

ISSN:2181-0427 ISSN:2181-1458

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ИЛМИЙ АХБОРОТНОМАСИ**

**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**



2022 йил 3 сон



Бош муҳаррир: Наманган давлат университети ректори С.Т.Тургунов

Масъул муҳаррир: Илмий ишлар ва инновациялар бўйича проректор М.Р.Қодирхонов

Масъул муҳаррир ўринбосари: Илмий тадқиқот ва илмий педагогик кадрлар тайёрлаш бўлими бошлиғи Р.Жалалов

ТАҲРИРҲАЙЪАТИ

Физика-математика фанлари: акад. С.Зайнобиддинов, акад. А.Аъзамов, ф-м.ф.д., доц. М.Тўхтасинов, ф-м.ф.д., проф. Б.Саматов, ф-м.ф.д., доц. Р.Хакимов, ф-м.ф.д. М.Рахматуллаев.

Кимё фанлари: акад.С.Рашидова, акад. А.Тўраев, акад. С.Нигматов, к.ф.д., проф.Ш.Абдуллаев, к.ф.д., проф. Т.Азизов.

Биология фанлари: акад. К.Тожибаев, акад. Р.Собиров, б.ф.д. доц.А.Баташов, б.ф.д. Н.Абдурахмонов.

Техника фанлари: - т.ф.д., проф. А.Умаров, т.ф.д., проф. С.Юнусов.

Қишлоқ хўжалиги фанлари: – г.ф.д., доц. Б.Камалов, қ-х.ф.н., доц. А.Қазақов.

Тарих фанлари: – акад. А.Асқаров, с.ф.д., проф. Т.Файзуллаев, тар.ф.д, проф. А.Расулов, тар.ф.д., проф. У.Абдуллаев.

Иқтисодиёт фанлари: – и.ф.д., проф.Н.Махмудов, и.ф.д., проф.О.Одилов.

Фалсафа фанлари: –ф.ф.д., проф. М.Исмоилов, ф.ф.н., О.Маматов, PhD Р.Замилова.

Филология фанлари: – акад. Н.Каримов, фил.ф.д., проф.С.Аширбоев, фил.ф.д., проф. Н.Улуқов, фил.ф.д., проф. Ҳ.Усманова. фил.ф.д.,проф. Б.Тухлиев, фил.ф.н, доц.М. Сулаймонов.

География фанлари: - г.ф.д., доц. Б.Камалов, г.ф.д., проф.А.Нигматов.

Педагогика фанлари: - п.ф.д., проф. У.Иноятгов, п.ф.д., проф. Б.Ходжаев, п.ф.д., п.ф.д., проф. Н.Эркабоева, п.ф.д., проф.Ш.Хонкелдиев, п.ф.д., проф Ў.Асқарова, п.ф.н., доц. М.Нишонов, PhD П.Лутфуллаев.

Тиббиёт фанлари: – б.ф.д. Ғ.Абдуллаев, тиб.ф.н., доц. С.Болтабоев.

Психология фанлари – п.ф.д.,проф З.Нишанова, п.ф.н., доц. М.Махсудова

Техник муҳаррир: Н.Юсупов

Таҳририят манзили: Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй.

Тел: (0369)227-01-44, 227-06-12 **Факс:** (0369)227-07-61 **e- mail:** ilmiy@inbox.uz

Ушбу журнал 2019 йилдан бошлаб Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси Раёсати қарори билан физика-математика, кимё, биология, фалсафа, филология ва педагогика фанлари бўйича Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

“НамДУ илмий ахборотномаси–Научный вестник НамГУ” журнали Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг 17.05.2016 йилдаги 08-0075 рақамли гувоҳномаси ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги (АОКА) томонидан 2020 йил 29 август куни 1106-сонли гувоҳнома га биноан чоп этилади. “НамДУ Илмий Ахборотномаси” электрон нашр сифатида халқаро стандарт туркум рақами (ISSN-2181-1458)га эга НамДУ Илмий-техникавий Кенгашининг 11.03.2022 йилдаги кенгайтирилган йиғилишида муҳоама қилиниб, илмий тўплам сифатида чоп этишга рухсат этилган (**Баённома № 3**). Мақолаларнинг илмий савияси ва келтирилган маълумотлар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.

01.00.00

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

**QUYOSH FOTOELEMENTINING XARAKTERISTIKALARINING TASHQI
TA`SIRLARGA SEZGIRLIGI**

Gulyamov Gafur, Majidova Gulnoza Nurmuxamedovna, Muxitdinova Feruza Rustam qizi
Namangan muhandislik qurilish institute, 160103, Namangan, O`zbekiston

Annotatsiya : Ushbu ishda quyosh fotoelementining quvvati va effektivligini elektron, kovak va fononning turli temperaturalardagi o`zgarishi, sirqish va baza qarshiliklarga bog`liqligi taxlil qilingan. Nazariya asosida bajarilgan xisob kitoblar eksperiment asosida olingan quvvati va foydali ish ko`effitsiyenti bilan solishtirilgan. Nazariy xulosalar tajriba natijalarini fizik jihatdan asoslab beradi.

**Kalit so`z:** EYuK-elektr yurituvchi kuch, baza qarshilik, sirqish qarshiligi, geteroo`tish, qizigan elektron va kovak, fotoEYuK-fotoelektr yurituvchi kuch, termoEYuK-termoelektr yurituvchi

**ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СОЛНЕЧНЫХ ФОТОЭЛЕМЕНТОВ К ВНЕШНИМ
ВОЗДЕЙСТВИЯМ**

Гулямов Гафур, Маджидова Гульноза Нурмухамедовна, Мухитдинова Феруза Рустам кизи
Наманганский инженерно-строительный институт, 160103, Наманган, Узбекистан

Аннотация: В работе анализируются мощность солнечного фотоэлемента и КПД-фотоэлемента при различных температурах, от электроны сопротивления утечек и сопротивления базы. Теоретические расчеты сравниваются мощностью и коэффициентом полезного действия гетероструктур, полученными экспериментально.

Ключевые слова: ЭДС- электродвижущая сила, сопротивление базы, сопротивление утечки, горячие электроны и дырки, фотоЭДС-фотоэлектродвижущая сила, термоЭДС-термо электродвижущая сила

SENSITIVITY OF SOLAR PHOTOCELLS TO EXTERNAL INFLUENCES

Gulyamov Gafur, Majidova Gulnoza Nurmukhamedovna, Mukhitdinova Feruza Rustam kizi
Namangan engineering construction institute, 160103, Namangan, Uzbekistan

Abstract: The paper analyzes the power of a solar photocell and an efficiency photocell at various temperatures, from electrons to leakage resistance and base resistance. Theoretical calculations are compared with the power and efficiency of heterostructures obtained experimentally.

Key words: EMF - electromotive force, base resistance, leakage resistance, hot electrons and holes, photoEMF - photoelectromotive force, thermoEMF - thermoelectromotive force

Xozirgi kunda qayta tiklanuvchi energiya manbalaridan energiya olish eng keng foydalanilayotgan talablardan biri bo`lib kelmoqda. Qayta tiklanuvchi energiya manbalari

orasida ko'p ishlatiladigani bu quyosh elementidir. Ya'ni quyosh energiyasini elektr energiyasiga aylantirish ham arzon ham qulay hisoblanadi.

Bugungi kunga kelib juda ko'p turdagi quyosh elementlari ixtiro qilinmoqda. Kremniy asosli, perovskite va organik holatda ishlab chiqarilayotgan fotoelementlar misol bo'la oladi. Bularni ichida eng arzon ishlab chiqarilayotgan quyosh elementi bu kremniy asosida olingani xisoblanadi. Sababi ishlab chiqarish texnologiyasi arzon FIK esa ishlab chiqarishda 19-20%ni tashkil etmoqda. Qimmat yaratilayotgan quyosh elementlaridan keng miqyosda foydalanishga ishlab chiqarish uchun tadbqiq qilishni imkoni yetarli emas. FIKni yuqori bo'lgan quyosh elementini yaratishimiz kerak. Quyosh fotoelementini FIKni oshirish uchun fotoelementning quvvatini to'ldirish faktoriga bog'liqligini va VAXni o'rganish muhim rol o'ynaydi. Aynan hozirda geterostrukturali, perovskidli va organik birikmalar asosida olinayotgan fotoelementlarning effektivligini o'rganib solishtirilmoqda.

Biz ushbu ishimizda olinayotgan fotoelementlarning foydali ish ko'effitsiyenti va maksimal quvvatini oshirish uchun qizigan electron, kovak va fononlarning ta'sirini o'rganib chiqdik.

Maksimal quvvatni formulasidan [1,2,3]

$$P = JU \quad (1)$$

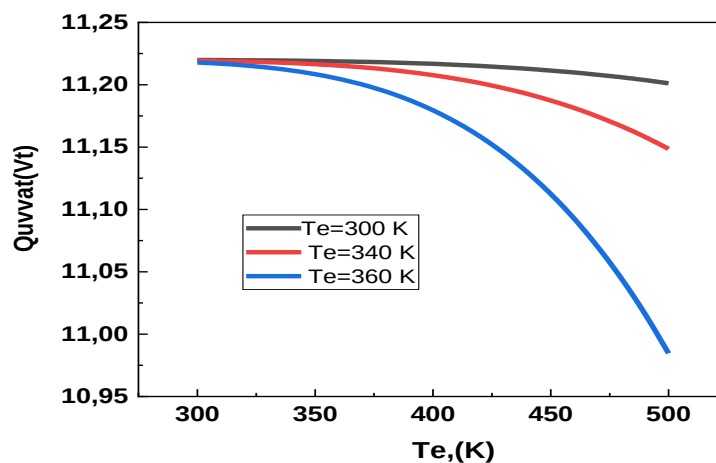
(1) ifodadagi J ni qo'yidagi ko'rinishda ifodalaymiz. $T \neq T_e = T_h$ ga teng deb olsak

$$J = J_s \left(e^{\frac{e\phi_0}{kT} - \frac{e(\phi_0 - U - U_1 + JRb)}{kT_e}} - 1 \right) + \frac{U}{R_u} \quad \text{ega bo'lamiz. (1) ifodani o'rniga olib borib qo'ysak}$$

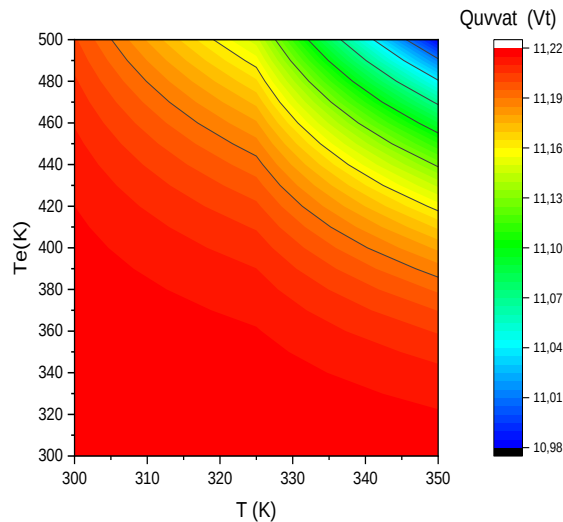
$$P = JU = \left[J_s \left(e^{\frac{e\phi_0}{kT} - \frac{e(\phi_0 - U - U_1 + JRb)}{kT_e}} - 1 \right) + \frac{U}{R_u} \right] \cdot U \quad (2)$$

ko'rinishda formula kelib chiqadi. Bu yerda Rb –baza qarshilik, R_u –sirqish qarshiligi, T_e –qizigan elektronning temperaturasi, T –fononning temperaturasi.

Tegishli qiymatlarni qo'yib quvvatni qizishini grafiklarini olsak qo'yidagicha tus olar ekan.



1-rasm. Quvvatni electron va fononlarni qizishi tasvirlangan.



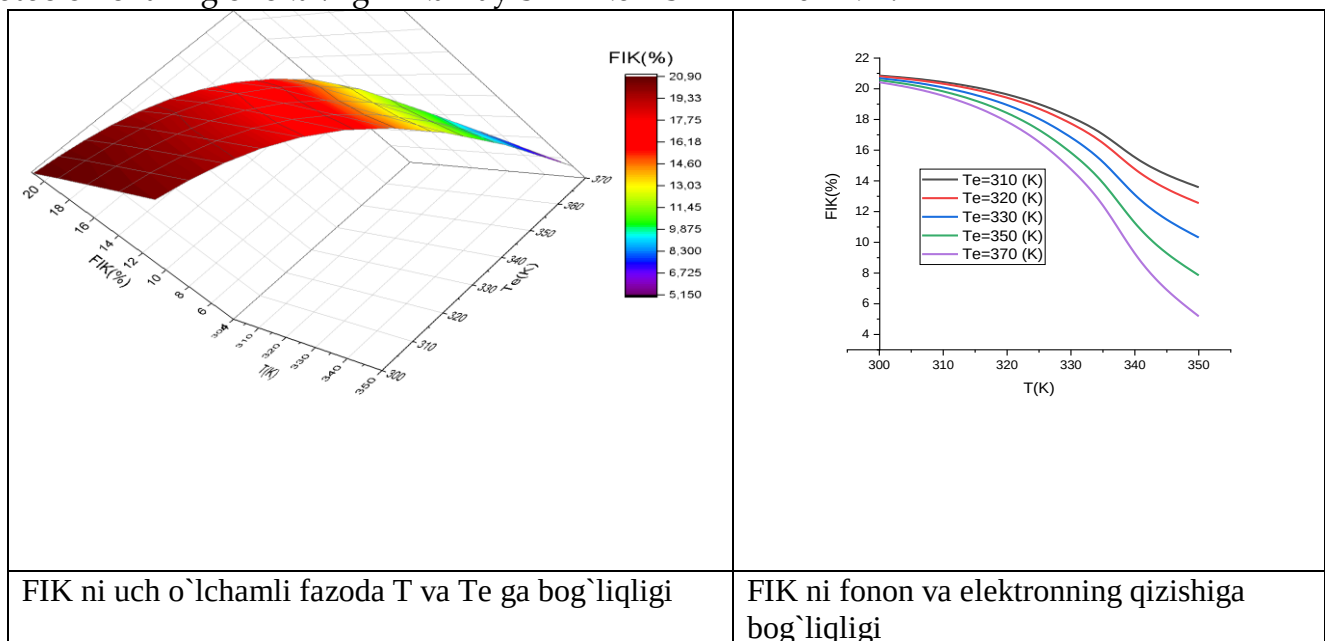
2-rasm. Quvvatni elektron va fononning qizishini tekislikdagi ko`rinishi

Olingan grafiklardan ko`rinadiki elektron va fononning qizishi fotoelementning maksimal quvvatini kamayishiga sabab bo`lar ekan.[4,5,6]

Fotoelementning effektivligini (3) ifoda orqali topamiz.

$$\eta = \frac{P_m}{P} = \frac{I_m U_m}{P} \quad (3)$$

P – fotoelementda 1m^2 yuzada yutilayotgan quyosh energiyasining quvvatini va maksimal quvvatni elektron T_e va fononning T qizishini xisobiga kamayishini e`tiborga olsak fotoelementning effektivligini kamayishini ko`rishimiz mumkin.



3-rasmda FIKni fotoelementni qizigan elektron va fonon ta`sirida kamayishi tavirlangan.

(2) Ifodada keltirilgan Rb-baza qarshilikni oshishi fotoelementning effektivligini kamayishiga, sirqish qarshiligini oshishi esa effektivlikni oshishiga sabab bo`lar ekan. Panjara haroratini oshirish yo`li bilan foydali η koeffisientini kamaytirish aksincha haroratni kamaytirish eca F_f va F_{ik} oshirish mumkin ekan. Harorat ko`tarilganda rekombinasiya toki ortadi. To`yinish toki ortadi. To`yinish tokining ortishi dioddagi to`g`ri tokni ortishiga va oqibatda volt- amper xarakteristikani musbat kuchlanishlar uchun yuqoriga ko`tarilishiga sabab bo`ladi. Electron kovak gazining qizishi ham kristall panjara haroratini ko`tarilishi

rekombinasiya toklari ortishiga va buning oqibatida to'ldirish koeffitsiyentini kamayishiga olib keladi. Bu o'z navbatida quyosh fotoelementining foydali ish koeffitsiyenti kamayishiga sabab bo'la oladi. p-n o'tishli dioddagi rekombinasiya toklarining ortishiga olib keluvchi har qanday jarayon fotoelementning foydali ish koeffitsiyentini kamayishiga sabab bo'la oladi.[7,8]

XULOSA

Quyosh elementi effektivligining kamayishini fizik mohiyati qo'yidagicha: elektron va kovaklar qiziganda rekombinasiya toklari ortadi. rekombinasiya tokining ishorasi fototokning ishorasiga teskari. Fototok yorug'lik yordamida generasiya tokini ortiradi. Generasiya toki bilan rekombinasiya toklari qarama-qarshi bo'lganligi sababli elektron va kovaklarning qizishlari natijaviy tokni kamaytiradi. Oqibatda quyosh fotoelementining foydali ish koeffitsiyenti kamayadi.[9, 10] Xozirda tajribalarda olinayotgan fotoelementlarning maksimal quvvatini va effektivligini yanada oshishi uchun fotoelementda elektron, kovak va fononlarni qizib ketishini oldini olish choralari ko'rish kerakligini taklif etmoqchimiz.

Tasdiqlash

Ish FZ-20200929243 "Yarimo'tkazgichli quyosh fotoelementlar va nanostrukturalarning xarakteristikalariga kuchli elektromagnit maydonda qizigan elektron va fononlarning ta'siri" fundamental tadqiqot grantlari asosida amalga oshirildi.

Adabiyotlar

1. Arjvadhara.P.Ali, S.M.Chitralekha.J., " Analysis of solar PV cell performance with changing irradiance and temperature", Int.J.Eng.Comput. Sci 2, 214-220, 2013
2. Fesharaki.V.J, Dehghani.M,Fesharaki.J.J "The effect of temperature on photovoltaic cell efficiency.In:Proceedings of the 1st International conference on Emerging Trends in Energy Conservation -ETEC",Tehran,Iran,November 20-22, 2011
3. Sabry.M,Ghitas.A.E. "Influence of temperature on methods for determining Silicon solar cell series resistance",J. Sol. Energy Eng.129,331-335, 2008
4. Arjvadhara.P.Ali, S.M.Chitralekha.J., " Analysis of solar PV cell performance with changing irradiance and temperature", Int.J.Eng.Comput. Sci 2, 214-220, 2013
5. Fesharaki.V.J, Dehghani.M,Fesharaki.J.J "The effect of temperature on photovoltaic cell efficiency.In:Proceedings of the 1st International conference on Emerging Trends in Energy Conservation -ETEC",Tehran,Iran,November 20-22, 2011
6. Sabry.M,Ghitas.A.E. "Influence of temperature on methods for determining Silicon solar cell series resistance",J. Sol. Energy Eng.129,331-335, 2008
7. Singh.P,Ravindra.N.M, "Temperature dependence of solar cell performance –an analysis", Sol.Energy Mater. Sol.Cells 101,36-45, 2012
8. Mengjin Yang,Yuanyuan Zhou, Yining Zeng and other, "Square-Centimeter Solution-Planar CH₃NH₃PbI₃ Perovskite Solar Cells with Efficiency Eceeding15",Adv Mater, 2015, 28 september
9. В.Л.Бонч-Бруевич, С.Г.Калашников «Физика полупроводников», Наука, М.1977.
10. G.Gulyamov, A.G.Gulyamov. "On the tensoensitivity of p-n junction under illumination", Semiconductors,2015,vol.49, pp 819-822

PUTTING THE DIRECT AND INVERSE EQUATIONS FOR ELASTIC PLASTIC INJECTION PROBLEMS

Doston Naim ogli Mukhtorov

Samarkand State University, Faculty of Digital Technologies, Department of Mathematical Modeling, Master

e-mail: dmuxtorov062@gmail.com

tel: + 99893-350-76-00

Under the review of Associate Professor of Samarkand State University A.Abdullaev

Abstract: This article discusses the problems of elastic-plastic leakage, in particular the problems of underground hydromechanics, and vice versa. The article is about finding solutions to equations or systems of equations that give the correct problem, and determining the initial and boundary conditions. The mathematical formulation of the inverse problem is that it is necessary to find an unknown function using additional information about the solution of the problem under consideration, but the article states that the unknown function can be a coefficient, boundary or initial condition of a differential equation. One of the distinguishing features of the inverse problems of underground hydromechanics is that it is determined by the possibility of an experiment to obtain additional information. Therefore, the study takes into account the presence of errors in production data when solving inverse problems.

Keywords: Correct, incorrect, retrospective, boundary, coefficient.

ELASTIK PLASTIK INYEKSIYA MUAMMOLARI UCHUN TO'G'RI VA TESKARI TENGLAMALARNI QO'YISH

Annotatsiya: Ushbu maqolada elastik-plastmassa oqish muammolari, xususan, yer osti gidromexanikasi muammolari va aksincha. Maqolada to'g'ri masala beradigan tenglamalar yoki tenglamalar sistemalarining yechimlarini topish, boshlang'ich va chegaraviy shartlarni aniqlash haqida so'z boradi. Teskari masalaning matematik formulasi shundan iboratki, ko'rib chiqilayotgan masalani yechish haqidagi qo'shimcha ma'lumotlardan foydalangan holda noma'lum funktsiyani topish zarur, lekin maqolada noma'lum funktsiya differentsial tenglamaning koeffitsienti, chegarasi yoki boshlang'ich sharti bo'lishi mumkinligi aytiladi. Yer osti gidromexanikasining teskari masalalarining ajralib turadigan xususiyatlaridan biri shundaki, u qo'shimcha ma'lumot olish uchun tajriba o'tkazish imkoniyati bilan aniqlanadi. Shuning uchun tadqiqot teskari masalalarni yechishda ishlab chiqarish ma'lumotlarida xatolar mavjudligini hisobga oladi.

Kalit so'zlar: To'g'ri, noto'g'ri, retrospektiv, chegara, koeffitsient.

ПОСТАНОВКА ПРЯМОГО И ОБРАТНОГО УРАВНЕНИЙ ДЛЯ ЗАДАЧ УПРУГОГО ВПРЫСКА ПЛАСТИКА

Аннотация: В данной статье рассматриваются проблемы упругопластической течи, в частности проблемы подземной гидромеханики, и наоборот. Статья посвящена поиску решений уравнений или систем уравнений, дающих правильную задачу, и определению начальных и граничных условий. Математическая формулировка обратной задачи заключается в том, что необходимо найти неизвестную функцию, используя дополнительную информацию

о решении рассматриваемой задачи, но в статье указано, что неизвестная функция может быть коэффициентом, граничным или начальным условием дифференциального уравнения. Одной из отличительных особенностей обратных задач подземной гидромеханики является то, что она определяется возможностью эксперимента для получения дополнительной информации. Поэтому в исследовании учитывается наличие ошибок в производственных данных при решении обратных задач.

Ключевые слова: правильный, неправильный, ретроспективный, граница, коэффициент.

INTRODUCTION

Inverse equations of mathematical physics have been considered in various papers. The emphasis is on the uniqueness of the solution, which consists in dividing tasks into conditionally correct tasks. For special product equations, inverse problems are mainly applied to heat transfer problems. Classification of inverse heat transfer problems was proposed by O.M. Alifanov [1].

Many papers have been devoted to the approximate solution of ill-posed problems [1-3], for example, the paper studies iterative methods for solving ill-posed problems for the first type of operator equations. The choice of the control parameter is the most important. There are various variants of the quasi-etalon method of approximate solution of incorrect problems of mathematical physics. The inverse value of the heat transfer coefficient is determined by special equations of the product (from the heat transfer equation) of the temperature distribution at ambient points at different times. Additional (closing) relations are given to determine the temperature field $T(x, y, z, t)$ as a single value, so that the solution of the special product equation can be found with precision up to several arbitrary functions. Additional relationships are given to eliminate this voluntariness: at several points the solution itself, the product of the solution in the directions, and so on. becomes known [4-5].

THE MAIN FINDINGS AND RESULTS

The calculation of the temperature field in any selected space area is performed. For simplicity, the solution of the thermal conductivity equation is limited to the computational domain Ω .

For clarity, the process of heat exchange from time $t = 0$ to any time $t = t_{\max} > 0$ is studied [6]. Therefore, the solution of the thermal conductivity equation is sought in $Q = \{(x, y, z, t) | (x, y, z) \in \Omega, 0 < t < t_{\max}\}$ cylinders, i.e.

$$c\rho \frac{\partial T}{\partial t} = \text{div}(k \text{ grad } T) + f, \quad (x, y, z, t) \in Q. \quad (1)$$

This equation includes specific products in both space and time. Therefore, the additional relations must be given in a set of points of Ω spatial area and $(0, t_{\max})$ time intervals, that is, in a set of points in some Q cylinders.

Usually, the temperature field is set at the initial moment of time, i.e. setting a condition of type

$$T(x, y, z, 0) = T^0(x, y, z), \quad (x, y, z) \in \Omega \quad (2)$$

(2) requires direct measurement of temperature in practical modeling at some fixed point in time. It is not always possible to make such measurements. Therefore, other approaches can

be used. For example, equation (1) should have favorable conditions at the last moment, that is, instead of condition (2), the following condition is set:

$$T(x, y, z, t_{\max}) = T^m(x, y, z), \quad (x, y, z) \in \Omega \quad (3)$$

In this case, under conditions (3), the temperature field is restored based on the heat transfer equation at the previous time $t < t_{\max}$. Thus, we have described a retrospective problem for the thermal conductivity equation.

The main first, second and third types of boundary conditions differ from the boundary conditions for the heat transfer equation. The simplest case is characterized by setting the temperature field at the boundary $\partial\Omega$ (the first type of boundary conditions):

$$T(x, y, z, t) = g(x, y, z, t), \quad (x, y, z) \in \Gamma \quad (4)$$

Here is $\Gamma - \Omega: \Gamma = \{(x, y, z, t) | (x, y, z) \in \partial\Omega, 0 < t < t_{\max}\}$ side surface. (4) The conditions of the first type are also called Dirichlet conditions.

The second type of boundary conditions (Neumann conditions) corresponds to the transfer of heat flux at the boundary. For the equation of thermal conductivity in an isotropic environment, it is written as:

$$k \frac{\partial T}{\partial n} = q(x, y, z, t), \quad (x, y, z, t) \in \Gamma \quad (5)$$

where $\frac{\partial}{\partial n}$ through Ω is normally defined relative to the outside of the $\partial\Omega$ boundaries of the field.

It is possible to single out a case when one type of boundary conditions is set for an independent object under study in part $\partial\Omega_1$ of the boundary, and other types of boundary conditions are set in the remaining $\partial\Omega_2$ ($\partial\Omega_2 = \partial\Omega / \partial\Omega_1$) parts of the boundary. For example, the boundary conditions for equation (1.1) may be as follows:

$$T(x, y, z, t) = g(x, y, z, t), \quad (x, y, z) \in \Gamma_1$$

$$k \frac{\partial T}{\partial n} = q(x, y, z, t), \quad (x, y, z, t) \in \Gamma_2$$

Here $\Gamma_\alpha = \{(x, y, z, t) | (x, y, z) \in \partial\Omega_\alpha, 0 < t < t_{\max}\}$, $\alpha = 1, 2$. This is called a mixed boundary condition, a mixed boundary value problem.

The boundary value problems considered belong to the class of corrected (Hadamard-correct) problems. A problem for a particular derivative equation is called a corrected problem if the following three conditions are met:

- 1) there is a solution to the problem;
- 2) this solution is the only one;
- 3) The solution continuously depends on the coefficients of the equation and additional conditions (boundary and initial conditions).

Even if at least one of these conditions is violated, the question falls into the category of incorrectly formulated questions. The incorrectness is mainly associated with a violation of the stability of the solution (condition 3) for small movements given by the given parameters of the problem.

The problem given in condition $t = t_{\max}$ (3) instead of the initial condition given in $t = 0$ (2) is an example of a simple inverse problem for thermal conductivity (retrospective inverse

problem of thermal conductivity, inverse time problem). Inverse problems for the heat equation without the necessary boundary conditions are of great practical importance. For example, if two conditions are given in part $\partial\Omega_1$ of the boundary, and no conditions are set in the remaining part $\partial\Omega_2$ of the boundary, then, for example, let there be a boundary condition in one part of the boundary as follows

$$T(x, y, z, t) = g(x, y, z, t), \quad (x, y, z) \in \Gamma_1 \quad (6)$$

$$k \frac{\partial T}{\partial n} = q(x, y, z, t), \quad (x, y, z, t) \in \Gamma_1 \quad (7)$$

This happens when, for some reason, it is not possible to directly measure the temperature and heat flow at section $\partial\Omega_2$ of the border.

For equations with inverse derivatives, inverse problems are divided into a number of important types. For convenience, classification problems were solved for a non-stationary heat equation.

The thermal state of the next section of the solid

$$\partial\Omega = \{x \mid x = (x_1, x_2), \quad 0 < x_\alpha < l_\alpha, \alpha = 1, 2\}$$

is written by equation

$$c(x) \frac{\partial u}{\partial t} + Lu = f(x, t), \quad x \in \Omega, \quad 0 < t \leq T, \quad (8)$$

where

$$Lu \equiv - \sum_{\alpha=1}^2 \frac{\partial}{\partial x_\alpha} (k(x) \frac{\partial u}{\partial x_\alpha}), \quad x \in \Omega, \quad (9).$$

It was assumed that mixed boundary conditions were given at the border. Let's say

$$\gamma = \{x \mid x \in \partial\Omega, x_2 = l_2\},$$

$\Gamma = \partial\Omega / \gamma$. In Γ the conditions of the first round and in γ the second round are given:

$$u(x, t) = g(x, t), \quad x \in \Gamma, \quad (10)$$

$$k \frac{\partial u}{\partial n} = q(x, t), \quad x \in \gamma, \quad 0 < t \leq T. \quad (11)$$

Equation (8) is supplemented by the following initial conditions.

The problem (8)-(12) described above is a correct heat exchange problem. It is characterized by Ω calculation field, equations (8), (9), boundary conditions (10), (11) and initial conditions (12). This problem is correct, i.e. the solution of the problem exists in the appropriate classes and constantly depends on unique and given data (initial and boundary conditions, equation coefficients, etc.).

Inverse heat transfer problems (with respect to the correct problem (8) - (12)) naturally do not provide the necessary information for the correct problem, but instead some additional conditions are set. In accordance with the above, a class of inverse problems can be expressed. These problems are related to the lack of classification.

Before (12), inverse problems are distinguished that do not have initial conditions. An example of this is the *retrospective reversal of heat transfer*. In this case, instead of the initial state, the state at the last moment is known. In this case, the solution is determined from the equations (8), (9), (10), (11) boundary conditions and the following condition:

$$u(x, T) = u^T(x), \quad x \in \Omega. \quad (13)$$

According to the measurements of the temperature field at time $t = T$, it is necessary to restore the temperature field at previous time points.

(8)-(11), (13) retrospective problem $\theta = T - t$ is reduced to the boundary value problem for the inverse temporal thermal conductivity equation by substitution ($u = u(x, \theta)$):

$$-c(x) \frac{\partial u}{\partial \theta} + Lu = f(x, T - \theta), \quad x \in \Omega, \quad 0 < \theta \leq T \quad (14)$$

Appropriate boundary conditions (see (10), (11)) are given for equation (14). The following initial condition is formed from (13).

$$u(x, 0) = u^T(x), \quad x \in \Omega. \quad (15)$$

(13) instead of additional conditions (the temperature is measured at the last moment), other conditions may be given, which to some extent replace the missing (12) initial conditions.

Suppose, for example, that the following condition is given in

$$\gamma_* = \{x \mid x \in \partial\Omega, x_2 = x_2^*, 0 \leq x_2^* < l_2\},$$

and γ_* .

$$u(x, t) = g_*(x, t), \quad x \in \gamma_*, \quad 0 < t \leq T \quad (16)$$

In the inverse problem (8), (9), (11), (12), (16) the solution under additional conditions restores the solution across the whole field, while the heat flux at γ (missing (10) is the limit condition) is also restored. Boundary inverse problems are also expressed in other terms. (16) can be $x_2^* = 0$, i.e., temperature or flow is given in $\gamma_* \subset \Gamma$ parts of the boundary.

CONCLUSION

The paper lacks the necessary initial or boundary conditions, but provides examples of inverse problems given by equations (8), (9) of thermal conductivity. Inverse heat transfer coefficient problems are typical inverse problems. In this case, the equation itself is not given, but a certain coefficient is given. If earlier we talked about the identification of boundary and initial conditions, now we are talking about the identification of the process model itself, the equation itself. According to (8) - (12), the coefficients of heat capacity ($c(x)$), thermal conductivity ($k(x)$), sources (right part $f(x, t)$) are unknown. Additional information (13), (16) type temperature or may consist of measurements. For example, $k(x)$ needs to be restored from conditions (8) - (12) and (13).

In the article, we have only highlighted the main, basic inverse issues of heat exchange.

References

1. Алифанов О.М. Обратные задачи теплообмена. М.: Машиностроение, 1988. – 280 с.
2. Самарский А.А., Вабищевич П.Н. Численные методы решения обратных задач. – М.: ЛКИ, 2009. – 480 с.
3. Морозов П.Е., Садовников Р.В., Шамсиев М.Н., Хайруллин М.Х. Оценивание фильтрационных параметров пласта по данным нестационарного притока жидкости к вертикальным скважинам // ИФЖ. – 2003. – Т.76. №6. – С. 142-146.
4. Хужаёров Б. Х., Холияров Э. Ч., Шодмонов И. Э. Об одной обратной задаче упруго-пластической фильтрации жидкости в пористой среде // Материалы Международной научно-технической конференции «Современные проблемы и перспективы механики». Ташкент. 17-18.05.2006. С. 167-169.

5. Хужаёров Б.Х., Холияров Э.Ч., Эломов Ф.З. Граничная обратная задача при упругом режиме фильтрации однородной жидкости в пористой среде // Сборник материалов IV-международной конференции «Проблемы развития инженерных коммуникаций» 17-21.05.2010. г. Самарканд. С. 48-50.
6. Хужаёров Б.Х., Холияров Э.Ч., Эломов Ф.З., Нурматов Г. Обратная задача по восстановлению граничных условий при фильтрации жидкости в пористой среде // Сборник материалов Республиканской научной конференции «Проблемы современной математики» 22-23.04.2011. г. Карши. С. 547-550.
7. Денисов, А. М., Захаров, Е. В., Калинин, А. В., & Калинин, В. В. (2009). Численные методы решения некоторых обратных задач электрофизиологии сердца. *Дифференциальные уравнения*, 45(7), 1014-1022.
8. Tatar, S., & Ulusoy, S. (2017). Analysis of direct and inverse problems for a fractional elastoplasticity model. *Filomat*, 31(3), 699-708.
9. Richardson, J. M., & Fertig, K. W. (1983). Application of Fourier Elastodynamics to Direct and Inverse Problems for the Scattering of Elastic Waves from Flaws Near Surfaces. In *Review of Progress in Quantitative Nondestructive Evaluation* (pp. 747-776). Springer, Boston, MA.
10. Шимелевич, М. И., Оборнев, Е. А., Оборнев, И. Е., & Родионов, Е. А. (2013). Численные методы оценки степени практической устойчивости обратных задач геоэлектрики. *Физика Земли*, (3), 58-58.

AVTOMOBIL RAQAMLARINI TANISH UCHUN HAAR DETEKTORDAN FOYDALANISH

Holmirzayev Hoshimjon Erkinjonovich, Nastinov Sadridin Tojiddin o'g'li, Jamolov Olimjon
Orifjon o'g'li

Namangan davlat universiteti

Tel: 97 449-31-88, 97 256-29-95

Annotatsiya: Ushbu maqolada tasvirda avtomobil raqamini oldindan qidirishning asosiy usullari ko'rib chiqiladi va eng maqbulini tanlash uchun ularning asosiy afzalliklari va kamchiliklari aniqlanadi. Tadqiqot davomida Haar detektoridan foydalanish usuliga ustunlik berildi, chunki u qiyin sharoitlarda eng yaxshi natijalarni ko'rsatadi. Maqolada uning ishlash printsiplari batafsil tavsiflangan va ishlab chiquvchilarga uni amalga oshirish bilan ta'minlaydigan kutubxonadan foydalanish tasvirlangan.

Kalit so'zlar: tasvirni aniqlash; Haar detektor; integral ifodalash; klassifikator; tasvir sifatini oshirish.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТЕКТОРА ХААРА ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ АВТОМОБИЛЬНЫХ НОМЕРОВ

Холмирзаев Хошимжон Эркинжонович, Настинов Садриддин Тоджиддин оглу, жамалов
Олимжан Орифжанович

Наманганский государственный университет

Tel: 97 449-31-88, 97 256-29-95

Аннотация: В данной статье рассмотрены основные методы предварительного поиска автомобильного номера на изображении и выявлены их основные преимущества и недостатки с

целью выбора оптимального. В ходе исследования предпочтение было отдано методу, использующему детектор Хаара, так как он показывает наилучшие результаты в сложных условиях. В статье подробно рассмотрен принцип его действия и описано использование библиотеки, предоставляющей разработчикам его реализацию.

Ключевые слова: распознавание изображения, детектор Хаара, интегральное представление, классификатор; улучшить качество изображения.

USING THE HAAR DETECTOR TO RECOGNIZE CAR NUMBERS

Holmirzaev Hoshimjon Erkinjonovich, Nastinov Sadridin Tojiddin oglu

Jamolov Olimjon

Namangan State University

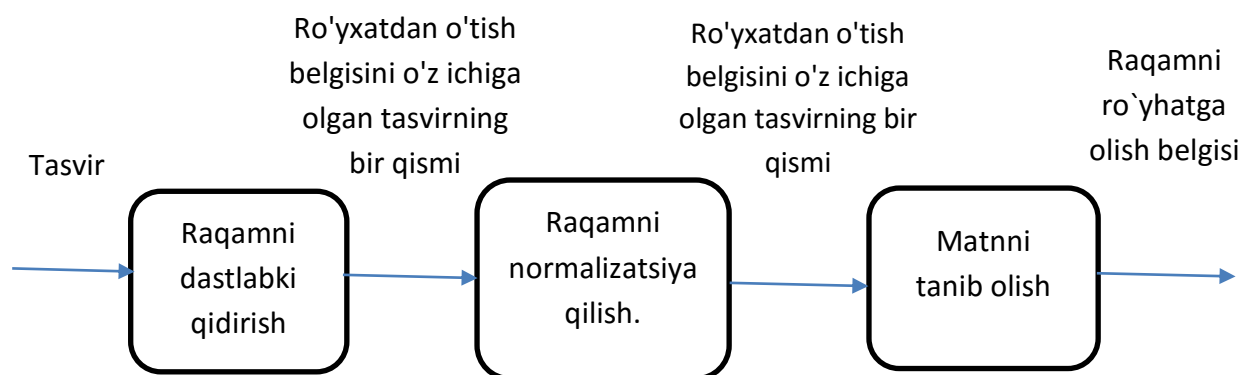
Tel: 97 449-31-88, 97 256-29-95

Abstract: this article discusses the main methods of preliminary search for a car number in the image and identifies their main advantages and disadvantages in order to choose the optimal one. In the course of the study, preference was given to the method using the Haar detector, since it shows the best results in difficult conditions. The article describes in detail the principle of its operation and describes the use of the library that provides developers with its implementation.

Keywords: image recognition, Haar detector, integral representation, classifier, boosting.

Bugungi kunda tasvirdagi ob'ektlarni tanib olish uchun juda ko'p turli xil yondashuvlar mavjud. Avtomobil raqamlarini soddalashtirilgan shaklda tanib olishning klassik algoritmi avtomobil raqamini tanib olish muammosini funktsional modullarga ajratuvchi uchta blok shaklida taqdim etilishi mumkin (1-rasm):

- Raqamni dastlabki qidirish - raqamni o'z ichiga olgan hududni aniqlaydi.
- Raqamni normallashtirish - aniq raqam chegaralarini aniqlash, kontrastni normallashtirish.
- Matnni aniqlash - normallashtirilgan tasvirda topilgan hamma belgilarni o'qish.



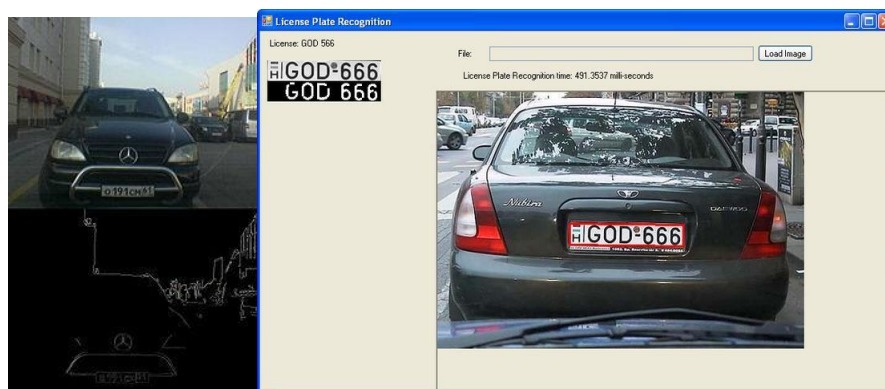
1-rasm. Rasmdan avtomobil raqamini tanib olish algoritmi

Agar xona chiziqli joylashgan va yaxshi yoritilgan bo'lsa, faqat uchinchi nuqtadan foydalanish mumkin, ammo amaliyot shuni ko'rsatadiki, idealga yaqin sharoitlar haqiqiy hayotda juda kam uchraydi.

Eng ko'p muammolar tanib olishning birinchi bosqichida paydo bo'ladi - avtomobil raqamini oldindan qidirish, chunki ko'pgina usullar faqat ideal sharoitlarda yaxshi natijalarni ko'rsatadi.

To'rtburchaklar konturni topish - bu raqamni ajratib ko'rsatishning eng aniq usuli.

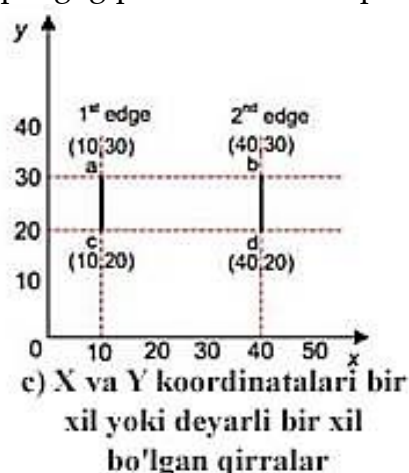
Avtomobil raqamini aniqlashning ushbu usuli chegaralarni aniqlash uchun tasvirni filtrlashni amalga oshiradi, barcha topilgan konturlarni tanlaydi va keyin ularni tahlil qiladi(2-rasm).



2-rasm. Kontur tahlili

Ushbu yondashuv faqat yuqori aniqlikdagi tasvirda to'siqlarsiz silliq chegara bilan aniq o'qiladigan konturlar sharoitida qoniqarli natijalar berishi mumkin.

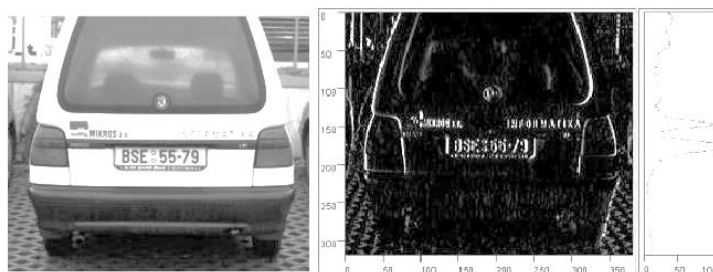
Ramkaning faqat bir qismi tahlil qilinadigan yondashuv yanada barqaror va amaliydir. Konturlar tanlanadi, shundan so'ng barcha vertikal chiziqlar qidiriladi. Bir-biriga yaqin joylashgan, y o'qi bo'ylab biroz siljish bilan, ular orasidagi masofaning ularning uzunligiga to'g'ri nisbati bilan joylashgan har qanday ikkita to'g'ri chiziq uchun sonning ular orasida joylashganligi haqidagi gipoteza ko'rib chiqiladi(3-rasm).



d) Avtomobilning raqam belgisi aniqlandi

3-rasm. Qisman chegaralarni tahlil qilish

Eng mashhur usullardan biri, ayniqsa yangi boshlanuvchilar orasida, har doim tasvir gistogrammalarini tahlil qilishdir. Ushbu yondashuv ro'yxatga olish belgisi bilan tasvir maydonining chastotali javobi tasvir atrofining chastotali javobidan farq qiladi degan taxminga asoslanadi. Tasvirning histogramma tahliliga misol 4-rasmda ko'rsatilgan.



4-rasm. Tasvirning histogramma tahlili

Ushbu yondashuvning muhim kamchiliklari - bu ramkadagi avtomobilning o'lchami va joylashishiga qo'yilgan cheklov. Avtomobilning o'lchami ramkaning o'lchamiga mos kelishi kerak, chunki fonda yozuvlar yoki boshqa batafsil ob'ektlar bo'lishi mumkin.

Yuqorida tavsiflangan usullarning asosiy kamchiligi shundaki, haqiqiy, iflos xonalar bo'yicha aniq chegaralar yoki aniq statistik ma'lumotlar yo'q. Bunday sharoitlarda maksimal natijalar turli tasniflagichlarga asoslangan usullar bilan ko'rsatiladi [4].

Haqiqiy sharoitda, xira, qisman bir-biriga o'xshash raqamlar bilan, o'qitilgan Haar kaskadidan foydalanadigan algoritmlar yaxshi ishlaydi. U hududni tahlil qiladi va raqamga xos munosabat, nuqta yoki gradientlarni qidiradi. Moskva markazida qishda to'plangan raqamlar asosida Haar kaskadini sinovdan o'tkazish raqamlarning 90% to'g'ri aniqlanishini va 2-3% noto'g'ri tutilishini ko'rsatdi. Chegara yoki gistogrammani aniqlash algoritmlari o'xshash sharoitlarda olingan tasvirlardagi to'g'ri aniqlashlarning bir xil foizini ko'rsata olmaydi.

Haar detektorining asosiy afzalligi - bu tezlik. Bu sizga ishlov berish, shu jumladan videoni oqimlash imkonini beradi. Haar detektori ob'ektlarning ko'p sinflarini tanib olish uchun ishlatilishi mumkin. Haar detektori ilovasi OpenCV kutubxonasida mavjud. OpenCV kutubxonasida kompyuterni ko'rish, tasvirni qayta ishlash va umumiy maqsadli ochiq kodli raqamli algoritmlar uchun algoritmlar mavjud. OpenCV kutubxonasidan foydalanish ishlab chiquvchilar uchun katta afzalliklarni beradi, chunki uning tayyor ilovalari mavjud operatsion tizimlarning aksariyati uchun ishlab chiqilgan.

Haarga asoslangan integral tasvirni ko'rsatish usuli (Viola-Jones usuli). Bugungi kunda Viola-Jones usuli yuqori tezligi va samaradorligi tufayli tasvirdagi ob'ektni topishning eng mashhur usullaridan biridir. Viola - Jones usuli tasvirni Haar xususiyatlari bo'yicha integral tasvirlash, adaptiv kuchaytirish algoritmgiga asoslangan klassifikatorni qurish va klassifikatorlarni kaskadli tuzilishga birlashtirish usuliga asoslangan. Ushbu g'oyalar ob'ektni real vaqtda qidirish imkonini beradi [4].

Tasvirning integral tasviri o'lchamlari dastlabki tasvir bilan bir xil bo'lgan matritsadir. Matritsaning har bir elementi ushbu elementning chap tomonida va tepasida joylashgan barcha piksellarning intensivligi yig'indisini - to'rtburchaklar maydonning pastki o'ng burchagini (0,0) dan (x, y) gacha saqlaydi.

L matritsasining elementlarini quyidagi formula bilan hisoblash mumkin:

$$L(x, y) = \sum_{i=0, j=0}^{i \leq x, j \leq y} I(i, j) \quad (1)$$

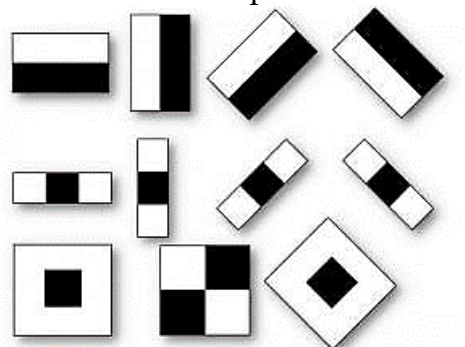
I (i, j) - asl tasvir pikselining yorqinligi. Matritsa elementlari quyidagi formula bo'yicha hisoblanadi:

$$L(x, y) = I(x, y) - L(x-1, y-1) + L(x, y-1) + L(x-1, y) \quad (2)$$

Integratsiyalashgan tasviri tasvirdagi ixtiyoriy to'rtburchaklar maydoni uchun umumiy yorqinlikni tezda hisoblash imkonini beradi.

Viola-Jones usuli ob'ektni aniqlash bosqichida tasvir bo'ylab harakatlanadigan ma'lum o'lchamdagi oynadan foydalanadi. Deraza o'tgan tasvirning har bir maydoni uchun kerakli ob'ektni topish uchun ishlatiladigan Haar atributi hisoblanadi.

Haar mezoni qo'shni to'rtburchaklar maydonlar bo'yicha hisoblanadi. Standart Viola-Jones usuli 5-rasmda ko'rsatilgan to'rtburchaklar primitivlardan foydalanadi.



5-rasm. Haar primitivlari

Haar testi quyidagi formula bo'yicha hisoblanadi:

$$F = X - Y \quad (3)$$

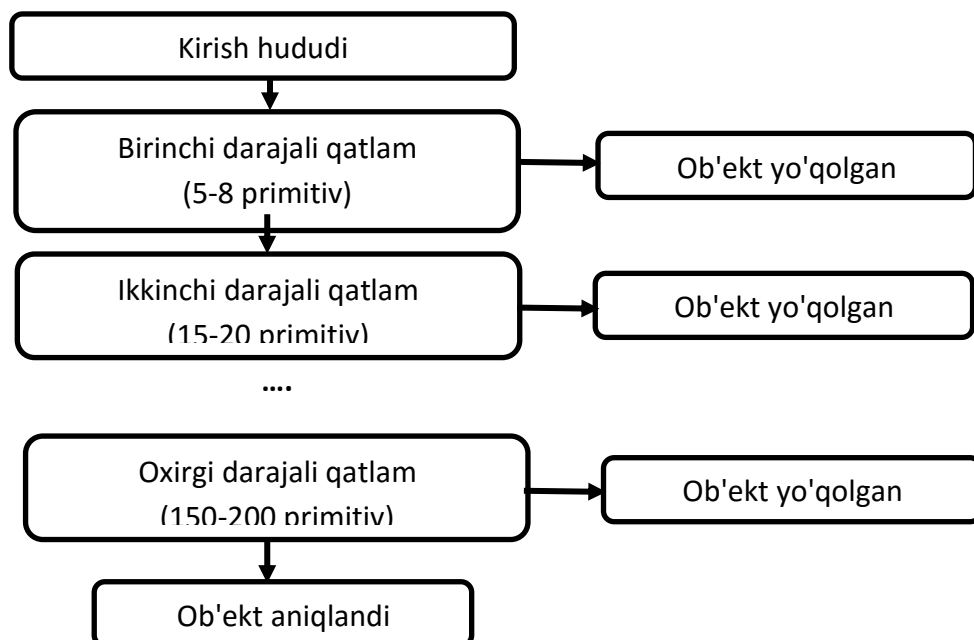
Bu erda: X - primitiv qismning yorug'lik qismi bilan qoplangan nuqtalarning umumiy yorqinligi, Y - qora rang bilan qoplangan nuqtalarning umumiy yorqinligi. Hisoblash uchun avval ko'rib chiqilgan integral tasvir tushunchasi qo'llaniladi.

Haar belgilari tez, doimiy vaqtda hisoblab chiqiladi. Haar xususiyatlaridan foydalanish mos ravishda X va Y o'qlari bo'ylab yorqinlik farqining nuqta qiymatini olish imkonini beradi.

Ob'ektni tasvirlashda yuqori aniqlikni ta'minlash uchun kaskadli klassifikatorga kiruvchi ko'p sonli xususiyatlardan foydalaniladi, bu sizga kerakli ob'ektni topib bo'lmaydigan derazalarni tezda yo'q qilishga imkon beradi, chunki Haar xususiyatlarining o'zi to'g'ridan-to'g'ri o'qitish yoki o'qitish uchun juda mos emas. tasnifi. Kaskad klassifikatori tasvirdagi ob'ektning mavjudligi yoki yo'qligi haqida xulosa chiqarish imkonini beradi.

Klassifikator kuchaytiruvchi algoritimga asoslanadi (inglizcha boost - yaxshilash, takomillashtirish), u tasvirning berilgan qismida kerakli ob'ekt uchun eng mos xususiyatlarni tanlash uchun ishlatiladi. Umuman olganda, boosting analitik modellarning aniqligini oshirish uchun qo'llaniladigan usullar to'plamidir.

Olingan klassifikatorni kuchaytirish algoritmi mashg'ulot jarayonida xatolikni aniqlash uchun ishlatilgan og'irliklarning joriy qiymatlariga nisbatan minimal xatolikka ega. Murakkab klassifikatorlarning diagrammasi 6-rasmda keltirilgan.



6-rasm. Murakkab klassifikatorlar sxemasi

Tasvirni qayta ishlashning birinchi bosqichida oddiy tasniflagichlar qo'llaniladi, shundan so'ng skanerlash oynalarining bir qismi o'chiriladi. Keyingi tasniflagich avvalgisining ijobiy qiymatlariga qo'llaniladi va hokazo. Klassifikatorlar zanjiridan foydalanish orqali xatolik har qadamda kamayadi[3]. Algoritm qanday ishlashiga misol 7-rasmda ko'rsatilgan.



7-rasm. Haar kaskadiga asoslangan klassifikatorlarni qo'llash jarayoni

Raqamli tasvirda ob'ektni qidirish uchun Haar primitivlarida shakllantirilgan va xml formatida taqdim etilgan o'qitilgan klassifikatordan foydalaniladi.

Klassifikatorning tuzilishi 8-rasmda ko'rsatilgan:

```
<maxWeakCount>6</maxWeakCount>
<stageThreshold>-1.3120182822051002e+000</stageThreshold>
<weakClassifiers>
  <_><internalNodes> 0 -1 193 1.0069262609495531e-002</internalNodes>
  <leafValues> -8.1339186429977417e-001 5.0277775526046753e-001</leafValues></_>
  <_><internalNodes> 0 -1 94 -2.2050684858752655e-002</internalNodes>
  <leafValues> 7.9428992996315820e-001 -5.0886102180017700e-001</leafValues></_>
  <_><internalNodes> 0 -1 18 -4.8776908086776633e-002</internalNodes>
  <leafValues> 7.1655655265258789e-001 -4.1540336321426392e-001</leafValues></_>
  <_><internalNodes> 0 -1 35 1.0286318108813667e-002</internalNodes>
  <leafValues> 3.7718312249645912e-001 -8.5503144330160422e-001</leafValues></_>
  <_><internalNodes> 0 -1 191 -9.4083719886839390e-004</internalNodes>
  <leafValues> 4.2558549347195335e-001 -5.7829164742139526e-001</leafValues></_>
  <_><internalNodes> 0 -1 48 -8.2391249015927315e-003</internalNodes>
  <leafValues> 8.2446775802374244e-001 -3.7403159045173096e-001</leafValues></_>
</weakClassifiers>
```

8-rasm. Klassifikatorning tuzilishi

Shu asosda klassifikatorlar kaskadi quriladi, ular ob'ekt tasvirda tan olingan yoki tan olinmaganligi to'g'risida qaror qabul qiladi. Kaskadni o'qitish natijasida olingan xususiyat va chegara qiymatlari o'rtasidagi farqdan foydalanib, oynada ob'ektning mavjudligi yoki yo'qligi to'g'risida qaror qabul qilinadi.

Haar kaskad mashg'ulotlari. Haar kaskadini o'rgatish uchun klassifikatorning kirishiga avtomobil raqamining maydoni ta'kidlangan "to'g'ri" tasvirlar tanlovini o'tkazish kerak, shundan so'ng primitivlar sanab o'tiladi va atribut qiymati hisoblanadi. Olingan qiymatlar xml formatidagi faylda saqlanishi kerak [2].

OpenCV to'plamida Haar kaskadini o'rgatish uchun o'rnatilgan yordamchi dastur mavjud. Sifatli treningni amalga oshirish uchun siz o'qitish uchun ishlatiladigan quyidagi fayllar to'plamini tayyorlashingiz kerak:

- Ob'ektning haqiqiy fotosuratlari. Natijalarning sifati tanlovning ob'ektni tanib olish shartlariga muvofiqligi darajasiga bog'liq bo'ladi. Tanib olish sifatiga soyalar, begona narsalar, raqamlarning aylanishi ta'sir qilishi mumkin.
- Tanib olinadigan ob'ektsiz fotosuratlar. Rasmlar tanib olish sodir bo'ladigan muhitda olinishi kerak.

Adabiyotlar

1. https://docs.opencv.org/4.x/dc/d88/tutorial_traincascade.html - Kaskadli klassifikatorni o'qitish
2. <https://towardsdatascience.com/computer-vision-detecting-objects-using-haar-cascade-classifier-4585472829a9> - Haar kaskad klassifikatoridan foydalangan holda ob'ektlarni aniqlash.
3. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.4218/etrij.15.2314.0077> - Eng tez mavjud kaskad klassifikatori va asosiy shakllar yordamida yuqori aniqlikdagi videolarda haqiqiy vaqtda litsenziya raqamini aniqlash.
4. D. Zheng, Y. Zhao, and J. Wang "An Efficient method of license plate location," Pattern Recognition Letter 26 (2005) 2431-2438.



NOSTOXASTIK KVADRATIK OPERATORNING TO'LA DINAMIKASI.

Jumayev Jaxongir Nafasovich
Mahmatqobilov Nurbek Po'lat o'g'li
Qarshi davlat universiteti

Tel: (+99897) 319-88-97. Email: jahongirjumayev@mail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqolada diskret vaqtli dinamik sistemaning traektoriya holati o'rganilgan.

Kalit so'zlar: Simpleks, stoxastik bo'lmagan kvadratik operator, qo'zg'almas nuqta, traektoriya.

ПОЛНАЯ ДИНАМИКА КВАДРАТИЧЕСКОГО НОСТОХАСТИЧЕСКОГО ОПЕРАТОРА.

Жумаев Жахонгир Нафасович
Махматқобилов Нурбек Пўлат ўғли
Каршинский государственный университет
Тел: (+99897) 319-88-97. Email: jahongirjumayev@mail.ru

Аннотация. В этой статье исследованы состояния траектории динамической системы с дискретным временем.

Ключевые слова: Симплекс, квадратичный ностохастический оператор, неподвижная точка, траектория.

TOTAL DYNAMICS OF A NON-STOCHASTIC QUADRATIC OPERATOR.

Жумаев Жахонгир Нафасович
Махматқобилов Нурбек Пўлат ўғли
Karshi State University
Тел: (+99897) 319-88-97. Email: jahongirjumayev@mail.ru

Abstract: This article interprets the trajectory state in a discrete time dynamic system.

Key words: Simplex, non-stochastic quadratic operator, fixed point, trajectory.

I.

II. Nochiziqli dinamik sistemalar traektoriyalarini o'rganish hozirgi zamonaviy matematikaning dolzarb muammolaridan biriga aylandi desak xato bo'lmaydi. O'tgan asrning boshlarida H. Kesten, T. A. Sarimsoqov, N. N. G'anixodjayev, R. N. G'anixodjayev va U. A. Roziqov, U. U. Jamilovlar tomonidan o'rganila boshlandi. Hozirgi kunda Volterra tipli kvadratik stoxastik operatorlar [2] turnirlar tadbiqida yaxshi rivojlangan bo'lsada, nostoxastik kvadratik operatorlar ilmiy jihatdan endi rivojlanmoqda. O'zini-o'ziga o'tkazuvchi operatorlardan olingan natijalar salmog'iga ko'ra ancha yaxshi rivojlangan shunday operatorlar sinfiga stoxastik bo'lmagan kvadratik operatorlarni ham kiritishimiz mumkin [5].

Ikki o'lchovli $S^2 = \{(x, y, z) \in R^3 : x, y, z \geq 0, x + y + z = 1\}$ simpleksda quyidagi ko'rinishdagi stoxastik bo'lmagan kvadratik operatorni qaraylik

$$W: S^2 \rightarrow S^2$$

$$W : \begin{cases} x' = x^2 + y^2 + z^2 - axy + 2xz - yz \\ y' = (2 + a)xy \\ z' = 3yz \end{cases} \quad (1)$$

bu yerda $a \in [0; 2]$.

Bizning maqsadimiz (1) operator dinamikasini, ya'ni $\forall x_0 \in S^2$ uchun

$$x_0, x_1 = W(x_0), x_2 = W(x_1), \dots, x_n = W(x_{n-1}), \dots \quad (2)$$

ketma-ketlikning limitini o'rganishdan iboratdir.

III. Operatorning qo'zg'almas nuqtasi

Ta'rif 1 [1]: $W(x^*) = x^*$, $\forall x^* \in S^2$ tenglamaning yechimiga operatorning **qo'zg'almas nuqtasi** deyiladi va qo'zg'almas nuqtalar to'plami quyidagicha belgilanadi: $Fix(W) = \{x \in S^2 : W(x) = x\}$.

(1) operatorning qo'zg'almas nuqtalarini

$$\begin{cases} x^2 + y^2 + z^2 - axy + 2xz - yz = x \\ (2 + a)xy = y \\ 3yz = z \end{cases}$$

sistemani yechish orqali topamiz, ya'ni

$$Fix(W) = \left\{ A(1, 0, 0), B\left(\frac{1}{2+a}, \frac{1+a}{2+a}, 0\right), C\left(\frac{1}{2+a}, \frac{1}{3}, \frac{2a+1}{3(2+a)}\right) \right\}$$

IV. Qo'zg'almas nuqtalarning tipi

Ta'rif 2 [1],[3] : Agar W operatorning x^* qo'zg'almas nuqtadagi Yakobiani birlik aylanada xos qiymatga ega bo'lmasa, u holda x^* nuqta **giperbolik** qo'zg'almas nuqta deyiladi.

Ta'rif 3: [1],[3] x^* giperbolik qo'zg'almas nuqta bo'lsin, agar:

- (i) $J(x^*)$ Yakobian(Yakobi matritsa)ning barcha xos qiymatlarining absolyut qiymati birdan kichik bo'lsa, **tortuvchi**;
- (ii) $J(x^*)$ Yakobian(Yakobi matritsa)ning barcha xos qiymatlarining absolyut qiymati birdan katta bo'lsa, **itaruvchi**;
- (iii) qolgan hollarda **egar** tipli qo'zg'almas nuqta deyiladi.

(1) ning qo'zg'almas nuqtalari S^2 ning chegarasi va ichida joylashgan bo'lib, xar bir qo'zg'almas nuqtalarning tipini aniqlaymiz.

Teorema 1: 1) Ixtiyoriy $a \in [0; 2]$ uchun A qo'zg'almas nuqta egar tipli;

2) Ixtiyoriy $a \in [0; 1)$ uchun B qo'zg'almas nuqta egar tipli; $a = 1$ uchun giperbolik bo'lmagan va har bir $a \in (1; 2]$ uchun itaruvchi tipli;

3) Ixtiyoriy $a \in [0; 1)$ uchun C qo'zg'almas nuqta tortuvchi tipli; $a = 1$ uchun giperbolik bo'lmagan va har bir $a \in (1; 2]$ uchun itaruvchi tipli qo'zg'almas nuqta bo'ladi.

Isbot: Qo'zg'almas nuqtaning tipini aniqlash uchun (1) operatorni $z=1-x-y$ dan foydalanib quyidagi ko'rinishda yozib olamiz:

$$\begin{cases} x' = 3y^2 - 3y + xy(1-a) + 1 \\ y' = (2+a)xy \end{cases} \quad (3)$$

bu yerda $(x; y) \in \{(x; y): x, y \geq 0, 0 \leq x + y \leq 1\}$ va x, y lar ikki o'lchovli simpleksda yotgan nuqtaning dastlabki ikkita koordinatasi.

(3) ga ko'ra Yakobian

$$J(x^*) = \begin{pmatrix} (1-a)y^* & 6y^* - 3 + x^*(1-a) \\ (2+a)y^* & (2+a)x^* \end{pmatrix} \quad (4)$$

1) $A(1; 0; 0)$ qo'zg'almas nuqtaning tipini aniqlaymiz. (4) ga ko'ra $J(x^*)$ Yakobianning $A(1; 0; 0)$ nuqtadagi xos qiymatlari: $\lambda_1 = 0$, $\lambda_2 = 2 + a$ ga teng bo'lib, $\forall a \in [0, 2]$ da $|\lambda_1| < 1$, $|\lambda_2| > 1$ bo'lgani uchun A egar tipli qo'zg'almas nuqta bo'ladi.

2) $B\left(\frac{1}{2+a}; \frac{1+a}{2+a}; 0\right)$ qo'zg'almas nuqtaning tipini aniqlaymiz. (4) ga ko'ra $J(x^*)$

Yakobianning B nuqtadagi xos qiymatlari

$$\lambda^2 + \frac{a^2 - a - 3}{2+a} \lambda - \frac{3a(1+a)}{2+a} = 0$$

kvadrat tenglama yechimlaridan iborat. Bu tenglamaning ozod hadi $\forall a \in [0; 2]$ da

$$-\frac{3a(1+a)}{2+a} < 0 \text{ bo'lgani uchun, } D = \frac{1}{(2+a)^2} (a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9) > 0 \text{ bo'ladi va}$$

tenglama ikkita qarama-qarshi ishorali haqiqiy ildizlarga ega bo'lib, ular quyidagicha ko'rinishda bo'ladi.

$$\lambda_{1,2} = \frac{3+a-a^2 \pm \sqrt{a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9}}{2(2+a)}$$

$$\forall a \in [0; 2] \text{ uchun } \lambda_1 = \frac{3+a-a^2 + \sqrt{a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9}}{2(2+a)} > 0 \text{ ekanligini ko'rsatish}$$

qiyin emas, bundan

$$\begin{aligned} |\lambda_1| - 1 &= \frac{3+a-a^2 + \sqrt{a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9}}{2(2+a)} - 1 = \\ &= \frac{\sqrt{a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9} - (a^2 + a + 1)}{2(2+a)} \end{aligned}$$

ga teng. $\forall a \in [0; 2]$ da $a^2 + a + 1 > 0$ bo'lgani uchun

$$\sqrt{a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9} > (a^2 + a + 1)$$

tengsizlikning o'ng va chap qismlarini kvadratga oshirib

$$8a^3 + 28a^2 + 28a + 8 > 0$$

tengsizlikni xosil qilamiz. Oxirga tengsizlik barcha $a \in [0; 2]$ larda o'rinli bo'lgani uchun $|\lambda_1| - 1 > 0$ bo'ladi. Bundan $\forall a \in [0; 2]$ da $|\lambda_1| > 1$ ekanligi kelib chiqadi.

$$\forall a \in [0; 2] \text{ da } \lambda_2 = \frac{3 + a - a^2 - \sqrt{a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9}}{2(2 + a)} < 0 \text{ ekanligidan}$$

$$|\lambda_2| = \frac{\sqrt{a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9} + a^2 - a - 3}{2(2 + a)}$$

bundan

$$\begin{aligned} |\lambda_2| - 1 &= \frac{\sqrt{a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9} + a^2 - a - 3}{2(2 + a)} - 1 = \\ &= \frac{\sqrt{a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9} + a^2 - 3a - 7}{2(2 + a)} \end{aligned}$$

ga teng. $\forall a \in [0; 2]$ da $7 + 3a - a^2 > 0$ bo'lgani uchun

$$\sqrt{a^4 + 10a^3 + 31a^2 + 30a + 9} > (7 + 3a - a^2)$$

tengsizlikning o'ng va chap qismlarini kvadratga oshirib

$$4a^3 + 9a^2 - 3a - 10 > 0$$

tengsizlikni xosil qilamiz. Oxirga tengsizlik $\forall a \in (1; 2]$ larda o'rinli bo'lgani uchun $|\lambda_2| - 1 > 0$ bo'ladi. Bundan $\forall a \in (1; 2]$ da $|\lambda_2| > 1$ ekanligi kelib chiqadi.

Xuddi shunday $\forall a \in [0; 1)$ da $|\lambda_2| < 1$ ekanligini ham ko'rsatish mumkin.

Demak har bir $\forall a \in [0; 1)$ da $|\lambda_1| > 1$, $|\lambda_2| < 1$ bo'lgani uchun B egar tipli qo'zg'almas nuqta va $\forall a \in (1; 2]$ da $|\lambda_1| > 1$, $|\lambda_2| > 1$ bo'lgani uchun B itaruvchi qo'zg'almas nuqta bo'ladi.

$a = 1$ da esa $\lambda_1 = -1$ va $\lambda_2 = 2$ ekanligidan $|\lambda_1| = 1$ bo'lgani uchun B giperbolik bo'lmagan qo'zg'almas nuqta bo'ladi.

3) $C\left(\frac{1}{2+a}; \frac{1}{3}; \frac{2a+1}{3(2+a)}\right)$ qo'zg'almas nuqtaning tipini aniqlaymiz. (4) ga ko'ra $J(x^*)$

Yakobianning C nuqtadagi xos qiymatlari $\lambda_{1,2} = \frac{1}{6}\left(4 - a \pm i\sqrt{8 + 20a - a^2}\right)$ ga teng, bundan

$$|\lambda_{1,2}| = \frac{1}{6}\sqrt{(4-a)^2 + (8+20a-a^2)} = \sqrt{\frac{2+a}{3}}$$

bo'ladi.

Oxirgi tenglikdan $\forall a \in [0; 1)$ da $|\lambda_{1,2}| < 1$; $a = 1$ da $|\lambda_{1,2}| = 1$ va $\forall a \in (1; 2]$ da $|\lambda_{1,2}| > 1$ ya'ni C $\forall a \in [0; 1)$ da tortuvchi, $a = 1$ da giperbolik bo'lmagan va $\forall a \in (1; 2]$ da itaruvchi qo'zg'almas nuqta ekanligi kelib chiqadi.

Teorema 2: Agar $a \in [0; 1)$ bo'lsa, u holda C qo'zg'almas nuqtaning U_C ochiq atrofi mavjud bo'lib

$$\lim_{n \rightarrow \infty} x_n = \lim_{n \rightarrow \infty} W^n(x_0) = C, \forall x_0 \in U_C$$

bo'ladi. $a \in [1; 2]$ uchun (1) operator traektoriyasini o'rganish murakkab masaladir.

Isbot: (1) ni Yakobianining C nuqtadagi xos qiymati $|\lambda_{1,2}| = \sqrt{\frac{2+a}{3}}$ bo'lib, $a \in [0; 1)$ da $|\lambda_1| < 1$, $|\lambda_2| < 1$ bo'ladi. Demak C qo'zg'almas nuqtani shunday U_C ochiq atrofi topiladiki, $\forall \lambda_0 \in U_C$ da $\lim_{n \rightarrow \infty} W^n(\lambda_0) = C$.

$a = 1$ bo'lganda $|\lambda_1| = |\lambda_2| = 1$ bo'lib giperbolik bo'lmagan qo'zg'almas nuqtani ifodalaydi.

$a \in (1; 2]$ da (1) operator traektoriyasini o'rganish murakkab masaladir.

Adabiyotlar:

1. Devaney, R.L.: An Introduction to Chaotic Dynamical Systems. Stud. Nonlinearity, Westview Press, Boulder (2003)
2. Ganikhodzhaev, R.N., Mukhamedov, F.M., Rozikov, U.A.: Quadratic stochastic operators and processes: results and open problems. Inf. Dim. Anal. Quant. Prob. Rel. Fields. **14**(2), 279–335 (2011)
3. Hardin, A.J.M., Rozikov, U.A.: A quasi-strictly non-Volterra quadratic stochastic operator. Qual. Theory Dyn. Syst. **18**(3), 1013–1029 (2019)
4. Rozikov U.A. Population Dynamics: Algebraic and Probabilistic Approach. World Sci. Publ. Singapore. 2020, 460 pp.
5. Rozikov U.A., Xudayarov S. S. Quadratic non-stochastic operators: examples of splitted chaos, Tusi Mathematical Research Group, 2021.
6. У. У. Жамилов, У. А. Розиков, О динамике строго невольтерровских квадратичных стохастических операторов на двумерном симплексе, Матем. сб., 2009, том 200, номер 9, 81–94
7. Rozikov U. A., Mahmatqobilov N. DYNAMICS OF A NON-STOCHASTIC QUADRATIC OPERATOR, Contemporary Mathematics and its Applications-2021.

SECOND HARMONIC GENERATION IN BRANCHED WAVEGUIDES

^cM.E.Akramov, ^{a,b}K.K.Sabirov and ^aO.V. Karpova

^a Turin Polytechnic University in Tashkent, Tashkent, Uzbekistan

^b Tashkent University of Information Technologies, Tashkent, Uzbekistan

^c National University of Uzbekistan, Tashkent, Uzbekistan

Tel: 99 876 30 71, E-mail: akramov.mashrabbboy@mail.ru

Abstract: We consider the normalized system of evolution equations describing second harmonic generation on two types of branched graphs. Numerical solutions of these equations are obtained with the vertex boundary conditions.

