касбий тайёргарликни шакллантириш ва уни ривожлантириш, мазкур жараёнга нисбатан тизимли, комплекс ёндашувни тақозо этади. Бўлажак ўқитувчининг чуқур билимга, самарали фаолият юрита олиш маҳоратига эга бўлиши маълум фан асослари борасида унда етарли назарий ҳамда амалий билимларнинг, таълим жараёнида янгиликлардан унумли фойдаланиш малакасининг қанчалик шакланганлигига боғлиқдир.

Маълумки, бугун барча давлатлар таълимга имкон қадар кўп янгилик киритишга интиломоқда. Бугунги янгиликлар уларга уюшган, режали, оммавий ёндашувни талаб этади. Янгиликлар келажак учун узоқ муддатли инвестициялардир. Новаторликка қизиқиш уйғотиш, янгилик яратишга интилувчан шахсни тарбиялаш учун таълимнинг ўзи янгиликларга бой бўлиши, унда ижодкорлик руҳи ва муҳити ҳукм суриши лозим. Ана шундай долзарбликдан келиб чиққан ҳолда, бугунги кунда педагогиканинг мустақил соҳаси – педагогик инновация жадаллик билан ривожланиб бормоқда.



Фойдаланилаган адабиётлар

1. Иноятгов У.И., Замонавий электрон дидактик воситаларни яратиш, таълим жараёнида ахборот-коммуникацион технологияларни қўллаш долзарб ижтимоий-педагогик муаммолар
2. Абдураимова Г., Обучение младших школьников образовательной области «технология» как психолого-педагогическая проблема. PROBLEMS OF MODERN CONTINUING EDUCATION: INNOVATION AND PERSPECTIVES April 27, 2018
3. Ўқувчиларда ахлокий-эстетик идеални шакллантиришда халқ оғзаки ижодининг аҳамияти. Ёшлар тарбиясида миллий қадриятлардан фойдаланишнинг айрим масалалари Бухоро, 1994, 42-50-бетлар.
4. Бўлажак ўқувчиларда ахлокий-эстетик тарбиясига тизимли ёндашув. Ўқитишнинг педагогик-психологик асослари: муаммо ва истиқболлар, мавзусида Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. Бухоро-2002. 17-18 апрел, 17-19 бетлар.
5. Ёшлар маънавий-ахлокий тарбияси – педагогик муаммо сифатида. “Педагогика ва психологиянинг долзарб муаммолари”. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. Самарқанд-2005. 4-5 май. 31-33 бетлар.

ТАЪЛИМ СИФАТИНИ ТАЪМИНЛАШДА ИННОВАЦИОН МЕНЕЖМЕНТНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ

П.ф.н., доц. Қ.О.Шодманов, мустақил тадқиқотчи Р.З.Хатамова – Наманган давлат университети, Ўзбекистон

Аннотация: Мақолада олий таълим муассасаларида таълим сифатини таъминлашда инновацион менежментнинг қўлланилиши, таълим сифати олий таълим муассасасининг ўқув-тарбиявий фаолиятини турли қирраларини тавсифловчи кўрсаткичлар мажмуи эканлиги ҳамда таълим сифати муайян олий ўқув юртининг профессор-ўқитувчилар таркибининг сифати, уларнинг савияси ва малакаси билан боглиқ эканлиги ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: Олий таълим муассасаси, таълим, сифат, таълим сифати, инновация, инновацион фаолият, инновацион муҳит, инновацион соҳа, инновацион инфратузилма, инновацион салоҳият, менежмент, таълим, таълимда инновацион менежмент, таъсир этувчи омиллар.

Аннотация: В статье рассматривается применение инновационного менеджмента в обеспечении качества образования в высшей школе, качество образования – это совокупность показателей, которые характеризуют различные аспекты образовательной деятельности высшего образования, а качества образования зависит от качества, уровня и квалификации факультета.

Ключевые слова: Высшее учебное заведение, образование, качество, качество образования, инновации, инновационная деятельность, инновационная среда, инновационное поле, инновационная инфраструктура, инновационный потенциал, менеджмент, образование, инновационный менеджмент в образовании, влияющие факторы.

Resume: The article discusses the application of innovative management in ensuring the quality of education in higher education, the quality of education is a set of indicators that characterize various



aspects of educational activities of higher education and the quality of education depends on the quality, level and qualifications of faculty.

Key words: *university, innovation, innovation activity, innovation environment, innovation sphere, innovation infrastructure, innovation potential, management, education, innovation management in education, influencing factors.*

Инновацион менежмент тушунчаси – Ўзбекистон иқтисодиёти учун нисбатан янги тушунча бўлиб, фан-техника тараққиётини бошқариш жараёнлари ва илмий-техника ютуқларини таълим ҳамда ишлаб чиқаришга жорий этишнинг асосий жиҳатларини қамраб олмоқда.

Инновация – мавжуд тизимлар ривожланишини бошқариш жараёни бўлиб, унда инновацион маҳсулот амалий қўлланилиш босқичига олиб келинади ва бозор муваффақиятини таъминлайди.

Мамлакатлар рақобатдошлигини баҳолашнинг кўрсатишича, корхоналар ривожланишининг асосий стратегияси бўлиб, қуйидаги тамойилларга асосланган бошқарув сиёсатини амалга ошириш хизмат қилади:

- ✓ табиий ва иқлим ресурслардан оқилона фойдаланиш;
- ✓ жамғарилган бойликлардан ўз ўрнида фойдаланиш;
- ✓ инвестицияларни фаол жалб қилиш;
- ✓ инновацияларни қўллаб-қувватлаш.

Шу муносабат билан, инновацион менежментнинг ташкилот самарали ривожланиши ва рақобат устунликларини шакллантириш омили сифатидаги роли янада ошади.

Инновацияларни бошқаришда инновацион менежментнинг энг муҳим амалий вазифаларидан бири – инновацион жараёнларни бошқаришнинг самарали тизимини шакллантиришдир ва у қуйидагиларни амалга оширишни назарда тутди:

- инновацион менежментнинг тегишли назарий базасини ишлаб чиқиш;
- инновацион менежмент соҳасида мавжуд муаммоларни ечиш услубларини асослаш;
- инновацион жараёнлар самарадорлигини баҳолаш услубиёти ва уларга таъсир кўрсатиш воситаларини ишлаб чиқиш.

Таълим муассасасида рўй бераётган инновацион жараёнларнинг самарадорлиги, инновацион стратегияни шакллантиришда қўлланиладиган усул ва услубларга, инновацион методлар категориясига, қўлланилаётган инновациялар турларига, илмий-тадқиқот ишлари натижаларининг ишлаб чиқаришда қўлланилишига боғлиқ бўлади. Улар орасида энг муҳим элементлар бўлиб қуйидагилар саналади: инновацион характердаги ечимларни ишлаб чиқиш ва амалга оширишнинг самарали стратегиялари; муайян ташкилий тузилмада бундай стратегияни амалга ошириш жараёнини бошқарув механизми.

Бошқарувнинг инновацион назарияси ва инновацион стратегиясини услубий жиҳатларини ўрганиш даври ўтган аср бошларига тўғри келди ва кўпгина йирик олимлар томонидан амалга оширилди.

Ҳозирги кунда илмий-техника тараққиёти ва бозор эҳтиёжлари, маҳсулот номенклатураси ва сифатига янги талабларни шакллантирган ҳолда, талаб ва таклиф конъюнктурасидаги ўзгаришларга олиб келмоқда.



Таълим муассасаларини бошқариш амалиётида бундай стратегиянинг шаклланиши, инновацион жараёнларни самарали бошқарув тизимларини яратиш заруриятини ифодалайди.

Замонавий бозор иқтисодиёти шароитларида, инновация фаолиятининг устувор йўналишларида турли хил ресурсларни оптимallasштириш, инновацион жараёнларни мажмуавий бошқариш ва инновацион ривожланишнинг самарасиз вариантини танлаш таваккалчилигини пасайтириш учун харидорларнинг ўзгарувчан инновацион эҳтиёжларини ҳисобга олиш лозим бўлади. Бунда инновациялар ва уларни бошқариш таълим муассасаси ривожланишининг асоси ва узоқ муддатли муваффақиятининг кафолати ҳисобланади.

Инновацион менежментнинг асосий қоида ва категорияларини ўрганиш учун “инновация” тушунчасининг иқтисодий мазмуни ва моҳиятини тўлиқ англаб етишимиз лозим. Иқтисодий адабиётларда инновация (ингл. *innovation*) – потенциал илмий-техника тараққиётни янги маҳсулот ва технологиялар кўринишида реал тараққиётга айланиши, деб таърифланади.

Бозор иқтисодиётида инновацияларни тизимли тақдим этиш услубиёти халқаро стандартларга асосланган ва уларга мувофиқ *инновация* деганда, бозорга кириб келган янги ёки такомиллаштирилган маҳсулот, амалиётда қўлланилаётган янги ёки такомиллаштирилган технологик жараён ёки ижтимоий хизматларга бўлган янгича ёндашув кўринишидаги инновация фаолияти натижаси тушунилади.

Жуда кўп адабиётларда инновация бўйича жуда кўп тушунчалар келтирилган. Масалан, у мазмун ва моҳияти, ички тузилишига кўра техникавий, иқтисодий, ташкилий, бошқарув ва бошқа инновация турларига ажратилган. Инновациянинг белгилари сифатида, унинг кўлами (глобал ва локал), ҳаётий даврининг ўлчамлари (босқичларга ажратиш ва таҳлил қилиш), амалиётга татбиқ этиш жараёнининг қонуниятлари ажратиб кўрсатилган.

“Инновация” тушунчаси (лот. *Novus* – янги) тадқиқотларда ва илмий ишларда XIX асрларда қўлланила бошланиб, олдинги вақтларда у алоҳида элементларни бир соҳадан бошқа соҳага киритишни ифодалаган.

Инновация – мақсадга йўналтирилган ўзгартиришлар бўлиб, маълум бир ижтимоий бирликка - муассаса, уюшма, жамоа ва гуруҳларга янги ва нисбатан барқарор бўлган элементларни, умумий ҳолда халқнинг маънавий-маданий муносабатлари ва мамлакатнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиши билан узвий боғлиқ бўлган янгиликларни киритишдир.

Баъзида инновация жараён сифатида кўриб чиқилади. Бунда янгиликлар киритишнинг ривожланиши вақтга боғлиқ бўлиб, у аниқ ифодаланган босқичларга эга деб кўрсатилади.

Мамлакатимиз олимларидан Ш.Қурбонов, Э.Сейтхалилов, М.Куროнов, Р.Ахлидинов ва И.Мажидовлар инновацияларни таълим маконидаги хилма-хил ташаббуслар ва янгиликларнинг тўпланиши ва шаклини ўзгартириши тамойилларида ўз ифодасини топувчи, таълимни ривожлантиришнинг муҳим унсури сифатида қўйидагича таърифлайди.

Инновациялар – хилма-хил ташаббуслар ва янгиликлар асосида вужудга келадиган таълим эволюцияси учун истиқболли бўлади ҳамда унинг ривожланишига, шунингдек,



анча кенг мультимаданий таълим маконининг ривожланишига ижобий таъсир кўрсатадиган актуал аҳамиятли ва ўзи тизим ҳосил қиладиган янги нарсалардир¹.

Инновация тушунчасига берилган турли хил таърифларнинг таҳлиliga кўра, инновациянинг ўзига хос мазмуни ўзгаришларни ташкил этади, инновацион фаолиятнинг асосий функцияси ўзгартиришдан иборат деган хулоса келиб чиқади.

“Инновация” тушунчаси доимо бир хил маънода таърифланмайди, кўп ҳолларда у “янгилик киритиш” тушунчаси сифатида кўрилади, “инновацион жараён” тушунчаси эса, янгилик яратиш ва уларни ўзлаштириш ҳамда олий таълим муассасаси амалиётида самарали қўллашни ифодалайди.

Бутунги кунда жамиятда ва иқтисодиётда инновацияни ривожлантириш иқтисодий ўсиш ҳамда аҳоли турмуш даражасини оширишнинг муҳим шарти ҳисобланади. ХХI аср тарихга инновация асри бўлиб кирди. Инновация, фан ва техниканинг бутунги кундаги янги технология, маҳсулот, ахборот ва коммуникация восталарида, техник ва ташкилий бошқаришнинг янги усулларида, янги хизмат турларида гавдаланган ютуқидир.

Инновацион менежмент ҳаракатлар мажмуини, самарали меҳнатни таъминлашга йўналтирилишини ифодалайди.

Мамлакатимизда иқтисодиётни инновация асосида ривожлантиришнинг иқтисодий сиёсатида устувор стратегик йўналиш сифатида қаралади.

Таълим муассасалари фаолиятининг асосий тури бўлиб таълим хизматларини яратиш саналади. Бу таълим хизматларини таърифлашнинг етарлича кенг доирадаги миқдорлари мавжуддир.

Биринчидан, таълим хизмати – бу ўқув-педагогик фаолиятдир.

Иккинчидан эса, таълим хизмати – бу таълим муассасаси томонидан истеъмолчининг ишчи кучи қийматини оширувчи ва унинг меҳнат бозоридаги рақобатбардошлилигини яхшиловчи маълумотга эга бўлиш имкониятларини тақдим этишдир.

Учинчидан, таълим хизмати – бу шахс, жамият ва давлатнинг турли хилдаги таълимга бўлган эҳтиёжларини қондириш мақсадларида фойдаланиладиган билимлар, ахборотлар, маҳорат ва кўникмаларнинг тизимидир.

Сифат – бозор иқтисодиёти шароитида таълим муассасасининг авторитети, у ерда тайёрланаётган кадрларнинг рақобатбардошлилигини таъминловчи асосий кўрсаткичдир.

Кадрлар сифати – таълим муассасалари фаолиятини баҳоловчи асосий кўрсаткичдир.

Илмий адабиётларда маҳсулот сифати – маҳсулот ёки товарнинг шундай хусусиятлари йиғиндисики, у маълум талабларни бажара оладиган, истеъмолчини талабларини қондиришга ярайдиган ва ундан самарали фойдаланиш учун ишлаб чиқилган (тайёрланган) хусусиятлар йиғиндисидир.

Таълим сифати – ижтимоий категория ҳисобланиб, жамиятда таълим жараёнининг ҳолати ва натижасини ҳамда шахснинг касбий, маиший ва фуқаролик компетентлигини шаклланиши ва ривожланишини жамият талаби ва эҳтиёжга мос келишини аниқлайди. Таълим сифати таълим муассасасининг ўқув-тарбиявий фаолиятини турли қирраларини тавсифловчи кўрсаткичлар мажмуи орқали баҳоланади.

Ушбу кўрсаткичларга таълим олувчилар компетентлигининг ривожланишини таъминловчи таълим мазмуни, ўқитиш шакли ва услублари, материал-техник база, ўқитувчи-ҳодимлар таркиби кабилар киради.



Таълим сифати – инсон ҳаёт-фаолияти сифатини ошириш ва аниқ мақсадга эришишда фойдаланиш учун зарур бўладиган, аниқ шароитларда талаб этилиб олинган билимлар мажмуидир.

Олий таълимда таълим сифати – таълим моделининг замонавий талабга, халқаро стандартларга, тайёрланган йўналиш ва мутахассисликлар бўйича назарий ва амалий билим кўникмаларини етарлича ўзлаштирилган, институционал мақсад ва вазифалари ҳамда таълим тизимининг аниқ стандартлари, таълим муассасалари, ўқув дастурлари ва фанлари билан боғлиқ бўлган кўп қиррали, кўп даражали динамик тушунчадир.

Билим сифати – битирувчиларнинг ўқув жараёнини тугатгандан сўнг олинган билимларнинг фундаменталлиги, юқорилиги, иш жараёнида қанчалик кераклилиги ва иш берувчининг қўйган талабларига мос келиши билан белгиланади.

“Таълим сифати” атамаси қуйидаги омилларга боғлиқ ҳолда турлича аҳамият касб этади:

- олий таълим иштирокчиларининг манфаатлари;
- кириш маълумотлари, таълим-тарбия жараёнлари, чиқиш маълумотлари, мақсад ва вазифалар каби тушунчаларнинг ўзаро нисбати;
- баҳоланадиган академик соҳанинг хусусиятлари ёки тавсифи;
- олий таълимнинг тарихий ривожланиш даври.

Шунингдек, таълим сифати атамаси қуйидаги турли даражадаги аниқланишларга ҳам эга:

- сифат – энг юқори кўрсаткич сифатида;
- сифат – мақсадга тўлиқ эришилган фаолият шаклида;
- сифат – яхшиланган ва такомиллаштирилган фаолият шаклида.

Юқорида келтирилган “таълим сифати” тўғрисидаги аниқланишлар таълим соҳасидаги ислохотларнинг тарихий даврига боғлиқ ҳолда ўз афзалликлари ва камчиликларига эгадир.

Таълим сифати абсолют ва нисбий тушунча сифатида қаралиши ҳам мумкин.

➤ Таълим сифатининг абсолют тушунчасида таълим муассасасининг статуси, мавқеи ва устунлигини акс этиши назарда тутилади. Бундай идеал тушунча таълим муассасаси имиджининг ривожланиши ва мустақамланишига шароит яратади ва таълим сифати кўрсаткичи бўйича энг юқори даражадаги таълим стандартига интилишини ифодалайди.

➤ Таълим сифати нисбий тушунча сифатида ҳам қаралиши мумкин. Бунда сифат таълим хизматининг асосий атрибутлари (ажралмас қисми, асосий хусусияти) деб ҳисобланмайди ва таълим жараёнини давлат таълим стандартига мос келиши билан баҳоланади.

Шу сабабли таълим сифати нисбий тушунча сифатида икки хил маънода белгиланиши мумкин:

- таълим стандартига мослиги;
- таълим хизмати истеъмолчиларининг расмий талабларига мос келиши.

Биринчи тушунча таълим муассасаси нуқтаи назаридан сифатни белгиласа, иккинчиси эса истеъмолчи, яъни иш берувчилар томонидан сифатни баҳолайди.

Таълим сифатини аниқлашда сифат кўрсаткичларини қуйидаги гуруҳларга ажратиш мумкин:

- профессор-ўқитувчилар таркибининг сифати;



- ўқув юртининг материал-техник базаси;
- ўқитувчилар таркибининг асосланганлиги;
- ўқув дастурларининг сифати;
- талабаларнинг ўзлаштириш сифати;
- инфратузилма сифати;
- берилаётган билим сифати;
- раҳбариятнинг инновация фаоллиги;
- инновацион жараёнларни тадбиқ этилиши;
- битирувчиларга қўйилган талаб;
- битирувчиларнинг меҳнат бозоридаги рақобатбардошлиги;
- битирувчиларнинг келгусидаги ютуқлари.

Ҳозирги кунда “инновация” тушунчаси бирон бир турдаги фаолиятни таркибий жihatдан янгилаишини, тубдан ўзгартирилишини ифода этади ва жудаям катта аҳамиятга эга.

Таълим сифати биринчи навбатда муайян олий ўқув юртининг профессор-ўқитувчилар таркибининг сифати, уларнинг савияси ва малакаси билан белгиланади. Улар турли хил педагогик технологиялар ва услублар ёрдамида билим олувчиларга билим беришади. Шу сабабли билимларни узатиш технологиясининг замонавийлиги, ишончлилиги, асосланганлиги, унинг ёрдамида таълим олувчиларни ўзлаштириш даражаси, олинган билимларни мустаҳкамлиги, асосланганлиги ҳам муҳим рол ўйнайди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ш.Қурбонов, Э.Сейтхалилов ва бошқалар. Миллий истиқлол ғоясини шакллантиришда ташкилий-услубий ёндашувлар. Т., “Академия”, 2002.
2. Ф.Эргашев, Д.Раҳимова ва бошқалар. Инновацион менежмент. –Т.: Академия, 2005.
3. Р.Х. Джураев, С.Т. Турғунов. Таълим менежменти. Тошкент. «Voris-Nashriyot» 2006.
4. Д.В. Соклов, А.Б. Титов, М.М. Шабанова. Предпосылки анализа и формирования инновационной политики. 2015.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ СУЩНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

и.о профессор кафедры физической культура,

Рахимкулов Каримжон Даткаевич

Узбекиский Государственный университет мировой языков

Резюме: Данная статья рассматривает теоретические основы педагогического моделирования, его сущность и эффективность. Моделирование, являясь одним из методов научного исследования, широко применяется в педагогике. Метод моделирования является интегративным, он позволяет объединить эмпирическое и теоретическое в педагогическом исследовании, т.е. сочетать в ходе изучения педагогического объекта эксперимент с построением логических конструкций и научных абстракций.

Ключевые слова: моделирования, теория, педагогика, метод, формирование, проектирование, планирование.



THEORETICAL BASES OF PEDAGOGICAL MODELING , ITS ESSENCE AND EFFICIENCY.

Acting Professor of the Department of Physical Culture,
Rakhimkulov Karimjon Datkaevich
Uzbek State University of World Languages

Resume: *This article describes the theoretical bases of pedagogical modeling, its essence and efficiency. Modeling, being one of the methods of the scientific study, is broadly used in pedagogy. The Method of modeling is an integrative, he allows to unite empirical and theoretical in pedagogical study i.e. combine in the course of studies of the pedagogical object experiment with building logical design and scientific abstraction.*

Key words: *modeling, theory, pedagogue, method, formation, projecting, planning.*

PEDAGOGIK MODELLASHNING NAZARIY ASOSLARI MOHIYATI VA SAMARALIGI.

Jismoniy tarbiya kafedrası professori v.b.
Raximqulov Karimjon Datkaevich
O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Xulosa

Ushbu maqolada pedagogik modellashtirishning nazariy asoslari, uning mohiyati va samaradorligi ko'rib chiqiladi. Ilmiy tadqiqot usullaridan biri bo'lgan modellashtirish pedagogikada keng qo'llaniladi. Modellashtirish usuli integrativdir, u pedagogik tadqiqotlarda empirik va nazariyani birlashtirishga imkon beradi, ya'ni. pedagogik ob'ektni o'rganish jarayonida eksperimentni mantiqiy konstruktsiyalar va ilmiy abstraksiyalarni qurish bilan birlashtirish.

Kalit so'zlar: modellashtirish, nazariya, pedagogika, metod, shakllantirish, loyihalash, rejalashtirish.

Одним из приоритетных направлений развития общества является «формирование совершенной системы подготовки кадров на основе богатого интеллектуального наследия народа и общечеловеческих ценностей, достижений современной культуры, экономики, науки, техники и технологий» [1].

Великий Абу Райхон Беруни говорил: «Наука должна служить народу, прогрессу общества». Наука, по словам Беруни, возникает из необходимости удовлетворения жизненных потребностей людей. Нельзя допускать и в политике, и в общественной жизни, и в науке появления вакуума – пустоты.

Учения не бывает без познания, воспитания и развития. Пренебрежение любым из указанных аспектов приводит к ощутимым потерям: отсутствие образовательного (познавательного) аспекта не развивает мотивацию (через познавательный аспект); отсутствие развивающего аспекта пагубно сказывается на овладении умениями;



исключение целенаправленного воспитания не способствует формированию личности, хотя известно, что обществу нужен не просто знаток чего-то, не просто человек, умеющий общаться, а нравственная личность, владеющая навыками и умениями общения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Следовательно, в процесс обучения входит не только образовательная цель, но и педагогическое, психологическое содержание. И всё это должно быть заложено в систему образования.

На сегодня актуальной задачей является обеспечение всей системы образования современными учебниками и учебными пособиями, а также литературой по вопросам воспитания и совершенствования духовности учащейся молодежи, разработанной по новым образовательным стандартам, учебным планам и программам на основе последних достижений в области образования, науки, техники, технологий и экономики в Республике Узбекистан и за рубежом. «Необходимо под особый контроль взять обеспечение своевременной разработки и внедрения нового поколения учебников, современных педагогических и информационных технологий», – сказал Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов [2].

«Хороший учебник, – как справедливо утверждал К.Д.Ушинский, – это фундамент хорошего образования» [3]. Для того чтобы создать такой фундамент, необходимо определить ведущие принципиальные подходы к содержательному, процессуальному и воспитательному аспектам учебника, а также продумать «инфраструктуру» учебников III тысячелетия. Другими словами, разработать необходимые компоненты учебно-методического комплекса, в котором учебник, с одной стороны, выступает как одно из звеньев лингводидактической системы в целом, а с другой – как центральный компонент, регламентирующий и направляющий весь процесс обучения [4].

Для решения данной проблемы необходимо изучить теоретические основы педагогического моделирования, владения методикой моделирования с общим методом научного познания, так и с необходимостью решения психолого-педагогических задач. Когда обучающиеся строят различные модели изучаемых явлений, моделирование выступает и в роли учебного средства и способа обобщения учебного материала, а также представления его в свернутом виде. Кроме того, достаточно широко применяется моделирование учебного материала для его логического упорядочения, построения семантических схем, представления учебной информации в наглядной форме и в расчете на образные ассоциации с помощью мнемонических правил.

В педагогической науке метод моделирования обоснован в трудах М.Х. Тохтаходжаева, К. Хошимов, Ж. Хасанбоев, Х. Сарибоев, В.Г. Афанасьева, В.А. Веникова, И.Б. Новик, В.А. Штофф и др. Воспользуемся наиболее полным, на наш взгляд, определением *моделирования*, данное Г.В. Суходольским, трактующего его «как процесс создания иерархии моделей, в которой некоторая реально существующая система моделируется в различных аспектах и различными средствами». Основным понятием метода моделирования является модель.

Модель – это искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобен исследуемому объекту (или явлению), отображает и воспроизводит в более простом и обобщенном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта [5].



При этом, как правило, непосредственное изучение объекта связано с какими-либо трудностями, например, финансового или технического характера. Принято условно подразделять модели на три вида:

- ☉физические (имеющие природу, сходную с оригиналом);
- ☉вещественно-математические (их физическая природа отличается от прототипа, но возможно математическое описание поведения оригинала);
- ☉логико-семиотические (конструируются из специальных знаков, символов и структурных схем).

Между названными типами моделей нет жестких границ. Педагогические модели в основном входят во вторую и третью группу перечисленных видов.

Практическая ценность модели в любом педагогическом исследовании в основном определяется ее адекватностью изучаемым сторонам объекта, а также тем, насколько правильно учтены на этапах построения модели основные принципы моделирования – наглядность, определенность, объективность, которые во многом определяют как возможности и тип модели, так и ее функции в педагогическом исследовании.

Эффективность моделирования зависит от изначальных теорий и гипотез, указывающих на границы допустимых при моделировании упрощений. Поэтому встает важнейший вопрос: Как разрешить проблему адекватности модели? Этому аспекту все исследователи, использующие аппарат моделирования, придают особое значение. На этот счет есть важное методологическое положение.

Австрийским логиком Куртом Геделем доказаны две знаменитые теоремы о неполноте и непротиворечивости формальных систем [6]. Первая утверждает, что в логико-математических системах принципиально невозможно формализовать всю содержательную часть, т.е. любая система аксиом является неполной. Во второй говорится о невозможности доказать непротиворечивость формальной системы средствами самой этой системы. Теоремы Геделя получили и общенаучную интерпретацию, согласно которой для дедуктивного построения модели, точно описывающей «поведение» системы любой природы, не существует полного и конечного набора сведений о ней.

Для описания эффективности моделирования в педагогику было введено специальное понятие – *педагогическая валидность*, которое близко к достоверности, адекватности, но не тождественно им.

У педагогического моделирования есть «термин-партнер», часто сопровождающий его в научных текстах, – *проектирование*. В некоторых публикациях эти термины используются как сопоставимые и подменяют друг друга, т.е. являются, где это допустимо, синонимами.

Слово «проект» имеет несколько значений, и почти все они имеют отношение к педагогике.

Во-первых, проект – это предварительный (предположительный) текст какого-либо документа.

Во-вторых, проект понимают как некоторую акцию, совокупность мероприятий, объединенных одной программой или в организационную форму целенаправленной деятельности. В этом смысле в обучении применяется термин «проект как форма исследовательской деятельности обучающихся».



И *третье* значение проекта – деятельность по созданию (выработке, планированию, конструированию) какой-либо системы, объекта или модели. В.Е. Родионов при анализе сущности проектирования выделяет, прежде всего, его итерационный характер, когда для приближения к удовлетворительному решению многократно моделируется объект, и принимаются соответствующие решения. На основе проведенного науковедческого анализа он при сравнении понятий «проектирование» и «моделирование» пишет: «Проектирование широко прибегает к моделированию как средству представления и преобразования объекта, которого еще нет в реальности. Этим отличается моделирование в проектировании от моделирования в теории, где модель - средство выделить сущностный аспект из реального объекта, усечь последний для удобства последующего логического анализа. Моделирование в проектировании позволяет оперировать с объектами, относительно которых мы не располагаем полнотой знаний» [6].

Таким образом, проектирование направлено на создание моделей планируемых (будущих) процессов и явлений в отличие от моделирования, которое может распространяться и на прошлый опыт с целью его более глубокого осмысления. Компонентами проектной деятельности могут выступать конкретные модели или модули (функциональные узлы, объединяющие совокупность элементов, например, образовательной системы). Проектная деятельность человека обусловлена его способностью строить в своем сознании, придумывать идеальные модели, лишь частично отражающие действительность, а частично отражающие субъективный мир человека, его ценности и цели [7].

Педагогическое проектирование – это деятельность субъекта/субъектов образования, направленная на конструирование моделей преобразования педагогической действительности. Сущность педагогического проектирования состоит в выявлении и анализе педагогических проблем и причин их возникновения, построении ценностных основ и стратегий проектирования, определении целей и задач, поиске методов и средств реализации педагогического проекта.

В теории педагогического проектирования выделяют:

- ☉ *прогностическую модель* для оптимального распределения ресурсов и конкретизации целей;
- ☉ *концептуальную модель*, основанную на информационной базе данных и программе действий;
- ☉ *инструментальную модель*, с помощью которой можно подготовить средства исполнения;
- ☉ *модель мониторинга* – для создания механизмов обратной связи и способов корректировки возможных отклонений от планируемых результатов;
- ☉ *рефлексивную модель*, которая создается для выработки решений в случае возникновения неожиданных и непредвиденных ситуаций [8].

Еще в 80-х годах Э.Н. Гусинский [9] сформулировал принцип неопределенности для гуманитарных систем, согласно которому результаты взаимодействия и развития гуманитарных систем не могут быть детально предсказаны. Поэтому для таких систем применяют вероятностное проектирование. Многими авторами отрицается существование абсолютно схожих учебных ситуаций и условий, т.к. в основу современной образовательной системы вводится принцип неопределенности ряда учебных параметров



и параметров управления и в современной системе образования необязательно, а порой и невозможно создать один педагогический инструментарий и применять его в подобных учебных ситуациях.

На первом этапе проектирования особенно важна экспертиза [10] по следующим направлениям:

- замысел проекта;
- процесс его реализации;
- ожидаемые результаты;
- перспективы развития и распространения проекта.

Итак, мы видим что сопоставление терминов «моделирование» и «проектирование» приводит к их взаимному смысловому «вложению», т.е. проект как система является подсистемой модели, и наоборот, само проектирование может состоять из малых моделей. Проектирование предполагает создание частных моделей, моделирование, в свою очередь, состоит из совокупности элементов, в том числе включает теорию проектирования.

Таким образом, подводя итоги данной статьи, представим логику процесса педагогического проектирования, некоторые положения которой, как уже отмечалось, подобны моделированию:

- анализ развития педагогической ситуации и формулировка проблемы;
- выдвижение идей в рамках определенной системы ценностей и подходов, которые могут способствовать разрешению противоречий и проблем;
- построение модели желаемого педагогического объекта в соответствии с ведущими идеями и ценностями;
- формулировка предположения о способах достижения целей, а также варианты поэтапной деятельности;
- установление критериев оценки ожидаемых результатов;
- выбор оптимального варианта конструируемого проекта в общей модели педагогической деятельности;
- конкретизация задач, которые необходимо решить для реализации замысла;
- этап реализации проекта при непрерывной диагностике, анализе и корректировке проектной деятельности;
- заключительный этап: обобщение результатов, выводы, представление опыта педагогической общественности.

Литература

1. Национальная программа по подготовке кадров. – Т.: Шарк, 1997.
2. Каримов И.А. Узбекистан, устремленный в XXI век. – Т.: Ўзбекистон, 1999. Т.7. С. 365.
3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. - М.: Просвещение, 1968. С. 357.
4. Андриянова В.А. О разработке нового поколения учебно-методического комплекса на основе личностно-ориентированного подхода к процессу обучения и воспитания//Материалы межвузовского семинара-совещания. – Т.: ТТЮИ, 2006. – С. 25
5. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь М.: 2001., С.104



6. Суходольский Г.В., Структурно-алгоритмический анализ и синтез деятельности. – Л.: ЛГУ, 1976. С. 120.
7. Радионов В.Е., Нетрадиционное педагогическое проектирование. Учебное пособие. – СПб.: СПб. гос. техн. ун-т, 1996., 1996, с. 37-38
8. Джонс Дж., Методы проектирования. – М.: Мир, 1986.
9. Гусинский Э.Н. Построение теории образования на основе междисциплинарного системного подхода. М.: Школа. 1994. С.269
10. Монахов В.М. Педагогическое проектирование – современный инструментарий дидактических исследований // Школьные технологии. 2001. №5. С.75–89.
11. Дахин А.Н. Педагогическое моделирование, М.:2001, С.10

БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ ВА СПОРТ ТАРБИЯВИЙ ИШ ЙЎНАЛИШИНИНГ КОМПЛЕКС ЎҚУВ РЕЖАСИДА ИНТЕГРАТИВ ЎҚИТИШ МЕТОДИНИНГ ВАЗИФАЛАРИ

Тошхонов А.Т. – Наманган давлат университети ўқитувчиси

Аннотация. Ушбу мақолада бошланғич таълим ва спорт тарбиявий иш йўналишининг комплекс ўқув режасида интегратив ўқитиш методи ва унда қўлланиладиган ўқув вазиятларнинг турларига кўра турли вазифаларни бажариши ҳақида сўз юритилган.

Калит сўзлар: интегратив ўқитиш методи, методологик, интеграцияловчи, ривожлантирувчи, тарбиявий.

