

ISSN:2181-0427 ISSN:2181-1458

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ИЛМИЙ АХБОРОТНОМАСИ**

**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**



2021 йил 8-сон



Бош муҳаррир: Наманган давлат университети ректори С.Т.Тургунов

Масъул муҳаррир: Илмий ишлар ва инновациялар бўйича проректор М.Р.Қодирхонов

Масъул муҳаррир ўринбосари: Илмий тадқиқот ва илмий педагогик кадрлар тайёрлаш бўлими бошлиғи Р.Жалалов

ТАҲРИРҲАЙЪАТИ

Физика-математика фанлари: акад. С.Зайнобиддинов, акад. А.Аъзамов, ф-м.ф.д., доц. М.Тўхтасинов, ф-м.ф.д., проф. Б.Саматов, ф-м.ф.д., доц. Р.Хакимов, ф-м.ф.д. М.Рахматуллаев.

Кимё фанлари: акад.С.Рашидова, акад. А.Тўраев, акад. С.Нигматов, к.ф.д., проф.Ш.Абдуллаев, к.ф.д., проф. Т.Азизов.

Биология фанлари: акад. К.Тожибаев, акад. Р.Собиров, б.ф.д. доц.А.Баташов, б.ф.н.

Техника фанлари: - т.ф.д., проф. А.Умаров, т.ф.д., проф. С.Юнусов.

Қишлоқ хўжалиги фанлари: – г.ф.д., доц. Б.Камалов, қ-х.ф.н., доц. А.Қазақов.

Тарих фанлари: – акад. А.Асқаров, с.ф.д., проф. Т.Файзуллаев, тар.ф.д, проф. А.Расулов, тар.ф.д., проф. У.Абдуллаев.

Иқтисодиёт фанлари: – и.ф.д., проф.Н.Махмудов, и.ф.д., проф.О.Одилов.

Фалсафа фанлари: – акад., Ж.Бозорбоев, ф.ф.д., проф. М.Исмоилов, ф.ф.н., О.Маматов, PhD Р.Замилова.

Филология фанлари: – акад. Н.Каримов, фил.ф.д., проф.С.Аширбоев, фил.ф.д., проф. Н.Улуқов, фил.ф.д., проф. Ҳ.Усманова. фил.ф.д.,проф. Б.Тухлиев, фил.ф.н, доц.М. Сулаймонов.

География фанлари: - г.ф.д., доц. Б.Камалов, г.ф.д., проф.А.Нигматов.

Педагогика фанлари: - п.ф.д., проф. У.Иноятлов, п.ф.д., проф. Б.Ходжаев, п.ф.д., п.ф.д., проф. Н.Эркабоева, п.ф.д., проф.Ш.Хонкелдиев, PhD П.Лутфуллаев.

Тиббиёт фанлари: – б.ф.д. Ғ.Абдуллаев, тиб.ф.н., доц. С.Болтабоев.

Психология фанлари – п.ф.д.,проф З.Нишанова, п.ф.н, доц. М.Махсудова

Техник муҳаррирлар: Н.Юсупов, Г.Акмалжонова

Таҳририят манзили: Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй.

Тел: (0369)227-01-44, 227-06-12 **Факс:** (0369)227-07-61 **e- mail:** ilmiy@inbox.uz

Ушбу журнал 2019 йилдан бошлаб Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси Раёсати қарори билан физика-математика, кимё, биология, фалсафа, филология ва педагогика фанлари бўйича Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

“НамДУ илмий ахборотномаси–Научный вестник НамГУ” журналы Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг 17.05.2016 йилдаги 08-0075 рақамли гувоҳномаси ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги (АОКА) томонидан 2020 йил 29 август куни 1106-сонли гувоҳнома га биноан чоп этилади. “НамДУ Илмий Ахборотномаси” электрон нашр сифатида ҳалқаро стандарт туркум рақами (ISSN-2181-1458)га эга НамДУ Илмий-техникавий Кенгашининг 10.08.2021 йилдаги кенгайтирилган йиғилишида муҳокама қилиниб, илмий тўплам сифатида чоп этишга рухсат этилган (**Баённома № 8**). Мақолаларнинг илмий савияси ва келтирилган маълумотлар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ-2021



01.00.00

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

UDK 519.206(073)

MAPLE TIZIMIDA TO'G'RI TO'RTBURCHAKLI MEMBRANANING ERKIN
TEBRANISHINI ANIQLASH

Mirzakarimov Ergashboy Mirzaboyevich

Farg'ona politexnika instituti

Dotsent vazifasini vaqtincha bajaruvchi

Tel: 90 634-65-46 e-mail:ergashboy.mir@mail.ru

Annotetsiya. Maqolada to'g'ri to'rtburchakli membrananing erkin tebranishi masalasini Furiye usuli bilan kompyuter algebrasidagi Maple tizimida yechish ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: to'g'ri to'rtburchakli membrana, boshlang'ich masala, chegara, xos qiymat, xos funksiya, xos chastota, pdsolve, dsolve, simplify, subs.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СВОБОДНОЙ КОЛЕБАНИИ ПРЯМОУГОЛЬНОЙ МЕМБРАНЫ В
СИСТЕМЕ MAPLE

Мирзакаримов Эргашбой Мирзабоевич

Ферганский политехнический институт

И.о. доцент

Tel: 90 634-65-46 e-mail:ergashboy.mir@mail.ru

Аннотация: В статье решена задача свободного колебании прямоугольной мембраны методом Фурье в системе Maple компьютерной алгебры.

Ключавые слова: прямоугольная мембрана, начальная задача, граница, собственное значение, собственная функция, эксцентрическая частота, pdsolve, dsolve, simplify, subs.

DETERMINATION OF FREE VIBRATION OF A FOUR-ANGLE MEMBRANE IN THE
MAPLE SYSTEM

Mirzakarimov Ergashboy Mirzaboevich

Fergana Polytechnic Institute

Acting Associate Professor

Tel: 90 634-65-46 e-mail:ergashboy.mir@mail.ru

Annotation: The article solves the problem of free vibration of a rectangular membrane by the Fourier method in the Maple system of computer algebra.

Keywords: rectangular membrane, initial problem, boundary, eigenvalue, eigenfunction, eccentric frequency, pdsolve, dsolve, simplify, subs.

Maple tatbiqiy matematik paketlardan bo'lib, u xususiy hosilali differensial tenglamalar bilan ishlashda katta imkoniyatlarni yaratuvchi funksional amallarga ega: tenglama tartibini aniqlash amali, tenglamani o'zgaruvchilarni ajratish usulida yechishda



o'zgaruvchilar bo'yicha tenglamalarni aniqlash amali, aniqlangan tenglamalarni *pdsolve* funksiyasi asosida yechish amali, o'rniga qo'yish amali va hokazo.

Bu imkoniyatlardan foydalanib, to'rt burchakli membraning erkin tebranishni aniqlash masalasining quyidagi analitik usulda topilga yechimni Maple dasturi asosida quramiz. Bu yechimdan bizga ma'lum bo'lgan[1,2] kvadratik membra masalasining yechimi hosil bo'lishini ko'rish mumkin.

Aytalik Oxy tekislikda $x=0$, $x=l$, $y=0$, $y=m$ to'g'ri chiziqlar bilan chegaralangan to'g'ri to'rt burchakli membrana tinch-muvozanat holatda bo'lsin.

Bunday membrananing tebranishini aniqlovchi ushbu

$$\frac{\partial^2 u}{\partial t^2} = a^2 \left(\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} \right) \quad (1)$$

bir jinsli trnglamaning quyidagi boshlang'ich shartlarni

$$u(x, y, 0) = F(x, y), \quad u_t(x, y, 0) = f(x, y) \quad (2)$$

va chegaraviy shartlarini

$$u(0, y, t) = 0, \quad u(l, y, t) = 0, \quad u(x, 0, t) = 0, \quad u(x, m, t) = 0 \quad (3)$$

qanoatlantiruvchi $u(x, y, t)$ – yechimini topish masalasini ko'ramiz.

Bu masalani o'zgaruvchilarni ajratish (Fur'e) usulida yechish uchun noma'lum funksiyani[2]

$$u(x, y, t) = X(x)Y(y)T(t) \quad (4)$$

ko'rinishda izlaymiz.

Agar (3) chegaraviy shartlarni e'tiborga olsak, (4) dan ushbu tengliklar kelib chiqadi: $X(0) = 0$, $X(l) = 0$, $Y(0) = 0$, $Y(m) = 0$.

Endi (4) funksiyaning har bir argumenti bo'yicha ikkinchi tartibli xususiy hosilalarini topamiz:

$$\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} = X''(x)Y(y)T(t), \quad \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} = X(x)Y''(y)T(t), \quad \frac{\partial^2 u}{\partial t^2} = X(x)Y(y)T''(t)$$

Bu hosilalarni (1) tenglamaga qo'yamiz va hosil bo'lgan tenglikni $X(x)Y(y)T(t)$ ga bo'lamiz:

$$\frac{T''}{T} = a^2 \left(\frac{X''}{X} + \frac{Y''}{Y} \right)$$

Bu tenglikning chap tomoni x va y ga, o'ng tomoni t ga bog'liq emas. Shuning uchun uning har ikki tomoni ham o'zgarmas songa teng, ya'ni

$$\frac{T''}{a^2 T} = \frac{X''}{X} + \frac{Y''}{Y} = \text{const.}$$

Shuni eslatib o'tamizki, agar (5) dagi λ^2 va η^2 o'zgarmaslarning oldidagi ishoralarni minus qilib olsak, (6) va (7) masalalar faqat trival yechimga ega bo'lar edi. Bu yechim esa bizga kerak emas. Buda o'ng tomonidagi yig'indi o'zgarmas son bo'lishi uchun qo'shiluvchilarni quyidagicha tanlaymiz:

$$\frac{X''}{X} = -\lambda^2, \quad \frac{Y''}{Y} = -\eta^2. \quad (5)$$

Natijada $X(x)$, $Y(y)$, $T(t)$ funksiyalarni aniqlash uchun quyidagi tenglamalarga va shartlarga ega bo'lamiz:



$$X'' + \lambda^2 X = 0, X(0) = X(l) = 0 ; \quad (6)$$

$$Y'' + \eta^2 Y = 0, Y(0) = Y(m) = 0 ; \quad (7)$$

$$T''(t) + a^2(\lambda^2 + \eta^2)T(t) = 0, \quad (8)$$

(6) va (7) dan quyidagi umumiy yechimlarni topamiz.

$$X(x) = C_1 \cos(\lambda x) + C_2 \sin(\lambda x), \quad Y(y) = D_1 \cos(\eta y) + D_2 \sin(\eta y).$$

Bulardan $X(0) = 0, X(l) = 0, Y(0) = 0, Y(m) = 0$ chegaraviy shartlarga asosan $C_1 = 0,$

$C_2 \sin(\lambda l) = 0, D_1 = 0, D_2 \sin(\eta m) = 0$ (k, n -butun sonlar) larni topamiz. Bu yerda $C_2 \neq 0, D_2 \neq 0$ (aks holda $X(0) = 0, Y(0) = 0$ bo'ladigan) deb, $\sin(\lambda l) = 0, \sin(\eta m) = 0$ tenglamalarga ega bo'lamiz. Bu tenglamalardan xos sonlarni quyidagicha topamiz:

$$\lambda_k = \frac{k\pi}{l}, \quad \eta_n = \frac{n\pi}{m} \quad (k, n \text{ -butun musbat sonlar}).$$

Bu xos sonlar uchun xos funksiyalar quyidagicha ko'rinishga ega:

$$X_k(x) = \sin \frac{k\pi x}{l}, \quad Y_n(y) = \sin \frac{n\pi y}{m}, \quad (9)$$

bunda k, n -butun musbat sonlar. Yuqoridagi xos qiymatlarni e'tiborga olib, (8) tenglama yechimini quyidagi ko'rinishda topamiz:

$$T_{k,n}(t) = a_{k,n} \cos \omega_{k,n} t + b_{k,n} \sin \omega_{k,n} t \quad (10)$$

bunda $\omega_{k,n} = \pi a \sqrt{(k/l)^2 + (n/m)^2}$ -membrana tebranishining xos chastotasi, $a_{k,n}$ va $b_{k,n}$ -ixtiyoriy haqiqiy sonlar.

Endi (9) va (10) larni (4)ga qo'yib, (1) tenglamani va (3) chegaraviy shartlarni qanoatlantiruvchi funksiyalarga ega bo'lamiz:

$$u_{k,n}(x, y, t) = (a_{k,n} \cos \omega_{k,n} t + b_{k,n} \sin \omega_{k,n} t) \sin \lambda_k x \sin \eta_n y \quad (11)$$

bu yerda k va n -natural sonlar. (11) dagi k va n juftlikka mos keluvchi funktsiya, membrananing xos tebranishini aniqlaydi.

Endi (1), (2), (3) masalaning yechimini ushbu ko'rinishida izlaymiz[2].

$$u(x, y, t) = \sum_{k=1}^{\infty} \sum_{n=1}^{\infty} (a_{k,n} \cos \omega_{k,n} t + b_{k,n} \sin \omega_{k,n} t) \sin \frac{k\pi x}{l} \sin \frac{n\pi y}{m}. \quad (12)$$

(12) ko'rinishdagi $u(x, y, t)$ funktsiyaning va uning t bo'yicha xususiy hosilasini (2) boshlang'ich shartlarga bo'yundiramiz:

$$u(x, y, 0) = \sum_{k=1}^{\infty} \sum_{n=1}^{\infty} a_{k,n} \sin \frac{k\pi x}{l} \sin \frac{n\pi y}{m} = F(x, y), \quad (13)$$

$$u_t(x, y, 0) = \sum_{k=1}^{\infty} \sum_{n=1}^{\infty} \omega_{k,n} b_{k,n} \sin \frac{k\pi x}{l} \sin \frac{n\pi y}{m} = f(x, y). \quad (14)$$

(13) va (14) tengliklar $F(x, y)$ va $f(x, y)$ funksiyalarning ikkilangan Fur'e qatoriga yoyilmasini ifodalaydi.

Bu yerdagi $\sin \frac{k\pi x}{l}, \sin \frac{n\pi y}{m}$ funksiyalar $D = \{(x, y) : 0 \leq x \leq l, 0 \leq y \leq m\}$ sohada

ortogonal sistema tashkil qilishini ko'rsatish qiyin emas.

Yuqoridagi muloxazalarni e'tiborga olib, (13) va (14) yoyilmalarning $a_{k,n}$ va $b_{k,n}$ koeffitsientlarini quyidagicha topamiz:



$$a_{k,n} = \frac{4}{lm} \int_0^l \int_0^m F(x,y) \sin \frac{k\pi x}{l} \sin \frac{n\pi y}{m} dx dy,$$

$$b_{k,n} = \frac{4}{lm \omega_{kn}} \int_0^l \int_0^m f(x,y) \sin \frac{k\pi x}{l} \sin \frac{n\pi y}{m} dx dy.$$

Topilgan bu koeffitsentlarni (12) ga qo'yib, masalaning yechimiga ega bo'lamiz.

Endi o'rganilayotgan masalaning analitik usulda topilgan ushbu yechimini Maple dasturi yordamida topishni ko'rsatamiz.

Maple dasturi

Berilgan masalani qo'yilishi:

Berilgan tenglama:

> diff(u(x,y,t),t\$2)=diff(u(x,y,t),x\$2)+diff(u(x,y,t),y\$2);

$$\frac{\partial^2}{\partial t^2} u(x, y, t) = \frac{\partial^2}{\partial x^2} u(x, y, t) + \frac{\partial^2}{\partial y^2} u(x, y, t)$$

Boshlang'ich shart:

> u(x,y,0)=F(x,y); $u(x, y, 0) = F(x, y)$

> Diff(u(x,y,0),t)=f(x,y); $\frac{\partial}{\partial t} u(x, y, 0) = f(x, y)$

Chegaraviy shart: Membrana chegaralari maxkamlangan:

> u(0,y,t)=0;u(l,y,t)=0; $u(0, y, t) = 0 \quad u(l, y, t) = 0$

> u(x,0,t)=0;u(x,m,t)=0; $u(x, 0, t) = 0 \quad u(x, m, t) = 0$

Berilgan masalani yechish:

Maple dasturi

restart;

Birjinsli differensial tenglamaning o'zgaruvchilarini ajratish usulida yechish:

> PDE:=diff(u(x,y,t),t\$2)=a^2*(diff(u(x,y,t),x\$2)+ diff(u(x,y,t),y\$2));

struc:=pdsolve(PDE,HINT=X(x)*Y(y)*T(t));

$$PDE := \frac{\partial^2}{\partial t^2} u(x, y, t) = a^2 \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} u(x, y, t) + \frac{\partial^2}{\partial y^2} u(x, y, t) \right)$$

$$struc := (u(x, y, t) = X(x) Y(y) T(t)) \&where \left\{ \frac{d^2}{dt^2} T(t) = a^2 \_c_1 T(t) + a^2 \_c_2 T(t), \frac{d^2}{dx^2} \right.$$

$$\left. X(x) = \_c_1 X(x), \frac{d^2}{dy^2} Y(y) = \_c_2 Y(y) \right\}$$

> eq1:=op(1,op(1,op(2,struc)));

$$eq1 := \frac{d^2}{dt^2} T(t) = a^2 \_c_1 T(t) + a^2 \_c_2 T(t)$$

> eq2:=op(2,op(1,op(2,struc)));

$$eq2 := \frac{d^2}{dx^2} X(x) = \_c_1 X(x)$$

> eq2:=op(3,op(1,op(2,struc)));



$$eq2 := \frac{d^2}{dy^2} Y(y) = -c_2 Y(y)$$

Hosil bo'lgan oddiy differensial tenglamalarni yechimini topish:

> **dsolve(diff(T(t),t\$2) = a^2*(-c[1]+-c[2])*T(t));**

$$T(t) = -C1 \sin\left(a \sqrt{-c_1 - c_2} t\right) + -C2 \cos\left(a \sqrt{-c_1 - c_2} t\right).$$

> **dsolve(diff(X(x),x\$2) = -c[1]*X(x));**

$$X(x) = -C1 e^{\sqrt{-c_1} x} + -C2 e^{-\sqrt{-c_1} x}.$$

> **dsolve(diff(Y(y),y\$2) = -c[2]*Y(y));**

$$Y(y) = -C1 e^{\sqrt{-c_2} y} + -C2 e^{-\sqrt{-c_2} y}.$$

Bu yechimlarda o'zgarmaslarni quyidagicha almashtiramiz:

> **-c[1] = -lambda^2; -c1 = -λ²**

> **-c[2] = -eta^2; -c2 = -η²**

> **dsolve(diff(X(x),x\$2) = -lambda^2*X(x));**

$$X(x) = -C1 \sin(\lambda x) + -C2 \cos(\lambda x)$$

> **dsolve(diff(Y(y),y\$2) = -eta^2*Y(y));**

$$Y(y) = -C1 \sin(\eta y) + -C2 \cos(\eta y)$$

> **dsolve(diff(T(t),t\$2) = -a^2*(lambda^2+eta^2)*T(t));**

$$T(t) = -C1 \sin\left(a \sqrt{\eta^2 + \lambda^2} t\right) + -C2 \cos\left(a \sqrt{\eta^2 + \lambda^2} t\right)$$

Birinchi tenglamaning $X(0)=0$ boshlang'ich shartga asosan yechimini topamiz:

> **dsolve({diff(X(x),x\$2)=-lambda^2*X(x),X(0)=0},X(x));** $X(x) = -C1 \sin(\lambda x)$

$X(0)=0$ da $C1=0$:

> **_EnvAllSolutions:= true;**

Birinchi tenglamaning $X(l)=0$ boshlang'ich shartga asosan yechimini topamiz:

> **solve(cos(lambda*l)=0,lambda);** $\frac{\pi (1 + 2\_Z1\sim)}{2l}$

Ikkinchi tenglamaning $Y(0)=0$ boshlang'ich shartga asosan yechimini topamiz:

> **dsolve({diff(Y(y),y\$2) = -eta^2*Y(y),Y(0)=0}, Y(y));** $Y(y) = -C1 \sin(\eta y)$

$Y(0)=0$ da $C1=0$:

> **_EnvAllSolutions:= true;**

Ikkinchi tenglamaning $Y(m)=0$ boshlang'ich shartga asosan yechimini topamiz:

> **solve(cos(eta*m)=0,eta);** $\frac{\pi (1 + 2\_Z2\sim)}{2m}$

Xos qiymatlar :

> **lambda[k]=k*Pi/l;** $\lambda_k = \frac{k \pi}{l}$

> **eta[n]=n*Pi/m;** $\eta_n = \frac{n \pi}{m}$

Xos qiymatlar asosida xos funksiyalarni topamiz :

> **X[k,n](x):=sin(k*Pi*x/l);** $X_{k,n}(x) := \sin\left(\frac{k \pi x}{l}\right)$



$$> Y[k,n](y) := \sin(n \cdot \pi y / m); Y_{k,n}(y) := \sin\left(\frac{n \pi y}{m}\right)$$

Xos qiymatlar asosida uchinchi tenglamani yechimini topamiz:

$$> \text{dsolve}(\text{diff}(T(t), t^2) = -a^2 \cdot (\lambda[k]^2 + \eta[k]^2) \cdot T(t));$$

$$T(t) = -C1 \sin\left(a \sqrt{\eta_k^2 + \lambda_k^2} t\right) + -C2 \cos\left(a \sqrt{\eta_k^2 + \lambda_k^2} t\right)$$

$$> \text{dsolve}(\text{diff}(T(t), t^2) = -a^2 \cdot ((k \cdot \pi / l)^2 + (n \cdot \pi / m)^2) \cdot T(t));$$

$$T(t) = -C1 \sin\left(\frac{\pi a \sqrt{k^2 m^2 + l^2 n^2} t}{l m}\right) + -C2 \cos\left(\frac{\pi a \sqrt{k^2 m^2 + l^2 n^2} t}{l m}\right)$$

$$> \omega[k,n] = \pi a \cdot \sqrt{k^2 m^2 + l^2 n^2} / (l m);$$

$$\omega_{k,n} = \frac{\pi a \sqrt{k^2 m^2 + l^2 n^2}}{l m}$$

$$> T[k,n](t) := A[k,n] \cdot \cos(\omega[k,n] \cdot t) + B[k,n] \cdot \sin(\omega[k,n] \cdot t);$$

$$T_{k,n}(t) := A_{k,n} \cos(\omega_{k,n} t) + B_{k,n} \sin(\omega_{k,n} t)$$

$$> U[k,n](x,y,t) := T[k,n](t) \cdot X[k,n](x) \cdot Y[k,n](y);$$

$$U_{k,n}(x,y,t) := \left(A_{k,n} \cos(\omega_{k,n} t) + B_{k,n} \sin(\omega_{k,n} t)\right) \sin\left(\frac{k \pi x}{l}\right) \sin\left(\frac{n \pi y}{m}\right)$$

$$> U(x,y,t) := \text{Sum}(\text{Sum}(U[k,n](x,y,t), k=1..infinity), n=1..infinity);$$

$$U(x,y,t) := \sum_{n=1}^{\infty} \sum_{k=1}^{\infty} \left(A_{k,n} \cos(\omega_{k,n} t) + B_{k,n} \sin(\omega_{k,n} t)\right) \sin\left(\frac{k \pi x}{l}\right) \sin\left(\frac{n \pi y}{m}\right)$$

Bu yechimdagi $A[k,n]$ va $B[k,n]$ o'zgarmlarni $u(x,y,0)=F(x,y)$, $u_t(x,y,0)=f(x,y)$ boshlang'ich shartlar asosida quyidagicha topamiz:

$$> \text{simplify}(\text{subs}(t=0, U(x,y,t)=F(x,y)));$$

$$\sum_{n=1}^{\infty} \sum_{k=1}^{\infty} A_{k,n} \sin\left(\frac{k \pi x}{l}\right) \sin\left(\frac{n \pi y}{m}\right) = F(x,y)$$

$$> ut[k,n] := \text{diff}(U(x,y,t), t);$$

$$ut_{k,n} := \sum_{n=1}^{\infty} \sum_{k=1}^{\infty} \left(-A_{k,n} \omega_{k,n} \sin(\omega_{k,n} t) + B_{k,n} \omega_{k,n} \cos(\omega_{k,n} t)\right) \sin\left(\frac{k \pi x}{l}\right) \sin\left(\frac{n \pi y}{m}\right)$$

$$> \text{simplify}(\text{subs}(t=0, \text{diff}(U(x,y,t), t))=f(x,y));$$

$$\sum_{n=1}^{\infty} \sum_{k=1}^{\infty} B_{k,n} \omega_{k,n} \sin\left(\frac{k \pi x}{l}\right) \sin\left(\frac{n \pi y}{m}\right) = f(x,y)$$

$$> A[k,n] := 4 / (l \cdot m) \cdot \text{int}(\text{int}(F(x,y) \cdot \sin(\pi \cdot k \cdot x / l) \cdot \sin(\pi \cdot n \cdot y / m), x=0..l), y=0..m);$$

$$A_{k,n} := \frac{4 \left(\int_0^m \text{int} \left(F(x,y) \sin\left(\frac{k \pi x}{l}\right) \sin\left(\frac{n \pi y}{m}\right), x=0..l, \text{AllSolutions} \right) dy \right)}{l m}$$

$$> B[k,n] := 4 / (l \cdot m \cdot \omega[k,n]) \cdot \text{int}(\text{int}(f(x,y) \cdot \sin(\pi \cdot k \cdot x / l) \cdot \sin(\pi \cdot n \cdot y / m), x=0..l), y=0..m);$$

$$B_{k,n} := \frac{4 \left(\int_0^m \text{int} \left(f(x,y) \sin\left(\frac{k \pi x}{l}\right) \sin\left(\frac{n \pi y}{m}\right), x=0..l, \text{AllSolutions} \right) dy \right)}{l m \omega_{k,n}}$$

$$> U(x,y,t) := \text{Sum}(\text{Sum}(U[k,n](x,y,t), k=1..infinity), n=1..infinity);$$



$$U(x, y, t) := \sum_{n=1}^{\infty} \sum_{k=1}^{\infty} \left(A_{k,n} \cos(\omega_{k,n} t) + B_{k,n} \sin(\omega_{k,n} t) \right) \sin\left(\frac{k\pi x}{l}\right) \sin\left(\frac{n\pi y}{m}\right)$$

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Голоскоков Д.П. Уравнения математической физики. Решение задач в среде Maple. СПб:Питер, 2004.
2. Тихонов А.Н., Самарский А.А. Уравнения математической физики. М.: Наука, 1999.

ATMEGA 328 –328P MIKROKONTROLLERLARI PIN XUSUSIYATLARI

Namangan Davlat universiteti Matematika fakulteti, Amaliy matematika M.ATI – AU – 20
guruxi 1-kurs magistranti Ergashev Husanboy Nu'manjonovich

***Annotatsiya:** Maqolada AVR Atmega 328 miktokontrolleri pin xususiyatlari va ta'riflari keltirilgan. AVR Atmega 328 miktokontrollerining to'liq texnik qo'llanmasida berilgan ko'rsatmalardan foydalanilgan*

***Kalit so'zlar:** Port C, Port D, Port B, SRAM, EEPROM, USART, VSS, AVSS, GND*

СВОЙСТВА ВЫВОДОВ МИКРОКОНТРОЛЛЕРОВ ATMEGA 328 –328P

Наманганский государственный университет, факультет математики, прикладной математики M.ATI - AU - 20 группа магистр 1-курса Эргашев Хусанбой Нуманжонович

***Аннотации:** В статье описаны свойства и описание вывода микроконтроллера AVR Atmega 328. Используются инструкции в полном техническом руководстве микроконтроллера AVR Atmega 328.*

***Ключевые слова:** порт C, порт D, порт B, SRAM, EEPROM, USART, VSS, AVSS, GND.*

PIN PROPERTIES OF MICROCONTROLLERS ATMEGA 328 -328P

Namangan State University, Faculty of Mathematics, Applied Mathematics M.ATI - AU - 20
group 1-course master Ergashev Khusanboy Numanjonovich

***Abstract:** The article describes the properties and pin description of the AVR Atmega 328 microcontroller. The instructions in the complete technical manual of the Atmega 328 AVR microcontroller are used.*

***Keywords:** Port C, Port D, Port B, SRAM, EEPROM, USART, VSS, AVSS, GND.*

Kirish

AVR Atmega miktokontrollerlari zamonaviy qurilmalarning deyarli barchasida ishlatiladi. AVR Atmega 328 miktokontrolleri 32 razryadli DIP korpusga ega bo'lgan miktokontrollerdir.

Atmel AVR yadrosi bo'y ko'rsatmalar to'plamini 32 umumiy ishlaydigan registrlar bilan birlashtiradi. Barcha 32 registrlar to'g'ridan-to'g'ri Arifmetik mantiqiy birlikka (Arithmetic Logic Unit -ALU) ulangan bo'lib, ikkita mustaqil registrga bitta soat siklida bajarilgan bitta ko'rsatma orqali kirishga imkon beradi. Olingan arxitektura odatdagi CISC



mikrokontrollerlariga qaraganda o'n baravar tezroq ishlashga erishishda kod samaradorligini oshiradi.

AVR Atmega 328 mikrokontrolleri haqidagi ma'lumotlar ingliz tilida keng yoritilgan, ammo o'zimizning o'zbek tilida mikrokontrollerning tavsifi va pin hususiyatlari juda ham kam yoritilgan.

Muammo: AVR Atmega 328 mikrokontrolleri haqidagi ma'lumotlar o'zbek tilida juda ham kam bo'lganligi va bu ma'lumotlarning ham to'liq emasligi mikrokontrollerni o'rganuvchilarga va qurilma asosida maxsulot ishlab chiqaruvchilarga qiyinchilik tug'diradi. Bu muammoni yechish uchun AVR Atmega 328 mikrokontrolleri va uning pin hususiyatlari haqida o'zbek tilidagi ma'lumotlarni chop etish talab qilinadi.

Yechim: AVR Atmega 328 mikrokontrolleri haqida berilgan to'liq texnik qo'llanmadan foydalanib ish jarayoniga tadbqiq etgan holda o'zbek tilidagi ma'lumotlarni boyitish kerak bo'ladi. Ushbu maqolada AVR Atmega 328 mikrokontrollerining pin hususiyatlari va tavsifi berilgan.

ATmega328/P quyidagi funksiyalarni taqdim etadi: O'qish-Yozish qobiliyatiga ega bo'lgan tizimdagi 32Kbayt dasturlashtiriladigan fleshka, 1Kbayt EEPROM, 2Kbayt SRAM, 23 ta umumiy foydalanish uchun kirish-chiqarish liniyalari, 32 ta umumiy ishchi registrlar, real vaqtda hisoblagich (RTC), taqqoslash rejimlari va PWM bilan jihozlangan uchta egiluvchan taymer, 1 ta ketma-ket dasturlanadigan USART¹, 1 baytga yo'naltirilgan ikki simli ketma-ket interfeys (I2C), 6 kanalli 10-bitli ADC (TQFP va QFN / MLF paketlaridagi 8 ta kanal), ichki Osilatorli SPI ketma-ket porti va oltita dasturiy ta'minot tanlaydigan quvvatni tejash rejimiga ega dasturlashtiriladigan Watchdog Timer. Taymer hisoblagichlar SPI porti va uzilish tizimining ishlashini davom ettirishga ruxsat berganda protsessorni to'xtatadi. Quvvatni o'chirish rejimi registr tarkibini saqlaydi, lekin Osilatorni muzlatib qo'yadi va boshqa barcha chip funksiyalarini keyingi uzilish yoki uskunani qayta tiklashgacha o'chiradi. Quvvatni tejash rejimida asenxron taymer ishlashini davom ettiradi va foydalanuvchiga qurilmaning qolgan qismi uxlash rejimida turganida, taymer bazasini saqlashga imkon beradi. ADC shovqinni kamaytirish rejimi, protsessorni va ADC konversiyasi paytida shovqinni minimallashtirish uchun asenxron taymer va ADC dan tashqari barcha I/O modullarini to'xtatadi. Kutish holatida, qurilma qolgan qismi uxlayotgan paytda kristalli rezonatorli osilator ishlaydi. Bu juda tez ishga tushirishni kam quvvat sarfi bilan birlashtirishga imkon beradi. Kengaytirilgan kutish rejimida asosiy osilator ham, asenxron taymer ham ishlashini davom ettiradi.

Qurilma Atmelning yuqori zichlikdagi doimiy xotira texnologiyasidan foydalangan holda ishlab chiqarilgan. On-chip ISP Flash dastur xotirasini SPI seriyali interfeysi orqali, doimiy bo'lmagan xotira dasturchisi yoki AVR yadrosida ishlaydigan On-chip Boot dasturi orqali tizimda qayta dasturlash imkonini beradi. Boot dasturi Application Flash xotirasida dasturni yuklab olish uchun har qanday interfeysdan foydalanishi mumkin. Boot Flash bo'limidagi dasturiy ta'minot Application Flash bo'limini yangilanib turishda davom etadi va



bu o'qish paytida yozish uchun ishlaydi. Monolit mikrosxemada 8-bitli RISC protsessorni tizimdagi o'zini o'zi dasturlash mumkin bo'lgan Flash bilan birlashtirib, Atmel ATmega328 / P ko'plab o'rnatilgan boshqaruv dasturlari uchun juda moslashuvchan va iqtisodiy jihatdan samarali yechimlarni taqdim etadigan kuchli mikrokontrollerdir.

Konfiguratsiya haqida qisqacha ma'lumot

Xususiyatlari	ATmega328 / P
PIN-kodni hisoblash	28/32
Flash (bayt)	32K
SRAM (bayt)	2K
EEPROM (bayt)	1K
Umumiy maqsadli I / O liniyalari	23
SPI	2
TWI (I ² C)	1
USART	1
ADC	10-bit 15kSPS
ADC kanallari	8
8-bitli taymer / hisoblagichlar	8
16-bitli taymer / hisoblagichlar	1

Pin konfiguratsiyasi

1. VCC

Raqamli ta'minot kuchlanishi.

2. GND

Zaminga ulanish

3. Port B (PB [7: 0])XTAL1 / XTAL2 / TOSC1 / TOSC2

Port B - bu ichki tortishish rezistorlari bo'lgan (har bir bit uchun tanlangan) 8-bitli ikki tomonlama I / O port. Port B chiqish bufferlari nosimmetrik haydovchi xususiyatlariga ega, ular yuqori manba qobiliyatiga ega. Kirish sifatida, tashqi tomondan past tortilgan Port B pinlari, tortishish rezistorlari faollashtirilsa, oqim manbai bo'ladi.

Soat tanlash saqlagich parametrlariga qarab, PB6 teskari osilator kuchaytirgichiga kirish va ichki soat ishchi davriga kirish sifatida ishlatilishi mumkin.

Soat tanlash saqlagichi parametrlariga qarab, PB7 teskari osilatordan chiqish sifatida ishlatilishi mumkin.

Ichki kalibrlangan RC osilatori chipli soat manbai sifatida ishlatilsa, PB [7:6], agar ASSR da AS2 bit o'rnatilgan bo'lsa, asenxron Timer / hisoblagich uchun TOSC [2: 1] usuli sifatida ishlatiladi.

4. Port C (PC[5:0])

Port C - bu ichki tortishish rezistorlari bo'lgan (har bir bit uchun tanlangan) 7-bitli ikki tomonlama I / O port. PC [5: 0] chiqish buferlari simmetrik haydovchi xususiyatlariga ega, ular yuqori manba qobiliyatiga ega. Kirish sifatida, tashqi tomondan past tortilgan Port C pinlari, tortishish rezistorlari faollashtirilsa, oqim manbai bo'ladi. Qayta tiklash sharti yoqilganda, hatto soat ishlamayotgan bo'lsa ham, Port C pinlari uch marta ko'rsatilgan.



5. PC6/RESET

Agar RSTDISBL sozlash biti dasturlashtirilgan bo'lsa, PC6 I / O pini sifatida ishlatiladi. E'tibor bering, PC6 ning elektr xarakteristikalarini Port C-ning boshqa pinlaridan farq qiladi.

Agar RSTDISBL sozlash biti dasturlashtirilmagan bo'lsa, PC6 Reset usuli sifatida ishlatiladi. Ushbu pin ustidagi minimal darajadagi puls uzunligidan pastroq daraja, soat ishlamayotgan bo'lsa ham, asl holatini tiklashga olib keladi. Qisqa pulslarda asl holatini tiklashga kafolat berilmaydi.

Port C ning turli xil o'ziga xos xususiyatlari Port C ning muqobil funksiyalari bo'limida ishlab chiqilgan.

6. Port D (PD[7:0])

Port D - bu ichki tortishish rezistorlari bo'lgan (har bir bit uchun tanlangan) 8-bitli ikki yo'nalishli I / O port. Port D chiqish buferlari nosimmetrik haydovchi xususiyatlariga ega, ular yuqori manba qobiliyatiga ega. Kirish sifatida, tashqi tomondan past tortilgan Port D pinlari, tortishish rezistorlari faollashtirilsa, oqim manbai bo'ladi.

7. AVCC

AVCC - bu A / D Konverter, PC [3: 0] va PE [3: 2] uchun ta'minot kuchlanish pini. ADC ishlatilmasa ham, VCC bilan tashqi tomondan ulangan bo'lishi kerak. Agar ADC ishlatilsa, u past chastotali filtr orqali VCC ga ulanishi kerak. E'tibor bering, PC [6: 4] raqamli ta'minot zo'riqishida, VCC dan foydalanadi.

8. AREF

AREF - bu A / D konvertorining analog mos yozuvlar pini.

9. ADC[7:6] (Faqat TQFP va VFQFN to'plami)

TQFP va VFQFN paketlarida ADC [7: 6] A / D konverteriga analog kirish vazifasini bajaradi. Ushbu pinlar analog manbadan quvvatlanadi va 10-bitli ADC kanallari sifatida xizmat qiladi.

Xulosa

AVR Atmega 328 mikrokontrollerlarini o'rganish, mikrokontrollerlar yordamida turli hil buyumlarni loyihalash, mikrokontrollerni dasturlash jarayonini o'rganish davomida mikrokontrollerlarning ishlash prinsiplari, ularni dasturlash, mikrokontrollerlarga turli hil periferik qurilmalarni ulash, har bir ulangan qurilmalarning ish prinsiplarini o'rganish, fizika va elektronika sohalaridagi bilimlarni ham kengayishiga hissa qo'shadi. Mikrokontrollerlar haqida o'rganish aqlli qurilmalar ishlab chiqarish va ularni tushunish umkoniyatini oshiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. ATmega328-328P_Datasheet mikrokontrollerning to'liq qo'llanmasi
2. <https://www.rlocman.ru/> veb sayti
3. <https://www.microchip.com/> veb sayti.
4. Джереми Блум - Изучаем Arduino- инструменты и методы технического волшебства (2015)
5. Белов А.В. - Микроконтроллеры AVR в радиолюбительской практике(2007)



ПРЕДЕЛЬНАЯ ТЕОРЕМА ДЛЯ МОДЕЛИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ АВТОРЕГРЕССИИ ПЕРВОГО ПОРЯДКА С ОДНИМ ПАРАМЕТРОМ

Мирзаев Тохиржон Салохетдинович
Наманганский государственный университет

Аннотация: В этой статье предложена новая идея для построения оценок параметров для модели пространственной авторегрессии. Предлагаемые оценки имеют более простое предельное распределение, чем традиционные оценки методом наименьших квадратов.

Ключевые слова: пространственная авторегрессия первого порядка, оценка параметров, нестандартный подход, предельные распределения, ковариационная матрица, стандартное нормальное распределение.

БИРИНЧИ ТАРТИБЛИ БИР ПАРАМЕТРЛИ ФАЗОВИЙ АВТОРЕГРЕССИЯ МОДЕЛИ УЧУН ЛИМИТ ТЕОРЕМА

Мирзаев Тохиржон Салохетдинович
Наманган давлат университети

Аннотация: Ушбу ишда, фазовий авторегрессия модели учун параметрларни баҳолашнинг янги гоёлари таклиф этилган. Таклиф этилган баҳолашлар, одатдаги анъанавий энг кичик квадратлар усулида олинган баҳолашларга қараганда оддийроқ лимит тақсимоатга эга.

Калит сўзлар: биринчи тартибли фазовий авторегрессия, параметрларни баҳолаш, ностандарт оқим, лимит тақсимоатлар, ковариацион матрица, стандарт нормал тақсимоат.

LIMIT THEOREM FOR A FIRST-ORDER SPATIAL AUTOREGRESSION MODEL WITH ONE PARAMETER

Mirzaev Tohirjon Salohetdinovich
Namangan State University

Abstract: In this paper offered the new idea for parameter estimates for the spatial autoregressive models. The offered estimates have a simpler limiting distribution than the traditional the least squares estimates.

Key word: first-order spatial autoregression, parameter estimation, non-standard approach, limiting distributions, covariance matrix, standard normal distribution.

В данной работе рассматривается следующая модель авторегрессии на целочисленной решетке плоскости Z^2

$$X_{k,l} = \begin{cases} \alpha(X_{k-1,l} + X_{k,l-1}) + \varepsilon_{k,l}, & \text{если } k, l \geq 1, \\ 0, & \text{в остальных случаях} \end{cases} \quad (1)$$

где $\{\varepsilon_{k,l} : (k,l) \in Z^2, k,l \geq 1\}$ независимые случайные величины (н.с.в) с $E(\varepsilon_{k,l}) = 0$, $E(\varepsilon_{k,l}^2) = 1$.

Эти модели начали интенсивно исследоваться сравнительно недавно и еще не вошли в монографическую и учебную литературу. Некоторый обзор результатов мы дадим следуя работе [1].

Анализ пространственных моделей представляет интерес во многих областях, таких как география, геология, биология и сельское хозяйство. Дискуссию по этому поводу см. в работе [2]. Эти авторы рассматривали случай, так называемой, односторонней модели AR(p), имеющей форму

$$X_{k,l} = \sum_{i=0}^{p_1} \sum_{j=0}^{p_2} \alpha_{i,j} X_{k-i,l-j} + \varepsilon_{k,l}, \quad \alpha_{0,0} = 0.$$

В работе [1] рассматривается особый случай этой модели, а именно, когда $p_1 = p_2 = 1$, $\alpha_{0,1} = \alpha_{1,0} =: \alpha$, $\alpha_{1,1} = 0$, и получены специфические результаты об асимптотическом поведении оценки α в неустойчивом случае. В литературе очень немного результатов этого типа для пространственных моделей. С общей точки зрения, желательно иметь дело с моделями, где $X_{k,l}$ является линейной комбинацией всех соседей по решетке. В частности, было бы интересно рассмотреть обобщение модели [1], когда $X_{k-1,l}$ и $X_{k,l-1}$ имеют различные веса α и β . Но даже в данной модели с $\alpha = \beta$ возникают сложные математические проблемы с достаточно нестандартными результатами (см. [1], Теорема 1).

Первой пространственной авторегрессионной моделью, которая исследуется сравнительно просто, была модель двойного геометрического авторегрессионного процесса $X_{k,l} = \alpha X_{k-1,l} + \beta X_{k,l-1} - \alpha\beta X_{k-1,l-1} + \varepsilon_{k,l}$, введенного Мартином (см. [3]). Это, фактически, самая простая пространственная модель, потому что структура его характеристического полинома $\varphi(x,y) = x^2 - \alpha x - \beta y + \alpha\beta = (x - \alpha)(y - \beta)$ позволяет рассматривать её как некоторую комбинацию двух авторегрессионных процессов на прямой, и некоторые её свойства могут быть получены по аналогии с одномерным авторегрессионным процессом. Эта модель использовалась [4] при обработке изображений; [5] в сельскохозяйственных испытаниях; и [6] в цифровой фильтрации.

В устойчивом (асимптотически стационарном) случае, когда $|\alpha| < 1$ и $|\beta| < 1$, асимптотическая нормальность некоторых оценок Юла-Уолкера $(\hat{\alpha}_{m,n}; \hat{\beta}_{m,n})$ параметра $(\alpha; \beta)$, основанных на наблюдениях $\{X_{k,l} : 1 \leq k \leq m \text{ and } 1 \leq l \leq n\}$, была доказана в ряде работ (см., например, [2]). А именно, было показано, что

$$\sqrt{mn} \begin{pmatrix} \hat{\alpha}_{m,n} - \alpha \\ \hat{\beta}_{m,n} - \beta \end{pmatrix} \xrightarrow{D} N(0, \Sigma_{\alpha,\beta})$$

при $m, n \rightarrow \infty$, $m/n \rightarrow \text{const} > 0$ с некоторой матрицей ковариаций $\Sigma_{\alpha,\beta}$.



В неустойчивом случае, когда $\alpha = \beta = 1$, рассматривались оценки Гаусса-Ньютона $(\hat{\alpha}_{n,n}; \hat{\beta}_{n,n})$ и была доказана их асимптотическая нормальность (см. [7]):

$$n^{3/2} \begin{pmatrix} \hat{\alpha}_{n,n} - \alpha \\ \hat{\beta}_{n,n} - \beta \end{pmatrix} \xrightarrow{D} N(0, \Sigma),$$

где Σ – некоторая ковариационная матрица.

В неустойчивом случае, когда $\alpha = 1$, а $|\beta| < 1$, оценка также асимптотически нормальна (см. [7]).

В работе [1] изучались асимптотические свойства оценки наименьших квадратов в пространственной модели с одним параметром, которая не сводится так или иначе к авторегрессионным моделям на прямой, и результаты в критическом случае существенно отличаются от соответствующих результатов в геометрической модели.

Рассматриваемый пространственный авторегрессионный процесс $\{X_{k,l} : k, l \in Z_+\}$ определяется следующим образом

$$X_{k,l} = \begin{cases} \alpha(X_{k-1,l} + X_{k,l-1}) + \varepsilon_{k,l}, & \text{если } k, l \geq 1, \\ 0, & \text{в остальных случаях.} \end{cases} \quad (1)$$

Эта модель устойчива (асимптотически стационарна), если $|\alpha| < 1/2$ и неустойчива, если $|\alpha| = 1/2$.

Пусть для простоты $m = n$. Оценку будем строить основываясь на наблюдениях, расположенных вдоль диагонали квадрата $R_{n,n} = \{X_{k,l} : 1 \leq k \leq n, 1 \leq l \leq n\}$. В соответствии с (1) эти наблюдения удовлетворяют следующему рекуррентному соотношению

$$X_{k,k} = \begin{cases} \alpha(X_{k-1,k} + X_{k,k-1}) + \varepsilon_{k,k}, & \text{если } k \geq 1, \\ 0, & \text{в остальных случаях.} \end{cases} \quad (2)$$

Суммируя (2) по k от 1 до n , получим уравнение оценивания

$$\sum_{k=1}^n X_{k,k} = \alpha \sum_{k=1}^n (X_{k-1,k} + X_{k,k-1}) + \sum_{k=1}^n \varepsilon_{k,k}.$$

Разделив обе части полученного уравнения на коэффициент при α , получим

$$\alpha_{n,n}^* - \alpha = \frac{Z_{n,n}}{Y_{n,n}}, \quad (3)$$

где $Z_{n,n} = \sum_{k=1}^n \varepsilon_{k,k}$, $Y_{n,n} = \sum_{k=1}^n (X_{k-1,k} + X_{k,k-1})$, $\alpha_{n,n}^* = \frac{X_{n,n}}{Y_{n,n}}$ – предлагаемая оценка

параметра α , а $X_{n,n} = \sum_{k=1}^n X_{k,k}$.

Для построенной оценки имеет место следующее утверждение.

Теорема. Если $\{\varepsilon_{i,j} : i, j \geq 1\}$ – независимые одинаково распределенные случайные величины с $E(\varepsilon_{i,j}) = 0$ и $E(\varepsilon_{i,j})^2 = 1$, то при $n \rightarrow \infty$ в критическом случае ($\alpha = \pm 1/2$)

$$2\sigma^{-1}n^{3/4}(\alpha_{n,n}^* - \alpha) \Rightarrow \frac{\xi_1}{\xi_2} \operatorname{sign} \alpha,$$

где $\sigma^2 = \frac{16}{15\sqrt{\pi}}(7 + 8\sqrt{2})$, а ξ_1 и ξ_2 – независимые случайные величины, имеющие стандартное нормальное распределение.

Литература

1. Baran. S., Pap. G., Martien C.A. Van Zuijlen. Asymptotic inference for an unstable spatial AR model // Statistics, 2004. -V.38(6). -Pp. 465-482.
2. Basu. S., Reinsel. G. C. Properties of the spatial unilateral first-order ARMA model // Adv. Appl. Probab, 1993. -V. 25. -Pp. 631-648.
3. Martin R.J. A subclass of lattice processes applied to a problem in planar sampling // Biometrika, 1979. -V.66. -Pp. 209-217.
4. Jain A.K. Advances in mathematical models for image processing // Proc. IEEE, 1981. -V.69. -Pp. 502-528.
5. Basu. S., Reinsel. G. C. Regression models with spatially correlated errors // J. Amer. Statist, 1994. -Assoc. 89. -Pp. 88-99.
6. Tjostheim D. Autoregressive modeling and spectral analysis of array data in the plane // IEEE Trans. on Geosciences and Remote Sensing, 1981. -V.19. -Pp. 15-24.
7. Bhattacharyya B.B., Khalil T.M., Richardson G.D. Gauss-Newton estimation of parameters for a spatial autoregression model // Statist. Probab. Lett, 1996. -№28. -Pp. 173-179.

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ МАГНИТНОГО ПОЛЯ НА КОЭФФИЦИЕНТ ВЯЗКОСТИ ВОДЫ

¹Мардонов Умиджон

¹Базовый докторант, Ташкентский Государственный Технический Университет,
Узбекистан, e-mail: umid.mardonov@tdtu.uz

Аннотация: В статье анализируется литература по одной из важнейших проблем машиностроения. Очевидно, что процесс резания имеет огромное влияние на точность обработки детали, а улучшение условий процесса резания помогает повысить точность обработки деталей. Кроме того, авторы обобщили результаты своего исследования влияния магнитного поля на текущие жидкости. Они экспериментировали с обычной водопроводной водой. В ходе исследования основное внимание уделялось влиянию магнитного поля при различной индукции на коэффициент вязкости воды. Результаты исследования и выводы авторов представлены в статье.

Ключевые слова: Резания, вода, магнитное поле, вязкость, магнит.



STUDY OF THE INFLUENCE OF THE MAGNETIC FIELD ON THE VISCOSITY COEFFICIENT OF WATER

¹Mardonov Umidjon

¹Ph.D. student at Tashkent State Technical University, Uzbekistan, e-mail:
umid.mardonov@tdtu.uz

Abstract: In this article, the literature on one of the most important problems of mechanical engineering is analyzed. Obviously, the cutting process has a huge impact on the accuracy of the part, and improving the cutting process helps to improve the accuracy of the part. In addition, the authors summarized the results of their study of the effect of a magnetic field on flowing fluids. They experimented with ordinary tap water. In the course of the study, the main attention was paid to the effect of the magnetic field at different induction on the viscosity coefficient of water. The results of the study and the conclusions of the authors are presented in the article.

Keywords: Cutting, water, magnetic field, viscosity, magnet.

MAGNIT MAYDONINI SUVNING QOVUSHQOQLIK KOEFFITSIYENTIGA TA'SIRI O'RGANISH

¹Mardonov Umidjon

Tayanch doktorant, Toshkent Davlat Texnika Universiteti, O'zbekiston, e-mail:
umid.mardonov@tdtu.uz

Annotatsiya: Ushbu maqolada mashinasozlikning eng muhim muammolaridan biri haqidagi adabiyotlar tahlil qilingan. Shubhasiz, kesish jarayoni detalning aniqligiga katta ta'sir ko'rsatadi va kesish jarayonini takomillashtirish uning aniqligini yaxshilashga yordam beradi. Bundan tashqari, mualliflar magnit maydonining oqayotgan suyuqliklarga ta'sirini o'rganish natijalarini umumlashtirdilar. Ular oddiy suv bilan tajriba o'tkazdilar. Tadqiqot jarayonida asosiy e'tibor suvning qovushqoqlik koeffitsientiga har xil induksiya dagi magnit maydonining ta'siriga qaratildi. Tadqiqot natijalari va mualliflarning xulosalari maqolada keltirilgan.

Kalit so'zlar: Kesish, suv, magnit maydoni, qovushqoqlik, magnit

Введения

В Республике Узбекистан развиваются и расширяются производство и машиностроение. В Узбекистане работает около сотни машиностроительных заводов. Ташкентский металлургический завод, оснащенный современной техникой и технологиями, планируется запустить в ближайшие 2-3 года. Процессы резки стали использоваться на обрабатывающих заводах очень быстро.

Раскрой материалов занимает особое место среди многих технологических способов, особенно деталей, машин и оборудования с точными размерами. В настоящее время растет спрос на конкурентоспособную точность. Универсальность механической обработки. «Гибкость» увеличила ее преимущество во многих производствах, таких как стандартное производство, серийное производство и т. Д., Благодаря работе резки можно достичь высокой точности. Качество обработанной поверхности также было бы выше. Кроме того, нарезка дешевле, чем другие методы:



потребление энергии, время подготовки установки к производству также невысокие. Например, это дешевле, чем литье и работа под давлением.

Литературный обзор

Гапонова О.П., Троицкий А.Н. В [1] изучалось влияние термической обработки на твердость быстрорежущих сталей в магнитном поле. Они подчеркнули, что режущие свойства быстрорежущей стали могут быть обеспечены легированием высококарбидными соединениями, такими как W, Mo, V и Co, которые не образуют карбид. При замене быстрорежущих сталей с высокой волнообразной рамой P18, P12 на более дешевую сталь P6M5 физико-механические свойства P6M5 повышаются за счет термической обработки методом прогрессивного способа.

По их мнению, изменения сталей и структурные изменения стали происходят из-за термической обработки. Термическая обработка проводилась двумя способами: 1 - температура деталей повышалась до достижения температуры обработки в магнитном поле. 2 - деталь обрабатывалась в электромагнитном поле. Для эксперимента была выбрана сталь P18, и масло электромагнитного концевого соленоида было отлито в емкость. В переменном магнитном поле повышалась твердость отпуска и ударная вязкость, а извлечение остаточного аустенита ускорялось. Процесс самостоятельной закалки возникает под действием магнитного поля. Это состояние усиливается, если увеличивается содержание углерода в структуре стали. Структура больше в магнитном поле (рассредоточена). В высокоуглеродистых сталях (> 0,6%) из-за самоотпуска в аустенитно-мартенситном регулировании наблюдается уменьшение остаточного аустенита и увеличение мартенсита. В результате этого повышаются характеристики прочности и пластичности.

Х. Банеджад и Э. Абдосалехи [2] исследовали напряженность магнитного поля равной нулю Тесла (в качестве свидетеля), 0,05 Тесла, 0,075 Тесла и 0,1 Тесла. Кроме того, они выбрали количество поступающей воды 4 л / ч и 30 л / ч. Проведя обследование в 3 раза и проанализировав результаты с помощью программного обеспечения SAS, мы показали, что изменение напряженности магнитного поля, количество поступающей воды, а также вместе влияющие на них факторы, имеют существенное влияние на уровне 99 процентов на снижение жесткости воды. С другой стороны, для выяснения их механизмов проводится рентгеновский анализ. Карбонат кальция существует в двух формах: кальцит и арагонит. Но основная форма осадка - кальцит. Результаты показали, что количество арагонита по сравнению с кальцитом, с учетом ситуации, увеличилось с 70 процентов до 99,99 процентов, а соотношение между кальцитом / арагонитом имело основное уменьшение.

Юкай Ван, Хуэйнань Вэй и Чжуанвэнь Ли [3] проанализировали влияние магнитного поля на частичные физические свойства воды, водопроводная вода и 4 типа намагниченной воды были измерены в одинаковых условиях. Было обнаружено, что свойства водопроводной воды изменились после обработки магнитным полем, что проявилось в увеличении количества испарения, уменьшении удельной теплоемкости и температуры кипения после намагничивания, изменения зависят от эффекта намагничивания. Кроме того, напряженность магнитного поля оказывает заметное влияние на эффект намагничивания, оптимальное условие намагничивания было



определено как MFS 300 мТл. Результаты этого исследования предлагают простой подход к повышению эффективности охлаждения и выработки электроэнергии в промышленности.

Использование в процессе резки специальных смазочно-охлаждающих жидкостей - условия смазочно-охлаждающей жидкости повышают стабильность режущего инструмента, уменьшают силы резания, улучшают качество обработанной поверхности, повышают эксплуатационную стойкость изделия, повышают производительность труда и т.д. Сущность смазочно-охлаждающей технологической среды в качестве смазочного материала в процессе резания заключается в уменьшении процессов трения и адгезии за счет взаимодействия с инструментом, стружкой, режущей поверхностью с поверхностями трения. В результате снижается степень деформации и износа фрезы, снижается температура резания и значительно уменьшается получаемая шероховатость поверхности. Охлаждающая способность условий смазочно-охлаждающей жидкости определяется их термofизическими параметрами: теплопроводностью, теплоемкостью, кинетическим сцеплением и тепловым пространственным изменением.

Наблюдения показали, что в процессе резания не только снижается прочность контактных слоев режущего инструмента, но и возникают условия для упрочнения. Для быстрорежущей стали это состояние соответствует температуре 200-3000 С и давлению до 500 МПа (низкий уровень). Верхний уровень - устойчивость режущего диска к хрупкому износу. При этом пределе давления эффективность затяжки выше, чем при относительно нормальном натяжении.

Эффект промывки - это непрерывное удаление отходов, образовавшихся в процессе резки, из зоны резки: стружки, небольшой части стружки, продуктов после резки, золы, песка и других отложений, элементов на поверхности детали, оставшиеся от предыдущих операций. Кроме того, обеспечение того, чтобы частицы шлифования не попадали в шлифовальный инструмент, защита ювенильных поверхностей во время процесса резания от неблагоприятного воздействия атмосферы, защита от коррозии, потери прочности и эксплуатационных характеристик детали. Добавляются различные химически активные вещества для усиления воздействия смазочно-охлаждающей жидкости на процесс резки.

Известно, что магнитное поле оказывает достаточное влияние на свойства жидкостей, а это означает, что магнитное поле также должно влиять на смазочно-охлаждающую жидкость, используемую в процессе резки. Кроме того, это показывает значительное влияние на процесс резки. С этой точки зрения технологически и экономически важно изучить влияние магнитного поля на некоторые свойства смазочно-охлаждающей жидкости, используемой в процессе резки.

Влияние магнитного поля на коэффициент вязкости проточной воды

В эксперименте мы использовали воду, которая имела те же физические и химические свойства, что и вода, использованная в первом эксперименте. Для образца мы налили 10 литров воды в контейнер лабораторного устройства, показанного на рисунке 1, чтобы намагнитить его. С помощью насоса вода, выходящая из емкости, намагничивается и переливается обратно в емкость[4, 5]. Ток, передаваемый на трансформатор от источника, подключенного к напряжению 220 В, понижается до



напряжения 40 В с помощью понижающего трансформатора. Выходящий из трансформатора ток 40 В преобразуется диодным мостом в переменный ток и передается на соленоид. Магнитное поле создается вдоль центральной оси соленоида, подключенного к постоянному напряжению 40 В, и движущаяся вода проходит через магнитное поле, созданное в центре соленоида, и превращается в намагниченную воду. Мы проводили процесс намагничивания в течение 30 минут и намагничивали движущуюся воду. Используя метод Стокса, выполненный в эксперименте, взяв пробу воды в емкости, мы определили ее коэффициент вязкости. Результаты представлены в таблице 1 ниже

Таблица 1

Результаты измерения коэффициента вязкости намагниченной воды

№	r, mm	h, mm	t, s	η	$\eta_{\text{ср}}$	$\Delta\eta$	$\Delta\eta_{\text{ср}}$	$\varepsilon \%$
1	2.15	570	0.65	0.078	0.079	0.001	0.002	2.5
2	2.15	570	0.69	0.082		0.003		
3	2.15	570	0.64	0.076		0.003		
4	2.15	570	0.67	0.080		0.001		
5	2.15	570	0.68	0.081		0.002		

Сравнивая результаты вышеупомянутых экспериментов, мы создали следующий рисунок 1.

Рисунок 1. Средний коэффициент вязкости водопроводной воды после пятикратного эксперимента.

Из результатов, полученных из двух описанных выше экспериментов, ясно, что магнитное поле влияет на коэффициент вязкости воды. Полученные результаты показывают, что коэффициент вязкости воды уменьшается при воздействии на нее магнитного поля.

Вывод

По результатам можно сказать, что магнитное поле вызывает уменьшение коэффициента вязкости движущейся жидкости. Влияние магнитного поля на это свойство жидкостей может применяться во многих областях машиностроения, особенно для смазывания охлаждающих жидкостей в процессе резки. Применение этого процесса может стать новым шагом в области машиностроения.

Литература

- [1] Гапарова О.П., Триоцкий А.Н. "Влияние термической обработки в магнитном поле на твердость быстрорежущих сталей".
- [2] H Banejad and E Abdosalehi, "The Effect of Magnetic Field on Water Hardness Reducing, "Water Technology Conference, IWTC, no. May (2009): 117–28, http://www.fluxindia.com/images/maxguard_certificates/reference/theeffect.pdf.



- [3] Youkai Wang, Huinan Wei, and Zhuangwen Li, "Effect of Magnetic Field on the Physical Properties of Water," Results in Physics 8, no. May (2018): 262–67, <https://doi.org/10.1016/j.rinp.2017.12.022>.
- [4] Umarov EO, Mardonov UT, Shoazimova UK. (2020). Influence of the Magnetic Field on the Viscosity Coefficient of Lubricoolant that is used in the Cutting Proces. International Journal of Mechatronics and Applied Mechanics, 8(2):144-149. <https://www.doi.org/10.17683/ijomam/issue8.50>
- [5] Umarov, E. O., Mardonov, U. T., & Turonov, M. Z. (2021, January). Measurement of dynamic viscosity coefficient of fluids. In *Euro-Asia Conferences* (Vol. 1, No. 1, pp. 37-40).

$\mathbb{R}_{IV}^n$ ЛИ ШАРИНИНГ РЕАЛИЗАЦИЯСИ ҲАҚИДА

Абдуллаев Жонибек Шокирвич
ЎЗМУ (PhD) Докторанти

Аннотация: Ушбу мақолада тўртинчи тип классик соҳа (Ли шари) $\mathbb{R}_{IV}^n$ ва келажак трубаси $\tau^+ n - 1$ соҳаларининг эквивалентлигини кўрсатувчи акслантириш қурилган.

Калит сўзлар: Классик соҳалар, Ли шари келажак трубаси, Шилов чегараси, Якобиан.

ОБ ОДНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ШАРА ЛИ $\mathbb{R}_{IV}^n$

Абдуллаев Жонибек Шокирвич
(PhD) Докторант НУУЗ

Аннотация: В этой статье построено отображение в явном виде, устанавливающее биголоморфную эквивалентность областей $\mathbb{R}_{IV}^n$ и $\tau^+ n - 1$.

Ключевые слова: Классические области, шар Ли, труба будущего, граница Шилова, Якобиан.

ABOUT ONE REALIZATION OF LIE BALL $\mathbb{R}_{IV}^n$

Abdullayev Jonibek Shokirovich
PhD Student of NUUZ

Abstract: This paper is devoted to building an explicit mapping that establishes a biholomorphic equivalence of the domains Lie ball $\mathbb{R}_{IV}^n$ and future tube $\tau^+ n - 1$.

Key words: Classical domains, Lie ball, future tube, Shilov's boundary, Jacobian.

В однородных областях для нахождения интегральных формул можно использовать группы автоморфизмов (см. [1], [2]). Области с богатыми группами



автоморфизмов реализуются часто как матричные области (см. [3], [4]). Они оказались полезными при решении различных задач теории функций.

Комплексно однородные ограниченные области представляют большой интерес с разных точек зрения. Это связано с тем, что они являются сравнительно широким классом областей в $\mathbb{C}^n$, для которых удалось получить целый ряд содержательных, существенно многомерных результатов ([3], [5], [6] и т.д.).

В комплексном анализе и его приложениях большое значение имеет задача о голоморфном продолжении отображений. В комплексном анализе большую роль играет исследования конкретных классов областей. Задача нахождения условий биголоморфной эквивалентности областей в многомерном комплексном пространстве является одной из важных задач.

Известная теорема Римана утверждает, что любая односвязная область $D \subset \mathbb{C}$, граница которой содержит не менее двух точек, конформно эквивалентна единичному кругу. Эта теорема перестает быть верной в $\mathbb{C}^n$, при $n > 1$: не существует биголоморфного отображения шара $\mathbb{B}^n$ в поликруг $\mathbb{U}^n$.

Рассмотрим n -мерное комплексное пространство $\mathbb{C}^n$, точками которого являются упорядоченные наборы n комплексных чисел $z = z_1, z_2, \dots, z_n$. Для $z, w \in \mathbb{C}^n$ положим $\bar{z} = \bar{z}_1, \bar{z}_2, \dots, \bar{z}_n$, и $\langle z, w \rangle = z_1 w_1 + \dots + z_n w_n$, $|z| = \sqrt{\langle z, \bar{z} \rangle} = \sqrt{|z_1|^2 + |z_2|^2 + \dots + |z_n|^2}$.

Область $\mathfrak{R}_{IV}(n)$ (шар Ли) образована n -мерными комплексными векторами z , удовлетворяющими условиям:

$$\mathfrak{R}_{IV} n = \{ z \in \mathbb{C}^n : |\langle z, z \rangle|^2 - 2|z|^2 + 1 > 0, |\langle z, z \rangle| < 1 \}. \quad (1)$$

Шар Ли $\mathfrak{R}_{IV} n$ является полной круговой выпуклой ограниченной областью. Эта классическая область четвертого типа (по классификации Э. Картана (см. [7]) или называется шаром Ли (см. [3]). Граница Шилова (остов) $\Gamma_{\mathfrak{R}_{IV} n}$, для области $\mathfrak{R}_{IV} n$ определяется следующим образом:

$$\Gamma_{\mathfrak{R}_{IV} n} = \{ z \in \mathbb{C}^n : |\langle z, z \rangle| = 1, |z| = 1 \}. \quad (2)$$

Трубой будущего в $\mathbb{C}^{n+1}$ называется неограниченная область, вида $\tau^+ n = \{ w = w_1, \dots, w_{n+1} \in \mathbb{C}^{n+1} : \operatorname{Im} w_{n+1}^2 > \operatorname{Im} w_1^2 + \dots + \operatorname{Im} w_n^2, \operatorname{Im} w_{n+1} > 0 \}$.

Граница $\partial \tau^+ n$ области $\tau^+ n$ состоит из

$$\partial \tau^+ n = \{ w = w_1, \dots, w_{n+1} \in \mathbb{C}^{n+1} : \operatorname{Im} w_{n+1}^2 = \operatorname{Im} w_1^2 + \dots + \operatorname{Im} w_n^2, \operatorname{Im} w_{n+1} > 0 \}$$

и остова

$$\Gamma_{\tau^+ n} = w = w_1, \dots, w_{n+1} \in \mathbb{C}^{n+1} : \operatorname{Im} w_1 = \dots = \operatorname{Im} w_n = \operatorname{Im} w_{n+1} = 0 = \mathbb{R}^{n+1},$$

на котором граница вырождается.

В этой статье построено отображение в явном виде, устанавливающее биголоморфную эквивалентность областей $\mathfrak{R}_{IV}(n)$ и $\tau^+ n - 1$. Заметим что, в работе [8] рассмотрен вопрос о существовании биголоморфного отображения области $\tau^+ n$ в классическую область четвертого типа (т.е. шара Ли $\mathfrak{R}_{IV}(n+1)$). В работе [9] приведена реализация трубы будущего в классическую область $\mathfrak{R}_{IV}(n+1)$. Наша цель найти отображение в явном виде, устанавливающее биголоморфную эквивалентность областей $\mathfrak{R}_{IV}(n)$ и $\tau^+ n - 1$, которое удобно для вычисления Якобиана.

Справедлива следующая

Теорема 1. Отображение $\Phi : \mathbb{C}_z^n \rightarrow \mathbb{C}_w^n$, определяемое соответствиями

$$w_k = \frac{-2iz_k}{\sum_{j=1}^{n-1} z_j^2 + z_n - i^2}, k = 1, \dots, n-1, w_n = \frac{2z_n - i}{\sum_{j=1}^{n-1} z_j^2 + z_n - i^2} - i, \quad (3)$$

биголоморфно отображает область $\mathfrak{R}_{IV} n$ на $\tau^+ n - 1$, при этом $\Gamma_{\mathfrak{R}_{IV} n}$ переходит в $\Gamma_{\tau^+ n-1}$.

В соотношению (3) найдем обратное отображение $\Psi = \Phi^{-1} : \mathbb{C}_w^n \rightarrow \mathbb{C}_z^n$, которое определяется как

$$z_k = \frac{-2iw_k}{\sum_{k=1}^{n-1} w_k^2 - w_n + i^2} k = 1, \dots, n-1, z_n = i - \frac{2w_n + i}{\sum_{k=1}^{n-1} w_k^2 - w_n + i^2}. \quad (4)$$

Мы назовем преобразование (3) «обобщенным преобразованием Кэли». Теперь вычислим Якобианы преобразований (3) и (4). Для этого обозначим

$$W = \sum_{k=1}^{n-1} w_k^2 - w_n + i^2, Z = \sum_{k=1}^{n-1} z_k^2 + z_n - i^2. \quad (5)$$

Теорема 2. Якобианы преобразования Φ вида (3) и Φ^{-1} вида (4) вычисляются по формулам

$$J_{\mathbb{C}} \Phi = 2^n - i^{n+1} Z^{-n} \text{ и } J_{\mathbb{C}} \Phi^{-1} = -2^n - i^{n+1} W^{-n}.$$

Доказательство. Элементы матрицы Якоби преобразования (4) задаются уравнениями (для $j = 1, 2, \dots, n$)

$$\frac{\partial z_k}{\partial w_j} = -2i \left(\delta_{kj} W^{-1} - w_k \frac{\partial W}{\partial w_j} W^{-2} \right), k = 1, 2, \dots, n-1,$$



$$\frac{\partial z_n}{\partial w_j} = -2i \left(-i\delta_{nj} W^{-1} + i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_j} W^{-2} \right),$$

где δ_{ij} – символ Кронекера, т.е., $\delta_{ij} = \begin{cases} 1, i = j, \\ 0, i \neq j. \end{cases}$

Значит

$$J_{\mathbb{C}} \Phi^{-1} = -2i^n \times \begin{vmatrix} W^{-1} - w_1 \frac{\partial W}{\partial w_1} W^{-2} & -w_1 \frac{\partial W}{\partial w_2} W^{-2} & \dots & -w_1 \frac{\partial W}{\partial w_n} W^{-2} \\ -w_2 \frac{\partial W}{\partial w_1} W^{-2} & W^{-1} - w_2 \frac{\partial W}{\partial w_2} W^{-2} & \dots & -w_2 \frac{\partial W}{\partial w_n} W^{-2} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_1} W^{-2} & i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_2} W^{-2} & \dots & -i W^{-1} + i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_n} W^{-2} \end{vmatrix}.$$

Умножая последнюю строку матрицы $J_{\mathbb{C}} \Phi^{-1}$ на $\frac{-i w_k}{w_n + i}$ и прибавляя полученное к k -й

строке $k < n$ и замеча, что из (5) получим соотношение

$$\frac{\partial W}{\partial w_k} = 2w_k, k = 1, \dots, n-1, \quad \frac{\partial W}{\partial w_n} = -2 w_n + i,$$

имеем

$$J_{\mathbb{C}} \Phi^{-1} = -2i^n \times \begin{vmatrix} W^{-1} & 0 & \dots & -\frac{w_1}{w_n + i} W^{-1} \\ 0 & W^{-1} & \dots & -\frac{w_2}{w_n + i} W^{-1} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_1} W^{-2} & i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_2} W^{-2} & \dots & -i W^{-1} + i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_n} W^{-2} \end{vmatrix}.$$

Теперь умножим j -й столбец ($j < n$) на $\frac{w_j}{w_n + i}$ и прибавим к n -ому столбцу отсюда

$$J_{\mathbb{C}} \Phi^{-1} = -2i^n \times$$



$$= -2i^n \begin{vmatrix} W^{-1} & 0 & \dots & 0 \\ 0 & W^{-1} & \dots & 0 \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_1} W^{-2} & i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_2} W^{-2} & \dots & -i W^{-1} + i W^{-2} \cdot 2W \end{vmatrix} =$$

$$= -2i^n \begin{vmatrix} W^{-1} & 0 & \dots & 0 \\ 0 & W^{-1} & \dots & 0 \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_1} W^{-2} & i w_n + i \frac{\partial W}{\partial w_2} W^{-2} & \dots & i W^{-1} \end{vmatrix}.$$

Окончательно, получим значение Якобиана преобразования (4)

$$J_{\mathbb{C}} \Phi^{-1} = -2^n - i^{n+1} W^{-n}.$$

Имеет место соотношение $WZ = -4$. Известно, что Якобиан обладает свойством $J_{\mathbb{C}} \Phi \cdot J_{\mathbb{C}} \Phi^{-1} = 1$. Следовательно, из доказанного выше вытекает следующее

$$J_{\mathbb{C}} \Phi = \frac{1}{-2^n - i^{n+1} W^{-n}} = \frac{1}{-2^n - i^{n+1} - 4Z^{-1-n}} = 2^n - i^{n+1} Z^{-n}.$$

Теорема доказано.

Список использованной литературы

1. Айзенберг Л.А, Южаков А.П. Интегральные представления и вычеты в многомерном комплексном анализе. Новосибирск: Наука, 1979. 366 с.
2. Айзенберг Л.А. Формулы Карлемана в комплексном анализе. Новосибирск: Наука, 1990. 248 с.
3. Хуа Ло-кен. Гармонический анализ функций многих комплексных переменных в классических областях. – М.: ИЛ, 1959. – 163 с.
4. Худайбергенов Г., Хидиров Б.Б., Рахмонов У.С. Автоморфизмы матричных шаров // Вестник НУУЗ, 2010, №4, с.205-209.
5. Рудин У. Теория функций в единичном шаре из $\mathbb{C}^n$ – М.: Мир, 1984. – 456 с.
6. Krantz S., "Harmonic and Complex Analysis in Several Variables", Springer Monographs in Mathematics, Springer, 2017, 1—424
7. Cartan E. Sur les domaines bornes homogenes de l'espace de n variables complexes, Abh. Math. Sern. Univ. Hamburg 11(1935), pp.116-162.
8. Пятецкий-Шапиро И.И. Геометрия классических областей и теория автоморфных функций. –М.: Наука, 1961. – 192 с.
9. Владимиров В.С., Сергеев А.Г. Комплексный анализ в трубе будущего // Современные проблемы математики. Фундаментальные направления.–М.: ВИНТИ, 1985.– Т.8.–С. 191–266.



ЮҚОРИ ДАРАЖАЛИ ТЕНГЛАМАЛАРНИ ЕЧИШНИНГ БАЪЗИ УСУЛЛАРИ.

Кодиров Комилжон Рахимович

Фарғона давлат университети

Физика-математика фанлари номзоди, доцент

Тел: 904075594 e-mail: kkodirov65@mail.ru

Юнусалиева Мохинур Тўлқинжон қизи

Фарғона давлат университети, талаба

Тел: 905836736 e-mail: bakirov_t75@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада Кардано формуласидан фойдаланмасдан, юқори даражали тенгламаларни ечишнинг баъзи усуллари ва уларга доир мисоллар келтириб ўтилган.

Калитсўзлар: тенглама, чиқиқли, биқиқли, коэффициент, кубик, алгебра, мавхум, илдиз, иррационал.

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ ВЫСОКОГО СТЕПЕНЕЙ.

Кодиров Комилжон Рахимович

Ферганский государственный университет

Кандидат физико-математических наук, доцент

Тел: 904075594 e-mail: kkodirov65@mail.ru

Юнусалиева Мохинур Тулкинжон қизи

Ферганский государственный университет, студент

Тел: 905836736 e-mail: bakirov_t75@mail.ru

Аннотация: В данной статье приведены некоторые методы решения уравнений высокого степеней без использования формулы Кардано и примеры, связанные с ними.

Ключевые слова: уравнение, линейное, билинейное, коэффициент, кубическое, алгебра, мнимые, корень, иррациональное.

SOME METHODS FOR SOLVING HIGH-ORDER EQUATIONS

KodirovKomiljonRaximovich

Ferghana State University

Candidate of physical and mathematical Sciences

Tel: 904075594 e-mail: kkodirov65@mail.ru

YunusalievaMohinurTulkinjonkizi

Ferghana State University, student

Tel: 905836736 e-mail: bakirov_t75@mail.ru

Annotation: This article presents some methods for solving high-order equations without using the Cardano formula and examples related to them.

Key words: equation, linear, bilinear, coefficient, cubic, algebra, imaginary, root, irrational.



Ўқувчилар томонидан математикани чуқурроқ ўрганиш, олимпиада масалаларини ечишжараёнларидакўп ҳолларда, учинчи ва юқори даражали тенгламаларга дуч келинади.Бундан ташқари, турли хил амалий масалаларни ечиш ҳам, шу каби тенгламаларни ечишга олиб келади.Умумий ўрта таълим мактабдастурларида учинчи ва юқори даражали тенгламаларни ечишга оид мавзулар киритилмаган. Айрим турдаги тенгламаларни ечиш учун маълум усуллар, алгоритмлар мавжуд, масалан, биринчи даражали чизиқли тенгламалар, квадрат ва бизиқли тенгламалар, иррационал тенгламалар. Биринчи ва иккинчи даражали алгебраик тенгламаларни ечиш қоидалари қадимдан маълум бўлган. Юқори даражали тенгламаларнинг фақат алоҳида турлари, яъни айрим хусусий ҳоллари учун ечиш усуллари мавжуд.

Мактаб математика курсида учинчи ва ундан юқори даражали бутун коэффицентли тенгламаларни ечиш учун, баъзи алгебраик алмаштиришларни бажариш, кўпайтувчиларга ажратиш орқали уларни даражасини пасайтириш билан ечилади. Квадрат тенгламаларни ечиш формуласи каби юқори даражали тенгламаларни ечиш формуласи борми деган савол ўқувчиларни қизиқтиради. Тарихий маълумотларга кўра, италиялик математик, механик ва шифокор Кардано Жироламо(1501-1576 йй.) томонидан математикада Карданонинг номи билан юритиладиган кубик тенгламани ечиш формуласи яратилди. Бу формула Карданонинг "Буюк санъат ёки алгебра қоидалари ҳақида"(1545 й) номли китобида баён этилган. Унинг ушбу китобида, кубик тенгламаларни ечишнинг замонавий усуллари баён этилган. Кардано Европада биринчилардан бўлиб тенгламанинг манфий илдизлари мавжудлигини эътироф этди. Унинг ишида биринчи бўлиб мавҳум миқдорлар учради.

Ушбу мақолада Кардано формуласидан фарқли равишда, юқори даражали тенгламаларни ечишнинг баъзи усуллари келтириб ўтилган.

Бу усулларни қуйидаги мисоллар орқали баён этамиз:

Мисол 1. $x^2 - 5 = \sqrt{x + 5}$ тенгламани ечинг.

Ечиш: Берилган тенгламанинг илдизлари иррационал эканлигини сезиш мумкин. Бу тенгламани қуйидаги усул ёрдамида ечамиз. Тенгламани ўнг томони квадрат илдиздан иборат эканлигидан ва унинг манфий эмаслигини инобатга олсак, у ҳолда тенглик ўринли бўлиши учун, унинг чап томони ҳам манфий бўлмаслиги керак, яъни $x^2 - 5 \geq 0$ тенгсизлик ўринли бўлиши лозим. Бундан ташқари квадрат илдиз остидаги ифодага ҳам манфий эмас деган шартни талаб этиш лозим эди. Бунга зарурият йўқ, чунки тенгламани ҳар икки томонини квадратга кўтариш орқали: $(x^2 - 5)^2 = x + 5$ тенгликка эга бўламиз ва бу эса квадрат илдиз остидаги ифоданинг манфий эмаслигини аниқлатади. Натижада берилган тенгламани ечиш, қуйидаги системани ечишга келади:

$$\begin{cases} x^2 - 5 \geq 0 \\ (x^2 - 5)^2 = x + 5 \end{cases}, \text{ёки} \begin{cases} (x - \sqrt{5})(x + \sqrt{5}) \geq 0 \\ x^4 - 2 \cdot 5x^2 + 5^2 - x - 5 = 0 \end{cases}$$



Системадаги биринчи тенгсизликдан, тенгламани ечимлари $x \in (-\infty; \sqrt{5}) \cup (\sqrt{5}; \infty)$ оралиқда бўлиши кераклиги келиб чиқади. Иккинчи тенгламани ечиш учун, $t = 5$ деб, белгилаш киритамиз ва қуйидаги тенгламани ҳосил қиламиз:

$$t^2 - (2x^2 + 1)t + x^2 - x = 0.$$

Ҳосил бўлган тенгламани t га нисбатан ечамиз, яъни:

$$\begin{aligned} D &= (2x^2 + 1)^2 - 4(x^2 - x) = 4x^4 + 4x^2 + 1 - 4x^2 + 4x = \\ &= 4x^4 + 4x^2 + 4x + 1 = (2x + 1)^2 \end{aligned}$$

$$t_1 = \frac{2x^2 + 1 + (2x + 1)}{2} = x^2 + x + 1$$

$$t_2 = \frac{2x^2 + 1 - (2x + 1)}{2} = x^2 - x.$$

Демак, $x^2 + x + 1 = 5$ ва $x^2 - x = 5$, ёки $x^2 + x - 4 = 0$ ва $x^2 - x - 5 = 0$

қўринишдаги иккита квадрат тенгламаларга эга бўламиз. Бу тенгламалар илдизларини топамиз:

ечимларга эга бўламиз.

Топилган ечимлардан $x_1 = \frac{-1 + \sqrt{17}}{2}$, $x_4 = \frac{1 - \sqrt{21}}{2}$ ечимлар чет илдизлардир, чунки улар $(-\infty; \sqrt{5}) \cup (\sqrt{5}; \infty)$ оралиққа тегишли эмас.

Демак берилган тенглама $x_1 = \frac{-1 - \sqrt{17}}{2}$, $x_2 = \frac{1 + \sqrt{21}}{2}$ иккита ечимга эга экан.

Мисол 2. $(x + 3)^4 + (x + 5)^4 = 4$ тенгламани ечинг.

Ечиш: Берилган тенгламани ечиш учун тенгликни чап томонидаги қўшилувчиларда қатнашаётган сонларни ўрта арифметик қийматини ҳисоблаймиз,

яъни $\frac{3+5}{2} = 4$. Демак уларнинг ўрта арифметик қиймати 4 га тенг экан. Бундан эса,

тенламада қуйидагича белгилаш киритилади: $x - 4 = t$, ёки $x = t + 4$. Натижада

$(t - 1)^4 + (t + 1)^4 = 4$ қўринишдаги тенгламага эга бўламиз. Ҳосил бўлган тенгламани ечиш учун, унинг чап томонини тўла квадратга келтирамиз, яъни:

$$(t - 1)^4 - 2(t^2 - 1)^2 + (t + 1)^4 = 4 - 2(t^2 - 1)^2 \text{ ёки,}$$

$$((t - 1)^2 - (t + 1)^2)^2 = 4 - 2(t^2 - 1)^2 \text{ ёки,}$$

$$(t^2 - 2t + 1 - t^2 - 2t - 1)^2 = 4 - 2(t^2 - 1)^2 \text{ ёки,}$$

$16t^2 = 4 - 2(t^2 - 1)^2$ тенгламага эга бўламиз.

Тенгламани ҳар икки томонини 2 га бўлиб, $8t^2 = 2 - (t^2 - 1)^2$ тенгламани ҳосил қиламиз

ва унда $t^2 = z$ белгилаш киритамиз, бунда $z \geq 0$ эканлигини инобатга олиш лозим

бўлади. Натижада қуйидаги тенгламани ҳосил қиламиз: $8z = 2 - (z - 1)^2$.

Ўнг томондаги қавсни очиб, бир томонга ўтказиб z га нисбатан $z^2 + 6z - 1 = 0$ квадрат тенгламани ҳосил қиламиз ва уни ечамиз:



$z = -3 + \sqrt{10}$ (бу ерда $z = -3 - \sqrt{10}$ чет илдиз, чунки $z \geq 0$) ёки $z = \sqrt{10} - 3$ ни топамиз. Топилган z нинг қийматини юқоридаги белгилашга олиб бориб қўйиб, $t^2 = \sqrt{10} - 3$, ёки $t = \pm \sqrt{\sqrt{10} - 3}$ га эга бўламиз. t нинг қийматини тенгламадаги $x + 4 = \pm \sqrt{\sqrt{10} - 3}$ биринчи белгилашга қўйиб, $x = -4 \pm \sqrt{\sqrt{10} - 3}$ ечимларга эга бўламиз.

Демак, жавоб: $x_1 = -4 + \sqrt{\sqrt{10} - 3}$, $x_2 = -4 - \sqrt{\sqrt{10} - 3}$.

Адабиётлар

1. Виленкин Н.Я., Шибасов Л.П., Шибасова З.Ф. За страницами учебника математики. Арифметика. Алгебра. 10-11 класс – М., Просвещение, 2008. – 192 с.
2. Дорофеев Г.В. Многочлены с одной переменной / Г.В.Дорофеев // Математика для школьников №3 – 2005.
3. Олехник С.Н., Потапов М.К., Пасиченко П.И. Нестандартные методы решения уравнений и неравенств: Справочное издание. – М: Дрофа, 2002. – 219 с.

КАБЕЛ ЙЎЛЛАРИ ИҚТИСОДИЙ САМАРАДОР КЕСИМ ЮЗАСИНИ МАТРИЦАВИЙ ТЕНГЛАМАЛАРДАН ФОЙДАЛАНИБ АНИҚЛАШ.

Садуллаев Н. Н., Шобоев А.Х., Муртазоев Ф.Ф., Маджидов А.

Бухоро муҳандислик-технология институти

Мақолада кабел йўлини бошқа кесим юзали ва типли кабелга алмаштиришдаги иқтисодий самарадорликни аниқлаш усули ишлаб чиқилди. Ҳисоблашлар “Бухародонмахсулотлари” АЖ тегирмон цехи ички электр таъминоти кабел йўллари мисолида кўриб чиқилди ва “MatLab” амалий муҳитида дастлабки натижалар олинган.

Таянч сўзлар: иқтисодий самарадор кесим юза, ёқилги энергетик ресурс, электр таъминоти, энергия самарадорлик, матрицавий тенглама, “MatLab” амалий муҳити.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТИВНОГО СЕЧЕНИЯ СЕЧЕНИЯ КАБЕЛЬНЫХ ЛИНИИ С ПОМОЩЬЮ МАТРИЧНЫХ УРАВНЕНИЙ.

Садуллаев Н. Н., Шобоев А.Х., Муртазоев Ф.Ф., Маджидов А.

Бухарский инженерно-технологический институт

В статье разработана методика определения экономической эффективности замены кабельной линии на другого сечения и другого типа. Расчеты рассмотрены на примере кабельных линий внутреннего электроснабжения мельничного цеха ООО «Бухарадонмахсулотлари» и получены предварительные результаты в практической среде «MatLab».

Ключевые слова: экономической эффективной сечения, топливно-энергетические ресурсы, энергоснабжение, энергоэффективность, матричное уравнение, среда MatLab



DETERMINATION OF ECONOMIC EFFECTIVE SECTION OF CABLE LINES WITH THE HELP OF MATRIX EQUATIONS.

Sadullaev N.N., Shoboev A. H., Murtazoev F.F., Madjidov A.

Bukhara engineering-technological institute

The article developed a methodology for determining the economic efficiency of replacing a cable line with a different section and of a different type. The calculations are considered on the example of the cable lines of the internal power supply of the mill shop of LLC "Bukharadonmahsulotlari" and preliminary results are obtained in the practical environment "MatLab".

Keywords: *economic efficient section, fuel and energy resources, energy supply, energy efficiency, matrix equation, MatLab environment*

Саноат корхоналарида энергия самарадорлигини оширишнинг муҳим омилларидан бири рационал электр таъминоти тизимини жорий этиш ҳисобланади. Саноат корхоналарининг электр таъминоти тизимини мукамаллаштириш асосан электр узатиш йўлининг қўндаланг кесим юзасини тўғри танлаш ёки мавжуд кабел йўлини КЙ ни иқтисодий самарадор кесим юзали КЙга алмаштириш орқали амалга оширилади. Бу ўз навбатида энергия таъминоти тизими элементларини ва энергияни узатиш схемасини тўғри танлашни, электр энергияси сифатини назорат қилиш, электр таъминоти тизимини ишончлигини ошириш, истеъмол режимларини оптималлаш ва жадаллаштириш каби масалаларни ўз ичига олади. Энергоаудитда комплекс ўтказиладиган чора-тадбирлардан бири бу цех ички электр таъминоти тизими (ЭТТ) да иқтисодий самарадор бўлган кабел йўлини ҳисоблаш. Эксплуатация жараёнида дастлаб лойиҳаланган цех ички ЭТТ кабел йўллари кесим юзаси ҳозирги кунда ёқилги энергетик ресурс (ЁЭР) лари нархи динамик ўзгариши ҳисобига энергия самарадор бўлмаслиги мумкин. Даврий энергетик текширувлар саноат корхоналарида беш йилда бир ўтказилади. Бундан ташқари ишлаб чиқариш технологик ускуналар янгиланганида ва жойлашган ўрни ўзгарганда ҳам энергетик текширувлар такрорий ўтказилади. Одатда энергетик текширувлар кўп вақт, катта ҳаражатларни талаб қилади ва бу саноат корхоналарида энергетик текширувларни ўтказмасликка сабаб бўлади. Энергетик текширувлар вақти ва ҳаражатларини камайтириш учун саноат корхонасининг икки ўлчамли матрица кўринишидаги рақамли моделдан фойдаланамиз. Саноат корхонаси ЭТТнинг матрица кўринишидаги рақамли модели энергетик текширувларга кетадиган вақт ва ҳаражатларни сезиларли даражада қисқартиради [1]. Саноат корхонаси ЭТТнинг рақамли модели бу ЭТТ схемаси параметрларини ҳарактерловчи миқдорий катталиклар. ЭТТни рақамли моделини ҳолат матрицалари орқали ифодалаймиз. Иқтисодий самарадор кесим юзани аниқлаш "Бухородонмахсулотлари" АЖ корхонаси тегирмон цехи мисолида кўриб чиқамиз. «Бухородонмахсулотлари» АЖ корхонаси 1995 йилда ташкил топган. 2015 йилда Туркия ALAPALA компанияси билан ҳамкорликда қайта таъмирлашдан сўнг корхона ишлаб чиқариш унумдорлиги 300 тонна/сутка донни қайта ишлашга етказилди. Тегирмон цехи ЭТТни схемаси параметрларини тавсифловчи ҳолат матрицаларни тузиш учун цех ички ЭТТ схемасидан фойдаланамиз (1-расм).



1-расм. “Бухородонмахсулотлари” АЖ корхонаси тегирмон цехи ички ЭТТ
схемаси.

Тегирмон цехи ички электр таъминоти 6 та ТУ(тақсимлаш ускунаси)дан 36 та асинхрон **машина** таъминот олган. Тегирмон цехи **асинхрон машиналари**, кабеллари тўғрисида маълумот 1-жадвалда келтирилган.

1-жадвал.

ТУ рақами	Кабел йўли номери	Ускуна номи	Ускунанинг юклама токи, $I_{\text{ўлч}}$, А	Кабел типи, кесим юзаси	ТУ дан ускунагача бўлган масофа, метр
ТУ-2	КЙ-1,2	Тегирмон-1	48,6	ВВГ- 3x25+1x16	20
	КЙ-3,4	Тегирмон-2	47,2	ВВГ- 3x25+1x16	18
	КЙ-5,6	Тегирмон-3	36,3	ВВГ- 3x25+1x16	16
ТУ-1	КЙ-7,8	Тегирмон-4	34,6	ВВГ- 3x25+1x16	14
	КЙ-9,10	Тегирмон-5	30,7	ВВГ- 3x25+1x16	12
	КЙ-11,12	Тегирмон-6	28,2	ВВГ- 3x25+1x16	10
ТУ-4	КЙ-13,14	Тегирмон-7	27,3	ВВГ- 3x25+1x16	20
	КЙ-15,16	Тегирмон-8	26,8	ВВГ- 3x25+1x16	18
	КЙ-17,18	Тегирмон-9	26,2	ВВГ- 3x16+1x10	16
ТУ-3	КЙ-19,20	Тегирмон-10	25,3	ВВГ- 3x16+1x10	14
	КЙ-21,22	Тегирмон-11	24,8	ВВГ- 3x16+1x10	12
	КЙ-23,24	Тегирмон-12	24,5	ВВГ- 3x16+1x10	10
ТУ-5	КЙ-25,26	Тегирмон-13	23,6	ВВГ- 3x16+1x10	20
	КЙ-27,28	Тегирмон-14	22,8	ВВГ- 3x16+1x10	18
	КЙ-29,30	Тегирмон-15	22,3	ВВГ- 3x16+1x10	16
ТУ-6	КЙ-31,32	Тегирмон-16	17,6	ВВГ- 3x16+1x10	14
	КЙ-33,34	Тегирмон-17	16,5	ВВГ- 3x16+1x10	12
	КЙ-35,36	Тегирмон-18	15,2	ВВГ- 3x16+1x10	10

Цех ички ЭТТни характерловчи КЙлари праметрлари асосида икки ўлчамли ҳолат матрицаларини тузамиз. Тегирмон цехи 6 та ТУ дан 36 та асинхрон двигателлар



таъминланган, 6 та ТУ дан таъминланган ВВГ типли КЇ кесим юзаларинини 6 та устун матрицаларга жойлаштирамиз. КЇ лари кесим юзасини тавсифловчи матрица [2]:

(1)

КЇ лари узунлигини тавсифловчи матрица [3]:

(2)

КЇ лари ўлчанган ток қийматларидан тузилган ток матрицаси:

(3)

КЇ ларни кесим юзасини танлашда ўтказгични чегаравий қизиши, кучланиш исрофи, тож разряд, иқтисодий ток зичлиги, минимал келтирилган харажатлар меъзонларидан фойдаланилади [4, 5]. Ҳозирги кунда КЇ ларни танлашда асосан рухсат этилган ток (ўтказгични қизиши) бўйича меъзондан фойдаланилади [4, 6]. Аммо, бу иқтисодий самарадор ечимни таъминлай олмайди. Минимал келтирилган харажатлар кўрсаткичи иқтисодий самарали ечимни белгилаб беради. Тегирмон цехида ВВГ типли КЇ ларида қувват исрофи қуйидаги формула орқали ҳисобланади:

$$P_{m_{ij}} = 3 \cdot I_{\text{ўлч}_{ij}}^2 \cdot \rho_m \cdot \frac{l_{ij}}{s_{0ij}}; \quad (1)$$

бу ерда, ρ_m , - ВВГ тили мис КЇ солиштирма қаршилиги, Ом·м; l_{ij} -тегирмон цехидаги КЇ узунликлари матрицаси, метр; s_{ij} - тегирмон цехидаги КЇлари кесим юзаси матрицаси, мм²; $I_{\text{ўлч}(ij)}$ - тегирмон цехидаги асинхрон машиналарни таъминловчи КЇлари бир фазасидаги ўлчанган ток қийматлари матрицаси, А;

Тегирмон цехидаги ВВГ типли мис КЇ ларини бошқа кесим юзали ва типли (АВВГ типли алюмин) КЇ ларига алмаштирилгандаги қувват исрофи қуйидаги формула орқали ҳисобланади [7]:

$$P_{a_{ij}} = 3 \cdot I_{\text{ўлч}_{ij}}^2 \cdot \rho_a \cdot \frac{l_{ij}}{s_{ij}}; \quad (2)$$

КЇ ни алмаштиришдаги тежалган қувват КЇ даги қувват исрофларини камайтириш ҳисобига эришилади. Тежалган қувватни топиш учун (1) ифодадан (2) ифодани айириш орқали аниқланади.

$$P_{\text{теж}_{ij}} = P_{m_{ij}} - P_{a_{ij}}; \quad (3)$$

Тегирмон цехидаги мис КЇ (ВВГ) ларини алюмин КЇ (АВВГ)ларга алмаштиришдан тежалган қувват:

$$P_{\text{теж}_{ij}} = 3 \cdot I_{\text{ўлч}_{ij}}^2 \cdot \frac{(s_{ij} \cdot \rho_m - s_{0ij} \cdot \rho_a)}{s_{ij} \cdot s_{0ij}} \cdot l_{ij}; \quad (4)$$

бу ерда, ρ_m , ρ_a - мос холда мис ва алюмин КЇ солиштирма қаршликлари;

s , s_0 -алюмин ва мис КЇ лари кесим юзаси, мм²

, Вт.

Тегирмон цехидаги мис КЇ (ВВГ) ларини алюмин КЇ (АВВГ)ларга алмаштиришдан тежалган бир йиллик электр энергия қиймати:

$$D_{ij} = P_{\text{теж}_{ij}} \cdot T_{\text{max}} \cdot t; \quad (5)$$



бу ерда, $T_{\max}$ - тегирмон цехининг бир йиллик максимал ишлаш соатлари, $T_{\max} = 7000$ соат;

m -электр энергиясининг тўлов ставкаси, $m=450$ сўм/кВт соат.
, минг.сўм.

КЙ ни алмаштиришдан олинadиган фойда:

(6)

бу ерда, K_m , K_a -1 км мис ва алюмин КЙ капитал харажатлари, минг сўм/км;
 e_k - кабел йўли самарадорлик коэффициенти ва ажратмаларининг умумий коэффициенти.

Ҳисоблашлар ҳозирги кун КЙ нархига мос келиши учун кабеллар нархи 23.09.2020 й. ҳолатида “Osiyo kabel” МЧЖнинг сотувдаги нархлари олинди [8]. Кабелларни нархлари қуйидаги 2-жадвалда келтирилган.

2-жадвал.

Кабел типи, кесим юзаси	*Кабел нархи, ҚҚС билан бирга, сўм	Кабел типи, кесим юзаси	*Кабел нархи, ҚҚС билан бирга, сўм
1 кВ гача кучланишга мўлжалланган, мис томирли, ПВХ изоляцияли ва қобикли куч кабелли, 1 метр учун нархи		1 кВ гача кучланишга мўлжалланган, алюмин томирли, ПВХ изоляцияли ва қобикли куч кабелли, 1 метр учун нархи	
ВВГ-3х6+1х4	24 434	АВВГ-3х6+1х4	5 386
ВВГ-3х10+1х6	37 318	АВВГ-3х10+1х6	7 430
ВВГ-3х16+1х10	63 148	АВВГ-3х16+1х10	10 381
ВВГ-3х25+1х16	95 112	АВВГ-3х25+1х16	16 330
ВВГ-3х35+1х16	126 030	АВВГ-3х35+1х16	20 222
ВВГ-3х50+1х25	176 774	АВВГ-3х50+1х25	27 256
ВВГ-3х70+1х35	252 240	АВВГ-3х70+1х35	36 092
ВВГ-3х95+1х50	341 121	АВВГ-3х95+1х50	51 144

*жадвал маълумотлари www.kabel.uz сайтидан олинган.

, минг.сўм.

Тегирмон цехидаги мис КЙ (ВВГ) ларини алюмин КЙ (АВВГ)ларга алмаштиришда олинadиган иқтисодий фойдани аниқлаш учун тежалган бир йиллик электрэнергия қийматидан КЙ ни алмаштириш учун кетган харажатларни айириб топамиз.

, минг.сўм. (7)

, минг.сўм.

Минимал келтирилган харажатлар кўрсаткичи Тегирмон цехи КЙ ларини иқтисодий самарали кесим юзани белгилаб беради [9].

Тегирмон цехида КЙ ларини иқтисодий самарадор кабелларга алмаштиришда қувват исрофларни нисбий ўзгаришини ҳисоблаш учун (1) матрицани (2) матрицага нисбатини оламиз:

$$P'_{теж\ ij} = 1 - \frac{P_{a\ ij}}{P_{m\ ij}}; \quad (8)$$

бу ерда, $P'_{теж\ ij}$ -КЙ алмаштиришдан тежалган нисбий қувват исрофи.



$$P'_{теж\ ij};$$

Тегирмон цехи бўйича КЙ ларини иқтисодий самарадор кабелларга алмаштиришда умумий қувват исрофларни нисбий ўзгариши куйидагича:

бу ерда, $P'_{теж\ ij}$ -КЙ алмаштиришдан умумий тежалган нисбий қувват исрофи.

Тегирмон цехида КЙ ларини алмаштиришда йиллик иқтисодий самара:
= 4,248 млн. сўм

Берилган формулалар ёрдамида MatLab амалий пакетида дастур матни ёзилди ва натижалар олинди. 1-расмда йиллик иқтисодий самара Yf матрица билан натижа олинган.

2-расм. MatLab амалий пакетида КЙни бошқа кесим юзали ва типли кабелга алмаштирилгандаги йиллик иқтисодий самарадорлик қиймати олинган.

Хулоса

Ишлаб чиқилган тенгламалар орқали иқтисодий самарадор кесим юзали КЙ ни ҳисоблаб топилади.

Корхона ишлаб чиқариш қувватлари ўзгарганда ушбу ҳисоблашлар орқали иқтисодий самарадор кесим юзали КЙ аниқланади.

Матрицавий тенгламалардан фойдаланиш орқали КЙни бошқа кесим юзали ва типли кабелга алмаштирилгандаги йиллик иқтисодий самарадорлик қийматини ҳисоблаш ва КЙ алмаштириш авфзаллигини асослаш имконини беради.

Тегирмон цехи ички ЭТТ КЙни иқтисодий самарадор кесим юзага алмаштиришда ҳар бир КЙ да қувват исрофи 9-42 % га ва умумий қувват исрофи 20 % га камайиши ҳисобланди.

Адабиётлар рўйхати:

1. Н.Н.Садуллаев, А.Х.Шобоев, М.Б.Бозоров. Саноат корхоналарида энергия самарадорликни оширишнинг айрим илмий муаммолари ва ечимлари // (Монография). Ташкент. «Фан ва технологиялар». 2016. 191 с.
2. Н.Н.Садуллаев, А.Х.Шобоев. Использование матричных уравнений в задачах оптимизации системы электроснабжения предприятий. //Развитие науки и технологий. –Бухара, 2015 №3. с. 4-7.
3. Садуллаев Н. Н., Шобоев А.Х., Нематов Ш.Н. Мониторинг показателей электропотребления с использованием матричной модели системы электроснабжения предприятия. Горный вестник Узбекистана. –Навои, 2018 № 3 (74). с 93-96.
4. Ключев Ю.Б, Планирования энергопотребления на промышленным предприятия. М: «Энергия» 1970 г. 120 с.
5. Полянский А.В. Система технического учета и управления энергопотреблением предприятия. М.: «Энергосбережения». 2003, №4, 64-67 с.
6. Сибикин Ю.Д., Сибикин М.Д. Технология энергосбережения. –Москва, Форум, 2010, 350 с.
7. Н.Н.Садуллаев, А.Х.Шобоев. Матричная модель системы электроснабжения предприятия для исследования потерь электроэнергии. //Проблемы энерго-и ресурсосбережения. -Ташкент, 2016 №1-2.с 28-31.



8. www.kabel.uz

9. Садуллаев Н. Н., Шобоев А.Х. Садуллаев Н. Н., Шобоев А.Х. Исследования влияния нелинейностей при оптимизации параметров схемы электроснабжения предприятий. Исследования влияния нелинейностей при оптимизации параметров схемы электроснабжения предприятий. Развитие науки и технологий. Бухара-2015 №1. с. 34-37.

**БЎЛАЖАК БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚИТУВЧИЛАРИГА АХБОРОТ
ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ЎРГАТИШНИНГ ПСИХОЛОГИК ВА ДИДАКТИК
ТАҲЛИЛИ.**

Жўраев Отабек Турсунович
Фарғона давлат университети
Математика кафедраси ўқитувчиси
Тел: 913285522 e-mail: otabek79@rambler.ru
Юнусалиева Мохинур Тўлқинжон қизи
Фарғона давлат университети, талаба
Тел: 905836736 e-mail: bakirov_t75@mail.ru

***Аннотация:** Ушбу мақолада бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларига ахборот технологияларини ўргатишнинг психологик ва дидактик таҳлили баён этилган.*

***Калит сўзлар:** ахборот, график, электрон, мантиқ, метод, дидактика, педагогик-психологик, технология, виртуал, визуал.*

**PSYCHOLOGICAL AND DIDACTIC ANALYSIS OF INFORMATION
TECHNOLOGY TRAINING FOR FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS.**

Juraev Otabek Tursunovich
Ferghana State University
Teacher of the Department of Mathematics
Тел: 913285522 e-mail: otabek79@rambler.ru
Yunusalieva Mohinur Tulkinjon kizi
Ferghana State University, student

***Annotation:** this article provides a psychological and didactic analysis of information technology training for future primary school teachers.*

***Keywords:** information, graphics, electronic, logic, method, didactics, pedagogical and psychological, technology, virtual, visual.*

**ПСИХОЛОГО - ДИДАКТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОБУЧЕНИЯ
ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ.**

Жураев Отабек Турсунович
Ферганский государственный университет
Преподаватель кафедры математики
Тел: 913285522 e-mail: otabek79@rambler.ru



Юнусалиева Мохинур Тулқинжон кизи
Ферганский государственный университет, студент
Тел: 905836736 e-mail: bakirov_t75@mail.ru

Аннотация: в данной статье проводится психолого-дидактический анализ обучения информационным технологиям будущих учителей начальных классов.

Ключевые слова: информация, графика, электронная, логика, метод, дидактика, педагогико-психологическая, технология, виртуальная, визуальная.

Ахборот технологиялари-ахборотни қайта ишлаш билан боғлиқ жараёнлардир, шунинг учун ахборот технологияларидан машғулотларда доимо фойдаланилиб келинган, деган хулосага келиш мумкин.

"Технология" тушунчаси амалий тадқиқотларнинг инсон фаолиятини тубдан яхшилаш, мақсадга эришишда интенсивлик, инструментал, техник қуролланиш орқали самарадорлигини оширишга қаратилгандир [1].

Технология тушунчаси ишлаб чиқариш соҳаларида кенг қўлланилади. Энциклопедик адабиётларда бу тушунчанинг турли таърифлари мавжуд. Энциклопедик луғатда технологияни "ишлаб чиқариш жараёнида амалга ошириладиган хом-ашё, материаллар ёки ярим тайёр маҳсулотларнинг ҳолатини, хусусиятларини, шаклини қайта ишлаш, ишлаб чиқариш, ўзгартириш усуллариининг мажмуиаси" деб ифодалайди.

Технологиянинг усуллари тасодифан танланмайди ва уларнинг барчаси ягона мақсадга эришиш учун, яъни аниқ маҳсулотни олишга қаратилган. Ҳар қандай фаолият соҳасидаги технологиянинг асосий элементи, якуний натижа ва унинг имкониятларини аниқлаб беришдан иборат. Шундай қилиб, технология инсон назорати остида ишлаб чиқариш воситалари ёрдамида, белгиланган параметрлар билан маҳсулот ишлаб чиқаришнинг маълум бир усули ҳисобланади.

Ахборот технологияларининг мақсади-ахборотни инсон томонидан таҳлил қилиш ва унга асосланган ҳар қандай ҳаракатни амалга ошириш тўғрисида қарор қабул қилишга қаратилгандир. Ушбу тадқиқот доирасида ахборот технологиялари объект, жараён ёки ҳодисанинг ҳолати (ахборот маҳсулоти) ҳақида янги сифатли маълумот олиш учун маълумотларни йиғиш, қайта ишлаш ва узатиш воситалари ва усуллари сифатида қаралади.

Жамиятнинг ахборот ресурсларидан фойдаланишда ахборот технологиялари муҳим рол ўйнайди. Ахборот соҳасига замонавий компютерларнинг жорий этилиши ва телекоммуникация алоқа воситаларидан фойдаланиш уни ривожлантиришда янги босқични белгилаб беради.

Ҳозирги вақтда таълим жараёнида ахборот технологияларининг қуйидаги воситаларидан кенг-қўламли қўлланилади ва ўрганилади: матнлар билан ишлаш технологиялари(матн муҳаррири), график ахборотлар (график муҳаррирлар), рақамли ҳисоблаш технологиялари (электрон жадвал), маълумотларни сақлаш, қидириш ва унга ишлов бериш, тармоқ технологиялари, мультимедиа технологиялари [2].

Ахборот технологияларининг воситалари фанларни интенсив равишда ўрганиш, тадбиқ этиш ва улардаги мавжуд қонуниятларини аниқлаш жараёнларида



кенг қамровли имкониятларга эга, хусусан, бундай имкониятларга қуйидагиларни келтириб ўтишимиз мумкин:

- Фойдаланувчилар ва ахборот технология воситалари ўртасидаги алоқа;
- Ўрганилаётган объект ёки жараёнлар орасидаги қонуният, ҳодисалар ҳақидаги маълумотларни компьютерлар орқали ифолалаш;
- Катта ҳажмдаги ахборотларни архивда сақлаш, узатиш ва маълумотлар банкини яратиш;
- ҳисоблаш, ахборот-қидирув жараёнларини автоматлаштириш ва унинг такрор тўлиқ ёки қисман такрорланиш даражаси бўйича тажриба натижаларини таҳлил қилиш;
- Ахборотларни методик таъминот жараёнларини автоматлаштириш, ўқув фаолиятини ташкилий бошқариш ва ўзлаштириш натижаларини назорат қилиш.

Ахборот технологиялари воситаларининг таъкидлаб ўтилган имкониятларини ўрганиш технология ичидаги аниқ воситалар билан бирга қуйидаги фаолиятларни ўз ичига олади:

- турли шаклларда тақдим этилган, ўрганилаётган объектлар, ҳодисалар, жараёнлар ҳақидаги маълумотларни рўйхатга олиш, йиғиш, тўплаш, сақлаш, қайта ишлаш ва уларни узатиш;
- интерактив мулоқот;
- реал объектларни назорат қилиш;
- виртуал объектларни бошқариш, турли объектлар, ҳодисалар, жараёнлар моделларини экранда тасвирлаш ва уни намоиш этиш;
- ўқув фаолияти натижаларини автоматлашган ҳолда назорат қилиш (ўз-ўзини назорат қилиш), назорат ишлари, тест синовлари асосида;
- ҳисоблаш ва тажриба натижаларини таҳлил қилиш.

Муайян дастурий воситаларнинг таркиби, компьютернинг структурасига ва дастурий таъминот ишлаб чиқиш соҳасидаги тараққиётга мувофиқ ўзгаришларга боғлиқ. Ҳозирги кунда ўқитишда энг қулай ва кенг қўлланиладиган ахборот технологияларнинг дастурий воситалари Microsoft® маҳсулотларидир. Ушбу дастурий воситаларнинг ўзига хослиги ахборот технологияларининг талабларига мувофиқлидир [3]. Машғулотларда ахборот компьютер технологияларини жорий этиш ва улардан фойдаланиш масалалари кўплаб тадқиқотчиларни жалб этмоқда. Кўплаб олимларимизнинг ишлари таълимда ахборот технологияларини ривожлантириш ва фойдаланишнинг истиқболли йўналишлари, имкониятларини ўрганиш, қўллашнинг педагогик мақсадга мувофиқлиги муаммоларига бағишланган. Бу тадқиқотларда асосий эътибор компьютерни "ўқитиш самарадорлигини оширишнинг кучли воситаси" деб қараш, инсон ақлий ривожланиши компьютерлар ўқитувчини бутунлай алмаштирмаслиги ва ўрнини боса олмаслиги, унинг ишини ҳам, ўқувчиларнинг ўқув фаолиятини ҳам автоматлаштирмаслиги кераклиги таъкидлаб ўтилган.

Ахборот технологияларни ўрганиш жараёнида компьютерлар икки муҳим вазифа бажаради: биринчидан улар ўрганиш объекти ҳисобланса, иккинчидан эса, ўрганувчига кучли таъсир этувчи ўқитиш воситаси ҳисобланади. Ахборот технологиялари воситасидан фойдаланишнинг педагогик самараси, ўрганилаётган



фанлар ва улардан ўқув жараёнида фойдаланишнинг психологик хусусиятлари билан узвий боғлиқдир. Ахборот технологиялари уни амалга оширишнинг асосий воситаси сифатида ўқувчиларнинг кўриш ва эшитиш каби имкониятларидан тўлиқроқ фойдаланиш имконини беради. Бу эса, ўз навбатида, энг аввало, билим-ҳиссиёт ва идрокни ўзлаштириш жараёнининг дастлабки босқичига таъсир кўрсатади. Психология соҳасидаги кўплаб тадқиқот натижаларида кўриш қобилиятининг эшитиш қобилиятига қараганда анча юқори самарадорликка эга эканлигини исботлади. Кўз секундига миллионлаб, кулоқ эса фақат ўн минглардан иборат битларни идрок қилиши мумкин. Кўриш орқали олинган ахборот, инсон хотирасида янада мазмунли ва яхши сақланади. Педагогик тадқиқот натижалари шуни кўрсатдики, ахборотларни товуш қурилмаларидан фойдаланиб ўзлаштириш, ўзлаштирилган ахборот ҳажмини 15% га, кўрғазмалик (визуал) воситалар эса, -25% га, товуш ва визуал технологиялардан биргаликда фойдаланиш ўқув ахборотларини 65% гача оширилган ўзлаштиришни таъминлайди. Ахборот технологияларининг асосий воситаси бўлиш компьютерлар, ўқувчиларнинг кўриш ва эшитиш имкониятларидан тўлиқроқ фойдаланиш имконини беради. Бу эса, ўз навбатида, энг аввало, билим-сезгилар ва ҳисларни ўзлаштириш жараёнининг дастлабки босқичига таъсир этишини кўрсатади. Сезгилар орқали идрок этиладиган сигналлар мантикий қайта ишланиб янада кенгайтирилади ва абстракт тафаккур шаклланиб боради. Натижада билиш-тушуниш жараёнининг кейинги босқичига асос яратилади.

Тушуниш босқичида ахборот технологияларининг воситаларидан унумли фойдаланиш, тушунчаларни шакллантириш ва ўзлаштиришга, тасдиқ ва хулосаларнинг исботлари ва асосланганлигига, улар орасидаги боғлиқлик муносабатларини ўрнатишга ва бошқаларга ёрдам беради. Мутахассислар фикрига кўра, замонавий компьютерларнинг аудиовизуал имкониятлари, фикрлаш жараёни учун зарур бўлган шарт-шароитларни яратишга таъсир қилади ва улар ўқув жараёнида олган билим-қўникмаларини ва улардан чиқарадиган мантикий хулосаларни эслаб қолишда муҳим рол ўйнайди, чунки янги маълумотларни эгаллаш орқали, олинган билимларни мустаҳкамлашга ва уларни тизимлаштиришга ёрдам беради.

Таълим жараёнида ахборот технологияларидан фойдаланиш, ўқувчиларга таклиф этилаётган материаллар мазмунини шакллантиришга қаратилган бўлиб, бу эса, ўқувчиларнинг фанни мукамал ўзлаштиришларига, қизиқиш ва идрок этишларига ижобий эмоционал муносабатни уйғотади. Бутун ўқув-тарбия жараёнида олинган билимларни ёдда сақлаш педагогиканинг энг долзарб муаммоларидан биридир. Ўқувчининг диққат-эътибори таълим ва тарбия муваффақиятига ҳисса қўшувчи ўта муҳим омил эканлигини К.Д.Ушинский таъкидлаб, диққатни таассуротни мустаҳкамлаш, диққатга бевосита талаб, чалғишга қарши чора-тадбирлар, кўнгилочар таълим каби сақлаш воситаларини кўрсатиб берди. Айтиб ўтилган тўртта воситадан учтаси ахборот технологияларига хос бўлиб, улар информатик-техник имкониятларга эга бўлиб, тақдим этилаётган материаллар бўйича тасаввур қилиш қўламини кенгайтириш имконини беради.

Психология ва педагогика соҳасидаги тадқиқотлар шуни кўрсатдики, компьютер ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш ва



билимларини юқори даражада тушуниш ва талқин қилиш қобилиятига егадир. График имкониятлар дисплей экранда чизмалар, диаграммалар, графиклар яратиш ва уларни дарҳол чоп этиш, турли объектларнинг моделларини лойиҳалаш ва уларнинг ишлашини текшириш, атрофдаги дунё ҳодисаларини тақлид қилиш ва уларга турли омилларнинг таъсирини башорат қилиш имконини беради. Товуш тасвирлари ёрдамида олинган билимлар янада юқори даражадаги билим-тушунчалар ва назарий хулосалар чиқаришни таъминлайди. Ахборот технологиялари воситалари мавзуга оид тушунчаларни кўргазмали ёки ёзма нутқ шаклида экран орқали намойиш қилишдан ташқари, мантиқий кўргазмалар асосида нутқ формулаларини, классификация схемалари, тушунчаларга оид схемаларни, доиравий схемаларни ҳам таъминлайди. Бундай кўринишнинг мақсади тушунча, ғоя ёки мантиқий элементларга баддий тасвир беришдир. Ахборот технологиялари воситалари мантиқий кўринишларни, динамик шаклда ва индивидуал ўрганиш режимида тақдим эта оладилар.

Компютердан фойдаланишнинг ана шу хусусиятларидан келиб чиқиб, ундан ўқувчиларга ахборот технологияларини ўргатиш жараёнида фойдаланиш бир томондан объектив зарурият, иккинчи томондан эса - таълим жараёнининг самарадорлиги ва сифатини ўзи ошириш имкониятидир. Ўқувчиларга ахборот технологияларини ўргатиш муайян амалий фаолият билан узвий боғлиқ.

Ақлий ҳаракатларнинг босқичма-босқич шаклланиши назариясида таълим жараёни муайян фаолият турлари тизими сифатида қаралади, уларнинг бажарилиши ўқувчиларни янги билим ва кўникмаларга эга бўлишга олиб келади. Фаолиятнинг ҳар бир тури мақсад билан шакланган ва улар таркибга кирадиган фаолиятнинг мақсадига эришишни таъминлайдиган ҳаракатлар тизими шаклида ифодаланади.

Адабиётлар

1. *Апатова Н.В.* Информационные технологии в школьном образовании. - М.: изд-во РАО., 1994. - 228 с.
2. *Роберт И.В.* Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. - М.: «Школа - Пресс», 1994. - 205 с.
3. *Липчик М.П.* Информатика и информационные технологии в системе общего и профессионального образования. Монография. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999.-294 с.



МАКТАБ О'QUVCHILARI UCHUN EHTIMOLLAR NAZARIYASI FANIDAN MISOL-MASALALARNI YECHISH USULLARI

Polvanov Rashid Raximjanovich

Namangan davlat universiteti

***Annotatsiya:** Ehtimollar nazariyasiga taalluqli ayrim tushunchalarni, misol va masalalarni har xil usulda bajarish, mantiqiy-matematik mulohaza yuritishga o'quvchilarni o'rgatishdan iborat.*

МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Полванов Рашид Рахимжанович

Наманганский государственный университет

***Аннотация:** Он включает в себя обучение студентов логическому и математическому мышлению, выполнение некоторых концепций, примеров и задач, связанных с теорией вероятностей, различными способами.*

METHODS FOR SOLVING PROBABILITY THEORY PROBLEMS FOR PUPILS

Polvanov Rashid Rahimjanovich

Namangan State University

***Annotation:** It includes teaching students logical and mathematical thinking, performing some concepts, examples and problems related to the theory of probability in various ways.*

Tajriba natijasida biror shartlar to'plami bajarilganda albatta ro'y beradigan hodisa muqarrar hodisa deyiladi. Muqarrar hodisaning ehtimoli 1 ga teng va u E bilan belgilanadi. Tajriba natijasida shartlar to'plami bajarilganda mutlaqo ro'y bermaydigan hodisa mumkin bo'lmagan hodisa deyiladi. Bu hodisani ehtimoli nolga teng va 0 bilan belgilaymiz.

Tajribaning har bir natijasini ifodalovchi hodisa elementar hodisa deb ataladi. Elementar hodisalarga ajratish mumkin bo'lgan hodisa murakkab hodisa deyiladi. Agar bir necha hodisalardan istalgan birini tajriba natijasida ro'y berishi boshqalariga qaraganda kattaroq imkoniyatga ega deyishga asos bo'lmasa, bunday hodisalar teng imkoniyatli hodisalar deyiladi.

Masalan, soqqa (yoqlari 1 dan 6 gacha turli sonlar yozilgan bir jinsli qub) tashlanganda uning yuqori yog'ida l ($1 \leq l \leq 6$) sonning paydo bo'lishi tasodifiy hodisasini qaraylik.

Soqqamiz simmetrik bo'lgani uchun 1 dan 6 gacha bo'lgan sonlarning istalgan birining kelib chiqishi hodisalarining ro'y berishi - bir xil imkoniyatli hodisalar deyiladi. Tashlash soni n katta bo'lganda l -sonini - 1 dan 6 gacha har qanday sonlarning har birini ham soqqaning yuqori yog'ida paydo bo'lishi taqriban $\frac{n}{6}$ holda ko'rish mumkin. Bu tajriba bilan

tasdiqlangan. Nisbiy chastota soni $P^* = \frac{1}{6}$ ga yaqin bo'ladi. Shuning uchun l sonining,



shuningdek, 1 dan 6 gacha har qanday boshqa sonning ham yuqori yoqda paydo bo'lish ehtimoli $\frac{1}{6}$ ga teng deb hisoblanadi.

Agar A va B hodisalar bir paytda ro'y berishi mumkin bo'lmagan hodisalar bo'lsa, ular birgalikda bo'lmagan hodisalar deyiladi. Masalan, tangani tashlaganda bir vaqtda gerbli va raqamli tomonlarini tushish hodisalari birgalikda bo'lmagan hodisalar bo'ladi.

A hodisaga qarama-qarshi hodisa deb, A hodisaning ro'y bermasligidan iborat $\overline{A}$ hodisaga aytiladi. A va $\overline{A}$ hodisalar birgalikda bo'lmasligi o'z-o'zidan ravshan. Agar tajribada tasodifiy hodisalarning istalgan birining ro'y berishi mumkin bo'lib, bu hodisa bilan birgalikda emas, biror boshqa hodisaning ro'y berishi mumkin bo'lmasa, bu holda tasodifiy hodisalar to'liq gruppasini tashkil qiladi deb ataymiz. Teng imkoniyatli birgalikda bo'lmagan hodisalarning to'liq gruppasini qaraylik. Bunday hodisalarni hollar (yoki imkonlar) deb ataymiz. Bunday gruppaning hodisasi, agar uning ro'y berishi natijasida A hodisaning ro'y berishi kelib chiqadigan bo'lsa, A hodisaning ro'y berishiga qulaylik tug'diruvchi hodisalar deb ataladi.

Masalan, qutida 8 ta shar bo'lib uning har biriga bittadan 1 dan 8 gacha bo'lgan raqam yozilgan. 1,2,3,4 raqamli sharlar qizil, qolgan boshqa sharlar esa qora rangda. 1 raqamli sharning paydo bo'lishi (shuningdek 2,3 va 4 raqamli sharning paydo bo'lishi ham) qizil sharning paydo bo'lishiga qulaylik tug'diruvchi hodisadir.

Ehtimollar nazariyasiga doir bir nechta misol-masalalarni qarab chiqamiz. Ko'pchilik hollarda mumkin bo'lgan turli imkoniyatlarni kombinatorika formulalariga asoslanib to'g'ridan-to'g'ri hisoblash kerak bo'ladi. Endi quyidagi misol-masalalarni yechimlari bilan beramiz.

1-misol. Yashikda o'lchamlari va og'irligi bir xil bo'lgan uchta ko'k, sakkizta qizil va to'qqizta oq shar bo'lib, sharlar yaxshilab aralashtirilgan. Yashikdan bir marta shar olinganda, ko'k, qizil va oq shar chiqish ehtimoli qancha?

Yechish. Istalgan sharning chiqishini teng imkoniyatli deb hisoblash mumkin bo'lganligidan, jami $n = 3 + 8 + 9 = 20$ ta elementar hodisaga egamiz. Agar A, B, C orqali mos ravishda ko'k, qizil va oq shar chiqishidan iborat hodisalarni, m_1, m_2, m_3 orqali esa bu hodisalar qulaylik tug'diruvchi elementar hodisalar sonini belgilasak, u holda $m_1 = 3, m_2 = 8, m_3 = 9$ bo'lishi tushunarli. Shuning uchun

$$P(A) = \frac{3}{20} = 0,15; \quad P(B) = \frac{8}{20} = 0,4; \quad P(C) = \frac{9}{20} = 0,45.$$

2-misol. Ikkita tanga bir vaqtda tashlangan. $m(m = 0,1,2)$ marta gerbli tomon tushish ehtimoli qancha?

Yechish. Ikkita tangani tashlanganda mumkin bo'lgan natijalarni tekshiraylik. Ravshanki, ularni

$$GG, GR, RG, RR$$

Sxema bo'yicha tavsiflash mumkin, bunda G -gerbli tomon, R -raqamli tomon tushishini bildiradi. Shunday qilib, to'rtta elementar hodisa bo'lishi mumkin. Tangalar to'g'ri geometrik formaga ega va bir jinsli deb faraz qilinishi sababli ulardan birortasining bir tomoni ikkinchi tomoniga nisbatan ko'proq tushadi deb taxmin qilishga asos yo'q. Shuning uchun bu to'rttala



holni teng imkoniyatli deb hisoblash lozim. U holda m marta gerbil tomon tushish ehtimolini P_m orqali belgilab, quyidagilarni osongina hosil qilamiz:

$$P_0 = \frac{1}{4}, P_1 = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}, P_2 = \frac{1}{4}.$$

3-misol. Yoqlariga 1,2,3,4,5,6 ochkolar yozilgan ikkiga o'yin soqqasi bir vaqtda tashlanadi. Ikkala soqqada tushgan ochkolar yig'indisining sakkizga teng bo'lish ehtimoli qancha?

Yechish. Mumkin bo'lgan jami hollar soni $n = 6 \cdot 6 = 36$ ta, chunki bir soqqadagi istalgan ochko ikkinchi soqqadagi istalgan ochko bilan birga tushishi mumkin. Bu barcha hollar jufti-jufti bilan birgalikda emasligiga, teng imkoniyatligiga va to'la gruppaga tashkil qilishiga osongina ishonch hosil qilish mumkin. Masalada qo'yilgan savolga javob berish uchun ochkolar yig'indisi sakkizga teng bo'ladigan hollar sonini hisoblash lozim. Bu tashlangan soqqalarda tushgan ochkolar

$$2+6, 3+5, 4+4, 5+3 \text{ yoki } 6+2$$

ga teng bo'lganda ro'y beradi, bunda birinchi qo'shiluvchi birinchi soqqada, ikkinchi qo'shiluvchi esa ikkinchi soqqada tushgan ochkolar sonini bildiradi. Bundan ko'rinadiki, ikkala soqqada tushgan ochkolar yig'indisi sakkizga teng bo'lishidan iborat bo'lgan A hodisaga $m = 5$ ta hol qulaylik tug'diradi. Shuning uchun

$$P(A) = \frac{5}{36}.$$

4-misol. Nishonga "a'lo" bahoda o'q uzish ehtimoli 0,3 ga, "yaxshi" bahoda o'q uzish ehtimoli esa 0,4 ga teng. Otilgan o'q uchun "yaxshi" bahodan kam baho olmaslik ehtimoli qancha?

Yechish. Agar A hodisa "a'lo" baho olishni, B hodisa esa "yaxshi" baho olishni bildirsa, u holda

$$P(A \text{ yoki } B) = P(A) + P(B) = 0,3 + 0,4 = 0,7.$$

5-misol. Ichida n ta oq, qizil va qora shar bo'lgan yashikda k ta oq va l ta qizil shar bor. Yashikdan rangi qora bo'lmagan shar olish ehtimoli qancha?

Yechish. A hodisa olingan sharning oq bo'lishini, B hodisa esa uning qizil bo'lishini ifoda qilsin. Olingan sharning qora rangli bo'lmashligi uning oq yoki qizil rangli bo'lishini bildiradi. Ehtimolning ta'rifi ko'ra

$$P(A) = \frac{k}{n}, P(B) = \frac{l}{n}$$

bo'lganligi uchun qora rangli bo'lmagan shar chiqish ehtimoli qo'shish teoremasiga ko'ra

$$P(A \text{ yoki } B) = P(A) + P(B) = \frac{k}{n} + \frac{l}{n} = \frac{k+l}{n}.$$

Bu masalani quyidagicha ham yechish mumkin. C -qora rangli shar chiqishidan iborat hodisa bo'lsin. Qora rangli sharlar soni $n - (k+l)$ ga teng bo'lgani uchun

$$P(C) = \frac{n - (k+l)}{n} = \frac{n - k - l}{n}.$$

Qora rangli bo'lmagan sharning chiqishi C hodisaga qarama-qarshi $\bar{C}$ hodisa bo'ladi, shuning uchun qo'shish teoremasining yuqorida ko'rsatilgan natijasiga ko'ra o'sha

$$P(\bar{C}) = 1 - P(C) = 1 - \frac{n - k - l}{n} = \frac{n - n + k + l}{n} = \frac{k + l}{n}$$



natijaga ega bo'lamiz.

6-misol. Pul-buyum lotereyasida 1000 ta biletli har bir seriyaga 120 ta pul yutuq va 80 ta buyum yutuq to'g'ri keladi. Bitta lotereya biletiga biror yutuq chiqish ehtimoli qancha?

Yechish. Agar A orqali pul yutuq chiqishini, B orqali esa buyum yutuq chiqishini belgilasak, u holda ehtimolning ta'rifiga ko'ra

$$P(A) = \frac{120}{1000} = 0,12; \quad P(B) = \frac{80}{1000} = 0,08.$$

Bizni qiziqtirayotgan hodisa (A yoki B) dan iborat, shuning uchun qo'shish teoremasidan

$$P(A \text{ yoki } B) = P(A) + P(B) = 0,12 + 0,08 = 0,20$$

kelib chiqadi. Shunday qilib, biror yutuq chiqish ehtimoli 0,2 ga teng.

7-misol. Korxona mahsulotining 96% i yaroqli (A hodisa) deb tan olinadi. Har 100 ta yaroqli mahsulotdan 75 tasi birinchi navli (B hodisa) bo'lar ekan. Tasodifan olingan mahsulotning birinchi navli bo'lish ehtimolini aniqlang.

Yechish. Izlanayotgan ehtimol A va B hodisalarni birgalikda yuz berishidan iborat bo'lgan (A va B) hodisaning ehtimolidir. Shartga ko'ra $P(A) = 0,96$ va $P_A(B) = 0,75$. Shuning uchun ko'paytirish teoremasi quyidagi natijani beradi:

$$P(A \text{ va } B) = P(A) \cdot P_A(B) = 0,96 \cdot 0,75 = 0,72.$$

8-misol. Ayrim o'q uzishda o'qning nishonga tegish (A hodisa) ehtimoli 0,2 ga teng. Agar portlatgichlarning 2% i portlamay qolsa (ya'ni 2% holda o'q uzilmay qoladi), o'qning nishonga tegish ehtimoli qancha?

Yechish. B hodisa o'qning otilishidan iborat hodisa, $\bar{B}$ esa unga qarama-qarshi hodisa bo'lsin. U holda masala shartiga ko'ra $P(\bar{B}) = 0,02$ bo'lib, qo'shish teoremasining natijasiga muvofiq, $P(B) = 1 - P(\bar{B}) = 1 - 0,02 = 0,98$. So'ngra shartga ko'ra $P_B(A) = 0,2$.

O'qning nishonga tegishi A va B hodisalarning birgalikda yuz berishidan iborat bo'lgan hodisadir (o'q otiladi va nishonga tegadi). Shuning uchun ko'paytirish teoremasiga asosan

$$P(A \text{ va } B) = P(B) \cdot P_B(A) = 0,98 \cdot 0,2 = 0,196.$$

Foydalaniladigan adabiyotlar:

1. Бернштейн С.Н., «Теория вероятностей», ГИТТЛ, 1946.
2. Гутер Р.С., Овчинский Б.В. «Эхтимоллар назарияси асослари», Т., 1978.
3. Farmonov Sh.K., Turgunboyev R.M., Sharipova L.D., Parpiyeva N.T. Ehtimolliklar nazariyasi va matematik statistika. T.: "JAHON PRINT" MCHJ, 2011.-200 b.



02.00.00

КИМЁ ФАНЛАРИ
ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
CHEMICAL SCIENCES

УДК 595.122.594.381

**РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГЕЛЬМИНТОВ КАРПОВЫХ РЫБ
В ВОДОЕМАХ УЗБЕКИСТАНА**

Сафарова Ф.Э.¹, Акрамова Ф.Д.², Гуломжонов Д.Д.¹, Икромов Э.Ф.,
Кодирхонов М.Р.³.

¹Ташкентский государственный аграрный университет,

²Институт зоологии Академии наук Республики Узбекистан ³Наманганский
государственный университет

E-mail: feruzasafarova@mail.ru

Аннотасија. О'zbekistonning turli suv havzalarida karpsimon baliqlarning parazitlari jamoalari o'rganildi. Mintaqa baliqlarida 27 turdagi parazitlar aniqlangan bo'lib, Cestoda sinfiga mansub bular 8 turdagi, Trematoda sinfiga mansub 9 turdagi, Acanthecephala sinfiga mansub - 2 turfa va Nematoda sinfiga mansub 8 turdagi parazitlardir. 13 turdagi parazitlar mintaqa uchun birinchi marta ko'rib chiqildi. Parazitar siprinid chuvalchanglarining miqdoriy tarkibi va biologik xususiyatlarini tahlil qilish to'rt turdagi jamoalarni ajratish imkonini beradi: 1) karplarning oxirgi xost sifatida ishlatadigan gelmintlar (20 tur); 2) karplarning oraliq xost sifatida ishlatadigan gelmintlar (5 tur); 3) rezervuar (= paratenik) xostlar sifatida karplardan foydalangan gelmintlar (2 tur); 4) karplarning boshqa sinfdagi umurtqali hayvonlarning (16 tur) bosqini aylanishida ishtiroki.

Kalit so'zlar: Parazitlar, sestoqlar, trematodalar, akantosefali, nematodalar, Sirdaryo, O'zbekiston.

Annotation. Communities of parasites of cyprinids of different types of water bodies of Uzbekistan have been investigated. In total, 27 species of parasites were found in the fish of the region: 8 species belong to the Cestoda class, the Trematoda class is represented by 9 species, the Acanthocephala class - 2, and the Nematoda class - 8. 13 species are indicated for the region under consideration for the first time. Analysis of the quantitative composition and biological properties of parasitic cyprinid worms makes it possible to distinguish four types of communities: 1) helminths (20 species) using cyprinids as their final hosts; 2) helminths (5 species) using cyprinids as intermediate hosts; 3) helminths (2 species) using cyprinids as reservoir (= paratenic) hosts; 4) participation of cyprinids in the circulation of invasion (16 species) of vertebrates of other classes.

Key words: Parasites, cestodes, trematodes, acanthocephalus, nematodes, Syrdarya, Uzbekistan.

Аннотация. Исследованы сообщества паразитов карповых рыб разнотипных водоемов Узбекистана. Всего у рыб региона обнаружено 27 видов паразитов: 8 видов принадлежит классу Cestoda, класс Trematoda представлен 9 видами, класс Acanthocephala – 2, и класс Nematoda – 8. 13 видов указываются для рассматриваемого региона впервые. Анализ количественного состава и биологических свойств паразитических червей карповых позволяет выделить четыре типа сообществ: 1) гельминты (20 видов), использующие карповых в качестве окончательных



хозяев; 2) гельминты (5 видов), использующие карповых в качестве промежуточных хозяев; 3) гельминты (2 видов), использующие карповых в качестве резервуарных (= паратенических) хозяев; 4) участие карповых, в циркуляции инвазии (16 вида) позвоночных других классов.

Ключевые слова : Паразиты, цестоды, трематоды, акантоцефалы, нематоды, Сырдарья, Узбекистан.

Введение

Паразиты, несомненно, являются одним из наиболее популярных объектов исследований фауны бассейна реки Сырдарья.

Бассейн реки Сырдарьи представляет собой природно-географический комплекс на трансграничной территории, в котором находятся различные по экологическим условиям водоемы. В настоящее время в бассейне Сырдарьи создано большое число крупных водохранилищ комплексного использования площадью сотни тысяч гектаров. Водохранилища являются новым типом водоемов, отличающиеся специфическими и экологическими условиями (Исаев, Карпов, 1989).

В связи с интенсивной хозяйственной деятельностью человека, связанной с использованием водных ресурсов, происходят заметные качественные и количественные изменения биоценозов и ихтиоценозов. При этом неизбежно возникают паразитарные болезни рыб, которые приводят к снижению численности их ценных видов и ухудшению эпизоотической ситуации водоемов. Паразитарные заболевания рыб не только причиняют весомый экономический ущерб, связанный со снижением рыбной продуктивности, а также они опасны для здоровья человека (Османов, 1971).

Сведения по фауне паразитов рыб этого региона отражены в работах (Колесникова, 1963, 1965; Алламуратов, 1966; Агапова, 1966; Османов, 1971; Караев, 1975; Каримов, 2007). Рыбы водоемов реки Сырдарьи обладают разнообразной фауной паразитов, которые отмечены, главным образом, для рыб верхнего и нижнего течения рассматриваемого бассейна. К настоящему времени данные предыдущих исследователей заметно устарели, что подтверждают недавно возобновленные исследования фауны паразитов региона (Сафарова и др., 2014).

Исходя изложенного вполне актуально такое детальное изучение современного состояния сообществ паразитов их распространения в пределах названного бассейна.

Материал и методы

Стационарные исследования проводились в 2017-2021 гг. годах в водоемах Узбекистана (р. Сырдарья, р. Чирчик, Айдар-Арнасайская система озер, Туябутузское водохранилище и рыбоводческие хозяйства: «Балыкчи», «Дамачи», «Ташкентский рыбхоз»), территориально охватывающие Сырдарьинскую, Ташкентскую и Джизакскую области (рис. 1).



Рис. 1. Карта исследованного региона.

Сбор и изучение гельминтов рыб проводились известными методами (Скрябин, 1928; Догель, 1933; Быховская-Павловская, 1985). Исследовано 2527 экз. карповых рыб, относящихся к 12 видам. Кроме того, проводились неполные вскрытия 439 экз. рыб, приготовлено 356 временных и постоянных тотальных препаратов.

Камеральная обработка и определение видовой принадлежности гельминты осуществлена в лаборатории Общей паразитологии Института зоологии АН РУз. Для определения видов гельминтов руководствовались Определителями паразитов пресноводных рыб (Быховская-Павловская, 1985; Бауер, 1987; Агапова, 1966; Шигин, 1986; Хохлова, 1986) и Каталогами (Путачев, 2002, 2003, 2004).

Исследования проводились с использованием микроскопа типа «Olympus СК 2». Препараты просматривались с помощью микроскопа МБИ - 3 и МБИ - 4, а рисунки выполнялись рисовальным аппаратом РА - 4 и РА - 5.

Результаты и обсуждение

Нами установлено, что гельминты карповых рыб² среднего течения Сырдарьи (в пределах Узбекистана) ныне представлены 27 видами; из них 9 видов принадлежит классу Trematoda, 8 видов – классу Cestoda. Представители класса Nematoda состоят из 8 видов и Acanthocephala – 2 вида (табл. 1).

Таблица 1

Таксономический состав гельминтов карповых рыб в исследованном регионе

² - Виды карповых рыб определены к.б.н. У.Т. Мирзаевым



Класс	Отряд	Семейство	Вид
Trematoda	Sanguinicolida	Sanguinicolidae	<i>Sanguinicola inermis</i>
	Clinostomida	Clinostomidae	<i>Clinostomum complanatum</i>
	Fasciolida	Gorgoderidae	<i>Phyllodistomum elongatum</i>
		Orientocreadiidae	<i>Orientocreadium siluri</i>
		Allocreadiidae	<i>Allocreadium isoporum</i>
		Monorchidae	<i>Asymphylogora kubanicum</i>
	Strigeiida	Diplostomidae	<i>Diplostomum spathaceum</i>
			<i>Tylodelphys clavata</i>
			<i>Bolboforus confusus</i>
Cestoda	Caryophyllida ²	Caryophyllaeidae	<i>Caryophyllaeus laticeps</i>
	Pseudophyllida ²	Amphicotylidae	<i>Bathybothrium rectangulum</i>
		Bothriocephalidae	<i>Bothriocephalus opsariichthydis</i>
		Ligulidae	<i>Ligula intestinalis</i>
			<i>Digramma interrupta</i>
	Proteocephalida ³	Proteocephalidae	<i>Proteocephalus torulosus</i>
	Cyclophyllida ²	Dilepididae	<i>Dilepis unilateralis</i>
Nematoda	Trichocephalida	Capillariidae	<i>Capillaria tomentosa</i>
	Diectophymida	Diectophymidae	<i>Diectophyme renale</i>
	Spirurida	Rhabdochonidae	<i>Rhabdochona denudata</i>
		Desmidocercidae	<i>Desmidocercella numidica</i>
		Gnathostomidae	<i>Gnathostoma hispidum</i>
		Camallanidae	<i>Camallanus truncatus</i>
		Philometridae	<i>Philometra ovata</i>
	Ascaridida	Anisakidae	<i>Raphidascaris acus</i>
Acanthocephala	Neoechinorhida	Neoechinorhynchidae	<i>Neoechinorhynchus rutili</i>
	Echinorhynchida	Pomphorhynchidae	<i>Pomphorhynchus laevis</i>

Представители четырёх отрядов Caryophyllida, Pseudophyllida, Proteocephalida и Cyclophyllida класса Cestoda, в исследованном регионе, представлены 8 видами у рыб отряда карповых. Наиболее широко представлены представители семейства Ligulidae Claus, 1885 – по 2 вида.

Класс Trematoda представлен в изученной нами бассейне 9 видами, входящие в состав 7 семейств и 4 отрядов. Наиболее многочисленны представители отряда Strigeida La Rue, 1926 – 3 видов. В составе других отрядов отмечены всего лишь 1 вида трематод (табл.1).

Класс Acanthocephala представлен 2 видами: *Neoechinorhynchus rutili* Müller, 1780 и *Pomphorhynchus laevis* Müller, 1776.

Значительным видовым разнообразием в водоемах Узбекистана характеризуется класс Nematoda (8 видов) принадлежащих к 4 отрядам. Отряд Trichocephalida Skrzabin et Schulz, 1928 представлен одним видом - *Capillaria tomentosa* Dujardin, 1843, который

³ Согласно существующего в гельминтологии правила образования таксономических групп (названию отряда придается окончание - ida). Считаем целесообразным придерживаться этому правилу и в отношении названия отрядов класса Cestoda, так как в литературе указаны с окончанием - idea.



отмечен у большинства видов карповых в естественных и искусственных водоемах северо-востока Узбекистана.

Следует отметить находки личинок *Dioctophyme renale* Goeze, 1782 у карповых в исследуемом регионе. Ранее этот вид был отмечен у многих рыб водоемов Амударьи и нижнего течения Сырдарьи (Карманова, 1961; Османов, 1966, 1971).

Наибольшим видовым разнообразием гельминтов оказалось водоемы реки Сырдарьи (21), за ним следует река Чирчик (15). Самым бедным по качественному разнообразию гельминтофауны карповых является Айдар-Арнасайская система озер (ААСО), где отмечено только 8 видов: цестоды – 2, трематоды – 3 и нематоды – 3. Это, по нашему мнению, связано со своеобразными экологическими условиями разнотипных водоемов (табл. 2). В рыбоводных прудах зарегистрировано 10 видов гельминтов. Среди них наиболее часто встречаются патогенные виды - *Sanguinicola inermis* Plehn, 1905, *Diplostomum spathaceum* (Rudolphi., 1819), *Tylodelphys clavata* (Nordmann, 1832), *Khawia sinensis* (Hsü, 1935), *Bothriocephalus opsariichthydis* (Yamaguti, 1934), *Ligula intestinalis* (Linnaeus, 1758) larvae, *Digramma interrupta* (Rudolphi, 1810) larvae и *Raphidascaris acus* (Bloch, 1779) larvae.

Обедненность паразитофауны карповых рыб замкнутых водоемов и почти полное отсутствие ряда специфических паразитов, несомненно, связано с процессом акклиматизации, где нарушены естественные процессы формирования соответствующих групп хозяев, рассматриваемых гельминтов.

Таблица 2

Распределение гельминтов карповых рыб в разнотипных водоемах Узбекистана (2017-2021 гг.)

Гельминты	Общее кол-во видов	Водоемы			
		Среднего течения Сырдарьи	р. Чирчик	ААСО	Рыбоводные пруды
Цестоды	8	8	5	2	4
Трематоды	9	5	7	3	4
Нематоды	8	6	2	3	2
Акантоцефалы	2	2	1	-	-
Всего	27	21	15	8	10

Полученные нами данные по количественному составу фауны гельминтов карповых и их биологических особенностей позволяют выделить 4 типа сообществ:

- 1) гельминты, использующие карповых в качестве окончательных хозяев;
- 2) гельминты, использующие карповых в качестве промежуточных хозяев;
- 3) гельминты, использующие карповых в качестве резервуарных (= паратенических) хозяев;
- 4) участие карповых, в циркуляции инвазии позвоночных других классов.

Распределение указанных сообществ гельминтов в регионе зависит от ряда биотических и абиотических факторов, которые общеизвестны. К первому типу, относятся 20 видов гельминтов: цестоды – 6, трематоды – 7, нематоды – 6 и акантоцефалы – 2 (табл. 3). Здесь, происходит заражение рыб, преимущественно, через пищевые каналы хозяев, а также непосредственно свободноплавающей личинкой



нематоды (*Capillaria tomentosa* Dujardin, 1843)⁴ и проникновением церкарий трематоды (*Sanguinicola inermis* Plehn, 1905) – через покровы карповых. В отношении участия различных категорий хозяев (промежуточных и резервуарных) у отмеченных нами нематод – сем. Anisakidae Skrjabin et Karokhin, 1945: *Raphidascaris acus* (Bloch, 1779) не сложилось единого мнения (Ляйман, 1949; Гинецинская, 1958; Мозговой, Косинова, 1963; Енгашев, 1965; Moravec, 1970, 1980, 1994; Супряга, Мозговой, 1974; Smith, 1984 цит. по Пугачеву, 2004). Точки зрения авторов противоречивы, порой исключаящие друг - друга.

Второй тип характеризуется тем, что некоторые виды карповых выступают в роли второго промежуточного хозяина для 5 вида гельминтов: цестоды – 1, трематоды – 2 и нематоды – 2. Окончательные хозяева (хищные рыбы, рыбообразные птицы и млекопитающие) заражаются поедая карповых инвазированных личинками гельминтов.

Карповых как резервуарные хозяева, рассматриваемых гельминтов, во многом спорны. Тем не менее, Карповых, по данным литературы отмечены в качестве резервуарных (= паратенических) хозяев (Пугачев, 2004).

По нашим материалам они отмечены для 2 видов нематод родов – *Desmidocercella* и *Gnathostoma*, которых следует отнести к третьему типу.

И, наконец, четвертый тип сообществ характеризуют карповых в циркуляции паразитов других классов позвоночных.

Таблица 3

Биологическая характеристики гельминтов карповых в исследованном регионе

Гельминты	Кол-во видов	Хозяева			
		Промежуточные хозяева		Резервуар-ные	Дефинитивные
		Первые	Вторые		
1	2	3	4	5	6
Цестоды	8				
Caryophyllaeidae	2	Олигохеты			Карповых
Amphicotylidae	1	Циклопы			Карповых
Bothriocephalidae	1	Циклопы			Карповых
Ligulidae	2	Циклопы	Карповых		Птицы
Proteocephalidae	1	Циклопы			Карповых
Dilepididae	1	Циклопы			Птицы
Трематоды	9				
Sanguinicolidae	1	Моллюски			Карповых и др. рыбы
Allocreadiidae	1	Моллюски			Карповых и др. рыбы
Gorgoderidae	1	Моллюски			Карповых и др. рыбы
Monorchidae	1	Моллюски			Карповых и др.

⁴ Жизненный цикл *Capillaria tomentosa* недостаточно изучен. Об участии олигохет в жизненном цикле этой нематоды в экспериментах (Ломакин, Трофименко, 1982) и данных Moravec, 1983 – требуют дополнительных исследований.



					рыбы
Orientocreadiidae	1	Моллюски			Карповых и др. рыбы
Clinostomidae	1	Моллюски	Рыбы		Птицы
Diplostomidae	3	Моллюски	Рыбы		Птицы
Нематоды	8				
Capillariidae	1				Карповых и др. рыбы
Diectophymidae	1	Олигохеты	Карповых		Млекопитающие
Rhabdochonidae	1	Олигохеты			Карповых
Desmidocercidae	1			Карпооб-разные	Птицы
Camallanidae	1	Циклопы			Карповых
Philometridae	1	Циклопы			Карповых
Gnathostomatidae	1	Циклопы		Карпооб-разные, амфибии	Млекопитающие
Anisakidae	1	Олигохеты и копеподы	Карповых, стрекозы	Карпооб-разные	Птицы хищные рыбы
Акантоцефалы	2				
Neoechinorhynchidae	1	Остракоды	Вислокрылки, пиявки		Карповых
Echinorhynchidae	1	Амфиподы			Карповых и др. рыбы

По материалам наших исследований Карповых, в исследуемом регионе, способствуют в циркуляции ряда видов цестод, трематод, нематод и акантоцефал – среди хищных рыб, птиц и млекопитающих (табл. 3).

Распределение гельминтов карповых в отдельных участках бассейна реки Сырдарьи неравнозначно. Наиболее оптимальные условия для функционирования соответствующих сообществ гельминтов, очевидно, представлены в водоемах среднего течения, где нами зарегистрировано 27 видов паразитов. В 60 годах прошлого века, в данном регионе были зарегистрированы 20 видов гельминтов (Османов, 1961). В других участках Сырдарьи отмечено значительно меньше видов, 25 – в низовьях (Колесникова, 1965; Агапова, 1966) и 10 – в верховьях (Каримов, 2007).

Заключение

Наши исследования показали, что качественное и количественное распределение гельминтов в водоемах Узбекистана весьма неравномерно. Наибольшим видовым разнообразием характеризуется хорошо прогреваемыми водоемами в прибрежных участках реки. Здесь создаются оптимальные условия для развития целого ряда организмов, являющихся промежуточными хозяевами паразитов карповых и привлекают птиц и млекопитающих, участвующих в циркуляции гельминтов.

Видовое разнообразие гельминтов карповых, в исследованном регионе, достаточно богато и стабильно функционирует. Разнообразие паразитов карповых включает 27 видов: цестод – 8, трематод – 9, нематод – 8 и акантоцефал – 2. Среди отмеченных видов наиболее часто встречаются патогенные представители сем. Sanguinicolidae, Diplostomidae, Bothriocephalidae, Ligulidae и Anisakidae, которые



сдерживают развитие рыбной отрасли республики. Это предполагает постоянного мониторинга паразитологической ситуации в конкретных водоемах Узбекистана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова А.И. Паразиты рыб водоемов Казахстана. - Алма-Ата: Наука, 1966. - 342 с.
2. Алламурастов Б.А. Паразиты рыб бассейна реки Сурхандарьи.: Автореф. дис. ...канд. биол. наук. - Киев, 1966. - 20 с.
3. Бауер О.Н., Скрябина Е.С. Тип скребни - *Acanthocephalus*. Паразитические многоклеточные (Вторая часть). - Л., 1987. Т.3. - С. 311-339.
4. Быховская-Павловская И.Е. Паразиты рыб. Руководство по изучению. - Л.: Наука, 1985. - 121 с.
5. Гинецдинская Т.А. Жизненные циклы и биология личиночных стадий паразитических червей рыб // В кн.: Основные проблемы паразитологии рыб. - Л.: ЛГУ, 1958. - С. 144 - 184.
6. Догель В.А. Проблемы исследования паразитов рыб (Методика и проблематика ихтиопаразитологических исследований) // Сб. науч. трудов Ленингр. о-ва естествоиспытателей. - Л., 1933. Т. 62. - вып.3. - С. 247-268.
7. Енгашев В.Г. Роль хищных водных беспозвоночных в жизненном цикле *Raphidascaris acus* (Bloch, 1779) // Тр. УзНИИВ. 1965а. Т.17. - С. 70-73.
8. Енгашев В.Г. Биология *Raphidascaris acus* (Bloch, 1779), эпизоотология и профилактика рафидаскаридоза рыб.: Автореф. дис. ... канд. биол. наук. - Москва, 1965б. - 19 с.
9. Исаев А.И., Карпов Е.И. Рыбное хозяйство водохранилищ. Справочник. Москва: Агропромиздат, 1989. - 256 с.
10. Караев Р.М. Фауна паразитов рыб бассейна реки Кашкадарьи.: Автореф. дис. ... канд. биол. наук. - Ташкент, 1975. - 22 с.
11. Каримов С.Б. Паразиты рыб Ферганской долины: Дис. ... докт. биол. наук. - Хужанд, 2007. - 187 с.
12. Карманова Е.М. Первый случай обнаружения личинок нематоды *Diostophyme renale* (Goeza, 1782) у рыб СССР // Сб. науч. трудов Гельминтологической лаборатории АН СССР. - Москва, 1961. Т. 2. - С. 118-121.
13. Колесникова М.Н. Паразиты рыб низовий реки Сыр-Дарьи // Сб. науч. трудов Института зоол. АН КазССР. - Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1963. Т. 19. - С. 139-144.
14. Колесникова М.Н. Паразитофауна рыб бассейна низовьев реки Сырдарьи.: Автореф. дис. ... канд. биол. наук. - Киев, 1965. - 24 с.
15. Ляйман Э.М. Курс болезней рыб. - М.: Пищепромиздат, 1949. - 306 с.
16. Мозговой А.А., Косинова В.Г. Изучение цикла развития *Raphidascaris acus* (Bloch, 1799) // Материалы к научной конференции ВОГ: Тез. докл. - М., 1963. - С. 124-127.
17. Османов С.О. К предстоящей научно-производственной конференции по Аралу // Вестник КК отделения ФАН УзССР. - Нукус, 1961. - №4. - С. 40-43.
18. Османов С.О. К познанию паразитов рыб реки Сыр-Дарьи // В сб. Биол. основы рыбн. хоз-ва в водоемах Средней Азии и Казахстана. - Алма-Ата: Наука, 1966. - С. 98-100.
19. Османов С.О. Паразиты рыб Узбекистана. - Ташкент: Фан, 1971. - 532 с.



20. Пугачев О.Н. Компонентные паразитарные сообщества и нерест рыб // Паразитология. 2002. Т.36. - №1. - С. 3-10.
 21. Пугачев О.Н. Каталог паразитов пресноводных рыб Северной Азии (Трематоды) // Труды зоологического института РАН. - Санкт-Петербург, 2003. Том 298. - С. 218.
 22. Пугачев О.Н. Каталог паразитов пресноводных рыб Северной Азии (Нематоды, скребни, пиявки, моллюски, ракообразные, клещи) // Труды зоологического института РАН, - Санкт-Петербург, 2004. Том 304. - С. 244.
 23. Сафарова Ф.Э., Шакарбаев У.А., Акрамова Ф.Д., Голованов В.И. Фауна, особенности распространения и экологии трематод карповых (Cypriniformes) водоемов реки Сырдарьи // Российский паразитологический журнал. - Москва, 2014. - № 1. - С. 44-48.
 24. Скрыбин К.И. Методы полных гельминтологических вскрытий позвоночных, включая и человека. - М.: Изд. 1-го МГУ, 1928. - 45 с.
 25. Супряга В.Г., Мозговой А.А. Биологические особенности *Raphidascaris acus* (Anisakidae: Ascaridata) - паразита пресноводных рыб // Паразитология. - Москва, 1974. Т. 8. - С. 494-503.
 26. Шигин А.А. Трематоды фауны СССР: Род *Diplostomum*. Метацицеркарии. - Москва: Наука, 1986. - 253 с.
 27. Хохлова И.Г. Акантоцефалы наземных позвоночных фауны СССР. - М., 1986. - 276 с.
 28. Moravec F. On the life history of the nematode *Raphidascaris acus* (Bloch, 1779) in the natural environment of the River Bystrice // J. Fish Biol. 1970. Vol. 2. - P. 313-322.
 29. Moravec F. The lamprey *Lampetra planeri* as a natural intermediate host for the nematode *Raphidascaris acus* // Folia parasitol. 1980. Vol. 27. - № 4. - P. 347-348.
 30. Moravec F. Parasitic nematodes of freshwater fishes of Europe. - Praga, 1994. - 473 pp.
 31. Smith J.D. Development of *Raphidascaris acus* (Nematoda, Anisakidae) in paratenic, intermediate, and definitive hosts // Can. J. Zool. 1984. Vol. 62. - P. 1378-1386.
- Работа выполнено при поддержке гранта АИФ по субпроекту «Создание учебно-практического тренажёра по аквакультуре» при Наманганского государственного университета.

ГИАЛУРОН КИСЛОТАНИ ДЕПОЛИМЕРЛАШ РЕАКЦИЯЛАРИНИ ЎРГАНИШ

Қирғизбаев Х.Х., Мухитдинов Б.И., Амонова Д.М., Тураев А.С., Бойдедаев А.А.,
Бекмирзаев Ж.Н., Синдаров Б.А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси А.С. Содиков номидаги Биоорганик
кимё институти

Тел: +998 99 834-89-97 e-mail: kirgizbayev.husniddin@gmail.com

Абстракт: Ушбу ишда гиалурон кислотанинг ($M_w=274,6$ қДа, $P_d=725$) кислотали (HCl 0,05-1,0 моль/л) деполимерланиш реакция шароитлари ўрганилди. Реакция натижасида олинган кичик молекуляр массали намуналарнинг молекуляр катталиклари (молекуляр масса, полимерланиш даражаси, полидисперсик индекси) таҳлил қилинди. Мақбул реакция шароитларда сувда эрувчан кичик молекуляр массали гиалурон кислота намуналари 73,1% унум билан олинди.

Калит сўзлар: гиалурон кислота, кислотали деполимерланиш, полимерланиш даражаси, деполимерланиш тезлиги.



ИЗУЧЕНИЕ РЕАКЦИИ ДЕПОЛИ МЕРИЗАЦИИ ГИАЛУРОНОВОЙ КИСЛОТЫ

Киргизбаев Х.Х., Мухитдинов Б.И., Амонова Д.М., Тураев А.С., Бойдедаев А.А.,
Бекмирзаев Ж.Н., Синдаров Б.А.

Институт биоорганической химии имени А.С. Садыкова Академии наук Республики
Узбекистан

Тел: +998 99 834-89-97 e-mail: kirgizbayev.husniddin@gmail.com

Резюме: В данной работе изучены условия реакции кислотной деполимеризации (HCl 0,05-1,0 моль/л) гиалуроновой кислоты ($M_w=274,6$ кДа, СП=725). Проанализированы молекулярные параметры (молекулярная масса, степень полимеризации, индекс полидисперсности) полученных низкомолекулярных образцов. При оптимальных условиях получены водорастворимые низкомолекулярные образцы гиалуроновой кислоты с выходом 73,1 %.

Ключевые слова: гиалуроновая кислота, кислотная деполимеризация, степень полимеризации, скорость деполимеризации.

STUDYING DEPOLYMERIZATION REACTIONS OF HYALURONIC ACID

Qirgizbayev H.H., Muhitdinov B.I., Amonova D.M., Turayev A.S., Boydedayev A.A.,
Bekmirzaev J.N., Sindarov B.A.

Institute of Bioorganic Chemistry named after A.S. Sadykov Academy of Sciences of the
Republic of Uzbekistan

Tel: +998 99 834-89-97 e-mail: kirgizbayev.husniddin@gmail.com

Abstract: In this study, the conditions for acidic (HCl 0.05-1.0 mol/L) depolymerization reaction of hyaluronic acid ($M_w=274.6$ kDa, DP=725) were studied. The low molecular weight samples obtained by the reactions were analyzed with respect to molecular parameters (molecular mass, degree of polymerization, polydispersity index). Under optimal reaction conditions, water-soluble low molecular weight hyaluronic acid samples could be obtained with a yield of 73.1%.

Key words: hyaluronic acid, acidic depolymerization, degree of polymerization, depolymerization rate.

1. Кириш

Полисахаридларнинг биологик фаол бирикмалар билан модификацияланган ҳосилалари турли касалликларда юқори терапевтик имкониятларга эга ҳисобланади [1]. Бироқ, полисахаридларнинг юқори молекуляр масса қийматлари уларни ҳужайра мембраналаридан ёмон инфильтрацияланиши ва кам даражада биосўрилувчанлигига олиб келади. Бу эса уларни тиббиёт мақсадларида қўллашда асосий муаммолардан бири ҳисобланади. Бундан ташқари, полисахаридларнинг юқори молекуляр массавий қийматларга эга бўлиши уларни эрувчанлиги, организмда ҳаракатланиши, ҳужайраларда инфильтрацияланишига ҳалақит беради, бу эса ўз навбатида терапевтик самарадорликни камайишига олиб келади [2]. Шу сабабли полисахаридларнинг тиббиёт мақсадларда қўлланилишида молекуляр массавий катталиклар ҳал қилувчи кўрсаткичлардан ҳисобланади ва полисахаридлар асосида



кенг қўллаш имкониятига эга бўлган самарали терапевтик препаратлар олишда мақбул деполимерлаш усуллари қўллаш муҳим аҳамият касб этади.

Табиий гиалурон кислота молекуляр масса жиҳатдан йирик ўлчамли полисахарид ($M_w=5-20000$ кДа) бўлиб, сувда эрувчан ҳисоблансада, унинг кичик сувдаги паст концентрацияли эритмалари ҳам юқори қовушқоқлик намоён қилади [3]. Ҳозиргача гиалурон кислотани деполимерлаш усулларида гиалуронидазалар иштирокида ферментатив гидролиз усуллари тадқиқ қилиниши бўйича кўплаб тадқиқотлар олиб борилган [4]. Бироқ тақлиф қилинган ушбу усуллар қиммат ҳисобланади ҳамда уларни қўллаш алоҳида шароитлардан фойдаланишни талаб қилади. Шунингдек, ҳозиргача эълон қилинган айрим тадқиқотларда гиалурон кислотани деполимерлашнинг кимёвий усуллари жумладан, радикал деполимерлаш [5], турли буфер эритмаларда гидролитик деполимерлаш [6], ишқорий деполимерлаш [7] ҳамда физикавий деполимерлаш усуллари [8] келтирилган. Бундан ташқари, айрим тадқиқотларда фосфат кислота иштирокида [9] ҳамда турли рН муҳитларда кислотали деполимерлаш [10] орқали кичик молекуляр массали намуналар олинган бўлсада, уларда оптимал реакция шароитлари ва маҳсулот унумлари бўйича батафсил маълумотлар келтирилмаган, ўрганилган реакция шароитлари олигогиалуронатлар олиш имконини бермайди ва қўшимча изланишлар талаб қилади. Ушбу тадқиқотларда кичик молекуляр массали гиалурон кислота ва олигогиалуронатлар тайёрлашда кислотали деполимерлаш имкониятларини ўрганиш мақсадида гиалурон кислотани кислотали деполимерлаш реакциялари тадқиқ қилинди.

2. Материялар ва методлар

2.1. Гиалурон кислотани кислотали деполимерлаш

Гиалурон кислотанинг хлорид кислота эритмасидаги (0,05-1,0 моль/л) 1,0 мг/мл концентрацияли эритмаси (150 мл) тайёрланди. Гиалурон кислота эритмада тўлиқ эритгандан сўнг реакция аралашма мой ҳаммомига жойлаштирилди. Реакциялар хлорид кислотанинг 0,05-1,0 моль/л эритмалари билан 80°C да 10-240 минут давомида олиб борилди. Реакция тугагандан сўнг эритма хона ҳароратигача совутилди. Эритмани муҳитини NaOH нинг 1,0 моль/л эритмаси билан рН=9,0 га етказилди. Деполимерланиш маҳсулотлари таркибидаги ортикча хлорид кислота ва қўшимча моддалардан диализ усулида (диализ мембрана 1000 Da MWCO, Spectrum laboratories, АҚШ) тозаланди. Олинган намуналар диализдан сўнг филтрланди ва лиофил қуригич ёрдамида қуритилди.

2.2. Молекуляр массани аниқлаш

Намуналарнинг молекуляр масса (M_w) қийматлари ва молекуляр массавий катталиклари гель хроматография усулида аниқланди. Таҷрибалар Jasco PU-980 насос (JASCO GmbH, Германия), Suprema 3000 Å ва 30 Å колонкалари (PSS Polymer Standards Service GmbH, Германия), SLD7100 MALLS, UV-VIS ҳамда Jasco RI-930 рефрактив индекс (RI) детектори билан жиҳозланган гель хроматография системасида 25°C да олиб борилди. Тадқиқотларда элюент



сифатида 0,1 М NaNO_3 нинг сувли эритмасидан фойдаланилди ва колонкалар пуллаулан стандартлари (Sigma-Aldrich Chemie GmbH, Германия) билан калибровка қилинди.

3. Натижалар ва уларнинг муҳокамаси

Гиалурон кислотанинг кислотали деполимерлаш бўйича тадқиқотлар хлорид кислота иштирокида олиб борилди. Гиалурон кислотани хлорид кислота иштирокидаги деполимерланиш реакцияси [1-расмда](#) келтирилган.

1-расм. Гиалурон кислотани хлорид кислота иштирокида деполимерланиш реакцияси

Тадқиқотлар полимерланиш даража (ПД) қиймати 725 ($M_w=274,6$ кДа) бўлган гиалурон кислота намунаси билан ўтказилди. Деполимерланиш реакцияси давомида ҳосил бўлган маҳсулотнинг M_w ва ПД қийматлари, деполимерланиш тезлиги ҳамда унумнинг ўзгариши таҳлил қилинди. Тадқиқотлар хлорид кислотанинг 0,05-1,0 моль/л концентрацияли эритмалари билан, 80°C ҳароратда, 10-240 минут давомида олиб борилди. Реакция шароитлари ва деполимерланиш маҳсулотларининг молекуляр катталиклари [1-жадвалда](#) келтирилган.

1-жадвал

Гиалурон кислотани хлорид кислота билан деполимерлаш реакцияси шароитлари ва олинган маҳсулотларнинг молекуляр катталиклари (80°C)

Намуна	Реакция шароитлари		Натижалар			
	HCl моль/л	Вақт, мин	M_w , кДа	ПД	ПДИ	Унум, %
НА	0	0	290,60	725	3,10	100,00
НА-1	0,05	10	270,23	674	3,17	97,12
НА-2	0,05	20	241,34	602	3,27	95,44
НА-3	0,05	30	213,62	533	3,39	93,87
НА-4	0,05	60	155,96	389	3,62	90,61
НА-5	0,05	90	120,83	301	3,56	87,78
НА-6	0,05	120	96,92	242	3,47	85,39
НА-7	0,05	180	73,53	183	3,32	83,43
НА-8	0,05	240	60,63	151	3,24	81,62
НА-9	0,10	30	181,46	453	3,32	91,37
НА-10	0,10	60	100,62	251	3,43	85,39
НА-11	0,10	90	61,16	153	3,01	80,18
НА-12	0,10	120	36,61	91	2,64	76,31
НА-13	0,10	180	19,26	48	2,46	73,14
НА-14	0,10	240	14,50	36	2,27	69,42



HA-15	0,50	30	120,41	300	3,44	84,56
HA-16	0,50	60	55,34	138	3,58	73,24
HA-17	0,50	90	30,05	75	2,97	65,79
HA-18	0,50	120	19,79	49	2,55	59,28
HA-19	0,50	180	11,85	30	2,17	51,72
HA-20	0,50	240	9,10	23	1,94	46,13
HA-21	1,00	30	68,88	172	3,55	73,11
HA-22	1,00	60	22,75	57	3,63	54,58
HA-23	1,00	90	10,79	27	3,05	43,47
HA-24	1,00	120	7,94	20	2,35	35,59
HA-25	1,00	180	5,18	13	1,91	26,28
HA-26	1,00	240	2,75	7	1,55	21,67

Олинган тадқиқот натижаларига кўра, кислота концентрацияси ва ҳарорат ўзгармаган (HCl 0,05-1,0 моль/л, 80°C) шароитларда деполимерланиш давомийлиги ортиши билан олинган маҳсулотларнинг ПД қийматлари камайиб бориши кузатилади. Бу эса гидролиз вақти ортиши билан ҳосил бўлган маҳсулот таркибида кичик молекуляр массали полисахарид фракциялари миқдори кўпайиб боришини кўрсатади. Шунингдек, олинган натижалар реакциянинг дастлабки вақтлари (10-30 минут) давомида гиалурон кислота макромолекуласининг деполимерланиш даражаси юқори бўлиши, кейинги вақтлар давомида эса камайиб боришини кўрсатди (2(a)-расм). Мисол учун, хлорид кислота концентрацияси 0,05 моль/л бўлган эритмалари билан олиб борилган реакциянинг дастлабки 30 дақиқаси давомида ПД қиймати 192 бирликка камайган бўлса, кейинги 30 минут давомида эса 144 бирликка камайганини кўриш мумкин.

2-расм. Гиалурон кислотани хлорид кислота иштирокида деполимерланиш реакцияси давомида ПД қиймати (а) ва деполимерланиш тезлигининг (б) ўзгариши (HCl 0,05-1,0 моль/л, 80°C)

Маълумки деполимерланиш даражаси бевосита реакция тезлигига боғлиқ бўлган катталиқ бўлиб, ушбу ҳолатни реакция давомида деполимерланиш тезлигининг ўзгариши билан изоҳлаш мумкин. Олинган тадқиқот натижаларига кўра деполимерланиш тезлиги реакция бошлангандан сўнг дастлабки 10-30 минут давомида юқори бўлиши, кейинчалик эса камайиб боришини кўрсатди (2(б)-расм). Бунда ҳам, мисол учун, 0,05 моль/л хлорид кислота билан олиб борилган реакцияда ўртача деполимерланиш тезлиги 30 минутдан сўнг 6,91 моль/минутни ташкил қилган бўлса, 60 минутдан кейин эса ушбу қиймат 4,79 моль/минутга камайганлиги аниқланди. Бу ҳолат реакциянинг дастлабки вақтларида кислотанинг диссоцияланиши натижасида ҳосил бўлган H^+ ионлари ва полисахарид глюкозид боғлари орасида ўзаро тўқнашувлар сони кўп бўлиши, вақт ўтиши билан эса уларнинг миқдори камайиши натижасида реакция тезлигининг камайиб кетишидан далолат беради. Шунингдек, кислота



концентрацияси ва ҳарорат ўзгармаган (HCl 0,05-1,0 моль/л, 80°C) шароитларда турли вақтларда олинган намуналарнинг полидисперслик индекси (ПДИ) таҳлил қилинганда, реакция давомида олинган маҳсулотларнинг ПДИ қиймати аввалига ортиши вақт ўтиши билан камайиб бориши аниқланди ва ушбу ўзгаришлар кислотанинг юқорироқ концентрацияли эритмалари билан олиб борилган тадқиқотларда яққолроқ намоён бўлди (1-жадвал). Тадқиқот натижалари деполимерланиш жараёнининг дастлабки вақтларида олинган маҳсулотларнинг ПД қийматлари билан кескин фарқ қилиши, вақт ўтиши билан уларнинг ПД қийматлари орасидаги фарқ камайиб, бир хилликка интилишини кўрсатади. Реакция давомида вақт ўтиши билан олинган маҳсулотларнинг дастлабки полисахарид массасига нисбатан унуми камайиб бориши кузатилади. Масалан, хлорид кислотанинг 0,10 моль/л концентрациядаги эритмаси билан 30 ва 240 минут давомида олиб борилган деполимерланиш реакцияларида маҳсулот унуми тегишлича 91,4 ва 69,4% ни ташкил қилди.

Деполимерлаш вақти ва ҳарорат ўзгармаган шароитларда (30-240 минут, 80°C) кислота концентрациясининг маҳсулот молекуляр катталикларига таъсири ўрганилганда, хлорид кислота концентрацияси ортиши билан деполимерланиш маҳсулотларининг ПД қийматлари кескин камайиб бориши аниқланди (3(а)-расм). Мисол учун, гиалурон кислотани (ПД=725) хлорид кислотанинг 0,05-1,0 моль/л концентрацияли эритмалари билан 240 минут давомида олиб борилган деполимерланиш реакциялар натижасида ПД қийматлари 151-13 бўлган намуналар олинди. Ушбу натижалар кислотали деполимерлаш усули орқали гиалурон кислота олигосахаридларини олишда кислота концентрацияси муҳим ўрин тутишидан далолат беради. Тадқиқотларда деполимерланиш тезлиги ҳам кислота концентрациясига боғлиқ ҳолда ортиши кузатилади. Деполимерланиш тезлигидаги фарқлар реакциянинг дастлабки вақтларида яққол намоён бўлди (3(б)-расм). Мисол учун, хлорид кислотанинг 0,05-1,0 моль/л эритмаларида олиб борилган реакцияларда 30 минутдан сўнг ўртача деполимерланиш тезлиги 6,91-18,43 моль/минутга ўзгариши аниқланди. Тадқиқотларда шунингдек, вақт ва ҳарорат ўзгармаган шароитларда хлорид кислотанинг юқорироқ концентрацияли эритмалари билан олиб борилган деполимерлаш реакция натижасида ПДИ қиймати кичикроқ бўлган намуналар олинди. Ушбу натижалар реакцияда кислота концентрациясининг ортиши билан олинган маҳсулотнинг ПДИ қийматлари камайиб боришини кўрсатади. Масалан, гиалурон кислотани (ПДИ=3,10) хлорид кислотанинг 0,05-1,0 моль/л концентрацияли эритмалари билан 180 минут давомида олиб борилган деполимерланиш реакциялари натижасида ПДИ қийматлари 3,32-1,91 бўлган намуналар олинди.

3-расм. Гиалурон кислотани хлорид кислота иштирокида деполимерланиш реакцияси давомида маҳсулот унуми (а) (б) ўзгариши (HCl 0,05-1,0 моль/л, 80°C)

Кислота концентрациясининг маҳсулот унумига таъсири ўрганилганда, кислота концентрацияси ортиши билан олинган маҳсулотларнинг дастлабки полисахарид массасига нисбатан унуми камайиб бориши кузатилади. Масалан, 0,05-1,0 моль/л



хлорид кислота билан 180 минут давомида олиб борилган реакцияларда деполимерланиш махсулотларининг унуми 83,4-26,3% ни ташкил қилиши

Тадқиқотларда гиалурон кислотанинг кичик молекуляр қийматларга эга олигосахаридлари асосан хлорид кислотанинг 0,1-1,0 моль/л концентрацияли эритмалари билан олиб борилган деполимерлаш реакцияларида олинди. Тадқиқотларда хлорид кислотанинг 0,1 моль/л концентрацияли эритмаларида 120-240 минут давомида деполимерлаш натижасида ПД қийматлари 91-36 бўлган намуналар ($M_w=34,6-13,7$ қДа) олинди. Хлорид кислотанинг 0,5 моль/л концентрацияли эритмаларида 90-240 минут давомида олиб борилган реакцияларда эса ПД қийматлари 75-23 бўлган намуналар ($M_w=28,4-8,6$ қДа) олинди. Кислотанинг 1,0 моль/л концентрацияли эритмалари билан 90-240 минут давомида олиб борилган реакцияларда эса ПД қийматлари 57-13 бўлган намуналар ($M_w=21,5-4,9$ қДа) олинди.

Ушбу тадқиқотларда мақбул молекуляр қийматдаги гиалурон кислота олигосахаридлари хлорид кислотанинг 0,1-1,0 моль/л концентрацияли эритмалари билан олинган бўлсада, кислотанинг 0,5 ва 1,0 моль/л концентрацияли эритмаларида олинган махсулотнинг реакция унуми кескин камайиши кузатилди. Хлорид кислотанинг 0,1 моль/л концентрацияли эритмаларида 180-240 минут давомида олиб борилган реакция натижасида олинган гиалурон кислота олигосахариди нисбатан юқори унум билан олинди аниқланди. Шунинг учун, тадқиқ қилинган барча катталикларни ҳисобга олган ҳолда жараёни 0,1 моль/л концентрацияли хлорид кислота эритмаси билан 80°C ҳароратда 180-240 минут давомида олиб борилиши гиалурон кислотани кислотали деполимерлаш реакциясининг мақбул шароити сифатида танлаб олинди.

Хулосалар

Гиалурон кислотани кислотали деполимерлаш орқали турли молекуляр катталиқдаги ($M_w=255,4-2,6$ қДа, ПД=674-7, ПДИ=3,17-1,55) намуналар олинди. Кичик молекуляр массали гиалурон кислота намуналари асосан хлорид кислотанинг 0,1-1,0 моль/л концентрацияли эритмалари билан олиб борилган реакцияларда олинди мумкинлиги аниқланди. Шунингдек, кичик молекуляр массали гиалурон кислота намуналари тайёрлаш учун кислотали деполимерланишнинг мақбул шароитлари (HCl 0,1 моль/л, 180-240 минут, 80°C) аниқланди ва бунда реакция унуми 69,4-73,1% ни ташкил қилди.

Фойдаланилган адабиётлар

- [1] S. Jana, S. Maiti, S. Jana, Polysaccharides as potential materials for the delivery of therapeutic molecules, in: *Funct. Polysaccharides Biomed. Appl.*, Elsevier, 2019: pp. 173–187. doi:10.1016/B978-0-08-102555-0.00005-4.
- [2] M.S. Hasnain, A.K. Nayak, Natural polysaccharides in drug delivery and biomedical applications, Elsevier, 2019. doi:10.1016/C2018-0-01566-2.



- [3] V.D. Prajapati, G.K. Jani, N.G. Moradiya, N.P. Randeria, B.J. Nagar, N.N. Naikwadi, et al., Galactomannan: A versatile biodegradable seed polysaccharide, Int. J. Biol. Macromol. 60 (2013) 83–92. doi:10.1016/J.IJBIOMAC.2013.05.017.
- [4] M. Shamsheer, P. Robert K., R. George W., K. Saad A., Kinetics of Enzymatic Depolymerization of Guar Galactomannan, 7 (2006) 2583–2590. doi:10.1021/bm060333+.
- [5] H. Chen, J. Qin, Y. Hu, Efficient Degradation of High-Molecular-Weight Hyaluronic Acid by a Combination of Ultrasound, Hydrogen Peroxide, and Copper Ion, Molecules. 24 (2019) 617. doi:10.3390/molecules24030617.
- [6] Y. Tokita, A. Okamoto, Hydrolytic degradation of hyaluronic acid, Polym. Degrad. Stab. 48 (1995) 269–273. doi:10.1016/0141-3910(95)00041-J.
- [7] B.A.G. de Melo, M.H.A. Santana, Structural Modifications and Solution Behavior of Hyaluronic Acid Degraded with High pH and Temperature, Appl. Biochem. Biotechnol. 189 (2019) 424–436. doi:10.1007/s12010-019-03022-0.
- [8] T. Miyazaki, C. Yomota, S. Okada, Ultrasonic depolymerization of hyaluronic acid, Polym. Degrad. Stab. 74 (2001) 77–85. doi:10.1016/S0141-3910(01)00104-5.
- [9] J. Valcarcel, M.R. García, U.R. Varela, J.A. Vázquez, Hyaluronic acid of tailored molecular weight by enzymatic and acid depolymerization, Int. J. Biol. Macromol. 145 (2020) 788–794. doi:10.1016/j.ijbiomac.2019.12.221.
- [10] K. Tømmeraas, C. Melander, Kinetics of Hyaluronan Hydrolysis in Acidic Solution at Various pH Values, Biomacromolecules. 9 (2008) 1535–1540. doi:10.1021/bm701341y.

УДК 631.841:661.525

АЗОТНО-СЕРНЫЕ УДОБРЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПЛАВА АММИАЧНОЙ СЕЛИТРЫ И ПРИРОДНОГО ГИПСА ИНГИЧКАЙНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Бозоров Икром Искандарович¹,
Маматалиев Абдурасул Абдумаликович²,
Примкулов Бегали Шералиевич¹

¹Институт предпринимательства и педагогики им. Денау, Узбекистан

²Институт общей и неорганической химии Академии наук Республики Узбекистан

Тел: 90 980-25-07 e-mail: abdirasul@mail.ru

Аннотация. Для получения образцов азотносерных удобрений массовое соотношение аммиачной селитры (АС) : природного гипса (ПГ) варьировалось от 99,5 : 0,5 до 80 : 20. Показано, что в продуктах снижения водорастворимой формы кальция ($\text{CaO}_{\text{водн.}}$) и серы ($\text{SO}_{\text{зводн.}}$) с 27,78 до 15,66% и с 42,08 до 23,68% свидетельствуют о прохождении реакции взаимодействия нитрата аммония с дигидратом сульфата кальция с образованием нитрата кальция и сульфата аммония. При изучаемых соотношениях АС : ПГ от 99,5 : 0,5 до 80 : 20 прочность гранул продукта повышается от 2,11 до 5,89 МПа.

Ключевые слова: аммиачная селитра, природный гипс, азотносерное удобрение, состав и прочность гранул.

ИНГИЧКА КОНИ ТАБИЙ ГИПСИ ВА АММИАКЛИ СЕЛИТРА СУЮҚЛАНМАСИ АСОСИДА АЗОТ-ОЛИТГУГУРТЛИ ЎҒИТЛАР

Бозоров Икром Искандарович¹,



Маматалиев Абдурасул Абдумаликович²,
Примкулов Бегали Шералиевич¹

¹Денов тадбиркорлик ва педагогика институти, Ўзбекистон

² Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Умумий ва ноорганик кимё институти
Тел: 90 980-25-07 e-mail: abdirasul@mail.ru

Аннотация. Азотолтингургуртли ўғитлар намуналарини олиш учун аммикли селитраси (АС) ва табиий гипсинг (ТГ) оғирлик нисбатларини АС : ТГ = 99,5 : 0,5 дан 80 : 20 гача оралигида ўзгартирилди. Маҳсулотда сувда эрувчан кальций ($\text{CaO}_{\text{сув}}$) ва олтингурт ($\text{SO}_{3\text{сув}}$) шакллари нисбатини 27,78 дан 15,66% гача ва 42,08 дан 23,68% гача камайганлиги бунда, аммоний нитрати кальций сульфат дигидрати билан реакцияга кириши натижасида кальций нитрати ва аммоний сульфати ҳосил бўлишини кўрсатди. АС : ТГ 99,5 : 0,5 дан 80 : 20 гача ўрганилган нисбатларида маҳсулот доналарининг мустаҳкамлиги 2,11 дан 5,89 МПа гача ортди.

Ключевые слова: аммиакли селитра, табиий гипс, азотолтингургуртли ўғит, таркиб ва доналар мустаҳкамлиги.

NITROGEN-SULPHURIC FERTILIZERS BASED ON AMMONIUM NITRATE MELT AND NATURAL GYPSUM INGICHKAIN DEPOSIT

Bozorov Ikrom Iskandarovich¹,
Mamataliyev Abdurasul Abdumalikovich²,
Primkulov Begali Sheraliyevich¹

¹Denov Institute of Entrepreneurship and Pedagogy, Uzbekistan

²Institute of General and Inorganic Chemistry of the Academy of Sciences
of the Republic of Uzbekistan

Тел: 90 980-25-07 e-mail: abdirasul@mail.ru

Abstract. To obtain samples of nitrogen-sulfur fertilizers, the mass ratio of ammonium nitrate (AN): natural gypsum (NG) varied from 99.5 : 0.5 to 80 : 20. It has been shown that in the products a decrease in the water-soluble form of calcium ($\text{CaO}_{\text{water}}$) and sulfur ($\text{SO}_{3\text{water}}$) from 27.78 to 15.66% and from 42.08 to 23.68% indicates the reaction of the interaction of ammonium nitrate with calcium sulfate dihydrate with the formation of calcium nitrate and ammonium sulfate. With the studied ratios AN : NG from 99.5 : 0.5 to 80 : 20, the strength of the product granules increases from 2.11 to 5.89 MPa.

Keywords: ammonium nitrate, natural gypsum, nitrogen-sulfur fertilizer, composition and granule strength.

Введение. Аммиачная селитра (АС) является доступным по цене безбалластным, крупнотоннажным и концентрированным азотным удобрением. Она используется под все виды культур и на любых типах почв.

Производством азотных удобрений, в том числе и АС, занимаются многие страны мира - Китай, РФ, США, Индия, Индонезия, Тринидад и Тобаго, Украина,



Канада и др. По данным IFA, в 2017 и 2018 гг. мировые мощности по производству азотных удобрений соответственно достигли 185,10 и 187,0 млн. тонн питательного вещества/год [1]. В странах СНГ производителями АС являются РФ, Украина, Узбекистан, Беларусь и Казахстан, у них функционируют свыше 28 производств. В данной группе ведущее положение занимает РФ, где объем годового выпуска превышает 12 млн. тонн. Здесь лидируют АО «ОХК Уралхим», ОАО «Акрон», АО «МХК ЕвроХим», ОАО «ФосАгро» ОАО «СДС Азот», выпускающая порядка 8,0 млн. тонн АС [1]. На Украине выпуском АС занимаются «Азот», «СДВО Азот», «Ровноазот», концерн «Стирол» [2]. Общий объем годового выпуска составляет 1,2 млн. тонн. В Узбекистане АС производят три АО: «Максам - Чирчик», «Ферганаазот», «Навоиазот», совокупная мощность которых составляет 1 млн. 700 тыс. тонн.

Вместе с тем в последние годы, как производители, так и потребители АС стали свидетелями множества проблемных фактов, обусловленных взрывами и пожарами, имевшими место при производстве, хранении, транспортировке и применении аммиачной селитры [3]. Мировая практика использования АС свидетельствует о том, что ей свойственны огнеопасность и взрывоопасность [4]. Это обусловлено тем, что она склонна к термическому распаду и обладает окислительными свойствами. Термическое разложение АС имеет место при медленном нагревании начиная с 110°C и выше. В области низких температур продуктами термического разложения являются аммиак и азотная кислота, а при высоких температурах, закиси, окиси азота и кислород [5]. При этом в области высоких температур образование последних продуктов носит взрывной характер. Следовательно, из-за термического разложения АС происходит потеря части продукта. В целях полного подавления процесса термического разложения АС или его замедления на практике используется ряд методов и приемов по её стабилизации [6]. Поэтому перед производителями поставлена задача - обеспечить переход на выпуск удобрений на базе АС, сохраняющих агрохимическую эффективность, с существенно большей устойчивостью к внешним воздействиям и, соответственно, меньшей взрывоопасностью.

В качестве веществ добавок, снижающих уровень потенциальной опасности аммиачной селитры, используются: 1) карбонатсодержащие соединения природного и техногенного происхождения (мел, карбонат кальция, доломит); 2) калийсодержащие вещества (хлорид и сульфата калия); 3) вещества, содержащие одноименный катион – аммоний (сульфат аммония, орто- и полифосфаты аммония); 4) прочие балластные вещества, не несущие полезной нагрузки, а определяющие только механическое разбавление аммиачной селитры (гипс, фосфогипс и прочие) [7].

Наибольшее распространение получили добавки первой группы в производстве, так называемой, известково-аммиачной селитры [8-10]. В Европе её производит 31 фирма, в России – пять промышленных предприятий. Но применение её эффективно только на кислых Европейских почвах. На щелочных карбонатных почвах Узбекистана она неэффективна. К тому же известково-аммиачная селитра в пылевидном состоянии также взрывоопасна.

Из веществ – добавок 2-ой группы широко используется хлорид калия для производства калийно-аммиачной селитры. Последняя в зарубежных странах выпускается в довольно значительном количестве с содержанием 16-16,5% N и 25-28%



K₂O. В России производство азотно-калийного удобрения на основе АС и хлорида калия впервые было освоено на ОАО «Невинномысский Внештрейдинвест» в 1999г. Метод получения и состав удобрения защищены патентом [11].

Вещества – добавки 3-ей группы использованы на ОАО «Череповецкий азот» (Россия), где в 2002г было налажено производство сложного NP-удобрения состава 32.3% N и 5.2% P₂O₅ путём введения в раствор АС жидкого комплексного удобрения состава 11% N и 37% P₂O₅ на основе суперфосфорной кислоты [12]. Эта добавка ингибирует процесс терморазложения АС и снижает детонационные её свойства. Но суперфосфорная кислота в Узбекистане не производится. К тому же она очень дорогая.

Что касается 4-ой группы добавок к АС, куда вводят балластное вещество, не несущее полезной нагрузки, а определяющие только механическое разбавление АС, то в литературе имеются сведения об использовании для этой цели фосфатного сырья, бентонитовых глин, гипса и фосфогипса – отхода производства экстракционной фосфорной кислоты [13].

В настоящей работе нами изучены состав и свойства АС с добавкой природного гипса Ингичкаинского месторождения Самаркандской области.

Методы и материалы. Природной гипс (ПГ) находится в виде дигидрата сульфата кальция (CaSO₄ · 2H₂O) с содержанием влаги 2-4%. Поэтому мы, прежде чем добавить ПГ к АС, высушивали его при 95°C, далее измельчали. Кристаллический ПГ - CaSO₄ • 2H₂O предварительно размалывался в фарфоровой ступке до размера частиц 0,25 мм. Состав используемого сухого ПГ (вес., %): CaO_{общ} 31,91; CaO_{усв.} 7,29; CaO_{вод.} 3,06; SO_{3общ} 46,81; SO_{3усв.} 11,24; SO_{3вод.} 5,68 (рН 7,83). А в качестве образцов для сравнения выбраны гранулированный NH₄NO₃ и промышленный продукт – АС с содержанием 34,6% N и 0,28% магнезита в пересчете на MgO.

Опыты проводили следующим образом: Навеска АС расплавлялась в металлической чашке путём электрообогрева. Затем в расплав вводили ПГ при массовых соотношениях АС : ПГ от 99,5 : 0,5 до 80 : 20. Далее гипсово-нитратный расплав АС выдерживали в течение 5-7 мин. при 170-175°C, после чего его переливали в лабораторный гранулятор, представляющий из себя металлический стакан с перфорированным дном диаметр отверстий в котором равнялся 1,2 мм. Насосом в верхней части стакана создавалось давление и плав распылялся с высоты 35 м на полиэтиленовую пленку, лежащую на земле. Полученные гранулы рассеивались по размерам частиц. Частицы размером 2-3 мм подверглись испытанию на прочность по ГОСТу 21560.2-82. После чего продукты измельчались и анализировались по известным методикам [14].

Результаты приведены в таблице 1 и 2.

Результаты и обсуждение. Из таблицы 1 видно, что с увеличением количества ПГ с 0,5 до 20 г по отношению с 99,5 до 80г плава NH₄NO₃ приводит к уменьшению содержания азота в продукте с 34,51 до 27,8%, но при этом содержание SO_{3общ} повышается с 0,24 до 9,31%, а CaO_{общ} с 0,18 до 6,46% и в этом случае сумма питательных компонентов, в образцах азотносерных удобрений колеблется в пределах 34,93-43,57%. Сера входит в состав белков и аминокислот при формировании урожая. По физиологической роли в питании растений серу следует поставить на третье место после азота и фосфора. А кальций по значимости для питания растений стоит на



пятом месте после азота, фосфора, калия и серы. Если его вносить в почву в усвояемой для растений форме, то он даст значительную прибавку урожая. Таким образом, можно говорить, что состав АС дополнительно обогащается двумя макроэлементами – серой и кальцием. Снижение в образцах азотносерных удобрений водорастворимых форм кальция ($\text{CaO}_{\text{водн.}}$) и серы ($\text{SO}_{3\text{водн.}}$) с 27,78 до 15,66% и с

Таблица 1

Химический состав удобрений, полученных введением в расплав аммиачной селитры природного гипса

Массовое соотношение АС : ПГ	Содержание компонентов, вес. %				
	N	$\text{CaO}_{\text{общ.}}$	$\text{CaO}_{\text{водн.}}$	$\text{SO}_{3\text{общ.}}$	$\text{SO}_{3\text{водн.}}$
NH_4NO_3 марки «ч»	34,96	-	-	-	-
АС с магниальной добавкой (0,28% MgO)	34,50	-	-	-	-
99,5 : 0,5	34,51	0,18	0,050	0,24	0,101
99,0 : 1,0	34,32	0,33	0,084	0,47	0,189
98,0 : 2,0	34,08	0,65	0,153	0,93	0,354
97,0 : 3,0	33,64	0,97	0,219	1,40	0,504
95,0 : 5,0	33,0	1,62	0,350	2,35	0,798
92,0 : 8,0	32,10	2,50	0,516	3,78	1,207
90,0 : 10	31,25	3,18	0,625	4,62	1,380
88,0 : 12	30,47	3,84	0,717	5,63	1,568
85,0 : 15	29,53	4,72	0,831	7,04	1,817
82,0 : 18	28,39	5,86	0,980	8,46	2,012
80,0 : 20	27,80	6,46	1,012	9,31	2,205

Таблица 2

Прочность гранул продуктов, полученных на основе плава аммиачной селитры и природного гипса

Массовое соотношение АС : ПГ	рН 10 %- ного раствора	Прочность гранул		
		кг/гранул	кгс/см ²	МПа
NH_4NO_3 марки «ч»	5,17	0,67	13,50	1,32
АС с магниальной добавкой (0,28% MgO)	6,13	0,80	16,12	1,58
99,5 : 0,5	6,38	1,07	21,57	2,11
99,0 : 1,0	6,33	1,25	25,20	2,47
98,0 : 2,0	6,26	1,45	29,23	2,86
97,0 : 3,0	6,14	1,62	32,65	3,20
95,0 : 5,0	6,09	1,84	37,09	3,64
92,0 : 8,0	6,02	2,03	40,92	4,01
90,0 : 10	5,98	2,21	44,55	4,37
88,0 : 12	5,91	2,40	48,38	4,74
85,0 : 15	5,87	2,58	52,01	5,10
82,0 : 18	5,82	2,80	56,44	5,53
80,0 : 20	5,76	2,98	60,07	5,89



42,08 до 23,68% свидетельствует о прохождении вышеприведенной реакции взаимодействия NH_4NO_3 с $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ с образованием $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$ и $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$.

Из таблицы 2 видно, что с увеличением количества добавок как гипсового сырья (ПГ) повышается прочность гранул продукта. С изменением массового соотношения плава АС к ПГ прочность гранул меняется следующим образом: при соотношении АС : ПГ = 99,5 : 0,5 – 2,11 МПа; при 92 : 8 – 4,01 МПа; при 88 : 12 – 4,74 МПа и при 80 : 20 – 5,89 МПа, против значения прочности гранул АС с магниевой добавкой (0,28% MgO) производства АО «Максам-Чирчик» – 1,58 МПа и чистой АС без добавки – всего 1,32 МПа. Чем выше прочность гранул, тем меньше их пористость и внутренняя удельная поверхность, тем меньше дизтоплива попадает внутрь гранул, и как следствие, тем в меньшей степени детонационная способность нитрата аммония.

Данные табл. 2 также показывают, что введение сульфатного сырья (ПГ) в плава АС приводит к повышению её pH с 5,17 в исходном до 6,38-5,76 в продукте. Это говорит о том, что при связывании аниона NO_3^- щелочным катионом (Ca^+) ПГ происходит рост величины pH до значения, приближающим водным суспензиям ПГ. Можно полагать, что ПГ нейтрализует кислотность АС.

Заключение. Таким образом, результаты лабораторных исследований показывают, что добавка природного гипса к плаву аммиачной селитры придает продукту новое ценное качество: во-первых, делает селитру менее взрывоопасной, чем аммиачная селитра, во-вторых, значительно улучшает физико-химические и товарные свойства продукта.

Список литературы:

1. Волкова А.В. Рынок минеральных удобрений - 2019 // Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики Центр развития. – 2019. 52 с.
2. Бриф-анализ привлекательных рынков для экспорта Казахской аммиачной селитры // АО «Национальное агентство по экспорту и инвестициям «KAZNEX INVEST». Астана. – 2012. 41 с. / www.kaznexinvest.kz.
3. А.К.Чернышев, Б.В.Левин, А.В.Туголуков, А.А.Огарков, В.А.Ильин. Аммиачная селитра: свойства, производство, применение // М.: ЗАО «ИНФОХИМ». – 2009. – 544 с.
4. Shen L., Wang X. Thermal stability assessment of antiexplosive ammonium nitrate // Journal Univ. Sci. and Technol. Beijing. – 2005. Vol. 1. – № 12. – PP. 12-15.
5. Besterekov U., Kydyralieva A.D., et al. Mass balance calculations of processes of ammonia saltpeter thermal decomposition and nitric acid absorption of ammonia // Bulletin of the Karaganda University. "Chemistry" series. – 2019. Vol. 96. – PP. 92-97.
6. Han Zh., Sachdeva S., Papadaki M.I., Mannan S. Effects of inhibitor and promoter mixtures on ammonium nitrate fertilizer explosion hazards // Thermochim. Acta. – 2016. Vol. 624. – PP. 69-75.
7. Левин Б.В., Соколов А.Н. Проблемы и технические решения в производстве комплексных удобрений на основе аммиачной селитры. // Мир серы, N, P и K. – 2004. – № 2. – С. 13-21.
8. Жмай Л., Христианова Е. Аммиачная селитра в России и в мире. Современная ситуация и перспективы // Мир серы, N, P и K. – 2004. – № 2. – С. 8-12.



9. Juraev N.Yo., Mamataliyev A.A., Namazov Sh.S. Radjabov R., Beglov B.M. Commodity property of carbonate-ammonium nitrate fertilizers on a basis of ammonium nitrate melt and limestone // Chemical Technology. Control and Management / 2019 y. – № 2 (86). – PP. 5-10.
10. Juraev N.Yo., Mamataliyev A.A., Namazov Sh.S. Composition and commodity property of carbonate-ammonium nitrate fertilizers on a basis of ammonium nitrate melt and limestone // LXIV International correspondence scientific and practical conference «International scientific review of the problems and prospects of modern science and education. Boston, USA. 20-21 November 2019. – pp. 14-17.
11. Патент № 2154620 Россия. Кл. С 05 С 1/02, С 05 D 1/00, С 05 G 1/06, С 05 D 5/00. Способ получения азотно-калийного удобрения / В.Ф.Духанин, А.И.Серебряков – 20.08.2000. – Б.И. – № 23.
12. Ильин В.А. Разработка технологии сложного азотно-фосфатного удобрения на основе сплава аммиачной селитры: Автореф. дис. ... канд. техн. наук, Ивановский Гос. химико-технол. ун-т, г. Иваново. – 2006. – 17 с.
13. Патент № 04527 РУз. Кл. 8C05G 1/00, C05B 7/00. C05C 1/00. Способ получения азотнофосфорного удобрения / Ш.С.Намазов, Б.Б.Ботиров, В.В.Пак, Ш.И.Салихов, А.М.Реймов, Р.Якубов, Б.М.Беглов, Р.К.Курбаниязов, Н.Н.Пирманов, Б.С.Закиров. – 31.07.2012. – Бюл. № 7.
14. Методы анализа фосфатного сырья, фосфорных и комплексных удобрений, кормовых фосфатов / М.М.Винник, Л.Н.Ербанова, П.М.Зайцев и др. – М.: Химия. – 1975. – 218 с.

ДИЭТАНОЛАМИН ЭРИТМАЛАРИНИ ЯРОҚСИЗ ҲОЛГА КЕЛИШ САБАБЛАРИНИ ЎРГАНИШ.

Рахимов Хусниддин Нурбобоевич

Тошкент кимё технология институти доктаранти

Тураев Толиб Бозорович

Тошкент кимё технология институти т.ф.н. доцент

Икрамов Абдувахоб

Тошкент кимё технология институти к.ф.д., профессор

Сайрамова Муаттар Акбаржон қизи

Тошкент кимё технология институти магистр

Зоирова Дилафрўз Ўктамовна

Тошкент кимё технология институти магистр

Аннотация: Табиий газни тозалашда ишлатилган диэтанолламин эритмасини деградацияга учраш сабаблари таҳлил қилинди. Этанолламинларнинг физик-кимёвий хоссаларига, абсорбцион ҳажмига таъсир этувчи омиллар таҳлил қилинди. Газ тозалаш самарадорлигига ва этанолламин эритмасининг қайта тикланишига таъсир этувчи моддалар (юқори ҳароратга чидамли тузлар, органик кислоталар, бицинлар, аминларнинг ди-, три-, тетра- бирикмалари) абсорбент эритмасини тўйинишига ва яроқсиз ҳолга келишига сабаб бўлиши аниқланди. Юқоридагиларни ўрганиш ҳамда таҳлил қилиш натижасидан келиб



чиқиб, газ тозалашда ишлатилган этаноламинларни зарарли бирикмалардан тозалаш ва уларни ишлаш муддатини узайтириш усуллари ўрганилди.

Калит сўзлар: диэтаноламин (ДЭА), органик кислоталар, деградация, табиий газ, эритмани тозалаш, иссиққа бардошли тузлар, катионлар, вадород сульфид, карбонат ангидерид ва меркаптан.

ИЗУЧЕНИЕ ПРИЧИН ОПРЕДЕЛЕНИЯ РАСТВОРОВ ДИЭТАНОЛАМИНА.

Рахимов Хусниддин Нурбобоевич

докторант Ташкентского химико-технологического института

Тураев Толиб Бозорович

К.т.н., доцент Ташкентского химико-технологического института

Икрамов Абдувахоб

Д.х.н., профессор Ташкентского химико-технологического института

Сайрамова Муаттар Акбаржон қизи

магистр Ташкентского химико-технологического института

Зоирова Дилафрўз Ўктамовна

магистр Ташкентского химико-технологического института

Аннотация: Проанализированы причины деградации раствора диэтанолamina, используемого при очистке природного газа. Проанализированы факторы, влияющие на физико-химические свойства этаноламинов, объем абсорбции. Было обнаружено, что вещества, влияющие на эффективность очистки газа и извлечение раствора этаноламинов (жаростойкие соли, органические кислоты, бицины, ди-, три-, тетрасоединения аминов), вызывают насыщение и рыхление абсорбирующего раствора. По результатам изучения и анализа вышеизложенного +изучены методы очистки этаноламинов, используемых при очистке газов от вредных соединений и продления срока их службы.

Ключевые слова: диэтаноламин (ДЭА), органические кислоты, деструкция, природный газ, очистка растворов, жаростойкие соли, катионы, сероводород, диоксид углерода и меркаптан.

STUDYING THE REASONS FOR DETERMINATION OF DIETHANOLAMINE SOLUTIONS

Rakhimov Husniddin

doctoral student of the Tashkent Institute of Chemical Technology

Turaev Tolib

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the Tashkent Chemical-Technological Institute

Ikramov Abduvahob

Doctor of Chemical Sciences, Professor of the Tashkent Chemical-Technological Institute

Sayramova Muattar

master of the Tashkent Chemical-Technological Institute

Zoirova Dilavruz



master of the Tashkent Chemical-Technological Institute

Abstract: The reasons for the degradation of diethanolamine solution used in natural gas purification are analyzed. The factors influencing the physicochemical properties of ethanolamines and the volume of absorption are analyzed. It was found that substances affecting the efficiency of gas cleaning and the recovery of ethanolamine solution (refractory salts, organic acids, bicines, di-, tri-, tetra-amine compounds) cause saturation and loosening of the absorbing solution. Based on the results of the study and analysis of the above, methods of purification of ethanolamines used in the purification of gases from harmful compounds and extension of their service life have been studied.

Key words: diethanolamine (DEA), organic acids, destruction, natural gas, purification of solutions, refractory salts, cations, hydrogen sulfide, carbon dioxide and mercaptan.

Углеводород газлари дунёда ва республикамізда кимё саноати учун асосий хомашё базасидан углеводород газлари ҳисобланади. Углеводород газларига бўлган талабнинг ортиши, уларни қазиб олиш, тозалаш ва қайта ишлаш кенг миқёсда ортиб бормоқда. Буни сўнги ўн йил ичида Ўзбекистонда табиий газ қазиб олиш ва уларни тозалаш 55-60 млрд.м³дан 75 млрд.м³га оширилгандан ҳам кўришимиз мумкин.

Диэтаноламинларни юқори ҳароратда ишчи хоссасини қайта тикланиши таъсирида ҳосил бўлган юқори ҳароратга чидамли тузлар (ЮХЧТ), органик кислоталар, смоласимон бирикмалар эритма таркибида узоқ вақт сақланиб қолиши ва доимий циркуляцияда бўлиши натижасида қурилмаларни ҳамда филтрларни яроқсиз ҳолга олиб келади, эритмани ўзи эса тўйиниб газ тозалаш хоссаси юқолади. Натижада яроқсиз этаноламин эритмаси газ тозалаш корхоналаридан йилига 1,7-2 минг тонна яроқсиз этаноламинлар канализациялар орқали корхонадан ташқарига чиқариб юборилади. Бу эса ер ости сувларига қўшилиб уларни ифлослантиради. Тўпланиб қолган эритмалар узоқ вақт очик ҳавода туриб қолиши натижасида унинг таркибидаги заҳарли бирикмалар қуёш нури таъсирида буғланиб, ҳаво таркибида водород сульфид ва ис газли миқдорини оширади. Ишлатилган-яроқсиз ДЭА эритмаси кўп йиллардан бери мунтазам атроф-муҳитга ташланиши оқибатидан унинг узоқ туриб қолишига, атроф муҳитга кенгрок тарқалади. Бунинг натижада ернинг тупроқ структураси бузилишига, ўз навбатида ҳайвонот ва ўсимлик оламига салбий таъсир қилиб уларни йўқолишига сабаб бўлади. Бундан ташқари газ тозалашни тан нархини ошишига олиб келади. Чунки этаноламинлар Ўзбекистонда чиқарилмаганлиги учун четдан ҳорижий валюталарда импорт қилинади.

ДЭА эритмасини таҳлил қилишда замонавий физик-кимёвий усулларида (газ-суюқ хроматография ва бошқалар) фойдаланилди.

1-расмда Ишлатилган-яроқсиз ДЭА эритмаси билан 96,6%ли ДЭАнинг суюқ хроматографик таҳлили келтирилган. Бундан ишлатилган-яроқсиз ДЭА эритмаси таркибида унинг ишчи хоссасига салбий таъсир этувчи аминокислотлар, гликолятлар, ацетатлар, бидинлар ва бошқа оғир қўшимчалар борлигини кўришимиз мумкин.

- Тоза ДЭА хроматограммик таҳлил кўриниши.

-Ишлатилган-яроқсиз ДЭА хроматограммик таҳлил кўриниши



1-расм ДЭА хроматограммик таҳлили

Табиий газларни заҳарли бирикмалардан тозалашда ДЭАнинг 20-30% сувли эритмалари ишлатилади. Бу эритмаларни газларни тозалаш жараёнида бир неча бор ишлатилиши ва кўп маротаба юқори ҳароратда қайта тиклаш натижасида унинг эксплуатацион ва физик-кимёвий хоссалари (солиштирма массаси, қовушқоқлиги, сирт таранглиги ва бошқалар) ёмонлашади, амин эритмалари турли хил тузлар, бирикмалар билан тўйинади, деструкцияга учраб, полимерланишгача боради, натижада газ тозалашга яроқсиз бўлиб қолади [1].

1 жадвал

Ишлатилган-яроқсиз этаноламин 30% ли сувли эритмасини таркиби ва хоссаси

№	Яроқсиз этаноламинларни таркиби	Ўлчов бирлиги	Эритмадаги миқдори			Изоҳ
			Шўртан нефтгаз АЖ (ДЭА)	Муборак ГҚИЗ АЖ (МДЭА)	Шўртан ГҚМ АЖ (ДЭА)	
1.	Эритма таркиби-даги этаноламин миқдори	%	22,37	22,82	26,13	
2.	Бирикма ҳосил қилган этаноламин миқдори	%	7,6	7,09	3,81	
3.	Яроқсиз этанол-амин эритмасининг йил давомида тўп-ланиб бориш ҳажми	т/йил	300	700	50	
4.	Солиштирма оғирлиги d_4^{20}	кг/м ³	1125	1185	1135	
5.	Эритманинг зичлашиши	%	5-7	6-8	7-8	
6.	Олтингўгурт бирикмалари	%	2,4-2,8	3,0-4,0	2,0-2,5	Нормадан кўп
7.	Смоласимон моддалар,	%	2,5-3,5	3,0-4,0	2,0-3,0	
8.	Гидратлар	%	3,0-4,0	3,5-4,5	2,5-3,5	Нормадан кўп
9.	Механик аралашмалар	%	0,5-1,0	0,6-1,2	0,5-0,8	Нормадан кўп

1-жадвалда республикамиздаги газ тозалаш корхоналаридан атроф муҳитга чиқариб юборилаётган яроқсиз абсорбцион эритмаларни миқдори ва таркибий қисмлари келтирилган.

Жадвалдан кўриниб турибдики, газ тозалаш жараёнида ишлатилган этаноламин эритмалари таркибида олтингўгурт бирикмалари, этаноламинни деструкцияга учраб полимерланишидан ҳосил бўлган смоласимон (ди-, три-, тетрамер ва ҳ.к.) моддалар, гидратлар ва механик аралашмалар меъеридан ортиқ тўпланиб қолади. Бу эса этаноламин эритмасини ишчи хоссасига салбий таъсир этади. Унинг қовушқоқлиги ва кўпиришини оширади, абсорбентнинг абсорбцион ҳажмини камайтиради, кўпикнинг турғунлиги ортиб абсорбентни тозаланган газ билан системадан чиқишига сабаб бўлади.



Бундан ташқари, иссиқликка юқори ҳароратга чидамли тузлар коррозияни, темир сульфид ҳосил бўлишини оширади, филтралашни ёмонлаштиради ва углеводородларни олиб ташлашга ёрдам беради. Буларнинг барчаси кўпикланишни кучайтиради, тизимдан амини олиб ташлашга ва унумдорлигининг пасайишига олиб келади, бу эса унинг тез-тез ишламай қолишига ва газдаги олтингугурт миқдори ошишига олиб келади.

Эритмада боғланган аминнинг юқори миқдори 6,93% ни ташкил этади. Боғланган амин нордон газни ютишга яроқсиз бўлгани учун уларни ютишда иштирок этмайди.

Эритмада 4233 ppm аминокислоталар ва 1648 ppm бицин мавжуд. Уларнинг иккаласи ҳам коррозия-фаол моддалар бўлиб, металл ускуналар ҳамда металлнинг ҳимоя қатламини заифлаштиради ва H_2S таъсири остида юқори тезликда оксидланади. Эритмада бу моддаларнинг пайдо бўлишини қуйидагича изохлаш мумкин:

- абсорбцион тозалашда берилаётган табиий газ ва аминнинг сувли эритмаси таркибида заҳарли газлар (H_2S , COS , CS_2 , CO_2 , SO_2) билан бирга кислород, азот, Na^+ , K^+ ионларининг бўлиши, юқори ҳароратда чидамли тузларни ва чумоли кислотасини ҳосил бўлишига сабаб бўлади.

- H_2S қайта тикланаётган амин эритмаси таркибида HS^- , S^{2-} эса HCO_3^- ва CO_3^{2-} анион кўринишида бўлади. Агар аминларнинг ишқорийлик ($pH=10,8$) муҳитини намоён қилишини ҳисобга олсак, абсорбент эритмалари юқори ҳароратда қайта тикланиши натижасида эритмадаги анионлар аминлар билан тўғридан-тўғри реакцияга киришиб, юқори ҳароратга чидамли тузларни ҳосил қилади. Бу тузлар аминларнинг молекуласини ўзгартириб, бицин, саркозин, чумоли кислота ва бошқа аминокислоталарни ҳосил бўлишига сабаб бўлади[4,5].

ДЭА эритмаси таркибида бицин, саркозин, чумоли кислота ва бошқа аминокислоталар нормадан юқори. Булиши кучли коррозияловчи ҳисобланиб, унинг эритмадаги кўп миқдори технологик қурилмаларнинг тез коррозияланишига ва ишдан чиқишига олиб келади.

Газни тозалаш корхонасида ишлатилган яроқсиз ДЭА эритмасининг таркибини таҳлил қилганимизда тузлар ва чумоли кислота билан бирга деструкцияга учраган аминлар миқдори ҳам меъёрдан ортиқлигини кўришимиз мумкин. Эритмада унинг миқдори 9,92%ни ташкил этади. Бу ҳам ўз навбатида абсорбентнинг ишчи хоссаларига салбий таъсир қилади, pHни камайтиради, сирт таранглигини ҳамда кўпириш жараёнини ва турғунлигини оширади. Буларнинг барчаси амин эритмасини абсорбцион ҳажмини камайтириб, аминларни системадан тозаланган газ билан чиқиб кетиб, унинг камайишига сабаб бўлади.

Юқоридаги таҳлиллardan ДЭАнинг 25-30%ли сувли эритмаси газларни тозалаш жараёнида бир неча маротаба юқори ($145-155^\circ C$) ҳароратда регенерацияланиб қайта қўлланилиши натижасида унинг эксплуатацион ва физик-кимёвий хоссалари (солиштирма массаси, қовушқоқлиги, сирт таранглиги ва бошқалар) ёмонлашганлиги ўрганилди. Шу билан бирга суюқ-хроматографик таҳлил натижалари асосида ДЭА эритмаси таркибида унинг ишчи хоссасига салбий таъсир этувчи аминокислотлар, гликолятлар, ацетатлар, бицинлар, тузлар ва бошқа оғир қўшимчалар борлиги ҳам аниқланди.



Адабиётлар рўйхати

1. Igamkulova N.A., Mengliev Sh.Sh., Turaev T.B., Rakhimov Kh.N. Determination of the Reasons for Degradation of a Diethanolamine Solution when Cleaning the Natural gas and Methods for Cleaning Aminic Solutions from Corrosive Active Substances // IJARSET: Vol. 7, Issue 2, February 2020. 12721-12728.
2. Тўраев Т.Б., Хошимов Ў., Калекеев К., Менглиев Ш. Теоретические основы деградации раствора метилдиэтаноламина Кимё ва озиқ овқат саноатлари ҳамда нефт-газ қайта ишлашнинг инновацион технологияларини долзарб муаммолари. Республика илмий-техник анжумани мақолалари тўплами Тошкент-2014. 92-93 бетлар.
3. Менглиев Ш.Ш., Игамкулова Н.А., Тураев Т.Б., Муталов Ш.А. Возможность очистки циркулирующего ДЭА-раствора от смолистых веществ и других вредных примесей адсорбционным способом // Universum: химия и биология: - Москва, 2020, №2(68), с. 76-79.
4. Менглиев Ш.Ш., Игамкулова Н.А., Тураев Т.Б., Муталов Ш.А. Экспериментальное исследование процессов очистки растворов диэтаноламина // Universum: химия и биология: - Москва, 2020, №2(68), с. 80-83.
5. Тураев Т.Б., Игамкулова Н.А., Менглиев Ш.Ш. Очистка аминовых растворов от коррозионноактивных веществ с применением механической фильтрации и ионообменных смол // Химия и химическая технология журнал, 2018, №1 с. 49-52.
6. В.П.Талзи Исследование состава продуктов деградации моноэтаноламина при абсорбционной очистке технологических газов. Ж. Химической промышленности, Т. 87, 2010 № 2, 89-96 с.

УДК 678.5.046

ЮҚОРИ ЗИЧЛИКЛИ ПОЛИЭТИЛЕН АСОСИДАГИ НАНОКОМПОЗИТЛАР ХОССАЛАРИ

Ниёзкулов Шерзод Шарофович

Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти, докторант мустақил изланувчиси

Каримов Масъуд Убайдулла угли

Тошкент кимё-технология илмий тадқиқот институти, техника фанлари доктори катта
илмий ходим

Джалилов Абдулахат Турапович

Тошкент кимё-технология илмий тадқиқот институти, кимё фанлари доктори,
профессор, академик

Мақолада графен оксидлари билан юқори зичликдаги полиэтилен асосидаги композицияларни ультрабинафша нурланишидан кейинги реологик ва механик хусусиятлар таққосланган. Композитларнинг физикавий ва механик хусусиятларининг наноқўшимчаларнинг ўзига хос сирт майдонига боғлиқлиги кўрсатилган.

Калит сўзлар: полимер нанокомпозитлар, полиэтилен, нанотрубалар, нано толалар, углерод, реология, мустаҳкамлик



СВОЙСТВА НАНОКОМПОЗИТОВ НА ОСНОВЕ ПОЛИЭТИЛЕНА ВЫСОКОЙ ПЛОТНОСТИ

Ниёзкулов Шерзод Шарофович

Каршинский инженерно-экономический институт, соискатель докторант

Каримов Масъуд Убайдулла угли

Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии, доктор технических наук, старший научный сотрудник

Джалилов Абдулахат Турапович

Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии, доктор химических наук, профессор, академик

В работе проведено сравнение реологических и механических свойств после ультрафиолетового облучения композитов на основе полиэтилена высокой плотности с оксидами графена. Показана зависимость физико-механических характеристик композитов от удельной поверхности нанодобавок.

Ключевые слова: полимерные наноккомпозиты, полиэтилен, нанотрубки, нановолокна, сажа, реология, прочность

PROPERTIES OF NANOCOMPOSITES BASED ON HIGH DENSITY POLYETHYLENE

Niyozkulov Sherzod Sharofovich

Karshi Engineering and Economic Institute, PhD candidate

Karimov Masud Ubaydulla ugli

Tashkent Scientific Research Institute of Chemical Technology, Doctor of Technical Sciences, Senior Researcher

Jalilov Abdulakhat Turapovich

Tashkent Scientific Research Institute of Chemical Technology, Doctor of Chemical Sciences, Professor, Academician

The paper compares rheological and mechanical properties after ultraviolet irradiation of composites based on high-density polyethylene with graphene oxide. The dependence of the physico-mechanical characteristics of composites on the specific surface of nanoadditives is shown.

Keywords: polymer nanocomposites, polyethylene, nanotubes, nanofibers, black carbon, rheology, strength

Углеродные наполнители на протяжении многих лет используются при создании композитов на основе полимеров. Известно, что при добавлении наноструктурирующих добавок повышаются прочностные, теплофизические и реологические свойства полимеров. Применение сажи в качестве наполнителя для трубного полиэтилена повышает стойкость изделий к УФ излучению, а также в некоторой степени механические характеристики.

Изучена зависимость реологических и механических свойств полученного композиционного материала (КМ) от удельной поверхности вводимого ряда



нанодобавок. Проведено сравнение влияния нанодобавок и сажи в композитах на основе ПЭВП на физико-химические свойства при воздействии УФ излучения.

В работе был выбран полиэтилен трубной марки ПЭВП, который применяется для изготовления напорных, газовых труб и труб для питьевой воды. Для модификации применяли оксид графена (ОГ) с удельной поверхностью 1308 и 277 м²/г [1] в количестве 0,1 масс. %, а также оксид графена в количестве 0,5 масс. % (удельная поверхность 48 м²/г). Концентрация нанодобавок была обоснована в статьях [2, 3].

Для сравнения в качестве наполнителя использовался сажи стандарт-класса с насыпной плотностью 0,64 г/см³. В работе [4] была предложена оптимальная концентрация сажи 2 масс.%, используемый в основном в качестве антиоксиданта.

Рис 1. ПТР композиций на основе ПЭВП с добавками: 1 - ПЭ исходный; 2 - ПЭ+ОГ 0,1%; 3 - ПЭ+ОГ 0,1%; 4 - ПЭ+ОГ; 5 - ПЭ+ОГ 0,5%; 6 - ПЭ+сажа 2%

Сравнение показателей текучести расплава (ПТР) и реологических свойств композитов на основе ПЭВП с наночастицами различной природы и сажей представлены на рисунке 1.

При рассмотрении реологических свойств композиционных материалов с нанотрубками и нановолокнами наблюдается рост ПТР и скорости сдвига и соответственно снижение вязкости по сравнению с исходным и наполненным сажей полиэтиленом. При этом прочностные характеристики также возрастают (рис. 2).

При добавлении сажи в полиэтилен ПТР практически не изменяется, а реологические свойства ухудшаются при увеличении напряжения сдвига, что непосредственно влияет на параметры переработки таких КМ в изделия.

Рис. 2. Влияние нанодобавок на ударную вязкость (а) и прочность при разрыве (б) композиций на основе ПЭВП: 1 - ПЭ исходный; 2 - ПЭ+ОГ 0,1%; 3 - ПЭ+ОГ 0,1%; 4 - ПЭ+ОГ; 5 - ПЭ+сажа 2%

В работе [5] показано, что введение в ПЭВП углеродных нанотрубок обеспечивает локальное (в отличие от сажи) армирование матрицы на микроуровне пучками нанотрубок, сопровождающееся формированием сферолитной структуры. Также УНТ в силу структурных особенностей обладают большими объемами сорбционного пространства и величиной удельной поверхности, что может свидетельствовать в пользу их высокой сорбционной и адгезионной активности.

Одна из причин введения сажи в полиэтилен - чувствительность полимера к окислению и старению. Известно, что полиэтилен обладает определенной степенью разветвленности, имея третичные атомы углерода, которые поглощают свет с высокой длиной волн, что приводит к образованию свободных радикалов. При воздействии кислорода, УФ и высоких температур физико-механические свойства полиэтилена ухудшаются. Сажа в этом случае, выступает в роли абсорбента ультрафиолета, замедляя скорость поглощения кислорода.



Для оценки влияния наночастиц на изменение свойств композиционных материалов образцы ПЭВП с нанодобавками в виде брусков подвергались воздействию УФ излучения при длине волн 290-320 нм и температуре 25°C в течение 120 часов.

Зависимость изменения ударной вязкости (А), прочности при разрыве (о разрыв) от времени облучения для композитов с нанодобавками (концентрация 0,1 масс. %) показана на рисунке 2 а и б.

На рисунке 3 заметно небольшое снижение прочности и ударной вязкости композитов, наполненных ОГ, не превышающее 20%. Наибольшее снижение показателей у исходного ПЭВП (25-30%).

Рис. 3. Изменение свойств композиции ПЭВП+сажа 2% после воздействия УФ излучения 1 -А, кДж/м²; 2 - ст разрыва, МПа; 3- ст изгиба, МПа; 4-относительное удлинение, %

Изменение свойств под действием УФ излучения саженанополненного ПЭВП происходит довольно интенсивно (25-40%) (рис. 3), возможно, из-за недостаточно равномерного распределения сажи в ПЭВП, которое может не только привести к снижению стойкости к УФ излучению, крупные агломераты сажи могут работать как местные концентраторы напряжений, увеличивая вероятность разрушения композиционного материала при эксплуатации.

Полученные результаты показали, что поглощение УФ приводит к снижению прочностных свойств исходного ПЭВП, а также КМ с частицами с малой удельной поверхностью: сажей, ОГ. Следует отметить, что на процессы стабилизации свойств влияет удельная поверхность наночастиц и их количество в составе композитов. Таким образом, с точки зрения устойчивости к УФ и высоких механических характеристик оптимальной рецептурой является ПЭВП с ОГ в количестве 0,1 масс. %.

Список литературы

1. Раков Э.Г. Пиролитический синтез углеродных нанотрубок и нановолокон // Рос. хим. ж.. - 2004. - № 5. - С. 12-20.
2. Анпилогова В.С., Ней Зо Лин, Кравченко Т.П. Реологические и физико-механические характеристики нанокомпозитов полиэтилена низкого давления // Пластические массы. -2017. - № 3-4. - С. 19-22.
3. Диканова Н.С., Мацевич А.В., Коврига О.В. и др. Исследование предельных механических свойств нанокомпозитов на основе ПЭНД // Пластические массы. - 2016. - № 11-12. - С. 33-36.
4. Григоров А.О., Узденский В.Б., Козырь Р.П. Влияние пленочных концентраторов на физико-механические свойства окрашенных пленок из ПЭВД // [Эл. ресурс] URL: <https://plastinfo.ru/information/articles/155> (дата обращения 01.05.2017)
5. Кропотин О.В. Износостойкие ПТФЭ-композиты для повышения надежности металлополимерных герметизирующих устройств изделий машиностроения: автореф. дис. доктора тех. наук. - Томск, 2016. -34 с.



КИМЁВИЙ МАСАЛАЛАРГА МАТЕМАТИК ЁНДАШУВ

Рахимов Фируз Фазлидинович

Содиқова Машҳура Идиловна

Бухоро муҳандислик-технология институти

“Кимё” кафедраси ассистенти

Тел: 91 416-16-47 e-mail: feruz.raximov.1990@mail.ru

Аннотация: Мақолада кимёвий масалаларни турли математик усулларда ечиш ва уларнинг афзаллик томонлари келтириб ўтилган.

Калит сўзлар: чизиқли тенглама, квадрат тенглама, детерминант, икки номаълумли тенглама, арифметик ва геометрик прогрессия, валент бурчак, бог узунлиги, эритма, электролит, диссоциация, олеум.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ХИМИЧЕСКИМ ЗАДАЧАМ

Рахимов Фируз Фазлидинович

Содиқова Машҳура Идиловна

Ассистент кафедры «Химия»

Бухарского инженерно-технологического

Тел: 91 416-16-47 e-mail: feruz.raximov.1990@mail.ru

Аннотация: В статье представлены различные математические методы решения химических задач и их преимущества.

Ключевые слова : пропорциональность, процент, степень, корень, линейное уравнение, квадратное уравнение, детерминант, двухинальное уравнение, арифметическая и геометрическая прогрессия, валентный угол, длина связи, раствор, электролит, диссоциация, олеум.

MATHEMATIC APPROACH TO CHEMICAL ISSUES

Rakhimov Firuz Fazlidinovich

Sodikova Mashura Idilloevna

Assistant of "Chemistry" Department of

Bukhara Engineering Technology Institute

Тел: 91 416-16-47 e-mail: feruz.raximov.1990@mail.ru

Annotation: The article presents various mathematical methods for solving chemical problems and their advantages.

Keywords: proportionality, percent, degree, root, linear equation, quadratic equation, determinant, two-nominal equation, arithmetic and geometric progression, valence angle, bond length, solution, electrolyte, dissociation, oleum.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019-йил 14-майдаги 07/19/4319/3129-сон “Олий таълим муассасаларига тест синовлари орқали қабул қилиш тизимини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги қарори қабул қилинди.



Унга кўра, келгуси ўқув йилидан абитурийентлар 5 та фандан тест синовини топширадилар. 2021/2022 ўқув йили қабулдан бошлаб тест синовини топшириладиган фанлар мажмуасини икки бўлимга ажратиб, биринчи бўлимга барча тест топширувчилар учун мажбурий ўқув фан — она тили (ўзбек, рус ёки қорақалпоқ тили), математика ва Ўзбекистон тарихи, иккинчи бўлимга абитурийент танлаган бакалаврият таълим йўналишига мос иккита фанни киритилиши назарда тутилган.

Математика кимё фанининг мураккаб масалалари ҳамда назарий билим асосларини эгаллашнинг муҳим омилidir. Кимёдаги асосий тушунчалар, қонунлар, назариялар ва лаборатория ишларига оид мисол, масала ва машқларни ечиш негизда математиканинг назарияси ва амалиёти ётади. Кимёдаги мисол ва масалаларни ечиш ёшларда мустақил фикрлаш қобилиятини ўстиришда, уларнинг назарий билим ва тушунчаларини мустаҳкамлашда ҳамда бу билимларни амалиётга татбиқ этишда муҳим рол ўйнайди[1,3,4].

Математика асосларини ўрганиш ўқувчи ва талабаларда меҳнатсеварлик, қатъийлик, масулиятни ҳис этиш, мустақил ва мантиқан фикрлаш, ирода ва характер ҳамда қўйилган мақсадга эришув каби хислатларни тарбиялайди. Кимёни ўрганишда математикадаги қуйидаги мавзулар кенг фойдаланилади:

Бўлиниш аломатлари, ЭКУБ ва ЭКУК ҳақида, пропорсия, процентлар, даражанинг хоссалари, илдиз хоссалари, қисқа кўпайтириш формулалари, чизиқли тенгламалар, квадрат тенглама, детерминант, Вийет теоремаси, биквадрат ва тенгламага келтирилган тенгламалар, икки номаълумли чизиқли тенгламалар системаси, арифметик ва геометрик прогрессия, логарифмлар, функциялар, тригонометрия, ҳосила, бошланғич функция, интеграл, лимит, дифференциал тенгламалар, факториял тушунчалари, комплекс сонлар[2,5].

Молекуланинг бурчагини топишда косинуслар теоремасидан фойдаланамиз.

Мисол: Молекулани кимёвий тузилишини газ фазада аниқлашда электронография усули қўлланилади. Бунда ядролар орасидаги масофалар инобатга олинади. Тажрибаларнинг кўрсатишича NCl_3 молекуласидаги ядролар орасидаги масофа қуйидагича:

$$r(\text{N-Cl}) = 0,176 \text{ нм}, r(\text{Cl-Cl}) = 0,283 \text{ нм}.$$

Юқоридаги маълумотлардан фойдаланиб NCl_3 молекуласининг геометрик шаклини аниқланг. Молекуланинг ушбу тузилишидан марказий атомнинг гибридланиш турини аниқланг.

Ечими: Молекуладаги ўқув N-Cl боғ узунликлари бир хил. Демак, молекула тўғри учбурчак тузилишга эга бўлиши мумкин. Бунда ўқув хлор атоми ва азот атоми битта текисликда ётади:

Агар азот атоми хлор атомлари билан битта текисликда ётмаса молекула учбурчакли пирамида тузилишга эга бўлади:

Биринчи ҳолатда, $\angle \text{Cl-N-Cl} = 120^\circ$ иккинчи ҳолатда бўлса, $\angle \text{Cl-N-Cl} \neq 120^\circ$ $\Delta \text{Cl-N-Cl}$: бурчагини топиш учун тенг yonli учбурчакдаги бурчакни топиш formulasidan foydalanamiz:

Бу бурчакни аниқлашда косинуслар теоремасидан фойдаланамиз, яъни



$$a^2 = b^2 + c^2 - 2cb \cos \alpha$$

Бу формуладан бурчак косинусини топамиз:

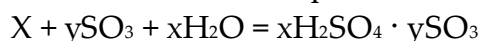
$$\cos \alpha = \frac{b^2 + c^2 - a^2}{2cb}$$

$$A = 0,283 \text{ нм}, \quad b=c=0,176 \text{ нм}, \quad \cos \alpha = -0,293; \quad \alpha = 107^\circ$$

Демак, бурчак 107° экан; бу киймат тетраэдрал бурчакка яқин, бундан хулоса қилишимиз мумкинки, NCl_3 асоси учбурчакли пирамида шаклини ҳосил қилади. Бундай шакл sp^3 гибридланишга хос.

Масала: Нормал шароитда ўлчанган 56 литр SO_3 сувда эритилганда 236г номаълум таркибли олеум олинди. Ушбу олеумни 264 г сувда эритилишидан ҳосил бўлган эритма концентрациясини аниқланг.

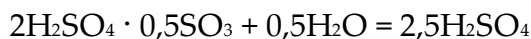
Ечиш: Олеум қуйидаги реакция тенгламаси орқали олинади:



$$n(\text{SO}_3) = \frac{56}{22,4} = 2,5 \text{ моль}$$

I усул. Тенгламалар системаси

$$\begin{cases} x + y = 2,5 \\ 98x + 80y = 236 \end{cases} \quad 18y = 9 \quad y = 0,5 \text{ моль} \quad x = 2,5 - 0,5 = 2 \text{ моль} \quad 2\text{H}_2\text{SO}_4 \cdot 0,5\text{SO}_3$$



$$m = 98 \cdot 2,5 = 245 \text{ грамм } (\text{H}_2\text{SO}_4) m_{\text{эритма}} = 236 + 264 = 500 \text{ г}$$

$$500 \text{ г} \text{ ---- } 100\%$$

$$245 \text{ г} \text{ ---- } x \quad x = 49\% (\text{H}_2\text{SO}_4)$$

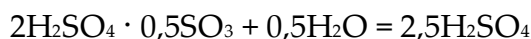
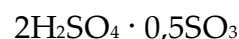
II усул. Детерминант усули

$$\begin{cases} x + y = 2,5 \\ 98x + 80y = 236 \end{cases} \quad \Delta = \begin{vmatrix} 1 & 1 \\ 98 & 80 \end{vmatrix} = 98 - 80 = 18$$

$$\Delta_x = \begin{vmatrix} 1 & 2,5 \\ 80 & 236 \end{vmatrix} = 236 - 200 = 36 \quad \Delta_y = \begin{vmatrix} 1 & 2,5 \\ 98 & 236 \end{vmatrix} = 245 - 236 = 9$$

$$x = \frac{\Delta_x}{\Delta} = \frac{36}{18} = 2 \text{ моль}$$

$$y = \frac{\Delta_y}{\Delta} = \frac{9}{18} = 0,5 \text{ моль}$$



$$M = 98 \cdot 2,5 = 245 \text{ грамм } (\text{H}_2\text{SO}_4) m_{\text{эритма}} = 236 + 264 = 500 \text{ грамм}$$

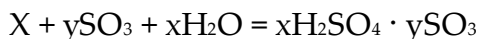
$$500 \text{ грамм} \text{ ---- } 100\%$$

$$245 \text{ грамм} \text{ ---- } x \quad x = 49\% (\text{H}_2\text{SO}_4)$$

III усул. Икки номаълумли сонлар усули

$$200$$

$$236$$



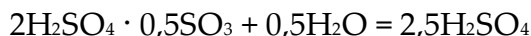
$$80x + 80y$$

$$98x + 80y$$

$$\begin{cases} x + y = 2,5 \\ 18880x + 18880y = 19600x + 16000y \end{cases} \quad x = 2,5 - y$$

$$47200 - 18880y + 18880y = 49000 - 19600y + 16000y \quad 18000 = 36000y$$

$$y = 0,5 \text{ моль} \quad x = 2,5 - y \quad x = 2,5 - 0,5 = 2 \text{ моль} \quad 2\text{H}_2\text{SO}_4 \cdot 0,5\text{SO}_3$$



$$M = 98 \cdot 2,5 = 245 \text{ грамм } (\text{H}_2\text{SO}_4) \quad m_{\text{эритма}} = 236 + 264 = 500 \text{ г}$$



500 г ---- 100%

245 г ---- x x= 49% (H₂SO₄)

IV усул. Диоганал схема бўйича аралаштириш қондаси (Пирсор конверти)

2,5 m=245

SO₃ + H₂O = H₂SO₄

1 98

2,5 m=200

SO₃ = SO₃

1 80

Диоганалнинг ўнг қисмидаги сонларнинг йиғиндиси (36+9) =45 г ни 2,5 моль деб олинса, ундаги сульфат кислотага тегишли 36г массаси **молга** тенг бўлади, яъни

45 г ---- 2,5 моль

36 г ---- x моль x = 2 моль(H₂SO₄)

2,5 – 2 = 0,5 моль (SO₃) 2H₂SO₄ · 0,5SO₃

2H₂SO₄ · 0,5SO₃ + 0,5H₂O = 2,5H₂SO₄

m=98 · 2,5=245г (H₂SO₄) m_{эритма} =236 + 264=500г

500 г ---- 100%

245 г ---- x x= 49% (H₂SO₄)

V усул. Массалар фарқи усули

X + ySO₃ + xH₂O = xH₂SO₄ · ySO₃

22,4 л ---- 80 г

56 г ---- x г x=200 ёки 2,5 моль

Массалар сақланиш қонунига биноан реакцияга киришувчи ва реакция натижасида ҳосил бўлган моддалар массаси тенг бўлиши лозим. Демак формулага асосан 36г (2моль) сув реакцияга киришган. Яъни,

236-200=36г 36г ---- 1моль

18 г ---- x моль x=2моль 0,5 моль SO₃ қолган.

2H₂SO₄ · 0,5SO₃

2H₂SO₄ · 0,5SO₃ + 0,5H₂O = 2,5H₂SO₄

m=98 · 2,5=245г (H₂SO₄) m_{эритма} =236 + 264=500г

500 г ---- 100%

245 г ---- x x= 49% (H₂SO₄)

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, математик ҳисоблашлар кимё фанининг муаммоларини ҳал қилишда кенг қўлланилади. Кимёвий масалаларни ечишда математик усуллардан фойдаланиш анча қулай ва самарали усул бўлиб, талабаларнинг математик билимларини янада бойитишга ва ундан кимёвий масалаларни ечишда қўллаш имконини беради. Шу муносабат билан назарий ва амалий математик кимё деб номланувчи фанни ишлаб чиқиш ва амалиётга киритиш мақсадга мувофиқ бўлади, деб ўйлайман.

Adabiyotlar

1. Парпиев Н.А., Муфтахов А.Г., Рахимов Х.Р. Аноганик кимё.-Тошкент: «Ўзбекистон» 2003
2. З.Қодиров, А.Муфтахов, Ш.Қ.Норов, Аноганик кимёдан амалий машғулотлар, Тошкент 1996.
3. Б.В.Некрасов Основы общей химии. В 2-х томах. М.: Мир. Химия. 1974г.



4. Н.Л.Глинка. Задачи и упражнения по общей химии. Ленинград, «Химия», 1985.
5. Ф.Коттон, Дж.Уилкинсон. Современная неорганическая химия, часть 1,2,3, Изд. "МИР", Москва, 1969 г.

ПАХТА ТОЗАЛАШ ЗАВОДЛАРИ ШАРОИТИДА ПАХТА ТОЛАСИНИ НАМЛАШ УСУЛИ ВА ҚАЙТА ИШЛАНГАН ТОЛАЛАРНИНГ ХОССАЛАРИ

Сапаров Сардорбек Худайкулович

Қарши муҳандислик иқтисодиёт институти ўқитувчиси

Айходжаев Бобир Батирович

Тошкент кимё – технология институти, тех.ф.н., доцент

Эркаев Ардашер Мамарахимович

Тошкент кимё – технология илмий тадқиқот институти, PhD, катта илмий ходим

***Аннотация:** Адабиётларда келтирилган маълумотлар ва Ўзбекистондаги турли хил пахта тозалаш заводлари ишларининг таҳлилларига кўра, пахта толасини намлаш муаммоси бугунги кунгача амалда ҳал қилинмаганлиги аён бўлади. Ушбу иш ушбу муаммоларни ҳал қилишга қаратилган.*

***Калит сўзлар:** суюқлик, джин-ускунаси, электромагнит клапан, ҳаво, фильтр, форсунка, тола ҳаракати.*

МЕТОД УВЛАЖНЕНИЯ ХЛОПКОВОГО ВОЛОКНА В УСЛОВИЯХ ХЛОПКООЧИСТИТЕЛЬНЫХ ЗАВОДОВ И СВОЙСТВА ОБРАБОТАННОГО ВОЛОКНА

Сапаров Сардорбек Худайкулович

преподаватель Каршинский инженерно-экономический института

Айходжаев Бобир Батирович

канд.тех.наук. доц., Ташкентский химико-технологический институт,

Эркаев Ардашер Мамарахимович

PhD., ст. науч. сотр., Ташкентского научно-исследовательского института
химической технологии,

***Аннотация:** По имеющемуся незначительному числу литературных данных и анализа работы различных хлопкоочистительных заводов Узбекистана становится ясно, что проблема увлажнения хлопкового волокна до сегодняшнего дня практически не решена. Эта работа направлена на решение этих проблем.*

***Ключевые слова:** жидкость, джин-аппаратов. электромагнитный клапан, воздух, фильтр, форсунки, движения волокна.*

METHOD OF MOISTENING COTTON FIBERS IN TERMS OF COTTON GINNING FACTORIES AND PROPERTIES OF THE TREATED FIBERS

Sardorbek Saparov

Assistant, Karshi engineering economical institute

Bobir Ayxodjayev

Associate professor of Tashkent institute of chemical technology

Ardasher Erkayev



PhD., Senior Researcher, Tashkent Research Institute of Chemical Technology,

Abstract: Based on the available insignificant amount of literature data and analysis of the work of various cotton ginning plants in Uzbekistan, it becomes clear that the problem of wetting cotton fiber has not been practically resolved to this day. This work is aimed at solving these problems.

Key words: liquid, gin apparatus. solenoid valve, air, filter, nozzles, fiber movement.

Увлажнение хлопкового волокна до значений требуемых стандартом, является важной задачей в условиях хлопкоочистительных заводов. Хлопковое волокно относится к категории коллоидных капиллярно-пористых материалов, для которых характерны в основном моно- и полимолекулярная адсорбция а также капиллярная конденсация [1]. Увлажнение волокна до нормированных значений (8% для первых сортов) соответствует зоне полимолекулярной адсорбции [2].

По имеющемуся незначительному числу литературных данных и анализа работы различных хлопкоочистительных заводов Узбекистана становится ясно, что проблема увлажнения хлопкового волокна до сегодняшнего дня практически не решена. Поэтому исследования, проведенные, в данном направлении являются весьма актуальными.

Возможность увеличения влажности хлопкового волокна, не ухудшая, а наоборот, улучшая другие показатели обработанного волокна были выявлены ранее [3, 4], которые дали положительные результаты.

Перед экспериментами в условиях завода способность поглощать хлопковым волокном увлажняющего агента определяли следующим способом: В предварительно взвешенный стакан с отверстиями, на дне помещают 5,0 гр хлопкового волокна, которое прижимают специальной крышкой и помещают в посуду с увлажняющим агентом, наполненной до определенной метки и выдерживают в течении 10 минут. После чего определяют массу стакана с увлажненным хлопковым волокном.

Основной причиной незначительной степени увлажнения волокна является его плохая смачиваемость водой, т.к. на поверхности волокон имеются жиро-восковые вещества, которые придают ему водоотталкивающие свойства. Поэтому при нанесении на волокно воды больше, чем 0,7-0,8% вода скапливается на его поверхности в виде капель и способствует его прилипанию не поверхность сетчатого барабана конденсора, в результате чего происходит забивание сетки барабана, что препятствует успешному протеканию процесса прессования волокна в кипы.

Увеличение степени до увлажнения хлопкового волокна в условиях хлопкоочистительных заводов-производителей хлопкового волокна до необходимой степени (1,5-2,0%) возможно достигнуть путем активации основного увлажняющего агента-воды, введением в ее состав незначительных количеств смачивателей, являющихся в основном поверхностно-активными веществами (ПАВ).

В лабораториях условиях исследованы доступные и недорогие реагенты, такие как авироль, синтегал, метаупон, азотсодержащие соли дистиллированных жирных кислот.

Исследованные реагенты безвредны для здоровья теплокровных. Эти растворы легко могут быть приготовлены в условиях хлопкоочистительных заводов простым перемешиванием в воде при комнатной температуре,



Изучение, влияния 0,5% раствора синтегала на влажность хлопкового волокна не показала улучшения по сравнению с использованной в настоящее время в производстве водой, поэтому дальнейшие исследования с этим веществом не проводились.

На основе метаупона, сульфонала, авирола были получены растворы 0,0015-1%-ной концентраций. Полученные данные по увлажнению хлопкового волокна представлены в таблице 1.

Таблица 1

Зависимость поглощения увлажняющего агента хлопковым волокном от концентрации метаупона.

Концентрация ПАВ, %	Поглощение воды волокном, %
1,0	400
0,5	606
0,25	593
0,125	533
0,625	467
0,0308	310
0,0015	180

Как видно из результатов таблицы с уменьшением в растворе количества смачивателей поглощение увлажняющего агента хлопковым, волокном постепенно уменьшается, что связано, по-видимому с увеличением поверхностного натяжения воды, и снижением энергии взаимодействия макромолекул целлюлозы с увлажняющим агентом.

Таким образом, из полученных данных можно сделать следующие предположения, что использование в качестве увлажняющего агента 0,03% раствора смачивателей позволит увеличить прирост увлажнения на 2%. В случае необходимости более высокого прироста увлажнения возможно использование растворов высокой концентрации (в указанных пределах).

Аналогичные изучения проводились с растворами азотсодержащих солей дистиллированных жирных кислот, полученных при использовании моноэтаноламина (МЭА) и триэтаноламина (ТЭА) в смеси с дистиллированными жирными кислотами (ДЖК). Полученные данные влияния содержания азотсодержащих ДЖК на поглощение хлопкового волокна представлены в таблице 2.

Таблица 2

Зависимость поглощения, увлажняющего агента хлопковым волокном от содержания и типа азотсодержащей соли ДЖК

Концентрация ПАВ, %	Поглощение воды волокном, %	
	ДЖК + ТЭА	ДЖК + МЭА
1,0	814	804
0,5	766	708
0,25	466	640
0,125	206	352

Полученные результаты показывают увеличение поглощения увлажняющего агента хлопковый волокно в обоих случаях, причем при значениях концентрации (0,6-1,0%) в случае ТЭА этот показатель выше, чем в случае с МЭА. Однако при низких



значениях концентрации МЭА оказывает большее влияние на поглощение увлажняющего агента. В данном составе вода является основным увлажняющим агентом.

ПАВ выполняет роль смачивателя, способствуя понижению поверхностного натяжения воды с волокном, тем самым увеличивают энергию взаимодействия (теплоту смачивания) макромолекул целлюлозы на поверхности волокон с водой. Поэтому дальнейшими шагами в этом направлении является разработка методики увлажнения хлопкового волокна в условия очистительных заводов и влияние этого процесса на свойства обработанного волокна.

Для начала готовилась водная эмульсия, состоящая из ПАВ, концентрацией от 0,125 до 1,0. В качестве ПАВ служил азотсодержащая соль дистиллированных жирных кислот, полученные действием моно- или триэтаноламина на дистиллированную жирную кислоту в соотношении 1:1 (рН-7) эмульсия готовилась различной концентрации, а (от 0,125% до 1%). следующим образом: (например 0,125% концентрации): 125 гр азотсодержащей соли дистиллированных жирных кислот растворяют в 1л воды. После полного растворения доводят объем эмульсии до 100л. Полученная эмульсия имеет светло-желтую окраску.

В качестве ПАВ так же были использованы такие вещества как авироль, сульфаноль, синтегал и метаупон. Готовилась водные растворы ПАВ различной концентрация для синтегала - 0,5% и метаупона - 0,0015-1,0. Методика аналогичная предыдущему.

Литературы

1. Шайдулин А.Г., Джабаров М.Г. "Внедрение новых норы загрузки кип хлопкового волокна в крытые железнодорожные вагоны", Хлопковая промышленность, 1988, №4, с.26.
2. Никитин Р.П. "Увлажнение волокна в непрерывном технологическом процессе хлопкозавода", Хлопковая промышленность, 1978, №5, с.10.
3. Сапаров С.Х., Айходжаев Б.Б., Эркаев А. М. Влияние эмульсирования хлопка-сырца на технологические свойства волокна. Universum: технические науки, Москва № 11(80) Ноябрь, 2020 Часть 4 стр. 12-17.
4. Сапаров С.Х., Лутфуллаев С.Ш., Айходжаев Б.Б. Устойчивость механических свойств хлопкового волокна, обработанного полимерной композицией. Инновацион технологиялар, Қарши мухандислик иқтисодиёт институти томонидан V Республика "Инновацион ғоялар, технологиялар ва лойиҳалар ярмаркаси, 1 2012, 32-35б.



03.00.00

БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES

**G'O'ZANING *G.HIRSUTUM* L. TURIGA MANSUB BO'LGAN MONOSOM LINIYALARNI
G.BARBADENSE L. TURIGA MANSUB BO'LGAN PIMA 3-79 LINIYASI BILAN
CHATISHTIRISH ASOSIDA OLINGAN F₁ LARNI TUGUVCHANLIGI, CHIGIT
UNUVCHANLIGI VA NIHOLLARNING YASHOVCHANLIGI**

Boboxujayev Shuhrat Umarovich, Sanamyan Marina Feliksovna, O'ralov Jumanazar
Saibnazarovich

Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy Universiteti

Annotasiya. Usbu maqolada *G.barbadense* L. turning Pima 3-79 donor liniyasi bilan 6 ta identifikatsiyalangan monosomik liniyalarning (2, 4 va 6 xromosoma bo'yicha) urug'larni tuguvchanligi, duragay urug'larni unuvchanligi va duragay o'simliklarning yashovchanligi ma'lumotlari keltirilgan.

Kalit so'zlar: sitogenetik kolleksiya, urug'larni tuguvchanligi, unuvchanligi, yashovchanligi, duragay, g'o'za.

**АНАЛИЗ ЗАВЯЗЫВАЕМОСТИ И ВСХОЖЕСТИ ГИБРИДНЫХ СЕМЯН F₀, А ТАКЖЕ
ВЫЖИВАЕМОСТИ ГИБРИДНЫХ РАСТЕНИЙ F₁, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ
СКРЕЩИВАНИЯ МОНОСОМНЫХ ЛИНИЙ ХЛОПЧАТНИКА *G.HIRSUTUM* L. С
ЛИНИЕЙ PIMA 3-79 ВИДА *G.BARBADENSE* L.**

Бобохужаев Шухрат Умарович, Санамьян Марина Феликсовна, Ўралов Жуманазар
Саибназарович

Национальный Университет Узбекистана им. Мирзо Улутбека

Аннотация. В данной статье представлены данные о завязываемости и всхожести гибридных семян, а также выживаемости гибридных растений, полученных от скрещивания 6 идентифицированных моносомных линий (по хромосомам 2, 4 и 6) с линией донором Pima 3-79 вида *G.barbadense* L.

Ключевые слова: цитогенетическая коллекция, завязываемость семян, всхожесть, выживаемость, гибрид, хлопчатник.

**ANALYSIS OF THE SETTING AND VERSATILITY OF HYBRID SEEDS F₀, AND ALSO OF
THE SURVIVAL OF HYBRID PLANTS F₁ OBTAINED FROM THE CROSSING OF THE
MONOSOME LINES OF THE COTTON *G.HIRSUTUM* L. WITH THE PIMA LINE 3-79
G.BARBADENSE L.**

Abstract. This article presents data on the **binding** of hybrid seeds, the germination and survival of hybrid plants obtained from the crossing of 19 identified monosome lines (chromosomes 2, 4 and 6) with the Pima 3-79 donor line *G.barbadense* L.

Key words: cytogenetic collection, seed **seeting**, germination, survival, hybrid, cotton.



O'simliklar seleksion izlanishlarda albatta quyidagi belgilar ham o'rganiladi chatishuvchanlik va urug' tuguvchanligi va shuningdek unuvchanlik va duragay o'simliklarni yashovchanligi belfilari o'rganilda. Bundan tashqari, o'simliklarni filogenetik darajasini aniqlashda ham ushbu belgilardan foydalaniladi. Ernazarova D.Q. (2008) g'o'zada tur ichidagi *G.hirsutum* L. kenja turlararni o'zaro chatishtirish asosida (*ssp.mexacanthum var.nervosum*, *ssp.mexacanthum var.microcarpum palmeri*, *ssp.punctatum var.gambia*, *ssp.punctatum var.java*, *ssp.punctatum var.florida*, *ssp.punctatum var.hopi*) olingan duragay F_0 ko'saklarda tuguvchanligini ($31,1 \pm 0,87$ dan $83,0 \pm 1,32\%$ gacha) aniqlangan. Bundan tashqari turlararo (*G.hirsutum* L. x *G.tricuspidatum* Lam.) o'zaro chatishtirish asosida olingan duragay F_0 ko'saklarda tuguvchanligini ($30,0 \pm 0,53$ dan $82,0 \pm 1,18\%$ gacha) aniqlangan

MATERIAL VA METODLAR

O'ZMU da g'o'zaning *G.hirsutum* L. turiga mansub Noyob Sitogenetik kolleksiya mavjud (Sanamyan et al., 2014; 2016). Kolleksiya tarkibidagi boshlangich liniyalar *G.hirsutum* L. turiga mansub A-458 va *G.barbadense* turiga mansub donor Pima 3-79 va ushbu liniyalar o'zara chatishtirib olingan duragaylar hamda *G.hirsutum* L. turiga mansub 6 ta monosomik liniyalarni *G.barbadense* turiga mansub donor Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirilib olingan duragaylar tahlili.

OLINGAN NATIJALAR VA MUHOKAMA

G'o'zada xromosomasi-almashgan liniyalar olish albatta monosomik yoki monotelodisomik liniyalarga donorni tur bilan chatishtirish ishlari amalga oshiriladi. Chatishtirish uchun quyidagi xromosoma (2, 4, va 6) bo'yicha monosomik liniyalar jalb etildi. Ikkinchi xromosoma bo'yicha ikkita monosomik liniya Mo11 va Mo19 liniyalar olindi, to'rtinchi xromosoma bo'yicha esa uchta monosomik Mo31, Mo70 va Mo76 liniyalar jalb etildi. 6 xromosoma bo'yicha esa bitta monosomik Mo13 liniyasi jalb etildi, ushbu liniyalarni Sanamyan M.F. tomonidan identifikatsiya qilingan (Sanamyan va boshqalar 2016; 2019).

Olingan natijalar tahlili asosida ma'lum bo'ldiki, chatishtirishda ishtirok etgan 6 ta monosomik liniyalar va Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish natijasida olingan duragay ko'saklarning chigit tuguvchanligi keng ko'lamda variatsiya qildi (1-jadval).

1-jadval

G'o'zaning *G. hirsutum* L. turiga mansub bo'lgan monosom liniyalarni *G.barbadense* L. turiga mansub bo'lgan Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish asosida olingan F_1 larni tuguvchanligi

Xromosoma	Chatishtirilgan variant	Ko'saklar soni	Ko'sakdagi chigitlar va puch chigitlar soni			Chigitlar va puch chigitlar umumiy soni	Ko'sakning chigit tuguvchanligi, %
	JI-458	4	102	+	11	113	$90,26 \pm 2,78$
	Pima 3-79	4	60	+	12	72	$83,33 \pm 4,38$
	F_0 JI-458xPima 3-79	4	79	+	28	107	$73,83 \pm 4,25$
2	F_0 Mo11xPima 3-79	2	17	+	31	48	$35,41 \pm 6,9$
	F_0 Mo19xPima 3-79	2	13	+	46	59	$22,03 \pm 5,39$
4	F_0 Mo31xPima 3-79	1	19	+	18	37	$51,35 \pm 8,21$



	F ₀ Mo70xPima 3-79	2	19	+	54	73	26,00±5,13
	F ₀ Mo76xPima 3-79	1	9	+	18	27	33,33±9,07
6	F ₀ Mo13xPima 3-79	1	5	+	23	28	17,25± 7,23

Ikkinchi xromosoma bo'yicha monosomik liniyalarni chatishtirish natijasida F₁ da chigit tuguvchanligi quyidagi variantlarda F₁(Mo19xPima 3-79 va Mo11xPima 3-79) past ko'rsatkichni tashkil etdi (22,03±5,39 dan 35,41±6,90% gacha). To'rtinchi xromosoma bo'yicha esa monosomik liniyalar chatishtirish natijasida F₁ chigit tuguvchanligi quyidagi kombinatsiyada F₁ (Mo70xPima 3-79 , Mo76xPima 3-79 va Mo31xPima 3-79) da ham chigit tuguvchanligi past ko'rsatkichga ega bo'ldi (26,00±5,13%, dan 51,35±8,21%).

G'o'zaning 6 xromosoma bo'yicha bitta monosomik Mo13 liniya qatnashdi va buning natijasida chigit tuguvchanligi F₁ Mo13 xPima 3-79 duragaylarda kuzatilgan (17,25±7,23%) bu ko'rsatkich ancha past bo'ldi. Duragay chigitlarning tuguvchanligida bunday tafovut boshlang'ich monosomik liniyalar har xil xromosoma bo'yicha monosomik ekanligi bilan bog'liqdir.

O'zMU ning Botanika bog'ida joylashgan issiqxona 2020-yil fevral oyi boshida sharoitida yuqorida sanab o'tilgan variantlarning chigitlari stakanlarga ekilgan va ikki haftadan so'ng duragay chigitlarning unuvchanligi aniqlangan va quyidagicha ko'rsatkichga ega bo'lgan. Bu ko'rsatkichda har bir variantlarning ko'rsatkichlari turlicha bo'ldi. Xususan, ikkinchi xromosoma bo'yicha monosomik liniyalar qatnashishi natijasida chatishtirib olingan F₀ chigitlarning unuvchanligi quyidagicha tafovut bo'ldi (2-jadval) (1-rasm).

2-jadval

G'o'zaning *G. hirsutum* L. turiga mansub bo'lgan monosom liniyalarni *G. barbadense* L. turiga mansub bo'lgan Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish asnosida olingan F₁ chigit unuvchanligi

Xromosoma	Chatishtirilgan variant	Chigitlarning ekilishga qadar bo'lgan soni	Unib chiqqan chigitlar soni	Chigit unuvchanligi, %
	Л-458	8	7	87,50
	Pima 3-79	10	8	80,00
	F ₀ Л-458xPima 3-79	6	4	66,67
2	F ₁ Mo11xPima 3-79	17	16	94,11
	F ₁ Mo19x Pima 3-79	13	9	69,23
4	F ₁ Mo31xPima 3-79	19	4	21,05
	F ₁ Mo70xPima 3-79	19	9	47,36
	F ₁ Mo76xPima 3-79	9	1	11,11
6	F ₁ Mo13xPima 3-79	5	3	60,00

Ikkinchi xromosoma bo'yicha monosomik Mo19 va Mo11 liniyalarni Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish natijasida olingan F₁ da chigitlarning unuvchanligi quyidagi F₁ (Mo19xPima 3-79 va Mo11xPima 3-79) kombinatsiyalarda o'rtacha chigit unuvchanlik ko'rsatkichi aniqlandi (69,23dan 94,11% gacha).

To'rtinchichi xromosoma bo'yicha esa monosomik Mo76, Mo31 va Mo70 liniyalar Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish natijasida olingan F₁ da chigit unuvchanligi (11,11 dan 47,36% gacha) aniqlandi. 6 xromosoma bo'yicha esa faqatgina bitta monosomik Mo13 liniyasi Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish F₁ Mo13xPima 3-79 natijasida olingan F₁ da chigit unuvchanligi (60,00% ni) tashkil etdi va bu ko'rsatkich ota-ona formalarini o'zaro chatishtirish natijasida F₁ da chigit unuvchanligi biroz yaqin ko'rsatkich bilan namoyon bo'ldi (66,67%).



a



b

1-rasm. a-b) duragay nihollarni issiqxona sharoitida stakanda parvarishlash.

Boshlang'ich liniya L-458 va beshta identifikatsiya qilingan monosomik liniyalarni Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirib olingan duragay nihollarni uchinchi va to'rtinchi chin bargi chiqqanidan so'ng stakandan issiqxonaning yeriga ko'chirib o'tkazilganidan so'ng yashovchanligi tahlil qilindi va quyidagicha natijalarga ega bo'lindi.

3-jadval

G'o'zaning *G. hirsutum* L. turiga mansub bo'lgan monosom liniyalarni *G. barbadense* L. turiga mansub bo'lgan Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish asnosida olingan F₁ nihollarning yashovchanligi.



Xromosoma	Chatishtirilgan variant	Nihollarning ekilishga qadar bo'lgan soni	Yashab qolgan nihollar soni	Yashovchanligi, %
	Л-458	7	7	100
	Pima 3-79	8	8	100
	F ₀ Л-458xPima 3-79	4	4	100
2	F ₁ Mo11xPima 3-79	16	15	93,75
	F ₁ Mo19xPima 3-79	9	9	100
4	F ₁ Mo31xPima 3-79	4	4	100
	F ₁ Mo70xPima 3-79	9	9	100
	F ₁ Mo76xPima 3-79	1	1	100
6	F ₁ Mo13xPima 3-79	3	3	100

Boshlang'ich liniya L-458 liniyasi bilan Pima 3-79 liniyasini o'zaro chatishtirib olingan duragay nihollarning yashovchanlik darajasi 100% ekanligi aniqlandi. Ikkinchichi xromosoma bo'yicha monosomik bo'lgan monosomik liniyalarni Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish natijasida olingan duragay nihollar ikkita kombinatsiyada turli xil ko'rsatkichlarga ega bo'ldi: Birinchi kombinatsiyada F₁ Mo11xPima 3-79 da duragay nihollarning yashovchanligi 93,75% ni tashkil etdi. Ikkinchi kombinatsiyada F₁Mo19xPima 3-79 da esa duragay nihollarni yashovchanligi 100% ni tashkil etdi.

To'rtinchi xromosoma bo'yicha monosomik liniyalarni Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish natijasida olingan F₁ duragay nihollarning yashovchanligi uchta variantda ham 100% natijani ko'rsatdi. 6 xromosoma bo'yicha monosomik liniyalarni Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish natijasida olingan F₁ duragay nihollarning yashovchanligi ham 100% natijani ko'rsatdi.

Xulosa. Shunday qilib, G'ozaning *G.hirsutum* L. turiga mansub bo'lgan monosom liniyalarni *G.barbadense* L. turiga mansub bo'lgan Pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish asnosida olingan F₀ tuguvchanlik darajasi har bir xromosoma bo'yicha turli xil variatsiya ko'fisentini ko'rsatdi. Bunga sabab har bir monosomik liniya turli do'zadagi gamma nurlari va neytronlar bilan ta'sir ettirilishi sababli duragaylarda ham chigit tuguvchanligi har xilligini kuzatildi. Undan so'ng F₁ duragaylarni chigitlarni unuvchanligi ham turli darajada o'zaro farqlandi. Nihollarning yashovchanlik darajasi bitta variantdan tashqari qolgan barcha kombinatsiyalarda yashovchanlik 100% ni tashkil etdi. Buning sababi nihollar uchun optimal sharoit yaratilganligidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. Эрназарова Д.К. Внутри – и межвидовое филогенетическое родство разновидностей *G. Hirsutum* L. и *G.tricuspidatum* Lam. // Автореферат ... 2008. – 26 с.
2. Санамьян М.Ф. Бобохужаев Ш.У. Идентификация унивалентных хромосом у моносомных линий хлопчатника *Gossypium hirsutum* L. с помощью цитогенетических маркеров // Вавиловский журнал генетики и селекции. 2019. Том.23. - №7. - С. 836-845.



3. Санамьян М.Ф., Бобохужаев Ш.У., Макамов А.Х., Ачилов С.Г., Абдурахмонов И.Ю. Создание новой серии анеуплоидных линий у хлопчатника (*Gossypium hirsutum* L.) с идентификацией нехваток отдельных хромосом с помощью транслокационных и SSR-маркеров// Вавиловский журнал генетики и селекции, (Россия). – 2016. – Т.20. – №5. С.643-652.
4. Sanamyan M.F., Makamov A.K., Bobokhujaev Sh.U., Usmonov D.E., Buriev Z.T., Saha S., Stelly D.M. The Utilization of Translocation Lines and Microsatellite Markers for the Identification of Unknown Cotton Monosomic Lines // в книге «Cotton Research», Chapter 8. Intech. – Croatia. - 2016. - P. - 167-183.
5. Sanamyan M.F., Petlyakova J., Rakhmatullina E.M., Sharipova E. World Cotton Germplasm Resources. Chapter 10. “Cytogenetic Collection of Uzbekistan”. – Intech. – Croatia. – 2014. - P. - 247-287.

УДК 635.96:632.95.028:630*232.13

ОСОБЕННОСТИ ПАВЛОВНИИ И ИНТРОДУКЦИЯ ГИБРИДА 9501 В УЗБЕКИСТАН

С.Х. Жаббарова¹, Д.Ж. Комилов², Ф.Н. Кушанов^{3,4}

¹Научно-исследовательский институт лесного хозяйства Узбекистана,

²Наманганский Государственный Университет

³Институт Генетики и экспериментальной биологии растений, АН РУз,

⁴Национальный Университет Узбекистана, имени Мирзо Улутбека

Аннотация: Проведён анализ содержания микроэлементов в различных частях павловнии «для оценки его хозяйственно-биологического потенциала. Установлено, что павловния войлочный способны концентрировать в древесине в значительных количествах ионы тяжёлых и редкоземельных металлов – стронция, свинца, марганца, бария, цезия. Также было выявлено, данный сорт павловнии в разные периоды вегетации накапливает разное количество микроэлементов. Кроме того, в результате исследования было установлено, что эффективность вегетативного размножения гибридного сорта павловнии «Гибрид 9501» выше, чем генеративного размножения для получения полноценных саженцев.

Ключевые слова: Павловния, Гибрид 9501 (Pao-Tong Hybrid 9501), микроэлементы, тяжёлые металлы, биоиндикатор, почва.

ПАВЛОВНИЯ ХУСУСИЯТЛАРИ ВА 9501 ДУРАГАЙНИНГ ЎЗБЕКИСТОНГА ИНТРОДУКЦИЯ ҚЛИНИШИ

С.Х. Жаббарова¹, Д.Ж. Комилов², Ф.Н. Кушанов^{3,4}

¹Ўзбекистон ўрмон хўжалиги илмий тадқиқот институти,

²Наманган Давлат Университети,

³ЎЗР ФА, Генетика ва Ўсимликлар экспериментал биологияси институти,

⁴Мирзо Улутбек номидаги Ўзбекистон миллий университети

Аннотация: Павловния дарахтининг хўжалик ва биологик хусусиятларини баҳолаш мақсадида унинг турли қисмларидаги микроэлементлар таркиби таҳлил қилинди. Павловния дарахти оғир ва нодир тупроқ металлари - стронций, қўргошин, марганец, барий, цезий таркибида кўп миқдордаги ёғочни концентрациялаш хусусияти мавжуд эканлиги, шунингдек, вегетация даврининг турли босқичларида ҳар хил миқдордаги микроэлементларни тўплаши



аниқланди. Бундан ташқари, тадқиқотлар натижасида "Дурагай 9501" павловнияни навнини вегетатив кўпайтириш самарадорлиги тўлақонли кўчатларни олиш учун генератив кўпайтиришдан юқори эканлиги аниқланди.

Калит сўзлар: Павловния, Дурагай 9501 (Pao-Tong Hybrid 9501), микроэлементлар, оғир металллар, биоиндикатор, тупроқ.

PROPERTIES OF THE PAULOVNIA AND INTRODUCTION OF HYBRID 9501 IN UZBEKISTAN

S.Kh. Jabbarova¹, D.J. Komilov², F.N. Kushanov^{3,4}

¹ Forestry Research Institute, Republic of Uzbekistan,

² Namangan State University,

³ Institute of Genetics and Plant Experimental Biology of AS of UZ,

⁴ National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek.

Resume: The analysis of the content of microelements in different parts of the *Paulownia tomentosa* (Thunb.) to assess its economic and biological potential. It has been established that this form of paulownia is capable of concentrating in wood in significant quantities ions of heavy and rare earth metals - strontium, lead, manganese, barium, cesium. It was also revealed that this form accumulates different amounts of microelements in different periods of the growing season. In addition, as a result of the study, it was found that the efficiency of vegetative propagation of the hybrid paulownia variety "Hybrid 9501" is higher than that of generative propagation to obtain full-fledged seedlings.

Keywords: *Paulownia*, Hybrid 9501 (Pao-Tong Hybrid 9501), microelements, heavy metals, bioindicator, soil.