Key words: Second-Harmonic generation, the star graph, vertex boundary conditions, metric graphs.

ГЕНЕРАЦИЯ ВТОРОЙ ГАРМОНИКИ В РАЗВЕТВЛЕННЫХ ВОЛНОВОДАХ

^вМ.Э.Акрамов, ^{а,б}К.К.Сабиров и ^аО.В. Карпова

^а Туринский политехнический университет в Ташкенте, Узбекистан

^б Ташкентский университет информационных технологий, Узбекистан

^в Национальный университет Узбекистана, Ташкент Узбекистан

Тел: 99 876 30 71, Почта: akramov.mashrabbboy@mail.ru

Аннотация: Рассматривается нормированная система эволюционных уравнений, описывающая генерацию второй гармоники на двух типах разветвленных графов. Получены численные решения этих уравнений с вершинными граничными условиями.

Ключевые слова: генерация второй гармоники, звездный граф, вершинные граничные условия, метрические графы.

TARMOQLANGAN OPTIK TOLALARDA IKKINCHI GARMONIK GENERATSIYA

^cM.E.Akramov, ^{a,b}K.K.Sabirov and ^aO.V. Karpova

^a Toshkent shahridagi Turin politexnika universitet, Uzbekistan

^b Toshkent axborot texnologiyalar universiteti, Uzbekistan

^c O'zbekiston Milliy Universiteti, Tashkent, Uzbekistan

Tel: 99 876 30 71, E-mail: akramov.mashrabbboy@mail.ru

Annotatsiya: Ikki turdagi tarmoqlangan graflarda ikkinchi garmonik generatsiyani tavsiflovchi evolyutsiya tenglamalarining normallashtirilgan tizimini ko'rib chiqamiz. Bu tenglamalarning sonli yechimlari chegaraviy shartlar bilan olinadi.

Key words: Ikkinchi garmonik generatsiya, yulduz graf, chegaraviy shartlar, metrik grapflar.

1 Introduction

Nonlinear optical processes in low-dimensional functional materials play important role in their implementation in such technologies as quantum optics, nano-and quantum-technologies. Therefore developing the models allowing to describe the mechanism of such processes is of not only practical, but also practical importance. One of the nonlinear processes which attracted much attention recently is optical harmonic generation in low-dimensional

optical structures. It plays important role for optical nanomaterials design, laser generation, signal transfer in photonics and optoelectronics and many others. Therefore for practically important purposes it is required to develop novel functional materials and structures for optical harmonic generation, especially ways for its tuning. In simplest case, this should be second harmonic generation. In this paper we propose one of such models for effective second harmonic generation in a branched optical structure, i.e., second harmonic generation in optical waveguide networks. The model is based on the use of nonlinear evolution equations on metric graphs. These latter are the sets of branched wires connected to each other according to a rule called topology (architecture) of a graph. We note that the topic of partial differential equations (PDE) on graphs has attracted much attention recently (see, e.g., Refs.[2-10, 12-15] for review). For simplicity, we consider star branched and H-like waveguides. However, our method can be applied for arbitrary branching topologies.

2 Second-harmonic generation on the star graph

One of the normalized evolution equations describing optical harmonic generation in a linear (unbranched) optical fiber was derived in [17]. Considering Y-junction of the optical waveguide as a star graph (see, Fig.1a), extension of such evolution equation for star branched waveguide can be written as

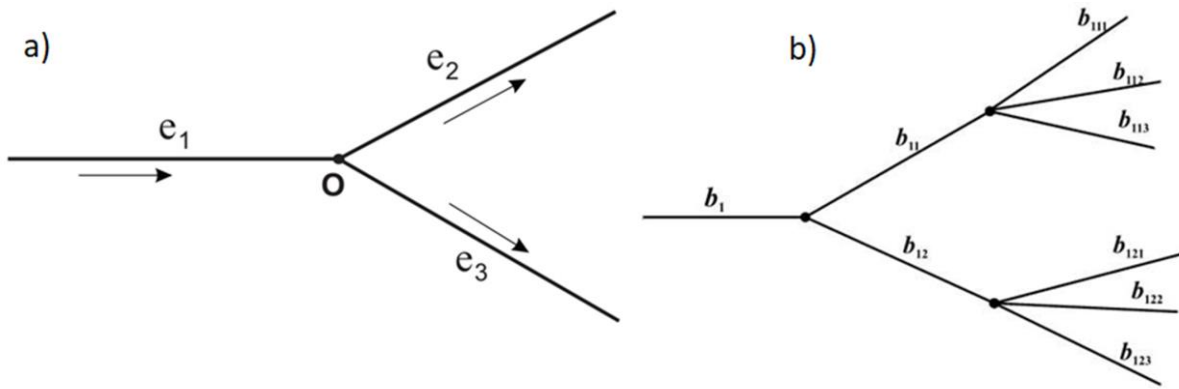


Fig. 1. Sketches of the star and tree graphs.

$$\begin{aligned} i \frac{\partial a_1^{(j)}}{\partial \xi} - \frac{r}{2} \frac{\partial^2 a_1^{(j)}}{\partial s^2} + \beta_j a_1^{(j)*} a_2^{(j)} e^{-i\beta\xi} &= 0, \\ i \frac{\partial a_2^{(j)}}{\partial \xi} - \frac{\alpha}{2} \frac{\partial^2 a_2^{(j)}}{\partial s^2} - i\delta \frac{\partial a_2^{(j)}}{\partial s} + \beta_j a_1^{(j)2} e^{i\beta\xi} &= 0, \end{aligned} \quad (1)$$

where $a_1^{(j)}$ and $a_2^{(j)}$ are the normalized amplitudes of the fundamental and the second harmonic waves, respectively, $r = -1$ for spatial solitons, $\alpha = -k_1/k_2$, and β_j are nonlinearity coefficients [17] and k_1 and k_2 are the linear wave numbers, $j = 1, 2, 3$ is the number of bonds. In all cases we set $\alpha = -0.5$.

In star graph, presented in Fig. 1a, each bond e_j , is assigned a coordinate s_j , which indicates the position along the bond: for bond e_1 it is $s_1 \in (-\infty, 0]$ and for $e_{1,2}$ they are $s_{2,3} \in [0, +\infty)$.

To solve Eqs. (1) one needs to impose the boundary conditions at the graph vertex. They can be derived from the conservation laws for energy flow, transverse momentum and the Hamiltonian, which are given by (respectively)

$$I_j = \int_{e_j} (|A_1^{(j)}|^2 + |A_2^{(j)}|^2) ds, \quad (2)$$

$$J_j = \frac{1}{4i} \int_{e_j} [2(A_1^{(j)*} \frac{\partial A_1^{(j)}}{\partial s} - A_1^{(j)} \frac{\partial A_1^{(j)*}}{\partial s}) + (A_2^{(j)*} \frac{\partial A_2^{(j)}}{\partial x} - A_2^{(j)} \frac{\partial A_2^{(j)*}}{\partial x})] ds, \quad (3)$$

$$H_j = -\frac{1}{2} \int_{e_j} [r |\frac{\partial A_1^{(j)}}{\partial s}|^2 + \frac{\alpha}{2} |\frac{\partial A_2^{(j)}}{\partial s}|^2 - \beta |A_2^{(j)}|^2 + \frac{i}{2} \delta (A_2^{(j)} \frac{\partial A_2^{(j)*}}{\partial s} - A_2^{(j)*} \frac{\partial A_2^{(j)}}{\partial s}) + \beta_j ((A_1^{(j)*})^2 A_2^{(j)} + (A_1^{(j)})^2 A_2^{(j)*})] ds, \quad (4)$$

where star denotes complex conjugate and $A_1^{(j)} = a_1^{(j)}$ and $A_2^{(j)} = a_2^{(j)} \exp(-i\beta t)$.

Time derivatives of the total energy flow and the Hamiltonian lead to the following boundary conditions at the vertex, when $\delta = 0$ and $\beta = 0$:

$$\begin{aligned} \beta_1 a_1^{(1)}|_{s=0} &= \beta_2 a_1^{(2)}|_{s=0} = \beta_3 a_1^{(3)}|_{s=0}, \\ \beta_1 a_2^{(1)}|_{s=0} &= \beta_2 a_2^{(2)}|_{s=0} = \beta_3 a_2^{(3)}|_{s=0}, \end{aligned} \quad (5)$$

$$\begin{aligned} \frac{1}{\beta_1} \frac{\partial a_1^{(1)}}{\partial s}|_{s=0} &= \frac{1}{\beta_2} \frac{\partial a_1^{(2)}}{\partial s}|_{s=0} + \frac{1}{\beta_3} \frac{\partial a_1^{(3)}}{\partial s}|_{s=0}, \\ \frac{1}{\beta_1} \frac{\partial a_2^{(1)}}{\partial s}|_{s=0} &= \frac{1}{\beta_2} \frac{\partial a_2^{(2)}}{\partial s}|_{s=0} + \frac{1}{\beta_3} \frac{\partial a_2^{(3)}}{\partial s}|_{s=0}. \end{aligned} \quad (6)$$

The sum rule is

$$\frac{1}{\beta_1^2} = \frac{1}{\beta_2^2} + \frac{1}{\beta_3^2}. \quad (7)$$

Solution of Eq.(1) on the graph

$$\begin{aligned} a_1^{(j)}(\xi, s) &= \frac{1}{\beta_j} C_1 \operatorname{sech}(\omega s - v\xi) \exp(i\kappa_1 \xi - i\omega_1 s), \\ a_2^{(j)}(\xi, s) &= \frac{1}{\beta_j} C_2 \operatorname{sech}(\omega s - v\xi) \exp(i\kappa_2 \xi - i\omega_2 s), \end{aligned} \quad (8)$$

where

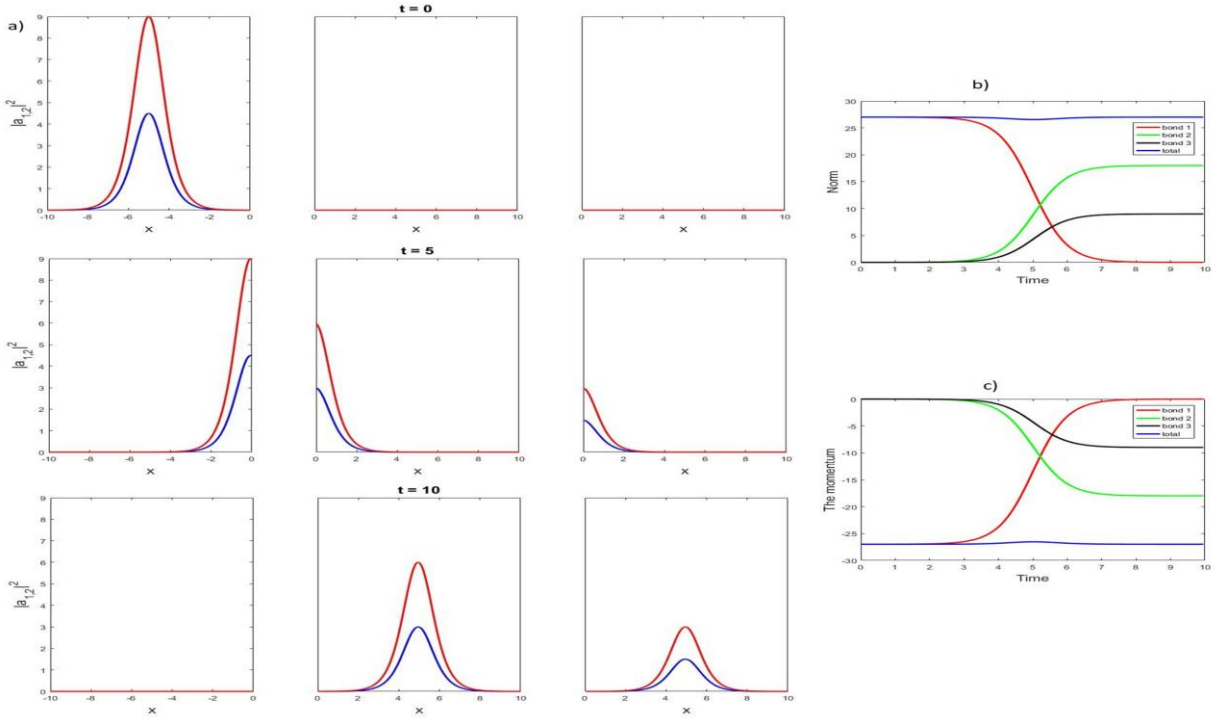


Fig. 2. Soliton profiles at different time moments and norm, momentum conservations on the star graph when the sum rule is fulfilled.

$$\begin{aligned} \omega_1 &= \frac{\delta}{2\alpha - r}, & v &= \frac{r\delta\omega}{2\alpha - r}, \\ C_1 &= 3(\alpha r)^{1/2}\omega^2, & C_2 &= -3r\omega^2, \\ \kappa_1 &= \frac{r}{2}\omega_1^2 - 2r\omega^2, & \omega^2 &= \frac{1}{4r - 2\alpha} \left(\beta + \frac{\delta^2}{2\alpha - r} \right). \end{aligned} \quad (9)$$

Other types of solutions are given in ref. [16] on the line.

Numerical solution of Eq.(1) is obtained in Fig.2.

3 Extension to tree-like networks

The above treatment can be directly extended to the case of a network having tree-like architecture (see, Fig.1b). Considering such structure as tree-graph with 7 semi-infinite and 2 finite bonds, the normalized evolution equations describing second harmonic generation can be written as

$$i \frac{\partial a_1^{(j)}}{\partial \xi} - \frac{r}{2} \frac{\partial^2 a_1^{(j)}}{\partial s^2} + \beta_j a_1^{(j)*} a_2^{(j)} e^{-i\beta\xi} = 0,$$

$$i \frac{\partial a_2^{(j)}}{\partial \xi} - \frac{\alpha}{2} \frac{\partial^2 a_2^{(j)}}{\partial s^2} - i\delta \frac{\partial a_2^{(j)}}{\partial s} + \beta_j a_1^{(j)2} e^{i\beta\xi} = 0. \quad (10)$$

The coordinates in tree-graph are defines as $s_1 \in (-\infty, 0]$, $s_{11,12} \in [0, L_{11,12}]$, $s_{1nm} \in [0, +\infty)$, where $n = 1, 2$, $m = 1, 2, 3$, $L_{11,12}$ are the lengths of bonds $e_{11,12}$, i.e. the distances between two vertices.

The boundary conditions at the vertices derived from the conservation laws, as in the case of star graph can be written as

$$\begin{aligned} \gamma_k^{(1)} a_k^{(1)}|_{s=0} &= \gamma_k^{(11)} a_k^{(11)}|_{s=0} = \gamma_k^{(12)} a_k^{(12)}|_{s=0}, \\ \gamma_k^{(1n)} a_k^{(1n)}|_{s=L_{1n}} &= \gamma_k^{(1nm)} a_k^{(1nm)}|_{s=0}, \quad k = 1, 2 \\ \frac{1}{\gamma_k^{(1)}} \frac{\partial a_k^{(1)}}{\partial s}|_{s=0} &= \frac{1}{\gamma_k^{(11)}} \frac{\partial a_k^{(11)}}{\partial s}|_{s=0} + \frac{1}{\gamma_k^{(12)}} \frac{\partial a_k^{(12)}}{\partial s}|_{s=0}, \end{aligned} \quad (11)$$

$$\frac{1}{\gamma_k^{(1n)}} \frac{\partial a_k^{(1n)}}{\partial s}|_{s=L_{1n}} = \sum_{m=1}^3 \frac{1}{\gamma_k^{(1nm)}} \frac{\partial a_k^{(1nm)}}{\partial s}|_{s=0}, \quad (12)$$

where $\gamma_k^{(1)} = \beta_1$, $\gamma_k^{(1n)} = \beta_{1n}$, $\gamma_k^{(1nm)} = \beta_{1nm}$.

4 Conclusion

In this work we developed a model for second harmonic generation in optical waveguide networks, by modeling these latter in terms of metric star graphs. Description of second harmonic generation is reduced to the system of nonlinear evolution equations on metric graphs, which is not integrable. Profiles of the generated harmonics are obtained by solving these equations numerically. The proposed model and results obtained can be used for modeling and design branched optical materials in wide range of scales - from macro- to nano-scales and for optimization of technologies using such materials and processes.

References

- [1] Z.Sobirov, D.Matrasulov, K.Sabirov, S.Sawada, and K.Nakamura, Integrable nonlinear Schrödinger equation on simple networks: Connection formula at vertices, *Phys. Rev. E* **81**, 066602 (2010).
- [2] H. Uecker, D. Grieser, Z. Sobirov, D. Babajanov and D. Matrasulov, Soliton transport in tubular networks: Transmission at vertices in the shrinking limit, *Phys. Rev. E* **91**, 023209 (2015).
- [3] Z. Sobirov, D. Babajanov, D. Matrasulov, K. Nakamura and H. Uecker, Sine-Gordon solitons in networks: Scattering and transmission at vertices, *EPL* **115**, 50002 (2016).
- [4] D. U. Matrasulov, K. K. Sabirov and J. R. Yusupov, PT-symmetric quantum graphs, *J. Phys. A*, **133**, 155302 (2019).
- [5] M.M. Aripov, K.K. Sabirov, J.R. Yusupov, Transparent vertex boundary conditions for quantum graphs: Simplified approach, *Nanosystems: phys., chem., math.* **10**(5), 501-602 (2019).
- [6] K.K. Sabirov, J.R. Yusupov, Kh.Sh. Matyokubov, Dynamics of polarons in branched conducting polymers, *Nanosystems: phys., chem., math.* **11**(2), 183 (2019).
- [7] J. R. Yusupov, K. K. Sabirov, M. Ehrhardt, and D. U. Matrasulov, Transparent nonlinear networks, *Phys. Rev. E* **100**, 032204 (2019).
- [8] J. R. Yusupov, K. K. Sabirov, M. Ehrhardt, D. U. Matrasulov, Transparent quantum graphs, *Physics Letters A* **383**, 2382 (2019).

- [9] K. K. Sabirov, D. B. Babajanov, D. U. Matrasulov and P. G. Kevrekidis, Dynamics of Dirac solitons in networks, *J. Phys. A: Math. Theor.* **51**, 435203 (2018).
- [10] D. Babajanov, H. Matyokubov, D. Matrasulov, *J. Chem. Phys.*, Charged solitons in branched conducting polymers, **149**, 164908 (2018).
- [11] K. Sabirov, S. Rakhmanov, D. Matrasulov, H. Susanto, The stationary sine-Gordon equation on metric graphs: Exact analytical solutions for simple topologies, *Physics Letters A* **382**, 1092 (2018).
- [12] J. R. Yusupov, K. K. Sabirov, Q. U. Asadov, M. Ehrhardt, and D. U. Matrasulov, Dirac particles in transparent quantum graphs: Tunable transport of relativistic quasiparticles in branched structures, *Phys. Rev. E* **101**, 062208 (2020).
- [13] K.K.Sabirov, M.E.Akramov, R.Sh. Otajonov, D.U.Matrasulov, Soliton generation in optical fiber networks, *Chaos, Solitons and Fractals* **133**, 109636 (2020).
- [14] J. R. Yusupov, K. S. Matyokubov, K. K. Sabirov, D. U. Matrasulov, Exciton dynamics in branched conducting polymers: Quantum graphs based approach, *Chemical Physics* **537**, 110861 (2020).
- [15] D. Matrasulov, K. Sabirov, D. Babajanov and H. Susanto, Branched Josephson junctions: Current carrying solitons in external magnetic fields, *EPL* **130**, 67002 (2020).
- [16] C.R.Menyuk, R.Schiek and L.Torner, Solitary waves due to $\chi^{(2)}$: $\chi^{(2)}$ cascading, *J. Opt. Soc. Am. B/Vol.* **11**, No. 12/December 1994.
- [17] D. Mihalache *et al*, Walking solitons in type II second-harmonic generation. *Phys. Rev. E* **56**, R6294(R), 1997.
- [18] E. Ibragimov, A. Struthers, Second-harmonic pulse compression in the soliton regime, *Optics Letters* Vol. 21, No. **19**, 1996.

LAZER NURLARINI FAZOVIIY KOGERENTLIGINI ANIQLOVCHI LABORATORIYA QURILMALARINI YARATISH VA O'LCHASH USULLARI

Xoshimjon Ortiqovich Quchqarov
Fizika kafedrası dosenti, f.m.f.n., NamDU
Mashhura Sharipova, E'zoza Vazirova
Magistrlar, NamDU

Annotasiya. Ushbu ishda lazerlar nurlanish oqimini fazoviy va vaqtli kogerentlik darajasini aniqlashga imkon beruvchi qurilma yaratish va uning yordamida kogerentlik xossalari ni o'lchash usullari va hisoblash uchun ishchi formulalar taklif etiladi.

Kalit so'zlar. Kogorentlik, fazoviy, vaqtli, kogorentlik funksiyasi, kogorentlik uzunligi, interferensiya, kontraslik, interferometr

МЕТОДЫ ИЗМЕРЕНИЕ И СОЗДАНИЕ ЛАБОРАТОРНОЙ УСТАНОВКИ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЕ ВРЕМЕННУЮ И ПРОСТРАНСТВЕННУЮ КОГЕРЕНТНОСТЬ ЛАЗЕРА.

Хошимжон Ортикович Кучкаров
Доцент кафедры физики, к.ф.м.н., НамГУ
Машхура Шарипова, Эъзова Вазирова

Магистры НамГУ

Аннотация. В работе предложено методы измерения и создание лабораторной установки для исследования пространственную и временную когерентность лазера, также рабочую формулу для расчета когерентных свойств лазера.

Ключевые слова. Когерентность, пространственной, временной, функция когерентности, длина когерентности, время когерентности, интерференция, контрастность, интерферометр.

**METHODS MEASUREMENT AND CREATION OF A LABORATORY
INSTALLATION FOR INVESTIGATION OF THE TIME AND SPATIAL LASER
COHERENCE**

Khoshimjon Kuchkarov

Associate Professor of the Department of Physics, NamSU

Mashkhura Sharipova, E'zoza Vazirova

Masters of NamSU

Annotation. The paper proposes methods for measuring and creating a laboratory setup for studying the spatial and temporal coherence of a laser, as well as a working formula for calculating the coherent properties of a laser

Keywords. Coherence, spatial, temporal, coherence function, coherence length, coherence time, interference, contrast, interferometer

Kirish. Hozirgi kunda lazerlarni qo'llanish ko'lami shunchalar keng qamrovliki, ba'zan ulardan foydalanmay yaratilayapgan texnologiyalarni topish qiyin. Barcha sanoat qurilmalaridan tortib yuqori texnologiyalar mahsulotlarini tayyorlashda albatta qaysidir bosqichda lazerlardan foydalaniladi. Haqiqatan ham lazerlardan foydalanish insoniyat turmush tarzini qanday ufqlarga olib borayotganiga nazar solsak, undagi imkoniyatlar naqadar ulkan va xilma xilligini ko'rish mumkin. Jumladan: zamonaviy kompyuter texnologiyalari, CD va DVD disklar yozuvi va ularni o'qish, lazerli printerlar, golografiya, zamonaviy meditsina diagnostika va davolash asboblari, sputnik va tolali aloqalar, avtopilotlar, yuqori aniqlikdagi uzoq masofalarni o'lchagichlar, materiallarni toblash va diagnostikalash, payvandlash va kesish, mikrosxemalar qurilmalari, termoyadro reaksiyalari qurilmalari, kosmik tadqiqotlar, harbiy texnikalar va yana ko'plab sohalarda lazerlarli qurilmalardan muvaffaqiyatli foydalanib kelinmoqda[1]. Aytish kerakki, lazerlar shunchalar darajada ommaviy tus olishi va keng amaliy tatbiqga ega bo'lishiga qaramay ularni ish mohiyatini ilmiy asosda o'qitish metodikasi etarli darajada ishlab chiqilmagan. Bir so'z bilan aytganda hozirgi texnik taraqqiyotdan ularni ishlash mohiyatini tushunishga yordamlashuvchi o'quv metodik darslik va qo'llanmalar, laboratoriya ishlanmalarini yaratish anchayin orqada qolib ketmoqda. Natijada har bir yangi texnologik mahsulotidan amalda keng foydalanilsada, ayrim hollarda xatto fiziklar xam ularni ish tamoyilini anglab etishda qiynaladilar. Misol uchun uch o'lchamli tasvir, lazerli disk yozuvlari, xotiraga saqlash, aloqa tizimini hilma hilligi kabi ko'plab istemol mahsulotlarini ish tamoyili qanday fizik asosga egaligini tushunish va amaliy qo'llanishini idrok etish, yoshlarni bu soxada zamonaviy texnik fikrlash ko'nikmalarini shakllanishida o'ta ahamiyatlidir. Bunga

erishishni eng ishonchli va zaruriy yo'llaridan biri bu laboratoriya ishlari tajribalarini puxta o'rganish va amaliy xulosalarga ega bo'lishdir.

Mavzuning dolzarbligi. Yuqoridagilardan ko'ramizki, o'quvchi talabalarni yuqori texnologiya maxsulotlarini qanday fizik asosda yaratilishini idrok etib, fanning amaliyotdagi yutuqlarini qabul qiluvchanliklarini rivojlantirish uchun nazariy malumotlarni tajribada sinash va amaliy qo'llanish soxalarini aniqlash bugungi rivojlanish bosqichiga o'tayapgan mamlakatimiz uchun juda zarur ishlardan sanaladi. Tajribaning o'ta muxim ahamiyatga egaligini takidlab buyuk olim Nikolay Alekseyevich Umov o'z vaqtidagi ta'lim reformasida shunday degan edi, "Butun bayon etilayotgan fizik jarayonning fundamental asosini tajriba tashkil etmasa, bunday bayonot nafaqat befoyda, balki zararli deb tan olinishi kerak" [2]. Aytish kerakki, vunday muammoga jiddiy e'tibor berilmasa, ishlab chiqarish sohalari mutaxassislarning yuqori texnologiyalar va fan yutuqlarini qabul qiluvchanligi juda pastligicha qolib ketishi davom etaveradi. Fan yutuqlarini tezroq amaliyotga tadbqiq etishga erishish uchun talabalar fizik tajribalarini o'tkazish ko'nikmalariga ega bo'lishlari shart. Buning uchun o'quv muassasalarida laboratoriya ishlarini bajarishga zarur bo'lgan asbob va uskunalar bilan ta'minlashga jiddiy e'tibor qaratilishi lozim. Odatda laboratoriya tajribalarini o'tkazish qurilmalari tajriba maqsadiga qarab umumiy standart turdagi yoki o'ziga xos yakka tartibda yaratiladi va u tadqiqot jarayonida o'zgarishi mumkin. Lazer nurlari yordamida erishilayotgan barcha yukorida taqidlangan amaliy yutuqlar zaminida lazer nurlarini o'ziga xos xususiyatlarga egaligi etadi. Biz ana shu xususiyatlarni barcha parametrlari bilan to'la o'rgana olsakina, ularni amaliy qo'llanishdagi texnologik ko'rilmalar ish tamoyilini to'la idrok etib, texnik taraqqiyot sari dadil qadam tashlay olamiz. Lekin ta'qidlash joizki, hozirgi kunda lazer nurlarini har tomonlama o'rganishga imkon beradigan qurilmalar etishmaydi[3]. Shuning uchun xam lazer nurlari parametrlari va xususiyatlarini o'rganishga imkon beruvchi laboratoriya qurilmalarini yaratish va undan foydalanib tajribalar o'tkazish va turli parametrlarni aniqlay olish o'ta dolzarb ishlardan sanaladi.

Ishning maqsadi. Lazer nurlarini fazoviy kogerentligini aniqlovchi laboratoriya uskunalari va o'lchash usullari batafsil yoritilgan o'quv uslubiy ko'rsatma tayyorlash, kerakli jixozlar, ishning bajarish usuli, tadqiq etilayotgan lazer tuzilishi va elementlari bilan tanishish, tajriba o'tkazish texnikasi va kogerentlik darajasini o'lchash, fazoviy kogerentlik darajasini baxolash, yo'naltiruvchi topshiriqlar, test va nazorat savollari, xisobot mazmuni kabi ishlarni o'z ichiga olgan kompleks laboratoriya qurilmasi ishlanmasini yaratish ishning maqsadi hisoblanadi.

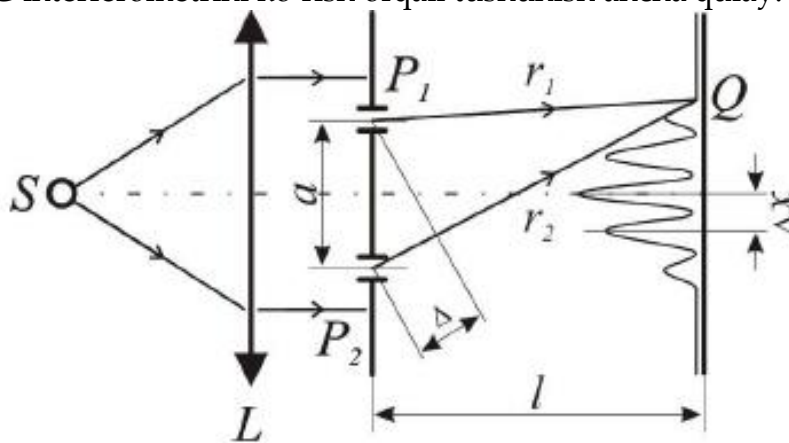
Maqsadni amalga oshirish uchun quyidagi **vazifalar** belgilandi.

- Lazerlar nazariyasi ma'lumotlari bilan qisqacha tanishish.
- Kogerentlik turlari va interferensiya tasvirlarini shakllanish shartlari
- Fazoviy kogerentlikni o'lchash usullarini aniqlash.
- Tajriba qurilmasini tuzilishi va ishning bajarilish tartibini yoritish

Tadqiqot qurilmalari va o'lchash usullari.

Lazer nurlarini farqlanuvchi asosiy xususiyatlaridan biri bu uning yuqori darajadagi kogerentligidir. Optik kogerentlik elektromagnit to'lqinlarni amplitudasi, qutblanishi, chastotasi va fazalarini doimiyliigi yoki ular orasidagi qonuniy bog'lanishni mavjudligi bilan harakterlanadi. SHuning uchun kogerentlik deganda bir necha tebranishli yoki to'lqinli jarayonlarni fazo va vaqtda o'zaro moslikda kechishini tushuniladi[4]. Shu sababdan

kogerentlikni fazoviy va vaqtli kogerentlikka bo'linadi. Fazoviy kogerentlik bu bir necha tebranish yoki to'liqinli jarayonlarni fazoning turli nuqtalarida vaqtning ayni bir momentida o'zaro moslikda ro'y berishi. Vaqt bo'yicha kogerentlik esa, bir necha tebranish yoki to'liqinli jarayonlarni vaqtning turli momentlarida fazoning aynan bir nuqtasida o'zaro moslikdagi ro'y berishidir. Odatda yuqori darajadagi kogerent nurlar manba'larini aloqa tizimlarida, interferometriyalarda, o'lchov va nazorat tizimlarida keng qo'llanishi kogerentlik darajasini miqdoriy baxolashni va ko'p hollarda kogerentlik funksiyasini aniqlashni talab etadi. Optik kogerentlikni tasavvur etishni interferensiya bilan bog'laydilar, buni shu bilan tushuntiriladiki, interferensiya holida yorug'lik oqimlari orasida o'zaro moslashuv yuzaga kelib, bu xolat ularni kesishuv soxasida intensivlikni fazoviy bir jinsli bo'lmagan taqsimotini keltirib chiqaradi, natijada o'zaro bir birini kuchaytirgan yoki susaytirgan zonalar yuzaga keladi. Buni ko'inishi interferensiyon manzara sifatida namoyon bo'ladi. Fazoviy kogerentlikni 1-rasmda keltirilgan[5]. YUNG interferometrini ko'rish orqali tushunish ancha qulay.



1-rasm

Bu erda L linza fokusiga joylashtirilgan kvazimonoxromatik yorug'lik manbai S dan kichik diametrli P_1 va P_2 tirqishga ega ekranga yorug'lik tushadi va undan ikkiga bo'linib o'tadi. Keyin ular l masofaga uzoklashtirilgan ekranning Q nuqtasida yig'iladi. ($\frac{\partial \nu}{\nu_0} \ll 1$ $\Delta \nu$) - nurlanish spektral chizigi kengligi, ν_0 nurlanishni markaziy chastotasi nur yo'llari r_1 va r_2 turlichaligidan P_1 nuqtadan Q nuktaga borguncha $\tau = \Delta/c$ vaqtga kech koladi. Bu erda $\Delta = (r_1 - r_2)$ geometrik yo'l farqi, S- yorug'lik tezligi. Ikki tirqishdan difraksiyani o'zaro kirishishi sohalarida P_1 va P_2 tirqishni birlashtiruvchi chiziqqa perpendikulyar yo'nalishda interferensiyon yo'laklar yuzaga keladi. Bu xolda berilgan nuqtalarda fazoviy kogerentlik bajariladi, chunki ularga nur bir vaqtda keladi. Interferensiyon yo'laklarni kuzatish uchun quyidagi shartlar bajarilish kerak $l \gg a > \lambda$ [5]. Bundan tashqari agar interferensiyalanuvchi oqimlar orasidagi burchak kichik bo'lsa, unda interferensiyon yo'laklar kengligi Δx (yani interferensiyon manzaradagi qushni minimumlar yoki maksimumlar orasidagi masofa) quyidagi ifoda bilan aniqlanadi.

$$\Delta x = \frac{\lambda \cdot l}{a} \quad (1)$$

Interferensiyon yo'laklarni kontrasti yoki ko'rinuvchanligi deganda quyidagi kattalikni tushuniladi

$$V = \frac{I_{\text{макс}} - I_{\text{мин}}}{I_{\text{макс}} + I_{\text{мин}}} \quad (2)$$

Bu erda $I_{\text{макс}}$ va $I_{\text{мин}}$ yorug'likni qushni maksimum va minimum interferensiyon yo'laklari intensivligi. Vaqtning t momentida Q nuqtadagi yorug'lik maydoni uchun ifodani quyidagicha ko'rinishda yozish mumkin.

$$I(Q) = \langle E_1 \cdot E_1^* \rangle + \langle E_2 \cdot E_2^* \rangle + 2 \operatorname{Re}(\langle E_1(t+\tau) \cdot E_2^*(t) \rangle) \quad (3)$$

Bu erda E maydon kuchlanganligi, E_i^* esa E_i ga, kompleks qushma funksiya, τ P_1 P_2 nuqtalardan keladigan oqimlar orasidagi kech qolish vaqti (3) formulaga kiruvchi $\Gamma_{12}(\tau) = \langle E_1(t+\tau) \cdot E_2^*(t) \rangle$ kattaliklar $E_1(t)$ va $E_2(t)$ kattaliklarni o'zaro korrelyatsiya funksiyasi deyiladi. Uni matematik ifodasini ikkita sekin o'zgaradigan kompleks amplitudalar integral yig'indisi sifatida quyidagicha yozish mumkin.

$$\Gamma_{12}(\tau) = \int_{-\infty}^{+\infty} E_1(t+\tau) E_2^*(t) dt \quad (4)$$

Agar P_1 va P_2 mos tushsayu, lekin kuzatilayotgan Q nuqtaga nur ikkita teng bo'lmagan

yo'llardan kelsa, unda (4) formuladan $\Gamma_{11}(\tau) = \int_{-\infty}^{+\infty} E_1(t+\tau) E_1^*(t) dt$ kelib chiqadi. $\Gamma(\tau) \equiv \Gamma_{11}(\tau)$

kattaliklarni avtokorrelyatsion funksiya deyiladi[6]. U faqat nisbatan kechikish τ ga bog'liq bo'ladi va demak vaqt bo'yicha kogerentlikni xarakterlaydi. Ko'rinadiki, $\tau=0$ bo'lganda avtokorrelyatsion funksiya mos kelgan manbaning oddiy intensivligini beradi $\Gamma_{11}(0) = I_1$. Ikkinchi tomondan ikkita xar xil manbalardan kelayotgan nurlar kechikishini hisobga olmasa unda $\Gamma_{12} \equiv \Gamma_{12}(0)$ kattalik fakat ularni o'rniga bog'liq bo'ladi va fazoviy kogerentlikni

xarakterlaydi. Odatda $\gamma_{12}(\tau) = \frac{\Gamma_{12}(\tau)}{\sqrt{\Gamma_{11}(0)} \sqrt{\Gamma_{22}(0)}} = \frac{\Gamma_{11}(\tau)}{\sqrt{I_1} \sqrt{I_2}}$ munosabat bilan aniqlanuvchi va

yorug'lik to'lqinlari kogerentligini kompleksli darajasi deb ataluvchi normallashtirish parametri $\gamma_{12}(\tau)$ kiritiladi. Unda Q nuqtadagi intensivlik taxsimotini ekrandagi kuzatuvini ifodalovchi (3) formula quyidagi ko'rinishga o'tadi.

$$I(Q) = I_1(Q) + I_2(Q) + 2\sqrt{I_1(Q)}\sqrt{I_2(Q)}\gamma_{12}^{(r)}(\tau)$$

Bu erda $I_1(Q)$ va $I_2(Q)$ interferensiyalanuvchi oqimlarni Q nuqtadagi intensivliklari, $\gamma_{12}^{(r)}(\tau)$ kogerentlikni kompleksli darajasini haqiqiy qismi. Q nuqta yaqinida interferensiyon manzarani maksimum va minimumlari intensivligini yaxshi aniqlik bilan quyidagi ifodalar orqali aniqlanadi.

$$I(Q)_{\text{макс}} = I_1(Q) + I_2(Q) + 2\sqrt{I_1(Q)}\sqrt{I_2(Q)}\gamma_{12}^{(r)}(\tau)$$

$$I(Q)_{\text{мин}} = I_1(Q) + I_2(Q) - 2\sqrt{I_1(Q)}\sqrt{I_2(Q)}\gamma_{12}^{(r)}(\tau)$$

Ikki oqim intensivligi va ularni kogerentlik darajasini interferensiyon yo'laklar kontrasti bilan bog'lash uchun quyidagi formula xizmat qiladi.

$$V(Q) = \frac{I(Q)_{\text{макс}} - I(Q)_{\text{мин}}}{I(Q)_{\text{макс}} + I(Q)_{\text{мин}}} = \frac{2\sqrt{I_1(Q)}\sqrt{I_2(Q)}}{I_1(Q) + I_2(Q)} \cdot \gamma_{12}^{(r)}(\tau) \quad (5)$$

Ushbu (5) formuladan ko'rinadiki, agar ikki oqim intensivligi teng bo'lsa $I_1(Q) = I_2(Q)$ unda $V = \gamma_{12}^{(r)}(\tau)$, yani yo'lak kontrasti kogerentlikni kompleksli darajasini moduliga teng. $\gamma_{12}^{(r)}(\tau)$ ni qabul qiladigan qiymatlari 0 dan 1 gacha oraliqda yotadi.

Agar $\gamma_{12}^{(r)}(\tau) = 0$ bo'lsa, unda Q nuqta atrofiga etib kelayotgan ikki oqim o'zaro to'la nokogerentdir. Interferension yo'laklar xosil bo'lmaydi.

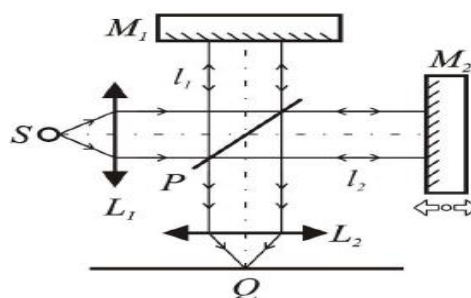
Agar $\gamma_{12}^{(r)}(\tau) = 1$ bulsa, unda ikki oqim to'la kogerentdir. Mumkin bo'lgan maksimal kontrast bilan interferension yo'laklar kuzatiladi.

Agar $0 < \gamma_{12}^{(r)}(\tau) < 1$ bo'lsa, unda ikki oqim qisman kogerentdir. Shunday qilib, yuqoridagilardan kelib chiqadiki, fazoviy kogerentlik darajasini aniqlash uchun quyidagi ketma- ketlikda xarakat kilish zarur.

- 1) Ikki qiziqtirgan nuqtada nur kesimidan nurlanishni ajratish.
- 2) Interferension manzarani kontrastini va uning yorug'lik to'lqinlari xosil qilayapgan intensivlikni o'lchash.
- 3) (5) formuladan foydalanish.

Shuningdek, ushbu ish doirasida ta'qidlash joizki, agar fazoviy statistika bilan bo'zilmagan maydonni vaqt bo'yicha korrelyasion funksiyasini o'lchash talab etilsa, unda boshqa interferension sxemaga, yani Maykelson interferometriga (2- rasm) murojaat qilinadi[6].

2-rasm



Bu erda S manbadan yorug'lik to'lqini ikkita oqimni shakllantiradigan yarim shaffof qiya P plastinaga tushadi. Bu oqimlar M_1 va M_2 kuzgulardan qaytadi. Keyin ulardan biri P_1 plastinadan yana qayta o'tib, ikkinchisi undan kaytib Q ekranda ikkalasi interferensiya beradi. Agar interferometrni l_1 va l_2 elkalari teng bo'lsa, kuzatilayapgan manzara vaqtning bir momentida nurlangan tebranishlar kogerentligini xarakterlaydi. Interferometrni biror elkasini uzaytirib borilsa, vaqt intervali Δt bo'yicha ajratilgan tebranishlarni solishtirish boshlanadi.

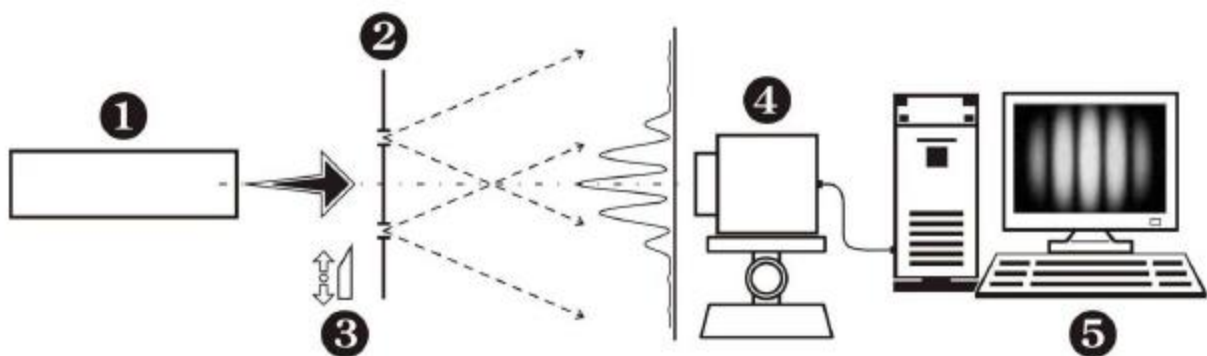
$$\Delta t = \frac{2 \cdot (l_1 - l_2)}{c} = \frac{2 \cdot \Delta l}{c}$$

Bu erda c yorug'lik tezligi. Bunday oqimlarni o'zaro quyilishidan kuzatiladigan interfrensiyani vakt bo'yicha kogerentlikni ko'rinishi deb qarash mumkin. Kogerentlik darajasini Δt vaqt intervaliga bog'lanishini vaqt bo'yicha kogerentlik funksiyasi deyiladi. Ko'rilayapgan tebranishni kogerent bo'lib tura olish vaqt oraligi kogerentlik vaqti deyiladi. Tebranish kogerentlik paytida fazoda malum masofaga tarqaladi, bu masofani kogerentlik uzunligi deyiladi. Aytish kerakki, kogerentlikni fazoviy va vaqtli kogerentlikka bo'linishi faqat eng sodda xollarda aniq o'tkazilishi mumkin. Umumiy xollarda esa bu ikki turdagi kogerentlikni o'zaro bog'lik emas deb bo'lmaydi.

Laboratoriya tajriba qurilmasini tasnifi

Ushbu laboratoriya ishlarini bajarishdan oldin asosiy nazariy xolatlar bo'yicha adabiyotlar bilan tanishib chiqish lozim.

Bu laboratoriya ishini bajarishda foydalaniladigan tajriba qurilmasi sxemasi 3- rasmda keltirilgan.

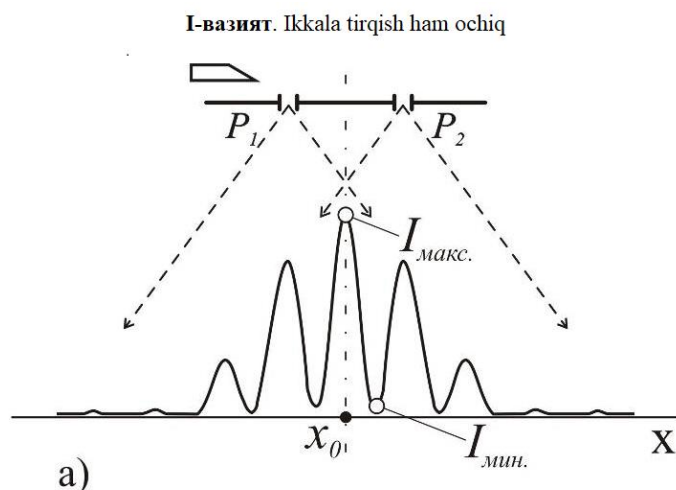


3-rasm

Bunda 1-lazerli nurlanish manbai. 2-tirkishlar to'plamiga ega ekran. 3-xarakatlanuvchan to'sik parda. 4-tasvirga olish kamerasi. 5-signalni kuzatish holatiga o'tkazadigan qurilma. Lazer nurlari manbai sifatida geliy neon lazeridan foydalaniladi. Uzluksiz rejimda $\gamma = 632.8 \text{ HM}$ to'lqin uzunlikda nurlarni generatsiyasi amalga oshiriladi. Videokamera bilan ishlaganda nurni juda yorug' tanlansa, ko'zga tashlanadigan maksimum kuzatilishi qiyinlashadi. SHuning uchun lazer nuri tarqalish yo'nalishiga nurni susaytiruvchi yorug'lik filtrini quyish kerak.

Lazer nurlari fazoviy kogerentlik darajasini baxolash.

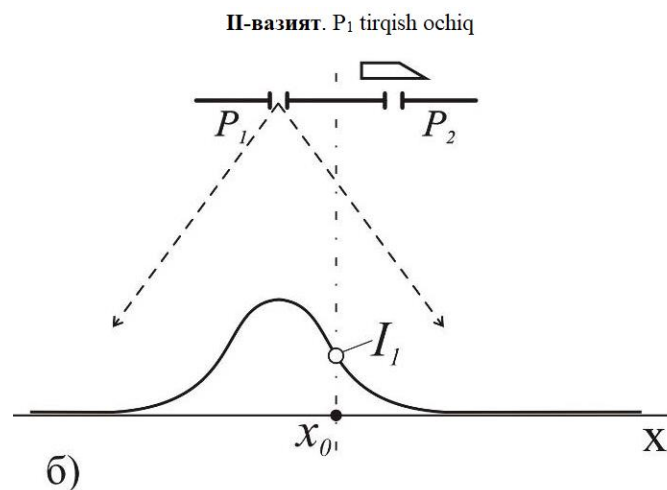
- 1-Lazerni uchirilgan xolida 4-videokamera bilan mavjud fonni registratsiya qilinadi va uni faylda saqlanadi. Bu ish kamida 5 marta takrorlanadi.
- 2-ekranda tanlangan juft tirqishga 1-lazer nurini yuboriladi. Tanlangan juft tirqishlarni to'la ochiqligida 2-ekranni yoki 1-manba'ni harakatlantirib kuzatilayapgan signalni maksimal kontrast ko'rinishiga ya'ni interferensiya manzarasiga erishish lozim (4a- rasm).



4a-rasm

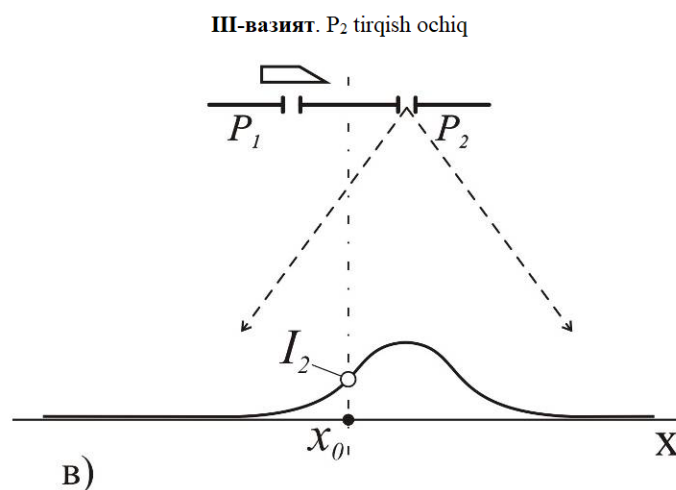
Bu manzarani komp'yuter monitorida kuzatilishi kerak .

- videokamera xizmat qiluvchi dasturlar vositasida interferension manzarani qayd qilinadi va faylda saqlanadi.
- tirqishlardan birini parda bilan to'sib ochiq tirqishdan borayotgan intensivlik taqsimotini qayd qilinadi.(4b-rasm) [7,8].



4b-rasm

Xuddi shu ish ikkinchi tirqish uchun xam birinchini beklida bajarilib, 5 marta takrorlanadi.(4v-rasm).



4v-rasm

Natijalarni hisoblash usuli. Ish natijalarini xisoblashda mikrosop off ekzel dasturi vositalaridan foydalanish ancha qulay. Har bir berilganlar fayli ikkita ustunga ega bo'lib, ularning biri koordinata qiymatlarini ikkinchisi esa signal intensivligini dastur birliklarida namoyon etadi.

SHovqin foni uchun olingan qiymatlarni o'rtachalashtirishda barcha ikkinchi ustundagi bir xil koordinatalar uchun fayl qiymatlarini yig'ib olingan natijani ishlatilgan fayllar soniga bo'lish lozim. Natijada yana birinchi ustunda koordinata qiymatlari bo'lgan fayl, ikkinchi ustunda esa, shovkin foni intensivligini o'rtachalashtirilgan qiymatlari olinadi. Xuddi shunga o'xshash interferensiyalar manzara va yakka tirqish juftliklari uchun olingan barcha signallarni o'rtachalashtirish o'tkaziladi. O'lchash natijalaridan shovkin fonini chiqarib yuborishda koordinatani bir hil qiymatlari uchun barcha yakka tirqishlardan va interferensiyalar manzaradan o'rtachalashtirib olingan signallar o'rtachalashtirilgan shovkin signallarini ayirish kerak. Bu ishlarni barchasi ikkinchi ustun fayllariga nisbatan bajariladi. Natijada yana birinchi ustunda koordinata qiymatlari saqlangan fayl olinadi, ikkinchisida esa, fondan holi signallar qoladi. O'rtachalashtirilgan va bir hilda nomlangan xar bir juft tirqish uchun olingan shovqindan holi interferensiyalar manzarani markaziy maksimumi intensivligini I_{max} va u bilan qushni minimum

intensivligini I_{min} baholash lozim 4 rasm. Yana taxlil asosida ularni P_1 va P_2 tirqishlardan kelayotgan nurlarni kechikishini hisobga olmasa xam bo'ladigan nuqtani X_0 joylashgan o'rnini, yani $r=0$ holdagi koordinatasini X_0 aniqlash kerak. Buni markaziy interferensiyalar manzara maksimumi joylashgan nuqtadan aniqlanadi. (4a-rasm). Undan so'ng bir nomdagi juftlik tirqishlarni xar biri uchun shovqinni xisobga olib korrektirlangan interferensiyalar manzara va o'rtachalashtirilib olingan taxsimotlarni taxlilidan X_0 nuqtada signallar intensivligi I_1 va I_2 larni baholash kerak (4.b va 4.v rasmlar). Davomida bir nomdagi juftlik tirqishlarni har biri uchun (2) formula asosida interferensiyalar yo'laklar ko'rinishchanligini baholash talab etiladi. Ko'rinishchanlik va X_0 nuqtadagi signallar intensivliklari asosida (5) formuladan foydalanib bir hil nomli juftlikni har biri uchun fazoviy kogerentlik darajasini baxolanadi.

Xulosalar. Yuqorida kursatilgan laboratoriya qurilmasi bevosita talabalar tomonidan kerakli jixozlar yordamida yaratilib, nazariy bilimlarni amaliy tajriba natijalari bilan mosligini tekshirish asosida nazariyani amaliy qo'llanish imkoniyatlariga yaqinlashtiradi.

Ushbu laboratoriya ishini to'liq o'rganib chiqish asosida o'quvchi talabalar golografiya, aloqa tizimi, masofani yuqori aniqlikda o'lchash va boshqa ko'plab amaliy tadbiqotlarda kogerentlikni ahamiyati haqida tasavvurga ega bo'lib, bilim darajalari sifati yukori bo'ladi.

Adabiyotlar:

1. Mirinoytov M. M. Lazer fizikasi va texnikasi, O'quv qo'llanma, Toshkent, 2009 y.
2. A.T.Tursunov, O.Tuhliboev. Kvant elektronikasiga kirish. T:O'qituvchi, 1992.
3. «Измерение характеристик оптических квантовых генераторов» (под. Ред. Р.А. Валитова), 1969 г.
4. Калитеевский Н.И. Волновая оптика.-СПб: Лань,2008,466с.
5. Стафеев С.К.,Боярский К.К., Башная Г.Л. Основы оптики:Учебное пособие .-СПб: Питер, 2006,336 с.

6. Магурин В.Г., Тарлыков В.А. Когерентная оптика. Учебно-методическое пособие.- СПб.,СПбГУ ИТМО, 2006, 122 с.
7. Митрофанов А.С. Принципы усиления оптического излучения. Учебное пособие. .- СПб.,СПбГУ ИТМО, 2005, 122 с.
8. Альтшулер Г.Б., Антонец Г.Н., Белашенков Н.Р. и др. Методические указания к лабораторному практикуму по дисциплине “Квантовая электроника”. –Л.: ЛИТМО, 1991,58 с.

КАНОНИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВЕЩЕСТВЕННЫХ ФАКТОРОВ

Болтаев Хабибжон Хамитович

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами.

Доктор философии по физико математическим наукам

Тел: +998905140195, e-mail: bkhabibzhan2020@mail.ru

***Аннотация:** В статье рассмотрено каноническое представление конечного вещественного фактора и его коммутанта. Дана связь между каноническим представлением и его коммутантами.*

***Ключевые слова:** W^* -алгебра, вещественный фактор, каноническое представление, коммутант.*

ҲАҚИҚИЙ ФАКТОРЛАРНИНГ КАНОНИК ТАСВИРИ

Болтаев Хабибжон Хамитович

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети

Физика-математика фанлари фалсафа доктори

Тел: +998905140195, e-mail: bkhabibzhan2020@mail.ru

***Аннотация:** Мақолада чекли ҳақиқий фактор ва унинг коммутантининг каноник тасвири кўриб чиқилган. Каноник тасвир ва унинг коммутантлари орасидаги боғлиқлик берилган.*

***Калит сўзлар:** W^* -алгебра, ҳақиқий фактор, каноник тасвир, коммутант.*

CANONICAL REPRESENTATION OF A REAL FACTORS

Boltaev Khabibjon Khamitovich

Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Doctor of Philosophy in Physical and Mathematical Sciences

Тел: +998905140195, e-mail: bkhabibzhan2020@mail.ru

***Annotation:** In the paper considers the canonical representation of a finite real factor and its commutant. The relation between the canonical representation and its commutants is given.*

***Keywords:** W^* -algebra, real factor, canonical representation, commutant.*

Теория алгебр операторов, действующих в гильбертовом пространстве, возникла в 1930-е годы в статьях фон Неймана и Мюррея (см. [1-2]). Они подробно изучили структуру операторных алгебр, которые теперь называются алгебрами фон Неймана, или W^* -алгебрами. В рамках этой теории важное место занимают W^* -алгебры с тривиальным центром, которые называют факторами. В конце 1960-х годов была опубликована серия работ Диксмье, Сакаи и Мак Дuffa, в которых была развита идея центральных последовательностей, позволившая найти новые инварианты II_1 -факторов и построить группы, регулярные представления которых порождали факторы, различаемые этими инвариантами (см. [3-5]).

Интересным и актуальным представляется рассмотрение теории индекса Джонса для вещественных алгебр фон Неймана. В конце XX века В.Джонс ввел понятие индекса для конечных алгебр фон Неймана и показал множества возможных значений индекса. При доказательстве этого результата он построил возрастающую последовательность конечных факторов, являющихся алгебрами Гекке. А также, доказал существование Марковского следа на бесконечном объединении алгебр Гекке. Для не конечных алгебр фон Неймана работы по индексам были обобщены японским математиком Х.Косаки [6].

Алгебру всех ограниченных линейных операторов, действующих в комплексном гильбертовом пространстве H , обозначим через $B(H)$. Пусть M – $*$ -подалгебра в $B(H)$. Коммутантом M называется подмножество $M' = \{a \in B(H) : ba = ab, \forall b \in M\}$. Если $M = M''$, то M называется алгеброй фон Неймана, где $M'' = (M')'$. Известно (теорема о бикоммутанте), что M – алгебра фон Неймана тогда и только тогда, когда M – W^* -алгебра, т.е. M – слабо замкнута и $1 \in M$. Пусть M – W^* -алгебра. Множество всех элементов M , коммутирующих со всеми элементами алгебры M , называется центром M и оно обозначается как $Z(M)$. Очевидно, что $Z(M) = M \cap M'$. Элементы $Z(M)$ называют центральными. Алгебру, у которой центральными элементами являются только элементы вида $\lambda \cdot 1$, $\lambda \in \mathbb{C}$, называют фактором. Линейное отображение $\alpha : M \rightarrow M$ называется $*$ -автоморфизмом (соответственно $*$ -антиавтоморфизмом), если $\alpha(x^*) = \alpha(x)^*$ и $\alpha(xy) = \alpha(x) \cdot \alpha(y)$ (соотв. $\alpha(xy) = \alpha(y) \cdot \alpha(x)$), ($\forall x, y \in M$), инволютивным, если $\alpha^2(x) = \alpha(\alpha(x)) = x$, $\forall x \in M$. Пусть $R \subset B(H)$ – вещественная $*$ -подалгебра. Коммутант вещественной $*$ -алгебры R определяется аналогично комплексному случаю: $R' = \{a \in B(H) : ba = ab, \forall b \in R\}$. Непосредственно проверяется, что $(R + iR)' = R' + iR'$.

Если $R = R''$, то R называется вещественной алгеброй фон Неймана. Пусть R – вещественная W^* -алгебра. Наименьшую W^* -алгебру $U(R)$, содержащую R , называем обертывающей W^* -алгеброй для алгебры R . Тогда $U(R) = R + iR$. Кроме того, всякая вещественная W^* -алгебра R порождает естественный инволютивный $*$ -антиавтоморфизм α_R обертывающей W^* -алгебры $U(R)$, а именно: $\alpha_R(x + iy) = x^* + iy^*$, где $x + iy \in U(R)$, $x, y \in R$, такой, что $R = \{x \in U(R) : \alpha_R(x) = x^*\}$; и обратно, если на W^* -алгебре U задан некоторый инволютивный $*$ -антиавтоморфизм α , то множество $\{x \in U : \alpha(x) = x^*\}$ является вещественной W^* -алгеброй [7]. В дальнейшем всякую вещественную W^* -алгебру R мы отождествим с парой (M, α) . Заключая, напомним, что вещественная W^* -алгебра R называется вещественным фактором, если её центр совпадает с $1 \cdot \mathbb{R} = \{\lambda 1, \lambda \in \mathbb{R}\}$; R

имеет тип I_n , I_∞ , II_1 , II_∞ или III , если её обёртывающая W^* -алгебра имеет соответствующий тип в смысле обычной классификации W^* -алгебры.

Пусть $M \subset B(H)$ - конечный фактор и пусть τ - единственный α - инвариантный точный нормальный след на M . Обозначим через $L^2(M)$ пополнение алгебры M относительно нормы $\|x\|_2 = \tau(x^*x)^{\frac{1}{2}}$. Аналогично, $L^2(M, \alpha)$ - пополнение вещественного фактора (M, α) . Тогда $L^2(M)$ есть гильбертово пространство и $L^2(M) = L^2(M, \alpha) + iL^2(M, \alpha)$. Кроме того, для алгебры $B(L^2(M))$ также имеем: $B(L^2(M)) = B_r(L^2(M, \alpha)) + iB_r(L^2(M, \alpha))$.

Для каждого $x \in M$ определим отображение $\lambda(x)y = xy$ для всех $y \in M$. Так как $\|\lambda(x)y\|_2 \leq \|x\| \|y\|_2$, то λ имеет единственное продолжение на $L^2(M)$, являющееся ограниченным линейным оператором, обозначаемым опять через $\lambda(x)$. Тогда мы получаем точное W^* -представление $(\lambda, L^2(M))$ алгебры M (см. [8]). Аналогично, определяя отображение λ_r как $\lambda_r(x)y = xy$ (для всех $x, y \in (M, \alpha)$), мы получим точное вещественное W^* -представление $(\lambda_r, L^2(M, \alpha))$ алгебры (M, α) .

Предложения 1. Отображение $\beta: \lambda(M) \rightarrow \lambda(M)$, определяемое как $\beta(\lambda_x) = \lambda_{\alpha(x)}$, является инволютивным $*$ -антиавтоморфизмом в $\lambda(M)$ и $(M, \alpha)_\beta = \lambda_r(M, \alpha)$, где $(M, \alpha)_\beta = \{\lambda_x \in \lambda(M): \beta(\lambda_x) = \lambda_x^*\}$ - вещественная W^* -алгебра, порожденная $*$ -антиавтоморфизмом β , т.е. $(M, \alpha)_\beta = (\lambda(M), \beta)$.

Доказательство. То, что $\beta(\lambda_x) = \lambda_{\alpha(x)}$ является инволютивным $*$ -антиавтоморфизмом, проверяется непосредственно. Пусть теперь, $\lambda_x \in (M, \alpha)_\beta$. Так как $\beta(\lambda_x) = \lambda_x^*$, то $\lambda_{\alpha(x)} = \lambda_{x^*}$. Отсюда получим, что $\alpha(x) = x^*$, т.е. $x \in (M, \alpha)$. Тогда в силу

$$\lambda_x \in \lambda(M) \subset B(L^2(M)) = B_r(L^2(M, \alpha)) + iB_r(L^2(M, \alpha))$$

мы имеем $(M, \alpha)_\beta \subset B_r(L^2(M, \alpha))$. Отсюда $(M, \alpha)_\beta \subset \lambda_r(M, \alpha)$, так как $\lambda_r(M, \alpha) = \{\lambda_x^r \in B_r(L^2(M, \alpha)): \text{для } \alpha(x) = x^* \text{ и } \alpha(y) = y^*, \lambda_x^r(y) := xy\}$.

Теперь пусть $\lambda_x^r \in \lambda_r(M, \alpha)$. Тогда $\alpha(x) = x^*$ и $\lambda_x^r \in \lambda_r(M, \alpha) \subset \lambda(M)$. Отсюда $\beta(\lambda_x^r) = \lambda_{\alpha(x)}^r = \lambda_{x^*}^r = (\lambda_x^r)^*$, и, следовательно, $\lambda_x^r \in (M, \alpha)_\beta$. Предложение доказана.

Верно следующее следствие.

Следствие 1. W^* -алгебра $\lambda(M)$ является комплексификацией вещественной W^* -алгебры $\lambda_r \in (M, \alpha)$, т.е. $\lambda_r(M, \alpha) + i\lambda_r(M, \alpha) = \lambda(M)$. Кроме того, пара $\{\lambda_r, L^2(M, \alpha)\}$ является точным вещественным W^* -представлением вещественной W^* -алгебры (M, α) .

Это представление назовём каноническим W^* -представлением алгебры (M, α) .

Далее, так как $\|x\|_2 = \|x^*\|_2$ для любой $x \in M$, то отображение $J: x \rightarrow x^*$ единственным образом может быть продолжено до сопряженно-линейной изометрии $L^2(M)$, которая опять обозначается как J .

Предложения 2. Отображение $\beta': \lambda(M)' \rightarrow \lambda(M)'$, определяемое как $\beta'(\cdot) = J\beta(J \cdot J)J$, является инволютивным $*$ -антиавтоморфизмом алгебры $\lambda(M)'$. Кроме того, множество $\lambda_r(M, \alpha)' = \{\lambda_{x'} \in \lambda(M)': \beta'(\lambda_{x'}) = \lambda_{x'}^*\}$ является вещественной W^* -алгеброй и W^* -алгебра $\lambda(M)'$ является комплексификацией вещественной W^* -алгебры $\lambda_r(M, \alpha)'$, т.е.

$$\lambda_r(M, \alpha)' + i\lambda_r(M, \alpha)' = \lambda(M)'.$$

Между алгебрами $\lambda_r(M, \alpha)'$ и $\lambda_r(M, \alpha)$ имеется следующая связь.

Теорема 3. Имеет место: $\lambda_r(M, \alpha)' = J\lambda_r(M, \alpha)J$.

Доказательство. Так как $\lambda_x \in \lambda_r(M, \alpha)$ влечет $J\lambda_x J \in J\lambda_r(M, \alpha)J$ и $\beta(\lambda_x) = \lambda_x^*$, то мы имеем

$$\beta'(J\lambda_x J) = J\beta(JJ\lambda_x JJ)J = J\beta(\lambda_x)J = J\lambda_x^* J = (J\lambda_x J)^*.$$

Отсюда $J\lambda_x J \in \lambda_r(M, \alpha)'$, т.е. $J\lambda_r(M, \alpha)J \subset \lambda_r(M, \alpha)'$.

Обратно, пусть $\lambda_{x'} \in \lambda_r(M, \alpha)' \subset \lambda(M)' = J\lambda(M)J$. Тогда $\lambda_{x'} = J\lambda_y J$ для некоторого $\lambda_y \in \lambda(M)$. Так как $\beta(\lambda_{x'}) = \lambda_{x'}^*$, то имеем $\beta'(J\lambda_y J) = J\lambda_y^* J$, т.е. $J\beta(JJ\lambda_y JJ)J = J\lambda_y^* J$. Отсюда $J^2\beta(\lambda_y)J^2 = J^2\lambda_y^* J^2$, т.е. $\beta(\lambda_y) = \lambda_y^*$. Следовательно, $\lambda_y \in \lambda_r(M, \alpha)$. Таким образом, мы получим $\lambda_{x'} = J\lambda_y J = J\lambda_r(M, \alpha)J$ и $\lambda_r(M, \alpha)' \subset J\lambda_r(M, \alpha)J$. Предложения доказана.

Предложения 3. Вещественная W^* -алгебра $\lambda_r(M, \alpha)'$ является коммутантом вещественной W^* -алгебры $\lambda_r(M, \alpha)$ относительно $B_r(L^2(M, \alpha))$, т.е. $\lambda_r(M, \alpha)' = \{\lambda_x \in B_r(L^2(M, \alpha)): \lambda_x \lambda_y = \lambda_y \lambda_x, \forall \lambda_y \in \lambda_r(M, \alpha)\}$.

Доказательство. Аналогично доказательству предложение 1 для $\beta'(\lambda_x) = \lambda_x^*$ мы имеем $\lambda_x \in B_r(L^2(M, \alpha))$. Отсюда $\lambda_r(M, \alpha)' \subset B_r(L^2(M, \alpha))$. С другой стороны, для любых $\lambda_x \in \lambda_r(M, \alpha)' \subset \lambda(M)'$ и $\lambda_y \in \lambda_r(M, \alpha) \subset \lambda(M)$, мы имеем $\lambda_x \lambda_y = \lambda_y \lambda_x$. Предложения доказана.

Теперь, и в дальнейшем, исследуем отношения между каноническим представлением и точными невырожденными W^* -представлениями.

Теорема 2. Пусть $M_1 \subset B(H_1)$ и $M_2 \subset B(H_2)$ – W^* -алгебры и пусть α_i – инволютивный $*$ -антиавтоморфизм алгебры M_i , $i=1,2$. Если $\Phi: M_1 \rightarrow M_2$ – нормальный $*$ -гомоморфизм с $\Phi \circ \alpha_1 = \alpha_2 \circ \Phi$, то

$$\Phi = \Phi_3 \circ \Phi_2 \circ \Phi_1,$$

где

- 1) $\Phi_1: M_1 \rightarrow M_1 \bar{\otimes} \mathbb{C}1_L$ – *-гомоморфизм с $\Phi_1 \circ \alpha_1 = \tilde{\alpha}_1 \circ \Phi_1$, определяемый как $\Phi(a) = a \otimes 1_L$, где 1_L – единичный оператор на подходящем гильбертовом пространстве L и $\tilde{\alpha}_1 = \alpha_1 \otimes id$;
- 2) $\Phi_2: M_1 \bar{\otimes} \mathbb{C}1_L \rightarrow (M_1 \bar{\otimes} \mathbb{C}1_L)p'$ – *-гомоморфизм с $\Phi_2 \circ \tilde{\alpha}_1 = \bar{\alpha}_1 \circ \Phi_2$, определяемый как $\Phi_2(a \otimes 1_L) = (a \otimes 1_L)p'$, где $p' \in (M_1 \bar{\otimes} \mathbb{C}1_L)'$ – проектор с $\tilde{\alpha}_1'(p') = p'$ и $\tilde{\alpha}_1' = J_1 \tilde{\alpha}_1 (J_1(\cdot)J_1)J_1 \otimes id$, $\bar{\alpha}_1(\cdot p') = \tilde{\alpha}_1(\cdot)p'$;
- 3) $\Phi_3: (M_1 \bar{\otimes} \mathbb{C}1_L)p' \rightarrow M_2$ – *-изоморфизм с $\Phi_3 \circ \tilde{\alpha}_1 = \alpha_2 \circ \Phi_3$.

Теорема 3. Пусть M – конечный фактор и пусть α – инволютивный *-антиавтоморфизм алгебры M . Если $\{\pi, H\}$ – точное невырожденное W^* -представление алгебры M и $\pi \circ \alpha = \tilde{\alpha} \circ \pi$, где $\tilde{\alpha}$ – инволютивный *-антиавтоморфизм алгебры $\pi(M)$, то существуют проектор $p' \in (\lambda_r(M, \alpha) \otimes 1_{K_r})'$ и унитарный оператор $u: H_r \rightarrow p'(L^2(M, \alpha) \otimes K_r)$ такие, что $u\pi(x) = (\lambda(x) \otimes 1_K)u$, $x \in M$, т.е. вещественные W^* -алгебры $\pi(M, \alpha)$ ($= (\pi(M), \tilde{\alpha})$) и $(\lambda_r(M, \alpha) \otimes 1_{K_r})p'$ являются пространственно *-изоморфными, где K_r – сепарабельное бесконечномерное вещественное гильбертово пространство и $K = K_r + iK_r$.

Доказательство. Положим $M_1 = \lambda(M)$ и $M_2 = \pi(M)$. Определим отображение $\Phi: M_1 \rightarrow M_2$ как $\Phi(\lambda(x)) = \pi(x)$. Тогда Φ является *-изоморфизмом и $\Phi(\lambda_r(M, \alpha)) \subset (\pi(M), \tilde{\alpha})$. Теперь утверждение теоремы непосредственно следует из теоремы 2 и сепарабельности пространства H .

Литература.

1. Murray F., von Neumann J. On rings of operators. // I Ann. Math., 1936, Vol. 37. P. 116-229.
2. Фон Нейман Дж. Избранные труды по функциональному анализу. // I, II Изд. "Наука", Москва, 1987, 370 с.
3. Dixmier J. Von Neumann algebras. // Amsterdam etc., North-Holland publ., 1981, Vol. 36, 437 p.
4. Sakai S. C*-algebras and W*-algebras. // Berlin: Springer, 1971, IX+256 p.
5. Мак Дуфф Д. К структуре II_1 - факторов. // Успехи мат. наук., 1970, Т. XXV, 6, 156, С. 29-53.
6. Kosaki H., Extension of Jones' Theory on index to arbitrary factors, J.Funct. Anal. 66 (1986) 123-140.
7. Аюпов Ш.А. Классификация и представление упорядоченных йордановых алгебр. // Ташкент, Изд. "ФАН", 1986, .121 с.
8. Jones V. Sunder V. S. Introduction to Subfactors, Lon. Mat. Soc., 234, (1997), 162.



ЦЕНТРАЛЬНЫЕ БАЛДЖИ СПИРАЛЬНЫХ ГАЛАКТИК: ОБЗОР

Фарходжон Уктамович Ботиров

Кафедра астрономии и астрофизики Национального университета Узбекистана

[E-mail: botirov_0807@mail.ru](mailto:botirov_0807@mail.ru) Тел: +998977110535

Аннотация. За последнее десятилетие, благодаря появлению детекторов ближнего ИК-диапазона и телескопов 8-метрового класса, мы увидели особенности не только балджа Млечного Пути, но других спиральных галактик. Здесь мы рассматриваем самые последние результаты, касающиеся структуры балджа, возраста и других характеристик. Эти результаты имеют огромное значение для образования и эволюции Млечного Пути и галактик в целом. Этот обзор галактических балджей начинается с обсуждения основных их видов и вероятных механизмов их образования.