ЗАДАЧИ ИНТЕГРАТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В КОМПЛЕКСНОЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ НАПРАВЛЕНИЯ «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СПОРТИВНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА»

Тошхонов А.Т. – преподаватель Наманганского государственного университета

Аннотация. В статье рассматривается интегративный метод обучения в комплексной учебной программе направления «Начальное образование и спортивно-воспитательная работа», а также выполнение различных задач в зависимости от используемых в нем типов учебных ситуаций.

Ключевые слова: метода интегративного обучения, методологическая, интегрирующая, развивающая, воспитательная.

INTEGRATIVE TEACHING METHODS' TASKS IN THE COMPLEX CURRICULUM OF PRIMARY EDUCATION AND ACTIVITIES OF SPORT.

Toshkhonov A.T. – teacher of Namangan State University

Annotation. In this article integrative teaching methods in the complex curriculum of primary education and activities of sport and doing different task according to the types of teaching situations are spoken.

Key words: teaching method, methodological, integrative, developmental, educational.



Интегратив ўқитиш методи у қўлланиладиган ўқув вазиятларининг турларига кўра турли функцияларни бажаради:

1. *Интегратив ўқитиш методининг ташкил этувчи вазифаси* ўқитишнинг муайян босқичларида билимларнинг предметли соҳаларида ўқув материални мантикий ташкил этишда ифодаланади. Тўпланган эмпирик материални тизимлаштириш тушунчаларни ифодалаш мантикий операцияси шаклида, тушунчаларни бўлиш асосида тузилма объектларининг таснифи шаклида ўтказилиши мумкин.

Ташкил этувчи функциянинг натижаси дидактик жадвал ва графа кўринишидаги ўқув материалнинг белгили модели ҳисобланади. Бундай моделлар қаторига она тилидаги товушлар, табиатшуносликда ўсимликлар, математикада сонли тизимлар таснифини, кўпииклар устидаги операциялар қонунлари, ихтиёрий предметли соҳадаги тушунчаларни белгилаш, билишнинг турли даражаларида (бошланғич таълим, ўрта мактаб, олий таълим) ўқув фанларининг атамалари луғатини киритиш мумкин.

Ташкил этувчи функциянинг имкониятлари билиш босқичи билан чекланган, бунда паст ўқитиш босқичларида ўқув материални юқори даража нуқтаи назаридан ташкил этиш самарали ҳисобланади. Масалан, “Бошланғич таълим педагогикаси, инновация ва интеграцияси” фанида таълимнинг касбий йўналганлиги масаласини ҳал этишда 1-босқич талабалари атамалар луғатлари ва бошланғич таълим фанлари: “Математика”, “Она тили”, “Табиатшунослик” ёки алоҳида мавзулар бўйича, масалан, “фонетика”, “пропорционал катталикларга оид масалалар”, “қишдаги ҳайвонлар” ва бошқалар бўйича ўқув материалнинг тузилмавий схемаларини тузадилар. Тузилмавий элементлар учун тушунчаларни белгилашнинг мантикий операцияси амалга оширилади.

Интегратив ўқитиш методининг ташкил этувчи функцияси доирасида формал-мантикий схемалар кўринишида ўқув фани ёки ўқув фанининг бўлимининг тузилмасини аниқлашда фойдаланилиши мумкин. Макродаражада тизимлаштиришнинг натижаси ўқув фани ва ўқув бўлимининг топографик хариталари ҳисобланади.

Топографик хариталар остида асосий мазмунли ва мантикий объектларни ифодаловчи аниқ, мазмуни, тузилиши ва мантикий асоси бўйича ягона белгили моделларни тушуниб, биз ўқув жараёнида бундай топографик ўқув предметли хариталарини тузишни жуда муҳим деб ҳисоблаймиз. Хариталарни тузиш қатъий ягона асосда шартли белгиларнинг барқарор тизимида ўтказилиши керак. Мантикий-тузилмавий схемалар асосида ўқув материални мантикий ташкил этиш усули умумлашган такрорлашда мазкур муаммони ҳал этади.

Бизнингча, топографик ўқув хариталарини тузиш бўйича иш ихтиёрий предметли ўқув-методик комплекснинг ажралмас қисми бўлиши керак. Бундай хариталар мажмуининг (мазмунли, технологик) координаталар ягона тизими ва аҳамиятли тузилмавий элементлар тизими ҳамда уларнинг ўзаро алоқадорлиги усуллари кўринишида ягона белгили ва методик асосдаги мавжудлиги расмий асосда олий таълим муассасаси таълим жараёнини бир хиллаштиришга имкон беради.

2. *Интегратив ўқитиш методининг методологик функцияси* илмий билишга оид фаолиятни амалга ошириш қоидалари ва тавсияларини ажратишда ифодаланади. Интегратив ўқитиш методи билиш диалектикасини “Бошланғич таълим ва спорт тарбиявий иш” таълим йўналишида олий таълим муассасаси таълими билан уйғун



бирлаштиришга имкон беради ва бу уни аниқ-илмий методология методи сифатида тавсифлайди.

Ўқитиш жараёни диалектик хусусияти ўқув материали моделларининг билиш босқичларидаги хронологик таҳлили, турли даражалар ва билимнинг турли предметли соҳаларида ўқув фаолиятига ягона ёндашувда ифодаланади.

Методологик функция ўқув жараёнида интегратив ўқитиш методини амалга ошириш доирасида воситали ҳамда бу функциянинг ифодаланишига қўмаклашувчи ўқув вазиятларини ташкил этишда бевосита ифодаланиши мумкин. Мантиқ бўйича машғулотда (1-босқич) талабага алоҳида ўқув тушунчалари, масалан “атоқли от”ни шакллантириш динамикасини ўқитишнинг турли босқичларида мазкур тушунчани таққослаш орқали ажратишни тақлиф этадилар.

Худди шундай топшириқ ўқув фанларининг тузилмавий схемаларини шакллантириш динамикаси асосида бажарилади, масалан, бошланғич ва олий таълим “Фонетика” бўлимларининг топографик ўқув хариталарининг қиёсий таҳлили келтирилган.

Ўқитиш жараёнида ҳаракат ва тизимлилиқ икки асосий компонентларни ажратиб, интегратив ўқитиш методи педагогик тизимда ва ривожланувчи шахсда аввало интегратив тизим ҳосил қилувчи алоқалар ва муносабатларни ажратиш, тизимда барқарор ҳисобланган, нима ўзгарувчи, нима асосий ва нима иккинчи даражали ҳисобланишини ўрганиш ва шакллантиришга йўналтиради. Интегратив ўқитиш методининг методологик функцияси ўқитиш жараёнида диалектика қонунларини амалга оширишда ифодаланади: ўқитишнинг турли босқичларида миқдорий ўзгаришларнинг сифат ўзгаришларига айланиши, ўқитиш жараёнининг ҳаракатлантируви кучи сифатида зиддиятларнинг умумийлиги ва кураши, педагогик шарт сифатида инкор этиш. Интегратив ўқитиш методининг методологик функцияси бўлажак бошланғич синф ўқитувчисини яхлит ўқитиш жараёни вазифаларини ҳал этиш стратегияси ва вазифаларини белгилайди.

3. *Интеграцияловчи функция интеграция механизминини амалга оширишда* ифодаланади. Бунда, бир томондан, интегратив ўқитиш методи таълим олувчига билиш фаолияти жараёнининг воситаларини тақдим этади, бошқа томондан эса бўлажак бошланғич синф ўқитувчиси “таълими мазмуни” тизимининг алоҳида элементларининг ўзаро алоқадорлиги усуллари аниқлайди ва бу билан янги сифатнинг-ўқитишнинг яхлит жараёни ҳосил бўлишига олиб келади. Масалан, педагогик назария доирасида математиканинг тавсифи математикани ўқитиш методикасининг моделини қуришга имкон беради.

Ўрганиш объекти сифатида “Бошланғич таълим педагогикаси, инновация ва интеграцияси” бошқа ўқув фанлари асосида мумкин бўлади: “Бошланғич математика курси назарияси”, “Умумий психология”, “Умумий педагогика”, “Математика ўқитиш методикаси” ва бошқалар. Фанлардан ҳар бири тадқиқот объекти билан ўзаро алоқаларни ўрганишнинг бирламчи майдони ҳисобланиб, тадқиқот объектини янги мазмун билан тўлдириб, уни бойитади. Шу муносабат билан интегратив ўқитиш методидан фойдаланиш билан боғлиқ бўлган предметларнинг айрим зарурий тузилмавий ўзгаришларини кўрсатиб ўтамиз.

Предмет ўқув дастурларининг таҳлили асосида аҳамиятли хусусиятни аниқлаш мумкин: “бошқа фанлар билан алоқадорлик” параграфи, одатда мазкур ўқув фанини



ўрганишни очиб беради, аммо уни яқунламайди. Мазкур ҳолатда курсни бундай таснифлашнинг мақсади “хариталаш”, яъни “таълим мазмуни” умумий тизими доирасида ўқув фанининг ўрнини белгилаш ҳисобланади. Аммо яхлит модел кўринишида ўқув фанининг шаклланилиги босқичида интегратив ўқитиш методи ўқув фанининг бошқа ўқув моделлари билан ўзаро алоқаси усуллари аниқлашга имкон беради.

4. *Мақсадни аниқловчи функция.* Мақсадни белгилаш муаммоси педагогика фанининг фундаментал муаммоларидан бири ҳисобланади. Фан мақсади фаолият натижасини ҳаёлан кутиш сифатида белгилайди. Мақсад фаолиятнинг бевосита мотиви сифатида хизмат қилади[13].

Дидактика соҳасидаги назарий тадқиқотлар ўқув жараёни мақсади модели ва таълим мазмуни моделининг яқин алоқасини таъкидлайдилар [4, 3, 6].

Мақсадларнинг мавжудлиги уларни амалга ошириш учун зарур бўлган таълим мазмуни тузилмасини амалга ошириш учун зарур бўлган тизимни амалга оширишни тавсифлаш имконини беради [12; 8-б.].

Мақсадларни белгилаш босқичи антропоген тизимлар синфи учун кўпроқ хосдир. Бундай тизимларнинг функционал-тузилмавий боғлиқлиги берилган тизимдаги функцияларнинг бирламчилигида белгиланади. Мақсадга асосан тизим тузилмаларини тавсифлашнинг ўзига хослиги белгиланади. Тавсифлаш орқали тизимнинг ўзи ифодаланади. Мақсадлар ва улар билан боғлиқ бўлган таълим мазмуни жиҳатларини ўқув фани даражасида тавсифлаш учун таълим олувчилар билимлари моделларидан фойдаланиш истиқболли ҳисобланади. Бундай моделларни қуриш масалаларига тадқиқот ишлари бағишланган [1, 5, 2].

“Таълим мазмуни” тизими элементларини тўрт даражалар: “танишув”, “нухалар”, “кўникмалар”, “ўзгаришлар” бўйича тавсифлаш ўқитиш мазмуни ва унинг самарадорлиги мезонларини миқдор ва сифатли тавсифлашга имкон беради [4]. Дидактикада педагогик жараён мақсадларини унга иерархик жойлашган даражаларда ўрганиш қабул қилинган: умумназарий, ўқув материали, ўқув фани.

В.С.Леднев ўқитиш мақсадлари дастлаб ўқув фани даражасида аниқлаштиришини таъкидлайди [8; 103-б.]. Н.М.Скаткин эса ўқув фани ва ўқув материалнинг алоқасини таъкидлаб, “...таълим мазмуни ўқув материалдан кўра кўпроқ аниқ шаклга эга эмаслиги”ни кўрсатади. Бу қуйидагиларда ифодаланади: ўқув материалнинг ҳар бир элементи учун унинг семантик мазмуни аниқ мақсадни белгилаши мумкин. Икки илмий назарияларнинг ўзаро алоқадорлиги механизмларини улардан бирини (А) натижаси назария модели (А) ҳисобланган бошқаси доирасида (В) тавсифлаш кўринишида ўрганишда амалий қўллаш учун етарлича қулай ўқитиш мақсадларини аниқлаш (мақсадни аниқлаш) мезонини ҳосил қилиш мумкин: тавсиф мезонини танлаш (В) мақсадни, яъни тизим моделини тавсифлаш усулини (А) аниқлайди.

Мазкур мезон педагогик амалиёт жараёнида дарс мақсадларини белгилаш кўникмаларини шакллантиришда янада қулайдир. Дарс таҳлили моделларни қуришдан иборат. Дарснинг математик моделини аниқлаш таълим мақсадлари, дарснинг педагогик модели – тарбиявий мақсадлар, психологик модели – ривожлантирувчи мақсадлар тўғрисидаги тасаввурни шакллантиради.

Ташкил этиш асосини танлаш шарти билан ўқув материални мантиқий ташкил этиш мақсадни белгиловчи фаолиятни аниқлайди. У ёки бу мақсадни аниқлаштириш



даражаси модел асосини танлашга боғлиқдир: Давлат таълим стандарти даражаси, таълим дастури даражаси, аниқ ўқув вазияти даражаси. Турли асосларда ифодаланган бир мақсад ўзининг ифодаланиш даражаси билан фарқланади.

5. *Интегратив ўқитиш методининг ривожлантирувчи функцияси* талабанинг ақлий фаолиятини фаоллаштиради. Тўғри белгиланган ўқитиш доим ривожлантиради, аммо ривожлантирувчи функция ўқитувчи ва ўқувчиларнинг шахсни ҳар томонлама ривожлантиришга махсус йўналганликларида янада самарали амалга оширилади. Ривожлантирувчи ўқитишнинг замонавий концепциялари яхлит психик тизим сифатида шахс ривожланишига йўналтиради: мустақиллик, билишга оид фаоллик ва ўқитишнинг шахсий мотивларининг ривожланиши.

Ривожлантирувчи ўқитиш концепцияси турли нуқтаи назарлардан: ривожлантирувчи ўқитиш тамойиллари, ақлий хатти-ҳаракатларни шакллантириш босқичлари Н.Ф.Тализина [14], фаолиятнинг муаммоли томони (А.М.Матюшкин, М.И.Махмутов) [9, 10], ривожлантирувчи ўқитиш методлари тизими (И.Я.Лернер) [7] билишга оид фаолиятни ўрганиш билан боғлиқ.

Интегратив ўқитиш методининг ривожлантирувчи функцияси диалектик мантиқ асосида билиш жараёни сифатида ўқитиш жараёнида ёндашув билан боғлиқ ва ўқув материални мантиқий ташкил этишнинг умумлашган кўникмаларини ишлаб чиқиш билан тавсифланади. Умумлашган билишга оид кўникмаларнинг маҳсулдор роли ривожлантирувчи ўқитишнинг белгиларидан бири ҳисобланган ижодий фаолият кўникмаларини шакллантириш учун ҳақиқий шароитларни таъминлайди.

Интегратив ўқитиш методининг ривожлантирувчи функциясини ифодаловчи иккинчи муҳим тавсиф талабаларнинг ўқиш жараёнини англашларини, ўқиш жараёнига ягона механизм асосида қараш имконини таъминлаш ҳисобланади. Ҳар бир талаба ўз билиш фаолиятини тадқиқ этиш учун воситалар мажмуини олади. Тушунчаларнинг умумийлиги (билимлар таркиби), кўникмалар турлари (нутқий, ақлий, тасвирий), билимнинг турли соҳаларида билишга оид фаолият босқичларини ва уларнинг моҳиятини аниқлаш интегратив ўқитиш методи ягона асосида очиқ берилади.

6. *Интегратив ўқитиш методининг тартибга солувчи функцияси* унинг дидактик хусусиятида ифодаланади. Ўқитиш жараёни турли даражалар, турли предметли соҳалар, турли ўқитиш воситалари ва усуллари билан амалга оширилади. Жараённинг ягона томони бўлиб ўқув фаолияти субъекти хизмат қилади. Айнан субъект шахсий фаолиятнинг ягона меъёрларини ишлаб чиқади. Ўқув материални мантиқий ташкил этиш асосида ўқув жараёнини моделлаштириш ўқув материали мазмунини танлаш мезонларини ҳосил қилади.

Модель – бу ўқув билими ҳолатининг моҳиятини аниқловчи ташҳис ҳисобланади. Интегратив ўқитиш методи субъект томонидан билиш фаолиятининг муайян меъёрларини ишлаб чиқиш кўринишида ўқитиш жараёнини ўзини-ўзи тартибга солиш шароитларини юзага келтиради. Бу меъёрлар билиш субъекти нуқтаи назаридан ўқув материалнинг мантиқий-тузилмавий схемаларини қуриш усулининг модели ҳисобланади.

Ички меъёрларни ташқи меъёрлар билан қиёслаш ўқув фаолиятининг аниқ турларида содир бўлади: мустақил тадқиқотчилик фаолияти, ўқув материални ташкил этишнинг шакллари жамоавий муҳокама қилиш. Ўқитиш жараёнининг назорати ички



даражада белгиланиши мумкин бўлиб, ўзини-ўзи тартибга солувчи ўқув фаолиятининг ажралмас қисмига айланади.

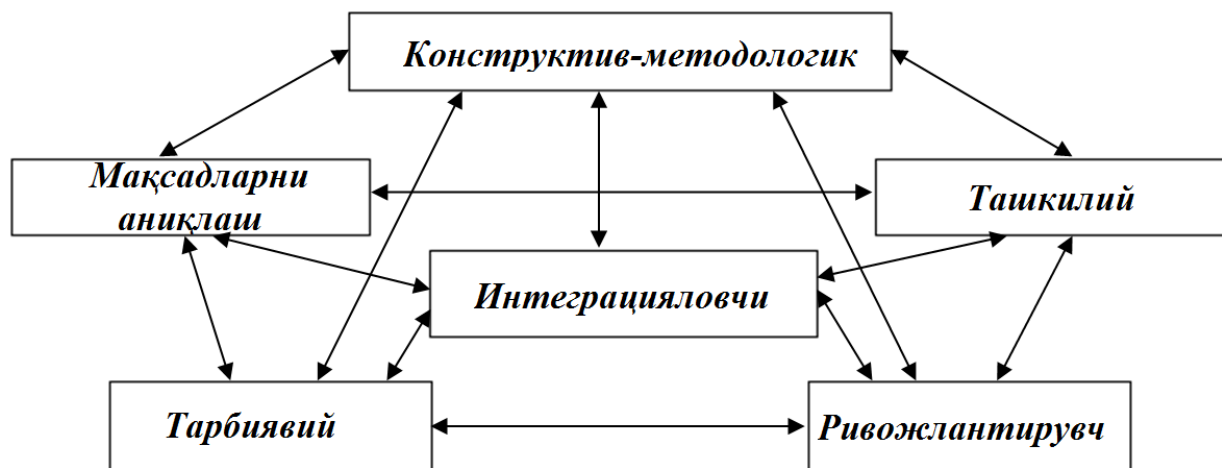
7. *Интегратив ўқитиш методининг тарбиявий функцияси.* Педагогика олий таълим муассасаларининг “Бошланғич таълим ва спорт тарбиявий иш таълим йўналишида 4 йиллик таълим давомида методни қўллаш ўқитишнинг таълимий даражасини ошириш унинг тарбиявий функцияларини кучайтиришини кўрсатди. Бундай ўзаро алоқанинг асоси бўлиб инсоннинг психик фаолиятида англаш, ҳис-туйғулар ва хатти-ҳаракатларнинг қонуний умумийлиги хизмат қилади. Бу яхлитликни таъминлаш интегратив шахсий ҳосила сифатида дунёқарашни шакллантиришга йўналтирилган педагогик шартлардан бири ҳисобланади. Ахлоқий ва бошқа тушунчалар, меъёрлар ва талаблар тизимини ўзлаштиришсиз шахсни шакллантириш мумкин эмасдир.

Интегратив ўқитиш методини ташкил этувчи конструктив-методологик, ривожлантирувчи ва мақсадни аниқловчи функциялар жамиятнинг у ёки бу ривожланиш босқичида тарбия вазифаларини тўғри тушунишнинг таъсирчан омили ҳисобланади. Интегратив ўқитиш методи тарбияловчи функциясининг муҳим томони педагогик жараённинг шахс даражасидаги иккита умумий ижтимоий-шахсий моҳиятини аниқлаш имконияти ҳисобланади. Ижтимоий жиҳат жамиятнинг умумий бошланғич таълимга глобал талабларини акс эттиради. Шахсий жиҳат шахснинг асосий томонларини шакллантириш нуқтаи назаридан умумий олий таълимнинг мақсадларини акс эттиради.

Бу нуқтаи назардан таълим мазмунини танлаш талаба томонидан шахснинг амалий фаолиятдаги бугунги эҳтиёжларига мувофиқ амалга оширилади. Интегратив ўқитиш методи “Бошланғич таълим ва спорт тарбиявий иш” таълим йўналиши талабаларини ўқитиш доирасида бундай танловни амалга оширишнинг кенг имкониятини тақдим этади. Ўқув режада талабанинг танлови бўйича курслар етарли миқдорининг мавжудлиги талабага таълим жараёнида мақсадни кўзловчи касбий фаолиятнинг ижтимоий жиҳатини ўқув фаолиятининг шахсий методларини шакллантириш билан бирлаштиришга имкон беради.

Интегратив ўқитиш методининг функцияларини ажратишда метод қўлланиладиган аниқ ўқув вазиятининг турини инобатга олиш лозим. Метод функциялари унинг ажралмас ташкил этувчилари ҳисобланади ва ажралмас умумийликда хизмат қилади. Аммо мақсадни белгилаш босқичида хилма-хилликдан қўйилган мақсади ва ўқув фаолияти турига оптимал мос бўлган функцияни танлаб, акцентуацияни ўтказиш зарур. Функциялар орасида ўқитиш жараёнида интеграциянинг асоси кўринишида хизмат қилувчи конструктив-методологик функция асосий ўрин эгаллайди. Қолган барчаси у билан бўйсунтириш муносабатида бўлади.

Мавҳумликнинг пастроқ даражасида интеграцияловчи функция жойлашади, у учинчи даража – фаолият аниқ ўқув турларининг бир-бирини ўзаро тўлдирувчи элементлари тизимини ҳосил қилувчи конструктив-методологик ва қолганлар ўртасида боғловчи бўгин ҳисобланади. Комплекс ўқув режасида интегратив ўқитиш методи функцияларининг ўзаро алоқаси ва ўзаро таъсирини графа модели кўринишида ифодалаш мумкин (1-расм):



1-расм. Интегратив ўқитиш методининг функциялари

Ўқув режа тузишда интегратив ўқитиш жараёни вақт бўйича тақсимлашга талабларнинг мажмуини акс эттиради: 1) ўсиб борувчи мураккабликдаги билишга оид вазифаларнинг вақт бўйича тақсимлашнинг муайян босқичларидаги бир турлилиги; 2) тузилмавий-инвариант ўқув фанларининг мувофиқлаштирилганлиги; 3) ўқитиш жараёнидаги узлуксизлиги; 4) алоҳида фанларни ўрганишда босқичлилиги; 5) индуктив кўрсатмаларнинг умумийлиги.

Ўқув режанинг айрим тузилмавий бирликларини кўрсатиб ўтамиз. Бошланғич синф ўқитувчиси учун “Бошланғич таълим педагогикаси, инновация ва интеграцияси” фани ўргатилади. Фан доирасида талаба интегратив ўқитиш методи билан танишади. Талаба ўқув фаолиятининг методологик ва касбий йўналишлари белгиланади. Талабанинг мактабдаги билишга оид хатти-ҳаракатларидан олий таълим тизимига йўналтириш, олий таълим муассасаси барча фанлари бўйича мустақил аудитория ва аудиториядан ташқари ишлар техникасини шакллантириш содир бўлади.

Талабалар билишга оид ўқув фаолияти давомида ахборотни англаш ва мустаҳкамлаш техникасини, дидактик матрица ва иерархик графа кўринишидаги схема, белгили воситалардан фойдаланиш билан онгда ва тилда маълумотларни қайта ишлаш усуллари ва услубларини эгаллайдилар.

Библиографик излаш, изланишни умумлаштириш, билимларнинг предметли соҳаларининг тушунчалар банкини тўплаш кўринишидаги ҳужжатли ва босма манбалар материалларини ўзлаштириш усуллари мажмуи талабанинг ихтиёрида бўлади.

Жамоавий иш шакллари эгалланади: предметли мунозара, “ақлий ҳужум” ва бошқалар. Предметли бўлим фанларини ўрганиш ташкилот базаси – амалиёт – кенгайтириш ва чуқурлаштириш схемаси бўйича содир бўлади. Бу мақсадда, масалан, ўқитишнинг барча методикалари (“Она тили”, “Математика”, “Технология”, “Табиатшунослик”) педагогик амалиётни таълимнинг учинчи ва тўртинчи курсларида босқичли ўтиш жараёнига уйғун сингдирилган. Талаба ўқитиш жараёни натижаларини таҳлил қилиш имконига эга бўлади, ўз ўқув фаолиятини таҳлил қилиш одатини ҳосил қилади, ижодий изланишнинг бошланиши сифатида келгуси таълим олиш режасини тузади.

Барча хусусий методикаларни ўрганишнинг боши (2-босқич, 4 семестр) дидактикани ўрганиш билан вақт бўйича мувофиқлаштирилган, унинг шаклини ўқув



фанларининг аниқ мазмуни билан тўлдиради. Бундай ёндашув иккинчи курсда ўқитиш жараёнининг интеграциялашганлигининг юқори даражасини тавсифлайди, бунда нисбатан қисқа вақт оралиғида миқдор йиғиндилари янги сифатга айланади. Бу мақсадни, масалан “Математика ва уни ўқитиш методикаси”ни параллель ўрганишни ҳам кўзлайди. Иккита ғосеологик боғлиқ фанларнинг ўзаро алоқадорлиги, бир томондан математикани ўқитиш жараёнини касбийлаштиришга, бошқа томондан эса – математика ўқитиш методикасининг предметли томонини эгаллашнинг илмийлиги ва тизимлилигига олиб келади. Ўзаро алоқалар жараёнида бир-бирини бойитиб, улар ўз тузиималаридаги сифатли ўзгаришларни юзага келтиради, янги функцияларнинг пайдо бўлишига ва натижада – янги яхлитликнинг юзага келишига олиб келади.

“Математика ўқитиш методикаси” ва “Педагогика” ўқув фанларининг ўзаро алоқадорлиги бу ўқув фанларини ўрганишда эришиб бўлмайдиган даражада содир бўлади. Эгалланган билимларнинг ўқув ва педагогик амалиётлар жараёнида ўзгаришларини инобатга олиб, ўқитиш жараёни талабаларнинг илмий-тадқиқотчилик ишлари учун ҳақиқий шарт-шароитларни таъминлайди, ўқитишнинг касбий даражасини оширади.

Ўқув ва педагогик амалиёт жараёнида назарий тадқиқотларни тадқиқот натижаларини амалга ошириш билан бирлаштириш талабани ўқитишнинг янги сифатли даражаси – бошланғич таълимнинг дидактик тизими моделини мустақил қуришга олиб чиқади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Апатова Н.В. Влияние информационных технологий на содержание и методы обучения в средней школе: Дис. ... док. пед. наук. – М., 1994. – 353 с.
2. Архангельский Н.Е., Валуев С.А., Половников В.А, Черногорский А.М. Экспертные оценки и методология их использования. – М: Изд-во МЭСИ, 1974. – 123 с.
3. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. –192 с.
5. Волгина В.Ф. Графовые модели в методике преподавания математики.: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1977. – 23 с.
6. Леднев В.С. Содержание образования. – М.: Высш. шк., 1989. – 360 с.
7. Лернер И.Я. Дидактическая система методов обучения. – М.: Знание, 1976. – 64 с.
8. Марев И.С. Методологические основы дидактики. – М.: Педагогика, 1987. – 221 с.
9. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 1972. – 208 с.
10. Махмутов М.И. Проблемное обучение. – М.: Педагогика, 1975. – 367 с.
11. Махмутов М.И. Современный урок. – М., 1985. – 160 с.
12. Мирошниченко А.А. Предметная область экспертной когнитивно-педагогической системы. – Глазов, 1997. – 86 с.
13. Пидкасистый П.И. Педагогика: Учеб.пособие. – 1995. – 680 с.
14. Талызина Н.Ф. Методика составления обучающих программ: Учебн. пособие. – М.: Изд-во МГУ, 1980.



**OLIIY O'QUV YURLARI JISMONIY TARBIYA MASHG'ULOTLARIDA
SOG'LOM TURMUSH TARZINI SHAKLLANTIRISH PEDAGOGIK
MUAMMO SIFATIDA**

Boltaboyev Xamidullo Habibullayevich Namangan davlat universiteti dotsenti,
Xatamov Zafarjon Nazirjonovich Qo'qon davlat pedagogika instituti Jismoniy madaniyat
metodikasi kafedrası v.b. dotsenti
Tel:906280032 e-mail:xatamovzafarjon8@gmail.com

Annotatsiya:Maqolada sog'lom turmush tarzini hayotga keng tatbiq etish,jahonda COVID-19 koronaviruspandemiyasining yuzaga kelishi dunyo mamlakatlari qatori O'zbekistonda hamaholining sog'lig'i, jismonan salomatligi, sog'lom hayot kechirish darajasi zaifekanligini ko'rsatish, yurtimizda ma'naviy va jismoniy barkamol avlodni tarbiyalash, jismoniy mashqlarni bajarish natijasida organizmning himoya vositalari yaxshi rivojlanishi haqida dolzarb muammolar kO'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: Sog'lom turmush tarzi, jismoniy barkamol avlod, jismoniy mashq, innovatsion, klaster.

**ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗА КАК
ПРОБЛЕМА**

Болтабоев Хамидулло Хабибуллаевич доцент Наманганского государственного университета, Хатамов Зафаржон Назирджонович Кокандский государственный педагогический институт Кафедра методики физической культуры и.о. доцент.
Тел:906280032 e-mail:xatamovzafarjon8@gmail.com

Аннотация:В статье освещается повсеместное внедрение здорового образа жизни, возникновение в Узбекистане глобальной пандемии коронавируса COVID-19, а также ослабление здоровья, физического здоровья населения, здорового образа жизни, воспитание духовно и физически зрелых людей. поколения в нашей стране рассматриваются актуальные вопросы по развитию защитных сил организма.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, физически здоровое поколение, упражнения, инновации, кластер.

**HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF PHYSICAL EDUCATION
FORMATION OF A HEALTHY EDUCATIONAL IMAGE AS A PROBLEM**

Boltaboev Khamidullo Khabibullaevich associate professor of Namangan state university,
Khatamov Zafarzhon Nazirdzhonovich Kokand state pedagogical institute department of
physical culture methodology acting assistant professor.
phone:906280032 e-mail:xatamovzafarjon8@gmail.com

Abstract: The article highlights the widespread introduction of a healthy lifestyle, the emergence in Uzbekistan of the global pandemic of the coronavirus COVID-19, as well as the weakening of health, physical health of the population, a healthy lifestyle, and the upbringing of spiritually and physically mature people. generations in our country, topical issues on the development of the body's defenses are considered.

Key words: healthy lifestyle, physically healthy generation, exercise, innovation, cluster.



Sog'lom turmush tarzini hayotga keng tatbiq etish va ommaviy sportni yanada rivojlantirish doimo har jamiyatning asosiy maqsadlaridan biri bo'lib, davlat siyosati darajasida qo'llab quvvatlangan. Jumladan bizning yurtimizda ham bu borada ko'plab ishlar amalga oshirildi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Sog'lom turmush tarzini hayotga keng tatbiq etish va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PF-6099-son Farmoni qabul qilindi. Ushbu Farmonda ta'kidlab o'tilganidek, jahonda COVID-19 koronavirus pandemiyasining yuzaga kelishi dunyo mamlakatlari qatori O'zbekistonda ham aholining sog'lig'i, jismonan salomatligi, sog'lom hayot kechirish darajasi zaif ekanligini ko'rsatdi (PF-6099-son.2020 y).

COVID-19 koronavirus infeksiyasi avvalo yurak-qon tomir va nafas olish yo'llari hamda semizlik (ortiqcha vazn) kasalligiga chalingan fuqarolarimizning sog'lig'iga salbiy ta'sir ko'rsatdi. Natijada, bugungi pandemiya oramizdan ko'plab fuqarolarimizni bevaqt dunyodan ko'z yumishiga sabab bo'ldi.

Barchamiz bundan jiddiy xulosa qilgan holda zararli odatlardan voz kechib, ommaviy sport bilan doimiy shug'ullanish, to'g'ri ovqatlanish tamoyillariga rioya qilish, xususan tarkibida tuz, qand va yog' miqdori ko'p bo'lgan hamda xamirli taom va shirinliklarni, non mahsulotlarini me'yoridan ortiq iste'mol qilmaslikni, bir so'z bilan aytganda, sog'lom turmush tarzini kundalik hayotimizga aylantirishimiz zarur ekanligini bugungi davrning o'zi taqozo etmoqda.

Shundan kelib chiqqan holda aytish mumkinki, oliy o'quv yurtlarida jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida sog'lom turmush tarzini shakllantirish muammosini o'rganish mazkur farmonda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga xizmat qiladi. Talaba-yoshlarda jismoniy tarbiya va ommaviy sport bilan muntazam shug'ullanish hamda sog'lom turmush tarzi bo'yicha hayotiy ko'nikmalarni shakllantirish orqali kelajak poydevorini mustahkam qurishga erishish mumkin (Mo'minov H. 2006 y).

Yurtimizda ma'naviy va jismoniy barkamol avlodni tarbiyalash, ularni sog'lom turmush madaniyati asosida hayotga tayyorlash borasida turli soha olimlari tomonidan ba'zi tadqiqot ishlari olib borilgan. Jumladan, faylasuf, pedagog, psixolog, tibbiyotchi olimlar tomonidan sog'lom turmush tarzi va uning falsafiy jihatlari, shaxsning shakllanishida ta'lim muassasalari va fuqarolik jamiyati institutlari o'zaro hamkorligining falsafiy asoslari, imkoniyati cheklangan yoshlarning sog'lom turmush tarzi muammolari va ularning pedagogik, psixologik xususiyatlari, fuqarolik jamiyatini shakllantirishda yoshlarning ijtimoiy-siyosiy faolligi, huquqiy savodxonligini oshirish, ijtimoiy himoyalash tizimini takomillashtirish masalalari tadqiq etilgan.