ВВЕДЕНИЕ

Павловния (*Paulownia*) – род растений семейства *Paulowniaceae* является быстрорастущим деревом, классифицированным немецким исследователем Philipp Siebold в первой половине 19 века [1]. По литературным данным, название «Павловния» появилось из-за ошибки Philipp Siebold и Joseph Zuccarini, так как исследователями хотелось дать растению название по имени дочери императора Павла I Анны Павловны (1795-1865), но назвать род словом Анна было невозможно, поскольку такой род уже существовал, а отчество Павловна они считали вторым именем.

Как известно, содержание макроэлементов в растениях, хотя и колеблется в зависимости от видовой специфичности, характеризуется относительно близкими величинами, а различия в концентрации отдельных микроэлементов настолько велики, что придают черты химической неповторимости каждому определенному виду [2].

Среди растений выделяются концентраторы и сверхконцентраторы тех или иных микроэлементов. Иногда растение способно накапливать в сверхдозах только один микроэлемент, а некоторые виды растений – несколько микроэлементов.

Эта способность растений широко изучается в связи с лекарственными свойствами различных видов растений. Как известно, способ, при котором используют растения для техногенной очистки загрязнённых участков, получил название фитовосстановление почвы [3]. В мировой практике для этого процесса часто используют и другой термин – фиторемедиация земель.

Как отмечают многие исследователи, для этого процесса идеальны быстрорастущие растения, создающие большую биомассу за короткий период. В США и



в Китае проводятся работы по созданию древесных пород, способных накапливать тяжелые металлы, для ремедиации земель, загрязнённых ртутью и мышьяком [4].

Ferguson B.W. считает перспективными исследования по созданию трансгенных растений в качестве индикаторов загрязнения окружающей среды и для ремедиации загрязнённых земель [5]. Исследователями отмечается, что в Китае уже есть первые успехи в получении, методом генной инженерии, устойчивых к избытку тяжёлых металлов растений [6].

В Таиланде также проводятся исследования по поиску растений, способных аккумулировать свинец. Подсолнечник рекомендуется как гипераккумулятор свинца и может быть использован для фитомелиорации земель, загрязнённых свинцом [7].

Для оценки потенциала павлонии войлочной в качестве концентратора и сверхконцентратора различных микроэлементов группой исследователей был проведён анализ минерального состава данного растения. При исследовании свежих сочных молодых побегов, листьев, цветков выявлено разное содержание микроэлементов в раннелетний период (июнь) и в позднеосенний период (ноябрь). В результате данного исследования установлено, что растение павлонии войлочной в разные периоды вегетации накапливали разное количество микроэлементов. В свежих сочных побегах, листьях, цветках растения содержалось достаточно высокое количество железа, особенно в первой половине вегетации. Содержание цинка также было высокое в летний период, а к концу вегетации резко падало.

По мнению М.Я. Ловковой, А.М. Рабиновича и др. (1989), растения, концентрирующие в большом количестве железо в сочетании с высоким содержанием цинка и меди, могут представлять значительный интерес в качестве лекарственных растений [8].

При исследовании сухой древесины павлонии войлочной установлено, что указанное растение в процессе его жизнедеятельности способно концентрировать в древесине значительные количества тяжелых металлов, особенно таких как марганец, свинец, барий, селен, цезий, мышьяк.

Накопление тех или иных микроэлементов в растениях зависит от содержания этих элементов в почве и их биодоступности. Загрязнение земельных участков тяжелыми металлами происходит разными путями, в основном вследствие активной хозяйственной деятельности человека.

Загрязнение земельных участков тяжёлыми металлами происходит разными путями, в основном вследствие активной хозяйственной деятельности человека. Кроме того, у этого гибрида очень лёгкая древесина, её плотность в сухом состоянии около 320 кг/м³, но при этом весьма прочная и устойчивая против сырости и гниения. Древесину, полученную с загрязнённых участков, можно использовать для различных утилитарных целей. Например, для изготовления кольев с целью ограждения частных лесных участков. В этом случае решается проблема утилизации загрязнённой древесины, и выполняются требования лесохозяйственных служб по обязательному устройству деревянных изгородей вокруг частных лесных угодий.

Интродукция древесных растений является в значительной мере географической проблемы. Возможности сравнительного, параллельного испытания древесных растений открывают широкие перспективы для научных обобщений и позволяют значительно



ускорить выделение рекомендуемых растений с установлением района их хозяйственного использования.

Ряд сортов павловнии интродуцировано в последние годы в Узбекистане с целью создания лесных хозяйств и обеспечить на их основе народа древесных материалов в течение короткого времени. Из них на сегодняшний день «Гибрид павловнии 9501» становится популярным и высаживается в больших площадях.

Гибрид павловнии 9501 (Pao-Tong Hybrid 9501) – высокодекоративное быстрорастущее дерево был получен китайскими исследователями в результате скрещивания двух видов: Павловния войлочная (*P.tomentosa*) и Павловния Форчуна (*P.fortunei*). Данный гибридный сорт имеет следующие морфобиологические характеристики: Крона рыхлая и раскидистая. Листья очень крупные, широкосердцевидной формы с опущением на длинных черешках, расположены супротивно. Листья распускаются в апреле и опадают с наступлением первых заморозков. Ароматные цветки трубчато-колокольчатой формы, диаметром 5-6 см, окрашены в разные оттенки – от бело-голубого до нежно-фиолетового цвета со светло-жёлтым «мазком» в зеве цветка, собраны в крупные верхушечные соцветия метельчатого типа, достигающие 25-30 см.

ОБЪЕКТЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

Объектом нашего данного исследования служил гибридный сорт павловнии «Гибрид 9501». Полевые эксперименты были выполнены на территории Булунгурского района Самаркандской области. Выращивание было проведено в соответствии с общепринятой методикой для полевых экспериментов в 2019-2021 годах.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

Всем известно, что размножение растений осуществляется особенно двумя путями способами семенным половым и вегетативным бесполом. Самый лёгкий способ размножения павловнии вегетативный. Нами привезён из Китая и семена и черенков данного гибридного сорта павловнии «Гибрид 9501». Для получения саженцев в данном исследовании использованы оба метода размножения. Было выявлено, что вегетативное размножение является эффективным чем генеративным (рис.1).

Рисунок-1. Саженцы, полученного из черенков «Гибрид 9501»

В наших исследованиях, то есть в условиях Узбекистана «Гибрид 9501» зацвело в конце марта-начале апреля. После цветения в августе развивались новые соцветия и образовались цветочные бутоны. У данного сорта хорошо завязывались полноценные плоды. Плод – деревянистая коробочка яйцевидной формы длиной 3- 4 см, чем-то похожая на коробочку хлопчатника. В конце января-февраля коробочка раскрывалась на две створки, внутри коробочки располагались много мелких (диаметром 2-3 мм) темно-коричневых семян, окружённых широким плёнчатым крылом. По литературным данным, гибридный сорт павловнии «Гибрид 9501» относится к одним из самых быстрорастущих древесных пород. Эта информация подтверждена результатами нашего исследования. Саженцы однолетнего возраста в питомнике достигли 5-7 м, развивая при этом мощную корневую систему (рис.2). Этот гибридный сорт очень неприхотлив и хорошо растёт на самых разных почвах.

Рисунок-2. Однолетние саженцы гибридного сорта павловнии «Гибрид 9501»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Результаты проведённых анализов литератур свидетельствуют о том, что «Гибрид 9501» можно использовать в качестве биоиндикатора степени загрязнённости почвы в местах её произрастания. Поиск растений, способных участвовать в фиторемедиации земель, – одно из перспективных направлений современных исследований в экологии. Данные исследования носят поисковый характер и свидетельствуют о необходимости более детального изучения потенциальных возможностей Гибрида 9501 в первую очередь – с хозяйственной точки зрения. Кроме того, по результатам исследований можно рекомендовать данного гибридного сорта павловнии «Гибрид 9501» для вегетативного размножения с целью получения полноценных саженцев.

Список использованных литератур

1. Philipp Siebold. // Flora japonica (Лейден, 1835);
2. Ловкова, М.Я. Почему растения лечат / М.Я. Ловкова, А.М. Рабинович, С.М. Пономарева [и др.]. – М.: Наука, 1989. – 256 с.
3. Ступин, Д.Ю. Загрязнение почв и новейшие технологии их восстановления: Учебное пособие.– СПб.: Изд-во Лань, 2009. – 432 с.
4. Merkle, S.A. Engineering Forest Trees with Heavy – Metal Resistance Genes for Phytoremediation // NABC rep. / Nat. agr. Biotechnology council – Ithaca (N.Y.), 2005. – № 17; Agricultural biotechnology: beyond food and energy to health and the environment. – p. 117-121.
5. Ferguson, B.W. Systems Agriculture: Towards a Sustainable Agricultural and Environmental Policy // NABC rep. / Nat. agr. Biotechnology council – Ithaca (N.Y.). 2005. – № 17; Agricultural biotechnology beyond food and energy to health and the environment. – p. 93-101.
6. Zhang, R.-Q. Advances in Research on Genetically Engineered Plants for Metal Resistance. / Ri-Qing Zhang, Chun-Fang Tang, Shi-Zhi Wen и др. // Journal of integrative Plant Biology. – 2006. – Vol. 48, № 11 - p. 1257-1265.
7. Benjaporn, B. Phytoaccumulation of lead by sunflower (*Helianthus annuus*), tobacco (*Nicotiana tabacum*), and vetiver (*Vetiveria zizanioides*) / Boonyapookana Benjaporn, Parkpian Preeda, Techapinyawat Sambun, De Laune R.D. Jugsujinda Aroon. J.Environ. // Sci and Health. A. 2005. 40, №1, C. 117-137
8. Воробьева, Т.Н. , Волкова А.Н., Макеева А.Н., Богачева Л.В. Применение хроматографических методов для определения токсичных остатков в виноградоинодельческой продукции // Плодоводство и виноградарство Юга России [Электронный ресурс].– Краснодар: СКЗНИИСиВ, 2014. – №25(1).– С. 134-143. Режим доступа: <http://www.journal.kubansad.ru/pdf/25/01/14.pdf>.



CHANGES IN THE EXPERIMENTAL STUDY OF THE THYROID STATUS OF THE THYROID GLAND IN THE BODY AGAINST INDUCTION OF THE SYSTEM OF LIVER MONOOXYGENASIS

Yuldashev Nosirjan Muhamedjanovich

Tashkent Pediatric Medical Institute, doctor of biological sciences, professor

Rasulova Mohidil Tursunaliyevna

Fergana Public Health Medical Institute, PhD

Annotation. To determine the relationship between the liver monooxygenase system and the body's thyroid status, we modified the activity of the monooxygenase system by induction and inhibition. The inductors of this system are benzonal and zixorin, which differ in their induction mechanisms.

Benzonal (1-benzoyl-5-ethyl-5-phenylbarbituric acid) is a phenobarbital-type inducer of cytochrome R-450 [3]. It dramatically increases the activity of microsomal protein, cytochrome R-450 and NADFN cytochrome R-450 reductase in the liver [1, 2].

Keyword. Induction, monooxygenase system, hepatocytes, enzyme activity, hormone, microsome, cytochrome, hexinal.

JIGAR MONOOKSIGENAZA TIZIMI INDUKSIYASI FONIDA ORGANIZMDAGI QALQONSIMON BEZIDAGI TIREOID STATUSINING EKSPERIMENTAL TADQIQOD YO'LIDA O'ZGARISHI

Yuldashev Nosirjon Muhamedjanovich

Toshkent pediatriya tibbiyot instituti, b.f.d, professor

Rasulova Mohidil Tursunaliyevna

Farg'ona jamoat salomatligi tibbiyot instituti, PhD

Annotatsiya. Jigar monooksigenaza tizimi hamda organizmning tireoid statusi orasidagi bog'liqlikni aniqlash maqsadida monooksigenaza tizimining faolligini uni induksiyalash va ingibirlash yordamida o'zgartirdik. Ushbu tizimning induktorlari sifatida induksiya mexanizmlari bo'yicha bir-biridan farq qiluvchi induktorlar – benzonal va ziksorin olindi.

Benzonal (1-benzoyl-5-etil-5-fenilbarbitur kislota) sitoxroma R-450 ning fenobarbital tipidagi induktori hisoblanadi [3]. Uning ta'sirida jigarda mikrosomal oqsil, sitoxroma R-450 miqdori hamda NADFN sitoxrom R-450 reduktaza faolligi keskin ortadi [1, 2].

Kalit so'zi. Induksiya, monooksigenaza tizimi, gepotositlar, ferment faolligi, gormon, mikrosoma, sitoxrom, geksinol.

ИЗМЕНЕНИЯ В СОСТОЯНИИ ЩИТОВИДНОЙ ЖЕЛЕЗЫ В ЩИТОВИДНОЙ ЖЕЛЕЗЕ В ОРГАНИЗМЕ ПРОТИВ ИНДУКЦИИ СИСТЕМЫ МОНОКСИГЕНАЗНЫ ПЕЧЕНИ В ОРГАНИЗМЕ

Юлдашев Носирджан Муҳамеджанович

Тошкентский педиатрический медицинский институт,

доктор биологических наук, профессор

Расулова Моҳидил Турсуналиевна

Фарғанский медицинский институт общественного здоровья, PhD



Аннотация. Чтобы определить систему монооксигеназную систему организма и тиреоидным статусом в организме, мы изменили систему при индукции и ингибции чтобы определить зависимость, По мере того, как были получены отделение этого специфики, были получены механизмы индукции - выдающиеся индукторы - бензональные и зиксориновые [3].

Benzonal (Бензоил-5-Этил-5-Фенодрога - это фенокор-тип индуктора *Centralroga R-450*. Под его влиянием среднее количество количества микросомального белка, циксокра R-450 и *NADFN TSI-TOMIFY* активности *Reduktase r-450* значительно возрастет [1,2].

Ключевое слово. Индукция, моноофициальная система, гепатоциты, активность фермента, гормон, микромас, гексинал

It is known that the thyroid gland is an endocrine gland that produces iodine-storing hormones, which play an important role in the growth and metabolism of cells and the whole organism. This gland is located in the neck, under the larynx, and in front of the trachea [8]. In humans, its appearance is reminiscent of the shape of a butterfly. The glandular parenchyma consists mainly of follicles, the wall of which consists of a single layer of cuboidal epithelium (thyrocytes). There are parafollicular S-cells between the thyrocytes and the basement membrane [4, 5].

Given the important role of thyroid hormones in the homeostasis of the body, it can be assumed that a violation of the thyroid status affects the normal functioning of almost all systems of the body. The role of thyroid hormones in activating all chains of the immune system is known, that is, thyroid hormones can be considered as universal immunostimulants [6, 7]. At the same time, the concept of "immunochemical homeostasis" is known, which recognizes and eliminates high-molecular (immune system) and low molecular (monooxygenase system) foreign substances, the immune and monooxygenase systems of the body, the functions of which have the same principles and interactions are considered as a single system.

Indeed, the results of our study showed that when benzonal induced hepatic monooxygenase system, the duration of hexenal sleep in experimental animals was reduced by 36.6% compared to intact animals.

It was found that the content of cytochrome R-450, a key component of the monooxygenase system, increased by 53.5% compared to intact animals. Although the absolute value of cytochrome b5 increased by 17.1% compared to that of intact animals, this increase was found to be statistically unreliable ($R > 0.05$). Microbial aniline hydroxylase and amidopyrine-N-demethylase activity in benzonal induction was 37.2 and 51.3% higher, respectively, than in intact animals.

Zixorin is chemically three-fluoromethyl- α -ethylbenzhydrol. It also increases the amount of components of the liver microsomal monooxygenase system, such as benzonal [8, 10]. It accelerates the formation of glucuronides and increases bile secretion. In rats exposed to zixorin induction of the hepatic monooxygenase system, the duration of hexenal sleep was reduced by 21.0% compared to intact rats. Zixorin induction also led to an increase in the amount of cytochrome R-450. It was 40.4% higher than that of intact animals. Although cytochrome b₅, like benzonal induction, increased by 22.0% relative to the control value, this increase was not statistically significant. In zixorin induction, the aniline hydroxylase activity of microsomes was 21.4% higher than the intact values, and the amidopyrine-N-demethylase activity was 79.9% higher.



Thus, zixorin, like benzonal, appears to lead to significant induction of the hepatic monooxygenase system.

In zixorin induction, changes in the functional metabolic status of the liver monooxygenase system and the amount of components were similar to changes in benzonal induction, and the numerical results were not statistically significant. A study of the thyroid status of the organism against the background of benzonal induction of the liver monooxygenase system showed that the total amount of T_3 in the blood of experimental animals was statistically 23.0% higher than that of intact animals, and the amount of free T_3 - 11.7%. However, the rate of increase in the amount of free T_3 relative to the intact values was not statistically reliable ($R > 0.05$). There was also an increase in the amount of T_4 . At the same time, the total amount of T_4 was 29.4% higher than that of intact, and the amount of free T_4 was 74.6% higher. Although the absolute value of TTG was 12.5% higher than the intact value, this increase was not statistically significant.

A study of the thyroid status of the organism against the background of zixorin induction of the hepatic monooxygenase system showed that the total amount of T_3 in the blood of experimental animals was statistically 42.9% higher than that of intact animals, and the amount of free T_3 was 11.7% higher. Although the absolute value of total T_4 was 17.5% higher than the intact values, this excess was not statistically significant. There were no statistically significant differences between the free T_4 and TTG values relative to the intact values. The values of total T_3 and free T_4 in zixorin induction did not differ statistically reliably from similar values in benzonal induction.

Thus, the results showed that the liver monooxygenase system induced by its inducers - benzonal and zixorin - increases the levels of thyroid hormones - T_3 and T_4 .

Analysis of results. Our studies have shown that the introduction of inducers such as benzonal and zixorin into experimental rats' results in severe induction of the hepatic monooxygenase system based on changes in cytochrome R-450 levels, increased microsomal aniline hydroxylase and amidopyrine-N-demethylase activity, and decreased hexenal sleep duration.

When benzonal and zixorin were administered, it was observed that the response of the components of the hepatic monooxygenase system to changes in almost the same direction by the thyroid status was not uniform. For example, if benzonal induction tends to increase TTG, total T_3 increases, total and free T_4 increase, while zixorin induction tends to decrease only TTG, while total and free T_3 increase only.

The reason for this atypical response by the thyroid system may be a difference in the induction mechanisms of the hepatic monooxygenase system based on the different effects of the inducers used on protein synthesis. In order to visualize these changes, we analyzed the $erT_3 / \mu mT_3$ and $erT_4 / \mu mT_4$ ratios in different inductions of the hepatic monooxygenase system.

The results showed a decrease in the erT_3 / T_3 ratio and an increase in the erT_4 / T_4 ratio in benzonal induction, and a decrease in both erT_3 / T_3 and erT_4 / T_4 ratios in zixorin induction. One possible mechanism for these changes may be the specific effect of the inducers used on protein synthesis. Benzonal induction also strongly induces protein synthesis. In the blood, T_3 and T_4 are circulating by binding to thyroxine-binding globulin, thyroxine-binding prealbumin, and albumin.

At the same time, it is free T_3 and T_4 that affect all stages of metabolism, growth and development, stimulate heat production and maintain body temperature.



Our study found a statistically significant increase in the amount of both free T₃ and free T₄ in benzonal induction, which may be the basis for the activation of biosynthetic processes, leading to hypertrophy of the subcellular structures of hepatocytes and increased protein synthesis.

It is known that the synthesis, secretion and action of thyroid hormones are controlled by the hypothalamic-pituitary-thyroid system. Thyrotropin-releasing factor, secreted from the hypothalamus, stimulates the synthesis and secretion of thyroid hormone. In our study, there is a tendency to increase the amount of TTG in benzonal induction. Zixorin induction occurred only with an increase in the amount of free T₃. Free T₄ levels even tended to decline. The same trend was observed in the amount of TTG.

Thus, our study suggests a link between the functional status of the liver monooxygenase system and the amount of thyroid hormones in the body. However, the question of the degree of closeness of this relationship, that is, whether this relationship is direct or indirect, remains open. To date, studies have shown that the high activity of the monooxygenase enzyme system of the endoplasmic reticulum of hepatocytes is accompanied by high levels of thyroid hormones - triiodothyronine and thyroxine.

References:

1. Friesema E.C., Jansen J., Jachtenberg J.W., Visser W.E., Kester M.H., Visser T.J. [Effective cellular uptake and efflux of thyroid hormone by human monocarboxylate transporter 10](#) // Molecular Endocrinology. – 2008. – v. 22, № 6. – P. 1357–1369.
2. Gaitan E., Cooper D.S. Primary hypothyroidism // Curr. Ther. Endocrinol. Metab. – 1997. – v. 6. – P. 94-98
3. Garza R., Dussault J.H., Puymirat J. Influence of triiodothyronine (L-T₃) on the morphological and biochemical development of fetal brain acetylcholinesterase-positive neurons cultured in a chemically defined medium // Brain Res. – 1988. – v. 471. – P. 287–297.
4. Gereben B., Zavacki Am., Ribich S., et al. // Cellular And Molecular Basis Of Deiodinase-Regulated Thyroid Hormone Signaling1. // Endocr. Rev. – 2008. – v. 29, N 7. – P. 898-938.
5. Germain D.L., Galton V.A. The deiodinase family of selenoproteins // Thyroid. – 1997. – v. 7. – P. 655-668.
6. Gibson G.G. The cytochrome P450 IV family: constitutive and inducible haemoproteins // Biochem. Soc. Transact. – 1990. – v. 18. – P. 14-15.
7. Gurlek A., Cobankara V., Bayraktar M. Liver tests in hyperthyroidism: effect of antithyroid therapy // J. Clin. Gastroenterol. – 1997. – v. 24. – P. 180-183.
8. Hegedus L. Thyroid gland volume and thyroid function during and after acute hepatitis infection // Metabolism. – 1986. – v. 35. – P. 495–498.
9. Hennemann G., Docter R., Friesema E.C., de Jong M., Krenning E.P., Visser T.J. Plasma membrane transport of thyroid hormones and its role in thyroid hormone metabolism and bioavailability // Endocr. Rev. – 2001. – v. 22, N 4. – P. 451-476.
10. Heuer H., Mason C.A. Thyroid hormone induces cerebellar Purkinje cell dendritic development via the thyroid hormone receptor alpha1 // J. Neurosci. – 2003. – v. 23. – P. 10604–10612.



MELANIN SAQLOVCHI AZOSPIRILLUM AVLODIGA MANSUB BAKTERIYA SHTAMMLARIDAN MELANINNI AJRATISH BO'YICHA USULLAR SKRININGI

¹Rahimova Kamola Alisher qizi,

²Mardonov Ikrom Hasan og'li,

²Shakirov Zoir Soatovich,

²Halilov Ilhom Mamatqulovich.

¹Toshkent Farmasevtika instituti,

²O'zRFA Mikrobiologiya instituti

E-mail: raximovakomola1991@mail.ru

Annotatsiya: *Azospirillum* avlodiga mansub bo'lgan bakteriyalar turli shtammlarining melanin moddasini ajratib olish uchun 2 xil usul (1-usul M.Ye va boshqalar tomonidan ishlab chiqilgan, 2-V. A. Ghadge va boshqalar tomonidan ishlab chiqilgan usul) skrining qilindi. Melanin ajratish bo'yicha qo'llanilgan 2 ta usuldan 2-usul foydalaniladigan reaktivlarning kamligi va ajratib olishga ketadigan vaqtning tejalishi bilan 1-usuldan afzalligini ko'rsatdi. 15 kun davomida o'stirilgan shtammlar orasida *Azospirillum* A4-13 va C17-1 shtammlari eng ko'p miqdorda, ya'ni mos ravishda 1,61 mg/ml va 1,7 mg/ml melanin sintezlashi aniqlandi.

Kalit so'zlar: *Azospirillum*, shtamm, melanin, usul, skrining, biotexnologiya.

СКРИНИНГ МЕТОДОВ ОТДЕЛЕНИЯ МЕЛАНИНА ОТ ШТАММОВ БАКТЕРИЙ РОДА *AZOSPIRILLUM*, ХРАНЯЩИХ МЕЛАНИН.

¹Рахимова Камола Алишер қизи,

²Мардонов Икром Хасан ўғли,

²Шакиров Зоир Соатович,

²Халилов Илхом Маматкулович.

¹Ташкентский фармацевтический институт

²Институт микробиологии УзРФА

Аннотация: С помощью 2 методов (1-метод разработанный М.Ye et al., 2-метод разработанный V. A Gadge et al.) был произведен скрининг среди различных штаммов бактерий рода *Azospirillum* по образованию меланина. Из 2 применяемых методов именно 2 - метод показал свое преимущество перед 1 - методом из-за меньшего количества используемых реагентов и экономии времени, затрачиваемого на выделение меланина. Среди штаммов, культивируемых в течение 15 дней, было обнаружено, что штаммы *Azospirillum* A4-13 и C17-1 синтезируют наибольшее количество меланина - 1,61 мг/мл и 1,7 мг/мл, соответственно.

Ключевые слова: *Azospirillum*, штаммы, меланин, метод, скрининг, биотехнология.



SCREENING OF METHODS FOR THE SEPARATION OF MELANIN FROM BACTERIAL STRAINS OF THE GENUS MELANIN-STORING AZOSPIRILLUM.

¹Rahimova Kamola Alisher qizi,

²Mardonov Ikrom Hasan og'li,

²Shakirov Zoir Soatovich,

²Khalilov Ilkhom Mamatqulovich.

¹Tashkent Pharmaceutical Institute,

²UzRFA Institute of Microbiology

E-mail: raximovakomola1991@mail.ru

Annotation: 2 different methods (method 1 developed by M. Ye et al., Method 2 developed by V. A. Ghadge et al.) were screened to isolate melanin from 5 different strains of bacteria belonging to the genus *Azospirillum*. Of the two methods used for the separation of melanin, Method 2 proved to be more effective than Method 1, with less reagents and less time to separate. Among the *Azospirillum* strains grown for 15 days, the A4-13 and C17-1 strains were found to have the highest amounts of melanin synthesis, 1.61 mg / ml and 1.7 mg / ml, respectively.

Key words: *Azospirillum*, strains, melanin, method, screening, biotechnology.

[1] Melanin mikroorganizmlar, o'simliklar va hayvonlar kabi barcha tirik organizmlarda uchraydi va nurni himoya qilish, erkin radikallarni tozalash, metall ionlarining xelatlanishi, yuqori harorat va qurg'oqchilikka chidamliligi, hujayra devorlarining qattiqligi va og'ir metallarning adsorbsiyasi kabi himoya xususiyatlarini beradi. Ushbu molekulaning turli xil fizik-kimyoviy xususiyatlari biologiyada keng qo'llaniladigan dasturlarni o'z ichiga oladi. - elektrokimy (ultrabinafsha changni yutish vositalari, kation almashinuvchilari, dori tashuvchilar, amorf yarimo'tkazgichlar, rentgen va gamma-nurni yutuvchi vositalar) .UV dan himoya qilish xususiyati tufayli melanin farmatsevtika sanoatida, kosmetika kabi turli xil mahsulotlarni ishlab chiqarish uchun keng qo'llaniladi . Ular biologik tizimlarga antimikrobiyal, yallig'lanishga qarshi, va gepatoprotektiv kabi turli xil bioaktivliklar kabi ajoyib xususiyatlarga ega.

Hayvon, o'simlik va mikroorganizmlardan melanin ajratib olish bir qancha murakkab va ko'p vaqt talab etadi. Melanin sintezi miqdorini aniqlash usullarini optimallashtirish mikrobiologik ishlab chiqarishda samaradorlikni oshirish uchun muhim ahamiyat kasb etadi. Ishlatiladigan usullarning kam xarajatligi, ajratish vaqtini kam talab qilishi va ishlatiladigan asbob-uskunalarini topilishi osonligi olinadigan maxsulotning narxini kamayishiga olib keladi. Adabiyotlardan ma'lumki azot o'zlashtiruvchi bakteriyalar ham melanin sintez qilish xususiyatiga egadir [2] E.P. Chizhevskaya va boshqalarning ma'lumotlariga ko'ra tuganak xosil qiluvchi beda o'simligining tuganagidan ajratilgan CA15-1 bakteriyasi melanin sintez qilishi aniqlangan. CA15-1 bakteriyasini gen modifikatsiya qilib sarg'ish rang melanin ishlab chiqaradigan shtammlarda to'q jigar rang melanin sintez qilishi haqida ma'lumot berilgan.

[3].Auli Banerji va boshqalarning ma'lumotlariga ko'ra azot o'zlashtiruvchi bakteriya *Azotobacter chroococcum* bakteriyasidan melaninni ajratib olish va uni tozalash uchun spektroskopik va bir-birini to'ldiruvchi fizik-kimyoviy usullardan foydalangan holda (ya'ni, MALDI-TOF, FTIR) ajratib olish natijalari bayon etilgan.

Tajribada qo'llanilgan *Azospirillum* avlodiga mansub bakteriya shtammlarini melanin sintez qilishi miqdorini aniqlash va boshqa azot o'zlashtiruvchi bakteriya shtamlari bilan



solishtirish uchun melanin ajratishning 2 ta usuli skrining qilindi. azot o'zlashtiruvchi *Azospirillum* avlodiga mansub bakteriyasining A4-13; A13-5; A13-8; A15-5; C17-1 shtammlari 5 kun davomida o'stirilib [4]1-usul bilan melanin ajratilganda, kulturalar melaninni eng ko'p sintez qilgan A4-13 shtammi 1,1 mg/ml bo'ldi (1-rasm). Qolgan shtammlar, ya'ni A 13-5; A13-8; A15-5; C17-1 mos ravishda 1 mg/ml, 1 mg/ml, 0,6 mg/ml va 0,95 mg/ml miqdorda melanin hosil qilishi aniqlandi. *Azospirillum* avlodiga mansub bakteriya shtammlari 10 kun davomida o'stirilganda A4-13 shtammi 5 kunlik o'stirishga nisbatan 40% ga ko'proq melanin sintezlab, boshqa shtammlarga nisbatan eng ko'p miqdorda 1,4 mg/ml konsentratsiyada melanin hosil qilishi kuzatildi. Qolgan shtammlar ham 10 kun davomida o'stirilganda melanin sintezlash dinamikasini o'sganligini ko'rishimiz mumkin. Bunda, A13-5; A13-8; A15-5; C17-1 shtammlari mos ravishda 1,3 mg/ml, 1,2 mg/ml, 0,7 mg/ml va 1,3 mg/ml miqdorda melanin sintezi oshganligi qayd etildi. Keyinchalik tajribani 15-kunida *Azospirillum* avlodiga mansub A4-13 shtammi 10 kunga nisbatan melanin sintezi 7% ga o'sganligi kuzatildi va uning konsentratsiyasi 1,5 mg/ml ni tashkil etdi. *Azospirillum* bakteriyasining A 13-5; A13-8; A15-5 va C17-1 shtammlarida ham melaninning sintezlanish dinamikasi kuzatilib, bunda 10 kun davomida o'stirilganga qaraganda 5-13% oshganligi qayd etildi xamda ularning melanin hosil qilish miqdori mos ravishda 1,3 mg/ml, 1,2 mg/ml, 0,8 mg/ml va 0,4 mg/ml bo'lganligi kuzatildi.

1-rasm. Azot o'zlashtiruvchi *Azospirillum* avlodiga mansub bakteriyasi shtammlaridan melanin ajratib olishning 1-usuli.

Shuni ta'kidlash lozimki, 1-usul bilan melanin ajratilganda, tajribada qo'llanilgan shtammlar orasida A4-13 va C17-1 shtammlari eng ko'p miqdorda melaninni sintez qilishi aniqlandi.

[5] 2-usul qo'llanilib melanin ajratib olinganda 5 kunlik o'sgan *Azospirillum* avlodiga mansub shtammlarda melanin sintezi tekshirilganda A4-13 shtammi 1,0 mg/ml miqdorda melanin sintez qilishi kuzatilgan bo'lsa, qolgan shtammlar esa, ya'ni A13-5; A13-8; A15-5; C17-1 mos ravishda 1 mg/ml, 0,85 mg/ml, 0,9 mg/ml va 1,2 mg/ml miqdorda melanin xosil qilishi taxlil etildi. (2-rasm) O'stirish dinamikasining 10 - kunida A4-13 shtammi 1,5 mg/ml miqdorda melanin hosil qilib, 5 kunlik o'stirilganga qaraganda 50% oshganligi qayd qilindi. A13-5; A13-8; A15-5; C17-1 shtammlari esa 5 kunlik o'stirishga nisbatan 22% dan 30% gacha melanin hosil qilishi oshganligi kuzatildi va 10 kunlik o'stirilganda mos ravishda 1,3 mg/ml, 1,1 mg/ml, 1,15 mg/ml va 1,5 mg/ml miqdorda melanin xosil qilishi aniqlandi.

Azospirillum avlodiga mansub shtammlar o'stirish dinamikasining 15-kuni A4-13; A13-5; A13-8; A15-5; C17-1 kulturalari mos ravishda 1,65 mg/ml, 1,5 mg/ml, 1,2 mg/ml, 1,3 mg/ml va 1,7 mg/ml konsentratsiyada melanin sintezlashi tadqiq etildi. Shuni ta'kidlash lozimki, 10 kunlik o'stirilgan bakteriya shtammlariga nisbatan 15 kunlik o'stirilgan bakteriya shtammlari 9% dan 13% gacha melanin sintezlashi oshganligini kuzatishimiz mumkin. 2 -usulda xam A4-13 va C17-1 shtammlari boshqa shtammlarga qaraganda ko'proq melanin sintez qilishi qayd etildi.

2-rasm. Azot o'zlashtiruvchi *Azospirillum* avlodiga mansub bakteriyasi shtammlaridan melanin ajratib olishning 2-usuli.



Tajribada qo'llanilgan *Azospirillum* avlodiga mansub bakteriya shtammlarini melanin sintez qilishi boshqa turdagi bakteriyalarni melanin sintez qilishi bilan o'xshashligini kuzatishimiz mumkin. Ghadge A. va boshqalar ma'lumotlariga qaraganda *Bacillus subtilis* 4NP-BL shtammi 7 kun davomida o'stirilgan 1,5 mg/ml miqdorda melanin sintez qilishini aniqlashgan. Tajribada qo'llanilgan *Azospirillum* avlodiga mansub C17-1 bakteriya shtammini 5 va 10 kunlik o'stirilgan vaqtining o'rtacha melanin sintez qilishi xisoblanadigan bo'lsa, 1,3 mg/ml miqdorda melanin sintez qilishini taxlil qilish mumkin. Bu ko'rsatgich Ghadge A. va boshqalar tomonidan olingan ma'lumotlarga mos kelishini ta'kidlab o'tamiz.

Xulosa: Melanin ajratish bo'yicha qo'llanilgan 2 ta usul solishtirilganda, 2-usulni optimal ekanligi qayd etildi. Bunga sabab, 2- usulda 1- usulga nisbatan kamroq reagentlar va asbob - uskunalar talab qiladi hamda melanin ajratishga ketadigan vaqt ancha qisqaradi. Bundan tashqari, 2-usulda melaninni hosil bo'lishini aniqlash sezgirligi 1-usulga nisbatan biroz bo'lsada yuqori ekanligi o'rganildi. Xar ikkala usulda xam melaninni eng ko'p sintez qiladigan A4-13 va C17-1 shtammlari ekanligi aniqlandi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. V. Gaj, P. Kumar, S. Singx, D. E. Metyu, S. Bxattacharya, S. B. Nimse, P. B. Shinde
2. E.P. Chizhevskaya, E.A. Naydenova, O. P. Onischuk, E.E. Andronov, B.V. Simarov, 2018, Genetika, 2018 yilda nashr etilgan, 54-jild, № 8, bet. 922-930.
3. A, Banerji. S, Supakar. va R, Banerji.V, Shoh. 2014. doi: 10.1371/journal.pone.0084574. PMCID. PMC3887007. PMID: 24416247.
4. M. Ye, L. Zhu, W. Tan, G.Q. Liu, H.B. Yuan, Y.R. Lin, W.Y. Zhuang, Mycosystema 28 (2009) P. 393–398.
5. V. A. Ghadge, P. Kumar, S. Singh, D. E. Mathew, S. Bhattacharya, S. B. Nimse P. B. Shinde. Natural Melanin Produced by the Endophytic *Bacillus subtilis* 4NP-BL Associated with the Halophyte *Salicornia brachiata*/ J. Agricultural and Food Chemistry. 2020. DOI: 10.1021/acs.jafc.0c01997. P. 6854–6863.

АРПА ДОНИНИНГ БЎРТИШИГА КАДМИЙНИНГ ТАЪСИРИ

Абдикулов Зафар Умирбоевич¹, Маматкулова Нилуфар²

¹Гулистон давлат университети биология фанлари номзоди, доцент

²Гулистон давлат университети магистранти

e-mail:abdikulov.zafar@yandex.ru

Аннотация: Ушбу мақолада кадмий оғир металини арпа донини бўртиш жараёнига таъсири ўрганилди. Бунда арпа донлари назорат (сув) ва кадмийнинг 2, 4, 8, 16, 32 мг ли эритмаларига экилди. арпа донининг бўртишига кадмийнинг таъсири эритма концентрацияси 4 мгдан юқори бўлганида қайд этилди. Айниқса, эритма концентрация 8, 16 ва 32 мг тенг бўлганида бўртиш жараёни секинлашди. Демак кадмийнинг 2 ва 4 мг ли эритмаси доннинг ўсиш ва ривожланишига ижобий таъсир кўрсатди. Бўртиш жараёнида дон соф оғирлигига нисбатан назоратда 98,81 % сувни қабул қилган бўлса кадмийнинг эритмадаги концентрацияси ўта юқори (32 мг) тенг бўлганида ушбу кўрсаткич 73.42 % ни ташкил этди. Бу кадмийнинг бўртиш жараёнига таъсирини англатади.

Калит сўзлар: Арпа, кадмий, кореляция, бўртиш.



ВЛИЯНИЕ КАДМИЯ НА СЖИГАНИЕ ЯЧМЕННЫХ ЗЕРНОВ

Абдикулов Зафар Умирбоевич¹, Маматкулова Нилуфар²

¹Гулистанский государственный университет

кандидат биологических наук, доцент

²Магистр Гулистанского государственного университета

e-mail:abdikulov.zafar@yandex.ru

Аннотация: В статье изучено влияние тяжелого металла кадмия на процесс прорастания зерна ячменя. При этом зерна ячменя высевали в растворы контроля (вода) и кадмия 2, 4, 8, 16, 32 мг. влияние кадмия на набухание зерна ячменя отмечалось при концентрации раствора более 4 мг. Процесс набухания замедлялся, особенно при концентрации раствора 8, 16 и 32 мг. Таким образом, раствор кадмия 2 и 4 мг положительно повлиял на рост и развитие зерна. В процессе проращивания зерно получило 98,81% контролируемой воды по отношению к его весу нетто, тогда как при слишком высокой концентрации кадмия в растворе (32 мг) этот показатель составлял 73,42%. Имеется в виду влияние кадмия на процесс набухания.

Ключевые слова: Ячмень, кадмий, корреляция, набухание.

THE EFFECT OF CADMIUM ON THE BURNING OF BARLEY GRAINS

Abdikulov Zafar Umirboevich¹, Mamatkulova Nilufar²

¹Gulistan state universiti candidate of biological sciences, associate professor

²Master's degree from Gulistan State University

e-mail:abdikulov.zafar@yandex.ru

Annotations: In this article, the effect of cadmium heavy metal on the germination process of barley grain was studied. In this case, barley grains were sown in solutions of control (water) and cadmium 2, 4, 8, 16, 32 mg. the effect of cadmium on the swelling of barley grain was noted when the solution concentration was higher than 4 mg. The swelling process was slowed down, especially when the solution concentration was 8, 16, and 32 mg. Thus, a solution of cadmium 2 and 4 mg had a positive effect on grain growth and development. During the germination process, the grain received 98.81% water under control relative to its net weight, while when the concentration of cadmium in the solution was too high (32 mg), the figure was 73.42%. This refers to the effect of cadmium on the swelling process.

Key words: Barley, cadmium, correlation, swelling.

Кириш: Кадмий саноатда хусусан қуёш батареялари, акумляторлар, бўёқлар ва бошқа нарсалар ишлаб чиқаришда кенг миқёсда саноатда қўлланилиб келинмоқда [1]. Кадмий тарқоқ ва жуда ҳаракатчан кимёвий элемент бўлиб, тупроқни, сувни ҳавони ифлослантириб, ўсимликларга сўрилади ва метаболизмни турли хил бузилишларини келтириб чиқаради. Жумладан ўсимликлардаги ферментлар фаоллигига [3], фотосинтез маҳсулдорлигига [4], сув алмашинувига [5, 6] ва ўсимликлар анатомиясига [7, 8] ҳам салбий таъсир қилиши бўйича тадқиқот ишлари олиб борилган [9, 10]. Биз ҳам ушбу оғир метални арпа ўсимлиги донларини бўртишига таъсири юзасидан тадқиқот ишларини олиб бордик.

Тадқиқот усули ва материаллар: Тажрибада арпанинг Обикор нави донларидан фойдаланиб, битта петри шиша идишига 30 тадан дон экилди. Бунда ҳар бир дон



оғирлигини дастлабки миқдори аниқланиб, назорат учун 3 та петри идишига ва кадмийни 2, 4, 8, 16, 32 мг ли эритмалари таъсирини аниқлаш мақсадида ҳар бир мг ли эритма учун ҳам 3 та петри идишига арпа донлари экилди. Петри шиша идишларига экилган арпа донларига биринчи кун 3 мл дан назоратга сув ва олдиндан тайёрланган кадмийни 2, 4, 8, 16, 32 мг ли эритмаларидан қуйилди. Арпа донлари экилгандан сўнг ҳар 24, 48 соатда арпа донларини ҳар бирини миқдори ҳамда колеоптил ва илдиз узунлиги аниқланди [11]. Олинган маълумотлар SPSS-14 дастури ёрдамида статистик таҳлил қилинди. Ушбу дастур ёрдамида корреляция (r) ва детерминация (r^2) ҳамда ўзгарувчанлик ($C_v, \%$) коэффициентлари ҳисобланди [12].

Олинган натижалар ва уларни таҳлили: Статистик таҳлил натижалари шуни кўрсатдики, назоратда (сувда) бўртишдан олдин арпа донининг оғирлиги ўртача 44.43 г ни ташкил этган бўлса, бўртишнинг 24 соатида мазкур дон ўзига 26.25 г сувни қабул қилди. Бўртишнинг иккинчи кунда бўртиш учун сарфланган сув миқдори 16.51 г ни ташкил этди. Жами арпа дони 48 соат давомида ўз оғирлигига нисбатан 99.81 % сувни қабул қилди. Бўртиш жараёнида арпа майсасининг бўйи 5.39 см ни ташкил этган бўлса, илдиз узунлиги 2.18 см тенг бўлди.

Кадмийнинг бўртиш жараёнига таъсирини ўрганиш натижалари шуни кўрсатдики, бўртишнинг биринчи кунда бўртиш учун сарфланган сув миқдори 28.15 г ни ташкил этди. Эслатиб ўтамиз, назоратда ушбу кўрсаткич 26.25 г тенг бўлган эди. Бўртишнинг иккинчи кунда сарфланган сув миқдори мазкур вариантда 17.18 г ни ташкил этди. Жами бўртиш учун сарфланган сувнинг дон массасига нисбати 106.86 % ни назоратга нисбатан 7.05 % кўп сувни қабул қилди. Бундай ҳолатда кадмийнинг мазкур концентрацияси бўртиш жараёнини тезлаштирганлигини кўриш мумкин. Бу ўз навбатида майса ва илдизнинг ўсишига таъсир кўрсатди. Назоратда майса узунлиги 5.39 см ни ташкил этган бўлса, 2 мг ли эритмада 5.51 см, тегишли равишда илдиз узунлиги 2.18; 2.80 см ташкил этди. Айнан шундай ҳолат эритма концентрацияси 4 мг ни ташкил этганида ҳам қайд этилди (1-жадвал). Демак кадмийнинг 2 ва 4 мг ли эритмаси арпа донининг бўртишига таъсириб этиб ушбу жараённи жадаллаштирди. Натижада арпа дони кўпроқ сувни қабул қилди.

Кадмийнинг эритмадаги концентрацияси 8 мг ва ундан юқори бўлганида бўртиш жараёнига таъсир этганлиги аниқланди. Буни жадвалдаги маълумотлардан ҳам аниқ кўриш мумкин. Бўртиш учун сарфланган сувнинг дон массасига нисбати 79.71 % ни (назоратда 99.81 % ни) ташкил этди. Бу ўз навбатида доннинг ўсиши ва ривожланишига салбий таъсир кўрсатди. Майса узунлиги 4.56 см (назоратда 5.39 см) ва илдиз узунлиги 1.38 см (назорат 2.18 см) ташкил этди. Эритма концентрациясининг янада ортиб бориши бўртиш учун сарфланган сув миқдорининг камайишига олиб келди. Эритма концентрацияси 32 мг ни ташкил этганида бўртиш учун сарфланган сувнинг улуши 74,32 % ни ташкил этди. Бу назоратга нисбатан 26.49 % га камдир. Ўз навбатида арпа донининг ўсиши 1.15 см, илдизнинг узунлиги 1.54 см га камайди.

1-Жадвал

Арпа донинг бўртиши билан боғлиқ бўлган белгиларнинг статистик кўрсаткичлари



Вариант	Статистик кўрсаткичлар	Бўртишдан олдин дон оғирлиги.г	Бўртишнинг биринчи кунда сарфланган сув.г	Бўртишнинг иккинчи кунда сарфланган сув. г	Бўртиш учун сарфланган сувнинг дон массасига нисбати, %	Майса узунлиги. см	Илдиз узунлиги. см
Назорат	Ўртача кўрсаткич	44.43 ±1.37	26.25± 1.22	16.51± 2.02	99.81± 6.57	5.39± 0.17	2.18± 0.21
	Minimum	26,00	8,00	,00	24,59	2,90	,00
	Maximum	63,00	58,00	63,00	264,29	7,60	6,70
2 мг	Ўртача кўрсаткич	42.70± 1.10	28.15± 0.79	17.18 ±2.04	106.86 ±4.85	5.51 ±0.13	2.80 ±0.11
	Minimum	22,00	17,00	-2,00	54,00	3,30	1,00
	Maximum	63,00	44,00	65,00	220,00	7,00	4,50
4мг	Ўртача кўрсаткич	44.35 ±1.07	26.50 ±0.75	19.50 ±1.74	105.73 ±4.37	5.36 ±0.12	2.24 ±0.14
	Minimum	21,00	15,00	,00	59,09	3,50	,00
	Maximum	67,00	43,00	47,00	220,00	7,50	4,50
8мг	Ўртача кўрсаткич	44.48 ±1.12	23.46 ±0.59	11.03± 1.14	79.71 ±3.33	4.56 ±0.11	1.38 ±0.08
	Minimum	28,00	15,00	-3,00	34,55	2,80	,00
	Maximum	66,00	35,00	37,00	175,00	6,00	3,00
16 мг	Ўртача кўрсаткич	43.31 ±1.08	23.08 ±0.69	13.11 ±1.32	85.99 ±4.21	5.37 ±0.11	1.18 ±0.07
	Minimum	27,00	4,00	,00	8,00	3,50	,00
	Maximum	58,00	39,00	53,00	197,30	7,20	2,50
32 мг	Ўртача кўрсаткич	42.05± 1.10	20.50± 0.62	10.05 ±0.89	73.42 ±2.38	4.27 ±0.11	0.64± 0.04
	Minimum	25,00	6,00	1,00	19,23	2,00	,00
	Maximum	63,00	34,00	44,00	164,10	7,00	1,50

Кадмий нафақат доннинг бўртиши билан боғлиқ бўлган кўрсаткичларнинг вариацияланишига ҳам таъсир этди. Буни қуйидаги 1-расмдан ҳам кўриш мумкин. Назоратда бўртиш учун сарфланган сувнинг дон массасига нисбати (4-бу ерда рақам белгини англатади) ва майса узунлиги (5) кучли детерминацияланган белгилардан деб топилади. Бундай ҳолатда мазкур белгиларнинг вариацияланиши бошқа билан боғлиқ бўлган ҳолда амалга ошди. Бўртишнинг иккинчи кунда сарфланган сув миқдори (3) кучли вариацияланди. Доннинг бўртишдан олдинги массаси (1) кам детерминацияланган ва вариацияланган барқарор кўрсаткичлардан эканлиги қайд этилди. Кадмийнинг эритмадаги концентрацияси 2 мг тенг бўлганида бўртиш жараёни билан боғлиқ бўлган белгиларнинг кўрсаткичларида тегишли ўзгаришлар қайд этилди. Бўртишнинг иккинчи кунда (3) сарфланган сув миқдори кучли вариацияланди. Бундай ҳолат бошқа вариантларда ҳам қайд этилди. Бу бўртишнинг иккинчи кунда кадмий бўртиш жараёнига таъсир этганлиги билан боғлиқ. Натижада бўртиш жараёни билан



боғлиқ бўлган кўрсаткичларнинг кучли вариацияланишига сабаб бўлди. Бўртишдан олдин дон массаси (1) ва бўртишнинг биринчи кунда сарфланган сув миқдори (2) нисбатан барқарор ва кам вариацияланган белгилардан эканлиги аниқланди. Майса (5) ва илдиз (6) узунлиги эритмадаги кадмий концентрацияси ошиши билан детерминацияланганлик даражаси ортганилиги қайд этилди. Демак эритмада кадмий концентрацияси ортиб борса биринчи навбатда бўртишнинг иккинчи кунда тегишли ўзгаришлар содир бўлди. Натижада мазкур кўрсаткич кучли вариацияланди. Бўртиш жараёни билан боғлиқ бўлган кўрсаткичлардан доннинг бўртишдан олдинги массаси (1), бўртишнинг биринчи кунда сарфланган сув миқдори (2) нисбатан барқарор кўрсаткичлардан бўлиб кам вариацияланди ва ўрта даражада детерминацияланди. Бўртишнинг иккинчи кунда сарфланган сув миқдори энг кучли вариацияланган ва детерминацияланган деб топилиди. Бундай ҳолатда мазкур кўрсаткич эритма концентрациясига боғлиқ эканлиги аниқланди.

Назорат

2 мг

4 мг

8 мг

16 мг

32 мг

1-расм. Кадмийнинг доннинг бўртиши билан боғлиқ бўлган миқдорий кўрсаткичларнинг вариацияланганлик ($C_v, \%$) ва детерминацияланганлик (r^2) даражаларига таъсири

Изох: рақамлар белгиларни англатади:

- 1- бўртишдан олдин дон массас ,г;
- 2- бўртишнинг биринчи кунда сарфланган сув миқдори, г;
- 3-бўртишнинг иккинчи кунда сарфланган сув миқдори, г;
- 4- бўртиш учун сарфланган сувнинг дон массасига нисбати, % ;
- 5-Майса зунлиги, см;
- 6- Илдиз узунлиги, см.

Белгиларнинг детерминацияланганлик даражаси уларнинг белгилар билан ўзаро корреляцион боғланганлик билан аниқланади. Чунки детерминация коэффиценти бу корреляция коэффицентининг квадрати бўлиб белгининг чегаранглигини англатади. Бунини 2-расмдаги маълумотлардан ҳам кўриш мумкин. Майса узунлиги (5-*рақам белгини англатади*) ва илдиз узунлиги (6) ўртасида барча вариантларда, жумладан, назоратда ҳам кучли корреляцион боғланиш борлиги аниқланди. Бу илдиз қанча узун бўлса майса бўйи ҳам шунча узун бўлганлигини англатади.

Бўртишдан олдин дон массаси (1) ва бўртишнинг биринчи кунда сарфланган сув миқдори (2) ўртасида вариантлар кесимида кучсиз ва ўрта даражадаги тўғри корреляцион боғланиш борлигини қайд этилди. Бу дон қанчалик оғир бўлса биринчи кундан бошлаб бўртиш учун шунча кўп сув



сарфланганлигини англатади. Дон массаси (1) ва бўртишнинг иккинчи кунда (3) сарфланган сув миқдори ўртасида барқарор бўлмаган корреляцион боғланиш қайд этилди. Назоратда ушбу кўрматкичлар ўртасидаги корреляцион боғланиш ҳақиқий бўлмаган бўлса кадмийнинг эритмадаги миқдори 2 мг ва 32 мг тенг бўлганида кучсиз ($r=0.3-0.5$) корреляцион боғланиш қайд этилди. Бундай ҳолатда дон оғир бўлганида бўртишнинг иккинчи кунда ҳам кўп сув сарфланади. Умуман олганда бўртишнинг иккинчи кунда сарфланган сув миқдори ҳар доим ҳам дон массасига боғлиқ бўлмас экан. Бўртишнинг биринчи кунда (2) ва иккинчи кунда (3) сарфланган сув миқдори бўйича назоратда кучсиз корреляцион боғланиш борлиги аниқланди. Бундай ҳолатда бўртишнинг биринчи кунда бўртиш жараёни қанчалик жадал кетган бўлса иккинчи кунда ҳам шундай ҳолат қайд этилди. Эритмада кадмий концентрацияси 2, 4 ва 16 мг бўлган вариантларда ушбу белгилар ўртасидаги корреляцион боғланиш ҳақиқий бўлмади. Башқа вариантларда (масалан, 8 мг эритмада) мазкур белгилар ўртасида тескари, эритмадаги концентрация 32 мг ли вариантда эса тўғри корреляцион боғланиш борлиги аниқланди.

Бу бўртишнинг иккинчи кун сарфланган сув миқдори ҳар доим ҳам биринчи кунга боғлиқ эмаслигини англатади. Бўртишнинг иккинчи кун кўпроқ эритма концентрациясига боғлиқ бўлди. Бўртишнинг иккинчи кунда сарфланган сув миқдори(3) ва бўртиш учун сарфланган сувнинг дон массасига нисбати (4) ўртасида ўрта ва кучли корреляцион боғланиш қайд этилди. Бу бўртишнинг иккинчи кунда қанча кўп сув сарфланса унинг дон массасидаги улуши ҳам шунчалик юқори бўлганлигини англатади.

Бўртиш учун сарфланган сувнинг дон массасига нисбатан улуши (4) ва майса (5) ва илдиз (6) узунлиги ўртасида кучсиз тўғри корреляцион боғланиш қайд этилди. Бўртиш учун қанчалик кўп сув сарфланса майса ва илдиз шунча узун бўлди.

Хулоса: Умуман олганда арпа донининг бўртишига кадмийнинг таъсири эритма концентрацияси 4 мгдан юқори бўлганида қайд этилди. Айниқса, эритма концентрация 8, 16 ва 32 мг тенг бўлганида бўртиш жараёни секинлашди. Демак кадмийнинг 2 ва 4 мг ли эритмаси доннинг ўсиш ва ривожланишига ижобий таъсир кўрсатди. Ушбу эритмаларда майса ва илдизи назоратга нисбатан яхши ривожланди.

Бўртиш жараёнида дон соф оғирлигига нисбатан назоратда 98,81 % сувни қабул қилган бўлса кадмийнинг эритмадаги концентрацияси ўта юқори (32 мг) тенг бўлганида ушбу кўрсаткич 73.42 % ни ташкил этди. Бу кадмийнинг бўртиш жараёнига таъсирини англатади.

Кадмий бўртишнинг иккинчи кундан бошлаб кучли таъсир кўрсатди. Бу бўртиш билан боғлиқ бўлган кўрсаткичларнинг вариацияланишига сабаб бўлди.

Бўртишнинг биринчи кунда сарфланган сув миқдори бўртишдан олдин дон массасига боғлиқ бўлса, иккинчи кунда эса дон массасига боғлиқлик даражаси камайди.

Бўртиш учун сарфланган сув миқдори қанча кўп бўлса майса ва илдиз шунча узун бўлганлиги қайд этилди.



Фойдаланилган адабиётлар

1. Khairy M., El-Safty S. A., Shenashen M. A. Environmental remediation and monitoring of cadmium // Trends Analyt. Chem. 2014. Vol. 62. P. 56–68
2. Clemens S., Aarts M. G. M., Thomine S., Verbruggen N. Plant science: the key to preventing slow cadmium poisoning // Trends in Plant Science. 2013. Vol. 18, No 2. P. 92–99
3. Kuriakose SV, Prasad MNV (2008): Cadmium stress seed germination and seedling growth in *Sorghum bicolor* (L.) Moench by changing the activities of hydrolyzing enzymes. *Plant Growth Regul.* 54: 143–156.
4. Panković D, Plesničar M, Arsenijević-Maksimović I, Petrović N, Sakač Z, Kastori R (2000): Effect of nitrogen nutrition on photosynthesis in Cd-treated sunflower plants. *Ann. Bot.* 86: 841–847.
5. Lončarić Z (2018): Differences in the antioxidative response of three soybean cultivars to cadmium. 7th Balkan Botanical Congress, Bot. Serb. 42: 29. plants. *Ann. Bot.* 86: 841–847.
6. Jiang XJ, Luo YM, Liu Q, Liz SL, Zhao QG (2004): Effect of cadmium on nutrient uptake and translocation by Indian Mustard. *Environ. Geochem. Health.* 26: 319–324.
7. Maksimović I, Kastori R, Krstić L, Luković J (2007): Steady presence of cadmium and nickel affected anatomy, accumulation and distribution on essential ions in maize seedlings. *Biol. Plant.* 51: 589–592.
8. Barceló J, Cabot C, Poschenrieder C (1986): Cadmium-induced decrease of water stress resistance in bush bean plants (*Phaseolus vulgaris* L. cv. Contender) II. Effect of Cd on endogenous abscisic acid levels. *J. Plant Physiol.* 125: 27–34.
9. Luković J, Zorić L, Maksimović I, Pajević S (2014): Effect of Mg nutrition on anatomical leaf structure in Cd treated young sugar beet plants. *Fresen. Environ. Bull.* 23: 1519–1523.
10. Maksimović I, Putnik-Delić M, Kastori R, Momčilović V (2018): The effect of various doses of Cd on productive features and quality of wheat. *International Conference on Ecological Sciences*, Rennes, France, 676.
11. Под редакцией В.В.Полевого, Т.В.Чирковой. Практикум по росту и устойчивости растений. Издательство С-Петербургского университета. 2001.125с
12. Шишлянникова Л. М. Математическое сопровождение научной работы с помощью статистического пакета SPSS for Windows 11.5.0// Учебно-методическое пособие М., 2005.С.-107



ЗОМИН МИЛЛИЙ ТАБИАТ БОҒИ БРИОФЛОРАСИНИНГ ТАКСОНОМИК ТАҲЛИЛИ

Абдирасулов Фаррух Абдирасулов ўғли -Самарқанд давлат университети докторанти
Тел:942804404, E-mail: farruxabdirasulov@mail.ru

Жалов Холмурод Хакимович- Самарқанд давлат университети ботаника кафедраси
доценти

Жабборов Меҳрож Акмал ўғли- Самарқанд давлат университети магистри

Аннотация:Зомин миллий табиат боғи бриофлорасининг таксономияси 18 оилага мансуб 31 туркум ва 60 тур тарқалганлиги аниқланди. Биринчи марта 5 туркумга оид 6 тур бриофитлар кўрсатилган. Зомин миллий табиат боғи бриофлорасининг оила-турга хос спектри унинг ўзига хос хусусиятларининг ёрқин кўрсаткичидир: боғнинг игнабаргли - кенг баргли ўрмонлар субзонасидаги ўрни, паркдаги турли хил яшаш муҳитларда тарқалиши ва экологик шароитларида учраши таҳлил этилган.

Калит сўзлар: Зомин миллий табиий боғи, бриофитлар, таксономик таҳлил, бриофлора

ТАКСОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ БРИОФЛОРЫ ЗААМИНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДНОГО ПАРКА

Абдирасулов Фаррух Абдирасул ўғли-Докторант Самарқандского государственного
университета Тел:942804404, E-mail: farruxabdirasulov@mail.ru

Жалов Холмурод Хакимович-Доцент кафедры ботаники, Самарқандского
государственного университета

Жаббаров Меҳрож Акмал ўғли-Магистр Самарқандского государственного университета

Аннотация:Дана таксономическая характеристика бриофлоры Зааминского национального природного парка, насчитывающий 60 видов из 31 рода и 18 семейств. Впервые указываются 5 родов и 6 видов мохообразных. Семейственно-видовой спектр бриофлоры Зааминского национального природного парка, является ярким показателем его характерных особенностей: положения парка в подзоне хвойно-широколиственных лесов, экологических условий и преобладания на территории парка разных местообитаний.

Ключевые слова: моховидные, таксономический анализ, бриофлора, Зааминский национальный природный парк.

TAXONOMIC ANALYSIS OF THE BRYOFLORE OF ZAAMIN NATIONAL NATURAL PARK

Abdirasulov Farrukh Abdirasul og'li - Doctoral student of Samarkand State University
Тел:942804404, E-mail: farruxabdirasulov@mail.ru

Jalov Kholmurod Khakimovich - Associate Professor of the Department of Botany, Samarkand
State University

Jabborov Mehroj Akmal og'li - Master of Samarkand State University

Annotation:The taxonomic characteristics of the bryoflora of the Zaamin National Natural Park, which includes 60 species from 31 genera and 18 families, are given. For the first time, 5 genera and 6 species of bryophytes are indicated. The family-specific spectrum of the bryoflora of the Zaamin National Natural



Park is a vivid indicator of its characteristic features: the position of the park in the subzone of coniferous-deciduous forests, ecological conditions and the prevalence of different habitats in the park.

Key words: *bryophytes, taxonomic analysis, bryoflora, Zaamin National Natural Park.*

ТАКСОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ БРИОФЛОРЫ ЗААМИНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДНОГО ПАРКА

Абдирасулов Фаррух Абдирасул ўғли-Докторант Самаркандского государственного
университета Тел:942804404, E-mail: farruxabdirasulov@mail.ru

Жалов Холмурод Хакимович-Доцент кафедры ботаники, Самаркандского
государственного университета

Жабборов Мехрож Акмал ўғли-Магистр Самаркандского

Аннотация: *Дана таксономическая характеристика бриофлоры Зааминского национального природного парка, насчитывающий 60 видов из 31 рода и 18 семейств. Впервые указываются 5 родов и 6 видов мохообразных. Семейственно-видовой спектр бриофлоры Зааминского национального природного парка, является ярким показателем его характерных особенностей: положения парка в подзоне хвойно-широколиственных лесов, экологических условий и преобладания на территории парка разных местообитаний.*

Ключевые слова: *моховидные, таксономический анализ, бриофлора, Зааминский национальный природный парк.*

Мохообразные обладают большой экологической пластичностью, что позволяет им произрастать на территориях любых широт и в самых разнообразных местностях. Региональные работы по мохообразным Средней Азии части России достаточно многочисленны. По нашим данным, систематические комплексные исследования бриофлор проводились впервые начальные бриологические исследования в Средней Азии проведены учеными А. Федченко и О. Федченко, последующие исследования были продолжены А.Э. Регелем, В.Л. Комаровым, В.И. Липским, С.И. Корженским, Б.А. Федченко, а после революции учеными В.Ф. Бротерус, С.М. Вислоух, А.А. Еленкин и О. Федченко. Бриофлора Памиро-Алая была изучена А.С. Лазаренко, П.И. Овчинниковым, К.С. Афанасьевым [1,8]. О.Ф. Газе в своей работе, посвященной изучению мохообразных Зарафшанской долины приводит данные о флористических особенностях 49 видов мхов [2]. Широкомасштабные исследования, направленные на изучение мохообразных, были проведены 60-х годах прошлого века А.М. Музафаровым, А.Л. Абрамовой, И.И. Абрамовым, Э.К. Тайвелем, М.С. Козловой, М.И. Годвинским, А.С. Лазаренко, Е.М. Лесняком, Л.И. Савич-Любицким, У.К. Маматкуловым, Б. Бобораджабовым и др [6,7,9].

Можно сделать вывод о том, что бриофлора Зааминского национального природного парка не изучена, имеющиеся сведения не дают возможности провести полную инвентаризацию по бриофлоре исследуемого района.

Целью данной работы было подведение итогов по выявлению видового состава моховидных на территории Зааминского национального природного парка и его таксономическая характеристика.

Материалы и методика исследований

Флористический материал собирался нами в течение полевых сезонов 2019-2021 гг. Исследования проводились маршрутным методом. На основании этих исследований



автором составлен предварительный список видов мохообразных [3,5,10]. В настоящее время список бриофитов Зааминского национального природного парка существенно пополнился. В результате на территории Зааминского национального природного парка собрано около 1300 образцов бриофитов. Все образцы хранятся в Гербарии Самаркандского государственного университета (СамГУ).

Номенклатура таксонов мохообразных соответствует принятой в бриологической литературе.

Результаты и их обсуждение. При изучении структуры и определении специфики флоры моховидных Зааминского национального природного парка как исторически сложившегося территориально обособленного флористического комплекса особое значение имеет таксономический анализ.

Выявлено произрастание 60 видов из 31 родов и 18 семейств, объединенных в 1 отдел (Bryophyta), 2 класса (Hepaticae и Bryopsida) и 2 подкласса (Jungermanniiidae, Marchantiidae) (табл. 1). Отдел Hepaticae представлен 4 видами, принадлежащим к 3 семействам и 3 родам. Представители отдела Bryophyta составляют основную часть бриофлоры Зааминского национального природного парка и насчитывают 56 видов.

Печеночники (класс Hepaticae) представлены двумя подклассами: Jungermanniiidae (1 вид, 1 род, 1 семейство) и Marchantiidae (3 вида, 3 рода, 3 семейства). Значительно большее число таксонов содержит класс Bryopsida – 56 видов, относящихся к 27 родам и 14 семействам.

Таблица 1

Таксономический состав бриофлоры Зааминского национального природного парка

	Семейство	Род	Число видов	Процент (%)
Класс печеночные мхи (Marchantiopsida)				
1	Marshalliaceae	<i>Marshallia</i>	1	1,66
2	Ricciaceae	<i>Ricciocarpos</i>	1	1,66
3	Cleveaceae	<i>Clevea</i>	1	1,66
4	Metzgeriaceae	<i>Metzgeria</i>	1	1,66
Класс листостебельные мхи (Bryopsida)				
5	Polytrichaceae	<i>Polytrichum</i>	1	1,66
6	Ditrichaceae	<i>Distichium</i>	2	3,33
7	Fissidentaceae	<i>Fissidens</i>	1	1,66
8	Encalyptaceae	<i>Encalypta</i>	4	6,70
9	Pottiaceae	<i>Pterygoneurum</i>	2	3,33
10		<i>Tortula</i>	6	10,0
11		<i>Syntrichia</i>	3	5,0
12		<i>Didymodon</i>	1	1,66
13		<i>Phascum</i>	1	1,66
14		<i>Weissia</i>	1	1,66
15		<i>Crossidium</i>	1	1,66
16		<i>Cinclidotus</i>	1	1,66
17	Grimmiaceae	<i>Schistidium</i>	1	1,66
18		<i>Grimmia</i>	3	5,0
19	Funariaceae	<i>Funaria</i>	1	1,66
20	Bryaceae	<i>Pohlia</i>	1	1,66
21		<i>Bryum</i>	9	15,0
22	Mniaceae	<i>Cinclidium</i>	1	1,66



23		<i>Mnium</i>	1	1,66
24	Orthotrichaceae	<i>Orthotrichum</i>	1	1,66
25	Fontinalaceae	<i>Fontinalis</i>	1	1,66
26	Leskeaceae	<i>Pseudoleskeella</i>	1	1,66
27	Amblystegiaceae	<i>Cratoneuron</i>	1	1,66
28		<i>Amblystegium</i>	2	3,33
29		<i>Polustriella</i>	1	1,66
30		<i>Hamatocaulis</i>	1	1,66
31	Brachytheciaceae	<i>Brachythecium</i>	7	11,70
	18	31	60	100 %

Флора мхов Зааминского национального природного парка по числу видов не является одной из наиболее бедных среди бриофлор других регионов республики Узбекистан. Оно больше, чем в Заравшанском национальном природном парке Республики (49) и Среднего течения бассейна реки Заравшан (78), но намного меньше числа видов в Республике Таджикистан (345). Природные условия Заравшанского национального природного парка, Среднего течения бассейна реки Заравшан и Республики Таджикистан близки к условиям Зааминского национального природного парка. Для этих территорий так же, как и для Зааминского национального природного парка, характерна малая специфичность местообитаний и достаточное однообразие рельефа. Кроме того, информация о бриофлоре Республики Узбекистан достаточно скудна. Вероятно, инвентаризация бриофлоры в целом в этих регионах еще не завершена.

Таким образом, новые для территории Зааминского национального природного парка виды интересны для бриофлоры Узбекистана в целом, для получения большей информации по распространению и экологии видов. Для изученного региона впервые указываются 6 видов: как *Amblystegium serpens* (Hedw.) Schimp., *Amblystegium confervoides* (Brid.) Bruch, Schimp. & W. Guembel, *Bryum dichotomum* Hedw., *Mnium stellar* (Hedw.), *Grimmia elatior* Bruch ex Bals.-Criv. & De Not., *Weissia condensata* (Voit) Lindb.

На долю пяти ведущих по числу видов семейств приходится в целом 45 видов, что составляет 74,7 % всего разнообразия моховидных Зааминского национального природного парка. Ведущие по числу видов семейства представлены в табл. 2.

Семейственно-видовой спектр бриофлоры Зааминского национального природного парка является ярким показателем ее характерных особенностей. Так, лидирующие позиции семейств Bryaceae, Pottiaceae, Brachytheciaceae, Encalyptaceae, Grimmiaceae, Amblystegiaceae и являются отражением зонального положения изучаемой территории, так как большинство представителей этих семейств характеризуются как бореальные и гемибореальные. Абсолютное первенство семейств Pottiaceae и Bryaceae, большинство представителей которых характеризуется как в самых разных условиях, преимущественно в умеренных широтах и горах. Многие виды этих семейств адаптированы к засушливому климату и являются доминирующими мхами аридных регионов, отражает экологические особенности изучаемого региона.



Таблица 2

Ведущие по числу видов семейства в бриофлоре национального природного парка

	Семейство	Абс.число	%
1	Pottiaceae	16	26,6
2	Bryaceae	10	16,6
3	Brachytheciaceae	7	11,6
4	Amblystegiaceae	5	8,3
5	Encalyptaceae	4	6,6
6	Grimmiaceae	3	5,0
	всего	45	74,7

Значительный вклад в видовое разнообразие семейства Pottiaceae, преимущественно аридного по характеру своих представителей, становится легко объяснимым, если учесть, что большинство видов этого семейства встречаются чаще всего на антропогенно нарушенных участках (в селитебной зоне населенных пунктов, на железнодорожном полотне и т.д.). Таким образом, высокий уровень видового разнообразия семейства Pottiaceae в бриофлоре национального природного парка характеризует не аридность климата региона, а контрастность условий местообитания, обусловленную высоким ландшафтным разнообразием изучаемой территории.

Наиболее крупные роды бриофлоры национального природного парка (рисунок 2.) характерны для бореальной зоны в целом, а их набор является закономерным отражением географического положения рассматриваемой территории, а также особенностей экологических условий региона.

Рисунок 2. Ведущие по числу видов роды в бриофлоре национального природного парка

В частности, абсолютное лидерство рода *Bryum* подчеркивает широкое распространение объекта исследований на сухой обнаженной почве, на берегах рек и речки, камнях и скалах местообитаний.

В целом на долю 5 ведущих родов приходится 25 видов (42 % от всей бриофлоры). Еще 3 рода содержат по 2 вида (*Distichium*, *Amblystegium*, *Pterygoneurum*); по 3 вида приходится из 2 родов (*Syntrichia*, *Grimmia*); а оставшийся 26-й род – по 1 виду.

Заключение

Таким образом, к настоящему времени в Зааминском национальном природном парке достоверно зарегистрировано 60 видов бриофитов из 31 рода и 18 семейств. Впервые для территории Зааминского национального природного парка выявлено 6 видов мохообразных. Характерной чертой местной бриофлоры является ее выраженный равнинный характер. В число ведущих семейств входят семейства Pottiaceae, Bryaceae, Amblystegiaceae, Brachytheciaceae и Encalyptaceae, что отражает положение парка в подзоне хвойно-широколиственных лесов.



Литература

1. Бардунов Л.В. Древнейшие на суше. Новосибирск: Наука, 1984, 96 с.
2. Газе О. Ф. Материалы к флоре мхов Зеравшанской долины. Тр. УзГУ. Новая серия, 32. Ботаника, 1947, с. 19-63.
3. Дьяченко А.П. Флора мхов Челябинской области, Ч. II. Екатеринбург, 2011г. 301с.
4. Игнатов М.С., Игнатова Е.А. Флора мхов средней части европейской России. М.: «КМК», 2003. Т. 1. 608 с; 2004. Т. 2. 340 с.
5. Маматкулов У. К., Байтулин И. О., Нестерова С.Г. Мохообразные Средней Азии и Казахстана. Алматы, 1998. С. 1- 230.
6. Музафаров А.М. Флора водорослей водоемов Средней Азии. – Ташкент: Наука, – 1965. С. 534-539.
7. Рахматулина Э.К. Эпифитная флора Бостандика // Уз.биол.журн., - №3,– 1968. С. 51-54.
8. Рыковский Г.Ф. Эпифитные мхи как экологическая группа экстремальных местообитаний // Проблемы бриологии в СССР: сборник статей, под редакцией И.И.Абрамова. Л.: Наука, 1989.С.190-201
9. Чернядьева И. В., Жалов Х. Х. Новые находки мхов в республике узбекистан. Новости систематики низших растений — Novosti sistematiki nizshikh rastenii: doi.org/10.31111/nsnr/2019.53.2.43, 2019. С. 431–479.
10. Ignatov M.S. Check-list of mosses of east Europe and northe Asia / MIS. Ignatov,O.M. Afonina, E.A. Ignatova // Arctoa, 152006. P. 1-130.

UDK 796.012.612

МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИДА ЖИСМОНИЙ ВА АҚЛИЙ РИВОЖЛАНИШ ЎРТАСИДАГИ БОГЛИҚЛИКНИНГ АЙРИМ ЖИХАТЛАРИ

Абдувалиева Феруза Мухаматнуровна, Хушматов Шункор Садуллаевич биология
фанлари доктори

Фарғона давлат университети

Таянч докторант (PhD), 1-курс (03.00.08-Одам ва ҳайвонлар физиологияси)

Тел: 93 196-23-09 e-mail: abduvaliyevafm84@mail.ru

Қисқача мазмуни (аннотация) Дунёда мактаб ўқувчилари саломатлигининг ёмонлашуви жиддий муаммолардан бири сифатида қолмоқда. Бунда ушбу муаммонинг сабабларидан бири – бу, ўқувчиларда жисмоний ва ақлий ривожланиш ўртасидаги боглиқликнинг мавжуд эмаслиги ҳисобланади. Ушбу мақолада ўқувчиларнинг жисмоний ва интеллектуал ривожланиши ўртасидаги боглиқлик масаласи муҳокама қилинган, олинган натижалар таҳлил қилинган, натижалардан амалиётда фойдаланиш имкониятлари қайд қилинган.

Таянч сўзлар: мактаб таълими, ўқувчилар, жисмоний ва интеллектуал ривожланиш, саломатлик.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ФИЗИЧЕСКОГО И ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЕ УЧЕНИКОВ

Абдувалиева Феруза Мухаматнуровна, Хушматов Шункор Садуллаевич
Ферганский государственный университет



Базовый докторант (PhD), 1-курса
(03.00.08-Физиология человека и животных)
Тел: 93 196-23-09 e-mail: abduvaliyevafm84@mail.ru

Аннотация: Одной из серьёзной проблемой в мире остается ухудшение здоровья учеников. При этом одной из причин ухудшения здоровья учеников является отсутствием взаимосвязи физического и умственного развития детей. В статье рассмотрены проблемы установления взаимосвязи показателей интеллектуального развития и физического здоровья учеников, проанализированы результаты исследований, намечены использования полученных данных в практике.

Ключевые слова: школьное образование, ученики, интеллектуального и физического развития, здоровье.

SOME ASPECTS OF INTERRELATION PHYSICAL AND INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF SCHOOL-PUPILS

Preparatory doctoral student of the 1st year of the direction Human and Animal Physiology of
Fergana State University
Abduvalieva Feruza Mukhamatnurovna
Hushmatov Shunkor
Тел: 93 196-23-09 e-mail: abduvaliyevafm84@mail.ru

Abstract: One of the globality problem in the world is problem of health of school-pupils. The reason of this problem is imperfection of formed system of intellectual and physical development. The paper shows interaction of intellectual development and physical health of school-pupils and analyzed research results, and the data obtained may be used in practice.

Key words: school education, school-pupils physical and intellectual development, health.

Хозирда дунё миқёсида, жумладан МДХ давлатларида мактаб ўқувчиларининг саломатлиги ҳолатининг сезиларли даражада ёмонлашиши долзарб тиббий-ижтимоий муаммолардан бири сифатида қайд қилинмоқда [1, 12-16-б.]. Кишилиқ жамиятининг замонавий тараққиёт босқичи жамиятда ўз ўрнига эга ижтимоий фойдали шахс бўлиш, билим ва малакаларни чуқур эгаллашни талаб этади, ўз навбатида, жисмоний фаоллик даражаси сусайиши билан биргаликда таълим олиш жараёнида ўзлаштириш талаб этилувчи ахборотларнинг зўриқишни юзага келтирувчи даражада кенг спектрда бўлиши кузатишмоқда [2, 34-39-б.]. Замонавий мактабларда ўқувчиларга таълим беришда педагогик технологияларнинг максимал самарадорлигига эришишда жисмоний ва интеллектуал ривожланиш даражаси ўртасидаги оптимал мувозанатни таъминлашга асосланган стратегик мўлжал олишнинг инновацион тамойилларини ишлаб чиқиш долзарб масала ҳисобланади [2; 34-39-б.]. Шунингдек, мактаб ўқувчиларининг самотометрик/физиометрик кўрсаткичлари таҳлили асосида жисмоний юкламалар қийматини режалаштириш имконияти юзага келади. Тадқиқотларда оптимал давомийликдаги жисмоний машғулотлар одам организмнинг интеллектуал иш бажариш қобилиятига ижобий таъсир кўрсатиши тасдиқланган. Жисмоний машқларни бажариш давомида қоннинг қон



томирлар орқали циркуляцияси яхшиланиши, ўз навбатида бош миянинг қон ва ўз навбатида, кислород билан таъминланиш даражаси яхшиланиши, ўқувчиларда ақлий иш бажариш қобилияти даражаси ортишига олиб келади. Интеллектуал ривожланиш – бу, ўқувчиларнинг билим олиш жараёнида ақлий фаолияти маҳсулдорлигини белгилаб берувчи кўрсаткич бўлиб, бунда диққат-эътибор, сезиш/ҳис қилиш, хотира, тафаккурлаш аппарати каби комплекс био/функционал фаоллик механизмларининг ифодаланиш даражаси бевосита жисмоний ривожланиш даражаси билан боғлиқлиги тахмин қилинади [2, 3-127-б.]. Интеллект – одамнинг ҳар қандай физиологик ёш даврида жисмоний қобилиятлари ва бошқа турдаги ҳаёт-фаолиятининг мувафаққиятли амалга оширилишида муҳим ўрин тутувчи омиллардан бири ҳисобланади [3, 113-121-б.]. Шунингдек, ақлий ривожланиш биологик жараён сифатида ирсият билан боғлиқ бўлиб [4, 20-272-б.], онтогенезнинг бошланғич босқичларидан бошлаб, мактабда таълим олиш даври якунига қадар кетма-кетликда ривожланиб боровчи сенсо-мотор рефлексия жараёнлари билан ифодаланади [2, 3-127-б.]. Интеллектуал ривожланиш даражаси одамлар ўртасидаги ижтимоий фарқланиш категорияларини ҳам белгилаб бериши қайд қилиниб, касбий фаолиятда муваффақиятли иш олиб боришнинг био/физиологик асосларини ташкил қилади ва ўз навбатида, ўқувчиларнинг таълим жараёнида жисмоний ва ақлий ривожланиш даражалари ўртасидаги мувофиқликни таъминлаш долзарб аҳамиятга эга ҳисобланади [5, 55-228-б.].

Бироқ, ҳозирда болалик физиологик ёш даврида, айниқса мактаб ўқувчиларида жисмоний ва интеллектуал ривожланиш ўртасида мақсадга мувофиқ алоқадорликни таъминловчи жисмоний машқлар тизимидан таълим жараёни амалиётда самарали фойдаланилмайди [6, 3-21-б.].

Бутунги кунда Бутунжаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти томонидан болаларнинг жисмоний, руҳий-эмоционал жиҳатдан соғлом ривожланиши учун шарт-шароитларни яратиш масаласи ҳар бир жамият келажаги учун устувор масала ҳисобланиши қайд қилинган⁵. Айниқса, таълим олиш жараёнида мактаб ёшидаги болаларнинг жисмоний ривожланиш даражаси ва саломатлиги ҳолатини доимий равишда мониторинг қилиш мақсадида физиометрик/антропометрик илмий тадқиқотларни амалга ошириш уларнинг саломатлигини мустаҳкамлаш чора-тадбирлари комплексини ишлаб чиқиш нуқтаи назаридан долзарб аҳамиятга эга ҳисобланади⁶.

Республикамиз мустақилликка эришгач, баркамол ёш авлодни тарбиялаш давлат миқёсида устувор масалалардан бири сифатида белгиланди ва бу йўналишда муҳим ислохотлар амалга оширилди. Бу борадаги ишларни амалга оширишда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида IV. Ижтимоий соҳани ривожлантиришнинг устувор йўналишида кўрсатилган «болаларнинг ҳар томонлама интеллектуал, эстетик ва жисмоний ривожланиши учун шарт-шароитларни



тубдан яхшилаш, умумий ўрта таълим сифатини тубдан ошириш» бўйича муҳим вазифалар белгиланган.

Ҳозирда республикада мактаб таълим тизимида кенг қўламдаги ислохотлар амалга оширилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрдаги «Таълим-тарбия тизимини янада такомиллаштиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» ПҚ-4884-сонли Қарорида мактаб таълим тизимида ўқитиш сифатини ошириш, ўқитиш методологиясини замон талабларига мослаштириш юзасидан аниқ вазифалар белгиланган⁷. Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев раҳбарлигида 2020 йил 25 декабрь куни мамлакатимиз ёшлари билан видеоселектор тарзда ўтказилган «Ўзбекистон ёшлар форуми»да **мактаб таълим тизими Ренессансининг энг муҳим бўғинларидан бири** сифатида ўрин тутиши алоҳида таъкидлаб ўтилди⁸.

Ушбу тадқиқотнинг **мақсади** – Ўзбекистон Республикаси Андижон вилояти Андижон шаҳрининг айрим мактаблари I-VII синф ўқувчиларининг жисмоний ва интеллектуал ривожланиш даражаси ўртасидаги боғлиқликни ўрганишдан иборат.

Тадқиқотларда Андижон шаҳрида жойлашган мактабларда I-VII синф ўқувчиларининг жисмоний ривожланиш даражаси стандарт услублар ёрдамида таҳлил қилинди [8, 15-475-б.; 9, 13-18-б.].

Жисмоний ривожланиш даражаси ўқувчиларнинг тик турган ҳолатда бўйи (см); тана вазни (кг); кўкрак қафасининг айланаси (см); юракнинг уриш частотаси (уриш/мин.) таҳлил қилинди [9, 13-18-б.].

Жисмоний тайёргарлик даражаси – тезлик (30 м масофага югуриш вақти; сек.); тезлик-куч (жойидан туриб узунликка сакраш; см), ётган ҳолатда гавдани кўтариб тушириш (марта) тест-машқлари асосида амалга оширилди [9, 13-18-б.; 10, 56-176-б.; 11, 26-30-б.]. Шунингдек, ўқувчиларда интеллектуал ривожланиш даражаси Ландольт тести ёрдамида таҳлил қилинди⁹ (1-расм).

1-расм. Мактаб ўқувчиларида жисмоний ривожланиш (I), жисмоний тайёргарлик (II) ва интеллектуал ривожланиш даражасини Ландольт тести ёрдамида аниқлаш (III) бўйича эксперимент жараёни (Андижон ш., 2019-2020 йй.).

Шундай қилиб, экспериментал натижалар таҳлили асосида ўқувчиларда антропометрик кўрсаткичлар (бўй узунлиги, тана вазни, кўкрак қафаси айланаси) ва Ландольт тести қийматлари ўртасидаги корреляция коэффиценти мос равишда – $r=0,365$; $r=0,439$ ва $r=0,463$ га тенглиги қайд қилинди.



Шунингдек, ўқувчиларда юракнинг уриш частотаси ва интеллектуал ривожланиш даражаси ўртасидаги корреляция коэффиценти қиймати таҳлил қилинган кўрсаткичлар орасида максимал қийматга эгалити ($r=0,586$) аниқланди (1-жадвал).

1-жадвал

Мактаб ўқувчиларида жисмоний ривожланиш ва интеллектуал ривожланиш даражаси ўртасидаги боғлиқлик даражаси ($M \pm m$)

Т/р	Таҳлил қилинаётган кўрсаткичлар		Корреляция коэффиценти (r)
	Жисмоний ривожланиш	Интеллектуал ривожланиш	
1.	Бўй узунлиги (см)	Ландольт тести (юқори кўрсаткич)	0,365
2.	Тана вазни (кг)	Ландольт тести (юқори кўрсаткич)	0,439
3.	Кўкрак қафаси айланаси (см)	Ландольт тести (юқори кўрсаткич)	0,463
4.	Юракнинг уриш частотаси (уриш/мин.)	Ландольт тести (юқори кўрсаткич)	0,586

Мактаб ёшидаги болаларда 30 метрга югуриш (мин.), жойидан туриб узунликка сакраш (см), ётган ҳолатда гавдани кўтариб тушириш (марта) каби машқлар жисмоний тайёргарлик даражасини баҳолашда қулай ва объектив маълумот олиш имконини берувчи усуллар ҳисобланади [3, 113-121-б.].

Жисмоний тайёргарлик тестлари (30 метрга югуриш тести, ётган ҳолатда гавдани кўтариб тушириш, жойидан узунликка сакраш) ва интеллектуал ривожланиш Ландольт тести (юқори кўрсаткич) ўртасидаги корреляция коэффиценти мос равишда – $r=0,932$; $r=0,584$

ва $r=0,642$ га тенглиги аниқланди (2-жадвал).

2-жадвал

Мактаб ўқувчиларида жисмоний тайёргарлик ва интеллектуал ривожланиш даражаси ўртасидаги боғлиқлик даражаси ($M \pm m$)

Т/р	Таҳлил қилинаётган кўрсаткичлар		Корреляция коэффиценти (r)
	Жисмоний тайёргарлик	Интеллектуал ривожланиш	
1.	Тезлик (30 метрга югуриш тести)	Ландольт тести (юқори кўрсаткич)	0,932
2.	Ётган ҳолатда гавдани кўтариб тушириш (марта)	Ландольт тести (юқори кўрсаткич)	0,584
3.	Тезлик-куч (жойидан туриб узунликка сакраш; см)	Ландольт тести (юқори кўрсаткич)	0,642

Замонавий даврда аҳолининг, айниқса ўсиб келаётган ёш авлоднинг ақлий ривожланиш даражаси унинг демографик, ҳудудий, технологик, иқтисодий/ижтимоий кўрсаткичлари билан биргаликда ҳар қандай жамиятнинг интеллектуал потенциали ва ўз



навбатида, ривожланиш даражасини белгилаб берувчи муҳим асослардан бири ҳисобланади

[2, 3-127-б.]. Мактабда таълим олиш даврига тўғри келувчи болалик/ўсмирлик физиологик ёш давлари одам организмида жисмоний ва ақлий ривожланишнинг ўзига хос сенситив давлари ҳисобланиб, айнан ушбу даврда фаолиятни ташкил қилиш шакллари, услублари

ва воситаларининг мақсадга мувофиқ белгиланиши келгусида индивиднинг жисмоний/интеллектуал статуси ва жамиятда фойдали шахс сифатида қарор топишини белгилаб беради. Ўз навбатида, мактаб ўқувчиларининг био/физиологик ва интеллектуал ривожланиш даражаси ўртасидаги боғлиқликни экспериментал таҳлил қилиш ўқитиш жараёнида турли хил стресс-омиллар таъсирини минималлаштириш ва таълим жараёни самарадорлигини оптималлаштириш имконини беради [2, 3-127-б.].

Болалар ва ўсмирлар организмнинг антропо-физиометрик кўрсаткичлари ўртасида боғлиқлик бир қатор тадқиқотчилар томонидан таҳлил қилинган [12, 91-б.; 13, 9-11-б.]. Тадқиқотларда мактаб ўқувчиларида жисмоний ва интеллектуал ривожланиш ўртасидаги мувозанатни тиклашда жисмоний машқлардан оптимал фойдаланиш муҳим ўрин тутиши тасдиқланган [14, 49-52-б.].

Мактабда таълим жараёни мактаб ўқувчиларининг онтогенез нуқтаи назаридан физиологик ёш давларига мувофиқ тарзда ташкил қилиниши уларнинг ақлий ривожланиш даражасининг оптималлаштирилиши муҳим ўрин тутиши қайд қилинган [15, 115-130-б.].

Ҳозирда мактаб ўқувчиларининг жисмоний фаоллик даражасининг мақсадга мувофиқ тарзда ривожланишига мос келмайдиган кенг спектрдаги педагогик технологияларнинг жорий қилиниши ўқувчилар организмига салбий таъсир кўрсатиши аниқланган. Шунингдек, жисмоний тарбия жараёнини ташкил қилишда мактаб ўқувчиларининг физиологик ёшига боғлиқ индивидуал ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олиш муҳим аҳамиятга эга ҳисобланиши таъкидланади [16, 455-б.].

Тадқиқотларда мактаб ёшидаги болаларда жисмоний ривожланиш (организмнинг морфо-функционал ҳолати, жисмоний иш бажариш қобилияти), жисмоний тайёргалик (чидамлилик, тезлик, эгчиллик, куч, ҳаракатлар мувофиқлиги каби сифатлар) даражаси бевосита интеллектуал ривожланиш (диққатни жамлаш, сезиш, хотира, тасаввур) даражаси билан корреляцияланиши аниқланган [1, 12-16-б.].

Кўпинча ҳолатларда таълим жараёнида мактаб ўқувчиларининг жисмоний ривожланиш даражаси уларнинг интеллектуал ривожланиш даражасига нисбатан иккиламчи аҳамиятли масала сифатида қаралиши кузатилади [3, 113-121-б.].

Шундай қилиб, ҳозирги жадал глобллашув, фан-техника инқилоби даврида ёш авлоднинг саломатлиги, жисмоний ва интеллектуал жиҳатдан баркамол тарбияси ҳар бир жамият олдидаги долзарб масалалардан бири ҳисобланади [3, 113-121-б.; 17; 866-876-б.; 18, 1-13-б.].

Хулосалар

Шундай қилиб, тадқиқотларда Ўзбекистон Республикаси Андижон шаҳрининг айрим мактаблари I-VII синф ўқувчиларининг жисмоний ва интеллектуал ривожланиши ўртасида сезиларли даражада боғлиқлик мавжудлиги аниқланди. Олинган экспериментал натижалар мактаб таълим тизимида ўқувчиларнинг ҳар томонлама етук



шахс сифатида шаклланиши ва қарор топишида «антропоцентрик» тамойилга асосланиш, яъни ўқувчиларнинг индивидуал физиологик сифатларига таянган ҳолатда, таълим жараёнини ақлий ривожланиш даражасига мос равишда ташкил қилиш мақсадга мувофиқлигини кўрсатади. Мазкур натижалар мактабда жисмоний тарбия машғулоти, шунингдек дарс жараёнида ўқувчиларнинг интеллектуал ривожланиш ҳолатини мувофиқлаштиришда назарий асос сифатида фойдаланилиши мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Фоминых А.В., Казаковцева Т.С. Теоретические аспекты взаимосвязи физического и умственного развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) // Теоретические вопросы общей педагогики. – 2011. – С.12-16.
2. Богус М.Б. Развитие умственных способностей у младших школьников // Майкоп (Адыгейск. гос. ун-т), 2002. – С.3-127.
3. Стародубцева И.В. Изучение взаимосвязи интеллектуального развития и физического здоровья детей дошкольного возраста // Образование и наука. – 2009. – №10(67). – С.113-121.
4. Пиаже Ж. Избранные психологические труды // Москва. – Междунар. пед. акад., 1994. – С.20-272.
5. Меретукова З.К. Теоретические и практические основы развивающего обучения // Майкоп. – Изд-во АГУ, 1994. – С.55-228.
6. Спиркина И.К. Методика формирования физической подготовленности детей дошкольного возраста к обучению в школе // Автореферат дисс. ... к.пед.н. – Волгоград, 2000. – С.3-21.
7. Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования // СПб.: Питер, 2002. – С.272.
8. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта // Москва. – 2000. – Изд-во «Академия». – С.15-475.
9. Васильев С.А. Динамика показателей физического развития и физической подготовленности учащихся начальных классов городских школ // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – С.13-18.
10. Спирин В.К. Методика оздоровительной физической тренировки индивидуальной направленности для детей школьного возраста // Великие Луки. – 2002. – С.56-176.
11. Горобий А.Ю. Физическое воспитание в старших классах общеобразовательных школ // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2007. – №5(27). – С.26-30.
12. Monov D., Ragyovska G., Vitlyanova Y. Anthropometry, physical ability and dispensary observation of school-age children – contribution to health prevention and public health // Scripta Scientica Salutis Publicae. – 2016. – V.2(1). – P.91-94.
13. Daelmans B., Darmstadt G.L., Lombardi J., Black M.M., Britto P.R., Lye S., Dua T., Bhutta Z.A., Richter L.M. Early childhood development: the foundation of sustainable development // The Lancet. – 2017. – V.389(100064). – P.9-11.
14. Пегов В.А. Теоретическое и практическое обоснование возможных путей решения проблемы экологии детства: от «нормального» к «здоровому» // Теория и практика физической культуры. – 2000. – №9. – С.49-52.



15. Будрина Е.Г., Холодная М.А. Сравнительное исследование интеллектуального развития подростков в условиях разных моделей обучения // Вестник ТГПУ. – 2006. – Вып. 3(54). – С.53–57.
16. Сафронов А.А., Арисланов И.Т. Динамика физического развития и физической подготовленности учащихся 5–6 классов // Молодой ученый. – 2013. – №7. – С.455-458.
17. Chao Li, Lingxia Zeng, Duolao Wang, Stephen Allen, Shabbar Jaffar, Jing Zhou, Tao Chen, Victoria Watson, Hong Yan. Growth in early life and physical and intellectual development at school age: a cohort study // British Journal of Nutrition. – 2019. – V.121. – P.866-876.
18. Iłona Bidzan-Bluma, Małgorzata Lipowska. Physical Activity and Cognitive Functioning of Children: A Systematic Review // Int. J. Environ. Res. Public Health. – 2018. – V.15. – P1-13.

ЙИРИК ГУЛЛИ МАГНОЛИЯ (M.GRANDIFLORA L.) НИНГ ВЕГЕТАТИВ ОРГАНЛАРИДАН ИНТЕНСИВ КЎПАЙТИРИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ.

Бахрамов Рузбой Мирзамахсудович.

Ўрмон хўжалиги давлат қўмитаси хузуридаги Ўрмон хўжалиги илмий-тадқиқот институти
3-босқич (PhD) таянч докторанти

Тел: 90 253 82 58 ruziboybahramov68@gmail.com

Мирзаев Жаҳонгир., Усупжонов Пахлавон Олимжонович.

Анджон давлат университети Зоология ва биокимё кафедраси магистрантилари.

E-mail: mr.mos.bio@mail.ru

Аннотация: Мақолада доимий яшил йирик гулли Магнолия (*M. Grandiflora L.*) ўсимлигини жадал этиштириш мақсадида вегетатив органларидан кўпайтириш ва амалётга тадбиқ этиш ишлари илмий – тажрибавий ёндашувлар асосида олинган манбалар келтирилган бўлиб, йиллик ривожланиш ҳолатини умумий таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: *M. Grandiflora L.*, кўкаламзорлаш, вегетатив кўпайтириш, қаламчалар, субстрат,

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕНСИВНОГО РАЗМНОЖЕНИЯ ВЕГЕТАТИВНЫХ ОРГАНОВ КРУПНОЦВЕТКОВОЙ МАГНОЛИИ (M. GRANDIFLORA L.)

Аннотация: В статье проведен анализ состояния однолетнего развития, из полученных источников основанных на научных и экспериментальных подходах по размножению из вегетативных органов растения и внедрению в практику, с целью ускорения роста вечнозеленой, крупноцветковой Магнолии (*M. Grandiflora L.*).

Ключевые слова: *M. Grandiflora L.*, озеленение, вегетативное размножение, черенки, субстрат,

TECHNOLOGY OF INTENSIVE REPRODUCTION OF VEGETATIVE ORGANS OF LARGE-FLOWERED MAGNOLIA (M. GRANDIFLORA L.)

Abstract: The article analyzes the state of one-year development, from the obtained sources based on scientific and experimental approaches for reproduction from the vegetative organs of the plant and implementation in practice, in order to accelerate the growth of evergreen, large-flowered Magnolia (*M. Grandiflora L.*).



Key words: *M. Grandiflora L., gardening, vegetative propagation, cuttings, substrate,*

Дунёда шаҳарсозлаштиришнинг жадал ривожланиши аҳоли яшаш манзилларини кўкаламзорлаштириш, атроф-муҳитни ободонлаштириш ва микроиқлимни яхшилашнинг интенсив усулларини ишлаб чиқишни талаб этмоқда. Бу ўринда, кўкаламзорлаштиришда танлаб олинadиган турлар, асосан, доимий яшиллити билан бир қаторда, юқори манзаралилиги, истиқболлилиги, репродуктив салоҳиятлилиги ва тез ўсиб етилувчанлиги муҳим саналади. Шунга кўра, маҳаллий шароитга чидамли, юқори манзарали ҳамда иқтисодий қимматли хусусиятга эга ўсимликларнинг индивидуал гуруҳларини танлаш ва ишлаб чиқаришга жорий этиш илмий-амалий аҳамият касб этади.

Жаҳонда аҳоли манзилларини кўкаламзорлаштиришнинг устувор йўналишлари сифатида юқори манзарали, истиқболли, турли ташқи зарарли омилларга чидамли ўсимлик турларини аниқлаш ва тезкор кўпайтиришнинг самарали мақбул усулларини ишлаб чиқиш тадқиқотларига алоҳида эътибор қаратилди. Бу борада, манзарали турларнинг янги нав ва формалари яратилди, дарахт ва буталарнинг замонавий кўкаламзорлаштиришдаги имкониятлари баҳоланди, вегетатив кўпайтиришнинг янги усуллари яратилди ва уруғидан кўпайтиришнинг мақбул усуллари такомиллаштирилди. Бу ўринда, ўзининг ноёблиги ва юқори манзаралилиги, ноқулай ташқи экологик омилларга чидамлилиги, касалликларини келтириб чиқарувчи ва юқумли бактерияларга қарши курашувчи фитонцидлар ажратиб турувчи, ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштиришда кенг қўлланилаётган Магнолия Грандифлора ўсимлиги алоҳида аҳамият касб этади. Бу оила вакиллариининг АҚШ да 46 тур, Англия қиролиги ботаника боғида 10 дан ортиқ тур, Япония ва Хитой ботаника боғларида 15 дан ортиқ тур, Пальмада эса 9 тур ва 3 та гибрид формалари мавжуд бўлиб, уларни мўътадил иқлим минтақаларидаги йирик шаҳарларни кўкаламзорлаштиришга кенг жалб этишни белгилаб беради. Таъкидлаш лозимки, Магнолия Грандифларанинг кенг манзаралилик имкониятларига эга бўлса-да, уруғидан кўпайтиришнинг самарасизлиги кўчат ишлаб чиқариш жараёнида бир қатор муаммоларни юзага келтиради. Шунга кўра, бу оила вакиллариини генератив ва вегетатив йўл билан кўпайтиришнинг тезкор ва самарали усуллариини ишлаб чиқиш, ободонлаштиришда фойдаланиш самарадорлигини баҳолаш муҳим илмий-амалий аҳамиятга эга. Ҳозирда республикаимизда шаҳарсозликнинг энг сўнгги ютуқлари асосида янги бино ва иншоотлар ҳамда йўллар қурилиш ишларига катта эътибор қаратилди. Бу борада, кўкаламзорлаштиришда фойдаланиладиган манзарали ўсимликларнинг янги нав ва формалари яратилди, уларнинг ассортименти кенгайтирилди ҳамда маҳаллий истиқболли турлари аҳоли манзилларини ободонлаштиришга кенг жорий этилди. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида, жумладан, «...атроф-муҳит ҳолатига зарар етказадиган муаммоларини олдини олиш ва одамларнинг экологик хавфсиз муҳитда яшашини таъминлаш» вазифалари белгилаб берилган. Ушбу вазифалардан келиб чиққан ҳолда, Магнолия Грандифлораининг биоэкологик хусусиятларини асослаш, кўпайтириш ва ободонлаштиришга тадбиқ этиш мақсадида стандарт кўчатларни етиштиришни таъминловчи технологияларни ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этиш бўйича илмий тадқиқот ишларини кенгайтириш мақсадга мувофиқдир.



Биз магнолия грандифлора ўсимлигани уруғидан кўпайтириш билан биргаликда, вегетатив органлари орқали ҳам кўпайтириш усулларидан фойдаландик. Бундан кўзланган асосий мақсад генератив кўпайтиришдан кўра вегетатив кўпайтирилган ўсимликлар ўсиши ва тараққий этиши анча жадал ривожланиши ҳаммизга маълум. Қолаверса бу ўсимликни уруғидан унувчанлиги ва ҳаётчанлиги сезиларли даражада паст бўлгани сабабли, магнолия грандифлора ўсимлиги устида вегетатив кўпайтиришнинг бир неча усулдан фойдаландик.

1- Усул. Ҳозирги кунда кенг тарқалган инниватцион усул ҳисобланиб, пархеш йўли орқали кўпайтиришга бир оз ўхшасада, пархешлаш усулидан бир қанча устунлик томонлари мавжуд. Яъни бу тажриба орқали ишларни амалга ошириш жараёнида ўсимликка зарар етказилмаган ҳолатда бир туп оналик дарахтдан бир неча янги ёш ўсимликларни олиш мумкин, бу усулдан, кўпроқ манзарали, кам мева берувчи ёки уруғининг унувчанлик даражаси паст бўлган, тик ўсувчи, ўсиш жараёни секин ва кам шохланувчи ўсимликлар устида олиб бориш мақсадга мувофиқ.

Биринчи навбатта вегетатив кўпайтириш учун оналик дарахтни бир йиллик ёки узун новдасини олган ҳолда, беш - ўн см оралиғида новданинг пўстлоқ қисми олиб ташланади яъни ёғочлик қисмигача, шундан сўнг минерал ўғитга бой қоришма (тупроқ, сув, илдиз олдирувчи кимёвий воситалар) ни тайёрлаб, вегетатив кўпайтириш учун тайёрлаган яъни ёғочлик қисми очилган жойга маҳкам қилиб, 6-8 см қалинликда суртиб ҳаво ўтмайдиган даражада боғланади. (1-2 расмга қаранг)

1-2 расм. 5 ёшли магнолия грандифлора дарахтини вегетатив кўпайтиришнинг интенсив усулидан фойдаланиш жараёни.



Магнолия Грандифлора ўсимлигини инновацион вегетатив кўпайтиришда олинган натижалар.

Тажрибага қўйилган вақт	Тажрибадаги ўсимлик новдалар сони	Тутувчанлик даражаси
30.03.2020	10	2
20.04.2020	10	0

2-усул. Пархешлаш усули: бу усул ўсимликларни вегетатив кўпайтиришнинг энг оддий ва самарали усули ҳисобланиб, қадимдан барча боғбонлар ва хаваскорлар кенг фойдаланиб келмоқда, сабаби бундай усулдан фойдаланиш учун ортиқча билим ва кўникма талаб этилмаслиги ҳамда сезиларли даражада натижалар олинаётганлиги билан ўзгача усул ҳисобланади. Албатта биз ҳам бу усулдан тажрибамиздаги ўсимликлар устида ҳам иш олиб бордик ва натижалар. 26.03.2020 йилида тажриба учун қўйилган 4 дана пархеш усулидан, фақат бир донасида илдиз олиш жараёни кузатилди.

3-усул. Бизга малъумки ўсимликларни вегетатив кўпайтиришда аввало мақбул вақтни аниқлаш кенг самара беради. Вегетатив кўпайтиришнинг бир неча усули мавжуд бўлиб, бу ўсимликларни турига ва ҳаётиш шаклларида келиб чиқиб вегетатив кўпайтиришлар амалга оширилади. Биз ҳозирги тажрибамизда вегетатив кўпайтиришни асосан Магнолия Грандифлора ўсимлиги устида амалга оширилди. Эрта баҳорда қаламчаларнинг бир йиллик яхши етилган ёғочлашган новдаларидан май ойининг III ўн кунлигида, июнь ва август ойининг III ўн кунлигида кесиб тайёрланди ва иссиқхонага экилди. 0,05% – гетерауксин эритмасидан стимулятор сифатида фойдаланилди (соатлик таъсир вақти 18 с.) (2-жадвал). Қаламчаларни тайёрлашда уларда куртакларнинг жойлашиш оралиқ масофаси инобатга олинди. Куртак оралиқ масофаси қисқа жойлашган қаламчалар 10–15 см узунликда, куртак оралиғи узоқ жойлашган ўсимликларда эса 10–20 см узунликда 1–2 та куртак оралиғида. Қаламчаларнинг илдиз олиши учун иссиқхона ҳаво ҳарорати 28–32 С°, субстрат ҳарорати эса – 30–36 С° дан юқори бўлиб, мунтазам қўлда суғориб турилди. Тажриба учун оналик ўсимликларнинг ўсиш баландлиги ҳисобга олиниб, қаламчалар тайёрланди. 80 донадан қаламчалар тайёрланди (20 донадан 3 қайтариқда).

Яшил новдалардан олинган қаламчалардан ташқари, ёғочлашган новдалардан олинган қаламчаларни вегетатив йўл билан кўпайтиришнинг қулай вақти ва усуллари ишлаб чиқиш зарурати туғилди. Кўпгина доимий яшил баргли ўсимликларнинг ёғочлашган новдаларидан олинган қаламчалар яшил новдалардан олинган қаламчалардан фарқли ўлароқ, тўлиқ етилган тўқималарга ва захира озик модда таъминотига эга. Доимий яшил Магнолия Грандифлора ўсимлигининг ёғочлашган бир йиллик новдаларидан олинган қаламчалар, илдиз ҳосил қилиши учун маълум юқори ҳаво ҳарорати ва субстрат намлигига боғлиқ.

Тажрибамиздаги ўсимликни қаламча орқали кўпайтириш ва қаламчаларини тупроққа қадаш вақтини аниқлан мақсадида уч хил кўринишда (2-жадвалга қаранг), бир ой вақти билан уч хил усулда, тажрибамизни бажардик: уч хил кўриниши қаламчаларимиз бўлиб, бунда тажрибага қўйилган қаламчаларни 10 см, 15 см, 20 см узунликда олинди, бир ой фарқи билан тупроққа қадалган қаламчаларимиз, илдиз олиш



жараёни қайси вақтда жадал ривожланиш вақтини аниқлашдан иборат бўлса, уч хил усул бу тупроқларни ўғит билан бойитган ҳолда ва тоза дарё қумида кўпайтириш натижаларини аниқлашни мақсад қилиб олинди.

Кўпчиликка малъумки, аксарият боғбонлар ва кўчатчилик билан шуғулланувчи ташкилотлар ҳамда хаваскорлар, колаверса кўп адабиётлардан бизга малумки вегетатив кўпайтиришда тоза дарё қўмига қўйиш томир олиш жараёнини яхши амалга оширади. Лекин янги усуллардан фойдаланиб, тажрибамиздаги ўсимликдан турли вақтларда ва турли хил тупроқ шароитларда янги ниҳол олиш усуларини синаб кўрдик, тажрибамизда бу ўсимлик примитив(қадимги тур) бўлганлиги сабабли томир отиш жараёни анча паст кўрсаткичга эга бўлди.

2-жадвал

Магнолия Грандифлора ўсимлигини қаламча орқали кўпайтириш.

Т. н	Вариант номи	Тоза дарё қумига			Тоза тупроқ			Аралашма тупроқ (қум,тупроқ,чиринди)		
		дона	Узунлиги, см	натижа	дона	Узунлиги, см	нат. йжа	дона	Узунлиги, см	натижа
1	25. 05. 2019	20	10	-	20	10	-	20	10	-
		оддий								
		20	10	-	20	10	-	20	10	-
		100 мг/л								
		20	15	1	20	15	1	20	15	-
		150 мг/л								
		20	20	-	20	20	-	20	20	-
2	24. 06. 2019	20	10	-	20	10	-	20	10	-
		оддий								
		20	10	-	20	10	-	20	10	-
		100 мг/л								
		20	15	1	20	15	-	20	15	-
		150 мг/л								
		20	20	-	20	20	1	20	20	-
3	25. 07. 2019	20	10	-	20	10	-	20	10	-
		оддий								
		20	10	-	20	10	-	20	10	-
		100 мг/л								
		20	15	-	20	15	1	20	15	-
		150 мг/л								
		20	20	-	20	20	-	20	20	-
		200 мг/л								



Магнолия Грандифлора қаламчалар 1 йиллик ёғочланган новдалардан тайёрланди. Магнолия Грандифлора қаламчаларини тайёрлаш учун 10-20 см ва диаметри 5-7 мм қилиб, секатор, ўткир пичоқ ёрдамида кесилди. Кесилган қаламчаларни вариантлар асосида 24 соат Гетероауксин (стимулятор) нинг 100, 150 ва 200 мг/л концентрациясига солиб қўйилди ва Ўрмон хўжалиги илмий - тадқиқот институти Андижон филиалининг илмий тажриба хўжалиги иссиқхонасида қўйилди. Бунда, вегетатив кўпайтириш учун тайёрланган майдончага қаламчалар учун чуқурлиги 20-25 см, ичи эсатога дарё қумига, тоза тупроқда ва аралашма тупроқ (қум, тупроқ, чиринди) аралашмасидан солиб тўлдирилди.

Истирохат боғидан ва марказий йўл ёқаларидан териб келинган магнолия грандифлора қаламчалари май, июн ва август ойиларининг охириги декадасида олиб келинди ва ҳар хил концентрациясида тайёрлаган (гетероауксин) модданинг тасир эттириб экилди. Ҳар бир вариантимида 20 та қаламчалар жойланди ва қаламчаларни 45 градус қияликда экиб чиқилди. тажрибадаги қаламчалар май, июн ва август ойиларининг 26 чи санаси куни экиш ишлари тугатилди.

1. назорат (стимуляторсиз)
2. гетероауксин – 100 мг/л
3. гетероауксин – 150 мг/л
4. гетероауксин – 200 мг/л

Магнолия Грандифлора ўсимлигини қаламчаларини озиклантиришда қўлланилган суспензия.

Қаламчаларни ерга қадаш ишлари тутагандан сўнг ҳар 10 кун оралатиб, иссиқхона шароитида қаламчаларни ўсиши ва ривожланиши учун “Туммат” суспензияси билан озиклантирилди. Қаламчаларга туманка (микроклимит) ва пуркагич (распилитель) аппаратлари ёрдамида пуркалди.

Қаламчаларни ўсиш ва ривожланиши ҳамда илдиз отишига жуда катта аҳамиятга эга бўлган “Сомпро” стимулятори қўлланилди. Бу жараён ҳам пуркагич (распилитель) аппаратлари ёрдамида амалга оширилди ва бунга қўшимча равишда 1 маротаба, яхши ўсиб ривожланиши учун ва илдиз ҳосил қилишда яхши натижа берадиган 0,05% – натрийли оксигуммат эритмасидан стимулятор қўлланилди. Бунда ҳам махсус мослама ёрдамида амалга оширилди.

Магнолия Грандифлора қаламчаларини иссиқхонага экилганидан сўнг 10-15 кун оралиғида назорат вариантимида нисбатан, 100-150 мг/л гетероауксин моддасини қўлланган вариантда биринчи амал олиш жараёни кузатилади ва 25-26 кун ўтиб ўсимлигининг қаламчалари каллюслар ҳосил бўлиши кузатилади. Қолган вариантларимида амал олиш жараёни кузатилган бўлсада, қаламчаларимида каллуслар йўқлиги аниқланди, амал олиш жараён танасидаги озуқаларни ҳисобига кежаётганлиги малъум бўлди.

3- 4- расм. Магнолия Грандифлора қаламчасини тоза дарё қумига ва Аралашма тупроқ (қум,тупроқ,чиринди) да қаламчасини қўйиб кўпайтириш.



Юқоридаги тажрибамиздан кўриб хулоса қилиб айтишимиз мумкинки, қаламчалар ёрдамида Магнолия Грандифлора ўсимлигини кўпайтириш яхши самара бермаслиги, томир олиш кўрсаткичи пастлигини кўришимиз мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Г. Икромова., Р. Бахрамов., А.С. Дариев., А. Ш. Маматюсупов., Магнолиядошлардан фойдаланиш. Андижон давлат унверситети, Илмий хабарномаси. № 4. 2011й. 19-21 с.
2. Мурзова Р.М. Освоение трудно интродуцированных листопадных видов рода Магнолия (*Magnolia* L.)// Информационное сообщение. Вып. 113. 1974. 5 с.
3. Некрасов В.И. Основы семеноведения деревянистых растений при интродукции. М.: Наука, 1973. 279 с.
4. Петухова И.П. Интродукция магнолий на юг Приморья // Труды ботанических садов ДВО РАН. Растения в природе и культуре. Владивосток: Дальнаука, 2000 в. Том 2. С. 218–225.
5. Петухова И.П. Магнолии в условиях юга российского Дальнего Востока. Владивосток: Дальнаука, 2003. 100 с.
6. Петухова И.П. Магнолии для Вашего сада. Владивосток, БСИ ДВО РАН, 2006. 102 с.
7. Петухова И.П., Каменева Л.А. Перспективы интродукции рода *Magnolia* L. на юге Приморского края // Вестник ВГУ. Серия: География. Геоэкология. 2011 а. Вып. 1. С. 153–154.
8. Р. Бахрамов Магнолия Грандифлора крупноцветковая. Наука 21 века: Вопросы Гипотезы ответы. Научный журнал. РФ.Растов 6 (2014). 12-14 стр.
9. Р. Бахрамов. “Маданий магнолияларнинг замонавий ареали уларнинг экологик пластиклиги кўрсаткичи сифатида ва кўпайтириш усули” “Водий ва вохалар: табиати, аҳолиси, ҳўжалиги” мавзусидаги Республика илмий-услугий конференция материаллари. Андижон 19-20 март 2012 й.
10. Р. Бахрамов. Магнолия Ўсимлигини ўстириш агротехник усуллари. Биоорганик кимё фани муаммолари. VII Республика ёш кимёгарлар конференцияси материаллари. Наманган 2012 й. 22-25 с.

ҚУМЛИ ТУПРОҚЛАРДА АЗОТЛИ ЎЎГИТЛАРНИНГ ҒЎЗА ҲОСИЛДОРЛИГИГА ТАЪСИРИ

Исақов Валижон Юнусович
Қўқон давлат педагогика институти
биология фанлари доктори, профессор
Юсупова Моҳидил Абдумуталибовна
Фарғона давлат университети
биология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Аннотация: Мақолада Фарғона водийсининг сугориладиган қумли тупроқларида ғўза ҳосилдорлигини оширишда минерал ва маҳаллий ўғитларни қўллашнинг илмий аҳамияти очиб берилган. Озиқа моддаларнинг миқдори таҳлил қилинган. Янги ўзлаштирилган қумли



туپроқларда гўза экини учун азотнинг мўътадил меъёри ҳамда фосфор ва калийнинг мўътадил нисбатлари асосланган.

Калит сўзлар: қумли тупроқ, экомелиоратив ҳолат, озиқа миқдори, ўғитлар меъёри, ялпи фосфор, гумус, алмашинувчи калий.

ВЛИЯНИЕ АЗОТЫХ УДОБРЕНИЙ НА УРОЖАЙНОСТЬ ХЛОПЧАТНИКА В ПЕСЧАНЫХ ПОЧВАХ

Исаков Валиджан Юнусович

Кокандский государственный педагогический институт

доктор биологических наук, профессор

Юсупова Мохидил Абдумуталибовна

Ферганский Государственный Университет

доктор философии по биологическим наукам (PhD)

Аннотация: В статье раскрывается научное значение использования минеральных и местных удобрений в повышении урожайности хлопчатника на орошаемых песчаных почвах Ферганской долины. Было проанализировано количество питательных веществ. В новоосвоенных песчаных почвах используется умеренное количество азота для хлопка, а также умеренное соотношение фосфора и калия.

Ключевые слова: песчаная почва, экомелиоративное состояние, содержание питательных веществ, норма удобрений, общий фосфор, гумус, обменный калий.

EFFECT OF NITROGEN FERTILIZERS ON COTTON YIELD IN SANDY SOILS

Isakov Validjon Yunusovich

Kokand State Institute

Doctor of Biological Sciences, Professor

Yusupova Moxidil Abdumutalibovna

Fergana State University

Doctor of Philosophy in Biological Sciences (PhD)

Annotation: The article reveals the scientific importance of the use of mineral and local fertilizers in increasing the yield of cotton in irrigated sandy soils of the Fergana Valley. The amount of nutrients was analyzed. In the newly developed sandy soils are based on a moderate rate of nitrogen for cotton, as well as moderate ratios of phosphorus and potassium.

Keywords: sandy soil, ecomeliorative condition, nutrient content, fertilizer rate, total phosphorus, humus, exchangeable potassium.

Республикамизда қумли тупроқларнинг генезисини, ҳозирги ҳолатини, уларни антропоген омил таъсирида ўзгаришини аниқлаш, экомелиоратив ҳолатини яхшилаш, унумдорлигини кўтариш, сақлаш ва улардан самарали фойдаланиш каби устувор йўналишларда илмий-тадқиқот ишлари олиб боришмоқда. Бу борада қумли тупроқларнинг морфогенетик белгилари, химизми, эрозияси, шўрланиши унумдорликни шакллантиришдаги ўзига хос хусусиятлари, антропоген омил таъсирида



юзага келаётган ижобий ва салбий ўзгаришларини аниқлаш, унумдорлигини барқарор оширишга қаратилган илмий-тадқиқот ишларига алоҳида эътибор қаратишмоқда.

Марказий Фарғона тупроқларини кимёвий, физик-кимёвий, биогеохимёвий ва бошқа хоссалари, хусусан ўзлаштирилган қумларда ғўза ҳосилдорлигини оширишда минерал ва маҳаллий ўғитларни қўллаш масалалари билан Қ.М.Мирзажонов [1], Қ.Мирзажонов, Ш.Нурматов, Ш.Исаев [2], А.Р.Юлдашев [3, 4], С.Х.Закирова [5], Ғ.Юлдашев [6], А.Т.Турдалиев [7, 8], В.Ю.Исақов, М.У.Мирзаев, М.А.Юсупова [9], Ш.Я.Эшпулатов [10] ва бошқалар шуғулланишган. Юқорида қайд этилган тадқиқотларнинг натижалари қумларда минерал ва азотли ўғитларнинг юқори меъёрлари ғўза ҳосилдорлигини оширишини кўрсатади.

Қумли даҳаларнинг тупроқлари учун кучсиз унумдорлик хос бўлиб, минерал ўғитлар уларда етиштирилаётган қишлоқ хўжалик экинлари ҳосилдорлигини кўтаришнинг асосий имкониятларидан биридир. Азотнинг гектарига 0 дан 300 кг гача ошиб боровчи меъёрларининг, 100 кг/га фосфор ва 80 кг/га калий фониди, ғўза ҳосилдорлигига таъсирини ўрганиш бўйича тажрибалар Ёзёвон туманининг “Дўстлик” фермер хўжалиги далаларида ўтказилди. Тажриба майдонининг тупроқлари – янги ўзлаштирилган қумли ва қумлоқли, кучсиз шўрланган. 3-5 г/л минерализацияли сизот сувлари сатҳининг вегетация давридаги чуқурлиги 1,75-2,0 м ни ташкил қилади.

Озиқа моддаларнинг миқдори тажриба бошланишидан олдин тупроқларнинг ҳайдалма ва ҳайдов ости қатламларида қуйидагича бўлди: гумус мос ҳолда, 0,8-1,0 ва 0,3-0,5%, ялпи фосфор 0,10-0,16 ва 0,5-0,10%, ялпи калий 0,5-0,8 ва 0,5-0,7, нитрат азоти 3,8-6,5 ва 1,5-2,9 мг/кг, ҳаракатчан фосфор 7,8-9,8 ва 2,5-3,4 мг/кг, алмашинувчи калий 80-120 ва 50-70 мг/кг дан иборатдир.

Тажриба 4 қайтариқли 7 вариантдан иборат. Делянкалар бир ярусли қилиб жойлаштирилган. Тажриба майдони 1,2 гектарга, ҳимоя полосалари билан бирга 2 гектарга тенг. Ҳар бир делянканинг майдони 480 м² га, унинг ҳисоб ўтказиладиган қисми эса 240 м²га тенг. Ғўза агротехникаси кузги шудгор, экиш олдида чизел ва молалашдан, ягоналаш, 2-3 та чопиқ ва ўтоқ, 4-5 та суғориш, 4-5 та культивация, 3 марта озиқлантириш, чеканка ва 3 та теримдан иборат бўлди.

Озиқа моддаларининг миқдори ғўза вегетациясининг бошланишида ва охирида аниқланди. Нитратлар миқдори тупроқларнинг ҳайдалма қатламида вегетациянинг бошланишида 2,75 мг/кг дан 4,30 мг/кг гача, ҳайдов ости қатламида 1,58 мг/кг дан 2,66 мг/кг гача бўлди. Вегетация даврининг охирига келиб, нитратлар миқдорининг барча вариантларда кўпайиши кузатилди. Кўпайиш қиймати ерга солинган азотли ўғитлар меъёрига боғлиқ, у қанча юқори бўлса, нитратлар тупроқда шунча кўп тўпланди. Нитратлар миқдори мутлоқ назорат вариантыда баҳорда 2,75 мг/кг дан кузда 4,21 мг/кг га, 300 кг/га ҳисобидан азотли ўғит солинган вариантда 3,50 мг/кг дан 15,54 мг/кг га етди (1-жадвал).

Ҳаракатчан фосфор миқдори баҳордан кузга томон мутлоқ назорат вариантыда камайди. Кейинги вариантларда ерга солинган азот миқдорида боғлиқ ҳолда Р₂О₅ нинг кўпайиши кузатилди. Азот миқдори 100 ва 150 кг/га 2 ва 3 вариантларда энг юқори бўлди. Азот миқдорининг кейинги ортиши Р₂О₅нинг нисбатан кам тўпланишига сабаб бўлди.



Тупроқдаги озиқа элементларининг миқдори, мг/кг

Вариант ва кесма т/р	чуқурлиги, см	Аниқлаш вақти					
		N-NO ₃		P ₂ O ₅		K ₂ O	
		баҳор	куз	баҳор	куз	баҳор	куз
1	0-25	2,75	4,33	8,15	6,55	100	80
	25-40	1,58	2,05	3,27	3,12	85	70
2	0-25	3,62	6,65	10,98	11,05	120	97
	25-40	1,78	2,72	4,32	4,47	105	81
3	0-25	4,30	6,88	12,75	14,66	125	100
	25-40	2,42	3,80	6,65	7,35	110	91
4	0-25	4,15	7,25	12,97	14,46	118	100
	25-40	2,66	3,97	6,85	6,80	120	87
5	0-25	3,90	7,80	11,79	13,13	115	95
	25-40	2,50	4,05	6,18	7,75	105	80
6	0-25	3,15	10,05	9,68	12,05	110	88
	25-40	1,62	6,07	5,14	7,22	95	78
7	25-40	3,50	15,54	8,32	11,44	115	92
	0-25	1,75	6,77	4,14	6,13	105	85

Алмашинувчи калийнинг миқдори вегетациянинг бошланишида ҳайдалма қатламда 100-125 мг/кг ни ва ҳайдов ости қатламида 85-120 мг/кг ни ташкил қилди. Кузга келиб K₂O нинг қиймати ерга солинган калийли ўғитнинг меъёридан қатъий назар барча вариантларда камайди. Калий миқдорининг камайиши унинг ўсимликлар томонидан ўзлаштирилиши ҳамда калий хлорид тузининг сувда яхши эрувчанлиги билан изоҳланиши мумкин.

Ерга берилган ўғитларнинг меъёрлари ғўзанинг ўсиши, ривожланиши ва ҳосилдорлигига, жумладан бир дона қўсақдаги пахтанинг энг кичик ўртача массасига ҳам таъсир қилди. Бир дона қўсақдаги пахтанинг энг кичик ўртача массаси мутлоқ ва азот бўйича назорат вариантларида кузатилди. Унинг энг юқори массаси 100, 150 ва 200 кг нормада азот берилган 2, 3 ва 4 вариантларда аниқланди (3,5 ва 3,6 г) 250 ва 300 кг меъёр билан азот берилган 5 ва 6 вариантларда эса пахтани ўртача массаси пасайиши юз берди (2-жадвал).

Бир дона қўсақдаги пахтанинг ўртача массасини азот меъёрига боғлиқлиги, г

Вариант	Теримлар бўйича			Битта қўсақнинг ўртача массаси
	1	2	3	
	қайтариқлар бўйича ўртача			
0	3,2	3,0	3,0	3,1
1	3,6	3,4	3,4	3,4
2	3,6	3,4	3,5	3,5
3	3,2	3,7	3,5	3,5
4	3,6	3,6	3,4	3,6
5	3,3	3,1	3,4	3,3
6	3,2	3,1	3,1	3,1



Ўзанинг кўчат қалинлиги вегетация охирида 4 та қайтариқдан гектарига ўртача 102,7 мингдан 110,5 минг тупгача бўлди (3-жадвал). Тажриба вариантларида етиштирилган ўза ҳосилини териб олиш тўрт босқичда, тўла очилган кўсақлардан кўл билан амалга оширилди. Тажрибада ошиб боровчи азот меъёрларининг кўсақларнинг етилиши ва очилиш тезлигига таъсири қайд қилинди. Биринчи теримда йиғиб олинган пахтанинг миқдори умумий ҳосилнинг 63-84 % ини ташкил қилди.

Энг юқори терим даражаси назорат ва азотнинг 100 кг/га меъёрли вариантларида кузатилади. Азот меъёрининг ўсиб бориши билан 2 ва 3 теримдаги ҳосил миқдори ортди.

1-расм. Ўзанинг азотли ўғитлар меъёрига боғлиқ теримлар бўйича ҳосилдорлиги, ц/га

Мутлоқ назорат делянкаларидан териб олинган пахта ҳосили энг кичик қийматга эга бўлди: 8,8 ц/га. Азот бўйича назорат вариантыда эса 12,2 ц/га пахта ҳосили олинди, бу мутлоқ назоратдаги ҳосилга нисбатан 1,4 центнер кўпдир. Азот меъёрини гектарига 0 дан 150 кг гача ошириш ўза ҳосилдорлигини гектарига 12,2 ц дан 19,4 ц га етказди. Азотли ўғит меъёрини гектарига 300 кг-га етказиш, аксинча пахта ҳосилини 200 кг ли вариантга нисбатан 3,9 кг/га камайтириш қайд қилинди.

3-жадвал

Ўзанинг азотли ўғитлар меъёрига боғлиқ ҳолдаги ҳосилдорлиги

вариант	Кўчат қалин- лиги, га/мин г дона	Пахта ҳосили, ц/га							4 қайтариқдан ўртача	Ҳосилнинг N меъёрлари бўйича ўсиши	Мутлоқ назорат дан четлашиш
		Теримлар бўйича			Қайтариқлар бўйича						
		1	2	3	I	II	III	IV			
		4 қайтариқдан ўртача			Теримлар йиғиндиси бўйича						
N ₀ P ₀ K ₀	103,7	8,1	0,5	0,2	7,7	9,9	9,0	8,6	8,8	0	0
N ₀ P ₁₂₀ K ₈₀	107,8	10,7	1,0	0,5	17,3	11,5	11,8	11,2	12,2	0	3,4
N ₁₀₀ P ₁₂₀ K ₈₀	105,4	15,9	2,3	0,7	19,5	18,5	20,1	17,5	18,9	6,7	10,1
N ₁₅₀ P ₁₂₀ K ₈₀	110,5	15,3	3,3	0,8	19,2	18,4	18,9	21,1	19,4	7,2	10,5
N ₂₀₀ P ₁₂₀ K ₈₀	106,6	12,8	4,4	1,3	17,9	17,4	18,4	20,3	18,5	6,3	9,7
N ₃₀₀ P ₁₂₀ K ₈₀	102,7	11,3	3,9	2,1	17,9	18,1	17,5	15,7	17,3	5,1	8,5

Тажриба аниқлиги: 4,52%; ЭКИФ₀₅ = 2,14 ц/га; ЭКИФ₀₁ = 2,95 ц/га.

Тажрибанинг ишончлиги қониқарли. Азот қўлланилган вариантлар ҳосилдорлигидаги фарқлар назоратга нисбатан 5 %-ли ва 1 %-ли қиймат даражалари учун ҳисобланган энг кичик жиддий фарқлардан юқори. Демак, тажриба вариантлари ўртасидаги фарқлар жиддий.

Марказий Фарғонанинг қумли даҳаларида шакланган суғориладиган ўтлоқи саз қумли ва қумоқли тупроқларнинг табиий ҳосилдорлик даражаси ўзага нисбатан 9,0 ц га тенг. 120 кг кг/га фосфор ва 80 кг/га калий, азот берилмаганда ўза ҳосилдорлигининг 12,2 ц/га бўлишини таъминлади.

Фосфор ва калийнинг юқоридаги меъёрлари 100 кг/га бўлган вариантда олинди. Пахта ҳосили азотнинг меъёри 150 кг/га бўлган вариантыда олинди. Энг юқори ҳосилдорлик таъминланган вариантларда азотнинг фосфор ва калийга нисбати 1:0,8-1,2:0,6-0,8 га тенг.



Марказий Фарғонанинг янги ўзлаштирилган қумли тупроқларида ғўза ҳосилдорлигининг бундан кейинги ортиши фосфор ва калийнинг юқоридаги нисбат мувозанати сақланган ҳолдаги юқори меъёрларига боғлиқ.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Мирзажонов Қ.М ва бошқалар. Деҳқончиликда сув, ресурс тежовчи ва шамол эрозиясига қарши кураш чоралари бўйича тавсиялар. Т. «ЎзПИТИ» 2010. 3-18 б.
2. Мирзажонов К., Нурматов Ш., Исаев Ш. Эрозияга учраган тупроқларда азотли ўғитлар самарадорлиги. Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги журнали. 2011. №6. 32-33 б.
3. Юлдашев А.Р., Назаров М., Зокирова С.Х. Марказий Фарғона қумликларида азотли ўғитлар самарадорлигини ошириш. Пахтачилик ва дончилик. Т. 2000. 3/4 сон. 35-37 б.
4. Юлдашев А.Р ва бошқалар. Текисланган ва янгидан ўзлаштирилган кучли шамол эрозиясига учраган қумлик майдонларида қишлоқ хўжалиги экинларини парваришлаш ва юқори ҳосил олиш йўллари // Тупроқ унумдорлигини оширишнинг илмий ва амалий асослари. Т. “ЎзПИТИ” I қисм. 2007. 389-392 б.
5. Закирова С.Х. **Научные основы генезиса, агрофизических и агрохимических свойств, повышения производительной способности песков Центральной Ферганы. Дисс. на соис. уч.степени доктора с.х. наук (DSc). –Т., 2017. - С. 120 ст.**
6. Юлдашев Г., Турдалиев А. Геохимические особенности циклических элементов в агроландшафтах пустынь //Аграрная наука. – 2014. – №. 1. – С. 10-12.
7. Турдалиев А. Т., Аскарлов К. А., Мирзаев Ф. А. У. Морфологические особенности орошаемых почв Центральной Ферганы //Почвы и окружающая среда. – 2019. – Т. 2. – №. 3.
8. Турдалиев А. Т., Юлдашев Г. Геохимия педолитных почв. Ташкент. ФАН. 2015. - С. 120 ст.
9. Исаков В.Ю., Мирзаев У.Б., Юсупова М.А Свойства и особенности почв песчаных массивов Ферганской долины. O‘zbekiston biologiya jurnali-Toshkent, 2019. №6. –Б 49-53.
10. Эшпулатов Ш. Я., Турдалиев А. Т., Мирзаев Ф. Почвенно-археологический метод для определения возраста древних орошаемых палеопочв //Актуальные вопросы современной науки. – 2017. – №. 2. – С. 63-67.



ЎЗГАНИНГ АФРО-ОСИЁ ТУРИЧИ F₁-ЎСИМЛИГИДА МОРФОЛОГИК БЕЛГИЛАРИНИ ИРСИЙЛАНИШИ

Мўминов Хасан Аликулович

ЎЗР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти
биология фанлари номзоди, катта илмий ходим

Тел: 99 807-82-15 e-mail: mx8215@mail.ru

Арсланов Дилмурод Мансурович

ЎЗР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти
кичик илмий ходим

Тел: 98 368-88-93 e-mail: arslanovdm@yandex.ru

Аннотация: Ушбу мақолада ўзганинг Афро-Осиё туричи вакиллари ва улар асосида олинган F₁-ўсимликларида морфологик белгилари ирсийланиши келтирилган. Жумладан, F₁-ўсимликларида «биринчи ҳосил шохи жойлашган бўгин баландлиги (hs)», «симподиал шохлар сони», «асосий поянинг баландлиги» каби белгиларнинг ирсийланиш даражаси кўрсатилган.

Калит сўзлар: ўза, тур, туричи, кенжа тур, ёввойи, рудерал, тропик, маданий, морфология

НАСЛЕДОВАНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЗНАКОВ У F₁-РАСТЕНИЙ ВНУТРИВИДОВОГО АФРО-АЗИАТСКОГО ХЛОПЧАТНИКА

Муминов Хасан Аликулович

Институт генетики и экспериментальной биологии растений АН РУз

Кандидат биологический наук, старший научный сотрудник

Тел: 99 807-82-15 e-mail: mx8215@mail.ru

Арсланов Дилмурод Мансурович

Институт генетики и экспериментальной биологии растений АН РУз

младший научный сотрудник

Тел: 98 368-88-93 e-mail: arslanovdm@yandex.ru

Аннотация: В данной статье представлена наследственность морфологических признаков хлопчатника у представителей афро-азиатских видов и полученных на их основе растения F₁. В том числе, отмечено степень наследуемости таких признаков, как «число симподиальных ветвей», «высота главного стебля», «высота закладки первой плодовой ветви (hs)» у растений F₁.

Ключевые слова: хлопчатник, вид, внутривидовой, подвид, дикие, рудеральные, тропические, культурные, морфология

INHERITANCE OF MORPHOLOGICAL TRAITS IN F₁-PLANTS OF SPECIES AFRO- ASIAN COTTON

Muminov Khasan Alikulovich

Institute of Genetics and Plant Experimental Biology AS RUz

Candidate of biological sciences, senior scientific researcher

Tel: 99 807-82-15 e-mail: mx8215@mail.ru

Arslanov Dilmurod Mansurovich

Institute of Genetics and Plant Experimental Biology AS RUz



junior scientific researcher

Tel: 98 368-88-93 e-mail: arslanovdm@yandex.ru

Annotation: This article is presented Afro-Asian intraspecific and the heredity of morphological traits of cotton in representatives in F_1 plants which is obtained on their basis. As well as, the degree of heritability of such traits as «the number of sympodial branches», «the height of the main stem», «the height of the laying of the first fruit branch (hs)» were shown in F_1 plants.

Keywords: cotton plant, species, intraspecific, subspecies, wild, ruderal, tropical, cultivated, morphology

«Биринчи ҳосил шохи жойлашган бўғин баландлиги (hs)»: ғўза ўсимлигида биринчи симподиал ҳосил шохи (hs) ҳосилдорликка таъсир этадиган асосий белгилари биридир. Ушбу белги яъни, биринчи симподиал ҳосил шохи (hs) поянинг қанчалик пастки қисмида жойлашган бўлса шунчалик тезпишар бўлишини таъминлайди.

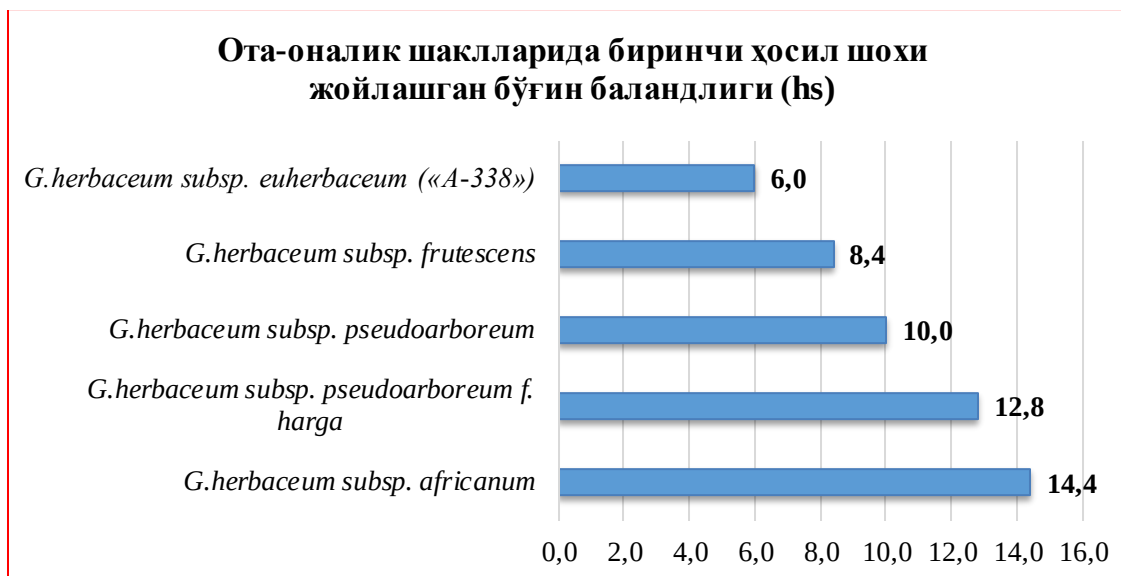
Бош поянинг барг қўлтигидаги ғўза куртакларидан ғўза шохлари ривожланади. Бунда дастлабки 2-3 та барг қўлтигидаги куртаклар тиним даврида қолиб, шохламайди. Айрим ҳоллардагина бу хилдаги куртаклар кўкариб, улардан яхши ривожланмаган бир неча майда баргли шохчалар ўсиб чиқиши мумкин. Уруғбарг қўлтигидан камдан-кам ҳолларда шох чиқади.

Ундан ғўза майсалари дастлабки чинбарг чиқаргунга қадар ёки дастлабки барглари ёзиш пайтида асосий поянинг учки ўсиш куртаги шикастланган ҳоллардагина шох чиқади. Одатда, ғўзада икки хил: ўсув шохи, яъни моноподиаль шох ёки моноподия ва ҳосил шохи, яъни симподиал шох ёки симподия деб аталадиган шохлар чиқади. Ўсув шохи асосий поянинг қуйи қисмидан, ҳосил шохи ўсув шохи юқорисидан, одатда, асосий поянинг кейинги барча барг қўлтигидан ўсиб чиқади [7].

Тадқиқотлар учун дастлабки манба сифатида Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти “Ќўза экспериментал полиплоидия ва филогенияси” лабораторияси ғўза генофондида мавжуд Ф.М.Мауер [1, 4] томонидан нашр қилинган монографиясида келтирилган *G. herbaceum* L.: ёввойи- subsp. *africanum* (Watt) Mauer, рудерал- subsp. *pseudoarboreum* Mauer, subsp. *pseudoarboreum* f. *harga*, тропик- subsp. *frutescens*, маданий- subsp. *euherbaceum* Mauer («А-338») шаклларида фойдаланилди.

Тадқиқот услублари: қиёсий морфология, туричи, турлараро дурагайлаш, генетик ва статистик таҳлил [2, 3, 8].

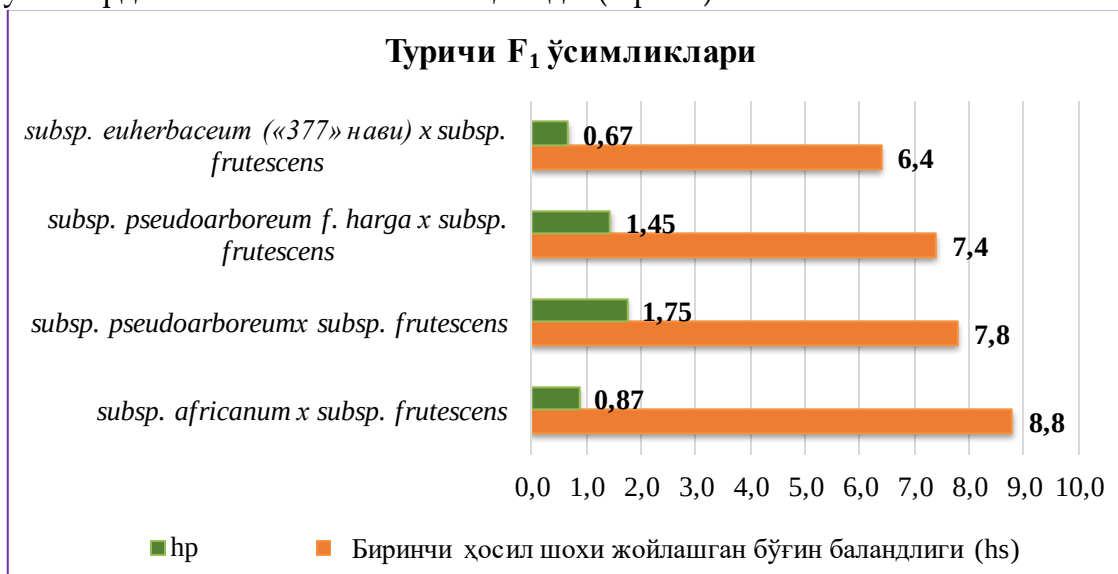
Шундан келиб чиққан ҳолда биз тадқиқот манбалари сифатида фойдаланилган *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларида «биринчи ҳосил шохи жойлашган бўғин баландлиги (hs)» белгиси ўртача 6,0-14,4 қийматларни ташкил этди [5]. Ота-оналик шакллари ўртасида энг юқори кўрсаткич ёввойи кенжа турига мансуб subsp. *africanum* да кузатилиб, ўртача -14,4 бўғинда жойлашганлиги қайд этилди (1-расм).



1-расм. *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларида «биринчи ҳосил шохи жойлашган бўғин баландлиги (hs)»

Паст кўрсаткич эса маданий кенжа турига мансуб subsp. *euherbaceum* («A-338») да кузатилиб, ўртача -6,0 бўғинда жойлашганлиги кузатилади.

G. herbaceum L. туричи хилма-хилликларини ўзаро чатиштириш асосида олинган F₁-ўсимликларида «биринчи ҳосил шохи жойлашган бўғин баландлиги (hs)» белгиси ўртача 6,4-8,8 бўғинларда жойлашганлиги аниқланди (2-расм).



2-расм. Ота-оналик шакл ва улар иштирокида олинган туричи F₁-ўсимликларида «биринчи ҳосил шохи жойлашган бўғин баландлиги (hs)»

Туричи F₁-ўсимликлари ўртасида «биринчи ҳосил шохи жойлашган бўғин баландлиги (hs)» белгиси бўйича энг юқори кўрсаткич ёввойи ва тропик кенжа турларни ўзаро чатиштириш асосида олинган subsp. *africanum* x subsp. *frutescens* комбинациясида кузатилади. Унинг «биринчи ҳосил шохи жойлашган бўғин баландлиги (hs)» белгиси ўртача -8,8 бўғинда жойлашганлиги қайд этилди.

Ушбу комбинациянинг доминантлик коэффиценти $hp = 0,87$ кўрсаткични ташкил этиб, тўлиқсиз доминант, оралиқ ҳолатда ирсийланишини намоён этди. Белги бўйича оталик сифатида иштирок этган кенжа тур устунлик қилганлиги кузатилади. Паст



кўрсаткич эса маданий ва тропик кенжа турларни ўзаро чатиштириш асосида олинган subsp. *euherbaceum* («А-338») x subsp. *frutescens* комбинациясида кузатилиб, ўртача -6,4 бўғинда жойлашганлиги аниқланди. Унинг доминантлик коэффициенти $h_p = 0,67$ кўрсаткични ташкил этиб, тўлиқсиз доминант, оралиқ ҳолатда ирсийланиши кузатилади. Ушбу комбинациянинг «биринчи ҳосил шохи жойлашган бўғин баландлиги (h_s)» белгиси бўйича олиб бориш таҳлили она ўсимлик сифатида иштирок этган кенжа тур устунлиқ қилганлиги қайд этилди.

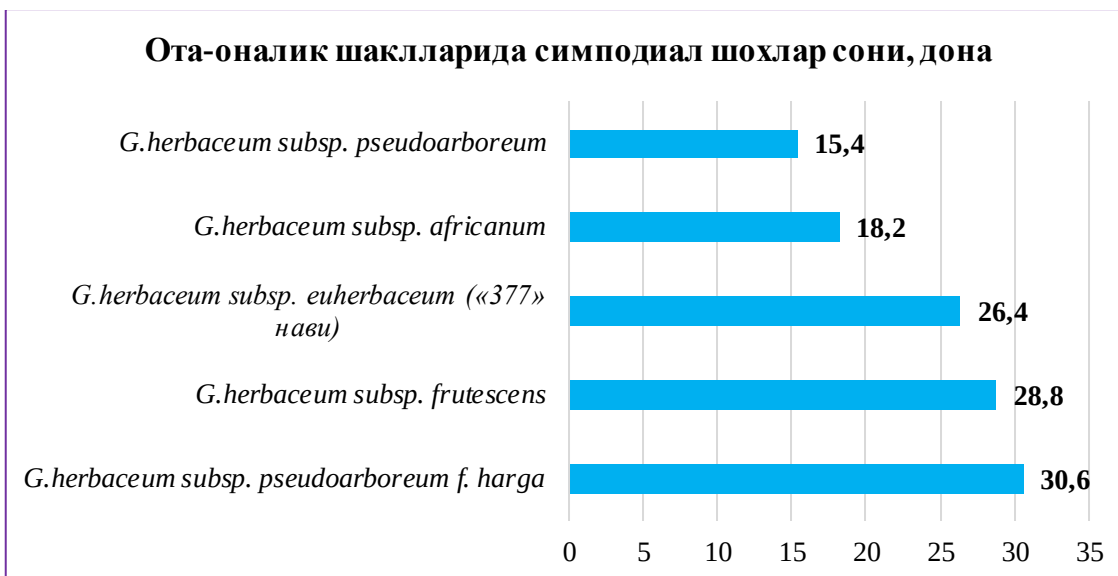
Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларини ўзаро чатиштириш асосида олинган F₁-ўсимликларида «биринчи ҳосил шохи жойлашган бўғин баландлиги (h_s)» белгиси бўйича маданий ва тропик шакллар иштирокидаги комбинация энг ижобий кўрсаткичларга эга бўлиб ундан кейинги изланишларда бошланғич манба сифатида фойдаланиш мумкин.

Симподиал шохлар сони: Ёўза ўсимлигида симподиал шох асосий морфологик белгиларидан бўлиб, унинг сони ҳосилдорликка ижобий ва салбий таъсир этиш мумкин. Ёўзанинг ўта тезпишар турларида одатда, иккиламчи тартиб шохлар фақат ҳосил шох тарзида ривожланади. Ҳосил шох ўзининг пайдо бўлиш характери ва морфологик тузилиши жиҳатидан ўсув шохидан тубдан фарқ қилади. У асосий поядан ўсув шохига қараганда кенгроқ бурчак ҳосил қилиб чиқади бу бурчак кўпинча тўғри бўладди. Ҳосил шохнинг биринчи бўғим оралиғи (тирсаги) асосий пояннинг барг қўлтиғига жойлашган куртақдан чиқиб, учидан гулкуртақ чиқариш билан ўсишдан тўхтайдди. Биринчи бўғим оралиғининг охиридаги гулкуртақ ёнидан барг чиқади. Мана шу барг қўлтиғидаги куртақлардан бири ўсгач, иккинчи бўғим оралиғи пайдо бўлади, бу бўғим оралиғи аввалгисининг давоми ҳисобланиб, гулкуртақ билан тутулланади, бунинг ёнидан ҳам барг чиқади ва шу тартибда давом этади. Шундай қилиб, ҳосил шохи кетма-кет пайдо бўлган бир неча куртақдан чиқар экан, зеро ҳосил шохнинг ҳар бир бўғим оралиғи айрим куртақнинг ривожланган маҳсули ҳисобланади. Ҳосил шохи шу тартибда ривожлангани учун у «симподиал» шох дейилади. Симподиал грекча сўз бўлиб, кўп поғонали деган маънони билдиради [7].

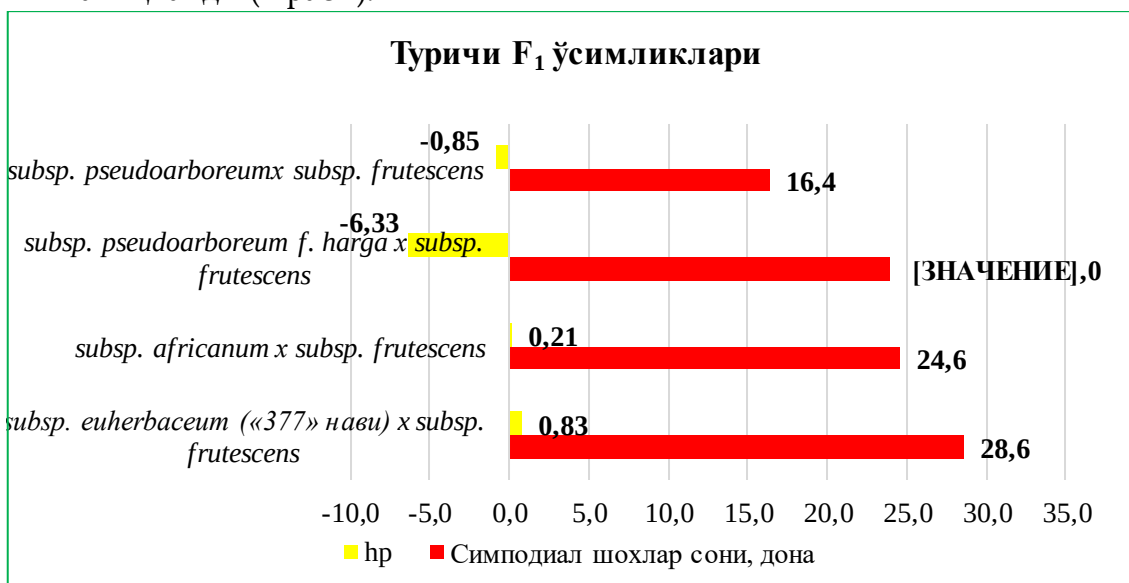
Шундан келиб чиққан ҳолда биз тадқиқот манбалари сифатида фойдаланилган *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларида «симподиал шохлар сони» белгиси ўртача 15,4-30,6 қийматларни ташкил этди [5]. Ота-оналик шакллари ўртасида энг юқори кўрсаткич рудерал кенжа турига мансуб subsp. *pseudoarboreum* f. *harga* да кузатилиб, ўртача -30,6 дона қайд этилди (3-расм).

Паст кўрсаткич эса ёввойи кенжа турига мансуб subsp. *africanum* да кузатилиб, «симподиал шохлар сони» ўртача -15,4 донани ташкил этди.

Туричи F₁-ўсимликлари ўртасида «симподиал шохлар сони» белгиси бўйича энг юқори кўрсаткич маданий ва тропик кенжа турларни ўзаро чатиштириш асосида олинган subsp. *euherbaceum* («А-338») x subsp. *frutescens*



3-расм. *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларида «симподиал шохлар сони» комбинациясида кузатилди. Ушбу комбинациянинг «симподиал шохлар сони» белгиси ўртача -28,6 дона эканлиги қайд этилди. Унинг доминантлик коэффиценти $h_p = 0,83$ кўрсаткични ташкил этиб, тўлиқсиз доминант, оралиқ ҳолатда ирсийланишини намоён этди. Белги бўйича оталик (subsp. *frutescens*) сифатида иштирок этган кенжа тур устунлик қилганлиги аниқланди (4-расм).



4-расм. Ота-оналик шакл ва улар иштирокида олинган туричи F_1 -ўсимликларида «симподиал шохлар сони»

Паст кўрсаткич эса рудерал ва тропик кенжа турларни ўзаро чатиштириш асосида олинган subsp. *pseudoarboreum* x subsp. *frutescens* комбинациясида кузатилиб, ўртача -16,4 бўғинда жойлашганлиги аниқланди. Унинг доминантлик коэффиценти $h_p = -0,85$ кўрсаткични ташкил этиб, тўлиқсиз доминант, оралиқ ҳолатда ирсийланиши кузатилди. Ушбу комбинациянинг «симподиал шохлар сони» белгиси бўйича олиб борилган таҳдиллари ота (subsp. *frutescens*) ўсимлик сифатида иштирок этган кенжа тур устунлик қилганлиги қайд этилди.

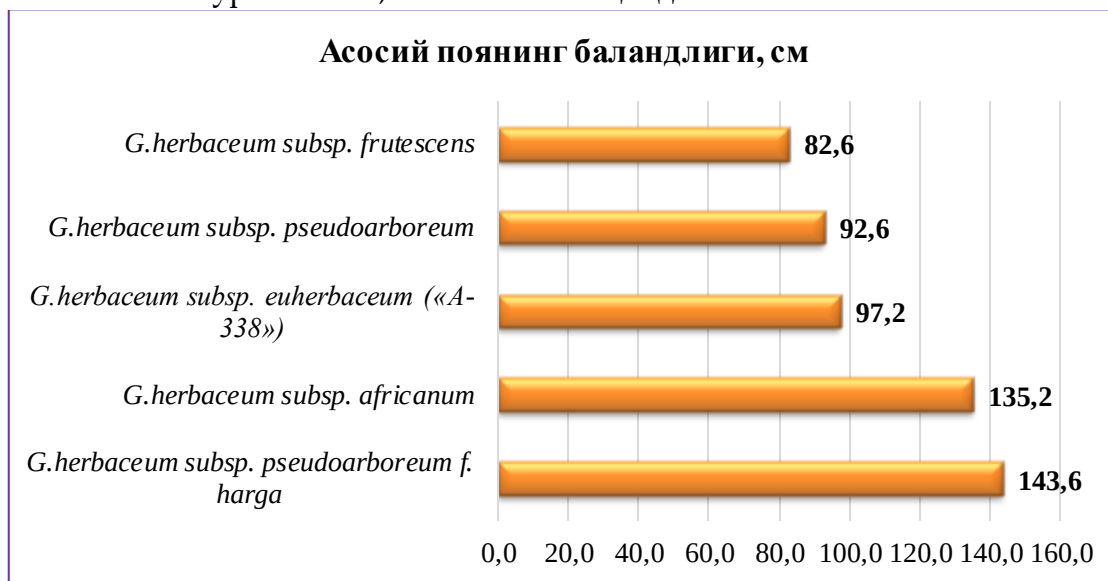
Олиб борилган изланишлар натижасида «симподиал шохлар сони» белгисининг юқори кўрсаткичлари ғўза ҳосилдорилигига ижобий таъсир этиб келгуси тадқиқотлар учун фойдали белги сифатида фойдаланиш мумкин.

Асосий поянинг баландлиги: Ёўза ўсимлигининг бош пояси икки қисмдан иборат: 1. Қуйи қисм-иддиз бўғзи билан уруғ барг жойлашган оралиқ-уруғбарг ости тирсаги (гипокотил). 2. Устки қисм-поянинг уруғбарг жойлашган қисмидан юқориси-уруғбарг устки қисми (эпикотил) деб аталади. Уруғбарг остки тирсагида ҳеч қандай чинбарг ва шох бўлмайди. Уруғбарг устки қисмида чинбарг бўлиб, унинг қўлтиғидан шох чиқади. Экилиб келинаётган ёўзаларнинг бўйи ўсиш шароити, тури, навига қараб 70-80 см дан 120-140 см гача, ингичка толали ёўзаларда 120-150 баъзан 200 см га етади [6].

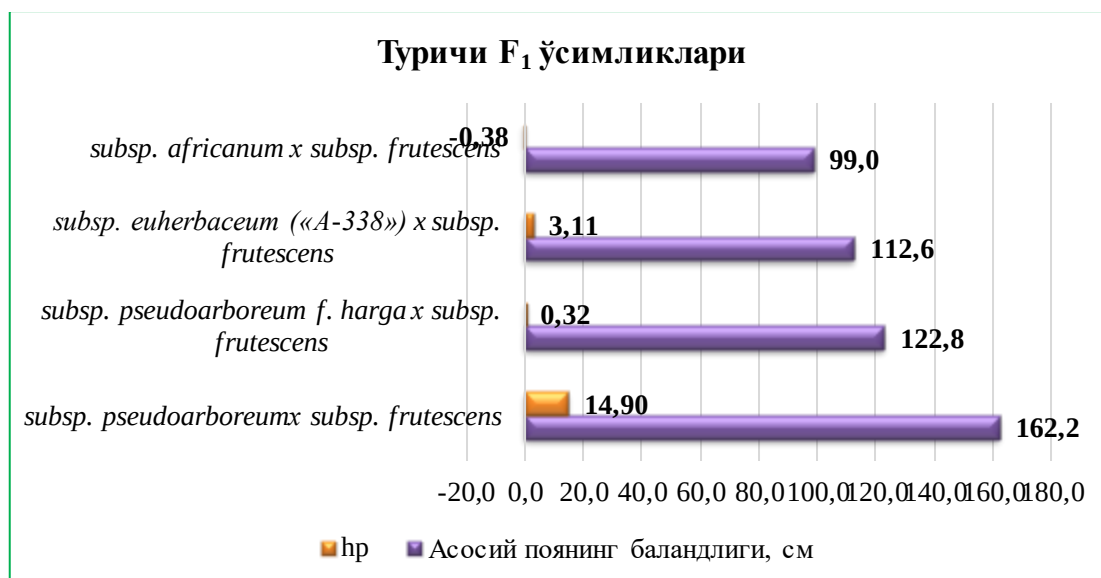
Тадқиқот манбалари сифатида фойдаланилган *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларида «асосий поянинг баландлиги» белгиси ўртача 82,6-143,6 қийматларни ташкил этди [5]. Ота-оналик шакллари ўртасида энг юқори кўрсаткич рудерал кенжа турига мансуб *subsp. pseudoarboreum* f. *harga* да кузатилиб, ўртача -143,6 смни ташкил этди (5-расм).

Паст кўрсаткич эса тропик кенжа турига мансуб *subsp. frutescens* да кузатилиб, «асосий поянинг баландлиги» ўртача -82,6 см эканлиги қайд этилди.

Туричи F₁-ўсимликлари ўртасида «асосий поянинг баландлиги» белгиси ўртача 99,0-162,2 см қийматларни ташкил этди. Ушбу белги бўйича энг юқори кўрсаткич рудерал ва тропик кенжа турларни ўзаро чатиштириш асосида олинган *subsp. pseudoarboreum* x *subsp. frutescens* комбинациясида кузатилди. Унинг «асосий поянинг баландлиги» белгиси ўртача -162,2 см эканлиги қайд



5-расм. *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларида «асосий поянинг баландлиги» этилди. Доминантлик коэффиценти $h_p = 14,9$ кўрсаткични ташкил этиб, ўта доминант, ижобий гетерозис ҳолатда ирсийланишини намоён этди (6-расм).



6-расм. Ота-оналик шакл ва улар иштирокида олинган туричи F₁-ўсимликларида «асосий поянинг баландлиги»

Белги бўйича оналик (*subsp. pseudoarboreum*) сифатида иштирок этган кенжа тур устунлик қилганлиги аниқланди.

Паст кўрсаткич эса ёввойи ва тропик кенжа турларни ўзаро чапиштириш асосида олинган *subsp. africanum* x *subsp. frutescens* комбинациясида кузатилиб, унинг «асосий поянинг баландлиги» белгиси ўртача -99,0 см бўлганлиги аниқланди. Комбинациянинг доминантлик коэффициенти $h_p = -0,38$ кўрсаткични ташкил этиб, тўлиқсиз доминант, оралик ҳолатда ирсийланиши кузатилади. Ушбу комбинациянинг «асосий поянинг баландлиги» белгиси бўйича олиб борилган таҳлиллари она (*subsp. africanum*) ўсимлик сифатида иштирок этган кенжа тур устунлик қилганлиги қайд этилди.

Изланишлар натижаси шуни кўрсатдики, туричи F₁-ўсимлик комбинацияларида (*subsp. africanum* x *subsp. frutescens*, *subsp. pseudoarboreum* x *subsp. frutescens*, *subsp. pseudoarboreum* f. *harga* x *subsp. frutescens*, *subsp. euherbaceum* («A-338») x *subsp. frutescens*) «биринчи симподиал ҳосил шохи (hs) жойлашган бўғин», «симподиал шохлар сони», «асосий поянинг баландлиги» каби морфологик белгилари умумий ирсий қонуният асосида кечганлиги аниқланди. Белги аксарият комбинацияларда, яъни она ўсимлик сифатида иштирок этган кенжа тур ва шакллар устунлик қилганлиги кузатилади. Ушбу комбинацияларда белги бўйича юқори кўрсаткичга эгалити ғўза ҳосилдориликка ижобий таъсир этиб келгуси тадқиқотлар учун фойдали белги сифатида фойдаланиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Абдуллаев А.А., Дариев Р.С., Омельченко М.В., Клят В.П., Ризаева С.М., Амантурдиев А., Сайдалиев Х., Халикова М. Атлас рода *Gossypium* L. (хлопчатник) // Под. общ. ред. А.А.Абдуллаева. – Ташкент: Фан, 2010. – 264 с.
2. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта // Москва: Агропромиздат, 1985. – 351 с.
3. Лемешев Н., Атанов А., Подольная Л., Корнейчук В. Широкий унифицированный классификатор СЭВ рода *Gossypium* L. // Ленинград: ВИР, 1989. – С. 5-20.
4. Мауер Ф.М. Происхождение и систематика хлопчатника. // В кн.: Хлопчатник. – Ташкент: Фан, 1954. – Т. 1. – 384 с.



5. Мўминов Х.А., Эрнazarова З.А., Ризаева С.М., Абдуллаев А.А. *G. herbaceum* L. ва *G. arboreum* L. ўза турлари хилма-хилликларининг туричи ҳамда турлараро филогенетик муносабатлари.//Монография- Тошкент.: Lesson press 2020.- 240 б.
6. Орипов Р., Остонов С. Пахтачилик- Самарқанд, 2005.- 80 б.
7. Шайхов Э.Т., Нормухаммедов Н., Шлейхер А.И., Азизов Ш.Ф., Лев В.Т., Абдурашидов Л.Х. Пахтачилик- Тошкент.: Меҳнат, 1990.- 352 б.
8. Beil G.E., Atkins R.E. Inheritance of quantitative characters sorghum // Jow State J. of Sci. – 1965. – № 3. – P. 35-37.

НАМАНГАН ВИЛОЯТИГА ИНТРОДУКЦИЯ ҚИЛИНГАН *CARICA PAPAYA* L. НИНГ БИОЭКОЛОГИЯСИ

Эргашева Хилолахон Эркинжоновна¹, Исхакова Моҳигул Орифжон қизи ²

¹Наманган давлат университети

биология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент.

²Наманган давлат университети магистранти

Аннотация: Мақолада Наманган вилоятига интродукция қилинган *Carica papaya* L. нинг биоэкологияси очиб берилган. *Carica papaya* L. нинг ўрганилганлик тарихи ва таксономик таркиби баён қилинган. Наманган вилоятида интродукция қилинган ўсимликларнинг зарурияти асосланган.

Калит сўзлар: интродукция, таксономия, биоэкология, доривор ўсимлик.

***CARICA PAPAYA* L. БИОЭКОЛОГИЯ И ИНТРОДУЦИРОВАНА В НАМАНГАНСКУЮ ОБЛАСТЬ.**

Эргашевой Хилолахон Эркинжоновна¹,

Исхаковой Моҳигул Орифжоновна²

¹Наманганский государственный университет

Доктор философии по биологическим наукам (PhD), доцент.

²Магистрант Наманганского государственного университета

Аннотация: В статье раскрыта биоэкология *Carica papaya* L., интродуцированной в Наманганскую область. Изложена история происхождения и таксономический состав *Carica papaya* L. Основан на необходимости интродуцированных растений в Наманганской области.

Ключевые слова: интродукция, таксономия, биоэкология, лекарственное растение.

***CARICA PAPAYA* L. INTRODUCED TO NAMANGAN REGION OF BIOECOLOGY**

¹Khilola Ergasheva Erkinjonovna, ²Iskhakova Mokhigul Orifjon daughter

¹Doctor of philosophy on biological sciences (PhD), docent.

²Master student of Namangan State University

Abstract: the article reveals the bioecology of *Carica Papaya*, introduced to the Namangan region. The history of organism and taxonomic composition of *Carica Papaya* is described. Based on the need for intraducted plants in the Namangan region.

Key words: intraduction, taxonomy, bioecalogy, healing plant.



Ҳозирги вақтда иссиқхонада турли ўсимликларни етиштириш, қиш фаслида ҳам ерлардан унумли фойдаланиш – истиқболли ва даромад келтирадиган ўсимлик турлари ва навларини кўпайтириш ишларига катта эътибор қаратилмоқда. Иссиқхоналарда маҳсулот етиштириш иқлимий шароитларга кўпдан боғлиқ эмас, етиштириладиган маҳсулотга эса йил давомида талаб мавжуд. Аҳоли сонини ўсиш жадаллигини эътиборга олиб, Ўзбекистонда мамлакат аҳолисини юқори сифатли қишлоқ хўжалик озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъминлаш масалаларига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Ҳозирги вақтда маҳаллий ўсимликлардан ташқари, бошқа мамлакатлардан келтирилган ўсимликларни интродукция қилиш бўйича сезиларли натижаларга эришилмоқда. Ўзбекистоннинг табиий-иқлимий шароитлари йил давомида етарлича ҳажмда иссиқхонада ўсадиган ўсимликларни етиштиришга имкон беради [3]. Юртимизнинг иқлим шароитига хос бўлмаган тропик дарахтлардан бири - папайя кейинги йилларда иссиқхоначиларнинг анъанавий экин турига айланмоқда. Иссиқхона шароитида яхши ҳосил ва даромад бераётган бу ўсимлик энди кўпчилик деҳқонларни қизиқтириб қўйди ва уни оммавий етиштиришга киришилмоқда. Айрим интродукция қилинган ўсимликлар ҳам истеъмолга яроли, ҳам ҳудудларни кўкаламзорлаштиришда манзарабоп эканлиги билан ажралиб туради, бундай ўсимлик турларини кўпайтириш, Ўзбекистон шароитга чидамли бўлган флора турларини маданийлаштириш, иқлимлаштириш муҳим аҳамиятга эга [2]. Наманган шаҳри ҳудудини кўкаламзорлаштириш, ўсимликлардан самарали фойдаланиш борасида олиб борилган изланишлар, уларнинг ҳозирги ҳолати, манзарали дарахт ва буталарнинг тур таркиби, улар орасида истиқболли турларини аниқлаш ва тавсия қилиш долзарб масалалардан ҳисобланади. Хом-ашё ўсимликларни интродукция қилиш орқали уларнинг сонини кўпайтириш, жумладан қимматли доривор ўсимлик бўлган Папайяни Наманган вилояти шароитида иқлимлаштириш, биоэкологик хусусиятларини аниқлаш муҳим илмий аҳамиятга эга.

Папайянинг биологик ва шифобахшлик хусусиятлари ҳақида биолог, селекционер ва тиббиёт ходимлари томонидан турли илмий мақолалар ёзилмоқда, улар папайянинг тиббиётнинг турли соҳаларида кенг қўлланилишини асослаб берганлар. Шунингдек, папайя ўсимлигини Фарғона водийсида ўстириш мумкинлиги исботланган. Ҳозирда интродукция қилинган ўсимликлар орасида *Carica papaya* L. ўзининг шифобахшлик хусусияти билан кенг оммани ўзига жалб қилган. Папайя баргидан, мевасидан Папайя чойлари, Папайя асали, Папайя ёғи кенг миқёсда тайёрланмоқда ва булар ёрдамида турли касалликлар даволанмоқда. Папайядан Ҳиндистон ва Жанубий Америка давлатларида қимматли доривор, озиқ-овқат экини сифатида кенг фойдаланилади. Ўзбекистонда эса ўтган асрни 80-йилларида қизиқувчан табиатшунослар томонидан Сурхондарё вилоятида тажрибадан ўтказилгандан сўнг, Тошкент шаҳрида, 2000-2005 йиллардан бошлаб, Фарғона вилоятида ва кейин Андижон ҳамда Наманган вилоятларида алоҳида хонадонларда экиб кўрилди. Лекин, папайяни илмий нуқтаи назардан тадқиқ қилиш бўйича маълумотлар етарли эмас.

Magnoliophyta бўлими, Magnoliopsida синфи, Violales қабилиси, *Caricaceae* оиласи, *Carica* L. туркуми, *Carica papaya* (қовун дарахти) турига мансуб. Папайя танаси палмага ўхшаш, ўсимлик поясининг юқорисида 12-16 та катта-катта парраксимон баргидан иборат тўпбаргтул жойлашган. Иссиқхона ҳарорати плус 10 даражадан юқори

бўлганида яхши гуллайди. У жуда тез ўсиб, бир йилда 6 метргача етиши мумкин. Мевасининг оғирлиги 2-3 кг га етиши мумкин. Папайя пишганида пўсти олтин ранга киради, ичи эса зангори, мазаси ва ҳиди янги узилган қовунни эслатади. Яшаш муддати 20 йил ва ундан ортиқ бўлиб, уни 3-4 йилгача етиштириш мақсадга мувофиқдир (1-расм).



1-расм *Carica papaya* L.

Маданий шакли Жанубий Мексика минтақаларида юзага келган. У тропик минтақаларнинг асосий меваларидан бири бўлиб, истеъмол қилинади. Ғарбий Хиндистоннинг баъзи оролларида у “павпав” деб танилган. Биринчи бўлиб испан олими Оведо томонидан 1526 - йил Кариб қирғоғи, Панама ва Колумбияда тавсифланган. Папайя шох-шаббасиз кичик дарахт, ягона пояга эга. Барглари пояда спирал ҳолда жойлашган. Мевасининг кўриниши, тузилиши, таъми, ҳатто кимёвий таркиби ҳам қовунга яқин. Шунинг учун ҳам уни - қовун дарахти дейишади [1]. Испаниялик денгизчилар Папайяга илк бор дуч келган ва бу ҳақида ёзма равишда - тепасида соябонсимон барглар, остида эса таъми қовунни эслатувчи мевалар осилиб туради деб таъриф берган. Бундан ташқари уни – “нон дарахти” деб ҳам номлашади. Чунки оловда пиширганда ундан нон ҳиди келади. Ўсимликнинг замонавий номи – “абабаи” сўздан келиб чиққан. Кариб денгизи оролларида яшовчи аҳоли уни шундай ном билан аташган. Европаликлар бу ўсимлик билан илк бор XV асрда Колумб Американи кашф қилгандан сўнг танишган. Кубаликлар унинг ичи витаминлар, ферментлар ва фойдали минераллар билан тўла бўлганлиги сабабли – “Фрута де Бомба” (бомба- мева) деб аташади. Коста Рика ва мексикаликлар уни ҳар қандай касалликларга даво бўлганлиги сабабли – “Саломатликни сақловчи дарахт” деб номлайдилар. Флориданинг туб жой аҳолиси Папайя баргидан кир ювишда кўп фойдаланганликлари учун бу ўсимликни – “негритян совун дарахти” ҳам дейишади. XVI асрда Васко да Гама Папайяга – “Хиндистоннинг олтин дарахти” деб ном берган. Индонезияда папайянинг баъзи навлари уч ойдаёқ гуллайди ва мева тутади, 5 йил яшаб ҳаёт фаолиятини тугатади [3]. Таркибида глюкоза, фруктоза, органик кислоталар, оксил ва турли витаминлар мавжуд. Шунингдек, унинг таркибида ўсимлик ферменти- папаин бўлиб, у худди ошқозон шираси каби таъсир



қилади. Папайянинг яшил меваси, барги, поясида латекс деган сутсимон шира бўлиб, унинг таркибида протеологик ферментлар, олма кислотаси, катрон бор [4].

Ўзбекистон шароитга мос бўлган ўсимлик турларини танлаш, интродукциялаш, иқлимлаштириш, уларнинг биоэкологиясини ўрганиш, ялпи кўпайтириш ва тарқатиш, талаб даражасида вилоятларни ўсимликлар билан таъминлаш ишларини олиб боришга юртимизда шароитлар етарли. Бу борада, *Carica papaya* ўсимлиги хом-ашёбоп, доривор, мой берувчи, манзарали, серхосил, шунингдек Наманган вилояти шароитига мослашувчан эканлиги билан ажралиб туради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Долгов В.С. Интродукция растений и животных- Основа селекции. М.: “Лань”, 2019 й.
2. К. Қобулова Папайя (*Carica papaya*) ўсимлигини Фарғона шароитида иқлимлаштиришни биоэкологик хусусиятлари / битирув малакавий иши. 2013, 35-46 б.
3. <https://www.botanichka.ru/article/papaya/>
4. <https://www.agro.uz/uz/services/useful/4308/>

ФАРҒОНА ТИЗМАСИ ДЕНДРОФИЛ ШИРАЛАРИНИНГ (НОМОПТЕРА, АРНИДИНЕА) ЭКОЛОГИК ГУРУҲЛАНИШИ

Хусанов Алижон Каримович,

Андижон давлат университети, зоология ва биокимё кафедраси доценти, биология фанлари доктори (DSc)

Аннотация. Мақолада Фарғона тизмаси бўйлаб 2006-2020 йиллар мобайнида олиб борилган афидологик тадқиқотлар давомида дендропил турларнинг биоэкологик хусусиятлари ва экологик классификацияси бўйича маълумотлар берилган.

Калит сўзлар. Афидофауна, дендропил, биотоп, экологик гуруҳланиш, шилви, тобулги, қайрағоч, ёввойи атиргул.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕНДРОФИЛЬНЫХ ТЛЕЙ (НОМОПТЕРА, АРНИДИНЕА) ФЕРГАНСКОГО ХРЕБТА

Хусанов Алижон Каримович,

Андижанский государственный университет, доцент кафедры зоологии и биохимии, доктор биологических наук (DSc)

Аннотация. В статье представлена информация о биоэкологической характеристике и экологической классификации дендропильных видов при афидологических исследованиях, проведенных Ферганского хребта в 2006-2020 гг.

Ключевые слова. Афидофауна, дендропил, биотоп, экологическая классификация, жимолость, спирея, вяз, шиповник.

ECOLOGICAL CLASSIFICATION OF DENDROPHILIC Aphids (НОМОПТЕРА, АРНИДИНЕА) OF THE FERGANA RIDGE

Khusanov Alizhon Karimovich,

Andijan State University, Associate Professor of the Department of Zoology and Biochemistry, Doctor of Biological Sciences (DSc)



a_xusanov75@mail.ru, +998902033124

Abstract. The article provides information on the bioecological characteristics and ecological classification of dendrophilic species during aphidological studies carried out in the Fergana Range in 2006-2020.

Key words. Afidofauna, dendrophil, biotope, ecological classification, honeysuckle, spiraea, elm, wild rose.

Фарғона тизмаси (Жануби-ғарбий Тянь-Шань) бўйлаб 2006-2020 йиллар мобайнида олиб борилган афидологик тадқиқотлар давомида ҳудуд афидофаунасида учровчи дендрофил (160 тур ва 1 кенжа тур) турларнинг биоэкологик хусусиятлари ўрганилди.

Маълумки, ўсимликлар ширалар учун нафақат озуқа манбаи, балки қулай бошпана ҳамда кўпайиб ривожланувчи макон бўлиб ҳам хизмат қилади. Шунинг учун, бу ҳашаротлардаги морфоэкологик мосланишларнинг барчаси уларнинг озуқа ўсимлигида яшashi ва ундан унумли фойдаланишга ихтисосланиш белгиси сифатида шаклланган [1; 2].

Иқлимлаштирилган дарахт ва буталар шираларининг яшаш тарзи бўйича экологик гуруҳланиши, уларнинг озуқа ўсимликларидан кетма-кет ва вақтинча фойдаланишига мосланиши хусусида айрим маълумотлар бор [5].

Шираларнинг озуқа спектрига кўра экологик гуруҳланиши ляхнина кенжа оиласи вакиллари мисолида И.И.Зокировнинг тадқиқот натижаларида баён этилган [4].

Ўсимлик турлари кўпайиши билан уларда яшовчи ширалар таркиби ҳам ўз-ўзидан кўпайиши тарихан шаклланган эволюцион ва экологик қоидаларга мос келади.

Фарғона тизмаси бўйлаб олиб борилган афидологик тадқиқотлар бўйича олинган таҳлил натижалари шуни кўрсатадики, муайян ҳудуддаги дендрофил шираларнинг экологик гуруҳланишлари қуйидаги йўналишларда ифодаланади.

Ўсимликларда вегетация даврининг бориши ва мавсумий ўзгаришлар экологик хусусиятларига кўра уларда яшовчи ширалар ҳаёти билан боғлиқ бўлади. Масалан, ўсимликдаги озуқа спектрининг камайиши ёки вегетациянинг тезлашиши айни ўсимликдаги шира турларининг тирик туғишдан, икки жинсли авлодлар орқали кўпайиб ривожланишига ўтиши кузатилади. Бундай шираларга мисол қилиб, *Brevicoryne shaposhnikovi*, *B.lonicerina* ларни олиш мумкин. Бу шираларнинг барча авлодлари (асосчи, қанотсиз ва қанотли урғочилари, тухум қўювчи эркек ва урғочилари) бир вақтнинг ўзида июнь ойининг ўрталарида йиғилган [7; 8]. Қанотсиз урғочи ва эркек ширалар тадқиқотлар давомида йиғилди (Салом-алиқ, 23.06.2017; Арслонбоб, 8.06.2018).

Қулай шароитли оби-ҳаво муҳитида шираларнинг ривожланиш тараққиётида юқоридаги ҳолат кузатилмайдиган, яъни шилвида ёз мавсуми давомида *Brevicoryne shaposhnikovi* турининг қанотсиз урғочи вакиллари доимий равишда учрайди [6]. Фарғона водийсида яшил тол шираси (*Aphis farinosae*) кузгача қулай шароитда ҳаёт кечиради, ҳатто ёзда ҳам ҳаёт тарзида салбий ўзгаришлар кузатилмаслигини тадқиқот натижалари тасдиқлайди. Ёзнинг ўрталарида ушбу турнинг популяциясидаги индивидлар сони сезиларли даражада камаяди, лекин ўсимликнинг бир йиллик новдаларида ўртача зичликдаги ширалар яшаётганлиги кузатилади. Шу маънода озуқа ўсимликларининг вегетацион хусусиятлари ширалар ҳаётида муҳим аҳамиятга эга [3; 9; 10].



Ширалар озиқланиш жойларининг хиллари М.Ҳ.Аҳмедов томонидан илк марта таснифланган. Ушбу таснифга асосан шираларнинг озиқланиш жойи вақт ва фазода фарқланади. Бунга кўра вақтга нисбатан – ўзгармас, мавсумий, эфемер, маконда эса – узлуксиз, ҳол-ҳол ва алоҳидаланган бўлади [1].

Мазкур таснифга асосан ўзгармас озиқланиш жойи сифатида дарахт ва буталарнинг илдизи, илдиз бўғзи, танаси ва шохчалари, мавсумийга – гунча, гул, мева ва бачкилари, эфемер яшаш жойлари сифатида эса барг ва ёш новда учлари эътироф этилади. Ширалар учун бундай яшаш жойларидаги экологик гуруҳланиш шартли бўлиб, мавсум давомида бир кўринишдан иккинчи кўринишга ўтиши табиий ҳол саналади. Масалан, новда учлари бошланғич даврида эфемер озиқланиш жойи ҳисобланиб, вояга етиши билан унинг кейинги қисмлари ширалар учун ўзгармас яшаш жойига айланади.

Маконга нисбатан шираларнинг узлуксиз яшаш жойларида қулай яшаш жойини кенг маънода шундай қабул қилиш керакки, ширалар айна озуқа ўсимлигига ўрнашиб олиши ва бир қисмидан иккинчи қисмига кўчиб юришида улардаги феъл-атворларнинг функционал бошқарилиш механизмидан фойдаланишлари мумкин. Муайян озуқа ўсимлигида яшовчи ширалар учун дарахт ва буталар узлуксиз яшаш жойи бўлиб ҳисобланади. Бундай ширалар озуқа ўсимликларидан бутун ривожланиш тараққиёти давомида фойдаланади. Масалан, Тянь-шань арчасининг шохларида ва танасининг ёш шохларида яшовчи *Cinara piceae*, арча ва туяда яшовчи *C.tujafilina*, толнинг бир неча турлари ва олмада яшовчи *Tuberolachnus salignus*, шафтоли, ўрик, олча, бодом ва бошқаларда яшовчи *Pterochloroides persicae* шираларининг яшаши юқоридаги ҳаётий жараёнга мисол бўлади.

Шираларнинг ҳол-ҳол усулдаги яшаш тарзи мавсумнинг қулай ва ноқулай шароитида алмашилиб туради. Фақат ширалар махсус кучларсиз баҳор-ёз ва кузги давларда ўз озуқа ўсимликларини баъзан биридан иккинчисига алмаштириб туради. Юқоридаги айтилганларни эфемер биотопларда яшовчи ширалар хусусан шавил, қоқиўт, отқулоқ ва бошқа ўсимликларнинг қисқа вегетацияси орқали кузатиш мумкин.

Алоҳидаланган яшаш типидида ширалар учун қулай шароит озуқа ўсимлигига жойланиш хусусиятига кўра сезиларли даражада бир-биридан узоқда жойлашиши ва шираларни айна озуқа ўсимлигида яшаши қондага мувофиқ мос келмаслиги кузатилади. Бундай ҳолат баъзан учраши мумкин. Бундай яшаш тарзи майдонлари чегараланган бўлади. Алоҳидаланган биотопларда популяция зичлиги одатда паст миқдорда бўлади. Колонияда вояга етган қанотли ширалар оз ривожланади. Ширалар бу ерда озуқа ўсимлигининг вегетацияси тутагунча яшайди. Мисол қилиб гулпарнинг илдиз бўғзида яшовчи *Anuraphis subterranea*, ирисда яшовчи *Disaphis tulipa* турларини олишимиз мумкин.

Юқоридагилар асосида шуни таъкидлаш мумкинки, тадқиқотлар олиб борилган Фарғона тизмасининг тегишли ҳудудларида ўсувчи дарахт ва буталар шираларининг ўсимликдаги озиқланиш жойи бўйича экологик гуруҳланиши 1-жадвалда ифодаланган.

Экологик гуруҳланишга оид таснифга мувофиқ шираларнинг озуқа ўсимлигидаги энг асосий жойи барг ҳисобланиб, фаунага нисбатан бу шира турлари хилма-хиллиги 61.5% ни ташкил қилади. Ўсимлик барглари ширалар учун энг қулай озиқланиш жойи, вақт давомида бу ҳашаротлар зарарланган, озиқланиш учун яроқсиз бўлган барглاردан янги ҳосил бўлаётган яшаш жойларига ўтиб ривожланишини давом эттиради. Масалан, шилвидаги *Avicennina sogdiana*, *Brevicoryne lonicerina*, ёнғоқда яшовчи *Panaphis juglandis*, оқ



терақда яшовчи *Chaitophorus populi* *alba*, *Chaitophorus leucomelas* (Арслонбоб, 6.06; 8.06; 10.06.2019; Майлисой, 15.07.2020), тобулғи ва қайрағочда яшовчи *Acyrtosiphon spiraellae*, *Eriosoma ulmi* (Салом алик, 6.06; 8.06.2006) каби турлар баргларида озиқланишга ихтисослашган. Баргга яшовчи ширалар ўсимликнинг бошқа қисмида яшовчи шираларга нисбатан жиддий хавф туғдиради. Ўсимликнинг органик озиқланиши сифатида фотосинтез жараёнининг аксарияти айнан барг пластинкалари орқали бориши бу ҳашаротнинг зарарлилик даражаси баланд эканлигини кўрсатади.

Тадқиқот олиб борилган фаунада ўсимлик новдасида ҳаёт кечирувчи ширалар 4.34% ни ташкил этади. Жумладан, *Acyrtosiphon caraganae*, *Amphorophora catharinae*, *Dysaphis crataegi*, *Eriosoma lanigerum*, *Maculolachnus submacula*, *Pterocomma populea* (Арслонбоб 24.06.2007, 9.06.2008) каби шираларнинг ҳаёти ўсимлик новдаларида кечади. Ўсимлик новдаларида яшовчи шираларнинг зарарлилик хусусиятлари баргларида яшовчи шираларга нисбатан камроқ бўлади.

Ўсимликнинг барг ва новдаларида яшашга ихтисослашган ширалар бир вақтнинг ўзида ҳам баргга, ҳам новдаларда озиқланиши мумкин. Бундай турлар умумий фаунанинг 18.01% ини ташкил этди. *Acyrtosiphon rubi*, *Amphorophora rubi*, *Anoecia corni*, *Aphis cerasi*, *Aphis grossulariae*, *Aphis spiraephaga*, *Callipterinella ferganica*, *Capitophorus elaeagni*, *Metopolophium dirhodum*, *Myzaphis turanica*, *Prociphilus xylostei*, *Rhopalomyzus alaica*, *Chaitophorus salicti* (Майлисой, 24.09.2006; Салом-алик, 6.08.2008; Арслонбоб, 6.06.2008) ва бошқа турлар озунча ўсимлигининг барги ва новдаларида бир вақтда яшашга ихтисослашган. Бу гуруҳга кирувчи ширалар юқоридаги иккала гуруҳ шираларидан ҳам хавфли бўлиб, нафақат ўсимлик вегетациясини, балки ўсимлик ҳаёти учун ҳам жиддий хавф туғдириши мумкин.

Ўсимликларнинг танаси, шохча ва новдалари, шунингдек, илдиз бўғзи ва илдизлари ширалар учун мавсум давомида ўзгармас экологик қулай яшаш жойи бўлиб хизмат қилади. Ушбу ҳудудда ўсувчи ўсимликларнинг танаси, шохлари ва илдиз бўғзида озиқланадиган ширалар 3.4%ни ташкил қилган. Бу гуруҳга мансуб турлардан *Acyrtosiphon sophorae*, *Cinara pilicornis*, *Cinara tujafilina*, *Eriosoma lanigerum*, *Lambertsaphis pruinosae*, *Tuberolachnus salignus*, *Maculolachnus submacula*, *Melanoxanthium salicis*, *Pterochloroides persicae* ва *Xerobion eriosomatinum* (Салом-алик, 6.06.2006; Хонобод, 15.05.2020) ширалари юқоридаги гуруҳга мансуб бўлиб, мавсумнинг ноқулай шароитларида ўсимликнинг илдиз бўғзига ўтиб ҳаёт кечирилади. *Tuberolachnus salignus* баҳор ва ёз мавсумида толарнинг илдиз бўғзида катта колонияларни ҳосил қилиб яшайди (Арслонбоб, 23.09.2005; Салом-алик, 6.08.2008). Тол шираларини ўрганишга бағишланган ишларда ҳам бу ҳолат бошқа тадқиқотчилар томонидан кузатишган [2; 4].

Maculolachnus submacula шираси эса мавсумнинг бир мунча ноқулай (қуруқ) шароитида ўсаётган ёввойи атиргулларнинг томирига яқин қисмида 3-5 та гача сийрак колония ҳосил қилиб ҳаёт кечириши кузатилади (Арслонбоб, 12.08.2008).

Ўсимликнинг ғунча, гул ва мевалари, шунингдек, илдиз бачкиларида кўпроқ мавсумий экологик хусусиятга хос бўлган шира турлари яшайди (6.9%). Шунинг учун ҳам айрим тур ширалар кўплаб кўпайганда ғунча, гул ва меваларга озиқланиш учун ўтади. Бундай турлар жумласига *Acyrtosiphon caraganae*, *Aphis pomi*, *Brachyunguis tamaricis*, *Hyalopterus pruni*, *Semiaphis longissima*, *Aphis punicae*, *A.fabae*, *A.craccivora*, *Myzaphis rosarum*, *Macrosiphum rosae* ва бошқалар киради (Салом-алик, 13.06.2005; Майлисой, 24.09.2006; Арслонбоб, 23.09.2005). Бу гуруҳ ширалар афидофаунанинг 1%ни ташкил қилади.



Ҳароратнинг кўтарилиши билан дарахт ва буталарда мавсум давомида доимий яшовчи айрим турларнинг ҳаёти учун ноқулай бўлган шароит юзага келади. Бу ҳолат шираларни ўсимликнинг юқори ярусларидан илдиз бачкиларига ўтиб яшашига олиб келади. Бунга мисол қилиб *Aphis craccivora*, *Aphis pomi*, *Aphis punicae*, *Chaitophorus leucomelas* ва *Chaitophorus populeti* турларини таъкидлаш мумкин (Майлисой, 24.09.2006; 15.07.2008; Арслонбоб, 8.06.2008). Бачкиларда ҳаёт кечириш мумкин бўлган турлар мазкур ҳудуд ширалари фаунасининг 4.4% ни ташкил этади (1-жадвал).

1-жадвал

Фарғона тизмаси дендрофил шираларининг экологик гуруҳланиши

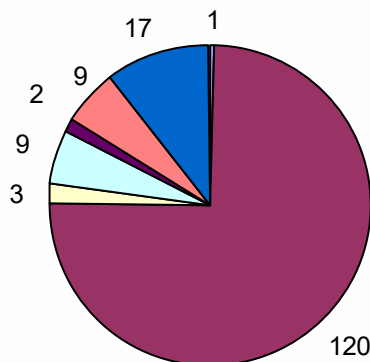
т/н	Шираларнинг озуқа ўсимлигидаги жойлашган ўрни	Фоишлардаги улуши
1.	Баргда яшовчи ширалар	61.5 %
2.	Новдада яшовчи ширалар	4.34 %
3.	Барг ва новдада яшовчи ширалар	18.01 %
4.	Новда, тана ва шохлар, илдиз бўғзида яшовчи ширалар	3.04 %
5.	Тана, шох, новда, ғунча, гул, мева ва бачкиларда яшовчи ширалар	6.9 %
6.	Бачкиларда яшовчи ширалар	4.4 %
7.	Ғунча, гул ва меваларда яшовчи ширалар	1%
ЖАМИ		100

Шираларнинг оилалар бўйича тақсимланиши турлар сонининг *Anoeciidae* оиласидан (0.6%), *Drepanosiphidae* (1.2%), *Callaphididae* (1.9%), *Chaitophoridae* (5.6 %), *Lachnidae* (5.6 %), *Pemphigidae* (10.6 %), *Aphididae* (74.53 %) оиласи томонга қараб ортиб борганини сезиш мумкин (2-жадвал, 1-расм).

2-жадвал

Шираларнинг озуқа ўсимлигидаги жойлашиши бўйича фаунадаги улуши

№	Оилалар номи	Турлар сони	Фаунага нисбатан улуши
	<i>Anoeciidae</i>	1	0.6 %
	<i>Aphididae</i>	120	74.53 %
	<i>Callaphididae</i>	3	1.9 %
	<i>Chaitophoridae</i>	9	5.6 %
	<i>Drepanosiphidae</i>	2	1.2 %
	<i>Lachnidae</i>	9	5.6 %
	<i>Pemphigidae</i>	17	10.6 %
	Жами	161	



1-расм. Фарғона тизмасида тарқалган шираларни оилалар бўйича тақсимланишининг турлар бўйича миқдорий диаграммаси

Тадқиқотлар давомида маълум бўлдики, шираларнинг озуқа ўсимлигидаги яшаш жойи нисбатан доимий бўлсада, лекин у мавсум ва вақтга нисбатан ўзгариб боради.

Юқоридагилар асосида шуни таъкидлаш лозимки, бу турлар озиқланиш спектри қамровининг кенгайиб бориши уларнинг популяция зичлиги барқарорлигида маълум аҳамиятга эга бўлади.

Адабиётлар

1. Ахмедов М.Х. Тли - афидиды (Homoptera, Aphidinea, Aphididae) аридно-горных зон Средней Азии (экология, фауногенез, таксономия): Автореф. дис. ... докт. биол. наук. – Ташкент, 1995. - 45 с.
2. Ахмедов М.Х., Жўраев А., Бахромов Я., Мансурхўжаева М. Тол шираларини озуқа ўсимлигидан фойдаланиш хусусиятлари ҳақида // – Фарғона, 1998. 186 – 187-б.
3. Давлетшина А.Г. Тли рода Aphis L. фауны Узбекистана. – Ташкент: Наука, 1964. –134 с.
4. Зокиров И.И. Ўзбекистон ляхнина (Homoptera, Lachninae) ширалари (ҳаёт цикли, этологияси, газлар алмашинуви). Биол. фан. номз. ...дисс. –Тошкент, 2009. - 120 б.
5. Мансурходжаева М.У. Фауна, биология и экологические особенности тлей (Homoptera, Aphidinea) интродуцированных деревьев и кустарников Ташкента. Дис. ...канд. биол. наук. –Ташкент, 1999. - 126с.
6. Мухамедиев А.А., Ахмедов М.Х. Жимолостные тли Средней Азии. – Ташкент: Фан, 1982. –115 с.
7. Нарзикулов М.Н. Некоторые итоги изучения дендрофильных тлей (Homoptera, Aphididae) Таджикистана // Энтومол. обзор. -1957. -Т.36. №4. –С.877-894.
8. Нарзикулов М.Н. Жимолостные тли (Homoptera, Aphidinea), их биология и распространение в Средней Азии // Энтومол. обзор. -1965. Т.44. Вып.1.–С.26-40.
9. Хусанов А.К. Шираларнинг озуқа ўсимликларига мосланиш хусусиятларига доир маълумотлар. Андижон давлат университети. Илмий хабарлар. 2010 йил 3-сон. 21-22 б.
10. Хусанов А., Сиддиқжонов Н. Дендрофил шираларнинг экологик гуруҳланишига оид маълумотлар. Андижон, 2012. 28-30 б.



УДК:631.481; 452

ҚАДИМГИ АЛЛЮВИАЛ ТЕКИСЛИКЛАРДА ШАКЛЛАНГАН СУҒОРИЛАДИГАН ЎТЛОҚИ ТУПРОҚЛАРНИНГ ГЕНЕТИК-МЕЛИОРАТИВ ХУСУСИЯТЛАРИ

Қаландаров Назимхон Назирович, Исмонов Абдувахоб Жўраевич, Мамажанова
Ўктамхон Хасанбаевна¹

1. Тупроқшунослик ва агрохимё илмий тадқиқот институти

Аннотация. Мақолада Марказий Фарғона чўл зонасининг қадимги аллювиал текислигида шаклланган янгидан сугориладиган ўтлоқи тупроқларнинг ҳозирги ҳолатига тавсиф берилган бўлиб, унинг ҳайдов қатламларида 40-60% гача карбонатли бирикмаларни ва 20-40% дан 70% гача гипсли қатламларни вужудга келганлиги, шунингдек, сувда осон эрувчан тузларни кристаллар шаклида ҳайдов ва ҳайдов ости қатламларида тўпланаётганлиги қайд этилган.

Калит сўзлар: сугориладиган ўтлоқи тупроқлар, Марказий Фарғона, шўрланиш даражаси, механик таркиб, гумус, фосфор, калий.

ГЕНЕТИКО-МЕЛИОРАТИВНОЕ СВОЙСТВА ОРОШАЕМЫХ ЛУГОВЫХ ПОЧВ ОБРАЗОВАННЫХ НА ДРЕВНЕАЛЛЮВИАЛЬНЫХ РАВНИНАХ

Қаландаров Назимхон Назирович, Исмонов Абдувахоб Жураевич, Мамажанова
Ўктамхон Хасанбаевна¹

1. Научно-исследовательский институт почвоведения и агрохимии

Аннотация. В статье приведены характеристики новоорошаемых луговых почв девнеаллювиальной равнины пустынной зоны Центральной Ферганы, что по данным исследования в пахотном слое почвы образовались до 40-60% карбонатных соединений и от 20-40% до 70% гипсоносных горизонтов, в том числе определены скопления кристалли легкорастворимых солей пахотных и подпахотных слоев почвы.

Ключевые слова: Орошаемые луговые почвы, центральная Фергана, степень засоления, механический состав, гумус, фосфор, калий.

GENETIC AND RECLAMATION PROPERTIES OF IRRIGATED MEADOW SOILS FORMED ON ANCIENT ALLUVIAL PLAINS

Kalandarov Nazimkhon, Ismonov Abduvahob, Mamajanova Uktamkhon¹

1. Research Institute of Soil Science and Agrochemistry

Annotation. The article presents the characteristics of newly irrigated meadow soils of the devnealluvial plain of the desert zone of Central Fergana, that according to the study, up to 40-60% of carbonate compounds and from 20-40% to 70% of gypsum-bearing horizons were formed in the arable soil layer, including the accumulation of crystals of easily soluble salts arable and sub-arable soil layers.

Key words: Meadow irrigated soils, Central Fergana, salinity, mechanical content, humus, phosphorus, potassium.



Бугунги кунда қишлоқ хўжалигида амалга оширилаётган кенг ислохотларнинг мақсади ҳам қишлоқ хўжалигига мўлжалланган ва деҳқончиликда жадал фойдаланилаётган ерларни турли деградация жараёнларидан ҳимоя қилиш, тупроқлар унумдорлигини сақлаш, қайта тиклаш ва ошириш, улардан самарали фойдаланиш долзарб масалаларидан ҳисобланади.

Давлатимиз раҳбари, Президентнинг ташаббуслари билан ишлаб чиқилган 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг учинчи йўналишида қишлоқ хўжалигини модернизация қилиш ва жадал ривожлантиришда таркибий ўзгартиришларни чуқурлаштириш ва қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришини мутассил ривожлантириш, мамлакат озиқ-овқат хавфсизлигини янада мустаҳкамлаш, экологик тоза маҳсулотни ишлаб чиқаришни кенгайтириш, аграр секторининг экспорт салоҳиятини сезиларли даражада ошириш кўзда тутилган. Бундан ташқари, пахта ва бошоқли дон экиладиган майдонлардан бўшаган, экин майдонларини янада мақбуллаштириш, бўшаб қолган ерларга картошка, сабзавот, озиқ-овқат ва мойли экинларни, шунингдек янги интенсив боғ ва узумзорларни барпо қилиш каби вазифалар белгилаб берилган. Бундан ташқари, суғориладиган ерларнинг мелиоратив ҳолатини янада яхшилаш, мелиоратив ва ирригация объеклари тармоқларини ривожлантириш, қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқариш соҳасига интенсив усулларни, энг аввало, сув ва ресурсларни тежайдиган замонавий агротехнологияларни жорий этиш бўйича тизимли чора-тадбирларни кўриш ҳам кўзда тутилган.

Тадқиқотларимиз Андижон вилояти Улутнор тумани Шаҳрихон массивда жойлашган, Марказий Фарғона чўл зонасига туташган тўлқинсимон текислик ҳудудларида тарқалган янгидан суғориладиган ўтлоқи тупроқларда олиб борилди. Ўрганилган тупроқлар кумлоқ, ўрта ва оғир кумоқлардан тузилган, ўртача ва кам даражада, сульфат типига шўрланган, ўртача даражада маданийлашган тупроқлар ҳисобланади [1, 2].

Янгидан суғориладиган ўтлоқи тупроқлар ўрганилган Марказий Фарғона чўл зонасига туташган тўлқинсимон текислик ҳудудларида сизот сувларнинг сатҳи 2-2,5 м бўлган шароитда шаклланган. Суғориладиган ўтлоқи тупроқларнинг морфологик белгиларини 1-кесма мисолида келтирамиз.

1-кесма: А.Исмонов, Н.Қаландаров, О.Қорабеков. Шаҳрихон массиви денгиз сатҳидан 399 метр баландликда жойлашган. Янгидан суғориладиган ўтлоқи тупроқлар кумлоқли тупроқ. Асфальт йўлдан ғарбга 150 м. шудгорланган дала. Олинган тупроқ генетик қатламлари куйидагича:

A_{хк} (0-34 см) бўз рангли, юзаси қуруқ қуйига томон нам, кумлоқли, майда кесакчали, кучсиз зичлашган, ўсимлик илдизлари ва баъзан ҳашорот излари, шох ва карбонатларни доначалари учрайди, кейинги қатламга ўтиши механик таркиби, ранги ва намлигига кўра аниқ.

A_{хок} (34-66 см) бўз оч рангли, юқорига қатламга нисбатан намроқ, енгил кумоқли, майда кесакчали тузилишда, кучсиз зичлашган, ўсимликларни илдизлари ва ер ости ҳашоратларининг излари ҳамда ҳашоратлар, карбонатлар доғлари кам учрайди, кейинги қатламга ўтиш механик таркиби, ранги ва зичлигига кўра аниқ.

B₁ (66-100 см) бўз-қўнғир ранг, ўртача намланган, оғир кумоқли, майда чангсимон,



ўртача зичлашган, ўсимлик илдизлари, чириган илдиз қолдиқлари, темир оксидларини зангсимон доғлари ва майда шох доначалари аралашган, кейинги қатламга ўтиши рангига кўра аста секин.

B₂ (100-156 см) қўнғир рангли, ўртача намланган, оғир қумоқли, майда чангсимон, кучсиз зичлашган, қатламнинг қуйи қисмларида шохъ ва туз кристаллари доначалари тўпианган. 156 см дан сизот суви сизиб чиқди.

Суғориладиган ўтлоқи тупроқлар суғоришга янги тортилган бўлиб, ўзлаштириш жараёнлари таъсирида шўрланишга учраган [3, 4, 5]. Бу тупроқларнинг ҳайдалма қатламига турли миқдорда сувда осон эрувчи тузлар тўпианган. Суғориладиган ўтлоқи тупроқларининг механик таркибида, тупроқ кесимининг қуйи қисмларини оғир қумоқлардан тузилганлиги аниқланди (1-жадвал).

1-жадвал

Янгидан суғориладиган ўтлоқи тупроқларининг механик таркиби

Кесм а №	Чуқурлик см ҳисобида	Тупроқ заррачалари, %								Механик таркиби
		>0,2 5	0,25- 0,1	0,1- 0,05	0,05 - 0,01	0,01- 0,00 5	0,00 5- 0,00 1	>0,0 01	Физи к лой	
1	0-34	44,0	13,5	20,3	4,0	13,8	1,9	2,5	18,2	Қумлоқ
	34-66	4,4	1,1	37,1	30,7	9,0	14,7	3,0	26,7	Енгил қумоқ
	66-100	0,8	0,2	13,8	38,5	20,0	20,0	6,7	46,7	Оғир қумоқ
	100-125	0,8	0,2	11,6	33,9	23,2	24,9	5,4	53,5	Оғир қумоқ
	125-156	2,0	0,5	15,2	33,5	13,4	33,4	2,0	48,8	Оғир қумоқ
6	0-31	34,4	8,6	23,6	15,8				17,6	Қумлоқ
	31-45	18,0	4,5	27,6	17,9				32,0	Ўрта қумоқ
	45-75	15,2	3,8	23,7	14,9				42,4	Ўрта қумоқ
	75-104	16,0	4,0	24,2	32,4				23,4	Енгил қумоқ
	104-120	14,8	3,7	21,3	45,1				15,1	Қумлоқ
7	0-33	13,2	3,3	22,6	45,7				15,2	Қумлоқ
	33-44	12,0	3,0	27,2	40,0				17,8	Қумлоқ
	44-76	10,4	2,6	24,3	52,9				9,8	Қум
	76-105	13,0	3,2	29,9	43,5				10,4	Қумлоқ

Улуғнор тумани Шаҳрихон массивида ўрганилган янгидан суғориладиган ўтлоқи тупроқларнинг генетик қатламларидан олинган тупроқ намуналарида гумус, ҳаракатчан шаклдаги азот, фосфор ва калий ўрганилди. Тупроқларни унумдорлигини сақлаш ва оширишда гумус таркибида ўсимликлар учун зарур бўлган азот ва кул элементларини тўплайди. Тупроқдаги гумус миқдори ва унинг сифати тупроқларнинг физик-кимёвий, физикавий, агрокимёвий, биокимёвий ва бошқа хоссаларига сезиларли таъсир кўрсатади. Тупроқлар таркибидаги гумусни миқдорига уларни генезиси ва механик таркиби ҳам катта таъсир кўрсатади. Тупроқларни устки ҳайдов қатламида гумус



миқдори мос равишда 1,108% дан 1,136% гача бўлиб, она жинс қатламлари томон бир текис камайиб боради. Ҳайдов ости қатламида гумус миқдори 0,971-1,038% ни ташкил этиб она жинс томон камайдигани (0,259-0,324 %) кузатилади (2-жадвал).

2-жадвал

Янгидан суғориладиган ўтлоқи тупроқларининг кимёвий таркиби

Кесма №	Чуқурлик, см ҳисобида	Гумус, %	Фосфор		Калий	
			%	мг/кг	%	мг/кг
1	0-34	1,136	0,10	7,0	0,45	64
	34-66	0,974	0,09	6,0	0,43	60
	66-100	0,779	0,07	3,8	0,37	55
	100-125	0,389	0,08	3,2	0,34	57
	125-156	0,259	0,07	3,0	0,33	57
6	0-31	1,108	0,12	11,2	0,44	194
	31-45	1,038	0,10	10,2	0,39	104
	45-75	0,714	0,09	8,0	0,37	96
	75-104	0,582	0,07	7,4	0,33	80
	104-120	0,292	0,06	5,4	0,32	59
7	0-33	1,130	0,10	26,0	0,37	127
	33-44	0,971	0,09	17,0	0,48	122
	44-76	0,705	0,08	12,8	0,30	76
	76-105	0,324	0,07	8,0	0,28	71

Умумий фосфор миқдори устки қатламда 0,10-0,12% атрофида тебранади. Остки қатламида эса 0,06-0,07% миқдорида кузатилади. Умумий калий миқдори тупроқларнинг генетик қатламлари бўйича турли кўрсаткичларда бўлиб, устки қатламларда 0,37-0,45% гача, профилни ўрта ва пастки қисмларида устки қатламга нисбатан кам 0,43% оралиғида тебраниши кузатилади. Ўрганилган янгидан суғориладиган ўтлоқи тупроқлар ҳайдов қатламлари (0-30) ҳаракатчан фосфор (7,00-26,0 мг/кг) ва алмашинувчи калий (64-194 мг/кг) билан жуда кам ва кам даражада таъминланган бўлиб, ушбу кўрсаткич пастки қатламлар томон камайиб бориши кузатилади (2-жадвал) [6].

Суғориладиган ўтлоқи тупроқларидан самарали фойдаланиш, унумдорлигини ошириш, мелиоратив ҳолатини яхшилаш бўйича қуйидагиларни тавсия этамиз.

Агромелиоратив тадбирлардан Марказий Фарғона қадимги текислиги чўл зонасининг шўрланган ерларида тупроқларнинг шўрланиш даражаси ва механик таркибини ҳисобга олган ҳолда сифатли шўр ювиш ишларини бажариш энг асосий ва муҳим тадбирлардан ҳисобланади [7].

Ҳозирда мавжуд коллектор-зовур тармоқлари ва тик қудуқлар (скважиналар)нинг техник носозлиги ва иш самарасининг (унумининг) ўта пастлиги боис асосий майдонларда вужудга келган гидроморф сув режимини ярим гидроморф сув режими билан алмаштириш (ўтказиш) энг мақбул мелиоратив режим ҳисобланади. Бунда ер ости сизот сувлари сатҳини «критик» чуқурликдан (2,5-3,0 м) пастда ушлаб туришга қаратилган барча тадбирлар мажмуаси ўз аксини топиши лозим. Қишлоқ хўжалик ишлаб чиқаришида ярим гидроморф мелиоратив режимни қўлланиши суғориладиган шўрланган тупроқларнинг қулай мелиоратив ҳолатда ушлаб турилишига имкон яратади.



Худудда тарқалган гипсли тупроқларнинг мелиоратив ҳолатини яхшилаш ва уларнинг унумдорлигини ошириш алоҳида тадбирлар мажмуасини талаб этади. Бундай оғир мелиорацияланувчи тупроқларда ерларни чуқур ҳайдаш, органик ўғитлар солиб шўр ювиш ишларини сифатли ўтказиш яхши самаралар беради. Мелиорацияланган бундай тупроқларнинг унумдорлигини сақлаб қолиш учун алмашлаб экиш тизимларини яхши йўлга қўйиш, ўғитлардан тўғри фойдаланиш, табақалаштирилган ишлов бериш ва зарурият туғилганда кимёвий мелиорация тадбирларини ўтказиш яхши самара беради. Юқори қатламларида 40-60% карбонатли бирикмалари ва 20-30% дан 70% гача гипс бўлган тупроқлар мелиорацияси асосан, усти қатламларини чуқур ҳайдаш йўли билан амалга ошириб боришдан иборат.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Мақсудов А. Почвы Центральной Ферганы. –Ташкент, 1979.120 с.
2. Муаллифлар жамоаси. Фарғона водийси суғориладиган тупроқлари-нинг хоссалари, экологик-мелиоратив ҳолати ва маҳсулдорлиги. ТАИТИ. Монография. Тошкент, 2017. 328 бет.
3. Қаландаров Н.Н. Марказий Фарғона шимолий қисми суғориладиган гидроморф тупроқларининг ҳолати ва уларнинг антропоген омил таъсирида ўзгариши. Автореф. б.ф.ф.д. (PhD). –Тошкент, 2019. 20 бет.
4. Қаландаров Н.Н., Исмонов А.Ж., Абдурахмонов Н.Ю. Марказий Фарғона шимолий қисми гидроморф тупроқларининг антропоген омил таъсирида ўзгариши // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси 2020 йил 4-сон. 115-122-бетлар.
5. Қаландаров Н.Н., Абдурахмонов Н.Ю., Исмонов А.Ж., Мамажанова Ў.Х. Марказий Фарғона шимолий қисми гидроморф тупроқларининг шўрланиши ва сизот сувларининг ўзгариш динамикаси. // Гулистон давлат университети ахборотномаси 2020 йил №1. 59-65-бетлар.
6. Ismonov A.J., Abdurakhmonov N.Y., Kalandarov N.N., Tursunov Sh.T., Mamajanova O.X., Sobitov U.T. Soil-meliorative state of irrigated soils of the intermountain basins of central Asia (On the example of the Fergana region of the Fergana valley) // International Journal of Botany Studies Volume 5; Issue 6; 2020 Page No. 781-78.
7. Исмонов А.Ж., Абдурахмонов Н.Ю., Қаландаров Н.Н. Мингбулоқ тумани суғориладиган тупроқларининг ҳолати ва улар унумдорлигини сақлаш ва оширишга доир тавсиялар. “ЎЗР Фанлар академияси Асосий кутубхонаси” Тошкент, 2019. 23 бет.



05.00.00

ТЕХНИКА ФАНЛАРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES

ТАДҚИҚОТЛАР НАТИЖАЛАРИНИ ЗАМОНАВИЙ ДАСТУРИЙ ВОСИТАЛАР АСОСИДА ҚАЙТА ИШЛАШ

Абдурахмонов С.М., Зайнабидинов Р.М., Тиллабоев А.
ТАТУ Фарғона филиали (sulton59_15@inbox.ru)

Аннотация. Мақолада тадқиқот натижаларини замонавий матинли информацияларни қайта ишлаш дастурий воситаси LaTeX тизими ёрдамида қайта ишлаш технологияси бўйича яратилган тизим, тизимни ташкил этиш методикаси, тизимдан фойдаланиш асослари ёритилган. Ишлаб чиқилган технология аниқ мисол асосида келтирилган. Технология ахамияти, зарурий восита эканлиги, тадқиқотлар ўтказиш самарадорлигини ортиришдаги ўрни кўрсатиб ўтилган.

Калит сўзлар: Тадқиқот, эксперимент, тажриба, натижа, алгоритм, дастур, хужжат, LaTeX, аналитик ечим, ифода, график, ўлчам, масштаб.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЙ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Абдурахмонов С.М., Зайнабидинов Р.М., Тиллабоев А.
Ферганский филиал ТУИТ (sulton59_15@inbox.ru)

Аннотация. В статье описаны результаты исследования технологии обработки текстовой информации в программной системе LaTeX, метод организации системы, основы использования системы. Разработанная технология основана на наглядном примере. Была подчеркнута важность технологий как необходимого инструмента и их роль в повышении эффективности исследований.

Ключевые слова: исследование, эксперимент, эксперимент, результат, алгоритм, программа, документ, LaTeX, аналитическое решение, выражение, график, измерение, масштаб.

RESEARCH RESULTS PROCESSING BASED ON MODERN SOFTWARE

Abdurakhmonov S.M., Zainabidinov R.M., Tillaboev A.
Fergana branch of TUIT (sulton59_15@inbox.ru)

Annotation: The article describes the results of the study of the technology of processing textual information in the LaTeX software system, the method of organizing the system, the basics of using the system. The developed technology is based on an illustrative example. The importance of technology as a necessary tool and their role in enhancing research efficiency was highlighted.

Key words: research, experiment, experiment, result, algorithm, program, document, LaTeX, analytical solution, expression, graph, measurement, scale.

Ҳар қандай экспериментал тадқиқотни натижаларини таҳлил этиш учун олинган экспериментал маълумотлар қайта ишланади. Эксприментал олинган натижаларни таҳлил этишда асосий эътибор олинган натижани қандай қонуниятларга



асосланаётганлигини аниқланишига қаратилади. Натижаларни таҳлил этишни анъанавий усули эксперимент натижаларни графигини, яъни бирор бир параметрни ўзгаришига иккинчи бир ўлчалаётган параметрни боғлиқлигини чизишдан иборат бўлади.

Графикни чизишда, ўлчашдаги кузатилаётган қонуниятларни чуқурроқ таҳлил этиш учун график координаталари турли масштабларга ўзгартирилиб графикдаги функция ва аргумент боғланиши ҳар бир қисми кузатилади ва эксперимент бағишланган жараён ўрганилади.

Экспериментал натижаларни қайта ишлаш технологиялари ҳозирда тез суръатлар билан ривожланиб бормоқда. Бу борада асосан замонавий инфорацион технологиялар воситалари (дастурлар) қўлланиши муҳим аҳамиятни касб этмоқда. Масалан,

ҳозирда ҳар қандай амалий дастурлаш тилларининг график имкониятлари мавжуд. Улар ёрдамида ихтиёрий кўринишдаги графикни ташкил этиш мумкин. Лекин бу вазифани бажариш учун танланган дастурлаш тилларини талаб даражасида билиш, алгоритм тузиш ва ўлчаш натижаларини киритиш технологияларини билиш талаб этилади. Яъни экспериментатор маълум даражада дастурчи малакасига эга бўлиши керак бўлади. Бу эса кўп ҳолларда деярли бажариб бўлмайдиган масала бўлиб қолади. Шунинг учун тадқиқотчиларга ўз маълумотларини мустақил, кўп тайёргарлик қилмасдан қайта ишлашлари учун дастурий воситаларини яратиш **долзарб масала** ҳисобланади.

Инфорацион технологиялари ривожланиши матнли инфорацияларни қайта ишлаш технологияларини такомиллаштиришга олиб келмоқда. Замонавий матнли инфорацияларни қайта ишлаш учун яратилган LaTeX тизимини мисол сифатида олиниши мумкин. Бизни асосий эътибор LaTeX тизими ёрдамида тадқиқот натижаларини қайта ишлашга йўналтирилади.

LaTeX матнли инфорацияларни чоп этишга тайёралаш, матнли инфорацияларни қайта ишлаш, бир жойдан иккинчи жойга матнли инфорацияларни ўзгаришсиз узатиш ва сақлаш учун яратилган тизимдир. Бу тизимни асосчиси америкалик математик ва дастурчи Дональд Кнутдир (Donald E. Knuth). У бу тизимни ўтган асрни 70 йилларида математика йўналишидаги илмий мақолаларни осон компьютерга киритиш мақсадида ишлаб чиққан. Яратилган тизим TeX деб аталган. Кунт Д. тизим тилини яратишдан ташқари, у учун транслятор дастурини ҳам ёзган. Ташкил этилган тизимда тайёрланган матнли инфорациялар кўриниши ихтиёрий конфигурациядаги компьютерга киритилганда ҳам ўзгаришсиз қолган. Кейинчалик тизимни макро бирлашмаларга айлантирилган, ва ҳозирги ҳолатга етиб келган. Биз фойдаланилаётган LaTeX тизимини Лесли Лэмпорт (Leslie Lamport) томонидан ташкил этилган [1,2].

LaTeX тизими қуйидаги учта дастурдан иборат бўлиб, уларни интернет манзилларидан бепул юклаб олиш мумкин:

- a. MikTeX: <http://miktex.org/download>
- b. TeXMaker: <http://www.xmlmath.net/texmaker/download.html#windows>
- c. SumatraPDF: <http://www.sumatrapdfreader.org/download-free-pdf-viewer-ru.html>

Дастурларни юклашда уларни версияси компьютер разрядидан келиб чиқиб танланади. 32 разрядли компьютер учун дастурини 2.9 версияси, 64 разрядлиги учун эса 20.06 версияларини танланиши мақсалга мувофиқ бўлади.

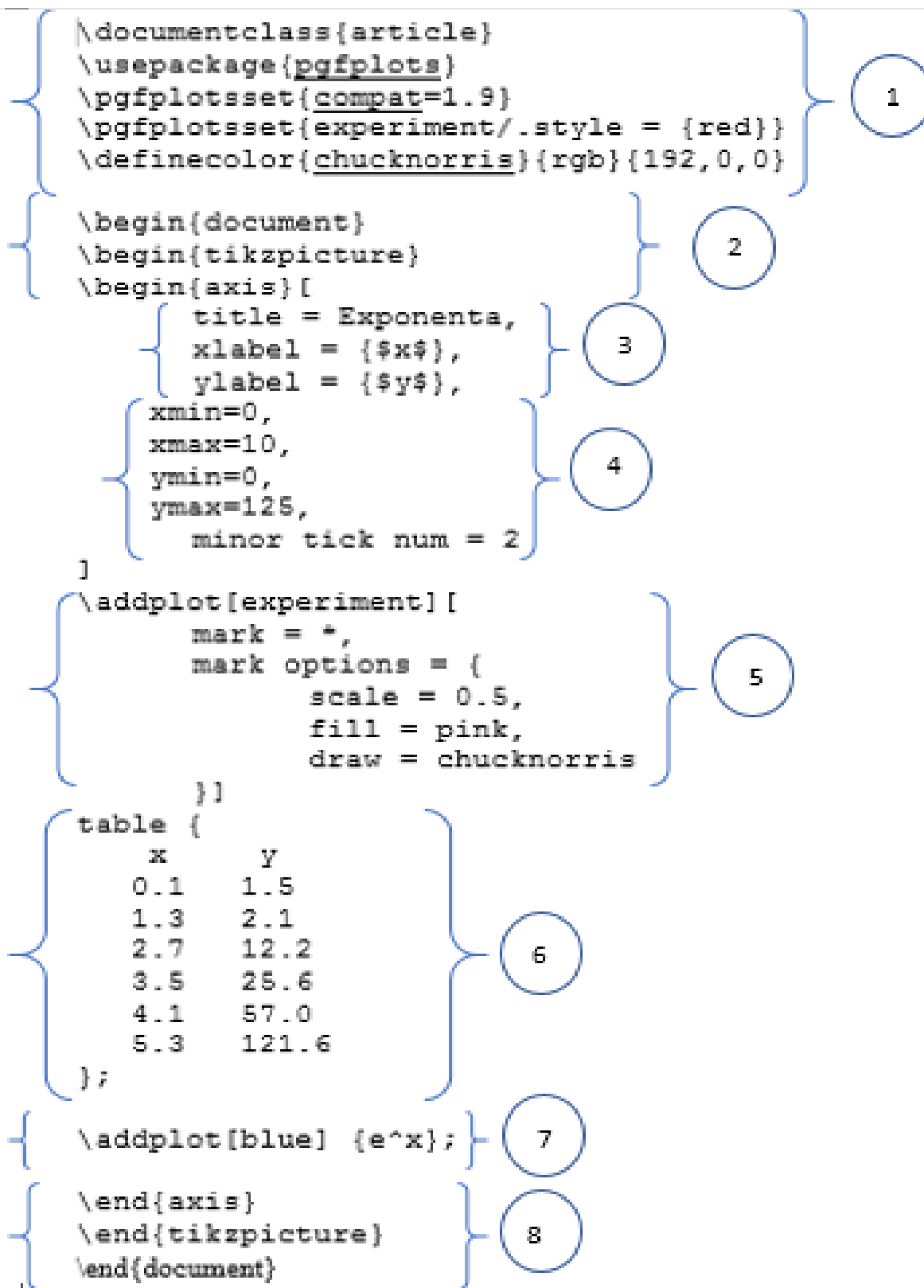


LaTeX тизими учун яратилган PGFPlots дастурий пакети тизимни графиклар билан ишлаш функциясини ташкил этиб қолмасдан, экспериментал, илмий тадқиқотлар натижаларини автоматик тарзда график кўринишида ифодалаш имкониятини ҳам ўз ичига олади [3,4].

PGFPlots пакети қуйдаги имкониятларга эга:

- киритилган натижаларни икки, уч ўлчамли фазода графигини чизиш;
- график ўқларини автоматик тарзда масштаблаш;
- графикларни ихтиёрий рангда чизиш;
- тадқиқот натижаси ва эҳтимол қилинаётган қонуният функциясини бир тексликда чизиш;
- координата ўқларини ва графикларни номланишини стандартлар бўйича қўйиш;
- натижаларни массив кўринишида қабул қилиб, графигини чизиш.

LaTeX тизимида эксперимент натижаларини қайта ишлаш учун биринчи навбатда дастур (ҳужжат) тузиб олинади. Тайёрланган тизим ҳужжатни шартли (пробный) қийматларда ишлашини таҳлил қилиб олингандан кейин тадқиқот натижалари киритилади ва зарурий графиклар олинади. Мисол асосида қуйидаги тадқиқот натижаларини графигини олиш технологияси кўриб чиқайлик. Таклиф этилаётган методикани тушунарли бўлиши учу LaTeX тизимида тайёрланган ҳужжатни блоklarга ажратиб кўрсатиш мақсадга мувофиқ деб топдик. Ҳар бир блок аниқ мақсадларга қаратилган.



Биринчи (1) блокда ҳужжатни қандай ҳужжат эканлиги, қайси тайёр пакетлардан қуйида фойдаланилиши, пакетларни версиялари ва пакетларни параметрлари кўрсатилади. Бу блокни фойдаланувчи ўзгартириши шарт эмас. Барча турдаги графиклар учун мос келади. Шунинг учун ундаги командаларни моҳиятини тўла тушиниш шарт эмас.

Иккинчи (2) блок ҳужжат муҳити (окружение) ни белгилаб бериб, ҳужжат асосий бажариши лозим функцияси бошланиши ва графика чизилишини кўрсатиб беради. Бу



блок ҳам стандарт бўлиб, фойдаланувчи учун барча ҳолларда деярли бир хил кўринишда бўлади.

Учинчи блок (3) абсцисса ва ордината ўқларини номланиши ва графикка ном беришни ташкил этади. Фойдаланувчи координата ўқларига ихтиёрий ўлчаш параметрларини ва графикка ихтиёрий номни бериши мумкин.

Тўртинчи блок (4) координата ўқларини бошланиш ва тугаш нуқталарини масштабини беришдан ташқари ўқлар градуировкасини ҳам белгилашни ташкил этади.

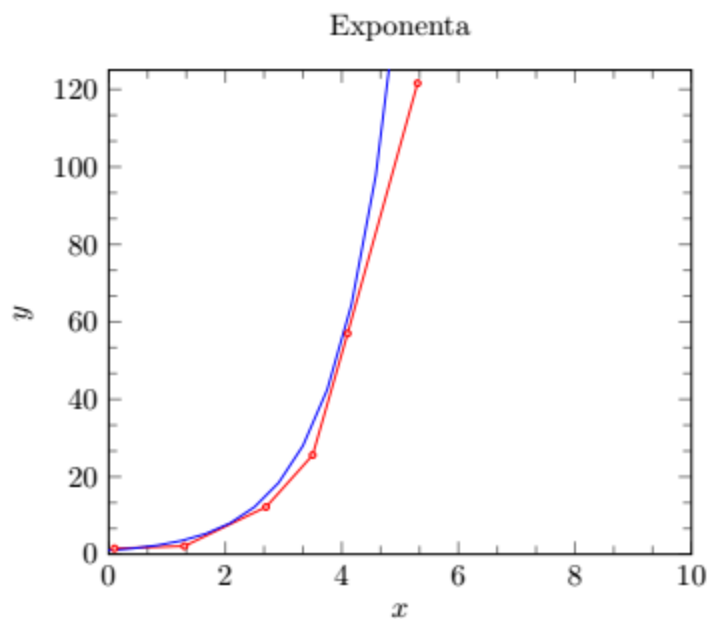
Бешинчи блок (5) графикни чизилиш параметрларини белгилайди.

Олтинчи блок (6) асосий блок бўлиб, унда ўлчаш натижалари киритилади. Фойдаланувчи бу блокка маълумотларни массив кўринишида, ҳар бир аргументга мос қийматни кўрсатган ҳолатда киритади. Ўлчаш натижаларини таҳлил этувчи бу блок муҳим аҳамиятни касб этади. У тадқиқот характерида келиб чиққан ҳолда ўлчаш натижаларини каррали ўзгартириши ҳам мумкин.

Еттинчи блок (7) фойдаланувчи томонидан ўлчаш натижалари боғлиқлигини ифодаловчи аналитик ечимни графикни ифодалашга қаратилган. Фойдаланувчи аналитик ечим ифодасини, ифода параметрларини (катталикларини) ўзгартириб, визуал тажриба натижалари графикга яқинлаштириши мумкин. Графикнинг ўзгаришини параметрларга қараб ўзгаришини бевосита кузатиш имкони яратилади. Одатда фойдаланувчи биринчи навбатда эксперимент (ўлчаш) натижаларини графикни олгандан кейин, унга мос аналитик ечим ифодасини танлайди. Навбатда эса синаб кўриш асосида аналитик ечим катталикларини аниқлайди.

Саккизинчи блок (8) ҳужжатда белгиланган вазифаларни бажарилиш доирасини чегараларини ва ҳужжатни яқунланганлигини белгилаш учун хизмат қилади. Бу блок стандарт, барча ҳужжатларда шарт бўлган блокдир.

Келтирилган ҳужжат (дастур) компановка қилиниб, натижани кўриш режимига ўтилади (1-расм).



1-расм. Натижалар графиги

Натижадан (1-расм) тажриба (эксперимент) натижаларини аналитик ечимга қай даражада яқин ёки узоқ туришини яққол кузатиш мумкин. Агар тажриба натижаларига



аналитик ечим мос келмаса, фойдаланувчи таклиф этилган тизимдаги аналитик ифодани ихтиёрий маротаба алмаштириб мос ечимни олиши мумкин. Бундан ташқари фойдаланувчи натижаларни гуруҳларга бўлиб, ҳар бир гуруҳ учун алоҳида аналитик ифода танлаш имкониятига ҳам эга бўлади.

Хулоса. Таклиф этилаётган ўлчаш, тадқиқот натижаларини қайта ишлаш технологияси универсал бўлиб, ихтиёрий соҳадаги тадқиқотлар натижасини қайта ишлашга қўлланилиши мумкин. Ундан фойдаланишда махсус дастурлаш малакасига эга бўлиш талаб этилмайди. Фақат информацион технологияларидан фойдалана олиш принципларини билиш етарлидир. Шунинг учун ишлаб чиқишиб, тавсия этилаётган тадқиқот натижаларини қайта ишлаш методикаси муҳим аҳамиятни касб этиб, тадқиқотлар ўтказиш самарадорлигини орттиради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. С. М. Львовский. Набор и вёрстка в системе LATEX. 3-е издание, исправленное и дополненное. М. 2003.
2. D. E. Knuth. The TEXbook, часть А серии Computers and Typesetting. — Addison-Wesley, 1984. Русский перевод: Дональд Е. Кнут. Все про TEX. — Протвино: РДТЕХ, 1993
3. Пакеты прикладных программ для физиков: LATEX : учебное пособие / В. В. Насыров ; [научный редактор А. И. Мазур]. — Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2019. — 84 с
4. Столяров А. В. Сверстай диплом красиво: LATEX за 3 дня. — М. : МАКС пресс, 2010. — 512 с. — URL: [www . stolyarov . info / books / pdf / latex3days.pdf](http://www.stolyarov.info/books/pdf/latex3days.pdf) (дата обр. 24.09.2018). 6.



09.00.00

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES**

**TALABALARNI BO'SH VAQTINI TASHKIL ETISHDA ZAMONAVIY YONDASHUV
USULLARI**

Hayitov Akmal Xolboyevich, O'zbekiston Respublikasi
Ta'lim sifatini nazorat qilish
davlat inspeksiyasi bosh mutaxassisi;
O'zMU, mustaqil izlanuvchi

Annotatsiya. Bugungi kunda bo'sh vaqtni tashkil etishning sport bilan shug'ullanish, muzeylar, teatrlar, kinoteatrlarga borish, teleko'rsatuvlarni tomosha qilish, kitob o'qish singari an'anaviy shakllaridan tashqari axborot texnologiyalarining turli shakllaridan ham keng foydalanilmoqda. Mazkur maqolada hozirgi sharoitda talaba – yoshlarning bo'sh vaqtlaridan foydalanishlarining asosiy yo'nalishlari yoritilgan.

Kalit so'zlar: Bo'sh vaqt, bo'sh vaqt madaniyati, ijtimoiy fikr, ijtimoiy faoliyat, ijtimoiy faollik, mustaqil ta'lim, ijod, mutolaa madaniyati.

МЕТОДЫ СОВРЕМЕННОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СТУДЕНТОВ

Хайитов Акмал Холбоевич,
главный специалист Государственной инспекции по контролю качества образования
Республики Узбекистан;
соискатель НУУз

Аннотация: Сегодня, помимо традиционных форм досуга, таких как спорт, музеи, театры, кинотеатры, просмотр телевизора, чтение книг, широко используются различные формы информационных технологий. В статье описаны основные направления использования досуга студентов в современной ситуации.

Ключевые слова: Свободное время, культура свободного времени, общественное мнение, общественная деятельность, общественная активность, самостоятельное образование, творчество, культура чтение.

**METHODS OF A MODERN APPROACH IN ORGANIZATION OF LEISURE OF
STUDENTS**

Hayitov Akmal Kholboyevich, Republic of Uzbekistan
Quality control of education
chief specialist of the state inspection;
National University of Uzbekistan, independent researcher

Annotation: Today, in addition to the traditional forms of leisure, such as sports, museums, theaters, cinemas, watching TV, reading books, various forms of information technology are widely used. This article describes the main directions of the use of leisure time of students in the current situation.



Keywords: *Leisure, leisure culture, social thought, social activity, social activism, independent learning, creativity, reading culture.*

Jamiyat hayotida yuz bergan tub o'zgarishlar: mamlakatning uchinchi renessans davriga qadam qo'yishi, xalq ma'naviyati va ma'rifatining yuksalishi, ijtimoiy-iqtisodiy islohotlarning jadal suratlarda o'sib borishi, ta'lim-tarbiya sohasida qilinayotgan say'i-harakatlar, avvalo, o'sib kelayotgan yosh avlodni ma'nan barkamol, jismonan sog'lom, aqlan yetuk bo'lib yetishishi bilan bog'liq muammolarni hal etishga qaratilgan. Bu esa yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish, bo'sh vaqtlaridan unumli foydalanish va o'z - o'zini takomillashtirish imkoniyatlarini kengaytiradi.

Respublika "Ijtimoiy fikr" jamoatchilik fikrini o'rganish markazi olib borgan tadqiqotlarning 2011-yildagi natijalariga ko'ra mamlakatimizda yoshlarning 46,1 foizi bo'sh vaqtining asosiy qismini kitob o'qish, 33,3 foizi sport bilan shug'ullanish, 17,2 foizi turli yumushlar bilan bandlik, 15,3 foizi turli to'garaklarda qatnashish, 9,6 foizi kutubxonalarga borish, 16 foizi kinoteatr va teatrlarga borish, 6,9 foizi televizor ko'rish va gazeta o'qish, 5,5 foizi do'stlar bilan hordiq chiqarish, 4,0 foizi kafe va diskotekalarga borishga sarflashlarini bildirganlar [6, 57-58].

Bugungi kunga kelib yangi mashg'ulot turlarining paydo bo'lishi bilan bu ko'rsatkichlar turli o'zgarishlarga uchraganligini kuzatish mumkin.

Jumladan, "kitob mutolaasi", "muzeylar, teatrlar, kinoteatrlarga borish", "ma'naviy tadbirlarda ishtirok etish", "to'garaklarga qatnashish", "ijtimoiy faoliyat", "mustaqil ta'lim", "do'stlar bilan muloqot" kabi yo'nalishlarda foizlar kamayib "internet tarmog'i" – web sayt, instagram, telegram, facebook tik-toklardan foydalanish foizi keskin o'sib bormoqda.

2000-yillargacha bo'lgan tadqiqotlarda [5, 36-42] "kompyuter", "internet" bo'sh vaqtdan foydalanish shakllari sifatida ajratib ko'rsatilmagan bo'lsa, bugungi kunda talaba – yoshlar bo'sh vaqti tizimida ular qo'yidagi turli muhim tarkibiy qismlar sifatidagi shakllarda foydalanilmoqda:

- kompyuterda ishlash, yangiliklardan internet orqali xabardor bo'lish, videolarni ko'rish, musiqa eshitish, elektron kitoblar o'qish;
- kompyuter o'yinlari (jumladan onlayn);
- forumlar, bloglar, boshqa hujjatlar orqali muloqot;
- fotografiyalar ko'rish, yuklab olish va almashuv;
- ijtimoiy tarmoqlar;
- kompyuterda ijod (dizaynning turli xillari, web – dizayn, musiqa yaratish, badiiy ijod).

Bo'sh vaqtdan foydalanishdagi yo'nalishlardan yana biri talaba – yoshlarning ijtimoiy faoliyatga nisbatan munosabatlarining o'zgarayotganligidir. Bugungi kunda talaba – yoshlarning ijtimoiy faoliyatda qatnashuvi amaliy jihatdan ko'rib chiqilganda minimum darajaga tushib ketganligini kuzatish mumkin. Oliy o'quv yurtlarida o'tkaziladigan turli sport – sog'lomlashtirish tadbirlari, olimpiadalarning tashkilotchilari ham odatda ma'naviy – ma'rifiy ishlar bilan shug'llanuvchi mas'ullar, faol talabalar bo'lganligi uchun bunday tadbirlar ko'pchilik talabalarning bo'sh vaqt byudjetiga sezilarli ta'sir ko'rsatmaydi.

Bugungi kunda talaba – yoshlar muayyan hudud va shahar miqyosida maktablarga, maktab kutubxonalarga, bolalar uylariga yordam ko'rsatish harakatlarida ishtirok etmoqdalar.



Bular talaba – yoshlarni bo'sh vaqtda ijtimoiy faoliyatga jalb qilishning qanchalik muhim ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatadi. Shuning uchun ham ma'naviyat va yoshlar masalalari bilan shug'llanuvchi turli darajadagi bo'g'implarning faoliyati qo'yidagilarga jalb etilishi lozim:

- talaba – yoshlar orasida olib boriladigan ijtimoiy ishlarning ahamiyatini oshirishga oid tadbirlarni muntazam amalga oshirish;

- talaba – yoshlarning jamiyat ijtimoiy hayotidagi ishtirokini yanada kengaytirish uchun yoshlarga oid davlat siyosati samaradorligini oshirish;

- talaba – yoshlarning ijtimoiy amaliyotda keng ishtirok etishlarini ta'minlash uchun ixtiyoriy harakatlarni yanada rivojlantirish;

- talaba yoshlarning ijtimoiy tashabbuslarini qo'llab quvvatlash;

- talaba – yoshlar bo'sh vaqtini oqilona tashkil etish uchun madaniy – ma'rifiy muassasalar faoliyatini zamon talablariga mos ravishda yanada takomillashtirish, ular faoliyatiga talaba – yoshlarni kengroq jalb etish.

Muammoga oid ko'pgina tadqiqotlar tahlili, shuningdek, kuzatishlarimiz ko'rsatadiki talaba – yoshlarning bo'sh vaqt tizimida faol (muloqot, kitob mutolaasi, ijod, sport) va nafaol (madaniyat muassasalariga borish ommaviy axborot vositalaridan foydalanish, internet tarmog'iga kirish) foydalanish shakllari mavjuddir.

Shu bilan birgalikda nosog'lom turmush tarziga oid bo'lgan alkogolli ichimliklarni iste'mol qilish, kashandalik, giyohvandlik, kartabozlik singari o'yinlar bilan shug'llanish holatlari ham mavjud bo'lganligi uchun ham yoshlar masalalari bilan shug'llanuvchi turli darajadagi uyushmalar va harakatlarga qo'yidagi tadbirlarni amalga oshirishni tavsiya qilinadi:

- talaba – yoshlarning g'ayri ijtimoiy harakatlarining oldini olishga qaratilgan profilaktik tadbirlarni muntazam tashkil etish;

- sog'lom turmush tarzini bo'sh vaqtdan oqilona foydalanishni targ'ib qiluvchi tadbirlar o'tkazish.

Bugungi kunda internet axborot olishning zamonaviy manbaiga to'liq aylanib ulgurganligi natijasida bo'sh vaqtda teleko'rsatuvlarni tomosha qilish kamayib bormoqda. 2000-2005 yillarda talaba – yoshlarning 55-84 foizi o'z vaqtini televizor qarshisida o'tkazgan bo'lsa 2018-2020 yillarda bu ko'rsatgich 18-20 foizga tushib qoldi. Internet televedenie auditoriyasini deyarli to'liq o'ziga og'dirib olganligi umumjahon miqyosiga chiqdi [4, 37].

Internet tarmog'ining kengayishi va shaxsiy kompyuterlarning ko'payishi talaba – yoshlar bo'sh vaqti tizimining ham o'zgarishiga olib keldi. Internetdan axborot olishning eng zamonaviy manbai sifatida foydalanish, zaruriy ma'lumotni olishning yengilligi va osonligi barcha yoshlarning jumladan talaba – yoshlarning ham faqat televidenienga nisbatan emas, bo'sh vaqtdan foydalanishning boshqa shakllariga nisbatan ham qiziqishlarining sustlashishiga sabab bo'lmoqda.

Talaba – yoshlarning bo'sh vaqtlarida teleko'rsatuvlarni tomosha qilishga nisbatan qiziqishlarining kamayib borishi ularning shaxs sifatida rivojlanishi va sog'liqlarini asrashlariga nisbatan ijobiy xodisa hisoblansada, uzoq o'tirish ham ularning sog'ligiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Ko'pgina tadqiqotlar natijalariga ko'ra kompyuterdan muntazam foydalanish ko'zning xiralashishiga, semizlik, o'mirtqa pog'onasi bilan bog'liq kasalliklarning kelib chiqishiga sabab bo'ladi.

Ushbu vaziyatga ijobiy ta'sir ko'rsatish uchun ma'naviyat va yoshlar masalalari bilan shug'llanuvchi barcha uyushmalar quyidagilarni muntazam amalga oshirib borishlari kerak;

- internet va ommaviy axborot vositalarida sog'lom turmush tarzini targ'ib etib borish;



- madaniyat muassasalarida tashkil etiladigan ommaviy tadbirlarda talaba – yoshlarning faol qatnashishlarini tashkil etish.

Bugungi kunda bo'sh vaqtni tashkil etishning sport bilan shug'llanish, muzeylar, teatrlar, kinoteatrlarga borish, teleko'rsatuvlarni tomosha qilish, kitob o'qish singari an'anaviy shakllaridan tashqari axborot texnologiyalarining turli shakllaridan ham keng foydalanilmoqda.

Shaxsiy kompyuterlar, noutbuklardan foydalanishdan tashqari talaba – yoshlarda mobil telefonlar, smartfonlar, planshetlardan foydalanish imkoniyatlari kengayib borayotganligi, yirik shaharlarda Wi-Fi tarmog'ining mavjudligi internetga kirishning muammosiz hal qilinishini ta'minlamoqda.

O'zbekiston Davlat san'at va madaniyat instituti, Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti talabalari o'rtasida o'tkazilgan sotsiologik so'rov natijalariga ko'ra biz asosiy e'tiborimizni ularning internetdan foydalanishlaridagi asosiy xususiyatni aniqlashga qaratdik.

"Siz tez-tez internet tarmog'iga kirib turasizmi?" degan savolimizga ularning 40,8 foizi har kuni, 38,8 foizi kun davomida bir necha marta, 12,2 foizi hafta davomida 2-3 marta, 4,0 foizi hafta davomida 1 marta, 2,0 foizi bir oy davomida 2-3 marta kirishlarini, 2 foizi esa internet tarmog'idan umuman foydalanmasliklarini bildirganlar. Sotsiologik so'rov natijalariga ko'ra talaba – yoshlarning 80 foizga yaqin qismi har kuni internet tarmog'iga kiradilar.

Talaba –yoshlarning ko'pchiligi Butunjahon to'riga shaxsiy kompyuter yoki noutbuk vositasida, taxminan yarmi mobil telefonlar orqali, 17,5 foizi ish joyi yoki oliy o'quv yurti kompyuter sinfi orqali kiradilar. Ularning taxminan 2,0 foizi internet klublardan foydalanadilar.

"Internet tizimiga kirishdan maqsadingiz nimalardan iborat?" degan savolga talaba – yoshlarning 57,1 foizi darslarga tayyorgarlik ko'rish uchun, 51 foizi yangiliklardan xabardor bo'lish uchun, 43,9 foizi elektron pochtasini tekshirish uchun, 41,8 foizi ijtimoiy tarmoqlarda va forumlarda muloqotda bo'lish uchun kirishlarini bildirganlar.

Bundan tashqari so'rovnoma o'tkazilgan talaba – yoshlarning uchdan bir qismi internetdan o'z bilimlarini chuqurlashtirish maqsadida foydalanishlarini bildirgan bo'lsalar, 12 foizi kompyuter o'yinlari bilan shug'llanadilar. Ko'rinib turibdiki bugungi kunda talaba – yoshlarning bo'sh vaqtlaridan foydalanishlarida internet asosiy o'rinni egallaydi.

Bo'sh vaqt tuzilmasining o'zgarib borayotganligi natijasida uning an'anaviy shakllaridan foydalanish umumiy bo'sh vaqt byudjetiga nisbatan kam foizni tashkil etmoqda. Shuning uchun ham bo'sh vaqtdan foydalanishning an'anaviy shakllarini qayta tiklash maqsadida teatrlar, kinoteatrlar, muzeylar, ko'rgazmalarga borishni muntazam yo'lga qo'yish zarurdir. Mutolaa madaniyatini shakllantirish samaradorligini yanada oshirishning yangi usul va shakllarini qo'llash, bo'sh vaqt byudjetida kitob mutolaasiga muntazam vaqt ajratish alohida ahamiyatga egadir. Chunki insoniyat jamiyati yashash uchun moddiy va ma'naviy ishlab chiqarish bilan doimiy va uzluksiz shug'llanar ekan, tafakkur ehtiyoji ham hech qachon yo'qolmaydi. Tafakkur ehtiyojini qondirish va rivojlanishini ta'minlash uchun esa insonlar doimiy mutolaa bilan shug'llanishlari kerak. Jamiyat taraqqiyotning har qanday yuqori bosqichiga yetgan paytida ham uning mavjudligini ta'minlab kelayotgan ma'naviy – axloqiy tamoyillar saqlanib qoladi.

Internetning imkoniyatlari bundan keyin ham yanada kengayib, rivojlanib borishini hech kim inkor etmaydi. Lekin ushbu tizim jurnal, kitoblarni (ilmiy jurnal, ilmiy kitob) mutolaa qilish orqali bilim ortirgan kishilar tomonidan yaratilgan. Internet ushbu bilimlarni ortirish uchun



zarur bo'lgan ma'lumotlar va axborotlarni tezkorlik bilan qidirib topish, o'rganish, tahlil qilish, taqqoslash va xulosalar chiqarishga yordam beruvchi vositadir.

Talaba – yoshlarning bo'sh vaqtlarida mutolaa bilan shug'ullanishlari mustaqil ta'lim bilan shug'ullanishlari bilan chambarchas bog'liq jarayon bo'lib, mustaqil ta'limni tashkil etish jarayonini ilmiy jihatdan o'rgangan holda ta'lim jarayoniga tatbiq etish zarurligini ko'rsatmoqda. Zero bu ham pedagogik, ham psixologik jihatdan qaralganda talaba shaxsini jarayonga tayyorlaydi va o'z – o'zidan mustaqil ta'lim olish salohiyatini rivojlantirib boradi. Bu esa talaba – yoshlar mustaqil ta'lim olish salohiyatini rivojlantirishning nazariy – amaliy asoslariga tayangan holda mazkur jarayonni ilmiy tashkil etish lozimligini ko'rsatmoqda.

Bu esa bo'sh vaqtda talaba – yoshlarning mustaqil ta'lim olishini tashkil etishda quyidagi omillarga e'tibor qaratish lozim ekanligini ko'rsatadi:

Birinchidan, bo'sh vaqtda talabaning mustaqil izlanishi manbalarni erkin tanlay bilishi, tahliliy asosda to'g'ri xulosa chiqara bilishi, o'z xulosasi bilan tengdoshlarini tanishtirish ko'nikmasini o'zlashtirishga yordam beradi.

Ikkinchidan, bo'sh vaqtda mustaqil ta'limni tashkil etish jarayonida talaba – yoshlarning qiziqishlari asosida turli yo'nalishdagi tadbirlarni tashkil eta olish orqali talabaning o'z ongida mavjud bilimlarni rivojlantirish, o'z qobiliyatlarini namoyish etish, imkoniyatlaridan samarali foydalanish muhitini yaratadi.

Uchinchidan, zamonaviy axborot texnologiyalaridan samarali foydalanish bo'sh vaqtda mustaqil ta'limni tashkil etish jarayonida turli fanlarga oid maktablardan kechroq foydalanishga yordam beradi.

Talabalar axborotlarni olish, uzatish, qayta ishlash kabi jarayonlarni sanab ko'rish natijasida ularning kompyuter savodxonligi ham oshib boradi. Bu esa talabalarni izlanuvchanlikka, mantiqan fikrlash qobiliyatini oshirib borishga undaydi va muammolarini hal etishda yaxshi samara beradi.

To'rtinchidan, tadqiqotchilik qobiliyatini shakllantirish orqali talabalarda bo'sh vaqtlarida mustaqil ta'lim olishlari jarayonidagi yo'nalishlar orqali mustaqil ijod qilish ko'nikmasi ham shakllantiriladi. Har bir talaba qobiliyati asosida, o'z xohishiga ko'ra ma'lum bir mavzuda tadqiqotlar olib borishi natijasida uning mustaqil ta'lim olishdagi muntazamlikka ko'nikma hosil qilishga imkoniyat yaratiladi.

Beshinchidan, bo'sh vaqtda mustaqil ta'limni to'g'ri tashkil etish ko'nikmasini hosil qilish orqali talaba o'z tajribasiga tayangan holda manbalarni o'rganadi va ularga o'z munosabatini bildiradi.

Auditoriyalardagi darslarga qo'shimcha ravushda talabalarda bo'sh vaqtda mustaqil ta'limni tashkil etish, ularda yangi dalillar va ma'lumotlarga tayangan holda mustaqil fikr bildiradi olish ko'nikmasining shakllanishiga yordam beradi. Fikr yuritish mustaqilligi intellektual tashabbuskorlik – talaba – yoshlarning o'z oldilariga yangi muammo, aniq maqsad, vazifalar qo'yishi, ularni amalga oshirishga harakat qilishi, nihoyasiga yetkazishi jarayonida qo'llaniladigan usul vositalarni o'zi izlab topishida namoyon bo'lishini nazarda tutadi.

Intellektual tashabbuskorlik, shuningdek, vazifalarni tezkor bajarishda hamda yangi usul va vositalardan eng maqbullarini saralash, o'z o'rnida aniq qo'llay bilishda ham ifodalanadi.

Bugungi kunda muntazam tarzda turli bilimlarni o'qib o'rganish asosida o'z – o'zini takomillashtirib bormaydigan bo'lajak mutaxassis mehnat bozorida raqobatbardosh bo'la olmaydi.



Talaba – yoshlar Bo'sh vaqtini tashkil etishni takomillashtirish uchun asosiy e'tiborni quyidagilarga qaratish lozim:

- talaba – yoshlar o'rtasida bo'sh vaqtni tashkil etishda uning faol shakllari targ'ibotini kuchaytirish;

- sport sog'lomlashtirish mashg'ulotlarining doimiy faoliyat ko'rsatishlari uchun moddiy – tashkiliy asoslarining doimiy mustahkamlanib borishini ta'minlash.

Talaba – yoshlar o'rtasida o'z – o'zini jismoniy takomillashtirish maqsadida sport bilan shug'llanishdan tashqari ijodiy faoliyat bilan shug'llanishga intilish ham sezilarli darajada oshib bormoqda.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti, Kamoliddin Bekzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti talabalarining 48,4 foizi ijod bilan shug'llanish istagini bildirganlar. Chunki ijod talaba – yoshlarning ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan natijalarga erishishi, ularning o'z – o'zini ruyobga chiqarishga, qobiliyati va yaratuvchanlik salohiyatini rivojlantirishga har tomonlama ko'maklashadi. Ijod falsafiy nuqtai – nazardan eng unumli ijtimoiy ahamiyatga va qimmatga ega bo'lgan faoliyat usuli hisoblanadi.

Borliqning sirini bilishga intilishda insonning mahorati, topqirligi, tahlil qila bilishi va umumlashtira olish bilshi jarayonidagi ijodning ko'rinishlarini tavsiflaydi.

Insonlar ob'ektlarning u yoki bu jihatlari, xossalari haqida yangi bilim olib, bilish jarayonidan va uning natijalaridan behad lazzatlanadilar, ularda bilish jarayonining natijalarini ijodiy tahlildan o'tkazib, tushunib yetib va o'z amaliy faoliyatlarida foydalanib, olg'a intilish istagi yanada oshib boraveradi. Sub'ektning bilish qobiliyatining ijodiy salohiyati cheksiz, ijodiy bilish jarayonining o'zi esa talaba – yoshlar uchun behad qiziqarlidir. Bilish jarayonidagi ijodda talaba – yoshlarning qobiliyati, iste'dodi yorqin namoyon bo'ladi, yangi bilim olish jarayonining o'zi ham, bilish faoliyatining natijalarini mushohada qilish, teran va aniq tushunib yetish ham ijodiy jarayondir.

Talaba – yoshlarning bugungi avlodi faoliyatida ijodning alohida o'rin tutishi ularni yanada qo'llab – quvvatlashni talab qiladi. Chunki bu davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri bo'lib, jamiyatning kelajakdagi rivojlanishini ta'minlash uchun sarmoya bo'lib xizmat qiladi.

Ushbu ijobiy yo'nalishni har tomonlama qo'llab – quvvatlash, iste'dodli talaba – yoshlarni aniqlash, ularni har tomonlama qo'llab quvvatlash, rag'batlantirib borish oliy o'quv yurtlari ma'naviyat va yoshlar bilan ishlash bo'g'imlarining alohida faoliyat yo'nalishlaridan biri bo'lishi zarur.

Talaba – yoshlar har qanday faoliyatning pirovard natijasi ularning o'z bo'sh vaqtlarini qanchalik darajada to'g'ri taqsimlay bilishiga bog'liqdir. Bo'sh vaqtni tashkil etish va tartibga solishdan qoniqmaslikning asosiy sabablaridan biri talaba – yoshlarning o'z faoliyatini tashkil eta bilmasligidir.

“Sizning o'z bo'sh vaqtingizni shaxsiy qiziqishingizga mos tarzda samarali tashkil etishingizga nimalar to'sqinlik qiladi?” degan savolimizga ularning 53,0 foizi o'quv jarayonining ko'p vaqtni olishi, 38,8 foizi bo'sh vaqtning juda ozligi, 37,8 foizi shaxsiy vositalarga ega emasligi, 22,4 foizi o'z bo'sh vaqtini to'g'ri tashkil etishni bilmasligi, 20,4 foizi zaruriy sharoitlarning mavjud emasligi, Madaniy – ma'rifiy muassasalarning yetarli darajada xizmat ko'rsata olmasligi, 4,0 foizi esa bo'sh vaqtda nima bilan shug'llanishni bilmasligini bildirganlar.



Bo'sh vaqtni tashkil etishga oqilona yondasha bilmaslik talaba -yoshlarda ham ichkilikbozlik, kashandalik, alkogolum, giyohvandlik singari illatlarga uchrab qolishi uchun sharoit va muhitning paydo bo'lishiga olib kelishi mumkin.

Shuning uchun ham oliy o'quv yurtlarida tarbiyaviy ishlarning quyidagi yo'nalishlarini tashkil etishlari tavsiya qilinadi:

- bo'sh vaqtdan foydalanishga oqilona yondasha bilmaslik holatlarini bartaraf qilishga yordam beruvchi maxsus psixologik treninglarni tashkil etish;
- talaba – yoshlarni vaqtni tartibga solishni boshqarishga (taym – menejment) o'rgatuvchi simenarlar tashkil etish.

Talaba – yoshlarning bo'sh vaqtdan foydalanishlaridagi asosiy yo'nalishlarni o'rganish ziddiyatli bo'lgan ikki yo'nalishni – bir tomondan bo'sh vaqtni tashkil etishning yangi shakllarining paydo bo'layotganligi, ikkinchi tomondan talaba – yoshlar ma'naviyatini yuksaltirishda bo'sh vaqtni tashkil etishning an'anaviy shakllaridan kengroq foydalanish zaruriyatini ko'rsatib bormoqda. Shuning uchun ham bo'sh vaqtni tashkil etishdagi salbiy yo'nalishlarni bartaraf etish uchun talaba – yoshlar ma'naviy yuksalishida ahamiyatli bo'lgan shakllardan foydalanishni yanada takomillashtirib borish asosiy masala bo'lib qolmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Мирзиёев Ш.М. Ёшлар бебеҳо хазинамиз, куч – қудратимиз ва буюк келажатимиз тимсоли – Ўзбекистон Республикаси президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон ёшлар форумида сўзлаган нутқи. “Янги Ўзбекистон”, 2020 йил 26 декабр.
2. Ўзбекистон Республикаси президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий мажлисга мурожаатномаси. – “Янги Ўзбекистон”, 2020 йил, 30 декабр.
3. Ғозиев Э. Онтогениз психологияси. Тошкент, Noshir, 2006 йил. 255-289 бетлар.
4. Акбаров Ҳ. Мутолаа сирлари. Тошкент, “Ёзувчи” 2020 йил. 187 б.
5. Фрямова Т.В. Динамика досуговых предпочтений молодёжи на рубеже веков. // Вестник ТИУ и Э.- 2012. № 2, С.36-42.
6. Қаюмов Ў. “Фуқаролик жамиятининг шаклланиши шароитида Ўзбекистон ёшларининг ижтимоийлашув жараёнлари. Тошкент, “Ижтимоий фикр”, 2014 йил 57-58 бетлар.

ЗАРАФШОН ВОҲАСИДА ИҚТИСОДИЙ ВА ИЖТИМОИЙ ҲАЁТ (1930-1935 йиллар)

Алимова Моҳичеҳра Музафаровна

Бухоро муҳандислик-технология институти “Ижтимоий фанлар” кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада 1930-1935 йилларда Зарафшон воҳасида амалга оширилган ислохотлар ва ўзгаришлар натижасида иқтисодий ҳамда ижтимоий ҳаётдаги юз берган бурилишлар билан боглиқ ҳолатлар, кечинмалар ўша давр матбуоти саҳифаларидаги маълумотлар, ёзма манбалар асосида ўрганилиб, тегишли хулосалар чиқарилган, шунингдек, собиқ совет тузумининг меҳнаткашлар оmmasига нисбатан бўлган муносабати, амалга оширилган қатагонлар ҳақида ҳам маълумотлар берилган

Калит сўзлар: Совет тузуми, маъмурий буйруқбозлик, қулоқлаштириш, қатагонлар, колхоз, матлубот жамияти, ижтимоий тенглик



ЭКОНОМИЧЕСКО-СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ В ЗЕРАФШАНСКОМ ОАЗИСЕ (1930-1935 годы)

Алимова Мохичехра Музафаровна

Бухарский инженерно-технологический институт
Преподаватель кафедры общественных наук

Аннотация: В данной статье на основе изучения и анализа письменных источников, материалов прессы того времени представлены подытоживающие выводы относительно реформ и перемен 1930-1935 годов в Зерафшанском оазисе и, связанных с ним изменений и метаморфоз, происходивших в социальной и экономической жизни. Также освещена информация об отношении бывшей советской системы к трудовому народу, проведённых ею репрессиях.

Ключевые слова: Советский строй, кулачество, репрессия, административно-командная система, колхоз, потребительская кооперация, социальное равенство

ECONOMIK AND SOCIAL LIFE IN THE ZERAFSHAN OASIS (1930-1935)

Alimova Moxichehra Muzafarovna

Bukhara Engineering and Technology Institute
Teacher of the Department of Social Sciences

Annotation: In this article, based on the study and analysis of written sources, the materials of the press of that time are submitted by the summarizing conclusions, regarding the reforms and changes in the 1930-1935 in the Zerafshan Oasis, and related changes and metamorphosis that occurred in social and economic life. Also the information about the attitude of the former Soviet system to the working people and conducted repressions is given.

Keywords: Soviet system, kulaks, repression, administrative, system, collective farm, consumer cooperation, social equality.

1925-1929 йиллардаги ер-сув ислоҳоти, 1930-1933 йилларда амалга оширилган ёппасига “жамоалаштириш” сиёсати халқнинг иқтисодий ва ижтимоий ҳаётига жуда катта таъсир этган ва кўплаб муаммоларни келтириб чиқарган эди.

Статистик маълумотлар шундан далолат берадики, жамоалаштиришнинг бошланғич даврида Ўзбекистонда шартли равишда “қулоқ” хўжалигига киритиш мумкин бўлган хўжаликларнинг салмоғи принцип жиҳатидан беш фоиздан камроқни ташкил этарди. Аммо бу жараёнда “буюк бурилиш” даври бошланиши билан ўн беш фоиздан зиёд хўжаликлар “қулоқлаштирилди”. Аслида улар ўртача хўжаликлар эди. Фақатгина 1930 йилининг ўзида 2648 та ўртача хўжалик тугатилганди.

Оммавий фуқаролар уруши даври қонунлари асосида ҳаддан ташқари зўравонлик билан амалга оширилди. Ушбу ҳаракат жойларда қандай ўтказилганини Зарафшон вилоятидаги “колхоз фаоллари”нинг И.Сталинга йўллаган мактублари асосида “қулоқлаштириш” тасаввур қилиш мумкин эди: “Биз қулоқлар ва бойларга нисбатан замонавий сиёсатнинг барча қоидалари асосида муомала қилмоқдамиз, фақат чорва моллари, гўшт, асбобларни эмас, балки уруғлик, озиқ-овқат ва қолган мол-мулкни ҳам олиб қўймоқдамиз” [1].

Ромитан районида 1933 йилда маданий-маиший хизмат кўрсатиш ниҳоят аянч ҳолда бўлаётир деб ёзади “Қизил Ўзбекистон” газетаси. Бу соҳада, айниқса район маориф



ва район соғлиқни сақлаш бўлими фаолияти талаб даражасида бўлмаганлиги, район маорифининг маҳаллий бюджет ҳисобидан 13 та, колхозлар ҳисобидан 110 та болалар майдончалари очилиши кўзда тутилиб, бунинг учун ўн саккиз минг сўм ажратилгани, аммо бу пуллар Ромитан район ижроия комитети томонидан бошқа нарсаларга сарфлаб юборилганлиги, бунинг оқибатида очилиши зарур бўлган болалар майдончалари очилмай қолганлиги ҳамда бир қанча маблағ сарфланиб тайёрланган қирқ нафарга яқин мураббийлардан амалда фойдаланилмаётганлиги ҳақида маълумот берилган [2]. Газета муҳбири Ш. Мўминовнинг ёзишча, Ромитан район соғлиқни сақлаш бўлими баҳорги маданий-маиший хизмат кўрсатиш масаласини ўйлаб ҳам кўрмаган. Улар томонидан очилиши лозим бўлган болалар яслиси очилмасдан қолиб, бунинг учун ажратилган сармоялардан ҳам фойдаланилмаган. Бундан ташқари районнинг колхозчилари орасида тарқалаётган турли хил юқумли касалликларни даволашга ва уларни олдини олишга етарлича эътибор қаратилмаган, бу йўналишда ташкилий ишлар яхши уюштирилмаган. Умуман олганда, районда маданий-маиший хизмат кўрсатиш ишлари ночор аҳволда бўлган.

Вобкент районида баҳорги ишлар муносабати билан райондаги мавжуд колхозлар ҳузурида 45 та болалар майдончаларини очиш учун уларда ишлаши лозим бўлган мураббийларни тайёрлаш ўқув курси очилиши режалаштирилган ҳамда курс ўз ишини бошлаган эди. Аммо эътиборсизлик ва қаровсизликдан ушбу курс ҳам ёпилиб кетди. Юқоридаги ҳолатлар оқибатида очилиши режалаштирилган болалар яслилари очилмасдан қолиб кетган.

Мамлакатнинг пахта мустақиллигига эришиши учун кураш шароитида жойларда ижтимоий-маиший ва маданий соҳада катта етишмовчиликлар, қийинчиликлар мавжуд бўлиб, буни бартараф этиш осон кечмаган.

1930-йилларнинг бошида совет тузумига, хусусан жамоа ташкилотлари, ташкил этилган турли хил кўринишдаги кооперацияларига қаршилик қилиш, уларга нисбатан зараркунандачилик қилиш ҳоллари кучайган эди. Масалан, Бауман (Шофиркон) район Дўрмон қишлоқ матлубот кооперациясининг энг муҳим бошқарув ўринларига бир қисм зараркунанда унсулар жойлашиб олиб, кооперация мол-мулкани талаш билан шуғулланганлар. Жумладан, районнинг савдо бўлими мудирини Султонов кооперациянинг ўн минглаб маблағини ўринсиз сарфлаган. Бир ой ичида икки минг сўм чиқув ҳақини бериб, яхши ходимлардан ўн саккиз нафарини ишдан бўшатиб, буларнинг ўрнига ўзининг яқинларидан ўн саккиз кишини ишга жойлаштирган. Савдо бўлими мудирини Султонов район сельпоси (қишлоқ матлубот жамияти) бошқарувининг раиси Тўйева билан бирлашиб, бир қути чойни ўғирлаб, Бухоро савдогарларига сотиб, пулини ўзаро бўлиб олишган.

Бауман (Шофиркон) район қишлоқ матлубот жамияти савдо бўлимининг янги тайинланган мудирини Ражабовнинг фаолияти ҳам аввалгисидан ошиб тушган. Яъни Ражабов идорада уч кун ишламасдан ўз-ўзидан тайёрлаш иши билан хизмат сафарига кетган бўлиб, хотини билан Бухорога бориб, йилгирма уч кун саёҳат қилиб қелган. Баҳорги мавсумий ишлар авж олган бир вақтда колхозчилар ва якка хўжаликлар учун керакли молларни олиб келмаган. Бунинг устига, ишнинг аксини қилиб, Бухорога кетганидан кейин Ўзбек матбуот жамиятидан келган товарларни талон-тарож қилган. Чунончи, бир бочка ёғни Бухоро шаҳридаги укасининг уйига юбориб, омбордан йилгирма саккиз килограмм чой, қирқ саккиз килограмм қандни ўғирлаган. “Дўрмон қишлоқ матлубот



жамиятига жойлашиб олган Ражабов ва Тўйевалар матлубот кооперациясининг мол-мулкни талаб колхозчилар оммасининг ҳақиқа хийнат қилаяптилар. Мана бу нуқсонларнинг ҳаммаси район матлубот уюшмасининг оператив раҳбарлиги ва назоратнинг йўқлигидан келиб чиққан манзарадир” деб ёзади газета [3]. Совет ҳокимияти томонидан “ижтимоий (социал) тенглик” деб аталган сиёсатни амалга оширилишида, айниқса мамлакатнинг чекка ўлкаларида, миллий республикаларида кўп “хатолик”ларга йўл қўйилган эди. Бир томондан мутахассис кадрларнинг, айниқса миллий кадрларнинг етарли даражада бўлмаганлиги вазиятни янада мураккаблаштирган.

1930-йилларнинг биринчи ярмида қишлоқ хўжалигини жамоалаштириш ишлари ўз ниҳоясига етган ва колхозлар қишлоқда маълум мавқега эга бўлаётган эди. 1928-1930 йилларда Бухоро округининг барча туманларида жамоа хўжаликларини ташкил этиш ишлари амалга оширилган. Масалан, шу йилларда Ромитан туманида 16 та жамоа хўжалиги, Ёйдувонда 100 дан ортиқ жамоа хўжаликлари ташкил этилган [4].

1930 йилда Пешкў қишлоғига Ўз ССР ХКС раиси Ф.Хўжаев келади ва шу ердаги Авазбой чойхонасида йиғилиш ўтказилиб, колхозларни ташкил этиш тўғрисидаги масала муҳокама қилиниб, унинг моҳияти тушунтирилади. Шундан кейин Пешкў қишлоқ шўросига тегишли қишлоқларнинг деҳқонлари “Ф. Хўжаев, “Тулистон” ва “Ёш коммуна” номли жамоа хўжаликларини ташкил этадилар [5]. 1930 йилнинг 2 июнигача Бухоро вилоятида 797 та жамоа хўжалиги ташкил этилиб, уларга йигирма тўрт минг олти юз тўққизта хўжалик бирлашган. 1929-1930 йилларда қишлоқ хўжалигини жамоалаштириш жараёни жадаллаштирилган ва расмийлашди кучайган. Колхозлар Ўзбекистонда кўпинча қоғозлардагина мавжуд бўлиб, улар қавм-қариндошлар уюшмасидан иборат эди [6].