Ключевые слова: Галактика: балдж, эволюция, формирование, динамика, структура, звезда; эллиптические галактики; классические балджи; псевдо балджи

CENTRAL BULGES OF SPIRAL GALAXIES: OVERVIEW

Farkhodjon Uktamovich Botirov

Department of Astronomy and Astrophysics of the National University of Uzbekistan

[E-mail: botirov_0807@mail.ru](mailto:botirov_0807@mail.ru) Phone: +998977110535

Abstract. Over the past decade, thanks to the advent of near IR detectors and 8 meter class telescopes, we have seen the features of not only the bulge of the Milky Way, but other spiral galaxies. Here we review the most recent results regarding the bulge structure, age and other characteristics. These results have profound implications for the formation and evolution of the Milky Way and of galaxies in general. This overview of galactic bulges begins with a discussion of their main types and likely formation mechanisms.

Keywords: Galaxy: bulge, evolution, formation, dynamics, structure, stellar; elliptical galaxies; classical bulges; pseudo bulges

SPIRAL GALAKTIKALARNING MARKAZIY BALJLARI: UMUMIY SHARH

Farxodjon O'ktamovich Botirov

O'zbekiston Milliy Universiteti Astronomiya va astrofizika kafedrası

[E-mail: botirov_0807@mail.ru](mailto:botirov_0807@mail.ru) Tel: +998977110535

Annotatsiya. So'nggi o'n yil ichida infraqizil detektorlar va 8 metrli teleskoplarning paydo bo'lishi tufayli bizda nafaqat Somon yo'li Galaktikasining, balki boshqa spiral galaktikalarning xususiyatlarini o'rganish imkoniyati paydo bo'ldi. Bu yerda biz balj tuzilishi, yoshi va boshqa xususiyatlariga oid eng so'nggi tadqiqotlarni ko'rib chiqamiz. Bu natijalar Somon yo'li Galaktikasi va umuman galaktikalarning shakllanishi va evolyutsiyasi uchun katta ahamiyatga egadir. Galaktika baljlarining ushbu tadqiqoti ularning asosiy turlari va paydo bo'lishi mumkin bo'lgan mexanizmlarini muhokama qilishdan boshlanadi.

Kalit so'zlar: Galaktika: balj, evolyutsiya, shakllanish, dinamika, tuzilish, yulduz; elliptik galaktikalar; klassik baljlar; pсевдо baljlar

1. Введение

Центральные балджи дисковых галактик сильно различаются друг от друга. Мы наблюдаем большие классические балджи галактик, например, похожие NGC4594 и наоборот явно меньшие прямоугольные балджи дисковых галактик более поздних типов, похожие нашей Галактики и NGC4565 (см. рисунок 1). Происхождение балджей до сих пор изучено очень мало. Теперь кажется вероятным, что есть несколько путей, которые могут привести к формированию балджа. Многие видимые с ребра галактики, такие как NGC5866, имеют незначительные балджи, поэтому очевидно, что даже большие галактики могут избежать различных процессов образования балджей. Необходимо также знать какие галактики не имеют балджа, а точнее при каких условиях они не рождаются.

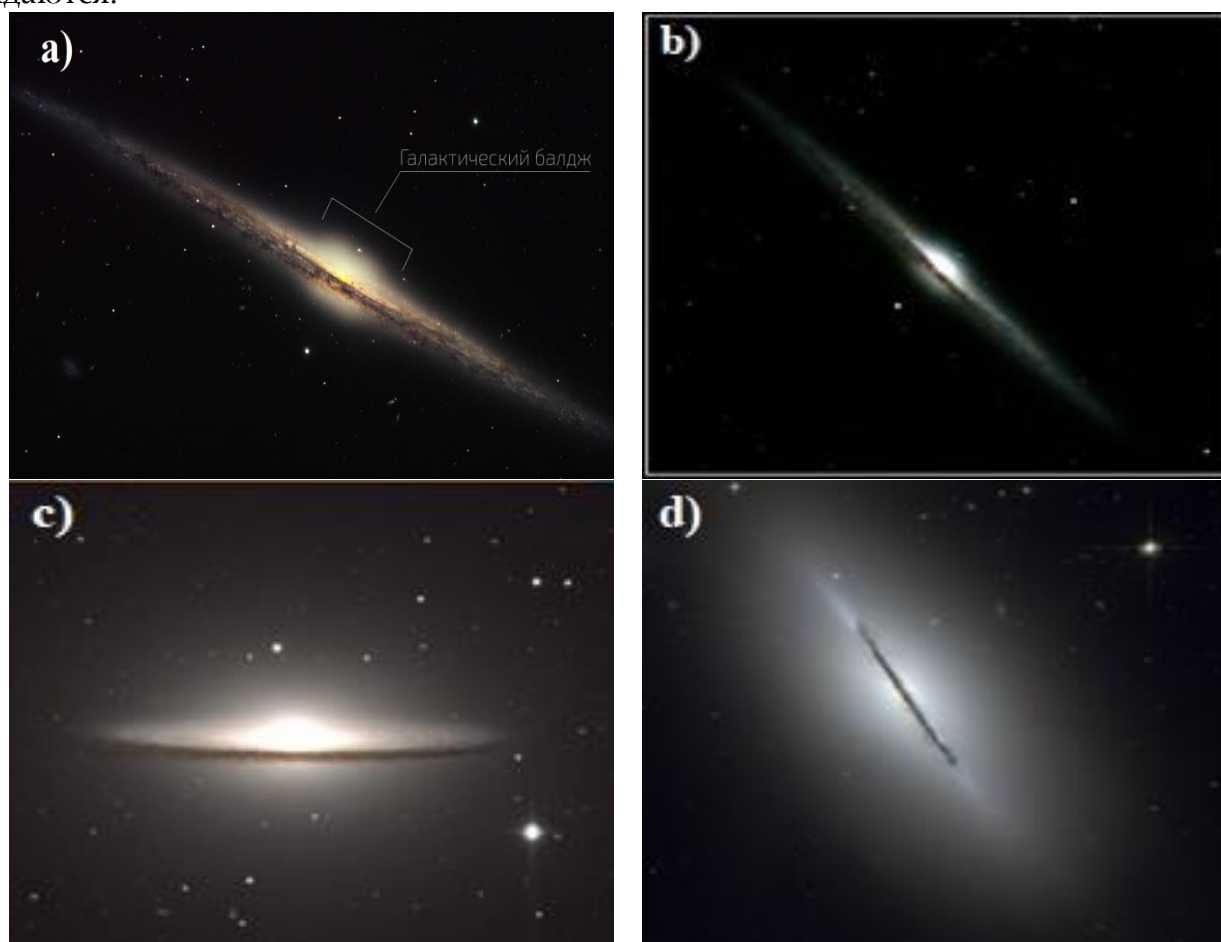


Рисунок 1. Четыре балджи. a) Нашей Галактики, b) NGC 4565 c) NGC 4594 d) NGC 5866.

Считается, что большие классические балджи, как в галактике Сомбреро, происходят из-за процессов слияния. Динамика слияния приводит к балджам с характерным законом распределения света $r^{1/4}$ (где индекс Серсика ~ 4) [1, 2]. Эти классические балджи наблюдаются обычно в галактиках ранних типов. Они похожую некоторые структурные и динамические свойства эллиптических галактик.

Установлено что, галактики более позднего типа, такие как Млечный Путь, в основном имеют небольшие прямоугольные балджи с почти экспоненциальными профилями поверхностной яркости, а не профили $r^{1/4}$, наблюдаемые в классических балджах [3]. Эти небольшие балджи, вероятно, не являются продуктами слияния: теперь мы знаем, что квадратные балджи, как в нашей Галактике, связаны со бари и, как

полагают, возникают из-за неустойчивости диска. По поводу этой теории см. статья Combes & Sanders (1981) и многие последующие статьи [4]. Наблюдательные доказательства ассоциации прямоугольных балджей с перемычками см. Kuijken & Merrifield (1995) и Bureau & Freeman (1999) [5,6]. Теоретически возможны балджи, которые выглядят квадратными или арахисовыми при взгляде с ребра, но являются осесимметричными, согласно, например Rowley (1988), и Patsis et al (2002) [7,8]. Однако оказывается, что почти все выступающие с ребра прямоугольные / арахисовые балджи связана с различными семействами орбит в потенциале вращающегося бара [6]. Помимо классических балджей и балджей прямоугольной формы / арахиса, существует четвертый вид выпуклой структуры, которая обеспечивает усиление профиля поверхностной яркости над экспоненциальным диском, но по форме и кинематике кажется дискообразной. Галактики с такими увеличениями могут не показывать никаких признаков балджи при просмотре с ребра. Такого рода увеличениями представляют собой псевдо балджей [9], которые, как полагают, создаются вековыми процессами, связанными с переносом углового момента бара или слабо овальными дисками. Несколько примеров псевдо балджей лежат значительно выше сплюснутой изотропной ротаторной кривой в плоскости V/σ [10]. На них часто наблюдается активное звездообразование в области псевдо балджа [11]. Нордемер и ван дер Хульст (2007) определили форму балджей дисковых галактик ранних типов на основе поверхностной фотометрии [12]. Они пришли к выводу, что эти балджи имеют широкий диапазон внутренней аттенюации: ни одна из них не является сферической, а некоторые близки к дискообразным, с внутренним отношением осей всего лишь 0,3 [1].

Обращаясь теперь к внутренней кинематике балджей, отметим, что есть заметный контраст между внутренними движениями в классических и прямоугольных / арахисовых балджах. Фалькон-Баррозо и др. (2004) сравнили классическую балдж NGC 5866 и прямоугольную балдж NGC 7332 [13]. Квадратная балдж показывает характерное цилиндрическое вращение (т.е. средняя скорость вращения звезды почти постоянна с высотой над экваториальной плоскостью), тогда как классическая балдж показывает быстрое уменьшение скорости вращения с высотой. Это подчеркивает очень различную звездную динамику этих двух типов балджей.

2. Определение галактического балджа.

Прежде чем мы продолжим, мы должны четко понимать, что мы подразумеваем под «балдж». Это покажет, почему для некоторых галактик мы используем термин «псевдобалдж». Понятие «балдж» появилось в статьях после 1960-х годов, до него не употребляло термин «балдж». Но балдж Млечного Пути стали обращать внимание, когда он был замеченным и измеренным в других галактиках, после чего структурные особенности стали известны как «балджи». Мы должны четко понимать, что имеются балджи и псевдобалджи.

Классические балджи определяются исключительно по критериям наблюдений: они неотличимы от эллиптических галактик, за исключением того, что они заключены в диски [14]. Критерии классификации кратко изложены в дополнительной информации. Например, классические балджи удовлетворяют фундаментальным плоским корреляциям для эллипсов [15,16,17]. В основе практического определения лежит

предположение, которое мы используем в интерпретациях, а именно, что классические балджи образуются, как и эллиптические, при крупных слияниях галактик.

Рензини (1999) четко излагает каноническую интерпретацию классификаций Хаббла-Санджа-де и Вокулера: «Кажется правомерным рассматривать балджи как эллиптические фигуры, вокруг которых есть выступающий диск [и] эллиптические фигуры как балджи, которые по какой-то причине упустили возможность приобрести или поддерживать выступающий диск» [14]. Я придерживаюсь этой точки зрения. Однако по мере улучшения наблюдений мы обнаруживаем все больше и больше особенностей, которые затрудняют интерпретацию каждого примера того, что мы привыкли называть «балдж», как эллиптическую форму, живущую в середине диска. Это заставляет авторов мучиться: «Различаются ли балджи спиралей раннего и позднего типов? Различаются ли сценарии их формирования? Можно ли одинаково говорить о балджах для разных типов галактик? ... » [18].

Мы придерживаемся мнения, что балджи - это эллипсы, живущие в середине диска. Эллиптические галактики образованы в результате слияний [19,20]. Поэтому мы не используем название «балдж» для каждого центрального компонента, который превышает внутреннюю экстраполяцию экспоненты, соответствующей профилю яркости диска. Если данные свидетельствуют о том, что такая составляющая образована светскими процессами, мы называем это «псевдобалдж». На практике мы не можем быть уверены в механизмах формирования. Если рассматриваемый компонент очень похож на E, мы называем это балдж, а если он похож на диск, мы называем это псевдобалдж.

3. Краткий обзор о балдже нашей Галактики.

Наша Галактика имеет небольшой экспоненциальный прямоугольный балдж, типичный для галактик более поздних типов. Звезды балджи выглядят старыми (> 10 млрд лет) без признаков более молодого населения, за исключением центра. Распределение металличности при $b = -6^\circ$ простирается в интервале $[Fe / H] =$ от $-1,8$ до $0,2$, то есть не очень богато металлами [21]. Балдж показывает четкий градиент металличности вдоль малой оси [22]. Примерно в 100 пк от центра Галактики находится более молодое звездное население с ядерным диском ($M \sim 1,5 \times 10^9 M_\odot$) и центральным ядерным скоплением ($M \sim 2 \times 10^7 M_\odot$) в самых внутренних 30 пк [23].

Галактический балдж имеет длину около 3,5 кпк с отношением осей около 1: 0,35: 0,25 и направлена под углом около 25° от солнечной центральной линии в первый квадрант Галактики [см., например, 24]. Его квадратная форма не является артефактом галактического поглощения: это также ясно видно на инверсиях звезд в двухмикронном обзоре всего неба [25]. Лопес-Корредойра и др. (2007) находят свидетельства более длинной плоской полосы, лежащей в диске Галактики (размеры около $7,8 \times 1,2 \times 0,2$ кпк), по подсчетам двухмикронном обзоре всего неба и красным ступкам звезд [25]. Центральная квадратная часть бар/балдж кажется внутренней вертикально вытянутой частью этого более длинного плоского бара. Распределение красных ступков звезд также свидетельствует о наличии внутренней вторичной бари с полудлиной около 600 пк [26]. Распределение звезд во внутренней Галактике (прямоугольная балдж плюс более расширенный бар) может быть чем-то вроде распределения, показанного на рисунке 2 для M83.

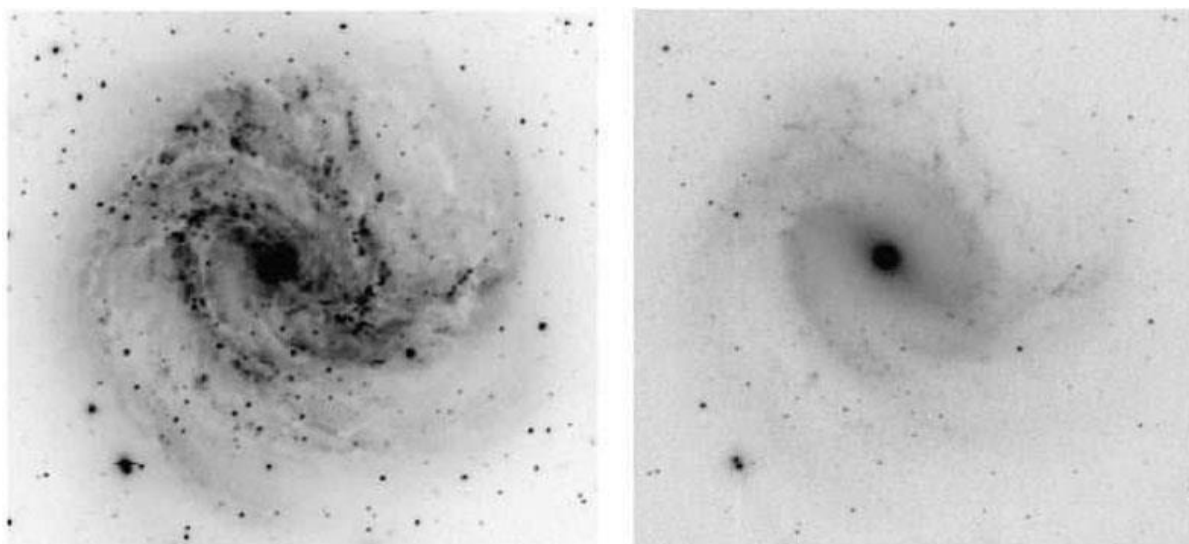


Рис. 2. M83 слева и справа, показывая центральную балдж и более расширенный бар.

4. Структура Галактического балджа.

Балдж имеет удлиненную форму, ее структура с перемычкой была четко показана на ИК-картах [27] и на гигантских скоплениях [28]. Эта структура сходится к балджи с перемычкой по осям 1: 0,35: 0,26, наклоненной на 25 градусов по отношению к лучу зрения, с ближайшей стороной, расположенной на положительных долготах [24].

Большая часть прогресса в структуре балджа стала побочным продуктом экспериментов по микролинзированию: из событий микролинзирования, из диаграмм цвет-величина и из переменных звезд. Эти базы данных являются сокровищем для всего сообщества [29].

В то время как звездное население отслеживает свет в галактиках, оптическая толщина микролинзирования напрямую зависит от массы. Эксперименты по микролинзированию были сконцентрированы на полях балджа, обнаружив сотни событий [30]. Моделирование распределения массы с внутренней перемычкой теперь согласуется с общей массой балджи $1.6 \times 10^{10} M_{\odot}$ [31].

Однако загадки все же есть. Тысячи RR Лиры были найдены в балджи. Как классические индикаторы старых бедных металлами популяций, они могут принадлежать скорее внутреннему ореолу, чем балджи. В окне Бааде RR Лиры имеют среднее значение $[Fe / H] = -1,0$ [32]. Фактически, их распределение не так четко вытянуто, как у гигантов скопления балджей, хотя может присутствовать небольшая структура с перемычками [33,34]. Тем не менее, сильная центральная концентрация распределения RR Лиры иллюстрирует составную природу внутреннего звездного населения [29]. Интересная возможность состоит в том, что бедные металлом звезды и шаровые скопления, расположенные во внутренней балджи, могут быть самыми старыми популяциями в Галактике [35]. В самом деле, еще многое предстоит изучить в отношении структуры внутренней выпуклости. И многое другое, учитывая, что морфология галактик может быть временным явлением [36], и что полосы могут появляться и исчезать [37].

5. Возраст галактической балджей.

Как мы отмечали в разделе 4, классические балджи, как правило, представляют собой старую структуру, потому что классические балджи формируются в результате прошлых слияний галактик. Поэтому их звездная эволюция имеет тенденцию быть

пассивной после последнего слияния. Что касается псевдобалджей, то их звездообразование, как правило, все еще продолжается, потому что неосесимметричные структуры продолжают направлять газ в центральный балдж. Следовательно, звездный возраст в балджи также является еще одним важным показателем для определения типа балджи.

Основная масса богатого металлами звездного населения Галактической балджи старая, с возрастом $t = 10 \pm 2,5$ млрд лет [38,39]. Этот результат был получен прямым сравнением звезд поля балджа с богатыми металлами шаровыми скоплениями.

Несмотря на это, существуют трассеры более молодого населения, такие как звезды OH/IR, яркие переменные асимптотическая ветвь гигантов и т. д., которые, по-видимому, в основном ограничены галактической плоскостью [40]. Однако большая часть балджи старая.

Литературы

1. Freeman K.C. 2007, "IAU Symposium No. 245"
2. Barnes, J. 1988, ApJ 331, 699
3. Courteau, S., de Jong, R. S. & Broeils, A. H. 1996, ApJ 457, L73
4. Combes, F. & Sanders, R. 1981, A&A 96, 164
5. Kuijken, K. & Merrifield, M. 1995, ApJ 443, L13
6. Bureau, M. & Freeman, K. 1999, AJ 118, 126
7. Rowley, G. 1988, ApJ 331, 124
8. Patsis, P. A., Athanassoula, E., Grosbøl, P., Skokos, Ch. 2002, MNRAS 335, 1049
9. Kormendy, J. 1993, in "IAU Symposium 153: Galactic Bulges", ed. H. DeJonghe & H. Habing, (Kluwer: Dordrecht), p 209
10. Kormendy, J. & Kennicutt, R. 2004, ARAA 42, 603
11. Carollo, C. M., Stiavelli, M. & Mack, J. 1998, AJ 116, 68
12. Nordermeer, E. & van der Hulst, J. 2007, MNRAS 376, 1480
13. Falcon-Barroso, J. et al. 2004, AN 325, 92
14. Renzini A. 1999. In The Formation of Galactic Bulges, ed. CM Carollo, HC Ferguson, RFG Wyse, p. 9. Cambridge: Cambridge Univ. Press
15. Kormendy, J., Fisher, D. B., Cornell, M. E., & Bender, R. 2009, ApJS, 182, 216
16. Fisher, D. B., & Drory, N. 2010, ApJ, 716, 942
17. Kormendy, J., & Bender, R. 2011, Nature, 469, 377
18. Fathi K, Peletier RF. 2003. Astron. Astrophys. 407:61
19. Toomre A. 1977a. In The Evolution of Galaxies and Stellar Populations, ed. BM Tinsley, RB Larson, p. 401. New Haven: Yale University Observatory
20. Schweizer F. 1990. In Dynamics and Interactions of Galaxies, ed. R Wielen, p. 60. New York: Springer
21. Zoccali M, Renzini A, Ortolani S, Greggio L, Saviane I, et al. 2003. Astron. Astrophys. 399:931
22. Minniti, D. 1995, MNRAS 277, 1293
23. Launhardt, R., Zylka, R. & Mezger, P. G. 2002, A&A 384, 112
24. Rattenbury, N., Mao, S., Sumi, T. & Smith, M. C. 2007, MNRAS 378, 1064
25. L'opez-Corredoira, M., Cabrera-Lavers, A. & Gerhard, O. E. 2005, A&A 439, 167
26. Nishiyama et al. 2006



27. Dwek, E., et al. 1995, ApJ, 604, L93
28. Stanek, K. Z., et al. 1994, ApJ, 429, L73
29. Rattenbury, N. J., et al. 2007b, MNRAS, 378, 1064
30. Popowski, P., et al. 2005, ApJ, 631, 879
31. Gerhard, O. 2006, EAS Publ. Series Vol. 20, (EDP Sciences), p. 89
32. Walker, A., & Terndrup, D. M. 1991, ApJ, 378, 119
33. Alcock, C. et al. 1998, ApJ, 492, 190
34. Collinge, M. J., Sumi, T., & Fabrycky, D. 2006, ApJ, 651, 197
35. Mackey, A. D., & van den Bergh, S. 2005, MNRAS, 360, 631
36. Steinmetz, M. 2007, in IAU Conf. 245, in press
37. Combes, M. 2007, in IAU Conf. 245, in press
38. Ortolani, S., et al. 1995, Nature, 377, 701
39. Zoccali, M., et al. 2003, A&A, 399, 931
40. van Loon, J. Th., et al. 2003, MNRAS, 338, 857



02.00.00

**КИМЁ ФАНЛАРИ
ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
CHEMICAL SCIENCES**

УДК: 1.138.2;546.185.4;661.635.68.

**АЗОТ ВА ФОСФОР САҚЛАГАН ОЛИГОМЕРЛАР АСОСИДАГИ
ИНГИБИТОРЛАРНИНГ МЕТАЛЛ КОРРОЗИЯСИГА ТАЪСИРИНИ ЎРГАНИШ**

Назаров Сайфулло Ибодуллаевич

Бухоро давлат университети

Техника фанлари номзоди, доцент

Тел: 97 830-81-02

Нуриллоев Зафар Исматиллоевич

Бухоро муҳандислик -технология институти

Техника фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Тел: 99 059-02-55

Раззоқов Ҳасан Қаландарович

Бухоро давлат университети

Техника фанлари номзоди, доцент

Тел: 99 709-05-08 e-mail: ximiya@mail.ru

Ортиқов Шерзод Шароф ўғли

Бухоро давлат университети

Тел: 93 704-94-30

Назаров Нурилло Ибодуллаевич

Бухоро давлат университети

Тел: 91 409-49-75

Аннотация: мазкур мақолада турли концентрацияли ингибиторларни сақлаган 1 М сульфат кислота эритмасидаги пўлат учун Аррениус боғлиқлиги, пўлат коррозияси учун активланиш параметрлари, коррозия тезлигининг ҳароратга боғлиқлиги ўрганилган.

Калит сўзлар: ингибитор, адсорбция энтальпияси, активланиш параметрлари, коррозия тезлиги.

**ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ИНГИБИТОРОВ НА ОСНОВЕ АЗОТ И
ФОСФОРСОДЕРЖАЩИХ ОЛИГОМЕРОВ НА КОРРОЗИЮ МЕТАЛЛОВ**

Назаров Сайфулло Ибодуллаевич

Бухарский государственный университет,

кандидат технических наук, доцент

Тел: 97 830-81-02

Нуриллоев Зафар Исматиллоевич

Бухарский инженерно-технологический институт,

доктор философии технических наук (PhD)

Тел: 99 059-02-55



Раззоков Хасан Каландарович
Бухарский государственный университет,
кандидат технических наук, доцент
Тел: 99 709-05-08 e-mail: ximiya@mail.ru
Ортиков Шерзод Шароф ўғли
Бухарского государственного университета
Тел: 93 704-94-30
Назаров Нурулло Ибодуллаевич
Бухарский государственный университет,
Тел: 91 409-49-75

Аннотация: в статье исследованы зависимость Аррениуса для стали в 1 М растворе серной кислоты, содержащей ингибиторы различных концентраций, параметры активации коррозии стали, температурная зависимость скорости коррозии.

Ключевые слова: ингибитор, энтальпия адсорбции, параметры активации, скорость коррозии.

STUDY OF THE INFLUENCE OF INHIBITORS BASED ON NITROGEN AND PHOSPHORIC OLIGOMERS ON CORROSION OF METALS

Nazarov Sayfullo Ibodullaevich
Bukhara State University
Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Tel: 97 830-81-02
Nurilloev Zafar Ismatulloevich
Bukhara Institute of Engineering and Technology,
Doctor of Philosophy of Technical Sciences (PhD)
Tel: 99 059-02-55
Razzokov Hasan Kalandarovich
Bukhara State University
Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Tel: 99 709-05-08 e-mail: ximiya@mail.ru
Ortikov Sherzod Sharof o'g'li
Bukhara State University
Tel: 93 704-94-30
Nazarov Sayfullo Ibodullaevich
Bukhara State University
Tel: 91 409-49-75

Abstract: The article investigates the Arrhenius dependence for steel in a 1 M solution of sulfuric acid containing inhibitors of various concentrations, the parameters of activation of steel corrosion, and the temperature dependence of the corrosion rate.

Key words: inhibitor, adsorption enthalpy, activation parameters, corrosion rate.

Кириш

Юмшоқ пўлат саноатнинг турли соҳаларида ва машинасозликда кенг қўлланилади. Лекин унинг коррозияга мойиллиги уни кислоталар таъсири учун яроқсиз қилади. Масалан, юмшоқ пўлатдан тайёрланган буг қозонларида қасмоқнинг ҳосил бўлиши саноатда кенг тарқалган муаммолардан бири ҳисобланиб, уни бартараф қилиниши талаб қилинади. Қозон сиртидан қасмоқни йўқотишда хлорид кислотадан фойдаланилади. Бу жараён вақтида металлнинг йўқолишини минималлаштириш учун коррозияни нигбирлаш дастурлари зарурдир. Коррозияни ингибирлаш системага ингибиторни қўшишидан иборат бўлиб, у металл сиртидаги коррозиянинг олдини олади.

Тажриба қисми

1-жадвалда тақдим қилинган стандарт эркин адсорбция энергиясининг ΔG°_{ads} қийматлари қуйидаги тенглама асосида олинди:

$$\log K_{ads} = -\log C_{H_2O} - \frac{\Delta G^{\circ}_{ads}}{2.303RT}$$

бу ерда C_{H_2O} – сувнинг концентрацияси, $г \cdot л^{-1}$; R – моляр газ доимийси; T – абсолют ҳарорат.

Стандарт адсорбция энтропияси (ΔS°_{ads}) термодинамика тенгламаси асосида олинди:

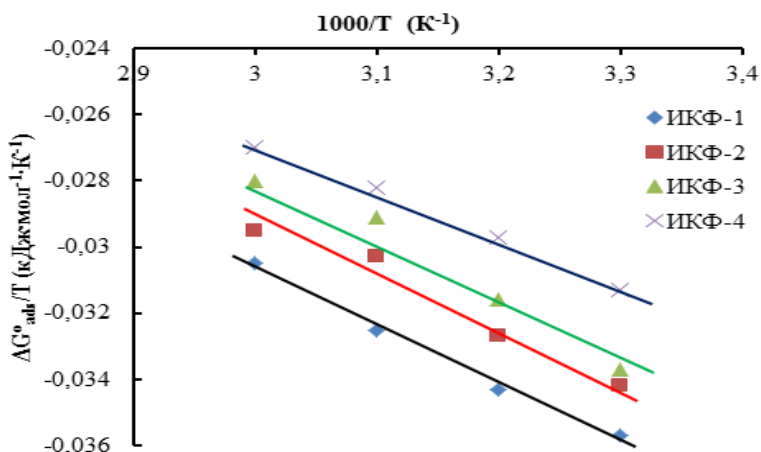
$$\Delta G^{\circ}_{ads} = \Delta H^{\circ}_{ads} - T\Delta S^{\circ}_{ads}$$

ИКФ-1 учун 30, 40, 50 ва 60 °C да ҳисобланган ΔS°_{ads} нинг қийматлари тегишлича 0,039, 0,039, 0,037 ва 0,035 $Ж \cdot моль^{-1} \cdot K^{-1}$ ни ташкил қилди. ИКФ-4 учун тегишлича $-6,6 \cdot 10^{-4}$, $-3,2 \cdot 10^{-3}$, $-4,3 \cdot 10^{-3}$ ва $-4,8 \cdot 10^{-3}$ $Ж \cdot моль^{-1} \cdot K^{-1}$ га тенг бўлди. Ингибиторлар адсорбциясининг термодинамик параметрлари қийматлари коррозияни ингибирлаш механизми ҳақида муҳим маълумотни бериши мумкин. Адсорбциянинг эндотермик жараёни ($\Delta H^{\circ}_{ads} > 0$) хемосорбция билан тушунтирилади, шу вақтнинг ўзида экзотермик адсорбция жараёни ($\Delta H^{\circ}_{ads} < 0$) ёки физик сорбцияни, ёки хемосорбцияни, ёки иккала жараёнларнинг аралашмасини ўз ичига олиши мумкин. Бизнинг ишда ΔH°_{ads} нинг манфий қиймати ингибиторлар адсорбцияси экзотермик жараён эканлигини кўрсатади. ΔS°_{ads} нинг манфий қийматлари эса адсорбция жараёнида энтропиянинг камайишини ифодалайди. ΔS°_{ads} нинг манфий қийматлари қуйидагича тушунтирилиши мумкин: адсорбция жараёнигача пўлат сиртидаги ингибиторнинг функционал-фаол гуруҳлар эритма ҳажмида эркин ҳаракатланиши мумкин эди (функционал-фаол гуруҳлар тартибсиз бўлган), лекин вақт ўтиши билан ингибиторнинг функционал-фаол гуруҳлари пўлат сиртига тартибли адсорбиланади, натижада энтропиянинг камайишига олиб келади.

Тадқиқот натижалари

Стандарт адсорбция энтальпияси (ΔH°_{ads}) Гиббс-Гельмгольц тенгламаси орқали топилиши мумкин:

$$\frac{\Delta G^{\circ}_{ads}}{T} = \frac{\Delta H^{\circ}_{ads}}{T} + \text{constant}$$



1-расм. ИКФ-1, ИКФ-2, ИКФ-3 ва ИКФ-4 ингибиторлари учун $\Delta G^{\circ}_{\text{ads}}/T$ нинг $1/T$ га боғлиқлиги

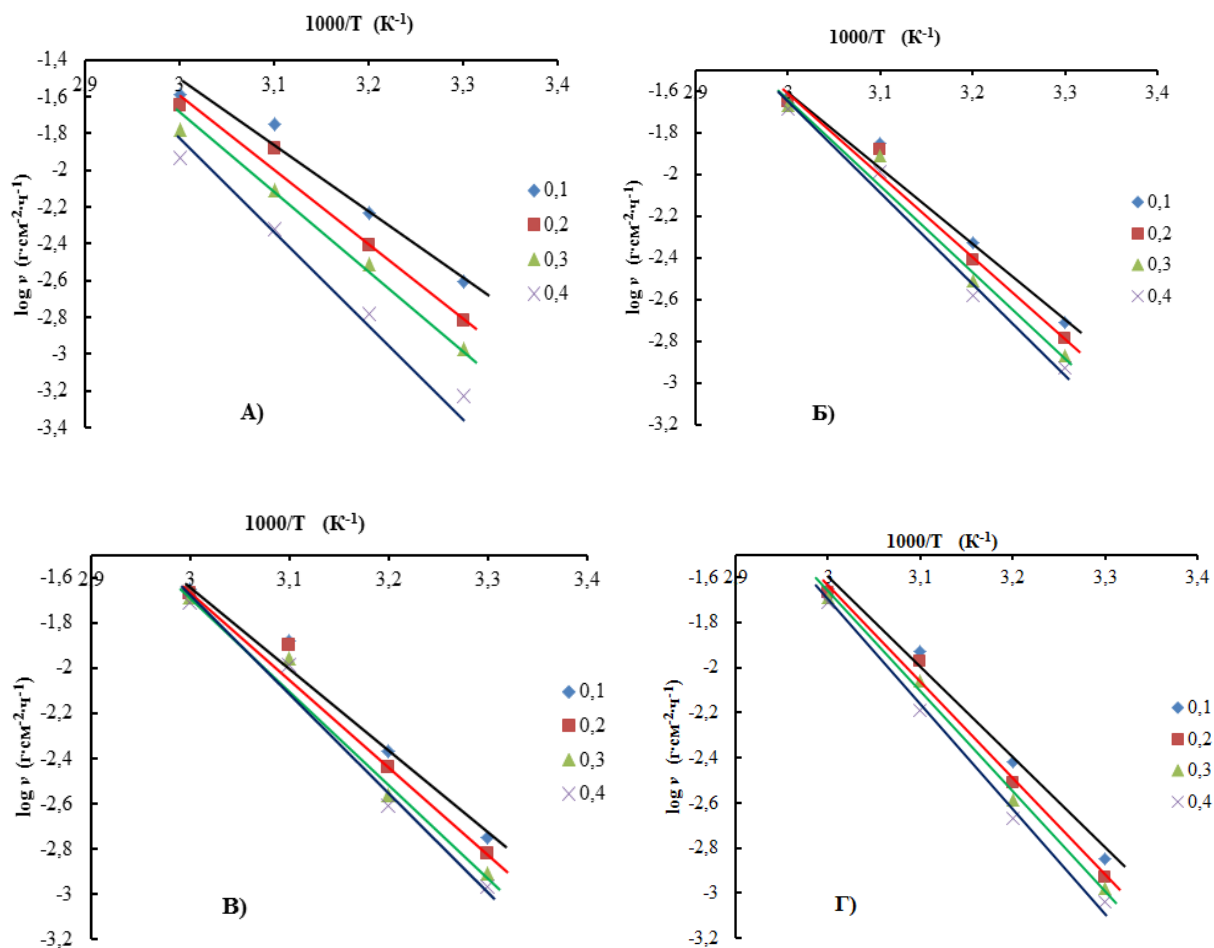
1-расмда $\Delta G^{\circ}_{\text{ads}}/T$ нинг $1/T$ га боғлиқлиги тасвирланган бўлиб, у $\Delta H^{\circ}_{\text{ads}}$ тенг бўлган қия тўғри чизиқни беради. Расмдан кўринадик, $\Delta G^{\circ}_{\text{ads}}/T$ билан $1/T$ чизиқди камайиб боради.

Гиббс-Гельмгольц тенгласи асосида ҳисобланган $\Delta H^{\circ}_{\text{ads}}$ нинг қийматлари ИКФ-1 ва ИКФ-4 учун тегишлича 22,6 ва 16,9 кЖ/моль⁻¹ ни ташкил қилиб, металл сиртидаги адсорбциянинг экзотермик жараёнигини тасдиқлайди, шунинг учун иккала усул билан олинган $\Delta H^{\circ}_{\text{ads}}$ нинг қийматлари Гиббс-Гельмгольц тенгласини қаноатлантиради.

Металлнинг электрохимик коррозия тезлигига ҳарорат катта таъсир кўрсатади. Баъзи муаллифлар [1] нейтрал эритмадаги коррозия (кислороднинг қутбсизланиши) учун ҳароратнинг кўтарилиши кислороднинг қутбсизланишидаги ўта кучланишига ва кислороднинг диффузияланиш тезлигига ижобий таъсир кўрсатади, холбуки кислотали муҳитдаги коррозия (водороднинг қутбсизланиши) учун коррозия тезлиги ҳароратнинг кўтарилиши билан экспоненциал ортади, чунки водороднинг ажралишидаги ўта кучланиш камаяди. Ингибиторлар бўлмаган ва турли концентрацияли ингибиторлар сақлаган 1 М H₂SO₄ даги Ст20 пўлатнинг коррозияланиш тезлигига ҳароратнинг таъсири 10 соат давомида 30-60 °С ҳароратда массанинг камайишини ўлчаш усули билан ўрганилди. Ҳароратнинг коррозия тезлигига таъсири бўйича 1-жадвалда берилган натижалар [2] муаллифларнинг натижаларига мос келади. Коррозия тезлигининг ҳароратга боғлиқлигини Аррениус тенгласи билан ифодалаш мумкин:

$$\log v = \log A - \left(\frac{E_a}{2.303RT} \right)$$

бу ерда v – коррозия тезлиги, E_a – пўлат эришининг активланиш энергияси, R – моляр газ доимийси, T – абсолют ҳарорат, A – частотали оми.



2-расм. Турли концентрацияли (а) ИКФ-1, (б) ИКФ-2, (в) ИКФ-3 ва (г) ИКФ-4 ингибиторларни сақлаган 1 М H_2SO_4 даги пўлат учун Аррениус боғлиқлиги

1-жадвал

Ингибитор бўлмаган ва турли концентрацияли ИКФ-1, ИКФ-2, ИКФ-3 ва ИКФ-4 ни сақлаган 1 М H_2SO_4 даги пўлат коррозияси учун активланиш параметрлари

Ингибитор	Концентрация, г/л	E_a , кДж·мол ⁻¹	Q_{ads} , кДж·мол ⁻¹	ΔH^* , кДж·мол ⁻¹	ΔS^* , Ж·мол ⁻¹ ·К ⁻¹
ингибиторсиз	-	74,5	-	71,8	-59,2
ИКФ-1	0,1	81,7	-26,4	78,1	-42,8
	0,2	80,4	-22,7	79,3	-40,1
	0,3	86,6	-26,2	82,8	-30,7
	0,4	93,3	-33,6	91,1	-17,3
	0,5	102,5	-38,2	99,8	-6,8
ИКФ-2	0,1	81,2	-29,3	73,6	-56,2
	0,2	84,6	-32,1	77,2	-44,6
	0,3	87,5	-38,7	78,4	-36,7
	0,4	91,3	-39,3	77,7	-26,5
	0,5	98,9	-40,1	87,8	-12,9
ИКФ-3	0,1	80,5	-28,2	75,3	-52,4
	0,2	82,3	-29,7	78,6	-42,3
	0,3	87,7	-33,6	82,4	-39,5
	0,4	93,4	-34,5	86,3	-22,6

	0,5	96,6	-36,4	89,1	-14,4
ИКФ-4	0,1	79,7	-29,4	74,2	-39,5
	0,2	82,3	-32,8	76,3	-36,4
	0,3	84,5	-36,5	82,6	-29,3
	0,4	87,9	-39,3	89,3	-21,6
	0,5	91,3	-41,2	96,5	-15,3

2-расмда ингибирланмаган кислота эритмаси ва турли концентрацияли ИКФ-1, ИКФ-2, ИКФ-3 ва ИКФ-4 ингибиторларини сақлаган 1 М H_2SO_4 кислотадаги пўлат Ст20 учун $\log v$ нинг $1/T$ га боғлиқлик графиги тасвирланган. Олинган графиклар тўғри чизиқлар ҳисобланади. Активланиш энергиясининг ҳисобланган қийматлари 1-жадвалда берилган. Жадвалдан кўринадики, ингибитор иштирокида E_a қиймати катта бўлади. Активланиш энергияси қийматларининг модификацияси металл сиртида адсорбиланган ингибитор заррачаларининг геометрик блокировка эффекти билан тушунтирилиши мумкин. Бу кузатув ҳам физик адсорбциянинг таклиф қилинган механизмини тасдиқлайди, чунки [3] муаллифлари эркин кислота эритмасига нисбатан ингибитор сақлаган эритмалардаги E_a нинг кичик қийматлари кимёвий адсорбция механизми ҳақида далолат беради. 1-жадвалдаги кейинги натижалар ҳам барча ингибиторларнинг концентрацияси кўпайиши билан E_a нинг ортишини кўрсатади. Коррозия жараёнининг активланиш энтальпияси ΔH^* ва энтропияси ΔS^* ни ҳисоблаш учун оралик ҳолат тенгламаси деб номланувчи Аррениус тенгламасининг альтернатив ифодаси қўлланилди

$$\log\left(\frac{v}{T}\right) = \left[\log\left(\frac{R}{Nh}\right) + \left(\frac{\Delta S^*}{2.303R}\right)\right] - \frac{\Delta H^*}{2.303RT}$$

бу ерда h – Планк доимийси, N – Авогадро сони, ΔS^* – активланиш энтропияси, T – абсолют ҳарорат, R – универсал газ доимийси.

Тенгламадан чиқарилган $\log(v/T)$ нинг $1/T$ га боғлиқлик чизиқли графиклари $(\Delta H^*/2.303R)$ нинг қиялиги ва $(\log(R/Nh) + \Delta S^*/2.303R)$ нинг кесишидан олинган ΔH^* ва ΔS^* ни ИКФ-1, ИКФ-2, ИКФ-3 ва ИКФ-4 учун ҳисоблашда қўлланилди. ΔH^* ва ΔS^* нинг қийматлар 1-жадвалда берилган.

Ингибиторсиз муҳитда ва ингибиторлар иштирокида ΔH^* нинг мусбат қийматлари пўлат эриш жараёнининг эндотермик табиатини акс эттиради ва пўлатнинг эриши қийинлашганини кўрсатади. 1-жадвалдан кўринадики, E_a ва ΔH^* бир хил ўзгаради, лекин шунга ҳам қарамасдан, ΔH^* нинг қийматлари E_a нисбатан кичикроқ. Бу ҳақда ишда айтиб ўтилган бўлиб, коррозия жараёни газсимон реакцияни, яъни умумий ҳажмнинг камайиши билан боғлиқ бўлган водороднинг ажарилиш реакциясини ўз ичига олиши керак деб кўрсатилган. Ингибитор бўлмаганда ва ингибитор иштирокида ΔS^* нинг қийматлари манфийдир (1-жадвал). Бу шундан далолат берадики, тезликни аниқлаш босқичида активланган комплекс диссоциацияга нисбатан ассоциация ҳисобланади, бу эса тартибсизликнинг камайиши реагентлардан активланган комплексга ўтилганда содир бўлади. Шунга ўхшаш ишлар адабиётда ингибитор бўлмаган ва ингибитор сақлаган H_2SO_4 да пўлатнинг эриши учун нашр қилинган эди. Шунингдек ΔS^* нинг қийматлари ингибирлаш самарадорлигининг ортишига олиб келувчи тартиблироқ ҳолатни намоён қилган ҳолда, янада манфийроқ қийматларга эга бўлиш учун интилади.

Адсорбция иссиқлигининг қийматлари чизиқли графикларнинг қияликлари бўйича аниқланди ва улар 1-жадвалда ўз аксини топди. Ингибиторлар

концентрациясининг кўпайиши билан манфий қийматлар ортади. Адсорбция иссиқлигининг (ушбу ишда олинган) манфий қийматлари ингибиторнинг адсорбцияси, ва бинобарин, ингибирлаш самарадорлиги ҳароратнинг кўтарилиши билан камайишини кўрсатади, холбуки мусбат қийматлар қарама-қарши эффектни билдиради. Адсорбция иссиқлигининг олинган манфий қийматлари ҳам адсорбциянинг таклиф этилган физик механизмини тасдиқлайди.

Адабиётлар рўйхати:

1. Ким Ф.О., Кадиров Х.И., Мухитдинов Х.Д. Конденсация мочевины и тиомочевины с формальдегидом. Доклады академии наук республики Узбекистан, 2003, №3, - с. 56
2. Юсупов Д., Тиркашев И., Кадиров Х.И. и др. Синтез, свойства и технология ингибиторов коррозии на основе кротонового альдегида и аммиака. //Хим. пром-ть, 1998, № 1, с. 5-7.
3. Нуруллоев З.И. Ишлаб чиқариш иккиламчи маҳсулотлари асосида самарали коррозия ингибиторларини олиш: Техника фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)диссертацияси– Тошкент, 2019. – 130 б.

KOMPOZITSION POLIMER SORBENTLARNING SORBSIYALANISH KINETIKASINI Mg^{2+} , Fe^{3+} VA Ca^{2+} IONLARI MUHITIDA TADQIQ QILISH

To'xtayev Feruz Sadulloyevich

Navoiy davlat pedagogika instituti dotsenti, t.f.b.f.d. PhD

Negmatov Soyibjon Sodiqovich

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi akademigi, t.f.d., professor

Djalilova Iroda Sobirovna

Navoiy davlat pedagogika instituti magistranti

Sadinova Ozoda Olimovna

Navoiy davlat pedagogika instituti magistranti

Shonazarova Nargiza Ulug'bekovna

Navoiy davlat pedagogika instituti talabas

Annotatsiya. Maqolada kompozitsion polimer sorbentlarning sorbsiyalanish kinetikasi har xil harorat oralig'ida qattiq suv tarkibida mavjud bo'la oladigan Mg^{2+} , Fe^{3+} hamda Ca^{2+} ionlari muhitida tadqiqot natijalari keltirilgan. Har xil konsentratsiyali eritmalar olindi va 1 gr kompozitsion polimer sorbentlar asosida sinab ko'rildi.

Kalit so'zlar: kompozitsiya, polimer, sorbent, ion, eritma, kinetika, sorbsiya, harorat, muhit.

ИССЛЕДОВАНИЕ КИНЕТИКИ СОРБЦИИ СОСТАВА ПОЛИМЕРНЫХ СОРБЕНТОВ В ИОНАХ Mg^{2+} , Fe^{3+} И Ca^{2+}

Тухтаев Феруз Садуллоевич

Доцент Навоийского государственного педагогического института, PhD

Негматов Сойибжон Содикович

Академик Академии Наук Республики Узбекистан, д.т.н., профессор

Джалилова Ирода Собировна

Магистр Навоийского государственного педагогического института

Садинова Озода Олимовна

Магистр Навоийского государственного педагогического института

Шоназарова Наргиза Улугбековна

Студентка Навоийского государственного педагогического института

Аннотация. В статье представлены результаты исследования кинетики сорбции композиционными полимерными сорбентами в присутствии ионов Mg^{2+} , Fe^{3+} и Ca^{2+} , которые могут присутствовать в твердой воде в различных интервалах температур. Были получены и испытаны растворы различной концентрации из расчета 1 г композиционных полимерных сорбентов.

Ключевые слова: состав, полимер, сорбент, ион, раствор, кинетика, сорбция, температура, среда.

STUDY OF SORBSYNETIC KINETICS OF COMPOSITION POLYMER SORBENTS IN Mg^{2+} , Fe^{3+} AND Ca^{2+} IONS

Tokhtaev Feruz Sadulloyevich

Associate professor of Navoi state pedagogical institute, PhD

Negmatov Soyibjon Sodiqovich

Academician of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Djalilova Iroda Sobirovna

Master of Navoi State Pedagogical Institute

Sadinova Ozoda Olimovna

Master of Navoi State Pedagogical Institute

Shonazarova Nargiza Ulugbekovna

Student of Navoi State Pedagogical Institute

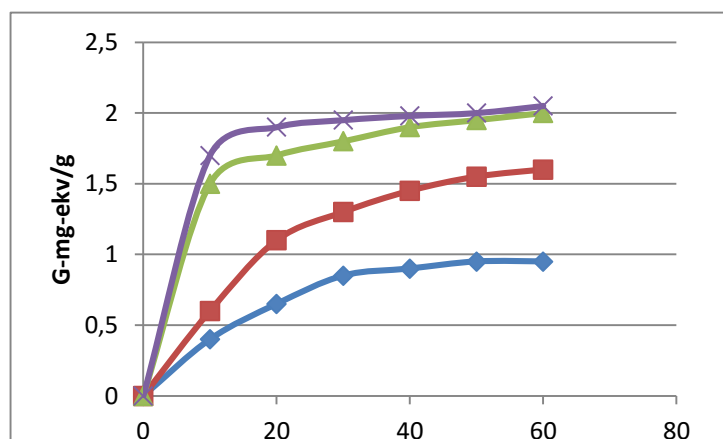
Annotation. The paper presents the results of research on the sorption kinetics of composite polymer sorbents in the presence of Mg^{2+} , Fe^{3+} and Ca^{2+} ions, which can be present in solid water at different temperature ranges. Solutions of different concentrations were obtained and tested on the basis of 1 g of composite polymer sorbents.

Keywords: composition, polymer, sorbent, ion, solution, kinetics, sorption, temperature, environment.

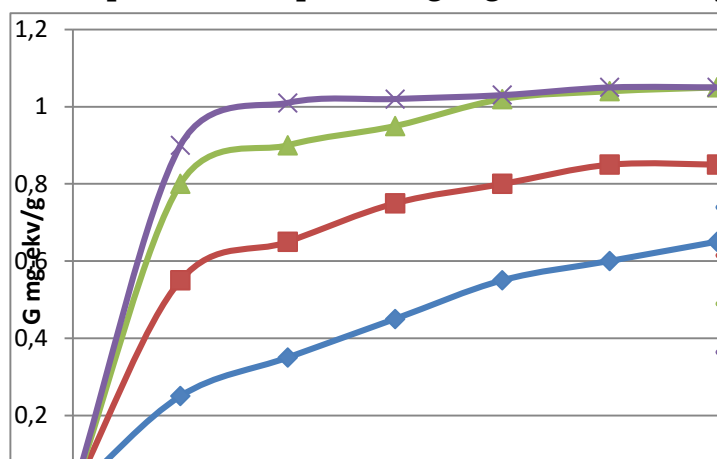
Kirish. Keying yillarda Respublikamizda kompozitsion polimer sorbentlar ustida talaygina ilmiy tadqiqot ishlari olib borildi. Ayniqsa sanoat oqava suvlarini tozalash, bundan tashqari qattiq suvlarni yumshatish uchun bu kabi sorbentlardan foydalanishning o'rni beqiyos hisoblanadi. Biz ham kompozitsion polimer sorbentlar ustida ilmiy tadqiqot olib bordik va ma'lum natijalarga ham erishdik. Tadqiqot polimer-polimer komplekslar bo'ktirilgan eritmaning harorati ma'lum darajada o'zgartirilib olib borildi.

Masalan, polianilin va poliakril kislotasi asosidagi polimer-polimer kompleksining sorbsiyalanish kinetikasi $20^{\circ}C$ dan $50^{\circ}C$ gacha bo'lgan harorat oralig'ida o'rganildi. PANI-PAK asosidagi polimer-polimer kompleksining Mg^{2+} , Fe^{3+} hamda Ca^{2+} ionlarini sorbsiyalanish kinetikasining haroratga bog'liqlik tadqiqot natijalari 1-2-3-rasmlarda keltirilgan.

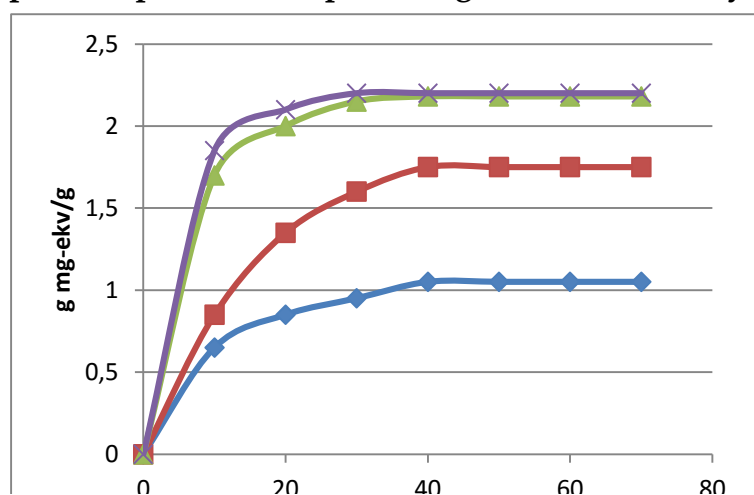
PANI-PAK asosidagi polimer-polimer kompleksning metal ioni bilan sorbsiyalanish tezligi harorat ko'tarilishi bilan oshganini, bu jarayon 40°C gacha davom etib 50°C da bu jarayonni 30 daqiqadan so'ng muvozanat holatga kelganligini rasmlardan ko'rishimiz mumkin. Jarayon davomida kimyoviy sorbsiyalanish borayotganligini sorbsion muhitdan bilishimiz mumkin.



1-rasm. 20-50°C harorat oralig'ida $MgCl_2$ 0,1M konsentratsiyali eritmasi muhitida PANI-PAK asosidagi polimer-polimer kompleksning Mg^{2+} ionini sorbsiyalash kinetikasi



2-rasm. 20-50°C harorat oralig'ida $Fe(NO_3)_3$ 0,1M konsentratsiyali eritmasi muhitida PANI-PAK asosidagi polimer-polimer kompleksning Fe^{3+} ionini sorbsiyalash kinetikasi

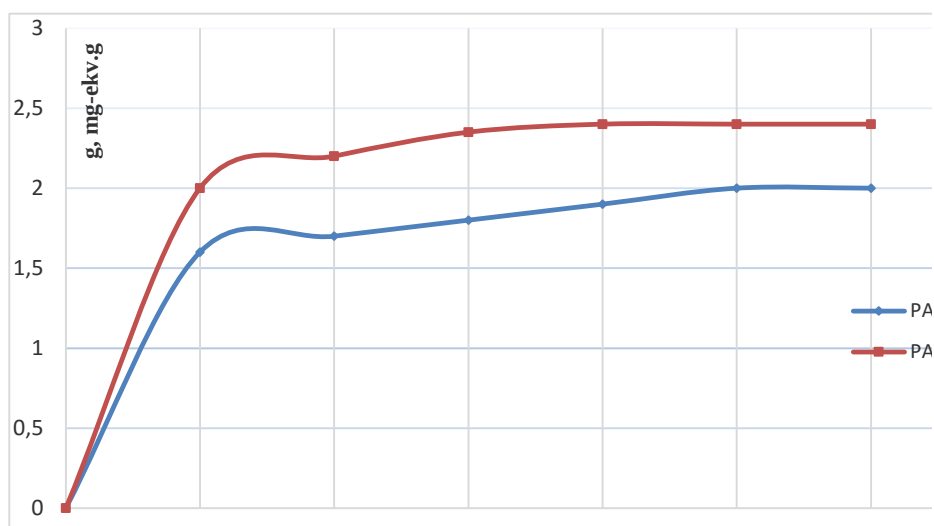


3-rasm. 20-50°C harorat oralig'ida $CaCl_2$ 0,1M konsentratsiyali eritmasi muhitida PANI-PAK asosidagi polimer-polimer kompleksning Ca^{2+} ionini sorbsiyalash kinetikasi

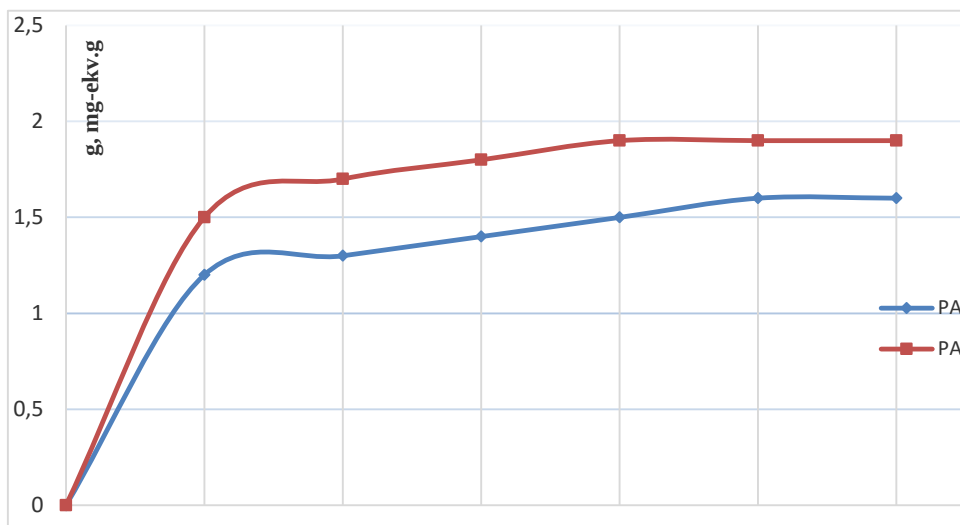
Rasmlardan ko'rishimiz mumkinki, harorat ko'tarilishi bilan boshlang'ich daqiqalarda PANI-PAK asosida polimer-polimer kompleksning sorbsion qobiliyati ordi, boshlang'ich 20 daqiqada harorat 30°C gacha ko'tarilganda kompleksning sorbsion qobiliyati ortdi, keyingi daqiqalarda harorat 40°C ga ko'tarilganda sorbsion qobiliyati yuqori nuqtaga borib, 50-60 daqiqalarda 50°C haroratda sorbsion qobiliyati muvozanat holatga keldi.

Keyinchalik, sorbentlarga to'ldiruvchilar ta'sir ettirilib ularning sorbsion xususiyatlarini yaxshilovchi bentonit to'ldiruvchi maqsadida foydalanildi. Birinchidan kompozitsion polimer sorbentlarning suvda bo'kuvchanligini oshiradi, ikkinchidan sorbsion qobiliyatini yaxshilaydi. Makromolekulalarni mustahkamlab zanjirni funktsional guruhlarining makro molekula bo'ylab joylashishini taminlaydi.

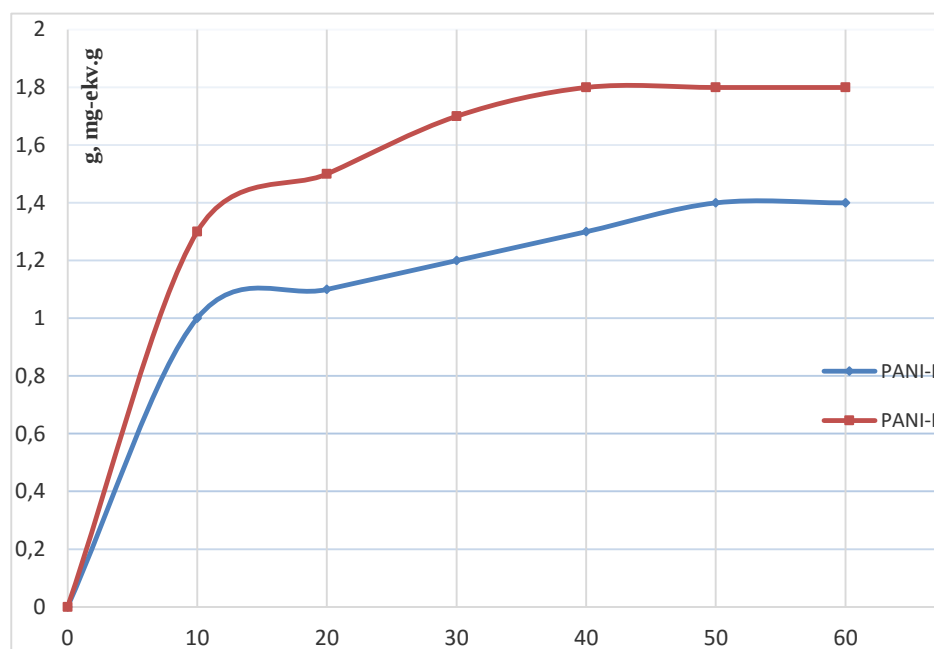
Bentonit bilan modifikatsiya qilingan kompozitsion polimer sorbent $MgCl_2$, $Fe(NO_3)_3$, $CaCl_2$ tuzlari muhitida sorbsion qobiliyati o'rganildi. Tadqiqot natijalarini 4-5-6-rasmlarda ko'rishimiz mumkin.



4-rasm. 30°C haroratda $MgCl_2$ 0,1M konsentratsiyali eritmasi muhitida bentonit to'ldiruvchili kompozitsion polimer sorbentlarning Mg^{2+} ionini sorbsiyalash kinetikasi



5-rasm. 30°C haroratda $Fe(NO_3)_3$ 0,1M konsentratsiyali eritmasi muhitida bentonit to'ldiruvchili kompozitsion polimer sorbentlarning Fe^{3+} ionini sorbsiyalash kinetikasi



6-rasm. 30°C haroratda CaCl_2 0,1M konsentratsiyali eritmasi muhitida bentonit to'ldiruvchili kompozitsion polimer sorbentlarning Ca^{2+} ionini sorbsiyalash kinetikasi

Tahlil natijalari asosida shuni ko'rish mumkinki, dastlabki sorbsiyalanish tezligi harorat ortishi bilan ortadi buni polimer-polimer kompleksning funksional guruhlar bilan bog'lashimiz mumkin ya'ni bu yerda kimyoviy sorbsiyalanish jarayoni sodir bo'lmoqda. PANI-PAK aosidagi polimer-polimer komplekslar eritmaning muhiti pH=2-3 bo'lganda 10-60 daqiqa vaqt oralig'ida sorbsiyalanish o'rganildi. Shunday qilib, sorbsiyalanish jarayonining tezligi $\text{Fe}(\text{NO}_3)_3$ eritmasining konsentratsiyasiga, pH muhitiga, harorat ortishiga va polimer-polimer komplekslarning tarkibidagi funksional guruhlarining soni va holatiga bog'liq.

Xulosa. Kompozitsion polimer sorbentlarning sorbsiyalanish xususiyatlarini yaxshilash uchun to'ldiruvchilarning ahamiyati katta hisoblanadi. Ayniqsa tabiiy anorganik minerallar hisoblanagan bentonit sorbentning sorbsion xususiyatlarini ijobiy tomonga o'zgartirishiga olib keldi. Aynan bentonit polimerlarning makro molekulasini yanada kengayishiga, bundan tashqari sorbentning g'ovakligini oshishiga, suvga bo'kish darajasining o'zgartirishiga olib keldi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Тарасевич М.Р., Орлов С.В., Школьников Е.И. и др. Электрохимия полимеров. «Наука». Москва. 2008. –С.128.
2. Бразовский С., Яковенко В. К теории органических сверхпроводящих материалов. //Журн. эксперимент и теор. физ. Москва. №6. 2005. –С.318.
3. Таджиев Ф.Х., Исматова Р.И., Абдиходжаев Т.Т. О возможности применения бентонитовых глин в производстве глиноземного электро-фарфора //Доклады АН РУз. №5. 1988. –С.36-37.
4. Bredas J.L. The Polyanilines: Illustration of the Interconnection Between Chemical Structure, Geometric Structure, and Electronic Structure in Conjugated Polymers //Proceedings of the 2002 Nobel Symposium in Chemistry, edited by W.R.Salaneck, Lundstrom I. and Ranby B. Oxford University Press. New York. 2003. –P.187.

5. Tukhtaev F.S., Djalilova I.S., Shonazarova N.U. Methods for obtaining composite polymer sorbents and technology for their use in industrial wastewater treatment. Polish science journal issue 3(36), part 1. International science journal. 2021 year. March. 213-217-page
6. Tukhtaev F.S., Djalilova I., Shonazarova N., Sadinova O. Strength characteristics of bentonite filler sorbents (PANI-PAC). International Journal for innovative engineering and management research. Volume 10, Issue 03, Pages:114-115.
7. Tukhtaev F.S., Djalilova I., Shonazarova N. Determining the swelling properties of sorbents. International Conference on Science, Technology and Educational Practices Proceedings of February 20th-21st, 2021, 205-206-bet.
8. Тухтаев Ф.С., Негматов С.С., Негматова К.С., Кадримова Д.А. Полианилин асосидаги композицион полимер сорбентларнинг сорбциялашиш кинетикасини ўрганиш. Наманган давлат университети илмий ахборотномаси 2021 йил. 2-сон, 52-57 бет.

УДК 547-3

ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ И ПРОБЛЕМЫ КЛАССИФИКАЦИИ НОВЫХ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ФУНГИЦИДОВ

Мавлонжон Махмуджон угли Ахаджонов – старший преподаватель кафедрой
медицинской и биологической химии

Манзура Аминовна Марупова – зав. кафедрой медицинской и биологической химии,
к.с\х.н.доцент

Ферганский медицинский институт общественного здоровья

E-mail: mustafo31291@gmail.com Тел: +998911133399

Аннотация: В данной статье приведены следующие сведения: химический состав, в том числе действующие вещества препаратов, применение, механизмы действия и проблемы классификации в виде товара новых современных инновационных фунгицидов, применяемых против фитопатогенных грибов.

Ключевые слова: фитопатоген, пестицид, фунгицид, зантара, инпут, фитофтороз, позиция, субпозиция, подсубпозиция.

УДК 547-3

ЯНГИ ЗАМОНАВИЙ ИННОВАЦИОН ФУНГИЦИДЛАРНИНГ КИМЁВИЙ ТАРКИБИ ВА КЛАССИФИКАЦИЯЛАШ МУАММОЛАРИ

Мавлонжон Махмуджон ўгли Ахаджонов – Тиббий ва биологик кимё кафедраси катта
ўқитувчиси

Манзура Аминовна Марупова – Тиббий ва биологик кимё кафедраси мудири, қ.х.ф.н,
доцент

Фарғона жамоат саломатлиги тиббиёт институти

E-mail: mustafo31291@gmail.com Тел: +998911133399

Аннотация: Мақолада фитопатоген замбуруғларга қарши ишлатиладиган янги замонавий инновацион фунгицидларнинг кимёвий таркиби, жумладан, препаратларнинг таъсир этувчи моддалари, қўлланилиши, таъсир этиш механизмлари ва товар сифатида синфлаш муаммолари ҳақидаги маълумотлар келтирилган.



Калит сўзлар: фитопатоген, пестицид, фунгицид, зантара, инпут, фитофтороз, позиция, субпозиция, подсубпозиция.

UDC 547-3

CHEMICAL COMPOSITION AND PROBLEMS OF CLASSIFICATION NEW MODERN INNOVATIVE FUNGICIDES

Mavlonjon Makhmudjon ugli Akhadzhonov - Senior Lecturer of the Department of
Medical and Biological Chemistry

Manzura Aminovna Marupova - head. Department of Medical and Biological Chemistry,
docent

Fergana Medical Institute of Public Health

E-mail: mustafo31291@gmail.com Call number: +998911133399

Abstract: *This article provides the following information: chemical composition, also active substances, application, mechanisms of action and problems of classification as a product of new modern innovative fungicides used against phytopathogenic fungi.*

Key words: *phytopathogen, pesticide, fungicide, zantara, input, position, subheading, subheading.*

Введение. Фитопатогенные грибы – микроскопические организмы, которые являются возбудителями болезней на растениях. Эти существа – большая группировка микро- и макромицетов (грибов) из разных таксономических групп, паразитирующих на живых растениях и их частях, включая плоды и семена. Один из возбудителей (80%) грибы также наносят огромный вред сельскохозяйственным культурам. Потери урожая культур от грибных болезней в различные годы варьируют от 5 до 50% и более (В.П.Сокирко, 2014). Для получения высокого урожая от сельскохозяйственных растений необходимо применять химические препараты, такие как фунгициды.

Многие новые инновационные фунгициды в отличие от старых в своем составе содержат несколько действующих веществ. В номенклатуре ТНВЭД даются коды только по одному виду химического препарата. Кроме того, фунгициды содержат другие ингредиенты, которые засекрены в качестве секрета фирмы.

Актуальность работы. Против грибковых заболеваний у растений применяются химические препараты – фунгициды (фунги – грибы, цид - убиваю). Фунгициды- это один из видов пестицидов. Необходимо учитывать, что концентраты фунгицидов токсичны для человека и животных [1]. А также надо подчеркнуть, что фунгициды являются товаром мирового аграрного рынка. И как товар новые современные инновационные фунгициды тоже должны классифицироваться в товарной номенклатуре строго по химическому составу. Также, в таких случаях, когда товар состоит из многих веществ, необходимо учитывать количество и значение других ингредиентов.

Цель и задачи. Изучение химического состава, в том числе действующие вещества, применение, механизмы действия, а также цены новых современных инновационных фунгицидов целью классификации в товарной номенклатуре.

Нами изучены следующие новые инновационные фунгициды, такие как зантара, инпут, инфинити, луна и превикур.

Зантара. Комбинированный фунгицид, содержащий инновационное действующее вещество нового поколения, обладающий физиологическим действием на культуру, и определяющий новые стандарты защиты пшеницы и ячменя от комплекса листостебельных заболеваний.

Зантара содержит следующие действующие вещества: тебуконазол (166 г/л) и биксафен (50 г/л).

Применяется на культурах: яровая пшеница, яровой ячмень, озимый ячмень, озимая пшеница.

Физиологическое воздействие препарата на культуру. Биксафен, входящий в состав Зантары, оказывает влияние на физиологию растения, которое выражается в увеличении площади поверхности листа; увеличении содержания хлорофилла в листьях; замедлении физиологического старения листьев; повышении устойчивости растений к неблагоприятным климатическим факторам. Благодаря этому растение накапливает в зерне больше продуктов ассимиляции, повышается, а также, увеличивается абсолютная масса семян и урожай.

Инпут. Фунгицид для защиты озимой пшеницы в весенний период от листостебельных заболеваний и церкоспореллёза.

Действующие вещества. 300 г/л спироксамина и 160 г/л протиоконазола

Механизм действия: протиоконазол ингибирует биосинтез стеролов, нарушая целостность клеточных стенок патогенных грибов, что ведет к их гибели. Спироксамин также участвует в ингибировании образования клеточных мембран, но воздействует на иные этапы этого процесса.

Препарат обладает быстрым началом действия с последующей длительной защитой.

Инфинито. Инновационный системный фунгицид, действие которого направлено на защиту картофеля от фитофтороза всех типов.

Действующие вещества: 62,5 г/л флуопиколида и 625 г/л пропамокарб гидрохлорида. Применяется на культурах: картофель, лук, огурец открытого грунта.

Механизм действия. Дезорганизация спектра протеинов и нарушение проницаемости клеточной мембраны. Период защитного действия 7-14 дней, в зависимости от степени инфицированности и погодно-климатических условий. Препарат проникает в растение в течение 2–4 часов с момента обработки.

Луна. Новый комбинированный препарат для контроля самого широкого спектра грибных заболеваний на овощных и плодово-ягодных культурах, сочетающий два инновационных д.в., обладающих лечебным, профилактическим и искореняющим действием.

Действующие вещества. флуопирам 125 г/л и пириметанил 375 г/л. Применяется на культурах: картофель, яблоня, виноград, груша, земляника, томат открытого и защищенного грунта.

Механизм действия. Флуопирам - представляет новый химический класс – пиридилетил бензамиды. Данное системное действующее вещество блокирует клеточное митохондриальное дыхание клеток патогенов, а также обладает активностью против нематод. Пириметанил - химический класс анилинотиридин. Он ингибирует синтез аминокислоты метионина и благодаря наличию высокой активности в газовой фазе распределяется внутри растения, а так же защищает необработанные участки растений

Превикур. Двухкомпонентный фунгицид, оказывающий защитное и выраженное ростостимулирующее действие. Это новое поколение уже знакомого продукта.

Действующие вещества. 530 г/л пропамокарба и 310 г/л фосэтила. Применяются на культурах: огурец защищенного грунта (ЛПХ), томат защищенного грунта

Механизм действия. Пропамокарб прерывает образование клеточных мембран гриба и подавляет рост мицелия, образование и прорастание спор.

Фосэтил ингибирует прорастание спор и проникновение патогена в растение в случае профилактической обработки или блокирует развитие мицелия и споруляции в случае лечебной обработки. А также усиливает защитную реакцию растения, названную Системной Приобретенной Устойчивостью (СПУ).

НЕКОТОРЫЕ ДАННЫЕ НОВЫХ ФУНГИЦИДОВ

Название фунгицида	Действующие вещества	Культура	Цены (в руб.)	Товарный Код
Зантара	тебуконазол и биксафен	яровая пшеница, яровой ячмень, озимый ячмень, озимая пшеница	3817	Прочие – 3808 92 900 0
Инпут	Спироксамин и протиоконазол	<u>озимая пшеница</u> в весенний период от листостебельных заболеваний и церкоспореллёза	3058	Прочие – 3808 92 900 0
Инфинито	флуопиколида и пропамокарб	картофель от фитофтороза	2928	Прочие – 3808 92 900 0
Луна	Флуопирам и пириметанил	картофель, яблоня, виноград, груша, земляника, томат	6967	Прочие – 3808 92 900 0
Превикур	пропамокарб и фосэтил	Огурец, томат	5137	Прочие – 3808 92 900 0

Из данных таблицы видно, что инновационные фунгициды нового поколения имеют не одну, а несколько действующих веществ (в товарной номенклатуре 1983 года учитывается только один вид химического препарата – действующее вещество). А также необходимо учитывать, что процентное содержание действующих веществ не одинаковое. При классификации применялся только первый правила идентификации товара – учитывался один препарат, то есть действующее вещество. По составу видно, что каждый фунгицид имеет два действующих вещества и в неодинаковом содержании. Например, превикур имеет в своем составе 530 г/л пропамокарба и 310 г/л фосэтила, Луна имеет флуопирам 125 г/л и пириметанил 375 г/л, инфинито имеет 62,5 г/л флуопиколида и 625 г/л пропамокарб гидрохлорида. Например, как классифицировать инфинито? Где в составе имеются 62,5 г/л флуопиколида и 625 г/л пропамокарб, последнее 10 раз больше по количеству. Здесь конечно, товар классифицируется не по второму правилу, а по первому правилу, смотрим фунгицид как состоящий из пропамокарба.