Jumladan, mamlakatimizda sog'lom tafakkur, sog'lom madaniyatning ijtimoiy-falsafiy jihatlari T.Mahmudov, S.Otamurodov, A.Ochildiev, J.Tulenov, S.Shermuhamedov, E.Yusupov, A.Erkaev, U.Qoraboevlarning tadqiqotlarida, ayrim psixologik xususiyatlari G'.Shoumarov, V.Karimova, E.G'oziev, N.Safoev, Z.Nishonova kabi olimlarning ilmiy-tadqiqot ishlarida o'rganilgan. Sog'lom turmush tarzi va gigienik tarbiya, oilaviy tarbiya masalalari O.Musurmonova, D.Sharipova, M.Mahmudova, S.R.Muxamedieva, F.Abdurahimova, T.Ulmatqulovlarning tadqiqot ishlarida atroflicha tadqiq etilgan.



Xorij olimlari R.Banton, G.Makdonal'd, K.Tons, S.Tilfold, A.Skriven, S.Garmann kabi olimlarning tadqiqot ishlarida inson salomatligini asrash, sog'lomlik qadriyatlari va sog'lom madaniyatni shakllantirish masalalari tadqiq etilgan (Ma'murov B.2019 y).

Sog'lom turmush tarzi - bu insonning va salomatligi xavfsizligani ta'minlashga xizmat qiluvchi ko'nikmalarga ega bo'lish asosida hayotiy faoliyatni yo'lga qo'yish hamda salomatligining yuqori darajada bo'lishiga erishishni ta'minlovchi ijtimoiy hodisadir.

Buyuk alloma Ibn Sinoning "Men qoldirib ketayotg'an zo'r tabiblarimning biri – tozalik, ikkinchisi – parhez, uchinchisi – badantarbiya, qolganlari mijoz bilan kayfiyatdir", deb inson salomatligining asosiy omillarini ko'rsatib berganlar. A. Avloniy esa "Bolaning salomati va saodati uchun yaxshi tarbiya qilmak-tanini pok tutmoq yaxshi xulqlarni o'rgatmoq yomon xulqlardan asrab o'sdurmoqdur" deb nasihat qilganlar.

So'nggi vaqtlarda insonlarda sog'lom turumsh tarzlarining buzilishini oiliy ta'lim talabalari misolida ko'rsatadigan bo'lsak talabalarning kun tartibiga amal qilishiga ko'pchilik ota-onalarning befarq qarashidan va tushunchalarning yetarli darajada bo'lmasligidan, turmush tarzi nosog'lom oquvchilarni ko'plab uchratamiz. Bu muammolarni echish, sog'lom turmush tarzini shakllantirishda asosiy vosita bo'lib hisoblanadi.

Sog'lom turmush tarzi deganimizda quyidagilarni e'tiborga olishimiz zarur;

organizmning harakatga bo'lgan ehtiyojini ta'minlaydigan, oliy harakatli faolligi;

organizmning har xil ta'sirlarga qarshi turishi, ya'ni immun tizimining xususiyatlarini oshirish;

ovqatlanish, mehnat va dam olish gigiyenasiga, ya'ni kun tartibiga rioya qilish;

shaxsning biologik ritmlar dinamikasi, ya'ni aqliy va jismoniy mehnat qoidalariga amal qilish;

yakka tartibda va umumiy gigiyena talablariga rioya qilish;

shaxsning atrof-muhit, ekologik madaniyatini shakllantirish;

organizmning o'zini to'g'ri boshqara bilishiga yo'naltirilgan va nevrozlar profilaktikasi; shakllantirishdagi psixo-gigiyena;

jinsiy organlar gigiyenasi va jinsiy aloqa orqali o'tadigan kasalliklar profilaktikasi, ya'ni jinsiy tarbiya berish;

uyda, ko'chada, bilim yurti va boshqa joylarda xavfsiz xulq, lat eyish va zaharlanishlardan ogoh bo'lib yurish;

chekish, alkohol iste'mol qilish va giyohvandlik singari odam organizmiga zarar etkazuvchi illatlardan voz kechish kabilardir (Sharipova D.1990 y).

Sog'lom turmush tarzini shakllantirishda jismoniy tarbiyaning o'rni nihoyatda beqiyos bo'lib, I.P. Pavlov jismoniy harakatning inson salomatligiga ta'sirini, organizm tashqi muhit bilan chambarchas bog'langanligini anglatuvchi ko'rinish, deb ta'riflaydi. Bunday bog'lanish va biologik a'zolar faoliyatini markaziy asab tizimi boshqarib turadi. Jismoniy mashg'ulot u yoki bu muskullar guruhiga ta'sir qilmay, bir butun hisoblangan organizmga o'z ta'sirini ko'rsatadi. Ayniqsa, doimiy uzluksiz ravishda bajariladigan jismoniy harakat kishi sog'lig'iga yaxshi ta'sir etadi. Moddalar almashinuvi yaxshilanadi, organizm to'qimalari oziq moddalarni yaxshi o'zlashtiradi, parchalangan moddalar esa organizmdan tezroq chiqarib tashlanadi. Yurak chiniqadi va yana chidamli bo'ladi. Shu sababli faol



jismoniy harakat qiluvchi kishilar tetik, ruhan yengil, quvvatga to'lgan, kayfiyati yuqori, dili ravshan bo'ladi (anjuman materiallari. 2008 y).

Jismoniy mashqlarni bajarish natijasida organizmning himoya vositalari yaxshi rivojlanadi. Bolalik, o'smirlik davridan boshlangan chiniqish mashg'ulotlari, ayniqsa, foydalidir. Har bir kishida mustahkam rejimga amal qilish odatini tarbiyalash zarur. Badantarbiya bilan shug'ullanishni, toza havoda sayr qilish, sport o'yinlarida ishtirok etish, uzoq umr ko'rish va salomatlikni ta'minlovchi omillardandir. Har bir shaxs muntazam ravishda muayyan darajada jismoniy qobiliyatga mos keluvchi jismoniy harakatlarni bajarishga odatlanishi lozim.

Ta'lim tizimida sog'lom turmush tarzini targ'ib qilish turli yo'nalishlarda izchillik bilan, muayyan dastur asosida, aniq yo'nalishlarda olib borilishi lozim. Jumladan, pedagogika oliy o'quv yurtlarida jismoniy tarbiya mashg'ulotlari jarayonida talaba-yoshlarga sog'lom turmush tarziga oid muayyan tibbiy va gigienik bilimlar berish, ularda sog'lom turmush tarzini saqlashning inson tanasi takomiliga ta'siri haqidagi tushunchalarni shakllantirishga qaratilsa, ikkinchi tomondan, yoshlarda qat'iy rejim asosida gigienik qoidalarga amal qilish, o'zi va yon-atrofdagilarning sog'lig'ini asrashni kundalik odatga aylantirish ko'nikmalarini tarkib toptirish bilan bevosita aloqadordir (Mo'minov H. 2006 y).

Yoshlarning sog'lom turmush tarzini shakllantirish muammolari yuzasidan turli soha olimlari tomonidan ilmiy izlanishlar yuzaga kelgan bo'lsa-da, biroq jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida yoshlar sog'lom turmush tarzini innovatsion klaster asosida shakllantirish muammosi maxsus tadqiq etilmagan. Bu esa o'z navbatida jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida sog'lom turmush tarzini shakllantirish bo'yicha pedagogik izlanishlar olib borishni taqozo etadi. Bizningcha, oliy ta'lim muassasalari jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida sog'lom turmush tarzini shakllantirish bo'yicha olib boriladigan pedagogik ilmiy tadqiqotlarning asosiy maqsadi pedagogika oliy o'quv yurtlari talaba-yoshlarida sog'lom turmush tarzini shakllantirishning yaxlit pedagogik tizimini ishlab chiqish va ushbu tizimni amaliyotga joriy etishga yo'naltirilgan ilmiy metodik tavsiyalar yaratish takomillashtirish imkonini beradigan pedagogik shart-sharoitlarni asoslashga qaratilgan bo'lishi lozim. Shu asosda kelajak avlodni o'zi va atrofdagilarning salomatligini saqlashga oid bilim, ko'nikma, malaka va odatlarni egallagan holda tarbiyalashdan iboratdir (Ma'murov B. 2019 y).

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 30.10.2020 y. PF-6099-son "Sog'lom turmush tarzini keng tatbiq etish va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi Farmoni.
2. Sharipova D.D. va boshqalar. Гигиеническое воспитание школьников, Т. 1990.
3. Mo'minov H. Sog'lom turmush tarzi – salomatlik ilmi va amali. –T.: Respublika Salomatlik va tibbiy statistika instituti, 2006.



4. O'zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish muammolari. Oliy ta'lim muassasalarining ilmiy-nazariy anjuman materiallari to'plami. T.: 2008.

5. O'sib kelayotgan yosh avlod jismoniy tarbiyasi va sportda innovatsion texnologiyalar: Xalqaro ishtirokchilar hamkorligida respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari (2019 yil 7 iyun, Buxoro shahri) / B.B.Ma'murovning umumiy muharrirligida, muharrirlar: I.T.Xamraev, R.X.Kadirov, G'.M.Salimovva [boshq.] - Buxoro: "Sadridin Salim Buxoriy" Durdona nashriyoti, 2019. - 262 b.

6. O'rinboev N. "Barqaror taraqqiyot va sog'lom turmush tarzi". - Farg'ona: "Jahon nashriyot", 2007, 118-b.

MAMLAKATIMIZ IJTIMOY HAYOTIDA SOG'LOM TURMUSH TARSII FENOMENI, JISMONIY ETUKLIK, JISMONIY KAMOLOT, JISMONIY BARKAMOLLIK TUSHUNCHALARI.

Namangan davlat universiteti Sport faoliyati kafedrasii dosenti; Boltaboyev Hamidullo
habibulloyevich

Telefon: (90)300-47-04

Anotatsiya: Sog'lom turmush tarzi – insonning xajati va salomatligining xavfsizligini ta'minlashga xizmat qiluvchi mалака va kўnikmalarни yўqori darajada shakllangan bўlishiga erishishni ta'minlovchi jismoniy, ilmiy, ijtimoiy xodisa ekanligini xisobga olib bu barkamol avlod tarbiyasi "jismoniy etuklik", "jismoniy kamolot" va "jismoniy barkamollik"ga mansub atamalar ketma-ketligi orqali shakllanadi, rivojlanadi.

Kalit so'zlar: Sog'lom turmush tarzi, jismoniy etuklik, jismoniy kamolot, jismoniy barkamollik, jismoniy, ilmiy.

ФЕНОМЕН ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ, ПОНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ, ФИЗИЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ, ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВА

Наманганский государственный университет, доцент кафедры спорта; Болтабоев
Хамидулло хабибуллоевич; Телефон: (90) 300-47-04

Аннотация: Учигывая, что здоровый образ жизни - это физическое, научное, социальное явление, обеспечивающее высокий уровень навыков и компетенций для обеспечения безопасности жизни и здоровья человека, воспитание этого гармонично развитого поколения относится к «физической зрелости», «физической зрелости». и «физическое совершенство» формируется и развивается через последовательность терминов.

Ключевые слова: Здоровый образ жизни, физическая зрелость, физическая зрелость, физическое совершенство, физическое, научное.



THE PHENOMENON OF A HEALTHY LIFESTYLE IN THE PUBLIC LIFE OF OUR COUNTRY, THE CONCEPT OF PHYSICAL MATURITY, PHYSICAL MATURITY, PHYSICAL PERFECTION.

Namangan State University, Associate Professor of the Department of Sports; Boltaboev Khamidullo Khabibullovich; Phone: (90) 300-47-04

Annotation: *Considering that a healthy lifestyle is a physical, scientific, social phenomenon that provides a high level of skills and competencies to ensure the safety of human life and health, the upbringing of this harmoniously developed generation refers to "physical maturity", "physical maturity". and "physical perfection" is formed and developed through a sequence of terms.*

Keywords: *Healthy lifestyle, physical maturity, physical maturity, physical perfection, physical, scientific.*

Соғлом турмуш тарзи кўламига кўра кенг тушунча бўлиб инсон ҳаётининг қатор жабҳаларини ўз мазмунида мужассамлаштиради. "Турмуш тарзи" тушунчасининг истилоҳи ўтган асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб ижтимоий - фалсафий фанлар таълими мазмунида кенг талқин қилина бошланган, "тушунча тарзидаги эволюцияси эса дастлаб Шарқ мамлакатлари ижтимоий-фалсафий, ахлоқий-эстетик фикрлари мазмунида, кейинчалик эса унинг негизи антик давр фалсафасида ўз ифодасини топган" лигига асосли далиллар етарли (А. Абдуллаев 2018 й).

Махсус адабиётлар ва Н.Ўринбоев (2009)нинг "Барқарор тараққиёт ва соғлом турмуш тарзи" номли монографиясида "Соғлом турмуш тарзи" – инсоннинг ҳаёти ва саломатлигининг хавфсизлигини таъминлашга хизмат қилувчи малака ва кўникмаларни юқори даражада шаклланган бўлишига эришишни таъминловчи жисмоний, илмий, ижтимоий ҳодиса эканлигига оид 30 дан ортиқ таърифлар мавжудлигини такидлаган. Антик даврдан то шу кунгача турли мазмундаги илмий-назарий таърифлар, улардан ҳозирги кундагиси И.А.Кошбахтиев, Ф.А. Керимов, М.С.Ахматовларнинг (2005) "Валеология асослари" номли Олий ўқув юртлари талабалари учун ёзилган ўқув қўлланмасида "шахсни ижтимоий-касбий функцияларини самарали бажариш учун организмни ички заҳираларини ривожлантириш, уларни лозим бўлган меъёрида ушлаш бойитиш, уни сарфлаш ва тиклаш ҳамда ташқи муҳитнинг турли таъсирларига тез мослашиш билан умумий ва шахсий гигиена қоидаларига риоя қил олишдек кундалик ҳаётининг фаоллиги тарзи"га соғлом турмуш тарзи деб таъриф берилган (Н.Ўринбоев.2019 й).

Анкета саволлари орқали "Соғлом турмуш тарзи" мазмунида нималарни кўрасиз" деб қўйилган саволимизга респондентларнинг (жами 70 нафардан ортиқ, ками 15 кўпи 40 йиллик иш стажига эга бўлган мактаб жисмоний тарбия фани ўқитувчилари ва спорт тренерлари) қуйидагича жавоб бердилар: СТ тарзи мазмунида "Рационал соғлом овқатланиш"ни деганлар 53%; "соғлом уйқу"ни деганлар 27%ни; "ташқи муҳитнинг зарарли оқибатлари"ни деганлар, 21%ни; "носоғлом турмуш тарзи" -ичиш, чекиш ва х.к.лар) дан сақланишни деганлар 73%; "мақсадли фаол ҳаракатланиш"ни соғлом турмуш тарзининг асоси деб биламан деганлар 79% ни ташкил этдилар.

Улардан 19% респондентларимиз салқин баҳаво, сувли, хушманзара жойларда оддий қадамлаб юришни; 23% турли хилдаги спорт ўйинлари билан шуғулланишни; 14% миллий ҳалақ ўйинлари (чавгон, улоқ, кўпкари)ни; 9%, кучни ривожлантириш учун ўз вазидан фойдаланиладиган гимнастика машқларини; 18% гантеллар, "қадок тошлар" (гиря) ва бошқалар билан машқ қилишларини такидладилар.



Демак, “соғлом турмуш тарзи” тушунчасининг амалдаги мазмунида ҳаракат фаоллиги воситаларнинг эътиборга лойиқ қисми турли хилдаги, шаклдаги жисмоний машқлар ўрин эгаллаганлиги исбот талаб қилмайдиган далил. Шунинг учун ҳам қўламага кўра кенг “Соғлом турмуш тарзи” тушунчаси мазмунидан “соғлом турмуш тарзи жисмоний маданияти”, унинг илмий назарий услубий асослари ва амалий малакаларини тизимга солиш муаммосига қўл урганимиз шу кун талаби (А. Абдуллаев 2018 й).

Муаммони асослаш уни мактабгача, мактаб ёши, касб ҳунар коллежи, олий ўқув юрти ўқувчи талаба ёшидалик даврига мансуб жисмоний машқлар билан шуғулланиш машғулотларининг махсус билимлари ва уларнинг таълимига оид тадқиқотлар, уларни ўрганиш, асослаш ва тизимга солиш шу куннинг талаблари эканлиги ҳозирги пандемия шароитида янада яққол кўзга ташланиб қолди.

Бу жараён индивид организмни “жисмоний статуси” – жисмоний ривожланганлиги ва жисмоний тайёргарлиги даражаси, уларни шакллантириш, ривожлантириш жараёнини кунлик, суткалик, ҳафталик, ойлик ва ҳ.к. биологик ритмлари билан мувофиқлаштириш илми ҳозирги кунда жисмоний машқлар билан шуғулланиш машғулотларини ташкиллаш жараёни билан уйғунлашмоқда деб айта олмаيمиз. Чунки, кузатишларимиз, махсус адабиётларимизнинг таҳлили кун давомида организмимиз кўрсатадиган фаоллик вақти ритмларини сутканинг ёки куннинг қайси вақтига тўғри келиши (биологик ритмларимиз даври)нинг самарали вақтини аниқлаш билимларига эга эмаслигимиздалигини кўрсатмоқда. Оқибати жисмимиз аъзолари, орган ва *тузилмаларимизнинг “соматикаси”*, уни ҳолатига оид хабарлар, малумотларни, огоҳлантиришларини “ёшита билмаслигимизни, жисмоний етуклиқ, жисмоний камолот, жисмоний баркамоллик тушунчаларига шу кунгача ҳам аниқ чегара қўйилмаганлиги, организмни энергия сарфлаши; уни тиклаши таълими (актив, пассив дам олиш), жисмоний юкламаларни индивидуал хусусиятларимизга аутентлаш малакасини шакллантиришни, сарфладиган қувват манбаалари, омилларига оид билимларимизни эгалламаганлигимизни кўрсатди (А Бишпаева. 2013 й).

Ҳозиргача қўламага кўра кенг соғлом турмуш тарзи тушунчаси мазмунидаги соғлом турмуш тарзи жисмоний маданияти таълими мазмунининг назарий асослари тизимга солинмаган. Шунга кўра-ҳаракат фаоллиги машғулотлари ва уларнинг мазмуни, тузилиши, уларнинг классификацияси, кунлик оптимал ҳаракат фаоллиги миқдорини танлашни билиш билимларига эга бўлиш орқали биологик қариш билан, соғлом, жисмонан ёқимли ҳаёт кечиришдек бир умр зарур бўладиган билимлар, мактаб ёшидан бошлаб жисмоний тарбиядан синфдан ташқари ишлар тарзидаги машғулотлар давомида ўқитиш механизмининг яратиш тадқиқотимизнинг асосий мақсади қилиб олинди (Ф.Керимов А., С. Ахматов. 2005 й).

Охирги 20 йилликнинг умумий таълим мактаблари жисмоний тарбия фани дастурларида (2004, 2010, 2014, 2016, 2020 даги дастурлар) соғлом турмуш тарзи мавзулари ўта юзаки билимлар берилаётганлигини ўқув дастурлари материалларини таҳлили орқали аниқладик.

Қайд қилинган билимларни ўқитиш ўқувчиларимизни бўлажак жамиятимиз аъзоси сифатида жисмоний статуси, соматик саломатлиги бўйича эришиладиган ижобий ўзгаришлар бўлажак жамият аъзосининг жисмоний етуклиги, жисмоний камолоти, жисмонан баркамоллигини эришилган даражасини пасайтирмай ушлаш, саломатлигини асраш - авайлаш ва аждодларимиздан мерос саломатликка оид анъаналар “*Соғлом турмуш тарзи жисмоний маданияти*”нинг соҳибига айлантиришга олиб келмади. Мустақиллигимизнинг дастлабки кунлариданоқ жисмоний баркамол авлод тарбияси



“жисмоний етуклик”, “жисмоний камолот” ва “жисмоний баркамоллик”га мансуб атамалар, тушунчаларни жамиятимиз аъзоларининг турли табақаси томонидан қўлланишини кузатишимиз уни маъносига беришга таърифлар, тўлиқ асосланмаганлигини гувоҳи бўлди (Ш.Ханкельдиев, А.Абдуллаев.2011 й).

Қайд қилинганлардан келиб чиқиб орган ва тузилмаларимизни жисмоний статуси, саломатлиги соматикаси организмни ривожланишининг морфо -функционал қонуниятларида такидлангани ҳамда махсус адабиётларда (М.А.Годик 1988; Б.А.Ашмарин 1990; Л.П.Матвеев 1991; ва бошқ.) кўрсатилганидек - инсон танаси аъзолари ва тузилмалари 21 ёшгача тўлиқ шаклланиб, ривожланиб улгуриши, 33 ёшгача жисмоний статуси – **жисмоний ривожланганлиги**, жисмоний тайёргарлиги - кучи, тезлиги, чидамлиги, чаққонлиги, эгилувчанлиги **“жисман етуклик” даражасигача ривожланиши**, 50 ёши (ўрта ёш даври)гача “жисмоний камолот”га эришган даври, 50 ёшдан сўнгги ақлий, руҳий, жисмоний ривожланганлиги ва жисмоний тайёргарлигини эришилган даражасини пасайтирмай ушлаш **“жисмоний баркамоллик”**га эришган даврини бошдан кечиради деган хулосага келдик.

Тажрибаларимизни бошлашдан аввал умумий таълим мактаби ўқувчиларини “соғлом турмуш тарзи жисмоний маданияти” машғулотларига муносабатларини ўрганиш мақсадида, уларнинг оиласи жисмоний маданияти, оила аъзоларини соғломлаштириш машқлари билан “дўст тутинганигини” анкета саволларига олган жавобларимизда қайси машқларга устиворлик беришларини ўргандик. Жами 365 дан ортиқ респондентларимизнинг 120 нафари ўқувчи, 71 нафар ота – оналар бўлиб, уларнинг 83,3% соғломлаштириш машқлари билан кўнгли хоҳлаганида, тизимсиз шуғулланишларини; улардан 11,5% сокин, баҳаво жойлар, ариқлар, сойларнинг бўйларида, салқин паркларда *пиёда сайр* қилишни ёқтиришини; 21,3% оддий юришни югуриш билан алмаштириб югуришни; 26,1% ўқувчи мактаб спорт секцияларида шуғулланишни; 9,5 % болалар ва ўсмирлар спорт мактаблари машғулотларига қатнашни; 8,2% респондентларимиз оиласининг катталари билан бирга, соғломлаштириш мақсадида, уйда, мустақил жисмоний машқлар билан шуғулланишни афзал кўришини; 6,1% маҳалласининг турли ёшдагилар учун аралаш шуғулланадиган спорт секцияларига қатнашни; 5,3% хусусий, пулли спорт секцияларига қатнашини; 3,1% мустақил ўзлари бўш вақтида мактабнинг факультатив машғулотларига қатнашларини анкета саволларига жавобларида такидладилар.

Кузатишларимиз “Соғлом турмуш тарзини”нг қамровига кўра кенг тушунча мазмунини 78 % воситалари – соғломлаштириш машқлари соғлом турмуш тарзи жисмоний маданияти мазмунидаги воситаларга мансублигини, улар: - сайрлар, саёхатлар, оддий пиёда юриш, югуриш, турли хилдаги спорт ўйинлари, сузиш, шарқ якка курашлари, велосипедда юришлар, эшакка эшиш ва бошқа қатор ҳаракат фаолиги мақсадида фойдаланиладиган машқлар тарзидаги мақсадли ҳаракатлардан иборатлиги, улар билан ўтказиладиган машғулотлар, “Соғлом турмуш тарзи” тушунчаси мазмунидаги” соғлом турмуш тарзи жисмоний маданияти” нинг воситалари бўлиб чиқди (И.Брехман 1997 й).

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Абдуллаев А. Жисмоний маданият назарияси ва методикаси (2-жилд, 2 тўлд. нашр) Тошкент/ “НАВРУЗ” нашр. 2018 й.
2. Бишпаева А.А., Профессионально – оздоровительная физическая культура студента. Учебное пособие. А.А.Бишпаева.-М.2013 й.



3. Ханкельдиев Ш., Абдуллаев А. ва бошқалар. Умумий таълим мактаби ўқувчиларининг соғлом турмуш тарзи жисмоний маданияти. Ўқув қўлланма. 4. Ханкельдиев Ш., Абдуллаев А. ва бошқалар.- “Фарғона” нашриёти, 2011 й.
5. Ўринбоев Н. “Барқарор тараққиёт ва соғлом турмуш тарзи” Монография. Т.: “Фан”, 2009 й.
6. И.А., Керимов Ф.А., Ахматов М.С., Валеология асослари, ўқув қўлланма. Ўз.ДЖТ инст.нашриёти – матбаа бўлими, 2005 й.
7. Брехман В.И.Наука о здоровье.”Физкультура и спорт”-1997 г.

SPORTCHILARDAGI JAROHATLARNING UMUMIY TAVSIFI

Namangan davlat universiteti sport faoliyati kafedrasi dosenti Boltaboyev Hamidullo habibulloyevich,

Namangan davlat universiteti sport faoliyati kafedrasi o'qiruvchilari Xojimirzayev Shuxratjon Dedamirzayevich,

Jo'rahanov Xamidullo Xojimirzayevich; hamidulloboltaboyev@mail.ru

***Anotatsiya.** Maqola sportchilarda, ularning mashqlar va musobaqalar davrida sodir bo'ladigan kasalliklari hamda tayanch harakatlanish apparatining jarohatlari va uni oldini olishga bag'ishlangan.*

***Kalit so'zlar.** Jarohatlanish, tayanch – xarakatlanish apparati, bog'imlardagi jarohatlar, lat yeyish.*

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ТРАВМ У СПОРТСМЕНОВ

Наманганский государственный университет доцент кафедры спорта, Болтабоев Хамидулло Хабибуллоевич

Наманганский государственный университет учителей кафедры спортивной деятельности, Ходжимирзаев Шухратжон Дедамирзаевич и Джураханов Хамидулло Ходжимирзаевич; hamidulloboltaboyev@mail.ru

***Аннотация.** В статье рассматриваются спортсменов, их заболеваний, которые происходят во время тренировок и соревнований, а также травм и профилактики заболеваний опорно-двигательного.*

***Ключевые слова.** Раны, костно-мышечной системы, травмы суставов, ушибы.*

GENERAL DESCRIPTION OF INJURIES IN SPORTSMEN

Namangan State University associate professor of the department of sports, Boltaboev Khamidullo Khabibullovich

Namangan State University teachers of the department of sports activity, Khodjimirzaev Shukhratjon Dedamirzaevich and Jurakhanov Khamidullo Khojimirzaevich; hamidulloboltaboyev@mail.ru

***Annotation.** The article focuses on athletes, their diseases that occur during exercise and competition, as well as injuries and prevention of musculoskeletal disorders.*

***Keywords.** Injuries, musculoskeletal system, joint injuries, bruises.*



Kirish. Sportchilarda ularning mashqlar va musobaqalar davrida sodir bo'ladigan kasalliklari xamda tayanch harakatlanishi apparatining jarohatlari va uni oldini olishhaqida ma'lumot keltirilgan ilmiy adabiyotlarni o'rganish davrida V.F.Boshkirov ma'lumotlari bo'yicha 3390 sportchini faoliyati kuzatilganda, ularda sodir bo'lgan jarohatlarning 44,5% tayanch – xarakatlanish apparatiga to'g'ri kelgan (T.S. Usmonho'jayev.2006;).

Sportchilarni musobaqalar vaqtida trenerovka mashqlarni o'tkazadigan vaqtlarida ularni tayanch – xarakatlanish apparatlarida eng nozik, eng ko'p jarohatlanadigan joylari tizza bo'g'imi hisoblanadi, barcha jarohatlarning 50% ushbu joyga to'g'ri keladi. Tizza bo'g'imidan keyin ko'p jarohatlanadigan joy boldir bo'g'imi bo'lib, jami jarohatlarning 10% shu boldir bo'g'imiga to'g'ri kelar ekan. Umurtqa pog'onasining bel va kurak bo'limlariga jami jarohatlarning 10% ga yaqini to'g'ri kelishini adabiyot ma'lumotlaridan ko'rganmiz. Tizzai boldiri lat yeyishi 6% atrofida bo'lsa, qo'llar, yelka va panjalarning lat yeyishi 5% ga to'g'ri kelgadi. Qo'l chig'anog'i jarohati 3,5% bo'lib, tananing boshqa qismlarini jaroxatlar 1.5 dan 2.5 gacha borar ekan.

Shuni biz aloxida ta'kidlashni lozim deb topdikki, keltirilgan bu raqamli ma'lumotlar tayanch-xarakatlanish apparatining jaroxatlari xaqida umumiy ma'lumot beradi xolos. Xar bir sport turida bu xolat faqat shu sport uchun xarakterli xisoblanadi (N. Normurodov, I. I.Morgunova S.Q.Qurbonov. 2005;).

Material va uslublar: Tadqiqotning manbalari bo'lib: mavzu bo'yicha adabiyotlar tahlili, axborot vositalari ma'lumotlari va uslubiy xujjatlardir. Mavzu bo'yicha tadqiqotlar jarayonida quyidagi uslublardan foydalanilgan; adabiyotlar taxlili va zamonaviy ma'lumotlarni taqqoslash, ularni nazariy umumlashtirish va taqqoslash, tizimli va kompleks yondashuvlardan.

Natijalar va ulari taxlili: Olingan ma'lumotlar natijasiga ko'ra, tayanch-xarakat apparati jaroxatlari va kasallanishlari foiz miqdoriga qarasak jaroxatlar 61% ni, kasallanishlari esa 39% ni tashkil qildi.

Ma'lumotlardan shu narsa ma'lum bo'ldiki, sportchilarga stadion jaroxatlar orasida tizza qopqog'i ko'p jabr ko'rar ekan. Uning jabri barcha jaroxatlarning 21,4% bo'lib chiqdi.

Tayanch xarakatlanish apparat jaroxatlarini taqsimlanishi.

Jaroxatlangan joy:	Foizi
1. Tizza bo'g'imi	50%
2. Boldir bo'g'imi	10%
3. Umurtqa pog'onasini ko'krak va bel bo'g'imlari	10%
4. Boldir va oyoq panjasi	6%
5. Son, qo'llarini, yelka va panja bo'g'imlari	5%
6. Chig'anoq bo'g'imi	3.5%
7. Boshqa joylar	1,5-2,5%

Tizza qopqog'ini lat yeyishi sportning haraktli o'yinlarida ko'p uchrab, u 33,1% iborat bo'lgan. Tizza bo'g'imi tirsak bo'g'imini jarohatlariga barcha patologiyani 11,8 % to'g'ri kelgan. Sportchilarning trenerovka mashqlari va musobaqalari davrida oladigan tayanch harakatlanish aparati jarohatlarining 40 % bo'g'imlarga to'g'ri kelar ekan. Jarohatlar ichida suyak sinishi 7,1 % muskul va paylarni cho'zilishi, lat yeyishi 6 % bo'lgan. Tayanch harakatlanish apparatini surunkali kasalliklari bo'g'imlarda ro'y beradi va u ja'mi patologiyaning 13,8 % ni tashkil qiladi. Shuni alohida ta'kidlash joizki sportchining tayanch harakatlanish apparatini surunkali



kasalliklari hamda og'ir jarohatlari trenerovka mashqlarini hususiyatlari, tayyorgarliklari, yoshlari, anatomiya, fizalogiya jihatidan hususiyatlariga ham bog'liq bo'ladi. Mana shulardan tashqari, soprtchining maskur soprt turi bilan qachondan beri shug'illanayotganligi sportdagi takomillashganligi, staji kabilar ham mansub hisoblanadi. Shunday qilib bo'g'imlarning o'tkir surinkali kasalliklari ko'proq tsiklik harakat bilan bajariladigan va harakatli o'yinlar bilan shug'illanuvchi sportchilarda uchraydi. Har bir soprt turi bilan shug'illanuvchilarni lat yeyishlarida, harakatlarida, o'ziga hoslik va umumiylik tomonlari ham bor.

Biz yuqorida qayt etib o'tganlar orasida soprtchilar bilan ro'y beradigan lat yeyish va jarohatlash fizikaviy undan mehanik tasir va harorat omillari asosiy hisoblanadi. Mehanik jarohatlar orasida turli – tumanlik mavjud. Biz ushbu ishimizda mehanik tasirlarni nazarda tutamiz (O.E. Чурпина, A.B.Журавел. 2007;).

Sprtchilar bilan ro'y beradigan jarohatlar ikki jihatida sodir bo'ladi.

1. Bevosita jihatdan ro'y beradiganlari bu ikki nuqtai nazardan

A) Tashkiliy sabablarga ko'ra sodir bo'ladigan, bunga trener murabbiylarning nazariy va amaliy jihatidan tayorgarliklarini yetarli darajada emasligidan. Sprotchuilar mashqlar o'tkazadigan joylarni gigiena talablariga rioya etilmay qurilgani, mashqlar uchun yetarli qilib jihozlar tayyorlamaganligi ularda no-sozliklarni mavjutligidan, ob-havo sharoitlarini tasiridan.

B) Qo'llanilayotgan uslublar sababli sodir bo'ladigani, bunga quyidagilar kiradi.

- Guruhlarni jamlanishdagi hatoliklar
- Razminka qilmaslik
- Bardovomlik qoidasiga rioya qilmaslik
- Jismoniy yukni ortiqcha qo'yishdan
- Tibbiy nazoratni yo'qligidan.