Совет ҳукумати қишлоқ ҳаётига эътиборни қаратган ҳолда, колхоз савдосини ташкил этишга ҳаракат қиларди. Масалан, Қорақўл районида совет колхоз савдоси ташкил этилганидан буён атрофдаги колхозлар томонидан бир қанча дўконлар очилиб, ўзларида тайёрланаётган, етиштирилаётган маҳсулотларни савдога чиқараётган эдилар. Бироқ районда ташкил этилган совет колхоз бозорига савдогарлар аралашиб олиб, мавжуд нархларни ошириб юбордилар.

ВКП (б) Марказий Комитети ва Иттифоқ Халқ Комиссарлари Советининг ғалла савдосини очиқ юбориш тўғрисидаги қарорлари чиққанидан сўнг колхоз бозорида ғалла нархи арзонлашиб, унинг бир пуди (16 кг.) 70-80 сўмга тушиб қолган эди. Қўшни Туркменистон ССР нинг Чоржўй, Мари шаҳарларидан(спекулянт) “олиб сотар”лар келиб ғалла нархини бирданига 150-160 сўмга чиқариб юбордилар. Аммо Қорақўл район мутасаддилари (раҳбарлари) “олиб-сотар”ларга қарши зарурий чора-тадбирларни кўрмасдилар. Олиб-сотарлар эса колхоз бозоридан маҳсулотни олиб, ўзлари икки уч бараварига сотаётган ҳамда бунинг орқасидан яхшигина фойда олаётган эдилар.

Олиб-сотарлар колхоз бозоридаги сабзавот маҳсулотларининг нархини ҳам қиммат қилиб юбордилар. Айниқса Олот, Янгибозор участкаларида савдогарлар жуда ҳам кўпайиб кетди. Даврий матбуот район ташкилотлари савдогарларга (олиб сотарларга) қарши курашни кучайтириш чорасини кўришлари лозимлиги тўғрисида ёзган [7].

Шу йилларда жамоа хўжаликларига кириб олиб, унинг бошқарувини издан чиқараётган, шунингдек, колхоз мулкни талон-тарож қилишга уринаётганлар ҳам кўп



бўлган. 1933 йилнинг маълумотларига кўра, Қорақўл райони ўн беш ойлик режага мувофиқ 2310 центнер гўшт тайёрлаши лозим эди. Шу йилнинг 15 ноябригача бу топшириқ 75,6 % га бажарилган. Районда 179 нафар қулоқ борлиги аниқланган ва уларга 159 центнер гўшт маҳсулоти топшириши қатъий қилиб белгиланган. Амалий жиҳатдан эса улар томонидан 15 ноябргача 130 центнер ўрнига 54 центнер гўшт маҳсулоти топширилган.

Айрим жойларда қишлоқ советларининг раислари томонидан “муштумзўр”ларга ён босиш ҳоллари қайд этилган. Масалан, Қорақўл районининг Зиёрат қишлоқ советининг раиси бўлиб ишлаётган Авазов шундай деб айтган: “Қулоқларнинг ҳеч нарсаси йўқ, булар гўшт солиғини тўлай олмайдилар”. Районнинг Олот қишлоғидаги 29 та қулоқ бир грамм ҳам гўшт топширмаган. Қишлоқ Советининг раиси бўлиб ишлаётган Отаниёзов ва унинг ўринбосари Наврўзов шундай деган: “Қулоқларнинг ўзига егани гўшт йўқ, улар давлатга қаердан топиб беради.” Яна Жигачи қишлоқ Советининг раиси Муродов айёрлик қилиб, бор қулоқларни йўқ деб районга маълумот берган [8].

Юқоридаги далиллардан хулоса чиқариш мушкулроқ. Бир томондан Совет ҳукумати қулоқларнинг мол-мулкни давлат ҳисобига мусодара қилган. Иккинчи томондан яна бу жўжаликлардан ҳам катта солиқ тўлашни талаб этган. “Инсон ўз олдига аниқ мақсадлар қўяди ва унга интилади, лекин тақдири унга аён эмас, ин-соннинг барча режаларини ўзгартириб юборадиган кучни инсон тафаккур, ақл орқали била олмайди”[9].

1930-1935 йилларда саноат корхоналарида ишлаб чиқаришни оширишга қаратилган ҳукумат сиёсати муносабати билан меҳнат интизоми кучайтирилган эди. Бу йилларда Бухорода бир қатор саноат корхоналари фаолият кўрсатарди. Масалан, Бухоро ипакчилик фабрикасида 500 нафардан ортиқ ишчи меҳнат қилар, буларнинг 95 фоизини аёллар ташкил этарди. Фабрикадаги ишчи аёлларга маданий-маиший хизмат кўрсатиш қониқарли даражада ташкил этилган, улар турар-жой ва озиқ-овқат билан таъминланган эдилар. Бу корхонада 3,51 кг. пилла хом ашёсидан 1 кг. соф ипак толаси олинар эди [10].

Бухоро шаҳридаги тикув фабрикасида ишчиларнинг умумий мажлисида кейинги вақтларда сабабсиз ишга келмаган қирқ беш ишчининг рўйхати ўқилиб, текширилиб, уларни ишдан ҳайдашга қарор қилинди. Булардан йипирма бир киши ички кийимлар цехидан, йипирма тўрт киши эса уст-бош кийимлари цехидан эди [11].

Бухородаги мазкур тикув фабрикаси Ўзбекистон енгил саноат корхоналарининг энг йирикларидан бири бўлиши билан бирга, хотин-қизлар меҳнатидан фойдаланишда ҳам илғор корхоналардан бири ҳисобланган. Чунки бу ерда ишловчиларнинг кўпчилигини хотин-қизлар ташкил этиб, улар ўртасида оммавий ишлаб чиқариш ишлари кенг қанот ёйган эди, меҳнат унумдорлигини оширишга эътибор қаратилган. Маҳсулот сифатини ҳам оширишга эътибор қаратилган, маҳсулот сифатини ҳам оширишда эркаклардан қолишмасди. Бошқа корхоналарга нисбатан бу ерда меҳнат интизоми кучайтирилгани оқибатида брак маҳсулот анча камайган эди [12].

Бухоро гуруҳи районлари уюшмасига олтига район ширкатлари (кооператив) ва ўн битта хунароманд (кустар)лар артеллари қарашли бўлиб, улар ўз сафига 1012 нафар хунаромандларни бирлаштириб олган эди. Шулардан хотин-қизлар 110 нафарни ташкил қилган. Касблари бўйича оёқ кийим ишловчилар 272 кишини, темирчилар 162 кишини, кийим тикувчилар 90 кишини, қандолатчилар 50 кишини, нонвойлар 70 кишини, бўйра тўқувчилар 41 кишини, сартарошлар 138 кишини, дурадгор ва сувоқчилар 134 кишини,



пишпа кўювчилар 10 кишини, сурагта олувчилар 10 кишини, турли хил хунармандлар эса 25 кишини ташкил этган. Умуман, қайд этилган артелларда 41 та цех бригадалари мавжуд бўлиб, шулардан олтитасигина хўжалик ҳисобига ўтказилганди.

1928-1932 йилларда Бухорода иқтисодиётни ривожлантиришда маҳаллий, яъни хунармандчилик ишлаб чиқаришига катта эътибор қаратилиб, хунармандчилик корхоналари кооперативлаштирилди, кичик устахоналар йирик устахоналарга айлантирилди. 1930 йилда Бухородаги 2457 та майда ва йирик хунармандчилик корхоналари 20 та саноат артелига бирлаштирилди. Шойи, бахмал тўқийдиган ва кашта тикадиган артелларни ташкил этиш орқали бу ишга шаҳарнинг 1500 оиласини жалб этиш кўзда тутилган эди [13].

Сабабсиз ишдан қолувчилар ва қўнимсизлик билан курашиш тўғрисидаги Иттифоқ Ҳукуматининг 1932 йилнинг 15 ноябридаги қарори шаҳар ичидаги артелларда ишлаб чиқилган бўлса ҳам, районларда ишлаб чиқилмаган эди. Шу туфайли кустарлар (хунармандлар) орасида сабабсиз ишдан қолишлар артелларда кучайиб, кўпайиб борса ҳам, бошқарувда ўтирганлар бу тўғрисида шу чоққача амалий иш олиб боришмаган.

Хунармандчилик артеллари уюшмасида йиллик квартал режасини бажаришда ҳам бир қатор камчиликларга йўл қўйилган. Масалан, 1932 йилнинг 1-чорагида режани 90,3 % га, 2- чорагида 72,2 % га, 3-чорагида эса 62,5 %га, 4-чоракнинг октябрь, ноябрь ойларида режани 51,5% га бажарилгани ачинарли эди.

Биринчи ва иккинчи чорақда мўлжалланган режага мувофиқ ҳаммаси бўлиб 1940200 сўмлик мол-товар ишлаб чиқариш ўрнига 1895500 сўмлик ишлаб чиқилиб, режа 97,8 % га бажарилган. Учинчи чорақда эса 1461600 сўмлик ишлаб чиқариш 1020900 сўмлик ишланиб, режа фақат 70 % га бажарилган. Тўртинчи чорақда ҳам режа бажарилмаган. Умуман бу уюшма 1932 йил режасини фақат 42 % га бажарган эди [14].

1930-1935 йилларда республикада, шу жумладан Зарафшон воҳасида ҳам қишлоқ хўжалик ва саноат, шунингдек, хунармандчилик соҳасида бир мунча ютуқларга эришилган ҳолда ҳам камчиликлар кўп бўлиб, уларни бартараф этиш осонлик билан амалга оширилмас эди. Шунга қарамай совет ҳукумати жойларда маъмурий буйруқбозлик бошқарувига таянган ҳолда бир қатор ўзгаришларга уриниб кўрди, меҳнат интизоми масаласи кун тартибига чиқиб олган эди. “Умумхалқ” давлати, ижтимоий “тенглик” зўравонлик ва мажбурийлик усули билан барпо этилмоқда эди. “Қулоқ” ларга қарши кураш компанияси муносабати билан кўп сонли ўрта ҳол деҳқонлар ҳам таъқибга олиниб, мол-мулкидан ажралиб қолди, уларнинг кўпчилиги ўз юртидан бадарға этилди. 30-йилларнинг бошларида амалга оширилган қатағонлар қишлоқдаги ўрта ҳол деҳқонларни ҳам аяб ўтирмади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Совет мустамакчилиги даврида. Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. 350-351-бет
2. Қизил Ўзбекистон, 1933 йил, 11 май
3. Қизил Ўзбекистон, 1933 йил, 12 май
4. Б.Мирзакулов. Бухоро тарих силсиласида, Бухоро, “Дурдона” нашриёти, 2018, 9-бет
5. Х.Муродов, 70. Валиев. Навқирон Пешку., Т., 1994, 35-36 бет
6. Ш. Ҳайитов. Ўзбек муҳожирлиги тарихи. Т.2008., 61-бет
7. Қизил Ўзбекистон, 1933 йил, 9 апрель



8. Қизил Ўзбекистон, 1933 йил, 22 ноябр
9. Илм сарчашмалари. Шодиев Ж.Ж.Умар Хайёмнинг асосий асарлари ва рубоийларининг тузилиши, мазмуни ва таҳлили. 10 сон, 2020 йил, 45-бет.
10. Қизил Ўзбекистон, 1933 йил, 4 ноябр
11. Қизил Ўзбекистон, 1933 йил, 14 февраль
12. Қизил Ўзбекистон, 1939 йил, 8 март
13. Ф.Хўжаев. Асарлар, Т. Фан, 1978, 2-том, 664-бет
14. Қизил Ўзбекистон, 1933 йил, 22 февраль
15. ACADEMICIA-APRIL-2020-FULL-JOURNAL, Shodiev Jahongir. PHILOSOPHICAL VIEWS OF UMAR LIFE 360-364
16. ИММОМ БУХОРИЙ САБОҚЛАРИ. Бозорова Рўзигул. Ислом-меҳр чашмаси. 2 сон, 2020 йил, 11-12 бет

МУҚИМИЙ АСАРЛАРИДА ЗООНИМЛАР

Жўраева Рамзия Абдурахимовна

Қўқон давлат педагогика институти ўқитувчиси

Аннотация: мақолада XIX асрнинг 2-ярми XX аср бошларида яшаб ижод қилган ижодкор Муқимий асарларида қўлланган зоонимлар мавзуйи гуруҳларга бўлиниб таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: зооним, лексик-семантик гуруҳ, Муқимий, эски ўзбек тили.

ЗООНИМЫ В РАБОТАХ МУКИМИ

Джураева Рамзия Абдурахимовна

Преподаватель Кокандского Государственного Педагогического Института

Аннотация: В статье анализируются зоонимы, использованные в творчестве поэта Мукими, жившего во второй половине XIX - начале XX века, по тематическим группам.

Ключевые слова: зооним, лексико-семантическая группа, мукимий, древнеузбекский язык.

ZOONYMS IN THE WORKS OF MUKIMI

Juraeva Ramziya Abdurakhimovna

Teacher of Kokand State Pedagogical Institute

Annotation: The article analyzes the zoonyms used in the works of the poet Mukimi, who lived in the second half of the XIX century and the beginning of the XX century, into thematic groups.

Keywords: zoonym, lexical-semantic group, Mukimiy, old Uzbek language.

Зоонимлар ҳайвон номи билан боғлиқ лексемалар бўлиб, бадиий асар тилида персонажнинг ташқи кўриниши, маънавий дунёси, ёки бирор мавҳум тушунчани аниқлаштириб ифодалаш учун қўлланилади. “Туркий халқларда зоонимларнинг лисоний тадқиқига бағишланган бир қатор диссертация ва монографик ишлар эълон қилинган. Хусусан, А.М.Щербакнинг тадқиқотида уй ва ёввойи ҳайвонлар жинсига, ёшига кўра номларининг этимологик ва семантик таҳлили берилган [1].



Ўзбек тилшунослигида зоонимлар, зооним компонентли матнларнинг лисоний хусусиятларига бағишланган ўндан ортиқ диссертациялар ёзилган [2], қатор монографик тадқиқотлар ва изоҳли луғатлар чоп этилган [3].

Халқ достонлари тилидаги метафорик қўлланиш натижасида эмоционал-экспрессив маъно ҳосил қилувчи зооним ва зооморфизмларнинг линг-воплоэтик табиати ҳақида Г.Жуманазарованинг докторлик диссертациясида [4] муайян фикр-мулоҳазалар билдирилган [5]. “Малика айёр” достони тилидаги зоонимларнинг лисоний табиати хусусида И.Умаровнинг номзодлик диссертациясида маълум фикр-мулоҳазалар келтирилган [5].

Шунингдек, Қўқон адабий муҳити вакили бўлган Муқимий асарлари лексикасида қўлланилган зоонимларнинг лексик-семантик тадқиқ этилиши ҳам ўзбек тили лексикологик сатҳи учун қимматли маълумотларни беради.

Муқимий асарларида зоонимлар салмоғи жиҳатидан шахс семали лексемалардан кейинги ўринда турувчи лексик-семантик гуруҳдир. Бадиий матн персонажларининг феъл-атвори, ташқи кўриниши, ўрин-жой тасвирини бўрттириш каби тушунчалар хусусида аниқ тасаввур уйғотиш мақсадида ҳайвон архисемали лексемалардан унумли фойдаланади. Шоир асарларида истифода этилган зоонимларни қуйидаги мавзувий гуруҳларга ажраиш мумкин:

1. Уй ҳайвонлари номлари: арғумоқ, тўпичоқ, дулдул, байтал, рахш, сўқум, қирчанғи, калтатой, оту эшак, тулфар, ит, гову хар, хўкиз, бузов (бузоқ), мишиқ (мушук). Уй ҳайвонлари гуруҳига мансуб лексемалар ичида “от” луғавий бирлиги билан боғлиқ номлар кўп учрайди. Сабаби шоир яшаган даврда отлар асосий улов вазифасини бажарган. Шоирнинг от хусусида ҳажвияси жуда машҳур бўлганлигини ҳам қайд этиш мумкин. Жумладан, шоир асарларида қўлланилган “от номлари” уясига мансуб қатор лексемалар: арғумоқ, тўпичоқ, дулдул, байтал, рахш, қирчанғи, тулфар, калтатой кабилар қўлланилганини таъкидлаш жоиз.

Манам ким гўшаи ишқингда ёткан рўдапойингман,
Эшиқдин урсангу қувсангки кетмас бир гадойингман,
Ёмонингдин ёмону, баднамодин баднамойингман,
Демасман *арғумоқу, тўпичоқу бодпойингман*,
Баҳар ноқобили бир беқуюшқон *калтатойингман* [6, 331].

Арғумоқ—зотли чопқир отларга берилган умумий ном бўлиб [7,103], Муқимий асарларида шу маънода истифода этилган.

Бодпо(й) сўзи форс-тожикча “бод” “шамол, шабада”, “пой” “оёқ” луғавий birlikларининг метафорик усулда маъно кўчишидан ҳосил бўлиб, чопқир, учқур от маъносида келади.

Тўпичоқ (тўбичоқ) чопқир, йўрға маъносида халқ оғзаки ижодида, хусусан, халқ достонлар тилида кенг қўлланилади:

Майдонда минардим бу тўбичоқти
Хафа қилма, ойим, мендай гўччоқти [8, 50]

Калтатой – ўзбеклар таркибидаги турк деб аталган этник гуруҳнинг бўлинмаларидан бири. Калтатой, ўз навбатида муаззамини, махатори, мирзакалтатой, қангликалтатой, калтатоймошат каби кичик уруғларга бўлинган. Фарғона водийси, Нурота ва Молғузар тоғларининг шимолий ёнбағирларида, Зарафшон дарёсининг ўрта оқимида, Сурхон воҳасида яшаган. Бахмал, Қамаш, Учқўприк туманларида Калтатой



қишлоқлари бор[9, 66]. Ёли, думи кесиб қўйилган икки яшар тойчоқ калтатой дейилади. Той ушбу уруғнинг муқаддас жонзоти (тотем) бўлган. Муқимий “калтатой” лексемасини асл маъносида “ёли, думи кесиб қўйилган икки яшар тойчоқ” маъносида лирик қаҳрамоннинг ёшлиги, шижоатлилиги, шўхлигини таъкидлаш учун қўллайди.

Дулдул–диний ривоятларга кўра Муҳаммад пайғамбар минган кейинча ҳазрат Алига тортиқ этган учар отнинг исми ё лақаби, яна кўчма маънода келишган чиройли, учқур от [7,658-659]. Муқимий шеърларида “дулдур” тарзида қўлланилган:

Махташиб отларини дерни: бу *дулдур-дулдур* [6,358]

Байтал–урғочи бия [7,149]

*Байтали*м боркаши зўрки филдур-филдур [6,358]

Рахш–юғурик от тулпор [10,610]

Рахши шоҳона миниб, йўл узра ётконларга ҳеч,

Боқмай истиғно қилиб, бўлмак равон тоқайғача [6,41]

Қирчанғи–қўтир ва ориқ, дирдов (кўпинча от ҳақида) [7,301 5-т]

Турфа қирчанғию, санғи, хираю бадкордур,

Фикри-зикри доимо андешаси озордур. [6,402]

2. Ёввойи ҳайвон ҳамда судралиб юрувчилар номлари: мор, қурбақа, оху, ғазол (оху, кўпилиги ғазолон), самандар, шер, тўнғуз, тулки, кирпитикон, эчкиэмар.

Ёввойи ҳайвонларнинг номлари асосан лирик шеърларида, қисман сатираларида ҳам учрайди. Мумтоз адабиётда анъанавий образлар ҳисобланган мор(илон), оху, ғазол (ғазолон), самандар зоонимлари шоир ижодида ҳам мавжуд. Жумладан, маъшуқанинг юзига тушиб турган икки ўралган сочлари гулнинг устида халқа бўлиб ётган илонга қиёсланади:

Оразида икки зулфини кўриб пур печу тоб,

Гул юзида халқа урмушму, дедим *мор* уйқуда.[6,37]

Шоир бу ерда юзни гулга сочларни илонга ўхшатиб, лаффу нашр бадиий санъатидан усталик билан фойдаланади:

Оташин сархонае кўксум, найи нолам баланд,

Масканим гулхан кули, қилди *самандар* қоматинг.[6,75]

Шоир лирик қаҳрамоннинг ишқ кўйидаги ҳолатини бўрттириш учун “самандар” зоонимидан фойдаланади. Самандар ривоятларга кўра, гўё ўтда туғиладиган ва ўтда яшайдиган махлуқ [7, 433 4-том] бўлиб, шоир чидамлилиқ, иродалилиқ семаларини ифодалаш учун қўллайди.

Бу жаҳонда бир мусофирам ва на маңда она, на падар,

Дер эди мени бу шаҳар ичи кучими борида *шери нар* [6,392]

Шер–мушуксимонлар оиласига мансуб калта ва сарғиш юнгли(эркаклари эса қалин ёлли) йирик сутэмизувчи йиртқич ҳайвон.[7,363 4-том] Шоир лексикасида “шер” зооними “кучли, иши юришган”, “хурматга сазовор” маъносида қўлланган.

Солсанг агар нўхтани бошиға *тўнғуз* кал узар,

Тўхтамай келгай қочиб, тўғри самовору гузар [6,421]

“Кал қизиқ” радифли мухаммасидан олинган ушбу мисраларда Кал қизиқнинг бебош, бефаҳмлиги “тўнғиз” зооними ҳамда унинг “нўхта узиш” ҳаракати орқали ифодаланапти. Маълумки, “тўнғиз ёввойи чўчқа, қобон, чўчқанинг умумий номи бўлиб, кўчма маънода тарбия кўрмаган, нодон, виждонсиз одамга ҳақоратли сўз” [7, 240 3-том] мазмунида ҳам қўлланилади. Персонажнинг чойхона, гузарларда ҳордиқ чиқараётган



аҳолининг тинчини бузаётгани тўнғизнинг ҳаракатлари билан изоҳланиши бадиий портретни яққол тасаввур қилишга имкон берган.

3. Қушлар ва парранда номлари: ҳумо, андалиб, қумри, булбул, кабк, товус, тўрғай, тўти, қуш, бедона, лочин, бум (бойўғли), чуғз (бойўғли), зоғи ало, мурғи тайрон, қийғир (қирғий), анқо, лайлак, жўжа.

Шоир шеърларида қушлар номлари барчаси кўчма маънода, асосан лирик шеърларида қўлланилган. Мумтоз асарларда анъанавий ошиқ образига истиора қилинадиган андалиб, булбул номлари истифода этилган:

Андалибе мен каби гулзоридин айрилмасун. [6,324]

Булбул фиғону қумри чекиб оху нолалар,

Гуллар чаманда чоки гиребон қачонгача? [6,42]

Анқо Қоф тоғида яшайдиган афсонавий қушнинг номи [10, 104 1-том]

Ҳумо афсонавий давлат қуши, кимнинг бошига сояси тушса, бахтли бўлади. [10,201 4-том]

Дема ғофул пашшае токим ҳумони ишқидин, [6,240]

Эмди хуш, аҳли замондин тутмак анқодек канор,

Неча дерменким, Муқимий ғурбат айлай ихтиёр, [6,310]

Кабк каклик қушининг номи бўлиб, асосан кабки дарий(тоғ каклиги) изофаси таркибида қўлланилади. Ҳазалларда маъшуқанинг хиром этиши тоғ каклигининг чиройли юришига қиёсланган. Тўти эса ширин сўзлаши билан ёрнинг яна бир сифатини ифодалайди:

Қил юриш кабки дари бўлсун хироминг садқаси,

Хуш такаллум тўти гуфторингдин ўргулсун қулинг [6,65].

Яшаш жойи вайрона бўлган бойқуш(бойўғли) зоонимининг форс-тожикча бум, чуғз шаклидан фойдаланган. Бойқуш айрилиқ доғида куйган ошиқ, кимсасиз, ҳароба жой маъноларини таъкидлаш учун қўлланилган:

Кўҳи ғам устида ёлғиз бумдурмен, айрилиб [6,224]

Зилзиладин лаҳзада шундоғ шаҳар,

Бўлди чу вайронаи чуғз ошён [6,168]

4. Ҳашаротлар номлари: мўр (чумоли), занбур (ари), шаппарак (кўршапалак) пашша, тортанак (ўргимчак), парвона, искаб топар (чивин).

Муқимий асарларида зоонимларнинг форс-тожикча вариантыдан кўп ўринларда фойдаланганлигини кўриш мумкин ва бу шоирнинг зуллисонан эканлигидан далолат беради. Жумладан, “ари” лексемаси ўрнида форс-тожикча “занбур” сўзидан фойдаланади:

Деди: «Афгор кўксинг хонаи занбурдек нечун?»

Дедим: «Жоно, фироқинг ўқиға умре нишондур бу»[6, 208]

Мисолда “ари уяси” маъносида “хонаи занбур” изофаси келтирилиб, унинг семемасидаги “катак-катак шаклида бўлиши” семаси фаоллашиб кўчма маънода лирик қаҳрамоннинг фироқ ўқиға нишон бўлган кўксини ифодалаш учун хизмат қилади.

“Тортанак” форс-тожикчада “ўргимчак” маъносини билдиради [11]. Муқимий “Пашшалар” ҳажвиясида ёз мавсумида безор бўлганидан пашшаларни ўргимчакнинг тўрига илиниши орқали “жазоланиш”ини истаб:

Мубтало бўлғил илоҳо тортанакнинг ториға,

Учраса анга яна ҳаргиз қутулмас пашшалар[6, 424]–дейди.



“Шаппарак” форс-тожикча кўршапалак маъносини билдириб[12], аслида “шаб” “тун” ва “парак” “учмоқ” сўзларининг бирикувидан ҳосил бўлган.

Чу бад аёлга хўблар не керак,

Қора тунда хушлаб учар шаппарак [6,339]

Мисолда ёмон аёл (бад аёл) кўршапалакка қиёсланияпти. Кўршапалак ҳам қора тунни ёқтирганидек, ёмон аёлга яхши одамларнинг кераги йўқ. Бу ерда ёмон(бад) лексемасидаги “нохуш”, “ёқимсиз”, “бехосият” каби семалар кўршапалак лексемасига қиёсланиши учун асос бўлган.

Шоир ҳайвонларнинг умумий маъносини ифодаловчи зоонимларнинг форс-тожикча вариантдан унумли фойдаланади:

Каждуму офию бий, ўтласа чаррандалари,

Бир гала мўру малах, бўрию даррандалари,

Ўлдурур чакса мабодо кана, газандалари,

Турфа қишлоқ, жин урган они паррандалари,

Товуғи— ипначио, ўрдагу юзи — капалак [6, 354]

Парчада ҳашаротлар уясига мансуб *каждум(чаён), бий(қорақурт), мўру малах(чумолию чигиртка), кана, ёввойи ҳайвон уясига мансуб бўри лексемалари билан бирга чарранда (мол, чорва), дарранда (йиртқич вахший ҳайвон), газанда (ништар урувчи), парранда (қуш)* каби зоонимларнинг умумий номловчи луғавий birlikларни усталик билан қўллайди.

Мумтоз адабиёт намуналаридан яхши хабардор бўлган Муқимийнинг юқоридаги мисраларида қўлланган лексемаларни Алишер Навоий асарларида ҳам учратамиз:

Осуда чарандаву паранда,

Уйкуда газандаву даранда [13, 259].

Юқоридаги мавзу уяларига қўшимча қилиб зоонимларнинг хил-хусусияти, жинси, тана аъзоси каби гуруҳларини янада чуқурроқ таҳлил қилиш мумкин. Буларга ҳайвонларнинг жинсини билдирувчи (мода, нар), хусусиятини билдирувчи (улоқчи, пойгачи), тана аъзоларини билдирувчи (дум, ёл ва б.) номларнинг алоҳида семасиологик тадқиқи мисол бўла олади ва бу янги изчил тадқиқотни талаб этади.

Юқоридаги келтирилган фикрлар асосида қуйидаги ҳолатларни изоҳлаш мумкин:

1. Зоонимларни таҳлил қилиш Муқимий асарлари лексикасининг мавзу гуруҳлари ранг-баранг эканлигини таъкидлашга ёрдам беради.
2. Ижодкор ҳайвон номларини кўчма маънода ҳам қўллаб, персонажларнинг характерини очиб беришда усталик билан фойдаланган.
3. Зоонимларнинг арабча, форс-тожикча вариантларидан фойдаланиши шоир лексикасининг генеалогик жиҳатдан хилма-хиллигини кўрсатади.
4. Зоонимларни таҳлил қилиш орқали Муқимий асарлари лексикаси тилшуносликнинг эски ўзбек адабий тили ва ҳозирги ўзбек адабий тили даврида ўзига хос ўринга эга эканлигини намоён қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

- 1.Щербак А.М. Названия домашних и диких животных в тюркских языках // Историческое развитие лексики тюркских языков. -М., Акад. СССР, 1961.-С.82-150.
2. Тошева Д.А. Зооним компонентли мақолларнинг лингвокультурологик хусусиятлари. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати.Тошкент, 2017, Б.12.



3. Холмонова З., Тошева Д. Зооним компонентли паремаларнинг изоҳли луғати (ўзбек, инглиз ва рус тили материаллари асосида). Луғат. -Тошкент: Тигоп zamin ziyo, 2016.-260 б.
4. Жуманазарова Г. Фозил Йўлдош ўғли дostonлари тилининг лингвопоэтикаси (лексик-семантик, лингвостилистик ва лингвостатистик таҳлил). - ДД., Т., 2017.- Б.260.
5. И.Умаров “Малика айёр” дostonи лексикаси (монография). Т.:Muharrir nashriyoti, 2019.
6. Муқимий. Асарлар. (Нашрга тайёрловчи: Ғ.Каримов). -Т.: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1974.
7. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Беш томлик. 4-том. Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2020.
8. Alpomish, O'zbek xalq qahramonlik dostoni / Aytuvchi F. Yo'ldosh o'g'li, yozib oluvchi M. Zarifov. — Т.: «Sharq», 2010.
9. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. Биринчи жилд Тошкент: Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси, 2000.
10. Алишер Навоий асарлари тилининг изоҳли луғати.Тўрт томлик, Тошкент: Фан, 1983-1984.
- 11 <http://www.google.com/url?q=https://tg.wikipedia.org/wiki/>
12. <http://www.google.com/url?q=https://ru.wiktionary.org/wiki/>
13. Навоий Мукамал асарлар тўплами, 20 томлик. 9-том. Лайли ва Мажнун, Тошкент: Фан, 1992.
14. Kodirov N. M. TRANSFORMATION AND GLOBALIZATION OF INFORMATION MEDIA //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 12. – С. 83-93.

АХЛОҚНИНГ МАЪНАВИЙ ЙЎЛИ ВА ҲАҚИҚАТГА ЭРИШИШ

Жураев.Ш.Ф

Бухоро давлат университети

Аннотация: Маънавий баркамол инсонни тарбиялаш мусулмон уламолари орасида худони англашнинг бир тадқиқот объекти бўлиб келган. У куплаб турли ривожланиш йуналишларига эга. Бунда суфийликнинг комил инсон тарбияси муҳим йуналишлардандир. Мақоланинг асосий йуналиши эса айнан комил инсон тарбияси масалаларига қаратилгандир.

Калит сўзлар. Ислоҳ, шариат, тариқат, маърифат, ҳақиқат, сўфизм, адепт, билиш, дарвишлик, тарбия, ахлоқ, жамият.

ДУХОВНЫЙ ПУТЬ ПРАВСТВЕННОСТИ И ПОСТИЖЕНИЯ ИСТИНЫ

Джураев.Ш.Ф.

Бухарский государственный университет.

Аннотация: Система воспитания духовно совершенного человека на протяжении многих веков была основным объектом познания бога среди всей богословской группы мусульман. Она имеет много разных аспектов развития. Несомненно одним из них является воспитания совершенного человека в суфизме. Основная направления статьи предназначена именно на эти аспекты воспитания совершенного человека.

Ключевые слова. Ислам, шариат, тарикат, маърифат, хакикат, тарикат, суфизм, адепт, познания, аскетизм, воспитания, нравственность, общество.



THE SPIRITUAL PATH OF MORALITY AND COMPREHENSION OF TRUTH

Dzhuraev.Sh.F.

Bukhara State University.

***Annotasion:** Upbringing a spiritually mature person has always been a research object of understanding the deity among Muslim scholars. It has many different developmental directions. And of course, upbringing a perfect person in sufi is one of the important areas in them. The main focus of the article is on the issues of perfect human development.*

***Keywords.** Islam, Sharia, tarikat, marifat, hakikat, tarikat, Sufism, adept, cognition, asceticism, upbringing, morality, society.*

С древнейших времен человек ищет пути совершенства в себе и окружающим его близким людям. Эти страдания человека развивались параллельно с его психофизиологическими развитиями в обществе людей. В результате долгих стараний и труда постепенно начинает формироваться духовные основы развития разума человека. Духовность начинает обогащать разум человека. А здесь первичную роль сыграла первобытные религиозные представления и мифологические поучения разного характера. Переход от политеизма к монотеизму в конкретных направлениях систематизирует задачи духовного воспитания человека в обществе. Здесь приоритетом становятся духовная воспитания внутри конкретной одной религии. А в исламе эти процессы имели особенно яркое значение.

Как и всякая религия ислам в первую очередь служить идеологическим, духовным и нравственно воспитательным потребностям общества. В этих сферах жизни особая роль принадлежит познавательной деятельности человека. Познавательная деятельность человека как специфичная система движения в глазах мусульман имеет особенную важность, что в силу этого ислам заслуживает прилагать к нему характеристику "познавательной религии". В процессе познания ислама человек от общественного индивида (1.1989. 551стр) переходит в религиозного индивид. На основе познавательной деятельности в исламе лежит путь под названием Тарикат. Тарикат от арабского означает "путь"(2. 1987. 161стр). В отличие от других систем образования Тарикат это путь духовной дисциплины и система духовного образования адепта. Тарикат внутренний путь, по котором проходит мистические познавательные течения разума мусульманина.

В Тарикате человек находил свое выражение в конкретизации духовного разума и они были разнообразный по своей сущности. Эти формы личной духовности получили название - суфизм.

История термина "суфизм" очень интересна и широко освещена в науке. Суфизм по сути своей это результат стремления отдельного верующего уединиться с Богом и путь очищения души от скверных качеств. В более широком смысле это направление, получило название тасаввуф. Тасаввуф – мистическое - аскетическое течение, идея «быть чистым и непорочным» (3. 2013. 420стр).

Специфика пути постижения истины в системе тасаввуф своеобразна и выглядит так:

- Проповедь бедности — факр.
- Утверждение призрачности (аш-шабах) окружающего мира.
- Аскетизм — зухд.



- Безмолвная молитва — тафакур (некоторые суфии таффакур практикуют наравне с зикром).
- Полагание на волю Аллаха — тавакуль.
- Оком сердца постигать свет Бога

В результате этих действий человек приближаясь к Богу, превращается в «Божьего человека» - Человека Бога.

Из этой системы формируется ступени постижения Истины Бога

- шариат (араб شريعة) — неукоснительное исполнение законов мусульманской религии

- тарикат (араб طريقة) — послушничество в роли при истинном суфийском шейхе.

- маърифат (араб معرفة) — познание Бога не умом, а сердцем

хакикат (араб حقيقة) — полное постижение истины (4. 1989. стр 3-7)

Обычно человеческое поведение в значительной степени обусловлено с его подсознанием.

В идеях суфизма плотская душа определяет поведение и мысли человека. В результате этого скрывается суть настоящей Истины. В системе тасаввуф жизнь в обществе людей трудна с точки зрения ухода в аскетизм и постижения истины. Если человек находит гармонию постижения истины в обществе людей это считается совершенной системой образования мусульманина (5. 1965. 137стр). Когда человек не способен жить в добрых отношениях со своими близкими, в суфизме он считается больным. А кто ради постижения истины отрешается от общества их считают неправильными людьми. Из этого следует, что человек в своих стремлениях постижения истины не должен игнорировать общества своих современников. Он не должен раздражаться в общение с окружающими его людьми. А отказ от своих желаний в обществе людей и есть настоящая проверка воли адепта. На этой ступени познания пока что суфию не угрожает зло от других. А вера нетерпимого человека в этом этапе считается неполноценным.

Люди, имеющие знания о системе тасаввуф не всегда понимают те качества, которые обладает аскеты этой же системы. Потому что, они далеки от интуитивной познании аскета. А в результате этого их подход и оценки не интересны для этого же аскета.

Освобождение от плотских желаний в суфизме считается совершенством в человеке. В этой стадии душа человека теряет самостоятельность и будет под контролем высших сил природы и Бога.

По системе тасаввуф обычный человек всегда под влиянием своих страстей и душа его постоянно под тяжелым давлением этих же страстей. В результате этого процесс его познания будет неполноценным и он не достигнет настоящей Истины. Чтобы не было так человек должен оздоровить свои мысли. А это происходит в результате превращения страстей в добрые намерения. Тогда происходит очищения души человека. Обычно это делается с помощью воздержания, поста, медитации и молитв.

Для того чтобы очистит душу в тарикате разрабатывает своеобразную систему обучения адепта. Это образовательная система имеет цель трансформации вредных для человека страстей в добрую состоянию души. Значит низменность в характере человека превращается в высокие чистые добрые идеи.

Обычно человек стремится удовлетворит свои природные инстинкты. А это открывает путь к низменным страстям. Только постоянная непримиримая борьба против своих желаний сохраняет человека от таких духовно – физических угроз.



Возвышение души приводит к успокоению страстей и безмятежности духа человека. Дух человека принимает более высокие свойства. А когда страсти уходя трансформируются в более высокие и чистые качества духа тогда и начинается конец пути познания настоящей Истины. Это и есть высшая форма совершенства духа человека.

Трансформация энергии страсти в средства очищения души открывает пути озарения человека. А до этого человек проходит разных состояний души в его многогранных явлениях: - муракаба(самоконтроль); - курб (близость); - махаба (любовь); - хавф (страх); - шаук (страсть); - унс (дружество); - итманина (успокоение); - радж (надежда); - йакин (уверенность). Все эти состояния (хол) человека в суфизме имеет свои предназначения смысл, которых известен только самому адепту. Здесь уместно сказать, что познания бога через этих состояний души и есть результат многовековых стараний ученых богословов. Результатом этих стараний является прозрачность души человека. А прозрачность души человека и есть абсолютная чистота этой субстанции. В некотором смысле состояние «прозрачности души» относится к традициям зороастризма. А в зороастризме абсолютная прозрачная душа называется Фраварш и благородные люди рая с помощью этой божественной силы благополучно переходят «тонкий мост чинват».

В суфизме определены следующие качества которые необходимы для ученика:

- 1) Ученик должен обладать умственным развитием, достаточным для понимания намеков и указаний мастера.
- 2) Он должен быть настолько предан своему мастеру, чтобы выполнять все его указания.
- 3) Он должен быть восприимчив к пониманию смысла высказываний мастера.
- 4) Ему надлежит иметь чистое сердце, чтобы быть способным воспринимать духовное воздействие мастера.
- 5) Он должен быть честен и прям в речах.
- 6) Он должен держать свое слово.
- 7) Ему надлежит пребывать в независимом и нестесненном состоянии, а в случае необходимости быть способным отказаться от всего, чем владеет.
- 8) Он должен обладать качеством самоуглубленности, способностью держать язык за зубами и хранить тайны.
- 9) Ему следует быть чутким к советам и пожеланиям других и восприимчивым к советам мастера.
- 10) Ему надлежит быть бесстрашным, самоотверженным и рыцарственным по натуре, быть способным на духовном Пути принести в жертву даже свою жизнь(6.2002. 17 стр).

Исходя из выше указанных можно констатировать следующее:

- Религия Ислам как глобальная система мировоззрения имеет очень большой потенциал исследовательских направлений. Но в центре очень многих и разнообразных направлений исследования в основном лежит постижения Истины Бога;
- Система познания Истины Бога в Исламе есть путь духовного очищения. Это система суфизма под названием Тасаввуф. А в центре этой системы лежит познавательный путь Тарикат. Тарикат это познавательный путь, в которой человек через очищение своей души постигает знания Истины;



- В постоянной борьбе против своих страстей суфий постепенно проходит разные ступени знания Истины. В результате этого происходит трансформация энергии страсти в энергии доброты и наступает полная очищения души от вредных свойств характера.

Схема познания Истины в суфизме актуален и в наши дни. Сегодня, в век быстрого информационно - технического развития общества, когда человек не успевает за потоком огромной разнообразной информации и высоким темпом жизни идея воспитания гибкого разума и души актуален как никогда. Когда эти быстротечные процессы разрывает общественные контакты между отдельными представителями общества основы самовоспитания воли выходит на первый план. А основы гибкого духовного самовоспитания широко применены в системе воспитания тасаввуфа.

В суфизме формируется правильная понимания сущности бога и в целом религиозной системы ислама. Это как будь – то «открывает глаза» человека на мир чистоты и совершенства. В период широкого распространения неправильных взглядов и стремлений в форме фундаментализма и терроризма гуманистические идеи чистоты и совершенства духа имеют очень большую воспитательную роль в формирование молодежи правильного толка и направления. В этом направлении методы суфизма практичны и жизнедеятельны. Методы суфизма не только освещает разум человека, но и одновременно очищает душу этого же человека. В этом смысле современные идеи воспитания совершенного человека это есть отражения идеи суфизма в наши дни.

Литература

1. Акимущкин О. Ф. Суфийские братства: сложный узел проблем // Тримингэм Дж. С. Суфийские ордены в исламе. Москва. 1989.
2. Бертельс Е. Э. «Избранные труды. Суфизм», Москва, 1965.
3. Введение в философию. Москва. Политиздат. 1989.
- Википедия. Свободная энциклопедия. Суфизм. 2002 (30стр)
4. Ислон. Справочник. Тошкент – 1987.
- 5 .М.Исмоилов. А.Шаропов. Тарих атамалари дугати. Тошкент. Akademnashr. 2013 (557 стр)
6. Kodirov N. M. TRANSFORMATION AND GLOBALIZATION OF INFORMATION MEDIA //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 12. – С. 83-93.



ЯНГИЛАНАЁТГАН ЎЗБЕКИСТОНДА МОДДИЙ ВА МАЪНАВИЙ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ МЕХАНИЗМЛАРИ – ИЖТИМОИЙ-ФАЛСАФИЙ МУАММО СИФАТИДА

Шерманов Исобек Чилмаматович
Самарқанд давлат университети

Аннотация: Ушбу илмий мақолада жамият ижтимоий тараққиётининг муҳим ҳаракатлантирувчи кучларидан бири бўлган маънавий ишлаб чиқариш жараёнини тушуниб етиш ҳамда бу жараённи глобллашув шароитида бошқариш ижтимоий-фалсафий муаммолардан бири эканлиги таъкидланиб, унинг назарий ва амалий ечимларини топишга оид бир қатор фалсафий фикрлар баён қилинган.

Калит сўзлар: ижтимоий тараққиёт, моддийлик ва маънавийлик, моддий ишлаб чиқариш, маънавий ишлаб чиқариш, моддий ва маънавий ишлаб чиқариш диалектикаси, прогресс, регресс, глобллашув, ижтимоий-фалсафий муаммо.

МЕХАНИЗМЫ МАТЕРИАЛЬНО-ДУХОВНОГО ПРОИЗВОДСТВА В ОБНОВЛЕНИИ УЗБЕКИСТАНА - КАК СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА

Шерманов Исобек Чилмаматович
Самаркандский Государственный Университет

Аннотация: В данной научной статье подчеркивается, что понимание процесса духовного производства, являющегося одной из важных движущих сил социального развития общества, и управления им в условиях глобализации является одной из социально-философских проблем, и ряд философских идей по этому поводу его теоретические и практические решения.

Ключевые слова: социальное развитие, материальность и духовность, материальное производство, духовное производство, диалектика материального и духовного производства, прогресс, регресс, глобализация, социально-философские проблемы.

MECHANISMS OF MATERIAL AND SPIRITUAL PRODUCTION IN RENEWALLY UZBEKISTAN - AS A SOCIAL AND PHILOSOPHICAL PROBLEM

Shermanov Isobek Chilmamatovich
Samarkand State University

Resume: This scientific article emphasizes that the understanding of the process of spiritual production, which is one of the important driving forces of the social development of society, and its management in the context of globalization is one of the socio-philosophical problems, and a number of philosophical ideas in this regard are its theoretical and practical solutions.

Key words: social development, materiality and spirituality, material production, spiritual production, dialectics of material and spiritual production, progress, regression, globalization, socio-philosophical problems.

Жамиятнинг ижтимоий тараққиёти ўзгарувчан бўлиб, у доимо қуйидан юқорига, оддийдан мураккабга томон илгарилаб боради. Ана шу жараённинг ривожланиш мантиғини англаш жамиятнинг нафақат моддий ҳаётини, балки маънавий ҳаётининг таркибий қисмларини ҳам тадқиқ этишни тақоза этади. Бу ишни амалга



оширмасдан туриб жамиятнинг ижтимоий тараққиётида моддий ишлаб чиқариш ва маънавий ишлаб чиқаришнинг ўрни ва аҳамиятини белгилаб бўлмайди.

Бу борада Президентимиз Шавкат Мирзиёев "...Агар жамият ҳаётининг танаси иқтисодиёт бўлса, унинг жони ва руҳи маънавиятдир, ... – Биз янги Ўзбекистонни барпо этишга қарор қилган эканмиз, иккита мустаҳкам устунга таянамиз. Биринчиси – бозор тамойилларига асосланган кучли иқтисодиёт. Иккинчиси – аجدодларимизнинг бой мероси ва миллий қадриятларга асосланган кучли маънавият[1].

Жамият ва давлат бошқарувини такомиллаштиришда маънавий ишлаб чиқаришнинг ролини оширишда илмий изланишларни ва унинг баёнини тушунчалар ашратилини шакллантириш, ўрганилаётган объект мазмуни ва шакли, ўзгариши сабаблари ва оқибатларини аниқлашдан бошлашни тақозо қилади. Бундай илмий ёндашув муаммони ўрганишнинг оқилона назарий-методологик асосларини юзага келтириш, илмий изланишларни муваффақиятли амалга ошириш имконини беради.

Шубҳасиз, жамият ижтимоий тараққиётининг моддий ишлаб чиқариш соҳасига оид тизимида маънавий ишлаб чиқариш омиллари ўзининг келиб чиқишига кўра ҳар хил бўлиши мумкин. Бунда, аввало, маънавий ишлаб чиқаришнинг муайян бир қисми инсон мавжудлигининг моддий асослари шаклланадиган ижтимоий муносабатларнинг тармоқланган тизимида гўёки "ичкаридан" юзага келадигандек туюлади. Моддий ишлаб чиқариш – нафақат жамият моддий ҳаётининг дастлабки асосларидан бири бўлиб қолмасдан, балки у ижтимоий меҳнат тақсимоги юз берган шароитда ҳам, маънавий соҳа нисбатан мустақил ижтимоий организмга ажратилганида ҳам турли маънавий маҳсулотлар (масалан, меҳнат ва технологияга оид билим-қўникмалар, баъзи ижтимоий қадриятлар, ахлоқий нормалар, мафкуравий (ғоявий) ташаббуслар, меҳнат ва хизмат жамоаларининг анъаналари ва ш.к.)нинг моддий таълувчиси, яъни "етказиб берувчиси" бўлиб хизмат қилаверади. Бунда, шуни назардан қочирмаслик керакки, ривожланган етук моддий ишлаб чиқариш фаолиятининг ажралмас таркибий қисмига айланган кўплаб маънавий маҳсулотларнинг ушбу манбаи билан бир қаторда уни бундан ташқарида – маънавий ишлаб чиқариш муносабатлари тизимидан ҳам излаш мумкин бўлади.

Биринчи Президентимиз И.А.Каримов томонидан маънавиятнинг шахс, инсон ва жамият ривожига тутган ўрни ҳақидаги фикрларини методологик асос қилиб олган файласуфлар, иқтисодчилар, сиёсатшунослар, социологлар "маънавият", "маънавий фаолият", "маънавий ишлаб чиқариш" жараёни ҳақида бир қатор илмий мақола ва рисоаларни чоп этдилар[2,32. 3,32. 4,32. 5,104. 6,760. 7,132]. Ҳозирги кунда "маънавий ишлаб чиқариш" категориясининг "ижтимоий онг", "жамиятнинг маънавий ҳаёти", "маънавий фаолият" сингари категориялар орасидаги ўрнини тадқиқ этиш; уни таҳлил қилишнинг умумий методологик принципларини аниқлаш; маънавий ишлаб чиқаришнинг тарихий шакллари ва ижтимоий тузилиши муаммосини ўрганиш; унинг ижтимоий ишлаб чиқариш тизимидаги ролини аниқлаш масаласи долзарблигича қолмоқда.

Маънавиятни ўрганиш соҳасида олиб борилаётган илмий изланишлар шуни кўрсатмоқдаки, маънавий ишлаб чиқариш механизмларини ўрганиш жамиятнинг маънавий ҳаётида янгилик қандай пайдо бўлишини тушунишга ёрдам беришини тасдиқламоқда. Лекин бунда инсон ҳаёти ва фаолиятининг "маънавий ишлаб чиқариш" категорияси билан қамраб олинмаган ҳодисалари доирасини аниқ белгилаб олиш зарур бўлади.



Мазкур категория гуманитар, ижтимоий-иқтисодий фанлардаги асосий категориялар жумласига киради ва шу боис ундан фойдаланишнинг тўғри ва самарали бўладиган методологик жиҳатдан абстракция қилиш даражасини доимо узлуксиз тарзда сақлаб туриш ниҳоятда муҳим ҳисобланади. Бу жамиятшунослиқдаги жуфт категорияларга бўлган талаблар сингари “моддий ишлаб чиқариш” категориясига ҳам тааллуқлидир. Айни вақтда баъзи ҳолларда ҳатто иқтисодиёт назариясига оид адабиётларда ҳам (айниқса, номоддий ишлаб чиқариш соҳасини ривожлантиришнинг мураккаб ва баҳсли муаммолари ҳақида гап кетганида) таҳлилнинг методологик даражаси асоссиз равишда пасайтирилади. Бу эса айрим корхоналар ёки корхоналарнинг тармоқ тизимини моддий ишлаб чиқаришнинг ноаниқ моделига айланиб боришига сабаб бўлади. “Маънавий ишлаб чиқариш” иборасининг фалсафий категория сифатида ишлатилмаслиги эса баъзи бир кескин хатоликларнинг пайдо бўлишига олиб келади.

Собиқ СССР даврида ижод қилган файласуф олимларнинг бир қисми ижтимоий онг юзага келтирган ҳар қандай жараёни маънавий ишлаб чиқариш деб аташга уринганлар. Масалан, А.К.Уледов: шундай деб ёзади: “Маънавий ишлаб чиқариш... аввало алоҳида гуруҳни ташкил этувчи одамлар томонидан амалга оширилади, яъни махсус ишлаб чиқариш ҳисобланади. Унинг хусусиятлари айнан шунда кўринади. Бироқ буни мутлақлаштириш тўғри эмас. Маънавий ишлаб чиқариш, шунингдек, халқ оммаси доимий равишда амалга оширадиган фаолиятни (халқ эпоси, халқ табобати, фуқароларнинг удумлари ва шу кабиларни) қамраб олади. Ихтисослашмаган даражада маънавий ишлаб чиқариш «реал ҳаёт тилига – ижтимоий ҳаётнинг моддий-ишлаб чиқариш, оилавий-маиший ва бошқа соҳаларига бирлашиб кетганича қолади» [8,70]. Бизнинг назаримизда, ижтимоий онгнинг турли жараёнларини бир категория доирасида қамраб олишга бундай уриниш унинг назарий сифими йўқолишига олиб келади ва тадқиқотнинг предмет доирасини ҳаддан ташқари кенгайтириб юборади.

Биз, бу билан қандайдир муайян фан категорияларга жамият ижтимоий ҳаётнинг қайсидир ҳодисаларини ифодалаш ҳуқуқини доимий тарзда бериш фикридан узоқдамиз. Чунки, жамият ижтимоий ҳаётнинг хилма-хиллиги туфайли, айни бир ҳодисалар турли хил категориялар тизимлари орқали таҳлил қилиниши ҳам мумкин. Бундай тарзда фалсафий таҳлил қилишнинг самарадорлиги пировард-натижада танланган илмий билиш воситаларининг тўғри ёки нотўғрилигидан далолат беради. Кези келганда ижтимоий-фалсафий таҳлил жараёнида ишлатилаётган тушунчалар маъносининг қирраларини билиш ва уларни фарқлай олиш борасидаги дастлабки ишлар ҳам фойда бериб қолиши мумкинлигини унутмаслик керак бўлади*.

“Маънавий ишлаб чиқариш” категорияси, ҳар қандай фалсафий мавҳумлаштириш сингари, ижтимоий ҳаётнинг кўплаб хилма-хил ва муҳим томонларига оид бирламчи эмпирик материални “қамраб ололмаслиги” табиийдир. Ана шу “қамраб ололмаслиги” туфайли маънавий ишлаб чиқариш категориясининг мазмуни қандайдир онг орқали

* Мисол: «Жамиятнинг маънавий соҳаси» тушунчаси “жамиятнинг маънавий ҳаёти” тушунчасининг мазмунига аниқлик киритади. У жамиятнинг бутун маънавий ҳаётини эмас, балки унинг ихтисослашган (касбий) маънавий ишлаб чиқариш, маънавий қадриятлар яратувчи ва тарқатувчи ижтимоий институтларнинг фаолият кўрсатиши билан боғлиқ қатлами, ёки даражаларидан биринигина қамраб олади, холос.



ишлаб чиқаришнинг мавжуд эмпирик усуллари йиғиндисидан иборат қилиб қўйилиши ҳам мумкин. Албатта, баъзида ижтимоий онг ишлаб чиқаришнинг функция ва механизмларини дидактик мақсадларда қўлланиладиган баъзи бир мисолларни келтиришда ишлатилиши мумкин. Аммо, бунда ҳар қандай эмпирик объект (айтайлик, у ёки бу ижтимоий институтлар доирасида сиёсий тасаввурларни ишлаб чиқиш жараёни), бир томондан, чексиз даражада хилма-хил мазмунга эга бўлиб, бошқа томондан эса – айнаи вақтда “маънавий ишлаб чиқариш” категорияси билан қамраб олинadиган нарсаларнинг ҳодисаларнинг ниҳоятда кичик қисмини ўзида акс эттиришини ҳам доимо назарда тутиш лозим бўлади.

“Маънавий ишлаб чиқариш” категориясининг ўрганилаётган воқелик билан алоқаси доимий бўлиб, у билвосита, яъни умумлаштиришнинг турли даражаларини ажратиш орқали сақланиб қолади. Айнан шу боис методологик жиҳатдан фалсафий мавжудлаштиришнинг қабул қилинган даражасини аниқ қайд этиш ўта муҳимдир.

Хўш, “маънавий ишлаб чиқариш” категорияси ижтимоий ҳаётнинг қайси ҳодисаларини ўзида акс эттиради? Унинг методологик аҳамияти бизнинг назаримизда, ижтимоий ишлаб чиқаришнинг “моддий ишлаб чиқариш” категориясига қиёсан жорий этилган тақдирдагина сақланиб қолади. Аксарият олимлар, шу жумладан россиялик файласуф В.И.Толстих моддий ва маънавий ишлаб чиқариш мавжудлигининг ўзига хос томонлари ҳақида: “ишлаб чиқариш турлари ҳақида сўз юритилганида, ўзаро ташқи алоқалар билан боғлиқ бўлган ишлаб чиқаришнинг турли соҳаларигина эмас, балки ягона ижтимоий ишлаб чиқариш фаолиятининг ҳар хил турлари назарда тутилади. Улар бир-бири билан яхлит ишлаб чиқариш жараёнининг турли ва айнаи вақтда ягона жиҳатлари сифатида ўзаро таъсир кўрсатади... Бунда ўзининг алоҳида, мустақил функцияси ва вазифасини йўқотмайди”[9,51],-деган фикрни билдиради. Буни тўғри фикр сифатида қабул қилса бўлади.

Бизнинг назаримизда, жамиятдаги одамлар маънавий фаолиятининг муайян типларини такрор ишлаб чиқариш бўйича йўлга қўйилган, ижтимоий жиҳатдан ташиқ қилинган тизимларининг мавжудлигини маънавий ишлаб чиқаришнинг асосий қонуний белгиси деб эътироф этса бўлади. Чунки, маънавий фаолият – бу шахс, инсон, жамиятнинг маънавий қадриятларни (ғоя, назария, билим, ишонч, қадрият ш.к.) ишлаб чиқаришга, яратишга йўналтирилган ҳатти-ҳаракатларининг муайян тизимидир. Демак, маънавий фаолият юритмасдан туриб маънавий ишлаб чиқаришни йўлга қўйиб бўлмайди. Маънавий ишлаб чиқариш эса тартибга солинган маънавий фаолиятлар тизимининг ҳосиласидир. Хўш, маънавий ишлаб чиқариш нима? Бу саволга профессор Қ.Н.Назаровнинг муҳаррирлигида чоп этилган “Маънавият: асосий тушунчалар изоҳи луғатида”: “Маънавий ишлаб чиқариш – жамият ва инсон фаолиятининг асосий йўналишларидан бири, маънавий бойликлар яратиш, бойликларни ўзлаштириш ва истеъмол қилиш, маънавий қадриятларни ривожлантириш жараёнини англатувчи тушунча”[10,307], Ж.С. Калустьянц эса: “Маънавий ишлаб чиқариш – бу кишиларнинг маънавий қадриятларни ишлаб чиқариш, айирбошлаш, тақсимлаш ва истеъмол қилишга қаратилган фаолиятларининг бир тизими бўлиб, у ихтисослашган одамлар, хусусан, ақлий меҳнат билан шуғулланувчи касб эгалари томонидан амалга оширилади”[11,21], – деган жавобни беради. Бу таърифлар маънавий ишлар чиқариш тушунчасининг ижтимоий-фалсафий категория сифатида мавжудлигини кўрсатади.



Юқорида белдирилган фикрларни умумлаштирган ҳолда қуйидаги хулосаларга келиш мумкин.

1. Маънавий ишлаб чиқариш – бу маънавий фаолият юритишга қодир бўлган индивид, шахс, инсон, меҳнат ва хизмат жамоалари, ҳар хил уюшма ва ташкилот, бирлашмалар томонидан мавжуд реал борлиқни англаш, идрок этиш, билиш орқали маънавий бойликларни яратиш, истеъмол қилиш, айирбошлаш ишларини амалга оширишга қаратилган меҳнат жараёнини, унинг ҳосиласини ўзида ифодаловчи тушунчадир.

2. Жамиятнинг ижтимоий тараққиётида маънавий ишлаб чиқаришнинг изчил йўлга қўйилиши натижасида:

- ғоя, назария, образлар, маънавий қадриятлар;
- индивидлар ўртасида ижтимоий маънавий алоқалар;
- маънавий мавжудод сифатида одамнинг ўзи ҳам пайдо бўлади ва шаклланиб, ривожланиб боради.

3. Жамиятнинг ижтимоий тараққиётида маънавий ишлаб чиқариш қуйидаги асосий функцияларни:

- ижтимоий онгли такрор ишлаб чиқариш ва унинг яхлитлигини таъминлаш;
- ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларини такомиллаштириш;
- фундаментал ва амалий аҳамиятга молик бўлган илмий ғояларни ишлаб чиқиш (масалан, фанда нисбийлик назарияси, сиёсий-ҳуқуқий онгни шанлантиришда ҳокимиятни мустақил қисмларга ажратиш концепцияси ва ш.к.)
- билимларни ишлаб чиқиш ва тарқатиш;
- ижтимоий фикрни ишлаб чиқиш каби ишларни бажаради.

4. Методологик жиҳатдан олиб қараганда «маънавий ишлаб чиқариш» категорияси: биринчидан, жамият ижтимоий тараққиётидаги маънавий ижодкорликнинг таянчи бўлган ижтимоий онг шаклларининг интеграл мақсадлари юзага келишининг ижтимоий механизми қандай амалга ошишини тасаввур қилишга имконини; иккинчидан, сиёсий ҳаёт соҳасидаги ижтимоий институтларнинг ривожланган тизимидан (давлат апарати, сиёсий ва жамоат ташкилотлари); маънавий маданият соҳасидаги ижтимоий тартибга солинган фаолиятнинг хилма-хил шакллари (ижодий уюшмалар, театрлар ва концерт ташкилотлари, киностудиялар, музейлар ва бошқалар); кенг тармоқ отган одил судлов ижтимоий институтлари; фан ва илмий хизмат кўрсатиш муассасалари тармоғи; маориф, таълим тизимлари ва баъзи бир бошқа ташкилотларнинг замон талаблари даражасида ҳаракат ва илгарилама ҳаракат қилиш йўллари кўрсатиб беради.

5. Масаланинг амалий жиҳатини ҳозирги кунда жадал суръатлар билан демократиялашётган жамиятимизнинг ижтимоий тараққиётидаги маънавий ишлаб чиқариш иккита турли йўналишда: бир томондан, ижтимоий институтлар нисбий мустақиллигининг тавора ошиб бориши натижасида маънавий маҳсулотларни ишлаб чиқариш, сақлаш ва тақсимлаш фаолиятининг махсус-ихтисослашган турларининг борган сари катта миқёсли тизимлари шаклланиб, такомиллашиб бораётганлигида, иккинчи томондан эса улар билан моддий ишлаб чиқариш тизими ўртасидаги ўзаро алоқалар кенгайиб, мустаҳкамланиб бориши натижасида уйғунлашиб бораётганлигини кузатиш мумкин. Бундай ўзгаришни ижтимоий бошқарув соҳасининг нисбатан алоҳида бўлиб ажралиб чиқаётгани, унинг халқ моддий ва маънавий фаровонлигини оширишга қаратилган таъсирининг самарадорлиги даражаси кундан кунга кучайиб бораётганлигини



фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш идораларида амалга оширилаётган ишлар мисолида кўриш мумкин.

Биринчи президентимиз Ислом Каримов жамиятнинг ижтимоий тараққиётида маънавий омиللarning бекиёс ўрни борлигини таъкидлар экан: “Истиқлол йилларидаги тажрибадан кўриниб турибдики, моддий ва маънавий ҳаёт таъмойлари бир-бирини инкор этмайди, аксинча, ўзаро боғлиқ, бир-бирини тўлдиради. Зеро, юксак тараққиётга эришишни орзу қиладиган ҳар бир инсон ва жамият ўз ҳаётини айнан ана шундай диалектик ва узвий боғлиқлик асосида ривожланган тақдирдагина ижобий натижаларга эриша олади” [12,69], - деган эди. Биз ана шу йўлдан оғишмай, изчиллик билан ҳаракат қилсак ижтимоий тараққиётнинг йўқори чўққиларига кўтарилиб, дунёдаги энг ривожланган давлатлар қаторидан жой оламиз.

Адабиётлар

1. Xalq so'zi 2021 yil 20 yanvar №13 (7793) soni// O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev raisligida 19 yanvar kuni ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish, bu borada davlat va jamoat tashkilotlarining hamkorligini kuchaytirish masalalari bo'yicha videoselektor yig'ilishidan.
2. Жўраев Н. Маънавият – инсон қалбининг сарчашмаси. – Т.: “Маънавият”, 2015. – 32 б.
3. Олим Султонмурод. Маънавий баркамоллик сир-синоати. – Т.: “Маънавият”, 2015. – 32 б.
4. Ҳайитов У. Жамият тараққиётида маънавиятнинг ўрни. – Т.: “Маънавият”, 2015. – 32 б.
5. Тўраев Ш. Ўзбекистонда демократик жамият ривожда иқтисодий ва маънавий омиллار уйғунлиги. – Т.: “Ўзбекистон”, 2011. – 104 б.
6. Маънавият: асосий тушунчалар изохли луғати. – Т.: “Ғафур Ғулом”, 2010. – 760 б.
7. Аъзамов Қ, Жумаев Ш. Маънавият ва маърифат иши. – Т.: “А. Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси”, 2005. – 132 б.
8. Уледов А.К. Духовная жизнь общества. Социально-философский аспект проблемы духовной деятельности. - М.: Политиздат, 1981. – С. 70.
9. Толстых В.И. Социально-философские проблемы общественного производства // Вопросы философии. – 1982. – №4. – С. 51.
10. «Маънавият: асосий тушунчалар изохли луғати. Т.:Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2010. – Б.307.
11. Калустьянц Ж.С. Содержание категории «духовное производство» // Вестник Северо-Кавказского государственного технического университета. № 4, 2009. – С.21.
12. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: «Маънавият», 2008. – Б.68-69.
13. Kodirov N. M. TRANSFORMATION AND GLOBALIZATION OF INFORMATION MEDIA //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 12. – С. 83-93.



ГЛОБАЛЛАШУВ ШАРОИТИДА ТИЛ ВА КОММУНИКАЦИЯЛАРНИНГ ИЖТИМОИЙ-МАДАНИЙ РИВОЖЛАНИШИ

Худайбергандов Равшонбек Худайбергандов ўғли
Тошкент давлат транспорт университети
“Ижтимоий фанлар” кафедраси доценти, ф.ф.н.

Аннотация. Мазкур мақолада глобаллашув шароитида тил ва коммуникацияларнинг сиёсий ва ижтимоий-маданий ривожланиш тўғрисидаги фикрлар илмий-фалсафий нуқтаи-назардан таҳлил қилинган. Шунингдек, тил ва коммуникация мутаносиблиги, уларнинг ривожланиш йўналишлари, жамиятга таъсири каби масалалар ёритилган.

Калит сўзлар: Глобаллашув, коммуникация, онг, тил феномени, маданият, фан, таълим, эпистемология ва скептицизм, лингвистик таҳлил.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВ КОММУНИКАЦИЙ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Худайбергандов Равшонбек Худайбергандов ўғли
Ташкентский государственный транспортный университет
доцент кафедры «Социальных наук», к.ф.н.

Аннотация. В статье анализируются взгляды на социокультурное развитие языка и коммуникации в условиях глобализации с научной и философской точки зрения. Также освещаются такие вопросы, как баланс языка и общения, их развитие, их влияние на общество.

Ключевые слова: Глобализация, общение, языковой феномен, культура, наука, образование, эпистемология и скептицизм, лингвистический анализ.

SOCIAL AND CULTURAL DEVELOPMENT OF COMMUNICATION LANGUAGES IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

Khudaiberganov Ravshonbek Khudaibergan ogli
Tashkent State Transport University
Associate Professor of the Department of Social Sciences, Ph.D.

Annotation. This article analyzes the views on the socio-cultural development of language and communication in the context of globalization from a scientific and philosophical point of view. Issues such as the balance of language and communication, their development and their impact on society are also covered.

Key words: Globalization, communication, language phenomenon, culture, science, education, epistemology and skepticism, linguistic analysis.

Маълумки, бутунги глобаллашув шароити ижтимоий-сиёсий ва маънавий-маърифий соҳадаги ислохотлар билан бир қаторда илм-фан, илмий тадқиқот ишларини, шунингдек, фаннинг фундаментал соҳаларини жумладан, тил ва коммуникация мутаносиблигининг фалсафий жиҳатдан илмий тадқиқ қилишни, замон талаби нуқтаи назаридан талқин қилишни ҳамда тараққиёт нуқтаи назаридан баҳо беришни тақозо қилади.



Инсоният коммуникацияси воситаси ҳисобланган тил муаммоларининг жамият маданий тараққиёти ва сиёсий онг билан уйғун ҳолатда илмий ва амалий аҳамият касб этиши аксарият олимлар томонидан қайд этилган. Ижтимоий-маданий, сиёсий тараққиёт ва жамият институтлари учун эса тилнинг бундай динамик хусусияти жуда муҳимдир. Тилнинг фалсафий парадигмаси фалсафа, лингвистика, риторика, яъни фанлар комплексининг мослашуви билан белгиланади, чунки, улар илмий тадқиқот дастурининг асосий ўлчов, мезонларини аниқлашга ёрдам беради. Бу комплексда тил феномени доминант ижтимоий-фалсафий фикр вазифасини бажаради. Тил, онг ижтимоий ва инсоний борлиқ атрибути бўлиб, инсон ҳаётининг ишлаб чиқариш ва қайта ишлаб чиқариш жараёнлари учун, айниқса билиш, таълим, тарбия, мулоқот, суҳбат жабҳалари учун ҳам аҳамиятлидир.

Зеро, тил миллатнинг қиёфаси яъни кўзгусидир. Шунингдек, у инсон ижодиётининг бетакрор ифодаси. Тил, онг, мулоқот бизнинг дунё ҳақидаги тасаввурларимизни кенгайтиради. Ўтмиш, бутунги кун ва келажак ўртасидаги алоқани мустаҳкамлайди. Жумладан, Коитиро Мацуура: “Она тили ҳар бир инсон дунёга келган пайтиданок унинг онгига муҳр босадиган, оламни идрок этишга кўмаклашадиган, кейинчалик инсон бир нечта тилни ўрганганда ҳам йўқолиб кетмайдиган ноёб ҳодисадир”[1], - дея таъкидлай.

Шу сабабли ҳам 2001 йида ЮНЕСКО «Маданий хилма-хиллик тўғрисидаги Умумжаҳон декларацияси»ни қабул қилди. Бу ҳужжат тиллар турли-туманлигини «инсониятнинг умумий бойлиги» деб атади ва тилларни инсоният қадр-қиммати билан баробар турувчи ахлоқий қадрият сифатида муҳофаза этишни лозим деб топди.

Миллат ёки элатнинг тадрижий равақи, босиб ўтган тарихий йўли, жамиятнинг қайси бир тараққиёт босқичида экани, иқтисоди, маданияти, фани ва маънавияти каби омилларга боғлиқ. Ҳар бир халқ, ҳар бир миллат ўзининг маънавий юксалишини тил орқали ифодалайди. Жумладан, К.Д.Ушинский: “Тилдаги ҳар бир сўз, унинг ҳар бир шакли инсон тафаккури ва туйғусининг натижасидир, ўша тафаккур ва туйғулар орқали сўз ёрдамида мамлакат табиати ва халқ тарихи ифода этилган”[2], – деган эди.

Фикримизча, ҳар бир миллатнинг тили икки хил ижтимоий вазифани бажаради: *бир томондан*, жамият аъзолари орасида ўзаро алоқа учун хизмат қилиб, уларни бирлаштиради, *иккинчи томондан*, бир миллатни бошқасидан ажралиб туришини таъминлайди. Шунингдек, тил – одамнинг онглилик даражасини белгиловчи маънавий-ахлоқий омил ҳамдир.

Истиқлол йилларида аجدодларимизнинг бой тафаккури ва дунёқараши маҳсули бўлган тилимизнинг жамиятдаги ўрни ва нуфузини мустаҳкамлаш, беқиёс имкониятларини жаҳон миқёсида кенг намоён этиш, ёшларни миллий қадриятларимизга эҳтиром руҳида тарбиялаш борасида кўплаб ишлар амалга оширилди. Мамлакатимизда амалга оширилаётган демократик янгиланишлар, сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий фаровонлик асосларининг яратилиши, жамиятнинг маънавий янгиланиши қисқа давр ичида тарихий бурилиш ясади. Амалга оширилаётган ислохотларнинг самарадорлиги, аввало халқ маънавиятининг тикланиши, бой тарихий меросимизнинг кенг ўрганилиши, ёшларимиз қалби ва онгига миллий истиқлол ғоясининг чуқур сингдирилаётганлиги билан узвий боғлиқдир.

Миллий-маънавий янгиланиш, қадриятларимизнинг қайта тикланиши, иқтисодий юксалиш тараққиёт омилига айланди. Мустақилликнинг дастлабки кунлариданок



маънавий ва маданий меросни тиклаш давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Асрлар давомида шаклланиб келаётган миллий давлатчилик асослари миллий ўзликни англаш тамойили билан тобора мустаҳкамланмоқда. 1989 йилдаёқ ўзбек тилига Давлат тили мақомининг берилиши миллий ўзлитимизни англашга бўлган дастлабки қадамларимизнинг белгиси эди. Шунингдек, А.Авлоний таъбири билан айтадиган бўлсак, “Миллий тилни йўқотмак миллатнинг руҳини йўқотмақдир”[3] деб, тил инсоннинг фикрини баён этишга, борлиқни билишга ва дунёқарашини кенгайтиришга хизмат қилишини таъкидлайди.

Бизнингча, тил воситасида инсоният томонидан тўпланган билимлар оммалашади ва авлоддан-авлодга етказилади. Тил миллатнинг руҳи, онги, дунёқараши, орзу-умидлари, Ватани ва халқининг тарихини акс эттиради. Халқимизда тил билган эл билади, деган мақол мавжуд. Ўз тилини чуқур билган, ҳурмат қилган ҳолда, бошқа халқларнинг тарихи, миллий қиёфаси, илм-салоҳияти, умуман маънавиятини ўрганмоқ ўша халқнинг тилини чуқур ўзлаштира олган кишигагина насиб этади. Дунёнинг ривожланган мамлакатлари тажрибаларини ўрганиш, улардаги ижобий жиҳатлардан унумли фойдаланиш, айниқса, маданият, фан, таълим соҳаларидаги ютуқларини ҳаётга тадбиқ этиш муҳим аҳамият касб этади.

Халқимизда тил-халқнинг номуси, тарих унинг қомуси, деб бекорга айтилмаган. Миллатнинг юксак даражада сиёсий, маданий-маърифий салоҳиятга эришишда ота-боболардан, ўтмиш аجدодлардан қолган миллий мероснинг аҳамияти катта. Ўтмишлардан ўтиб, ҳозирги тараққий қилган давр ҳаётининг пойдеворларини эса тил ва уни ифода этувчи ёзув орқали етиб келган улкан маънавий-маърифий, илмий манбалар ташкил қилган.

Бизга маълумки, миллатни миллат қилиб турувчи қатор белгилари ва хусусиятлари бор. Шулар орасида тилнинг, хусусан, миллий тилнинг нуфузи бекиёс. Миллий тил миллатнинг бирлашганлик рамзи, миллий бирхиллик белгиси ва шу миллатни бошқа миллатлардан ажратиб турувчи белги ҳамдир. Миллий тил шу миллатнинг обрў-эътибори ва мавқеини ифода қилувчи белгидир. У миллатнинг шон-шухрати, фаҳри ва муҳаббатига сазовордир. Шу маънода, И.Гаспринский: “Миллатнинг икки асоси бор: тил ва онг бирлиги, дин бирлиги. Миллатнинг ўзлитини йўқотиш учун шуларнинг биттаси бузилиши кифоя”[4], – деб ёзади. Дарҳақиқат, ижтимоий-сиёсий ва ҳуқуқий демократик фуқаролик жамияти қурилишида мамлакатимиз келажаги билимдон, доно ва маънавий баркамол кадрларга боғлиқ эканлиги Кадрлар тайёрлаш Миллий Дастурини амалга ошириш жараёнида таълим-тарбия тизимини замон талаблари асосида такомиллаштирилиб борилишига аҳамиятни кучайтирмоқда.

Ваҳоланки, “таълим-тарбия –онг маҳсули, лекин айна вақтда онг даражаси ва унинг ривожини ҳам белгилайдиган, яъни халқ маънавиятини шакллантирадиган ва бойитадиган энг муҳим омидир”[5]. Маънавий кадриятларимизнинг илм-фан ва тараққиёт ютуқлари билан бойитилиб борилишини таъминлаш борасида олиб борилаётган саъй-ҳаракатлар мамлакатимизни жаҳон талабларига мос равишда ривожланишига кенг йўл очмоқда.

Глоблалашув шаротида илм-фан, техниканинг бекиёс ривожи ижтимоий-сиёсий ҳаёт фаолиятларининг жадаллашув жараёни мураккаб ижтимоий муносабатларни ва моддий воқеликнинг барча соҳаларини лисоний ифодалашда янги муаммоларини юзага келтиради. Шу сабабли ҳозирги пайтда турли халқлар маданиятининг ўзаро



муносабатларини ифодалаган тил муаммоларини тадқиқ қилаётиб, ҳар бир жамиятда тиллар, маданиятлар тараққиётининг ўзига хос ва умумий хусусиятларини, қонуниятларини ҳисобга олиши талаб қилинади.

Глобаллашув шароитида тил ва маданиятлар ўзаро муносабатларининг энг умумий қонуниятлари қаторига турли тилларнинг ўзаро алоқаларга киришувини ва бир-бирларини бойитишларини киритиш мумкин. Бироқ бу турдаги алоқа тиллар ва маданиятларнинг нафақат тараққиётига балки, айрим ҳолларда ривожланишига тўсиқ бўлиши мумкин. Буларга қуйидагилар киради:

1. Ҳеч қандай асосиз бошқа тиллардан сўзларнинг ўзлаштирилиши;
2. Миллий тил ва маданиятнинг софлигини, миллий хусусиятини сақлаш ниқоби остида пуристик қарашларнинг тарғиб қилиниши. Бундай анъаналар охир-оқибатда тилларнинг «иҳоталаниб» қолишига сабаб бўлиши мумкин;
3. Нормалар ва илғор анъана, ғояларнинг бузилиши;
4. Нозарур ҳолатларда лисоний вариантлар доирасини кенгайтириш ва фойдаланиш.

Умуман олганда, тил нафақат инсониятнинг маънавий онги, маданий ҳаётида, балки кўп миллатли ва кўп тилли жамиятнинг ижтимоий-сиёсий соҳаларида ҳам залворли аҳамиятга эгадир. Шу боисдан ҳам Нигериянинг машҳур ёзувчиси, Нобель мукофоти совриндори Уол Сойинка БМТнинг Ижтимоий тадқиқотлар институтида ўқиган маърузасида (2002 йил 21 май) инсоний тараққиётнинг, миллатлар ижтимоий-маданий, иқтисодий-сиёсий ривожининг асосий воситаси лисон эканлигини таъкидлаб, шундай деган эди: «Тил – анъаналар, тарих, миллий руҳ онг ва дунёқараш ҳамда миллий фалсафанинг хазинаси эканлигини барча эътироф этган ва бу масала ҳеч қандай муҳокамага муҳтож эмас. Ҳозирги пайтда биз янада чуқурроқ англаётганимиз бошқа нарса: маҳаллий тилларнинг йўқолиши фан тараққиётига тўсқинлик қилиши мумкин»[6].

Дарҳақиқат, тил, миллат, ва элатнинг барча руҳий кечинмалари, маданий қадриятлари, тарихий тараққиёт йўли, яшаш шарт-шароитлари, атроф-муҳити, юрти табиати ўз ифодасини топади. Бундай бойликни сақлаш, ундан фойдаланиш учун тилни ардоқлаш лозим. Хусусан, Уол Сойинка таъкидлаганидек, ҳар бир тил ўз бойлигига эга, унинг йўқолиши унинг соҳиби бўлмиш халқнинг инқирози демакдир. Ҳар қандай инқирознинг эса умумбашарий илму фан тараққиётига қанчалик салбий таъсир кўрсатиши тарихдан маълум.

Дарҳақиқат, инсоний жамият тузишнинг илк даврида тилнинг, унинг ягоналигининг мавқеи алоҳида бўлган. Лекин давр ўтиши билан яккатилик абадий бўлмаслиги, кўптиллилик эса ижтимоий тараққиёт натижаси эканлиги аён бўлди. Бунда биз ҳозирги кунда дунёни “ғарблаштириш” ғоясини кўтариб юрган айрим файласуф-социологларнинг “маданиятнинг глобаллашуви” ҳақидаги чақириқлари асосиз эканлигини кўраимиз.

Жаҳон маданиятининг бойлиги унинг турли-туманлигида. Маданиятнинг кўзгуси, унинг пойдевори тилдир. Тилсиз маданиятнинг шаклланишини ва дунёга тарқалишини тасаввур қилиш қийин. Тил инсонга моддий оламни чуқурроқ билиш имконини беради. Жумладан, В.Гумбольдт: “Халқ руҳияти халқ тилининг грамматик қурилишда яққол акс этади”[7], – деб ёзади. Кўриниб турибдики, тил ёрдамида инсон табиат инъом этган



ҳиссиёт органлари орқали билган дунёни ҳозиргача унга мавҳум бўлиб келган дунёни конкрет моддий заррачалар билан тўлдиради.

Шунингдек, фалсафий муаммолар кўпинча ана шундай нотўғри ишлатиш натижаси бўлади. Биз бундай муаммолар билан шуғулланар эканмиз, бир контекстда идрок этилган сўзларни мутлақо бошқача, уларга тўғри келмайдиган контекстда ишлатамиз. Табиий тил фалсафасининг бундан ҳам радикалроқ кайфиятдаги вакили ҳатто, эпистемология ва скептицизмнинг муайян тури ҳақидаги фалсафий баҳслар ҳам кундалик турмушда бизнинг идрок этилган сўзларни улар мансуб бўлмаган назарий контекстларда қўллашимиздан иборат фактнинг ифодаларидир, деб таъкидлаган бўлар эди. Ана шу сабабли ҳам мураккаб фалсафий муаммолар келиб чиқади.

Фалсафий лингвистик таҳлил ва далил-асослар ёрдамида лингвистик фойдаланишнинг сўзлар орқали ифодаланмаган қоидаларини кўрсатиш билан ифода этилади. Шунингдек, табиий тилнинг ўзига хос олий инстанция сифатида амал қилади. Агар тилдаги иборалар ана шу қоидаларга мувофиқ келсагина, идрок этиладиган бўлади.

Фикримизча, тушунчаларимизнинг идрок этилган тарздаги бирлашиш усуллари тушунтириш билан тил ва фсеноменларнинг аслида нимадан иборат эканлигини анча аниқроқ англаб олишимиз мумкин. Бундай услуб шундай фараз қиладики, таҳлилий жиҳатдан идрок этилган тажриба ёрдамида биз қандай тушунчаларнинг ич-ичидан бир-бири билан боғланганлиги ва қандай тушунчаларнинг бирлаша олиши мумкин эмаслигини (яъни улар учун бирлашиш натижаси беҳудадир) аниқлашга ҳаракат қиламиз. Масалан, ҳаракат тушунчаси ҳаракат қилувчи шахс ва ният тушунчалари билан зарурий боғланган, сон тушунчаси эса ранг тушунчаси билан идрок этилган тарзда қўшилиб кетиши мумкин эмас.

Мулоқотнинг мазмунли, очиқ ва тушунарли бўлиши лисоний материалнинг ҳажм ва маъно жиҳатдан чегараланмаганлигига боғлиқдир. Бу ўринда тил заҳирасида ижтимоий-тарихий ахборотни сақлашнинг икки даражасини ёки усулини фарқлаш мумкин. Булар қуйидагилар:

Биринчидан, тилнинг ўзида, яъни тилнинг семантик тизимида, луғатларда ва грамматик категорияларда;

Иккинчидан, тилда яратилган мулоқот материалида, яъни оғзаки ва ёзма матнларда.

Одатда, тилнинг бажарадиган кўплаб функциялари қаторида баъзилари энг муҳим эканлиги кўрсатилади: 1) тил одамлар орасида энг муҳим алоқа воситасидир; 2) у инсониятнинг ижтимоий тарихий тажрибасини сақлаш учун хизмат қилади; 3) тил тафаккурнинг асосий элементи вазифасини бажаради.

Булар ҳар қандай тилнинг энг муҳим, асосий функциялари ҳисобланади. Аммо тилнинг функционал имкониятлари бу билангина чекланмайди. Инсон коммуникатив фаолиятининг турли-туманлиги алоқа воситаси сифатида хизмат қиладиган тил тизимининг ички мураккаблиги ва бажарадиган функциясининг хилма-хиллиги билан ҳам боғлиқдир.

Бу борада Р.О.Якобсон: “замонамизнинг энг билимдон тилшунос олимларидан бири, коммуникатив жараёнларини ўрганар экан, унинг барча функцияларини чуқур ўрганиш лозимлигини таъкидлаган эди[8], – дейди. Бизнингча, тилнинг ижтимоий-коммуникацияларини фалсафий жиҳатдан ўрганиш муҳим аҳамият касб этади. Тафаккур билан тил узвий боғланган. Инсон тафаккури унинг тили билан бирга



такомиллашиб ривожланади. Тилда тафаккурнинг фаолиятини мустаҳкамлайди. Тил ўзининг шу хислати билан инсонга билим тўплашга, уни сақлашга, авлоддан –авлодга узатишга, маънавий бойликларидан амалий фаолиятида унимли фойдаланишга ёрдам беради.

Дарҳақиқат, тил, онг ва мулоқот жараёнида муҳим аҳамият касб этиб ахборотни олиш, сақлаш, қайта ўзгартириш ҳамда узатиш воситаси тарзида намоён бўлади. Бунда ахборот инсон онгида ишлатиладиган ҳиссий ёки гносеологик образ сифатида тушунилади. У муайян белгини идрок этаётган бошқа субъектларда инъикос этирилади. Реал нарсанинг жойлашувига кўра, белгилар нарсаларнинг ўзларини эмас, балки уларнинг образлари ёки улар боғлиқ бўлган образлар комплекси билан иш кўради[9].

Тил ва тафаккурнинг бирлиги нутқда ўз ифодасини топади. Тилнинг иккита тури мавжуд. Улар табиий ва сунъий тиллардир. Табиий ёки миллий тиллар тарихан шакланган товушлар нутқ ва ёзувнинг ахборот белгиларидан иборат. Табиий тилнинг алоҳида олинган ҳар қандай белгиси ўз холича ҳеч нарсани ифода қилмайди. Бу белгилар инсон амалий фаолияти ва тафаккури тараққиётининг негизида вужудга келган тил системасига киргандагина маълум бир маъно ва мазмун касб этувчи белгиларга айланади.

Табиий тил объектив оламнинг ва билишнинг турли хил соҳаларига тегишли бўлган предметлар, ходисалар ҳамда уларнинг хоссалари, муносабатларини қамраб олиш ва ифода қилишдек катта имкониятга эга. У симантик жиҳатдан ёпиқ система ҳисобланади.

Сунъий тил табиий тил негизида яратилган ёрдамчи инфорацион белгилар тизимидан иборат. У мавжуд ахборотлар, хабарларни аниқ ҳамда тежамли баён қилиш ва узатиш учун хизмат қилади. Сунъий тилда сунъий йўл билан яратилган махсус белгилар, яъни символлар – рамзлар ишлатилади. Табиий тилдаги конкрет мазмунга эга бўлган фикрлар илмий билишда ана шундай символлар билан алмаштирилади. Илмий билишда сунъий тилнинг аҳамияти каттадир.

Тил ғоя, туйғу, тафаккурни шу жумладан, сиёсий-ҳуқуқий нормаларни ҳам жонли тарзда намоён этади. У инсониятга бутуни, ўтмиши, келажаги билан ахборот алмашиш, инсоният томонидан тўпланган маънавий бойликларни сақлаш имконини беради. Бу вазифаларни амалга оширишда илмий тил катта роль ўйнайди. Бирор бир мамлакатда илмий билимларнинг ўзи ривожланса-ю, лекин уни ифода этувчи тил бирликлари бу талабга жавоб бера олмаса, шу мамлакатнинг тараққий топишига маълум маънода салбий таъсир этади. Шунинг учун жамиятнинг ривожланиши билан бирга илмий тиллар ҳам такомиллаштирилиб борилади.

Хуллас, жамиятнинг сиёсий, ижтимоий-маданий ривожланишда тил, онг, мулоқат, сўз ёки гап контекстларида маъноларга эга бўлади. Тил билан воқелик ўртасида ўзаро бир хилдаги мувофиқлик мавжуд эмас. Шунингдек, оламни билишда илмий тил, мулоқат ва идрок этилган фикрлар ўзига хос маъно-мазмун касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Почётные доктора и профессора Московского университета // Московский университет. Ежегодник-2003 / Под общей ред. В. А. Садовниченко и В. И. Ильченко. — М.: Изд-во МГУ, 2005. — С. 197.



2. Ушинский К.Д. О роли русского языка в воспитании человека // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». — 2009. — № 2. — С.95.
3. Каримов И.А. Юксак маънавият –енгилмас куч.-Т.: Маънавият, 2008.83-бет.
4. Машкевич А. А. Выдающийся просветитель Исмаил Гаспринский и развитие прогрессивной педагогической мысли народов Востока во второй половине XIX века.- Алматы, 2002.
5. Каримов И.А. Юксак маънавият –енгилмас куч.-Т.: Маънавият, 2008. 61-бет.
6. Soyinka Wole. Tradition and Vectors of Communication // Development issues. ISS, Vol. 4. No. 2., 2002. –P. 5.
7. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. М., 1987. С. 30.
8. Лотман Ю.М., Петров В.М. Искусствоведение: Методы точных наук и семиотики. – М.,Изд.2, доп. 2007. - 368 с.
9. Назаров Қ.Н. Билиш фалсафаси. Т.: Университет, 2005, 137-б.

“КАШФ УЛ МАҲЖУБ”: МАНБАЛАРИ, ТАРЖИМАЛАРИ, НУСХАЛАРИ ВА ТАЪСИРЛАРИ

Нарзиев З.И

Бухоро давлат университети
“Ислом тарихи ва манбашунослиги,
фалсафа” кафедраси катта ўқитувчиси

***Резюме.** Мазкур мақолада XI аср тасаввуф фалсафаси ва таълимоти назарийчиси Абулҳасан Ҳужвирийнинг “Кашф ул маҳжуб” асари ва унинг ёзилиши, мазкур асарнинг ёзилишига таъсир кўрсатган қатор манбалар, шунингдек “Кашф ул маҳжуб” асарининг таржималари, унинг нусхалари ва тасаввуфга оид ёзилган кейинги асарларга таъсири ҳақида фикр билдирилган.*

***Калит сўзлар.** Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий, Абулҳасан Ҳужвирий, Кашф ул маҳжуб, Насойим ул муҳаббат, Нафаҳот ул унс*

ИСТОЧНИКИ, ПЕРЕВОДЫ, КОПИИ И ВЛИЯНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ “КАШФ УЛ МАҲДЖУБ”

Нарзиев З.И

Бухоро давлат университети
“Ислом тарихи ва манбашунослиги,
фалсафа” кафедраси катта ўқитувчиси

***Резюме.** В данной статье рассуждается о влиянии произведения Кашфул махжуб Абулхасана Худжвири теоретика суфийской философии и учения XI века, о источниках повлиявших на его написании, также о переводах произведения “Кашфул махджуб”, его экземплярах, и их влияний на последующих произведений о суфизме.*

***Ключевые слова:** Абдурахман Джами, Алишер Наваи, Абулхасан Худжвири, Кашф ул махджуб, Насойим ул муҳаббат, Нафаҳот ул унс*



“KASHF UL MAHJOOB”: SOURSES, TRANSLATIONS, COPIES AND EFFECTS

Resume. *This article discusses the works of XI century Sufism philosophy and theology's theorist Abulhasan Hujviry's "Kashf al-mahjub" and its writing, a number of sources influencing the writing of this work, as well as translations of the Kashf al-mahjub, its copies and the subsequent works on Sufism.*

Key words. *Abdurrahman Jomi, Alisher Navoi, Abulkhasan Hujviriy, Kashf ul Mahjub, Nasoyim ul Mukhabbat, Nafahot ul uns*

Тарихдан маълумки, IX аср бошларида Бағдод, Басра, Балх, Нишопур, Термиз шаҳарлари тасаввуф ва тариқат маркази сифатида муҳим ўрин тутган. X асрга келиб тасаввуфнинг халқчил ва фалсафий таълимот сифатида ҳимоя қилиб, унинг исломга муҳолиф бўлмаганлигини кўрсатиб берувчи сўфийлик қонун-қодалари, тушунчалари, сўфийлик ҳолатларини тушунтирган асарлар ёзилган.

Абу Наср Саррож Тусийнинг “Ал-лумъа фиг-тасаввуф”, Абу Толиб Муҳаммад Али Атия Хорисий Маккийнинг “Қутб ул-қулуб”, Абу Бакр Муҳаммад ибн Исҳоқ ал-Бухорий ал-Калободийнинг “Ат-таъарруф ли мазҳаб аҳл ат-тасаввуф”, Шайх Абулқосим Қушайрийнинг “Рисолаи Қушайрий”, “Латоиф ул-ишорат”, Али ибн Усмон Жуллобий Хужвирийнинг “Кашф ул-махжуб”, Имом Абу Ҳомид Ғаззолийнинг “Ихёу улум-иддин” каби асарлари шундай асарлар сирасига киради. Бу асарларда тасаввуфнинг назарий ва амалий жиҳатлари тадқиқ этилиб, мазкур таълимотнинг асосий қоидалари ва категориялари ишлаб чиқилган. Шундай асарлардан бири юқорида қайд этилгангандек, “Қудват ус соликийн” (Соликларнинг асоси), “Зубдат ул орифийн” (Орифларнинг қаймоғи), “Хужжат ул комилийн” (Комиллар ҳужжати), “Санад ул восилийн” (Ҳақ васлига етувчилар суянчиги), “Мазҳар ул улум” (Илмлар мазҳари) каби унвонлар билан улуғланган мутасаввиф Абулҳасан Али ибн Усмон Жуллобий Хужвирийнинг “Кашф ул махжуб ли арбоб ал қулуб” асаридир. Абулҳасан Али ибн Усмон ибн Али ал Ғазнавий ал Жуллобий ал Хужвирий (туғилган йили тахминан X асрнинг охири ёки XI асрнинг бошлари — 1072-1076 йиллар орасида) ўз даврининг етук тасаввуф вакилларида ҳисобланган. Тасаввуф таълимотининг вужудга келиши, унинг моҳияти ва асосий ақидалари, ундаги тариқатларининг вужудга келиши ва бир-биридан фарқ қиладиган ғоялари баён этилган “Кашф ул махжуб” асарининг муаллифи сифатида ислом оламида кенг эътироф этилган.

Асарнинг илмий аҳамияти, аввало унинг тасаввуфга оид дастлабки назарий манбалардан бири эканлигадир. Агар асарнинг XI асрнинг ўрталарида яратилганлигини инобатга оладиган бўлсак, тасаввуфга оид кейинги рисоалар хусусан, Фаридиддин Атторнинг “Тазкират ул-авлиё” сингари тасаввуфга оид асарлар учун муҳим манба бўлиб хизмат қилган. Мутасаввифнинг мазкур асари қачон ёзилганлиги номаълум. Кўпгина тадқиқотчи ва шарқшуносларнинг фикрига кўра “Кашф ул махжуб” тахминан 1050-1070 йиллар орасида ёзилган. Шуниси аниқки, асар Хужвирий ҳаётининг охириги йиллари яъни Лаҳорда яшаган пайтларида ёзилган. Али ибн Усмон Жуллобий Хужвирий назарий ирфоннинг тарихий тараққиётида ўзига хос ўринни эгаллаб, аксарият тадқиқотчилар унинг “Кашф ул махжуб ли арбоб ал қулуб” (Қалб эгалари учун ҳижобнинг очилиши) асари тасаввуф одоби, расм-русумлари, ва ирфоний жиҳатларига бағишланган форс тилида ёзилган биринчи рисола сифатида таърифлашади. Хужвирийнинг яратган асарлари мукаммал ва ўша даврнинг энг муҳим муаммоларига



қаратилганлиги билан эътиборга молиқдир. Шу билан бирга Хужвирийнинг форс тилида ижод қилиши Хуросон ва Мовароуннаҳрда тасаввуф билан машғул бўлган уламолар учун дастурул амал вазифасини ўтаганига шубҳа йўқ. Чунки IX-аср охирида араб халифалигининг сиёсий таъсири заифлашиб Мовароуннаҳр ва Хуросондаги ўзгаришлар ижтимоий-сиёсий, маданий-маънавий ҳаётнинг ривожланиши учун кенг имконият яратган эди. X-XI асрларга келиб, Мовароуннаҳр ва Хуросонда уч араб, форс ва турк тилларининг муомалада бўлганлиги маданий юксалишдаги муҳим омилларидан бири эди. Хужвирийнинг форс тилида ёзган “Кашф ул-махжуб ли арбоб ал қулуб” (Қалб эгалари учун ҳижобнинг очилиши) асари тасаввуф ва тариқатлар тарихи, ўша даврнинг турли оқим ва йўналишлари тўғрисидаги қимматли маълумотларни ўзида жамлаганлиги билан муҳимдир.

Айниқса “Кашф ул-махжуб”да таҳлил майдонига тортилган тасаввуф фалсафасининг бизга етарлича маълум бўлмаган қирраларининг ёритилиши диққатга сазовордир. Абулҳасан Али ибн Усмон Жулобий Хужвирийнинг “Кашф ул маҳжуб ли арбоб ал қулуб” асари форс тилида ёзилган ва тасаввуфнинг назарий ва амалий мавзуларини тизимли бир шаклда ифодалаган тасаввуф таълимоти ва фалсафасига оид муҳим классик асардир. Кўплаб шарқшунослар, тадқиқотчилар, мутафаккирлар ва олимлар мазкур асар ва унинг муаллифини юксак даражада қадрлашади. Бошқа тасаввуфий асарлардан фарқли тарзда, Хужвирий ўзининг тадқиқотларида тасаввуфнинг энг асосий истилоҳларини муҳокама майдонига тортиб, изоҳлаб берган. Бошқа томондан ўзи шахсан ташриф буюрган кўплаб Шарқ мамлакатларида танишган сўфийларнинг, мутасаввифларнинг нақллари, фикрлари ва улар билан содир бўлган воқеалардан хабар берган. Бундан ташқари Хужвирий тасаввуфни нотўғри талқин қилган ва амаллар билан чалкаштиришга уринганларга шиддат билан кураш олиб бориб, тасаввуфнинг автократик тизимини маҳорат билан бошқарган. Хужвирий “Кашф ул маҳжуб”ни ёзар экан, бир қатор манбалардан кўп ва кенг миқдорда фойдаланганини кўришимиз мумкин. Мутасаввиф томонидан фойдаланилган манбаларни қуйидагича тасниф этиш мақсадга мувофиқ.

1. Қуръон Карим ва хадислардан намуналар
2. Турли сўфий шайхлари, мутасаввифлардан эшитган ривоят ва ҳикоялар
3. Ботинийлар, хорижийлар, муътазила, калом ва бошқа бир қатор диний, фалсафий мактабларнинг ғоялари
4. Турли муаллифларнинг тасаввуфга оид асарлари. Фикримизча мазкур асарлар уч қисмга бўлинади. Биринчи қисм асарларга бевосита Хужвирий кўрган, фойдаланган ва мазкур асарлари муаллифлари ва асарлар исмини очиқчасига қайд этган. Бу асарлар қуйидагилардир:

1. Абу Наср Саррож(ваф.988) нинг “Китоб ал лумаъ”(Шулалар китоби) асари. Хужвирий сўфийларнинг суҳбатдаги одобларини қайд этар экан, “Китоб ал лумаъ”дан араб тилидаги бир парчани келтиради. Шу билан бирга Хужвирий “Кашф ул маҳжуб”нинг кўп жойларида “Лумаъ”дан қайта-қайта мисоллар келтирган.
2. Амр ибн Усмон Маккий(ваф.909)нинг “Китоб ул муҳаббат” асари. Муҳаббат ҳақида гапирганда Хужвирий мазкур асардан фойдаланганлигини кўриш мумкин.
3. Абу Абдурахмон ас Сулламий(ваф.1021)нинг асарлари.

А)“Тарихи аҳли суффа” асари. “Кашф ул маҳжуб”нинг “Аҳли суффа зикрида” деб номланган қисмида бу асарни тилга олади.



Б) “Китоб ас симоъ” асари. Симоъ ҳақидаги фикрларда Хужвирий бу асарга ишора қилган.

В) “Табақот ус суфия” асари. Маъруф Кархий ҳақида фикр билдирганда шу асардан фойдаланган.

4. Ҳаким ат Термизийнинг “Тарих ул машойих” асари. Кашф ул маҳжубнинг мураққаъ ва хирқа кийиш сирлари бобида Хужвирий мазкур асардан фойдаланганини имомлар, шайхлар тўғрисида маълумот берганда “Тарих ул машойих”га ишонч билдирганини кўришимиз мумкин.

5. “Рисолаи Қушайрия”. Маъруф Кархий ҳақида гапирганда мазкур асардан фойдаланган ва бундан ташқари “Кашф ул маҳжуб”нинг кўпгина ўринларида “Рисола”дан фойдалангани айтилган.

6. “Ҳикоёти Ироқийн” асари. “Кашф ул маҳжуб”да келтирилган мазкур асарнинг асарнинг муаллифи маълумот берилмаган. Лекин Хужвирий бу асардан жуда яхши хабардор бўлган ва ундан фойдаланган.

Иккинчи қисм асарларга қуйидагилар киради. Хужвирий бу қисмдаги китоб ва рисоаларнинг номини ва муаллифларини қайд этиш билан бирга, мазкур асарларни кўрганлиги ва ўқиганлигини баён этган, улардан фойдаланганига шубҳа қолдирмаган. Мазкур асарлар Мансур Халлож, Абу Жафар Сайдалонийнинг “Расоили ул сайёрийа” асарларидир.

Учинчи қисм асарлар ва биз бу асарларни яна икки турга бўлишимиз мумкин.

Хужвирий биринчи турдаги асарларнинг баъзиларини муаллифлари ва номини қайд этган. Иккинчи турдаги асарларнинг баъзиларини эса фақатгина муаллифларини зикр этган. Биринчи турдаги асарларга Ҳаким ат Термизийнинг “Одоб ул муридин”, “Хатм ул валоят”, “Китоб ун наҳж”, “Китоб наводир ул усул”, Кирмонийнинг “Мират ул ҳукамо”, Руваймнинг “Китоб ул ғалатил вужудийн”, Жунайд Бағдодийнинг “Тасхих ул иродат”, Аҳмад Хузравайх ва Ҳорис Муҳосибийнинг “Ар риоят ли ҳукуқи-ллоҳ”, абу Маъмурнинг “Китоб ул мураққаъот” ва муаллифи номаълум бўлган “Ибоҳат ус самоъ”лар киради. Иккинчи турдаги асарларда мутасаввиф фақатгина асар муаллифлари исмини қайд этган. Буларга Яҳё ибн Муаз Розий, Абу Бакр Варроқ, Саҳл ибн Абдуллоҳ Тустарий, Аҳмад ибн Хузравайх ва Абу Саид Харроزلарнинг асарлари киради.

“Кашф ул- маҳжуб” асарининг қатор қўлёзма ва тошбосма ҳозирга қадар турли Шарқ ва Европа тилларига таржима қилинган ва бу асарнинг бир неча қўлёзма ва тошбосма нусхалари Шарқ ва Ғарбнинг бир қатор нуфузли кутубхоналари фондларидан ўрин олган. Жумладан инглиз шарқшунос олими Рейнолд Никольсон мазкур асарни инглиз тилига таржима қилиб, 1911 йилда чоп эттиради. Рус шарқшуноси Валентин Жуковский томонидан ҳам бу асар атрофлича ўрганилиб, рус тилидаги танқидий нусхаси 1926 йилда нашр этирилади. Никольсон таржимаси асосида 2004 йилда А.Орлов “Кашф ул маҳжуб”ни рус тилига ўтириб, “Единство” нашриётида чоп эттиради. [5:XII-XVI] Хужвирийнинг “Кашф ул-маҳжуб” асари 1919 йилда форс тилида қайта кўчирилган. Бу асарни араб тилига Асбод Абдулҳоди Қандил таржима қилиб, Байрутда “Каир” нашриётида 1974 йилда чоп эттирган. Сулаймон Улуғдош эса бу асарни турк тилига таржима қилиб, 1982 йилда Истамбулда чоп эттирган.[8:47] “Кашф ул маҳжуб”нинг тошбосма нусхаси ҳам Ҳиндистонда чоп этилган. Валентин Жуковский томонидан кенгайтирилган интиқодий(танқидий) нусхаси 1958 йил Эронда босилган. “Кашф ул маҳжуб”нинг охириги нусхаси 1993 йил Қосим Ансорийнинг китобга киритилган



сўзбошиси билан чоп этилган.[3:288] Эронлик тадқиқотчи Қосим Ансорийнинг маълумотига кўра “Кашф ул маҳжуб” 1130 ҳижрий йилида Самарқанд ва Тошкент шаҳарларида чоп этилган. Рейнолд Никольсон маълумотига кўра “Кашф ул маҳжуб” Лаҳорда 1903 йил форс тилида, сўнгра форс тилидан инглизча таржимаси нашр этилган. 1931 йил мазкур шаҳарда “Кашф ул маҳжуб” Муҳаммад Хусайн Фозил Девбандийнинг ёзган сўзбошиси билан нашр қилинган. Худди шундай 1933 йилда профессор Аҳмад Алшоҳ ҳамда Ҳожи Қурбон Алиларнинг сай ҳаракати билан Лаҳорда яна бир маротаба чоп этилган. 1912 йилида “Кашф ул маҳжуб” Самарқанд ва Тошкентда чоп этилган. “Селёнов” нашриётида Самарқанд шаҳрида чоп этилган китобда Хужвирийнинг таржимаи ҳоли Муҳаммад Дорошукунинг “Сафинату-л авлиё” китобидаги маълумотлар асосида баён этилган. Ҳижрий 1337 йилда тўлдирилган ва мукаммаллаштирилган нусхаси Оқои Қавим ташаббуси билан чоп этилади.[6:38-39] Эронлик шарқшунос Маҳмуд Обидийнинг айтишича, 1283 ҳижрий қамарий (1874) милодий йилда “Кашф ул маҳжуб” асари илк маротаба Лаҳорда нашр этилган.[7:56] “Кашф ул маҳжуб”нинг Лаҳордаги илк нашри кейинги нашрларга асос сифатида хизмат қилган. 1967 йилда Ҳомидий Раббоний томонидан Лаҳорда босилган “Кашф ул маҳжуб” асари Мавлавий Муҳаммад Шофе кутубхонасида мавжуд бўлган нусха асосида юзага келган. 1955 йилида Эрон Покистон тадқиқот маркази намояндаларидан вакилларида бири бўлган Муҳаммад Хусайн Тасхехий “Кашф ул маҳжуб”ни маълумотларини мукаммаллаштиришда изланишлар олиб боради. Натижада у топилган маълумотли матнларни алоҳида китоб жилдда йиғиб алоҳида шакллантиради.[30:57] Форс китоблари рўйхати каталогида қайд этилган маълумотга кўра “Кашф ул маҳжуб” матншунос, таржимашунос, ношир шахслар томонидан сайқал берилган ҳамда матнлари кенгайтирилган китоб “Кашф ул маҳжуб” бой маълумотлар билан урду тилида 17 маротаба чоп этилган.[4:2246-2247] Абулҳасан Али ибн Усмон Абу ал-Жуллобий ал-Хужвирий ал-Ғазнавийнинг “Кашф ул-маҳжуб ли-арбоб ал-қулуб” асари араб тилидаги қўлёзма нусхаси ЎЗР ФА ШИ қўлёзмалари фондида (инв. № 1536) рақамда сақланади. Худди шу асарнинг XVIII асрга оид тошбосма нусхаси Бухоро давлат музей-қўриқхонаси араб ёзувидаги қўлёзмаларни ўрганиш илмий марказида инв. 24121/11 рақамида сақланади. Тожикистон Фанлар Академияси қўлёзмалар институти фондида эса “Кашф ул маҳжуб”нинг 3 та (инв.№3153,1562,1190) нусхаси сақланади. Уларнинг барчаси тўлиқ, камчиликсиз. Улардан биринчиси XVII асрда, қолган икkitаси XVIII асрда қайд қилинган.[10:51] “Кашф ул маҳжуб” XX аср бошларига қадар ҳеч бир тилга таржима қилинмаган. Сулаймон Улдоғ бунинг асосий сабаби сифатида илк замонларда мазкур асарга бўлган қизиқиш камайгани, балки кейинги асрларда бутунлай унутилган бир ҳолатга келганидир деб тушунтиради.[12:70] Аммо бу фикр нотўғри. “Кашф ул маҳжуб” таржима қилинмаган бўлса ҳам, мазкур асарга қизиқиш бўлган ҳеч қачон сўнмаган. Акс ҳолда Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий, Фаридуддин Аттор, Хожа Муҳаммад Порсо, Муҳаммад Дорошукунинг асарларида тилга олинмаган бўлар эди. Турк тадқиқотчилари учун мазкур асар номаълум асар бўлгани учун балки таржима қилинмаган. Валентин Жуковский тайёрланган таржимасида “Кашф ул маҳжуб”нинг Вена, Тошкент, Самарқанд, Петербург ва Париж Ташқи ишлар вазирлиги Шарқ тиллари институти нусхаларидан фойдаланган. Жуковскийнинг томонидан амалаг оширилган таржима, унинг вафотидан сўнг, 1926 йилда Ленинград шаҳрида 250 нусхада босилган. Жуковский китобда сўзбоши ёзган ҳамда китобдаги маълумотлар асосида адабиётлар рўйхатини



тузган ва сўзбошининг инглиз ва форс тилларидаги таржималарини ҳам берган. Шунингдек, Жуковскийнинг таржимаси кейинги даврларда Эрон, Покистон, Буюк Британияда амалга оширилган таржималарга асос бўлиб хизмат қилган. Ethe cat, Rieu cat ва Blechet сатларида ҳам “Кашф ул маҳжуб”нинг нусхалари ҳақида ҳам маълумот берилган. Рейнольд Никольсон 1911 йилда “Кашф ул маҳжуб”ни инглиз тилига таржима қилиб, “A Translation of the Kashfu’l mahjub of Ali b. Uthman al- Jullabi al-Hujwiri the oldest Persian manual of sufizm” номи остида чоп эттирган. Никольсон ўзининг таржимасига 1903 йилда Лаҳорда чоп этилган нусхани асос қилиб олган. Шундан сўнг мазкур асар Покистонда, аниқроғи Лаҳорда кўп маротаба турли таржимонлар томонидан сўзбоши ёзилиб, урду тилига бир неча маротаба таржима қилинган. Турк шарқшуноси Сулаймон Улуғдош “Кашф ул маҳжуб” Лаҳорда тўрт маротаба чоп этилган деб фикр билдиради. Фикримизча тадқиқотчининг бу фикри ҳақиқатга яқин эмас. “Кашф ул маҳжуб” илк маротаба Лаҳорда 1903 йилда, иккинчи маротаба 1931 йилда, учинчи маротаба 1933 йилда, тўртинчи маротаба бўлса Али Қавим ва Иршод Қурайшийлар томонидан тайёрланиб, 1978 йилда нашр этилган. Эронда эса бу асар ҳижрий 1327, 1336, 1337 ва 1338 йилларда нашр этилган. Кейинги йилларда бўлса яна Лаҳор ва Эронда Валентин Жуковский томонидан тайёрланган таржиманинг айнан ўзи бир неча марта чоп этилган.

Абулҳасан Хужвирийнинг “Кашф ул маҳжуб” асари кейинги асрларда ёзилган ёзилган бир қатор асарларга таъсир ўтказган ва асосий ишончли манба бўлиб хизмат қилган. Жумладан, машҳур сўфий Абу Саид Абул Хайрнинг набираси бўлган Муҳаммад бин Мунаввар бин Абу Саид бин Абу Тоҳир бин Абу Саид томонидан тахминан 1178 йилда ёзилган “Асрор ут тавҳид” асари “Кашф ул маҳжуб” асари таъсири остида ёзилган. “Асрор ут тавҳид” сўфийлик ҳаёти, дарवेशлар билан бўлган муносабатлар, хонақоҳ анъаналари ва одоби ҳақидаги, ўн иккинчи асрдаги тасаввуфий ҳаётга доир қимматли маълумотларни ўзида жамлаган муфассал асардир. Фаридуддин Атторнинг “Тазкират ул авлиё” асарида ҳам “Кашф ул маҳжуб”дан фойланганини кўришимиз мумкин. Аттор бу асарни ёзар экан “Кашф ул маҳжуб” ва “Асрор ут тавҳид” асарларидан фойдаланган. Айниқса, Муҳаммад Аббосий ва Муҳаммад Истиломий ҳақида берилган маълумотларда Хужвирийнинг асари билан алоқадорлиги сезилади. Абдурахмон Жомий ўзининг “Нафаҳот ул унс мин ҳазорат ус қудс” асарида Хужвирий ва унинг “Кашф ул маҳжуб” асарига юксак даражада баҳо берган. Жумладан, Абдурахмон Жомий Хужвирийнинг “Кашф ул маҳжуб” асарини “тасаввуф соҳасидаги муҳим ва машҳур китоблар” қаторига киритиб, у ўзида “катта миқдордаги нозик ва аниқ тадқиқотлар”ни мужассамлаштирган деб таъриф беради.” [9:46]

Алишер Навоийнинг “Насойим ул-муҳаббат” асарида энг тилга олинган ва иқтибослар келтирилган китоблардан бири Али бин Усмон Жуллобий Хужвирийнинг “Кашф ул-маҳжуб”идир.[1:219] Жумладан буюк мутафаккир “Насойим ул-муҳаббат” асарида Хужвирий ва унинг “Кашф ул-маҳжуб” асари ҳақида қуйидагича фикр билдиради: “Кунияти Абул Ҳасандур. Олим ва ориф ва Шайх Абул Фазл Ҳасан Хатлийнинг муридидур. Кўп машойиғ суҳбатиға ҳам етибдур. “Кашф ул-маҳжуб” китобининг соҳибидурки, бу фанда машҳур ва мўътабар китобдур” Муҳаммад Дорошукухнинг “Сафинат ул авлиё” эса “Кашфул маҳжуб” ҳақида “тасаввуф ҳақидаги китоблар ичида” “Кашф ул маҳжуб” каби форс тилида яхши ёзилган китоб йўқдир ва “ҳеч ким бу китобга қарши ҳеч нарса дея олмайди”[9:46] - деб таъкидлайди. Хожа Муҳаммад Порсонинг “Фасл ул хитоб” ва “Таҳқиқот” асарларида “Кашф ул маҳжуб”дан



мохирлик билан фойдаланилганини гувоҳи бўлиш мумкин. Шунингдек, сўнги даврларда Шарқ ва Ғарбнинг тадқиқотчилари, олимлари “Кашф ул маҳжуб”га мурожаат этишмоқда ва буни тадқиқот ва илмий изланишларида зарурий бир манба сифатида қўллаганлар. Қосим Ғани “Тарихи тасаввуф дар Эрон” ва Афибий “Ат тасаввуф суврат ур руҳийа фил Ислом” асарларида Хужвирийнинг “Кашф ул маҳжуб” асарига таянганлар. Никольсон, Адам Мец ва Луи Массиньон каби шарқшунослар ҳам ишонч билан “Кашф ул маҳжуб”дан фойдаланганлар.

Хужвирийнинг “Кашф ул-маҳжуб”и Навоий, Жомий, Хожа Муҳаммад Порсо, Дорошукх асарларида ҳурмат билан тилга олинади ва иқтибослар келтирилади. Умуман Хужвирий ва унинг бой мероси, хусусан “Кашф ул-маҳжуб” асари Шарқ ва Ғарб олимлари томонидан умумэътироф этилган. Машҳур немис тасаввуфшунос олимаси Аннамария Шиммель “Хужвирийнинг энг муҳим янгилиги “Кашф ул-маҳжуб”ни форсийда ёзгани ва тасаввуф адабиётида янги бир даврнинг бошланишига эришганидир”-деб таъкидлайди. Шахзода Муҳаммад китоб ҳақида қуйидагиларни айтади: “Тасаввуф китоблари ичида форс тилида ёзилган “Кашф ул маҳжуб” каби мукамал битилгани йўқ”. Карл В.Эрнст бу асар ҳақида ўзининг қуйидаги фикрини илгари суради: “Кашф ул маҳжуб шунчаки адабиёт маҳсули эмас, ваҳоланки асрлар давомида ифодаланган кенг миллий тасаввуф ҳулосасининг таърифидир”. Эдвард Гренвил Брюне бу асар ҳақида қуйидаги фикрларни айтган: “Усмон ал- Жуллобий ал-Хужвирий XI аср охирида ёзган тасаввуфдаги ўлмас илмий иши ва илмий назариясидир”.

Турк тасаввуфшунос олими Турар Усмон Хужвирийнинг “Кашф ул маҳжуб” асарини тасаввуф илмини изоҳлайдиган ва сўфийлик табақотлари акс эттирилган асарлар сирасига киритади.[2:13] Мутасаввифнинг “Кашф ул маҳжуб” асари тасаввуф илмининг асосий мавзуларини изоҳлаш, бу мавзуларнинг шаръий асосларини кўрсатиш, тасаввуфий ахлоқнинг асосий жиҳатларини аниқлаш, тасаввуфнинг исломга зид келадиган томонлари йўқлигини кўрсатиш, тасаввуфнинг калом ва фикҳ илмлари билан мутаносиблиги мавжудлигини қайд этиш мақсадида ёзилган.

Юқоридаги фикр ва мулоҳазалардан шундай хулоса қилиш мумкинки, мутасаввиф Али ибн Усмон Жуллобий Хужвирийнинг “Кашф ул маҳжуб” асари:

- тасаввуф тарихи, илк тасаввуф тариқатлари, уларнинг асосий ғоя ва концепцияларини, тасаввуф назарияси ва амалиётини ўрганиш ва тадқиқ этишда муҳим қимматли манбалардан бири бўлиб ҳисобланади;
- ислом фалсафаси, унинг оқим ва мактаблари ҳақида мукамал маълумот берувчи асарлардан биридир;
- тасаввуф гносеологиясига бағишланганлиги билан диққатга сазовордир;
- инсон камолотига оид фикрларнинг акс этганлиги билан аҳамиятлидир;
- борлиқ, ахлоқ ва нафосат, қадриятлар фалсафасига оид илмий қарашлар илгари сурилган фалсафий манбадир;

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, Хужвирийнинг “Кашф ул маҳжуб” асари тасаввуф таълимоти, тарихи, тараққиёти ва унинг назариясини ўрганишда муҳим қўлёзма манбадир. Асардаги ижтимоий-фалсафий, маънавий-маърифий ғояларни ўрганиш, уларни комил инсонни тарбиялашнинг таркибий қисми сифатида, инсон маънавий онгини юксалтириш ва шу асосда унинг маънавий маданиятини шакллантиришда муҳим аҳамият касб этади. Зеро, инсон маънавий баркамоллиги ва камолоти кўп жиҳатдан



айнан инсоннинг ўзида шаклланган маънавиятга боғлиқ. Шунинг учун ҳам уни тадқиқ этиш фалсафа тарихининг ҳали ўрганилмаган саҳифаларидан бири бўлиб ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Навоий А. Насойим-ул муҳаббат. Т.: “Фан”, 2001. 17-том.
2. Усмон Турар. Тасаввуф тарихи. Т.: “Истиқлол”, 1999.
3. Салимов Н. Мархалаҳои услубӣ ва таҳаввули анвоъи наср дар адабиёти форсӣ тоҷик (асрҳои IX-XIII).-Хўҷанд: “Нури маърифат”, 2002.
4. Феҳриствораи китобҳои форсии Мучаллади саввум /Ба қўшиши Аҳмади Мунзавӣ. - Техрон: Фаршера, 1364.
5. Худжвири Али ибн Усман. Раскрытие скрытого за завесой. Старейший персидский трактат по суфизму. Пер. с англ. А. Орлова. Науч. ред. русского перевода Н. Пригарина. - М.: “Единство”, 2004. - 504 с.
6. Хучвирӣ ал-Ғазнавӣ, Абулҳасан алий ибни Усмон ал-Чуллобӣ. “Кашфу-л-махҷуб”. Ба тасхеҳи таҳқиқи зиндаёд В.Жуковский. Бо мукаддимаи Қосим Ансорӣ -Техрон: “Ормон”, 1371.-607 с.
7. Хучвирӣ Алий ибни Усмон. Кашфу-л-махҷуб /Мукаддима, тасхеҳу таълиқоти Маҳмуди Обидӣ.-Техрон: “Суруш”, 1383.
8. Хасан Камилъ Йилмаз. Тасаввуф и тарикаты. 1-е издание. Перевод с турецкого Азат Урманов.. М.: ООО «Издательская группа «САД», 2007.
9. Яковлев Л. Суфии: Восхождение к истине. Вторая книга — М.: Изд-во Эксмо, 2003.
10. Эльчибеков Кудрат. Коллекция суфийских рукописей института востоковедения письменного наследия АН Таджикистана. Мир ислама: история, общество, культура: Тезисы докладов II Международной научной конференции. 28–30 октября Москва. 2010.
11. Kodirov N. M. TRANSFORMATION AND GLOBALIZATION OF INFORMATION MEDIA //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 12. – С. 83-93.
12. Ҳаққул И. Навоӣга қайтиш. Т.: “Фан” , 2007.
12. Hucviri Ali b. Osman Cullabi. Hazirlayan: Suleyman Uludag. Kesfu'l-mahcub. Hakikat bilgisi. Istanbul. “Dergah Yayinlari”. 1996.



АЗИЗИДДИН НАСАФИЙНИНГ ТАСАВВУФИЙ - ФАЛСАФИЙ ТАЪЛИМОТИ

Нарзиев Зубайдилло

БухДУ “Ислом тарихи ва манбашунослиги,
фалсафа” кафедраси катта ўқитувчиси

алсафаси ривожига беқийёс ҳисса қўшган буюк ватандошимиз, мутасаввиф, файласуф, аллома Азизиддин Насафийнинг тасаввуфий-фалсафий таълимотига оид фикрлар таҳлил қилинган. Шунингдек мақолада мутасаввифнинг инсон фалсафа, билиш фалсафаси, борлиқ фалсафаси, ахлоқ фалсафасига оид фикрларига ўрин берилган.

Калит сўзлар. Азизиддин Насафий, Зубдат ул ҳақойиқ, диний- фалсафий концепция, тана ва руҳ, эманация, фалсафий антропология, борлиқ фалсафаси, адолат, ахлоқ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА ВО ВЗГЛЯДАХ АЗИЗУДДИНА НАСАФИ

Нарзиев Зубайдилло

Бухарский государственный университет «История и источниковедение ислама,
философия» старший преподаватель кафедры

Резюме. В данной статье проанализированы размышления о философском учении тасаввуф нашего великого соотечественника, философа, мыслителя и представителя учения тасаввуф Азизуддина Насафи. Также в статье некоторые размышления мыслителя о философии познания, человека, нравственности и бытия.

Ключевые слова. Азизуддин Насафи, “Зубдат ул-хакаик”, религиозно-философская концепция, тело и дух, эманация, философская антропология, философия бытия, справедливость, нравственность.

THEORETICAL BASIS OF EDUCATION OF A PERFECT HUMAN IN THE VIEWS OF AZIZUDDIN NASAFI

Narziev Zubaydillo

Bukhara State University "History and Islamic Studies,
senior lecturer of the department "Philosophy"

Summary. This article analyzes the views of the great fellower, the Sufist, philosopher, scientist Aziziddin Nasafi's Sufistic-philosophical doctrine, which made a great contribution to the development of Middle Eastern Sufi philosophy. The article also mentions the philosophy of human philosophy, philosophy of knowledge, philosophy of existence, philosophy of ethics.

Key words. Aziziddin Nasafi, Zubdat u hakayiq, religious-philosophical concept, body and soul, emmanagement, philosophical anthropology, philosophy of existence, justice, morality

Бизга маълумки, инсоният яратилганидан буён ўзининг тарихий-фалсафий меросидан фойдаланиш масаласи ҳар бир давр учун бирдек муҳим бўлиб келган. Шу маънода, бутунги шиддат билан ўзгариб бораётган глобаллашув асрида ҳам мамлакатимизда истиқомат қилаётган ҳар бир фуқаронинг маънавий даражаси ва унинг келажакдаги ўрни масаласи аввалгидан ҳам янада долзарброқ бўлиб бормоқда. Шундай



экан, мазкур муаммонинг илмий асосдаги ечимини топиш масаласи нафақат замонавий тарбияни бериш, балки ўтмиш меросимизни ҳам бирдай амалий ҳаётга тадбиқ этишни талаб қилади. Бунда асосан инсонни, хусусан келажак авлодни баркамол қилиб тарбиялашда асрлар оша тажрибадан ўтиб, сайқал топган мутасаввиф алломаларимизнинг қолдирган бебаҳо таълимотлари муҳим ўрин тутди. Биринчи Президентимиз И.А.Каримов таъкидлаганидек, “Биз бу мутафаккирларимизнинг қутлуғ меросидан бутун халқимиз, жумладан, ёшларимизнинг ҳам баҳраманд бўлишига, уларнинг мана шундай маънавий муҳитда камол топишига, ислом динининг инсонпарварлик фалсафаси, буюк ғоялари ёш авлод юрагидан ҳам жой олишига шароит яратмоқдамиз. Бошқача айтганда, биз фарзандларимизни дунёвий билимлар билан бир қаторда Имом Бухорий тўплаган ҳадислар, Нақшбандий таълимоти, Термизий ўғитлари, Яссавий ҳикматлари асосида тарбия қилмоқдамиз”. [3:357]

XIII аср Шарқ халқлари маънавияти ва тафаккури тарихида алоҳида ўрин эгаллаган ва бу даврга келиб, калом илми, фалсафа ва тасаввуф ривожланди. Натижада ҳар учала соҳани бирлаштирган ажойиб олимлар ва мутафаккир адиблар етишиб чиқиб, Шарқ халқлари маънавияти, маданияти, тасаввуфий-фалсафий дунёқарашининг шаклланиши ва ривожланишига ўзларининг муносиб ҳиссаларини қўшганлар. Шундай мутафаккирлардан бири буюк ватандошимиз Азизиддин Насафийдир. Дарҳақиқат, ўтмиш алломаларимизнинг асарларини, таълимотларини ўрганиш ва уларни замонавий методлар асосида тадқиқ ва таҳлил этиш қанчалик шарафли иш ҳисобланса, унинг масъулияти ҳам шунчалик залворлидир. Юқорида таъкидлаб ўтганимиздек, буюк мутасаввифларимиздан бири Насафлик аллома, табиб, мутасаввиф Азизиддин Насафийнинг тасаввуфий таълимотини илмий-фалсафий тадқиқ ва таҳлил қилишни тақозо этади. Азизиддин Насафий (1240-1300) ўз даврининг машҳур мутасаввифи, файласуфи ва алломаси сифатида, “Манозил ас-сойирин” (Сайр этувчилар манзиллари), “Усул ва фуруъ” (Илдизлар ва бутқалар), “Мабдаъ ва маъод” (Чиқиш ва қайтиш), “Мифтоҳ ул-асрор” (Сирлар калити), “Зубдат ул-ҳақоийқ” (Ҳақиқатлар қаймоғи), “Баён ут-танзил” (Нузул баёни), “Кашф ул ҳақоийқ” (Ҳақиқатларнинг очилиши), “Нафси инсоний”, “Инсони комил”, “Ваҳдати вужуд” ва бошқа асарларида ўзининг тасаввуфий-фалсафий қарашларини баён этган.

Азизиддин Насафийнинг тасаввуфий - фалсафий таълимоти ўзига хослиги, унинг тарихий-фалсафий ва тарихий-диний ёндашувлар объективлигидан иборат бўлган ҳолда, ўрта асрлар мафкурасига хос бўлган бир томонлама ёндашувдан иборат эмаслиги кўзга ташланади. Азизиддин Насафий тақдим этган фикрлаш доираси ва тарихий-фалсафий таҳлил методологияси замонавий фалсафа тарихини ўрганмоқчи бўлганлар учун ўзига хос намуна бўла олади. Азизиддин Насафий таълимотининг бошқа ўзига хос қирраларидан бири шундаки, бизнинг давримиз учун долзарб бўлган – ислом маданияти ичида мавжуд бўлган турли хил ғоявий оқимларга нисбатан унинг толерант яъни бағрикенг муносабатда бўлганлигидир. Мутасаввифнинг бизгача етиб келган меъроси, унинг давридаги фалсафий фикрнинг барча қирраларини қамраб олган. Азизиддин Насафий асарларини форс тилида ёзган бўлиб, уларда, инсон фалсафаси, борлик, билиш, ахлоқ, жамият, олам ва одам бирлиги масаласи, ирфон ва фалсафа, комил инсон ва бошқа фалсафий масалалар таҳлил қилинган. Азизиддин Насафий дунёқарашининг марказида асосан антропологик муаммолар турган. Инсоннинг яратилиши, бу дунёга келишидан мақсади, ўз-ўзини англаши, кичик олам ва улў олам, тана ва руҳнинг ўзаро



муносабати, инсонни камолотга элтувчи йўллар ва бошқа масалалар мутасаввифнинг диққат марказида турган. Инсон жисми ва руҳида бўладиган ўзгаришларнинг манбаи нима? Инсон жисми ва руҳи нимадан пайдо бўлган? - деган саволларга жавоб бериб, мутасаввиф оламнинг асосини ташкил этган модда: туپроқ, сув, ҳаво ва оловдан иборат деб эътироф этган. Ушбу тўрт унсурнинг ҳар бири алоҳида шаклга (суратга) ва маънога эга. Ана шу тўрт унсурнинг бирикишидан инсон жисми ва унинг турли аъзолари вужудга келган. Шубҳасиз, инсон мижози ҳам, таъби ҳам ўша унсурларнинг аралашуvidан ҳосил бўлган деб, тушунтирган. Насафийнинг инсон пайдо бўлиши ҳақида концепцияси диний доктринага асосланган: Аллоҳ томонидан яратилган биринчи инсон – Одам Ато, лойдан ясалган. Ушбу фикрнинг тасдиғи сифатида Қуръон Каримни келтириш мумкин. Инсон пайдо бўлиши ҳақида диний концепцияни Насафий ҳайвонлар эволюцияси ҳақидаги ўрта аср назарияси билан боғлайди. Насафийнинг таъкидлашича, тўртта элемент аралашishi ёки бирлашishi натижасида темперамент (мизож) каби фазилатлар пайдо бўлади. Темпераментнинг ҳар хил шакл ва турлардаги кўриниши ўсимлик, ҳайвон ва инсонга айланади. Ушбу муаммоларнинг таҳлилида Азизиддин Насафий турли диний-фалсафий мактаблар вакиллариининг қарашларини таққослаб ўтган. Насафий таълимотида инсон ягона мавжудот, фақат унга аввалдан ўз-ўзини англаш ва Ҳақни англаш берилган. Азизиддин Насафий “Зубдат ул-ҳақойиқ” китобида инсонни кичик инсон инсони суғро ёки кичик олам олами суғро деб атайди. Оламни эса улуг инсон - инсони кубро ёки улуг олам - олами кубро деб атайди. Кичик олам билан улуг олам бир-бири билан чамбарчас боғлиқ. Бирида бор нарсалар иккинчисида ҳам мавжуд. Инсон улуг оламни идрок этиш учун, энг аввало ўзини яхши англаб етиши лозим. Акс ҳолда дунёнинг сиру-синоатларини тушуна олмайди. Бу ҳақда Насафий шундай дейди: “Эй дарвеш, улуг оламнинг аввалу охири, зоҳиру ботини, моҳият ва шакллариини идрок этиш учун ўзининг моҳиятининг зоҳир ва ботинингни англаб етгин. Бундан бошқа йўл йўқ. Эй дарвеш, нарса-ҳодисаларнинг қанақалигини билмоқчи бўлсанг, ўзининг қанақалигининг билишининг керак.[1:5] Инсон икки қисмдан тана ва руҳдан иборат. Мутасаввифнинг фикрига кўра, инсоннинг руҳи Илоҳий оламдан, танаси эса – ердан бўлиб ҳисобланади. Инсоннинг руҳи фазовий ёки илоҳий нур заррачаси бўлганлиги учун у доимий билимга ва мукаммалликка интилиб яшайди. Бошқача қилиб айтганда, инсон доим билим ўрганиш жараёнида бўлиб, шу билан ўзининг абсолют руҳга тегишли эканлигини сезади. Азизиддин Насафий абсолют борлиқни англашни ихтиёрсиз деб тан олади. Унинг англаш жараёни изоҳ ва фарқлашга муҳтож бўлмайди, чунки ҳар биримиз биламизки, биз мавжудмиз. Насафийнинг олам бирлиги ҳақидаги тасаввуфий концепцияси ноёб бўлиб ҳисобланади. Тасаввуф таълимотининг аксарият вакиллари, шу қаторда Азизиддин Насафий ҳам, макрооламни Ҳақ нуриининг ярқираши ёки тажаллийси деб ҳисоблашган, шу билан бирга борлиқнинг бирлиги ва кўп қирраллигини тан олганлар. Мутасаввифнинг фикрича, бу файласуфлар нуқтаи назари билан ҳамоҳанг, борлиқ чегарасиз ва изоҳларга муҳтож эмас, чунки “борлиқ” тушунчасидек умумий, яхлит тушунча мавжуд эмас. Бу ўз навбатида, шуни англатадики, борлиқ изоҳ ва тавсифга муҳтож эмас, чунки барча нарсани таққослаганда англаш мумкин. Тасаввуфда эманация назарияси олам бирлиги ғоясини асослаб беради. Маълумки, тасаввуф фалсафасида яратиш фақат Аллоҳга мансубдир, ва бу жараён инсон яратилиши билан якунланади. Инсон ушбу босқичда оламни англашдан ўзи-ўзини англашга ўтади ва ушбу жараён Ҳақни англаш билан интиҳо топади. Азизиддин



Насафийнинг “Зубдат ул-хақойиқ” асарида Аллоҳ, борлиқни яратган, ундаги бутун нарса, ҳодиса ва ашёларнинг бошланиши ва охири бўлади, деган фикр ётади. Улар фоний, яъни ўткинчи вужудлардир. Азалий, яъни ибтидоси йўқ ва абадий вужуд Аллоҳдир. “Аллоҳ оламнинг Халлоқи (яратувчиси) ва олам - Аллоҳнинг ижоди. Халлоқи олам муносиб таърифли сифатларга эгадир ва у номуносиб сифатлардан холидир, шариат аҳлининг фикрича, Холиқ оламини яратишда ҳам, хохласа, уни барбод этишда ҳам ирода-ихтиёри ўзидадир.[1:6] Аллоҳ энг аввало, руҳлар ва жисмлар оламини, сўнгра маъданлар, ўсимлик ва ҳайвонларни, кейин эса одамни яратган. “Кейин - деб давом этади мутасаввиф, - Одам атонинг болалари пайдо бўлди ва кўпайиб бормоқда, улар аста-секин камол топмоқда ва ҳар бири илк мақоми томон интилмоқда, уларнинг ўз доираси яқунлангунча ривожланишда давом этади. Бу шуни кўрсатадики, ҳар бир кишининг камолоти илк мақоми сари ҳаракат қилиш, бу йўлда жидду жаҳд кўрсатишдир.[1:9] Насафийнинг юқоридаги фикрлари шундан далолат берадики, у дунёни пайдо бўлиши, ер юзидаги жонзотлар, ўсимлик ва минераллар ҳамда инсонларни келиб чиқиши масаласи тўғрисида сўз юритганда, уларга ислом фалсафаси, Қуръон ва шариат нуқтаи назардан ёндашади. Мутасаввифнинг борлиқ фалсафаси ҳақидаги қарашлари ҳам ўзига хос ёндашувга эга. Насафий борлиқ (вужуд) ҳақида фикр юритиб, бир бутун яхлит борлиқни иккига бўлади. Биринчиси - вужуди қадим, азалий вужуд, иккинчиси - вужуди ҳодис. Вужуди қадимни ҳеч ким яратмаган, у абадий азалдан мавжуд. Унинг бошланиши ҳам, охири ҳам йўқ. Вужуди ҳодис (яъни дунё)нинг бошланиши ҳам, охири ҳам мавжуд. Вужуди ҳодис ўткинчи, фоний. Азалий ва абадий вужудни Насафий - Худо, ўткинчи фоний вужудни олам деб атайди. Олам билан Худо орасидаги ўзаро алоқадорликни таҳлил қилиб, Худо олам эмас ва олам Худо эмас. Худо - оламнинг яратувчиси (ҳаллоқи) - деган хулосага келади. Худо оламини яратиш мақсадида дастлаб ягона жавоҳирни вужудга келтирди. Унинг номини нафси аввал (руҳий) деб атади. Тангри моддий (мулк) ва руҳий (малокут) оламини яратиш мақсадида ўша ягона жавоҳирга назар ташлади. Тангрининг назари тушиши билан жавоҳир қайнаб эрий бошлади ва кўпирди. Эриб, кўпириб чиққан кўпик қиёмидан турли даражадаги руҳларни яратган бўлса, қолган қуйқасидан оламини яратди. Моддий ва руҳий олам бири - иккинчиси билан боғлиқ. Бири - иккинчисига таъсир ўтказиб туради. Лекин моддий, яъни мулк оламининг ҳам, руҳий, яъни малакут оламининг ҳам ўзига хос хусусиятлари мавжуд. Жумладан, руҳ ҳеч қачон бўлакларга бўлинмайди, яъни майдаланмайди. Моддий олам эса майдаланади.[5:233] Азизиддин Насафий ўзининг асарларида мистик фалсафа нуқтаи назаридан туриб, борлиқ муаммолари (оламнинг пайдо бўлиши, оламларнинг тузилиши, борлиқдаги мавжудотларнинг иерархияси) ва оламини англаш (ўз-ўзини англаш, англаш жараёнида ҳиссиётлар ва ақлнинг роли ҳақида, Оллоҳни англаш ва б.), ҳамда ижтимоий-ахлоқий муаммоларни изоҳлаб беришга ҳаракат қилган. Борлиқ фалсафасига оид масалаларни кўриб чиқиш ва таҳлил қилиш жараёнида Абдуллоҳ Ансорий, Аҳмад Ғаззолий, Шаҳобиддин Яҳё Сухравардий, Айнулқуззот Ҳамадоний ва бошқалар қарашларига таянган. Ушбу нуқтаи назардан мутасаввиф қуйидагиларни эътироф этади, аҳли хулул тарафдорлари реал борлиқдаги нарсаларни илоҳий нур намоёиши сифатида тан оладилар. Мутафаккирнинг фикрича, ушбу таълимот тарафдорларининг қарашларида пантеизм бу Ягона Оллоҳнинг борлиғидир. Насафийнинг фикрича, борлиқ тўрт унсур аралашмасидан иборат ва уларнинг шакллари (суратлари) қўшилиб кетади. Бундай қўшилиш, аралашилш туфайли ҳосил бўлган янги



аъзони жисм деб айтадилар. Жисмларни вужудга келтирадиган ҳар бир унсурнинг ўзига хос хусусияти, ўзига хос табиати бор. Жисмнинг моҳияти ва маъноси уни вужудга келтирган унсулар билан боғлиқ бўлади. Шундай бўлишига қарамасдан, жисмлар учун (уруж) ривожланиш ёки (нузул) пасайиш унинг энг муҳим хусусиятларидир. Жисмдаги ривожланиш турли даражаларда содир бўлади ва ҳар бир ривожланиш босқичида янгича номга эга бўлади. Жисмни руҳдан ажратиб бўлмайди, руҳ ҳеч қаердан келмайди ва ҳеч қаерга кетмайди. Руҳнинг жисмдан фарқ этадиган хусусияти - ундаги нурдир. Бу нурни ҳис-туйғулар ёрдамида кўриб бўлмайди. Бодом данагида ёки сут таркибидаги ённи кўриб бўлмагандек, нурни ҳам ҳис-туйғу билан илғаб олиш қийин. Уни фақат қалб кўзи билан идрок этиш мумкин. Ўз навбатида, нур руҳий оламга мансуб бўлгани учун ҳам уни кўриб бўлмайди. Бутун олам ўша нур билан тўла бўлади. У оламнинг жони бўлиб, баркамол этувчи, ҳаракатга келтирувчи қудратдир. Ўз ўрнида Насафийнинг билиш фалсафасига оид қарашлари ҳам бутунги замон учун долзарб аҳамият касб этади. Насафийнинг билиш назарияси, мутафаккирнинг рационал ва эмоционал билиш жараёнларининг ўзаро муносабатлари ҳақида маълумотлари алоҳида эътиборга лойиқ. Масалан, Насафий ақлий билиш жараёнининг роли ва аҳамиятини рад этмасдан, муҳаббат ёрдамида инсон учун оламни ва Оллоҳ Ягоналигини билиш жараёнида янги имкониятлар очилишини қайд этган. Мутасаввифнинг таъкидлашича, муҳаббат келиши билан ақл ва оқилонга билиш унга ўз ўрнини бўшатиб беради, бироқ ақл бўлмаса муҳаббат нури мукаммал бўлмайди. Мутасаввифларнинг ушбу тамойилини замонавий эпистемология фанининг хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда қайта англаш мумкин.[4:4]

Азизиддин Насафийнинг тасаввуфий-фалсафий таълимотида кўтарилган масалалардан бири тақдир, яъни инсон ўз ҳатти-ҳаракатида эркинми, ўз фаолиятида ихтиёри ўзидами ёки унинг қиладиган ишлари олдиндан белгилаб қўйилганми, деган масаладир. Маълумки, ушбу масала бўйича ислом фалсафасида мутакаллимлар билан муътазилийлар ўртасида баҳс-мунозара бўлиб ўтган. Муътазилийлар инсон ўз ҳатти-ҳаракати, қиладиган ишларида ирода эркинлигига асосланади, унинг ҳаёти, турмуш тарзи олдиндан белгилаб қўйилмаган, деган фикрга асосланади. Мутакаллимлар эса, инсоннинг ихтиёри ўзида эмас, унинг тақдири Аллоҳ томонидан азалдан белгилаб қўйилган деган ақида тарафдори эдилар. Мутасаввифнинг фикрича, руҳ жавҳардир. У ўсимлик даражасида, ҳайвон ва инсон даражасида зухур этади. Руҳнинг жисм ичида қанча бўлиши, қанча нафас олиши, қанча сўзлаши, қанча яшаши олдиндан белгилаб қўйилган. Инсоннинг қилган ишлари тақдирга боғлиқ бўлиб, “Ҳақнинг иродаси ва илимидан ташқари дарахт япроғи қимирламайди ёки одам бирор нарсани ният қилмайди”.[1:4] Умуман олганда, Азизиддин Насафийнинг ушбу масалага бўлган қарашлари ҳикмат аҳли, файласуфларнинг фикрларидан фарқ қилиб, шариат аҳли, мутакаллимларнинг қарашларига асосланади. Мутафаккир файласуфларнинг бу борадаги фикрини келтириб, “одамларнинг сўзлари ва фаолияти-ишлари учун олдиндан белгиланган ўлчовлар йўқ. Билим ва бойликка эга бўлиш одамнинг саъй - ҳаракатига боғлиқ: одам қанча кўп ғайрат қилса, билими ва даражаси шунча ортади. Яхшилик ёки ёмонлик қилиш, кам ейиш ёки кўп ейиш инсон ихтиёридаги иш, у қанча меҳнаҳ ва куч сарфласа шунча имкон топади...” [1:10], деб таъкидлайди. Дарҳақиқат буюк файласуфлар Абу Наср Форобий, Абу Райҳон Беруний, Ибн Сино ва бошқалар инсон ўз меҳнати,



ақлий қобилияти, зукколиги, донолиги, хулқ одоби, билими билан бахт-саодат ва камолотга эришиши мумкинлигини қайд қилганлар.

Азизиддин Насафий ўзининг ахлоқий қарашларида солиқ ва дарвешларнинг хулқ-одоби, инсоний фазилатларни эгаллаши, покланиши, маърифат ва комилликка кўтарилиши тўғрисида ҳозирги замонда ҳам ўз аҳамиятини йўқотмаган фикрларни ўртага ташлайди. Жамиятнинг ҳаёт фаолиятида одоб-ахлоқнинг роли Азизиддин Насафий амалий фалсафасининг ўзига хос аралашмаси. Азизиддин Насафий фикрича, ҳар бир инсон жамият аъзоси сифатида, жамиятни инқирозга олиб келувчи, ахлоқсизликдан озод бўлиши, ўзининг руҳан мукаммал бўлиши ва ҳақиқий одамийлик даражасига етиши учун қаттиқ меҳнат қилиши зарур. Одамлар эсда тутмоғи лозим, бу ва нариги дунёда жамият ва инсоннинг озод этилиши ҳалол меҳнат қилиб топилган ризқу-насибададир.

Дарҳақиқат, тасаввуф таълимотидаги ахлоқий фикрлар, комил инсондаги хулқ-одоб қоидалари асрлар мобайнида инсонларни покланишга, нафсини тийишга, меҳнатсеварликка, касб-ҳунар ва илм эгаллашга, хайрли ишларга, эзгулик ва одамийликка, меҳр-шафқатли бўлишга, муҳтож ва ғарибларга, етим-есирларга ёрдам беришга, бойликка ҳирс қўймасликка, ўзгаларни алдамасликка, адолатли, бағрикенг, хокисор ва камтар бўлишга даъват қилиб келади. Шу боис юқоридаги миллий ва умуминсоний қадриятлар ҳозир ҳам ўзининг тарбиявий кучини йўқотмасдан келмоқда. Шунинг учун ҳам комил инсон даражасига етилиш инсониятнинг мақсади, орзуси ва идеали бўлиб келган. "...комил инсон ҳақидаги ғоялар, -деб таъкидлайди Н.Комилов,- катта ижтимоий-ахлоқий аҳамиятга эга бўлади, инсонни шарафли, эзгулик ва Буюк хайр руҳида тарбиялаш, меҳру муҳаббат, вафо ва садоқатни кучайтиришга хизмат қилади. Ҳар замон, ҳар лаҳзада инсонларга уларнинг инсонлигини эслатиб, ёвуз, қабиҳ, ишлар, ножўя қилиқлардан сақланишга кўмаклашади, иймон ва виждон биносининг пойдор бўлишини таъминлайди". [3:153]

Мутасаввифнинг кўп сонли фалсафий тамойиллари билан бир қаторда замонавий жамият учун долзарб концепция - бу унинг адолат концепцияси. Насафийнинг ўзи мутасаввифлар тарафдоридир, улар эса адолатни энг аввало бошқалардан эмас, балки ўзларидан талаб қилишни тарғиб қилишган. Ўрта аср диний, тасаввуфий-фалсафий таълимотларида тасаввуф моҳиятининг турли талқинлари учрайди, булар қаторида "тасаввуф – бу диёнат ва тақводорлик", "тасаввуф – бу ҳурмат ва виждонлилик", "тасаввуф – бу осойишталик ва зарар етказмаслик", "тасаввуф – бу фақрлик" ва бошқалар. Азизиддин Насафийнинг таъкидлашича, "тасаввуф – бу адолатни ўздан талаб қилиб, бошқалардан уни кутмасликдир". Ушбу гапга мутафаккир алоҳида маъно берган, бу эса замонавий шароитда ушбу таърифнинг янада долзарб эканлигини билдиради. Бу индивидуал руҳий, ахлоқий ва эстетик қайта тузилишга йўналтирилган шахсни шакллантиришга чақиришдир. Юқорида билдирилган фикрлардан шундай хулоса қилиш мумкинки, Азизиддин Насафийнинг

- тасаввуфий-фалсафий таълимоти бир неча асрлар давомида кишиларни соғлом эътиқод, юксак маънавият, ирфоний тафаккур, маърифат ва маданиятга чорлаган ва ҳозирги давримиз учун ҳам бу борада улкан аҳамиятга эга бўлиши шубҳасиздир.

- Насафийнинг тасаввуфий-фалсафий қарашлари миллий истиқлол ғоясининг асосини ташкил қилган комил инсонни тарбиялашдаги бекиёс аҳамиятга эга ва уни ҳар томонлама ва тизимли тарзда тадқиқ этиш республикамиз фалсафа тарихи фанининг олдида турган долзарб муаммоларидан биридир.



- Насафийнинг тасаввуфий - фалсафий таълимотидан ўрин олган инсон фалсафаси, билиш фалсафаси, ахлоқ фалсафаси, ижтимоий фалсафага оид қарашларини фалсафий нуқтаи назардан ўрганишни тақозо этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Азизиддин Насафий. Зубдат ул ҳақойиқ – (Ҳақиқатлар қаймоғи). Н. Комилов тарж. –Т. “Камалак”. 1996.
2. Каримов И. А. Хавфсизлик ва барқарор тараққиёт йўлида. 6-жилд. -Тошкент: Ўзбекистон, 1998. -357 б.
3. Нажмиддин Комилов. Тасаввуф. Биринчи китоб. Тошкент.: “Ёзувчи”. 1996.
4. Саиджафарова П.Ш. Мистические и философские взгляды Азизуддина Насафи. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. “Душанбе”. 2012.
5. Чориев А. Инсон фалсафаси. Тошкент. 2008.
6. Ўзбекистон фалсафаси тарихи. Тошкент. Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти. 2012 йил.
7. Kodirov N. M. TRANSFORMATION AND GLOBALIZATION OF INFORMATION MEDIA //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 12. – С. 83-93.

МАҲАТМА ГАНДИ ДИНИЙ ҚАРАШЛАРИНИНГ ТАҲЛИЛИ

Пўлатов Шердор Нейматжонович

Тошкент давлат шарқшунослик университети,

Шарқ фалсафаси ва маданияти

кафедраси таянч докторанти, Пуне Натуропартхй миллий Институти

тадқиқотчиси

sherdorpulatov@mail.ru (998288040)

Аннотация: Гандичилик бир вақтнинг ўзида фалсафий ва ахлоқий гояларни илгари суриш билан бирга, биринчи навбатда ҳинд миллий озодлик ҳаракати ривожланишининг ўзига хос тарихий шароитида вужудга келди ва ўз навбатида Ҳиндистоннинг мустақиллиги учун курашнинг усуллари, шакллари ва воситаларини ҳам ўз ичига олди. Шу билан бирга, Ганди дунёқарашидаги энг муҳим ўрин, гарчи улар моҳиятига кўра маълум бир диний-фалсафий, ахлоқий ва психологик далилларга асослансада, унинг ижтимоий-сиёсий доктариналари гоявий ва назарий жиҳатдан бир-бири билан чанбарчас боғланиб кетган.

Гандининг барча мақолалари, нутқлари ва суҳбатларида Худо ҳақида, ҳақиқат, севги, куч ишлатмаслик, миллий озодлик, қўрқмаслик, миллий бошқарув, хотиржамлик ва ҳоказолар ҳақида сўз боради. Ҳиндистонда унинг таъсири ва гоялари кэнг тарқалиши ҳам шу билан боғланиб кетган. Диний-фалсафий ва ахлоқий тушунчалар Ганди дунёқарашининг бош ва ажралмас қисмини ташкил қилади. Бундан ташқари, унга бағишланган кўплаб асарларда унинг таълимоти “гандичилик фалсафаси”, деб номланди. “Гандичилик фалсафаси” чуқурроқ тушиниш учун унинг диний қарашларини муҳим аҳамият касб этади.

Калит сўзлар: Маҳатма Ганди, Худо, фалсафа, дин, ахлоқ, ҳақиқат, севги, куч ишлатмаслик, миллий озодлик, бағрикэнглик, адолат, паягамбар, сиёсат.



АНАЛИЗ РЕЛИГИОЗНЫХ ВЗГЛЯДОВ МАХАТМЫ ГАНДИ

Пулатов Шердор Нематжонович

Ташкентский Государственный Университет Востоковедения,

Кафедры Восточная философия и культура

базовый докторант, научный сотрудник Национального института Натуропарти
Пуне

Аннотация: Гандиизм, одновременно продвигая философские и моральные идеи, возник прежде всего в конкретном историческом контексте развития индийского национально-освободительного движения и, в свою очередь, методов, форм и средств борьбы за независимость Индии. 'включены. В то же время важнейшее место в мировоззрении Ганди, хотя они по существу основаны на определенных религиозно-философских, моральных и психологических аргументах, состоит в том, что его социально-политические доктрины идеологически и теоретически тесно взаимосвязаны. опухший

Все статьи, речи и беседы Ганди посвящены Богу, истине, любви, ненасилию, национальному освобождению, бесстрашию, национальному управлению, миру и так далее. С этим также связано его влияние и распространение идей в Индии. Религиозно-философские и моральные концепции - основная и неотъемлемая часть мировоззрения Ганди. Кроме того, во многих посвященных ему произведениях его учение именовалось «философией Ганди». Философия Ганди важна для более глубокого понимания его религиозных убеждений.

Ключевые слова: Махатма Ганди, Бог, философия, религия, мораль, правда, любовь, ненасилие, национальное освобождение, терпимость, справедливость, пророк, политика.

ANALYSIS OF RELIGIOUS VIEWS OF MAHATMA GANDHI

Pulatov Sherdor Nematjonovich

Tashkent State University of Oriental Studies,

Basic doctoral student of the department of Eastern philosophy and culture, researcher at the
National Institute of Naturopathy Pune

Annotation: Annotation: Gandhism, while promoting philosophical and moral ideas, arose primarily in the specific historical context of the development of the Indian national liberation movement and, in turn, the methods, forms and means of the struggle for Indian independence. 'included. At the same time, the most important place in Gandhi's worldview, although they are essentially based on certain religious-philosophical, moral and psychological arguments, is that his socio-political doctrines are ideologically and theoretically closely interrelated. swollen

All of Gandhi's articles, speeches and talks are dedicated to God, truth, love, non-violence, national liberation, fearlessness, national government, peace, and so on. Related to this is his influence and spread of ideas in India. Religious, philosophical and moral concepts are the main and integral part of Gandhi's worldview. In addition, in many works dedicated to him, his teaching was called "the philosophy of Gandhi". Gandhi's philosophy is important for a deeper understanding of his religious beliefs.

Key words: Mahatma Gandhi, God, philosophy, religion, morality, truth, love, non-violence, national liberation, tolerance, justice, prophet, politics.



Кириш: XIX-аср охири - XX-асрнинг биринчи чорагида Гандининг дунёқараши шаклланаётган пайтда Ҳиндистоннинг маънавий ҳаётида дин асосий ўринда эди. Бу давргача кўп давлатлар, ва биринчи навбатда, Европанинг капиталистик давлатлари аллақачон бу босқични босиб ўтган бўлса, Ҳиндистонда еса, бу даврда диний омил миллий озодлик ҳаракати билан боғланиб кетганини кўришимиз мумкин эди. Лекин, Ҳиндистонда миллатчилик руҳидаги турли хил ижтимоий кучлар, бу ёки бошқа тарзда диний-ғоявий анъаналарга таяниб, уни бир вақтнинг ўзида ўз манфаатига хизмат қилдирган ва мафкуравий асос сифатида билган. Динни кэнг омма онига етказиш орқали халқ онгини бошқаришга ҳаракат қилишган. Миллий раҳбарлар еса, динни миллий озодлик ҳаракатининг турли хил унсурларини бирлаштириш воситаси сифатида, мустамлака қулигига қаршилиқ кўрсатишнинг ўзига хос шакли сифатида қарадилар. “Ҳиндистонда янги миллатчилик, дейди Жавоҳарлал Неру, Шарқнинг бошқа жойларидаги каби муқаррар равишда диний миллатчиликдир”[1].

Мақсад ва вазифа: Мақоланинг мақсади Ҳиндистонда мустақилликка эришиш жараёнида диний, ижтимоий-фалсафий фикрлар шаклланишини тадқиқ этиш, Маҳатма Ганди диний дунёқараши шаклланишини таҳлил этиш. Мақоланинг мақсадидан келиб чиққан ҳолда қуйидаги вазифалар шаклланган:

- XIX асрда Ҳиндистондаги диний ислохотларнинг энг асосий ўзига хос хусусияти, бу диний универсализмдир, яъни диний таълимотлар бирдамлигига эришиш масалаларини кўриб чиқиши;
- Маҳатма Ганди диний дунёқараши шаклланишида таъсир этган омилларни таҳлил қилиш;
- Гандининг ижтимоий-фалсафий қарашларининг асосларини тадқиқ қилиш;

Усуллар: Тадқиқот жараёнида илмий билишнинг объективлик, Ҳиндистоннинг диний ҳилма-хилликларини объектив очиб берилди. Тарихийлик, Ҳиндистонда диний омилларни тарих нуқатайи-назаридан таҳлил этилди. Мантиқийлик, диний жамоалар ўртасидаги жараёнлар мантиқий жиҳатдан тадқиқ қилинди. Тизимлилик, Маҳатма Гандининг диний дунёқараши тизимли тарзда таҳлил қилинди.

Натижалар ва мулоҳаза: Ҳиндистоннинг ватанпарвар зиёлилари вакиллари учун дин мафкуравий ва ижтимоий-сиёсий муаммоларга асосланиб, мафкуравий манба бўлиб хизмат қилди. Қадимги ҳинд диний урф-одатлари ғарбнинг “моддиончилик” маданиятига қарши миллий маданиятнинг тикланиш омили сифатида қаралган. Жабрланган халққа ҳамдардлик, ва уларнинг умидлари ва интилишларини ўзларида ифода этган ҳолда ҳинд миллатининг қўлаб авлодлари динга мурожаат қилди. Диннинг ёрдами билан Ҳиндистонни қайта тиклаш учун ўзларининг утопик лойиҳаларини яратишди.

Қадимги урф-одатларга, узоқ ўтмишдаги диний ғояларга ва диний ахлоқий қоидаларга мурожаат қилиш, миллий ватанпарвар инсонлар маълум ғояларини оммалаштириш шарт бўлиб қолди. Ҳиндистон миллий-озодлик ҳаракатининг мафкуравий томонини тавсифлаб, Ҳиндистон Коммунистик партиясининг марҳум Бош қотиби Аджай Гҳош “Тарғибот ва ташвиқот, асосан, ҳинд динига оид ғоялар таъсирида бўлган” деб таъкидлаган эди. Ушбу ҳаракатнинг ижтимоий-тарихий хусусиятларига мувофиқ, бир томондан, деҳқонлар, ҳунармандлар ва шаҳар ўрта қатламларининг кэнг қатламларини жалб қилиш орқали, иккинчи томондан, миллий элитанинг етакчи роли



амалга оширилган. Хусусан, ҳиндуларни бирлаштирувчи асос сифатида диний омиллари сурилган эди [2].

Дин энг радикал инқилобий миллатчи гуруҳларнинг дунёқарашига кириб борди; Диннинг халқ онги орқали таъсирини мустамлакачилар тан олди. Бомбей генерал-губернатори Кларк 1911 йилда қонун чиқарувчи кэнгашда сўзга чиқиб; “Кучли диний руҳ мамлакатнинг турли жойларида нашр этилган кўплаб исёнкор адабиётларни қамраб олди ва қотилик ташкилотчилари (Инглизман Жексон. - Авт.) Агар биз диққат қиладиган бўлсак, ҳиндларнинг диний туғюлари, Ҳиндистон сингари диний мамлакатда уларнинг энг нозик жойи эканлигини яхши билинг”[3].

Диндан мустамлакачилик бошқарувига қарши норозиликнинг ўзига хос шакли сифатида фойдаланиш кэнг омманинг ва, авваламбор, деҳқонларнинг диндорлиги, уларнинг ижтимоий психологиясининг энг муҳим элементларидан бири эканлиги билан аниқланади.

Гуру яъни - ўқитувчилар ва мураббийлар, авлиёлар деб аталадиган диний воизлар, саёҳатчилар, турли хил мазҳабларнинг асосчилари ва раҳбарлари, монастир буйруқлари, ашрафлар ва бошқалар. Мамлакатнинг маънавий муҳитидаги анъана ва урф-одатлар билан чамбарчас боғлиқлигини кўришимиз мумкин.

Шунинг учун миллий озодлик ҳаракатининг раҳбарлари ва ватанпарвар диний арбоблар мустақиллик учун курашнинг энг юқори пағонасини динга хизмат қилиш сифатида кўрган эдилар. Бошқа томондан, озодлик учун курашда қатнашган сиёсий арбобларни, баъзан омма энг юқори диний топшириқни бажарган одамлар деб билишган.

Ганди билан шундай воқеа содир бўлган, одамлар Маҳатма (бу атама диний маънода “Буюк қалб” маъносини англатади) ва у зулм, қашшоқликдан, қонунсизликдан ва азоб-уқубатлардан халос бўлишга чақирилган нажоткор, Худонинг элчиси сифатида Гандини кўришди. “Балки бошқа мамлакатларда, - деб таъкидлади Жаваҳарлал Неру, - бошқача бўлиши мумкин, лекин Ҳиндистонда нажот ва куч ишлатмаслик ҳақида гапирадиган пайғамбар, башоратли-диний қарашдаги одамларни ҳали ҳам тушунади ёки ҳеч бўлмаганда қадрлайди. Халқнинг фикрига кўра, бу сизнинг ўзлингизга жуда ўхшашми ёки ундан фарқ қиладиганми, йўқми уни бутга ва суюкли етакчига айлантирилиши табиий эди”[4].

Динга садоқати, унинг қонун қоидаларига ва илоҳий афторитетига доимий равишда мурожаат қилиш Гандининг нафақат дунёқарашининг маркази, балки бутун ижтимоий ва сиёсий фаолиятининг ўзига хос хусусиятини ташкил этган эди.

Айтиш керакки, унинг диний эътиқоди шаклланиши нафақат объектив омилларнинг таъсири билан, балки субъектив омиллар билан ҳам боғлиқ эди. У ҳиндларнинг урф-одатлари ва анъаналарига ҳурмат билан муносабатда бўлувчи оилада катта бўлган. Ота-онаси, айниқса, онаси, болаларни чуқур художўйлик руҳида тарбиялаган. Гандининг ўзи гувоҳлик беришча, Жайн роҳиблари, мусулмонлар ва форслар тез-тез ташриф буюрадиган уйларида улар диний мавзуларда кўп суҳбатлашишарди[5]. Буларнинг барчаси ёш Гандининг “идрокли ва таъсирчан табиати” чуқур таъсир кўрсатган эди.

Шундай қилиб, у Европага кетган вақтига келиб, у аниқ диний эътиқодга эга эди ва кейинчалик ғарбнинг ўша давр учун энг ғилор ғоялари билан танишиш ҳам уни идеалист сифатида ўзгартирмади. Масалан, Англияда Ганди, 1880 йилда Чарлз Бредло томонидан



ташкил этилган эркин фикрлаш ва атеист ғояларни тарғиб қилувчи лига фаолияти билан қизиқди, аммо у атеизмнинг маъноси ва аҳамиятини тушунмади, чунки у “Бредло каби дахрийлар учун ҳақиқат қандай тушунилса, Худо тушунчаси ҳам бошқа инсонларда шундай жой егаллайди”[6].

Кейинчалик, унинг ҳаёти давомида, “Жанубий Африка ва ундан кейин ватани, Гандининг диний дунёқараши, юқорида айтиб ўтилган Ҳиндистоннинг объектив тарихий жараёнларининг таъсири остида, унинг назарий ва амалий фаолиятини олдиндан белгилаб қўйди.

Гандининг диний-фалсафий дунёқарашида диннинг ўрни катта аҳамият касб этади. Айнан шу нуқтаи-назардан унинг ижтимоий-сиёсий дунёқараши шаклланиб борган. У динга бўлган садоқатини тинимсиз таъкидлаб, дин барча фаолиятининг ҳал қилувчи мақсади, бутун ҳаётининг “умумий мазмуни” эканлигини таъкидлади. Шу сабабли, Ҳиндистоннинг саводсиз, сиёсий жиҳатдан орқада қолган деҳқон, ҳунармад ва савдогарларнинг кўз ўнгида, балки ўзининг кўп издошлари ва мухлислари онгида ҳам Ганди ўзини, биринчи навбатда, буюк шахс сифатида намоён этганлиги ажабланарли эмас. Шунинг учун ҳам оддий халқ уни улуғлашга уринишган эди.

Бироқ унинг айтишича, у ўз шахсини улуғлаштиришга уринишларга қарши норозилик билдирган. 1920 йил апрелдаги “East and West” журналининг навбатдаги сониди, жаноб Ганди ҳамма жойда авлиё деб айтилган эди, у дарҳол “На авлиё, на сиёсатчи” (1920 йил май) номли мақоласи билан жавоб берди, унда унинг фикрича, “муқаддас” сўзи унинг номига ишлатилиши керак эмас[7].

Бир йил ўтгач, Ганди яна бир мақола чиқарди, у бир газетада ўзини Худонинг елчиси деб ҳисоблаганлиги тўрисида фикрларга кескин эътироз билдирди[8] ва уни “авлиё” деб айтишга уриниш тухмат, ҳиндуийликни обрўсизлантириш ва камситиш эканлигини таъкидлади.

Шундай бўлса-да, Ганди ўзининг динга содиқлиги, ҳаёт муаммоларини ҳал қилишда иймон-эътиқодга мурожаат қилиши, диний мунозаралар юритиши – унга нисбатан Ҳиндистонда кўпчилик оммада унга қандайдир “Миссияни” бажарувчи сифатида қарашни вужудга келтираётган эди. Лекин, Ж. Нерунинг сўзларига кўра, “Ганди жи доимий равишда озодлик ҳаракатининг диний ва маънавий томонини таъкидлаб келган. Лекин бу билан уни догматик деб билмаслик керак, у ҳаётга аниқ ёндошган, бу ғоя бутун ҳаракатига кучли таъсир кўрсатган. Агар биз омма ҳақида гапирадиган бўлсак, унда “улар учун Ганди жи миллий озодлик ҳаракатининг акси сифатида кўринган”[9].

Ҳиндистонда ўзаро бағрикэнглик ва бирдамлик масаласи катта аҳамиятга эга. Гандининг таъкидлашича, ғоявий жиҳатдан битта худонинг мавжудлиги битта диннинг мавжудлигини англатади, лекин дунёда диндорларнинг Худо тўрисидаги фикрлари мутлақо бир-биридан фарқ қилади. Шунинг учун ҳар доим турли хил динлар одамларнинг феъл-атворини, уларнинг ҳаёт шароитларини акс эттиради. “Мен ишонмайман”, деди у, “дунёда фақат битта дин бор деб айта оладиганларга[10]. Қайсидир маънода, бутунги кунда битта асосий дин тўрисида гаплашишмоқда. Аммо, табиат тўғри чизикдан иборат эмас. Дин - бу кўп новдалари бўлган дарахтдир[11]. Шунга кўра, турли динлар “Мутлоқ ҳақиқатнинг” новдаларидир.

1928 йил январ ойида Халқаро қардошлар федерациясига қилган мурожаатида Гандининг турли динларга муносабати яққол намоён бўлди: “Кўп фикр ва тажриба



асосида мен қуйидагича хулосага келдим: 1) барча динлар ҳақдир; 2) ҳар бир динда баъзи бир хатолар мавжуд; 3) барча динлар мэнга ҳиндуизм каби қадрли. Мен бошқа динларга ҳам ўз динимга қилган ҳурматим каби муносабатда бўламан! [12]”

Унинг Санатана-ҳинду бўлиш истаги Қуръон, Инжил ва бошқа муқаддас китобларни ўрганишга мутлақо зид эмаслигини таъкидлади. Унинг фикрига кўра, бошқа динлар билан танишиш, ўз эътиқодининг мустаҳкамланишига ҳисса қўшади ва бу “барча динларда ҳақиқат ва езулик бор эканини тан олиш уларга ҳурматни англади” [13]. Ганди динларнинг бир-бирига қарши бўлиши ва диний жамоалар вакиллари ўртасида ишончсизлик, адоват ёки ихтилоф қўпайишларига олиб келадиган ҳар қандай ғояларни рад этди. У шундай деган: “Дин ... ҳеч қачон қарама-қаршилиқ ва ихтилоф оловига айланмаслиги керак ...” [14].

Асл ҳинду бўлишига қарамай, Ганди догматизм ёки диний ақидапарастликдан йироқ эди. У ҳиндуизмнинг одамларга ва миллатга, маънавий ёки жисмоний зарар етказадиган ва охир-оқибат ҳинд халқларининг озодлик курашида бирлашишига тўсқинлик қиладиган ҳолатларга жасорат билан қарши чиқди [15]. Хусусан, у эрта турмуш қуришни, аёлларнинг ёлғиз қолишини ва анъанавий ҳиндуизм томонидан муқаддас қилинган бошқа урф-одатларни қаттиқ қоралади. Аммо у, айниқса, ҳиндуларнинг асл моҳиятига зид бўлган чандалларга, яъни (дахлсизларга) нафрат билан йўғрилган муносабатни қоралар эди. Ҳиндуизмнинг бу урф-одатлари сақланиб қолиши унинг пойдеворига путур етказади, деб таъкидлади Ганди. Динни “сақлаб қолиш” учун ушбу муаммони тезда йўқ қилишга уринди. Унинг айтишича, у, ҳаттоки, каста тизимининг тақдирига бевосита боғлиқ бўлган ҳиндуизмнинг айрим элементларини йўқ қилишни афзал кўрар эди [16]. “Каста тизими” – бу – анархизмдир. Ҳиндуизмнинг Ҳиндистонда яшаши ва ривожланиши учун “Каста тизими” йўқ бўлиб кетиши керак [17]. Ганди “Каста тизими” ҳиндуизмнинг жиддий синови деб атади: “Агар ҳиндуизм яшашга яроқсиз бўлса, ҳиндуизм йўқ бўлиб кетади” [18], деб уқтиради.

Ҳиндистон шароитида бундай ёндашув катта ижобий аҳамиятга эга эди, чунки у ўтмишдаги энг адолатсиз ва даҳшатли қолдиқлардан бирига қарши қаратишга эришди. Ушбу ёндашув, шунингдек, Гандининг ҳиндуизмга нисбатан танқидий муносабатини намоён этди, чунки у ҳиндулар томонидан кескин ҳужумларга учради.

Ж. Неру таъкидлаганидек, “унинг сўнгги пайт хорижанларни ҳимоя қилиш муносабати билан амалга оширилган ҳаракати аста-секин, аммо, шубҳасиз, мутасиб (ортадаксал) ҳиндуизмни йўқ қилди ва унинг асосларига зарба берди. Мутаасибларнинг барчачаси унга қарши қурол кўтариб, уни ўзининг энг хавфли душмани деб ҳисобладилар” [19].

Динни назарий талқин қилиш Гандини дин ва сиёсат ўртасидаги ўзаро боғлиқлик муаммосига дучор қилди, уларнинг ажралмас органик алоқаси ҳақидаги тезисни илгари сурди. Ушбу муаммонинг асоси унинг дунёқарашида муҳим ўрин эгаллади ва гандизмнинг бутун назарияси ва амалиётида ўз изини қолдирди. Ганди шундай деб ёзган эди: “Бир оз иккиланиб ва шу билан бирга, камтарлик билан айта оламанки, динни сиёсатга алоқаси йўқ, деб даъво қиладиган киши дин нима эканлигини билмайди” [20]. У ўз фаолиятини “соф диний” дея таърифлаб, шундай дейди: “Мен диний ҳаёт кечирмасдан, на инсониятга хизмат қилолар эдим, на сиёсатда қатнаша олар эдим” [21].

Ганди дин тушунчасини уни реал, “амалий” куч сифатида тақдим этиш, шахс ва жамият ҳаётида фаол рол ўйнайдиган ва ҳаётий манфаатларга, аниқ ижтимоий-сиёсий



мақсадларга хизмат қиладиган тарзда изоҳлади. Унинг сўзларига кўра, ҳиндларнинг муқаддас китоби “Бхагаватгита”, гўё бутун мазмуни билан дин “бизнинг ердаги ишларимизни бошқариши керак” ва одамни ўзининг кундалик ташвишлари ва интилишларидан узоқлаштирмаслигини исботлашга қаратилган: “Мен шуни ҳис қилиб айтишим мумкинки, “Гитага кўра дин бу бизнинг кундалик ҳаётимизнинг барча жабҳаларини қамраб олади”[22].

Ганди дин ҳақида ўз тушунчасини қуйидаги формулада билдирди: “Амалий масалаларни ҳисобга олмайдиган ва уларни ҳал қилишга ёрдам бермайдиган дин бу дин эмас”[23]. Ганди динни тушуниш ва талқин қилишдан келиб чиқиб, уни тезда тадбиқ этиш зарурлигини эълон қилди. У диннинг сиёсатдан ажралган деб ўйламаганлигини айтди, чунки диндан айро сиёсат, унинг фикрига кўра, муваффақиятли бўла олмайди. У дин ва сиёсат бирлигини ҳинд миллий озодлик ҳаракатининг ва ,ҳаттоки, барча сиёсий фаолиятнинг объектив зарурати деб билди.

Хулоса: Шундай қилиб, динни талқин қилишида, Биринчидан, Ганди бутун дунёқарашини қамраб олган диний эътиқодлари маълум сиёсий мақсадларга бўйсунган сиёсий фаолиятида у ўзининг диний дунёқараш шакллари ва воситаларини қўллаган, бунинг натижасида у бутун Ҳиндистоннинг аҳолисини тушуниш имкониятига эга бўлган. Диннинг ушбу талқинига биноан Ганди ўзини “амалдаги идеалист” деб эълон қилган.

Иккинчидан, дин жамиятнинг ажралмас қисми деб билиб, динни тушуниш бу ҳинд халқини тушуниш ва ҳурмат қилиш, деб ҳисоблади.

Учинчидан, Маҳатма Гандининг умумий дунёқарашини билиш ва ўрганишда нафақат ҳиндувийлик балки, барча динларнинг таъсирини кўриш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўхати

1. *Д. ж. Неру, Автобиография, М., 1955, стр. 33. (J.Nehru, Autobiography, M., 1955, p. 33.)*
2. *А. К. Гхош, Статьи и речи, М., 1962, стр. 294. (A.K. Ghosh, Articles and Speeches, M., 1962, p. 294.)*
3. *Цит, по; А. В. Райков, Пробуждение Индии, М., 1969, стр. 29, (A. V, Raikov, Awakening of India, M., 1969, p. 29,)*
4. *Д. ж. Неру, Автобиография, стр. 275—276. (J.Nehru, Autobiography, pp. 275-276.)*
5. *М. К. Ганди, Моя жизнь, М., 1959, стр, 64—65. (M.K. Gandhi, My Life, M, 1959, pp. 64-65.)*
6. *D. G. Tendulkar, Mahatma, vol. 1, стр. 37*
7. *М. К- Gandhi, Neither a Saint nor a Politician, — «Young India, 1919—1922», Madras, 1922, стр. 1069.*
8. *М. К- Gandhi, A Messenger of God, — «Young India, 1919— 1922», стр. 1166—1167.*
9. *Д. ж. Неру, Автобиография, стр. 84. (J. Nehru, Autobiography, p. 84.)*
10. **Po'latov.Sh.N.** Mahatma Gandhi ijtimoiy-falsafiy qarashlariga qadimgi hind falsafasining ta'siri.– **Toshkent. 2019. – 77 b.** (Pulatov.Sh.N. Influence of ancient Indian philosophy on the socio-philosophical views of Mahatma Gandhi. - Tashkent. 2019. - 77 p.)
11. *D. G. Tendulkar, Mahatma, vol. 3, стр. 300*
12. *Цит, по: Д.ж. Неру, Открытие Индии, М., 1955, стр. 390. (J. Nehru, Discovery of India, M,1955, p. 390.)*
13. *D. G. Tendulkar, Mahatma, vol. 2, стр. 450*
14. *Там же т 7, стр, 170. (Ibid t 7, p. 170.)*



15. **Po'latov.Sh.N.** Mahatma Gandhi ijtimoiy-falsafiy qarashlariga qadimgi hind falsafasining ta'siri.– **Toshkent. 2019. – 78.** (Pulatov.Sh.N. Influence of ancient Indian philosophy on the socio-philosophical views of Mahatma Gandhi. - Tashkent. 2019. - 78.)
16. *Там же., т 3, стр 161.*(Ibid., Т 3, p. 161.)
17. *Цит. по: Д.ж. Неру. Открытие Индии, стр. 124.* (J. Neru. The Discovery of India, p. 124.)
18. *D. G. Tendulkar, Mahatma, vol. 3, 225-p,*
19. *Д ж. Неру, Автобиография, стр. 427.*(J. Nehru, Autobiography, p. 427.)
20. *М. К. Ганди, Моя жизнь, стр. 415.*(М. К. Gandhi, My Life, p. 415.)
21. *D. G. Tendulkar, Mahatma, vol. 4, 387, 388 p.*
22. *Там же, т. 2, стр. 410.*(Ibid., Vol. 2, p. 410.)
23. *М.К. Gandhi, My Religion, Ahmedabad, 1955, стр. 4.*

БУГУНГИ КУНДА ЖАЗОИРДАГИ СИЁСИЙ ЖАРАЁНГА ТАЪСИР ҚИЛУВЧИ АСОСИЙ ИЧКИ ОМИЛЛАР

Расулов Отабек Абдулазизович

Ўзбекистон халқаро ислом академияси

Ислом иқтисодиёти ва халқаро муносабатлар факультети

Ёшлар билан ишлаш бўйича декан ўринбосари.

E-mail:otabek.abdulazizovich@gmail.com

Аннотация: Араб мағриб давлатларининг энг янги тарих давридаги ижтимоий-сиёсий тараққиётини умумий маънода деколонизация, давлат мустақиллигини қўлга киритиш ва мустаҳкамлаш йўли деб қараш мумкин бўлган таҳлил Шимолий Африка давлатлари ҳокимият институтлари эволюцияси, уларнинг ички ва ташқи сиёсатидаги ўхшаш хусусиятларни очиб беради. XX асрнинг иккинчи ярмида минтақанинг бир қатор давлатларида давлат ва сиёсий қурилишнинг жадал жараёнлари, жумладан модернизация, урбанизация, ижтимоий-иқтисодий ислохотлар, бир партиявий тизимдан кўп партиявийликка ўтиш ва ривожланишнинг демократик моделини кўришимиз мумкин.

Шу билан бирга, ушбу жараёнларнинг ҳозирги даврда давом этаётган динамикаси, асосан, минтақадаги ҳар бир мамлакатнинг маданий, тарихий ва ижтимоий хусусиятлари ва уларнинг иқтисодий ривожланишининг турли даражалари билан боғлиқ.

Мустақилликка эришгандан сўнг минтақа давлатлари турли иқтисодий ва сиёсий моделларни танладилар. Хусусан, Марокашда суверен ҳокимияти парламент роли билан қонуний равишда чекланган дуалистик монархия модели яратилди. Тунис ва Жазоир ноёб тарихий йўлни босиб ўтдилар, бу улар ичида навбати билан президентлик ва президентлик-парламент республикаларини ташкил этишига олиб келди.

Калит сўзлар: Араб мағриби, Шимолий Африка, Жазоир, тарих, ижтимоий жараёнлар, Сиёсат, давлат, модернизация, урбанизация, ижтимоий-иқтисодий ислохотлар.

ОСНОВНЫЕ ВНУТРЕННИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В АЛЖИРЕ СЕГОДНЯ

Аннотация: Анализ социально-политического развития арабских западных стран в новейший период истории, который можно рассматривать как способ деколонизации, обретения и укрепления государственной независимости в целом, выявляет сходные черты в



эволюции институты власти североафриканских государств. Во второй половине XX века в ряде стран региона мы можем наблюдать динамичные процессы государственного и политического строительства, включая модернизацию, урбанизацию, социально-экономические реформы, переход от однопартийной системы к многопартийной. партийная система и демократическая модель развития.

Однако продолжающаяся динамика этих процессов в текущий период в основном связана с культурными, историческими и социальными характеристиками каждой страны региона и их разными уровнями экономического развития.

После обретения независимости страны региона выбрали разные экономические и политические модели. В Марокко, в частности, была создана модель дуалистической монархии, в которой суверенная власть юридически ограничена ролью парламента. Тунис и Алжир прошли уникальный исторический путь, приведший к образованию президентских и президентско-парламентских республик соответственно.

Ключевые слова: арабский Запад, Северная Африка, Алжир, история, социальные процессы, политика, государство, модернизация, урбанизация, социально-экономические реформы.

MAIN INTERNAL FACTORS INFLUENCING THE POLITICAL PROCESS IN ALGERIA TODAY

Abstract: Analysis of the socio-political development of the Arab Western countries in the recent period of history, which can be considered as a way of decolonization, gaining and strengthening of state independence in general, reveals similar features in the evolution of the institutions of power of the North African states. In the second half of the twentieth century, in a number of countries in the region, we can observe dynamic processes of state and political construction, including modernization, urbanization, socio-economic reforms, the transition from a one-party system to a multi-party system. party system and democratic development model.

However, the ongoing dynamics of these processes in the current period is mainly associated with the cultural, historical and social characteristics of each country in the region and their different levels of economic development.

After gaining independence, the countries of the region have chosen different economic and political models. In Morocco, in particular, a model of a dualistic monarchy was created, in which sovereign power is legally limited to the role of parliament. Tunisia and Algeria have passed a unique historical path that led to the formation of presidential and presidential-parliamentary republics, respectively.

Key words: Arab West, North Africa, Algeria, history, social processes, politics, state, modernization, urbanization, socio-economic reforms.

Кириш.

Шимолий Африка Республикаларининг, шу жумладан Жазоирнинг муҳим хусусияти бошиданоқ парламентаризм элементлари билан авторитар бир партиявий тизимнинг ўрнатилиши эди. Бу хусусият иқтисодий характердаги масалаларни ҳал қилишда, шунингдек, ижтимоий, этник, конфессионал ва бошқа қарама-қаршиликларнинг мураккаб мажмуасини ҳал қилишда давлат ҳокимиятини кучайтириш зарурати билан боғлиқ эди. Ушбу омиллар давлат раҳбарининг жамоат ва давлат



ҳаётининг асосий соҳаларида амалда бошқариб бўлмайдиган ваколатларини келтириб чиқарди.

Шу билан бирга, Араб Мағриби давлатларида мустақилликни қўлга киритгандан кейинги даврда ҳарбийларнинг ўрни ва таъсирини кучайтириш ва авторитар тизимларнинг пайдо бўлиши, шунингдек, сиёсий элита ўзини халқдан узоқ ва фуқаролар олдида ҳисобот бермайдиган деб топган жамиятнинг кескин бўлиниши каби тенденциялар мавжуд эди.

Жазоирдаги замонавий сиёсий воқеалар унинг тарихи ва ҳукмрон сиёсий маданиятининг акси, шунингдек, жамоат зиддиятининг манбаига айланган кўплаб ҳал қилинмаган ижтимоий-иқтисодий ва ички сиёсий муаммолардир.

Тадқиқот методологияси. Тадқиқот жараёнида илмий билишнинг объективлик, яъни тарихий жараёнда цивилизациялар объектив очиб берилди. Тарихийлик, Жазоирдаги замонавий сиёсий воқеалар тарих нуқтаи назаридан очиб берилди. Мантиқийлик, Араб Мағриби давлатларида мустақилликни қўлга киритилиши мантиқий жиҳатдан тадқиқ этилди. Тизимлилик, Жазоирдаги ички сиёсий муаммолар тизимли тарзда таҳлил қилинди.

Таҳлил ва натижалар. Жазоир Демократик Республикасидаги ҳозирги сиёсий жараёнларга таъсир қилувчи асосий ички омиллар қуйидагилар.

Биринчидан, бу диний омил, Исломнинг мамлакат ижтимоий ва сиёсий ҳаётидаги алоҳида ўрни. Жазоирда Ислом мустақилликнинг эълон қилинишидан олдин ҳам сиёсий анъаналарнинг бир қисми ҳисоблана бошлади. МОФнинг инқилобий риторикаси миллий бирликни мустаҳкамлаш ва мустамлакачилик ҳукмронлигига қарши туриш учун Исломни бирлаштирувчи кучига таянган. Тадқиқотчилар таъкидлаганидек, Жазоирда «Ислом расмий мафкуранинг энг муҳим таркибий қисми бўлган ва шундай бўлиб қолмоқда, бу мамлакатнинг аввалги барча тарихий ва ижтимоий-маданий ривожланиши билан боғлиқ эди».[1]

1986 йилда Миллий Хартияни, сўнгра 1989 йилдаги янги Конституцияни қабул қилишдан бошлаб, Жазоир Демократик Республикаси ҳукумати Исломнинг сафарбарлик салоҳиятини сиёсий куч сифатида тан олиб, исломий гуруҳларни ўз назоратига олишга ҳаракат қилди. Ушбу саъй-ҳаракатларга қарамай, 1980 йилларнинг охири ва 1990 йилларнинг бошларида «мустақил» исломий ҳаракатнинг пайдо бўлиши ҳукуматга қарши чиқиш учун асос яратди.

Бир неча ой ичида Жазоир Демократик Республикаси кўп партиявий тизимга ўтгандан сўнг, мамлакатда 50 дан ортиқ партиялар пайдо бўлганига қарамай, айнан Ислом Нажот Фронти (ИСФ) МОФга қарши курашишга қодир бўлган энг нуфузли «муқобил» сиёсий кучга айланди. Мамлакатдаги ягона исломий партия бўлмаган ИНФ ўзини диний сайловчилар учун энг мақбул деб кўрсатди ва ижтимоий, иқтисодий ва диний ривожланишнинг кенг дастурини тақдим этди.

Бироқ, 1970-1980 йилларда урбанизация ва шаҳарларнинг ўсиш суръатларини ҳисобга олган ҳолда[2], янги масжидлар ва маҳаллий диний бирлашмалар пайдо бўлиши ҳукумат назорати остида чика бошлади. «Имомларнинг этишмаслиги» тез орада жамоат майдонига кириб келган «мустақил» исломий ҳаракатга йўл очди. Норасмий имомлар миллий қонунчиликка зид равишда масжидларда воизлик қила бошладилар. Шаҳар масжидларини «эгаллаб олган» исломчилар мактабдаги таълим, бизнесни



ривожлантириш ва маҳаллаларни ободонлаштириш, муҳтож оилаларга иқтисодий ёрдам кўрсатишни ўз ичига олган ижтимоий дастурларни илгари сурдилар.

Шу билан бирга, Жазоир исломий ҳаракатининг мўътадил қаноти Миллий Халқ Ассамблеясида (НПА) тўлиқ ваколатлидир. Улардан иккигаси – Тинчлик Жамияти Ҳаракати (Ҳаракат мазҳамаа ал-сиим)Бутерра Солтани ва Ляхбиб ва Адами бошчилигидаги Уйғониш Ҳаракати (Ҳаракат ан-наҳда) президент коалициясига кириб, мамлакат раҳбариятини қўллаб-қувватламоқда. Ўрта исломизмнинг энг таниқли арбобларидан бири Абдулла Жабалла бошчилигидаги НПАда вакили бўлган учинчи исломий партия – Миллий ислоҳот ҳаракати (Ҳаракат ал-ислоҳ ал-Ватаний) расмий курсга қарши бўлиб, ҳукуматнинг кенг қўламли хусусийлаштириш дастурига ва «Исломий ижтимоий адолат»[3] га қарши чиқади. 2002 йилги парламент сайловларида Миллий ислоҳотлар ҳаракати 43 ўринни, 2007 йилги сайловларда эса атиги 3 ўринни қўлга киритди.

Тақиқланган Ислом нажот фронтининг собиқ раҳбарлари, хусусан Аббаси Мадани[4] ва унинг шериклари Жазоирга фаровонлик олиб келиш учун расмийлар билан ишлашга тайёр эканликларини билдиришди.

Шу билан бирга, мамлакатда асосан Ислом динини тарғиб қилиш ва курашиш бўйича Салафийлар гуруҳи (СПБ)[5] ва Қуролли Исломий Гуруҳлар (ГИА)[6] вакили бўлган исломизмнинг радикал тенденцияси мавжуд. ГБС ҳаракатлари Жазоирдан ташқарида ҳам кенгайиб кетди. 2006 йилда ҳаракат раҳбари Абд ал-Ваҳҳоб Друкдел гуруҳ Ал-Қоида сафига қўшилганини ва ГСПБни Мағриб Ислом Давлатининг (КИГМ) Ал-Қоида деб ўзгартирганини эълон қилди. 2006-2008 йилларда ушбу ташкилот Жазоирнинг турли шаҳарларида терактлар уюштирган. Гуруҳнинг кўплаб аъзолари Ироқ, Афғонистон ва бошқа жойларда АҚШ кучларига қарши курашдилар. Баъзи жазоирлик исломий жангарилар Суриядаги урушда (2014-2015) халқаро террористик гуруҳларга қўшилишди.

Иккинчидан, Жазоирда ҳокимиятни институционализация қилишнинг тўлиқсизлиги ва Президент А.Бутефлика ҳукмронлигининг ўн йилликлар давомида оғирлашган ҳокимиятнинг давомийлиги муаммоси муҳим ички омил ҳисобланади. Шу билан бирга, мамлакатда жамоат туйғулари, хатарлар ва таҳдидларни прагматик таҳлил қилишни ҳисобга олган ҳолда ишлаб чиқилган энг муҳим сиёсий қарорларни қабул қилишда ҳарбий ва хавфсизлик хизматларининг ҳал қилувчи роли сақланиб қолди.

Бутефлика жамиятдаги зўравонлик даражасини пасайтириш, фуқароларнинг ижтимоий таъминоти учун жуда кўп иш қилди, у сиёсий маҳбуслар учун амнистия ўтказди, бу эса фуқаролар уруши жароҳатларини даволашга ёрдам берди. Бироқ, сиёсий тизим моҳиятан ўзгармади ва МОФ бошчилигидаги ҳукмрон коалициянинг қатъий назорати остида қолди.[7]

Бир томондан, жамиятда сиёсий бефарқлик муҳити тўпланиб борган бўлса, бошқа томондан, ўзгаришга интилиш, мамлакатдаги ички сиёсий вазиятни либерал ислоҳотлар йўналиши бўйича ўзгартириш истаги кучайди.

Буларнинг барчаси демократлаштириш шиори остида кенг миқёсли намоёишлар ўтказилишига олиб келди. 2010-2012 йилларда араб давлатларини қамраб олган «араб баҳори» воқеалари Жазоирга ҳам таъсир кўрсатди. Ушбу йилларда Жазоир Демократик Республикасида мингдан ортиқ кўча намоёишлари ва ҳуқуқни муҳофаза қилиш кучлари билан тўқнашувлар содир бўлди. 2011 йил январь ойида Жазоир Демократик



Республикаси пойтахтида озиқ-овқат маҳсулотлари нархининг кўтарилиши муносабати билан норозилик намоёишлари бошланди. Ушбу чиқишлар тезда мамлакатнинг бошқа шаҳарларига тарқалди ва расмийларни сиёсий ислохотларни ваъда қилишга ва 2011 йил 24 февралда 1992 йилги тўнтаришдан бери амалда бўлган фавқулодда ҳолатни бекор қилишга мажбур қилди.

Ҳокимият томонидан кўрилган чоралар натижасида, ўша даврдаги Жазоирдаги намоёишлар ҳукмрон режимнинг афдарилишига олиб келмади.

Мамлакатдаги 2012 йилги парламент сайловлари арафасидаги вазият Жазоир жамиятида барқарорликни сақлаш муаммоси ва ижтимоий ва сиёсий ислохотлар зарурлигини таъкидлади. Парламент сайловлари арафасида ҳукмрон коалиция халқнинг қонуний талабларини ҳисобга олишга тайёрлигини ва мамлакат сиёсий тизимидаги ўзгаришларни амалга ошириш учун очиқлигини намоёиш этди. Сўз эркинлигини, бербер тилини араб тили билан бир қаторда расмий тил сифатида тан олишни, аёлларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилишни ва уларнинг жамоат ҳаётида тенг иштирок этиш кафолатларини таъминлаб, шу мақсадда конституцияга ўзгартириш киритиш режалари эълон қилинди.

Натижада, 2012 йил 10 майда Исломий кучлар Жазоир Демократик Республикасида бўлиб ўтган парламент сайловларида мағлубиятга учради. Янши Жазоир блоки (Тинчлик учун Ҳаракат Жамияти, Миллий Ислохот Ҳаракати ва Ан-Наҳда Уйғониш Ҳаракати) атиги 48 та парламент ўринларини қўлга киритди. Миллий озодлик фронти (ФЛН) 220 та, унинг иттифоқчиси Миллий демократик иттифоқ – депутатлик ўринларининг умумий сонидан 68 ўринни қўлга киритди.

Бунинг сабаби, аввало, Жазоир ҳукмрон кучларининг жамият эҳтиёжларига нисбатан очиқлиги ва сезгирлиги эди. Ҳокимият озиқ-овқат нархларини пасайтирди, уй-жой қурилишининг тезлигини оширди ва сайлов жараёнининг барча иштирокчиларига, шу жумладан исломий партияларга сиёсий манфаатлар тўғрисида гапиришларига имкон берди. Бу «Араб баҳори» воқеалари фонида Жазоир жамиятидаги ижтимоий кескинликни сезиларли даражада пасайтирди. Шу муносабат билан Жазоир Тунис, Ливия, Мисрда содир бўлган қонли ва хавфли катаклизмлардан халос бўлди.

Бундан ташқари, 1990 йилларда диний радикаллар томонидан содир этилган фуқаролик қарама-қаршиликлари ва ваҳшийликлар хотираси Жазоир жамиятида янги бўлиб қолди. Жазоирликларнинг муҳим қисми мамлакатда исломий экстремистларнинг ҳокимият тепасига келишини истамаган.

Жазоир исломчиларнинг сайловларнинг расмий натижаларига қарши «халқ норозиликларини» уюштиролмагани, уларни рад этишга уриниб кўрганлиги жуда кўп нарсани аңлатади.

Учинчидан[8], Жазоир жамиятида бўлинишга олиб келиши ва мамлакатнинг ҳудудий яхлитлигига таҳдид солиши мумкин бўлган бербер минтақавийлиги ЖХДРда махсус ички омил деб аталади. Тадқиқотчиларнинг фикрига кўра, «берберизм» нинг радикал кўринишлари ва айирмачилик замонавий Жазоирнинг яхлитлигига таҳдид сифатида баҳоланмоқда.

Жазоир Демократик Республикасида Бербер сепаратизми муаммоси 1990 йилларда, Магбердаги Бербер қабилаларини озод қилиш фронти (ФОВПМ) кучайган даврда, айниқса Берберларни ўз тақдирини ўзи белгилашни мақсад қилиб қўйган ва Шимолий Африка давлатларига босим ўтказиб, Европа Иттифоқи мамлакатлари



манфаатларини илгари сурган. 1991-1992 йилларда ЖХДР раҳбарияти араблашиш масаласида берберларга имтиёзлар беришга мажбур бўлиб, мамлакатдаги таълим муассасаларида бербер тили ва маданиятини ўргатишга имкон берди.

Берберлар ҳаракати миқёси 1996 йилги Жазоир конституциясида тарихда биринчи марта берберизм, арабизм ва ислом билан бир қаторда бербер халқининг ҳуқуқларини ҳимоя қилиш ва илгари суриш учун ҳуқуқий асос яратган Жазоир жамиятининг асосларидан бири сифатида тан олинishiга олиб келди. Бербер партияларининг Жазоирнинг сиёсий ва ижтимоий ҳаётига таъсири сезиларли даражада ошди.

Берберлар Европа ва Америкадаги Бербер ташкилотларининг ташқи ёрдамидан баҳраманд бўлиб, Жазоир ичида ўз автономияларини қидирмоқдалар, аммо уларнинг талаблари араб элитасининг қаршичилигини қондирмоқда. 2019 йил июнь ойида Жазоир Демократик Республикаси армияси штаби бошлиғи генерал Аҳмед Гайд Салах норозилик намойишларида миллий байроқдан бошқа ҳар қандай байроқлардан фойдаланишни тақиқлади, шундан сўнг мамлакатда ўз байроқларини кўрсатган берберларни ҳибсга олишлар бошланди.

Берберларнинг ҳуқуқлари учун қонуний курашнинг муваффақиятсизлиги парламентдаги Бербер партияларини (Социалистик кучлар fronti, Маданият ва демократия иттифоқи) қўллаб-қувватлашнинг пасайишига ва айирмачилар, хусусан Автоном Кабилия ҳаракати таъсирининг кучайишига олиб келди.[9]

Тўртинчидан, Жазоирдаги сиёсий жараёнларга таъсир кўрсатадиган энг жиддий ички омиллардан бири тизимли ижтимоий-иқтисодий муаммолар бўлиб қолмоқда. Мутахассисларнинг фикрига кўра, «нефть нархи юқори бўлган йилларда Жазоир иқтисодиётни диверсификация қилиш ва ривожланишнинг янги моделига ўтишни таъминлаш учун зарур ислохотларни амалга ошириш имкониятини бой берди».[10] Жазоир Демократик Республикаси иқтисодиёти ўзининг хомашё йўналишини сақлаб қолди. Нефтнинг юқори нархи давлатга аҳолини ижтимоий ҳимоя қилиш, уй-жой, таълим, соғлиқни сақлаш хизматлари учун субсидиялар, ёқилғи ва истеъмол товарлари учун арзон нархларни таъминлашга имкон берди. 2014 йилгача бу Жазоир Демократик Республикаси ҳукуматига катта миқдордаги валюта захираларини тўплашга имкон берди, бу йирик ҳарбий ва ижтимоий дастурларни молиялаштирди, бу эса ижтимоий фаровонликни сақлашга ёрдам берди ва ҳукмрон режимни мустаҳкамлади.

Шу билан бирга, нефть нархининг тушиши, шу жумладан Жазоирдаги Саҳара аралашмаси нави 2014 йил июнь ойида 112,7 АҚШ долларидан баррели учун 31,3 АҚШ долларигача бўлган даврда хазинага валюта маблағлари тушумига сезиларли таъсир кўрсатди. Мамлакатнинг валюта захиралари 2014 йилдан 2018 йил бошигача деярли икки барабар камайди (Жазоир нефтни барқарорлаштириш жамғармаси 20 миллиард доллардан 7 миллиард долларга камайди).[11]

Жазоир Демократик Республикаси давлат бюджетининг дефицити 2015 йилда 16,4 фоизни ташкил этди, кейин 2016 йилда у 12,9 фоизга тузатилди, бу фақат бир баррель нефть нархи 2016 йил охирига келиб 53,7 долларга кўтарилиши туфайли мумкин бўлди. Ва давлат харажатларининг 8,8 фоизга қисқариши кузатилди.

2013 йилда Президент А.Бутефлика муомалага лаёқатсиз бўлиб чиқди, бу унга 2014 йилги навбатдаги сайловларда ғолиб бўлишига ва унинг атрофидагилар томонидан бошқариладиган давлат бошлиғи бўлиб қолишда давом этишига тўсқинлик қилмади.



2019 йил бошида ҳукмрон партия конституцияга зид равишда бешинчи президентлик муддатига номзод кўрсатди, бу конституцияга зид бўлиб, унда икки муддатлик чеклов 2016 йилда қайтаришган эди (расмий равишда, тузатишлар қабул қилингандан сўнг А.Бутефликанинг бешинчи муддати иккинчи даврига айланди). Бироқ, янги ижтимоий-иқтисодий шароитда ва минтақанинг қўшни мамлакатларидаги беқарорлик фонида Жазоир сайловчилари кекса президентнинг Жазоир Демократик Республикаси раҳбари лавозимига навбатдаги номзодини кўрсатишини маъқулламадилар. Бу шуни англатадики, Жазоир туб иқтисодий ва сиёсий ислохотларни талаб қиладиган ривожланишнинг янги босқичига қадам қўйди.[12]

Хулоса ва таклифлар.

Жазоир томонидан мустамлака ҳокимиятини ағдариш ва 1962 йилда мустақилликка эришишнинг ўзига хос хусусиятлари Жазоир давлатини бошқаришда давом этган миллий инқилобнинг асосий иштирокчилари устун бўлган авторитар сиёсий тузилманинг шаклланишига олиб келди. Армия, ҳукмрон партия ва давлат апарати кўп йиллар давомида мамлакат сиёсий тизимининг асосий элементларига айланди. Шу билан бирга, улар ўртасида ички сиёсий таъсир ва назорат учун рақобат давом этди.

Ҳарбийлар бошқаруви барча мавжуд сиёсий тузилмалар ва институтларни вайрон қилди. Бироқ, армиянинг сиёсий жараёнга аралашувисиз Жазоир исломий давлатга айланар эди, унинг янада тинч ривожланиши, шунингдек минтақадаги вазият таҳдид остида эди.

Шу билан бирга, ушбу ҳодисалар экстремистик унсурлар ҳокимият билан узоқ муддатли қуроли тўқнашувни бошлаган исломий ҳаракатнинг радикаллашувига олиб келди. Фаол шаклида у 1992 йилдан 1999 йилгача давом этди ва шу вақт ичида Жазоирнинг 150 мингдан ортиқ фуқароси вафот этди. Жазоир ўзини фуқаролар уруши ёқасида туриб олди ва узоқ вақт давомида радикал исломизм ўчоқларидан бирига айланди.

Шунга қарамай, Президент А.Бутефлика бошчилигидаги Жазоир раҳбарияти фуқаролик келишувини тиклаш жараёнини бошлашга муваффақ бўлди. 1999 йилда қуроли курашни ихтиёрий равишда тугатган исломчиларга амнистия тўғрисида қонун қабул қилинди. 2005 йилда умумхалқ референдумида одамлар тинч ҳаётга қайтишни, шу жумладан экстремистик гуруҳларнинг собиқ аъзоларини ўз ичига олган «Тинчлик ва миллий ярашув хартияси» ни тасдиқладилар.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ворончанина Н.И. Ислам в политическом развитии Алжира и Туниса // Арабский мир в конце XX века. – Институт востоковедения Российской Академии наук, Институт изучения Израиля и Ближнего Востока. – ред. Б.Г. Сейранян, А.О. Филоник. — М., 1996. – 272 с. – С. 13. Подцероб А. Исламский фактор во внутренней политике стран Магриба. // «Восток», М, 2009 г., № 1. — С. 109-120.
2. Вирабов А.Г. Влияние изменений в экономике Алжира на количественную и качественные характеристики алжирского рабочего класса. //Арабские страны. История, экономика, политика. Сборник статей. – М., «Наука», 1986 г. – 279 с. – С. 116-127. – С. 117.
3. См. сайт движения: <http://hmsalgeria.net/ar/>



4. В январе 2011 г., в связи с антиправительственными демонстрациями протеста в Алжире, Аббаси Мадани был вынужден покинуть страну, нашел убежище в Катаре, где умер в апреле 2019 г.
5. СГПБ была создана в 1998 г. Хасаном Хаттабом, одним из командиров ВИГ, не согласным с такфиристской доктриной эмира ВИГ Антара Зуабри. Х.Хаттаб, пользовавшийся поддержкой Бен Ладена и иорданского исламистского идеолога Абу Катады, провозгласил возврат к «подлинному салафизму», вышел со своими сторонниками из состава ВИГ и создал собственную группировку. См.: Долгов Б. Исламистское движение в Алжире // «Вестник Московского университета. Сер. 25. Международные отношения и мировая политика», М., 2011 г., № 3, с. 219-235.
6. ¹ ВИГ была создана в 1992 г. и отличалась крайней жестокостью — убийством мирных граждан, не подчинявшимся «шариату» и не разделявших устремлений экстремистов. Многие члены ВИГ «следовали не религиозным установкам, а занимались банальным бандитизмом, издавая оправдывавший этот бандитизм фетвы». Во многом в этой связи от ВИГ откололась группировка СГПБ. См.: Подцероб А. Исламский фактор во внутренней политике стран Магриба. // «Восток», М, 2009 г., № 1. — С. 109-120.
7. Иванов С. Алжир: политика, экономика и вооруженные силы // журнал «Военно-техническое сотрудничество». — 12 декабря 2018 г. — №6 (53). — сайт «Новый оборонный заказ стратегии: <https://dfnc.ru/vtc/alzhir-politika-ekonomika-i-vooruzhennyye-sily/>
8. Хотя в Алжире проживает около десяти берберских народов, берберский вопрос ассоциируется, прежде всего, с кабилами — самой крупной и менее арабизированной группой алжирских берберов. Кабилы в основном проживают на севере страны (Кабилия), до 25% кабилы живут в столичном регионе. См.: Фурсова Е. Н. Берберский вопрос и проблема самоидентификации коренного населения Северной Африки на примере современного алжирского общества // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2018. - Т. 10. - Вып. 2. С. 254-268. - <https://doi.org/10.21638/11701/spbu13.2018.209>.
9. См.: Балмасов С. С. Активизация берберского движения в Северной Африке // Сайт Института Ближнего Востока. — 20 мая 2016 г. — <http://www.iimes.ru/?p=28403>; Васильев А.М., Жерлицына Н.А. (2018) Алжир: региональный лидер или потенциально нестабильное государство? // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. Т. 11. № 5. С. 74–85. - DOI: 10.23932/2542-0240-2018-11-5-74-85.
10. Аксёнок А. Алжир: трудные выборы в трудное время. Статья на сайте Российского совета по международным делам (РСМД). — 17 мая 2017 г. — <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/alzhir-trudnye-vybory-v-trudnoe-vremya/>
11. Ариефф, Алексис. Алжир // Конгрессионал Ресерч Сэнтер. — Десэмбер 19, 2019. — <https://crsreports.congress.gov/product/pdf/IF/IF11116>
12. Аксёнок А. Алжир: трудные выборы в трудное время. Статья на сайте Российского совета по международным делам (РСМД). — 17 мая 2017 г. — <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/alzhir-trudnye-vybory-v-trudnoe-vremya/>



МИЛЛИЙ БАЙРАМЛАР ЁШ АВЛОДНИНГ ИСТЕЪДОДИНИ РЎЁБГА ЧИҚАРУВЧИ ЭСТЕТИК ОМИЛ СИФАТИДА

ЎЗМУ Ижтимоий фанлар факультети “Этика ва эстетика” кафедраси
катта ўқитувчиси Г.М.Шадиметова

Аннотация: Ушбу мақолада миллий ва умуминсоний қадриятларга, аждодлар меросига юксак садоқат руҳида тарбиялаш имкониятини берувчи миллий байрамларга эътибор қаратилган. Шунингдек, миллий байрамларнинг шахс бадиий-эстетик тарбиясидаги аҳамиятини алоҳида тадқиқ этиб, байрам тадбирларининг ўтказилиши ёш авлоднинг санъат, мусиқа, спорт соҳасидаги истеъдодларни рўёбга чиқаришда муҳим омил эканлигига эътибор қаратилган.

Калит сўзлар: байрам тадбири, фестиваль, санъат турлари, маросимлар, танлов, фаоллик, истеъдод, қобилият

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ФАКТОР, РЕАЛИЗУЮЩИЙ ТАЛАНТ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

НУУз Факультет социальных наук
старший преподаватель кафедры «Этики и эстетики» Шадиметова Г.М.

Аннотация: Статья посвящена национальным и общечеловеческим ценностям, национальным праздникам, позволяющим воспитать в духе высокой преданности наследию предков. Также важно изучить значение национальных праздников в художественном и эстетическом воспитании личности, отмечая, что организация праздничных мероприятий является важным фактором реализации талантов в области искусства, музыки и спорта подрастающего поколения.

Ключевые слова: праздничное событие, фестиваль, виды искусства, обряды, конкурс, активность, талант, умение.

NATIONAL HOLIDAYS AS AN AESTHETIC FACTOR IMPLEMENTING THE TALENT OF THE YOUNG GENERATION

NUUz Faculty of Social Sciences
senior lecturer of the Department of Ethics and Aesthetics Shadimetova G.M.

Annotation: The article is devoted to national and universal values, national holidays, allowing to educate in the spirit of high devotion to the heritage of ancestors. It is also important to study the importance of national holidays in the artistic and aesthetic education of the individual, noting that the organization of festive events is an important factor in the realization of talents in the field of art, music and sports of the younger generation.

Key words: festive event, festival, arts, rituals, competition, activity, talent, skill.

Сўнгги йилларда Ўзбекистонда анъанага айланиб қолган ва ҳар йили Мустақиллик кунига бағишлаб ўтказиладиган “Ўзбекистон-Ватаним маним” Республика қўшиқ байрами ҳам муҳим бадиий-эстетик тарбия тадбири – санъат байрамига айланиб бормоқда. Шу билан бирга ижтимоий-маънавий ҳаётимизга тобора сингиб бораётган, ўзбек халқининг бой мусиқий меросини ва эстетик қадриятларини бутун дунёга намоён



қилаётган “Шарқ тароналари” халқаро мусиқа фестивали, “Рақс сеҳри” фестивали, халқаро кино, театр, симфоник мусиқа фестиваллари ҳамда “Янги авлод”, “Келажак овози”, “Зулфия” мукофоти совриндорларини тақдирлаш каби анжуманлар ҳам маънавий ҳаётимизнинг таркибий қисми, анъанавий санъат байрамлари сифатида ўз эстетик тамойилларини шакллантириб бормоқда.

Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ҳамда “Ўзбектуризм” Миллий компанияси ҳамкорликда давлатимиз маънавий тараққиёти ва ривожда муҳим аҳамият касб этадиган тарихий воқеалар ҳамда саналарга ижтимоий-сиёсий нуқтаи назардан янада ҳурмат ва эҳтиром билан қараб, уларни байрам сифатида нишонлаш ҳамда юксак бадиий-эстетик тадбир даражасида анъанавий равишда ўтказишга алоҳида эътибор қаратди. Бунинг натижасида юртимизнинг хурсандчилик кунларини ифодаловчи муҳим аҳамият касб этадиган тарихий воқеалар ҳамда саналарни байрам қилиб нишонлаш билан биргаликда моддий ва маънавий қадриятлармизни сақлаб қолиш мақсадида турли хил фестивалларга эътибор қаратилмоқда.

Жумладан, мустақилликнинг илк кунларидан бошлаб том маънода миллийликни тиклаш мақсадида белгиланган вазифалардан бири сифатида анъанавий қўшиқчиликни, хусусан, мумтоз ашулачиликни ривожлантириш мақсадида мақом санъати бўйича 1995 йилнинг баҳорида халқаро даражада кўрик-танлов бўлиб ўтди. Унда Ўзбекистон ва Тожикистон мақом ижрочилари очиқ саҳнада маҳоратларини намойиш қилдилар. Мазкур танлов Ўзбекистонда устозлар йўлидан илдам бораётган билимдон ва изланувчан мақомчилар сафи кенгайиб бораётганлигини кўрсатди. Шунинг алоҳида таъкидлаш керакки, ушбу танловда мақом санъати анъанавий равишда ривож топган Бухоро ва Фарғона вилоятлари санъаткорлари айниқса фидоийлик кўрсатдилар. Ушбу танловнинг ўзига хос хусусиятларидан бири шу бўлдики, танловда одатда яққал ва яққаловоз ижрочилар беллашувига алоҳида эътибор қаратилар эди, бу танловда эса мақом дасталарининг ижроси ҳам дастурга қиритилиши ижобий самара берди. Хусусан, мазкур танловда консерваториянинг иккита дастаси, Марғилоннинг “Навбахор”, Андижоннинг “Мерос”, Хўжанднинг “Дурдона” дасталари, Бухоро санъат билим юрти, Хоразм, Фарғона ва Тошкент мусиқа билим юртларининг ўқувчилари, мақом чолғу дасталари қатнашдилар. Кўрик-танлов мумтоз санъат ижрочиларининг қобилиятларини рўёбга чиқаришга салмоқли ҳисса қўшди.

Халқ санъатининг тарихан бадиий ифодасини топган, рухий ва бадиий имкониятларини ўзида жамлаган мусиқа санъати миллатлар ҳаёт тарзини ифодаловчи йўналиш сифатида – “Шарқ тароналари” номли мусиқа фестивалини юзага келишига сабаб бўлди. Жаҳоннинг 30 дан ортиқ мамлакатларидан келган санъаткорларнинг ушбу анжумандаги иштироки – Шарқ мумтоз мусиқасини жаҳон маданий меросида тутган ўрни бениҳоя буюклигидан далолати. Юртимизнинг Биринчи президенти И.А.Каримов “Шарқ тароналари” учинчи жаҳон мусиқа фестивали қатнашчиларига йўлаган табриди – “Ушбу фестивал буюк Шарқ маданиятининг гавҳару дурдоналари бўлиши ўлмас мусиқа асарларини бутун оламга янада кенроқ танитиш, мумтоз тароналардан барча нафосат шайдоларини баҳраманд қилиш, янги истеъдод эгаларини кашф этиш борасида ҳам катта аҳамиятга эга” - деб таъкидлаган[1]. Демак, мумтоз байрам санъат тури – мақомга бағишланганиқтидорли ёшларнинг истеъдодларини рўёбга чиқаришга қаратилган давлат тадбиридир.



2016 йил 15-17 июлда Хивада ўтказилган “Рақс сеҳри” фестивали ҳаммутахассис ва меҳмонларнинг дилини хушнуд қилиб, уларнинг қалбларида бу санъат тури инсон иқтидорига дахлдорлик энг улўф фазилатларини эзгу ҳис туйғуларини янада жўш уришига сабаб бўлди.

Анжуман дастури доирасида қатор тадбирлар бўлиб ўтди. Матнийёз Девонбеги мадрасасида “Ўзбекистон рақс санъати” суратлар кўргазмаси очилди. Бу кўргазмада миллий рақс тараққиёти жараёнлари, ўзбек рақсларининг ўзига хос хусусиятлари, асосан, мумтоз ва халқ рақси (фольклор) йўналишларида намоён бўлиб, йиллар, асрлар оша бойиб, шаклланиб келаётганлиги тўлақонли намоён қилди. Айниқса “Баҳор”, “Шодлик”, “Лазги”, “Хоразмрақс” ансамбллари фаолиятдан лавҳалар, Республикамизнинг Мукаррама Турғунбоева, Қундуз Миркаримова, Қизлархон Дўстмуҳамедова, Малика Аҳмедова, Маъмура Эргашева, Гавҳар Матёкубова каби машҳур рақс санъати усталарининг суратлари кўргазмадан муносиб ўрин олганлиги ёшларда – эстетик идеал туйғуси шаклланишида муҳим аҳамият касб этади.

Фестивалнинг ёпилиш маросимида турли йўналишлар бўйича фаол иштирокчилар тақдирландилар. Хоразм вилоятдан “Хоразмрақс” ансамбли ижрочиси Мадина Каримова фестивалнинг энг ёш ижрочиси, Хива туманидаги “Сайқал” оилавий ансамбли фольклор ижодиётида халқ анъаналари ва оилавий қадриятларни сақлаш ва тарғиботи, “Хоразмрақс” ансамбли энг ёрқин ижро, Қўшқўпирлик кекса санъаткор Карим ота Қувоқов фестивалнинг энг кекса иштирокчиси, Хоразм вилояти қўғирчоқ театри энг ноёб томоша асари, Хива сопол буюмлари заводи энг ноёб ҳунармандчилик асари, Ўзбекистон Республикаси халқ артисти Гавҳар Матёкубова конференцияда мавзуни чуқур очиб берганлиги, Урганч шаҳар маданият уйи ходими Меҳрибон Отажоновна фестивалнинг энг кўркем ижрочиси, Хива карнай-сурнай халқ жамоаси гуруҳи энг ёрқин мусиқа ижроси учун йўналишлари бўйича мукофотландилар.

Бундай тадбирларнинг ўтказилиши ёш авлоднинг санъат, мусиқа, спорт соҳасидаги истеъдодларни рўёбга чиқаришда муҳим омил ҳисобланади. Биз юқорида кўриб ўтган фикрларда ижодкорларнинг ўз истеъдодларини рўёбга чиқаришда ва қобилиятларини намоён қилишда улардаги фаоллик ҳаракати муҳим аҳамиятга эга эканлигига эътибор қаратдик. Фаоллик бутун – бирор ҳаракатда, жараёнда жадаллик, жонбозлик кўрсатиш каби тушунчаларни илгари сураётганлиги билан қимматли.

Бу борада юртимиз Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2019 йил 19 март ойида ўтказилган видеоселектор йиғилишида ёшларимизга бўлган эътиборни янада кучайтириш мақсадида уларни маданият ва санъатга жалб этиш масалаларига урғу берилади. Турли зиддиятлар кучайиб бораётган бутунги дунё манзараларида ёшларимизнинг маънавий иммунитетини кучайтириш, уларнинг бўш вақтини мазмунли ўтказиш ҳар қачонгидан ҳам долзарб эканини замоннинг ўзи кўрсатиб турибди. Шу боис Президент томонидан илгари сурилган 5 та муҳим ташаббус долзарб аҳамият касб этади. Улардан биринчиси, ёшларнинг мусиқа, рассомлик, адабиёт, театр ва санъатнинг бошқа турларига қизиқишларини оширишга, истеъдодини юзага чиқаришга хизмат қилади[2]. Бундай ташаббус айниқса байрамлар орқали ўз ифодасини топади. А.Носирова – “Байрам ижод мулоқотининг ташаббускорликка мойиллиги, шахснинг ижтимоий-маданий имкониятларини тўла намоён қилиши учун зарур шароитларни яратади”[3], деб таъкидлайди. Демак, санъат турларини мақсадли синтезлаштириш хусусияти билан



ёшларнинг қизиқишларини оширишга, истеъдодларини юзага чиқариш имкониятини пайдо қилади.

Шунингдек, миллий байрамлардаги фаоллик ҳар бир шахсга ўзини ўзи англаш имконини беради. Ўзини ўзи англаш, фаоллик, тадбирга муносабат – байрам маданиятининг концептуал ечими ҳисобланади. Шахснинг ўзини ўзи англаши, яъни, байрам иштирокчиси “мен”ининг шаклланиши, айнан шу жараёндаги амалга ошириладиган юксак дунёқарашнинг – “энг олий намунаси” – “идеал тип”га айланади. Жамоанинг байрамона муносабатларини самарали ташкил этишда ва кўнглидагидек ўтказишда – “идеал тип” табиатини яратиш муҳим роль ўйнайди.

“Идеал тип”нинг эстетик табиати ҳар бир байрам иштирокчисининг ўз фаол ҳатти-ҳаракатлари моҳиятини чуқур англашни талаб қилади. Демак, ҳар бир байрам иштирокчисининг бундай руҳий ҳолати ўзининг хусусий табиати намоён бўлиши учун зарур шарт-шароитни яратишга имкон беради. Фақат шундай эркинлик ва яратувчанлик ҳолатдагина инсон ўзи томонидан яратилган образ қиёфасида яшайди.

Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб қуйидаги хулосага келамиз, миллий байрамларнинг ўзига хос хусусиятларини ифодаловчи санъат, мусиқа, спорт соҳаларига эътибор: инсоннинг ўзини-ўзи англаш жараёнини; ижодий эркинлигини; яратувчанлик қудратини; жамоа орасида фаоллашувини намоён қилади. Бу бевосита ҳар бир шахсни байрамнинг фаол иштирокчисига айланишига, ўз истеъдоди ва қобилиятини рўёбга чиқаришига имкон яратиб бериши билан ёшлар тарбиясида ўзига хос аҳамиятга эгадир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Каримов И.А. Хавфсизлик ва тинчлику учун курашмоқ керак. Т.10. Тошкент: Ўзбекистон, 2002. 25 б.
2. <https://kun.uz/37450559>
3. Носирова А. Байрам шароитида шахс ўйин маданиятини ривожлантириш-педагогик имкониятлари. // Дисс. – Тошкент. 1995.
4. Нурматова М. Шахс камолотида ахлоқий ва эстетик қадриятлар уйғунлиги. \ \ Дис. – Тошкент: ЎЗМУ, 2011.
5. Kadirov N. M. SOCIAL AND PHYSICAL EXPERIENCE OF INFORMATION AND INFORMATION CULTURE //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 3. – С. 165-170.



ОНТОГЕНЕЗДА ЭМОЦИОНАЛ ҲОЛАТЛАРНИНГ РИВОЖЛАНИШ ДИНАМИКАСИ

Абдурахимов Қодиржон Абдухалилович
Ўзбекистон Миллий университети доценти,
психология фанлари бўйича фалсафа доктори
E-mail: qaa0212@mail.ru. Тел: 99-6332277

Аннотация: Мақолада онтогенетик ривожланишда ўзига хослик ҳис-туйғуларнинг шаклланиши, ёш давларига мос психик ривожланишнинг таркибий қисмлари, ўзини ўзи англаш, билиш жараёнларининг кечиши психологик таҳлил этилган. Шунингдек, психик ривожланишнинг мактабгача ёш даврида психомотор шаклланиш доминантлиги, қизиқишлар ва эмоционал қўзғалувчанликни кечиши, уларнинг турли психологик омиларнинг таъсири остида бўлиши, бола психик ривожланишига ижобий ҳис-туйғуларнинг таъсири натижасида ҳар қандай фаолиятни самарали ривожланиши кўрсатиб ўтилган.

Калит сўзлар: эмоционал қўзғалувчанлик, эмоционал қадрият, “Мен” концепцияси, идентификация корреляцияси, жинсий ўзликни англаш, психомотор шаклланиш, зарурий комплекс, андрогенлик сифатлари, эртактерапия ва қумтерапия, стереотип.

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ В ОНТОГЕНЕЗЕ

Абдурахимов Кадыржон Абдухалилович
Доцент Национального университета Узбекистана,
Доктор философии по психологии
E-mail: qaa0212@mail.ru. Тел: 99-6332277

Аннотация: В статье в психологическом аспекте проанализированы вопросы формирования чувства своеобразия (индивидуальности, неповторимости) в онтогенетическом развитии, составных частей психического развития в соответствии с возрастным периодом, самоосознания, протекания познавательных процессов. Вместе с тем рассмотрены доминантность психомоторного развития в дошкольном периоде психического развития, интересы и протекание эмоциональной возбудимости, влияние на них различных психологических факторов, эффективное развитие различной деятельности под влиянием положительных переживаний.

Ключевые слова: эмоциональная возбудимость, эмоциональная ценность, концепция “Я”, корреляция идентификации, половое самосознание, психомоторное формирование, необходимый комплекс, качества андрогенности, сказкотерапия, песочная терапия, стереотип.

A DYNAMICS OF DEVELOPMENT OF EMOTIONAL CONDITIONS IN THE ONTOGENESIS

Abdurakhimov Kodirdjon Abdukhalilovich
a docent of the National University of Uzbekistan,
PhD in psychology
E-mail: qaa0212@mail.ru. Phone: 99-6332277

Annotation: Formation of emotions on the feature in the ontogenetic development, the component parts of the psychological development corresponding to the youth period, change of processes



of knowledge, self-consciousness have been analyzed psychological in this article. Equally, a dominant of formation of the psychomotor on psychological development which is in the youth period to school, change of emotional excitability and interests, being them under influence on different psychological factors, effective development of any activity as a result of influence of positive emotions for psychological development of a child have been pointed out.

***Key words:** emotional excitability, emotional value, conception of "I", correlation of identification, sexual self-consciousness, necessary complex, qualities of androgynous, fairytale therapeutics and sandy therapeutics, stereotype.*

Маълумки, комил инсон тарбияси миллий қадриятларимиз, буюк аجدодларимизнинг орзу-умидлари ва асосий ғояси бўлиб келган. Бу эса авваламбор, таълим ва маърифат тизимини такомиллаштириш, мамлакатимиз келажаги бўлган ёшларни замонавий билим олишга йўналтириш, баркамол шахсни тарбиялаш билан боғлиқ эканлигини яхши англаймиз. Зеро, миллий одоб ва муомалани миллатимизнинг умумлашган меъёр ҳамда тамойиллари сифатида авлоддан-авлодга етказиш орқали онтогенетик ривожланишнинг турли даврларига хос ва мос жиҳатлари такомиллаштириб келинмоқда.

Сир эмаски, шахсга фаолиятли ёндашув нуқтаи назаридан, психик ривожланишнинг асосини эмоционал соҳа ташкил этади. Олиб борилган тадқиқот натижаларининг кўрсатишича, онтогенетик ривожланиш жараёни-нинг турли босқичларида янги билимлар ўзлаштирилиши эса функционаллашиб боради. Жумладан:

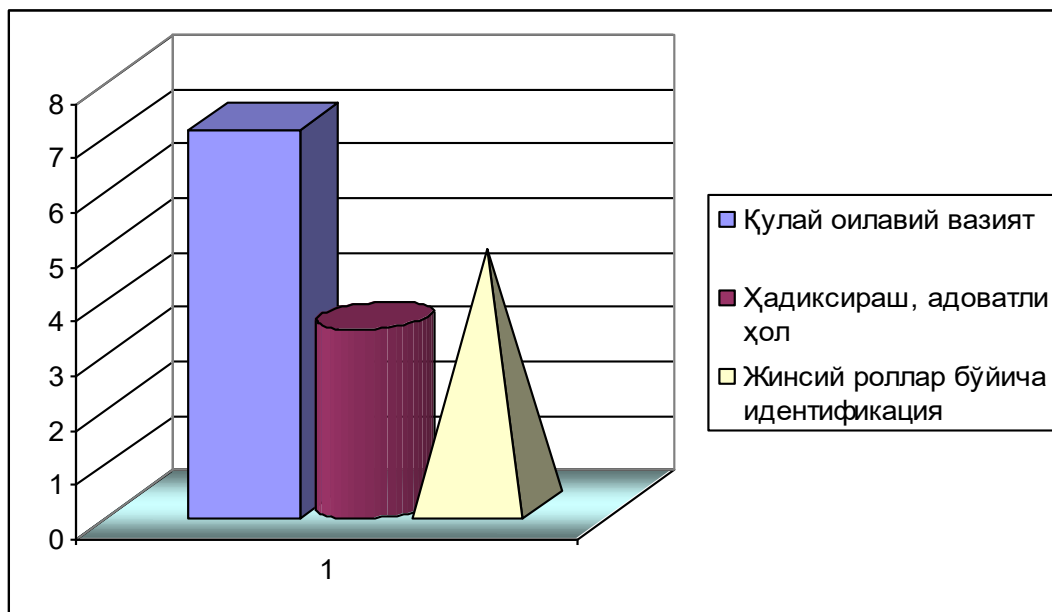
- Онтогенетик ривожланиш жараёнида эмоциялар прогрессив ривожланиш йўли орқали намоён бўлади.
- Фаолият – эмоционал ривожланиш асосидир.
- Эмоционал ҳолатлар кечиши муайян тартиблиликка эга бўлиб,у шахс фаолиятида муҳим роль ўйнайди.
- Психик ривожланишда онтогенетик хусусиятлар ва эмоциялар ўзаро яқин алоқадорликдадир.
- Онтогенетик ривожланиш кечишидаги ўзига хослик ҳис-туйғуларнинг шаклланиши, ёш даврларига мос психик ривожланишнинг таркибий қисмлари эса шахснинг эҳтиёж соҳасига, ўзини ўзи англаш, атрофида содир бўлаётган ҳолат ва ҳодисалардан хабардорлик, билиш жараёнларининг кечишигабевосита ёинки билвосита таъсир кўрсатади.

Психик ривожланишнинг мактабгача ёш даврида психомотор шаклланиш доминант ҳисобланилади. Мазкур ёш умумий ҳиссий қўзғалувчанликнинг салбий кўринишларга эга бўлган қўрқув ва ваҳима каби турли реакцияларнинг шаклланиши билан ҳам характерланади. Қизиқишлар ва эмоционал қўзғалувчанликни кечиши эса, турли психологик омилларнинг таъсири остида бўлиши мумкин. Бола психик ривожланишига ижобий ҳис-туйғуларнинг таъсири, ҳар қандай фаолиятни самарали ривожланишини таъминлайди.

Мактабгача ёшдаги болаларда бошқаларга ҳамдардлик каби ҳиссиётларни шакиллантириш муҳим ҳисобланилиб, бу бола ҳаётий позициясига, турфа воқеликка нисбатан ҳамдардлик зарурий комплексини шакллантиради. Зеро, ривожланаётган болада энг муҳим шахс механизми, бўйсунувчанлик ҳисобланади[2].

Жамиятда қабул қилинган ахлоқий стандартларни боланинг онгига сингдириб боришни шакиллантириш, уларнинг хатти-ҳаракatlари бўйсунувчанлиги, ахлоқий жиҳатдан ҳаракатларини баҳолаш учун ўргатади, болаларда ахлоқий тажрибалар пайдо бўлади. Бола ижтимоийлашувида ахлоқий ва маънавий хатти-ҳаракатларни ўзлаштириши оилавий муносабатларда тезроқ ҳамда осонроқ содир бўлади. Уларнинг ота-оналари билан муомала жараёнида такомиллашиб, меҳр кўрган болалар ўз ҳаракатлари учун эмас, балки нафақат бирон бир ижобий ёки салбий эмоционал реакцияларни олиш, баъзи бир ҳаракатларнинг ёмон ва яхши сифатида кўриб чиқилиши лозим.

Ўзини ўзи англаш мактабгача ёш даврининг охириг босқичида ҳосил бўлади. Ўзини ўзи англашни ривожлантириш ҳамдардлик ва меҳр-оқибатни англаш ҳиссининг ҳосил бўлишида вужудга келади[3]. Масалан, мактабгача ёшдаги болалар мавжуд вазиятларни ўз эмоцияларига таяниб, ҳиссиётларини қуйидагича “Мен хурсандман”, “Мен ҳафаман”, “Менинг жаҳлим чиқди”-дея изоҳлашлари мумкин. Мактабгача ёшдаги болаларда ўз ўзига муносабат ота-она билан мулоқот таъсири остида шаклланади. Болалардан олинган маълумотлардан шу нарса маълум бўлмоқдаки, улардаги аксарият белги ва хислатлар аввало, онасининг таъсирида шаклланади. Бу ёшда ўзини ўзи баҳолашга салбий таъсир кўрсатувчи ягона омил бу – ота-она хусусан, онанинг фарзандига бўлган муносабатининг “яхши” эмаслигидир. Тадқиқотларимизда “Мен ва менинг болам” проектив тести натижаларининг кўрсатишича, ўзини ўзи баҳолашнинг гумумий ўртача кўрсаткичи 3, 8 баллга тенг бўлди. Фақатгина бир нафар болада, унинг онаси томонидан идентификация даражаси паст бўлганлиги боис, ушбу натижа қайд этилди. Бошқа барча болаларнинг (97%) оналари расмда юқори ёки паст даражали идентификация билан тақдим этилган бўлиб, уларнинг ўртача даражаси 4,8 баллга тенг бўлган. Бизнингча, етарли даражада ота-она меҳридан баҳра олмаган болалардагина ўз имконият ва қобилиятларини беқарор ҳамда ўта танқидий жиҳатдан баҳолаш кузатилади(1-расм).



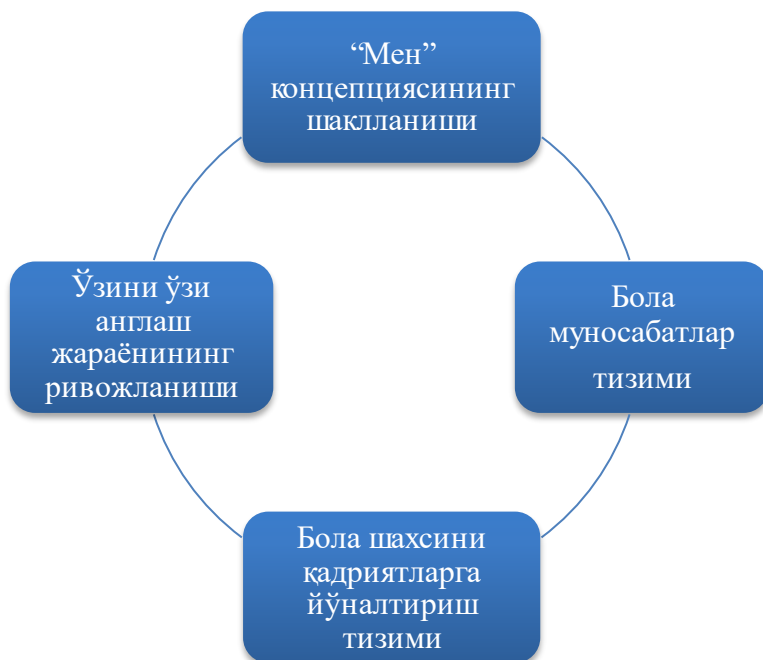
1-расм. Ижтимоий ҳислатларнинг ифодаланганлик даражаси

Шунингдек, мактабгача катта ёшдаги болаларда оилавий қадриятлар ва улар таъсирида шаклландиган “Мен” концепциясининг пастлиги ҳам аниқланди.



Шубҳасиз фикримизча, боланинг ўзи ҳақидаги тасаввурлари камдан кам ҳолларда нейтрал, баҳосиз характерга эга бўлиб, бу уларнинг ўз ўзига эмоционал-қадриятли муносабати билан боғлиқ тарзда кечишидан далолатдир. Бу эса мактабгача бўлган ёш даврида “Мен” концепциясининг асосан аффектив, эмоционал-қадриятли таркибий қисмлари шаклланиши ва мазкур даврнинг охирига келибгина асосий эътибор когнитив соҳа ривожланишига ўтишидан далолат беради. Бунда “Мен” концепциясининг когнитив ва аффектив таркибий қисмлари ҳали бир-биридан ҳам, ички жиҳатдан ҳам унчалик дифференцияланмаган бўлиб, буни биз доимо эмоционал ижобий характерга эгаллигини ўзини ўзи баҳолашнинг тадқиқ этилишида кузатдик. Кўриб турибмизки, мактабгача ёшдаги бола “Мен” концепциясининг барча таркибий қисмларида (ўзини ўзи баҳолашни истисно қилганда) албатта жинсий роллар бўйича тушунча мавжуд бўлиб, боланинг белгиланган жинс вакили сифатида ўзи ҳақидаги тасаввурларида намоён бўлади. Шунга параллел равишда ўтувчи турли идентификация жараёнлари йиғиндиси аввало, жинс бўйича идентификация билан боғлиқлиги боис, ёш бўйича идентификация корреляцияси $r=0,65$ га, ижтимоий идентификация корреляцияси эса $r = 0,84$ ни ташкил қилиши исботланди.

Қайд этилган маълумотлар, муайян жинс вакили сифатида жинсий ўзини ўзини англашнинг шаклланиши учун энг сензитив давр – бу мактабгача бўлган ёш дейиш имконини берди. Бу даврда ушбу структура жадал суръатлар билан ривожланади, натижада “маскулинлик” ва “фемининлик” хусусиятлари, сифат жиҳатидан янги рухий ҳосилаларнинг йиғиндиси сифатида жинси тўғрисидаги тасаввурларнинг шаклланиши учун асос яратилади. Хусусан, “Мен” образининг турли элементларига алоқадор, лекин жинс белгилари ёки жинсга мансубликни албатта эсга олиб ўтувчи ўзини ўзи тавсифлашдан иборат барқарор сўз бирикмаларидан ҳамма жойда фойдаланиш кабилар болалар билан суҳбатлашиш натижасида аниқланди. Масалан, мен – “кичкина қиз” (жинс+ёш), “чиройли қиз” (жинс+тана), “чиройли Камола” (жинс+исм), “онасини ҳимоя қилиши керак”, “ёқимтой ва тартибли бўлиши керак”, “кучли ва меҳрибон бўлиш лозим”, “пул ишлаб топиши ва гул ҳадя эга олиши лозим” (жинс+бурч-ҳуқуқ), “онасининг қизи, отасининг қизи” (жинс+ижтимоий муҳит) каби фикрлар бунга далилдир. Бунда ўғил болаларда жинс бўйича ўзини тавсифлаш кўпроқ, бурч-ҳуқуқ тизими- шахснинг ижтимоий макони ҳақидаги тасаввур билан боғлиқ бўлади, қиз болаларда эса ўзини ўзи англашнинг барча жиҳатларида айнан бир хиллик кузатилади. Шахс ўзини ўзи англашидаги шаклланиш қонуниятлари унинг ҳам психологик ҳамда биологик этилиши сифатидаги жинсий ўзлигини англашнинг ривожланишини белгилаб беради. Мазкур тасдиқловчи назарий қоидалар нима тўғри ва нима нотўғри эканлигини тахмин қилишга имкон беради. Демак, жинсий ўзликни англашнинг ривожланиш даражасини ўрганиш бизга боланинг яхлит тарзда ўзини ўзи англашнинг ривожланиш даражаси ҳақида мулоҳаза юритиш имконини кенгайтиради(2-расм).



2-расм. “Мен” концепцияси шаклланиш жараёнининг тизими

Келтирилган схема бизга мактабгача ёшдаги боланинг ота-она билан мулоқоти фаолияти таъсири остида ўзини ўзи англашининг шаклланиш механизми бўлиб, таркибий қисмлардан таркиб топувчи тўлақонли “Мен” концепцияси шаклланиш жараёнининг тизимини таҳлил қилиш имконини беради. Шунингдек, биз боланинг оиладаги шахслараро ички муносабатлар нуқтаи назаридан ўзини ўзи англашининг ривожланишини синов тариқасида ўрганиш ҳамда тадқиқот фаразини белгилашда унга таянишни мақсадга мувофиқ деб топдик.

Шундай қилиб, болалик жинсига алоқадор роллар тизими ўзини ўзи тасаввур қилиш учун мақбул давр бўлиб, ўзини англаш ривожланишидаги асосий йўналиш эса жинсий ўзини англаш жараёни ҳисобланади. Шаклланаётган жинс концепцияси мазкур даврдаги асосий янгиликка айланади, унинг даражаси мос келувчи айнан бир хилликнинг шаклланилигини англашиб, мазкур ёш даврида “Мен” концепцияси ривожланишининг умумий даражасини тавсифлайди ва уни баҳолаш мезони бўла олади[5]. Шу тариқа, мактабгача ёшдаги болаларда жинсий ўзлиқни англашнинг ривожланиш даражаси “Мен” концепциясининг марказий тизимини ҳосил қилувчи ва интеграцияловчи таркибий қисм сифатида ўзини ўзи англаш жараёни ривожланиш босқичларининг асосий мезонлардан бири бўлиб хизмат қила олади.

Боланинг отаси ва онасидаги ўзаро муносабатлар ҳамда эр-хотинлик ролларини идрок қилишида шаклланидиган тасаввурлар, жумладан, “Мен ўғил боламан, катта бўлсам – дадамдай кучли ва бақувват бўламан”, “Она бўламан, менинг болаларим бўлади”, “Мен ҳам ойимдек чиройли ва ақлиман”, “Ойим мени туққанидек, менинг ҳам қорнимдан чақалоқ туғилади”, “Ойимдек нафис ва чиройли”- бўламан тарзидаги уларнинг вербал нутқида ўз аксини топади[6].

Биринчидан, бу боланинг эр-хотин жуфтлигидаги ўзаро муносабатларини фаол ўзлаштирганини кўрсатади. Иккинчидан, бундай муносабатлар болага ижтимоий муҳит, биринчи навбатда ота-она, оиласи, ота-онадан ташқари эр-хотин, эркаклик ёки аёллик муҳитидан андоза олиши учун оила энг қулай муҳит эканлигини исботлайди. Албатта,



биз оммавий ахборот воситалари таъсирида анъанавий қадриятларни идрок қилиш жараёни мураккаб тус олаётганлигини ҳам инобатга олдик.

Шундай қилиб, мактабгача бўлган ёшдаги болаликнинг охирига келиб, ишонч ҳосил қилдикки, бу босқичда деярли барча (90%) болаларда мавжуд ҳодисалар, билимлар, эътиқодлар синфини фикран тақдим этиш сифатида мантиқий ва ички зиддиятларсиз гендер схемаси шаклланади[8]. Биз ушбу ҳолатнинг ўзи ва бошқалар ҳақидаги, болалар ва катталар ҳақидаги тасаввурни қамраб олувчи, тасаввурлар тизимининг тўлиқлиги, ҳажмлилиги ва универсаллигини таъминлашга асос бўлиши лозим ҳамда зарур деб ҳисоблаймиз. Келажакдаги “Мен” тимсоли, аксинча, анъанавий жинсга хос бўлган хислатлар билан бошқа ахлоқий-маънавий тасаввурларнинг уйғунлашганлиги сабабли, болада, айниқса, қиз болаларда ахлоқий ва анъанавий жинсий-типик жиҳатлар ҳам кузатилади. Айрим қизларда (10%) бу образ янги шакланган “аёллик”нинг ижтимоий-маданий стереотипи билан боғланганлигини ҳам кузатдик: “Чиройли, ғамхўр ва ишбилармон бўламан”, “Ақлли ва нафосатли бўламан”, “Кучли ва мағрур бўламан”, “Машина ҳайдашим керак”, “Ҳамма нарсани билиши ва яхши ўқиши лозим”, “Сутпуриши, чангларни артиши лозим” каби.

Педагогик психологияда болага жамият томонидан аҳамиятга эга бўлган катта ёшдаги шахслар (ота-оналар ва тарбиячилар) мисолида берилувчи “эркин” болалар ўйинлари мотивлари, мақсад ва усуллари бир неча бор таҳлил қилинди ҳамда сюжет таркибини шакллантириш, турли ўйин ролларини ижро этиш қобилиятини ривожлантириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилди[10]. Бироқ, бу ерда шунини айтиб ўтиш керакки, турли ўйин ҳаракатлари, яъни, ўйин усуллари мақсадли йўналтирилган ҳолда шакллантириш дастлаб меъёрлаштирувчи омил сифатида хизмат қилади, бунда катта ёшдагилар ўйин учун шароитлар яратилган ташқари, уни бошқаришга ҳам ҳаракат қилади. Кейинчалик бу боланинг ўз ўйин режалари ва ижодий ғояларини амалга ошириш майдонини қисқартириб, унинг хусусан, гендер фарқлари ҳақидаги тасаввурларини стереотиплаштиради ва уларни тарбиячи шахсининг хосликларига яқинлаштиради[7]. Масалан, мактабгача ёшдаги болалар тарбия муассасаларининг катта гуруҳларида нутқни ривожлантиришга оид машғулотларда яққол мисол тариқасида анъанавий жинсга хос бўлган фаолият ва стереотип жинсига эга бўлган касблар билан шуғулланаётган иккала жинс вакиллари тасвирланган карточкалар таклиф этилади, бу ерда аёл тикувчи, сут соғувчи, сотувчи, ўқитувчи, кутубхоначи ролида, эркак эса қурувчи, ҳайдовчи, почтачи, фотограф, рассом ролида намоён бўлади. Тадқиқотимизда иштирок этаётган андрогенлик сифатлари яққол ифодаланган оналарнинг болалари ушбу стереотип сюжетларни қуйидагича шарҳладилар: “Менинг ойим тикмайди, аммо у суратга олади”, “Бизда эса дадам эмас, ойим машина ҳайдайди”, “Ойимнинг ўзи уйни таъмирлайди” ва ҳоказолар тарзида кечади.

Мактабгача ёшдаги болаларнинг эмоционал ривожланиш даражасини оширишда эртактерапия ва кумтерапиядан фойдаланилди. Психологнинг ота-оналар билан ишлашни ташкил қилиши, уларга бошланғич маслаҳатлар ва тавсиялар бериш самарадорлигини таъминлашга ёрдам беради. Тадқиқотнинг янгилigi ҳам шунда. Психологик чора-тадбирлар комплексини: илк индивидуал консультация жараёнидаёқ муаммонинг долзарблигини аниқлаш;

боланинг тарбияси ва ривожланишига йўналтирилган индивидуал консультацияларни ташкил этиш; ота-оналар мажлисларида “Боланинг юрагига беш



йўл” орқали тренинги шунингдек, “Сеҳрли ўзгартириш”услуги асосланган гуруҳий консультацияларни ташкил этиш ўзининг ижобий натижаларини кўрсатди.

Масалан:

1. Эмоция билан танишиш, “Ойна” машқи.

Психолог: Мен сизга ойна бераман, сиз эса унга табассум билан қарайсиз ва эътибор беринг табассум қилганингизда оғзингиз чўзилди ва кўзларингиз торайди. Қани бошладик.

2. Ҳаракатланувчи ўйин “ Қувноқ коптокча” бунда ҳатти-ҳаракатлар орқали болаларга “хурсандчилик эмоцияси” тарқатилади.

Психолог: Болалар доира шаклида туриб олинг. Шеър айтиб болалар бир бирларига коптокчани узатишади. Шеър тугаши билан коптокча ушлаган бола доира ўртасида мусиқа остида рақсга тушади ва ўйин шу тариқа давом этади.

Қувноқ коптокча тезда-тезда айланақол

Қўлларимизга тезроқ-тезроқ келақол

Кимда ким қувноқ коптокча бўлса, у

Рақсга тушади ҳозир ва шу ерда бизга.

Шундай қилиб, болалар билан ишлашда психолог аввало, мактабгача тарбия маскани тарбиячилари билан ўзаро мақбул, яқин муносабатларни ўрнатиши керак. Аввало, тарбиячилар нафақат психологик билимларга эга бўлишлари, уни ўзларида “шакиллантиришлари”уларнинг профилактик ва психологик коррекцион фаолиятида муҳим ўрин тутди. Мактабгача ёшдаги болаларнинг эмоционал ва шахслилик сифатларини ривожлантириш мақсадида, тарбиячилар билан ўзаро маслаҳатлашиш лозим. Гуруҳлардаги эмоционал муҳитни ташкил этишда эртак ва шеърлардан ҳамда психокоррекцион роли ўйинлардан фойдаланиш ўзининг ижобий натижаларини беради. Мазкур ўйинларни ота-оналар, болалар ҳамда тарбиячилар билан ўтказиш мақсадга мувофиқ бўлиб, у ўзининг ижобий натижаларини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Абрамова Г.С. Практическая психология: Учеб. Для студ.вузов. – М., 2001.
2. Абрамова Г. С. Психологическое консультирование: теория и опыт. – М., 2000.
3. Алешина Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование.- М.,2000.
4. Бондаренко А. Ф. Психологическая помощь: теория и практика. – М., 2000.
5. Гулина М. Терапевтическая и консультативная психология.- СПб.,2001.
6. Елизаров А.Н. Основы индивидуального и семейного психологического консультирования: Учебное пособие. – М., 2005.
7. Кочюнас Р. Психологическое консультирование. Групповая психотерапия.- М.,2002.
8. Р. Нельсон – Джоунс. Теория и практика консультирования. – СПб, 2000.
9. Психолого-педагогический практикум: Учеб пособие для студ. высш учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2005.
10. Филипп Бурнард. Тренинг навыков консультирования.- СПб.,2002.



10.00.00

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES

**JAHONNING BUYUK YOZUVCHILARI V.SHEKSPIR VA A.NAVOIY ASARLARINI
QIYOSIY O'RGANISHNING AHAMIYATI HUSUSIDA("LAYLI VA MAJNUN" HAMDA
"ROMEO VA JULIYETTA"ASARLARI MISOLIDA)**

Yoqubjon Soliyev ,kattao'qituvchi , NamDU

Annotatsiya:Usnbu maqolada Alisher Navoiyning "Layli va Majnun" dostoni va Vilyam Shekspirning "Rameo va Juletta" tragediyalari o'rtasida juda katta farqni anglab yetishimiz mumkinligi bayon etilgan. Vaqt nuqtai nazaridan, har ikki asardagi sevgi muammosi, Navoiyning mahorati, uning qalami juda murakkab va shu bilan birgalikda uning asarlari o'ta chuqur mazmunga ega ekanligi bilan boshqa asarlardan keskin farq qila olishi hususida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: mumkinligi bayon etilgan. Vaqt nuqtai nazaridan, har ikki asardagi sevgi muammosi, Navoiyning mahorati, uning qalami o'tkirligi, mazmunga ega.

**THE IMPORTANCE OF COMPARATIVE STUDY OF THE WORKS OF GREAT WRITERS
OF THE WORLD A.NAVOI AND W.SHAKESPEARE(ON THE WORKS "LAYLI AND
MAJNUN " AND "ROMEO AND JULIYET").**

Yakubjon Soliev, Senior teacher, NamSU

Annotation: In this article there is a reflection that we can understand the great difference between Alisher Navoi's novel "Leyli and Majnun" and William Shakespeare's tragedy "Rameo and Juliet", from the point of view of period, the problem of love in both works, Navoi's skill, the originality of his works and at the same time it's very deep content, which can differ greatly from other novels.

Keywords: great difference, from the point of view of period, Navoi's skill, Shakespeare's paintings, his desires and his love. by their attractiveness, pure morality, opposition to medieval traditions, the oppression of an ignorant father.

**.ЗНАЧЕНИЕ СОПОСТОВИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ КНИГ ДВУХ ВЕЛИКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ МИРА А.НАВОИ И В.ШЕКСПИРА (СОПОСТОВЛЕНИЕ ЛЕЙЛИ И
МАДЖНУН И РОМЕО И ЖУЛЬЕТТА)**

Аннотация: Данная статья посвящается огромной литературной разнице между достаном Алишера Навои "Лейли и Маджнун" и трагедией Вильяма Шекспира "Рамео и Джульетта". С точки зрения времени, проблемы любви в обоих произведениях, мастерства Навои и его литературного пера и в то же время очень глубокой содержательности в его произведениях, которые резко отличаются от других произведений.

Ключевые слова: огромной литературной разнице. С точки зрения времени. мастерства Навои. его литературного пера. глубокой содержательности. отличаются от других

Shekspir yaratgan obrazlarda insonning tabiiy holati, orzu-istaklari, ishq-muhabbati yorqin aks etgan. Ayniqsa, ayollar jozibadorligi, o'rta asr an'analari va johil ota zulmiga dadil



qarshi chiqishlari bilan ajralib turadilar. Germil ("Yoz kechasidagi tush"), Juletta; Dezdemonalar vafodorligi, jasur va pok ahloqligi bilan ajralib turadi. Kardeliya ("Qirollir") haq ish uchun qattiq turib kurashuvchi sifatida kishini o'ziga maftun etadi.[3]

Alisher Navoiyning "Layli va Majnun" dostoni va Vilyam Shekspirning "Rameo va Juletta" tragediyalari o'rtasida juda katta farqni anglab yetishimiz mumkin, bu esa vaqt va sevgi muammolarida aniq ko'rinadi .

Bu ikki buyuk shaxsning sevgi haqidagi qarashlarining bir-biridan farqi shundaki, Alisher Navoiyning dostoni orqali Allohga, Tangriga bo'lgan muhabbati kuchliroq ekanligini ko'rsatadi. Bu esa albatta, majoziy, ilohiy sevgi hisoblanadi. "Rameo va Juletta" esa ko'proq ishqiy sevgiga asoslangan.

Misol uchun "Juletta" obrazi Vilyam Shekspirning farzandlarining ismi bilan bog'liq deb ayta olmaymiz.

Alisher Navoiyning "Layli va Majnun" dostoniga qaytadigan bo'lsak, u yerda qanday mazmun bor ekanligini ko'rishimiz mumkin:

...Savdo o'tidin yonib chirog'i ,
Dudiga maqar bo'lib dimog'i.
Bu dud chu uluy ichra ortib,
Tavoyu xirad yuzin qarortib.
Emdiki bu ikki tolibon raht,
Anda urubon junun shahitaxt.

Shakespeare's paintings reflect the natural state of a person, his desires and his love. In particular, women are distinguished by their attractiveness, their opposition to medieval traditions and the oppression of an ignorant father. Jermil (Midsummer Night's Dream), Juliet; Desdemones are characterized by their devotion, courage and pure morality. Cardelia ("King Lear") captivates himself as a staunch fighter for justice.

We can notice the huge difference between AlisherNavoi's poem "Leili and Majnun" and the tragedies of William Shakespeare "Rameo and Juliet," which is clearly manifested in the problems of time and love.

The difference between these two great people is that their love for God is stronger than that of AlisherNavoi. This, of course, is figurative, divine love, and Rameo and Juliet are based not only on romantic love.

For example, we cannot say that the image of Juliet is connected with the names of the children of William Shakespeare.

Returning to the poem of AlisherNavoi "Laili and Majnun", we can see what this content is:

Mazmuni:

"Majnunning Layli ishqiy savdosi o'tida chirog'I yonib, dudi esa dimog'i (miyasi)ga o'rnashdi. Bu dud u uy ichida ortgan sari taqvo bilan aql yuzini qora yutadi. Bu ikki (taqvo bila naql) uydan ko'chgach, u yerda junun shohi o'z taxtini qurdi". U dud savdo qo'shini bo'lib, u qo'shinhar dam g'avg'o soldi. Mana bu xilda dimog'i ichida to'polon yuz berib, ko'nglini junun ayoq osti qildi".[3]

Baytlarni tahlil qilish shuni ko'rsatdiki, Navoiyning mahorati, uning qalami juda murakkab va shu bilan birgalikda o'ta chuqur mazmunga ega ekanligi bilan boshqa asarlardan keskinfarq qila oladi.



Layli yoki Majnun obrazlarining prototiplari haqida aniq biror narsa aytish qiyin. Chunki, Alisher Navoiy ko'proq majoziy ma'noda g'azallar, dostonlar yozgan. Lekin, asarda har bir yozuvchining o'z abtobiografiyasi aks etadi. Shundan xulosa qilib aytish mumkinki, Alisher Navoiy Majnun obraziga yaqin protatip bo'lishi mumkin. Bizga ma'lumki, Alisher Navoiy butun hayoti davomida tanho, yolg'iz o'tdi, chunki, u butun umr o'zini tangriga bahshida etdi. Shuning uchun shoir tabiatidan kelib chiqib shu xulosaga kelyapmiz.

Mana shu o'rinda Vilyam Shekspirning "Rameo va Juletta" teragediyasiga murojaat qilaylik[5]:

Meaning:

"Leyli Majnun's lamp was burning in the fire, and smoke penetrated his brain. This smoke obscures the face of piety as it grows in the house. When these two (devout and insight) left the house, King John established his throne. He was a stupid seller, and his army was noisy every time. Thus, a noise appeared in his chest, and his heart was filled with harm. " [3]

Byte analysis showed that Navoi's skill, his pen and his complexity, but at the same time, are very different from other works.

Here's a look at the terrace of Rameo and Juliet of William Shakespeare :

Rom: [To Juliet] if I profone with my unworthiest hand This holy shrine, the gentle sin is this; My lips two blushing pilgrims ready stand

To smooth that rough touch with a tender kiss **Julliet**: Good pilgrim, you do wrong, your hand too much. Which mannerly ulation shows is this; for saints Lake Lands the pilgrims Lands do touch.

And palm is holy palmers too?

Romeo: Have not saints lips and holy palmers too?

Julliet: Ay, pilgrim, lips that they must use in prayer.

Romeo: O! Then, dear saint, let lips do what hands do;

They pray, grant those, lest faith turn to despair.

Julliet: Saints do not move, though grant for prayers' sake.

Tarjima:

Rameo: Hojilarning, ezgularning ayblari yo'qmi?

Juletta: Bor afandim, lekin duo zikr etmoq uchun?

Rameo: Ezgi xonim, qo'llaringa berilgan baxtni

Lablaringa ham ochsangiz; Yo'qsa shakkokman!

Juletta: Rozilikka bildirmoqqa qimirlash shartmi?

Rameo: Qimirlamay turmoq ma'qul – men baxtni topdim. (O'padi.)

Lablaringiz ochidilar labim gunohin

Juletta: Demak, yuqdi lablaringiz gunohi menga?

Yuqorida keltirilgan dunyoning ikki tomoni, G'arb va Sharq mamlakatlarning buyuk namoyondalari tomonidan yozilgan ushbu fikr va g'oyalarni bir-biridan farqlab olish qiyin emas.

Vilyam Shekspirning tragediyalari she'riy uslubda yozilgan bo'lsada, unda ko'tarilgan sevgi-ishqiy sevgidir. Ushbu davrda ishqiy she'rlar, dostonlar, shu kabilarni yozish odat tusiga kirgan.

Shu narsa bizga ma'lumki, har qanday shoir, yozuvchini burchi, ya'ni, hayotdagi haqiqatni ochib berish, ular o'z vijdoni bilan yondashishi, va hal etilishiga kirishishi, albatta.



Davr nuqtai nazaridan olib qaralganda Sharqda vaziyat biroz boshqacharoq kechgan. Alisher Navoiyning “Layli va Majnun” dostonidan quyidagi obrazlar orqali ularning prototiplarini topish bizga unchalik mushkul emas, chunki ular anashu jamiyatda yashagan, oʻzidan izqoldirib ketgan.[2]

Alisher Navoiyning ushbu dostoni boshidan-oyoq sevgi-muhabbatga bagʻishlangan deb aytish mumkin. Majnun Layli ishqida sahrolarda dod-faryod urishi, azob-uqubatda qolishini, biz Vilyam Shekspirning “Rameo va Juletta” tragediyasiga taqqoslaydigan boʻlsak, ular oʻrtasida sevgi muammosi asosiy hisoblanadi.

Alisher Navoiy oʻz qahramonlarini ezgulikka, chin sevgi-muhabbat, farovonlik, doʻstlik yoʻllariga boshlaydi. Yomon hulqli insonning ham qalbida yaxshilik urugʻlari borligiga ishonadi va bu ishonch uning baytlarida yaqqol sezilib turadi:

Bu fikrda ham haqiqat bor, chunki Shekspir Sharqad abiyoti bilan ham chambarchas bogʻlangan, undan bahramand boʻlgan. Lekin bu fakt toʻgʻri yoki no toʻgʻriligiga hechkim aniq tashxis qoʻya olmaydi.

Bu ikki asarda biz oʻxshash va nooʻxshash tomonlarni ham kuzatamiz. Oʻxshash tomonlari shundaki, asar ishq-muhabbatni tarannum etadi. No oʻxshash tomoni, aniqrogʻi, farqli tomoni ishq, sevgining ishqiy va majoziyligidir.

Bilamizki, yuqoridagi ikki asar ham dunyoning katta sahnalaridan oʻrin olgan va koʻpgina tillarga tarjima qilingan.

Asardagi tasvirlangan obrazlar yozuvchi tomonidan zoʻr matonat bilan tanlab olingan. Bu asarlarni oʻqigan har bir kitobxon asarda boʻlayotgan voqealar girdobiga kirib ketishi tabiiy. Bu ikki yirik sahna asari dunyo xalqlari tomonidan katta olqishlarga sazovor boʻlib kelmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

References

1. Abdurahmanov G'. Mamajonov S.. “Oʻzbek tili va adabiyoti”. Toshkent. 2002 yil.
2. .Navoiy .Alisher “Layli va Majnun”. Toshkent. 2011 yil.
3. Shekspir .V “Rameo va Juletta” pʻesalar. Toshkent. 2004 yil.
4. Shakespeare V.. “Romeo and Juliet”. Higher school Publishing house. Moscow. 2006 yil
5. Hudoyberdiyev. E “Adabiyotshunoslik kirish”. Toshkent. 2013 yil.
6. Qayumov. O “Chet el adabiyoti tarixi”. Toshkent. 2009 yil.



THE THEME OF “MOTHER” IN THE POETRY OF UZBEK LITERATURE

Bukhara State University Foreign Languages Faculty

English literature department

Roza Khabibulleva Mukhammadayubovna

Annotation: *In this article, the study of works dedicated to the theme of “Mother” in Uzbek literature is mainly based on prose. In this sense, the study of the depiction of the image of the mother of the Uzbek people in fiction, the study of the peculiarities of this image, the analysis of the poet’s skill in artistic coverage of this image in revealing the national qualities of our fiction has a specific significance.*

Keywords: *Poetry, creativity, literature, image, art, appreciation, tone, description, expression*

UZBEK ADABIYOTI SHE’RIYATIDA ONA MAVZUSI

Buxoro Davlat Universiteti Xorijiy tillar fakulteti Ingliz

adabiyotshunsligi kafedrasida o’qituvchisi

Khabibulleva Roza Mukhammadayubovna

Annotatsiya: *Ushbu maqolda o’zbek adabiyoti she’riyatida mo’tabar zot Onaga bag’ishlangan asarlarni o’rganish asosan o’zbek onasiga xos fazilatlar tarannumi kuzatiladi. Shu ma’noda, o’zbek xalqiga mansub ona siymosining badiiy adabiyotda tasvirlanishini, bu tasvirdagi o’ziga xosliklarni o’rganish, bu obrazni badiiy yoritishdagi shoir mahoratini tahlil etish badiiy adabiyotimizning milliy fazilatlarini ochishda o’zbek xalqidagi milliylikni ko’rsatishda o’ziga xos ahamiyatga egadir.*

Kalit sozlar: *She’riyat, ijodkorlik, adabiyot, tasvir, san’at, qadrlash, ohang, tavsif, ifoda*

ТЕМА «МАТЬ» В ПОЭЗИИ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: *V dannoy stat’ye issledovaniye proizvedeniy, posvyashchennykh personazhu materi v uzbekskoy literature, v osnovnom osnovano na proze. V etom smysle izucheniye izobrazheniya obraza materi uzbekskogo naroda v khudozhestvennoy literature, izucheniye osobennostey etogo obraza, analiz masterstva poeta v khudozhestvennom osveshchenii etogo obraza v vyvaylenii natsional’nykh kachestv nashego naroda. khudozhestvennaya literatura imeyet osoboye znacheniye.*

Ключевые слова: *Поэзия, творчество, литература, образ, искусство, оценка, тон, описание, выражение.*

Ona – ulug’ zot, yaratuvchi, beqiyos mehr egasi. Uning bemisl qudrati oldida butun insoniyat bosh egadi. Ulug’ hadislarda “Jannat onalar oyog’i ostidir” deyiladi. Yoki boshqa bir hadisda “Avval onangga, yana onangga, yana onangga, keyin otangga yaxshilik qil” deyilgan. Shu bilan birga ijobat bo’ladigan duolar qatorida onalar duosi alohida tilga olinadi. Buyuk Alisher Navoiy bu haqda yozadilar:

Onalarning oyog’i ostidadir

Ravzai jannatu jinon bog’i.

Ravza bog’i visolin istar ersang



Bo'l onaning oyog'ini tufrog'i¹⁰.

Mazkur misralar hadisidagi qarashni yanada rivojlantiradi. Mutaфakkir shoirimiz jannat bog'iga etishish uchun onaning oyog'i tufrog'i bo'l deya, unga katta ehtirom ko'rsatadilar. Yoxud Navoiy yana yozadilar:

Boshni fido ayla ato qoshig'a,
Jismni qil sadqa ano boshig'a.
Tun, kuningga aylagali nurposh
Birisin oy angla, birisin quyosh.

Bunda farzandning dunyoga kelishi, voyaga etishi, kamolga erishishida ota onaning o'zni beqiyosligi ifoda etilib, ota quyoshga, ona oyga tenglashtirilmoqda.

Yuqorida tahlil etganimiz buyuk mutaфakkir Alisher Navoiy satrlarida ham umumbashariy, ham milliy jihatlar aks etgan.

O'zbek onasi hamisha mehnatkashligi, mehnatsevarligi va zahmatkashligi bilan boshqa millat onalariga ibrat bo'lib kelayotir. O'zbek onasi mehnat oldida tiz cho'kmaydi, aksincha mehnat ustidan hamisha g'olib keladi. Mehnat undan chekinadi. Ona har qanday mehnat va yumushni ezgulikka aylantiradi, mehnatga saxovat bag'ishlaydi. Onaning harakatida barakot bor, saxovat bor.

O'zbek onasi pazandalikda ham, hunarmandlikda ham boshqalarni lol qoldiradi. U yopgan nonlardan ona mehri kelib turadi, ifori dimog'larimizga uriladi. U pishirgan taomlardagi lazzatni hech qayerdan topolmaysiz.

Mustaqillik davri nafaqat Vatanga, insonga bo'lgan munosabatlarni, birinchi galda onaga, onajonlarimizga bo'lgan mehr muhabbatimizni tubdan o'zgartirib yubordi. Mustaqillik tufayli o'zbek onasi yuksak qadr topdi. Prezidentimiz I.Karimov iborasi bilan aytganda: "Onalarning obro' e'tiborini jiddiy ravishda oshirish, ularning mehnatini, jismoniy sog'lom, ma'naviy boy hamda axloqan pok yosh avlodni tarbiyalashdagi xizmatini munosib baholashimiz kerak. Ona to'g'risida, uning farzandi to'g'risida g'amxo'rlik qilish davlatimizning muqaddas burchidir". Mamlakatimizning Mustaqillik maydonidagi "Mustaqillik va ezgulik" monumetida quyoshday porlab turgan "Baxtiyor ona" haykali yuqorida aytilgan hayotiy fikrlarning amaldagi yorqin namunasidir.

Ona qalbida hammaga etib boradigan adoqsiz mehr bor, bu ulug' tuyg'uni farzandlariga singdirishni istaydi. Uning e'tiqodiga ko'ra insonni inson qiladigan, qalbini olovday isitib, oftobday nurlantiradigan qudrat – muhabbat. Ona farzandning qalbida hayotga, uning jamiki ehsonlariga muhabbat doimo to'lqin urib turishini xohlaydi. Shuning uchun farzandi aqlini tanir tanimas unga ma'naviyatimizdan saboq bera boshlaydi. Bu saboqlar dastlab har xil rivoyatlardan, purhikmat afsonalardan chiqadigan mantiqiy xulosalar tarzida bo'ladi. "Qonqusni yaxshi ko'rgin" deydi Ona farzandiga. Bolaligidan boshlab unda vatanparvarlik tuyg'usini singdira boshlaydi. "Qonqus o'zimizning anhor. Undan o'zimiz suv ichamiz", "Jonivorlarni yaxshi ko'rish kerak, bolam". Bu o'gitlar orqali yaxshi ko'rish tuyg'usini tarbiyalaydi. Lekin onaning fikricha, ko'proq odamlarni yaxshi ko'rish kerak. "Odam eng avval o'zining yaqinlarini yaxshi ko'rish kerak. Dunyoda yaxshi odamlar ko'p. Judayam ko'p. Ammo sen adangni, opangni, akalaringni... meniyam yaxshi ko'rmasang, dunyoda hech kimni yaxshi

¹⁰ Онажон. Жамоа тўшам. Тошкент: "Ўзбекистон", 2013. Б.9. (Кейинги бадий парчалар шу манбадан олинади ва қавс ичида бети кўрсатилади).



ko'rmaydigan bo'lib qolasan". Onaning bu e'tiqodida xalqning asrlar sinovidan o'tgan, sayqallashib, muayyan bir shaklga kirgan tabiiy insonparvarligi ifodalangan. Ona insonga, uning yaxshiligiga, ma'naviy barkamolligiga astoydil ishonadi va bu ishonch uning olam bilan, odamlar bilan munosabatini zimdan boshqarib turadi. Ona o'zgalarning xatti harakatini baholaganda, yaxshi yomonligini aniqlaganda sodda, lekin salmoqli mezonlarga tayanadi.

Ma'lumki, adabiyotimizda ona mehri haqida ko'plab asarlar yozilgan. Mohiyatan "To'maris" rivoyatini esga soluvchi M.Rahmonning "Qora ko'ylak" poemasida bu asarda ham ona mehrining qudrati aks ettirilgan. Unda Malika obrazi muhim o'rin tutadi. U ruhiy-ma'naviy jihatdan To'marisga o'xshaydi. Bu ko'proq undagi yuksak vatanparvarlik, haqiqiy rahbar va onalarga xos eng ezgu fazilatlarda yorqin ko'zga tashlanadi. U vatanini himoya qilish uchun bosqinchilarni osishga hukm etadi. Biroq Malika onalik mehri tufayli ularni omon qoldiradi. Bunga sabab yosh navkarning o'tinchi hisoblanadi. Chunki u Malikaning o'z onasiga o'xshashini aytadi. Bu Malikaga ta'sir qiladi: ko'z oldiga o'z farzandlarini keltiradi. Shu bois u nafaqat navkar yigitni, balki podsho va uning qo'shinini kechirib yuboradi.