При классификации таких новых фунгицидов необходимо учитывать не только процентное соотношение, а также цены действующих веществ. При классификации также, необходимо учитывать, двойное действие препарата, например,

двухкомпонентный фунгицид превикур оказывает защитное и ростостимулирующее действие, а комбинированный фунгицид - зантара, содержащий инновационное действующее вещество нового поколения обладает и физиологическое действие.

При классификации товаров кроме некоторых свойств (нетто-масса, упаковка), другие их характеристики или товарные знаки, такие как количество и механизм действующего вещества в составе товара, влияние на окружающую среду и другие не используются. Например, наиболее часто используемым фунгицидам присваивается несколько мест в 38 группе на основе позиции 3808. Несмотря на то, что в настоящее время были разработаны фунгициды, содержащие десятки новых видов органических веществ и сотни различных дополнителей.

Кроме того, надо учитывать риск возникновения множества проблем, когда химический состав ингредиентов в продукте до конца не изучен и плохо, что состав веществ считается их не фирменным секретом. Это подтверждается тем фактом, что иногда происходят случаи отравления животных и людей пищевыми продуктами, где используются химические препараты.

В Узбекистане классификация и сертификация сельскохозяйственной продукции можно сказать, не отвечает требованиям международного стандарта. Если необходимо узнать качество и количество продукта, информация может быть недостаточной из-за отсутствия методов проверки как в Государственной санитарно-эпидемиологической станции, так и в Государственном департаменте стандартизации. Ведь даже в этих местных организациях недостаточно современных ускоренных методов определения количественного и качественного анализа, а также необходимых оборудований для исследований состав товара.

Было бы целесообразно изучить самые простые, быстрые и дешевые методы химического анализа классификации ингредиентов, основываясь на химический состав ингредиентов используемых в сельском хозяйстве и внедрить пути их осуществления в Узбекистане.

Вместе с этим, необходимо предоставить представителям отрасли удобные и приемлемые методы классификации и стандартизации продуктов на основе их химического состава.

Классификация фунгицидов как товары представлены в следующей таблице [2].

Классификация фунгицидов по ТН ВЭД (версия 2017)

Код ТН ВЭД	Наименование позиции
3808 92	– – фунгициды:
3808 92 100 0	– – – неорганические: – – – – препараты на основе соединений меди
3808 92 200 0	– – – – прочие – – – прочие:
3808 92 300 0	– – – – на основе дитиокарбаматов
3808 92 400 0	– – – – на основе бензимидазолов
3808 92 500 0	– – – – на основе диазолов или триазолов
3808 92 600 0	– – – – на основе диазинов или морфолинов
3808 92 900 0	– – – – прочие

Фунгициды классифицируются в 38 группе номенклатуры, имея 3808 товарную позицию и соответственно субпозицию - 3808 92.

Согласно правилам Конвенции (Бельгия, 1983) позиции и субпозиции товаров неизменяются, и видно, что виды товаров, относящийся в одну субпозицию имеют лишь несколько мест.

Виды фунгицидов классифицируются лишь по несколько действующим веществам, имея следующие подсубпозиции: препараты на основе соединений меди (3808 92 100 0), далее органические: на основе дитиокарбаматов (3808 92 300 0), на основе бензимидазолов (3808 92 400 0), на основе диазолов или триазолов (3808 92 500 0), на основе диазинов или морфолинов (3808 92 600 0) и другие фунгициды, которые не соответствует по вышеуказанному составу классифицируются как прочие (3808 92 600 0). Видно, что при классификации учитывает только одно вещество.

Однако при классификации другие целевые показатели (особенно добавки) не использовались, когда в настоящее время среди в составе препарата и другие ингредиенты, где действующие вещества составляют 5%, 10%, 20% и 50%, и соответственно остальные добавки - 95%, 90%, 80% и 50%.

Выводы: при классификации новых инновационных и других фунгицидов в виде товара необходимо учитывать химический состав, в том числе процентное соотношение ингредиентов, цена фунгицида и отдельно цены действующих веществ при применении второго правила классификации для смешанных товаров (которые состоят из двух или больше веществ).

Кроме того, необходимо учитывать активаторы, которые составляют малое содержание, но в качестве фунгицида играют самое важное значение (идентификация запрещается как секрет фирмы). Необходимо ставить точку таким правилам. Может быть они экологически опасные сильно ядовитые химические вещества, которые имеют кумулятивное или иное действие на живые организмы и окружающую среду.

А также при классификации не надо упускать двойное действие новых инновационных фунгицидов. Необходимо учитывать, превышающее действие препарата: фунгицид или регулятор, фунгицид или инсектицид.

Литература:

1. В.П. Сокирко и другие. Фитопатогенные грибы, учебное пособие. Краснодар, 2014.
2. Товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности республики Узбекистан (**версия 2017**). **Ташкент 2017**. Министерство внешней торговли Республики Узбекистан, Государственный таможенный комитет Республики Узбекистан, 2017 год.
3. «Перечень пестицидов и агрохимикатов, разрешенных к применению в сельском хозяйстве Республики Узбекистан», разработанный Государственной комиссией по химии и защите растений (Государственная химическая комиссия). Приложение журнала защиты растений и карантина. 2016. Товарная номенклатура внешне экономической деятельности республики Узбекистан.
4. М.А. Марупова, М.М. Ахаджонов Проблемы классификации и сертификации по химическому составу некоторых пестицидов, применяемых в сельском хозяйстве Республики Узбекистан // Universum: технические науки. 2019. №11-1 (68). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-klassifikatsii-i-sertifikatsii-po-himicheskomu-sostavu-nekotoxyh-pestitsidov-primenyaemyh-v-selskom-hozyaystve-respubliki> (дата обращения: 11.01.2022). [642pm 10.EPRA JOURNALS-4424.pdf](https://doi.org/10.37547/tajabe/Volume03Issue05-04)

5. Marupova M.A, Nazarova Yo. X Problems Of Classification And Certification Of Certain Insecticides According To The Customs Code Of The Republic Of Uzbekistan Doi: <https://doi.org/10.37547/tajabe/Volume03Issue05-04>

6. <https://www.cropscience.bayer.ru/products/fungicides>

УДК. 615.543

СИНТЕЗ КОМПЛЕКСА ХИТОЗАН-СЕРЕБРО ИЗ ПЧЕЛИНОГО ПОДМОРА И ИЗУЧЕНИЕ ИХ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ

Ихтиярова Гулнора Акмаловна - Заведующая кафедры Общая химия Ташкентского государственного технического университета, доктор химических наук, профессор. E-mail: gulnora74@mail.ru. Телефон: [998907457604](tel:998907457604)

Маматова Шахноза Бердикобилловна – Базовый докторант Каршинского государственного университета. E-mail: shahnoza.mamatova.88@gmail.com. Телефон: [998991218774](tel:998991218774)

Темиров Фаррух Фахриддинович – магистр 2 курса Бухарского государственного университета

Холтураева Норой Раимжановна – Доцент Ташкентского государственного технического университета – PhD

Аннотация. В данной статье синтезирован комплекс хитозана с ионами серебра. Полученный комплекс исследовали с помощью ИК- фурье спектра и сканирующего электронного микроскопа (СЭМ). Изучена устойчивость комплекса хитозан-серебро к вирусным и бактерицидным бактериям *Staphylococcus Aureus* и *Pseudomonas Aeruginosa*.

Ключевые слова: хитин, хитозан, аминополисахарид, комплекс хитозан-серебро, бактериацид, *Staphylococcus Aureus*, *Pseudomonas Aeruginosa*, agar Mueller Hinton .

OBTAINING A COMPLEX OF CHITOSAN- SILVER FROM THE DEAD BEES AND THEIR PHYSICO-CHEMICAL PROPERTIES

Ikhtiyarova Gulnora Akmalovna - Head of the Department of General Chemistry, Tashkent State Technical University, Doctor of Chemistry, Professor. E-mail: gulnora74@mail.ru. Phone: 998907457604

¹Mamatova Shakhnoza Berdikobilovna – Basic doctoral student of Karshi State University. E-mail: shahnoza.mamatova.88@gmail.com. Phone: 998991218774

Temirov Farrukh Fakhriddinovich – 2th kurs master of Bukhara State University
Kholturayeva Noroy Raimjonovna – associate professor Tashkent State Technical University – PhD

Annotation. This article states the synthesis of the chitosan-silver complex. The obtained complex was studied using an IR spektr and scanning electronic microscope. The resistance of the chitosan-silver complex to viral and bactericidal bacteria *Staphylococcus Aureus* and *Pseudomonas Aeruginosa* is studied.

Key words: chitin, chitosan, aminopolysaccharide, chitosan-silver complex, bactericidal *Staphylococcus Aureus*, *Pseudomonas Aeruginosa*, Mueller Hinton agar.

JONSIZ ASALARIDAN XITOZAN-KUMUSH KOMPLEKSINI SINTEZ QILISH VA ULARNING FIZIK-KIMYOVIY XOSSALARINI O'RGANISH.

Ixtiyarova Gulnora Akmalovna - Toshkent davlat texnika universiteti Umumiy kimyo kafedrası mudiri, k.f.d., prof. E-mail: gulnora74@mail.ru. Telefon: 998907457604

¹Mamatova Shahnoza Berdiqobilovna - Qarshi davlat universiteti tayanch doktoranti. E-mail: shahnoza.mamatova.88@gmail.com. Telefon: 998991218774

Temirov Farrux Faxriddinovich – 2-kurs magistranti Buxoro davlat universiteti Xolto'rayeva Noroy Raimjonovna - Toshkent davlat texnika universiteti – dotsenti. PhD

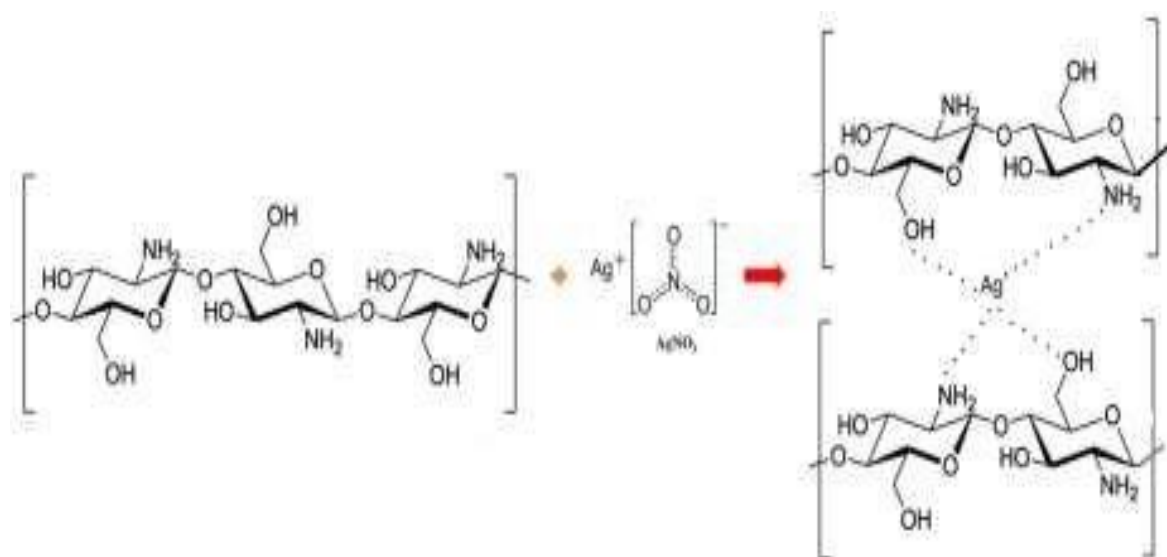
Annotatsiya. Ushbu maqolada xitozan-kumush kompleksining sintez usuli haqida ma'lumot keltirilgan. Olingan kompleks IQ spektri va skanerlovchi elektron mikroskop yordamida o'rganildi. Xitozan-kumush kompleksining bakteritsidligi, *Staphylococcus Aureus* u *Pseudomonas Aeruginosa* bakteriyalariga chidamliligi o'rganilgan.

Kalit so'zlar: xitin, xitozan, aminopolisaxarid, xitozan-kumush kompleksi, bakteritsid *Staphylococcus Aureus*, *Pseudomonas Aeruginosa*, Mueller Hinton agar.

В последние годы зарубежные ученые заинтересовались аминополисахаридами, особенно хитином и хитозаном, поскольку хитозан является биоразлагаемым, пленкообразующим, высоковязким и биоразлагаемым природным полимером. Сегодня большое значение имеют биополимеры хитозана и его производных, в основном их комплексы с ионами серебра. В частности, комплексы хитозана с ионами серебра изучаются учеными всего мира. Известно, что хитозан и серебро а также их производные обладают очень хорошими бактерицидными свойствами [1-3].

Учитывая их свойства, комплекс хитозан-серебро также может использоваться как противовирусное и антибактериальное средство [4-7]. Исследования показывают, что антибактериальные свойства комплекса ионов серебра с хитозаном выше, чем у хитозана [8-10]. Пленки на основе хитозана и его соединений, содержащие ионы серебра или наночастицы серебра, содержат антибиотики, проявляет больше фунгицидных свойств, чем композиты. Влияние молекулярной массы на бактерицидные свойства хитозана и его производных неодинаково. Это связано с разными уровнями полимеризации молекулы полимера, которая проявляет максимальные антибактериальные свойства при различных значениях pH среды. Например, в кислой среде высокомолекулярный хитозан обладает относительно лучшими бактерицидными свойствами, поскольку в среде с pH выше 6-6,5 его аминогруппы теряют свой заряд и полимер осаждается.

Нами был синтезирован хитозан полученный из подмора пчел *Apis Mellefera* [11-12], и комплекс хитозан-серебро а также была получена пленка на основе этого комплекса для определения его физико-химических свойств. Реакция идет по



хелатный комплекс взаимодействуя водородными связями с ионами серебра . Далее на основании полученных результатов получены комплексы хитозана с ионами серебра, синтезированный из пчелиного подмора, изучены их физико-химические свойства, с помощью проведенных исследований определена структура комплекса полимер-металл. Получена пленка на основе серебряного комплекса хитозана, Aris Mellefera, спектры которой исследованы методом ИК-спектроскопии (рис.2.). На рисунке 2. представлены ИК-спектры хитозана и комплекса хитозан-Ag.

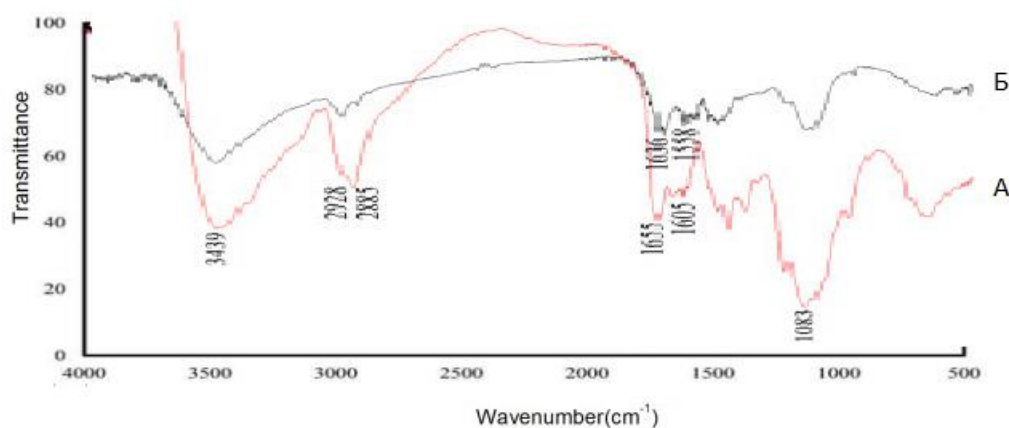


Рис.2. ИК-спектр А) хитозана и Б) комплекса хитозан-серебро

Из рис.2 видно, что колебательные линии в спектре хитозана при 3439 см^{-1} и 2885 см^{-1} указывают на присутствие амидных связей (А и В). Амидная связь А образована валентными колебаниями в связях О-Н и N-Н. Амидная связь в основном обусловлена валентными колебаниями СН-алифатических связей. Кроме того, $\text{C}=\text{O}$ (Amid I), деформированные колебания N-Н (Amid II) и колебания амида III можно увидеть в

областях 1655 см^{-1} , 1524 см^{-1} и 1383 см^{-1} . ИК-спектр Fure комплекса хитозан-серебро показывает ряд изменений по сравнению со спектром хитозана. Амидная линия А разделена на две части при 3397 и 3164 см^{-1} , а амидная линия В имеет длину 2926 см^{-1} . Эти изменения могут указывать на связь между первичными амино- и амидными группами хитозана и серебра. Линии амидов А и В в комплексе хитозан-серебро не такие широкие, как в хитозане, что свидетельствует о появлении водородных связей. Линии амидов I, II, III в комплексе хитозан-серебро в областях 1636 см^{-1} , 1558 см^{-1} , 1399 см^{-1} , однако интенсивность этих трех линий также уменьшилась, а амино- и гидроксильные группы ионов серебра в хитозане может указывать на образование хелата. Связи между Ag, O и N обусловлены наличием пересекающихся линий и пиков низкой интенсивности. Линии поглощения в областях 1072 см^{-1} и 1083 см^{-1} предоставляют информацию о связи C-O-C в полисахаридном фрагменте. Пики в диапазоне $1000\text{--}450\text{ см}^{-1}$ указывают на деформацию групп NH и -OH в комплексе хитозан-серебро. Все пять основных линий в комплексе хитозан-серебро доказывают, что амино- и гидроксильные группы образуют координационные связи с ионом Ag.

Также были изучены результаты электронно-дисперсионного спектроскопического анализа комплекса хитозан-серебро (рис. 3), полученные результаты представлены в таблице.

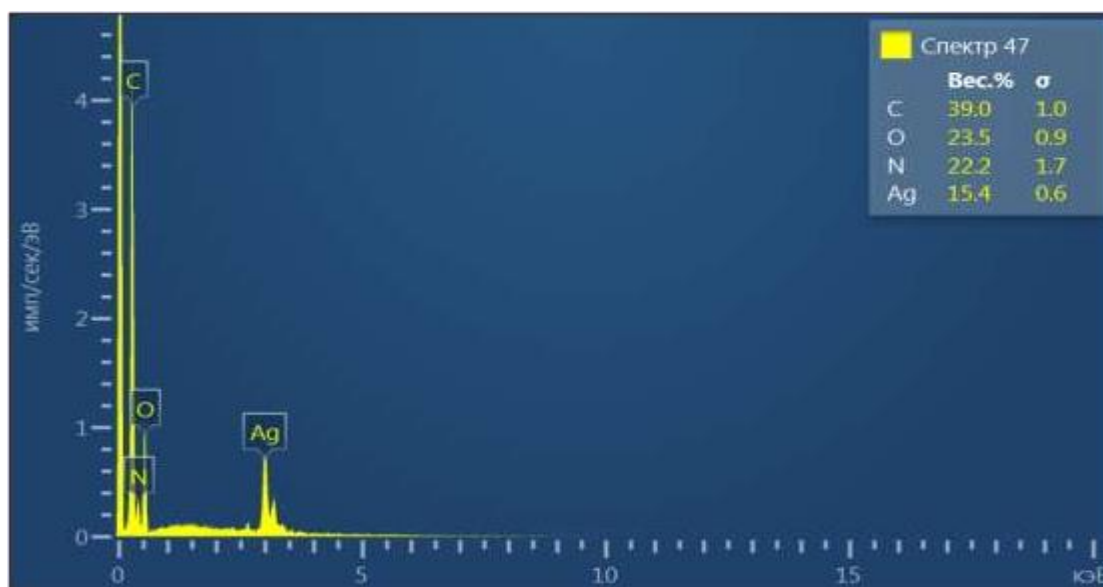


Рис. 3. EDS-электронный дисперсионный спектроскопический анализ комплекса хитозан-серебро

Таблица

Элементный анализ Хитозана с ионами серебра полученных в различных соотношениях

Элемент	Масса. %	Сигма Масса. %	Элемент	Масса. %	Сигма Масса. %
C	36.10	0.75	C	16.25	0.61
N	17.83	1.32	N	2.74	1.74
O	38.58	0.85	O	21.85	1.02

Ag	7.49	0.31	Ag	59.15	1.38
Общий:	100.00		Общий:	100.00	

Пленку комплекса хитозан-серебро доводили до той же массы с помощью спирта путем смешивания крахмала, салициловой кислоты и комплекса в различных пропорциях. Затем его равномерно распределяют на твердой поверхности и придают форму. Когда исходный продукт был получен в соотношении 2: 1:10, образовавшаяся пленка имела небольшой дефект после высыхания, и дефекты пленки увеличивались по мере уменьшения количества комплекса. Пленка на основе комплекса хитозан-серебро желтовато-светло-коричневого цвета, и по мере увеличения количества комплекса цвет пленки становится темнее.

Далее пленки на основе комплекса, образованного ионами хитозана и серебра были изучены антибактериальные свойства на *Staphylococcus Aureus* и *Pseudomonas Aeruginosa*. Золотистый стафилококк - одна из болезнетворных бактерий, вызывающих различные заболевания. Это разновидность бактерий стафилококка. Под микроскопом бактерии стафилококка выглядят как гроздь винограда. Существует более 30 видов стафилококковых бактерий, но золотистый стафилококк является наиболее распространенным. Диаметр этой бактерии составляет 0,7-1,2 мкм. Не образует спор и не движется. Оптимальная температура для роста бактерий - 37 ° C, но они могут размножаться при 20-25 ° C [8-10].

Pseudomonas Aeruginosa - жидкая спорообразующая бактерия со сложной белковой структурой, длина которой составляет примерно 1–3 мкм, а ширина - 0,5–1 мкм. Эта бактерия встречается в основном в воде, растениях, сточных водах и влажной почве. Бактерия *Pseudomonas Aeruginosa* хорошо растет при 37-41°C. Его можно найти в медицинских учреждениях и даже в хирургических инструментах. Эта бактерия вызывает инфекции кожи, дыхательных и мочевыводящих путей. Эта бактерия опасна своей устойчивостью к различным антибиотикам и способностью формировать новые защитные механизмы. Для оценки бактерицидных свойств комплекса хитозан-серебро его хранили в лаборатории при температуре 37 ° C в термостате на 24 часа для роста бактерий. Бактерии *Staphylococcus Aureus* и *Pseudomonas Aeruginosa* выращивали в агаризованной среде Мюллера-Хинтона (рис. 4). Его вырезали из хитозан-серебряной пленки размером 10 мм. Затем поверхность бактерий в чашке Петри покрывали пленкой. Активная бактерицидная часть пленки, т.е. зона подавления роста бактерий, имела радиус 5-6 мм. При этом ионы серебра проникают в клетку через бактериальную мембрану, нарушая ее структурный состав. Кроме того, ионы серебра блокируют активность ряда бактериальных ферментов, переносящих электролиты и регулирующих энергетический обмен. Репликация из-за потери ферментативной активности процесс тоже останавливается. В конце концов ионы серебра прикрепляются к стенкам бактериальной клетки, ослабляя структуру и защиту клетки, что приводит к дефектам внутреннего защитного слоя и ускоряет гибель бактерии.

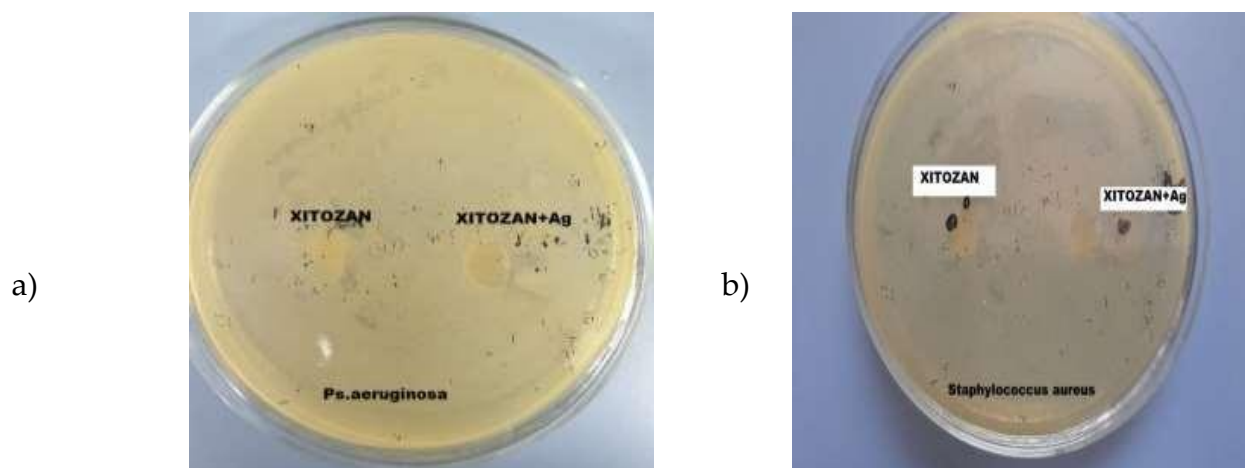


Рис.4. Влияние пленок хитозана и хитозан-серебряного комплекса на штаммы *Pseudomonas Aeruginosa* и *Staphylococcus Aureus*.

В случае *Staphylococcus Aureus* и *Pseudomonas Aeruginosa* мы также изучили бактерицидные свойства пленки, полученной из хитозана, и сравнили результаты с бактерицидными свойствами пленки на основе комплекса хитозан-серебро. Выращенные в лаборатории бактерии *Staphylococcus Aureus* и *Pseudomonas Aeruginosa* были вырезаны на 10 мм из хитозановой пленки.

Заключение

Хитозан также обладает антибактериальными свойствами, что снижает рост бактерий под воздействием пленки. Однако радиус его зоны задержки роста бактерий был меньше - 3 мм. На основании результатов можно сделать вывод, что пленки, полученные из комплекса хитозан-серебро, являются эффективным средством для медицинского применения для дальнейшего применения в качестве биополимерной пленки, что позволяет использовать такие пленки против некоторых различных бактерий и вирусов, которые могут быстро выработать устойчивость к антибиотикам.

Тот факт, что такая пленка может растворить даже каплю воды, позволяет использовать их в медицине. Кроме того, тот факт, что хитозан *Apis Mellifera* имеют меньшую молекулярную массу хитозана, чем хитозан, полученный из других источников, также упрощает использование таких пленок в медицине. Антибактериальные свойства пленки были полностью изучены, и было обнаружено, что такие пленки могут подавлять рост активных бактерий *Staphylococcus Aureus* и *Pseudomonas Aeruginosa*.

Литература

- [1]. [Mohamed E. I., Badawy, Tesby M. R. Lotfy Samar M. S. Shawir](#) Preparation and antibacterial activity of chitosan-silver nanoparticles for application in preservation of minced meat [Bulletin of the National Research Centre](#) volume 43, 83 (2019).
- [2]. Govindan S, Nivethaa EAK, Saravanan R, Narayanan V, Stephen A Synthesis and characterization of chitosan–silver nanocomposite. *Appl Nanosci* (2012)2: pp.299–303.
- [3]. Lok C.N., Ho C.M., Chen R., He Q.Y., Yu W.Y., Sun H., Tam P. K.H., Chiu J.F., Che C.M. Silver Nanoparticles: Partial Oxidation and Antibacterial Activities // *J. Biol. Inorg. Chemistry*. - Berlin (Germany), 2007. - v. 12. - pp. 527-534.
- [4]. Fu J., Ji J., Fan D., Shen J. Construction of antibacterial multilayer films containing nanosilver via layer-by-layer assembly of heparin and chitosan-silver ions complex // *J. Biomed. Materials Research*. - USA, 2006. - Part A. 79A. - pp. 665-674.
- [5]. Elieh D., Komi A., Hamblin M. Anitha A. et al. Chitin and chitosan in selected biomedical applications // *Prog. Polym. Sci.* Elsevier Ltd, 2014. Vol. 39, № 9. P. 1644–1667. 12. Chitin and Chitosan : Production and Application of Versatile Biomedical Nanomaterials // *Int. J. Adv. Res.* 2016. Vol. 4, № 3. P. 411–427.
- [6]. Azuma K. et al. Chitin, Chitosan, and Its Derivatives for Wound Healing: Old and New Materials // *J. Funct. Biomater.* Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2015. Vol. 6, № 1. P. 104–142.
- [7]. Shahverdi A.R., Fakhimi A., Shahverdi H.R., Minaian S. Synthesis and effect of silver nanoparticles on the antibacterial activity of different antibiotics against *Staphylococcus aureus* and *Escherichia coli* // *Nanomedicine*. –Canada, 2007. - v. 3. - No. 2. - pp. 168-171.
- [8]. Sattarova D.M. Preparation of Carboxymethyl chitosan nanofibers by electrospinning method // *International Journal of Materials and Science*, USA. 2019, 9(2).P.29-33.
- [9]. Mourya V.K., Inamdar N.N., Review chitosan-modifications and applications: opportunities galore // *React Funct Polym* 2008. -№ 68, -P. 1013-1051.
- [10]. Jian D., You-Lo H. Nanofibrous membranes from aqueous electrospinning of carboxymethyl chitosan // *Nanotechnology* 19. 2008. P.1-9.
- [11]. Ихтиярова Г.А. Нуритдинова Ф.М., Курбанова Ф.Н., Маматова Ш.Б. Получение биоразлагаемого аминополисахарида хитозана из пчелиного подмора и его применение // *Журнал Доклады Академии наук*. Ташкент 2017 №5.
- [12]. Ikhtiyarova G.A., Hazratova D.A., Umarov B. Extraction of chitosan from died honey bee *Apis Mellifera* // *Chemical technology, control and management. International scientific and technical journal*. Vol. 2020 : Iss.2, Article 3. -P.15-20.

СИНТЕЗ ПОЛИМЕРОВ В СРЕДА CO_2 ВО ФЛЮИДНОМ СОСТОЯНИИ

Адизова Наргиза Замировна

Бухарский инженерно-технологический институт

PhD ассистент,

Тел: 90-512-80-42 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Мухамадиев Баходир Темурович

Бухарский инженерно-технологический институт

Кандидат биологических наук, доцент

Тел: 91-448-95-79 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Аннотация: Дано определение сверхкритических сред, приведены основные представители таких сред, прежде всего сверхкритический диоксид углерода, рассмотрены их физические и химические свойства, преимущества и ограничения. Проанализировано использование сверхкритического CO_2 в качестве реакционной среды, мономера и катализатора в синтезе полимеров главным образом поляконденсационного типа.

Ключевые слова: сверхкритический CO_2 флюид, растворитель, мономер, полимер

CO_2 NING FLYUID HOLATDAGI MUHITIDA POLIMERLAR SINTEZI

Adizova Nargiza Zamirovna

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti

PhD yordamchisi,

Tel: 90-512-80-42 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Muxamadiev Bahodir Temurovich

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti

Biologiya fanlari nomzodi, dotsent

Tel: 91-448-95-79 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Annotatsiya: O'ta kritik muhitlarga ta'rif berilgan, bunday muhitlarning asosiy vakillari, birinchi navbatda, o'ta kritik karbonat ангидрид berilgan, ularning fizik-kimyoviy xususiyatlari, afzalliklari va cheklovlari ko'rib chiqiladi. Asosan kondensatsiya tipidagi polimerlarni sintez qilishda reaksiya muhiti, monomer va katalizator sifatida superkritik CO_2 dan foydalanish tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: o'ta kritik CO_2 suyuqligi, erituvchi, monomer, polimer

SYNTHESIS OF POLYMERS IN LIQUID STATUS IN CO_2 ENVIRONMENT

Adizova Nargiza Zamirovna

Bukhara Institute of Engineering and Technology

PhD Assistant,

Tel: 90-512-80-42 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Muhamadiev Bahodir Temurovich

Bukhara Institute of Engineering and Technology

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor

Tel: 91-448-95-79 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Abstract: *Extremely critical environments are described, the main representatives of such environments are given, first of all, highly critical carbon dioxide, their physicochemical properties, advantages and limitations are considered. The use of supercritical CO₂ as a reaction medium, monomer, and catalyst in the synthesis of mainly condensation-type polymers is analyzed.*

Keywords: *ultra-critical CO₂ liquid, solvent, monomer, polymer*

Введение: Синтез полимеров в сверхкритическом CO₂ – направление, активно развиваемое в последние 10 лет. В абсолютном большинстве исследования связаны с полимеризацией. К числу несомненных преимуществ, присущих полимеризации в сверхкритическом CO₂, относятся отсутствие реакций обрыва и передачи цепи на растворитель и существенная пластификация образующихся полимеров. Немаловажно также, что многие мономеры растворимы в такой среде, а растворимость полимеров в ней значительно повышается при $p > 50$ МПа, при этом отпадает необходимость в последующей очистке полимеров от растворителя. В сверхкритическом CO₂ проводят радикальную, катионную полимеризацию с раскрытием цикла, ионно-координационную полимеризацию с катализом металлоорганическими соединениями переходных металлов. С целью повышения ММ полимеров в радикальной полимеризации использовали специально синтезированные ПАВ [1,7].

В отличие от полимеризации поликонденсация в сверхкритическом CO₂ изучена весьма слабо, что обусловлено как большей сложностью поликонденсационных процессов по сравнению с полимеризационными, так и плохой растворимостью в такой среде конденсационных мономеров, многие из которых представляют собой высокоплавкие кристаллические вещества. Для получения высокомолекулярных полимеров равновесной поликонденсацией необходимо также тщательное удаление из реакционной системы образующихся низкомолекулярных продуктов: воды, HCl, NH₃ и других, что сопряжено с созданием проточной системы и лимитируется растворимостью указанных веществ в сверхкритическом CO₂ [7,8].

Результаты и их обсуждение: Сверхкритическая технология применена в синтезе поли-2,6-диметил-1,4-фениленоксида окислительной дегидрополиконденсацией. Кислород в условиях реакций (30-45°C, 34,5 МПа) полностью смешивается с CO₂. Образующийся полимер при поликонденсации выпадает из CO₂ в осадок. В качестве катализатора используют комплексы солей одновалентной меди (CuBr) с аминами. Были апробированы как низкомолекулярные амины – пиридин и 2-(N,N-диметиламиноэтил) акрилат, так и CO₂-растворимые полимерные амины – сополимеры поли-1,1-дигидроперфтороктилакрилата с N-винилпиридином и 2-(N,N-диметиламиноэтил)акрилатом. Отмечено, что полимерные амины образуют устойчивый латекс, однако это не влечет за собой увеличения выхода и(или) ММ полимера. Выход поли-2,6-диметил-1,4-фениленоксида возрастает в присутствии в качестве поверхностно-активного вещества статистического сополимера 1,1-дигидроперфтороктилакрилата и стирола. Еще более высокий выход (до 85 мас.%), а также высокую ММ полимера ($\leq 1,9 \times 10^4$) обеспечил соответствующий блок-сополимер. Таким образом, введение специальных, эффективных в сверхкритическом CO₂ поверхностно-активных веществ при

поликонденсации, как и при полимеризации, обеспечивает образование полимеров с высокими выходами и ММ [1].

Примером использования CO_2 – технологий в окислительной дегидрополиконденсации является синтез полипиррола.

В отличие от 2-карбосипиррола и FeCl_3 (катализатор полимеризации), плохо растворимых в CO_2 , пиррол и $\text{Fe}(\text{CF}_3\text{SO}_2)_3$, напротив, отличаются высокой растворимостью в такой среде. Это предопределяет более высокий выход полимера в присутствии $\text{Fe}(\text{CF}_3\text{SO}_2)_3$ (85 %), чем под влиянием FeCl_3 (55-65%). При реакции в среде сверхкритического CO_2 с ростом давления CO_2 увеличивается выход полимера, что свидетельствует об отсутствии негативного влияния сверхкритического CO_2 на декарбоксилирование. Полимер, полученный в сверхкритическом CO_2 , имеет фибриллярную структуру (диаметр фибрилл 110-220 нм, длина несколько микрон), а не глобулярную, характерную для полипиррола, синтезированного в воде и в органическом растворителе.

Такие недостатки полипиррола, как плохая растворимость и хрупкость, существенно осложняющие его практическое применение, преодолеваются получением смесей или композитов на его основе, используя при этом пластифицирующее действие и хорошие транспортные свойства сверхкритического CO_2 . Так, пенополиуретан, предварительно пропитанный трифлатом железа в растворе сверхкритического CO_2 при 40°C/24,4 МПа, выдерживают в парах пиррола, который полимеризуется на его поверхности. При этом проводимость линейно возрастает со временем набухания и достигает за сутки 5×10^{-2} См/см. Содержание полипиррола составляет 3 мас. % от пенополиуретана. По эффективности сверхкритический CO_2 уступает в этом отношении метанолу, что, по-видимому, обусловлено худшей растворимостью указанных солей в сверхкритическом CO_2 [2,7].

Аналогичную технологию использовали при полимеризации пиррола в порах микропористого ПЭ, пропитанного окислителем-допантом- FeCl_3 . В виде раствора в сверхкритическом CO_2 удается вводить пиррол в самые мелкие поры-капилляры. По проводимости полученный материал пока также уступает полипирролу, синтезированному полимеризацией мономера из газовой фазы.

Синтез ПЭТФ в расплаве по сверхкритической технологии осуществлен группой DeSimone, нагреванием бис-(оксиэтил) терефталата в присутствии Sb_2O_3 при 260-280°C в проточном режиме (CO_2 4-10 мл/мин) при 20 МПа. Учитывая, что растворимость этиленгликоля в сверхкритическом CO_2 составляет 2-3 мас.%, можно было надеяться на его эффективное удаление при реакции и образование высокомолекулярного ПЭТФ. Однако полученный полимер характеризуется весьма невысокой $M=(3-6) \times 10^3$, что существенно ниже. Чем у полимера, синтезированного обычным способом ($M=20 \times 10^3$) [3,8].

Известно, что ПК получают межфазной поликонденсацией бисфенолов и фосгена или полиперэтерификацией дифенилкарбоната и бисенолов в расплаве. Сверхкритический CO_2 , растворяя выделяющийся фенол (~10 мас. % при 27,4 МПа и 100°C), способствует его удалению из сферы реакции в проточных условиях и пластифицирует образующийся ПК, облегчая его последующую переработку. Отличие от традиционной поликонденсации в расплаве скорости реакции в CO_2 не в увеличении

пропущенного через реактор диоксида углерода. С повышением температуры в обычных технологиях понижается вязкость расплава полимера, в сверхкритическом процессе достигается улучшение экстракции фенола. Поликонденсацией при 180-250°C / 20,9-24,9 МПа получен полимер с $M=(2,4 \times 10^3) - (1,4 \times 10^4)$.

ПК получили реакцией бисфенола А и дифенилкарбоната в сверхкритическом CO₂ в проточном режиме в присутствии тетрафенилфосфоний тетрафенилбората как катализатора, несмотря на растворимость дифенилкарбоната в CO₂ и связанную с этим опасность его уноса в проточных условиях, он используется в поликонденсации лишь в небольшом избытке, так как уже с образованием димера указанный процесс перестает играть сколько-нибудь существенную роль. Реакцию проводят при давлении CO₂, равном 29.9 МПа, с постепенным повышением температуры от 100-280°C и получают ПК с $M=1,5 \times 10^4$. Возможно, что более высокие молекулярные массы ПК, образующихся в сверхкритическом CO₂, по сравнению с синтезированным в аналогичных условиях ПЭТФ обусловлены лучшей растворимостью (и лучшим удалением) в CO₂ фенола по сравнению с этиленгликолем.

В синтезе полиалкиленкарбонатов полиприсоединением CO₂ и оксиранов сверхкритический CO₂ выполняет две функции, а именно, одного из мономеров и реакционной среды.

Реакция протекает в присутствии в качестве катализаторов карбоксилатов переходных металлов, например глутарата цинка, по ионно-координационному механизму. Полученный таким способом полиалкиленкарбонат характеризуется определенной разноразветвленностью, имея в своем составе 0,4-12% блоков простых полиэфиров; отмечено также образование побочного продукта – алкиленкарбоната (1-10 %).

Оценена возможность синтеза полиарилатов акцепторно-каталитической полиэтерификацией в среде сверхкритического CO₂. Показано, что из ряда апробированных исходных веществ и полиарилатов лишь терефталойлхлорид и 2,2-бис-(3-хлор-4-оксифенил) гексафторпропан частично (на 30-50%) растворимы в такой среде. Поликонденсацией при 30-100°C и давлении CO₂ 12 МПа синтезированы полимеры на основе растворимых и нерастворимых реагентов, при этом с первыми получены более высокомолекулярные полимеры[4].

Алифатический полиамид в сверхкритическом CO₂ был впервые синтезирован DeSimone с сотрудниками. Поскольку первичные алифатические амины с CO₂ образуют карбаматы, в реакции использовали соли нейлонового типа. Высокомолекулярный полиамид -6,6 ($M=2,46 \times 10^4$) получен нагреванием соли гексаметилендиамина и адипиновой кислоты (соль АГ) сначала при 230°C и давлении CO₂ 20,9 МПа [3].

Отмечено существенное уменьшение $T_{пл}$ соли АГ в CO₂ (от 190 до 150°C). Таким образом, сверхкритический CO₂ играет в синтезе полиамидов в проточном режиме роль реакционной среды, пластификатора и растворителя образующейся воды.

Успешным оказалось получение в сверхкритическом CO₂ таких конденсационных полимеров, как полиимиды. Синтез полиимидов в указанной среде представляется интересным в силу ряда обстоятельств. Во-первых, известно, что карбоновые кислоты являются эффективными катализаторами реакции ангидридов тетра карбоновых кислот и диаминов. Поскольку CO₂ образует угольную кислоту, можно было полагать, что в

синтезе полиимидов он может участвовать не только как реакционная среда, но и как катализатор. Во-вторых, применение полиимидов связано главным образом с микроэлектроникой, где даже ничтожные примеси металлов и других веществ резко ухудшают различные, и что особенно важно, электрические параметры изделий. Синтез полиимидов в сверхкритическом CO_2 должен приводить к полимерам очень высокой степени чистоты, трудно достижимой при использовании обычных органических сред.

Лишь очень немногие из мономеров и полиимидов на их основе, в том числе и фторсодержащие, растворимы в сверхкритическом CO_2 , что предопределяет преимущественно гетерогенный характер процесса, не создавая, однако, существенных затруднений его успешному развитию. Возможно, это обусловлено понижением температуры плавления некоторых из мономеров в данной среде, обнаруженным при синтезе полиамидов, и как следствие образованием полимеров в расплаве, а не твердофазном. Так, при давлении CO_2 , равном 32,8 МПа, ангидрид А плавится при 138°C, что 54°C ниже его температуры плавления в обычных условиях [5].

С целью повышения однородности реакционной системы в синтезе ПИ в сверхкритическом CO_2 были также апробированы ионные жидкости на основе алкил имидазолов с анионами BF_4^- и PF_6^- , катализирующие образование ПИ в обычных условиях, при атмосферном давлении. Установлено, что такие ионные жидкости не растворяются в CO_2 , тогда как CO_2 хорошо растворяется в них. По-видимому, именно этим обусловлено наблюдаемое отсутствие влияния ионных жидкостей на ММ полиимидов.

Показано, что повышению ММ полиимидов способствует поликонденсация в проточных условиях, что, возможно, связано с эффективным удалением выделяющейся при реакции воды и сдвигом поликонденсационного равновесия в сторону образования полимера [6].

В сверхкритическом CO_2 получены полиимиды различного химического строения [2,3]. По строению (степени имидизации) они идентичны соответствующим полимерам, синтезированным известными методами. Некоторые из них имеют весьма высокие ММ. Например, M_w полиимида на основе 9,9-бис-(4'-аминофенил) флуорена и диангидрида бис-(3,4-дикарбоксифеноксид) дифенилпропана-2,2 равна $28,5 \times 10^3$. Несомненный интерес представляет синтез в такой среде полиимидов на основе силоксан содержащих мономеров вследствие хорошей растворимости поли силоксанов в сверхкритическом CO_2 . Нами исследуется реакция диангидридов тетра карбоновых кислот и силоксан содержащих диаминов с различной длиной силоксанового блока. Предварительные результаты свидетельствуют о том, что полиимиды высокой ММ ($M_w = 460 \times 10^3$) образуются при 130°C, давлении CO_2 32,5 МПа. При этом различные алифатические диамины по основности, очевидно, близкие использованным силоксан содержащим диаминам, образуют лишь низкомолекулярные полимеры, по-видимому, из-за побочной реакции образования карбаматов.

Заключение: Флюидная CO_2 является привлекательной альтернативой традиционным растворителям, используемым в синтезе полимеров, прежде всего с точки зрения экологической безопасности. Отсутствие растворителей на различных технологических стадиях производства полимеров (синтез, выделение, очистка, сушка) в сверхкритическом CO_2 может существенно упростить соответствующие промышленные

процессы. Высокая чистота получаемых таким способом полимеров – очень важный фактор, определяющий возможность их применения в микроэлектронике, медицине, пищевой, фармацевтической промышленности и т.д.

Существенное изменение растворяющей способности сверхкритического CO₂ при варьировании его давления позволяет сделать такие технологии более гибкими, что весьма важно, например, в синтезе сополимеров заданного состава и микроструктуры. С учетом доступности и низкой токсичности CO₂ перспективны процессы, где CO₂ выступает также в качестве мономера. Несомненный интерес для промышленного применения и разработки новых экологически безопасных процессов представляет способность CO₂ выступать в полимерных синтезах в качестве одновременно растворителя и катализатора. Наблюдаемая в ряде случаев растворимость CO₂ в кристаллических высокоплавких мономерах и связанная с этим заметная депрессия температуры плавления последних обеспечивают возможность понижения температуры реакции, уменьшая вероятность разложения мономеров и образующихся полимеров, для которых сверхкритический CO₂ часто является пластификатором со всеми вытекающими из этого последствиями.

Литература

1. Саид-Галиев Э.Е., Выгодский Я.С., Никитин Л.Н., Винокур Р.А., Хохлов А.Р., Потоцкая И.В., Киреев В.В., Сшаумбург К. // Высокомолек. Соед. А. 2004. Т.46. № 4. С.634
2. Said-Galiyev E.E., Vygodskii Ya.S., Nikitin L.N., Vinocur R.A., Gallyamov M.O., Pororskaya I.V., Kireev V.V., Khokhlov A.R., Schaumburg K. // J.Supercrit. Fluids. 2003. V. 27. № 1. P. 121
3. Vygodskii Ya.S., Said-Galiyev E.E., Nikitin L.N., Vinocur R.A., Galliamov M., Pororskaya I.V., Kireev V.V., Khokhlov A.R., Schaumburg K. // Proc. 6 Int. Symp. On. Supercriticfl Fluids. Versailles, France. 2003. P. 1357
4. Мухаммадиева К. Б., Каримова З. М. Математический аппарат процессов криообработки растительных материалов //Universum: технические науки. – 2020. – №. 6-2 (75).
5. Makhmudovna K. Z., Anvarovich O. A. Mathematical apparatus for the cryoprocessing of plant materials. EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR) - Peer Reviewed Journal , April 2021
6. Мухаммадиев Б. Т., Ахмедов, В. Н., Рахматов, М. С., Гафурова Г. А. (2017 май). Сверхкритическая экстракция и рафинирование масла семян тыквы диоксидом углерода. In Актуальные проблемы теории и практики электрохимических процессов (pp. 33-38).
7. Атоев Э. Х., Гафурова Г. А. Рафинирование и экстракция семян тыквы сверхкритической углекислотой //Universum: технические науки. – 2020. – №. 5-2 (74). – С. 26-28.
8. Атоев Э.Х. Гетероциклические оксиазосоединения как аналитические реагенты. "Universum" научный журнал. Москва. 2021, Вып 3 (81) Часть 2. стр. 4-6.



КИМЁ ФАНИНИ МУСТАҚИЛ ЎЗЛАШТИРИШДА ТАЪЛИМ МАНБАЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ АХАМИЯТИ

Нозима Рахмонжоновна Холиқова,
Наманган давлат университети ўқитувчиси

holiqovan@939gmail.com

Telefon:998911770186

Миркозимжон Нишонов,

Фарғона давлат университети кимё кафедраси мудири, техника фанлари номзоди,
профессор

mnishonov@gmail.com

Telefon:998916720954

Аннотация: Ушбу мақолада кимё фанини мустақил ўзлаштиришда таълим манбаларидан фойдаланишнинг дидактик аҳамияти очиқ берилган. Шунингдек, кимё фанини ўзлаштиришда турли манбалардан фойдалана олиш кўникмаларини шакллантиришнинг педагогик шарт-шароитлари тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: кимё, мустақил таълим, таълим манбалари, интернет тизими, электрон ресурслар, таълим сайтлари.

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОЧНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНОМ ОСВОЕНИИ ХИМИИ

Нозима Рахмонжоновна Холиқова,

Преподаватель Наманганского государственного университета

Миркозимжон Нишонов

Заведующий кафедрой химии Ферганского государственного университета ,
кандидат технических наук, профессор

Аннотация: В данной статье раскрывается дидактическое значение использования учебных ресурсов при самостоятельном изучении химии. Дополнительно были проанализированы педагогические условия для формирования умений пользоваться разными источниками при изучении химии.

Ключевые слова: химия, химические науки, самостоятельное образование, источники образования, интернет , электронные ресурсы, сайты образования.

THE IMPORTANCE OF USING EDUCATIONAL SOURCES IN THE INDEPENDENT STUDY OF CHEMISTRY

Nozima Rakhmonjonovna Kholikova,
Lecturer at Namangan State University

Mirkozimjon Nishonov,
Candidate of Technical Sciences, Professor
Head of the Department of Chemistry, Fergana State University

Annotation: This article reveals the didactic significance of the use of educational resources in the independent study of chemistry. Additionally, the pedagogical conditions were analyzed for the formation of skills to use different sources in the study of chemistry.

Key words: chemistry, independent study, educational resources, internet system, electronic resources, educational sites.

Ҳозирги даврда олий таълим муассасалари профессор- ўқитувчилари учун таълим олувчиларда давлат таълим стандарти ва намунавий дастурларда белгиланган билим, кўникма ва малакаларни шакллантириш ва рақобатбардош кадрлар тайёрлаш энг асосий вазифа қилиб қўйилган. Меёрий ҳужжатлар ва касбга тайёрлаш профессиограммасига кўра таълим олувчилар илмий билим асослари ва ўқув фаолиятини эгаллашлари тақозо қилинади.

Мамлакатимизда кадрлар тайёрлашнинг кредит-модул тизимига ўтилиши муносабати билан билимларни ўзлаштиришда мустақил таълим олишга эътибор янада кучайди. Анъанавий тизимдан фарқли равишда янги тизимда мустақил таълимнинг улushi аудитория машғулотлари ҳажмига нисбатан деярли икки баробар ортиқ. Бу эса мустақил таълимни ташкиллаш ва амалга оширишнинг турли хил усул ва шаклларида фойдаланган ҳолда мустақил ишларнинг айнан кредит-модул тизимини тўла қонли амалга оширишга хизмат қилувчи янги тизимини яратиш долзарб масалалардан бири ҳисобланади. [1].

Кимё курсларини ўрганиш мобайнида талабалардан кимёвий билимларни мустақил ўзлаштиришда турли хил манбалардан фойдалана олиш кўникма ва малакаларига эга бўлишлари ҳам талаб қилинади.

Кимёни ўрганишнинг дастлабки босқичи мактаб давридан бошланиб унда таълим олувчилар дарслик параграфи билан ишлай олишлари яъни : янги ва аввал ўрганилган тушунчаларни аниқлай олишлари , таърифлар билан ишлай олишлари, ўқув материали матнини жадвал , схемага солиш ёки аксинча жадвал ва схемада берилган маълумотни матнга айлантира олиши керак. Параграфни ўқиб таълим олувчилар ахборотни таҳлил қилиш, матндаги асосий мазмунни ажрата олиш, хусусий хулосадан умумийга, умумийдан хусусий хулоса қила олиш бўйича амалий кўникмалар шаклланишини намоён қила олишлари керак. Ахборотлар билан ишлай олиш таълим олувчиларда мантиқий фикрлашни ривожланишига олиб келади. Бунда ўқитувчиларга алгоритмик таққослашлар катта ёрдам беради. [2-3].

Масалан, қуйидагича таққослаш алгоритми: 1) объектларни таққослаш мақсадини аниқлаш; 2) таққослаш ўтказиш белгиларини ажратиш; таққосланаётган объектлар

ўхшашлиги ёки фарқларини кўрсатиш; хулоса чиқариш [2-3].

Мақола муаллифлари [2-3] таққослаш усулини қўллашни аввало содда мисоллар асосида қуйидаги изчилликда амалга оширишни тавсия қиладилар: топшириқ шартини ўрганиш (таҳлил қилиш), фаолият мақсадини аниқлаш, муҳим ва асосий бўлмаган белгиларни (тушунчалар тавсифини ажратиш ва сўнгра ўз таққослашини амалга ошириш. Хулосалар таркиб-тузилиш-хосса сабаб оқибатларини аниқлашга ёрдам беради.

Олий таълим муассасалари таълим олувчилари ўзларининг билим ва кўникмаларининг даражалари ҳақида аниқ тасаввурларга эга бўлишлари, қўшимча ўрганиш мақсадида кимё курсидаги муаммоли жойларни ва мавзуларни шакллантира олишлари, шунингдек ўқитувчи тавсия қилган ахборот манбаларидан фойдаланган ҳолда қўшимча материални мустақил танлай олиши керак. Сўнгра танлаб олинган материални таҳлил қилиш, таққослаш ва саралаш, зарур бўлса у ёки бу ҳолат (машғулотда, мунозаралар жараёни) да фойдаланиш фаолияти амалга оширилади.

Шундай қилиб ўқитувчи шунчаки ўқувчиларга ўқиш учун китоб, энциклопедия, маълумотномани тавсия қилиши эмас, балки мавжуд бўлган таълим манбалари таълим электрон ресурслари, интернет сайтлари ҳақида ҳам аниқ тасаввурларга эга бўлиши керак.

Ана шу бошланғич ҳолатни ўрганиш учун биз тадқиқотларимизда 1-2 курс “Кимё” таълим йўналиши таълим олувчиларда ахборот-технологик қобилиятларини шакллантирилганини ўрганиш учун талабалар билан анкета сўровлари ўтказдик. Анкета саволлари қуйидагича тузилди: 1) Сиз интернет-ресурсларини ўз билимингизни ошириш учун восита деб ҳисоблайсизми? 2) Сиз интернет-лойиҳаларда қатнашасизми? 3) Сиз барча саволларингизга жавобни интернетдан ахтарасизми? 4) Сиз кимларнингдир блогларини тез-тезда ўқиб турасизми? 5) Сиз шу жараёнда ўзингизни қизиқтирган материалларга изоҳлар қолдирасизми? 6) Сиз ўз ахборот-технологик қобилиятингизни баҳолай оласизми? Улар сиз учун : а) ўқув фаолиятингиз учун етарлими; б) қўшимча маълумот керак; в) кучсиз; г) менга керак эмас.

Олинган маълумотларни таҳлил қилиш дастлабки хулосалар қилишга имкон беради. Ҳозирги замон инсонлар ҳаётига компьютер ва ахборот-коммуникацион технологиялар 20-25 йил аввал, кириб келди. Демак ҳеч иккиланмай айтиш мумкинки, ҳозирги таълим олувчиларнинг барчаси 100% электрон манзилларига эга ва тахминан 94% қисми Интернет-ресурслари ўз билимларини ошириш воситаси деб ҳисоблайдилар. Уларнинг 74% қисми эркин зарурий маълумотни Интернет-ресурсларидан ахтариб топа оладилар. 4 (45%) ва 5 (77%) саволларга берилган жавоблар таҳлили таълимий сайтлар-блоглар ишини ташкилланишидан оз маълумотларга эга эканлиги ҳамда ўз вақтида изоҳлар қолдириш хоҳишларини билдирганлигини кўрсатади. Бизнинг тадқиқотларимизда ўз ахборот-технологик қобилиятларини ўзлари баҳолай олишлари ҳақидаги 6 саволга қизиқарли жавоблар олинди. Тахминан 90% таълим олувчилар ўзларининг ахборот-технологик қобилиятларини ўқув фаолиятлари учун етарли деб ҳисоблайдилар, 14% - «қўшимча маълумот керак», 2% - «кучсиз» ва 4% - «менга керак эмас» деб ҳисоблайдилар. Жадвалда ўртача кўрсаткичлар келтирилган. Қандай бўлганда ҳам ўқув ахборотлари билан ишлаш бўйича шароитлар яратиш ҳақида хулоса қилишга имкон беради. Бунинг учун ўқитувчи аввалом бор ўзи таълимий электрон-таълимий журналлар ва сайтларни (электрон таълимий

журналлардан: «Ўқитувчи», «Мақтабда кимё», «Химия и жизнь - XXI век», «Химия для школьников»; сайтлардан: www.him-bio.blogspot.com; www.ziyounet.uz, maratakm.narod.ru; alhimik.ru ва хоказо)ларни билиши, таълим жараёнида керак бўладиган маълумотларни ахтариш, таҳлил қилиш, сақлаш ва фойдаланиш бўйича профессионал тавсиялар бериши керак. Ана шундагина креатив шахси шакллантириш, англаш учун мотивацияга, таълим ва мустақил таълим учун педагогик шароит яратилади.

Таълим олувчиларнинг кимё фанини ўзлаштиришда турли манбалардан фойдалана олиш кўникмалари турли фанларда шаклланади, аммо амалиёт, табиий-илмий йўналишдаги педагогларнинг таълим жараёнига ягона дидактик талаблар қўйилганда олинган натижаларнинг самарадорлиги юқори бўлишини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Взрыв обучения: Девять правил эффективного виртуального класса / Мэттью Мердок, Трейон Мюллер; пер. с англ. М.: Альпина Паблишер, 2012. 190 с.
2. Кузнецова Н.Е., Герус С.А. Формирование обобщённых умений на основе алгоритмизации и компьютеризации обучения // Химия в школе. 2002. № 5. С. 16-20.
3. Матвеева Э.Ф. Приём сравнения при изучении химии элементов / Э.Ф. Матвеева, Р. Насиров // Химия в школе. 2013. № 10. С. 49-52.

УДК 547-3

ИНСЕКТИЦИДЛАРНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ ВА УЛАРНИ СИНФЛАШДАГИ МУАММОЛАР

Манзура Аминовна Марупова – Тиббий ва биологик кимё кафедраси мудири, к.х.ф.н, доцент

Ёркиной Халпажоновна Назарова – Тиббий ва биологик кимё кафедраси ассистенти
Фарғона жамоат саломатлиги тиббиёт институти

e-mail: nazarovayorqinoy037@gmail.com, Тел: +998939830377

Аннотация: Мақолада инсектицидларнинг қўлланилиши, кимёвий таркиби, товар сифатида ишлаб чиқарилиши, Ташқи иқтисодий фаолият товарлар номенклатураси (ТИФТН) бўйича синфланиши, янги ишлаб чиқарилган инсектицидларни синфланишини такомиллаштириш муаммолари, Нурелл-Д инсектицидининг ишлатилиши, кимёвий таркиби келтирилган.

Калит сўзлар: пестицид, инсектицид, акарицид, позиция, субпозиция, подсубпозиция, индикатор, Нурелл-Д, ингридиент, хлорпирифос циперметрин, пиретроид, роденцид.

УДК 547-3

ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНСЕКТИЦИДОВ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

Манзура Аминовна Марупова – зав. кафедрой медицинской и биологической химии, к.с\х.н. доцент

Ёркиной Халпажоновна Назарова – ассистент кафедрой медицинской и биологической химии

Ферганский медицинский институт общественного здоровья



e-mail: nazarovayorqinoy037@gmail.com, Тел: +998939830377

Аннотация: В данной статье следующие данные: применение, химический состав, производство в виде товара, классификация в товарной номенклатуре внеэкономической деятельности (ТНВЭД), проблемы усовершенствования классификации новых инсектицидов, применение и химический состав инсектицида Нурелл-Д.

Ключевые слова: пестицид, инсектицид, акарицид, позиция, субпозиция, подсубпозиция, индикатор, Нурелл-Д, ингредиент, хлорпирифосциперметрин, пиретроид, родентицид.

UDC 547-3

PROBLEMS OF INSECTICIDE APPLICATION AND THEIR CLASSIFICATION

Manzura Aminovna Marupova - Head of the Department of Medical and Biological Chemistry, docent

Yorkinoy Halpajonovna Nazarova - Assistant at the Department of Medical and Biological Chemistry

Fergana Medical Institute of Public Health

e-mail: nazarovayorqinoy037@gmail.com, Call num: +998939830377

Annotation: This article contains the following data: application, chemical composition, production in the form of a commodity, classification in the commodity nomenclature of non-economic activity (CNNEA), problems of improving the classification of new insecticides, the use and chemical composition of Nurell-D insecticide.

Keywords: pesticide, insecticide, acaricide, position, subposition, subsubposition, indicator, Nurell-D, ingredient, chlorpyrifoscypermethrin, pyrethroid, rodenticide.

Кириш. Мамлакатимиз иқлими турли хил қишлоқ хўжалик экинларини, жумладан, боғдорчилик, ток етиштириш ва улардан юқори ҳосил олиш имконини беради. Бироқ етиштирилган ҳосилни сақлаб қолиш учун ўсимликни касаллик ва зараркунанда-хашоратлардан ҳимоя қилиш талаб этилади.

Инсектицидлар пестицидларнинг бир тури бўлиб, қишлоқ хўжалиги ва бошқа соҳаларда зараркунанда ёки патоген хашоротларни йўқотишда ишлатилади. Лотинча: *insektum* (хашорат), *caedo* (ўлдираман) деган маънони билдиради. Демак, инсектицид – бу зараркунанда-хашоратларни, уларнинг тухум ва личинкаларини ўлдирадиган кимёвий препаратлардир. Шунингдек, одам ва ҳайвон организмида турли касалликларга сабаб бўладиган патоген инсектицидларга қарши медикоинсектицидлардан ҳам фойдаланилади.

Инсектицидларлар таркибида хашоротга турли механизмлар остида таъсир этадиган моддалар оз миқдорда бўлади, қўпинча бу модда самарасини ошириш мақсадида унга турли қўшимчалар қўшилади. Ҳозирги кунда жаҳон миқёсида препаратларнинг таъсир этувчи моддаси сифатида фойдаланиладиган кимёвий моддаларнинг сони 300 дан ортиқ, уларнинг препарат шакллари 5 мингга яқин.[6] Қишлоқ хўжалиги зараркунандалари — хашоротларга қарши кураш муаммоларининг жадал ўрганилиши ҳамда самараси юқори ва иссиққонли ҳайвонлар учун хавфи камроқ янги препарат ва бирикмаларнинг кашф этилиши туфайли инсектицидлар янгиланиб

бормоқда. Ҳозирги кунда мишяк ва фторли ноорганик инсектицидлар инсон организмга хавфлилик даражаси юқори бўлганлиги учун қўлланилмайди. Улар ўрнига захари кучсиз ва ўртача захарли инсектицидлар тавсия этилган, жумладан, фосфорорганик бирикмаларни қўллаш тобора кенгаймоқда.

Кейинги йилларда қишлоқ хўжалигида сарф меъёри оз (1 г майдонга 25-200г) ва захарлилик даражаси нисбатан кучсиз бўлган синтетик пиретроидлардан кўпроқ фойдаланилмоқда. Бизнинг шароитимизда Ўзбекистон республикаси Вазирлар Маҳкамаси қошидаги давлат кимё комиссияси томонидан ҳар 4-5 йил муддатда ишлатишга руҳсат этилган пестицидлар рўйхати тавсия этилади.[2] Улар ичида Германия, АҚШ, Испания, Туркия, Швецария, Эрон, Панама, Канада, Россия, Бельгия, Франция, Хиндистон ва бошқа давлатларда, шу жумладан, Ўзбекистондаги “BSM Agro Group”, “Агроким”, “ЕвроТим” (Ўзбекистон-Германия), “Мароқанд мева-сабзавот” ФХ, “Ҳимоя”, “Само фарм сервис”, “Ифода агрокимёҳимоя” ва бошқа МЧЖ лар томонидан ишлаб чиқилган препаратлар ҳам бор.

Мавзунинг долзарблиги. Инсектицидлар ҳам товар сифатида синфланган, яъни товарлар номенклатурасида ўз ўрнига эга. Бироқ, дастлабки классификатор ишлаб чиқарилган (1983йил)дан бери уларнинг юзлаб янги турлари пайдо бўлдики, бу уларнинг синфланишини такомиллаштиришни талаб этади. Ташқи иқтисодий фаолият товарлар номенклатураси бўйича товарларни классификация қилишда маълум бир товарга нисбатан индикаторлар (синфлаш учун асос бўладиган белгилар: товарнинг номи, кимёвий таркиби, физик хусусиятлари, ишлатилиш мақсадлари, турлари, хусусиятлари, қадоқланиши ва бошқалар) инобатга олинган ҳолда позиция, субпозиция ва подсубпозицияларга жойлаштирилган, уларда баён этилган ҳолатлар (индикаторлар)га тушмаган товарлар учун “бошқалар” (прочие) номи остида ўрин қолдирилган.[1] Бу ҳозирги товарлар инфраструктурасининг янгиланиб, кўпайиб бораётган кунда уларнинг таркибига турли ингредиентларнинг қўшилиши туфайли товарнинг хусусиятлари ўзгариши натижасида уларнинг товар сифатидаги баҳоси, самараси, таъсир этиш механизмлари, нархи ўзгариб бормоқда. Энг муҳими, уларни синфлашда кодларнинг етишмаслиги туфайли турли хил даражадаги криминал ҳолатлар вужудга келишига замин яратилади. Бу албатта товарлар импорти ёки экспорти ҳисобига ундириладиган бож ва тўловларнинг нотўғри ундирилишига ва охир оқибат мамлакатга иқтисодий зарар етказилишига, ёки экологик салбий оқибатлар туфайли одам ва атроф муҳитга зарар келтирилишига сабаб бўлади.

Демак, инсектицидлар инфраструктурасининг ўзгариши, турларининг кўпайиши, улар таркибининг мураккаблашиши ва турли қўшимча моддалар билан бойитилиши уларнинг синфланишини такомиллаштиришни талаб этиши билан ҳозирги куннинг долзарб муаммосидир.

Мақсад ва вазифалар. Инсектицидларни қўлланилиши, кимёвий таркиби, классификацияси, таъсир этувчи моддалар ва уларнинг ТИФТН даги ўрнини таҳлил қилиш, 2 хил таъсир этувчи модда тутган инсектицидларни синфлаш муаммосини Нурелл-Д мисолида кўриб чиқиш.

Инсектицидлар Ташқи иқтисодий фаолият товарлар номенклатурасида 38 гуруҳдан ўрин олган бўлиб, 3808 позицияга барча пестицидлар жойлаштирилган бўлиб, инсектицидлар 380891 субпозиция ажратилган.[4] Шунингдек, ўсимликларда кўплаб

касалликларнинг сабабчиси бактерия ва вируслар эканлигини инобатга олиб, улар учун ҳам алоҳида подсубпозиция ажратилса мақсадга мувофиқ бўлар эди.

Қуйида инсектицидларни товар сифатида ТИФТН да синфланиши келтирилган.[3]

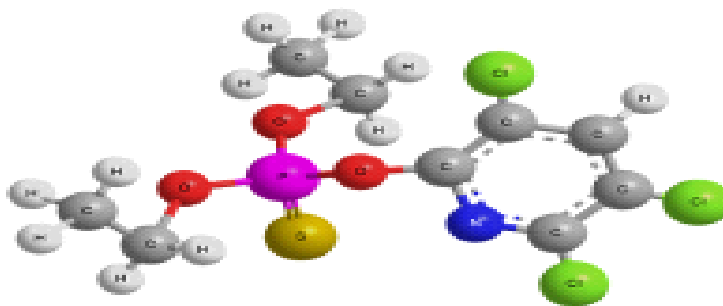
Номланиши	ТИФТН даги ўрни (гуруҳ, позиция, субпозиция)
Бошқа кимёвий маҳсулотлар	38-гуруҳ
Инсектицидлар, родентицидлар, фунгицидлар, гербицидлар, регуляторлар, дезинфекция воситалари ва бошқалар	позиция
--инсектицидлар	380891
--- пиретроидлар асосида	380891 100 0
--- хлорланган углеводородлар асосида	380891 200 0
--- карбоматлар асосида	380891 300 0
--- фосфорорганик бирикмалар асосида	380891 400 0
--- бошқалар	380891 900 0

Ҳозирги кунда инсектицидларнинг ассортименти кундан кунга ортиб, кимёвий таркиби янгиланиб бормоқда. Кучли захарли токсинлар ўрнига нисбатан кучсиз, атроф муҳитни ифлослаётганлари ўрнига экологик зарари кам бўлган, самарасизлари ўрнига юқори самарали, кўп миқдорда ишлатилаётганлари ўрнига кам миқдорда ишлатиладиган, қимматбаҳолари ўрнига таннархи арзон инсектицидлар синтез қилиниб, импорт ва экспорт қилинмоқда. Шунингдек, ҳеч қайси товар ўрнига тушмайдиган аралаш бир неча таъсир этувчи модда тутган янги инновацион инсектицидлар ишлаб чиқарилиб, товар сифатида олди сотти қилинмоқда.

Нурелл-Д препарати мисолида инсектицидларнинг хусусиятларини кўриб чиқайлик. Нурелл-Д контакт таъсир этувчи инсектицид бўлиб, кимёвий таркибида икки хил синфга мансуб кимёвий модда мавжуд, улардан бири хлорпирифос (фосфорорганик бирикма), иккинчиси циперметрин (пиретроид). Бу ҳолат Нурелл-Д препаратини товар сифатида синфланишида муаммолар келтириб чиқаради. Чунки юқорида айтиб ўтилганидек, инсектицидлар ТИФТН нинг 38 гуруҳида 3808 позицияда синфланиб, кимёвий таркиби бўйича пиретроидлар асосида синтезланган инсектицидлар 38081000, хлорланган углеводородлар асосида яратилган инсектицидлар 38082000, карбоматлар - 38083000, фосфорорганик бирикмалар – 38084000 субпозициялар билан синфланган.[5] Санаб ўтилган кимёвий таркибга эга бўлмаган препаратларнинг барчаси учун эса бошқалар (прочие)- 38089000 субпозиция ажратилган. Орада 38085000-38088000 подсубпозициялар мавжуд эмас.

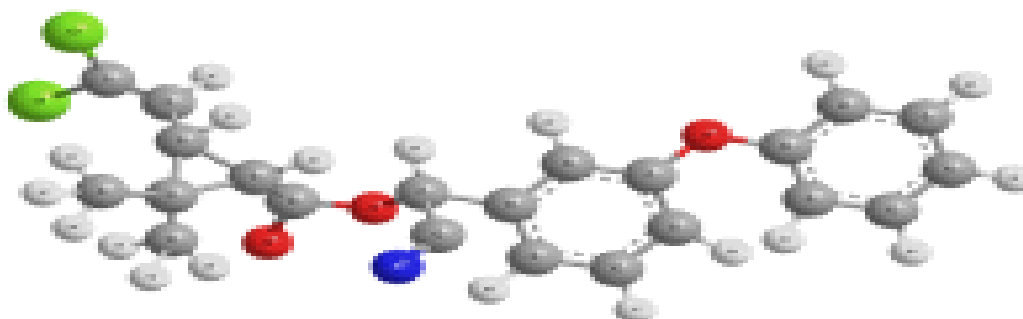
Ваҳоланки, биргина Ўзбекистон республикаси қишлоқ хўжалигида ишлатиш учун рухсат этилган пестицидлар ва агрохимикатлар рўйхатида 210 дан ортиқ инсектицид ҳозирги кунда халқаро ва маҳаллий доирада савдо қилинмоқда.

Нурелл-Д таркибидаги биринчи модда хлорпирифос (эмпирик формуласи $C_9H_{11}Cl_3NO_3PS$) бўлиб, унинг қуйидаги синонимлари учрайди: Хлорпирифос, Пиринекс, Дарсбан, Дурсбан, Лорсбан, Сайрен.



Хлорпирифос [О-(3,5,6-трихлорпиридил-2)-О,О-диэтилтиофосфат]

Препарат таркибидаги иккинчи таъсир этувчи модда циперметрин-Суперmethrin (эмпирик формуласи $C_{22}H_{19}NO_3Cl_2$), унинг синонимлари: циперметрин, Цинометрин, Ципершанс, Император, Флектрон, Циперкил, Алметрин, Политрин, Баррикад, Интавир, Стокадж, Рипкорд, Ровикил, Циракс, Арриво, Нурелл, Цимбуш, Шерпа, Ципер.