2. Sportchining o'zi sabab bo'ladiganlari:

- Sportchining jismoniy tayyorgarlik darajasini yetarli bo'lmasligi,
- Texnikasi, taktikasi pastligi
- G'alaba uchun intilishni hamda ruhiy hissiy jihatidan tayyor emasligi
- Sog'ligida kamchilik bo'lishi
- Tartib intizomga rioya etmaganligi
- Boshqa sabablarga ko'ra

Sportchilarda sodir bo'ladigan jarohatlanishni oldini olish uchun biz yuqorida qayt etilgan holatlarni ro'y bermasligiga olib keladigan chora hamda tadbirlarni qo'llash lozim deb hisoblaymiz. Ana shunday sportchi organizimida ayniqsa uni tayanch harakatlanish apparatida ko'ngilsiz hodisalar ro'y bermaydi. Endi soprtchilarning tayanch harakatlanish apparatlarida ro'y berishi mumkin bo'lgan jarohatlarni keltirib chiqaradigan omillar haqida ayrim ma'lumotlarni keltiramiz. Soprtdagi jarohatlarni sodir bo'lish sabablari, turli-tumanligi hammamizga ma'lum. Sportchilar bilan sodir bo'ladigan musobaqali tayorgarliklar ko'rish paytida ro'y beradigan lat yeyish, jarohatlarni sabablari haqidagi adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotlardan bayon qilamiz. Ular quyidagilardan iborat:

1. O'quv trenerovka mashg'ulotlari va musobaqalarini to'g'ri gigiena talablariga muvofiq tarzda tashkil etilmaganligi
2. O'quv trenerovka mashg'ulotlari va musobaqalarni uslubiy jihatdan to'g'ri tashkil etlmaganligi
3. Mashg'ulotlar o'tkaziladigan joyni jihozlarini soprt inventarlarini, sportchining ustki kiyimi, poyavzalini noto'g'ri tanlaganligi.



4. O'quv mashg'ulotlarini mashg'ulotlar o'tkaziladigan joyini sanitariya hamda gigiena jihatidan munosib emasligi.
5. Malakali tibbiy hodimlar bo'lmashligi yoki uning bilim va tajribasini kamligi
6. Sportchining o'zini intizomi yetarli emasligi, mashqlar musobaqalar nizomiga rioya etmasligi.
7. Sportchining murabbiyini ustozlik qilishi uchun yetarli bilimga, malakaga, tajribaga, obro'ga ega emasligi bo'lib hisoblanadi.

Sport mashqlari, musobaqalari davrida sportchiga yetkaziladigan jarohatlarning asosiy sabablariga bizningcha tashkiliy ishlarga doir sabablari uslubiy tomondan yo'l qo'yilgan kamchiliklar hamda har bir sportchining faqat o'ziga bog'liq bo'lgan sabablar asosiylari deb hisoblaymiz. Sportchilarda ro'y beradigan lat yeyishlar turli hil jarohatlarni sodir bo'lishga olib keladigan bir-biriga bog'liq aloqador holatlarni biz quyidagi tarzda ifodalaymiz (O.E. Чурпина, A.B.Журавел. 2007;)

Sportchilarda sodir bo'ladigan jarohatlarni tashkiliy jihatdan noto'g'ri tashkil etilganligi sabablarni tahmini haqidagi adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotlarga e'tiborni qaratsak quyidagilarni ko'ramiz.

- Trener murabbiyning nazariy jihatdan bilimini kamligi amaliy tomondan malakasini yetarli darajada emasligidan
- O'tkaziladigan musobaqalar jadvalini tuzishda yo'l qo'yilgan kamchiliklar. Bunday kanchiliklar qatoriga bellashuvlarni tig'izligi musobaqada qatnashish uchun musobaqa joyiga borishida duch kelinadigan qiyinchiliklarni ro'y berishi, iqlimiy sharoitlarni hisobga olinmaganligi kablardir:
- Musobaqalarga tayyorgarlikni yakuniy bosqichida nazarda tutilganlarni yetarli holda bo'lmaganligi
- Musobaqa qoidalariga rioya etilmaganligi va hakamlarning bilim va tajribalarini kamligi tufayli yo'l qo'yilgan kamchiliklar
- Musobaqalar o'tkaziladigan joyini gigiyena sharoitini yetarli emasligi
- Yig'inlar, sportchilar mashqlar o'tkaziladigan joyini sanitariya – gigiyena sharoitlarini yaxshi emasligi.
- Musobaqalar jadvalini tuzishda iqlimiy hodiaslarni hisobga olinmaganligi
- Mashqlar va musobaqalar o'tkaziladigan joyini moddiy va texnikaviy tomonidan yetarli darajada taminlanmaganligi kabilar xisoblanadi.

Murabbiyning qanday ekanligi haqida ham aohida to'htalib o'tish lozim deb xisoblaymiz.

Murabbiy – ustozning malakasi bo'lg'usi sportchi uchun muxim hisoblanadi. Agar murabbiy va uni shogirdi – sportchi orasida munosabatlar o'zaro xurmat, ishonch ruhi asosida bo'lsa albatta yuksak natijalarga erishiladi. Murabbiy shunday ish, tadbir, chora ko'rishi kerakki, sportchilar unga ishonsin, unga tayansin, kelgusida erishiladigan yutig'ini asosiy sababchisi deb bilsin. Shuning uchun trener murabbiy shogirt sportchilari orasida xurmatga ega bo'lishi uchun unda kasbiga bo'lgan e'tiqod, hurmat, kasbiy malakalar bilan birgalikda pedagogik jihatidan mahorati ham bo'lishi lozim (T.S. Usmonho'jayev.2006;).

Trener-murabbiy, sportchi shogirtlari bilan ularni akasi, otasiday munosabatlarni hosil qilib, jamoaning ruhini ko'tarishi, g'alabaga bo'lgan ishonch ruhini paydo qilishi darkor. Zarur bo'lgan paytlarda sportchilarning kayfiyatlarni ko'tarisi, tinchlantirishi, asabiy xolatlarda sportchilarning orasida o'zaro inoqlikni, shu bilan birga yuzaga kelayotgan ayrim



kelishmovchiliklarni darrov ilg'ay olishi, bunday holatda chora ko'rish, munosabatlarni yaxshilashga erishishi zarur.

Trener murabbiyning ahamiyati, komandani o'quv yig'inlarida, chetda, boshqa mamlakatlar musobaqalarida ishtirokida yanada ortadi. Sportchilarning uzoq muddatli komandirovka safarlari vaqtida uylaridan, oilasidan, do'stlari yaqinlaridan ajralgan vaqtlarida murabiy sportchilar ko'nglini ovlashi, ularga ruhiy madadlar berishi lozim.

Trener murabbiy o'zining shogirtlari, sportchilarni musobaqalarda muvofaqiyatli ishtiroklarini qo'llab – quvvatlab, maqtab, ularning imkoniyatlari, kuchlariga bo'lgan ishonchlarini orttirishi hamda, mustahkamlashga yo'naltirilgan tadbirlarni qo'llashi doimo lozim bo'ladi (T.I. Ismoilov.2008;)

Xulosa: Trener murabbiy tomonidan sportchi yo'l qo'ygan kamchilikka nisbatan salbiy munosabatda bo'lishi, mayda – chuyda hatolariga ortiqcha e'tibor qaratishi sportchi ruhiyatiga salbiy ta'sir qilishi, buni oqibatida murabbiy shogirt munosabatlarida sovuqlik yuzaga kelishi, sportchi bajarishi lozim bo'lgan vazifani bajargisi kelmay qolishi, meyorga yetkazib bajara olmaisliligi, natijada uning tanasida jarohatlar sodir bo'lishi aniqlandi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:

1. A. N. Normurodov, I. I.Morgunova S.Q.Qurbonov. «Milliy va harakatli o'yinlar». Toshkent «ilm ziyo» - 2005 yil.
2. T.S. Usmonho'jayev "Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyoti" – Tashkent, 2006 y. 94-116 b.
3. O.E. Чурпина, A.B.Журавел "использование средств и методов художественной гимнастики на уроках" (Основа здоровья и физической культуры) луганская академия внутренних дел. Киев 2007г
4. T.I. Ismoilov. Boshlang'ich sinflarda jismoniy tarbiya sog'lomlashtirish tadbirlari. //Uzluksiz ta'lim tizimi asosida jismoniy tarbiyaning uzviyligi va pedagogik kadrlarni tayyorlash muammolari: Respublika ilmiy-nazariy va amaliy anjuman materiallari. -Toshkent: 2008. - B.198-199.

МЕСТО ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ В УЧЕБНИКЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 7 КЛАССА УЗБЕКСКИХ ШКОЛ

Хайитов Мамасоли Мамашарипович

преподаватель кафедры Русского литературоведения Наманганского государственного университета.

E-mail:solijonsharif@gmail.com Tel:+998941774369

Аннотация: в статье сделан обзорный анализ учебника по русскому языку для 7 класса школ с узбекским языком обучения. Особое внимание уделено на формирование теоретико-литературных понятий при изучении художественных произведений. Предложены рекомендации по изучению литературных произведений с применением теоретико-литературных понятий и указаны насколько облегчают ученикам знание литературных понятий освоение содержания урока литературного чтения.

Ключевые слова: урок литературного чтения, освоение учебного материала, межпредметная связь, теоретико-литературные понятия, учебник, учебная программа, тема в учебнике, формирование личности.



THE PLACE OF THEORETICAL AND LITERARY CONCEPTS IN THE TEXTBOOK ON RUSSIAN LANGUAGE FOR THE 7th GRADE OF UZBEK SCHOOLS

Khayitov Mamasoli Mamasharipovich

Lecturer at the Department of Russian Literary Studies at NamGu.

E-mail: solijonsharif@gmail.com Tel: +998941774369

Abstract: the article provides an overview analysis of a textbook on the Russian language for the 7th grade of schools with the Uzbek language of instruction. Particular attention is paid to the formation of theoretical and literary concepts in the study of works of art. Recommendations for the study of literary works with the use of theoretical and literary concepts are proposed and it is indicated how much easier it is for students to learn literary concepts to master the content of a literary reading lesson.

Key words: literary reading, mastering educational material, intersubject communication, theoretical and literary concepts, textbook, curriculum, topic in the textbook, personality formation

O'ZBEK MAKTABLARINING 7 SINFI RUS TILI DARSLIGIDA NAZARIY-ADABIY TUSHUNCHALARINING AHAMIYATI

Hayitov Mamasoli Mamasharipovich

Namangan davlat universiteti Rus adabiyotshunosligi kafedrasida o'qituvchisi

E-mail: solijonsharif@gmail.com Tel: +998941774369

Annotatsiya: Maqolada o'zbek maktablarining 7-sinf Rus tili darsligi tahlil qilingan. Badiiy asarlarni o'rganishda nazariy adabiyotshunoslik tushunchalarini qo'llanishiga alohida e'tibor qaratilgan. Nazariy adabiyotshunoslik tushunchalarini qo'llash bo'yicha uslubiy tavsiyalar berilib, ularning rus adabiyoti fanini ozlashtirishdagi ahamiyati atroflicha yoritib o'tilgan.

Kalit so'zlar: adabiy oqish darsi, o'quv materiallarini o'zlashtirish, fanlararo aloqa, nazariy adabiyotshunoslik tushunchalari, darslik, o'quv dasturi, darslik mavzusi, shaxsning shakllanishi.

Являясь учебным предметом, литература выполняет общеобразовательную функцию: улучшает владение родным языком, способствует совершенствованию логики языкового общения и культуры речи, помогает овладеть искусством выразительного чтения, пересказа, свободного письма, формирует эстетическую восприимчивость в чтении[1; .6]

Своеобразие программы по Русскому языку для национальных школ заключается в том, что начиная с 5 класса отрабатывает элементарные способы общения ученика с литературным текстом, предусматривая и первые навыки аналитической работы с художественным произведением.

В разделе «Литературное чтение» учебника «Русский язык для 7 класса» литературный материал представлен по хронологическому принципу (в каждом классе, начиная от литературы прошлых лет - к современной).

Это поможет учащимся осмыслить процесс развития литературы, её тесную связь с жизнью, специфику отражения реальности в художественной форме. Кроме того, при подобном расположении литературного материала создаются оптимальные возможности для реализации внутри предметных и межпредметных связей, соотнесения тем, образов, жанров разных литератур и других видов искусства (живопись, музыка, скульптура, театр и т.д.).



Концептуальный принцип позволяет устанавливать преемственность в обучении- (так, например, один и тот же писатель представлен на каждом этапе обучения различными произведениями с постепенным усложнением

проблематики, системы образов, жанрово-композиционных особенностей произведений и др.) учитывать возрастные интересы и возможности учащихся. [1. с.10]

При анализе учебника мы видим, что раздел литературное чтение начинается с рассказа о биографии и творчестве А. С. Пушкина, При изучении биографии великого поэта школьники сталкиваются названиями жанров в которых создавал А.С. Пушкин свои творения, здесь уместно будет толкование этих литературных понятий. Для полноценности освоения нужно привести примеры прозаических и поэтических произведений из учебника «Родная литература». Общеизвестно, степень овладения учеников русской речью в узбекских школах невысокая, по этой причине целесообразно давать литературные понятия на двух языках.

За биографией А.С. Пушкина даётся стихотворение «Уж небо осенью дышало» и краткое определение эпитета: *Эпитет-это образное определение предмета.*[2..89] Если с этим определением привести один или два ярких примера эпитетов из известных произведений на русском и узбекском языках, у школьников появится полное представление об эпитетах. Например, золотая осень, весёлый ветер, светлый ум, бархатная ночь, хмурое утро, холодный взгляд. Это стихотворение можно считать символом непреодолимого хода жизни, созданное через изображение пейзажа, через зарисовки родной природы.

Предложенная для изучения поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» выбрана очень удачно для ознакомления учеников с миром волшебных русских сказок.

Для учеников узбекских классов понятие «поэма» является новым и естественно незнакомым, именно по этой причине при объяснении лучше прибегнуть переводу на узбекский язык и привести названия уже изученных ранее на уроках «Родная литература» поэм-дастанов. Таким образом, во всех сферах литературного образования (чтение и анализ произведения, теория

литературы, внеклассное чтение, литературное творчество) необходимо стимулировать поступательное движение ученика. [3.8]

Следующая тема в учебнике «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова», при изучении которого школьники сталкиваются с понятием «биография» и учитель должен объяснить роль биографии автора для понимания и освоения его произведений. Стихотворение «Бородино» имеет важный патриотический контекст, и учитель должен преподнести содержание стихотворения с максимальной воспитательной направленностью для учеников. Так как произведение по жанру можно назвать лирическим стихотворением, балладой и народной одой, возникает необходимость истолкования этих понятий. Здесь важно разъяснение понятия «Патриотизм», «Патриотическое произведение» и как пример можно привести художественные произведения с патриотическим содержанием из учебника «Родная литература» для седьмого класса узбекских школ. Можно привести в качестве примера произведение известного узбекского поэта Шухрата «Мардлик афсонаси» (Легенда мужества), о подвиге легендарной Томарис, которое подходит и по жанру и по содержанию[4.32] Что примечательно, в том же учебнике «Родная литература» седьмого класса сразу же после



этой баллады даётся толкование понятия «Баллада» и напоминание об этом толкование на родном языке служит хорошим средством для освоения этого литературного термина.

Следующая тема творчество Н. А. Некрасова и отрывок из поэмы «Мороз Красный нос» вместе с ним даётся теоретико-литературное понятие «Метафора», что намного облегчает понимание идейного содержания стихотворения. *Метафора-употребление слов или выражений в переносном значении на основе сходства или сравнения.* [2,100] Пользуясь данным определением, ученики находят в отрывке применённые метафоры и объясняют, какую функцию выполняют они в произведении. Учитель может дать и другое практическое задание: найти примеры метафор в других известных произведениях на узбекском языке, тем самым, поддерживая межпредметную связь.

Очередная тема в учебнике - Дмитрий Наркисович Мамин - Сибиряк и его рассказ «Приёмыш». Рассказ «Приёмыш» является прекрасным, добрым произведением о взаимоотношении человека и живой природы. Здесь можно концентрировать внимание учеников на понятиях «рассказ», «тема и идея произведения», «пейзаж». Поставив перед учениками вопросы О чём этот рассказ? И что хочет сказать автор своим произведением? учитель может направить учеников к самостоятельным выводам по содержанию рассказа.

Далее следует короткий рассказ о творчестве Ф. Тютчева и его стихотворения «Весенние воды» и «Я пришёл к тебе с приветом». Стихотворения эти необычайно яркие и очень богаты художественными средствами выразительности и без разъяснения их роли в стихотворении освоение темы учениками будет неполным. Например, для учеников слабо владеющих русским языком совершенно непонятны эпитеты «сонный брег» «молодая весна», олицетворения «дни толпятся», «солнце встало», «лес проснулся». Чтобы устранить проблему учитель должен приводить примеры средств художественной выразительности из учебника «Родная литература»: «oltin kuz», «zumrad bahor», «o'g'mon uyg'ondi».

Следом идущая тема - творчество Ивана Саввича Никитина и его стихотворение «Утро». Здесь мы опять наблюдаем применение разных средств художественной выразительности, которые требуют особый подход для объяснения ученикам узбекских классов.

Жизнь и творчество Льва Николаевича Толстого - очередная тема в учебнике, и она требует от учителя русского языка особого мастерства. В частности, рассказ о творчестве писателя начинается с эпитета «великий» и чтобы заинтересовать учеников творчеством Толстого учитель должен обосновать, почему по отношению к нему мы употребляем такое определение. Приступая к изучению произведения Л. Н. Толстого «Акула» не лишним будет вспомнить определение рассказа, и вместе с учениками найти признаки рассказа в произведении. Для полноценности освоения содержания можно дать домашнее задание прочитать рассказ на узбекском языке.

Следующая тема - рассказ о творчестве А. П. Чехова, при изучении которой ученики встречают новые литературные понятия: это «повесть» и «пьеса». Для изучения предлагается детский рассказ А.П.Чехова «Мальчики», и чтобы подготовить учеников к лучшему восприятию рассказа даётся словарная работа. Рассказ представлен в трёх частях и после каждой части есть вопросы по содержанию, отвечая на которых школьники показывают, насколько хорошо они освоили этот отрывок. Нужно особо отметить задание после первого отрывка, где ученики должны дать описания главных героев - Володи и Чечевицына. Это хорошее задание способствующее развитию устной



речи и мыслительной деятельности школьников при мастерском подходе учителя. Ещё в конце есть задание «озаглавить каждый предлагаемый отрывок», для выполнения которого ученикам нужно подробно ознакомиться с каждым отрывком. Этот рассказ великого Чехова очень удачно выбран авторами учебника, так как для возраста учеников 7 класса характерны именно такие увлечения, как у героев рассказа.

Следующая тема в учебнике творчество А. И. Куприна, краткий рассказ о биографии писателя. Далее следует словарная работа по рассказу А. И. Куприна «Слон», знакомство с которой облегчает работу учеников над текстом рассказа. Рассказ состоит из двух частей и после каждого отрывка ученикам предлагаются вопросы и задания по содержанию, также словарная работа. В ходе урока учитель может дать задание выразительно прочитать текст рассказа, предварительно прочитав рассказ для учеников. Можно задать ещё вопрос, «почему это произведение по жанру мы называем рассказом?»

Очередная тема в учебнике – рассказ о биографии великого русского поэта С.А. Есенина. Для изучения дано стихотворение «Черёмуха», которое изобилует средствами художественной выразительности эпитетами, сравнениями и метафорами. Здесь, наряду с выразительным чтением учитель может провести работу по определению средств художественной выразительности и дать задание классу выяснить для чего они применены? Следующее стихотворение С.А. Есенина «Колокол дремавший...» является хорошим учебным материалом для ознакомления школьников с олицетворениями.

Далее следует рассказ о творчестве К. Г. Паустовского, где ученики узнают об основных темах его произведений. Сразу же после рассказа задание – перевести предложенные новые слова на узбекский язык пользуясь словарём. По плану ученики изучают рассказы «Барсучий нос» и «Кот-ворюга». Если в первом рассказе автор описывает перед читателями дикую природу и случай произошедший во время охоты, то второй рассказ показывает, как доброта может изменить даже беспризорного кота. Учитель при ознакомлении с творчеством писателя должен отметить, что одна из главных тем произведений Паустовского это природа.

После произведений К. Г. Паустовского авторы предлагают ученикам рассказ о жизни и творчестве известного русского писателя Б.Н Полевого. Приступая к изучению «Повести о настоящем человеке» следует дать задание классу вспомнить, что такое повесть?

Повесть даётся в двух частях и после первой части есть вопросы и задания, способствующие полному пониманию содержания, смысла произведения. В отрывке очень много незнакомых для узбекских классов слов: (гангрена, протез, шлем, бензомер, циферблат, лобовая атака)[2,151] поэтому желательно провести дополнительную словарную работу и дать толкование новых слов с переводом на родной язык. Для лучшего освоения содержания нужно предложить прочитать повесть на родном языке и дать задание вспомнить произведения, где изображаются человеческая стойкость и самоотверженность ради спасения Родины.

Тема войны за Родину продолжается в очередной теме, состоящей из рассказа о жизни и творчестве известного русского поэта А. Т. Твардовского и его стихотворения «Рассказ танкиста». Ученикам предлагается краткий рассказ о биографии поэта, из которого можно узнать, как шёл А. Т. Твардовский к известности. Читая стихотворение «Рассказ танкиста» ученики должны ощутить, почувствовать обстановку реального боя, понять как сильно рисковал простой мальчик, совершая героический поступок. При



умелой подаче содержания стихотворения можно вызвать у учеников чувство любви к родной земле и уважение к участникам войны за Родину. К стихотворению даются задания для практического выполнения; заполнить таблицу словами мальчика из стихотворения и кластер по описанию внешности мальчика.

Следующая тема по плану творчество известного узбекского поэта Раима Фархади, краткая биография и сведения о его сборниках стихов. Тема Родины - одна из главных в творчестве поэта, поэтому не лишним будет объяснение: что такое тема произведения? Стихотворение «Узбекистан» звучит как торжественное посвящение Родине, и чтобы передать ученикам настроение стихотворения учитель должен прочитать его по-особому. Отвечая на предложенные вопросы, ученики должны будут сделать самостоятельный анализ текста стихотворения. Также даны задания, для выполнения которых школьникам придётся вспомнить пословицы о Родине.

Далее по плану идёт зарубежная литература и рассказ о жизни и творчестве великого американского писателя Марка Твена. После прочтения биографию писателя учитель может задать вопросы, какие факты в рассказе свидетельствуют о том, что Марк Твен действительно великий писатель? Все эти вопросы служат для побуждения интереса к предлагаемому отрывку из произведения «Приключения Гекльберри Финна» Предлагаемый отрывок полон захватывающих приключений, а это, несомненно, должен заинтересовать учеников. Из сделанного анализа можно сделать следующие выводы: Художественная литература – единственный вид искусства, с которым школьник постоянно общается на протяжении 10–11 лет. И каких лет! Придя к учителю ребенком, он расстается с ним взрослым человеком. Литература должна принимать самое активное участие в формировании личности, ее нравственно-эстетических принципов. [5] Обучение русской литературе будет более успешным, если включить в учебник определения литературных понятий, в соответствии с предлагаемыми темами и жанрами произведений.

Список литературы

- 1.Ахмедова Л.Т. Кон О.В. Методика преподавания литературы. Учебник для студентов филологических вузов. Ташкент-2009 с.6,с.10
2. “Русский язык» учебник для 7 класса школ общего среднего образования с узбекским и другими языками обучения. С. Ю. Исламбекова, У. Т. Яминова, З. Х. Абдураимова. Ташкент: ИПТД «Узбекистан» 2017 г, с.89, с.100 с.151
3. Изучение теории литературы в средней школе. Г.И. Беленький. М.А. Снежневская. Москва. Просвещение-1983. с.8
4. «Адабиёт» (Родная литература) учебник для 7 класса школ общего среднего образования. К.Юлдашев, Б.Касимов, В.Кадиров, Ж. Юлдашбеков. Ташкент. “Шарк»-2017г. с.32
5. Теория литературы. Чтение как искусство. Л.П. Кременцов. Электронное учебное пособие. Флинта-2017



БОЛАГА ИККИНЧИ ТИЛНИ ЎРГАТИШНИНГ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Эргашева Хилола Юнусхановна,
Наманган давлат университети ўқитувчиси
ergasheva.xilola@inbox.ru

Аннотация: Ушбу мақолада мактабгача ёшдаги болаларга иккинчи тил машғулотларида психологик эътиборнинг самарали аҳамияти ва дарс жараёнида тегишли ҳиссий шарт-шароитни ташкиллаштириш, машғулотда болаларда иккинчи тилига бўлган жонли қизиқишни кучайтирадиган самарали ҳиссий рағбат воситаларидан самарали фойдаланилишни ҳисобга олиш назарда тутилади.

Таянч сўз ва тушунчалар: ҳиссий муҳит, иккинчи тилни ўқитиш, ҳиссий рағбат, салбий муносабат, ижобий ҳиссийётлар, озгаки кўникма, сенсор эҳтиёж, психологик муҳит

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ВТОРОМУ ЯЗЫКУ РЕБЕНКА

Эргашева Хилола Юнусхановна
НамГУ
ergasheva.xilola@inbox.ru

Аннотация: В этой статье рассматривается важность психологического внимания к занятиям вторым языком дошкольников и организации соответствующих эмоциональных условий в классе, а также эффективное использование эффективных эмоциональных стимулов для стимулирования интереса детей ко второму языку.

Ключевые слова и понятия: эмоциональная среда, изучение второго языка, эмоциональный стимул, негативное отношение, позитивные эмоции, речевые навыки, сенсорные потребности, психологическая среда

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF TEACHING A SECOND LANGUAGE A CHILD

Ergasheva X.Y.
NamSU
ergasheva.xilola@inbox.ru

Annotation: This article discusses the importance of psychological attention to preschool classes in the second language and the organization of appropriate emotional conditions in the classroom, as well as the effective use of effective emotional stimuli to stimulate children's interest in the second language.

Key words and concepts: emotional environment, second language learning, emotional stimulus, negative attitude, positive emotions, verbal skills, sensory needs, psychological environment

Мактабгача таълим ёшидаги болаларнинг иккинчи тилни муваффақиятли ўзлаштириб олишлари наъфақат объектив вазиятларга балки субъектив шарт-шароитларга ҳам боғлиқдир. Буларнинг ичида тилнинг ўзига нисбатан ва уни эгаллаб олиш жараёнига нисбатан шахс сифатида ёндашув, аниқроғи уни ўзлаштиришга бўлган истак ҳам муҳим жиҳатлардан бири ҳисобланади. Агар болаларнинг ўзлари ушбу жараёнга бефарқ бўлсалар ва унда иштирок этишга интилимасалар, кўرғазмали ўқув қуролларининг қанчалик тўлиқ ва мукамаллигига, таълим жараёни қанчалик самарали методлар ва усуллар билан олиб борилаётганига қарамасдан кутилган самарали натижаларга



эришиш муваффақиятсиз кечади. Тажрибада эса иккинчи тилга ўргатиш жараёнида машғулотлар, фаолиятларнинг ҳиссиёт билан боғлиқ жиҳатларига кўпинча етарли даражада эътибор берилмайди ва бу болаларнинг зарур ўқув дастурини ўзлаштирмасликларига олиб келади.

В.А.Сухомлинскийнинг таъкидлашича, агар таълим жараёнида тегишли ҳиссий шарт-шароит мавжуд бўлмаса, машғулотда болаларда иккинчи тилга бўлган жонли қизиқишни кучайтирадиган самарали ҳиссий рағбат воситаларидан фойдаланилмаса, энг яхши дарс услуби ҳам яхши натижа бермайди⁹².

Энг яхши тадқиқотлар натижалари шуни кўрсатмоқдаки, ҳиссиёт омили фикрлаш жараёнига тааллуқлидир, у ахборотни ишлаб чиқиш жараёнларини назорат қилиш ва тартибга солиш учун зарурдир. Инсоннинг фикрлаши ўзининг алоҳида мотивлари ва эҳтиёжларига эга.

Ақлий ҳиссиётлар инсон руҳиятидаги фикрлаш ва ҳиссиёт соҳаларининг амалда бир-бирига қўшилиб кетганлигининг ёрқин ифодасидир. Бунга ҳиссиётга қизиқувчанлик, ҳақиқатни яхши кўриш, кутиш, шубҳаланиш, ҳайрон қолиш, завқланиш, доно фикрга лол бўлиш, секин фикрлашдан ҳафсаласи пир бўлиш, тушунмаслик азоби ва ҳоказолар киради. Ақлий ҳиссиётлар “оғушида” инсон ўзининг ақлий фаолиятини кузатиб боради ва фикрлаш жараёнининг айрим жиҳатларини тартибга солади.

Маълумки, шахсга ўз она тилидан бошқа тилни (рус, ўзбек, инглиз ва бошқ.) ўргатишга одатда, бир неча йиллар кетади, лекин амалиёт шуни кўрсатмоқдаки, бу борада эришилган ижобий натижалар жуда паст даражада. Нима учун шундай? Балки, одатдаги ўқув жараёнида фақат хотира ва нутқ марказлари ишлаши ва ҳиссиёт соҳасининг ишга туширилмаслиги учун шундайдир. Педагогнинг вазифаси ҳиссиётни қизиқарли ўйинга “қўшиб юбориш”дан иборат ва ана шунда натижа ҳайратланарли бўлади.

Чет тилга оид билимларнинг тўлиқ ўзлаштирилиши учун улар нафақат тушунарли бўлиши, балки ўқувчилар томонидан ҳис қилиниши ҳам лозим. Ўқувчилар кўпинча бошидан кечирадиган ҳиссий “очлик” ушбу тилни ўрганишга нисбатан салбий муносабатни, қаршилиқни, олинаётган ахборотни қабул қилмаслик истагини шакллантиради. Ижобий ҳиссиётлар эса аксинча, асаб тўқималарининг уйғунувчанлигини оширади ва руҳий жиҳатдан тартибга солишни яхшилайдди, бу эса ўқув материални нисбатан енги ва мустақил қабул қилишга ёрдам беради.

Чет тили дарсларида ҳиссий муҳит яратилишига тўсқинлик қилувчи сабаблар нималардан иборат?

Бундай сабаблардан бири шуки, болалар гуруҳи педагог томонидан яхлиг бир бутунлик сифатида қабул қилинади ва унда барча болалар ўқув материални бир хил қабул қилмоқдалар, деган хато тасаввурни шакллантиради.

Педагог билан болалар ўртасида катта оралиқ масофа мавжуд бўлган ҳолатларда у имкон даражасида барча воситалар ёрдамида бу масофани қисқартиришга ҳаракат

⁹² Халилова Ш.Т., Рўзметова М.Ш., Носиров А. аа бошқалар. Бошланғич синфларда чет тилини ўқитишнинг психологик асослари ва самарали технологиялари. – Тошкент: Маънавият, 2015. 456.



қилиши, ҳар бир боланинг ёнига бориши ва улар билан тушунарли тилда сўзлашиши лозим.

Таълим жараёнида болалар билан жонли ва узвий мулоқот жуда зарурдир. У нафақат тил воситалари ёрдамида, балки ёқимли табассум, илиқ назар, жалб қилувчи талаффуз ёрдамида ҳам амалга оширилиши лозим, машғулоти жараёнида зўрма-зўракилик ҳолатларининг олдини олишга интилиш зарур. Қачонки, педагог болаларни чуқур ҳурмат қилмас экан, ўртадаги сунъийликни олиб ташламас экан, болалар фақат бу машғулотининг тезроқ тугабини орзу қилиб ўтирадилар.

Амалиётда ўқитувчилар кўпинча иккинчи тил машғулотида мутлақ жимжитлик ва “темир” интизом ўрнатишга интиладилар.⁹³ Бундай дарсларда одатда, ҳаммаси аниқ режалаштириб қўйилган, фақат бир нарса, яъни - жонли муҳит, ижодий жараён, билим олишга бўлган ҳақиқий интилиш йўқ. Ҳиссий кечинмаларсиз, педагог билан болалар ўртасидаги дўстона муносабатларсиз, қизиқишсиз таълимда яхши натижаларга эришиб бўлмайди. Янги ўқув материали нафақат тушунарли бўлганида, балки у чуқур ҳис қилинган тақдирдагина бола тўлақонли, мустаҳкам билим олди, дейиш мумкин. Моҳирона берилган янги билимлар болалар қалбида қувончли ҳаяжон ҳисларини уйғотиши лозим.

Баъзан ҳақли савол туғилади: нима учун замонавий техника воситалари, пухта ишлаб чиқилган таълим методикаси, ҳар хил самарали машқлар ўрин олган турли ўқув-методик қўлланмалар мавжудлиги шароитида биз иккинчи тилни ўргатиш жараёнида ҳар доим ҳам яхши натижаларга эриша олаемиз? Нима учун болалар бир ўқитувчининг дарсида жон деб чет тилни ўрганишадими, бошқасининг дарсида тезроқ машғулоти тугабини интиқлик билан кутишадими? Бу ҳолатда дарсда ҳиссий муҳит яратишишнинг сабабчиси педагогнинг ўзидир, зеро у нафақат машғулоти мазмуни ҳақида, нафақат ўқув материални болаларга етказиш шакли ҳақида, балки яхши кайфият яратиш ҳақида ҳам қайғуриши даркор.

Ўқитувчи белгиланган машғулоти режасини бажаришга интилиб, кўпинча ўрганилаётган материал болаларда қандай ҳислар уйғотаётганини, уларнинг ҳар бири ўқитувчининг сўзларига қандай шахсий муносабат билдираётганини унутиб қўяди.

Болаларни ҳаяжонланишга, ҳайрон қолишга ва ҳайратланишга мажбур қилган билимлар энг мустаҳкам билимлар ҳисобланади, шунинг учун ўқитувчи машғулотида шундай ҳолат яратиши керакки, токи бола, биринчидан, зарур материални ўзга тилда гапириб беришга мажбур бўлсин ва, иккинчидан, у бу нарсани хоҳиш-истак билан ва ўз ташаббусига кўра қилсин.

Болаларга иккинчи тилни ўргатишдан асосий мақсад, болалар чет тилини фаолият ёндошувида биноан ўйин тарзида ўрганишлари, шунингдек, уларнинг ҳиссий, ижодий, ижтимоий ва тил кўникмаларининг шаклланишига ҳисса қўшишдан иборатдир. Мактабгача таълим ёшидаги болаларга иккинчи тилни ўргатишнинг ўзига хос ижобий тарафлари бўлиб, улар боланинг қизиқувчанлик, мулоқотга киришимлилик, билишга интилиш, тақлид қилишга мойиллик каби руҳий ва жисмоний хусусиятларга,

⁹³ Таджибаева Д.А. Болалар учун чет тили. Мактабгача таълим муассасалари ва бошланғич синфларда чет тилидан дарс бераётган ўқитувчилар учун методик тавсиялар. - Т.: Навруз, 2016. 78б.