Yosh navkar obrazi asarda o'ziga xos o'rin tutadi. U Malika ko'zidagi mungni, egnidagi qora ko'ylakni ko'rib, bir mehr tuyadi. Shu bois unga:

Sog'inganman,
Qaytganday bo'lay,
Kulbam xonamga.
Chunki... Chunki siz o'xshab –
Ketarkansiz onamga!..¹¹ –

deyishga jur'at topadi. Bunda ona mehriga, diydoriga to'ymagan yigitning o'tinchi Malikadagi tug'yonlarni yuzaga chiqaradi va halok bo'lgan farzandlari hurmati ularni ozod qiladi. Aslida navkardagi jasorat, hushyorlik va sezgirlik tufayli qo'shini o'limdan omon qoladi.

Asardagi zolim shoh obrazi xalq ertaklari uslubida tasvirlangan. Chunki shoh navkarning jasoratidan ta'sirlanib, zolimlikni tashlaydi. Shoh va navkar dialoglarida bu yorqin namoyon bo'ladi. Shohni hayratga solgan narsa, yigitning birgina o'tinchi uchun butun boshli qo'shinning omon qolishidir. Shohning bu hayratiga javoban navkar yigit shunday deydi:

Kim bo'lmasin, qaerda
Ona doim onadir...
Shohim, sizni men emas.
Ona qutqazdi, ona.

Yigitning shohga ushbu javobi dostonning asl mazmun-mohiyatini qamrab olganligi bilan e'tiborni tortadi. Podsho navkarining tadbirkorligiga qoyil qoladi va bundan buyog'iga ezgulik yo'lini tutadi.

Onaning milliy xususiyatlari ifoda etilgan she'rlardan biri Sh.Rahmonning "Ona" nomli she'ridir. Unda o'zbek onalariga xos bir necha fazilatlar ulug'lanadi:

Qadoq ko'zing,
Qadoq qo'llaring
Bir daqiqa bo'lsa ham tinmas
Mehrimg daryo kabi ulug'dir,
Metin kabi bardoshing sinmas. (128)

¹¹ Раҳмон М. Асраганим, авайлаганим. –Т.: Г' .Г'улом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1987. –Б.131.



Onaning qadoq qo'llari uning farzandi uchun tinib tinchimasligidir. Onaga xos fazilatlardan biri uning mehridir. Shoir ona mehrini daryoga, uning sabr bardoshini esa metinga qiyoslaydi.

Ona, qachon ko'rganding gulni,
Eslaysanmi shodlikning rangin.
Osmonlarga boqqanding qachon
Sochlaringni durraga tang'ib.
Ona, qachon yashading aytgin
Yashayotgan bizlarmiz, ona,
Hayratlansin bolalarim deb
Sen yashamay qo'ygansan, ona.

Yuqoridagi murojaatlarda onaning fidoiyligi, o'zi uchun emas, hamisha farzandi uchun yashashi, uning quvonchi va hayrati uchun yashashi ifoda etilgan.

H.Xudoyberdievaning "Ona yodi" she'rida o'zbek onasining botiniy va zohiriy suvrati yaratilgan. Bu suvrat onaga xos milliy xususiyatlar tajassumidan iborat.

Naq taqimda sochini sochib
Boyovutning shamoli sang'ir.
Vafo qildi birgina sochi
Eplay olmay ro'molga tang'ir.(127)

Shoira onasining sochi tasvirini betakror tashbehlar, tabiiy holatlar orqali aks ettirmoqda. Uning uzun sochi Boyovut shamoli har yonga sochadi. Ona uni eplolmasdan boshini ro'mol bilan tang'iydi.

Borar baland bo'yli, kulcha yuz,
Bo'y-bo'y juvon, sirli siyoqda.
Suyolmadik uni qilcha biz,
Xudo suysin uni u yoqda.

Dastlabki ikki misrada o'zbek onasining tashqi qiyofasiga xos milliy chizgilar aks etgan. Shoira onasi tirikligida uni e'tibor bilan suyolmaganidan qattiq o'kinmoqda.

Mashrab Boboevning "Onamga xatlardan" turkumidagi Ikkinchi xatda o'zbek onasiga xos fazilatlar o'z ifodasini topgan:

Yo'llarimda ko'zlari to'rt
Ko'zlari to'rt onajon.
Dorilomon kunlarni kut,
Kunlarni kut onajon. (59)

Farzandining yo'llariga ko'zi to'rt bo'lib kutish o'zbek onasiga xos xususiyatdir. Shu bois lirik qahramon shu jihatni ta'kidlamoqda:

Zaqqumlaring pinhona yut,
Pinhona yut, onajon!
Nodo'stlarni etma xushnud,
Etma xushnud, onajon!

Zaqqumni pinhona, ichiga yutish, ularni har qanday damda ham sezdirmaslik ham o'zbek onalarining fazilati. Shoir shu fazilatni ham ulug'lamoqda.

A.Oripovning "Ona" she'rida "Onalar bag'rida faqat beshik jo, Hayotbaxsh allalar aytgan, muloyim" deb yozadi. Bunda faqat o'zbek onasigagina xos jihat o'z ifodasini topgan. Sababi,



o'zbek onasi beshik ustida tunlarni bedor o'tkazadi. Alla – umumbashariy va milliy qadriyat. O'zbek onasining beshik ustida alla aytishi milliy xususiyatdir.

Ona xalq udumlari, qarashlarini yaxshi biluvchi sifatida ham namoyon bo'ladi. A.Oripov "Ona" she'rida yozadi:

Ko'kda yulduz uchsa nogahon
Bitdi, derlar, qaysi bir taqdir.
Bunday g'amni ko'tarmoq oson
Bu, ehtimol, bizlar haqdadir.¹²

Xalq orasida agar osmonda bir yulduz uchsa, bir kishi hayotdan ko'z yumadi, degan qadimiy qarash mavjud. Shoir ham shunga e'tibor qaratgan. "Dunyoning ishlari" qissasida ham shu holat aks etgan: "Goho goho osmonda bir yulduz uchib qolardi. Hozirgina yonib turgan yulduz to'satdan lop etardi yu ingichka, nurli iz qoldirib g'oyib bo'lardi. Onam cho'chib tushardi:

Esiz... Bir bechoraning joni uzildi-ya.
Yuragim shuv etib, onamning pinjiga kirardi.
Ishqilib, boshqa yulduz uchmasin!" (6).

Oydin Hojiyevaning "Ona duosi" she'rida ham o'zbek onasiga xos fazilatlar tasvir etilgan.

Odam Ato himmatidan so'radim,
Seni jonim pardasiga o'radim.
To'lpichaday yo'lga kirding sen qachon,
Kamzulchangga jiyda bodom quradim.

Binobarin, ona farzandini jonining pardasiga o'rab o'stiradi. Unga ko'z tegmasin deb kamzulchasiga jiyda bodomdan tumorcha tikib qo'yadi. Bunda o'zbek millatiga xos xususiyatlar ifoda etilgan.

Qizil gulday tarzi bo'lsin yigitning,
Bilaklari gurzi bo'lsin yigitning.
Qatorinda nori bo'lgan xalq o'lmas,
Yurt qo'riqlash farzi bo'lsin yigitning (71)

Ona yigit yoshiga etgan o'g'lini duo qilmoqda. Bu duoda o'zbek dostonlari ruhi ufurib turadi. "Qizil gulday tarzi bo'lsin", "Bilaklari gurzi bo'lsin", "Yurt qo'riqlash farzi" kabilarda bu yorqin seziladi.

Umuman olganda, zamonaviy o'zbek she'riyatida o'zbek onasiga xos qator fazilatlar: kamtarlik, mehnatsevarlik, fidoiylik, cheksiz va beg'araz mehr muhabbat kabilar ulug'langan. Ona suvrati chizgilarida ham uning oddiyligi, nurli chehrasi, qadoq qo'llari tasviri yorqin sezilib turadi.

Adabiyotlar ruyxati

- [1] Dusenbaev O. O'tkir Hoshimov asarlarida harakter drammatizmi: Adabiyotshunoslik // Til va adabiyot ta'limi, 2007, #3. – B.23-27.
[2] Dusenbaev O. O'tkir Hoshimov ijodida Ona obrazi. NDA. – Toshkent, 2011. –B.24.
[3] Oripov A. Munojot. Saylanma. –Toshkent: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti,1992, –432 b.

¹²Орипов А. Муножот. Сайланма. –Ташкент: Г'.Г'улом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти,1992, – Б.116.



- [4] Oripov A. Tanlangan asarlar. To'rt jildlik. 1-jild. –T.: G'. G'ulom nomidagi Adabiyot va san"at nashriyoti, 2000. –B. 371-389.
- [5] Oripov A. Tanlangan asarlar. Ikkinchi jild. –T.: G'.G'ulom nomidagi adabiyot va san"at nashriyoti, 2001. –b.
- [6] Oripov A. Tanlangan asarlar. To'rt jildlik. Uchinchi jild. Tarjimalar. –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san"at nashriyoti, 2001. – 384 b.
- [7] Sayyid Sirojiddin. Qaldirg'ochlarga ber ayvonlaringni. –Toshkent: "Sharq", 2005. –208 b.
- [8] Quronov D., Mamajonov Z. va boshqalar. Adabiyotshunoslik lug'ati. –T.: Akadem nashir, 2010. –398 b.
- [9] Hoshimov O'. Dunyoning ishlari. –Toshkent: Sharq, 2012. –272 b.
- [10] Hoshimov O'. Ayol / Oq kamalak. –Toshkent: Adabiyot va san"at, 1984. – B. 122.
- [11] Hojiev O. Mushfiq onajon. –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san"at nashriyoti, 1983. – 304.
- [12] Roza Khabibullaeva Muhammadayubovna. (2020). INTERPRETATION OF THE IMAGE OF THE MOTHER IN ENGLISH AND UZBEK POETRY. INTERNATIONAL JOURNAL OF DISCOURSE ON INNOVATION, INTEGRATION AND EDUCATION, 1(4), 160-164. Retrieved from <http://www.summusjournals.uz/index.php/ijdiie/article/view/331>
- [13] Khabibullaeva, R. M. (2020). Analysis of pastiche in the novel "The lightning thief" by Rick Riordan. ISJ Theoretical & Applied Science, 05 (85), 958-961.
- [14] Bakhronova, M. A. (2020). Representation of disease names in the literature. ISJ Theoretical & Applied Science, 06 (86), 141-144.
- [15] F. T., Turaeva, K. T., & Zaripova, R. I. (2021). Analysis Of The Protagonists Of The Novel Of The "Days Gone By". The American Journal of Social Science and Education Innovations, 03(02), 203-209.
<https://doi.org/10.37547/tajssei/Volume03Issue02-33>

УДК: 821.512.133

ЎЗБЕК БОЛАЛАР ШЕЪРИЯТИДА ҚЎЛЛАНГАН МАЪНОДОШ СЎЗЛАР ЛИНГВОПОЭТИКАСИ

Собирова Дилафруз Абдулхай қизи,
Андижон давлат университети,
мустақил тадқиқотчи

Аннотация: Мақолада ўзбек болалар шеъриятида маънодош сўزلардан унумли фойдаланишга алоҳида эътибор қаратилаётгани, ўринли қўлланган маънодош сўзлар нуқтнинг таъсирчанлигини ошириши, тасвирланаётган воқеа-ҳодисага эмоционал-экспрессив руҳ олиб кириши, ўқувчига ўзбек тилининг сўз бойлигидан янги маълумотларни бериши кўрсатиб ўтилган.

Таянч сўз ва иборалар: синонимия, бадиий таъсирчанлик, эмоционал-экспрессивлик, лексик поэтизм, матний (контекстуал) синонимлар.

ЯЗЫКОВАНИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫХ СЛОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В УЗБЕКСКОЙ ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ

Собирова Дилафруз Абдулхай қизи,



Андижанский государственный университет,
независимый исследователь

Аннотация: В статье уделяется особое внимание эффективному использованию синонимов в узбекской детской поэзии, использование соответствующих синонимов повышает действенность точки, вносит эмоционально-выразительный дух в описываемое событие, дает читателю новые сведения из лексики узбекского языка.

Ключевые слова и фразы: синонимия, художественная чувствительность, эмоционально-выразительность, лексический поэтизм, текстовые (контекстные) синонимы.

LINGUOPOETICS OF SENSITIVE WORDS USED IN UZBEK CHILDREN'S POETRY

Sobirova Dilafruz Abdulhay kizi,
Andijan state university,
independent researcher

Annotation: The article pays special attention to the effective use of synonyms in Uzbek children's poetry, the use of appropriate synonyms increases the effectiveness of the point, brings an emotional-expressive spirit to the described event, gives the reader new information from the vocabulary of the Uzbek language.

Keywords and phrases: synonymy, artistic sensitivity, emotional expressiveness, lexical poetism, textual (contextual) synonyms

Тилшуносликда тил бирликларини омонимлар, синонимлар, антонимлар, гипонимлар, партонимлар, градуонимлар каби гуруҳларга бирлаштириш семантик системалашнинг ўзига хос кўриниши саналади. Бундай тасниф сўзларни лексик-семантик гуруҳлашда охириги тўдаланиш ҳисобланади ва семантик микросистема деб юритилади [5. Б.108]. Мазкур микросистемалар ичида талаффузи, ёзилиши ҳар хил, бирлаштирувчи маъноси бир хил (умумий бўлган), қўшимча маъно нозиклиги, эмоционал бўёғи, қўлланиши каби бир қатор хусусиятлари билан ўзаро фарқланадиган маънодош сўзлар – синонимлар алоҳида ўрин тутди [7. Б.3].

Синонимия икки ва ундан ортиқ тил бирлигининг ўзаро маъно муносабати асосида тузилади. Бундай муносабатда қатнашувчи бирликларнинг миқдорини эса чеклаб бўлмайди. Иккинчидан, бу тил бирликлари ўз ичида мунтазам бир системани ташкил этади [5. Б.108]. Учинчидан, синонимлар муайян тилнинг бойлигини амалда ифодалаб турувчи, унинг тараққиёт даражасини кўрсатиб берувчи ҳодисалардан бири сифатида ҳар бир миллий тил ривожига муҳим ўрин тутди. Улар орқали нутқнинг энг нозик маъно қирралари юзага чиқарилади, воқеликка турлича баҳо ва муносабатлар ифодаланади, воқеликнинг маълум бир қирраси бўрттириб кўрсатилади.

Синонимларни ишлатишда ҳар гал улар орасидаги шаклий ва маъновий фарқлар эътиборга олиниши лозим. Болага ўз фикрини баён этишда, воқеликка муносабатини билдиришда синонимик қатордан ўрин олган лексик бирликлардан кераклисини танлай ола билишни ўргатиш керак [3. Б.78]. Тадқиқотчи И.Сиддиқованинг таъкидлашича, бир хил асосга эга бўлган бу каби сўзлардан шеърини нутқда фойдаланишнинг ўзига хос қонуниятлари бор. Маънодош сўзлар шеърининг ритм, мелодия, бадий таъсирчанлик, эмоционал-экспрессивлик каби хоссаларини юзага чиқаришда муҳим



аҳамият касб этади [3. Б.32]. Шу маънода бадиий матн тузишда, айниқса, болалар учун мўлжалланган шеърий асарларни яратишда маънодош сўзлардан унумли фойдаланишга алоҳида эътибор қаратилади. Бадиий асарда ўринли қўлланган маънодош сўзлар, биринчидан, нуқтнинг таъсирчанлигини оширади; иккинчидан, тасвирланаётган воқеа-ҳодисага эмоционал-экспрессив руҳ олиб киради; учинчидан, ўқувчига ўзбек тилининг сўз бойлигидан янги маълумотларни бериш учун хизмат қилади; тўртинчидан, унга ўз фикрини бошқача шаклдаги сўзлар билан ифодалашга имконият яратади. Аксинча, ноўрин қўлланган маънодош сўзлар боланинг фикрини чалғитади, асардан келиб чиқадиган ғояни тўлақонли англашига тўсқинлик қилади. Шу боис, барча даврларда болалар шоирларидан сўзни тушуниш, унинг маъно қирраларидан тугал хабардор бўлиш, ўз шеърларида маънодош сўзлардан ўринли фойдаланиш талаб этилган.

Болалар ижодкорлари маънодош сўзларнинг барча хусусиятларидан ўз шеърларида тўлиқ фойдалана олганлар. *“Маънодош сўзлар, – деб ёзади соҳанинг кўзга кўринган тадқиқотчиларидан бири М.Йўлдошев, – тилнинг лугавий жиҳатдан бойлик даражасини кўрсатиб берувчи ўзига хос воситадир. Тилда маънодош сўзларнинг кўп бўлиши тилнинг эстетик вазифасини янада тўлиқ бажара олишини осонлаштиради. Бу жуда қадим замонлардан бери анланган, идрок этилган ва ўрганилган. Ўзбек тили маънодош сўзларга жуда бой. Ёзувчилар тилимиздаги маънодош сўзлар ичидан тасвир мақсади ва руҳига мувофиқ, келадиган аниқ сўзни топиб ўз асарларида қўллашга ҳаракат қиладилар, шу тарзда қаҳрамонлар руҳияти ҳамда тасвир объектининг энг кичик қирраларигача реал кўрсатиб беришга интиладилар”* [1. Б.51].

Бунини Мустақиллик йилларида яратилган аксарият шеърларда кузатиш мумкин. Айниқса, таниқли болалар шоирлари ўз шеърларида халқ орасида юрган, болалар эшитган эртақлар, топишмоқлар, мақол ва маталларда қўлланган, кундалик ҳаётда фаол муносабатда бўлган маънодош сўзлардан фойдаланиб, лексик поэтизмнинг бетакрор намуналарини яратганлар.

Иқтидорли болалар шоираси Кавкар Турдиеванинг маънодош сўзларга бағишланган шундай шеъри бор:

Мен синонимман асли,
Бир маъноли сўздирман.
“Само”га “осмон” ва “кўк”,
“Бег”га “чехра”, “юз” дирман.
“Барг” сўзини айтсам ҳар чоғ,
Унга маънодош “япроқ”.
“Қисқа” га бўлар “калта”,
“Улкан” га эса “катта”.
“Чўл” га бўлса “биёбон”,
“Зум”га “сония” ё “он”.
“Лаб”га синоним “дудоқ”,
“Дўст” ларга эса “ўртоқ”.
Шаклим менинг турлича,
Маъном эса ягона,
“Ёлғончи” га “алдоқчи”,
“Волида”га-чи, “она” [2. Б. 144].



Муаллиф 16 қаторлик ушбу шеърда маънодош сўзларнинг *само – осмон – кўк, бет – чехра – юз, барг – япроқ, қисқа – калта, улкан – катта, чўл – биёбон, зум – сония – он, лаб – дудок, дўст – ўртоқ, ёлгончи – алдоқчи, волида – она* кўринишидаги 12 та қаторидан маҳорат билан фойдаланган. Поэтизмларнинг бу каби нодир намуналарини ўзбек болалар шоирларининг деярли барчаси ижодида учратиш мумкин.

Масалан: бўри – қашқир: Қўчқор чиқиб ўрига, Дуч келди бир бўрига. Маърай-маърай жим бўлди. Қашқирларга ем бўлди. (Х.Комилов. “Мазали китоб”, 17-бет).

“Бадиий матндаги маънодош сўزلардан фойдаланишда, асосан, икки жиҳатга эътиборни қаратиш зарур. Улардан бири муаллифнинг икки ёки ундан ортиқ маънодош сўздан ифодаланаётган мазмун учун энг мақбул бирини танлаши бўлса, иккинчиси айтилган бир матн таркибида икки ёки ундан ортиқ маънодош бирликларни бадиий тасвир мақсадига уйғун ҳолда қўллаши масаласидир” [1. Б. 51]. Шунга кўра болалар шеърларида қўлланган маънодош сўзларни қуйидаги гуруҳларга бўлиш мақсадга мувофиқ:

1. Маънодош сўзларни битта мисра ичида қўллаш. Бундай вазиятларда маънодош сўзлар кетма-кет келтирилиб, тасвир кучайтирилади, шеъринг матн орқали назарда тутилган бадиий таъсирчанлик оширилади. Масалан, Қамбар Отанинг “Атлас кийган капалак” тўпламига киритилган аксарият шеърларида маънодош сўзларнинг бу каби хусусиятларидан маҳорат билан фойдаланилган. Мисоллар: *дўст – ўртоқ: Дўст-у иноқ* дегани, *Яқин ўртоқ дегани; олам – дунё: Олам тўлсин зиёга, Дўстлик керак дунёга;* (Қамбар Ота. “Атлас кийган капалак”, 4-, 14- бетлар) *ва ҳоказо.*

2. Маънодош сўзларни битта мисра ичида жуфт ҳолда қўллаш. Бундай усул орқали тасвир бойитилади, нарс ва ҳодисаларнинг бирдан ортиқ эканлиги кўрсатиб берилади. Бундай тасвир барча шоирларнинг шеърларида кузатилади. Масалан, Дилшод Ражабнинг “Яхши бола – бахши бола” тўпламига кирган аксарият шеърларида маънодош сўзларнинг жуфт ҳолатда қўлланганини кўриш мумкин. Бу асарга ўзгача рух, ўзгача таъсир кучи олиб кирган.

Масалан: ойна – кўзгу: Ҳар бир гап-у сўзимиз, Гўё ойна-кўзгумиз; сўз – калом: Қандай яхши сўз – калом, Одоб боши “Ассалом”; гул – чечак: Қувнар тўйиб, симириб, гул-чечакнинг хуш атрин. (Дилшод Ражаб. “Яхши бола – бахши бола”, 17-, 23-, 24-бетлар); ўртоқ – дўст: Шошма бироз, дамингни ол, Менга ўртоқ-дўст бўлиб қол; (Анвар Қурбон. “Қутлуғ қадам”, 3-бет)

3. Маънодош сўзларни битта мисра ичида уюшган ҳолда қўллаш. Бу усул шеърдаги эмоционал-экспрессив бўёқдорликни ошириш, бадиий таъсирчанликни кучайтиришга хизмат қилади. Шу боис, болалар шоирлари маънодош сўзларни уюшган ҳолда қўллаш усулидан ҳамisha самарали фойдаланиб келганлар.

Мисоллар: *текинхўр, такасалтанг:* Тайёрга айёр наҳанг, *Текинхўр, такасалтанг.* (Дилшод Ражаб. “Яхши бола – бахши бола”, 39-, 125-бет); *елка, кифт:* На елка, на кифти бор, Лекин бўйни – “лифти”бор. (У.Абдуазимова. “Ўзбекча туш кўраман”, 16-, 32-бет)

4. Маънодош сўзларни битта шеър ичида турли мисраларда қўллаш. Бундай усулни Анвар Қурбоннинг “Чўлоқ қуён”, “Ёмғир ёғар”, Қамбар Ўтаевнинг “Офтоб нуриин ичаман”, каби шеърларида кўриш мумкин. Масалан: *чўлоқ – оқсоқ: Чўлоқ қуён, оқсоқ қуён,* Худди қордек оппоқ қуён. (Анвар Қурбон. “Қутлуғ қадам”, 3-бет)

Маънодош сўзлар воситасида болани нарс ва ҳодисаларнинг ҳали унга маълум бўлмаган ички дунёсига, сўзларнинг сеҳрли оламига олиб кириш имконияти яратилади.



Дунё тажрибасида болалар учун бир қатор лексик минимумлар ишлаб чиқилган бўлиб, минимумларни тузиш тамойилларида маънодош сўзларга алоҳида эътибор қаратилган [8]. Шу мақсадда болалар шеъриятида қўлланган маънодош сўзлар қуйидаги гуруҳларга ажратилади:

1. Идеографик (мутлақ) маънодош сўзлар. Лексик бирликлар ўзаро маъно қирраси жиҳатидан фарқланиб турса, маъно синонимлари (идеографик синонимлар) юзага келади.

Масалан: *дўст – ўртоқ*: Кезиб дала-ўтлоқлар, Топай *дўст-у ўртоқлар*; аҳил – иноқ: Қаранг тўққизта ўртоқ, Бормоқда *аҳил – иноқ*; шод – хурсанд: Эшжон уларни кўриб, Жуда *шод, хурсанд* бўлиб, Очиб бармоқларини, Санай кетди барини. (Дилшод Ражаб. “Ўн ўртоқ. Санаб боқ”, 4-, 12- бетлар)

2. Услубий (баҳоловчи) маънодош сўзлар. Маълум бир услубга оидлиги, услубий бўёғи билан ўзаро фарқланадиган синонимлар. Баъзи бир адабиётларда улар баҳоловчи синонимлар, стилистик синонимлар деб ҳам юритилган [5. Б. 74]. Масалан: *бет, юз, афт, чеҳра*: Ким ўқиса „икки“га, Ҳеч қарама *бетига*. (Абдурахмон Акбар. “Ғаройиб автобус”, 49-бет); Анор дейсиз *юзларин*, Юлдуз дейсиз *кўзларин*; Бизга ҳам ёт жанжаллар, *Чеҳрамиз* доим гулгун; *Афтига* ҳам боқмайман, Тузалмагунча тишим.(Абдурахмон Акбар. “Уйқучининг тушлари”, 7-, 30, 86-бетлар).

3. Мустақиллик даври болалар шеъриятида энг кўп қўлланган маънодош сўзлар қаторини матний (контекстуал) синонимлар ташкил этади. Улар нутқий матн асосида юзага келган синонимлардир [6. Б. 61]. Матний синонимлар ранг-баранг бўлиб, нутқда муҳим вазифа бажаради ва матн ичида, алоҳида олинганда улар ўртасидаги маънодошлик муносабати йўқолади [3.Б.5]. Нутқий синонимларнинг гўзал намуналарини Абдурахмон Акбар, Дилшод Ражаб каби болалар шоирлари ижодида учратиш мумкин. Масалан:

Куз ва Баҳор – опа-сингил, Кўплар бунни билади; – Кўрган нарсанг қор эмас, Кун чиқса эрир дарров. У зумрад қиш элчиси – Қорнинг укаси – қиров! (Абдурахмон Акбар. “Ғаройиб автобус”, 34-, 35-, 39-бетлар);

Умуман олганда, болалар шеъриятида маънодош сўзлардан фойдаланиш орқали қуйидаги бир қатор афзалликларга эга бўлиш мумкин.

1. Болалар ўзини ўраб турган олам ва ундаги нарса-ҳодисаларнинг белги-хусусиятларига кўра турлича номлар билан аталишидан хабардор бўлиб боради. Бу эса уларга муайян ном остида ётган нарсаларнинг янги қирраларини билиши учун имконини беради.

2. Болаларнинг сўз бойлиги ортади. Битта нарсани бир нечта сўз орқали ифодалаш мумкинлигини тушунади. Нарсаларни солиштириш, қиёслаш, улар ичидан энг муҳимини танлаш қобилияти шаклланади.

3. Айтаётган сўзининг таъсирли чиқиш йўллариини излайди, унинг маънодошларини қўллаш кўникмаларини ўзлаштириб боради.

4. Энг муҳими, болада нарса ва ҳодисаларга эмоционал-экспрессив, услубий баҳо бериш қобилияти шаклланади ва тараққий этиб боради.



Адабиётлар

1. Йўлдошев М. Бадиий матн ва унинг лингвопоэтик таҳлили асослари. – Тошкент: Фан, 2007.
2. Кавсар Турдиева. Сайланма. – Тошкент, 2007.
3. Rahmatullayev Sh. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – Тошкент: "Universitet", 2007.
4. Сиддикова И. Синонимия языка и её кодификационные основы: Автореф. дисс. ... док. филол. наук. – Тошкент, 2012.
5. Турсунов У., Мухторов Ж., Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент: Ўқитувчи, 1992.
6. Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2002.
7. А. Ҳожиёв Ўзбек тили синонимларининг изоҳли луғати. – Тошкент: "Ўқитувчи", 1974.
8. Studbooks.net

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Усманова Шахноза Якубжон кизи
Ферганский государственный университет

Аннотация: В статье рассматриваются развитие навыков и умений для формирования элементарной коммуникативной компетенции младших школьников процессе внеурочной деятельности по иностранному языку.

Ключевые слова: коммуникативного обучения, моделирование, игровой деятельность, коррекционной деятельности, развитие иноязычной компетенции, игровая технология, развитие социокультурной компетенции, творческого мышления.

ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN ENGLISH AS A WAY TO DEVELOP CREATIVE THINKING OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Usmanova Shakhnoza Yoqubjon qizi
Fergana state university

Annotation: The article considers the development of skills and abilities for the formation of elementary communicative competence of primary school students in the process of extracurricular activities in a foreign language.

Keywords: communicative learning, modeling, game activity, correctional activity, development of foreign language competence, game technology, development of socio-cultural competence, creative thinking.

«...творчество существует не только там,
где оно создает великие исторические произведения,
но и везде там, где человек воображает, комбинирует,
изменяет и создает что-либо новое...»
(Л.С. Выготский)



Отличительной особенностью начального общего образования является создание единой системы классно-урочной и внеурочной деятельности по различным предметным областям, одной из которых является филологический профиль, включающий иностранный язык. В процессе внеурочной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочных, происходит дальнейшее расширение и углубление знаний по иностранному языку, развитие навыков и умений, необходимых для формирования элементарной коммуникативной компетенции младших школьников.

Среди наиболее эффективных педагогических средств, способствующих решению данной проблемы, выделяется **технология коммуникативного обучения иноязычной культуре**, основными принципами которой являются:

- речевая направленность, обучение иностранным языкам через общение;
- функциональность: взаимосвязь лексической, грамматической и фонетической сторон речевой деятельности;
- ситуативность, ролевая организация учебного процесса при максимальной мотивированности учебных ситуаций;
- новизна, проявляющаяся в различных компонентах урока: речевых ситуациях, используемом материале, организации урока и разнообразии приёмов работы.
- личностная ориентация общения
- коллективное взаимодействие;
- моделирование, заключающееся в отборе некоторого объёма знаний, необходимого для представления культуры страны и системы языка в концентрированном, модельном виде.

Данные принципы соответствуют положениям системно- деятельностного подхода, являющегося методологической основой ФГОС НОО. Однако для успешного развития коммуникативных навыков и умений младших школьников необходимо сочетание различных методик и подходов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

В младшем школьном возрасте ведущая роль в развитии мотивационной сферы, познавательной и творческой активности обучающихся отводится *игровой деятельности*.

На основе игровых технологий происходит формирование произносительных, лексических и грамматических навыков, а также развитие коммуникативных навыков и умений в процессе естественной ситуации общения. Игровые формы проведения занятий способствуют формированию психологической установки, побуждающей первоклассников к общению на изучаемом языке, а также созданию условий для многократного повторения ими языкового материала. Поэтому во внеурочной деятельности по английскому языку необходимо стремиться к тому, чтобы игровой элемент присутствовал на всех этапах занятия.

Кроме того, организуя внеурочную деятельность по английскому языку, учителю следует широко применять элементы здоровьесберегающих технологий. Необходимо предусмотреть виды работ, предотвращающие появление физической и интеллектуальной напряжённости, такие как физкультминутки, музыкальные паузы с использованием двигательной активности.

Среди отличительных особенностей внеклассной работы можно выделить нестандартные формы проведения занятий, сочетание коллективных и индивидуальных способов обучения, осуществляемых по различным направлениям, подразделяющимся



на кружковую и секционную деятельность; факультативы по предметам; коррекционную работу; развитие языковой одарённости обучающихся; праздники и тематические вечера; конкурсы, состязания, олимпиады различного уровня; выставки творческих работ; привлечение младших школьников к выполнению творческих и научно-исследовательских проектов.

Внеурочная деятельность по английскому языку в школе включает:

- **организацию работы кружка** для обучающихся первых классов «Занимательный английский»;

- **организацию коррекционной деятельности** по английскому языку посредством предоставления возможности получения дополнительных консультаций для обучающихся 2-4 классов со слабым уровнем языковой подготовки;

- **развитие иноязычной компетенции одарённых** младших школьников через проведение дополнительных занятий с обучающимися 2- 4 классов, проявляющими выраженные способности и интерес к изучению английского языка

- **развитие социокультурной компетенции** младших школьников через проведение праздников, состязаний, конкурсов различного уровня на английском языке, привлечение обучающихся к участию в театральных постановках, драматизациях

Деятельность кружка «Занимательный английский» осуществляется на основе государственного образовательного стандарта начального общего образования, «Первый шаг» программы раннего обучения английскому языку детей в детском саду и первом классе начальной школы “Kid’s English” под редакцией Светлана Хана.

Содержание данного курса включает знакомство первоклассников с элементами этикета (приветствие, прощание, представление себя и своих друзей, выражение благодарности), лексико-грамматическим материалом по темам: «Семья», «Животные», «Праздники», «Еда», «Цвета», «Части тела», «Одежда», «Родной город», «Любимые занятия»[1].

Данный курс обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, предопределяющих дальнейшее успешное обучение в начальной школе, в связи с тем, что систематическое обучение английскому языку начинается со 2 класса. В результате реализации программы кружка «Занимательный английский», обучающиеся получают возможность для формирования устойчивой учебно-познавательной мотивации к изучению английского языка. У первоклассников развивается способность адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности; эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

В процессе организации работы кружка применяются различные нетрадиционные, в том числе игровые, формы занятий. Кроме того, привнести элемент разнообразия в деятельность кружка позволяет использование четверостиший, рифмовок, инсценировок, песен, фрагментов сказок, а также применение сценариев тематических внеурочных мероприятий, на которые приглашаются ученики других классов и родители, которые помогают изготавливать декорации, маски для персонажей.

В работе со слабоуспевающими обучающимися основное внимание уделяется не только устранению пробелов в усвоении учебного материала, но также использованию приёмов для стимулирования познавательной активности. Так, в начале занятия обучающимся демонстрируется короткий мультфильм, видеосюжет или презентация на



английском языке. Главной целью данных приёмов является формирование интереса к изучению английского языка, демонстрация преимуществ владения иностранным языком в современном мире, а также дозированная, поэтапная отработка наиболее сложного лексико-грамматического материала, организованная таким образом, чтобы каждый обучающийся смог оценить своё продвижение в овладении иностранным языком, получить позитивные эмоции от собственных успехов

Развитие языковой одарённости младших школьников также в наибольшей степени происходит в процессе внеурочной деятельности. Среди приёмов работы с одарёнными младшими школьниками можно выделить технологию «Языкового портфеля», способствующую развитию навыков самооценки и рефлексии познавательной деятельности. «Языковой портфель» представляет собой пакет рабочих материалов, отражающих опыт учебной деятельности обучающегося по овладению английским языком. В структуру портфеля входят: паспорт, языковая биография его пользователя, досье[3]. В «Паспорте» представлена основная информация, данные обучающегося: имя, возраст, класс, увлечения, изучаемые иностранные языки, контакты с представителями разных стран, опыт пребывания за границей.

«Языковая биография» представляет собой «Бортжурнал путешествия по годам обучения английскому языку» и содержит таблицы уровней владения языком, включая параметры оценки каждого уровня по всем видам речевой деятельности. В состав данного раздела входят различные виды самоконтроля, поэтапной проверки своей работы, например, с помощью ведения «Календаря личных планов» по усвоению разного учебного материала. В «календаре» обозначаются цели, которые обучающийся ставит перед собой и сроки их достижения, регулярно отслеживая получаемые результаты и внося необходимые корректировки.

«Досье» состоит из материалов, отражающих достижения обучающегося в освоении иностранного языка: дипломы, сертификаты, свидетельства. Анализ данных «Языкового портфеля» позволяет учителю вносить необходимые коррективы и уточнения в содержание обучения иностранному языку в соответствии с интересами и предпочтениями данной категории обучающихся.

Поскольку одарённые дети отличаются стремлением к постоянному совершенствованию, в арсенале педагога должны быть разнообразные приёмы, способные удовлетворить их интеллектуальные запросы. К подобным средствам можно отнести информационно-коммуникационные технологии в самых различных их проявлениях: от проведения занятий с помощью мультимедиа, до организации разных видов самостоятельной работы в сети Интернет: участия в Интернет-проектах, дистанционных конкурсах, форумах, ведение личной переписки и т.д. Во внеурочной деятельности обучающиеся выполняют творческие проекты вне рамок изученных тем. Примерами подобной деятельности младших школьников могут служить мини-проекты, разработанные на основе освоения содержания учебной программы. Однако формулировку тем проектов отличает творческий характер, например: «Фантастическое животное», «Необычное время года», «Путешествие на другую планету», «Школа моей мечты» и др. В состав проектов обучающиеся включают кроссворды, анаграммы, головоломки, ребусы на закрепление изученного лексико-грамматического материала. Формированию творческого мышления способствуют логические задачи, построенные в виде «загадочных» ситуаций.



В их основе лежат факты и события повседневной жизни, содержащие элемент необычности, недосказанности. Разгадка этих ситуаций требует нестандартного подхода, творческого мышления, оригинальных решений.

Процесс творческого мышления захватывает учащихся, превращается в увлекательную игру, а желание высказать свою версию создает естественную речевую ситуацию. Использовать задания для развития творческого мышления возможно на разных этапах внеурочных занятий. Они могут выполняться индивидуально, но наиболее эффективна в начальный период обучения групповая работа. Чаще всего задания даются в игровой форме, так как с её помощью постепенно развивается познавательная активность даже самых пассивных детей, которые в ситуации обычного занятия не способны проявлять умственную деятельность. Например, дается ученикам задание, в котором нужно назвать английские слова, в которых слышится тот или иной звук. Учащиеся начинают поочередно произносить изученные слова, выигрывает та группа, которая назвала больше всего слов. Далее игру можно усложнить, дав задание, в котором нужно составить предложения с предложенными словами [3].

Разнообразие творческих заданий способствует и выявлению, и дальнейшему развитию творческого мышления школьников. Для того, чтобы выполнить творческое задание, ученик должен не только хорошо знать программный материал, но, и это главное, – уметь делать выводы на основе сравнений, обобщений, выявлять закономерности, уметь фантазировать. Конечно, чем богаче у ребенка воображение, тем выше у него уровень творческого мышления.

Важным компонентом внеурочной деятельности по английскому языку является организация участия школьников в дистанционных олимпиадах и конкурсах, разработанных в рамках проектов «Я учу английский»; «Эрудит-марафон учащихся» и др. Подобные виды деятельности позволяют их участникам испытать свою конкурентоспособность, оценить свой уровень знаний.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что создание единой системы учебной и внеурочной деятельности по английскому языку способствует достижению результатов освоения программы начального общего образования на трёх уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

Внеурочная деятельность по английскому языку способствует формированию основ коммуникативной компетенции младших школьников, поскольку обеспечивает отбор языкового и речевого материала, представляющего личностную значимость для учащихся. Формы образовательной деятельности, отличные от классно-урочных, способствуют формированию основ коммуникативной компетенции младших школьников, развитию социокультурной компетенции посредством приобщения к миру интересов зарубежных сверстников, культуре, укладу жизни и обычаям страны изучаемого языка.

Список литературы

1. Kids' English: Учебное издание. 2 класс для шк. общ.сред.образ. С.Хан (и другие)-Ташкент. «Узбекистан»,2019.-80 с.
2. Генике, Е.А., Трифонова, Е.А. Развитие критического мышления (Базовая модель). Кн. 1.- М.: БОНФИ, 2002.



3. Григорьев, Д.В., Кулешова, И.В., Степанов, П.В. Личностный рост ребенка как показатель эффективности воспитания: методика диагностирования, - М.-Тула, 2002.
4. Шонина, М.Ю., Морунова, Е.С. Языковой портфель как средство оценки познавательной деятельности школьников // Иностранные языки в школе. - 2007.- №2. - С. 17-22.
5. Ф.Ўринова, Ж.Отажонов. К проблеме ситуационно-позиционного обучения педагогов системы повышения квалификации. «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук». Журнал научных публикаций. Москва. 2015. 171 -172 стр.
6. Urinova Feruza Uljaevna, Sharofutdinova Rano Shavkatovna. DOI: 10.5958/2249-7137.2021.00358.X "Development and education of preschool children" ACADEMICIA. An International Multidisciplinary Research Journal . (Double Blind Refereed & Peer Reviewed Journal). ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 2, February 2021.
7. In continuous education system humanistic characteristics of partnership pedagogy. F.Urinova, Sh. Usmonova- Scientific Bulletin of Namangan..., 2019- zjournals.edu.uz

DIPLOMATIYA VA DIPLOMATIK NUTQ

Bayjanova Oqila Iskandarovna

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti

tayanch doktorant

Tel: 90 9122389 e-mail: oqilabayjanova89@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqola diplomat xodimlarning jamiyatdagi o'rni va ularning nutqlarini tahlil qilishga qaratilgan. O'zbekiston Respublikasi rivojlanishida o'z hissasini qo'shayotgan barcha soha mutaxassisleri qatorida diplomatlarning ham o'rni beqiyos. Ular tashqi siyosatning asosiy vositachisi bo'lib, davlatning butun dunyo bilan o'zaro ta'sirini belgilaydigan yuqori maqsadlar va strategiyalarni ifodalashga xizmat qiladigan shaxslardir.

Kalit so'zlar: diplomatik nutq, axborot, xalqaro, davlat, elchi.

ДИПЛОМАТИЯ И ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Байжанова Окила Искандаровна

Узбекский государственный университет мировых языков

Докторант

Тел: 90-91223898 e-mail: oqilabayjanova89@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена роли дипломатических сотрудников в обществе и анализу их выступлений. Наряду с представителями других профессий, вносящими свой вклад в развитие Республики Узбекистан, также бесценна роль дипломатов. Они, являясь основными посредниками во внешней политике, служат для выражения более высоких целей и стратегий, которые формируют взаимодействие государства с остальным миром.

Ключевые слова: дипломатическая речь, информация, международный, государственный, посол.



DIPLOMACY AND DIPLOMATIC SPEECH

Bayjanova Oqila Iskandarovna

Uzbekistan state world languages university

PhD student

Tel: 90-9122389 e-mail: oqilabayjanova89@gmail.com

***Annotation.** The article is devoted to the role of diplomatic officers in society and the analysis of their performances. Along with representatives of other professions contributing to the development of the Republic of Uzbekistan, the role of diplomat is also invaluable. They, being the main mediators in foreign policy, serve to express higher goals and strategies that shape the interaction of the state with the rest of the world.*

***Key words:** diplomatic speech, information, international, state, ambassador.*

We live in the era of human thinking and the development of speech. It is very difficult to imagine modern life without the need for beautiful speech. The art of public speaking was highly valued in ancient times. Of course, the ability to express yourself well is always like gold. This article is devoted to the analysis of diplomatic staff and their speeches. We should be very pleased that the Republic of Uzbekistan is becoming one of the developed countries. Diplomats are one of the most important players in our development. Diplomats are the primary mediators in foreign policy and serve to express broader goals and strategies that shape the state's interactions with the rest of the world.

Rhetoric is primarily associated with the formation of existing human abilities and talents. While rhetoric is the study of the talents, abilities and talents of the speaker, the culture of speech is the study of the literary language and its norms. Rhetoric is a complex art that requires persistence, skill and experience. Speaking truthfully is the result of great skill and careful preparation. It is believed that a speaker who learns to speak in a simple, cultured and literate language has taken the first step in mastering the art of public speaking.

Rhetoric, which is a key factor in general culture, as well as changes in speech etiquette, communication culture, and their relationship, are especially important at a time when Uzbekistan gained independence, and the Uzbek language received the status of the state language. of this independent country.

Rhetoric is the art of words, a collection of words that, even when they are words, are dressed in tone and polished. The possibilities of language are revealed through speech, in the process of speaking. Sweetness is also a great art. Sweetness is one of the main factors of human life. Because his intellect, his thoughts, his feelings, his knowledge and his culture, his level of thinking are to some extent expressed in words. Good words can win people's trust and hearts. Words are the foundation and beauty of language. Words, faces and eyes are the beauty of language. "The father of the word is the mother of the mind," the elders say. In a culture of communication, the word takes over the power of the mind, the will of the language. The tongue is so strong that even without it it shakes the bone.

"The father of the word is the mother of the mind," the elders say. In a culture of communication, the word takes over the power of the mind, the will of the language. The tongue is so strong that even without it it shakes the bone.



Literary discourse speaks in accordance with the culture of the literary language, that is, the norms of the literary language. Speaking in literary language is a much more difficult process than writing in literary language. The reasons for this:

1. Rhetoric strongly influences speech.
2. Oral speech is less reflective than written.
3. Conversational speech has a unique grammatical structure and structure.

(Discarding, contraction, displacement of parts of speech, the presence of unnecessary elements, repetitions, etc.)

1. Pronunciation, tone and gestures play an important role in speech.
2. The emergence of oral speech depends on the mood of the speaker, the situation in which the speech is delivered, the state of health of the speaker's members;

There are the following functional forms of oral speech:

1. Colloquial language
2. Lector speech
3. Speech on radio and television.
4. Language of stage.

The relationship between diplomacy and culture has been somewhat neglected in recent academic and practical studies, even though competence and understanding during intercultural exchanges unites societies and facilitates further intercultural interactions. Current public discussions concentrate exclusively on the existence of cultural commonalities and universal values all cultures share. However, determining likenesses among cultures should be secondary to the awareness of cultural differences as the logical starting point for the evaluation of intercultural commonalities. Intercultural sensitivity within groups paves the way for the acceptance and tolerance of other cultures and allows members to be open to values which are universal among all groups, such as law and justice, which globalized society should then build upon together.

Another approach to defining culture is to state its key aspects. First, culture is a quality of society, not the individual; second, it is acquired through the process of individual acculturation or socialization; and third, each culture is a unique set of characteristics dictating behaviour in every aspect of an individual's life. Culture is the social identity individuals start to develop when they become aware of belonging to a social group: national cultures as well as political, economic, social, and historical elements form a national identity. According to these classifications, culture can be compared to a program; it contains information about the society in which individuals find themselves. It provides information about social roles, the structure of relationships, etiquette and how everyday life should be arranged.⁸ Culture is a guideline for social interaction, but it is only valid in the social context in which this program is internalized among its members; therefore, it is necessary to understand the other members of the global society and their program.

Diplomacy deals with culturally diverse groups by means of interactions and negotiations. The negotiation style of each participant is formed by one's own cultural "program". As different cultural groups communicate differently, the culture of a negotiation party influences its negotiation style. Therefore, the probability of mistakes and misunderstandings increases when the interaction is cross-national. While sovereignty and equality are the rational backbones of international relations, culture is its distinctive emotional



differential; the hidden dimension which projects as much impact as political or economic power on decision-making.

The concept of diplomacy and diplomacy is not new for people [1,376]. Modern Uzbek diplomacy has been created since 1991, when Uzbekistan gained independence [2,38]. "Diplomacy is the activity of the state in the implementation of foreign policy, relations with foreign countries" [3,24]. Diplomacy is a foreign policy instrument and an active instrument of this policy. The term diplomacy first appeared in French and was introduced into English by Edmund Burke in the 18th century. In the second half of the XX century, the term "diplomacy" entered the Uzbek language through the Russian language [4,109]. The manifestation of language depends on the speech process, speech activity, in which speech is based on a specific speech environment [5,7]. Therefore, for the manifestation of diplomatic speech, an environment of diplomatic activity is necessary. The diplomatic environment exists only when the state is independent [6,296]. Interest in the study of diplomatic discourse and the need to use it have always been important at all times and in all countries.

In the ancient literature on the art of oratory, diplomatic speech is studied in the context of conciliar speech and conciliar speech (political speech, advisory speech) [7,441] about its characteristics: "From the 6th century BC, he served as an ambassador to the Greek states and appointed lawyers. They had to use only the most attractive, eloquent words" [8,22].

As Demosthenes wrote, "The ambassadors have no ships, no infantry, no fortifications at their disposal. Their only weapons are words and convenience. Such opportunities are rare when important negotiations are underway. An ambassador who does not take advantage of the opportunity not only misses the opportunity, but also loses the right to manage it" [9,13].

The first definition of diplomatic speech is given in the book by S. Inomkhodjaev "Fundamentals of Public Speaking": "A diplomatic speech is an official speech of national importance and is characterized by its international status". Linguist A.Kh.Aripova describes a diplomatic speech as follows: "Diplomatic speech: an official speech of a representative of the state (diplomatic person)". Political scientist B.A.Omonov fully agrees with the characterization of S. Inomkhodjaev, claiming that "A diplomatic speech is an official speech of state significance with an international status" [10,56]. At the same time, the researcher also mentions who made the diplomatic speech. For instance, "... as well as the speeches of modern statesmen, officials of the Ministry of Foreign Affairs, officials during official visits can be an example of a diplomatic speech" [11,56]. From the views expressed, it is clear that the subject of a diplomatic speech is: a diplomat, government officials, the Ministry of Foreign Affairs and officials.

The textbook "Fundamentals of the diplomatic language" gives the following opinion about the diplomatic language: "The diplomatic language does not reflect feelings, inner feelings, mood of a person, does not represent scientific concepts, but represents the interests of an entire people or country" [12,29]. This definition of "diplomatic language" in terms of the dialectical relationship between language and speech is directly applicable to diplomatic speech.

In the XXI century, diplomatic speech is a means of developing international cooperation, strengthening cultural ties, in which the equality of interests of the parties is the main criterion [13,38]. In the period before the XXI century, an important feature of diplomatic speech was the transfer of information, and since the XXI century the scope of this task has expanded, deepened and shifted towards the exchange of information. More precisely, since diplomatic relations and interests are established on the basis of equality, an equal exchange of information



between the parties was established in the diplomatic speech. So, now, when we talk about diplomatic speech, we mean the exchange of rare information between states. Accordingly, the basis and essence of diplomatic speech is the rarest, most important information, a unique message, information. Another aspect of diplomatic speech is that it takes the form of dialogue. This feature continues from the history of diplomatic discourse to the present day.

Socio-political discourse differs from other types of discourse in that political discourse, religious discourse and military-patriotic discourse are publicly oriented, in which the speaker acts alone, and diplomatic discourse is based on the active participation of both parties.

In conclusion, it should be noted that the speech of the diplomat and diplomat is aimed at expressing the interests of peace in the country. Our research focuses on comparing the performances of British and Uzbek diplomats, as well as the performances of female and male diplomats.

In view of diplomatic cultural relativism and the quest for intercultural accords, only when each of the disparate cultural systems in our world is fully recognized in its intrinsic substance will it be possible to understand the various patterns of globalized relations. Thus, cross-cultural preparation is crucial and to proceed with such a preparation, it is useful to proceed with the following guidelines:

- a) Confidence, respect and empathy facilitate honest interactions possible between individuals and most especially diplomats.
- b) Cultural awareness is the starting point for intercultural competence because culture is a lens through which one observes and judges the world. In order to open one's mind to cultural differences, one must be aware of the existence of this lens.
- c) Every culture, as an expression of identity demands equal respect and tolerance. Awareness of intercultural differences allows diplomats to consider each culture equally and to be cognizant of one's own cultural background. Culture is an expression of identity and must be treated respectfully and sensitively. As far as cultural particularities are concerned, there is no right or wrong; the "correct" culture does not exist. Lacking tolerance and sensibility are a destructive recipe for effective diplomacy. They are signs of a lack of cultural respect and contrary to the principles of diplomacy. Moreover, awareness of various cultural fundamentals, such as religion, philosophy, and ideology, which form a cultural identity, must be taken into account. It is important to realize that some issues can evoke strong emotional reactions, and are therefore a threat to successful diplomacy. The more emotionally responsive a cultural identity is, the more rigid members become when their beliefs are not respected.
- d) Flexibility is crucial during proceedings because unexpected occurrences are a likely possibility. Diplomats must be flexible enough to react with the required degree of alertness, respect, and professionalism to limit any further impediments to successful diplomacy. Nevertheless, flexibility may not be the appropriate instrument to deal with intransigent negotiating parties.
- e) Lastly, the best way to evoke cultural awareness is to experience cultural differences in practice and to acknowledge cultural pluralism. Even intercultural training, as good as it might be, cannot fully replace personal experiences. Cultural variations should not be viewed as a threat to a specific culture, but instead as the possibility to broaden one's mind.



References

1. Азамат Зиё. Ўзбек давлатчилиги тарихи. –Т., 2000, 366.; Хайруллаев М.М. Ўзбек дипломатияси тарихидан. –Т., 2003, 376-б.
2. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. –Т., 2012, 38-б.
3. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Т.1т. –Т., 2006, 24-б.
4. Бўриев О. Буюк сиймолар. Соҳибқирон Амир Темур. –Т., 2011, 109-б.
5. Неъматов Ҳ. Расулов Р. Ўзбек тили систем лексикологияси асослари. –Т., 1995, 7-б.
6. Каримов И. Ўзбекистон мустақилликка эришиш оstonасида. –Т., 2011, 22-б. Каримов И. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида. –Т., 1997, 296-б.
7. Арасту. Поэтика. Ахлоқи Кабир. Риторика. –Т.: 2011, 351-б.; Цицерон. Нотиклик ҳақида икки рисола. –Т., 2007, 441-б.
8. Никольсон. Ўша асар. 22-с.
9. Исраэльян В.Л. Дипломаты лицом к лицу. –М.: 1990, 13-с.
10. Омонов Б.А. Сиёсий етакчи нутқ маданиятининг жамиятни демократиялаштириш жараёнларига таъсири. Дис. ...сиё.фан.ном. – Тошкент, 2004, 56-б.
11. Омонов Б.А. Ўша диссертация. 56-б.
12. Қўчимов Ш. Дипломатик тил асослари. –Т., 2002, 29-б.
13. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси, 38-б.

RUS TILINI O'RGANISH MOTIVATSIYASINI OSHIRISH MASALASI

Тохтиева Регина Шамильевна
Андижон давлат университети
рус тили ва адабиёт кафедраси ўқитувчиси
Тел: 90 200 62 11 e-mail femus1971@mail.ru

Аннотация: *Til muloqotning eng muhim vositalaridan biridir. Shuning uchun, har bir kishi, mahalliy yoki xorijiy til bo'lsin, muloqotning bunday asosiy usuliga ega bo'lishi kerak. Bugungi talablardan biri-mustaqil ta'lim, bilim va ko'nikmalarni rivojlantirish. Maqolada rus tilini chet til sifatida o'rganishda motivatsiyaning o'rni ko'rib chiqiladi.*

Калит сўзлар:

til, rus tili, rus tilini o'rganishga qiziqish motivatsiya, motivatsiya turlari, dars, faoliyat.

К ВОПРОСУ О ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Тохтиева Регина Шамильевна
Андижанский государственный университет
Преподаватель кафедры русского языка и литературы
Тел: 90 200 62 11 e-mail femus1971@mail.ru

Аннотация: *Язык – одно из важнейших средств общения. Поэтому таким основным способом коммуникации должен овладеть каждый, будь то родной или иностранный язык. Одно из требований сегодняшнего дня – самостоятельное обучение, развитие знаний и навыков. В статье рассматривается роль мотивации в изучении русского языка как иностранного.*

Ключевые слова: *язык, русский язык, интерес изучения русского языка мотивация, виды мотивации, урок, деятельность.*



TO THE QUESTION OF INCREASING THE MOTIVATION OF LEARNING THE RUSSIAN LANGUAGE

Tokhtiyeva Regina Shamilyevna Andijan State University Started Lecturer of the Department of
Russian Language and Literature

Tel: 90 253 59 45 e-mail femus1971@mail.ru

Abstract: *Language is one of the most important means of communication. Therefore, this basic method of communication should be mastered by everyone, be it a native or a foreign language. One of the requirements of today is independent learning, the development of knowledge and skills. The article examines the role of motivation in the study of the Russian language.*

Key words: *language, Russian, interest in learning Russian, motivation, types of motivation, lesson, activity.*

Изучение языков – одна из важнейших сфер жизни человеческого общества, это помогает человеку в развитии. Кроме того, изучение разных языков открывает перед человеком широкие возможности для поиска места в обществе, то есть для работы и учебы. Существует два типа изучения языков: в естественной среде, то есть в семье, в сообществе, или в специальных группах, то есть на систематическом, хорошо спланированном уроке. В изучении языка важную роль играют различные факторы. К ним относятся возраст, способности, окружение, желание и цель. Кроме этого обращается особенное внимание на мотивацию учителем учащихся на уроках.

Сегодня все больше внимания уделяется человеку как личности - его сознанию, духовности, культуре, нравственности, а также высокоразвитому интеллекту и интеллектуальному потенциалу. Таким образом, перед учителем стоит несколько задач: как поддерживать постоянный интерес учеников к изучению русского языка, направлять деятельность учеников в коммуникативном направлении в рамках учебного процесса, создавать у детей активную мотивацию к изучению языка и что с этим делать? На этот вопрос постараемся ответить чуть позже.

Категория мотивации является одной из традиционных научных категорий и достаточно подробно исследована. Хотя единого подхода к сущности данной категории не выработано, в науке сложился общий взгляд на классификацию мотивации, её побудительную и ведущую роль в любом виде деятельности человека[1,С. 69]. Область исследования, которая особенно востребована в этой категории – педагогика - рассматривает деятельность, поведение и факторы решения проблем, включая мотивацию.

Поговорим немного о факторах, которые помогают выучить русский язык:

1. Мотивация

Изучение иностранного языка – это серьезный, рутинный, непрерывный процесс, который нужно начинать с самого начала. Здесь решающую роль играет внутренняя мотивация: иностранный язык необходим, чтобы вы хорошо сдавали экзамен, учились за границей, получали повышение, свободно общались с деловыми партнерами – причины могут быть разные, но без мотивации сложно добиться успеха.

2. Положительный подход.

Родители должны не только платить за эти занятия, но и время от времени разговаривать с учителем, чтобы они могли вовремя почувствовать снижение интереса.



Обещание вознаграждения за сдачу экзамена может стать отличным мотиватором.

Интересный фактор в данном случае – не взяточничество, а способ повысить мотивацию и позитивный настрой.

3. Быть здоровым физически и морально.

Постарайтесь поддерживать себя в хорошей форме, так как головная или зубная боль может затруднить сосредоточение внимания на физических упражнениях. Отдохните перед уроком, а затем приступайте к работе.

4. Не бояться говорить на языках.

Большинство людей, даже те, кто плохо владеет иностранным языком, не могут преодолеть ментальный барьер и начать говорить на нем – они боятся ошибиться и выглядеть смешно.

По мнению немецкого ученого Апелтауэра, сила желания важнее, чем тип желания изучать язык, потому что такая сила преодолевает все проблемы в процессе изучения. Окружающая среда также играет важную роль в изучении. Любой язык изучается естественным путем, то есть в обществе, и этот процесс происходит быстро и легко, даже если он не совершенен фонетически или грамматически. Также важна способность человека изучать язык. Мы часто слышим, как люди говорят: «Он очень талантлив, быстро выучивает язык». Но, по мнению Ньюфелда, нет «особых способностей», потому что у каждого есть существенный элемент общения. Вот почему изучение языков больше зависит от интеллекта. В свою очередь, необходимость выучить язык ускоряет этот процесс.

Целевое обучение возможно только при наличии мотивации – осознанного желания достичь определенной цели.

Основным фактором в изучении русского языка является мотивация. Сначала посмотрим разные описания мотивации и что мы должны понимать под этим термином. Мотивация:

1) совокупность мотивов, направляющая деятельность и сам внутренний процесс побуждения;

2) процесс психической регуляции, влияющий на направленность деятельности и количество энергии, мобилизуемой для ее выполнения. [2, С. 478-479.]

Мотивация — это положительная реакция учащегося на процесс обучения, его хорошее, комфортное самочувствие, его желание учиться. Выделяют три критерия оптимизации:

1) достижение максимальных для конкретных условий результатов,

2) соответствие этих результатов поставленным целям,

3) отсутствие несообразных затрат времени и усилий как со стороны учащегося, так и со стороны учителя.[3, С. 140.]

Мотивируя себя изучать русский язык, вы активируете механизм обучения и создаете положительный эмоциональный фон, развивающий эффективную деятельность. Если вы хотите выучить русский, чтобы путешествовать, продвигаться по карьерной лестнице или общаться с иностранцами, важно немедленно подготовиться к эффективному процессу.

Различают следующие виды мотивации:

1) положительный;

2) отрицательный;



3) антимотивация.

Чтобы повысить свой интерес к изучению русского языка, вам нужно вызвать множество эмоций. Позитивная мотивация означает соответствующие эмоции – представьте, насколько уверенно вы разговариваете с незнакомыми людьми, насколько успешно вы ведете переговоры и т.д. Нарисовав такой рисунок на голове, вы сможете визуализировать свою цель и понять, насколько важно не медлить в обучении. Отрицательная мотивация к изучению русского языка приводит к негативным эмоциям и переживаниям. Если вы оказались за границей и плохо знаете русский, достаточно представить, как вы забавно выглядите.

А.Маслоу показал, что внутреннее побуждение к реализации личностного потенциала естественно, необходимо, дано каждому человеку. Но только отдельные люди достигают высокого уровня реализации своего личностного потенциала. Его исследования позволили обнаружить и описать два типа преобладающей мотивации: дефицитная мотивация и мотивация роста. Высокий уровень мотивации роста формирует самоактуализирующуюся личность.[4, С. 152.]

Итак, теперь можем остановиться на главном – как повысить мотивация изучения русского языка? Думаю, что эти задачи в какой-то мере помогут решить внеклассные занятия. Внеучебные занятия на русском языке помогают решать различные задачи (практические, учебные, педагогические) по их содержанию и назначению, знакомят учащихся с полезными занятиями, развивают их духовные качества.

Работа во внеклассной деятельности традиционного пользовалась повышенным вниманием специалистов (теоретиков и практиков). Изучив многочисленные определения внеклассной работы в школе можно определенно сказать, что основная масса экспертов сходится во мнении, что под внеклассной работой следует понимать комплекс воспитательных и учебных программ, осуществляемых после основной школы. Вместе с тем, это дополнительный к основной школе комплекс программ к обязательной ее части. [5]

С одной стороны, внеклассная деятельность учителя направлена на развитие коммуникативных навыков учащихся, углубление знаний по теме, укрепление межличностных отношений, расширение словарного запаса учащихся и изучение изучаемых языковых стран для получения дополнительной лингвистической и географической информации. Конечно, внеклассные занятия, проводимые учителем, должны способствовать повышению интереса к изучению русского языка. Мотивация неразрывно связана со студенческой деятельностью. Деятельность происходит при определенных условиях. Студент должен чувствовать необходимость изучать русский язык и иметь необходимые условия для удовлетворения этой потребности. Интерес студента зависит от его досконального знания языка. И если ученик видит какие-то успехи в овладении языком, он изучает его с интересом.

С другой стороны, учитель сможет установить более тесные и дружеские отношения с учениками, что устранил трудности в общении, поможет активизировать творческую активность учеников. Успех учеников во внеклассной деятельности помогает им самоутвердиться. Успех, самоутверждение и продвижение достижений являются необходимыми условиями для дальнейшей мотивации студентов к обучению русского языка.



И, конечно же, внеклассные занятия помогают учителю заполнить пробелы в учениках, иногда они не справляются с уроками из-за нехватки времени. Фактически, если учитель не сдаст на уроке определенное количество нового материала, к концу учебного года будет очень сложно собрать весь недостающий материал даже при правильном планировании. Грамотное планирование внеклассных занятий позволяет легко и интересно решать задачи. Выбирая для внеклассных занятий материал, близкий к тематике программы, учитель, таким образом, обеспечивает непрерывность урока и внеклассной деятельности учеников.

В школьной практике сложились определенные формы внеклассной работы, которые успешно используются в работе с учащимися. Они делятся на индивидуальные, групповые и массовые. Одни из них являются постоянно действующими, другие — эпизодическими [6,138]. Внеклассные занятия могут быть в круте большинство студентов (может быть задействовано большое количество студентов), увлекательны и максимально приближены к реальным условиям общения на изучаемом языке. Осмысленное и интересное ведение занятий создает благоприятные условия для развития языковой и социокультурной гармонии, формирования личностных качеств учащихся. Однако для решения всех этих проблем важно организовывать занятия, основанные на принципах личностно-ориентированного образования.

Среди различных форм внеклассных занятий наибольшей популярностью у школьников пользуются утренняя гимнастика, викторины, конкурсы и, конечно же, недели русского языка. При подготовке недели педагог должен учитывать разные жанры: стихи, песни, драмы, сказки, диалоги. Это дает учащимся возможность продемонстрировать свои навыки в области, которая полностью раскрывает их творческие способности их одноклассникам, учителям и родителям, и вызывает удовлетворение от того, что они делают.

Проведение любых внеклассных занятий – это выполнение объявленного учителем плана. Учитывая роль учителя в организации текущей деятельности учащихся, умение планировать является одним из наиболее важных, поскольку мероприятие следует готовить с учетом возрастных характеристик учащихся. В этом случае планируя мероприятие, преподаватель должен учитывать пожелания и интересы своих учеников.

Это требует специальных знаний соответствующего русского языка (языковые навыки, культурные знания, методологические и дидактические навыки). Также важны определенные междисциплинарные знания и опыт. Это включает:

- желание общаться;
- способность и желание межкультурного общения;
- умение мыслить аналитически, проблемно-ориентированно;
- умение определять, предлагать и применять стратегии обучения;
- сделать непрерывное обучение принципом для себя и всех учащихся;
- развивать открытость к новым идеям в области мышления и образования;
- умение тесно и эффективно работать с детьми и коллегами;
- постоянное развитие компетенций в использовании информационных технологий.

Языковые навыки учителя должны быть образцовыми для детей с точки зрения фонетики, тона и выражения. Задача учителя – не только вывести ученика в новый мир



языка, но и познакомить ребенка с культурой людей, язык которых внимательно изучается.

Роль учителя в обучении языку очень важна. Ведь учитель не только передает учащимся языковые навыки, но и действует как маяк в процессе изучения языка. Учитель направляет учеников на каждом уроке и объясняет им каждую задачу. Основная задача изучающего язык – досконально понять правила, изложенные учителем во время урока, и применить полученные на уроке знания. Метод вопросов и ответов сегодня является одним из традиционных методов, с помощью которого учитель может проверить и укрепить знания изучающих язык. Есть множество сессий вопросов и ответов. Самые распространенные из них:

1. Вопросы и ответы для всего класса;
2. Вопросы и ответы даются индивидуально;
3. Вопросы и ответы, которые студенты задают друг другу;
4. Вопросы правда-ложь;
5. Ответы «да» и «нет»;
6. Брэйн-ринг;
7. Кто хочет стать миллионером?;
8. Вопрос-пантомима;
9. Дайте мне определение;
10. Какие новости сегодня?

Перечисленные выше упражнения и игры представляют собой игры и двигательные упражнения, которые являются наиболее широко используемым методом вопросов и ответов, помогающим учащимся оставаться активными в классе. Основная цель метода вопросов и ответов – развивать устную точку зрения учащихся, изучающих язык, а также развивать мышление и критическое мышление учащихся.

Один из наиболее эффективных подходов к обучению иностранному языку – это использование информационных и коммуникационных технологий, а также методы обучения языкам в дистанционном обучении. Компьютерные технологии, особенно Интернет, обладают огромным потенциалом для изучения языков. Вот они:

- 1) активно использовать на практике знания и навыки, полученные в устном общении на иностранном языке, научиться использовать полученные языковые материалы не только в своей речи, но и в понимании речи собеседника, с которым он познакомился в Интернете;
- 2) развивать умение адаптировать полученные речевые знания к меняющимся ситуациям взаимоотношений;
- 3) для создания сильной, непосредственной мотивации и побуждения к приближению к истине применительно к организации беседы, изучению речи, которое проходит в форме неформального общения;
- 4) преодоление психологических барьеров, в частности, боязни говорить на иностранном языке и совершения ошибок, потери барьера, а также внутреннего и внешнего напряжения и смущения;
- 5) высокое качество и немедленная эффективность обучения; во втором упражнении пользователи начинают говорить на изучаемом иностранном языке в соответствии с речевой схемой, приведенной в основном учебнике; с помощью



суггестивных средств текстового воздействия (в том числе на запоминание) уроки учитываются в первом упражнении;

б) обеспечивает и усваивает большое количество разговорных, высоких и грамматических единиц; 150-200 новых слов, 30-50 речевых паттернов и несколько типичных речевых событий вводятся и усваиваются в одной презентации.

Анализ результатов показал, что каждый из вышеперечисленных факторов важен при изучении иностранного языка. Самый важный фактор – мотивация. Потому что с помощью мотивации у человека меняется его психологическое и физиологическое состояние, что сильно влияет на изучение. Следующими по важности факторами являются возраст и окружающая среда. Объяснялось это тем, что человек готов преодолевать любые трудности, если у него есть цель и желание ее достичь. В этом процессе, конечно же, присутствует влияние среды, поскольку она увеличивает возможность использования изучаемого языка в среде, то есть в обществе. На самом деле, изучение иностранного языка требует ряда факторов. Это позволяет человеку в совершенстве выучить язык. В этой статье обсуждаются некоторые факторы, которые играют важную роль в изучении русского языка как иностранного с повышением мотивации, и рассматривается их теория в форме небольшого тематического исследования.

Мотивация изучения русского языка как иностранного сравнительно мало исследована, и, таким образом, данная работа может являться основой будущих исследований. В целом, мы считаем, что исследование мотивации особенно полезно в области изучения русского языка. С помощью исследования мотивации появится возможность выяснить, например, побуждающие мотивы к изучению русского языка. Результаты можно использовать в планировании языковой программы и в «маркетинге» русского языка.

Список литературы:

1. Осипов В.Е., Зимонин И.Н. Мотивация образовательной деятельности как нелинейный системный процесс // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. 2013. № 25.
2. Ступницкий В.П., Щербакова О. И., В. Е. Степанов. Психология. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013.
3. Литневская Е.И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской. — М.: Академический проект, 2006. – С. 140.
4. Общая психология: Учебник / Под ред. Тугушева Р. Х. и Гарбера Е. И. — М.: Изд-во Эксмо, 2006.
5. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. / А. Г. Асмолов. - Москва: Просвещение, 2013.
6. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.-184с



"УРУШ ВА ТИНЧЛИК" ЭПИК РОМАНИНИ ШРАГНИШДА "АҚЛИ ХАРИТАЛАР" ТЕХНОЛОГИЯСИНИ ИЛМИЙ АСОСЛАШ

Мусаева Феруза Абдубакиевна

Андижон давлат университети

рус тили ва адабиёт кафедраси катта ўқитувчи

Тел: 90 253 59 45 e-mail femus1971@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада Л.Н.Толстойнинг "Уриш ва тинчлик" романини ўрганиш жараёнида Тони Бьюзеннинг "Ақл харитаси" технологиясини самарали фойдаланиши кўриб чиқилди. "Ақл харитасининг" ўқув материалларини мустахкамлашда характерли хусусиялари тавсияси кўрсатилган, бу жараён ўқувчиларнинг маълум бир шахсий тажрибасини ташкил этишга амалий ёрдам беради. "Уриш ва тинчлик" асарини ўрганишда "Ақл харитаси" усулидан фойдаланишда педагогика технологияси нуқтаи назаридан асосий мезонлари аниқланган: концептуаллик, самарадорлик, изчиллик, бошқарув ва оммалаштириш. "Ақл харитаси" асарнинг бадиий тахлилини яратишга катта эътибор беради.

Калит сўзлар: интеллект-харита, танқидий фикрлаш, концептуализм, тизим изчиллик, бошқариш қобилияти, такрорланувчанлик, адабий таҳлил

НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ» В ИЗУЧЕНИИ РОМАНА-ЭПОПЕИ «ВОЙНА И МИР»

Мусаева Феруза Абдубакиевна

Андижанский государственный университет

старший преподаватель кафедры русского языка и литературы

Тел: 90 253 59 45 e-mail femus1971@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается эффективное применение технологии «Интеллект-карты» в изучении романа - эпопеи «Война и мир» Л.Н.Толстого. Выделяются и описываются характерные особенности интеллект-карты при закреплении учебного материала, что формирует определённый личный опыт студентов. На основе применения данной технологии при изучении произведения «Война и мир» были установлены основные критерии «Интеллект-карты» с точки зрения педагогической технологии: концептуальность, эффективность, системность, управляемость, воспроизводимость. Значительное внимание уделяется созданию интеллект-карты с целью литературного анализа.

Ключевые слова: интеллект-карта, критическое мышление, концептуализм, системность, управляемость, воспроизводимость, литературный анализ.

SCIENTIFIC SUBSTFTION OF TECHNOLOCY OF "INTELLECT VARS"IN THE STUDU OF THE ROMAN-EPIC "WAR AND PEFCE"

Musaeva Feruza Abdubakievna Andijan State University Started Lecturer of the Department of Russian Language and Literature

Tel: 90 253 59 45 e-mail femus1971@mail.ru

Annotation: Abstract This article examines the effective usage of the technology of "Mind Maps" in the study of the epic novel – "War and Peace" by Leo Tolstoy.



The characteristic features of the mind map are highlighted and described when consolidating the educational material, which forms a certain personal experience of students. Based on the application of this technology during the study of "War and Peace", the main criteria of the "Mind map" were established in terms of pedagogical technology: conceptuality, efficiency, constituency, controllability, reproducibility.

Considerable attention is paid to the creation of a mind map with a view to making literary analysis in perspective.

Key word: *Intellect Map, Critical Thinking, Conceptualism, Systemity, Controlness, Reproducibility, Literary Analysis.*

Концепцию интеллект-карты предложил Тони Бьюзен в 90-е годы XX века. Тони Бьюзен — британский психолог, автор методики запоминания, творчества и организации мышления «карты ума». С целью повышения потенциала мозга и интеллекта на центральное место он ставил креативное мышление и механизм запоминания.

Технология «Интеллект-карты» является эффективным методом инновационного обучения. Тони Бьюзен превратил процесс обучения в увлекательное занятие, которое стало улучшать качество полученных знаний. Он стал применять интеллект-карты в работе с неуспевающими учениками, результат был успешный. Применяя интеллект-карты, Бьюзен активизировал деятельность учеников, создал правильную мотивацию. Он считал, что неуспевающих учеников не бывает, бывает неправильное учение. Ученики Бьюзена постепенно отвечали на вопросы по теме, рисовали свои мысли, последовательно определяли взаимосвязь между объектами, находили ключевые слова.

Технология интеллект-карты даёт возможность наглядно показать любой процесс в систематизированной форме. Уникальность метода заключается в обучении практическим возможностям мозга (интеллекта). Своей теорией Бьюзен ответил на главные вопросы в педагогике:

Как учить? Как научиться учиться? Как развить творческое мышление?

Составление интеллект-карты (ИК).

- 1- Определяем центральный образ. Это основная идея работы, от него исходят ветви (направления). Центральный объект должен быть ярким, так как должен привлекать особое внимание.
- 2- Выделяем связи основных объектов с центральным образом. Их соединяем линиями (ветви), которые где-то рисуем толстыми линиями, а где-то узкими линиями.
- 3- Ветви закрепляем ключевыми словами. Писать ключевые слова нужно горизонтально, это показывает систему карты. Через ключевые слова последовательно объясняем учебный материал. Появляются под-темы, от которых расходятся другие ветви.
- 4- Читаем по часовой стрелке, последовательно. Исходящие от ветви другие ветви нумеруем.
- 5- Используем не более 7-8 ветвей, чтобы информация была воспринята даже самым невнимательным или уставшим студентом.

6- Используем множество цветов с целью привлечения внимания аудитории. Каждый цвет имеет своё значение и скорость. Это ускоряет процесс, а также даёт глубокий анализ информации.

Значение цветов:

Красный - воспринимается быстро, сообщает об опасности.

Синий –строгий цвет, обозначает эффективность

Зелёный –воспринимается позитивно, обозначает свободу.

Жёлтый - раздражающий, обозначает энергию.

Коричневый - тёплый цвет, придаёт энергию, уверенность.

Голубой - цвет романтики, придаёт нежность.

Чёрный-ограничивающий цвет, идеален для написания.

7. Добавляем рисунки, так как наглядная информация быстрее воспринимается. Изображение в рисунках придаёт уникальность информации и дополняет значение ключевых слов. Могут появиться разные рисунок, так как рисование - это творческая работа.

8. Стрелки между объектами рисуем разными цветами, учитывая значение цветов, местами можно рисовать пунктиром.

9. Обязательно нужно экспериментировать, учитывая уровень знаний аудитории. Есть сильные и слабые группа по успеваемости. На практических занятиях студенты активно показывают свои знания, умения и навыки. По ответам студентов преподаватель строит структуру следующего занятия. Он должен всегда быть готов к экспериментам.

10. Оформляем разноцветными фоновыми рисунками смысловые блоки, применяем символы.

Рассмотрим применение интеллект-карты при изучении романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир».[2]

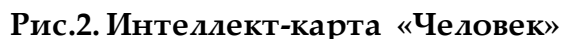
Какие же проблемы выдвигает писатель перед своими читателями?

Каким же образом можем применить интеллект-карты в изучении романа «Война и мир»? Выделяем центральный образ – это проблематика романа «Война и мир». Начинаем наглядно рисовать интеллект-карту, строго по часовой стрелке.



Рис.1. Интеллект-карта «Проблематика в романе «Война и мир»

Таким образом, можно рассмотреть систему проблематики в романе-эпопеи «Война и мир».



Интеллект-карта даёт возможность последовательно анализировать связи между героями, событиями, а также позицию автора каждому герою. В произведении больше 500 героев, разного социального положения, каждый из них воспринимает окружающий мир по-своему. Мы видим отношение самого писателя к жизни в мирное и военное время. Через них писатель высказывает отношение к двум великим понятиям «ЧЕЛОВЕК» (мир) и «ВОЙНА». Герои романа резко делятся на отрицательных и положительных героев.

Любимые герои писателя Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова являются выразителями духовных ценностей. В отличие от других героев романа, самоанализ для них – это рассуждение совести, чести, признания поражения или победы. Наташа готова искренно любить Андрея, но допускает минуты слабости; поверила «чувствам» Анатоля. Андрея Болконского она ждёт почти год, но не находит силы выдержать холодный прием в семье Болконских. Поздно понимает она свой неправильный поступок, просит прощения, благодарит судьбу за встречу с раненым Андреем. Это была настоящая любовь, сострадание любимому придаёт Наташе ещё больше силы. На протяжении всех событий из хрупкой весёлой девушки она превращается в женщину сильной воли. Жизнерадостная Наташа приобретает мудрость, терпение, силу воли.



Андрей Болконский – человек, скучающий в светском обществе, который в начале романа жаждет только славы. Смысл его жизни – только подвиги, желание тем самым



прославиться. Ради этого он отказывается от семейной жизни, оставляет жену Лизу в семье отца. Как он груб, малоразговорчив на службе, за что его солдаты не любят. Андрей понял, что героические поступки совершают не по желанию, нужна совесть, любовь к родине, чувство ответственности.

Таким образом, мы видим, что Толстой даёт реальную картину военных действий 1812 года. В романе он детально изображает военные события 1805—1807 годов, даёт историческую трактовку Отечественной войны 1812 года. Война является главной сюжетной линией романа, поэтому писатель рассматривает судьбы героев с точки зрения отношения к войне. Война происходит не только в истинно историческом процессе, но и в отношениях героев друг другу. Это глубокое понимание двух миров: представителей естественного и искусственного. Изображен конфликт двух жизненных установок: правды и лжи.

Применение интеллект-карты при изучении «Война и мир» помогает студентам наглядное изучить учебный материал. Рассмотрим технологию «Интеллект-карта» и выяснили, как педагогическая технология «Интеллект-карта» имеет концептуальность, системность, управляемость, эффективность.

Концептуальность заключается в том, что «Интеллект-карту» можно применить в различных сферах деятельности человека. Мы показали применение «Интеллект-карты» в методике преподавания литературы, в изучении романа-эпопеи «Война и мир».[3] Также данную технологию можно применить в бизнесе, с целью изучения интеллектуальных сторон того или иного бизнес-плана. «Интеллект-карта» имеет свою структуру, систему восприятия, объекты, определённый ход действий. Технология требует творческого подхода в решении проблемы при раскрытии темы: оборудование урока (листы бумаги, разноцветные карандаши, маркера, стикеры), умения и навыки передачи информации. Интеллект-карта развивает критическое мышление человека, обучает разнонаправленному изучению учебного материала.

Системность «Интеллект-карты» заключается в создании своей тематической системы: проблематики, событий, образов, использование художественных средств изображения. В работе показано несколько систем «Интеллект-карты».

Система проблематики: отношение человека к войне, отношение человека с другими людьми, проблема «отцов и детей», проблема градации и деградации героев произведения, проблема человека, природы и искусств, проблема противоречивости человеческих поступков, проблема благородства, проблема одиночества, проблема утраты человеческих ценностей.

В романе есть тематика вопросов, которые мы не рассмотрели. На уроке можно также рассмотреть тему влияния детства на судьбы героев в образе Пети, Наташи, Николая младшего, Бориса. Тема бесприданницы в образе Сони. Тема вероисповедания в образе Наташи, княжны Марьи. Тема «маленького человека» в образе капитана Тушина. Можем тематически рассмотреть, на практических, семинарских занятиях.

Система героев: исторические личности: Кутузов, Наполеон, Багратион, Александр I, любимые герои писателя: Наташа, Пьер, Андрей, Соня, княжна Марья, герои без духовной нравственности (Элен, Анатолий, Шерер, князь Василий, Друбецкая), представители народа: капитан Тушин, Платон Каратаев.

Система событий: Ольмуцкое, Шенграбенское, Аустерлицкое, Бородинское сражения, военные действия 1805—1807 годов, Отечественной войны 1812 года.



Война является главной сюжетной линией романа, судьбы героев писатель рассматривает с точки зрения военного времени. Как система «Интеллект-карта» имеет взаимосвязь между героями, событиями. Логика и видимость «Интеллект-карты» даёт возможность изучать структуру, читая по часовой стрелке. Логика технологии определяет взаимосвязь объектов и характеризует героев.

Управляемость «Интеллект – карты» даёт возможность последовательного изложения учебного материала. Разветвление информации создаёт видимость полученных знаний, создаёт последовательность шагов к достижению цели и задачи. Применение «Интеллект-карты» помогает запоминать учебный материал, запоминает учебный материал, на основе всего изученного у него появляется определённый опыт исследования. Студент может сам продолжить работу преподавателя, предоставляя свою тематику вопросов.

Эффективность характеризует степень достижения цели и задачи технологии «Интеллект-карты» в конкурентных условиях. Существует ряд эффективных методов преподавания литературы. Данный метод развивает критическое мышление студентов, на основе полученных знаний. В дальнейшем студент научиться творчески работать над определённой тематикой, уметь передавать информацию аудитории. Таким образом, студенты набирают опыт работы с учебным материалом. Студент может применить технологию «Интеллект-карты» и в обучении других дисциплин, это удобно для работы с домашним заданием. В нашей работе интеллект-карта является гарантом получения учебного материала по творчеству Л.Н.Толстого, по литературному анализу. Выбатывает профессиональные качества изложения мысли, развивает умения и навыки передачи информации.

Воспроизводимость технологии «Интеллект-карта» заключается в применении этой педагогической технологии в других образовательных учреждениях. В образовательной системе данную технологию можно применить на уроках географии, физики, истории, математики и др.

Интеллект-карта является одним из важных современных методов в учебном процессе, который повышает эмоциональный отклик учащихся. Это познавательный процесс, усиливающий мотивацию учебной деятельности, с целью овладения новыми знаниями и умениями. Способствует развитию творческих способностей учащихся, его устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса (методические основы)- М., 1982г.
2. Бьюзен Т. и Б., Супермышление. Минск: Попурри, 2003.
3. Бьюзен Т. Карты памяти. Используй свою память на 100 % - Росмэн-Пресс, 2007 г.
4. Бьюзен Т. Работай над головой. 1974.
5. Мюллер Х. Составление ментальных карт: метод генерации и структурирования идей / Пер. с нем. В.В. Мартыновой, М.М. Демина. – М.: Омега-Л, 2007.



ЎЗБЕКИСТОНДА ҲУДУДИЙ ТЕЛЕКАНАЛЛАРНИНГ ТАШКИЛ ҚИЛИНИШ ТАРИХИ

Марғуба Олтамишбаевна Дадаханова

Таянч докторант (PhD) Ўзбекистон

давлат жаҳон тиллар университети

Тошкент, Ўзбекистон

Тел: 998941700736

Аннотация. Маълумки, жаҳонда биринчи марта телевиденининг синови намойиши Тошкентда амалга оширилган. Лекин бир неча йиллардан кейин телевидение Ўзбекистонга етиб келди. Ўзбекистонда телевиденининг ривожланиши мустақиллик даврида янада жадаллашди ва техник имкониятлари кенгайди ҳамда рақамли телевидение даври бошланди. Шу билан бирга телевидение янги жанрлар билан бойиб борди. Моддий-техник базаси ҳам мустаҳкамлана бошлади. Бу борада ўндан зиёд меъёрий-ҳуқуқий ҳужжат қабул қилинди. Техника ривожланиши натижасида телеканаллар ҳам ривожланди. Телевиденини чекка жойларда ҳам кўриш имкони яратилди. Ҳатто ҳудудларда ҳам телеканаллар ўз фаолиятини бошлади. Натижада юртимизда олиб борилаётган ислохотлар нафақат марказда балки ҳудудларда қандай амалга оширилаётганини кўриш имкони тугилди. Телеижодкорлар халқимизнинг бой тарихи, қадриятлари, буюк боболаримиз яратган ўлмас мерос ҳақида, аجدодларимиз ҳаётини акс эттирувчи бадиий асарлар асосида туркум кўрсатувлар тайёрлашга киришди.

Калит сўзлар: телевидение, радио, механик телевидение, электрон телевидение, рақамли телевидение, “радиотелефон”, телеканал, телерадиокорпорация, телерадиокомпания

Мамлакатимиз тараққиётининг бутунги босқичида барча соҳалар қатори ахборот олиш ва уни етказиш, айниқса, таъсирчан жамоатчилик фикрини шакллантириш борасида рақобат кескин ривожланиб бормоқда. Бундай жараён эса ОАВ ходимлари, жумладан, телеижодкорлар олдига янги-янги талаб ва вазифаларни қўймоқда. Шу боис, бутунги мураккаб вазиятда жамият ҳаётида телевиденининг ўрни ва таъсирини янада ошириш, хусусан, унинг холис ва ҳаққоний ахборот тарқатиш, очиқлик ва ошкоралик, сўз ва фикр эркинлигидаги аҳамиятини тобора юксалтиришга катта эътибор қаратилмоқда.

Кейинги йилларда телевидение қўлга киритган энг катта ютуқлардан яна бири рақамли телевиденига ўтиш даври бўлди. Одатдаги телевизион кўрсатувлардан янги, янада сифатли даража – рақамли телекўрсатувларнинг сунъий йўлдош орқали дунёнинг юздан ортиқ мамлакатига кенг намойиш этилиши, ўйлашмиш, замонавий телевидение соҳасининг улкан ютуқларидан биридир.

Ўзбекистон ҳудудида телевизион тармоқнинг ривожланиши билан ҳудудий каналлар ҳам пайдо бўла бошлади, бу минтақаларда телевизорнинг ривожланишига олиб келди. XX аср маҳаллий телевизион студиялар ишига бағишланган тадқиқотлар бошланди. Е. Я.Дугин “Маҳаллий телевидение: типология, дастурларни шакллантириш омиллари ва шартлари”[1] асарида маҳаллий телевизион дастурларнинг ҳар хил турларини шакллантиришга таъсир кўрсатган сабабларни синчковлик билан ўрганиб чиқди. Марказлаштирилган эшитириш шароитида қайта қуриш ва ошкоралик, бу маълумотни тақдим этиш услубини ўзгартирди, маҳаллий телевизион студияларнинг трансляция тармоғининг шаклланишига таъсир кўрсатди. Марказий телевиденининг



марказлашган тизимининг заифлашуви шароитида маҳаллий студияларнинг аниқланган муаммолари В.Л. Цвик[2] томонидан шу даврдаги асарларида таҳлил қилинган.

1992 - 1996 йилларда ЎзТВ фаолият моҳиятининг асоси миллий ғоя тарғиботчиси сифатида ташкил этилди. 1992 йил 7 январдаги Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И.А.Каримов «Ўзбекистон Республикаси телевидение ва радиоешиштириш Давлат комитети Ўзбекистон Давлат телерадиоешиштириш компаниясига айлантириш тўғрисида»ги фармонида имзо чекди. 1991-1992 йилларда Ўзбекистон ССР Давлат Телерадио компанияси 1992-йил 7-январда Ўзбекистон давлат телерадиоешиштириш компанияси деб қайта номланди[3][4][5] тв 2 телеканали, Ўзбек дастури ТВ 1, Тошкент дастури ТТВ деб қайта номланди.

Ушбу фармонга асосан мамлакатда телерадиоешиштириш ташкилотини ривожлантириш, унинг Қорақалпоғистон Республикаси ва вилоятлар, ўз навбатида хорижий давлатларнинг телерадио ташкилотлари билан ҳамкорликда ишлашини мувофиқлаштириш, соҳа фаолиятининг ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш масалалари йўлга қўйилди. 1994 йил 28 мартда қабул қилинган Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Ўзбекистон Давлат телевидение ва радиоешиштириш компаниясининг кўрсатув ва эшиштиришлари ҳажмини кўпайтириш, унинг моддий техник негизини мустаҳкамлаш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарорига асосан 3 та давлат телеканали узлуксиз ишлаши таъминланди. Кўрсатувлар ҳажми 16,5 соатга ва бунда телевидениенинг ўз ижодий маҳсулотлари ҳажми 10 соатга етказилди. [6]

1996 йилдан 2005 йилларда асосан телевидениенинг моддий техник базаси мустаҳкамланди, жаҳон андозалари талабидаги замонавий техник асбоб ускуналар ўрнатилди. Айниқса, «Siemens» компаниясининг энг сўнгги замонавий телекоммуникация технологиялари сифатли дастурлар тайёрланишига имкон яратди. Шунингдек, бу даврда ОАВ эркинлигини кафолатловчи ҳуқуқий база яратилди. 1996 йил 7 майда Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И.А.Каримовнинг «Ўзбекистон ижтимоий тараққиётида телевидение ва радионинг ролини ошириш чора тадбирлари тўғрисида»ги Фармони қабул қилинди ва Ўзбекистон Телерадиокомпанияси ("Ўзтелерадио") га айлантирилди. "Ўзтелерадио" оммавий ахборот воситаларининг муассасаси, таҳририяти, тарқатувчиси ва ношири ҳуқуқларига эга бўлди. "Ўзтелерадио"нинг Қорақалпоғистон Республикасида, вилоятларда ҳудудий (минтақавий) бўлимлари мавжуд. Ҳозирда, Ўзбекистонда кўплаб телеканаллар фаолият юритмоқда [7] . Бундан кўзланган мақсад унинг республикада кечаётган иқтисодий, сиёсий ва ижтимоий ислохотларни амалга оширишга телевидениенинг таъсирини кучайтиришдан иборат эди. 1997 йил 25 августда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Ўзбекистон телерадиокомпанияси тизимини техника билан комплекс қайта жиҳозлаш тўғрисида»ги қарори эълон қилинди. Қарорга асосан 1998-2006 йиллар давомида «Республика телерадиомаркази» давлат унитар корхонаси, «Ўзбекистон телефильм» давлат унитар корхонаси билан бирга Наманган, Қашқадарё, Самарқанд вилоятлари телерадиокомпаниялари ҳам Австриянинг «Сименс АГ» ва Германиянинг «БФЕ АГ» фирмаларида ишлаб чиқарилган энг замонавий техникалари билан жиҳозланди. 1998да 30 канали деб номланган биринчи хусусий телеканал пайдо бўлди.(8)

1998 йил 26 мартдаги Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Ижтимоий-маънавий муҳитни янада соғломлаштириш, диний ақидапарастликнинг олдини олиш чора - тадбирлари тўғрисида»ги Қарорига кўра 1998 йил 1 сентябрь ойдан



«Ёшлар» телеканали ташкил этилди ва телеканалнинг эфир ҳажми 16,0 соатга етказилди. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2003 йил 4 ноябрдаги «Оммавий спорт тарғиботини янада кучайтириш тўғрисида»ги Қарорига мувофиқ 2004 йил 1 январдан биринчи канал Спорт канали томонидан алмаштирилди. Ҳозирда ушбу телеканал орқали телетомошобинларнинг Ўзбекистон ва жаҳон миқёсида спорт оламида рўй бераётган воқеа-ҳодисаларни бевосита кузатиш имкони бор.[9]

Ўзбекистон телевидениеси теледастурларининг ранг-баранглиги республиканинг ижтимоий, сиёсий, иқтисодий, ишлаб чиқариш, маданий-маънавий ҳаётининг барча соҳаларини қамраб олиш ва қизиқарли акс эттириш имкониятини беради.

2005 йил 8 ноябрдаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Мустақил телерадиоканалларни ислоҳ қилиш ва ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармони билан мустақил телерадиоканалларни янада ривожлантириш ва ислоҳ қилиш ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ислохотларни янада чуқурлаштириш, аҳоли ҳамда жамиятнинг ҳар томонлама холис ахборотга бўлган талаб-эҳтиёжларини қондиришда мамлакатимизнинг электрон оммавий ахборот воситалари ролини ошириш мақсадида Ўзбекистон телерадиокомпанияси Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси этиб қайта ташкил этилди[10], ичида "Ўзбекистон" телерадиоканали, "Спорт" телерадиоканали, "Тошкент" телерадиоканали ва "Ёшлар" телерадиоканали ташкил этилди. Фармонга кўра аҳолининг таълим ва маданий савиясини ошириш, миллий анъаналарни, тарих ва меросини сақлаб қолиш, фуқароларнинг онгида демократик қадриятларни шакллантириш, ўсиб келаётган авлодни ватанпарварлик, умуминсоний қадриятларни ҳурмат қилиш руҳида тарбиялашга йўналтирилган теледастурларнинг тематик йўналишларини аниқлаш ва уларнинг профессионал, бадиий даражасини юксалтириш кўзда тутилган. Фармонда давлат ва нодавлат хорижий телерадиокомпаниялар, ахборот агентликлари, шунингдек, халқаро ташкилотлар билан телерадиоэшиттириш соҳасида ахборот алмашиш бўйича самарали халқаро ҳамкорликни амалга ошириш каби асосий йўналишлар белгиланди.

2006 йилда Ўзбекистон телерадиокомпанияси Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси этиб қайта ташкил этилди ва тизимда кенг қўламли ислохотлар амалга оширилди. Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси таркибидаги: «O'zbekiston» телеканали ва «O'zbekiston» радиоканали негизида «O'zbekiston» телерадиоканали; «Sport» телеканали ва «Mash'al» радиоканали негизида «Sport» телерадиоканали; «Toshkent» телеканали ва «Дўстлик» радиоканали негизида «Toshkent» телерадиоканали; «Республика телемаркази», «Республика радиоэшиттириш ва овоз ёзиш уйи», «Нукус телемаркази» негизида «Республика телерадиомаркази»; «Ўзбектелефильм» студияси негизида «Ўзбектелефильм» давлат унитар корхоналари; «Yoshlar» телеканали ва «Yoshlar» радиоканали негизида «Yoshlar» телерадиоканали ёпиқ акционерлик жамияти ташкил этилди [11]. 2007 йил май ойидан бошлаб "O'zbekiston" телеканали узлуксиз 24 соат давомида кўрсатувларни эфирга узата бошлади ва бу иш тартибига бошқа каналлар ҳам бирин-кетин қўшила бошлади. Бу даврда телевидениега салоҳиятли ёш кадрлар, техник-ҳодимлар таклиф этилди, кўрсатувларнинг сифат ва мазмун даражасини тубдан яхшилаш масаласи кун тартибига қўйилди. 2008да рус тилидаги "СОФТС" телеканали ўз частотасида иш бошлади.



ЎзМТРК тарихида 2012 йил 31 декабрь куни яна бир унутилмас воқеа содир бўлди. Шу куни тизимда иккита янги – “Madaniyat va ma’rifat” ва “Dunyo bo’ylab” телеканаллари фаолият бошлади.

2013 йил 1 январдан бошлаб Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси томонидан Маданият ва маърифат (Маданият ва маърифат) ҳамда Дунё бўйлаб янги телеканаллар ишга туширилди. 2013 йил 1 июндан “Yoshlar” телерадиоканали ҳузурида Болажон болалар телеканали (бола) эфирга чиқа бошлади. Шу йили рақамли форматда Наво (муסיқа) ва Кинотеатр (кино) давлат телеканаллари, шу йилнинг 16 декабрида яна иккита телеканал очилди: Оилавий (оилавий) ва Диёр (вилоят) телеканаллари ташкил этилди.

Кейинги йилларда Маҳалла (Маҳалла), ЎзХД (универсал ХДТВ), ПЛАЙ ТВ (Плай ТВ) каби қатор янги давлат телеканаллари очилди .

2015 йилга келиб Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси тизимидаги барча ҳудудий телерадиокомпанияларининг бир кунлик эфир ҳажми 24 соатга етказилди. Соҳани малакали кадрлар билан таъминлаш мақсадида телерадиокомпания ҳузурида 8 та мутахассислик йўналиши бўйича кадр тайёрлаб берадиган ўрта махсус билим юрти, шунингдек, Ўзбекистон журналистика ва оммавий ахборот коммуникациялар университети ташкил этилди ва ушбу таълим муассасаларининг телевидение билан амалий ҳамкорлик алоқалари кенг йўлга қўйилди.

2013 йил мамлакатимизда кўп йиллар қўлланиб келинган электрон телевидение ўрнига рақамли телевидение тизимига ўтиш бошланди. 2002 йилдан бошлаб рақамли телевидениега ўтиш масаласи айлани куннинг энг қизғин муҳокама қилинаётган масалаларидан бирига айланган. Ўзбекистоннинг тўлиқ рақамли телевидениега ўтиши белгиланган умумий лойиҳа ишлаб чиқилди. Мазкур лойиҳанинг босқичма-босқич ва изчил бажарилишини таъминлаш мақсадида Президент қарори билан Ўзбекистон Республикасида рақамли телерадиоэшиттиришга ўтиш масалалари бўйича Идоралараро ишчи гуруҳ ташкил этилди. Ушбу гуруҳга илғор халқаро тажрибани инобатга олган ҳолда рақамли телевидениега ўтиш билан боғлиқ асосий муаммоларни ва уларнинг ечимларини аниқлаш ҳамда 2010-2018 йилларда Ўзбекистон Республикасида рақамли телерадиоэшиттиришга ўтиш бўйича чора-тадбирлар Давлат дастурини ишлаб чиқиш вазифаси юклатилди. Кўзда тутилаётган Давлат дастурига мувофиқ, рақамли шаклга ўтиш икки босқичда амалга оширилди. Биринчи босқичда, яъни 2015 йилгача республикамизнинг барча йирик шаҳарларида рақамли узатгичлар ўрнатилади ва телерадиоэшиттириш бўйича 70 фоиз қамровга эришиш белгиланган. Бу ўзгаришлар бизга сифатли тасвир ва овозни берди. “Рақам”нинг энг катта афзаллиги шундаки, аҳоли учун намоиш этилаётган телеканалларни нафақат сифат, балки сон жиҳатидан ҳам бир неча карра ошириш мумкин. “Рақамлар” ёрдамида битта частотада 6 тадан 12 тагача канални жойлаштира бўлади. Бу — икки-учта канални зўр-базўр қабул қилаётган энг олис қишлоқларга ҳам 10-20та телеканал намоишлари етиб боришини аниқлатади. Бир сўз билан айтганда, мамлакатимиз телевидениесининг рақамлаштирилиши – ўта улкан ва мураккаб лойиҳа. Ўзбекистон МДХ мамлакатлари орасида биринчилардан бўлиб рақамли телевидениега ўтган ва республикамизда рақамли телевидениени жорий этиш 2007 йилдан бошланган эди.

Тошкент ва Бухородаги рақамли телевидение тажриба зонасининг ташкил этилиши янги турдаги кўрсатувларга босқичма-босқич ўтишни бошлаб берди. 2011 йилда Ўзбекистонда янги форматдаги трансляцияга босқичма-босқич ўтишга доир аниқ



мақсадли ишларнинг амалга оширилиши натижасида МДХ мамлакатлари орасида биринчи бўлиб юксак даражада тиниқ кўрсатадиган ердаги телевидение – HDTV ишга туширилади. Дунёда телевидениени ривожлантиришнинг янги йўналиши ҳисобланган HDTV тасвир ва товуши тиниқ теледастур ва фильмларни томоша қилиш имконини беради. Бутун мамлакатимизда иккита HD канали эфирга узатилмоқда. “UzHD” канали улардан биридир. Биринчи Президентимиз ташаббуси билан ташкил этилган “Ўзбекистон МТРК медиа-маркази” давлат унитар корхонаси юқори даражада тиниқ бўлган телекўрсатувларни эфирга узатиш бўйича асосий ишлаб чиқариш ва технологик марказ ҳисобланади. Ўзининг қадимий ва бой тарихи билан ҳақли равишда фахрланадиган Ўзбекистон телевидение соҳаси давр билан ҳамқадам ривожланиб бормоқда. Зеро, тегишли Давлат дастурининг изчил амалга оширилиши туфайли Ўзбекистондаги ҳар бир оила юқори сифатли телевидение хизматларидан баҳраманд бўлиш имконига эга бўлди. Ҳозирги даврда Ўзбекистон телевидениесида кўзга кўринарли ишлар амалга оширилди ва эндиликда дунё тан оладиган, ҳурмат билан тилга оладиган ўзбек тележурналистикаси қиёфаси шакллана бошлади. Бутун Ўзбекистон телевидениеси жаҳондаги етакчи телекомпаниялар каби кўрсатувларни ташкил этиши учун барча имкониятлар ва шарт-шароитлар яратилган.

2018 йил мамлакатимизнинг барча шаҳар ва қишлоқларини рақамли телевидение билан юз фоиз қамраб олиш бўйича кенг кўламли ишлар амалга оширилди. Аналог эшиттиришлар 2018 йил 15 июль куни Тошкентда тугатилди[12], қолган Ўзбекистон вилоятларида 2018 йил 5 декабрь куни тўхтатилди [13].

Давлатимиз раҳбарининг 2017 йил 2 майдаги қарори билан ЎЗМТРК тизимида бетўхтов фаолият юритадиган “O‘zbekiston-24” ахборот-таҳлилий телерадиоканали ташкил этилди. Замонавий журналистика асосида иш бошлаган телерадиоканални ташкил этишдан мақсад аҳолига ҳолис ва ишончли ахборотни етказиш, ахборот муҳитини сифатли маҳсулотлар билан тўйинтириш, муҳим ҳодисаларни тезкорлик билан ёритишни таъминлаш эди.

Бутунги кунда ҳудудий давлат телерадиоканаллари фуқароларни қийнаётган муаммолар, жойлардаги долзарб масалаларни мутасадди раҳбарлар билан очиқ ва тўғридан-тўғри мулоқотларни ташкил этиш орқали ҳал қилиш воситасига айланди.

Президентимиз ташаббуси билан яна бир – “O‘zbekiston tarixi” телеканали ташкил этилди. Бой тарихимизни ёритиш, халқимизнинг жаҳон цивилизацияси ривожига қўшган катта илмий, маданий ва маънавий ҳиссаси ҳақида мамлакатимиз аҳолисини, шунингдек, чет эл жамоатчилигини кенг кўламда хабардор қилиш мақсадида ташкил этилган мазкур телеканалнинг илк эфири 2019 йили мустақиллигимизнинг 28 йиллиги муносабати билан 1 сентябрда амалга оширилди.

Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси ўзининг 65 йиллик бой тарихи эга бўлган давр мобайнида тизимида бутун жами 26та теле ва 16та радиоканал 24 соат фаолият кўрсатмоқда. [14]

Бутунги кунда ижодкорлар дунёқараши эркинлашиши натижасида тайёрлаётган маҳсулотлари ҳам кечагисидан тубдан фарқ қилмоқда. Кўрсатувларда эркин мушоҳада юритиш, ҳолис, ҳаққоний ва халқчил мавзуларни ёритиш масаласи асосий ўринга чиқмоқда. Юртимизда амалга оширилаётган кенг кўламли ўзгариш ва янгиланиш жараёнларини ҳар томонлама таҳлил қилиш, айниқса, жойлардаги ижтимоий муаммолар, камчиликларга давлат идоралари ва жамоатчилик эътиборини қаратиш



бугун тележурналистларнинг ҳам асосий мақсадига айланди. Ижтимоий салмоғи енгил бўлган, ҳисобот ва баландпарвозлик руҳидаги материаллар тайёрлашдан воз кечиш, кўпроқ халқнинг дардини ёритиш, аҳолини қийнаётган муаммоларни экранга олиб чиқиш ва уларга ечим излашга жиддий эътибор қаратила бошланди.

Шу мақсадда миллий телерадиокомпания тизимида кейинги 3-4 йил ичида халқ ҳуқуқий маданиятининг юксалишига хизмат қилувчи “Munosabat”, “Sharh”, “Qarama-qarshi”, “Ob’ektiv nigohida”, “Xalq fikri”, “Fikr.uz”, “Munozara maydoni”, “Xalq qabulxonasida bir kun”, “Jurnalist nigohida”, “Xalq minbari” каби таҳлилий йўналишдаги ўнлаб кўрсатув ва ток-шоу ташкил этилди ва улар кўп минг сонли телетомошабин эътиборини қозонди. Жамиятда илм-маърифат, адабиёт, миллий маданият ва санъатимизни, шунингдек, китобхонликни кенг тарғиб этишга йўналтирилган “Kitobxon shou”, “San’at tarixi”, “Islom: mohiyat va talqin”, “Radio kitob”, “Alyor” “Imom al-Buxoriy saboqlari”, “Otlar so’zi – aqlning ko’zi”, “O’zbekiston buyuk allomalar yurti”, “Maqom san’ati” каби ўнлаб маданий, маърифий ва бадиий кўрсатувлар намоёйиши ҳам йўлга қўйилди. Бугунга келиб миллий телерадиокомпания кўплаб давлатларнинг нуфузли телерадиокомпаниялари билан яқиндан ҳамкорлик алоқаларини йўлга қўйди. Телерадиокомпания ижодкорлари жаҳон миқёсида юз берган пандемия туфайли вужудга келган мураккаб вазият ва қийинчиликларга қарамай, карантин даврида ҳам аҳолига 24 соат мобайнида тезкор, ишончли, ҳолис ахборот етказиб бериш, шунингдек, мамлакатимизда амалга оширилаётган демократик ислохотларни атрофлича акс эттиришга йўналтирилган турли мавзу ва жанрларга хос кўплаб ранг-баранг кўрсатувларни намоёйиш этиб борди. Бу даврда ЎзМТРК ходимлари бир тану бир жон бўлиб юртимизга келган бу балога қарши курашишга ўз ҳиссаларини қўшишмоқда. Барчамиз учун синовли ва масъулиятли даврда эфирга узатилаётган кўрсатувларнинг аксарияти жонли равишда эфирга узатилди. Айниқса, “O’zbekiston” “Oilaviy”, “Mahalla”, “Madaniyat va ma’rifat” телеканаллари орқали онлайн дарс ва онлайн маслаҳат дастурларининг ташкил этилгани ва куну тун намоёйиш этиб борилгани халқимиз томонидан муносиб қарши олинди.

Янги давр тележурналистикасининг яна бир ифодасини жонли эфирлар соати ортгани мисолида ҳам кўриш мумкин. Аввало, давлат миқёсидаги деярли барча тадбирлар, байрам дастурлари ва концертлар тўғридан-тўғри нафақат ўзимизга, балки дунё мамлакатларига юқори сифатда, ўзига хос кўриниш ва форматда трансляция қилинмоқда. Кейинги йилларда “O’zbekiston-24”, “O’zbekiston”, “Toshkent”, “Oilaviy”, “Mahalla” телеканалларида “Axborot”, “Tahlilnoma”, “Yangiliklar”, “Studiya-24”, “Munosabat”, “Oydin hayot”, “Kun xabarlar”, “Qarama-qarshi”, “Assalom, O’zbekiston!”, “Vaziyat-24”, “Ochiq mulqot”, “Xalq minbari”, “Murosai madora”, “Agroinnovatsiya” каби ижтимоий-сиёсий мавзудаги ўнлаб дастурлар тўғридан-тўғри намоёйиш этиладиган бўлди [15].

Наманган телемаркази очилиши маросимида иштирок этган ва анашу йилларда вилоят телевидение ва радиоэшиттириш компания раиси вазифасида фаолият олиб борган Дилдора Аҳмедова (1990 йил) ўзининг «Халқ хизматида» Наманган радиосининг 60 йил давомида босиб ўтган йўлига бағишланган китобида “Намангандан гапирамиз ва кўрсатамиз” сарлавҳа остида бу тарихий лаҳзаларни эслаб бундай ёзади:

1990 йил 18 октябрь кунини НТВ – Наманган вилоят телевидениеси ўзининг тажриба-синов кўрсатувларини бошлаб, вилоятимиз сиёсий, маданий ҳаётида муҳим тарихий сана



бўлди. Автономия бўлганлиги сабабли Қорақалпоғистон АССР ва географик жойлашиши ҳисобидан Ўзбекистон телевидениеси кўрсатувларини қабул қила олмаган Хоразм вилоятларида “қадим”дан телестудиялар мавжудлигини ҳисобга олмаганда қолган вилоятлар ичида биринчилардан бўлиб, Наманган телестудиясини очишга бошда хайрихоҳлик кучли эди.

Бироқ, 1989 йилга келиб, бозор иқтисодиёти пайдо қилган танглик, айниқса, телерадио аппаратларининг баҳоси валюта билан ҳисоб-китоб қилинаётганлиги туфайли СССР телерадио Давлат комитети ўзининг тақсимоли ва таъминотчилиги бурчини бажара олмай қолди. Ўз навбатида Ўзбекистон телерадио Давлат комитети ҳам ночорлик сабаб Наманганга янги ноёб, замонавий жиҳозлар бера олмади. Бунинг ўрнига 1980 йилда чиққан ва Тошкентда хизматини ўтаб бўлган “Манголия” деган кўчма телевизион станция ҳамда “КТ - 132” маркали 3 та телекамера ажратилди. Шуниси ҳам бор эдики, буларни қайта ишга солиш анча мушкул эди.

Энг таажжубланарлиси Ўзбекистон телерадио Давлат комитетининг муносабати “Яхши бўлса биз шерик, ёмон бўлса ўзинглар биласизлар” қабилига ўхшарди. Агар Наманган тараф сал бўшашса телестудиялар очилиши номаълум муддатга чўзилиб кетарди. Вилоят телерадио комитети ўз қарорида қатъий турди. 1990 йилнинг ярми ҳам ўтганига қарамай, телевидениени шу зайдда ишга солиш учун неки зарур бўлса, ҳаммаси қилинди.

Жой йўқ деб баҳона қилмай, радио уйининг концерт студияси телестудияга айлантирилди. Видеомагнитофон, прожектор, микрофон ва шунга ўхшаш бошқа жиҳозлар топиб келинди. Студия билан ҳамоҳанг жиҳозларни монтаж қилиш ва созлашга киришган радионинг катта инженери Олимжон Аҳмедов ва Иброҳимжон Жумабоевлар ва уларнинг фидокор ёрдамчилари учун ўша пайтда кун билан туннинг фарқи йўқ эди. Тошкентдан мутахассис ва ёрдам олмай Наманган заминидаги ҳаётни мустақил равишда эфир мавжларига олиб чиққан ҳамда ва уни олтин водийда биринчи бўлиб ёйган фидокор инсонлар телевидение тарихида муҳим ўрин олган.

Ниҳоят, 17 октябрь куни бир соатлик кўрсатувни видеокасетага тушириш учун 16 соат вақт кетди. Съёмка 18 октябрь тунги соат 2 да тугади. 16 соат мобайнида қай аҳволга тушиганини илк кўрсатув қатнашчилари бўлиш халқ депутатлари вилоят кенгаши раиси Ботирали Жўрабоевич Ҳакимов билан бирга ўтирган пахтакор, чорвадор, ишчи, артист ва футболчи ўз кўзи билан кўрди.

Студия муҳмонларига жавоб бериди. Аммо уй эгалари янги муаммони ҳал этмоқлари зарур эди. Биринчидан, 18 октябрь эрта соат 8 да Наманган телевидениеси биринчи кўрсатувини беради деб радио ва газеталарда эълон қилинганди. Иккинчидан. Кўрсатувни Андижон ретранслятори эфирга тарқатиши керак эди. Бунинг учун тасвирни Намангандан алоқа кабели воситасида Андижонга узатишнинг мутлақо имкони йўқ эди. Ягона йўл видеомагнитофонни иложи борида Андижон телеминорасига йетказиб бериш керак эди. Ваҳоланки, соат миллири тунги 4 ни кўрсатмоқда.

Олимжон Аҳмедов билан ҳайдовчи Раҳимжон Дадашев биргаликда “Волга”да Андижонга жўнашди. Октябрнинг туманли туниданемашаққат билан Андижон шаҳридаги телеминорага олиб чиқадиган йўлга етишди.

18 октябрь соат 8.00. Наманганда қолган ижодкорларнинг нигоҳлари телевизор экранига. Наманган радиосининг позивнойи жириглаб, экранда “НТВ кўрсатади” деган ёзув чиққанда қувочлари ичларига сиғмай кетди.



Андижондан қайтганларни кучоқ очиб қутлашди. Экрандаги тажриба-синов кўрсатувлари аллафачон тугаган бўлсада, устоз кўрмай телевидениега қадам қўйган редактор . мухбир, режисёр, операторлар, инженер –техник ходимлар учун тажриба-синов ҳали давом этапти.

Адабиётлар

1. «ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯСИ:ЗАМОН БИЛАН ҲАМҚАДАМ» китоб-альбомидан
www.album.mtrk.uz
2. Хорезмская область // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.
3. Дугин Е. Я, Местное телевидение: типология, факторы и условия формирования программ
- 4.Цвик В. Л. Местная студия: поиски оптимальной модели на один час вещания. - М., 1990.
5. Перейти обратно:^{1 2} ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЕ УЗБЕКИСТАНА: РАЗВИТИЕ, ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ (недоступная ссылка)
6. О ПРЕОБРАЗОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ И РАДИОВЕЩАНИЮ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЬНУЮ КОМПАНИЮ УЗБЕКИСТАНА
7. О МЕРАХ ПО ПОВЫШЕНИЮ РОЛИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО В ОБЩЕСТВЕННОМ РАЗВИТИИ УЗБЕКИСТАНА
8. Ибрагимов Ш.М. Тележурналистика асослари. (Маърузалар матни) -Т.: ЎзМУ 1999. – Б. 12.
9. Ибрагимов Ш.М. Тележурналистика асослари. (Маърузалар матни) -Т.: ЎзМУ 1999. – Б. 12.
10. В Узбекистане обнародовали причины отключения местных негосударственных телеканалов
11. Рўзиев Ф.Жўраева Х. Тележурналистга тавсиялар.-Т., “Sharq”, 2013. – Б. 56.
13. В Ташкенте прекращено аналоговое телевидение (ru-UZ), *Газета.uz* (16 июля 2018). Дата обращения 11 ноября 2018.
14. <https://yuz.uz/news/ozbekiston-televideniesi-kecha-va-bugun>
15. Аналоговое телевидение будет прекращено до конца 2018 года (ru-UZ), *Газета.uz* (20 июля 2017). Дата обращения 11 ноября 2018.



UDK 364.69

HOZIRGI O'ZBEK SHE'RIYATIDA RUHONIY-HISSIY TUSHUNCHALAR TAHLILI

Qurbanbayev Ilhombek Aminbayevich,

Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti, "O'zbek tili va adabiyoti" kafedrası, filologiya fanlari nomzodi, dotsent, ilhombek.1974@mail.ru, +998907143366

Annotatsiya: Maqolada hozirgi o'zbek she'riyatida adabiy talqin o'ziga xosligi, hayotni poetik tadqiq etish taomillari rang-barangligi, estetik idrok sezgisi yangilanish darajasi tahlillanadi. Unda tuyg'u voqelanish tarzi, ijod falsafasi namoyon bo'lish usullari, ijodkor fitratini belgilashda ifoda va tasvir maqomi, so'z va g'oya nisbati xususida mushohada yuritiladi. Shodmonqul Salom, Dilrabo Mingboyeva, Shodi Otamurod, Muhiddin Abdusamad, Muhammad Siddiq lirikasida qad rostlayotgan shahsuvor dunyoqarash aslida milliy nazm ertasiga umid uyg'otadi. So'zga bo'y bermaydigan tuyg'u qamrovi, sezim bilan tenglashadigan g'oya zalvori, holat, harakat hamda manzarani omuxtalashtirish istagi yangi davr umumkayfiyati shakllanayozganligini dalolatlaydi.

Tayanch so'zlar: hozirgi o'zbek she'riyati, adabiy talqin, ijod falsafasi, estetik ideal, ruhiyat tahlili, badiiy nutq, tasvir yo'sini, ifoda mustaqilligi, idrok sezgisi, poetik manzara, hissiy tafakkur, muallif pozitsiyasi, baholash mezon, shakliy-uslubiy izlanishlar, badiiy mahorat, matn.

THE ANALYSIS OF THE SPIRITUAL AND EMOTIONAL CONCEPTS IN MODERN UZBEK POETRY

Qurbanbayev Ilhombek Aminbayevich

Karakalpak State University named after Berdakh, Department of the Uzbek language and literature, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, ilhombek.1974@mail.ru, +998907143366

Annotation: The article analyzes the specificity of literary interpretation in the modern Uzbek poetry, the diversity of poetic research processes in life, the degree of renewal of aesthetic perception. It deals with the way of expressing the emotions, the ways in which the philosophy of creation is expressed, the status of expression and image in determining the nature of the creator, and the relationship between words and ideas. The personal worldview of Shodmonqul Salom, Dilrabo Mingbaeva, Shodi Otamurod, Mukhiddin Abdusamad, Mukhammad Siddiq, in fact, inspires hope for the future of national poetry. The indescribable range of emotions, the intensity of the idea, which is equal to the feeling, the desire to combine the situation, action and scene, indicate that the general mood of the new era is being formed.

Keywords: the modern Uzbek poetry, literary interpretation, philosophy of creation, aesthetic ideal, psychological analysis, artistic speech, imagery, independence of expression, perception, poetic landscape, emotional thinking, author's position, evaluation criteria, formal-methodological research, artistic skills, text

АНАЛИЗ ДУХОВНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПОЭЗИИ

Курбанбаев Ильхомбек Аминбаевич

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха, кафедра узбекского языка и литературы, кандидат филологических наук, доцент, ilhombek.1974@mail.ru, +998907143366



Аннотация: В статье анализируется специфика литературной интерпретации в современной узбекской поэзии, многообразие поэтических исследовательских процессов в жизни, степень обновления эстетического восприятия. В ней раскрываются способы выражения эмоций, способы выражения философии творения, статус выражения и образа в определении природы творца, а также отношения между словами и идеями. Личное мировоззрение Шодмонкул Салом, Дилрабо Мингбаева, Шоди Отамурод, Мухиддин Абдусамад, Мухаммад Сиддик, по сути, вселяет надежду на будущее национальной поэзии. Неопиcуемый диапазон эмоций, накал идеи, равной чувству, стремление соединить ситуацию, действие и сцену, говорят о том, что формируется общее настроение новой эпохи.

Ключевые слова: современная узбекская поэзия, литературная интерпретация, философия творчества, эстетический идеал, психологический анализ, художественная речь, образность, самостоятельность выражения, восприятие, поэтический пейзаж, эмоциональное мышление, авторская позиция, критерии оценки, формально-методологические исследования, художественное мастерство, текст

Kirish

Shoir ruhiyati she'rlar shodasida yaxlit namoyon bo'lganidek, davr umumkayfiyati ijodiy dunyoqarashlararo qoyim aloqada muayyan intizomga bo'ysunadi. Holbuki, teran falsafiy idrok, noyob poetik mantiq va adabiy talqin originalligi chinakam iste'dod sohibini bir-biridan keskin tafovutlaydi. Shunga qaramasdan, universal g'oya markazlashuvi estetik zavqni birlashtiradi. Ayni har bir she'riy yo'sinda jilolanadigan "badiiy-strukturaviy xarita semiotik nuqtalarning joy-joyiga qo'yilishi, semiologik mohiyatning yoritilishi nuqtayi nazaridan tuziladi. Semiotik nuqta, semiologik markazlar duch kelgan joyda emas, asarning g'oyasi, maqsadi jihatidan aniq belgilangan o'ringagina qo'yiladi" [7, 48]. Ko'ngil sarhadlariga payvandlangan "badiiy-estetik xarita" his-tuyg'uni ma'no individualligida markazlashtirish kafolati, aniqrog'i, so'zga salmoqli yuk ortish, yorqin chizgilarda ruhiy holatni qayta tiklash va ifoda shiddatini tasvirda ko'rsatish shoirona iqtidorni taqozolaydi. Odatiy hayotiy-maishiy manzaradan nozik ruhoniyl holat suvratini ilg'ash aslida jarayon o'ziga xosligini belgilaydi. Unda tashbeh qo'llash mahorati, tahlil malakasi teranligi hamda obrazlar taqvimidan foydalanish darajasi omuxtalashadi. Ijodkorona anglam va falsafiy qamrov aynan davr ruhiyatini belgilaydigan omillar, yorqin va teran, ta'sirchan va jozibador ruhiy kechinma takomilini kuzatish, qayta baholash va nazariy umumlashtirish ma'lum ma'noda hozirgi o'zbek lirikasi adabiy rivojlanish qonuniyatlarini tayin etadi. Milliy o'lcham yangicha konsepsiyasini yaratish, ijtimoiy mohiyatdan ruhiy tahlilga o'tish mayli, ijod taomili va poetik mantiqni tubdan yangilashga intilish har bir adabiy avlod manfaat-ehtiyojlarini vujudga keltiradi. Shunday ekan, zamonaviy o'zbek she'riyatini badiiy yaxlitlik sathida o'rganish ilmiy bo'shliqlarni to'ldirishga xizmat qiladi, adabiyotshunoslik istiqbolli yo'nalishlarini belgilaydi.

Mavzuga oid adabiyotlar sharhi

Har bir adabiy avlod muayyan davr sathida she'riy dunyoqarashni yangilashga intiladi. Joriy holat shakl-mazmun-uslubdagi o'zgaruvlar hajmiga tutashadi. Aynan lirik tasvir va foda yaxlitlashuvida zamon nafasi hamda ruhiyat jilvasini umumlashtirish alohida ijod falsafasida o'zgachalanadi. Joriy kunda "o'zbek millati estetik tafakkur taraqqiyotining shunday bosqichiga keldiki, endilikda ommaviylik badiiy adabiyotning saviyasini belgilaydigan asosiy o'lchov bo'lmay qoldi. Bunday sharoit xilma-xil adabiy oqimlarni yuzaga keltirdi, ayni xilma-xil va



o'ziga xos adabiyotning mavjudligi esa estetik plyuraalizmga sabab bo'ldi. Butun dunyo adabiyotida bo'lgani kabi o'zbek adabiyotida ham insonning ruhiy olamini tadqiq etishga urinish" [2, 25] asosiy tamoyil darajasiga ko'tarilayozdi. Aslida shakl, mazmun va uslubda bo'y ko'rsatadigan tajriba asosini ruhiyat tahlili tashkil etadi. Agar avvalgi bosqichlarda borliq hamda mohiyat talqini tushuncha vositasida idroklangan bo'lsa, ayni ruhiyatni tasavvurlar oqimida anglash mayli ustuvorlashadi. Binobarin, adabiy jarayonda hayotni poetik tadqiq qilish o'zga xos tasvir yo'sini va ifoda ijodiy mustaqilligi qay darajada rang-baranglik kasb etsa, she'riy quvvat-hofizani baholash mezonlari ham shunchalik turfalashadi. Adabiyot nazariyasi hamda estetikasi taraqqiyotida she'r ruhiyati, ijodkor fitrati va lirik subyekt tadriji yuzasidan boy ilmiy tajriba to'plangan. Jumladan, Arastuning "Poetika. Axloqi kabir. Ritorika" (Toshkent, 2011), Gegelning "Estetika" (Moskva, 1986), Xose Ortego-i-Gassetning "Teoriya metafori" (Moskva, 1990), V.M. Jirmunskiyning "Teoriya literaturi. Poetika. Stilistika" (Leningrad, 1977), L.Timofeevning "Slova v stixe" ((Moskva, 1982), M.B.Xrapchenkoning "Gorizonti xudojestvennogo obraza" (Moskva, 1986), V.E.Xalizevning "Teoriya literaturi" (Moskva, 2006), I.Sulonning "Adabiyot nazariyasi" (Toshkent, 1980), O.Sharofiddinovning "Birinchi mo'jiza" (Toshkent, 1979), B.Sarimsoqovning "Badiiylik mezonlari va asoslari" (Toshkent, 2004), B.Nazarovning "Hayotiylik – bezvol mezon" (Toshkent, 1985), I.G'afurovning "Lirikaning yuragi" (Toshkent, 1982), Q.Yo'ldoshevning "Yoniq so'z" (Toshkent, 2006), N.Rahimjonovning "Davir va o'zbek lirikasi" (Toshkent, 1979), N.Jabborovning "Zamon, mezon, she'riyat" (Toshkent, 2015), A.Sabirdinovning "Oybek she'riyatida so'z va obraz" (Toshkent, 1993), B.Akramovning "Problema poeticheskogo obraza v sovremennoy uzbekskoy lirike" (Toshkent, 1991), J.Jumaboyevaning "XX asr o'zbek she'riyatida psixologik tasvir mahorati" (Toshkent, 1999), B.Norboyevning "Hayotni poetik talqin etish tamoyillari va mahorat muammolari" (Toshkent, 1996) tadqiqotlarida adabiy talqin o'ziga xosligi, inson ruhoniyligini olamini tahlillash malakasi hamda harakatdagi estetik tamoyillar nazariy jihatdan umumlashtiriladi. Eksperiment va izlanish har bir she'riy avlod maqsad-muddaosini belgilaydi, davr ruhiyati sathida qabarib ko'rinadigan poetik an'ana, uslubiy o'lcham va badiiy tajribani izchil o'rganish hayotiy ehtiyoj hosil qiladi!

Tadqiqot metodologiyasi

Yangi davr o'zbek she'riy dunyoqarashida shaxs ruhiyatini taftish qilish, ko'ngil inja sir-asrorini favqulodda obrazlar taqvimida jilvalantirish, tasvir yo'sinini betakror hissiy idrokda tahlillash hamda ifoda ijodiy mustaqilligini ta'minlashga mayl bo'rtib turadi. Binobarin, tuyg'u anglamida go'zallik-hayratni kashf etish jarayoni kutilmagan mushohada va tutilmagan tashbeh ichki aloqasiga tayanadi. Aniqrog'i, poetik an'ana va ijodiy eksperimentni bir-biriga sintezlash badiiy shartlilik muhim mezoni darajasiga ko'tarilayozdi. Joriy pallada "yangi bosqich o'zbek she'riyatining ko'lami yanada kengaydi. Gap, bu yerda mavzu va muammolar k engligidagina emas. Ana shu mavzu va muammolarning ifoda tarzi, badiiy tahlil etish san'ati, uslublar rang-barangligi, xalq yo'lidagi baxshiyona, xalq dostonlari, termalari yo'ldan tortib, masnavi-yu g'azal, G'arb adabiyotining sonet va modern yo'nalishidagi she'rlardan tortib, olis yapon she'riyatidagi tanka, xokku shakllaridagi asarlarga paydo bo'ldi. To'g'ri, bu shakllarning aksari she'riyatimizda ilgarigi bosqichda ham mavjud edi. Biroq bu shakl va yo'nalishlarda endi yangi davr muammolari, istiqlool davri kishisining ichki dunyosi va intilishlarini tasvirlashga bo'ysundirilgan yangi obrazlar, yangi tasvir vositalari, yangi g'oyalar o'z ifodasini topa boshladi" [4, 44]. Obraz yangi sifat belgilari bilan to'yinishi, nazmda



qo'llanilgan har bir tashbeh tasavvur kengliklarini hosil qilishi hamda hissiy idrok sezgisi tarangligi yangi davr kayfiyatining umumiy manzarasini belgilaydi. Unda tahlil hamda talqin bir-biriga qorishib ketishi kuzatiladi. Maqolada o'rni-o'rni bilan tarixiy-qiyosiy, analogik va germeneytik usullarga murojaat qilindi.

Tahlil va natijalar

Yangi davr o'zbek she'riyatida inson ruhiy holati tadrijini ko'rsatish, ko'ngil inja sirlarini kashf etish va milliy o'zlikni anglash mayli ancha teranlashdi. Unda shaxs manfaat-ehtiyojlarini o'zgacha yo'sinda jilvalantirish, tasvir muntazamligini ifoda mustaqilligiga yo'naltirish hamda ichkin sezimlar manzarasini umumlashtirish g'alati tarzda uyg'unlashadi. Intim kayfiyat, dil rozi hamda qalb nozik tebranishlarini omuxtalashtirgan nazm joriy bosqichda Dilrabo Mingboyeva, Muhammad Siddiq, Muhiddin Abdusamad, Shodi Otamurod, Shodmonqul Salom kabi adabiy avlodni shakllantirayozdi. Inson psixologiyasini badiiy idroklashga ixtisoslashgan eksperimental poeziyada so'z, ijod va e'tiqodga munosabat tubdan yangilandi. Holbuki, "Shodmon, Muhiddin, Muhammadning o'z haqiqatlari bor va ular she'rlarida tiqilishib, o'zlariga joy talashib yotadi. Bu haqiqatlar ularniki. Ularni o'zlari topganlar. O'zlari dunyoga keltirganlar" [4, 87]. Ijodda alohidalikka intilish va ifodada xos ruhoniy olam qat'iy chegaralalarini belgilab olish yoshlar uslubiy-shakliy izlanishlarini bezaydi. Rivoya texnikasini individuallashtirish, tasvir yo'sinida jo originallik va she'r psixologiyasini muntazam isloh qilishga mayl davr poeziyasini tafovutlaydi:

Kamalak rangidan jilo,

kapalakdan nafislik olib,

suvlardan so'rab shaffoflik,

soflikdan ko'chirib nusxa,

gul bargidan g'isht terib,

quyosh yog'dusi-la yopib tom,

asl saroy qurdim, do'stlarim [3, 36].

O'zgarayotgan davr ijodiy dunyoqarashida Dilrabo Mingboyeva o'ziga xos o'rin tutadi. "Yomg'irzor" va "Yo'ldagi ayol" she'riy to'plamlari bilan kitobxonga yaxshi tanish shoira olis va poyonsiz yo'l – Ko'ngil ka'basiga yo'l oladi. "Tun yuziga yorug' xayollar bilan" kirayotgan muallif bitiklarida majoz ramzni moddiylashtiradi. Ijodkor nazdida, "shoh – qalb, fuqaro – tuyg'ular"ga evriladi. "Yuragimga vatan yaratib, asramoqqa etildim mahkum" iqrori zamirida "asl saroy qurish" ulug'vorligiga ishora mavjud! Bir havo zarbi bilan yaratilgan poetik talqin she'r va shoirlikdan bahs yuritadi. Bunyod etilajak muhtasham qasrda "kamalak jilosi" ham, "kapalak nafisligi" ham, "suv shaffofligi" ham, "quyosh yog'dusi" ham qorishib ketadi. Haqiqiy she'r toza tuyg'udan hosil bo'ladi! "Yuvib oling xayolingizni" murojaati shunga ishora qladi, "gul bargidan g'ish" tergandek nafis idrok sezgisi o'quvchini muttasil his-hayonda tutib turadi.

Muhammad Siddiq qalamiga mansub "Ishq dardi" (2000), "Yurt sog'inchi" (2003), "Ishq bekati" (2005) va "Pastlab uchgan turnalar" (2018) she'riy to'plamlarda oniy lahza daqiq manzaralari suvratlanadi. Rubobiy talqin hech bir zo'riqishsiz o'quvchi yuragiga kirib boradi, rang va tasvir simmetrik aniqligi tasavvurni yorqinlashtirishga xizmat qiladi. Shoir "dilda armon ko'chkiday ko'char" tashbehi yordamida holatni manzaralashtiradi. Mudom his-tuyg'u shiddati qoyim ijodiy tasavvurda ranginlik ustuvor, bir qarashda sodda va ravon xalqona ohang yetakchi adabiy talqinlarda ma'no takomili qabarib ko'rinadi. Jozib va yuquvchan satrlar



ruhoniylar yaxlit suvrat chizishga xizmat qiladi. Obrazlar taqvimida kuzatiladigan rangtasvir so'zga tenglashadi:

*Osmon oppoq hasratlar to'kdi,
Mudraydi bog'. Kezarman sarxush.
Boshlarini qor eggan daraxt
Maysalarni ko'rayotir tush [5, 10].*

Tabiatdan olingan muqoyasalar - "osmon oppoq hasratlar to'kishi", "mudrayotgan bog" va "boshlarini qor eggan daraxt" poetik manzarani yaxlitlashtirish barobarida ruhiy holatga muqobillik kasb etadi. Ifoda yig'irligini ta'minlaydigan satrlar tabiiylikka intiladi. Tasvir yo'sini ham talqin, ham tahlil imkoniyatlarini birlashtiradi. Ichki ruhiy-intellektual ehtiyoj o'quvchida estetik zavq uyg'otadi, hissiy idrok nafis palitrasi kayfiyatga ta'sir o'tkazadi. "Qor ostidan don izlagan qush" – yurak ilinji dunyoni bekamu-ko'st ko'rmoq istaydi. Shafqatsiz hayot haqiqati esa "ammo qishda kelgan yopirilib, qarg'alarga qahatmas donlar" ekanligini dalolatlaydi. Muallif bir paytning o'zida ham tasvirni ko'rsatishga, ham ifodani anglatishga intiladi. "Nolon bo'zlayotgan, betinim sayrayotgan, qor titib mehr izlayotgan" – yurak ham yupanch, mehrga ehtiyoj tuyadi!

*Bu qanday sukunat,
Bu qanday bo'shliq,
Nechun shams kundan-u,
Oy tundan ayro?!
Tanimni titratib to'kilar qo'shiq,
Vovaylo, vovaylo, vovaylo [6, 39].*

Muhiddin Abdusamad o'quvchilarga "Onajon", "U" va "Uchayotgan kipriklar" she'riy to'plamlari orqali yaxshi tanish! Zamon nafasi va ko'ngil to'lg'oqlarini g'alati tarzda omuxta tasvirlashga moyil shoir uslubiy-shakliy izlanishlarida so'z ma'naviy daxlsizligi bo'rtib turadi. "Bu qanday sukunat, bu qanday bo'shliq" murojaati inson ko'ngli ichkin holatini taftish qilish uchun xizmat qiladi. Tanani titratib to'kilayotgan tuyg'ular zamzamasi – She'r aslida qalbni poklashga qodir! Uchta tayanch so'z – vovaylo, istig'for hamda ruhafzo matn badiiy hujayrasini birlashtiradi. "Bir nasim yelmoqda ko'ngilga bezak" deya sezimni ochiqalaydi shoir. Betakror ifoda malakasiga intilish va tasvir yoyiqligini ta'minlash lirika subyekti predmetini belgilaydi:

*Yurak alvon mayga turibdi to'lib
Va unga qo'shilgan she'r degan og'u.
Men uni sipqordim. So'ngra mast bo'lib,
O'z baxtim haqida o'ylagum og'ir [8, 18].*

Shodi Otamurodning "Sog'inch ranglari" (2014) she'riy to'plami yangicha adabiy talqin, o'ziga xos ifoda va g'oyaviy-badiiy hofiza bilan ajralib turadi. Shoir qo'llaydigan har bir tashbeh ijodiy originallikka intiladi: "Yurak alvon mayga turibdi to'lib, Va unga qo'shilgan she'r degan og'u". Ijodkor ruhiy holatni moddiylashtirish jarayonida kayfiyat ta'sir quvvatini oshiradi. Bitik "Xudbinning uzri", deya nomlanib, ikki banddan iborat. "Bir qo'shiq qonidan kechish" yangi tasvir qo'llanmasi kitobxon e'tiborini tortadi. Muallif nazdida, she'r shafqatsiz haqiqat jilvasi, u o'quvchi vujudini tilka-pora qilishga qodir! Ruhoniylar yaxlitlik she'rga ajib bir harorat baxsh etadi, shoir tuyg'u suvrati va ruhini poetik mantiqda dalolatlashga mustahkam zamin hozirlaydi:

*Shoirlar bir bor tug'ilar, bir bor o'ladi shoir,
Ranglar, ohanglar aro silqib turar yolg'iz jon.*



*Vatanni qalbda bunyod etmoqlik unga taqdir,
Seni yaxshi ko'raman, Yurak-Vatan-Onajon [9, 58].*

Shodmonqul Salom "Yurak iqlimi", "Ko'ngil kitobi", "Borligimni bilganlar" va "She'r sayyorasi" she'riy to'plamlari muallifi sanaladi. Odatiy holat noodatiy ifodasini shakllantirishga mayl shoir she'riyati o'ziga xosligini belgilaydi. Ruhiy kechinma nozik qirralarini mantiqan urg'ulaydigan ijodkor fitratida poetik idrok tarangligini tutib turishga intilish ustuvorlashadi. "Azob" she'rida muallif "azobni uyg'otish va Xudoni topib berishni shafqatsizlik bilan so'rash – bu Shodmon she'rining zamirida konseptuallik juda kuchli va juda izchil tarzda ko'zga tashlanayotganidan. Bu konseptuallik uning lirik qahramoni "Men"ini juda boy ma'naviyat va ma'rifat egasi qilib ko'rsatadi. Va shu konseptuallik zamirida XXI asrning yangi bir she'ri tug'ilib kelayotganidan nishon beradi" [4, 88]. Muallif talqinida tasavvur va haqiqataro ziddiyat keskinligi ko'zga tashlanadi. Ba'zan shoir hayotiy mantiq andozalarini buzishga intiladi, o'ziga xos ruhoniyl-hissiy olam yaratishga mayl ko'rsatadi. Mohiyatni ochiqlashga urinish, holat ichki tadrijini kuzatish, dalolatlash va qayta baholash istagi ijodkor fitrati koordinatalarini belgilaydi.

Xulosa va takliflar

1. Yangi davr o'zbek yoshlar she'riyati Dilrabo Mingboyeva, Muhammad Siddiq, Muhiddin Abdusamad, Shodi Otamurod, Shodmonqul Salom nomlarini kashf qilayozdi. Shakl, maqom va ifoda malakasini o'zgartirishga intilayotgan adabiy avlod uslubiy izlanishlarida ruhiyat iqlimini tasvir, tahlil hamda taftish aylashga mayl seziladi. Ijodiy ishtiyoq, ma'no qotishga moyillashgan steriotiplarini sindirishga intilish, eng muhimi, yangicha estetik idrokka payvandlangan tasvir yo'sini va mustaqillashtirilgan ifoda bosimi turli-tumanligi istiqbolga ishonch hissini uyg'otadi.

2. Dilrabo Mingboyeva ijodida ruhiyat ramzdan so'ngsiz va poyonsiz kengiliklar qadar harakatlanadi. So'z hamda g'oyada qoyim ma'no mohiyatni idroklash yo'lidagi intilishlarni qamraydi. Oniy lahzani manguilikka muhrlashga qodir shoira sohir san'atida ajib bir tarovat ustuvor, to'g'rirog'i, nozik sezimni ilg'ash, tuyish va sezish ijod olamiga kirishni kafolatlaydi.

3. Muhammad Siddiq lirikasida rubobiy ohanglar yetakchilik qiladi, unda ko'ngil daqiq kechinmasi ranglarda jilolanadi. "Osmon oppoq hasratlar to'kdi" –manzarani so'zda jonlantiradi shoir. Bo'yoq va palitralarda jo tasavvur aniqligi qo'llanilgan tashbeh jozibasini ta'minlaydi. Muallif aksar bitiklarida holatni harakatda ifodalashga moyillik kuchli, sokin tuyg'ular asnosida ijodkor so'zga bo'y bermas g'oya stixiyasini badiiy mushohada umumlashmasiga yo'naltiradi.

4. Muhiddin Abdusamad she'riyatida ijodkor fitrati tasavvurlar oqimini boshqaradi. Ruhiyat qirralarini nozik ilg'ash va suvratlash mayli tasvirda yorqinlik hosil qiladi. Idrok sezgisida jo bo'lgan shakllanish, o'zgarish va takomillashuv yaxlitligi shoir ijodini bezaydi, lirik subyekt daxlsizligi tasvirni mutlaqlashtirishga yo'l ochadi, poetik muqoyasalar tiniqligi, hayotiy qamrov va unga hamohang fikrlash yo'sini o'ziga xosligi ijodkor uslubiy izlanishlari tabiatini belgilaydi.

5. Shodi Otamurod adabiy talqinida hissiy idrok tasavvur jozibasi va ta'sirchanligini ta'min etishga xizmat qiladi. Ruhiy kechinma tashxisini to'g'ri qo'yadigan shoir bitiklarida o'xshatish, sifatlash va muqoyasa bir-birini tartibga soladi. Hissiy ohang qatimida bo'y ko'rsatadigan jonli tashbehtar zamirida tuyg'ular chinligi va ifoda yuquvchanligi seziladi. Holat ifodasini qaltis usul – taranglikda jilolantirish istagi shakliy tajriba va ma'no siljishini yaxlitlashga zamin hozirlaydi.



6. Shoir shaxsiyati she'r ruhiyatida namoyon bo'lish pallasini Shodmonqul Salom uslubida to'laqonli ifodasini topadi. So'z tuyg'uga to'kilish jarayoni aslida badiiy mahoratni taqozolaydi, ijod amaliyotida estetik mezonlarni yangilash ehtiyoji muallif ifoda malakasini tayin etadi. Shoir san'atda universal tushuncha o'rnini xos badiiy mantiq egallaydi, ijodkor tasavvurida isloh qilingan holat-manzara-harakat muntazamligi hayotni xos poetik tadqiq qilishga imkon yaratadi.

Adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. –Toshkent: O'zbekiston, 2017.
2. Yo'ldoshev Q. Ochqich so'z. - Toshkent: Tafakkur, 2019.
3. Mingboyeva D. Yo'ldagi ayol. – Toshkent: Mashhur-press, 2020.
4. Mustaqillik davri adabiyoti. -Toshkent: Adabiyot va san'at, 2006.
5. Muhammad Siddiq. Pastlab uchgan turnalar. -Toshkent: Mashhur-press, 2018.
6. Muhiddin Abdusamad. Uchayotgan kipriklar. - Toshkent: Mashhur-press, 2019.
7. Rasulov A. Badiiylik – bezavol yangilik. - Toshkent:Sharq, 2007.
8. Shodi Otamurod. Sog'inch ranglari. -Toshkent: Adib, 2014.
9. Shodmonqul Salom. She'r sayyorasi. - Toshkent: Adabiyot, 2020.
10. Qur'onov D. Adabiyot nazariyasi asoslari. - Toshkent: Akademnashr, 2018.
11. Karimov O. Abdulla Oripov she'riyatida metaforik obrazlar.–Toshkent:Akademnashr, 2014
12. <http://www.ziyouz.com/>.

ЁЗУВЧИНИНГ ДИАЛЕКТИЗМЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ МАҲОРАТИ (МУРОД МУҲАММАД ДЎСТ АСАРЛАРИ МИСОЛИДА)

ДТПИ ўзбек тили ва адабиёти кафедраси доценти,
ф.ф.док.(PhD) Хамидов Абдумалик Киронович

Резюме. Мақолада М.М.Дўст асарларида учрайдиган диалектал сўзларининг бадий-эстетик таъсирчанлик даражаси ўрганилган, асарларининг луғавий жиҳатдан бой лексик таркибни ўзида қамраб олганлиги, кенг истеъмол сўзлари, оғзаки нутқ воситалари ва диалектизмлар ёзувчи асарларида муҳим луғавий восита сифатида алоҳида ажралиб туриши илмий асосланган.

Таянч сўз ва иборалар: бадий матн, луғавий воситалар, бадий воситалар, образлилик, оғзаки нутқ восита, диалектизм.

Мастерство писателя в использовании диалектизмов (На примере произведений Мурада Мухаммада Дуста)

Доцент кафедры узбекского языка и литературы ДТПИ,
док.ф.н.(PhD) Хамидов Абдумалик Киронович

Резюме. В статье изучается степень художественно-эстетического влияния диалектных слов, встречающихся в произведениях М.М.Дуста, научно обосновывается тот факт, что их произведения содержат лексически богатое лексическое содержание, широко используются слова, средства устной речи и диалектизмы, выделяются как важное лексическое средство в произведениях писателя.



Основные слова и словосочетания: художественный текст, лексические средства, художественные средства, образные, вербальные средства, диалектика.

**THE WRITER'S SKILL IN USING DIALECTISMS
(MURAD MUHAMMAD ON THE EXAMPLE OF THE WORKS OF FRIENDS)**

Associate professor of the Department of Uzbek language and literature DSPI,
doc.(PhD) Khamidov Abdumalik Kironovich

Resume. *The article studies the degree of artistic and aesthetic influence of dialect words found in the works of M. M. Dust, scientifically substantiates the fact that their works contain lexically rich lexical content, words, means of oral speech and dialectics are widely used, and are distinguished as an important lexical means in the works of the writer.*

Basic words and phrases: *literary text, lexical means, artistic means, figurative, verbal means, dialectic.*

Ўзбек тилшунослигида бадиий матнни лингвистик жиҳатдан ўрганишнинг истиқлол йилларида янги даври бошланди. Мамлакатимиз мустақилликка эришгандан кейин халқ тарихи, адабиёти, тилини кенг миқёсда ўрганишга алоҳида аҳамият бериб боришмоқда. Илмий тадқиқотларда бадиий асар тилини, ёзувчининг тили ва услубини ўрганишга, бадиий матнларда лингвистик воситаларнинг барча жиҳатлари асосида таҳлил қилишга эътибор кучайди. Бадиий матн таҳлилининг янги методлари майдонга келди. Шундай тадқиқотлардан бири Б.Умурқуловнинг “Бадиий адабиётда сўз” номли монографиясидир¹³. Тадқиқотда бадиий насрнинг ўзига хос хусусиятлари ҳақида фикр юритилади. Насрий нутқнинг адабий тил ва адабий норма билан боғлиқ масалалари изоҳланади, бадиий насрнинг асосий луғавий воситалари сифатида умумистеъмол сўзлар, китобий сўзлар, оғзаки нутққа хос сўзлар, тасвирий воситалар таҳлил қилинади. Бу тадқиқотлардан кейин бадиий проза тилининг тадқиқига бағишланган яна бир қатор ишлар яратилди. Шундай тадқиқотлардан яна бири М.Қосимованинг “Тоғай Мурод асарларининг лингвистик хусусиятлари” номли тадқиқотида ёзувчининг маҳорати тилининг турли сатҳ бирликларидан ижодий жараёнда фойдаланиши асосида таҳлил қилинди. Жумладан, ёзувчи тилининг фонетик, луғавий воситаларидан, луғавий воситаларнинг муҳим кўринишлари бўлган окказионал сўзлар, антропонимлар (киши исмлари), морфологик ва синтактик воситалардан фойдаланиши асосида бадиий нутқ яратиш маҳорати очиқ берилган. Ушбу диссертацияда бошқа тадқиқотлардан фарқли равишда ёзувчи томонидан ишлатилган барқарор бирикмалар (матал, мақол, идиомалар) алоҳида ажратилган ҳолда ўрганилади ва бу воситаларни қўллашдаги ёзувчи маҳорати баҳоланади.

Мазкур тадқиқотда ҳам кўпгина бошқа илмий ишлар сингари бадиий тасвир воситаларининг нутқий индивидуалликни вужудга келтирувчи томонлари алоҳида таҳлил қилинган. Бадиий тасвир воситаларининг метафора, рамз, киноя, такрор каби кўринишлари Тоғай Мурод асарлари мисолида таҳлил этилган.

¹³ Умурқулов Б. Бадиий адабиётда сўз. – Тошкент, 1993.



Ишда Тоғай Муроднинг диалектизмлардан фойдаланиш маҳорати фонетик диалектизмлар, морфологик диалектизмлар, шунингдек, товуш ўзгаришлари асосида вужудга келадиган диалектизмлар мисолида тадқиқ қилинган ва ёзувчи асарларининг ўзига хослигини таъминловчи асосий воситалардан бири диалектизмлар эканлиги эътироф этилиб, ёзувчининг шева элементларини қўллаш орқали бадиий жозибадорликка эришганлиги таъкидланган¹⁴.

Оғзаки нутқнинг муҳим қисmini диалект ва шевага хос сўзлар ташкил этади. Диалектизмлар ҳудудий сўзлар бўлиб, ўзи мансуб диалектдан ташқаридаги уларнинг қўлланиш манбаи бадиий адабиётдир. Бадиий асарларда диалектизмлар, асосан, персонажлар нутқини индивидуаллаштириш, муайян жойга хосликни акс эттириш мақсадларида қўлланилади. Бадиий диалектизмларнинг бадиий вазифаси шу билан чегараланиб қолмайди.

Диалектизмлар умумхалқ тилининг ажралмас қисми бўлиб, бадиий асарларда учрайдиган диалектизмлар шу халқ вакилининг жонли сўзлашув нутқи воситаларидир. Бадиий асар қаҳрамонлари ана шундай оддий халқ вакили экан, уларнинг нутқида бу воситалардан фойдаланмаслик, асар персонажларини сунъийлаштиришга, асарда замон, макон тамойилларини бузилишига олиб келади. Кўринадики, бадиий асарларда диалектизмлардан фойдаланиш зарурат тақозосидир. Диалектизмлар персонажлар нутқи учун хос бўлган луғавий воситалар бўлиб, адабий тил луғавий бойлигини ошириб боровчи муҳим манбадир. У бадиий асарларда луғавий ранг-барангликни уюштирувчи восита, улар ёрдамида бадиий асар тили бойлиб боради ва асарнинг халқчилиги таъминланади. Шу боисдан ҳам, ёзувчилар диалектизмлардан фойдаланишга алоҳида эътибор қаратишади. Ёзувчи Мурод Муҳаммад Дўст ҳам ўз асарларида диалектизмлардан унумли фойдаланган ижодкордир. Ёзувчи асарларида диалектизмлар, аввало, асар персонажнинг оддий халқ вакили эканлигини кўрсатиш учун қўлланилганини кузатиш мумкин. Бу ҳол диалектизмларнинг бадиий вазифаси кенглигини кўрсатади. Масалан, *Мундайликда мен соб бўламан-ку, амаки! – деди Усмонали* (“Мустафо”) гапида қўлланилган *мундайлик, соб* диалектал сўзлари сўзловчининг оддий халқ вакили эканлигини кўрсатади. Чунки *“бундай юришда”* маъносидаги *мундайликда* ва *“томом бўлмоқ”* маъносидаги *соб* диалектал сўзлари, айнан, муайян ҳудудга хосликни эмас, балки асар персонажнинг қандай киши эканлигини кўрсатиш учун қўлланилган. Зеро, бу диалектал сўзлар маълум бир ҳудудга хос бўлмай, бир неча ҳудудда қўлланиладиган сўзлардир. – *Дарров хизматдан келасан-а, Саидбой. Ё ҳукуматнинг одами жўнроқ гапиролмайдими?* (“Истеъфо”) гапидаги *жўн* диалектизми бадиий асарда акс этган маконни белгиси сифатида ишлатилган. Бу ҳол шуни кўрсатадики, бадиий асарларда диалектизмлар кўп функциялидир. Чунончи, диалектизмлар бадиий нутқни луғавий жиҳатдан хилма-хиллигини таъминлаб, адабий тилдаги муайян сўзнинг маънодоши сифатида қўлланилади. Бундай сўзлар ифодаланмоқчи бўлган маънони янги шаклда бериш вазифасини бажаради. Масалан, *–Узр, Саидмурод Замонович, – деди. –Чакки гапирдим, сирасини айтганда, сиз гўзалликни соғинибсиз экан* (“Истеъфо”) гапидаги *чакки* диалектал сўзи адабий тилдаги *ножўя* сўзининг диалектал вариантыдир. Ёзувчи бу

¹⁴ Қосимова М. Бадиий нутқ индивидуаллигининг лингвистик хусусиятлари (Тоғай Мурод асарлари асосида): Филол.фан.номз. ... дисс.автореф. – Тошкент, 2004. –Б.14.



диалектизмни оддий халқ вакили бўлган персонаж нутқида қўллаб, ифода учун янги шакл танлаган. Бинобарин, диалектизмлар қўлланилишининг туб асоси маъно ифодалаш воситаси эканлигидир.

Мурод Муҳаммад Дўст асарларида учрайдиган диалектизмлар бир қатор хусусиятларга эга бўлса-да, кўпгина диалектал сўзларни бирор маънони ифодалаш учун қўлланилганини кузатиш мумкин.

Масалан, –*Тек ўтир-эй, жинқарча мулланинг боласи... дея ўдагайлади, Маҳанбой. –Одам менгзашниям эплаши керак-да! (“Галатепага қайтиш”), Яхши кунга ҳамма ярайди, ёмон кунга – хеш (“Истеъфо”), Ҳазиллашсам, ўзимга яраша бўйинсам бор, нима эсимни ебманми?! (“Истеъфо”), –Хўш келибсиз, – деди Эломонов, бу дали-гули йигитча кўнгли ийиб (“Истеъфо”)* гапларидаги *тек, менгзаш, хеш, бўйинса, ийиб* каби диалектал сўзлар матнда биринчи навбатда маъно ифодалаш воситаси сифатида қўлланилган. Шунингдек, ёзувчи асарларида учрайдиган диалектизмларнинг бир неча маъноларни ифодалаган, шунингдек, услубий хосланган ҳолатларда қўлланилганлигини ҳам кузатиш мумкин. Чунончи, *ундайчикин (...бундай деманг, домла, – деди, йигитча, дув қизариб. Мен... мен ундайчикин деб ўйламайман.), гурунг (Вақт топиб, бизнинг палатага ҳам киринг, гурунглашамиз.), бинойидай (Карвонсарой эгаси кўзларига бинойидай кўриниб, ўшанга маслаҳат солишди.)* шунингдек, диалектал хусусиятга хос *чатоқ, овул, жўяли, жўн, гўл, сиёқ, кек, тусмол* типдаги сўзлар ва атайин фонетик жиҳатдан бузиб, оғзаки нутққа мослаштириб шевага хос ҳолда ишлатилган сўзлар ҳам анчагина учрайди. Масалан, *Ўзинг диружурлик қиласанми, директор болам, деб сўрайди (“Лолазор”)* гапидаги *дирижёр* сўзи Яхшибоев нутқида атайин бузилган ҳолда *диружур* шаклида берилган ва қаҳрамон нутқини ёрқинлантирган. Луғавий жиҳатдан асосан кенг истеъмол сўзлари ва оғзаки нутқ воситаларига таянилганлик ёзувчи асарларини тил жиҳатдан содда, халқона, ифодали ва жозибадор бўлишини ҳам таъминлаган. Шу мақсадда ёзувчи асарларида сўзларнинг оғзаки нутққа хос диалекталвариантлари яратилганлигини ҳам кузатиш мумкин. Масалан, *Йигламсираб гапирди, овози салобатли ва вазнига ярашиқсиз чийиллаб чиқди (“Истеъфо”)* гапида *ярашиқсиз* сўзи тилдаги *ярашмай* вариантга нисбатан мазкур нутқ учун мос ва шунга кўра ижодкор томонидан мақсадли равишда қўлланилганлигини кўрсатади. Шунингдек, *Лекин машқ асносида ҳолдан тойган куларга ҳоли келмади. Ушбу матнда қўлланилган куларга* сўзи матнда аслидагидек тилдаги вариантини қўллаш ҳам мумкин эди. Бироқ ёзувчи тилда мавжуд шаклини қўлламасдан янги шакл яратади. Ёзувчи томонидан ҳосил қилинган янги *куларга* сўзи қуйидаги хусусиятларга эга. Маъно ифодаси жиҳатидан *кулишга* сўзига маънодош, ҳар иккала сўзда ҳам маъно нуқтаи назаридан услубий бўёқдорлик сезилмайди. Қўлланиш хусусияти жиҳатидангина янги ясамага оғзаки, оддий сўзлашувга хос бўёқ берилганлиги кузатилади. Шунга асосан бу сўзнинг матндаги ўзига хослиги, аввало, оддий сўзлашувга хос бўёқдорлиги билан, шунингдек, шаклан бошқа сўзлиги билан баҳоланади.

Оддий сўзлашув нутқи хусусиятларини ўзида акс эттирган ёзувчи индивидуаллигини намоён этувчи яна бир диалектал сўз *ўтинқирамади* сўзидир. Масалан, *Овозида таъна сезилгандай бўлди, шуниси Яхшибоевга ўтинқирамади. – Хафа қилиб кўринг-чи! – деб трубкани зарда билан жойига ташлади. (“Лолазор”).*

Маълумки, феълдан англашилган иш-ҳаракатнинг камлик даражаси ўзбек тилида - *нқира, -инқира, -мсира, -имсира* каби қўшимчаларни феъл ўзагига қўшиш орқали ҳосил бўлади. Умуман, иш-ҳаракат ёки белгининг камлиги даражасининг ифодаланиши Мурод



Муҳаммад Дўст асарларининг ўзига хос асосий хусусиятларидан бири ҳисобланади. Матнда келтирилган *ўтинқирамади* сўзининг маъносида ҳам ана шундай белгининг камлик ҳолатини кузатиш мумкин. Шунини алоҳида таъкидлаш лозимки, белгининг ёки ҳаракатнинг камлик ҳолатда ифодаланиши ҳам асосан оддий сўзлашувга хос ҳолат ҳисобланади. Ёзувчи оддий сўзлашувга хос шу хусусиятлардан унумли фойдаланган ҳолда ўз асари тилининг ширадорлигини таъминлашга эришган. Юқоридаги матнда қўлланилган *ўтинқирамади* сўзида эса ҳаракатнинг камлик ҳолати ўз ифодасини топмаган. Бу сўз матнда мутлақо янги маънода “*ёқмади*”, “*унга маъқул келмади*” маъноларида қўлланилганки, бу ёзувчининг сўз танлаш ва уни матнда қўллашдаги маҳоратини кўрсатади.

Ёзувчи асарларида “*гердаймоқ*” маъносини ифодалашда *хўрозланмоқ* сўзидан фойдаланган. Бу сўз ҳам Мурод Муҳаммад Дўст индивидуал услубининг намунаси сифатида бир неча нозик маъноларни ифодалашда қўлланилган. Масалан, *Маҳанбой Соли қассобга хўрозланиб қараб қўйди. Қассоб миқ этмай ўтирарди. (“Галатепага қайтиш”)* гапида бу сўз “*гердаймоқ*” маъносини ифодалаган бўлса, – *Урасизми, майли уринг!... – деб хўрозланди мулла Соат. (“Галатепага қайтиш”)* гапида рақибдан ҳайиқмаслик, унга тенг кела олиши ҳолатида эканлигини билдириш, – *Ёинки катталардан рухсат олиб берайми? – деб хўрозланди Орифий (“Лолазор”)* гапида ўзини кўз-кўз қилиш, мақтаниш маъносини, *Оғзини сочиққа артиб, секин бош кўтарди, Орифийнинг салгина хўрозланиб турганини кўрди. (“Лолазор”)* гапида эса “*ўзини кўп ишларни бажаришга қодирлигини кўрсатиш*” маъноларини ифода этган ҳолда ишлатилгани ёзувчининг ушбу сўзни яратилишдан мақсади “*гердаймоқ*” маъносини турли нозик маъно бўёқлари орқали ифодалашдир. Ана шундай янги маъноларни ифода этишга кўра ёзувчининг индивидуал сўз қўллаш маҳоратининг намоён бўлишини куйидаги шевага хос сўзлар асосида ҳам кўриш мумкин. Ёзувчи асарларида қўлланилиб, муҳим хусусият касб этган сўзлардан бири *чивинлаб* сўзидир. – *Яна гапирса чивинлаб кетасиз! Собиржон мусофир элда туриб шу битта китобни сўрабди, сиз бўлсангиз. (“Истеъфо”). Чивинлаб* сўзи ёзувчи асарларида “*жаҳлланиб гапириш*” ва “*мингир-мингир қилиш*” маъноларида қўлланилган. Бу маъноларни ифода этувчи сўз шаклидаги луғавий бирлик мавжуд эмаслиги учун фикрни бир сўз орқали ифодалаш эҳтиёжи туфайли ёзувчи ушбу сўзни танлаб олади. Ана шу эҳтиёж натижасида ёзувчи томонидан яратилиб қўлланилган сўзлардан бири *ёлгонлади* сўзидир. Маълумки, бадиий нутқда яратиладиган ясамаларнинг жуда катта қисми икки сўз орқали ифодаланадиган маънони битта сўзда изоҳланиши асосида вужудга келган. Бундай сўзларда нафақат ихчамлик, балки ўз маънодошига нисбатан жозибадорлик ҳам кузатилади. Бадиий нутқнинг эстетик таъсир этиш вазифасидан келиб чиқиладиган бўлса, унда шаклий ихчамлиكنинг ҳам, сўзнинг эшитилиши ва маъно ифодаланиши жиҳатидан жозибадорлигининг ҳам муҳим ўрни бор. Шу жиҳатдан “*ёлгон гапирди*” маъносини ифодалашда қўлланилган *ёлгонлади* сўзининг ишлатилиши ҳам ёзувчининг диалектизмлардан фойдаланиш маҳоратининг намунасидир: – *Йўқ, ошна, – деб ёлгонлади. Ғайбаров – Кел изҳори дил қилиб ўтирмайлик (“Галатепага қайтиш”). – Мен эндигина Собиржонга китоб ахтариб кетаётувдим, – деб ёлгонлади (“Истеъфо”)* гапларида бу сўзнинг *ёлгон гапирганлик* маъносида қўлланилганлиги кузатилади. Мазкур матнларда шу маънони ифодалашда *ёлгон гапирди* қўшма сўзини ҳам ишлатиш мумкин эди. Бу ҳол матндан англашиладиган умумий маънога таъсир этмайди. Ёзувчининг шу икки лингвистик воситадан бирини танлашга эътибор қаратишини куйидагича изоҳлаш мумкин. Биринчидан, *ёлгонлади* сўзи орқали маъно олдин



ифодаланмаган шаклда ифода этилиб, нутқнинг тил воситаларига бойлиги таъминланади. Иккинчидан, бу сўз нутқнинг ихчам тарзда тузиш имконини яратади ва ўз маънодошига нисбатан шаклан жозибадорлиги билан фарқланади. Сўздан санъаткорона фойдаланадиган ёзувчилар сўз қўллашда сўзнинг маъносидан тортиб, нутқдаги бошқа сўзлар билан боғланишига, шунингдек, сўзнинг шаклий, эшитилиш жиҳатидан қабул қилувчилар руҳиятига мос келишига бўлган ҳолатларни ҳисобга олган ҳолда сўз қўллайди. Сўзнинг бундай қўлланилиши ёзувчининг асосий мақсадини рўёбга чиқариш гаровидир. Профессор Н. Маҳмудов А. Қаҳҳорнинг сўз қўллаш маҳорати ҳақида фикр юритар экан, ёзувчи қўллаган сўзларда сўзнинг асосий маъносидан ташқари унинг барча маъно қирралари, нозикликлари аниқ ва тиниқ кўриниб туришини, сўзнинг маъно қирралари умумий воқеа, ҳолат, ёзувчи позицияси, ҳикоянинг яхлит интонациясига тўлиғича ёпишиб туришини *нарса* сўзи ўрнида *мато* сўзининг қўлланилиши асосида кўрсатиб ўтган. Олим *мато* сўзининг камситиш билан боғлиқ маъно қирраси мавжудлиги сабабли ёзувчи томонидан танланиш асосида қўлланилганлигини таъкидлаб ўтади¹⁵.

Хулоса сифатида шуни таъкидлаш лозимки, Мурод Муҳаммад Дўст асарлари луғавий жиҳатдан бой лексик таркибни ўзида қамраб олган бўлса-да, кенг истеъмол сўзлари, оғзаки нутқ воситалари ва диалектизмлар ёзувчи асарларида муҳим луғавий восита сифатида алоҳида ажралиб туради.

Адабиётлар:

1. Умурқулов Б. Бадиий адабиётда сўз.-Т.; «Фан», 1993.
2. Қосимова М. Бадиий нутқ индивидуаллигининг лингвистик хусусиятлари (Тоғай Мурод асарлари асосида): Филол.фан.номз. ... дисс.автореф. – Тошкент, 2004. –Б.14.
3. Бобоева С. Ҳамид Олимжон поэзиясининг лексик хусусиятлари. – Тошкент, 1989. 10-11 бетлар.
4. Мурод Муҳаммад Дўст. “Галатепага қайтиш ёхуд саодатманд Ғайбаров ривояти”. – Тошкент: Ғафур Ғулом, 2009.
5. Мурод Муҳаммад Дўст. “Истеъфо”. –Тошкент, 1989.
6. Мурод Муҳаммад Дўст. “Мустафо”. –Тошкент, 1989.
7. Мурод Муҳаммад Дўст. “Лолазор”. –Тошкент: Ўзбекистон, 2016.

¹⁵ Маҳмудов Н. Абдулла Қаҳҳор ҳикояларининг лингвопоэтикасига доир // Ўзбек тили ва адабиёти – Тошкент, 1989, 4-сон. – Б. 34.



INNOVATION TECHNOLOGIYALARNI CHET TILLARIDA O'QITISH.

Mansurova Gulbahor Maxdievna.

Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti, nemis tili fani o'qituvchisi.

O'zbekova Guzal Maxmudovna.

TIQXMMI Qarshi filiali, ingliz tili fani o'qituvchisi.

Тел:+998914703637 e-mail: gulbahor@bk.ru

***Annotatsiya:** So'nggi o'n yilliklarda kadrlar tayyorlashning texnik yo'nalishi bitiruvchilarining ta'lim sifatini oshirish muammosini dolzarblashtirish integral usulni rivojlantirish asosida amalga oshirildi. Ushbu yondashuvni ilmiy qo'llab-quvvatlash zarurati ko'plab tadqiqotlarni o'tkazdi.*

***Kalit so'zlar:** chet tillarini o'rgatish, sanguine temperament, do'stona, loyiha usuli.*

TEACHING INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGES.

Mansurova Gulbahor Makhdievna.

Karshi Engineering and Economics Institute, teacher of German language.

Uzbekova Guzal Makhmudovna.

Karshi branch of TIAEMI, teacher of English.

Тел:+998914703637 e-mail: gulbahor@bk.ru

***Abstract.** The problem of improving the quality of education of graduates of the technical direction of training in recent decades has been actualized on the basis of the development of an integrative approach. The need for scientific support of this approach has caused numerous studies.*

***Keywords:** foreign language training, sanguine temperament, sociable, project method.*

ОБУЧЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ .

Мансурова Гулбахор Махдиевна.

Каршинский Инженерно-экономический институт, учитель немецкого языка.

Узбекова Гузаль Махмудовна.

Каршинского филиала ТИИИМСХ учитель английского языка.

Тел:+998914703637 e-mail: gulbahor@bk.ru

***Аннотация.** Актуализация проблемы повышения качества образования выпускников технического направления подготовки в последние десятилетия осуществляется на основе развития интегративного подхода. Необходимость научного обеспечения этого подхода вызвала многочисленные исследования.*

***Ключевые слова:** иноязычной подготовки, сангвинического темперамента, коммуникабелен, проектный метод.*

***Введение.** Для успешного усвоения содержания лекционного занятия по теме: желательны, провести семинарское занятие на основе технологии. Данные технологии направлены на глубокое целостное изучение, творческое осмысление, свободное овладение учебным материалом за одно занятие. В нашем исследовании в качестве возможности для преобразования целей и модернизации сложившейся практики иноязычной подготовки рассматривается усовершенствование и обогащение ее за счет междисциплинарной узкоспециализированной интеграции содержания специальных*



дисциплин и иностранного языка. Актуализация проблемы повышения качества образования выпускников технического направления подготовки в последние десятилетия осуществляется на основе развития интегративного подхода. Необходимость научного обеспечения этого подхода вызвала многочисленные исследования. Узбекская педагогическая система претерпела многочисленные изменения: переориентацию целей обучения и воспитания, реорганизацию форм и методов обучения, технологическое обеспечение. Изменились содержание обучения и установки на результат в профессиональном образовании, расширились рамки взаимодействия профессиональных учреждений. Большое внимание стало уделяться характеристикам личности. Сильный, подвижный, уравновешенный тип – это физиологическая основа сангвинического темперамента. [1]

Сангвиник быстро находит контакт с людьми, коммуникабелен, не чувствует скованности в общении новыми для него людьми. В коллективе весел, жизнерадостен, способен к увлечению. Подвижность и гибкость ума позволяют сангвинику быстро схватывать новое, легко переключать внимание. При неблагоприятных условиях и отрицательных воспитательных влияниях подвижность может вылиться в отсутствие сосредоточенности, неоправданную поспешность поступков, поверхностность. К отрицательным чертам проявления темперамента у сангвиников можно отнести: нежелание выполнять обиденную работу, склонность переключаться на более интересное дело, иногда склонность переоценивать свои возможности и результаты труда. Роль педагога в данном случае состоит в том, чтобы снижать у обучаемого излишнее возбуждение с помощью слова, личного примера поведения. Положительно влияет доброе, благожелательное напутствие, подкрепленное примером самообладания. Полезно также отвлечь внимание от состояния волнения и задать обучаемому вопрос, рассказать, как готовиться к выполнению учебного задания.

Подобная трактовка представлена в трудах различных авторов, где под концептами понимаются единицы лингвокультурологии, которые включают в себя понятийный, ценностный и образный компоненты. В структуру концепта, кроме понятия, входит все то, что делает его фактом культуры: этимология, история, современные ассоциации, оценки и т.д. Все это отражается в каждом языке и формирует языковую картину мира.

Различные технологии – это методы активного проблемно-ситуативного анализа, основанного на обучении путем решения задач-ситуаций. Технологии ориентированы на накопление знаний в деятельности. Она основывается на какой-то проблеме или ситуации неоднозначного характера, которую студенты должны решить, объяснить, найти подробную информацию относительно решаемого вопроса. Этот метод учит мыслить критически и творчески, тем самым меняя мышление, учит самостоятельно принимать решения, искать неординарные подходы к решению проблем, развивает творческий потенциал и приближает к реальным ситуациям, которые могут произойти как в быту, так и на производстве. Главное отличие этой технологии в том, что обучающиеся усваивают комплекс знаний через решение этой проблемы и в ходе обсуждения.[2] Он создает возможность проявления коммуникативных навыков во всех формах – слушание, разговор, письмо, чтение, перевод профессиональных тем; формирует идеи о социальной и культурной специфике иностранного языка; способствует приобретению студентами лексических единиц, касающихся профессиональных и бытовых тем, как необходимое условие для создания основы и



посыла к говорению, тем самым создает социальную среду; создает возможность усиления образовательной деятельности, дает навыки самообучения и самоизлучения, поиска информации и способов овладения необходимой информацией; учит работать со всеми источниками информации и видеть связи с другими отраслями знания; обеспечивает механизм для развития критического мышления, умения находить способы решения проблемы и развивает навыки исследования; формирует навыки преодоления трудных ситуаций (в нехватке лингвистических ресурсов, в профессиональных разногласиях, в различиях культур и наций) и т.д. Изучаемый материал легко дифференцируется согласно способностям студентов. Для сильных студентов выбираются более сложные роли, для слабых подбираются «роли» с меньшей коммуникативной и языковой нагрузкой. Важно создать благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала участников. Для эффективного завершения семинарского занятия, мы предлагаем провести тестовый контроль каждого участника. Предоставляются раздаточные материалы, составленные по содержанию всех тем. [3]

Использование инновационных технологий обучения иностранным языкам основывается на развитии субъект-субъектных отношений учителя и обучающихся. Эти отношения предполагают: признание обучающегося основной ценностью образовательного процесса; переход к сотрудничеству (учитель выступает как организатор учебной деятельности, в которой ученик ведет самостоятельный поиск знаний); выявление и максимальное использование субъектного опыта обучающегося, согласование его опыта с общественно значимым опытом; активизацию личностных функций студента.

Заключение. Выбор технологии каждым конкретным учителем основывается на анализе педагогической ситуации. На определение технологии обучения иностранным языкам обязательно скажутся, например, количество времени, отведенного на учебный предмет, отдельную тему; уровень подготовленности обучающихся, их возрастные особенности; материальная оснащенность образовательного учреждения; уровень подготовленности самого учителя.

Литература:

1. Мудрая Т.Ф. Прагматический аспект акцентных модификаций английских слов.: Автореф. дис...канд. филол. наук. –М.: МГПИ. 1998. -70с.
2. Ellis H.C., Hunt R.R. Fundamentals of cognitive psychology. –Madison (Wisc), 1993.
3. Колеченко А.К. «Энциклопедия педагогических технологий», СПб., 2006.
4. Маслова, В.А. Линвокультурологи: Учебное пособие / В.А. Маслова. – М.:, 2001. – 208 с.
5. Халяпина, Л.П. Методическая система формирования поликультурной языковой личности в процессе обучения иностранным языкам: Л.П. Халяпина. – 2006.
6. Степанов, Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики [Текст]: / Ю.С. Степанов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Едиториал, 2003. – 312с.



МАЪНО ВА ТУШУНЧА- СЕМАНТИК ТАҲЛИЛ АСОСИ

Шокирова Хавасхон Нурмаматовна

филология фанлари номзоди

Ўзбекистон республикаси Фарғона вилояти Халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш
ва малакасини ошириш ҳудудий маркази доценти
e-mail: shokirovaxavaxon.nurmamatovna@gmail.com

тел:+99893 270 01 72

Аннотация: Мазкур мақолада маъно ва тушунча семантик таҳлил ва семантик
учбурчак асоси эканлиги борасидаги маълумотлар ҳақида сўз боради.

Калит сўзлар: маъно, тушунча, семиотика, семантика, синтактика, прагматика,
тил, нутқ, белги, интерпретатор, объект, субъект, адресат.

СМЫСЛ И ПОНЯТИЕ- ОСНОВА СЕМАНТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Шокирова Хавасхон Нурмаматовна

Доцент Регионального центра переподготовки и повышения квалификации народного
образования Ферганской области Республики Узбекистан, кандидат филологических
наук

e-mail: shokirovaxavaxon.nurmamatovna@gmail.com

тел:+99893 270 01 72

Аннотация: В этой статье идёт речь о значении разборе семантике, а так же на основе
семантического треугольника.

Ключевые слова: смысл, значение, семиотика, семантика, синтактика, прагматика,
язык, речь, знак, интерпретатор, объект, субъект, адресат.

MEANING AND THE CONCEPT IS THE BASIS OF SEMANTIC ANALYSIS

Shokirova Havaskhon Nurmamatovna

Associate Professor of the Regional Center for
Retraining and Advanced Training of Public
Education in Ferghana

gmail .com: shokirovaxavaxon.nurmamatovna@gmail.com

tel:+99893 270 01 72

Annotation: This article expresses some facts about the meaning and the motion which are the
main bases of the semantic analyses and semantic triangle.

Keywords: the meaning, the motion, semiotics, semantics, syntactic, pragmatics, a language, a
speech, a sign, interpreter, an object, a subject, an addressee.

Тил, Потребия қайд этганидек, ҳар доим олдинги билим ва ўзлаштирилаётган
билимни боғловчи восита бўлиб қолади. Маъно ҳам, шунингдек, шакл ҳам биргаликда
билиш фаолияти ва воситасида қаралиши лозим. “Лингвистик семантиканинг вазифаси,
дея фикр билдиради Ч.Филмор,- матн мазмунининг қандай ҳосил бўлишини аниқлаш
бўлса, унда бу вазифани бажариш учун керак бўладиган билим лисоний билим билан
чегараланмайди”. Тушунча мантикий тафаккур бирлиги сифатида тафаккур



юритишнинг умумий ва заруриятли шакли эканлигини ҳеч ким инкор этганича йўқ. Тушунчанинг ҳажм ва мазмунга эга эканлиги ҳам маълум. Одатда, тушунчанинг ҳажми деганда, муайян ҳодисалар синфи тушунилса, мазмун эса, бу ҳодисаларнинг муҳим белгиларини акс эттирилиши билан изоҳланади. [Нурмонов 2012, 3-жилд:153]. “Сўз маъноси ифодаланаётган тушунчанинг ўзи” қабилидаги ғояни умуман ёқтирмаган А.Ф.Лосевнинг ёзишича:” Сўз – нафақат тушунчани, балки ҳар қандай образни, тасаввурни, ҳар қандай ҳиссиёт ва эмоцияни ҳамда ҳар қандай субъектсиз предметликини ифодалаш мумкин. Бундан ташқари, маънони тушунчага тенглаштириб қўйсақ, унда тил ортиқчалик қилиб қолади, яъни у тушунчалар воситасидаги мавҳум тафаккурга айланади- қолади” [Сафаров Ш.2013:82].

Ҳар бир тилнинг лексик-грамматик қурилиши унинг лисоний қолипидан ва миллий –маданий хусусиятларидан келиб чиқади. М.В.Никитин тадқиқи бўйича, маъно тушунчага хос бўлган мундарижа, структур, тизимли алоқа, ифода характери каби барча хусусиятларни сақлаб қолади. Лекин маъно туғилиши тушунчанинг лисоний белги билан боғланиши, алоқаси юзага келиши сабабли ушбу хусусиятлар янада бойийди, кенгаяди. Академик В.Виноградов мақолаларидан бирида шундай ёзади:”Тушунча сўзнинг номинатив, эркин маъносига айланиши мумкин. Лекин тил тизимига хос ҳодиса сифатида қўрилаётган сўз маъноси бу ҳолатда ҳам фақат ушбу тушунчани ифодалаш билан чегараланиб қолмайди.Сўзнинг бошқа лексик маъноларини эътиборга оладиган бўлсак, бу маънолар маълум бир тилнинг этник хусусиятлари билан шу қадар бирикканки, уларнинг умуминсоний, мантиқий таркиби ҳар томонлама ушбу халқ миллий ижодкорлигининг ўзига хос шакл ва мазмун бўлаклари билан қамраб олинади”[Виноградов В. 1977] [Сафаров Ш.2013. 85-б]. В.В.Виноградов “асосий ”деб номинатив маънони атайди ва унинг сўзнинг бошқа маънолари учун “таянч ҳамда ижтимоий, барча томондан қабул қилинган пойдевор” эканлигини эътироф этади. [Виноградов 1977:171]. С.Д.Кацнельсон сўз семантик структурасининг таркиб топишида “лексик –семантик негиз” вазифасини ўтовчи “асосий ”, “туб” маънонинг роли алоҳида эканини таъкидлайди [Кацнельсон 1986:48]. Полисемантик структурада лексик маъноларни фарқлаш масаласига эътибор қаратган олим М.Миртожиев “асос маъно” сўзнинг бир нечта лексик маъноси ҳосил бўлиши учун замин тайёрлашини уқтиради. [Миртожиев 2010:180].Ю.Д.Апресяннинг фикрича эса, полисемия ҳар доим ҳам бир хил кўринишда бўлавермайди: баъзи ҳолатларда кўпмаъноли бирликнинг барча маъноларининг юзага келиши ягона бир семантик негизга эга бўлса, бошқаларида эса, умумий семантик асос сўз лексик-семантик вариантларини ажратиш учун мезон хизматини ўтай олмайди. [Апресян1995:70-77с.] Зеро, семантик таҳлилнинг ҳар қандай кўринишида ўрганиладиган асосий объект – маъно. Маъно учун лисоний либос- шакл изланади, аксинча эмас. Сўз- предметнинг нутқий тафаккур жараёнида қандай англаниши, тушунилиши билан боғлиқ ҳолда юзага келадиган ҳодиса. Ҳар ким воқеликни қандай кўрса, уни шундай тасвирлайди, шу кўринишдаги тимсолни шакллантиради.[Сафаров 2013:158-б]. Тушунча ва маъно ҳодисаларини айнанлаштириш борасида Л.С.Выготскийга ҳамфикрлар – академик Л.В.Шчерба “Маънолар асосида ҳар қандай ҳолатда ҳам тушунчалар туради” [Шчерба 1974:4], деб ҳукм чиқарган бўлса, тилшунос олим С.Д.Кацнельсон “ сўзнинг маъноси ўз концептуал мундарижасига биноан тушунчага мос келиши”ни қайд этган эди [Қаранг:Сафаров 2013:81]. Мантиқшунос Е.К.Войшвилло рисоласида қатъийроқ таъкидлайди: “Тушунча алоҳида бир сўз билан



узилмас алоқада эмас. У тафаккурнинг мустақил тузилмасидир. Чунки “ сўзнинг маъноси бўлиши”- икки ўринли предикат, “тушунча бўлиши- бир ўринли”[Войшвилло 1989:89]. Тушунча инсоннинг қизиқиши ва тажриба ҳудудига кирадиган предмет ва ҳодисаларни билишга йўналтирилган фаолияти самарасида шаклланади. Ушбу фаолиятнинг натижалари у ёки бу кўринишда тил тизимида ўз аксини топади. Тушунча тафаккур шакли ҳамда шу аснода инсон гносеологик фаолиятининг, унинг дунё ҳақидаги билимининг формаси сифатида тилдан холи ҳолда юзага келмайди ва тил тизимидан мустақкам ўрин топа олмайди. Шунинг билан биргаликда, тушунча ва лисоний белги яратилиши жараёнининг айна бир пайтда кечиши шарт эмас, тушунча унинг лисоний белгиси хизматини ўтовчи сўзнинг иштирокисиз шаклланиши мумкин.[Сафаров 2013:84-б].

Тил ва воқелик муносабати тўғридан-тўғри, биртекис, бевосита кечганида оламдаги нарсаларнинг ҳар бир кўринишга тўхтовсиз алоҳида кўринишдаги ном, лисоний белги излаб юрган бўларди. Бу эса, маъно тизимини суюқлаштириб, уни кўпмаънолилиқ, синонимия, омонимия каби семантик жараёнлардан холи хаотик қурилма ҳолатига олиб келиши муқаррар эди. Маъно шаклланишини ижтимоий-амалий тажриба маҳсули кўзгусида қараш тил табиатига хос ихчамлиқ, тежамкорлиқ, мослашувчанлиқ хусусиятларини кўриш ва бошқаларга кўрсата олиш имконини беради. Тилдаги бундай мослашувчанлиқ семантик жараёнларнинг ҳаракатчанлигини таъминлайди. Семасиологик тадқиқотларда лисоний белги- шаклни олд ўринга қўйиш, сўзсиз, бир пайтлар тилшунослик фанида устун бўлган формализмнинг асоратидир. Балки, тадқиқни лисоний белгидан бошлаш ономасиологик таҳлил жараёнида баъзан маъқул келар, чунки бу ерда номлаш фаолиятида ҳосил бўладиган “лисоний белги-воқелик объекти” муносабати лисоний белгидан бошланаётгандек тасаввур қилинади. Лекин бу тасаввурнинг алдамчи эканлиги аниқ кўриниб турибди. Лисоний белги (шакл)нинг бирламчи ёки устуворлиги ҳақиқат бўлганида, ягона бир “воқелик парча” сининг турлича номланиши каби ягона шакл воситасида турли предмет- ҳодисаларнинг номланиши мумкинлигини изоҳлашнинг йўлини ҳеч қачон топиб бўлмас эди.[Сафаров 2013:115-б]. Сўзнинг синергетик моҳиятини унинг структурасидан излаган П.А.Флоренский шуни қайд этади: “Сўз таркибида тўпланган икки энергия ўзаро учрашиб, яхлитликни ҳосил қилади. У энди у ёки бу алоҳида олинган, ҳатто иккаласи биргаликдаги, энергия эмас. Бу – янги бир бутунликка мужассамланган энергетик ҳодисадир, воқелиқдаги янги реаллиқдир. Лекин уни “ўз-ўзи билан” дейиш мумкин эмас. Улар бирлаштираётган қутбларнинг бирортасисиз у умуман мумкин эмас”. Маъно шаклланиши дискурсив- синергетик жараёнлар тасарруфидаги ҳодисадир. Ушбу ҳодисанинг янгича ёндашувлар асосида тадқиқ қилиниши концептуаллашув, категориялаштириш, оннинг лисоний фаоллашуви билан боғлиқ кўплаб лисоний тафаккур фаолияти жараёнларининг кечишини, уларнинг натижаларини ўрганишга имкон яратиши билан бир қаторда, семантик структуранинг табиатини, унинг таркибини янада равшанроқ кўриш, аниқ тавсифлаш истиқболини яқинлаштиради. [Сафаров 2013:143-б]. Воқелик олами ўзгариб туради. Маъно , ўз навбатида, бу ўзгаришлардан орқада қола олмайди, семантик категориялар ва улар замиридаги олам ҳақидаги билим воқелиқдаги ҳодисалар кўчимларига мослашуви зарур. Маъно тил воситасида ва унинг ҳудудига шаклланар экан, биз уни лисоний тафаккур фаолиятининг қандайдир бир алоҳида ёки мустақил бўлагига фаоллигининг натижаси сифатида қарай олмаймиз.



Лингвистик маъно олам ҳақидаги билимнинг бошқа шаклу сиймолари, қисмларидан айро тура олмайди. В.А.Маслованинг таърифларини қийслайлик: “Тушунча –объектнинг идрок этилган муҳим белгилари мажмуаси; концепт миллий хусусиятли ментал тизим бўлиб, унинг мундарижавий плани объект ҳақидаги билимнинг тўлиқ мажмуасидир, ифода плани эса, тил бирликларининг жамиси: лексик, фразеологик, паремиологик ва бошқа бирликлар ”[Маслова 2006:37]. Лисоний тафаккур фаолиятининг илк босқичида туғилган тимсол концептнинг кейинги тараққиёти шароитида тушунчага кўчади ва шу йўсинда тил бирликлари семантик структурасининг ривожли таъминланишини белгилайди. Шунингдек, лисоний ифодасиз фикр мавжуд бўлмаганидек, лисоний белги ҳам фикр ифодасидан холи тура олмайди. Олим Ш.Сафаров Потенция ва Сосюр каби олимлар қарашлари ва илмий асосларини келтирар экан, ўзи ҳам мулоҳазаларини келтириб ўтади, хулосалайди: “ Семантика фанининг кейинги эллик йиллар давомидаги тараққиётга назар ташлайдиган бўлсак, ушбу фаннинг нафақат таҳлил методлари, балки ўрганиш объекти ҳам ўзгариб турганлигини сезамиз. Бир пайтлар семасиологлар диққатини фақат лексик маъно ҳодисаси жалб қилган бўлса, ўтган асрнинг охирига келиб, сўздан катта ҳажмдаги бирликлар : гап, матн ва бошқа нутқий тузилмаларнинг маъно хусусиятларини таҳлил қилиш амалиёти кенг миқёсда жорийлашди.”[Ўша асар.302-б]. Кейинроқ барча семантик тадқиқотчилар ушбу 3 семантик чўққига аҳамият бердилар.Улар томонидан белгиланган семантик учликлар ҳар хил номланади.ХІХ аср охирида Г.Фреге ушбу учликларни қуйидагича белгилайди: 1) предмет, нарсаси, ҳақиқат ҳодисаси. 2) белги,предмет ҳақида тушунча , нарсаси. ХХ асрнинг лингвистик семантика тараққиётида унинг тадқиқотлари ўзига хос аҳамият касб этди. Ушбу нуқтаи назар бўйича “сигнификат/ десигнат” атамаси худди умумий, менталь фаолиятни қамраб олувчи, таърифланган объект ва унинг келиб чиқиш экспоненти билан боғлиқдир. Учбурчакнинг 3 чи чўққиси ҳақида сўз борадиган бўлса, “предмет/нарсаси/ ҳақиқат ҳодисаси/референт/ денотат”- “референт” ва “денотат” бир қадар имконияти яқин кўринади. Лекин улар ўртасида фарқ мавжуд. Белгиланган тил вазияти доирасида референт аниқ денотат ҳисобланади. И.В.Коровина шундай ёзади:” Денотат- бу тил белгисининг лексик тушунчаси, референт эса нутққа йўналтирилган ақлий қурилиш бўлиб, инсон онгидаги ҳодисалар ва ҳақиқат объектларини акс этишидир.” Шундай кўринишда референциянинг алоқаси орқали амалга ошади. Семантик учбурчакнинг ўзи дефинициянинг ўзгариши туфайли кенгайиб, тўртбурчакли трансформацияга айланади. Семантик учбурчакнинг семантик тўртбурчакка айланиш масаласи ҳаммада ҳам учрамайди. Бу рус тилшунослари талқинида асосли ёритилди.[Ахманова О.С.Словарь лингвистических терминов. -М.: Советская энциклопедия, 1969.-608с.] Хулоса сифатида айтиш жоизки, семантика фанининг барча соҳалари бир хил тарзда ривожлангани ва ёритилгани йўқ. Ўтган йиллар давомида унинг тараққиётида инъикос этган омиллар қуйидагилардир:

1. Семантиканинг бошқа лингвистик соҳаларга муносабати аниқлаштирилди ва улар замирида юзага келадиган ҳодисалар тадқиқи вазифалари белгиланди.
- 2.Семантиканинг бошқа соҳалар билан алоқаси кенгайиб бориши натижасида маъно ҳодисасини ўрганишга қаратилган янгича ёндашувлар шаклланди.
3. Маъно ва тушунча тузилишининг таҳлилига оид муаммоларнинг юзага келиши орқали бу борадаги тадқиқотларга аҳамият қаратилди.
4. Семантика соҳасига оид долзарб вазифалар вужудга келди.



5. Лингвистикада ҳамиша етакчилик қилган долзарб соҳалардан бири луғатшунослик борасидаги амалий вазифаларга аниқлик киритилди.
6. Соҳадаги компьютер лингвистикаси, машина таржимаси ва ундаги янги дастурларни амалга ошириш каби муаммолар кўтарилди. Бу эса семантиканинг тобора кенгайиб бораётганини билдиради. Семантиканинг миллий табиати ва руҳи уни янада қувватлантиради, турлича кўриниш, қиёфада бўлишини таъминлайди.

Фойдаланилган адабиётлар:

- 1.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. -М.: Советская энциклопедия, 1969. - 608 с.
- 2.Вахтель Н.М.Основы прагмалингвистики. Воронеж.2008.- 32 стр.
- 3.Искандарова Ш. Лексикани мазмуний майдон сифатида ўрганиш. -Тошкент, Фан, 1998. - 52 б.
- 4.Лейчик В.М.Терминоведение. Предмет, методы, структура. М.: КомКнига, 2005.-256 с.
- 5.Levinson S. Pragmatics.Cambridge University Press:1983.C-24.
6. Сафаров Ш. Семантика. Т.; Ўзбекистон миллий энциклопедияси давлат илмий нашриёти.2013. 344-б.
- 7.Сафаров Ш. Прагмалингвистика. 2008.-320 б.
- 8.Степанова Ю.С.Семиотика. Москва.1983.-634 стр.

МАҚОЛ ВА ЭКВИВАЛЕНТ ТУШУНЧАЛАРИНИНГ ТАЛҚИНИ

Нармуратов Зайниддин Раджабович
Термиз давлат университети ўқитувчиси
zayniddin.tersu@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада паремиологик бирлик саналмиш мақоллар ҳамда контрастив лингвистиканинг асосий тушунчаларидан бўлмиш эквивалентлик ҳақидаги қарашлар ўз ифодасини топган. Инглиз ва ўзбек тилларининг лексик фондини ташкил этувчи таълим ва илм концептли мақолларнинг эквивалентлари келтирилиб, мисоллар асосида таҳлил қилинган.

Таянч сўзлар: Мақол, концепт, таълим ва илм лексемалари, эквивалент.

Abstract: This article deals with the idea of equivalence, proverb that is a paremiological unit and one of the basic concepts of contrastive linguistics. The equivalent of the conceptual articles on education and science in the lexical base of English and Uzbek languages and analyzed with authentic examples.

Keywords: Proverb, concept, lexemes of education and science, equivalent.

Бутун дунё мутафаккирлари ва халқимиз даҳоси қарашларининг маҳсули бўлмиш доно фикрлар, панд-насиҳатлар, афоризм ва ҳикматли сўзлар инсониятни ҳамиша адолатли иш тутишга, тўғри йўлдан адашмасликка чорловчи зиё машғаласи бўлиб келган. Бу бебаҳо мерос халқ маънавий оламининг гўзал ва буюк қирралари бўлиб, унинг ҳам ижтимоий ҳам сиёсий жиҳатдан бутун бир миллат сифатида барқарор бўлишига хизмат қилади. «Оталар сўзи – ақлнинг кўзи» деб бежиз айтилмаган. Донолар ўтитлари,



халқ мақоллари ёшларнинг ички олами, руҳий дунёси ва тафаккурини шакллантиришда ниҳоятда катта ўрин тутadi¹⁶.

П.Бакиров «Миллий ғоя тарғиботида ўзбек халқ мақолларидан фойдаланиш» номли рисоласида дунёда ўз миллий мақолига эга бўлмаган бирорта ҳам тил йўқ¹⁷ деб, «Книга в пословицах разных народов мира» мақоласида қуйидагича таъриф беради: *Пословицы в каждом языке охватывают все сферы жизни человеческого общества. Пожалуй, невозможно назвать какую-либо область материальной и духовной деятельности общества, которая не нашла бы отражение в пословицах.* (Ҳар қандай тилда мақоллар инсоният жамиятининг барча соҳаларини қамраб олади. Жамиятнинг моддий ва маънавий фаолиятининг бирон бир соҳасида мақолларни акс этмаганини кузатмаймиз).¹⁸

Дарҳақиқат, турли тилларда гаплашувчи халқларда шакл ва мазмун жиҳатидан бир-бирига жуда ўхшаш мақоллар учрайди. Масалан, инглиз тилидаги «*Knowledge is better than riches*» мақоли форма ва функция жиҳатидан ўзбек халқининг «*Билим бойликдан афзалдир*» мақоли билан эквивалент бўла олади. «*Live and learn*» мақоли эса ўзбек тилига ҳадислардан кириб келган «*Бешикдан то қабргача илм изла*» мақоли билан эквивалентдир.

Демак, тилларни ўзаро қиёслаш ёки чоғиштириш учун улардаги бирликларнинг шакл ёки мазмунидаги мавжуд белгилар асос қилиб олинади. Шу асосда қиёсланаётган, чоғиштирилиётган тил бирликларининг ўхшаш ва фарқли жиҳатлари аниқланади. Мақолларнинг маъно моҳиятини тўлиқ ва тўқис англаб етиш учун ўша халқнинг ижтимоий тараққиёт йўлини, урф-одатларини, касб-хунарларининг ўзига хос томонларини, уларда ишлатиладиган қурол-асбобларни, ҳайвонот дунёсини, ўсимликлар оламини, табиати-ю табиий ҳодисалари қонуниятларини, табобат оламини, диний идеологияларини, фалсафий тушунчаларини, халқнинг дунё қарашини, шароитини, иқлимни, яшаш тарзини, тарихини ва шунга ўхшаш бир қанча билимларни, серқирра ҳаётининг жамики томонларини атрофлича билиш талаб этилади.

Чунки халқ, миллат мақоллари билан танишар эканмиз, ўша халқ руҳини хис қиламиз, ўша халқ одамларини тушуна бошлаймиз.

Инглиз тили қадимги герман қабиалари (инглиз, сакс ва ют)нинг тилларидан келиб чиққан бўлиб, ҳинд – европа оиласининг герман гуруҳига кирувчи тилдир.¹⁹ Ўзбек тили (Ўзб ёки Туркий Ўзб) – Олтой тиллари оиласининг туркий тиллар туркумига кирувчи тилдир²⁰.

¹⁶ Ёшларга донолар ўғити / Тузувчилар: О.Салимов, Қ.Қуронбоев, М.Бекмуродов, Л.Тангриев, Н.Халилов – Тошкент, Фафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий ўйи, 2018. – Б.5.

¹⁷ Миллий ғоя тарғиботида ўзбек халқ мақолларидан фойдаланиш / П.Бакиров; М.Қуроновиқнинг умумий таҳрири остида. Масъул муҳаррир А.Рустамов; Миллий ғоя ва мафкура илмий-амалий маркази. – Тошкент: “Маънавият”, 2007. – Б.6

¹⁸ Бакиров П. Книга в пословицах разных народов мира “Илм сарчашмалари” илмий – методик журнал №

10. Урганч – 2020. – Б.202.

¹⁹ https://uz.wikipedia.org/wiki/Ingliz_tili.

²⁰ https://uz.wikipedia.org/wiki/O'zbek_tili.



Инглиз тилидан ўзбек тилига таржима қилишда инглиз тили герман тиллар оиласига мансублиги, ундаги сўз тартиби, бирикмаларнинг хусусиятлари, замонлар қўлланилиши, мажхул нисбатнинг кенг тарқалганлиги, кўп маъноли сўзларнинг ишлатилиши, сўзларнинг синонимик қаторда стилистик жиҳатдан фарқланиши кабиларни ҳисобга олиш лозим. Ўзбек тилига таржима жараёнида ўзбек тилининг туркий тиллар туркумига мансублиги, сўз тартиби инглиз тилига нисбатан фарқ қилиши, замонлар инглиз тилига нисбатан озроқ сонни ташкил этишини, ўзбек тили лексик қатламида араб, форс сўзларининг мавжудлиги каби ҳолатларни ҳисобга олишга тўғри келади.²¹

Турли системага кирувчи икки этнос паремаларидаги ҳар бир сўзнинг маъноси таржима учун аён бўлса-да, яхлит ҳолатида таржима қилишда қийинчилик туғилади. Сўзма-сўз таржима қилинса, паремиологик бирликлардан кўзланган мазмун, рамзий ифодани тўлиқ англай олмаслик мумкин.

Бу ҳақда А.С.Пушкин шундай ёзади: “Ҳар бир тилнинг ўзига хос иборалари, ўз нақллари сингиб кетган ифодалари бўлиб, уларни бошқа тилга муқобил таржима қилиб бўлмайди” дейди.

Иброҳим Ғафуров “Таржимонлик мутахассислигига кириш номли ўқув қўлланмасида” шундай дейди: “Мақоллар, маталлар, идиомалар, образли иборалар таржимасида таржима тилидан мос *эквивалент* топиш ёки бунинг иложи бўлмаганда ўзига ярашиқли дўнда, ҳикматомуз табдида маъносини чиқариш мақсад қилиб қўйилади. Таржима қилинган адабиётлар бу жиҳатдан жуда бой ва ранг-баранг тажрибалар борлигини кўрсатади²².

Тилшунос олим Иброҳим Ғафуров қайд этганидек ҳамда юқоридаги фикрни маъқуллаган ҳолда фикримизнинг амалий исботи сифатида ушбу мақолни келтириб ўтамыз.

Масалан: Инглизча «*Knowledge is no match for luck*» мақолини ўзбек тилига сўзма-сўз таржима қилсак, *билим омад билан боғлиқ эмас* маъносини билдиради. Ўзбек тилида эса бундай мақол мавжуд эмас. Ушбу мисолдан кўриниб турибдики, мақолларни таржима қилиш ҳар доим ҳам ўзини оқламайди. Бундай ҳолатда мақолга шундай бир мос эквивалент берилиш керакки, мақолнинг руҳи таржимадан узоқлашмасин.

Юқорида келтирилган инглиз халқ мақолига ўзбек тилида «*Илм хирмони китобдир*» мақоли мос эквивалент бўла олади.

Эквивалент 1. [лот.*aequivalents, aequivalentis* – тенг кучли, тенг қийматли] атамаси остида тил бирликлари маъноларининг мувофиқлиги тушунилади. Эквивалент II сф.Тенг.Тенг бўлган; мос келадиган, ўрнини боса оладиган.Эквивалент миқдорлар.Эквивалент сўзлар²³.

²¹Тўхтасинов И.Эквивалентлик ҳодисасининг тўзилиши ва унинг таржима стратегияси учун аҳамияти. Замоновий роман герман тилшунослиги ва тилларни ўқитишда янги педагогиктехнологиялар.Самарқанд. 2018. - 292 б.

²² Таржимонлик мутахассислигига кириш ўқув қўлланма / И.Ғафуров; Масъул муҳар. О.М. Мўминов; Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари ун-ти, Таржима назарияси ва амалиети кафедраси. – Тошкент: Мехридарё, 2008. - 118 б.

²³ Ўзбек тилининг изохли лўгати. “Ўзбекистон миллий энциклопедияси”Давлат илмий нашриёти Тошкент www.ziyouz.com кутубхонаси - Б.24.



Тиллараро эквивалентлик хусусида сўз юритилганда, чоғиштирилаётган тиллар бирликларининг марказий ва периферик семантик компонентларининг мувофиқлиги назарда тутилади ²⁴. Икки тилда контекстсиз ҳам, маънолари бир-бирига монанд ва бир-бирининг ўрнини қоплай оладиган паремаларни «эквивалент бирикма» деб қабул қилиш мумкин.

Биз икки тил оиласига мансуб бўлган, турли хил маданиятга эга бўлган, икки этнос (инглиз, ўзбек) паремаларини чоғиштириш тадқиқи давомида эквивалент ҳодисасидан фойдаландик ва қуйидаги жадвалда баъзи инглиз-ўзбек мақолларидан мисоллар келтирдик.

Инглизча	Таржима	Изох	Ўзбекча эквивалент	Изох
An educated person is respected everywhere.	Илмли шахс ҳар жойда ҳурматли бўлар	-	Илмли одам – иликли суяк.	+
Learn to say before you sing.	Ашула айтишдан олдин сўзлашни ўрган.	-	Дуд демакка дудок керак, Сирка тиламакка – усул.	+
Learning is the eye of the mind.	Ақл кўзгуси ўрганишдир.	-	Ўқиган – ёруғ. Ўқимаган – чорик.	+
Knowledge has bitter roots but sweet fruits.	Ҳар бир қийинчиликнинг роҳати бордир	-	Илмнинг аввали аччиқ, Сўнгги тотли.	+
Knowledge that is not used is abused	Билим ҳақорат қилиш учун ишлатилмайди	-	Билим ҳазилни ёқтирмас.	+
To be proud of knowledge is to be blind with light.	Билимдан ғурурланиш – манманликдир	-	<i>Камтарга – камол, Манманга – завол.</i>	+
Doing is better than saying.	Гапиргандан қилган яхши	-	Гап билгунча, иш бил	+

Эслатма: (+) белгиси ҳодисанинг ижобий эканлигига ишора қилади.

Эслатма: (-) белгиси ҳодисанинг салбий эканлигига ишора қилади.

Юқоридаги фикрлардан, мисоллардан, таҳлиллардан ҳамда жадвалда берилган мақоллардан кўриниб турибдики, мақолларни сўзма-сўз таржима қилиш ҳар доим ҳам ўзини оқламайди, аксинча, мақолларга мос эквивалент бериш орқали кўзлаган маъно ва мазмунга эришиш мумкин.

²⁴ Зокирова С. Контрастив лингвистикада конгруэнтлик ва эквивалентлик тушунчалари хусусида Илмий-методик электрон журнал № 6 (14) / 2016.



Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Бакиров П. Миллий ғоя тарғиботида ўзбек халқ мақолларидан фойдаланиш. – Тошкент: Маънавият, 2007. – 48 б.
2. Бакиров П.У. Книга в пословицах разных народов мира // “Илм сарчашмалари” илмий – методик журнал, № 10. – Урганч, 2020. – 202 б.
3. Ёшларга донолар ўтиги / Тузувчилар: О.Салимов, Қ.Қуронбоев, М.Бекмуродов, Л.Тангриев, Н.Халилов – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. – 236 б.
4. Зокирова С. Контрастив лингвистикада конгруэнтлик ва эквивалентлик тушунчалари хусусида. Илмий-методик электрон журнал № 6 (14) 2016
5. Тўхтасинов И. Эквивалентлик ҳодисасининг тузилиши ва унинг таржима стратегияси учун аҳамияти. // Замонавий роман-герман тилшунослиги ва тилларни ўқитишда янги педагогик технологиялар. – Самарқанд. 2018. – 292 б.
6. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. III жилд. – Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси”, 2007 – 687 б.
7. Ўзбек халқ мақоллари /Тузувчилар: Т.Мирзаев, А.Мусоқулов, Б.Саримсоқов – Т.: «Шарқ», 2005. – 253 б.
8. Ўзбек халқ мақоллари: [2томлик]. Масъул муҳаррирлар: Т.Мирзаев, Б.Саримсоқов. Том 1. – Тошкент, «Фан», 1987. – 368 б.
9. Ўзбек халқ мақоллари: [2томлик]. Масъул муҳаррирлар: Т.Мирзаев, Б. Саримсоқов. Том 2. – Тошкент, «Фан», 1988. – 372 б.
10. The Oxford Dictionary of Proverbs and Jennifer Speake, John Simpson Fifth Edition, Oxford University Press, 2007. – P. 625.
11. A Dictionary of American Proverbs Wolfgang Mieder first published, Oxford University Press, 1992. – P. 710
12. English proverbs and proverbial phrases a historical dictionary by G. L. Apperson, I.S.O. Editor of the Antiquary, 1899 -1915. – P. 729
13. Speake. Third Edition, Oxford University Press, 1998. – P. 364.
14. The Oxford Concise Dictionary of Proverbs. John Simpson and Jennifer
15. <http://www.special-dictionary.com>
16. https://uz.wikipedia.org/wiki/Ingliz_tili.
17. https://uz.wikipedia.org/wiki/O'zbek_tili



ВИЗУАЛ ПОЭТИК МАТНЛАРДА ШАКЛИЙ ЎХШАШЛИКЛАР (ҲОЗИРГИ ИНГЛИЗ, РУС, ФРАНЦУЗ ВА ЎЗБЕК ШЕЪРИЯТИ АСОСИДА)

Юнусова Ҳилола Равшан қизи

Фарғона давлат университети инглиз тили ўқитувчиси,

Фарғона давлат университети мустақил изланувчиси

Аннотация: *мазкур мақолада инглиз, рус, француз ва ўзбек тилларидаги визуал поэтик матнларнинг шаклий жиҳатдан ўхшаши намуналари таҳлил қилиниб, фарқли томонлари ҳам муҳокама қилинади.*

Калит сўзлар: *визуал поэтик матнлар, шаклий ўхшашлик, реципиент, продуцент, минус-приём, вакуумли матнлар, логотиф, зинапоясимон матнлар, симметрик поэтик матнлар.*

FORMAL RESEMBLANCES IN VISUAL POETIC TEXTS (ON THE BASIS OF MODERN ENGLISH, RUSSIAN FRENCH AND UZBEK POETRY)

Yunusova Hilola Ravshan kizi

Fergana state university, EFL teacher

Independent researcher of Fergana state university, Uzbekistan, Fergana

Abstract: *This article analyzes the formal similarities of visual poetic texts in the English, Russian, French and Uzbek languages and discusses their differences.*

Keywords: *visual poetic texts, formal resemblance, recipient, producer, minus-method, vacuum texts, logograph, stair texts, symmetrical poetic texts.*

КИРИШ

Визуаллик ҳар қайси назмий матнга хос бўлган хусусият ва айни мана шу ўзига хослик уни насрий матнлардан шаклан ажратиб туради. Лекин биз эътиборимизни шаклан бошқа поэтик матнлардан ажралиб турувчи, адресатга нафақат маънавий, балки эстетик ҳузур бағишловчи, реципиентни матнда акс этган тасвир орқали продуцент қандай мақсадни кўзлаганини англашга ундовчи, бир томондан сирли, бошқа томондан эса матн мазмунини янада ёрқинроқ ифода этувчи унсурларга эга бўлган визуал-график поэтик матнларга қаратмоқчимиз. Хусусан, инглиз, рус, ўзбек ва бошқа тиллардаги визуал поэтик матнлар орасида шаклий ўхшашликлар мавжуд эканлигини исботламоқчимиз.

Адабиётлар таҳлили ва методология

Жаҳон тилшунослигида ўз тадқиқотларининг объекти сифатида турли тилларда битилган визуал шеърларнинг қиёсий таҳлили устида иш олиб бораётган олимлар кўпчиликти ташкил қилади. Шулар жумласига Д. Хиггинс²⁵ (дунё халқларининг визуал поэзияси намуналари устида кенгқамровли изланишлар), Т. В. Гречушникова²⁶ (немис

²⁵ Higgins, D. 1987, Pattern Poetry: Guide to an Unknown Literature, Albany: State University of New York Press, 1987. 274 p.

²⁶ Гречушникова Т.В. Структурно-семиотические характеристики экспериментального поэтического текста [Текст] : дисс. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Т.В. Гречушникова ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2006. – 199 с.



Муҳокама ва натижалар

Биринчи мисолимизда инглиз, француз ва ўзбек тилларида соат шаклини акс этган поэтик матнлар келтирилган. Дастлабки иккита назмий матнда сўз ва сонлар фақатгина соатнинг тасвирини (график тасвир) ҳосил қилиш учун қўлланган бўлса, ўзбек шоири Дилшод Ражабнинг визуал поэтик матни эса анаъанавий ва визуал қисмлардан иборат бўлиб, соат тасвири график безак функциясини бажармоқда.

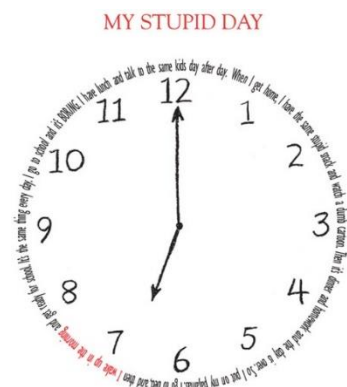
ADABIYOT

(Soat aylanadir)
 Millar aylanar.
 Faslar aylanar,
 Yillar aylanar.
 Ne zamon o'tsa ham,
 Noming aytmoqqa.
 Pok dillar talpinar,
 Tillar aylanar.
 Ezgulik yo'lida soatday bedor,
 Har lahza, qadaming yorug' niyatdir.
 Eskiyo, eskirmas bir haqiqat bor:
 Asl adabiyot abadiyatdir!

Soat «chiq-chiq»iday qilaman takror:
Asl



DIR



31



32

²⁷ Слущкая К.А. Структурно-семиотические аспекты русскоязычной и англоязычной визуальной поэзии: дис. ... канд. филол. наук. Тюмень, 2011. – 199 с.

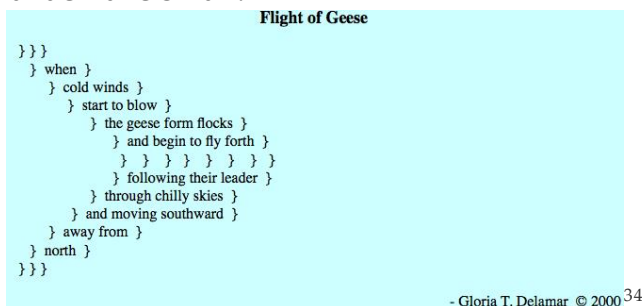
²⁸ Арзамасов. А. А. Феномен визуального в современной удмуртской поэзии (опыт анализа творчества П. М. Захарова): дис. ... канд. филол. наук. Ижевск, 2010. – 232 с.

²⁹ Аникеева Е. С. Соотношение вербального и визуального компонентов в современном поэтическом дискурсе (на материале английского языка): дис. ... канд. филол. наук; Кемеровский гос. ун-т. Кемерово, 2015. – 343 с.

³⁰ Ming, XU & Qing, ZHANG. (2019). Comparative Aesthetics of Chinese and Western Visual Poetry Based on the Multimodal Theories. *Journal of Literature and Art Studies*. 9. 10.17265/2159-5836/2019.02.006.

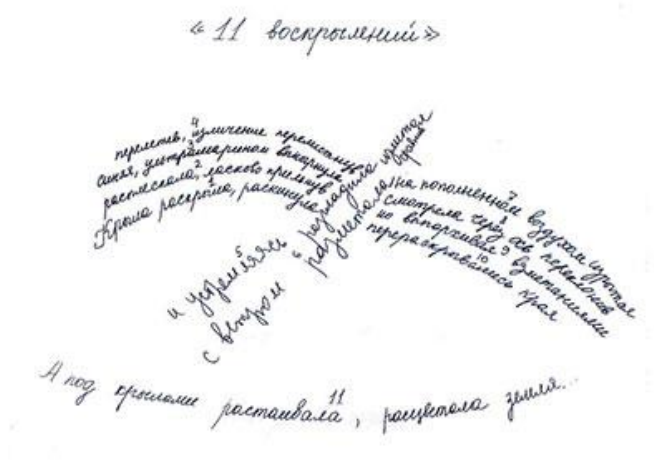
³¹ <http://www.johngrandits.com/images/concrete-poems/my-stupid-day.jpg>

Қуйидаги поэтик матнларнинг инглиз ва ўзбек тилидаги намуналарида қушлар галаси акс этган:



турналар
баҳорни
судраб
келади
сангжумонга,
чангитиб...
билан
булутлар
осмонни

35



36

Инглиз тилидаги матнда ғозлар галаси, ўзбек тилидагисида эса турналар галасининг чапдан ўнг томонга учиб кетаётганини кўриш мумкин. Реципиент қушларнинг турини поэтик матн сарлавҳаси орқали билиб олиши мумкин. Ушбу икки матн ўртасидаги асосий фарқ шундан иборатки, инглиз поэтик матнида сўзлар билан бир қаторда парвоз қилаётган қушнинг шаклини берувчи типографик символнинг ҳам кўп маротаба қўлланилиши тасвир айнан қушлар галасини акс этаётганига яна бир бор урғу беради. Рус тилидаги поэтик матнда эса, аксинча, битта қушнинг тасвири намоён бўлади. Шунингдек, матн қўлёзма шаклда тақдим этилганлиги ва қаторларнинг ўқилиш тартиби сонлар билан белгилаб қўйилганлиги билан қолган икки поэтик матндан ажралиб туради. Бироқ шунга қарамай, уччала матнда ҳам шаклий ўхшашлик сезилиб туради.

Қуйидаги инглиз, рус ва ўзбек тилидаги матнларда қўлланилган усул “минус-приём” деб аталиб, адабиётшуносликка Ю. Лотман³⁷ томонидан киритилган:

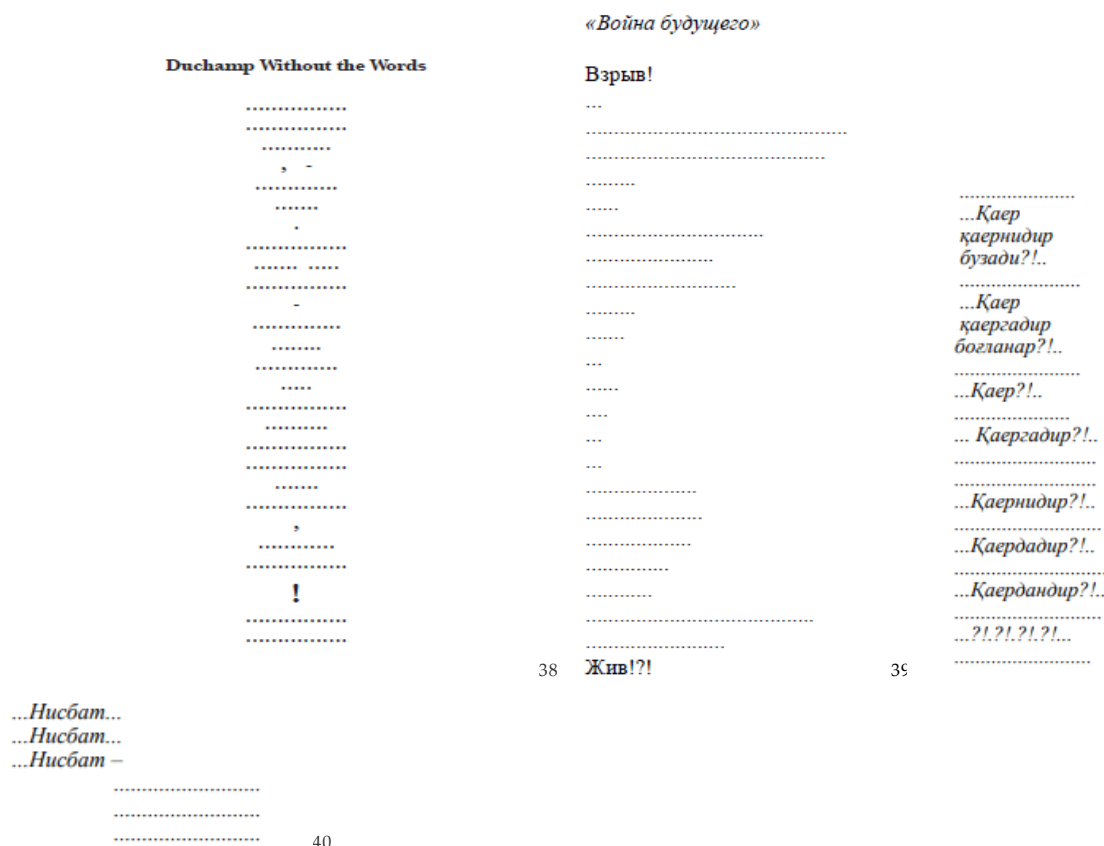
³² https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guillaume_Apollinaire_-_Calligramme_-_La_cravate_et_la_montre.png

³³ Ражаб, Д. Йўлим қуёш томондир (шеърлар, эртаклар, спанарийлар). – Тошкент, 2019. – Б. 15.

³⁴ http://saladogt.pbworks.com/f/PicPoem_Flight%20of%20Geese.jpg

³⁵ Фахриёр. Излам. – Т.: Академнашр, 2017. – Б. 103

³⁶ <http://visualpoetry.ru/arc/12016/7s.jpg> Ольга Иорина



Шунингдек, адабиётшуносликда “вакуумли матнлар” атамаси ҳам мавжуд бўлиб, И. Скоропанованинг фикрига кўра, “ “вакуумли” матнлар (“объектлар” деб ҳам аталади) тушунчаси остида вербал компонентнинг қўлланиши минимал даражага етказилиб, ҳаттоки, муаллифнинг фамилияси ҳамда сарлавҳа билан чегараланиши, асосий майдонни эса маълум концептуал тасаввурлар, фалсафий-эстетик ғоялар ёки бадий вазифаларнинг визуал ифодаси сифатида қараладиган бўшлиқнинг эгаллаши”⁴¹ тушунилади. Бундай бўшлиқли матнлар реципиентнинг ижодкор билан биргаликда ҳаммуаллиф бўлишга ундайди, уни чуқур ўйларга солади, тасвирлаш, ифодалаш қийин бўлган воқеа-ҳодисалар, ҳис-туйғуларни ҳеч қандай вербал воситаларсиз идрок этишга сабабчи бўлади.

³⁷ Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПб», 1998. – С. 60

³⁸ **The Last Vispo Anthology: Visual Poetry 1998-2008** Nico Vassilakis & Crag Hill, editors Fantagraphics, 2012. – P. 95

³⁹ Nogovitsyn / Н.О. Ноговицын, N., & V. V. Vasilyeva / В.В. Васильева. "ВИЗУАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ." *Studia Culturae* [Онлайн], 0.35 (2018): 76. Веб. 20 июн. 2021 С. 76-80.

⁴⁰ Отамурод И. Доғ // Шарқ юлдузи. 2014. №5. – Б. 57-58.

⁴¹ Скоропанова И. С. “Вакуумные” тексты русских неоавангардистов [Электронный ресурс] / И. С. Скоропанова // Стих. Проза. Поэтика : сб. статей в честь 60-летия Ю. Б. Орлицкого / сост. : Д. М. Давыдов, О. В. Соколова. – New York : Ailoros Publishing, 2012. – С. 369



Қуйидаги матнлар логогриф (юн. *Λόγος* – сўз ва *γρῑφος* – тармоқ) деб аталиб, бунда матнлар шундай усулда яратиладики, ундаги ҳарф (товуш), сўз ёки иборалар қатордан-қаторга кетма-кет олиб ташланиши ҳисобига матн торайиб боради⁴²:

“Утверждение отрицания”:

simplify

don't take life too seriously
don't take life too
don't take life
don't take
give.
[...]

"Бог есть субстанция с бесконечным множеством атрибутов"
"Бог есть субстанция с бесконечным множеством..."
"Бог есть субстанция с бесконечным..."
"Бог есть субстанция..."
"Бог есть..."
"..."
"Человек рожден для счастья как птица для полета"
"Человек рожден для счастья как птица..."
"Человек рожден для счастья..."
"Человек рожден..."

43

44

Одамзод дунёга сочган уруғдир – ният.
Одамзод дунёдан йиғган ҳосилдир – ўлим.

Одамзод дунёга сочган уруғдир – бешик.
Одамзод дунёдан йиғган ҳосилдир – тобут.

Одамзод дунёга сочган уруғдир – йўл.
Одамзод дунёдан йиғган ҳосилдир – қабр.

Одамзод дунёга сочган уруғдир...
Одамзод дунёдан йиғган ҳосилдир...

Одамзод дунёга сочган...
Одамзод дунёдан йиғган...

Одамзод дунёга...
Одамзод дунёдан...

Одамзод...
Одам...

О... дам...
О...

45

Келтирилган мисолларда, асосан, сўзларнинг бирма-бир олиб ташланиши ҳисобига матн қаторлари қисқариб боради.

ХУЛОСА

Юқорида келтириб ўтилган мисоллар изланишларимизнинг бир қисминигина ташкил этади. Турли тилларда ижод қилувчи адибларнинг бошқа туркумдаги визуал поэтик матнларида янада кўпроқ ўхшаш хусусиятларни топиш мумкин. Жумладан, зинапоясимон матнлар деярли барча шоирларнинг ижодида учрайдиган ҳодисадир. Шрифтларнинг турлича қўлланилиши, яъни курсив, қўйиқ шрифтлардан фойдаланиш,

⁴² Корниенко О.А. Игровая поэтика в литературе: учеб. пособие. Киев: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова., 2017. – С.137

⁴³ <https://hellopoetry.com/poem/1305952/simplify/>

⁴⁴ Корниенко, О. А. Игровая поэтика в литературе. – С. 138

⁴⁵ Отамурод, И. Харитага тушмаган жой: Шеърлар ва дostonлар. – Т.: “Шарқ”, - 2011. – Б. 126



катта регистрни айрим ёки барча сўзларга қўллаш, ёки бўлмаса, барча ҳарфларни кичик регистрда ёзиш; шахмат доскаси кўринишидаги матнлар, симметрик поэтик матнлар ва бошқалар шеърят оламида кенг тарқалгандир.

Адабиётлар рўйхати:

1. Аникеева Е. С. Соотношение вербального и визуального компонентов в современном поэтическом дискурсе (на материале английского языка): дис. ... канд. филол. наук; Кемеровский гос. ун-т. Кемерово, 2015. – 343 с.
2. Арзамасов. А. А. Феномен визуального в современной удмуртской поэзии (опыт анализа творчества П. М. Захарова): дис. ... канд. филол. наук. Ижевск, 2010. – 232 с.
3. Гречушникова Т.В. Структурно-семиотические характеристики экспериментального поэтического текста [Текст] : дисс. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Т.В. Гречушникова ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2006. – 199 с.
4. Корниенко О.А. Игровая поэтика в литературе: учеб. пособие. Киев: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова,. 2017. 242 с.
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПб», 1998. – С. 14 – 285
6. Слуцкая К.А. Структурно-семиотические аспекты русскоязычной и англоязычной визуальной поэзии: дис. ... канд. филол. наук. Тюмень, 2011. – 199 с.
7. Скоропанова И. С. “Вакуумные” тексты русских неоавангардистов [Электронный ресурс] / И. С. Скоропанова // Стих. Проза. Поэтика : сб. статей в честь 60-летия Ю. Б. Орлицкого / сост. : Д. М. Давыдов, О. В. Соколова. – New York : Ailoros Publishing, 2012. – С. 369–378.
8. Higgins, D. 1987, Pattern Poetry: Guide to an Unknown Literature, Albany: State University of New York Press, 1987. 274 p.
9. Ming, XU & Qing, ZHANG. (2019). Comparative Aesthetics of Chinese and Western Visual Poetry Based on the Multimodal Theories. Journal of Literature and Art Studies. 9. 10.17265/2159-5836/2019.02.006.
10. Nogovitsyn / Н.О. Ноговицын, N., & V. V. Vasilyeva / В.В. Васильева. "ВИЗУАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ." Studia Culturae [Онлайн], 0.35 (2018): 76. Веб. 20 июн. 2021 С. 76-80
11. The Last Vispo Anthology: Visual Poetry 1998-2008 Nico Vassilakis & Crag Hill, editors Fantagraphics, 2012.- 337 p.
12. Отамурод И. Доғ // Шарқ юлдузи. 2014. №5. – Б. 57-58.
13. Отамурод, И. Харитага тушмаган жой: Шеърлар ва дostonлар. – Т.: “Шарқ”, - 2011. – 208 б.
14. Ражаб, Д. Йўлим қуёш томондир (шеърлар, эртақлар, сценарийлар). Тошкент – 2019. – 272 б.
15. Фахриёр. Излам – Т.: Академнашр, 2017. – 363 б
16. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guillaume_Apollinaire_-_Calligramme_-_La_cravate_et_la_montre.png
17. <https://hellopoetry.com/poem/1305952/simplify/>
18. <http://www.johngrandits.com/images/concrete-poems/my-stupid-day.jpg>
19. http://saladogt.pbworks.com/f/PicPoem_Flight%20of%20Geese.jpg
20. <http://visualpoetry.ru/arc/12016/7s.jpg>



ХІХ АСРДАГИ ТАРИХИЙ ДАВР, АДАБИЙ МУҲИТ ВА БЕРДАҚ ИЖОДИ

Тоқымбетова Гулбахар Абатбаевна

Қорақалпоқ давлат университети доценти

Тел: +998905938480 e-mail: gulbaxar.8480@gmail.com

Аннотация: Мақолада шоир ижодининг бадиий-эстетик хусусиятлари тадқиқ этилади. Асарлари гоյавий-тематик, жанрий талқин, шунингдек, адабий муҳит билан боғлиқ ҳолда, шунингдек. Уларнинг бадиий эстетик хусусиятларининг шаклланишида фольклор эстетикасининг, шарқ классиклари асарларининг таъсири таҳлил этилади.

Калит сўзлар: индивидуал маҳорат, бадиий дидактика, лирик каҳрамон, халқ оғзаки ижоди, гоյавий мундарижа, мотив, услубий-шакл, фольклорлик образлар, тарихий прототип, тарихий шароит, адабий муҳит, антитеза, шакл ва мазмун.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СРЕДА ИСТОРИЧЕСКОГО ПЕРИОДА XIX ВЕКА И ТВОРЧЕСТВО БЕРДАХА

Тоқымбетова Гулбахар Абатбаевна

Доцент Каракалпакского государственного университета

Тел: +998905938480 e-mail: gulbaxar.8480@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются различные аспекты творчества известного каракалпакского поэта Бердаха. В частности, в ней изучаются идея и тематика, жанр, литературные отношения и вопросы влияния. В статье также анализируется влияние исторической ситуации, литературной среды, как фольклорной, так и эстетической, а также классиков Востока на формирование лирики Бердаха как жанра.

Ключевая слова: индивидуальное мастерство, художественная дидактика, лирический герой, фольклор, идейное содержание, мотив, стиль-форма, фольклорные образы, исторический прототип, историческая среда, литературная среда, антитеза, форма и содержание.

THE LITERARY ENVIRONMENT OF THE HISTORICAL PERIOD OF THE 19th CENTURY AND THE WORK OF BERDAKH

Tokymbetova Gulbahar Abatbaevna

Associate Professor, Karakalpak State University

Тел: +998905938480 e-mail: gulbaxar.8480@gmail.com

Summary: The article deals with the various aspects of the creative work of the famous Karakalpak poet Berdakh. The author studies ideas and subject matter, genre, literary relations and issues of influence in his works. The influence of the historical situation, literary environment, both folkloristic and aesthetic, and the classics of the East on the formation of the poet's lyrics as a genre has also been analyzed.

Keywords: individual skill, artistic didactics, lyric hero, folklore, ideological content, motive, style-form, folklore images, historical prototype, historical environment, literary environment, antithesis, form and content.



Жаҳон адабиётшунослигида ижод табиати, психологияси, адабий жараён, ижодкор лабораторияси, индивидуал маҳорати масалалари бўйича бир қатор тадқиқотлар мавжуд. Хусусан, ўзбек адабиётида У.Н.Носиров, Ҳ.Болтабоев, Ш.Ғ.Давронова, М.М.Пирназаровлар илмий тадқиқотларида шоир-ёзувчилар ижодида индивидуал маҳорат босқичига кўтарилишида асосий омиллар тўғрисидаги илмий кузатишлар, илмий-назарий хулосалар берилади. Қорақалпоқ адабиётшунослигида ижодий индивидуаллик масаласи бўйича махсус илмий изланишлар олиб борилмаган. Шу боисдан, муаммони ўрганиш жараёнида, юқорида кайд қилинган илмий-назарий адабиётларга таянилди.

Жорий кунгача Бердақ ижоди ҳар хил аспектларда тадқиқ қилинди. Бердақшунослик дастлабки босқичида шоир ижодиётига тегишли материаллар тўпланиб, бадиий матнлар нашр қилинди. Шоир ижоди Н.Дўқараев [1], И.Сағыйтов [2], М.Нурмухаммедов [3], Қ.Айымбетов [4], Н.Жапақов [5], А.Каримов [6], Қ.Байниязов [7], А.Муртазаев [8], Ҳ.Ҳамидов [9], Э.Пахратдинов [10], А.Пирназаров [11], Б.Қурбанбаев [12], Қ.Жаримбетов [13], Ш.Эбдиназимовлар [14] илмий тадқиқотларида ўрганилди. Жорий таҳлиллarda Бердақ ижодиётида индивидуаллик ифодаси у ёки бу даражада таҳлилga тортилган. Бироқ ҳануз-ҳанузгача Бердақ шоир ижодий ифода услуби махсус тадқиқот объекти сифатида ўрганилмаган.

XIX аср қорақалпоқ мумтоз адабиёти намоёндалари ижодий мероси бизга босма шакллар сифатида етиб келмади. Улар ҳар хил қўлёзмалар, халқ оғзаки ижоди намуналари мисолида сақланган. Жорий адабий меросни оммалаштириш ва йиғиш фаолияти XX аср аввалидан бошланади. Ўзбекистон Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими қўлёзмалар жамғармасида тўпланган мумтоз адабиётга оид материалларда турфа ўзгаришларни учратиш мумкин. Айниқса, аҳолидан ёзиб олинган материалларда матний тафовутлар (сўз ўзгариши, мисра, шеър бандлари ўрин алмашинуви) сезилади. Жорий ҳолат аввал бир қатор илмий-тадқиқот ишларига тадқиқот объекти вазифасини бажарган. Бу масала юзасидан Бердақшунослик тарихига бағишланган баъзи асарларда кенг маълумотлар берилган [6].

Бердақ ижодий индивидуаллик босқичига кўтарилиши фақат шоир истеъдоди билан боғлиқ эмас, балки шоир иқтидори шакланган ижтимоий-тарихий шароит таъсирида вужудга келганига урғу берилади. «Тарихий шароит, давр муайян бир ижодий дунёқарашни асосий ўринга кўтаради. Ёки тарихий ривожланишнинг янги босқичи ўзидан олдинги босқичда ҳукмрон ижодий индивидуаллик ўрнига ўз талаб ва мақсадига мувофиқ келган ижодий индивидуалликни биринчи планга ўтказиб, унинг ривожланиши учун кенг имкониятлар яратади» [13]. Бердақ худди шу тарихий-ижтимоий муҳит иқтидорли вакили. Бу ҳақда XIX қорақалпоқ лирикасини ўрганган олим Қ.Жаримбетов шундай ёзади: «Халқ дардини куйлайдиган, номусини ҳимоя қиладиган, миллат маънавият ўзига хослигини тасвирлайдиган янги бадиий адабиёт яратилишини тарихий шароит тақозолайди. XIX асрда Кунхожа, Ажиниёз, Бердақ шоирларнинг майдонга келиши ва шаклланиши жорий тарихий муҳит меваси эди» [13].

Бердақ ижодига таъсир ўтказган маънавий таянч сифатида халқ оғзаки ижоди билан бирга XIX асрда қорақалпоқлар орасида кенг тарқалган шарқ ёзма адабий ёдгорликлари ҳам муҳим аҳамият касб этади. Улар орасида шарқ ва ғарбда машҳур бўлган “Юсуф-Аҳмад”, “Тўруғли”, “Ошиқ Ғариб», «Минг бир кеча», «Тўтинома»лар баробарида Фирдавсий, Саъдий, Навоий, Мақтумқули каби шоирлар адабий мероси



қорақалпоқлар орасида кенг тарқалган ва жорий ҳолат миллий-адабий тафаккурга узлуксиз таъсир ўтказган. Мавжуд обидалар халқнинг маънавий дунёсини бойитишда, онг-туйғусини юксалтиришда, шоирларнинг ифода услуби такомилида адабий тажриба вазифасини ўтайди.

Энг муҳими, Бердақ шоир ижодида, шунингдек, XIX аср қорақалпоқ шоирлари ижоди ғоявий асослари, тематикаси, мундарижаси муҳим ўрин тутди. Бинобарин, қорақалпоқ шеърляти шаклланишида Махтумқули поэзияси таъсири сезилади. Жорий масала бир қатор тадқиқотларда ўрганилган. Хусусан, Қ.Байниязов, А.Муртазаев, Ҳ.Ҳамидов, К.Қурамбаев, К.Мамбетов, Қ.Жаримбетов, П.Алламбергеноваларнинг тадқиқотларида Махтумқули ижоди ва қорақалпоқ адабий муҳити алоқаси таҳлилга тортилган. Тадқиқот мобайнида жорий масала атрофида ҳам тўхталиб ўтилади.

Шоир поэзиясининг поэтик манбалари жуда бой. У халқ ижодиётини теран ўзлаштириши билан бирга шарқ адабиёти мумтоз анъаналаридан самарали фойдаланади. Шу боис, Бердақ лирикаси ўз тузилишига кўра халқ ижодининг мавзу доираси, ғоявий мундарижасини, бинобарин, ҳар хил мотивлар, образлар табиатини эслатади. Бердақ ижодининг катта бир қисмини унинг дostonлари эгаллайди. Шоир ижодида фольклор анъаналари ва ёзма адабиёт тажрибаси синтези, шоир фольклор мотивларидан фойдаланиш усуллари, сюжет яратиш маҳорати, образ яратишда фольклор таъсири, шарқ китобий услубига ҳамоҳангликни ўрганиш Бердақ ижодий индивидуаллигини белгилашда муҳим омил вазифасини бажаради. Адабиётшунос-олим Қ.Жаримбетов XIX аср қорақалпоқ лирикасини адабий тур сифатида тадқиқ саҳнига чиқариб, лирик ифода хусусиятлари, ғоявий мундарижаси, услубий-шаклий ўзига хослигини яхлитликда ўрганади, лириканинг жанр сифатида пайдо бўлиши, шаклланиши ва ривожланишини махсус йўналишда таҳлиллайди. Шу асосда XIX аср қорақалпоқ лирикасининг жанрий ўзига хосликларини белгилайди ва таснифлайди. Бобнинг жорий фаслини ёзишда мавжуд тадқиқотдаги илмий-назарий хулосаларга суяндиқ. Ишда Бердақ лирикасини жанрий, ғоявий ва мавзувий ва образлар тизими нуқтаи назаридан ўргандиқ.

Бердақ шоир лирикасида халқ дидактикасига хос фикрлар, ўй-хаёллар, дунёқараш унинг “Қашан раҳатланадурсан”, “Халық ушын”, “Жақсырақ”, “Балам” шеърларида, ижтимоий мотивлар “Салық”, “Менин”, “Ақыбет”, “Жаз келер ме?”, “Быйыл”, “Заманда”, “Болмады”, “Көринди”, “Билмедим”, “Қарамас” шеърларида бўртиб туради. Шоир адабий талкинида ижтимоий-сиёсий тузум, адолатсизликни тасвирлашда публицистик оҳанг, фольклордаги хотин-қизлар мавзуси Бердақ ижоди орқали алоҳида мавзуй йўналиш сифатида шаклланиб ижтимоий мазмунга эга бўлиши («Ойланба», «Келин» шеърлари), ғоявий йяналиш халқ оғзаки ижоди ва Алишер Навоий, Аҳмад Яссавий, Мақтумқули шеърлятига типологик муштараклиги таҳлил асосида далолатланади. Бердақнинг индивидуал маҳоратида миллий манба – халқ оғзаки ижоди поэтик анъаналарига мойиллик бир қадар кучли. Негаки, бадий дидактика (**таъкид бизники-Г.Т.**) халқ руҳиятига дахлдор нозик кузатиш ва жонли мушоҳадани ўз ичига олади. Худди шу тасвирлашнинг ҳаётни қамраб олиш даражаси кенглиги ижодкорнинг поэтик индивидуаллигини кўрсатадиган асосий адабий кўрсаткич ҳисобланади:

Шоир эдим кўзим кўрганини ёздим,
Кўнглим сезиб билганини ёздим,
Замон қисматидан сарғайдим, оздим,



Келарми деб ёруғ кунлар халқ учун.

Муалиф шеър ва шоирлик ҳақида фикр юритар экан, ҳақиқатни англаш ва изоҳлашни асосий ўлчам даражасига кўтаради. Шоир энди камол топаётган туйғулар сирли оламини турмуш зиддиятларига қарама-қарши қўяди. Мураккабликлар исканжасида ўзлигини ахтараётган, оқ-қорани ажратаётган жараёни ўз нуқтаи назари билан баҳолай оладиган инсон портретини чизади. Ҳаёт ҳақиқатини англаётган лирик қаҳрамон истаги руҳий камолотга эришишдан иборат. Шеър матнидаги «ёруғ кунлар» мантикий таъкиди замирида ўкинч-армон юки устувор бўлса-да, истикболга ишонч ҳисси бадиий тўқималарни жилвалантиради. Поэтик туртки босими ва фалсафий-руҳий таҳлил уйғунлигига қурилган сатрларда ифода давомати қабариб кўринади.

Бердақ шоир Алишер Навоий ғазалларига ҳамоҳанг давр зиддиятлари, замон норасолигини интим кайфиятга туташтиради. Унда умуминсоний мотивлар шахсий кузатишга пайвандланади, оҳори тўқилмаган руҳга эврилади:

Дуньяга келдим не кўрдим?
Қайғы-ҳасиретте көп жүрдим,
Ада болмас иште дэртим,
Ҳеш ким сөзин салған емес.

Шоир шеърларида туркман мумтоз шоири Махтимқули ижодий анъаналари таъсири кўзга ташланади. “Излар эдим” шеърда буюк шоирга эҳтироми шундай жилваланади:

Мақтымқулини оқығанда,
Айтар едим ҳэр заманда,
Кемис бар ма, беглер, онда,
Сөзин таўап қылар едим.

“Оқибат” шеърда жорий мавзу мантиқан бойитилади:

“Мақтымқулы шайыр еди,
Дос-яраны мақтар еди,
Ол да мендей сорлы еди,
Келгей ақыры ақыбет”.-

Лавҳада шоир Махтимқули ва ўзи яшаган давр манзараларини муқояса қилади, адолатсизлик миллат ва макон танламаслигига алоҳида урғу беради.

XVIII асрда яшаган туркман шоири Махтимқули ва Бердақ ижодини қиёсан ўрганган проф. К.Қурамбаев: «Бердақ Махтимқули анъаналарини ўзига хос шакл ва мазмунда давом эттирди. Шоирнинг баъзи шеърлари услуб жиҳатидан Махтимқулининг бармоқ вазнида яратган термаларини эслатади [15]. Бироқ бу муштарақлик мавзу доираси умумийлиги билан изоҳланади. Халқчилик ғоялари ҳар бир шоирда ўзгача овоз ва ўзига хос поэтик оҳангда берилади». Дарҳақиқат, Бердақнинг замон, давр, эл-юрт тўғрисидаги шеърларида умумийликдан кўра аниқ вақт ва воқелик, манзиллар келтирилади. Жорий ҳолатни давр лирикасини тадқиқ қилган проф. Қ.Жаримбетов ҳам қайд қилади [16]. Бинобарин, Мақтумқули замонасидаги тарихий, сиёсий, ижтимоий шароит XIX асрда яшаган Бердақ давридаги тарихий муҳит билан муштарақ эди. Шу боисдан, бу икки шоир дунёқараши, асарларда акс этган ғоявий мазмун бир-бирига яқинлашади.



Шундай экан, Бердақ лирикаси жанр жиҳатдан шаклланиши, ғоявий-тематик нуқтаи назардан ўзгаришида тарихий шароит адабий муҳит ва фольклор эстетикаси, шунингдек, Шарқ мумтоз шоирлари таъсири кўзга ташланади.

Бердақ поэзияси жанрлар ранг-баранглигига асосланади. У, асосан, халқ поэзияси услубида жуда кўп шеърлар яратган. Шоирнинг шеърлари тинглашга қулай, ўқишга енгил, қофиялари пухта ишланган тўрт мисрали бандлардан иборат. Поэзия бундай жанрини қорақалпоқ адабиётшунослигида **қўшиқ** деб атайди. Мана, шу қўшиқ жанрида Бердақ ўзининг ажойиб истеъдодини намоён қилган. Шунинг учун ҳам қорақалпоқ адабиётининг сўнгги босқич вакиллари Бердақ шеъриятини кўкка кўтариб эҳтиром билан муносабатда бўлади. Ишда Бердақ лирикаси жанрий хусусиятлари, тематикаси бўйича дидактик, публицистик, фалсафий, таъриф ёки тавсиф, юмористик-сатиристик деб ажратилди ва уларга хос хусусиятлар ўзига хослик таҳлиллар ёрдамида далолатланди.

Бердақ лирикаси ўзининг асосий ўзига хослиги лирик қаҳрамон образи билан изоҳланади. Шоирнинг лирик қаҳрамони ҳақиқат, адолат учун жон қойиладиган, адолатсизликни, зўравонликни, зулмни қоралайдиган, ожизлар томонида турадиган меҳрибон инсон образида кўринади.

Өндиреди аш халықтан
Жетим жылайды сонлықтан
Бай аман қалды салықтан
Дөхмет болды төлеу салық.

Лирик қаҳрамон ижтимоий тенгсизлик, жамият аъзолари табақаланишини кескин фош қилади:

Бардың иси пәрман менен,
Жоқтың иси әрман менен,
Зары-гирян болған менен
Кеўлиң қумары болмас.

Бердақнинг лирик қаҳрамони ўз замонасининг ўйчан, билимдон, ёмонлик, адолатсизлик, зулм билан мурасиз курашадиган, юраги эзгулик ҳисси билан тўлган иймонли одам образида кўринади. У ғариб-нотавонларни қўллайди, мулк эгалари, амалдорлар, диний уламоларни (Ийшанларда мўриўбет жоқ// Ағабий де адалат жоқ // Байда қайыр-сақаўат жоқ // Бир инсапқа кирген емес), ҳатто, подшо ҳукмдорларини кескин (Бул дўнъя, дўнъя болғалы // Патша әдил болған емес) фош қилади.

Шунингдек, шоир шеъриятида лирик қаҳрамон образидан бошқа қўшимча образлар ҳам мавжуд. Улар ғариб-нотавон образи бошқарувчи гуруҳ йирик сармоядорлар дин вакиллари образлари бўлиб лирик қаҳрамоннинг бутун қиёфасини, ички дунёсини, инсоний фазилятларини очиб беришга ёрдам беради. Мавжуд образлар, асосан, антигегазуслида сувратланади.

Бердақ шоир XIX асрдаги қорақалпоқ халқининг турмуш тарзи, тарихий ўтмишини тасвирлайдиган бир қатор шеърлар билан бирга эпик асарлар ҳам яратади ҳамда давр адабиётини янги эстетик чўққига кўтарди. «Айдос бий», «Ерназар бий», «Амангелди», «Аҳмоқ подшо», «Шажара» асарлари билан қорақалпоқ адабиёти тарихида янги мазмун ва шаклга эга эпик жанрни бошлаб беради. «Айдос бий», «Ерназар бий», «Амангелди» «Қулен болис» асарлари тарихий-қаҳрамонлик достони, «Аҳмоқ подшо» ҳақиқий ёзма



адабиётдаги дoston жанри намунаси бўлса, «Шажара» ва «Хоразм» дostonлари халқлар тарихида қадрият саналган насл-насабнинг поэзиядаги намунасидан иборат.

Бу даврда халқ орзу-армонлари, мақсад-интилишларини жилвалантирган фольклор намуналари ва ёзма адабиёт баробар ривожланади ҳамда ёзма адабиётнинг шаклланиши, ривожланишида фольклор анъаналари бадиий эстетик таянч вазифасини бажаради. Бердақ шоир халқ оғзаки ижоди анъаналарига сайқал бериб, янги шакл ва мазмунга эга асарлар яратди. Мана шундай фольклордан ўзлаштирилган тематик анъана мардлик култи, яратганни улуғлаш (култ героизма) билан боғланади. Бердақ шоир XIX аср қорақалпоқ адабиётида бу тематик анъаналарни «Айдос баба», «Ерназар бий», «Амангелди» асарларида давом этиб, ўз ижодида моҳирона фойдаланди. Бироқ жорий ҳолат шоир бутунлай фольклор таъсирида ижод қилди, деган эмас. Шоирнинг зикр қилинган асарлар фольклордаги қўшиқлардан, қаҳрамонлик дostonлардан тамомил фарқ қилади. Биринчидан, қорақалпоқ халқ оғзаки ижодида яратилган қўшиқларда юрт бошқарган бийлар, элни муҳофаза қилган тарихий шахсларнинг мардона фаолиятига боғлиқ воқеаларни ифтихор туйғуси, кўтаринги руҳ билан, қаҳрамонлик дostonларда феодал тузум ва шароитнинг дастлабки улуғ-патриархал босқичига оид қаҳрамонлик улуғланади. Халқ ижодиётида мард баҳодирларни улуғлаш орқали орзу истаклар тасвирланади. Келгуси авлодга намуна қилиб кўрсатилади. Бердақ шоир ижодида эса бу тематиканинг давом этиши у яшаган давр тарихий-ижтимоий, сиёсий-иқтисодий шароит билан боғланади. Шоир ўз даврининг илғор зиёлилар қаторида истиқомат қилаётган давридаги турмуш тарзида ижтимоий ҳаётга фаол муносабат билдиради. Унинг ижодий индивидуаллиги ҳам давр билан муносабатлардан озиқланади. XIX аср қорақалпоқ адабиётида Бердақ ижодиётининг индивидуал характери халқ сиёсий-тарихий маданий турмуши билан туташади. Шу боисдан шоир ижодиётида, айниқса, эпик асарларда ўзликни англаш, миллий мустақиллик ғоясини улуғлаш асосий ўринга чиқади.

Бердақ миллий-озодлик ғояларини ифодалашда фольклор анъаналари (ривоят, мифологик унсурлар) самарали фойдаланилади. «Шажара»да (баъзи лирик шеърларда) ривоят, мифологик унсурлар (сюжетлар, образлар) ижодий ниятга йўналтирилади.

Жамиятга муаммолар теран тасвирланадиган асарлар ва қаҳрамонлик образлари керак бўлади. Бу масалани ечишда муаллиф эпик жанрларнинг имкониятларидан фойдаланади. Фольклордаги бадиий дастурларни қайта ишлаб, ундаги қаҳрамонлик мавзусига мурожаат қилади. Бироқ Бердақнинг қаҳрамон образлари фольклорлик образлар асосида эмас, тарихий прототиплар асосида яратилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Даўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. 3-том. -Нөкис, 1979;
2. Сағитов И. Саҳра бўлиби. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1974;
3. Нурмухаммедов М.К. Бердақ-қарақалпақ халқының уллы шайыр. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1979;
4. Айымбетов Қ. Халық даналығы. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1988, 172-174 бетлер;
5. Жапақов Н. Революцияға шекемги қарақалпақ әдебиятында реализм мәселеси. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1972.



6. А.Каримов. Бердақ шығармаларының текстологиясы ҳаққындағы мәселеге. // Бердақ ҳаққында сөз. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1977;
7. Байниязов Қ. Бердақ шайырдың айырым шығармалары ҳаққында –Қосықтың күши (қарақалпақ поэзиясы бойынша изертлеулер жыйнағы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 1977;
8. Муртазаев А. Бердақтың «Ақмақ патша» поэмасы. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1979. Бердақ шығармаларындағы заманагөйлик хәм шеберлик. (Илимий изертлеу). Нөкис, «Қарақалпақстан», 1993.
9. Ҳамидов Ҳ. Рукописное наследие Бердаха. Нукус, «Билим», 1995.
10. Пахратдинов Ө. Бердақ шайырдың дастанлық шығармалары. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1987;
11. Пирназаров А. Бердақ шығармаларында қолланылған дөретиўшилиқ усыллар. Нөкис, 1998;
12. Қурбанбаев Б.Бердоқ ва ўзбек адабиёти. Тошкент, «Фан», 1982;
13. Жәримбетов Қ.Бердақ мийраслары – бизин руўхый ғәзийнемиз. Нөкис, 1998; XIX әсир қарақалпақ лирикасының жанрлық қәсийетлери хәм раўажланыў тарийхы. Нөкис, «Билим», 2004;
14. Әбдиназимов Ш. Бердақ дөретпелериниң фонетикасы (Салыстырмалы-тарийхый изертлеу). Нөкис, 1994; Сөзлерим мерўертдур айтылған хәр бир... Нөкис, «Қарақалпақстан», 1997;
15. Қурамбаев К. Мақтумқули- илҳом чашмаси. –Тошкент: Tafakkur, 2011.
16. Жәримбетов Қ. XIX әсир қарақалпақ лирикасының жанрлық қәсийетлери хәм раўажланыў тарийхы. –Нөкис, «Билим» 2004.
17. Бердақ. Сайланды шығармалары. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1997.

ОТ ТУРКУМИГА МАНСУБ ЛЕКСЕМАЛАРНИНГ ПАРОНИМИК МУНОСАБАТГА КИРИШУВИ.

Нафасова Вазира Тўраевна, ҚарДУ
Ўзбек тилшунослиги кафедраси
катта ўқитувчиси, филология
фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Аннотация: Мақолада от сўз туркумига мансуб паронимлар изоҳланган. От паронимлар икки гуруҳга, ҳар бир гуруҳ эса йигирмага яқин мавзувий гуруҳларга бўлиб ўрганилган. Тадқиқ қилинган материаллар – “табиат+жамият+инсон” муносабатларини яққол ифодаловчи паронимик қаторлар – лексик-семантик жиҳатдан таснифланган. От туркумига мансуб лексемаларнинг бошқа сўз туркумларига мансуб паронимларга нисбатан устунлиги ва икки лексемали паронимик қаторларда кўп учраши қайд этилган.

Калит сўзлар: пароним, паронимия, от паронимлар, паронимик қатор, паронимик муносабат, паронимик жуфтлик.



ВВЕДЕНИЕ В ПАРОНИМИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ ЛЕКСЕМ, ОТНОСЯЩИХСЯ К РАЗРЯДУ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

Аннотация: В статье объясняются паронимы, принадлежащие к категориям существительных слов. Существительные паронимы изучались в двух группах, причем каждая группа была разделена на около двадцати тематических групп. Исследуемый материал был классифицирован по паронимическим рядам лексико-семантическим, ярко выражающим отношения "природа+общество+человек". Отмечается преобладание лексем, относящихся к категориям существительных, по сравнению с паронимами, относящимися к другим родам слов, а также большая распространенность в паронимических рядах с двумя лексемами.

Ключевые слова: Пароним, паронимия, существительное паронимы, паронимический ряд, паронимическое отношение, паронимическая пара.

INTRODUCTION TO THE PARONYMIC RELATION OF LEXEMES BELONGING TO THE CATEGORY OF NOUN

Annotation: The article explains the paronyms belonging to the noun word categories. Noun paronyms were studied in two groups, with each group being divided into about twenty thematic groups. The studied material was classified according to the paronymic series of lexic-semantic, vividly expressing the relationship "nature+society+man". It is noted the predominance of lexemes related to the categories of nouns in comparison with paronyms related to other types of words, as well as a high prevalence in paronymic series with two lexemes.

Key words: Paronym, paronymy, noun paronyms, paronymic series, paronymic relation, paronymic pair.

Калит сўзлар: пароним, паронимия, от паронимлар, паронимик қатор, паронимик муносабат, паронимик жуфтлик.

Пароним атамаси ва паронимия ҳодисаси Аристотель замонидан бери илм-фан аҳлига маълум [2, 368]. Юнонча пароним термини таркибидаги *para* қисми рус тилига "около, рядом, возле" [3], ўзбек тилига эса ёнида(ги) [1, 181] шаклида таржима қилинган. И.Умировнинг фикрича, *пара* унсури ўхшаш, ёндош, жуфт маъносини англатади [7, 18]. Проф. Ш.Раҳматуллаев парафразема термини таркибидаги *para* лисоний узви ўхшаш маъносини англатишини таъкидлаган [6, 142]. Ўзбек тилшунослигида пароним термини фонетик таркиби бошқа-бошқа, талаффуздагина ўхшаш, яқин бўлиб қоладиган сўзлар [10,80], талаффузи ўхшаш сўзлар [4,102], талаффуздош сўзлар [5] тарзида талқин қилинган.

Дарҳақиқат, паронимлар умумий фонологик-фонетик ва морфемик ўхшашлик, график фарқловчи белгиси билан фарқланадиган, паронимик муносабатга кирадиган икки (баъзан уч) лексеманинг ифода ва мазмун планига кўра муносабатга киришувидан ҳосил бўладиган лисоний ҳодиса ҳисобланади. Арқон – аркон, нуфус – нуфуз, дастмол – дазмол паронимик қаторларида қ – к, с – з, ст – з фонологик бирликлари фарқловчи белги вазифасини бажаради, ёзувда махсус графема билан берилади, уларнинг таркиби ўхшаш. Фарқли белгилар лексемаларни паронимик муносабатга киритади. Паронимик муносабат замирида ифодавий ўхшашлик ва мазмуний ҳар хиллик ётади.



Ўзбек тили лексикаси тизимида от паронимлар бошқа гуруҳ (ҳаракат, ҳолат, белги, миқдор, тақлид, ишора сўзлар, ҳиссий муносабат, грамматик маънога эга бўлган) лексемаларга нисбатан катта миқдорни ташкил қилади. Бу тур паронимларнинг лексик таркиби мавзу, маъно жиҳатидан бирмунча мураккаб ва ранг-баранг.

От туркумига мансуб паронимларни ўзаро муносабатдошлик ва дахлдорлик хусусиятлари, маънолари ўртасидаги муносабати нуқтаи назаридан қуйидаги гуруҳларга таснифлаш мумкин.

I. Алоқадор маъновий муносабатдаги, бир-бирига яқин маъноли ёки бир умумий маъно билан бирлашадиган паронимлар.

1. Шахс+шахс маъноси билан бир маъновий гуруҳга бирлашадиган паронимлар: *босқончи* (босқон босувчи, урувчи) – *босқинчи* (тажовуз қилувчи, босиб олувчи), *мойхўр* (мой ичишни хуш кўрувчи) – *майхўр* (кайф берадиган ичимликларни кўп ичувчи), *сутхўр* (сут ичишни хуш кўрувчи) – *судхўр* (фойда ҳисобига кун кўрувчи), *эмикдош* (бир онани эмишган) – *эмакдош* (ҳамкасб, ходим), *эмчи* (болаларни эмловчи) – *энчи* (молларга эн солувчи), *қардош* (қариндош) – *қурдош* (даврадош, бирга бўлувчи), *қурувчи* (қурилишда ишловчи) – *қирувчи* (йўқ қилувчи), *қўноқчи* (уйида меҳмон сақловчи) – *қўниқчи* (шв. тўй кuni тўйбонлар таниши уйида меҳмон бўлувчи), *қўриқчи* (қўриқлаш хизмати ходими) – *қориқчи* (емишларни аралаштириб, қориштирувчи), *қўшчи* (қўш ҳайдовчи) – *қушчи* (қуш боқувчи ва сақловчи). Барчасига хос бўлган умумий, бирлаштирувчи маъно – шахс. Барчасининг асос қисми турли хил маънодаги лексемалар бўлганлиги боис улар англатган маъно ажратиш, дифференциациялаш вазифасини бажаради. Ана шу маъно ва лексемаларнинг фонологик-фонетик тузилишидаги яқинлик лексемаларнинг паронимик муносабатга киришувига шароит яратишга хизмат қилади, натижада паронимик жуфтлик ҳосил бўлади.

2. Бош, бирлаштирувчи маъноси шахс – инсон бўлган паронимлар: *мирза* (саройда котиблик хизматини бажарувчи) – *мирзо* (амир ё унга тенглашадиган мансабдорнинг фарзанди), *сўфи* (масжидда азон айтувчи киши) – *сўфий* (тасаввуф, сўфийлик издоши, мухлис), *хўжа* (чорёрларнинг авлодлари ҳисобланувчи мусулмонларнинг унвони; кишилар жамоаси) – *хожа* (бирор кимса ёки нарсанинг эгаси), *қирол* (мамлакатнинг олий ҳукмдори) – *қарол* (хизматкор), *ҳакам* (судьялик қилувчи) – *ҳаким* (табиб). Зикрланган паронимларда ҳар бир лексема ўзининг махсус, хусусий маъносига ҳам эга: *мирза* – *мирзо* паронимик жуфтлигида фаолият тури ва аждод семалари фарқланиш вазифасини бажарган. *Ҳакам* – *ҳаким* паронимик жуфтлигида фаолият тури маъноси фарқланиш учун хизмат қилган. *Қирол* – *қарол* паронимик жуфтлигида бажарган иши, ижтимоий-сиёсий мавқеи маъноси устувор семадир.

3. Инсон руҳий олами ва унга дахлдор тушунчаларни билдирадиган паронимлар: *таассуб* (бировга эргашиш, ишониш, эътиқод) – *таассуф* (афсусланиш, ачиниш), *кафолат* (кафиллик, бировни ишонтириш) – *кафорат* (гуноҳни ювиш учун эваз қайтариш), *шаън* (инсон қадри, эътибор) – *шам* (қуюқлашган ёғдан ўртасига пилик қўйиб ясалган ёритқич), *хушвақт* (хурсанд, шод) – *хушбахт* (бахт соҳиби, саодат эгаси), *хосият* (ижобий хусусият, яхши фазилат) – *ҳосият* (нарсанинг ижобий хислати; фойда), *изн* (рухсат, ижозат) – *изм* (ихтиёр, эрк), *шон* (эришилган ҳурмат, обрў, шараф, шавкат) – *шаън* (инсонга тегишли бўлган қадр-эътибор).

4. Инсоннинг ақлий, ижодий меҳнатини билдирадиган паронимлар: *таҳлил* (фикран таркибий қисмларга ажратиб тадқиқ қилиш) – *тахрир* (ёзилган нарсаларни



тузатишлар киритиб яхшилаш, тузатиш), *тафсил* (тўлиқ изох, батафсил баён) – *тафсир* (тушунилиши қийин нарсани шарҳлаш, соддароқ қилиб тушунтириш), *таҳсил* (ўқиш, билим олиш, билим) – *таҳсин* (мамнуният билан берилган юқори баҳо, мақтов), *танқид* (мавжуд нарсанинг ёмон хусусиятларини баён қилиш) – *тақлид* (ўзга кишига ўхшатиб ҳаракат, ҳолат қилиш, сўзлаш, айнан такрорлаш).

5. Инсон узвлари номини билдирадиган паронимлар: *гўш* (қулоқ) – *гўшт* (тирик мавжудотларнинг мушак тўқималари, эт), *қовоқ* (қўз косасини қоплаб, очилиб-ёпилиб турадиган тери) – *қовуқ* (сийдик пуфағи, одам ва ҳайвонларнинг сийдик тўпланадиган халтасимон аъзоси).

6. Инсон узвлари ва инсон яшаши учун зарур нарсаларни билдирадиган паронимлар: *ангар* (ҳосили ўриб олинган экин майдони) – *ангор* (одам юзи ва ташқи қиёфаси), *бўғим* (суякларнинг тоғай, пай билан туташган қисми) – *бўгин* (сўз қисми; ўлчов бирлиги), *бўғиз* (томоқнинг қизилўнғач ва какирдак бошланадиган қисми) – *бўғоз* (ҳомиладор аёл ёки ҳайвон), *оёқ* (одамнинг туриши, юриши, югуриши учун таянч вазифасини бажарадиган аъзо) – *аёқ* (қадаҳ, коса), *қавиқ* (чок тури, тикиш усули) – *қовуқ* (сийдик қоғи).

7. Инсон, шахс ва унинг ҳаётида керак бўладиган нарсаларни билдирадиган паронимлар: *нуфус* (одамлар, аҳоли) – *нуфуз* (обрў, эътибор), *жаноб* (олий табақага мансуб киши) – *жануб* (шимолнинг тескари томони), *ҳариф* (шерик, рақиб) – *ҳарф* (нутқ товушининг ёзма ифодаси).

8. Шахснинг, жамоанинг иқтисодий ҳолатини аңлатадиган паронимлар: *йўқчилик* (иқтисодий танқислик, камбағаллик) – *йўқчиллик* (ўта муҳтожлик).

9. Инсон оламига оид тушунчаларни билдирадиган паронимлар: *ота* (фарзандли киши) – *ато* (инъом, бахш), *овуч* (одам ҳовучи) – *овунч* (одамни овунтирадиган нарса), *ораз* (чехра, чиройли юз) – *араз* (бировдан гина-кудурат қилиб, гаплашмай юриш ҳолати), *туника* (калта еңгли кўйлак) – *тунука* (том ёпиш, сандиқ юзасини қоплаш учун ишлатиладиган юпка темир).

10. Инсон фаолияти тури ва шуларга доир тушунчаларни билдирадиган паронимлар: *ҳофиз* (мумтоз қўшиқларнинг моҳир ижроچиси) – *ҳофиза* (инсоннинг фикр, тушунча, хотира қобилияти ва қудрати), *ровий* (ривоят айтувчи, ҳикоятчи) – *равий* (қофиядош сўзларнинг ўзак қисми охиридаги товуш/ҳарф).

11. Инсон истеъмоли учун зарур мева, егуликларни билдирадиган паронимлар: *ҳасайни* (донаси ҳусайнидан кичикроқ узум нави) – *ҳусайни* (донаси ҳасайнидан каттароқ узум нави), *сурхон* (узум нави ва ундан қилинган майиз) – *сурхун* (ёш, янги новда тури), *дўрда* (сарийғ доғланганда қозон тубида қоладиган қуйқа қолдиқ) – *дурда* (мураббо, қиём, шинни устидаги ширин парда), *кафе* (чай, қаҳва каби ичгуликлар ичиладиган таомхона) – *кофе* (қаҳва ўсимлиги ва меваси).

12. Инсон яшаш маскани ва унга дахлдор паронимлар: *бўғот* (томнинг девордан ташқарига чиқиб турган қисми) – *боғот* (дов-дарахтлар кўкарган, боғ-роғ қилинган, ёзда яшайдиган ёки истироҳат қилинадиган жой), *қишлоқ* (аҳолиси қишлоқ хўжалиги билан шуғулланадиган яшаш маскани) – *қишлов* (чорвани қиш ойлари қишлаб қолган жойда боқиш жараёни), *чодир* (қалин матодан қурилган қапа) – *чодра* (аёллар паранжи ўрнида ёпинадиган ёпинчиқ).

13. Инсон ҳаёти учун зарур бўлган нарсаларни билдирадиган паронимлар: *дафина* (ерга кўмилган бойлик, хазина) – *дафна* (доимо яшил рангда бўладиган хушбўй дарахт),



ганч (нақш, сувоқ учун ишлатиладиган, цементга ўхшаш қурилиш материали) – *ганж* (хазина, бойлик).

14. Инсон, шахс ва уларнинг маънавий, ижодий оламини англадиган паронимлар: *баён* (бирон нарсанинг ёзма ёки оғзаки ифодаси; ёзма иш тури) – *боён* (бойлар, бадавлат кишилар), *жўги* (лўли қавмига мансуб кишилар) – *жўга* (ариқ, кичик ариқ).

15. Инсон ҳаракати турини билдирадиган паронимлар: *ҳимо* (жисмоний ёрдам) – *имо* (бош ирғаш, кўз, қош, қўл, юз ҳаракати билан ишора).

16. Инсон баданидаги белгилар ва улар билан боғлиқ паронимлар: *хол* (юз, бадан юзасидаги қора доғлар) – *ҳол* (ҳолат, аҳвол), *менг* (юз, бадандаги қора доғлар, хол) – *минг* (1000 рақами ва унинг ифодаси, шу даражадаги миқдор, санок), *нор* (бадандаги қизил, қизғиш катта доғ) – *нар* (эркак жинсли зот).

17. Инсон фаолиятида восита вазифасини бажарадиган нарсаларни билдирадиган паронимлар: *чалғи* (узун дастали катта ўроқ) – *чолғу* (муסיқа асбоблари), *чопқи* (учи қайриладиган, дастали пичоқча) – *чопқу* (чопиш, югуриш; азоб, машаққат).

18. Инсоннинг яшаш тарзи, шароити, имконияти ва шулар билан боғлиқ нарсаларни билдирадиган паронимлар: *тумоқ* (қулоқли иссиқ бош кийими, қулоқчин) – *тумов* (бурундан сув оқиш касаллиги, назла), *парез* (фалажнинг енгил тури) – *парҳез* (соғлом ёки бемор кишиларга мўлжалланган овқат рацони ва режими).

19. Мавҳум нарса, тушунча маъноси билан бирлаштирувчи маънога эга бўлган паронимлар: *ҳис* (сезги, туйғу) – *ҳирс* (кучли истак, шаҳвоний туйғу), *жазм* (қатъий қарор) – *жазб* (мафтунлик, ўзига ром қилиш), *тахайюл* (хаёлга келтириш, ўйлаш, хаёл қилиш) – *тахайюр* (хайратланиш, ҳайронлик), *таъсир* (ташқи омилнинг киши ҳолатини ўзгартириш фаолияти, обрў, эътибор) – *таъзир* (танбех, дакки, дашном).

II. Турли лексик-семантик гуруҳларга мансуб лексемалардан таркиб топган паронимлар.

1. Шахс ва нарсани билдирадиган паронимлар: *почча* (яқин аёл қариндошнинг эри) – *поча* (жонли мавжудотларнинг тиздан қуйи қисми), *божа* (опа-сингилларнинг эри) – *бўжа* (арча уруғи ва уруғдони), *машшоқ* (созанда) – *машоқ* (ўрим пайтида ерга тўкилган бошоқ), *бека* (ҳукмдорнинг хотини, уйнинг аёл бошлиғи) – *бика* (алвон ранг).

2. Моддий ва мавҳум нарса, тушунчани билдирадиган паронимлар: *бурж* (мажбурият, вазифа, масъулият) – *бурж* (юлдузлар мажмуи ва ҳар бири; қалъа минори ва қолдиғи), *болор* (девор устига кўндаланг қўйиладиган ёғоч) – *барор* (ривож, авж, ўсиш), *дўст* (қалби яқин кишилар) – *дуст* (заҳарли кимёвий дори), *кафил* (масъулиятни ўз бўйнига олиш) – *кафель* (деворга ё шунга ўхшаш жойларга ёпиштириладиган, усти нақшланган ашё), *овқат* (ейиладиган таом) – *авқот* (вақтлар, вақт сўзининг кўплиги).