Циперметрин [3-(2,2-дихлор-винил)-2,2-диметилциклопропанкарбон кислота α-Циано-3-феноксibenзол эфири]

Олинган натижалар. Ўзбекистон республикаси қишлоқ хўжалигида ишлатишга рухсат этилган пестицидлар ва агрохимикатлар рўйхатида (1913 йил) 209 номдаги инсектицидлар киритилган, улар 63 турдаги таъсир этувчи моддалар асосида ишлаб чиқилган.[2] Булар кимёвий классификатор бўйича 9 синфга мансуб. 2016 йил версиясини ўрганиш бўйича таҳлиллари олиб борилмоқда.

Икки таъсир этувчи моддадан иборат инсектицид сифатида Нурелл-Д (55% концентрат эмульсияси) препарати таркибига кўра икки хил таъсир этувчи модда (фосфорорганик, пиретроид) тутати, қолаверса биринчи бирикма таркибида хлор ҳам бор. Бундай ҳолларда инсектицид таркибида моддалар миқдори, уларнинг объектга нисбатан қимматлиги ва бошқа томонларни ўрганиб чиқиш талаб этилади. Нурелл-Д препарати хашоратнинг ичак тизимига контакт таъсир этувчи фумигант. Препарат ўсимлик тўқималари тез шимилиб кетсада, ўсимликнинг бошқа органларига тарқалиб

кетмайди, бу ёмғирдан кейин яна ишлов бериш шарт эмаслигини билдиради. Препарат билан ишлов берилгандан кейин хаво исиб кетиб, харорат 20⁰Сга қўтарилса ҳам у яшириб олган ёки препарат тегмаган хашоратларни ўлдиради. Шунинг таъкидлаш жоизки Нурелл-Д препаратини мис сақловчи моддалар (мис купороси, бордо суюқлиги) билан аралаштириб ишлатиш мумкин эмас.

Нурелл-Д барча турдаги хашоратларга қарши яхши самара беради. Унинг таркибида бир вақтда икки хил фаол модда хлорпирифос (500 г/л) ва циперметрин (50 г/л) бор. Уни 5 литрли пластик канистраларда ишлаб чиқилади.

Хавфлилик даражаси - 3 синф. Сув хайвонлари, қушлар ва асаларилар учун хавф туғдирмайди. Фақат ўсимлик гуллаб турган пайтда сепиш таъқиқланади. Чорва ем-хашагига, сув хавфзаларига препарат тушиб қолишининг олдини олиш керак. Препарат билан ишлов берилган дала ва экин майдонига чорва молларини олиб чиқиш мумкин эмас.

Хулоса қилиб айтганда юқоридаги фикрларни ҳисобга олган ҳолда ҳозирги инсектицидлар ишлаб чиқариш ва уларнинг савдоси авж олган даврда бу моддаларнинг синфланишини такомиллаштириш зарурлигини, уларни синфлашда қуйидаги индикаторларни инобатга олишни тавсия қиламиз: уларнинг кимёвий таркибини (ноорганик ва органик таркибли гуруҳлар), таркибидаги таъсир этувчи модда ва қўшимчалар миқдорини, албатта тан нархи ва бошқаларни эътиборга олган ҳолда подсубпозицияларга жойлаштириш мақсадга мувофиқ бўлади.

Инсектицидларни номенклатура изоҳлари ва синфлаш қоидалари асосида кимёвий таркиби бўйича синфланиши ва сертификатланиши орқали уларни ташқи иқтисодий фаолиятда белгиланган тартибда экспорт ва импорт қилинишига; таннархлари асосида тўғри синфлаш ва сертификатлашни тартибга солиш орқали уларни ўз нархида сотиб олиш ва халқаро бозорга олиб чиқиш, айниқса, улар асосида белгиланган тўловларни тўғри ундиришни йўлга қўйиш ва пиравордида мамлакатни иқтисодий ҳимоя қилиш, шунингдек, инсектицидларнинг кимёвий таркибини ўрганиш мамлакатни экологик жиҳатдан ҳимоя қилиш имконини яратади.

Адабиётлар:

1. И.Р.Асқаров, Ш.М.Қирғизов ва бошқалар, Товарлар кимёси: дарслик. Тошкент "Янги аср авлоди", 2019 йил.
2. Ўзбекистон республикаси қишлоқ хўжалигида ишлатиш учун рухсат этилган пестицид ва агрохимикатлар рўйхати. Тошкент – 2016
3. Ўзбекистон республикаси ташқи иқтисодий фаолият товарлар номенклатураси, Ўзбекистон республикаси давлат божхона қўмитаси. 2017 йил.
4. М.А.Марупова, М.М.Ахаджонов Проблемы классификации и сертификации по химическому составу некоторых пестицидов, применяемых в сельском хозяйстве Республики Узбекистан // Universum: технические науки. 2019. №11-1 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-klassifikatsii-i-sertifikatsii-po-himicheskomu-sostavu-nekotoryh-pestitsidov-primenyaemyh-v-selskom-hozyaystve-respubliki> (дата обращения: 11.01.2022). [642pm 10.EPRA JOURNALS-4424.pdf](#)

5. Marupova M.A, Nazarova Yo. X Problems Of Classification And Certification Of Certain Insecticides According To The Customs Code Of The Republic Of Uzbekistan Doi: <https://doi.org/10.37547/tajabe/Volume03Issue05-04>
6. <https://dachamechty.ru/insektitsid/nurel.html>

УДК 678.5.046.541.64:539.3

ПОЛИМЕР КОМПОЗИЦИОН МАТЕРИАЛЛАРНИНГ ЗИЧЛИГИ, КРИСТАЛЛИК ДАРАЖАСИ ВА ТИЗИМИНИНГ НУҚСОНДОРЛИГИНИ АНИҚЛАШ

Исмоил Исломович Фатоев

Бухоро муҳандислик-технология институти

“Саноат экологияси” кафедраси доценти,

техника фанлари номзоди.

Тел: +99895-226-73-82; e-mail: fatayev@mail.ru

Баҳром Ғафурович Рамазанов

Бухоро муҳандислик-технология институти

“Кимё” кафедраси доценти, PhD

Тел: +99893-624-75-75; e-mail: b.ramazanov75@mail.ru

Аннотация: Мақолада полимер композицион материалларнинг зичлиги, кристаллик даражаси ва тизимининг нуқсондорлигининг тўлдиргичлар таъсирида ўзгариши ҳақидаги маълумотлар келтирилган. Уларнинг ўзгариши тўлдиргичнинг миқдори ва табиатига боғлиқлиги аниқланган.

Калит сўзлар: Полимер, тўлдиргич, зичлик, нуқсондорлик, полимер композицион материаллар, мустаҳкамлик, кристаллик даражаси, полимер матрица, аморф фаза, кристалл фаза.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЛОТНОСТИ, СТЕПЕНИ КРИСТАЛЛИЧНОСТИ И ДЕФЕКТНОСТИ СТРУКТУРЫ ПОЛИМЕРНЫХ КОМПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Исмоил Исломович Фатоев

Бухарский инженерно-технологический институт

доцент кафедры «Промышленная экология»,

кандидат технических наук.

Тел: +99895-226-73-82; e-mail: fatayev@mail.ru

Баҳром Ғафурович Рамазанов

Бухарский инженерно-технологический институт

доцент кафедры «Химия», PhD

Тел: +99893-624-75-75; e-mail: b.ramazanov75@mail.ru

Аннотация: В статье приведены сведения о влиянии наполнителя на плотность, степень кристалличности и дефектность структуры полимерных композиционных

материалов. Определены зависимость изменения этих показателей от природы и содержания наполнителя.

Ключевые слова: полимер, наполнитель, плотность, дефектность, полимерные композиционные материалы, прочность, степень кристалличности, полимерная матрица, аморфная фаза, кристаллическая фаза.

DETERMINATION OF DENSITY, DEGREE OF CRYSTALLINENESS AND DEFECTIVE STRUCTURE OF POLYMER COMPOSITE MATERIALS

Ismoil Islomovich Fatoev

Bukhara Engineering and Technology Institute

Associate Professor of the Department of Industrial Ecology,

candidate of technical sciences.

Тел: +99895-226-73-82; e-mail: fatayev@mail.ru

Bakhrom Gafurovich Ramazanov

Bukhara Engineering and Technology Institute

Associate Professor, Department of Chemistry, PhD

Phone: +99893-624-75-75; e-mail: b.ramazanov75@mail.ru

Annotation: The article provides information on the effect of filler on the density, degree of crystallinity and defectiveness of the structure of polymer composite materials. The dependence of changes in these indicators on the nature and content of the filler is determined.

Key words: polymer, filler, density, imperfection, polymer composite materials, strength, degree of crystallinity, polymer matrix, amorphous phase, crystalline phase.

Маълумки [1], агар полимер материали таркибига юқори дисперсли кукунсимон тўлдиргичлар киритилса, аввало, унинг зичлиги тўлдирилмаган полимернинг зичлигига нисбатан ошади. Полимер композицион материалларнинг кўпгина хоссаларини тушунтиришда, аввало, тўлдиргич таъсирида композиция зичлигининг қанчага ўзгарганига алоҳида эътибор берилади. Чунки полимер таркибига киритилган тўлдиргич кўпгина ҳолатларда полимер материали мустаҳкамлигини оширади ва бу ўзгариш композиция зичлигининг ўзгариши билан изоҳланади. Мустаҳкамликнинг пасайишини эса композиция тизимининг нуқсондорлиги [2] ва кристаллик даражасининг ўзгариши билан изоҳланади. Назарий жиҳатдан олиб қараганда, тўлдирилган полимернинг аддитив зичлиги (яъни, назарий зичлиги) ($\rho_{ад.}$) полимернинг зичлиги ($\rho_{п}$), тўлдиргичнинг зичлиги ($\rho_{т}$), тўлдиргичнинг ҳажмий ёки массавий улуши ($\varphi_{т}$) ва полимернинг ҳажмий ёки массавий улуши ($\varphi_{п} = 1 - \varphi_{т}$) нинг йиғиндисига тенг бўлади [3]. Бошқача қилиб айтганда, агар полимер таркибига киритиладиган тўлдиргичнинг ҳажмий ёки массавий улуши, зичлиги, полимернинг зичлиги ва ҳажмий ёки массавий улуши аниқ бўлса, тўлдирилган полимер композицион материалнинг назарий зичлигини (аддитив қийматини) қуйидаги тенглама ёрдамида ҳисоблаш мумкин (кг/м^3):

$$\rho_{add} = (1 - \varphi_{т})\rho_{п} + \varphi_{т}\rho_{т} \quad (1) \text{ ёки}$$

$$\rho_{ad} = \frac{\rho_T \cdot \rho_P}{\varphi_P \cdot \rho_T - \rho_P \cdot \varphi_T} \quad (2)$$

бу ерда $\rho_P = 0,945 \text{ г/см}^3$ – зичлиги юқори полиэтиленнинг зичлиги; ρ_T – тўлдиргичнинг зичлиги, г/см^3 ; $\varphi_P = (1 - \varphi_T)$ – полимернинг ҳажмий ёки массавий улуши; φ_T – тўлдиргичнинг ҳажмий ёки массавий улуши.

Масалан, полиолефинларни тўлдиришга кенг қўлланиладиган юқори дисперсли калцит, каолин ва графитнинг зичлиги мос равишда $2,70 \text{ г/см}^3$, $2,55 \text{ г/см}^3$ ва $2,25 \text{ г/см}^3$ га тенгдир.

Тўлдирилган полимернинг аддитив схемасидан келиб чиқиб, композициянинг зичлиги (ρ_{Σ}) қуйидаги тенглама ёрдамида ҳисоблаб чиқиши мумкин (кг/м^3):

$$\rho_{\Sigma} = \frac{\rho_T \cdot \rho_P}{\varphi_T \cdot \rho_P + \varphi_P \cdot \rho_T} \quad (2)$$

бу ерда $\varphi_P = 1 - \varphi_T$ – полимернинг массавий улуши (миқдори); φ_T – тўлдиргичнинг массавий улуши (миқдори); ρ_T – тўлдиргичнинг зичлиги, г/см^3 ; ρ_P – полимер матрицанинг тўйилма зичлиги, г/см^3 .

Тўлдирилган полимернинг тажрибада аниқланган зичлиги (ρ_{Σ}) ни ҳисоблаб чиққандан кейин, тўлдиргичнинг массавий улуши (φ_T), унинг зичлиги (ρ_T) ва полимернинг массавий улуши ($\varphi_P = 1 - \varphi_T$) ни инобатга олиб, полимер матрицанинг тўйилма зичлиги (ρ') ни қуйидаги тенглама ёрдамида ҳисоблаш мумкин (кг/м^3):

$$\rho' = \left[\left(\frac{1}{\rho_{\Sigma}} - \frac{\varphi_T}{\rho_T} \right) \cdot \frac{1}{1 - \varphi_T} \right]^{-1} \quad (3)$$

Маълумки, полиолефинлар (зичлиги паст ва зичлиги юқори полиэтилен, полипропилен), полиамидлар, фторопластлар ва шунга ўхшаган бошқа кристалланувчан полимерлар икки фазадан: аморф ва кристалл фазалардан иборат бўлади. Агар полимернинг зичлиги (ρ_P), аморф фазанинг зичлиги (ρ_a) ва кристалл фазанинг зичлиги (ρ_{kr}) аниқ бўлса, унда қуйидаги тенглама ёрдамида полимернинг кристаллик даражаси (ω_{kr}) ни ҳисоблаб чиқиш мумкин (%):

$$\omega_{kr} = \frac{\rho_P - \rho_a}{\rho_{kr} - \rho_a} \cdot \frac{\rho_{kr}}{\rho_P} \quad (4)$$

Масалан, зичлиги юқори полиэтиленнинг зичлиги $\rho_P = 0,945 \text{ г/см}^3$, аморф фазасининг зичлиги $\rho_a = 0,854 \text{ г/см}^3$ ва кристалл фазасининг зичлиги $\rho_{kr} = 0,999 \text{ г/см}^3$ га тенгдир.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, полимер материалынинг кристаллик даражаси (ω_{kr}) ни ҳисоблаб чиқиш учун ρ_P ўрнига (3)-тенгламадан ρ' ни қўйиб ҳисоблаш мақсадга мувофиқ бўлади.

Полимер композицион материалларда тўлдиргич заррачалари таъсирида полимер фазаси кучли ўзгаришларга учрашиши мумкин. Айниқса, полимер фазасининг зичлиги кучли ўзгаради. Тўлдирилган системанинг полимер фазасининг зичлиги киритилган тўлдиргичнинг миқдори ва табиатига қараб ўзгаради. Полимер фазасининг зичлиги қуйидаги тенглама ёрдамида ҳисобланади (кг/м^3):

$$\rho_{\Pi} = (1 - \varphi_T) \cdot [(\rho_{\Sigma})^{-1} - \frac{\varphi_T}{\rho_T}]^{-1} \quad (5)$$

Назарий маълумотларга қараганда, тўлдиргич заррачалари таъсирида полимернинг устмолекуляр тузилмалари (ламеллалар, сферолитлар, фибрилалар, пачкалар, глобулалар) нинг ўлчамлари кичрайиб қолади [1]. Бу эса, ўз навбатида, тўлдирилган полимернинг кристаллик даражасини пасайишига олиб келади. Тўлдирилган полимер материалынинг кристаллик даражасини ҳисоблаш учун (4)-тенгламадан фойдаланилади. Аммо ρ_{Π} ўрнига, (3)-тенгламадан ҳосил қилинган ρ' қийматини қуйиб ҳисоблаш мақсадга мувофиқдир.

Тўлдирилган полимер композицион материаллар тизимида пайдо бўладиган нуқсонларнинг ҳажмий миқдорини қуйидаги тенглама ёрдамида ҳисоблаш мумкин (% ҳажм) [3]:

$$V_{\text{def}} = \frac{\overline{V}_{\text{def}}}{V_{\Sigma}} = 1 - \frac{\rho_{\Sigma}}{\rho_{\text{add}}} \quad (6)$$

бу ерда $V_{\text{деф}}$ - нуқсонларнинг солиштирма ҳажми; V_{Σ} - тўлдирилган полимернинг тажрибада аниқланган солиштирма ҳажми; ρ_{Σ} - тўлдирилган полимернинг тажрибада аниқланган зичлиги (кг/м^3); $\rho_{\text{ад}}$ - тўлдирилган полимернинг аддитив зичлиги (кг/м^3).

Микроғовакларнинг максимал ҳажми қуйидаги тенглама ёрдамида ҳисобланади:

$$\omega_0^{\text{max}} = \frac{1}{\rho^*} - \frac{1}{\rho_T} \quad (7)$$

бу ерда $\rho^* = \frac{m}{V}$ - полимер пардасининг массаси ва ҳажмини ўлчаб ҳисобланган зичлиги (кг/м^3); ρ_T - полимернинг ҳақиқий тажрибада аниқланган зичлиги (кг/м^3).

Тўлдирилган системанинг полимер қисмининг ўртача зичлиги қуйидаги тенглама ёрдамида ҳисобланади (кг/м^3) [4]:

$$\rho_c = \frac{\rho_{\Pi} - \varphi_T \cdot \rho_T}{1 - \varphi_T} \quad (8)$$

бу ерда ρ_c - тўлдирилган системада полимер қисмининг ўртача зичлиги (кг/м^3); ρ_{Π} - тўлдирилган полимернинг пикнометрик усулда аниқланган зичлиги (кг/м^3); ρ_T - тўлдиргичнинг зичлиги (кг/м^3); φ_T - тўлдиргичнинг ҳажмий улуши.

Агар полимернинг массавий кристаллик даражаси аниқ бўлса, юқори даражада тўлдирилган ва юқори даражада ориентирланган полимерларнинг нокристалл областлари зичлигини қуйидаги тенглама ёрдамида ҳисоблаш мумкин (кг/м^3) [5]:

$$\rho' = \frac{(1 - \omega_{\text{кр}}) \cdot \rho \cdot \rho_{\text{кр}}}{\rho_{\text{кр}} - \omega_{\text{кр}} \cdot \rho} \quad (9)$$

бу ерда ρ' - нокристалл областлар зичлиги (кг/м^3); $\omega_{\text{кр}}$ - полимернинг массавий кристаллик даражаси (%); ρ - намунанинг зичлиги (кг/м^3); $\rho_{\text{кр}}$ - полимернинг кристалл фазалари зичлиги (кг/м^3).

Шуни ҳам алоҳида таъкидлаш жоизки, агар намуна аморф-кристалл тизимга эга бўлса (масалан, полиэтилен, полипропилен ва шунга ўхшаган полимерлардан кесиб

олинган бўлса), ρ' нинг қиймати аморф фазалар зичлиги (ρ_a) га тенг бўлиши керак. Агар да намунада ғоваклар, бўшлиқлар ва микроёришмалар мавжуд бўлса, ρ' ва ρ_a бири-бирдан фарқ қилади.

Намунанинг умумий ҳажмида ғовакларнинг улуши қуйидаги тенглама ёрдамида ҳисобланиши мумкин (%):

$$\kappa = 1 - \rho \cdot \left(\frac{1 - \omega_{кр}}{\rho_a} + \frac{\omega_{кр}}{\rho_{кр}} \right) \quad (10)$$

бу ерда ρ - наmunанинг зичлиги (кг/м^3); ρ_a - аморф фазалар зичлиги (кг/м^3); $\rho_{кр}$ - полимернинг кристалл фазалари зичлиги (кг/м^3); $\omega_{кр}$ - полимернинг массавий кристаллик даражаси (%);

Нокристалл қисмлар ҳажмида ғовакларнинг улуши қуйидаги тенглама ёрдамида ҳисобланиши мумкин (%):

$$\kappa' = \frac{1 - \rho'}{\rho_a} \quad (11)$$

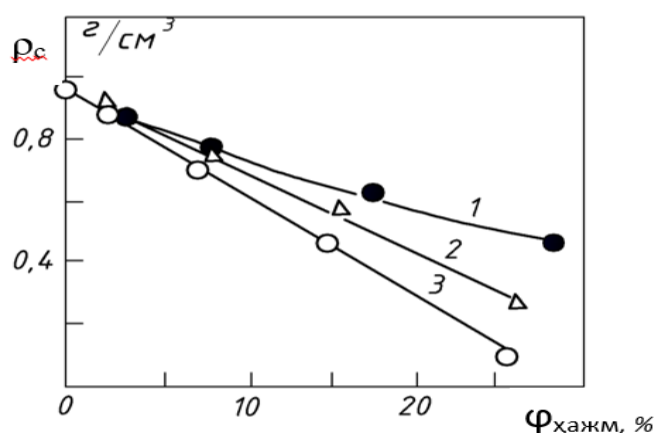
бу ерда ρ' - нокристалл областлар зичлиги (кг/м^3): $\rho_a = 890 \text{ кг/м}^3$ – полимерни аморф фазасининг зичлиги (кг/м^3).

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, (1-11) тенгламалар ёрдамида полиолефинлар асосида ҳосил қилинган полимер композицион материалларнинг тизими, физик-механик, физик-кимёвий ва технологик хоссалари тўлдиргичнинг табиати ва миқдорининг ўзгаришига қараб, ҳам назарий ва ҳам экспериментал тарзда таҳлил қилинган [6-10]. Олинган натижалар 1-ва 2-расмларда кўрсатилган.

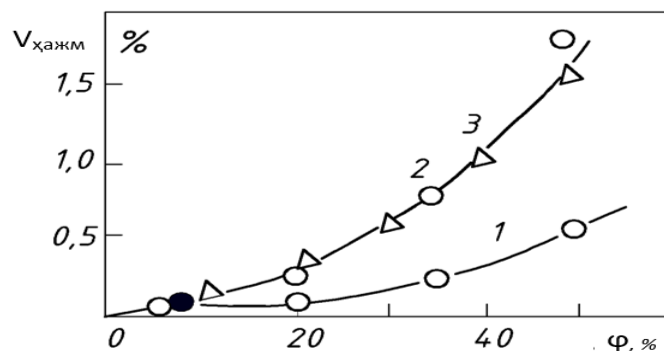
Тўлдирилган зичлиги юқори полиэтиленнинг полимер қисмининг ўртача зичлиги таркибига киритилган юқори дисперсли тўлдиргичларнинг табиати ва миқдorigа боғлиқ; полимер таркибига тўлдиргич миқдorigа ошган сари полимер қисмининг ўртача зичлиги чизиқли камайиб боради (1-расм). Каолин ва калцит гидрофил тўлдиргичлар сирасига мансуб эканлиги туфайли, улар таъсирида полимернинг ўртача зичлиги кучли пасайиб боради.

Таркибида мана шу тўлдиргичларни сақлаган полимер композицион материалларнинг механик мустаҳкамлиги ҳам камайиб боради. Чунки уларнинг нуқсондорлик даражаси (2-расм) тўлдиргич миқдorigа ошган сари, ошиб боради.

Шундай қилиб, полимер композицион материалларни тажрибаларда синаб кўриш йўли билан олинган натижаларни назарий маълумотлар асосида



1-расм. Графит (1), каолин (2) ва калцит (3) билан тўлдирилган зичлиги юқори полиэтиленнинг полимер қисми зичлигининг тўлдиригич ҳажмий миқдорига ва табиатига боғлиқлиги.



2-расм. Графит (1), каолин (2) ва калцит (3) билан тўлдирилган зичлиги юқори полиэтилен тизимида пайдо бўладиган нуқсонлар ҳажмий миқдорининг тўлдиригич миқдорига боғлиқлиги.

илимий изоҳлаш мумкин. Тизим нуқсондорлиги ошган сари, мустаҳкамлик пасаяди, материалнинг синдирувчанлиги ва диффузия коэффициенти ошади [6-10].

Адабиётлар

1. Липатов Ю.С./Физическая химия наполненных полимеров.//М.: Химия, 1977. 304с.
2. Манин В.Н., Громов А.Н., Григорьев В.П./Дефектность и эксплуатационные свойства полимерных материалов.//Л.:Химия, 1986. 184с.
3. Варкалис А.Ю., Брантс И.П., Яунроманс И.И., Метра А.Я./Свойства и структура наполненных композиций полиолефинов.//Пластические массы, 1985. №2. С.37-39.
4. Рафиков М.Н., Гузеев В.В., Малышева Г.Т./Об оценке толщины полимерного слоя, адсорбированного наполнителем.//Высокомолекулярные соединения. Серия А, 1971. Т.13. №11. С.2625-2626.
5. Ельяшевич Г.Л., Карпов Е.А., Лаврентьев В.К., Поддубный В.И., Генина М.А., Забашта Ю.Ф./Формирование некристаллических областей в полиэтилене при высоких степенях растяжения. Высокомолекулярные соединения. Серия А и Б, 1993.Т.35. №6. С.681-685.
6. Фатоев И.И., Громов А.Н., Назаров В.Г., Кондратов А.П., Манин В.Н./ Влияние дисперсных наполнителей на структуру и свойства ПЭВП. //Пластические массы, 1991. № 11. С. 32-35.
7. Fatoev I.I., Sharipov M.S., Mavlyanov Kh.N.,Yariev O.M./Influence of processing methods on the structure and properties of composite polymeric materials.//International Science and Technology, 2012. V. 39. No.7. PP. 25-28.
8. Фатоев И.И. / Влияние высокодисперсных наполнителей на структуру и свойства полиэтилена высокой плотности. //Композиционные материалы, 2001. № 1. С. 81-84.
9. Фатоев И.И., Аслонов Б.Б./Степень кристалличности композитов, переработанных литьем под давлением.//Молодой ученый. Международный научный журнал. 2016. №12 (116). Часть IV. С.418-423.
10. Атоев Э.Х., Рамазанов Б.Г. Аналитические возможности нового органического реагента сульфохрома. Материалы межд.конференции “Asian Symposium on Humanitarian Analyses”. Амстердам, Нидерландия. 29-30 сентября 2021 г. С.321-323.

СИРКА КИСЛОТАДАН ЭТИЛАЦЕТАТ ОЛИШ РЕАКЦИЯСИНИНГ КИНЕТИКАСИ ВА МЕХАНИЗМИ

Нормурот Ибодуллаевич Файзуллаев

Самарканд давлат университети, “Полимерлар кимёси ва технологияси”

каф. мудири, т.ф.д., Ўзбекистон, Самарканд ш.

Санобар Юнусовна Бобомуратова

Жиззах политехника институти “Кимё” кафедраси, т.ф.н. PhD,

Ўзбекистон, Жиззах

Дилором Анваровна Холмўминова

Жиззах политехника институти “Кимё” кафедраси кат. ўқит.,

Ўзбекистон, Жиззах

Гўзал Илхомовна. Қобилова

Жиззах политехника институти “Қишлоқ хўжалиги ва озиқ-овқат саноати” кафедраси

кат. ўқит.,

Ўзбекистон, Жиззах

КИНЕТИКА И МЕХАНИЗМ РЕАКЦИИ ПОЛУЧЕНИЯ ЭТИЛАЦЕТАТА ИЗ УКСУСНОЙ КИСЛОТЫ

Нормурот Ибодуллаевич Файзуллаев

д-р техн. наук, проф., зав. каф. “Химия и технология полимеров” Самаркандского

государственного университета, Узбекистан, Самарканд

Санобар Юнусовна Бобомуратова

PhD, стар. преп. кафедрой “Химии” Джизакского политехнического института,

Узбекистан, Джизак

Дилором Анваровна Холмуминова

стар. преп. кафедрой “Химии” Джизакского политехнического института, Узбекистан,

Джизак

Гузаль Илхомовна. Кобилова

стар. преп. кафедрой Сельское хозяйство и пищевая промышленность Джизакского

политехнического института, Узбекистан, Джизак

KINETICS AND MECHANISM OF REACTION FOR OBTAINING ETHYL ACETATE FROM ACETIC ACID

Normurot Ibodullaevich Fayzullaev

*Doctor of Chemical Sciences, Professor., Head. department “Chemistry and technology of
polymers” Samarkand State University, Uzbekistan*

Sanobar Yunusovna Bobomuratova

PhD, Senior Lecturer, Department of Chemistry, Jizzakh Polytechnic Institute, Uzbekistan

Dilorom Anvarovna Kholmuminova

Senior Lecturer, Department of Chemistry, Jizzakh Polytechnic Institute, Uzbekistan

Guzal Ilkhomova Kobilova

Senior teacher Department of Agriculture and Food Industry Jizzakh Polytechnic Institute, Uzbekistan

АННОТАЦИЯ

Ишда этилацетат унумига температура, бошланғич моддалар миқдорий нисбати, катализатор миқдори ва бошқа омиллар таъсири ўрганилди. Этилацетат унумига температура, бошланғич моддалар миқдорий нисбати, катализатор миқдори ва бошқа омиллар таъсири ўрганиш асосида этилацетат унуми сульфат кислота миқдори 1,0% га етгунча ошиб бориши аниқланди. Тажриба натижасида катализатнинг ҳайдаш температураси қанча паст бўлса, ундаги этилацетат миқдори шунча кўп бўлиши, катализатда этанол ва сув миқдорлари шунча кам бўлиши исботланди. Ўтказилган кинетик тадқиқотлар асосида сирка кислота билан этил спиртининг этерификацияланиш реакциясининг кинетик модели яратилди ва ушбу модель асосида жараённинг фаолланиш энергияси ($E_a = 37,9 \pm 1,2$ кЖ/моль) ҳисобланди. Кинетик тенгламанинг адекватлиги мезони сифатида қуйидаги шартнинг бажарилиши олинди:

$$\sum_{i=1}^n (W_{\text{амалий}} - W_{\text{назарий}})^2 \Rightarrow \min.$$

АННОТАЦИЯ

В данной работе изучены влияние температуры, количественное соотношение исходных веществ, количества катализатора и других факторов на выход этилацетата. Установлено на основе изучения влияние температуры, количественное соотношение исходных веществ, количество катализатора и других факторов на выход этилацетата при повышении содержания серной кислоты на 1,0%. Результаты опыта показали что, чем меньше температуры катализата, тем выше в нем содержание этилацетата и меньше этилового спирта и воды. На основе кинетических исследований создана кинетическая модель реакции этерификации уксусной кислоты и этилового спирта, на основе которой рассчитана энергия активации этой модели ($E_a = 3709 + 1,2$ Дж/моль). В качестве критерия адекватности был принят выполнение следующего условия:

$$\sum_{i=1}^n (W_{\text{прак}} - W_{\text{теор}})^2 \rightarrow \min$$

ABSTRACT

In this work, we studied the effect of temperature, the quantitative ratio of the starting materials, the amount of catalyst, and other factors on the yield of ethyl acetate. The effect of temperature, the quantitative ratio of the starting materials, the amount of catalyst and other factors on the yield of ethyl acetate with an increase in the content of sulfuric acid by 1.0% was established on the basis of a study. The results of the experiment showed that the lower the catalysis temperature, the higher the ethyl acetate content and the lower the ethyl alcohol and water. Based on kinetic studies, a kinetic model of the reaction of acetic acid and ethyl alcohol esterification was created, on the basis of which the activation energy of this model was calculated ($E_a = 3709 + 1.2$ J / mol) The following condition was accepted as the criterion of adequacy:

$$\sum_{i=1}^n (W_{\text{прак}} - W_{\text{теор}})^2 \rightarrow \min$$

Калит сўзлар: сирка кислота, этанол, эфиральдегид фракция, этилацетат, температура, катализатор, кинетик модель, фаолланиш энергияси.

Ключевые слова: уксусная кислота, фракция, этилацетат, температура, катализатор, кинетическая модель, энергия активации

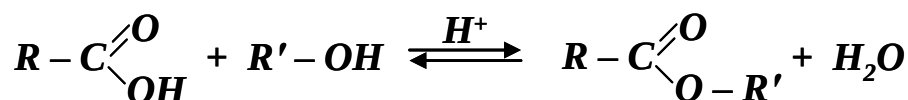
Key words: acetic acid, fraction, ethyl acetate, temperature, catalyst, kinetic model, activation energy

ВВЕДЕНИЕ

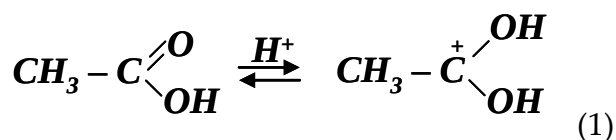
Этилацетат является одним из важнейших продуктов современной химической промышленности. Он находит широкое применение при производстве лакокрасочной продукции, изделий из полимерных материалов, лекарственных препаратов, в качестве растворителя, экстрагента и. т.д. [1-3].

В настоящее время в мировом масштабе уксусная кислота применяется для получения винилэфиров, в том числе, эфиров винилацетата, полиэфиров этилацетата и сополимеров на их основе. Наряду с этим они широко применяются в медицине, сельском хозяйстве, для производства пластмасс, синтетических каучуков, искусственных волокон, биологически активных веществ и пластмассовых модификатор-термостабилизаторов, пластификаторов и других побочных продуктов [4-12].

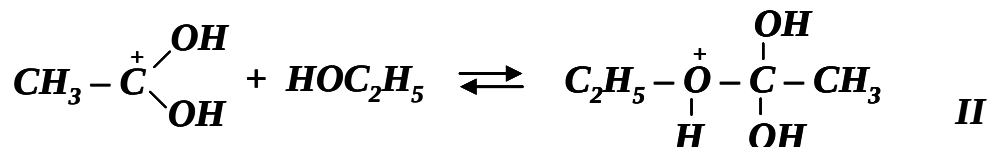
Одним из перспективных направлений переработки ЭАФ является выделение основного компонента (этанол) и получение из него этилацетата. В настоящее время самым распространенным способом получения сложных эфиров является реакция этерификации карбоновых кислот со спиртами в присутствии минеральных кислот. Кислота активирует карбоксильную группу и облегчает атаку слабого нуклеофильного реагента-спирта[2]:



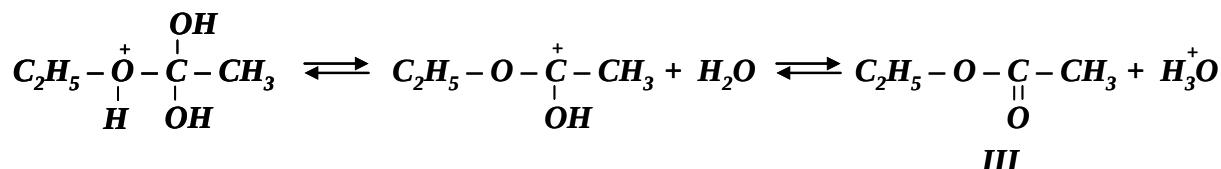
Применением в качестве катализатора концентрированных минеральных кислот, реакция протекает в жидкой фазе по следующему механизму: при этом кислород карбоксильной группы кислоты присоединяя протона, образует карбокатиона (1) по схеме:



Карбокатион (1) за счет нераспределенных электронов присоединяет молекулу спирта и образует промежуточный комплекс:



Комплекс (II) способен образовать карбокатиона сложного эфира и катализатор-протон переходит на свободное состояние:



Закономерности реакций этерификаций изучены Н .А. Меншуткиным и он доказал, что с увеличением молекулярной массы первичного спирта скорость реакции понижается, у первичных изомерных спиртах скорость реакции при этом повышается, а у третичных понижается.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Наиболее экспрессным и информативным при анализе сложных органических смесей является хроматографический метод. Универсальными сорбентами, позволяющими разделять воду и сильнополярные вещества, являются полимерные макропористые сорбенты [10-12].

Установлено, что применение колонок длиной 2 м с сорбентом Полисорб-1 с размерами частиц менее 0,20 мм позволяет осуществить разделение практически всех компонентов головных фракций и продуктов их переработки.

Продукты синтеза и анализ состава технологических фракций подвергали газохроматографическому анализу методом газо-адсорбционной хроматографии на хроматографе ЦВЕТ-800 с катарометром в следующих оптимальных условиях: на колонке с сорбентом Полисорб-1 (длина колонки - 2м, диаметр - 3мм, размер частиц сорбента - не более 0,2 мм.).

Идентификация компонентов проводилась по параметрам удерживания индивидуальных веществ и модельных смесей. Расчет концентраций компонентов проводился методом процентной нормализации с применением поправочных коэффициентов.

Приведена типичная хроматограмма эфиральдегидных фракций на рисунке-1.

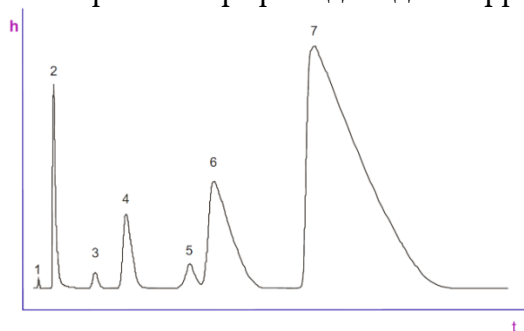


Рис.1. Типичная хроматограмма эфиральдегидной фракции. (1-воздух, 2-вода, 3-уксусный альдегид, 4-этанол, 5-этилформиат, метилацетат, 6-диэтиловый эфир, 7-этилацетат)

Для получения чистого этилацетата необходимо использовать этиловый спирт с содержанием основного вещества не менее 85%. Поэтому дальнейшие исследования были направлены на очистку эфиральдегидной фракции от сопутствующих примесей и получение очищенной эфиральдегидной фракции[11].

Для очистки эфиральдегидной фракции от легко и тяжело летучих примесей используются два вида аппаратов. Первый вид аппаратов – элюционные колонны периодического действия. На первом этапе эфиральдегидную фракцию очищают от легколетучих примесей. На втором этапе - от тяжелолетучих примесей. Второй вид аппаратов – ректификационные колонны непрерывного действия. На элюционной колонне выделяют легколетучие, а на ректификационной колонне - тяжелолетучие примеси. Эти процессы проводят одновременно и непрерывно.

Результаты опыта и их обсуждение

В результате проведенных исследований установлено, что на результат выхода этилацетата существенное влияние оказывает температура, количественное соотношение исходных веществ, количества катализатора и другие параметры. С целью изучения влияния количества катализатора на выход этилацетата, нами проведены опыты с изменением содержания серной кислоты от 0,25 до 2,0% относительно к массе реакционной смеси. Результаты исследования показали, что выход этилацетата плавно повышается при содержании серной кислоты в смеси до 1,0%(рис.2). Дальнейшее повышение содержания катализатора на выход этилацетата не оказывает существенное влияние. На основе этого содержание серной кислоты принято 1,0% от массы реакционной смеси.

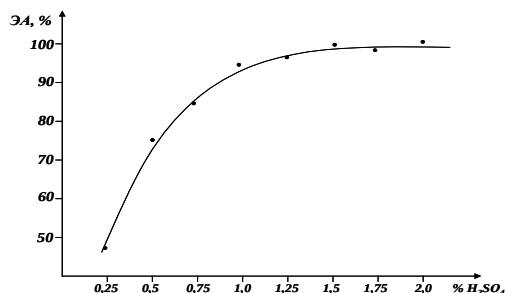


Рис.2. Влияние содержания катализатора на выход этилацетата.

Влияние молярных соотношений ЭАФ и уксусной кислоты изучено в соотношениях от 2:1 до 1:1. При соотношении 1:1 в катализате остается в избытке определенное количество уксусной кислоты. Наиболее оптимальным считается соотношение 1,2:1. Теоретический выход этилацетата по отношению этилового спирта составляет 92%(рис.3).

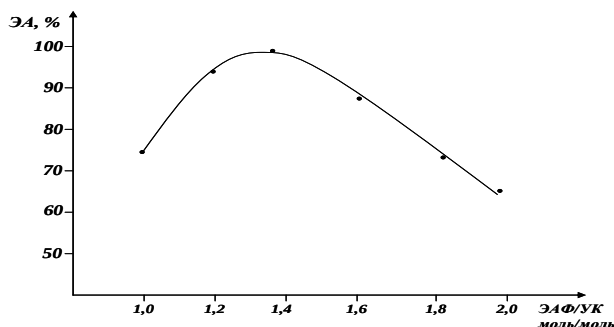


Рис 3. Влияние на выход этилацетата молярное соотношение ЭАФ: уксусная кислота.

В дальнейшем нами изучены кинетические закономерности процесса с целью разработки кинетической модели реакции этерификации уксусной кислоты и этилового спирта. В таблице 1 приведена зависимость значения константы скорости реакции этерификации уксусной кислоты и этилового спирта от соотношения $\text{CH}_3\text{COOH}:\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$.

Табл.1. Константы скорости реакций этерификации уксусной кислоты и этилового спирта при изменении концентрации в присутствии серной кислоты.

Соотношение $\text{CH}_3\text{COOH}:\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$	$\text{C}_{\text{уксусная кислота}},$ моль/л	Скорость, моль·л ⁻¹ ·мин ⁻¹	Константа скорости, л·моль ⁻¹ ·мин ⁻¹
1:30	0,52	0,039	0,513
1:20	0,65	0,048	0,548
1:10	0,93	0,075	0,550

1:5	1,52	0,111	0,524
$k_{cp}=0,534$			

В таблице 2 приведена зависимость концентрации серной кислоты от скорости реакции.

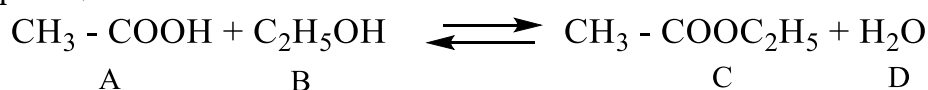
Табл.2. Константы скорости реакции этерификации уксусной кислоты и этилового спирта с изменением концентрации катализатора в присутствии серной кислоты

$C_{кат}, \text{моль/л}$	Скорость, $\text{моль} \cdot \text{л} \cdot \text{мин}^{-1}$	Константа скорости, $\text{л} \cdot \text{моль}^{-1} \cdot \text{мин}^{-1}$
0,10	0,08	0,672
0,15	0,24	0,713
0,2	0,46	0,787
$k_{cp}=0,724$		

Как показана в таблице, с повышением концентрации серной кислоты в реакционной смеси до 0,2 моль/л скорость реакции увеличивается. В результате проведенных опытов доказано, что дальнейшее повышение концентрации катализатора не оказывает влияние на скорость реакции.

При синтезе сложных эфиров роль катализатора выполняют ионы водорода. В жидкофазных процессах в качестве катализатора применяют минеральные кислоты, в том числе серную, фосфорную или смеси этих кислот, а в парофазных процессах в качестве катализатора применяют кислоту Льюиса (алюмосиликаты и др).

Кинетика реакции:



Кинетическое уравнение может быть написано в таком виде:

$$-W_A = -\frac{dC_A}{dt} = k_1 C_A \cdot C_B - k_2 C_C \cdot C_D$$

где C_A, C_B, C_C, C_D - концентрации уксусной кислоты, этилового спирта, этилацетата и воды. K_1 - константа скорости прямой реакции, K_2 - константа скорости обратной реакции

$$\frac{dX_A}{dt} = k_1 C_{A0} [(1 - X_A)(M - X_A) - \frac{1}{K_M} X_A^2]$$

где X_A - конверсия уксусной кислоты. C_{A0} - начальная концентрация уксусной кислоты, K_M - константа равновесия, M - соотношение этанола и уксусной кислоты

$$\begin{aligned} (M &= \frac{C_{BO}}{C_{AO}}) / \\ K_M &= \frac{k_1}{k_2} = \frac{X_{AM}^2}{(1 - X_{AM})(M - X_{AM})} \end{aligned}$$

Кинетическая модель реакции этерификации уксусной кислоты с этиловым спиртом в присутствии серной кислоты:

$$W = (7,8 \pm 0,5) \cdot 10^3 \cdot \exp\left(\frac{-37900 \pm 5300}{RT}\right) \cdot C_{кат} \cdot C_{k/та} \cdot C_{C_2H_5OH}$$

Исходя из полученных данных опытов и приведенных уравнений установлено, что сумма значений квадратичных отклонений минимально отличается от теоретически полученного. В качестве критерия адекватности кинетического уравнения принято следующее условие:

$$\sum_{i=1}^n (W_{\text{прак}} - W_{\text{теор}})^2 \rightarrow \min$$

ВЫВОДЫ

1) на основе изучения влияния температуры, количественное соотношение исходных веществ, количество катализатора и других факторов на выход этилацетата установлено, что максимальный эффект наблюдается при добавлении в реакционную смесь до 1% серной кислоты.

2) в качестве критерия адекватности кинетического уравнения принять выполнения следующего условия:

$$\sum_{i=1}^n (W_{\text{прак}} - W_{\text{теор}})^2 \rightarrow \min$$

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тимофеев В.С. Принципы технологии основного органического и нефтехимического синтеза. : Учеб.пособие для вузов//В.С.Тимофеев, Л.А.Серафимов. – 2-е изд., перераб. – М.: Высш.шк. 2003, 203 – 536 с.

2. Юсупов Д., Миркамилов Т.М., Турабджанов С.М., Жумаева З.Э. Совершенствование технологии производства этилацетата //Узб. хим. журн., 1998, № 1. С.31-33.

3. Жумаева З.Э., Юсупов Д., Миркамилов Т.М., Турабджанов С.М. Технология переработки отходов биохимических производств. //Экологическое образование и проблемы охраны окружающей среды в промышленности: Международная научно-техническая конференция. Ташкент. 1997. С.228-230.

4. Fayzullaev N.I., Muradov K.M. Investigation of the catalytic vapor-phase synthesis of vinyl acetate on a supported catalyst. // Chemical industry. -2004.-Т. 81.-N3.-P.136-138.

5. Fayzullaev N.I., Turobjonov S.M., Mirzaxmedov B.X. Catalytic synthesis of vinyl acetate in steam phase // TSTU news-2014.-N 2.-167-175 pages.

6. Fayzullaev N.I. Catalytic acetylated acetylene in steam phase. // DAN RUz. - 2002. - N 5. -P. 47-50.

7. Fayzullaev N.I. Catalytic acetylated acetylene in steam phase. // DANRUz. - 2002. - N 5. -P. 47-50.

8. Файзуллаев Н.И., Фозилов С.Ф., Ибодуллаева М.Н., Хотамов К.Ш. Гетерогенно-каталитический синтез винилацетата из ацетиленов // «Научный аспект». - №1. -2019. -С-373-374

9. Н.И.Файзуллаев, А.М. Курбанов, Н.А. Шугаев, М.Ф. Турдиев. Каталитическое ацетилирование ацетиленов в паровой фазе в присутствии нанокатализатора.// Вестник АИИГ, 2016 г., №4(40). –С-24-29.

10. Fayzullaev N.I., Umirzakov R. R., Pardaeva S. B. Study of acetylating reaction of acetylene by gas chromatographic method // Abstracts of papers of the American chemical society. -2005. – т. 229.– с. 597-597.

11. Файзуллаев Н.И. Каталитический синтез винилацетата из ацетиленов. // Материалы Всероссийской конференции с международным участием “Современные



достижения химии непредельных соединений: алкенов, алкинов, ариенов и гетероариенов”. - Санкт-Петербург, 2014. – С. 182.

12. Omanov B.Sh., Fayzullaev N.I., Khatamova M.S. Vinylacetate production out of acetylene. // International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology. Vol. 6, Issue 12, - PP-12011-12017

03.00.00

**БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES**

УДК 575.113+575.116.4; 577.21; 633.11+631.81

**ТЕМИР (Fe) МОДДАСИ ЕТИШМОВЧИЛИГИНИНГ ҚАШҚАДАРЁ ВИЛОЯТИ
АҲОЛИСИДА КАМҚОНЛИК БИЛАН БОҒЛИҚЛИГИ**

Тоғаева Марғуба Абдисоттаровна^{1,3}, Кушанов Фахриддин Нейматуллаевич^{2,3}, Комилов
Дониёр Жўраевич⁴.

1. Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти,
2. ЎзР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти,
3. М.Улўбек номидаги Ўзбекистон миллий университети,

4. Наманган давлат университети.

e-mail: f.kushanov@genomics.uz

Резюме: Юмшоқ буғдой биофортификацияси мақсадида баъзи навлар дон таркибидаги айрим микроэлементлар ва оқсил миқдори атом-абсорбцион спектрофотометр ускунаси ёрдамида таҳлил қилинди. Қашқадарё вилояти ҳудудларида аҳоли ўртасида анемиянинг овқатланиш билан боғлиқлиқлиги ўрганилди.

Калит сўзлар: Буғдой, биофортификация, анемия, темир, “яширин очлик”.

СВЯЗЬ ДЕФИЦИТА ЖЕЛЕЗА (Fe) С ЗАБОЛЕВАНИЕМ АНЕМИЕЙ У НАСЕЛЕНИЯ КАШКАДАРЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Тогаева Маргуба Абдисоттаровна^{1,3}, Кушанов Фахриддин Неъматуллаевич^{2,3}, Комилов Дониёр Жўраевич⁴.

1. Каршинский инженерно-экономический институт,

2. Институт генетики и экспериментальной биологии растений АН РУз,

3. Национальный университет Узбекистана имени М.Улугбека,

4. Наманганский Государственный Университет

e-mail: f.kushanov@genomics.uz

Аннотация: Для биофортификации мягкой пшеницы анализированы некоторые микроэлементы и содержание белка в составе зерна отдельных сортов при помощи атомно-абсорбционного спектрофотометра. В Кашкадарьинской области изучена взаимосвязь между анемией и питанием населения.

Ключевые слова: Пшеница, биофортификация, анемия, железо, “скрытый голод”.

RELATIONSHIP OF IRON (Fe) DEFICIENCY WITH ANEMIA IN THE POPULATION OF KASHKADARYA REGION

Togaeva Marguba Abdisottarovna^{1,3}, Kushanov Faxriddin Ne'matullaevich^{2,3}, Komilov Doniyor Juraevich⁴.

1. Karshi Engineering Economic Institute,

2. Institute of Genetics and Plant Experimental Biology AS RUz,

3. National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek,

4. Namangan State University.

e-mail: f.kushanov@genomics.uz

SUMMARY

For biofortification of bread wheat, some microelements and protein content in the grain composition of individual varieties were analyzed using an atomic absorption spectrophotometer. In the Kashkadarya region, the relationship between anemia and the nutrition of the population was studied.

Keywords: Wheat, biofortification, anemia, iron, “hidden hunger”.

КИРИШ

Дунё мамлакатларида камқонлик (анемия) энг кўп тарқалган патологиялардан бири сифатида эътироф этилмоқда. ЖССТ экспертлари фикрига кўра, жамоат саломатлигини сақлаш нуктаи назаридан популяцияда камқонлик тарқалганлиги 3

гуруҳга бўлиб ўрганилади: кучсиз (5%-19,9% гача), ўртача (20%-39,9% гача) ва юқори (40% ва ундан кўп). Камқонликнинг аҳоли орасида тарқалганлик даражаси юқори бўлган мамлакатларда ушбу муаммонинг ечими учун фақатгина тиббий жиҳатидан ёндашув етарли эмаслиги боис, бунга ҳукумат даражасида қарорлар қабул қилиниши лозим [1, 2, 3].

Жумладан, 2019-2022 йилларда юқумли бўлмаган касалликлар профилактикаси, аҳолининг соғлом турмуш тарзини қўллаб-қувватлаш ва жисмоний фаоллиги даражасини ошириш концепциясида “.....Буғдой унини микронутриентлар билан бойитиш даражаси ишлаб чиқарилаётган ва импорт қилинаётган барча навдаги уннинг 30 фоизини ташкил қилмоқда [4].

Озиқ-овқат маҳсулотларини саноатда ишлаб чиқариш жараёнида озуқа моддаларининг йўқолиши, маҳсулотлар озуқавий ҳамда биологик қийматининг пасайишига сабаб бўлмоқда [5, 6, 7].

Бугунги кунда дунё бўйлаб икки миллиарддан ортиқ киши, бошқача қилиб айтганда эса ҳар учинчи одамдан бири соғлом ҳаёти учун муҳим бўлган “А” витамини, рух ва темир моддалари каби микроэлементлар танқислигидан азият чекади. Бу моддаларнинг моҳияти уларнинг таъсир доирасидаги ўзига хос хусусиятга эга эканлигида бўлиб, улар ҳаётий жараёнларни бошқариб боровчи биологик фаол моддаларнинг бевосита таркибига киради. Шунинг сабабли ҳам бу каби микроэлементлар тақчиллиги ферментлар ёки гормонлар иштирокисиз ўтмайдиган ҳар қандай кимёвий ўзгаришларнинг бузилишига олиб келиши мумкин. Бундай ҳолат эса “яширин очлик” деб аталиб, инсоният бундан азоб чекади [9].

Доимий нотўғри овқатланиш оқибатида инсон соғлом кўринсада, аслида, анемия билан оғриган беморларда бошқа инфекцион хасталикларга чалиниш ҳавфи юқори бўлади. Ўта оғир ҳолатларда яширин очлик болаларда кўрликка, ўсиш ва ақлий заифликка, аёлларда ва туғруқ пайтида она ўлими ҳавфининг ошишига, катталарда иш қобилиятининг пасайишига олиб келади [10].

Анемия - гемоглобин миқдорининг пасайиши ва (ёки) қон ҳажм бирлигида эритроцитлар миқдорининг камайиши билан тавсифланадиган касалликдир. Анемия касаллиги асосан болалар ва ҳомиладор аёлларда тез-тез учрайди. Камқонлик, жисмоний ривожланиш ва темир (Fe) алмашинуви бузилишига олиб келиши каби асоратлари боис, ўта жиддий касалликлардан бири ҳисобланади. Темир моддасининг етишмовчилиги оқибатида юзага келадиган камқонлик бошқа касалликларга йўл очиши билан ҳам ҳавфлидир. Анемия кўплаб аъзолар ва тизимларга ўз таъсирини ўтказади. Анемиянинг энг ёрқин белгиси – доимий чарчоқлик ва беҳолликдир [10].

Марказий Осиёнинг бошқа давлатлари билан бир қаторда Ўзбекистонда ҳам аҳоли ўртасида темир танқислиги оқибатида юзага келадиган анемия касаллигининг учраши ўта юқори бўлиб, С.М. Баҳрамов маълумотлариги кўра, хусусан, туғиш ёшдаги аёллар орасида темир танқислиги анемияси частотаси 60% ни ташкил этади [8].

Одатда, инсон томонидан истеъмол қилинадиган озиқ-овқат маҳсулотлари шу жумладан буғдой уни ҳам минерал моддалар ва витаминлар билан қўшимча тарзда бойитилади. Бироқ, кўпгина ривожланаётган мамлакатларда яшовчи аҳоли учун бундай имконият мавжуд эмас [9, 11]. Қолеверса, озиқ-овқат маҳсулотларини сунъий равишда бойитиш ўз-ўзидан маълумки қўшимча ҳаражат ва меҳнат талаб қилади. Шу сабабли

хам, яратилаётган қишлоқ хўжалиги экинлари, шу жумладан, буғдой навларининг дони таркибидаги минерал моддалар ва витаминлар миқдорини оширишга эътибор қаратиш бутунги куннинг долзарб масалаларидан ҳисобланади.

Буғдой (*Triticum spp.*) дони дунё аҳолисининг учдан бир қисми кундалик истеъмол қиладиган асосий озиқ-овқат маҳсулотларидан биридир. Ўртача йиллик ун-нон маҳсулотларини истеъмол қилиш бўйича Марказий Осиё дунёда биринчи бўлса, Ўзбекистон ва Тожикистон давлатлари ушбу регионда мазкур кўрсаткич бўйича энг юқори ўринда туради.

Ушбу тадқиқотдан қўзланган асосий мақсад мамлакатимиз ғалла майдонларида экиб келинаётган айрим буғдой навлари таркибидаги темир (Fe) моддасининг анемия касаллиги билан ўзаро боғлиқлигини сўровнома ва лаборатория таҳлиллари асосида ўрганишдан иборат.

ТАДҚИҚОТ МАТЕРИАЛЛАРИ ВА УСЛУБЛАР

Тадқиқот намуналари. Қашқадарё вилоятида қадимий маҳаллий юмшоқ буғдойнинг “Қизил шарқ” ва “Қизил шалола” навлари ҳамда вилоятда экиб келинаётган “Краснодар-99”, “Яксарт”, “Ғозғон” ҳамда “Гром” навлари танлаб олинди.

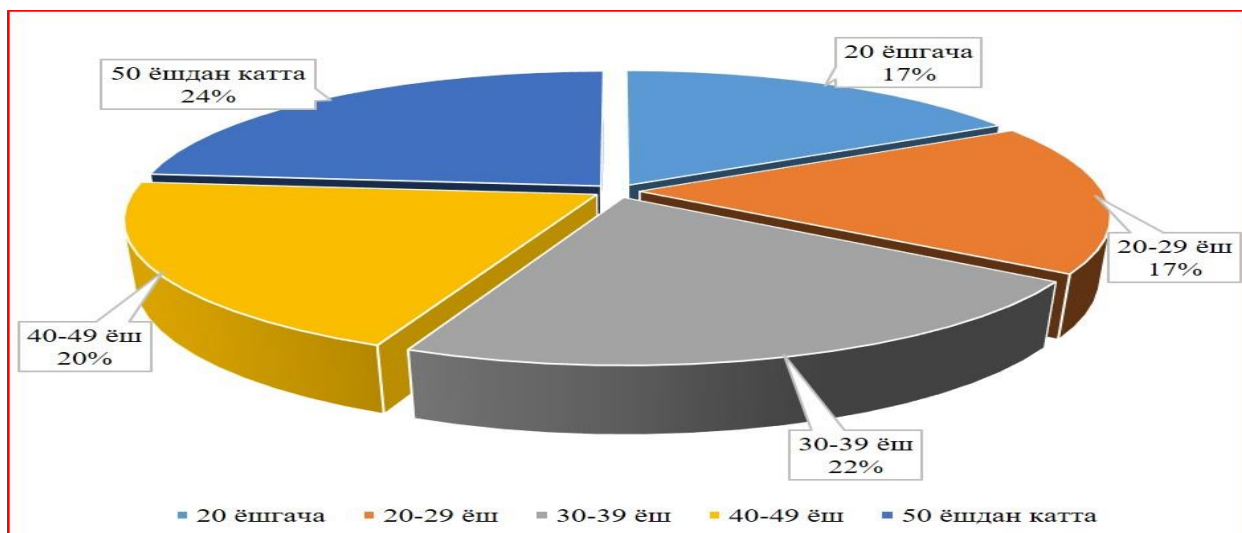
Дон таҳлили. Тадқиқот намуналари таркибидаги темир (Fe) моддаси миқдори атом-абсорбцион спектрофотометр усули ёрдамида аниқланди.

Сўровнома ўтказиш. Сўровнома 2021 йилда Қашқадарё вилояти тадқиқот учун шартли равишда 3 та ҳудудга бўлиб ўтказилди. Бунда, Қарши ва Шаҳрисабз шаҳарлари - биринчи (марказий) ҳудуд; Деҳқонобод, Яккабоғ, Шаҳрисабз, Китоб туманлари иккинчи (тоғ ва тоғолди) ҳудуди; ҳамда Ғузор, Қамаш, Қарши, Косон, Миришкор, Муборак, Нишон, Касби, Чироқчи туманлари учинчи (чўл) ҳудудларга бўлинди.

ТАДҚИҚОТ НАТИЖАЛАРИ

Мазкур тадқиқотни ўтказиш учун энг аввало танлаб олинган навларнинг вилоят бўйлаб 2019-2021 йиллар давомида экилиш майдонлари юзасидан маълумотлар олинди. 3 йиллик экилиш майдони бўйича олинган маълумотларга кўра “Краснадар-99” нави умумий ҳисобда 23,9 минг га майдонга экилиб қолган навларга нисбатан кам майдонга экилиши аниқланган бўлса, “Ғозғон” нави жами - 93,9 минг га ни ташкил этган ҳолда доминантлик қилганлиги аниқланди. Танлаб олинган тўртта навдан “Гром” ҳамда “Яксарт” навлари мос равишда 50,2 минг ҳамда 67,7 минг га майдонга экилганлиги маълум бўлди.

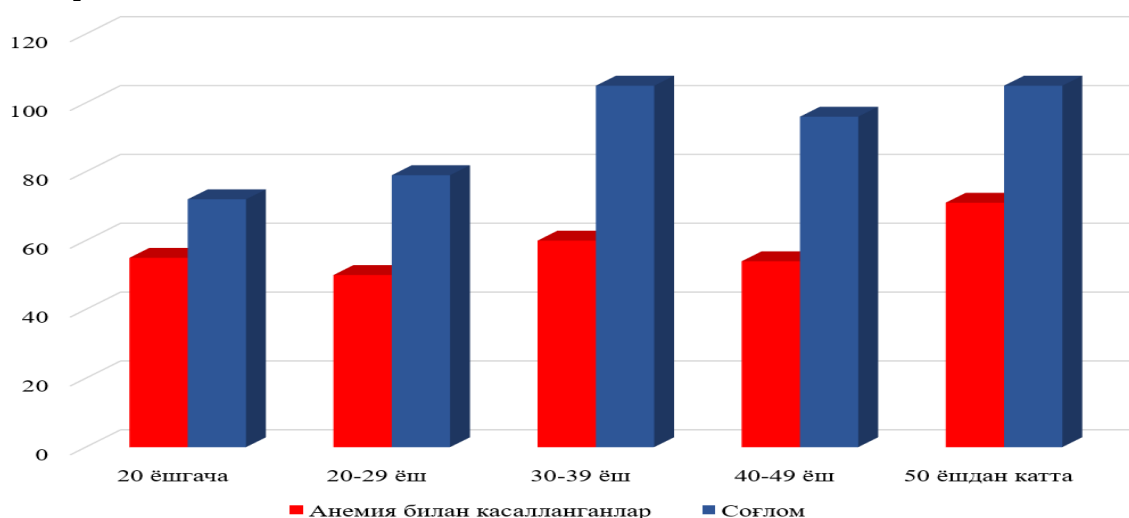
Тадқиқотларнинг навбатдаги қисмида махсус сўровнома ўтказиш ёрдамида анемия касаллиги билан касалланиш ҳамда темир моддаси етишмаслиги ўртасидаги боғлиқликлар асосида буғдой таркибидаги микроэлементларнинг аҳоли саломатлигидаги аҳамияти ўрганилди. Юқорида баён этилганидек, мазкур сўровнома 2021 йилларда Қашқадарё вилоятини шартли равишда 3 та ҳудудга бўлиб ўтказилди. Сўровномада 747 нафар респондент қатнашди. Бу ҳудудлар кесимида кўрилганда қуйидагича бўлди: Марказ ҳудуди – 259 та; тоғ ҳудуди – 200 та; ҳамда чўл ҳудуди – 288 та. Мазкур сўровномада 20 ёшгача 127 киши (17 фоиз), 20-29 ёшли, 129 киши (17,3 фоиз), 30-39 ёшлилар 165 киши (22,1 фоиз), 40-49 ёшлилар 150 киши (20,1 фоиз), 50 ёш ва ундан катталар эса 176 (23,6 фоиз) респондентни ташкил этганлиги кузатилди (1-расм). Сўровномада қатнашганларнинг 29 фоизи (216 киши) олий маълумотли, 71 фоизи (531 киши) ўрта маълумотли аҳоли қатламини ташкил этди.



1-расм. Қашқадарё вилоятида сўровномада қатнашган респондентлар кўрсаткичи

Респондентларнинг анемия касаллиги бўйича саломатлик ҳолатлари таҳлил қилинганда умумий ҳисобда 39,1 % (292 нафари) ушбу ҳасталик билан оғриши, 60,9 % (455 нафар) респондент эса соғлом, яъни анемия мавжуд эмаслиги маълум бўлди.

Камқонлик касаллиги мавжуд бўлмаган 455 нафар иштирокчидан 399 таси мамлакатимиз ғалла майдонларида ҳамда шахсий томорқасида етиштириладиган буғдой навларидан истеъмол қилиниши аниқланди.



2-расм. Қашқадарё вилоятида сўровномада қатнашган, анемия билан касалланган ва соғлом респондентлар кўрсаткичи

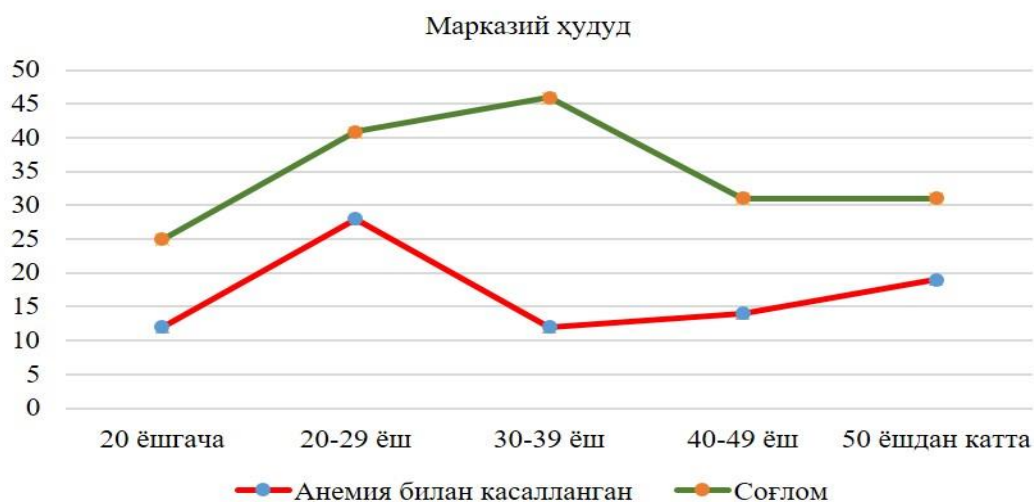
1-жадвал.

Ҳудудлар кесимида анемия ва соғлом респондентлар кўрсаткичи.

Респондентларнинг анемия билан касалланганликлари	20 ёшгача		20-29 ёш		30-39 ёш		40-49 ёш		50 ёшдан катта	
	Нафар	%	Нафар	%	Нафар	%	Нафар	%	Нафар	%
Марказий ҳудуд										
Анемия билан касалланган	12	32,4	28	40,6	12	20,7	14	31,1	19	38,0
Соғлом	25	67,	41	59,	46	79,	31	68,	31	62,

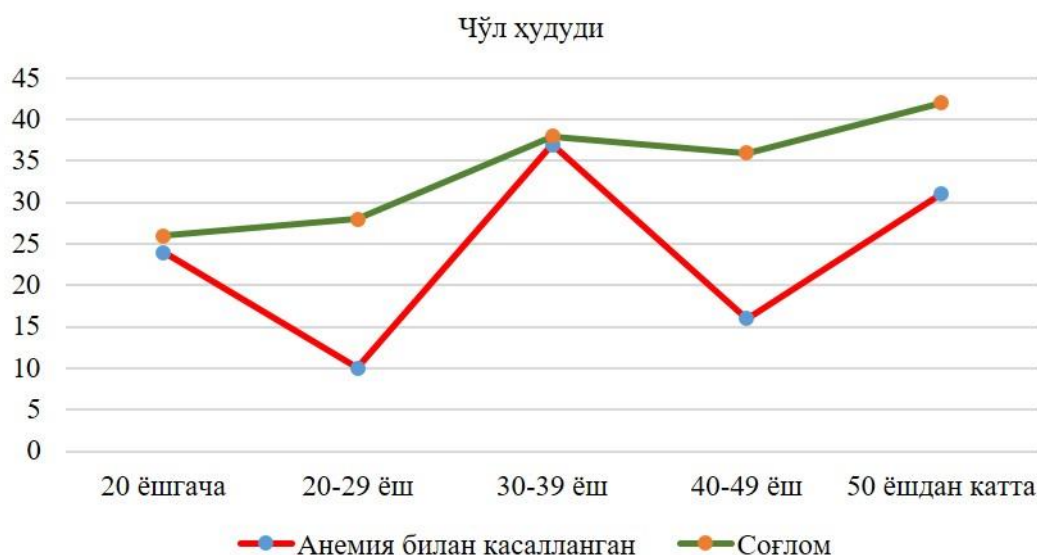
		6		4		3		9		0
ЖАМИ:	37	10 0	69	10 0	58	10 0	45	10 0	50	10 0
Чўл ҳудуди										
Анемия билан касалланган	24	48, 0	10	26, 3	37	49, 3	16	30, 8	31	42, 5
Соғлом	26	52, 0	28	73, 7	38	50, 7	36	69, 2	42	57, 5
ЖАМИ:	50	10 0	38	10 0	75	10 0	52	10 0	73	10 0
Тоғ ва тоғолди ҳудуд										
Анемия билан касалланган	19	47, 5	12	54, 5	11	34, 4	24	45, 3	21	39, 6
Соғлом	21	52, 5	10	45, 5	21	65, 6	29	54, 7	32	60, 4
ЖАМИ:	40	10 0	22	10 0	32	10 0	53	10 0	53	10 0

Ушбу кўрсаткич ёш бўйича таҳлил қилинганда анемия кўпроқ 20-29 ёш оралиғида бўлган тоғ аҳолисида (54,5%), 30-39 ёшдаги шаҳарда истиқомат қилувчи респондентлар орасида ушбу касаллик билан касалланмаганлар кўпчиликини (79,3%) ташкил этди (2-расм, 1-жадвал).



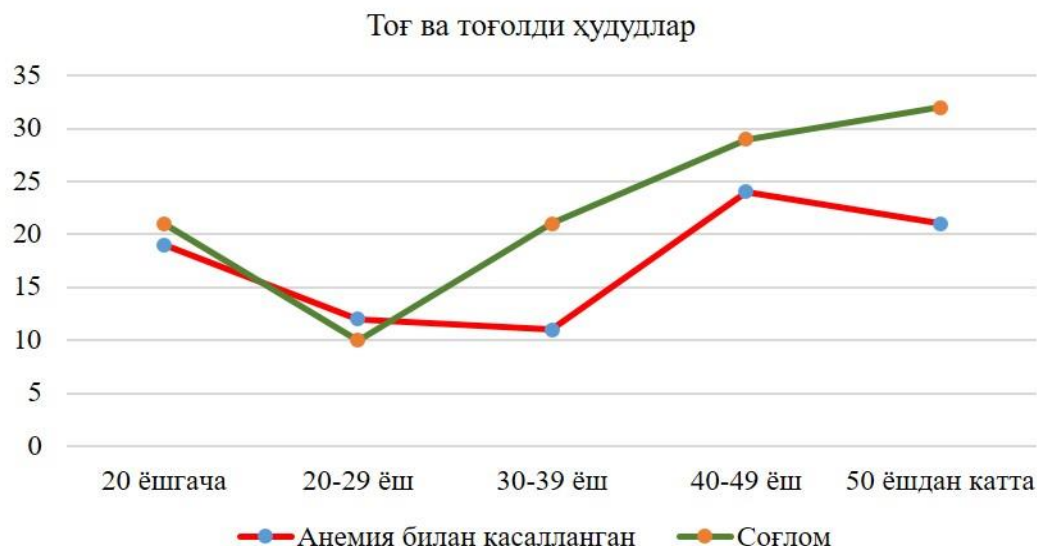
3-расм. Марказий шаҳар ҳудудида соғлом ва анемия билан касалланган респондентлар кўрсаткичи.

Анемия кўрсаткичи марказий ҳудуд аҳолисининг 20 ёшгача бўлган қатламида 12,4 %, 20-29 ёшлиларда 28,6 %, 30-39 ёшлиларда 12,7 %, 40-49 ёшлиларда 14,2 %, 50 ёш ва ундан катталарда 19,6 % ни ташкил қилди. Марказий ҳудудда юқори анемия 20-29 ёшлиларда ва 50 ёшлиларда 28,6 % ва 19,6 % юқори кўрсаткични ташкил қилди. Аҳолининг умумий анемия кўрсаткичи 18,9 % ни ташкил қилди (3-расм).



4-расм. Чўл ҳудудида соғлом ва анемия билан касалланган респондентлар кўрсаткичи.

Чўл ҳудудида 20 ёшгача бўлган қатламда 48 %, 20-29 ёшлиларда 26,3 %, 30-39 ёшлиларда 49,3 %, 40-49 ёшлиларда 30,8 %, 50 ёш ва ундан катталарда эса 42,5 % ни ашқил этди. Ёш гуруҳлари орасида 20 ёшгача, 30-39 ва 50 ёш ва ундан катталарлар гуруҳида ёшлиларда бошқа гуруҳларга нисбатан юқори 48 %, 49,3 % ва 42,5 % ни ташкил қилди. Аҳолининг умумий анемия кўрсаткичи эса 39,4 % ни кўрсатди (4-расм).



5-расм. Тоғ ва тоғолди ҳудудида соғлом ва анемия билан касалланган респондентлар кўрсаткичи.

Тоғ ва тоғолди ҳудудида 20 ёшгача бўлган қатламда 47,5 %, 20-29 ёшлиларда 54,5 %, 30-39 ёшлиларда 34,4 %, 40-49 ёшлиларда 45,3 %, 50 ёш ва ундан катталарда эса 39,6 % ни, ушбу ҳудудда эса барча ёш гуруҳларида анемия кўрсаткичи юқори эканлиги аниқланди. Аҳолининг умумий анемия кўрсаткичи 44,3 % ни ташкил қилди (5-расм).

Ушбу кўрсаткичлар бўйича марказий шаҳар ҳудудида анемия билан касаллаганлар 32,9 % чўл, тоғ ва тоғолди ҳудудида анча юқори 38,4 %, ва 44,3 % эканлиги аниқланди.

Худудлар кесимида марказий, чўл, тоғ ва тоғолди худудларида 20 ёшгача бўлган аҳоли қатламида марказий худудда 32,4 % эканлиги чўл, тоғ ва тоғолди худудларида эса бу кўрсаткичнинг юқори 48,0 %, 47,5 % эканлиги аниқланди.