шунингдек, бирор сўзни талаффуз этишдаги ҳаракатларига йўналтирилиши керак. Болалар барча янги нарсаларни тез қабул қилади, айниқса уларга ўйин тарзидаги ва мажбуриятларсиз янгиликлар берилиши мақсадга мувофиқ. Улар такрорий тинглашлар орқали ўқитилади ва натижада болаларда гапириш қобилияти ривожланади. Аксарият тадқиқотчиларнинг фикрича 6-9 ёшда болалар чет тилини ўрганиш жараёнини ўйинлар ўйнаш ва ўз тенгдошлари томонидан уларнинг ҳаракатлари баҳоланиши орқали самарали амалга оширилади. Бу даврда бола миясининг эластиклиги барча нарсаларни, шу билан бирга тилни осонлик билан ўрганиш имконини беради, бу жараён катта ёшдагилар учун нисбатан мураккаб кечади. 6-7 ёшли болалар тил материалларини осон ва тез ёдлаб оладилар, уларда бошқа тилда мулоқотга киришда юзага келадиган қўрқув йўқ. Бундан ташқари, бу ёшдаги болалар фаолиятининг асосини ўйин ташкил этганлиги сабабли тил ўрганиш жараёни янада қизиқарли бўлади. Буларнинг барчаси бу ёшда коммуникатив талаб ва чет тилида уларни айта олиш имконини беради. 8-9 ёшда бола мантиқий фикрлай бошлайди ва у когнитив, ҳиссий ва ижтимоий масалаларда ўзини кўрсата бошлайди. Аста-секин бола мураккаб абстракт операцияларни бажара бошлайди. Тил борасида эса контекстдан ташқари бўлган моҳиятни англай бошлайди. Бу ёшда бола морфология ва синтаксисни тезроқ қабул қила бошлайди, айниқса эслаб қолиш билан бирга эшитганларини ёдлаб олиш қобилияти ҳам яхши ривожланади. Ривожланаётган бола тобора катта ҳажмдаги ахборотларни саралайди ва қайта ишлай бошлайди. Боланинг физиологик ва руҳий хусусиятини ҳисобга олган ҳолда чет тилини ўқитишни интенсивлаштириш лозим, бу ўз навбатида боланинг тили, умумий маданиятини шакллантиришга, интеллектуал қобилиятини ривожлантиришга, шунингдек, бошқа фанларни ўзлаштиришга, бошқа чет тилини ўрганишга иштиёқ уйғотишга таъсир кўрсатади.

Бутунги кунда, амалий жиҳатдан мактабгача таълим муассасаларига инновациялар киритилмоқда. Айниқса “Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган Давлат талаблари”⁹⁴ муҳим аҳамиятга эга.

Давлат талаблари туғилгандан етти ёшгача бўлган болаларнинг куйидаги бешта асосий ривожланиш соҳаларига бўлинган: жисмоний ривожланиш ва соғлом турмуш тарзининг шаклланиши; ижтимоий-ҳиссий ривожланиш; нутқ, мулоқот, ўқиш ва ёзиш кўникмалари; билиш жараёнининг ривожланиши; ижодий ривожланиш. Мазкур ҳар бир ривожланиш соҳаси ўз ўрнида кичик соҳаларга бўлинган. Улар мактабгача таълим муассасаларнинг ҳар бир ёш гуруҳига мос талаблардан иборат.

Давлат талаблари асосида «Илк қадам»⁹⁵ мактабгача таълим муассасасининг давлат ўқув дастури Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирлиги қарори билан тасдиқланган.

«Илк қадам» дастур номининг фалсафий мазмуни – билимлар дунёсига биринчи қадам, биринчи муваффақият, гўзаллик, яхшилик, самимийлик – миллий ва умуминсоний қадриятларни тарбиялашнинг илк асосларидир.

⁹⁴ **Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган Давлат талаблари. – Т., 2018**

⁹⁵ **«Илк қадам» мактабгача таълим муассасасининг давлат ўқув дастури. –Т., 2018**

Дастурнинг мазмуни – ижтимоий ҳодисалар, инсон ва унинг фаолияти, хулқ-атвор меъёрлари, санъатнинг жанр ва турлари, жонли ва жонсиз табиат, катталар ва тенгдошлар билан вазиятга мос равишда мулоқот қилиш кабилардан ташкил топган.

“Илк қадам” дастурига биноан мактабгача таълим муассасасининг турли ёш гуруҳларининг: «Тил ва нутқ», «Илм-фан ва табиат», «Қурилиш ва конструкциялаш», «Санъат» «Сюжет-ролли ўйинлар ва драмалаштириш» фаоллик марказларида болалар билан иш олиб борилишига қаратилган.

Бу борадаги кузатишлар ва уларнинг таҳлили, қатор ютуқлар билан бир қаторда мавжуд қийинчиликларни аниқлашга ва асосли баъзи таклифлар киритишга бизга имкон берди.

Мактабгача таълим соҳасида мактабгача ёшдаги болани жисмонан, ахлоқий, ақлий меҳнат ва эстетик тарбия бўйича олиб борилаётган тадқиқотларимизда болани психологик-физиологик имкониятларидан келиб чиқиб миллий қадриятларга таянган ҳолда олиб бориш зарурлигини кўрсатиб берди..

Шунга кўра мактабгача ёшдаги болаларни мактабга сифатли тайёрлашда тарбиячи машғулот жараёнида уни қизиқарлилигини, узоқ вақт эсида сақлаши учун турли инновацион усул ва методлардан фойдаланиши лозим бўлади.

Машғулот жараёнида компьютер технологиялари ва мультимедиа таълимдан фойдаланиш жуда самарали ёрдам бермоқда. Чунки кўриш орқали олинган маълумот болани хотирасида узоқ вақт сақланишига ёрдам беради.

Ушбу кузатишлар ва уларнинг таҳлили натижасида мактабгача таълим муассасаси 5-7 ёшли гуруҳларининг иккинчи тилни ўрганиш бўйича машғулотларида болаларнинг коммуникатив компетенцияларини шакллантиришда содда инновацион методларни ишлаб чиқдик.

Юқоридагиларни ҳисобга олиб, “ Smart kids” деб номланган мавзулашган мультфильм тўпламини яратдик. Мультфильм 12 қисмдан иборат бўлиб, ҳар бир мавзу анимациялар ва мавзуга оид янги сўзлардан ташкил топган.





1. Greetings-саломлашиш
2. Family-оила
3. Numbers-Рақамлар
4. Days of the week-Хафта кунлари
5. Seasons-фасллар
6. Colours-Ранглар
7. Fruits-Мевалар
8. Vegetables-Сабзавотлар
9. Domestic animals-Уй хайвонлари
10. Wild animals-Ёввойи ҳайвонлар
11. Transport-Транспорт
12. Mybody-Менинг тана аъзоим

Миллий қаҳрамонлар асосида яратилган бу инновацион технологияда янги мавзу анимациялар ёрдамида ёритиб берилган ва болалар мультфильм қаҳрамонларнинг “дарси”дан зерикмайдилар. Хозирги кунда “Мактабгача таълим ёшидаги болаларнинг коммуникатив компетенцияларини шакллантиришда иккинчи тилни ўргатиш методикаси” деб номланган диссертация ишимизнинг тажриба-синов жараёнида бу инновацион техногиямизни жуда самарали эканлигини аниқладик.

Масалан, машғулот жараёнида педогог мультфильм қаҳрамонларидан фойдаланиб янги мавзуни тушинтирса, болалар хотирасида янги сўзлар худди кўнгилочар фаолият сифатида узоқ вақт сақланишига ёрдам беради.

“Илк қадам” дастурига кўра, мактабгача ёшдаги болаларга таълим беришда компетенциявий ёндашув, ўсиб бораётган бола шахсини ҳаётга тайёрлаш, унда ҳаётий муҳим масалаларни ҳал қилиш учун зарур бўлган ахлоқий меъёр ва қадриятларни ўзлаштиришини, бошқа инсонлар билан мулоқот қилиш, “Мен” образини кўриш билан боғлиқ бўлган фаолиятни шакллантиришни назарда тутди.

Ижтимоий компетенция-ҳаётий вазиятларда катталар ва тенгдошлари билан мулоқотда ахлоқ қоидаларига риоя қилган ҳолдаўзини тутиш маҳоратини шакллантиради.

Биз компьютер ва монитор орқали намоиш қилинган анимациялар бевосита болада ижтимоий компетенцияни шаклланишига ёрдам беради деб ҳисоблаймиз.

Адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2016 йил 29 декабрдаги «2017-2021 йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари



тўғрисида»ги ПҚ-2707-сон қарори.

2.Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган Давлат талаблари. – Т., 2018.

3.«Илк қадам» мактабгача таълим муассасасининг давлат ўқув дастури. –Т., 2018.

4.Қурбонов Ш., ва бошқалар. Баркамол авлод орзуси (“Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”ни амалга ошириш борасидаги публицистик мулоҳазалар). – Т.: “Шарқ”, 1998.

5.Халилова Ш., Насиров А. ва бошқалар. Бошланғич синфларда чет тилини ўқитишни жадаллаштириш методикаларини яратиш ва жорий этиш. Лойиҳа, – Т.: Маънавият, 2015.456.

6.Халилова Ш.Т., Рўзметова М.Ш., Носиров А. ва бошқалар. Бошланғич синфларда чет тилини ўқитишнинг психологик асослари ва самарали технологиялари. – Тошкент: ЎзПФИТИ нашриёти, 2015.

7.Таджибаева Д.А. Болалар учун чет тили. Мактабгача таълим муассасалари ва бошланғич синфларда чет тилидан дарс бераётган ўқитувчилар учун методик тавсиялар. – Т.: Навруз, 2016. 78 б.

“ИҚТИСОДИЙ ВА ИЖТИМОИЙ ГЕОГРАФИЯ” ФАНИНИ ЎҚИТИШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ

Қўлдашева Махмуда Нурматжонова

Наманган давлат университети Бошланғич таълимда аниқ ва табиий фанларни ўқитиш методикаси кафедраси катта ўқитувчиси, (PhD)

Аннотация. Мазкур мақолада “Иқтисодий ва ижтимоий география” фанини ўқитишнинг долзарб масалалари. “Иқтисодий ва ижтимоий география” фанини ўқитишнинг ташкилий модели. Иқтисодий ва ижтимоий география” фанини ўқитишнинг илмий-методик функциялари. Фан мавзуси бўйича вазифалари турларини структуравий-операцион ечим услублари берилган.

Калит сўзлар: иқтисодий ва ижтимоий география, ўқитиш, илмий-методик функция, креатив фобилият, дидактик шарт-шароитлар, педагогик креативлик.

ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТА "ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ" ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кулдашева Махмуда Нурматжонова

PhD,

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы преподавания предмета “экономическая и социальная география”. Организационная модель преподавания предмета “Экономическая и социальная география”. Научно-методические функции преподавания предмета “экономическая и социальная география”. Приведены структурно-операционные методы решения типов задач по предмету науки.

Ключевые слова: Экономическая и социальная география, преподавание, научно-методическая функция, творческая фобия, дидактические условия, педагогическое творчество.

**SENIOR LECTURER OF THE DEPARTMENT OF EXACT AND NATURAL SCIENCES
TEACHING METHODS IN PRIMARY EDUCATION OF**



Namangan State University Quldasheva Makhmuda Nurmatjonovna
PhD,

Annotation: *In this article, the actual issues of teaching the subject "economic and social geography". Organizational model of the teaching of the subject "economic and social geography". Scientific and methodological functions of teaching the subject "economic and social geography". Structural-operational solution methods of types of tasks on the subject of science are given.*

Keywords: *economic and social geography, teaching, scientific and methodical function, creative phobility, didactic conditions, pedagogical creativeness.*

Замонавий илм-фан, технология ва ишлаб чиқариш соҳаларининг тез суръатлар билан ривожланиб бораётганлиги таълим-тарбияга, кадрлар тайёрлашга қўйилаётган талабларни қайта кўриб чиқишни, ўқитишнинг сўнгги усул ва воситаларини амалиётга жорий этишни, таълимни такомиллаштиришни талаб этмоқда" [1;488]. Мамлакатимиз Президенти Ш.М.Мирзиёев таъкидлаганларидек "Фарзандларимизни мустақил фикрли, замонавий билим ва касб-хунарларни эгаллаган, мустаҳкам ҳаётий позицияга эга, чинакам ватанпарвар инсонлар мифатида тарбиялаш биз учун долзарб аҳамиятга эга бўлган масала ҳисобланади" [3;56]. Шуни қайд этиш керакки, бутунги кунда "Ислохотларнинг муваффақияти, мамлакатимизнинг дунёдаги ривожланган, замонавий давлатлар қаторидан муносиб ўрин эгаллаши аввало илм-фан ва таълим-тарбия соҳасининг ривожига билан, бу борада биз дунёда рақобатдош бўла олишимиз билан узвий боғлиқ" [3;57]. Ушбу фикрларни факт деб оладиган бўлсак, дунё миқёсида интеллектуал ресурслар бутунги кунда таълим сифатини таъминловчи асосий геополитик омил сифатида намоён бўлмоқда [4;63].

Ҳозирги вақтда география фанини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий-изланувчанлик қобилиятларини ривожлантириш, педагогик-психологик хусусиятларини эътиборга олиш, дарс жараёнида фаоллаштириш, ўзлаштириш даражаларини кўтариш ҳамда дарс машғулоти самарадорлигини ошириш муҳим саналади.

"Иқтисодий ва ижтимоий географияси" фанида назарий масалаларга анча эътибор кучайтирилган бўлиб, асосий иқтисодий географик тушунчаларни ортиши билан бирга ривожлантирилиб, такомиллаштирилиб боришмоқда. Фаннинг ўқитилиш мазмунини анча мукаммал таҳлил қилишга, сабаб-оқибат алоқаларини тушунтиришга кўпроқ аҳамият берилган. Шу муносабат билан талабаларни иқтисодий географиянинг илмий асосини ташкил этувчи назарий масалалар, халқаро муаммолар билан бирга, фан олдида турган асосий вазифалар билан таништириш мақсадга мувофиқдир.

Ш минг йиллик инсониятнинг интеллектуал ривожланиш даври ҳисобланади. Шу боисдан ҳозирги замон ёшлари давр талабига жавоб берадиган, мустақил фикрловчи ҳамда умуминсоний таълим-тарбия ва тамойиллари билан ҳамоҳанг бўлиши зарур.

Таълим ниҳоятда мураккаблашиб бормоқда. Шу маънода таълимнинг барча бўғинларини замонавий ташкил этишга ёндашилмоқдаки, у ёшларга чуқур ва асосли билим бериш билан бирга мустақил фикрловчи, ижодий ёндашувчи ва танқидий фикрловчи ёшларни инновацион таълим қонуниятларини ўзида акс эттирмоқда. Демак, ўқиш жараёнида талабада мустақил билим олиш эҳтиёжи шаклланиб бориши, ўрганиладиган материаллар ҳажмининг катталиги, кўриб чиқиладиган жараёнларнинг ўзгарувчанлиги, ҳозирги замон иқтисодий географиясига энг янги инновацион



технологияларни жорий этиш ҳозирги куннинг талабидир. Юқоридаги сабабларга кўра “Иқтисодий ва ижтимоий география” фанини ўқитишнинг ташкилий модели ишлаб чиқилди (1-чизма).

Шундай қилиб, талабаларнинг мавзу бўйича географик қобилиятини аниқлашга қаратилган инновацион технологияларни ишлаб чиқиш учун танланган принциплар, асосан уларни таълим ва когнитив фаолият натижаларини баҳолаш тизимига йўналтиради.

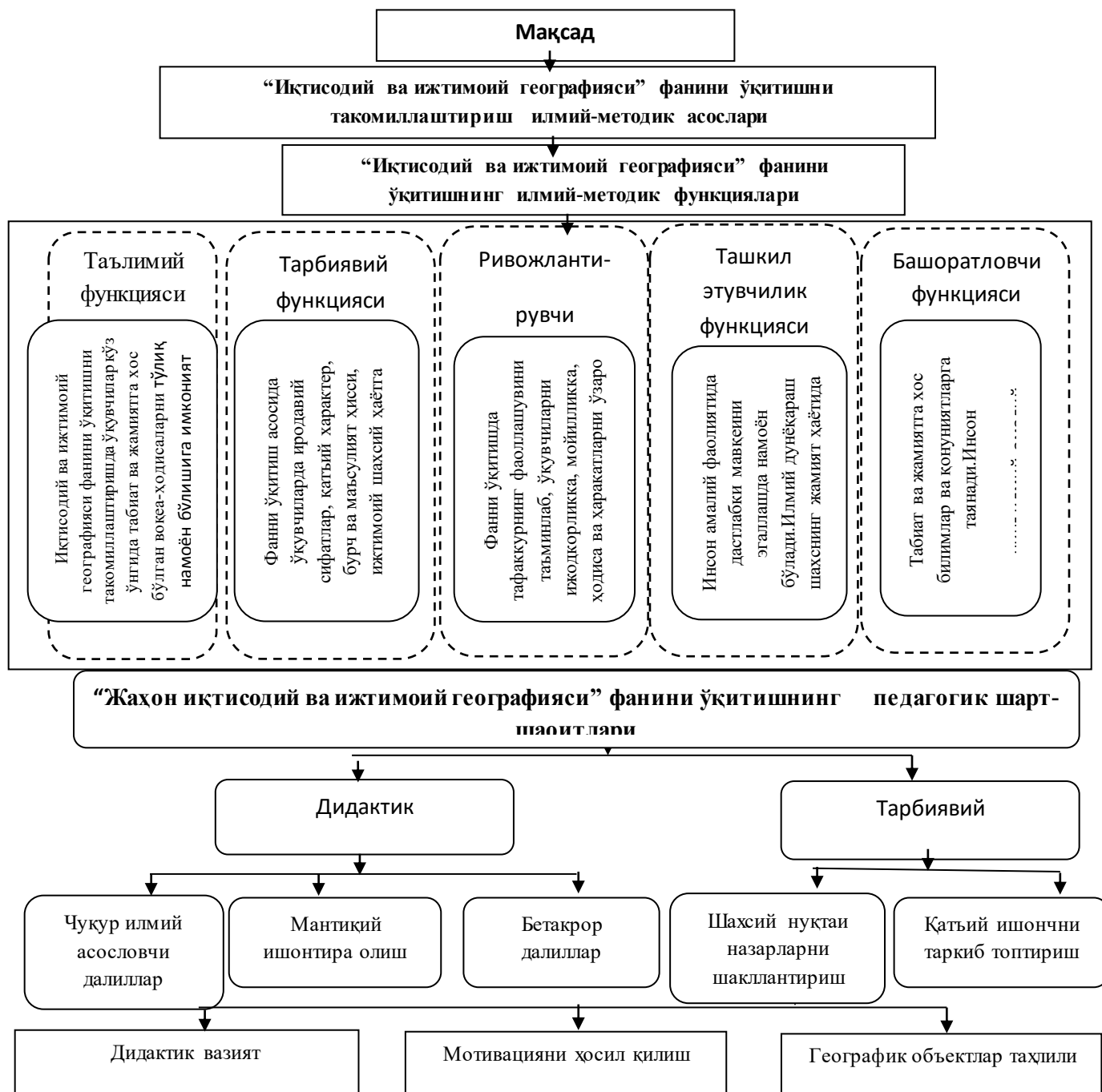
Фан мавзуси бўйича вазифалари турларини структуравий-операцион ечим услубига кўра умумлаштирилади ва вазифалар таъкидланади:

1. Географик объектнинг яхлит тасвирини яратиш бўйича вазифаларни ўз ичига олган таҳлил ва синтез учун белгилар билан географик объектни топиш, янги географик объектни бир ёки бир неча белгилар асосида тузиш, географик объектни ўзгармайдиган шароитларга айлантириш;

2. Таққослаш учун, шу жумладан таққослаш жадвалини тўлдириш бўйича вазифалар берилади, объектларни “қўшимча” объект рўйхатидан чиқариб ташлаш, аналогларни ва қарама-қарши нарсаларни қидириш;

3. Умумлаштирувчи концепцияни ва унинг спецификациясини излаш вазифаларини ўз ичига олган умумлаштириш мақсадида объектни гуруҳларга ажратишда бир усулни топиш ва объектларни турли гуруҳларга киритиш;

4. Тасниф схемасини географик тушунчалар билан тўлдириш, кўрсатилган географик объектларни мустақил равишда танланган йўналиши бўйича тасаввур учун тасниф схемасини тузиш. Турли таснифларга



1-чизма. “Иқтисодий ва ижтимоий географияси” фанини ўқитишни такомиллаштиришнинг педагогик тизими

асосланиб, талабаларнинг географик қобилиятини шакллантиришни баҳолаш;

5. Географик объектнинг яхлит тасвирини яратиш бўйича вазифаларни ўз ичига олган таҳлил ва синтез учун белгилар билан географик объектни топиш, янги географик объектни бир ёки бир неча белгилар асосида тузиш, географик объектни ўзгармайдиган шароитларга айлантириш;

6. Таққослаш учун, таққослаш жадвалини тўлдириш бўйича вазифалар берилади, объектларни “қўшимча” объект рўйхатидан чиқариб ташлаш, аналогларни қидириш, қарама-қарши нарсаларни қидириш;



7. Умумлаштирувчи концепцияни ва унинг спецификациясини излаш вазифаларини ўз ичига олган объектни гуруҳларга ажратишда бир усулни топиш ва объектларни турли гуруҳларга киритиш. Талабаларнинг географик қобилиятини шакллантиришни баҳолашга қаратилган.

Талабалар ва ўқитувчи ўртасидаги муносабатларнинг баҳоланиши талабаларнинг ва ҳар бир элементнинг географик қобилиятини шакллантириш даражаси ортида доимий равишда амалга оширилиши керак. Талабаларнинг билим даражаси, қобилиятлари, ўқув самарадорлигини ошириш ва ўқув натижаларини амалда қўллаш дарсда олиб бориладиган инновацион методларга боғлиқ. Креатив фикрлаш ижтимоий соҳани яққол акс эттириши мумкин. Ўқитувчининг ижодкорлиги эса у томонидан ташкил этиладиган касбий фаолиятни ташкил этишга ижодий (креатив) ёндашувида кўринади. Сўнгги йилларда ушбу ҳолат “Педагогик креативлик” тушунчаси билан ифодаланмоқда. Патти Дрепеау [5;4] томонидан ҳам шахс (жумладан, педагоглар) да креативлик сифатларини муваффақиятли ривожлантиришнинг тўртта йўли кўрсатилган. Креативлик бу турли вазиятларда таълим ва тарбияга оид масалалар юзасидан қарорларни қабул қилишда яққол намоён бўлиб, у педагогнинг ижодий фаоллигини тавсифлайди.

Э.П.Торренс фикрича, “Креативлик” тушунчаси негизида қуйидагилар ёритилади:

- муаммони ёки илмий фаразларни илгари суриш;
- фаразни текшириш ва ўзгартириш;
- қарор натижаларини шакллантириш асосида муаммони аниқлаш;
- муаммо ечимини топишда билим ва амалий ҳаракатларнинг ўзаро қарама-қаршилигига нисбатан таъсирчанлик кабилар [3;8].

Республикамызда талабаларда креатив қобилиятини ривожлантиришнинг методлари ишлаб чиқилганига қарамай, “Иқтисодий ва ижтимоий география” фани соҳасида ишлар қоникарли даражада эмас.

Фан бўйича республикамызда Хорижий давлатлардаги каби талабаларни:

- дарс жараёнида фаоллаштириш ҳамда муаммоли ва тадқиқот характериға эға бўлган янги ғоялар яратиш;
- тизим ёки фаолият йўналишини ўзгартиришға қаратилган аниқ мақсадлар қўйиш;
- ноанъанавий ёндашувлар, одатий бўлмаган ташаббуслар орқали ҳаракатға келтирувчи, таълим жараёнининг сифатини кафолатлайдиган инновацион методлар яратиш;
- ўқув топшириқлари, ностандарт тестлардан иборат бўлган дарслик ва ўқув қўлланмаларини яратиш;
- ўқитувчи инновацияларнинг моҳиятини тўла тушуниши ва ўз фаолиятиға изчил татбиқ эға олиши зарур.

Талабаларда креативлик қобилияти бу муаммоли вазиятларни таҳлил қилиш, гипотезаларни илгари суриш, аввал ўзлаштирган билим, кўникма ва малакаларни янги вазиятларда қўллаб, янги билим, кўникма ва малакаларни эғаллаш, ўз фикрини далиллашдир.

Талабаларнинг билим, кўникма ва малакаларини шакллантириш жараёнини ташкил этиш ва бошқариш, мазкур жараённи мақсадға мувофиқ ташкил этиш, уни лойиҳалаш, кутилаётган натижаларни амалға ошириш йўлларини белгилаш, таҳлил қилиш ва баҳолаш босқичларидан иборат бўлади.

Ҳозирги замон таълим-тарбия жараёнида ўз ҳукмронлигини сақлаб келаётган анъанавий таълим, талабаларни ялпи ўқитишни ва талабаларнинг билиш фаолияти пассив қабул қилувчи сифатида ташкил этишни назарда тутади. Дарс жараёнини ташкил этишда ўрта савияли ўқувчи назарда тутилади, талабаларнинг мустақиллиги эътибордан четда қолади, ўқув фаолияти ўқитувчи томонидан бошқарилади.



Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, дарс жараёнида инновацион технологияларидан фойдаланиш орқали талабаларнинг креатив-мантикий ривожланишига замин тайёрлаб, бу жараёнда танқидий ва ижодий фикр юритишнинг шакллантиришга эришилади. Талабалар ўз фикрларини далиллайдилар ва асослайдилар. Бундай ҳолда асосий назорат функцияси ўқитувчида қолади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқ / Ш.М. Мирзиёев. – Тошкент: Ўзбекистон, 2016. – Б. 56
2. Вазирлар Маҳкамасининг 2011 йил 14 октябрдаги “Болаларни тарбиялашни такомиллаштиришга, соғлом ва баркамол авлодни шакллантиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги 280-сон Қарори.
3. Баранский. Н.Н. Методика преподавания экономической географии. Учпедгиз. М.: 1969
4. СамДУ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш минтақавий маркази. Тизимли таҳлил: назария ва амалиёт масалалари. Адабиёт учқунлари. – Т.: 2017. – Б. 163
5. Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014. – P. 4.

**“TAYYORLOV GURUHI TARBIYALANUVCHILARIDA O‘QISH SAVODXONLIGINI”
RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK MOHIYATI VA TAHLILI.**

Ҳакимов Аббосхон Орибжон ўғли

Наманган давлат университети стажёр ўқитувчи

abbosxonxakimov@gmail.com

Anotatsiya: Maqolada tayyorlov guruh bolalarini pedagogik-psixologik xususiyatlari, bolalarning rivojlanishi, xamda taniqli o‘zbek, rus ,chetel olimlarining pedagogik - psixologik qarashlari va olib borilgan ishlarning natijalari yoritilgan xulosa tavsiyalar berilgan.

Tayanch iboralar: Psixofizologik, psixologik, konstruktiv, trening, integratsiya, . variatsiya, dispersiya, ekspresiv, men kontseptsiyasi.

**"ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЯ И АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ
ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ".**

Ҳакимов Аббосхон Орибжонович

НамГУ

abbosxonxakimov@gmail.com

Аннотация: В статье приведены заключительные рекомендации по педагогико-психологическим особенностям детей в подготовительной группе, развитию ребенка, а также педагогические и психологические взгляды известных узбекских, российских и зарубежных ученых и результаты их работ в этом направлении.



Опорные термины: психофизиологический, психологический, конструктивный, обучающий, интеграционный. Вариация, дисперсия, выразительность, концепция «Я».

“PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL IMPLICATIONS AND ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF READING LITERACY AMONG STUDENTS OF THE PREPARATORY GROUP.”

Hakimov Abboskhan

NamSU

abbosxonxakimov@gmail.com

Abstract: The article provides final recommendations on the pedagogical and psychological characteristics of children in the preparatory group, child development, as well as the pedagogical and psychological views of famous Uzbek, Russian and foreign scientists and the results of their work in this direction.

Basic terms: psychophysiological, psychological, constructive, teaching, integration. variation, dispersion, expressiveness, the concept of "I".

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev “Zamonaviy maktabgacha ta’lim sog‘lom va barkamol avlodni voyaga yetkazishda muhim o‘rin tutadi” deya ta’kidlaydi. Shu asosida 2017-yil 30-sentabrdagi PQ-3305-son[1] “O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta’lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to‘g‘risida”gi qarori [1] hamda, 2016-yil 29-dekabrdagi PQ-2707-son “2017-2021-yillarda maktabgacha ta’lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qaroriga[2]muvofig Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 21-noyabrdagi 929-son “O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta’lim vazirligi to‘g‘risidagi nizomi[3]. Maktabgacha ta’limga bolalarni sifatli tayyorlash, maktabgacha ta’lim tashkilotlarida moddiy texnika bazasini mustahkamlash, maktabgacha ta’lim tashkilotlarining davlat va nodavlat tarmog‘ini kengaytirish va shu orqali maktabgacha ta’limga bola qamrovini oshirish va sohaga ilg‘or xorij tajribalarini tadbiq qilish imkononi berdi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida ta’lim-tarbiya jarayoni ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo‘yiladigan davlat talablari va “Ilk qadam” davlat dasturi asosida rejalashtiriladi[4]. Hozirgi kunda O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim vazirligi tasarrufidagi maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalarni sifatli maktab ta’limiga tayyorlashga alohida e’tibor qaratilmoqda. Bolani maktabga tayyorlash - bu maktabgacha yoshdagi bolada bo‘lishi kerak bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarning butun doirasidir. Va bu nafaqat zarur bilimlarning to‘liqligini o‘z ichiga oladi. Xo‘sh, maktabga sifatli tayyorgarlik nimani anglatadi? Maktabgacha ta’lim tizimining eng muhim vazifasi - bu bolaning shaxsini har tomonlama rivojlantirish va uni maktabga tayyorlash. Bola qaysi yoshda maktabga borishiga qaramay, o‘qishga oldindan tayyorgarlik ko‘rish kerak. Bolalarni maktabga tayyorlash - bu bola hayotining barcha sohalarini qamrab oladigan ko‘p qirrali vazifa. Uning mazmuni o‘quv jarayonida bolaga taqdim etiladigan talablarning ma'lum tizimini o‘z ichiga oladi va u ularga bardosh bera olishi muhimdir.

L.I. Bozovich ta’kidlaydi: "... maktabgacha yoshdagi bolani beparvoligi, tashvishi va mas'uliyati bilan to'la hayot bilan almashtiradi - u maktabga borishi, maktab dasturi bilan belgilanadigan fanlarni o‘rganishi, o‘qituvchi talab qilgan narsani sinfda bajarishi kerak; u maktab rejimiga qat’iy rioya qilishi, maktabdagi xulq-atvor qoidalariga bo‘ysunishi va dastur



tomonidan belgilangan bilim va ko'nikmalarni yaxshi o'zlashtirishiga erishishi kerak. " maktabga kirayotgan bolada ma'lum bir qiziqish, ijtimoiy pozitsiyani o'zgartirishga tayyorlik, o'rganishga bo'lgan ishtiyoq rivojlanish darajasi bo'lishi kerakligini ta'kidlaydi; bundan tashqari, u vositachilik motivatsiyasi, ichki axloqiy holatlar, o'z qadr-qimmatini bo'lishi kerak. Rossiya fanlar akademiyasining rivojlanish fiziologiyasi institutida olib borilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, bolani maktabga tayyorlash bo'yicha ishlar 6-7 yoshdagi bolalar rivojlanishining psixofiziologik qonunlarini hisobga olgan holda qurilishi kerak. Aks holda, biz rivojlanishni rag'batlantirmasligimiz mumkin, lekin uni sekinlashtiramiz. L.S.ning[6,-200-209.b] tezisini yodda tutish muhimdir. Vygotskiy "faqat bolalikdagi ta'lim yaxshi, bu rivojlanishdan oldin boradi va rivojlanishga olib keladi. Ammo bolaga faqat u allaqachon o'rganishga qodir bo'lgan narsani o'rgatish mumkin ".Maktabga qabul qilish bolaning hayotida yangi yosh davri - boshlang'ich maktab yoshi boshlanishini anglatadi, uning etakchi faoliyati ta'lim olishdir. Olimlar, o'qituvchilar va ota-onalar maktab ta'limi nafaqat samarali, balki ularga g'amxo'rlik qilayotgan bolalar uchun ham, kattalar uchun ham foydali, yoqimli, kerakli bo'lishi uchun barcha say-harakatlarini qiladilar.

- qat'iy tartibga solingan maktab tipidagi o'qitishdan voz kechish; - turli xil shakllarda bolalarning jismoniy faolligini ta'minlash;

- ta'limni tashkil qilishning turli shakllaridan, shu jumladan bolalarning turli xil maxsus faoliyatidan foydalanish;

-faoliyatning bolalarning kundalik hayoti, ularning mustaqil faoliyati (o'yin, badiiy, konstruktiv va boshqalar) bilan o'zaro bog'liqligini ta'minlash;

-tasirlikdan foydalanish va o'quv mazmunini loyihalashtirish; - bolalar faoliyati mazmunini funktsional ravishda simulyatsiya qiladigan va uni boshlaydigan rivojlanayotgan mavzu muhitini yaratish;

- bolalarning fikrlash, tasavvur va qidiruv faoliyatini faollashtiradigan usullardan keng foydalanish. Muammolilik elementlarini, turli xil echimlarga ega bo'lgan ochiq turdagi muammolarni o'rgatish bilan tanishtirish;

- o'yin texnikasi, o'yinchoqlardan keng foydalanish; bolalar uchun hissiy jihatdan muhim vaziyatlarni yaratish;

- bolani tengdoshlariga e'tiborini qaratish, u bilan muloqot qilish va undan o'rganish imkoniyatini berish (va nafaqat kattalardan);

-kattalar va bolalar o'rtasidagi o'zaro muloqotning dialogli shaklini ajratib ko'rsatish, bu bolalarning faolligi, tashabbuskorligi, kattalarga hurmat va ishonchini rivojlantirishni ta'minlaydigan ta'lim jarayonida etakchi sifatida;

- har bir bolaga qulaylik va muvaffaqiyat hissini beradigan bolalar jamoasini shakllantirish.