3. Жамоа ва шахс, инсон маъносини билдирадиган паронимлар: *башар* (инсон, киши, одам) – *башир* (ўзбек халқи таркибидаги қабила), *салор* (туркий халқ, туркий тил, ўзбек қабиласи) – *солор* (саркарда, бошлиқ), *қараман* (ўзбек халқи таркибига кирган қабила) – *қаҳрамон* (шижоатини кўрсатиб, намоён қилган киши; бадиий асар иштирокчиси).

4. Жамоа ва нарса, белгини билдирадиган паронимлар: *можар* (туркий халқ, ўзбек қабиласи) – *мажор* (кўп овозли бастакорлик муסיқа ижодида асосийларидан бири), *қатагон* (ўзбек халқи таркибидаги қабила) – *қотогон* (қаттиқ ҳолга келиб олган, қотган).



5. Ҳайвонлар, жониворлар, ҳашаротлар олами ва улар билан дахлдор нарсаларни билдирадиган паронимлар: *байтал* (урғочи от, бия) – *байтар* (ҳайвонлар касаллигини даволовчи), *паланг* (йўлбарс, йил номи) – *фаланг* (ҳашарот тури), *қулон* (отдан кичик, эшакдан каттароқ ёввойи ҳайвон) – *қулун* (отнинг боласи).

6. Парранда, қуш ва инсон ҳаёти учун зарур бўладиган нарсаларни билдирадиган паронимлар: *соқа* (дарё ва анҳордан ариқча сув олинадиган жой, ариқ боши) – *сақо* (бирқозон, мешқобчи қуш), *ҳумо* (бахт қуши) – *ҳимо* (жисмоний ёрдам).

7. Соҳа, йўналишни билдирадиган паронимлар: *кўнчилик* (кўнчи касби, иши) – *кончилик* (кончи касби, иши), *совчилик* (қиз кўриш ва қиз хонадони аъзоларининг розилигини олиш вазифасини бажаришлик) – *соқчилик* (қўриқчилик, посбонлик), *қўриқчилик* (қўриқлаш хизмати) – *қориқчилик* (турли хил емишларни аралаштириш хизмати), *теримчилик* (ейиладиган нарсаларни териб ейишлик ва йиғиштириш) – *темирчилик* (темирчи иши, касби).

8. Уй-рўзғор идишлари ва рўзғор учун зарур ашёларни билдирадиган паронимлар: *тос* (кир ювиш, ювинишда ишлатиладиган идиш) – *тост* (ичкилик ичиш олдида айтиладиган гап, фикр ифодаси), *товоқ* (юзи ёйиқ, бироз ялпоқ идиш, лаган) – *тувоқ* (қозоннинг қопқоғи), *ошлик* (ош пишириш учун зарур нарсалар) – *ошлиқ* (ғалла, дон), *умоч* (уваланган хамирдан солиб пиширилган суюқ овқат) – *омоч* (улов қўшиб ҳайдаладиган, металл тишли хўжалик асбоби), *қадақ* (оташкурак, хокандоз) – *қадах* (май ичиладиган идиш).

9. Ўсимлик олами ва инсон меҳнати натижасидан ҳосил бўладиган нарсани билдирадиган паронимлар: *ғўза* (чиптадан униб чиқиб, пахта ҳосили берадиган ўсимлик) – *ғоза* (одам юзига ва лабига суртиладиган мойбўёқ), *шувоқ* (майда оқиш баргли кўп йиллик ёввойи ўсимлик) – *сувоқ* (суваш натижасида ҳосил бўладиган қатлам), *шўра* (ғовлаб ўсадиган ёввойи ўсимлик) – *шўро* (совет ҳокимиятининг номи), *тотим* (тоғ ўсимлиги тури; оғизга солиб тотиб кўриладиган нарса) – *тотем* (ибтидоий тузумда илоҳийлаштирилган нарса), *қовуз* (доннинг пўсти; бешик тўшаги) – *қавс* (тиниш белгиси).

10. Илмий тушунча, фан ва инсоннинг ақлий, илмий фаолияти билан боғлиқ нарсаларни билдирадиган паронимлар: *тарих* (воқелик, ўтмиш; ўтмишни ўрганадиган фан) – *таърих* (мумтоз адабиётда бадиий санъат), *нуқта* (тиниш белгиси тури) – *нукта* (мулоим гап, сўз; ишоралар билан баён қилинган фикр), *адабиёт* (тил воситасида яратилган асарлар мажмуи) – *абадият* (абадийлик, мангулик), *адабий* (адабиётга хос) – *абадий* (доимий, мангу), *алифбе* (саводхонлик китоби) – *алифбо* (тилдаги нутқ товушларининг ифодаси бўлмиш ҳарфлар маълум тартиб билан жойлашган тизим), *бадиа* (диққатга сазовор бадиий асар) – *бадиҳа* (тайёргарликсиз айтилган шеър, ижро қилинган музикий асар).

11. Табиат ҳодисалари ва уларга дахлдор нарсаларни билдирадиган паронимлар: *бўрон* (қор-ёмғир аралаш шиддатли шамол, тўзон) – *борон* (ёмғир, ёғин), *довул* (кучли бўрон) – *добил* (ҳарбийлар ва овчиларнинг кучли овоз чиқарадиган ноғораси), *булут* (осмонда қуюқлашган сув буғлари) – *болут* (эман дарахти), *жала* (шиддат билан ёғадиган ёмғир) – *жола* (дўл; кети узилмас томчи), *ҳилол* (янги чиққан ой) – *ҳуллол* (қуш тури; безакли кийим), *гард* (тўзон, зарра, чанг) – *гирд* (чет, атроф, чегара).

12. Нарса ва ҳаракат маъносини билдирадиган паронимлар: *қазмоқ* (ковламоқ, қуйига сари қазимоқ) – *қасмоқ* (уст-бошга ўтирган қалин кир қатлами), *қарамоқ* (кўрмоқ, кўз билан боқмоқ) – *қарамоғ* (ихтиёрида бўлишлик, қарамлик).



13. Дарё, кўл каби сув ҳавзаларида сув ҳаракатини билдирадиган паронимлар: *ўпқон* (ўпқин остидаги бўш ер, сув тортилиб кетадиган чуқурлик) – *ўпқин* (катта оқин сувнинг доира шаклида айланиб, турли нарсаларни ўз ичига тортиб кетадиган ери), *оқим* (оқиш жараёни ва ҳолати) – *оқин* (доимо оқиб турадиган), *суvloқ* (сув ҳавзалари, сув оқар йўлак: ариқ, анҳор, ўқариқ) – *сувлиқ* (сув кўп жой, ботқоқсимон ёки суви аримайдиган жой).

14. Тирик мавжудотлар танасининг сирт қобиғи ва ишора белгиси, кузатиш маскани маъносидagi паронимлар: *тери* (одам ва ҳайвон танасини қоплаб турган пўст, қоплам) – *тире* (тиниш белгиси тури), *пўст* (мева, сабзавот устидаги қатлам, одам ва ҳайвонлар танаси устидаги тўқима) – *пост* (қоровул турадиган жой, назоратчи маскан).

15. Заррасимон нарса ва табиат ҳодисасини билдирадиган паронимлар: *тўпон* (чанг, тўзон) – *тўфон* (шиддатли бўрон).

16. Инсон ҳаракати тури ва ҳайвон турини билдирадиган паронимлар: *қарсак* (чапак) – *қарсоқ* (тулкига ўхшаш, ундан кичик йиртқич ҳайвон).

17. Терминологик лексика ва диний тушунчаларни билдирадиган паронимлар: *тасбе* (шеър мисраларида сўзлар такрори) – *тасбеҳ* (худонинг номини зикр этиб саналадиган мунчоқ шодаси), *солиқ* (амалдаги қонунлар асосида шахсларнинг даромади ёки мол-мулкидан ундирилиб, давлат бюджетига ўтказиладиган мажбурий тўлов) – *солик* (тасаввуфда тариқатни ихтиёр қилган мурид), *сира* (тартиб, изчил қатор тизим) – *сура* (Қуръоннинг 114 бобидан ҳар бири), *тариқа* (йўл, усул, тарз) – *тариқат* (сўфийлик йўли, маслак).

18. Узум тури ва ёпинчиқ турини билдирадиган паронимлар: *чилги* (эртапишар узум нави, чиллаки) – *чирги* (от абзали, от ёпинчиги, терлик).

19. Миқдор тушунчаси ва бутуннинг бўлагини билдирадиган паронимлар: *қисим* (чангаллаб сиқилган кафт ва шу кафт орасига олинган нарса миқдори, сиқим) – *қисм* (бутуннинг таркиби, узвий бўлаги, улуш).

20. Муסיқага оид нарса, тушунча ва ўрин, мосламани билдирадиган паронимлар: *наво* (куй, оҳанг, хониш) – *нова* (бир жойдан бошқа жойга сув ўтказиш учун тайёрланган ёғоч, тош, металл мослама), *тамбур* (темир йўл вагонининг кираверишидаги даҳлизсимон мослама) – *танбур* (уч ёки тўрт симли чертиб чалинадиган муסיқа асбоби).

Таҳлиллار шуни кўрсатадики, от туркумига мансуб лексемаларнинг паронимик муносабатга киришуви тилимизда фаол лингвистик ҳодиса. Бу ҳолат икки лексемали паронимик қаторларда кўп учрайди. Паронимик қаторларнинг узвлари адабий тил лексикасининг замонавийлиги, фаоллигига муносабати турлича. Паронимик қаторларнинг бир аъзоси турли хил лингвистик белгиларга эга: фольклор, касб-хунар лексикаси, шеърятга хос, бадиий бўёқдор, эскирган, терминологик лексика, шеваларга оид... От паронимларнинг мазмуний муносабати таркибидаги лексемаларнинг маъно кўлами билан белгиланади.

От паронимлар, айниқса, бадиий нутқда, қисман сўзлашув ва публицистик нутқда қўлланишга хосланган. Бадиий нутқнинг назмий йўналишида фаолроқ.



Адабиётлар

1. Jamolxonov N. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – Toshkent: Talqin, 2005. – 272 b.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
3. Жданова Л.А. Паронимия и синонимия // <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/part-007.htm>
4. Маҳмудов Н. Ўқитувчи нутқи маданияти. Бакалавриятнинг “Ўқитувчилар тайёрлаш ва педагогика фани” билим соҳаси талабалари учун дарслик. –Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007. – 188 б.
5. To'ra Nafasov, Vazira Nafasova. O'zbek tilining talaffuzdosh so'zlari o'quv izohli lug'ati. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2007. – 118 b.
6. Турсунов У., Мухторов Ж., Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили. –Тошкент: Ўзбекистон, 1992. – 399 б.
7. Умиров И.Э. Ўзбек тили парафразлари: Филол.фанлари номзоди дисс. ...автореф. – Тошкент, 1996. –23 б.
8. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 1-жилд. –Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2006. – 680 б.
9. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5-жилд. –Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2008. –592 б.
10. Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. –Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2002. –168 б.

НЕМИС АДАБИЁТИДА БОБУР МИРЗО ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ФАОЛИЯТИ ТАДҚИҚИ

Турсунов Акмалжон Ҳамиджонович,
филология бўйича фалсафа доктори, НамДУ

Annotation: This article discusses the socio-political activities of Zahiriddin Muhammad Babur, the works published in Germany and some of the ideas in them.

Keywords: German literature, Oriental studies, Babur studies, history of Baburis, interpretation, Mongol Empire, historical truth, scientific creation.

Аннотация: В статье обсуждается общественно-политическая деятельность Захириддина Мухаммада Бабура, немецкие труды, изданные в Германии, и некоторые идеи в них.

Ключевые слова: Немецкая литература, востоковедение, бабурология, история Бабуридина, интерпретация, Монгольская империя, историческая правда, научное творчество.

Аннотация: Мазкур мақолада Заҳириддин Муҳаммад Бобур ижтимоий-сиёсий фаолияти ҳақида Германияда чоп этилган немисча асарлар ва улардаги айрим фикрлар хусусида сўз юритилади.

Калит сўзлар: Немис адабиёти, Шарқшунослик, Бобурушунослик, бобурийлар тарихи, талқин, мўғуллар империяси, тарихий ҳақиқат, илмий ижод.



Немис адабиётида Бобур Мирзо ва унинг ижтимоий-сиёсий фаолияти ҳақида кўплаб асарлар яратилди ва яратилмоқда. Яратилган асарларнинг аксарияти монографик тартибда ёзилган бўлиб, унда асосан Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг Ҳиндистонда амалга оширган ишлари ва Бобурийлар салтанати ҳақида фикр юритилган. Немис бадиий адабиётида Бобур Мирзо тасвири фақатгина Ф.Вёртле ижодида кўзга ташланади, Ф.Вёртленинг “Babur, der Tiger” номли саргузашт романида Бобурнинг ёшлиги бадиий тасвир воситалари орқали акс эттирилганлигини кўриш мумкин.[7]

Немис адиблари томонидан Бобур ва бобурийлар тарихи ва адабиётини ўрганиш, асосан, XX асрнинг иккинчи ярмидан бошланди ва ҳозиргача давом этмоқда. Бу борада Э.Кох, Ф.Вёртле, М.Правдин, К. Хабиҳ, Ш.Конерман, А.Шиммел, К.Шуних, М.Эрдал, В.Штаммлер каби шарқшунос олимлар самарали ишлар олиб бордилар. Улар Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳақида ажойиб асарлар яратдилар ва “Бобурнома” бўйича илмий изланишлар, таржималарни амалга оширдилар, бу асарларнинг яратилишига ва мазмун-моҳиятига “Бобурнома”, “Ҳумоюннома”, “Акбарнома”, “Тарихи Рашидий”, “Тарихи Шершоҳи” каби асарларнинг таъсири катта бўлди. Хусусан, М.Правдиннинг “Йўқдан бунёд бўлган салтанат ёхуд биринчи буюк мўғуллар” (“Das Reich aus dem Nichts, die ersten Grossmoguln”, Stuttgart 1965), Ш.Конерманнинг “Мўғуллар салтанати” (“Das Mogulreich”, Muenchen 2006), А.Шиммелнинг “Буюк мўғуллар салтанатида” (“Im Reich der Grossmoguln”, Muenchen 2011) каби асарларини шундай асарлар сирасига киритиш мумкин.

Юқорида номлари келтирилган асарларга эътибор берсақ, деярли барчасида бобурийларга нисбатан мўғуллар атамаси ишлатилган, лекин асар муаллифлари китоб номларида мўғул сўзидан фойдаланган бўлсалар-да, Бобуршоҳнинг мўғул эмаслигини, балки у туркий эканлигини таъкидлашган. Хусусан, А.Шиммел бу борада шундай фикрни билдиради: “Ҳиндистоннинг мўғул ҳукмдорлари ўзлари учун мўғул деган номни ҳеч қачон ишлатмаганлар. Бу монгол сўзининг арабийлашган шакли. Бобурийлар Ўрта Осиёлик жаҳонгир Темур сулоласидан эдилар. Салтанат асосчиси Бобур Темур авлодидан бўлган. Бобур она томонидангина мўғуллар ҳукмдори Чингизхонга бориб тақалади”[6, 7]

Ш.Конерман эса; “..., Мўғуллар империяси: европаликлар Ҳиндистондаги буюк империя ҳукмдорларини шундай деб атаганлар. Улар мўғул сўзидан бошқа сўзни топмадилар. Салтанатнинг ҳукмдорлари эса ҳеч қачон бу номни қўлламаганлар. Ҳиндистонда улар ўзларини кўрагонийлар деб аташган. Кўрагоний форсча сўз бўлиб куёв деган маънони англатади”[4, 7] – дейди.

Бобур ва бобурийлар сулоласини нима учун мўғуллар деб аталиб келингани ҳақида илмда кўплаб фикрлар билдирилган ва бу атама нотўғри эканлиги ҳам таъкидланган. Хусусан, бу ҳақда америкалик олим С.Берк шундай дейди: “Бобуршоҳ хотирномасида ўзини ва ўз ҳамроҳларини ҳақли равишда турклар деб атайди. Бироқ XIII-XIV асрлар давомида мўғулларнинг бир неча бор ҳужумларини бошдан кечирган ҳиндистонликлар шимолдан келадиган барча босқинчиларни “мўғуллар” деб атаганлар ва ўз навбатида, бу сўзнинг нафақат талаффузи, балки маъноси ҳам бузилиб Бобуршоҳ қўшинига нисбатан ҳам “мўғуллар” атамаси ишлатилган”.[1, 127] Академик В.Бартольд фикрича: “Европаликлар Темурни ва унинг ўғиллари ҳамда набираларини мўғуллар деб, Бобур салтанати учун “Буюк мўғуллар” деган ном тўқидилар”, таниқли адабиётшунос олим



Иброҳим Ғофур ҳам бобурийлар мўғул эмаслар, балки бу...тарихий англашилмовчилик эканлигини таъкидлаган.[2, 5]

Бобур ҳамisha ўзининг туркий бўлганлигидан фахрланган ва туркий тилда ижод қилган. М.Правдин Бобурнинг мўғул эмаслигини шундай тасвирлайди. “У (Бобур) турк бўлганидан фахрланарди, лекин ўзи фатҳ этган ерларда уни ва лашкарларини мўғуллар деб аташарди. Бу монгол сўзини афғон ва турк халқлари томонидан томонидан *мўғул* деб бузиб талаффуз қилиниши таъсиридир”.[5, 89]

Бутунги кунга келиб қўлаб олим ва адибларимиз саъй-ҳаракатлари сабаб тарихий ҳақиқат тикланди. Бобур ва унинг авлодлари “Бобурийлар”, у асос солган давлат эса “Бобурийлар салтанати” деб аталмоқда.

XX асрда Германияда Бобур Мирзо ва унинг асари кенг қамровда ўрганилди. Бобур ҳақида яратилган асрлардан бири Штефан Конерманнинг “Мўғуллар салтанати” (“Das Mogulreich”) номли илмий-оммабоп рисоласидир. Рисола муаллифнинг узоқ йиллар олиб борган илмий изланишлари натижаси бўлиб, унда асосан бобурийларнинг Ҳиндистонда ўрнатган улкан салтанати ва уларнинг ҳукмронлик даври тасвирланган. Муаллиф ўз рисоласида улар (бобурийлар) даврида Ҳиндистонда ўрнатилган янги давлат тузилиши, этник гуруҳлар, мусулмон жамиятлари, маданият, илм-фан ва ободонлаштириш ишлари ҳақида маълумотлар беради.

Ш.Конерманн асарда Бобур Мирзонинг олиб борган ишлари ҳақида камроқ тўхталган, бизнинг фикримизча, бунинг сабаби, Бобурнинг Ҳиндистонда қисқа муддат ҳукмронлик қилганидadir. Шундай бўлса-да, муаллиф Бобурнинг буюклигини керакли ўринларда аниқ тасвирлай олган, айниқса, унинг бунёдкор ҳукмдор сифатида Ҳиндистон иқлимида гўзал боғлар яратганини алоҳида эътироф этади.

Бобур 1526 йилнинг феввалида Чагара дарёсининг бўйида кўркем боғ барпо этиш учун қулай масканга дуч келади ва унинг топшириғига биноан боғ қурилиши 1528/1529 йилларда якунига етказилади. Афсуски, бу боғ бутунги кунда сақланиб қолмаган. Жаннатмонанд бу боғ Бобур учун Ҳиндистоннинг ғайритабиий иқлимидан бироз чекинишга ёрдам берган. Боғ ҳудудига олисдаги қудуқлардан форс чархпалаклари ёрдамида сув келтирилган, боғ ичида иссиқ ва совуқ сув билан таъминланган ҳаммомлар қурилган. Шимолий Ҳиндистонда барпо этилган боғларнинг иккитаси айнан Бобур томонидан қурилганлигини ишонч билан айта оламиз. Улардан бири Аграда, иккинчиси эса Боғи Нилуфар Аградан 50 км олисда Долпурда бунёд этилган.”[4, 34]

Муаллиф бобурийлар ҳукмронлиги даврида жамиятдаги ўзгаришлар ҳақида ёзар экан, аҳолининг диний эътиқоди ва диний оқимларга алоҳида эътибор қаратади. У Ҳиндистонда мусулмонлар нақшбандия тарафдорлари эканини, уларни суфийлар деб аталиши ҳақидаги маълумотларни ҳам беради. Немис исломшунос олимаси Анна Мария Шиммел Бобур ва бобурийлар адабиёти тўғрисида қўлаб изланишлар олиб борган ва бу борада унинг “Буюк мўғуллар салтанатида” номли китоби йирик монографик асар бўлиб, асарда у Бобур ва бобурийлар ўрнатган улкан салтанат ва бу даврда Ҳиндистонда юз берган ўзгаришларни кенг кўламда ёритиб берган. Асарда Бобур барпо этган салтанатнинг кейинги тақдирига ҳам алоҳида аҳамият берилган. Бобурнинг фаолиятига тарихий нуқтаи назардан тўғри ёндошиб, ул зотнинг Ҳиндистон олдидаги буюк хизматлари юксак даражада эътироф этилган.

Муаллиф асарнинг кириш қисмида таъкидлашича, ислом оламида ҳеч бир сулола бобурийлардек ўзлари ҳақида мукамал ёзма манбалар қолдиришмаган. Уларнинг икки



йирик ҳукмдори Бобур ва Жаҳонгир ўз “Вақоъ”ларини ёзиб қолдиришган. Бу китобларда ҳукмдорлар ўз ҳаёт йўллари, бошдан кечирган саргузаштлари ва ўзлари ёқтирган нарсаларни ҳаққоний тасвирлашган. Шиммел мазкур асарда Бобур ва бобурийлар ҳаёти, салтанатига доир воқеа-ҳодисаларни ёритар экан, кичик-кичик деталларга ҳам эътибор беради. У тарихий манбаларга таянган ҳолда бобурийларнинг шахсий ҳаёти, саркардалик маҳорати, давлат бошқаруви, савдо, иқтисодиёт, уларнинг дини, тили, адабиёти, кутубхоналари, сарой аёллари, ҳаттоки, уларнинг кийиниши, овқатланиши, зебу зийнатлар, атир-упа.... ва, умуман, барча жабҳаларни ёритишга, улар ҳақида қизиқарли ва асосли маълумотлар беришга ҳаракат қилган.

Асарнинг “Сарой аёллари” деб номланган бўлимида муаллиф Бобур салтанатида аёлларнинг тутган ўрни ва уларга бўлган муносабатга алоҳида тўхталади ва бу билан Ғарб ўқувчиси кўз ўнгида бобурийлар ёхуд туркий халқларда аёлларнинг қанчалик эъзозланишини тасвирлаб беради. Олима Бобурнинг аҳли-аёлларни эъзозлаши каби фазилатини Амир Темурга бориб тақалишини, Соҳибқирон ўз салтанатидаги ҳар бир малика учун алоҳида боғлар яратгани ва бу фазилати бобурийларга ҳам мерос бўлиб ўтганини, таъкидлайди. Маликаларни давлат ишларида ҳам фаол иштироки, масалан, Бобурнинг онаси Қутлуғ Нигор хонимнинг сабр-бардошли ва оқила аёл эканлиги, жангларда ҳам Бобур билан бирга бўлганлиги, катта онаси Эсон Давлат бегимнинг давлатни бошқаришда Бобурга берган маслаҳатлари, Хонзода бегимнинг жасорати, кейинчалик Ҳумоюнга сиёсий масалаларда берган ёрдами ва шахзодалар тарбиясидаги роли атрофлича тасвирланган.

Муаллиф Бобур ва бобурийлар салтанати ва уларнинг ҳукмронлик даврини ёритар экан, у(бобурий)лар даврида тил ва адабиётга бўлган муносабатни ҳам алоҳида эътироф этади. Асарнинг “Тиллар ва адабиётлар” номли фаслида олима бобурийлар даврида муомалада бўлган тиллар хусусида маълумотлар келтириб, бадиий адабиёт ўша даврда гуллаб яшнаганини таъкидлайди. Унинг фикрича, бобурийлар даври адабиёти форсий, арабий, ҳинди ва туркийда ёритилган. Салтанатда Бобурнинг она тили бўлмиш туркий тил муҳим роль ўйнаган. Олмон олимаси Бобурни Марказий Осиёда туркий тилни адабий тилга айланишида асосий шахс сифатида тасвирлайди,

Бизнинг фикримизча, Бобур услубининг соддалиги ва бутунги туркий тилга яқинлиги, уни немис олимлари томонидан туркий адабий тил асосчиси, деб тан олинishiга сабаб бўлган. Буни рус шарқшуноси А.Самойловичнинг фикри ҳам тасдиқлайди. Олим Навоий ва Бобур ижодий услубини таққослар экан, Бобурнинг услуби халқ тилига яқин содда, раволиги ва Навоийнинг мураккаб баён услубидан фарқ қилишини таъкидлаб: “Мен Навоий билан янги давр ижодкорлари, Хива ва Қўқон адабий муҳити вакиллари орасида унинг замондошлари Бобур ва Ҳусайнийга нисбатан ҳамоҳанглик кучлилигини англадим”, – деб ёзади.[3, 189]

Немис адиблари томонидан Бобур ва бобурийлар тарихи ҳақида яратилган мазкур асарлар ҳамда улардаги маълумотлар хорижий бобуршунослик ва “Бобурнома” ҳақидаги айрим кемтик жойларни тўлдиришга хизмат қилади ва ўзбек бобуршунос олимларини кейинги тадқиқотларга ундайди деган умиддаман.

Адабиётлар

1. Болтабоев Ҳ. Хорижда Бобуршунослик. – Тошкент: 2008.
2. Иброҳимов А. Бобурнома-буюк асар. – Тошкент: 2000.



3. Халлиева Г. XX аср Россия шарқшунослиги ва ўзбек мумтоз адабиёти. – Тошкент: 2018.
4. Conermann S. Das Mogulreich. – Muenchen: C.H.Beck 2006.
5. Prawdin M. Das Reich aus dem Nichts. Die ersten Grossmoguln. – Stuttgart: 1965.
6. Schimmel A. Im Reich der Grossmoguln. – Muenchen: C.H.Beck 2011.
7. Турсунов А.Х. “Андижон шаҳзодаси” қиссасида Бобур образи поэтикаси. <https://uzjournals.edu.uz/philolm/vol2019/iss1/41>

CATEGORIES OF CONDOLENCES IN UZBEK AND ENGLISH LINGVOCULTURE

Narmurodova Gulnoza Ilhom qizi

UzSWLU teacher of the department of General linguistics

Tel: 91 188-77-37. e-mail: G.Illhomovna@gmail.com

Annotation: *The article is an attempt to make a linguistic presentation to the concept of condolences in English and Uzbek. In fact, categories of condolences, most of condolence phrases are classical and stock phrases because they are suitable for every religion or culture. The speaker can use such kind of condolence phrases when he wants to send condolences to someone who practices a religion.*

Key words: *condolences, communication, cross-cultural, sympathy, categories of condolence, speech act, quotes, explicit condolences, implicit condolences.*

КАТЕГОРИИ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ В УЗБЕКСКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Нармуродова Гулноза Илхомовна

УзГУМЯ преподаватель кафедры общего языкознания

Тел.: 91 188-77-37. e-mail: G.Illhomovna@gmail.com

Аннотация: *Статья представляет собой попытку лингвистической презентации концепции соболезнований в английском и узбекском языках. Фактически, большинство фраз соболезнования являются классическими и стандартными фразами, потому что они подходят для любой религии или культуры. Спикер может использовать такие фразы соболезнования, когда хочет выразить соболезнование тому, кто исповедует религию.*

Ключевые слова: *сочувствие, общение, кросскультурность, симпатия, категории соболезнования, речевой акт, цитаты, явные, скрытые соболезнования.*

O'ZBEK TILIDA VA iNGLIZ TILLARI LINGVOKULTURASIDA TA'ZIYA KATEGORILARI

Narmurodova Gulnoza Ilhom qizi

O'zDJTU umumiy tilshunoslik kafedrası o'qituvchisi

Tel: 91 188-77-37. e-mail: G.Illhomovna@gmail.com

Annotatsiya: *Maqola ingliz va o'zbek tillarida hamdardlik tushunchasiga lingvistik taqdimot qilishga urinishdir. Ta'ziya iboralarining aksariyati mumtoz va stok iboralardir, ular har qanday din yoki madaniyatga mos keladi. Notiq dinni tutgan kishiga ta'ziya yubormoqchi bo'lganida, bunday ta'ziya iboralarini ishlatishi mumkin.*

Kalit so'zlar: *ta'ziya, aloqa, madaniyatlararo, hamdardlik, ta'ziya toifalari, nutq akti, iqtiboslar, aniq ta'ziya, yashirin ta'ziya.*



As we know, the main function of language is as communication medium. Language allows people to say things to each other and to express their communicative needs. In the interaction setting, people make use of language variation. This interaction causes them to use certain utterances which are used for specific goals or purposes. A condolence utterance is one of these utterances. Condolences are one of the communicative speech acts. They are expressions which are designed to convey one's sympathy on the occasion of someone's death. Losing someone close is a very painful experience. One can never really underestimate the power that words hold. In times of grief, especially, they provide utmost comfort. It is always comforting for the bereaved to hear kind words from his relatives or friends. In fact, condolences are very important.

According to Brooming opinion, condolences are expressions that are "All one can use to tell of one's sympathy" [4]. I think, condolences are very important in all nations and religions, as well as in Uzbek and English linguistics. When we offer our condolences, every word should give this person a high mood and hope for survival. Condolences are formal expressions of regret or sorrow to people who experienced the death of some one. Condolences need not involve an act the hearer is responsible for. They express the feeling of compassion toward the hearer's sadness. Condolences are not just expressions of sympathy, also acts of active, conscious support and encouragement in the face of adversity. Offer condolences reduce the pain of those affected.

Actually, condolences of any form are greatly appreciated by the mourner and his / her family. In any cultures and religions recipients of condolences usually aren't looking for sparkling originality, just a sincere expression of emotion. However, not saying the suitable words of condolences, the bereaved might feel hurt or angry. This might even lead to weakening of relationships or loss of friendships. To interpret a relationship in a positive way, condolences must also be expressed in a beautiful way.

The language which is used in highly emotional situations, like when a person is touched by the death of a loved one may be to some extent different from the language we use in daily communication. One of the issues which has made condolence messages complicated Condolence Speech Act is the nature of relationships among individuals. Therefore, it can be concluded that communicating a meaningful sentiment is something personal regarding the relationships between the individual and the bereaved. Finding the right condolence phrases to say at the right time can be a challenging task. For example, in English culture, saying 'I'm sorry' to the bereaved does not communicate anything important. There are some situations that more than being sorry is needed. There are situations that individuals want to show their support in a culturally acceptable and linguistically appropriate way. In various situations different sentences may be appreciated. Therefore, it is a necessity to investigate a cross-cultural ways of communicating condolence to the bereaved ones to figure out different strategies natives will use to convey their intended meaning. On the other hand, there may be different responses to condolences in various situations which contribute to the intricacies of condolence speech act. The main purpose of condolence phrases is to commiserate with those who have experienced the death of a loved one.

Condolences belong to "communicative" speech acts which are different from "conventional" speech acts (e.g. sentencing, bequeathing and appointing) which are not primarily acts of communication and have the function not of communication but of affecting institutional states of affairs. Communicative speech acts are acts performed with certain



communicative intentions whose recognition by the hearer is necessary for the acts to be successful. Condolences express a certain attitude, and the type of speech act being performed correspond to the type of attitude being expressed. For instance, condolences express regret, pain or sorrow. People's inner experiences are a process that is clearly manifested. In the process of condolences, we encounter many quotes in Uzbek and English culture. Quotes used in condolences in Uzbek linguoculture. We can consider a few examples of these:

1. Siqilmasdan o'tiribslarmi?
2. Alloh sabr bersin. Joylari jannatda bo'lsin.
3. Bardam bo'ling. Oxirlari obod bo'lsin.
4. Kuchli bo'lishingiz lozim. Yig'lamang. Qo'llaringiz duoda bo'lsin.
5. Ular yahshi inson edilar. Marhumni yahshi sifatlarini yodga oling.
6. Bandalikni bajo keltiribdilar. Sabrli bo'ling.
7. Musibatingizga sherikman.
8. Sizga sabr va ajr bersin.
9. Alloh taolo vafot etgan yaqiningizni mag'firat qilsin, rahmatiga olsin.
10. Kuyinmang. Olish ham berish ham Allohning izmidadir.
11. Qabrlari nurga to'lsin.
12. Yotgan joylari tinch bo'lsin, ilohim.
13. Yahshi inson edilar. Yo'qliklariga ishongim kelmaydi.
14. Chin dunyoga ketdilar. Qolganlarga sabr bersin.

In my opinion, using the condolence quote to offer the recipient thoughtful words that will help them reflect on the life of the person they've lost. Quotes can initiate deep thought or offer a new perspective on what it means to lose a loved one. Our words can't take away the pain of losing a loved one, but they can go a long way toward helping a grieving person feel loved and supported.

1. "What we have once enjoyed, we can never lose. All that we love deeply becomes part of us". - Helen Keller
2. "Like a bird singing in the rain, let grateful memories survive in time of sorrow". - Robert Louis Stevenson
3. "Unable are the loved to die, for love is immortality". - Emily Dickinson
4. "A great soul serves everyone all the time. A great soul never dies. It brings us together again and again". - Maya Angelou
5. "There are no goodbyes for us. Wherever you are, you will always be in my heart". - Gandhi
6. "When you are sorrowful look again in your heart, and you shall see that in truth you are weeping for that which has been your delight". - Kahlil Gibran
7. "They say love beyond the world cannot be separated by it. Death cannot kill what never dies". - William Penn
8. "While we are mourning the loss of our friend, others are rejoicing to meet him behind the veil". - John Taylor
9. "No matter how prepared you think you are for death of a loved one, it still comes as a shock, and it still hurts very deeply". - Billy Graham
10. "Those we love and lose are always connected by heartstrings into infinity". - Terri Guillemets



11. "Life every man holds dear; but the dear man holds honour far more precious dear than life". - Shakespeare

12. "If the people we love are stolen from us, the way to have them live on is to never stop loving them". - James O'Barr

13. "Those we love and lose are always connected by heartstrings into infinity". - Terri Guillemets

14. "Our dead are never dead to us, until we have forgotten them". - George Eliot

15. "Every man dies. Not every man really lives". - William Wallace

16. "It is not length of life, but depth of life" Ralph Waldo Emerson

17. "A human life is a story told by God". - Hans Christian Andersen

18. "Like a bird singing in the rain, let grateful memories survive in time of sorrow". - Robert Louis Stevenson.

19. "We should feel sorrow, but not sink under its oppression". - Confucius

20. "We will grieve not, rather find strength in what remains behind". - William Wordsworth.

21. "A great soul serves everyone all the time. A great soul never dies. It brings us together again and again". - Maya Angelou

22. "Heaven is a place nearby, so there's no need to say goodbye". - Lene Marlin.

Lyons explains that an explicit performative utterance is one that contains an expression that names its actions. Generally, performative verbs are used in performative speech acts to make explicit the kind of action being performed. Condolences can be explicitly spelled out by the performative verbs condole, grieve and commiserate. The aforementioned examples suggest that the verbs "condole", "grieve" and "commiserate" have the characteristics of performative verbs [1]. They describe the action carried out by the speaker, viz. condoling. They are used in the first person singular, simple present, indicative active. Furthermore, they can be combined with the adverb and performative indicator "hereby". This is shown in:

- I hereby condole with you.

- I hereby grieve with you.

- I hereby commiserate with you.

Unlike explicit performatives, implicit performatives are utterances that do not contain an expression that names their actions. Therefore, implicit condolences, unlike explicit condolences, do not contain a performative verb or a noun derived from it. The following are some examples of implicit condolences. They are offered by certain informative articles designed to give examples of words of condolence that people can use as a guide to writing or expressing their own words of condolence:

Oh, I am so sorry

Just know that my arms are wrapped around you during this time of loss.

His / Her greatest happiness was making others joyful.

You have my sincere sympathy.

May you find comfort in loving memories.

He / She will always live in our hearts.

I hope (name of the deceased) finds his/her rightful place in heaven.

Never lose your faith in God. It will help you get through these tough times.

In conclusion I would like to emphasize that, bereavement is a time when people may be particularly vulnerable and weak. So, the bereaved is in need of such a language that helps him



to soothe down his sorrow to some extent. As for the categories of condolences, most of condolence phrases are classical and stock phrases because they are suitable for every religion or culture. Condolences express respect and friendship, sympathy and consolation to the member, regardless of religion or nationality.

References:

1. Austin, J. L. (1962). How to do things with words. Cambridge MA: Harvard University Press.
2. Bach, K. (2012). "Speech Acts On line available at": URL// [http:// www.online.sfsu.edu/kbach/spchacts.html](http://www.online.sfsu.edu/kbach/spchacts.html).
3. Boddy-Evans, Alistair (2004) "Abdullah (Dullah) Omar (1939-2004) On line available"
4. Bromberg, M. (2000). 110 Words You Need to Know New York: Barron's Educational Series.
5. Condolences (2010). On line available at: URL// [http:// www.warsawvoice.pl](http://www.warsawvoice.pl).
6. Condolence Phrases. (2013).

«ВАҚТ» ТУШУНЧАСИНИНГ МАКОН МЕТАФОРЛАРИ ОРҚАЛИ ИФОДАЛАНИШИ

Сапаева Соҳиба Отахоновна

Ўзбекистон Давлат Жаҳон тиллари университети

таянч докторанти

E-mail: sapaevasokhiba@gmail.com

Тел: +998977721222

Аннотация: Ушбу мақола концептуал доменлар (асослар) тўғридан-тўғри тажрибага асосланган доменлардан метафорик ифодалаш орқали тузилган деган назарияларни таҳлилига бағишланган. Фазо ва вақт ўртасидаги ўзаро ўхшашлик, ушбу ўхшашликлар қандай пайдо бўлиши мумкинлиги ҳақида бир нечта тушуниришлар билан бирга баён етилган. Натижалар шунини кўрсатадики, (1) макон ва вақт соҳалари концептуал тузилишни бирлаштиради, (2) фазовий муносабат маълумотлари вақт ҳақида ўйлаш учун вақтинчалик маълумот каби фойдалидир ва (3) тез-тез ишлатиб, макон ва вақт ўртасидаги хариталар вақт майдонида сақланиб қолади ва шунинг учун вақт ҳақида ўйлаш макон схемаларга киришни талаб этмайди.

Калит сўзлар: метафорик тузилиш, концептуал метафора, вақтни англаш, фазовий метафора, тажриба, метафора бўлмаган бирликлар, координатли ҳолатлар.

ВЫРАЖЕНИЕ ПРИНЯТИЯ «ВРЕМЯ» ЧЕРЕЗ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ МЕТАФОРЫ

Докторант, Сапаева Соҳиба Отахоновна

Узбекский государственный университет мировых языков

E-mail: sapaevasokhiba@gmail.com

Тел: +998977721222

Аннотация : В данной статье оценивается утверждение, что абстрактные концептуальные области структурированы посредством метафорических отображений областей, основанных непосредственно на опыте. Очерчиваются относительные сходства между пространством и временем, а также несколько объяснений того, как эти сходства могли возникнуть. Результаты показывают, что (1) области пространства и времени действительно имеют общую концептуальную структуру, (2) пространственная реляционная



информация столь же полезен для размышлений о времени, как и о временной информации, и (3) при частом использовании отображения между пространством и временем сохраняются в области времени, и поэтому размышления о времени не обязательно требуют доступа к пространственным схемам. Эти данные представляют собой одно из первых эмпирических свидетельств метафорического структурирования. Похоже, что абстрактные области, такие как время, действительно сформированы метафорическими отображениями из более конкретных и экспериментальных областей, таких как пространство.

Ключевые слова: метафорическое структурирование, концептуальная метафора, понимание времени, пространственные метафоры, эмпирическое, неметафорическое описание, координированные случаи.

EXPRESSING THE NOTION OF “TIME” THROUGH SPATIAL METAPHORS

Sapaeva Sokhiba Otakhonovna,

Phd, Uzbekistan State World Languages University

E-mail: sapaevasokhiba@gmail.com

Contact number: +998977721222

Annotation: *The present paper evaluates the claim that abstract conceptual domains are structured through metaphorical mappings from domains grounded directly in experience. Relational similarities between space and time are outlined along with several explanations of how these similarities may have arisen. The results indicate that (1) the domains of space and time do share conceptual structure, (2) spatial relational information is just as useful for thinking about time as temporal information, and (3) with frequent use, mappings between space and time come to be stored in the domain of time and so thinking about time does not necessarily require access to spatial schemas. These findings provide some of the first empirical evidence for Metaphoric Structuring. It appears that abstract domains such as time are indeed shaped by metaphorical mappings from more concrete and experiential domains such as space.*

Key words: *metaphoric structuring, conceptual metaphor, understanding time, spatial metaphors, experiential, non-metaphoric account, coordinate occasions.*

Metaphor has long been regarded as a literary device that is exclusive of everyday language use (Lakoff, 1993, p.202). It has been characterized as ‘an expression which describes a person or object in a literary way’ (Walter & Woodford, 2005) and is the ‘result of some operation performed upon the literal meaning of the utterance...’ (Lakoff & Johnson, 1980a, p. 453). This traditional way of defining metaphor had been used for centuries; eventually, people did not think of it as a theory and had accepted it as a fact (Lakoff, 1993, p.202). Although currently deemed ‘false’ and obsolete (p.202), this traditional characterization of metaphor continues to be promoted, as can be seen in the dictionary entry above, for instance.

Traditional views on metaphor were ultimately modified, however, when Lakoff & Johnson (1980b) introduced a different approach to understanding and categorizing metaphor with their theory of conceptual metaphor. In this theory, they argue that metaphors pervade our way of conceiving of the world and are found extensively in many of our languages, thoughts and actions (p.3). A reason for such widespread usage is possibly that, by definition, conceptual metaphor aids the understanding of the non-physical by contrasting and



categorizing abstract concepts with physical reality (Kövecses, 2002, p.6); this would be difficult, if not impossible, to accomplish without the use of metaphor (p.7).

Time is an abstract entity that is not directly perceivable through our senses. Nevertheless, in everyday live, we use, represent, and measure time continuously. We talk about time, make gestures related with different time events or periods, and represent time in spatial coordinates in clocks and calendars. The use of spatial features to represent time extends beyond clocks and calendars: when we talk, gesture or draw about events, or durations, we make use of universal spatial cues (Casasanto & Boroditsky, 2008). Time is also represented according to cultural and contextual features (Nunez & Cooperrider, 2013). For example, while English or Spanish speakers typically represent the future as in front of them (and the past behind), Aymara people represent the future behind them (and the past to their front) (Boroditsky, 2000; Nunez & Cooperrider, 2013; Nunez & Sweetser, 2006). Spatial and cultural features are also used in conjunction. Some cultures refer to time in absolute spatial coordinates: for example, an Australian Aboriginal group (the Kuuk Thaayorre) conceptualize time as flowing from East to West (Boroditsky & Gaby, 2010; Gaby, 2012) and in the Tzeltal Maya (Mexico), time is conceptualized as flowing uphill (Brown, 2012), independently of their body orientation.

How would we come to address and reason about unique spaces like time, love, justice, or thoughts? There are at any rate two intriguing riddles here. To begin with, how would we find out about unique areas in spite of the shortage and unclearness of tangible data accessible about them? What's more, second, how are we ready to arrange our mental portrayals of these areas enough to concur (probably a portion of the time) on the reasonableness of a choice, the strength of somebody's affection, or the value of a thought? As a likely arrangement, Lakoff and Johnson (1980) recommended that the human reasonable framework is organized around just a little arrangement of experiential concepts- concepts that arise straightforwardly out of involvement and are defined in their own terms. These principal experiential ideas incorporate a bunch of fundamental spatial relations (for example up/down, front/back), a bunch of actual ontological ideas (for example substance, compartment), and a bunch of essential encounters or activities (for example eating, moving). As indicated by this view, any remaining ideas that do not arise straightforwardly out of actual experience should be figurative in nature. Lakoff further proposes that these metaphors, or conceptual ideas are perceived and organized through figurative mappings from a little arrangement of central experiential ideas (Lakoff and Johnson, 1980). As proof for this view, Lakoff and associates have called attention to that individuals regularly use representations to discuss theoretical areas, and that in most of these traditional representations, language from a solid space is utilized to discuss the more conceptual space (Lakoff and Johnson, 1980; Lakoff and Kövecses, 1987). These traditional representations frequently uncover a specific source-to-target planning, for example: MIND IS A CONTAINER, and IDEAS ARE FOOD. To delineate the IDEAS ARE FOOD pattern, for instance, peruses may be hesitant to 'swallow Lakoff's guarantee' since they have not yet gotten to 'the substantial piece of the paper', or on the grounds that they 'just can hardly wait to truly dive into the hypothesis'. Such semantic examples recommend that there might be some orderly allegorical connections among dynamic and solid areas. Notwithstanding, the mental truth of the proposed figurative connections stays an open inquiry. Of late, the figurative perspective on portrayal has been the subject of thorough investigation and banter (Gibbs, 1996; Murphy, 1996, 1997). Two fundamental reactions have been put forward (Murphy, 1996, 1997). To start with,



most of proof on the side of figurative portrayal has been of the absolutely etymological form.¹ Strictly phonetic proof can have just restricted import for hypotheses of mental portrayal as it would be scientifically rash to accept that designs in language are essentially are section of examples in idea. Second, the hypothesis has not been specie in enough detail to fill in as a testable mental model.

This paper aims to provide a more rigorous empirical treatment of metaphorical representation. To this end, it will be necessary to (1) propose one detailed account of how abstract concepts are learned, represented, and reasoned about, (2) provide psychological evidence in support of this proposal, and (3) show that the current evidence is not consistent with a plausible non-metaphoric account. The view proposed in this paper - the Metaphoric Structuring View - is derived from the Metaphorical Representation View set out by Lakoff, yet can be assessed autonomously.

The Metaphoric Structuring View

The Metaphoric Structuring View recommends that allegories are utilized for getting sorted out data inside unique areas. Those parts of theoretical spaces that are obvious from world experience might be addressed in their own right. The work of the allegory is to give social design to a theoretical area by bringing in it (by similarity) from a more solid area. The instrument for this sort of allegorical organizing might be equivalent to that used to get analogies (Gentner and Wolff, 1997). Much the same as analogies, illustrations import the social design and not the surface highlights of the base space to the objective area. While thinking about the IDEAS ARE FOOD illustration, for instance, we are not tricked into feeling that seared thoughts are particularly delicious or that reasoning an excess of makes one fat. We can, notwithstanding, derive that taking in a smart thought can fulfill our scholarly hunger. In this case, the representation utilizes the connection among food and yearning to portray the connection among thoughts and scholarly requirements. The Metaphoric Structuring View suggests that similitudes give social design to those spaces where the design may not be evident from world experience.

This paper will zero in on the theoretical space of time and consider whether time is organized through spatial similitudes. I will feature a bunch of social similitudes between the theoretical areas of reality, consider a few clarifications of how these likenesses may have emerged, and portray three trials that recognize among these clarifications. The depicted trials will test the mental legitimacy of the case that theoretical applied areas, for example, time are organized by figurative mappings from more concrete experiential areas like space.

Spatial illustrations for time

How is the space of time learned, addressed, and contemplated about? Positively a few components of time are obvious we would say with the world. For a fact, we realize that every second in time just happens once, that we must be in one spot at one time, that we can never return, and that numerous parts of our experience are not perpetual (for example workforce gatherings are not never-ending, yet rather start and end at specific occasions). At the end of the day, our experience directs that time is a marvel in which we, the spectator, experience ceaseless unidirectional change that might be set apart by appearance and vanishing of items and occasions. These parts of theoretical time ought to be widespread across societies and dialects. In reality this has all the earmarks of being the situation. To catch the consecutive request of occasions, time is for the most part imagined as a one-dimensional, directional element. Across dialects, the spatial terms imported to discuss time are likewise one-dimensional, directional



terms, for example, ahead/behind, or up/down, as opposed to multi-dimensional or then again symmetric terms like shallow/profound, or left/right (Clark, 1973; Traugott, 1978).

Parts of time that are extractable from world experience (transiently limited occasions, unidirectional change, and so forth) might be addressed in their own right. Nonetheless, there are numerous parts of our idea of time that are not perceptible on the planet. For instance, does time move on a level plane or vertically? Does it push ahead or back, left or right, up or down? Does it move past us, or do we travel through it? All of these perspectives are left unspecified we would say with the world. They are, nonetheless, specified in our language - frequently through spatial allegories. Regardless of whether we are anticipating a more brilliant tomorrow, falling bogged down, or proposing speculations comparatively radical, we are depending on spatial standing to discuss time. The correspondences among existence in language may bear the cost of us understanding into how the area of time is organized and contemplated about. The Metaphorical Structuring View suggests that those parts of time that are specified through spatial allegories will be molded by the similitudes utilized (see Boroditsky, 1999 for cross-semantic proof with this impact). The spatial patterns summoned by these representations will give the social data expected to coordinate occasions as expected. This view can be detailed in a few diverse strengths.³ The powerless adaptation keeps up that spatial allegories assume a part in molding the area of time. Nonetheless, with regular use, an autonomous portrayal is set up in the area of time, thus spatial blueprints may at this point do not should be gotten to in pondering time. This view is upheld by ongoing findings showing that while novel similitudes are handled as on-line allegorical mappings, traditional or regularly utilized representations will in general have put away implications (Bowdle and Gentner, 1995, 1999). In the event that a figurative planning is habitually set up between two spaces, the aftereffect of this planning may at last get put away in the objective space to maintain a strategic distance from future expenses of completing a similar planning.

In contrast to the frail form, the solid rendition of Metaphorical Structuring keeps up that spatial diagrams are consistently important to consider time. On this view, social data important to coordinate occasions is imported on-line from the area of room and is not put away in the space of time. Subsequently, pondering time requires getting to the transient segments of a situation, yet in addition the spatial patterns important to coordinate these transient parts. Analyses revealed in this paper will test these two distinct plans of the Metaphorical Organizing View and will endeavor to set up (1) regardless of whether the areas of room and time are theoretically related, (2) regardless of whether spatial constructions can be utilized to comprehend time, and (3) regardless of whether spatial mappings are important to get time. Results introduced in this paper recommend that likenesses among reality in language have further calculated underpinnings. Three trials showed that reality share sufficient social construction to permit spatial blueprints to be utilized as effectively as fleeting blueprints to put together occasions as expected. Further, later cross-semantic proof shows that if spatiotemporal representations vary, so do individuals' originations of time. This recommends that utilizing spatiotemporal allegories makes spatial social design be imported (as by similarity) to the area of time. Nonetheless, there was no proof that spatial diagrams are important to think finally. This might be on the grounds that incessant mappings among reality come to be put away in the space of time. Taken together, these findings loan backing to a figurative hypothesis of idea learning. Apparently dynamic spaces, for example, time are undoubtedly molded by allegorical mappings from more concrete and experiential areas like space. At last, it is critical to call



attention to that the Metaphorical Representation View is in itself an analogy. Specifically, the 'Psychological REPRESENTATION IS A METAPHOR' analogy is utilized to clarify how dynamic theoretical areas may be addressed. Albeit this analogy similitude might be gainful, it is still to a great extent underspecified thus has clear restrictions as a psychological model (see Murphy, 1996 for conversation of difficulties for Metaphoric Representation). As of now, little is thought about how theoretical analogies are prepared, how a specific allegory is picked, or how (or even whether) conflicts between conflicting analogies are accommodated. Further, it could be valuable as a main priority that the MENTAL REPRESENTATION IS A METAPHOR analogy is just one of the numerous potential analogies that may be utilized to describe theoretical portrayal. On the off chance that areas like TIME and LOVE are described as far as a wide range of similitudes, at that point most likely an itemized comprehension of something as mind boggling as MENTAL REPRESENTATION itself will require something other than this one.

References

1. Boroditsky, L. (1999). First-language thinking for second-language understanding: Mandarin and English speakers' conceptions of time. Proceeding of the Twenty-First Annual Meeting of the Cognitive Science Society, Vancouver, BC.
2. Bowdle, B. & Gentner, D. (1995). The career of metaphor. Paper presented at the meeting of the Psychonomics Society, Los Angeles, CA.
3. Bowdle, B. & Gentner, D. (1999). Metaphor comprehension: from comparison to categorization. Paper to be presented at the Twenty-First Annual Meeting of the Cognitive Science Society, Vancouver, BC.
4. Clark, H. H. (1973). Space, time, semantics, and the child. In T. E. Moore, Cognitive development and the acquisition of language, New York: Academic Press.
5. Fillmore, C. J. (1971). The Santa Cruz lectures on deixis, Bloomington, IN: Indiana University Linguistic Club.
6. Gentner, D., & Wolff, P. (1997). Alignment in the processing of metaphor. Journal of Memory and Language, 37 (3), 331-355.
7. Gentner, D., Imai, M., & Boroditsky, L. (1999). As time goes by: understanding time as spatial metaphor submitted.
8. Gibbs, R. W. (1996). Why many concepts are metaphorical. Cognition, 61, 309-319.
9. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). Metaphors we live by, Chicago, IL: University of Chicago Press.
10. Lakoff, G., & Kovecses, Z. (1987). The cognitive model of anger inherent in American English. In D. Holland, & N. Quinn, Cultural models in language and thought, (pp. 195-221). Cambridge, England: Cambridge University Press.
11. Mc Glone, M. S., & Harding, J. L. (1998). Back (or forward?) to the future: the role of perspective in temporal language comprehension. Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition, 24 (5), 1211-1223.
12. Mc Taggart, J. (1908). The unreality of time. Mind, 17, 457-474.



LINGVISTIK VOSITALAR BILAN QARAMA-QARSHILIK IFODASI

Собирова Гулчехра Кабулжановна

Андижон давлат университети

рус тили ва адабиёт кафедраси ўқитувчиси

Тел: 99 783 84 95 e-mail femus1971@mail.ru

Аннотация: *Falsafiy nuqtai nazardan, har qanday hodisani o'rganishda teskari tomon ham muhimdir. Insoniyat uchun muhim voqealar va vaziyatlarning antonimlar orqali ziddiyatlari, odamlarning ichki dunyosidagi qarama-qarshiliklar tilning aksiologik tomoni bilan uzviy bog'liqdir. Qarama-qarshilik toifasi har doim olimlarning diqqat markazida bo'lgan hodisalardan biri sifatida mavjud bo'lishning asosiy mezonlaridan biri sifatida e'tirof etilgan. Uning lingvistik ifodasi asosan antinomiya nomi bilan talqin qilingan va bu mavzu bo'yicha ko'plab monografiyalar nashr etilgan. Maqolada tilning leksik ifodalari bo'lgan antonimlarning yordami bilan qarama-qarshilikning ifodasi ko'rib chiqiladi.*

Калит сўзлар: *qarama-qarshi, til vositalari, leksik vositalar, antonyms, antonyms ifodasi, paradigma, antithesis.*

ВЫРАЖЕНИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ

Собирова Гулчехра Кабулжановна

Андижанский государственный университет

Преподаватель кафедры русского языка и литературы

Тел: : 99 783 84 95 e-mail femus1971@mail.ru

Аннотация: *С философской точки зрения обратная сторона также важна при изучении любого явления. Противоречия важных для человечества событий и ситуаций через антонимы, обозначение противоречий во внутреннем мире людей неразрывно связаны с аксиологической стороной языка. Категория противоречия всегда признавалась одним из главных критериев существования как одно из явлений, находящихся в центре внимания ученых. Его лингвистическое выражение интерпретировалось главным образом под именем антиномии, и на эту тему было опубликовано множество монографий. В статье рассматривается выражение противоположности с помощью антонимов, которые являются лексическими выражениями языка.*

ключевые слова: *противоположность, языковые средства, лексические средства, антонимы, выражение антонимов, парадигма, антитеза.*

OPPOSITE EXPRESSION BY REMEDYIS OF LANGUAGE

Sobirova Gulchexra Kabuljanovna

Andijan State University Started Lecturer of the Department of Russian Language and Literature

Tel: 99 783 84 95 e-mail femus1971@mail.ru

Abstract: *From a philosophical point of view, the flip side is also important when studying any phenomenon. The contradictions of events and situations important for humanity through antonyms, the designation of contradictions in the innerworld of people are in extricably linked with the axiological side of language. The category of contradiction has always been recognized as one of the main criteria for*

existence as one of the phenomenon at that are in the focus of scientists' attention. Its linguistic expression has been interpreted mainly under the name of antinomy, and many monographs have been published on this topic. The article deals with the expression of the opposite using antonyms, which are lexical expressions of the language.

Key words: *opposite, linguistic means, lexical means, antonyms, expression of antonyms, paradigm, antithesis.*

Во всем мире существует система противоречивых отношений. То есть между событиями существует противостояние. Противоположность – один из главных критериев существования, и роль этой категории в познании мира неопределима. С философской точки зрения обратная сторона также важна при изучении любого явления.

Противоположность – категория, привлекающая внимание философов с древних времен. В научных взглядах таких философов, как Сократ, Платон, Аристотель, Протагор и Демокрит, эта категория трактовалась по-разному²⁴. Особо следует отметить научные взгляды Аристотеля на противоречия. Оценивая философские взгляды Аристотеля, Т.Ф. Чурсунова говорит: «Изучение антонимии началось с древнегреческого философа Аристотеля»[1].

Одним из главных критериев существования является категория противоположности. Неопределима роль категории противоречий в понимании мира. С философской точки зрения изучение любого явления рано или поздно приводит к обращению их на противоположную сторону. Например, в «Этике» Спиноза эффективно использует контраст, чтобы раскрыть природу эмоций, и объясняет их выражение контрастными словами. [2] Философ выступает за противоположный подход к событиям, заявляя: «Определение означает противопоставление».

Общее количество слов в языке составляет его словарный запас. Лексикология – это раздел лингвистики, изучающий структуру лексических единиц.

Информация слова об объекте, знаке, действии и т.д. называется лексическим значением. Например, слова гранат и камень дают информацию о чем-то, а слова твердый и сладкий дают информацию о знаке. Это означает, что слово может быть термином для вещи, знака, действия и т.д. Или может не иметь такого свойства. Соответственно, они делятся на самостоятельные и вспомогательные слова. Только независимые слова в языке имеют лексическое значение и являются основным источником изучения лексикологии.

Значение слова происходит из его связи с вещами, событиями и так далее. Это связано с тем, что предмет отражается в сознании человека без какой-либо прямой связи.

Лексическая структура языка состоит из лексических единиц – слов с независимыми значениями. В процессе речи слова участвуют со значениями, играют ключевую роль в выражении идей, донесении определенной информации до слушателя. Функция слов в речи очень широка, потому что они являются основной единицей в формировании человеческой речи.

Содержательная, или «внутренняя», сторона слова представляет собой явление сложное, многогранное. В содержании слова, и прежде всего слова знаменательного, следует различать два момента. О них хорошо говорит крупнейший русский языковед XIX в. Александр Афанасьевич Потебня (1835–1891): «...слово заключает в себе указание на известное содержание, свойственное только ему одному, и вместе с тем указание на



один или несколько общих разрядов, называемых грамматическими категориями, под которые содержание этого слова подводится наравне с содержанием многих других» [3, С. 35].

Лексические значения языка всегда взаимосвязаны. Некоторые слова близки друг другу по своему значению, а другие отрицают друг друга и имеют противоположные значения. В этом смысле синонимы и антонимы разные. Слова также имеют определенное отношение с точки зрения формы. Иногда в языках есть слова, похожие по форме. В лингвистике есть два типа таких слов: омонимы и многозначные слова.

Одно из парадигматических отношений лексических значений – антонимия. Антонимы связаны с лексическими значениями пары слов. Главное условие антонимности слов – противоречие между их значениями. В некоторых литературных источниках антонимы трактуются как противоречия.

На самом деле противоположность слову – это выражение противоречия между двумя понятиями. Еще одно условие для того, чтобы слова были антонимами, состоит в том, что они состоят из двух слов. Между противоположностями не может быть третьего события. Одним из признаков того, что слова являются антонимами, является то, что мы думаем, что между компонентами, составляющими пару антонимов, существуют промежуточные понятия. Как вы знаете, когда мы говорим об антонимах, мы имеем в виду одно событие, два противоположных звена в отношениях. Между этими двумя звеньями всегда есть золотая середина. Такие промежуточные понятия ученые называют только полными антонимами. Наблюдения показывают, что между компонентами почти всех антонимических пар существуют промежуточные понятия. Например, хорошо, средне, плохо. Такие промежуточные понятия мы назвали логическим центром. Логический центр может быть важным фактором при определении того, являются ли слова антонимами. Например, вчера, сегодня, завтра. Из таких слов, как прошлое, настоящее и будущее, слова настоящее и являются логическим центром.

Это означает, что, поскольку слова вчера и завтра, прошлое и будущее лежат на двух противоположных полюсах на равных расстояниях от логического центра, они имеют взаимную антонимную связь. Часто между двумя противоположными полюсами имеется несколько понятий. В таких случаях точки, расположенные на одинаковом расстоянии от логического центра (А), и слова, которые их представляют, могут быть антонимами.

В некоторых случаях, таких как горячий-холодный, жесткий-мягкий, открытый-закрытый, кажется, что между компонентами пары антонимов нет логического центра, и его невозможно определить. В таких случаях причина в том, что промежуточное событие или логический центр не выражается в языке, а реализуется. Однако более глубокое изучение таких пар антонимов покажет наличие объединяющего их промежуточного явления. Например, существует критическая температура между так называемыми «горячим», «холодным» или условно обозначенными +, -, обозначенными символом 0. Игнорирование логического центра может привести к некоторым ошибкам в определении компонентов антонима.

Категория противоречия всегда признавалась одним из главных критериев существования как одно из явлений, находящихся в центре внимания ученых. Его лингвистическое выражение интерпретировалось главным образом под именем антиномии, и на эту тему было опубликовано множество монографий. В частности, среди



них научные исследования русских лингвистов, таких как Л.А. Новиков[4], В.А. Иванова [5], Н.Миллер[6].

Семантическая противоположность между лексическими единицами основано не на их семематике, а на конкретной семантике, причем противоречие такой семантики - антисемитизм - существует не только в одной категории, но и во взаимосвязи слов разных категорий. Поэтому семантическая противоположность в лексических единицах целесообразно исследовать не только в рамках антиномии, но и за ее пределами, и научный анализ антисемитизма, это является одним из достижений в этой области лингвистики. Практически во всех произведениях семантическое противопоставление лексических единиц взято внутри ряда.

Практически во всех произведениях семантическая противоположность лексических единиц взято внутри ряда. Мысли о межклассовом конфликте в основном встречаются в научных взглядах Н. Миллера. Феномен противоречия объясняется в лингвистике в основном термином антиномия. Антиномия – это противоречие между двумя законами, мыслью или заключением, каждое из которых логически доказано. Два слова, которые имеют антонимическое отношение, называются антонимами.

Действительно, язык – это средство познания реальности. Процесс противостояния тоже связан с мышлением. Изучение, овладение и оценка вселенной находят выражение в языковых единицах. Антонимы как одна из этих языковых единиц широко используются в художественной литературе, журналистике, а также в пословицах и поговорках.

Антонимы в основном встречаются в прилагательных, наречиях и глаголах. Хотя слова, относящиеся к категории существительных, также имеют антонимы, они не имеют того же субъективного значения, что и существительные. Они всегда основаны на значении или действии. Из-за наименования субъекта антиномии у конкретных существительных не наблюдается. Слова, образующие антонимную пару, обычно относятся к группе слов: тяжелый (прилагательное) - легкий (прилагательное), север (существительное) - юг (существительное), быстрый (наречие) - медленный (наречие). Антонимы отличаются от омонимов и синонимов своей спецификой. Разнообразие по форме (фонетическая структура); смысловые противоречия – важная черта антонимов. Следующий признак, понятие противоречия, является основным критерием определения антонимов. Среди конкретных имен антонимные отношения можно увидеть в названиях сторон (восток-запад, север-юг), в названиях времен года, в названиях, представляющих противоположные стороны дня (ночь и день, день и ночь). В случае абстрактных существительных антиномические отношения гораздо яснее: любовь-ненависть, веселье-печаль, добро-зло, мир-война, радость-тревога, зависть, дружба.

Анализы показывают, что антонимы встречаются в основном в природе абстрактных существительных. Осмысление духовных противоречий между абстрактными существительными связано с культурой, духовностью, мировоззрением и системой ценностей нашего народа. Для добра и зла, света и тьмы, справедливости и несправедливости, жизни и смерти, правды и лжи, здоровья и болезней, дружбы и вражды, труда и лени, богатства и бедности стала применяться система ценностей, они являются неотъемлемой частью жизни каждого народа.

Не все слова в языке имеют антонимы. Потому что многое друг другу не противоречит. Обратное верно для знака событий. Толстый-тонкий, ранний-поздний,



хороший-плохой, жесткий-мягкий, белый-черный, сладкий-горький, длинный-закрытый являются антонимами знака.

При определении антонимов двух слов важно определить их смысловую структуру. Например, смысловая структура слов «толстый» и «тонкий» выглядит следующим образом: «тонкий» – боковая шкала меньше нормы; толстый – размер стороны слишком большой. По структуре значений этих слов семантика одинакова; а меньше и больше семафоры являются дифференцированными семами, означающими противоречия. Смысловая структура антонимов широкий-узкий, ранний-поздний, тонкий-толстый, большой-маленький: широкий – относительно крупный; узкий – сравнительно небольшие по размеру; рано – незадолго до назначенного срока; поздно – вскоре после отведенного времени; большой – больше стандартного размера или формы. Семантика этих слов содержит противоречивую, из которой ясно, что эти слова являются антонимами.

Антонимы обычно состоят из прилагательных, наречий, существительных и глаголов. Соответственно, они делятся на прилагательные, наречия, существительные и глаголы.

1. Прилагательные антонимы. В категории прилагательного много антонимов. Прилагательные антонимы семантически делятся на несколько типов:

1) антонимы, характеризующие качества людей: щедрый-жадный, смелый-трусливый, мягкий-грубый, мудрый-невежественный;

2) антонимы, выражающие психологическое состояние, экономическое положение людей: веселый-грустный, богатый-бедный;

3) антонимы, описывающие взаимоотношения, физиологическое состояние людей: дружный-воинственный, сильный-слабый, здоровый-больной;

4) антонимы, которые естественно дают меньше признаков у человека: молодой-старый, высокий-низкий, толстый - худой;

5) антонимы, обозначающие размер, форму, масштаб вещей: большой-маленький, прямой-изогнутый, высокий-низкий, широкий - узкий, глубокий-мель, длинный-короткий;

6) антонимы вкуса: горький-сладкий, вкусный-безвкусный, аппетитный-неаппетитный.

2. Антонимы категории наречия означают такие знаки действия:

1) ситуация, стиль (быстро-медленно, еле-легко, вместе-по отдельности, вынужденно-добровольно);

2) время (до-после, рано-поздно, сегодня-завтра);

3) количество (больше-меньше);

4) цель (умышленно - неосознанно, невольно-вольно);

5) представляет значение места.

3. Антонимы существительных. Такие антонимы семантически связаны:

1) с психологическим состоянием людей (радость-досада, удовольствие-мучение, веселье-печаль);

2) с понятиями сторон (восток-запад, север-юг, закат-восход, земля-небо, перед-зад);

3) с временами года и противоположными сторонами дня (лето-зима, весна-осень, ночь-день, день-ночь, утро-вечер);



4) с представлениями повседневной жизни, традиции-обычай (любовь - ненависть, васа - миграция, жизнь - смерть, свадьба - траур).

4. Антонимы глаголов также играют важную роль в антонимах. Антонимы глаголов обычно имеют следующие значения:

1) означает обратное направление: прийти-уйти, пойти - вернуться, войти-выйти, открыть-закрыть;

2) устанавливает отношения между людьми: купить-продать, дать-брать;

3) изображает душевное состояние людей: смеяться-плакать, горевать-радоваться, веселиться-страдать;

4) означает физиологическое состояние людей: ожиреть-похудеть, молодеть-стареть;

5) изображает отношения людей: бороться-примириться, разводиться-примириться, помнить-забыть, здороваться-прощаться;

6) означает изменение размеров и состояния объекта: расширяться-сокращаться, отяжелеть-облегчаться, теплеть-холодеть, ускоряться-замедляться.

Антонимы появляются следующим образом:

1. В словаре языка всегда существовало слово с противоположным значением;

2. Антонимы образуются в результате словообразования.

3. Антонимы образуются в результате усваивания слов из других языков.

Для появления антонимии необходимо наличие качественного признака в значении слова, который может градуировать и доходить до противоположного. Антонимы могут появляться в результате поляризации значений, т.е. расщепления прежнего нейтрального значения на два противоположных.

Антонимы – очень сильное стилистическое средство языка. Они нужны для передачи контрастов, для осуществления приема антитезы в ораторской и поэтической речи. Антонимы используются как яркое выразительное средство в художественной речи. Писатель видит жизнь в контрастах, и это свидетельствует не о противоречивости, а о цельности восприятия им действительности.

В современной науке явление антонимии рассматривается как особая дополнительная характеристика лексического значения слова. Однако в речи могут противопоставляться любые слова, иногда даже очень близкие по значению. Например, у Пушкина: Ученых много, умных мало, знакомых тьма, а друга нет. Такое сопоставление слов в контексте не делает их антонимами.

Антонимы используются как яркое выразительное средство в художественной речи. Писатель видит жизнь в контрастах, и это свидетельствует не о противоречивости, а о цельности восприятия им действительности.

Существование антонимов в языке обусловлено характером нашего восприятия действительности во всей ее противоречивой сложности, в единстве и борьбе противоположностей. Поэтому контрастные слова, как и обозначаемые ими понятия, тесно связаны между собой. Слово добрый вызывает в нашем сознании слово злой, далеко напоминает о слове близко, ускорить-замедлить. Антонимизируются названия таких явлений и предметов, которые соотносительны, принадлежат к одной и той же категории объективной действительности как взаимоисключающие понятия. Из этого следует, что Антонимы не только взаимно отрицают, но в то же время и предполагают друг друга.



Список литературы:

1. Чурсунова Т.Ф. Антонимия в именном словообразовании немецкого языка: Дисс. ...канд. филол. наук. – Самара, 2004
2. Бенедикт Спиноза. Этика. Минск: Харвест; М.: АСТ, 2001.
3. Потебня Л. А. Иззаписокпорусскойграмматике. 3-е изд. М., 1958.
4. Новиков Л.А. Антонимия в русском языке: Семантический анализ противоположности в лексике. М., 1973.
5. Иванова В.А. Антонимия в системе языка. Кишинев, 1982.
6. Миллер Е.Н. Открытый характер антонимииединиц номинации // Филологические науки. 1991. № 4.

**“ҚУТАДҒУ БИЛИГ” МАТНИДАГИ АЙРИМ МАҚОЛЛАР
ТАРЖИМАСИГА ДОИР**

Тошпўлатова Дилдора Икромжон қизи,
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети
Стажёр-тадқиқотчи
Тел:+998913682344, e-mail:dildorat.84@ mail.ru

Аннотация. Мақолада Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” достонидаги мақолларнинг инглиз тилидаги таржималари қиёсий таҳлилга тортилган. Хусуан, Р.Денкоф ва У.Мей амалга оширган таржималардаги мутаржимлар маҳорати, ютуқ ва камчиликларига эътибор қаратилган. Аслиятдаги мақолларнинг ҳозирги ўзбек ва инглиз тилидаги муқобиллари келтирилган.

Калит сўзлар: “Қутадғу билиг”, мақоллар, аслият ва таржима, мутаржим маҳорати.

ВОПРОСЫ ПЕРЕВОДА ПОСЛОВИЦ “КУТАДГУ БИЛИГ”

Тошпулатова Дилдора Икромжон кизи
Узбекский государственный университет мировых языков
Стажёр-исследователь
Тел: +998913682344, e-mail:dildorat.84@mail.ru

Аннотация. В статье сравнительно проанализированы пословицы поэмы “Кутадгу билиг” Юсуфа Баласагуни переведенные на английский язык. В частности, исследованы вопросы перевода Р.Денкофа и У.Мея. Приведены адекватные варианты подлинных пословиц в современном английском и узбекском языках.

Ключевые слова: “Кутадгу билиг”, пословицы, оригинал и перевод, мастерство переводчика.

APPROACHES TO TRANSLATING PROVERBS OF “KUTADGU BILIG”

Toshpulatova Dildora Ikromjon kizi
Uzbekistan state world languages university
Intern researcher

Annotation. The article comparatively analyzes the proverbs of the poem “Kutadgu bilig” by Yusuf Balasaguni in English. In particular, the research aims to investigate the questions of translations



by R. Dankoff and W. May. The author gives adequate versions of authentic proverbs in modern English and Uzbek.

Key-words: “Kutadgu bilig”, proverbs, original and translation, translator skills.

Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” достони ўз замонасининг илғор ижтимоий-сиёсий ва ахлоқий-таълимий қарашларини бадиий мужасамлаштирган асардир. Унда XI аср Қорахонийлар давридаги давлат ва ҳокимият, ҳукмдор ва унинг сарой аҳллари, уларнинг бурч ва вазифалари, турли ижтимоий табақалар, уларнинг жамият ҳаётида тутган ўрни ва маънавий-ахлоқий қиёфаси, ўша давр ҳаётидаги илм ва маърифатнинг ўрни, инсоний фазилатлар ҳақидаги муаллифнинг фикр ва мулоҳазалари ўз бадиий-фалсафий ифодасини топан. Юсуф Хос Ҳожибнинг юқоридаги масалалар баёни билан боғлиқ қарашлари ўзининг гўзал ифодаси, юксак бадиияти ва нафис поэтикаси билан ҳам эътиборни тортади. Йирик қутадғубилигшунослардан бири Б.Тўхлиев таъкидлаганидек, “Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асари туркий халқлар адабиёти тарихида муҳим ўрин эгаллаб, жаҳон адабиётидаги бадиий кашфиётларнинг энг порлоқ намуналаридан ҳисобланади. “Қутадғу билиг”нинг яратилиши туркий халқлар адабиёти тарихида илк классик поэзиянинг камолот даврини ташкил этади. Мазкур асарнинг пайдо бўлиши тасодифий бир ҳол бўлмай, қадимий тарихга эга бўлган туркий халқлар поэзияси тараққиётининг қонуний ҳодисаси сифатида ўзида туркий поэзиянинг барча муваффақиятларини акс эттиради” [1]. Дарҳақиқат, асардаги рамзий образлар, гўзал истиоралар, ирсоли масал, таъдид, ташбех, тақрир, нидо каби таъсирчан поэтик санъатлар дostonни бадиий-эстетик жиҳатдан юқори даражага олиб чиқади. “Юсуф Ҳос Ҳожиб сўз қудратини, она тилининг ички имкониятларини нозик даражада ҳис этади. Унинг ўзи “Мен туркча сўзларни ёввойи тоғ кийлиги сингари деб билдим, шунга қарамай уларни авайлаб-асраб қўлга ўргатдим”, деб ёзади” [2].

1947 йилда турк олими Рашид Раҳмати Арат томонидан асарнинг илмий-танқидий матни тайёрланиб нашр эттирилиши кўплаб туркшунос олим ва таржимонлар учун замин вазифасини бажарди. Жумладан, дoston айнан ана шу илмий-танқидий матн асосида 1983 йилда америкалик туркшунос ва таржимон Роберт Денкоф (“Wisdom of royal glory”) ҳамда рус шоири ва мутаржими Сергей Иванов (“Благодатное знание”) томонидан инглиз ва рус тилларида қайта яратилди, С.Ивановнинг таржимаси асосида эса асарнинг иккинчи инглизча таржимаси Уолтер Мей (“Beneficent knowledge”)нинг шарофати билан дунё юзини кўрди.

Туркий халқлар адабиётининг илк намунаси бўлган мазкур асар мутаржимларнинг заҳматли меҳнати ва маҳорати боис жаҳон халқларининг маънавий хазинасига айланди. Таржимонларнинг асар бадииятини ҳам таржимада ёрқин акс эттиришга интиланлари унинг муваффақиятини таъминлаган омиллардан бири, деб эътироф этиш мумкин.

Инсониятнинг кўп асрлик ҳаётий тажрибалари ва хулосаларининг қаймоғи сифатида яратилган мақоллар дунё халқлари фольклорида алоҳида ўрин тутди. Мақолларда ҳар бир халқнинг менталитети, яъни уларнинг дунёқараши, яшаш ва фикрлаш тарзидан келиб чиққан ҳолда ҳаётий тажрибалари, хулосалари, ўғитлари акс этади. Ёзма адабиётда, бадиий адабиётнинг барча жанрларида фикрларни далиллаш, хулосалаш, қаҳрамонларнинг характер хусусиятларини ёрқин очиш учун мақоллардан фойдаланиб келинади. Маълумки, бадиий асарда мақоллардан фойдаланиш санъати илми бадеъда ирсоли масал санъати деб юритилади.



Достонда фаол қўлланган санъатлардан бири ҳам айнан ирсоли масалдир. “Ирсоли масал гапда ёки шеърда мақол, матал ва ҳикматли сўзларни муайян мақсадда тамсил йўли билан ишлатиш санъатидир” [3]. Шоир ўз фикрларини, қарашларини халқ мақоллари орқали далиллайди ва уларни келтиришдан олдин “Туркча масал”, “турклар сўзи”, “нэку тэр эшит” деб мақолга ишора қилиб ўтади. Инглиз мутаржимлари “туркча масал”, “турклар сўзи”, “нима дейди эшит” ибораларини “the turkish proverb”, “the turks have proverb”, “listen”, “hear” дея таржима қиладилар.

Қуйида “Қутадғу билиг” матнида қўлланган ирсоли масал санъати намуналарининг Р.Денкоф ва У.Мей томонидан амалга оширилган таржималари хусусида фикр юритамиз.

Юсуф Хос Ҳожиб “Тилнинг фазилати, фойда-зарарлари” ҳақидаги бобида шундай мақол келтиради:

*Сөзүңни көдәзгил башың бармасун
Тилиңни көдәзгил тышың сынмасун [4].*

Маъноси:

*Сўзингга эҳтиёт бўл, бошинг кетмасин
Тилингга эҳтиёт бўл, тишинг синмасин [4].*

Юқоридаги туркий мақол ҳозирги ўзбек тилида қуйидаги вариантларга эга:

*Тилингни тийгин, тишинг синмасин,
Бу ерда турганлар сенга кулмасин.;
Тилини тийган бошини қутқарар.;
Тилнинг бўшлиғи бошга етар.;
Тил ёмони бўйинга сиртмоқ солар.;
Тил бошни ейди, қўл – ошни.;
Тил узун бош ейди [5].*

*Гапиргандан гапирмаган яхшироқ,
Гапирувдим тегди бошимга таёқ.;
Ёмон тил бошга бало келтирар [6].*

Юқоридаги мақолни инглиз тилига ўтиришда ҳар иккала таржимоннинг маҳорати таҳсинга лойиқ. Жумладан, Денкоф “lest” боғловчисидан шундай усталик билан фойдаланадики, натижада аслиятдаги боғловчисиз боғланган эргаш гап таржимада боғловчили эргаш гапга айланса-да, мақолнинг ихчам шакли сақланади. “Эҳтиёт бўл” бирикмаси таржимада “guard” – “қўриқла, назорат қил” сўзи ёрдамида қайта яратилади, бу ҳам ўз ўрнида мазмуннинг аслиятга яқин шаклда сақланганлигини кўрсатади:

“Guard your speech lest you lose your head, and guard your tongue lest you break your teeth [7].

(Бошинг кетмаслиги учун сўзларингни назорат қил, тишинг синмаслиги учун тилингни назорат қил.)

У.Мей таржимаси:

*So bridle your speech – and thus good health you choose,
So bridle your tongue – and your teeth you won't lose! [8].*

(Сўзларингни жиловла – бу билан мустаҳкам соғлиқни танлаган бўласан,
Тилингни жиловла – шунда тишларингни йўқотмайсан)

Гарчи Мей “bridle” – “жиловла” сўздан услубий бўёқдорликни оширишда моҳирона фойдаланган бўлса-да, “thus good health you choose” орқали маънони аслиятдан йироқлаштириб юборган. Мей таржималаридаги мазмуннинг ўзгаришида



муҳим омиилардан бири таржиманинг аслиятдан эмас, балки таржимадан амалга оширилганлигидир. Гарчи С.Иванов бевосита таржимага мурожаат қилган бўлса-да, Мей дostonни ўтиришда тағлама сифатида Ивановнинг таржимасидан фойдаланади. Шу ўринда юқоридаги мақолнинг рус тилидаги вариациясини келтирамиз:

*Придерживай речь – будешь цел и здоров,
Язык придержи – не лишишься зубов! [9].*

Иванов талқинидаги “будешь цел” бирикмаси Мей таржимасида тушиб қолган ва фақатгина “будешь здоров” бирикмаси таржимага тортилган. Демак, гап фақат бевосита таржимада эмас, балки мутаржимнинг маънони тугал англаб етмаслиги ва шу туфайли ифодаларни қисқартиришида ҳамдир. Бизнингча, Мей қисқартиришлардан воз кечганда, юқоридаги мисра бошқачароқ жаранглаган бўлар эди:

*So bridle your speech – thus will be safe and sound,
So bridle your tongue – you won't be left teeth without!*

“Safe and sound” бирикмаси ҳозирги инглиз тилида фаол қўлланувчи бирикмалардан бири бўлиб, рус тилида “целый и невредимый” [10], ўзбек тилида “эсон-омон” [11] маъносини беради.

Юқоридаги мақол ҳозирги кунда инглиз тилида қуйидаги версия ва вариантларга эга:

*One's tongue runs before one's wit [12];
A still tongue makes a wise head [12];
Speak when you are spoken to [12];
A closed mouth gathers no feet [13];
If you keep your mouth shut, you won't put your foot in it [14].*

Юқоридаги мақолнинг инглиз тилидаги этимологиясига назар соладиган бўлсак, унинг ўзаги диний манбалардаги ҳукмномаларга бориб тақалади. Хусусан, Сулаймон алайҳиссаломнинг аҳдларида шу маънодаги мақолларни кўришимиз мумкин:

English standard version: *whoever guards his mouth preserves his life; he who opens wide his lips comes to ruin [15].* (Оғзини қўриқлаган ҳаётини сақлайди; лабларини катта очган ҳалок бўлади).

American standard version: *he that guardeth his mouth keepeth his life; but he that openeth wide his lips shall have destruction [15].* (Оғзини қўриқлаган ҳаётини сақлайди; лабларини катта очган эса хароб бўлади.)

“Қутағу били”нинг Элиф Ойтулдига адл сифатлари қандай эканлигини айтиши” бобида шундай мақол мавжуд:

*Өрүң сүт билә кирсә әдгү қылық
Өлүм тутмагынча әвүрмәс йорық [4].*

Маъноси:

*Яхши қилиқ оқ сүт билан кирса,
Ўлим келиб тутмагунча ўз тарзини ўзгартирмайди [4].
Бу мақол ҳозирги кунда қуйидаги шаклларда учрайди:
Сүт билан кирган жон билан чиқар;
Сүт билан кирган мижоз суяк билан бирга чиқар;
Сүт билан кирган яхши қилиқ ўлгунча айнимас;
Қон билан кирган жон билан чиқар[5].
Денкоф таржимаси:*



"If good character enters a man with his mother's milk, it does not depart until death takes hold"
[7]. (Яхши хулқ кишига она сүти билан кирса, ўлим келиб олмагунча уни тарк этмайди)

Мей таржимаси:

*"He, who with his mother's milk, goodness did suck,
Till death he'll count goodness as best of good luck"* [8].

(Кимки она сүти билан яхшиликни сўрган бўлса,
То ўлимигача яхшиликни энг зўр омад дея ҳисоблайди)

Мей қайта яратган байтни тўлиқ англаш учун С.Ивановнинг таржимасига юзланамиз:

*"Кто доброе в детстве всосал с молоком,
До смерти он только к добру и влеком"* [9].

(Кимки ёшлигида яхшиликни сўт билан сингдирган бўлса,
Ўлимигача яхшилик қилиш унинг доимий эзгу амалига айланади)

Денкоф томонидан амалга оширилган таржима мақол мазмунини тўлиқ акс эттиради. "Ўз тарзини ўзгартирмайди" бирикмаси америкалик мутаржим талқинида "тарк этмайди" шаклида ўтирилади, мисрада ифодаланаётган маъно ҳам айни шудир. Мей таржимасида бирмунча чалкашликлар кузатилади. Таржимон рус тилидаги "всосал" сўзини "сосал" билан алмаштириб тушуниши натижасида "сингдирмоқ" "сўрмоқ"қа айланади. Инглиз тилида бу сўзлар бир-биридан фақатгина "in" предлоги ёрдамида фарқланади. Асар муаллифи эса мақолда "яхшиликнинг она сүти билан сингдирилиши, кириши" ҳақида гапириб, "фақатгина ўлим яхши одат ва фазилатлардан маҳрум этиши"ни назарда тутди.

Таржимада байтнинг сўнгида мазмундаги англашилмовчилик кучаяди. Иванов таржимасидаги "влеком" сўзининг ўзаги "влечь" бўлиб, "етакламоқ", "жалб қилмоқ", "ўзи билан судраб, тортиб юрмоқ"[16] маъноларини беради. Аммо таржимоннинг нима учун бутунлай бошқа ифодадан фойдалангани бизга қоронғу. Шундай бўлса-да, биз Мей ўтирган байтни бироз қайта яратиш имкони мавжуд бўлганини қайд этмоқчимиз:

*He who with his mother's milk sucked in goodness,
Till death he will surely led to goodness.*

"Саройдаги сипоҳлар билан суҳбат сўзи" бобида Ўғдулмиш дўстлик ва душманлик ҳақида Ўзғурмишга шундай насиҳат қилади:

*Бир-ёк душман эрсә миң-ул йаслықы
Миңин достуң эрсә бир-ул азлықы* [4].

Маъноси:

*Душман биргина бўлса ҳам зарари минг-мингдир,
Минглаб дўстинг бўлса ҳам, озлиги бирга тенгдир*[4].

Мисралар қатига сингдирилган бу мақол орқали Юсуф Хос Ҳожиб кўпроқ ёру биродар, оғайни орттиришни, биттагина душмanning **ҳам** зарари мингга дўстинг яхшилигидан-да ортиқ эканлигини таъкидлайди. Бутунги кунда ушбу мақолнинг турли вариантлари мавжуд:

*Дўстинг минг бўлса ҳам – кам,
Душманинг бир бўлса ҳам – кўп* [5].;
Умрим узоқ бўлсин десанг, душман орттирма.;
Йўлдоши кўпнинг – қўлдоши кўп.;
Ақли кўпни дов олмас,



*Дўсти кўпни ёв олмас;
Дўст қидирмаган киши ўзига душман;
Улфат қанча кўп бўлса,
Кулфат шунча оз бўлади [17].*

Р. Денкоф таржимасида ирсоли масал санъати намуналари шеърӣй шаклда ҳам учрайди, инглиз тилига ўтирилган тўртликнинг мақол акс этган қисминигина таҳлилга тортдик:

*A thousand friends are no better than one;
One enemy causes a thousand woes. [7].*

Таржима матнидан мутаржимнинг мисрадаги мазмунни тўлиқ англаб етмагани англашилади: “минглаб дўстинг бўлса ҳам оз” ифодаси “минглаб сохта дўстдан битта содиқ дўст афзал” тарзида хато талқин қилинади. Натижада, аслият ва таржимадаги мақолнинг семантик номувофиқлиги яққол кўриниб қолади. Мақол таржимасининг иккинчи компоненти эса муаллифнинг фикрига ҳамоҳанг: “биргина душман минглаб бахтсизлик, ғам-ташвиш келтиради”. Кўринадик, Денкоф таржимасида ҳам айрим мақолларнинг таржимаси аслиятдан бир оз узоқлашган. Хўш, Мей юқоридаги мақолни қай даражада аслиятга мос ва тўғри ўтирган?

*“Though foes may be few – great the woes they bring you
You have many friends – but they seem to be few!” [8]
(Душманинг оз бўлса ҳам, улар катта ташвиш келтиради,
Дўстларинг кўп бўлса ҳам, улар камдай туюлади.)*

Анъанага мувофиқ, С. Ивановнинг таржимасини ҳам келтирамиз:

*И мало врагов, да велик от них вред,
И много друзей, а как будто их нет! [9].
(Душманинг кам бўлса-да, улардан кўп зиён етади,
Дўстларинг кўп бўлсада, худди йўқдек туюлади)*

Кўриниб турибдики, Мей ушбу мақолдаги шакл ва маъно бирлигини сақлай олган, мисраларнинг мазмун-моҳиятини нисбатан уйғун тарзда очиб бера олган.

Албатта, таржима – мураккаб жараён. Муаллиф ифодаламақчи бўлган мазмунни тўлиқ ва тўғри ўтириш вазифаси таржиманинг энг муҳим шарти бўлса-да, ҳар доим ҳам бунинг уддасидан чиқа билиш мушкул. Кўриниб турибдики, “Қутадғу билиг”даги ирсоли масал санъати намуналари бўлган мақоллар турли усуллар билан таржима қилинган бўлса-да, Р.Денкоф ҳам, У.Мей ҳам, С.Иванов ҳам аслиятни сақлаган ҳолда таржима қилишга, уларнинг мазмунини инглиз ва рус китобхонларига етказишга ҳаракат қилишган. Асардаги мақоллар аксарият тўғридан-тўғри таржима қилинган, яъни мақолни тасвирий баён қилиш ҳар иккала инглиз таржимонида ҳам асосий усул сифатида намоён бўлади. Бу, албатта, инглиз китобхони учун мақоллардаги мазмуннинг тушунарли бўлишини таъминлаган бўлса-да, мутаржимларнинг таржима жараёнида ижодий таржимага мурожаат қилмаганлари, яъни мақолларнинг инглиз тилидаги муқобил вариация ва вариантларини келтириб ўтиб кетмаганлари китобхонда мисралар қатига сингдирилган мақол эмас, балки оддий панд-насиҳат тарзидаги йўриқнома деган тушунчани келтириб чиқариши эҳтимолдан йироқ эмас. Бизнингча, асар таржимонлари мисраларга жо бўлган мақоллар ва мақоломуз ҳикматларнинг эквивалент вариацияларини асар охирида илова тарзида келтиришлари мақсадга мувофиқ бўлади.



Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Тўхлиев Б. Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” ва айрим жанрлар такомил (маснавий, тўртлик, қасида). – Тошкент: Аср-матбуот. 2004, 3-б.
2. Юсуф Хос Ҳожиб “Қутадғу билиг” (“Саодатга бошловчи билим”). Ҳозирги ўзбек тилида баён қилувчи ва сўзбоши муаллифи Боқижон Тўхлиев. – Тошкент: Юлдузча. 1990, 7-б.
3. Исҳоқов Ё. Сўз санъати сўзлиги. – Тошкент: Зарқалам. 2006.
4. Юсуф Хос Ҳожиб «Қутадғу билиг» (С.И.Б) Транскрипция ва ҳоз. ўзбек тилига тавсиф. Нашр тайёр. Қ.Каримов. – Тошкент: Фан. 1971, 86-87; 184-185; 628-629-б.
5. Ўзбек халқ мақоллари, II том. – Тошкент: Фан. 1988, 71-б.
6. Ўзбек халқ мақоллари. – Тошкент: Шарқ. 2005, 80; 443-б.
7. Yusuf Khass Hajib, Wisdom of Royal Glory: A Turko-Islamic Mirror for Princes, translated with an introduction and notes, by Robert Dankoff. – Chicago-London: University of Chicago Press: 1983, 45; 68; 176-p.
8. Yusuf Balasaguni, Beneficent Knowledge, translated into English by Walter May. – Moscow&Bishkek: Traditional cultures and environments. 1998, 26; 78; 313-p.
9. Юсуф Баласагунский, Благодатной знание. Перевод С. Иванова. – Москва: Наука. 1983, 43; 94; 319-стр.
10. Мюллер В.К. Большой англо-русский словарь. В новой редакции. – Москва: Цитадель-трейд, Вече. 2010, 610-р.
11. Абдуғаниева Н. Энг кўп қўлланадиган инглизча идиомалар. – Тошкент: Davr Press. 2014, 178-б.
12. Karamatova K.M., Karamatov H.S. Proverbs Maqollar Пословицы. – Toshkent: Mehnat. 2000, 350; 319-b.
13. www.wordsense.eu
14. www.dailyproverbs.us
15. www.biblehub.com (Proverbs 13:3)
16. Русско-узбекский словарь. В двух томах, том I. – Ташкент: Главная редакция Узбекской Энциклопедии. 1983, 129-стр.
17. Шомақсудов Ш., Шораҳмедов Ш. Маънолар маҳзани. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 2001, 84-85-б.



THE FORMATION OF SOMATIC PHRASEOLOGICAL UNITS BASED ON BODY MOVEMENTS IN GERMAN AND UZBEK

Nurullayev Khasan Tukhtayevich

Teacher of the department of foreign languages,

Karshi engineering-economics institute

+998907208038

khasan.nurullaev@yahoo.com

Abstract: The article describes the role of phraseology in cognitive linguistics, the formation of phraseological content based on body movements in German and Uzbek, as well as the connotative meanings that arise from the denotative situations expressed by different body gestures.

Key words: concept; conceptualization; phraseologism; somatic; body movements; denotative meaning; connotative meaning; cognitive linguistics; description; frame; lingua-culturology; country studying.

УДК.81-811

NEMIS VA O'ZBEK TILLARIDA TANA HARAKATLARI ASOSIDA SOMATIK FRAZEOLGIK MAZMUN SHAKLLANISHI

Nurullayev Xasan To'xtayevich

Qarshi muhandislik iqtisodiyot instituti,

Xorijiy tillar kafedrası o'qituvchisi

+998907208038

khasan.nurullaev@yahoo.com

Annotatsiya: Maqolada frazeologiyaniing kognitiv tilshunoslikda tutgan o'rni, nemis va o'zbek tillarida tana harakatlari negizida frazeologik mazmun shakllanishi hamda insonning turli tana harakatlari orqali ifodalanadigan denotativ vaziyatlar asosida yuzaga keladigan konnotativ mazmunlar yoritib berilgan.

Таянч сўзлар:konsept; konseptlashuv; frazeologizm; somatic; tana harakatlari; denotativ mazmun; konnotativ mazmun; kognitiv tilshunoslik; tasnif; obraz; lingvomadaniyatshunoslik; mamlakatshunoslik.

ФОРМИРОВАНИЕ СОМАТИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА ОСНОВЕ ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА НА НЕМЕЦКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Нуруллаев Хасан Тухтаевич

Каршинский инженерно-экономический институт

Преподаватель кафедры иностранных языков

+998907208038

khasan.nurullaev@yahoo.com

Аннотация: В статье описывается роль фразеологии в когнитивной лингвистике, формирование фразеологического содержания на основе движений тела на немецком и узбекском языках, а также коннотативные значения, возникающие из денотативных ситуаций, выражаемых различными жестами тела.



Ключевые слова: концепт, концептуализация; фразеологизм; соматика; телодвижения; денотативный смысл; коннотативный смысл; когнитивная лингвистика; классификация; образ; лингвокультурология; страноведение.

Phraseology is one of the most actively studied languages today. Each time a new paradigm emerges, the phraseological units are analyzed at a new stage in linguistics. This was the case with the emergence of disciplines such as ethnography, linguistics, and pragmatics. Today, the focus is on the study of phraseology and cognitive linguistics. D. S. Likhachev states: "The concept can exist not only in words, but also in the context of phraseological units that can be used instead of some very common concepts."

Scholars in the field of cognitive linguistics are interested in phraseology, in particular, in their desire to gain a deeper understanding of general and phraseological content, as well as their classifications. Cognitive linguistics allows us to analyze the processes of phraseology and the formation of a phraseological concept that has a phraseological meaning.

Cognitive linguistics is a branch of linguistics that has been developing rapidly in recent years and has been the focus of linguists, studying the processes of human perception of the environment through semantic analysis of language elements. The theory of cognitive linguistics allows us to take a fresh look at the fundamental problem of linguistics - the problem of thinking and speaking.

According to YS Kubryakova, a concept is "the unity of mental or spiritual resources in our minds and the information system that integrates human knowledge and experience; the rapid logical unity of memory, mental vocabulary, and the conceptual system ..., the world reflected in the human imagination image" [1]. Scientists have highlighted several features of the concept, such as globality, abstraction (although there are speculations that there may be explicit figurative concepts), versatility, and lack of rigid structure.

Based on the above considerations, we can say that the concept is a global unit of thinking that represents the integrity of systemic knowledge and the ideal consciousness that formed in the human mind [2]. The authors of this definition emphasize the complexity of this mental unit, its possibilities such as "having different directions in the process of mental activity, taking into account the diversity and layers of its features."

In studying the phenomena, scientists have cited several types of concepts. Concepts differ in content, level of sustainability, level of demand by society, and relevance to reality. A. B. Rudakova describes in detail the different classifications of concepts: In this case, the meaning arises because of the pronunciation of the word and the generalization of the concepts it expresses, the set of meanings constitutes the concept [4].

The term "concept" has become widely used in Uzbek linguistics in recent years. O ' . Yusupov explains: "A concept can be likened to an iceberg. If the concept is an iceberg, then the part that comes out of the water is the concept. " [5]

We focus on the process of phraseological conceptualization of semiological (according to the signs) names, ie the process of understanding certain signs, the denotative situation and the visual-emotional scale and features of the image, based on which a more abstract concept is formed.

The range of somatic expressions in German and Uzbek is wide. Based on phraseological sources in both languages, 1,480 in German [7] and 1,368 in Uzbek [8; 9] somatic expressions



have been collected and the part of them that acquires connotative content through bodily movements analyzed below.

Body movements refer to the movement of the whole body or individual parts of the body. Unlike the body position, body movements represent a dynamic state, not a static state. Therefore, they reflect action, not state. Movements through the following body parts are interpreted as phraseological units based on body movements: whole body, head, legs, arms, shoulders. However, in some units of expression belonging to this classification, the body part does not exist as a component, but due to its general content, for the speakers of this language, the presence of body movement in these phraseologies is also shown: *muk tushmoq* (*mukka tushmoq*); *mukka bilan tushmoq*; *mukka bilan yiqilmoq*; *mukkadan tushmoq*; *yetti bukilmoq*.

Phraseological units such as *Oyog'iga bosh urmoq*, *oyog'iga bosh qo'ymoq*, *oyog'iga yiqilmoq* describe normal bodily movements. They mean to seek refuge or salvation, to worship, to show excessive respect, to worship too much: - Forgive me, Gregory Ivanich! The doctor was confused and did not know what to say. The doctor knew that the paramedic did not come to apologize by knocking his head off in order to destroy the abuser with his own obedience. (Anton Chekhov, *Disappointment*. Translated by A. Aliyev).

Two types of meaning are understood through the movement of the body *Oyoq uzatmoq* (*cho'zmoq*): 1) The phraseological content that is directly understood from the movement of the body. In this case, we interpret the phrase as "calm, free from worries": *Oftob oyim hamon oyoq uzatmadi* (*Oftob oyim still hasn't been calm down* (A. Kadyri, *Last Days*)) (A. Qodiriy, *O'tgan kunlar*). 2) This phraseological unit has a figurative meaning and means "to die, to give life": *Lekin o'zi tinim bilmadi. Odamga o'xshab bemalol, bahuzur yashamadi hisob. Va ana shu banda bir kechada oyoq uzatdi-qo'ydi. Ajal.* (But he did not give up. He did not live as comfortably as a human being. And that guy passed away overnight. Death.) (Erkin A'zam, *Bir badiha va uch suhbat*). [6] 3) Our observations show that this phraseology can also be used in the sense of "end, to finish": *Yoz oxirlab, avgust oyoq uzatdi. Kuz shamollari esa boshladi. Tong havosi salqin tortdi...* (At the end of the summer, August stretched its legs/finished). In addition, the autumn winds began. The morning air was cool ...) (Qo'chqor Norqobil *Ko'zlaringni ko'rgani keldim* (hikoya)).

The following *yetti bukilmoq*, *ikki bukilib ta'zim qilmoq*, *yetti bukilib ta'zim qilmoq* phrases are also conceptualized based on the content of the usual body movements. This gesture signifies reverence by bowing at first glance, with the head down, or with the hand on the chest. There are several connotative meanings of these bodily movements: 1) to greet or greet with a bow: - *Fotiha o'qilgach*, - *Bozor o'rnidan turib ta'zim bilan*: - *Xush keldilar!* - *dedi* (Ayniy, *Doxunda*); 2) to kneel and worship like a slave: *Mening mansabim oldida hammang yetti bukilib ta'zim qilganing, dabdabamdan terakning bargidek titraganing esingdan chiqdimi?* (P. Tursun, *O'qituvchi*). 3) high respect, gratitude, admiration: *Qushbegi kirdi. Xong'a ikki bukilib ta'zim qilg'ach, kelib uning qo'lini o'pdi. O'tabboyning muloqoti uchun Musulmonqul ham go'yo hech narsa ko'rmagandek o'rnidan turib uning bilan quchoqlashib ko'rishdi.* (A. Qodiriy, *O'tgan kunlar*); *Said Ahmad hikoyalarida ... ta'zimga sazovor obrazlar talaygina* (F. Nasriddinov, *Ta'zim va ta'zir*).

We have analyzed several connotative meanings of a person bowing or the body bowing. Bowing is an ancient human custom. In the Uzbek language, we are convinced that this body movement is ambiguous and that several phraseological meanings are conceptualized based on these denotative situations. The peculiarity of this phraseological group is there are several synonymous expressions that express the action of "bowing": *yetti bukilmoq*, *ikki bukilmoq*, *oyog'iga yiqilmoq*, *oyog'iga bosh urmoq*.



Phraseological units such as *"muk tushmoq, mukka tushmoq"* also represent normal body movements. Several phraseological meanings are formed because of such movements of the body: 1) Lying face down with legs folded *"Jinchiroq"ni puflab, Yo'lchi bilan O'roz gulxan teveragida muk tushishdi* (Oybek, Qutlug' qon). 2) Sit tight on something: *Kamol... keying kunlarda ko'p ishlar, ish stolida qog'oz ustiga muk tushib tong ottirar edi* (Said Ahmad. Oydin kechalar). 3) Kneeling, begging, and falling to your feet: *Tojiddin Qosim oyoqlariga mukka tushib yalingan, nola qilgan Abduvohidni ko'tarib turg'izdi* (Oybek, Nur qidirib).

If we analyze the phrase *"oyoqqa turmoq"*, we will see that there are several phraseological meanings based on this body movement. 1) At a glance, the denotative meaning of the action is obvious and represents the formation of a person: *Devonbegi... mehmonxonaga kirganda... butun mehmonxonadagilar oyoqqa turdilar* (Ayniy, Qullar). 2) Raise your head, move, and resist, and stand up, strike: *O'sha kuni butun shahar oyoqqa turdi* (J. Sharipov, Xorazm). 3) Walking after recovering from an illness: *Yaxshiligingizni also unutmayman, - dedi vrachga bemor, oyoqqa turib ketay, sizni xursand qilaman*. 4) Getting on track, getting better: *Kolxozimiz qancha oyoqqa tursa, shu bizning dushmanga zarbamiz bo'ladi* (S.Ahmad, Hukm).

Phraseological units of this classification refer to bodily movements used to plead or protest, to express gratitude or respect (*bosh egmoq, ta'zim qilmoq, oyog'iga yiqilmoq*). Expression of consent or protest is also done through simple head movements. In the Uzbek people, the head is moved up and down to express consent, and the head is moved to the right and left to protest. (*bosh irg'amoq, bosh chayqamoq*).

In German, we analyze the phraseological units conceptualized on the basis of human body movements into the following subgroups:

- 1) body movements performed through the head and its parts;
- 2) body movements performed with the foot and its parts;
- 3) body movements represented by the back and its adjacent parts;
- 4) bodily movements performed through the whole body;
- 5) hand-related body movements;
- 6) body movements performed through the shoulders.

Below we analyze these groups in detail:

1) Body movements through the head and its parts: *über jmdn./etw. (A) (nur) den Kopf schütteln; jmd. schüttelte sein graises Haupt; jmdm. den (seinen) Nacken beugen; den Nacken steifhalten; einen starren (unbeugsamen) Nacken haben; den Kopf hängen lassen; den Kopf hoch tragen; den Kopf oben behalten/oben halten/ hoch halten; den Nagel auf den Kopf treffen; die Hände über dem Kopf zusammenschlagen; jmdm. das Hemd über den Kopf ziehen; Kopf hoch; mit dem Kopf durch die Wand [gehen, rennen] wollen; sich eine Kugel durch den Kopf jagen; sich nicht auf den Kopf spucken lassen*.

Über jmdn./ etw. (Akk.)(nur) den Kopf schütteln (s.s.: nod your head at something). This phraseological expression refers to a person shaking his head lightly in one direction or another several times, and it means that he is amazed by someone or his actions. This is sometimes done to condemn or disapprove of someone's actions. On the basis of this bodily movement, a phraseological meaning is conceptualized: (depending on a person or thing) to be very surprised, very surprised. *Wie sorglos heute immer noch die Leute über die Strasse gehen, darüber kann man nur den Kopf schütteln*. [You can nod your head as you watch people cross the street.]

2) Body movements with legs and parts: *die Knie beugen vor jmdm./ etw.; sich vor jmdm. auf die Knie werfen; sich vor jmdm. auf die Knie fallen; in die Knie brechen/ knicken; in die Knie gehen/ sinken; einen Kniefall tun; kniefällig bieten; kniefällig werden vor jmdm.; auf Knien (bieten/ danken*



u.s.w.); jmdn. auf den Knien halten; jmdn. auf die Knie zwingen; jmdn. in die Knie zwingen; jmdm. auf den Fuß treten; jmdm. auf die Füße treten; (j-m, einer Sache) ein Bein stellen; jmdm. auf die Zehen treten; jmdm. auf den großen Zeh treten; jmdm. auf den Zeh.

The German word **einen Kniefall** has the phraseological meaning of night body movement "to fall at one's feet, to regret, to apologize." "*Geh lieber nach Hause und Söhne dich mit dem Vater aus*", sagte sie, "*es ist besser, daheim einen Kniefall zu tun, als draußen ganz unter die Räder zu geraten*" (H. Marchwitza, *Meine Jugend*). [*"You'd better go home and be reconciled to your father, « he said.*]

3) Body movements represented by the back and its adjacent parts: jmdm. (einer Sache D) den Rücken kehren (bieten/ wenden/ zukehren/ zuwenden/ zeigen). The phrase in German **einen krummen Buckel machen vor jmdm.** (s.s.: to bow) "two bows" means that one person bows before another. Such body movements are common and are performed to express meanings such as respect, congratulations, apologies, thanks, as well as acknowledging the low status of the person in front of you. Based on this body movement, the following phraseological content is conceptualized: to hit oneself to the ground, to be ashamed, to bow to someone (mostly bosses or people in a higher position), to bend two. Hence, this phraseological unit acquires a negative connotation: *Er kann es sich immer noch nicht abgewöhnen, vor jedem Leiter einen krummen Buckel zu machen.* [He still can't give up the habit of bending over twice in front of every boss.]

4) Body movements performed through the whole body: jmdm. im Wege stehen/ sein; jmdm. in den Weg kommen; sich jmdm. in den Weg stellen; jmdm. in den Weg treten; jmdm. in die Quere kommen (laufen); einen (wilder) Freudetanz aufführen; vor Freude (bis) an die Decke springen; vor jmdm. im Staub kriechen; sich vor jmdm. im Staub winden/ wälzen; vor jmdm. im Staub liegen; vor jmdm. in den Staub sinken/ fallen; sich in den Staub werfen; den/ einen/ seinen Kotau machen vor jmdm.; jmdm. zu Füßen liegen; jmdm. zu Füßen fallen.

The phraseological unit **sich in Positur setzen** (ss: to straighten) in German describes the following body movements: a person lifts his body and straightens his shoulders (raises his head and slightly straightens his legs), through which he will have a body structure that represents confidence. It can also be considered intentional or unnatural. This body movement reflects the attraction of others, the more important appearance, the insincere and arrogant behavior. At the heart of this movement is a phraseology such as "behaving unnaturally, looking at the body.": *Wenn du sprichst,... ziere dich nicht, wirf dich nicht in Positur ...* (G. Keller, *Das Fähnlein der sieben Aufrechten*). [*When you speak,... speak without moving, without squinting...!*]

5) Hand-related body movements: sich jmdm. an den Hals werfen; sich (j-m) in die Arme werfen; sich (dem / dem Laster) in die Arme werfen; (D.) jmdn. auf Armeslänge fernhalten; sich jmdm. an den Hals hängen.

Sich jmdm. an den Hals werfen (s.s.: jumping on someone's neck) The phraseological unit represents the following bodily movement: someone hugs the neck of the person in front of them with their hands, and this signifies several content signs. 1) to love someone or to have a good relationship with someone (mainly when greeting and saying goodbye); friendly relations: *Kaum trat ich ins Haus, da warf sie sich mir schluchzend an den Hals.* [As soon as I entered the house, he hugged me and cried.] 2) This action also means that a person will be very happy.

On the basis of this bodily movement, a phraseological content is formed: to express one's feelings to someone with excitement; hanging on someone's neck (hanging); to work hard to win someone's love (for this meaning of phraseology in German *sich jmdm. an den Hals hängen* iborasi ham qo'llaniladi). *Irgendetwas muss ich doch falsch gemacht haben. Sie ist doch nicht*



so, dass sie sich jedem an den Hals wirft (B. Reimann, Die Frau am Pranger). [Men qayerdadir xatoga yo'l qo'ydim. U axir uchraganning bo'yiga osilib ketadigan ayollar sirasidan emas].

6. Body movements performed through the shoulders: *jmdm. die kalte Schulter zeigen; die Achseln zucken; mit den Achseln zucken*.

Phrase in German *jmdm. die kalte Schulter zeigen* (s.s.: showing a cold shoulder to someone) body movement is used by one person to express something to another. If a person turns his back on another person, it means that he does not want to continue the conversation (as if he did not feel or see the other person on purpose) or does not communicate at all, does not want to continue the relationship. Based on this body movement, the phrase "cold attitude" is formed. *Das Kapital zeigte den Anhängern des Staatsstreichs und des Wehrgedankes die kalte Schulter* (L. Feuchtwanger, Erfolg). [The capital has reacted coldly to the defenders of the homeland].

Phraseological units serve not only to express the name of an object, but also to interpret its important features. From this point of view, we can say that phraseologies are not superfluous linguistic units or emotional ornaments in our speech, but they are as effective and necessary as lexemes that express the reality that surrounds us.

Every movement situation has a number of symptoms. It is difficult to predict which of these characters will be embodied in a phraseological unit. If one of these characters is chosen, then it becomes a semantic component of phraseology, and the phraseological unit has two denotative meanings: the first is in the sphere of objective relations, and the second is in the sphere of spirit.

In conclusion, on the basis of denotative situations represented by various bodily movements, a communicative attitude and purpose, a person's spiritual state, human emotional experiences, a set of connotative meanings that express physiological human actions, ie somatic phraseological units are formed.

Literature:

1. E.S. Kubryakova On semiotically marked objects and semiotically marked situations in language // Conceptual space of language. - Tambov, 2005. P- 95-111.
2. Popova Z.D., Sternin I.A. Popova, I.A. Sternin. - Voronezh: Voronezh State University Publishing House, 1999.P-30.
3. A.P. Babushkin Types of concepts in the lexico-phraseological semantics of the language / A.P. Babushkin. - Voronezh: Voronezh Publishing House, 1996. P- 104.
4. Rudakova A.B. Cognitology and cognitive linguistics / A.V. Rudakova. - Voronezh: type. VGU, 2002 .P- 78.
5. Yusupov U. Q. On the terms of meaning, concept, concept and lingvokulturema.// Stylistics in modern directions of linguistics. Proceedings of the scientific-practical conference. -T., 2011. P- 53.
7. Duden. Redewendungen. Wörterbuch der deutschen Idiomatik. -Band 11. -Dudenverlag Berlin, 2013. -928 S.
8. Umarhojaev M.I., Nazarov K.N. German-Russian-Uzbek phraseological dictionary. - Tashkent, 1994.P-159.
9. Explanatory dictionary of the Uzbek language. - State Scientific Publishing House "National Encyclopedia of Uzbekistan", 2006-2008. P- 3234.



13.00.00

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES**

**НОФИЛОЛОГИК ЙЎНАЛИШЛАР ТАЛАБАЛАРИ УЧУН ОТМЛАРДАГИ ТИЛЛАРНИ
ЎРГАНИШНИНГ МУЗМУНЛИ МАШҚЛАРИ ВА УСУЛАРИ**

Умарова Дилмура Закировна

Фарғона политехника институти

“Ўзбек тили ва адабиёти” кафедраси рус тили катта ўқитувчиси

e-mail: umarovadilmura1967@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақола инсон шахсининг ижодий сифатини ривожлантириш, таълим ва касбий тайёргарликнинг барча даражаларида ижодий шахс муаммолари, ижодий шахсни шакллантириш учун зарур бўлган мураккаб таъсирлар, тингловчиларнинг алоҳида таркибий қисмларининг ижодий қобилиятларига бағишланган. инсоннинг ижодий фазилятлари тўғрисида.

Калит сўзлар: таълим, таълим фаолияти, малакали, гайратли, сўз бирикмаларидан ижодий ва бадиий фойдаланишга ёъналтирилган.

**ПОПУЛЯРНЫЕ НАВЫКИ И МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКОВ СТУДЕНТАМ В
НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ**

Умарова Дилмура Закировна

Ферганский политехнический институт

Старший преподаватель русского языка

кафедры узбекского языка и литературы

e-mail: umarovadilmura1967@gmail.com

Аннотация: Эта статья посвящена развитию творческого качества человеческой личности, творческих личностных проблем на всех уровнях образования и профессиональной подготовки, а также сложные эффекты, необходимые для формирования творческой личности, творческих способностей отдельных компонентов слушателей фокусирующихся на творческих качествах человека.

Ключевые слова: сферы образования, образовательная деятельность, квалифицированный, мотивированный, сосредоточиться на творческом и художественном использовании словаря.

**POPULAR SKILLS AND METHODS IN LEARNING LANGUAGES FOR STUDENTS IN
NON-PHILOLOGY UNIVERSITIES**

Umarova Dilmura Zakirovna

Fergana Polytechnic Institute, senior teacher

Department of Uzbek Language and Literature

e-mail: umarovadilmura1967@gmail.com



Annotation: *This article is devoted to the development of creative human personality, creative personality problems at all levels of education and training, complex effects required for the formation of a creative personality, creative abilities of the individual components of the listener focuses on the creative qualities of the person.*

Key words: *education, educational activities, qualified, motivated, focus on the creative and artistic use of the vocabulary.*

В современном процессе глобализации, т.е. в процессе всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации задачи последовательного интегрирования в международную систему связаны с вопросом обеспечения качества образования QA (quality assurance).

Сегодня все большее число работников сферы образования выступает за идею качества образования как господствующую, обеспечивающую высокую конкурентоспособность, оптимальную организацию и управление учебным заведением выход на мировой рынок образовательной деятельности за счет подготовки высококвалифицированных специалистов, удовлетворяющих требованиям международных стандартов.

Обеспечение качества (Quality Assurance, QA) — это процесс или результат формирования требуемых свойств и характеристик продукции по мере её создания, а также — поддержание этих характеристик при эксплуатации продукции.

Сегодня мы учим иностранные языки при помощи современных методов. Мы знаем, что узбекский, французский и русский языки разные, но немного схожи по структуре. С детского сада до университета – русский язык преподается как гуманитарная и важная наука. Причиной преподавания этого языка является важный общий язык на территории Азии. В последние годы мы уделяем внимание изучению иностранных языков правительством. Особенно активны английский, французский и немецкий языки. Конечно, есть вопросы в обучении к этим языкам при помощи новых методов.

Русский язык слишком распространен среди людей, мы используем много русских слов, смешивая с узбекским. Продукцией в области образования являются высококвалифицированные, конкурентоспособные кадры. Для эффективного выполнения задачи связанной с качеством образования необходимо разработать инструменты, формализующие и систематизирующие процедуры по обеспечению качества образовательных программ с учетом требований международных стандартов. Многократно подтвержденный на практике опыт лидеров в области обеспечения качества образования показывают, что качество образования зависит от ряда внешних и внутренних факторов:

К внешним факторам относятся:

- ◎ требования к качеству образовательного процесса (потребители, прогресс, конкуренты);
- ◎ поставщики услуг;
- ◎ законодательство в области образования и работа государственных органов.

Внутренними факторами обеспечения качества образования служат:

- ◎ современная материальная база;
- ◎ применение передовых педагогических технологий;
- ◎ эффективный менеджмент;



© квалифицированные педагоги, заинтересованные в хорошей работе.

Принцип обеспечения качества образования заключается в том, чтобы учитывать внешние факторы влияющие на качество образования и создавать внутренние факторы, при этом первостепенное внимание нужно уделять мотивации объекта и субъекта учебного процесса.

В ходе исследования удалось выяснить, что качество образования зависит прежде всего от качества педагогической деятельности того образовательного учреждения, в котором человек получает образование, а также от его учебно-материальной базы и научно-методического, организационно - управленческого, финансово - экономического, технического и кадрового обеспечения.

Квалифицированный и мотивированный обучаемый и обучающий персонал и современная материальная база с передовой технологией определяют необходимую основу обеспечения качества образования. Причём, из всех факторов, влияющих на качество, ключевым является человеческий фактор, а в нём — заинтересованность работников в хорошей работе. Объясняется это тем очевидным соображением, что незаинтересованный работник не будет хорошо работать, даже будучи вооружен современными технологиями, а заинтересованный будет искать, находить и использовать любые возможности для повышения своей квалификации и достижения высокого качества труда.

В Европе язык эсперанто и английский язык действительно в моде. Особенно, в речи молодых людей. Таким образом, в повседневной жизни есть «важное» место «злоумышленника», и нам нужно быстро и легко изучать эти языки. Мнения по этой теме будут продолжены.

Существуют простые и эффективные методы преподавания русского языка. В интернете есть обширные архивы уроков русского языка шаг за шагом, упражнения для начинающих (алфавиты, словарные игры) и домашние задания довольно продвинутые (музыкальные клипы и комиксы на русском языке).

В общем, мы советуем прослушивание простых записей на русском языке слушателям все время, не обращая внимания ни на свой словарный запас, ни на грамматику, в которой вы нуждаетесь с изучением любого языка с десятью словами в день, потому что ваш мозг должен соответствовать этому языку «злоумышленнику». Для этого мы можем выбирать слова из разных тематических групп, и приложение, которые представят их в интересном стиле, с орфографическими упражнениями и аудио-тестами.

Это действительно интересный способ изучить русский язык, и он имеет все преимущества для тех, кто не может обойтись без смартфона, включая push-уведомления и возможность доступа к ним через социальные сети, чтобы иметь возможность бросить вызов своим друзьям в викторинах» [1]. Но есть подкасты, чтобы продолжать быстро изучать языки. Подкаст может быть по вашему выбору. Один из самых простых способов изучения иностранного языка - использовать подкаст, чтобы убивать время в дороге, чтобы работать, или как альтернатива радио во время долгой поездки. [2]

Это намерение здесь состоит в том, по-английски, чтобы предоставить базовый план, который вы можете использовать с любой песней. Если вы преподаватель английского языка, то вы должны помнить, что это только предложение, поэтому следите за тем, чтобы учесть профиль ваших студентов.



1. Прослушать песню. Вот и все, просто слушайте. Важно помнить, что это должно быть веселой деятельностью; не делайте это слишком серьезным или скучным. В качестве альтернативы вы можете показать видеоклип, если он у вас есть - на самом деле, я настоятельно рекомендую его, так как он будет удовлетворять предпочтениям студентов. [3][2] Спросите учащихся, слышали ли они это раньше, и не перегружайте их задачами на данный момент; просто пусть они наслаждаются музыкой.

2. Слушайте песню снова, на этот раз с текстом. На этот раз вы должны дать учащимся возможность прочитать текст песни. На этом этапе вы можете выполнить одно или несколько следующих действий:

- Студенты могут просто читать тексты во время прослушивания. Они могут выделять неизвестные слова для последующего обсуждения.
- Вы можете сделать лирическую таблицу как заполнение пробела; студенты заполняют пробелы, когда они слушают [2].

Сосредоточьтесь на лексике, идиомах и выражениях: Мы отметили, что многие песни сводят правила грамматики. Также полезно сосредоточиться на творческом и художественном использовании словаря, с которым мы сталкиваемся в текстах. Начните с таких вопросов (опять же, для классической песни королевы «Мы - чемпионы»):

- ☉ What does 'I've paid my dues' mean?
- ☉ What does 'my share of' mean?
- ☉ What does 'I've taken my bows' mean? [1]

Пройдите через значения, иллюстрируя при необходимости другие примеры. Песни часто служат в качестве действительно хороших контекстов для фраз и идиом, но хорошо убедиться, что смысл ясен.

Как вывод, я хотела бы сообщить русский или другой язык создаёт свой собственный мир. Поскольку молодёжь любит песни. Пропойте песню другого языка, который даёт возможность воспринять этот удивительный мир во всех его красках.

Качество высшего образования определяется, наряду с перечисленным, еще одним важным фактором – научной школой, через которую прошел студент в годы обучения в вузе.

Разработка и системное корректирование учебного процесса с учетом внешних и внутренних факторов влияющих на качество образования должно повысить гибкость динамично растущего качества подготовки кадров высшими учебными заведениями, что является результатом обеспечения качества образования.

Литература:

1. Обеспечение качества образования за рубежом (на примере системы образования США). Э.Б.Гаязова, Э.З.Фахрутдинова Сборник научных статей КНИТУ. УДК 316 2. Обеспечение качества.
3. Стандарты и руководства для обеспечения качества высшего образования в европейском пространстве высшего образования (ESG). Одобрено Конференцией министров в Ереване, в мае 2015 г.
4. http://www.google.ru/le_russe_et_le_francais/
5. <http://everydayrussianlanguage.com/fr/debutants/quelques-regles-de-grammairerusse-tres-importantes/>



MAKTABDA O'QUVCHILAR JISMONIY TARBIYA DARSINI TASHKILLASHTIRISH VA SAMARADORLIGINI OSHIRISH USULLARI

Namangan davlat universiteti jismoniy madaniyat yo'nalishi magistrantlari: Abdullayev Avazbek Alisherjon o'g'li,

Annotatsiya: Jismoniy tarbiya darslarini o'tkazish bilan bir qatorda har kuni maktab kun tartibida mashg'ulotgacha gimnastika boshqa fanlar bo'yicha dars jarayonida «quvnoq daqiqalar» (fizkul'tminutka) kuni uzaytirilgan guruhlarda va ommaviy sport turlari, sog'lomlashtirish tadbirlari amalga oshirilishi kerak.

Kalit so'zlar: Tibbiy, gigiena, effektli, kompleks, sport, anjomlar, sport seksiyasi.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ КУРСОВ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ

Магистры физической культуры Наманганского государственного университета: Абдуллаев Авазбек Алишерджон оглы, Соаталиев сардорбек Минносибжон оглы.

Аннотации: Помимо занятий физкультурой, ежедневные занятия дошкольной гимнастикой по другим предметам следует проводить в группах с расширенными «веселыми минутами» (физическими минутами) и по массовым видам спорта, фитнесу.

Ключевые слова: Медицина, гигиена, эффект, комплекс, спорт, инвентарь, спортивная секция.

METHODS OF ORGANIZATION AND EFFICIENCY OF PHYSICAL EDUCATION COURSES IN SCHOOL CHILDREN

Masters of Physical Education of Namangan State University: Abdullaev Avazbek Alisherjon oglu, Soataliev Sardorbek Minnosibjon oglu,.

Annotation: In addition to physical education, daily preschool gymnastics in other subjects should be carried out in groups with extended "fun minutes" (physical minutes) and in mass sports, fitness.

Keywords: Medicine, hygiene, effect, complex, sports, equipment, sports section.

Jismoniy tarbiya darsining samarasi ko'pincha o'qituvchining tuzgan rejasini hayotiyli, shug'ullanuvchilar faoliyatini tashkillash uchun tanlagan usuliyati va uslublari mavjud jihozlar va sport anjomlaridan, texnik vositalardan, sport inshootlaridan effektli foydalana olish, temperatura, iqlim sharoiti, o'quvchilarning tayyorgarligi, ularning yoshi, individual xususiyatlarini hisobga olib effektli foydalana olish bilan bog'liq.

Darsning uyushtirilishining terminlanishi quyidagilar:

1) tibbiy va gigiena sharoitini yaratish va unga rioya qilishni; 2) moddiy-texnik jihatdan ta'minlashni; 3) darsda o'quvchilar faoliyatini tashkillash usuliyatlarini to'g'ri tanlash orqali qo'yilgan vazifani effektli hal qilishni nazarda tutadi.

Darsni o'tkazishning tibbiy-gigienik sharoitini yaratish deganda jismoniy mashqlar bilan shug'ullanish jarayonida yuzaga keladigan, sog'lomlashtirish effektidan kelib chiqadigan bir butun kompleks tadbirlarni tushuniladi.



Shunga ko'ra mashg'ulotlarni o'tkazish joyining qat'iyyan belgilangan tibbiy-gigiyenik normalarga muvofiqligiga erishish. Respublikamiz iqlim sharoitiga binoan jismoniy tarbiya darslari asosan ochiq havoda (yomg'ir yog'ib turgan vaqtdan mustasno) tinch va kuchsiz shamolda, yozda quyoshli kunlarda soya joylarda o'tkaziladi. Sport zali uchun havo temperaturasi (eng ma'quli) 14-16⁰S da ushlanishi? mashg'ulot o'tkazilayotgan xonadagi havo harorati +14 dan past bo'lmashligi kerak.

Tanaffuslarda ochiq maydonlarga suv sepilishi, sport zallari esa oynalari ochilib shamollatilishi. Aniqla-nishicha, inson o'pkasida u tinch turgan holda havo ventilyatsiyasi almashishi minutiga 4 dan 6 l atrofida, yuqori intensivlikda bajarilayotgan mashqlarda (yugurish, sport o'yinlari) organizmni havo yutishi 10 va undan ortiq darajadan oshishi mumkin. Shuning uchun mashg'ulot joylarini toza havo bilan ta'minlashning ahamiyati muhim.

Ayniqsa, zaldagi jihozlar, anjomlar, matlar (gilamlar), polni tozaligi doimiy diqqat va e'tiborni talab qiladi. Har bir darsdan so'ng zal polini xo'llangan pol latta bilan, namlangan latta bilan esa jihozlar, matlarni artib chiqish zaruriyati mavjud. Mashg'ulotlar tugagandan so'ng esa shug'ullanilgan joy tozalovni talab qiladi.

Chunki tozalanmagan zal shug'ullanuvchi sog'ligiga katta putur yetkazadi, tanani, sport formalarini kirlanishiga sabab bo'ladi.

Darsni moddiy texnik ta'minlash deganda, darsning optimal zichligini ta'minlashga imkon beradigan, qo'yilgan kompleks vazifalarni to'laqonli hal qilish uchun garantiya beradigan, yetarli darajadagi o'quv-tarbiya jihozlari, anjomlari va mashg'ulot joyi nazarda tutilgan.

Jismoniy tarbiya darslarini o'tkazish bilan bir qatorda har kuni maktab kun tartibida mashg'ulotgacha gimnastika boshqa fanlar bo'yicha dars jarayonida «quvnoq daqiqalar» (fizkul'tminutka) kuni uzaytirilgan guruhlarda va ommaviy sport turlari, sog'lomlashtirish tadbirlari amalga oshirilishi kerak.

Har bir maktabda jismoniy tarbiya va sport bo'yicha sinfdan tashqari ishlar; umumiy jismoniy tayyorgarlik to'garagi mashg'ulotlari, jismoniy tarbiya bayramlari, sport musobaqalar, sog'lomlashtirish tadbirlari olib borilishi lozim. Bu ishlarda ma'muriyat boshchiligidagi barcha o'quvchilar, ota-onalar qo'mitasi ishtirok etadilar.

Jismoniy tarbiya darsi – bu jismoniy tarbiyaning asosiy shaklidir.

O'qituvchi bilan o'quvchilarning o'zaro hamkorliklari jismoniy tarbiya protsessi uchun didaktik jihatdan eng yaxshi sharoit yaratib beradi. O'quvchilar faoliyatiga o'quv-tarbiya protsessining natijalari uchun jamiyat oldida javobgar bo'lgan, bilim bilan qurollangan, pedagogik mahorat va malakalarga ega bo'lgan mutaxassis rahbarlik qiladi. O'quvchilar zarur bilim, mahorat va ko'nikmalar olishga intiladilar, ya'ni o'qishga aktiv kirishadilar.

Odatda darslar, mashg'ulotlar (maktabda dars, sport sektsiyasida mashg'ulot va hokozo) sistemasida o'tkaziladi. O'quv gruppalarida shug'ullanuvchilarning sostav turg'unligi hamda yosh jihatidan bir xilligi dars formasiga xos xususiyatlardir. Umumiy faoliyatga muntazam ravishda ishtirok etish shug'ullanuvchilarni yagona kollektiv qilib jipslashtiradiki, bu ham jismoniy tarbiyaning o'quv hamda tarbiya vazifalarini samarali hal etishda muhim faktor bo'lib xizmat qiladi.

Dars o'tkazishda qator umumiy talablarni bajarish kerak bo'ladi.

Birinchidan: shug'ullanuvchilarni o'qitish va tarbiyalash butun dars davomida – birinchi minutdan to oxirgi minutgacha amalga oshirib borilishi kerak. O'qitish vazifalarini faqat



darsning asosiy qismida hal etishdek, amalda uchrab turadigan tendentsiyani to'g'ri deb hisoblab bo'lmaydi. Darsning tayyorgarlik va yakuniy qismlarini o'quv nagruzkasisiz o'tkazgan o'qituvchi vaqtni befoyda o'tkazadigan faqat o'rgatuvchi bo'lib qoladi.

Ikkinchidan: dars o'tkazishda har qanday yo'llar bilan bo'lsa ham metodik shablonlardan qochish kerak. Darslarning mazmuni va metodikasini xilma-xil qilish kerakligini vazifalarning doimiy ravishda murakkablashib borishi, shug'ullanuvchilarning organizmi va psixikasida sodir bo'ladigan siljishlar dinamikasi, tashqi sharoitning o'zgaruvchanligi taqozo etadi.

Uchinchidan: shug'ullanuvchilarning shaxsiy xususiyatlarini hisobga olgan holda ularni bir tekisda o'quv faoliyatiga jalb etish kerak. Faqat shu yo'l bilan barcha o'quvchilar uchun uzoq vaqt davomida bir butun o'quv-tarbiya protsessiga erishish mumkin va o'quvchilarning o'qishini tashlab ketishlarining yohud qoloqlar paydo bo'lishining oldi olinadi.

To'rtinchidan: har bir mashg'ulotdagi o'quv faoliyatini umumiy metodik printsiplarga va jismoniy tarbiyaning umumiy printsiplariga qat'iy rioya qilgan holda olib borish kerak. Darsning ta'siri har tomonlama – sog'lomlashtiruvchi, bilim va tarbiya beruvchi bo'lishi kerak.

Beshinchidan: dars oldiga huddi mazkur mashg'ulotda hal etish mumkin bo'lgan mutlaqo konkret vazifalar qo'yish kerak. O'quv-tarbiya protsessining umumiy masalalari (kuch-quvvat, tezkorlik, chaqqonlik, chidamlilikni rivojlantirish, gavda formasini garmonik rivojlantirish va h.k.) hal etilishiga alohida konkret vazifalar sistemasini bajarish orqali erishiladi. Tabiiyki, faqat har bir darsni muvaffaqiyatli o'tkazish yo'li bilangina, binobarin, har bir o'quv mashg'ulotida o'zlashtirilgan mutlaqo aniq natijalar asta-sekin bir-biriga qo'shilib borgandagina maqsadga erishish mumkin.

O'quv darslari oldiga hammadan avval bilim berish vazifasi qo'yiladi, chunki mashg'ulotning bu formasi sog'lomlashtiruvchi va tarbiyaviy mashg'ulot formalaridan o'zining huddi ana shu vazifasi bilan farq qiladi. Bilim berish, vazifalarining hal etilishiga bir qator jismoniy mashqlarni bajarish orqali erishiladi.

Darsning sog'lomlashtiruvchi va tarbiyaviy samarasi esa ana shu mashqlarning qanchalik murakkabligi va intensivligiga bog'liq. O'quv darsida bilim berishga muhim ahamiyat berilishi uning sog'lomlashtiruvchi va tarbiyaviy samarasini tushirib yuborish, degan ma'noni mutlaqo bildirmaydi. Bilim berish, mahorat va malaka orttirish vazifasini qo'yish, bu vazifalarni xilma-xil mashqlar kompleksi yordamida hal etish, bunda jismoniy nagruzkalar me'yorini qat'iy chegaralash bilan bir vaqtda zarur sog'lomlashtiruvchi va tarbiyaviy samaraga erishmoq kerak.

Pedagogik jihatdan darsni dastlabki uyushtirish paytida xilma-xil masalalar hal etiladi: O'quvchilarni saflanishga o'rgatish, qomatni to'g'ri tutishga odatlantirish, komandalarni ijro etishda aniqlikka erishish va shu kabilar. Sozlash momentlari butun dars davomida uchrab turadi. Aslini olganda darsda har bir yirik masala hal etilishi oldidan va darsni umuman intihosiga yetkazish oldidan shunday bo'lishi kerak. Darsning tashkiliy tomonlarini to'g'ri amalga oshirish o'qituvchining eng muhim vazifalaridan biridir. Shundagina o'quvchilar batartib harakat qiladigan, butun e'tiborlarini boshlanadigan ishga jalb etadigan bo'ladilar va h.k.

Darsning birinchi qismida boshlanadigan asosiy faoliyatga funktsional tayyorgarlik markaziy o'rinni egallaydi. Bunga me'yorlash oson tayyorlanish va bajarishga ko'p vaqt ketmaydigan mashqlar yordamida erishiladi. Yurish, sakrash, umumiy rivojlantirish mashqlari, oddiy tantsa qadamlari, o'yinlar va o'tgan mashg'ulotlardan o'quvchilarga yaxshi tanish bo'lgan harakatlar shular jumlasidandir.



Bu harakatlarni bajarish vaqtida bilim va tarbiya berish vazifalari (tanishtirish, o'rgatish va takomillashtirish, tezlikni oshirish va x.k.) hal etilishi mumkin. Biroq har safar bu vazifalarni shunday hal qilish kerakki, unda ishga psixologik va fiziologik kirisha borish keraklicha birin-ketinlikda mumkin qadar tez, lekin darsning tayyorgarlik qismi doirasidan chiqib ketmay bajarilishi kerak.

Darsning tayyorgarlik qismi undan keyingi qismlar bilan bog'liq bo'lishi kerak.

Umumta'lim maktablaridagi jismoniy tarbiya darslarida bolalarning jismoniy tayyorgarligini oshirishning asosiy yo'nalishlaridan biri me'yorlangan mashqlardan foydalanishdir.

Yillik o'quv-tarbiyaviy ishlar jarayonida qo'llanilgan va ishlab chiqilgan tajriba samarador vositalar quyidagi nisbatda berildi:

Ilmiy uslubiy adabiyotlarni tahlil etish va umumta'lim maktablaridagi jismoniy tarbiya amaliyotini umumlashtirish natijasida shu narsa aniqlandiki, 1-4 sinf o'quvchilarining jismoniy tarbiya darslarida beriladigan nagruzkaning tarkibiy qismi va o'lchamlaridan foydalanishda mashqlarni me'yorlab berishning aniq ko'rsatmalari va tavsifnomalari mavjud bo'lganda.

Mushak kuchlarini rivojlantirishda maksimal ko'rsatkichga nisbatan 50-80% shiddatda 2 marta yondoshish seriyalar o'rtasidagi oraliqni 30-40 soniyadan 8-110 soniyagacha belgilash bir soatlik darsda hamma mushaklar guruhlariga 12-15 daqiqa nagruzka berib, 2 seriyada mashqlarni 3-4 martadan 5-8 martagacha takrorlash zarur.

Maktab sport zalida 40%-kuch tezkor-kuchlilikka; 20% chidamlilikka; 20%-tezlikka; 20%-chaqqonlik va egiluvchanlilikka taqsimlanganda, boshlang'ich sinf o'quvchilarining jismoniy tayyorgarligini farqli ravishda o'quv materiallarini o'zlashtirish sifati yaxshilandi.

Adabiyotlar tahlili ko'rsatadiki, jismoniy tarbiya bo'yicha maktab o'quvchilarini ta'lim mazmunini nazariy tuzilish asoslari hamda boshlang'ich sinf o'quvchilarining jismoniy rivojlantirishi va tayyorgarlik muammolari to'g'risida ma'lumotlar kam. Ayniqsa, turli mintaqalarda o'quvchilarning 1sinfidan boshlab jismoniy mashqlar mashg'ulotiga ongli ravishda mustahkam munosabatni shakllantirish bilan bog'liq bo'lgan bir qator usullar qo'llaniladi.

1-4 sinf bolalari uchun harakat tartibi katta ahamiyatga ega, chunki ularning jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligi darajasi ko'pincha harakat faolligini va mashqlarni to'g'ri tashkil qilishga bog'liq.

Jismoniy tarbiya o'qituvchilarining jismoniy yuklama to'g'risidagi savolnomaga bergan javobida 52,7 %dan ko'prog'i mashqlarni me'yorlab berolmasligi aniqlandi. Bu esa, ko'pchilik umumta'lim maktablarining boshlang'ich sinflarda jismoniy tarbiya mutaxassislari emas, balki umumta'lim fanlarining o'qituvchilari dars o'tishi bilan bog'liqdir.

Natijalar bolalar o'sgan sari organizmining barcha a'zolari u yoki bu kuchlari o'rtasidagi farqlar ham ortib borishini ko'rsatadi. Olingan bu ko'rsatkichlarda chap panja kuchlari o'ng panja kuchlaridan sezilarli darajada farq qilishi kuzatildi. Bunda boshqa tabiiy omillar, ijtimoiy, tarbiyaviy vositalar bilan bir qatorda jismoniy sifatlarni tarbiyalashni ta'siri katta ekanligi ko'rinadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining tajribagacha bo'lgan jismoniy tayyorgarligi chaqqonlik (3x10 metr mokisimon yugurish), tezlikni oshiruvchi milliy harakatli o'yinlarga asoslangan mashqlarni bajarishga bo'lgan imkoniyatlar yildan-yilga oshib borishini ko'rsatadi. 3-4 sinf o'g'il va qiz bolalarda jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlari yaxshi bo'lganligi uchun barcha jismoniy rivojlanish, ya'ni bog'lanish ko'rsatkichlari 1-2 sinfdagilarga nisbatan katta



ekanligi aniqlandi. Bunda jismoniy tarbiya darsiga qo'yilgan yangi talablar asosida yangicha pedagogik texnologiyalarga tayanib, o'quvchilarning jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligi rivojlantirilsa yaxshi natijalarga erishiladi.

Darsning tayyorlov qismida foydalaniladigan o'yinlarga quyidagi talablar qo'yiladi:

a) jamoa bo'lib bajarilishi;

b) darsning asosiy qismiga hamma tanaa'zolarini tayyorlovchi;

Bitta darsda odatda 2 ta o'yin va ularning variantlaridan foydalanish maqsadga muvofiq.

Darsning asosiy qismida dars vaqtida o'rganiladigan ko'nikma va malakalarni mustahkamlash uchun, jismoniy tarbiya darslarining zichligini oshirish, o'quvchilarning fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, jismoniy va irodaviy sifatlarini tarbiyalashga yordam beradigan o'yinlar qo'llaniladi.

Darsning yakuniy qismida-diqqatni bir joyga to'playdigan, yurak urishni bir me'yoriga keltiradigan, kam milliy va harakatli o'yinlardan foydalaniladi.

Shuni ham ta'kidlab o'tish lozimki, yuqorida qayd etilgan samarali vositalarni tanlash va pedagogik sharoitlarning yaxlit holda yaratilishi jismoniy tarbiya ishlarini olib borishda uning ketma-ketligi, uzviyligini ro'yobga chiqarishga imkon beradi. Bu jarayonda 1-4 sinf o'quvchilarining jismoniy rivojlanishi, tayyorgarligi nisbatan yuqori bo'lganligini ham alohida aytib o'tish kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. O'zbekiston Respublikasining umumiy o'rta ta'limni tashkil etish to'g'risidagi 203-sonli 13 may qarori // Ma'rifat . 1999.-14may.
2. Abdumalikov R.Fizkul'tura harakatini kengaytirish yo'llari. -T.: Meditsina .1988.- 131 b.
3. Atoev A. K . Bolalarni chaqqon, epchil va baquvvat qilib tarbiyalash. -T.: o'qituvchi. 1984.-143 b.
4. Boltaboyev H.H. Theoretical foundations of a healthy lifestyle, physical education and physical activite of pupils "UK-European journal of Research and Reflection in Educational Sciencas" jurnal materialli.2019.-390 b.

Internet saytlari:

1. a) www.pedagog.uz.
2. b) www.djti.uz



CHOLG'U IJROCHILIGI VA ANSAMBL

Baxtiyor Akbarov Fazliddinovich

Namangan davlat universiteti Musiqa ta'limi kafedrası o'qituvchisi

Tel: (90)-568-19-86; baxtiyor_akbarov@mail.ru

Annotatsiya: Cholg'u asboblari jo'rligida ijro etiladigan asarlarda yaxshi sozlanishga erishish bir muncha yengil, jo'rnavozlik intonatsiyani osonlashtiradi. Sozning yaxshi chiqishi ustida ishlash bilan birga cholg'u asbobining jo'rligisiz qo'shiq aytishga ham o'rgatish kerak. Cholg'u jo'rligisiz ijro etganda tiniq sozlanishga erishish juda murakkab, chunki har bir xonanda o'zining ladi-garmonik his qilishiga asoslanib sozlanadi.

Kalit so'zlar: ijro, cholg'u, lad, garmoniya, ansambl

ВСТУПЛЕНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ И АНСАМБЛЬ

Акбаров Бахтияр Фазлиддинович

преподаватель отдела музыкального образования

Тел: (90) -215 – 30- 24; baxtiyor_akbarov@mail.ru

Аннотация: Достижение хорошей настройки в произведениях в сопровождении музыкальных инструментов немного облегчает эту задачу, аккомпанемент облегчает интонацию. Помимо работы над хорошей речью, необходимо научиться петь без сопровождения музыкального инструмента. При исполнении без музыкального сопровождения добиться четкого звучания очень сложно, ведь каждый певец настраивается под свое настроение.

Ключевые слова: исполнение, музыкальный инструмент, лад, гармония, ансамбль

INSTRUMENTAL PERFORMANCE AND ENSEMBLE

Akbarov Baxtiyor Fazliddinovich

Music Education teacher of the department

Annotation: Achieving good tuning in works accompanied by musical instruments makes it a little easier, the accompaniment facilitates intonation. In addition to working on a good speech, it is necessary to learn to sing without the accompaniment of a musical instrument. When performing without musical accompaniment, it is very difficult to achieve a clear setting, because each singer is tuned based on his mood.

Keywords: performance, instrument, fret, harmony, ensemble

Тел: (90) -215 – 30- 24; baxtiyor_akbarov@mail.ru

Cholg'u asboblari jo'rligisiz ijroda o'quvchidan o'z intonatsiyasi sofligiga diqqat qilishni, ayniqsa, rivojlangan garmonik uquvni talab qiladi. Shu bilan bir qatorda, hususan jo'rsiz ijroda bolalarning lad va garmonik his etishini rivojlantirib, melodik va garmonik uquvini o'stirishga imkon yaratadi, jamoa bo'lib kuylash ansamblini chuqurroq sezishga, ijrochilik saviyasining o'sishiga katta ta'sir etadi.

Shuni ham aytib o'tish lozimki, ko'pincha kam tajribali o'qituvchilar bolalarni ko'maksiz qoldirishdan qo'rqadilar-da, o'zlari doimo qo'shilib turadilar yoki fortepianoda (yoki boshqa cholg'u asbobida) chalib jo'r bo'ladilar. O'qituvchining bolalar bilan har doim birgalashib qo'shiq kuylashi ayniqsa yomon. Buning natijasida u bolalarni yaxshi eshita olmaydi, ba'zida



esa umuman eshitmaydi, chunki ovozing kuchi bolalar ovozi bosib ketadi. Bunday hollarda bolalar qo'shiqni juda sovuqqonlik bilan nazoratsiz holda aytadi, ular o'zlarining emas, balki o'qituvchining qo'shiqiga quloq soladilar. Ular o'qituvchining ana shunday «yetaklab» yurishlariga muntazam o'rganib qoladilar. Agar bolalarning qo'shiq kuylashlariga har doim yordam berilaversa, ular mustaqil ravishda qo'shiq aytishga o'rgana olmaydilar. Birinchi sinfdan boshlab yodlangan asarni o'qituvchi cholg'u asbobisiz, o'zining jo'rligisiz ijro etishga o'rgatib borishi kerak. Bu esa tovushlarni to'g'ri talaffuz qilishga yordam beradi. Qo'shiq o'rganish vaqtida cholg'u asbobi bilan ishlash metodini cholg'u asbobisiz ishlash metodi bilan navbatlashtirib turish zarur. Ana shundagina o'qituvchi bolalarning tovushlarni qanday talaffuz qilayotganliklarini rasman kuzata oladi, muvoffaqiyatga ham erisha oladi.

Ansambl- bu so'z frantsuzcha so'z bo'lib, u «birgalikda» degan ma'noni bildiradi.[1] Ansambl musiqa, balet, arxitektura san'atlarining mushtarak qonuniyatlaridan biridir. Musiqada bir necha ijrochilarning birgalikdagi o'zaro ijrosi ansambl deyiladi. Masalan, maqomchilar ansambli, dutorchilar ansambli, o'zbek xalq cholg'u asboblari ansambli va hokazo. Musiqa darsida o'quvchilar xor bo'lib kuylaganda barcha bolalarning soz birligi, ijro tempi (sur'ati), ritm-usul va dinamik uyg'unligi vokal-xor ansambli deyiladi. Bunda biz bolalar xor bo'lib qo'shiq kuylaganda uni uyg'un, bir xilda, hamma bab-baravar, umumiy kuylashda har qaysi ovoz o'z joyini to'g'ri topa olish malakasini tushinamiz.

Har bir sinfda yoqimli ansamblga erishish uchun birinchi galda bolalarni baqirmasdan, o'zining va yonidagi o'rtoqlarining ovoziga quloq solib, umumiy xordan ajralmay qo' aytishga o'rgatish kerak.

Ma'lumki musiqiy cholg'ular va ular bilan bog'lik namunalar halq musiqa ijodiyotining ahamiyatga ega bo'lgan tarkibiy hismini tashkil etadi. Hozirgi davrigacha yuzaga kelib amaliyotda o'z o'rnini egallash va ijrochilik amaliyotining yuqori saviyaga kutarilib borayotganligi, umumbashariyat madaniyatida aloxida nufo'zga ega ekanligi ham bundan dalolat beradi. O'zbek halq cholg'ularining har birini texnik jihatdan va tarannum darajasiga ko'ra ilg'or cholg'ular darajasiga kiritish mumkin. Ularning kasariyat namunalari boy ijroviy imkoniyatlari hamda mukammal darajada shakillanganligi bilan ajralib turadi.

O'zbek milliy cholg'u ijrochiligining tarixiy, nazariy va amaliy masalalari O'zbekiston olimlari F.Karomatli, I.Rajabov, T.Vizgo, S.Saidiy, J.Rasultoyev, A.Malkeevalar, yevropalik musiqashunoslar G.Farmer, L.Pekkin, yaponiyalik S.Genichi va boshqa qator olimlar izlanishlarida keng tadqiq etilgan.

Chunonchi, T.Vizgo, A.Malkeeva asarlarida o'zbek xalq cholg'ulari, ularning tarixi, F.Karomatli tadqiqotlarida esa cholg'ularning ijro imkoniyatlari, mahalliy uslublari, sozlanish va diapozonlari har tomonlama o'rganiladi. Ayniqsa, mazkur uch olim hammualliflikda yozgan, Germaniyada nashr qilingan «Muzikqeca hiyechte in Bildern, Bd.III» kitobi cholg'u san'atiga izchil yondashuv, batafsilligi bilan o'zbek etnocholg'ushunoslik fani taraqqiyotiga muhim hissa bo'lib qo'shildi.

O'zbekistonda mavjud bo'lgan nashrlardan tashqari olimning cholg'u san'atiga oid bo'lgan o'nlab ilmiy maqolalari xorijda ham nashrdan chiqqan.

Zamonaviy musiqashunoslikda O'zbekiston xalqlarining musiqiy cholg'ulari xususida shu choqqacha alohida va maxsus ilmiy tadqiqotlar yaratilmaganligini ta'kidlash joiz. Holbuki, ushbu mavzuning barcha milliy va mahalliy muammolarini o'rganish, urma cholg'ularning tuzilishi, uslubiy, nazariy va amaliy jihatdan yaxlit tadqiq etish mustaqillik mafko'asi va



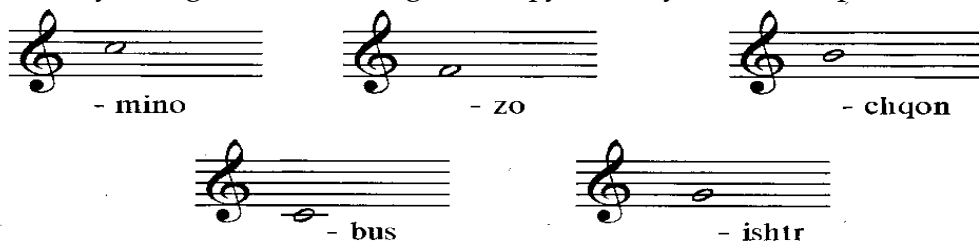
milliy-madaniy qadriyatlarni tiklash masalalari matnida dolzarb ahamiyat kasb etib, milliy anʼanalarni uygʻun rivojlanish vazifalari bilan ham bevosita bogʻliqligini taʼkidlamoq kerak. Binobarin, Oʻzbekiston I-Prezidenti I.Karimov oʻrinli taʼkidlaganidek, “Barchamiz yaxshi anglab olishimiz kerakki, hayotimizning boshqa sohalaridagi ahvol, amalga oshirilayotgan islohotlarimizning samaradorligi avvalo xalq maʼnaviyatining tiklanishi, boy tarixiy merosimizning oʻrganilishi, anʼalarimizning saqlanishi, madaniyat va sanʼat, fan va taʼlim rivoji bilan uzviy bogʻliqdir”.[2]

Shu bilan birga milliy musiqa muammolarini ishlashda rus va gʻarb musiqashunoslarining munosib ulushlari mavjudligini taʼkidlamoq kerak. Ammo, qator izlanishlar zahirida milliy musiqa anʼanalarini soxtalashtirish, milliy oʻzlikdan uzoqlashtirish maqsadi ham koʻzlangan edi.

“Jumboq koʻchasi” usuli

Musiqa savodi uchun

Bu yerda guruhlar etiboriga musiqiy rebus yechimini topish vazifasi yuklatiladi:



Kontsert darslari - oʻquvchilardagi bor musiqiy-nazariy bilimlarni amalda qoʻllash, oʻzlari va boshqalarning bilimlariga bah_{no} berish, sahnada oʻzini tuti_{dat}rganish, jamoa boʻlib kuylash va yakkanavozlik malakalarini shakllantirish, bolalar musiqiy cholgʻularida joʻr boʻlish, raqs elementlarini bajarish va hokazolarga keng imkoniyat yaratadi. [3]

Bunday darslarni asosan bir chorak tugab, boshqasi boshlanganda uyushtirish maqsadga muvofiqdir. Chunki bu dars turida oʻquvchilar chorak davomida oʻzlari oʻrgangan qoʻshiqlari asosida «kontsert» oʻtkazadilar. Bunday darslar oʻquvchilar bilim darajasini aniqlashga va baholashga keng imkoniyat beradi. Dars avvaldan rejalashtiriladi. Oʻquvchilar oʻzlari oʻrgangan qoʻshiqlarini tayyorlab keladilar. Oʻqituvchi avvalgi darsida har bir oʻquvchiga vazifa belgilab bergan boʻlishi kerak. Darslar hammaning birgalikda davlat madhiyasini kuylashlaridan boshlanadi. Bu darslar shunisi bilan ahamiyatliki, oʻquvchilar oʻzlarining barcha ijodiy qobiliyatlarini, ijrochilik mahoratlarini ishga soladilar. Bunday darslar oʻquvchilarning musiqiy did va musiqiy dunyoqarashlarini shakllantirishga asos soladi. Shuningdek, oʻquvchilarda sahnada oʻzlarini tuta olish, artistizm, jamoa boʻlib kuylash, mustaqillik, tashabbuskorlik malakalari shakllanadi.

Oʻqituvchi darsdan bir dars avval oʻquvchilarga qanday qoʻshiq kuylashlarini, qaysi qoʻshiqdan keyin qaysinisi ijro etilishini taqsimlab bersa, darslar aniq bir tizimga asoslangan holda, tartibga rioya qilingan holda uyushtiriladi. Bunday darslarda oʻqituvchi deyarli barcha oʻquvchilarni baholash imkoniyatiga ega boʻladi. «Kontsert» darslariga qoʻshiqlarining mazmuniga mos holda kiyinib kelish oʻquvchilarning qiziqishlarini yanada orttiradi va darsning samaradorligi ortadi. Kontsert darslarda oʻquvchilar oʻzlarining bor bilim va isteʼdodlarini ishga solishlariga imkon yaratilishi kerak. Masalan, kimdir yaxshi qoʻshiq kuylasa, kimdir raqsga tushishni oʻrniga qoʻyadi, kimdadir aktyorlik qobiliyati kuchli. Oʻqituvchi ziyrak boʻlgan holda har bir oʻquvchining hohish-istaklarini, imkoniyatlarini



hisobga olib kontsert uyushtirishi zarur. Kontsert darslarni biror bir kompozitor yoki yozuvchining tavallud kuniga yoki ijodiga bag'ishlab ham o'tkazish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. I.Akbarov Musiqa lug'ati. T.O'qituvchi 1997 y.
2. Karimov Islom Abdug'aniyevich "Vatanimiz va xalqimizga sadoqat bilan xizmat qilish oliy saodatdir". 2007
3. E.Umarov. Estetika T.: "O'zbekiston", 1995 y., -

ALISHER NAVOIYNING INTEGRATIV TA'LIMOTI

Ashurbayeva Ruqiya Qahhorovna,

Buxoro davlat tibbiyot instituti, assistent

Tel: +998905107826 email: ruqiya.qahhorova@mail.ru

Annotatsiya: Mazkur maqolada buyuk mutafakkir Alisher Navoiyning komil inson shaxsini yaratishda ta'lim-tarbiya~bilim~tafakkur~til~tashqi ta'sir va ichki intuitsiya integratsiyasiga oid qarashlari ma'lum darajada tahlilga tortilgan. Mir Alisher Navoiyning integrativ ta'lim-tarbiya haqidagi qarashlari nafaqat umummilliy, balki umumbashariy ekanligiga urg'u berilgan.

Kalit so'zlar: Alisher Navoiy, integrativ ta'lim-tarbiya, umumbashariy fikrlar, komil inson, ta'lim, tarbiya, bilim, tafakkur, til, tashqi ta'sir, ichki intuitsiya

ИНТЕГРАТИВНАЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ВЗГЛЯДАХ АЛИШЕРА НАВОИ

Ашурбаева Рукия Каххоровна,

Бухарский государственный медицинский институт, ассистент

Tel: +998905107826 email: ruqiya.qahhorova@mail.ru

Аннотация: В статье анализируются взгляды великого мыслителя Алишера Навои на интеграцию образования ~ знания ~ мышления ~ языка ~ внешних влияний и внутренней интуиции в создании совершенной человеческой личности. Подчеркивается, что взгляды Мир Алишера Навои на интегративное образование не только национальные, но и универсальные.

Ключевые слова: Алишер Навои, интегративное образование, универсальные идеи, идеальный мужчина, образование, воспитание, знания, мышление, язык, внешние воздействия, внутренняя интуиция.

INTEGRATIVE DOCTRINE OF ALISHER NAVOI

Ashurbaeva Rukia Gakhkhorovna,

Bukhara State Medical Institute, assistant

Tel: +998905107826 email: ruqiya.qahhorova@mail.ru

Resume: The article analyzes the views of the great thinker Alisher Navoi on the integration of education ~ knowledge ~ thinking ~ language ~ external influences and internal intuition in creating a perfect human personality. It is emphasized that the views of Mir Alisher Navoi on integrative education are not only national, but also universal.

Key words: Alisher Navoi, integrative education, universal ideas, ideal man, education, upbringing, knowledge, thinking, language, external influences, inner intuition.



Bugun: *"Agar bu zotni avliyo desak, u – avliyolarning avliyosi, mutafakkir desak – mutafakkirlarning mutafakkiri, shoir desak – shoirlarning sultonidir."*(I.Karimov) yoki *"Boburnoma"* dagi: *"Alisherbek naziri yo'q kishi edi. Turkiy til bila to she'r aytubturlar, hech kim oncha ko'p va xo'p aytgon emas"* (Z.Bobur), degan fikrlarni dunyo tan oldi. Zero, vengriyalik sharqshunos olim, sayyoh Arminiy Vamberi 1863-yilda O'rta Osiyoga tashrif buyurganida Alisher Navoiy haqida shunday yozgan edi: *"...eng buyuk o'zbek shoiri Navoiy hamma uchun va har bir kishi uchun mashhur edi"*[1]. Navoiyshunos olim Ibrohim Haqqul esa: *"Alisher Navoiyning badiiy va ilmiy ijoddagi olamshumul muvaffaqiyatlaridan so'zlaganda, uning Movarounnahr zaminida kechgan yillarini ham nazardan hech soqit etmaslik kerak."*[5]. O'zbekiston xalq shoiri Erkin Vohidov ham: *"Ulug' Navoiyning har biri bir jahon ma'no, bir olam his-tuyg'u ifoda qilg'uchi baytlarini takror-takror o'qib har safar ko'nglimiz surur va hayajon bilan to'ladi, har safar bu olmos satrlarning yangi qirralarini kashf qilamiz.."*, deya hayratlarini ifodalaydi[11, 89]. Adabiyotshunos olim Najmiddin Komilov uning merosi haqida: *"Navoiy merosi – yaxlit bir adabiy borliq, bebaho ma'naviy xazina"*, kabi fikrlarini bildiradi[11, 92]. O'zbekiston xalq shoiri Jamol Kamol esa: *"Navoiy ijodi bir ko'zgudirkim, har kimsa unga ko'z solib, unda ko'zgu ilg'agancha ko'rar, u bir xazinadirkim, har kishi unga qo'l cho'zib, undan qurbi yetganicha olar..."* deganda naqadar haq. [11,137].

Yuqorida hazrat mir Alisher Navoiy haqida keltirilgan ta'riflarning o'ziyoq ul ulug' zotga tegishli bo'lgan (inson aqlini shoshiradigan) serqirralikning qirralarini bir-bir ochib berish orqali *"mutafakkirlar mutafakkiri"*ga xos iste'dod qirralari integratsiyasini yuzaga keltiradi. Ha, bu integrativ xarakterdagi fikr-mulohazalar o'zaro assotsiativ mazmun kasb etib yaxlit – *"Alisher Navoiy – umumbashariyat dahosi"* degan xulosani beradi.

Sharq falsafasida qadimdan butun borliqni o'zaro bog'liqliqdagi yaxlitlik deb tushunish, bu yorug' olamdagi har bir jihat umumiylik~xususiylik, mohiyat~hodisaviylik, imkoniyat~voqelik, sababiyat~oqibat asosida mavjudligini (Ibn Rushd) anglash *"integratsiya"* (lotincha *integratio* – tiklash, to'ldirish, *integer* – butunlik, yaxlitlik) atamasini fanga Spenser kiritmasidan oldinroq mavjud ekanligini bilamiz. Buni sharq ulug'larining istalgan ijodiy, ilmiy, badiiy, falsafiy merosida kuzatish mumkin. Jumladan, Ibn Sino insonni tabiatning bir bo'lagi sifatida, ya'ni butunning parchasi yoki inson tanasini butunlik ichidagi butunlik (Gumbold, Sossyurda sistema ichida sistema) tarzida o'rganmaganda, uning tibbiy merosi bu darajada yuksalarmidi?! Albatta, yo'q. Yoki jamiki yaralmishlarni bir butunlikda ko'ra olgan Beruniy, Farobiylarning ilmiy merosi bir qadar ham o'z qadrini, kuchini yo'qotmaganligi, ularga na zamon, na makon ta'sir etmasligining sababi ham ulug'larning bu yorug' olamdagi hech bir voqelik, har qanday abstraksiya umumiy tizimdan tashqarida emasligini chuqur anglab yetganliklari bilan bog'liqdir, zotan.

Ilm-ma'rifat maydonida yorqin va o'chmas iz qoldirgan Alisher Navoiy ijodi va hayoti ko'plab soha va yo'nalishlar ham mutanosiblik va o'zaro integrativ tamoyilga asoslanganki, bularning bari bir tizim sifatida o'z aksini topib, Navoiyni daho sifatida tanitishga xizmat qilgan. Hazrat Alisher Navoiyning ilmiy-ijodiy olamida mavjud bo'lgan yo'nalish va sohalarning nechog'lik rang-barangligini quyidagicha jadval asosida aks etishga harakat qildik:



№	Soha va yo'nalishlar	Izohlar
1	Shoir	"Xazoyin ul-maoniy" ("Ma'nolar xazinasi", 1491—96 yillarda tartib berilgan. "G'aroyibus-sig'ar" ("Yoshlik g'aroyibotlari"), "Navodir ush-shabob" ["Yigitlik nodirlik (she'r)lari"], "Badoye' ul-vasat" ("O'rta yosh badialari") va "Favoyid ul-kibar" ("Keksalik foydalari") nomli devonlardan tarkib topgan mukammal yig'ma devon. Bu devonda 45 ming misraqa yaqin, 3130 dan ortiq lirik she'rlardan tuzilgan) turkiy nazmninig nodir namunasi sanladi.
2	Adabiyot shunos	"Mezon ul-avzon" ("Vaznlar o'lchovi") adabiyot nazariyasi , xususan, aruz ilmi aruz masalalariga bag'ishlangan o'zbek adabiyotshunosligi tarixida o'ziga xos mavqega ega bo'lgan ilmiy risoladir.
3	Tilshunos	"Muhokamat ul-lug'atayn" ("Ikki til muhokamasi", 1499-o'zbek tilining boyligini, qudratini, o'sha zamonning adabiy tillari qatoridan o'rin olishga qodir va haqli ekanligini ilmiy tomondan isbotlangan) tilshunoslikka oid asarlaridan biri.
4	Tarixchi	"Tarixi muluki Ajam" („Ajam shohlari tarixi“, 1488) qisqa tarix bo'lib, Eron shohlari xronikasi bayon qilingan „ Tarixi Tabariy “, „ Shohnoma “ asarlarini mantiqan to'ldiradi, "Tarixi anbiyo va hukamo" („Payg'ambarlar va hakimlar tarixi“, 1485-1498) asarining birinchi bo'limida „ Qissasul-anbiyo “lar an'analari davom ettirib, Odam alayhis-salomdan Nuh, Iso, Muso, Ya'qub, Sulaymon, Yusuf, Dovud kabi payg'ambarlar tarixiga oid qissalar keltiradi.
5	Tasavvufshunos	Navoiyning tasavvufiy qarashlari deyarli barcha asarlarining ruhiga singigan bo'lsa-da, maxsus "Lison ut-tayr" dostoni (1499)da, "Nasoyim ul-muhabbat" (1495-96)da, "Tarixi anbiyo va hukamo" (1485-8), "Arbain" , "Munojot" singari asarlarida aks etgan.
6	Siyosatshunos	Alisher Navoiyning ko'pgina asarlarida davlat boshqaruvi, jamiyat va xalq boshqaruviga doir qimmatli ma'lumotlar keltirilgan. Ayniqsa, uning "Mahbub ul-qulub" asari oltin yillik umri davomida hayotda ko'rgan-kechirganlarini teran tahlil qilib, muayyan xulosalar chiqargan donishmand adibning kelgusi avlodlarga qoldirgan buyuk ma'naviy merosi hisoblanadi.
7	Tibbiyot	Tabiblar va tabobat ilmi haqida ham ko'plab g'azal, tuyuq, ruboiy va hikmatlar bitgan. Bu bejiz emas. Hirot shahrida o'z mablag'i hisobiga "Dorushshifo" davolash uyini bunyod etgani fikrimizga dalil bo'la oladi. Unda o'sha davrda tajribali tabiblar bemorlarni qabul qilib, muolaja bilan shug'ullangan. Navoiy bobomiz ba'zi shifobaxsh o'simliklarning inson organizmi uchun foydasi haqida ham ko'p misralar bitgan. Tarixiy manbalarga qaraganda, Navoiy o'sha davrda dovruqi dunyoga ketgan Mavlono Abdulhay kabi tabiblar bilan mustahkam aloqa o'rnatib, ularning tabobat ilmiga oid suhbatlaridan bahramand bo'lib turgan. Mavlono Abdulhay Alisher Navoiy bunyod ettirgan "Dorushshifo" da faoliyat yuritgan va aynan shu yerda qontomirlar tuzilishi, ulardagi kasalliklarni davolash usullariga doir ilmiy kashfiyotlarni amalga oshirgan.
8	Astronom	"Xamsa" asarida uning ilmi nujum, ya'ni astronomiyaga doir ilmlardan boxabarligi bilinadi. Bu haqida olim Nodirabegim Rahmonova shunday fikrlarini bayon etadi: "Navoiy ketma-ket, beshta dostonning barchasida juda ko'p bora, bir – biriga o'xshatishlarsiz, astronomik qarashlarni, osmon hodisalarini yulduzlarni, sayyoralarni lirik qolipga mohirona tarzda soladi. Bu esa bevosita shoirning buyuk, ko'p qirrali istedod sohibi



		ekanligini anglatadi. Navoiyning besh dostonining qadri ham mana shu astranomik qarashlar bilan bog'liq"[12].
9	Musiqashunos	Zahiriddin Muhammad Bobur "Boburnoma"da qayd etadiki: "(Alisherbek) yana musiqiyda yaxshi nimalar bog'labdur. Yaxshi naqshlari va peshravlari bordir" . Zahiriddin Muhammad Bobur "Boburnoma"da, Zayniddin Vosifiy "Badoye' ul-vaqoye'"da, Muhammad Mirxond "Ravzat us-safo"da, G'iyosiddin Xondamir "Makorim ul-axloq"da, Zaynulobidin Husayniy (XV asr) "Qonuni ilmiy va amaliy musiqiy"da Navoiyni ulug' musiqashunos sifatida ta'riflaydilar. Navoiy o'zbek musiqa madaniyati rivojiga, og'zaki an'anadagi o'zbek ustozona musiqasi taraqqiyotiga beqiyos ulush qo'shgan ulkan san'atkor ekanligi haqida o'zbek musiqasining bilimdonlari Abdurauf Fitrat va Is'hoq Rajabovlarning zalvarli tadqiqotlarida dalillar bor. Navoiyning o'zi bu haqda "Sab'ai sayyor"da shunday yozadi: <i>San'atim anda soz chalmog' ishi, Bilmayin men kabi ishini kishi.</i>
10	Muhandis	Navoiyning muhandislik xislatlari ayniqsa, 1480–1500-yillar mobaynida o'z mablag'lari hisobidan bir necha madrasa, 40 rabot (safardagi yo'lovchilar to'xtab o'tish joyi), 17 <u>masjid</u> , 10 xonaqoh, 9 hammom, 9 ko'priq, 20 ta hovuz qurdirganligidan bilinadi.
11	Geograf	Navoiy asarlarida qahramonlar orqali ko'plab joy nomlarini keltiradi.
12	Zoolog	Uning 9-10 yoshlarida o'qigan "Mantiqut tayr" asari orqali qushlar nomini hikoyatlar asosida yodlaydi va "Lisonut tayr" asarida ko'plab qushlar turini mohirona aks ettiradi.
13	Iqtisodchi va matematik	"Vaqfiya" (1481) asarida vaqf yerlari, mulklari, ularning miqdori, ulardan foydalanish, vaqf mulki va mablag'i evaziga quriladigan bino va inshootlar, bu yo'nalishda madrasa va xonaqohlarda o'rnatilgan tartiblar haqida fikr yuritdi. Navoiy o'z ixtiyorida mablag'lar hisobiga qurilgan xayriya muassasalari, ilmiy-madaniy binolar va bog'larni sanab o'tdi. Navoiy hisob ilmini mukammal bilganki, bor mol-mulki bilan savdo-sotiq qila olgan.
14	Leksikograf	Navoiyning arab tilida "Sab'atul-abhur" ("Yeti dengiz") nomli diniy-tasavvufiy ruhda lug'at xarakteridagi asar yozgani ma'lum.
15	Jismoniy mashqlar bilimdoni	Jismoniy mashqlarni ham o'rganish va o'rgatish muhimligini bilgan olim o'q otish haqida "Risolayi tir andoxtan" asarini yozgan.
16	Arab va fors tillarini bilgan olim	Alisher Navoiy fors tilida yozgan she'rlari asosida "Devoni Foni" tuzilgan bo'lib, uning muqaddimasida "Sittai zaruriya" ("Olti zarurat") va "Fusuli arbaa" ("To'rt fasl") forsiy qasidalari majmualari berilgan. Muammo janri qoidalariga bag'ishlangan "Mufradot" (1485) fors tilidagi ilmiy asarida mumtoz she'riyatdagi bu janrni nazariy jihatdan asosladi. "Sab'atul-abhur" ("Yeti dengiz") nomli asari esa aytib o'tganimizdek, arab tilida yozilgan.



1 7	Davlat arbobi	Husayn Boyqaro Xuroson taxtiga o'tirgach (1469), Navoiy hayotida yangi bosqich boshlanadi, muhrdorlik (1469) mansabiga, vazirlik (1472) va Astrobod hokimligi (1487)ga tayinlanadi. Husayn Boyqaro Alisher Navoiyga „ muqarrabi hazrati sultoniy “ („ sulton hazratlarining eng yaqin kishisi “) degan unvonni beradi. Unga ko'ra Navoiy davlatning barcha ishlariga aralasha olardi.
1 8	Ilm-fan homiysi	Mashhur tarixiy “Ravzatus safo” asarining muallifi Mirxond shunday yozadi: <i>“Men bu xizmat uchun lozim bo'lgan ish joyi, kitoblar (manbalar) va boshqa kerakli narsalar to'g'risida gap ochganimda, u o'zi bino qilgan “Xalosiya” xonaqohidagi maxsus xonasini butun kitobi va asboblari bilan menga toshirdi...”</i> [6,25]. Muhammad Haydarning “Tarixi Rashidiy” asarida Navoiyning ilm va san'at ahliga ko'rsatgan saxovati haqida shunday deydi: <i>“O'sha zamonda xalq orasidan fozil va benazir olimlarning yetishib chiqqani Navoiyning harakatlari tufaylidir. U amaldor sifatida juda ko'p boylik to'pladi va buni xalq ehtiyojlari yo'lida hech ikkilanmasdan savob umidida sarfladi.”</i> [9].

Bizning nazarimizda, biz Navoiyning faqatgina ko'zga namoyon qirralarinigina jadvalda aks ettira oldik, xolos. Betakror iste'dod egasining ijod va hayotidagi xazinalar olamidan bexabarligimizcha bordirmiz. Zero, Navoiy olami bepoyon! Bu ummonda aql kemasida ham g'arq bo'lmoqliq tayin, biroq buyuk ajdodimizning yagona maqsadini aniq tushungandekmiz. Yagona, ulug'vor maqsad bu – inson kamoloti! Chunki, serqirra ijodkor serqirra vorislar kamolotini ko'rishni istagan va asarlarida tarannum etgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Арминий Вамбери. Путешествие по Средней Азии. М. Восточная литература. 2003, с.255-256
2. Alisher Navoiy Munshaot (maktublar). – T.: Ma'naviyat, 2001.-77 b.
3. Alisher Navoiy Layli va Majnun. – T.: Gafur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti 1990. - 44-46, 262-266,
4. Alisher Navoiy Farhod va Shirin. – T.:1990, -105 b.
5. Ibrohim Haqqul “Navoiyga qaytish” 3-kitob.– T.: Tafakkur, – 2016. -7 b.
6. Valixo'jayev B., Vohidov R., Navoiy ijodi- ilhom manbai. – T.: Fan, -1982. -25 b.
7. Maryoqubova T. R Alisher navoiy hayoti va ijodi fani bo'yicha o'quv qo'llanma.– T.: – 2009, - 89-108 b.
8. To'laganova S. Ijodkor shaxsiyati va badiiy qahramon: Navoiy shaxsiyatining o'ziga xosligi (O'zbekiston Fanlar akademiyasi O'zbek tili, adabiyoti va folklori instituti)//URL: [file:///C:/Users/0606/Downloads/sokadaigakusilkroadkenkyu0_11_3%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/0606/Downloads/sokadaigakusilkroadkenkyu0_11_3%20(1).pdf)
9. Qayumov A. Alisher Navoiy(Ulug' shoir hayoti va ijodi to'g'risda lavhalar). – T.: Kamalak, 1991.-176b.
10. Zohidov V., Hayitmetov A. Navoiy va ijod saboqlari.– T.:Fan,- 1981,-47b.
11. Sharopov A., Eshpo'latov B., Alisher Navoiy G'azallar, sharhlar. – T.: Kamalak, 1991. – 176b.
12. Navoiy asarlaridagi astronomik qarashlar URL//<https://cyberleninka.ru/article/n/navoiy-asarlaridagi-astronomik-qarashlar/viewer>



CHOLG'ULARDA IJRO ETISHDA RITM HISSINI ANGLASH TAMOYILI

Axmedov Muxtorali Asqarovich

Musiqi ta'limi va madaniyat fakulteti dekani

Tel: (93)-491-77-20; muxtor_axmedov@mail.ru

***Annotatsiya:** Ritmning emotsional asosi haqidagi bolalarning tasavvurlari cholg'ularning yorqin rang-barang jaranglari orqali kuchaytiriladi. Hususan, soatning chiqqilashi yoki yomg'irning tomchilashini olaylik. Ritmik jo'rlikning ifodaviyligini, tasviriyligini asarni tahlil qilib bilish zarur. Bunga uning harakteri va musiqiy ifoda vositalarni aniqlash orqali erishiladi.*

***Kalit so'zlar:** ritm, ijro, kselofon, idrok, kuchli va kuchsiz hissa, cholg'u*

ПРИНЦИП ПОНИМАНИЯ СМЫСЛА РИТМА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ НА ИНСТРУМЕНТАХ

Ахмедов Мухторали Аскарович

декан факультета музыкального образования и культуры

Tel: (93)-491-77-20; muxtor_axmedov@mail.ru

***Аннотация:** Восприятие детьми эмоциональной основы ритма усиливается яркими звуками инструментов. Возьмем, к примеру, часы или каплю дождя. Знать выразительность ритмического сопровождения необходимо, анализируя произведение. Это достигается путем определения его характера и средств музыкального выражения.*

***Ключевые слова:** ритм, исполнение, кселофон, восприятие, сильный и слабый вклад, инструмент.*

THE PRINCIPLE OF UNDERSTANDING THE SENSE OF RHYTHM IN PERFORMANCE ON INSTRUMENTS

Akhmedov Muktorali Asqarovich

Music Education and Dean of the Faculty of Culture

Tel: (93)-491-77-20; muxtor_axmedov@mail.ru

***Annotation:** Children's perceptions of the emotional basis of the rhythm are enhanced by the brightly colored sounds of the instruments. Take, for example, a clock or a raindrop. It is necessary to know the expressiveness of the rhythmic accompaniment by analyzing the work. This is achieved by identifying his character and the means of musical expression.*

***Keywords:** rhythm, performance, xelophone, perception, strong and weak contribution, instrument*

Har bir xalq o'zining milliy musiqiy merosini sevsa, ajdodlar an'anasini ardoqlasa, uni munosib tarzda o'zlashtirsa va qadriga etsa, o'zga xalqlar san'atini ham baholay oladi. Zero, bizgacha etib kelgan musiqiy an'analar avlodlar zanjirining mustahkamligidan dalolatdir. Bu borada xalqimizning ma'naviy boyligi bo'lgan maqomlar, maqom yo'llariga mansub mumtoz musiqi asarlari hozirgacha o'zining badiiy va estetik imkoniyatlarini yuqori darajada saqlab kelayotganligini alohida ta'kidlab o'tish joiz. Ularni o'rganish, tadqiq



etish va kelajak avlodlarga etkazish zamonamizning talab va ehtiyojida bo'lgan dolzarb masalalardan biridir.

Ma'lumki, musiqiy cholg'ular xalqlarining moddiy hamda ma'naviy boyligidir. Chunonchi, har bir xalq o'z milliy me'rosi, davrlar osha yuzaga kelgan an'analarini milliy ohanglar orqali tarannum etuvchi va xalqning milliy ma'naviyatiga xos yaratilgan Amaliy san'at namunalari orqali ularga mos keluvchi cholg'u asboblari egadirlar. O'zbek musiqiy cholg'ular olami bu xususda ma'nan va moddiy nuqtaiy nazardan boy hamda rang-barang ekanligini e'tirof etib olish lozimdir. Qolaversa, qaysi xalqning ma'naviyati yuksak bo'lsa, uning tarixi va unga mos me'rosi ham ulkandir.

Tarixdan ma'lumki, o'zbek xalq cholg'ulari rang- barang tarzda, o'ziga xos shakllangan va musiqa barcha tarmoqlariga mos cholg'u asboblari shakllanib, asrlar osha rivojlanib kelgan. O'tmish allomalari Al Farobiy (IX asr) o'zining «Katta musiqa kitobi» da, Safiuddin Urmaviy (XII asr) musiqiy risolasida, Abdulxodir Marogiy (XIV asr) «Jami alalxon fil'm al-musiqiy» risolasida, Axmadiy (XIV asr) « sozlar munozarasi» asarida Zaynullobiddin Xusayniy (XV asr) « Risola dar bayoniy qonuniy va amaliy musiqiy» risolasida, Abduraxmon Jomiy (XV asr) «Musiqiy risola» sida, Darvesh Ali Changi (XVII asr) « Musiqiy risola»larida musiqiy cholg'ularni urganib tadqiq etish masalalarining turli tomonlariga tuxtalib, o'z davrlarining musiqiy cholg'ulari tasnifotini bayon etganlar. Ayniqsa, buyuk mutafakkir shoir Alisher Navoiy musiqa ilmining eng nafosatli va mumtoz kerakli tarmoqlariga urgu berib o'tganliklarini asarlaridan bilib olish mumkin.[2]

XX asrga kelib Abdurauf Fitrat, Viktor Belyaev kabi olimlar musiqiy cholg'ularni o'rganish xususida samarali ish olib borganlar. Tarixiy qo'lyozmalar, adabiy asarlar va musiqiy risolalarda O'rta Osiyo xalqlari amaliyotida vujudga kelgan barcha cholg'u asboblarning nomlari o'z ifodasini topgan. Musiqiy risolalarda esa cholg'ularga tegishli (shakli, to'zilishi, torlar nisbatlari, tayyorlash mezonlari, cholg'ular uchun ishlatiladigan daraxtlar va ax) ma'lumotlar keltirilgan. Ularda, **torli cholg'ulardan:** borbad, ud, rud, qobiz, chang, rubob, tanbur, dutor. **Damli ozlardan:** ruxafzo, shammoma, organim, sibizg'i, nayi anbon, chagona, bo'lamon surnay, nay, kushnay, karnay, **urma cholg'ulardan:** daf, doira, nog'ora, safoyl kabilar haqida turli darajadagi ma'lumotlar keltirilgan.[1]

Cholg'ushunoslik ilmi fanda «Organologiya» deb yuritiladi va cholg'u sozlarning shakllanishi, amaliyotda qo'llanilishi hamda rivojlanish mezonlarini ilmiy asoslab beradi. Ushbu fanning rivojida bir qator Sharq va G'arb olimlari qatorida o'zbek musiqashunos olimlari ham munosib tadqiqotlar olib borganlar. Qadimiy cholg'ular ko'proq tarixiy obidalar orqali kashf etilib, keyinchalik tarix, adabiyot va musiqiy risolalarda bayon etilgan.⁴⁶

Cholg'ularning ilk tasvirlari qadimgi odamlarning istiqomat joylari-gorlarda, qoya toshlarda uyib chizilgan, imoratlarning peshtoqlari, saroylarning devoriy suratlari sopol idishlarga chizilgan suratlarda va terrakota xaykalchalarida aksini topgan.

O'rta osiyo va O'zbek iston xududlarida Afrosiyob, Dalvarzin tepa (Surxandaryo), Varaxsha (Buxoro), Ayritom, Zartepa, Kuy qirilgan va G'ozni qirilgan tepalar (Kuxna Urganch), Panjikent kabi qadimiy joylar qazilmalaridan topilgan chizma surat va xaykalchalar shular jumlasidandir.[3]

Ritm hissini rivojlanishi murakkab jarayondir. Bolalarning ritmni va musqa tinglash bilangina etarlicha rivojlanmaydi. Ritm hissining shakllanishi musiqiy – ritmik

⁴⁶ O.Ibrohimov. J.Sadirov. Musiqa 7 sinf. T.,G'.G'ulom 2003 y



munosabatlarning faol o'zlashtirishini talab etadi. Bunga musiqiy – ritmik harakatlar, oddiy ritmik cholg'ularda ijro, bo'g'inlarni ritmik suratda ishlatish kiradi. elementar musiqalashtirishni o'quvchilarda ritm hissini sezilarli darajada faollashtiradi. U tanish qo'shiqlarni meitallafon va kselofonda ijro etish jarayonida rivojlanadi. Mana shunday vazifalargina o'quvchilarning diqqatini musiqadagi ritmik rivojlanish, undagi emotsional holatni o'zida his qilish kabi hodisalarga qaratadi. O'quvchilarga ritm hissini ketma-ket shakllantiradigan ilk asarlar sifatida cholg'u qo'shiq-miniaturalar kuylar, tinglash uchun cholg'ulashtirilgan asarlarni qo'llash tavsiya qilinadi. Oddiy musiqiy cholg'ularda ijro etish-musiqiy tarbiyaning ilk bosqichlarida juda yaxshi ta'sir ko'rsatadi, ya'ni musiqy eshituv tasavvurlarini shakllanishiga, ritmning emotsional asosini ochishda ijrochilik malakalarini rivojlantirishda yordam beradi.

Ritm hissini rivoji bir necha yo'nalishda birga olib boriladi. unda bolalar turli cho'zimlarning mutanosibligini tushunadilar;

turli ritmik shakllarning o'zlashtirilishi, uni eslab qolib orqali ichki ritmik eshtuv rivojlanadi, kuchli va kuchsiz hissalar haqidagi tasavvurlar ularning pul'satsiyalarining hosil bo'lishidan mustahkamlanadi;

cholg'u jo'rliqi orqali ritmning emotsional asosi haqidagi tasavvurlarning shakllanishiga imkoniyat beradi.

Birinchi bosqich vazifasi, pul'satsiya hissini rivojiga kiritilgan asarlar asosida ko'riladi. Keyin esa kontrast tempga ega asarlar qo'shiladi. Turli tezlikdagi hissalarining harakatini his qilish o'quvchilarda musiqiy-ritmik tasviriyligini, ifodaviyligini tushinishga, farqlashga yordam beradi.

Bunday vazifalarini bajarishda har bir asarni jo'rliqi uchun o'quvchilarga cholg'u asbobini tanlash imkonini beradi, aniq tembr yordamida badiiy obrazni yorqin ko'rsata olishda qo'llaniladi.

Ikkinchi bosqich – kuchli va kuchsiz hissalarining almashinib kelishidir.

Turli hissalar haqida tasavvurlarni shakllantirishga qaratilgan vazifa bolalarga tanish bo'lgan qo'shiqlar, asarlardagi mazmunan kuchli hissaga to'g'ri keladigan asarlar beriladi. Bolalar kuchli va kuchsiz hissalarini cholg'uda aniq ijro eta boshlaganlaridan keyingina qo'shiqni "pul'sini" ikki hissali o'lchovda o'zlari tomonidan yozishlarini yoki yozishga urinishlarini taklif etish mumkin.

Uchinchi bosqich – metrik pul'satsiyani o'zlashtirish bilan birga musiqada ritmik shaklni ham o'zlashtirish bo'yicha ishlar olib boriladi. Ikki turli ritmik birliklarning almashinishi natijasida choraktali va nimchoraktali nota va yarimtalik nota ko'riladi. Shu tufayli bolalar cho'zimlarning mutanosibligini engil va ongli ravishda qabul qiladilar, asardagi ritmik kirishni va jo'rlikni ijro etadilar.

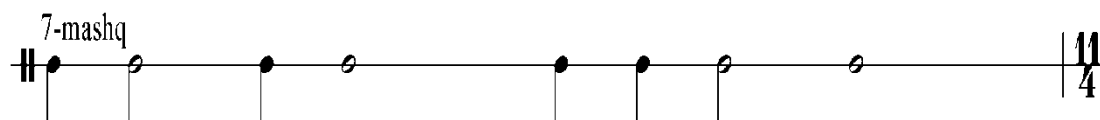
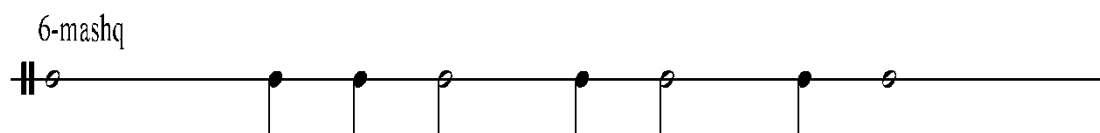
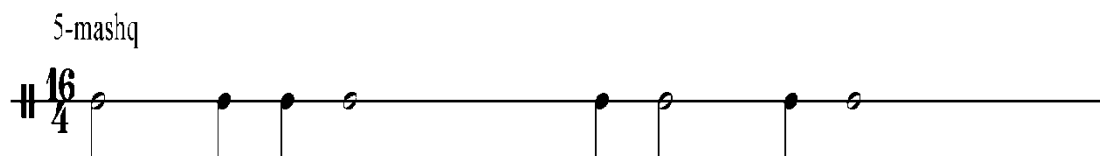
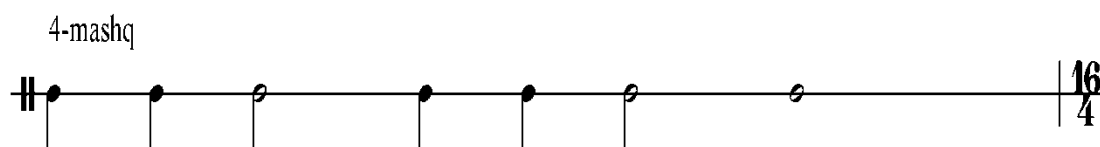
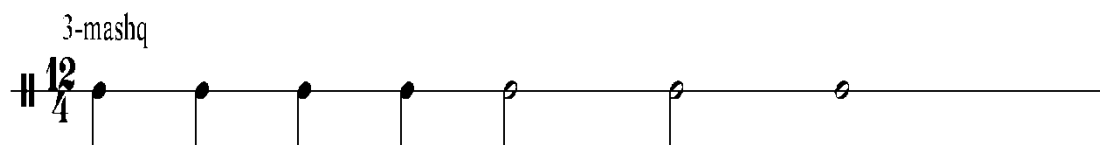
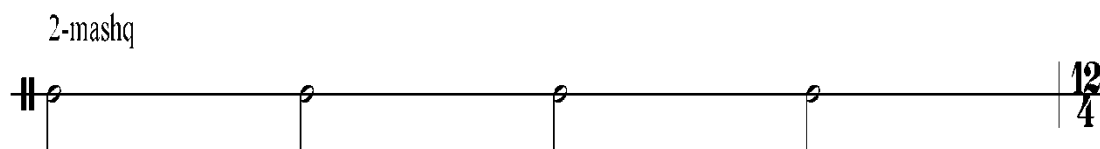
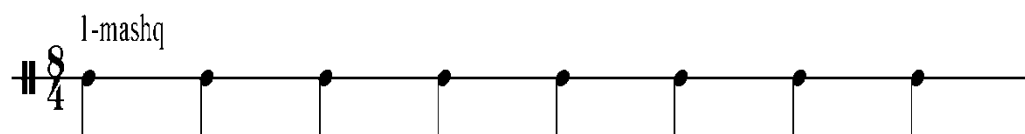
Nazariy qism. Musiqa rahbari cholg'u asbobida musiqiy tovushlarni asosiy uch xilini, uning xususiyatlari ya'ni cho'zilishni, kuchli – dinamikasini va baland pastligini namoyish qiladi. Avval butun (o) to'rt, yarimtalik (d) ikki, choraktalik (d) bir cho'zimlar hisobi tushuntiriladi. YOki

o – butun noma 4 ga sanaladi

d – yarimtalik nota 2 ga sanaladi



– choraktalik birga sanaladi.

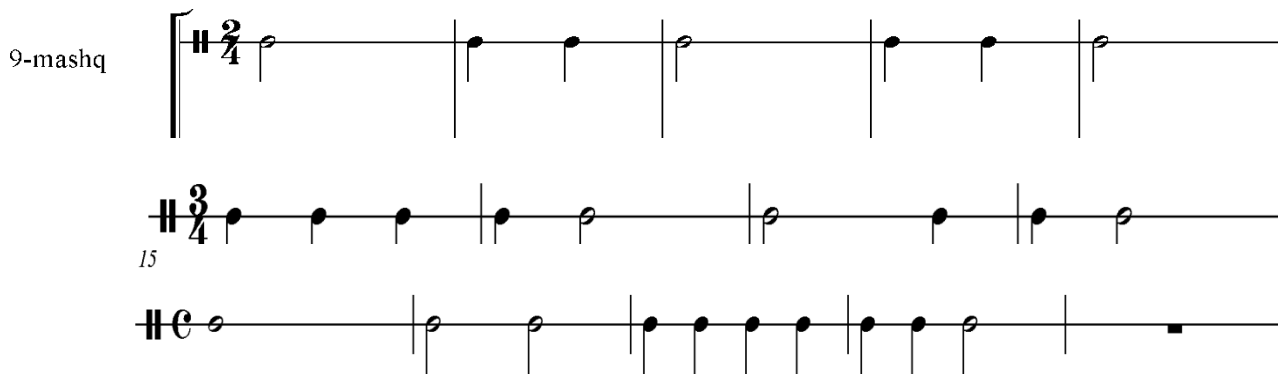




Nazariy qism. Takt. Takt chizig'i. Urg'u (kuchli va kuchsiz hissa). 2,3,4 o'lchovlari (4 o'lchovi "S" harfi bilan ham ko'rsatiladi).

Amaliy qism. Takt. Takt chizig'i. Urg'u (kuchli va kuchsiz hissa).

Quyidagi o'lchovlarda mashqlarni ijro etish.



Bar

guruh

ritmik shakllarni aniq ko'rsata borib, bolalarni birinchi mashg'ulotdanoq musiqa rahbarining ishoralarini tushunishga, birgalikda ijro etish ko'nikmasini hosil qilishga harakat qilinadi. Mashqlar orasida, cholg'u asbobining bir torida, ikkinchi qo'shni terga tekkizmay mediator yoki qo'l bilan chalib turli mashqlarini takrorlash tavsiya etiladi.

Musiqa rahbari butun dars davomida ijrochilarni to'g'ri o'tirishini, ularning cholg'u asbobini to'g'ri ushlashini, tor va dasta (grif)ga qaramay, chiroyli tovush hosil qilishni kuzatib boradi.

Ritmik shakllarni maqsad sari o'zlashtirishni quyidagi mashqlardan foydalanib, amalga oshiriladi.

- 1) O'qituvchi va o'quvchilarning cholg'u jo'rliqi bilan salomlashishi;
- 2) "Aks-sado" o'yinida o'qituvchi bolalarga tanish bo'lgan kuyni fortep'yanada ifodali ijro etadi, bolalar esa undagi ritmik shaklni cholg'ularda qaytaradilar;
- 3) Nota o'rniga cholg'u – ritmik orqali javob qaytarish.

O'quvchilarni uzun va qisqa tovushlarning farqini o'zlashtirganlaridan so'ng turli ritmlar asosida tuzilgan harakatlarga ya'ni jo'rnavozlikka o'tish mumkin. Ma'lum bir guruh bolalar do'stlarining qo'shiqlariga bir tekis ritmik hissada jo'rlik qilishadi, bunda qo'shiqdagi cho'zishmaliklar ikki barobar qisqa yoki uzun bo'lishi mumkin. Agar cholg'u partiyasi qo'shiqning ritmik suratini takrorlasa unda o'quvchilar birgalikda ham kuylaydilar, ham ijro etadilar. Partiyalarda pauzalar uchrashi kuzatiladi. Ular ikki eituvni rivojlantirish qiymatiga egadir. Lekin ular bolalar uchun ma'lum bir qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi.

Shuning uchun bu jarayon avvaldan tayyorgarlikni, maxsus usullarni talab etadi. Ilk malakalarni cholg'u asarlarda shakllanirish mumkin. "Aks sado" yoki dialog qonuniyati asosida yozilgan bo'lib, qo'shiqqa jo'rlik qilish ustida ishlash mumkin.

Ritm hissini rivojlantirishdagi vazifalarni o'yin shaklida berish katta ahamiyatga ega ekanligi ma'lum. Ushbu vazifalarni bajarish uchun o'quvchilardan cholg'ular bilan tanishish, cholg'ularning musiqiy tasviriyligi va ifodaviylik imkoniyatlarini, tovush hosil qilish texnikasini bilish talab qiladi.

Bolalar musiqa asboblari sinfdagi ritmik hissi kuchliroq bo'lgan bolalarga berilgan maqsadga muvofiqdir. Avvaliga har bir cholg'u bilan alohida ritmik tasvir ishlanadi. Keyin esa fortupiano jo'rliqida ijro etiladi. Berilgan asar bir necha darslar davomida o'rganiladi va mustahkamlanib



boriladi urma zarbli asboblardan yog'och qoshiqqa kuchli va kuchsiz hissalariga urilishida bolalar adashib ketishlari mumkin. Shuning uchun u bilan ham alohida ishlash tavsiya etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. I.Akbarov Musiqqa lug'ati. T.O'qituvchi 1997 y.
2. J.Yu.hasanboev Pedagogika nazariyasi. Ma'ruza matni. T. 2002- y.
1. O.Fayziev O'quvchilarda musiqiy nafosat tarbiyasini shakllantirish. T. 1992 y.

**BUGUNGI KUNDA REYTINGGI YUQORI DASTURLASH TILLARINING YARATILISH
TARIXI VA EVOLYUTSIYASI.**

Jumanqo'ziyev O'ktam O'tkirjon o'g'li

Qo'qon davlat pedagogika instituti Masofaviy ta'lim kafedrasida o'qituvchisi

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada Python – bu o'rganishga oson va shu bilan birga imkoniyatlari yuqori bo'lgan oz sonlik zamonaviy dasturlash tillari qatoriga kirish haqida munosabat bildirilgan. Python yuqori darajadagi ma'lumotlar strukturasi va oddiy lekin samarador obyektga yo'naltirilgan dasturlash uslublarini taqdim etishi ochib berilgan.*

***Kalit so'zlar:** C ++, JavaScript, Python, Rik Mascitti, Guido Van Rossum.*

**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЯЗЫКОВ
ПРОГРАММИРОВАНИЯ ВЫСОКОГО УРОВНЯ.**

Джуманкузиев Уктам Уткиржон угли

Преподаватель кафедры дистанционного образования Кокандского государственного педагогического института

***Аннотация:** В этой статье рассматривается реакция на то, что Python является одним из немногих современных языков программирования, которые легко выучить и в то же время имеют большие возможности. Показано, что Python обеспечивает структуру данных высокого уровня и простые, но эффективные методы объектно-ориентированного программирования.*

***Ключевые слова:** C ++, JavaScript, Python, Rik Mascitti, Guido Van Rossum.*

**THE HISTORY OF CREATION AND EVOLUTION OF MODERN HIGH-LEVEL
PROGRAMMING LANGUAGES.**

Jumankuziev Uktam Utkirjon ugli

Teacher of the Department of Distance Education of the Kokand State Pedagogical Institute

***Annotation:** This article examines the reaction to the fact that Python is one of the few modern programming languages that are easy to learn and at the same time have great features. It is shown that Python provides a high-level data structure and simple but effective methods of object-oriented programming.*

***Keywords:** C ++, JavaScript, Python, Rik Mascitti, Guido Van Rossum.*



Bjarne Stroustrup - C ++ tilini ishlab chiquvchisi va birinchi tarjimonning yaratuvchisi. U Myurrey Xillda (AQSh) Nyu-Jersi shtatidagi AT&T Bell Laboratories tadqiqot hisoblash markazida ilmiy xodim. U Aarhus Universitetidan (Daniya) matematika va kompyuter fanlari bo'yicha magistrlik diplomini va Kembrij universitetidan (Angliya) kompyuter fanlari doktori ilmiy darajasiga ega bo'lgan.

Albatta, C ++ C uchun juda katta qarz bo'lib, uning pastki qismi sifatida saqlanadi. C ga tegishli bo'lgan barcha past darajadagi vositalar ham saqlanib qolgan, ular tizimli dasturlashning eng dolzarb muammolarini hal qilish uchun mo'ljallangan. C, o'z navbatida, o'zidan oldingi BCPL uchun juda ko'p qarzdor. BCPL sharhi C ++ ga qayta tiklandi. Ilhom manbai yana bir SIMULA-67 tili edi; Shundan kelib chiqqan holda sinflar tushunchasi (olingan sinflar va virtual funktsiyalar bilan bir qatorda) olingan. C ++ operatorlarini haddan tashqari yuklash qobiliyati va operator paydo bo'lishi mumkin bo'lgan joyda tavsif berish erkinligi Algol-68 tilini eslatadi.

Ushbu tilning C bilan sinflar deb nomlangan oldingi versiyalari 1980 yildan beri ishlatila boshlandi. Ushbu til muallifga uzilishlar asosida ishlaydigan simulyatorlarni yozish kerakligi sababli paydo bo'ldi. Agar samaradorlik hisobga olinmasa, SIMULA-67 tili bu uchun juda mos keladi. Katta modellashtirish uchun "Sinflar tili" C dan foydalanilgan. Keyin vaqt va xotira resurslari juda muhim bo'lgan dasturlarni yozish imkoniyati qattiq sinovdan o'tkazildi. Ushbu tilda operatsiyalar, ma'lumotnomalar, virtual funktsiyalar va boshqa funktsiyalarning haddan tashqari yuklanishi yo'q edi. Birinchi marta C ++ 1983 yil iyul oyida muallif ishlagan tadqiqot guruhidan tashqariga chiqdi, ammo keyin C ++ ko'p funktsiyalari hali ishlab chiqilmagan.

C ++ (C plyus) nomi 1983 yil yozida Rik Mascitti tomonidan ishlab chiqilgan. Ushbu nom C tilidagi o'zgarishlarning evolyutsion xususiyatini aks ettiradi. Belgilanish ++ C kuchaytirish operatsiyasini anglatadi. C + ismining biroz qisqarishi - bu sintaksis xatosi. Bundan tashqari, u allaqachon butunlay boshqa til nomi sifatida ishlatilgan. C semantikasini biluvchilar C ++ ++ C dan pastroq ekanligini aniqladilar. Tilga D deb nom berilmagan, chunki u C kengaytmasi bo'lib, u C imkoniyatlaridan voz kechib, biron bir muammoni hal qilishga urinmaydi, C ++ ismining yana bir qiziqarli izohini ilovada topish mumkin.

Dastlab C ++ muallif va uning do'stlariga montaj, C yoki boshqa zamonaviy yuqori darajadagi tillarda dasturlash kerak emasligi uchun o'ylab topilgan. Uning asosiy maqsadi individual dasturchi uchun dasturlash jarayonini soddalashtirish va yanada yoqimli qilishdir. Yaqin vaqtgacha C ++ qog'ozini ishlab chiqish rejasi yo'q edi. Dizayn, amalga oshirish va hujjatlar parallel ravishda ketmoqda. Hech qachon "C ++ loyihasi" yoki "C ++ rivojlantirish qo'mitasi" bo'lmagan. Shu sababli, til foydalanuvchilar tomonidan duch keladigan barcha muammolarni bartaraf etadigan tarzda rivojlanib, rivojlanishda davom etmoqda. Muallifning do'stlari va hamkasblari bilan munozaralari ham rivojlanish uchun turtki bo'lib xizmat qiladi.

JavaScript eng muhim dasturlash tillaridan biridir. Web-JavaScriptning rivojlanishi tufayli ular va'da qilinmaga yuqori v natijalarlarga erishdilar. Ushbu holatda yaratilishdan to bugungi kungacha yetkazilgan barcha JavaScriptlarni ko'rib chiqaman va uning kelajagiga qarashga harakat qilaman.

JavaScriptga olib kelgan voqealar olti oy ichida, 1995 yil maydan dekabrgacha davom etdi. Netscape Communications web-saytga ishonch bilan kirib bormoqda. Uning Netscape Communicator brauzeri birinchi ommabop web-brauzer - NCSA Mosaicga qarshi qayta tiklandi. Netscape 90-yillarning boshlarida Mosaikani rivojlantirishga yordam bergan odamlar tomonidan yaratilgan. Endi pul va mustaqillik bilan ular web-texnologiyalarni yanada



rivojlantirish yo'llarini topishlari uchun zarur bo'lgan hamma narsaga egalar. Bu JavaScript-ni keltirib chiqardi.

JavaScript ixtiyoriy matematik hisoblashlarni bajarish imkoniyatini beradi. Bundan tashqari bu tilda vaqt va sanalarning qiymatlari bilan ishlovchi yuqori darajada rivojlangan vositalar mavjud. JavaScript CGI-dasturlarga va Perl dasturlash tiliga va to'ldiruvchi sifatida ayrim hollarda Java tiliga muqobil til sifatida yaratilgan.

1996 yilda Microsoft JScript deb nomlangan JavaScript-ga qarshi hamkasbini chiqardi. Ushbu til 1996 yil 18-iyul kuni e'lon qilindi. Ushbu dasturni qo'llab-quvvatlagan birinchi brauzer Internet Explorer 3.0 edi.

Python ajoyib Gollandiyalik kompyuter olimi va matematik Gvido Van Rossum tomonidan yaratilgan. 1989 yilgi Rojdestvoda o'ynagan loyihasi bilan dunyoga sovg'a qilishga qaror qildi. Til 1991 yilga kelib jamoatchilikka paydo bo'ldi va shu vaqtdan beri rivojlanib kelmoqda. Bugungi kunda butun dunyoda qo'llaniladigan yetakchi dasturlash tillaridan biri hisoblanadi.

Python ABC tilidan tug'ilgan, van Rossum ishlagan Niderlandiyaning (Gollandiya) CWI tadqiqot institutining tugatilgan loyihasi va Amoeba tarqatgan operatsion tizimi. Amoeba stsensariy tiliga muhtoj bo'lganda, van Rossum Python-ni yaratdi.

Ushbu yangi tilning printsiplial ustunliklaridan biri uning kengaytirilishi qanchalik oson bo'lganligi va uning bir nechta platformalarni qo'llab-quvvatlashi - bu birinchi shaxsiy kompyuterlar davridagi hayotiy yangilik edi. Python kutubxonalar va turli xil fayl formatlari bilan aloqa o'rnatishga qodir.

Python turli xil sharoitlarda, masalan, tizim dasturlash, web-dasturlash, GUI dasturlari, o'yin va robototexnika, tezkor prototiplash, tizim integratsiyasi, ma'lumotlarshunoslik, ma'lumotlar bazasi dasturlari va boshqa ko'pgina narsalarda qo'llaniladi. Bir nechta nufuzli universitetlar ham Pythonni qabul qildilar informatika kurslarida ularning asosiy tili sifatida o'qitilib kelinmoqda.

Pythonning foydalanuvchi bazasi juda katta va o'sib bormoqda - bu yaqin orada yo'qolmaydi. Bu oson sintaksis uchun Nokia, Google va hattoki NASA kabi kompaniyalar tomonidan ishlatilgan bo'lib, uni juda katta OS ishlab chiqaruvchilar jamoasi qo'llab-quvvatlaydigan yorqin kelajak kutmoqda. Ob'yektga yo'naltirilgan Python dasturlash, funktsional Python dasturlash va parallel dasturlash modellarini o'z ichiga olgan bir nechta dasturlash paradigmalarini qo'llab-quvvatlashi uni juda moslashuvchan tanlovga aylantiradi va o'zlashtirilishi tobora ortib bormoqda.

Python amaliy, moslashuvchan dizayni va o'qilishi mumkin bo'lgan sintaksis tufayli dunyodagi eng mashhur dasturlash tillaridan biridir. Bu yuqori o'qilishi bilan mashhur va shuning uchun u ko'pincha yangi dasturchilar tomonidan o'rganilgan birinchi tildir. Python ko'p paradigma sifatida bir xil narsaga turli yo'llar bilan erishish uchun ishlatilishi mumkin va u turli platformalar bilan mos keladi.

Python – bu o'rganishga oson va shu bilan birga imkoniyatlari yuqori bo'lgan oz sonlik zamonaviy dasturlash tillari qatoriga kiradi. **Python** yuqori darajadagi ma'lumotlar strukturasi va oddiy lekin samarador obyektga yo'naltirilgan dasturlash uslublarini taqdim etadi.



Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. H.M.Deitel, P.J.Deitel "How to program in C ++"
2. Bjarne Stroustrup "C ++ programming language. 3rd edition."
3. Simon Robinson, Ollie Cornes, Jay Glynn and Treatment "C # for Professionals"
4. Stanislav Gornakov "DirectX, C ++ programming lessons"
5. Guido van RossumThe Python Language Reference: Release 3.6.4"

CHARACTERISTICS OF COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING AND CLT ACTIVITIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Nazarova Yorkinoy Xamidovna

Alimova Mamura Habibullayevna

English teachers of Namangan State University

Annotation: This article is about CLT activities in teaching foreign languages. It is also spoken about characteristics and using this method. There given some examples of communicative activities and roles of the teacher and student change in CLT.

Key words: method, teaching, communicative approach, methodology, characteristics of CLT, activity, communicative exercises

ХАРАКТЕРИСТИКИ КОММУНИКАТИВНАЯ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКА И ЗАДАНИЕ В ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Назарова Ёркиной Хамидовна

Алимова Мамура Хабибуллаевна

преподаватели английского языка

Наманганского государственного университета

Аннотация: В статья прояснена об упражнениях Коммуникативного обучения языка по иностранным языку. А также раскрыты характеристики и использование данного метода. Приведены примеры коммуникативной деятельности и смены ролей учителя и ученика.

Ключевые слова: коммуникативная обучения, методика, типы коммуникативная обучения,

ЧЕТ ТИЛЛАРНИ УКИТИШДА КОММУНИКАТИВ МАШКЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Nazarova Yorkinoy Xamidovna

Алимова Мамура Хабибуллаевна

преподаватели английского языка

Namangan davlat universiteti

ingliz tili o'qituvchilari

Аннотация: Ushbu maqola talabalarni muloqotga o'rgatish mashqlari va turlari haqida. Shuningdek, muloqotga kirisha olish qobiliyatini rivojlantirish bo'yicha amaliy maslahatlar haqida gap boradi..

Tayanch so'zlar: muloqot, turlari, mashqlar, til o'rgatish,



When learning the English language (or any language for that matter), Grammar, vocabulary and pronunciation is very important and most teachers use the communicative approach in either one of two ways. Firstly, the point of grammar is taught and then the teacher asks the students to carry out exercises to practice the point in grammar. For example, the teacher is teaching the present continuous and outlines the structure of the tense. After this, the students are required to carry out activities where they might use it in real life situations. Alternatively, some teachers prefer to skip this part because they feel that the grammar will be learned naturally through communication exercises.

According to Wikipedia, Communicative language teaching (CLT), or the communicative approach, is an approach to language teaching that emphasizes interaction as both the means and the ultimate goal of study.

Using the CLT method of teaching English, there is no real methodology that can be outlined for teachers. Instead, it is a flexible method that uses a broad approach to teaching the language. Dr. David Nunan, an Australian linguist and an expert in the topic outlined 5 features of the CLT method for teaching English in his 1991 book "Language Teaching Methodology".

The 5 features are:

- An emphasis on learning to communicate through interaction in the target language.
- The introduction of authentic texts into the learning situation.
- The provision of opportunities for learners to focus, not only on language but also on the learning process itself.
- An enhancement of the learner's own personal experiences as important contributing elements to classroom learning.
- An attempt to link classroom language learning with language activities outside the classroom.

Here we can see that the CLT method is interested in the individual needs of the students with a clear connection of using the language both in the classroom and in the outside world. Therefore, a teacher using this method should create a range of different activities that mimic the use of the English language outside of the classroom, including: pair work, group work, role plays, et

There are many activities that teachers can employ when using this method. As stated above, pair work, group work, and role plays work well. Also, interviews, games, surveys and learning by teaching are also good activities to carry out. Before carrying out any activities, it's advisable to ensure that students have enough vocabulary and understanding of the situation in which they are learning. Students don't really need to be knowledgeable about English grammar or the rules thereof, but instead they need to know what language is used for any given situation. For example, when practicing ordering inside a restaurant, students need to know how to make requests, ask for information, etc.

What is communicative language teaching?

Communicative language teaching makes use of real-life situations that necessitate communication. The teacher sets up a situation that students are likely to encounter in real life. Unlike the audiolingual method of language teaching, which relies on repetition and drills, the communicative approach can leave students in suspense as to the outcome of a class exercise, which will vary according to their reactions and responses. The real-life simulations change from day to day. Students' motivation to learn comes from their desire to communicate in



meaningful ways about meaningful topics. Margie S. Berns, an expert in the field of communicative language teaching, writes in explaining Firth's view that "language is interaction; it is interpersonal activity and has a clear relationship with society. In this light, language study has to look at the use (function) of language in context, both its linguistic context (what is uttered before and after a given piece of discourse) and its social, or situational, context (who is speaking, what their social roles are, why they have come together to speak)"

The Communicative Approach of teaching English is a method that overtook older and more traditional methods such as the Grammar-Translation Method. These older methods worked on the assumption that students wanted to master the target language and studied for years before being able to use the target language competently in real life situations. The Communicative Method of Teaching, also known as Communicative Language Teaching (CLT), started its rise to prominence during the 1970s and 80s. At this time, there was an increase in demand for language learning, particularly in Europe when the European Common Market opened. Moreover, more secondary and high schools began teaching foreign languages. In the United Kingdom, the creation of comprehensive schools gave all high school children the opportunity to learn a foreign language.

The aim of the communicative approach is to provide students with real life communication lessons that try to mimic the natural progression of language learning. The emphasis of genuine communication that imitate real life situations is supposedly more fun and more helpful for the students as they are learning a language in situations that it is used every day.

Gunter Gerngross, an English teacher in Austria, gives an example of how he makes his lessons more communicative. He cites a widely used textbook that shows English children having a pet show. "Even when learners act out this scene creatively and enthusiastically, they do not reach the depth of involvement that is almost tangible when they act out a short text that presents a family conflict revolving round the question of whether the children should be allowed to have a pet or not"(Gerngross & Puchta, 1984, p. 92). He continues to say that the communicative approach "puts great emphasis on listening, which implies an active will to try to understand others. [This is] one of the hardest tasks to achieve because the children are used to listening to the teacher but not to their peers. There are no quick, set recipes. That the teacher be a patient listener is the basic requirement" (p.98).

How do the roles of the teacher and student change in communicative language teaching?

Teachers in communicative classrooms will find themselves talking less and listening more becoming active facilitators of their students' learning (Larsen-Freeman, 1986). The teacher sets up the exercise, but because the students' performance is the goal, the teacher must step back and observe, sometimes acting as referee or monitor. A classroom during a communicative activity is far from quiet, however. The students do most of the speaking, and frequently the scene of a classroom during a communicative exercise is active, with students leaving their seats to complete a task. Because of the increased responsibility to participate, students may find they gain confidence in using the target language in general. Students are more responsible managers of their own learning (Larsen-Freeman, 1986).

What are Communicative Activities?

Communicative activities include any activities that encourage and require a learner to speak with and listen to other learners, as well as with people in the program and community.



Communicative activities have real purposes: to find information, break down barriers, talk about self, and learn about the culture. Even when a lesson is focused on developing reading or writing skills, communicative activities should be integrated into the lesson.

Communicative language teaching was developed by teachers and applied linguists as a response to the shortcomings of the audiolingual and grammar translation methods. One of the distinctive points of communicative language teaching is the focus on communicative activities that promote language learning. These activities use real life situations to trigger communication. They encourage and require a learner to speak with and listen to other learners. Communicative activities have real purposes such as finding and exchanging information, breaking down barriers, talking about oneself, and learning about culture.

Characteristics of communicative activities

- The success of a communicative activity can be determined by the extent to which learners are dependent on the teacher. Tasks should be devised in a manner that learners gain autonomy and independence while learning.
- The role of the teachers is to give clear and to the point instructions and provide the appropriate environment for learners to interact and exchange information.
- Communicative activities are motivating. Learners should be at ease and have fun while doing the communicative tasks.
- Communicative tasks are realistic. Real communication situations should be the focus instead of isolated structures with no real-life reference.
- While in teacher-led classrooms learners were expected to be quiet and listen to the teacher and then, when asked, to respond to the teacher in unison with the one correct answer, communicative tasks require learners to take initiatives and provide their responses (instead of a response) to contribute to the success of learning.
- Communicative activities are meaningful: they are carried out to fulfil specific purposes such as booking a plane, hotel ticket, inviting somebody to a party, answering an invitation letter, shopping....
- Performance in communicative tests reflects an underlying competence that is linguistic, sociolinguistic, pragmatic, strategic. Communicative activities should consider this multi-dimensional nature of language.

Examples of communicative activities

Information gap: This involves two (or more) learners. Each testee has part of the information. They have to negotiate in order to get the missing information. A clear context must be specified for the test.

Letter writing: learners may be asked to write, for example, a business letter to ask for information or to respond to a complaint by a customer

Note taking: Testees are involved in a listening activity in which they have to take notes and, for example, write a report. Learning is maximized when students are engaged in relevant tasks within a dynamic learning environment instead of traditional teacher-centered classes.

Real life communication is the target. learners are trained not only to be linguistically competent but also communicatively and sociolinguistically competent. Communicative activities are motivating. Learning is achieved while learners are having fun.



References:

1. Communicative language teaching. (2016, March 29). In Wikipedia, The Free Encyclopedia. <https://en.wikipedia.org>
2. A course in Language Teaching. Practice and theory. Penny Ur. Cambridge University Press 1991.
3. Nunan, D. Task-based Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 2009
4. Harmer, J. Just (Reading and Writing. Marshal Cavendish. 2004

**ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИДА ЭНЕРГИЯ ТАЪМИНОТИ ВА СУВНИ ТЕЖАШНИ
ЎҚИТИШНИНГ УСЛУБЛАРИ (МИЛЛИЙ ВА ХОРИЖИЙ ТАЖРИБА)**

Мирзаев Санжар Олимович

Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш муҳандислари
институту Бухоро филиали катта ўқитувчиси

Sanjar.mirzaev.1981@mail.ru

Аннотация: Мазкур мақолада қишлоқ хўжалиги ва ирригация масалаларида электр таъминотини ўқитишнинг замонавий технологиялари кўриб чиқилган. Энергия таъминотининг янги инновацион технологиялари муҳокама қилинган. Ўзбекистоннинг кенгаётган электр тармоқлари тараққиётининг давлат ва халқаро дастурлари асосидаги муаммолари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: энергетика соҳасини ўқитишнинг силлабусидаги инновацион технологиялар, “Smart water” технологиялари, сув сектори, “Қишлоқ хўжалигини модернизация қилиш”, Vestas Wind Systems A/S, Siemens Gamensa Renewable Energy A/S, насос станцияларида электр энергиясини ишлатиш.

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЭНЕРГООБЕСПЕЧЕНИЮ И ВОДОСБЕРЕЖЕНИЮ В
СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ (ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ)**

Мирзаев Санжар Олимович

старший преподаватель Бухарского филиала Ташкентского института ирригации
и инженеров механизации сельского хозяйства

Sanjar.mirzaev.1981@mail.ru

Аннотация: В следующей статье рассматривается современная методика преподавания вопросов энергообеспечения в сельском хозяйстве и ирригации. Обсуждаются новые инновационные технологии энергоснабжения. Анализируются вопросы электросетей Узбекистана расширяющихся на основе государственных и международных программ поддержки развития.

Ключевые слова: инновационные технологии обучения силлабуса энергетики, технологии “Smart water”, водный сектор, проект “Модернизация сельского хозяйства”, Vestas Wind Systems A/S, Siemens Gamensa Renewable Energy A/S, использование электрической энергии в насосных станциях.



METHODS OF TEACHING THE ISSUES OF ENERGY SUPPLY IN AGRICULTURE AND WATER ECONOMY (NATIONAL AND FOREIGN EXPERIENCE)

Mirzaev Sanjar Olimovich

Senior lecturer of the Tashkent institute of irrigation and agricultural mechanization
engineers Bukhara Branch

Sanjar.mirzaev.1981@mail.ru

Annotation. *In the following article the contemporary methodics of teaching the issues of energy supplies in the agriculture and irrigation. The new innovational technologies of supply of energy are discussed. The electrical grid of Uzbekistan is expanding based on the state run and internationally funded development support programs.*

Keywords: *the innovational technologies of teaching the syllabus of energetic, supply of electric energy, "Smart water" technologies, water sector, project "Modernization of agricultural sector", Vestas Wind Systems A/S, Siemens Gamensa Renewable Energy A/S, usage of electric energy in pumping stations*

The insight analysis and comparative statistical methods are chosen to clarify the issues of energy supply in the water management. The proposals are given based on the scales of national and international level experience. The Uzbekistani domestic energy market now boasts with the supply of around 60 different energy suppliers. This is in stark contrast to just a five years ago when the majority of us had our home energy provided by one of the so-called "big six". Fast forward a few years and the plan seems to have worked a bit in the case of Uzbekistan.

The latest energy switching statistics show that around 19% of homes around the globe now switch their home gas and electricity each year. Whilst the growth in consumer choice and energy switching volumes has been welcoming it has also had some downfalls namely due to poor customer service. The supplies of energy generation in nontraditional ways are achieved.

In June 2019, "Uzbekenergo" (whose energy companies are authorized and regulated by) announced plans to review market entry requirements and impose new rules to ensure consumers are secluded. The ways of energy efficiency means you are using less energy to do the same amount of jobs, reducing your home's energy waste and saving money. To reduce energy consumption in your dwelling, you do not necessarily require to go out and purchase energy efficient products.

Energy conservation can be as simple as turning off lights or equipments when you do not need them. The use of advanced technologies increases the yield. You can also use energy-intensive appliances less by performing household tasks manually, such as hang-drying your clothes instead of putting them in the dryer, or washing dishes by hand. The analysis indicates that rapid changes are going on in Uzbekistan, which is enhanced by the attraction of non-traditional ways of energy sector and consumption including solar, nuclear and wind resources.

Drop irrigation is already is integral part of Uzbek sector of agriculture which requires large amounts of guaranteed electric energy supply. In the end of 2020 there were already 5 percent of the Uzbekistan's total land plots irrigated by drop irrigation. As it is stipulated by the high-level orders in the short run the Uzbekistan aims to introduce drop irrigation & watering technologies in 430 thousand hectares of land plots in the near future. It is over 3 billion. cubic metres is a water saving target. Here the contribution of the World Bank is evident. This project



is primarily aimed at ensuring rational use of electricity resources in the sector of the maintenance of pumping stations. According to the data supplied by well reputed organization International Energy Agency (IEA), by 2030, more than 30% of the world's energy balance will be provided with energy resources which are renewable. In achieving this goal, investments in the industry amounted to at least USD 400 billion [1].

On 11 December, 2020, the President of Uzbekistan adopted a resolution "On measures for more intensively organization of the introduction of water-saving technologies in the agriculture". In this resolution plans and programs were defined for each region, district on the tasks set out in this meeting and decisions [2].

When transferring the methodology of teaching energy supply issues in agriculture and water economy, as well as national and foreign experience based on modern pedagogical technologies, it is necessary to rely on the following legal and regulatory documents:

Based on the decree of the President of the Republic of Uzbekistan № PF-5330 dated from 12 February, 2018 "On organizational tasks for drastic change of the state management system of Agriculture and Water Resources", the Ministry of Agriculture and the Ministry of Water Resources was established based on the of the Ministry of Agriculture and water resources of the Republic of Uzbekistan. According to the decree of the President of the Republic of Uzbekistan №PP-3672 dated from 17 April, 2018 "On the establishment of activities of Ministry of Water resources of the Republic of Uzbekistan", the limited number of management personnel of the institutional structure of the Ministry of Water Resources of Uzbekistan, the Ministry of Water resources of Karakalpakstan were organized.

According to the decision № 500 of the Cabinet of Ministers "On approval of legal normative documents regulating the activities of the Ministry of Water resources of the Republic of Uzbekistan" dated from 3 July, 2018, the regulation on the Ministry of Water resources of the Republic of Uzbekistan was approved, the main activities and tasks of the ministry were determined. According to the decree of the president of the Republic of Uzbekistan № PP-4486 dated from 9 October, 2019 "On measures for further improvement of the Water Resource Management System", the implementation of irrigation and land reclamation projects, the implementation of market principles and principles in the field of Water Management, the implementation of priority tasks in this field in the field of development were substantiated.

Until 2030 out of dated equipment in 2100 pumps will be replaced to a new ones; online monitoring system of electricity consumption will be introduced in 1687 pumping units; existing units in 1750 pumping units will be replaced to energy-saving units of pumping.

In order to avert the corruption occurrences in the system of water treatment, a scheme of estimates for the extensive introduction of digital methodics was approved, the following issues were set in this regard: -in combination with the introduction of an automated water management system in the accounting of water consumption, it is necessary to preserve an accurate estimation of water resources and to ensure that cases of hiding the exact amount of resources water received are not allowed; -guarantee the supply of water on the basis of the application without formalizing the contract in the water demand-supply relationship by water management staff; -evolution of an interservices' unified data system for the evolution of mark lists and cooperativeness with applicable ministries; -development of a translucent framework for the formation of a list of melioration and irrigation facilities included in the address list of Project-Search works; -in order to assess the situation of land reclamation in irrigated lands, it is



necessary to carry out capital renovations of observation wells and to mechanically detect the volume, temperature and saltiness of drained water with high-precision in real-time frame; - initiation of a unique electronic system for commanding the estimation of electrical energy spent on pumps and renovation works; -improvement of issues of recruitment, appointment and release in the system of the ministry; -organization of monitoring of the work of the system organizations through online remote control GPS (US), GLONASS, Galileo(EU), BeiDou devices for the purpose of effective, rational use of machines and vehicles in the account; implementation of online electronic monitoring by the Ministry of finances' cash flow actions carried out in the management of budgetary funds in the network organizations (wages, equated payments, goods and tangible wealth, work, utilities, etc.), and etc.

- Based on the financial support of the Swiss Agency for Development and Cooperation, a computer software had been developed to strengthen the water use plan and the procedure for its calculation from scratch

- New 533 pumping stations will be upgraded step by step. After the modernization process is completed, the average annual turnover saving will be 300 million US dollars in addition to the fact that saving of electricity, more than watering of 900 thousand hectares of land is guaranteed.

- On average, 4-5 million kWh of electrical energy is saved a year on the basis of the installation of energy-saving technologies on pumps on electricity.

- 219 units of electroengine in 2021-2022, 573 units in 2020 and 2100 units in 2030 will be replaced. Consequently, 7,897 million kWh in 2020 has raised 18,036 million kWh in 2021-2022, total 25,933 million kWh is expected to be saved.

- In 2020 163 pumps were replaced, 344 units in 2021-2022, and 1750 units until 2030 will be replaced. As a result of this, in 2020, 5,442 million kWh were saved, in 2021-2022 million 10,933 million kWh, total 16,375 million kWh are defined to be saved.

On November 25, 2019, Ministry of Water resources of Uzbekistan and "Sustainable Energy Services International" company of New Zealand signed a memorandum of understanding on the introduction of public-private partnership on pumping stations. This memorandum sets out the tasks related to the management of pumps in the water management system on the terms of Public-Private Partnership. It is planned to introduce public-private partnership relations in 50 water treatment facilities in 22 sub-unites of the Republic and approved the list of 25 pumping stations under the terms of Public-Private Partnership.

In media the total number of members of other groups launched for the purpose of coverage of water activities in the social network exceeded 7 thousand people. Already more people are using the <https://t.me/TGminwater>, <https://t.me/tomchiguruhi> app and other social media outlets.

In the sector of cultivation of products of agriculture from year 2021, subsidies are given by state to the agricultural producers to cover part of the costs for the introduction of water-saving technologies. According to the decision, the Ministry of water resources will launch until December 1, 2021, a single electronic information system on the Republic, which accounts for the consumption of electricity and the volume of water produced in 1688 pumps. Beginning from academic year 2021/2022 in professional educational institutions, a system of training, retraining and professional development on the introduction and use of technologies which save water will be introduced [3].



In accordance with the decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated from 17 June 2019 PF-5472 "On measures for effective use of land and water resources in agriculture", increasing the efficiency of the use of electricity in the pumps of the system of the Ministry of water resources, Ministry of Information technologies and communications, Ministry of Innovational development expanding the scope of the introduction of the electronic system "Smart water" in interested ministries and departments are identified as responsible [4].

The suggested project "Modernization of Agriculture" reinforces the strategy of the Government of Uzbekistan to reform agriculture in order to successfully transformation to a market-oriented and inclusive agricultural sector.

Reforms in agriculture are an important part of the package of reforms established along the two main lines necessary for this transition: (i) to expand the participation of markets and the private sector in the economy; (ii) to reinforce amalgamation. In the proposed project within the framework of the country's cooperation, which was revised for 2016-2020, the World Bank Group takes part in the energy sector of Uzbekistan and plays an important role. This estimate is in line with the development strategy of the Government of Uzbekistan for 2017-2021. The main priority directions of economic reforms in the development strategy are aimed at inclusive economic growth, achieving a high and stable pace of job creation, improving the quality and efficiency of public services.

With the beginning of the 21st century, in economically developed countries "generalization" in internal combustion engines with the help of thermal electricity and organic fuels and the negative impact on energy consumption, on the environment, led to an increase in emissions. The global upwards trends in temperature in the Earth's atmosphere has led to the emission of heat electricity, as well as combustion products of vehicles operating on organic fuels. The amount of organic fuel that burns every year in the world today is equal to 12 billion tons of oil equivalent or 2 tons of oil equivalent for every person on our planet. Over the last 60 years, the total amount of organic fuels manufactured in the Globe has increased beyond the quantity produced in the history of mankind, which results in a reduction of stocks.

Recently, the upward trend in the prices of raw materials of hydrocarbon in many countries has forced people to think about alternative types of energy sources, as a result of which the total power in photovoltaic plants installed in European countries, the production of these Canes in the countries of the Middle East has doubled. In the US, the total area of solar collars is 15 million square meters to m^2 , in Japan 12 million m^2 , in Israel reached about 1 million m^2 . The use of wind energy is developing in European countries with an annual growth of 40-45%. The experience of using renewable energy devices shows that, despite the high cost of purchasing and using them in the initial period, they quickly cover the costs incurred. The Danish company *Vestas Wind Systems A/S* is currently the largest manufacturer of alternative energy systems. The next places are occupied by *Siemens Gamensa Renewable Energy A/S*.

The economy of Uzbekistan consumes a lot of energy according to international standards. In 2009, the GDP index for the energy consumption unit of Uzbekistan (in 2005 in US dollars per 1 kg of oil equivalent) was equal to 2.7 US dollars per 1.5 kg of oil equivalent. For comparison, in the same year, the indicator of Russia was equal to -3, Turkmenistan -1.7, USA - 5.9, Switzerland -10.6, Singapore -12.5, Indonesia -4.3.

Uzbekistan inherited such an economy as the CIS countries, which has old technologies in the production of energy in agriculture. In the transition from administrative command to



market economy, the optimal combination of planning with environmental policy is the priority in its energy policy.

Conclusion. In the evolution of the strategy concept, a bunch of factors have changed from June 2018 to December 2019, before the implementation of mass hearings from January to August 2019. The policy in the field of macroeconomic indicators and statistics (the decision “On additional measures to ensure openness and transparency of Public Administration, increase the statistical potential of the country”) has been updated, certain reforms are being carried out, new normative documents have been adopted (the law “On privatization of land areas not intended for agriculture”, the resolutions of the Cabinet of Ministers, Ministry of Agriculture and Ministry of and Water resources of the Republic of Uzbekistan №03/1-1622 were adopted. Despite the above-mentioned updates, the concept of program remains relevant in terms of selected strategic priorities and the direction of development as a whole. Here it plays an important role in improving the teaching methodology of energy supply issues in agriculture and water economy.

References:

- [1]. <https://www.iea.org/areas-of-work/global-engagement>
- [2]. Retrieved from https://uza.uz/uz/posts/tomchilasa-tugamaydi_239940
- [3]. Retrieved from 430 ming gektar maydonda suvni tejaydigan texnologiyalar joriy qilinadi. [12.12.2020 20:32 https://review.uz/oz/post/430-ming-gektar-maydonda-suvni-tejaydigan-texnologiyalar-joriy-qilinadi](https://review.uz/oz/post/430-ming-gektar-maydonda-suvni-tejaydigan-texnologiyalar-joriy-qilinadi)
- [4]. Retrieved from <https://lex.uz/docs/4378526>
- [5]. Retrieved from https://www.ase.org/sites/ase.org/files/watergy_russian.pdf
- [6]. State of Louisiana /Department of Natural resources. <http://www.dnr.louisiana.gov/index.cfm?md=pagebuilder&tmp=home&pid=266>
- [7]. Retrieved from <https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/hydroelectric-energy/>
- [8]. Buxoro, Namangan va Xorazmda quyosh fotoelektr stansiyalari quriladi <https://www.gazeta.uz/uz/2020/12/30/solar/30> декабрь 2020, 10:45
- [9]. O'zbekiston Respublikasining 2035 yilgacha rivojlanish Strategiyasining konsepsiyasi <https://uzbekistan2035.uz/wp-content/uploads/2019/05/Концепция-Развития-Узбекистана-UZB.pdf>
- [10]. Norbekov O., Hayitov A. Suv xo'jaligi hisobot beradi. 2018-2019 yillar sarhisobi 2020 yil rejalari. To'plovchilar: Baktria press, T. 2020. B. 110



KIMYO O'QITUVCHILARI UCHUN "DARS KATALOGLARI" NI YARATISH METODIKASI

Ahadow Ma'murjon Sharipovich
Navoiy davlat pedagogika instituti,
kimyo o'qitish metodikasi kafedrasida katta o'qituvchisi p.f.f.d. PhD.

Annotatsiya: Umumiy o'rta ta'lim maktabi 7-11- sinflarida kimyo darslarini mazmunli, tushunarli, aniq hayotiy misollar bilan bog'liqlikda o'tishda maktab kimyo fani o'qituvchilari hamda yosh o'qituvchilar uchun metodik ko'rsatmalar va tavsiyalar keltirilgan.

Shuningdek; maqolada bo'lajak kimyo o'qituvchilarini kasbiy tayyorgarligini oshirishdagi muammo va yechimlar shuningdek, zamonaviy kimyo darslarini tashkil qilish metodikasini takomillashtirish, uning tarkibiy tuzilishi va mazmuni, ta'lim amaliyotiga joriy etish, ko'nikmalarini shakllantirish bosqichlari o'rganilgan. Ularning taqdimotlar tayyorlash, elektron darsliklardan foydalanish, interaktiv texnologiyalarga asoslangan dars ishlanmalarini loyihalash ko'nikma va malakalarini egallaganlik darajalari va shu kabilar ma'lumotlar haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: dars, formulalar darsi, katalog, kimyo va hayot, ssenariy, "sinf dars" tizimi, "Lego", zamonaviy dars, ibratli hikoyalar, kimyo va ingliz tili.

МЕТОДОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ «КАТАЛОГОВ УРОКОВ» ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ХИМИИ

Ахадов Мамуржон Шарипович
Навоийский государственный педагогический институт,
Старший преподаватель кафедры методики преподавания химии п.ф.ф.д. PhD.

Аннотация: Методические указания и рекомендации для школьных учителей химии и молодых учителей по проведению уроков химии в 7-11 классах общеобразовательной школы в связи с содержательными, понятными, конкретными примерами из жизни.

Также; В статье исследуются проблемы и пути решения проблем повышения профессиональной подготовки будущих учителей химии, а также этапы совершенствования методики организации уроков современной химии, ее структуры и содержания, внедрения в учебную практику, развития навыков. Предоставляется информация об их уровне подготовки презентаций, использовании электронных учебников, разработке планов уроков на основе интерактивных технологий и т. д.

Ключевые слова: урок, формульный урок, каталог, химия и жизнь, сценарий, система классных уроков, Lego, современный урок, примеры рассказов, химия и английский язык.

METHODOLOGY OF CREATING "LESSON CATALOGS" FOR CHEMISTRY TEACHERS

Akhadaov Mamurjon Sharipovich
Navoi State Pedagogical Institut, Senior Lecturer of the Department of Chemistry Teaching
Methods p.f.f.d. PhD.

Annotation: There are guidelines and recommendations for school chemistry teachers and young teachers in conducting chemistry lessons in grades 7-11 of general secondary school in connection with meaningful, clear, concrete real-life examples.



Also; the article explores the problems and solutions in improving the professional training of future chemistry teachers, as well as the stages of improving the methodology of organizing modern chemistry lessons, its structure and content, implementation in educational practice, skills development. Information is provided on their level of proficiency in the preparation of presentations, the use of electron-textbooks, the design of lesson plans based on interactive technologies, and so on.

Keywords: *lesson, formula lesson, catalog, chemistry and life, script, "class lesson" system, "Lego", modern lesson, example stories, chemistry and English.*

Dars — maktab ta'limining asosiy tashkiliy shakli. Dars muayyan miqdordagi doimiy o'quvchilar tarkibi bilan qat'iy tartibda uyushtiriladigan va aniq maqsadga yo'naltirilgan didaktik tadbirdir. Dars — insoniyat tomonidan minglab yillar mobaynida orttirilgan hayotiy tajribalarni o'quvchilarga juda qisqa vaqtda o'rgatishning eng samarali usuli.

Ta'limning dars shakli Turkistonda uzoq zamonlardan buyon qo'llanilib kelgan. Darsni tashkil etish va uning samaradorligini ta'minlashda o'qituvchining o'rnini beqiyos bo'lgan. Turkiston maktablarida ta'limning tashqi shakliyi jihatlariga emas, balki mohiyatiga ham e'tibor berilgan. Chunonchi, o'quvchilarning tayyorligini aniqlash, ularni guruhlariga ajratishda bolalarning yoshi va maktabda qancha vaqt o'qiganligiga emas, balki o'tilgan mashg'ulotlarni nechog'li o'zlashtirganliklariga tayanilgan. Turkiston maktablarida ta'limning dars shakli bo'lganligi bilan mashg'ulotlarni "sinf dars" tizimi tarzida uyushtirish tajribasi bo'lmagan.

Shuningdek, darsning davomiyligi, predmetlarning o'rinishuvi, kundalik mashg'ulotlarning miqdori singari ta'limiy chegaralar har bir o'qituvchining o'zi tomonidan belgilangan. Dars ta'limning jamoa bo'lib amalga oshirilish tarzi sifatida ijtimoiy ahamiyat kasb etadi. Shuningdek, dars maktab yoshidagi bolalarni yalpi o'qitishni osonlashtiradi, ularni jamoa sifatida tarbiyalashga hissa qo'shadi, bolalarda ijtimoiy faollik va muomala madaniyatining shakllanishiga ko'maklashadi. Darsda o'quv mashg'ulotlarining individual, guruhviy va umumsinf shakllari uyg'unlashadi.

Har qanday jamiyatda dars jamiyat tomonidan ta'lim oldiga qo'yilgan vazifalarni bajarish uchun xizmat qiladi. Darsning vazifalari ta'lim jarayonining qonuniyatlari va muayyan jamiyatning komil shaxs borasidagi tushunchalari bilan qat'iylashadi. Yangilanayotgan pedagogik tafakkur talablariga ko'ra zamonaviy dars o'quv muassasasining mulkiy mansubligidan qat'i nazar quyidagi xususiyatlarga ega bo'lishi lozim: ta'limning tarbiyaviy maqsadlarga bo'ysundirilganligi, o'quvchini komil shaxs sifatida shakllantirishga yo'naltirilganligi, ilmiyligi va izchilligi, tarbiyalanuvchining faolligi va mustaqilligini ta'minlashga qaratilganligi, insonparvarlik yo'nalishiga egaligi, tizimliliigi, bilimlarni ongli ravishda o'zlashtirishga qaratilganligi, amaliy aha-miyatga egaligi va hokazo.

Zamonaviy ta'lim tajribasida bir dars uchun belgilangan standart vaqt mavjud. Bu vaqt ta'lim muassasalarining tabiati, ta'limning bosqichlari va o'quvchilar imkoniyatidan kelib chiqib, 45, 40, 35 va 30 min. ni tashkil etadi. Ta'lim tizimida dars va uy vazifasi munosabatlari o'ta muhim sanaladi. Zamonaviy ta'lim tizimining turli bosqichlarida o'quvchilarga uy vazifasi berilishi yoki berilmasligi, uning miqdori singari jihatlar o'quv muassasalarining nizomlarida aks ettiriladi.

Uzoq vaqt davomida har bir dars yangi mavzuning bayoni, uni o'quvchi xotirasida mustahkamlash, bilimlarni amaliyotda qo'llash (kompetensiya) kabi qismlardan iborat bo'lishi shart deb hisoblab kelingan. O'quv jarayoni mantiqan bunday qat'iy tarkibni talab etmaydi. Dars va maktab tajribasi bu tizimni ma'qullamadi. O'quv jarayonida darsni tashkil etishning



oldindan belgilab qo'yilmagan va hamma uchun majburiy bo'lmagan har xil yo'llarini qo'llash maqsadga muvofiqdir. Olingan bilimlarni amaliyotda qo'llash hamisha mavzuni mustahkamlashning manbai bo'lib kelgan va bu masalani dars tarkibida alohida ko'rsatishning hojati ham yo'q. Bir necha darsni yangi mavzuning bayoniga bag'ishlash, ayrimlarini laboratoriya topshiriqlarini bajarishga ajratish ham mumkin. Muhimi, o'tilayotgan mavzu o'quvchilar tomonidan o'zlashtirilib, ularda ko'nikma paydo bo'lishi va bu ko'nikmalarni amaliyotda qo'llab malakaga aylantira bilishlaridir.

Odatda, dars kirish, yangi bilim berish, mustahkamlash, ko'nikma va malakalarni shakllantirish, bilimlarni amaliyotda qo'llash, nazorat qilish va aralash kabi turlarga bo'linadi. Ta'lim tajribasida bir dars jarayonida bir yoki bir necha dars turlari umumlashtirilgan holda ish olib boriladigan aralash dars ko'p uchraydi. Turli sinflarda fakultativ mashg'ulotlar, seminar, o'quv konferensiyalari, bahslar, muammoli darslar, amaliy ishlar, ustaxonada ishlash kabi darslar mavjud.

Kimyo darslarini zamonaviy yondashuvlar asosida tashkil etish, o'quvchilarda fanga bo'lgan dunyoqarashni shakllantirish kimyo fani o'qituvchilarining oldidagi eng dolzarb muammo hisoblanadi.

Asosiy e'tibor qaratmoqchi bo'lgan muammo, bu kimyo fanining boshlang'ich (ilmiy darajada emas) tushunchalarini, turmushimizdagi o'rnini bilmasligimizda. Oddiy gap bilan aytganda, maktablarda kimyo fani faqatgina nazariy ma'lumotlarni berishdan iborat bo'lib qolgan. Akademik bilimlarning haddan ziyod ko'pligi, DTS va o'quv darsliklarining qiyinligi, o'quv-laboratoriya vositalarining etishmasligi o'qitishda katta to'siq bo'lmoqda.

Maktab kimyo kursida bolalarda kimyoviy tasavvur rivojlantirilmaydi. Hattoki, kimyo fani o'qituvchilarining o'zlari ham kimyoviy tajribalarni o'tkazish malakasiga ega emas.Xo'sh, bu muammolarning oldini olish va unga qaratilgan yechimlar haqida aytadigan bo'lsak, darslikni ham o'zgartira olmaymiz, laboratoriyalarni ham imkon darajasida bajara olmaymiz faqat darslarni qiziqarli, mazmunli o'tish uchun "dars kataloglari"ni tuzishni taklif qilamiz va bu bo'yicha bir nechta ko'rsatmalarni keltirib o'tamiz:

Dars katalogi-darsning texnologik xaritasi keltiriladi undan bir soatlik dars uchun qanday bilimlar, qiziqarli ma'lumotlar, qanday noan'anaviy innovatsion ta'lim metodlari, interaktiv o'yinlardan samarali foydalanish, turli xildagi mavzuga oid rasmlar, karikaturalar bilan boyitilgan risoladir. Dars katalogidan o'quvchi qanday bilim, ko'nikma, malaka va kompetensiyaga ega bo'lishi haqida bilib oladi va darsga kirishga oshiqadi.[6, 155-157 b]

Dars katalogini yaratishda yosh o'qituvchi birinchi novbatda quyidagilarga e'tibor qaratishi lozim:

- 1) O'quvchilarning (sinf xonasidagi muhit) ruhiyatidan kelib chiqqan holda darsni tashkil etishi kerak;
- 2) Fanning yutuqlaridan dars boshlanishida foydalanish yoki yangi mavzuni o'quvchilarning hayotiy vaziyatlari bilan bog'lashga e'tibor qaratish kerak;
- 3) Darsni fanlararo bog'liqlikda tashkil etishga e'tibor berish kerak;
- 4) Darsni o'quvchilar bilan do'stona munosabatda tashkil etish kerak;

7-sinflarda "Tuzlar" mavzusi yuzasidan dars katalogi:

DARSDA...



Bir shoh va uning uch qizi bo'lgan ekan. Bir kuni shoh qizlarini chaqirib so'rabdi meni qanchalik yaxshi ko'rasizlar qizlarim depti, shunda katta qizi bir sandiq to'la tillachalik, o'rtancha qizi bir xum asalchalik sizni yaxshi ko'ramiz dadajon depti. Shoh bundan xursand bo'libdi. Kenja qiziga qarab sen-chi qizim deb so'rasa qizi bir siqim chalik sizni yaxshi ko'raman depti. Shoh g'azablanib qizini saroydan haydab yubordi. Davomi.....

“Blits-so'rov” metodi orqali savol-javob

- 1.Tuzlar deb nimaga aytiladi
- 2.Tuzlar qanday toifalanadi
- 3.Tuzlarning qanday ahamiyati bor
4. Qaysi tuzlarni formulasini yozib bilasiz

“Har sohadan bir shingil”

Nima uchun qor yog'ganida yo'llarga tuz sepiladi?...

Tuzlarning hammasi sho'r ta'mga ega bo'ladimi?...

Bilasizmi...



O'yinchoq detallarini tayyorlashda ichiga maxsus tuz qo'shiladi. Sababi, bolalar mayda o'yinchoq “Lego” konstruktor detallarini bilmasdan yutib yuboradi bu tuz oranizmga salbiy ta'sir etmaydi bola kichkina detalni yutib yuborsa rengenda uni aniqlash oson. Bu tuz ...

Tuzlar haqidagi foydali va qiziqarli ma'lumotlar, hayotiy masalalar bilan boyitilgan fotolavhalardan foydalanish o'quvchilar xotirasiga o'qib yodlaganga qaraganda yaxshiroq saqlanib qoladi.1-rasm.

DARS DAVOMIDA...

O'zbekiston va jahondagi eng yirik tuz konlari haqida...



Tuzlar o'g'it sifatida...



Tuzlar tibbiyotda...

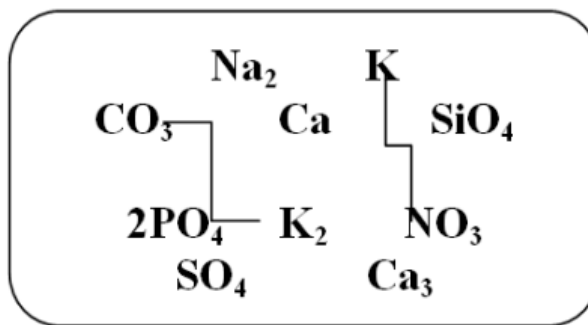
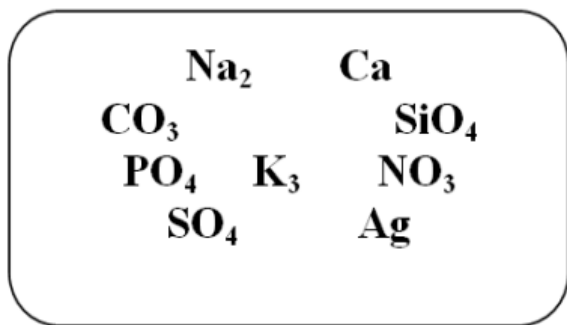
Tuzlar ishlatilish sohalari...



1-rasm. Dars katalogidan fotolavhalar

Интерактив o'yin mashg'uloti:

Formulalar darsi – o'quvchilarning formulalarni puxta o'zlashtirishlari bo'yicha turli o'yinlar shaklidagi mashqlar o'tkazish darsi. Bunda o'quvchilarga reaksiya tenglamalari yozilgan varaqlar beriladi va ularga mos sherikni topish aytiladi, natijada o'quvchi bilimini tekshirish mumkin.



Darsda innovatsion ta'lim metodlarining eng samarali o'quvchi uchun qiziqarli bo'lgan turlaridan foydalanish muhim hisoblanadi. Assesment metodi bir vaqtda o'quvchining 4 darajadagi bilimini baholaydi.

"ASSESSMENT" metodi

Test: Tuzlar yozilgan qatorni tanlang? A) NaOH, Na₂CO₃, CaO B) Ca(OH)₂, HCl, Al₂O₃ C) Na₂SO₄, NaCl, K₂CO₃ D) Al(OH)₃, HCl, NaCl	Muammoli vaziyat: Kimyogarlar uchun CaCO₃ va P li kislota tuzlari birikmasi. Tabiatshunoslar uchun o'simlik. Misr malikasi Kleopatra uchun go'zallik baxsh etuvchi jism. Shoirlar uchun ko'z yosh... U nima?
Simptom MgSO₄·H₂O tibbiyotda..... nomi bilan yuritiladi, NaCl bu....., ichimlik sodasi.....,	Amaliy ko'nikma Qaynab turgan suvga osh tuz solganda nima sababdan qaynashdan to'xtaydi? Tuzlar _____ tibbiyotda _____ qanday _____ maqsadda ishlatiladi _____

Har darsda **"Kimyo va ingliz tili"** sahifasini joylashtirish: bunda yangi mavzuga oid atamalarni ingliz tilida o'rgatib borish, o'quvchilarda fanlararo integratsiyani rivojlantiradi.

Masalan: Oddiy savol-javoblar.

1. How many elements are there in Time table? Answer : 118
2. When was time table discovered? Answer: 1869 year
3. How many periods groups lines are there time table? Answer: 18
4. How many *s*, *p*, *d*, and *f* are there time table? Answer: 14, 36, 38, 24
5. Which is the most solid metal? Answer: osmium
6. Which is the most liquid metal? Answer: mercury
7. Which is the most soft metal? Answer: lithium
8. Which is the most easy metal? Answer:
9. When and where was Mendeleyev born? Answer: 1834
10. How many elements did Mendeleyev describe? Answer: 63

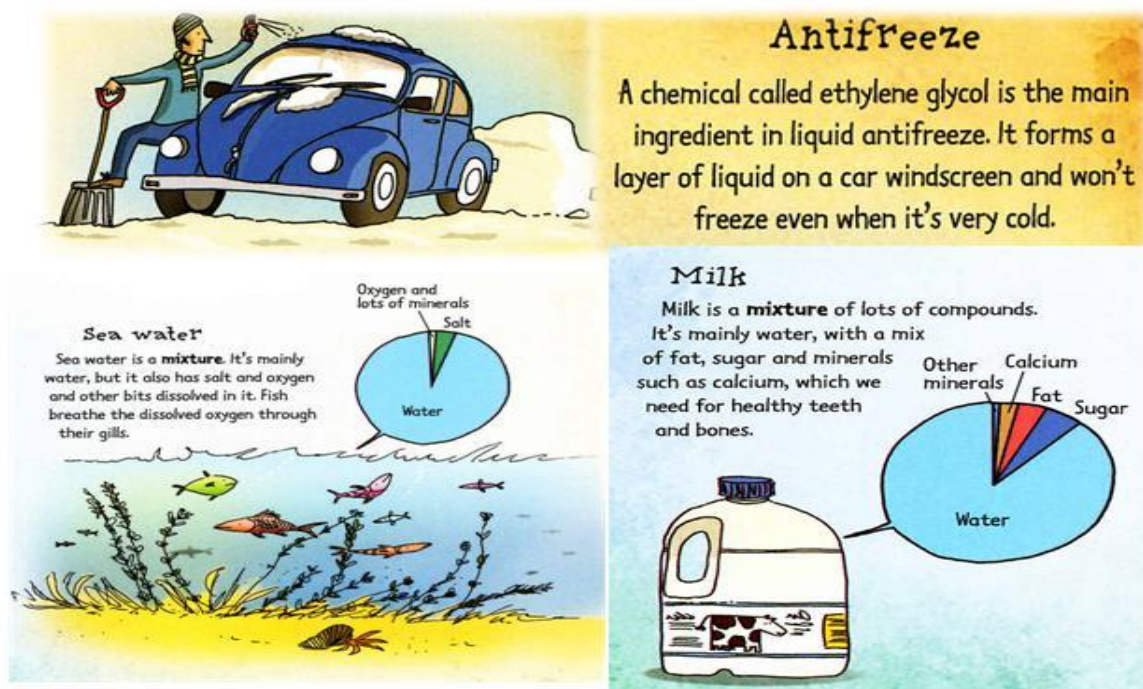
My favorite element is oxygen

The ordinal number of oxygen is 8, the atom mass of oxygen is 16, the molecular weight of oxygen is 32 the aggregate condition of oxygen is gas. Oxygen has a reaction with hydrogen, nitrogen, silicon. Oxygen is in the 16th group oxygen is pale gas. Oxygenium clear gas.

Ushbu namuna asosida mis, kumush, oltin haqida ingliz tilida yodlash.

My favourite element is copper, silver, gold.

Kimyo darslarida ingliz tilidagi tarqatma materiallardan foydalaning: 2-rasm.



2-rasm. "Kimyo va ingliz tili"

Darslarda o'quvchilar ruhiyatiga ta'sir etadigan, ularni katta hayotga tayyorlaydigan ibratli hikoyalardan har dars mashg'ulotida foydalaning:

"Chumolidan olingan ibrat"

Bir kuni sohibqiron Amir Temurdan so'radilar:

«Sizning oddiy beklidan shunday buyuk saltanat sohibi darajasiga yetishishingizda nima yordam berdi?»

Ulug' hukmdor shunday javob berdi: «Men har qanday holatda ham umidsizlikka tushmadim. Bu borada chumolidan o'rnak oldim.

Bir kuni dushmanlarimdan qochib, bir xarobaga berkindim. Barcha narsadan umidimni uzib, tushkunlikka tushib o'tirganimda ko'zim bexos bir chumoliga tushdi. U o'zining tanasidan deyarli ikki barobar katta bug'doy donasini olib ketardi. Uning yo'lida yog'och parchasimi yoki kesak parchasi... bor edi. Chumoli uning ustiga chiqishga harakat qilar, biroq yuki og'irligi uchun oxirigacha chiqolmas, o'zidan og'ir yuki yerga tushib ketardi. Bug'doy donasi yumalab, devorning tagiga tushar, chumoli qaytib tushib, rizqini olib ketishga harakat qilardi. Bu holat ellik martadan ham ko'proq takrorlandi. Nihoyat chumoli o'z maqsadiga yetdi. Bu kichkinagina jonzotning azmu harakatini ko'rib, yuragimda bir umid paydo bo'ldi. O'z-o'zimga dedimki, nahotki bir chumolicha shiddatim bo'lmasa...Shundan keyin maqsadimga erishguncha hech bir to'siqdan cho'chimadim».

Shu kabi ibratli hikoyalardan o'quvchilarga darsda vaziyatga qarab dars boshida yoki o'rtasida balki oxirida ham foydalanishingiz mumkin. Bu o'qituvchining pedagogik taktikasi va mahoratiga bog'liq holda shakllantiriladi.

Har bir dars uchun yaratilgan dars katalogi yordamida bo'lajak kimyo fani o'qituvchilari dars mashg'ulotlarini qiziqarli, mazmuni, hayot bilan bog'liqlikda, hikoya va hadislardan foydalanib insonlar bilan muloqot qilish madaniyati rivojlantirishda samarali natjalarni beradi

Shuningdek, bo'lajak kimyo o'qituvchisi har bir dars mashg'ulotiga oldindan tayyor holda bo'lib, o'z ustida mustaqil ishlashga imkoni bo'ladi, mashg'ulotlarni to'g'ri tashkil qila



oladi. Ushbu yaratilgan dars ishlanmalari katalogi orqali ta'lim sifati samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Olib borilgan tadqiqot ishi davomida quyidagi yechimlarni taklif qilaman.

1. Kimyoga oid boshlang'ich qiziqishlarni bolaga kichik sinflardan berib borish kerak. Masalan, boshlang'ich sinflarda "Atrofimizdagi kimyo", "Kimyo nima haqida" nomli to'garak tashkil qilish mumkin. Bunday to'garaklarda bolalar uchun qiziqarli va sodda kimyoviy tajribalarni o'tkazsa, hayotiy misollar bilan o'rtoqlashsa bo'ladi. Masalan uy sharoitida tuz, shakar, limon kislotasidan kristall o'stirish yoki uyda choy sodasi, limon kislotasi, shakar va suvdan shirin gazli suv tayyorlash kabi tajribalar boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun juda maroqli.

2. Kimyo darsliklarning tilini soddalashtirish kerak. Miqdor emas, sifatga e'tibor qaratish lozim. Darsliklarda matn va tasvirlar mutanosibligi ta'minlanishi, har bir darslikka undagi tajribalar aks ettirilgan videolar ilova qilinishi kerak.

3. Laboratoriya xonalaridan muzey sifatida foydalanishga chek qo'yib, ulardagi noyob «ekspонат»larni bolalar qo'liga topshirish vaqti keldi. Ya'ni, laboratoriyalar haqiqiy tajriba maydonlariga aylanishi kerak.

4. Hozirgi kunda «Mental arifmetika» maktablari urf bo'lmoqda. Xuddi shunga o'xshash tabiiy fanlar, shu jumladan kimyo bo'yicha ham Bolalar intellektual rivojlantirish markazlarini ochishni rag'batlantirish, qo'llab-quvvatlash, grantlar, binolar va boshqa yordamlarni ajratish.

5. Bolalar va kattalar uchun sinov tariqasida kimyoviy tajribalar o'tkazishga mo'ljallangan elementar laboratoriya jihozlari, zararsiz kimyoviy reagentlarni o'z ichiga olgan jamlanma-qo'llanmalarni chiqarish va ular targ'ibotini olib borish.

6. Edrian Dinglingning «Qanday qilib 92 kimyoviy elementdan borliqni yaratish mumkin» (How to make universe from 92 ingredients), "What's Chemistry all about" kabi asarlarni o'zbek tiliga tarjima qilish va chop etish.

7. O'zbekistonda ta'lim telekanalini tashkil etish va unda kimyo uchun alohida dasturlarni efirga uzatish.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abduqodirov A.A., Hayitov A.G', Shodiyev R.R. Axborot texnologiyalari/ akademik litsey va KHK lari uchun darslik.-T.: O'qituvchi, 2002. -144 b
2. О.С. Габриелян. Теория и методика обучения химии. - Москва: (Академия), 2009.
3. Raxmatullayev N.G', Omonov H.T., Mirkomilov Sh.M. Kimyo o'qitish metodikasi . – Toshkent: "Iqtisod – Moliya", 2013
4. Olimova Q.T. Maxsus fanlardan o'quv adabiyotlari yangi avlodini yaratishning nazariy-uslubiy asoslari.:Dissertatsiya-T.:TDPU; 2005-212b.
5. Hayitov A.G'. Umumiy o'rta ta'limda informatika va hisoblash texnikasi asoslarini o'qitishni kompyuterlashtirish nazariyasi hamda amaliyoti Dissertatsiya-T.:TDPU; 2006 161 b.
6. Ixtiyarova G., D.Bekchanov, M.Ahadov. "Kimyoni o'qitishda zamonaviy texnologiyalar" o'quv qo'llanma. Toshkent 2019.55-158-b.
7. Sorokin, I.O. "Integratsiya" tushunchasining nazariy asoslari va uni amalga oshirish tamoyillari / I. O. Sorokina // Rossiya va chet ellarda menejment. - 2008. -№ 2. 3-6 betlar.
8. Ahadov M.Sh. "Kimyo fanini o'qitishda innovatsion elektron darslik va virtual ta'lim texnologiyalaridan foydalanish istiqbollari" Monografiya. Navoiy-2021.130-145 b.



BOSHLANG'ICH SINIF O'QISH DARSLIKLARIDA BERILGAN MAVZULARNING TA'LIMiy VA TARBIYAVIY AHAMIYATI (1-SINF DARSLIGI ASOSIDA)

Namangan davlat universiteti Ta'lim-tarbiya
nazariyasi va metodikasi (boshlang'ich ta'lim)
1-kurs magistranti Otamirzayeva Ko'xinur Ilxomjon qizi

Annotatsiya: Mazkur maqolada "Boshlang'ich sinf o'qish darsliklarida berilgan mavzularning ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyati (1-sinf darsligi asosida)" tog'risida so'z boradi. Chunki o'quvchi matnni to'g'ri, tez, tushunib o'qish, mazmunini o'zlashtirish bilan ilk bor o'qish darslarida yuzlashadilar. O'qish darslari orqali o'quvchilarning Davlat ta'lim standarti (DTS) talablari bo'yicha o'zlashtirishlari ko'zda tutilgan o'quv-biluv ko'nikma-malakalari hamda bilimlarni egallashlariga yo'l ochiladi. Aynan o'qish ta'limida insonning, avvalo, o'zligini, qolaversa, olamni anglashga bo'lgan intilishlariga turtki beriladi.

Tayanch iboralar: Uchinchi Renessans, o'qish, ongli o'qish, tushunib o'qish, tez o'qish, to'g'ri o'qish, ijtimoiy-tarixiy, ulug' siymolar, Ona Vatan, Ona tabiat.

UCHEBNAYA I UCHEBNAYA ZNACHENIE TEM V UCHEBNIKAX NACHAL'NOY SHKOLI (NA BAZE UCHEBNIKA 1 KLASSA)

Namanganskiy gosudarstvenniy universitet Obrazovanie
teoriya i metodologiya (nachal'noe obrazovanie)
1 kurs magistra Otamirzaeva Koxinur Il'xomjon kizi

Annotatsiya: V stat'e obsujdaetsya «vospitatel'noe i pedagogicheskoe znachenie tem, osveshaemix v uchebnikax dlya nachal'noy shkoli (na osnove uchebnika dlya 1 klassa)». eto potomu, chto uchashiysya stolknetsya s pervimi urokami chteniya, prochitav tekst pravil'no, bistro, ponyatno i usvoiv sodержanie. Uroki chteniya pozvolyayut uchashimsya priobresti naviki i znaniya, neobxodimie dlya usvoeniya trebovaniy Gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta (GOSO). Imenno v obuchenii chteniya chelovek motiviruetsya, prejde vsego, k poznaniyu sebya i mira.

Klyuchevie slova: Tret'e Vozroждение, chtenie, osoznannoe chtenie, ponimanie pročitannogo, skorochtenie, pravil'noe chtenie, obshestvenno-istoricheskie, velikie deyateli, Rodina, Mat'-priroda.

EDUCATIONAL AND EDUCATIONAL IMPORTANCE OF TOPICS IN PRIMARY SCHOOL TEXTBOOKS (ON THE BASIS OF 1TH GRADE TEXTBOOK)

Namangan State University Education
Theory and methods (primary education)
1st year master's student Otamirzaeva Kuxinur, daughter of Ilxomjon

Annotation: This article discusses the "educational and pedagogical significance of the topics covered in the Primary Textbooks (based on the 1st grade textbook)." This is because the student will come across the first reading lessons by reading the text correctly, quickly, comprehensibly, and mastering the content. Reading lessons allow students to acquire the learning skills and knowledge required to master the requirements of the State Education Standard (SES). It is in the teaching of reading that a person is motivated, first of all, to understand himself and the world.

Key words: Third Renaissance, reading, conscious reading, reading comprehension, speed reading, correct reading, socio-historical, great figures, Motherland, Mother Nature.



“Farovon hayot – mukammal ta’lim va tarbiyadan boshlanadi”, deya birtboshimiz Sh.M.Mirziyoyev ta’kidlaganidek, ta’lim-tarbiya ishlariga xalqimizning eng ilg’or, hayotda o’zini oqlagan an’alarini, oila, maktab va mehnat jamoalarida qo’llash, ulardan foydalanish kabi vazifalar hamisha dolzarb bo’lib kelgan. Shu kungacha ayniqsa vatanparvarlik, millatlararo do’stlik, ekologik tarbiyaga doir an’alarni, oilaviy tarbiya jarayoniga tatbiq etish, hozirgi avlod kishilarini xalq pedagogikasining xalqchil ko’rsatmalari asosida tarbiyalashni keng qo’llash nazariy va amaliy jihatdan muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ta’limni tarbiyadan, tarbiyani esa ta’limdan ajratib bo’lmaydi. Albatta, har ikkisi ham mashaqqatli mehnatni talab qiladi. Oila, mahalla, maktab hamkorligi esa yosh avlodni tarbiyalashning mustahkam poydevorini tashkil etadi. O’quvchilar maktabga qadam qo’ygan ilk kunlaridan boshlab o’qituvchi pedagoglar tomonidan tarbiyalanib boriladi. Ta’lim va tarbiyaning mushtarakligini ta’minlashda boshlang’ich sinf “O’qish” darslarining o’rni beqiyosdir. Chunki o’qish inson hayotida muhim ahamiyatga ega. O’qish orqali inson borliq, jamiyat haqida bilimga ega bo’ladi, o’qishni bilmagan odamning ko’zi ojiz kishidan farqi yo’q. Boshlang’ich sinfda o’qish faoliyati barcha fan darslarida amalga oshiriladi. Lekin o’qishga o’rgatishning yo’l-yo’riqlarini o’qish metodikasi ishlab chiqadi. O’qish metodikasining kichik yoshdagi o’quvchilarning umumiy rivojlanishi, psixologiyasi, xususiy metodika sohasidagi yutuqlar bog’liq fanlar yutug’i asosida shakllanib boradi. Masalan, eski maktablarda o’qish quruq yod olish metodida o’rganilgan bo’lsa, hozirgi maktablarda o’qish izohli o’qish metodida olib boriladi. Yod olish metodida matndagi so’zlarga izoh berishga, mazmunini tushuntirishga, o’qilganni qayta hikoyalashga, umuman olganda, o’qishning ongli bo’lishiga mutlaqo e’tibor berilmagan. Ularda ko’proq to’g’ri talaffuzga, qiroat bilan o’qishga, ifodali o’qishga katta e’tibor berilgan.

O’quvchi matnni to’g’ri, tez, tushunib o’qish, mazmunini o’zlashtirish bilan ilk bor o’qish darslarida yuzlashadilar. O’qish darslari orqali o’quvchilarning Davlat ta’lim standarti (DTS) talablari bo’yicha o’zlashtirishlari ko’zda tutilgan o’quv-biluv ko’nikma-malakalari hamda bilimlarni egallashlariga yo’l ochiladi. Aynan o’qish ta’limida insonning, avvalo, o’zligini, qolaversa olamni anglashga bo’lgan intilishlariga turtki beriladi. O’qish darslarida o’quvchilar tabiat, jamiyat, unda yashovchi kishilar hayoti, ularning o’tmishi, hozirgi yashash tarzi, mashhur kishilari haqida, vatanning tabiati; ob-havosi, boyliklari, hayvonot dunyosi va boshqalar haqidagi bilimlarni egalaydilar. Bilim olish jarayonida ularga nisbatan munosabat uyg’onadi. Bilim berish bilan o’quvchi shaxsi tarbiyalanib boradi. A.Suxomlinskiy bu haqida shunday deydi: “Bolalar dunyoni va o’z-o’zini bila borish bilan birga katta avlodlar yaratgan moddiy va ma’naviy boyliklar uchun o’zining mas’ulligini oz-ozdan bilib borishlari kerak... bolaga yaxshilik va yomonlikni to’g’ri ko’rish imkonini berish kerak. Yaxshilik unda quvonch, zavq, hayajon, ma’naviy go’zallikka erishish ishtiyoqini hosil qiladi, yomonlik qahr-g’azab, murosasizlik uyg’otadi, haqiqat va adolat uchun kurashga chorlovchi ma’naviy kuchga to’ldiradi”.

Shu maqsadda „O’qish kitobi“ darsliklariga ona tabiat, atrofimizni o’rab turgan olam, Vatanimiz tarixi va bugungi qiyofasi, kattalar va bolalar hayoti, mehnatsevarlik, istiqloq va milliy-ma’naviy qadriyatlar, xalqlar do’stligi va tinchlik kabi turli mavzular bo’yicha atroficha tushunchalar berishga mo’ljallangan badiiy, axloqiy-ta’limiy, ilmiy-ommabop asarlar kiritiladi. O’qish darslari savod o’rgatish davrida o’quvchilarni bo’g’in, so’z va gaplar bilan tanishtirish va ularni o’qish, rasmlar asosida hikoya qilish tarzida uyushtirilsa, o’qish texnikasi egallangandan so’ng o’qish muayyan mavzular bo’yicha tanlangan badiiy, ilmiy-ommabop matnlar yuzasidan olib boriladi. Boshlang’ich sinf „O’qish kitobi“ darsliklariga kiritilgan muayyan mavzular



o'quvchilarni badiiy adabiyotning sehrli olamiga olib kirishi, dunyoqarashlarini milliy istiqlol mafkurasi asosida to'g'ri shakllanti-rishga qaratilishi bilan belgilanadi. Shunga ko'ra, o'qish darslarining yetakchi xususiyati o'quvchilarning savodxonligini ta'minlash bilan birga, o'quvchilarni milliy mafkura asosida yuksak axloqiy qadriyatlar ruhida tarbiyalashga qaratiladi. Boshlang'ich sinflarning o'qish darslarida o'rganiladigan asarlar-ning mavzu doirasi ancha keng bo'lib, ular ona tabiat, yil fasllari, xalq og'zaki ijodi, mehnatga muhabbat, asosiy bayram sanalari, milliy istiqlol va ma'naviyat kabi umumiy mavzular doirasida birlashtirilgan. O'qish darslari uchun tanlangan mavzular o'quvchilarga kundalik hayot, mustaqillikni mustahkamlash va insoniy munosabatlar bo'yicha ham bilim va tarbiya berishni ko'zda tutadi. Bular ichida istiqlol, vatan, ma'naviyat va tabiat haqidagi mavzular alohida ajralib turadi. Ulardan ko'zlangan maqsad o'zlikni anglash, istiqlol, vatan va tabiat bilan bog'liq tuyg'ularni uyg'otishdir.