20-29 ёшли аҳоли қатламида чўл худудида 26,3 %, марказий, тоғ ва тоғолди худудида эса 40,6 %, 54,5% эканлиги ва бу кўрсаткичлар чўл худудида анемия нисбатан кам, марказий шаҳар тоғ ва тоғолди худудида юқори эканлигини кўрсатди.

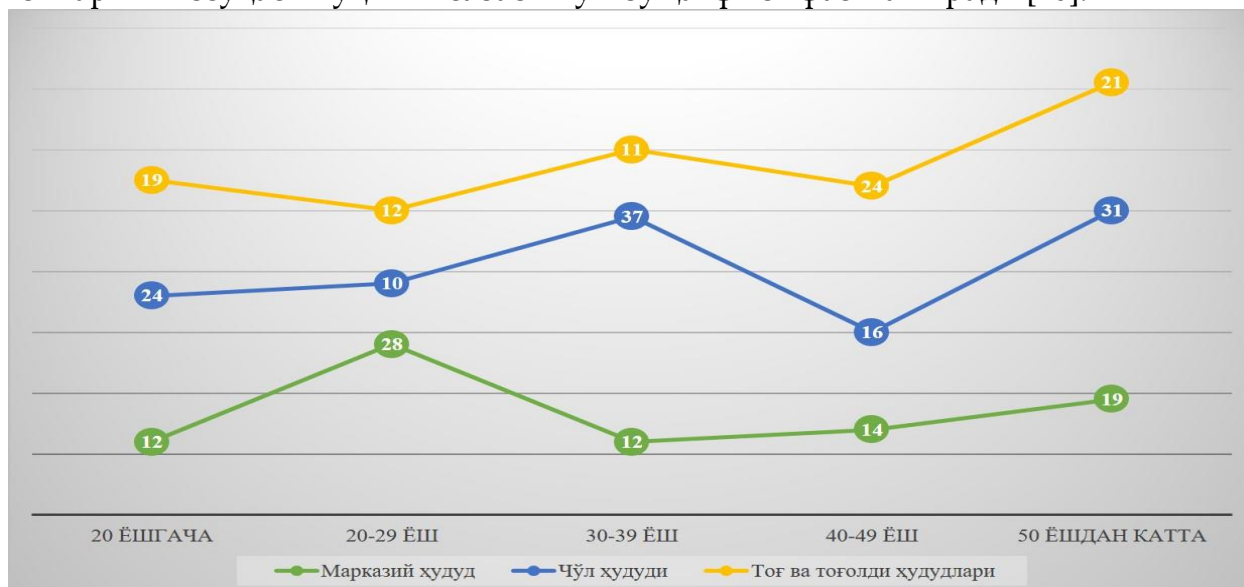
30-39 ёшлиларда марказий худудда 20, 7 %, чўл худудида 49,3 %, тоғ ва тоғолди худудида эса 34,4 % ни ташкил қилди. Анемия бўйича юқори кўрсаткич чўл, тоғ ва тоғолди худудларида юқори эканлиги аниқланди.

Марказий худудда анемия 40-49 ёшлиларда 31,1 %, чўл худудида 30,8 %, тоғ ва тоғолди худудида 45,3 % бўлиб, юқори кўрсаткич тоғ ва тоғолди худудида эканлиги аниқланди.

50 ёш ва ундан катталарда марказий худуд аҳолиси орасида 38 %, чўл худудида 42,5 %, тоғ ва тоғолди худудларида 39,6 % ни барча худудлар кесимида анемия кўрсаткичи юқори эканлигини кўрсатди.

Худудларда 50 ёш ва ундан катталарнинг 40,4 % ида анемия билан касалланганлиги аниқланди.

В.В. Городецкий маълумотларига кўра Россия Федерацияси катта ёшли аҳолиси орасида анемия билан касалланишнинг кўпайиши қайд этилган. Бу танадаги темирнинг ассимиляциясига таъсир қилувчи диетада темир, витаминлар ва бошқа микроэлементларнинг етишмаслигидан келиб чиқади. Ҳомиладор аёллар алоҳида ҳавф гуруҳи бўлиб - фолий кислотаси етишмовчилиги аёлларнинг 30-50 фоизда топилади. Махсус гуруҳ – кексалар бўлиб, кекса одамларнинг тахминан 50% темир танқислиги ва тахминан 15% фолий кислотаси етишмаслиги кузатилади. Вегетарианлар ҳам рационда ҳайвонларнинг озукаси йўқлиги сабабли ушбу ҳавф тоифасига киради [10].



6-расм. Худудлар кесимида анемия билан касалланиш кўрсаткичи.

Барча худудлар кесимида олганда марказий шаҳар худудида анемия бўйича умумий респондентларнинг 32,9 % да кўзатилиб, 9,6 % аҳоли тегирмон ва завод унларини аралаш ҳолда истеъмол қилиши аниқланди. 90,4 % респондентлар истеъмол қиладиган ун маҳсулотлари завод унларидан иборатлиги аниқланди.

Чўл ҳудудида умумий респондентлар орасида анемия 38,4 % эканлиги аниқланди. Респондентларда истеъмоқ қиладиган ун маҳсулотлари асосан 38,2 % ида тегирмон ва завод унларини аралаш ҳолда истеъмоқ қилиши аниқланди.

Тоғ ва тоғолди ҳудудларида ўтказилган респондентларнинг 44,3 % ида анемия кузатилди. Истеъмоқ қиладиган ун маҳсулотлари асосан 9 % респондентларда шахсий томорқада етиштирилган, 51 % ида эса тегирмон ва завод унларини аралаш ҳолда истеъмоқ қилиши аниқланди.

2-жадвал

Қадимий маҳаллий буғдой ва вилоятда экиб келинаётган буғдой навларида темир (Fe) элементи миқдори.

Т/р	Нав номи	Олинган жойи	Fe мг/кг			
			x	min	max	V %
1	“Қизил шарқ”	Дехқонобод тумани Бешбулоқ к/қ	81,46±11,40	58,9	95,6	24,24
2	“Қизил шалола”	Қамаши тумани	78,63±5,79	67,8	87,6	12,75
3	“Яксарт”	Косон тумани Қорабайир к/қ	58,85±4,21	50,46	63,8	12,41
4	“Краснодар-99”	Касби туман Мисит к/қ	48,44±1,96	45,3	52,07	7,04
5	“Ғозғон”	Қамаши туман Оқрабод к/қ	79,03±8,82	64,14	94,68	19,33
6	“Гром”	Қамаши тумани	52,79±6,46	43,2	65,09	21,19

“Қизил шарқ” ва “Қизил шалола” буғдой навлари Қашқадарё вилоятининг Дехқонобод Қамаши туманларидан олиб келиниб, уларнинг таркибидаги Fe элементи текширилди. “Қизил шарқ” нави таркибида Fe элементи миқдори 81,46 мг/кг ташкил этган бўлса, вариация коэффиценти 24,24 % эканлиги кўзатилади. “Қизил шалола” навида ушбу элемент кўрсаткичи 78,63 мг/кг ни ташкил этиб, шунга мос равишда 12,75 % эканлиги кузатилади. Вилоятимиз ғалла майдонларида экиб келинаётган “Яксарт” навида 58,85 мг/кг, “Краснодар-99” навида 48,44 мг/кг, “Ғозғон” навида 79,03 мг/кг, “Гром” навида 52,79 мг/кг ни ташкил этди. Fe элементи бўйича юқори кўрсаткич Ғозғон навида 79,03 мг/кг эканлиги вариация коэффиценти эса 19,33 % ни ташкил қилди.

Шундай қилиб, олинган тадқиқотлар натижаси шуни кўрсатдики, ҳудудлар кесимида анемия кўрсаткичи марказий шаҳар ва чўл ҳудудларида ўртача, тоғ ва тоғолди ҳудудларида юқори эканлиги аниқланди. Қадимий “Қизил шарқ” ва “Қизил шалола” маҳаллий буғдой навларида ва вилоятимизда кенг майдонларда экилаётган “Ғозғон” навида Fe элементи миқдори юқори эканлиги кузатилади. Аммо қадимий маҳаллий навлар аҳоли томонидан кам етиштирилади ва кам истеъмоқ қилинади. Қадимий маҳаллий навлардан биофортификацияда фойдаланиб, камқонлик билан курашиш учун хавфсиз, самарали ҳамда аҳолининг барча қатламлари учун оммабоп бўлган темирнинг иқтисодий жиҳатдан мақсадга мувофиқ шаклини етказиб бериш муҳим аҳамиятга эга.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Тарасова И.С. железодефицитная анемия у детей и подростков \ \ Вопросы современной педиатрии. 2011. №10(2). С. 40-48.
2. Gleason G. R., Sharmanov T. Anemia prevention and control in four Central Asian Republics and Kazakhstan // J/Nutr. -2002. - P. 867-870.
3. Lauren Hund, Christine A. Northrop-Cleaves, Ronald Nazario, Dilora Suleymanova //A Novel approach to Evaluating the Iron and Folate Status of Women of Reproductive Age in Uzbekistan after 3 Years of Flour Fortification with Micronutrients// Plos 2013. Vol. 8, Is. 11. - P.1-12.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 18 декабрдаги ПҚ-4063-сонли “Юқумли бўлмаган касалликлар профилактикаси, соғлом турмуш тарзини қўллаб-қувватлаш ва аҳолининг жисмоний фаоллиги даражасини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги Қарори.
5. Микроэлементозы человека: этиология, классификация, органопатология / А.П. Авцын и др. – М.: Медицина. – 1991. – 496 с.
6. Профилактика анемий, связанных с питанием, у населения Омской области: Методические рекомендации МР 2.3.7/2.3.1.001–12 / Д.В. Турчанинов и др. – Омск: Министерство здравоохранения Омской области. – 2012. – 65 с.
7. Спиричев В.Б. Медико–биологические аспекты обогащения продуктов витаминами и минеральными веществами / В.Б.Спиричев. – Материалы международного симпозиума. Новосибирск. – 2002.
8. Бахрамов СМ., Фармонкулов Х.К., Атаджанова З.А. Анемии. – Ташкент: Абу Али Ибн-Сино; 2000. – 26 с.
9. Pehrsson PR, Moser-Veillon PB, Sims LS, Suitor CW, Russek-Cohen E. Postpartum iron status in nonlactating participants and nonparticipants in the special supplemental nutrition program for women, infants, and children. *Am J Clin Nutr.* 2001;73:86–92.
10. Городецкий В.В., Годулян О.В. Железодефицитные состояния и железодефицитные анемии: диагностики и лечение (Методические рекомендации). – М.: ИД МЕДПРАКТИКА-М. – 2008. – 28 с.
11. Institute of Medicine Food and Nutrition Board, Dietary Reference Intakes: energy, carbohydrates, fiber, fat, fatty acids, cholesterol, protein, and amino acids. – Washington, DC: National Academies Press. – 2002.
12. Тогаева М.А. *Triticum aestivum* L. анализ элементов Fe и Zn в некоторых перспективных сортах. *Universum: химия и биология.* Выпуск: 6(84) Июнь 2021.
13. Тогаева М. А., Тошпулатов А. Х., Бабоев С. К., Халиқов Қ. Қ., Кушанов Ф.Н. Биофортификациялаш учун баъзи юмшоқ буғдой навларини ДНК маркерлари ёрдамида ўрганиш. НамДУ илмий ахборотномаси. 2020 йил 8-сон. 57-63 б.

УДК: 58.2:633

БУХОРО ВИЛОЯТИ ЎРТАЧА ШЎРЛАНГАН ТУПРОҚЛАРИ ШАРОИТИДА АРТИШОК НАВЛАРИНИНГ УРУҒ МАҲСУЛДОРЛИГИ

Исомов Элдор Эрхонович

Тошкент давлат аграр университети Самарқанд филиали

Аннотация. Бухоро вилоятининг ўртача шўрланган тупроқлари шароитида Артишок *Green Gold, Imperial Star, Violetto* навлари уруғ маҳсулдорлиги аниқланди. Натижалар уруғ маҳсулдорлигини ҳосил шохларига тўғри пропорционал эканлигини кўрсатди. Тадқиқот олиб борилган ҳудуднинг тупроқ-иқлим шароити ўрганилган навларнинг онтогенезига сезиларли таъсир кўрсатади.

Калит сўзлар: *Green Gold, Imperial Star, Violetto* навлари, антэкология, ҳосил элементлари, уруғ маҳсулдорлиги.

СЕМЕННАЯ ПРОДУКТИВНОСТЬ СОРТОВ АРТИШОКА В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕ-ЗАСОЛЁННЫХ ПОЧВАХ БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Исомов Элдор Эрхонович

Самаркандский филиал Ташкентского государственного аграрного университета

Аннотация. Выявлена семенная продуктивность сортов артишока *Green Gold, Imperial Star, Violetto* в условиях средне - засоленных почвах Бухарской области. Полученные данные показали, что семенная продуктивность прямо пропорциональна к плодовым кронам. Почвенно-климатические условия исследованной территории заметно влияют на онтогенез сортов.

Ключевые слова: сорта *Green Gold, Imperial Star, Violetto*, антэкология, плодовые элементы, семенная продуктивность.

SEED PRODUCTIVITY OF ARTICHOKE VARIETIES UNDER CONDITIONS OF MIDDLE-SALT SOILS OF BUKHARA REGION

Isomov Eldor Erxonovich

Samarkand branch of Tashkent state agrarian university

Annotation. The seed productivity of the artichoke varieties *Green Gold, Imperial Star, Violet* was revealed in the conditions of medium saline soils of the Bukhara region. The data obtained showed that seed productivity is directly proportional to fruit crowns. The soil and climatic conditions of the studied area significantly affect the ontogeny of varieties.

Key words: varieties *Green Gold, Imperial Star, Violetto*, antecology, fruit elements, seed productivity.

Кириш. Инсон ўз ҳаёти давомида доимий фойдаланиладиган ўсимликлардан ташқари бошқа серҳосил янги турлар ҳисобига озиқа берувчи ўсимликларни узлуксиз кўпайтириб бориши мақсадга мувофиқдир. Ана шундай ўсимликлардан бири Қоқиўтдошлар (*Asteraceae Dumort*) оиласига мансуб тиканли артишок - *Cynara scolymus L.* ҳисобланади. Артишок Ўзбекистон учун ноанъанавий бўлган истиқболли қимматбаҳо ўсимлик бўлиб, ундан яшил ҳолида силос, сенаж ва қуруқ ем-хашак сифатида фойдаланилади, ҳамда озиқ-овқат, фармацевтика саноати учун хомашё ва чорва молларига озуқа сифатида муҳим аҳамиятга эгадир.

Бухоро вилояти ўзига хос тупроқ-иқлим шароитида кўпчилик ноанъанавий озиқ-овқат, ем-хашак, доривор ва бошқа фойдали интродуцент ўсимликларни етиштириш имкониятларини чеклайди. Илмий адабиёт манбаларида келтирилишича, артишокнинг ёввойи формалари Ўртаер денгизи бўйларида кучсиз шўрланган тупроқларда ҳам ўсади. Шу манбаларга асосланиб, тадқиқотларимизни Бухоро вилоятини Вобкент туманини ўртача шўрланган оч бўз тупроқлари шароитида *Green Gold*, *Imperial Star*, *Violetto* артишок навларини ўсиш-ривожланиши ва уруғ маҳсулдорлигини генератив органларнинг хусусиятларига боғлиги ўрганилди.

Адабиётлар таҳлили. Ҳозирги кунда дунё аҳолиси сонининг ортиши, ўз навбатида, озиқ-овқат ва дори-дармон маҳсулотларига бўлган талабни янада оширмоқда, шу билан бир вақтда, киши организмнинг барча зарур моддаларга бўлган эҳтиёжининг тўлиқ таъминланиши ҳам фақат етарли миқдорда озиқланишга боғлиқ бўлмасдан, балки озиқ-овқатнинг хилма-хиллиги озуқабоп ўсимликлар ҳисобига бойитишни ҳам тақозо этади. *Cynara* (L.) туркуми биринчи марта 1753 йилда К. Линней томонидан аниқланиб фанга киритилган. Артишок туркуми 11 турни ўз ичига олиб, улар асосан Ўртаер денгизи атрофида ва Канар оролида, Жанубий Америкада кенг тарқалган. Айрим турлари Фарбий Европа мамлакатлари ва Марказий Америкада маданий ҳолда учрайди. Артишокнинг ҳўл вазни таркибида 18% протеин, 15% оқсил, 1,92% инулин ва бундан ташқари ҳайвонларнинг ривожланиши учун зарур бўлган витаминлар ва бошқа органик моддалар мавжуддир [1].

Артишокни кенг ҳолда маданийлаштириш Ўртаер денгизи атрофи мамлакатларидан Испания орқали Мексикага (Жанубий Америка) ўтган. У экваторга яқин Чили, Перу ва Бразилия ҳамда Аргентинанинг баъзи бир районларида одатий сабзавот экини сифатида экиб келинган. Сўнгги 100 йилликда АҚШда артишокни маданийлаштириш устида бир неча уринишлар бўлган. Дастлаб у Янги Орлеанадан Нью-Йорккача бўлган майдонларда, сўнгра XIX асрда Калифорнияда экила бошланган ва уни ўстириш билан жиддий шуғулланиш авж олди. 1904 йилдан бошлаб артишок саноат хомашёси сифатида экилиб, майдони 4,800 гектаргача етказилган.

М.А. Рагимовнинг [2] таъкидлашича, артишок Озарбайжонга биринчи марта манзарали ўсимлик сифатида 1914 йилда келтирилган, 1943 йилдан бошлаб эса, сабзавот ўсимлиги сифатида маданийлаштирилган.

Артишок собиқ иттифоқнинг жанубий районларида кўп йиллик ўсимлик сифатида экилади. Москва ва Ленинград атрофларида иссиқхоналарда кўчатлари олдиндан тайёрлангандан кейин бир йиллик ўсимлик сифатида ўстирилади. Очиқ ерларда кўчатлари апрел охирида май бошларида ўтказилади [3].

Самарқанд вилояти шароитида артишок илк бор Р.С. Ҳайдаров [4] томонидан тадқиқ этилган бўлиб, унинг маълумотида кўра, ҳўл вазни таркибида 3,3% - протеин, 1,9% - оқсил, 2,9% - ёғ, 12,1% - АЭМ мавжуд. Уруғ ҳосилдорлиги жуда паст, саватчадаги гулларнинг атиги ярмидан уруғлар ҳосил бўлган.

Бу ўсимликни Самарқанд вилоятининг турли суғориш шароитларида биоэкологик хусусиятларини ўрганган З.Б. Номозованинг маълумотларига кўра, суғорилмайдиган шароитда артишокнинг ўсиши-ривожланиши ва морфо-биологик хусусиятлари суғориладиган шароитга ўсган ўсимликдан фарқ қилади. Тадқиқот олиб борилган ҳудуда

биринчи йилги вегетация даврида ўсимликнинг 5-8% гача тупларида гуллаши кузатишган [5,6].

Тадқиқот объекти, услублари. Тадқиқот олиб борилган ҳудуд сур-қўнғир тупроғли ҳисобланиб, механик таркибига кўра қумлоқ, енгил ва ўрта қумоқ, гумус миқдори 0,6-0,9%, умумий фосфор 0,09-0,11%, калий 1,4-2,0%, карбонат 3-6% ни ташкил этади. Юқори қатламлари шўрланмаган, қуйи қатламлари шўрхоқдан иборат. Ҳайдалма қатламининг умумий шўрланиш даражаси 0,3-0,9% бўлиши кузатилади. Сизот сувлари 5 метр дан пастда жойлашган. Бу тупроқлар кучсиз ва ўртача шўрланган ҳисобланади. Шўрланиш типи сульфатли, баъзи бир жойларда хлорид-сульфатли тупроқлар учрайди. Тадқиқот объекти сифатида *Green Gold*, *Imperial Star*, *Violetto* артишок навлари танланди. Тадқиқотнинг асосий мақсади Бухоро вилоятининг ўртача шўрланган тупроқ шароитларида артишок навлари уруғ маҳсулдорлигига генератив органларининг биометрик кўрсаткичларига боғлиқлигини ўрганишдан иборат.

Ўсимликлар органларининг морфологик тузилиши ва фенологик кузатишлари И.Н. Бейдеман [7] усули ёрдамида олиб борилди. Бунда ўсимлик вегетациясининг бошланиши, ғунчалош, гуллаш фазаларининг муддатлари аниқланди. Уруғ массаси, ўлчамларини аниқлашда Х.Қаршибоев [15] ва бошқа услубидан фойдаланилди. Уруғнинг ўлчами 20 та уруғ ҳисобида ва 1000 дона уруғ оғирлиги 10 марта такрорийликда олиниб, 0,01 гр аниқликда тарозида тортилди. Ўсимликларнинг ўсиш ва ривожланишини ўрганишда Т.А. Работнов [11], Е.Л. Нухимовскийлар [12, 13] тавсия этган усуллардан фойдаланилди. Тўпланган маълумотлар компютерда Microsoft Excel программасида В.С. Горя [14] нинг математик статистика методи асосида қайта ишланди.

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили. Бухоро вилоятининг ўртача шўрланган тупроқлари шароитида артишок навларининг гуллаш биологияси, уруғларининг ҳосил бўлиши ва уруғ маҳсулдорлигини ўрганишга бағишланган тажрибалар 2020-2021 йиллар давомида Бухоро вилояти Вобкент тумани ҳудудидаги дала тажриба майдонида олиб борилди. Тажрибалар 2020 йилнинг феврал ойининг иккинчи декадасида уруғларни экишдан бошланди. Дала тажриба майдони 0,10 гектарни ташкил этади. Уруғлар аввал текис қаторга 4-5 см чуқурликда экилди. Артишок навлари уруғларнинг униб чиқиши 21-23-март кунлари кузатилди. Майсалари униб чиққач пушта олинди. Артишок навлари гул органларининг ҳосил бўлиши июнь ойининг биринчи декадасида кузатилди. Гуллаш жараёни июл ойининг биринчи декадасидан август ойининг иккинчи декадасигача давом этди.

Артишок навларининг уруғпалла барглари мартнинг учинчи декадасидан бошлаб униб чиқа бошлади. Май ойининг иккинчи декадасида баргининг узунлиги $33,2 \pm 3,5$ см, эни $8,3 \pm 1,9$ см га этди. Августнинг 2-декадасигача ўсимлик уруғлари пишиб етилади. Бу пайтда баргларининг узунлиги $57,6 \pm 5,1$ см, эни $17,7 \pm 3,6$ см га, поясининг узунлиги эса $63,7 \pm 3,5$ см га этди. 1-тартиб поянинг узунлиги $63,5 \pm 4,5$ см, 2-тартиб $52,7 \pm 2,5$ см, 3-тартиб эса $42,4 \pm 3,7$ см га етиши аниқланди. Тадқиқотларимиз давомида олинган натижаларни таҳлили шуни кўрсатдики, артишокнинг саватчалардаги гуллар ва уруғ сони уруғ маҳсулдорлигига ўрганилган барча навларида тўғри пропорционал эканлиги маълум бўлди. Бу хусусиятлар навлар кесимда турли кўрсаткичларни намоён этди.

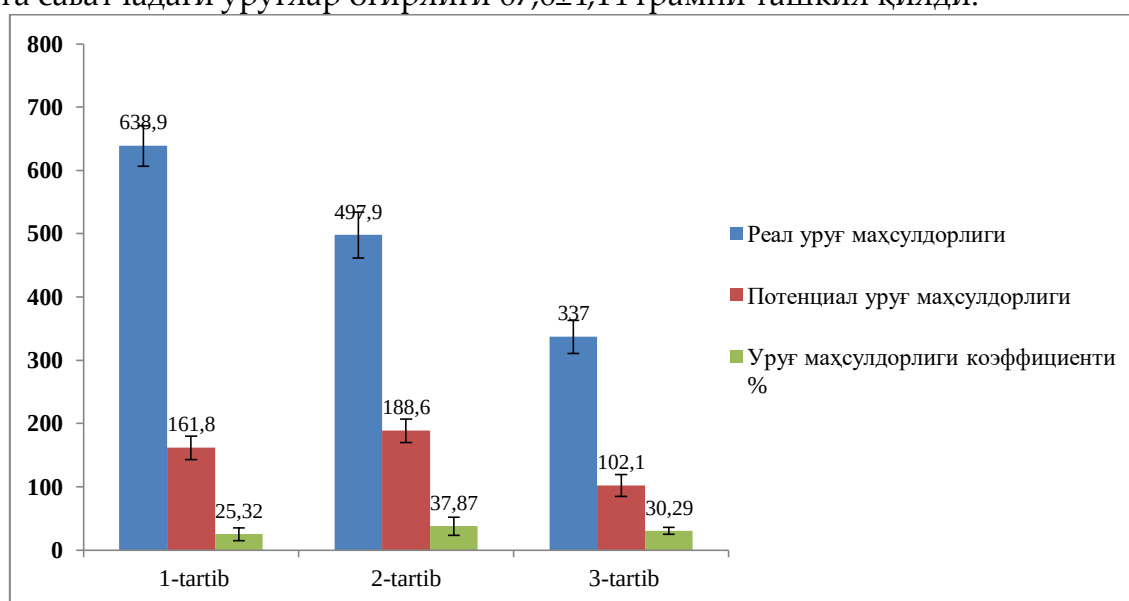
Green gold навининг бир тупида 1-тартиб новдасида бир саватча ўртача $638,9 \pm 8,7$ та гул, $161,8 \pm 6,1$ та уруғ бўлиб, уруғ маҳсулдорлиги 25,32% ни ташкил этгани аниқланди. 2-

тартиб новдалар саватчалари гулларининг сони ўртача 497,9±8,8 та, ҳосил бўлган уруғлар 188,6±6,4 та ҳамда уруғ маҳсулдорлиги 37,87% бўлиши аниқланди. 3-тартиб новдалар саватчалари гулларининг ўртача сони 337,0±8,7 та, уруғлар сони 102,1±6,5 та, уруғ маҳсулдорлиги 30,29% ни ташкил этди (1-расм).

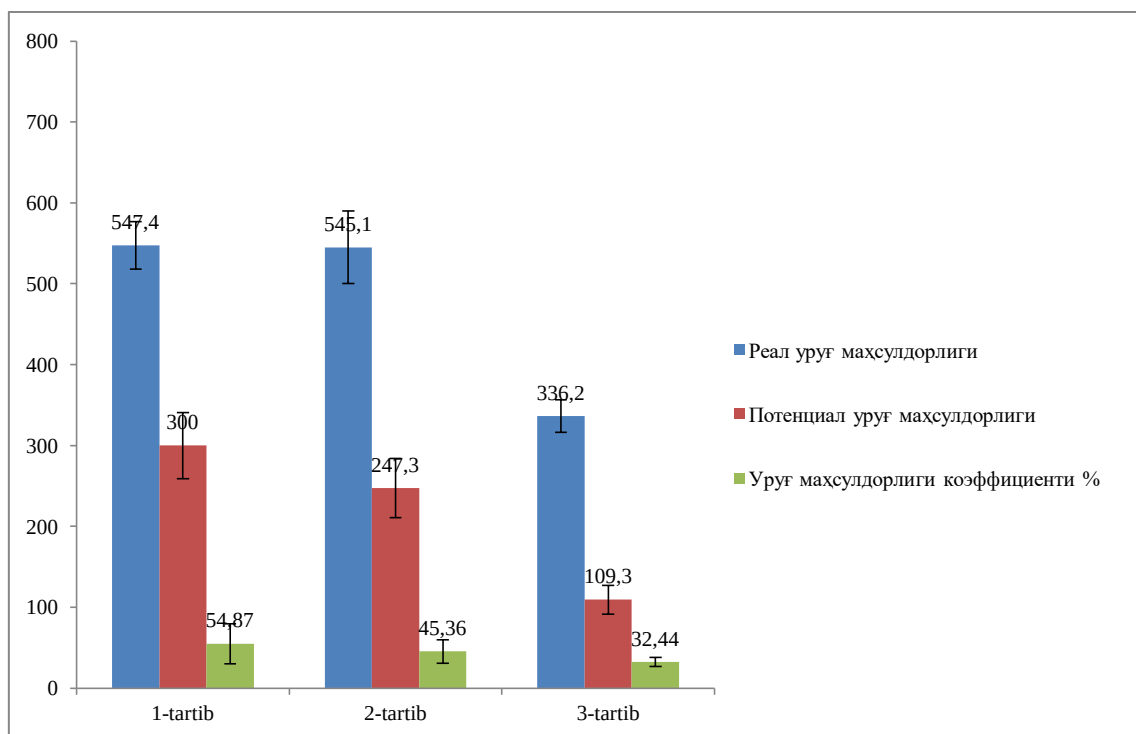
Violetto навининг бир тупида 1-тартиб новдасида бир саватча ўртача 547,4±11,2 та гул, 300,0±40,8 та уруғ бўлиб, уруғ маҳсулдорлиги 54,87 % ни ташкил этгани аниқланди. 2-тартиб новдалар саватчалари гулларининг сони ўртача 545,1±14,6 та, ҳосил бўлган уруғлар 247,3±12,6 та ҳамда уруғ маҳсулдорлиги 45,36% бўлиши аниқланди. 3-тартиб новдалар саватчалари гулларининг ўртача сони 336,2±11,1 та, уруғлар сони 109,3±9,8 та, уруғ маҳсулдорлиги 32,44 % ни ташкил этди (2-расм).

Imperial Star навининг бир тупида 1-тартиб новдасида бир саватча ўртача 676,0±28,4 та гул, 362,4±12,1 та уруғ бўлиб, уруғ маҳсулдорлиги 53,6% ни ташкил этгани аниқланди. 2-тартиб новдалар саватчалари гулларининг сони ўртача 471,3±11,5 та, ҳосил бўлган уруғлар 262,6±9,1 та ҳамда уруғ маҳсулдорлиги 55,71% бўлиши аниқланди. 3-тартиб новдалар саватчалари гулларининг ўртача сони 339,3±35 та, уруғлар сони 112,8±6,9 та, уруғ маҳсулдорлиги 33,24% ни ташкил этди (3-расм).

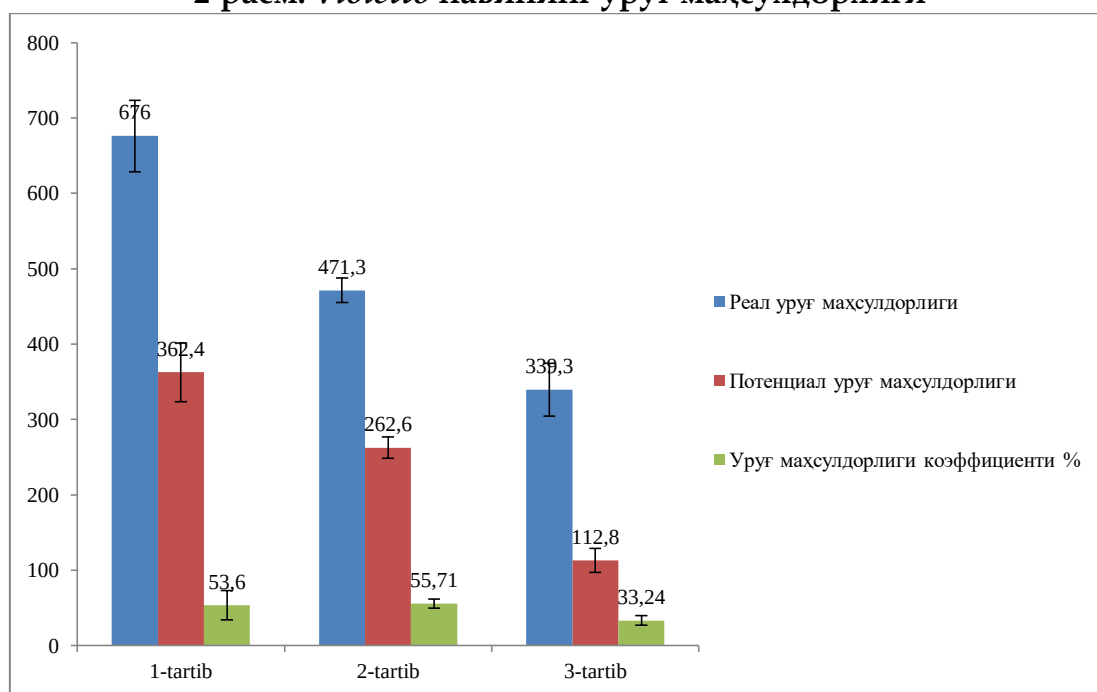
Green Gold нави битта ўсимликда 1-тартиб саватчалар сони битта, саватчадаги уруғнинг оғирлиги 89,0±3,35 гр, 2- тартибли саватчалар сони 3 та саватчадаги уруғлар оғирлиги 235,2±7,98 гр, 3-тартибли саватчалар сони 2 та саватчадаги уруғлар оғирлиги 61,2±3,9 грамни ташкил қилди. *Violetto* нави битта ўсимликда 1-тартиб саватчалар сони битта, саватчадаги уруғнинг оғирлиги 180,0±8,5 гр, 2-тартибли саватчалар сони 3 та саватчадаги уруғлар оғирлиги 296,7±15,12 гр, 3-тартибли саватчалар сони 2 та саватчадаги уруғлар оғирлиги 65,4±5,86 грни ташкил қилди. *Imperial Star* нави битта ўсимликда 1-тартиб саватчалар сони битта, саватчадаги уруғнинг оғирлиги 181,2±8,5 гр, 2-тартибли саватчалар сони 3 та саватчадаги уруғлар оғирлиги 354,6±12,3 гр, 3-тартибли саватчалар сони 2 та саватчадаги уруғлар оғирлиги 67,6±4,14 грамни ташкил қилди.



1-расм. *Green Gold* навининг уруғ маҳсулдорлиги



2-расм. Violette навининг уруғ маҳсулдорлиги



3-расм. Imperial Star навининг уруғ маҳсулдорлиги

Артишок навларида гуллар, уруғлар сони ва уруғ маҳсулдорлигининг ҳосил шохларига боғлиқлиги бўйича олинган натижаларнинг таҳлили шуни кўрсатдики, ўрганилган барча навларнинг 2-тартиб новдаларидаги саватчалар сони 1- ва 3-тартибдагидан кўп эканлиги аниқланди. Келтирилган рақамлар Бухоро вилоятининг ўртача шўрланган тупроқлари шароитидаги интродукцияланаётган артишок навларининг биринчи вегетация йилги маълумотлари ҳисобланади. Адабиётлар маълумотлари таҳлиliga кўра, вегетациясининг 2-3-йиллардан бошлаб бу уруғ маҳсулдорлиги 15-22% га ортиши маълум. Ўрганилган барча навларда 1-тартиб

новдалардаги саватчалар 2- ва 3-тартиб саватчалардан олдинроқ шаклланади ва етилади. 1-тартиб новдаларнинг маҳсулдорлик 2-тартиб саватчалардан анча паст.[16,17]

Хулоса. Олинган натижаларни таҳлили шуни кўрсатдики, Бухоро вилоятининг ўртача шўрланган тупроқлари шароитида артишокнинг ўрганилган барча навлари нормал ўсиб, уруғ бериши аниқланди. Адабиётларда келтирилган маълумотларга кўра, артишок ўсимлиги иккинчи йилдан бошлаб гуллаб, уруғи бериши айтиб ўтилган [8, 9, 10]

Биз тадқиқот олиб борган Бухоро вилоятининг ўртача шўрлаган тупроқлари шароитида артишок навлари деярли ҳаммаси гуллаб, уруғ берди. Бу ҳаво ҳароратини бошқа ҳудудларга нисбатан иссиқ ва қуруқлиги, тупроқнинг шўрланиши даражасининг юқорилиги ўсимликдаги онтогенез жараёнларини тезлашишига сабаб бўлганлиги билан изоҳланади. Бухоро вилоятининг ўртача шўрланган тупроқлари шароитида артишокнинг *Imperial Star* нави уруғ маҳсулдорлиги жиҳатидан бошқа навлардан устунлик қилиши аниқланди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Вавилов С.И., Аничков Н.Н., Бардин И.П. Артишок. //Большая Советская Энцикл. Т.3. - М.: Большая Советская Энцикл. 1970. -С. 147.
2. Рагимов М.А. Артишок//Колхозно–совхозное производство//–Таджикистана, 1969. - №4. -С.18-19.
3. Умурзакова З.И., Номозова З.Б. *Хелиантус туберосус* Л. и *Синара сосолимус* Л. в условиях интродукции Узбекистана // Қишлоқ хўжалигини интенсив технология асосида ривожлантириш муаммолари ва истиқболлари. – Термиз. 2012. 244 б.
4. Хайдаров Р.С. Артишок //Сельское хозяйства Узбекистана.–Ташкент, 1971. -№10.- С.50-51.
5. Номозова З.Б. Артишок кўп томонлама фойдали ўсимлик. Илм-заковатимиз, сенга, Она-ватан! //илмий-амалий анжумани материаллари. –Фарғона, 2002. –Б. 13-14.
6. Номозова З.Б. Биологические особенности *Cynara scolymus* L. в условиях Самаркандской области. Развитие ботанической науки в Центральной Азии и её интеграция в производство //Материалы международной научной конференции. – Ташкент, 2004. –С. 175-177.
7. Бейдеман И.Н. Изучение фенологии растений// Полевая геоботаника. Т. 2. -М.- Л: Изд. АН СССР, 1960. -С.333-366.
8. Ханларова А.Г., Рагимов М.А. Артишок, как масличное растение// АН АзССР. – Баку, 1951. Т.7. -№2.- С.69-71.
9. Хайдаров Р.С. Қишни менсимайдиган артишок // Фан ва турмуш. –Ташкент, 1971. - №6. - С.8-9.
10. Номозова З.Б. Маҳаллий флорани бойитишда ўсимликларни интродукциялашнинг роли // Зарафшон воҳаси флораси ва ўсимликлар қопламини ўрганиш истиқболлари:

Қ.З. Зокиров таваллудининг 100 йиллигига бағишланган минтақавий илмий-амалий конференция материаллари. –Самарқанд, 2007. – Б. 108-111.

11. Работнов Т.А. Методы изучения семенного размножения травянистых растений в сообществах // Полевая геоботаника. 1960. -С. 20-40.

12. Нухимовский Е.Л. О понятии жизненной форма. //Сб. науч. работ. Всесоюз. науч.-исслед. инст. лекарств. растений. –Л.: 1973. вып.5, -С. 222-232.

13. Нухимовский Е.Л. Экологическая морфология некоторых лекарственных в естественных условиях их произрастания//Раст. ресурсы. –Л.: 1976. Т.12. вып.1. - С.3-15.

14. Горя В.С. Алгоритмы математической обработки результатов исследований. - Кишинев. Штиинца, 1978.- С.22.

15. Қаршибоев Х.Қ., Ашурметов О.А. Қаршибоев Ж.Қ. “Ўсимликлар репродуктив биологияси” фанидан илмий-тадқиқот ишларини ўтказишга оид методик кўрсатмалар. Гулистон, 2008. 24-б

16. Э.Э. Исомов. Артишок (*Cynara scolymus* L.) навларнинг турли тупроқ шароитларидаги макро ва микроэлементлар таркиби. Ўзбекистон аграр фани хабарномаси 2 (86) 2021. бет173-175.

17. Э.Э. Исомов. *Cynara scolymus* L. онтогенези босқичларини турли суғориш шароитларига боғлиқлиги Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Қорақалпоғистон бўлимининг Ахборотномаси № 4 (265) Нукус “Илим” 2021 69-72 бет.

UDK 597.551.2+591.4

FARG'ONA VODIYSI SUV HAVZALARIDA TARQALGAN TRIPLOPHYSA FERGANAENSIS SHERALIEV & PENG, 2021 VA TRIPLOPHYSA STRAUCHII (KESSLER, 1874) TURLARI PLASTIK BELGILARINING SOLISHTIRMA TAHLILI

Yorqinoy Qayumova¹, Dilafruz O'rmonova²

¹Farg'ona davlat universiteti, Zoologiya va umumiy biologiya kafedrasi katta o'qituvchisi

²Farg'ona davlat universiteti, Zoologiya va umumiy biologiya kafedrasi o'qituvchisi

Annotatsiya. Farg'ona vodiysi suv havzalarida yalangbaliqlarning 4 turi qayd etilgan. Ushbu maqolada Farg'ona vodiysi ichki suv havzalarida keng tarqalgan dog'li yalangbaliq (*T. strauchii*) va vodiya endemik turi bo'lgan Farg'ona yalangbaliq'i (*T. ferganaensis*) ning morfometrik ko'rsatkichlarining o'zaro solishtirma tahlili berilgan.

Kalit so'zlar: yalangbaliqlar, ixtiofauna, morfometriya, chuchuk suv baliqlari, Sirdaryo.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЛАСТИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК TRIPLOPHYSA FERGANAENSIS SHERALIEV & PENG, 2021 И TRIPLOPHYSA STRAUCHII (KESSLER, 1874) ВО ВНУТРЕННИХ ВОДАХ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Ёркиной Каюмова¹, Дилафруз Урмонова²

¹Старший преподаватель кафедры зоологии и общей биологии Ферганского государственного университета

²Преподаватель кафедры зоологии и общей биологии Ферганского государственного университета.

Аннотация. Во внутренних водах Ферганской долины водится 4 вида гольцов. В данном исследовании проводится сравнительный анализ пластических морфометрических характеристик пятнистого гольца (*T. strauchii*), широко распространенного во внутренних водах Ферганской долины, и ферганского гольца (*T. ferganaensis*), эндемичного вида долины.

Ключевые слова: гольцы, ихтиофауна, морфометрия, пресноводные рыбы, Сырдарья.

COMPARATIVE ANALYSIS OF PLASTIC CHARACTERISTICS OF *TRIPLOPHYSA FERGANAENSIS* SHERALIEV & PENG, 2021 AND *TRIPLOPHYSA STRAUCHII* (KESSLER, 1874) IN THE INLAND WATERS OF THE FERGANA VALLEY

Yorkinoy Kayumova¹, Dilafruz Urmanova²

¹Senior Lecturer of the Department of Zoology and General Biology, Fergana State University

²Assistant teacher of the Department of Zoology and General Biology, Fergana State University

Abstract. There are four species of loach species in the inland waters of the Fergana Valley. This study highlights a comparative analysis of the plastic morphometric characteristics of the spotted thicklip loach (*T. strauchii*), which widespread species in the inland waters of the Fergana Valley and the Fergana stone loach (*T. ferganaensis*), an endemic species of the valley.

Key words: loaches, ichthyofauna, morphometry, freshwater fish, Syr Darya.

Kirish. Farg'ona vodiysi ichki suv havzalarida *Triplophysa* urug'i vakillarining 4 turi qayd qilingan [6]. Ushbu turlardan kulrang yalangbaliq *T. dorsalis* (Kessler, 1872) va Tyan-Shan yalangbaligi *T. elegans* (Kessler, 1874) Qoradaryoning o'rta va yuqori oqimida [1, 4], yaqinda kashf etilgan Farg'ona yalangbaligi *T. ferganaensis* Sheraliev & Peng, 2021 O'zbekistonning Qirg'iziston ichidagi eksklavi hududidan oqib o'tuvchi Shohimardonsoy daryosida [6] hamda dog'li yalangbaliq *T. strauchii* (Kessler, 1874) vodiyning deyarli barcha suv havzalarida [3, 6] uchraydi.

Ushbu maqolada vodiylar yalangbaliqlari ichida keng tarqalgan tur hisoblangan dog'li yalangbaliqning plastik belgilari vodiyning endemik turi hisoblangan Farg'ona yalangbalig'ining plastik ko'rsatkichlarini o'zaro qiyosiy solishtirma tahlil etish maqsad qilib olingan.

Material va uslubiyot. Ushbu tadqiqotda foydalanilgan materiallardan dog'li yalangbaliqlar 2021-yilning dekabr oyida O'zbekiston tumani hududidan oqib o'tuvchi Katta Farg'ona kanalidan tutildi. Farg'ona yalangbalig'i esa joriy vaqtda Shohimardonsoydan tutildi (1-rasm). Shu bilan birga tadqiqotda Farg'ona yalangbalig'ining Xitoy Xalq Respublikasi Janubiy-g'arbiy universitet (SWU) kolleksiyasida saqlanayotgan Farg'ona yalangbaliqlarining paratiplaridan ham foydalanildi.



1-rasm. A – Farg'ona yalangbalig'i (*T. ferganaensis*), Shohimardonsoy havzasi; B – dog'li yalangbaliq (*T. strauchii*), Oltiariqsoy havzasi.

Baliq namunalari baliqning chap tomonidan 0,01 mm aniqlikdagi raqamli shtangensirkul yordamida Sheraliev & Peng [6] maqolasida foydalanilgan metodika asosida o'lchandi. Plastik belgilarni variatsion statistik tahlil qilishda o'rta arifmetik qiymat xatosi, o'rta kvadrat og'ish, variatsiya koeffitsiyenti va Student mezoni metodlaridan foydalanildi [5].

Maqolada qo'llanilgan qisqartmalar. TL – baliqning umumiy uzunligi; SL – baliqning standart uzunligi; HL – bosh uzunligi; BDM – tananing maksimal balandligi; BDD – tananing dorsal qanot asosidan o'lchangan balandligi; BWM – tananing maksimal eni; BWD – tananing dorsal qanot asosidan o'lchangan eni; PRD – predorsal uzunlik; PSD – postdorsal uzunlik; PRP – prepelvik uzunlik; PRA – preanal uzunlik; PRA2 – preanus uzunlik; DFL – dorsal suzgich qanotining balandligi; DFBL – dorsal suzgich qanot asosining uzunligi; AFL – anal suzgich qanotining balandligi; AFBL – anal suzgich qanot asosining uzunligi; PFL – ko'krak suzgich qanotining uzunligi; VFL – qorin suzgich qanotining uzunligi; CFL – dum suzgich qanotining uzunligi; CPL – dum bandining uzunligi; CPD – dum bandining balandligi; CPW – dum bandining eni; PPD – ko'krak va qorin suzgich qanot orasidagi masofa; PAD – qorin va anal suzgich qanot orasidagi masofa; VAD – anus va anal suzgich qanot orasidagi masofa; HDN – boshning ensa sohasidan o'lchangan balandligi; HDE – boshning ko'z sohasidan o'lchangan balandligi; HW – boshning maksimal eni; SNL – tumshuq uzunligi; ED – ko'z diametri; IOW – ko'zlararo masofa; POL – postorbital uzunlik; MW – og'iz eni; INW – burunlararo masofa; MBL – jag'usti mo'ylov uzunligi; IRBL – ichki jag'osti mo'ylov uzunligi; ORBL – tashqi jag'osti mo'ylov uzunligi.

Tadqiqotning natija va muhokamasi. Shohimardon eksklavi Shohimardonsoy daryosidan tutilgan Farg'ona yalangbalig'i (n=10) va O'zbekiston tumani Katta Farg'ona kanalidan tutilgan dog'li yalangbaliq (n=9) ning plastik ko'rsatkichlari o'zaro taqqoslandi (1-jadval).

Farg'ona vodiysi suv havzalaridan tutilgan *T. ferganaensis* va *T. strauchii* ning morfometrik ko'rsatkichlarining solishtirma tahlili

	<i>Triplophysa ferganaensis</i> (n=10)					<i>Triplophysa strauchii</i> (n=9)					t
	min	max	M±m	δ	V	min	max	M±m	δ	V	
TL	51,70	132,35	109,26±7,69	24,31	22,25	102,94	185,24	151,92±8,06	24,17	15,91	
SL	42,85	108,5	89,76±6,33	20,01	22,29	83,63	155,86	126,39±6,95	20,85	16,49	
SL ga nisbatan % hisobida											
HL	20,21	24,5	22,04±0,43	1,35	6,11	22,84	24,36	23,64±1,71	5,13	21,72	tφ>tst
BDM	15,85	18,46	17,19±0,33	1,03	6,02	19,23	19,91	19,63±1,36	4,08	20,77	tφ>tst
BDD	14,80	16,76	15,79±0,22	0,71	4,50	17,72	19,12	18,34±1,20	3,60	19,65	tφ>tst
BWM	14,10	17,83	15,96±0,34	1,08	6,79	16,72	18,43	17,44±1,13	3,39	19,45	tφ>tst
BWD	12,14	14,53	13,33±0,20	0,63	4,76	14,33	15,91	15,10±1,04	3,12	20,67	tφ>tst
PRD	51,02	55,38	53,41±0,38	1,21	2,27	51,51	53,62	52,51±3,61	10,84	20,65	tφ<tst
PSD	33,75	38,20	36,47±0,42	1,34	3,67	35,00	38,62	36,50±2,30	6,89	18,87	tφ<tst
PRP	49,80	53,74	52,08±0,34	1,06	2,04	53,21	54,80	54,24±3,88	11,64	21,46	tφ>tst
PRA	68,87	72,89	70,86±0,38	1,22	1,71	69,65	72,68	71,09±5,16	15,47	21,77	tφ<tst
PRA2	63,55	68,04	66,06±0,38	1,21	1,84	66,01	69,08	67,81±4,96	14,87	21,93	tφ>tst
DFL	15,36	17,78	16,67±0,32	1,02	6,09	17,07	19,80	18,10±1,05	3,16	17,43	tφ>tst
DFBL	11,50	13,19	12,17±0,17	0,54	4,41	12,18	13,98	12,98±0,86	2,59	19,96	tφ<tst
AFL	12,67	16,57	14,43±0,36	1,14	7,90	13,38	15,81	14,33±0,99	2,96	20,66	tφ<tst
AFBL	7,93	10,48	8,77±0,25	0,78	8,90	7,70	9,15	8,16±0,67	2,02	24,80	tφ<tst
PFL	15,71	21,52	17,76±0,58	1,82	10,25	15,42	18,93	16,75±1,09	3,27	19,51	tφ<tst
VFL	14,34	17,41	15,36±0,32	1,02	6,64	15,19	16,84	16,05±0,92	2,77	17,24	tφ<tst
CFL	19,92	25,25	22,03±0,52	1,64	7,44	19,30	22,80	20,69±1,29	3,87	18,69	tφ<tst
CPL	18,52	22,30	20,49±0,36	1,14	5,54	18,70	23,39	20,85±1,61	4,84	23,22	tφ<tst
CPD	7,42	9,35	8,40±0,15	0,47	5,60	6,67	7,68	7,32±0,54	1,63	22,27	tφ>tst
CPW	4,81	6,33	5,62±0,15	0,48	8,60	6,56	8,15	7,47±0,66	1,99	26,67	tφ>tst
PPD	28,80	33,71	31,57±0,42	1,31	4,16	31,09	33,84	32,48±2,37	7,12	21,92	tφ>tst
PAD	17,89	20,71	19,36±0,29	0,91	4,72	16,84	19,59	17,77±1,28	3,83	21,55	tφ<tst
VAD	3,94	5,54	4,61±0,16	0,51	11,12	3,16	4,54	3,84±0,31	0,94	24,42	tφ>tst
HL ga nisbatan % hisobida											
HDN	52,62	62,84	57,60±0,93	2,95	5,12	56,57	65,04	61,07±1,09	3,27	5,36	tφ>tst
HDE	42,91	53,07	47,50±0,98	3,10	6,53	42,87	48,64	45,39±0,74	2,23	4,91	tφ>tst
HW	61,42	70,84	67,71±1,06	3,35	4,95	63,36	70,59	67,70±1,04	3,12	4,61	tφ<tst
SNL	32,83	42,79	39,05±0,89	2,81	7,19	37,62	43,57	40,27±0,71	2,12	5,27	tφ<tst
ED	10,33	17,03	13,42±0,62	1,96	14,60	12,49	16,28	14,04±0,19	0,58	4,10	tφ<tst
IOW	29,64	34,36	31,33 ±0,49	1,54	4,91	30,56	35,42	33,05±0,56	1,68	5,09	tφ>tst
POL	43,58	47,94	45,51±0,50	1,59	3,48	39,01	44,65	42,30±0,65	1,95	4,62	tφ>tst
MW	19,98	26,13	23,96±0,53	1,68	7,00	23,57	28,22	25,70±0,37	1,12	4,34	tφ>tst
INW	20,63	32,50	26,66±1,24	3,91	14,68	21,92	25,03	23,33±0,42	1,26	5,40	tφ>tst
MBL	22,65	37,37	32,01±1,45	4,58	14,30	30,93	38,20	34,25±0,72	2,15	6,27	tφ>tst
IRBL	19,31	27,62	23,76±0,95	2,99	12,59	23,06	30,14	26,63±0,54	1,63	6,13	tφ>tst
ORBL	24,45	39,98	33,35±1,39	4,40	13,20	32,78	43,43	38,99±0,83	2,50	6,41	tφ>tst

Izoh: min – minimal uzunlik; max – maksimal uzunlik; M±m – o'rtacha uzunlik va o'rta arifmetik qiymat xatosi; δ – o'rta kvadrat og'ish; V – variatsiya koeffitsiyenti; tφ – faktik to'plam, (Student mezon bo'yicha aniqlangan belgilar qiymati oxirgi natija); tst – normal taqsimot, (Student mezonidagi kritik nuqta).

Tadqiqotda foydalanilgan Farg'ona yalangbalig'ining umumiy tana uzunligi 51,7–132,35 mm, o'rtacha 109,26±7,69 mm ni, standart uzunligi esa 42,85–108,5 mm, o'rtacha 89,76±6,33 mm ni tashkil qildi. Dog'li yalangbaliqning umumiy uzunligi 102,94–185,24 mm, o'rtacha 151,92±8,06 mm, standart uzunligi esa 83,63–155,86 mm, o'rtacha 126,39±6,95 mm ni tashkil etdi.

Tekshiruv ikki hududdagi suv havzalarida uchrovchi turli o'lchamlardagi baliqlar namunalari asosida o'tkazildi. Farg'ona yalangbalig'i va dog'li yalangbaliq turlari ko'plab plastik belgilari bilan yuqori darajada bir-biridan farq qilishini ko'rsatmoqda, ya'ni baliqlarning maksimal, minimal qiymatlari, namunalar to'plami orasidagi o'zgaruvchanligi va o'zgaruvchanlik koeffitsiyentlari aniqlanilganda katta farq kuzatildi.

Ushbu baliq to'plamlarining plastik belgilari tadqiq etilganda to'plamlar o'rtasidagi farqlar sezilarli darajada bo'lib, 25 ta belgisi bo'yicha farq borligi aniqlandi (1-jadval). Farqlar Student mezon (t-taqsimot) bo'yicha tahlil etilganda ularning o'rtacha qiymatlari o'rtasida 1% ahamiyatlilik darajasi bo'yicha ($P < 0,01$) ishonchli darajada ($t\phi > t_{st}$) farq borligi, 14 ta belgisi bo'yicha esa farqlar yo'qligi, belgilar bo'yicha o'xshash ekanligi aniqlandi. Shu bilan birga har bir hudud suv havzalarida tarqalgan yalangbaliqning plastik belgilarining o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti (V) ham tahlil etildi.

Ushbu ko'rsatkichga ko'ra dog'li yalangbaliq populyatsiyasida deyarli barcha tana plastik belgilari bo'yicha yuqori $V > 10\%$, boshdagi 5 belgisi bo'yicha past $V < 5\%$, 7 belgisi bo'yicha esa o'rtacha $V < 10\%$ darajadagi o'zgaruvchanlikka uchragani qayd etildi. Farg'ona yalangbalig'i populyatsiyasida o'zgaruvchanlik dog'li yalangbaliqqa nisbatan pastroq bo'lib, 9 belgisida 10% dan yuqori darajadagi o'zgaruvchanlik mavjudligi, 15 belgisi bo'yicha o'rtacha darajadagi o'zgaruvchanlikka va 13 belgisi bo'yicha esa past darajadagi o'zgaruvchanlikka uchragani aniqlanildi.

Bu ko'rsatkichlar har ikki yalangbaliqning bir-biridan farq qiluvchi asosiy belgilari hisoblanib o'zgaruvchanlikni aniqlashda katta ahamiyatga ega.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Komilova D., Qayumova Y., Sheraliyev B. Qoradaryo suv havzasi ixtiofaunasining sistematik tur tarkibi // Xorazm ma'mun akademiyasi axborotnomasi, 2020, №5/1, 22–28.
2. Qayumova Y., O'rmonova D. (2021). Farg'ona viloyati ichki suv havzalaridagi *Triplophysa strauchii* (Kessler, 1874) plastik belgilarining solishtirma tahlili // "O'zbekiston zoologiya fani: hozirgi zamon muammolari va rivojlanish istiqbollari" III Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Toshkent, 18–19 noyabr, 186–189.
3. Sheraliyev B., Qayumova Y., Komilova D. Farg'ona vodiysi suv havzalarida uchraydigan dog'li yalangbaliq (*Triplophysa strauchii*) ning morfologik xususiyatlari // NamDU ilmiy xabarnomasi, 2020, №1, 120–131.
4. Балтабаев А. Ихтиофауна бассейна реки Карадарьи. Автореф. дис. ...канд. биол. наук. Ташкент, 1971. – 42 с.
5. Лакин Г.Ф. Биометрия. Учебное пособие для биол. Спец. Вузов, 4-е изд., перераб. И доп.- М.: Высшая школа, 1990. – 352 с.
6. Sheraliev, B., & Peng, Z. *Triplophysa ferganaensis*, a new loach species from Fergana Valley in Central Asia (Teleostei: Nemacheilidae). // *Journal of Fish Biology*, 2021, №99 (3), 807–817.

KATTAQO'RG'ON SHAHRI VA KATTAQO'RG'ON TUMANIDA MAISHIY CHIQINDILARNING HOSIL BO'LISHI, JOYLASHTIRILISHI, UTILIZATSIYALASH VA ULARDAN QAYTA FOYDALANISH.

Shodmonov Furqat Abdumumin o'g'li

Samarqand davlat universitetining Kattaqo'rg'on filiali

E-mail: furqateko@gmail.com

Annotatsiya: Maqolada hozirgi kundagi global ekologik muammo hisoblangan maishiy chiqindilarning hosil bo'lishi hamda ularni qatya ishlashga tavsiyalar mavjud bo'lib, Kattaqo'rg'on tumanidagi holati to'g'risida qisqacha ma'lumotlar berilgan. Tumanda chiqindilarni saralash hamda qayta ishlash tadbirkorlar uchun ham foyda hisoblanadi.

Kalit so'zlar: Maishiy chiqindi, saralash, qayta ishlash (utilizatsiya), chiqindi turlari, ekologik muammo, chiqindi poligoni.

Kirish: Hozirgi kunda ham ekologik muammolarning echimi nihoyatda og'ir qolmoqda. Muammolarning asosiy qismi odamzotning mehnati faoliyati bilan chambarchas bog'liqdir. Ekologik muammolar va xususan maishiy chiqindilarning hosil bo'lishi, ularni saralash, morfologik tarkibini aniqlash, klassifikatsiya qilish, utilizatsiyalash, zararli qismlarini tashish va poligonlarga joylashtirish, ko'mish va ulardan ikkilamchi mahsulot sifatida qayta ishlab, foyda olish Samarqand viloyatida va xususan Kattaqo'rg'on ham ushbu mavzuning o'ta dolzarbligini aniqlaydi.

Bugungi kunda jamiyatimizda farovonlikni ta'minlash, iqtisodiy jihatdan taraqqiyotga erishishda tadbirkorlik sub'ektlariga keng imkoniyat yaratish asosiy va zaruriy shartdir. O'z navbatida bugungi zamon talablariga mos keladigan zamonaviy fikrlash, mazkur yo'nalishdagi innovatsion g'oyalar, mavjud texnologiyalarga ahamiyat qaratish ham taraqqiyotning muhim omili hisoblanadi.

Maishiy chiqindilarni saralash, ularning zararlilarini o'z vaqtida ko'mish, utilizatsiya qilish va qayta ikkilamchi mahsulot sifatida ishlatish davr talabidir. Ushbularni inobatga olib, Kattaqo'rg'on shahri va Kattaqo'rg'on tumani hududidagi maishiy chiqindilarning to'g'risida ma'lumotlarni Samarqand shahrida mavjud chiqindilar hajmi bilan taqqoslab o'rganishni maqsad muvofiq va bu borada ularning farqi yaqqol namoyon bo'ladi.

Shahar, shahar tipidagi shaharchalar, tumanlar va qishloqlarni toza tutishning epidemiologik va gigienik ahamiyati juda katta. Turar joylarning tozaligini saqlash va tashkil qilishda mavjud reja asosida tashkiliy sanitar texnik va xo'jalik tadbirlarni o'tkazish zarur.

Shahar va qishloqlarning aholi yashaydigan joylarida turli-tuman xo'jalik chiqindilarning to'planishi patogen - yuqumli mikroblarning to'planishiga olib keladi.

Aholi turar joylarini toza tutish uchun chiqindi axlatlarni o'z vaqtida yig'ib, olib chiqib ketish va zararsiz holatga keltirish hamda ba'zi bir chiqindilarni, masalan qog'oz, latta, taxta, temir, bakalashka, polietilen plyonkalar va oynalarni qayta ishlashga jo'natish lozim. Agar axlatlar tezda zararsizlantirilmasa, utashqi muhitni, ya'ni atmosferani, suvni va tuproqni ifloslantiradi.

Maishiy chiqindilardan: uy xo'jalik axlatlari, oziq-ovqat chiqindilari va boshqalar juda ko'p organik moddalarni saqlagani uchun tezda chiriy boshlaydi. Oqibatda turli-tuman gazlar: ammiak, oltingugurt oksidi, metan va boshqalar hosil bo'ladi va yog'ingarchilik natijasida

yuvilib er osti suvlariga suzilib, ularni ifloslantirish mumkin. CHiqindi axlatlarida turli mikroorganizmlarning mavjudligi va ularning uzoq vaqt yashashlari aniqlangan. Jumladan qorin tifi, paratif, ichburugʻ, sip, kuydirgi va turli-tuman gelmintlar – askaridalar boshqalar axlatlar tarkibida uchraydi.

Axlat va chiqindilar faqatgina turli infeksiya va invazion – gijja kasalliklarni keltirib chiqarib qolmay, ular odamlarda hazm qilish, koʻngil aynish holatini keltirib chiqaradi.

Xullas, barcha chiqindilar ikki guruhga ajratilib: suyuq va qattiq chiqindilar holatida oʻrganiladi.

Suyuq chiqindilarga: hojatxonadan, hammomlardan, xona pollari va kir yuvishda hosil boʻladigan, sanoat korxonalari, inshootlar va avtomoykalarda avtoulavlarni yuvishdan hosil boʻlgan chiqindi suvlari taalluqlidir.

Qattiq chiqindilarga: uy chiqindilar axlatlari, sanoat korxonalari, savdo obʻektlarining axlatlari, goʻng, oʻlik hayvonlar qoldiqlari, qurilish axlatlari va boshqalar mansubdir.

Asosiy qism: Maʼlumki, Samarqand viloyatida Samarqand va Kattaqoʻrgʻon viloyatning eng katta shaharlari hisoblanadi, undan tashqari viloyatda 12 tuman mavjud, ular orasida Kattaqoʻrgʻon tumani ham bor va barcha ushbu hududlarda chiqindi xonalar faoliyat yuritadi (1. Jadval). Jadvaldan maʼlum boʻldiki, Samarqand shahar maishiy chiqindilar saqlanadigan hududning maydoni 10 gektar boʻlib, Kattaqoʻrgʻon shahrida esa u 2 gektarni tashkil etadi, tumanda 5 marotaba koʻp boʻlib, 10 gektarga teng. Bu chiqindixonalar 2005, 2007, 2014 yillarda qurilgan. Biroq shu erda shuni mahsus eslatish lozimki, ilk bor chiqindixonalar Kattaqoʻrgʻon tumanida 1968 yilda tashkil etilgan. Barcha chiqindixonalarning hozirgi holati deyarli qoniqarli deb topilgan. Joylashtirilgan maishiy chiqindilar hajmi boʻyicha Samarqand shahrida 22878,08 ming tonnani tashkil etgan. Kattaqoʻrgʻon shahrida esa 647,7 ming tonnani tashkil etadi. Jarboshi qishlogʻidagi chiqindixonada chiqindi hajmi 4500 ming tonnaga tengdir. Chiqindixonalarning foydalanish muddati aksariyat hollarda aniqlanmagan, faqat Orzu Mahmudov massividagi chiqindixonaning ishlatilish muddati 2035 yilgacha deb belgilangan.

1. Jadval

Samarqand, Kattaqoʻrgʻon shaharlari va Kattaqoʻrgʻon tumanidagi maishiy chiqindixonalar toʻgʻrisida maʼlumot

№	Shaharlar va tuman nomi	Chiqindi joylashtirilgan manzil, geografik oʻlchi	Maydoni	Ishga tushirilgan yili	Hozirgi holati	Joylashtirilganmanzil chiqindilar hajmi (ming t., ming m ³)	Chiqindilardan foydalanish muddati	Chiqindi xonani takomillashtirish boʻyicha tavsiyanomalar
1	Samarqand shahri	Xishrav qoʻrgʻoni	10,0	2007	qoniqarli	22878,08	aniqlanmagan	Hududni kamaytirish
2	Kattaqoʻrgʻon shahri	AO “Tayloq konserva” tozalash	2,0	2005	qoniqarli	647,7	aniqlanmagan	Kompostlash

3	Kattaqo'rg'on tumani	Qurilish materiallari Kombinatining Kar'eri	10,0	2005	qoniqarli	244,18	aniqlanmagan	Kompostlash
4	Kattaqo'rg'on "toza hudud" DUK	Orzu Mahmudov Massivi Jarboshi qishlog'i	4353, 15 m ²	2014	qoniqarli	4500	aniqlanmagan	Elektr taminoti bilan ta'minlash, atrofini farfor bilan o'rash, kishilar yuvinish maydonchasi qurish

Chiqindilarni takomillashtirish bo'yicha tavsiyalarda Samarqand shahri chiqindixonalari hududini kengaytirish, Kattaqo'rg'on shahri va tumanida kompostlashni tashkil etish hamda Orzu Mahmudov massivida chiqindixonalarni o'rash, mashinani yuvish maydonchasini qurish kabilar belgilangan.

Shu erda ushbularni aytish lozimki, Samarqand va Kattaqo'rg'on shaharlari va Kattaqo'rg'on tumanida chiqindixonalarning ishlatish muddati ko'rsatilmagan. Vaholanki ular bir necha o'n yillarga mo'ljallangan bo'lishi lozim. Bizning fikrimizcha, chiqindixonalarga faqat qayta ishlash uchun mumkin bo'lmagan, yoki ularni boshqa usullar bilan yo'qotish iloji bo'lmagan chiqindilarni yo'naltirish lozim. Bu komponentlarni qo'llash har tomonlama atrof-muhitga zararsiz bo'lishi kerak va buning uchun chiqindilarni yetkazish xususidagi barcha hozirgi zamon qoidalari va uslublarni, chiqindixonalarni ekspluatatsiya – ishlatish va rekultivatsiya – rekonstruksiya qilish qoidalarini bilish shart.

O'z navbatida maishiy chiqindilarni guruhlariga ajratilmasligi va qayta ishlash muassasalariga etkazib bermaslik, avtoulavlarning kamligi va boshqa sabablar chiqindixonalardagi chiqindi miqdori ortishi sabab bo'lmoqda.

Chiqindixonalardagi chiqindilarning tarkibi: is'temol chiqindilari, qog'oz, shox-shabba (o'tin), oyna, plastik, teri va rezina, ko'cha chirindilari va boshqalarni tashkil qilmoqda. Vaholangki ushbu chiqindi turlarining ko'p qismini qayta ishlash mumkin.

Xullas, maishiy chiqindilar muammosi bugun global ahamiyatga ega bo'lmoqda. Xususan yirik shaharlarning sanitariya va gigiena holatini yaxshilash, maishiy chiqindilarni utilizatsiya qilish, chiqindi xonalarni zararlantirish jiddiy masalaga aylangan.

Shaharlarda aholi sonining oshishi bilan maishiy xizmat ob'ektlari – restoran, kafe va oshxonalar sonining oshishi natijasida maishiy chiqindilarning ham miqdori, turlar ko'payib bormoqda. Buning natijasida shahar va tumanlarda chiqindilarning ham miqdori, turlari ko'payib bormoqda. Buning natijasida shahar va tumanlarda chiqindilar bilan bog'liq muammolar ortmoqda. Faqat Samarqand shahrida bir kunda o'rtacha 400-450 tonnagacha maishiy chiqindilar chiqarilmoqda va so'nggi yillarda materiallar tarkibida shisha, plastmassa, metal va tekstil materiallari kamayib, qog'oz va polietilenning ulushi ortib bormoqda. Aholi turmushi va iste'mol darajasining oshishi sababli chiqindilarning 90% ga yaqin organik oziq-ovqat hamda o'simlik chiqindilarning xom ashyo manbai ekanligini ko'rsatib turibdi. Ularni qayta ishlash yo'li bilan samarali maqsadga erishish mumkin. Bunga shaharlarda polietilen bakalashkalar, plastmassa qoldiqlaridan, qog'oz to'plamlaridan tadbirkorlar – turli hajmdagi shlanglar, hojatxona qog'ozlari va hokazolarni ishlab chiqarmoqdalar.

Chiqindilarni saralash va ularni qayta ishlab chiqarish uchun yatkazib berish Kattaqo'rg'on shaharlarida ham etarlicha ishlar olib borilmayotgani ko'zga tashlanmoqda. Buning yaqqol misoli chiqindixonlardagi chiqindilarning aralash holda tashlanishi hisoblanadi. Ko'p qavatli uylarda chiqindilarni yig'ish uchun, ularni turli xil ranglardagi paketlarga:

1. Havorang-polietilen chiqindilar;
2. Oq-qog'oz chiqindilari;
3. Sariq-ozuq-ovqat chiqindilari;
4. Qora-boshqa turdagi chiqindilarni solib, so'ng ularni lozim joylarga etkazib, xom

ashyo sifatida ishlatish mumkin. Qishloqlarda esa, xonadonlardan yig'ilgan chiqindilarni xuddi shunday paketlarda yig'ib, havorang, oq, sariq va qora rangdagi konteynerlarga solish maqsadga muvofiq. Bunday holatda chiqindilarni saralamay to'g'ridan-to'g'ri utilizatsiya qilish va tadbirkorlarga etkazib berish oson va saralash uchun vaqt talab qilinmaydi. Bu esa ishlab chiqaruvchilar uchun qulayliklar yaratadi.

Chiqindilar bilan bog'liq muammolarni hal etishda keng jamotachilikning va xususan mahallaning roli katta bo'lishi lozim.

Aholi o'z hovlisida mashina chiqindilarni ko'mib, kompost tayyorlash mumkin. Shu yo'l bilan har bir xonadondan chiqadigan chiqindi miqdorini 60-70% ga kamaytirishga erishish mumkin. Chiqindilarni har tarafga tashlamasdan, bir joyda yig'ish, to'g'ri kelgan joyga tashlamaslik, yosh bolalarga uni tashishga o'rgatmaslik lozim.

Xullas, chiqindilardan unumli foydalanish atrof - muhitni ozoda qilish inson salomatligining garovidir.

Xulosa: Chiqindilarning guruhlarini yig'ishni turli xil rangli paketlarga: havorang, oq, sariq va qora ranglilarga joylab, so'ngra jo'natish lozim. Shu vaqtdagina ulardan unumli foydalanish mumkin. Utilizatsiya qilish va tadbirkorlarga etkazib berish va ularni quyidagi dastur asosida: to'plash, saralash, deponent qilish, qayta ishlash lozim. Chiqindilar bilan bog'liq muammolarni hal etishda, keng jamoatchilikning va xususan mahalla ahlining rolini oshirish ham tadbirkorlarni chiqindilarni qayta ishlash uchun keng jalb etish lozim deb hisoblaymiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Izzatullaev Z.I., Botirov X.F., Fayzullaev B.F. Ekologiya asoslari. O'quv qo'llanma. Samarqand: Zarafshon. 2018 – 285 bet.
2. Izzatullaev Z., Safin M.G. Qog'oz va ekologiya//Ma'rifat, 2003, № 90, 13 noyabr, 18 b.
3. O'zbekiston Respublikasining "Tabiatni muhofaza qilish to'g'risidagi qonuni"// O'zbekiston Respublikasi Oliy majlisining Axborotnomasi. 1999, 1-son.
4. O'zbekiston Respublikasining «Tabiatni muhofaza qilish» qonuni, Yangi tahriri. 31.08.2000.
5. O'zbekiston Respublikasining "Chiqindilar to'g'risidagi" qonuni o'zgartirishlar bilan 09.03.2011.

ЎЗБЕКИСТОН ШАРОИТИДА CUMINUM CYMINUM L. ОНТОГЕНЕЗ ДАВРЛАРИ

Абдураимов Озодбек Султонкулович¹, Махмудов Азизбек Валижонович², Батошов Авазбек Рискулович³, Алламуратов Акмал Лола ўғли⁴

¹ЎзР ФА Ботаника институти, PhD, катта илмий ходим

²ЎзР ФА Ботаника институти, PhD, катта илмий ходим

³Наманган давлат университети, биология фанлари доктори, профессор

⁴ЎзР ФА Ботаника институти, кичик илмий ходим

Тел.: +998933252424, e-mail: ozodbek88@bk.ru

Аннотация: мақолада зира (*Cuminum cyminum* L.) турунинг республикамизнинг турли шароитларида: Тошкент (Ботаника боғи), Жиззах (Ш. Рашидов ва Зомин туманлари) ва Навоий (Хатирчи) вилоятларида ўсиш ва ривожланиши, онтогенезнинг давр ва босқичларида ўрганилган. Тадқиқотлар давомида ўсимликнинг онтогенез даврлари латент (*se*), виргинил (*v*) ва генератив (*g*) даврларига бўлиб ўрганилган. Таҳлил натижалари шуни кўрсатадики, ўсимликнинг интродукцион ўрганишининг дастлабки йилида олинган натижалар асосида, ўсимлик тўлиқ ўсиш ва ривожланиш циклини ўташи, генератив босқичга ўтиши, ўз навбатида, мевадан жараёни ва мос равишда уруғ ҳосил қилиш жараёни кузатилади.