Bunday ish bolalarga 6-7 yoshdagi inqirozni og'riqsiz ravishda engishga, o'yindan yangi etakchi faoliyatga - ta'limga o'tishga yordam berish uchun mo'ljallangan. Hozirgi kunda kimdir tez-tez savolni eshitadi: bolani maktabga kim tayyorlashi kerak, boshlang'ich sinflarda muvaffaqiyatli o'qish uchun kim javobgar - ota-onalar, bolalar bog'chasi o'qituvchilari va o'qituvchilari, maktab? Hamma ota-onalar ham farzandi bilan o'qish uchun bo'sh vaqtga ega emaslar. Bazilar buni qanday qilib to'g'ri qilishni bilishmaydi. Bunday hollarda bolani tayyorlashni mutaxassislariga topshirish yaxshiroqdir. Bir nechta variant mavjud:

- bolani maktabdagi tayyorgarlik guruhiga yozish;

- xususiy o'qituvchining xizmatidan foydalanish;

- bolani bolalar bog'chasiga yozib qo'yish;



- bolalarni rivojlantirish markazlarini izlash.

Shunday qilib, bolalarni maktabga tayyorlashning maqsadi ta'lim faoliyatining har qanday o'ziga xos elementlarini o'zlashtirish emas, balki maktabda o'qish uchun zarur shart-sharoitlarni yaratishdir.

Treningga tayyorgarlikning asosiy tamoyillari:

1. Rivojlanish, o'qitish va ta'limning birligi;
2. Bolalarning yoshi va individual xususiyatlarini hisobga olish;
3. Integratsiyalashgan yondashuv;
4. Tizimli va izchil;
5. Variatsiya va dispersiya;
6. Ong va ijodiy faoliyat;
7. Ko'rinish;
8. Mavjudligi va etarliligi.

O'yin va samarali faoliyat bolaning etakchi faoliyati sifatida qaraladi.

Treningga tayyorgarlik ko'rishning asosiy vazifalari:

- sog'liqni saqlash va mustahkamlash;
- aqliy funktsiyalar va shaxs xususiyatlarini rivojlantirish;
- o'qishga tayyorgarlik va maktabda o'qitish o'rtasidagi uzluksizlikni ta'minlash.

Integratsiya quyidagi printsiplarga asoslanadi:

- san'atning barcha turlarini va turli xil badiiy-ijodiy faoliyat turlarini (o'yin, musiqa, badiiy nutq, teatr) birlashtirish, turli xil san'at turlarining ekspresivligi vositasida tasvirlangan obrazni tarbiyalash va tushunish uchun va qobiliyatlarni rivojlantirish uchun. go'zallarni anglash, ijodiy fikrlash;

- bolaning o'ziga xos vizual-majoziy xususiyatini hisobga olgan holda atrof-dagi dunyo bilan munosabati;

- bolalar hayoti va uning atrof-muhitiga san'at va bolalar ijodiyoti asarlarini keng kiritish; - har xil ortiqcha yuklarni yo'q qilish maqsadida faoliyatni tez-tez va sezilmas o'zgarishi asosida amalga oshadi.

E.E.Kravtsova[5,96-s] quyidagilarni ta'kidladi: "Bolalarni maktabga tayyorlash - bu bola hayotining barcha sohalarini qamrab oladigan murakkab, ko'p qirrali vazifadir". Maktabga psixologik tayyorgarlik bu vazifaning faqat bitta jihati, haqiqat nihoyatda muhim va ahamiyatlidir. Biroq, bitta jihat doirasida turli xil yondashuvlar mavjud va ularni ajratish mumkin. Ushbu sohada tadqiqotlarning barcha xilma-xilligi va xilma-xilligini hisobga olgan holda, u ushbu muammoga bir nechta asosiy yondashuvlarni aniqladi va belgilab berdi.

Birinchi yondashuv maktabgacha yoshdagi bolalarda maktabda o'rganish uchun zarur bo'lgan muayyan ko'nikma va qobiliyatlarni rivojlantirishga qaratilgan barcha tadqiqotlarni o'z ichiga olishi mumkin. Ushbu yondashuv psixologiya va pedagogikada maktabda yoshligidanoq o'rganish imkoniyati masalasi bilan bog'liq holda kuchli rivojlanishga erishdi. Ushbu yo'nalishni o'rganish davomida aniqlandi: besh yoshdan olti yoshgacha bo'lgan bolalar intellektual, aqliy va jismoniy qobiliyatlari kutilganidan ancha ko'proq, bu birinchi sinf dasturining bir qismini bolalar bog'chalarining tayyorlov guruhlariga o'tkazishga imkon beradi. Ushbu yondashuvga taalluqli bo'lgan ishlar T.V.Taruntaeva, L.E.Jurova kabi mualliflar tomonidan olib borilgan tadqiqotlar bo'lib, o'quv ishlarini ijtimoiy tashkil etish orqali ushbu yoshdagi bolalarni matematikaning boshlanishini muvaffaqiyatli o'qitish mumkinligini isbotlaydi. va shu bilan ularning maktabga tayyorgarligini sezilarli darajada yaxshilaydi.



E.E.Kravtsovaning[6,-208.bet] fikriga ko'ra, maktabga o'qishga psixologik tayyorgarlik muammosi bolalarda ma'lum bilim, qobiliyat va ko'nikmalarni rivojlantirish imkoniyati bilan chegaralanmaydi. Shuni ta'kidlash kerakki, barcha assimilyatsiya qilingan maktabgacha ta'lim mazmuni, qoida tariqasida, ularning yosh qobiliyatlariga mos keladi, ya'ni. ushbu yoshga mos keladigan shaklda beriladi. Biroq, ushbu yondashuv bilan faoliyatning o'zi psixologik tadqiqot mavzusi emas. Shu sababli, ushbu yondashuv doirasida maktabga o'qishga psixologik tayyorgarligi muammosi uchun hal qiluvchi bo'lgan yangi faoliyat turiga o'tish imkoniyati to'g'risida savol to'g'ri yoritilmaydi. Ikkinchi yondashuv, bir tomondan, maktab tomonidan bolaga qo'yiladigan talablar belgilanadi, boshqa tomondan, maktabgacha yoshning oxirlarida kuzatiladigan o'smalar va psixikasidagi o'zgarishlar o'rganiladi.

L.I. Bozovichning qaydlari: ... maktabgacha yoshdagi bolani beparvoligi vaqtini tashvish va mas'uliyat bilan to'la hayot egallaydi - u maktabga borishi, maktab dasturi bilan belgilanadigan fanlarni o'rganishi, o'qituvchi talab qiladigan narsani bajarishi kerak; u maktab rejimiga qat'iy rioya qilishi, maktab qoidalariga bo'ysunishi va dasturda belgilangan bilim va ko'nikmalarni yaxshi o'zlashtirishga intilishi kerak ». Shu bilan birga, u bola psixikasida zamonaviy maktablar talablarida mavjud bo'lgan bunday neoplazmalarni alohida ta'kidlaydi. Shunday qilib, maktabga kirayotgan bolada ma'lum bir qiziqish darajasi, ijtimoiy mavqeini o'zgartirishga tayyorligi, o'rganish istagi rivojlanishi kerak; bundan tashqari, u vositachilik motivatsiyasi, ichki axloqiy holatlar, o'z qadr-qimmatini bo'lishi kerak. Ushbu psixologik xususiyatlar va fazilatlarning umumiyliigi, olimlarning fikriga ko'ra, maktabga o'qishga psixologik tayyorlikdir.

Shuni ta'kidlash kerakki, maktabdagi ta'lim va o'quv faoliyati bir xil tushunchalardan uzoqdir. Maktab hayotining zamonaviy tashkil etilishi bilan ta'lim faoliyati, V.V.Davydov va D.B.Elkonin[6,-209.bet] ta'kidlaganidek, barcha o'quvchilarda rivojlanishdan uzoqdir va o'quv faoliyatini o'zlashtirish ko'pincha maktab ta'limi doirasidan tashqarida sodir bo'ladi. Bundan tashqari o'zbek olimlaridan B.Ts.Badmayevning[11,-115-116bet] ko'rsatishicha, psixologiya fani bo'yicha o'tkaziladigan imtihonlarda eng ko'p uchraydigan kamchilik bolalarning psixologik kategoriya va tushunchalar bilan mantiqiy fikrlay olmasligi, o'z bilimidan real psixologik hodisalarni tahlil qilish va baholashda foydalana olmasligidan iborat. Ushbu holat G. Alimovning fikricha [11,-118-120bet] o'quv faoliyati bolalarni xursand qilishi, ularga zavq berib, qoniqish hissini uyg'otishi kerak. Ilk bolalik davridanoq bolalarda bilishga qiziqishni tarbiyalash katta ahamiyatga ega. Chunki bilishga itilishga inson faoliyatining ahamiyatli motivlaridan bo'lib, shaxs yo'nalganligining anglanilganligini aks ettiradi, barcha psixik jarayon va funktsiyalarga ijobiy ta'sir etadi, qobiliyatni faollashtiradi, qiziqish mavjud holatida barcha insoniy kuchlar qo'zgo'ladi. Buni ayniqsa, bog'cha bolasining o'quv faoliyatini tashkil etishda inobatga olish kerak.deb takidlaydi. Maktabda o'qitishning an'anaviy shakllari ko'plab sovet psixologlari tomonidan bir necha bor tanqid qilindi. Shu sababli, maktabga o'qishga psixologik tayyorgarlik muammosi maktabgacha yoshdagi ta'lim faoliyati zarur shartlari va manbalarining mavjudligi sifatida tushunilishi kerak. Ushbu qoidani hisobga olish uchinchi tanlangan yondashuvning o'ziga xos xususiyati hisoblanadi. Uning mohiyati shundaki, ushbu yo'nalishga tegishli bo'lgan asarlarda o'quv faoliyatining individual tarkibiy qismlarining genezisi o'rganilib, ularni maxsus tashkil etilgan o'quv mashg'ulotlarida shakllantirish yo'llari ochib berilgan. Maxsus tadqiqotlarda eksperimental mashg'ulotlardan (rasm chizish, modellash, qo'llash, loyihalash) o'tgan bolalarda o'quv faoliyatining modelga muvofiq harakat qilish qobiliyati, ko'rsatmalarni tinglash va ularga amal qilish qobiliyati, baholash



qobiliyati singari rivojlanganligi aniqlandi. o'zlarining ishi va boshqa bolalarning ishi. Shunday qilib, bolalar maktabga o'qishga psixologik tayyorgarlikni rivojlantirdilar. Ta'lim faoliyatini uning kelib chiqishi va rivojlanishi nuqtai nazaridan ko'rib chiqsak, uning manbasi ta'lim faoliyatining barcha tarkibiy qismlarini o'ziga xosligi va o'zaro bog'liqligi asosida yaratadigan yagona, yaxlit psixologik ta'lim ekanligini yodda tutish kerak. E.E.Kravtsova[6,-208.bet] tomonidan maktabga psixologik tayyorgarligi muammosi jihatidan eng qiziqarli bo'lib tuyuladigan to'rtinchi yondashuvga tegishli bo'lgan asarlar, ta'lim faoliyati kelib chiqishida yotadigan yagona psixologik neoplazmani aniqlashga bag'ishlangan. Ushbu yondashuv D.B.Elkonin va E.M.Boxorskiy tadqiqotlariga mos keladi. Mualliflarning gipotezasi shundaki, maktabda o'qishga psixologik tayyorgarlikning mohiyati jamlangan yangi shakllanish - bu kattalar qoidolari va talablariga bo'ysunish qobiliyatidir. Mualliflar to'yinganlik darajasini aniqlashga qaratilgan o'zgartirilgan K.Levin texnikasidan foydalanganlar. Bolaga juda ko'p miqdordagi gugurtni bir qoziqdan ikkinchisiga o'tkazish vazifasi berildi va qoida bo'yicha faqat bitta gugurt olinishi mumkin edi. Agar bola maktabda o'qish uchun psixologik tayyorgarlikni shakllantirgan bo'lsa, unda u to'yinganligiga qaramay va hatto kattalar yo'qligida ham bu vazifani uddalashi mumkin deb taxmin qilingan. Bugungi kunda bolaning maktabga tayyorgarligi muammosi juda keskin. Uzoq vaqt davomida bolaning o'qishga tayyorligi mezonlari uning aqliy rivojlanish darajasi ekanligiga ishonishgan. L.S. Vygotskiy[7,632-635.b] birinchilardan bo'lib maktabga o'qishga tayyorgarlik g'oyalarning miqdoriy zaxirasida emas, balki bilim jarayonlarining rivojlanish darajasida bo'ladi degan fikrni shakllantirdi. L.S.ning so'zlariga ko'ra Vygotskiy, maktab ta'limiga tayyor bo'lish, avvalo, atrofdagi dunyo obektlari va hodisalarini umumlashtirish va tegishli toifalarda farqlashni anglatadi. O'qish qobiliyatini shakllantiradigan fazilatlar majmuasi sifatida maktabga o'qishga tayyorlik kontseptsiyasiga A.N. Leontiev, V.S. Muxina, A.A. Lyublinskaya[10,450-456.b]. Ular bolaga ta'lim vazifalarining ma'nosini tushunishni, ularning amaliy vazifalardan farqini, harakatni amalga oshirish usullaridan xabardorligini, o'zini o'zi boshqarish va o'zini o'zi qadrlash qobiliyatini, irodaviy fazilatlarni rivojlantirishni o'rganishga tayyorlik kontseptsiyasiga kiritadilar. kuzatish, tinglash, eslab qolish va berilgan vazifalarni echimiga erishish qobiliyati shakllanib boradi deb tarif beradilar. Bolalar asta-sekin o'quv faoliyatining boshlang'ich ko'nikmalarini rivojlantiradilar: tarbiyachining tushuntirishlarini tinglash va tushunish qobiliyati, uning ko'rsatmalariga muvofiq harakat qilish, ishini oxirigacha etkazish va amalga oshirish. Bunday ko'nikmalar parkga, o'rmonga, shahar ko'chalari bo'ylab va ekskursiyalar paytida ham rivojlanadi. Ekskursiyalarda bolalarni tabiatni kuzatishga o'rgatishadi, ular tabiatga, inson mehnatiga muhabbatni tarbiyalaydilar. Darsdan keyin bolalar ochiq havoda vaqt o'tkazadilar: o'ynash, yugurish, qum maydonida o'ynash. Soat 12 da - tushlik, so'ngra 1,5 - 2 soat - uxlash. Uyqudan keyin bolalar o'zlari o'ynashadi yoki xohlashlar, o'qituvchi o'yinlar tashkil qiladi xamda, kitoblar o'qib tushuncha xosil qilinadi.

Xulosa. Malumki maktabgacha ta'lim tashliloti tarbiyalanuvchilari maktabga bo'lgan moslashishni tayyorlashda ularning pedagogik psixologik xususiyatlari katta o'rin egallaydi shu asosida yuqoridagi pedagog-psixolog olimlarning tajribalariga asoslanib ularning bolalar uchun yondashuvlar, qarashlar va tafsilyalar asosida amalga oshirish zaruz, bundan tashqari bolalarning rivojlanishidagi xususiyatlarni o'rganishga bo'lgan qiziqishlarini inobatga olagan xolatda savollariga to'laqonli tushuncha asosida javob berish lozim bundan tashqari tarbiyachi va ota-ona xamkorligini yo'lga qo'yish kerak tafsilyalar berish lozim uyda ota-onalar bolalari bilan birgalikda amaliy ishlarni olib borishi kerak bu bolalarni o'zlariga bo'lgan ishonch



irodaviylik xislatlarini shakillantiradi. qolaversa bolalarni bilish, o'rganish, qiziqishlarini yanada oshirib boradi. Shuni nobatga olgan holda bolalar bilan birgalikda erkin suxbatlarni amalga oshirish lozim. Bu borada yurtboshimiz shunday deydilar agarda talim muassasi va oilani birgalikda ishlashini yo'ga qo'ymas ekanmiz ta'lim va tarbiya jarayonida xech nimaga erisha olmaymiz deb takitlaydilar. Bola ruxiyatiga ota-onadan boshqa kechkim o'z ifodasicha tasir ko'rsata olmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 30-sentabrdagi PQ-3305-son "O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to'g'risida"gi qarori.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016-yil 29-dekabrdagi PQ-2707-son "2017-2021-yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarori.
3. O'zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalarga qo'yiladigan "Davlat talablari". 2018-yil 3-iyul, ro'yxat raqami 3032.
4. "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligining 2018-yil 7-iyuldagi 4-sonli hay'at yig'ilishi qarori bilan tasdiqlangan va nashr etilgan dasturi.
5. Andryushchenko T.Yu., Shashlova G.M. Etti yoshli bolaning rivojlanish inqirozi: Psixodiagnostik va psixologning tuzatish va rivojlantirish ishlari: O'quv qo'llanma. Talabalar uchun qo'llanma. yuqori. o'rganish. muassasalar. - M.: Ed. "Akademiya" markazi, 2003. - 96s.
6. Gutkina N.I. Maktabga psixologik tayyorgarlik. 4-nashr; qayta ko'rib chiqilgan va qo'shing. - SPb.: Piter, 2004. - 208. bet.
7. R.S. Nemov Psixologiya: darslik. talaba pedagogik universitetlari uchun: 3kn. 3-nashr. - M.: Humanit. VLADOS nashriyot markazi, 1999. - 3-kitob: Psixodiagnostika. Matematik statistika elementlari bilan ilmiy psixologik tadqiqotlarga kirish. - dan. 632.
8. L.V. Mardaxaev Ijtimoiy pedagogika lug'ati: Oliy o'quv yurtlari talabalari uchun darslik / Mualliflar. L.V. Mardaxaev. - M.: "Akademiya" nashriyot markazi, 2002 y. Bogiovich L.I. Tanlangan psixologik asarlar / Ed. DI. Feldshteyn / Moskva. 1995 yil
9. Maktabga tayyor / Ed. I.V. Dubrovinka / Moskva. 1995 yil
10. Muxina V.S. Rivojlanish psixologiyasi: rivojlanish fenomenologiyasi, bolalik, o'spirinlik: Talaba universitetlari uchun o'quv qo'llanma. 3-nashr, Stereotip. - M.: "Akademiya" nashriyot markazi, 1998. - s. 456.
11. Z. Nishanova, G. Alimova. Bolalar psixologiyasi va uni o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. - T. O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg'armasi nashriyoti, 2006.



ҲАМКОРЛИК ПЕДАГОГИКАСИНИНГ МАЗМУНИ,МОҲИЯТИ, ТАМОЙИЛЛАРИ,МУҲИМ ВА ТАРКИБИЙ ЭЛЕМЕНТЛАРИ

Хайрихон Аширалиевна Рахматова
НамДУ, “Педагогика назарияси ва тарихи”
кафедрасинингдоценти,
педагогика фанлари номзоди

Аннотация: Мақолада ўқитувчилар ва педагогика соҳасига қизиқувчилар учун ҳамкорлик педагогикасининг мазмуни,моҳияти,тамойиллари,муҳим ва таркибий элементларига оид касбига мослик, педагогик маҳорат ва масъулиятлилик каби сифатларни эгаллашига оид амалий тавсиялар ёритилган. Муаллиф ўқитувчиларда касбий билим, кўникма ва малакаларнинг яхлит тизимини, муҳим компетенцияларни ҳамкорлик педагогикаси асосида шакллантиришни таъкидлаб, педагогик фаолиятида ҳамкорлик , мазмуни ва йўналишларини кўрсатиб берган.

Калит сўзлар: ҳамкорлик, ҳамкорлик таълими, ҳамкорлик таълими технологиялари, ҳамкорлик таълимининг устувор тамойиллари, ҳамкорлик таълими технологияларининг муҳим белгилари, ҳамкорлик таълими технологияларининг таркибий элементлари, таянч консепт, “Ажурли арра стратегияси”.

СОДЕРЖАНИЕ, ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИКИ ПАРТНЕРСТВА, ПРИНЦИПЫ, ВАЖНЫЕ И КОНСТРУКТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Аннотация: В статье даны практические рекомендации учителям и интересующимся педагогикой по содержанию, сущности, принципам, важным и структурным элементам совместной педагогики, таким как профессионализм, педагогические навыки и ответственность. Автор подчеркивает формирование у учителя целостной системы профессиональных знаний, умений и навыков, формирование важных компетенций на основе совместной педагогики, показывает содержание, и направленность педагогической деятельности.

Ключевые слова: сотрудничество, совместное обучение, технологии совместного обучения, приоритетные принципы совместного обучения, важные особенности технологий совместного обучения, компоненты технологий совместного обучения, базовый синопсис, «открытая стратегия пилы».

CONTENT, SIGNIFICANCE OF PARTNERSHIP PEDAGOGY, PRINCIPLES, IMPORTANT AND STRUCTURAL ELEMENTS

Abstract: The article provides practical recommendations for teachers and those interested in pedagogy on the content, essence, principles, important and structural elements of collaborative pedagogy, such as professionalism, pedagogical skills and responsibility. The author emphasizes the formation of an integrated system of professional knowledge, skills and abilities of teachers, the formation of important competencies on the basis of collaborative pedagogy, and shows the content, direction and direction of pedagogical activity.



Keywords: *collaboration, collaborative learning, collaborative learning technologies, priority principles of collaborative learning, important features of collaborative learning technologies, components of collaborative learning technologies, basic synopsis, "Open-ended saw strategy".*

“Ҳамкорлик” тушунчасининг мазмуни. Форсчада “ҳамкорлик” тушунчасининг ўзагини “ҳамкор” (“*معاون*”) тушунчаси ташкил этади ва ўзбек тилида “биргаликда ишловчи, ҳамкасб”⁹⁶ маъноларини англатади. “Ҳамкорлик” тушунчаси эса “бирор соҳада ўзаро боғланиб, биргаликда, ҳамкор бўлиб иш олиб бориш”⁹⁷; “умумий мақсадларга эришиш учун қандайдир соҳада билимларни алмашиш, ўқитиш ва келишув (консенсус)га эришиш мақсадида ташкил этилаётган икки ёки ундан ортиқ кишилар ёки ташкилотлар биргаликдаги фаолият жараёни”⁹⁸ маъносига эгадир. Бизнинг фикримизча, **ҳамкорлик** – тегишли соҳа ёки йўналишда ҳамкор субъектлар ўртасида вазифа ёки роллари тақсимлаш асосида муайян масалаларни биргаликда ҳал қилиш деган маънони англатади. Замонавий талқинда қўлланилаётган “коллобoрация”⁹⁹ атамаси ҳам “ҳамкорлик” тушунчасининг муқобили (синоними) бўлиб, ҳамкор субъектларнинг биргаликдаги фаолиятини ифодалашга хизмат қилади.

И.М.Реморенко “ижтимоий ҳамкорлик” атамасига шундай таъриф беради: “турли ижтимоий гуруҳларнинг тегишли фаолият бўйича барча иштирокчилари учун ижобий ҳамда шериклик натижасини таъминловчи биргаликда жамоавий тақсимланган фаолияти”¹⁰⁰. Бизнинг ёндашувимизга кўра, ижтимоий ҳамкорлик – ижтимоий гуруҳ ёки жамоалар томонидан муайян соҳада уларнинг компетенциявий имконияти, роллари тақсимоли ва ўзаро келишуви асосида муайян масалаларни ҳал қилишдаги иштироки.

Ҳамкорлик томонларнинг хусусий ва умумий мақсадлари, қизиқишлари, манфаатларидан келиб чиққан ҳолда ижтимоий (ижтимоий ҳамкорлик), иқтисодий (бизнес ҳамкорлиги), маданий (маданий ҳамкорлик) каби йўналишларда амалга оширилади. Ижтимоий ҳамкорлик томонларнинг ўзаро бир-бирларини қўллаб-қувватлашига, бизнес ҳамкорлиги томонларнинг иқтисодий-молиявий манфаатдорлигига, маданий ҳамкорлик эса турли миллат ва элатлар ўртасида маданий алоқаларни йўлга қўйиш ҳамда мустаҳкамлаш мақсадида ташкил этилади.

С.А.Ивановнинг ёндашувига кўра, ижтимоий ҳамкорлик феноменида қуйидаги элементлар акс этади: субъектлар фаолияти (ижтимоий гуруҳлар ёки шахслар); фаолият объекти ва уларнинг таркибий элементлари (ижтимоий ҳамкорларнинг ҳаракатлари, ўй-фикрлари: уларнинг мақсадлари, қизиқишлари, қадриятлари, меъёрлари); ижтимоий фаолият жараёни (ижтимоий ҳамкорларга таъсир кўрсатувчи ҳаракатлар ва

⁹⁶ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Шўкрона – Ҳ / 5-жилдли. Бешинчи жилд. А.Мадвалиев таҳр.остида. Таҳрир ҳайъати: Э.Бегматов ва бошқ. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2008. – 499-б.

⁹⁷ Ўша манба. 500-б.

⁹⁸ Коллобoрация // <https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллобoрация>.

⁹⁹ Коллобoрация // <https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллобoрация>.

¹⁰⁰ Авво Б.В. Социальное партнерство в условиях профильного обучения / Учеб.-мет.пособие для админ. и учителей общеобраз.учреждений / Под ред. А.П.Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005. – С. 8.



бажариладиган иш тартибларининг мажмуи); ижтимоий фаолият кечадиган вазиятги шарт-шароитлар¹⁰¹.

О.В.Заславская, О.Е.Сальников ва О.Ю.Кожуров томонидан олиб борилган тадқиқотда оила ва мактабнинг тарбия соҳасидаги ҳамкорлиги мисолида ана шу мақсадга хизмат қиладиган тизимнинг асосий таркибий элемент (компонент)лари қуйидагилар экани айтилади: ижтимоий ҳамкорлик иштирокчилари (индивидуал (шахслар) ва гуруҳ асосидаги (кенгаш, бирлашма, қўмита, клуб, жамоат ташкилоти); ижтимоий ҳамкорлик мақсади; ижтимоий ҳамкорлик тамойиллари; ижтимоий ҳамкорликка асосланган фаолият мазмуни; ижтимоий ҳамкорликнинг ташкилий шакллари; ижтимоий ҳамкорлик механизмлари¹⁰². Муаллифларни фикрларига қўшилган ҳолда тегишли ҳамкорликнинг таркибий элемент (компонент)лари сирасида ижтимоий ҳамкорликнинг самарали методлари ҳамда таъсирчан воситаларини ҳам қайд этиб ўтиш мақсадга мувофиқлигини қайд этиб ўтиш лозим. Зеро, ҳар қандай фаолият муайян метод ва воситаларсиз амалга оширилмайди.

Ижтимоий ҳамкорликка асосланган фаолиятнинг когнитив моҳияти тамойилларда акс этади. Шу боис ўзаро ҳамкорлик асосида фаолият юритишга қарор қилган ижтимоий субъектлар устувор тамойилларни белгилаб олишлари зарур.

Манбаларда ижтимоий ҳамкорлик мазмунида қуйидаги тамойилларнинг устуворлиги фаолиятда кутилган натижага эришишни кафолатлаши кўрсатилган. Хусусан, субъектларининг масъулиятга эгаллиги; фаолият жараёнида миллат ва давлат манфаатларининг устуворлиги; ҳамкорлик иши мазмунининг илмий жиҳатдан асосланганлиги¹⁰³; иштирокчиларни ҳурмат қилиш ва қизиқишларини инобатга олиш; томонларнинг манфаатдорлиги; томонларнинг тенг ҳуқуқлиги ва ўзаро ишончга эгаллиги; масалаларни танлаш ва муҳокама қилишдаги эркинлик; ўзаро келишув асосида ижтимоий ҳамкорларнинг мажбуриятларни белгилашда кўнгилли бўлишлари; ижтимоий ҳамкорлик соҳасига тааллуқли масалалар бўйича маслаҳат ва музокараларнинг тизимли ташкил этилиши; ижтимоий шериклар ва уларнинг вакиллариининг музокараларни олиб бориш ва ҳамкорлик тўғрисидаги келишувларни имзолаш вақтида маълум тегишли ваколатларга эга бўлиши¹⁰⁴; демократик асосда ижтимоий ҳамкорликни мустаҳкамлаш ва ривожлантиришга давлат томонидан ёрдам кўрсатилиши; томонлар ва уларнинг вакиллари томонидан қонунлар ва бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар талабларига амал қилиниши; томонлар вакиллариининг ваколатга

¹⁰¹ Иванов С.А. Социальное партнерство как феномен цивилизации // Ж. Социологии и социальной антропологии. Том VIII. – СПб.: 2005. - № 3. – С. 90.

¹⁰² Заславская О.В., Сальников О.Е., Кожуров О.Ю. Социальное партнерство семьи и школы в сфере воспитания: векторы взаимодействия // Ж. Известия Пензенского ГПУа им. В.Г. Белинского. – Пенза: 2012. - № 28. – С. 788.

¹⁰³ Мусурмонқулов Ф.У. Ўқувчилар маънавиятининг ривожланишида мактаб, оила ва маҳалла ҳамкорлиги // Ж. Замонавий таълим. Т.: 2017. - № 2. - 75-76-б.

¹⁰⁴ Левицкая И.А. Социальное-образовательное партнерство в современных социокультурных условиях // <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-obrazovatelnoe-partnerstvo-v-sovremennyh-sotsiokulturnyh-usloviyah>.



эталиги; жамоавий шартномалар, келишувлар бажарилишининг мажбурийлиги; қабул қилинган жамоавий шартномалар, келишувларнинг бажарилиши юзасидан назоратнинг ўрнатилиши; жамоавий шартномалар, келишувларнинг уларнинг айби билан бажарилмаслиги учун томонлар ва улар вакиллариининг жавобгарлиги¹⁰⁵.

Бу ўринда ижтимоий ҳамкорликка асосланган фаолиятни ташкил этишда қуйидаги тамойиллар ҳам аҳамиятли эканини кўрсатиб ўтиш зарур: шартнома, келишувлар шартларининг пухта ишлаб чиқилганлиги; ҳамкорлик доирасида томонлар ижтимоий ролларининг аниқ белгиланганлиги; ҳамкорликнинг ўзаро ижтимоий ёрдам ва қўллаб-қувватлашга асосланиши.

2. Ҳамкорлик педагогикасининг моҳияти. Замонавий шароитда ҳамкорлик таълими, уни ташкил этиш ўзига хос аҳамият касб этмоқда.

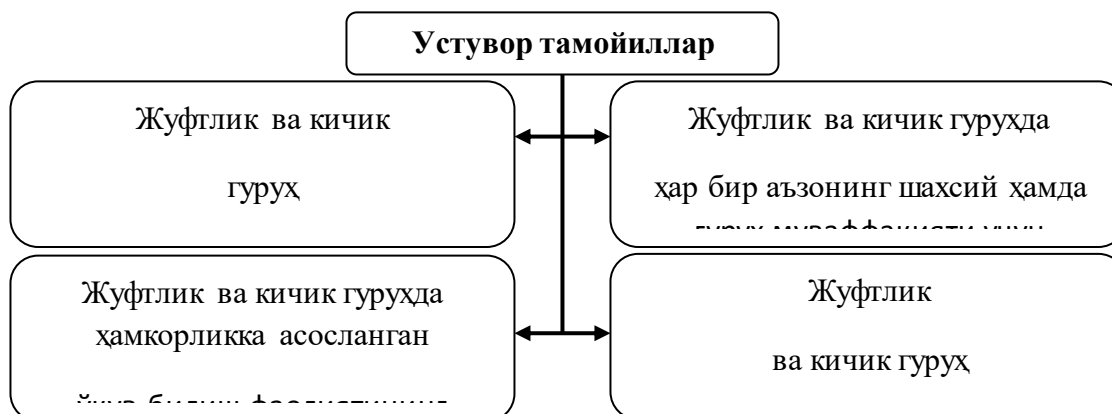
Ҳамкорлик педагогикаси – ўқув жараёнида талабаларнинг жамоада, кичик гуруҳ ва жуфтликда билимларни биргаликда ўзлаштиришлари, ўзаро ривожланишлари, “педагог-талаба(лар)” муносабатининг ҳамкорликда ташкил этилишини ифодаловчи педагогик фаолиятга киришиши бўлиб, унинг **асосий ғояси** ўқув топшириқларини жамоада, кичик гуруҳларда ёки жуфтликда биргаликда, ўзаро ҳамкорликда бажаришдан иборат.

Бу турдаги таълим турли йўналишларида ташкил этилади. Жумладан: таълимий ҳамкорликка асосланувчи муносабатларни ташкил этиш; талабаларга инсонпарварлик ғоялари асосида индивидуал ёндашиш; таълим жараёнида касбий ва маънавий бирликнинг қарор топишга эришиш.

Бу турдаги таълимнинг ғоялари ўтган асрнинг 80-йилларида Ж.Ж.Руссо, К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко ва б. новатор-педагогларнинг қарашлари асосида шаклланган. Ҳамкорлик таълими талабаларда интеллектуал, маънавий-ахлоқий, жисмоний қобилият, қизиқиш, мотивларни ривожлантириш асосида дунёқарашни ҳосил қилиш **мақсадини** илгари суради. Ушбу таълим тури “Cooperative learning” (“Корпоратив таълим”)дан фарқ қилиб, у жуфтлик ва кичик гуруҳда ишлаш орқали талабаларнинг жамоада фаолият юритиш кўникмаларига эга бўлишларини таъминлайди.

Ҳар қандай таълим каби ҳамкорлик таълими ҳам муайян устувор тамойилларга эга. Ушбу тамойиллар ҳамкорлик таълимининг энг муҳим асосларини ёритишга хизмат қилади. Улар қуйидагилардан иборат (1-расм):

¹⁰⁵ Социальное партнёрство // <http://www.berezovsky.krskstate.ru/page10971>.



1-расм. Ҳамкорлик таълимининг устувор тамойиллари

Жуфтлик ва кичик гуруҳ аъзоларининг ўзаро бирлиги. Унга кўра

1. таълим жараёнида ўқув материаллари жуфтлик ва кичик гуруҳ аъзоларининг ўзаро бирликдаги ҳаракатлари асосида ўзлаштиради. Педагог яхлит ўқув материални жуфтлик ёки кичик гуруҳларни шакллантириш асосида улар томонидан самарали, пухта ўзлаштирилиши учун зарур шароитни яратиб бера олиши зарур.