Vatanparvarlik, atrofimizdagi olam, mehnatsevarlik kabi mavzular o'qish darsliklaridagi keng qamrovli mavzulardan hisoblanadi. Bularni sinflar kesimida ko'rib chiqamiz.

1- sinf O'qish darsligi 9 ta bo'limdan iborat (2019-yilgi nashr) :

1. Biz Vatanning ertasi;
2. Mo'jizaviy qish;
3. Biz buyuklar- avlodi;
4. Ko'klam - yashnaydi olam;
5. Kitob bizning do'stimiz;
6. Xalq o'giti -baxt kaliti;
7. Tinchlik va do'stik;
8. Yoz otadi soz;
9. Mustaqil o'qish uchun.

kabi bo'limlarda o'quvchilarni har tomonlama tarbiya qiladigan, tarbiyaviy jihati juda ham yuqori hisoblangan matnlar, hikoyalar, ertaklar, she'rlar, maqol va topishmoqlar keng joy olgan. Bu mavzular o'quvchilarni Vatanparvarlikka, mehnatsevarlikka, tinchlik va mustaqillikni qadriga yetishga, Ona Vatan tushunchalarini mohiyatini anglashga, mustaqil fikrlashga, atrof-olamni ozoda saqlashga, o'simliklar va hayvonot olamini himoya qilishga va ularga zarar yetkazmaslikka, ota-onani, ustozni, qariyalarni e'zozlashga, milliy qadriyatlarimizga xurmat ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi. Barchamiga ma'lumki, Vatan – bu inson va uning avlod-ajdodlari kindik qoni to'kilgan muqaddas dargohdir. Vatan – bu ajdodlar maskani, el-yurt, xalq voyaga yetgan, uning tili, tarixi, madaniyati, urf-odatlar, qadriyatlari chinakamiga shakllanib, o'sib, kamol topib boradigan zamindir. Uni asrab avaylash har birimizning farzandlik burchimizdir. Vatan! Vatan! Vatan! Qalbdan otiladi bu so'z. Har qancha takrorlasam ham ohori to'kilmaydi. Ulkan kuch, cheksiz qudrat, tayanch mavjud bu ulug' so'zda. Vatan deya, vatan uchun yashayotgan odamgina shu go'zal so'zni mehr bilan, muhabbat bilan tilga oladi, dilida viqor, ruhida salobat sezadi. Vatan, sen uchun nima qildim? Umrim bino bo'lib, eng uzun hayot kechirsamda, sen menga bergandek buyuk ne'matni senga hadya etolmasman, sendagi qarzimni uzolmasman. Men sening oldingda xaschalik ojizman. Sen buyuksan, vatanim! Sen menga borliqni anglatding, sen menga tinchlikni berding. Ona tabiat go'zalliklari-yu dunyo mo'jizalarini ko'ra olishim, ulardan bahramand bo'lishim uchun eng ulkan boylikni hadya etding. Sen menga tuhfa etkanlaring menda, faqat menda bordek go'yo. Menda sen borsan, senda men borman. Senda tinchlik bor, senda osoyishta hayotim, obod turmushim, nurafshon tongim, charog'on tunim, xotirjam uyqum bor. Senda oilamning



tinchlighi, yaqinlarim baxti, bolajonlar kulgusi mujassam. Senda mahallamning ozodalighi, yurtdoshlarimning totuvligi, xalqimiz farovonligi, millatlar ahilligi mavjud. Senda baxtsizlikni ko'rmayman, chunki birgina kamchilikni yuvib tashlovchi o'nlab yutuqlaring bor. Senda ko'z ko'rib, quloq eshitmaydigan miqdorda eng katta boyligim- baxtim bor. Bu baxt ne?, deb so'rasalar, sendagi tinchlikni manzil sifatida ko'rsataman. O'quvchilarni mana shunday Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalaydigan mavzular 1- sinf darsliklaridan boshlab berilgan. Jumladan: "Biz Vatanning ertasi" bo'limida keltirilgan:

1. "Vatan" matni (Nosirjon Jo'rayev);
2. "Yurt qalqonlari" she'ri (Dilshod Rajab);
3. "Vatan surati" matni (To'lqin Hayit);
4. "Vatan-bu" she'ri (Po'lat Mo'min);
5. "Bir kabutar" hikoyasi (Alisher Navoiy);
6. "Baxtli bolalar o'lkasi" she'ri (Anvar Obidjon);
7. "Osmondagi yo'limiz" matni (Vafo Fayzulloh)

kabi mavzular o'quvchilarni Vatanparvarlik ruhida tarbiya qiladi. Biz juda baxtli insonlarmiz – dunyoda tengi yo'q ozod Vatanda yashab, kamol topmoqdamiz. Yurtimiz boyliklari – bizning boyligimiz, uning yutuqlari – bizning yutug'imiz. Yagona Vatanimizga munosib farzand bo'lish muqaddas burchimizdir- deya baralla aytishiga sababchi bo'ladi.

Bundan tashqari, Ona tabiat degan tushunchalar ham berilgan. Aynan bizni o'rab turgan Ona tabiat bilan bog'liq mavzular o'quvchilarda tabiat haqidagi tushunchalarni kichik maktab yoshidan boshlab o'rganishlarida asosiy omil bo'lib xizmat qiladi. Darsliklarda ham bunga alohida e'tibor berilgan. Jumladan: "Mo'jizaviy qish" bo'limida berilgan quyidagi mavzular:

1. "Qish" she'ri (Tursunboy Adashboyev);
2. "Yashasin qish!" matni;
3. "O'zimizning qish" she'ri (Xudoyberdi Komilov);
4. "Qor bosgan dala" matni (Dilshod Rajab);
5. "Qish va bolalar" she'ri (Anvar Obidjon);

"Ko'klam -yashnaydi olam" bo'limida berilgan:

1. "Bahor kelgach" she'ri (Tursunboy Adashboyev);
2. "Bahor" matni (Sharofat Ashurova);
3. "Bahor keldi" matni (Vafo Fayzulloh);

kabi mavzularida O'zbekiston tabiati, to'rt faslning o'z o'rnida almashinib kelishi, va uning mo'jizakor tabiat hodisalari aks ettirilgan. Tabiatga muhabbat ulkan va murakkab hissiyotdir. U bolaning ruhiy va aqliy dunyosini o'z ichiga olib murakkab psixik kompleksni hosil qiladi. Bu hissiyotni tarbiyalashni bola esini taniy boshlaganidan boshlash kerak, chunki unda jonajon tabiatga muhabbat bilan birga jonajon o'lkaga ko'ngil qo'yish o'sib boradi. Bolalikda tug'ilgan bu hissiyot maktab yillarida shakllanib, boyiydi, bunga ma'lum darajada yuqoridagi mavzular va atrofimizdagi olam darslari yordam beradi, albatta, u tabiat go'zalligini qabul qilishgagina emas, balki uni muhofaza qilishga, shuningdek ko'paytirishga ham o'rgatadi. Tabiatga oid mavzular yordamida o'quvchilar tabiatdagi o'zgarishlar, yil fasllarining almashinuvi, hayvonot olamiga doir bilimlarni egallaydilar. Bunday mavzudagi asarlar o'quvchilarni kuzatuvchanlikka, tabiatni sevishga. unga nisbatan to'g'ri munosabatda bo'lishga o'rgatadi.

Ijtimoiy-tarixiy mazmundagi mavzular Vatanimiz o'tmishi, xalqimiz hayoti, mardonavor kurashi, ulug' siymolar tomonidan amalga oshirilgan ishlar, tarixiy sanalar to'g'risida muayyan



tasavvur beradi. Beruniy, Amir Temur, Alisher Navoiy, Bobur va boshqa ajdodlarimiz haqidagi matnlar shular jumlasidandir. Bu xildagi asarlar o'quvchilarni faqat o'tmishimiz bilan tanishtirib qolmasdan, Vatan oldidagi farzandlik burchi va mas'uliyatini teran anglashga ham yordam beradi. Ularda Vatanga muhabbat tuyg'usi shu tariqa shakllanadi. Vatanimiz o'tmishi haqida hikoya qilingan asarlar bilan tanishish va ularni tahlil qilish jarayonida o'quvchilar o'tmish bilan bugungi kunni taqqoslash imkoniga ega bo'ladilar, jamiyat taraqqiyoti xususida qisqacha bo'lsa-da, tushuncha hosil qiladilar. Darslikdagi "Biz buyuklar- avlodi" bo'limida bunday mavzular ham chetda qolmagan va qolmaydi ham. Chunki ajdodlar merosini o'rganish bizning sharaflı burchlarimizdan biri sanaladi.

1. "Amir Temur" (Muhammad Ali);
2. "G'azal mulkning sultoni. Alisher Navoiyning hikmatli so'zlari" ;
3. "Alisherning yoshligi" (Oybek);
4. "Non isi" (Rivoyat);
5. "Abu Ali ibn Sino";
6. "Kitobga mehr" (Mirkarim Osim);
7. "Buyuk munajjim";
8. "Shoh va shoir";
9. "Ona sabog'i" (G'iyos Komilov);

kabi mavzular asosida o'quvchilar buyuk ajdodlarimiz va ular qoldirgan nodir asarlar bilan tanishadilar. Ajdodlar merosiga hurmat ruhida tarbiyalanadilar. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev Oliy Majlisga qilgan Murojaatnomasida: "Biz o'z oldimizga mamlakatimizda Uchinchi Renessans poydevorini barpo etishdek ulug' maqsadni qo'ygan ekanmiz, buning uchun yangi Xorazmiylar, Beruniylar, Ibn Sinolar, Ulug'beklar, Navoiy va Boburlarni tarbiyalab beradigan muhit va sharoitlarni yaratishimiz kerak. Bunda, avvalo, ta'lim va tarbiyani rivojlantirish, sog'lom turmush tarzini qaror toptirish, ilm-fan va innovatsiyalarni taraqqiy ettirish milliy g'oyamizning asosiy ustunlari bo'lib xizmat qilishi lozim", deya bejiz ta'kidlamadi. Chunki yosh avlodning qalbida ajdodlar merosini o'rganishga shijoat bilan yondasha olsak, ta'lim va tarbiyada tub o'zgarishlar ro'y beradi. Darhaqiqat, Ona yurtimiz O'zbekiston – buyuk allomalar yurtidir. O'zbekistonda amalga oshirilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy, ma'naviy-marifiy o'zgarishlar mazmunida tarixiy, milliy, ma'naviy qadriyatlarni o'rganishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Prezidentimiz ta'kidlaganlaridek: "Hamma o'z tarixini ulug'laydi. Lekin bizning mamlakatimizdagidek boy tarix, bobolarimizdek buyuk allomalar hech qayerda yo'q. Bu merosni chuqur o'rganishimiz, xalqimizga, dunyoga yetkaza bilishimiz kerak". Bizgacha yetib kelgan manbalarda ezgu niyat, yaxshilik, sodiqlik, insonparvarlik, mehnatsevarlik, do'stlik, odoblilik, mehribonlik, oddiylik, sevgi-muhabbat va kamtarinlik g'oyalari hukmron bo'lgan. Bu g'oyalar millionlab kishilarning qalbiga yetib borgan va ularni tarbiyalashga ulkan hissasini qo'shgan va hozirda ham qo'shmoqda. Kaykovus, Yusuf Xos Hojib, Firdavsiy, Sa'diy Sheroziy, Jaloliddin Rumiy, Umar Xayyom, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Mahmud Qoshg'ariy, Nizomiy Ganjaviy, Imom Ismoil al-Buxoriy, at-Termiziy, Amir Temur, Zahiriddin Muhammad Bobur, Mirzo Ulug'bek, Husayn Boyqaro, Boborahim Mashrab, Uvaysiy, Nodira, Abdulla Avloniy, Abdulla Qodiriy, Mahmudxo'ja Behbudiy, Fitrat kabi minglab allomalarning ilmiy-adabiy meroslari fikrimizning yorqin dalilidir. Jumladan, Kaykovusning "Qobusnoma", Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig", Nosir Xisravning "Saodatnoma", Sa'diyning "Guliston" va "Bo'ston", Abdurahmon Jomiyning "Bahoriston" hamda Mahmud Qoshg'ariyning "Odob assolihin" ("Yaxshi kishilar



odobi”), Firdavsiyning “Shohnoma”, Umar Xayyomning ruboiylari va “Navro’znoma” asari, Xorazmiyning “Muhabbatnoma”, Xo’jandiyning “Latofatnoma”, Amir Temurning “Temur tuzuklari”, Alisher Navoiyning “Mahbub ul-qulub” va “Xamsa” si, Boburning “Boburnoma” si va g’azallari, Abdulla Avloniyning “Turkiy Guliston yohud axloq” va “Hotamnoma” kabi asarlari ta’lim-tarbiya va ma’rifat xazinasidir. Ularning har biri jahon sivilizatsiyasining rivojiga tegishli hissasini qo’shib kelgan. Ayniqsa buyuk allomalarimiz boshidan kechirgan hayot yo’li, jahon tan olgan durdona asarlari haqida o’rgatish boshlang’ich sinf darsliklaridan berila boshlanishi ayni muddaodir.

Umuman, “O’qish kitobi” darsliklaridagi barcha mavzular o’quvchilarga ta’lim-tarbiya berish bilan birga, ularning lug’atini boyitishga, og’zaki va yozma nutqini to’g’ri shakllantirish va nutq madaniyatini o’stirishga ham qaratiladi. Uzluksiz ta’limning boshqa bosqichlaridan farqli o’laroq, boshlang’ich sinflarning o’qish darslarida o’quvchilarning o’qish malakalarini shakllantirish, asar matni ustida ishlash ta’limning didaktik maqsadi hisoblanadi. U turli mavzudagi matnlar ustida ishlash orqali ma’naviy-ahloqiy, adabiy-estelik tarbiya bilan chambarchas bog’lab olib boriladi. Darsliklardagi har bir mavzu uchun tanlangan matnlarning janriy rang-barangligiga, poetik mukammalligiga, o’quvchilarning bilim darajasi va yosh xususiyatlariga mos kelishiga alohida e’tibor qaratiladi. O’quvchilar darsliklar yordamida o’zlashtiriladigan bilim, ko’nikma va malakalarining kelajak hayotda zarur bo’lishini tushunib yetishishlariga erishish o’qituvchilar oldidagi muhim vazifalardandir. Boshlang’ich ta’lim bo’yicha DTS va „Ona tili“ o’quv dasturida o’qish ta’limi oldiga qo’yilgan talablarni amalga oshirish sinfda o’qishni to’g’ri tashkil qilish, o’qitish bosqichlari, tamoyillari va metodlari, birinchi navbatda, ilg’or pedagogik texnologiyalardan o’rinli foydalanishga ko’p jihatdan bog’liqdir. Umuman olganda, o’qish darslari oldiga qo’yiladigan didaktik vazifalar quyidagilardan iborat.

1. O’quvchilarda yaxshi o’qish sifatlari: to’g’ri, tez, ongli, ifodali o’qishlarini shakllantirish.
2. O’quvchilarni kitobdan foydalanishga, undan kerakli bilimlarni olishga o’rgatish, kitobga muhabbat uyg’otish; ularni oddiy kitobxondan chuqur mulohaza yurituvchi, ijodkor kitobxon darajasiga ko’tarish.
3. O’quvchilarning atrof-muhit haqidagi bilimlarini kengaytirish va boyitish hamda ilmiy dunyoqarashlarini shakllantirish.
4. O’quvchilarni axloqiy, estetik jihatdan yetuk va mehnatga muhabbat ruhida tarbiyalash.
5. O’quvchilarning bog’lanishli nutqini va adabiy-estetik tafakkurini o’stirish.

Xulosa qilib aytganda, shuni unutmaslik kerakki, har bir ta’limiy vazifani bajarishning aniq va ilmiy metodik usullari mavjud bo’lib, ular zamonaviy o’qitish usullari bilan boyitib borilmoqda. Agar mendan sizni nima qiynaydi? ” deb so’rasangiz, farzandlarimizning ta’lim va tarbiyasi deb javob beraman”, degan edilar muhtaram Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev. Yurtimizning kelajagi bo’lmish yoshlarni o’zining mustaqil fikriga ega bo’lgan bilimli qilib tarbiyalashga, hayotda o’z o’rniga ega bo’lgan, eliga, yurtiga foydasi tegadigan inson qilib tarbiyalashga hamma mas’uliyat bilan yondashsa, barchamizni qiynaydigan ta’lim-tarbiya jarayonidagi kamchiliklarga barham beriladi. Asosiy maqsadimiz mamlakatimizda barkamol avlodni shakllantirish, yoshlarni ma’naviy-axloqiy va jismonan sog’lom etib tarbiyalashdir.



Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev Oliy Majlisga qilgan Murojaatnomasi.
2. Abdullayev Y. Eski maktabda xat-savod o'rgatish. -T.: O'zSSR O'rta va oliy maktab. 1960.
3. Abdumannotov A. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida axloqiy xislatlarni shakllantirishda Alisher Navoiy merosidan foydalanish. Pedagogikaning dolzarb muammolari, 1-qism, Samarqand, 1998.
4. Abdumannotov A. Navoiy farzand adobi haqida. Boshlang'ich ta'lim, 1996.
5. Ishmuhammedov R.J. Ta'limda innovatsion texnologiyalar. T. 2010.
6. Ishmuxammedov R.J. va boshqalar. Tarbiyada innovatsion texnologiyalar. T. 2010.
7. G'afforova T, Shodmonov E, Eshturdiyeva G. 1-sinf O'qish darsligi. -T.: Sharq nashriyoti, 2019.
8. Mavlonova. R. Rahmonqulova N. Boshlang'ich ta'limda pedagogika, innovatsiya, integratsiya. T.: G'ofur G'ulom. 2013.

MUSIQA SAN'ATI- ESTETIK TARBIYA VOSITASI

Raximov Qodirjon Karimberdiyevich

Namangan davlat universiteti, Musiqa ta'limi kafedrası o'qituvchisi

Tel: (97) -212-71-50; raximov_qodirjon@mail.ru

***Annotatsiya:**Har qanday fan tabiat, jamiyat va tafakkur taraqqiyotining ob'ektiv qonunlari to'g'risidagi bilimlarining yakunidan, jamlanishidan, umumlashgan va ishonarli bilimlar tizimidan iborat bo'ladi. Har qanday fanning ajralib turishi va me'yoriy faoliyat ko'rsatishi uchun uning o'zida xususiy tushunishning mavjudligi muqarrar shart bo'lib xisoblanadi. Tarbiya, ta'lim va o'qitish fan sifatidagi pedagogikaning asosiy tushunchalaridir.*

***Kalit so'zlar:** tafakkur, tarbiya, ob'ekt, sub'ekt, musiqa darsi, estetika*

ИСКУССТВО МУЗЫКИ - СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Рахимов Кодиржон Каримбердиевич

Преподаватель отдела музыкального образования Наманганского государственного университета

Tel: (97) -212-71-50; raximov_qodirjon@mail.ru

***Аннотация:**Любая наука состоит из заключения, резюме, системы обобщенных и убедительных знаний о природе, обществе и объективных законах развития мысли. Наличие отдельного понимания - неперенное условие дифференциации и нормативного функционирования любой науки. Воспитание, образование и обучение - основные понятия педагогики как науки.*

***Ключевые слова:** мышление, образование, объект, предмет, урок музыки, эстетика.*

THE ART OF MUSIC IS A MEANS OF AESTHETIC EDUCATION

Rakhimov Qodirjon Karimberdiyevich

Lecturer at the Department of Music Education, Namangan State University

Tel: (97) -212-71-50; raximov_qodirjon@mail.ru



Annotation: Any science consists of the conclusion, summarization, generalized and convincing system of knowledge about the objective laws of nature, society and the development of thinking. The existence of a separate understanding is an indispensable condition for the differentiation and normative functioning of any science. Upbringing, education and teaching are the basic concepts of pedagogy as a science.

Keywords: thinking, education, object, subject, music lesson, aesthetics

Musiqqa darsi boshlang'ich maktabda musiqqa tarbiyasining bazasidir. Darsning mazmunini o'zaro bog'langan uch bo'lim: xor bo'lib qo'shiq aytish, musiqqa savodi va musiqqa tinglash tashkil etadi. Bu bo'limlar keyingi vaqtlarda musiqqa asboblari (metallofonlar, duxovoy garmonikalar, klavishli, urib chalinadigan asboblari va hokazolar) chalish, vokal cholg'u improvizatsiya, musiqqa sadosi ostida harakat (xorovodlar raqslari jismoniy tarbiya harakatlari, ritmika) bilan boyitilmoqda.

Boshlang'ich maktab o'quvchilariga musiqqa tarbiyasi berishning asosiy vazifalaridan biri musiqqa qiziqish va muhabbatni, musiqqa bilan muloqatda bo'lib, musiqqadan estetik huzurlanish, uning hayotiy mazmunini tushunishni shakllantirishdan iboratdir.⁴⁷ 7—8 yoshli bolalar hali musiqqani to'la-to'kis o'zlashtirib ololmaydilar, zamonda namoyon bo'lib borayotgan musiqqali eyurazni o'z onglarida aks ettira olmaydilar. Ayni vaqtda ular umumiy kayfiyatni osongina aniqlay oladilar, eng oddiy musiqqali ifoda vositalarini, sur'atni, jo'shqinlikni, registri payqaydilar. Bolalarning musiqqani idrok etishini — musiqqa tarbiyasining asosini rivojlantirish uchun ularga tez-tez xoh xorda, xoh cholg'u musiqqada ifodalangan xilma-xil tuyg'ularni amalda his etish imkonini berish kerak.

Xor bo'lib qo'shiq aytish ham ijrochilar, ham tinglovchilar jamoaga estetik ta'sir ko'rsatish imko-niyatiga ega. U birgalikda qilinadigan ahil harakatlarda musiqqa yordamida bevosita muloqot qilishga sharoit yaratadi. U «ko'p sonli qalblarni bitta kuchli his etuvchi qalbgaga birlashtirish»ga (K. D. Ushinskiy) yordam beradi.[1] Uning katta tarbiyaviy imkoniyatlari ana shundadir. Nashriyotlar kichik yoshdagi maktab o'quvchilarga chop etayotgan qo'shiqlar repertuari asosan shu yoshda musiqqa tarbiyasi vazifalariga mosdir. Biroq, konkret sinf, xor jamoa, yakkaxon ijrochilar uchun repertuar tanlash — ijodiy va ayni vaqtda ancha murakkab ish. Yaxshi tanlangan repertuar xirgoyi qilib aytiladigan qo'shiqlarni (kantilen) va jo'shqin, ruhlantiruvchi qo'shiqlarni o'z ichiga olishi kerak. Biroq qo'shiqlar xarakterining xilma-xilligi emas, balki ularning tematikasi ham muhimdir. Bolalarga to'la-to'kis tarbiya berish uchun ularning qanday qo'shiq aytishi ahamiyatsiz emas, aslo. Dolzarb mavzulardagi qo'shiqlardan foydalanish muhim bo'lib, bunday qo'shiqlar bolalarni butun xalqning o'ylari va his-tuyg'ularidan xabardor qiladi, maktab hayotini shu kunning voqealari bilan yaqinlashtiradi.

Kichik yoshdagi maktab o'quvchilari umumxalq bayramlari to'g'risidagi qo'shiqlarni bajonu dil kuylashadi. Tabiatning hayoti va u bilan bog'liq bo'lgan odamlar mehnati ham o'quvchilarda zavq uyg'otadi.[2]

Sinfda xor bo'lib qo'shiq aytishda butun sinf qatnashadi. To'g'ri, avvaliga noto'g'ri kuylayotgan bolalar umumiy qo'shiqqa, ohanglarning sofligiga xalaqit beradi; lekin shuni esda tutish kerakki, bolalarning musiqqa tinglash qobiliyati asta-sekin, o'qitish jarayonida rivojlanadi.

⁴⁷ «O'zbekiston Respublikasining ta'lim to'g'risidagi qonuni»



Vokal-xor malakalarini rivojlantirish uzoq davom etadigan jarayondir. Shuning uchun ham biz musiqa tinglash qobiliyati va ovozi yaxshi rivojlanmagan bolalarni bularning har ikkalasini ham rivojlantirish imkoniyatidan mahrum qila olmaymiz.

Agar o'quvchi noto'g'ri kuylayotgan ekan, bu hali uning musiqa tinglash qobiliyati yomonligidan darak bermaydi. Ehtimol u yaxshi eshitar, lekin uning ovozi o'ziga buysunmaydi. Bunday hollarda musiqa tinglash bilan ovoz o'rtasida uyg'unlik bo'lmaydi. Biroz vaqt o'tgach, ovoz apparati rivojlangach, uning diapazoni kengaygach, ko'pincha o'quvchida musiqa tinglash qobiliyati ham, zarur darajadagi vokal xor qobiliyati ham mavjudligi ma'lum bo'ladi.

Bordi-yu o'quvchi diapazon o'rtasidagi «ba'zi tovushlarnigina toza kuylayotgan bo'lsa, bu uning musiqa tinglash qobiliyati emas, balki vokal imkoniyatlari cheklanganligini bildiradi. Bolaning musiqa tinglash qobiliyati yomonligi haqida shosha-pisha xulosa chiqarish kerak emas. Musiqa tinglash qobiliyati yomon bolalarni qo'shiq aytishdan, musiqa darslaridan ozod qilmaslik, balki darsdan vaqtincha orqada qolayotgan o'quvchilar sifatida ularga ko'proq e'tibor berish kerak.

Kuylashning asosiy malakalari (kuylash yo'l-yo'riqlari, nafas olish, tovush chiqarish, diktsiya) ketma-ket emas, balki teng suratda tarkib topadi, shu bilan birga ular asta-sekin kengayib va chuqurlashib boradi. Barcha malakalar ustida muttasil, muntazam, o'qishning dastlabki qadamlaridan boshlaboq qunt bilan ish olib borilmog'i kerak.

Agar o'rgatilmagan o'quvchilarga biron-bir qo'shiqni kuylash taklif qilinsa, odatda, baland ovoz bilan, qichqirganga o'xshab aytilgan qo'shiqni eshitish mumkin. Bolalarga bunday qo'shiq aytish xunuk, zararli ekanligini, shunday qilinsa ovozni buzib qo'yish mumkin-ligini tushuntirish zarur.

Bolalarning qichqirib qo'shiq aytishiga qarshi ko'rash—musiqa tarbiyasi, xususan vokal tarbiyasidagi juda muhim momentdir. Bolaning ovozi xotirjam, muloyim chiqsa, bunda artikulyatsiya organlari, bo'g'iz va nafas olish organlari faol harakat qilsa hammadan yaxshiroq bo'ladi. Meyoriy kuylashdagi tovushning asosiy xususiyatlari faollik, emotsionallik, erkinlik (o'zini bo'sh qo'yish), engillik, zo'riqmaslikdir.

Qo'shiq o'rganayotgan vaqtda kuyni ko'p marta takrorlashga to'g'ri keladi. Agar kuy sodda bo'lsa, bolalar uni tez o'rganib olishlari mumkin, lekin ular qo'shiqni mutlaqo to'g'ri, toza, ohangning barcha nafisliklariga rioya qilgan holda kuylashga qiynaladilar. Yaxshi ijro etish uchun qunt qilish, qattiq va erinmay ishlash talab qilinadi. Bu hol bolalar uchun og'ir va agar takrorlash no'noqlik bilan olib borilsa, samarasiz bo'lishi mumkin. Biz ko'pincha mana bunday murojaatni eshitamiz: «Yana bir marta kuylang!» Bolalar kuylashadi, rahbar qanoatlanmaydi: «Siz qo'shiqni yaxshi aytdingiz, bundan ham yaxshiroq aytish kerak, qani yana bir marta aytamiz». Bunday takrorlash bolalarning chakkasiga tegadi va u hech qanday natija bermaydi. O'quvchilar har gal nima sababdan qo'shiqni takrorlayotganliklarini bilishlari kerak, ular oldiga ma'lum bir vazifa qo'yilishi darkor, ana shunda takrorlash aniq maqsadga qaratilgan, anglangan, qiziqarli bo'ladi. Bolalar har gal yaxshiroq kuylayotganliklarini his qiladilar, tushunadilar bu esa o'qitish jarayonini ongli, faol qiladi.

Davlat ta'lim standartlarida belgilanganidek, musiqa darslarida turli metodlarni qo'llashni talab etadi, bu esa musiqa darsida ijrochilik uslublarining dolzarbligini kuchaytirish bilan birga mahalliy-uslubiy qo'shiqlaridan foydalanish, mahalliy bastakorlarning asarlarini o'rganish musiqa madaniyati darslarida qo'l keladi. O'quvchi bunday usuldagi qo'shiqlarini tez o'zlashtiradi. Ular ohanglarning yoqimlilikini qalban his etadilar, biroq ettinchi sinflarda



berilgan maqomlar umumta'lim maktablarida tahsil oluvchi o'quvchilarga o'rganishlarida murakkabdir. Bunday qo'shiqlarini kasbga yo'naltirilgan o'quv muassasalariga berish o'rinlidir. O'zingiz o'ylab ko'ring, 30 nafar o'quvchidan 2 yoki 3 nafari bunday mahomlarni o'zlashtira olar, ammo barcha o'quvchilarni ham iqtidorli deya olmaymiz. Buning ustiga bu maqomlar jo'r bo'lib kuylashda o'quvchining noto'g'ri kuylashlarini keltirib chiqaradi. Avj pardalarini har qanday o'quvchi ham maromiga keltirib kuylay olmaydi. Biz kasbga yo'naltirilgan o'quv muassasalarida dars berish jarayonida, ayniqsa jamoa bo'lib kuylashda ikki, uch ovozlilikka erishishda ham bir qator muammolarga uchrashimiz tabiiy. Oddiy umumta'lim maktabi o'quvchisining yuqori pardada maqom kuylashi albatta qiyinchilikka olib keladi. Shuning uchun bunday murakkab qo'shiqlarini darsliklarga kiritishda o'zaro ko'p yillik ta'lim sohasida faoliyat yuritib kelayotgan mutaxassis o'qituvchilar bilan fikrlashish lozim deb o'ylaymiz.

Har bir qo'shiqni o'rganilar ekan qo'shiq xarakteridan kelib chiqib unnig ifoda vositalari ham shunga mos bo'ladi. Shu bilan birga o'quvchi qo'shiqdagi alterasiya va dinamik belgilarini o'rganib, shular asosida qo'shiqning mazmunini ochib berishi va sof kuylashi lozim.

“Qo'shiq kuylash, musiqiy idrokini kuchaytirish o'quvchining psixologik va fiziologik tuyg'ulariga ta'sir etadi, ijobiy faolligini ta'minlaydi, tovush xosil qilish, artikulyasiya va nafas organlarini faollashtiradi. Xotirasi, nutqi, diqqatini mustahkamlash bilan birga dunyoqarashini kengaytiradi.

Musika idrokini shakllantirishda ifoda vositalarining muhimligi qo'shiqni sof ohangda kuylash bilan xarakterlidir. Qo'shiqdagi unli tovushlarni cho'zibroq, undosh tovushli bo'g'inlarni esa tez va burro talaffuz etish tavsiya etiladi. Bunday ifoda vositalari boshlang'ich sinf o'quvchilari bilan dars va qo'shimcha mashg'ulotlar o'tkazish jarayonida qo'llanilsa dars samaradorligiga erishiladi.”[3] Musika tinglash musika darsining yetakchi faoliyat turi sifatida muhim o'rin tutadi.

Chunki o'quvchi barcha musika faoliyatlarini avval eshitib, so'ng idrok etadi hamda o'qituvchi tomonidan berilgan topshiriqni o'z vaqtida bajara oladi. Dars jarayonida o'qituvchi musika tinglashda jonli ijrodan foydalansa o'quvchiga yanada qiziqarliroq bo'ladi. Musika tinglash faoliyatini texnik vositalar orqali amalga oshirish bilan o'quvchining musiqiy dunyoqarashi kengayadi.

Musika savodi darsining mustaqil faoliyati sifatida emas, balki barcha faoliyatlari turlari bilan bog'lab tahlil qilinishi va uni ongli idrok etilishi lozim. Musika savodi notalar hahida ma'lumot emas, balki notagacha bo'lgan davr, musika janrlari, shakllari, milliy musika asboblari bilan tanishtirish, ijrochi, tinglovchi, kompozitor va bastakorlar haqida va nihoyat musika ifodalari kuy, temp, registr, dinamika va boshqalar bilan tanishtirishni o'z ichiga oladi.

Musika madaniyati darslarida o'quvchilarning xalq musiqasini rivojlantirish o'quvchilar musika tinglash, qo'shiq kuylash, cholg'u asboblari jo'r bo'lish kabi harakatlarni bajarish bilan birga albatta ritmik harakatlarni to'laqonli ravishda bajarishlari shart. Bu bilan o'quvchining tinglash, diqqatni bir joyga to'plash, musika ohangiga mos harakatlar bajarish, chapaklar asosida ritmga jo'r bo'lish orqali qobiliyatlari rivojlanadi.

Darsda o'quvchilarning xalq musiqasini rivojlantirish samaradorligiga erishish, kasb mahoratini to'liq bajarishda o'qituvchi-pedagoglar DTS talablari hamda yangi pedagogik texnologiya asosida istagan faoliyatlar orqali ko'zlagan maqsadiga erishishi mumkin. Bizga ma'lumki, musika tarbiyasi jamiyatimiz taraqqiyotida muhim ahamiyat kasb etadi. Unda o'zbek musika madaniyati va xalq musiqasining nodir namunalari orqali yosh avlodni



tarbiyalashdek mas'uliyatli vazifa amalga oshiriladi. Bugun shunday darslar tashkil etilsinki, pedagog faol va tashabbuskor bo'lsin, uning shogirdlari esa mustaqil va erkin fikrlay oladigan yoshlar bo'lib yetishsinlar.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. K. D. Ushinskiy. "Pedagogika fani va tarbiyaning ahamiyati"
2. T. Ortiqov. Musiqa o'qitish metodikasi va maktab repertuari, T., 2012 y

JISMONIY TARBIYA VA SOG'LOMLASHTIRISH TADBIRLARI IJTIMOIIY PEDAGOGIK MUAMMO EKANLIGI

Namangan davlat universiteti jismoniy madaniyat yo'nalishi magistrantlari: Soataliyev Sardorbek Minnosibjon o'g'li, Abdullayev Avazbek Alisherjon o'g'li

Annotatsiya: O'quvchilar sog'lig'ini yaxshilash, ularni jismoniy rivojlantirish, bolalarga jismoniy chiniqish va sport bo'yicha bilim berish maktabdagi jismoniy tarbiya darslarida, sinfdan va maktabdan tashqari sog'lomlashtirish tadbirlarida amalga oshiriladi. Bu vazifalarni bajarish, bolalar sog'lig'ini asrash, ularni xar tomonlama garmonik rivojlantirish, barkamol avlodni tarbiyalashni eng kichik yoshdan boshlab uzluksiz talim tizimi asosida boshlang'ich sinflararo davom etilishi lozim.

Kalit so'zlar: Chiniqish, sport, salomatlik, pedagogik, chalqancha, tayanish, turish.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ КУРСОВ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ

Магистры физической культуры Наманганского государственного университета: Soataliyev Sardorbek Minnosibjon o'g'li, Abdullayev Avazbek Alisherjon o'g'li.

Аннотация: Оздоровление учащихся, их физическое развитие, физическое воспитание и спортивное воспитание детей осуществляется на уроках физкультуры в школе, во внеклассных и внеклассных оздоровительных мероприятиях. Выполнение этих задач, охрана здоровья детей, их гармоничное во всех отношениях развитие, воспитание гармонично развитого поколения должны продолжаться с начальной школы на основе системы непрерывного образования от начальной до средней школы.

Ключевые слова: Упражнения, спорт, здоровье, педагогика, плавание на спине, поджарость, стоя.

METHODS OF ORGANIZATION AND EFFICIENCY OF PHYSICAL EDUCATION COURSES IN PUPILS

Masters of Physical Education of Namangan State University: Soataliev Sardorbek Minnosibjon oglu, Abdullaev Avazbek Alisherjon oglu.

Annotation: Improvement of students, their physical development, physical education and sports education of children is carried out in physical education lessons at school, in extracurricular and extracurricular recreational activities. The fulfillment of these tasks, the protection of children's health, their harmonious development in all respects, and the upbringing of a harmoniously developed generation should continue from primary school on the basis of a system of continuous education from primary to secondary school.

Keywords: Exercise, sports, health, pedagogy, backstroke, lean, standing.



O'quvchilar sog'lig'ini yaxshilash, ularni jismoniy rivojlantirish, bolalarga jismoniy chiniqish va sport bo'yicha bilim berish maktabdagi jismoniy tarbiya darslarida, sinfdan va maktabdan tashqari mashg'ulotlarda amalga oshiriladi. Bu vazifalarni bajarish, bolalar sog'lig'ini asrash, ularni xar tomonlama garmonik rivojlantirish, barkamol avlodni tarbiyalashni eng kichik yoshdan boshlab uzluksiz talim tizimi asosida boshlang'ich sinflararo davom etilishi lozim.

Olimlarning ko'rsatishicha, bola maktabga kelguncha 80 % xarakatda bo'lar ekan. Lekin maktabga kelganda uning xarakatlari keskin kamayadi. 3-4 soat, balki 5-6 soatlab darsda o'tirishi, maktabda olgan o'quv vazifalarini uyida bajarishi, televizor ko'rishi va boshqalar bolalar xarakatsizligini borgan sari oshirib bormoqda.

Talim muassasalarida o'tkazilayotgan doimiy haftada 2 soatli jismoniy tarbiya darslari o'quvchilarning haftali xarakatga bo'lgan extiyojlariga xamda ularning jismoniy tayyorgarligini taminlashga javob bera olmaydi. Bu vazifalarni amalga oshirish uchun sinfdan tashqari olib boriladigan jismoniy tarbiya ishlarini, sport to'garak ishlarini, targ'ibot ishlarini xamda jismoniy tarbiya va sport bo'yicha bilim berishni yaxshilash va jonlashtirish lozim. Ayniqsa, jismoniy mashqlar bilan mustaqil shug'ullanish malakalarini oshirish, uning zaruriyati va qiymatini to'g'ri tushuntirish xam zarur, kerakli mashqlarni lanlab majmua tuzish qobiliyatini shakllantirish kerak. Bolalarning xarakat faolligini oshirishda kun tartibida o'tkaziladigan sog'lomlashtirish tadbirlari, ayniqsa oinmaviy sport bayramlari, musobaqalari yetakchi rol o'ynaydi.

Zamon talabini xisobga olgan xolda xamma fanlar bo'yicha maktab dasturlari o'zgardi, shu jumladan jismoniy tarbiya bo'yicha xam, o'quvchilar oldida yuqori darajali talablar qo'yilgan. Bu dastur talablarga javob berish maqsadida o'quvchilar bilimga ega bo'lish uchun maktabda va uyda o'quv ishlari bilan shug'ullanadilar. Albatta, bunday katta aqliy yuklama ishini bajarish uchun baquvvat va jismonan sog'lom bo'lish kerak. Sir emaski, sog'lom bola xamma vazifalarni yuqori darajada sifatli bajaradi, u iroda, intiluvchan qiziqishga ega bo'ladi.

Baxosiz dori-darmonlardan biri - bu jismoniy mashqlardir. Bu lo'grida Abu Ali Ibn Sino birinchi bo'lib ilmiy asoslab "Badantarbiya bilan muntazam shug'ullanib borgan odam uchun dori-darmonga zaruriyat qolmaydi" degan.

Yuqorida qayd etilgan talab va vazifalarni amalga oshirish o'qituvchilar zimmasiga tushadi. Agarda boshlang'ich sinflarda 1-sinfdan boshlab jismoniy tarbiya darslarini mutaxassis o'tkazayotgan bo'lsa, bolalar jismoniy tayyorgarlik xolati yaxshi bo'ladi. Aksincha, jismoniy tarbiya mutaxassisligiga ega bo'lmagan boshlang'ich sinf o'qituvchilari jismoniy tarbiya mashg'ulotlarini olib borsalar, amaliyot ko'rsatishicha, o'quvchilar jismoniy tayyorgarligi juda past bo'ladi.

O'qituvchilarimiz yetishmaydi. Boshlang'ich sinf jismoniy tarbiya o'qituvchilarini xech qaysi Universitet yoki pedagogika institutlari tayyorlamaydi. Kollejlarni bitirgan boshlang'ich sinf o'qituvchilari yetarli darajada bu fan bo'yicha bilimga ega bo'la olmaydilar. Shu boradan, ular o'tkazayotgan jismoniy tarbiya darslarining sifati zamon (alabiga javob bera olmaydi. Demak, o'quvchilar jismoniy tayyorgarligi xam past. Bu yoshdagi o'quvchilar - oltin yosh deyiladi. Chunki ular murakkab xarakatlarni yengil o'zlashtira oladigan yosh davri bo'ladi. Shuning uchun ko'p sport turlari bo'yicha bolalarni 5-7 yoshdan sport maktablariga qabul qiladi.



Shu sababdan, eng avvalo bolalarning “Salomatlik” poydevorini eng kichik yoshdan ko’rishni boshlash kerak. “Salomatlik”ning omillaridan biri jismoniy tayyorgarligini va rivojlanish ko’rsatkichlarini xamda organizmning funksional o’zlashtirishlarini aniqlashdir.

Axolining “Salomat”ligi ko’p omillardan iborat. O’zbekiston Respublikasining iqtisodiy siyosat davrida, eng avvalo, respublikaning iqlim sharoit va etnik sharoitlarini xisobga olgan holda jismoniy tarbiya tizimining tarkibini ilmiy asoslash lozim. “Salomatlik”ning asosiy omili jismoniy tayyorgarlikdir. Bu masala bo’yicha amaliyot katta tajribaga ega. Ular turli mashqlarni bajarish natijalarini yaxshilash, xarakat ko’nikma va malakalarini shakllantirish, xarakat faolligini oshirish, xarakat texnikasini o’rgatish, sifatini ko’tarish va jismoniy xarakat sifatlarini tarbiyalashga yo’naltirilgan.

Afsuski, xozirgi davrdagi jismoniy tarbiya mutaxassislariga yetishmovchilik, boshlang’ich maktablarda moddiy bazalarning to’la javob beradigan darajada emasligi bolalarning jismoniy tayyorgarligi, jismoniy sifatlarining rivojlanishiga katta to’sqinlik qilmoqda.

Qadim zamondan o’yin odam xayotining zarur qismi xisoblangan, chunki u yoqimli jismoniy yuklamani yetarli darajada beradi, munosabatda bo’lish talablarini qoniqtiradi, tarbiyalaydi xamda tashqarida malumot olish imkoniyatini yaratadi, shu jumladan xam ko’ngilochar, dam olish xolatini va kayfiyatni yaxshilaydi.

Xamma davr pedagoglarining ko’rsatib o’tishicha, o’yin bolalarda shodlik, quvonch, tabassumni taminlaydi, bolaning ko’ngli shakllanishiga, ochilishiga ijobiy tasir etadi, bolalar jismoniy kuchini va qobiliyatlarini rivojlantiradi.

Umuman o’yin o’g’il va qiz bolalarni nima uchun o’ziga tortadi? eng avvalo o’yin xolatini xar doim o’zgarib turishi va xarakat jarayonining qiziqiligi bilan, to’satdan kelib chiqadigan xolatdan mustaqil chiqib ketish, o’z kuchini o’z tezkorligini, kuch va chidamliligini ko’rsatish, o’rtoqlari bilan xamkorlikda bo’lishni maqsad qilib qo’yishi va boshqalar.

Shuning uchun hozirgi kunning muhim vazifalaridan biri – bolalarni o’z sog’lik-salomatliklarini mustahkamlashga o’rgatib borishdir. Ular sog’liq nima ekanligini tushunib olishlari lozim. Sog’lik birinchi navbatda kasalliksiz hayot emas, balki har tomonlama rivojlanish, yuqori aqliy va jismoniy ish qobiliyati, tez o’zgaruvchan muhitga moslasha olishdir.

Salomatlikning asosiy tarkibiy qismlaridan biri bu jismoniy tayyorgarlikdir. Olib borilgan qato ilmiy tekshirishlarning ko’rsatishicha, professor Bondarevskiy E.Ya., Goncharova V.M., Kuvshina E.A. (1981) tomonidan berilgan ma’lumotlarni taqqoslaganda shu narsa aniq bo’ldiki, 30 m ga yugurishda Toshkent shahri o’quvchilarining erishgan natijalari boshqa yirik shahardagi tengdoshlarinikidan ancha past, 6 minutli yugurishda chidamlilikni taqqoslanganda (V.D.Sonkin tomonidan “Fizkultura va sport” turkumida taklif etilgan.) toshkentlik o’g’il bola va qizlarning erishgan natijalari qoniqarli emas. Bulardan shunday xulocha qilish mumkin-ki, maktablarda chidamlilikni tarbiyalashga oid ishlar yaxshi olib borilmas ekan.

Maktab o’quvchilarini kundalik jismoniy mashg’ulotlarga odatlantirmadik va bo’sh vaqtlarni mustaqil tashkil etishga o’rgata olmadik. Shuning uchun ham bizning qimmatbaho sport inshootlarimiz bo’sh turibdi. Tabiiyki, bolalar va yoshlar to’g’ri tashkil eta olmaydigan bo’sh vaqtlarini vujudga keltiradi.

Shunday qilib, bunday vaziyat o’quvchilarni jismoniy tarbiyalashning shakl va uslublarini ilmiy jismoniy tarbiya bilan almashtirgan holda qayta ko’rib chiqishni taqazo etadi.



Faqat dars jarayonida emas, balki turar joylarda, hovlilarda, mahallalarda katta ishtiyoq bilan o'ynaladigan milliy o'yinlarni qayta tiklash zarur.

Bunday uslubni jismoniy tarbiya darslarida qo'llasa nima bo'ladi? Vazifalarning taxminiy nomlari quyidagilar bo'lishi mumkin: "Sport yozi", "Issiq yoz", "Ta'til kunlari", "Sportchi", "Kuchli bo'lay desang", "Men sevgan o'yin", "Men sevgan sport turi". "Xokkeyni haqiqiy o'g'il bolalar o'ynaydi", "Mushketerlar", "G'olib" va x.k. Bu vazifalar yilning barcha vaqtlarida, ta'til kunlarida jismoniy mashqlar bilan shug'ullanishning ahamiyatini tushuntirishga, g'olib bo'lish uchun intilishga imkon berishi mumkin.

Yu.A.Kopilov, G.B.Meykson o'quvchilar sog'ligini tiklashda jismoniy tarbiyaning bebaho ahamiyatini belgilab, axloqiy va g'oyaviy tarbiya ikkinchi o'ringa surib qo'yilgan, deb yozganlar. Lekin to'liq sog'lik tan va qalb sog'ligining birgaligidir. Shuning uchun ham qalb sog'ligi sog'lom fikr. Sog'lom turmush tarzi tarang mushak, kuchli yurak, mustahkam oshqozon kabi muhimdir. Bolaning o'z-o'zini bilish jarayonini 1-sinf dan, aniqrog'i bog'cha yoshidan bilish kerak. Jismoniy tarbiya o'qituvchisi yo'llanma beradigan mutnazam harakat faoliyati o'quvchiga o'z organizmi va uning asosiy xususiyatlarini bilishga imkon yaratadi. Buning uchun o'qituvchi o'quvchilar oldiga bir qancha savol qo'yadiki, bularga javob berish uchun intilish, u yoki bu faoliyatda o'zini sinab ko'rishi zarur bo'ladi.

Jismoniy tayyorgarlikni bilish uchun quyidagi mashqlarni bajarib va nazorat qilib borishni taklif etamiz:

1. Turgan joyidan uzunlikka sakrash.
2. Tayangan holda qo'llarini bukish va yozish (marta).
3. Doirasi 15 sm bo'lgan rezina to'pni devorga 1 m masofadan turib 30 soniya davomida yuqori tezlik bilan otib ilish (ilib olingan to'plarning marta soni)
4. Chalqancha yotgan holda qo'llarni (oldinga, yonga) uzatib o'tirgan xolatga o'tish (marta).
5. Ikki oyoqda arqon bilan sakrash (charchaguncha) (sakrashlar marta soni)
6. Qo'llarni oldinga uzatgan holda o'tirib turish (charchaguncha, bajarishlar soni).

Foydali maslahatlar

Yassioyoqlikni oldini olish va uni yo'qotish uchun quyidagi mashqlarni tavsiya etamiz:

- o'yin tarzida juft-juft bo'lib tayoqchani oyoq kaftlari bilan qisib olib, bir-biridan tortib olish;
- yakkama-yakka yerda yotgan dastro'mol va boshqa buyumlarni orqaga qo'lni taniya o'tirgan holda oyoq kafti panjalari bilan tepaga ko'tarish;
- qumli, toshli joylarda oyoqyalang yurish;
- o'yin tarzida har xil buyumlarni (oyoqyalang yurgan paytda) goh chap, goh o'ng oyoq kaft panjalari bilan ilib, ko'tarish;
- o'tirgan, chalqancha yotgan holda rezinali to'pni oyoqlar kafti bilan siqib olib ko'tarib, bosh orqasiga qo'yish. Aksincha harakat bilan dastlabki holatga qaytish;
- uzun arqon yoki reyka sustidan yonga qadamma-qadam bosib yurish;
- oyoq uchlarida va tovonlarda yurish;
- gimnastika tayoqchasi ustida va tovonlarda yurish;
- turli trenajelarda kuch, tezkorlik, egiluvchanlik, chidamlilik va chaqqonlikka oid mashqlarni bajarish.

Maxsus tanlab olingan mashqlar bolalarni tinchitadi, ulardagi hayajonlanish holatini bosadi, boshqalarni tetiklashtiradi.

Mashg'ulotgacha o'tkaziladigan gimnastikaning har bir kompleksi:



- A) muskul va yurak-tomir sistemasiga har tomonlama ta'sir ko'rsatish;
- B) o'quvchilarning qaddi-qomatiga ijobiy ta'sir ko'rsatish;
- V) nagruzkaning takomillashtirilishi;
- G) mashqlarning o'quvchilarga tanish bo'lishi va yengil bajarilishi;
- D) emotsional holatni oshirish;
- E) o'tkazish joyining talabga javob berishini taqazo etadi.

Darsdan oldin bajariladigan gimnastikani har bir shahar, rayon va qishloq maktabida o'tkazish shart. Turli o'yinlardan samarali foydalanish jarayonida, boshlang'ich sinf ya'ni 4-sinf o'quvchilarini jismoniy rivojlanishini o'rganish maqsadida tajriba va nazorat guruxlarida dastlabki va yakuniy antropometrik ko'rsatkichlar olindi. Olingan va taxlil qilingan natijalar 1-jadvalda berilgan.

Olingan malumotlar taxlilidan ayon bo'ldiki, bolalarning gavda uzunligi bo'yicha olingan antropometrik ko'rsatkichlarda tajriba guruxi o'g'il va qizlarida 3,0 – 2,0sm.ga nazorat guruxi o'g'il – qizlarida 2,0 – 2,0 sm.ga o'zgarganligi aniqlandi. Gavda og'irligi tajriba guruxi o'g'il-qizlarida 3,1-2,8kg.ga, nazorat guruxidagi tengdoshlaridan 3,2-3,8 kg.ga ortgan. Ko'krak qafasining kengligi tajriba guruxi o'g'il-qizlarida 2,5-2,7 sm.ga nazorat guruxi o'g'il-qizlarida 2,2-2,1 sm.ga ortganligi aniqlandi. O'pkaning tiriklik sig'imi tajriba guruxidagi bolalarda 60-55 ml.ga, nazorat guruxi o'g'il-qizlarida 45-40 ml.ga kengaygan. Qo'l panja kuchi, o'ng qo'l- tajriba guruxi o'g'il va qizlari 1,7-1,6 kg.ga nazorat guruxi o'g'il-qizlarida 1,5-1,0 kg.ga chap qo'l- tajriba guruxidagi o'g'il-qizlarda 1,1-1,2 kg.ga nazorat guruxi bolalarida 1,0-1,0 kg ga ortgan.

Ma'lumotlarni taxlilidan aniqlandiki, tajriba va nazorat guruxlarida dastlabki va yakuniy jismoniy rivojlanish bo'yicha olingan antropometrik ko'rsatkichlarda ikkala guruxda ham natijalar yaxshilangan.

- Tajriba va nazorat guruxlaridagi o'quvchilarni qayd etgan ko'rsatkichlarini taqqoslaganimizda tajriba guruxi bolalari nazorat guruxidagi tengdoshlariga nisbatan bir oz yaxshiroq jismoniy rivojlanishida ekan.

- O'tkazilgan ilmiy tadqiqot ishlarini taxlilidan ko'rinib turibdiki o'quvchilar bilan olib borilgansog'lomlashtirish tadbirlari ularning jismoniy tayyorgarligini yaxshilaydi hamda xarakatga organizmni kunlik bo'lgan talabini qondiradi.

4-sinf o'g'il-qizlarning jismoniy rivojlanishi.

1-jadval

№	Antropo metrik ko'rsatkichlar	Jinsi	Tajriba guruxi			Nazorat guruxi		
			p	Tajribada n oldin	Tajribada an keyin	p	Tajriba dan oldin	Tajriba dan keyin
				x	x		x	x
1	Gavda uzunligi (sm)	o`	13	135	138	15	135	137
		q	16	132	136	16	135	137
2	Gavda og'irligi (kg)	o`	13	30,8	33,9	15	33,5	35,9
		q	16	29,1	32,0	16	33,6	35,4
3	Ko'krak qafasining kengligi (teng xolatda sm)	o`	13	66,5	69,0	15	67,0	69,2
		q	16	65,3	67,0	16	65,4	66,5
4	O'pkaning tiriklik sig'imi	o`	13	1785	1845	15	1705	1750
		q	16	1720	1775	16	1735	1775



	(ml)							
5	Qo'l (panja) o'ng Kuch (kg) chap	o'	13	17,7	19,8	15	18,0	19,5
		q	16	15,2	16,8	16	15,0	16,0
		o'	13	17,1	18,2	15	17,3	18,3
		q	16	15,2	16,4	16	15,0	16,0

Umumiy o'rta ta'lim maktablarining boshlang'ich sinflari o'quvchilari bilan kun tartibidagi sog'lomlashtirish ishlarini bolalarning jismoniy tayyorgarligiga qarab o'tkazilishi lozim.

Hozirgi kun talablari asosida umumiy o'rta ta'lim maktablari jismoniy tarbiya o'qituvchilari uchun sog'lomlashtirish tadbirlarini o'tkazish bo'yicha uslubiy tavsiya, qo'llanma va adabiyotlarning yangi avlodini yaratish kerak.

Sog'lomlashtirish tadbirlarini o'tkazishda maktab jismoniy tarbiya jamoasiraxbarlikni o'z zimmasiga olish bilan birgalikda ishlarning taqsimotini to'g'ri belgilashi lozimdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. Usmonxo'jaev T.S., Meliev X. Milliy harakatli o'yinlar. -Toshkent: "O'qituvchi" 2000. -191 b.
2. Xo'jaev F., Usmonxo'jaev T. Boshlang'ich sinflarda jismoniy tarbiya darslari.1- sinf uchun metodik qo'llanma. -Toshkent: "O'qituvchi" 1996. – 183 b.
3. Sharipova D.D., Musurmonova A., Toirova M. Formirovaniya zrorovogo obraza jizni. – Toshkent: 2005. -179 s.
4. O'zbekiston Respublikasi umumta'lim maktablarining I-XI sinf o'quvchilari uchun jismoniy tarbiya dasturi. – Toshkent: Sharq, 1998. -89 b.
5. Boltaboyev H.H.Maktab o'quvchilari orasida sog'lom turmush tarziga oid fazilatlarini shakllantirish., "The interaction of modernization and innovativ development".Ilmiy-amaliy anjuman.Namangan-2020.-313 b.

GAMMA, UCH TOVUSHLIKLA MASHQLARIDA IJRO ETISHNING TEXNIK IMKONIYATLARINI RIVOJLANTIRISH

Shokirxanov Baxtiyor Botirxanovich

Musiqqa ta'limi kafedrası o'qituvchisi

baxtiyor_shokirxanov@mail.ru

Tel (90) 2222119 baxtiyor_shokirxanov@mail.ru

Musiqqa- insonlar qalbida olov hosil qilishi kerak...

Betxoven

Annotatsiya: Gamma, uch tovushlik va boshqa mashqlarni ijro etish, ijro mahoratini o'rganish o'quv jarayonining ajralmas bir qismi bo'lishi kerak. Bu turli ijro ko'nikmalarini hosil qilishda, ularni rivojlantirish va takomillashtirish katta rol o'ynaydi.

Ijrochilik faoliyati, turli ko'nikmalarining rivojlanish qonuniyatlarini chuqur va har taraflama tahlil qilish cholg'uda ijroni o'rgatishni takomillashtirishda zarur asos bo'lib xizmat qiladi.



Kalit so'zlar: *gamma, uch tovushlik, ijro, mahorat, ko'nikma, mashq*

РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ В ГАММА, ТРИ ГОЛОСОВЫХ УПРАЖНЕНИЯХ

Шокирханов Бахтияр Ботирханович

преподаватель кафедры музыкального образования

Tel (90) 2222119 baxtiyor_shokirxanov@mail.ru

Музыка должна зажигать огонь в сердцах людей ... Бетховен

Аннотация: *Выполнение гаммы, тройного прыжка и других упражнений, обучение исполнительским навыкам должно быть неотъемлемой частью учебного процесса. Он играет большую роль в развитии, улучшении и совершенствовании различных исполнительских навыков. Исполнительская деятельность, углубленный и всесторонний анализ закономерностей развития различных навыков - необходимая основа для совершенствования обучения игре на инструменте.*

Ключевые слова: *гамма, троица, производительность, навык, способность, упражнение.*

DEVELOPING TECHNICAL POSSIBILITIES OF PERFORMANCE IN GAMMA, THREE VOICE EXERCISES

Shokirxanov Baxtiyor Botirxanovich

teacher of the department of music education

Tel (90) 2222119 baxtiyor_shokirxanov@mail.ru

Music should create fire in people's hearts ... Beethoven

Annotation: *Performing gamma, triple jump and other exercises, learning performance skills should be an integral part of the learning process. It plays a big role in developing, improving and perfecting different performance skills.*

Performing activities, in-depth and comprehensive analysis of the laws of development of various skills are the necessary basis for improving the teaching of performance on the instrument.

Keywords: *gamma, trinity, performance, skill, ability, exercise*

Gamma, uch tovushlik va turli mashqlar ustida ishlash o'quvchini musiqa asarida uchraydigan passajlar va xar xil uch tovushliklarni ijro etishga oldindan tayyorlaydi. O'quvchi gamma ijro etish jarayonida tordan torga muloyimlik bilan o'tish mashqini tobora yaxshiroq o'zlashtirish imkoniyatiga ega bo'ladi. Bundan tashqari, gamma va uch tovushliklar o'quvchiga texnik va badiiy shtrixlarni o'zlashtirishda material bo'lib xizmat qiladi.

Unutmaslik lozimki, gamma va uch torliklar ijrosi muayyan maqsad va ma'no bilan amalga oshirilishi kerak. Har safar gamma ijro etilayotganda sozanda oldiga aniq maqsad qo'yilmog'i shart. Bu vazifa o'quvchining individual xususiyatlarini hisobga olgan holda, uning umumiy ijrochilik qobiliyati rivojlanishiga foyda beriladigan bo'lishi kerak. Masalan, o'quvchi ijrosida tovushni baland chalib ijro etish oqsayotgan bo'lsa shu usulni gamma va mashqlar yordamida takrorlash mumkin. Xuddi shu yo'lni ijroning boshqa usullarini takomillashtirishda qo'llash maqsadga muvofiq.

Ijro uchun zarur ko'nikmalarni shakllantirish musiqa pedagogikasida eng dolzarb muammo bo'lib, buning sabablardan biri - zamonaviy musiqa asarlarining ijrosi sozanda oldiga



kun sayin bir - biridan murakkab talablar qo'yilishidir. Bunday talablarning o'sib borishi ijrochi uchun zarur asos bo'lib xizmat qila oladigan eng oddiy ko'nikmalarning puxta o'zlashtirilishini taqozo etadi. Ijro harakatlarini puxta o'zlashtirish va ularni ko'nikmalarga aylantirish sozanda ishini birmuncha engillashtiradi. Ijro harakatlarini amalda ko'p marotaba qo'llanganda avtomatizm darajasiga yaqinlashib, ma'lum ko'nikmaga aylanadi. Bunday harakatlar esa turli mashqlar yordamida amalga oshiriladi.

Mashqlarni o'zlashtirish va murakkablashtirish ta'lim jarayonining muhim qismidir. Shu bilan birga, ta'lim faqatgina mashqlarning ijrosi emas. Mashqlar ta'lim jarayonining ajralmas bir qismi bo'lib xizmat qiladi. O'quv jarayonining barcha amaliy va nazariy taraflarini hisobga olgan holda mashqlarni ongli ravishda takrorlash ijobiy samara beradi. Mashqlar musiqa asarining talablariga xizmat qiladi. O'quvchi biror mashq harakatni amalga oshirayotgan paytda uning e'tiborini musiqa noli tamoniga qaratmog'i kerak.

Mashq ijroning ma'noli ko'nikmalarini hosil qilish, rivojlantirish va mustahkamlashga qaratilgandir. Bu vazifani bajarishda o'quv jarayonini sistemalashtirish hal qiluvchi ahamiyatga ega. Ko'nikmalarning ichki tuzilishini, oldingi ko'nikmaga asoslangan holda yanada murakkabroq ko'nikma hosil etish yo'llarini hisobga olish zarur. Ilmiy izlanishlar shuni ko'rsatadiki, ijrochilik apparatini muntazam ravishda tarbiyalash ishi «oddiydan murakkabga» prinsipi asosida tashkil etilishi kerak. Yangi ko'nikmani o'zlashtirish ishiga oldingi ko'nikma puxta o'zlashtirilgandan keyingina o'tish mumkin. Aks holda o'quvchi oldiga qo'yilgan vazifa o'ta murakkablashib ketishi mumkin. Shu sababli ijro texnikasining turli elementlarini o'rganishda uzviy bog'liqlik prinsipiga amal qilish zarur bo'ladi.

Bundan tashqari, musiqa asaridagi asosiy kuyning yo'nalishini aniqlab olish fortepiano jo'rligida ijro etishda asosiy vazifalardan biridir. Ma'lumki, har bir musiqa asari ma'lum kuy (ohang) asosida qurilgan bo'ladi. Mana shu kuy fortepiano partiyasidami yoki solist partiyasidaligini ajrata bilish konsertmeyster bilan chalish vaqtida ijroning to'laqonli bo'lishiga yordam beradi.

Fortepiano partiyasini yuzaki bilish cholg'uchi uchun etarli emas. Fortepiano partiyasi solistning partiyasi bilan uzviy bog'langan bo'lib, musiqa asarining buzilmas kompozitsiyasini tashkil etadi. Shuning uchun haqiqiy ijro ulardan ansambl qonun-qoidalariga bo'ysungan holda katta mehnatni talab qiladi. Cholg'uchining fortepiano bilan birgalikdagi ijrosi qanchalik o'z vaqtida boshlansa, musiqa asarini o'zlashtirilishi shunchalik sifatli va tez bo'ladi.

Cholg'u asboblari chalish koidalari, musiqaga mos harakatlar turlari, ijrochilari(cholg'uchi, yakka ovoz, yakkaxon, cholg'u ansambli, xor, orkestr), o'zbek xalq cholg'u asboblari turlari bilan tanishish kabi qator bilimlar ham musiqa savodi turkumiga kiradi. Musiqa ijodkori kompozitor haqidagi umumiy tushuncha «Kompozitor- ijrochitinglovchi» mavzuyining mohiyati va urganiladigan asarlarning mualliflari haqida qisqacha ma'lumotlar ham musiqa savodiga kiradi.

O'quvchining yangi ko'nikmani o'zlashtira olishi uning oldingi ko'nikmani qay darajada o'zlashtirganiga bog'liqdir, chunki yangi o'rganilayotgan ko'nikma oldingisi bilan ma'lum darajada o'zaro aloqadorlikda bo'lib, o'zining ta'sirini ko'rsatadi. Masalan, yangi o'rganilayotgan passaj oldingisiga o'xshash bo'lganligi tufayli sozanda uchun qiyinchilik tug'dirmaydi. O'quv jarayonida o'quvchiga yangi o'rganilayotgan ko'nikma (yoki musiqa materialising oldingisiga o'xshash yoki farqlari bo'limlarini aniqlashni, ularni tahlil etishni o'rgatib borish muhim ahamiyatga ega. O'quvchida shakllanadigan bunday sifatlar darsning



samaradorligini oshirishga, kam vaqt sarf qilib ko'proq natijaga erishishga yordam beradi. Yuqoridagilardan xulosa qilish mumkin: musiqa nazariyasi ko'nikmani o'zlashtirish jarayonini (keyinchalik qayta o'zgartirib o'rganmaslik maqsadida) ilmiy asosda olib borish va o'rganilayotgan ko'nikmani puxta o'zlashtirish kerak

Musiqali harakatlar, cholg'uchilik va ijodkorlik faoliyatlarni amalga oshirishda xalq metodlaridan keng foydalanish tavsiya etiladi. Zotan, ushbu faoliyatlar ko'proq xalq xususiyatlari bilan bog'liq. Dasturda tinglash va kuylash uchun asarlar talab darajasidan ortiq berilgan. Bu o'qituvchiga asarlarni sinf imkoniyatlari va o'quv yilining muhim sanalariga muvofik tarzda tanlab o'qitish imkoniyatini beradi.

Unda chorak mavzulariga moslab asarlarni deyarli ikki hissa miqdorda tanlash va lozim bo'lganda dasturdan tashqari asarlardan ham foydalanish mumkin.

Nota savodi, cholg'uchilik, raqs harakatlari shuningdek, musiqa ijodkorligi faoliyati mazmunida tavsif etilgan asarlar ham shartli ravishda berilgan. Dars sharoitiga qarab ularni almashtirish mumkin. Bu esa darslarni rejalashtirishda va darslarga tayyorgarlik ko'rishda ijodiy yondoshishni taqazo etadi. Bunda shu narsaga e'tiborni kuchaytirish lozimki, garchi dasturda asarlar va mashg'ulotlar mazmuni har bir faoliyat turiga doir alohida-alohida ko'rsatilgan bo'lsa-da, darslarni rejalashtirishda va ularni o'tishda dars mazmunidan kelib chiqishi va uning mohiyatini ochib berishi lozim bo'ladi. Shunday qilib, darsda musiqa idrokini shakllantirishda ijrochilik uslublari faoliyatlari mantiqan birlashib, mazmunan bir butunlikni tashkil qiladi.

O'quvchilar musiqa madaniyatiga oid quyidagi bilim, ko'nikma va malakalarni egallashlari shart, shundan kelib chiqqan holda musiqa madaniyati o'quvchilariga quyidagi taklif va tavsiyalarni berib o'tmoqchiman:

- har bir mahalliy uslubda o'ziga xos ijrochilik uslublari va cholg'u asboblari bilish;
- maqom haqida tushuncha, o'zbek maqomlari va ularning asosiy turkumlari, shashmaqom, uning cholg'u ashula yo'llari;
 - O'zbekiston hududidagi mumtoz musiqaning ko'p tarmoqli va mahalliy an'analarga ega ekanligi, ularning o'xshashligi va o'ziga xosligi, mahalliy musiqiy an'analarning zamonaviy musiqa, bastakorlik va kompozitorlik ijodi sohasida namoyon bo'lishini bilish;
 - ikki ovozli qo'shiqlarini sof ohangda kuylash;
 - mashqur qo'shiq va ashulalar, yor-yorlar hamda ushshoqlarning mahalliy uslub variantlarini tinglab ajrata olish;
 - kuylash va tinglash madaniyatiga ega bo'lish.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Omonullayev D.F va boshqalar "Birinchi sinfda musiqa darslari", Uchebno-metodicheskoe posobiye.T.,
2. Razimova, Z.R. Musiqali didaktik o'yinlar. Metod. tavsiyanoma. T., Uzniin.



МУСИҚАШУНОСЛИК ИЛМИНИ ЎРГАНИШ АСОСИДА ТАЛАБАЛАРНИ МУСИҚИЙ БИЛИШ ФАОЛИЯТЛАРИНИ ФАОЛЛАШТИРИШ

Toshmatov G'ulomjon Olimjonovich

Namangan davlat universiteti, Musiqa ta'limi kafedrası o'qituvchisi

Tel: (94) -905-12-08; gulomjon-1985@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақола муסיқашунослик илмини ўрганиш асосида талабаларни муסיқий билиш фаолиятларини фаоллаштириш мавзусида ёзилган бўлиб, Ўзбекистонда муסיқашунослик илмининг пайдо бўлиши тарихи ва унинг ривожланиш даврларининг умумназарий масалалари ҳамда фаннинг ривожланишида ҳисса қўшган ўрта аср намоёндалари ҳақида маълумотлар келтирилади. Шунингдек мақолада муסיқа дарсларини инновацион таълим технологияларидан фойдаланиб ўқитиш орқали талабаларнинг билиш фаолиятларини фаоллаштириш ҳақида сўз боради.

Калит сўзлар: Илм, эътиқод, археология, мулоқот, ёдгорликлар, рисола, мақом, лад, инновация, таълим, технология, ёндашув, креатив.

Аннотация: Данная статья написана на тему активизации музыкальных знаний студентов на основе инновационных образовательных технологий, содержит информацию об истории музыковедения в Узбекистане и общих вопросах его развития, а также о средневековых деятелях, внесших вклад в развитие науки.

В статье также рассматривается активизация учебной деятельности студентов через преподавание уроков музыки с использованием инновационных образовательных технологий.

Ключевые слова Наука, вера, археология, общение, памятники, брошюра, статус, режим, инновации, образование, технология, подход, склеп.

Annotation: This article is based on the study of musicology and provides information about the history of musicology in Uzbekistan and the general issues of its development, as well as medieval figures who contributed to the development of science. The article also discusses the activation of students' learning activities through the teaching of music lessons using innovative educational technologies.

Keywords: Science, belief, archeology, communication, monuments, pamphlet, status, mode, innovation, education, technology, approach, creativity.

Муסיқашунослик илми ва унинг пайдо бўлиши тарихи дастлаб ибтидоий жамоа тузумидан шаклланиб келган. Муסיқа санъатининг ривожланиб боришида ибтидоий давр одамларининг ҳаёт шарт-шароитлари ҳамда диний қараш, эътиқод ва маросимларининг юзага келишида тарихий жараёнларнинг ўрни ва аҳамияти жуда катта. Даврлар ўтиши билан ибтидоий одамларнинг турли топиниш ва эътиқодлар билан боғлиқ бўлган маросимларнинг юзага келиши, уларнинг бадий-ижровий хусусиятлари ўзига хос тарзда шакланганлигини кўриш мумкин. Буларнинг овоз ва қадимги чолғулар воситасида “оммавий ўйин” ва “яккахонлик” шаклларида намоён бўлишида шубҳасиз меҳнатнинг ўрни ва аҳамияти жуда катта эканлигини археологик топималар ва ёдгорликлар гувоҳлик беради. Мазкур ижровий шаклларнинг муסיқий жиҳатлари ҳамда бирламчи жанр андозалари (нутқдош оҳанглар, ўйин-рақс усуллари, дарак берувчи иборалар ва б.)нинг қарор топиши ибтидоий одамлар орасида мулоқот,



сўзлашув санъатини ривожланиши туртки берди. Муסיқа чолғуларининг илк шакл ва турлари юзага кела бошлади. Ибтидоий давр одамлари томонидан тайёрланган дастлабки “муסיқа чолғулари” қадимги давр маросимларида ҳамда турмуш юмушларида муסיқа қуролиларининг бажарган вазифалар “дарак берувчи”, “ўхшатма”, “жоду” ва оммавий ўйин маросимларида усул берадиган муסיқа қуроли ва бошқаларни кенг ривожланганлигини кўришимиз мумкин. Албатта, бу жараёнлар мамлакатимиздаги тарихий ёдгорликларни сақлаиб қолганлиги кейинги ўрганишлар натижасида жуда кўп қимматли маълумотларни очиб бермоқда.

Ўзбек халқининг муסיқа ижодиёти ўзи каби бой ва ранг-барангдир. Унинг тарихига назар ташлар эканмиз, илк ривожланиш илдизлари Марказий Осиёнинг жануби ва шимолий Термиз ва Афғонистондаги археологик тадқиқотлар Юнон-Бақтрия ва Кушон-Бақтрия маданияти даврида ҳам гуллаб яшнаганидан дарак беради. Дастлабки ёдгорликлар Айритом ва Кўҳна Термиз харобаларида ўтган асрнинг 30-60 йилларига қадар кўҳна Термиз яқинидаги Қоратепа буддавийлик ибодатхонаси, Фаёзтепа, Холчаён, Далварзинтепа, Музработ туманидаги Кампиртепа, Ангор туманидаги Болаликтепа каби кўҳна шаҳарчаларида олиб борилган археологик қазилма ишлари натижасида ниҳоят даражада юксак бўлган маданият ва санъати шарқий, эллинистик, ҳинд ва кўчманчилар анъанасининг синтезидан ташкил тошган янги кушон маданияти йўналишига асосланганлигини кўриш мумкин. Бу даврдан қолган кўплаб меъморий обидалар ва ҳайкаллар Шимолий Ҳиндистонда, Қобулнинг водий туманларида, Бақтрияда, Амударёнинг шимолий ва жанубий қирғоқларида сақланган. Кушон санъати бошқа халқлар маданияти билан узвий боғланган ҳолда Ҳиндистон маданиятида ҳам ўзининг чуқур изини қолдирганлигини кўриш мумкин.

1932 йили қадимшунослар томонидан олиб борилган археологик қазилмалар жараёнида Термиз яқинидаги эрамининг I-II-асрларига мансуб Айритом шаҳарчасидаги ибодатхонанинг ташқи девор пештоқларига ўрнатилган, сарғиш оқтошдан ишланган ҳайкаллар топилди. Тошга ўйиб ишланган, белига акаиф япроқлари боғлаган 14 та одам қиёфаси туширилган пештоқда муסיқачи ва гирляндачилар тасвирланган бўлиб, унда торли муסיқа чолғуси - кичик бурчақли, тўққиз ёки ўндан ортиқ торли чолғу арфа, тўрт торли дўмбира, иккита зарбли чолғу-ноғора ва бошқа чоғу асбоб топилганлиги ўзбек анъанавий муסיқа ижодиётининг ўзи каби жуда қадимги даврларга бориб тақалишидан далолат беради.

Ёшларни ҳар томонлама ривожланган, жисмонан ва ақлан етук шахс сифатида тарбиялашда муסיқа муҳим восита ҳисобланади. Ватанимиз келажаги бутунги ёш авлоднинг илмий салоҳияти, мустақил ва оқилона фикр юрита олишларига ҳар томонлама боғлиқлиги давлат сиёсати даражасидаги масъулиятли вазифага кўтарилиди.

Миллий муסיқа ижодиёти ҳар бир халқнинг улкан маънавий бойлиги ҳисобланади. Унинг таркибидаги энг оммавий, тарбиявий-таъсирчан халқ ашулалари ўзининг ғоявий-бадиий мазмуни, халқ ҳаётининг барча қирраларини ифода этиши каби хусусиятлари билан ёш авлодни маънавий-ахлоқий, маърифий ва эстетик дунёқарабини шакллантиришда муҳим восита ҳисобланади. Ўзбек халқининг миллий муסיқа меросида анъанавий ва халқ қўшиқчилиги ижодиёти алоҳида аҳамиятга эга бўлиб, у халқимизнинг миллий урф-одатлари, анъаналари, байрамлари, маросимлари, тарихий, диний, фалсафий қарашлари, ижтимоий ҳаётда тутган ўрни ва мавқеи, меҳнати билан чамбарчас боғлиқ ҳолда ўзида маънавий-маърифий ғояларни мужассам этади. Авлоддан-



авлодга ўтиб келаётган жуда кўплаб халқ ижодиётидаги куй-қўшиқлар, мумтоз ва мақом ашулалари асрлар, йиллар ўтган сайин анъана тусига кириб, халқнинг яратувчилик қудратини маҳсули бўлиб, уларнинг тарбиявий таъсир кучи энг аввало айтим мазмунидаги гўзаллик, улугворлик, жўшқинлик ҳис этиб яшаш, ҳаётга бўлган қизиқувчанлигини ошириш, айниқса, халқнинг тўй-томоша, байрамларида жозиба бериб, ушбу тадбирларни юқори савияда ташкил этилишида хизмат қилган. Бундай асарларни тинглаш, таҳлил қилиш, яратилиш тарихи, моҳир ижрочилари, ғоявий-бадиий мазмуни ҳақидаги суҳбатлар талаба-ёшлар қалбида эзгу ҳис-туйғулар уйғотади, идеал образлар тимсолидаги олийжаноб фазилатларни эгаллашга илҳомлантиради.

Ўзбекистон Республикасида Президентимиз Шавкат Мирзиёевнинг бевосита ташаббуси ва раҳбарлигида қабул қилнган ҳамда изчил амалга оширилаётган 2017-2021 йилларга мўлжалланган Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиш бўйича ҳаракатлар стратегияси тараққиётнинг янги босқичини бошлаб берди. Бу жараённинг амалий натижалари, белги ва хусусиятлари бугунги кунда ҳаётимизнинг барча жабҳаларида, энг муҳими, ҳалқимизнинг онгу тафаккури, интилиш ва ҳаракатларида яққол кўзга ташланмоқда. Шу маънода, Ҳаракатлар стратегияси Ўзбекистонни тез суръатлар билан ўзгараётган замон талаблари асосида жадал ривожлантиришнинг илмий-назарий, амалий-конструктив асосларини белгилаб берадиган, тараққиётнинг янги даври учун мўлжалланган муҳим дастуриламалдир, десак, айти ҳақиқат бўлади. Ҳаракатлар стратегиясининг тўртинчи йўналишида Ижтимоий соҳани ривожлантиришнинг устувор йўналишининг тўртинчи ва бешинчи бўлимларида таълим ва фан соҳасини ривожлантириш: узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш, болаларни бўш вақтларини мазмунли ўтказиш, уларни мусиқа ва санъатга жалб қилиш мақсадида болалар мусиқа ва санъат мактабларини қуриш, мавжудларини реконструкция қилиш ва улардан оқилона фойдаланиш масалаларига жиддий эътибор қаратиш белгилаб берилган⁴⁸.

Бугунги кунда юртимизда барча соҳаларда ижтимоий-иқтисодий ва маданий тараққиёт тобора ривожланиб, ватанимизни жаҳон ҳамжамияти мамлакатлари сафидан муносиб ўрин эгаллашга интилиш йўлидаги кенг қўламли ислохотларни амалга оширилмоқда. Жаҳоннинг ривожланган мамлакатлари тажрибаларини ўрганиш, маҳаллий шарт-шароит, иқтисодий ва интеллектуал ресурсларни инобатга олган ҳолда жамият ҳаётининг барча соҳаларида туб ислохотларнинг амалга оширилаётганлиги янгидан-янги ютуқларга эришишни таъминламоқда. Илм-фан, техника, ишлаб чиқариш ва технология соҳаларининг мавжуд тараққиёти замонавий жамият қиёфасини белгилаб бермоқда. Олий таълим муассасаларида инновацион таълим технологияларидан фойдаланиб мусиқашунослик илмини ўқитиш орқали талаба ёшларни халқимизнинг

⁴⁸ “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” Ўзбекистон Республикаси Президенти Фармони. 1-илова: “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси”. Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 8 февраль сони ва Интернет ресурс: www.lex.uz.



миллий musiqa sanʼati durdonalari bʻlgan aʼolining ijtimoiy haʼti bilan bogʻlab ketgan musiqa va etnomusiqa tarixi, janrlari, ijrochilik maʼorati asoslaridan xabardor bʻlishlari, musiqa shunoslik ilmini uʻrganib rivojlantirishga hissa qʻshgan buyuk allomalar va olimlarimiz faoliyati ijodini uʻrganishlari orqali nazariy va amaliy maʼlumotlarga ega bʻlishlari nazarda tutilgan.

Shuningdek, taʼlimning nazariy va amaliy jaraʼnlarida musiqa shunoslik ilmi va uning rivojini uʻqituvchi pedagoglar tomonidan innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish holida tashkil etish, talaba-ʻshlarni milliy musiqa anʼanalari asosida uʻqitish, tarbiyalash, kompetentlik sifatлари va kreativlik qobiliyatini izchil rivojlantirib borish, mutaxassisliklariga oid bilim, kʻnikma-malaka larini hosil qilib uchun sharoit yaratib qolmay, kasbiy faoliyatda ulardan samarali foydalanish borasidagi malaka larining mustahkamlanishini ham taʼminlaydi.

Musiqa shunoslik ilmini uʻrganish doirasida talabalar musiqa shunoslik, etnomusiqa shunoslik qonuniylari, uʻqituvchining ijrochilik maʼorati asoslarini, ijrochilik maktablari, ijrochilik xususiyatlari, anʼanalari va ularning mazmun mohiyati, nazariy asoslari, shakl, tembr, cholgʻu ijrochiligi vositalari bilan taniyadi, kasbiy faoliyatda maqsadli qʻllash malaka lariga ega bʻladi, taʼlim jaraʼnini tashkil etishda milliy musiqa merosi qatlamlaridan foydalanish holida tashkil etadi va talabalar u shbu tajribalarini yanada boyitadi. Shuningdek, talabalar uzbek milliy musiqa sanʼati tarixi, takomillashuv va rivojlanuv jaraʼnlarini, davrlari, bosqichlaridan xabardor bʻladi, uzbek xalq musiqa ijodi, anʼanaviy xonandalik, maqom sanʼati, musiqa shunoslik, etnomusiqa shunoslik, milliy cholgʻular ijrochilik tarixi va maktablari kabi bir qator mualliflik dasturlarini ishlab chiqish malaka larini muvaffaqiyatli uʻzlashtiradi. Bu esa u navbatida uʻqitish jaraʼnida talabalarining faolliklarini taʼminlash, taʼlim sifatini yaxshilash, samaradorlikni oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Maʼlumki, uzbek xalq musiqa ijodiyeti ilidisi juda qadimgi davrlarga borib taqaladi. Biroq, mustaqillik yillaridagi uning rivoji asrlarga tatigulik muddat bilan belgilansa-da, bu borada amalga oshirilgan ishlarini tadqiq etish masalasi bir oz eʼtibordan chetda qolgan-dek, nazarimizda. Uzbekistonning tarixiy taraqqiyot yuliga nazar tashlar ekanmiz, Uzbekistonda musiqa shunoslik ilmi va uning rivojini uʻrganishga doir qilingan ishlar asosan XX-asrning birinchi choragidan boshlangan bʻlib, ana shu qisqa davrda gurkib rivojlanganligini kʻrish mumkin. Shunday ekan, Uzbekistonda musiqa shunoslik ilmi va uning rivoji, uning uʻziga xos jihatlari, nazariy va ijrochilik tarqibi, xususiyatlarini, qolaversa, taʼlimiy-tarbiyaviy ahamiyatini uʻrganish asosiy masalalardan biri hisoblanadi.

Uzbek xalq musikasining ijodiy merosi namunalari, cholgʻu ijrochilik kuylari, anʼanaviy xonandalik asarlari ham uʻzining rang-barang kʻrinishlarini namoen etib, ʻshlar tarbiyasida uʻzining sezilarli taʼsirini kʻrsatib kelmoqda. Musika shunos, sanʼat shunos, folklor shunos olimlar, qolaversa, biz kabi musiqa taʼlimi ilmi bilan shugʻllanayotgan tadqiqotchilar oldida mazkur masalani jiddiy uʻrganish, tadqiqot mavzusi sifatida ilmiy aslash vazifasi turadi. Albatta, musiqa shunoslik ilmi va uning janr xususiyatlari, rivoji va ularning talaba-ʻshlarni tarbiyalashdagi uʻrni va ahamiyatini uʻrganish va ilmiy tadqiq etish muhim



аҳамият касб этади. Шу боисдан ҳам муסיқашунослик илми ва унинг ривожи ўрганиш, уни илмий нуқтаи назардан таҳлил этиш, бу борада инновацион ёндашув асосида ўқитиш методикасини ўрганиш ўзбек бастакорлиги, анъанавий йўлда яратилаётган куй-ашулаларнинг мазмун моҳияти ва айниқса уларни ёшлар тарбиясидаги таъсир кучини эътиборга олган ҳолда тўғри ёндашиш мумкин бўлади;

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ишмухамедов Р.Ж., Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар.– Т.: “Нихол” нашриёти, 2013, 2016.–279б.
2. М. Соипов. Шашмақом .Т., “Ўқитувчи” 1996.
3. Сайидахмедов Н.С. Янги педагогик технологиялар.– Т.: Молия, 2003.
4. Т. Ортиқов “Муסיқа ўқитиш методикаси” Тошкент “Янги аср авлоди” 2010.

BO'LAJAK BOSHLANG'ICH TA'LIM O'QITUVCHILARINI O'QITISH SHAROITIDA DARAJALI TESTLARDAN FOYDALANISH TEXNOLOGIYASI

Toshpulatova Durdona Komiljon qizi,

Nizomiy nomidagi TDPU Boshlang'ich fanlari nazariyasi kafedrasini o'qituvchisi

durdonatoshpulatova@gmail.com

Тел:+998945067017

Annotatsiya: Ta'lim jarayonini texnologiyalashtirish belgilangan o'quv maqsadlariga mos holda samarali didaktik jarayonni tashkil etish demakdir. O'qituvchilarning kasbiy-pedagogik mahoratini rivojlantirish bevosita ularning o'quv-biluv faoliyatini texnologik yondashuv asosida tashkil etishni taqozo etadi. Shu maqsadda chet el didaktikasiga oid innovatsion texnologiyalardan loyihalashda foydalaniladi. Bu loyihalar pedagogik tajriba-sinovdan o'tkazilib, o'qituvchilarning pedagogik qobiliyatlari rivojlanish dinamikasi o'rganiladi va xulosalar yaratiladi.

Kalit so'zlar: Mantiqiy fikrlash, dasturlashtirish, darajali, bilishga, anglashga, qo'llashga, sintez va baholash oid testlar.

TECHNOLOGY OF USING LEVEL TESTS IN THE TEACHING OF FUTURE PRIMARY EDUCATION TEACHERS

Toshpulatova Durdona Komiljon kizi,

Teacher of the Department of Theory of Primary Sciences, Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Annotation: Technologicalization of the educational process means the organization of an effective didactic process in accordance with the established learning objectives. The development of professional and pedagogical skills of teachers directly requires the organization of their educational activities on the basis of a technological approach. For this purpose, innovative technologies related to foreign didactics are used in the design. These projects are tested in pedagogical practice, the dynamics of the development of teachers' pedagogical skills are studied and conclusions are drawn.

Keywords: Logical thinking, programming, level, cognition, comprehension, application, synthesis and evaluation tests.



ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УРОВНЕВЫХ ТЕСТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тошпулатова Дурдона Комилжон кизи,

Преподаватель кафедры теории начальных наук Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами

Аннотация: *Технологизация учебного процесса означает организацию эффективного дидактического процесса в соответствии с поставленными целями обучения. Развитие профессионально-педагогических навыков учителей напрямую требует организации их учебной деятельности на основе технологического подхода. Для этого в дизайне используются инновационные технологии, относящиеся к зарубежной дидактике. Эти проекты апробируются в педагогической практике, изучается динамика развития педагогического мастерства учителей и делаются выводы.*

Ключевые слова: *логическое мышление, программирование, уровень, познание, понимание, применение, синтез и оценочные тесты*

Hozirgi kunda o'quvchi va talabalarning yuqori kasbiy tayyorgarlikka, pedagogik mahoratga, yuksak ma'naviy-axloqiy fazilatlarga, milliy mafkura borasida chuqur bilimlarga ega bo'lishlari, ta'lim-tarbiya ishlarida ilg'or pedagogik texnologiyalar va interfaol usullardan samarali foydalanishlari davr talabidir [1].

Boshlang'ich ta'limni o'qitishda o'quvchilarning mantiqiy fikrini ustirish uchun keng imkoniyatlar mavjud. O'quv materialining uncha katta bo'lmagan, mantiqan o'zaro bog'langan qismlarini o'z ichiga olgan va maxsus ishlangan topshiriqlar bo'yicha materialni o'rganish dasturlashtirishdan iborat. Har bir qismning bajarilishi o'qituvchi yoki maxsus asbob nazorat qilib turadi. Nazoratning natijasi o'quvchiga aytiladi. To'g'ri bo'lsa baholanadi, noto'g'ri bo'lsa uni tuzatish to'g'risida ko'rsatma beradi. Masalan, Boshlang'ich ta'lim o'qituvchisini tayyorlashda matematika fanidan 4 ta konsentr ("o'nlik", "yuzlik", "minglik" va "ko'p xonalik")lar yuzasidan mustahkamlash uchun darajali testlardan foydalanish mumkin.

Darajali testlar

I. Bilishga oid testlar

1. Ko'p xonali sonlar konsentirida nimaga asosiy urg'u beriladi?
A) Yozma xisoblashga; B) Og'zaki qo'shishga;
C) Yozma bo'lishga; D) Yozma ko'paytirishga.
2. O'quvchilar "xona" tushunchasi bilan qaysi sinfda tanishadilar?
A) 2-sinfda; B) 3-sinfda;
C) 4-sinfda; D) 1-sinfda.
3. O'quvchilar "sinf" tushunchasi bilan qaysi sinfda tanishadilar?
A) 4-sinfda; B) 3-sinfda;
C) 2-sinfda; D) 1-sinfda.
4. Xisoblashni qaysi usuli sonlarni nomerlash asosida 100 ichida ko'paytirish va bo'lish jadvalini o'rganishda qo'llaniladi?
A) og'zaki; B) yozma;
C) ko'rgazmali; D) audio.
5. Bo'lishning aniq ma'nosini ochishda bo'lishning nechta turi qaraladi?
A) 2; B) 3;



- C) 6; D) 4.
6. Ko'paytirish amalining xossalari qaysi sinfdan boshlab o'rgatiladi?
- A) 2-sinfda; B) 3-sinfda;
C) 4-sinfda; D) 1-sinfda.
7. Oxiri nol bilan tugaydigan sonlarni ko'paytirish va bo'lish qaysi sinfdan o'rgatiladi?
- A) 3-sinfda; B) 4-sinfda;
C) 1-sinfda; D) 2-sinfda.
8. Ko'paytirish va bo'lish jadvali qaysi sinfdan o'rgatiladi?
- A) 2-sinfda; B) 1-sinfda;
C) 3-sinfda; D) 4-sinfda.
9. Jadvaldan tashqari ko'paytirish va bo'lish qaysi sinfdan o'rgatiladi?
- A) 3-sinfda; B) 2-sinfda;
C) 1-sinfda; D) 4-sinfda.
10. Hisoblashning yozma usullari asosan qaysi konsentrdan qo'llaniladi?
- A) 1000lik va ko'pxonali sonlar konsentrida;
B) 100 lik konsentrida;
C) 10 lik konsentrida;
D) 100 lik va 1000 lik konsentrida.

II. Anglashga oid testlar

11. Sonlarni nomerlash – bu...
- A) sonlarni o'qish va yozish, asosida arefmetik amallarni bajarish;
B) arefmetik amallarni bajarilishi, sonlarni o'qish va yozish;
C) sonlarni yozilishi;
D) raqamlarni nomini o'qish.
12. Agar bo'linuvchi 4 marta kamaytirilib bo'luvchi 4 marta ortirilsa bo'linma qanday o'zgaradi?
- A) 16 marta kamayadi; B) 16 marta ortadi;
C) o'zgarmaydi; D) 16 ta kamayadi.
13. O'quvchi tomonidan ... faoliyat olib boriladi?
- A) Qabul qilish, fikrlash, amaliyotda qo'llash;
B) Uyga vazifani muntazam ravishda bajarish, tinglash;
C) Yaxshi xulq, tinglash, aniq tartib intizom;
D) Amaliyot.
14. 38-20 misolni yechishda ayirishning ... xossalariidan foydalanamiz?
- A) Yig'indidan sonni ayirish; B) O'rin almashtirish;
C) Sondan yig'indini ayirish; D) Guruhlash.
15. 6 soni bilan tugaydigan shunday sonni topingki, unda oxirgi 6 sonini boshiga ko'chirilganda undan 4 marta katta son chiqsin.
- A) 153846; B) 354846;
C) 831826; D) 565384.

III. Qo'llashga oid testlar

5. Berilgan ta'riflarni ularga tegishli atamalar bilangurulang.



1.	Hisoblashning ogʻzaki usullari asosan qaysi konsentrdada qoʻllaniladi?	A	Arifmetik amallarning xossalari va hisoblashning
2.	100 lik konsentrida hisoblashning ogʻzaki usullari nimaga asoslangan?	B	Boʻlinuvchi boʻlinmaga boʻlinadi va hisoblashning qulay usullariga
3.	Hisoblashning yozma usullarida hisoblash ... boshlanadi	C	10 lik va 100 lik konsentrida
4.	Nomalum boʻluvchi qanday topiladi?	D	Kichik xona birligidan

Javob:	1-	2-	3-	4-
Javob:	1-C	2-A	3-D	4-B

6. Ushbu taʼrif qaysi tushuncha mohiyatini ifodalaydi?

Umumiy qoidalaridan xususiy misollarga va konkret qoidalariga oʻtish –... deyiladi.	Deduksiya
	Induksiya
	Analogiya
	Umumlashtirish

IV. Sintezga oid testlar

9. Quyidagilar orasidan 2-sinfda oʻrganiladigan materiallarni ifoda etuvchi holatlarni toping.

1	Koʻpaytirish va boʻlish jadvali	2-sinfda oʻrganiladigan materiallar
2	Jadvaldan tashqari koʻpaytirish va boʻlish	
3	Oxiri nol bilan tugaydigan sonlarni koʻpaytirish va boʻlish	
4	Koʻpaytirishning aniq mazmuni	
5	Boʻlishning aniq mazmuni	
6	3+1+1, 5-1-1 qoʻshish va ayirishning metodik usuli	
7	Qoʻshish amalining xossalari	
8	Koʻpaytirish amalining xossalari	
9	20 ichida qoʻshish va ayirish	
10	Qoʻshish va ayirishning hadlari	
11	100 ichida sonlarni raqamlash	
12	Qoldiqli boʻlish	

Javoblar: 1, 4, 5, 7, 9

9. Quyidagi taʼriflar qaysi tushunchalarga mos kelishini belgilang va tegishli ravishda qayd eting: A. Oʻzgarmaydi. B. 16 marta kamayadi C. 9 marta kamayadi. D. 16 marta ortadi.



Agar bo'linuvchi 4 marta kamaytirilib bo'luvchi 4 marta o'rtirilsa bo'linma qanday o'zgaradi?	Agar bo'linuvchi 3 marta kamaytirilib bo'luvchi 3 marta o'rtirilsa bo'linma qanday o'zgaradi?	Agar bo'linuvchi 4 marta o'rtirilib bo'luvchi 4 marta kamaytirilsa bo'linma qanday o'zgaradi?	Agar bo'linuvchi va bo'luvchi 4 marta o'rtirilsa bo'linma qanday o'zgaradi?
1	2	3	4

Javob:	1	2	3	4
Javob:	B	C	D	A

V. Baxolashga oid testlar

11. Konsentrlarga aloqador tushunchalarni aniqlang. Javoblarni jadvallarning tegishli o'rniga "ha" yoki "yo'q" so'zlarini yozish orqali ifodalang.

1. uchburchak 2. o'nlik 3. burchak 4. ko'paytirish 5. qo'shish 6. ko'p xonalik	7. yuzlik 8. ayrish 9. kvadrat (shakl) 10. minglik 11. bo'lish 12. gradus

Javob:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
yo'q	ha	yo'q	ha	ha	ha	ha	ha	yo'q	ha	ha	yo'q

12. Quyida berilgan fikrlarning qaysilari to'g'ri?

A. Ko'p xonali sonlarni qo'shish va ayirish bir vaqtda o'rganilib, nazariy asoslari, yig'indiga yig'indini qo'shish va yig'indidan yig'indini ayirish qoidalaridan iborat.

B. Ko'p xonali sonlar turli sinflar birliklarini sanash natijasida hosil bo'ladi, shuning uchun ular «sinflar boyicha» o'qilmaydi va yozilmaydi.

C. 1000 dan katta sonlarni nomerlash birliklarni ikki yoqlama guruhlashga asoslanadi: quyi xonaning 10 birligi undan keyingi yuqori xonaning 1 birligini tashkil etadi, quyi sinfnining 1000 birligi undan keyingi yuqori sinfnining 1 birligini tashkil etadi.

D. 1000 dan katta sonlarni nomerlashni o'rganish o'ziga xos xususiyatga ega. Bundan oldingi barcha sonlarni o'rganishda o'rinli bo'lgan predmetlarni bevosita sanashga asoslangan holda ko'p xonali sonlarni hosil qilish, ularni og'zaki nomerlash mumkin.

Javob:

A	B	C	D
ha	yo'q	ha	yo'q



Amaliy va laboratoriya mashg'ulotlarida esa, talabalar turli-tuman metodik manbalarni (dastur, metodik qo'llanma, darslik, mashqlar sistemasini tahlil qilish va uni tuzatish kabilar) o'rganish bilan birga, metodik adabiyotlarga ijodiy yondoshib, ulardan o'qitish ishlarini tashkil qilishda, ilmiy izlanishlar olib borishda foydalanadilar. Bu mashg'ulotlarda talabalar dars ishlanmalari tuzish, turli metodik yo'nalishga oid ma'ruzalar yozish va bunda har bir mavzuga qay yo'sinda yondoshish muhim ahamiyatga ega ekanligini har tomonlama muhokama qilish bilan ham shug'ullanadilar. Talabalar o'z ma'ruzalarida shaxsiy mulohazalari, kuzatishlaridan bimalol foydalanish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Mirziyoev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – Toshkent.: O'zbekiston. 2016, 56-60 betlar
2. Axmedov M., Abduraxmonova N.Jumayev M.E. Birinchi sinf matematika darsligi. Toshkent. "Turon-iqbol" 2017 yil., 160 bet
3. M.Axmedov, R.Ibragimov, N.Abduraxmonova, M.Jumayev. Birinchi sinf matematika darsligi.) Toshkent. "Turon-iqbol," 2015 yil.
4. N.Abduraxmonova Ikkinchi sinf matematika darsligi.)Toshkent. "O'qituvchi" 2014 yil.
5. B.Sattorov., Uchinchi sinf matematika darsligi. Toshkent. "O'qituvchi" 2014 yil.
6. Axmedov M., Abduraxmonova N.Jumayev M.E. Birinchi sinf matematika darsligi metodik qo'llanma.)Toshkent. "Turon-iqbol," 2011 yil., 96 bet
7. Bikboeva.N.U.. 4- sinf matematika darsligi. Toshkent. "O'qituvchi" 2014 yil.
8. Jumayev M.E, Matematika o'qitish metodikasi (KHK uchun) Toshkent. "Ilm Ziyo" 2011 yil.
9. Jumayev M.E. Bolalarda boshlang'ich matematik tushunchalarni rivojlantirish nazariyasi va metodikasi O'quv qo'llanma. (KHK uchun) Toshkent. "Ilm Ziyo" 2014 yil.
10. Jumayev E.E, Boshlang'ich matematika na'ruzaasi va metodikasi. (KHK uchun) Toshkent. "Turon-iqbol," 2011 yil.
11. Jumayev M.E. Tadjiyeva Z.G`. Boshlang'ich sinflarda matematikadan fakultativ darslarni tashkil etish metodikasi. Toshkent. "TDPU" 2005 yil.

MUSIQIY BILIMLARNI EGALLASH BOSQICHLARI

Xamdamova Dilorom Tursunaliyevna, Abduqodirova Dilorom Muxamatovna

Musiqqa ta'limi kafedrasi o'qituvchilari

Tel(93) 927 66 99 sultanova_zuxra@mail.ru

Annotatsiya: Musiqqa darsi o'quvchining tasavvur va bilim doirasini kengaytiradi, san'at haqidagi suhbatlar esa qiziqishini o'stiradi. O'quvchilar jamoa bo'lib qo'shiq kuylayotganlarida musiqqa o'qituvchisi o'quvchilarning musiqaviy sezgirligini, ritm tuyg'usi va musiqaviy xotirasiga alohida e'tibor berishi lozimdir.

Kalit so'zlar: musiqqa darsi, qo'shiq, ovoz, vocal, xor. ashula, texnologiya

ЭТАПЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ

Хамдамова Дилором Турсуналиевна, Абдукадырова Дилором Мухамматовна

преподаватели отдела музыкального образования

Tel(93) 927 66 99 sultanova_zuxra@mail.ru



Аннотация: Урок музыки расширяет горизонты воображения и знаний учащихся, способствует общению и интересу к искусству. При пении в группе учеников учителя музыки должны обращать особое внимание на музыкальную чувствительность, чувство ритма и музыкальную память учеников.

Ключевые слова: урок музыки, песня, голос, вокал, припев. пение, техника

STAGES OF MUSICAL KNOWLEDGE

Xamdamova Dilorom Tursunaliyevna, Abdukadirova Dilorom Muxamatovna

Music education senior teacher of the department

Tel(93) 927 66 99 sultanova_zuxra@mail.ru

Annotation: A music lesson broadens a student's horizons of imagination and knowledge, fostering conversations and interest in art. When a song is sung as a group of students, music teachers should pay special attention to the musical sensitivity, sense of rhythm, and musical memory of the students.

Keywords: music lesson, song, voice, vocals, chorus. singing, technology

Har bir sinfida o'rgatish uchun tavsiya kilinayotgan qo'shiq, ashula materialini puxta o'ylab chiqishi kerak. Repertuarga kiritiladigan qo'shiqlar g'oyaviy-badiiy qiymatiga qarab tanlanmog'i, o'quvchi bolalarga tushunarli va mavzu jihatidan xilma -xil bo'lmog'i lozim. Ashulalarning bir kismi muhim sanalar bilan bog'liq bo'ladi

Shunga intilish kerakki, bolalar sinfda o'rganib olgan qo'shiqlarini har yoklama anglab, ta'sirli qilib ijro eta oladigan bulsin. Bu esa qo'shiqning o'rganilganligiga, o'quvchining qo'shiqdagi badiiy obrazini ne chog'lik ishonarli qilib ochib bera olganligigiga bog'liq bo'ladi. Qo'shiqni o'rgatishda musiqa asboblardan eng asosiysi royals yoki fortepianodir. Bu asboblarda musiqa asarlarini, bolalar qo'shiqlarini kuyini chalishda akkomponiment bilan ijro etsa, musiqa tovushlarining o'zaro uyg'unligini xis etishni bolalarda o'stirish mumkin. Xuddi shunday imkoniyat bayan va akkardionda ham mavjud.

Agar dars jarayonida bulardan birortasi e'tibordan chetda qoladigan bo'lsa natijaga katta putur yetadi, chunki ularning har biri bola ovozi shakllanishida muhim rol o'ynaydi. Bolaning ovozi nozik bo'lgani uchun unga ehtiyotkorona munosabatda bo'lishni talab etadi.

O'quvchining darsga yaxshi tayyorlanishi qo'shiqni muvaffakiyatli o'rgatishning muhim shartidir. U bolalar bilan birinchi marta o'rganiladigan ashulani juda yaxshi bilishi to'g'ri va ta'sirli ko'ylab berishi kerak. O'qituvchi qo'shiqni chuqur o'rganib chiqqanidan keyingina uni bolalarga o'rgatishi mumkin.

Kuyini o'rgatish oldidan uni biron bir musiqa asbobida chalib yoki qo'shiqning birinchi bandini aytib bolalarga yaxshi eslatib o'tish kerak. Natijada ular o'rganilayotgan qo'shiq to'g'risida ancha to'la taassurot oladi. Bolalar o'zlariga notanish yangi kuy bilan tanishayotganlarida uning ayrim qismlarini o'rgatishni boshlash mumkin, keyinchalik bolalarda o'sha qismlardan mukammal musiqaviy obraz tarkib topadi.[1]

Qo'shiqni badiiy-g'oyaviy jihatdan tahlil etganda, mazkur jihatdan chorak mavzui maqsadidan kelib chiqib, uning badiiy g'oyasi vositasida bolalarga axlokiy-estetik tarbiya berishga e'tiborni qaratmoq lozim. Buning uchun o'qituvchi qo'shiqni ham o'rgatish, musiqani biror xalq cholg'u asbobida ijro etish va uning badiiy-g'oyaviy mazmunini bolalar ongiga



singdirish uchun oldindan puxta tayyorgarlik ko'rish shart. Shu maqsadda qo'shiq mazmuniga doir rang - barang surat va rasmlardan ham foydalanish mumkin.

Yuqorida biz, musiqa tarbiyasida musiqaning o'zi o'ziga ko'rgazmali vositadir, deb aytib o'tgan edik. Darxaqiqat o'qituvchi asarning biror bir cholg'u asbobida ijro etishi, ashulani ijro etib berayotganda uning mimikasi, asarni taktlarga bo'lib da o'qituvchining kul harakatlari, musiqa asboblarning uzi ko'rgazmalilikka asos bo'ladi.

Asosiy maqsad- o'quvchilarni qo'shiqni o'rganishga ko'prok qiziqтира olish va ularda fikrlay olish qobiliyatini rivojlantirishdan iboratdir. SHuni unutmash lozimki, magnit tasmasdagi yozuv xech vaqt o'qituvchining jonli ijrosi urnini bosa olmaydi. O'qituvchi qo'shiqni yokimli ovozda ko'ylab kursatishi shart.

Chunki, o'qituvchining bolalarga tanish va ta'sirli ovozi ularni asarga qiziktirish uchun jonli vosita xisoblanadi.

Qo'shiqning so'zlari kuy ohangi bilan birga, bir necha dars davomida o'rganilib yod olinadi. Har bir jumla so'zi takrorlangach, o'qituvchi uni chiroyli qilib ko'ylab beradi. O'quvchilar esa uni yakka, gurux va xor bo'lib kaytaradilar. Agar jumlar katta va kuylash uchun qiyin bo'lsa, uni ikkiga bo'lib o'rgatish kulaydir.

Qo'shiq o'rgatish uslublarini almashtirib turish sinfda zerikishning oldini oladi. Buning uchun yakka, gurux va umumiy xor bo'lib kuylash, bir gurux kuylasa ikkinchisi chapak va turli cholg'u asboblarda chalib ritmik jo'r bo'lish yoki raqs harakatlarini bajarish ham yaxshi natija beradi.

Vokal- xor ishlari jarayonida sof unisonga erishish bilan birga ikki ovozlikni xis etish malakalari ham rivojlantiriladi. Buning uchun magnit tasmaida bolalar xori ijrosida tinglanadigan xor qo'shiqlaridagi ikki ovozlik hamoxangligiga e'tibor beriladi va unison ijro bilan takkoslanadi. [2]

Qo'shiq ustida ishlashda unga badiiy sayqal berishga anchagina o'rin ajratiladi. Ishning ana shu tomoni qo'shiq ustida olib boriladigan butun ish jarayoni bilan birgalikda sodir bo'ladi, faqat eng dastlabki bosqichlardagina bolalarning butun diqqatini shu davrda eng zarur bo'lgan vazifaga: qo'shiqning intonatsiyasini o'zlashtirishga to'plash kerak.

Tegishli jumlar ravon yangray boshlagach, diqqatni tovushning karakteri, frazirovka (muhim ta'sirli joylarni aniq-ravshan aytish va chalish), tuslar, diktsiya va shu kabilarga qaratish imkoniyati paydo bo'ladi.

Qo'shiqni o'zlashtirilgandan keyin, muallif g'oyasini ochib berish ustida jiddiy ish davri boshlanadi. Biroq ishning bu tomoniga berilib ketib, bolalarni zeriktirib qo'ymaslik zarur. Bolalar qo'shiqni dadil aytishar ekan, shubhasiz, ularda qo'shiqni to'liq ijro tish istagi tug'iladi, agar qo'shiq xadeb bo'linaveradigan bo'lsa, bu hol kuylashga bo'lgan qiziqishva havasning pasayib ketishiga olib keladi.

Shuning o'qituvchi bu ishda me'yorni bilishi va har safar ma'lum frazani, intonatsiyani, so'zni takrorlash sabablarini tushintirib borishi muhimdir.

Masalan, bolalar ohangni to'g'ri kuylashadi-yu, so'zlarni noaniq aytishadi. O'qituvchi: "Qo'shiqning so'zlarini anglab bo'lmayapti" , - deb bolalarni ogohlantiradi. Bordi-yu bolalar noto'g'ri diktsiya bilan kuylashsa, qo'shiqni bo'lib tanbeh berish kerak. Keyin diqqatni tovushga tuslar va shu kabilarga jalb etiladi. Ana shular ustida ishlagandan so'ng qo'shiqni o'rganishga o'z vaqtida o'ta bilish lozim bo'lmasa qo'shiq hech qachon yaxshi ovoz bilan yangramaydi.



Birinchi band soʻzlarini sinchiklab oʻrganish shart emas, chunki kuyni oʻrgatishda bu soʻzlar koʻp marta takrorlanib, yodda qoladigan boʻladi. Ammo keyingi bandlarni bu xilda oʻrgatish maqsadga muvofiq emas, chunki bolalar endi kuyni ancha yaxshi bilishadi va ularning kuyni koʻp marta takrorlash vaqtida matnni qayta-qayta mustahkamlanishiga zarurat qolmaydi. SHu sababli yangi bandlarning matnini ancha sinchiklab oʻrganib olish zarur.

Birinchi bandning matni oʻzlashtirilgandan soʻng, qoʻshiqning kuyini oʻrgatishga kirishish mumkin. Avvalo shuni aytib oʻtish lozimki, tez temp (surʼatda) yozilgan qoʻshiqlarni faqat sekin tempda oʻrganish lozim, boʻlmasa intonatsiya va ritm aniq oʻzlashtirilmay qoladi, natijada asar koʻr-koʻrona ijro etiladigan boʻlib qoladi. Shu sababli kuyni yaxshi oʻzlashtirilgandan keyingina tempni kompozitor talab qilgan darajada koʻtarish mumkin. Yana tez templi qoʻshiqlarni oʻrgatishda soʻzlarning juda aniq talaffuz etilishiga erishish, qoʻshiq tugagunga qadar ana shunga harakat qilish zarur.

Sekin yoki oʻrtacha tempda yozilgan qoʻshiqlarni oʻzida koʻrsatilgan tempda oʻrgatish maqsadga muvofiqdir. Bu oʻrinda shuni bilish lozimki, bolalarning tempini choʻzib, yaʼni qoʻshiqni toʻgʻri temp bilan ijro etishdagiga nisbatan sustroq ijro etish istagi paydo boʻladiki, bunga yoʻl qoʻymaslik lozim.

Oʻqituvchi yodlashning turli xil usullarini biladi, ularni oʻquvchilarga tavsiya etadi. Xotirani rivojlantirish maqsadida qoʻshiq soʻzlari va matnlarini yod olish, soʻzlab berish, bolalarning nazorat ishi yozishlari juda ham foydalidir.

Uchinchi bosqich yakunida oʻquvchilar nazariy materialni biladigan va ularni qoʻllay oladigan boʻlishlari kerak. Ularda oʻquv koʻnikmalari va malakalari shakllangan boʻladi.

Toʻrtinchi bosqich bilimlar, malaka va koʻnikmalarni amaliy faoliyatda, ayniqsa, maktabda, sinfda va boshqa joylarda tashkil etiladigan konsertlarda qoʻllashdan iboratdir.

Shu jihatdan sinfdan va maktabdan tashqari ishning imkoniyatlari kattadir. Bolalarning badiiy havaskorlik toʻgaraklarida, ijodiy seksiyalar va boshqa tadbirlarda ishtirok etishi oʻquv koʻnikmalari va malakani amaliy faoliyatning turli xillari bilan bogʻlashga yordam beradi.

Bolalarning eʼtiborini folklarning baʼzi bir turlariga jalb etish lozimki, ularning bunday turlarni ijro etishi oʻqish jarayonida olgan bilimlarini, malaka va koʻnikmalarini mustahkamlaydi.

Oʻqitishning oʻquvchilar amaliy faoliyati bilan bogʻliqligi axloqiy fazilatlarini shakllantirishga, qiziqish va moyillikni hosil qilishga, oʻqishni ijobiy tarzda asoslashga yordam beradi.

Bilimlarni egallash sari intilish, yaxshi baho olish, ota-onalar va oʻqituvchilar tashakkuriga sazovor boʻlish, oʻz tengdoshlari orasida hurmat qozonish, ixtisoslikka ega boʻlish istagi, mehnat qilish uchun harakat qilish, Vatanga foydali kishi boʻlib yetishish istagi, sevikli oʻqituvchilariga, mehnat qahramonlariga, badiiy adabiyot qahramonlariga, yaʼni maktab oʻquvchisi uchun namuna boʻlgan kishilarga taqlid qilish ijobiy sabablarni rivojlantirish va mustahkamlashdan iboratdir.

Maktab oʻquvchisining shaxsiy hayotidagi vajlar oʻqitish jarayoniga jiddiy taʼsir koʻrsatmasligi mumkin. Masalan, oʻquvchi musiqaga moyil boʻladi, musiqa toʻgaragida zoʻr ishtiyoq bilan shugʻullanadi. Bu uning hayotidagi muhim masala boʻlib oʻqish jarayoniga na ijobiy, na salbiy tarzda taʼsir koʻrsatmasligi mumkin. Maktab oʻquvchilari hayotida oʻqitishga nisbatan bu xildagi xolis sabablar bir talay boʻlishi mumkin: tengdoshlari bilan oʻyinlar – har kuni kichik yoshdagi maktab oʻquvchilari va oʻspirinlarning koʻp vaqti shu bilan band boʻladi; kino-filmlar va telekoʻrsatuvlar, ayniqsa, sarguzasht film va koʻrsatuvlarga qiziqish; kompyuter



o'yinlari; o'yin uchun mayda-chuyda buyumlar, modellar, moslamalar tayyorlash; muayyan faoliyat turlari, masalan, baliq ovlash, kashtachilik, kolleksiya to'plash bilan mashg'ul bo'lish va hokazo.

O'qituvchining vazifasi, birinchidan, o'qitish jarayoniga nisbatan ana shu xolis sabablarni o'qishga va o'quv faoliyatining o'ziga yordam beradigan qilish maqsadida ularga ta'sir ko'rsatishdan iboratdir.

Foydalanigan adabiyotlar:

1. T. Ortiqov. Musiqqa o'qitish metodikasi, T., 2012 y
2. Alisher Navoiy ijodi va musiqa san'ati" mavzuidagi ilmiy- amaliy anjuman materiallari Namangan – 2014 y

BOSHLANG'ICH SINIF DARSLARIDA KO'RGAZMALILIK ASOSIDA VOKAL-XOR MALAKALARINI SHAKLLANTISH

Xamdamova Dilorom Tursunaliyevna, Kushinova Ra'no Satiboldiyevna

Musiqqa ta'limi kafedrasida o'qituvchilari

Tel (93) 673 40 00 dilorom_xamdamova @mail.ru

Tel (94) 308 07 65 ra'no_kuhinova @mail.ru

Annotatsiya: Boshlang'ich sinfga qabul qilingan bolaning oilada yoki bog'chada tarbiya topgani uning so'zlashidan ma'lum bo'ladi. Ya'ni bog'chada tarbiyalangan bolalarning nutqi, qabul qilish sulhlari bog'chaga bormaganlariga qaraganda, kuchliroq bo'ladi. Shundagina yurtimizda iqtidorlilar sonini ortib borishiga erishamiz. Sinfdan tashqari pullik to'garak mashg'ulotlarida ham bolalarni baholash yo'lga qo'yiladi, ya'ni ularning iqtidori o'qituvchi jurnalida nazorat qilib baholab boriladi.

Kalit so'zlar: boshlang'ich sinf, tarbiya, vocal, ansambl, talaffuz, ijro, ko'rgazmali qurol

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И ХОРУС В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ШКОЛ

Хамдамова Дилором Турсуналиевна, Кушинова Раъно Сатиболдиевна

преподаватели отдела музыкального образования

Tel (93) 673 40 00 dilorom_xamdamova @mail.ru

Tel (94) 308 07 65 ra'no_kuhinova @mail.ru

Аннотация: Будет ясно, что ребенок, принятый в начальной школе в семье или саду. То есть речь детей, разведенных в саду, будет сильнее тех, кто не ходит в детский сад. Только тогда мы сможем увеличить количество талантливых в нашей стране. В дополнение к классу, также будут также представлены дети, то есть их талант, контролируемый в журнале учителя.

Ключевые слова: первичный класс, воспитание, вокал, ансамбль, местоимение, исполнение, визуальное оружие

FORMATION OF VOCABULARY AND CHORUS SKILLS IN PRIMARY SCHOOL CLASSES

Xamdamova Dilorom Tursunaliyevna, Kushinova Ra'no Satiboldiyevna

music education Senior Lecturer of the Department

Tel (93) 673 40 00 dilorom_xamdamova @mail.ru



Tel (94) 308 07 65 ra'no_kuhinova_rano@mail.ru

Annotatsion: *It will be clear that the child accepted in the primary school in the family or garden will speak. That is, the speech of children bred in the garden will be stronger than those who do not go to the kindergarten. Only then will we be able to increase the number of talented in our country. In addition to the classroom, children will also be introduced, i.e. their talent, monitored in the teacher magazine.*

Keywords: *Primary class, upbringing, vocal, ensemble, pronoun, execution, visual gun*

Bunday mashg'ulotlarni tashkil etish pedagog uchun ham oson bir oz qiyinchilikni tug'diradi. Chunki to'garakka turli yoshdagi bolalar qabul qilinadi, ayrim tadbirlarni tayyorlash jarayonida turli yoshlilar to'planadi, ularni tartibga solish va ularga yarasha muomala madaniyati hamda rag'batni to'g'ri yo'lga qo'yish o'qituvchidan irodali bo'lishlikni talab etadi.

Tadbirni erkin tayyorlash oson tarafi bo'lsa, turli yoshdagi o'quvchilarni ishtiroki qiyinchilik tug'diradi. Sababi, o'qituvchi ishtirokchilarga topshiriq berayotgan paytda biror bir musiqa baland chalinib ketishi, birinchi sinf o'quvchisining uxlab qolishi, yuqori sinf o'quvchisining sho'xligi unga halal beradi. Tadbir tayyorlash jarayonida u bayram mazmunini tushuntirish bilan birga tarbiyani ham kuchaytirishi zarur bo'ladi.

O'quvchi-yoshlarda musiqa madaniyati darslarida ko'rgazmalilikdan foydalanish alohida ahamiyat kasb etadi. Ko'rgazmali metodlar deganda ta'lim jarayonida qo'llaniladigan ko'rgazmali qurollar va texnika vositalariga ko'p darajada bog'liq bo'lgan o'quv materialini o'zlashtirish shakllari tushuniladi.

Boshqacha qilib aytganda, ta'limning ko'rgazmali vositalari musiqiy bilimlarni o'rganish va o'zlashtirish xarakterini belgilaydi.[1]

Ta'limning bunday metodlaridan foydalanilganda o'quvchilarning musiqa darsidan olgan bilimlari ko'rgazmali vositalar yordamida shakllanadigan yoki esga tushiradigan hissiy obrazlarga, tasavvurlarga bog'liq bo'ladi. Og'zaki tushuntirish kuzatishni tashkil etishda, tasavvurlarni bir maromga solishda, ularni o'rganilayotgan musiqa mavzusi g'oyasi bilan bog'lashda yordam beradi. Ko'rgazmali qurollar bo'lmasa, og'zaki izohning uncha foydasi bo'lmaydi.

Umumta'lim maktabining to'rtinchi sinflarida ko'rgazmali vosita sifatida musiqa asarining nota yozuvi, asarning ritmi yoki tempini aniqlashda foydalaniladigan grafik chiziqlar, musiqa ostidagi harakatlar, asar mazmuniga mos rangli rasmlar yoki ashyolar musiqa darsida namoyish qilib ko'rsatilishi mumkin.

Hozirgi vaqtda o'quv jarayonida turli xil texnika vositalari: kino va boshqa proektsion apparaturalar, tovush yozish apparatlari va boshqalardan foydalanib namoyish qilish keng tarqalmoqda. Ko'rgazmali qurollar turlicha ahamiyatga ega bo'ladi. Ular bir holda faqat namoyish qilinadi. Ikkinchi holda esa abstraktsiyaning shakllantirish jarayonini yengillashtiradi.

Ko'rgazmali qurollar yordamida vujudga keltiriladigan aniq hissiy obrazlarga tayanish abstrakt qoidalarni o'zlashtirish jarayonini yengillashtiradi, bilimlarning tushunarlik darajasini oshiradi. Masalan, nota haqida dastlabki tushuncha berish paytida nota tayoqchalari, applikatsiyalar, rasm chizilgan kartonlar va hokazolardan foydalaniladi. Ko'rgazmali qurollar, ayniqsa, musiqa savodidan olgan bilimlarini sistemaga solishda va boyitishda, shuningdek, o'quvchilarning fikr yuritish faoliyatini faollashtirishda yordam beradi.

O'quvchi-yoshlarda dars jarayonida ko'rgazmali quroldan musiqa o'qituvchisining biror og'zaki bayonini yoki izohsiz foydalanishini tasavvur qilish qiyin. Ko'rgazmali vosita hamisha



o'qituvchining so'zi bilan o'zaro aloqada va muayyan munosabatda bo'ladi. O'quv jarayonida ko'rgazmalilik tamoyilini qo'llashning muhimligini musiqa darsi jarayonida o'rganilayotgan mavzu va musiqa asarlarini hissiy idrok etishga, ularni «jonli mushohada» qilishga, bilish faoliyatida aniq va mavhum, hissiy, mantiqiy va nazariy elementlarning birligiga katta o'rin beruvchi nazariya nuqtai nazaridan tushintirish mumkin.

Musiqa asarlarini ko'rgazma vositalari orqali idrok etish katta imkoniyatlarga egadir. Eslab qolishda ko'rgazmalilikning o'zi emas, balki ularning nutq va amaliy faoliyat bilan birlashtirilishi eng yuqori samaradorlikka ega bo'ladi. Bu o'qitish metodlarining optimal birikmasini izlash zarurligidan dalolat beradi. Ana shu aytilganlarga ko'ra bilishning o'qitish jarayonidagi yakka tarzda yo'lini hissiy hamda nazariy bilishning haqiqiy birligi sifatida rejalashtirish va tashkil etish kerak.[2]

Musiqa darsida o'qitishning ko'rgazmali metodlarini qo'llash optimallik mezoniga muvofiq kelishligi uchun musiqa o'qituvchisi ularni tanlayotganda bir qator talablarga rioya qilishi kerak.

Ko'rgazmali metodlarni tanlashda ularning quyidagi didaktik vazifalarni ancha muvoffaqiyatli hal qilishi nazarda tutilishi shart:

- o'quvchilarda musiqani idrok etishda ko'rgazmali- obrazli tafakkurni rivojlantirishga yordam berishligi;

- musiqiy faoliyat turlarini o'zlashtirishda diqqatni faollashtirish vositasi rolini bajarishligi;

- musiqa savodidan olgan bilimlarini konkretlashtirishga imkon berishligi;

- o'rganilgan mavzularni plakatlarda, grafik chiziqlarda, rasmlarda va boshqalarda aniq qilib sistemalashtirish va klassifikatsiya qilish;

- musiqaga bo'lgan qiziqishni rag'batlantirish, samarali bilim olish uchun ko'rsatmalar yaratish metodlari rolini bajarishi;

- musiqa fanidan o'quv materialining qanchalik o'zlashtirganligi haqida konkretlashtirilgan shaklda ma'lumot olish imkoniyatini beradi.

Yuqorida aytilganlardan ko'rgazmalilik qancha ko'p qo'llanilsa, shuncha yaxshi bo'lar ekan, degan ma'no kelib chiqmasligi kerak. Chunki, ko'rgazmalilikni optimal qo'llash, bu undan maqsadga muvofiq foydalanish degan ma'noni bildiradi. Shuning uchun ham musiqa o'qituvchisi dasturda va metodik qo'llanmada keltiriladigan namoyish qilishning tavsiya ro'yxatidan, birinchi navbatda, darsning asosiy vazifasini hal qilishga, o'rganiladigan mavzuning asosiy muhim masalalarini o'zlashtirishga bevosita yo'llanganlarini tanlab olishi kerak.

Ko'rgazmali vositaga darsning davomida asosiy e'tibor beriladi, u puxtarok tahlil etiladi, asosiy xulosalar ular yuzasidan qilinadi. Bir mavzudagi ikkita ko'rgazmali vositadan qo'yilgan vazifani yaxshiroq va kamroq vaqt sarflab hal qiladiganini tanlash kerak.

O'qituvchi shuni unutmasligi kerakki, namoyish hajmini oshirib yuborish vaqtini ko'p sarflashga olib kelibgina qolmay, balki o'quvchilar etborini o'rganilayotgan materialning mohiyatidan ham chalg'itadi. Ko'rgazmali metodlarni tanlashda tegishli sinfning xususiyati, sinfdagi ko'pchilik o'quvchilar tafakkurlarining ustun tipi- og'zaki-mantiqiy yoki ko'rgazmali-obrazli ekanligi hisobga olinadi.

To'rtinchi sinf o'quvchilari qo'yilgan savollarga javob kutar ekanlar, ko'rgazmali axborot ustida faol fikr yuritadilar, ko'tarilgan muammolarni hal qilish yo'lini o'zlari qidiradilar va shuning uchun ham o'quv materialini faol o'zlashtiradilar. Ko'rgazmali qurollarni maqsadsiz



namoyish qilaverish musiqa darslarida juda ko'p vaqtni oladi va hatto darsning umumiy maqsadiga erishish nuqtai nazaridan zararli bo'lib ham chiqadi. Musiqa harakatlanuvchi melodik va garmonik tovushlardan iborat bulgan san'atdir. Uni faqat eshitish organi orqali tinglab idrok etish mumkin.

Boshlang'ich sinflarda qabul qilingan bolaning qay darajada ekanligi, uning oilada tarbiyalanishi yoki maktabgacha ta'limda ekanligi uning so'zlashidan ma'lum bo'ladi. Ya'ni bog'chada tarbiyalangan bolalarning nutqi qabul qilish sulhlari bog'chaga bormaganlariga qaraganda, kuchliroq bo'ladi. SHuning uchun bolaning musiqiy savodxonligiga maktabgacha ta'lim muassasalaridayoq e'tiborni kuchaytirish lozim. Shundagina yurtimizda iqtidorlilar sonini ortib borishiga erishamiz.

Bunda ko'rish asosiy rol o'ynamay, balki doskada ifodalanadigan nota yozuvlari, plakatlar, jadvallar, o'qituvchining dirijyorlik ifodalari, raqs harakatlari va boshqalar musiqani jonli va aniq idrok etish yoki ijro etish uchun yordam beradi. Eng muhimi, idrok jarayonida o'quvchilarda musiqa «oqimi» ni kuzatib borishga va shu bilan musiqa asosida nimalar yoki qaysi obrazlar ifodalanganini ilg'ab olishga o'rgatish zarur.

Demak, musiqa boshqa san'at turlaridan farqlanib, darsda ko'rgazmali materiallardan deyarli ikkinchi darajada foydalanishni taqozo etadi. Darslarda obrazlar yoki syujetlarini ifodalovchi suratlar, kartinalar ko'proq boshlang'ich sinf o'quvchilarini qiziqtiradi. Amalda ko'proq harakatlanuvchi, masalan, cholg'u ijrochiligi, dirijyorlik ishoralari, musiqa o'lchovlari asosida dirijyorlik qilib kuylatishini, raqs, turli didaktik harakatlardan foydalanish, registr va ritmik sur'atini doskaga grafik chiziqlarda ifodalash kabi ko'rgazmali vositalardan foydalanish musiqa madaniyati darslarida dars samaradorligini oshiradi.

Musiqa madaniyati darslarida vokal malakalarini ishlash ham jamoa bo'lib qo'shiq kuylashni rivojlantirishga asos bo'la oladi. Musiqa darslarida vokal malakalarini ishlash texnikasini shakllantirishda nafasni to'g'ri ola bilishlikni o'rgatish qoidalari eng muhim sanaladi.

Musiqa o'qituvchisi vokal malakalari texnikasi san'atining nazariy va amaliy sohalaridan yetarli darajada bilim, malaka va tajribaga ega bo'lmog'i lozim. Shu o'rinda musiqa pedagogik kasbiy mahoratga ko'ra har taraflama javob berishi, ya'ni u ham cholg'uchi, ham xonanda, ham xor dirijyori, ham jo'rnavezchi, ham musiqa nazariyachisi va adabiyotchisi sifatida ish ko'rmog'i lozimligi borasida aytib o'tmoqchiman.

Shunda u nafaqat jamoaviy kuylash jarayonida balki musiqa ta'limi va tarbiyasini rivojlantirishda hech qanday qiyinchilikka duch kelmaydi. Musiqa o'qituvchisining ijodkorligi shundaki, u bir soatlik darsiga ssenariy avtori, uning artist ijrochisi va rejissyori sifatida ish tutadi. Shu bois musiqa darsi san'at darsidir.

Musiqa pedagogi umumiy ta'lim maktablarining har bir sinfida o'rgatish uchun tavsiya qilinayotgan qo'shiqning mazmun- mohiyatini chuqur tahlil qilib, so'ngra o'quvchiga o'rgatishi talab etiladi, ya'ni u darsdagi qo'shiqning o'rgatish uslubini ham puxta o'ylab chiqishi kerak.

Repertuarga kiritiladigan qo'shiqlar g'oyaviy-badiiy qiymatiga qarab tanlanmog'i, o'quvchi bolalarga tushunarli va mavzu jihatidan hilma -xil bo'lmog'i lozim. Ashulalarning bir qismi muhim sanalar bilan bog'liq bo'ladi

Shunga intilish kerakki, bolalar sinfda o'rganib olgan qo'shiqlarini har yoqlama anglab, ta'sirli qilib ijro eta oladigan bo'lsin. Bu esa qo'shiqning o'rganilganligiga, o'quvchining qo'shiqdagi badiiy obrazini nechog'lik ishonarli qilib ochib bera olganligiga bog'liq bo'ladi



O'quvchining darsga yaxshi tayyorlanishi qo'shiqni muvaffaqiyatli o'rgatishning muhim shartidir. U bolalar bilan birinchi marta o'rganiladigan ashulani juda yaxshi bilishi to'g'ri va ta'sirli kuylab berishi kerak. O'qituvchi qo'shiqni chuqur o'rganib chiqqanidan keyingina uni bolalarga o'rgatishi mumkin.

Qo'shiqni o'rgatishda musiqa asboblari eng asosiysi rubob yoki fortepianodir. Bu asboblarda musiqa asarlarini, bolalar qo'shiqlarini kuyini chalishda jo'rnavoz bilan ijro etsa, musiqa tovushlarining o'zaro uyg'unligini his etishni bolalarda o'stirish mumkin. Xuddi shunday imkoniyat bayan va akkordlarda ham mavjud.

Qo'shiqni badiiy-g'oyaviy jihatdan tahlil etganda, mazkur jihatdan chorak mavzusi maqsadidan kelib chiqib, uning badiiy g'oyasi vositasida bolalarga axloqiy-estetik tarbiya berishga e'tiborni qaratmoq lozim.

Buning uchun o'qituvchi qo'shiqni ham o'rgatish, musiqani biror xalq cholg'u asbobida ijro etish va uning badiiy-g'oyaviy mazmunini bolalar ongiga singdirish uchun oldindan puxta tayyorgarlik ko'rish shart. Shu maqsadda qo'shiq mazmuniga doir rang -barang surat va rasmlardan ham foydalanish mumkin.

Yuqorida biz musiqa tarbiyasida musiqaning o'zi o'ziga ko'rgazmali vositadir, deb aytib o'tgan edik. Darhaqiqat, o'qituvchi asarning biror bir cholg'u asbobida ijro etishi, ashulani ijro etib berayotganda uning mimikasi, asarni taktlarga bo'lib o'rgatilayotganda o'qituvchining qo'l harakatlari, musiqa asboblari o'zi ko'rgazmalilikka asos bo'ladi.

Qo'shiqning so'zlari kuy ohangi bilan birga, bir necha dars davomida o'rganilib yod olinadi. Har bir jumla so'zi takrorlangach, o'qituvchi uni chiroyli qilib kuylab beradi. O'quvchilar esa uni yakka, guruh va xor bo'lib qaytaradilar. Agar jumlar katta va kuylash uchun qiyin bo'lsa, uni ikkiga bo'lib o'rgatish kerak bo'ladi. Qo'shiq o'rgatish uslublarini almashtirib turish sinfda zerikishning oldini oladi. Buning uchun yakka, guruh va umumiy xor bo'lib kuylash, bir guruh kuylasa ikkinchisi chapak va turli cholg'u asboblari cholib ritmik jo'r bo'lish yoki raqs xarakterlarini bajarish ham yaxshi natija beradi.

Bolalar diqqati musiqaning ifoda vositalari– kuy (xohlagan cholg'u asboblari), registr(pianinoda), ritm (urma cholg'u asboblari), temp(qashqar rubobi, doira hamrohligida), dinamik tuslar(dutor yoki g'ijjakda) va boshqalarga jalb etiladi.[3]

Shuningdek, bolalar kuyining plakat yoki disketdagi grafik harakatiga hamda uning uzun va qisqa tovushlarini nota kartochkalariga qarab kuylashi natijasida puxta bilimga ega bo'ladilar. Bu, asosan, nutq tovushlari –harflar ifodalangan kartochkalardan foydalanish tajribasiga asoslanganda, qo'shiqda va cholg'u asboblari chalish, kuylarga urma cholg'u asboblari ritmik jo'r bo'lish va musiqaga mos harakatlar bajarish, qadam tashlash kabilar esa uning amaliy ifodasidir.

1. Ashula aytish va qo'shiqni ijro etish qoidalariga doir bilimlar, chapak va cholg'u asboblari chalish qoidalar, musiqaga mos harakatlar turlari, ijrochilari (cholg'uchi, yakka ovoz, yakkaxon, cholg'u ansambli, xor, orkestr), o'zbek xalq cholg'u asboblari turlari bilan tanishish kabi qator bilimlar ham musiqa savodi turkumiga kiradi.

2. Musiqa ijodkori- kompozitor haqidagi umumiy tushuncha «kompozitor-ijrochi - tinglovchi» mavzuining mohiyati va o'rganiladigan asarlarning mualliflari haqida qisqacha ma'lumotlar ham musiqa savodiga kiradi.

“Ma'lumki, milliy musiqamiz madaniyatida xor va xorshunoslik muhim o'rin tutadi va unga har bir bola qiziqadi. U o'quvchilarning darsda faolligini nihoyatda oshiradi. Eng muhimi shundaki, xorda ikki yoki undan ortiq ovoz yangraydi, bu esa har qanday tinglovchini musiqiy



harakatlar vositasida bolalarda musiqa iqtidori, ayniqsa, ritm tuyg'usi faol rivojlanadi va xususan, har bir bolaning musiqa o'quv qobiliyatlari darajasi yaqqol namoyon bo'ladi. Bolalarning musiqa o'quvi qobiliyatlari bo'yicha har tomonlama aniqlashda raqs va ritmik harakatlar muhim rol o'ynaydi"⁴⁹

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. G. Sharipova, Musiqa o'qitish metodikasi, T., 2008 y
2. T. Ortiqov, Musiqa o'qitish metodikasi va maktab repertuari, T., 2012 y

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ АНАЛИЗА СИЛОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НА ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ГАНДБОЛИСТАХ

Абдалимов А.О.,

соискатель, Узбекский Государственный Университет Физической Культуры и Спорта,
г.Чирчик, Республика Узбекистан

***Аннотация:** В статье раскрывается принцип работы компьютерной программы «СИЛА-1» дающей возможность анализа и мониторинга силовой подготовки спортсменов, а так же ее экспериментальное применение на высококвалифицированных гандболистах.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, силовая подготовка, анализ, высококвалифицированные гандболисты, результаты.*

THE APPLICATION OF THE COMPUTER PROGRAM FOR ANALYSIS OF POWER INDICATORS ON HIGHLY QUALIFIED HANDBALL PLAYERS

***Annotation:** The article reveals the principle of operation of the computer program "СИЛА-1", which makes it possible to analyze and monitor the strength training of athletes, as well as its experimental use on highly qualified handball players.*

***Key words:** information technology, strength training, analysis, highly qualified handball players, results.*

КУЧ КЎРСАТГИЧЛАРИНИ ТАҲЛИЛ ҚИЛИШ УЧУН КОМПЮТЕР ДАСТУРИНИ ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ ҚЎЛТЎПИ ҲИЙИНЧИЛАРИГА ТАДБИҚ ЭТИШ.

***Аннотация:** Мақолада «СИЛА-1» («КУЧ-1») компьютер дастурининг ишлаш қоидалари очиб берилган бўлиб, бу спортчиларнинг куч машқларини таҳлил қилиш ҳамда кузатиб бориш ва бунини юқори малакали гандболчилар машғулотларига тажриба сифатида жорий қилиш имконини беради.*

***Калит сўзлар:** ахборот технологиялари, куч машқлари, таҳлил, юқори малакали гандболчилар, натижалар.*

Введение

⁴⁹Ortiqov T. "Musiqa o'qitish metodikasi" T., "Fan" nashriyoti, 2010 yil.



Цифровые технологии и процесс цифровизации оказывают все большее влияние на все сферы жизнедеятельности, включая физическую культуру, спорт и профессиональную подготовку будущих специалистов. Внедрение и эксплуатация информационных технологий в профессиональный и любительский спорт предоставили возможность выполнять широкий спектр разнообразных задач за короткие временные промежутки. К данным задачам относится наблюдение и анализ действий спортсменов во время тренировочных занятий, планирование тренировочных занятий, диагностика состояния спортсмена, организация дневного распорядка и режима питания и т.д. Современные информационные технологии облегчают спортивные исследования, сбор и обработку статистических результатов, подготовку высококвалифицированных спортсменов, преподавателей и тренеров.

В целях изучения, определения и мониторинга скоростно-силовых показателей высококвалифицированных гандболистов, а так же спортсменов других видов спорта, нами была разработана компьютерная программа «СИЛА-1». Разработанное программное обеспечение позволяет замерять силовые показатели различных групп мышц, выводить статистику результатов замеров и, как следствие, показывать динамику улучшения/ухудшения показателей спортсменов для корректировки тренировочного процесса. Программное обеспечение взаимодействует с аппаратным вычислительным устройством на основе тензометрического датчика, позволяющего определить силу воздействия на датчик определенной группы мышц спортсмена.

Исследование и разработка ПО

Программное обеспечение тензодатчика написано на языке C++ в фреймворке Qt 5. Выбор данного фреймворка обуславливается использованием открытой лицензии и высокой производительностью, а также эффективностью на компьютерах ограниченной мощности и невысоких технических параметров. Способность Qt осуществлять работу с несколькими платформами и операционными системами позволяет обеспечивать потенциалом использования высокоуровневых языков программирования, что в свою очередь представляет большие возможности. Одним из главных критериев выбора Qt было соответствие стандартам сертификации IEC 62304:2015 (2006 + A1) «Программное обеспечение для медицинских приборов. Процессы жизненного цикла программного обеспечения» и IEC 61508:2010-3 7.4.4 (SIL 3) «Функциональная безопасность систем электрических, электронных, программируемых электронных, связанных с безопасностью».

Тензодатчик подключается к компьютеру по COM порту через микрочип переходника COM to USB - HC340, драйвера для которого находятся в широком доступе и распространяются свободно. Программа работает в однопоточном режиме и не конфликтует с другим программным обеспечением. Программа принимает данные со скоростью 9600 бит в секунду и может измерять изменения нагрузки на тензодатчике в среднем 30 раз в секунду. Программа, получив первичные данные, формирует массив информации, состоящий из массы нагрузки и времени считывания. Данный массив обрабатывается, после чего программа формирует графики зависимости массы и времени. Программа подготавливает и выдает результаты вычислений в файле формата Excel с графиком и исчерпывающими записями о спортсмене. Данные файлы, при необходимости, можно объединять в базы данных для наглядной демонстрации изменения показаний спортсменов, тенденции улучшения либо ухудшения показателей.

Все вычисления показателей спортсменов ведутся в вещественном типе double, что представляет детальную точность.

Логическая схема выполнения измерений указана ниже:

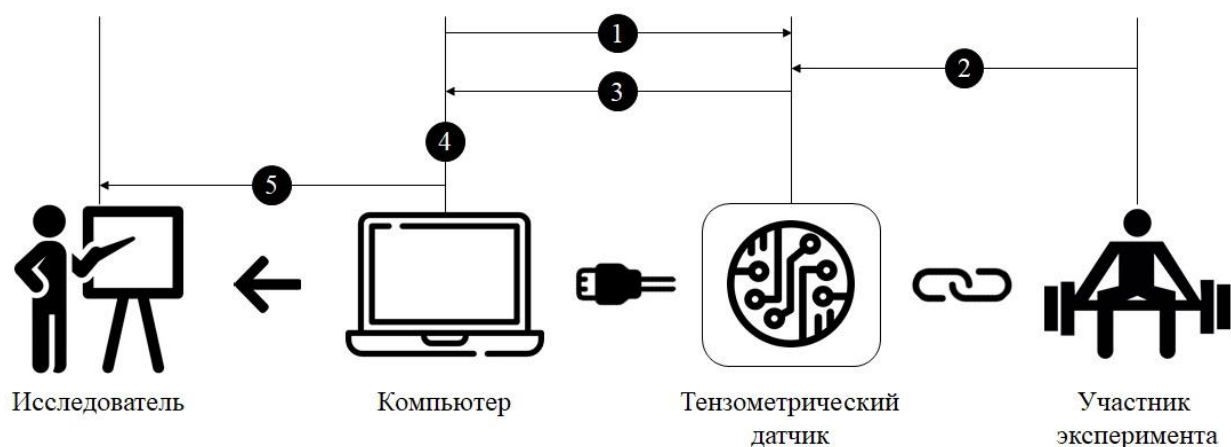


Рис.1 Логическая схема выполнения измерений

1. Запуск программы и активация тензометрического датчика
2. Взаимодействие спортсмена с испытательным тренажером
3. Считывание силы взаимодействия и передача сигнала в компьютер
4. Преобразование электрических сигналов в цифровой формат
5. Формирование статистики и выдача результата исследователю

При использовании данной программы исследования можно проводить на следующие группы мышц:

1. Силовые показатели стопы (левой, правой);
2. Силовые показатели разгибателей ног (левой, правой в упоре сидя);
3. Силовые показатели разгибателей спины;
4. Силовые показатели двуглавой мышцы рук;
5. Силовые показатели трехглавой мышцы рук;
6. Силовые показатели разгибателей ног в положении стоя.

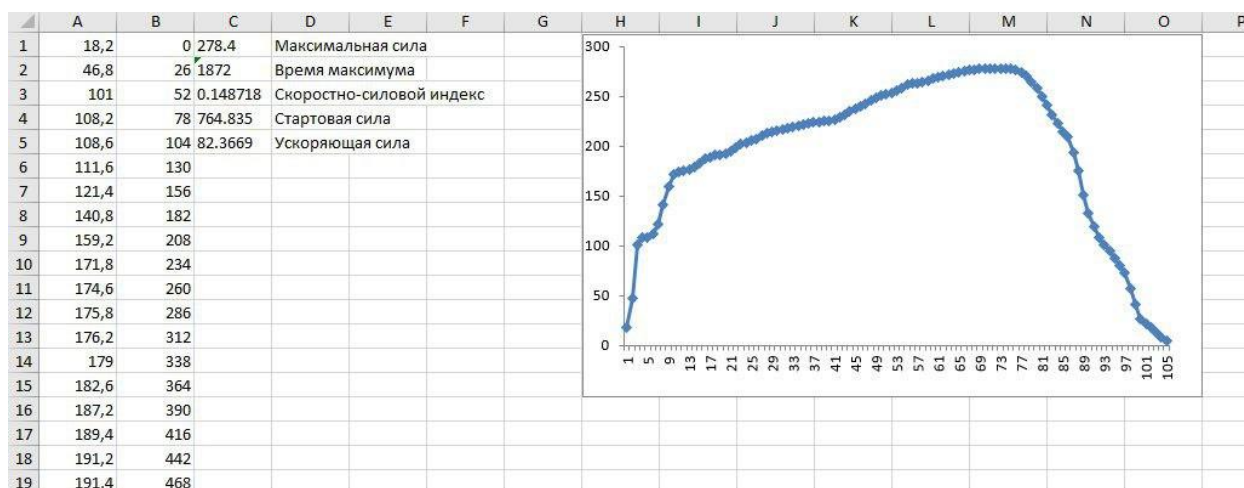


Рис.2 Пример вывода результатов участника эксперимента (жим штанги)



Программа позволяет вычислять следующие данные и показатели:

$F_{\max}$ - максимальная величина взрывного усилия мышц во взрывном изометрическом режиме;

$t_{\max}$ - время достижения максимальной величины взрывного усилия в изометрическом режиме;

J - коэффициент, характеризующий взрывную силу мышц в изометрическом режиме(кг/с);

Q - стартовая сила(кг/с)

G - ускоряющая сила (кг)

Для определения скоростно-силовых показателей высококвалифицированных гандболистов к исследованию было привлечено 10 гандболистов, входящих в состав молодежной сборной страны. Данные исследования приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Скоростно-силовые показатели высококвалифицированных гандболистов ($\bar{X} \pm \sigma$)

Показатели	Левая нога в упоре сидя	Правая нога в упоре сидя	Левая стопа	Правая стопа	Жим двумя ногами	Приседания со штангой	Жим лежа руками	Тяга штанги к себе лежа на животе	Становая тяга
F_{max}	190,3 ±11,4 2	236,7 ±24,74	101,8 ±10,24	137,3 ±11,7 6	344,7 ±31,78	352,7 ±28,6 3	277,2 ±17,38	235,2 ±24,4	243,3 ±22,51
T_{max}	1402,5 ±98,7 1	1414,7 ±160,3	1932,4 ±174,8 4	1663 ±167	334,1 ±27,54	519,7 ±46,8 8	1871,5 ±136,9 1	259,2 ±31,41	1117,5 ±112,6 8
J	0,135 ±0,01 1	0,167 ±0,012	0,0527 ±0,004	0,082 6 ±0,00 8	1,031 ±0,12	0,678 ±0,04 2	0,148 ±0,012	0,907 ±0,084	0,217 ±0,024
Q	284,2 ±28,5 2	495,7 ±41,4	184,8 ±18,81	187,5 ±17,6 3	1332,9 ±174,6 8	1270,7 ±140,4	762,7 ±76,62	1234,6 ±124,6	927,9 ±56,82
G	133,5 ±12,1 4	87,4 ±11,43	48,71 ±5,41	48,3 ±4,96	83,1 ±5,13	136,2 ±12,5 8	82,9 ±6,83	118,8 ±11,9	122,5 ±9,82

Программа анализа силовых показателей спортсменов «СИЛА-1». Официально зарегистрирована в Агентстве по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан №DGUI09227

Выводы:

Программа дает возможность:



- планировать изучение индивидуального арсенала и состава средств специальной силовой подготовки;
- разрабатывать уникальные методики подбора средств специальной силовой подготовки высококвалифицированных спортсменов, учитывающая их индивидуальный набор технико-тактических действий;
- определять индивидуальные показатели применяемых средства специальной силовой подготовки в учебно-тренировочном процессе, что в свою очередь будет способствовать формированию у них способности эффективно проявлять специальные силовые качества в конкретных технико-тактических действиях с учетом вида спорта или амплуа. Всё это будет способствовать увеличению надежности и результативности участия высококвалифицированных спортсменов в ответственных соревнованиях всех уровней.

Создана и апробирована инструментальная методика, которую можно рекомендовать для объективной оценки уровня скоростно-силовой подготовленности спортсменов.

Выявлен ряд особенностей структуры и тенденций в динамике уровня скоростно-силовой подготовленности, имеющих важное значение для рационализации методики специальной силовой подготовки.

Установлена исключительная ценность систематической регистрации уровня скоростно-силовых способностей спортсменов для реализации идеи оптимального управления тренировочным процессом.

Список использованной литературы:

1. 8 Things You Didn't Know About Handball. Olympics. IOC. Дата обращения: 19 июля 2018 года.
2. Barbara Schrodt. Team Handball, The Canadian Encyclopedia. Historica-Dominion Institute (6 October 2011), 19 сентября 2012 года.
3. John Anthony Cuddon, The Macmillan Dictionary of Sports and Games, p.393, Macmillan, 1980, ISBN 0-333-19163-3
4. Handball History : HAND-BALL.ORG. www.hand-ball.org.



БЎЛАЖАК ТАСВИРИЙ САНЪАТ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИ ИННОВАЦИОН-ПЕДАГОГИК ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШ ТИЗИМИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Амонова Заифа Усмоновна

Навоий давлат педагогика институти Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси таълим йўналиши 2-босқич магистранти

Аннотация: Ушбу мақолада бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини инновацион фаолиятга тизимли, рефлексив-фаолиятли ва индивидуал-ижодий ёндашув асосида тайёрлаш мазмун моҳияти ҳамда инновацион фаолиятни амалга ошириш босқичлари ёритиб берилган.

Таянч сўзлар: инновация, инновацион жараён, инновацион фаолият, тасвирий санъат, тизимли ёндашув, рефлексив фаолиятли ёндашув, индивидуал ижодий ёндашув, инновацион муҳит.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА К ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Амонова Заифа Усмоновна

Навоийский государственный педагогический институт, 2 курс магистр изобразительного искусства и инженерной графики

Аннотация: В статье раскрыта сущность содержания подготовки будущих учителей изобразительного искусства на основе системного рефлексивно-деятельностного и индивидуально-творческого подхода к инновационной деятельности, а также этапы реализации инновационной деятельности.

Ключевые слова: инновация, инновационный процесс, инновационная деятельность, изобразительное искусство, системный подход, рефлексивно-деятельностный подход, индивидуальный творческий подход, инновационная среда.

IMPROVING THE SYSTEM OF PREPARATION OF FUTURE FINE ART TEACHERS FOR INNOVATIVE PEDAGOGICAL ACTIVITY

Amonova Zarifa Usmononva

Navoi State Pedagogical Institute, 2nd year Master of Fine Arts and Engineering Graphics

Abstract: This article describes the essence of the content of the training of future teachers of fine arts on the basis of a systematic, reflexive-activity and individual-creative approach to innovative activities, as well as the stages of implementation of innovative activities.

Key words: innovation, innovative process, innovative activity, fine arts, systemic approach, reflexive activity approach, individual creative approach, innovative environment.

Кириш. Жамиятимизда иқтисодий-ижтимоий, сиёсий, маданий соҳаларда бўлаётган ўзгаришлар келажакда мамлакатимизнинг интеллектуал имкониятларини белгилаб берувчи ва уни ривожлантиришнинг асосий шарти ҳисобланган таълим тизимига ҳам боғлиқ эканлигини ҳисобга олиш керак. Шу билан бирга интеллектуал салоҳиятнинг ўсиши, сифат даражасида ривожлантириш нафақат таълим



самарадорлигининг ошишига, шу соҳадаги тизим такомиллашувига ўз таъсирини ўтказибгина қолмай, балки мазкур ижтимоий тизимнинг барча соҳаларини ўсишига ҳам сезиларли даражада таъсир этади. Жамиятнинг ҳозирги ривожланиш даражаси таълим олувчиларда келажакни режалаштириш қobiliяти, келажак учун жавобгарлик ҳисси, ўзига ва ўз касбий қobiliятларига ишончни шакллантиришга қодир бўлган янги таълим тизими – “Инновацион таълим”ни талаб қилаяпти. Ҳозирда республикамызда иқтисодий ривожланишнинг глобаллашуви шароитида давлатнинг рақобатбардошлиги унинг мавжуд илмий-техникавий салоҳиятдан тўлақонли фойдаланиш, инновацияларни иқтисодиётгагина эмас, балки таълимнинг барча турларида ҳам самарали жорий этиш имкониятлари билан бевосита боғлиқ. Буларнинг барчаси мутахассисларнинг янгича типши – инновацион фикрлаш услубига эга бўлган рақобатбардош кадрлар пайдо бўлганини тасдиқлайди.

Асосий қисм. Инновация -(лотинча innovation-янгилик киритиш)[1-2] ёндашув гоёси таълим мазмуни ва натижаларининг шахсга йўналганлиги, таълим мазмуни, шакл, метод ва воситаларини фан ва техниканинг сўнги ютуқлари, илғор тажрибалар, замонавий методикалар билан уйғунлаштиришга қаратилганлиги билан анъанавий таълимдан фарқ қилади. Кенг маънода инновация сўзи мавжуд билимлардан фойдаланишнинг янги усулини билдиради.

Инновацион жараён - янгиликни киритилиши ва шарт-шароитлари, тизимини янги шароитларга кўрсаткичларга муваффақиятли ўтишни таъминловчи ўзгаришлар. Инновацион ўзгаришларга тайёргарлик кўриш ва уни амалиётга киритиш жараёни.

Инновацион фаолият – янги ижтимоий талаблар билан анъанавий меъёрларнинг мос келмаслиги. Амалиётнинг янгиланаётган меъёрларни мавжуд меъёрлар билан тўқнашуви натижасида вужудга келган мажмуали муоммаларни ечишига қаратилган фаолият.(В.И.Слоботчиков)[3-4].

Демак, бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини касбий тайёрлашда тасвирий санъатдаги мавжуд қонун-қоидалар асосида инновацион-фаолиятга тайёрлаш тизимини такомиллаштириш ниҳоятда муҳимдир.

Педагогнинг инновацион фаолияти - ўз ичига янгиликни таҳлил қилиш ва унга баҳо бериш, келгусидаги ҳаракатларнинг мақсади ва концепциясини шакллантириш. Ушбу режани амалга ошириш ва таҳлил қилиш, самарадорликка баҳо беришни қамраб олади.[5] Демак, ўқитувчи, янги педагогик технологиялар, назариялар, концепциялар муаллифи, тадқиқотчи, фойдаланувчи ва тарғиботчи сифатида намоён бўлади.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг ўз фанига оид янгиликлар, охириги қабул қилинган ўқув меъёрий ҳужжатлар билан мунтазам танишиб бориши ҳамда иш ҳужжатларини шулар асосида юрийтиши келажакда таълим муасасасидаги инновацион фаолиятига бериладиган баҳо мезонларидан бири ҳисобланади. Амалиётда инновацион педагогик жараёнларнинг характери қуйидагилар билан белгиланади: - олинган натижалар мазмуни; - татбиқ этилаётган таклифларнинг янгилик даражаси; - амалиётчиларнинг инновацион педагогик фаолиятга тайёрлиги.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини инновацион педагогик фаолиятга тайёрлаш тизимли, рефлексив-фаолиятли ва индивидуал-ижодий ёндашув асосида олиб борилади. Тизимли ёндашув нуқтаи назаридан педагогик таълимнинг барча бўлимлари инновацион педагогик фаолиятнинг барча компонентларини максимал рағбатлантириши лозим. Рефлексив-фаолиятли ёндашувни амалга оширишда бўлажак



тасвирий санъат ўқитувчисининг ўз фаолиятига нисбатан фаол тадқиқотчилик позициясига ўтиш қобилиятини ривожлантириш назарда тутилади. Индивидуал-ижодий ёндашув бўлажак тасвирий санъат ўқитувчисининг ижодий индивидуаллигини аниқлаш ва шакллантириш ҳамда инновацион педагогик жараёнларни англашни таъминлайдиган шахсий босқичга чиқаради.

Бутунги кунда бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини инновацион педагогик фаолиятга тайёрлаш тизимини такомиллаштиришнинг асосий омилларидан бири ўқитувчилар педагогик фаолиятининг индивидуаллигини ривожлантириш ҳисобланади, яъни янгиликларни ўзлаштириш индивидуал шахсий босқичда амалга оширилади.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг инновацион педагогик фаолиятга тайёрлаш тизимининг такомиллаштириш қуйидаги босқичларда амалга оширилиши мақсадга мувофиқ саналади;

-ўқитувчининг ижодий индивидуаллигини ривожлантириш босқичи-бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларда ижодий педагогик вазифаларни аниқлаш, таҳлил қилиш ва ечимини топиш қобилиятини ривожлантириш, шунингдек тасвирий санъатга доир ижодий изланувчанлигини ривожлантириш, соҳага доир эгалланган билим ва кўникмаларни таълим жараёнига ижодий олиб ўтиш, таълим жараёнида юзага келган вазиятларни муқобил ечим усуллари кўллаб олиш, креатив фикрлашни ривожлантиришни назарда тутиш.

- илмий билиш, педагогик тадқиқот босқичи - бу босқичда инновацион педагогикага кириш методологияси асосларининг эгалланиши, уларни инновацион педагогика вужудга келишининг ижтимоий ва илмий замини, шарт-шароитлари, унинг асосий тушунчалари билан таништириш тушунилади.

- инновацион педагогик фаолият технологиясини ўзлаштириш босқичи, бу босқич тасвирий санъат соҳасига оид муаллифлик дастурларини яратишда иштирок этишни ташкил этиш, муаллифлик дастурларини мустақил тузиш методикасини ўзлаштириш, янгиликларнинг кейинчалик ривожланиши ҳамда янгиликларни таълим амалиётига татбиқ этишда кузатилаётган қийинчиликларни таҳлил этиш ва прогнозлаштиришни шакллантиришни назарда тутати.

- инновацияларни амалиётга жорий этиш босқичи, бу босқич тажриба майдончасида ўқитувчининг тасвирий санъат соҳасидаги янги амалий ишини ташкил этиш, тузатиш ишларини олиб бориш ҳамда тажриба натижаларини кузатишни ўз ичига олади. Мазкур босқичда ўқитувчида касбий фаолиятини ўзи таҳлил этиш малакаси ошади, янгиликларга нисбатан қарашлари, йўналишлари, муносабатлари ўзгаради, инновацион нуқтаи назари такомиллашади.

Педагогик жамоада қулай инновацион муҳитнинг мавжудлиги, яъни таълим муассасалари таълим жараёнига инновацияларни киритишни таъминлайдиган ташкилий, методик ва психологик характерга эга бўлган комплекс чора-тадбирларни ўзида мужассам этган белгиланган маънавий психологик муҳитнинг мавжудлиги ўқитувчининг янгиликларга “қаршилиқ қилиш” коэффициентини камайтиради, касбий фаолиятда пайдо бўлган стереотипларни енгиб ўтишга ёрдам беради.

Инновацион муҳит- Бу педагогик жамода, умуман таълим муассасида шундай ижодий, самимий дўстона шароит туғдириладики, унда ўқитувчи ўзини эркин хис қилади. Жамода ички интилиш моддий-маънавий қизиқиш юқори даражада бўлади. У муҳитда ўқитувчи ижодий фикр юритиш, интилишга тайёр бўлади.



Шундай экан, ўқитувчи ўз олдига қўйган вазифаларни ва ўзи таълим-тарбия бераётган ўқувчиларининг шахс ва индивидуал сифатларини таркиб топтиришда ўз устида тинимсиз изланиши, инновацион технологиялардан хабардор бўлиши ва уни фаол қўллашни уддалаши лозим. Ўқитувчи ўз фаолиятини инновацион ёндашув асосида ташкил қилар экан, бунда қуйидагиларга эътибор қаратиши мақсадга мувофиқ:

- ўз инновацион фаолияти жараёнида янги ижтимоий талабларнинг анъанавий меъёрларга мос келмаслиги ёки янги шаклланаётган ғояларнинг мавжуд ғояларни инкор этиши натижасида вужудга келадиган мажмуали муаммоларни ҳал этишга қаратиши;

- тасвирий санъат орқали ўқувчининг шахс сифатларини таркиб топтиришга йўналтирилган янгиликларни қўллашга тайёргарлиги;

- тасвирий санъат орқали болани индивидуал ривожлантириш жараёнида новатор педагоглар томонидан таклиф этилган педагогик янгиликларни қабул қилиши, новаторлик даражасига максимал ҳаракат қилиш;

- инновацион фаолиятнинг ажралмас қисми ҳисобланган ижодий коммуникатив қобилиятларининг ривожланиш йўллари излаб топиш.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини инновацион фаолиятга тайёрлашни такомиллаштиришда ўқитувчининг ижодий фаолияти қуйидагилар билан тавсифландаи:

- иҷобий мотивация, махсус ижодий йўналиш, қизиқиш, юқори ҳиссий қўтарилишни талаб қилади;

- маълум бир мақсад ва ҳиссий-мажозий характердаги вазифаларни махсус ижодий муносабатларни шакллантириш ва ривожлантирни назарда тутати;

- визуал тасвирларга таяниши, мавзу ҳақида ғояларни шакллантиришни, тасвирланган нарсаларни таҳлил қилишни талаб қилади;

- ўқитувчи томонидан ишни бажариш техникасини намоён этишни, образ ҳақида ғояларни шакллантиришни талаб қилади;

- тўлақонли ижодий фаолият натижани ўзини ўзи баҳолашни назарда тутати.

Хулоса. Шундай қилиб, юқорида баён этилган фикрлар давлат талаб ва эҳтиёжларини инобатга олган ҳолда бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини педагогларни инновацион педагогик фаолиятга тайёрлаш тизимини такомиллаштириш сифат ва самарадорлиги ҳамда рақобатбардошлигини ошириб боришга имкон яратади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М Танқидий таҳлил, қатъий тартиб интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. – Т.: Ўзбекистон, 2017
- 2.Мирзиёев Ш.М. Қонун устиворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. – Т.: Ўзбекистон, 2017.
- 3.А. Х. Қосимов, А. М Аҳмадалиев. "Инновацион фаолият ва илғор педагогик технологиялар" –ўқув қўлланма. Т.:2006 й.
- 4.В.А.Сластин, Л.С.Кедымова, «Педагогика», «Инновационная деятельность», М. Магистр 1997 г.
- 5.В.И. Загвоздинский «Инновационные процессы в образовании и педагоги - ческая наука», Тюмень 1990 г.



BO'LAJAK TARBIYACHILARDA KREATIV KOMPETENTLIKNI SHAKLLANTIRISH TEKNOLOGIYALARI

O'rinova Feruzaxon O'ljaevna, pedagogika fanlari nomzodi, dotsent
Farg'ona Davlat Universiteti

Annotatsiya: Ushbu maqolada ta'limning zamonaviy sharoitida bo'lajak tarbiyachilarga quyilayotgan talablar, unda kreativlik va kasbiy kompetentlik sifatlarini tarkib toptirish muammolari hamda ushbu tushunchalarning mazmuni haqida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: kreativlik, potensial aql, kompetensiya, ijodkori shaxs, kreativlik potentsiali, kreativ kompetentlik, algoritmizatsiya, loyihalash, modullashtirish, intellektual qobiliyatlar.

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Уринова Ферузахон Улжаевна, кандидат педагогических наук, доцент
Ферганский государственный университет

Аннотация: В статье рассматриваются требования к будущим воспитателям в современном образовании, проблемы формирования качеств творческих способностей и профессиональной компетентности, а также содержание этих понятий.

Ключевые слова: креативность, потенциальный интеллект, компетентность, творческая личность, творческий потенциал, творческая компетентность, алгоритмизация, дизайн, модуляция, интеллектуальные способности.

TECHNOLOGIES FOR THE FORMATION OF CREATIVE COMPETENCE IN FUTURE EDUCATORS

Urinova Feruzakhon Uljaevna, Candidate of pedagogical sciences, Associate professor
Fergana state university

Annotation: This article describes the requirements for future educators in the modern context of education, the problems of building the qualities of creativity and professional competence, and the content of these concepts.

Keywords: Creativity, potential intelligence, competence, creative personality, creative competence, algorithmization, design, modulation, intellectual abilities.

Barchamizga ma'lumki, ilm-fan taraqqiyoti g'oyat tezkorlik bilan borayotgan ayni paytda uzluksiz ta'lim tizimining barcha bo'g'inlarida, jumladan, maktabgacha ta'lim tizimida ham keng miqyosdagi islohotlar amalga oshirilmoqda. Ushbu islohotlarning ijobiy samarasi esa ta'lim muassasalarida faoliyat ko'rsatayotgan o'qituvchi va tarbiyachilarning o'z zimmasidagi vazifalariga, kasbiga nisbatan ijodiy munosabatda bo'lishiga bog'liqdir.

Bu haqda Respublika Prezidenti Sh. Mirziyoyev "o'quv jarayonlarini tanqidiy baholab, ularni yuksak mezonlar asosida tashkil etish, sohaga ilg'or ta'lim va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini yanada keng joriy etish, bir so'z bilan aytganda, pedagog kadrlarning yangi avlodini shakllantirish bo'yicha hali ko'p ish qilishimiz lozim. O'z ishidan qoniqmasdan, doimo yangilikka intilib, bilim va malakasini oshirish ustida ishlaydigan, hayot bilan hamqadam bo'lib



yashaydigan tarbiyachi va muallimlargina har tomonlama etuk insonlarni kamol toptirishga qodir bo'ladi", deya o'z ma'ruza va nutqlarida bir necha bor ta'kidlab o'tdi.

Bozor munosabatlari sharoitida mehnat bozorida ustuvor o'rin egallagan kuchli raqobatga bardoshli bo'lish har bir mutaxassisdan kasbiy kompetentlikka ega bo'lish, uni izchil ravishda oshirib borishni taqozo etmoqda. Fan va innovatsiyani kelajakda rivojlantirish strategiyasida "ijodkor insonni" yaratish, ya'ni u qaysi bo'g'inda ishlashidan qat'iy nazar u yaratuvchan va yangi bilimlarga moyil bo'lishi kerak. Shu asosda bugungi kunda zamonaviy bunyodkorlik yuzaga keldi

Hozirgi zamon ta'limining bosh va asosiy vazifasi - shaxsning intellektual darajasini, yaratuvchanligini, ijodkorligini, izlanuvchanligini takomillashtirish orqali ularni yangi bilimlarni olish, yaratishga ruhlantirishga qaratilmog'i kerak. Buning uchun esa tarbiyachi pedagogning o'zi kreativ fikrlovchi faol shaxs va mutaxassis bo'lmog'i darkor. Avvalo, kreativlik lotincha so'z bo'lib - yaratuvchanlik, ijodkorlik degan ma'noni beradi [3].

Ijod sifat jihatdan yangi bo'lgan moddiy, ma'naviy qadriyatlarni yaratish jarayoni va ushbu jarayon natijasidir.

- Keng ma'noda ijod deb, yangicha natijalarni keltirib chiqaruvchi har qanday faoliyatga ham aytiladi.
- "Agar inson bajarayoishini to'g'ri va samaraliroq bajarishga intilsa,
- u bajarayotgan ish jarayoni ijod tgan jarayoniga aylanadi"
- (Djon Apdayk).

Pedagogning kreativlik potentsiali uning umumiy xususiyati sifatida aks etadi. U ijodiy faoliyatning dastlabki sharti va natijasi sanaladi. Mazkur sifat shaxsning o'z-o'zini namoyon qilishlayoqatiga egalikni va tayyorlikni ifodalaydi. Qolaversa, kreativ potentsial negizida har bir mutaxassisning shaxsiy qobiliyatlari, tabiiy va ijtimoiy quvvati yaxlit holda namoyon bo'ladi.

Pedagog kreativlik potentsialiga ega bo'lishi uchun kasbiy faoliyatida quyidagilarga e'tiborini qaratishi zarur:

- kasbiy faoliyatiga ijodiy yondashish;
- yangi-yangi g'oyalarni yaratishda faollik ko'rsatish;
- ilg'or pedagogik yutuq va tajribalarni mustaqil o'rganish;
- hamkasblar bilan pedagogik yutuqlar xususida fikr almashish

Ma'lumotlarga qaraganda olti yoshgacha bo'lgan bolalar 40 % iste'dod potentsialiga ega ekanlar. Bolalar eng kichik yoshdanoq ijodkorlik, yaratuvchanlikka juda moyil bo'lar ekan. Agar shu davrda u bilan olib borilayotgan ta'lim jarayoniga faqat an'anaviy asosda yondoshilsa, undagi ijodkorlikka moyillik so'nib boradi.

O'quv-biluv faoliyati ijodkorlikka yo'naltirilsa - uning faolligi, yaratuvchanlik qobiliyati oshib boradi.

Shu ma'noda bo'lajak tarbiyachilarda kreativ kompetentlik sifatlarini shakllantirish hozirgi kundagi pedagogik va metodik turkum fanlarining mazmunidagi asosiy dolzarb masalalardan biridir. Chunki, qachonki, ta'lim jarayoni shaxsning faolligiga asoslangan muammoli, dasturlangan, loyihalar jadallashtirilgan holda kechsa, u holda kreativ yo'nalishga ega bo'lib, shaxsning faolligi tufayli uni yangilik, ijodkorlik sari etaklaydi.

Umuman, inson faoliyatida yaratuvchanlik, ijodiy fikrlash har bir muammoni, vazifani, loyihani echishda sermahsul jarayon hisoblanadi.

Intuitsiyaga asoslanuvchi ijodkor shaxs yuqori darajada rivojlangan yangi, original g'oyalarni yaratish qobiliyati bilan xarakterlanadi, bu tipdagi insonlar yirik ixtirochilar, yangi



ilmiy konsepsiya, maktab va yo'nalishlar yaratishga qodir shaxslardir. Ular an'anaviy bo'lib qolgan qarashlarga zid bo'lgan yangi g'oyalarni taklif qilishdan cho'chimaydilar, o'ziga xos fantaziya va tasavvurga ega bo'ladilar.

Amaliyotchi ijodkor (eksperimentator) o'zining original gipotezalarini amaliyotda tekshirib ko'rishga intiladi. Bu tipdagi insonlar maxsus jihozlarni qo'llab ishlashga moyil, amaliy faoliyatni yuqori darajada amalga oshirish qobiliyatiga egadirlar.

Tashkilotchi ijodkor jamoadagi insonlarni yangi g'oyalarni yaratish va ularni amaliyotga tatbiq qilishga yo'naltira oladi. Bunday shaxslar rahbarligi ostida yangi ilmiy maktablar hamda ijodiy jamoalar shakllanadi. Bunday insonlarga kuchli g'ayrat, kirishuvchanlik, jamoa a'zolarini ijodiy ishlarni bajarishga yo'naltira olish qobiliyati xosdir.

Ayni paytda modernizatsiyalashgan ta'lim tizimiga o'zining chuqur mazmuni bilan kirib kelgan yangicha tushuncha "kompetentlik" tushunchasining mohiyatiga to'xtalsak.

Inglizcha "competence" tushunchasi lug'aviy jihatdan bevosita "qobiliyat" ma'nosini ifodalaydi [3]. Mazmunan esa "faoliyatda nazariy bilimlardan samarali foydalanish, yuqori darajadagi kasbiy malaka, mahorat va iqtidorni namoyon eta olish"ni yoritishga xizmat qiladi.

"Kompetentlik" tushunchasi ta'lim sohasiga psixologlarning ilmiy izlanishlari natijasida kirib kelgan. Pedagogik va psixologik nuqtai nazardan kompetentlik "noan'anaviy vaziyatlar, kutilmagan hollarda mutaxassisning o'zini qanday tutishi, muloqotga kirishishi, raqiblar bilan o'zaro munosabatlarda yangi yo'l tutishi, noaniq vazifalarni bajarishda, ziddiyatlarga to'la ma'lumotlardan foydalanishda, izchil rivojlanib boruvchi va murakkab jarayonlarda harakatlanish rejasiga egalik"ni anglatadi.

Kasbiy kompetentlik mutaxassis tomonidan alohida bilim, malakalarning egallanishini emas, balki har bir mustaqil yo'nalish bo'yicha integrativ bilimlar va harakatlarning o'zlashtirilishini nazarda tutadi. Shuningdek, kompetensiya mutaxassislik bilimlarini doimo boyitib borishni, yangi axborotlarni o'rganishni, muhim ijtimoiy talablarni anglay olishni, yangi ma'lumotlarni izlab topish, ularni qayta ishlash va o'z faoliyatida qo'llay bilishni taqozo etadi. Kreativ kompetentlik – pedagogik faoliyatga nisbatan tanqidiy va ijodiy yondashish, o'zining ijodkorlik malakalariga egaligini namoyish eta olishdir.

Kreativ kompetentlik quyidagi holatlarda yaqqol namoyon bo'ladi:

- muqobil yo'llarni ko'ra olish;
- oddiy va yagona to'g'ri bo'lib ko'ringan holat, fikrlarga tanqidiy yondasha olish;
- yuzaki xulosalardan qochish;
- muammoni chuqur anglab eta olish;
- istiqbolli fikrlay olish;
- an'anaviy bo'lib qolgan va ko'plab mutaxassislar tomonidan tan olinayotgan pedagogik g'oyalarga ko'r-ko'rona ergashishdan qochish;
- tanish ob'ektlarda yangi, kutilmagan tomonlarni kashf eta olish;
- qiyinchiliklardan cho'chimasdan yangilik yaratish va tatbiq qilishga tayyorlik.

Kasbiy kreativ kompetensiyaga ega mutaxassis:

- o'z bilimlarini izchil boyitib boradi;
- yangi axborotlarni o'zlashtiradi;
- davr talablarini chuqur anglaydi;
- yangi bilimlarni izlab topadi; ularni qayta ishlaydi va o'z amaliy faoliyatida samarali qo'llaydi

Bunda o'quv jarayonini kreativ yo'naltirish uchun:



1. O'quv jarayoni o'quv materialini berib borish, boshqa izlanishga, ijodkorlikka yo'naltiruvchi material, xohishi bilan yangilik sari etaklash.

2. O'quv jarayonini ham shunday o'zgartirish kerakki, talaba o'quv materiallarining yaratuvchisiga aylanib, berilgan o'quv materiali o'sha yaratuvchilikka xizmat qilsin.

3. O'quv materillariga yangi qo'shimchalar kiritish orqali evristik strategiya, taktika, metod va usullar taklif etish orqali talabaning ijodiy fikrlashga bo'lgan qiziqishini oshirish kerak.

Kasbiy kreativ kompetensiyaga kiradi:

1. Kasbiy-pedagogik burch. Ezgulik va yovuzlik, adolat va adolatsizlik, to'g'riso'zlik va yolg'onchilik, rahmdillik va shafqatsizlik, ko'ngli oqlik va ko'ngli qoralik, vatanparvarlik va vatanfurushlik, tinchlik va urush kabi umuminsoniy axloqiy qadriyatlar insonlar hayoti, turmush tarzi va xatti-harakatlarida o'ziga xos o'lchov bo'lib xizmat qiladi. Pedagogik faoliyatda ham pedagog ushbu qadriyatlarni ulug'lay olishi, ularga tayangan holda faoliyatni tashkil etishi lozim. SHuningdek, har bir pedagog kasbiy-pedagogik burchini to'la anglay olishi, uni ado etish yo'lida amaliy harakatlarni tashkil eta bilishi zarur.

2. Pedagogik adolat. "Adolat tushunchasi muayyan tarixiy shart-sharoit va ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar bilan belgilanadi. Adolatning axloqiy jihati insonlararo muomalada bir xil munosabatda bo'lishni, bir-birining izzat-nafsiga tegmaslikni, axloq-odob qoidalariga rioya qilishlikni bildiradi". Qolaversa, adolat insoniy qadr-qimmat bilan uning jamiyat tomonidan tan olinganligi, mavjud axloqiy qoida va majburiyatlar o'rtasidagi o'zaro mutanosiblikni tavsiflashga xizmat qiladi. Pedagogik adolat o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, u pedagogning pedagogik jarayonga ob'ektiv, haqqoniy yondasha olishi, uning talabalar hulq-atvorini jamoa oldidagi xizmatlariga muvofiq baholay olishdagi tarbiyalanganlik darajasi (ezgu ishlari, qat'iyati, jiddiyligi, insoniyligi)ni ifodalaydi.

3. Pedagogik majburiyat (pedagogik deontologiya). Pedagogik odobning muhim kategoriyalaridan biri bo'lgan – pedagogik majburiyat tushunchasida jamiyat tomonidan tarbiyachi shaxsiga, u tomonidan bir qator pedagogik majburiyatlarning bajarilishiga nisbatan qo'yiladigan talab va axloqiy yo'l-yo'riq, ko'rsatmalarni o'zida jamlaydi. Pedagog kasbiy faoliyatni tashkil etishda quyidagi majburiyatlarni bajara olishi zarur: muayyan mehnat vazifalarini, asosan, aqliy mehnat vazifalarini amalga oshirish; talabalar, ularning ota-onalari, hamkasblar bilan o'zaro munosabatni to'g'ri tashkil etish; tanlagan kasbiga, talabalar va pedagogik jamoaga hamda jamiyatga bo'lgan shaxsiy munosabatini chuqur anglash. Pedagogik majburiyatlar sirasida, yana shuningdek, kasbiy faoliyatni tashkil etishga ijodiy munosabatda bo'lish, o'ziga nisbatan talabchanlik, kasbiy bilimlarini boyitib va pedagogik malakasini oshirishga intilish, talabalar va ularning ota-onalari bilan o'zaro hurmatga asoslangan va talabchan munosabatni o'rnatish, murakkab pedagogik nizolarni ijobiy hal qilish ko'nikmalarini o'zlashtirish kabilarni ham ko'rsatish zarur.

4. Pedagogik obro. Pedagogning pedagogik obro'ga ega bo'lishi u tomonidan tashkil etiladigan kasbiy faoliyat samaradorligini kafolatlaydi.

Ijodkorlik o'quv faoliyatida doimiy tizimli kechsa, u ijodkorlik sari boradi. SHuning uchun ham o'quv jarayonidan tashqari vaqtda «texnik ijodkorlik asoslari» yoki «texnik loyihalash ijodiy asoslari» ilmiy izlanish yo'nalishidagi to'garaklar tashkil etilsa, talabaning loyihalash ijodkorligi oshib boradi. SHuning uchun ham bolalarning bo'sh vaqtini mazmunli va maqsadli yo'naltirish, ularning kelgusida kasbiy mahoratli, ijodkor bo'lib etishishiga sabab bo'ladi. a'lim jarayonini texnologiyalashtirish, innovatsiyalar, ilg'or texnologiyalar, yangi o'quv ob'ektlari shaxsning tafakkurini abstrakt fikrlash, ijodiy fikrlar yuritishga olib keladi.



O'quv jarayonini algoritmlash, loyihalash, modullashtirish talabani o'quv jarayoniga bo'lgan shaxsiy mas'uliyatini oshiradi. Ularda motivatsiyaning kuchayishi orqali qo'shimcha ma'lumotlar olish asosida o'z bilimni boyitib borish ehtiyojini tug'diradi. Demak, kompetentlik bo'lajak tarbiyachilarning ma'naviy dunyoqarashi, psixologik-pedagogik va tashkiliy texnologik salohiyati, ya'ni uning kasbiy imkoniyatlari salohiyatini ifodalaydi. Kuzatishlarga ko'ra, bo'lajak va faoliyat yuritayotgan tarbiyachilarda **professional kompetentlikning** maxsus, ijtimoiy va shaxslilik komponentlarini o'rganish mazkur komponentlar geteroxron ravishda rivojlanishini ko'rsatdi[8], bunda maxsus komponentning nisbatan yuqori ko'rsatkichlarida ijtimoiy va shaxslilik komponentlari past ko'rsatkichlarga ega ekanligi namoyon bo'ldi. Mazkur holatga shakllantiruvchi korreksion tadbirlarda alohida e'tibor qaratish lozim.

Shunday qilib, bozor munosabatlari sharoitida mehnat bozorida yuzaga keladigan kuchli raqobatga bardoshli bo'lish ehtiyoji har bir mutaxassisni o'zida kasbiy kompetentlik va unga xos sifatlarni tarkib toptirishga undaydi. Kasbiy kompetensiyaga ega bo'lish uchun pedagog o'z-o'zini izchil rivojlantirib borishga e'tiborni qaratishi zarur. O'z-o'zini rivojlantirishda tarbiyachipedagogga "Individual rivojlanish dasturi" qo'l keladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Asqarova O.M. Pedagogika: Oliy o'quv yurtlari uchun darslik / O.M. Asqarova, M. Xayitboyev, V.S. Nishonov; O'zR oliy va o'rta-maxsus ta'lim vazirligi. – T.: "Talqin", 2018. – 288 b.
2. Абдуллаева Ш.Х. Педагог профессионал компетентлигини шакллантиришнинг ижтимоий-психологик механизmlari: Психол.ф.д. (DSc) ... дис-я автореферати: 19.00.05. – T.: ЎЗМУ, 2019. – 61 б.
3. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Равен Дж. Пер. с англ. – М. : Когито-Центр, 2002. – 396 с. – ISBN 5-89353-052-7
4. In continuous education system humanistic characteristics of partnership pedagogy. F.Urinova, Sh. Usmonova- Scientific Bulletin of Namangan...,2019-uzjournals.edu.uz
5. Didactic games in preschool educational system. F.U. Urinova- Проблемы современной nauki i obrazovaniya, 2020-elibraru.ru
6. F.O'.O'rinova. The development logical thinking of primary school students in mathematics. European journal of Research and Reflection in Educational Sciences. Vol.8/No 2, 2020.Part II/ISSN. 2056-5852. AQSH
7. Yuldasheva Dilafruz Maxamadaliyevna¹, O'rinova Feruza O'ljayevna², Tursunova Dilnavoz Toliqin Qizi³, Sharofutdinova Ra'noxon Shavkatovna⁴, Ashurova Oygul Anvarovna⁵. Pedagogical features of mental development of preschool children. Solid State Technology Volume: 63 Issue: 6 Publication Year: 2020 Vol.9 /No 9,2020. Part II/ISSN. AQSH.
8. F.O'.O'rinova. Maktab o'quvchilari ijodiy fikrlashini rivojlantirishda interfaol metodlarning o'rni. "Maktab va hayot". Ilmiy –metodik jurnal. №2(150)/2020. Toshkent. 24-26 bet
9. Ф.Ўринова, Ж.Отажонов. К проблеме ситуационно-позитционного обучение педагогов системы повышения квалификации. «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук». Журнал научных публикаций. Москва. 2015. 171 -172 стр.
10. Urinova Feruza Uljaevna, Sharofutdinova Rano Shavkatovna. DOI: 10.5958/2249-7137.2021.00358.X "Development and education of preschool children" ACADEMICIA. An



International Multidisciplinary Research Journal . (Double Blind Refereed & Peer Reviewed Journal).ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 2, February 2021.

MAKTABGACHA TA'LIMDA BOLALAR TADQIQOTLARIDA RIVOJLANTIRUVCHI MARKAZLAR O'RN

Rahmonova Feruza Bahromjon qizi, Boltaeva Feruza A'zam qizi
Farg'ona davlat universiteti

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalar tadqiqotlarida rivojlanish markazlarini zamonaviy yondoshuv asosida tashkil etish masalalari yoritilgan.*

***Kalit so'zlar:** Zamonaviy yondoshuv, markaz, rivojlanish, STEAM, tanqidiy fikrlash, mustaqil fikrlash, faol muloqot, yakka tartib.*

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩИХ ЦЕНТРОВ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Рахмонова Феруза Бахромжон кизи, Болтаева Феруза Аъзам кизи
Ферганский государственный университет

***Аннотация:** В данной статье рассматриваются вопросы создания центров развития в дошкольных образовательных организациях в области детских исследований на основе современного подхода.*

***Ключевые слова:** Современный подход, центр, Развитие, STEAM, критическое мышление, независимое мышление, активное общение, индивидуальный подход.*

THE ROLE OF DEVELOPMENT CENTERS IN THE RESEARCH OF CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATION

Rakhmonova Feruza Bahromjon kizi, Boltayeva Feruza Azam kizi
Ferghana State University

***Annotation:** This article discusses the creation of development centers in preschool educational organizations in the field of children's research based on a modern approach.*

***Key words:** Modern approach, orientation, development, STEAM, critical thinking, independent thinking, active communication, individual mode.*

Maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'lim tizimining dastlabki bosqichi hisoblanadi. Uning asosiy maqsadi - bola shaxsining har jihatdan rivojlanishini ta'minlash, qobiliyatlarini ro'yobga chiqarish, o'qishga, doimiy ta'lim olish uchun zarur bo'lgan ko'nikmalarni shakllantirish va maktabda muvaffaqiyatli o'qish uchun tayyorlashdan iborat. «Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishiga qo'yiladigan davlat talablari» va «Ilk qadam» o'quv dasturining ishlab chiqilishi uzluksiz ta'lim tizimida maktabgacha ta'limni samarali amalga oshirish uchun keng imkoniyatlar yaratdi. O'quv dasturida maktabgacha ta'lim muassasasida rivojlantiruvchi muhitni tashkil etishda bolalarning o'ziga xos belgilarga ega bo'lgan yoshga doir xususiyatlari va ehtiyojlarini hisobga olish muhim ahamiyat kasb etishi qayd etiladi. SHu bilan birga rivojlantiruvchi muhit mazmuniga quyidagilar ko'rsatiladi:



- maktabgacha ta'lim muassasasining ko'rgazmali-rivojlantiruvchi muhiti mazmuni madaniy-tarixiy qadriyatlar: milliy va mintaqaviy an'analar; tabiat, iqlimdan kelib chiquvchi xususiyatlarga mos bo'lishi lozim[1];
- muhit mazmuni birlamchi dunyoqarash asoslarini shakllantirish, bolaning muvaffaqiyatli ijtimoiy moslashuviga yordam berishi lozim.

Albatta, maktabgacha ta'limni ham shaklan, ham mazmunan yangilashga qaratilgan bu kabi innovatsiyalar ota-onalardan tortib barcha pedagoglar bola tarbiyasi, uning ta'lim olishga tayyorgarligiga zamon talablaridan kelib chiqqan holda yondashuvini talab etadi. Maktabgacha ta'lim muassasalari guruhlarida tashkil etiladigan rivojlanish markazlaridagi jarayonlar bolalarning doimiy ravishda yangi bilimlarni o'zlashtirishga, mustahkamlashga yordam beradi. Bolalarni o'z bilimini mustaqil ravishda to'ldirib borish, kechayotgan yangilanish jarayonlariga munosib moslashib borishga o'rgatish rivojlanish markazlarining asosiy maqsadidir. Dastur asosida tashkil etiladigan rivojlanish markazlari bolalarda quyidagilarni tarkib topdiradi:

- o'zgarishlarni qabul qilish va amalga oshirish;
- tanqidiy fikrlash;
- tanlashni amalga oshirish;
- muammolarni bartaraf eta olish;
- ijodiy, tafakkur va ixtirochilik imkoniyatlarini namoyon etish;
- odamlar, jamiyat, mamlakat, atrof-olam to'g'risida g'amxo'rlik qilish[1].

Bugungi dunyo kechagi kabi emas, ertangi kun ham bugungi kabi bo'lmaydi. Inson faoliyati barcha sohalarida dinamik rivojlanayotgan texnologiyalar joriy etilmoqda. Zamonaviy bolalarning 65 foizi bugungi kunda mavjud bo'lmagan kasblarni egallaydi. Kelajakdagi mutaxassislar texnologiya, ilm-fan va muhandislikning turli xil sohalaridan kompleks ta'lim va bilimlarga muhtoj bo'ladi. Bu kabi vazifalarni maktabgacha ta'limda keng qo'llanilayotgan STEAM dasturi orqali amalga oshirishimiz mumkin.

STEAM farzandlarimizga - ixtirochilar, kashfiyotchilarning kelajak avlodi, olim sifatida tadqiqotlar olib borish, texnologiyani shakllantirish, muhandis sifatida loyihalash, rassom sifatida yaratuvchi, matematik sifatida analitik fikr yuritishni o'yin orqali yuzaga keltiradi. Bugungi kunda STEAM-ta'lim dunyodagi asosiy tendensiyalardan biri sifatida rivojlanmoqda va amaliyot yondashuvni qo'llashda beshta sohani yagona o'quv sxemasiga integratsiyalashga asoslangan. Bunday ta'limning shartlari uning uzluksizligi va bolalarning guruhlarda o'zaro muloqot qilish qobiliyatini rivojlantirish bo'lib, bunda ular fikrlarni to'plashi va fikrlar almashadi. SHuning uchun, asosiy ta'lim dasturiga quyidagilar; Lego- texnologiyalar, bolalar tadqiqotlari kabi mantiqiy fikrlashni rivojlantirish modullari kiradi.

STEAM (S-fan, T-texnologiya, E-muhandislik, A-san'at, M- matematika) - ilm-fan, texnologiya, muhandislik, san'at va matematikani birlashtiruvchi zamonaviy yondashuv. STEAM bolalarda quyidagi muhim xususiyatlar va ko'nikmalarni rivojlantirishga quyidagicha yordam beradi[2]:

- Muammolarni keng qamrovli tushunish;
- Ijodiy fikrlash;
- Muhandislik yondashuv;
- Tanqidiy fikrlash;
- Ilmiy metodlarni tushunish va qo'llash;
- Dizayn asoslarini tushunish.



STEAM yondashuvi tufayli bolalar tabiatni tushunib, dunyoni muntazam o'rganishadi va shu bilan qiziqishlarini, muhandislik fikrlash uslubini, tanqidiy vaziyatlardan chiqish qobiliyatini, jamoaviy ish qobiliyatini rivojlantirish va liderlik, o'z-o'zini namoyon qilish asoslarini o'rganishadi, o'z navbatida, bolalar rivojlanishining tubdan yangi darajasini ta'minlaydi. Quyida dastur mazmuniga to'xtalamiz:

O'z-o'ziga ishonchni shakllantirish. Bu yondashuvda bolalar o'z qo'llari bilan yaratgan ko'priklar va yo'llar, samolyotlar va avtomobillarni "ishga tushirib", suv osti va havo tuzilmalarini "rivojlantirib", sinovdan o'tkazib, har safar ular maqsadga yaqinlashib borishadi. Yaxshi natija bermagan "mahsulot"ni qayta-qayta sinovdan o'tkazib, takomillashtirib borishadi. Natijada barcha muammolarni o'zi hal qilish, maqsadga erishish bolalar uchun ilhom, g'alaba, adrenalin va quvonch olib keladi. Har bir g'alaba, o'zlarining qobiliyatlariga ko'proq ishonch uyg'otadi [3].

Faol muloqot va jamoaviy ish. STEAM dasturlari ham faol muloqot va guruh ishi bilan ajralib turadi. Muhokama bosqichida ular fikr bildirishga qo'rqqanlikka o'rganadilar. Ko'pincha, stol atrofida o'tirmaydi, o'zlarining dizaynlari asosidagi "mahsulot"larni sinovdan o'tkazadi va rivojlantiradi. Ular hamma vaqt hamkorlikni ta'minlaydigan jamoada tarbiyachilar va ularning do'stlari bilan muloqot qilish bilan band bo'lishadi.

Texnik fanlar bo'yicha qiziqishlarni rivojlantirish. Maktabgacha va boshlang'ich maktab yoshidagi STEAM ta'limi vazifasi qiziqishning rivojlanishi uchun dastlabki shart-sharoitlarni yaratishdir. Bolalar uchun tabiat fanlari va texnik fanlar bo'yicha, qilgan ishni yaxshi ko'rish, qiziqishni rivojlantirish uchun asosdir. STEAM – bolalar uchun juda qiziqarli va dinamik bo'lib, bolalarning zerikishlariga to'sqinlik qiladi. Ular vaqt o'tayotganini sezmaydilar, lekin ham charchamadilar. Raketalar, avtoullovlar, ko'priklar, osmono'par binolarni qurish, elektron o'yinlar, fabrikalar, logistika tarmoqlarini yaratish, dengiz osti kemalari, ilm-fan va texnologiyaga qiziqishi ortib borada.

Loyihalar uchun ijodiy va innovatsion yondashuvlar. STEAM ta'limi oltita bosqichdan iborat: savol (vazifa), muhokamalar, dizayn, qurilish, test va takomillashtirish. Ushbu bosqichlar muntazam ravishda loyiha yondashuvining asosidir. O'z navbatida hamkorlik yoki turli imkoniyatlardan birgalikda foydalanish ijodkorlik asosi hisoblanadi. SHunday qilib, bir vaqtda bolalarda fan va texnologiyalarni qo'llash, yangi innovatsiyalarni yaratishi mumkin. Oqilona tashkil etilgan sog'lom ijtimoiy-ma'naviy muhit bolalarda izlanishga, tashabbus ko'rsatishga va ijodkorlik qobiliyatlarini namoyon etishga rag'bat uyg'otadi. Bunda tarbiyachilar bola rivojlanishi qanday kechayotganligi to'g'risida aniq tasavvurga ega bo'lishlari, buning uchun esa ularni doimiy ravishda nazorat qilib borishlari zarur bo'ladi.

Tarbiyachi o'quv materialini bolalarning yosh xususiyatlarini inobatga olgan holda ularga munosib tarzda etkazadi. Maktabgacha ta'lim muassasalari pedagogik jamoasining o'rnidan iboratki, ular har bir bolaning qiziqishi, qobiliyati va ehtiyojini inobatga olgan holda mos keladigan maqsadlar qo'yishlari, bolalardagi tabiiy qiziqishlarni qo'llab-quvvatlashlari, ularda borliqni birgalikda o'zlashtirish ko'nikmalarini shakllantirishlari kerak.

Bu yondashuv kelajakda bolalarda hayotiy muammolarni hal etishda yordam beradi. Ko'pgina rivojlangan davlatlarda, jumladan AQSH, Yaponiya, Isroil, Singapur, Rossiyada maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalarni ijodiy va ixtirochilik qobiliyatlarini rivojlantirish maqsadida mazkur yondashuv metodlaridan samarali foydalanib kelinmoqda.

Bola rivojlanishining o'ziga xosligini inobatga olishda, avvalo shuni tushunib etish kerakki, barcha bolalar rivojlanishning ma'lum bosqichlarini bosib o'tadilar, biroq bunda har



bir bola noyob va takrorlanmasdir. Tarbiyachilar bolalarni aynan bir xil, o'xshash narsalar va faoliyat turlari bilan ta'minlashlari uchun ularning o'ziga xos, boshqalardan ajralib turadigan rivojlanish ko'rsatkichlari to'g'risida to'liq tasavvurga ega bo'lishlari lozim. SHuningdek, tarbiyachilar bir xil yoshdagi turli bolalarning qobiliyatlari va qiziqishlaridagi farqlarga e'tibor bilan munosabatda bo'lishlari kerakligini mutaxassislar alohida ta'kidlashadi.

Bunda bola rivojlanishining o'ziga xosligiga doir, bolalar qiziqishlariga javob beruvchi faoliyat turlari, ya'ni ularning aqliy, ijtimoiy va ma'naviy etuklik darajasi nazarda tutiladi. Bunday faoliyat turlari bolalarning tabiatga qiziqishlariga, tajribadan qoniqish hosil qilishlariga va o'z g'oyalarini tajribada sinab ko'rish xoxish-istaklariga qaratilgandir[4].

Rivojlanish markazlaridagi ta'lim jarayonida bolalarning o'zlari tegishli rivojlanish markazini ixtiyoriy tanlay boshlaydilar. Bolalarni mustaqil guruhlarda ishlashi, individuallashtirishda tarbiyachi shunday faoliyat turlarini o'ylab topadiki, unda barchaga birdek ko'rsatma berilsa-da, biroq har bir bola undan kelib chiqqan holda o'zi mustaqil ravishda muvaffaqiyatga erishishiga imkon beriladi. Individuallashtirish darajasini optimallashtirish mumkin. Epchillik va topqirlik talab etiladigan faoliyat turini tanlagan va bolalarni diqqat bilan kuzatgan holda tarbiyachi zaruriyat tug'ilib qolsa topshiriq va materiallarni o'zgartirishi yoki moslashtirishi mumkin.

"Ilk qadam" o'quv dasturi asosida maktabgacha ta'lim muassasalarida quyidagi rivojlanish markazlari faoliyati yuritilishi nazarda tutiladi:

- Qurilish va konstruksiyalash markazi
- Syujet-rolli o'yinlar va dramalashtirish markazi
- Til va nutq
- Ilm-fan va tabiat markazi
- San'at markazi
- Musiqa va ritmika markazi [1].

Rivojlanish markazlari bolalarga o'zlarining shaxsiy ko'nikmalari va qiziqishlaridan kelib chiqqan holda ta'lim-tarbiya jarayonini mustaqil individuallashtirish imkoniyatini beradi. Masalan, san'at markazida bir bola qog'oz qirqadi, boshqa bola esa shu qog'ozdan qaychi bilan o'zi o'ylagan shaklchani kesib oladi. Stol ustida o'ynaladigan o'yinlar markazida bir bola to'rtta yog'och kubikdan shakl yasaydi, boshqa birovi esa yigirma besh bo'lakli karton qog'ozli tasvirni tuzishni ma'qul ko'radi. Tarbiyachi jarayonda bolalarni kuzatadi va ularning rivojlanishiga daxldor fikrlarni yozib boradi. Ancha vaqtdan so'ng u bolalarga vazifani murakkablashtiruvchi materiallarni taklif etadi yoki vaziyatga qarab ana shu vazifalarni bajarishda bolaga to'g'ridan to'g'ri yordam beradi. Bunday yo'l tutish tufayli bola yaxshi sur'atda o'sib-ulg'ayishi mumkin [6].

Tarbiyachilar rivojlanish markazlarida bolalarning yordamchilari rolini o'ynaydilar, mashg'ulotlar olib boriladigan joyda imkoniyatlar kengligini ta'min etadilar va har bir bola individual rivojlanishi darajasini egallay olgan holda faoliyat turlarini rejalashtiradilar. Kun tartibi turli mashg'ulot turlarini o'zida qamrab olishi lozim: kichik guruhlarda birgalikda va tarbiyachi hamkorligida yakka tartibda (individual) yoki mustaqil (ular tomonidan tanlagan mashg'ulotlarga vaqt ajratish kerak, chunki bolalar ongli tanlab olishni o'rganadilar, o'z qiziqish va qobiliyatlarini amalga oshiradilar). Bolalarning o'z tanlovlarini amalga oshirishi, muammolarni hal etishi, atrofdagi kishilar bilan birgalikda harakat qilishi, individual maqsad qo'yishi va unga erishishni bilishlari lozim.



Foydalanilgan adabiyotlar:

1. "Ilk qadam". Maktabgacha ta'lim muassasasining Davlat o'quv dasturi. T.: 2018.
2. Asqarova O'M. Pedagogika: Oliy o'quv yurtlari uchun darslik / O'M. Asqarova, M. Hayitboyev, V.S. Nishonov; O'zR oliy va o'rta-maxsus ta'lim vazirligi. – T.: "Talqin", 2008. – 288 b.
3. Ф.Ўринова, Ж.Отажонов. К проблеме ситуационно-позитционного обучение педагогов системы повышения квалификации.«Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук». Журнал научных публикаций. Москва. 2015. 171 -172 стр.
4. Didactic games in preschool educational system. F.U. Urinova- Problemy sovremennoy nauki i obrazovaniya, 2020-elibraru.ru
5. F.U.Urinova. The development logical thinking of primary school students in mathematics. European journal of Research and Reflection in Educational Sciences. Vol.8/No 2, 2020.Part II/ISSN. 2056-5852. AQSH
6. Дубровина И.В. "Зависимость развития познавательных интересов детей от характера их подготовки к школе", "Некоторые актуальные психолого-педагогические проблемы воспитания и воспитывающего обучения". М., 1976. С. 291-300.
7. Urinova Feruza Uljaevna, Sharofutdinova Rano Shavkatovna. DOI: 10.5958/2249-7137.2021.00358.X "Development and education of preschool children" ACADEMICIA. An International Multidisciplinary Research Journal. (Double Blind Refereed & Peer Reviewed Journal).ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 2, February 2021.

BOSHLANG'ICH TA'LIM O'QUV-TARBIYA JARAYONIDA IJODKORLIKNI RIVOJLANTIRISH YO'LLARI

Sharofutdinova Ra'no Shavkatovna, To'ychiyeva Mohigul Muhammadkarim qizi
Farg'ona davlat universiteti

Annotatsiya: Maqolada boshlang'ich ta'lim o'quv-biluv faoliyatini ijodkorlikka yo'naltirish muammolari, ta'limda o'quvchilar ijodiy faoliyatini tashkil etish texnologiyasi, o'quvchilar ijodiy faoliyatini tashkil etish usullari, yo'llari va samaradorligi yoritilgan.

Tayanch so'z va tushunchalar: Ijodkorlik, ijodiy faoliyat, o'qitish, mashg'ulot, boshlang'ich ta'lim, o'quv jarayoni, o'qituvchi, o'quvchi faoliyati, hamkorlikda o'qitish.

ПУТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Шарофутдинова Рано Шавкатовна, Тойчиева Мохигул Мухаммадкарим кизи
Ферганский Государственный Университет

Аннотация: В статье описаны проблемы творческой направленности начального образования, технология организации творческой деятельности учащихся в обучении, методы, способы и эффективность организации творческой деятельности учащихся.

Ключевые слова и понятия: Творчество, творческая деятельность, преподавание, обучение, начальное образование, учебный процесс, учитель, студенческая деятельность, совместное обучение.



WAYS TO DEVELOP CREATIVITY IN PRIMARY EDUCATIONAL PROCESS

Sharofutdinova Rano Shavkatovna, To'ychiyeva Mohigul Muhammadkarim qizi

Fergana State University

Annotation: *The article describes the problems of the creative orientation of primary education, the technology of organizing the creative activity of students in teaching, methods and effectiveness of organizing the creative activity of students.*

Key words and concepts: *Creativity, creative activity, teaching, learning, primary education, educational process, teacher, student activities, joint learning.*

Bugun hayotimizning hal etuvchi muhim masalalari qatorida ta'lim-tarbiya mazmunini tubdan o'zgartirish, uni zamon talabi darajasiga ko'tarish asosiy o'rinni egallaydi. Chunki jamiyatning yangilanishi, hayotimiz taraqqiyoti va istiqboli, amalga oshirilayotgan islohotlar samarasi taqdiri, Respublika mustaqilligi va bozor iqtisodiyotiga mos ijtimoiy-iqtisodiy siyosatni shakllantirish-bularning barchasi zamon talablariga javob beradigan yuqori malakali mutaxassis kadrlar tayyorlash muammosi bilan chambarchas bog'liq.

Hozirgi zamon ta'limining bosh va asosiy vazifasi - shaxsning intellektual darajasini, yaratuvchanligini, ijodkorligini, izlanuvchanligini takomillashtirish orqali ularni yangi bilimlarni olish, yaratishga ruhlantirishga qaratilmog'i kerak.

Ma'lumotlarga qaraganda (yoshlar psixologiyasiga ko'ra) olti yoshgacha bo'lgan bolalar 40% iste'dod potensialiga ega ekanlar. Bolalar eng kichik yoshdanoq ijodkorlik, yaratuvchanlikka juda moyil bo'lar ekan. Agar shu davrda u bilan olib borilayotgan ta'lim jarayoniga faqat an'anaviy asosda yondoshilsa, undagi ijodkorlikka moyillik so'nib boradi.

O'quv-biluv faoliyati ijodkorlikka yo'naltirilsa - uning faolligi, yaratuvchanlik qobiliyati oshib boradi. Ijodkorlik asosida ish yuritishda faqatgina ob'ektning o'zi bilangina cheklanmay, ya'ni sub'ekt (bola)ning ijodkorligi, moyilligi, ehtiyojiga qarab ish tutilsa, ijobiy natijalar beradi, ya'ni ijodkorlikka bolalikdan o'rgatish mumkin va zarur.

Boshlang'ich ta'limning faol va yetakchi sub'ektlari bo'lgan o'quvchilarning yosh va pedagogik-psixologik xususiyatlari, shuningdek, tasviriy san'at, mehnat, musiqa va jismoniy tarbiyaning o'ziga xos jihatlari o'qituvchidan ijodiy yondashuvni talab qiladi.

Yoshlar va ularga davlat hamda jamiyatning munosabati to'g'risida Prezidentimiz tomonidan quyidagi fikrlar bildirilgan: «Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqyosida o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz» [1].

Darhaqiqat, hozirgi kunda respublikamizning barcha ta'lim muassasalarida o'quvchi-yoshlarning yuksak ma'naviyatli, mustaqil va erkin fikrlash ko'nikmasiga ega bo'lishlari, zamonaviy ilm-fan yutuqlarini puxta o'zlashtirishlari uchun barcha shart-sharoitlar yaratilgani, jahon standartiga javob beradigan o'quv xonalari, axborot-kommunikatsiya, zamonaviy laboratoriya jihozlari bilan ta'minlanganligining guvohi bo'lmoqdamiz.

Xususan, bolalarning ijodiy faoliyatini rivojlantirish zamonaviy jamiyatning asosiy qadriyatlaridan biri va ta'limning ustuvor vazifalaridan biri hisoblanadi. Biroq, muammo shundaki, tadqiqotlar bir necha yillar davomida ko'rsatganidek, o'rganish jarayonida bolalarning bilimlari va qobiliyatlari o'sib boradi, bolalarning bilim motivatsiyasi va ijodiy faoliyati pasayadi. Bizning fikrimizcha, buning sababi o'qituvchilarning ijodiy qobiliyatlarni



rivojlantirishning psixologik mexanizmlari, o'quvchilar bilan o'zaro munosabatlarning avtoritar usuli, ta'limning reproduktiv shakllari ustunligi va baholash tizimini etarli darajada tushunmasliklarida.

Soha mutaxassislarining navbatdagi vazifasi yaratilgan keng imkoniyatlardan unumli foydalanib, zamonaviy axborot-kommunikatsiya vositalari, ilg'or pedagogik texnologiyalarni amaliyotga qo'llash orqali o'quvchilarda katta hajmdagi ma'lumotlarni qabul qilish, qayta ishlash, mustaqil fikrlash, ishlash ko'nikmalarini shakllantirish, aqliy- intellektual, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, rivojlangan demokratik davlatlar darajasida, yuksak ma'naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali mutaxassis bo'lib etishishini ta'minlovchi samarali ta'lim jarayonini tashkil etishdan iborat.

Respublikamizda uzluksiz ta'lim tizimi yaratilgan bo'lib, boshlang'ich ta'lim jarayoni o'quvchi shaxsining rivojlanishi, atrof - olamni idrok etishi, bilimlarni o'zlashtirishi, malaka va ko'nikmalar, ilmiy tasavvurlarning hosil bo'lishida muhim bosqich hisoblanadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchisida bilish jarayoni ijodiy faoliyat natijasida yuz beradi. O'quvchining berilgan topshiriqni bajarish jarayonida izlanishi, ijodiy faoliyati namoyon bo'lishi uchun aniq maqsadga yo'naltirilgan, rejalashtirilgan, me'yor va mezonlarga ega bo'lgan, o'z-o'zini anglagan faoliyat zaruriyati seziladi. Bu esa o'quvchida atrof-olam ob'ektlari va ular haqidagi bilimlarni o'zlashtirish; ta'lim samaradorligini vujudga keltirish, faoliyatning avvalgi turlariga tayanishni taqozo etadi. Xususan, "Shaxsdagi ijodkorlik xususiyatlarini qanday tarbiyalash mumkin?"- degan dolzarb muammo bugun paydo bo'lmagan. Azal-azaldan ijodkorlikning boshlanishi bo'lgan insondagi ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish masalasi bevosita bolalar ta'lim-tarbiyasi bilan shug'ullanuvchi pedagoglarni ham, tadqiqotchilarni ham hozirgi davrgacha qiziqtirib keladi. Ta'lim va tarbiya, shaxsning j a m i y a t d a shakllanishi, qobiliyatlarni rivojlantirish hanuzgacha pedagogikaning eng dolzarb masalasi bo'lib qolmoqda.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarida ijodiy faollikni shakllantirish texnologiyasini ishlab chiqish muammosi ko'p qirrali pedagogik- psixologik ijtimoiy vazifalardan biri bo'lib, jamiyat ijtimoiy rivojlanishi va taraqqiyoti uchun dolzarb vazifalardan biridir.

Ijodkorlik – faoliyatning turli holatlarida paydo bo'ladi. Qiziqish ilhom, intilish va boshqalar ijodkorlikning inson ongida eng oliy tarzda paydo bo'lishidan tortib, to namoyon bo'lishigacha jarayonni o'z ichiga oladi. Shaxsning ijodiy faoliyat ehtiyoji faoliyatda yangi, ilgari maqsad qilib qo'yilmagan bunyodkorlik intilishini bildiradi. Boshlang'ich sinf o'quvchilaridagi ijodiy faoliyatning har qanday kurtaklari ta'lim- tarbiya, faoliyatdan tashqarida kamol topa olmaydi. Ta'lim-tarbiya jarayonida bolalardagi yashirin iste'dodlarni yuzaga chiqarish, kichik maktab yoshidan boshlab o'z faoliyatini namoyon qilishi uchun imkoniyat yaratish, ulardagi ijodkorlik qobiliyatini rivojlantirish kelajakda yuksak salohiyatli, ijtimoiy faol, o'tkir zehqli, kashfiyotchilik qobiliyatini namoyon eta oladigan raqobatbardosh kadrlarni voyaga etkazish garovi bo'lib hisoblanadi.

Bu davlatimizning ustuvor yo'nalishlaridan biri – har tomonlama barkamol insonni voyaga etkazish g'oyasiga mos keladi. Boshlang'ich ta'limda o'quvchilarda ijodiy faollikni shakllantirish ta'lim-tarbiya jarayonining muhim tarkibiy qismi sanaladi. Boshlang'ich ta'limning faol va etakchi sub'ektlari bo'lgan o'quvchilarning yosh va psixologik xususiyatlari, shuningdek, tasviriy san'at, mehnat, musiqa va jismoniy tarbiyaning o'ziga xos jihatlari o'qituvchidan ijodiy yondashuvni talab qiladi. Maktab va o'qituvchining vazifasi o'quvchilarga ta'lim berishgina emas, balki ularning qobiliyatlarini ham o'stirishdan iborat. Qobiliyatlarni o'stirishda o'quv ishining ahamiyati nihoyatda kattadir. Boshlang'ich sinf o'qituvchisi o'z



o'quvchilarida qanday qobiliyatlarning borligi, ularning o'qishga bo'lgan intilishlari, o'quv materialini o'zlashtirish darajalari, eslab qolishlari va o'z bilimlarini o'quv topshiriqlarni bajarishda qo'llay olishlari, masalalarni echishda puxta fikr yuritishlari, yozma va og'zaki nutqni qanchalik egallaganliklariga qarab bilib olishi mumkin. Shuningdek, quyidagi sifatlar: ziyraklik, tez va puxta eslab qolish, o'ylay olish, topqirlik, rivojlangan xayol, ishda tashabbuskorlik, mustaqillik va uning mahsuldorligi bolalar qobiliyatlarining ba'zi bir ko'rsatkichlari bo'lishi mumkin. O'qituvchi bolalar bilan har bir ishda tashabbus va ijodkorlik ko'rsatkichlarida ularni har jihatdan rag'batlantirib turishi kerak. O'quvchi qiynalib qolganda unga yordam berishga shoshilish yaramaydi. Qiyinchiliklarni esa asta-sekin oshirib borish lozim. Boshlang'ich sinf o'qituvchisi ta'lim oluvchilar orasida ijodiy qobiliyati yuqori bo'lgan o'quvchini tavakkal qilishi; boy tasavvuri; ichki sezgining rivojlanganligi; falsafiy fikrlashi; fikr yuritish va harakatni tashkil etishdagi tezkorligi; tafakkur tezligiga egaligi; turli vaziyatlarni birdek qabul qilishi va ularga javob berishi; yuksak badiiy qadriyatlar, yangilik yaratish layoqatiga egaligi; o'ziga xos original g'oyalarni ilgari sura olish kabi sifatlarga qarab aniqlashi va bu sifatlarni o'quv jarayonida rivojlantirishga e'tibor qaratishi muhim[]. Shuningdek, ijodiy faollik quyidagi ichki komponentlardan tashkil topadi:

- o'quv topshiriqlarini bajarishga tayyorlik
- mustaqil faoliyatga intilish;
- topshiriqlarni ongli bajarish;
- o'qishning tizimlili;
- o'zining shaxsiy imkoniyatlarini oshirishga harakat qilish va boshqalar [8].

Boshlang'ich sinf o'qituvchisi o'quvchilarda ijodiy faollikni shakllantirishda qator tamoyillarga amal qilishi talab etiladi:

1. Ta'limni individuallashtirish.
2. Ta'limni rivojlantirish.
3. Faoliyat turlariga qulay sharoitlarni yaratish.
4. O'quvchilar qobiliyatlarining faoliyatda namoyon bo'lishiga imkoniyatlar yaratish.
5. Darsdan tashqi faoliyatlar (ishlar) imkoniyatlaridan unumli foydalanish.
6. Ta'limning rivojlantiruvchilik tamoyilini qo'llash.

Boshlang'ich sinf o'qituvchisi bir nechta fandan dars berishini inobatga oladigan bo'lsak, u o'z o'quvchilarining ijodiy faolligini rivojlantirishda quyidagilarni ham inobatga olishi lozim:

- o'quvchilarning o'quv predmetlari ichida qay biriga ko'proq qiziqishi va iqtidorini aniqlash;
- o'quv fanlari buyicha tayyorlangan o'quv materiallar, masala, topshiriqlarning murakkabligi, ijodiyligi, ilmiy-tadqiqot darajalarini o'z ichiga olgan holda ijodiy faollikni bolalar bilan ishlash buyicha tematik reja va dasturlarini tuzish;
- o'quvchilarda ijodiy faollikni shakllantirish yuzasidan individual ish rejalari ishlab chiqish.

O'qituvchi dars loyihasi tuzishda o'quvchilarning ijodiy faolligini rivojlantirishda samarali natija beradigan quyidagi faollashtirish vaziyatlarini inobatga olishi muhim:

- o'z fikrida turish;
- bahs-munozaralarda ishtirok etish;
- o'rtoqlarining javoblarini izohlash;
- o'rtoqlarining javobi va yozma ishlarini baholash;
- orqada qolganlarga ko'maklashish;
- bo'sh o'zlashtiruvchilarga tushunmaganlarini tushuntirish;



- biluv topshiriqlarining bir necha variantdagi echimini topish;
- o'z-o'zini tekshirish, o'zining biluv va amaliy xatti-harakatlarini tahlil qilish vaziyatlarini yaratish;
- biluv topshiriqlarini o'ziga ma'lum bo'lgan amallarni kompleks qo'llagan holda bajarish[9].

Biz quyida boshlang'ich sinf o'qituvchilari uchun o'quvchilarda ijodiy faoliyatni rivojlantirish yuzasidan o'quv vaziyatlarini yaratish va o'tkazish texnologiyasini ishlab chiqish yuzasidan yo'l-yo'riqlarni ishlab chiqishga harakat qildik va uni keltirib o'tamiz:

1. Izlanuvchi vaziyatni yuzaga keltirish (narsa, tushuncha, hodisa, jarayon, an'ana, buyum va boshqalar). Bunda ob'ekt va bolalar uchun qiziqarli bo'lgan muammoni aniqlash; bolalarga ularning o'rganilayotgan ob'ekt bilan shaxsiy ichki aloqasini topishga yordam berish, ular uchun shaxsan ahamiyatli muammolarni qanday tayyorlash bo'yicha o'ylashga yo'naltiradi. Buning uchun shaxsiy tajriba va o'quvchilarga qo'yiladigan ta'limiy natijalar ta'minlanadi.

2. Bolalarga echimi noma'lum bo'lgan muammo yoki topshiriq beriladi. Ushbu topshiriqni amalga oshirish sinfda ko'tarinkilik hamda o'quvchilar topshiriqni bajarish orqali o'zlarining faolligini namoyon etgandagina samarali bo'ladi.

3. Topshiriqning ta'riflanishi muammoni jamoa bo'lib muhokama qilishning natijasi bo'lishi mumkin. Bolalar tomonidan ta'riflangan topshiriq shunchaki qiziqarli emas, balki o'qituvchi uchun yangilik bo'lsagina maqsadga erishilgan bo'ladi.

4. O'quvchining o'zi paydo bo'lgan yoki yaratilgan vaziyat (topshiriq)ni shaxsan hal etishga imkoniyat yaratish - evristik vaziyatning asosiy bosqichi sanaladi. Bunda har qanday ta'lim natijasidan ijod belgisini aniqlash lozim.

5. O'quvchilarning ta'limiy ijod namunalarini namoyish etish: she'rlar, rivoyatlar, topshiriqlar, ta'riflar, ramzlar, rasmlar, loyihalar va shu kabilarni jamoada muhokama etib, ko'rgazmalar tashkil etish, o'zaro yozma taqrizlar yozdirish, ma'ruzalar bilan chiqishlar qilish.

6. Ta'limiy ijod namunalari namoyish etilgandan keyin rasmlar, rivoyatlar, ta'riflar, olimlarning fikrlari, darsliklaridagi ma'lumotlar, shaxsiy bilim va tasavvurlari bilan asoslay olish.

7. Bolalarning ijod namunalarini qiyoslash, solishtirish, tasniflash bo'yicha faoliyatini tashkil etish. O'quvchilar tomonidan o'z qarashlari yoki ijod namunalarini aniqlash hollari yuz bersa, ularga o'z nuqtai nazarlarining o'zgarish sabablarini tushunishlarida ko'maklashiladi. Ta'limiy vaziyatlarning rivojlanishi ta'minlanadi.

8. O'quvchilarning bilishga oid qo'llanilgan usullar, paydo bo'lgan muammo va uni echish yo'llarini tushunishi bo'yicha fikr yuritish, tahlil etish. O'quvchilarga individual tarzda erishgan natijalarini aniqlashda ko'maklashish.

Jamoa bo'lib yaratilgan ta'limiy natijalarni aniqlash. Boshlang'ich sinf o'qish darslarida o'quvchilarda ijodiy faoliyatni shakllantirishga mo'ljallangan turli ijodiy topshiriqlardan foydalanish asosida o'quvchilarda mustaqil va ijodiy fikr yuritishga zamin hozirlash mumkin.

Quyida shunday topshiriqlarni tashkil qilish shakllaridan namunalar keltiramiz:

1. O'quvchilarni ijodiy faollikka chorlash.

O'quvchilarni ijodiy faoliyatga tayyorlaydigan o'kituvchi, avvalambor o'quvchilarda taqdim qilinayotgan o'quv materialiga qiziqishni uyg'otish zarur. Buning uchun u:

Asosiy mavzuni bayon etishda o'quvchilarni qanday yo'l bilan qiziqtirishi mumkin?

- Oddiy bo'lmagan ma'lumotlarni so'zlab berish.
- Barcha o'quvchilarga to'g'ridan-to'g'ri taalluqli bo'lganlar haqida gapirib berish.
- So'zlash jarayonida xolisona va aniqlashtirilgan ma'lumotlarni taqdim qilish.



▪ Образли solishtirishlardan unumli foydalanish.

2. Keltiriladigan obrazlar, solishtirishlardan unumli foydalanish va ularning me'yoriga amal qilish.

3. Qay tarzda o'quv axborotini tugatish lozim?

O'qituvchi nutqining so'ngida quyidagilarga amal qiladi:

- ma'ruza davomida qarab chiqilgan asosiy fikrlarni qisqacha bayon etish (shunday qilib yana bir marta asosiy tavsiflarni sanab o'tamiz);
- ma'ruza mavzusi bo'yicha birorta jumlani ta'kidlash (qo'yidagi jumlagi e'tibor bering);
- qo'yilgan muammo haqida o'quvchilarni ijodiy o'ylashga undash (shunday qilib, ijodiy tafakkur orqali quyidagi xulosalarga kelish mumkin va h.k.).

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini ijodiy faollikka undash davomida o'qituvchi:

1. O'quvchilarni obrazli fikrlashga undashi.
2. Muammoning aniq ifodalashi.
3. Fikrning doimo tugallangan jumla bilan hamda muhim joylariga urg'u berib ajratgan holda ifoda etishi.
4. Xushmuomalali va ziyrak bo'lishi.
5. Quyidagi so'z birikmalaridan foydalanishi: «faraz qiling», «tasavvur eting», «ijodiy parvoz eting ...» va shu kabilar.
6. Ko'rish kontakti (bog'lanishi)ni saqlashga harakat qilishi–tinglovchilarga qarashga harakat qilish (har bir qatnashchiga 30 soniyadan).
7. Har bir javob va taklifni doimo rag'batlantirishi maqsadga muvofiq.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, boshlang'ich ta'lim jarayonida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini rivojlantirish uchun turli shart-sharoitlarni yaratish muhim ahamiyat kasb etadi. Buning uchun ta'lim talablarini aniqlash va shu talablar asosida uning ustuvor yo'nalishlarini izlanuvchi ta'lim, muammoli vaziyatlar yaratish va ta'limga texnologik yondashuv asosida tashkil etilishi o'quvchilar ijodiy faoliyatini rivojlantirishning samaradorligiga zamin tayyorlaydi. Boshlang'ich ta'limda o'quvchilarda ijodiy faoliyatni rivojlantirish o'ziga xos psixologik - pedagogik xususiyatga ega bo'lib, bular o'quvchilarning aqliy faoliyatini rivojlantirish bilan bog'liq holda muammoli vaziyatlar yaratish, mashg'ulotlarga maqsadli yondashuv, o'quvchilarning qobiliyati, qiziqishi, xohish va istaklarini hisobga olish, ahloqiy- estetik hissiyotini tarbiyalash, bilimlar tizimi, malaka va ko'nikmalarini faoliyatning turli shakl va metodlarini egallab olishga yo'naltiriladi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Mirziyoev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. // O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo'shma majlisidagi nutq. – T.: «O'zbekiston» NMIU, 2016. -13-b.
2. Asqarova O'.M. Pedagogika: Oliy o'quv yurtlari uchun darslik / O'.M. Asqarova, M. Xayitboyev, V.S. Nishonov; O'zR oliy va o'rta-maxsus ta'lim vazirligi. – T.: "Talqin", 2008. – 288 b.
3. Джанпеисова Г. Э., Рахмонова Р. П. Стратегии и перспективы развития дошкольного образования в Узбекистане // Молодой ученый. – 2017. – №51.



4. Бобомуродова А.Я. Она тили таълими жараёнида ўйин-топишмоқлардан фойдаланиш. / Пед. фан. ном. дисс. автореф. 1997. -20-б.
5. In continuous education system humanistic characteristics of partnership pedagogy. F.Urinova, Sh. Usmonova- Scientific Bulletin of Namangan...,2019-uzjournals.edu.uz
6. Didactic games in preschool educational system. F.U. Urinova- Проблемы современной науки и образования, 2020-elibraru.ru
7. Urinova Feruza Uljaevna, Sharofutdinova Rano Shavkatovna. DOI: 10.5958/2249-7137.2021.00358.X "Development and education of preschool children" ACADEMICIA. An International Multidisciplinary Research Journal . (Double Blind Refereed & Peer Reviewed Journal).ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 2, February 2021.
8. Фузаилов С., Худайберганаева М., Йўлдошева Ш. Она тили: Умумий ўрта таълим мактабларининг 3-синфи учун дарслик. /Қайта ишланган 11-нашри. – Т.: «Ўқитувчи». НМПУ, 2010. –144-б.
9. Ф.Ў.Ўринова. Мактаб ўқувчилари ижодий фикрлашини ривожлантиришда интерфаол методларнинг ўрни. "Мактаб ва ҳаёт". Илмий –методик журнал. №2(150)/2020. Тошкент. 24-26 бет

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНО ИГРОВЫХ ПРОГРАММ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Шарофутдинов Икболжон Усмонжон угли
Ферганский Государственный Университет

Аннотация: В этой статье описаны понятие игровой деятельности, компьютерные игровые программы, их классификация и важность использования, а также даны инструкции по использованию программы, предназначенной для использования в дошкольном образовании.

Ключевые слова: Игровая деятельность, адаптация, решение проблем, взаимодействие, навыки критического мышления, компьютерные игры, онлайн игры, логические игры, головоломки, игры-симуляторы, обучающие игры, приключения и стратегии, ячейки.

THE USE OF COMPUTER GAME PROGRAMS IN PRESCHOOL EDUCATION

Sharofutdinov Ikboljon Usmonjon o'g'li
Fergana State University

Annotation: This article describes the concept of game activity, computer game programs, their classification and the importance of use, as well as instructions for using the program intended for use in preschool education.

Keywords: Game activity, adaptation, problem solving, interaction, critical thinking skills, computer games, online games, logic games, puzzles, simulation games, educational games, adventures and strategies, cells.

Игровая деятельность - моделирование различных жизненных ситуаций – является преобладающей для детей дошкольного возраста. Именно в игре развивается личность ребёнка, отрабатываются роли, которые предстоит играть во взрослой жизни, познаётся способ взаимодействия с окружающим миром. Обучение новым навыкам, умениям также происходит в игровой форме. Ведущая роль игры в развитии ребёнка дошкольного



возраста обусловлена особенностями развития психики малышей. Наблюдая за тем, как дети играют, можно многое узнать об условиях их жизни, предпочтениях, особенностях характера.

Обучающий момент можно внести в любую игру, например, устраивая курам чаепитие, заодно подсчитать, сколько надо чашек, сколько пластилиновых пирожков и т.д. Между тем, существуют и специальные развивающие игры, направленные на тренировку памяти, внимания, развитие мышления, речи, обучение чтению и математике. В связи с тем, что в современную жизнь повсеместно внедряются компьютерные технологии, большой популярностью у современных детей пользуются развивающие онлайн игры. Благодаря существованию детских развивающих онлайн игр, ребенок проводит время за компьютером не только с удовольствием, но и с пользой.

Все детские игры, браузерные или купленные на дисках, можно разделить на статические и динамические. Основное их различие – это требование постоянного слежения за ходом игры, событиями, произошедшими с героями, и реакцией игрока.

Начать освоение компьютера желательно именно со статических игр, чтобы научить малыша пользоваться кнопками клавиатуры, мышью или сенсорным экраном. Это можно делать с 2-3 лет, начиная с простеньких игр и заданий. В 2-3 года можно поручить малышу простую цветную и яркую игру с изображениями животных и их звуками, где нужно кликать на картинки животного, который издал звуки. Можно дать малышу задание на логику – собрать фигуры по цветам, собрать пазлы, но они должны быть понятными и крупными. Все компьютерные игры для малышей призваны развивать понятие о формах, цветах, качествах предметов, то есть быть полезными.

Для детей постарше выделяются несколько типов игр, отличающихся по сценарной задумке, сюжетной линии и степени участия игрока:

- *спортивные игры* относятся к динамичным, это обычно симуляторы каких-либо видов спорта – футбола, баскетбола, тенниса. В этих играх ребенок выступает в роли одного игрока или управляет целой командой. Суть игры – привести команду к победе. Конечно, для формирования боевого духа игры хороши, но психологи и педагоги не рекомендуют подмену реального спорта виртуальным. Футбол и другие виды спорта должны быть не на экране, а во дворе с ровесниками.
- *головоломки* – это статичные игры, хотя могут быть и достаточно динамичными. Классическая головоломка – это Сапер или Тетрис, знакомые всем взрослым. Дети обычно не очень любят подобные игры, они скучны, и в них мало яркости. Хотя если в Тетрисе фигуры издают звуки или строят рожицы, это может на некоторое время увлечь сорванца. Эти игры полезны для будущих математиков, историков и философов.
- *стрелялки* – очень динамичные игры, где предполагается стрельба по мишеням, объектам и перестрелки с противником. Эти игры детям, особенно мальчишкам, нравятся больше всего. Ведь они пробуждают в них мужское начало. Но именно эти игры психологи менее всего одобряют из-за агрессии, выброса адреналина и порождения насилия и жестокости. Дети еще не умеют переключаться из виртуальной реальности в настоящий мир, и могут считать проявления насилия в реальности – нормой. Кроме того, у них не развито понятие смерти, они могут считать, что реального противника можно «убить понарошку», у него есть «запасная жизнь». Старайтесь избегать подобных игр, особенно с кровавыми сценами, насилием и убийствами.

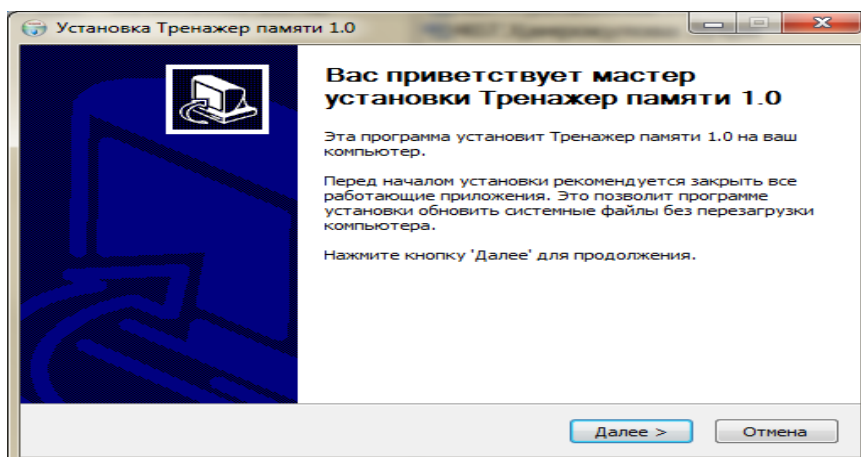


- *игры-симуляторы* позволяют малышу научиться делать в виртуальном мире какие-либо «взрослые» действия – водить машину, набирать текст, одевать малыша, готовить или наводить порядок в доме. Игры будут полезны и девочкам, и мальчикам, начиная с 3-х лет, главное, чтобы они совпадали с их интересами.
- *обучающие игры* – обучение в игровой форме языку, своему и иностранному, чтению, письму, логике и т.д. Очень полезные для детей игры, но обычно быстро им надоедают.
- *приключения и стратегии* подходят для детей от 6-7 лет. Они подразумевают развитие сценариев во многих направлениях, с разными результатами в итоге, требуют сосредоточенности, усидчивости и терпения. Самое главное в выборе таких игр – сценарий, не содержащий насилия, страшных сцен. Кроме того, родителям рекомендуется контролировать время, проведенное ребёнком за такой игрой.

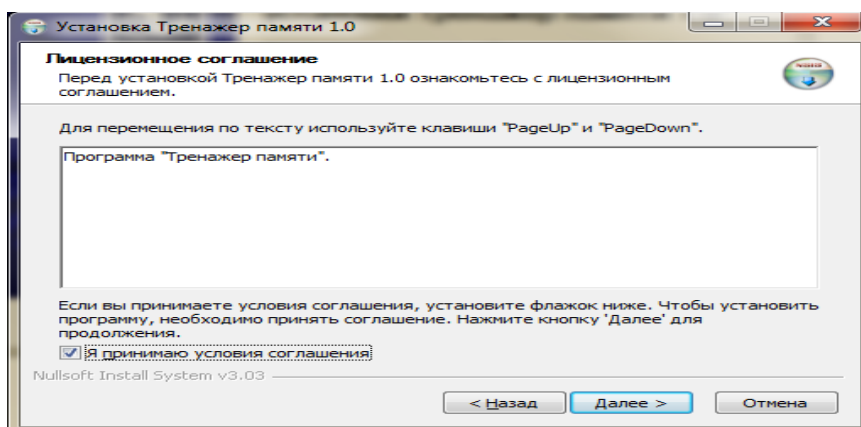
Ниже показываем пример компьютерной игровой программы для игры на запоминание, которую можно использовать в дошкольных учреждениях. Игра в этой программе укрепит память, а также упростит запоминание цифр и букв алфавита.

Инструкция по использованию игрового программного обеспечения:

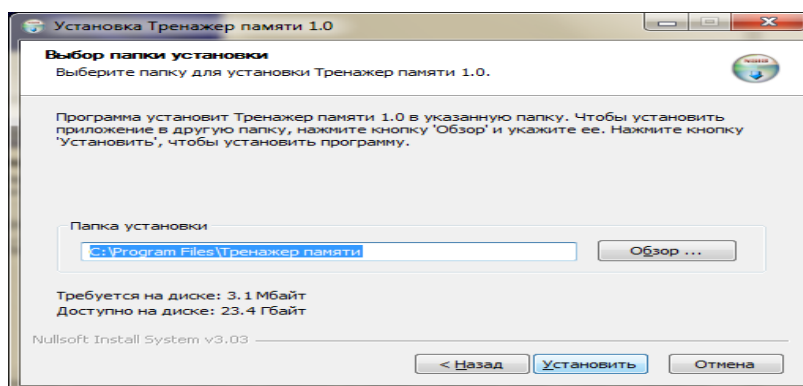
Для того чтобы установить программу на свой компьютер надо запустить файл “Тренажер памяти.exe”, и тогда на экране появится мастер установки программы.



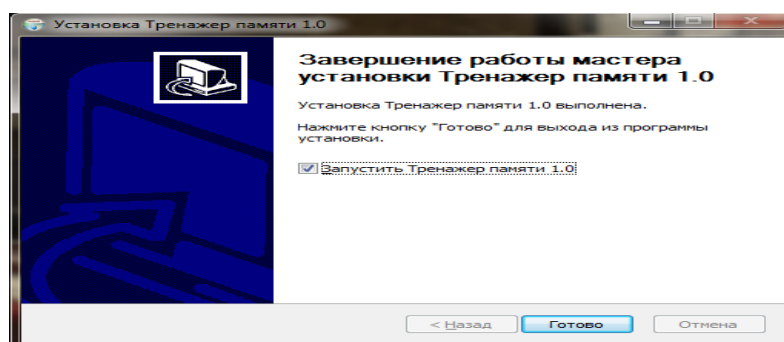
После нажатия кнопки «Далее» появляется окно лицензионного соглашения.



Надо выбрать «Я принимаю условия соглашения» и нажать на кнопку «Далее» и откроется окно выбора папки для установки программы.



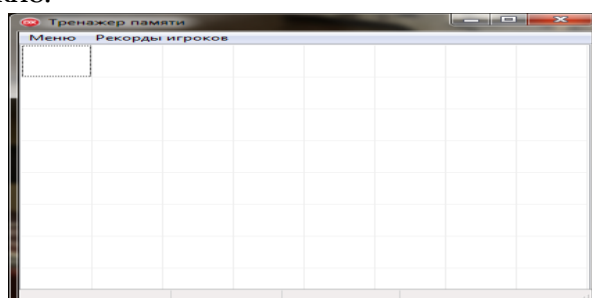
Выбирается нужная папка и нажимается кнопка «Установить» и начнется автоматическая установка программы на выбранную папку.



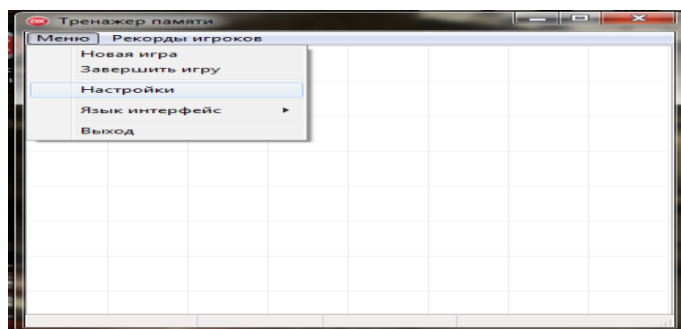
Нажимается кнопка «Готово» и завершается установка программы. После окончания установки программы на рабочем столе компьютера появляется пиктограмма



С помощью неё запускается программа. При запуске программы на экране появляется следующее окно.



На программе имеется две вкладки «Меню» и «Рекорды игроков».



Вкладке «меню» находятся следующие разделы:

“Новая игра” начать новую игру

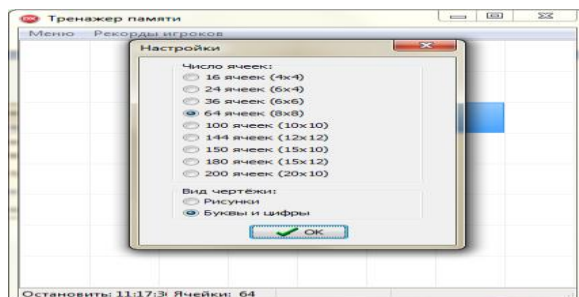
“Завершить игру” завершение игры

“Настройки” настройки программы

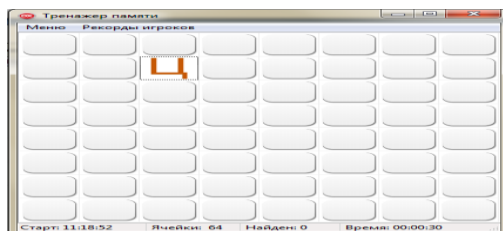
“Язык интерфейса” поменять язык интерфейса

“Выход” выход из программы

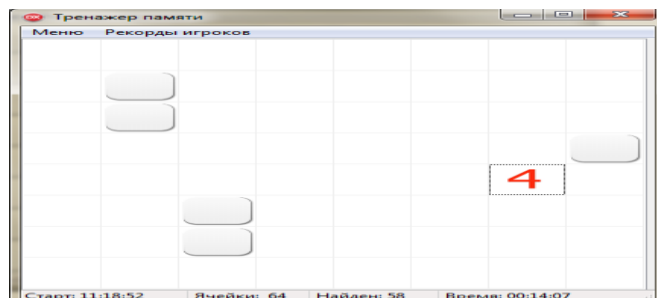
На разделе «Настройки» можно выбрать уровень сложности, то есть количество объектов в игре рисунком или буквами.



Если выбрано «Буквы и цифры» то на ячейках будут отображены буквы русского алфавита и цифры от 0 до 9.

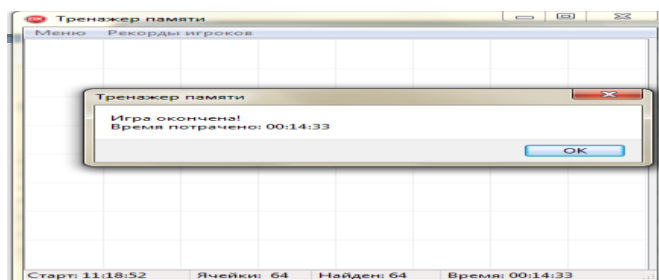


Игра начинается, и необходимо найти ячейки с одинаковыми рисунками. Найденные ячейки исчезают из игры и игра продолжается пока на экране не останется ячеек.

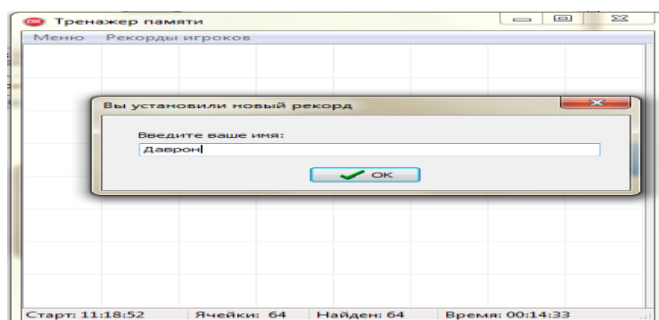




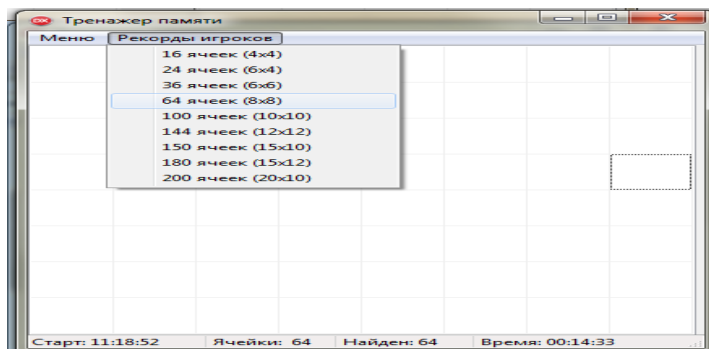
После завершения игры на экране появится время за которую игра пройдена.



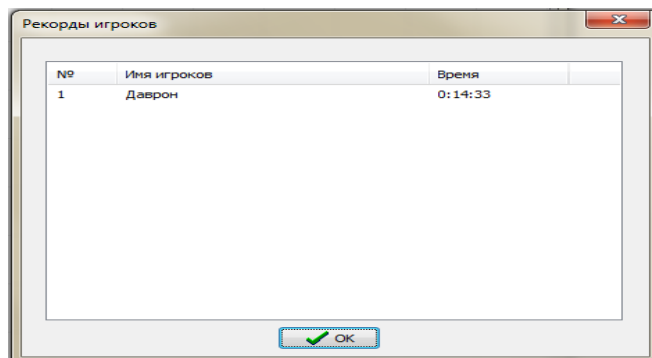
Вводится имя игрока и нажимается кнопка «ОК»



Программа автоматически сохраняет данные об игроке. Для того чтобы увидеть рейтинг игроков необходимо нажать в меню «Рекорды игроков» и тогда автоматически появляются уровни сложности.

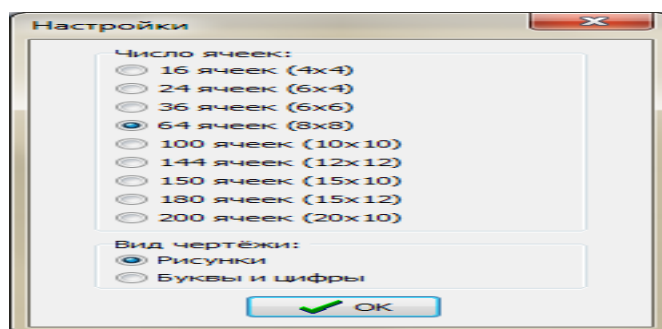


В результате на экране появляются данные об игроке и время игры.

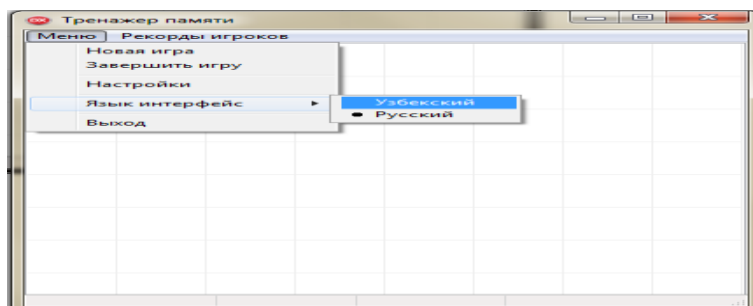




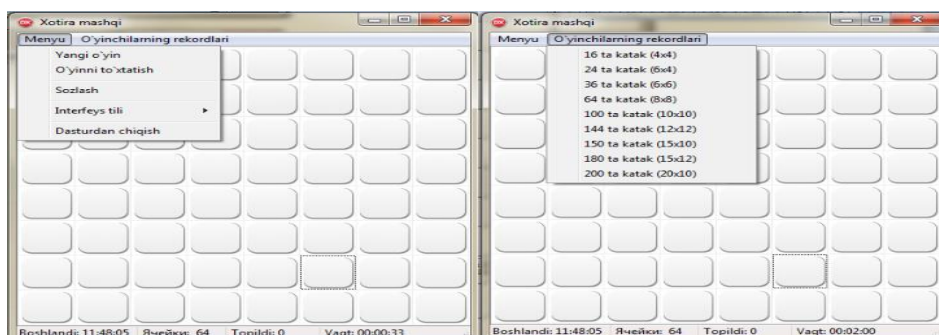
Если на «настройках» выбрано отображать рисунок, то на ячейках появятся маленькие пиктограммы. Игра продолжается точно также как показано сверху.

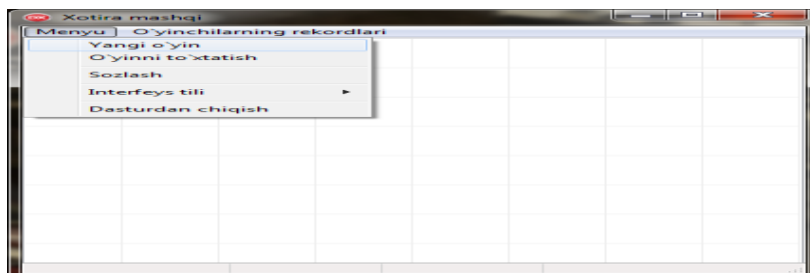
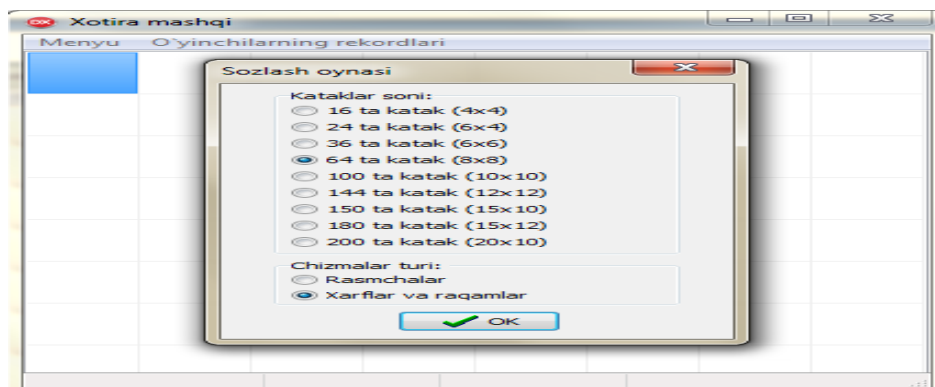


Для того чтобы изменить язык интерфейса на узбекский, необходимо открыть вкладки «Меню» → «Язык интерфейса» → «Узбекский».



В результате язык программы меняется на узбекский.





Буквы в ячейках также будут на узбекском алфавите.

Список литературы

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника: учебно-методическое пособие / Е. И. Касаткина. - М.: Дрофа, 2010.
2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1983.
3. Джанпеисова Г. Э., Рахмонова Р. П. Стратегии и перспективы развития дошкольного образования в Узбекистане // Молодой ученый. — 2017. — №51.
4. Дарахвелидае П. Г., Марков Е. П. Программирование в Delphi 7. -СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
5. Didactic games in preschool educational system. F.U. Urinova- Проблемы современной науки и образования, 2020-elibraru.ru
6. Urinova Feruza Uljaevna, Sharofutdinova Rano Shavkatovna. DOI: 10.5958/2249-7137.2021.00358.X "Development and education of preschool children" ACADEMICIA. An International Multidisciplinary Research Journal . (Double Blind Refereed & Peer Reviewed Journal).ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 2, February 2021.
7. Виноградова Н. А. Сюжетно - ролевые игры старших дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. - 3-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2009.



АМАЛИЙ САНЪАТНИ ЎҚИТИШДА “УСТОЗ-ШОГИРД” АНЪАНАЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Восиева Азиза Тўхтакуловна

Навоий давлат педагогика институти Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси таълим
йўналиши 2-босқич магистранти

Аннотация: Ушбу мақолада амалий санъат тарихи ва турлари, “Устоз-шогирд” анъаналари ҳақида маълумотлар келтирилган. Амалий санъатни ўқитишда “Устоз-шогирд” анъанасини давом эттиришнинг аҳамияти ёритиб берилган.

Таянч сўзлар: амалий санъат, “Устоз-шогирд”, кандакорлик, гачкорлик, зардўзлик, мисгарлик, наққошлик, бадиий дид, меҳнатсеварлик.

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАДИЦИЙ “УЧИТЕЛЯ-СТУДЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

Восиева Азиза Тухтакуловна

Навоийский государственный педагогический институт, 2 курс магистр
изобразительного искусства и инженерной графики

Аннотация: В статье представлена информация об истории и видах прикладного искусства, традициях «Мастера-подмастерья». Подчеркивается важность продолжения традиции «Учитель-подмастерье» в преподавании прикладного искусства.

Ключевые слова: прикладное искусство, «Мастер-ученик», резьба, штукатурка, ювелирное дело, медь, живопись, художественный вкус, трудолюбие.

THE IMPORTANCE OF USING THE STUDENT TEACHER TRADITIONS IN TEACHING APPLIED ARTS

Vosiyeva Aziza Tuxtakulovna

Navoi State Pedagogical Institute, 2nd year Master of Fine Arts and Engineering
Graphics

Abstract: The article provides information about the history and types of applied arts, the traditions of the “Master Apprentice”. The importance of continuing the “Apprentice Teacher” tradition in teaching applied arts is emphasized

Key words: applied arts, “Master-Apprentice”, carving, plastering, goldsmithing, coppersmithing, painting, artistic taste, diligence.

Кириш. Жаҳонда халқаро ташкилотлар ва ривожланган давлатлар томонидан қабул қилинган 2030 йилгача мўлжалланган таълим концепциясида “болаларнинг ривожланиши, таълим олишини индивидуал ва тизимли равишда олиб бориш жуда муҳим фаолият” сифатида эътироф этилиб[1], сифатли таълим бериш механизмлари таълим жараёнига тадбиқ этилган. ЮНЕСКО ташкилоти томонидан болалар ижодининг такрорланмас, индивидуал қирраларини ривожлантириш, болалар бадиий ижодини замонавий шароитда ўрганишни халқаро миқёсда тарғиб қилиш бўйича тизимли ишлар амалга оширилмоқда.



Ёшларга таълим-тарбия беришда маданиятимиз, қадриятларимиз миллий санъатимиз намуналаридан, отабобларимиз томонидан яратилган ва бутун жаҳонга машҳур бўлган ажойиб санъат намуналаридан кенг фойдаланишга катта аҳамият берилмоқда. Маълумки, ўзбек халқ амалий санъати ўзбек халқи маданиятининг бир бўлаги бўлиб, бадиий эстетик билимларнинг шаклланишида катта аҳамиятга эгадир. Қадимги тарихий обидалар Ўрта аср шарқ меъморчилиқ санъатининг гўзал намуналари бўлиб, улар ўзининг улутворлиги ва нақш намуналарининг бетакрорлиги, нафислиги билан бутун дунёга донни кетган.

Асосий қисм. Ўзбек халқининг кўп асрлик тарихида халқ амалий безак санъати турлари бой ва ранг-баранг маданий меросимизнинг энг ажойиб ва оммавий қисмини ташкил этади. Ўзбек диёрида вужудга келиб гуллаб яшнаган санъат турлари бемисил ва бетакрорлиги билан дунёга машҳур. Бундай тараққиёт босқичлари ҳақида фикр юритадиган бўлсак, ўзбек амалий безак санъати турларининг шох идизлари инсониятнинг болалиги, яъни ибтидоий жамиятга бориб тақалишининг гувоҳи бўламиз. Ўлкамиз заминидаги қатламларини қозишлар натижасида топишган ёдгорликларнинг гувоҳлик беришича, инсоннинг жисмга бадиий ишлов бериш усулида буюм яратиш фаолияти тош асридаёқ бошланган ва асрлар оша ҳозиргача давом этиб келмоқда.

Амалий санъатга бу қадар чуқур фалсафий ёндошиш натижасида шартлилик, стилизация — рамзийликка асосланган бадиий безак асарлари яратиш кучайган. Ушбу тарихий омил ўзбек миллий безак санъатининг гуркираб ривожланишига туртки бўлганки, ҳозирда жаҳонга машҳур меъморчилик ёдгорликларимиз улардаги ганчкорлик, кошинкорлик, наққошлиқ, ҳаттотлик, тоштарошлик ва бошқа турдаги санъатларнинг ажойиб даражада уйғунлигидан ва мужассамлигидан иборатдир.

Амалий санъат—ижтимоий ва шахсий турмушда амалий аҳамиятга эга бўлган бадиий буюмлар тайёрлаш ва кундалиқ турмуш ашёлари (асбоб-анжомлар, мебель, мато, меҳнат қуроллари, кийим-кечаклар, тақинчоқлар, ўйинчоқлар ва б.)ни бадиий ишлаш билан боғлиқ ижодий меҳнат соҳаларини ўз ичига олади. Амалий санъат асарлари қўз билан кўриш, ҳис этиш ва англашга мўлжалланган. Амалий санъат асарлари ва буюмлари инсоннинг моддий муҳитини гўзаллаштиришга, эстетик бойитишга хизмат қилади, айни пайтда ўзининг кўриниши, тузилиши, хусусиятлари билан инсоннинг руҳий ҳолати, кайфиятига таъсир этади, безатишган нарсалар ҳаётда фойдаланилишидан ташқари бадиий қиммати бўлгани учун ҳам қадрланади[2].

Амалий санъатнинг тарихий келиб чиқиши инсониятнинг болалиқ даврига бориб тақалади. Башарият улғайиб борган сари амалий санъат ҳам юксала борди, яшаш учун кураш мавжуд экан, яхши яшаш учун эҳтиёж кучайиб бориш жараёнида қўл меҳнатидан ақлий меҳнат ажралиб чиқа бошлади. Ов қуроллари, уй-рўзгор буюмларига бўлган эҳтиёж кучайиб борди. Аввало тош ўймакорлиги, суяк ўймакорлиги, кейинчалик эса ёғоч ўймакорлиги ҳам секин асталик билан ўз ривожини топди. Ўлкамиз заминидаги қатламларини қозишлар натижасида топишган ёдгорликларнинг гувоҳлик беришича, инсоннинг жисмга бадиий ишлов бериш усулида буюм яратиш фаолияти тош асридаёқ бошланган ва асрлар оша ҳозиргача давом этиб келмоқда. Амалий санъатга бу қадар чуқур фалсафий ёндошиш натижасида шартлилик, стилизация — рамзийликка асосланган бадиий безак асарлари яратиш кучайган. Ушбу тарихий омил ўзбек миллий безак санъатининг гуркираб ривожланишига туртки бўлганки, ҳозирда жаҳонга машҳур меъморчилик ёдгорликларимиз улардаги ганчкорлик, кошинкорлик, наққошлиқ,



ҳаттотлик, тоштарошлик ва бошқа турдаги санъатларнинг ажойиб даражада уйғунлигидан ва мужассамлигидан иборатдир. Халқ амалий безак санъати кишиларнинг маънавий оламини бойитади, бадиий дидини шакллантиради, рухиятини тарбиялайди. Шунинг учун ҳам ўзбек халқ амалий санъати кишиларни бадиий ахлоқий, умуминсоний тарбиялаб, уларнинг илмий дунёқарашларини шакллантиришда, ҳамда маданий даражасини оширишда энг зарур манбалардан бири ҳисобланади.

Халқ амалий санъатининг қайси бир тури бўлмасин унинг заминида нақш элементларидан тузилган композиция ётади. Нақш композициясининг безак элементлари эса табиатда учровчи гул, новда, барг, парранда ва ҳайвонот дунёсини тасвирлашда ҳосил қилинади.

Ҳар бир воҳа ва шаҳарларнинг нақш композициялари бир-биридан ўзаро ажралиб туради. Хоразм, Тошкент, Фарғона наққошлик мактабларининг ўз орнамент ва ранг коллоритлари мавжуд. Мустақил нақш тузиш жараёнида стилизация орқали нақш элементларини ўзаро бириктирадилар. Нақш бўлакларининг вазифалари ва равон чизилишига эътибор берилади. Гул, барг, новда, бофта ва қўш бандликдан нақш элементлари тузилади. Усталарнинг фантазиялари, мавжуд нақш элементларини маълум қонун-қоидаларга амал қилган ҳолда жойлаштиришда улар маълум билим ва малакага эга бўлишлари лозимлигини тақозо этади. Биргина “Бодом”, “Қаламшир” нусхалари шаклидан наққошлик, заргарлик, кулолчилик, каштачилик, зардўзик каби халқ амалий санъатида турли-туман ўзига хос нақш намуналарини яратиш мумкин. Композиция тузиш йуллари ва уларнинг хомаки намуналарини тайёрлаш наққошлик, ганчкорлик, ёғоч уймакорлик ва бошқа амалий санъат турлари учун умумийдек қўринсада, аслида қўлланиладиган хом ашёси, ижро пардоз турлари билан фарқланади. Шунинг учун хом ашёнинг гўзаллиги ва нафис хусусиятларини намоёйиш этиш, унга ишлов бериш маҳорати ва усуллариининг қўплиги амалий санъатда эстетик таъсирни оширувчи аҳамиятга эга фаол воситалардир.

Ўзбек миллий амалий санъати ўзининг тур, жанр, мазмун ва характерига кўра қуйидаги шаклларда намоён бўлиб, улар амалий санъатнинг бутун тарихий тараққиёти даврида энг нозик ва такомиллашган композициялар галереясини ташкил этади.

Композиция сўзи лотинча бўлиб “жойлаштириш, кўриш, тузиш” деган маънони англатади[2]. Бунда танланган нақш композициясига кўра унинг элементлари коғоз юзасида бир-бирига боғлиқ ҳолда жойлашиб, яхлит композицияни ҳосил қилади.

Ўзбек миллий амалий санъатининг энг кенг тарқалган турларидан бири кандакорликдир. Кандакорлик деганда металлдан ясалган бадиий буюмларга ўйиб ёки бўртик қилиб нақш ишлаш тушунилади. Ўзбекистон ҳудудида металлдан ясалган бадиий буюмлар ишлаб чиқариш қадимдан ривожланиб келаётган санъат бўлиб, бу санъат ўзининг қадимийлиги билан кулолчиликдан кейин иккинчи ўринда туради. Савдо сотиқда қадимдан кандакорлик буюмларига талаб катта бўлган. Маҳаллий санъат асарлари қўшни мамлакатлар санъатининг энг яхши ютуқлари билан бойиб борган. Маҳаллий усталар олтин, кумуш, жез, мис ва бошқа металллардан ҳар хил буюмлар ясаганлар. Қадимги ва илк ўрта аср кандакорлиги асосан ҳалланган кумуш кумуш буюмларда ўз ифодасини топган.

Бундан ташқари кандакорлик билан узвий боғлиқ бўлган амалий санъатнинг яна бир тури бу “Мисгарлик”дир. Ўзбекистонда мисгарлик қадим замонлардан буён давом этиб келаётган санъатдир. Мисгарлик деганда мисдан қурооллар, уй-рўзгор буюмлари ва



бошқа жиҳозлар яшаш касбини тушунамиз. Мисгарлик ҳунармандчиликнинг қадимий ва кенг тарқалган туридир. Қадимдан то ҳозирга қадар мисдан турли хил кўринишдаги уй-рўзғор учун лавҳури, дулава, қошиғлик, қархум, ўрдак офтоба, дастшўй, сурмадон каби турли хилдаги буюмлар тайёрланади.

Кулолчилик санъати ҳам амалий санъатнинг ривожланган турларидан биридир. Ўзбекистон кулолчилик санъатининг энг бой меросини сақлаб қолган маскан ҳисобланади, чунки замонавий анъанавий ва ноанъанавий кулолчилик санъати вакилларида маҳаллий маданиятнинг тарихий қатламларига қизиқишлари кузатишмоқда.

Амалий санъатнинг ганчкорлик тури ҳам диққатга сазовор ва жуда қадимий тарихга эга. Ганчкорлик санъати халқ амалий-безак санъатининг бошқа турларига қараганда, меъморчилик санъати билан узвий боғлиқ. Чунки ганчкорлик азалдан сарой, масжид ва мадраса бинолари ҳамда бадавлат шаҳарликларнинг уй-жойларини безаб турган. Дастлаб, қурилишларда маҳаллий мактабларга хос анъаналар билан боғланиш кучли бўлган.

Амалий санъатнинг газлама тайёрлаш, каштадўзлик, зардўзлик, гиламдўзлик, кигизчилик, саватчилик каби турлари ҳам жуда қадимий турлардан ҳисобланади. Амалий санъатнинг юқорида санаб ўтилган турларидан зардўзлик санъатига назар соладиган бўлсак:

Зардўзлик—ҳунармандчиликнинг қадимий турларидан бири зар ип билан нақш (кашта) тикиш касби. У форсча зар (тилла), дўзи (тикмоқ) сўзини англатади. Зардўзлик санъати узоқ тарихга эга. Зардўзликнинг ватани Вавилон бўлиб, у Рим империясига қарашли бўлгач, зар, ипак ва жун ип қўшиб тикилган ранг-баранг каштачилиги билан бутун дунёга машҳур бўлган.

Юқорида номлари қайд этилган амалий санъат турлари бизгача ота боболаримиздан “Устоз-шогирд” анъанаси асосида етиб келган.

Масалан:Ўрта асрларда К.Бехзод атоқли рассом Мирах Наққош мактабида ўқигани, Мира Наққош эса Шохрух Мирзо замонида яшаган устоз мавлоно Валиулло мактабида таҳсил кўрган деган тахминлар ҳам бор. Лекин Мирах Наққошнинг устози Мовароуннахрлик истеъдодли-устоз наққош Жаҳонгир бўлган дейилади[3].

Бутунги куннинг давр талаби эса амалий санъат фаолиятини амалга ошириш таълим сифатини янада яхшилаш, касбий жиҳатдан рақобатбардош, маънавий жиҳатдан баркамол миллий кадрият ва анъаналарга содиқ ватан туйғуси билан йўғрилган комил инсонни тарбиялаш мақсадини кўзлайди ва бу йўлида бир қанча ишлар амалга оширилиши билан аҳамиятли ҳисобланади. Шулардан бири, амалий санъатни ўқитишда “Устоз-шогирд” анъаналарини такомиллаштириш борасида олиб борилаётган ислохотлардир.

Устоз ва шогирд анъаналари хорижий мамлакатларда ҳам мавжуд. Хусусан жаҳонда англо-саксон таълим мактабини долзарблигини таъминлашда, Англиядаги “Тюторлик” тизими, Белгиядаги “Педагог-талаба”, Исроилдаги “Ҳомийлик” тизими муҳум аҳамиятга эга. Халқимиз тарихида “Устоз-шогирд” тизими узоқ асрлар мобайнида ўзининг яшовчанлигини таъминлади.[4] Зеро, эсимизни таниган илк онларимиздан бошлаб то ҳозирга қадар ҳам айнан ана шундай устозлар қуршовидамиз.

Амалий санъатни ўқитишда “Устоз-шогирд” анъанасининг асосий вазифалари ва мақсади унут бўлган халқ ҳунармандчилик турларини қайта тиклаш, мулкчилик



шаклидан қаътий назар, халқ амалий санъати анъаналари асосида фаолият юритаётган халқ усталари, хунарамандлар, амалий санъат мутахассислари, ижодкор ёшлар фаолиятларини мувофиқлаштириш, улар ўртасидаги ўзаро ҳамкорлик ва эркин рақобат муҳитини яратиш, уларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш, ижтимоий, маданий ва маърифий мақсадларни амалга ошириш, маънавий ва бошқа номоддий эҳтиёжларни қондириш, иқтидорли болалар ва ёшларни моддий ва маънавий рағбатлантириш, ижтимоий ҳимоялаш, ҳайрия ва ҳомийлик фаолиятларини амалга оширишдан иборатдир.

“Устоз-шогирд” анъанаси асосида амалий санъатни ўқитишда устоз томонидан ҳар бир ўқувчининг истеъдодини намоён этадиган даражада индивидуал ишлаш дастури ярилган бўлиб бу асосида тизимли равишда таълимий ва тарбиявий ишларни ташкил этиш қуйидаги вазифаларни амалга ошириш имконини беради:

- Устоз томонидан ўқувчиларнинг ёш хусусиятларини инобатга олиш;
- ўқувчиларнинг қизиқишларини аниқлаш ва бу асосида амалий санъат турларига йўналтириш;
- ҳар бир ўқувчи билан ишлашнинг индивидуал дастурини яратиш;
- ўқувчининг ижодийлигини намоён этиш учун имконият яратиб бериш;
- тенгдош ўқувчилар ўртасида танлов ва кўргазмалар ташкил этиш;
- ўқувчининг ҳар бир эришган ютуқларини рағбатлантириб бориш;
- ўқувчиларнинг ота-оналари билан доимий ҳамкорлик ишларини ташкил этиш ва бошқ.

Хулоса. Юқоридагиларга асосланиб хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинлики, Ўзбекистонда амалий санъат турлари жуда хилма-хил ва ранго-ранг бўлиб, бутун дунё халқларини лол қолдиришга қодир саналади. Тарихан ўз қадр-қимматига эга бўлган амалий санъат турлари бутунги даврда ҳам ижтимоий, иқтисодий, маънавий ва тарбиявий жиҳатлари билан аҳамиятлидир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Зоҳидов П.. Меъмор санъати. Т. 1978 й. 32.
2. Л.Новиков, В.Соколов. Илмий – техник тараққийт ва санъат. М. 1978 й.
3. Incheon Declaration / Education 2030. Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all. –p. 36// [http: unesdoc. unesco. org/images/0023/002338/233813m.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813m.pdf)
4. Интернет ресурс: www.Ziyonet.uz

ПУБЛИЦИСТИК МАТНЛАР БИЛАН ИШЛАШДА МИЛЛИЙ-МАДАНИЙ ЁНДОШУВ

Джумамбетова Дилфуза Конгратбаевна.

Қорақолпоқ давлат университети ассистент ўқитувчи

Тел: +998975611415 e-mail: djumambetova@gmail.com

Аннотация: Мазкур мақолада асосий эътибор инглиз тилини ўқитишда миллий-маданий ёндошувнинг таркибий қисмларини аниқлаш ва инглиз стилистика фанини ўқитиш давомида унинг қай тарзда шаклланишини кўрсатишга қаратилади. Миллий-маданий ёндошув «Ижтимоий маданий компетенция»нинг таркибий қисми сифатида қаралади ва бу борада тадқиқотлар кўлами кенгайган. Бироқ ҳар бир муаллиф мазкур тушунчага, аввал ҳам



бўлганидек, ўз нуқтаи назаридан ёндашади. Бу, ўз навбатида, турлича талқинларга, бу эса, лисоний ва касбий-педагогик таълимнинг турли босқичларида ягона мантикий миқёсда ижтимоий-маданий компетенцияни шакллантириш учун самарали ёндашув ва усулларни ишлаб чиқишни долзарб масалалар қаторига киришига замин яратади.

Калит сўзлар: инглиз тили, компетентлик, ёндошув, миллий-маданий, ижтимоий-маданий, филолог талабалар, стилистика, функционал услуб

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

Джумамбетова Дилфуза Конгратбаевна.

Ассистент Каракалпакского государственного университета

Тел: +998975611415 e-mail: djumambetova@gmail.com

Аннотация: Данная статья посвящена выявлению компонентов национально-культурного подхода к обучению английскому языку и как он формируется в преподавании английской стилистики. Национально-культурный подход рассматривается как неотъемлемая часть «социокультурной компетенции», и объем исследований в этой области расширился. Однако каждый автор, как и прежде, подходит к этому понятию со своей точки зрения. Это, в свою очередь, приводит к различным интерпретациям, что делает актуальным разработку эффективных подходов и методов формирования социокультурной компетенции в единой логической шкале на разных этапах лингвистического и профессионального образования.