Калит сўзлар: *Cuminum cyminum*, интродукция, онтогенез, ювениль, имматур, виргинил, генератив, лалми ерлар, Ботаника боғи

ПЕРИОДЫ ОНТОГЕНЕЗА *CUMINUM CYMINUM* L. В УСЛОВИЯХ УЗБЕКИСТАНА

Абдураимов Озодбек Султонкулович¹, Махмудов Азизбек Валижонович², Батошов

Авазбек Рискулович³, Алламуратов Акмал Лола угли⁴

¹Институт Ботаники АН РУз, PhD, старший научный сотрудник

²Институт Ботаники АН РУз, PhD, старший научный сотрудник

³Наманганский государственный университет, доктор биологических наук, профессор

⁴Институт Ботаники АН РУз, младший научный сотрудник

Тел.: +998933252424, e-mail: ozodbek88@bk.ru

Аннотация: в статье изучено рост и развития тмина (зиры - *Cuminum cyminum* L.) на периодах онтогенеза в разных условиях республики: Ташкент (Ботанический сад), Жизакская (Ш. Рашидов и Зааминские районы) и Навоийская (Хатирчи) области. В исследованиях выявлены латентный (*se*), виргинильный (*v*) и генеративный (*g*) периоды онтогенеза растений. В результате анализа в первом году интродукционного исследования растений, растения прошло полный цикл роста и развития, переход в генеративную стадию и, следовательно, процесс плодоношения и образования семян.

Ключевые слова: *Cuminum cyminum*, интродукция, онтогенез, ювениль, имматур, виргинил, генератив, богарные земли, Ботанический сад

PERIOD ONTOGENESIS OF *CUMINUM CYMINUM* L. IN THE CONDITIONS OF UZBEKISTAN

Abduraimov Ozodbek Sultonkulovich¹, Mahmudov Azizbek Valijonovich², Batoshov Avazbek

Riskulovich³, Allamuratov Akmal Lola ogli⁴

¹Institute of Botany of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, PhD, Senior Researcher

²Institute of Botany of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, PhD, Senior Researcher

³Namangan state university, doctor of biological sciences, professor

⁴Institute of Botany of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, junior researcher

Phone: +998933252424, e-mail: ozodbek88@bk.ru

Abstract: The article studied the growth and development of *Cuminum cyminum* during periods of ontogenesis in different conditions of the republic: Tashkent (Botanical Garden), Jizzakh (Sh. Rashidov and Zaamin districts) and Navoi (Khatirchi) regions. The studies revealed latent (se), virginal (v) and generative (g) periods of plant ontogeny. As a result of the analysis in the first year of the introduction study of plants, the plants went through a full cycle of growth and development, the transition to the generative stage and, consequently, the process of fruiting and seed formation.

Key words: *Cuminum cyminum*, introduction, ontogenesis, juvenile, immatur, virginil, generative, rainfed lands, Botanical Garden.

Ҳозирги кунда бутун дунёда ва бевосита республикамизда истеъмол талаби юқори доривор бўлган қора седана (*Nigella sativa*) ва оддий зиғир (*Linum usitatissimum*), зира (*Elwendia persica*) плантацияларини ташкил этиш, унинг самарали усулларини ишлаб чиқиш, экспортбоп маҳсулот тайёрлаш юқоридаги муаммоларни бартараф этиш ҳамда импорт маҳсулотларни маҳаллийлаштириш зарурати янада ошиб бормоқда.

Давлат Божхона қўмитасидан олинган 2020 йилдаги маълумотларга асосан Ўзбекистон Республикасига бир йилда қора седана (*Nigella sativa*) ва оддий зиғир (*Linum usitatissimum*), зира (*Elwendia persica*) 900 тоннадан ортиқ маҳсулот импорт бўлиб кириб келиши ва республикамиздан бир миллион ортиқ АҚШ долларига валюта маблағи чиқиб кетиши маълум бўлди.

Соҳада кузатилаётган камчиликлар ва республикада доривор ҳамда озуқабоп ўсимликлар хом-ашёсига бўлган талабни қондириш, мазкур соҳада импорт ҳажмини камайтириш, бевосита, хом-ашё экспортини йўлга қўйиш мақсадида, Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасида халқ таъбиқоти ривожлантиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” 2020 йил 10 апрелдаги ПҚ-4668 Қарори, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 10.04.2020 йилдаги “Ёввойи ҳолда ўсвучи доривор ўсимликларни муҳофаза қилиш, маданий ҳолда етиштириш, қайта ишлаш ва мавжуд ресурслардан оқилона фойдаланиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4670 сон Қарори, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 26.11.2020 йилдаги “Доривор ўсимликларни етиштириш ва қайта ишлаш, уларнинг уруғчилигини йўлга қўйишни ривожлантириш бўйича илмий тадқиқотлар қўламини кенгайтиришга оид чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-4901-сон Қарорлари, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармон ва қарорлари, Президентнинг республика ҳудудларига таширфлари, маъруза ва нутқларида белгиланган вазифалар, шунингдек, Вазирлар Маҳкамасининг қарорлари ва йиғилиш баённомалари топшириқлари ҳамда давлат, хўжалик бошқаруви органлари ва маҳаллий ҳокимият органлари тақлиф ва тавсияларидан келиб чиқиб, республика иқтисодиёти тармоқ ва соҳаларини инновацион ривожлантириш йўналишлари ҳамда вазифалари асосида маҳаллий флора ва чет-эл флорасига мансуб интродуцентларни маҳаллий шароитга мослаштириш орқали, уларнинг кенг масштабли плантацияларини ташкил этиш зарурати туғилди.

Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ботаника институти томонидан бажарилиши 2021-2023 йилларга мўлжалланган А-ФА-106-сонли “Республикамизнинг адир минтақаси лалми ерларида қора седана (*Nigella sativa* L. - Ranunculaceae), оддий зиғир (*Linum usitatissimum* L. - Linaceae), форс зираси (*Elwendia persica* (Boiss.) Pimenov & Kljuykov. - Apiaceae) плантацияларини ташкил этиш” мавзусидаги амалий лойиҳаси доирасида олиб бориладиган илмий-тадқиқотлар республикамизнинг лалми ерларида доривор ўсимликлар плантацияларини ташкил этиш, ташкил этилган ҳудудлар (плантациялар) кесимида ўсимликларнинг биоэкологик хусусиятларининг таҳлиллариغا таянган ҳолда, ўсимликлар маҳсулотининг етиштиришнинг ўзига хос инновацион технологияларини ишлаб чиқиш ва келажақда барқарор плантациялар ташкил этиш учун тавсиялар ишлаб чиқиш бўйича илмий-тадқиқотлар олиб борилмоқда.

Мазкур тадқиқот доирасида *Cuminum cuminum* республиканинг турли шароитларида: яъни, адир минтақаси лалми ерларида ва бевосита Ботаника боғи тажриба майдонларида ўсиш ҳамда ривожланиш кўрсаткичларини онтогенезнинг давр ва босқичларида таҳлил қилиш бўйича тадқиқотлар олиб борилмоқда.

Дунё миқёсида, *Elwendia* туркуми турларининг морфобиологик хусусиятларини ўрганишга қаратилган сўнгги тадқиқотлар Najmeh Adelifar ва Farkhondeh Rezanejad (2020) томонидан амалга оширилган бўлиб, муаллифлар томонидан *E. cylindrica*, *E. wolffii*, *E. persica* ва *Vinium paucifolium* Эроннинг Керман провинциясида табиий популяциялари ва географик тарқалиши, уларнинг морфобиологик хусусиятлари ҳамда генератив органларининг структуравий тузилишини ўрганишга қаратилган илмий-тадқиқотлар олиб борилган [14].

Бевосита, *Cuminum cuminum* турининг фармакологик хусусиятларини ўрганишга қаратилган илмий тадқиқотлар Nicola S. Iacobellis (2005) [15], Juergen Wanner (2010) [11], Ramasamy Ravi (2013) [18], Ali Esmail Al-Snafi (2016) [1], Uma Agarwal (2017) [22], Rudra Pratap Singh (2017) [20] ва бошқ. кўришимиз мумкин.

Дунё миқёсида олиб борилган илмий-тадқиқотлар орасида Hassan Hassanzadazar ва бошқ. (2018) томонидан олиб борилган тадқиқотлар алоҳида ўрин эгаллайди. Муаллифлар томонидан зиранинг фитокимёвий таҳлили, терапевтикада қўлланилиши ва озиқ-овқат саноатида фойдаланиш бўйича муфассал маълумотлар келтирилган [8].

Hassan Hassanzadazar ва бошқ. (2018) соҳасига оид тадқиқотларни Parvaze A. Sofi (2009) [17], Z. A. Dar (2012) [6], Z. Noori (2013) [16], Remigius Chizzola (2014) [19], Verma (2017) [23], Iris Stappen (2017) [9], Katarína Ražná (2018) [12], Zahida Shah (2019) [24], Saber Jafari-Maskouni (2020) [21], Mahkameh Moradi Mehrabadi (2021) [13] каби тадқиқот ишларида кўришимиз мумкин.

Шунингдек, *Cuminum cuminum* турининг кўпайтириш ва етиштиришга қаратилган тадқиқотлар қаторида G. Lal (2014) [7], Javad Roustakhiz (2017) [10], C. B. Harisha (2017) [5] ва бошқа ишларни кўришимиз мумкин.

Афсуски, республикамизда зирани кўпайтириш ва етиштиришга қаратилган мақсадли илмий тадқиқотлар ва тегишли илмий натижалар бўйича маълумотлар жуда кам. Фақатгина, О.К. Хожиматов (2021) ва бошқ. томонидан “Ўзбекистон ёввойи доривор ўсимликлар атласи” (<https://planta-medica.uz/>) *E. persica* республика ҳудудида зира денгиз сатҳидан 700-2000 м баландликда, Ғарбий Тиёншон ва Помир-Олой тоғ тизмалари адир

ва тоғ минтақаларининг лёсс тупроқларида учраши, хўжаликдаги аҳамияти, хом-ашёни йиғиш ва унинг сифати (табиий ўсиш муҳитларидан) бўйича маълумотлар келтирилган [29].

Ўз навбатида, Б.Ё. Тухтаев ва Э.Т. Ахмедовлар (2021) томонидан “Доривор ўсимликларни ўстириш ва етиштириш” бўйича қўлланмасида зирани кўпайтириш ва етиштиришда қўлланиладиган агротехник тадбирлар бўйича маълумотлар келтирилган бўлсада, ўсимликнинг республика шароитида кўпайтириш ва етиштириш бўйича аниқ олинган илмий натижалар келтирилмаган [27].

Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда, *Citinit citinit* турли шароитлардаги биокэкологик хусусиятларини таҳлил қилишнинг дастлабки натижалари бўйича маълумотларга тўхталиб ўтамиз.

Тадқиқот методлари. Ўсимликни биокэкологик хусусиятларини таҳлил қилишга қаратилган илмий-тадқиқотлар республикаимиз турли ҳудудларининг дала ерларда (Жиззах вилояти Ш. Рашидов тумани (кейинги ўринларда **Молгузар** деб юритилади), Зомин тумани Зомин давлат ўрмон хўжалиги Пишағар ўрмон бўлими ҳудуди (**Пишағар**), Навоий вилояти Хатирчи тумани (**Хатирчи**) ва бевосита, дала ерларда ўстирилган ўсимликларнинг биокэкологик хусусиятлари ва хом-ашё сифат кўрсаткичларини солиштира таҳлил қилиш мақсадида, Тошкент Ботаника боғининг “Доривор ўсимликлар интродукцияси” (**Ботаника боғи**) лабораторияси тажриба майдонида олиб борилди (1-расм).

Тадқиқотларда турнинг онтогенездаги биоморфологик хусусиятлари А.И. Руденко (1950) усуллари бўйича ўрганилди [26]. Ўсимликнинг морфологик белгиларини аниқлашда Ал.А. Федоров (1986) [28], гулининг морфологиясини таҳлил этишда эса З.Г. Беспалова (1965) [3], уруғларнинг лаборатория шароитида унвчанлигини аниқлашда эса Т.Т. Рахимованинг (2009) [25] методик қўлланмасидан фойдаланилди.



1-расм. Тадқиқот ҳудуди (2021 й.)

Ўсимликнинг морфобиологик хусусиятларини онтогенезда 10 та модел ўсимликлар тупида ўрганилди: латент даврида ўсимликнинг уруғлари; виргинил даврининг майса босқичида унувчанлик тавсифи, уларнинг ҳаётий фаоллиги, дастлабки барг шакли ва ўлчами, илдизларнинг шаклланиши ва тузилиши; ювенил босқичда ҳақиқий баргларининг пайдо бўлиши, шакли, тузилиши, сони, ўлчами ҳамда илдизлари тизимининг тузилиши; генератив даврида турли новдаларнинг миқдори, уларнинг ривожланиши, ғунчалари, гуллар сони, ўсиш суръати ҳамда мевалардаги уруғлар сони ўрганилди.

Ўсимликнинг мавсумий ривожланиш маромини ўрганишда И.В. Борисова (1972) [2] ва И.Н. Бейдемани (1974) [4] усулларида фойдаланилди. Бунда вегетатив ва генератив давлар қайд этилди. Вегетатив даврида ўсишнинг бошланиши, фаол ўсиши, баргларнинг пайдо бўлиши, ўлчами ва тўкилиши, генератив даврида ўсимлик бўйининг ўсиши, ғунчалаш, гуллаш, меваларнинг шаклланиши, уларнинг пишиб етилиши кузатилиб борилди.

Олинган натижалар ва мунозаралар.

Форс зираси лойиҳа доирасида уруғлари лалми ерларда (Молгузар, Пишағар ва Хатирчи) февраль ойининг биринчи декасида ва Ботаника боғи шароитида февраль ойининг ўрталарида 1,5-2 см чуқурликда экилди.

Тадқиқотлар давомида ўсимликнинг онтогенез давлари латент (*se*), виргинил (*v*) ва генератив (*g*) давларига бўлиб ўрганилди.

se – даври тиним ҳолатидаги уруғлар ҳисобланиб, зиранинг ўсиш ривожланиш цикли қора седана ва оддий зиғир билан деярли бир хил муддатларда кузатилиб, фақатгина Ботаника боғи шароитида ўсимлик органларнинг ривожланиш муддатларида 3-6 кун фарқлар (Ботаника боғида кечроқ) билан намоён бўлди. Зира уруғларнинг ялпи етилиши Молгузар, Пишағар ва Хатирчи шароитида деярли бир хил муддатларда, февраль ойининг охири, Ботаника боғи шароитида эса март ойининг биринчи декадасида кузатилди. Зира уруғларининг ялпи етилиш даврида, уруғлар пўстлоғининг учки қисмидан иккига ажралиши кузатилади.

v – давр лалми ерларда февраль ойининг охиридан то март ойининг охиригача давом этиши кузатилиб, бу муддат ўртача 37-39 кунни, Ботаника боғи шароитида эса, бу муддатлар март ойининг бошидан то апрель ойининг биринчи декадасигача, ўртача 38-40 кун давом этди.

Тадқиқотларда мазкур давр 4 босқичга: майса (*p*), ювенил (*j*), имматур (*im*) ва виргинил (*v*) босқичларига бўлиб ўрганилди.

p – босқич лалми ерларда уруғлар экилгандан сўнг 10-13 кун, Ботаника боғи шароитида 10-15 кун ўтиб кузатилди.

Лалми ерларда ўсимликларда ингичка ипсимон баргларнинг ҳосил бўлиши 8 кундан кейин кузатилиб, бу жараён Ботаника боғи шароитида 2-3 кун фарқ (кечроқ) кузатилди. Ўсимликларда биринчи ҳосил бўлган баргчанинг ёнидан иккинчи баргча ҳосил бўлиши, 2-3 кундан кейин кузатилади. Ўсимликнинг барглари узун, ингичка ипсимон кўринишда бўлиб, мазкур босқич ўртача 10-15 кун давом этиши кузатилди.

j – босқич майсаларда учинчи ва тўртинчи баргларнинг шаклланиши билан бошланади. Бу босқичдаги ўсимликларда остки ва устки органлари ҳамда баргларнинг заиф ривожланганлиги билан характерланиб, шакли ва ҳажми жиҳатдан *im* босқичидаги

ўсимликлардан фарқланади. Мазкур босқида ўсимликларда барг шаклланиши давом этиб, ўсимликларнинг ер устки қисми узунлиги лалми ерларда деярли бир хил 3-4 см, Ботаника боғи шароитида 5-6 см ни ташкил қилди. Бевосита ўсимликларнинг умумий узунлиги эса ўртача 8-10 см ни ташкил қилди. Бу босқичнинг давомийлиги лалми ерларда 13-15 кун, ҳамда Ботаника боғи шароитида эса 15-20 кунни ташкил этди (2-расм).

im – босқичда ўсимликлар барглари сонининг 8-18 тагача ер остки органларининг (илдиз) тез ўсиши кузатилиб, барглар сонининг кескин кўпайиши билан фарқланади. Бу босқичда ўсимликнинг узунлиги ўртача 10-15 см ни ташкил қилади (2-расм).

v – босқичда ўсимликлар асосий илдизда биринчи ва иккинчи тартибли илдизларнинг ривожланиши ҳамда асосий новдада иккинчи ва учинчи тартибли баргларнинг ривожланиши билан характерланиб, бу босқичда ўсимликда вегетатив ҳажмнинг интенсив кўпайиши ва илдиз системасининг ривожланиши (асосий илдиз 4-8 тагача ён илдизларга эга бўлади) кузатилади. Мазкур босқичда ўсимликларнинг узунлиги лалми ерларда ўртача 18-20 см, ҳамда Ботаника боғи шароитида 20-24 см ни ташкил қилади. Шунингдек, мазкур босқич лалми ерларда 6-10 кун ва Ботаника боғи шароитида эса 8-12 кун давом этади (3-расм).



А



Б

2-расм – Зира (*Citipit citipit*): А - *j* – босқич; Б - *im* – босқич



3-расм – Зира (*Citipit citipit*) нинг *v* – босқичи

v – давр, вояга етган виргинил ўсимликларда асосий новдада иккинчи ва учинчи тартибли новдалар ҳамда баргларнинг ривожланиши билан характерланиб, бу босқичда ўсимликларнинг умумий узунлиги лалми ерларда ўртача 20-23 см, Ботаника боғи шароитида эса 24-28 см ни ташкил қилади (4-расм).

g – давр ўсимлик биринчи ва иккинчи тартибли новдаларининг учки қисмида ғунчаларнинг шаклланиши билан бошланади. Ўсимлик гулларининг шаклланиши май ойи биринчи декадаси охирида кузатилиб, бу даврда ўсимликларнинг умумий узунлиги лалми ерларда ўртача 25-28 см, ҳамда Ботаника боғи шароитида ўртача 28-32 см ни ташкил қилди. Ўсимликда барглар сони ўртача 30-40 та бўлиб, асосий илдиз узунлиги ўртача 10-15 см ва ўртача 6-8 тагача иккинчи ва учинчи тартибдаги ён илдизлардан иборат бўлади. Ўсимликларда ғунчаларнинг ҳосил бўлиши ва тўлиқ шаклланиши мобайнидаги муддат ўртача 10-12 кунни ташкил қилади (5-расм).



4-расм – Зира (*Cytisus cypripedium*) нинг *v* – даври

Ўсимликларда гуллаш жараёнининг бошланиши май ойининг ўрталарида кузатилиб, бу муддатларда ўсимликларнинг баландлиги лалми ерларда ўртача 30-32 см ни ташкил қилади. Лалми ерларда бир туп ўсимликда 8 тадан 12 тагача ва Ботаника боғи шароитида эса 15-20 тагача гуллар шаклланади. Лалми ерларда ўсимликларнинг ялпи гуллаш жараёни май ойининг охирида, Ботаника боғи шароитида эса июнь ойининг бошида кузатилади. Гуллаш жараёнининг умумий давомийлиги ўртача 20-25 кун давом этади. Ўсимликнинг мевалаш жараёни лалми ерларда июнь ойининг бошида кузатилиб, бу жараён Ботаника боғи шароитида июнь ойининг иккинчи декадасида кузатилади. Меваларнинг етилиши уруғларнинг шаклланиш жараёни билан корреляцияда кечиши кузатилади. Уруғларнинг шаклланиш жараёни ўртача 10-12 кунни ташкил қилиб, ҳар бир қўсакчада ўртача 10-15 тагача 0,1-0,2 мм катталиқдаги уруғлар ҳосил бўлади (5-расм).

Фенологик кузатувлар мобайнида ўсимликнинг вегетация давр ва фазалар муддатлари ва бевосита ўсимликларнинг биометрик кўрсаткичларида фарқлар аниқланди. Форс зираси турида ғунчаларнинг ҳосил бўлиши май ойининг биринчи декадасида, айрим ҳолларда ташқи муҳит омилларига боғлиқ ҳолда, май ойи ўрталарида кузатилади. Ўсимликларда энг эрта гуллаш жараёни 20 май санасида, энг кеч гуллаши 28

май санасида кузатилди. Мевалаш жараёни июнь ойининг бошидан ой охиригача кузатилади. Ўсимликнинг лалми ерларда вегетация давомийлиги ўртача 134-138 кун ва Ботаника боғи шароитида эса 140-145 кунни ташкил қилади (6-расм).

Форс зирасининг интродукцион ўрганишнинг дастлабки йилида олинган натижалар асосида, ўсимлик тўлиқ ўсиш ва ривожланиш циклини ўташи, генератив босқичга ўтиш, ўз навбатида, мевалаш жараёни ва мос равишда уруғ ҳосил қилиш жараёни кузатилди.

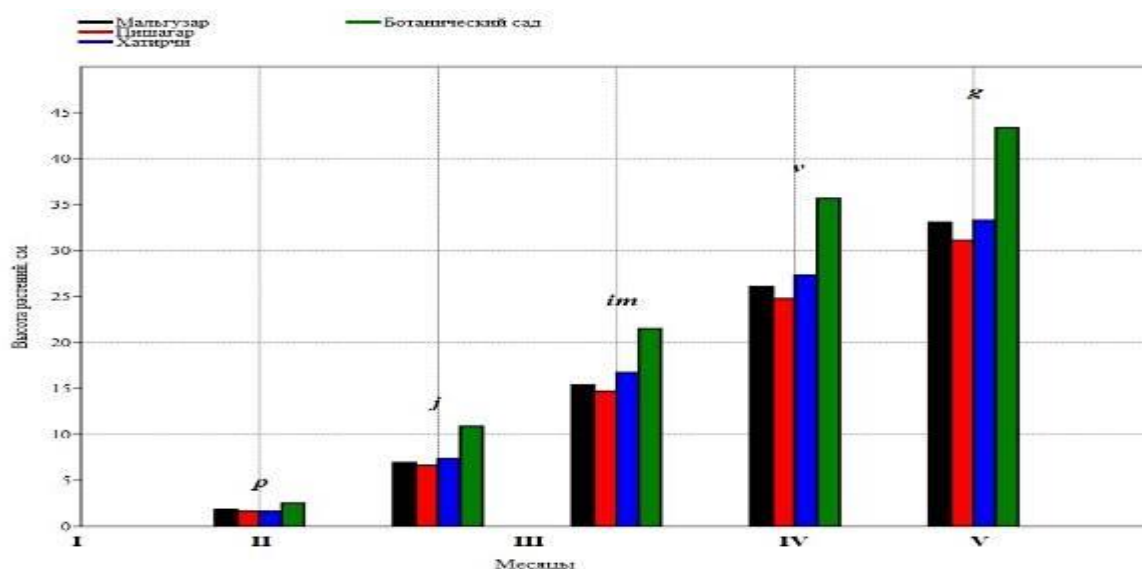


А



Б

5-расм – Зира (*Cuminum cyminum*) нинг *g* – даври
А – Лалми ерлар; Б – Ботаника боғи



6-расм – Ўзбекистон шароитида Зира (*Cuminum cyminum*) ривожланиш фазалари

Хулоса. Тадқиқотлар давомида *Cuminum cyminum* турининг интродукцион ўрганишнинг дастлабки йилида олинган натижалар асосида, ўсимлик тўлиқ ўсиш ва ривожланиш циклини ўташи, генератив босқичга ўтиш, ўз навбатида, мевалаш жараёни ва мос равишда уруғ ҳосил қилиш жараёни кузатилади. Ўсимликнинг лалми ерларда вегетация давомийлиги ўртача 134-138 кун ва Ботаника боғи шароитида эса 140-145 кунни ташкил қилади. Ўсимлик турли шароитларда ташқи муҳит омилларининг турлича таъсирига, айнан ҳавонинг нисбий намлиги кўрсаткичларига мос ҳолда, яъни Ботаника боғи шароитида ўртача 50-51% ва лалми ерларда ўртача 40-45% ни ташкил қилганда ўсимликларнинг ялпи гуллаш жараёни кузатилиши аниқланди. Яъни, бир йиллик ўсимликларнинг (айнан ўрганилган турлар) ташқи омиллари (ҳавонинг нисбий намлиги) кўрсаткичларига боғлиқ ҳолда, гуллаш жараёни фазалари муддатларини қисқариши ва бевосита узайишига таъсир этади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ali Esmail Al-Snafi The pharmacological activities of *Cuminum cyminum* - A review // Journal Of Pharmacy. 2016. Volume 6, Issue 6 Version 2. PP. 46-65.
2. Борисова И.В. Сезонная динамика растительного сообщества // Полевая геоботаника. –Л.: Наука, 1972. Т.4. – С. 5–94.
3. Беспалова З.Г. Суточная ритмика цветения и плодоношения некоторых растений центрального Казахстана // Бюлл. МОИП, 1965. –Т.70. Вып. 3. – С. 47–60.
4. Бейдеман И.Н. Методика изучения фенологии растений и растительных сообществ. Новосибирск: Наука, 1974. – 154 с.
5. C. B. Harisha, Y. Diwakar, O. P. Aishwath, R. Singh and H. Asangi Response of *Cuminum cyminum* for various modes of micronutrients application including uptake and their availability in soil // International J. Seed Spices. 2017. Vol. 7(1). Pp. 48-51.
6. Dar Z.A., Khan M. H. and M. A. Rather Effect of age of bulb and spacing on yield and yield attributes of Kalazeera (*Bunium persicum* Boiss.) // African Journal of Agricultural Research 2012. Vol. 7(48), pp. 6461-6464.
7. G. Lal, P.L. Saran, Ganga Devi, Deepak and Rishi Raj Production Technology of Cumin (*Cuminum cyminum* L.) // Agricultural and Food chemistry. 2014. 53. Pp. 223-231.

8. Hassan Hassanzadazar, Borzoo Taami, Majid Aminzare, Shahrzad Daneshamooz *Bunium persicum* (Boiss.) B. Fedtsch: An overview on Phytochemistry, Therapeutic uses and its application in the food industry // Journal of Applied Pharmaceutical Science 2018. Vol. 8(10), pp –150-158.
9. Iris Stappen, Nurhayat Tabanca, Abbas Ali, David E. Wedge, Jürgen Wanner, Velizar Gochev, Vikas Jaitak, Brij Lal, Vijay K. Kaul, Erich Schmidt, Leopold Jirovetz Biological Activity of *Bunium persicum* Essential Oil from Western Himalaya // Planta Med Int Open 2017. №4. Pp – 52-58.
10. Javad Roustakhiz, Abdolshakoor Raissi Properties, cultivation method and requirements of cumin (*Cuminum cyminum* L.) - an overview // International Journal of Farming and Allied Sciences. 2017. Vol.6 Issue 1. Pp. 24-29.
11. Juergen Wannera, Stefanie Bailb, Leopold Jirovetzb, Gerhard Buchbauerb, Erich Schmidtc, Velizar Gochevd, Tanya Girovad, Teodora Atanasovae and Albena Stoyanovae Chemical Composition and Antimicrobial Activity of Cumin Oil (*Cuminum cyminum*, Apiaceae) // Natural Product Communications. 2010. Vol.5, No.9. Pp. 1355-1358.
12. Katarína Ražná, Nishonoy Khasanova, Eva Ivanišová, Davranov Qahramon, Miroslav Habán Antioxidant properties of cumin (*Bunium persicum* Boiss.) extract and its protective role against ultrasound-induced oxidative stress tested by microrna based markers // Potravinárstvo Slovak Journal of Food Sciences. 2018. vol. 12, no.1, Pp. – 11-19. doi: <https://dx.doi.org/10.5219/838>
13. Mahkameh Moradi Mehrabadi and Mohammad M. Zarshenas A Concise Overview of Phytochemistry, Pharmacology and Clinical Aspects of Persian Cumin; *Bunium persicum* (Boiss.) B.Fedtsch. // Current Drug Discovery Technologies, 2021. Volume 18, Issue 4, Pp. – 485-491. DOI: 10.2174/1570163817666200712164712
14. Najmeh Adelifar and Farkhondeh Rezanejad Studying the morphological diversity of *Bunium paucifolium* and some *Elwendia* species (Apiaceae) // Cogent Biology. 2020. №6:1809820. <https://doi.org/10.1080/23312025.2020.1809820>
15. Nicola S. Iacobellis, Pietro Lo Cantore, Francesco Capasso, and Felice Senatore Antibacterial Activity of *Cuminum cyminum* L. and *Carum carvi* L. Essential Oils // Agricultural and Food chemistry. 2005. 53. Pp. 57-61.
16. Noori, Z., Khanzadi, S., Jamshidi, A. and Seifi, H. A. Modeling the effects of *Bunium persicum* (Black Zira) essential oil, pH, inoculums size and temperature on the growth of *Listeria monocytogenes* // Iranian Journal of Veterinary Research. 2014. Vol. 15, No. 3, Ser. No. 48, Pp. – 272-278.
17. Parvaze A. SOFI, Nazeer. A. ZEERAK, Parmeet SINGH Kala zeera (*Bunium persicum* Bioss.): a Kashmirian high value crop // Turk J Biol 2009. №33. Pp - 249-258. doi:10.3906/biy-0803-18
18. Ramasamy Ravi, Maya Prakash, and Kodangala Keshava Bhat Characterization of aroma active compounds of Cumin (*Cuminum cyminum* L.) by gc-ms, e-nose, and sensory techniques // International Journal of Food Properties. 2013. No.16. Pp. 1048–1058. DOI: [10.1080/10942912.2011.576356](https://doi.org/10.1080/10942912.2011.576356)
19. Remigius Chizzola, Amir Hossein Saeidnejad, Majid Azizi, Fatemeh Oroojalian, Hossein Mardani *Bunium persicum*: variability in essential oil and antioxidants activity of fruits

- from different Iranian wild populations // Genet Resour Crop Evol. 2014. 61, Pp. –1621–1631. DOI 10.1007/s10722-014-0158-6
20. Rudra Pratap Singh, Gangadharappa H.V., Mruthunjaya K. *Cuminum cyminum* – A Popular Spice: An Updated Review // Pharmacogn J. 2017. No. 9(3). Pp. 292-301. <http://www.phcogi.com/v9/i3>
21. Saber Jafari-Maskouni, Mansour Shahraki, Milad Daneshi-Maskooni, Alireza Dashipour, Ali Shamsi-Goushki, Zinat Mortazavi Metabolic and Clinical responses to *Bunium persicum* (Black Caraway) supplementation in overweight and obese patients with type 2 diabetes: a double-blind randomized placebo-controlled clinical trial // Research Square. 2020. Pp – 1-19. <https://doi.org/10.1186/s12986-020-00494-4>
22. Uma Agarwal, Dharam Pal Pathak, Garima Kapoor, Rubina Bhutani, Ruchi Roper, Vikas Gupta and Ravi Kant Review on *Cuminum Cyminum* –Nature’s Magical Seeds // Journal of Chemical and Pharmaceutical Research. 2017. No. 9(9). Pp. 180-187.
23. Verma A.K., Reddy K.S., Dhansekar P. and Singh B. Effect of acute gamma radiation exposure on seed germination, survivability and seedling growth in cumin cv. Gujarat Cumin-4 // International J. Seed Spices 7(1), January 2017. Pp. –23-28.
24. Zahida Shah, Tabasum Ali, Sabeeha shafi Phytopharmacological review of *Bunium persicum* (Boiss)B. fedtsch // Journal of Drug Delivery and Therapeutics. 2019. №9(2), Pp-458-460. <http://dx.doi.org/10.22270/jddt.v9i2.2509>
25. Рахимова Т.Т. Ўсимликлар экологияси ва фитоценологияси методик қўлланма. – Тошкент, 2009. – Б.11-14.
26. Руденко А.И. Определение фаз развития сельскохозяйственных растений // - М.: Изд. Моск. общ. испытателей природы, 1950. –С. 98–104.
27. Тухтаев Б.Ё. ва Э.Т. Ахмедов Доривор ўсимликларни кўпайтириш ва етиштириш // Тошкент. “Тасвир”, 2021. 112 бет.
28. Федоров Ал. А., Артюшенко З.Т. Атлас по описательной морфологии высших растений. Плод. – Л.: Наука, 1986. – 392 с.
29. <https://planta-medica.uz/>

UDK -635.62

QOVOQ TARKIBIDAGI MAKRO VA MIKROELEMENTLAR HAMDA VITAMINLARNI ZAMONAVIY USULLARDA TAHLIL QILISH

Baratova Moxidil Rahimovna-Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti “Dorivor va ziravor o'simliklar” kafedrasida dotsenti

tel: +998905400880 mbaratova1975@gmail.com

Qosimova Shoira Mirzaxamitovna-Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti “Dorivor va ziravor o'simliklar” kafedrasida assistenti

Annotatsiya: So'nggi paytlarda aholining qovoqqa bo'lgan talabi keskin oshdi. Qish va bahorda, sabzavot turlari sezilarli darajada cheklangan bir paytda, qovoq ovqatlanish uchun keng ishlatiladi. Qovoq mevalarining ozuqaviy va dorivorlik ahamiyati- tarkibida uglevodlar, pektin, organik kislotalar, karotin va askorbin kislotalar kabi noyob birikmalarning mavjudligidir. Vitaminlar va mineral tuzlarni saqlash miqdori bo'yicha u ko'plab sabzavotlardan ustundir. Qovoq tarkibidagi 27 elementni miqdoriy aniqlash uchun Avio200 ISP – OES Induktiv bog'langan plazmali Optik emission spektrometr (Perkin Elmer,

AQSh)da analiz qilindi. Qovoq mevasi tarkibidagi B₁, B₆, B₁₂, C va PP vitaminlari sifat va miqdor ko'rsatkichlarini Yaponiyada (Shimadzu) ishlab chiqarilgan YSSX LC 2030 C 3D Plus qurilmasi PDA va RF – 20AXS detektorlari yordamida aniqlandi.

Kalit so'zlar: qovoq, izoprenoid, Uchkun biostimulyatori, uglevodlar, pektin, organik kislotalar, karotin va askorbin kislotalar, vitaminlar va mineral tuzlar.

UDK -635.62

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАКРО-, МИКРОЭЛЕМЕНТОВ И ВИТАМИНОВ В ТЫКВЕ СОВРЕМЕННЫМИ МЕТОДАМИ

Баратова Мохидил Рахимовна- Андижанский институт сельского хозяйства и агротехнологий, доцент кафедры «Лекарственные и приправные растения»
+998905400880, mbaratova1975@gmail.com

Косимова Шоира Мирзахамитовна-ассистент кафедры лекарственных и приправных растений

Аннотация: В последние годы спрос на тыкву резко вырос. Зимой и весной, когда сорта овощей значительно ограничены, тыкву широко используют в пищу. Пищевая и лечебная ценность плодов тыквы заключается в наличии таких уникальных соединений, как углеводы, пектиновые вещества, органические кислоты, каротин и аскорбиновая кислота. По содержанию витаминов и минеральных солей превосходит многие овощи. Для количественного определения 27 элементов в тыкве использовали аппарат

Avio200 ISP - OES Оптико-эмиссионный спектрометр с индуктивно-связанной плазмой (Perkin Elmer, США). Качество и количество витаминов B₁, B₆, B₁₂, C и PP в тыкве определяли с помощью детекторов PDA и RF-20AXS прибора YSSX LC 2030 C 3D Plus производства Японии (Shimadzu).

Ключевые слова: тыква, изопреноид, биостимуляторы, углеводы, пектин, органические кислоты, каротин и аскорбиновая кислота, витамины и минеральные соли.

UDK -635.62

DETERMINATION OF MACRO- AND MICROELEMENTS AND VITAMINS IN PUMPKIN BY MODERN METHODS

Baratova Mokhidil Rakhimovna - Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnologies,
Associate Professor of the Department of Medicinal and Seasoning Plants
+998905400880, mbaratova1975@gmail.com.

Kosimova Shoira Mirzakhmitovna - Assistant of the Department of Medicinal and Seasoning Plants

Abstract: In recent years, the demand for pumpkins has increased dramatically. In winter and spring, when varieties of vegetables are significantly limited, pumpkin is widely used for food. The nutritional and medicinal value of pumpkin fruits lies in the presence of such unique compounds as

carbohydrates, pectins, organic acids, carotene, and ascorbic acid. The content of vitamins and mineral salts surpasses many vegetables. An apparatus was used to quantify 27 elements in pumpkin.

Avio200 ISP - OES Optical emission spectrometer with inductively coupled plasma (Perkin Elmer, USA). The quality and quantity of vitamins B1, B6, B12, C, and PP in pumpkin were determined using PDA and RF-20AXS detectors of the YSSX LC 2030 C 3D Plus device manufactured in Japan (Shimadzu).

Keywords: pumpkin, isoprenoid, biostimulants, carbohydrates, pectin, organic acids, carotene, ascorbic acid, vitamins, and mineral salts.

Yangi mahalliy dori-darmonlarni olish uchun O'zbekistonda mahalliy PP o'simlik materiallari va boshqa izoprenoidlarning manbalarini aniqlash alohida qiziqish uyg'otmoqda. Shunday preparatlardan biri Uchkun biostimulyatoridir, u g'o'za barglari tarkibidagi o'simlik poliprenollari asosida ishlab chiqilgan [1]. Ushbu o'suv stimulyatori qishloq xo'jaligi ekinlarining hosildorligini oshiradi, o'simliklarning kasalliklarga va atrof-muhitning salbiy ta'sirlariga chidamliligini oshiradi [2,3].

Qovoqda o'tkazilgan dala tajriba natijalariga ko'ra, ekishdan oldin urug'ni Uchkun preparatida namlantirilganda hosildorlik ortgan. Uchkun preparatining suv tanqisligida o'sish stimulyatori sifatida ta'siri qovoqning Ispanskaya-73 va Palovkadu-268 navlarida o'rganildi.

Olib kelingan qovoq namunasi tahlil qilish maqsadida tarkibidagi namlikni quritish uchun dastlab quritish shkafida (VWR DRY-line, Germaniya) massasi o'zgarmay qolguncha quritib olindi. To'liq quritilgan namunani minerallash uchun ya'ni tiniq eritma holiga keltirish uchun 200 mg miqdorda analitik tarozida (FA220 4N) tortib olinadi. Namunani mineral holga utkazish uchun minerallash qurilmasi (MILESTONE Ethos Easy, Italiya) dan foydalanildi. Buning uchun qurilmaning probirkasiga namuna (200 mg), distillash asosida tozalangan 6ml nitrat kislota (HNO_3) ya'ni infraqizil nur asosida ishlaydigan kislota tozalash (Distillacid BSB-939-IR) qurilmasida distillangan kislota va oksidlovchi sifatida 2 ml vodorod peroksidi (H_2O_2) solinadi. 20 min. davomida 180°C da barcha aralashma mineral holga keltiriladi.

Minerallash jarayoni yakunlangach, probirkadagi aralashma alohida konussimon o'lchov kolbaga solinib 25 ml bo'lguncha distillangan suv (BIOSAN, Latviya) bilan suyultiriladi.

Kolbadagi eritma Avtonamuna olish bo'limidagi maxsus probirkalarga solinib analiz olish uchun joylashtiriladi. Tayyorlangan namuna analiz uchun Avio200 ISP – OES Induktiv bog'langan plazmalı Optik emission spektrometr (Perkin Elmer, AQSh) da analiz qilindi. Qurilmaning aniqlik darajasi yuqori bo'lib, eritma tarkibidagi elementlarni 10^{-9}g aniqlikkacha o'lchash imkonini beradi.

Analiz natijasida olingan ma'lumotlar quyidagicha:

27 element analizi (Meva analizi)

M.S. Mg/l	Mn	Cr	As	Mg	Na	Li	K	Ca	Fe	Co	Ni	Cu	Zn
1	0.008	0.004	0.535	3.199	0.949	0.001	38.47	4.177	0.065	0	0.021	1.327	0.033
Al	B	P	S	Se	Sn	Sb	Pb	Hg	V	Ba	Mo	Cd	Ag



0.023	0.059	0.966	0.283	0.004	0.016	0.002	0.013	0.001	0	0.006	0.011	0	0.009

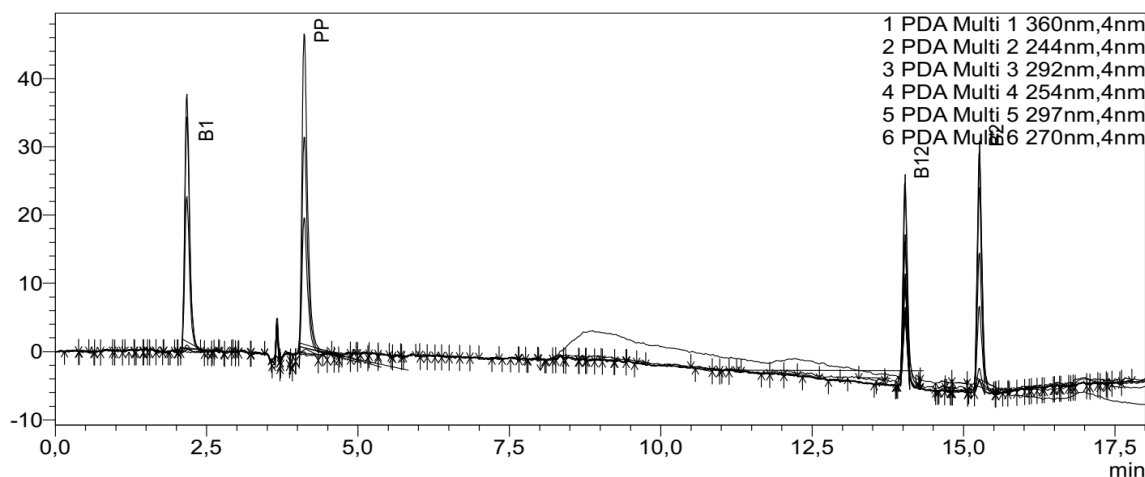
M.S. Mg/l	Mn	Cr	As	Mg	Na	Li	K	Ca	Fe	Co	Ni	Cu	Zn
2	0.004	0.004	0.194	2.267	0.493	0.001	62.24	1.244	0.101	0	0.02	0.112	0.045

Al	B	P	S	Se	Sn	Sb	Pb	Hg	V	Ba	Mo	Cd	Ag
0.021	0.015	14.616	0.219	0	0.02	0	0	0	0	0.002	0.011	0	0.008
M.S. Mg/l	Mn	Cr	As	Mg	Na	Li	K	Ca	Fe	Co	Ni	Cu	Zn
3	0.003	0.004	0.307	2.03	0.638	0.002	34.19	2.48	0.061	0	0.019	0.79	0.029

Qovoq mevasi tarkibidagi B₁, B₆, B₁₂, C va PP vitaminlari sifat va miqdor ko'rsatgichlarini Yaponiyada (Shimadzu) ishlab chiqarilgan YSSX LC 2030 C 3D Plus qurilmasi PDA va RF – 20AXS detektorlari yordamida aniqladi. Qo'zg'almas faza sifatida C₁₈ 250x4,6 mm 5 µm Precisely (Perkin Elmer) AQSH kalonkadan, foydalanildi. Vitaminlar uchun standart namunalar Sigma Aldrich (Germaniya) kompaniyasidan keltirilgan. Vitaminlar analizi amalga oshirishda ko'chma faza sifatida sirka kislotasining 0,5 %li eritmasi va atsetonitrilning 96:4 dan o'zgaruvchan faza tanlangan holda 1 ml/minda, termostat harorati 40 0C da amalga oshirildi va quyidagicha xromatogrammalar olindi.

<Chromatogram>

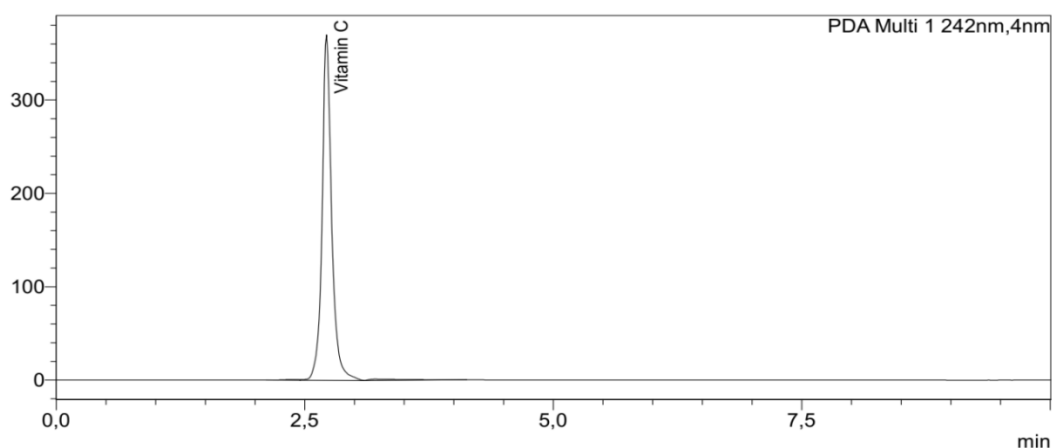
mAU



1-rasm B₁, B₁₂ va PP vitaminlarning standart namunalaridan olingan xromatogrammasi

<Chromatogram>

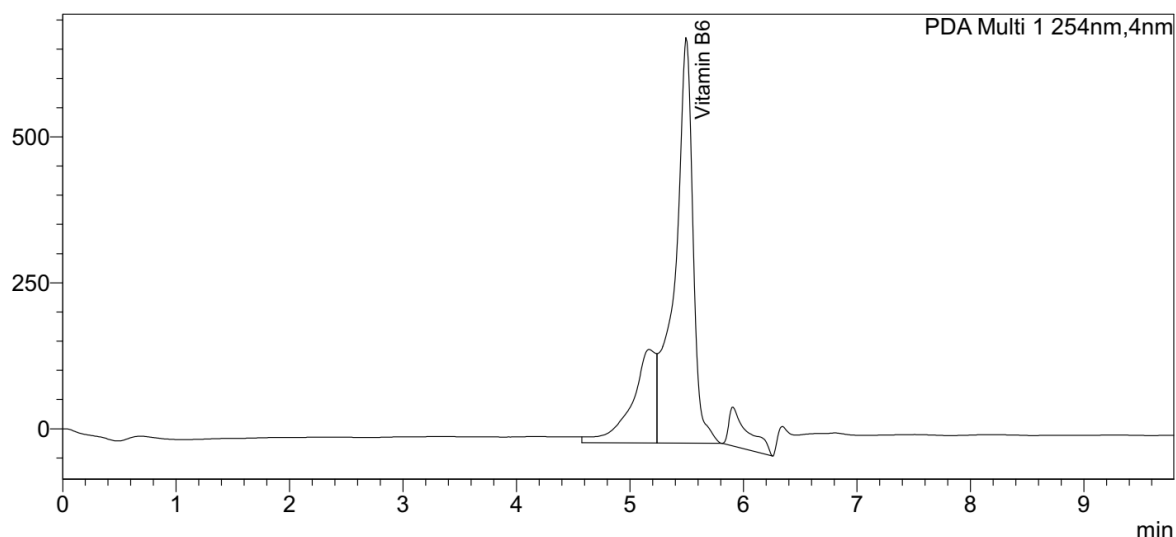
mAU



2-rasm Vitamin C standart namunalaridan olingan xromatogrammasi

<Chromatogram>

mAU



3-rasm Vitamin B6 standart namunlaridan olingan xromatogrammasi

Namunalarning ekstraksiyasi quyidagicha amalga oshiriladi: Bunda 3 g keltirilgan namuna 0,001 g aniqlikda (FA220 4N) analitik tarozida tortib olindi. So'ngra 25 ml 0,1 N li xlorid kislotasi eritmasiga solinib, 60 0C haroratgda 15 min davomida magnit aralashtirgichda aralashtirildi. Olingan eritma xona haroratigacha sovilib, 0,45 µm filtrda filtrlab olinib vialkaga joylashtirildi va quyidagicha natijalar olindi.

	Vitamin B ₁ mg/ml	Vitamin B ₁₂ mg/ml	Vitamin B ₆ mg/ml	Vitamin C mg/ml	Vitamin PP mg/ml
Namuna 1	0,0557	0,0308	-	0,14	0,0832
Namuna 2	0,00626	0,00305	-	0,13	0,01007
Namuna 3	0,00128	0,00128	-	0,13	0,00486
Namuna 4	0,00794	-	-	0,21	0,00575
Namuna 5	0,00294	-	-	-	0,00311
Namuna 6	0,03392	-	-	0,13	0,00484

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abduolimov Sh., Ro'ziyev X., Sultonov D., Madalbekov X. "Kimyoviy vositalarsiz kompleks ta'sir etuvchi Bioenergiya-M preparatini g'o'za, g'alla va boshqa ekinlarda qo'llash bo'yicha tavsiyanoma" 2016,25-30b.
2. Ahmedov O, Ergashev A, Abzalov A, Yuilciev M, 2009, Technology of growing medicinal plants and ecology, Tashkent, Uzbekistan.
3. Khan S, Mirza K.J, Tayaab Md, Abdin M.Z (2009) RAPD profile for authentication of medicinal plant Glycyrrhiza glabra Linn. Medicinal and Aromatic Plant Science and Biotechnology. –P. 48-51
4. Khidyrova N.K. Polyprenols of a cotton plants- potential biologically active compounds // 6th International Symposium on the Chemistry of Natural Compounds (SCNC) 28-29 June 2005. -Ankara. Turkey. P014
5. Khidyrova N.K., Ismailova K.M. , Mamatkulova N.M., Abdukulov Z.U. , Kushiev Kh.. The influence of the Uchkun preparation on the wheat yield. 11th International Symposium on the Chemistry of Natural Compounds. Antaliya, Turkey. 2015. P.116

6. Baratova, M. Efficiency of the technology of growing ecologically poor pumpkin with using biostimulators./ European Science Review, № 7–8 2020 Vienna, 42–48 p.
7. Baratova M., Khidirova N., Kosimova S.Kh. An environmentally friendly way of growing pumpkin varieties Spanish-73/ XIII International Symposium on the Chemistry of Natural Compounds, Shanghai, China, October 16-19, 2019, 73 p.

УДК 598.279

ЖАЙРОН ПИТОМНИГИ ВА УНИНГ АТРОФИДА ТАСҚАРАНИНГ *AEGYPIUS MONACHUS* ҚИШГИ ОЗИҚЛАНИШИ ТЎҒРИСИДА

¹Ёрқулов Жавлон Маҳмудович,

²Тошев Пўлот Йўлдошевич

¹Институт Зоологии АН РУз

²Бухоро ихтисослаштирилган “Жайрон” питомниги

[E-mail: javlon.yorkulov@mail.ru](mailto:javlon.yorkulov@mail.ru) Тел: +998936226259

Аннотация: Мақолада Жайрон питомниги ҳудудидида 2018-2022 йиллар қиш мавсумида *Aegyptus monachus* сони ва озиқланиши тўғрисида маълумот берилган. Кузатувлар натижаси тасқара бутун қиш мавсумида учраши, нобуд бўлган туёқли ҳайвонлар сонига мос равишда ўзгаришини кўрсатди. Қишда озиқ танқис бўлганда қиронқора *Aquila heliaca*, чўл бургути *Aquila nipalensis*, оқдумли сувбургути *Haliaeetus albicilla* ва бургут *Aquila chrysaetos* туёқли ҳайвонлар ўлакмаси (қолдиқлари) билан озиқланиши қайд этилди.

Калит сўзлар: Жайрон питомниги, *Aegyptus monachus*, туёқли ҳайвонлар, некрофаг, Ўзбекистон Қизил китоби

Аннотация: В статье приведены сведения о численности и питании *Aegyptus monachus* в зимний период 2018-2022 гг. на территории питомника «Джайран». Наблюдения показали, что появление чёрного грифа в течение зимы зависит от количества убитых копытных. В зимнее время при недостатке корма отмечено, что питается тушами (остатками) копытных могильник *Aquila heliaca*, степной орёл *Aquila nipalensis*, орлан-белохвост *Haliaeetus albicilla* и беркут *Aquila chrysaetos*

Ключевые слова: Питомник Джейран, *Aegyptus monachus*, копытные, некрофаги, Красная книга Узбекистана.

Abstract: The article provides information on the abundance and nutrition of *Aegyptus monachus* in the winter period of 2018-2022. on the territory of the nursery "Jayran". Observations have shown that the appearance of the black vulture during the winter depends on the number of ungulates killed. In winter, with a lack of food, it was noted that the copint imperial eagle *Aquila heliaca*, the steppe eagle *Aquila nipalensis*, the white-tailed eagle *Haliaeetus albicilla* and the golden eagle *Aquila chrysaetos* feed on carcasses (remains)

Key words: Nursery Jeyran, *Aegyptus monachus*, ungulates, necrophages, Red Book of Uzbekistan.

Кириш

“Жайрон” питомниги Бухоро вилоятининг жануби-шарқий қисмида Бухоро шаҳридан 42 км узоқликда, Когон ва Қоровулбозор шаҳарлари орасидаги А-380 автомагистрала бўйлаб жойлашган. “Жайрон” ҳудуди 2 қисмдан иборат бўлиб, умумий майдони 16522 гектарни ташкил этади. 1- ҳудуд - майдони 5145 га. ва 2 метрли тўсиқ билан ўралган. Жанубий қисмида 3 та қўлдан иборат қўллар мажмуаси мавжуд. Қўллардаги сув Аму-Бухоро каналидан оқиб ўтадиган ариқ, ер ости сизот сувлари ва йиллик ёғин миқдори ҳисобидан шаклланади. 2 - ҳудуднинг Қайнағач паст тоғи яқинида ер ости сизот сувларидан шаклланадиган турли даражадаги шўрланишга эга 4 та кичик табиий сувликлар жойлашган.

Жайрон питомниги ўсимликлар ва ҳайвонларнинг айрим турларига зарур шароит яратиш йўли билан сақлаб қолиш, такрор кўпайтириш ва тиклаш учун мўлжалланган муҳофаза этиладиган табиий ҳудуд ҳисобланади. Хусусан, туёқли ҳайвонлардан жайрон (*Gazella subgutturosa subgutturosa* Güldenstädt, 1780), Пржевальский оти (*Equus caballus przewalskii* Poljakov, 1881) ва туркман қулони (*Equus hemionus kulan* Groves et Mazak, 1967) питомникнинг табиий ҳудудида ярим тутқунлик шароитида кўпаяди. Хонгул (*Cervus elaphus bactrianus* Lydekker, 1900), Бухоро қўйи (*Ovis virginei bochariensis* Nasonov, 1914) валъер шароитида парваришланади. Жайрон питомниги Бухоро вилоятидаги Халқаро ва миллий аҳамиятга эга бўлган муҳим орнитологик ҳудуд (МОҲ) лардан бири бўлиб, бу жойда мунтазам орнитологик тадқиқотлар, мониторинг ишларини олиб бориш ва қушларнинг биоценоздаги ролини баҳолаш муҳим аҳамиятга эга.

“Жайрон” питомнигида орнитологик тадқиқотлар Е.А. Мухина (1983- 2001); В. Солдатов, (2007) ва бошқа олимлар томонидан амалга оширилган. Ушбу ҳудуд қушлари тўғрисида сўнгги маълумотлар Н.В. Солдатова ва Б. Ғаниев (2017) ҳамда бизнинг (2021) ишларимизда келтирилган.

1982-1993 йилларда “Жайрон” питомниги ва унинг атрофида Falconiformes туркумининг 32 тури қайд этилган. Шундан уяловчи 2 тур, учиб ўтувчи 17, қишлоғчи 10, кўчиб юривчи 11 турни ташкил этади (Мухина, 1996). Тадқиқотчининг бошқа ишида питомник ҳудудида камёб қушларнинг 23 тури, шунингдек, кам ўрганилган ва тадқиқот ҳудудида характерли бўлмаган 22 тур учратилган. Жумладан, *Pandion haliaetus*, *Aquila nipalensis*, *Circus gallicus* ва *Falco peregrinus* учиб ўтишда; *Haliaeetus albicilla*, *Aquila heliaca* ва *Aquila chrysaetos* қишлашда; *Hieraaetus pennatus*, *Hieraaetus fasciatus* ва *Falco cherrug* кўчиш ёки учиб ўтишда тасодифан учраши аниқланган (Мухина, 2001). Ҳудудда тасқаранинг учраши ва сони тўғрисида маълумот берилмаган. Фақат 2004-2006 йиллар тадқиқотларда 14 та тасқара қишлаш даврида қайд этилган (Солдатова, 2008).

Тадқиқот манбаи ва методлари

Орнитологик тадқиқотлар 2018-2022 йиллар куз, қиш ва баҳор фаслларда “Жайрон” питомниги ҳудудида олиб борилди. Питомникнинг 2 метрли тўсиқ билан ўралган (1-ҳудуд) ва атрофи очик қисмларида (2-ҳудуд) камёб некрофаг қушлар учраш хусусияти, сони ва ҳаёт кечириш тарзи тадқиқ этилди.

Питомникнинг текислик, тўқай, сув ҳавзаси ва сунъий ландшафтларида халқаро қабул қилинган маршрутли ва стационар усуллардан фойдаланилди.

Бухоро ихтисослаштирилган “Жайрон” питомниги ҳудудида кўпайтирилаётган ноёб ҳайвон турларининг кузги умумий ҳисобга олиш ва қиш мавсумида нобуд бўлиши натижасида ҳосил бўлган ҳайвонлар суяк қолдиқларини йиғиш илмий-биотехник

тадбирлари (2016-2021 йиллар) натижалари бўйича тузилган далолатномалардаги маълумотлардан фойдаланилди.

Олинган натижалар ва уларни муҳокамаси

2021 йил Бухоро ихтисослаштирилган “Жайрон” питомнигида ярим тутқунлик шароитида кўпаядиган ҳайвонларни ҳисобга олиш тадбири натижаларини таҳлили асосида, 2016 йилдаги сонига нисбатан жайронлар 427 ва қулонлар 83 тага ошганлиги кузатишга эришилди. Пржевальский оти сони сўнгги йилда 7 тага камайган. Қуйида 2016-2021 йиллар давомида ярим тутқунлик ва вальер шароитида кўпайтирилаётган туёқли ҳайвонлар сони ўзгариши ўз аксини топган (1-жадвал).

1-жадвал

Бухоро ихтисослаштирилган “Жайрон” питомниги ҳудудида ноёб ҳайвон турларини ҳисобга олиш тадбири натижалари (2016-2021 йй)

Тур номи	2016 йил	2017 йил	2018 йил	2019 йил	2020 йил	2021 йил
<i>Gazella subgutturosa subgutturosa</i>	765	985	997	953	1075	1192
<i>Equus hemionus kulan</i>	119	119	125	138	155	202
<i>Equus cabalis przewalskii</i>	24	24	23	24	25	18
<i>Ovis virginei boharensis</i>	-	-	-	48	49	58
<i>Cervus elaphus bactrianus</i>	-	-	1	3	2	2

Бухоро ихтисослаштирилган “Жайрон” питомниги ҳудудида кўпайтирилаётган ноёб ҳайвон турларининг қиш мавсумида нобуд бўлиши натижасида ҳосил бўлган суяк қолдиқларини йиғиш илмий-биотехник тадбири йилнинг март ойида ўтказилади. 2017-2021 йиллардаги тадбирлар давомида йиғилган суяк қолдиқлари сони таҳлил қилинса, сўнгги 2 йилда сезиларли даражада ошган (2-жадвал).

2-жадвал

Жайрон” питомниги ҳудудида қиш мавсумида нобуд бўлган ҳайвонлар суяк қолдиқларини йиғиш илмий-биотехник тадбири натижалари (2017-2021 йй)

Турлар номи	2017		2018		2019		2020		2021	
	Бош суяги	Жасад	Бош суяги	Жасад	Бош суяги	Жасад	Бош суяги	Жасад	Бош суяги	Жасад
<i>Gazella subgutturosa subgutturosa</i>	15	2	22	5	21	4	25	9	36	42
<i>Equus hemionus kulan</i>		3		5		5		5	4	5
<i>Equus cabalis przewalskii</i>				2				3	2	1
жами	15	5	22	12	21	9	25	17	42	48

Юқоридаги маълумотлар таҳлили, “Жайрон” питомнигининг 1-ҳудудида ноёб ҳайвонлар туёқ сони, қиш мавсумида улар ўлими ҳолатларига тўғри пропорционал равишда ошиб боришини кўрсатади. Агар, 2017 йил кузда саналган жайронларнинг 2.2%, қулонларнинг 2.5% қишда нобуд бўлган бўлса, 2020 йил жайрон 3.6%, қулон 3.6%, охирги 2021 йил ўз навбатида 7.3% ва 5.8%, Пржевальский оти эса 12% ни ташкил этади.

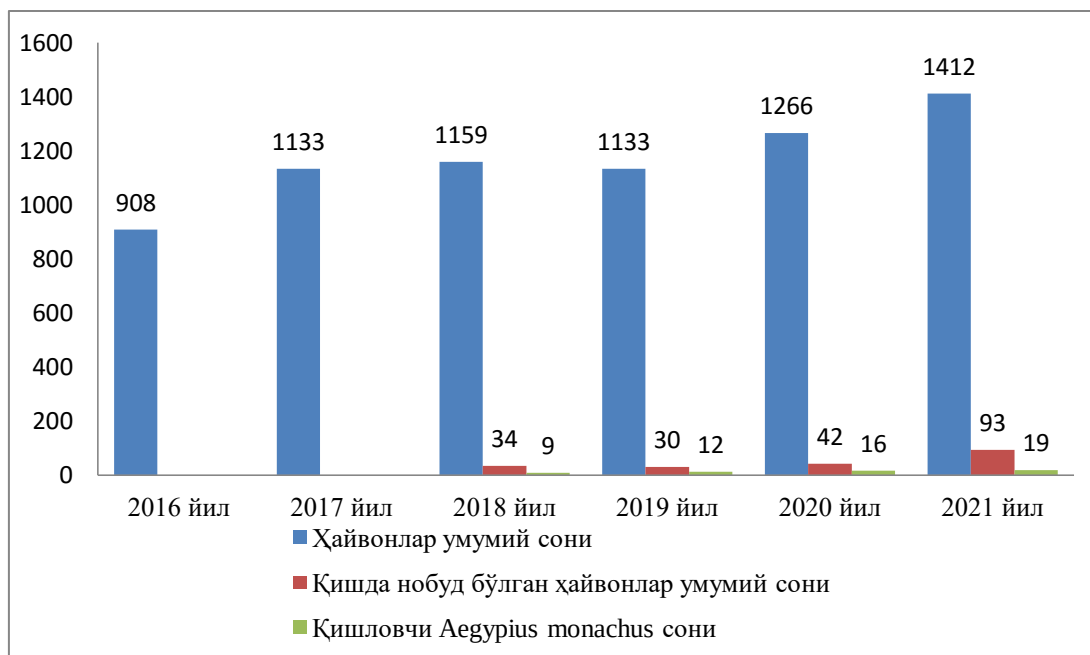
Хайвонлар ўлими қиш мавсумида об-ҳаво шароитлари (қучли совуқ, шамоллар) ва озиқа заҳиралари танқислигига бевосита боғлиқ равишда ошиб бормоқда.

Қиш мавсумида олиб борган орнитологик тадқиқотларимиз давомида лочинсимонларнинг 17 тури – *Milvus migrans*, *Circus cyaneus*, *Circus aeruginosus*, *Accipiter nisus*, *Buteo rufinus*, *Buteo buteo*, *Buteo japonicus*, *Aquila nipalensis*, *Aquila heliaca*, *Aquila chrysaetos*, *Haliaeetus albicilla*, *Aegypius monachus*, *Gyps fulvus*, *Falco peregrinus*, *Falco subbuteo*, *Falco columbarius*, *Falco tinnunculus* қайд этилди. Уларнинг аксарияти қишловчилар бўлиб, *Aegypius monachus* сон жиҳатдан етакчи ўринни эгаллайди.

Тасқара адабиёт манбаларида Бухоро вилояти ҳудудида қўчиб ўтувчи қуш тури сифатида келтирилган. Сўнгги йиллардаги тадқиқотларда тасқара “Жайрон” питомниги ҳудудида бутун қиш давомида кузатишмоқда.

Қушнинг питомник ва унинг атроф ҳудудларига учиб келиши октябрь-ноябрь ойларига тўғри келади. Дастлабки индивидлар 2019 йил 26 октябр; 2020 йил 14 октябр ва 2021 йил 17 ноябрда қайд этилди. Некрофагларнинг ҳудудни тарқ этиши, яъни уя қуриш жойларига учиб кетиши, озиқа мўллиги шунингдек, иқлимий омиллардан келиб чиқиб, февраль охири ва март ойига тўғри келади. Охирги марта Кайнагач тоғи яқинида 2020 йил 28 февралда шимол томон парвоз қилаётган қуш кузutilган. 2021 йил 22 мартда бир жуфт тасқара питомникнинг жанубий томонида, Аму-Бухоро канали оқимида қарама-қарши йўналиш бўйлаб парвоз вақтида қайд этилди.

Питомникда 28.11.2020 (3+1+3=7), 12.12.2020 (7), 20.12.2020 (1+2+1+4=8), 5.12.2021 (1+2=3), 24.01.2021 (1), 19.11.2021 (5), 29.12.2021 (4) саналарда 1-7 та қушни жайрон ва қулонлар ўлакxаси атрофида озикланиш жараёнида кузатишди.



1-расм. “Жайрон” питомниги ҳудудида туёқли хайвонлар, қиш мавсумида нобуд бўлган хайвонлар ва қишловчи *Aegypius monachus* сони

“Жайрон” питомниги ҳудудида тасқараларнинг учраш сони ва давомийлиги туёқли хайвонлар ҳамда улар ўлими сонига боғлиқ (1-расм). 2021 йил январь, февраль ва хатто март ойларида ҳаво ҳароратининг кескин пасайиб, қучли совуқдан хайвонлар

ўлими бошқа йилларга нисбатан юқори бўлди. Бу ҳол некрофаг қушларни жалб қилиб, уларни питомникда узоқ вақт яшашини таъминлади. Ўлжа топилганда қушлар тез йиғилади. 3-5 та ўлаксахўр қуш бутун жайронни ички органлари ва мускулларини 2-3 соатда еб битиради, фақат суяклари қолади. 2021 йил 4-декабрда бир-бирига яқин жойда нобуд бўлган 2 та қулон танаси атрофида озиқланаётган 16 та тасқара, улардан 4-5 м нарироқда 1 та оқбош қумой *Gyps fulvus* кузатилди. Жадал озиқланиш жараёнида ўлаксахўр қушлар одам 3-5 м гача яқинлашганда чўчимайди. Одамдан қочиб пастлаб учиб, 15-20 м нарироқда қўнади. Баъзан ҳаддан зиёд кўп озиқланган қуш учишда қийналиб ердан аранг кўтарилади.

Озиқа тополмаганда, тасқаралар жайронлар подасига эргашиб, уларни таъкиб қилади (2-расм, б). Айрим қушлар парвоз қилиб атрофдаги чорва моллари ва майда туёқли ҳайвонлар боқиладиган ҳудудларни назорат қилади. Зарафшон водийсининг қуйи оқимида жойлашган Тўдақўл сув омбори, Жанубий-Ғарбий Қизилқум бўйлаб Зикри, Девхона ва Хадича қўллари яқинида чўпон отарлари устига учиб боради. Тасқаралар нобуд бўлган ҳайвонни аниқлаб, ўлакса атрофига тезда тўпланишади.



2-расм. Жайрон питомниги ҳудудида ҳисобга олинган туёқли ҳайвонлар ва қишлоғчи *Aegypius monachus* сони (2016-2021 йй.)

а) Тасқара *Aegypius monachus*; б) Жайрон скелети; с) ЛЭП яқинида нобуд бўлган тасқара; д)

Тасқаранинг ўлакса устида парвози

Туёқли ҳайвонлар ўлаксаси атрофида тасқарадан бошқа, улар озиқланишидан қолган скелет қолдиқлари олдида яқка ҳолда оқбош қумой *Gyps fulvus*, қиронқора *Aquila*

heliaca, чўл бургути *Aquila nipalensis*, оқдумли сувбургути *Haliaeetus albicilla* ва бургут *Aquila chrysaetos* қайд этилди. “Жайрон” питомниги чегарасида А-380 автомагистралга бўйида автомобил билан тўқнашувидан ҳалок бўлиб, йўл чеккасидаги ётган чиябўри тана бўлаклари билан озиқланаётган чўл бургути кузатилди.

Питомник ҳудуди тасқара ва бошқа лочинсимонлар ҳаётида қишлоқ даврида озиқланиш, дам олиш ва тунаш учун нисбатан хавфсиз жой бўлиб хизмат қилади. Атрофи очиқ қисмидан автомагистралга яқин параллел йўналган юқари кучланишли электр линияси (ЛЭП) остида ҳалокатга учраб нобуд бўлган тасқара тана қолдиқлари топилди (2-расм, с). Ҳалокат ёғингарчилик вақтида электр узатмаси билан тўқнашув оқибатида юз берган.

Хулоса. Сўнгги 5-6 йилда Жайрон питомнигининг (ўралган) 1-ҳудудида жайрон ва қулонлар сони сезиларли ошиб бормоқда. Бу ҳолат ярим тутқун ҳолда кўпайтирилаётган туёқли ҳайвонлар ўртасида яшаш жойи ва озиқа учун кучли рақобатни юзага келтиради. Оқибатда питомник ҳудудида ўсимликлар ўсиши ва ривожланишига салбий таъсир қилиб, айниқса қиш мавсумида озиқа заҳиралари етишмовчилигига олиб келади. Етарли озиқланмаган камёб ҳайвонлар қаҳратон қиш мавсумида кўплаб нобуд бўлади. Натижада бу жойда ўлаклар билан озиқланувчи йиртқич ва некрофаглар сони ошиши учун муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Тасқара заифга яқин, ўтроқ, мозаик тарқалган тур сифатида Ўзбекистон Республикаси “Қизил китоби” ва ТМХИ Қизил рўйхатига киритилган [NT]. Бу қушларнинг экологик хусусиятлари, сони ва камайиб кетишига таъсир қилувчи сабаблар тўғрисидаги аниқ маълумотларга асосланиб уларни ҳимоя қилиш учун махсус дастурларни амалга ошириш зарур.

Адабиётлар

1. Ёркулов Ж.М., Тошев П.Й. Жайрон питомниги ва унга яқин ҳудудларнинг камёб қушлари.// Сборник материалов II международной научно-теоретической конференции “Актуальные вопросы естественных наук”, 2021 –Часть I. – С. 235-238.
2. Захидов Т.З. Биоценозы пустыни Кызылкум. Ташкент: “Фан”, 1971. 304 с.
3. Лановенко Е.Н., Азимов Н.Н. Тасқара *Aegypius monachus* (Linnaeus, 1766). Ўзбекистон Республикаси Қизил китоби. 2- жилд. Тошкент: “Chinor ENK”, 2019. – Б. 226 –227.
4. Мухина Е. А., Салимов Х. В. Редкие и исчезающие птицы Бухарского джейраньего питомника. Млекопитающие и птицы Узбекистана. - Ташкент: “Фан”. –1987, С. 95-98.
5. Мухина Е.А. Предварительный анализ орнитофауны Экоцентра “Джейран” и его окрестностей. Труды заповедников Узбекистана. Ташкент: “Фан”, 1996. Вып.1. – С.76-81.
6. Мухина Е. А., О встречах некоторых редкие и малоизученных видов птиц в районе экоцентра “Джейран”// Труды заповедников Узбекистана. Ташкент: “Chinor ENK”, 2001. Вып. 3. –С. 96-101.
7. Митропольский О.В., Фоттелер Э.Р., Третьяков Г.П. Соколообразные. Птицы Узбекистана. 1 Том. Ташкент. “Фан”. 1987. С. 123-246.
8. Солдатова Н. Экоцентр Джейран. Важнейшие орнитологические территории. Ташкент, 2008. С. 95-97.