2. **Жуфтлик ва кичик гуруҳда ҳар бир аъзонинг шахсий ҳамда гуруҳ муваффақияти учун жавобгарлиги.** Ҳамкорлик таълими таълим олувчиларнинг ўзаро, биргаликда таълим олишини таъминлаш билан бирга ҳар бир талабанинг жуфтлик ёки кичик гуруҳда ўзининг ички имкониятини тўла рўёбга чиқара олиши учун қулай муҳитни яратиб бера олиши зарур. Қолаверса, таълим олиш ҳамкорликка асосланганлиги сабабли ҳар бир талаба ўзи мансуб бўлган жуфтлик ва кичик гуруҳ манфаатлари учун курашиши, ўз жуфти ва жамоадoshлари билан муваффақиятга эришиш учун масъулиятли ёндаша олиши зарур.

3. **Жуфтлик ва кичик гуруҳда ҳамкорликка асосланган ўқув-билиш фаолиятининг ташкил этилиши.** Ҳамкорлик таълимига кўра талабалар ўқув-билиш фаолиятини жуфтлик ва кичик гуруҳга бириккан ҳолда ташкил этади. Ҳамкорлик ҳам назарий, ҳам амалий характерга эга машғулотларда ҳам бирдек таъминланади. Назарий машғулотларда талабалардан таркиб топган жуфтлик ёки кичик гуруҳларга нисбатан мураккаб бўлмаган ва қисқа муддатда ечиш мумкин бўлган ўқув топшириқлари берилса, амалий машғулотларда эса бир қадар мураккаб ёки мураккаб вазифалар берилади. Ҳар икки ҳолатда ҳам талабалар жуфтлик ва кичик гуруҳларда имкониятларни ягона нуқтага тўплаган ҳолда ўқув топшириқларини самарали бажариш, ўқув материални пухта ўзлаштиришга эътиборни қаратади.

4. **Жуфтлик ва кичик гуруҳ ишининг умумий баҳоланиши.** Ҳамкорлик таълимига кўра жуфтлик ва кичик гуруҳларда ишлаган барча талабаларнинг фаолияти бевосита шериги ҳамда гуруҳдошларининг умумий фаолияти негизида баҳоланади. Бу ҳолат ҳар бир талабада масъулиятни янада оширишга хизмат қилади. Зеро, ҳар бир талабанинг фаолияти, ёндашуви, фаоллиги жуфтлик ёки кичик гуруҳ фаолияти самарадорлигини оширишга муносиб ҳисса бўлиб қўшилади.



II. Ҳамкорлик таълимининг муҳим белгилар ва таркибий элементлари.

Ҳамкорлик таълими ўзида муайян белгиларни намоён этади. Улар: талаба шахси, индивидуаллигига эътибор қаратиш; тайёр билимларни ўзлаштириш ва уларни қайта ишлаб чиқишни инкор қилиш; талабаларда мустақил ва танқидий тафаккурни ривожлантириш; педагогга ва тенгдошларга нисбатан ижобий муносабатнинг юзага келишини таъминлаш; талабаларда маданий мулоқот кўникмаларини ривожлантириш; ҳамкорлик ва ўзаро тенгликка асосланган муҳитни яратиш.

Ҳамкорлик таълимини қўллашда талабалар қуйидаги **шакллар**да таълим олади:

- 1) жамоада;
- 2) кичик гуруҳда;
- 3) жуфтликда

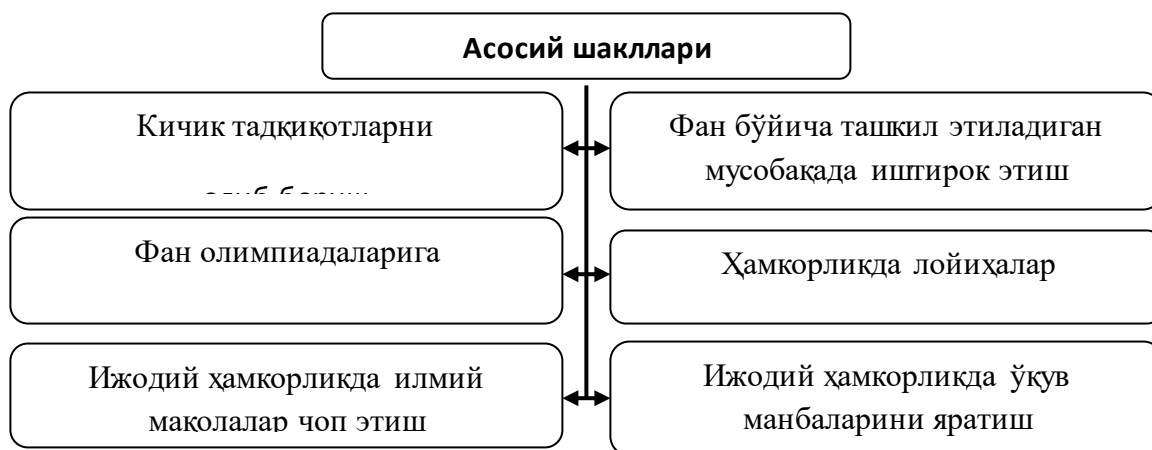
1-вариант: Жамоада таълим олиш. Ҳар бир талабанинг ютуқларидан жамоа хабардор бўлади, чунки жамоа ҳар бир талаба томонидан ўқув материалнинг муваффақиятли ўзлаштирилишидан манфаатдор. Зеро, жамоанинг муваффақияти ҳар бир талаба ва унинг ютуғига, жамоа олдига қўйилган муаммонинг ечимига боғлиқ.

2-вариант: Кичик гуруҳда таълим олиш. Талабалар 4-5 нафардан бўлиб, кичик гуруҳларга бирлашиб, блок ҳолида берилган ўқув материали устида ишлайди. Ҳар бир талаба материал устида алоҳида ишлайди. Сўнгра бир гуруҳдаги талабалар бошқа гуруҳларга 1 нафардан бўлиб ўтишади ва ўзлари ўрганган материал бўйича эксперт сифатида тенгдошларига маълумот бергандан сўнг ўз гуруҳларига қайтириб, тенгдошларидан ўзлаштирган маълумотлар билан ўз жамоаси аъзоларини таништиради. Бунда шерикларни диққат билан тинглаш, зарур маълумотларни ўз дафтарларига қайд этиб бориш талаб қилинади. Машғулот сўнггида ўқитувчи исталган талабадан ўрганилган мавзу бўйича саволларга жавоб беришини сўрайди.

3-вариант. Жуфтликда ишлаш. Талабалар жуфтликларга бўлинади. Ҳар бир жуфтлик яхлит мавзу бўйича алоҳида топшириқ олади. Биргаликда ишлаш асосида жуфтлик аъзолари ўзларига берилган материални ўзлаштиради. Сўнгра бу ҳақида жамоа олдига ахборот беради.

Ҳамкорлик таълимини ташкил этишда талабалардан қуйидагилар талаб этилади: шериги ва гуруҳдошлари билан ҳамкорликка эришиш; фаол ишлаш, топшириққа нисбатан масъулиятли ёндашиш; шериги ёки гуруҳдошларига ижобий муносабатда бўлиш; нафақат ўз ютуғи, балки шериги ва гуруҳининг муваффақияти учун жавобгарликни ҳис қилиш; жуфтликда ва гуруҳда ишлаш – жиддий ва масъулиятли меҳнат эканлигини ҳис қилиш.

Ўз моҳиятига кўра ҳамкорлик таълими “педагог-талаба ҳамкорлиги” тамойилига асосланиб, қуйидаги шаклларда қўлланилади (2-расм):



2-расм. Ҳамкорлик таълимининг асосий шакллари

Ҳамкорлик таълимини қўллаш муайян тартибда кечади. Яъни: талабалар (4-5 киши) кичик гуруҳларда ишлайди; жамоа учун ягона ўқув материали тақдим этилади; ҳар бир гуруҳ алоҳида саволга жавоб топади; эксперт гуруҳи шакллантирилади; бу гуруҳ ҳар гуруҳ иши билан батафсил танишади; эксперт гуруҳи ҳар бир талабанинг фаолиятини индивидуал баҳолаш имкониятига эга; талабалар тўплаган баллар умумлаштирилиб, кичик гуруҳнинг фаолияти баҳоланади; энг юқори балл тўплаган жамоа ғолиб саналади.

Ҳамкорлик таълимини қўллашда ҳамкорлик таълими технологияларидан фойдаланилади.

Ҳамкорлик таълими технологиялари – ўқув жараёнида талабаларнинг жамоада, кичик гуруҳ ва жуфтликда билимларни биргаликда ўзлаштиришлари, ўзаро ривожланишлари, шунингдек, “педагог-талаба(лар)” муносабатининг ҳамкорликда ташкил этилишини таъминловчи таълимий характердаги технологиялар.

Ҳамкорлик таълимини ташкил этишда бир қатор технологиялар (м: “Биргаликда ўқиймиз!”, “Кичик гуруҳдаги тадқиқот”, роли ва ишбилармонлик ўйинлари, ижодий беллашув кабилар) қўлланилади. Бунда эътибор қаратиладиган жиҳат шуки, танланган ҳар қандай технология талабалар томонидан ўқув материалларининг жуфтлик, кичик гуруҳ ёки жамоада ўзаро самарали, муваффақиятли ўзлаштирилишини таъминлай олиши лозим. Ҳамкорлик таълими технологиялари орасида “Ажурли арра” стратегияси ниҳоятда оммалашган.

Шундай қилиб, шахсга йўналтирилган таълим турлари орасида ҳамкорлик педагогикаси ҳам муҳим ўрин тутди. Айни вақтда етакчи хорижий мамлакатларнинг таълими амалиётида ҳамкорлик педагогикасидан кенг фойдаланишга эътибор қаратилмоқда.

Жуфтлик, кичик гуруҳ ва, баъзан жамоада ўзаро ҳамкорлик асосида ўқув материалларининг ўзлаштирилиши таълим олувчиларда ўқитиш жараёни ҳамда ўқув материалга нисбатан қизиқишни юзага келтиради, ўқув-билиш фаоллигини оширади. Қолаверса, ҳамкорликка асосланган таълимий фаолият талабаларнинг самарали равишда ижтимоийлашувларига кўмаклашади. Бинобарин, ҳамкорлик асосида таълим олар экан, талабаларда бир-бирларини қўллаш, бир-бирларига ёрдам кўрсатиш, жуфтлик, гуруҳ ва жамоа муваффақияти учун курашиш малакалари шаклланади. Республика узлуксиз таълимида ҳам ҳамкорлик педагогикасининг кенг қўлланилиши мақсадга мувофиқдир.

Фойдаланилган адабиётлар:

- ^{1.} Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Шукрона – Ҳ / 5-жилдли. Бешинчи жилд. А.Мадвалиев таҳр.остида. Таҳрир ҳайъати: Э.Бегматов ва бошқ. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2008. – 499-б.
2. Ўша манба. 500-б.
3. Коллаборация // [https:// ru.wikipedia.org/wiki/Коллаборация](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллаборация).
4. Коллаборация // [https:// ru.wikipedia.org/wiki/Коллаборация](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллаборация).
5. Авво Б.В. Социальное партнерство в условиях профильного обучения / Учеб.-мет.пособие для админ. и учителей общеобраз.учреждений / Под ред. А.П.Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005. – С. 8.
6. Иванов С.А. Социальное партнерство как феномен цивилизации // Ж. Социологии и социальной антропологии. Том VIII. – СПб.: 2005. - № 3. – С. 90.
7. Заславская О.В., Сальников О.Е., Кожуров О.Ю. Социальное партнерство семьи и школы в сфере воспитания: векторы взаимодействия // Ж. Известия Пензенского ГПУа им. В.Г. Белинского. – Пенза: 2012. - № 28. – С. 788.
- ^{8.} Мусурмонқулов Ф.У. Ўқувчилар маънавиятининг ривожланишида мактаб, оила ва маҳалла ҳамкорлиги // Ж. Замонавий таълим. Т.: 2017. - № 2. - 75-76-б.
- ^{9.} Левицкая И.А. Социальное-образовательное партнерство в современных социокультурных условиях // <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-obrazovatelnoe-partnerstvo-v-sovremennyh-sotsiokulturnyh-usloviyah>.
10. Социальное партнерство // <http://www.berezovsky.krskstate.ru/page10971>

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI MAKTAB TA'LIMIGA TAYYORLASHDA INTERFAOL TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI

Xomidova Dilorom Abduraxmonovna, Namangan davlat universiteti maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti maktabgacha talim metodikasi kafedrası oqituvchisi, dilorom xomidova @ bk.ru dx1974

Annotatsiya: Maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarini rivojlantirish masalalari, tashkil etiladigan ta'lim-tarbiya jarayonlari, bolalarning qiziqishlari va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish hamda bolalarning o'z fikrini erkin, mustaqil bayon eta olish ko'nikmlarini rivojlantirishda interfaol ta'lim texnologiyalaridan foydalanishning samarali usullari haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: texnologiya, ta'lim texnologiyasi, Interfaol texnologiya, ta'lim samaradorligi “Sinkveyn” metodi, assotsiativ fikr.

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ.

Хомидова Дилором Абдурахмоновна учитель кафедры методики дошкольного образования НамГУ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы развития дошкольного образования, образовательного процесса, развития у детей интересов и творческих способностей, а также



эффективных способов использования интерактивных образовательных технологий в развитии способностей детей к свободному и независимому самовыражению.

***Ключевые слова:** технология, технология обучения, интерактивная технология, эффективность обучения, метод “Синквейн”, ассоциативное мышление.*

THE IMPORTANCE OF USING INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN PREPARING PRESCHOOL CHILDREN FOR SCHOOL EDUCATION.

Khomidova Dilorom Abdurakhmonovna. teacher of the Department of Preschool Education Methodology, NamSU

***Annotation:** The article discusses the development of preschool education, the educational process, the development of children's interests and creative abilities, as well as effective ways of using interactive educational technologies in the development of children's abilities for free and independent self-expression.*

***Key words:** technology, learning technology, interactive technology, learning efficiency, “Sinkwine” method, associative thinking.*

Hozirgi kunda maktabgacha ta'lim tizimida o'sib kelayotgan yosh avlodlardan har tomonlama kamol topgan, intellektual qobiliyatga ega bo'lgan, barkamol, rivojlangan mamlakatlar bilan raqobatlasha oladian shaxsni tarbiyalash va tayorlash uchun avvalo, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanayotgan bolalarning kreativligini (ijodiy faolligini) oshirishga e'tiborni kuchaytirish zarur. Bunga ta'lim sohasida to'siq bo'luvchi bir qancha masalalar mavjud. Masalan, bolalar qiziqarli va ajoyib g'oyalarga ega bo'lsalarda tarbiyachi o'zi kreativ tarzda yondashmaganligi tufayli ularni ifodalashda sustkashlikka yo'l qo'yilishi va faoliyat jarayonida qo'llanilayotgan metodlar bolalarda erkin, mustaqil fikrlash ko'nikmalarini shakillantirishga xizmat qilmasligi bilan belgilanadi. 2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasining "Ta'lim va fan sohasini rivojlantirish" bandida uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, sifatli ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga mos yuqori malakali kadrlar tayyorlash siyosatini davom ettirish alohida ta'kidlangan. Bunday ulkan vazifani amalga oshirish esa yosh avloddan ijodiy faollikni talab qiladi.

Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risida O'zbekiston Respublikasining Qonuni ijrosini ta'minlash, shuningdek, ilk va maktabgacha yoshdai bolalarga samarali ta'lim-tarbiya berish hamda qulay shart-sharoitlar yaratish maqsadida Vazirlar Mahkamasi tomonidan qabul qilingan "Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standarti"ning maqsadi ham maktabgacha ta'lim tizimini zamonaviy talablarga asoslangan holda tashkil etish, bolalarni sog'lom va har tomonlama yetuk qilib voyaga yetkazish, ta'lim-tarbiya jarayoniga samarali ta'lim va tarbiya ya shakllari hamda usullarini joriy etish hamda ma'naviy barkamol avlodni tarbiyalash, shuningdek, ta'lim-tarbiya jarayonining hajmiga, mazmuniga va sifatiga, maktabgacha ta'lim tashkilotini qurish va jihozlashga, maktabgacha yoshdagi bolalarning sog'lom ovqatlanishini va xavfsizligini tashkil etishga doir majburiy minimum talablarni joriy etish va nazoratini tashkil etishdan iboratdir. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida interaktiv texnologiyalar va o'qitish uslublari asosan o'yinlarda qo'llaniladi. Maktabgacha ta'lim tashkilotida bola uchun o'yin asosiy faoliyat turi bo'lib, tarbiyachi u orqali bolaga uning yoshida kerak bo'lgan hamma



narsani o'rgatishi mumkin. Maktabgacha ta'lim tashkilotida mavzu uchun eng mos keladigan voqeaband va rolli o'yinlar mavjud bo'lib, ularni tashkil etish jarayonida bolalar faol ishtirok etishadi va o'rganishadi, bu jarayonlar esa bolalar hayotida bir umr esda qolishi mumkin.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarini rivojlantirish, tashkil etiladigan ta'lim-tarbiya jarayonlari, bolalarning qiziqishlari va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish hamda bolalarning zerikmasligi va o'z fikrini erkin, to'laqonli bayon eta olishini kuchaytirishga alohida e'tibor berishimiz lozim, bunda esa interfaol ta'lim texnologiyalaridan foydalanishning katta samarali tomonlari bor.

O'rgatishning zamonaviy metodlarini qo'llash ta'lim-tarbiya jarayonida yuqori samaradorlikka erishishga olib keladi. Bu metodlarni har bir mashg'ulotning didaktik vazifasidan kelib chiqib tanlash maqsadga muvofiq. Bu esa tarbiyalanuvchilar faoliyatini faollashtiradigan turli-tuman metodlar bilan boyitish bolalarning o'zlashtirish darajasini o'sishiga olib keladi. Interfaol ta'lim metodlari hozirda eng ko'p tarqalgan va barcha turdagi ta'lim muassasalarida keng qo'llanayotgan metodlardan hisoblanadi. Shu bilan birga, interfaol ta'lim metodlarining turlari ko'p bo'lib, ta'lim-tarbiya jarayonining deyarli hamma vazifalarini amalga oshirish uchun qo'llaniladi

Buning uchun MTTda ta'lim-tarbiya jarayoni oqilona tashkil qilinishi, tarbiyachi tomonidan tarbiyalanuvchilarning qiziqishini orttirib, ularning ta'lim-tarbiya jarayonida faolligi muttasil rag'batlantirib turilishi, mavzu bo'yicha kichik guruhlariga bo'lib, ularning mazmunini ochishda aqliy hujum, kichik guruhlarda ishlash, bahs-munozara, muammoli vaziyat, yo'naltiruvchi matn, loyiha, rolli o'yinlar kabi metodlarni qo'llash va ta'lim oluvchilarni amaliy mashqlarni mustaqil bajarishga undash talab etiladi.

O'qitishning interfaol usullarini tanlashda ta'lim maqsadi, ta'lim oluvchilarning soni va imkoniyatlari, MTTning o'quv-moddiy sharoiti, mashg'ulotning davomiyligi, tarbiyachining pedagogik mahorati va boshqalar e'tiborga olinadi.

Interfaol metodlar deganda – ta'lim oluvchilarni faollashtiruvchi va mustaqil fikrlashga undovchi, ta'lim jarayonining markazida ta'lim oluvchi bo'lgan metodlar tushuniladi. Bu metodlar qo'llanilganda ta'lim beruvchi ta'lim oluvchini faol ishtirok etishga chorlaydi. Ta'lim oluvchi butun jarayon davomida ishtirok etadi. Ta'lim-tarbiya jarayonida bola markazda bo'lgan yondashuvning yuqori darajada rag'batlantirilishi, oldingi bilimlarining e'tiborga olinishi, bolaning tashabbuskorligi va ma'suliyatining qo'llab-quvvatlanishi, fikr-mulohazasini erkin bayon etishiga sharoit yaratilishi kabi foydali jihatlari namoyon bo'ladi.

Quyida Maktabgacha ta'lim tashkilotlari katta va tayyorlov guruhlarida tashkil etilishi mumkin bo'lgan interfaol ta'lim metodlardan birini ko'rib chiqamiz:

SINKVEYN METOD ("Mashina" so'zi asosida)

Mashina		
Yashil	Katta	
Yuradi	Ovoz chiqaradi	Boshqariladi
Mening yashil mashinam	katta va chiroyli	
O'yinchoq		

Bu metod orqali bolani fikrlash qobiliyatini, tasavvurlarini, bilim va malakalarini, qiziqish va qobiliyatlarini rivojlantirish mumkin.



Bu metodlarni qo'llash mashg'ulot ishtirokchilarining faolliklarini oshirib, ta'lim samaradorligini yaxshilashga xizmat qiladi.

Bolalarning ijodiy qobiliyat va layoqatlarini rivojlantirishda bir qanch interfaol metod va texnologiyalar mavjud. Jumladan, "Klaster", "Zinama-zina", "FSMU" texnologiyalari va "Aqliy hujum", "Rolli o'yinlar", "Kichik guruhlarda ishlash", "Blits so'rov" kabi metodlarini aytib o'tish mumkin. Ta'lim-tarbiya jarayonida ushbu metodlarni mashg'ulotning maqsadi va mazmunidan kelib chiqib, loyihalashtirib qo'llash quyidagi natijalarga olib keladi:

- * bolalarning faoliyatga qiziqishlari va motivatsiyasi kuchayadi;
- * bolalarning faoliyatda zerikishi va charchashining oldi olinadi;
- * bolada ijodiy ishlash ko'nikmalari va faol fikr rivojlanadi;
- * mavzu bo'yicha yangi assotsiativ fikr va tasavvurni erkin va ochiq jalb qilishga yordam beradi.

Fikrlashning assotsiativ jarayonini va shu bilan birga ijodkorlikni rivojlantirish mumkin. Barmoqlarni bosish orqali assotsiatsiyalarning mohiyatini tezda anglash va qiziqarli tasvirlarni yaratish mumkin bo'lgan maxsus texnologiyalar mavjud.

Dastlab, tafakkurning assotsiativ turi nima ekanligini aniqlaylik. Bu turli xil tasvirlar va tajribalarni bir-biriga bog'lashdan iborat. Masalan, biz yangi yilni arha bilan, ta'tilni esa basseyin bilan bog'laymiz. Bolalarda assotsiativ fikrlashni rivojlantira olish mumkin. Uy sharoitida foydalanish uchun quyidagi ba'zi oddiy mashqlar mavjud:

1-mashq

Qalam bilan daftarni olinadi. Bu yanada qulayroq bo'ladi va bunda xotirani zo'riqtirishga hojat yo'q. Gazetada, kitobda yoki boshqa biron bir manbada bitta so'zni topiladi. Har bir keyingi so'z oldingisi bilan bog'lanishi uchun unga 10 ta assotsiatsiyani o'ylab ko'rish aytiladi. Agar bunday mashqni bola bilan bajarishni rejalashtirmoqchi bo'lsak, unda dastlab uni tezroq tushunib olish kerak, shunda u bu usulni tezda tushunadi.

Endi bir xil so'z uchun 10 ta assotsiatsiyani nomlash tavsiya etiladi, ammo so'zlar bir-biriga umuman aloqasi yo'q bo'lishi kerak.

2-mashq

Bolaning fikri kuzatib boriladi: ikkala holatda ham nima uchun ushbu uyushmalarni tanlanganini bolaga tushuntirish kerak.

Masalan, misol uchun:

Asl so'z *"olma"*

Birlashtirilgan uyushmalar: *meva, daraxt, barg, yoz, yozgi uy, uy.*

Bilan bog'liq emas: *noutbuk, sidr, Snow White, charlotte, kungaboqar urug'lari.*

"Daraxt" so'zini "meva" so'zi bilan nomladim, chunki mevalar ham daraxtlarda o'sadi.

Keyin fikrlash jarayonini bir-biriga bog'liq bo'lmagan assotsiatsiyalar jarayonida kuzatishga harakat qilinadi: *men "qor oq" dan keyin "charlotte" dedim, chunki ertakda Snow White mitti bilan yashagan va ularning uyida farovonlikni saqlagan va men uchun qulaylik pishirilgan mahsulotlar va, ayniqsa, sharlotning hidi.*

Barcha assotsiatsiyalar tushuntirilgandan so'ng, asosiy so'z va undagi barcha uyushmalar ishlatiladigan hikoya tuzish taklif qilinadi.

Shunday qilib mashg'ulotlarni tashkil etish jarayonida interfaol metodlardan foydalanish o'ziga xos xususiyatga ega. Amaliyotda foydalanilayotgan har bir interfaol metodni sinchiklab o'rganish va amalda qo'llash bolalarning fikrlashini kengaytiradi hamda muammoning to'g'ri yechimini topishlariga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. bolalarning ijodkorligini va faolligini oshiradi,



bolalarni maktab ta'limiga sifatli tayyorlashda katta rol o'ynaydi.. Turli xil nazariy va amaliy muammolar interfaol metodlar orqali tahlil etilganda bolalarning bilim, ko'nikma, malakalari kengayishi va chuqurlashishiga erishiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasining "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'grisida" gi Qonuni , Toshkent.sh.,2019-yil 16-dekabr, O'RQ-595-son (Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 17.12.2019-y.,03/19/595/4160-son)
2. O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030–yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi. 2019-yil 8- may, №PQ-4312
3. Maktabgacha ta'limning bola rivojlanishidagi roli .Majena Rafalska 2020
- 4.Maktabgacha ta'lim tashkilotining «Ilk qadam» davlat o'quv dasturi, Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan Davlat talablari Bola ta'lim jarayoni markazida. Toshkent 2020
5. Kamoldinov M, Vahobjonov B, Innovatsion pedagogik texnologiya asoslari Toshkent" "Talqin" 2010 y
6. Ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari. (trenirlar uchun qo'llanma)Toshkent, O'MKHTRI. 2002 y.
7. Kamoldinov M, Vahobjonov B, Innovatsion pedagogik texnologiya asoslari. Toshkent "Talqin" 2010 y.

ПСИХОМОТОРИКАНИ ТАШХИС ҚИЛИШ МЕТОДЛАРИ ТАВСИФИ

Курбанова Зарифа Бокижановна

Наманган давлат университети

психология кафедраси катта ўқитувчиси

Тел: +99897-426-04-70 e-mail: qurbonova_1961. email.ru

Аннотация: Мақолада психомоториканинг табиати, уни ташхис қилиш методлари таснифи, психомотор методларнинг умумий хусусиятлари, уларни ўтказиш, натижаларни таҳлил қилиш ва шарҳлашнинг ўзига хос жиҳатлари ёритилган. Психомотор хусусиятлар диагностикасининг педагогик психология, меҳнат психологияси, спорт психологияси ва касбий саралаш ишларидаги аҳамияти очиб берилган.

Калит сўзлар: психомоторика, психомотор методлар, теппинг-тест, тонометрия, стабиллография, тремометр, ҳаракат координацияси

ХАРАКТЕРИСТИКА ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ПСИХОМОТОРИКИ

Курбанова Зарифа Бокижановна

Наманганский государственный университет

Старший преподаватель кафедры психологии

Тел: +99897-426-04-70 e-mail: qurbonova_1961. email.ru

Аннотация: В статье объясняется значимость психомоторики в жизнедеятельности человека. Научно обоснована необходимость использования диагностических методов для оценки



психомоторного развития различных видах деятельности. Проанализирована способы применения, проведения и обработки результатов полученных с помощью диагностических методов.

Ключевые понятия: : психомоторика, психомоторные методы, теппинг-тест, тонометрия, стабиллография, тремометр, координация движений

DIAGNOSIS OF PSYCHOMOTORY DESCRIPTION OF METHODS

Kurbanova Zarifa Bokijanovna

Namangan State University

Senior Lecturer of the Department of Psychology

Тел: +99897-426-04-70 e-mail: qurbonova_1961. email.ru

Annotation: The article describes the nature of psychomotor skills, the classification of methods of its diagnosis, the general characteristics of psychomotor methods, their implementation, specific aspects of the analysis and interpretation of results. The importance of the diagnosis of psychomotor traits in pedagogical psychology, occupational psychology, sports psychology, and career selection is highlighted.

Keywords: psychomotor, psychomotor methods, tepping test, tonometry, tabilography, tremometer, movement coordination

Психомоторика барча психик ҳодисаларнинг ҳаракатдаги объективлашуви бўлиб, психомотор синовлар натижасида инсон психикасининг нафақат ҳаракат, балки бошқа (аффектив, сенсор-перцептив, интеллектуал, иродавий) соҳалари ҳамда асаб тизими хусусиятлари ва шахс сифатлари ҳақида ҳам хулоса чиқариш мумкин.[1]

Психомоторика ҳолати жисмоний ва ақлий ривожланиш даражаси, нутқнинг ривожланиши, тана тузилиши ва тарбиянинг хусусиятларини ўзида акс эттиради.

Психомоторика, шубҳасиз, инсон фаоллигининг турли кўринишларида нутқ (ҳиқилдоқ ва оғиз бўшлиғи мускулларининг қисқаришлари, имо-ишоралар); хат ёзиш (кўриш-ҳаракат актларининг бошқарилиши); эмоционал ҳолатларнинг ифодаланиши (юз ифодаси (мимика), гавда ҳолати, ифодали ҳаракатлар); локомация (юриш, югуриш); инструментал ҳаракат актлари (етақчи қўл, оёқ) да иштирок этади.

Инсоннинг психомотор актлари мураккаб ташкил этилган когнитив-бошқарувчи тизимлар бўлиб, унда мотивацион, функционал ва операцион компонентлар бирлиқда намоён бўлади, аммо ҳаракатнинг аниқлиги, интенсивлиги ва самарадорлиги сезги ва идрок каби руҳий жараёнларнинг ишлаш даражаси билан белгиланади.

Психомотор жараёнлар ёки психомоторика инсоннинг сезгиларидан бошланиб, интеллектуал фаолиятнинг мураккаб шакллари билан тугайдиган барча ақлий фаоллик шакллари объектив идрок этишидан иборатдир.

Психомоторикада инсоннинг ҳолати, унинг типик хусусиятлари (экстраверсия-интроверсия, асаб тизимининг хусусиятларини) акс этади, шунинг учун психодиагностикада ҳаракатга асосланган методикалар кенг қўлланилади.

Бундай соҳани диагностика қилишнинг махсус психомотор методлари мавжуд. Бироқ кўплаб текширишларнинг асосий мақсади инсон ҳаракати ривожланишини ташхис қилишдан иборат. Кенг қўламда мазкур методикалардан болалар ва



спортчиларни ўрганишда, шунингдек касбга йўналтириш ҳамда касбий саралашда фойдаланилади.

Психомотор хусусиятларни диагностика қилиш методлари- бу ҳаракат қобилиятлари ва кўникмаларининг ривожланиш даражасини ўрганишга йўналтирилган методлар гуруҳидир. Стандартлаштирилган ушбу методларни вазифасига кўра тест методикалари қаторига киритиш мумкин.

Психомотор методлар психологик тадқиқотчилик усуллари "қатъий" таснифлашнинг нисбий эканлигига ёрқин мисол бўла олади. Психомотор синовларнинг асосий мақсадига кўра уларни психодиагностик методларнинг одатий гуруҳига жойлаштириш мумкин. Уларнинг кўпларига ўтказиш табиатига кўра экспериментлаштириш хусусиятига хос бўлиб психик ҳодисалар, тобе ва мустақил ўзгарувчиларнинг ўзаро таъсирини аниқлашда объектга таъсир этишнинг мақсадга йўналган ҳамда қатъий регламентга эгадир. Айниқса бу турли сенсомотор реакцияларни ўлчашда аниқ кузатилиши сабабли бу методларни лаборатория тажрибаси гуруҳига ҳам киритиш мумкин.

Асаб тизими хусусиятларини ўрганишнинг кўплаб махсус методлари физиологияда ишлаб чиқилган бўлиб, улар кўп меҳнат ва мураккаб қурилмалардан фойдаланишни тақозо этади. Бу тадқиқотчилардан нисбатан оддий, шу билан бирга ишончлилиги юқори бўлган методларни топишни талаб қилади. Бундай қидирув йўлларида бири психомотор кўрсаткичлардан инсон асаб тизими фаолияти нейрофизиологик кўрсаткичлари коррелятлари сифатида фойдаланишдан иборатдир.

Психолог ва психофизиологлар томонидан кўплаб методлар таклиф этилган. Реакция вақтини аниқлаш мақсадида кўплаб шундай методлардан самарали фойдаланилади. Бироқ асаб тизимини реакция вақти билан эмас, балки уни бошқа фазовий ва даврий хусусиятлар билан боғлаб ўрганувчи методлар ҳам таклиф этилди. Методлар ўзининг қўлланилишига кўра анча ихчам ва соддалаштирилгандир, улардан аппаратурали ва аппаратураларсиз вариантда ҳам фойдаланиш мумкин.

Теплинг-тест асаб тизими кучини унинг чидамлилиги орқали ўрганишга мўлжалланган. Асаб тизими жараёнлари асаб хужарайлари ва асаб тизимининг иш қобилияти ва чидамлилиги кўрсаткичи сифатида намоён бўлади. Кучли асаб тизими кучсизга нисбатан ҳажм ва давомийлигига кўра юқори таъсиротларга чидамлидир. Тажрибанинг моҳияти ҳаракатларнинг муайян темпдаги динамикасини кузатишдан иборатдир.[1] Кинематометрик методика асаб тизими мувозанати ва ҳаракатчанлигини ўрганиш имкониятини беради.

Тонометрия- мускулар тонусини ўрганиш методидир. Тонус мускулар зўриқишида намоён бўлса, жисмоний жиҳатдан тонус ҳолатида бўлган мускулар муайян қаттиқликда бўлади. Тонус қанчалик кучли бўлса, мушаклар шунчалик қаттиқ ва унинг ташқи механик таъсирларга қаршилиқ кўрсатиши ҳам шунчалик юқори бўлади. Мускуларнинг қаршилигини аниқлаш мақсадида махсус жиҳозлардан, яъни тонометрдан фойдаланилади. Ю. М. Уфлянд ва О.В.Плотниковлар томонидан оддий ва фойдаланишга қулай бўлган электротонometr конструкцияси ишлаб чиқилган.[2]

Стабилография ихтиёрий ҳаракат фаоллигини ўлчашга хизмат қиладиган методикадир. Мазкур методика кўп ҳолларда турли гавда ҳолатлари (поза) да мувозанат (бир оёқда туриш, ўтириш)ни ушлаб туриш қобилиятини баҳолашда қўлланилади.