Ключевые слова: английский язык, компетентность, подход, национально-культурный, социокультурный, студенты-филологи, стилистика, функциональный стиль.

NATIONAL-CULTURAL APPROACH IN PUBLICISTIC TEXTS

Djumambetova Dilfuza Kungratbaevna.

Assistant Teacher of the Karakalpak State University

Тел: +998975611415 e-mail: djumambetova@gmail.com

Annotation: This article is devoted to identifying the components of the national-cultural approach to teaching English and how it is formed in teaching English stylistics. The national-cultural approach is seen as an integral part of "sociocultural competence", and all research in this area has expanded. However, each author, as before, approaches this concept from his own point of view. This, in turn, leads to different interpretations, which makes it urgent to develop effective approaches and methods for the formation of socio-cultural competence in a single logical scale at different stages of linguistic and professional education.

Key words: English, competence, approach, national-cultural, socio-cultural, students of philology, stylistics, functional style.

Маълумки, публицистик матн стандарт ва ифодалиликни, мантикий ва образли, баҳоловчи ва асослини бирлаштиради. Бу ерда лисоний воситаларни танлаб олиниши етарли даражада ўзига хосдир: журналистнинг кайфиятини етказиб беришга ва содир бўлаётган воқеаларни баҳолашга ёрдам берадиган ҳар бир нарса ўринлидир. Бу ерда аудиторияга ҳиссий тарафлама таъсир кўрсатадиган жонли лисоний воситалар: баҳоловчи луғат, нафрат сўзлари, эвфемизмлар, турли хил бадий-тасвирловчи



воситалар, шунингдек, маъновий жиҳатдан қайта анланган сўзлардан кенг фойдаланилади.

Е. А. Буданова таъкидлаганидек, «когнитив-моделлаштириш ёндашувидан фойдаланиш лисоний ва концептуал даражадаги маъноларни моделлаштириш, лисоний маълумотларга ишлов беришнинг когнитив усулларида фойдаланиш, ақлий жараёнларни алгоритмлаштириш, ақлий луғатни тезариус-тармоқли ташкил этиш тамойилларига асосланади»⁵⁰.

Анъанага кўра, журналистика жанрлари ахборот етказадиган, таҳлилий ва бадий публицистикаларга бўлинади. Даврий нашрларда энг кўп тарқалгани ахборот етказувчи жанрлар бўлиб, уларнинг ёрдамида турли масалалар бўйича тезкор маълумотлар эълон қилинади. Уларнинг асосий мақсади - нима, қачон ва қаерда содир бўлган каби асосий саволларга жавоб бериб, воқеа ҳақида аниқ ва равшан қилиб айтиб беришдир.

Ўқув материали сифатида қоида тариқасида ахборот етказувчи мақолалар ишлатилади. Бу фактлар тақдим этилиши қисқалиги ва холислиги билан ажралиб турадиган нисбатан содда жанр ҳисобланади. Матн муаллифи ўз ҳис-туйғуларини кўрсатмайди, қонунийлик ва тенденцияларни намоён этмайди, прогнозлар қилмайди, ўз позициясини заиф равишда ифода этади. Мутолаа қилувчиларнинг энг кенг доирасига йўланган мақолалар оммавий адресат учун тушунарли бўлиши керак. Улар тушунарли бўлиши фикр-мулоҳазаларнинг стандартлиги орқали эришилади. Мақоланинг композицион ва мазмуний соддалиги ушбу жанр инглиз тили стилистикасини ўқитишнинг ёрдамчи воситаси сифатида танланишини белгилаб берди. Инглиз тили ўқитувчисининг вазифаси - ўқитиш жараёнининг умумий йўналиши мазмунига мос келадиган ва фанлараро тематик контекстга органик равишда киритилган шундай матнларни танлашдир. Талабалар публицистик материалнинг махсус фанларда ўқиётганлари билан тематик яқинлигини кўришлари керак. Буларнинг барчаси мотивацияни оширади ва предметга қизиқишни сақлаб қолади.

О. В. Харитонова ва Л. В. Панова ҳақли равишда таъкидлаганидек, «баъзи матнлар, аудио ва видео материаллардан фойдаланишнинг асосий мақсади - талабалар онгидаги мавжуд бўшлиқларни ишончли маълумотлар билан тўлдиришдир»⁵¹, ва публицистика биринчи навбатда ушбу муаммони ҳал қилишга мўлжалланган.

Яна бир услубий талаб - тилни миллий - маданий контекстида ўрганиш - «талабада стереотишларга, ўз маданияти, тарихи, замонавий ҳаёт фактларини “бегона” маданият ва “ўзга” тарих ҳақидаги янги билимлари билан таққослаш қобилиятларга бўлган танқидий муносабатини шакллантиришни»⁵² аниқлатади.

Шу муносабат билан талабаларга Ўзбекистон, Қорақалпоғистон ҳақида билимларини кенгайтирадиган, мамлакатимизга, унинг тарихига ва ўзбек халқининг менталитетига нисбатан ижобий муносабатни шакллантирадиган матнларни таклиф қилиш мумкин.

Дастлабки ўқишдан олдин янги луғат ва муаллиф фикри ифодаланишининг экспрессив воситаларини ўрганиб чиқиш керак.

⁵⁰ Буданова Е.А. Когнитивно-моделирующий подход к формированию лексических навыков в процессе обучения иностранному языку студентов гуманитарных вузов // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 1. С. 90-95.

⁵¹ Харитонова О. В., Панова Л. В. Роль страноведческих материалов в контексте социокультурного подхода к обучению русскому языку как иностранному // Мир науки. 2017. Т. 5. № 6. -С. 59.

⁵² Харитонова О. В., Панова Л. В. Роль страноведческих материалов в контексте социокультурного подхода к обучению русскому языку как иностранному // Мир науки. 2017. Т. 5. № 6. -С. 59.



«Халқнинг тарихи, маданияти, иқтисодиёти ва кундалик ҳаёти билан боғлиқ ўзига хос предметлар ёки ҳодисаларни билдирувчи миллий-маданий маънога эга»⁵³ сўзларга эътибор қаратиш лозим. Замонавий методистлар таъкидлаганидек, бундай луғат билан танишиш одатда кенг мамлакатшуносликка оид шарҳ билан бирга келади.

Матн стилистикасининг вазифаларига муаллиф шахсияти, предмет ва ҳар доим индивидуал ва такрорланмайдиган нутқ вазиятлар жиҳатидан фикр-мулоҳазалар тузилишининг қонуниятларни, аниқ нутқий асарларни ўрганиш киради. Ишлаб чиқилган миллий нутқ намуналарида стилистикани ўрганиш - инсоннинг умумий маданиятини ошириш учун жуда муҳим бўлган лисоний дидни сингдиради, сўзни тушуниш ҳиссини ҳосил қилади.

Нутқнинг ижодий жараёни маҳсули сифатида матннинг ўзига келсак, у ҳар бир функционал услублардаги матнларнинг инвариантлари сифатида ўрганиладиган, белгиланган қонуниятларга мувофиқлиги ёки мос келмаслиги нуқтаи назаридан лингвистик таҳлилга учрайди⁵⁴.

Шубҳасиз, юқорида таъкидлаганимиздек, лисоний воситалар танлаб олиниши ва ташкил этилишига фонетика, сўз ҳосил бўлиши, луғат, морфология, синтаксис каби барча лисоний даражаларда намоён бўладиган услубнинг ўзига хос хусусиятлари таъсир қилади. Г. Я. Солганикнинг фикрига кўра, публицистик услубга оид тил умуман олганда «коммуникатив равишда умумаҳамиятли, яъни, равшан, аниқ, қисқа ва жонли»⁵⁵ бўлиши керак.

Публицистик матнларда илмий ва бадиий усуллар синтезлашганлиги, бир вақтнинг ўзида образли (ҳиссий) ва тушунчавий (мантикий) фикрлаш бирлашганлиги сабабли, чет эллик талабалар учун уларни тушуниш қийинчилик туғдиради. Шу билан бирга, публицистик матнни яратишда илм-фандаги каби тадқиқот усулларида фойдаланилади: далиллар келтирилади ва (албатта ўзига хос) хулосалар чиқарилади, ижтимоий ва сиёсий атамалар ва тушунчалардан фойдаланилади. Аммо, бадиий асар яратишда бўлгани каби, публицистик матнда ҳам энг муҳими, манбаи санъат бўлган, «образ» тоифасидир. Шунинг учун, публицистик матннинг асосий хусусияти – бир вақтнинг ўзида бўлинмас бирликда илмий, рационал-тушунчавий, бадиий ва ҳиссий-образли воситаларни ишлатишдан иборат синкретизмдир⁵⁶.

Методика ва дидактика билан матннинг алоқаси, инглиз тили стилистикасини ўқитиш тамойили каби тушунчадан фойдаланиш имконини туғдирадиган ўқитиш жараёнинг турли жиҳатларини ажратишга ижозат берадиган категориявий аппаратнинг умумийлигида намоён бўлади. Ўқитиш мазмунини ва ўқув материали устида ишлашнинг энг самарали усуллари ва услубларини аниқлашда, «уларнинг бажарилиши ўқитиш жараёнининг зарурий самарадорлигини таъминловчи, бошланғич, дидактик

⁵³ Гасанова П. М., Буйских Т. М. Формирование коммуникативных умений в чтении при обучении государственному языку РФ в условиях законодательно установленного двуязычия // Маркетинг МВА. Маркетинговое управление предприятием. 2015. Т. 6. № 4. С. 89. 85-92.

⁵⁴ Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - Изд. 7-е. - М.: Либроком, 2009. -С.24.139 с.

⁵⁵ Солганик, Т.Я. Стилистика текста: учеб. пособие. - М.: Флинта; Наука, 2009. -С. 58. 256 с.

⁵⁶ Прохоров, Е.П. Исследуя журналистику. Теоретические основы, методология, методика, техника работы исследователя СМИ. - М.: РИП-Холдинг, 2006. -С.55. 202 с.



талабларнинг маълум тизимини» ташкил этувчи умумий дидактик тамойиллари дастлабки тамойил ҳисобланади⁵⁷.

Инглиз тили стилистикасини ўқитишнинг барча босқич ва даражаларида машқларнинг устуворлик тамойили, янги лисоний материални тушунтириб бўлганда, талабалар олдида турган долзарб нутқий вазифаларни ҳал қилишда ўрганилаётган ҳодисанинг нутқда ишлашини кўрсатадиган машқлардан фойдаланишни ўз ичига олади. Маълумки, “нутқда ишлатилишини мустаҳкамламасдан, дарсни янги лисоний материални тушунтириш босқичида тутатиш ноўрин⁵⁸.

Талабада миллий-маданий услубий компетенциясининг шаклланиши тўғрисида фикр-мулоҳазаларнинг мавжуд вариантларидан маъновий ва услубий жиҳатдан энг аниқ, жонлигини, шунингдек, вазиятга ҳос тил воситаларини ва улардан фойдаланиш усуллари танлаш кўникмалари, ўзининг вазиятли ва тузилиш-функционал хусусиятларига кўра матннинг ўзига ҳос функционал услубга, турга (жанрга) мансублигини аниқлаш ва ўзининг коммуникатив стратегияларини инглиз тилидаги мақбул нутқий шаклларда ифодалаш кўникмалари далолат беради.

Филолог- талабаларни инглиз тили стилистикасига ўқитишда миллий-маданий контекстдаги матнлар билан ишлашда уларни танлаб олиниши турли мезонлар асосида ва турли мақсадлар учун амалга оширилиши мумкин:

- танлаб олинишининг муҳим мезонлари талабаларнинг лисоний тайёргалиги даражаси матннинг лексик мураккаблигига мувофиқлигидир⁵⁹;
- ушбу матнга нисбатан матн, муҳит ва китобхон орасида самарали ўзаро алоқани таъминлаш имконияти⁶⁰;
- ўқитувчилар матннинг маданий аҳамиятини ва талабаларни қизиқтира олиш қобилигини ҳисобга олишлари керак⁶¹;
- матнларни танлаб олишда, биринчи навбатда, талабаларнинг манфаатларига таяниши⁶².

Шундай қилиб, матнларни танлаб олишда уларнинг кўпгина хусусиятларини ҳисобга олиш керак – табиийки, танлов қилиш кўпинча осон эмас. И.Морозованинг фикрига кўра, ўқитувчилар, инглиз тилини ўқитиши учун матнлар танлашда жиддий муаммоларга дуч келишади, чунки улар ўзлари учун афзал деб билганлари,

⁵⁷ Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / под ред. И.П. Лысаковой. - М.: ВЛАДОС, 2004. С.25. - 270 с.

⁵⁸ Золотых, Л.Г. Методика преподавания русского языка как иностранного в китайской аудитории: учеб. пособие. - Астрахань: ИД «Астраханский университет», 2012. – С. 14. 91 с.

⁵⁹ Загрядская Н.А. (2017) Лингвистик бўлмаган олий ўқув юрtda инглиз тили дарсларида бадиий матнлардан фойдаланиш имкониятлари («психология» йўналиши мисолида) // Мир науки, культуры, образования. № 2 (63). Б. 21–23.

⁶⁰ Семенюк Е.В. (2004) Хорижий тилларни ўрганиш жараёнида талабадарнинг бадиий ижодини ривожлантириш: дис. ... пед. фанлар канд. Магнитогорск: Магнитогорск давлат университети.

⁶¹ Морозова И.Г. (2012) Олий ўқув юртларда хорижий тилни ўқитиш жараёнида ижтимоий-маданий компетенцияни шакллантириш учун бадиий матнлардан фойдаланиш // Филология ва инглиз тилини ўқитиш методикасини долзарб масалалари: учинчи халқаро илмий конференциянинг материаллари. СПб.: Давлат поляр академияси. Б. 317–327.

⁶² Maley A. (2001) Literature in the Language Classroom // R. Carter, D. Nunan (eds) The Cambridge Guide to TESOL. Cambridge: Cambridge University. P. 180–185.



талабаларининг адабиётдаги қизиқишларидан ниҳоят фарқ қилади⁶³. Бизнинг тажрибамизда ҳам шундай вазиятга дуч келиниши кузатилди.

Шахсиятга йўналтирилган ёндашув ва муаллиф хабари⁶⁴ очилиши билан боғлиқ “critical literacy approach” деб номланган ёндашув асосида, матн мавзуси, муаммоси, ғояси билан боғлиқ ишнинг қуйидаги матн билан ишлашнинг олдинги ва кейинги шакллари тақлиф этилади.

1. Оғзаки ва ёзма шаклдаги кейинги далил келтирилиши билан матннинг муаммоси ва ғоявий мазмунига мос келувчи цитата, афоризм, мақол, хулоса формулировкасини саралаш.

2. “vote a quote”⁶⁵ принципи бўйича вазифа: матн ғоясини /муаммосини/ мавзусини энг яхши даражада етказиб берадиган цитаталардан бирига овоз беринг. Топшириқ ёпиқ (тўғри жавобни ўз ичига олган, тушунишни текширилишига қаратилган) ёки очик турдаги, яъни мунозарали табиатга эга бўлиши мумкин.

3. “Just a minute” – гапириш вазифаси бўлиб, унинг доирасида талабалардан 60 сония давомида асарнинг микро-мавзуларидан бирида гапириш талаб этилади⁶⁶.

Шундай қилиб, инглиз тили ўқитувчиларининг ҳақиқий адабий мантиларни ўрганишга маданий ёндашувдан фойдаланиш иштиёқи, улар томондан глобал замонавий дунёга яхлит ҳолда келтирилиши керак бўлган турли жаҳон маданиятлари ва маданиятлараро компетенция ҳақидаги билимларни ривожлантириш заруратини англашнинг натижаси бўлиши мумкин.

Адабиётлар рўйхати:

1. Абдуразаков М.М., Магомедова А.А. Компетентностный подход в формировании готовности будущего учителя информатики к профессиональной деятельности. НАУЧНЫЕ ВЕДОМОСТИ: Серия Гуманитарные науки. 2012. № 12 (131). Выпуск 14. –С.152 -158.

2. Елизарова Т.В. Культура и обучение иностранным языкам. – СПб.: Кору, 2005. – С. 210-211.

3. Қўлдашев А.Т., Одинаев Р.Қ. Касбий компетентликни профессор-ўқитувчиларда намоён бўлишининг педагогик-психологик моҳияти. “Таълим, фан ва ишлаб чиқаришда интеллектуал салоҳиятли ёшларнинг ўрни” мавзусидаги ёш олимлар, магистрант ва талабаларнинг анъанавий XII республика илмий-амалий конференцияси м а т е р и а л л а р и. IV қисм. Самарқанд-2015. –Б.5-8.

⁶³Морозова И.Г. (2012) Олий ўқув юртларда хорижий тилни ўқитиш жараёнида ижтимоий-маданий компетенцияни шакллантириш учун бадиий матнлардан фойдаланиш // Филология ва инглиз тилини ўқитиш методикасини долзарб масалалари: учинчи халқаро илмий конференциянинг материаллари. СПб.: Давлат поляр академияси. Б. 317–327.

⁶⁴Mei-Yun K. A case study of an EFL teacher's critical literacy teaching in a reading class in Taiwan. *Language Teaching Research*, 2013, vol. 17, issue 1, pp. 91–108. DOI: <http://dx.doi.org/10.1177/1362168812457537>

⁶⁵Carter R., Long M.N. *Teaching Literature*. – Longman, 1992. – P. 17.

⁶⁶Collie J., Slater S. *Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – P. 83–84.



4. Муравьева Н.Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике. Вестник Тюменского государственного университета. 2011. №9. –С.136.

5. Сафонова В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования // Иностранные языки в школе. 2001. № 3. С. 17–24.

6. <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2013/05/13/sotsiokulturnaya-kompetentsiya-v-prepodavanii>

7. <http://methodological.terms.academic.ru>.

8. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг Мамлакатимизни 2016 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва 2017 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим уствор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамасининг кенгайтирилган мажлисидаги маърузаси. “Халқ сўзи” газетаси. 2017 йил 18 январь.

9. Мирзиёев Ш.М. Китоб маҳсулотларини чоп этиш ва тарқатиш тизимини такомиллаштириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғибот қилиш бўйича комиссия тузиш тўғрисида”ги Фармойиши. // Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 13 январь.

10. A Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment// Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. - Русский перевод. – М.: МГЛУ, 2003. – С. 5-13.

11. Ахмедова Л.Т., Жалолов Ж.Ж., Нормуратова В.И., Набиева К.Н. Чет тил фанининг ўқув дастури (барча таълим йўналишлари учун). – Т.: ЎзДЖТУ, 2013. – Б.13-15.

12. Беспалько В.П. Слагаемые педагогического технологий. – М. Просвещение. 1989. – 154 с.

13. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.: Русский язык. 1977. – 49 с.

14. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, (5-е изд 1999) 7-е изд. 2005. – 352 с.

15. Зиёмухаммедов Б. Педагогика – Т.: Турон-Иқбол, 2006. – 112

ТЕХНИКА ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАЛАРИДА ТАЛАБАЛАРНИ ИЖОДКОРЛИК ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Инамидинова Диларом Кирамидиновна,

Наманган муҳандислик-қурилиш институти, Умумтехника фанлари кафедраси
ўқитувчиси, +998941584921, e-mail: 2006saidali@gmail.com

Аннотация: Мақолада амалий машғулотларда талабаларни образли фикрлашларини шакллантириш ва дастлабки билимларини ва қобилиятларини шакллантириш орқали уларнинг ижодкорлиги ҳамда ихтирочилик кўникмаларга эга бўлишлари, талабалар ўрганаётган механизмларини назарий жиҳатдан таҳлил қила олишлари ва янги назарияни ярата олишлари мумкинлиги таҳлил қилинган.

Таянч сўзлар: қобилият, истеъдод, билим, кўникма, таҳлил, гоё, ихтиро, механизм, тизим



Аннотация: В статье было проанализировано, что студенты смогут приобрести творческие и изобретательские навыки через развитие образного мышления и формирование у них начальных знаний и умений, что студенты смогут теоретически анализировать то, что они изучают, и создавать новую теорию на практических занятиях.

Ключевые слова: способности, талант, знания, умение, анализ, идея, изобретения, механизм, система

Annotation: In the article, it was analyzed that students will be able to acquire creativity and inventive skills through the development of direct imaginative thinking and the formation of their initial knowledge and abilities, that students will be able to theoretically analyze what they are studying and create a new theory in practical classes.

Keywords: abilities, talent, knowledge, skill, analysis, idea, inventions, mechanism, system

Жаҳонда илм-фан ва технологияларнинг ривожланиши шароитида таълимнинг барча босқичлари, жумладан, олий таълимнинг натижавийлиги ва сифатини таъминлашда талабаларнинг ижодкорлик, тадқиқотчилик, креативлик, прагматик қобилиятларининг ривожланганлик даражаларига алоҳида аҳамият қаратишмоқда. Халқаро миқёсда таълим соҳасида олиб борилаётган ўзгаришлар талабанинг жамиятда шахс бўлиб камол топиштириш жараёнида ўзликни англаш, ўз-ўзини тадқиқ этиш, ижодини намоён этишга таъсир этувчи компетенциявий ёндашувга асосланган замонавий таълим парадигмаларини жорий этиш орқали амалга оширишмоқда.

Мамлакатимизда замонавий фан, техника ва технологияларни ривожлантиришга йўналтирилган бозор иқтисодиёти механизмларини ишлаб чиқиш ва уларни мақсадли амалга ошириш борасида салмоқли ишларни олиб борилади. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси⁶⁷да белгиланган “Илмий-тадқиқот ва инновация фаолиятини рағбатлантириш, илмий ва инновация ютуқларини амалиётга жорий этишнинг самарали механизмларини яратиш” ҳамда Инновацион ривожланиш вазирлигининг асосий фаолият йўналишларидан таълим тизимида инновацияларни ишлаб чиқишни таъминлаш⁶⁸ каби белгиланган устувор вазифалари олий таълим тизимида рақобатбардош муҳандис кадрларни инновацион фаолиятига тайёрлаш заруриятини тақозо этмоқда.

Олий таълим муассасаларида талабалар эгаллаётган билимларининг мустаҳкамлиги ва мукамаллигини таъминлаш, уларда фаол ва мустақил фикрловчи шахс хислатларини шакллантириш, ақлий қобилиятларини ривожлантиришга хизмат қилувчи фаолият тури ҳисобланади.

Таълим тизимининг барча босқичларида ёшларнинг ижодий истеъдодларини ривожлантиришга катта эътибор қаратиш лозим. Бунда ўқитувчиларнинг асосий вазифаларидан бири-ёшларнинг ташаббускор инновацион ғоя ва фикрларини, истеъдод ва иқтидорини ўз вақтида аниқлаш ва уни рўёбга чиқариш учун қўмаклашишдан иборатдир. Талабаларни ташкилотчилик қобилияти ва бошқарув маҳоратини

⁶⁷ Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони.// Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари тўплами. –Т., 2017. –Б.39.

⁶⁸ Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси инновацион ривожланиш вазирлигини ташкил этиш тўғрисида”ги Фармони // ҚХММБ: 06/17/5264/0339-сон 01.12.2017 й.



шакллантириш орқали юксак маънавиятли етакчи ёшларни тарбиялаш, уларни мамлакатимиз тараққиёти ва унинг истиқболи учун йўналтириш талаб этилади.

Замонавий муҳандислик муаммоларини ҳал қилиш ҳақиқий вазиятни таҳлил қилиш, мавжуд илмий-техник ғоялар ва технологиялардан фойдаланишнинг асосий имкониятларини аниқлаш, янги ечим моделларини ишлаб чиқиш, оптимал ечимни танлаш, ечим натижаларини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш билан боғлиқ. Муҳандиснинг иши ҳар доим янги машиналар, мосламалар ва ускуналар, янги технологиялар ва материалларни излаш, ихтиро қилиш, яратиш ва ўзлаштириш билан боғлиқдир [1.А].

Дарҳақиқат, агар ўқув жараёни уларни ҳал қилиш учун мавжуд бўлган муаммоларни ўрганишга асосланган бўлса, унда чуқур ижодкорлик учун жой йўқ ва муҳандислик ишлари одатий ҳолга айланади. Ихтирочининг истеъдодига эга бўлганларнинг бир нечтаси уни ривожлантиришга ва улардан фойдаланишга қодир. Ижодий жараённинг моҳиятини кўриб чиқишда фалсафий, психологик, педагогик, маданий ва бошқа ёндашувлар мавжуд.

Ўзбекистонда ўқувчи-талабаларнинг илмий тадқиқотчилик фаолияти, ижодий фаолият асосларини Р.Х.Джураев, Б.Х.Рахимов, Р.Г.Сафарова, А.А.Аҳмедов, Х.А.Тўрақулов, Н.Ў.Усманов, Н.А.Атақулова, А.Р.Ходжабоев, О.Х.Тўрақулов, Б.Ю.Ходиев, А.Ш.Бекмуродов, М.Р.Болтабаев, Л.В.Голиш, Б.А.Назарова, И.Б.Асқаров каби педагог олимларимиз илмий изланишлар олиб боришган.

Хусусан, ижодкорлик тушунчаси объектларни яратиш соҳасига, шунингдек, одамлар ўртасидаги муносабатлар соҳасига ва уларнинг инсонпарварлик даражасига тааллуқлидир. Психологик нуқтаи назардан шуни айтишимиз мумкинки, ижодкорлик ижтимоий, когнитив ва эстетик фаолиятнинг энг юқори шакли ҳамда шахсий ўзини ўзи такомиллаштиришдир. Ижоднинг таркибий қисмлари - бу ижодий жараён, ижодий шахс ва ижодкорлик. Ижодий қобилиятлар инсоннинг психологик хусусиятлари сифатида тавсифланади, унга билим, маълум кўникма ва малакаларни эгаллаш боғлиқдир.

Инсоннинг ижодий қобилиятлари, унинг истеъдоди, ҳар қандай одамга хос майллар ижодий жараённинг пайдо бўлиши ва ривожланиши учун фақат имконият яратади. Ижодий жараённинг моҳияти ҳамма учун бир хил, фақат ижод объекти (моддий ёки идеал), ютуқлар кўлами, уларнинг турлича ижтимоий аҳамиятга эгадир. Ҳар бир аниқ вазиятда ижодий жараён давомида ташқи ва ички омиларни шакллантириш механизми қарама-қаршиликка, ижод субъектининг ўзи учун ташқи бўлган нарсалар билан ва шахснинг ўзига хос таркибий қисмлари билан номувофиқлигига асосланади.

Таълим тизимини ташкил этишнинг услубий принципи - бу ўқув, илмий ва таълим жараёнининг бирлиги. Таълим сиёсатининг марказида ҳар қандай жамият тараққиётининг ўлчови инсоннинг ижодий салоҳиятини рўёбга чиқариш имконияти, унинг ахлоқий такомиллашуви ва шахсий ривожланиши эркинлиги даражаси ҳисобланади [2].

Ижодий фаол ёшларни тайёрлашнинг педагогик тизими яхлит ва органик бўлиши керак, бу ички параметрларнинг (мақсадлар, вазифалар, мазмун, ўқитиш усуллари ва воситалари) ташқи муҳит билан (мактаб, олий таълим ва олий таълимдан кейинги машғулотлар) боғлиқлигини назарда тутди. Ақл-идрокнинг тузилиши



анъанавий равишда нутқий жавоблар билан боғлиқ бўлган оғзаки-мантиқий ва ақлий операцияларнинг самарали-амалий жиҳатларидан иборат бўлиб, улар образли ва амалий фикрлашни ривожлантиради.

Талабаларнинг ақлий қобилиятлари таркибидаги етакчи таркибий қисмлар уларнинг тасаввурларининг юқори даражада ривожланганлиги, амалий фикрлашларининг изчиллиги ва чаққонликларига боғлиқдир. Ушбу фазилатлар талабаларнинг ақлий қобилиятлари таркибида касбий жиҳатдан зарурдир.

Техник таълим, умумий таълим ва махсус фанларнинг циклини ўрганиш туфайли, талабанинг тезкор ақл-идрокига максимал даражада таъсир қилади - бу ижодий фикрлашнинг ҳал қилувчи омили. Талабанинг билимлари, кўникма ва малакалари уларнинг ижодий фаолиятининг ривожланиб боришининг ажралмас кўрсаткичидир.

Ҳозирги кунда ахборот технологияларининг жадал ривожланиши визуал ва ақлий қобилиятларга эга бўлган талабларни тобора ортиб бораётганлигини кўрсатмоқда. Талабанинг ижодий қобилиятлилик даражаси асосан унинг ақлий ўзгаришига, унинг фазовий тафаккури қанчалик ривожланганлигига ва ҳаракатчанлигига боғлиқдир.

Талабаларни ижодкорликларини шакллантиришда янги техник ечим ишлаб чиқиш учун талаб этиладиган тушунча ва тасаввурга эга бўлишлари керак. Амалий машғулотларни ўқитишда мавзунини тўлақонли тушуна олиши, ўрганилаётган механизм тўғрисида тасаввурга эга бўлиши орқали унинг ижодкорлиги шаклланади. Талабаларнинг ижодкорлигини шакллантириш билан бир қаторда ихтирочилик кўникмаларига ҳам эга бўлиши керак. Шунда талабалар ўрганаётган механизмларини назарий жиҳатдан таҳлил қила оладилар ва янги назарияни ярата олишлари мумкин.[3]

Талабаларда амалий машғулотлар ўтиш мобайнида уларда авваламбор, ўтилаётган мавзуга оид механизмнинг тасвирланган бир қатор хусусиятлари (материал, шакли, ўлчамлари, ишлаб чиқариш аниқлиги даражаси, алоҳида қисмларнинг жойлашиши ва бошқалар) ҳақида маълумот берувчи техник расмлардан фойдаланилади. Бу билан дарс ўтиш жараёнида талабаларга нафақат маълум бир машиналар, мосламалар ва ускуналар мосламасини акс эттиришга, шу билан бирга уларнинг технологик хусусиятлари ва функционал параметрларини тавсифлашга имкон беради. Техник расмлардан фойдаланиш орқали талаба ушбу механизмни ўзлаштиришга ва ўзининг техник ғоясини амалиёт учун қулай бўлган шаклда ифодалаш имконига эга бўлади.

Амалий машғулотларда талабаларни тўғридан-тўғри образли фикрлашнинг бир тури сифатида уларни фикрлашларини ривожлантириш ва дастлабки билимлар ва қобилиятларини шакллантириш билан шуғулланиши керак.

Ижодий тажрибани шакллантириш учун ижодий ечимларни талаб қиладиган ва шарт-шароит яратадиган махсус педагогик вазиятларни лойиҳалаштириш зарур. Талабанинг ҳаёлотли ва унинг тасаввури доимий равишда диалектик таъсир ўтказди ва ўзаро бир-бирини тўлдиради, чунки талаба ўз онгида тасаввурига мурожаат қилмасдан механизмни қандай ишлаш каби аниқ ва барқарор тасаввур қила олмайди.

Талабаларни ижодий қобилиятларини ривожлантиришда тизимли таҳлил ва қарор қабул қилиш технологияларига асосланган ҳолда ҳам уларга ўрганаётган соҳаларига хос бўлган тизимларни таҳлил қилиш услуби ўрганишдан, шунингдек тизимли ғояларни яратилиши, тизим назариясининг асосий тушунчалари, тизимли таҳлил ва технология ҳақида тушунчага эга бўлишга ҳам аҳамият бериш зарур. Шу билан



бирга талабаларни механизмларни ўрганишда тизимларни ташкил қилишни назарий ва амалий масалаларини ўрганишда амалий ишлаб чиқариш, иқтисодиёт, транспорт, энергетика ва бошқа соҳаларга тизимли ёндашиш масалаларини ўрганиш ва талабаларда ечимлар қабул қилиш кўникмаларини яратишдан иборат бўлиш керак [4].

Амалий машғулотларда талабани механизмни ишлаш жараёнини тўлиқ ўзлаштириш кўникмаларини ривожлантириш учун ўқитувчи турли хил машқларни бажариши орқали механизм қисмлари элементларини ҳаракатлантириш ёки уларнинг нисбатларини ўзгартириш орқали ҳам амалга ошириш мумкин. Чунки механизм шаклига ишлов бериладиган қисмдан қуриш билан боғлиқ бўлган чизма муаммоларини ҳал қилиш (қисмдаги барча турдаги олуқлар, тешиқлар, кесикларни бажариш) тўғридан-тўғри ижодий фикрлашни ривожлантиришга қаратилган.

Талабаларга мустақил бажариш учун билим ва зукколикни талаб қиладиган уларни ижодий қобилиятларини ривожлантириб борадиган турли топшириқлар бериб бориш орқали ижодий фаолиятида муаммоли вазиятлар ҳам вужудга келиши мумкин. Бу ижодий муаммоларини маълум усуллар билан ҳал қилиб бўлмайди, чунки механизмлар ишлаш жараёнида талабанинг тасаввури бўйича турли хил муаммолар мавжуд бўлиб, таҳлил қилинган мисол намунасидаги тасвирини нусхалаш мумкин эмас. Бунда талабанинг механизмни ишлаш жараёнида иш усуллари анъанавий янги, кутилмаган нуқтаи назардан муаммоларни ҳал қилиш усуллари кўриб чиқишга, янги фаразларни илгари суришга, уларни таққослашга ва мавжуд муаммоли вазиятдан энг яхши йўлни танлашга имкон беради. Натижада талабада механизм қисмининг шаклини моделлаштириш (қисмни тавсифга мувофиқ дизайни, объектнинг ҳолатини ўзгартириш киритиш), кўплаб ечимларни таклиф қилиш вазифалари пайдо бўлди. Шунда талабада механизм тузилишига маълум қоидалар ва тавсифловчи теоремалар асосида ҳал қилишнинг тўғрилигини исботлаш билан боғлиқ муаммоларига алоҳида қизиқиш уйғонади. Талаба ушбу муаммони ҳал этишда механизмнинг махсус қисмларида дизайнер, технолог ва бошқаларнинг фаолиятини симуляция қиладилар. Бунда нафақат қисмнинг мураккаблиги, балки унинг ўзига хослиги, ишлаб чиқарилиши ва эстетикаси ҳам ҳисобга олинади.[5]

Талабалар ижодий қобилиятларини ривожлантиришда уларнинг изланишлари билим фаолиятига асосланган бўлиб, у муаммони, мураккаб қарама-қарши вазиятларни ўз ичига олади. Шу билан бирга, қидирув ва башорат қилиш фаолиятининг натижалари ақлий ўзгаришга қанчалик тайёрлиги, унинг фазовий тафаккури қанчалик ривожланганлиги ва ҳаракатчанлиги билан белгиланади.

Шундай қилиб амалий машғулотлар ўтишда талабалар ижодиёти асосларини таълим жараёнига тўлиқ жорий этиш учун уларнинг ғояларини шакллантиришни таъминлайдиган ҳаёлий фикрлашларини, таҳлил қилиш ва қарор қабул қилишларини ривожлантириб бориш зарур.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. И.В.Лапчинская “Развитие художественно-творческих способностей студентов вуза в процессе профессиональной подготовки” Россия, 2005 г.
- [2] Н.Т. Отонов, Н.Х. Хо‘jayev, S.A. Madyarova, E.U. Eshchonov “Pedagogik texnologiyalar ya pedagogik mahorat”. Дарслик. Тошкент. 2009 й.



[3] Н.И.Мокрицкая “Формирование исследовательских умений у студентов технических специальностей при обучении общетехническим дисциплинам” Россия. 2006 г.

[4] Najmiddinova Yokutkhon Rukhiddinovna, Inamov Dilmirza Dadamirzaevich, Davronova Mukhayo Usubjanova, Inamididdinova Dilorom Kiramididinova METHODOLOGY OF THE FORMATION OF GENERAL VOCATIONAL TRAINING IN STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS ON THE BASIS OF COMPETENCY APPROACH. “Solid State Technology”, 2020 y.

[5] www.ziyonet.uz

**ИНТЕРФАОЛ ТАЪЛИМ АСОСИДА ДАРСЛАРНИ
ТАШКИЛ ҚИЛИШ – ТАЪЛИМ САМАРАДОРЛИГИНИ
ОШИРИШ МАНБАИ СИФАТИДА**

Хаитбаева Гулбахор Икромовна
Андижон давлат тиббиёт институти
Ўзбек тили ва адабиёти
кафедра ўқитувчиси

Тел: 94 388-38-00 gulbaxorkhaitbyeva@gmail.com.

Аннотация. Мақолада интерфаол таълимнинг мазмун-моҳияти, ташкил этиш шакллари ва механизмлари ёритиб берилган. Замонавий педагогик технологиялар, таълимни индивидуаллаштириш, ҳамкорлик педагогикаси, талабаларни мустақил таълим олишларини ташкил этиш масалаларининг илмий асослари ўз аксини топган.

Калит сўзлар: Интерфаол таълим, пассив таълим, фаол таълим, таълимни индивидуаллаштириш, ҳамкорлик педагогикаси, мустақил таълим, педагогик технология.

**ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК
ИСТОЧНИК ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Хаитбаева Гулбахор Икромовна
Андижанский государственный медицинский институт
Преподаватель кафедры узбекского языка и литературы
Тел: 94 388-38-00 gulbaxorkhaitbyeva@gmail.com.

Резюме. В статье описаны сущность, формы и механизмы интерактивного обучения. Нашли отражение современные педагогические технологии, индивидуализация образования, педагогика сотрудничества, рассмотрены вопросы организации самостоятельного образования студентов.

Ключевые слова: интерактивное обучение, пассивное обучение, активное обучение, индивидуализация образования, педагогика сотрудничества, самостоятельное образование, педагогические технологии.

**LESSONS ON THE BASIS OF INTERACTIVE EDUCATION ORGANIZING - EFFECTIVE
EDUCATION**

Khaitbayeva Gulbakhor Ikramovna
Andijan State Medical Institute
a teacher of the chair of Uzbek language and literature



Tel: 94 388-38-00 gulbaxorkhaitbyeva@gmail

Annotation. *The article describes the nature, forms and mechanisms of interactive learning. There are scientific bases of modern pedagogical technologies, individualization of education, pedagogy of cooperation, organization of independent learning of students.*

Key words: *Interactive education, passive education, active learning, individualization of education, collaborative pedagogy, independent learning, pedagogical technology.*

“Таълим тўғрисидаги Қонун”и, Кадрлар тайёрлаш миллий дастурини таълим жараёнига тадбиқ этиш билан таълимда сифат ва самарадорликка эришиш ва шу орқали модернизация қилинган таълим стандартлари тўлиқ бажарилиши таъмин этиш даври бошланди.

Давлатимиз томонидан янги таълим тизимини такомиллаштириш ва бунёдкорлик ишлари жадал суръатлар билан олиб боришмоқда. Узлуксиз таълимнинг барча бўғинлари қулайликларга эга бўлиб бормоқда.

Бошқача қилиб айтганда зерикарли дарслар ўрнига дарсларни ташкил этишга масъулият билан ёндошадиган, касбий билимдон, методик маҳоратга эга, масъулиятли, замонавий интерфаол педагогик технологияни мукамал ўзлаштириб олган, инновациялар асосида таълимни ташкил эта оладиган ўқитувчиларга талаб ошиб бормоқда. Таълимда моддий база, стандарт, ўқув режалар, дастур ва дарсликлар қанчалик такомиллаштирилмасин, қутилган асосий натижага эришиш, чуқур ва пухта билим бериш, юқори сифатдаги ўзлаштиришга эришиш бевосита назарий ва амалий машғулотларни олиб боровчи ўқитувчининг ижодкорлиги, изланувчанлиги, малакасига, педагогик маҳоратига боғланиб қолаверади, ўқув-билив марказида эса таълим оловчи тармоғини тақозо этади.

Улар қандай таълим талаба шахсига, унинг қизиқиш, ҳоҳиш-истагига, эҳтиёжига мувофиқ эканлигига қаратилмоғи талаб этилади. Энди: “Таълимни индивидуаллаштириш нима?” деган саволга жавоб берайлик:

- таълим жараёнини индивидуаллаштириш шундай ўқитиш усулики, бунда ҳар бир талаба ўқув жараёнида фаол иштирок этиб, ўқув- билув жараёнига шахсий ҳисса қўшиши ҳисобга олинади;

- таълим жараёнини ташкил этишда ўқитувчининг услубий ёндашуви, тезкорлиги, талабанинг шахсий хусусиятлари ҳисобга олинади;

- ўқув-методик, психологик, педагогик ташкилий бошқарув ишларини олиб боришда талаба шахси ўқув-билив марказида бўлади.

1. Гуруҳларда ишланганда, ўқув-тарбиявий ишларни ташкил этганда ҳар бир талаба билан яккама-якка ишланганда уларнинг шахсий хусусиятлари доимо ўқитувчи диққат марказида турмоғи, ҳисобга олинмоғи керак.

2. Талаба билан мулоқот олиб борганда ҳам, унинг ўзига хосликлари диққат эътиборда тутилиши керак.

3. Таълим жараёнида ҳам, унинг қобилияти, имкониятлари назарда тутилиши керак.

4. Педагогик психологик жараёнларни олиб боришда ўқувчининг шахсий ривожланиш даражасини кўзда тутиш зарур[1, 35-6].

Индивидуаллашган таълим принциплари:

- Индивидуаллаштириш – ўқув жараёнининг бош стратегиясидир;



- Ўқув жараёнини индивидуаллаштириш орқали шахсни ривожлантириш таъминланади;
- Ҳар бир ўқув предметида ўқитишни индивидуаллаштириш орқали амалга ошириш кутилган натижани кафолатлайди;
- Ўқитиш шаклларида индивидуаллаштириш билан интеграциялаш шaroити яратилади;
- Индивидуаллашган таълим – ўқув жараёни сифат ва самарадорлигини таъминлайди;
- Индивидуаллашган таълимда кўникма, малака, билим олиш ўқувчининг қизиқиши асосида кечади;
- Мустақил ишлаш олиш ўқувчининг умумўқув кўникмасини ривожлантиради, тараққий эттиради[2, 87-б].

Демак, таълим-тарбия сифати ва самарадорлиги ўқувчининг ўқув мазмунини ўзлаштиришга йўналтирилган мустақил мутолаа билан самарали шуғулланиши, мустақил фикр юритиши ва тафаккур фаолияти билан боғлиқ.

Интерфаол методларда дарс жараёнида олиб боришда ўқувчиларда қуйидаги хусусиятларнинг ривожланишини кўрсатиш мумкин.

Талаба ўқитилмайди, уни мустақил ўқиш, ўрганиш, ишлашга ўргатилади. Бунда ўқувчилар мустақил равишда таҳлил қилиш орқали ўзлаштиришга, ижодий мулоҳаза юритишга, шахсий хулосалар асосида эркин фикр юритишга ўргатилади. Ўқувчиларда ёд фикрларга қарши фикр юрита олиш, ўз позициясини ҳимоя қила олиш кўникмалари шакллантирилади.

Талабага билимлар тайёр ҳолда берилмасдан, билимларни дарсликлардан, интернетдан, турли бошқа манбалардан излаш, топиш, қайта ишлаш орқали унинг билим олиш малакаси шакллантирилади. Олган билимлари орқали ижодий мушoҳада юритиш имконияти яратилади.

Талабани дарсликлар билан ишлаш, ўқиш, ўрганиш, конспект ёзиш, қўшимча адабиётлардан фойдаланиб мустақил ўзлаштириш кўникмаларини эгаллашга ўргатилади.

Мактабда барча ўқувчиларнинг ўз қобилиятлари даражасида албатта ўзлаштиришлари кафолатланади. Бунда ўқувчининг ўзлаштирилган, олган билимларини ҳаётда, амалий фаолиятда фойдалана олиш кўникма ва малакалари билан белгиланади[3,107-б].

Барча ўқитувчи-талабалар интерфаол методлар асосида ишлашни ўрганиб, уни ўз ўқув-билув фаолиятларига олиб кира олсалар барча ўқувчилар бир хил натижаларга эриша оладилар.

Дарс жараёнида жорий этишда ва унинг структурасидан унумли фойдаланишда ўқувчилар фаолиятини ташкил этиш муҳим роль ўйнайди.

Зероки, жараён марказида ўқувчи шахси туради. Демак, таълим жараёни ўқувчи шахсига қаратилмоғи зарур.

Педагогик жараёнда талабанинг ўқув-билув фаолиятини олиб бориш уч йўналишда амалга оширилади:

1. умумий;
2. гуруҳли;
3. яқка тартибда.



1. Умумий йўналишдаги дарс жараёни фаолиятида ўқитувчи раҳбарлигида гуруҳдаги барча ўқувчиларнинг хатти-ҳаракатлари тушунилади.
2. Гуруҳли ўқувни ташкил этишда ўқувчилар фаолияти гуруҳ- гуруҳларга бўлиниб олиб борилади.
3. Якка тартибдаги ўқув жараёнида ўқувчилар яккама-якка фаолият олиб борадилар[4, 132-б].

Умумий шаклдаги фаолиятни ташкил этувчи дарсларда, талабалар бир вақтнинг ўзида бир хилдаги топшириқларни гуруҳ бўйича биргаликда муҳокама этадилар, фикр алмашадилар, солиштирадилар, умумлаштирган ҳолда хулосалар чиқарадилар. Ўқитувчи, талабалар билан биргаликда ва бир вақтда вазифани бажаришда ҳамкорлик қиладилар, ҳам ижодкорликда иш юритиладилар. Ўқитувчи сўзлаш, тушунтириш, кўрсатиш жараёнида барча ўқувчиларни жалб қилган ҳолда масалани бирга муҳокама қилади.

Бундай мулоқотлар талабалар ишончини қозонишга ўқувчилар билан мулоқотга киришишга, жамоа бўлиб ишлаш кўникмасининг ҳосил бўлишига олиб келади.

Умумий ўқув-билув фаолиятини ташкил этишнинг ўзига хос камчилик ва етишмовчиликлари ҳам мавжуд. Дарсда фаолият ўқитувчи томонидан барчага бирдек қаратилади, яъни бир оз абстрактлик юзага келади. Барчани қизиқиш, қобилиятларидан қатъий назар бир хилда, бир мақсад йўлида изланиш, фикрлаш, ишлашга ундайди.

Талабаларнинг ривожланиш даражаси, тайёргарлиги бир хил бўлганлиги туфайли билим ва кўникмаларни қабул қилиб олиш, ўзлаштириш бирдек натижани кафолатламайди. Дарс сифати ва самарадорлиги пасайиши ҳолатлари кузатилади.

Ўқиш, ўзлаштиришлари суст бўлган талабалар секин ишлайдилар. Ўқув материалларини тўла ўзлаштира олмайдилар. Улар кўпроқ ўқитувчининг шахсий эътиборига муҳтожлик сезадилар. Лекин, айрим талабалар мураккаброқ, қийинлик даражаси юқорироқ бўлган материалларни ўзлаштиришга мойил бўладилар. Айримлари эса, кўпроқ мустақил изланиш, ижодий ёндашув асосида ишлашга қизиқиш билан қарайдилар. Шунинг учун, умумий йўналишли дарсларда савол-жавоблар, лаборатория ишлари, машқлар бажариш, масалалар ечиш иложи борица ўқувчи шахсига йўналтирилган бўлиши мақсадга мувофиқдир.

Дарслар бир хиллик, умумий ёндашув, бир хил қолипдаги таълимий фаолиятдан қочишни тақозо этади ва қуйидаги ишларни амалга ошириш мумкин:

1. Ориентир. Ўйин иштирокчилари ва экспертларни тайёрлаш босқичи. Ўқув жараёнининг иш режаси ўқитувчи томонидан таклиф этилади. Талабалар билан ҳамкорликда машғулотнинг мақсад ва вазифалари аниқланади. Ўқув жараёнини муаммоси шакллантирилади. Ўқув жараёнида кечадиган иммитация, ўйин қоидалари, умумишининг бориши айтилади, ўқувчига ўқув жараёни материали пакети тарқатилади.

2. Ўқув жараёнига боришга тайёргарлик. Ўқув материаллари, вазиятлар, инструкция ва бошқа пакет ҳужжатлари билан танишиш. Ўйин қоидалари таблоси тузилади. Унга ўйин сценарийси, ўйин кетма-кетлиги, олинadиган натижалар акс эттирилади. Ўйин жараёнининг ўзгартириш, унга четдан аралашиш ман этилади. Фақатгина жараённи олиб боришгина, айрим коррективкаларни киритиш мумкин. Ўйин белгиланганда ўқувчи унга аралашмай, уни кузатиб, бошқариб боради. Унинг асосий вазифаси муҳокамани ташкил этиш, ўйинни кузатиб туриш, натижаларни,



олинаётган фикр-мулоҳазаларни ҳисоблаш, иштирокчиларнинг саволларига жавоб бериш.

3. Ўтказилган ўйин муҳокамаси. Ўтказилган ўйин жараёнини таҳлил этиш, муҳокама этиш, баҳолашдан иборат. Ўқитувчи якуний муҳокамани ўтказди. Муҳокамада иштирокчи ва экспертлар фикр алмашадилар, ўз позицияларини ҳимоя қиладилар, таассуротларни, пайдо бўлган муаммо ва фикрларни билдирадилар[5, 24-б].

Юқоридаги ахборотлардан маълум бўлдики интерфаол ҳолатда кечган ишчанлик ўйинларида: ўқитувчи – талаба, ўқитувчи – гуруҳ, талаба – гуруҳ, Талаба-талаба, гуруҳ-гуруҳлар орасида ўзаро мулоқотлар бўлиб ўтиши орқали ўқув мазмуни ўзлаштирилади.

Интерфаол усулда иш юритмоқчи бўлган ўқитувчиларга шунини эслатмоқ мумкинки, янгича ишлаш учун фақатгина мақола, адабиётлар ўқишнинг ўзи камлик қилади. Бунинг учун, яъни ўқитувчи ўз фаолиятида интерфаол методларни қўллаш учун, у шахсан ўзи ишчанлик ўйинлари, ақлий хужум, мунозара, дебатларда қатнашиб, ўзи тажрибадан ўтказди, бу ишга шахсий ҳиссасини қўшиб боради.

Бунинг учун у интерфаол дарсларнинг ўтказишнинг қуйидаги қоидаларини билиб, ўзлаштириб, амалга киритиши керак:

1. Интерфаол машғулотларга барча иштирокчилар жалб этилиши талаб қилинади. Бунда шундай технологиялар танланиши керакки, иш жараёнида барча иштирокчиларнинг иштироки ёки муҳокамаси таъминлансин;
2. Машғулотга иштирок этишни психологик тайёрлаш зарур. Дарсда иштирок этувчилар жараёнга киришиб кетишга тайёр эмаслигини ҳисобга олмоқ керак. Янги ташкил этилаётган интерфаол дарсларда улардаги ҳадиксираш, тортинчоқлик, индамаслик ҳолатлари дарснинг фаол қечиши, ички имкониятларни ишга солишга тўсқинлик қилиб кузатилади;
3. Талабаларни янги технологияларни қўплаб жорий этиш билан толиқтирмаслик. Иштирокчи имконияти, янги технология сифати бир-бирига мос келгани маъқул. Бир гуруҳда иштирокчилар сони 30 кишидан ошиб кетмаслиги керак. Шундай шароитдагина кичик гуруҳларда ишлаш, фикрини эркин баён этиш, муаммолар ечимини топиш осон кечади;
4. Машғулот олиб бориладиган хоналарни тайёрлашга алоҳида эътибор бериш керак. Синф шундай тайёрланиши керакки, кичик ва катта гуруҳ билан ишлаганда, улар эркин ҳаракатлансинлар. Бошқача қилиб айтганда, ўқувчига қулай муҳит яратилиши керак. Айниқса, ўқувчининг бир- бири билан мулоқотда бўйин эгиб ўтириши ноқулайлик келтириб чиқаради. Столларни 4-6 кишилик қилиб қўйиш, гуруҳ аъзоларининг бир- бирларига қараб ўтириши, кўриб, фикрлашувга қулай муҳит яратилиши яхши натижалар беради;
5. Ишчанлик ўйинларини олиб боришдан олдин унинг регламенти, кетма-кетлигига риоя қилиш керак. Унга қатъий риоя қилишни олдиндан келишиб олган маъқул. Ҳар бир иштирокчи ҳар қандай фикрлаш, нуқтаи назарга чидамли бўлиш, охиригача эшитиши, танқид қилмаслиги керак. Ҳар бир иштирокчининг сўз эркинлигига ҳурмат билан қараш, шахс ҳурматини сақлаш;
6. Иштирокчиларнинг кичик гуруҳларга бўлинишларига диққат- эътибор билан қараш керак. Аввало, кичик гуруҳларни шакллантириш эркин, хоҳиш-истаклар асосида кечгани маъқул. Кейинчалик гуруҳларни тасодифий шакллантиришга ўтилган маъқул[6, 75-б].



Энг муҳими, интерфаол усуллар талабаларнинг коммуникатив билими, тушунчасини, куникма ва малакаларини оширади. Уларни ҳамкорлик, ҳамжихатлик, дўстона муносабатларда ишлашни таъминлайди. Айниқса, бир-бирларини эшитиш, фикрини баён этиш, ўзаро ҳурматга ундайди. Бу усулда ишлаш синфда руҳий ҳолатни, юкламаларини енгиллаштиради. Машғулот шакллари, фаолиятларини ўзгартириб туриш асосида муҳим муаммолар ечишни топишга ўрганиб борадилар.

Юқоридагилардан маълум бўлдики ўқитувчи дарс берувчи эмас, балки талабаларни муаммога йўналтирувчи, тадқиқот фаолияти маслаҳатчиси, ташкилотчиси ва мувофиқлаштирувчисидир. У талабанинг мустақил фикрлаши учун шароит яратади ва уларни ташаббусини қўллаб-қувватлайди.

Ўз навбатида ўқувчилар ўқитувчи билан биргаликда ўқитиш жараёни ва унинг натижалари учун масъулиятни тақсимлаш орқали ўқиш жараёнининг тўлақонли иштирокчиларига айланади.

Интерфаол таълим асосида дарс жараёнини ташкил этилганда:

1. Талабанинг ўзаро фаоллиги ошади, ҳамкорликда, ижодкорликда ишлаш кўникмалари шаклланади.
2. Ўқув режа, дастур, дарслик, стандарт меъёр, қўлланмалар, мавзу мазмуни билан ишлаш малакалари шаклланади.
3. Таълим мазмуни, матнини мустақил мутолаа қилиш, ишлаш, ўзлаштириш кундалик шахсий ишларга айланади.
4. Талаба эркин фикр билдириш, ўз фикрини ҳимоя қилиш, исботлай олиш, тасдиқлай олишга одатланади.
5. Энг муҳими, ўқув жараёнида дидактик мотивлар вужудга келади[7, 110-б].

Яъни, ўқувчининг эҳтиёж, ҳоҳиш, истаги қондирилади. Ўқув-билув жараёнида ўқувчининг манфаатдорлиги ошади. Бу ҳолат ўқувчининг ўқув мақсадларга эришишда юқори босқичга кўтаради. Дарсни интерфаол методларда ташкил этишининг қандай афзалликлари мавжуд:

- ўқитиш мазмуни яхши ўзлаштиришга олиб келади;
- ўз вақтида ўқувчи-ўқитувчи ўқувчилар орасида таълимий алоқалар ўрнатади;
- ўқитиш усуллари таълим жараёнида турли хил кўринишларда кечади: якка, жуфт, кичик гуруҳ, катта гуруҳ;
- ўқув жараёни ўқув эҳтиёжини қондириш билан юқори мотивацияга эга бўлади;
- ўзаро ахборот бериш, олиш, қайта ишлаш орқали ўқув материали яхши эстада қолади, ўқувчида ўзаро мулоқатга киришиш, фикр билдириш, фикр алмашилиш кўникмалари шаклланади;
- ўқув жараёнида ўқувчининг ўз-ўзига баҳо бериши, танқидий қараши ривожланади;
- ўқувчи учун дарс қизиқарли ўқитилаётган предмет мазмунига айланади, ўқиш жараёнига ижодий ёндашув, ижобий фикр намоён бўлади;
- ҳар бир ўқувчини ўзи мустақил фикр юрита олишга, изланишга, мушоҳада қилишга олиб келади;
- интерфаол усулда ўқитилган дарсларда ўқувчи фақат таълим мазмунини ўзлаштирибгина қолмай, балки ўзининг танқидий ва мантиқий фикрлашишини ҳам ривожлантиради.

Албатта интерфаол даврларни ташкил этишнинг ҳам ўзига яраша камчиликлари мавжуд:



1. Ўқув-билув жараёни қўплаб вақт сарфлашини талаб қилади;
2. Интерфаол машғулотларда барча талабаларни кераклича назорат этиб боришнинг имконияти бўлавермайди;
3. Жуда мураккаб материаллар ўрганилаётганда ўқувчилар муаммони тўлақонли, аниқ еча олмайдилар, бундай шароитларда ўқитувчининг роли паст бўлиши ҳоллари кузатилади;
4. Гуруҳларда ўқув жараёни кечаётганда кучсиз ўқувчиларнинг иштироки туфайли кучли ўқувчилар ҳам паст балл ёки баҳо олиш ҳоллари кузатилади.

Бундай шароитда ўқитувчи юксак ривожланган фикрлаш қобилиятига, муаммолар бўйича мушоҳада юритишга, муаммоларни ўз вақтида еча оладиган қобилиятга эга бўлиши керак. Интерфаол усулларда дарсни ташкил этишда ўқувчи шахсини ривожлантиришни ўзига-ўзи замин яратишдан бошлаш керак.

Яъни талаба:

- ўзи мустақил мутолаа қилиш, ўқиш асосида билим олишга;
- ўзини-ўзи англаб етишга, англаб тарбия топишга;
- ўз кучи ва имкониятларига ишонч билан қарашга;
- ўқув меҳнатига масъулият ҳисси билан қарашга;
- ўз фаолиятини мустақил ташкил эта олиш, ҳар бир минутни ғанимат билишга;
- ўқув меҳнатига ўзида ҳоҳиш-истак уйғота олишга;
- ҳар қандай вазиятда фаоллик кўрсата олишга;
- айниқса, ҳозирги тезкор ахборот манбаларидан унумли фойдалана олишни асосий ва бош мақсад қилиб олишга ўрганмоғи зарур.

Шунинг учун ҳам ҳозирги кунда ўқувчининг ўз-ўзини ривожлантириш технологиясини яратиш педагогика, дидактика фанларининг олдида ўз ечимини кутаётган долзарб муаммолардан биридир.

Ўқув жараёни қуйидагича йўналишларда, усулларда олиб борилади:

1. Пассив таълим.
2. Фаол таълим.
3. Интерфаол таълим.

Пассив усулда – талаба ўқитувчининг сўзидан айтиб бериши, маърузаси, оғзаки тушунтириши, баён этишидан ўқув материалларини ўзлаштиради. Уй вазифаларини қўлланма, дарсликлардан ўқиб ўрганади. Бу жараёнда ўқувчи билан ўқитувчи орасида алоқалар тизими ўрнатилмаган. Талаба ўз даражасида – қобилияти, қизиқиши, истаги, ҳоҳиши даражасида ўзлаштиради. Унга таълим мазмунини ўзлаштириш кафолатланмайди.

Фаол усулда – анъанавий усулдан кенг фойдаланилади. Ўқитувчи таълим мазмунини баён этиш билан бор кучини, маҳоратини ишга солиб, кўргазмали қурол, дидактик тарқатма материаллар ёрдамида яхшилаб тушунтиришга ҳаракат қилади. Ўқитувчи ўқувчилар билан мавзу юзасидан фикр алмашинади. Ижодий ишлар бериш орқали машқлар бажаради, уй ишларини мустақил ишлайдилар, такрорлаш орқали амалга оширади. Таълим мазмунини бирмунча ўзлаштиришга эришадилар.

Интер (ўзаро) фаол усулда – талабаларга дарс жараёнини яхши ташкил этишга қулай муҳит яратилади. Талабаларнинг ўзаро фикр алмашишларига имкон берилади.



Ўзаро ахборот олиш ва бериш учун шароит туғдирилади. Ечимини кутаёган масалаларни ҳамжиҳатликда муҳокама этадилар ва ечадилар. Вазиятдан чиқишда ҳамкорликда ечим топадилар[8, 223-б].

Олган ахборотларни асосида билимларини бир-бирларига намоёйиш этадилар. Бир-бирларидан илҳомланиб, руҳий қониқиш ҳосил қиладилар. Бир- биларини тушуниб, балки қизиқиш пайдо бўлиб, вақт ўтганини билмай қоладилар. Ҳар бир иштирокчи таълим мазмунини муаллифлардек хис этадилар. Таълим мазмунини тўла ўзлаштиришга эришадилар.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Н.Н. Азизходжаева “Педагогик технология ва педагогик маҳорат”. Тошкент, 2005.
2. Ў.Қ.Толипов., М.Усмонхўжаева “Педагогик технологияларнинг татбиқий асослари” Т- “ФАН” 2006 йил.
3. Н.Саидаҳмедов “Педагогик маҳорат ва педагогик технология” Т- 2002 йил.
4. Ж.Ғ.Йўлдошев., Ф.Йўлдошева., Г.Йўлдошева “Интерфаол таълим - сифат кафолати” Тошкент-2008 йил.
5. Т.Ғаффарова “Бошланғич таълимда замонавий педагогик технологиялар” Тошкент – “Тафаккур” 2011 йил.
6. М.Очилов “Янги педагогик технологиялар”. Қарши, 2000.
7. Селевко Г.К. “Современные образовательные технологии”. Учеб. Пособие. М.: Народное образование, 1998.
8. Беспалько В.П. «Слагаемые педагогических технологий». М.: Педагогика, 1989.

МАКТАБДА РУС ТИЛИНИ ЎРГАНУВЧИЛАРНИНГ БИЛИМЛАРИНИ НАЗОРАТ ҚИЛИШНИ НАЗАРИЙ ВА ПСИХОЛОГИК АСОСЛАШ

Турдиева Дильфуза Мусахановна

Андижон давлат университети

Рус тили ва адабиёт кафедраси ўқитувчиси

Тел: 90 211 66 42 e-mail lutfullaev 1222@mail.ru

Аннотация: Мақола ўқувчиларнинг мактабда рус тили бўйича билимларини ўзлаштиришнинг назорат қилиш назарий ва психологик асосларини ўрганиб чиқилди. Муаллиф мактабда рус тилини ўқитиш методикасини давом эттиришнинг ўзига хусусиятларини, хусусан, ўқувчиларнинг билимларини сифатини назорат қилиш турларини бошқариш, тавсифлайди. Мактабда рус тилини ўқитишнинг ҳар бир усули психология нуқтаи назаридан асосланади, бу мактабда ўқувчининг танқидий фикрлашини шакллантиради. Рус тилини билишни бошқаришидаги назоратини амалга ошириш, бу таълим сифатини ҳолислик нуқтаи назаридан такомиллаштириш.

Калит сўзлар: таълим жараёни, усул, назорат, муаммо, тренинг, рус тили, индивидуал, фронтал, ўқитиш.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ КОНТРОЛЯ НАД УСВОЕНИЕМ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Преподаватель кафедры русского языка и литературы



Андижанского государственного университета
Турдиева Дильфуза Мусахановна
Тел: 90 211 66 42 e-mail lutfullaev 1222@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается теоретическое и психологическое обоснование контроля над усвоением знаний учащихся по русскому языку в школе. Выделяются и описываются характерные особенности методики преподавания русского языка в школе, в частности, виды контроля качества знаний учащихся. Каждый метод преподавания русского языка в школе, обоснован с точки зрения психологии, что формирует критическое мышление ученика в школе. На основе применения перечисленного контроля знаний русского языка, улучшит качество образования с позиции объективности.

Ключевые слова: процесс, метод, контроль, проблема, обучение, русский язык, индивидуальный, фронтальный, преподавание.

Annotation: The article examines the theoretical and psychological basis of monitoring the acquisition of knowledge of the Russian language in school by students. The author describes the peculiarities of the continuation of the methodology of teaching Russian in school, in particular, the management of types of quality control of students' knowledge. Every method of teaching Russian in school is based on the point of view of psychology, which shapes the student's critical thinking in school. Exercising control over the management of Russian language proficiency, which is to improve the quality of education in terms of objectivity.

Key words: process, method, control, problem, training, Russian, individual, frontal, training.

В обучении русского языка, контроль знаний является одним из важнейших элементов урока. Данный процесс, позволяет устанавливать обратную связь, где учитель может мониторить уровень усвоения программного учебного материала. Контроль учет знаний школьников помогает своевременно обнаружить пробелы в восприятии и осознании, тем самым выявить проблемы в обучении. Формирование навыков осмысления и запоминания учебного материала на уроке, приводит к обобщению и систематизации знаний и действий учащихся.

На уроке русского языка учитель с целью предоставления учебного материала, должен соответственно корректировать деятельность учащихся и способы руководства этой деятельностью. Учитель дает индивидуальные задания учащимся, дополнительно объясняет, приводит вспомогательные примеры, в случае выявления ошибочных суждений сообщает факты.

Таким образом, контроль знаний, умений и навыков не только дает возможность учителю определить уровень знаний учащихся, но узнать, какие навыки и умения сформировались в процессе дальнейшей познавательной деятельности. Приобретенные знания, помогают установить рациональные пути устранения пробелов с учетом индивидуального подхода к учащимся. Выявление уровня знания необходимо также и для решения вопроса об эффективности используемой учителем методики. Базовый уровень знаний по определённым предметам, в свою очередь, оценивает профессиональную подготовку самого учителя на урок. Только имея объективную картину продвижения учащихся в усвоении учебного материала, преподаватель может обосновать выбор, применение тех или иных форм организации обучения, своевременно



внести коррективы в его методы, направив их на достижение наиболее высокого уровня знаний. Организация четко спланированной, тщательно продуманной, гибкой, неформальной системы контроля является одним из резервов повышения эффективности процесса обучения.

Контролирование, оценивание знаний, умений и навыков обучаемых включаются в диагностирование как необходимые составные части. Требование объективности контролирования в сочетании с гуманным отношением педагогов к обучаемым пронизывает все дидактические системы.

Контроль – это процесс выявления, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых, то есть, проверка. Поэтому проверка – составной компонент контроля, основной дидактической функцией которого является обеспечение обратной связи между преподавателем и обучающимися, получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях. Но это не означает, что оценка является самым объективным показателем уровня знаний учащихся. Ученик может учиться только ради оценок, и при этом же, быстро забыть учебный материал. Только профессиональная подготовка к уроку, а также применение эффективных методов обучения на уроке формирует познавательную деятельность учащихся. Учебный труд относится как учащимся, так и учителя, которое соответствует целям и задачам урока.

В настоящее время, когда технически грамотные ученики получают информацию из Интернета, роль учителя в учебном процессе теряет свои позиции. С целью улучшения качества образования на уроке, учитель сам должен владеть компьютерными навыками, и применить знания самих учеников из виртуального мира на научный лад. Это применение специальных программ по русскому языку, и установить как приложение в телефоны. Это может быть следующие программы: «Ударение», «Словарь Ожегова», «Словарь литературоведческих терминов», «Фразеологический словарь», «Падежи в русском языке», «Словарь синонимов», «Словарь антонимов». Данные приложения помогают ученику в процессе выполнения домашнего задания, но на уроке ученик может пользоваться только после разрешения учителя.

В системе диагностирования оценка как средство стимулирования приобретает новые качества. Прежде всего, результаты диагностирования, где могут использоваться оценочные суждения (баллы), способствуют самоопределению личности, что в условиях конкурентного общества является важным побуждающим фактором.[1]

Педагог, вынося оценку, должен каждый раз обосновывать ее, руководствуясь логикой и существующими критериями. Опытные учителя знают об этом и постоянно обращаются к такому обоснованию, что и предохраняет их от конфликтов с обучаемыми.

Таким образом, учитель должен сознательно стремиться к объективной и реальной оценке выполненной учащимся работы. Кроме того, выставляя оценки, учитель параллельно даёт комментарий уровню выполнений заданий.

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки различают предварительный, текущий, тематический, итоговый виды проверки. По форме проведения эти виды проверки могут быть устными, письменными и комбинированными.

Контроль за уровнем познавательной деятельности учащихся на уроке русского языка является работа с объектом орфографического правила.



Данная работа включает в себя две стороны: фонетическую (безударность гласных, парность согласных по звонкости- глухости) и морфологическую (безударные в корне, приставке, суффиксе, окончании). Это обусловлено основным принципом русской орфографии - фонемно- морфологическим.

Ученик оценивается по следующим критериям:

- знания безударных гласных в корне слова;
- знания безударных надежных окончаний имен существительных и прилагательных;
- знаний безударных личных окончаний глаголов;
- знаний парных звонких и глухих согласных в приставках.

К методам контроля относятся получения обратной информации о содержании, характере и достижении учебно-познавательной деятельности учащихся, об эффективности работы учителя. В школе применяются такие методы контроля:

- устный и комбинированный опрос
- проверка на основе письменных, графических и практических работ
- программированный, стандартизированный (машинный и безмашинный) контроль
- тестовая проверка
- систематическое наблюдение за работой учеников в обучении.

Устный опрос требует устного изложения учеником о конкретном объекте окружающего мира, что развивает устную речь. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение в наблюдении или опыте.

В основном, это организационный момент урока, когда учитель проводит устный опрос, как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом (ответы с места). Требуются систематизация и уточнение знаний учащихся, проверка того, что усвоено этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументировано строить ответ активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия.

Монологическая форма устного ответа на уроке русского языка направлена на запоминание учебного материала по объему, поэтому целесообразно для монологических ответов учащихся выбирать доступные проблемные вопросы, требующие от учащегося творчества, самостоятельности, сообразительности, а не повторения выученного текста учебника. Например, составление рассказа по картинке и его озаглавливание.

Письменный опрос на уроке русского языка заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ. Это и диктанты, и кроссворды, и тренировочные упражнения . Оценка способствует повышению успеваемости и развитию учащихся, когда при составлении классной работы удастся правильно увязать объективные требования с достигнутым классом уровнем успеваемости. Работа должна ставить высокие, но выполнимые требования, и при этом, учащиеся должны принять требования учителя строго по теме. Классные работы используются в основном для контроля и оценки комплексных достижений, в которых ключевые знания и элементарные навыки контролируются в рамках повседневных упражнений и коротких



проверок. Вот почему классные работы включают в себя задания, содержащие от года к году все более возрастающие требования к систематизации знаний и все же любая классная контрольная работа должна включать в себя также разумную долю простых заданий, с помощью которых проверялись бы ключевые знания и элементарные умения. Кроме того, контрольную строят так, чтобы даже слабый ученик, если он, конечно, достаточно работал, мог получить, по крайней мере, тройку.

Следовательно, контрольная работа используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Проводятся в течении года и преимущественно по тем предметам, для которых важное значение имеют умения и навыки, связанные с письменным оформлением работы и графическими навыками, а также требующие умения излагать мысли, применять правила языка и письменной речи.

Содержание работ с целью развития самоконтроля и самооценки учащихся целесообразно подбирать самостоятельные и контрольные работы по разному уровневому вариантам. Предлагаемая детям инструкция объясняет им, что каждый сам может выбрать вариант работы любой сложности. При этом за правильное выполнение варианта А ученик получит отметку не выше «3» за вариант Б – не выше «4», а за вариант В – «5». При желании ученик может посоветоваться с учителем. Такая форма контроля мало используется в начальной школе и требует серьезной предварительной подготовки.

Самостоятельная работа – небольшая по времени (15-20 мин) письменная проверка знаний и умений учащихся по небольшой теме курса, еще не пройденной до конца. Цель этой работы является проверка усвоения учащимися способов выполнения тренировочных упражнений, осознание понятий, ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается. Вместо этого учитель дает аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учениками. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации то самостоятельная работа может оцениваться отметкой.

Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний. Так, например, индивидуальную самостоятельную работу может получить ученик, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы работающей в замедленном или ускоренном темпе. Целесообразно использовать индивидуальные самостоятельные работы и для застенчивых, робких учеников, чувствующих дискомфорт при ответе у доски. В этом случае хорошо выполненная работа становится основанием для открытой поддержки школьника, воспитания уверенности в собственных силах.

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится, как сказано выше, в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, текстовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписывают



на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержании которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции. Контрольное списывание как и диктант способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями пейзажа, портрета и т.п.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов. Изложение формирует навыки организации письменного пересказа, соблюдая правила родного языка. Предлагается проводить и динамичные самостоятельные работы, рассчитанные на непродолжительное время (5-10 мин). Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет перманентно контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения учащихся. Для таких работ учитель использует индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы. Если такие самостоятельные работы проводятся в первый период изучения темы, то целесообразно отметкой оценивать лишь удачные правильно выполненные. Остальные работы анализируются учителем вместе с обучающимися.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся тестовые задания. Они привлекают внимание, прежде всего тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений учащегося по предмету – русский язык, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п. Стандартизированные методики позволяют достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить общую картину развития класса, школы; собрать данные о состоянии системы образования в целом.

Особой формой письменного контроля являются графические работы. К ним относятся рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Такие работы могут использоваться на уроках по любому предмету. Их цель – проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.[2]



Контроль за усвоением знаний и формированием умений - важнейший этап учебного процесса, который позволяет констатировать объективный уровень знаний, умений и навыков школьников после изучения темы, а также выяснить, насколько успешно идет освоение нового материала в ходе его изучения. Выделяются следующие функции контроля (контрольных заданий): собственно контролирующая, которая является основной; обучающая (осознание учащимся своих ошибок и причин их появления); воспитательная, которая проявляется в объективной оценке знаний школьников, а следовательно, и их учебного труда в целом.

В соответствии с содержанием обучения русскому языку методы контроля делятся на две группы:

- 1) методы контроля за усвоением знаний;
- 2) методы контроля за сформированностью умений и навыков.

Знания в общей сумме сведений, изучаемых на уроках русского языка, рассматриваются прежде всего как основа сознательного формирования соответствующих умений и навыков. Без знания понятий, норм, языковых фактов нельзя научиться грамотно говорить и писать на родном языке. Следовательно, в процессе обучения учитель должен вести регулярный, целенаправленный контроль за их усвоением. При организации проверки знаний необходимо учитывать, каким образом и в каком объеме изучается то или иное понятие в школе: путем формулирования правил (определений) или путем непосредственного применения термина к соответствующему языковому факту; способом указания на основные признаки понятия (описательно) или с помощью расчленения разновидностей какой-либо языковой единицы. [3]

Понимание теоретического материала проверяется в процессе воспроизведения его учащимися путем выполнения практических заданий. Для этого используются связное сообщение ученика (в устной и письменной форме), ответы учащихся на вопросы, подбор примеров. С помощью первых двух методов знания проверяются на основе воспроизведения учащимися формулировок и определений учебника либо на основе расчленения этих формулировок: выделения нужных признаков понятия, сопоставления его с другими и т.п. С помощью подбора примеров понимание теоретического материала проверяется опосредованно - путем проверки умений учащихся, подбора и анализа примеров.

Рассказ ученика-это процесс контроля устного ответа ученика относительно законченной части темы, при котором можно оценить его подготовку на урок

Ответы на вопросы. Ответы на вопросы практикуются на всех этапах изучения теоретического материала. Вопросы составляются с ориентиром на пройденный материал, с применением ключевых слов. Следовательно, данный процесс активизирует его мыслительную деятельность.

Подбор слов и составление словосочетаний и предложений учащимися и их анализ. Работа направлена на самостоятельное выполнения задание учителя учеником во время урока. Существуют следующие виды заданий: подбор и запись примеров на определенное правило, для иллюстрации того или иного явления; задания на применение правил (например, вставить в данное слово пропущенные буквы и обозначить условия выбора орфограмм), в основе которых лежит анализ данных учителем примеров; классификация данных учителем примеров по различным



основаниям (после записи слов типа *кое-где, кое-кто, кое у кого, негде* и т.п. учитель спрашивает, слова каких частей речи записаны, и просит доказать свой ответ).

Наиболее распространенными являются две формы опроса:

1) фронтальный; 2) индивидуальный.

Фронтальный опрос проводится в конце изучения темы или раздела русского языка, который включает в себя следующие требования:

Четко и правильно формулировать вопросы и задания для учащихся:

-не допускать формулировок с неправильным или неточным использованием терминов;

-не допускать формулировок, требующих уточнений, дополнительных вопросов и т.п.;

-избегать подсказывающих вопросов;

-соблюдать требования логики и психологии при составлении вопросов.

Индивидуальный опрос - это наиболее эффективная форма проверки знаний учащихся. При индивидуальном опросе вопрос (или задание) адресуется одному учащемуся. Оценка знаний проводится непосредственно после ответа и анализа его учениками и учителем. Отметка сразу же заносится в классный журнал и дневник ученика. В ходе индивидуального опроса ученик дает развернутый полный ответ на вопрос теоретического характера. Таким образом, индивидуальный опрос должен проводиться под контролем и при активном участии в работе всех учащихся.

В процессе реализации воспитательной функции создаются условия для формирования тех качеств личности, которые становятся стимулом положительного отношения к учению. Это касается прежде всего умение желая осуществлять самоконтроль, Сюда относятся: умение сравнивать результат своей деятельности с эталоном; умение анализировать правильность (неправильность) выбора способа учебного действия, средств достижения цели; поиск ошибок в чужой и своей работах, анализ их причин и определение путей исправления.

Список использованной литературы:

- 1.Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды / Б. Г. Ананьев. – М., 1980.
- 2.Бардин, К. В. Как научить детей учиться / К. В. Бардин. – М.: Просвещение, 2007.
- 3.Голуб, И. Б. Уроки русской орфографии. О сложном просто и легко : учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2002.



BOSHLANG'ICH SPORTCHI O'UVHCHILARINI JISMONIY RIVOJLANISHIDA SPORT TO' GARAKLARINI MAZMUNI VA UNING TUZILISHI

Namangan davlat universiteti jismoniy madaniyat yo'nalishi magistrantlari: Jiyanov Ohunjon Mirzahmad o'g'li, Nabijonova Mazluma Muhammadjon qizi

Annotatsiya: Sport to'garaklarng tuzilishini hal qiluvchi uchinchi bosqichi, to'garaklar o'tkazish jarayonida foydalaniladigan uslublar har bir mashqqa qo'llanishi har qanday pedagog vazifani yechishda shug'ullanuvchilar va murabbiyning izchil harakatlarini o'zaro aloqadorligini aniqlashdan iboratdir.

Kalit so'zlar: Sport, to'garak, murabbiy, kuch, tezkorlik, egiluvchanlik, chidamkorlik, chaqqonli, psixik.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ НАЧАЛЬНЫХ СТУДЕНТОВ ЛЕГКОАТЛЕТОВ

Магистры физической культуры Наманганского государственного университета: Jiyanov Ohunjon Mirzahmad o'gli, Nabijonova Mazluma Muhammadjon kizi.

Аннотации: Третий этап, определяющий структуру спортивных клубов, - определение взаимосвязи последовательных действий обучаемого и тренера при решении любой педагогической задачи, применение методов, используемых в процессе проведения клубов.

Ключевые слова: Спорт, клуб, тренер, сила, скорость, гибкость, выносливость, ловкость, психика.

CONTENT AND STRUCTURE OF SPORTS CLUBS IN THE PHYSICAL DEVELOPMENT OF BEGINNER STUDENTS OF ATHLETES

Masters of Physical Education of Namangan State University: Jiyanov Ohunjon Mirzahmad oglu, Nabijonova Mazluma Muhammadjon kizi.

Annotation: The third stage, which determines the structure of sports clubs, is the determination of the relationship between the successive actions of the student and the coach in solving any pedagogical problem, the application of the methods used in the process of running the clubs.

Keywords: Sports, club, coach, strength, speed, flexibility, endurance, agility, psyche.

Sport to'garaklari deganda ko'pincha sportchilarga taklif qilinadigan jismoniy mashqlarning sport turiga yo'naltirilgan muayyan to'plami ko'zda tutiladi. Shu asosda, to'garaklar tahlili ko'rsatadiki, mo'ljallangan natijaga erishish uchun juda muhim, rejallashtirilgan mashqlar bilan shug'ullanuvchilarning turli xil faoliyatini bajarilish jarayonidir.

U murabbiyni eshitishi bilan ongli o'zlashtirilgan, ko'rsatilgan idrokda; xususiy harakatlarni loyihalashtirishda va ularning o'zini-o'zi baholash, o'zini nazorat qilishni uyushtirilishining bajarilishida murabbiy va o'rtoqlari bilan vujudga kelgan masalani muhokama qilishda namoyon bo'ladi.

Murabbiyning bu barcha ko'p qirrali faoliyati, shug'ullanuvchilar harakatini belgilovchisi va yetakchisidir, shuning uchun ham u to'garaklarng salmoqli qismini tashkil etadi.



Murabbiy sportchilar faoliyatini boshqarishdagi natijasi, sportchilarning jismoniy va ruhiy holatini o'zgarishlar, ularning fe'l-atvori va mashqlar texnikasini uddalay bilishlari va olgan bilimlari hisoblanadi. Bular ichki jarayonining o'zgarishiga olib keladigan jismoniy mashqlar bajarilishi, sport mashg'uloti mazmunining yana bir tomonini tashkil etadi.

Sport to'garaklarini murabbiy tomonidan rejalashtiriladi, biroq murabbiy sportchilar bilan hamkorlikda ishlash jarayonida vujudga keladigan sharoitlar va vaziyatlarning barcha elementlarini oldindan ko'ra olmaydi. Shuning uchun ishning amaliyotida sport to'garaklarini loyihalashtiriladigan va uni o'tkazish jarayonida tarkib topadigan aniqlik farqlanadi. Bu holatni murabbiy to'garaklar o'tkazish jarayonida hisobga olishi kerak.

To'garaklarning tuzilishi, mazmunining barcha elementlarini to'garaklar o'tkazish jarayonida murabbiy loyihalashtirgan bo'lishi kerak. To'garaklarning tuzilish asosini uning ishga layoqatlilikini aniqlovchi organizmning ishlab turishining biologik qonuniyatidir.

Ish qobiliyatini to'rtta zonasi mavjud: ish qobiliyati zonasi, start oldi holati zonasi, ishga kirish ish zonasi, nisbatan barqarorlashish zonasi va vaqtincha ish qobiliyatini yo' qotish zonasi.

Sport to'garagi jarayonining mantiqi quyidagilarni talab qiladi:

- bilish faoliyatiga shug'ullanuvchilar izchil qo'shilishi;

- jismoniy ish qobiliyatining zaruriy darajasiga asta-sekin erishish;

Ushbu mashg'ulotga mo'ljallangan ta'lim, sog'lomlashtirish va tarbiyalash vazifalarini muntazam ravishda yechish;

Sportchilarning kelgusi faoliyatiga muvaffaqiyatli ko'maklashuvchi organizmning ishdan keyingi holatini yaxshi ta'minlash.

Bu to'garaklarning uch qismga bo'limshi talab qilinadi; To'garaklarning uch qismga (tayyorgarlik, asosiy va yakunlovchi) bo'linishi, u o'zining yaxlitligini yo'qotadi deyishini anglatmaydi.

Aksincha, har bir qismi oldingisidan kelib chiqadigan va kelgusida oldingisi bilan mantiqiy bog'langan bo'lishi kerak. Birinchi qismdan boshqasiga o'tish yumshoq va sezilmaydigan bo'lishi kerak. O'zining shaxsiy vazifasini yechayotib, har bir qism umuman to'garaklarning pirovard natijasiga eng ko'p samarali erishishiga xizmat qilishi kerak.

Shuning uchun ayrim qismlariga va ularning aniq mazmuniga ajratilgan vaqt nihoyatda o'zgaruvchidir, chunki bu ko'pchilik omillarga bog'liq: ushbu mashg'ulotga shug'ullanuvchilarning aniq holati, ularning fazilatlariga, to'garaklarning vazifalari tanlangan mashqlar o'ziga xosligi, ishning tashqi sharoitlari va boshqalar.

Mashg'ulot qismlarga bo'linishidan keyin, uning tuzilishining umumiy vazifalarini eng yaxshi tarzda yechishga imkon beruvchi jismoniy mashqlarni (ularning ketma-ketligi ham) tanlash mashqlar ketma-ketligining ta'siridan keyingi aniqlashning zaruriyatidan kelib chiqadigan ma'lum xodislari bilan bog'liq.

Murabbiyning kelajak muvaffoqiyati uchun elementini bajarilishiga erishishiga intilishi kerak.

mashqning keyingi

Masalan, murakkab

koordinatsiyalashtirilgan mashqlarni o'rganilishini to'garaklarning asosiy qismini boshlanishiga qo'yish. Ularni mukammallashtirish vaqtida charchash fonida ham bajarish mumkin, ya'ni to'garaklarning oxirida. Tezkorlikning rivojlanishi mashq chidamlilikka ishlagandan keyin ham samara beradi. Bitta mashg'ulotga salbiy ko'chirish xodisasini keltirib chiqargan qobiliyatli mashqni berish o'rinsizdir.



To'garaklarning tuzilishini hal qiluvchi uchinchi bosqichi, to'garaklar o'tkazish jarayonida foydalaniladigan uslublar har bir mashqqa qo'llanishi har qanday pedagog vazifani yechishda shug'ullanuvchilar va murabbiyning izchil harakatlarini o'zaro aloqadorligini aniqlashdan iboratdir.

Bu erda guruhchalar tashkil qilish, ularga vazifalar qo'yish, mashg'ulot joylarini almashtirish tartibi, snaryadlar o'rnatish, inventarlar tarqatish va yig'ish, ya'ni ushbu mashg'ulotga foydalaniladigan ko'makchi harakatlarni bajarish.

Jismoniy mashqlar sportchilarda harakat, ko'nikma va malakalarni shakllantirish bilan bog'liq vazifalarni hal etadi, harakat apparatining rivojlanishiga yordam beradi, qon aylanishi va modda almashishini yaxshilaydi, nafas olishga ijobiy ta'sir etadi. Sportchilar organizmining eng muhim xususiyati - bo'yning tez o'sishi va tananing hamma organlarida sifat o'zgarishlari bo'lishidir.

Mashg'ulot strukturasi deganda alohida to'garaklar tuzishda foydalaniladigan taxminiy mo'ljalli jarayon tushuniladi. Mashg'ulot strukturasi murabbiyga mashqlarni oqilona tanlash, materialni to'g'ri joylashtirish va mashg'ulotgagi nagruzkani aniqlashga yordam beradi.

Mashg'ulot jarayonini shartli ravishda 3 qismdan iborat:

1. Tayyorgarlik qismi.
2. Asosiy qism
3. Yakunlash qismi

Tayyorlov guruhlarida mashg'ulot 4 qismdan iboratdir.

1. qism: Kirish. Sportchilarni psixik tomondan harakatlarga aktiv tayyorlaymiz 5-10 minut.
2. Tayyorlov qism 10-15.
3. Asosiy 20-25.
4. Yakunlash 8-10.

Tayyorgarlik qismiga: avvalo sportchilarni dastlabki uyushtirish kiradi. Kiyim-kechaklarni va foydalaniladigan asboblarni tayyorlab qo'yishdan, navbatchilar bilan qisqacha instruktaaj o'tkazishdan, mashg'ulot o'tkaziladigan maydonchaga chiqishdan oldin sportchilarning saflanishidan iborat. Bu tashkiliy tomonlar ko'p jihatdan to'garaklarning muvaffaqiyatli o'tishini ta'minlaydi. Pedagogik jihatdan to'garaklar dastlabki uyushtirish paytida xilma-xil masalalar hal etiladi. Sportchilarni saflanishga o'rgatish, qomatni to'g'ri tutishga odatlantirish, qoidalarni ijro etishda aniqlikka erishish. To'garaklarning birinchi qismida boshlanadigan asosiy faoliyatga funktsional organizmni ish qobiliyatini yanada yaxshilash orqali kishining umumiy jismoniy tayyorgarligi amalga oshiriladi va shug'ullanuvchilarni yanada murakkabroq harakatlarni egallashga tayyorlaydi.

Ular yordamida barcha jismoniy sifatlar kuch va kuch bardoshligi, mushaklarning qisqarish tezligi va qayishqoqligi, harakat uyg'unligi va nafis ijro etilishi rivojlantiriladi va takomillashtiriladi, qaddi-qomat to'g'ri shakllantiriladi.

Mashqlarning ta'sir qilish darajasini quyidagi usullar orqali qo'llash kerak.

Takrorlash sonini ko'paytirish, bajarish tezligini o'zgartirish, og'irlikni o'zgartirish yoki o'zaro qarshilik darajasini o'zgartirish, dastlabki holatni yoki bajarish usulini o'zgartirish orqali boshqarish.

Sport to'garagi murabbiysi U.R.M.larni o'ta bilishi uchun u quyidagi maxsus bilim, ko'nikma va malakaga ega bo'lishi shart.

1. Ko'p sonli mashqlarni o'zi egallashi (ko'rsata olishi, atamalar orqali tushuntira olishi).



2. Belgilangan vazifalarga muvofiq mashqlar majmuasini tuza bilishi va h.k..

Tez va aniq tashkil qilingan dars sifatli va umumiy o'tadi. Shuning uchun murabbiyni tayyorgarligi tanaffus vaqtidan boshlanishi kerak. Murabbiy sportchilarga qaysi joyda saflanishi, qanday yurishi bu sportchilarni intizomiga va o'z sport mehnatini tashkil etishiga jalb qiladi.

To'garaklarni boshlanishi uyushtirilgan tarzda o'tkazilsa butun to'garaklarni muvaffaqiyatli o'tkazilishini ta'minlaydi.

Vazifasi. Sportchilarni tashkil qilish, dars vazifasini tushuntirish organizmni to'garaklarni asosiy qismiga tayyorlash.

Mazmuni. Safga turish elementlari, gimnastik saflanish, yurish, qo'shimcha qo'l harakatlari bilan yurish, umum rivojlantiruvchi va tayyorlov mashqlari saflash elementlari bo'yicha o'yinlar.

Asosiy qism (20-25 daqiqa)

Vazifasi: Sportchilar tomonidan harakat, ko'nikma va malakalarni egallash, oldin o'tilgan materiallarini mustahkamlash, jismoniy sifatlarni tarbiyalash (chaqqonlik, tezkorlik, botirlik, qat'iylik).

Mazmuni: umum rivojlantiruvchi mashqlar buyumli va buyumsiz, o'tilgan materiallar bo'yicha yurish, yugurish, sakrash, emaklash, oshib tushish, osilish, muvozanat saqlash, akrobatik mashqlari, qaddi-qomatni rostlaydigan mashqlar, serg'ayratlikni talab qiluvchi o'yinlar.

Asosiy qismga dastur mazmunidagi materiallar kiritilishi kerak. Bunga me'yorlash oson, tayyorlanish va bajarishga ko'p vaqt ketmaydigan mashqlar yordamida erishiladi. Yurish, sakrash, URM oddiy tantsa qadamlari. Bu harakatlarni bajarish vaqtida bilim va tarbiya berish vazifalari (tanishtirish, o'rgatish va takomillashtirish) hal etilishi mumkin.

To'garaklarni tayyorgarlik qismida hal etiladigan vazifalar orasida ham fiziologik faktorlarga, mashqlarning mazmunan birin-ketinligiga mos aloqadorlik bo'lishi ko'zda tutilishi kerak.

Masalan: U.R.M. kompleksini birin-ketinlik printsiplarga rioya qilgan holda quyidagi tartibda bajariladi. Kerishish mashqlari, cho'nqayishlar, gavda uchun mashqlar; sakrash; muskullarni bo'shashtirish mashqlari.

Sport to'garaklarining tayyorgarlik qismi undan keyingi qismlar bilan bog'liq bo'lishi kerak.

Mashg'ulot boshida koordinatsiya mexanizmlari va jismoniy nagruzkalarning harakteriga qarab tanlanadigan mashqlar boshlanadigan asosiy faoliyatning xususiyatlariga muvofiq bo'lmog'i zarur.

Bshlang'ich sinf o'quvchilari va shu yoshga teng Sport to'garaklariga muntazam qatnashib kelayotgan o'quvchilarda pedagogik tajribaning yo'nalishi va mazmuni quyidagi usuliy holatni aniqlashga qaratildi:

a) materiallarni rejalashtirishda sportchilarning dastlabki jismoniy tayyorgarligi hisobga olindi va ularga individual yondashish asosida tashkil qilindi; b) o'tkazilgan pedagogik tadqiqot natijalariga ko'ra shu narsa ma'lum bo'ldiki, tajriba guruhida qo'llanilgan milliy harakatli o'yinlar majmuasi shu guruhlarda shug'ullangan sportchilarning barcha sifat ko'rsatkichlariga ijobiy ta'sir ko'rsatdi. Jadvaldagi ma'lumotlarga ko'ra Shu yoshdagi qiz sportchilar 23,2 marta sakragan, bu ko'rsatkichlar 20 foizga yaxshilanganligini ko'rsatdi. 2 sportchi o'g'il sportchilar 22,5 marta sakrashga erishgan.



Yil boshidagidan 5 marta ko'p sakragan, bu esa 22 foizni tashkil etdi. Shu yoshdagi qiz sportchilar esa 27,4 marta ko'p sakraganligi ko'rindi (1-jadval) .

1-jadval

Sportchilarning tajribadan keyin bo'lgan jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlari

	Testlar	Jinsi	n	Tajriba x + m	Nazorat x + m	t	p
1.	Yuqori startdan 30 m.ga yugurish .	O'	19	5,7 ± 0,09	6,3 ± 0,05	1,23	>0.05
		Q	13	6,4 ± 0,06	6,8 ± 0,04	1,02	>0.05
2.	3x10m.ga mokisi-mon yugurish.	O'	19	7,7 ± 0,15	8,3 ± 0,06	1,23	>0.05
		Q	13	7,9 ± 0,16	9,0 ± 0,07	1,02	>0.05
3.	Arg'amchidan sak-rash (30 soniyada)	O'	19	38,3 ± 1,46	32,6 ± 0,71	1,38	>0.05
		Q	13	45,5 ± 1,19	39,2 ± 0,84	1,25	>0.05
л	Turgan joydan uzun.ka sak.(sm)	O'	19	143,4 ± 0,72	137,3 ± 0,77	2,43	<0.05
		Q	13	133,5 ± 1,63	126,6 ± 1,66	2,04	>0.05
	Nishonga urish (5 m. masofa)	O'	19	1,9 ± 0,21	1,7 ± 0,23	3,39	<0.05
		Q	13	1,8 ± 0,28	1,6 ± 0,28	1,58	>0.05
f.	150gr. koptogini uloqtirish sm .)	O'	19	26,7 ± 0,51	22,5 ± 0,34	1,79	>0.05
		Q	13	23,2 ± 0,49	18,8 ± 0,33	0,94	>0.05

Kuch-tezligi (turgan joydan uzunlikka sakrash) testida 1-2 sportchi o'g'il sportchilarda 3,2 sm.ni, qiz sportchilarda esa 3,6 sm.ni, farq esa 3 foizni tashkil etgan. 3-4 sportchi o'g'il sportchilarda 9,6 sm.ni, qiz sportchilarda esa 4,4 sm.ni tashkil etganini kuzatdik.

5 imkoniyatdan 8 metr masofada nishonga urish 1-4 sportchi o'g'il va qiz sportchilarning imkoniyatlarini tekshirganimizda jadvalda ko'rinib turganidek, sportchilarning nishonga urishi 2-4 sportchi o'g'il sportchilarida 1,5, 1,6, 1,7, 1,9 ga teng bo'lsa, 1-4 sportchi qizlarida 1,5, 1,6, 1,6, 1,8 gacha teng bo'lganligi ko'rinadi. Bu ko'rsatkichlar sportchilarning diqqatni oshiruvchi o'zbek xalq milliy harakatli o'yinlaridan foydalanish darajasi yetarli ekanligini ko'rsatdi.

150 gr.li tennis koptogini uloqtirish 1-2 sportchi o'g'il sportchilarda 1,3 metr, qiz sportchilarda 2,8 metr, 3-4 sportchi o'g'il sportchilarida 3,5 metrni, shu yoshdagi qiz sportchilarda 2,5 sm.ni tashkil etdi.

Jadvallardan ko'rinishicha, 150 grammlı tennis koptogini uloqtirishda qiz sportchilardan ko'ra o'g'il sportchilarning natijalari ancha farq qiladi, chunki o'g'il sportchilar qiz sportchilarga nisbatan kuch rivojlanishi jihatidan yuqori turadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Bondarevskiy E. YA. Xonkeldiev SH. X. O'quvchi yoshlarning jismoniy tayyorgarligi. - T.: Meditsina. 1986.-204 b.
2. Matveev A. P., Mel'nikov S. M. Методика физического воспитания с основами теории: Учебн. Пособие для студентов пед. институтов. - М.:Просвещение. 1991,-1186 с.
3. Abdumalikov R.Fizkul'tura harakatini kengaytirish yo'llari. -T.: Meditsina .1988.- 131 b.



4. Boltaboyev H.H. Umumiy ta'lim maktabi sporti va uni boshqarish.-N.: Oqituvchi.2018 y.-146 b.

УДК. 811.1757

АНАЛИЗ АНТРОПОНИМОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Джумаева Дильноза Бахшуллоевна,
преподаватель факультета дошкольных учреждений и
начальное образование, Навоийский государственный педагогический институт
Телефон: +998944817557
nasirov.shuhratjon@mail.ru

Аннотация: в этой статье антропонимы исследуются с помощью этнолингвистических факторов и дается обзор антропонимов. Особенности имен собственных были раскрыты на примере «Уfq». Имена героев произведения трактуются этнолингвистически; Имена героев играют важную роль в углублении идейно-художественного содержания произведения, укреплении его национального духа, национализма, типизации образов и событий в произведении. Имена, используемые в пьесе, классифицируются в первую очередь на основе их значения, а также языка, к которому они принадлежат. Социальная направленность антропонимов как особой группы имен собственных является отличительной чертой, которая изначально демонстрируется примерами их проявления в определенной или отличительной функции.

Ключевые слова: антропоним, прагматика, имена собственные, этнолингвистические факторы, существительные, семантика, нарицательные, существительные, имя и фамилия, семантика, роман «Уfq», топонимы, этнонимы.

УДК. 811.1757

АНТРОПОНИМЛАРНИ ЭТНОЛИНГВИСТИК ОМИЛЛАР АСОСИДА ЎРГАНИШ

Жумаева Дилноза Бахшуллоевна, Навоий давлат педагогика институти Мактабгача ва
бошланғич таълим факультети Бошланғич таълим кафедраси ўқитувчиси
Телефон: +998944817557
nasirov.shuhratjon@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада антропонимлар этнолингвистик омилар асосида ўрганилиб, антропонимлар ҳақида умумий маълумот берилган. “Уfq” асари мисолида эса атоқли отларнинг хусусиятлари очиқ берилган. Асар қаҳрамонларининг номлари этнолингвистик жиҳатдан изоҳланган, қаҳрамонларнинг номи асарнинг гоий-бадий мазмунини чуқурлаштириб, унинг миллий руҳини, халқчиллигини кучайтиришда, асардаги образлар ва воқеаларни типиклаштиришда муҳим рол бажарганлиги мисоллар орқали тақдим этилган. Асарда қўлланилган исмлар асосан, маъно доирасига кўра ва қайси тилга мансублигига кўра ҳам таснифланган. Отнинг махсус гуруҳи сифатида антропонимларнинг ўзига хос жиҳати уларнинг ижтимоий йўналтирилганлигидир, қайсиким, бу, дастлаб, уларни ўзига хос ёки фарқловчи функциясида намоён бўлиши мисоллар орқали берилган.



Калит сўзлар: Антропоним, прагматика, атоқли от, этнолингвистик омилар, исм, семантика, умуммиллий исмлар, исм фамилиялар, семантика, асровчи исмлар, "Уфқ" романи, топонимлар, этнонимлар.

ETHNOLINGUISTIC ANTHROPONYMS FACTOR RESEARCH

Dzhumaeva Dilnoza Bakhshullovna, teacher of the Department of Primary Education, Faculty of Preschool and Primary Education, Navoi State Pedagogical Institute.

Phone: +998944817557

nasirov.shuhratjon@mail.ru

Annotation: This article explores anthroponyms based on ethnolinguistic factors and provides an overview of anthroponyms. On the example of the work "Horizon", the characteristics of the famous horses are revealed. The names of the heroes of the work are interpreted ethnolinguistically, the names of the heroes play an important role in deepening the ideological and artistic content of the work, strengthening its national spirit, nationalism, typification of images and events in the work. The names used in the play are classified mainly by meaning, as well as depending on which language they belong to. A distinctive feature of anthroponyms as a special group of horses is their social orientation, which is initially illustrated by examples of their manifestation in a specific or distinctive function.

Keywords: Anthroponymy, pragmatics, the famous horse, ethnolinguistic factors, nouns, semantics, national nouns, nouns, semantics, nouns, the novel "Horizon", toponyms, ethnonyms.

Введение. Каждое имя отражает прошлое народа, в том числе традицию давать имена каждый раз. Например, в древние и патриархальные времена такие понятия, как храбрость и героизм, выражались в именах, но с появлением ислама имена, связанные с религией, стали давать младенцам. Среди них Рисалат, Саттар, Умматали, Джаннат и Али [10]. Антропонимы являются ключевым источником авторского замысла в результате изучения «покровной» структуры имен, обнаруженных в романе «Уфқ». Таким образом удалось выявить «многослойность» и многогранность авторских антропонимов, а также игру «конфликтующих» интерпретаций одного и того же названия. Систематически сформированные, они помогают раскрыть главную идею романа, то есть осознанно различать добро и зло, что необходимо человеку.

На основе функциональной теории персонажей произведения можно разделить на две группы: центральные (имена персонажей-субъектов) и периферийные (имена персонажей-объектов). Основное сообщество состоит из Икромжона и людей, которые его окружают - имен главных героев романа. Они показывают два кода своей сущности: древний (исторический) и современный (в силу их смыслового влияния и использования в тексте, а также исторические и мифологические фантазии) (контекстный). Антропонимы этой категории, как и вся антропонимическая вселенная романа Саида Ахмада, богаты когнитивным потенциалом: искажение смысла слова (исторический код) от первого до текста (современный код) отражает его естественное употребление, т. Е. основная цель романа.

Имена второстепенных и эпизодических персонажей (ролей), которые тесно связаны с главными героями и подтверждают сюжет, суть и историческую реальность



рассказа, составляют вторую категорию антропонимов романа. Их имена состоят из определенной области схожих и идентичных значений, значения которых взаимосвязаны, а уровень их выражения определяется конкретными аспектами лексической структуры каждой сюжетной ситуации, в которой они используются, а также уровнем читателя. осознания. В результате мы разделили антропонимы второстепенных и эпизодических персонажей на три категории:

- 1) – имена с четкой семантикой, значение которых подтверждается в тексте;
- 2) имена с семантикой, значение которых косвенно или вообще не подтверждается текстом;
- 3) конфликтующие существительные, имеющие смысловой характер и противоречащие описанию их сущности.

При именовании ребенка часто используются священные имена. Выбор имени для ребенка от имени предков учитывает такие особенности, как знание и почитание предыдущего поколения, предков и вера в мальчика, дух прошлого, призрак «помогает» и «поддерживает» его. Кроме того, люди хотят, чтобы имя их ребенка было похоже на имя умершего родителя, названного в честь младенца, независимо от того, богат ли он или отважный, добрый, дружелюбный, трудолюбивый или прилежный. Имя предков прошлого стало дорогим и особенным в воображении людей из-за этих амбиций и ожиданий. Когда люди начали обращать внимание на то, чтобы давать своим детям арабские имена, Саид Ахмад выбрал арабские имена на основе созданных им символов, оставаясь верным традициям. Махбуба, Козимджан, Икромджон, Умматали, Джаннат и другие имена являются примерами.

С другой стороны, имена с простой семантикой не нуждаются в дальнейшей интерпретации, поскольку их значения четко выражены в тексте. С другой стороны, имена с закрытой семантикой имеют более «скрытое» символическое значение. Портрет (внешний вид) главного героя, а также его имя играют важную роль в создании целостной художественной картины. Наверное, поэтому популярные словесные художники мировой литературы так внимательно относились к именам героев своих произведений, говоря: «Глубокая простота и жизненность должны быть не только в речах героев, но и в их именах и деятельности . " [6, 74]

Действительно, имена героев играют важную роль в углублении идеологической и художественной сущности произведения, усиливая его национальный дух, национализм и типизацию образов и событий. Имена Азизбек, Адолат, Низамжон и Икромжон [10] имеют схожие значения в пьесе. Азизбек (арабский) означает драгоценный, важный, святой, благородный или сильный, а также единственный в своем роде. Оказывается, выбор писателем имени полностью отражает все характерные черты главного героя произведения, поскольку черта характера главного героя по имени Азизбек соответствует контексту мировоззренческого названия. Азизбек вырос каруселью, и в результате своего веселья он вовлекался в ссоры и покупал войну за деньги. Такой воинственный мальчик получил известность, участвуя в раскопках канала Фарход, а также прославил свою деревню Зириллама Гузар, продемонстрировав свои способности в добыче песка, что вызвало у него восхищение.

Результаты. «Люди считали, что имя ребенка оказывает значительное влияние на его жизнь, судьбу и счастье. Такие представления происходят из ошибочного убеждения, что имя - это природа человека или что имя похоже на человека. (15,148) Имена романа



также выбраны с учетом этой функции; такие имена, как Зебихан, Лобар, Ойджамол и Ойпошша, выбраны с намерением сделать ребенка красивым, а персонажи автора обладают вышеупомянутыми качествами.

В романе используются 34 существительных, которые далее делятся на группы.

1. Имена, обозначающие пожелания родителей своим детям здоровья и долголетия: Турсунбой, Умурзак, Тохтавой, Осар Омонжон, Турдивой, Эргашвой, Жора, Юлдош. [15]
2. Имена, которые родители желают своему ребенку побороть различные болезни, вырасти выносливым, волевым, сильным: Беркинбой, Сулаймон. [15]
3. Некоторые из животных, которые почитаются и почитаются как священные, имеют имена, полученные от названий диких птиц: Кочкор, Толанбой, Тутихон. [10]
4. Некоторые дети рождаются с лишними отметинами на теле, физическими недостатками. Персонажи в именовании также рождаются с физическими недостатками. Эти символы также учитываются при именовании. Соответственно: Тоджимат, Нормат, Холча. [15]
5. Имена, связанные с религиозными концепциями и верованиями:
 - а) Имена, составленные из имени Аллаха, Его атрибутов и концепций, прославляющих Его: Саттар, Хафиз, Латифджан. [15]
 - б) имена пророков, имена, образованные от слов, обозначающих атрибуты: Расул, Козимжан - прозвище Моисея, Соломон, Сабир - прозвище Айюб.
 - г) Имена, приписываемые халифам, некоторым сподвижникам, святым: Умматали, Али, Ашрафи, Усман [15]
 - д) Имена, образованные от имен детей, родственников и друзей Пророка: Хасан, Хусан, Тахир - имя сына Пророка Мухаммеда.

Прозвища Айша, Зухра, Рисалат-Фатима.

По указанному признаку было использовано 17 имен.

- а) Национальные, общие имена: Турсунбой, Тохтавой, Омонжон, Жора, Юлдош, Эргашвой, Турдивой, Яшин, Осар. [15]
- б) местные, региональные названия: Яшин. [15]
- в) известные в семье имена: Навои, Рустам, Искандар, Фарход. [10]

По конструктивному признаку использовано 9 наименований.

- а) В названии сладостей, вкусов: Сладкое. [10]
- б) Имена, обозначающие понятия красоты и элегантности: Зебихан, Лобар, Ойджамол, Ойпошша, Дильбар, Махбуба, Хасан, Хусан. [15]

Всего 25 имен в соответствии с этическими и образовательными факторами.

- а) Когда он вырастет законным, честным, справедливым человеком: Адолат. [15]
- б) Когда он вырастет, станет знающим и мудрым: Олим, Аксун. [15]
- в) по величию и величию: Азамжон, Азизхан, Азимжон, Ашраф, Навои. [15]
- г) По качествам мужества и храбрости, доброты, честности, терпения, сострадания: Искандар, Содикджон, Мамурджон, Каримджон, Нафиса, Козимджон, Райимберди, Лутфиниса, Халимахон, Сабир, Иноят, Низам, Асрора. [15]
- д) имена, которые должны быть в памяти и удачи. Малика, Вазира, Усман, Саид. [15]

Саид Ахмад основывает свое словообразование на моделях ономастических практик, так что имена его героев часто неотличимы от отличительных черт настоящих ономастиков. Имена в пьесе в основном взяты из арабского, узбекского, персидско-



таджикского и других языков. Автор, например, использовал персидско-таджикские имена, такие как Шодмон, Аксун и Руза.

Мы знаем, что антропонимический индикатор, наряду с именами людей, помогает осветить его характер и помогает нам понять коннотативный смысл. Антропонимические метрики используются и в романе «Уфк». Такие имена - полезный методологический инструмент для изображения отношения автора к рассказчику или отношения персонажа к персонажу художественной картины. Эти показатели включают подробности о том, являются ли персонажи отрицательными или положительными главными героями, а также какими характеристиками персонажей они обладают. Точно так же различные показатели в составе антропонимов эмоционально влияют на читателя, доставляя ему эстетическое удовольствие. Благодаря этим средствам читатель лучше понимает социальные роли, настроения и значение картины главных героев. В результате в романе использовались разные метрики.

Тем не менее, несмотря на использование простых имен, автору удалось показать огромную когнитивную силу каждого антропонима во всей модельной парадигме: в романе настоящие антропонимы встроены в творческую среду. Саид Ахмад своим уникальным способом подталкивает их к тому, чтобы они «действовали» в соответствии с главной предпосылкой романа - судьбой человечества во всем мире.

Таким образом, отличительной чертой антропонимов как отдельной категории имен собственных является их социальная ориентация, которая выражается в первую очередь в их уникальной или отличительной роли. Современные концепции позволяют нам оценить сложность, часто множественную, антропонимических социальных характеристик: на некоторые антропонимические процессы влияют внутренние лингвистические факторы. В связи с этим возникает ряд опасений по поводу когнитивного аспекта этих языковых единиц.

Мы считаем, что когнитивный подход к анализу использования и функционирования литературных антропонимов правдоподобен, поскольку наиболее важной характеристикой произведения искусства является его крайний антропоцентризм, то есть личное имя - знак, «нить смыслов». Это заставляет читателя понять более глубокую концепцию.

Имена персонажей, с другой стороны, являются художественным воображением автора и не указывают на полную субъективность, поскольку они не выходят за рамки истинных антропонимов, и поэтому вряд ли автор не будет считаться с четкими антропонимическими нормами в конкретном языке.

В результате анализ имен героев затруднен без предварительного исследования основных аспектов антропонимической структуры, конкретных паттернов, посредством которых герои произведения искусства представляют определенный язык, и истинных антропонимических обычаев людей. В этом случае стилистика имен служит своеобразной «надстройкой» (хотя она стоит на первом месте), а фактическая модель именования (как она существует в этом обществе) служит фундаментом. Основываясь на материале романа Саида Ахмада «Уфк», наша работа полностью подтверждает эту теорию.

В результате изучения типа и моделей антропонимов в романе, а также их вариаций были обнаружены следующие несоответствия: Модели внешних и внутренних систем. Мы разделили имена по национальным признакам - арабские, узбекские,



персидско-таджикские и другие языки - чтобы объяснить внешнюю систему антропонимов автора, которую он построил в документе. Отдельное объяснение внутренней типичной структуры арабских имен; Узбекский адаптирован к персидско-таджикской антропонимической схеме, в то время как русский и другие языки подвержены влиянию различных прагматических факторов в разных контекстах романа, таких как контактная ситуация (формальная или неформальная), первичный или вторичный статус главных героев, социальный статус, форма использования (полное, неполное), разрез, шт.

Использование автором сравнительного метода анализа позволило выявить сходство в рамках моделей арабских, узбекских, персидско-таджикских имен. Когда мы использовали имена С.Ахмада в книге, мы обнаружили некоторые противоречия, а также отдельные типы и модели, не характерные для российской системы именования. Например, Бейшенали и Тенгдик. [15] Формализованный пересказ В таких примерах, как мы полагаем, трудно усомниться в том, что автор не знаком с основными правилами русской схемы именования. Похоже, он использует эти формы для создания «русского вкуса» или для того, чтобы русское имя звучало светлее.

Результаты самого основного количественного анализа и оценки процента частоты использования существительных показывают, что существительные составляют 60% от общего числа имен в романе на арабском и узбекском языках; 30% на персидском и таджикском языках; и 10% на другие имена. Это соотношение иллюстрирует тот факт, что имена разных национальностей могут быть включены в события романа.

Взаимодействие многонациональных имен в спектакле, то есть участие имен разных народов, создает живую атмосферу в спектакле.

Новые антропонимы имеют отчетливое выражение благодаря сочетанию атрибутивных элементов и бумаг. Такие атрибутивные модели являются частью авторского образного средства описания изображения. Однако мы рассматриваем модели без артикула или атрибута как исходную, поскольку эти компоненты, кстати, не становятся частью названия.

Рассматривая прагматические факторы имен и фамилий главных героев, можно увидеть ключевую вступительную строку романа, настроение рассказчика и, в конечном итоге, негативные последствия человеческой судьбы.

Ядерная партия антропонимов здесь - странный наблюдатель, а фотографии Икромжона и его окружения - это имена центральных героев. Все антропонимы этой группы имеют двойной смысл. Разблокировка этого кода означает, что основные формы заголовков могут использоваться в тексте странным образом: концовка романа показывает, что личность главного героя деградировала, что также отражается в ухудшении смысла его имени.

Еще одной особенностью художественного стиля Саида Ахмада является концепция «противоречия», или, более конкретно, принцип «толчка», который можно увидеть в некоторых конфликтующих фамилиях, например, когда автор четко отличает его от фамилии и образа владелиц в документе. Результаты показывают, что вселенная антропонимического романа наделена познавательными способностями, поскольку сумма простых типов, их комбинации и изменения «связаны» со смыслом рассказа и служат своего рода резонатором, побуждая читателя проверить простые антропонимы в необычных интерпретациях. Выделяются широта, непредсказуемость, гибкость и даже



непонятность авторского списка имен. В именах персонажей всегда происходит столкновение добра и зла, которое заканчивается триумфом последнего, что является стержневой частью книги.

Писатель не только присваивает имена главному герою, но и собирает свойства ненормального пространства произведения с творческой честностью, жанром и связью с самим собой. В результате стоит изучить ономастический материал романа в сочетании с антропонимическим миром Саида Ахмада (например, топонимами, этнонимами), а также роль и применение арабских и персидско-таджикских слов в узбекской транслитерации.

Заключение. Имена являются социальными и историческими в том смысле, что они не только отражают популярный вкус того времени, но также определяют мировоззрение и социальные обычаи людей. Антропонимы и имена героев, а также эпизодические картинки отражают непосредственный характер их носителя. Также он может отражать отношение автора или главных героев к конкретному персонажу. Скрытая семантика лежит в основе антропонимов, которые передаются с помощью исторических и мифологических метафор и метафор.

Использованная литература

1. Авлакулов Я.И. Ўзбек антропонимлари ҳақида// Личностно ориентированный подход к современному обучению. – Ташкент, 2008. – Ч.10. – С.134-138.
2. Авлакулов Я.И. Лақабли ва тахаллуслар ҳақида мулоҳазалар // Личностно ориентированный подход к современному обучению. – Ташкент, 2008. – Ч.11. – С.133-137.
3. Антропонимика. - Москва, 1970, 230 с.
4. Атаниязов.С. Туркменистаннинг топонимияси Ашхабад, 1981, -Б.26.
5. Бегматов Э. Ўзбек исмлари. - Т.: 1991.
6. Бегматов Э. Номлар ва одамлар. - Т.: 1966. 53 б
7. Бегматов Э. Исм чиройи. - Toshkent, 1994, 90 б.
8. Бегматов Э. Ўзбек исмлари маъноси. - Т.:1998, 116 б.
9. Бегматов Э., Кенжаева С. Ўзбек исмлари маъноси // Ўқув изохли дугат. Тошкент, "Фан", 2007. 94 б
10. Ўзбекистон Миллий энциклопедияси. 12 томлик, 1-том, -Б.425.
11. Қиличев Э. Айний асарларида антропонимларнинг стилистик хусусиятлари // Ўзбек тили а адабиёти, 1978, 4-сон, -Б.72-76.
12. Қиличев Э. Ўзбек тили ономастикаси. Ўқув қўлланма - Т.: 2005. 58 б.
13. Қораев С. Топонимика – жой номлари ҳақидаги фан. - Тошкент, 1980, 80 б.
14. Саид Аҳмад. Уфқ. Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. - 1976, 688 б.
15. Ҳадислар. Ахлоқ-одобга оид ҳадис мажмуалари. Тошкент, 1990, -Б.148
16. Ҳадис. 4-том. Тошкент, 1992, -Б.132.
17. Toirova G. About the technological process of creating a national corps. // Foreign languages in Uzbekistan. Electronic scientific-methodical journal. - Tashkent. 2020, № 2 (31), – B.57– 64. <https://journal.fledu.uz/uz/millij-korpus-yaratishning-tehnologik-zharayoni-hususida/>
18. Toirova G. The importance of linguistic module forms in the national corpus// Zamonaviy fan, ta'lim va tarbiyaning dolzarb muammolari (Mintaqada zamonaviy fan, ta'lim va



tarbiyaning dolzarb muammolari) (Elektron ilmiy jurnal), – Урганч. 2020, № 5 , –Б.155– 166.
http://khorezmscience.uz/public/archive/2020_5.pdf

19. Toirova G. Natural Language Modeling Issue. Middle european scientific bulletin . volume 10 March 2021 – P. 247-255. ISSN 2694-9970

ВОПРОСЫ ЦИФРОВОГО ВЕЩАНИЯ ПО СИСТЕМЕ DAB

Иноятова Назира Сайфуллаевна (журналистка, Ташкент)

Аннотация: Существует несколько систем цифрового радиовещания. Наиболее распространенный - DAB (от digital audio broadcasting — цифровое аудиовещание). Какие предпочтения предоставлял данный формат и почему он считается уже «устаревшим» в эпоху глобальной цифровизации? В чем выигрывают последующие форматы? Материал составлен по итогам анализа европейских, российских, а также узбекских научных СМИ.

Ключевые слова: #digitalaudiobroadcasting #digitalradio #dab #raqamliradio #цифровоерадио #дигиталрадио

ДАБ ТИЗИМИ АСОСИДА РАҚАМЛИ ЭШИТТИРИШ ТАЙЁРЛАШ МУАММОЛАРИ

Аннотация: рақамли эшиттиришнинг бир неча тизимлари мавжуд. РАЭ (рақамли аудио эшиттириш) уларнинг энг тарқалгани ҳисобланади. Ушбу формат қандай имтиёزلарни тақдим этади ва нега глобаллаштириш даврида “эскирган” ҳисобланади? Кейинги форматлар қаерда фойда келтиради? Материал Европа, Россия, шунингдек, ўзбек илмий оммавий ахборот воситалари таҳлили асосида тузилган.

Калит сўзлар: #digitalaudiobroadcasting #digitalradio #dab #raqamliradio #цифровоерадио #дигиталрадио

DAB DIGITAL BROADCASTING ISSUES

Summary: There are several digital broadcasting systems. The most common is DAB (from digital audio broadcasting - digital audio broadcasting). What preferences did this format provide and why is it considered already “outdated” in the era of global digitalization? What do subsequent formats win? The material is based on the analysis of European, Russian, as well as Uzbek scientific media.

Key words: #digitalaudiobroadcasting #digitalradio #dab #raqamliradio #цифровоерадио #дигиталрадио

Всем известно, что такое «FM» - под этим термином понимают как диапазон (88-108 МГц по УКВ, и ниже 65 МГц), также метод модуляции (частота). Со второй половины XX века FM служит синонимом качественного звука: частотная модуляция вкупе с ультракороткой длиной волны позволяют передавать сигнал в формате стерео и размещать в диапазоне десятки станций.

Минус FM – не очень большая дальность (на частоте FM звук слышен чуть дальше пределов прямой видимости)

Плюс FM – качественное звучание, ставшее стандартом для музыкального вещания в городах.

Но, теперь грядут большие перемены с приходом цифрового вещания в формате DAB (от digital audio broadcasting — цифровое аудиовещание). Формат относительно



новый, началось всё со второй половины 90-х гг. В чём фишка? Здесь вещание идёт в эфир с цифрового, а не аналогового сигнала, со скоростью 128 кбит/с. Это в диапазоне чуть выше FM, и здесь применяется помехоустойчивое кодирование. А первый цифровой стандарт радиовещания был принят в 1995 году в Европе. Именно он и носил обозначение DAB. История DAB началась с испытания технологии "Эврика-147 DAB".

(Во время таких испытаний осуществлялась разносторонняя оценка свойств новой системы. Так в ряде стран Западной Европы (Бельгия, Великобритания, Германия, Нидерланды, Франция) была проверена возможность параллельной трансляции одним передатчиком сразу восьми и более стереофонических программ. А в Канаде, при использовании передатчиков мощностью всего в 10-20 кВт (даже для обслуживания больших городов), было отмечено значительное улучшение качества приема и исключение "мертвых" зон, по сравнению с аналоговым вещанием. Коммерческий запуск первой системы вещания "Эврика-147 DAB" произошел в 1997 году, а в 2001 г. в 15 европейских странах действовало уже более 400 цифровых радиостанций, работающих в стандарте DAB. При этом жители Лондона могли принимать уже не менее 36 цифровых станций. Сейчас система цифрового звукового радиовещания "Эврика-147 DAB" де-факто стала всеобщим стандартом и широко распространилась по всему миру, включая Азию, Африку и Австралию. К настоящему времени большинство ведущих стран планеты приступило к практическому внедрению этой системы, а в целом ряде государств (Австралия, Великобритания, Германия, Италия, Израиль, Канада, Корея, Франция, Швеция и др.) таким вещанием охвачено уже больше половины населения.)

(Технически система цифрового радиовещания DAB базируется на применении цифрового формата представления звуковых сигналов MPEG Audio Layer 2 и метода передачи радиосигналов в режиме частотного уплотнения с использованием ортогональных несущих и кодирования - Coded Orthogonal Division Multiplexing (COFDM), аналогичного использованному в европейском телевизионном стандарте DVB-T. Как известно, формат MPEG Audio Layer 2, основан на технологии кодирования звуковых сигналов MUSICAM, построенной с учетом особенностей восприятия звуков человеческим ухом и позволяющей, практически в 10 раз, сократить объем передаваемой цифровой информации по сравнению с исходным.)

С самого начала плюсовых аспектов по использованию системы DAB было больше, чем минусов. DAB выгоден прежде всего регуляторам радиовещания. Они могут продать больше лицензий и уместить в диапазоне больше станций (цифровой сигнал меньше подвержен искажениям от соседних по частоте). Также, DAB удобен держателям радиостанций, потому что он позволяет намного эффективней нагружать передатчик, а ещё вести зашифрованные трансляции, доступные только платно. И также, выгодная сторона внедрения DAB – он выгоден слушателям.

(В отличие от аналогового вещания, качество которого падает непрерывно по мере удаления от станции, качество вещания цифрового неизменно высокое — до некоторого критического расстояния, после которого мощность принимаемого сигнала падает ниже допустимой и приём прекращается, либо ошибок становится слишком много.)

(Радио на цифровых платформах обеспечивает долгую жизнь радиосредам на долгие годы. Радиоиндустрия лучше приспособлена к развитию в соответствии с



потребностями слушателя и, таким образом, лучше приспособлена к постоянно меняющимся моделям потребления медиа. Норвегия начала переход на DAB в 1995 году. За последние годы были созданы две национальные и несколько местных сетей DAB. 56 процентов радиослушателей используют цифровое радио каждый день.)

(Согласно исследованию Digitalradio, проведенному TNS Gallup, в 55 процентах домохозяйств есть хотя бы одно радио DAB. Цифровое радио расширяет радиопередачу и увеличивает количество национальных каналов. Сейчас более 90 процентов населения могут слушать 22 национальных радиоканала. Национальные сети DAB имеют такой же высокий и частично более высокий охват населения, чем национальные сети FM. Покрытие DAB вдоль дорог обычно. Однако этот шаг был встречен некоторой критикой в связи с техническими инцидентами и утверждениями о том, что в стране недостаточно охвата DAB. Кроме того, пользователи радиостанций жаловались на стоимость покупки новых приемников или адаптеров, обычно по цене от 100 до 200 евро. По данным DRN, в настоящее время менее половины автомобилистов (49 процентов) могут слушать DAB в своих автомобилях. Согласно исследованию, на которое ссылаются местные СМИ, доля норвежцев, которые слушают радио ежедневно, за год упала на 10 процентов, а общественная телекомпания NRK потеряла 21 процент своей аудитории.)

В настоящий момент DAB уже устарел и заменяется на более современный стандарт. Но единого стандарта радиовещания как такового не существует и в разных странах внедряются разные варианты цифрового радио. И как говорилось выше, минус системы DAB: из-за сложного ландшафта и расстояний, в городах и на крупных дорогах бывают зоны, в которых DAB-сигнал слабо ловится. Продвинутый вариант DAB – это DAB+, который представляет собой один из современных вариантов развития этого стандарта.

(В системе DAB+ применен эффективный метод кодирования звукового сигнала – MPEG-4 HE AAC v2 (стандарт ISO/IEC 14496-3). Это позволяет примерно в 3 раза снизить скорость передачи цифрового звукового сигнала при сохранении качества звуковоспроизведения и увеличить количество аудиопрограмм, передаваемых в одном сигнале DAB+ (то есть вместо примерно 6 аудиопрограмм в одном радиочастотном сигнале системы DAB можно передать 18 программ с таким же качеством звучания в радиосигнале системы DAB+). Прием радиосигналов в DAB+ осуществляется без помех; DAB+ приемники могут принимать все DAB сигналы.

(Более надежным и уверенным оказывается и прием радиосигналов, особенно для мобильных слушателей, то есть, в автомобилях, поездах, и т. п., что делает их одной из наиболее перспективных и многочисленных групп потребителей услуг цифрового радиовещания DAB+. Принцип действия: цифровой приёмник принимает цифровой сигнал стандарта DAB+ и конвертирует его в аналоговый сигнал, далее как маломощный передатчик излучает аналоговый радиовещательный сигнал в диапазоне 88-108 МГц. В итоге аудиосистема (FM-радио) автомобиля настраивается на частоты излучения радиовещательного сигнала. Стоимость девайса составляет 30-34 американских доллара (240-250 тыс. сум).)



(Уверены, что с запуском в Республике Узбекистан системы цифрового стандарта радиовещания DAB+ в нашу страну будут поставлены десятки новых видов цифровых приёмников DAB+ с территории Китайской народной республики, стоимость которых за счёт «Эффекта масштаба» будет стоить гораздо дешевле. Наглядный пример: на данный момент цифровой телевизионный тюнер стандарта DVB-T2 китайского производства предназначенный для приёма бесплатных цифровых телевизионных сигналов на рынке стоит от 80-120 тыс сум, а раньше стоил 140-180 тыс.сум. Целесообразным было бы рассмотреть вопрос запуска местного производства цифровых приёмников DAB+ для автомобилей и в стационарном исполнении.)

Данные всех исследований показывают, что прослушивание программ радио происходит, в основном, в машине. Поэтому вещатели желают получить уверенность в том, что возможность приёма программ в стандарте DAB+ имеется во всех новых моделях автомобилей. По состоянию на осень 2014 года регулярное вещание по какой-либо системе из семейства DAB осуществляется в 21 стране, а экспериментальное вещание и тестирование – еще в 18 странах. Рассмотрим положение дел в странах, лидирующих в этой области.

Австралия. Население 23,1 млн человек (здесь и далее указаны приблизительные цифры). Осуществляется регулярная передача 210 аудиопрограмм по системе DAB+. Возможность приема сигналов ЦРВ имеет 64% населения. Продано примерно 1,7 млн радиоприемников ЦРВ (в это число входят собственно радиоприемники для системы DAB+ и комбинированные устройства, которые содержат соответствующие радиоприемные модули).

(Дания. Население 5,6 млн человек. Регулярно передаются 15 звуковых программ DAB, 9 программ DAB+ и один цифровой поток данных. Возможность приема этих сигналов имеет 98% населения. Продано примерно 1,7 млн радиоприемников ЦРВ.

Германия. Население 80,2 млн человек. В общей сложности регулярно передаются более 120 национальных, региональных и местных программ DAB+. В зоне уверенного приема сигналов ЦРВ проживает 91% населения. Продано около 2,7 млн радиоприемников ЦРВ.

Норвегия. Население 5,1 млн человек. Регулярно передаются 22 аудиопрограммы DAB. Обеспечено покрытие территории, на которой проживает 99,5% населения. Продано 1,166 млн DAB-радиоприемников.

Южная Корея. Население 50,2 млн человек. Регулярно передаются 19 программ DMB (включая телевизионные), две программы DAB, шесть цифровых потоков данных. Возможность приема сигналов ЦРВ имеет 90% населения. Продано 62 млн радиоприемников ЦРВ.

Швейцария. Население 8 млн человек. Регулярно передаются 80 аудиопрограмм DAB+, 20 программ DAB. Возможность приема сигналов ЦРВ имеет 94% населения. Продано 1,52 млн соответствующих радиоприемников.



Великобритания. Население 63,2 млн человек. Регулярно передаются в общей сложности 415 звуковых программ DAB. Зона покрытия сигналами ЦРВ охватывает 94% населения. В конце декабря 2014 года поступило сообщение о продаже двадцатимиллионного DAB-радиоприемника.)

(В Британии эти усилия оказались весьма успешны, – утверждает Лоренс Харрисон, директор отдела развития рынка и технологий отраслевой лоббистской группы Digital Radio UK. В прошлом году цифровой приёмник, способный принимать программы в стандарте DAB или DAB+, присутствовал в стандартной комплектации 64,2% всех новых автомобилей, продававшихся на британском рынке. «Мы увидели фантастический уровень поддержки со стороны автопроизводителей», – говорит Харрисон.)

(В Норвегии доля автомобилей с установленным цифровым приёмником столь же высока, но в Германии, которая является крупнейшим автомобильным рынком Европы, лишь 10% всех проданных в прошлом году новых автомобилей имели в салоне цифровой приёмник. Отдельные производители автомобилей уже начали понимать потенциал, который несёт в себе цифровое радио. Во Франции лидер местного рынка – компания Renault – долгое время не торопилась с принятием стандарта. «Однако в этом году мы неожиданно увидели, что во многих новых автомобилях установлены цифровые радиоприёмники», – говорит Матиас Куашон, ведущий менеджер проектов альянса общественных медиа Европейский вещательный союз (EBU). По мнению официальных представителей радиоиндустрии, различные стандарты не должны конкурировать между собой. Жаклин Бьерхорст, которая возглавляет фонд с бюджетом в три миллиона евро, занимающийся продвижением цифрового радио в Нидерландах, заявила, что стандарт представляет собой «гарантию» успешного приёма. «Вы можете выбирать то, что подходит вам», – говорит она. Харрисон из Digital Radio UK добавляет: «Мы считаем, что производители автомобилей должны работать одновременно с тремя стандартами – FM, DAB и DAB+».)

(Интерфейс автомобильных радиоприёмников должен быть таким, чтобы он мог легко идти в ногу с устройствами Apple и Android», – говорит Ганс Христина Андерсен, генеральный директор норвежской компании Sahaga, занимающейся распространением цифровых радиопрограмм. Майкл Хилл, управляющий директор неприбыльной организации Radioplayer, занимающейся разработками в сфере подключаемых радиоприёмников, представил общий интерфейс HMI, который позволяет приёмнику автоматически переключаться между DAB+, FM и потоковым источником – в зависимости от того, какой из этих стандартов обеспечивает наиболее оптимальное на данный момент качество. «Система ни о чём вас не спрашивает, она просто делает свое дело», – заявил он. Наиболее знаковый сигнал того, что автомобильная промышленность начинает поворачиваться лицом к цифровому радио, пришёл из Италии, где две компании – Fiat и Nissan – в рекламных материалах указывают именно на эту функцию (наличие цифрового приёмника) в качестве причины покупать именно их автомобили. «В Италии сегодня иметь цифровой радиоприёмник в автомобиле становится вопросом престижа», – говорит Эдженио Ла Теана, глава отдела исследований и разработок итальянской телерадиокомпании RTL 102.5 Hit Radio.”)

Для Республики Узбекистан внедрение цифрового стандарта радиовещания DAB+ является весьма актуальным, так как оно не только дает возможность значительного



повышения количества и качества программ и дополнительных услуг населению, но и способствует более эффективному использованию радиочастотного спектра, снижению энергопотребления радиостанций, и созданию новых рабочих мест в рамках программы по локализации, т.е. массовому производству цифрового приемного оборудования. Если же подумать о дальних перспективах, то наверно в будущем радиоприемник будет устройством с интегрированной картой e-sim и подпиской на Яндекс-музыку, Spotify или Apple Music при покупке. Будущее однозначно за стриминговыми сервисами и персонализированным контентом. Будущее за цифровым вещанием!

Литература

<https://www.xabar.uz/ru/tehnologiya/predlojenie-kak-razvivat-sistem-dab-na-territorii>

Раимджанов Ж., Как развивать системы DAB+ на территории Узбекистана? / 17.05.2018

<https://www.computerra.ru/179982/fm-vs-dab/>

Золотов Е., FM всё. Но кому нужно цифровое радио? / 10.01.2017

http://onair.ru/main/themes/view/THID_166/

Цифровое радиовещание. Вопросы и ответы

<http://www.gradios.com>

Сколотнев И., По материалам

<https://radio.no/2015/04/norway-to-switch-off-fm-in-2017/>

AVradio.no / 16.04.2015

<https://www.thelocal.no/20171213/norway-becomes-first-country-to-switch-off-fm-radio/>

Норвегия стала первой страной, отключившей FM-радио / 13.12.2017

<http://lib.broadcasting.ru/articles2/Oborandteh/sistemy-tsifrovogo-radioveschaniya-dab-dab-dmb.-sovremennoe-sostoyanie>

Системы цифрового радиовещания DAB, DAB+, DMB // Современное состояние

<https://www.kolesa.ru/article/moya-svoboda-eto-radiopryomnik-evolyutsiya-avtomobilnogo-radio>

Цифровое радио в автомобилях: проблемы и пути их решения / 07.07.2015

“ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ НАЗАРИЯСИ ВА УСЛУБИЯТИ” ФАНИНИ ЎРГАТИШДА ИНТЕРФАОЛ МЕТОДЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Исматов Пулатжон Абдуманнобович

Факультетлараро жисмоний маданият ва спорт кафедраси ўқитувчиси

Андижон давлат университети

Аннотация. Мақолада олий таълим муассасалари талабаларига жисмоний тарбия назарияси ва услубий фанини ўргатишда замонавий интерфаол методлардан фойдаланиш ҳақида сўз борган.

Калит сўзлар: касблар, ўқитиш фанлари, инновацион технологиялар, интерфаол усуллар, ўқитиш технологияси.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ПРЕДМЕТУ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Исматов Пулатжон Абдуманнобович

преподаватель кафедры межфакультетской физкультуры и спорта.



Андижанский Государственный Университет

Аннотация. В статье рассматривается использование современных интерактивных методов в преподавании теории и методика физического воспитания студентов высших учебных заведений.

Ключевые слова: профессии, преподавание дисциплин, инновационные технологии, интерактивные методы, технология обучения.

USE OF INTERACTIVE METHODS IN TEACHING THE SUBJECT "THEORY AND METHODS OF PHYSICAL EDUCATION"

Ismatov Pulatjon Abdumannobovich

teacher of the department of interfaculty physical culture and sports.

Andijan State University

Annotation. The article discusses the use of modern interactive methods in teaching the theory and methodology of physical education of students of higher educational institutions.

Key words: professions, teaching disciplines, innovative technologies, interactive methods, teaching technology.

Ҳозирги кунда замонавий таълимни ташкил этишга қўйиладиган муҳим талаблардан бири ортиқча руҳий ва жисмоний куч сарфламай, қисқа вақт ичида юксак натижаларга эришишдир. Қисқа вақт ичида муайян назарий билимларни ўқувчиларга етказиб бериш асосида маълум фаолият кўникма ва малакаларни шакллантириш, фаолиятни назорат қилиш, талабалар томонидан эгалланган назарий ва амалий билимлар даражасини баҳолаш ўқитувчидан юксак педагогик маҳоратни, таълим жараёнига нисбатан янгича ёндашувни талаб этади.

Бугунги кунда ривожланган мамлакатларда талабаларни ўқув ва ижодий фаолликларини оширувчи, таълим-тарбия жараёнининг самарадорлигини кафолатловчи педагогик технологияларни қўллашга доир катта тажриба тўпланган бўлиб, бу тажриба асосини интерфаол методлар ташкил этмоқда.

Бу каби методлар ўз моҳиятига кўра таълим олувчилардан ўқув-билиш фаоллигини ошириш, уларни кичик гуруҳ ва жамоада ишлаш, ўрганилаётган мавзу, муаммолар бўйича шахсий қарашларини дадил, эркин ифодалаш, ўз фикрларини ҳимоя қилиш, далиллар билан асослаш, тенгдошларини тинглай олиш, ғояларни янада бойитиш, билдирилган мавжуд мулоҳазалар орасидан энг мақул ечимни танлаб олишга рағбатлантириш имкониятига эгаллиги билан алоҳида аҳамият касб этади. Таълим ва тарбия жараёнида педагоглар томонидан интерфаол методларнинг ўринли, мақсадли, самарали қўлланиши таълим олувчида мулоқотга киришувчанлик, жамоавий фаолият юритиш, мантиқий фикрлаш, мавжуд ғояларни синтезлаш, таҳлил қилиш, турли қарашлар орасидаги мантиқий боғлиқликни топа олиш қобилиятларини тарбиялаш учун кенг имкон яратади.

“Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”да “Талим беришнинг илғор педагогик технологияларини, замонавий ўқув-услубий мажмуаларини яратиш ўқув-тажриба жараёнини дидактик жиҳатдан таминлаш” асосий вазифалардан бири сифатида белгиланган.



“Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” ни амалга ошириш узлуксиз таълим тизимининг тузилмаси ва мазмунини замонавий фан ютуқлар ва ижтимоий тажрибага таянган ҳолда туб ислохотларни кўзда тутати. Бунинг учун, аввало, таълим тизимининг барча шаклдаги муассасаларида таълим жараёнини илғор, илмий-услубий жиҳатдан асосланган янги ва замонавий услубият билан амалда таъминлаш лозим. Ёш авлодга таълим-тарбия беришнинг мақсади, вазифалари, мазмуни, услубий талабларига кўра фан, техника ва илғор технология ютуқларидан унумли фойдаланиш бутунги таълим тизими олдида турган долзарб муаммолардан бири ҳисобланади.

Таълимни самарадорлигини ошириш, шахсни таълим марказида бўлишини ва ёшларни мустақил билим олишларини таъминлаш учун таълим муассасаларига яхши тайёргарлик кўрган ва ўз соҳасидаги билимларни мустаҳкам эгаллашдан ташқари замонавий педагогик технологияларни ва интерфаол усулларни биладиган, улардан ўқув ва тарбиявий машғулотни ташкил этишда фойдалана оладиган илғор педагоглар керак.

Бунинг учун барча фан ўқитувчиларини янги педагогик технологиялар ва интерфаол усуллар билан қуроллантириш ва эгаллаган билимларини ўқув-тарбиявий жараёнларда қўллаш малакаларини узлуксиз ошириб бориш лозим.

Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида кадрлар тайёрлаш бўйича етакчи ва йўналтирувчи фан бўлиб ҳисобланган “Жисмоний тарбия назарияси ва услубияти”да умумий тавсифи, восита ва услублари, тамойиллари, ҳаракатларга ўргатиш, жисмоний сифатлар, жисмоний тарбиянинг шакллари, ёш гуруҳлари бўйича тавсифи, умумий таълим мактабларида режалаштириш, талаба ёшларнинг жисмоний тарбияси, меҳнат фолклорининг асосий даврида жисмоний тарбия ва бошқалар кенг миқёсда ёритилган.

“Жисмоний тарбия назарияси ва услубияти” курси бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиси ва мураббийларининг дунёқарабини кенгайтиради, яқин келажақдаги вазифаларни аниқлаш, услуб, воситаларни танлашни ҳамда уларни амалга ошириш шакллари амалетда синаб кўришга ўргатади, талабаларда бажараётган ишининг аҳамиятини тушунишга ва профессионал бурчини тарбиялашга кўмаклашади.

Бўлажак ўқитувчи илғор тажрибаларни ўзлаштириши ва бу тажрибани ўз ишида қўллай билиши, талабаларга ушбу тажрибадан тўғри фойдаланишни ўргатиши, жисмоний тарбия вазифаларини самарали равишда ҳал этишни мунтазам ҳамда мустақил равишда эгаллашларини шакллантириши лозим. Ҳозирги кунда ҳар қачонгидан кўра илғор педагогик тажрибаларга таяниш зарур.

“Жисмоний тарбия назарияси ва услубияти” фанининг вазифалари бўлажак ўқитувчиларни муайян педагогик кўникма, малака ва янги педагогик технологиялар, интерфаол методлар билан қуроллантиришдан иборатдир.

Жисмоний тарбия машғулотларида талаба қуйидагиларни ўрганиши керак:

- юклама меъёрини билиш, жисмоний тарбиянинг аниқ вазифаларини ечиш учун шакл, услублар, воситаларни танлаш;
- ишнинг асосий режаларини тузиб чиқиш ва жисмоний тарбиянинг ҳар хил звеноларида уни ҳисобга олиб бориш;
- талабаларнинг ўрганиш натижаларини аниқлаш, уларни мувоффақиятларини баҳолаш, уйғунлаштириш ва шуғулланувчини мустақил ишларга йўналтириш;
- ўқув-тарбия муассасаларининг ишларини назорат қилиш;
- оммавий тадбирлар режаси, мусобақалар тўғрисида низомлар ишлаб чиқиш, уларни амалда ўтказиш ва уюштириш;



- мактаб ўқувчилари билан жисмоний тарбия соҳасида олиб бориладиган ишлар сифатини ошириш мақсадида болалар иштимой ташкилотлари, оила ва мактаб кучларини бирлаштириш;

- ўргатиш техникасига оид ўзига хос мосламалар ва воситалардан фойдаланиш;
- янги интерфаол методлар асосларини ўзлаштириш ва уларни амалда қўллаш.

Ўқув жараёни билан боғлиқ таълим сифатини белгиловчи ҳолатлар қуйидагилар: юқори илмий-педагогик даражада дарс бериш, муаммоли маърузалар ўқиш, дарсларни савол-жавоб тарзида қизиқарли ташкил қилиш, илгор педагогик технологиялардан, интерфаол методлар ва мультимедиа воситаларидан фойдаланиш, тингловчиларни ундайдиган, ўйлантирадиган муаммоларни улар олдига қўйиш, талабчанлик, тингловчилар билан индивидуал ишлаш, эркин мулоқот юритишга, илмий изланишга жалб қилиш.

Тарбиявий ва таълимий вазифаларни ҳал қилиш учун семинар машғулотларида қуйидаги интерфаол методлар қўлланилиши мумкин: кейс-технологияси; видеоконференциялар олиб бориш, доиравий стол; ақлий ҳужум; дебат (савол-жавоб); органайзерли графиклар; рўлли ўйинлар; ўқув-гуруҳли суҳбатлар; тренинглар; репродуктив, продуктив, изланувчан ва оддий тестлар.

Ҳар бир интерфаол метод таълим тарбия сифатини яхшилаш, самарадорлигини ошириш, ўқитувчи ва талабалар, талабалар гуруҳи, шунингдек, жамоа ўртасида ўзаро ҳамкорликни қарор топтириш, ғоявий ва руҳий бирликка эришиш, ягона мақсад сари интилиш, ҳар бир таълим олувчи талабанинг ички имкониятларини рўёбга чиқариш, шахс сифатида намоён бўлиши учун зарур шарт-шароит ҳамда муҳитни яратишда катта имкониятларга эга.

Америкалик психолог олимларнинг ўрганишларига кўра, шахснинг табиий психологик имкониятлари муайян шаклларда ўзлаштирилган билимларни турли даражада сақлаб қолиш имконини беради. Яъни шахс: манбани ўзи ўқиганида 10%, маълумотни эшитганида 20%, содир бўлган воқеа, ҳодиса ёки жараённи кўрганида 30%, содир бўлган воқеа, ҳодиса ёки жараённи кўриб, улар тўғрисида маълумотларни эшитганида 50%, ахборотларни ўзи узатганида (сўзлаганида билимларини намоён этганида) 80%, ўзлаштирган билимларин ўз фаолиятига тадбиқ этганида 90% ҳажмдаги маълумотларни ёдда сақлаш имкониятига эга.

Шунга кўра интерфаол ўқитиш таълим жараёнининг асосий иштирокчилари – ўқитувчи-талаба ва талабалар гуруҳи ўртасида юзага келадиган, ҳамкорлик, қизғин бахс мунозаралар, ўзаро фикр алмашиш имкониятига эгаллик асосида ташкил этилади, уларда эркин фикрлаш, шахсий фикрларини иккиланмай баён этиш, муаммоли вазиятларда ечимларни биргаликда излаш, ўқув материалларини ўзлаштиришда талабаларни ўзаро яқинликларини юзага келтириш, ўқитувчи-талаба-талабалар гуруҳининг ўзаро бир бирларини ҳурмат қилишлари, тушунишлари ва қўллаб қувватлашлари, самимий муносабатда бўлишлари, руҳий бирликка эришишлари кабилар билан тавсифланади.

Интерфаол методлар ўз моҳиятига кўра таълимий ёки тарбиявий мақсадларни амалга оширишда маълум даражада самарадорликка эришишни таъминласада, бироқ уларнинг ҳар бири таълим ёки тарбия жараёнида маҳсулдорликни таъминлаш бўйича турли имкониятларга эга. Шу сабабдан педагоглар интерфаол методларни танлашда ўрганилаётган мавзу, муаммо ёки ҳал қилиниши лозим бўлган масалага этибор қаратишлари лозим. Қолаверса, интерфаол методларнинг самарадорлиги янада ошади,



қачонки уларни қўллашда таълим олувчи талабаларнинг ёш, психологик хусусиятлари, дунёқараш даражаси, ҳаётий тажрибалари ҳисобга олинса. Бу педагоглардан касбий маҳорат, малака, билимдонлик ва сезгирликка эга бўлишни тақозо этади.

“Жисмоний тарбия назарияси ва услубияти” фанини ўргатишда ўзига хос хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда “Кичик эссе”, “Танишув”, “Ақлий хужум”, “Б.Б.Б”, “Балиқ скелети”, “Кластер”, “Вен диаграммаси”, “Ассесмент” ва бошқа интерфаол методлар дарс жараёнида қўлланса талабаларнинг ўзаро ҳамжиҳатликда, жамоа бўлиб ишлашига, фандан эга бўлган билимларини холис баҳолашга хизмат қилади.

“Кичик эссе” Кичик ҳажмли, эркин баён усулига эга бўлиб, ўрганилаётган муаммо ёки таҳлил қилинаётган масала юзасидан шахсий таассурот, тасаввурларни ифодалашга хизмат қилади. У талабалар томонидан ўрганилган мавзу, муҳокама қилинаётган масала бўйича эркин фикр билдириш, мазмун-моҳиятини қайта баён қилиш имконини беради. Кичик эссе яратишда талабалар мавзу ғояларини умумлаштириш, тизимлаштириш, туркумлаштириш, хулосаларни баён этиш имконига эга бўлади. Методни қўлланилиш тартиби:

Ўқитувчи эссени яратиш учун муаммо ёки масалани танлайди.

Ўқитувчи танлаган муаммо билан талабаларни таништиради.

Талабалар муаммони умумий моҳияти юзасидан фикр юритади.

Талабалар шахсий фикрларини баён этиш усулини белгилаб олади.

Ҳар бир талаба кичик эссени яратади.

Кичик эссе талабалар жамоасига ҳавола этилади.

“Чалкаштирилган мантиқий занжирлар кетма-кетлиги” стратегияси. Стратегик тушунчалар, билдирилган фикрлар ўртасида боғлиқликни юзага келтириш, уларни мантиқий жиҳатдан кетма-кетликда тўғри ифодалашга ёрдам беради. Унинг моҳиятига ўқитувчи мавзунини ёритувчи маълумотларни тўғри ва нотўғри тартибда баён этади. Талабаларнинг вазифаси мантиқий жиҳатдан нотўғри ифодаланган маълумотларни тўғри далилларга айлантириш, юзага келган мантиқий чалкашликни тузатиш, фикрларни муайян кетма-кетликда тўғри жойлаштирилган ҳолда узишган занжирни улашдан иборат.

Жисмоний сифатлар, восита ва методларни жадвалга тўғри жойлаштиринг. 1.Тўп. 2. Куч. 3. Ўйин. 4. Эгилувчанлик, 5. Ҳикоя, 6. Сўз. 7. Чаққонлик. 8. Хуштак. 9. Чидамлилиқ. 10. Тушунтириш. 11. Мусобақа. 12. Тезкорлик. 13. Машқ. 14. Кўргазмали. 15. Ўйин. 16. Амалий.

Жисмоний сифатлар	Воситалар	Методлар
-	-	-

Танишув тренинги. Тренинг талабаларнинг жамоа бўлиб ёки кичик гуруҳларга бирлашган ҳолда ишлаши, гуруҳ ёки жамоада самимий, дўстона муҳитни ҳосил қилишга ёрдам беради. У, шунингдек, ҳар бир талабани фаоллаштириб, тенгдошлари ҳақида тўлиқроқ маълумотга эга бўлиши, шахсий сифатларини курсдошларидаги мавжуд хислатлар билан таққослаш, ўзини ва гуруҳ аъзоларини бошқаларга таништириш имкониятини яратади.

Шундай қилиб, педагог таълим жараёнида интерфаол таълим ёрдамида талабаларнинг қобилиятларини ривожлантириш, мустақиллик, ўз-ўзини назорат, самарали суҳбат олиб бориш, тенгдошлари билан ишлаш, уларнинг фикрларини тинглаш ва тушуниш, мустақил ҳамда танқидий фикрлаш, муқобил таклифларни илгари



суриш, фикр-мулоҳазаларини эркин баён қилиш, ўз нуқтаи назарларини ҳимоя қилиш, муаммонинг ечимини топишга интилиш, мураккаб вазиятлардан чиқа олиш каби сифатларни шакллантиришга муваффақ бўлади. Энг муҳими, ҳозирги интерфаол методларни таълим жараёнида қўллаш орқали педагог талабаларнинг аниқ таълимий мақсадга эришиш йўлида ўзаро ҳамкорликка асосланган ҳаракатларини ташкил этиш, йўналтириш, бошқариш, назорат ва таҳлил қилиш орқали ҳолис баҳолаш имкониятини қўлга киритади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни. Т. “Ўзбекистон”, 1997.
2. Ўзбекистон Республикасининг “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури тўғрисида” ги Қонуни. Т. “Ўзбекистон”, 1997.
3. Олий таълим. Меъёрий-ҳуқуқий ва услубий ҳужжатлар тўплами. Т., 2004.
4. Саломов.Р.С. Жисмоний тарбия назарияси ва услубияти. Дарслик. Т., 2014.
5. Рўзиева Д, Усмонбоева М, Ҳолиқова З. Интерфаол методлар: моҳияти ва қўлланилиши. Методик қўлланма. Т., 2014.

YOSH BASKETBOLCHILARNING ISH QOBILYATLARINI TIKLASHDA, BIOLOGIK VA TIBBIY VOSITALARDAN FOYDALANISH

S.Mirzayev, NamDU dotsenti

T.Исмоилов, NamDU dotsenti

O.Otamirzayev, NamDU magistranti

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada “Yosh basketbolchilarning ish qobiliyatlarini tiklashda, biologik va tibbiy vositalardan foydalanish” haqida mavzu yoritib berilgan. Inson salomatligini saqlash va jismoniy yetuklikka erishishda jismoniy mashqlarning o‘rniga alohida e’tibor qaratilgan.*

***Kalit so‘zlar:** jismoniy tarbiya, sog‘lomlashtirish, salomatlik, jismoniy rivojlanish, jismoniy tayyorgarlik, sport, ish qobiliyatni tiklashda pedagogik va tibbiy-biologik vositalardan foydalanish.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОЛОГИЧЕСКИХ И МЕДИЦИНСКИХ ПРЕПАРАТОВ В ВОССТАНОВЛЕНИИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ У ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ

С.Мирзаев, доцент НамГУ

T.Исмоилов, доцент НамГУ

O.Отамирзаев, магистр НамГУ

***Аннотация.** Статья посвящена теме «Применение биологических и лечебных средств в реабилитации юных баскетболистов». Особое внимание уделяется роли физических упражнений в поддержании здоровья человека и достижении физической зрелости.*

***Ключевые слова:** использование педагогических и медико-биологических средств в физическом воспитании, фитнес, здоровье, физическое развитие, физическая культура, спорт, реабилитация.*

THE USE OF BIOLOGICAL AND MEDICAL MEANS IN THE REHABILITATION OF YOUNG BASKETBALL PLAYERS

S.Mirzaev, associate professor, NamSU

T.Ismoilov, associate professor, NamSU



O.Otamirzaev, master, NamSU

Annotation. *This article highlights the use of biological and medical tools in the rehabilitation of young basketball players. Special attention is paid to the role of exercise in maintaining human health and achieving physical maturity.*

Key words: *physical education, fitness, health, physical development, physical training, sports, use of pedagogical and medical-biological means in physical education, rehabilitation.*

Mamlakatimizda yurtimiz aholisini jismoniy tarbiya va sport bilan muntazam ravishda shug'ullanishlari uchun barcha sharoitlar yaratib kelinmoqda.

Respublikamiz rahbariyati va prezidentimiz tomonidan bu borada katta ishlar amalga oshirilmoqda. Jismoniy tarbiya va sportga oid bo'lgan qonun, farmon va qarorlarni qabul qilinishi fikrimizni yorqin ifodasidir[1;2;3].

Respublikamiz aholisini salomatligini yanada mustahkamlash maqsadida Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev tomonidan "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaror chiqdi. Mazkur qarorda Respublikamiz aholisini barcha qatlamlari uchun jismoniy tarbiya va sport orqali salomatliklarini mustahkamlashda sport bilan muntazam shug'ullanishlariga imkoniyatlar yetarli darajada yaratilganligi batafsil yoritilgan[2].

Mashg'ulotlarning jadal rejimi va ma'suliyatli musobaqalar davrida yosh basketbolchilar organizmini tiklash (reabilitatsiya) muammosi sport tibbiyoti va zamonaviy sportning eng muhim, ayni paytda, hal etilishi jihatidan eng zaif nuqtasidir. Bu halqa ko'pincha har xil darajadagi musobaqalarda sportchi yoki jamoalarning muvaffaqiyatli darajasini aniqlab beruvchi omil sifatida maydonga chiqadi. Mazkur muammoning hal qilinishi, birinchi navbatda, sportchi organizmida imkon chegarasidagi yuklamalar ta'sirida sodir bo'ladigan jarayonlar haqidagi asosli bilimlarni talab etadi. Asosli bilimlarsiz esa sportchilar organizmini tiklashning ilmiy asoslangan va samarali usullarini ishlab chiqish hamda qo'llashning imkoni ham yo'q. Muammoning yechimini topish har doim organizmida uning imkon chegarasidagi va chegaradan tashqari jismoniy yuklamalarni bajarayotganda sodir bo'ladigan jarayonlar to'liq tahlil qila bilishdan iborat. Tiklanish jarayoni uning mexanizmlarini aniqlashdan boshlanadi va faqat shu bilimlarga tayanib turib, yosh basketbolchilar organizmining tiklanishida ijobiy ta'sir ko'rsatuvchi usullarni izlash, ularni amaliyotda qo'llash mumkin.

Yosh basketbolchilar organizmini tiklanishining zamonaviy vosita va usullari

Hozirgi paytda tiklanish vosita va usullar uch guruhga bo'linadi [4;5]:

1) pedagogik; 2) psixologik; 3) tibbiy-biologik.

Yosh basketbolchini tayyorlashda tiklovchi vositalardan kompleks foydalanish zaruriyati shubha tug'dirmaydi. Tibbiy-biologik vositalarni e'tiborga olmasdan faqatgina pedagogik vositalardan foydalanish yuzaki chiniqishning ko'rinish sifatida baholaniladi. Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlaridan keyin ayrim organlarning funksional holatini tiklanishi 6-8 sutkadan so'ng sodir bo'ladi. Ish qobiliyatini tiklantiruvchi vositalarni asosan 3 guruhga bo'linadi. Bular pedagogik, psixologik va tibbiy-biologik tiklantiruvchi vositalardir. Bular ichida eng muhimi bo'lib, pedagogik tiklantiruvchi vosita hisoblanadi.

Pedagogik usul va vositalar.

Tiklanishning pedagogik vositalariga shuningdek, faol dam olishning turli shakllari, mashg'ulot joylarda, tabiat qo'ynida o'tkazish, bir ish turidan boshqasiga o'tishning turli ko'rinishlari va boshqalar kiradi.



Tiklanishning pedagogik vositalari asosiy vosita hisoblanadi, sportchilarni uzoq yillar tayyorlashning barcha bosqichlaridan rejim hamda yuklama va dam olishni to'g'ri qo'yib olib borishni aniqlab beradi. Ular o'z ichiga quyidagilarni oladi:

- sportchi organizmining funksional imkoniyatlariga mos ravishda mashg'ulot jarayonini oqilona rejalashtirish, umumiy va maxsus vositalarni to'g'ri qo'yib olib borish, mashg'ulot va musobaqalarning mikro va makro jarayonlarni qulay tashkil qilish, almashishlardan keng foydalanish, ish va dam olishni aniq tashkil qilish;
- charchoqni chiqarish vositalarini to'g'ri tashkil qilish (talabga javob beruvchi darajada yakka tartibda badanni qizdirish, snaryad va mashg'ulot joylarini faol dam olish va bo'shashish mashqlarini tanlash, ijobiy ta'sirchan muhit yaratish);
- ayrim mashqlar va mashg'ulot darslari orasidagi dam olish oraliqlarini o'zgartirish;
- tayyorgalikning oylik va yillik jarayonlari turli tiklov vositalaridan foydalanilgan holda rejalashtirish tizimini ishlab chiqish;
- sportchining ish qobiliyatini tiklashni tezlashtirish maqsadida maxsus jismoniy mashqlarni ishlab chiqish, harakat ko'nikmalarini takomillashtirish, uslubiy harakatlarga o'rgatish.

Tiklanishga imkon beruvchi pedagogik vosita talabga javob beruvchi darajada badanni qizdirish hisoblanadi. Badan qizdirishning fiziologik mohiyati shundan iboratki, u ta'sirchanlikning oshishi va asab jarayonlarining harakatchanligiga imkon beradi, nafas olish va qon aylanishini kuchaytiradi, skelet muskullarida modda almashinuvining fizik-kimyoviy jarayonlarini tezlashtiradi.

Psixologik tiklantiruvchi vositalar tiklanish jarayonida fiziologik sistemalarni va ish qobiliyatini vujudga kelishini yakunlaydi, bunga quyidagilar kiradi:

- ishontirib uyquni keltirish
- avtogen trenirovka va uning modifikatsiyasi
- muskulni bo'shashtirish
- maxsus nafas olish mashqlari
- komfort turmush tarsi va salbiy ta'sir ko'rsatuvchi vositalarning yo'qotish
- individual xususiyatni hisobga olib, har xil xizmatlarni tashkil etish.

Tiklanishning tibbiy-biologik vositalari

Jismoniy ish qobiliyatining oshishiga, shuningdek, jismoniy yuklamalarning salbiy oqibatlarining paydo bolishiga to'sqinlik qiluvchi tiklovchi vositalar ichida asosiy o'rinni tibbiy-biologik vositalar egallaydi, ular qatoriga: to'g'ri ovqatlanish, farmakologik dori-darmonlar va vitaminlar, oqsilli dori-darmonlar, kislorodli koktel, fizio va gidroterapiya, turli uqalash turlari, lokal salbiy bosim (LSB), hammom (sauna), oksiginoterapiya, energetik jarayonlarga ta'sir qiluvchi adaptogenlar va dori-darmonlar, elektro-stimulatsiya, nina orqali ta'sir qilish, elektro uyqu, ayroinizatsiya, musiqa (rangli musiqa) kiradi.

Organizmning zaruriy talablari, uning funksional ehtiyojlari uchun tiklovchi vositlardan kompleks foydalanish shartdir. Tibbiyotda hayvon (timusli) o'simliklardan va sintetik yo'l bilan olingan immunomodallashtiruvchi va immunoturg'unlashtiruvchi dori-darmonlarning keng spektri taklif qilingan va qo'llanilmoqda. Agarda ulardan ba'zi birlari parenteral (invaziv) kiritish zaruriya- tiga bog'liq qo'llanilsa, boshqalari nisbatan uzoq vaqt qo'llanilganda natijada sekin-asta namoyon bo'lishi, ko'pincha esa, organizmda ulardan rezistenlik va allergik ta'sirlanishlar avj olish bilan ajralib turadi. Immunostimulyatorlarning bu sifatleri tez va uzoq muddatli natija lozim bo'lganda sportchi organizmda tiklanish jarayonlarida ularni qo'llash



imkonyatлами shubhasiz chegaralab qo'yadi. Hozirgi kunda immunitet tizimiga ta'sir qilish usullari turlichadir.

Hozirgi kunda sportchi, organizmini tiklash uchun talablarga yanada to'liqroq javob beruvchi va qo'llash mumkin bo'lgan usullardan biri lazer terapiyasi keng qo'llanilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati.

1. O'zbekiston Respublikasi " Jismoniy tarbiya va sport to'g'risida"gi qonuni(2015.04.09). Xalq so'zi.-Toshkent, 2015 yil.5 sentabr.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Jismoniy tarbiya va sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaror (2017. 3 iyun). O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami № 23.-Toshkent, 2017.12 iyun.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi farmon. -Toshkent: Adolat, 2017.
4. Abu Ali Ibn Sino. Salomatlik sirlari (Tibbiy risolalar). -Toshkent: A.Qodiriy. 2000
5. Safarova D.J. Sport morfologiyasi. -Toshkent: 2015.

ОИЛА, МАХАЛЛА, МАКТАБ ҲАМКОРЛИГИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ТАЪЛИМ ОЛИШГА БЎЛГАН КУЧЛИ МОТИВАЦИЯСИНИ ОШИРИШГА ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВЛАР

Махмуджонов Асроржон Бахромович,
Қўқон ДПИ ўқитувчиси

Аннотация. Ушбу мақолада оила, маҳалла, мактаб ҳамкорлигида ўқувчиларнинг таълим олишга бўлган кучли мотивациясини оширишга замонавий ёндашувлар ҳақида маълумотлар келтирилган. Шунингдек, мақолада шахсга йўналтирилган, шахсий-ижтимоий, шахсий-фаолиятли, маданиятшунослик, аксиологик, педагогик синергетика, ўқитувчи-ўқувчи ҳамкорлиги, ўз фаолиятини мустақил тарзда ташкил этишга оид назарий ёндашувлар ифодаланган.

Калит сўзлар: оила, маҳалла ва мактаб ҳамкорлиги, таълим жараёни, мотивация, кучли интилиш, замонавий ёндашувлар, шахсга йўналтирилган ёндашув, шахсий-ижтимоий ёндашув, шахсий-фаолиятли ёндашув, маданиятшунослик ёндашуви, аксиологик ёндашув, педагогик синергетика.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ СИЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБРАЗОВАНИЮ В СЕМЬЕ, СОСЕДАНИИ, ШКОЛЬНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Махмуджонов Асроржон Бахромович,
Кокандский учитель ДПИ

Аннотация. В этой статье представлена информация о современных подходах к повышению сильной мотивации учащихся к обучению в партнерстве с семьей, обществом и школой. В статье также описаны личностно-ориентированная, личностно-социальная, личностно-деятельностная, культурная, аксиологическая, педагогическая синергетика,



взаимодействие учителя и ученика, теоретические подходы к самостоятельной организации своей деятельности.

Ключевые слова: семья, сотрудничество сообщества и школы, образовательный процесс, мотивация, сильное стремление, современные подходы, личностно-ориентированный подход, личностно-социальный подход, личностно-деятельностный подход, культурный подход, аксиологический подход, педагогическая синергетика.

MODERN APPROACHES TO INCREASE STRONG MOTIVATION OF STUDENTS FOR EDUCATION IN FAMILY, NEIGHBORHOOD, SCHOOL COOPERATION

Mahmudjonov Asrorjon Bakhromovich,
Kokand DPI teacher

Annotation. This article provides information on modern approaches to increasing students' strong motivation to learn in partnership with family, community, and school. The article also describes the person-centered, personal-social, personal-activity, cultural, axiological, pedagogical synergetics, teacher-student cooperation, theoretical approaches to the independent organization of their activities.

Keywords: family, community and school cooperation, educational process, motivation, strong aspiration, modern approaches, person-centered approach, personal-social approach, personal-activity approach, cultural approach, axiological approach, pedagogical synergetics.

Бугунги кунда ўқувчиларнинг таълим олишга бўлган кучли мотивациясини оширишда оила, маҳалла, мактаб билан ҳамкорликни ташкил этиш муаммоси ўта долзарб масалалардан бўлиб, ушбу ҳамкорликнинг назарий асослари педагогик синергетика доирасида тадқиқ этилмоқда. Педагогик синергетика, яъни ўқитувчи-ўқувчи ҳамкорлиги, айниқса, ўқувчиларнинг таълим олишга бўлган кучли мотивациясини оширишда муҳим аҳамиятга эга. Бу ўз фаолиятини мустақил тарзда ташкил этишга оид назарий ёндашув бўлиб, мазкур назария фаолиятни ташкил этиш ҳодисаси билан боғлиқ бўлган янги дунёқарашдир.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-хунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги 187-сонли қарори [1] асосида бошланғич синф ўқувчиларда шакллантириладиган таянч ва фанга оид компетенциялар белгилаб берилган. Унга кўра педагогик ҳамкорлик жараёнида ўқувчиларда мулоқот, ўз-ўзини ривожлантириш компетенциялари жадал шаклланади. Чунки таълим жараёнида ўқувчиларнинг фаолият даражаси кенгайиб, ижодкорлик имкониятлари ва ўз-ўзини намоён қилиш кўникмалари таркиб топади.

Тараққиётнинг замонавий босқичида олий ва умумий ўрта ҳамда профессионал таълимнинг муҳим вазифаларидан бири маънавий мазмун ҳосил қилувчи асосларга, жамият қадриятлари тизимида шахсни йўналтириш йўллариغا мурожаат этиш, ёш авлоднинг ҳаётий интилишларга ҳамда ўзини-ўзи амалга ошириш истикболларига йўналтириш ва мотивацияларини ошириш ҳисобланади.

Ўқувчиларни тарбиялаш муаммоси ва қадриятлар тизимини шакллантириш жараёни алоҳида эътиборни талаб этади, чунки айнан ўқувчилар ҳаётий ва касбий танлов олдида турадилар.

Халқ педагогикаси, одоб-ахлоқнинг оилавий тарбия ва қадриятлар тизимини шакллантириш соҳасидаги ютуқлари ва тажрибасини ўрганиш, замонавий ёш авлоднинг



келажagini лойиҳалаш учун пойдевор бўлиб ҳисобланади. Белгиланган муаммо миллий ва хорижий педагогиканинг тўпланган тажрибаларидан фойдаланиш, замон талабларига мос равишда инновацион педагогик технологиялардан фойдаланиш, мантиқий модернизациялаш асосида муваффақиятли ҳал этилиши мумкин.

Педагогик фаолиятнинг муҳим жиҳати ўқувчиларнинг оилавий тарбияси ҳисобланади. Буюк педагог В.Сухомлинский оилавий тарбияни яхшилаш, уни мустаҳкамлаш – муҳим ижтимоий муаммо ҳисобланади, унинг ҳал этилиши жамият равнақи, ёшларнинг маънавий қиёфасига таъсир кўрсатади деб таъкидлаган. Барча мактаб муаммолари оиланинг олдида ҳам туради, мактаб тарбияси жараёнида юзага келадиган барча қийинчиликларнинг асоси оилада юзага келади. Оиланинг маънавий соғломлиги асосида мактабнинг педагогик донишмандлиги қурилади деб ҳисоблаган у [2; 51-б.].

Сўнгги вақтларда замонавий оилада унинг ижтимоий-педагогик вазифаларига тааллуқли бўлган глобал даражадаги ўзгаришлар содир бўлди. Мазкур жараён ишлаб чиқариш муносабатлар ривожланишининг умумий ижтимоий, иқтисодий тенденциялари, истеъмолчилик тузилишининг хусусиятлари ва бошқалар билан боғлиқ.

Ижтимоий-иқтисодий муҳитдаги шаклланган янги шароитлар ёш авлоднинг ўз оиласини қуришга тайёрлаш жараёнида оилавий тарбияда кўпгина муаммоларни юзага келтирди, шахснинг қадриятлар тизими, жумладан оилавий маънавий-ахлоқий қадриятлари шакллантириш ва мустаҳкамлаш зарурати мавжудлигини кўрсатди.

Замонавий ёш авлод тарбиясида “оммавий маданият”нинг салбий оқибатларининг таъсирига алоҳида эътибор қаратиш лозим. Чунки бу замонавий ёшлар қадриятлари тизимида моддий қадриятларнинг маънавий қадриятларнинг устунлиги каби салбий омилларнинг кучайишига олиб келади.

Ўқувчиларнинг таълим олишга бўлган кучли мотивациясини ошириш жамиятнинг келгуси ҳолати билан боғлиқ бўлган ёшларнинг ижтимоий муносабатларга ҳақиқий жалб этилганликлари даражасини аниқлаш, уларнинг мослашув қобилиятларини аниқлаш, инновацион имкониятларни тавсифлаш имконини беради [3; 68-б.].

Замонавий шароитларда оиладаги муаммоларнинг оқибати сифатида қатор муаммолар кўзга кўринади, улар қаторида ота-оналарнинг маънавий-ахлоқий саводхонликлари етарли шакланмаганлиги, ёш авлоднинг жамият, миллат ва давлат олдидаги ўз масъулиятини етарли ҳис этмаслиги кабиларни ажратиш мумкин [4].

Манбалар таҳлили олимлар оилавий тарбиянинг асосий вазифалари орасида қуйидагиларни ажратишларини кўрсатди:

Жисмоний, маънавий ва ахлоқий соғлом болани тарбиялаш, боланинг ривожланиш имкониятларини тўлиқ амалга ошириш учун зарурий ижтимоий ва иқтисодий шароитларни таъминлаш.

Тарбиявий таъсирнинг узлуксизлиги, давомийлиги ва хилма-хиллиги.

Ҳиссий ҳимояланганлик, меҳр-оқибат муҳитини, боланинг ҳис-туйғулари ва идроки ривожланиши, унинг ўзини-ўзи амалга ошириши учун шароитларни яратиш.

- Оилавий маънавий-ахлоқий қадриятларни, идеалларнинг, маданий анъаналарни, яқин инсонлар ўртасида ва жамиятда ўзаро муносабатларнинг ахлоқий шакллари эгаллаш, ҳуқ-атвор маданиятини, тўғри сўзлик, адолатлилик, қадр-қиммат,



ғурур, инсонийлик, яқин инсонларга ғамхўрлик қилиш, меҳр-оқибат, ҳамдардликни тарбиялаш.

Жинсий тарбия.

Ўқувчини онгли фуқаро сифатидаги ватанпарварлик ҳиссини тарбиялаш.

- Эстетик дид ва ҳисларни, ҳаётда ва санъатда гўзаллик ва хунукни ажратиш, инсонлар ҳулиқидаги яхшиликни ҳурмат қилиш кўникмасини шакллантириш, ижодий амалий фаолият учун шароитларни таъминлаш.

Авлодларнинг маънавий бирлигини таъминлаш, оилавий анъаналар, оилавий меъросни сақлаш, оилавий шажарани ўрганиш.

Ўқувчиларни халқ анъаналарига, урф-одат ва маросимларга жалб этиш, уларда миллий онгни ва ўзини-ўзи англашни тарбиялаш [5].

Юқорида айтилганларни умумлаштириб, оилавий тарбия – шахснинг баркамол ривожланишига йўналтирилган, бир неча авлоднинг ўзаро муносабатлари муҳтида болаларнинг ижтимоийлашувлари шакли сифатида миллий таълим тизимининг ажралмас қисми эканлиги тўғрисидаги ҳулосага келиш мумкин.

Тарбиянинг барча кўрсатиб ўтилган жиҳатлари болаларда таълим олишга нисбатан интилишни таркиб топтиришга бевосита таъсир кўрсатади. Оиладаги ахлоқий муносабатлар инсоннинг бутун ҳаётига таъсир кўрсатади, чунки уларнинг таъсири кучли ҳис-туйғулар билан боғлиқ, уларда инсоннинг атроф-муҳит, меҳнат, умуман жамиятга ахлоқий муносабатининг асослари шаклланади.

Педагогик амалиёт тажрибасини ўрганиб, кўпгина ота-оналар ва педагоглар ўқувчиларнинг таълим олишга бўлган кучли мотивациясини ошириш мақсадида мактаб ва оиланинг самарали ўзаро алоқалари йўллари излаш муаммосига дуч келишларини аниқлаш мумкин.

Замонавий оилавий тарбия концепциясида “замонавий оила боланинг тарбиясида асосий бўғин бўлиши, жисмоний, ахлоқий ва маънавий ривожланиш учун унга зарурий моддий ва педагогик шароитларни таъминлаши кераклиги” кўрсатилган [12].

Манбалар таҳлилга асосан, олимлар оилавий маънавий-ахлоқий қадриятлар остида фуқаролик масъулияти ва ўзини-ўзи англаш, инсоннинг маънавий маданиятининг юқори даражаси, оила институтини маънавий-ахлоқий қадрият сифатида тушунишга асосланган тасаввурларни тушунадилар.

Шу тариқа, ўқувчиларнинг таълим олишга нисбатан кучли интилишни таркиб топтириш жараёнининг методологик асосини илмий билимнинг умумназарий ва диалектик принциплари, назария ва амалиётнинг бирлиги, шахс назариясининг концептуал қоидалари, оилавий тарбиянинг этнопедагогик тажрибаси, атроф-оламнинг ҳодиса ва жараёнларининг ўзаро алоқадорлиги ва ўзаро боғлиқлиги тўғрисидаги фалсафий қоидалар, маънавий-ахлоқий қадриятларни тарбиялаш бўйича фалсафа ва педагогиканинг етакчи ғоялари, шахсга йўналтирилган таълим ва ўқувчиларнинг баркамол ривожланишлари ғоялари, педагогик ҳодисаларнинг таҳлилга тизимли-тузилишли ва фаолиятли ёндашувлар, ўқитишда индивидуал, табақалашган ёндашувлар, таълим муассасасида ўқув-тарбия жараёнининг мазмуни ва ташкил этиш шакллари инновацион ёндашувларнинг замонавий назарий асослари, маданий-таълимий муҳитни демократлаштириш ва инсонпарварлаштириш концепциялари ташкил этиши керак.



Қўйилган вазифаларни ҳал этишда, яъни оила, маҳалла, мактаб ҳамкорлигида ўқувчиларнинг таълим олишга бўлган кучли мотивациясини оширишда асосий илмий-педагогик ёндашувлар қўлланилиши мумкин:

- Шахсга йўналтирилган ёндашув. Ўқувчиларнинг таълим олишга нисбатан кучли мотивацияни таркиб топтиришда шахсга йўналтирилган ёндашув принципи ҳар бир инсонни бетакрор ноёб шахс сифатида қараш, ўқув-тарбия жараёнида унинг ютуқларини доимо намоён этиш ва таъкидлашни талаб этади. Ўқувчиларнинг ўқишга нисбатан мотивацияни тарбиялашга шахсга йўналтирилган ёндашувда маҳсулдор, ижодий фаолият асосийга айланади, алоҳида кўникма ва малакалар тизимини ҳосил қилишга йўналтирилган репродуктив фаолият эса асосий фаолиятга нисбатан ёрдамчи сифатида қаралади.

- Шахсий-ижтимоий ёндашув. Миллий педагогика ғоялари ва анъаналари устувор ҳисобланади, замонавий илмий назариялар нуқтаи назаридан ўрганилади, тарбия шахснинг ижтимоийлашув ва инсонпарварлик муҳитида (жамоасида) унинг индивидуаллигини ривожлантиришни бирлаштирувчи яхлит жараён сифатида талқин этилади.

- Шахсий-фаолиятли ёндашув. Бу муайян шахс ривожланишининг синтез психологик ва педагогик қонуниятларига асосланадиган методологик воситадир. Шахсий-фаолиятли ёндашув таълимнинг устувор вазифалари тўғрисидаги тасаввурни тубдан ўзгартиради. Вазифа шахс сифатларини ривожлантиришда нафақат билимларни, фаолият усуллари, меъёр ва қадриятларни эгаллашдан, балки шахснинг интеллектуал ва ахлоқий имкониятларини, унинг мураккаб ижтимоий шароитларда ўзини эркин ҳис этиш, ижодий жараёнларни амалга ошириш қобилиятини намоён этишдан ҳам иборатдир. Шахсий-фаолиятли ёндашув ўқувчиларнинг ўқув-тарбия жараёнида амалга ошадиган фаол субъект сифатида шаклланишларидан иборат.

Маданиятшунослик ёндашувининг моҳияти инсонпарварлаштириш ва гуманитарлаштириш жараёнлари билан боғлиқ бўлиб, у дунё ва миллий маданий қадриятларни сақлаш ва қайта ифодалашга йўналтирилган, инсонда маданият ва ахлоқни тарбиялашдан иборат. Маданиятшунослик фаолияти маълум бир ифодали фаолият ҳисобланмайди, балки ихтиёрий бошқа фаолиятнинг ўзига хос ички жиҳати сифатида хизмат қилади. Маданиятшунослик ёндашуви биз учун алоҳида аҳамиятга эга ҳисобланади. чунки ижтимоий-маданий муаммоларни аниқлаш, уларни замонавий маданиятга мос бўлган ғоялар ва принциплар асосида ҳал этиш, замонавий педагогикани янгича англашга имкон берувчи янги масалаларни қўйишга ёрдам беради.

- Аксиологик ёндашув тарбиявий жараённинг асосий методологик принципларидан бири ҳисобланади. Педагогика мазмунида қадриятларнинг фалсафий назариясига мурожаат этиш таълим мазмуни ва тузилишини, билимлар, педагог ва ўқувчилар воқеликка қадриятли муносабат билан бирлашадиган субъект-объект ва субъектлараро муносабатлар соҳаси сифатида қарашга имкон беради. Алоҳида шахс даражасида аксиологик ёндашув педагогик таъсирни амалиётда унинг актуал ижтимоий қадриятларини ифодалашнинг оптимал йўллари амалга оширишга йўналтиради. Замонавий тадқиқотчилар тарбиявий жараённинг инсонпарварлик ёндашувини ифодалаб, педагогиканинг янги методологиясини асослайдилар, бу ўз навбатида таълим жараёнининг қадриятлар тизимини ҳамда умуминсоний қадрият сифатида таълимни ажратишга имкон беради.



Юқорида айтилганларга кўра, педагогларни ижтимоий мақсадни – оила, маҳалла, мактаб ҳамкорлигида ўқувчиларнинг таълим олишга бўлган кучли мотивациясини оширишга тайёрлаш эҳтиёжи юзага келади.

Бу педагогик ОТМда бўлажак педагогларни умумтаълим мактабларидаги таълим-тарбия жараёнида ўқувчиларда таълим олишга нисбатан кучли мотивацияни таркиб топтириш заруратини кўйидагиларга боғлиқ равишда актуallasштиради: биринчидан, ижтимоий фуқаролик институти сифатида оиланинг аҳамиятини ошириш зарурати, иккинчидан, ўқувчиларнинг ўқишга нисбатан мойилигини тарбиялашда оила ва мактабнинг бевосита ўзаро алоқаларини таъминлаш мақсадида ўқитувчига талабларнинг ортиб бориши, учинчидан, ўқитувчиларнинг умумтаълим мактабларида ўқувчиларнинг таълим олишга нисбатан кучли мотивацияни таркиб топтириш бўйича оила билан ҳамкорликдаги фаолиятга касбий тайёрликларининг етишмаслиги.

Шу тариқа, оила, маҳалла, мактаб ҳамкорлигида ўқувчиларнинг таълим олишга бўлган кучли мотивациясини оширишга замонавий ёндашувларни батафсил ўрганиш ва уни инсоният тарақиётининг замонавий даражаси ҳамда жамият модернизациясини инобатга олиб, ҳозирги даврда қўллаш кўпгина педагоглар ва ота-оналар дуч келадиган қатор мураккаб муаммоларни ҳал этиши мумкин.

Фойдаланилган манбалар:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-хунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги 187-сонли қарори.
2. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: Этика коммуникативного воспитания: Педагогическое наследие/ В.А. Сухомлинский; сост. О.В. Сухомлинская. – М: Педагогика, 1990. -288 с.
3. Акутина С. П. Формирование у старшеклассников семейных духовно-нравственных ценностей во взаимодействии семьи и школы: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. - Н. Новгород, 2010. - 511 с.
4. Таджиева С.Х. Ота-она муносабати бола шахси ривожланишини белгиловчи омил сифатида. Психол. фан. ном ... дисс. – Тошкент, 2009. – 141 б.
5. Фомина З.В. Человеческая духовность: бытие и ценности. – Саратов: СГУ, 1997. – 251 с.



МАКТАБ ТА'ЛИМИДА JISMONIY TARBIYA FANINI O'QITISHNING JORIY HOLATI, MAVJUD MUAMMOLAR VA ULARNING YECHIMLARI

Mamajonov Dilshodbek Adxamovich

Karimov Nematjon Xolyigitovich

Namangan davlat universiteti

Ismatov Pulatjon Abdumannobovich

Andijon davlat universiteti

Tel: 99 976-04-07 e-mail: olimpia-1992@mail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasi prezidentining "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmonida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlash maqsadida, umumiy o'rta ta'lim maktablaridagi jismoniy tarbiya fanining amaldagi joriy holatini tahlil qilish hamda muammo va kamchiliklarni o'rganish hamda ularning yechimlari haqida bayon etilgan.

Kalit so'zlar: jismoniy tarbiya darsi, jismoniy tarbiya, ta'lim, jismoniy tarbiyaning maqsadi.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Мамажонов Дилшодбек Адхамович

Каримов Нematжон Холйигитович

Наманганский государственный университет

Исмаев Пулатжон Абдуманнобович

Андижанский государственный университет

Tel: 99 976-04-07 e-mail: olimpia-1992@mail.ru

Аннотация. В данной статье в целях обеспечения реализации задач, поставленных в Указе Президента Республики Узбекистан «О мерах по развитию образования и науки в новый период развития Узбекистана», проводится анализ современного состояния физической образование в школах и изучение проблем и недостатков и их решения.

Ключевые слова: урок физкультуры, физическое воспитание, воспитание, цель физического воспитания.

THE CURRENT STATE OF PHYSICAL EDUCATION IN SCHOOL EDUCATION, EXISTING PROBLEMS AND WAYS TO SOLVE THEM

Mamazhonov Dilshodbek Adkhamovich

Karimov Nematjon Kholyigitovich

Namangan state university

Ismatov Pulatjon Abdumannobovich

Andijan state university

Tel: 99 976-04-07 e-mail: olimpia-1992@mail.ru

Annotation. In this article, in order to ensure the implementation of the tasks set in the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On measures to develop education and science in a new period of development of Uzbekistan", the analysis of the current state of physical education in schools and the study of problems and shortcomings and their solutions are carried out.



Key words: *physical education lesson, physical education, education, the purpose of physical education.*

So'nggi yillarda mamlakatda ta'lim-tarbiya tizimining sifati va samaradorligini oshirish, maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyalanuvchilari, o'quvchi va talaba yoshlarda zamonaviy bilim va ko'nikmalarni shakllantirish, ta'lim tizimlari hamda ilm-fan sohasi o'rtasida yaqin hamkorlik va integratsiyani, ta'limning uzviyligi va uzluksizligini ta'minlash borasida tizimli ishlar amalga oshirilmoqda.

Shu bilan birga, milliy ta'lim-tarbiya tizimining amaldagi holati uni zamon talablari asosida modernizatsiya qilish, yoshlarni yuksak bilim-ma'rifat egalari, jismoniy va ma'naviy sog'lom insonlar etib tarbiyalash, ta'lim muassasalarining rahbar va pedagog xodimlari nufuzini oshirish, ularning samarali faoliyat yuritishi uchun zarur shart-sharoitlar yaratish bo'yicha izchil chora-tadbirlarni amalga oshirishni talab etmoqda [1].

Pedagog va o'quvchi faoliyatining o'zaro aloqasi faoliyat maqsadini belgilash, uni amalga oshirishni rejalashtirish, bilim, ko'nikma va malakalarni egallash jarayonini amalga oshirish hamda o'zini o'zi nazorat qilish faoliyati orqali amalga oshiriladi [3].

Pedagogik mehnat ma'lum darajada takrorlanmaydigan, uning natijasi esa vaqtdan yiroqlashtirilgan. Pedagogik mehnatning mazmuni o'quv dasturlari bilan belgilanadi, o'qituvchining bilim berishi, o'quvchilarni o'zlashtirish va nazorat qilish bilan bog'liq. Uni tashkil etishni shakl va uslublari esa ko'proq o'qituvchiga bog'liq [4].

Mamlkatimizda jamiyatning ijtimoiy ehtiyojlariga va hozirgi davrda rivojlanishining istiqbolli vazifalariga muvofiq, ta'lim tizimi sohasida jismoniy tarbiya tizimini zamonaviylashtirish (*modernizatsiya qilish*) asosida umumiy o'rta ta'lim maktablarida ta'lim-tarbiya va sog'lomlashtirish salohiyatini oshirish, "Jismoniy tarbiya" fanini o'qitishning yuqori sifatini ta'minlash uchun sharoit yaratish, shuningdek, ushbu fanni o'qitish metodikasini takomillashtirish asosiy maqsad qilib qo'yilgan.

Maktab yoshidagi bolalar jismoniy madaniyatini shakllantirish jarayoni biz pedagoglardan maktab o'quvchilari bilan ishlash jarayonida ularning jismoniy madaniyatini asosi, uning mazmuni, strukturasi, vositalari, tashkillash shakllari, hayotiy zaruriy harakatlarga hamda jismoniy mashqlar bilan shug'ullanishga o'rgatishning metodlariga oid maxsus kasbiy nazariy va kasbiy amaliy bilimlarga ega bo'lishni talab qiladi [2].

Maktab yoshidagilar jismoniy madaniyati va jismoniy tarbiyasi jarayonining maqsadi – bitiruvchilarda texnik obyekt hamda jismoniy tarbiya ta'limi jarayoni davomida olgan bilim, ko'nikma va malakalarini mustaqil amaliy faoliyatida qo'llash, kasb tanlash, milliy va umuminsoniy qadriyatlar asosida ijtimoiy munosabatlarga kirisha olish, mehnat bozorida zarur bo'ladigan kompetensiyalarni shakllantirish, Vatanga bo'lgan mehr tuyg'ularini yanada oshirish, ularning nostandart vaziyatlarda tezkor va to'g'ri qaror qabul qila olishi, fikrlash va dunyoqarashlarini kengaytirish va ma'naviy hamda jismonan barkamol shaxs sifatida shakllanishi uchun zarur shart-sharoit yaratish, Jismoniy tarbiya fanini o'qitishning yuqori sifatini ta'minlash uchun sharoit yaratish, shuningdek ushbu fanni o'qitish metodikasini takomillashtirish xisoblanadi.

Jismoniy tarbiya fanining maqsadlaridan kelib chiqib, umumiy o'rta ta'lim maktablaridagi Jismoniy tarbiya fanining amaldagi joriy holatini tahlil qilish hamda muammo va kamchiliklarni o'rganish jismoniy tarbiya ta'limini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.



Namangan davlat universiteti Jismoniy madaniyat kafedrasining Namangan viloyatining tuman va shaharlaridagi umuta'lim maktablarida tashkil etilgan jismoniy tarbiya o'qituvchilarini metodik qo'llab-quvvatlash markazlarida olib borilgan tadqiqotlar, Jismoniy tarbiya fanining amaldagi joriy holati va to'plangan tajribalar, viloyatdagi Jismoniy tarbiya fani o'qituvchilari bilan o'tkazilgan suhbatlar hamda so'rovnomalar tahlilidan quyidagilar ma'lum bo'ldi.

O'quvchilarning, jismoniy rivojlanishi va jismoniy tayyorgarligi holati bo'yicha monitoring nazoratini olib borish uchun zamonaviy texnologiyalarga asoslagan o'quv-uslubiy majmualarni yaratish ishlari amalga oshirilmagan;

Xalq ta'limi sohasida umumiy o'rta ta'lim maktablarida Jismoniy tarbiya o'qituvchilari uchun o'quv axborot resurslarini rivojlantirish hamda "Jismoniy tarbiya tizimi"dagi milliy an'analar va eng yaxshi muvaffaqiyatli dunyo amaliyoti bo'yicha o'quv loyihalari, dasturlari va modullarining yagona milliy elektron kutubxonasini (ma'lumotlar bazasini) yaratish ishlarga e'tibor qaratilmagan;

Xalq ta'limi tizimida umumiy o'rta ta'lim maktablarida jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlarining o'quv va darsdan tashqari shakllarini o'tkazish uchun havfsizlik choralari yetarlicha ta'minlangan;

ta'lim ishtirokchilari (o'quvchilar) munosabatlari talablariga muvofiq sport zallarining zamonaviy jihozlari va inventarlari bilan jihozlanishi talab darajasida emas;

yoshlarni jismoniy tarbiya va sportga keng jalb qilish va ular orasidan iqtidorli sportchi o'quvchilarni saralab olish, sport turlari bo'yicha yuqori natijalarni ta'minlaydigan mahoratli sportchi o'quvchilar bilan milliy terma jamoalarni shakllantirish va o'quvchilarni o'z ustida muntazam ishlashlari uchun qo'shimcha shart-sharoitlar yaratish zarurati mavjud;

jismoniy tarbiya va ommaviy sport sohasiga zamonaviy axborot texnologiyalarini va multimedia mahsulotlarini joriy etishga yetarli darajada e'tibor berilmayapti;

Jismonan, ruhan sog'lom, baquvvat, epchil va chaqqon bo'lishlari hamda ijodiy erkinlikni ta'minlash maqsadida o'quvchi va amaliyotchi o'qituvchilar DTS asosida ko'rgazmali qurollar, sport plakatalari hamda tarqatma materiallar, metodik qo'llanmalar, uslubiy qo'llanmalarni yo'qligi, ularni yaratilishi hamda ulardan tajriba-sinov tarzida foydalanishni yo'lga qo'yilmaganligi;

mazkur fanda o'qitiladigan mavzular sinflar bo'yicha tahlil qilinganda o'quvchilar uchun hech qanday ko'rgazmali qurollar mavjud emasligi;

mavjud darsliklar bugungi kunda foydalanib kelinayotgan o'quv dasturga to'g'ri kelmasligi hamda ko'plab mavzular fanlar va mavzulararo integrallashtirilmaganligi [5].

Jismoniy tarbiya ta'limini rivojlantirish quyidagi vazifalarga asosan amalga oshiriladi:

-ta'limning belgilangan bosqichlarida izchil ta'limli o'qitish tizimini yaratish;

-jismoniy tarbiya ta'limining ilmiy-metodik ta'minotini boyitish;

-jismoniy tarbiya ta'limi tizimining moddiy-texnik ta'minotini mustahkamlash, zamonaviy o'qitish vositalari va texnologiyalar bilan ta'minlash bo'yicha takliflar ishlab chiqish;

-jismoniy tarbiya ta'lim jarayoniga raqamli texnologiyalar va zamonaviy usullarni joriy etish orqali innovatsion infratuzilmasini shakllantirish;

- o'rta, professional va oliy ta'lim tizimlarida o'qitilayotgan jismoniy tarbiya ta'lim jarayonini o'zaro uzviylikini ta'minlash;

-kadrlarni tayyorlash, mavjud kadrlar ta'minotini modernizatsiyalash va inson potentsialidan samarali foydalanish;



-malaka talablarini, shuningdek yangilangan ta'lim standartlarini joriy etish uchun egallanadigan ko'nikmalarni aniqlashning yangi usullarini joriy etish;

-ta'limning barcha bosqichlarida fan bo'yicha olimpiadani tashkil etish bo'yicha takliflar ishlab chiqish Nizomini ishlab chiqish va amaliyotga joriy qilish;

-iqtidorli sportchi talabalarni aniqlash va talaba-yoshlar o'rtasida jismoniy tarbiya va sportni ommalashtirish maqsadida sport turlari bo'yicha musobaqalar va tanlovlarini tashkil etish;

-zamonaviy standartlarga mos keluvchi jismoniy tarbiya fanining turli yo'nalishlarni tadqiq qilish va joriy etish;

-talabalarda loyihalash va tadqiqot ishlari madaniyatini shakllantirish;

-ta'limning ilg'or amaliyotini ommalashtirish va ta'limda o'qitish shakllarini takomillashtirish;

-fanning o'quv-uslubiy va moddiy-texnik ta'minotini takomillashtirish;

-talabalarlarning jismoniy tayyorgarligiga oid shaxsiy ko'rsatkichlarini rivojlanishga yordam beradigan bazaviy ko'nikma va qobiliyatlarni egallashlari uchun shart-sharoitlarni ta'minlash, jismoniy tarbiya ta'limi doirasida va undan tashqari faoliyatlarni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan kompetensiyalarni o'zlashtirish;

-shaxsning ma'naviy va jismoniy barkamol rivojlanishiga qaratilgan qadriyatlarni tarbiyalash, vatanparvarlik va insonparvarlik munosabatlarini shakllantirish;

-talabalarda jismoniy mashqlar bilan tizimli shug'ullanishga asos(motiv)larni va ehtiyojlarni shakllantirish;

-talabalar va pedagog xodimlar faoliyatida o'quv dasturlarini amalga oshirish uchun zarur bo'lgan texnologik vositalar, axborot resurslari, ma'lumotlar bazasini kengaytirish;

-jismoniy tarbiya sohasida kadrlar salohiyatini rivojlantirish;

-talabalarda jismoniy tarbiya va sog'lom turmush tarziga oid ko'nikmalarni shakllantirishga qiziqish motivatsiyasini oshirish.

Xulosa qilib aytganda o'qituvchi kadrlarni pedagogik mehnatga tayyorlash majmuali muammo bo'lib hisoblanadi. Jismoniy tarbiya o'quv fani sifatida jismoniy tarbiya o'qituvchi shaxsining gormonik rivojlanishi va jismoniy takomillashuvini, ijtimoiy faolligi professional tayyorgarligi, darajasini ta'minlashga da'vat etadi.

Bo'lajak o'qituvchilar jismoniy tarbiya jarayonida jismoniy madaniyat qadriyatini shunday darajasini egallashlari kerakki, nafaqat salomatlikni mustaxkamlash balki, shu bilan birga o'quvchilar bilan birga tarbiyaviy ishlarda jismoniy tarbiya va sportdan foydalanish bo'yicha professional omilkorlikning oliy darajasini ham ta'minlaydi. Bunda o'qituvchi ma'suliyatlarining minimum darajasi bilan chegaralanib qolmasligi kerak, u tashkilotchi va xakamlik holatiga kirib, bolalarning o'qishi va dam olishini, jismoniy rivojlanishini va jismoniy takomillashuvini ta'minlashi kerak. Jismoniy tarbiya va sport vositalaridan real foydalanish esa ularning umummadaniy va professional rivojlanishning muhim ko'rsatkichidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-6108-son farmoni. Toshkent sh., 2020-yil 6-noyabr.
2. А.Абдуллаев, Ш.Хонкелдиев. Жисмоний маданият назарияси ва методикаси. Дарслик, 2-жилд. "Навруз" Нашриёти. 2018 й. – 68 б.



3. B.Boyboboyev. Olimpiya ta'limi va jismoniy tarbiya jarayonida pedagogik mahorat. O'quv qo'llanma. Namangan. 2018 yil. – 21 b.
4. Т.Исмоилов. Замонавий жисмоний тарбия ўқитувчисининг педагогик фаолияти. Ўқув қўлланма. Наманган. 2018 йил. – 6 б.
5. Namangan davlat universiteti Jismoniy madaniyat kafedrasi o'qituvchilarining xisobotlari. 2021 yil, yanvar.

КИТОБХОНЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ХОРИЖ ТАЖРИБАЛАРИ

Муминова Дилафруз Акбаралиевна

Наманган давлат университети бошланғич таълимда аниқ ва табиий фанларни ўқитиш методикаси кафедраси мудири, PhD

Email: dilbarxon2008@mail.ru

Аннотация : Мазкур мақолада хорижий тажрибаларнинг бошланғич синф ўқувчиларида китобга муҳаббат уйғотиш бўйича олиб борган илмий-тадқиқот ишлари, китобхонлик, китобхонликка қизиқтиришда ота ва оналарнинг ўрни, ўқиш қоидалари, бадий адабиётга бўлган қизиқишларини оширишга доир маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: бошланғич синф, китоб, хорижирий, ота-она, ўқувчилар, китобхонлик, нутқ, бадий адабиёт, таълим, саводхонлик, шахс, мутолаа маданияти.

FOREIGN EXPERIENCES IN THE FORMATION OF LIBRARY

Muminova Dilafruz Akbaraliyeva

Head of the Department of Methods of Teaching Exact and Natural Sciences in Primary Education, Namangan State University, PhD

Annotation: This article provides information on research conducted by foreign experts on the love of books in primary school students, reading, the role of parents in the interest in reading, the rules of reading, increasing interest in fiction.

Keywords: primary school, book, foreign, parent, students, reading, speech, fiction, education, literacy, personality, reading culture.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБВИ К КНИГАМ

Муминова Дилафруз Акбаралиевна

Зав.кафедрой Методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе факультета Дошкольного и начального образования Наманганского государственного университета

Аннотация : В данной статье рассматриваются материалы зарубежных исследователей в начальный классах о правильной чтение, любовь в художественной литературе и книге, а также придуманы читательские культура правильного чтения

Ключевые слова: начальный класс, книга, ученики, читательских, умений, художественная литература, чтение, культура чтения



Кишилик жамиятининг тарихий тараққиёти давомида инсоният бир неча мўъжизавий неъмат – моддий ва маънавий ашёга эга бўлган. Улар: овоз, нутқ, ёзув ва китоб. Тараққиётнинг турли босқичларида эволюцион (аста-секин оддийдан мураккабга томон бориш) асосида инсоният қўлга киритган бу ашёлар цивилизациянинг навбатдаги босқичи учун асос бўлиб хизмат қилган. Агар инсоният овоз, нутқ ва ёзув ёрдамида ўзаро ижтимоий муносабатларни ташкил этиш, хоҳиш-истакларни, интилишларни бир-бирига баён қилиш имкониятига эга бўлган бўлса, китоб воситасида ўз онгини бойитиш, нутқи, фикрлаш ва мантикий тафаккур юритиш қобилиятини ривожлантиришга муваффақ бўлган.

Инсоният тарихида динларнинг вужудга келишида ҳам китоб асосий восита бўлганлигини кўриш мумкин. Хусусан, Мусо алайҳиссалом “Таврот”, Исо алайҳиссалом “Инжил” (“Библия”) ҳамда пайғамбаримиз Муҳаммад (с.а.в.) “Қуръон” каби муқаддас китоблар орқали кишилар ўртасида ўзлари мансуб бўлган дин асосларини тарғиб этган. Аллоҳ томонидан сўнгги уч нафар пайғамбарга муайян китобларнинг нозил қилиниши бу шаклдаги моддий ашёнинг маънавий-руҳий ва интеллектуал имкониятларини тўла намоён қилишга асос бўла олади. Зеро, оғзаки баён этилган фикрларни авлоддан авлодга узатишда уларда ифода этилган асл мақсад, ғоя, қарашга зиён етади: баъзан шаклан, кўп ҳолатларда мазмунан ўзгаради. Ёзма баён этилиб, бошқаларга узатилган ҳар қандай фикр, ғоя, қараш ўзининг асл “қиёфаси”ни, шаклини, шу билан бирга, мазмунини сақлаб қолади. Хатти-ҳаракат, ижтимоий ахлоқнинг туб негизи, кишилар учун маънавий-ахлоқий йўриқнома бўлган диний манбалар – “Инжил”, “Таврот”, “Қуръон”даги ғояларнинг аслидек сақланиши, ўзгартирилмаслиги ягона тартиб-қоидалар сифатида барқарор бўлишини таъминлайди. Шу сабабли уларнинг китоб ҳолда мавжудлиги муҳим амалий аҳамиятга эга.

Ёзувнинг пайдо бўлиши ва ҳужжатли манбаларни, айниқса, қўлёзма ва кейинчалик босма китобларнинг кўпайиши кутубхоналарнинг юзага келиши ва ривожланишига шароит яратди. Кутубхоналар ёзма ёдгорликларни сақловчи хазина сифатида жуда қадимдан пайдо бўлган. Жумладан, Ўрта Осиё ҳудудида милoddан аввалги I минг йилликнинг сўнгги асрларида дастлабки кутубхоналар пайдо бўлган. Улар ҳукмдорлар саройларида ва ибодатхоналарда ташкил этила бошлаган. Бу даврда ёшларга таълим-тарбия беришда шахсий кутубхоналарнинг аҳамияти ҳам катта бўлган. Уларни, асосан, бой табақага мансуб бўлган кишилар ташкил этганлар [76, 19].

Марказий Осиёда кутубхоналар ўтмишдаёқ ривожланган бўлиб, улар асосан хон саройлари ва мадрасалар тасарруфида бўлган. Мамлакат ҳукмдорлари кутубхоналарнинг равнақи, уларни бойитиш, хаттотлар билан таъминлаш соҳасида доимий ғамхўрлик қилиб келганлар.

Қадимги кутубхоналар орасида энг машҳурлари Александрия (Искандария), Бухоро амирлиги ҳамда Боғдод кутубхоналари бўлган. Бироқ, XX асрга қадар кутубхоначилик педагогикаси у қадар ривожланмаган эди.

Тарихий манбаларда X асрнинг улўғ олимларидан бири бўлган андалусиялик Ибн Рушднинг умри давомида фақат икки кунгина, яъни биринчиси уйланган ва иккинчиси отаси вафот этган кечада китоб ўқимаганлиги, тобеъинлардан Урва ибн Зубайр розияллоху анхунинг эса ҳаётида бир марта – қорасон бошланган оёғи наркозсиз кесиб ташланганда ҳушдан кетиб, китоб (Қуръон) ўқий олмаганлигига оид маълумотлар келтирилади [113].



Китобни улуғлаш, болалар ўртасида илм-маърифат асосларини тарғиб қилиш мақсадида кутубхона ташкил этишда жадидчилик ҳаракатининг вакиллари ҳам ибрат кўрсатган. Масалан, наманганлик маърифатпарварлардан бири Исҳоқхон Ибрат ўз уйида “Кутубхонаи Исҳоқия” деб номланган кутубхона ташкил қилган. Ушбу кутубхона фондидан ўзбек, рус, турк, татар, форс-тожик тилларида яратилган адабиётлар ўрин олган. Исҳоқхон Ибратнинг кутубхонаси нафақат у ўқитган ўқувчиларга, шунингдек, қишлоқ аҳолисига ҳам хизмат қилган. Кутубхонадаги китоблар уларнинг характери, йўналишига кўра бир неча бўлимларга ажратилган. Хусусан, мактаб ўқитувчилари учун мўлжалланган бўлимдан С.Саидазизовнинг “Устои аввал”, Абдулла Авлонийнинг “Биринчи муаллим”, “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ”, Р.Юсуфбек хожи ўғлининг “Раҳбари ҳисоб” каби дарслик ва ўқув қўлланмалари ўрин олган. Ибрат кутубхонаси доимий равишда бойиб борган. Маърифатпарвар томонидан кутубхона фаолиятининг йўлга қўйилиши, китобхонлар томонидан китобларнинг олинishi ва топширилиши қайд этилган дафтарларнинг юритилиши, шунингдек, ўқувчиларнинг китоб мутолаа қилишлари, ўқишлари шахсан назорат қилиб борилган [42].

Жаҳон миқёсида бутунги кунда ёшлар ўртасида китоб ўқишни тарғиб қилиш, уларнинг фаол китобхон бўлишига эришишда давлатнинг фаол аралашуви, ижтимоий иштироки асосида бу йўналишда дастурий-лойиҳавий фаолиятни ривожлантириш, интернет-технологияларидан фаол фойдаланиш ҳамда китобхонлик фаоллигини оширишга йўналтирилган ижтимоий-психологик механизмларни излаб топиш замонавий анъана тусини олмақда [80, 17].

Ривожланган давлатларда мавжуд шароитда асосий эътибор кутубхона-ахборот тармоқларини ривожлантириш, уларни анъанавий ва замонавий китоблар ҳамда китоб маҳсулотлари билан бойитиш, аҳоли, шу жумладан, ёшларда китоб ўқишга бўлган қизиқишни ривожлантиришга қаратилган тарғиботнинг инновацион шакл, метод ва воситаларини яратишга қаратилган. Ҳозирги кунда “... аҳоли жон бошига ялпи маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича дунёда биринчилиكنи олган Швейцария кутубхона-ахборот тармоқлари сони бўйича ҳам биринчи ўрин” [113]ни эгалламоқда. “Беш миллион аҳоли яшайдиган Финляндияда 1500 оммавий кутубхона, шунча китоб тарқатувчи пункт, 250 та кўчма кутубхона (библиобус) ишлаб турибди” [113].

Алоҳида қайд этиб ўтиш керакки, “Финляндияда барча болаларнинг ўрганиши ва ривожланиши учун тенг имкониятлар яратиш давлат сиёсати даражасига кўтарилган. Мамлакат маданият жамғармаси томонидан уюштирилган 1,2 миллион евро миқдоридаги қийматга эга бўлган акцияга кўра 2019-2021 йилларда туғилдиган барча чақалоқлар совға сифатида китоб олади [148].

Китобларни чоп этиш ва уларнинг савдосини изчил йўлга қўйишда Норвегия тажрибаси ҳам бошқа давлатлар учун намуна бўла олади. Мазкур давлатда ушбу соҳа “ижтимоий-маданий ривожланишнинг алоҳида йўналиши сифатида эътироф этилган. Муаллифлар, нашриётлар ҳамда давлат ўртасида ўзаро мустаҳкам алоқа мавжуд бўлиб, унга кўра янги китоб чоп этилса, унинг 1000 нусхаси (агар болалар адабиёти бўлса 1500 донаси) ҳукумат томонидан сотиб олинади. Сотиб олинган китоблар мамлакатдаги барча кутубхоналарга тенг тақсимланган ҳолда тарқатилади” [95].

Шарқ давлатлари қадимдан китобга бўлган ижтимоий-тарихий муносабатнинг ижобийлиги билан жаҳон ҳамжамияти эътиборини тортиб келган. Бутунги кунда ҳам “китоб тарғиботининг энг яхши намунаси Эрон Ислом республикасида амалга



оширилмоқда. Мамлакатда турли мавзуларда чўнтак китоблари нашр этилган бўлиб, мазкур тадбир ўқишга бўлган қизиқиш пасайишининг олдини олишга ёрдам берган” [143].

Жаҳоннинг ривожланган давлатлари тажрибасида глобал ахборотлашув муҳитида аҳоли, хусусан, ёшларда китоб ўқишга бўлган ижобий муносабатни қарор топтиришга қаратилган кенг қўламли ижтимоий ҳаракатлар негизида тарғиботнинг инновацион воситаларини излаш етакчи ўрин тутаяди. Айни ўринда бир қатор давлатларнинг бу борадаги тажрибаларини мисол сифатида келтириш мақсадга мувофиқ саналади.

АҚШ китоб нашр этувчилари Кенгашининг вакили бўлган Патрика Журнинг қайд этишича, Америкада китоб ўқишга бўлган қизиқишни кучайтириш йўлида амалга оширилган чоралардан бири – китоб ўқиладиган ҳолатни ифодаловчи реклама плакатларида таниқли шахслар қиёфасининг берилиши саналади [143].

Сеул шаҳрида “Китоб ўқишни ривожлантириш ва унинг китоб бозорига таъсири” номли китоб кўргазмасида “Чу Сан Дейли” газетасининг муҳбири Ким Ки Чуль хонадонлардаги меҳмонхонани кутубхоналарга айлантириш китобхоналар сонини сезиларли даражада оширишга хизмат қилишини таъкидлаб ўтади [143].

Вьетнамда “китоб кўчалари” ташкил этилган бўлиб, ушбу кўчаларда доимий равишда турли мавзуларда чоп этилган китобларнинг муаллифлари билан учрашув, семинар ва конференциялар уюштирилади... Нашриётлар ва китобхоналар ўртасидаги ўзаро алоқани мустаҳкамлаш йўлида кўплаб юридик ва жисмоний шахслар оилавий кутубхоналарни ҳамда ўзлари жойлашган ҳудудларда “китобхоналик муҳити”ни ҳосил қилишда фаоллик кўрсатмоқда [84].

Ривожланган мамлакатларда ўқувчиларга ижтимоий, педагогик ҳамда маданий кутубхона хизмати кўрсатиш уларнинг асосий ҳаётий эҳтиёжларини қондириш [87, 16]га йўналтирилган муҳим соҳа саналади. Марказий Осиёда миллий кутубхонани барпо этиш ва унинг фондини тарихий ҳамда замонавий асарлар билан тўлдиришга қаратилган умуммиллий ҳаракатнинг ёрқин намунаси сифатида Тожикистон тажрибасини мисол қилиб келтириш ўринлидир.

Тожикистон миллий кутубхонасининг биноси 2012 йил 20 мартда, Наврўз байрами арафасида очилган. Бу воқеа арафасида мамлакатда китоб тўплаш умуммиллий акцияси ўтказилган ва унда давлат, жамоат ташкилотлари, аҳоли фаол иштирок этган. Натижада 3 миллионга яқин китоб топширилган. Ҳозирда кутубхона фондида 6 миллиондан ортиқ китоб, газета-журнал, электрон материаллар сақланади. Очiq китоб шаклида қурилган тўққиз қаватли бино (узунлиги 167 метр, баландлиги 52 метр, умумий майдони 45 минг квадрат метр) Марказий Осиёдаги энг катта кутубхона саналади. Бу ерга кираверишда тожик халқининг 22 нафар атоқли фан, адабиёт ва сиёсат арбоби бюсти жойлашган. Улар сирасида Фирдавсий, Саъдий, Ҳофиз, Рудакийдан тортиб Мирзо Турсунзода ва Эмомали Раҳмонгача бор.

Имконияти чекланган кишилар учун алоҳида бўлим хизмат қилади: бу ерда овозли нашрлар ва Брайл алифбосидаги китоблар сақланади. Миллий кутубхонанинг янги биноси қурилиши бошланган кун — 4 сентябрь мамлакатда “Китоб куни” деб эълон қилинган [100].

Жаҳоннинг бир қатор ривожланган давлатларида “Китоб кўргазмаси”, “Китоб байрами”, “Китоб ярмаркаси” каби тадбирларнинг ташкил этилиши анъанага айланган. Сўнгги йилларда мазкур анъана Марказий Осиё давлатларида ҳам кенг ёйилмоқда.



Жумладан, 2018 йилнинг 25-28 апрель кунлари Қозоғистон Республикасининг Остона шаҳрида ташкил этилган III Евроосиё халқаро китоб ярмаркаси [151]да ўнлаб мамлакатларнинг адиблари, нашриётлар ва китоб дўконларининг вакиллари иштирок этди. Китоб ўқиш ва китобхонликнинг ўзига хос тарғиботи бўлган мазкур тадбир, турли давлатларда фаолият юритаётган адиблари, нашриётлар ва китоб дўконлари ўртасида ўзаро ҳамкорликни йўлга қўйишда ҳам ўзига хос аҳамият касб этди.

Фуқароларда китоб ўқишга ижобий муносабатни шакллантиришда китоб савдоси ҳам муҳим ўрин тутadi. Глобал ахборотлашув шароитида китоб савдосини ташкил этишнинг замонавий шакли – Интернет дўкони фаолиятини йўлга қўйилмоқда. Китоб савдосини ташкил этувчи “ЛитРес”, “Лабиринт”, “OZON” каби Интернет дўконлари фаолияти ҳам “глобал ахборотлашув ва технологиялашув шароитида янги урфдаги анъана” [80, 20] сифатида вужудга келди. Айни вақтда “қўлаб хорижлик ва маҳаллий ёзувчилар ижтимоий тармоқларда тезкор тарғиб этиш тўлқинида “В Контакте”, “Facebook”, “Twitter”, “Instagram”, “LiveJournal” ва бошқа ресурсларда ўз саҳифаларини яратди ва уларни фаол юригиб келмоқда” [80, 20]. Мазкур ҳодисанинг аҳоли, хусусан, ёшлар ўртасида китобхонлик тарғиботини кучайтиришга ҳам хизмат қилиши қувонарлидир.

Ривожланган хорижий давлатларда “узоқ аҳоли пунктларида яшайдиган ҳамда кутубхоналарга бориш имконияти чекланган фуқароларга қулайлик яратиш мақсадида кўча кутубхона хизматини ривожлантириш, кутубхоналарaro абиномент ва ҳужжатларни электрон етказиб беришни, кутубхона ресурсларидан масофавий фойдаланишни йўлга қўйиш, ушбу зиё масканларида индивидуал, гуруҳ ҳамда оммавий китобхонликни тизимли равишда ташкил қилишни ривожлантириш, мутолаа маданиятини тарбиялаш, юксак бадиий асарларга ошно қилиш, мамлакатимиздаги кутубхоналар имижини яхшилаш бўйича аниқ механизмлар”ини яратиш каби тақлифлар илгари сурилмоқда [90].

Ёзувчи ва миллионер Стив Сиболд дунёнинг энг бой одамларидан баъзилари билан 30 йилдан ортиқ суҳбатлашди ва уларнинг кўпчилигини мутолаага бўлган муҳаббат бирлаштириб туришини аниқлади. “Ўрта синф романлар, таблоидлар ва кўнгилочар журналлар ўқийди. Бадавлат одамнинг хонадонига кирсангиз, биринчи кўзингизга ташланадиган нарсалардан бири уни муваффақиятга олиб келган улкан кутубхона бўлади”, - дейди ёзувчи. Машҳур миллиардерларнинг кўпчилиги ушбу нуқтаи назарни тасдиқлайди. Масалан, Билл Гейтс йилига 50 га яқин китоб ўқийди, Уоррен Баффетт иш кунининг 80 фоизини мутолаа учун сарфлайди. Илон Маскдан у ракета қуришни қандай ўрганганлиги ҳақида сўрашганда, у “Мен китоб ўқийман” деб жавоб берган [117].

Халқаро миқёсда турли давлатларда китоб ўқишга бўлган муносабатни аниқлашга қаратилган тадқиқотлар амалга оширилади. Ана шундай тадқиқотлардан бири “NOP World” халқаро рейтинг агентлиги томонидан ўтказилди. Тадқиқот натижаларига кўра, 2016 йилда ҳафтасига энг кўп китоб ўқийдиган мамлакатлар рўйхатида Ҳиндистон етакчи ўринни эгаллаган. Ушбу давлатда аҳоли ҳафтасига ўртача 10,7, Таиландда 9,4, Хитойда 8, Филиппинда 7,6, Чехияда 7,4, Россияда 7,1, Швецияда 6,9, Францияда 6,9 ва Венгрияда 6,8 соат китоб ўқилади [90].



Шу билан бирга қатор агентликлар изчил равишда жаҳон мамлакатлари аҳолисининг китобга бўлган талаб ва эҳтиёжини ўрганиб боради. Агентлик томонидан эълон қилинган жаҳонда китобга бўлган талабни ўрганишга доир тадқиқот натижалари шуни кўрсатдики, сўнгги 30 йилда бир номдаги китоб маҳсулотларини чиқариш уч барабар, адади бўйича 4 барабар кўпайди. Бугунги кунда дунёда ҳар йили қарийб бир миллион номда китоблар чоп этилади. Масалан, АҚШда киши бошига 10 та, Россияда 9,5 та, Францияда 5 та, Хитойда 3,5 та китоб босилмоқда [90].

Мутолаага қизиқишнинг сусайиши, ўз навбатида, аҳоли саводхонлиги даражасининг пасайиши жамият ва давлатнинг барқарор ривожланиши учун катта таҳдидлардан саналади. Шунинг учун ҳам кўплаб ривожланган мамлакатларда бу салбий ҳолатнинг олдини олишга қарши қатъий чора-тадбирлар кўрилмоқда [90].

Хулоса қилиб айтганда шахсда китоб ўқиш ва китобхонликка ижобий муносабатни қарор топтириш ўз-ўзидан рўй бермайди. Бунинг учун ҳар бир шахсни мактабгача таълим ёшидан бошлаб, китоблар билан таништириш, уларнинг жамият ва инсон ҳаётидаги аҳамияти, амалий қийматини тушунишлари учун зарур педагогик шарт-шароитни яратиш лозим.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги (2017 йил 13 сентябрь) Қарори //lex.uz/docs/3338600.
2. Збаровская Н.В. Формирование культуры чтения в общедоступных библиотеках: Дисс...канд.пед.наук. – СПб.: 1997. –156 с.
3. Ибрат. Ажзий. Сўфизода. – Т.: Шарқ, 1999. – 38 б.
4. Из детства – в творчество / Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. Т.Н.Доронова и др. – М.: Просвещение, 2007. – 303 с.
5. Умаров А. Мутолаа маданияти: шахс, жамият, тараққиёт / Масъул муҳар. М.Бекмуродов. – Т.: Фан, 2004. – 192 Б.
6. Қаямхўжаева Ё. Ўқувчиларнинг китобхонлик маданиятини шакллантириш имкониятлари. – Т.: А.Қодирий номидаги Тошкент давлат маданият институти, 2007. – 12-48-б.
7. Абдуллаев А. Мутолаа маданияти интеллектуал салоҳиятни белгилаб беради //https://kun.uz/13172148.
8. “Болаларсиз” болалар кутубхонаси //https://kun.uz/news/2019/01/21/ bolalarsiz-bolalar-kutubxonasi.
9. Довруғи дoston Душанбе ёки мўъжаз пойтахт мўъжизалари //http://google.com/amp/s/daryo.uz
10. Китоб ўқимаган халқ жоҳилликка маҳкум // http://ufq.uz/2017/11/ 13/548.
11. Мутолаа мўъжизаси китобхонлик маданияти – маданиятлар мағзидир //http://betakrorbuxoro.uz/uz/2018/07/06/otvolodiev-suhbatlashdi.



12. Чтобы ребенок стал Читайкой! 7 секретов воспитания интереса к чтению // <http://chitalochka-ru.ru/ychim/chitayka.html>.

BO'LAJAK KASB TA'LIMI O'QITUVCHILARINI TADQIQOTCHILIK FAOLIYATIGA TAYYORLASHNING PSIXOLOGIK-PEDAGOGIK ASOSLARI

Pardaboyev O'tkir Abdurahimovich
Jizzax politeznika instituti,
"Transport vositalari muhandisligi"
kafedrası assistenti

Annotatsiya: Ushbu maqolada tadqiqotchilik faoliyati tarkibiga kiruvchi amallarni, bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilari oldiga maqsadni to'g'ri qo'yishga, avval ancha oddiy harakatlarni, keyin ularni murakkablashtirib o'zlashtirish uchun topshiriqlarni tanlash va ishlab chiqish haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: tadqiqotchilik, ko'nikma, kompetantsiya, komponent, qobiliyat, kasbiy ta'lim, kasbiy sifatlar, tadqiqotchilik ko'nikmasi, tadqiqotchilik faoliyati, kasbiy kompetentsiyalar.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЕ

Пардабоев Уткир Абдурахимович
Джиззакский политехнический институт
ассистент кафедры
«Инженерных транспортных средств»

Аннотация: В данной исследовательской статье рассматривается деятельность входящая в состав исследования правильной постановки перед собой определенных задач будущих преподавателей профессионального образования, к постановка или правильной цели, выбор заданий от простого к более сложному.

Ключевые слова: исследование, навык, компетенция, компонент, способность, профессиональное исследование, исследовательской деятельности, профессиональное качество, профессиональные компетенции.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL BASES OF FORMATION OF RESEARCH ACTIVITY OF FUTURE TEACHERS OF PROFESSIONAL EDUCATION

Pardaboev Utkir Abduraimovich
Jizzak Polytechnic Institute
Assistant Department
"Engineering vehicles"

Annotation: In this article the matter is to set the right objectives of work performance of future pedagogues that comprise research activities, initially by doing much easier attempts, then choosing and working on complicated assignments that should be mastered.

Consequently, the research habits of professional studies pedagogues take shape sufficiently by following all the main didactic tendencies of teaching.



Key words: *research, habit, competency, component, ability, professional studies, research activities, professional competencies.*

Hozirgi sharoitda bo'lajak o'qituvchilarda tadqiqotchilik va innovatsion faoliyatni amalga oshirish uchun ma'lum bir darajadagi tadqiqotchilik ko'nikmalariga ega bo'lishi lozim. Ta'lim oluvchilarning muammoni ko'ra bilishi, izlashi, to'g'ri ifodalashi, uni hal qilishni yo'llarini topish, o'z izlanishlari natijasini qo'llashi, shuningdek orttirgan tajribadan yangi sharoitlarda boshqa masalalarni hal etish, foydalanish ko'nikmalariga ta'lim sifati va kasbiy tayyorgarlik darajasi bog'liq bo'ladi.

M.G.Gorbenkning fikriga ko'ra "o'qitishning tadqiqotchilik metodi – bu dastlabki asosi o'quv va ilmiy bilishning bosqichlari va mantiqning ma'lum darajadagi o'xshashligi mavjudligi to'g'risida g'oya xizmat qiluvchi metod bo'lib, u o'quv jarayonini tashkil etishni nazarda tutib, bunda ta'lim oluvchi hodisalar va jarayonlarni ilmiy tahlil qilishning metodologiyasi va metodikasi elementlarini o'zlashtiradi hamda o'zi uchun yangi bo'lgan bilimlarni mustaqil olish ko'nikmalarini egallaydi, faollikni, tashabbuskorlikni, qiziquvchanlikni tarbiyalashga imkon beradi, tafakkurni rivojlantiradi" [2;20 b]

Bunda muallif eng samarador o'quv jarayoni nuqtayi nazaridan aynan o'qitishning tadqiqotchilik metodi muhim o'rinni egallaydi deb ta'kidlaydilar.

O'qitishning tadqiqotchilik metodining quyidagi belgilarini ajratgan:

- muammoni shakllantirish jarayoni;
- o'qituvchi ta'lim oluvchiga tayyor ko'rinishidagi bilimlarni o'zlashtirishdan hosil bo'ladi, ular bunday bilimlarga muammoni echish jarayonida erishadi;
- o'qituvchining faoliyati doimiy kuzatuv va maslahat rejimida masalani echish jarayonining boshqarishga keladi;
- o'quv jarayoni o'zining yuqori darajada mahsuldorligi dinamikligi bilan farqlanadi;
- olingan bilimlar mustahkamligi, asosiligi, etarlicha chuqurligi va haqiqiyliigi bilan xarakterlanadi;

M.G. Gorbenko tomonidan ajratilgan faoliyatning tuzilmasi elementlariga tayanib biz ta'lim oluvchining o'quv va tadqiqotchilik faoliyatlari o'rtasidagi aloqalarni aniqladik (1-jadval).

N.L Goloviznina o'z tadqiqotida o'quv jarayonida tadqiqotchilik metodini qo'llanishi yuqori sinf o'quvchilarining o'quv mehnatining alohida turi sifatidagi izlanish – tadqiqotchilik faoliyati rasmiylashtirishi deb ta'kidlagandik. o'qish jarayonining muvaffaqiyati o'quvchilarda quyidagilarni mavjud bo'lishini taqozo etadi:

- ijtimoiy va shaxsiy ahamiyatga ega maqsadlar;
- tadqiqotchilik qiziqishi;
- shaxsning sifatlari, havaskorlik, faollik, javobgarlik;
- aqliy faoliyatning maqbul usullarini egallash qobiliyati;
- o'qitish jarayonida fan metodlarini qo'llanishda mustaqillik;
- o'quv, tadqiqotchilik ishlari ko'nikma va malakalari [1;28-b].



Bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarini o'quv va tadqiqotchilik faoliyati o'zaro aloqasi

1- jadval

Faoliyatning tarkibiy elementlari	O'quv faoliyati	Tadqiqotchilik faoliyati
Ehtiyoj	Bilim olish, o'z-o'zini rivojlantirish, kasbiy faoliyatga tayyorlanish	Zarur bilim va ko'nikmalarni mustaqil olish, kasbni mahorat, o'z-o'zini namoyon qilish darajasida o'zlashtirish
Maqsad	Tanlangan kasb bo'yicha kasbiy mahoratning yuqori darajasi	Shaxsning intellektual – ijodiy rivojlanishi, yangi bilimlarni ishlab chiqish
Qilingan ishlar, harakatlar, operatsiyalar	Bilim olish, reproduktiv harakatlarni bajarish	Mustaqillikning yuqori darajasidagi bilish va intellektuallik
Vositalar	Haqiqatning psixik aks etishi va o'zgartirilishi	Haqiqatning (borliqning) o'zgartirilishi, sub'ektiv yangi bilimning yaratilishi
Predmet	Kasbiy bilimlar o'quv formatsiyasi – belgili tizim ko'rinishida	Kasbiy bilim va ko'nikmalar ilmiy axborot - belgili ma'noli tizim sifatida
Natija	Faoliyatli qobiliyatlar, dunyoqarash, kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarning shakllanishi	Faol – faoliyatli, ijtimoiy – ahamiyatli shaxs, yangi bilimlar, ishlab chiqarish ahamiyatidagi kashfiyotlar, tadqiqot metodlari, vositalari, kasbiy o'z-o'zini o'zi rivojlantirish

M.V Petrenkoning fikriga ko'ra, u quyidagilarni amalga oshiradi: “ta'lim funktsiyasini (o'quvchilarda fundamental ilmiy bilimlarni shakllantirish; tafakkurning ilmiy uslubining metodik usullarini va tavsiflarini o'zlashtirishi); tarbiyaviy (ilmiy dunyoqarashni shakllantirish, sinergetik idrok qilishni, ilmiy bilim asoslariga ijobiy munosabatda bo'lishni, intellektual rivojlanish va o'z-o'zini takomillashtirish uchun asoslarni shakllantirish); rivojlanuvchi (bilish faolligi, individual ijodiy kurtaklar, mantiqiy fikrlash va boshqalar)” [3; 16-bet].

P.Ya. Gal'perin konsepsiyasiga ko'ra tashqi predmetli faoliyat quyidagi bosqichma-bosqich qayta o'tish kerak.

1) Dastlabki mo'ljal olish bosqichi. Ta'lim oluvchi faoliyati ta'lim beruvchi faoliyati ketidan borishi kerak.

2) Materialli harakat bosqichi. Ta'lim oluvchi real predmet bilan harakat qiladi.

3) Baland ovozda chaqirish orqali harakat qilish bosqichi: ta'lim oluvchi tushunchalar bilan harakat qiladi, harakatning bajarilishi to'g'risida ovoz chiqarib gapiradi;

4) O'ziga – o'zi gapirish bosqichi: ta'lim oluvchi tushunchalar va namunalar bilan harakat qiladi, o'ziga-o'zi gapirib harakat qiladi;

5) Aqliy harakat bosqichi: ta'lim oluvchi asosan na'munalar bilan harakat qiladi va darhol harakat natijasini ko'radi. N.L. Golovizninaning fikriga ko'ra tadqiqotchilik ko'nikmalarining shakllanish mexanizmi quyidagi operatsiyalar ketma-ketligi bilan taqdim etilishi mumkin:



- harakatning maqsadini aniqlash;
- harakatning motivatsion asosining ta'minlanishi;
- harakatni amalga oshirishda ta'lim oluvchilarning yaxshi o'zlashtirib olgan bilimlari va shaxsiy tajribasiga tayanish;
- harakatni maxsus mashqlar tuzish orqali mustahkamlash (pedagogning rahbarligi, nazorati, qo'llab – quvvatlashi asosida);
- ta'lim oluvchilarning harakatni bajarishi ustidan o'zini-o'zi nazorat qilishini o'rganish;
- harakatni mustaqil bajarish [1, 52-53betlar].

E.A. Yulpatovanning fikriga ko'ra "Talabalarning tadqiqotchilik faoliyati – bu o'qituvchi va o'quvchining avval sub'ektiv noma'lum bo'lgan, ya'ni uning natijasi tadqiqotchilik pozitsiyasi va tadqiqotchilik ko'nikmalari hisoblangan narsani ishlash bo'yicha o'zaro hamkorlikning ijodiy jarayondir" [4, 17b].

Shu nuqtai nazardan kasb ta'limi o'qituvchisi uchun o'quvchilarning cheklangan bilim va malakalari bo'lishiga bog'liq (sub'ektiv no'malumning katta hajmda), ammo ikkinchi tomondan u o'quvchilarning qobiliyatlari bilan, ularning ishlab chiqarish ta'limi sharoitida o'qituvchi bilan bunday o'zaro aloqalarni amalga oshirishga tayyor turishi va bunga xohishi borligi bilan asoslanadi.

Pedagogik ta'lim metodologiyasida va nazariyasida faoliyatni jamiyatning munosabatlari tizimiga kiritilgan undan tashqari u mavjud bo'la olmaydigan tizim sifatida ta'riflanadigan faoliyatli yondashuv etakchi hisoblanadi.

Faoliyat tizim sifatida aniq bir makrotuzilmaga ega. U o'z ichiga quyidagi komponentlarni qamrab oladi:

- faoliyatga ma'lum bir yo'nalish beruvchi motivlar;
- insonning mehnat jarayonlari bo'ysunadigan natija sifatidagi maqsad;
- aniq bir faoliyatning mazmunini tashkil etuvchi harakatlar;
- harakatlar tizimini amalga oshirishga imkon beruvchi operatsiyalar majmuasi.

Chet el pedagogikasida ta'lim oluvchilarning tadqiqotchilik faoliyati tafakkurini, mustaqilikni, ijodiy rivojlantirishga; o'quvchilarda tanlangan fanga asosli qiziqishni o'rgatishga imkon beruvchi an'anaviy o'qitishni metodlariga muqobil sifatida qarab chiqilgan [5, 37-b].

Bularga tayangan holda, biz oliy ta'lim muassasalarida kasbiy ta'lim yo'nalishlaridagi o'quv jarayonini quyidagi talablarga muvofiq yangi bilish yo'nalishlarini izlash tarzida ko'ramiz:

- bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarini ularda mavjud bo'lgan g'oyalarni va tasavvurlarni ifodalashga, ularni ochiq ko'rinishda aytishga undash;
- bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarini mavjud tasavvurlari bilan qarama-qarshilikka kiruvchi hodisalar bilan tanishtirish;

Takliflar, farazlar, muqobil tushuntirishlarni ilgari surishga undash;

- bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilariga o'z takliflarni erkin holatda tadqiq etishga imkon berish;

- bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilariga yangi tasavvurlarni ular bu tasavvurlarning amaliy ahamiyatini baholay olishlari uchun hodisalar, vaziyatning keng doirasiga qo'llash imkoniyatini beradi.

Bundan keyin, bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilari mazkur harakatni egallagan va unda ko'nikma shakllangandan so'ng, biz bunday ko'nikmaning tuzilishini ochib berib, biz mazkur ko'nikma tarkibiga kiruvchi yanada oddiyroq quyidagi harakatlar qatorini ajratdik:



- bilim va ko'nikmalarni egallash samaradorligi reproduktiv (kimningdir orqasidan takrorlab yoki oddiy eshitib) emas, balki kasbiy tadqiqotchilik masalalarini echish jarayonida mustaqil aniqlash;

- qaralayotgan faoliyat ko'rinishiga mos ichki motivlarni qidirish;

- kasbiy darajaning mustaqil ta'lim olishga tayyorligi darajasiga bog'liqligini tushunish.

Xulosa qilib aytganda biz bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilari bajara oladigan har qanday harakat bajarilishi natijasida ko'nikmaga aylanadi –degan xulosaga kelamiz. Bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilari murakkab ko'nikmalarni egallab borganlari sari oddiy ko'nikmalar harakatga aylanadi va hokazo. Tadqiqotchilik faoliyati tarkibiga kiruvchi amallarni (harakatlarni) bunday batafsil ko'rib chiqish bizga keying ishlarning borishida bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilari oldiga maqsadni to'g'ri qo'yishga, avval ancha oddiy harakatlarni, keyin ularni murakkablashtirib o'zlashtirish uchun topshiriqlarni tanlashga va ishlab chiqishga imkon beradi. Natijada, o'qitishning barcha asosiy didaktik tamoyillarga amal qilgan holda bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarida o'zlarining kasbiy vazifalarini kerakli darajada bajarishga imkon beruvchi, etarlicha yuqori darajadagi tadqiqotchilik ko'nikmalarini shakllanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Goloviznina, N. L. Issledovatel'skie umeniya kak sredstvo razvitiya samodeyatelnosti starsheklassnikov [Elektronniy resurs]: Dis. ... kand. ped. nauk : 13.00.01 .-M.: RGB, 2005 (Iz fondov Rossiyskoy Gosudarstvennoy Biblioteki) avtoref dis k.p.n. 13.00.01 Vyatskiy gos. gumanitarniy universitet, Kirov -2005 - 19 s.
2. Gorbenko M. G. Pedagogicheskie printsipi formirovaniya issledovatel'skix umeniy i navikov na zanyatiyax iskusstvom v starshix klassax, dis. kand. ped. Nauk 13.00.08, Moskva, 2006 - 199 s
3. Petrenko, M. V. Pedagogicheskie usloviya podgotovki starsheklassnikov k resheniyu poznavatel'nix zadach v sovremennoy shkole [Tekst]: avtoref. dis.kand. nauk. - SPb, 2003. - 22 s.
4. Yulpatova, E. A. formirovanie issledovatel'skix umeniy starsheklassnikov v sisteme profilnogo obucheniya 13.00.01 dis. kand. ped. nauk Volgograd — 2007.- 137 s.
5. Graves D. H. Bring life to learning/ D. H. Graves// Educational leadership. 2000.

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Хайдаров Сабир Носирович

заведующий кафедрой «Межфакультетская физическая культура» Навоийский
государственный педагогический институт

Аннотация. *Статья раскрывает современную сущность, характеристики педагогического наставничества и способы его развития. Представлены особенности наставничества в успешно позиционирующих себя системах образования. Исследованы возможности развития традиционных форм наставничества в образовании.*

Ключевые слова: *педагог-наставник, наставничество, современные формы наставничества, способы развития наставничества, образование.*

ZAMONAVIY TA'LIMDA MURABBIYLIKNING ROLI

Haydarov Sobir Nosirovich

Navoiy davlat pedagogika instituti "Fakultetlararo jismoniy madaniyat" kafedrası mudiri



Annotatsiya. Maqolada pedagogik ustozlikning zamonaviy mohiyati, xususiyatlari va uning rivojlanish yo'llari ochib berilgan. Ta'lim tizimida o'z o'rnini muvaffaqiyatli egallashda ustozlikning xususiyatlari keltirilgan. Ta'limda an'anaviy ustozlik shakllarini rivojlantirish imkoniyatlari o'rganildi.

Kalit so'zlar: o'qituvchi-murabbiy, murabbiylik, zamonaviy ustozlik shakllari, murabbiylikni rivojlantirish yo'llari, ta'lim.

THE ROLE OF MENTORING IN MODERN EDUCATION

Khaidarov Sabir Nosirovich

Head of the Department «Interfaculty Physical Culture» Navoi State Pedagogical Institute

Annotation. The article reveals the modern essence, characteristics of pedagogical mentoring and ways of its development. The features of mentoring in successfully positioning themselves in education systems are presented. The possibilities of development of traditional forms of mentoring in education have been investigated.

Keywords: teacher-mentor, mentoring, modern forms of mentoring, ways of developing mentoring, education.

Главное и наиболее сложное искусство наставника –
уметь ничего не делать с учеником.

(Ж.Ж. Руссо)

Кто такие наставники? Наставник в широком смысле - это человек, который владеет системой навыков и умений для достижения успеха в выбранной сфере жизни. Обычно, это мастер своего дела, который на своём собственном опыте овладел наиболее эффективными знаниями и умениями, и теперь он передаёт их другим.

Цель Наставника для учеников – преодолеть их ограниченность, малоэффективность, расширить их кругозор, помочь поверить и понять себя, улучшить своё состояние и свою жизнь. **Наставничество** - это форма обучения и индивидуальной поддержки для передачи человеку знаний и надежного закрепления навыков. Наставничество в традиционном понимании - это процесс роста, где сам Наставник выступает в качестве личного примера, при этом не предполагает жёстких ограничений или директив. Такое явление как наставничество берет свои истоки еще в XX веке, 70-80-ых годов в виде начальной адаптации молодых специалистов любых профессий. Далее, уже в начале 1990-х годов возникло изменение профессиональных приоритетов, так как переход к рыночным отношениям встал на первое место и, в связи с этим изменились и ценности, а также и жизненные приоритеты.

В последнее время в нашей стране ощущается нехватка учителей в школе. Поэтому Правительство принимает ряд мер, чтобы учителя шли в школу. Не только молодые педагоги после окончания ВУЗов, но и специалисты других специальностей, прошедшие переподготовку. Естественно, для каждого молодого специалиста возникают трудности при вливании в коллектив.

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального



становления молодого учителя, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. В этой системе отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога - наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность. Возврат к наставничеству в современном образовательном процессе как форме работы с молодыми педагогами указывает на недостаточность других используемых управленческих и образовательных технологий подготовки специалистов и возможность применить этот тип отношений как резерв успешного управления профессиональным становлением личности.

Наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров. Задача наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Но при назначении наставника администрация образовательного учреждения должна помнить, что наставничество – это общественное поручение, основанное на принципе добровольности, и учитывать следующее: педагог - наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, учащихся, родителей. Желательно и обоюдное согласие наставника и молодого специалиста в совместной работе.

Поскольку наставничество является двусторонним процессом, то основным условием эффективности обучения наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта. Педагог – наставник должен всячески способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он должен воспитывать в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Когда молодой учитель приступает к профессиональной деятельности, он, конечно же, нуждается в поддержке. Поэтому наставнику необходимо обратить внимание молодого специалиста:

- на требования к организации учебного процесса;
- требования к ведению школьной документации;
- формы и методы организации внеурочной деятельности, досуга учащихся;
- механизм использования (заказа или приобретения) дидактического, наглядного и других материалов.

Выбор формы работы с молодым специалистом должен начинаться с вводного анкетирования, тестирования или собеседования, где он расскажет о своих трудностях, проблемах, неудачах. Затем определяется совместная программа работы начинающего учителя с наставником. Чтобы взаимодействие с молодыми специалистами было конструктивным, наставнику необходимо помнить, что он не может и не должен быть



ментором, поучающим молодого и неопытного преподавателя или только демонстрирующим свой собственный опыт.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, наставник, прежде всего, должен быть терпеливым и целеустремленным. В своей работе с молодым педагогом он должен применять наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в «малых группах», анализ ситуаций, само актуализацию и пр., развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способности принимать решения, умение аргументировано формулировать мысли.

Этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста

Можно выделить следующие этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста:

1. Прогностический: определение целей взаимодействий, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей, полномочий субъектов, выявление недостатков в умениях и навыках молодого специалиста.

2. Практический: разработка и реализация программы адаптации, корректировка профессиональных умений молодого специалиста.

3. Аналитический: определение уровня профессиональной адаптации молодого специалиста и степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Роли педагогов-наставников

В зависимости от того, проблемы какого свойства сопутствуют педагогической деятельности молодого специалиста, осуществляется подбор опытного педагога на роль наставника. Ошибка в выборе роли может привести к тому, что цель наставнической помощи не будет достигнута.

С учетом профессиональных потребностей молодого учителя можно выделить следующие роли педагогов-наставников.

1. **«Проводник»**. Обеспечит подопечному знакомство с системой данного общеобразовательного учреждения «изнутри».

2. **«Защитник интересов»**. Может помочь в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в процессе педагогической деятельности молодого специалиста; организует вокруг профессиональной деятельности молодого учителя атмосферу взаимопомощи и сотрудничества; помогает подопечному осознать значимость и важность его работы; своим авторитетом охраняет учителя от возможных проблем межличностного характера.

3. **«Кумир»**. Это пример для подражания, это очень мощный критерий эффективности наставнической поддержки. Наставник всеми своими личными и профессиональными достижениями, общественным положением, стилем работы и общения может стимулировать профессиональное самосовершенствование молодого учителя.

4. **«Консультант»**. За основу этих взаимоотношений берется благополучие личности молодого специалиста. Эта роль реализует функцию поддержки.

5. **«Контролер»**. В организованной таким образом наставнической поддержке молодой учитель самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность, а наставник контролирует правильность ее организации, эффективность форм, методов, приемов



работы, проверяет его успехи с помощью системы тестов, творческих заданий, проблемных ситуаций.

Связь между наставником и его подопечным должна продолжаться и в профессиональной деятельности, поступив на работу в любое образовательное учреждение. При этом, в образовательном учреждении совсем не обязательно организовывать клуб, достаточно, чтобы была создана программа работы с молодыми специалистами, которая должна быть нацелена на адаптацию молодого специалиста и оказывала бы наиболее положительное влияние на его профессиональную деятельность. По факту, в некоторых учреждениях, данный вид работы уже имеет место быть, но он не масштабирован и работает без определенной специализированной программы.

Поэтому, чтобы возродить наставническую деятельность в современном образовании, потребуется немало усилий, но нельзя в этом случае забывать, что образование — это ключевая роль в жизни любого человека. А результатом наставничества должна стать подготовка высокопрофессиональных специалистов, личностей, всесторонне развитых, нравственных и культурных. Поэтому, педагогу обязательно необходимо постоянно развивать свой творческий потенциал, находиться в педагогическом и научном поиске, совершенствовать навыки и умения в своих методах работы, межличностных коммуникациях и повышать свою квалификацию в разных областях: психологии, педагогики и методики преподавания дисциплин.

Правильно сказано, что можно отучиться установленный срок в вузе, получить высшее образование и диплом, но стать профессионалом, квалифицированным работником, создать семью, воспитать и вырастить последующие поколения без принятия и передачи культурно исторического наследия и опыта совершенно невозможно. А уничтожить свою страну и государство, возможно без войн и ядерного оружия, все лишь разрушив систему образования.

Помимо того, что наставничество предполагает помощь в профессиональной адаптации молодых педагогов, это ещё и новый этап профессионального роста опытных педагогов. Ведь, по сути, они продолжают свою работу и обретают новый опыт, из которого можно подчеркнуть многое для работы с «настоящими» учениками.

Вывод. Таким образом, подводя некоторые итоги можно отметить, что наставничество в любой сфере – это достаточно длительный и трудоемкий процесс, результаты которого способствуют положительной адаптации студентов молодых специалистов. Наставничество в сфере образования поможет нам сформировать личность будущего специалиста, а далее профессионала и человека своего дела, который с удовольствием занимался бы своим делом.

Список литературы

1. Саломов Р.С. Теоретические основы спортивной тренировки - Ташкент., O'z DJTI, 2005 - 238 с.
2. Махкамджанов К.М. Теория и методика физической культуры Ташкент., «Экономика и финансы» 2008 - 300 с.
3. Матвев Л.П. Теория и методика физического воспитания Москва - 2005 г.
4. Гончарова О.В. Развитие физических способностей юных спортсменов Ташкент., O'z DJTI, 2005 - 171 с.
5. Максамджонов К., Туленова Х.Б. Общая и расширенная программа «Физическое воспитание» для дошкольного образования. Наука Ташкент., 2006



6. Холдоров Т., Туленова Х.Б. Теоретические и практические основы физической культуры, физической культуры, спорта, туризма, национальных игр. Издательство ТДТУ, 2007 г.
7. Малинина Н.Н., Туленова Х.Б. Методика обучения общеразвивающим упражнениям, ТДПУ, 2003 г.
8. Туленова Х.Б. Малинина Н.Н., Методика преподавания общеразвивающих упражнений, ТДПУ, 2005 г.
9. Абдуллаев А., Хонкельдиев Ш. Теория и методика физической культуры Ташкент., УзГВЛИ, 2005 - 300 с.
10. www.tdpu.uz
11. www.pedagog.uz
12. www.ziyounet.uz
13. www.edu.uz
14. tdpu.INTRANET.uz

САИД АХМАДНИНГ “ҚОРАКЎЗ МАЖНУН” ҲИКОЯСИ МАТНИ УСТИДА ИШЛАШ ЖАРАЁНИДА ФАНЛАРАРО ИНТЕГРАЦИЯДАН ФОЙДАЛАНИШ

Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигининг 30йиллигига бағишланади

Абдуллаев Комилжон Абдуганиевич,
Наманган давлат университети
Ихтисослаштирилган илмий кенгаш
котиби, педагогика фанлари номзоди.
+ 99890-214-77-33
komiljon.abdullayev.1961@mail.ru

Аннотация: Мақолада умумий ўрта таълим мактабларининг 10-синфида Саид Аҳмаднинг “Қоракўз мажнун” ҳикояси матни устида ишлаш жараёнида фанлараро интеграция (ахборот коммуникацион воситалари, аудио-видео лавҳалар, тасвирий санъат, интернет)дан фойдаланишнинг ўрни ва самарали усуллари кўп йиллик амалий тажрибалар асосида ёритилган.

Калит сўзлар: Саид Аҳмад, Қоракўз, Саида ая, Бўрихон, фанлараро интеграция, ахборот коммуникацион технологиялари, матн, қиёсий таҳлил, оналар тимсоли, аудио-видео лавҳа, тасвирий санъат, интернет.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ РАССКАЗА САИДА АХМАДА «КАРАКУЗ МЕДЖНУН»

Абдуллаев Комилжон Абдуганиевич,
Наманганский государственный университет,
Секретарь Специализированного ученого совета,
кандидат педагогических наук.
+ 99890-214-77-33
komiljon.abdullayev.1961@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается роль и эффективные методы использования междисциплинарной интеграции (информационно-коммуникационные медиа, аудио-видео,



изобразительное искусство, Интернет) в 10-м классе общеобразовательных школ в процессе работы над текстом рассказа Саида Ахмада «Каракуз Меджнун» освещенный на основе многолетнего практического опыта..

Ключевые слова: Саид Ахмад, Каракуз, Саида ая, Борихан, междисциплинарная интеграция, информационные и коммуникационные технологии, текст, сравнительный анализ, образ матери, аудио-видео, изобразительное искусство, Интернет.

USE OF INTERDISCIPLINARY INTEGRATION IN THE PROCESS OF WORK ON THE TEXT OF SAYID AHMAD'S STORY "KARAKUZ MEJNUN"

Abdullaev Komiljon Abduganievich,
Namangan State University,
Secretary specialized scientific council,
candidate of pedagogical sciences.
+ 99890-214-77-33
komiljon.abdullayev.1961@mail.ru

Resume: The article examines the role and effective methods of using interdisciplinary integration (information and communication media, audio-video, visual arts, the Internet) in the 10th grade of secondary schools in the process of working on the text of Said Ahmad's story "Karakuz Majnun" illuminated on the basis of many years of practical experience.

Key words: Said Ahmad, Karakuz, Said aya, Borikhan, interdisciplinary integration, information and communication technologies, text, comparative analysis, mother's image, audio-video, visual arts, Internet.

Таълим соҳасида катта ислохотлар амалга оширилаётган мамлакатимизда ижтимоий, маънавий- маърифий соҳалардаги ишларни янги тизим асосида йўлга қўйиш, ёшлар маънавиятини юксалтириш, уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича муҳим вазифалар белгилаб берилган 5 та муҳим ташаббусда ёшларни мусиқа, рассомлик, театр, адабиёт, китобхонлик соҳасига қизиқтириш масаласига ҳам катта эътибор қаратилган[1,1].

Зеро, Юртбошимиз таъкидлаганларидек, “Адабиёт халқнинг юраги, элнинг маънавиятини кўрсатади. Бугунги мураккаб замонда одамлар қалбига йўл топиш, уларни эзгу мақсадларга илҳомлантиришда адабиётнинг таъсирчан кучидан фойдаланиш керак. Аждодлар меросини ўрганиш, буюк маданиятимизга муносиб буюк адабиёт яратишимиз учун ҳамма шароитларни яратамиз” [2,1].

Ўзбекистон халқ ёзувчиси, Ўзбекистон Қаҳрамони Саид Аҳмад ўзининг ранг-баранг ҳикоялари, публицистик мақолалари, қиссаю романлари, хушчақчақ комедиялари билан ўзбек адабиёти такомилида муносиб ўрин эгаллаган, ўзбек халқи китобхонларининг қалбини забт эта олган таниқли сўз санъаткорларидан ҳисобланади.

Умумий ўрта таълим мактабларининг адабиётдан ўқув дастури асосида тузилган режада 10-синфда унинг ҳаёти ва ижодини ўрганиш учун 2 соат вақт ажратилган [6, 82-102] бўлиб, уни қуйидагича тақсимланишини мақсадга мувофиқ деб топдик:

1. Саид Аҳмаднинг таржимаи ҳоли. Унинг ўзбек адабиёти такомилида тугган ўрни. Насрий, драматик, ҳажвий асарлари ҳақида маълумот. “Қорақўз мажнун” мустақиллик йилларида яратилган энг сара ҳикоялардан бири сифатида - 1 соат.



2. “Қорақўз мажнун” ҳикояси матни устида ишлаш, унинг таҳлили -

1 соат

1-соатдаги дарс давомида Саид Аҳмаднинг таржимаи ҳоли, ижодий фаолияти ҳақидаги маълумотларни қуйидаги мавзуларда тайёрланган ва ижодкор адабиёт фани ўқитувчиларининг синовидан ўтказилиб тавсия этилаётган ахборот коммуникацион воситалари асосидаги электрон кўргазма-слайдлар ёрдамида ҳикоя қилиш маърузанинг аниқ, изчил, қизиқарли ва самарали бўлиши учун хизмат қилади:

“Саид Аҳмад (Хусанхўжаев) (1920-2007)”, “Ҳамкасб дўстлар таниқли сўз санъаткорлари билан”, “Насрий асарлари”, “Уфқ” трилогияси”, “Драматик асарлари”, “Ҳажв устаси”, “Саид Аҳмад асарлари – саҳнада”, “Кўнгилларнинг моҳпайкари - Садоқат тимсоли - Саида Зуннунова билан”, “Оила аъзолари даврасида”, “Йўқотганларим ва топганларим”, “Бағримни ўртаган аламлар”, “Таъзим”, “Саид Аҳмад - 100 ёшда!”

“Қорақўз мажнун” ҳикояси матни устида ишлаш, унинг таҳлили (асосий мақсадимиз шу масалага қаратилганлиги боис, тавсияларимизни кенгроқ ёригишимизни таъкидламоқчимиз) га ажратилган 2-соатдаги дарс шу ҳикояси асосида тайёрланган видеосаҳна намоёйиши билан бошланади (Ўқувчилар жуда таъсирли ва маҳорат билан ижро этилган ушбу санъат асари намунасини кучли ҳаяжон ва мароқ билан томоша қилдилар).

Ўқувчилар диққати жамлангач, видеосаҳна ва ҳикоя матни (сюжети)ни қиёслаш асосида таҳлилга киришилади.

Ҳикоя матнининг электрон шаклини интернет (“Ona tili-milla...”, “Kitob o`qi”, “Xushnudbek. uz / u...”, “Audio kitoblar” каналлари)дан қидириб топилади (бу жараёни ҳам ўқувчилар кўз ўнгида - катта ҳажмли экран орқали ҳамкорликда амалга оширилади (иложи бўлса, ўқувчилар шахсий ноутбуклари билан иштирок этишига эришилса, самарадорлик янада ортади) ва биргаликда ўқитувчи томонидан ҳикоя матнининг алоҳида ранглари билан ажратилган (бу усул асар мазмунини тўлароқ очиш учун ёрдам беради) қуйидаги характерли ўринлари ифодали ўқилади (ёки аудио шаклини тинглаш ҳам мумкин):

1. Қуръони каримдан:

“Сизлардан қайси бирингиз ўз динидан қайтса ва шу кофирлигича ўлса, бас, ана ўшаларнинг (қилган савоби) амаллари ҳабата (бекор) бўлур, улар дўзах аҳлидурлар ва у ерда мангу қолурлар”.

(“Бақара” сураси, 217-оят)

2. Ҳадиси шарифдан:

“Жаннатга кирадиган ўн нафар ҳайвондан бири бу “Асъҳоби қаҳфнинг вафодор итидир”.

(“Ал-Жоме ал-Кабир)

3. “Ўрис шаҳарларида дайдиб қолиб кетган ўғли Бўрихонга Худодан инсоф тилади. Бахти очилмай, гулдек умри хазон бўлаётган қизи Қумрига ачиниб, шу фариштагинанинг йўлини оч, деб Аллоҳга илтижо қилди”.

4. “Саодат ёшлигида жуда чиройли қиз бўлганди. Сочлари тақимини ўпарди. Тараганда шамшод тароқ ушлаган қўллари сочининг учигача етмасди. Ярмини қисимлаб туриб, бу ёғини тарарди. Опаси бу сочларни қирқта қилиб ўрганда, яна шунчаси ортиб қоларди”.



5. “Кампирнинг сочлари ҳамон ёшлигидагидек. Фақат ярмидан кўпи оқариб кетган. Орқасига ташлаб қўядиган, учи бирлаштирилган икки ўрим сочининг учига эрининг фронтдан олиб келган оғиргина медалини осиб қўйган”.
6. “Ховлининг ярмига яқин жойга тангадек офтоб туширмайдиган қари тут барглари сарғая бошлаган. Қуриган шохига баҳорда илиниб қолган варракнинг қамиш қовурғалари скелетдек бўлиб турибди. Фақат узун латта думи шамолда илондек тўлғонади”.
7. “Кичкинагина, белида белбоғдек иккига - бири қора, бири жигарранг чизиги бор. Худди кимдир атайлаб бўяб қўйганга ўхшаб кўринади. Тўмшуғи билан икки кўзи қоп-қора. Бир кўзининг тепасида тўмтоқ қоши ҳам бор”.
8. “- Шу билан билан овуниб юрибман. Қаёққа борсам, ёнимда. Бир қадам нари кетмайди. Менга айт-чи, укаларинг, сингилларинг ҳафтада бир хабар олса олади, олмаса йўқ. Касалхонада ётганимда шу итгина кўкрагини қорга бериб ховлида бир ой дераза тагида ётган. Сенлар қўни-қўшнининг қистови билан бир-икки хабар олдиларинг, холос”.
9. “- Аҳмоқ! - деди кампир. - Қаёқларда санқиб юргандинг?! ... Мажнун бўлмай кетгур!”
10. “Ўғли Бўрихон олтимиш еттинчи йили армияга кетган. Ҳарбий хизмати тугади ҳамки, уйга қайтмади. Ўша ёқларда уйланиб, бола-чақали бўлиб, қолиб кетди. Баъзи-баъзида ундан “Я здоров” деган икки энлиқкина хат келарди. Яқин ўн беш йилдирки, адресни унутиб қўйганми, ишқилиб, шу ўрисчагина хат ҳам келмай қўйган”.
11. “Кампирнинг ўғиллари бизникида туринг, ойи, деб худонинг зорини қилишса ҳам, отанг чиққан уйни ташлаб кетолмайман, мен ҳам шу уйдан чиқазиламан, деб кўнмади”.
12. “- Бувижон, ташвишланманг, тоғамнинг ишлари “беш”. Рўзғори бут, тирикчилигидан ками йўқ. Учта боласи бор. Ўзи ўзбекчани эсидан чиқариб юборибди. Мен билан ўрисча гаплашди. Битта соғин эчкиси, тўртта қанор қопдек чўчқаси, ўнгача чўчқачалари бор экан. Қиш забтига олганда шу молларини ҳам уйига обкириб олишаркан. Қишлоқдагилар тоғамни “Бўрихон” демай, “дядя Боря” дейишар экан”.
13. “Бу гапларни эшитиб, кампир ер ёрилмади-ю, кириб кетмади. Боласи тушмагур-эй, қўшни хотинларнинг олдида шу гапларни айтиб ўтирибди- я! Бировга сўзини бермайдиган эррайим кампирнинг шохи синади, остона ҳатламай уйда муқим ўтириб қолди”.
14. “У қиз невараларига, келину қизларига, албатта, ўсма олиб борарди”.
15. “... Бир қулоғини диккайтириб, биттасини шалпайтириб эркалик қилади. Орқа оёқларида туриб бир-икки айланади. Кампир етиб келиши билан яна ўйноқлаб югуриб кетади. Йўлда учраган мушуқларни тирақайлатиб қувиб, ним қизил тилини оситирганча хансираб қайтиб келади. Дарахтлардаги мусичаларга ирғишлаб акиллайди. Ариқдан шапиллатиб сув ичади...”
16. “- Абдумалик акангникига борамизми, Дилбар опангникигами? Дилбар опанг домда туради. Итдан ҳазар қилади. Сени уйига киритмайди”.
17. “Биттаси Қорақўзга конфет, биттаси серғўшт суяк берди. Бирпасда ховли болаларга тўлиб кетди. Қорақўзнинг бошини, орқасини силашди. У эркаланиб туриб берди”.
18. “Кампир ҳажга кетаётганларга пенсиядан йиққан пулларини “Ҳожи бадал” учун бериб юборган эди. Ҳаж қабул бўлди, деган хушxabар келган бўлса керак, ўзингга шукр, Аллоҳим, деб остона ҳатлади”.
19. “Шохига катта лампочка осилган тут тагидаги супада ёши олтимишлардан ошган бир нотаниш одам ўтирарди. Унинг кўзлари... бундан ўттиз икки йил олдинги Бўрихоннинг



кўзлари эди. Кампир, вой болам, деб унга талпинди. Супага югуриб бордим, учиб бордим, билмайди. Бағрида ўғлини кўрди. Ундан ароқ ва шам ёқилган уйнинг ҳиди келарди. Кампир буни сезмасди. Ғойибининг ҳозир бўлганидан маст-аласт эди. Карахт эди, бахтиёр эди. Ўғлининг бошларига, елкаларига кўз ёшлари тўкилар эди”.

20. “- Ну зачем, зачем плачешь, мама, вот я приехал, хватит, хватит, - дерди ўғли. Она бу гапларни эшитмасди. Эшитса ҳам, барибир, тушунмасди”.

21. “Кампир унинг юзларига қараб эзилиб кетди. Қариб, адойи тамом бўпти. Башарасига ҳам ўша томонларнинг нуқси уриб, ўзбеклиги қолмабди. Эллик бир ёшида етмиш яшар чол бўлиб қўя қопти.

Бўрихон укаларини ҳам, сингиллирни ҳам танимади. Улар ҳам буни танишмади.

Аммо у тил билмаса нима қилсин? Ўйлаб- ўйлаб, “Салям!” деди. Жигарлар кулишни ҳам, йиғлашни ҳам билмай ҳайрон туриб қолишди”.

22. “Ну зачем, зачем? - деди Бўрихон. - Ведь барана жалько, все равно я столько мясо не ем! Унас баранина не едят”.

23. “Ростдан ҳам шу менинг боламми, деб ўйларди кампир. Қариб кетибди, сочлари тўкилиб, бошининг ярми яланг очланиб қопти. Кўп ичадиган одамлардагина бўладиган захира бир бефайзлик зоҳир эди юзларида. Кўзларнинг таги салқиган, тишлари тамакидан жигарранг тусга кирган. У отаси ўтган уйда, туққан онасига, жигарбандларига бегона бўлиб бепарво ётибди”.

24. “Бўрихон у ёнбошидан бу ёнбошига ағдарилди. Шунда... шунда унинг устидаги чойшаб сирғалиб елкалари, кўкси очилиб қолди. Кампир чаён ўрмалагандек сесканди. Ўзини орқага ташлади.

Бўрихоннинг бўйнидаги занжир учида бут ялтиради. Кампирнинг кўзлари тинди. Бир дам уни шуур тарк қилди. Телбадек сапчиб ўрнидан турдию, айвон томонга чекинди...”

25. “Оҳ, отагинаси тирик бўлганда шу супа устида болта билан чопиб ташларди-я!”

26. “Туғилган юртга муҳаббат туйғуси уни тарк қилганига кўп йиллар бўлган”.

27. “- Ўзи келган, ўзи кетаверади. Машина келса, чемоданини ташлаб қўй. Бу уйга энди қайтиб келмасин, - кампир қатъий қилиб”.

28. “- Бу болани мен эмас, бўри туққан... Бир марта дадам қани, деб сўрамади-я! Қандок ота эди-я раҳматли”.

29. “Илгари кампир баъзи-баъзида бу кийимларни ҳидлаб йиғларди. Энди кўксидаги муз уни йиғлашга қўймади. У ҳовли ўртасига хазон тўплаб гугурт чақди. Гуриллаб ёнаётган гулханга Бўрихоннинг кийимларини бирма-бир ташлай бошлади. Гулханда Бўрихоннинг болалиги ёнарди”.

30. “- Фарзанд доғи ёмон бўлади, болам.

- Ахир акам тирик-ку, шукр қилмайсизми?

Кампир унинг гапини чўрт кесди?

- У йўқ энди!”

31. “- Онажон, кеча муборак ҳаж сафаридан қайтдик. Сизнинг ҳажингиз қабул бўлди, - дейишди.

Имом хатиб Саодат аянинг “Ҳожи бадал” бўлгани тўғрисидаги ҳужжатни узатди”

Кампир қўлини кўтара олмади. Кўзини аранг очиб: “ўзингга шукур, Аллоҳим”, дея олди, холос. Уқизига бир нима демоқчи бўлган эди, тили калимага келмади”.

32. “- Ойим шу кунга атаб сақлаб юрган эдилар.

У шундай деб икковининг елкасига тўн ташлади”.



33. “Аслини олганда, унинг умри тутаган эди. Бу хушхабар унинг тутаб бораётган умрига умр улаган эди. Бу ҳол шамнинг ўчиш олдидан бир лоп этишига ўхшарди”.

34. “Қатор ўтирган болаларига, невараларига қарар экан, кампир мамнунлик билан:

- Худога шукр, тобутим олдида борадиган ҳассакашларим кўп экан, деди. - Эшитинглар, болаларим. Абдумалик, энди сен ота ўрнида оталик қиласан. Қумри, қизим, энди сен менинг ўрнимга қоласан. Абдунабини шу ҳовлига уйлатинглар. Йилимни кутиб ўтирмай тўй қилаверинглар. Шундоқ қилсаларинг, арвоҳим шод бўлади. Абдунаби келин билан Қумрининг олдида қолсин. Шу уй уники. Онам гўрида тинч ётсин десанглар, Қумрини асло ёлғизлатиб қўйманглар.

Кампирнинг лаблари қуруқшади. Қумри пиёладаги сувга пахта ботириб оғзига томизди. Шошиб турибман, болаларим. Мени оталаринг олдида олиб кетишга келишяпти. Энди буёғини эшитинглар. Ҳамма тадоригимни кўриб қўйганман. Йилим ўтгунча бўладиган маросимларга етарли пулни Қумрига бериб қўйганман. Қизим, қулоғимдаги зирагимни, маҳси-кавушимни ғассолга бергин. - У энди айтоқчи бўлган гапидан ийманди, шекилли, жилмайди. - Азага келган хотинлар олдида хунутим чиқиб ётмайин, қошимга ўсма...”

35. “Кампир шу жилмайганча ичидаги муз эримай осонгина жон берди (“Уят ўлимдан қаттиқ” мақоли мазмуни сингдирилгандай)”.

36. “Бир кун Қорақўзнинг мижжаларида ёш кўриб Қумрининг юраклари эзилиб кетди. Қорақўзга қўшилиб у ҳам йиғлади. Аста қўл юбориб, унинг бошини силади. Олдин бу итни жинидан ҳам ёмон кўрарди. Неча марта косов билан урган. Оёғи остида ўралашганда тепиб юборган. Қорақўз ҳам уни унчалик суймасди.

Ана энди икки мунлиғ бир-бирига қараб юм-юм ёш тўкишяпти”.

37. “Қорақўз энди кечалари дайдиб кетмай қўйди. Ҳар куни ҳали тонг ёришмай туриб (кампир бомдодга турганда) уйғониб кетарди.

Кампирнинг болаларидан икkitаси Тошкентда, биттаси Чирчиқда, икkitаси Қибрайда яшайди. У тонг отгандан то кун ботгунча ҳаммасининг уйига борарди. Кампирни тополмай, ҳориб-чарчаб қайтиб келади”.

38. “Қорақўз... Яқин икки ойдан бери йўқотган яқин кишисининг овозини эшитиб йиғлаётгандек ғингшиди. Қорақўз учинчи қаватга отилиб чиқди. Эшикни тимдалаб вовуллади. Яна қайтиб тушди. Болахонага қараб вовуллайверди, вовуллайверди...”

39. “Уйкута тўймаган одамларга тонг маҳали акиллаётган итнинг бу қилиғи малол келарди. Қутурган бу ит қаёқдан пайдо бўлди, уни йўқотиш керак, деб ўйлашарди.

- Дайди итларни тутадиганларни чақириш керак...

- Қутурган бу, болаларни тишлаб олмасин-да!

- Шу пайт тўртинчи қаватдан кимдир варанглатиб ўқ узди.

Қорақўз вангилаб ёнбошига ағдарилди. Орқа оёғини бир-икки силкитиб жимиб қолди”.

40. “Магнитофон тасмаси ҳамон айланарди.

“... Қорақўз ўлмагур, Мажнунгина, яна қаёққа кетяпсан? Маъшуқаларинг олдигами? Келинни қачон кўрсатасан? Лайлингни бир олиб кел, кўрай...”

Қорақўз кампирнинг овози келаётган болохона томонга юзини бурганча жонсиз ётарди”.

Сўнгра видеосаҳна ва ҳикоя матни (сюжети)ни қиёслаш асосидаги таҳлил натижаларини мустаҳкамлаш учун қуйидаги саволлардан фойдаланган ҳолда суҳбат ўтказилади:

1. Ҳикоя нима учун “Қорақўз мажнун” деб номланган?

2. Танланган эпиграфдан нималарни уқиб олдингиз?



3. Кампир ҳар сафар тонгда қайси гапларни такрорлар эди?
4. Қаҳрамоннинг ёшлик даври қандай тасвирланади?
5. Саодат ая нима учун сочига эри фронтдан олиб келган медални осиб олган?
6. Баҳорда қари тутга илиниб қолган варракнинг куздаги кўринишини тасвирлашда қандай бадиий-тасвирий воситадан фойдаланилган?
7. Қорақўз тасвири ифодаланган сатрларни топинг.
8. Саодат ая нима учун Қорақўзни “одамдек азиз” деб ҳисоблайди? Матндан фикрингизни тасдиқловчи далилларни топинг.
9. Қорақўзни нима учун “мажнун” дейилади?
10. Бўрихон нима учун армиядан қайтиб келмади?
11. Саодат ая нима учун ўғли ёки қизларникига бориб яшамади?
12. Невараси Анваржон тоғаси Бўрихонни 15 йилдан кейин топгач, уни қандай таърифлайди?
13. Нима учун “Бировга сўзини бермайдиган эррайим кампир (Саодат ая)нинг шохини синади”?
14. Саодат ая қизларига нима совға олиб борар эди?
15. Ҳар сафар йўлга чиққан Қорақўз хурсандлигини қандай ифодалар эди?
16. Қизи Дилбар нима учун игдан ҳазар қилар эди?
17. Неваралар Қорақўзни қай тарзда сийлашарди?
18. Саодат ая учун оламшумул янгилик нима эди?
19. 32 йилдан кейинги она ва боланинг учрашуви қандай тасвирланади?
20. Бўрихон онасини қайси сўзлар билан юпатади?
21. Бўрихоннинг 32 йилдан кейинги портрети қандай чизилади?
22. Оёғи остига сўйилган қўйни (оила аъзоларининг хурсандчилигини) қандай қаршилайди?
23. Нега Бўрихон туққан онасига, жигарларига бепарво ётибди?
24. Нима учун “Кампир баданидан чаён ўрмалагандек сесканди?”
25. Отаси уни кўрганда нима қилган бўлар эди?
26. Тошкендаги катта ўзгаришларни у қандай қабул қилди?
27. Саодат ая нима учун ўғли билан хайрлашгани бормади?
28. “Бу болани мен эмас, бўри туққан...” иборасини қандай изоҳлайсиз?
29. Она ўз қаҳрини қандай қандай исботлади?
30. У хушидан кетишидан аввал қизи Қумрига нималар деди?
31. Маҳалла имом хатиби ва мутаваллиси Саодат аяга қандай хабар келтиришди?
32. Саодат ая уларга қандай жавоб қайтарди?
33. Қумри нима учун уларга тўн кийдирди?
34. Онанинг ҳажи қабул бўлганини қандай изоҳлаш мумкин?
35. Она фарзандларига нималарни васият қилди?
36. Саодат аянинг ўлимига нималар сабаб бўлди деб ўйлайсиз?
37. Нима учун Қумрининг Қорақўзга муносабати ўзгарди?
38. Саодат аянинг вафотидан сўнг Қорақўзда қандай ўзгаришлар бўлди?
39. Қорақўз 2 ойдан сўнг Саодат аянинг овозини қаерда эшитди?
40. Одамларнинг Қорақўзни оғир жазолашларига ким айбдор?
41. Қорақўзнинг Саодат аяга садоқатини қандай баҳолайсиз?



42. Ёзувчининг бадиий маҳорати (ҳикоя сарлавҳаси, танланган эпиграф, қаҳрамонларнинг номланиши (Саодат, Бўрихон), портрет, пейзаж, бадиий-тасвирий воситаларидан фойдаланиши) ҳақидаги фикрларингиз?

43. Ҳикоядаги она тимсолини бошқа асарлардаги она тимсоллари билан солиштиринг. Фарқли томонларини айтинг.

44. “Қорақўз мажнун” ҳикоясига ўхшаш яна қандай асарларни биласиз?

Мавзуни ҳаётий мисол - далиллар билан боғлаб тушунтириш ҳикоянинг нақадар жонли, ишонарли, умрбоқийлигини кўрсатиш учун хизмат қилади.

Фикримизнинг исботи сифатида дарс жараёнида фойдаланилган қуйидаги манбани келтирамиз: 2018 йил 14 ноябрь куни соат 21.53 да “Дарё” каналида эълон қилинган “Хитойда ит 3 ойдан буён вафот этган эгасини ўлим жойида кутмоқда” сарлавҳали хабарда Хитойнинг Хих-Хохо шаҳрида 2018 йил 21 августда автомобиль ҳалокати натижасида ҳалок бўлган аёлнинг ити ўшандан буён қор, ёмғир, иссиқ, совуқ демай эгасини кутаётгани ҳақида ҳикоя қилинган. Вафодор жониворнинг расми ҳам кўрсатилган (“RIA Новости” [10, 1]).

“Сиз ҳам шу каби воқеаларни кўрганмисиз ёки эшитганмисиз?” саволи билан ўқувчиларнинг фикрлари билан ўртоқлашиш таассуротларни янада мустаҳкамлайди, хотирада ўчмас из қолдиради.

“Қорақўз мажнун” ҳикоясига ҳамоҳанг ва унинг мазмунини янада бойитишга хизмат қиладиган Нодар Думбадзенинг “Кўпшак” ҳикояси, халқ оғзаки ижоди ва мумтоз адабиёт намуналарида бу мавзута мос ҳикоятлар учраши ҳақидаги фикрларни баён этиш, шунингдек, ОНА мавзуси мадҳ этилган лирик, эпик ва драматик асарлар, айниқса, Ўткир Ҳошимовнинг “Дунёнинг ишлари” қиссаси (5-синфда парча ўрганилган) - ОНАЛАР шарафланган абадий барҳаёт машғала” [5, 208] эканини эслатиш, Мотамсаро она, 14 нафар фарзандни сақлаб олган Шоаҳмад Шоомаҳмудовлар оиласига қўйилган мангу ҳайкаллар расмини намоён этиш ва шарҳлаш; она ҳақидаги аудио-видео лавҳалардан, жумладан, “Онажоним - Аллоҳим”, “Она мактуби”, “Сўнги армон”, “Онамни бир бора кўтармабмана...”, “Тополмайман, онажон!”, “Соғиндим, онажон!”, “Топмоқ - йўқотмоқ”, “Ота-она дуоси”, “Она”, “Муқаддасан, аёл!” каби намуналардан эшиттириш, айниқса, фарзандини дунёга келтириб вафот этган она бағридаги гўдак йиғиси марҳума онанинг сўнги кўз ёшига сабаб бўлган - “ОНА” - 2019 йилининг энг таъсирли сурати” видеолавҳаси намоён бўлиши барчанинг қалбида бир умрга муҳрланиб қолиши каби далилларга тўхталиш дарснинг самарадорлигини янада ошириш учун хизмат қилади.

Қуйидаги фанлараро интеграция асосидаги топшириқлар уйга вазифа қилиб топширилади:

- ҳикоянинг таъсирли ўринларини (онанинг нутқи, васияти; Бўрихоннинг 32 йилдан кейинги портрети каби...) қайта ўқиш;
- ҳикоя мазмуни, ёзувчининг бадиий маҳоратини ифодаловчи слайдлар тайёрлаш;
- тасаввурларни расмлар орқали (Саодатнинг ёшлиги (40 кокилли қиз), қуриган шохига “қамиш қовурғалари скелетдек бўлиб қолган” варрак илиниб қолган қари тут тагида супурги устида ухлаб ётган Қорақўзнинг тасвири, Бешик-Ватан (ўғлини 3 йил бешиқда катта қилгани), Саодат ая Бўрихоннинг ёшлигидаги кийимларини сандиқдан олаётгани, Қумри ва Қорақўзнинг мунғайиб қолиши (видео лавҳада таъсирли тасвирланган) каби ўринларни) ифодалаш;



- ҳикоядан олган таассуротлар асосида “Она - улуг зот” мавзусида иншо ёзиш;
- ибратли, таъсирли парчалардан намуналар ёд олиш, аудио шаклини тайёрлаш;
- Нодар Думбадзенинг “Қўшпақ” ҳикоясини интернет[91]дан топиб ўқиш ва “Қорақўз мажнун” ҳикояси билан солиштириш, характерли ўринларини махсус ранглар билан белгилаш, намуна асосида таҳлилни амалга ошириш;
- оналар ҳақида яратилган асарлар рўйхатини кенгайтириш.

Саид Аҳмаднинг “Қорақўз мажнун” ҳикоясини ўрганиш жараёнида фанлараро интеграциядан фойдаланиш:

ўқувчиларнинг ёзувчи мақсади, ҳикоя мавзуси, ғояси, бадиий хусусиятларини очиб берувчи, миллий тарбия асоси ҳисобланган садоқат (Саодат ая “... ярмидан кўпи оқариб кетган икки ўрим сочининг учига эрининг фронтдан олиб келган оғиргина медалини осиб қўйган”и ва уни доимо шундай сақлагани), эътиқод, иймон, ғурур (ота-боболари эътиқодини давом эттирмаган фарзанди - Бўрихоннинг болалиги (кийимлари)ни гулханда ёқиши ва ундан воз кечиши; Саодат ая учун дин-диёнат, миллий-диний қадриятлар, эл-юртчилик ҳамма нарсадан устун турганлиги; “Ҳожи бадал” бўлганлиги ҳақидаги ҳужжатни олганлиги, фарзандларига васиятини мамнунлик билан амалга оширганлиги...), орият, номус (бизнингча, муштипар онани уят - ўғли “Бўрихоннинг қилмиши” ўлдирди - “Уят ўлимдан қаттиқ”), вафо (Қорақўз мажнуннинг вафоси бир ўғил (Бўрихон)нинг она кўнглини вайрон қилишига нисбатан юксак маънавий мартабаларда туриши ҳамма вақт улғуворлик касб этиши, умрининг охиригача ўз эътиқодига содиқ қолиш - САОДАТ, акси эса - БЎРИХОН тимсоли эканлигидир) каби юксак инсоний фазилат - калит сўзлар моҳиятини чуқурроқ тушуниб олишларига ёрдам беради; уларнинг бадиий адабиёт, ижодга қизиқишини кучайтиради, фикрлаш қобилиятини камол топтиради; дастур материалларини пухта ўзлаштиришларига ёрдам беради, ижодкорлик қобилиятини тарбиялайди, ўстиради; турли фанлардан эгаллаган билимлари доирасини кенгайтиради, мустаҳкамлайди; ўзаро ҳамкорлик муҳитини шакллантиради, ўз фаолиятини тўғри ташкил этиш, фан янгиликлари билан мунтазам танишиб бориш, мустақил-ижодий ишлаш кўникмаларини ривожлантиради; уларда ёрқин ва кучли таассуротлар ҳосил қилади, бадиий ва эстетик дидларини ривожлантиради; китобга, адабиётга, санъатга, она-Ватанга, ОНАЖОН ларга, миллий анъана ва қадриятларга муҳаббат, ифтихор ҳисларини тарбиялайди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Ёшлар маънавиятини юксалтириш, уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича муҳим вазифалар белгилаб берилди. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2019 йил 19- мартдаги видеоселектор йиғилишида сўзлаган нутқи. “Халқ сўзи” газетаси, 2019 йил 20 март.
2. daryo. uz / k / 2020 / 05 / 20 / toshkentda - adiblar - xiyoboni - ochildi - foto/
3. Электрон манбаа: www.pv.uz/news/ Мирзиёев Ш.М. Мактаб таълимини ривожлантириш умумхалқ ҳаракатига айланиши зарур. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2019 йил 23 август куни ўтказилган таълим масалаларига бағишланган видеоселекторда сўзлаган нутқи. – Т.: 2019 йил 24 август.
4. Тўлабоев Қ. Китоб - маънавий бойликлар дурдонаси. – Т.: Наврўз, 2018. – 209 б.



5. Ҳошимов Ўткир. Дунёнинг ишлари /қисса /. “Абадий барҳаёт асарлар” туркуми. Нашрга тайёрловчилар: Ўлмасхон Ҳошимова, Тўлқин Эшбек. - Т.: Адабиёт учқунлари, 2018. – 208б.
6. Адабиёт [Матн]: дарслик-мажмуа (10-синф) / Б.Тўхлиев [ва бошқ.], - Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2017. – 184 б.
7. Мирзаев С. XX аср ўзбек адабиёти. Тошкент: “Шарқ” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош таҳририяти, 2006. – 390 б.
8. Саид Аҳмад. Йўқотганларим ва топанларим. / Хотиралар. Адабий ўйлар. - Т.: Саностандарт, 2014. – 352 б.
9. Нодар Думбадзе. Кўпшак (хикоя). <https://teletype.in/@xushnudbek/ko`ppak>. 2020 yil 15 may.
10. Хитойда ит 3 ойдан буён вафот этган эгасини ўлим жойида кутмоқда. “Дарё” канали. (“RIA Новости”). 2018 йил 14 ноябрь куни соат 21.53 да.
11. Эргашева Ш. Кўнгишларнинг моҳайкари. Т. : Университет, 2006. – 56 б.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИВАРИАНТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПОНЯТИЙ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Кахрамон Азимов – старший преподаватель,
Джизакский политехнический институт,
Gmail: qaxramonazimov6@gmail.com
email: azimov53@inbox.ru

Аннотация: Студенты должны иметь возможность решать больше примеров и задач, чтобы они могли полностью понять понятия, которые они описывают. Очень интересно будет решить один пример или задачу несколькими разными способами. Данная статья посвящена одному инновационному способу формирования нескольких понятий математического анализа.

Ключевые слова: Предел, законы предела, экстремальные задачи, экстремум функции, алгебраический способ, замена переменного

THE USE OF MULTIVARIATE TECHNOLOGY IN THE FORMATION OF CONCEPTS OF MATHEMATICAL ANALYSIS

Kaxramon Azimov–Senior Lecturer,
Jizzakh politechnical institute,
Gmail: qaxramonazimov6@gmail.com
email: azimov53@inbox.ru

Annotation: Students should be able to solve more examples and problems so that they can fully understand the concepts they describe. It will be very interesting to solve one example or problem in several different ways. This article will be devoted to one innovative way of forming several concepts of mathematical analysis.

Key words: Limit, limit laws, extreme problems, extremum of a function, algebraic method, variable substitution



MATEMATIK ANALAIZ TUSHUNCHALARNI SHAKLLANTIRISHDA KO'P VARIANTLI TEXNOLOGIYADAN FOYDALANISH

Qaxramon Azimov – katta o'qituvchi,
Jizzax politexnika instituti ,
Gmail:qaxramonazimov6@gmail.com
email: azimov53@inbox.ru

Annotatsiya: Talabalar bayon qilinayotgan tushunchalarni to'la tushunib olishlari uchun ko'proq misol va masalalar yecha olishlari talab etiladi. Bunda bir misolni yoki masalani bir necha xil usulda yechish juda qiziqarli bo'ladi. Ushbu maqola matematik analaizning bir nechta tushunchalarini shakllantirishning bir innovatsion usuluga bag'ishlanadi.

Kalit so'zlar: limit, limit qonunlari, ekstremal masalalar, funksiya ekstremumi, algebraic usul, o'zgaruvchi almashtirish

Как известно, в нашем народе существует пословица: “лучше решить одну задачу двадцатью разными способами, чем решить двадцать задач одним способом”. На школьных уроках математики мало внимания уделялось использованию этого в процессе занятий. В линейной алгебре одна система линейных алгебраических уравнений решается несколькими способами, т.е., формулами Крамера, методом Гаусса и матричным методом. Исходя из этих ниже рассматривается при-менение многовариантные решения нескольких примеров математического анализа. В математическом анализе используется метод, позволяющий дать несколько различных определений, взаимно эквивалентных одному понятию [1]. Работы автора посвящена проблеме изучения уравнений прямой на плоскости на основе эквивалентности [2], посвящена проблеме развития речи учащихся посредством интеграции с иностранным языком при изучении композиции функций [3], так как последнее время уделяется большое внимание совместной программе обучении в вузами различных стран, посвящена применению методов линейной алгебры и математического анализа при изучении электротехники [4], представлено несколько различных определений математического анализа, взаимно эквивалентных одному понятию [1], посвящена к решению одной задачи, превращая ее в задачу другого типа[5].

Многие понятия математического анализа, геометрии и других специальных предметов выражается на языке пре-дела последовательности и функций. Поэтому целесообразно формировать правильное представления об этих понятий.

Способ 1. Рассматривается следующие три метода вычисления пределов: табличный способ, графический метод и по предельным законам.

Определение. Если для любого заданного числа $\varepsilon > 0$ существует такое число $\delta = \delta(\varepsilon) > 0$, что для всех x из выполнения условия $0 < |x - a| < \delta$ когда происходит выполнения $|f(x) - A| < \varepsilon$, говорят, что функция $f(x)$ имеет предел A , когда аргумент x стремится к a . И запишем его как $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = A$.



1. Покажем, что $\lim_{x \rightarrow 1} f(x) = \lim_{x \rightarrow 1} (x^2 + 1) = 2$ функция для $f(x) = x^2 + 1$. Действительно, для произвольного $\varepsilon > 0$ найдем такое число $\delta > 0$, которое ему соответствует, что для него выполняется неравенство

$|f(x) - A| < \varepsilon$ при $0 < |x - 1| < \delta$. (**Определение предела**). Действительно для выполнение неравенства

$$|f(x) - A| = |x^2 + 1 - 2| = |(x - 1)(x + 1)| < 2|x - 1| < \varepsilon \text{ будет достаточно получить } \delta = \frac{\varepsilon}{2}$$

Способ 2. Расчет по предельным законам. На практике мы используем предельные законы (**LimitLaws**) для их расчета. Если применить теоремы о пределе суммы, кратности и предела постоянного числа, то запишем следующее

$$\lim_{x \rightarrow 1} f(x) = \lim_{x \rightarrow 1} (x^2 + 1) = \lim_{x \rightarrow 1} x^2 + \lim_{x \rightarrow 1} 1 = \lim_{x \rightarrow 1} (x \cdot x) + 1 = \lim_{x \rightarrow 1} x \cdot \lim_{x \rightarrow 1} x + 1 = 1 \cdot 1 + 1 = 2.$$

Способ 3. Найдите $\lim_{x \rightarrow 1} (x^2 + 1)$.

Может быть использована табличный способ. Для этого сначала составим таблицу значений функции $f(x) = x^2 + 1$.

Таблица-1

x	F(x)	X	f(x)
0,50	1,2500	1,20	2,4400
0,60	1,3600	1,30	2,6900
0,70	1,4900	1,40	2,9600
0,80	1,6400	1,50	3,2500
0,90	1,8100	1,60	3,5600
1,00	2,0000	1,70	3,8900
1,10	2,2100	1,90	4,6100

Как видим, когда x приближается к значению 1, значения функции $f(x) = x^2 + 1$ приближается к $A=2$. То есть, исходя из теорем о пределах, получаем $\lim_{x \rightarrow 1} (x^2 + 1) = 1^2 + 1 = 2$.

2. Найти предел $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^3 + 5}{4x^3 - 3}$.

Решение. (1-способ) Так как $\lim_{x \rightarrow \infty} (3x^3 + 5) = \infty$ и $\lim_{x \rightarrow \infty} (4x^3 - 3) = \infty$ числитель и знаменатель является бесконечно большой величиной и данный предел является неопределённостью типа $\frac{\infty}{\infty}$. Поэтому, сначала разделим числителя и знаменателя дроби на x^3 и затем переходим к пределу при $x \rightarrow \infty$.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^3 + 5}{4x^3 - 3} = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3 + \frac{5}{x^3}}{4 - \frac{3}{x^3}} = \frac{3 + 0}{4 - 0} = \frac{3}{4}.$$



Примечание 1. Кроме этих трех методов, будет интересно и наглядно использовать другой графический (геометрический) метод. Они помогают составить более полное представление о пределе функции.

Примечание 2. Даже при изучении понятия непрерывности функции в точке можно использовать обычное определение непрерывности, определение по Коши и определение по Гейне.

Примечание 3. При изучении понятия непрерывности функции в точке достаточно показать, что малой величине аргумента соответствует и малая величина функции, правый и левый пределы функции в данной точке равны.

II. Нахождение экстремумов функции.

Как известно, мы часто сталкиваемся с экстремальными задачами в алгебре, в геометрии, в математическом анализе и в изучении других дисциплин. При их решении могут использоваться различные методы [6]. В частности, мы можем вычислять алгебраически, вычислять с помощью неравенства Коши и вычислять с помощью производной.

Например. Разделите число 20 на две такие части, чтобы их произведение была наибольшей.

Способ 1. Решение (1-алгебраический метод). Если мы обозначим первого слагаемого через x , второй будет $20-x$. Дело в том, что задача сводится к нахождению наибольшего значения функции $y = x(20-x)$ на отрезке $0 \leq x \leq 20$. Для этого мы записываем функцию в виде $y = x(20-x) = 20x - x^2 = 100 - (x-10)^2$. Эта функция достигает максимума, если это $(x-10)^2$ или $x_0 = 10$. Заданная функция $y = x(20-x)$ в точке $x_0 = 10$, в точках $x_1 = 0$ и $x_2 = 20$ отрезка достигает значениям

$$f(x_0) = f(10) = 100, f(x_1) = f(0) = 0, f(x_2) = f(20) = 0.$$

Следовательно, получается что, если разделить число 20 на две части, равные на 10 и 10, то их произведение будет равно наибольшему значению 100.

Способ 2. Для того чтобы функция $y = x(20-x)$ была наибольшей, необходимо, чтобы множители были равны между собой, то есть $x = 20-x$. Вот почему мы получаем $2x = 20$ или $x = 10$. Следовательно, части 20 состоят из чисел 10 и 10, так что умножение частей будет наибольшим 100.

Примечание 4. Иногда использование алгебры векторов для нахождения экстремумов функций также является удобным методом.

Дифференциальное исчисление - существенная часть математического анализа. Основное понятие данной темы-производная. Это понятие имеет много приложений в естественных, в экономических науках, и задачах техники.

Пусть функция $y = f(x)$ определена на некотором интервале и непрерывна на этом интервале. Пусть $x \in (a;b)$ и дадим аргументу x приращение $\Delta x \neq 0$ такое, что $x + \Delta x \in (a;b)$.

Определение. Производной функции $y = f(x)$ называется предел отношения $\frac{\Delta y}{\Delta x}$ приращения функции Δy к вызванному его приращению аргумента Δx , когда Δx стремится к нулю.



и обозначается через y' или $f'(x)$. Часто требуется найти производную по определению.

3. Найти производной функции $f(x) = x^2 + 3$ определенную в окрестности точки x_0 .

Решение(1-способ). 1) Дадим приращение Δx к x_0 и получим $x_0 + \Delta x$,

2) найдём приращение функции $\Delta y = f(x_0 + \Delta x) - f(x_0) = (x_0 + \Delta x)^2 + 3 - (x_0^2 + 3) = 2x_0\Delta x$

3) найдём предел $\lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{\Delta y}{\Delta x} = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{2x_0\Delta x}{\Delta x} = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} 2x_0 = 2x_0 = f'(x_0)$.

Если обозначить $x_0 + \Delta x = x$ то $x - x_0 = \Delta x$ и из первого определения производной имеем

$$\lim_{x \rightarrow x_0} \frac{f(x) - f(x_0)}{x - x_0} = f'(x_0).$$

2-способ. Так как функция $f(x) = x^2 + 3$ определена для всех $x \in (-\infty; \infty)$ и в частности существует значение $f(x_0) = x_0^2 + 3$ поэтому, мы имеем

$$\lim_{x \rightarrow x_0} \frac{f(x) - f(x_0)}{x - x_0} = \lim_{x \rightarrow x_0} \frac{x^2 + 3 - (x_0^2 + 3)}{x - x_0} = \lim_{x \rightarrow x_0} \frac{x^2 - x_0^2}{x - x_0} = \lim_{x \rightarrow x_0} (x + x_0) = 2x_0 = f'(x_0).$$

Вопрос. Можно ли определить производную для функции $y = f(x)$ в точке x , равенством ?

$$\lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{f(x + \Delta x) - f(x - \Delta x)}{2\Delta x} = f'(x_0).$$

Понятие интеграла имеет огромное теоретическое и практическое значение. Интегралы встречаются чрезвычайно часто при выводе формул в естественных и технических науках, в самых различных и многочисленных расчетных практических задачах. Здесь мы ограничиваемся с неопределёнными интегралами.

III. Вычисление интеграла

Рассмотрим следующего интеграла.

1. Вычислить интеграл $\int \frac{dx}{\sqrt{a^2 - x^2}}$

Способ 1. Сначала мы извлекаем константу a , а затем используем метод вставки под дифференциал.

$$\int \frac{dx}{\sqrt{a^2 - x^2}} = \int \frac{dx}{a\sqrt{1 - \left(\frac{x}{a}\right)^2}} = \frac{1}{a} \int \frac{dx}{\sqrt{1 - \left(\frac{x}{a}\right)^2}} = \int \frac{d\left(\frac{x}{a}\right)}{\sqrt{1 - \left(\frac{x}{a}\right)^2}} = \arcsin \frac{x}{a} + C$$

2. Вычислить интеграл $\int \sqrt{1 - x^2} dx$.

Решение.(1-способ)

Запишем

в

виде

$$\int \frac{1 - x^2}{\sqrt{1 - x^2}} dx = \int \frac{1}{\sqrt{1 - x^2}} dx - \int \frac{x^2}{\sqrt{1 - x^2}} dx = \arcsin x - \int \frac{x \cdot x dx}{\sqrt{1 - x^2}} = \left| \begin{array}{l} u = x \dots \dots du = dx \\ dv = \frac{x dx}{\sqrt{1 - x^2}} \dots v = -\sqrt{1 - x^2} \end{array} \right| =$$



$$= \arcsin x + x\sqrt{1-x^2} - \int \sqrt{1-x^2} dx.$$

Отсюда

$$2 \int \sqrt{1-x^2} dx = \arcsin x + x\sqrt{1-x^2} \quad \text{или}$$

$$\int \sqrt{1-x^2} dx = \frac{1}{2} \arcsin x + \frac{1}{2} x\sqrt{1-x^2} + c.$$

2-способ. Чтобы интегрировать обозначим через

$$\left| \begin{array}{l} u = \sqrt{1-x^2} \dots du = -\frac{x dx}{\sqrt{1-x^2}} \\ dv = dx \dots \dots \dots v = x \end{array} \right| \quad \text{и}$$

применяя правило интегрирования по частям имеем

$$\int \sqrt{1-x^2} dx = x\sqrt{1-x^2} - \int \frac{-x^2 dx}{\sqrt{1-x^2}} = x\sqrt{1-x^2} - \int \frac{(1-x^2-1)dx}{\sqrt{1-x^2}} = x\sqrt{1-x^2} - \int \sqrt{1-x^2} dx + \int \frac{dx}{\sqrt{1-x^2}} =$$

$$= x\sqrt{1-x^2} - \int \sqrt{1-x^2} dx + \arcsin x. \text{Отсюда} \quad 2 \int \sqrt{1-x^2} dx = x\sqrt{1-x^2} + \arcsin x + c \quad \text{или}$$

$$\int \sqrt{1-x^2} dx = \frac{1}{2} x\sqrt{1-x^2} + \frac{1}{2} \arcsin x + c.$$

Рассмотренные выше методы, для формирования в сознании учащихся, еще не все, которые могут быть применены при изучении этих понятий. Опять же, в качестве примера можно привести следующее. Использование системы Maple, Mathlab и другие пакеты приложений также дает хороший эффект. Это демонстрирует интеграцию математического анализа с предметом информатики.

Использованные литературы:

1. Т. Азларов, Х. Мансуров. Математик анализ. 1-кисм. Тошкент. "Укитувчи", 1986, 408 б.
2. Azimov Q. Tekislikda to'g'ri chiziq tenglamalarini ekvialentlik asosida o'rganish. V-МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО –ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ."НАУКА ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА", СЕКЦИЯ 01., ФИЗИКО - МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ. 89-93 стр. НУР-СУЛТАН-2019. 2.
3. К.Азимов, К. Азимова. Функцияларнинг композициясини дарс жараёнида ўқитиш методикаси. TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYA jurnali, 2019/3-SON, 95-100 бет, Тошкент.
4. К.Азимов. Приложение методов линейной алгебры и математического анализа при изучении электротехники. INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE. SCIENCE, RESEARCH, DEVELOPMENT #32, #2 .109-113 pp. BERLIN, 30.08 .2020-31.08.2020.
5. Q. Azimov, M. Usanov. GEOMETRIK MASALALARNI YECHICHNING BA'ZI USULLARI HAQIDA. Fizika, Matematika va Informatika jurnali , 2019/3 104-110 betlar, Toshkent.
6. А.У. Абдухамидов, Х.А. Nasimov, У.М. Носиров , Ж.Х. Хусанов .Алгебра ва математик анализ асослари. II- кисм., Тошкент, "Укитувчи", 2002, 367 б.



AUDITORIYADAN TASHQARI MASHG'ULOTLARDA TALABALARGA DASTURLASHNI O'RGATISH METODIKASI

Abdukarimov Sirojiddin Sayfiddin o'g'li

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Ta'lim sifatini nazorat qilish davlat
inspeksiyasi bosh mutaxassisi

Tel: 94 416-11-10, e-mail: ss.abdukarimov@gmail.com

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada dasturlash sporti, dasturiy yechim to'g'riligini avtomatik testlovchi tizim va talabalarni dasturlash sportiga tayyorlash usullari tahlil qilingan.*

***Kalit so'zlar:** dasturlash tilini tanlash, vaqt va xotira, ma'lumotlar tuzilmasi, algoritmlash asoslari, kodlash, foydalanuvchi interfeysi, ma'lumotlar bazasini boshqarish tizimi, yechimni tekshirish bloki.*

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ ВО ВНЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Абдукаримов Сирожиддин Сайфиддин угли

Главный специалист, Государственная инспекция по надзору за качеством образования
при Кабинете Министров Республики Узбекистан

Тел: 94 416-11-10, e-mail: ss.abdukarimov@gmail.com

***Аннотация:** В статье рассматриваются спортивное программирование, система автоматической проверки и методы подготовки студентов к соревнованиям по программированию.*

***Ключевые слова:** выбор языка программирования, время и память, структура данных, основы алгоритмов, кодирование, пользовательский интерфейс, система управления базами данных, блок проверки решения*

METHODS OF TEACHING PROGRAMMING IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES FOR STUDENTS

Sirojiddin Abdukarimov

Chief Specialist, State Inspection for supervision of quality in education under the Cabinet of
Ministers of the Republic of Uzbekistan

Tel: 94 416-11-10, e-mail: ss.abdukarimov@gmail.com

***Annotation:** The paper discusses competitive programming, automatic checker system and methods of preparation of the students for competitive programming competitions.*

***Keywords:** programming language selection, time and memory, data structure, basics of algorithms, coding, user interface, database management system, solution check block*

Joriy asr axborot texnologiyalar asrida dasturlash sohasi rivojlanishning eng yuqori pog'onasiga yetdi desak mubolag'a bo'lmaydi. Kundan kunga dasturlashga qiziquvchilarning o'rtacha yoshi kichiklashib bormoqda. Bundan ko'rinib turibdiki bu sohaga bo'lgan qiziqish kundandunga ortmoqda. Ayniqsa "Dasturlash sporti" bilan shug'ullanuvchilar soni yildan-yilga ortib bormoqda.



O'zbekistonda bir million mahalliy dasturchini tayyorlash bo'yicha One Million Uzbek Coders loyihasi ishga tushirildi. One Million Uzbek Coders, bu — 2017-yilda BAAda ishga tushirilgan One Million Arab Coders loyihaning analogi hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasi Axborot texnologiyalari va kommunikatsiyalarini rivojlantirish vazirligi bilan BAAning "Dubay kelajak jamg'armasi" o'rtasidagi kelishuvga asosan, mamlakatimizda "Bir million o'zbek dasturchilari" loyihasi ishga tushdi. Loyiha raqamli texnologiyalar bo'yicha mutaxassislarining yangi avlodlarini tayyorlash maqsadida UzbekCoders.uz maxsus portali orqali aholining keng qatlamlarini dasturlashni masofadan o'qitishni nazarda tutadi.

Dasturlash — bu miyaning mashq qilishi, aqliy sport demakdir. "Dasturlash sporti" — bu odatda Internet yoki mahalliy tarmoq orqali o'tkaziladigan aql-idrok sport turi bo'lib, unga berilgan xususiyatlarga muvofiq dasturlash uchun qatnashuvchilar jalb qilinadi. Musobaqa ishtirokchilari sport dasturchilari deb nomlanadi. Ko'pchilik "Dasturlash sporti" tushunchasining ma'nosi aniq nimani anglatishini tasavvur qila olishmaydi.

"Dasturlash sporti"da turli xil ommaviy tanlovlar va chempionatlar mavjud. Ulardan eng mashhurlaridan biri "TopCoder Open" professionallar o'rtasida norasmiy dasturlash bo'yicha jahon chempionati maqomiga ega bo'lgan musobaqadir. Bu musobaqani bunday musobaqalar bilan shug'ullanib kelayotgan taniqli TopCoder korporatsiyasi o'tkazadi. 2008-yildan o'tkazib kelinayotgan yana bir ommabop "Google Code Jam" musobaqasini Google kompaniyasi o'tkazib kelmoqda[1].

Dasturlash sohasi juda qiyin sohadir va ushbu sohaga kirgandan so'ng yangi muammolar paydo bo'ladi va oldin hech kim hal qilmagan yoki ularning yechimi boshqa joyda bo'lmagan muammolarni hal qilish kerak. O'sha paytda muammoni hal qilish va mantiqiy qobiliyatdan foydalangan holda eng qisqa vaqt ichida yechim topish kutiladi. Shunday qilib, ushbu dasturlash sportining aniq maqsadi sifatida Mantiqiy qobiliyatni oshiradigan va qiyin vaziyat uchun kod yoza oladigan dasturchi tayyorlash nazarda tutiladi.

Yana bir sabab, Google, Facebook, Microsoft, Amazon kabi yirik kompaniyalarning deyarli barchasi dasturlash sporti orqali ishchilarni tanlaydi, shuning uchun ushbu kompaniyalarga ishga kirishni xohlovchi dasturlash sporti bilan shug'ullanishi kerak bo'ladi. Yangi dasturchi ekanligi yoki oldin kod yozgani muhim emas, dasturlash sportiga tayyorgarlik ko'rish uchun ba'zi yondashuvlar va maslahatlarni batafsil quyida ko'rib chiqilgan.

Dasturlash sporti bilan shug'ullanmoqchi bo'lgan har bir dasturchi quyidagilarni bilishi kerak:

- ✓ ma'qul ixtiyoriy dasturlash tili sintaksisi(C/C++ yoki Java dasturlash tillari tavsiya qilinadi);
- ✓ vaqt va xotira cheklovlari bo'yicha murakkab algoritmlarni tahlil qilish;
- ✓ barcha holatlarni ko'rib chiqish haqida o'ylash qobiliyati;
- ✓ ma'lumotlar tuzilmasi dinamik massiv, ro'yxat, stek, navbat, daraxt, graflarni yaxshi bilish va ishlata olish[2].

Bilim darajasi yuqori bo'lgan talabalarni dasturlash sportiga tayyorlash uchun quyida asosiy beshta qoida tahlil qilingan.

1. Dasturlash tilini tanlash. Birinchidan, talabalar dasturlash tilini tanlashi kerak, talaba eng qulay va uning sintaksisini o'rganishi talab qilinadi. Bu C/C++, Java, Python yoki biron bir dasturlash tili bo'lishi mumkin. Dasturlash tillari — bu kompyuter bilan bog'lanish va nima qilishni ko'rsatadigan vositadir. C/C++ yoki Java — bu boshqa tillarga nisbatan tezroq ishlovchi dasturlash tillari, shuningdek har qanday musobaqalarda yoki ishga joylashish oldi suhbatda



foydalanish uchun ruxsat beriladi. Talabalar uchun yuqoridagi dasturlash tilidan birini tanlashi maqsadga muvofiq bo'ladi, ammo agar talaba boshqa tilni bilsa, hech qanday cheklov yo'q. Talaba yangi boshlovchi bo'lsa, "Python" dasturlash tiliga o'tishi mumkin, chunki o'rganish oson va sintaksis foydalanuvchilarga mos keladi. Agar talaba biron bir dasturlash tilida hech bo'lmaganda o'rta darajaga ega bo'lsa, uni sintaksisidan foydalanib kodni yozishda qiyinchiliklarga duch kelmaydi.

2. Vaqt va xotira tushunchasini tushunib oling. Ko'p holatlarda muammoning yechimi bor, lekin eng yaxshi yechimni, ya'ni optimal yechimni topish talab qilinadi. Muammoni hal qilish uchun qancha vaqt va xotira kerakligini aniqlab olish lozim. Shuning uchun muammoning eng maqbul yechimini yozish uchun ushbu ikki tushunchani o'rganish juda muhimdir.

3. Ma'lumotlar tuzilmasi va algoritmlash asoslarini o'rganish. Ma'lumotlar tuzilmasi va algoritmlash dasturlashning yuragi bo'lib, dasturlash sportida kodlash bilan bog'liq muammolarni yechishda uni e'tiborsiz qoldirib bo'lmaydi. Yaxshi dasturchi bo'lish uchun dinamik massiv, bog'langan ro'yxat, stek, navbat, daraxt, graf, saralash, rekursiya, dinamik dasturlash yordam beradi. Nima, qachon va qayerda qo'llash kerakligini bilish kerak bo'lgan eng muhim narsa "Ma'lumotlar tuzilmasi va algoritmlash"dir.

4. Dasturlash bo'yicha musobaqalarga qatnashish va kodlash bilan bog'liq muammolarni hal qilish. Talaba dasturlash tilini o'rgandi, vaqt va xotira tushunchalarini bilib oldi, shuningdek ma'lumotlar tuzilmasi va algoritmlash asoslarini o'rgandi. Talabalar tanlovda ishtirok etishdan oldin, Codechef, Codeforces, Topcoder, SPOJ, Timus kabi onlayn tizimlardagi musobaqalarda ishtirok etib turishini ta'minlash lozim.

5. Muntazam ravishda dasturlash sporti bilan shug'ullanish. Talabalarga dasturlash masalalarini yuqoridagi platformalarda har kuni mashq qilishi uchun topshiriqlar berib borish talab qilinadi.

Masofaviy ta'lim yoki masofadan o'qitish bu ma'lum ma'noda doimo universitetda bo'lmaydigan talabalarni o'qitishdir. Masofaviy ta'lim mutlaqo masofadan turib o'qitish hamda masofaviy o'qitish va an'anaviy o'quv mashg'ulotlarining aralashmasi bo'lishi mumkin.

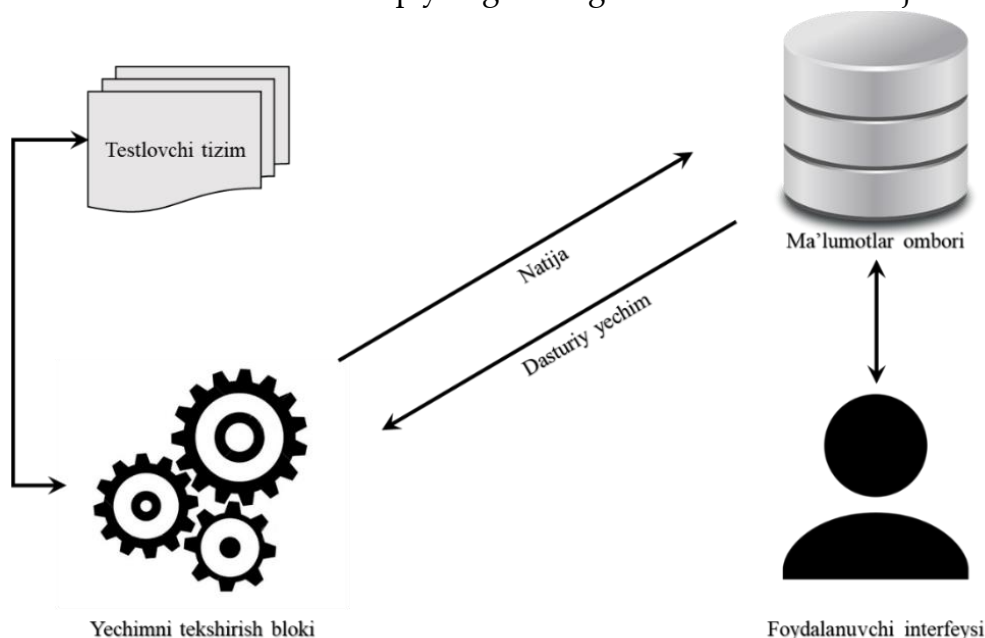
Elektron ta'lim, onlayn ta'lim, virtual ta'lim bular masofaviy ta'lim bilan deyarli sinonim hisoblanadi.

Dasturlashga oid fanlarni o'qitishda amaliy mashg'ulotlarning o'rni beqiyos sanaladi. Talaba dasturlash tillarini yaxshi o'zlashtirishi uchun ko'proq algoritmik masalalarni o'qib o'rganishi va ularni ko'proq ishlashiga to'g'ri keladi. Odatda dasturlashni o'rganishda o'qituvchi dastur matnini diqqat bilan ko'rib chiqib, uning to'g'ri yoki noto'g'ri ekanligi haqida xulosa chiqaradi. Masalalar murakkablashib borgan sari o'z-o'zidan ma'lumki dasturiy yechimlar ham murakkablashib boradi. Dasturlar murakkablashib borgan sari bu usul amaliy jihatdan foydasiz bo'lib boradi, chunki biror kichik xatoni topish ancha murakkabdir. Uning o'rnini yangi usul egallaydi, dasturiy yechim to'g'riligini avtomatik testlovchi tizimlar egallaydi. Bu tizimlar o'qituvchi o'rnini egallamaydi, chunki bu tizimlarning vazifasi yechimlarni tekshirishdan iborat.

Dasturiy yechim to'g'riligini avtomatik testlovchi tizimlar ko'p masalalar yechimlarini qisqa fursatda tahlil qilish imkoniyatini yaratadi. Har bir yechim berilgan masalaning hamma xususiyatlarini aks ettiruvchi testlar to'plami yordamida tekshiriladi.

Avtomatik testlovchi tizim uchun o'qituvchilar tomonidan turli qiyinchilikdagi masalalar yuklanadi. Talabalar esa ushbu masalalar uchun fan doirasida o'tilgan dasturlash tili yordamida mos dasturiy yechimni tizimga yuborishadi. Tizim kelib tushgan dasturiy yechimni ma'lumotlar bazasida ushbu masalaga tegishli testlardan foydalanib yechimning to'g'ri yoki noto'g'ri ekanligi haqidagi xabarni bir necha soniyalarda talabaga taqdim etadi.

Dasturiy yechim to'g'riligini avtomatik testlovchi tizimning ishlash prinsipidan ma'lumki tizim ishlashi uchun tizimda quyidagilarning bo'lishi shart va majburdir (1-rasm).



1-rasm. Dasturiy yechim to'g'riligini avtomatik testlovchi tizimning ishlash prinsipi

Foydalanuvchi interfeysi – bu dasturiy yechim to'g'riligini avtomatik testlovchi tizim foydalanuvchisi undan foydalanishi uchun muloqot oynasidir.

Ma'lumotlar bazasini boshqarish tizimi – bu tizim barcha ma'lumotlar bazasi(foydalanuvchilar haqidagi ma'lumotlar, masalalar to'plami, foydalanuvchilar tomonidan jo'natilgan yechimlar, jo'natilgan yechimlar uchun tizimning javobi yoki qo'yilgan ballar, foydalanuvchilar reytingi)ni saqlash va qayta ishlash tizimi hisoblanadi.

Testlar to'plami – tizimdagi mavjud masalalarni to'g'riligini testlash uchun o'qituvchi yoki administrator tomonidan yuklangan testlar.

Yechimni tekshirish bloki – bu blokning vazifasi foydalanuvchi tomonidan kelib tushgan yechimni mos masala testlari yordamida testlash va testlash natijasini foydalanuvchiga taqdim etishdan iborat[3].

Dasturlashga oid fanlarni o'qitishda bunday tizimlar o'qituvchi uchun asosiy yordamchi bo'lib xizmat qiladi. An'anaviy darslarda O'qituvchi dars davomida bergan topshiriqlarini yoki uy vazifalarini tekshirish uchun qo'shimcha vaqtni talab qiladi. Tizim yordamida ushbu tekshirish uchun ketadigan vaqtni tizim amalga oshiradi. O'qituvchi ushbu vaqtdan unumli foydalangan holda talabalarga yangi ma'lumotlarni yetkazadi.

Onlayn tizimlar algoritmik masalalarni yechish uchun muhit bo'libgina qolmay, ularning yana ko'plab qiziqarli xususiyatlari mavjud. Tizimlarda dasturlash bo'yicha haftalik musobaqalar o'tkazib turiladi. Musobaqalar jamoaviy (odatda uch kishidan iborat bo'ladi) yoki yakka tartibda bo'lishi mumkin. Musobaqalarda o'quvchilarga ma'lum bir masalalar to'plami berilib, ularni ishlash uchun vaqt belgilanadi. Eng ko'p masala ishlagan talaba musobaqa g'olibi hisoblanadi, agar bunday talabalar ko'p bo'lsa, masalalarni tezroq ishlagan yuqoriroq



o'rinni oladi. Tizimlarning bu kabi xususiyatlari talabalarda dasturlashga bo'lgan qiziqishni yana-da o'rta o'tirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Abdulkarimov S., Shokirov R. TEAM COMPETITIONS ON PROGRAMMING, INTERNATIONAL JOURNAL OF SCIENTIFIC & TECHNOLOGY RESEARCH VOLUME 9, ISSUE 04, APRIL 2020 ISSN 2277-8616. Scopus.
2. Kaplan, Andreas M.; Haenlein, Michael (2016). "Higher education and the digital revolution: About MOOCs, SPOCs, social media, and the Cookie Monster". Business Horizons. 59 (4): 441–50.
3. Maxmudov A.Z., Abdulkarimov S.S., Dasturiy yechimlarni to'g'riligini avtomatik testlovchi tizimlar va ularning tavsifi. Iqtisodiyotning real tarmoqlarini innovatsion rivojlanishida axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining ahamiyati Respublika ilmiy-texnik anjumanining ma'ruzalar to'plami 1-qism. 6-7-aprel 2017-yil. 195-197 b.

УДК 796.01:159.9+796.332

STRESSNING TIBBIY-PSIXOLOGI TAVSIFLARI VA SPORTCHILARNI SPORT MUSOBAQALARIDA STRESIARNI ENGIB O'TISH USULLARI

Satiev Shuxrat Komilovich. Namangan davlat universiteti.Sport faoliyati kafedrası o'qituvchisi, mustaqil izlanuvchi. Tel:99 323-87 -86

e-mail:satievsuhrat@gmail.com

Azizov Sobithan Valiyevich. Namangan davlat universiteti.Sport faoliyati kafedrası dotsenti, ilmiy rahbar.

Annotatsiya: *Maqolada stressning sportchining raqobatbardosh faoliyatiga salbiy ta'siri muammosi ko'rib chiqilgan. Adabiyot ma'lumotlarini nazariy tahlil qilish asosida "stress" tushunchasining mazmuni aniqlanadi, ichki va tashqi xarakterdagi sport faoliyatining stress omillari konkretlashtiriladi va ularning namoyon bo'lish xususiyatlari, shu jumladan pozitsiyadan tavsiflanadi. ayrim sport turlari bo'yicha raqobatbardosh faoliyatning o'ziga xosligi. Rag'batlantiruvchi faoliyatda stressni samarali ravishda engib o'tish sport mashg'ulotlari jarayonida sportchining ruhiy jarayonlari va fazilatlarini rivojlantirishga qaratilgan psixologik yordam va vositalar to'plamidan foydalanish va psixologik yordam ko'rsatish orqali ta'minlanadi. , psixodiagnostika, psixoprofilaktika va psixoregulyatsiya (psixorektsiya) ni o'z ichiga olgan psixologik maslahat va psixologik yordam. Stressga qarshilikni shakllantirish uchun irodaviy fazilatlariga ega bo'lgan sportchilarni tarbiyalash, o'z qadriyatini oshirish, ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish va aqliy o'zini o'zi boshqarishning turli usullarini qo'llash tavsiya etiladi.*

Kalit so'zlar: *sportchi; raqobatbardosh faoliyat; stress; stress omillari, sportchilarni psixologik qo'llab-quvvatlash.*

МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТРЕССА И СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ СТРЕССА НА СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

Сатиев Шухрат Комилович

Наманганский государственный университет

преподаватель отдела спортивной деятельности

Телефон: 99 323-87-86 электронная e-mail:satievsuhrat@gmail.com



Азизов Собитхан Валиевич. Наманганский государственный университет. Доцент кафедры спорта, научный руководитель.

Анноттация: В данной статье описывается проблема негативного влияния стресса на спортивную соревновательную активность. На основе теоретического анализа мы можем определить понятие «стресс». В статье также представлены знания о стрессовых факторах спортивной деятельности внутреннего и внешнего характера и особенностях их воздействия, в том числе о специфике соревновательной деятельности в различных видах спорта. Отмечено, что эффективное управление стрессом обеспечивается комплексом методов и средств, направленных на развитие психических процессов и качеств личности спортсмена, психологической помощью, включающей психодиагностику, психопрофилактику и психокоррекцию. Есть несколько способов помочь спортсменам выработать стрессоустойчивость. К ним относятся: тренировка выносливости и выносливости, повышение самооценки, развитие творческих способностей и реализация различных видов психической саморегуляции.

Ключевые слова: спортсмен; соревновательная деятельность; стресс; стресс-факторы; психологическая помощь.

MEDICAL-PSYCHOLOGICAL DESCRIPTIONS OF STRESS AND WAYS TO OVERCOME STRESS IN SPORTS COMPETITIONS

Satiyev Shuhrat Komilovich

Namangan State University

a teacher in the department of sports activities

Phone:99 323-87 -86 e-mail:satiyevshuhrat@gmail.com

Azizov Sobithan Valiyevich. Namangan State University. Associate Professor of Sports, Supervisor.

Abstract. This article describes a problem of how stress can have a negative effect on sports competition activity. On the basis of theoretical analysis, we can determine the concept of what 'stress' is. The article also gives the knowledge about sports activity stress factors of inward and outward nature and the peculiarities of their exposure, including the specifics of competition activity in different sports. It is noticed that effective stress management is provided by a complex of methods and means aimed at developing the mental processes and qualities of an athlete's identity, psychological assistance which involves psychodiagnostics, psychoprophylaxis and psychocorrection. There are some ways which can help the athletes to generate stress resistance. They include: endurance and stamina training, self-esteem boost, development of creative abilities and implementation of different types of psychic self-regulation.

Keywords: sportsman; competition activity; stress; stress-factors; psychological assistance.

Kirish. Mashg'ulotlardan farqli o'laroq, sportchining musobaqalardagi yagona maqsadi - u hamma narsaga qodirligini namoyish etish, mashg'ulotlarda boshlangan tayyorgarlikni anglash, bu sport uchun zarur bo'lgan jismoniy va harakatlanish fazilatlarining rivojlanishi darajasi bilan tavsiflanadi va bu aqliy xususiyatlar va funksiyalar. Shu bilan birga, musobaqadagi chiqishning muvaffaqiyati nafaqat sportchining tayyorgarligi darajasiga, balki u qanday holatda bo'lishiga ham bog'liq. Sportchi yaxshi tayyorgarlik ko'rgan va



mashg'ulotlarda yuqori natijalarni ko'rsatgan holda, stress, haddan tashqari qo'zg'alish, "**mandraj**" va boshqalar sababli musobaqalarda ancha yomon harakat qiladigan holatlar ko'p.

Darhaqiqat, sportchi o'zining jismoniy, texnik va taktik qobiliyatlarini, mahorat va ko'nikmalarini to'liq amalga oshirishi, musobaqaning majburiy elementi sifatida zaxira imkoniyatlarini ochib bera olishi uchun u psixologik jihatdan ma'lum stress omillariga tayyorlanishi kerak.

Ishning maqsadi - psixologik tayyorgarlik jarayonida sport raqobatbardosh faoliyatida sportchilar tomonidan stressni yengishning aniq usullarini tahlil qilish..

Tadqiqot usullari:- tadqiqot muammosi bo'yicha psixologik va pedagogik adabiyotlarni nazariy tahlil qilish.

Tadqiqot natijalari va ularni muhokama qilish. Stress konsepsiyasining asoschisi **G. Sele** bu hodisani organizmning unga kuchli ta'sir ko'rsatadigan har qanday omillarga (stresslarga) nisbatan umumiy o'ziga xos bo'lmagan reaksiyasi deb ta'riflagan [10].

Keyinchalik, stress nafaqat organizmning turli xil tabiat va xarakterdagi stimullarning ta'siriga bo'lgan munosabatining o'ziga xos bo'lmaganligi bilan emas, balki gomeostazni saqlab qolish uchun ushbu stimullarga moslashish konsepsiyasi bilan ham bog'lana boshladi (FI Furdui [13]), tana tizimlarini o'ziga xos adaptiv qayta tuzilishini amalga oshirish uchun (MF Frolov [12]), o'ziga xos gomeostatik reaksiyalarni ta'minlash va organizmning himoya qobiliyatlarini safarbar qilish (IK Vaynshteyn [2]), organizmni himoya qilish yoki unga zarar etkazish uchun tananing turli darajalarida regulyasiyaning yagona neyroxumoral va hujayra ichidagi mexanizmlari (Ae Olshannikova [6]).

O'zbekistonning yetuk sport psixologiyasi bo'yicha mutaxassislaridan professor **Z.G.Gapparov** sportchining psixologik tayyorgarligi yuzasidan "Psixologik tayyorgarlik psixologiyaning ilmiy yutuqlaridan foydalanish, sport faoliyati samaradorligini oshirish uchun uning vositalari va usullarini tatbiq etish jihatlaridan biridir. Shu munosabat bilan psixologik tayyorgarlik sportning psixologik madaniyatini oshirish, sport fanlarining fanlararo o'zaro ta'siri bilan chambarchas bog'liqdir. Sportda psixologik tayyorgarlikning juda muhim kontseptual tarkibiy qismi mashg'ulot turlarining o'zaro ta'siri (psixologik, jismoniy, maxsus, texnik, taktik, nazariy) hisoblanadi. Ko'pincha psixologik tayyorgarlik mashg'ulot turlaridan biri sifatida qaraladi. Bunday holda, boshqa turlar bilan bir qatorda, u o'quv va raqobat jarayonlarini rejalashtirishda muayyan rol o'ynaydi va tegishli maqsadlar, shakllar va usullar tayinlanadi. Ushbu yondashuv tashkiliy muammolarni yechishni va mashg'ulotni tarkibiy tuzilishini soddalashtiradi, ammo uning har xil turlarining tizimli o'zaro ta'sirini hal qilish uchun muammoli hisoblanadi." deb ta'kidlaydi. [2]

V.R. Dohrenvend stressni organizmning holati deb hisobladi, bu ichki va tashqi stimullarga javoban ham moslashuvchan, ham moslashuvchan bo'lmagan javoblarga asoslangan bo'lib, ma'lum bir darajaga qadar rivojlanib boradi, bundan tashqari psixologik va fiziologik qobiliyat va imkoniyatlar buziladi Xuddi mavjudlikning yangi sharoitlariga moslashish davridagi odamning o'ziga xos holati singari, organizmning stressi ham ko'rib chiqiladi. **Sudakov**, ushbu holatni tartibga solishning psixologik mexanizmlarida va sub'ektning harakatlarida yuzaga keladigan o'zgarishlar bilan har xil turdagi qiyin vaziyatlar ta'siri bilan bog'laydi. M. Tishkova stressni yangi ruhiy holatning ortib borayotgan talablari bilan bog'liq holda uning tashkil etilishi va safarbar etilishini ifoda etib, inson psixikasi faoliyatidagi o'ziga xos bo'lmagan tizimli o'zgarishlar bilan tavsiflanadigan maxsus ruhiy holat deb hisoblaydi. [16; 17].



D. Mekanik stressni "alohida holatlarda odamning noqulay reaksiyalari" va "shaxsga qo'yiladigan talablar va uning ushbu talablarga bo'lgan munosabati o'rtasidagi nomuvofiqlik" deb ta'riflaydi. Ushbu nuqtai nazarni T.Koks o'rtoqlashar ekan, stress - bu insonga qo'yiladigan talablar va ular bilan kurashish qobiliyatini taqqoslashda paydo bo'ladigan xabardorlik hodisasidir.

L. Levi. Stress organizmning filogenez jarayonida rivojlangan reaksiyasi sifatida, uning yaxlitligini buzish xavfini aslida yoki ramziy ravishda bildiradigan vositalar ta'siriga ta'sir qiladi, deydi.

Sport musobaqalari - bu aniq stressli holat, va bu birinchi navbatda sportchining ushbu musobaqalarda qo'ygan vazifalari va ularni amalga oshirish uchun hozirda qanday imkoniyatlarga ega ekanligi bilan bog'liq. Shu bilan birga, nafaqat hal qilinayotgan muammoning ob'ektiv qiyinligi, balki, birinchi navbatda, sportchining uni amalga oshirish imkoniyatini ehtimoliy baholashi alohida ahamiyatga ega. Shunga ko'ra, raqobatbardosh faoliyatda stress paydo bo'lishining asosiy sababi bu sportchi oldida turgan vazifalar va uning imkoniyatlari nomuvofiqligining sub'ektiv tuyg'usi.

Shunga ko'ra, stress, bu holda, sportchining ongi, uning fikrlash uslubi va o'z imkoniyatlarini baholash, jismoniy tayyorgarlik darajasi, mashg'ulotlar va ekstremal raqobat sharoitida o'zini tutishini tartibga solishga tayyorligi natijasidir. Bu fiziologik stress deb belgilanishi mumkin bo'lgan to'g'ridan-to'g'ri yukga va uning tugashi bilanoq, organizmning reaksiyalaridan farqli o'laroq, buni ruhiy stress deb hisoblashimizga imkon beradi.

Shunday qilib, ruhiy stress - bu haddan tashqari aqliy zo'riqish va xatti-harakatlarning nomutanosiblik holati, bu haqiqiy tahdid yoki haqiqatan ham sport faoliyatining haddan tashqari stress omillari ta'sirida rivojlanadi.

Sport musobaqalarida qatnashish bilan bog'liq ravishda sportchilarda paydo bo'ladigan ruhiy (raqobatbardosh) stress - bu turli xil ierarxik darajadagi sharoitlarning bir nechta tizimlari bilan belgilanadigan shaxsning murakkab psixofiziologik holati. Ushbu stressning sportchining faoliyatiga ta'siri va kuchi uning turli xil individual xususiyatlarining nisbati va o'zaro bog'liqligi bilan bog'liq:

ijtimoiy-psixologik, shaxsiy, psixo-mantiqiy, psixo-dinamik, fiziologik, ya'ni ularning o'zaro munosabatlarining butun tizimi [3].

Stressor qanday his-tuyg'ularni va charchoqni, charchoqni, og'riqni, qo'rquvni, g'azabni va boshqalarni qanday bo'lishidan qat'i nazar, reaksiya o'xshash bo'ladi: endokrin tizim faolligi oshadi, gormonal faollik keskin ko'tariladi, steroid gormonlar ajralib chiqadi, bu esa o'z navbatida o'zgarishga olib keladi ko'plab funksional tizimlarda: puls va nafas olish tezligi oshadi, qon bosimi va mushak tonusi ko'tariladi, titroq paydo bo'ladi, kinestetik sezgirlik yomonlashadi, harakatlar kamroq muvofiqlashadi va kam tejamkor bo'ladi [8]. Bundan tashqari, xatti-harakatlar ustidan "intellektual" nazorat yomonlashadi, e'tiborni taqsimlash va almashtirish qiyinlashadi, o'z harakatlarini baholashning tanqidiyligi pasayadi va etarli bo'lmagan qarorlar qabul qilinishi mumkin.

Sport faoliyatining stress omillariga quyidagilar kiradi.

1. Matchni(musobaqada) yutish yoki raqibni mag'lub etishga qaratilgan raqobatbardosh xarakterga ega sport kurashi;
2. Sport kurashida sportchining barcha jismoniy va aqliy kuchlarining maksimal darajada kuchlanishi, ularsiz g'alabaga erishish mumkin emas;



3. Sportchining hayotiy rejimiga jiddiy o'zgarishlar kiritadigan uzoq, muntazam, doimiy mashg'ulotlar jarayoni.

Raqobatbardosh stress muammosini o'rganayotgan ko'plab tadqiqotchilarning xulosalarini umumlashtirib, sport faoliyatining stress omillarini turlicha tasniflash mumkin (1-rasm).



1-rasm. Sport faoliyatida stress faktorlarning klassifikatsiyasi.

Qisqa muddatli stress omillariga

- qo'rquv (oldinroq jarohat olgan jismoniy mashqlarni bajarishda; aniq favorit bilan uchrashganda; noqulay prognoz bilan va boshqalar);
- yoqimsiz jismoniy tuyg'ular (og'riq, charchoq va boshqalar);
- sur'at va tezlik (natija uchun asossiz yuqori stavkalar, axborotning haddan tashqari yuklanishi, haddan tashqari kuch va harakat tezligiga ehtiyoj va boshqalar);
- muvaffaqiyatsizliklar (harakatlanish texnikasidagi xato, muvaffaqiyatsiz boshlash va boshqalar). [1; 14];

Uzoq muddatli stresslar:

- raqobatbardosh faoliyatni amalga oshirishda mavjud bo'lgan xavf va xavf (moto va motosport, chang'i sakrash va boshqalar);
- charchoqni keltirib chiqaradigan uzoq muddatli yuk (jismoniy va ruhiy charchoqning kuchayishi, sharoitlarning bir xilligi va boshqalar fonida uzoq muddatli jismoniy mashqlar);
- kurash (raqobatbardosh faoliyat, faoliyat uslubini tezda o'zgartirish zarurati va boshqalar);
- yakkalanish (musobaqa paytida aloqalarning mumkin emasligi, jamoa talablariga mos kelmasligi va boshqalar) [1; 14].

To'siqlar - bu vosita vazifasini hal qilish jarayonida maqsadga erishishga to'sqinlik qiladigan tashqi muhit va faoliyatning ob'ektiv shartlari. Bularga jismoniy mashqlar paytida jismoniy kuchlarga qarshilik ko'rsatadigan moddiy to'siqlar (yuklamani og'irligi, masofa uzunligi, shamol va boshqalar) va chalkash omillar (tasodifiy nosozlik, sportchining haddan tashqari rag'batlantirilishi, noxaq hakamlik va boshqalar) kirishi mumkin.



sportchilarning harakatiga va ularning xavfsizligini muvaffaqiyatli bajarishda shaxsiyatiga tahdid soladigan.

Qiyinchiliklar - bu sportchining energiya va (yoki) axborot resurslari (aslida fiziologik va psixologik) o'rtasida jismoniy mashqlar talablariga nisbatan nomuvofiqligidan kelib chiqadigan o'ziga xos ichki to'siq. Ular faol va shaxsiy bo'lishi mumkin.

Faoliyatdagi qiyinchiliklar to'g'ridan-to'g'ri sportchining tanasi va tanasiga ta'sir qiluvchi jismoniy kuchlarning qarshiligini engib chiqishda operatsion zo'riqish holatida vujudga keladi va ikkita asosiy turga ega: jismoniy, mashqlarni bajarishga uzoq vaqt davomida talab qilinadigan intensivlik bilan va tezlik (ozgina kuch, etarlicha chidamlilik kerak emas, sizga tezroq kerak) va texnik, vaqt va makonda harakatlarning to'g'ri muvofiqlashtirilishiga xalaqit beradi (bilmayman, menda yomon fikr bor, his qilmayman bilmayman).

Shaxsiy qiyinchiliklar hissiy zo'riqish, motivlar kurashining ustunligi holatlarida paydo bo'ladi. Ular bilvosita, uning ruhiy holatining yomonlashuvi orqali sportchilar harakatini murakkablashtiradi va tushkunlikka tushishi yoki hayajonlantirishi mumkin. Zulmli qiyinchiliklar motivlarning turtki kuchini pasaytiradi (charchagan, qo'rqqan, aniq emas); hayajonli - kognitiv jarayonlarning samaradorligini pasaytiradi (juda xavotirli, shoshqaloq, g'azablangan) [14].

Ma'lumki, katta tajriba va malakaga ega sportchilar raqobatbardosh stress holatida ko'proq muvaffaqiyat qozonishadi. Shubhasiz, bu ko'plab rasmiy musobaqalar jarayonida saralash startlari, "baholashlar" va h.k. ular ma'lum stress omillarining ta'siriga moslashadilar va stressli vaziyatlarda zarur bo'lgan o'z-o'zini boshqarish usullarini o'zlashtiradilar. Aniqlanishicha, past intensivlikdagi stress omillariga (tinash xususiyati beruvchi omillarga) ta'sir qilish yuqori intensivlikdagi bir xil stress omillariga moslashishni kuchaytiradi. Ushbu muntazamlilik asosida stressga qarshi psixologik tayyorgarlik usullari ishlab chiqildi: stress-emlash terapiyasi D. Meichenbaum [7]

Sport amaliyotida stressni yengish uchun quyidagilar qo'llaniladi:

- sportchini (sport jamoasini) psixologik qo'llab-quvvatlash, ya'ni psixologik xususiyatlarni takomillashtirish yoki yangilashga qaratilgan mashqlar jarayoni samaradorligini oshirish, musobaqalar va ulardagi chiqishlarga tayyorgarlik ko'rish uchun psixik xususiyatlar, jarayonlar va holatlar;
- sport kar'erasining turli bosqichlari uchun xos bo'lgan muammolar va qiyinchiliklarni hal qilishda sportchiga psixologik yordam: dastlabki sport ixtisoslashuvi bosqichida - haqiqiy mashg'ulotlar jarayoni va yosh sportchilarning u va u tanlagan sport turi haqidagi g'oyalari o'rtasida nomuvofiqlik; chuqur o'qitish bosqichida - o'quv yuklamalarining sezilarli darajada oshishi bilan bog'liq bo'lgan "natija uchun" ishlash; yuqori yutuqlar bosqichida - yoshlar sportidan kattalarga o'tish sport hayotning asosiy biznesiga aylanadi; kasbiy mahoratga o'tish bosqichida - sport formasini saqlab qolish uchun mustaqil g'amxo'rlik; sport karerasini yakunlash bosqichida (psixologik jihatdan eng qiyin bosqich) - sport natijalari uzoq vaqt o'smaydi yoki pasayishni boshlaydi [4];
- sportchiga, murabbiyga maslahat berish (sportchilar va murabbiy bilan maxfiy muloqotni tashkil etish, stressli vaziyatni tahlil qilishga yo'naltirish, variantlarni taklif qilish, u yoki bu tanlov natijalarini ko'rsatish, shuningdek, sportchiga "ichki qo'llab-quvvatlash" ni topishda yordam berish "qiyinchiliklarni o'zi hal qilish, shuningdek sportchilarning psixologik mashg'ulotlarida ularni tashvishga solayotgan muammolar bo'yicha trenerlar)



- sportchi va murabbiyning psixologik savodxonligi va malakasini oshirishga qaratilgan ma'ruzalar va darslar.

Stressni yengish uchun sportchilarni psixologik qo'llab-quvvatlash ikki yo'nalishda amalga oshiriladi:

- sportchiga yordam berish bo'yicha barcha ishlarni psixolog amalga oshiradi, murabbiy bilan ishning maqsadlari va tashkiliy masalalarni muvofiqlashtiradi (birinchi navbatda sportchilar bilan ishlash, mashg'ulotlar vaqti va hk);

- psixologik va pedagogik ta'sirlar murabbiy tomonidan psixologning diagnostik ma'lumotlari va tavsiyalariga muvofiq amalga oshiriladi.

Ko'plab murabbiylar sportchilar bilan samarali muloqot qilishadi va paydo bo'lgan muammolarni muvaffaqiyatli hal qilishadi. Ammo shuni yodda tutish kerakki, murabbiyning psixologik yordam ko'rsatish qobiliyatlari cheklangan, u psixologik diagnostika natijalarini to'liq baholay olmaydi, o'zaro aloqalarni yaxshilash uchun treninglar o'tkazadi, psixotexnik o'yinlar bilan shug'ullanadi va hokazo. Sport psixologlarining amaliyoti shuni ko'rsatadiki stressli sharoitlarni yengish uchun psixologik yordam eng samarali bo'lib, bunda psixolog va o'zi sportchilar bilan ishlaydi va murabbiyga kerakli tavsiyalar beradi.

Stressni yengish uchun sportchilarni psixologik qo'llab-quvvatlash psixodiagnostika, psixoprofilaktika va psixoregulyasiya (psixoreaksiya) choralaridan iborat.

Psixodiagnostika - bu psixologik xususiyatlar to'g'risida ma'lumot olish, ularning asosida profilaktika va tuzatish choralari rejalashtirilgan.

Psixoprofilaktika - bu stressli holatlarning paydo bo'lishiga to'sqinlik qiladigan sharoitlarni yaratish va boshqalar.

Psixoregulyasiya - bu ruhiy xususiyatlar, jarayonlar va sharoitlarning namoyon bo'lishini optimallashtirish maqsadida psixologik ta'sir. Psixoregulyasiya usullari (takliflar, e'tiqodlar, psixoterapevtik suhbatlar, psixo-regulyativ treninglar, bo'shashish mashg'ulotlari va boshqalar) yordamida siz motivatsiyani o'zgartirishingiz, stressga chidamliligini oshirishingiz, jasorat, qat'iyat namoyon bo'lishini rag'batlantirishingiz, "jangovar holat" ga kirishingizga yordam berishingiz mumkin. tayyorlik ", reaksiya ko'rsatkichlarini yaxshilash va idrok tezligi va boshqalar. [15].

Psixoprofilaktika va psixologik munosabatlarni amalga oshirishda quyidagilarni e'tiborga olish zarur:

- sportchilarning individual xususiyatlari (xarakter xususiyatlari, ko'nikmalar, qobiliyatlar);
- muammoli joylar (stressga chidamlilikning asosiy fazilatlarini, salbiy munosabatlarning etarli darajada rivojlanmaganligi);
- oldingi musobaqalarda stressni yengish tajribasi;
- aniq musobaqalarda hal qilinadigan maqsad va vazifalar;
- motiv kuchining dozasi (motivlarning tartibga soluvchi kuchi ularning faollashtiruvchi ta'sirida namoyon bo'ladi, bu maqsadga erishish bilan bog'liq bo'lgan odamning intellektual, axloqiy, irodaviy va jismoniy harakatlarini qo'llab-quvvatlaydi va rag'batlantiradi [11]).

A.T. Puni har bir sport ixtisosligi o'ziga xosligi va raqobatbardosh kurash olib boriladigan sharoitlardan kelib chiqib, sportchining ruhiyatiga har xil talablar qo'yadigan xususiyatlarga ega ekanligini aytdi. Shuni hisobga olgan holda barcha sport turlari shartli ravishda bir necha guruhlariga birlashtirilishi mumkin.

Birinchi guruhga raqiblar o'rtasida to'g'ridan-to'g'ri aloqa yo'qligi bilan ajralib turadigan sport turlari kiradi (gimnastikaning barcha turlari, sho'ng'in, og'ir atletika, sakrash va uloqtirish



atletikada va boshqalar). Bunday holda, jamoat yolg'izlik holati va ongning muayyan motor harakatlarini bajarishga to'liq e'tibor berishi raqobat kurashining asosiy psixologik xususiyatlari sifatida ajratib ko'rsatiladi.

Ikkinchi guruhga raqiblarning to'g'ridan-to'g'ri aloqasi bilan ajralib turadigan sport turlari kiradi (sport o'yinlari va boshqalar), natijada raqobat kurashining asosiy psixologik xususiyati xususiyatlarini hisobga olgan holda oldindan tuzilgan mashqni amalga oshirishdir. har bir raqibning taktik raqobatbardosh faoliyat rejasi. Buning uchun ongning yuqori darajada rivojlangan yo'naltiruvchi funksiyasi va o'zaro bog'liq psixik jarayonlar va shaxsiyat xususiyatlari (kuzatuv, operativ fikrlash, ijodiy xayol, tashabbuskorlik, mustaqillik va boshqalar) kerak.

Uchinchi guruhga bir vaqtning o'zida bir nechta sportchilarning kurashga kirishi bilan parallel kurslar (yugurish va yurish, yengil atletika, suzish, velosiped, eshkak eshish va hk) bo'yicha olib boriladigan sport turlari kiradi. Afsuski, ma'lum bir makonni dushmanga qaraganda qisqa vaqt ichida engib o'tgan kishi g'alaba qozonadi.

Shunga ko'ra, irodali xarakter xususiyatlarini tarbiyalash, o'z qadr-qimmatini oshirish, ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish va yarim sharlararo muvofiqlashtirish munosabatlari, stressni engish uchun aqliy o'zini o'zi boshqarishning samarali usullaridan foydalanish (IG tomonidan avtogen mashg'ulotlar) bilan bog'liq umumiy qoidalar bilan bir qatorda Shultz [5], AT Filatov [9] tomonidan emotsional-irodaviy mashg'ulotlar, E. Jaobsning [5] faol nerv-mushak bo'shashishi (tiklanish), A.V.Alekseevning psixomuskulyar tayyorgarligi [5]), yuqoridagi sport guruhlarining har birida psixologik har xil yo'naltirilgan va mazmunli ishlar olib borilishi kerak.

- muvaffaqiyatsizlikni tezda yengish qobiliyatiga ega bo'lish (haqiqatda nima bo'lganini aniqlash uchun muvaffaqiyasizlikdan foydalanish) va o'zingizning fikrlaringiz bilan yolg'iz qolish, mustaqil harakat qilish (hozirgi paytda nima qilinayotgani haqida o'ylashni o'rganing);
- muxlislarga, raqiblarga, hakamlarga e'tiboringizni qaratmang);
- ko'rish va eshitish qobiliyatini boshqarishni o'rganish;
- e) faqat tinglash xususiyati va hayajonga olib kelmaydigan narsalarga rioya qiling;
- g'alabaga qat'iy ishonish (maqsadga erishish uchun tasavvurni ishlatish);
- keskinliksiz raqobatlashish (o'z harakatlarini avtomatik ravishda, ishonchli bajarish) [3].

Jamoa sportida o'yinchilar bilan suhbatlar qo'llaniladi; tavsiya etilgan dam olish; avtomatik mashg'ulotlar. Ular o'z-o'zini gipnoz, o'ziga ishonish, o'z-o'zini buyurtma qilishni o'rgatadilar. Ular sport motivatsiyasini shakllantirish, o'z imkoniyatlariga bo'lgan ishonchni shakllantirish, shu jumladan, sportchining to'g'ri qaror qabul qilish qobiliyatiga ishonch hosil qilish va uni izchil amalga oshirishga asoslangan "ichki tayanchlarni shakllantirish" orqali. Ular "xatolarga yo'l qo'yilgan taqiqni bekor qilish" (nisbatan kuchsiz raqib bilan o'ynashdan oldin, uning qarshilik ko'rsatish irodasini bostirish uchun qasddan tavakkal qilish tavsiya etiladi), "raqibni amaldan chiqarish" (sportchini samarali taktik faoliyatda raqibdan ustunlik), "Desensitizatsiya" (professional psixolog ishtirokida o'tkaziladi - sportchiga uning o'yin rejasi raqibning samaraliroq rejasiga duch kelganligi, qanday noqulay holat paydo bo'lganligi haqida eslash uchun taklif qilinadi) , keyin ushbu tajriba maxsus psixo-mantiqiy texnika yordamida ishlab chiqiladi)

Futbolchilar bilan psixologik ishlash quyidagilarni o'z ichiga oladi.

- bo'lajak musobaqa shartlari va asosiy raqobatchilar to'g'risida ma'lumot olish;



- sportchining tayyorgarlik darajasi, xususan uning hozirgi mashg'ulot bosqichida uning shaxsiyati va ruhiy holati to'g'risida diagnostika ma'lumotlarini olish;
- mavjud ma'lumotlarni hisobga olgan holda, bo'lajak musobaqalar uchun harakatlar dasturini tuzib, chiqish maqsadini aniqlash (futbolchilar bilan birgalikda);
- bo'lajak musobaqalar uchun batafsil dastur ishlab chiqish;
- raqobatbardosh faoliyatni simulyasiya qiladigan sharoitda qiyinchiliklarni va kutilmagan to'siqlarni bartaraf etishni tashkil etish, bu erda sportchining irodaviy fazilatlarini, o'ziga ishonchi va operativ fikrlash qobiliyatini oshirishga e'tibor qaratilgan;
- musobaqaga tayyorgarlik jarayonida shart-sharoitlar yaratish va sportchining haddan tashqari ruhiy stressini kamaytirish usullaridan foydalanish;
- belgilangan o'quv dasturiga muvofiq musobaqalarda qatnashish uchun to'g'ri shaxsiy va ijtimoiy ahamiyatga ega motivlarni rag'batlantirish.

Xulosa. Shunday qilib, sportchilarning individual psixosomatik va shaxsiy xususiyatlarini, ularning raqobatbardosh faoliyatining o'ziga xos xususiyatlarini va ichki va tashqi tabiatning ustun bo'lgan stress omillarini hisobga olishga asoslangan turli xil vositalar, usullar va psixologik mashg'ulotlardan foydalanish shakllanishiga yordam beradi. sport raqobatbardosh faoliyatida stressni muvaffaqiyatli engish uchun javob beradigan zarur shaxsiy xususiyatlar. Va sportchiga psixologik yordam qanday qilib o'z vaqtida va malakali ravishda tashkil etilishiga, uning sport hayoti, jismoniy va ruhiy farovonligi, muvaffaqiyati, o'zidan va sport natijalaridan qoniqish, o'ziga bo'lgan ishonch va sportdagi qobiliyati va undan tashqarida bog'liqdir.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Ababkov VA, Perret M. Stressga moslashish. Nazariya, diagnostika, terapiya asoslari. M.: Perret; SPb.: Rech, 2004.
2. Z.G.Gapparov. Sport psixologiyasi. Darslik. T.: Mexridaryo, 2011 yil.
3. Vyatkin B.A. Sport musobaqalarida ruhiy stressni boshqarish. M.: Feniks, 2001 yil.
4. Ilyin E.P. Sport psixologiyasi: darslik. nafaqa. SPb.: Piter, 2012 yil.
5. Kurashvili V.A. Sportchilarning psixologik tayyorgarligi. Innovatsion texnologiyalar. M.: "MediaLabProject" nashriyoti, 2008 yil.
6. Olshannikova A.E. Hissiy holatlarning ayrim fiziologik korrelyatlari to'g'risida // Differentsial psixofiziologiya muammolari: maqolalar to'plami. ilmiy. San'at Moskva: Ta'lim, 1969 yil.
7. Psixologik ensiklopediya / Ed. R. Korsin, A. Auerbax. SPb., 2006 yil.
8. Jismoniy tarbiya va sport psixologiyasi: akademik bakalavr uchun darslik va seminar / Lovyagina A.E., Ilina N.L., Volkov D.N. va boshq.; tahrir. A.E. Lovyagina. Moskva: Yurayt nashriyoti, 2016 yil.
9. Rozhnova V.E., Tabachnikova S.I., Filatova A.T. Zamonaviy sanoat ishlab chiqarish sharoitida ishchilarga ixtisoslashtirilgan psixologiyena, psixo-profilaktika va psixoterapiya yordami tizimi // Psixoterapiya qo'llanmasi / Ed. V.E. Rojnova. Moskva: Tibbiyot, 1985 yil.
10. Selye G. Xavotirsiz stress. M.: Taraqqiyot, 1979 yil.
11. Fedoskina E.M. Haddan tashqari og'irlikdagi sportchilarni psixologik rehabilitatsiya qilish usullari // Rudikovskie o'qishlari: mater. Jismoniy tarbiya va sport psixologlarining VI Xalqaro ilmiy konferentsiyasi. M., 2010 yil.
12. Frolov M.F. Psixofiziologik stress va inson operatori faoliyati sifati // Mehnat faoliyatidagi psixik taranglik: maqolalar to'plami. ilmiy. San'at M., 1993 yil.



13. Furdui FI_ Stressning fiziologik mexanizmlari va stress omillarining keskin ta'sirida moslashish. Kishinyov: Shtiintsa nashriyoti, 1986 y.
14. Shagiev R.M. Sportdagi stressga chidamlilikning strukturaviy va funktsional xususiyatlari: dis. ... Cand. aqlidan ozgan. fanlar. Yaroslavl, 2009 yil.
15. Gusak V. V. Autogenne trenuvannya ta yogo vpliv na protsesi vishnovlennyya sportsmeshv //ShsniK Kam'yanets-Podn'skogo natsyunalnogo ushversitetu imeni Ivana Ogienka. Fizichne vixovannya, sport i zdo-rov'ya lyudini / M.S. Solopchuk (vidp. red.) ta sh. Kam,yanets-Podilskiy: Kam,yanets-Podilskiy natsionalniy ushversitet imeni Ivana Ogienka, 2015. Vipusk 8. 424 s. S. 122-127.
16. Dohrenvend Bryus P. Stressning ijtimoiy psixologik tabiati: sabab-so'rov uchun asos. Journal Anormal Social Psychology, 1966, jild. 62.
17. Dorner P. O'z-o'zini aks ettirish va muammolarni hal qilish. In: Inson va sun'iy intellekt. - Berlin, 1978 yil.
18. Parsons P. A. Xulq-atvor, stress va o'zgaruvchanlik. Behavior Genetics, 1988, jild. o'n sakkiz.

O'QUVCHILAR SOG'LOM TURMUSH TARZI JISMONIY MADANIYATI MASHG'ULOTLARI JISMONIY YUKLAMALARINING NAZARIY ASOSLARI

Farg'ona davlat universitetipedagogika fanlari nomzodi dotsent Abdullaev Abduvali,
Namangan davlat niversiteti dotsenti Boltaboev Hamidullo Xabibullaevich

Annotatsiya: Maqolada o'quvchilar sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyati mashg'ulotlarida jismoniy yuklamalar, ularni organizmga tahsiri, o'quvchilar o'zlashtirishi lozim bo'lgan jismoniy yuklamalarning klassifikatsiyasiga oid mamlakatimiz va xorijiy tajribalar va o'quv materiallarining mazmuni umumlashtirilgan. Jismoniy madaniyat fani o'qituvchilari, bolalar sporti trenerlari va ko'p sonli sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyati sohibiga aylanish niyatidagi o'rta va katta maktab yoshidagi o'quvchilar uchun mo'ljallangan.

Kalit so'zlar: Sog'lomlashtirish jismoniy madaniyati, jismoniy yuklama, sport yuklamasi, yuklama kattaligi, yuklamaning hajmi, yuklamaning intensivligi, stimullovchi yuklama, faollashtiruvchi yuklama, quvvatini tiklovchi yuklama, amaliy yuklama, yuklama samarasi, qaddi - qomat, Jismining sifatlari, YuQCh, jishmoniy qarish, biologik qarish, jismoniy status va boshqalar.

СТУДЕНТЫ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Кандидат педагогических наук Ферганского государственного университета, доцент
Абдуллаев Абдували,
Доцент Наманганского государственного университета Болтабоев Хамидулло
Хабибуллаевич

Аннотации: В статье обобщено содержание отечественного и зарубежного опыта и дидактических материалов по классификации физической активности, ее влиянию на организм, классификации физических нагрузок, которыми должны овладевать студенты. Педагоги, детские спортивные тренеры, учащиеся среднего и старшего школьного возраста, которые намерены стать обладателями большого количества здорового образа жизни и физической культуры.



Ключевые слова: Оздоровительная физическая культура, физическая нагрузка, спортивная нагрузка, величина нагрузки, объём нагрузки, интенсивность нагрузки, стимулирующая нагрузка, активизирующая нагрузка, энерго восстановительная нагрузка, практическая нагрузка.

STUDENTS HEALTHY LIFESTYLE PHYSICAL EDUCATION ACTIVITIES THEORETICAL BASIS OF PHYSICAL EXERCISE

Candidate of Pedagogical Sciences of Fergana State University, Associate Professor Abdullaev Abduvali, Associate Professor of Namangan State University Boltaboev Khamidullo Khabibullaevich

Annotation: The article summarizes the content of domestic and foreign experience and didactic materials on the classification of physical activity, its effect on the body, classification of physical activity that students must master. Educators, children's sports trainers, middle and senior schoolchildren. who intend to become the owners of a large number of healthy lifestyles and physical education.

Keywords: Improving physical culture, physical load, sports load, load value, load volume, load intensity, stimulating load, activating load, energy recovery load, practical load.

Jamiyatimiz ahzosining madaniyati, ayniqsa, jismoniy madaniyati uning turmush tarzi bilan belgilanadi. Sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyatiga ega ekanligi - salomatligini ko'zga yaqqol ko'rinib turadigan tashqi belgilari - jismining xush bichimligi(semiz yoki miqti-to'ladan kelmaganligi), qaddi qomatining kelishganligi, uni ushlashi (rassoligi), yurishi, harakatlarini o'ziga munosibligi bilan namayon bo'ladi.

Akademik A.A.Mikulinning "Aktiv uzoq umir ko'rish" nomli o'tgan asrning 90-yillarida o'ta shov-shuvga sabab bo'lgan kitobida berilgan tahrifidagidek, turmush tarzi - " ... kishi hayotida tarkib topgan ichki tartib va maishiy turmush tarzi mehyorining tashqi tomondan namoyon etilishi, shartli ravishdagi umumiy jismoniy garmoniyani(kamolotni) – insonning jismoniy va mahnaviy sifatleri, fazilatlarining bir-biriga mosligi, muvofiqligidan tashkil topgan uyg'unlikdir" deb yozgan

Bu sifatlar, fazilatlariga - jismoniy garmoniyaga jismoniy mashqlar bilan muntazam shug'ullanish mashg'ulotlari, undagi maqsadli harakatlar (mashqlar)ni bajarishda yuzaga keladigan yuklamani organizmga tahsiri bilan erishiladi. Maqsadimiz shu tahsirga oid nazariy bilimlarni mamlakatimiz o'quvchi yoshlarida shakllanganligini monitoringidir. Mavzuning dolzarbligi ham shunda.

Birinchi Prezidentimiz Islom Abdug'anievich Karimov turmush tarzini belgilashda "... hozirgi davrda jamiyat uchun inson, uning hayoti, ish sharoitlari, mahlumot olish imkoniyatlari, salomatligi, jismoniy va mahnaviy yetukligi, ahloqiy pok yosh avlodni tarbiyalashda asosiy o'rin tutadi" deb bejiz yozmagan. Chunki SHarq falsafasidagi hayot tarzida jismoniy, ruhiy birlik masalasi ustivorligini bilgan.

Respublikamiz Prezidenti SH.M.Mirziyoev 2019yilning 4 sentyabrg' kunidagi video selektor yig'ilishida mamlakatimiz jismoniy tarbiya va sportini rivojlantirish, halqaro musobaqalarga tayyorgarlik, maktab o'quvchilari jismoniy tarbiyasi, ular orasidan layoqatli sportchilar selektsiyasi, ayniqsa, olimpiada rezervini tanlash, tayyorlashni takidlab, o'quvchi yoshlar sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyati mashg'ulotlari (ommaviy yoshlar sog'lomlashtirish jismoniy madaniyati)ni ham chetlab o'tmadi, mavjud muammolari uchun aniq vazifalarni belgiladi.



SHuning uchun ham maqolamizda mamlakatimiz o'quvchi yoshlarini hamda xorijlik tengqurlari jismoniy statusi - jismoniy tayyorgarligi, jismoniy rivojlanganligini qiyosiy tahlili orqali mashg'ulotlardagi "jismoniy yuklamalar"ga oid nazariy bilim va innovatsion vositalariga oid nazariy bilimlarini nazarda tutganmiz. Mahoratini oshirish, sog'lomlashtirish mashqlarini mashq qilishda harakatni qancha va qanday takrorlash, yuklama tanlashni bilmaslik, organizmning energiyasini besamar sarflash, qimmatli vaqtni bekor o'tkazish demakdir.

Mashg'ulotlardagi mashqning yuklamasi uning mehyori, intinsivligi(bajarish surati) shug'ullanuvchi o'quvchi yoshlar organizmga tahsir darajasi bilan baholanadi. Kuzatishlarimiz, sohaning tajribali mutaxasislari bilan suhbatlar, interg'vyular davra suhbatlarining xulosalari orqali: yuklamani belgilangan hajmini *qanday maqsadni ko'zlab* bajarilayotganligi; mashq qilinayotgan yuklamani mehyori, uning *bajarish suratidan* kutiladigan samarani hamda uni nimaga *yo'naltirilganli*; yuklamaning *kattaligi hajmi va qanday metodlardan* foydalanishidek maxsus nazariy bilimlar nafaqat o'quvchi yoshlar, hatto soha mutahasislari jismoniy tarbiya o'qituvchilarida ham yetarli emasligini anketa savollari orqali so'rovlarga olgan javoblarimiz orqali aniqladik. Respublikamiz jismoniy tarbiya va sport Vazirligi huzuridagi jismoniy tarbiya va sport bo'yicha sport mutaxasislarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish markazi Farg'ona filialining ish stajiga 10-15 yildan ortgan 70dan ortiq tinglovchilari hamda Namangan shahrining 1,31,34,64 umumiytahlim maktablaridagi 83 nafardan ortiq o'rta, katta maktab yoshidagi o'quvchilari (ularning 63,2% maktab sporti sportchilari) bilan jismoniy yuklamalar nazariyasining "alifbosi" sanalmish eng oddiy tushunchalar: **sport yuklamalari(1); sog'lomlashtirish yuklamalari(2);amaliy yuklamalar (3) ning** mazmuniga oid nazariy bilimlari (muvofig holda **1-yuklama** haqida o'qituvchilarning 49,1% da; o'quvchilarning esa 87,3% da; **2-yuklama** haqida 43% - 62%; **3-yuklama** haqida 57% -68% respondentlarda) hozirgi kun uchun qo'yilgan talablar darajasida emasligini ko'rsatdi.

Anketa savollaridagi "jismoniy yuklamaning kattaligi", "jismoniy yuklamaning hajmi", "jismoniy yuklamaning intensivligi", "sarflangan energiyani mehyoridagidek qilib tiklovchi yuklamalar", "organizmni tayyorlab - rag'batlantiruvchi", "faollashtiruvchi va o'rgatuvchi(xarakatga o'rgatish tahlimini beruvchi) yuklamalar" va x.k.lardek eng zaruriy tushuncha va atamalarga oid anketa savollarimizning javoblari ham bizni qoniqtirmadi(*maqolamiz hajmini chegaralanganligini hisobga olib respondentlarimizning nazariy savollarga bergan javoblari foyizlarni bermadik*).

Ayniqsa, "yuklamani to'g'ri mehyorlanganligining asosiy kriteriyasini belgilang" deb bergan savolimizni umuman javobsiz qolishi soha mutaxasislarining kasbiy nazariy tayyorgarligiga oid nazariy bilimlarini beruvchi Oliy tahlim o'quv muassasalari kasbiy nazariy va kasbiy amaliy tayyorlash dasturlarini yangi avlodini yaratishni taqazo etishi davr talabidir. Chunki jismoniy yuklamalar haqidagi har bir shug'ullanuvchining, jumladan o'quvchilarning nazariy bilimlari ularni umri davomidagi (qaysi yoshda bo'lishidan qathiy nazar) uzoq, sog'lom, kasalliklarsiz, jismoniy emas, biologik qarish bilan hayot kechirishlarida muhim ahamiyat kasb etadi. Demak, maktab yoshidalik davridanoq mashg'ulotlarda individual "optimal jismoniy yuklama", uning "kattaligi"ni tanlashni bilishga o'rgatish, yuklama bajarish uchun sarflanadigan energiya haqidagi nazariy bilim va amaliy malakalarga ega qilish, mashqni organizmga tahsir darajasi haqida chuqurroq bilimlar berish, mashg'ulotlardan so'ng sarflangan quvvatni tiklash jarayoni mexanizmi haqidagi bilimlar muhim ahamiyatga ega.



I.A.Arshavskiyning "Skelet mushaklarining energiya sarflash qoidasi" deb nomlangan kitobida jismoniy yuklamalarga energiya sarflash haqida yozganidek "... har bir inson o'zining turli yoshi davrida *"o'ziga xos sarflar"*- qilishga mahkum etilgan" ligini takidlagan.

O'quvchilik yoshi davri - kichik, o'rta, katta maktab yoshida ular harakatlarga ehtiyoji yuqori bo'lishi va shu ehtiyojlarga munosib "ortiqcha potentsiali" ham mavjudligini Rossiya fanlar akademiyasining akademigi M.R Magendovich "kinezofiliya"deb atab, har qanday mashg'ulotlarda u aqliymi yoki jismoniyymi shu potentsialni hisobga olinishi zarur"ligini uqtirmoqda.

Yuqoridagilardan kelib chiqib mamlakatimiz va xorijiy mamlakatlar (Rossiya, Olmoniya)ning o'quvchilar uchun tajribada sinalgan sog'lomlashtirish jismoniy madaniyati mashg'ulotlari jismoniy yuklamalariga oid nazariy bilimlarni umumlashtirgan eksperimental dasturni tuzib, undan Namangan shahrining 1,31,34,64 maktablarida jamoatchi jismoniy madaniyat yo'riqchilari,jamoatchi hakamlarni tayyorlash seminarlarida foydalandik. Dastur uch bo'limdan iborat bo'lib jismoniy yuklamalarning mehyorini aniqlash,tanlash, boshqarishga oid nazariy mavzularni: **I bo'limda** mamlakatimiz maktablarida qo'llaniladigan - yurak qisqarishining chastotasi(YuQCH); nafasning minutli hajmi; qarshilik kattaligining takrorlashning maksimal sonini qaytarish bilan mashq qilish; "yuklamaning to'g'ri mehyorlanganligining asosiy kriteriyasi"dek o'quvchining umri davomida foydalanishiga to'g'ri keladigan mavzularni kiritdik. **II bulimida- tahsir doirasi yuqori** bo'ladigan jismoniy yuklamalar; nomigagina tahsir etuvchi (*sezilarli bo'lmagan, foydasi yo'q*) jismoniy yuklamalar; *o'rtacha tahsir* ko'rsatuvchi (*rivojlanishga mahlum darajada foyda beradigan yoki unga fundament yaratadigan*) jismoniy yuklamalar; *to'liq tahsir* etadigan (*katta zo'riqishlar qilishga majburlaydigan*) yuklamalar haqidagi mavzularni kiritdik. **III- bulimda** - Rusiya, Olmoniya maktablarida shu kunlarda qo'llanilayotgan yuklamalar: *mehyoriga yetkazib organizmni tiklovchi, tayyorlab-stimullovchi, faollashtiruvchi va urgatuvchi* yuklamalarni kiritib nazorat – sinov maktablarida sinovdan o'tkazdik.

Eksperimental sinflarimizda mashg'ulot davomida "mashqni necha marotaba takrorlash kerak?, qachon, qaysi vaqtda shug'ullanish lozim?, YuQCH sini sanash nimani beradi?, nafas chastotasi,uning chuqrligini bilishdan maqsad nima?" va boshqa qator o'quvchilarning eng oddiy savollarni berishlari 97% ga kamaydi va nihoyat "jismoniy mashqlar bilan shug'ullanish" amaldagi maktab jismoniy tarbiya dasturlarida qayd qilinganidek tana ahzolarini, yoki uning alohida qismini egish, aylantirish, bukish, cho'zish va boshqa harakatlar emasligini tushintrish imkoniyati yuzaga keldi.

Xorij tajribalari - Rusiya maktablarning sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyati mashg'ulotlarida samarali va eng muhim innovatsion jismoniy yuklamalar deb: *mehyoriga yetkazib tiklovchi, tayyorlab-stimullovchi, faollashtiruvchi va o'rgatuvchi jismoniy* yuklamalarni samaradorligi (J.K.Xolodov, V.S.Kuznetsov, 2014, V.I.Lyax, 1997; 1998) yuqori deb hisoblamogdalar.

Rusiya maktablarida "**tiklovchi yuklamalar** salomatlikni mustaxkamlash, charchoqni pasaytirish,o'quvchilarni ish qobiliyatini oshirish uchun-sayrlar,turistik poxodlar,jismoniy madaniyat pauzalari, harakatli o'yinlar,qayiqda, velosipedda sayrlar va boshqa mashg'ulot shakllari tarzida qo'llanilmoqda. Sarflangan energiyani tiklovchi yuklamalarga tabiatning sog'lomlashtiruvchi kuchlari(suv havo,quyosh nuri)ni qo'shib foydalanish tavsiya qilinmoqda.

Tayyorlash bilan stimullovchi jismoniy yuklamalar organizmni funktsional faoliyatini umumiy darajasini nisbatan yuqori bo'lgan tayyorgarlikni yo'lga qo'yish uchun qo'llanilmoqda.



Ayrim holatlarda yuklama orqali hal qilinadigan vazifalar mos tushmoqda. Masalan, jismoniy madaniyat pauzalarida oldingi ishdan yuzaga kelgan charchoq pasayib(*tiklovchi effekt*) va navbatdagi faoliyat effektini stimullamoqda (*stimullovchi effekt*).

Stimullovchi - tayyorlov yuklamalari ertalabki gigienik gimnastika, darsgacha gimnastika, maxsus kasbiy faoliyatdan avvalgi diqqatni zo'riqtiruvchi, aqliy ish, faoliyat uchun aniq koordinatsiya talab qiladigan harakatlarni bajarishda qo'llaniladi.

Tiklovchi - stimullovchi yuklamalar uchun mehyor belgilash qiyin, chunki bunday yuklamalardan samara trenirovkadan so'ng tezda yuzaga kelmaydi(samara kechikadi yoki kuzatilmaydi). Tiklovchi yuklamalar yuzaga keltiradigan o'xshash faoliyat ko'rsatkichlari – bular, o'quvchilarni ish qobiliyatini oshishi, kayfiyatlarini yaxshilanishi, charchoqni pasayishi yoki umuman yo'qolishidir. Tiklovchi yuklamalar kun, hafta, yil davomida tizimli qo'llanishi tavsiya qilinadi.

Faollashtiruvchi(aktivlashtiruvchi) yuklamalar – organizmni barcha jarayonlari(qon aylanishi, nafas, ruhiy-asab faoliyati, hazm qilish)ni, oxir oqibat trofik ovqatlanishni stimullaydi va mushaklarda yetarli darajadagi modda almashinuvini tahminlaydi.

Yuklama(rivojlantiruvchi, tiklovchi, tayyorlab-stimullovchi, erishgan natijani turg'un ushlovchi)larning barchasi faollashtiruvchi yuklamalar hisoblanadi. Lekin, ularning hajmi har doim ham kerakli harakat aktivligini tahminlamaydi. Faollashtiruvchi yuklamalar charchash kuzatilmagan(dam olish) paytda bajarilishi lozim. Harakat aktivligining 15-30 ming qadami bir kunlik norma deb belgilangan. 1- tablitsada jinsi va yoshiga qarab mehyoriy normalarni tavsiya qildik:

1-tablitsa

O'quvchini sutkalik harakat aktivligining mehyoriy normalari

Yosh guruhlari	Qadamlar lokomatsiyasi(ming)	Sarflanadigan quvvatning kattaligi (sutkalik/kkal)	Davom etish vaqti (soatda)
8-10 (o'smirlar, qizlar)	15-20	2500-3000	3,0-3,6
11-14 (o'smirlar, qizlar)	20-25	3000-4000	3,6-4,8
15-17 yoshlar qizlar	25-30 25-30	3500-4300 3000-4000	4,8-5,8 3,6-4,8

Yuklama intensivligining klassifikatsiyasi (2-tablitsa)

Intensivlik zonalari	Yuklamaning intensivligi	YuQCH ning ko'rsatkichlari, min.qisq soni Yoshlar (15-18) qizlar(15-18)	
I	past	130 gacha	Do 135 gacha
II	o'rtacha	131-155 gacha	136-160 gacha
III	katta	156-175 gacha	161-180 gacha
IV	yuqori	176 va undan yuqori	181 va undan yuqori
V	maksimal	Kritik kuchlanishdan yuqori	



Xulosa tarzida: a) mashg'ulot jismoniy yuklamasi haqidagi nazariy bilimlarsiz ko'zlangan maqsadga erishib bo'lmashligi hozirgi kunda isbotini topib ulgurdi ;

b) manzilli, maqsadli, tizimli taxllillarimiz, jimoniy tarbiya fan dasturlari asosan amaliy o'quv materialini o'qitishni(92,2%) nazarda tutayotganligi, mashg'ulotlar(darslar)da faqat mashq texnikasini o'rgatishni ustivorligi, hozirgi zamon o'quvchisini sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyati sohibiga aylanishiga salbiy tahsir ko'rsatayotganligi eksperimental dasturimizning tajriba – sinovlarida isbotlandi;

v) mamlakatimiz o'quv muassasalari fan dasturlariga jismoniy yuklama, uning maqsadi, samaradorligi darajasi, yakuniy natijasi, organizmga tahsiri, yo'naltirilganligi, kattaligi, foydalanish metodlari va boshqa uquv mavzularini kiritilishi, o'quvchilarni sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyatiga oid nazariy bilimlari zahirasi oshiradi;

g) o'quvchining sutkalik harakat faolligining mehyoriy normalari va jimoniy yuklamalarining ilmiy asoslangan standartlarini xorijiy tajribalarga tayanib qayta ishlash mamlakatimiz o'quvchi yoshlari sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyatining nazariy bilimlarini boyitadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

- ¹.Tartakovskiy M.S. Jismoniy kamolot sirlari."Meditsina" 1989, 152 sah.
- ².Karimov I.A.Bizning bosh maqsadimiz-jamiatni demokratlash va yangilash,mamlakatni modernizatsiya va isloh etishdir. – T.:O'zbekiston,2005,76 b.
- ³.Jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha vazifalar.SH.Mirziyoev raisligida sentyabrg' oyining 4 kuni jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish, halqaro musobaqalarga tayyorgarlikni kuchaytirish masalalariga bag'ishlangan vidio selektor yig'ilishidagi nutqi. Halq so'zi, 2019 y. 5 sentyabrg', №184 , 1 sah.
- ⁴.Евсеев Ю.И. Физическая культура/-Изд.5-е.-Ростов Н/Д:Феникс,2008.-378.
- ⁵. Лукьянов В.С.,Турсунов М.Т.Здоровье и долголетие человека.Т., "Фан", 1976.55 с.
- ⁶. Ж.К.Холодов,В.С.Кузнецов.(2014), Теория и методика физической культуры.Учебник,12 изд. испр,гл. 24,441 ст.
- ⁷. Xankelg'diev SH.X., Abdullaev A. va boshq.Sog'lom turmush tarzining jismoniy madaniyati. O'quv qo'llanma,"FARG'ONA"nashryoti, 2010 yil-228 b.

ОЛИЙ ТАЪЛИМДА "ТИББИЁТ ФИЗИКАСИ" ФАНИНИ ЎҚИТИШДА ИНТЕРФАОЛ УСУЛЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ УСЛУБЛАРИ

Эркин Хожиевич Бозоров^{1,2}, Мирзаахмад Курбонов²,

Жахонгир Исроилжонович Хомиджонов^{1,2,3}

1. Ўз РФА Ядро физикаси институти Тошкент

2. ЎЗМУ Физика факултети, Тошкент.

3. ФарПИ "Физика" Кафедраси ассистенти, Фаргона.

Тел: 91 498-57-57 e-mail: j_xomidjonov@mail.ru

Аннотация: Олий ўқув юртларида тиббиёт физикасини ўқитишда таълим беришнинг интерфаол усуллари қўлланилишига доир масалалар таҳлил қилинади. Маъруза, амалий ва семинар машғулотларида талабаларнинг интерфаол ўқув фаолияти ҳақида умумий маълумот берилган. Хусусан, талабаларнинг ўқув фаолияти "талаба – ўқитувчи" илмий-тадқиқот муносабати каби фундаментал концептуал ёндашиш тамойилларига асосланган. Олий таълимда бўлажак педагог кадрлар тайёрлаш жараёнини самарали ташкил этишда замонавий



педагогик технологияларни таълимда қўллаш натижасида бу соҳада яхши мутахассис ва етук кадрлар тайёрлашга эришилади.

Калит сўзлар: тиббиёт, физика, давлат таълим стандарти; касбий ваколат; фундаментал фанлар методологияси, семинар, амалий, интерфаол.

МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «МЕДИЦИНСКАЯ ФИЗИКА» В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Эркин Хожиевич Бозоров^{1,2}, Мирзаахмад Курбонов²,

Жахонгир Исроилжонович Хомиджонов^{1,2,3}

1. АН Р Уз ИЯФ, г. Ташкент.

2. Физический факультет НУУз, Ташкент.

3. Ассистент кафедры физики ФарПИ, Фергана.

Тел: 91 498-57-57 e-mail: j_xomidjonov@mail.ru

Аннотация: *Анализируются вопросы, связанные с использованием интерактивных методов обучения при преподавании медицинской физики в высшей школе. Лекции, практические занятия и семинары предоставляют общую информацию об интерактивной учебной деятельности студентов. В частности, учебная деятельность студентов основана на принципах фундаментального концептуального подхода, такого как исследовательские отношения «ученик-учитель». В результате применения современных педагогических технологий в образовании при эффективной организации процесса подготовки будущих учителей высшей школы достигается подготовка хороших специалистов и зрелых кадров в этой сфере.*

Ключевые слова: *медицина, физика, государственный образовательный стандарт; профессиональный авторитет; методология фундаментальной науки, семинарская, прикладная, интерактивная.*

METHODS OF USING INTERACTIVE METHODS IN TEACHING THE SUBJECT "MEDICAL PHYSICS" IN HIGHER EDUCATION

Erkin Xojiyevich Bozorov^{1,2}, Mirzaaxmad Qurbonov²,

Jaxongir Isroiljonovich Xomidjonov^{1,2,3}

1. Institute of Nuclear Physics of Uzbek Academy of Sciences, Tashkent.

2. Faculty of Physics, National University of Uzbekistan, Tashkent.

3. Assistant of the Department of Physics, FarPI, Fergana.

Tel: 91 498-57-57 e-mail: j_xomidjonov@mail.ru

Annotation: *Issues related to the use of interactive teaching methods in the teaching of medical physics in higher education are analyzed. Lectures, practical and seminar classes provide general information about students' interactive learning activities. In particular, students' learning activities are based on the principles of a fundamental conceptual approach, such as the "student-teacher" research relationship. As a result of the application of modern pedagogical technologies in education in the effective organization of the process of training future teachers in higher education, the training of good specialists and mature personnel in this field is achieved.*

Keywords: *medicine, physics, state education standard; professional authority; fundamental science methodology, seminar, applied, interactive.*



КИРИШ

Ҳозирги замон таълим тизимининг асосий тенденцияларидан бири ахборотлаштирилишидир, асосан ўқув – таълим жараёнларига уни тузиш ва оптималлаштиришга ундовчи турлича ахборот воситалари услубларини жорий этилиши билан боғлиқ. Олий таълимнинг ахборот майдони умуман муассасалар ва тиббиёт университети хусусан, самарадорлик ва шароитларни таъминлаш учун мўлжалланган унинг барча тузилмаларининг ўзаро таъсирини ва ўқув жараёни сифатини оширишдир. Бироқ, фақат мультимедия ўқув воситаларини жорий этиш, материални ўзлаштиришни, талабаларнинг мотивациясини ошириш билангина, уларнинг мустақиллигини фаоллаштириш мумкин эмас, балки бўлажак мутахассиснинг кўп қиррали ваколатларини аниқ тарзда тўғри шакллантиришдан иборат.

Шу муносабат билан талабаларга хусусий ҳолда (индивидуал) ва дифференциал тарзда ёндашиш асосида ўқитишнинг оптимал шакллари услуб ва амалларнинг аниқлаш зарурияти юзага келади. Инновацион ўқитиш усулларида бири - бу интерфаол таълимдир.

Шахсга йўналтирилган, ривожлантирувчи таълим парадигмаси, уни ташкил этишнинг интерфаол усуллари ва шакллари фаол жорий этишга имкон беради ва талабанинг самарали фикрлаш фаолияти ва ўқув-билиш қизиқишини шакллантиради.

Тиббиёт йўналишидаги олий ўқув юрларида тиббиёт физикасини ўқитишнинг интерфаол усулларида фойдаланиш юқори малакали мутахассисларни тайёрлашга эришиш мумкин.

НАТИЖАЛАР ВА УЛАРНИ МУҲОКАМА ҚИЛИШ

А.А.Вербитскийнинг фикрига кўра, талабанинг фаолиятдаги ўрни ва машғулотги позицияси, қанчалик хилма-хил бўлса, келажақдаги мутахассис яъни шахс ривожланади, ўқитиш шаклланади ва ўқитишга ижодий ёндашув мазмунли фаолият, мослашувчанлик ривожланади, чуқурроқ фикрлашга ҳаракат қилади. Ўқув жараёнида интерфаол усулларни ўрганиш, авваламбор, юқори малакали мутахассислар тайёрлаш сифати билан боғлиқ [1].

Ўқитишнинг интерфаол усуллари жалб қилиш, талабаларнинг фаол ўқув ва билим, кўникма ва малака фаолиятини шакллантиради. Г.М. Газизованинг фикрига кўра, ушбу усуллардан, хусусан тиббиёт фанларини ўқитишда юқори самарадорликка эга: бу талабаларнинг фаоллигини таъминлайди (ўқув жараёнида қатнашиш фаоллашидир); тажрибага асосланган; эҳтиёжлар ва шахсий рағбатлантиришга таянади, талабаларга ҳурматни намоёиш этади; дўстона муносабатларни яратади [2].

Тиббиёт физикасини ўқитишнинг энг кенг тарқалган усуллари;

1. *Муаммоли маъруза.* Бошида ўқитувчи ва ўқув материални тақдим этиш жараёнида муаммоли вазиятларни юзага келтиради ва уларни таҳлил қилишга талабаларни жалб қилади. Муаммоли вазиятларда мавжуд бўлган қарама-қаршилиқларни ечган ҳолда, талабалар, ўқитувчи янги вазифалар сифатида маълум қилиши керак бўлган ҳулосаларга мустақил равишда келишлари мумкин. Муаммоли маърузалар бўлажак мутахассислар томонидан тиббиёт физикаси принциплари ва қонунларини ижодий ўзлаштиришни таъминлаш; талабаларни ўқув ва билим

фаолиятини кучайтириш, уларнинг мустақил аудитория ва аудиториядан ташқари ишлари, билимларни ўзлаштириш ва уларни қўллашни машқ қилиш.

Тиббиёт физикаси фанидан маърузалар ўқиётганда талабаларга “Тиббиёт техникаси предмети ва унинг тузилиши”, “Тиббиёт техникасининг мақсади ва вазифаси, Тиббиёт аппаратларининг асосий гуруҳлари”, “Ташхис қўйиш аппаратларининг турлари ва ишлаш принциплари, уларнинг имкониятлари ва ишлатиш қоидалари” мавзулари бўйича муаммоли маърузалар ўқилади (1-расм).



1-расм. Тиббиёт техникалари.

2. *Режалаштирилган хатолар билан маъруза (маъруза-провокация).* Маъруза мавзуси эълон қилингандан сўнг ўқитувчи унда нима қилинишини хабар қилади, ҳар хил турдаги маълум миқдордаги хатолар яъни улар информацион, услубий, хулқ-атворли ва бошқалар. Маъруза охирида талабалар хатоларни номлашлари керак. Ушбу маъруза томонидан ишлаб чиқилган талабаларнинг касбий вазиятларни тезкор таҳлил қилиш, сўзлашиш кўникмаларини ривожлантириш тўғри ёки нотўғри маълумотларни ажратиш учун мутахассисларнинг роли билан маърузада режалаштирилган хатолар нафақат функцияни рағбатлантириш, шунингдек бошқариш керак. Олдиндан талабаларнинг мавзуга тайёргарлик даражасини баҳолаш мумкин ва у ўз навбатида материалда уларнинг йўналиш даражаси текширилади. Хатоликлар системаси ёрдамида ўқитувчи камчиликлар, уларни муҳокама қилиш пайтида уларни таҳлил қилган ҳолда, талабалар билан ўқув материалынинг тузилиши ва уни ўзлаштиришнинг қийинчиликлари ҳақида тасаввурга эга бўлади.

Мисол учун “Ультратовуш диагностикасида янги технологиялар” мавзусини талабаларга етказди ва тунтиради. Муҳитда тарқалаётган тўлқинларнинг частотаси 20 Гц дан 20000 Гц оралиғида бўлса, бундай тўлқинлар товуш тўлқинлари ёки тўғридан-тўғри товуш дейилади.

Частотаси 20 Гц дан кичик тўлқинлар инфратовуш, 20000 Гц дан катта бўлган тўлқинлар ультратовуш деб аталади.

Тўлқин частоталари

Инфратовуш	Товуш	Ультратовуш
>20000 Гц	20-20000 Гц	<20 Гц

Ушбу 1-жадвалда тўлқин частоталари уринлари алмаштирилган ҳолда режалаштирилган ҳатолик сифатида берилади

3. *Маъруза-визуализация.* Маърузанинг ушбу тури талабалар кўз олдида намоён эттириш принциpidан янгича фойдаланиш натижаси ҳисобланди. Ўқитувчи томонидан маъруза материалларини кўргазмали слайдлар ва мультимедиа ёрдамида тайёрланади.

Бунга сабаб тиббиёт техникаси ва аппаратураларни намоёниш қилиш орқали тушунтирилмаса талабалар тасаввур эта олмайди. Мисол учун Рентген нурларига асосланган диагностик аппаратлар (2-расм). Компютер томографияси, Стерилизация ва дезинфекция учун аппаратлар (3-расм), каби мавзуларни ўтиш жараёнида электрон слайдлар, мультимедияли қўлланмалардан фойдаланиш бевосита қўл келади.



2-расм. Рентген нурларига асосланган диагностик аппаратлар.



3-расм. Компютер томографияси, Стерилизация ва дезинфекция учун аппаратлар.

4. *Маъруза суҳбати жараёни,* энг кенг тарқалган ва нисбатан содда талабаларни таълимга фаол жалб қилиш шаклидир. Ушбу маърузада ўқитувчининг тингловчилар билан алоқаси тўғридан-тўғри қабул қилинади. Маъруза-диалогининг афзаллиги шундан иборатки, талабалар эътиборини мавзунинг энг муҳим жихатларига қаратиш, мавзуга оид саволлар, баъзи хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда ўқув материалининг мазмуни



ва тақдим этиш тезлигини аниқлаш имконини беради. Тингловчиларнинг маъруза-суҳбатдаги иштироки турли хил усуллар билан, савол-жавоблар, ахборот ва муаммоли характерга эга бўлиши, талабаларнинг материални идрок этишга тайёрлик даражасини билиш орқали таъминланиши мумкин. Масалан, маъруза пайтида “Ўта юқори частотали аппаратлар” мавзусига ўқитувчи томонидан талабаларга қуйидаги саволлар билан мурожат қилиш мумкин:

-Ўта юқори частотада ишловчи қандай аппаратлар мавжуд?

-Ўта юқори частотада ишловчи аппаратларнинг инсон организмига қандай таъсир қилади ?

- Электромагнит тўлқин билан нурлантириш жараёни қандай юз беради?

- Ўта юқори частотали аппаратларни даволашда ишлатиш мумкинми?

Саволлар бутун гуруҳ талабаларга берилади ва фаол бўлган талабалар жойларидан туриб жавоб беришлари мумкин. Ўқитувчи талабанинг айнан ўзига ёки бир нечта талабаларга саволлар беради. Вақтни тежаш учун саволларни иложи борича шакллантириш тавсия этилади ва аниқ жавоблар берилади.

Давра суҳбати усулининг асосида тиббиёт физикаси курсида ўрганилган муаммоларни жамоавий муҳокама қилиш принципи ётади. Бундай дарсларнинг асосий мақсади талабаларга имконият беришдир, касбий фаолият шакллари рағбатлантирадиган шароитларда назарий билимлардан амалий фойдаланишдан иборат. Бундай маъруза бўлажак мутахассиснинг касбий ваколатини шакллантирилишига имкон беради.

Билимлардан профессионал фойдаланиш — бу фан тилини эркин эгаллаш, равиолик, тарифлар, тушунчалар билан аниқ амаллар ўтказишдан иборат.

Тиббиёт физикаси курсини ўрганишда юқоридаги усулдан фойдаланиш тиббиёт физикаси талабаларнинг билим фаоллигини, уларнинг ўрганилаётган физик ҳодисани чуқурроқ англаш учун мотивациясини янада оширади, мавзу бўйича қўшимча маълумотлар олиш, ўқишни ижодий жараёнга айлантирган ҳолда изланишларни рағбатлантиради [3-6].

Олий таълим талабаларининг қобилиятларини кейинги касбий фаолият учун асос сифатида ривожлантиради. Таълим стандартга мувофиқ маърузаларни ўзлаштирган битирувчи ёки мутахассис тегишли ваколатлар, касбий маҳоратга эга бўлиши керак [7]:

- далилий тиббиётга асосланган тиббий маълумотларни таҳлил қилиш ва оммавий равишда намойиш этишга тайёрлиги;

- илмий тадқиқотларда иштирок этиш қобилияти;

- соғлиқни сақлашга қаратилган янги усул ва услубларни амалга оширишда иштирок этиш истаги;

Талабаларнинг фаол амалий фаолияти турли фанларни ўрганиш жараёнида талабалар томонидан ушбу малакаларни шакллантириш самарадорлигини белгилайдиган зарур шартлардир.

Талабаларнинг амалий фаолиятини актуаллаштириш – таълим муассасалари ўқув структуралари учун мураккаб вазифа ҳисобланади. Буни ҳал қилиш учун ва талабаларнинг хусусий индивидуал ишлашлари учун моддий-техник база, етарли миқдордаги техник воситалар зарурдир. Бундан ташқари, таълим муассасалари ўқув тузилмаларининг аудитория фонди муассасага амалий ўқув фаолиятини ташкил этишлари учун руҳсат берилиши лозим [8].



Олий таълимда тиббий муаммоларини ҳал қилиш учун давлат томонидан белгиладиган шартлар давлат таълим стандарти, уни ташкил этишга янги концептуал ёндашувлар зарур. Фундаментал фанларнинг илмий – тадқиқот услубияти потенциалидан фойдаланиш имконини берувчи концептуал ёндашув талабаларнинг амалий ўқув фаолиятини ташкил этишнинг, жумладан тиббиёт физикаси фанини ўрганиш асоси сифатида таклиф этилади.

Таклиф этилган концепсиянинг синови (апробацияси) М.Улуғбек номидаги ЎЗМУ Физика факултетида Ядро физикаси кафедрасида амалга оширилди ва ушбу кафедра талабалари синовдан ўтмоқдалар. Талабалар услубий кўрсатмалардан ва кафедра ўқитувчилари томонидан тайёрланган материаллардан фойдаланадилар [9].

Тақдим этилган концептуал ёндашувнинг истиқболлиги ва потенциали шунда намоён бўладики, “талаба-ўқитувчи” илмий-тадқиқот муносабати талабаларнинг кейинги илмий ишига мувофаққиятли бўлишига ёрдам беради. [5].

Хулоса қилиб шунни айтиш мумкинки, кўриб чиқилган интерфаол ўқитиш усуллари, авваламбор, амалиётга йўналтирилган ўқитиш концепсиясини амалга оширишга, мутахасссларни таълим дастурида белгиланган касбларини шакллантиришга имкон беради. Ўқитишнинг интерфаол шакли ва усуллари таълим жараёнига тадбиқ этиш, ўқитиш мотивацияси кўтарилади, шахсга йўналтирилган ўқитиш модели амалга оширилади. Интерфаол тарзда ўқитиш, ўзаро фикр алмашинуви билан боғлиқ билимни ривожлантиради, жамоат ишларини фаоллаштиради ва бу бўлажак мутахасссларнинг касбга оид қизиқишларини шакллантиришда зарурий ташкил этувчи бўлиб ҳисобланади. Интерфаол ўқитиш услубларини қўлланилиши интерфаол формат талабларни кўзда тутилган фанлар бўйича тайёрлаш даврида муддати узайтирилган бир қатор тадқиқот лойиҳаларида талабаларнинг узвий боғланган ва мустақил ўқув фаоллигини бирлаштириш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Просвещение, 2001. – 538 с.
2. Газизова, Г.М. Использование методов интерактивного обучения как фактор успешного овладения студентами профессиональными компетенциями / Г.М. Газизова // Труды МЭЛИ. – 2008. – № 7. – С. 8.
3. Иоффе, А.Н. Активная методика – залог успеха / А.Н. Иоффе // Гражданское образование. Материал международного проекта. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – 382 с.
4. Костенко, Н.К. Оценка уровня физических и эмоциональных нагрузок как негативных факторов для здоровья обучающихся на этапе перехода из средней школы в систему высшего образования: мат. 89-й Междунар. научн.-практ. конф. студентов и молодых ученых «Теоретические и практические аспекты современной медицины» / Н.К. Костенко, Б.Л. Бессонов. – Симферополь, 2017. – С. 217–219.
5. S.X. Umarov, E.X. Bozorov, O.I. Jabborova Tibbiy texnika va yangi tibbiy texnologiyalar ; - Toshkent; "Iqtisod-Moliya", 2019.-216 b.
6. Масалков, И.К. Стратегия кейс-стади: методология исследования преподавания: учебник для вузов / И.К. Масалков, М.В. Семина. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2011. – 443 с.



7. Пронина, Н.В. Исследование функционального состояния скелетных мышц методом динамометрии / Н.В. Пронина // Исследование функционального состояния скелетных мышц методом динамометрии: методические указания и задания к лабораторной работе по дисциплине «Физика, математика» для студентов медицинских и фармацевтических специальностей. – Симферополь, 2016. – 12 с.
8. Шодиев Н.Ш. Янги педагогик технологиялар (маърузалар матни). Самарқанд, 2010.
9. Ўзбекистон Республикаси «Таълим тўғрисидаги қонун» – Тошкент, 1997.

MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASALARIDA KICHIK YOSHDAGI BOLALAR NUTQINI O'STIRISHDA XALQ OG'ZAKI IJODI NAMUNALARIDAN FOYDALANISH YO'LLARI

D.Sh.Qurbonova - BVXTXQT va UMO hududiy markazi «Maktabgacha boshlang'ich va maxsus ta'lim metodikalari» kafedrası katta o'qituvchisi.

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada Maktabgacha tarbiya muassasalarida tarbiyachilar tomonidan bolalarning ko'nglida xalq og'zaki ijodiga va she'riyatga bo'lgan qiziqishlarini mashg'ulotlar o'tish orqali uyg'otish*

***Kalit so'zlar:** Folklor, integratsiya, leksik, grammatik, stilistik, interfaol, pokdil, g'oya, tafakkur, jumboq, intellektual, andoza, salohiyat, jadallik.*

СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗЦОВ ОРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация.** Эта статья призвана пробудить у детей интерес к фольклору и поэзии в дошкольном образовании с помощью уроков.*

***Ключевые слова:** Фольклор, интеграция, лексический, грамматический, стилистический, интерактивный, чистый, идея, созерцание, головоломка, интеллектуальный, узор, потенциал, интенсивность.*

WAYS TO USE PATTERNS OF ORAL CREATIVITY IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN YOUNG CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATION

***Annotation.** This article aims to arouse children's interest in folklore and poetry in preschool education through lessons.*

***Keywords:** Folklore, integration, lexical, grammatical, stylistic, interactive, honest, idea, contemplation, puzzle, intellectual, pattern, potential, intensity.*

Ma'lumki, har qanday davlatning rivojlanishi uning intellektual salohiyatiga bog'liq. Intellektual salohiyat xalqaro andozalardagi zamonaviy taraqqiyotni ta'minlay oladigan mustaqil fikrli, malakali, bilimli, yuksak insoniy fazilatlariga ega kadrlarning majmuidir. Davlatimiz esa mustaqillikni qo'lga kiritgan dastlabki kunlardan oq intellektual salohiyati yuqori kadrlarning yangi avlodini shakllantirishga yo'naltirilgan davlat siyosatini yuritib kelmoqda. Bu yo'lda amalga oshirilgan asosiy vazifalardan biri mustaqil O'zbekistonni rivojlantirishga asos bo'ladigan yangi ta'lim tizimining tashkil etilishidir.



Axborotlar jadallik bilan integratsiyalashib borayotgan hozirgi davrda zamonaviy ta'limning asosiy vazifalardan biri atrof voqea-hodisalarini bilish orqali mustaqil tahlil qila oladigan shaxsni kamol toptirishda namoyon bo'ladi. Bu maqsadga, albatta, o'quvchilarning bilish faolligini oshirib borish orqali erishish mumkin. CHunki inson hamisha o'zini qurshab turgan olam haqida tobora ko'proq bilishga intilib kelgan.

Maktabgacha ta'limda bolalarga mashg'ulotlarni zamon ruhi bilan hamnafas olib borish O'zbekiston Respublikasining istiqbolga erishuvi, o'zbek tiliga e'tiborning kuchayishi ilm-fan sohasida ham katta tadqiqotlarni amalga oshirishni talab etmoqda. Bu davrda milliy tilning nozik qirralarini bilish, undan nutq jarayonida unumli foydalanish madaniylik ko'rinishlaridan biridir. Fan va texnika rivojlangan paytda hayotimizda matbuot, radio va televidenie ishlari tobora kengaymoqdaki, oqibatda adabiy tilga bo'lgan e'tibor ham kuchaymoqda. Umuman, hozirgi davr tilini va uning leksik, grammatik hamda stilistik xususiyatlarini chuqurroq bilishni davr talab etmoqda. CHunki tilni bilish dilni bilishga yo'l ochadi, deb bejizga aytishmagan donishmandlar.

Ona tilimizning rang-barang xususiyatlarini o'rganar ekanmiz tilimizning boy qirralarini hushyorlik bilan anglash va ehtiyotkorlik bilan ishlatishni o'rganmog'imiz kerak. Munozaraga tashlanayotgan muammo yuzasidan atroflicha ishlar qilingan bo'lsa-da, ammo maktabgacha ta'lim muassalarida bolalar ongiga xalq og'zaki ijodi namunalarini singdirish va ular orqali bolalarning nutqini o'stirish yuzasidan shaxsiy mulohazalarni uchrab turadi.

Buning uchun maktabgacha ta'lim muassalarida xalq og'zaki ijodi namunalarini o'rgatishning maqsad va vazifalarini aniqlashimiz maqsadga muvofiq. Topishmoq va ertaklar o'rgatish orqali:

- ta'lim-tarbiyaning eng muhim o'rinlarini singdirish usullarini ishlab chiqish;
- nutq o'stirish mashg'ulotlarida ertaklarni o'rgatish orqali qayta hikoya qilishga o'rgatish;

- xalq og'zaki ijodini o'rgatish orqali ta'limning interfaol usullarini amalga oshirish, va h.z

Maktabgacha ta'limda xalq og'zaki ijodi namunalari (Topishmoqlar) dan foydalanish samarali usullardan biridir. Sharq xalqlari qadimdan ta'lim va tarbiyaga jiddiy e'tibor berib, kelganlar. Demak, xalq ijodiyotini o'rganish xalqimizning asrlar davomidagi hayot tarzini, urf - odatlarini, eng yaxshi milliy an'analarni, umuminsoniy ahamiyatga ega bo'lgan g'oyalarni o'rganishdan iborat. Bugungi kunda biz xalq og'zaki ijodiyotiga mana shunday ko'z bilan qaragan holda uni o'quvchilarga o'rgatishimiz, ulardagi ulug'vor g'oyalarni ongiga singdirib borishimiz zarur. Xalq og'zaki ijodini o'rganish shunchaki badiiyatni o'rganish emas, balki ulardagi vatanparvarlik, qahramonlik insonparvarlik, mehnatsevarlik, ilm va hunarga kuchli e'tibor, to'g'rilik va rostgo'ylik kabi jahon xalqlariga, barcha pokdil, chin insonlarga ma'qul bo'ladigan g'oyalarni o'rganish demakdir.

Har bir maqol, matal, ertak, rivoyat, qo'shiq, doston va boshqalar xaq qalbiga yaqin, aslida ulardan yuzaga kelgan orzu armonlar, intilishlar yaqqol ko'zga tashlanib turadi. Ayniqsa ertak va dostonlarning qahramonlari xalq tasavvurida barkamol insonlardir. Ularning maqsadlari bilan xalqning maqsadi uyg'undir. Xalq hamma vaqt tinch va osoyishta, go'zal va farovon, to'kin sochin va obod mamlakatni orzu qiladi. Uning qaramoni aynan mana shunday mamlakatlarni yaratish harakatida fidoiylilik ko'rsatadi. CHinakam insonga xos bo'lmagan xususiyatlar qoralanadi. Xalqimizning qadimiy va asrlar osha bizgacha etib kelgan og'zaki ijod namunalarini milliy qadriyatlarimizning bir bo'lagidir.

Qadim-qadim zamonlardan o'zbek xalqi o'z bolalarini kuchli, epchil, aqlli qilib



tarbiyalashga katta ahamiyat bergan. O'sha paytlarda hali bolalarga ta'lim-tarbiya beradigan maktablar yo'q edi. Shuning uchun ham xalq turli o'yinlar o'ylab topgan. Masalan, „Bekinmachoq“, „Chillak“ka o'xshash o'yinlarda ishtirok etuvchi bolalarda chaqqonlik, epchillik kabi jismoniy hislatlar paydo bo'la borgan. Xo'sh, endi bolalarning zehniini charxlash uchun nima qilish kerak edi? Topishmoq, umboq singari aqliy o'yinlar ana shu savolga javob izlash jarayonida xalq tomonidan yaratilgan. Topishmoqlarning ham ijodkori xalqdir. Yuzaki qaraganda kattalar bilan bolalar, bolalar bilan kattalar o'rtasida topishmoqlar aytish shunchaki bir ermakday tuyuladi, zerikmaslik uchun, vaqtini tez o'tkazishga qaratilganday ko'rinadi. Aslida esa topishmoqlar fikr qayrovidir, ular orqali bola obrazli fikrlaydigan va obrazli so'zlaydigan bo'ladi.

Topishmoqlar bolada so'z boyligining orta borishiga va nutqining o'sishiga yordam beradi. Bolaga topishmoq topishni o'rgatish unda fikrlashning asta-sekin yuksalishiga sabab bo'ladi. Demak, xalq og'zaki ijodining eng qadimgi va eng faol janrlaridan biri topishmoqdir. Topishmoqlar inson, ijtimoiy hayot va tabiat hodisalari bilan chambarchas bog'langan bo'lib, hamma vaqt real voqelikka asoslanadi. Unda atrofimizni o'rab turgan moddiy dunyodagi turli narsalar aks etadi. Har bir topishmoq o'ziga xos shakl va mazmunga ega bo'lgan mustaqil bir asardir. Unda falsafiy, tarixiy, etnografik belgilar, tushunchalar, hodisalarning mohiyati nihoyatda go'zal, obrazli ifodalar bilan aksettiriladi. Bu janr ikki kishi yoki jamoa o'rtasida berilgan jumboqli savolga javob qaytarish tarzida ijro etiladi.

Topishmoq o'z ichiga borliqdagi hamma narsa va hodisalarni, ularning turli-tuman ko'rinishlarini qamrab oladi. Osmon, quyosh, oy, yulduzlar, tabiat hodisalari, odam, uning a'zolari, hayvonot dunyosi, qushlar, hasharotlar, daraxt, turli xil o'simliklar, meva, sabzavotlar, uy-ro'zg'or buyumlari, mehnat qurollari, umuman, hamma narsalar haqida ko'plab topishmoqlar yaratilgan. Zero, topishmoq hozirgi vaqtda ham o'zining g'oyaviy, tarbiyaviy ahamiyatini yo'qotmagan. Topishmoqlar, ayniqsa, kichkintoylarning fikrlash qobiliyatini o'stirishga, ularni muayyan bir fikrni badiiy tusda ifodalashga va ziyraklikka, topqirlikka o'rgatadi. Yaxshi tarbiya — bolalarni istagan paytda o'jizni himoya qilishga tayyor turuvchi insonparvar kishilar sifatida voyaga yetkazishdan iboratdir.

Bolalikda bu hayvonlarni himoya qilishdan, hatto ninachilar, kapalaklar va gullarga rahmdil bo'lishdan boshlanadi. Bunga misol qilib tuyani olsak: Bolalar uchun hayvonlar ichida qiziqarlisi tuya hisoblanadi. Bizning elimizda tuya o'troq hayvonlardan bo'lishiga qaramay, bu jonivor hamisha bolalarni o'ziga rom qilib keladi. Uning tuzilishi, o'rkachlari, tuyoqlari, og'zidan oq ko'pik chiqarishi, yantoq yeyishi, suvsiz, o'tsiz bir qancha vaqt hayot kechirishi, kuch-quvvatda tengsizligi xalq tomonidan to'plangan ko'plab topishmoqlarda o'z aksini topgan.

Tuyalar to'g'risidagi har qanday topishmoqni bolalar zo'r mamnuniyat bilan tinglaydilar va zukkolik bilan yechadilar:

-Bir qiziq hayvon, — Bo'yni kamalak,
Yelkasida tog'. Yemishi yantoq.
Fil emas, ammo Yurar sahroda
Izlari yalpoq. Haftalab chanqoq.
Ipakdek mayin Top-chi, Ruqiya,
Junlari yumshoq. Bu nima?..... (tuya)

Yoki, topishmoq-jumboqni hamisha aqlli, esli-hushli, bilimdon, dono bolalar yecha oladilar. Chunki har bir topishmoqda kishini o'ylantiradigan, chuqur xayolga o'yga boradigan



ji hatlar mavjud bo' ladi. Yo' lbars to' g' risida to' qilgan quyidagi topishmoq xuddi shu haqda bahs yuritadi:

Man-man, maniki,
Har tirnog' i o' n ikki.
Qildan ola to' ni bor,
Quyrug' ida xoli bor.
Uni topgan yigitning
Aqlining koni bor.

Shuningdek parranda va qushlar haqida yaratilgan minglab topishmoqlar bolalarni har doim o' ziga tortib keladi. Bular orasida xo' rozning hatti-harakati, o' zini tutishi, qanotini qoqib, bo' ynini cho' zib „qu-qu“ deyishi qaysi bolaning fikrini o' ziga tortmagan deysiz:

Bir qo' shnim bor avval boshdan,
Soqoli uning qizil go' shtdan.
Faqat turib shovqin solar,
Xabari yo' q hech bir ishdan.

Mehnatkash xalq tomonidan to' qilgan ayrim ertaklarda, rivoyatlarda jonivorlarning kulgili tomoni ochib beriladi. Bir rivoyatda to' rt xil jonivorning hayotda qo' rqoqligi kulgiga olinganligini ko' ramiz. O' shalardan birinchisi chittak qush osmon yiqilib ketishidan qo' rqib, oyog' ini osmonga ko' tarib yotadi;

ikkinchisi — laylak ikki oyog' ini qo' ysa yerga botib ketishidan qo' rqib doim bittasini ko' tarib turadi; uchinchi — chuvalchang ko' p loy yesam yer tugab qoladi, deb qo' rqib och yuradi; to' rtinchisi — ko' rshapalak inson uning go' zalligiga maftun bo' lishidan va boshqa qushlar kabi tutib qafasga solishidan qo' rqib kunduzlari uyasidan chiqmaydi. Ana shular orasida laylak bolalar qalbiga yaqin turadi. Xalq qo' shiqlarida, ertak, rivoyatlarida go' yo u bahorni, yozni boshlab keladigan qush sifatida qaraladi.

Laylak keldi yoz bo' ldi,
Qanoti qog' oz bo' ldi,
Laylakjonning kelishi,

Biz bolalarga soz bo' ldi, — qo' shig' ining bolalar orasida hamisha avj pardasida bo' lishining sababi ham ana shunda.

Yuqoridagi sharhlardan ko' rinadiki, bola topishmoqsiz o' smaydi. U kattalar, bolalar davrasida ko' plab fikrlar qayrovi — jumboq tinglaydi, o' zi ham qatnashadi va yechadi. Bu esa uning kelajakda o' ziga pishiq-puxta, aqlli, zakovatli inson bo' lib kamol topishi uchun mustahkam zamin bo' ladi. Demak xalq og' zaki ijodi kelajak avlodga o' rgatish yosh avlodni to' g' ri kamol topishi uchun katta tarbiyaviy ahamiyat kasb etadi. biz maktabgacha ta' lim yoshidagi bolalarni ham xalq og' zaki ijodi bo' lmish ertak, hikoya, maqol va topishmoqlarni o' rgatishga e' tiborimizni qaratishimiz maqsadga muvofiq.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abu Abdulloh Muhammad ibn al-Buxoriy. Hadis 1-jild. Tarjimon Z. Ismoilov. T.: Qomuslar bosh tahririyati, 1997.
2. Aliyev A. Ma'naviyat, qadriyat va badiiyat. –T.: Akadimiya, 2000
3. Axloq-odobga oid xadis namunalari. T.A.Yo'ldoshev tahririda. T. “Fan”, 1990
4. Axmedov B. Ajdodlar o' giti. Hikmatlar. Hikoyalar. Tamoyillar. – T. “Cho' lpon”, 1991
5. Ibragimov X.I., Abdullayeva SH.A. Pedagogika o' quv qo' llanma T. “Fan”, 2004 .



6. Mahmudov M. Komil inson shaxsi va ijtimoiy tajriba. "Pedagogik mahorat", 2000. 4-son.

БОШЛАНГИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА МАНТИҚИЙ МАСАЛАЛАРНИНГ ЎРНИ

Хурсанова Зилола

Фарғона давлат университети ўқитувчиси

hursanovazilola@mail.ru

тел:+998911581306

Аннотация: Ушбу мақолада бошланғич синф ўқувчиларида таянч компетенцияларни шакллантиришда амалий ва мантиқий масалалардан фойдаланиш имкониятлари, мантиқий масалаларнинг ўзига хос хусусиятлари, шунингдек мантиқий фикрлашни ривожлантиришдаги аҳамияти ёритиб берилган.

Калит сўзлар: таянч компетенциялар, амалий ва мантиқий масалалар, мантиқий фикрлаш.

РОЛЬ ЛОГИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Хурсанова Зилола,

Преподаватель Ферганского государственного университета

Аннотация: В данной статье освещаются возможности использования практических и логических заданий в формировании базовых компетенции в начальных классах, свойства логических заданий, а также их значение в развитии логического мышления.

Ключевые слова и выражения: опорные компетенции, практические и логические задачи, логические мышления.

THE ROLE OF LOGICAL ISSUES IN THE DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING OF PRIMARY SCHOOL PUPILS

Hursanova Zilola,

Lecturer at Fergana State University

Annotation: This article is about the possibilities of using practical and logical tasks in the formation of basic competencies in primary schools, the properties of logical tasks, as well as their importance in the development of logical thinking.

Key words and word expression: basic competencies, practical and logical tasks, logical thinking.

Bugungi kunda ta'lim sohasida olib borilayotgan zamonaviy yangicha yondoshuv mustaqil fikrga ega bo'lgan, maqsad sari aniq intiluvchi yosh avlodga sifatli ta'lim berishdan iboratdir. Unga ko'ra ta'lim berishda o'qitishning Davlat ta'lim standarti talablarini ta'lim sifati va kadrlar tayyorlashga qo'yiladigan xalqaro talablarga muvofiqligini ta'minlash, hamda o'quvchi-yoshlarni tarbiyalashda matematika fani bo'yicha sinfdan va maktabdan tashqari ta'limning zamonaviy usullari va yo'nalishlarini joriy etishni bosh maqsad qilib belgilaydi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining matematika bo'yicha nazariy bilimlarini



amaliyotda qo'llay olish, kundalik hayotiy jarayonlarda duch kelgan muammolarni hal qilishda foydalana olishga yo'naltirish muhim vazifa sanaladi. Matematik ta'limga kompetensiyaviy yondashuv kasbiy, shaxsiy va jamiyatdagi kundalik hayotda uchraydigan holatlarda samarali harakat qilishga imkon beradigan turli ko'rinishdagi malakalarni o'quvchilar tomonidan egallashni nazarda tutadi. Shunday qilib, kompetensiyaviy yondashuvda matematik ta'limning asosini amaliy, tatbiqiy yo'nalishlarini kuchaytirishga qaratiladi. Matematika fanini o'qitishning negizini asrlar mobaynida masalalar tashkil etishi barchamizga ma'lum. Birinchidan, o'quvchilarda matematikaga bo'lgan qiziqishlarini orttirish, tayanch kompetensiyalarni shakllantirish uchun ta'lim jarayonida amaliy va mantiqiy xarakterdagi masalalardan foydalanmasdan bo'lmaydi. Bunday masalalarni yechish o'quvchilarda analiz, sintez, analogiya, umumlashtirish, deduksiya va induksiya kabi mantiqiy mushohada yuritish faoliyatini, intuitsiya, egiluvchanlik va moslashuvchanlik kabi fazilatlarni rivojlantirib, o'quvchilarni olingan natijalar ustida tanqidiy fikrlashga o'rgatadi. Ko'pincha amaliy va mantiqiy xarakterdagi masalalarning yechimi darhol topilmasdan, bir necha bor urinishlar natijasidagina aniqlanishi sababli, bu maqsadga erishish uchun tirishqoq bo'lishlikni, ya'ni shaxsning irodalilik kabi juda ahamiyatli sifatlarini tarkib topishiga imkon beradi. Va nihoyat, eng asosiysi: bunday masalalarning yechilishi o'quvchilarga natijaga erishilganlik bilan, shuningdek yechim yo'lining go'zalligi va an'anaviy emasligi bilan bog'liq katta emotsional zavq berishi muhim ahamiyatga ega.

Hozirgi kunda o'qituvchining asosiy vazifasi o'quvchilarga tayyor bilim emas, balki bilimlarni mustaqil egallashlariga ko'maklashishdan iborat. Buning uchun o'quvchining o'z qobiliyatlari va imkoniyatlarini to'la-to'kis namoyish etishga qaratilgan ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etishdan iboratdir. Shaxsning intellektual qobiliyatini rivojlantirishda matematikaga doir masala va misollar yechish jarayoni orqali mustaqil faoliyat yuritish, izchil mantiqiy fikrlash, tanqidiy va algoritmik mulohaza yuritish, irodali bo'lish hamda maqsadga erishish yo'lida matonatli bo'lish kabi xislatlarni o'zlashtira borish, turli algoritmlar asosida arifmetik hisoblashlarni to'g'ri bajarish muhim ahamiyatga egadir. Mantiqiy masala ustida ishlash o'qituvchidan alohida e'tibor talab qiladi. Mantiqiy masalaning oddiy arifmetik masaladan farqi, butunlay yoki qisman arifmetik amallarsiz fikr – mulohaza yuritish bilan yechilishi o'quvchilardan dastlab qiyinchilik tug'diradi. Shuning uchun mantiqiy masalani soddadan murakkabga qarab asta – sekinlik bilan darsga kiritib boriladi. Avval faqat mantiqiy savollar berish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Masalan: "1 kg temir og'irimi, yoki 1kg paxta og'irimi?",

"Uchta ot qo'shilgan arava 30 km yurdi, har bir ot necha km yurgan?", "Xo'roz bir oyoqda 2 kg, ikki oyoqda tursa necha kg?",

"Bir oyda 5 ta yakshanba bo'lishi mumkinmi? 6 tachi?"

Kuchukning bo'yniga 3 metr keladigan arqon bog'langan edi, lekin it to'g'ri yo'nalish bilan 5 metr yura oldi. U bunga qanday erishdi? (Arqonning ikkinchi uchi hech qayerga bog'lanmagan holda)

Qaysi holatda 2 ga qarab, 10 deymiz? (Soat strelkasi 2 da turganda)

Bunday savollar bir qiymatli javob talab qilgani uchun o'quvchilar arifmetik amal bajarishga intilmaydi. Shundan so'ng matnli mantiqiy masalalar kiritish boshlanadi:

Dastlabki tayyorgarlik davrida o'quvchi bilan quyidagi ishlar amalga oshiriladi:

1) Madinada 5ta shirinlik bor va Odinada esa 4da ko'proq shirinlik bor. Odinada qancha shirinlik bor?



$$5 + 4 = 9 \text{ ta}$$

2) Madinada 5 shirinlik va Odinani 9 shirinliklari bor. Qizlarda jami qancha shirinlik bor?

$$5 + 9 = 14 \text{ ta.}$$

3) Masha va Odinada hammasi bo'lib 14 ta shirinlik bor. Odinada esa 4da ko'proq shirinlik bor. Madinada qancha shirinlik bor?

$$14 - 4 = 10$$

$$10 : 2 = 5$$

$$5 + 4 = 9$$

Yana bir quyidagi amaliy ishni tayyorgarlik davrida o'quvchi bilan amalga oshiriladi:

- Komilni 5 ta ko'k va 7ta kulrang kabutarlar bor edi. 2 kulrang kabutarlar uchib ketishdi. Qancha ko'k kaptar bor? Qancha kulrang kabutarlar bor?

O'quv jarayonida tahlil va sintez, ajralmaslik, aniqlashtirish, umumlashtirish kabi aqliy operatsiyalarni o'zlashtirib, o'quvchi o'rganilayotgan materialni yanada chuqurroq tushunadilar, o'z fikrlarini himoya qilishni o'rganadilar. Ular mantiqiy fikrlash, o'z vazifalarini mustaqil ravishda hal qilish qobiliyatlarini shakllantiradilar, olingan bilimlardan ongli ravishda foydalanadilar.

1-masala: "Uch aka – uka Ali, Vali va G'ani. Ali Validan katta, Vali G'anidan katta. Kim katta: G'animi yoki Ali?"

Ulardan qaysisi qanday o'rinni egallaganligini mulohaza yuritish orqali aniqlash mumkin: Ali katta

2-masala:

Anvar, Akbar, Doniyor, Temur – sport musobaqasida qatnashib 4 ta o'rinni egallashdi. Anvar birinchi ham to'rtinchi ham o'rinda emas. Akbar to'rtinchi o'rinni egalladi. Agar Doniyor ohirgi o'rinda bo'lmasa har qaysi bola qanday o'rinni egallagan?

Ulardan har qaysisi qanday o'rinni egallaganligini mulohaza yuritish orqali aniqlash mumkin: Anvar -2, Akbar-4, Doniyor-3, Temur-1

Quyidagi topshiriqqa qaraymiz;

Birinchi va ikkinchi satrlarda yozilgan raqamlarni Solishtiring. Birinchi satrdagi sonlar yig'indisi 27. Ikkinchi satrda qayd etilgan raqamlarning yig'indisini qanchalik tez topishim mumkin?

$$2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 7$$

$$12 \ 13 \ 14 \ 15 \ 16 \ 17$$

Bolalar ikkinchi satrda bu raqamlarning har biri birinchi qatorning mos keladigan aniq sonidan 10ga ortiq ekaniga e'tibor berishadi. Bunday raqamlar 6 ta, shuning uchun yig'indi $27 + 60 = 87$ ga teng bo'ladi

O'quvchilar sonli ma'lumotlarni taqqoslashda dastlab xususiyatlarni ajratib olish kerakligini payqab ish ko'radilar, o'qituvchi umumiy va o'ziga xos xususiyatlar tushunchasini shakllantirishga e'tibor qaraytishi kerak bo'ladi. Masalan, quyidagi 2 ta predmetni taqqoslashni taklif qilish mumkin: uchburchak va qalamni umumiy va o'ziga xos xususiyatlarni tanlang. Bolalar predmetlarning umumiy belgilarini aytishadi: ular yog'ochdan tayyorlangan va matematika fanini o'qitishda foydalaniladi – o'ziga xos xususiyatlar-ob'ektlarning shakli va o'lchami. O'quvchilarni fikrlash qobiliyatlarini o'stirish, mulohaza yuritishlari uchun quyidagi vazifalarni bajaradilar:

Qonuniyatni aniqlang va qatorni davom ettiring

1) 1, 2, 4, 8, 16, 32...;



- 2) 5, 10, 20, 40, 80, 160...;
- 3) 3, 6, 12, 24, 48, 96...;
- 4) 2, 6, 18, 54, 162....
- 5) 3, 5, 7, 9, 11...;
- 6) 1, 4, 7, 10...

O'quvchining fikrlash taraqqiyotidagi eng dastlabki qadam oddiy sonli arifmetik amallar qatnashgan ifodalardan boshlash mumkin. Fikrlash jarayoni aniq va qo'llar bilan, amaliy hisoblash ishlari bilan olib boriladi. Mantiqiy fikrlashning yana bir omili bu o'quvchi nutqni rivojlantirish va tajriba to'plash bilan bog'liqdir. Maktabga kelgan o'quvchi, matematika tilini o'rganadi va undagi o'ziga hos bo'lgan amallar, sonlar, munosabatlar orasidagi bog'liqlikni payqay boshlaydi. Darsliklardagi materiallarni to'liq va chuqur o'rganish og'zaki va mantiqiy fikrlashni rivojlantirishga ham yordam beradi. Mantiqiy fikrlash bolaning aqliy rivojlanishining eng yuqori bosqichi bo'lib, uzoq yo'lni bosib o'tadi.

Misollarni solishtiring, umumiy toping va yangi qoidani shakllantiring:

1+2; 2+3; 3+4; 4+5; 5+6; 6+7

20+21; 21+22; 22+23; 23+24; 24+25;

Xulosa: agar oldingi sonni keyingi sondan chiqarib tashlasangiz, siz 1ni olasiz.

Boshlang'ich sinf matematika darslarida o'quvchilarni taqqoslash, amallar va sonlar ketma-ketligini payqashga doir topshiriqlarni berib borish ulardagi fikrlashni ta'minlaydi. Topshiriqlar bajarish orqali o'quvchilarda mulohaza yuritishga, solishtirishga, xulosalar chiqarishga oid bo'lgan ko'nikmalar hosil qilinadi. Aytish mumkinki, mantiqiy topshiriqlar o'quvchini ijodkorligini oshirish, mustaqil qaror qabul qilish va kundalik hayotda uchraydigan holatlarda samarali harakat qilishga imkon beradigan malakalarni shakllanishiga zamin yaratadi.

Adabiyotlar:

1. Jumayev M.E, Tadjiyeva Z.G`. Boshlang'ich sinflarda matematika o'qitish metodikasi. (O O'Y uchun darslik.) Toshkent. "Fan va texnologiya" 2005 yil.
2. N.U.Bikbayeva, R.I.Sidelnikova, G.A.Adambekova. Boshlang'ich sinflarda matematika o'qitish metodikasi. (metodik qo'llanma) Toshkent "O'qituvchi" 1996
3. Jumayev M.E, Boshlang'ich sinflarda matematika o'qitish metodikasidan praktikum. (O O'Y uchun o'quv qo'llanma) Toshkent. "O'qituvchi" 2004 yil.
4. N.Bikbayeva To'rtinchi sinf matematika darsligi. Toshkent. "O'qituvchi" 2020
5. M.Ahmedov, N.Abdurahmonova, M.Jumayev. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 1- sinfi uchun darslik «Turon-iqbol» Toshkent – 2018
6. Iskandarov.R.I. Matematik logika elementlari. Toshkent. Samarqand. SamDU nashriyoti. 1970
7. Gofurova, M. A. (2020). РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ. *Theoretical & Applied Science*, (1), 677-681.
8. Gofurova, M. A. (2020). Development of students' cognitive activity in solving problems. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 01 (81), 677-681.
9. Adkhamjanovna, Q. M. (2020). Development of creative abilities in primary schools using ICT. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(4), 807-811.
10. Н.Б.Истомина Математика. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. Смоленск Ассоциация XX век 2013



ЎСПИРИНЛАР ЎРТАСИДА НИЗОЛАР БИЛАН ЖАМОАДАГИ КОНФЛИКТ ВА УНИ ЕЧИМГА ОЛИБ КЕЛИШ ЙЎЛЛАРИ

Қўқон ДПИ Масофавий таълим кафедраси ўқитувчиси

Мамаюсупова Ирода Хамидовна

irodamamayusupova7777@gmail.com , nazirova-86@inbox.ru

Аннотация: Педагогик жамоадаги низолар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари. Педагогик жамоадаги низоларнинг келиб чиқиш сабаблари. Педагогик жамоадаги низоларни бартараф этишда раҳбарнинг позицияси. Жамоа – ижтимоий муносабатлар ва ягона ижтимоий фаолият асосида бирлашган гуруҳ

Калит сўзлар: Жамоадаги конфликт, ижтимоий муносаб, жамоа, низолар, ўқитувчи ва ўқувчилар, шахснинг шаклланиши, зиддиятларни олдини олиш.

КОНФЛИКТ В СООБЩЕСТВЕ С КОНФЛИКТАМИ МЕЖДУ ПОДРОСТКАМИ И СПОСОБЫ ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ.

Кокандский ГПИ преподаватель кафедры дистанционного образования

Мамаюсупова Ирода Хамидовна

irodamamayusupova7777@gmail.com , nazirova-86@inbox.ru

Аннотация: Конфликты в педагогическом сообществе и их особенности. Причины конфликтов в педагогическом сообществе. Позиция лидера в разрешении конфликтов в педагогическом коллективе. Сообщество - это группа, объединенная на основе социальных отношений и единой социальной деятельности.

Ключевые слова: Конфликт в сообществе, социальное отношение, сообщество, конфликты, учитель и ученики, формирование личности, предотвращение конфликтов.

CONFLICT IN THE COMMUNITY WITH CONFLICTS BETWEEN ADOLESCENTS AND WAYS TO RESOLVE IT.

Kokand State Pedagogical Institute Lecturer at the Department of Distance Education

Mamayusupova Iroda Khamidovna

irodamamayusupova7777@gmail.com , nazirova-86@inbox.ru

Annotation: Conflicts in the pedagogical community and their peculiarities. Causes of conflicts in the pedagogical community. The position of the leader in resolving conflicts in the pedagogical team. A community is a group united on the basis of social relations and a single social activity

Keywords: Community conflict, social attitude, community, conflicts, teacher and students, personality formation, conflict prevention.

Кириш: Бугунги кунда замонавий ахборт майдонидаги ҳаракатлар шу қадар тизиз, шу қадар тезкорки, энди илгаригидек, ҳа бу воқеа биздан жуда олисда юз берибди, унинг бизга алоқаси йўқ, деб бепарво қараб бўлмайди. Биз бутун маърифатли дунё, халқаро ҳамжамият билан тинч-тотув, эркин ва фаровон ҳаёт кечириш, ўзаро манфаатли ҳамкорлик қилиш тарафдоримиз. Ота-боболаримиз онгу тафаккурида асрлар, минг



йиллар давомида шаклланиб, сайқал топган ор-номус, уят ва андиша, шарму ҳаё, ибo ва иффат каби юксак ахлоқий туйғу ва тушунчалар қадрланади.

Юртбошимиз таъкидлаганидек, "...агар биз аҳил бўлсак, эл-юрт манфаати йўлида бир тану бир жон бўлиб яшасак, ўзимиздан сотқин чиқмаса, ўзбек ҳалқини ҳеч ким, ҳеч қачон енга олмайди. Иродаси бақувват одам ўзига ишонади ва ҳар қандай мураккаб вазифани ҳам ўз зиммасига олишдан қўрқмайди, ёнингизда туриб, қўлидан келганча ёрдам беришга, қийинчилик ларни сиз билан биргаликда енгилшга ҳаракат қилади".⁶⁹

Ҳар қайси фуқаро, ҳар қайси инсон, жамият тараққиёти ва уни янгилашга, маънавий ҳаётимизни турли таҳдид ва хуружлардан ҳимоя қилиш масаласига бўлган ўз бурчи ва масъулиятини ўз турмиш ва тафаккур тарзимизга мос, биз барпо этишга интилаётган кучли фуқоролик жамияти талабларига жавоб берадиган муносабатлар сифатида намоён этиши даркор.

Муаммонинг ечимини топмасдан туриб, конфликтни ижобий ҳал этиб бўлмайди. Агар конфликтга эътибор берилмаса, муаммо ечилмай қолиб кетади, у йўқолмайди, биланс чуқурлашиб, ўт олиб, оғир оқибатларга олиб келиши мумкин. Конфликтлар ечимини топа билишда эса махсус билимлар қўл келади. Муаммонинг ечимига қаратилган умумий сайи-ҳаракатлар эса унинг чуқурлашиб кетиб, оғир натижаларга олиб келишининг олдини олади. Шу боис, конфликт вужудга келганида ундан узоқроқда эмас, балки унга нисбатан фаол муносабатда бўлиш даркор. Конфликтга нисбатан фаол муносабат эса конфликтлар ечими бўйича махсус билим ва кўникмаларнинг қўлланилишини аниглади.

Конфликтлар турли жойларда содир бўлиши мумкин. Мана шундай конфликтлардан бири – сиз ишлаётган меҳнат жамоасида содир бўлиши мумкин бўлган конфликтлардир. Жамоада содир бўлиши мумкин бўлган конфликтларнинг ўзига хос хусусиятлари мавжуд бўлади. Жамоада содир бўладиган конфликтлар мана шу жамоада ишлаётган барча ходимларга ўз таъсирини ўтказмай қолмайди.

Жамоа – ижтимоий муносабатлар ва ягона ижтимоий фаолият асосида бирлашган гуруҳ. Меҳнат жамоасида вужудга келиши мумкин бўлган конфликтлар (1) сиздан ташқарида, яъни зиддият сизнинг манфаатларингизни ўзида жам қилмаган, ёки (2) унга сиз ҳам тортилган, яъни сизнинг манфаатларингиз конфликт орқали бузилаётган ёки аксинча, сизнинг манфаатларингиз ютиб чиқаётган ёки (3) алоҳида ҳолда сиз ва сизнинг ҳамкасбингиз, сиз ва сизнинг раҳбарингиз ўртасида ёки (4) умуман бутун жамоа орасида вужудга келиши мумкин. Жамоадаги конфликт ким ўртасида содир бўлаётганлигига қарамай мана шу жамоада ишлаётган ходимларнинг барчасини ўз домига тортиб кетади.

Нима сабабдан меҳнат жамоаларида турли хил низолар келиб чиқади. Бунинг бир неча сабаблари бор:

- алоҳида шахс ва жамоатчилик манфаатларининг мос келмаслиги;
- айрим алоҳида жамоа аъзолари хатти-ҳаракатларининг ижтимоий, груҳий нормаларга зид келиши (тартибсизлик, интизомнинг бузилиши, маҳсулотдаги брак, ишнинг самарасизлиги ва б.қ.);
- жамоа аъзолари қарашларидаги номувофиқликлар;

⁶⁹И.А.Каримов. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2009. – 122 б.



- ишни ташкил этиш ва меҳнатга муносабатдаги фарқлар;
- ишчи ходимлар ўртасидаги вазифаларнинг тўғри тақсимланмаганлиги ва ҳоказо.

Сиз жамоада содир бўлган зиддиятдан ташқарида бўла олмайсиз. Агар сиз конфликтга умуман аралашмасангиз ҳам, сиздан конфликтга нисбатан ўз муносабатингизни ойдинлаштириш сўралганда, хоҳланг-хоҳламанг зиддиятга нисбатан ўз фикрингизни, ўз хулосаларингизни айтишга мажбур бўласиз. Бу эса, қайсидир масалаларда бир ёки бошқа томоннинг манфаатларини устун қўйишингизга, бирор томоннинг ёнини олишингизга сизни мажбур этади. Агар сиз мақсадли равишда жамоадаги конфликтдан ўзингизни олиб қочиб, ўзингизни бетараф деб эълон қилганингизда ҳам, ҳар куни ўша жамоада бўлганингиз учун, конфликтнинг қандай ривожланаётганлиги, томонлар ўзини қандай тутаётганлиги беихтиёр кузатиб борасиз, охир оқибат ўзингизни ҳақиқатан ҳам зиддиятдан ташқаридаман, - деб ҳис қила олмайсиз.

Жамоада вужудга келган ҳар турли конфликтларга нисбатан ҳам пассив эмас, фаол ёндошган маъқул. Сиз ўзингизни бир томоннинг ёнини олган ёки иккинчи томон учун бўйсунган ҳолда эмас, балки аввал ўрганганимиздек, мана шу конфликт вазиятни вужудга келтирган муаммони аниқлашга сайи-ҳаракат қилиб, бутун жамоа диққатини шахслараро муносабатларни тафтиш қилишга эмас, балки муаммони аниқлашга, унинг ечимини қидиришга, томонларнинг ҳар бирининг манфаатларини ўзаро яқинлаштиришга, ҳар икки томонни ҳам ўзаро қониқтирадиган ечимни қидиришга сафарбар этишингиз лозим бўлади.

Меҳнат жамоасида ходимлар ўзаро бир-бирларини ҳурмат қилиш ва бир-бирларига зарар етказмасликка ҳаракат қилиб ишлайдилар. Аммо шунга қарамасдан баъзан улар ўртасида, кўпроқ жамоа раҳбарининг ўз қўлидаги ходимларга нисбатан жамоа этикасининг бузилиш натижасида муаммоли ҳолатлар учраб туради. Улар қуйидагилардан иборатдир:

- 1) раҳбарнинг ўз қўлида ишлаётганларга нисбатан димоғдорлиги, яъни ўз раҳбарлик лавозимини суистеъмол қилган ҳолларда раҳбарлик қилиш тартибини бузиши;
- 2) ўзини катта тутиши, уларни беҳурмат қилиши;
- 3) берган ваъдалар устида турмаслик;
- 4) ўз фикрларидан ўзгача бўлган қарашларни ёқтирмаслик, қўл остидаги ходимларнинг фикрларини инкор этиши ва таъқиб остига олиши;
- 5) танқидли фикрларга йўл қўймаслиги;
- 6) ўз қўлидаги ходимлар ҳуқуқларини чеклаши;
- 7) ходимларга улар масъулиятидан ташқари шахсий мажбуриятларни юклаши ва уларнинг бажарилишини талаб этиши;
- 8) барча учун муҳим бўлган баъзи маълумотларни яшириб, улардан жамоани беҳабар қолдириши (масалан, шататлар қисқариши, мукофатлардан ёки чет элга кетиш учун келган командировка);
- 9) инсон нафсониятини пастга урадиган танқид билан шуғулланиши;
- 10) ходимлар орасига атайлаб ғалва ва нифоқ солиб қўйиши;
- 11) ходимларни гуруҳ-гуруҳ қилиб, улар ўртасидаги низоларни келтириб чиқариши;
- 12) ходимнинг вақтини тежамаслик (масалан, ходим агар раҳбар билан муҳим масала юзасидан маслаҳатлашмоқчи бўлса, ўзини бир неча кун “кутиш”га ёки узок вақт кутишга мажбурлаш);



13) хонасига кирган одам билан ўз қоғозларидан кўз узмай суҳбатлашиши;

14) кириб келган одамга “ўтиришни” таклиф этмаслик ва бошқалар.

Юқоридагиларга асосланиб мисол келтиришимиз мумкин. Масалан, Тошкент шаҳридаги мактаблардан бирида директорни бошқа ишга ўтгани учун унинг ўрнига ёш, аммо қайсидир мактабда ўқув бўлимининг мудирин бўлиб ишлаган аёлни тайинлашди. Жамоа янги раҳбарни илиқ кутиб олди, айниқса, унинг ёшлиги ва “мен бу мактабда тартиб ўрнатишга келдим, ўзим ҳам кучимни аямайман ва сизлардан ҳам шуни талаб қиламан”, - деб ишонтириши кўпчиликлари ёқиб қолди.

Чунки эски директорнинг баъзан ўз билганича, адолатсиз қарорлар қабул қилишини ўқитувчилар жамоаси ҳазм қила олмасди.

Ростдан ҳам мактабда тартиб-интизом анча яхшиланиб қолди. Олдинги директорнинг “эркалари”ни янги раҳбар “жойига ўтказиб қўйди”. Мактабнинг ўқув жараёнида, ташқи ва ички кўринишида сезиларли ўзгариш юз берди. Лекин, янги директор ёшлиги учунми, ўқитувчилар билан гаплашганда, йиғилишларда кўпол, ортиқча ўзига эрк бериб гапиришидан айримлар қаттиқ ранжий бошлашди. Шундайлар орасида мактабнинг ўқув бўлими мудирин ҳам бўлиб, у анча тажрибали, жамоада ўрни ва обрасига эга эди. Янги директор ўздан анча ёш бўлишига қарамасдан айрим вақтда кўпол муносабатда бўлиши мудирнинг нафсониятига тегди. У бир-икки марта раҳбарга одамларга нисбатан муносабатини ўзгартиришни маслаҳат берди. Аста-секинлик билан мактаб жамоаси иккига бўлиниб, бир қисми раҳбар атрофида, иккинчи қисми мудир атрофида кичик гуруҳчани ташкил этдилар. Ташқаридан қараганда бу ҳолат сезилмас, одамлар бир-бири билан олдиндагидай қуюқ саломлашар, биргаликда тадбир ўтказишар эди, лекин ўртада ўзаро ишонч йўқолиб, “ўзимизники” ва “душман томон”га жадал равишда тақсимланишди. Ҳар бир гуруҳча ўзининг кейинги ҳаракат тактикасини ва стратегиясини бурчак-бурчакда яширинча муҳокама қиларди.

Ўзаро тортишувлар, бир-бирининг устидан шикоят хати ёзишлар, кичик-катта йиғилишларда даҳанаки жанглари авж олди. Баъзи бировларнинг асаби чидамасдан ишдан бўшаш ҳақида ариза ёзди. У конфликт агарда шундай давом этса, нима билан тамом бўлишини ҳеч ким башорат қила олмасди.

Яхшиямки, туман Халқ таълими бўлими бу конфликтга аралашиб, директор ва мудирни ишдан олиб, ўрнига бошқа кишиларни тайинлаш билан барҳам берди.

Яна бир мисол, жамоада икки ходим ўртасида ўзаро конфликт вазият вужудга келди. Бўлим муҳим бўлган масала юзасидан йиллик ҳисобот тайёрлаши лозим эди. Ҳисоботнинг таркибий қисмлари турли ходимларга бўлиб берилди. Кимдир ҳисобот ёзишга масъулият билан ёндошди, кимдир масъулиятсизлик қилиб, кечикиб, ўзи тайёрлаши бўлган саҳифаларни ёзиб улгурмади. Бунинг натижасида бутун бўлим йиллик “мукофот”дан қуруқ қолиши эҳтимоли вужудга келди.

Кимдир “Ўзи ким бу ландовурни ишга олиб келган”, - деди. Бошқа биттаси “Аввал сўрайликчи, оиласида бирор кор-ҳол бўлгандир”, - деди. Учинчилар “Мана биз кечалари ухламай, қоғозларни уйга олиб кетиб, хўжайинлардан гап эшитиб бўлса ҳам, ёзиб улгурдик-ку”, - деди. Бошқа бир ходим “Ҳайдаш керак бунақа безбетларни, бировлар ҳисобига кун кўрадиганларни. Қутулиш керак улардан. Ўзи ҳам ишламайди, бировларни ҳам оёғига болта уради”, - деди. Ҳамма гапга чидаётган ишни бажариб келмаган ходим, “Ким безбет? Кимнинг оёғига болта урибман?!” - деб қаршисида турган одамга ташланиб қолди. Орада шовқин-сурон бўлиб кетди. Сўз билан уришиш муштлашишга айланиб



кетди. Шовқинга бўлим бошлиғи кириб қолди. Иккала уришган ходимни ўз хонасига таклиф этди. Бошлиқ ҳисоботни муддатида қилмаган одамни ўзи ишга олиб келган эди. Шу боис уни кўп уришмади. Гапларининг охирида “Ҳаммага айтиб, тинчлантириб қўйинглار. Ҳамма ўз мукофот пулини олади”, - деди. Сўнг, “Биз бир бўлимдамиз. Ўзаро жанжал қилманглар. Уят бўлади. Муроса-ю мадора. Қани бир-бирларингизга қўл бериб, ярашиб олинглар-чи”, - деди-да уларни қўйиб юборди.

Ана энди сиз жавоб беринг. Бошлиқ ўртадаги низо ва зиддиятни ечиб, муаммони ҳал қилган-ми?! Энг осон йўли, худди муаммо мавжуд эмасдек, томонларга “урушманглар”, - дейиш. Аммо, “урушманглар” дейиш билан одамлар урушмасдан қолмайди-ку... шу боис, жамоада вужудга келадиган конфликтларда ҳам ўзини тутиш ва конфликтда бўлган муносабалар бўйича маълум тартиб-қоидаларга риоя қилган маъқул бўлади. Жамоадаги конфликтлар бўйича мутахассислар конфликтни бошқаришнинг саккиз муҳим қоидаларини ажратишади.

Юқорида келтирилган мисоллар билан мактаб жамоаларида (ёки ишлаб чиқаришдаги меҳнат жамоаларида) низога фақат ўқувчи сабаб бўлади, демокчи эмасмиз. Ўқитувчилар орасида ҳам иш юритиш шакли, хатти-ҳаракати, ҳуқ-атвори низога сабаб бўладиган ўқитувчилар анча бўлиб, улар ҳам ўқувчиларнинг мактабдан беишига, ўзига ишончсиз, қўрқоқ, ташаббуссиз, асабий бўлиб ўсишларига сабаб бўлар экан, бундай ўқитувчилар тиббий, руҳий ва асабий ёрдамга доимо муҳтож бўлиб юрадилар.

Фойдаланган адабиётлар

1. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М: «Академия», 2005 – 400 с.
2. Ғозиев Э. Психология: (Ёш даврлари психологияси): Пед. ин-тлари ва ун - тларнинг талабалари учун ўқув қўл. – Тошкент: Ўқитувчи, 1994
3. Ҳайдаров Ф.И. Ўқув фаолияти мотивацияси. – Тошкент: Фан, 2005.- 122 б.
4. Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и других. – М: АСТ ПРЕСС, 1999, 376 с.
5. <https://wos.academiascience.org/index.php/wos/article/view/66/63>

TEXNIKA OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA TALABALARNI KASBGA YO'NALTIRISHDA MATEMATIK KOMPETENSIYALARDAN FOYDALANISH YO'LLARI

Sharipov Sanjar Sobirovich

Jizzax politexnika instituti, o'qituvchi

sharipov_sanjar@inbox.ru

Annotatsiya: Ushbu maqola texnika yo'nalishidagi oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak mutaxassislarini kasbiy matematik kompetensiyalarni shakllantirish tizimining modeli keltirilgan. Shuningdek, talabalarning matematik kompetensiyalarini shakllantirish tizimining nazariy modeli biz tomonimizdan modulli kurs yaratishda va konseptual asoslarni ishlab chiqishda va pedagogik texnologiyalarni joriy etishda ishlatilgan.

Kalit so'zlar: model, ob'ekt, matematik analiz, vektorlar algebrasi, motivatsion, muammoli ta'lim, tezlik, tezlanish, normal tangensial tezlanish.



СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Шарипов Санжар Собирович
Джизакский политехнический институт,
преподаватель sharipov_sanjar@inbox.ru

Аннотация: В статье представлена модель системы формирования профессиональных математических компетенций будущих специалистов технических вузов. Также, теоретическая модель системы формирования математических компетенций студентов была использована нами при создании модульного курса и разработке концептуальных основ и внедрении педагогических технологий.

Ключевые слова: модель, объект, математический анализ, векторная алгебра, мотивационное, проблемное обучение, скорость, ускорение, нормальное тангенциальное ускорение.

WAYS OF USING MATHEMATICAL COMPETENCIES IN VOCATIONAL GUIDANCE OF STUDENTS OF TECHNICAL UNIVERSITIES

Sharipov Sanjar Sobirovich
Jizzakh Polytechnic Institute, teacher
sharipov_sanjar@inbox.ru

Annotation: The article presents a model of the system for the formation of professional mathematical competencies of future specialists of technical universities. Also, the theoretical model of the system for the formation of students' mathematical competencies was used by us when creating a modular course and developing conceptual foundations and introducing pedagogical technologies.

Key words: model, object, mathematical analysis, vector algebra, motivational, problem learning, speed, acceleration, normal tangential acceleration.

Kasbga yo'naltirishni amalga oshirishning asosiy vositasi sifatida matematikada fanlararo bog'liqlik qaralib, unda ikki ko'rinishdagi amaliy masalalar ajratib ko'rsatilgan: birinchi ko'rinish – kasbiy tushuncha va atamalardan foydalaniladigan maxsus mazmundagi matematik masalalar; matematik modelni tuzishda yangi materialni bayon qilishda ko'pincha motivatsiyali masalalar sifatida qaralishi, ikkinchi ko'rinish – talabani matematik metodlarni bilgan holda uni tatbiq etishni talab etadigan, kasbda uchrashi mumkin bo'lgan muammoli holatga tushirish; bunday holatlar matematika fani orqali talabalarning kasbiy tafakkurini rivojlantirishga imkon beradi [2, 116-b].

Biz texnika oliy talim muassasalarida matematika fanini o'qitish orqali kasbga yo'naltirishni amalga oshirish uchun tadqiqotchilar tomonidan taklif etilgan yo'llarni atroflicha tahlil qilib chiqamiz. Masalan, T.M.Alievaning [1] dissertatsion tadqiqot ishida o'rta maxsus ta'lim muassasalarida (neft sanoati sohasida tayyorlanadigan kadrlar uchun) matematika orqali kasbga yo'naltirish tadqiq etilgan, unda quyidagi yo'llar tavsiya etilgan:

1. O'rganiladigan materialni tatbiq etish mumkin bo'lgan amaliy sohalar haqida o'quvchilarni tanishtirish.

2. Matematikadan nazariy tushunchalarni shakllantirishda texnikaviy ishlab chiqarish materiallaridan foydalanish.



3. Ishlab chiqarish mazmunidagi masalalarni echish.

4. Matematika darslarida o'quv texnologik-eslatma hujjatlarini tatbiq etish.

5. Matematikadan ishlab chiqarish tavsifidagi laboratoriya-amaliy ishlarini o'tkazish.

6. Ko'rgazmali o'quv qo'llanmalarini (texnologik sxemalar, jadvallar, plakatlar, eskizlar va boshqalar) ishlab chiqarishdagi detallar modellarini ularning geometrik shakllarini va ularni nima maqsadda mo'ljallanishini tushuntirgan holda tayyorlash.

7. O'quv-texnologik mazmunidagi hujjatlardan o'quvchilarning turli mashg'ulotlardagi mustaqil ishlarida foydalanish; o'quvchilar ijodiy faoliyatlarida ko'nikmalarni shakllantirishga imkon beradigan umumkasbiy, maxsus va matematika fanlari bilan bog'liq hisob-kitob ishlarini bajarish.

8. O'qituvchi topshirig'iga ko'ra talabalar kasbga bog'liq hisob-kitob ishlarini bajarishda texnikaviy lug'atlardan va ma'lumotlardan foydalanishni bilishlari.

Ta'lim usullarini tanlash talabalarni muhandislik faoliyatiga yo'naltirish hamda ularda kasbiy sifatlarni shakllantirish bilan shartlangan bo'lib – matematik modellashtirish va mustaqil ta'limdir.

O'tkazgan metodik tadqiqotimizning tahliliga ko'ra, oliy texnika o'quv yurtlarida kasbga yo'naltirishni kuchaytirishga, bizningcha, quyidagi hollarda erishish mumkin:

1. Nazariy material mazmunini mukammallashtirish orqali, unda quyidagilar nazarda tutiladi:

a) o'quv ishlarining motivatsion ta'minoti;

b) nazariy materialdan foydalanishning kelajakdagi holatini tashhishtirish;

v) kursni muammoli tavsifga ega savollar bilan boyitish, ta'limiy va amaliy aspektlarda muhim bo'lgan muammoli holatlarni tashkil etish.

2. Amaliy mashg'ulotlarda echiladigan misol va masalalar to'plamiga aniq o'zgarishlar kiritish, ya'ni bu quyidagilarni nazarda tutadi:

a) masalalarning solishtirma hajmini oshirish;

b) talabalar diqqatini maxsus tanlangan holat masalalarini matematika orqali echishga qaratish.

3. Tadqiqotchilik va izlanuvchanlik ko'nikmalarini talabalarining o'quv-tadqiqot ishlari orqali rivojlantirish.

O'z navbatida biz talabalarining bilimlarni o'zlashtirishlarini tashkillashtirishda o'qituvchining vazifasi - ularda o'zlashtirilishi lozim bo'lgan fanga hamda turli o'quv topshiriqlarini faol bajarishga nisbatan qiziqishlarini uyg'otishda deb bilamiz. Keyinchalik esa o'qituvchining vazifasi-ta'lim jarayonida ta'limning shunday motivlarini shakllantirish bo'lib, bu talabalarda olingan bilimlarni tatbiq eta olish ko'nikmasini ishlab chiqish, ularni hayot bilan bog'lash, bilish, o'rganish uchun o'z imkoniyatlarini kengaytirishga intilish va boshqalar hisoblanadi.

Muammoli savol shunday qo'yiladiki, unda talaba dalillar, hodisalar, tushunchalar va ularning bog'liqligini qarab chiqishga majbur qilinadi. M.I. Maxmutov [2] murakkablik darajasiga qarab, muammoli holatning uchta asosiy darajasini ajratib ko'rsatgan:

A darajadagi muammo – butun kursdagi muammo, ta'lim oluvchi tomonidan kurs boshlanishida qo'yiladi;

B darajadagi muammo – mavzuni yoki kursning bo'limini qamrab oluvchi muammo;

C darajadagi muammo – ma'ruza davomida shakllantiriladigan muammo.



Ma'ruzachi bu darajada muammoli holatni paydo qilib, uni ma'ruza davomida talabalarni ishtirokchi sifatida jalb etgan holda echadi.

Muammoli holatni tashkil etish uchun, biz mazkur tadqiqot ishimizda quyidagi usullardan foydalanamiz:

1. Talabalar bilimlari va amaliy masalalarni echish jarayonida paydo bo'ladigan nomutanosibliklardan foydalanish.

2. Talaba tomonidan kerakli ma'lumotni tanlash zarurati (ortiqcha ma'lumotga egalik holati).

3. Talabalarning yangi dalillar, hodisalar va ilgari o'zlashtirilgan bilimlar o'rtasidagi nomutanosiblikka duch kelishlari hamda ularga nazariy jihatdan tushuntirish va uni tatbiq etish yo'llarini izlash.

Matematika fanini o'zlashtirish orqali kasbga yo'naltirishning boshqa yo'nalishi – texnika oliy o'quv yurtlari amaliy mashg'ulotlarida echiladigan masalalar to'plamiga o'zgartirishlar kiritish hisoblanadi.

Kinematikaning asosiy tushunchalari (tezlik, tezlanish, normal tangensial tezlanish va boshqalar), moddiy nuqta dinamikasida (kuch impulsi, inersiya markazi va boshqalar), ish kuchi, jism inersiya momenti, jismning bosimi, elektrostatik maydon vektor kuchlanganligi oqimi, elektr toki kuchi va boshqalar haqiqiy o'zgaruvchining hosila va haqiqiy va vektor funksiya tushunchalariga asoslanib kiritiladi. Shunday qilib, keltirib o'tgan tahlillarimiz, nazariy mexanika, materiallar qarshiligi, issiqlik texnikasi va shu kabi boshqa kurslardagi masalalardan matematika kursiga qo'shish imkoniyatlari talabining mavjudligini ko'rsatmoqda.

Masalan, hosilaning mexanik ma'nosini o'rganish davrida matematika o'quv materiali mazmuniga nazariy mexanikadagi tezlik va tezlanishni hisoblash masalalarni qo'shish maqsadga muvofiqdir.

1. M_1 -nuqta vertikal holda yuqoriga otildi. Havo qarshiligi mavjud bo'lmagan holda, nuqtaning harakat tenglamasi $x = g_0 t - \frac{gt^2}{2}$, bu erda g_0 -boshlang'ich tezlik va g -o'zgarmas koeffitsientlar (t sekundlarda, x esa metrlarda). Nuqtaning tezligi va tezlanishini, nuqta eng yuqori holatga erishganda nuqtaning maksimal ko'tarilish balandligi va vaqtni toping.

Matematikadagi har qanday mavzu qandaydir matematik modelni tuzish bilan tugallanadi, lekin bu tuzilmada ham induktiv, ham deduktiv metodlardan foydalaniladi. Mulohazalar natijasida matematik modellashtirish orqali biz qandaydir formula, tenglama va boshqalarni hosil qilamiz.

Mantiqiy nuqtai-nazardan modellashtirish metodi bir ob'ektni bilishdan ikkinchisini bilishga yoki boshqa ob'ektlarni bilishga o'tishni namoyon etadi.

Matematika kursida matematik modellashtirish elementlarini aks ettirish qator muhim pedagogik vazifalarni echish imkoniyatini beradi:

kasbga yo'naltirishni mukammallashtiradi;

matematik madaniyat elementlari va umumiy madaniyatni shakllantiradi;

fanlararo bog'liqlikni o'zlashtiradi va boshqalar.

Umumkasbiy yoki ixtisoslik kafedralari nuqtayi-nazaridan qiziqish uyg'otadigan masalalarni echish jarayonida matematik modellashtirish metodi bosqichlari ketma-ket



bajarilishini bevosita kuzatish mumkin hamda u orqali bilimning har qanday sohasiga matematikani tatbiq etish amalga oshadi:

1-bosqich: rasmiylashtirilish, ya'ni mazkur masalani mos matematik nazariya tilida ifodalash;

2-bosqich: mazkur nazariya metodlari yordamida masalani echish;

3-bosqich: olingan echimni masalaning dastlabki tilida talqin qilish.

Tajribalarimiz shuni ko'rsatadiki, aksariyat talabalar matematik modelni tuzish bosqichida qiyinchilikka duch keladilar.

Shunday qilib, talabalarni maxsus tanlangan masalalar orqali holatlarga matematikani tatbiq etishga o'rgatish:

1. Talabalarga olinayotgan bilimlar bilan atrof olam o'rtasidagi bog'liqlikni ochib beradi;

2. O'rganilayotgan o'quv materialini tanlagan ixtisosligi bo'yicha kelgusi ish faoliyatida zarurligini anglab etishga yordam beradi;

3. Talabalarining fanga, ilm olishga bo'lgan munosabatlarini sezilarli ravishda o'zgartiradi, ularning o'quv faoliyatini o'zlari uchun anglangan va tushunarli hamda mahsuldor qiladi.

Tajribalarimiz shuni ko'rsatadiki, birinchi kurs talabalarining aksariyati mustaqil ishlash ko'nikmalariga ega bo'lmaydilar. Kecha maktab, litsey va kollejlarda o'qib yurgan o'quvchilar, oliy ta'lim dargohiga qadam qo'yar ekanlar, odatda ularda o'quv va ilmiy-ommabop adabiyotlar, turli bibliografik ko'rsatmalar, kataloglar va davriy ilmiy adabiyotlar bilan ishlash ko'nikmasi shakllangan bo'lmaydi.

Oliy ta'limning boshlang'ich davri, ya'ni birinchi kurs – talabaning yangi o'quv sharoitiga moslashish davri bo'lib, bu davrda o'quv metodlari o'rta maxsus kasb-hunar ta'limidagiga yaqin bo'lishi kerak. SHu bilan birga u talabalarining mustaqil faoliyatlarini ratsional tashkillashtirilishiga yo'naltirilgan bo'lishi lozim.

Ikkinchi bosqichda mustaqil tadqiqot faoliyatining umumiy ko'nikmalarini uning usullarini, bajarish namunalarini ko'rsatgan holda shakllantirish maqsadga muvofiqdir. Shu bilan birga to'plangan materiallar yuzasidan talabalar referat yoki mavzu bo'yicha ma'lumot tayyorlashi, predmet yuzasidan muammolarning qo'yilishi va ular orqali o'quv-tadqiqot vazifalarining bajarilishi shaklida ishlashga o'rgatish lozim.

Talabalarining o'quv-ilmiy tadqiqot ishlarining mumkin bo'lgan shakllarini tadqiq qilib, biz quyidagilarni taklif etamiz:

nazariy tavsifdagi muammoli masalalarni echish;

tadqiqot mazmunidagi masalalarni echish;

ma'ruzalarda qo'yilgan muammolar yuzasidan muvaffaqiyatli echilgan masalalarni - mustaqil tadqiqotlarni muhokama qilish;

ijodiy topshiriqlarning yakka tartibda bajarilishi;

yechilishi lozim bo'lgan materiallarni talabalar tomonidan tanlanishi;

talabalar tomonidan hisob-grafika ishlarining bajarilishi;

talabalar tomonidan referatlar va hisobotlarni tayyorlanishi;

ilmiy to'garaklardagi ishlar;

talabalar ilmiy konferensiyalarida ishtirok etish;

talabalarining ilmiy tadqiqot to'plamlarini tayyorlashdagi ishtiroki.



Matematika ta'limida talabalar ilmiy-tadqiqot ishlari tashkil etilishining alohida shakl va metodlari haqida to'xtalib o'tamiz.

“Kichik” tadqiqotlarni o'tkazish natijasida, har bir talabada mazkur ob'ekt yoki hodisa uchun muhim va muhim bo'lmagan jihatlarni ajrata olish, umumlashtira olish, tizimlashtirish, farazlarni ayta olish va shu kabi boshqa ko'nikmalar shakllanadi. Umumiy qilib aytadigan bo'lsak, bunday masalalar echimini izlash jarayonida tafakkur qobiliyatlarining intensiv rivojlanishi davom etadi va natijada talabalarda abstrakt tafakkur shakllanadi.

Masala ustida ishlash, eng avvalo, echimni izlashning umumiy usullarini shakllantirishga yo'naltirilgan bo'lishi lozim. Bunga evristik ko'rsatmalar (maslahatlar, tavsiyalar) tizimidan doimiy foydalanish echimni muvaffaqiyatli izlashga ko'mak beradi.

Shunday qilib, matematikani o'rganish jarayonida talabalarning tadqiqotchilik faoliyati quyidagi maqsadlarga erishish uchun:

- yuqori malakali, ijodiy fikrlovchi talabaning kasbiy tayyorgarligini mukammallashtirishga;

- talabalarning ijodiy qobiliyatlarini va shaxs sifatida rivojlanishiga;

- tadqiqotchilikni shakllantirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Алиева, Т.М. Профессиональная направленность обучения математике в средних профессионально-технических училищах, готовящих кадры для нефтяной промышленности Текст. : дис. .канд. пед. наук / Т.М. Алиева Баку, 1992.- 150 с.
2. Махмутов, М.И. Проблемное обучение понятие и содержание. Психолого-педагогические основы и пути развития Текст. / М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин // ВВШ. - 1997. - № 2. - С. 17-24.
3. Михайлова, И.Г. Математическая подготовка инженера в условиях профессиональной направленности межпредметных связей Текст. : дис. . канд. пед. наук / И.Г. Михайлова. Тобольск, 1998.
4. Sharipov S. S. Aniq va umumkasbiy fanlararo integrasiyani amalga oshirish pedagogik muammo sifatida. NamDU ilmiy axborotnomasi - Nauchny vestnik NamGU 2020 yil 8-son 365-370 betlar.
5. Asqarov, IB (2017). Bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarini tadqiqot faoliyati uchun tayyorlashning asosiy bosqichlari. *Sharqiy Evropa ilmiy jurnali* , (5).
6. Аскаров, И. Б. (2017). Управление и планирование процессом формирования исследовательских умений и навыков будущих преподавателей профессионального образования. *Школа будущего*, (2), 10-15.



ШАРҚ МУТАФАККИРЛАРИНИНГ МУСИҚАНИ ЭШИТИШЛАРИГА ОИД ҚАРАШЛАРИ

Таджибаев Элмурод Махмуджонович- Наманган давлат университети докторанти
Илмий раҳбар: Иноятгов Улугбек Ильёсович Педагогика фанлари доктори,
профессор
Тел.: +998939460706

Аннотация: Ушбу мақолада миллий ва мумтоз мусиқа эшитиш кўникмаларини шакллантириш ҳамда ривожлантиришга таъсир этувчи тенденцияларни инсон камолотида муҳим аҳамиятга эга эканлигини тадбиқ этган шарқ мутафаккирларининг мусиқага оид қарашлари ўрганилган.

Калит сўзлар: илмий мерос, мусиқий идрок, трансформацион тенденция, ахлоқ, вазн, ритм.

ВЗГЛЯД ВОСТОЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ НА МУЗЫКУ

Таджибаев Эльмурод Махмуджонович- Докторант Наманганского государственного университета
Научный руководитель: Иноятгов Улугбек Ильёсович доктор педагогических наук, профессор.

Аннотация: В статье исследуются взгляды восточных мыслителей на музыку, которые применяют тенденции, влияющие на формирование и развитие национальных и классических навыков слушания, к человеческому развитию.

Ключевые слова: научное наследие, музыкальное восприятие, склонность к трансформации, мораль, вес, ритм.

VIEWS OF ORIENTAL THINKERS ON MUSIC

Tadjibaev Elmurod - Doctoral student of Namangan State University
Supervisor: Inoyatov Ulug'bek - Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Annotation: This article examines the views of oriental thinkers on music, who apply the trends that influence the formation and development of national and classical listening skills to human development.

Keywords: scientific heritage, musical perception, transformation tendency, morality, weight, rhythm.

Ёш авлодни комил инсон этиб тарбиялашда кўп асрлик тарих давомида шакланган миллий ва мумтоз мусиқа маданиятимизнинг ўрни ва роли беқиёсдир.

Ёшлар камолотида уларнинг қизиқиши, қобилияти ва иқтидори, эстетик дунёқараши, мусиқий ўқув даражасининг ривожланганлиги, характер ва иродавий хусусиятларининг уйғунлигини камол топтиришда миллий ва мумтоз мусиқа эшитиш кўникмаларини шакллантириш ва ривожлантириш муҳим оми бўлиб хизмат қилади.

Миллий ва мумтоз мусиқа эшитиш кўникмаларини шакллантириш ва ривожлантиришга таъсир этувчи тенденцияларни инсон камолотида муҳим аҳамиятга



эга эканлигини тадбиқ этган муסיқашунос олимларнинг қарашлари билан мавзунини батафсил ўрганамиз.

Миллий ва мумтоз муסיқа эшитиш қуникмаларини шакллантириш ва ривожлантиришда шахсий ва жамоавий ижоднинг ўрни, таъсири, поэзия ва муסיқанинг бир-бири билан табиий омухталашиш жараёнларига оид муаммоларни дастлаб ҳар томонлама ишлаб чиққан олимлар Абу Наср Форобий (837-950) ва Абу Али ибн Синолар (980-1037) эди. Шу жумладан, муסיқа муסיқа эшитиш қуникмаларини шакллантириш ва ривожлантиришда оғзаки касбий ижод масалалари “Шарқ муסיқа назариясига оид бирмунча жиддий асарлар”⁷⁰ яратган Форобий илмий меросида муҳим ўрин тутди. Унинг асарлари орасида “Китоб фи ихсо ал-ийқоъ” (“Ритмлар туркумлари ҳақида китоб”), “Китоб фин накра музофа илал-ийқоъ” (“Ритм билан боғланган оҳанглар ҳақидаги китоб”) алоҳида ўрин тутди. Муסיқий-ижодий жараён “Китоб ул-муסיқа алкабир” (“Муסיқа ҳақида катта китоб”), “Калом фи-л муסיқий” (“Муסיқа ҳақида ўйлар”), фундаментал тадқиқот “Китоб фи ихсо ал-улум ва ат-таъриф” (“Илмларнинг келиб чиқиши ва таснифи”) асарларида бош муаммо сифатида ўрганилган. Форобийнинг «Муסיқа тўғрисидаги катта асар» китобида куйини эшитиш ва тинглаш орқали завқлана билиш инсон руҳининг олийжаноб ҳислати эканлигини қайд этган.

Миллий ва мумтоз муסיқа эшитиш қуникмаларини шакллантириш ва ривожлантиришга доир қарашларни Форобий асарларида уч турга ажратилганини учратиш мумкин. Унинг фикрича, **“бир хил муסיқа инсонга ҳузур-ҳаловат бахш этади, иккинчи хили эса эҳтиросларни қўзғаб, жўшқин қилади ва ниҳоят, учинчи хил муסיқа борки, ўйга толдиради, фикрлашга, тафаккур қилишга мажбур этади”**⁷¹ дея таърифлайди. Бу жараёнда тинглаш ва эшитишда нарсаларнинг суратлари гўёки чизилаётган янглиғ инсон онгида гавдаланади. Муסיқий идрокка таъсир этувчи трансформацион тенденциялар сабаб тингланилаётган куйининг бири кўнгилга лаззат ва роҳат, бошқаси биринчи тур куйлар бирга қўшилиб, кўнгилни тахайюл билан бойитади, учинчи хил куйлар ҳайвоний лаззат ёки азият билан боғлиқ мазмундан таркиб топади.

Форобийнинг энг яқин издоши Абу Али ибн Сино бўлган. Ёш Сино учун Форобий асарлари ўзини қизиқтирган фанлар, жумладан, муסיқа фанини билишда ҳам калит вазифасини ўтаган эди.

Абу Али Ибн Сино (980–1037) қадимги юнон файласуфлари ҳамда Форобийнинг муסיқа тўғрисидаги таълимотларини чуқур ўзлаштирган ҳолда, муסיқани тинглаш ва эшитишда инсон маънавияти билан боғлиқ жиҳатларга ҳам катта эътибор беради. Олимнинг фикрича, **“муסיқа ҳаётбахш, олижаноб ахлоқий хусусиятларни ривожлантиради, у инсонга хизмат қилади, унинг интеллектуал ва ахлоқий қиёфасини шакллантиради”**⁷². Умуман, муסיқа инсон табиатини нечоғлиқ ўзгартиргани, инсоннинг инсон билан ўзаро алоқаси ва муносабатлари нақадар боғлиқ эканлиги Ибн Синонинг “Китоб аш-шифо” рисоласининг муסיқа бўлимида баён этилади.

⁷⁰ Хайруллаев М.М. Мировоззрение Фараби и его значение в истории философии. –Тошкент: Фан, 1967. - 100 б.

⁷¹ Н.Алаутдинова. «Куй ва қўшиқ сеҳри». Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2008 йил.3-б.

⁷² Ўша манба 4-б.



IX – XII асрларда маданият, санъат ва адабиёт ривожланган ва тараққий этган давр бўлиб, бунда муסיқачилар ҳақидаги маълумотларни қамрайдиган адабий ёдгорликлардан бири “Қобуснома” дир

Унда саройдаги муסיқачиларга оид ахлоқ, вазн ва ритм мураккаблигига кўра куйларнинг тавсифи, муסיка эшитиш ҳамда тинглашни шакллантиришда созанда ва хонандалар йўл-йўриқлар кўрсатилган. Мазкур асарда Кайковус ҳаётий ва амалий масалалардан кенг фойдаланган ҳолда ўз турмушида кўрган, учратган муаммоларни ҳикоялар, мақоллар ва донишмандларнинг ҳикматли сўзлари орқали ифодалайди. Жумладан, асарнинг ўттиз олтинчи бобида, яъни “Ҳофизлик ва созандалик зикрида” айтилганки, **“...Ҳамма вақт оғир йўлларни чертмағил, чунки барча машқ ва оҳангни бир хилда чертиш шарт эмасдур, нединким одамларнинг барчаси бир хилда бўлгон эрмаслар, таъблари ҳам бир-бирига мувофиқ эрмас, яъни халқ мухталифдурлар”**⁷³ дейилган. Кўринадики миллий ва мумтоз муסיка эшитиш қуникмаларини шакллантириш ва ривожлантиришда созанда ва хонандадан санъат аҳллариининг муסיқий идрокларига қараб репертуар танлаш шу билан бирга ижрода хилма-хилликни шакллантириш орқали эришилишини тушунтиради. **“Шул важдин бу фаннинг устодлари санъатга шундоғ тартиб бермишларки, аввал подшоҳлар мажлиси учун хисравона достонлар тузмишлар, ундин сўнг вазнсиз бир оғир йўл тузмишларки, уни икки суруд била айтса бўлур ва унга оғир йўл деб от қўймишлар. Бу йўл қариларнинг ва хирадмандларнинг таъбига мос келмуш эрди ва бул йўлни мазкур қавм учун туздилар. Ундин сўнг эрса кўрдиларки, халқнинг барчаси қарилар ва хирадмандлар эрмасдурлар. Шундин кейин ложарам йигитлар учун бир йўл тузатдилар. Ундин кейин енгилроқ вазнлик шеърлар учун енгил йўллар тузиб, уларга хафиф деб от қўйдилар, оғир йўлдан сўнг бу хафиф йўлни чертдилар. Мутриблар⁶ қарилар ҳам, йигитлар ҳам ундан баҳраманд бўлсинлар, дедилар. Ундин кейин ёш ўғлонлар ва латиф таъб одамларнинг баъзилари бебаҳра қолдилар. Мазкур қавм учун тарона айтмоқни пайдо қилдилар, токи мазкур қавм ҳам баҳра ва роҳат топғайлар, чунки барча вазнларнинг орасида таронадин латифроқ вазн йўқдур. Демак, буларнинг барчасини бирдек қилиб айтмағил ва бир хилда куйламағил, менинг баён қилгонимдек чертиб, айтғил. Бас, барча улус сенинг созингдин, овозингдин баҳраманд бўлсин”**.⁷⁴ “Қобуснома” асари китобхонни ўзига жалб этадиган даражада бой мазмунга эга бўлиб, унда санъат соҳасида эндигина ўз фаолиятини бошлаётган ёш мутахассисларининг миллий муסיқа маданиятимизни эшитиш ва тинглашни шакллантиришдаги таълими ва тарбияси учун муҳим бўлган жисмоний ҳамда ақлий фазилатлар ўта зукколик билан таҳлил қилинади.

Абдурахмон Жомий (1414–1492) ҳам миллий ва мумтоз муסיка эшитиш қуникмаларини шакллантириш ва ривожлантириш муסיқа таълимоти ва унинг инсон маънавий камолотида тутган ролига доир жуда кўп қимматли фикрлар ёзиб қолдирган. Жомий “Рисолаи муסיқий” асарида **“Оддий товушларнинг нозик ва ихчам эшитилиши кишига завқ бағишлаб, инсон руҳиятини янада нозиклаштиради,**

⁷³ Д.Джамалова. “Ўрта аср Шарқ алломаларининг муסיқий қарашлари”. ЎзДСМИ хабарлари-2019/3(11). 62 б.

⁷⁴ Қобуснома. /Форсчадан М. Ризо Огаҳий тарж /. — 2- тўлдирилган нашри. — Т.: Истиқлол, 1994. — 125 б



инсон бундай кайфиятлар чоғини чўзиш ва такрорлаш иштиёқига тушади. Бу нарса инсонда завқланиш, эшитган, эшитаётган ва эслаган товуш, зарб ва куйларидан таъсирланиш салоҳиятини вужудга келтиради. Инсон қалбининг энг нозик кечинмалари дилгирлик ва қувонч, тушкунлик ва умид, изтироб ва руҳланишлар ҳам маълум товушлар орқали кишига маънавий роҳат ё маънавий тушкунлик кайфиятларини беради”⁷⁵. Бу билан Жомий мусиқани идрок этишда турли тенденциялар мавжуд бўлиб бутун инсон умри ва ҳаёти давомида таркиб топиши, миллий ва мумтоз мусика эшитиш куникмаларини шакллантириш ва ривожлантиришда мусиқий идрокка таъсир этувчи фалакиёт ва табиат билан боғлиқ жараёнлар ҳамда мусиқа туйғулар гармонияси инсон билан табиат ўртасидаги уйғунликка чорловчи фаолият эканлигига ишора қилади. Жомий таълимотидан шу нарса келиб чиқадики, мусиқа инсоннинг руҳий ва ижтимоий ҳаётини қамраб олувчи ва бирлаштирувчи ўзига хос гўзаллик оламидир. Демак, Шарқ алломаларининг мусиқа ва инсон маънавиятига доир қарашларидан шу нарса аён бўладики, миллий ва мумтоз мусиқа эшитиш куникмаларини шакллантириш ва ривожлантириш мусиқа оҳанглари орқали кишиларни эстетик ва ахлоқий жиҳатдан тарбиялашда беқиёс имкониятларга эга ҳисобланади.

XV асрнинг иккинчи ярмига келиб миллий ва мумтоз мусиқани яратиш ва уни ривож илмида юксак даражада намуна кўрсатган ҳазрат Алишер Навоий кўплаб мусиқий асарлар яратган. Мусиқани нозик ҳис этган ҳамда унинг катта эмоционал, маънавий ва эстетик кучга эга эканлигини англаган адиб мусиқий асарларнинг мазмундор ҳамда ҳаёт билан боғланган бўлиши шарт деб ҳисоблар эди. Навоийнинг мусиқани санъат сифатида ахлоқий юксак ва эстетик жиҳатдан теран талқини, унинг мусиқа композицияси ва фани ҳақидаги қарашлари кўпгина бадиий ҳамда илмий-фалсафий асарларида акс этган.

Академик Н.И.Конрад ёзади: “Навоий устози Жомий каби мусиқашунос эканлиги, унинг асарлари орасида мусиқага доирлари ҳам борлигини эслайлик. Унинг “Хамса”сига, шунга кўра, мусиқа нуқтаи назаридан ҳам ёндашиш мумкин. Бу ҳолатда у сўзлар тили билан берилган ҳаётий жаранг каби гавдаланади. Аммо шуни ҳам эсда тутиш керакки, пентатоникадаги товушлар қатори бешта ранг-баранг оҳанглар орқали намоён бўлади ва уларнинг ҳар бири товуш оралиғидаги Ўрта аср шарқ алломаларининг мусиқий қарашлари интервалларнинг жойлашиши, ҳар бир оҳангнинг ўзига хос жаранги билан ажралиб туради. Бири соф мажор, иккинчиси соф минор, учинчиси “минорга яқинлашгандек”, аммо яна бир куй борки, унда мажор ва минор ажратиб бўлмайди. Назаримда, Алишер Навоийнинг беш достони худди ана шундай жаранглайди”⁷⁶

Шарқ фанининг буюк икки арбоби: Форобий ва Ибн Сино каби Алишер Навоий ҳам мусиқани чолғу ва ашулага бўлади, табиийки, бунда устунлиқни кейингисига беради, зеро, у сўз ва мусиқий фикрни синтезлаштирган ҳолда эшитиш ва тинглашда таъсирлироқ кучга эга бўлади. Мусиқа назарияси ва тарихидан, бастакорлар санъатидан

⁷⁵ Н.Алаутдинова. «Куй ва қўшиқ сеҳри». Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2008 йил.4-6

⁷⁶ Конрад Н.И.Запад и Восток. –Москва: Восточной литературы, 1972. -284 б.



яхши хабардор бўлган ҳамда ўзининг вокал (нақши) чолғу ва (пешравлар) асарларини яратган. Миллий ва мумтоз мусика эшитиш куникмаларини шакллантириш ва ривожлантиришда Алишер Навоий ўз поэтик ижодида мусиқий ижод таъсирини сезмаслиги мумкин эмас эди. Мусиқий ижоднинг нисбатан мураккаб муаммоларини ҳал қилишга уринган йирик олимлардан яна бири Мавлоно Нажмиддин Кавкаби Бухорий (1532 йилда ўлдирилган) эди. Кўп қиррали истеъдод эгаси сифатида у шоир ва олим, созанда, ижрочи ва бастакор бўлиб танилди. Фаннинг кўп тармоқларини қамраб олган илмий ишлари орасида унинг мусиқа назарияси, ритмика ва қофияга оид тадқиқотлари ҳам мавжуд. Айниқса, унинг Бухоро мақомлари асосида мусиқа ва сўз уйғунлиги ҳақидаги тадқиқоти алоҳида аҳамиятга эгадир. Бу кўп йиллик илмий изланишлар натижада унинг **“Мусиқа ҳақида рисола”, “Куйларининг турлари”**⁷⁷ сингари асарлари яратилди. Миллий ва мумтоз мусика эшитиш куникмаларини шакллантириш ва ривожлантириш Ўрта асрлардаги мусиқий рисоаларда мусиқий ритм икки қисмга, яъни чолғу ҳамда ашулага бўлиб ўрганилган бўлиб, унинг таълимоти шеърят олами билан узвий боғланган ҳолда олиб борилган. Шарқ мутафаккирлари томонидан илгари сурилган қарашлар, ғоялар нафақат ёшларнинг онги ва қалбига маънавий озуқа беради, балки, миллий мумтоз мусиқани эшитиш ва тинглашни шакллантириш ва ривожлантириш орқали уларнинг маънавий-ахлоқий оламини тарбиялайди, миллий ва умуминсоний қадриятларга бўлган қизиқишларини оширади.

Адабиётлар рўйхати

1. Хайруллаев М.М. Мировоззрение Фараби и его значение в истории философии. – Тошкент: Фан, 1967. -100 б.
2. Н.Алаутдинова. «Куй ва кўшиқ сеҳри». Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2008 йил.3-б.
3. Д.Джамалова. “Ўрта аср Шарқ алломаларининг мусиқий қарашлари”. ЎзДСМИ хабарлари-2019/3(11). 62 б.
4. Қобуснома. /Форсчадан М. Ризо Огаҳий тарж /.— 2- тўлдирилган нашри.— Т.: Истиқлол, 1994.— 125 б.
5. «Куй ва кўшиқ сеҳри». Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2008 йил.4-б
6. Н.И.Запад и Восток. –Москва: Восточной литературы, 1972. -284 б.
7. Соломонова Т.Е. Вопросы ритма в узбекском песенном наследии. –Тошкент: Фан, 1978. - 63 б.

⁷⁷ Соломонова Т.Е. Вопросы ритма в узбекском песенном наследии. –Тошкент: Фан, 1978. -63 б.



**КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИККА АСОСЛАНГАН МАЛАКАВИЙ АМАЛИЁТ:
МАЗМУН ВА ШАКЛ**

Қаршиева Дилбар

Чирчиқ олий танк қўмондон муҳандислик билим юрти,

“Гуманитар фанлар” кафедраси ўқитувчиси

Тел: 97 402 05 85, e-mail: d.karshiyeva1986@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақола педагогик олий таълимнинг асосий бўғини – талабаларнинг малакавий амалиёти ҳақида сўз юритилади. Унда касбий компетентликка асосланган таълимда амалиёт ўрни ва аҳамияти, мазмун ва шакли ёритилади. Таҳлилар асосида малакавий амалиёт бўлажак ўқитувчиларни касбий компетенциясини шакллантиришнинг бирламчи шарти эканлиги очиб берилган.

Калит сўзлар: педагогик олий таълим, малакавий амалиёт, компетенция, компетентлик, билим, тажриба, бўлажак ўқитувчи

**ПРАКТИКА НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ:
СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА**

Қаршиева Дилбар

Чирчиқское высшее танковое командное инженерное училище,

преподаватель кафедры гуманитарных наук

Тел: 97 402 05 85, e-mail: d.karshiyeva1986@gmail.com

Аннотация: В статье рассматривается главное звено педагогического высшего образования - квалификационная практика студентов. Он подчеркивает роль и важность, содержание и форму практики в образовании, основанном на профессиональной компетенции. На основе анализа выявлено, что квалификационная практика является обязательным условием формирования профессиональной компетентности будущих учителей.

Ключевые слова: педагогическое высшее образование, педагогическая практика, компетентность, компетенция, знания, опыт, будущий учитель.

**PRACTICE BASED ON PROFESSIONAL COMPETENCE:
CONTENT AND FORM**

Karshiyeva Dilbar

Chirchik Higher Tank Command Engineering School,

teacher of the Department of Humanities

Phone number: 97 402 05 85, e-mail: d.karshiyeva1986@gmail.com

Abstract: The article examines the main link of pedagogical higher education - the qualification practice of students. It emphasizes the role and importance, content and form of practice in education based on professional competence. Based on the analysis, it was revealed that qualification practice is a prerequisite for the formation of professional competence of future teachers.

Key words: pedagogical education, pedagogical practice, competence, competency, knowledge, experience, future teacher.



Соҳага оид меъёрий ҳужжатлар таҳлили шуни кўрсатадики, амалиётни ташкил этишда меъёрий асос ҳисобланмиш Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 1998 йил 30 октябрдаги № 305-сонли буйруғи билан тасдиқланган Ўзбекистон Республикаси “Олий таълим муассасалари талабаларининг малакавий амалиёти тўғрисида”ги Низом талаблари асосида ҳозирги кунда барча олий таълим муассасаларида малакавий амалиётлар ўтказилмоқда. Шунингдек, Олий ва ўрта махсус таълим, Халқ таълим ва Мактабгача таълим вазирликларининг 2019 йил 5-мартдаги 10-к/к-13-4-сон қарорига мувофиқ “Педагогика таълим соҳаси талабаларининг малакавий педагогик амалиётини ташкил этиш тартиби тўғрисида” муваққат Низом қабул қилинган бўлиб, у Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш сифатини оширишда иқтисодиёт соҳалари ва тармоқларининг иштирокини янада кенгайтириш чора-тадбирлари тўғрисида” 2017 йил 27 июлдаги ПҚ-3151-сон ҳамда “Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” 2018 йил 5-июндаги ПҚ-3775-сон қарорларига мувофиқ олий таълим муассасалари бакалаврият таълим йуналишлари синов-тажриба асосида малакавий педагогик амалиётини ўташ тартиби белгиланган. Ушбу ҳужжатларда амалиётни ташкил этиш, унга раҳбарлик қилиш, амалиётчи-талабаларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари, амалиётни ўташ босқичлари, уни якунлаш, унинг моддий таъминоти каби аспектлар ёритиб ўтилган бўлса-да, амалиётчи-талабалар қайси амалиёт турида қандай малакаларни, замонавий тилда айтганда, компетенцияларни ўзлаштириши борасида фикрлар учрамайди. Ўтган асрдаёқ Европа таълим тизимига кириб келган “Компетентликка асосланган таълим”да ҳар бир мутахассис ўз соҳасига оид амалий тажриба, малака ва кўникмаларни, бошқача айтганда, компетенцияларни айнан малакавий амалиётда ўзлаштириши кўзда тутилади. Шу сабабдан ўрганилган адабиётларга таяниб, қуйида айнан “Компетентликка асосланган малакавий амалиёт”нинг мазмуни, структураси, мақсад-вазифалари, унда ўзлаштириладиган компетенцияларни, яъни унинг “модел”ни ишлаб чиқиш мақсад қилинди.

Малакавий амалиёт ОТМ ўқув режасига мувофиқ ташкил этилади. Унинг мазмуни, шакллари ва муддатлари тегишли кафедралар томонидан ишлаб чиқилади ва факултет кенгашлари томонидан ҳудудий имкониятлар, факултетларнинг профили, талабалар касбий хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда тасдиқланади.

Педагогик университет талабаларининг малакавий амалиёти бу таълим муассасаларининг долзарб вазифаларини ҳал қилишга, жамиятнинг замонавий талабларига жавоб берадиган шахсни шакллантиришга қодир бўлган педагог кадрлар тайёрлашнинг ажралмас қисми саналади.

Малакавий амалиёт – бу талабаларнинг ОТМ даги таълими ва мустақил педагогик фаолиятини боғлайдиган бўғин ва уларнинг назарий тайёргарлигини педагогик амалий фаолият билан уйғунлигини таъминлайди.

Малакавий амалиёт – бу **муҳим компетенцияларни** шакллантиришда алоҳида мустақил бўғин саналиб, у педагогик фаолиятнинг шакллари, воситалари ва методларини лойиҳалаш, қўллаш ва такомиллаштиришда ҳал қилувчи аҳамият касб этади. Бунда асосий компетенциялар сифатида қуйидагиларни тилга олиш ўринлидир:

- информацион;
- ижтимоий-коммуникатив;



- ўз-ўзини йўналтира олиш ва муаммоларни ҳал қилиш;
- шунингдек, муайян педагогик компетенциялар:
- касбий компетентлик;
- интеллектуал компетентлик.

Ўқитувчи компетенциясининг бир неча кўринишлари тилга олинади - булар:

- белгиланган чеклов ва қонун-қоидаларга мувофиқ ҳаракат қилиш қобилияти;
- билим, кўникма, ўзини тута билиш, муомила маданияти;
- билим ва кўникмаларни самарали қўллаш;
- маълум бир соҳада билим ва тажриба;
- савол-муаммолардан хабардорлик;
- профессионализм, ижодкорлик даражаси;
- муаммоларнинг ечимини таъминлайдиган фазилатлар [1].

Замонавий педагогикада компетентив ёндошувнинг кенг қўлланимоқда ва шу сабабдан мазкур ёндошув билан боғлиқ бўлган «компетенция» ва «компетентлик» тушунчаларига қисқа тўхталамиз.

Компетентлик деганда, шахснинг ўз фаолият предмети ва шахсиятига монанд муайян компетенцияларга эгаллиги тушунилади. Компетентлик – бу ўзлаштирилган самарали стратегиялар орқали муваффақиятли фаолиятни таъминлайдиган интеграл шахсий ресурсдир. У компетенциялардан иборат бўлиб, муайян компетенциялар орқали белгиланади ва ушбу компетенцияларда намоён бўлади. Компетенциялар эса - бу муаммони ҳал қилиш, тўсиқларни енгиб ўтиш ва мақсадларга эришишни таъминлайдиган муваффақиятли ҳаракат қилишнинг ўзига хос стратегиясидир. Компетенция маълум бир предмет ва жараёнлар доираси билан боғлиқ бўлган ва уларга нисбатан юқори сифатли ижодий фаолият учун талаб этиладиган, ўзаро чамбарчас боғлиқ хусусиятлар мажмуини (билим, маҳорат, кўникма, касбий лаёқат) ўз ичига олади.

Ҳар бир шахс, хусусан, мутахассис қандай компетенцияга эга бўлса, унинг компетентлик даражаси шунга монанд намоён бўлади. Малакавий амалиёт талаба-амалиётчининг компетентлигини шакллантириш жараёни ҳисобланиб, бунда амалиётчи шахсияти унинг педагогик фаолиятида қўллай оладиган (эгаллаган) билим, методика ва педмаҳорати/техникаси сифатида намоён бўлади. Ўқитувчининг касбий ривожланишида асосий ролни интеллектуал компетентлик эгаллайди, унинг шаклланиши, истисносиз, барча таълим соҳаларининг ривожланишига замин яратади.

Касбий компетентлик қуйидагилар орқали белгиланади:

- одатий касбий вазифа/муаммоларни самарали ҳал эта олиш фазилати;
- замонавий таълим технологияларига, педагогик диагностика, психологик-педагогик коррекция (тузатиш, яхшилаш) маҳоратига эга бўлиш;
- замон талабларига жавоб берадиган услубий-дидактик ғоялар, янги адабиётлар ва бошқа манбалардан таълим жараёнида фойдалана олиш.

Ўқитувчилар касбий фаолиятини кўздан кечириш/текширишда қуйидаги касбий компетенциялар ҳисобга олинади:

- методик компетенция;
- илмий-тадқиқий компетенция;
- бошқарувчанлик/идора этувчанлик компетенцияси;
- коммуникатив компетенция;
- педагогик-таълимий (таълим/дарс бера олиш даражаси) компетенция.



Таълим сифатини белгиловчи омиллardan бири – унинг методик компетенцияси борасида ҳам хулоса чиқаришга имкон берадиган – бу ўқитувчининг фанга оид компетенцияларидир. Улар орқали педагогик адаптацион тизим юзага чиқади:

- илмий (тадқиқий) билим;
- касбий фаолиятга оид фазилатлар (намуна/модел доирасида ҳаракат қилиш қобилияти);
- табиат, жамият ва инсониятга нисбатан ижобий (ҳурмат билан) муносабатда бўлиш тажрибаси.

Компетентликка асосланган ёндашувни амалга ошириш - бу малакавий амалиётни ўташнинг фақат бир аспекти саналади. Агар бу жараён яхлит кўриб чиқилса, у қуйидагиларни ўз ичига олади:

- мақсадларни белгилаш ёндашувларини ўрганиш,
- таркибни танлаш,
- ўқув жараёнини ташкил этиш,
- натижаларни баҳолаш.

Аммо, шунга қарамай, ҳозирги кунда ҳам айнан шу ёндашувни амалга ошириш натижасида билимдон ўқитувчи ёш авлодни ўқитиш, тарбиялаш ва ривожлантиришда ижобий ва юқори самарали натижаларни бериши мумкин деб тахмин қилиш мумкин. Фанга оид пухта билимга эга бўлиш, унинг мазмунини англаб етиш келажакдаги ўқитувчи учун жуда муҳимдир. Аммо ўқув жараёнини ташкил этиш учун ўқув жараёни қонуниятларини, ўқувчиларнинг таълимий психологиясини билиш талаб этилади. Ўқув фани материалларини ўқиб ўрганиш, улар бўйича пухта билим эгаллаш бу – компетентликка асосланган ёндашув доирасида ўқитиш методикасини амалга ошириш омилларида биридир. Малакавий амалиёт техник қурилмалар билан шуғулланмайди, уларни тадқиқ қилиш усуллариини шакллантирмайди. Малакавий амалиётнинг объекти – ўрганилаётган фан ёрдамида ўқувчиларни ўқитиш ва тарбиялашдир. Малакавий амалиётнинг предмети – бу ўқитувчининг ўқув жараёнидаги методик (услубий) фаолиятининг объектив қонуниятларга асосланганлигидир. Яъни, малакавий амалиётни ўтаётганда фан бўйича билимлар ўқув жараёни билимлари билан бирлаштирилади.

Малакавий амалиёт назарий-амалий характерга эга. Уни амалга ошириш жараёнида назарий тадқиқот усули ўзлаштирилади, умумий ўрта таълим мактаблари ва академик лицей каби таълим муассасаларида ўқув жараёнини педагогик лойиҳалашда тажриба орттирилади.

Малакавий амалиёт – бу ўқувчиларнинг касбий билим ва кўникмаларини шакллантиришда педагогик фаолият шакллари, воситалари ва методларини лойиҳалаш, қўллаш ва ривожлантириш бўйича алоҳида педагогик босқич ҳамда тармоқ ҳисобланади. Билим ва кўникмаларни шакллантириш жараёнида ўқитувчи шахсиятини намоён этувчи унинг билими, методикаси ва маҳорати билан ўқувчилар шахсияти ўзаро тўқнашади, уларнинг ўзаро таъсири юзага келади.

Амалиётнинг ўзига хос хусусияти шундаки, бўлажак ўқитувчи ўқувчиларнинг шахсий компетентлигини шакллантириш бўйича билим, кўникма ва методикани фанлар ўқув материалларидан ўрганади. Ўқув фани мазмунини билиш бўлажак (бошланғич ва юқори синф) мактаб ўқитувчиси учун жуда зарур, аммо ўқув жараёнини ташкил қилиш учун унинг қонуниятлари, ўқувчиларнинг таълим фаолияти психологиясини билиш зарур.



Малакавий амалиётнинг асосий мақсади – умумий илмий, маданий, психологик ва педагогик фанлар бўйича билимларни мустаҳкамлаш ва чуқурлаштириш, шунингдек, университетда фақат фанларга доир билимларни эгаллаган бўлса-да, ушбу ўқув фанларини ўқитиш методикасини мустақил равишда ишлаб чиқиш учун касбий компетенцияни, назарий билимларни, педагогик маҳорат ва қобилиятларни шакллантириш малакавий амалиётнинг мақсадлари қаторига киради.

Ўқитувчини касбий тайёрлашда устувор бўлин сифатида малакавий амалиётнинг асосий вазифалари қуйидагилар саналади:

- ўқитувчилик касбига доимий қизиқишни уйғотиш, ушбу касбни танлаш энг тўғри қарор бўлганлигига ишончни мустаҳкамлаш;
- педагогик фаолиятнинг яхлит илмий образини шакллантириш;
- ўқув жараёнини муваффақиятли амалга ошириш учун зарур бўлган касбий маҳорат ва кўникмаларни шакллантириш;
- мустақил ўқиш/ўрганиш ва касбий билим, кўникма ва маҳоратини ошириши зарурлигини педагог онгига синдириш;
- ижодий педагогик фаолият тажрибасини, педагогик жараёнга илмий-тадқиқий ёндашувни шакллантириш;
- бўлажак ўқитувчининг шахсий муҳим хусусиятларини ва унинг фаол педагогик позициясини шакллантириш;
- ўқув муассасаларига ўқувчиларни тарбиялаш масаласида ёрдам бериш.

Компетенликка асосланган мактаб малакавий амалиётининг мазмуни талабаларнинг касбий-педагогик фаолияти бўлиб, унга қуйидагилар киради:

- а) бола, ўспирин, ўрта мактаб ўқувчисининг шахсиятини ўрганиш: унинг қобилиятларини, қизиқишларини, мулоқат ва фаолият мотивларини аниқлаш; унинг индивидуал ривожлантириш тизимини лойиҳалаш;
- б) индивидуал, гуруҳ, синф, тўтарак ва шу к. фаолиятини ва улар ўртасида мулоқотни ташкил қилиш;
- в) болаларнинг билим олиш ва уларни идрок этишни таъминлаш;
- д) педагогик маданиятни шакллантириш ва ривожлантириш.

Малакавий амалиётнинг асосий мазмуни қуйидагича амалга оширилади:

- фан ўқитувчиси, синф раҳбари, ўқув ва маънавий-маърифий ишлар бўйича мутахассис, ўқитувчи-психолог, логопедлар билан ҳамкорликда ишлаш;
- экспериментал ва услубий-дидактик лойиҳаларда қатнашиш;
- ота-оналар билан ишлаш.

Талабаларнинг малакавий амалиёти 2-, 3- ва 4-курслар учун ўқув жараёнининг ажралмас қисмидир. Шу вақт ичида талабалар мунтазам равишда бир хил мактабларда, кўплари эса бир хил синфларда амалиёт ўташади. Ушбу ҳолат амалиётчиларга мазкур мактабдаги маълум ўқувчилардаги ижобий ўзгаришлар ва синф-жамоасининг шаклланиб боришини кузатиш, мактабнинг ажралмас педагогик жараёни тизимини ҳар хил кўринишларда гувоҳи бўлиш ва таҳлил қилиш, шунингдек, ўз педагогик фаолиятининг дастлабки натижаларини қайд этиш, шу билан бирга, уларга керакли тузатишларни киритиш учун ажойиб имконият беради.

Амалиёт давомида талабалар мактабда ўқув фанларини ўқитиш ва бу борада дастлабки амалий тажриба тўғрисида тушунчага эга бўладилар. Шунинг учун



амалиётнинг асосий мазмуни мутахассисларни тайёрлаш учун мавжуд ўқув-меъёрий ҳужжатларни ўрганиш ва таҳлил қилиш, ўқув методларини ишлаб чиқиш ва синовдан ўтказиш билан боғлиқ.

Компетентликка асосланган таълимга кўра малакавий амалиётни муваффақиятли тугатган талабада шаклланидиган компетенциялар бўлажак умумтаълим мактаб ўқитувчиси фаолиятининг самарадорлигини белгилаб беради (1-жадвал).

1-жадвал

Компетентликка асосланган таълимга кўра малакавий амалиётни муваффақиятли тугатган талабада шаклланидиган компетенцияларни белгиловчи кўрсаткичлар (БКМ лар)

тасаввурга эга бўлади	- умумтаълим мактабдаги ўқув жараёни тизими ҳақида; - ўқув жараёнини ташкил этишнинг назарий ва амалий усуллари бўйича методик асослари ҳақида; - ўқувчилар билан олиб бориладиган ўқув фаолиятни кузатиш ва таҳлил қилиш усули ҳақида; - мактаб ўқувчиларининг ёши ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда уларнинг психологияси, педагогикаси ва физиологияси ҳақида; - ўқув машғулоти турлари, фаол ва интерактив методлар, ўқувчиларнинг билимини фаоллаштирадиган машғулоти шакллари ва методлари ҳақида; - синф раҳбарининг мактаб жамоаси билан ишлаши ва болалар билан индивидуал таълим ишларини олиб бориш ҳақида; - ўқитишда саломатлик (соғлиқ)ни таъминлайдиган ёндашувни ташкил этиш ҳақида.
қодир (бўлади)	- саломатлик ҳисобга олган ҳолда методик ишланмаларни реал ўқув жараёнига, унинг шароитига мослаштиришга; - техник ва инфорацион ҳамда бошқа ахборий манбалар билан мустақил ишлашга; - ОТМ да олган назарий билимни чуқурлаштириш ва мустаҳкамлаш ҳамда уларни ўқувчиларга таълим беришда қўллашни ўрганишга; - ўқувчилар билан олиб бориладиган ўқув ва тарбиявий машғулоти ҳамда тадбирларни таҳлил қилишга; - ўқувчилар билан уларнинг ёши ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда ўқув-тарбиявий ишларни олиб боришга; - ўқувчиларнинг билимини оширадиган ҳаракатли ва интерактив методлардан фойдаланган ҳолда турли хил дарс-машғулотларни ўтказишга; - синф раҳбари вазифасини бажариш, мактаб жамоаси билан ишлаш, ўқувчилар билан индивидуал таълимий машғулотларни олиб боришга; - таълимий ва тарбиявий муаммоларини ижодий ҳал қилишга тайёргарлик кўриш учун ўз педагогик қобилиятларини такомиллаштиришга; - таълим жараёнида саломатликни қўллаб-қувватлашга.
амалда қўллай олади	- ўқув-тарбиявий жа-раёни ташкил этиш ва ўтказиш методикасининг асосий талаблари, мазмунини; - дидактик имкониятлар, ҳаракат тамойиллари, технологиялар ва дидактик воситалардан фойдаланиш методикасини; - таълим жараёнининг моҳияти, мазмуни ва тузилишини; - касбий ва педагогик фаолиятнинг шакллари, воситалари ва методларини;



	- таълимда ўқув-тарбиявий жараённинг мазмуни ва уни ташкил этиш асосларини; - касбий лексикани; - замонавий педагогик, психологик, энергия тежамкор технологиялар ва барқарор ривожланиш технологияларини.
бажара олади	- шахснинг ўз-ўзини ривожлантириш ва тарбиялашга йўналтиришни; - тингловчилар шахсияти/ўзлигини ўзлари томонидан белгилаш жараёнини ташкил этишни; - ўқув воситалари ва методларини танлаш, индивидуал, шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиясини ривожлантиришни; - ўқитувчи фаолияти ва ўқувчилар иши натижаларини аниқлаш ва баҳолашни; - машғулотларнинг мазмунини ишлаб чиқиш, ҳар хил турдаги ва машғулотларни режалаштириш ва ўтказишни; - ўқув машғулотлари ва синфдан ташқари тадбирларга тайёргарлик кўриш ва ўтказиш учун турли хил ўқув, дастурий ва услубий ҳужжатларни ишлаб чиқишни; - дидактик ўқув мажмуани ишлаб чиқиш ва уларни таълим муассасаларида ўқув жараёнининг реал шароитларига мослаштиришни.
малакага эга бўлади	- умумкабий, техник ва махсус фанларни ўқитиш бўйича амалий машғулотларни лойиҳалаш методлари; - замонавий ўқитувчиларни тайёрлаш учун педагогик технологияларни лойиҳалаш ва техник-методик таъминот усуллари; - умумтаълим мактабидаги ўқув жараёнини таҳлил қилиш, лойиҳалаш, амалга ошириш, баҳолаш ва тузатиш қобилиятлари; - назарий билимлар ва улардан ўқувчиларни ўқитиш, тарбиялашда амалий қўллаш қобилияти; - ўқувчилар билан олиб бориладиган ўқув-тарбиявий жараённи кузатиш ва таҳлил қилиш қобилияти; - мактаб ўқувчилари психологияси, педагогикаси ва физиологиясини билиш, болалар билан уларнинг ёши ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда ўқув-тарбиявий ишларни олиб бориш қобилияти. - ўқувчиларнинг билимини фаоллаштирадиган ҳаракатли, интерактив методлардан фойдаланган ҳолда ҳар хил турдаги дарс-машғулотларни ўтказиш методикасини; - синф раҳбарлиги тажрибасини ўзлаштирган ҳолда мактаб жамоаси билан ишлаш, шунингдек, ўқувчилар билан индивидуал таълим-тарбия ишларини олиб боришни.

Зикр этилган фикр ва фактлардан хулоса қилиш мумкинки, компетентликка асосланган таълимда малакавий амалиётнинг ўзига хос хусусиятлари, мазмун ва шакллари эга. Юқорида келтирилган хулосаар асосида малакавий амалиётни ташкил этиш орқали касбий компетентли педагоглар тайёрлаш мақсад қилинади

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Бакова К.Ж., Фурсова Т.А., Знаменская Н.А., Гречко Е.М. Методические указания о педагогической практике. – Б.: 2013. – С. 6.
2. Алимов Ф.Ш. Инглиз тилида ёзув компетенциясини шакллантириш (нофилологик факультетлар мисолида) // Дисс. Тошкент, 2018.



3. Қудратбек Шавкат Ўғли Махмудов, Зайниддин Ибодуллаевич Санакулов, Нурсултон Замон Ўғли Шайхисламов, & Дилбар Эшпўлатовна Қаршиева (2020). Педагогик таълимда «кластер». Science and Education, 1 (7), 587-593.
4. Қаршиева, Д. Э. (2019). Талаба-ёшларга таълим беришда интерфаол методлардан одилона фойдаланиш. Барқарор ривожланишда узлуксиз таълим: муаммо ва ечимлар, 1.

INTERNATIONALIZATION PROCESS IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN UZBEKISTAN

Pulatkhon Lutfullayev

Namangan State University

Head of the International Cooperation Department

PhD in pedagogy

Abstract: This article discussed the latest changes in the higher education system in Uzbekistan and reveals the role of the principles of internationalization in different areas of higher education.

Key words: Higher education, internationalization, curriculum, dual degree, self-financing.

ЎЗБЕКИСТОН ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ХАЛҚАРОЛАШУВ ЖАРАЁНИ

Лутфуллаев Пулатхон Муҳибуллаевич

Наманган Давлат университети

Халқаро ҳамкорлик бўлими бошлиғи

Педагогика фанлари бўйича PhD

Абстракт: Ушбу мақолада Ўзбекистон Олий таълим тизимидаги сўнгги ўзгаришлар муҳокама қилинган ва халқаролашув принципларининг аҳамияти олий таълимнинг турли йўналишларида очиқ берилган.

Калит сўзлар: олий таълим, халқаролашув, ўқув дастурлари, қўшма таълим, ўз-ўзини молиялаштириш.

ПРОЦЕСС ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ВУЗОВ УЗБЕКИСТАНА

Лутфуллаев Пулатхон Муҳибуллаевич

Наманганский государственный университет

Начальник отдела международного сотрудничества

PhD по педагогического науке

Абстракт: В данной статье рассмотрены последние изменения в системе высшего образования Узбекистана и раскрыта роль принципов интернационализации в разных направлениях высшего образования.

Ключевые слова: высшее образование, интернационализация, учебная программа, двойное образование, самофинансирование.

Uzbekistan has 35 million population, youth consist of over 60 percent which means greater number of applicants to higher educational institutions. Currently only 25 percent of



applicants are covered in higher education and this figure foreseen to be over 50 percent by 2030. This requires strong reforms in the field and rapid expansion of higher educational institutions. Therefore, higher education in Uzbekistan is considered one of the fastest growing and developing systems in the world. The recent developments and intensive reforms in the country urges each local higher educational institution (HEIs) to review their strategy and performance in order to compete with private HEIs and to benchmark their practices with advanced foreign universities. The fastest growing private sector economy and public social spheres require a greater number of professional cadres and graduates, pre-school and secondary school institutions require more talented and more competent trainers and teachers, private economic sector and entrepreneurs prefer better skilled workers and staff, public management sectors choose graduated students with higher intellectual potential and proficient in foreign languages. These requirements and needs set serious challenge for local HEIs. Therefore, Uzbekistan government determined the higher education sector as a vital direction in policy making processes. For instance, the Presidential degree numbered-2909 on “About measures of further development of higher education” in 2017, Presidential decree numbered-3775 on “About the measures of improving the quality of higher education and providing their active participation in ongoing wide range of reforming process in the country.” in 2018, Cabinet of Ministers decree numbered-5847 on “On approval of the Concept of development of the higher education system of the Republic of Uzbekistan until 2030” in 2019, Cabinet of Ministers decree numbered-5847 on “About the measures of doing the transformation the higher educational institutions by cooperating with advanced foreign higher educational institutions” in 2020, shows the level importance the internationalization the higher education in state policy. Within the implementation the above mentioned decrees the government loads strong commitment before each HEIs to make their institution internationally recognized and increase the educational quality. The internationalization process strongly prioritized in each above mention decrees’ context. For instance, all HEIs gradually have to get ranked in the QS, Times Higher Education, ARWU international university ranking program and need to get a position among the top 1000, the number of international students has to pass over 10 percent of total student population by 2030.

Internationalization process of Uzbek HEIs can be seen in several directions:

1. **International ranking.** Each HEI has to seek possibilities to enter top 1000 universities in the world by standardizing its own academic performance and scientific results. In 2020 National University of Uzbekistan and Samarkand State University ranked in QS top 1000 ranking whereas Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers ranked in Times Higher Education impact ranking on “Clean water and sanitation”, “Life on land”.
2. **Expansion.** Each year the number of applicants (enrollee) consists of 10 for each seat at HEIs. This means demand for higher education 10 times more than the offered by the HEIs. This situation requires rapid expansion and the number of HEIs reached 131 by March, 2021 which consists of universities 27, institutes 36, conservatory 1, non-governmental HEIs 9, branches of local HEIs 27, branch of foreign HEIs 23.
3. **Credit-module system.** All HEIs by September 2021, will have to transfer into credit-module system. In September 2020, this system successfully piloted in 10 HEIs. The main purposes are to intensify the integration the higher education with other parts of the world, to increase the home and international mobilities among the students and teachers, to create the



better and flexible conditions for students by approaching with student-centered learning concept in teaching, to create the market oriented forms of education, to meet the modern needs and requirements of employers, to satisfy student learning by applying the latest knowledge, to increase the number of students. However, there are some discrepancies between newly applying credit module and old marking system. During the period of May-September 2020, several online seminars were organized and handbooks provided to each teaching staff in order to make them understand the major concepts and mechanisms of credit system.

4. **Non-governmental HEIs.** Non-governmental HEIs plays significant role to satisfy the local economy and social sectors with cadres and also creates the condition of pure competition to provide the educational quality. They are rather flexible to provide the modern educational conditions and quick decision making towards the better solution of employer's demand. Therefore, in recent three years the number of non-governmental HEIs, branch campuses of international HEIs increased rapidly.

5. **Dual degree programs.** One of the ultimate principles of internationalization is to benchmark the curriculum against the best practices in advanced universities. Dual degree program has been found as one of the best and fastest solutions to transform the HEI's curriculum into modern ones using the advanced models. Nowadays, each HEI has established at least two or more dual degree programs in different fields of studies which are considered to be the mostly demanded by local economy and social sector. For example, at Namangan State University dual degree program run jointly with Ural State Medical University and Herzen University (Russia). The majority of dual degree programs have been established with Russian HEIs whereas small parts with Belarus and Western European countries. Russia and Belarus have historical roots of academic relationships and has less language barrier with Uzbekistan. Majority dual degree formed in 2+2, 1+3, 3+1 in bachelor degree programs, 1+1 in master degree program. Medical programs can be 2+6 for medicine, 2+3 for pharmacy and dentistry. At the end of the study students will have a possibility to get two diplomas from both institutions with terms of fulfilling the exam requirements of both parts. In order to establish dual degree programs leading HEIs in foreign countries have to make agreement with any Uzbek HEIs (mostly public HEIs) by defining the matching fields of studies. The main justifications of dual degree programs are to benchmark the teaching curriculum, to equip student with better and advanced knowledge and skills, allow student to get international experience, allow student to be competitive in job market.

6. **Self-financing.** In 2-3 years, gradually, half of the HEIs have to transform into self-financing condition by cutting the public financial support. In such case HEIs have to struggle to diversify the income by increasing the number of foreign students, relying on tuition fees, commercialization the knowledge, research results transfer to industry, establishing the flexible forms of study. In this condition HEIs meets great challenges to meet the international quality standards, to survive in financial scarcity, to foster the research and industry cooperation. This requires diversify the financial income by implementing the internationalization strategies.

As we summarize the above directions, nowadays Uzbek HEIs are needed to international cooperation more than ever. Any mutually beneficial cooperation is welcomed based on academic and scientific interest. Government urges each HEIs have to allocate budget to finance the international students and teachers mobilities. Module teaching of specific subjects are welcomed for foreign teachers and professors. Government is also allocating enormous amount of budget to reconstruct the buildings, to build the laboratories, to build the new campuses and



hostels, to modernize material-technical bases. Private sectors are also actively involved in the process based on PPP (Public Private Partnership) conditions. In the condition of pandemic, the online form of study and distance seminars also plays major role to foster the internationalization. Uzbek HEIs are always ready for academic and scientific collaboration.

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРАТОВ, В КАЧЕСТВЕ СОЦИАЛЬНОЙ ВОСТРЕБОВАННОСТИ

Абдуллаева Озода Сафибуллаевна

Наманганский инженерно-строительный институт

доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент

Тел: 91 354 93 63, E-mail: aspirantka.030@gmail.com

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития информационно-управленческих компетенций при подготовке магистратов в технических высших образовательных учреждениях. В рамках данного исследования, определили структуру информационной компетентности магистров, которые включают следующие компоненты: мотивационно-ценностный; информационно-технологический; коммуникативный; рефлексивный.

Ключевые слова: компетенции, компетентность, мотивационно-ценностный, информационно-технологический, коммуникативный, рефлексивный.

MAGISTRLARNING AXBOROT VA BOSHQARISH KOMPETENTSIYALARINI IJTIMOIY EHTIYOJI SIFATIDA RIVOJLANTIRISH

Abdullayeva Ozoda Safibullayevna

Namangan muxandislik-qurilish instituti

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Tel: 91 354 93 63, E-mail: aspirantka.030@gmail.com

Аннотация: Maqolada texnik oliy o'quv yurtlarida magistrnlarni tayyorlashda axborot va boshqaruv kompetensiyalarini rivojlantirish muammosi ko'rib chiqilgan. Ushbu tadqiqot doirasida magistrnlarning quyidagi tarkibiy qismlarni o'z ichiga olgan axborot kompetensiyasining tuzilishi aniqlandi: motivatsion-qiymat; axborot- texnologiya; kommunikativ; refleksiv.

Kalit so'zlar: kompetensiyalar, kompetensiyalar, motivatsion-qiymat, axborot-texnologik, kommunikativ, refleksiv.

DEVELOPMENT OF INFORMATION AND MANAGEMENT COMPETENCES OF MASTERS AS A SOCIAL NEED

Abdullaeva Ozoda Safibullaevna

Namangan Civil-Engineering Institute

Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, Associate Professor

Tel: 91 354 93 63, E-mail: aspirantka.030@gmail.com

Annotation: The article deals with the problem of the development of information and management competencies in the preparation of magistrates in technical higher educational institutions. Within the



framework of this study, the structure of information competence of masters was determined, which includes the following components: motivational-value; information technology; communicative; reflective.

Keywords: *competencies, competence, motivational-value, information-technological, communicative, reflexive.*

Проблема развития информационно-управленческих компетенций при подготовке магистратов в технических высших образовательных учреждениях требует осмысления, так как от сегодняшнего выпускника требуется умение конструировать механизмы управления, расширения информационного пространства. Процесс развития информационно-управленческих компетенций магистратов обусловлен объективными изменениями и постоянной трансформацией социального опыта в условиях усложнения профессиональной деятельности и увеличении требований к квалифицированным кадрам.

Будущему специалисту поставлен ряд требований, одним из которых является развитие своего интеллектуального и творческого потенциала, овладение новейшими технологиями, эффективное применение полученных знаний на практике для принятия управленческих решений с учетом экономических, нравственных и эстетических аспектов инновационного развития общества.

Решающее значение приобретает не только объем и качество знаний, сформированных в высшем учебном заведении, но и уровень компетентности магистров, обуславливающий их эффективную будущую профессиональную деятельность.

Подготовка магистров ориентирована на высокую степень индивидуализации обучения, отражающую как возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, так выбора отдельных дисциплин. Обучение в магистратуре расширяет возможности в подготовке к научно исследовательской, организационно-управленческой, проектно-инжиниринговой деятельности, а также научно-педагогической деятельности в высших учебных заведениях, учреждениях повышения квалификации и переподготовки и педагогическая деятельность в средних специальных, профессиональных учебных заведениях, требующей наличия достаточных знаний, умений, навыков самостоятельной работы [1]. Уровень знаний, умений, навыков при подготовке магистров определяется по освоению компетенций, формируемых в процессе обучения. При этом уточним, что специалист, обладающий информационно-управленческими компетенциями понимается нами как профессионально реализующий информационно-управленческие функции в системе образования работник на основе современных научных подходов и технологий.

При реализации программ магистратуры по проблеме развития информационно-управленческой компетентности в высших образовательных учреждениях указывает на ее недостаточность, что подтверждается анализом научных источников. При этом уточним, что формирование и развитие информационно-управленческих компетенций как совокупности компонентов, позволяющих выполнять профессиональные действия по организации и управлению в конкретных условиях функционирования образовательных систем, является не только требованием государственных образовательных стандартов к результатам подготовки, но и показателем качества ведения профессиональной деятельности.



Идея формирования и развития компетенций заставила пересмотреть систему образования и профессиональной подготовки, механизмы оценки эффективности деятельности и основания формирования планов и программ. А значит, совершенствование технологии развития организационно-управленческой компетентности в процессе подготовки магистров позволит качественно выполнять профессиональную деятельность и позволит повысить востребованность выпускника технического вуза на рынке труда.

Проблемы подготовки формирования и развития информационно-управленческой компетентности давно находятся в центре внимания педагогов и психологов.

В литературных источниках активно обсуждались ключевые понятия компетентностного подхода - «компетентность» и «компетенция».

Компетенции можно разделить на две группы: те, которые относятся к общим (универсальным, ключевым, надпрофессиональным), и те, которые можно назвать предметно-специализированными (профессиональными).

На основе анализа литературы, посвященной понятиям «компетенция» и «компетентность», можно заключить: современная педагогика располагает необходимой теоретической базой для формулирования, формирования и проверки сформированности компетенций, которые лежат в основе компетентностного подхода; компетентность специалиста определяется его готовностью (мотивация и личностные качества) проявить способности для ведения профессиональной деятельности; компетенция – подтвержденная способность выпускника применить свой научный потенциал – знания, умения, навыки (владение опытом) личностные качества – в определенных социальной, профессиональной и научных областях; результаты обучения – это компетенции, которые демонстрирует магистр после окончания обучения во время своей трудовой деятельности [2,3,4].

С нашей точки зрения, обоснованной является структура компетентности, представленная в исследованиях С.И. Осиповой, И.Л. Савостьяновой, И.В. Янченко, включающая мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный, рефлексивно-оценочный. Действительно, всякая компетентность является деятельностной характеристикой, а в структуре любой деятельности выделяют мотивационно-ценностный аспект. Успешности деятельности способствует знание общих нормативных стратегий и некоторый опыт её реализации, что определяет когнитивную и деятельностную составляющие.

Таким образом, компетенции - это общие требования к субъекту деятельности, которые позволяют обеспечить её продуктивность и основываются на предъявляемых к профессиональной деятельности требованиях. Компетентность – это личностное качество, имеющее интегративный эффект и готовность к осуществлению необходимых профессиональных действий. Можно определить «компетентность» как сформированность в результате целенаправленной деятельности определенных умений, навыков и качеств личности, определяющие ее готовность к эффективной деятельности в определенной сфере. Следовательно, понятие компетентности выражает единство теоретической и практической готовности личности будущего специалиста к осуществлению профессиональной деятельности.



Определившись с родовым понятием «компетентность», перейдем к рассмотрению информационно-управленческой компетентности. Многими учёными рассматриваются понятия информационная и управленческая компетентность исследователями изучается по отдельности. Мы считаем целесообразным рассмотреть различные трактовки понятия «управленческая компетентность» и «информационная компетентность» для того, чтобы сформулировать общее определение, в соответствии с направлением нашего исследования.

Можно сказать, что большинство авторов рассматривают управленческую компетентность как интегральную, динамическую характеристику личности, представляющую собой совокупность знаний, умений, ценностей, определяющих способность осуществлять управленческую деятельность.

Вопросы, связанные с информационной компетентностью исследованы в трудах современных зарубежных ученых (Elaine Allen, Jeff Seaman, Betty Collis, Hirumi, Palloff and Pratt, Claire McDonnell, Roisin Donnelly), которые считают, что информационная компетентность предназначена для того, чтобы позволить обучающимся справиться с возрастающим количеством информации, критически оценивая полученную информацию.

Основное внимание ученые уделяют технологической составляющей (web 2.0, платформы электронного обучения, доставка контента и др.) и формам организации учебного процесса: e-learning (электронное обучение), blended-learning (технология смешанного обучения), case study (кейс-обучение). Главным трендом является переход от локального обучения к глобальному образованию, основу которого составляют МООК (массовые открытые онлайн курсы).

В этой связи, основываясь на анализе рассмотренных компонентов информационной компетентности, которые выделены рассмотренными учеными, в рамках данного исследования, определили структуру информационной компетентности магистров, которые включают следующие компоненты: мотивационно-ценностный; информационно-технологический; коммуникативный; рефлексивный.

Мотивационно-ценностный компонент предполагает взаимосвязь мотивов, ценностей и проблем, связанных с освоением современных информационных технологий. К мотивам можно отнести интерес к овладению информационными технологиями в личных и профессиональных целях, осознание значения информатизации в современном мире, где наблюдается общественная значимость информации как ресурса и средств информационных технологий, как инструментов для взаимодействия с ней. К ценностям можно отнести осознание роли информационной компетентности в образовательном процессе вуза, соблюдение этических норм и правил использования ИКТ, понимание значения информационной компетентности в профессиональной деятельности, готовность использовать информационные ресурсы в качестве источника знаний.

Информационно-технологический компонент включает в себя когнитивную и деятельностьную составляющие и направлен на освоение современных технологий, необходимых магистру в своей профессиональной деятельности. Данный компонент направлен на получение знаний по работе в ЭИОС, и умения их актуализировать и применять в практической деятельности, основанный на использовании средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. В рамках этого компонента происходит освоение и



практическое применение средств и инструментов, необходимых для осуществления эффективного поиска информации в сети, работе с программами обработки текстовой и аудиовизуальной информации. Коммуникативный компонент включает взаимодействие с людьми на основе соблюдения правил общения в рамках ЭИОС, способность и готовность применять различные способы, формы и средства коммуникации в локальных и глобальных сетях, в том числе и практическую реализацию выступлений с мультимедиа поддержкой, стремление к развитию коммуникативных возможностей.

Коммуникативный и рефлексивный: полнота, глубина, системность управленческих, правовых, экономических, финансовых, психологических знаний и применение их для решения профессиональных задач; знания о проектировании организационной структуры, коммуникаций; знания о распределении полномочий, их делегировании; знания об организации групповой работы; знания основ управления организацией и персоналом; готовность к проявлению личной инициативы, к профессиональному росту, к управлению людьми и бизнес-процессами. Умение распределять полномочия, эффективно организовывать групповую работу; способность управлять конфликтными ситуациями; умение анализировать и совершенствовать процессы принятия решений и организационные коммуникации; умение правильно применять методы решения управленческих проблем; понимание, выявление и умение преодолевать препятствия на пути реализации решений, проектов; умение управлять своим временем и временем подчиненных, владение навыками самоменеджмента; умение влиять на мнение окружающих; умение убедительно аргументировать свою позицию.

Таким образом, анализ научных исследований показал различия во мнениях ученых относительно количества и содержания компонентов, входящих в структуру компетентности. Приведенный анализ теоретических работ и исследований по вопросам развития информационно-управленческих компетенций магистратов, позволяет сделать следующие выводы - показатели повышения эффективности развития информационно-управленческих компетенций магистратов:

-учебная мотивация, заинтересованное отношение, любовь к своей профессии, направленность;

-необходимость обеспечения взаимосвязи, непрерывности вышеуказанных процессов;

-самостоятельная творческая активность, способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

-использование системного подхода в организации мотивационных процессов по формированию интереса к педагогической деятельности и необходимых навыков;

-использование инновационной технологии, служащей повышению эффективности подготовки будущих педагогов профессионального образования.

-мотивационно-ценностный; информационно-технологический; коммуникативный; рефлексивные компоненты в образовательной деятельности определяет результат образования в виде сформированных компетенций обучающихся, обеспечивающих успешную профессиональную самореализацию, а компетентность как готовность и способность применять для решения учебных и профессиональных задач развитые и приобретённые компетенции.

Список использованной литературы



1. Абдуллаева О. С. Повышение эффективности процесса подготовки к педагогической деятельности студентов вуза //Молодой ученый. – 2013. – №. 10. – С. 491-493.
2. Абдуллаева О. С. Педагогическое проектирование процесса самостоятельного образования студента //Молодой ученый. – 2014. – №. 8. – С. 757-760.
3. Абдуллаева О. С. Формирование умений и навыков у учащихся средних специальных профессиональных образовательных учреждений //Дистанционное и виртуальное обучение. – 2015. – №. 8. – С. 58-65.
4. Абдуллаева О., Исманова К. ТЕХНОЛОГИИ СИНТЕЗА ИСКУССТВ И КОМПЬЮТЕРНЫХ СРЕДСТВ //Мультимедийная журналистика Евразии-2014: интегративные медиапроекты, медийная коммуникация и информационализм в условиях интеллектуализации общества Востока и Запада. Евразия молодая-2014. – 2015. – С. 83-85.
5. Абдуллаева О. С. Abdullayeva Ozoda Namangan State University, Uzbekistan The article considers the problem of future professionals' low level of interest to the teaching profession, lack of necessary knowledge, skills, gain skills in their research and teaching activity.
6. Бекназарова С. С., Абдуллаева О. С. Beknazarova Saida, Abdullayeva Ozoda Tashkent University of Information Technologies, Uzbekistan The modern ways and their means at the education process organization are describing in the article.
7. Абдуллаева О. С. Анализ учебно-воспитательной деятельности учащихся в процессе изучения дисциплины «Информатика и информационные технологии» //Молодой ученый. – 2015. – №. 12. – С. 687-690.



МУНДАРИЖА

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ

01.00.00

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

1	Maple tizimida to'g'ri to'rtburchakli membrananing erkin tebranishini aniqlash Mirzakarimov E.M.	3
2	Atmega 328 –328p mikrokontrollerlari pin xususiyatlari Ergashev H.N.	9
3	Предельная теорема для модели пространственной авторегрессии первого порядка с одним параметром Мирзаев Т. С.	13
4	Изучение влияния магнитного поля на коэффициент вязкости воды Мардонов У.	16
5	$\mathfrak{R}_{IV}$ n ли шарининг реализацияси ҳақида Абдуллаев Ж. Ш.	21
6	Юқори даражали тенгламаларни ечишнинг баъзи усуллари. Кодиров К. Р, Юнусалиева М.Т.	26
7	Кабел йўллари иқтисодий самарадор кесим юзасини матрицавий тенгламалардан фойдаланиб аниқлаш. Садуллаев Н. Н., Шобоев А.Х., Муртазоев Ф.Ф., Маджидов А.	29
8	Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларига ахборот технологияларини ўргатишнинг психологик ва дидактик таҳлили. Жўраев О.Т, Юнусалиева М. Т.	35
9	Maktab o'quvchilari uchun ehtimollar nazariyasi fanidan misol-masalalarni yechish usullari Polvanov R.R.	40

КИМЁ ФАНЛАРИ

02.00.00

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

CHEMICAL SCIENCES

10	Распространения гельминтов карповых рыб в водоемах Узбекистана Сафарова Ф.Э, Акрамова Ф.Д., Гуломжонов Д.Д., Икромов Э.Ф., Кодирхонов М.Р....	44
11	Гиалурон кислотани деполимерлаш реакцияларини ўрганиш Қирғизбаев Х.Х., Мухитдинов Б.И., Амонова Д.М., Тураев А.С., Бойдадаев А.А., Бекмирзаев Ж.Н., Синдаров Б.А.	52
12	Азотно-серные удобрения на основе плава аммиачной селитры и природного гипса ингибикаинского месторождения Бозоров И. И, Примкулов Б.Ш.	59
13	Диэтанолламин эритмаларини яроқсиз ҳолга келиш сабабларини ўрганиш. Рахимов Х. Н, Тураев Т. Б, Икромов А, Сайрамова М.А, Зоирова Д.Ў.	65



14	Юқори зичликли полиэтилен асосидаги нанокөмпозитлар хоссалари Ниезкулов Ш. Ш, Каримов М.У, Джаилилов А.Т	70
15	Кимёвий масалаларга математик ёндашув Рахимов Ф.Ф, Содикова М. И	74
16	Пахта тозалаш заводлари шароитида пахта толасини намлаш усули ва қайта ишланган тодаларнинг хоссалари Сапаров С.Х, Айходжаев Б. Б, Эркаев А.М	78

БИОЛОГИЯ ФАҲЛАРИ

03.00.00

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

BIOLOGICAL SCIENCES

17	G'o'zaning <i>g.hirsutum</i> l. turiga mansub bo'lgan monosom liniyalarni <i>g.barbadense</i> l. turiga mansub bo'lgan pima 3-79 liniyasi bilan chatishtirish asosida olingan f ₁ larni tuguvchanligi, chigit unuvchanligi va nihollarning yashovchanligi Boboxujayev Sh.U, Sanamyan M. F, O'ralov J. S	82
18	Особенности павловнии и интродукция гибрида 9501 в Узбекистан Жаббарова С.Х., Комилов Д.Ж., Кушанов Ф.Н.	87
19	Changes in the experimental study of the thyroid status of the thyroid gland in the body against induction of the system of liver monooxygenase Yuldashev N.M, Rasulova M.T	92
20	Melanin saqlovchi <i>azospirillum</i> avlodiga mansub bakteriya shtammlaridan melaninni ajratish bo'yicha usullar skriningi Rahimova K.A, Mardonov I.H, Shakirov Z.S	96
21	Арпа донининг бўртишига кадмийнинг таъсири Абдикулов З.У, Маматкулова Н	99
22	Зомин миллий табиат боғи бриофлорасининг таксономик таҳлили Абдирасулов Ф.А, Жалов Х.Х, Жабборов М. А	106
23	Мактаб ўқувчиларида жисмоний ва ақлий ривожланиш ўртасидаги боғлиқликнинг айрим жиҳатлари Абдувалиева Ф.М, Хушматов Ш. С	111
24	Йирик гулли магнолия (<i>m.grandiflora</i> l.) нинг вегетатив органларидан интенсив кўпайтириш технологияси Бахрамов Р.М	118
25	Қумли тупроқларда азотли ўғитларнинг ғўза ҳосилдорлигига таъсири Исақов В. Ю, Юсупова М.А	124
26	Ўғзанинг афро-осиё туричи f ₁ -ўсимлигида морфологик белгиларини ирсийланиши Мўминов Х. А, Арсланов Д.М	130
27	Наманган вилоятига интродукция қилинган <i>carica papaya</i> l. нинг биоекологияси Эргашева Х. Э, Исҳокова М. О	137
28	Фарғона тизмаси дендрофил шираларининг (homoptera, aphidinea) экологик	



	гуруҳланиши	
	Хусанов А.К	140
29	Қадимги аллювиал текисликларда шаклланган суғориладиган ўтлоқ тупроқларнинг генетик-мелиоратив хусусиятлари	
	Қаландаров Н.Н, Исмонов А. Ж, Мамажанова Ў.Х	146

05.00.00

ТЕХНИКА ФАҲЛАРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES

30	Тадқиқотлар натижаларини замонавий дастурий воситалар асосида қайта ишлаш	
	Абдурахмонов С.М., Зайнабидинов Р.М., Тиллабоев А.....	151

09.00.00

ФАЛСАФА ФАҲЛАРИ
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES

31	Talabalarni во'sh vaqtini tashkil etishda zamonaviy yondashuv usullari	
	Nayitov A.X	157
32	Зарафшон воҳасида иқтисодий ва ижтимоий ҳаёт (1930-1935 йиллар)	
	Алимова М. М	163
33	Муқимий асарларида зоонимлар	
	Жўраева Р. А	169
34	Ахлоқнинг маънавий йўли ва ҳақиқатга эришиш	
	Жураев.Ш.Ф	174
35	Янгиланаётган Ўзбекистонда моддий ва маънавий ишлаб чиқариш механизмлари – ижтимоий-фалсафий муаммо сифатида	
	Шерманов И.Ч	179
36	Глобаллашув шароитида тил ва коммуникацияларнинг ижтимоий-маданий ривожланиши	
	Худайберганаов Р.Х	185
37	“Кашф ул маҳжуб”: манбалари, таржималари, нусхалари ва таъсирлари	
	Нарзиев З.И	191
38	Азизиддин насафийнинг тасаввуфий - фалсафий таълимоти	
	Нарзиев З	199
39	Маҳатма Ганди диний қарашларининг таҳлили	
	Пўлатов Ш. Н	205
40	Бугунги кунда жазоирдаги сиёсий жараёнга таъсир қилувчи асосий ички омиллар	
	Расулов О.А	212
41	Миллий байрамлар ёш авлоднинг истеъдодини рўёбга чиқарувчи эстетик	220



омил сифатида

Шадиметова Г.М.

42 Онтогенезда эмоционал ҳолатларнинг ривожланиш динамикаси

Абдурахимов Қ.А. 224

10.00.00

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES**

43 Jahonning buyuk yozuvchilari v. Shekspir va A. Navoiy asarlarini qiyosiy o'rganishning ahamiyati hususida ("layli va majnun" hamda "Romeo va Juliyetta" asarlari misolida)

Soliyev Y. 231

44 The theme of "mother" in the poetry of Uzbek literature

Roza Kh. M. 235

45 Ўзбек болалар шеъриятида қўлланган маънодош сўзлар лингвопоэтикаси

Собирова Д.А. 240

46 Организация внеурочной деятельности по английскому языку как способ развития творческого мышления младших школьников

Усманова Ш. Я. 245

47 Diplomatiya va diplomatik nutq

Bayjanova O. I. 250

48 Rus tilini o'rganish motivatsiyasini oshirish masalasi

Toxtieva P. Sh. 255

49 "Уруш ва тинчлик" эпик романини шрағнишда "ақли хариталар" технологиясини илмий асослаш"

Musaeva F. A. 262

50 Ўзбекистонда ҳудудий телеканалларнинг ташкил қилиниш тарихи

Дадаханова М.О. 268

51 Hozirgi o'zbek she'riyatida ruhoniyy-hissiy tushunchalar tahlili

Qurbanbayev I. A. 276

52 Ёзувчининг диалектизмлардан фойдаланиш маҳорати

(Мурод Муҳаммад дўст асарлари мисолида)

Хамидов А.К. 282

53 Innovatsion texnologiyalarni chet tillarida o'qitish.

Mansurova G. M., O'zbekova G. M. 288

54 Маъно ва тушунча- семантик таҳлил асоси

Шокирова Ҳ.Н. 291

55 Мақол ва эквивалент тушунчаларининг талқини

Нармуратов З.Р. 295

56 Визуал поэтик матнларда шаклий ўхшашликлар (ҳозирги инглиз, рус, француз ва ўзбек шеърияти асосида)

Юнусова Ҳ.Р. 300



57	XIX асрдаги тарихий давр, адабий муҳит ва Бердақ ижоди Тоқымбетова Г.А	306
58	От туркумига мансуб лексемаларнинг паронимик муносабатга киришуви. Нафасова В. Т	312
59	Немис адабиётида Бобур Мирзо ижтимоий-сиёсий фаолияти тадқиқи Турсунов А.Х	319
60	Categories of condolences in uzbek and english lingvoculture Narmurodova G. I	323
61	«Вақт» тушунчасининг макон метафоралари орқали ифодаланиши Сапаева С. О	327
62	Lingvistik vositalar bilan qarama-qarshilik ifodasi Собирова Г.К	333
63	Қутадғу билиг” матнидаги айрим мақоллар таржимасига доир Тошпўлатова Д. И	339
64	The formation of somatic phraseological units based on body movements in german and uzbek Nurullayev Kh. T	346

13.00.00

ПЕДАГОГИКА ФАҲЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES

65	Нофилологик йўналишлар талабалари учун отмлардаги тилларни ўрганишнинг музмонли машқлари ва усуллари Умарова Д.З	352
66	Maktabda o'quvchilar jismoniy tarbiya darsini tashkillashtirish va samaradorligini oshirish usullari Abdullayev A. A	356
67	Cholg'u ijrochiligi va ansambl Akbarov B. F	361
68	Alisher Navoiyning integrativ ta'limoti Ashurbayeva R. Q	364
69	Cholg'ularda ijro etishda ritm hissini anglash tamoyili Axmedov M. A	369
70	Bugungi kunda reytinggi yuqori dasturlash tillarining yaratilish tarixi va evolyutsiyasi. Jumanqo'ziyev O' O'	374
71	Characteristics of communicative language teaching and clt activities in teaching foreign languages Nazarova Y. X, Alimova M.H	377



72	Қишлоқ хўжалигида энергия таъминоти ва сувни тежашни ўқитишнинг услублари (миллий ва хорижий тажриба) Мирзаев С. О	381
73	Kimyo o'qituvchilari uchun "dars kataloglari" ni yaratish metodikasi Ahadov M.Sh	387
74	Boshlang'ich sinf o'qish darsliklarida berilgan mavzularning ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyati (1-sinf darsligi asosida) Otamirzayeva K. I	395
75	Musiqa san'ati- estetik tarbiya vositasi Raximov Q.K	401
76	Jismoniy tarbiya va sog'lomlashtirish tadbirlari ijtimoiy pedagogik muammo ekanligi Soataliyev S. M, Abdullayev A.A	405
77	Gamma, uch tovushliklar mashqlarida ijro etishning texnik imkoniyatlarini rivojlantirish Shokirxanov B.B	410
78	Музыкашunoslik ilmini ўрганиш асосида талабаларни музикаий билиш фаолиятларини фаоллаштириш Toshmatov G'.O	414
79	Bo'lajak boshlang'ich ta'lim o'qituvchilarini o'qitish sharoitida darajali testlardan foydalanish texnologiyasi Toshpulatova D.K	418
80	Musiqiy bilimlarni egallash bosqichlari Xamdamova D.T, Abduqodirova D.M	423
81	Boshlang'ich sinf darslarida ko'rgazmalilik asosida vokal-xor malakalarini shakllantirish Xamdamova D.T, Kushinova R. S	427
82	Применение компьютерной программы анализа силовых показателей на высококвалифицированных гандболистах Абдалимов А.О.....	432
83	Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини инновацион-педагогик фаолиятга тайёрлаш тизимини такомиллаштириш Амонова З.У	437
84	Bo'lajak tarbiyachilarda kreativ kompetentlikni shakllantirish texnologiyalari O'rinoва F.O'	441
85	Maktabgacha ta'limda bolalar tadqiqotlarida rivojlantiruvchi markazlar o'rni Rahmonova F.B, Boltaeva F.A'	446
86	Boshlang'ich ta'lim o'quv-tarbiya jarayonida ijodkorlikni rivojlantirish yo'llari Sharofutdinova R. Sh, To'ychiyeva M. M	450
87	Использования компьютерно игровых программ в дошкольном образовании Шарофутдинов И.У	456
88	Амалий санъатни ўқитишда "Устоз-шогирд" анъаналаридан	464



	фойдаланишнинг аҳамияти	
	Восиева А.Т	
89	Публицистик матнлар билан ишлашда миллий-маданий ёндошув	
	Джумамбетова Д.К	468
90	Техника олий таълим муассаларида талабаларни ижодкорлик қобилиятларини шакллантириш	
	Инамидинова Д.К	474
91	Интерфаол таълим асосида дарсларни ташкил қилиш – таълим самарадорлигини ошириш манбаи сифатида	
	Хайтбаева Г. И	479
92	Мактабда рус тилини ўрганувчиларнинг билимларини назорат қилишни назарий ва психологик асослаш	
	Турдиева Д.М	486
93	Boshlang'ich sportchi o'uvhchilarini jismoniy rivojlanishida sport to'garaklarini mazmuni va uning tuzilishi	
	Jiyanov O.M, Nabijonova M. M	494
94	Анализ антропонимов на основе этнолингвистических факторов	
	Джумаева Д.Б	499
95	Вопросы цифрового вещания по системе Dab	
	Иноятлова Н.С	506
96	Жисмоний тарбия назарияси ва услубияти" фанини ўргатишда интерфаол методлардан фойдаланиш	
	Исмаилов П.А	511
97	Yosh basketbolchilarning ish qobiliyatlarini tiklashda, biologik va tibbiy vositalardan foydalanish	
	Mirzayev S., Ismoilov T, Otamirzayev O.....	516
98	Оила, маҳалла, мактаб ҳамкорлигида ўқувчиларнинг таълим олишга бўлган кучли мотивациясини оширишга замонавий ёндашувлар	
	Махмуджонов А. Б.....	519
99	Maktab ta'limida jismoniy tarbiya fanini o'qitishning joriy holati, mavjud muammolar va ularning yechimlari	
	Mamajonov D.A, Karimov N.X, Ismatov P.A	525
100	Китобхонликни шакллантиришда хориж тажрибалари	
	Муминова Д. А	529
101	Bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarini tadqiqotchilik faoliyatiga tayyorlashning psixologik-pedagogik asoslari	
	Pardaboyev O'A	535
102	Роль наставничества в современном образовании	
	Хайдаров С.Н	539
103	Саид Аҳмаднинг "Қоракўз мажнун" ҳикояси матни устида ишлаш жараёнида фанлараро интеграциядан фойдаланиш	
	Абдуллаев К.А	544
104	Использование мультивариантной технологии при формировании понятий	553



	математического анализа	
	АЗИМОВ К	
105	Auditoriyadan tashqari mashg'ulotlarda talabalarga dasturlashni o'rgatish metodikasi	
	Abdukarimov S.S	559
106	Stressning tibbiy-psixologi tavsiflari va sportchilarni sport musobaqalarida streslarni engib o'tish usullari	
	Satiev Sh.K, Azizov S.V	563
107	O'quvchilar sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyati mashg'ulotlari jismoniy yuklamalarining nazariy asoslari	
	Abdullaev A, Boltaboev H.X	572
108	Олий таълимда "Тиббиёт физикаси" фанини ўқитишда интерфаол усуллардан фойдаланиш услублари	
	Бозоров Э.Х, Курбонов М, Хомиджонов Ж. И	577
109	Maktabgacha ta'lim muassasalarida kichik yoshdagi bolalar nutqini o'stirishda xalq og'zaki ijodi namunalaridan foydalanish yo'llari	
	Qurbonova D.Sh.	584
110	Бошланғич синф ўқувчиларида мантикий фикрлашни ривожлантиришда мантикий масалаларнинг ўрни	
	Хурсанова З	588
111	Ўспиринлар ўртасида низолар билан жамоадаги конфликт ва уни ечимга олиб келиш йўллари	
	Мамаюсупова И. Х	592
112	Texnika oliy ta'lim muassasalarida talabalarni kasbga yo'naltirishda matematik kompetensiyalardan foydalanish yo'llari	
	Sharipov S. S	596
113	Шарқ мутафаккирларининг мусиқани эшитишларига оид қарашлари	
	Таджибаев Э.М, Иноятлов У.И	602
114	Касбий компетентликка асосланган малакавий амалиёт: мазмун ва шакл	
	Қаршиева Д	607
115	Internationalization process in higher educational institutions in Uzbekistan	
	Pulatkhon Lutfullayev	614
116	Развитие информационно-управленческих компетенций магистратов, в качестве социальной востребованности	
	Абдуллаева О.С	617