Унинг энг яхши ишланган варианты Г.С.Гурфинкел ва бошқа муаллифлар томонидан тавсия этилган.

Функционал ҳолатлар ва координацион хусусиятларни ташҳис қилиш мақсадида қўл тремори ўрганилади. Уни ўтказишнинг жиҳоз ва тартибининг кўплаб модификациялари мавжуд. Статик треморни ўрганишнинг энг кенг тарқалган намуналаридан бири Меде тремометри ва унинг турли модификацияларидир. Динамик треморни тадқиқ қилишда йўлакчалар лабиринтидан фойдаланилади, текширилувчи махсус стерженни йўлакчаларни деворига теккизмаган ҳолда лабиринт орқали ўтказишдан иборат. Бунда йўлакчаларга тегиб кетишлар сони ва лабиринтдан чиқиш учун сарфланган вақт ҳисобга олинади.

Ҳиссий қўзғалувчанлик ва ҳаракат координацияси даражасини ўрганиш мақсадида динамометриядан фойдаланилади. Динамометрия турли мускуллар кучини аниқлашдир. XX асрнинг биринчи ярмида психомотор ривожланишни, яъни шахснинг психомотор сифатларини ташҳис қилишнинг комплекс методикалари кенг қўлланила бошланди. Комплекслик деганда шахс хусусиятларининг ўрганиш мумкин бўлган сифатлари йиғиндиси бўлиб, улар тадқиқ этиш мумкин бўлган ҳамда инсон психомотор фаолиятининг табиий ҳаракат операцияларининг типик яхлит бирликлари сифатида намоён бўлади.

Озерецкий, Брейс, Брюне, Бейли методикалари психомоторикани тадқиқ этишнинг энг машҳур тестлари ҳисобланади.

Озерецкий методикаси мотор тараққиёт, ҳаракатларни овозли бошқариш ҳамда болаларнинг жисмоний ва психик ривожланишидаги оғишларни диагностика қилишга йўналтирилган.[3] Методика ёрдамида статик координация, динамик координация, тезлик, куч, мотор аппаратнинг ихтисослашув даражасини тавсифловчи синкenezия (ҳамроҳлик қилувчи ҳаракатлар) каби ҳаракат сифатлари ўлчанган.

Ҳар бир сифат тўрттадан олтитагача бўлган тестлар тўплами билан текшириб кўрилади:

1) 15 сония давомида юмилган қўзлар билан икки оёқда туриш, бир оёқнинг иккинчисига текказиш ва бошқалар;

2) ўнг ва чап оёқда сакраш, эталон лабиринт бўйлаб ўнг ва чап қўлда узлуксиз чизик чизиш, чизилган айланани қирқиб чиқиш, тўғри чизиклар чизиш, ўрнидан туриб баландлиқка сакраш;

3) тангани махсус тайёрланган қутиларга ҳар икки қўлда навбат билан жойлаштириш, вертикал чизиклар чизиш, квадратнинг томонларига гутурт чўпларини қўйиб чиқиш, қоғозга чизилган айланаларнинг қирғоғига нина санчиб чиқиш, қалам билан қоғозга нуқталар қўйиб чиқиш;

4) турли предметлар (қистирғич, пластика, арқон)ни букиш, эгиш ва бўлиш;

5) юз ифодаси ва кафт ёрдамида имо-ишоралар.

Методикани ўтказиш стандартлаштирилган бўлиб 45-60 дақиқадан иборат. Тўпланган натижаларга кўра меъёрий кўрсаткичлар жадвали асосида тараққиётнинг ёшга хос хусусиятлари аниқланади. Меъёрлар 1200 нафар болаларда ўтказилган тадқиқот натижалари асосида аниқланган. Ҳар бир сифат бўйича ёш меъёрлари мавжуд бўлиб, улар 6 та ёш чегараларига кўра гуруҳлаштирилган: 4-6 ёш, 7-8 ёш, 9-10 ёш, 11-12 ёш, 13-14 ёш, 15-16 ёш. Методикани индивидуал ва гуруҳий шаклда қўллаш мумкин. Амалиётда психолог, шифокор, педагоглар томонидан кенг қўлланилади. Мазкур методика



Линкольн томонидан модификация қилинган ва «Линкольн-Озерецкийнинг мотор ривожланиш шкаласи» номини олган.

Брейс методикаси асосий тамойилларига кўра Озерецкий методикасига ўхшаш тестлар батареясидир. Унинг ёрдамида эпчиллик, эгилувчанлик, куч, координационаллашганлик мувозанатни сақлай олиш қobiliяти ўрганилган.

Методика 10-16 ёшли болалар 45 ёшгача бўлган катталарни ўрганиш мақсадида қўлланилади. Методикани индивидуал ва гуруҳий шаклда қўллаш мумкин. Унинг иккита варианты - 20 ва 30 тестдан иборат шакллари мавжуд. Методикани 40 дақиқагача бўлган вақт давомида ўтказилади.

XX аср давомида психомотор методлардан шахс диагностикаси мақсадида кенг қўлланилди. Улар орасида *Мира-Лопецнинг* миокинетик психодиагностика методикаси алоҳида аҳамиятга эга.

Мазкур шахсни тадқиқ этишнинг проектив методикаси қўлнинг график ҳаракатларни бажаришини таҳлил қилишга асосланган. У испаниялик психолог Э. Мира-Лопец томонидан таклиф этилган. Методиканинг асосида шахснинг хусусиятлари ва психик ҳодисаларни уларнинг ташқи ҳаракатлардаги ифодасига кўра аниқлаш мумкинлиги ҳақидаги ғоя ётади. Мазкур ғоя психомоторикани психик акс эттиришнинг барча шакллари мушаклар ҳаракатида объективлашуви сифатида тушунилишидан келиб чиққан. Методика бешта субтестлардан ташкил топган бўлиб, улардан иккитаси иккитадан топшириқдан иборат. Уларнинг ҳар бирида синалувчига қўзлари юмуқ ҳолда аввал танишиб чиқилган ва машқ қилинган стандарт график тасвирларни қайта тиклаш топшириғи берилади. Чизиқларнинг шаклидан ҳар бир субтестнинг линеограмма, зигзаглар, нарвон, занжирлар, параллеллар каби номлари келиб чиққан.

Методика ёрдамида шахснинг етакчи бўлмаган қўл ҳаракатининг табиатида намоён бўладиган реакция қилишнинг доимий, конституционал, генотипик стереотиплари, етакчи қўл ҳаракатининг табиатида намоён бўладиган реакция қилишнинг вазиятли, юзаки, фенотипик хусусиятлари, ўнг ва чап қўлнинг ҳаракатларидаги оғишлар нисбатини аниқлашнинг интрапсихик когерентлик даражаси, тажовузкорлик даражаси, депрессия ёки эйфорик экзальтацияга мойиллик, экстратензия ва интротензия (экстраверсия ва интроверсиянинг нисбати), эмотивликнинг туғма даражаси, хавотирлик ва апатияга мойиллик, қўзғалиш ва тормозланишнинг устунлиги, низоли вазиятлар ёки дезориентация белгиларининг мавжудлиги, шахсда патологик хусусиятлар белгиларининг мавжудлиги каби бир қанча хусусиятларни баҳолаш имкониятини беради.

Психомотор хусусиятларни ташҳис қилиш ишлари мактабгача таълим муассасалари, умумтаълим мактаблари, касб-хунар мактаблари, олий таълим муассасаларида таълим жараёни самарадорлигини ошириш, ишлаб чиқариш жамоаларида меҳнат фаолияти унумдорлигини таъминлаш, инсон-техника тизимининг ўзаро таъсирини мувофиқлаштириш, касбий танлаш ва саралаш мақсадларида юқори даражада касбий тайёргарликка эга мутахассислар томонидан амалга оширилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ильин Е.П. Психомоторика. М., 1996,
2. Немов Р.С. Практическая психология. М.: Владос, 1998.
3. Расулов А.И. Психодиагностика Т., 2010



МУНДАРИЖА

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ

01.00.00

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

- 1 **Yorug'lik nurining yuqori sezgir bo'yoq tarkibli quyosh foto elementlariga ta'sirini o'rganish.**
To'lqinov M.A..... 3
- 2 **A-Si:H асосидаги структураларда ёруғликни нотекис ютилишини фотоэлектрик параметрларга таъсирини лазер ёрдамида тадқиқ қилиш.**
Бабаходжаев У.С., Набиев А.Б., Нематуллаев Ж.Р., Исбоева Ф.Д., Хайдарова Ф.Б., Тўхтаралиев А.Ш..... 7
- 3 **Python tilida xabar Dayjestlari bilan ishlash**
Otaxanov N.A..... 13
- 4 **Вероятность наследования несвязанных генов В 5-М поколении**
Полванов Р.Р., Шарипов Ф.М..... 18
- 5 **Иммиграцияли Беллман-Харрис тармоқланиш жараёнини яшаш даври**
Машраббоев А., Умматалиев У.И., Ибрагимова Н.А..... 20

КИМЁ ФАНЛАРИ

02.00.00

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

CHEMICAL SCIENCES

- 6 **Metallarni cho'zish uchun olingan yangi compositini infraqizil spektrofotometr tahlili**
Doliev G', Abdulkayev A., Umaraliev J., Jo'raev B., G'ofurov I. 24
- 7 **Shaftoli mevasining kimyoviy tarkibi va inson organizmiga ta'siri.**
Dehqonov R.S., Muminova M.R..... 29
- 8 **Phlomoïdes Kaufmanniana o'simligining element tahlili.**
Muradov M.T., Karimov A.M. 33
- 9 **Murakkab oksidli birikmalarda piroxlor tipli tuzilishga ega $Na_xK_y-xSB_yW_{2-y}O_6$ tarkibli fazalar hosil bo'lishi**
Bozorov X.N., Lupitskaya Yu.A., Doliyev G.A., Buchelnikov V.D., Abdullaeva G.U..... 37
- 10 **Fatalimid asosida olingan sorbentning sorbsion sig'imini aniqlash**
G'afforova Sh., Turayev H.X., Sottiqulov E.S., Babamuratov B.E..... 41
- 11 **Metallarni cho'zish uchun olingan yangi compositini elektron mikroskop va element tahlili tahlili**
Doliev G'. A., Abdulkayev A. B., Umaraliev J., Xabibullaev X., Saydullaeva G..... 46
- 12 **Карбоксиметилхитозан Bombyx Mori асосида нанотола олиш шароитлари**
Саттарова Д.М., Саттаров Т.А..... 51



03.00.00

БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES

13	Ўргимчакканани (<i>Tetranychus Urticae</i> Koch) ҳаётий циклининг давомийлигига атроф муҳит ҳароратининг таъсири Эркинов И.О., Рустамов И.К., Нишонов С.А., Ҳабибуллаев А.О.	55
14	Момоқаймоқ (<i>Matricaria Chamomilla</i> L.) ўсимлик экстрактининг жигар дарвоза вена қон томири функционал фаоллигига таъсири Иномжанов Д.Р., Омонтурдиев С.З., Зайнабиддинов А.Э.	58
15	Действия полифенола на регуляции транспорт Ca^{2+} NMDA-рецепторов синапсом мозга крыс. Хошимов Н.Н., Азизов В.Г., Мухторов А.А., Мамадаминов Р.Р., Рахимов Р.Н.	63
16	Farg'ona vodiysi po'stloqxo'r qo'ng'izlarining (Coleoptera, Scolytidae) ekologik-faunistik tahlili Sultonov D.Sh.	73
17	Qon va peshobdagi glykoza va keton tanachalarini qandli diabet kasalligida sutka davomida o'zgarishi Mavlanova S.A., Sheraliyeva D.N.	79
18	Фарғона водийси агроэкоцизмлари тунламсимон капалакларининг (Noctuoidea: Lymantriidae, Arctiidae, Erebiidae) фаунасига оид маълумотлар Шерматов М.Р., Ботиров Э.А.	83
19	Chorva mollarida sut miqdorining irsiylanishi va uning o'zgaruvchanlik darajasi Mirzaolimova M.M., Abdullayev Sh.S., Abdulaminov M.I.	87
20	Биологически активных комплексы митохондрий как мишени для действия фармакологических агентов Нажимов А.У., Шертоева Р.С., Худойбердиева Н.Н., Ахмеров Р.Н.	92
21	Биогеохимические особенности солончаков центральной ферганы Юлдашев Г., Рахимов А., Азимов З.	99
22	Влияние калорийно ограниченной диета на газо-кислородный обмен и температуру тела животных Омонбоев Д.Р., Мирзаолимов М.М.	104
23	Регрессион таҳлил усули ёрдамида биологик жараёнларни илмий башоратлаш Имомов О.Н., Нажмиддинов А.Н., Усманов Б.С.	106
24	Қиёсий геномика усулларида фойдаланиб ғўзада гуллаш генларини ўрганиш Орипова Б.Б., Музафарова М.Ў., Комилов Д.Ж., Тураев О.С., Кушанов Ф.Н.	110
25	Итузумдошлар оиласига мансуб маданий ўсимликларни қишлоқ хўжалигида тутган ўрни. Исмамов А.М., Тошматов С.О., Шермаматов Э.А.	115
26	Namangan viloyatida tarqalgan ayrim gidrofit o'simliklar bioekologiyasi Ergasheva X.E., Jalilova D.U., Jo'rayev O.S.	119
27	Олма мевасининг сақланувчанлигига турли омилларнинг таъсири Абдиева О.Т.	124



28	Особенности ведения из коморбидных заболеваний пациентов сахарным диабетом в период пандемии коронавирусной инфекции (COVID-19) Дадаханов.А. Р.....	127
29	Окисление (фосфорилирующее и нефосфорилирующее) в митохондриях печени крыс в онтогенезе, потреблявших нормальный корм и К.О. Шертыева Р.С., Худойбердиева Н.Н., Мирзаолимов М.М.....	131
30	Фарғона водийси шароитида <i>Tetranychus Urticae</i> Koch.экологияси. Рустамов И.К., Эркинов И.О.	134
31	Муҳофазага муҳтож тўғриқанотли ҳашаротлар бўйича экологик маълумотлар Мирзаева Г.С., Тураева З.Р., Тураева Ф.Р.	139
32	Эрозияланган тупроқлар алгоценозларининг динамикаси Тўхтабоева Ю.А., Турғуналиев Ф., Норинов А.....	144
33	Qo'l barmoq og'ir jaroxatlarini davolashda zamonaviy yondashuv Xolmirzayev O.N.....	148
34	Шарқий Фарғона беда (<i>Medicago Sativa</i>) агробиоценозлари қандалари (<i>Hemiptera:Heteroptera</i>) тур таркиби ва таксономик тавсифи. Мусаев Д.М., Ўринбоева Ш.С., Худойбердиева М.О., Тожиматов Д.А.....	154
35	Фарғона водийси <i>Podalonia Fernald</i> , 1927 авлоди қазувчи ариллар (<i>Hymenoptera: Sphecidae</i>) фаунаси. Қодиров И.Т., Медетов М.Ж., Ахмедова З.Ю.	159

05.00.00

ТЕХНИКА❖ФАНЛАРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES

36	Разработка составов кордиеритовых электрокерамических материалов на основе местного сырья Туляганова В.С., Абдуллаева Р.И., Негматов С.С., Валиева Г.Ф.....	164

07.00.00

ТАРИХ ФАНЛАРИ
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
HISTORICAL SCIENCES

37	Фарғона водийси аҳолиси таркибини XIX – XX аср бошларида этнографик ўрганилиши Вахобов Б.М.	170
38	Оқсарой кеча ва бугун Абдурахмонова М.	176
39	Авиатранспорт фидоийлари Тўхтабаев А.Ш.	181
40	XX аср бошларида Туркистон ўлкасида сайловларни ўтказишдаги муаммолар Болтабаев Б.С.	185



41	Аҳмад Донишнинг давлатчилик ва ташқи сиёсатга оид қарашлари Хусниддин Ч.Р.	188
42	Пискент шаҳридаги Хазрати Бузрук меъморий иншооти ҳақида Кубаев С.	194

09.00.00

ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES

43	Ахборот маданияти глобаллашувида миллий ва умуминсоний қадриятларни уйғунлаштиришнинг долзарб масалалари Кодиров Н.М.	201
44	Концептуальный анализ подхода к музыке в исламе Исакова З.Р.	205
45	Конституция– халқимиз сиёсий-ҳуқуқий тафаккурининг юксак намунаси. Рустамова. Г.	212
46	Тарбияга ижтимоий ёндошув Мирзахмедов А.М., Элмиров К.О.	216
47	Навоий онтологик фалсафасида замон категорияси талқини Норов Т.О.	221
48	Тасаввуфий мерос ва инсон фалсафаси Намозов Б.Б.	228
49	Ислом дини – халқ билан мулоқотнинг маънавий асоси Хуршид У.С.	235

10.00.00

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES

50	Эркин Воҳидов ва адабий алоқалар Сулаймонов. М., Роҳаталиев А.	242
51	Основное различие в подходах двух школ в нейролингвистики Мухайё М.Д.	245
52	Madaniy nutqdagi lisoniy biklarda shakl va mazmun o'rtasidagi munosabat Babaxanova D.A.	252
53	Sharlotte Brontening "Jeyn Eyr" asarida obrazlilik masalasi Abdullayeva N.	256
54	Jozef Archibal Kronin asarlarida avtobiografik elementlarning ko'plab qo'llanishi Mirsadullayev M.M.	259
55	"Шоҳнома" асарининг илк инглиз тадқиқотчилари Ҳакима Т.У.	265
56	Navoiyning ilmiy va nasriy-badiiy asarlarida Husayniy siymosi G'oyibboyeva R., Sanobar A.	270



57	Okkazionalizmlarning badiiy-estetik vazifalari Abdurahmanova M.T., Mamajonova D.A.	274
58	Viktorian davrida gender aloqalari Muammosi (Sharlotta Brontening "Jeyn Eyr" asari misolida) Rashidova F.R.	278
59	O'zbek tili toponimiyasida antropotoponimik transonimizatsiya Sativoldiyeva D.S.	283
60	Tarjimada badiiy san'atlarni qayta yaratish masalalariga doir Sidiqov Q.A.	287
61	Yozma adabiyot va folklor munosabatlari. « Qutadg'u- bilig » asarda folklorning tutgan o'rni Mohira T.I.	292
62	Madaniy nutqda propositiv nominatsiya va denotat tuzulishi Usmonova X.Sh.	296
63	O'zbek xalq maqollarida nonning ulug'lanishi Erkinova F.M.	301
64	Абдулла Қодирийнинг Ўткан кунлар романида ишлатилган сўзларнинг морфологик таснифи ва тавсифи. Абдураззоқов. Э. F.	306
65	XIX asrning oxiri - XX asr boshlari ўzbek шеърлятида халқчилик ва миллийлик тасвири Барзиев О.Х.	314
66	Zamonaviy ta'lim usullari nazariyasiga turli yondishalar Zakirov M.N.	321
67	Китобот санъатини ўргатишда фанлараро интеграциядан фойдаланиш Абдуллаев К.А.	325
68	Кўнгил ва назар поклиги талқини Рузибоев Т.Х.	332
69	Чустий лирикасида маънавий санъатлар Отаханова М.М.	336
70	Yozuvchi ijodining o'ziga xosligi Hamidova M.O.	343
71	Наср ва назм уйғунлиги Санобар А., Ғойиббоева Р.А.	347
72	Усмон Азим шеърлятида дунё ва инсон муносабатлари ифодаси Тажибаева Д.Э.	351
73	Improving students' activity through interactive games Otaxanova D.M.	356
74	Немис адиби М.Правдин ижодида Бобур Мирзо талқини. Турсунов А.	360
75	Синфдан ташқари тўғаракларда Муҳаммад Юсуф ижодидаги ўzbek фольклор мотивларини ўргатиш Сайдахмедова Н.С.	363
76	Залогл глаголов в сравниваемых языках (русский и узбекский язык) Саттарова Ф.У., Бекпулатова О.М.	368



77	Анализ семантических классов переходных глаголов в русском и узбекском языках с позиции дистрибутивной грамматики Фахриддин И.А.	373
78	Влияние интернет сленгов на речевую культуру молодёжи. Ташпулатова М.О.	379
79	Совершенствование методов преподавания при изучении интернационализма творчества Льва Толстого в академических лицеях Узбекистана Елена В.Ч.	383
80	Абдулла Қаҳҳор “Анор” ҳикоясидаги диалогик нутқнинг психоллингвистик хусусиятлари Фазлиева А.Ж.	389
81	функционально- семантическое поле — направленности и кратности движения в русско и узбекском языках Бобажанова М.Т.	393
82	Чтение вслух как фактор эмоционального развития ребенка. Мирзаназарова А.М.	398
83	О нетерпимости к «Национальному чужаству» в творчестве М. Салтыкова – Щедрина в школьном изучении Елена В. Чжен	405
84	Этнографизм терминларининг лингвистик таҳлили Саидова М.Ш.	410
85	Ўзбек тили гемеронимларининг лисоний тақомили Юлдашев О.Т.	412

13.00.00

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES

86	Современные подходы к организации и управлению педагогическими процессами в вузах Тургунов С. Т., Акмалова Д. Т.	417
87	Oliy ta'limdagi integratsiya jarayonlari Urinov B.J.	422
88	Ўқувчиларда толерантлик тафаккурини шакллантиришнинг ижтимоий-педагогик зарурияти Гафурова Н.Р.	428
89	Implementation of task-based learning in teaching english to it sphere: benefits and problems Alihonova M.	434
90	Tarbiyachining innovatsion faoliyati maktabgacha ta'limni rivojlantirish omili sifatida Mirzatova G. X.	439



91	Yuqori malakali futbolchi xotin-qizlarni mashg'ulotlar uchun yuklamalarni rejalashtirish.	
	Nodirov B.H.	443
92	Bolalarni maktab ta'limiga tayyorlasgda steam tizimini samaradorligi.	
	Xolmatova S.V.	446
93	Chet til darslarida hamkorlik ta'limi	
	Shamshitdinov U.Z.	451
94	Creating tasks for developing learners' critical thinking in english classes	
	Yuldasheva D.Q.	454
95	Организация изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	
	Худайкулова Д.З.	458
96	Boshlang'ich sinf o'quvchilarining kreativ salohiyatini yuksaltirishda olib boriladigan ishlar	
	Karimova D.M., Nuraliyeva K.I.	464
97	Boshlang'ich sinflarda mumtoz adabiyot o'qitishning badiiy-estetik va ilmiy-pedagogik asoslari	
	Jo'rayeva D.	469
98	Boshlang'ich sinf o'quvchilarining harakat malakalarini rivojlantirishda milliy harakatli o'yinlarning o'rni	
	Ismoilov G'.	474
99	Abituriyentlarning til ta'limidan morfemikani o'zlashtirishining besh xil metodi	
	Isaqova G.A.	476
100	An'anaviy va no'anaviy dars mashg'ulotlari, uning afzallik va kamchiliklari	
	Ibroximov M.A., Rustamova Z.F.	480
101	CEFR va унинг давлат таълим стандартлари билан муофיקлиги	
	Икромова М.Д.	485
102	Umumta'lim maktabi o'quvchilarini sport to'garaklariga tanlab olish va yo'naltirish	
	Boltabayev Sh.O.	495
103	Umumta'lim maktablarida katta tanafuslardagi o'yinlarni o'quvchilar harakat faolligini rivojlanishidagi roli	
	Jiyanov O.M., Sultonov B.S.	498
104	Umumta'lim maktablaridagi jismoniy tarbiya darslarida milliy harakatli o'yinlarning tutgan o'rni va ahamiyati	
	Mahmudjonov A.A., Nabijonova M.M.	503
105	Mahmud Koshg'ariyning "Devon-u Lug'atit Turk" asarini innavatsion texnologiyalar asosida o'rganish.	
	Qo'chqarov B.A.	508
106	Bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashda kitob bilan ishlash malakasini rivojlantirish usullari.	
	Ismailova N.I.	513
107	Texnologiya darslarida o'quvchilarga zamonaviy kasblar haqida tushuncha berish va qiziqtitirish omillari.	
	Muxitdinova J.R., Turg'unpulatova M.	517



108	Устоз-шогирд маданиятини шакллантиришда Айкидо шарқ яккакурашининг аҳамияти Камбаров Н.С., Рахматова Х.А.	525
109	Maktabgacha yoshdagi bolalar hayotida jismoniy tarbiya vositalarining oʻrni. Asqarova D.Q., Asqarov F.T.	530
110	Технология дарсларида ўқувчиларни техник фикрлаш қобилиятини шакллантириш ва ривожлантириш зарурати Мухитдинова Ж.Р.	535
111	Kitobga muhabbat uygʻotishda oilaning oʻrni Xodjiyeva F.T.	539
112	Bolalar bogʻchasida chet tilni oʻrgatish metodikasi Nishanova T.A., Shermatjonova M.N.	542
113	Umumiy oʻrta taʼlim maktablarida yuqori sinf oʻquvchilariga chet tili grammatikasi oʻqitishning zamonaviy usul va vositalari Mamatova D., Shamsiddinova M.	545
114	Boshlangʻich sinf oʻquvchilarini kommunikativ kompetensiyasini shakllantirishning samarali yoʻllari Joʻrayeva T.U.	548
115	Anʼanaviy va noʻanaviy dars mashgʻulotlari, uning afzallik va kamchiliklari Ibroximov M.A., Rustamova Z.F.	553
116	Boshlangʻich sinf oʻquvchilari oʻrtasida kitobxonlik madaniyatini oshirish. Nuriddinova D.I., Zaylobiddinova M. A., ...	557
117	Kitobxonlikka qiziqishni tarbiyalash orqali oʻquvchilarda shaxslararo madaniyatni shakllantirish Zaylobiddinova M. A., Nuriddinova D.I.	562
118	Oʻquvchilarda kreativ salohiyatni shakllantirishning individual-psixologik xususiyatlari Ibrohimova N.I., Nuraliyeva K.I.	567
119	Fan-texnika taraqqiyoti davrida yoshlar tarbiyasining dolzarb muammolari. Mirqosimova M.	572
120	Халқ ўйинларининг таълим – тарбия жараёнидаги педагогик омиллари Эгамбердиева Т.А., Ўлдошев С.В.	575
121	Oliy taʼlim muassasalari talabalarini sogʻlom turmushga tayyorlashda jismoniy tarbiya va sportning oʻrni Mahmudov N.N.	580
122	The role of motivation in teaching English to young learners Akbarova R., Baxriddinov A.	584
123	Chet taʼlimida shaxsga yoʻnaltirilgan yondashuvdan foydalanishning oʻziga xos xususiyatlari Kukiboyeva M.	589
124	Ingliz tilini oʻrganish jarayonida tanqidiy fikrlash madaniyatini shakllantirish omillari Tuychiev A.T.	592



125	Boshlang'ich sinflarda ingliz tilini o'qitishda , multimedia darsliklarining ta'lim tizimida tutgan o'rni. Valiyeva Sh.A., Gapporov B.	597
126	Талабаларда жисмоний тарбияга қадриятли муносабатларини ривожлантиришга хос малака ва кўникмаларни юксак даражада самарали йўлга қўйилиши Назаров А.Т.	599
127	Картографическая грамотность - признак географической культуры Абдурахмонов Б.М.	603
128	Бўлажак тарбиячиларда касбий компетентликни ривожлантириш омиллари Абдусаматова Н.Ж.	609
129	Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг касбий компетенцияларини ривожлантириш йўллари Аъзамова Б.М.	613
130	Nanotexnologiyalar bo'yicha ta'lim olishga talab Borisova V.A.	616
131	Методика преподавания категории рода существительного в начальных классах. Дедаханов А.М.	623
132	Китоб –маърифат чироғи Муминова Д. А.	626
133	Davlat tiliga e'tibor va uning oliy ta'lim texnika yo'nalishlarida o'qitilishi Shermatova D.Y.	633
134	“Нутқ нуқсонли болалар диққатининг хусусиятлари” Жўраев М.М.	637
135	Мактабгача таълим ташкилотлари фаолиятини мақсадли бошқаришга замонавий ёндашувлар Маҳмудова З.Х.	642
136	Talaba sportchilarning portlovchi kuchini rivojlantirish usullari Qambarov S.S.	647
137	Die bedeutung und das gebrauch der it beim sprachlernen Mamashajeva M.	651
138	Шахс ижтимоийлашуви жараёнида жисмоний маданият ва спортнинг ўрнига доир Мадаминов Б.Ш.	655
139	Тафаккур жараёни, ақлий ҳаракат усуллари ва танқидий фикрлашга ўргатишнинг ўзаро алоқадорлиги Тажибоева Г.М.	659
140	Талабаларда таълим менежменти бўйича билим ва кўникмаларни шакллантиришга замонавий ёндашув Қорабоева З.Т.	664
141	Олий таълим талабаларнинг амалиётини ташкил қилиш мазмуни. Кодирова З.	669



142	К вопросу о роли духовности в формировании патриотизма у молодежи Джуманазарова З.	673
143	Boshlang'ich sinf o'quvchilarini jismoniy tarbiya darslarida harakatli o'yinlardan foydalanish samaradorligi Ismoilov T., Sultanov B., Artikova N.	677
144	Нотўлиқ оилаларда болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг педагогик механизмлари Асранбаева М.Х.	681
145	Ўқувчиларда ўзбек менталитетига хос маънавий-ахлоқий хусусиятларни шакллантиришда бадиий асарларнинг ахамияти Усмонова М.Б.	688
146	Bo'lajak o'qituvchilarda media kompetentlikni rivojlantirishning pedagogik asoslari Qambarov M.M.	693
147	Эффективность применения творческих заданий в развитии речевой деятельности Мирзахалова Г.У.	698
148	Ўсмирлик ёшидаги болаларнинг морфофункционал хусусиятлари Иминжанов Р.А., Холматов Н.У.	702
149	Ҳарбий ватанпарварлик тарбиясига қўйиладиган замонавий ижтимоий-педагогик талабалар Мамажонов Р.А.	707
150	Педагог кадрлар малакасини ошириш жараёнида тингловчиларда касбий компетентликни оширишнинг педагогик шарт-шароитлари Неъматова С.И.	713
151	"Inklyuziv ta'lim muhitida pedagogik faoliyatni tashkil etishning hozirgi kun muammolari" Xusanov A.A.	720
152	Тиббий педагогикада модел ва векторли моделлаштириш Кадирова М.Р.	724
153	1-синф ўқувчиларида мантиқий масалалар ёрдамида математик тафаккурни шакллантириш Каримова К.Р.	733
154	Мактабгача таълим ёшидаги боланинг тарбиялашда оила, маҳалла ва нодавлат нотижорат ташкилотлари ҳамкорлиги. Абдуллаева М.А., Абдуллаева Н.С.	740
155	Бошланғич синф ўқувчиларида креатив фикрлаш кўникмаларини ривожлантириш технологиялари Тўраева Н.З.	744
156	Олий таълимда Э.Воҳидов ижодининг мултимедияли таъминотини яратишда ахборот дастурий воситалардан фойдаланиш Хўжамбердиева Ш.К.	748
157	Публицистика писателей как источник обогащения педагогического процесса Абдулвоҳидов Э.	753



158	O'smir yoshdagi volebolchilarni musobaqa oldi ruxiy tayyorgarlik metodikasi. Egamberdiev I.E.	758
159	“Бобурнома” даги шоирлар образининг структурал таҳлили Қозақова С.	762
160	Умумтаълим мактабларида вужудга келадиган педагогик низоларнинг ўзига хос хусусиятлари Саидов А.Н.	766
161	Antroposentrik yondashuv asosida o'qitishda o'qituvchi faoliyatini takomillashtirish Sobirova M.Y.	769
162	Социокультурный и краеведческий принципы обучения русскому языку Мамадалиева С.Ш.	773
163	Sog'lom turmush tarziga amal qilishda tashqi muhit omillarining sportchi organizmiga ta'siri Madaminov B.Sh., Atabayev B., Abdubodiyeva A.	777
164	Yugirish jismoniy tayyorgarlik va sog'lom turmush tarzining asosiy vositasi sifatida Usmanov B.X.	783
165	Таълим- тарбиянинг долзарб муаммолари Пайзибаева М.	787
166	Таълим сифатини таъминлашда инновацион менежментнинг ўрни ва аҳамияти Шодманов Қ.О., Хатамова Р.З.	789
167	Теоретические основы педагогического моделирования сущность и эффективность Рахимкулов К.Д.	794
168	Бошланғич таълим ва спорт тарбиявий иш йўналишининг комплекс ўқув режасида интегратив ўқитиш методининг вазифалари Тошхонов А.Т.	800
169	Oliy o'quv yurtlari jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida sog'lom turmush tarzini shakllantirish pedagogik muammo sifatida Xatamov Z.N. Boltaboyev X.H.,.	808
170	Mamlakatimiz ijtimoiy hayotida sog'lom turmush tarsi fenomeni, jismoniy etuklik, jismoniy kamolot, jismoniy barkamollik tushunchalari. Boltaboyev X.H.	812
171	Sportchilardagi jarohatlarning umumiy tavsifi X.H. Boltaboyev.	816
172	Место теоретико-литературных понятий в учебнике по русскому языку для 7 класса узбекских школ Хайитов М.М.	820
173	Болага иккинчи тилни ўргатишнинг психологик хусусиятлари Эргашева Х.Ю.	826
174	“Иқтисодий ва ижтимоий география” фанини ўқитишнинг педагогик шарт-шароитлари Қўлдашева М.Н.	832



175	“Тайyorlov guruhi tarbiyalanuvchilarida o‘qish savodxonligini” rivojlantirishning pedagogik-psixologik mohiyati va tahlili.	
	ҲАКИМОВ А.О.	837
176	Ҳамкорлик педагогикасининг мазмуни, моҳияти, тамойиллари, муҳим ва таркибий элементлари	
	Рахматова Х.А.	844
177	Мактабгача yoshdagi bolalarni maktab ta’limiga tayyorlashda interfaol ta’lim texnologiyalaridan foydalanishning ahamiyati	
	Хомидова Д.А.	851
178	Психомоторикани ташхис қилиш методлари тавсифи	
	Қурбанова З.Б.	855