УДК: 631.8: 633.51

ЎРТА ТОЛАЛИ ҒЎЗА НАВЛАРИНИНГ ҲОСИЛДОРЛИГИГА БИОСТИМУЛЯТОРЛАР ТАЪСИРИ

Нарматов Сардор Эсиргапович таянч докторант., Дарманов Мухтор Муҳаммадович катта илмий ходим PhD., Ахмедов Раҳим Раимович катта илмий ходим қ.х.ф.н., Қувондиқов Воҳобжон Ортиқович PhD.

ЎЗР ФА Геномика ва биоинформатика маркази

ЎЗР ФА У.А.Арифов номидаги Ион-плазма ва лазер технологиялари институти

Тел: 93 005-44-34 e-mail: narmatov1993@list.ru

Аннотация: Ушбу мақолада ғўзада биостимуляторларни қўллаб олиб борилган тадқиқотлар натижалари келтирилган. Тадқиқотда Равнақ-1 ва Порлоқ-4 ғўза навларига биопрепаратлар қўлланилган. Натижаларга кўра, биопрепаратлар билан ишлов бериб экилган намуналарда ғўза ниҳоллари назоратга нисбатан 2-3 кун эрта униб чиққанлиги ва шоналаш 2-3 кун эрта бошланганлиги кузатилди. Шунингдек, ҳосил шохлар сони, кўсаклар сони кўп эканлиги ҳамда кўсакларнинг очилиши эрта бошланганлиги аниқланди.

Калит сўзлар: Ғўза, нав, биостимулятор, ҳосилдорлик, ген, фотосинтез.

ВЛИЯНИЕ БИОСТИМУЛЯТОРОВ НА УРОЖАЙНОСТЬ СРЕДНЕВОЛОКНИСТЫХ СОРТОВ ХЛОПЧАТНИКА

Нарматов Сардор Эсиргапович базовый докторант, Дарманов Мухтор Муҳаммадович с.н.с PhD., Ахмедов Раҳим Раимович с.н.с., Қувондиқов Воҳобжон Ортиқович PhD

Центр геномики и биоинформатики Академии наук Республики Узбекистан

У. А. Арифов Институт ионно-плазменных и лазерных технологий Академии наук Республики Узбекистан

Тел: 93 005-44-34 e-mail: narmatov1993@list.ru

Аннотация: В данной статье представлены результаты исследований применения биостимуляторов на хлопчатнике. В исследовании использовали биопрепараты для сортов хлопчатника Равнак-1 и Порлоқ-4. Согласно полученным результатам, в образцах, засеянных биопрепаратами, всходы хлопчатника прорастали на 2-3 дня раньше, чем в контроле, а формирование цветочных бутонов начиналась на 2-3 дня раньше. Также было установлено, что количество симподиальных ветвей, количество коробочек много, раскрытие коробочек началось рано.

Ключевые слова: Хлопчатник, сорт, биостимулятор, урожайность, ген, фотосинтез.

EFFECT OF BIOSTIMULANTS ON YIELD OF UPLAND COTTON VARIETIES

Narmatov Sardor Esirgapovich basic doctoral student, Darmanov Mukhtor Muhammadovich senior researcher PhD., Akhmedov Rahim Raimovich senior researcher., Quvondikov Vokhobjon Ortiqovich PhD.

Center for Genomics and Bioinformatics of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan,

U. A. Arifov Institute of Ion-Plasma and Laser Technologies of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Tel: 93 005-44-34 e-mail: narmatov1993@list.ru

Annotation: *This article presents the results of studies using biostimulants in cotton. In the study, biopreparates were used for Ravnaq-1 and Porloq-4 cotton varieties. According to the results, in the samples treated with biopreparates, cotton seedlings germinated 2-3 days earlier than the control and forming flower buds started 2-3 days earlier. It was also found that the number of sympodial branches, boll number are many, and the opening of the bolls began early.*

Keywords: *Cotton, variety, biostimulator, yield, gene, photosynthesis.*

Қишлоқ хўжалиги экинларида биостимуляторларни қўллаш ўсимликларда илдиз тизимини кучайтириш, абиотик таъсирларга чидамлилигини ва фотосинтетик фаоллигини яхшилаш ҳамда ҳосил элементлар сонини оширишга олиб келади [1]. Ўсимликлар биостимуляторлари таркибига микроорганизмлар, микроэлементлар, ферментлар ва ўсиш регуляторлари киради. Улар ўсимликларда муҳим физиологик ва метаболитик жараёнларни тартибга солиш ҳамда кучайтириш хусусиятиги эга. Ғўза экинида турли биостимуляторлар қўллаш ғўзанинг ўсиши ва ривожланишини жадаллаштиради, ноқулай об-ҳаво шароитларига бардошлигини оширади, ҳосил элементлари тўкилишини камайтиради ҳамда сув ва минерал ўғитлардан самарали фойдаланишга, ҳосилнинг эртаги, мўл ва сифатли бўлишига олиб келади.

Ўзбекистонда пахта етиштиришда минерал ўғитлар ва суғориш тизимларининг нотўғри қўлланилиши қишлоқ хўжалиги ерлари ва сув ресурсларининг қаттиқ ифлосланишига ва шўрланишига олиб келди. Бундай шароитда ўсимлик ҳосилдорлигини ошириш учун микробиологик биостимулятор каби хавфли бўлмаган биологик усулдан фойдаланиш бундай ҳудудларда барқарор ривожланишга ёрдам берадиган муҳим ёндашув ҳисобланади.

Хусусан, ўсимликларнинг ўсишини рағбатлантирувчи бактериялар (plant growth-promoting bacteria-PGPR) озуқа моддалари мувозанати шароитида ўсимликларнинг ўсиши учун асосий элементлар эканлиги ҳақида тадқиқотлар эълон қилинган. Уларнинг қишлоқ хўжалигида қўлланилиши кимёвий ўғитлардан фойдаланишни қисқартиришга ёрдам беради ва экологик тоза ўсимликларни ишлаб чиқаришни қўллаб-қувватлайди [2.3]. PGPR ўсимликларнинг озикланишини, ўсишини, илдиз тизимини ривожланиши ва ташқи стресс омилларига бардошлилигини яхшилашга ёрдам беради. Турли хил ўсимликларнинг ўсишини рағбатлантирадиган ризосфера бактериялари, шу жумладан *Azospirillum*, *Bacillus*, *Pseudomonas*, *Enterobacter* каби ассоциатив бактериялар гуруҳи ўсимликларнинг ўсишига фойдали таъсири учун фойдаланилган [4]. Бир қатор тадқиқотларда PGPRнинг турли тупроқ иқлим шароитида, турли экинларнинг ўсишига таъсирини ўрганилган [5.6.7]. Ризосфера бактериялари мўътадил иқлим шароитида маккажўхори, буғдой ва дуккакли ўсимликларнинг ўсиши ва озуқа моддаларини ўзлаштирилишини оширди [8]. Маккажўхори ва буғдойни Азотобактер ва *Azospirillum* билан эмлаш иссиқ иқлим шароитида ўсимликларнинг ўсишини, озуқа моддаларини ўзлаштирилишини ва ҳосилдорлигини оширди [9.10].

Биостимулятор билан ишлов берилган ўсимликларда индолилсирка кислотаси-оксидазанинг юқори ингибирланиши кузатилиб, бу табиий равишда синтезланган ауксинларнинг фаоллигини ва индолилсирка кислотасининг юқори афинли боғланиш жойларининг кўпроқ сонини таъминлайди[11.12]. Ғўзада биостимулятор иддизларнинг ўсишини ва барглари ривожланишини рағбатлантирганлиги, гуллар сонининг оширганлиги қайд этилган [13.14].

Биостимуляторлар ўсимликларга таъсир этувчи моддалари ўсимликларнинг стрессга алоқадор генлар фаолиятини ўзгартириб юбориши ва натижада ушбу генлар томонидан бошқарувчи турли биокимёвий жараёнлар ўзгаришига олиб келади. Шу сабабдан биостимуляторлар таъсир этиш механизмларини ўрганиш бугунги кунда долзарбдир.

Маркерларга асосланган селекция усулида яратилган Равнақ-1 ва РНК-интерференция (ген-нокаут) технологиясида яратилган Порлоқ-4 ғўза навларида биостимуляторлар қўллаб тадқиқотлар амалга оширилди.

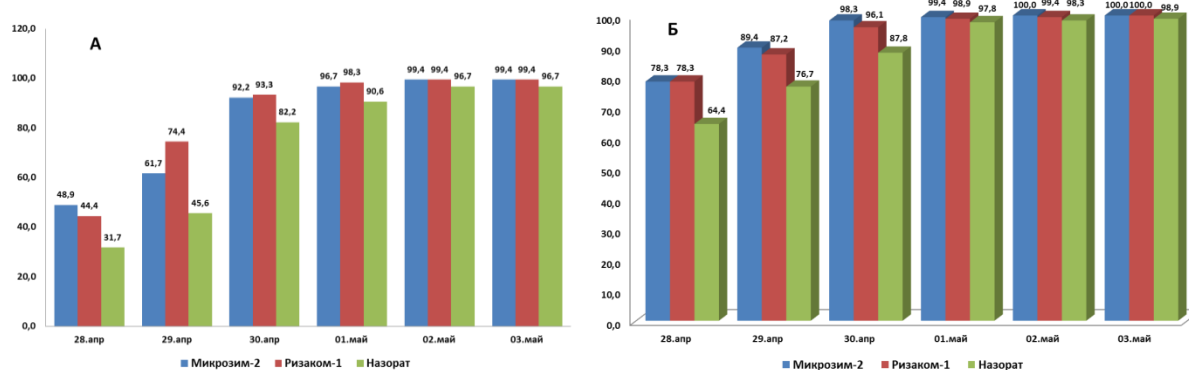
Тадқиқот объекти ва усуллари. Тадқиқотларни олиб бориш учун тадқиқот объекти сифатида ғўзанинг *G. hirsutum* турига мансуб Порлоқ-4 ва Равнақ-1 ғўза навлари ва ушбу навлар етиштиришда ишлов бериш учун Ризоком-1 ва Микрозим-2 биоперепаратларидан фойдаланилди. Ризоком-1 биоперепарати ризосфера бактерияларидан олинган бўлиб, ўсимликни турли стрессларга чидамлилигини яхшилаб унвчанлигини оширади ва иддиздан ўғитларни ўзлаштирилишини кучайтиради. Микрозим-2 перепарати замбуруғлар асосида олинган бўлиб, ғўза уруғларига ва вегетация даврида ишлов берилади.

Тадқиқотлар дала шароитида ҳар бир перепарат билан қайта ишланган уруғлар учта биологик такрорда экилди. Назорат вариантимида Порлоқ-4 ва Равнақ-1 ғўза навлари уруғлари ҳеч қандай перепарат билан ишлов берилмади. Бундан ташқари вегетация даврида баргдан озиклантириш мақсадида суспензия қилинди. Тажриба ер майдонида фенотипик кузатувлар олиб борилди. Бунда биоперепаратларнинг ғўза ўсимлиги ўсиш ва ривожланишига таъсири ҳамда ҳосил элементлари сонини аниқлаш ишлари олиб борилди.

Фотосинтетик фаоллиқни аниқлаш. Ғўза генотипларининг фотосинтетик фаоллигини аниқлаш учун биз MINI-PAM PAM флуорометри (Watzl, Германия) ёрдамида импульс-амплитудали модуляцияланган ёруғлик билан қўзғатилганда хлорофилл флуоресансининг параметрларини ўлчашга асосланган усулдан фойдаландик. Хлорофилл чиқиш рентабеллигининг (ХЧР) қуйидаги кўрсаткичлари ўлчанди: ёруғликка мослашган баргнинг максимал флуоресанси (F'_m). ва ёруғликка мослаштирилган баргдаги хлорофилл флуоресансининг барқарор ҳолати (F_s). Юқорида айтиб ўтилган параметрлар ёрдамида қуйидаги нисбатлар ҳисоблаб чиқилган: фотосистема II (ФСII) максимал фотохимёвий самарадорлиги $F_v/F_m = (F_m - F_0) / F_m$ ва ФСII да фотохимёвий энергия конверсиясининг самарали квант рентабеллиги, «YIELD» параметри, $YIELD = (F'_m - F) / F'_m$.

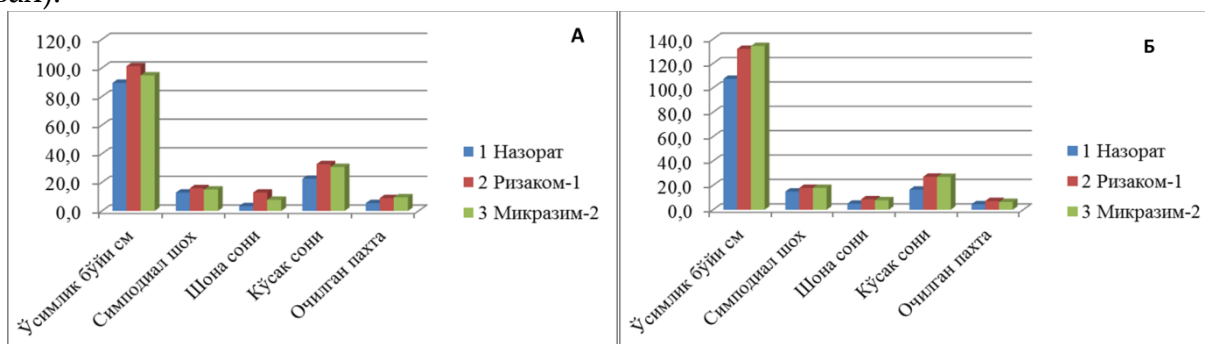
Статистик таҳлиллар ўтказиш. Фенотипик маълумотларининг бошланғич таҳлиллари Microsoft® Office EXCEL 2013 дастурида, маълумотларни статистик таҳлил қилиш NCSS 2003 статистик дастурларининг ANOVA (Analysis of Variance) усулида амалга оширилди.

Олинган натижалар. Кузатувлар натижасига кўра, биоперепаратлар билан ишлаб бериб экилган намуналарда ғўза ниҳоллари 2-3 кун эрта униб чиққанлиги ва шоналаш 2-3 кун эрта бошланганлиги кузатилди (1-расм).



1-расм. Порлоқ-4 (А) ва Равнақ-1 (Б) ғўза навлари унувчанлик (%). Кузатувларлар 28.04.2021 дан 03.05.2021 гача олиб борилган.

Олинган натижаларга кўра, Порлоқ-4 навида Ризаком-1 биоперепарати ишлов берилган намуналарда ҳосил шохлар сони 3.2 тага, кўсаклар сони 45.3% га кўп эканлиги ҳамда кўсакларнинг очилиши 66.6% эрта очилганлиги аниқланди. Микрозим-2 биоперепарати ишлов берилган намуналарда ҳосил шохлар сони 2.3 тага, кўсаклар сони 36.4% га кўп эканлиги ҳамда кўсакларнинг очилиши 75.9% эрта очилганлиги аниқланди. Худди шунингдек, Равнақ-1 навида Ризаком-1 биоперепарати ишлов берилган намуналарда ҳосил шохлар сони 2.9 тага, кўсаклар сони 64.4% га кўп эканлиги ҳамда кўсакларнинг очилиши 59.7% эрта очилганлиги аниқланди. Микрозим-2 биоперепарати ишлов берилган намуналарда ҳосил шохлар сони 3.0 тага, кўсаклар сони 63.4% га кўп эканлиги ҳамда кўсакларнинг очилиши 42.0% эрта очилганлиги аниқланди (2-расм ва 1-жадвал).



2-расм. Биостимуляторлар таъсир эттирилган Порлоқ-4 (А) ва Равнақ-1 (Б) ғўза навлари айрим агрономик кўрсаткичлари

1-жадвал

Биостимуляторлар билан ишлов берилган Порлоқ-4 ва Равнақ-1 ғўза нави айрим агрономик кўрсаткичлари

Навлар	Вариантлар	Ҳосил шоҳлар сони	Кўсаклар сони	Ҳосилдорлик ц/га
Порлоқ-4	Ризаком-1	12,7	22,5	40,5
Порлоқ-4	Микрозим-2	15,9	32,7	37,1
Порлоқ-4	Назорат	15,0	30,7	33,2
Равнақ-1	Ризаком-1	15,0	16,5	43,9
Равнақ-1	Микрозим-2	17,9	27,1	40,5
Равнақ-1	Назорат	18,0	26,9	34,0

Лаборатория таҳлиллари учун териб олинган 25 дона кўсакдан териб олинган намуналарда тола узунлиги, тола чиқими, битта кўсак оғирлиги, 1000 дона чигит вазни каби қимматли хўжалик белгилар ўрганилди. Таҳлил натижаларига кўра, биостимулятор билан ишлов берилган наманаларда ушбу кўрсаткичлар назоратга нисбатан юқори кўрсаткичга эга бўлди (2-жадвал).

2-жадвал

Биостимуляторлар билан ишлов берилган Порлоқ-4 ғўза нави қимматли хўжалик кўрсаткичлари

Вариантлар	Қийматлар	1000 дона чигит вазни, г	Битта кўсакдаги пахта вазни, г	Тола чиқими, %	Тола узунлиги, мм
Ризаком-1	Mean	132,1	6,7	35,5	36,9
	SD	3,0	0,3	0,8	0,7
	SE	1,0	0,1	0,2	0,2
Микрозим-2	Mean	130,2	6,7	36,0	36,8
	SD	3,5	0,3	0,6	0,9
	SE	1,1	0,1	0,2	0,3
Назорат	Mean	128,5	6,3	35,4	36,1
	SD	4,5	0,3	0,7	0,7
	SE	1,4	0,1	0,2	0,2

Шунингдек Равнақ-1 навида ҳам 25 дона кўсакдан териб олинган пробаларда тола узунлиги, тола чиқими, битта кўсак оғирлиги, 1000 дона чигит вазни каби белгилари таҳлил қилинди. Таҳлил натижаларига кўра, Равнақ-1 навида ҳам ушбу белгилар юғари натижага эга бўлди (3-жадвал).

3-жадвал

Биостимуляторлар билан ишлов берилган Равнақ-1 ғўза нави қимматли хўжалик кўрсаткичлари

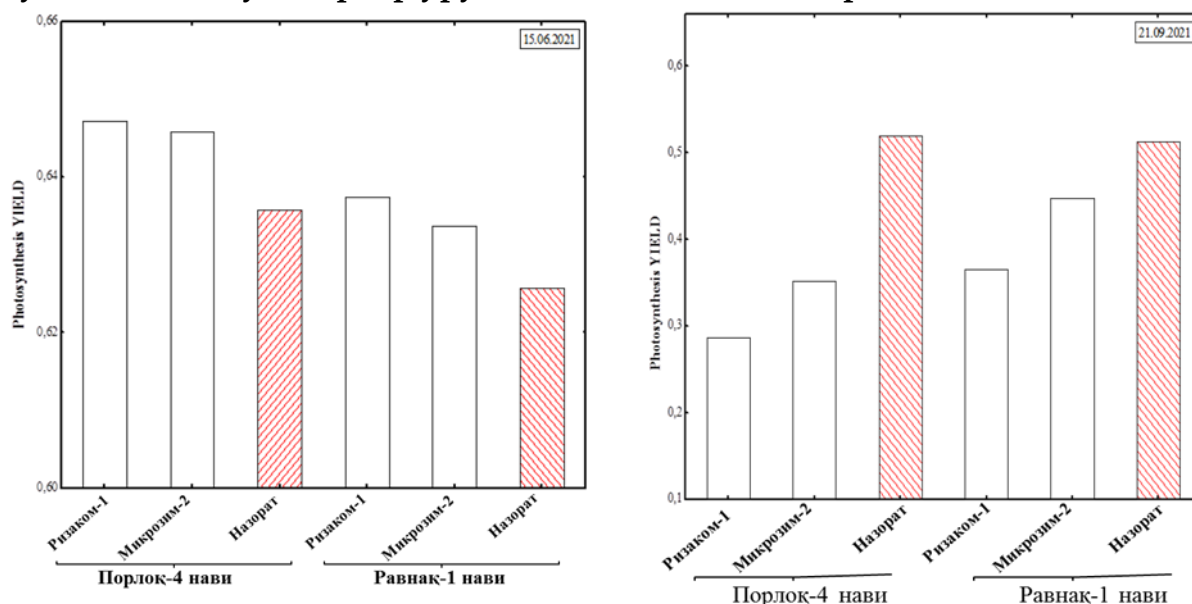
Вариантлар	Қийматлар	1000 дона чигит вазни, г	Битта кўсакдаги пахта вазни, г	Тола чиқими, %	Тола узунлиги, мм
Ризаком-1	Mean	146,1	7,3	35,7	36,9

	SD	3,4	0,2	1	0,9
	SE	0,6	0	0,2	0,2
Микрозим-2	Mean	144,2	7,2	35,4	36,9
	SD	2,8	0,1	0,8	0,9
	SE	0,5	0	0,1	0,2
Назорат	Mean	140,5	6,9	34,9	36,4
	SD	1,4	0,2	1	0,7
	SE	0,2	0	0,2	0,1

Порлоқ-4 ва Равнақ-1 ғўза навларига биостимуляторлар таъсир этириб, олиб борилган тадқиқотларда биостимуляторлар билан ишлов берилган ва назорат (биостимуляторлар билан ишлов берилмаган) намуналарда фотосинтетик энергиясини самарали квант рентабиллигини (квант чиқиш) аниқловчи MINI-PAM флорометр ускунаси ёрдамида YEILD параметри ўлчанди. YEILD – Фотосистема II реакция марказларида фотохимёвий энергия конверсиясининг самарали квант рентабеллиги бўлиб, одатда куннинг ёриғлик вақтида ўлчанади.

Натижада, фотосистема II да фотохимёвий жараённинг квант рентабеллигининг (YEILD) энг юқори қиймати, ерга уруғ экилган кундан бошлаб 55 кунлик ўсимликларга тўғри келади (3-4 расмлар).

Бунда биостимуляторлар уруғлик чигитга ишлов бериб экилган.



3-4 расмлар. Порлоқ-4 ва Равнақ-1 ғўза навларида шоналаш даврида фотосинтетик аппаратнинг YEILD параметри чиқиши.

Чигитга ишлов берилган биоперепаратлар ўсимлик билан алоқа ўрнатиши, ўсимликдаги фотосинтез жараёнини активлаштиришига ва вегетация жараёнларини эрта бошланишига олиб келди.

Биостимуляторлар билан ишлов берилган намуналарда YIELD параметрининг максимал қийматига назорат намуналарга нисбатан 5-10 кун аввал эришилиб, ўсимликларнинг ёши ошгани сайин, яъни кўсақларни пишиш даврида биоперепаратлар билан ишлов берилган намуналарнинг квант рентабеллигининг (YEILD) пасайиши кузатилиб фотосинтез фаолиятида пасайиш содир бўлганлигини кўрсатади.

Бу эса биоперепаратлар билан ишлов берилган намуналар пишиш даври эрта бошланганидан (5-10 кун эрта) далолат беради. Аксинча, бу даврда назорат (биостимуляторлар билан ишлов берилмаган) намуналарда YIELD параметри юқори бўлиши ўсимлик ёшлигини, яъни пишиш даври кечроқ бўлганлигини англатади.

Хулоса

Тадқиқотда дала шароитида Микрозим-2 ва Ризаком-1 биоперепаратлари билан ишлов бериб экилган уруғлар оддий ҳеч қандай перепарат билан ишланмасдан экилган уруғларга нисбатан дастлабки унувчанлик 13-15 % га охириги унувчанлик 3% юқори эканлиги аниқланди.

Порлоқ-4 ва Равнақ-1 ғўза навларига биоперепаратларни қўллаб олиб борилган тадқиқотларга кўра, перепаратлар билан ишлов берилган намуналарда назоратга нисбатан ҳосил элеменлар сони кўп бўлиб, биринчи чинбарг ҳосил қилиш, шоналаш, гуллаш ва пахта пишиб етилиши эрта бошланди ҳамда назоратга нисбатан ҳосилдорлик гектарига Порлоқ-4 навида 4-7 центнер ва Равнақ-1 навида 6-9 центнерга юқори кўсаткичга эга бўлди.

Биостимуляторларни ғўзанинг фотосинтез активлигига таъсири ўрганилганда биостимуляторлар билан ишлов берилган намуналарда YIELD параметрининг максимал қийматига назорат намуналарга нисбатан 5-10 кун аввал эришилиб, ўсимликларнинг ёши ошгани сайин, яъни кўсақларни пишиш даврида биоперепаратлар билан ишлов берилган намуналарнинг квант рентабеллигининг (YEILD) пасайиши кузатилди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Sharma H.S.S., Fleming C., Selby C., Rao J.R., Martin T. Plant biostimulants: a review on the processing of macroalgae and use of extracts for crop management to reduce abiotic and biotic stresses//J Appl Phycol (2014) 26:465–490. doi:10.1007/s10811-013-0101-9
2. Herrera, M.A., Salamanka, C.P., Barea, J.M., 1993. Inoculation of woody legumes with selected arbuscular mycorrhizal fungi and rhizobia to recover desertified Mediterranean ecosystems. Applied and Environmental Microbiology 59, 129–133.
3. Requena, B.N., Jimenez, I., Toro, M., Barea, J.M., 1997. Interactions between plant-growth-promoting rhizobacteria (PGPR), arbuscular mycorrhizal fungi and Rhizobium spp. in the rhizosphere of Anthyllis cytioides, a model legume for revegetation in mediterranean semi-arid ecosystems. NewPhytologist 136, 667–677.
4. Kloepper, J.W., Beauchamp, C.J., 1992. A review of issues related to measuring of plant roots by bacteria. Canadian Journal of Microbiology 38, 1219–1232.
5. Ruppel, S., 1987. Isolation diazotropher Bakterien aus der Rhizosphäre von Winterweizen und. Charakterisierung ihrer Leistungsfähigkeit. Diss. Akademie der Landwirtschaftswissenschaften der. DDR, Munchenberg.
6. Dobereiner, J., 1992. Recent changes in concepts of Plant Bacteria interactions, endophytic N. 2-fixing bacteria. Ciencia e Cultura 44, 310–313.
7. Boelens, J., Zoutmann, D., Cambell, J., Verstraete, W., Paranchych, W., 1993. The use of bioluminescence as a reporter to study the adherence of the plant growth promoting rhizospseudomonas 7NSK2 and ANP15 to canola roots. Canadian Journal of Microbiology 39, 329–334.

8. Hoflich, G., 1996. F. ordering das Wachstums und der N. ahrstoffaufnahme bei kruziferen. Ol-und Zwischenfruchten durch inokulierte Rhizosph. arenmikroorganismen. Zeitschrift fur. Pflanzenernahrung und Bodenkunde 159, 575–578.
9. Okon, Y., 1991. Associative symbioses. International Symposium Congress, Jerusalem, Israel, November pp. 17–22; Programm and Abstracts: 59.
10. Boddey, R.M., Dobereiner, J., 1995. Nitrogen fixation associated with grasses and cereals: recent progress. and perspectives for the future. Fertiliser Research 42, 241–250.
11. Stutte, C. A., and Clark, T. H. (1990). Radiolabeled Studies of Atonik in Cotton using HPLC. Arysta LifeScience Report. Fayetteville, AR: Altheimer Laboratory, University of Arkansas.
12. Libbenga, K. R., and Mennes, A. M. (1987). “Hormone binding and its role in hormone action,” in Plant Hormones and their Role in Plant Growth and Development, ed P.J. Davies (Dordrecht: Martinus Nijhoff Publishers), 194–221. doi: [10.1007/978-94-009-3585-3_11](https://doi.org/10.1007/978-94-009-3585-3_11)
13. Djanaguiraman, M., Sheeba, J. A., Devi, D. D., and Bangarusamy, U. (2005a). Effect of Atonik seed treatment on seedling physiology of cotton and tomato. *J. Biol. Sci.* 5, 163–169. doi: [10.3923/jbs.2005.163.169](https://doi.org/10.3923/jbs.2005.163.169)
14. Djanaguiraman, M., Sheeba, J. A., Devi, D. D., and Bangarusamy, U. (2009). Cotton leaf senescence can be delayed by nitrophenolate spray through enhanced antioxidant defence system. *J. Agron. Crop Sci.* 195, 213–224. doi: <https://doi.org/10.1111/j.1439-037X.2009.00360.x>

ЎЗБЕКИСТОН СУВ ҲАВЗАЛАРИДА NEMACHEILIDAE (ЯЛАНГБАЛИҚЛАР) ОИЛАСИНИНГ ТАРҚАЛИШИ ВА ЗАМОНАВИЙ ЎРГАНИЛГАНЛИК ДАРАЖАСИ

Файзиева Дилором Боходировна¹

Термиз давлат университети

Аллаёров Сирожиддин Камолович²

Термиз давлат университети

Аннотация. Ушбу мақолада Ўзбекистон сув ҳавзаларида ялангбалиқларнинг тарқалиши ҳамда ўрганилганлик даражаси ҳақида замонавий маълумотлар таҳлил этилган.

Калит сўзлар. ялангбалиқлар, ихтиофауна, эндемик, муҳофаза, таксономия.

ОБЗОР СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ И СТЕПЕНИ ИЗУЧЕННОСТИ СЕМЕЙСТВА NEMACHEILIDAE (ГОЛЫЦЫ) В ВОДОЕМАХ УЗБЕКИСТАНА

Файзиева Дилором Боходировна¹

Термезский государственный университет

Аллаёров Сирожиддин Камолович²

Термезский государственный университет

Аннотация. В статье приводится анализ данных о современном состоянии распространения и степени изученности голец в водоемах Узбекистана.

Ключевые слова. голец, ихтиофауна, эндемики, защита, таксономия.

REVIEW OF THE CURRENT STATUS OF THE DISTRIBUTION AND DEGREE OF STUDY OF THE FAMILY NEMACHEILIDAE (STONE LOACHES) IN THE WATER BODIES OF UZBEKISTAN

Файзиева Дилором Боходировна¹

Termez State University

Аллаёров Сирожиддин Камолович²

Termez State University

Annotation. The article provides an analysis of data on the current state of distribution and the degree of study of stone loaches in the water bodies of Uzbekistan.

Key words. stone loach, ichthyofauna, endemics, protection, taxonomy.

Eschmeyer нинг балиқлар каталоги (Eschmeyer's Catalog of Fishes) маълумотлар базасининг янгиланган вариантыга кўра, сайёрамизда 2022 йил январ ойи ҳолатида 36105 балиқ тури мавжудлиги аниқланди. 2021 йил бошидан кашф этилган янги балиқ турлари сони 391 тани ташкил қилади. Nemacheilidae оиласида дунё миқёсида 77 авлод, 935 тур мавжуд бўлиб, шулардан 49 таси валид авлодлар, 786 таси валид турлар ҳисобланади. 2012-2021 йилларда 13 авлод, 223 янги тур топилган (Fricke et al., 2021). Дунё ихтиофаунаси янги турларга бойишида ҳамда систематик жиҳатдан хилма-хиллигининг ортиб боришида замонавий тадқиқот методлари жумладан, ДНК метабаркодинг усулининг аҳамияти катта.

Марказий Осиё, хусусан, ҳозирги Ўзбекистон ихтиофаунасини ўрганиш XIX асрнинг охиригача чорагига тўғри келиб, дастлабки илмий маълумотлар асосан А. Lehman (1852), А. Федченко (1870), К. Кесслер (1872, 1874, 1877), Л. Берг (1905) ишларида кўзга ташланади. Ушбу ишларда, асосан, минтақа ҳудудида кашф этилган тур ва кенжа турлар ҳақида маълумот берилди. XX аср биринчи ярмининг охири ва иккинчи ярмининг бошларига келиб, Ўзбекистон ихтиофаунасига оид материаллар кўлами сезиларли равишда ортди. Балиқларнинг турли систематик гуруҳларига оид янги тадқиқотлар олиб борилди, жумладан, Ф. Турдаков (1936, 1939, 1941, 1959, 1963, 1968), Г. Линдберг (1947), Л. Берг (1929, 1948-1949), В. Никольский (1938, 1940), Г. Шапошникова (1950), А. Аманов (1963, 1985), Г. Камилов (1964), Е. Киселева (1966), А. Балтабаев (1971), Р. Тлеулов ва Н. Сагитов (1973), Р. Тлеулов ва Ш. Тлеуберганов (1974) ва бошқалар томонидан олиб борилган тадқиқотлар минтақа ихтиофаунасининг таксономик қиёфасини яққол очиб беришга хизмат қилди [18]. Ҳозирги даврдаги Ўзбекистон ихтиофаунаси ҳақидаги энг ишончли маълумотлар Б. Каримов ва б. (2008) томонидан берилган.

Жадвал-1

Ўзбекистон сув хавзаларида тарқалган Ялангбалиқлар (Nemacheilidae) оиласи вакиллари	
Уруғлар	Турлар
<i>Paracobitis</i>	<i>Paracobitis longicauda</i> (Kessler, 1872)-Шарқ тожли ялангбалиғи
<i>Dzhunzia</i>	<i>Dzhunzia amudarjensis</i> (Rass, 1929)- Бухоро ялангбалиғи
	<i>Dzhunzia ilan</i> (Turdakov, 1936)
<i>Oxynoemacheilus</i>	<i>Oxynoemacheilus oxianus</i> (Kessler, 1877)-Амударё ялангбалиғи
<i>Iskandaria</i>	<i>Iskandaria kuschakewitschi</i> (Herzenstein, 1890)-Кушакевич

	ялангбалиғи
	<i>Iskandaria pardalis</i> (Turdakov, 1941)-Тоғжик ялангбалиғи
	<i>Triplophysa dorsalis</i> (Kessler, 1872) Кулранг ялангбалиқ
	<i>Triplophysa elegans</i> (Kessler, 1874)
	<i>Triplophysa stolickai</i> (Steindachner, 1866)–Тибет ялангбалиғи
	<i>Triplophysa strauchii</i> (Kessler, 1874)-Доғли ялангбалиқ
	<i>Triplophysa ferganaensis</i> (Sheraliev&Peng, 2021)– Фарғона ялангбалиғи
	<i>Triplophysa uranoscopus</i> (Kessler, 1872)

Dzhunzia уруғида *Dzhunzia amudarjensis* (Rass 1929), *Dzhunzia ilan* (Turdakov 1936), *Dzhunzia turdakovi* (Prokofiev 2003) каби турлар мавжуд бўлиб, шулардан *Dzhunzia amudarjensis* (Rass 1929), *Dzhunzia ilan* (Turdakov 1936) Ўзбекистон сув ҳавзаларида учрайди[1,16].

***Dzhunzia amudarjensis* (Rass, 1929)** Бухоро ялангбалиғига Табиатни муҳофаза қилиш халқаро иттифоқи (ТМХИ) нинг (IUCN,2020) Қизил рўйхатида (Red List) энг кам хавф туғдираётган (Least Concern [LC]) турлар мақоми берилган. Бу тур минтақавий эндемик бўлиб, Ўзбекистон, Туркменистон ва Афғонистондаги Амударё, Сурхондарё ва Қашқадарёда учрайди (Берг 1964, Сальников, 2014, Сoad 2015). Бу дарёларнинг суви билан суғориладиган суғориш тармоқларида ҳам учрайди. Ушбу турнинг популяцияси ҳақида маълумот йўқлиги, сўнгги ўн йил ичида сезиларли даражада камайганлиги ҳақида маълумотлар мавжуд[2]. Л.С.Берг бу турни *Nemachilus amudarjensis* деб номлаган[1]. А.М.Прокофиев (2001) маълумотида кўра, *Nemacheilus* авлодига мансуб *Nemacheilus amudarjensis* турини бош ва танадаги ўзига хос эпидермал спинуляция, ноёб оғиз тузилиши ва бошқа белгилар билан ажралиб туриши туфайли *Dzhunzia* авлодига мансуб *Dzhunzia amudarjensis* деб номлади[11].

Dzhunzia уруғи вакиллари ҳозирда қўплаб турларга бойлиги аниқланмоқда. Амударёнинг юқори оқимида *D. amudarjensis* дан ташқари яна иккита илгари аниқланмаган тур топилган. Чирчиқ дарёсидан ҳам илгари аниқланмаган тур топилганлиги шу билан бир қаторда илгари *Dzhunzia* уруғига мансуб балиқ турлари бу дарёдан топилмаганлиги кўрсатилмоқда[16].

***Dzhunzia ilan* (Turdakov, 1936)** Табиатни муҳофаза қилиш халқаро иттифоқи (ТМХИ) нинг (IUCN,2020) Қизил рўйхатида (Red List) энг кам хавф туғдираётган (Least Concern [LC]) турлар мақоми берилган. Зарафшон дарёси эндемики ҳисобланиб, сўнгги ўн йил ичида сезиларли даражада камайганлиги ҳақида маълумотлар мавжуд[3]. *Nemachilus amudarjensis* Прокофиев А.М. (2001) томонидан *Dzhunzia ilan* деб номланган[1]. Зарафшон дарёсига қилинган экспедицияларда ҳам *Dzhunzia ilan* топилмаган. *Dzhunzia ilan* йўқолиб кетган бўлиши мумкин деб тахмин қилинади[16].

Iskandaria уруғига *Iskandaria kuschakewitschi* (Herzenstein 1890), *Iskandaria pardalis* (Turdakov 1941) каби турлар мавжуд.

***Iskandaria kuschakewitschi* (Herzenstein, 1890)** Кушакевич ялангбалиғи Herzenstein S.M. томонидан 1890 йилда Сирдарё сув ҳавзасидан топилган. 1949 йилда Берг Л.С. *Nemacheilus kuschakewitschi* (Herzenstein, 1890), Митрофанов В.П. ҳамда Дукравес Г.М. *Noemacheilus kuschakewitschi* (Herzenstein, 1890), 2009 йилда Прокофиев А.М. *Iskandaria kuschakewitschi* (Herzenstein, 1890) деб номлаган[1].

***Iskandaria pardalis* (Turdakov 1941)** Тожики ялангбалиғи Табиатни муҳофаза қилиш халқаро иттифоқи (ТМХИ) нинг (IUCN,2020) Қизил рўйхатида (Red List) энг кам хавф туғдираётган (Least Concern [LC]) турлар мақоми берилган. Бу тур Ўрта Осиё учун эндемик ҳисобланиб, юқори Амударё, Вахш, Сурхондарё, Шерободдарё сув ҳавзаларида учрайди[4]. Бу тур 1941 йилда Турдаков Ф.А томонидан Тожикистоннинг Дюшамбинка сув ҳавзасидан топишган. 1949 йилда Берг Л.С. *Nemacheilus pardalis* (Turdakov 1941), 2012 йилда Коттелат М. *Iskandaria pardalis* (Turdakov 1941) деб номлаган[1].

Охупоетачеилус уруғига Ўзбекистон сув ҳавзаларида тарқалган *Охупоетачеилус oxianus* (Kessler 1877) тури мансубдир[1].

***Охупоетачеилус oxianus* (Kessler 1877)** Амударё ялангбалиғи. *Nemacheilus brandtii* var.*oxiana* 1877 йилда Кесслер К.Ф. томонидан амалга оширилган экспедициялар давомида топишган. *Nemacheilus oxianus* (Kessler 1877) 1949 йилда Берг Л.С. томонидан *Nemachilus*, 1981 йилда Coad B.W. томонидан *Noemacheilus*, 2012 йилда Коттелат М. томонидан *Охупоетачеилус oxianus* (Kessler 1877) деб номланган[1]. Табиатни муҳофаза қилиш халқаро иттифоқи (ТМХИ) нинг (IUCN,2020) Қизил рўйхатида (Red List) энг кам хавф туғдираётган (Least Concern [LC]) турлар мақоми берилган. Бу тур минтақавий эндемик бўлиб, Амударёнинг ўрта ва қуйи оқимида жуда кенг тарқалган[5].

Paracobitis уруғига *Paracobitis longicauda* (Kessler 1872), *Paracobitis malapterura* (Valenciennes 1846) турлари мансуб бўлиб, *Paracobitis longicauda* (Kessler 1872) Ўзбекистон сув ҳавзаларида тарқалган[1].

***Paracobitis longicauda* (Kessler 1872)**-Шарқ тожли ялангбалиғи 1872 йилда Кесслер К.Ф. томонидан Оқдарё сув ҳавзасидан топишган. 1998 йилда Coad B. W. *Nemacheilus longicaudus* (Kessler 1872), 1995 йилда Bănărescu P. M. & T. T. Nalbant *Paracobitis longicauda* (Kessler 1872) деб номлаган[1].

Triplophysa уруғига мансуб турлар Сирдарё, юқори Амударё шу билан бирга Зарафшон ҳавзаларидан қайд этилган, бу йил 2021 йилда Фарғона водийсидан айнан *Triplophysa* уруғига мансуб янги тур *Triplophysa ferganaensis* кашф қилинди. Сўнгги 70 йил ичида Ўзбекистон сув ҳавзаларида кашф этилган илк янги балиқ тури бўлди.

***Triplophysa dorsalis* (Kessler, 1872)** Кулранг ялангбалиқ Табиатни муҳофаза қилиш халқаро иттифоқи (ТМХИ) нинг (IUCN,2020) Қизил рўйхатида (Red List) энг кам хавф туғдираётган (Least Concern [LC]) турлар мақоми берилган. Бу тур XX аср ўрталаригача Сирдарё сув ҳавзаларида жуда кенг тарқалган бўлиб, ҳозирги вақтда Сирдарё сув ҳавзасининг ўрта ва юқори оқими ҳамда унинг ирмоқларида, шунингдек, суғориш каналларида чекланган[9]. *Triplophysa dorsalis* Сирдарё сув ҳавзасидан 1872 йилда Кесслер К.Ф. томонидан топишган. 1949 йилда Берг Л.С. *Nemachilus dorsalis* (Kessler 1872), 1981 йилда Coad B. W. *Noemachilus dorsalis* (Kessler 1872), 1989 йилда Zhu S.Q. *Triplophysa dorsalis* (Kessler 1872) деб номлаган[1].

***Triplophysa elegans* (Kessler, 1874)** 1874 йилда Кесслер К.Ф. томонидан Ўзбекистоннинг Тошкент яқинидаги Салар дарёсидан қайд этилган[1].

***Triplophysa stoliczkai* (Steindachner, 1866)** Тибет ялангбалиғи Steindachner F. томонидан 1866 йилда топишган бўлиб, 1949 йилда Берг Л.С. *Nemacheilus stoliczkai* (Steindachner 1866), Coad B. W. 1981 йилда *Nemachilus stoliczkai* (Steindachner 1866), Menon A. G. K. 1987 йилда *Triplophysa stoliczkai* (Steindachner 1866) деб номлаган[1].

Triplophysa strauchii (Kessler, 1874) Доғли ялангбалиқ Табиатни муҳофаза қилиш халқаро иттифоқи (ТМХИ) нинг (IUCN,2020) Қизил рўйхатида (Red List) энг кам хавф туғдираётган (Least Concern [LC]) турлар мақоми берилган. Бу тур Сирдарё, Сассиққўл, Балхаш, Алакқўл, Иссиққўл сув ҳавзаларида яшайди [10]. Бу тур Кесслер К.Ф. томонидан 1874 йилда Хитой ва Қозоғистондаги Или дарёсида ва Қозоғистоннинг Балхаш кўлида қайд этилган. 1949 йилда Берг Л.С. *Nemacheilus strauchii* (Kessler 1874), 1989 йилда Zhu S. Q. *Triplophysa strauchii* (Kessler 1874) деб номлаган[1].

Triplophysa uranoscopus (Kessler, 1872) 1872 йилда Кесслер К.Ф. томонидан Тожикистоннинг Искандарқўл сув ҳавзасидан қайд этилган[1].

Triplophysa ferganaensis (Sheraliev&Peng, 2021) Фарғона ялангбалиғи Sheraliev B. & Peng Z. G. томонидан 2021 йилда Ўзбекистоннинг Фарғона водийсидаги Шохимардон қишлоғида асосан Оқсув дарёсида қайд этилган[1,17].

Ўзбекистон сув ҳавзаларида Nemacheilidae оиласининг 10 дан ортиқ тури мавжуд. Бу оиланинг *Dzhunzia*, *Iskandaria*, *Oxyurachanna* уруғларида таксономик муаммолар мавжудлигини ҳисобга олган ҳолда амалга ошираётган тадқиқот ишларимизни шу муаммоларни бартараф қилишга қаратмоғимиз лозим. Шу билан бир қаторда, ҳозирги кунда ушбу муҳим биологик аҳамиятга эга бўлган балиқ турларига жуда катта антропоген таъсир (гидроэнергетика, ирригация, ифлосланиш, рекреацион балиқчилик, иқлим ўзгариши ва б.) кўрсатилаётганлигини таъкидлаб ўтиш лозим. Шунинг учун ҳам уларни муҳофаза қилиш чора-тадбирларини ишлаб чиқиш ҳам ўта муҳим аҳамият касб этмоқда.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, сўнгги йилларда Марказий Осиё ва Ўзбекистон чучук сув ҳавзаларида тарқалган балиқ турларини систематик ҳолати, таксономияси, филогенияси ва экологияси маҳаллий ва хорижий олимлар томонидан замонавий фан методлари асосида ҳар томонлама тадқиқ қилинди [1,7,8,12,13,14,15] ва бу ишлар ҳозир ҳам давом этмоқда. Бу эса янги-янги ютуқлар ва натижалар гаровидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Fricke, R., Eschmeyer, W. N. & Fong, J. D. Eschmeyer's Catalog of Fishes: Genera/Species by Family/Subfamily. <http://researcharchive.calacademy.org/research/ichthyology/catalog/SpeciesByFamily.asp> (2021).
2. Karimov, B. 2020. *Dzhunzia amudarjensis*. The IUCN Red List of Threatened Species 2020: e.T156725073A156725162. <https://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2020-3.RLTS.T156725073A156725162.en>
3. Karimov, B. 2020. *Dzhunzia ilan*. The IUCN Red List of Threatened Species 2020: e.T169839865A169839873. <https://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2020-3.RLTS.T169839865A169839873.en>
4. Karimov, B. 2020. *Iskandaria pardalis*. The IUCN Red List of Threatened Species 2020: e.T156721118A156721160. <https://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2020-3.RLTS.T156721118A156721160.en>
5. Karimov, B. 2020. *Oxyurachanna oxianus*. The IUCN Red List of Threatened Species 2020: e.T156720771A156720859. <https://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2020-3.RLTS.T156720771A156720859.en>

6. Каримов, Б. К., Камилов, Б. Г., Мароти, У., Анрой, Р. В., Буэно, П., & Шохимардонов, Д. Р. 2008. АКВАКУЛЬТУРА И РЫБОЛОВСТВО В УЗБЕКИСТАНЕ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ. Ташкент, ФАО 2008, 156.
7. Levin, B., Thoni, R., Artaev, O., Bolotovskiy, A., Levina, M., Rasulov, A. Mirzoev, N., & Simonov, E. (2019). Morphological and mtDNA data reveal broader distribution of **Alburnoides holciki** (Teleostei: Leuciscidae) in inland waters of Central Asia. **Zootaxa**, 4614 (1), 117–126
8. Matveyev, M. P., Levina, M. A., Mamilov, N. Sh., & Levin, B. A. (2017). Tashkent riffle minnow **Alburnoides oblongus** belongs to the genus **Alburnus** (Osteichthyes: Cyprinidae) as inferred from mitochondrial and nuclear DNA markers. **Inland Water Biology**, 10(4), 360–367
9. Mamilov, N. & Karimov, B. 2020. *Triplophysa dorsalis*. The IUCN Red List of Threatened Species 2020: e.T156722500A156722536. <https://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2020-3.RLTS.T156722500A156722536.en>
10. Mamilov, N. & Karimov, B. 2020. *Triplophysa strauchii*. The IUCN Red List of Threatened Species 2020: e.T156722955A156723024. <https://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2020-3.RLTS.T156722955A156723024.en>
11. Prokofiev A.M. (2001). *Dzhunja*, a new genus of nemacheiline loaches from the Aral Sea basin (Pisces: Cypriniformes: Balitoridae). *Zoosystematica Rossica*, 10(1):209-213
12. Thoni, R.J., Simonov, E., Artaev, O., Asylbaeva, S., Aibek, S.U. & Levin, B.A. (2017) A century in synonymy: molecular and morphological evidence for the revalidation of **Glyptosternon oschanini** (Herzenstein, 1889) (Actinopterygii: Sisoridae). **Zootaxa**, 4277 (3), 435–442
13. Sheraliev B., Allayarov S., Peng Z. (2020). First records of **Gobio nigrescens** and **Gobio sibiricus** (Cypriniformes: Gobionidae) from the Amu Darya River basin, Uzbekistan. **Journal of Applied Ichthyology**, 36, 235–239
14. Sheraliev B., Peng Z. (2020). Complete mitochondrial genome sequence and phylogenetic position of the Amu Darya sturgeon, **Pseudoscaphirhynchus kaufmanni** (Acipenseriformes: Acipenseridae). **Journal of Applied Ichthyology**, 36, 389–392
15. Sheraliev B., Allayarov S., Peng Z. (2021). DNA barcoding revealed a wider distribution of **Alburnoides holciki** (Teleostei: Leuciscidae) in the inland waters of Uzbekistan. **Journal of Applied Ichthyology**, <https://doi.org/10.1111/jai.14206>
16. Sheraliev B., Zuogang P. Molecular diversity of Uzbekistan's fishes assessed with DNA barcoding. *Scientific Reports*. <https://doi.org/10.1038/s41598-021-96487-1>. (2021)
17. Sheraliev B. & Peng Z. (2021). *Triplophysa ferganaensis*, a new loach species from Fergana Valley in Central Asia (Teleostei: Nemacheilidae), *Journal of Fish Biology*, <https://doi.org/10.1111/jfb.14764>
18. Шералиев Б, Қажумова Ё, Комилова Д, Аллаяров С, Рўзимов А. (2020) Ўзбекистон ихтиофаунасининг таксономик муаммолари ва уларнинг потенциал ечимлари Ўзбекистон зоология фани: ҳозирги замон муаммолари ва ривожланиш истиқболлари» II Республика илмий-амалий конференция материаллари (15–16 октябрь, 2020 йил) Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси «Фан» нашриёти Тошкент 2020 (206)

05.00.00

**ТЕХНИКА ФАНЛАРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES**

**ЙЎЛ-ТРАНСПОРТ ҲОДИСАЛАРИ ВА УЛАРНИНГ
ОЛДИНИ ОЛИШ ТАДБИРЛАРИ**

доц.Эшанбабаев Аброр Арсланович(НамМҚИ)

Аннотация: Мақолада йўл-транспорт ҳодисаларининг келиб чиқиш сабаблари, турлари ва унинг таҳлили асосида олдини олиш чоралари ҳамда қилиниши лозим бўлган тадбирлар ёритилган

Калит сўзларб йўл-транспорт ҳодисаси; бошланғич фаза; кульминацион фаза; якуний фаза; хавфли вазият; фалокатли вазият; тўқнашув; ағдарилиб кетиш; турган транспорт воситасини уриб кетиш; тўсиқларга урилиш; пиёдаларни уриб кетиш; аравани босиб кетиш; йўловчининг йиқилиши; бошқа йўл-транспорт ҳодисалари.

**ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ И ИХ
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРЫ**

доц.Эшанбабаев Аброр Арсланович(НамИСИ)

Аннотация: В статье описаны причины дорожно-транспортных происшествий, виды и меры, которые необходимо принять на основании их анализа и меры, которые необходимо принять

Ключевые слова: дорожно-транспортное происшествие; Начальная фаза; кульминационная фаза; заключительный этап; опасная ситуация; катастрофическая ситуация; столкновение; опрокидывание; наезд на припаркованный автомобиль; наезд на препятствия; избиение пешеходов; обгон автомобиля; падение пассажира; другие дорожно-транспортные происшествия.

**TRAFFIC ACCIDENTS AND THEIR
PREVENTION MEASURES**

dots.Eshanbabayev Abror Arslanovich (Namangan Engineering and Construction Institute)

Abstract: The article describes the causes of traffic accidents, types and measures to be taken on the basis of its analysis and measures to be taken

Keywords: traffic accident; initial phase; culmination phase; final phase; dangerous situation; catastrophic situation; collision; overturning; hitting a parked vehicle; hitting obstacles; beating pedestrians; overtaking the car; passenger fall; other traffic accidents.

Маълумки, ҳозирги кунда замонавий талаблар даражасидаги динамик ва тезлик хусусиятлари юқори бўлган транспорт воситаларининг сони ва йўлларда ҳаракат жадаллиги йил сайин ўсиб бормоқда. Бу эса ўз навбатида ҳаракат хавфсизлигини

таъминлаш, йўл-транспорт ҳодисаларининг олдини олиш, фуқароларимизнинг ҳаёти ва соғлиғини, мол-мулкларини ҳимоя қилиш юзасидан самарали тадбирларни амалга ошириш, содир этилаётган ҳодисаларнинг оқибатларига уларни юзага келиши шарт-шароитларига эътиборни кучайтириш лозимлигини тақозо қилади.

Автомобиль йўлларида ҳаракат хавфсизлигини ташкил этиш бугунги кундаги муҳим муаммолардан бирига айланиб бормоқда. Автомобилнинг атроф-муҳитга етказадиган зарарлари миқдори кундан-кунга ошиб бормоқда, энг асосийси эса, йўлларда содир этилаётган йўл-транспорт ҳодисалари натижасида кўплаб одамларнинг жабр кўришлари ва ҳаётдан кўз юмишларидир.

Йўл-транспорт ҳодисаларининг олдини олиш учун кўрилаётган қатор тадбирларга қарамасдан, уларнинг миқдори камайишига эришиб бўлмаяпти. Бу эса, йўл ҳаракати хавфсизлиги муаммоларига ўта жиддий ёндошиш зарур эканлигини мутахассислар олдига вазифа қилиб қўймоқда. Ҳаракат хавфсизлигини таъминлаш учун унга илмий ёндошиш, унинг барча серқирра жараёнларини таҳлил этиш зарур. Бунинг учун йўл ҳаракати хавфсизлиги бўйича мутахассислар йўл ҳаракатининг асосий кўрсаткичларини, йўллардаги шароитларнинг транспорт оқимлари ҳаракатларига қандай таъсир кўрсатишларини, транспорт оқимларини бошқаришнинг техник воситалари орқали йўл ҳаракатини бошқариш бўйича билимларга эга бўлишлари зарур¹.

Булардан ташқари, йўл ҳаракати бўйича мутахассислар автомобиль йўлларида содир этилаётган йўл-транспорт ҳодисаларини атрофлича ўрганишлари учун уларнинг турлари, миқдорлари ҳақида маълумотга эга бўлишлари, ЙТҲларини йиғиш тизими, уларни ҳисобга олиш тартибларини ва уларни таҳлил этиш усулларини мукаммал билишлари зарур².

.Тўқнашув. Бунга транспорт воситаларининг қарама-қарши томонидан, бир йўналишда ёки ён томондан ҳаракатланаётган вақтдаги тўқнашуви, шунингдек, темир йўл транспорти билан автомобил транспортининг тўқнашуви киради. Бу турдаги ЙТҲга тўсатдан тўхтаган транспорт воситаси билан тўқнашиш ҳам киради.

2. Ағдарилиб (тўнтарилиб) кетиш. Ҳаракатланаётган транспорт воситаси ўз турғунлигини йўқотиб ағдарилиши. Бу турдаги йўл-транспорт ҳодисасига тўқнашув, тўхтаб турган транспорт воситаларига ёки тўсиққа урилиш натижасида транспорт воситаларининг



ағдарилиши кирмайди. Ағдарилиб кетиш ЙТХда асосан битта транспорт воситаси иштирок этади.

3. Турган транспорт воситасини уриб кетиши. Ҳаракатланаётган транспорт воситасининг ҳаракатланмаётган ($V=0$) транспорт воситасига урилиши. Бу турдаги ЙТХга бирданига (тўсатдан) тўхтаган транспорт воситасининг урилиши кирмайди.

4. Тўсиқларга урилиши. Транспорт воситаларининг қўзғалмайдиган тўсиқларга (кўприк таянчига, столба ва мачта таянчига, йўл тўсиқларига, дарахтларга ва ҳ.к.) урилиши.

5. Пиёдаларни босиб (уриб) кетиши. Транспорт воситалари пиёдаларни уриши ёки пиёдалар транспорт воситаларига урилиши, шунингдек, ташилаётган юкдан (ёғоч, труба, плита ва ҳ.к.) пиёдаларнинг шикастланиши ҳам киради.

6. Велосипедчини босиб (уриб) кетиши. Транспорт воситаси велосипедчини босиши (уриши) ёки велосипедчи транспорт воситасига урилиши.

7. Аравани босиб (уриб) кетиши. Ҳаракатланаётган транспорт воситаси ҳаракатланаётган аравани уриб кетиши, шунингдек, бу турга транспорт воситаси ёввойи ёки уй ҳайвонини уриб кетиши ҳам киради.

8. Йўловчининг йиқилиши. Ҳаракатланаётган транспорт воситаси- дан йўловчининг тушиб қолиши ёки транспорт воситаси ичида кескин тормоз бериш оқибатида ёхуд траекторияни ўзгартиришдан вужудга келадиган ҳалокат.

9. Бошқа (қолган) ЙТХ. Бу турдаги ЙТХга трамвайнинг рельсдан чиқиб транспорт воситасини ёки пиёдаларни уриши, юк автомобилларидан юк тушиб кетиши натижасида бўладиган фалокатлар, автомобил ғилдираги остида тош ёки бошқа қаттиқ жисмлар чиқиши натижасида



жароҳат олиши киради.

Автомобил йўллари ва улардги чорраҳаларда йўл-транспорт ҳодисаларини амалий равишда камайтириш мақсадида рақамли тизим яъни замонавий ахборот техник воситаларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Бу замонавий техник воситалар транспорт воситалар ҳайдовчилари ҳушёрлигини ошириб йўл ҳаракати қоидаларига амал қилишларига чорлайди(1,2 ва 3-расмлар).



1.-расм. Фото ва видео қайд этиш асбоблари

**АХБОРОТ-ИШОРА
ЙЎЛ БЕЛГИСИ**

**ҚЎШИМЧА АХБОРОТ
БЕЛГИСИ**



5.41 «Фото ва видеофиксация» йўл белгиси 7.19 «Фото ва видеофиксация» йўл белгиси

2-расм. Фото ва видеофиксация йўл белгилари



3-расм. Замонавий светофорлар

Ҳозирда замонавий светофорларнинг кўриниш турлари бўлган қдассик корпусли (4-расм) ва текис корпусли(5-расм) светофорларнинг ўрнатилиши йўл-транспорт ҳодисаларини 65%(фоиз)га камайишига олиб келади®3®.



4-расм. Классик корпусли
светофорлар



5-расм. Классик корпусли
светофорлар

Фойдаланилган адабиётлар

1. John C Falcocchio. Road Traffic Congestion: A Concise Guide. Springer Tracts on Transportation and Traffic. USA 2015
2. Азизов Қ.Х. Ҳаракат хавфсизлигини ташкил этиш асослари. –Т., «Fan va texnologiya», 2009, 245 бет.
3. Қ.Азизов, М.Даробов Йўл ҳаракати хавфсизлиги бўйича йўриқнома ва тегишли дастурлар Тошкент 2005.

ЎҚЁЙСИМОН ПАНЖАЛАР ЎТМАСЛАНИШ ДАРАЖАСИНИНГ ИШ КЎРСАТКИЧЛАРИГА ТАЪСИРИ

Қувондиқов Ёқуб Турсунбаевич
Жиззах политехника институти
“Умумтехника фанлари”
кафедраси катта ўқитувчиси
yoqubjon399@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада культиваторларнинг ишчи органларининг ейилиш жадаллигига яъни унинг шакли, ўлчамларининг ўзгаришига асосий сабаб тупроқнинг таркиби, намлиги, зичлиги, қаттиқлиги, абразив зарраларнинг миқдори, тупроқнинг ишчи органга солиштирма қаршилиги, ишқаланиш хусусиятлари сезиларли даражада таъсир кўрсатиши масаласи кўриб чиқилган.

Калит сўзлар: Ўқёсимон панжа, юмшаткич панжа, намлик, зичлик, қаттиқлик, абразив зарра, солиштирма қаршилиги, иш унуми, ёнилги сарфи.

ВЛИЯНИЕ СТЕПЕНИ ПРОНИЦАЕМОСТИ ОККЛЮЗИОННЫХ СТЕРЖНЕЙ НА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА

Қувондиқов Ёқуб Турсунбаевич
Жиззахский политехнический институт
Старший преподаватель кафедры
“Общетеchnических дисциплин”
yoqubjon399@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматриваются задачи основные причины изменения интенсивность износа рабочих органов культиваторов, то есть её формы, размеры, состав почвы, влажность, плотность, твердость, количество абразивных частиц, удельное сопротивление почвы рабочему органу.

Ключевые слова: Стрельчатая лапа, рыхлительная лапа, влажность, плотность, твердость, абразивная частица, удельное сопротивление, эффективность работы, расход топлива.

INFLUENCE OF THE DEGREE OF PERMEABILITY OF OCCLUSAL RODS ON LABOR PRODUCTIVITY

Quvondikov Jacob Tursunbaevich
Jizzakh Polytechnic Institute
Senior lecturer of the Department
"General technical disciplines"
yoqubjonyoqubjon399@gmail.com

Annotation. This article discusses the tasks of the main causes of changes in the intensity of wear of the working bodies of cultivators, that is, its shape, size, soil composition, moisture content, density, hardness, the number of abrasive particles, the specific resistance of the soil to the working body.

Key words: lancet paw, soften paw, humidity, density, hardness, abrasive particle, resistivity, work efficiency, fuel consumption.

Ўзбекистонда қишлоқ хўжалик экинлари қатор орасига ишлов бериб экинларнинг эркин ўсишини таъминлашга қулай шароит яратиб бериш учун тупроқни юза ва чуқур культивациялаш каби механик ишлов берилади. Экинларнинг қатор орасига ишлов берадиган КХУ-4М культиваторининг ишчи органлари, яъни ўқёйсимон панжа ва юмшаткич панжалари абразив муҳитда ишлайди ва натижада уларнинг шакли ва ўлчамлари тез ўзгариб боради [1].

Ҳозирги кунда экинларнинг қатор орасига асосий ишлов бериш усули бўлган культивациялаш учун конструкцияси бундан 40-50 йил аввал ишлаб чиқилган ишчи органлар қўлланилади. Ўтган асрнинг 60-йилларида тупроқни шудгорлаш тезлиги 5 км/соат дан ортмаган бўлса, бугунги кунда у 8-10 км/соат гача ортиб кетди. Шу билан бирга ерга ишлов беришда ишлатиладиган тракторларнинг далада ўтишлар сонини ҳисобга олганда чоптқ агрегатларининг ишчи органларига тушадиган юкланиш 2,5-3,5 мартагача ортиб кетди. Ҳозирги кунда юқори қувватли катта тезликда ҳаракатланувчи кенг қаровли ғилдиракли тракторлардан фойдаланиш оммалашиб бормоқда. Аммо ишчи органлар конструкцияси ва материали таркиби ўзгармаган, ишчи органлар бундай шароитда ишлатилиши ҳисоб олинмаганлигича қолиб келмоқда.

Маълумки қатор орасига ишлов беришда ишлатиладиган култиваторларнинг ўқёйсимон панжалари, юмшаткичлари ва чимқирқарлари тупроқ билан абразив ишқаланиш туфайли кучли ейилади.

Ўқёйсимон панжалар култиваторларнинг асосий ишчи органларидан бири ҳисобланади. Иш жараёнида култиваторлар умумий қаршилигининг тахминан 50% қисми ўқёйсимон панжаларга тўғри келади. Шунинг натижасида ўқёйсимон панжалар

культиваторнинг бошқа ишчи органларга нисбатан тезроқ ейилади ва алмаштиришни талаб қилади. Ўқёйсимон панжалар тиғининг ўтмасланиши, кесадиган қиррасининг ейилиши култиваторларнинг солиштирма қаршилигини ошишига олиб келади. Бу эса ўз навбатида ёнилғи ва мойлаш материалларининг исроф бўлишига, қишлоқ хўжалик экинлари қатор орасига ишлов беришнинг агротехник талабларининг бузилишига сабаб бўлади (1.1-жадвал).

**МТЗ-80Х трактори ва культиватордан ташкил топган агрегатга 4 дона
ўқёйсимон панжа ўрнатилган**

1.1-жадвал

№	Кўрсаткичлар номи	Кўрсаткичларнинг миқдори
1	Тупроқнинг намлиги %	5-10 см да 13,7 10-15 см да 13,8
2	Тупроқнинг қаттиқлиги МПа	5-10 см да 0,4 10-15 см да 0,5
3	Агрегатнинг тезлик км/соат	8,2
4	Ишлов бериш чуқурлиги см	10
5	Стандарт оғиши см	1,4
6	Тупроқнинг майдаланиши % да	
	10 мм гача	83,57
	10-25	11,11
	25-50	5,32
	50-100	-
7	Агрегатнинг тортиш қаршилиги кН	6,8
8	Ўқёйсимон панжанинг қамров кенглиги	270
9	Битта ўқёйсимон панжа ишлов берган ер майдони га.	34,7
10	Ўқёйсимон панжа тумшуғининг биринчи тешигидан учигача бўлган қисмини ейилиши мм.	6,1-8,0
11	Ўқёйсимон панжанинг қамров кенглигининг ейилиш ҳисобига камайиши мм.	2,3-8,5
12	Ўқёйсимон панжанинг ейилиш ҳисобига йўқотган массаси, грамм.	82-90,5

Культиваторнинг солиштирма қаршилиги ва ёнилғи сарфи билан ўқёйсимон панжаларнинг ўтмасланиш даражаси ўртасидаги боғланиш, фоиз ҳисобида

1.2-жадвал

Ўқёйсимон панжанинг тиғининг қалинлиги, мм	Ишлов бериш чуқурлиги, %	Чопиқ агрегатининг тезлиги км/соат	Ўқёйсимон панжанинг солиштирма қаршилиги, %	Ёнилғи сарфи, %
0,3	100	5	100	100
0,8	95	6	110	104
1,3	84	7	120	110
1,8	72	8	133	117
2,8	60	9	153	125

Ўқёйсимон панжанинг ўтмасланиши натижасида тупроққа ишлов бериш чуқурлиги камаёди. 1.2-жадвалдан кўриниб турибдики, ўқёйсимон панжанинг тиғи 2,3

мм қалинликда бўлганда тупроққа ишлов бериш чуқурлиги белгиланган чуқурликнинг 60 фоизини ташкил қилади ва бегона ўтларни қирқмасдан судраб кетишига сабаб бўлади.

Агар белгиланган ишлов бериш чуқурлиги 10 см га тенг десак, тиғи 2,3 мм гача ўтмасланган ўқёйсимон панжа 6 см дан чуқур ишлов бера олмайди. Бундан ташқари, культиваторнинг қаршилиги 1,53 фоизгача ошади. Бундай культиватор билан ишлаш учун тракторнинг тортиш кучини камайтириш мақсадида ўткир устарали ўқёйсимон панжаларга эга бўлган култиватор билан алмаштириш лозим. Тракторнинг тортиш кучини ошириш учун унинг паст тезликда ишлаши керак бўлади. Маълумки, тракторнинг тортиш кучи ҳаракат тезлигига боғлиқ. Унинг ҳаракат тезлиги ошганда, тортиш кучи пасаяди. Ўқёйсимон панжаларнинг ўтмасланганлиги сабабли культиватор агрегатининг ҳаракат тезлиги пасайтирилса ёнилғи ортиқча исроф бўлади. Демак, ўқёйсимон панжаларнинг устараларининг ҳолати культиваторларнинг иш кўрсаткичларига жиддий таъсир кўрсатади. Шунинг учун ўқёйсимон панжаларнинг ейилишини секинлаштириш ва унинг устарасининг иш давомида ўзи чархланишини таъминлаш ўта муҳим аҳамиятга эга. Ўқёйсимон панжаларнинг тупроққа ишқаланиши натижасида абразив ейилади ва унинг массаси 23-28 фоизгача камаяди, ўлчамлари ва шакли ўзгаради. [2]. Меъёрий талаблардан маълумки панжанинг янгисининг тумшук қисми 30 мм гача қанот қисми эса 15 мм гача ейилишга учраса бундай ўқёйсимон панжалар яроқсизга чиқарилиши лозим [3]. Чунки шундай ейилишга учраган панжаларнинг технологик кўрсаткичи кескин ёмонлашади ва ортиқча сарф ҳаражатларга олиб келади.

Культиваторларнинг ишчи органларининг ейилиш жадаллигига яъни унинг шакли, ўлчамларининг ўзгаришига асосий сабаб тупроқнинг таркиби, намлиги, зичлиги, қаттиқлиги, абразив зарраларнинг миқдори, тупроқнинг ишчи органга солиштирма қаршилиги, ишқаланиш хусусиятлари сезиларли даражада таъсир кўрсатади [4].

Юқорида таҳлил этилган тадқиқотлардан кўриниб турибдики, ҳозирги даврда республикамиз қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришида қўлланиб келинаётган култиваторлар бир қатор жиддий камчиликларга эга. Жумладан тупроққа ишлов беришда қатлам тубида юмшатишмай қолган бўйлама нотекисликлар ҳосил бўлади, юқори материал ва энергия сарфига сабаб бўлади. Буларнинг барчаси тупроққа етарли даражада сифатли ишлов берилмаслиги, иш унумининг пасайиши, ёнилғи сарфи ва бошқа ҳаражатларнинг ортишига олиб келади. Шулардан келиб чиққан ҳолда ўтказиладиган тадқиқотларнинг мақсади мавжуд култиваторларни ўқёйсимон панжаларнинг технологик жиҳатдан такомиллаштириб узоқ муддат ишлайдишанларини яратиш ҳисобига қатор орасига ишлов беришда иш сифати ва унумини ошириш ҳамда энергияҳажмдорликни камайтиришдан иборат.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Серов Н.В. Упрочнение плоских рабочих органов сельскохозяйственной техники электроконтактной пайкой металлической ленты.: Дисс. ... кон. тех. наук. – Москва, 2017. – 170 с.
2. Булкин В.В. Қишлоқ хўжалиги машиналари ремонт. – Тошкент: Ўқитувчи, 1973. – 192 б.
3. Shoumarova M. Abdillayev T. Qishloq xo'jalik mashinalari. – Toshkent: O'qituvchi, 2009. –



504 b.

4. Гаркунов Д.Н. Триботехника. – М.: Машиностроение, 1995. – 420 с.



09.00.00

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES**

**ТЕМУРИЙЛАР ДАВЛАТЧИЛИГИДА ДИНИЙЛИК ВА ДУНЁВИЙЛИК
ТАМОЙИЛЛАРИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ**

Ўрозов Шаҳобиддин Зиядуллаевич
Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти
катта ўқитувчи
Тел:99 776 09 73e-mail: orozov.1973@mail.ru

Аннотация: Мақолада Амир Темур ўзининг моҳир саркардалиги, дипломатлиги ва етук давлат арбоби эканлиги туфайли улкан марказлашган, хавфсиз давлат тузишга муваффақ бўлганлиги илмий жиҳатдан исботлаб берилган. Мамлакатда динийлик ва дунёвийлик тамойилларининг халқ манфаатига нечоғлик мос келиши ҳамда жамият тараққиётини таъминлашда тутган ўрни масаласига асосий эътибор қаратилган.

Калит сўзлар: Соҳибқирон, динийлик, дунёвийлик, тузуклар, суюрғол, машварат, салтанат, қонун, куч – адолатда, Зафарнома, Оқсарой, Чорсу, Коризгоҳ, Сўзангарон.

**РОЛЬ РЕЛИГИОЗНЫХ ПРИНЦИПОВ И БЕЗОПАСНОСТИ В ТЕМУРИДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕ**

Урозов Шахобиддин Зиядуллаевич
Самаркандский институт экономики и сервиса
старший преподаватель
Тел:99 776 09 73e-mail: orozov.1973@mail.ru

Аннотация: В статье научно доказано, что Амир Темур сумел создать огромное централизованное безопасное государство благодаря своему умелому руководству, дипломатии и зрелому государственному деятелю. Основное внимание уделяется совместимости принципов религии и секуляризма в интересах людей и их роли в развитии общества.

Ключевые слова: Сахибқирон, религиозность, секуляризм, правила, изгнание, консультации, царство, закон, власть - в справедливости, Зафарнома, Оксарой, Чорсу, Коризгох, Созангарон.

THE ROLE OF RELIGIOUS PRINCIPLES AND SECURITY IN THE TEMURID STATE

Uroзов Shahobiddin Ziyadullaevich
Samarkand Institute of Economics and Service Senior Lecturer
Phone:99 776 09 73e-mail: orozov.1973@mail.ru

Annotatiton: The article scientifically proves that Amir Temur managed to create a huge centralized secure state thanks to his skillful leadership, diplomacy and mature statesman. The focus is on the compatibility of the principles of religion and secularism in the interests of people and their role in the development of society.

Key words: Sahibkiran, religiosity, secularism, rules, exile, consultations, kingdom, law, power - in justice, Zafarnoma, Oksaroy, Chorsu, Korizgoh, Sozangaron.

Амир Темур давлатида ислом ҳуқуқининг асосий қоидаларидан бири бўлмиш ва ҳозирда ҳам халқаро миқёсида қабул қилинган қоида, яъни «жиноятнинг шахсийлиги»га жиддий риоя қилинган, яъни жиноятчининг гуноҳи учун унинг қавм-қариндоши, оғанилари (жиноятда иштирок этмаган ҳолда) жавобгар бўлмаганлар, шунингдек, жиноятга қўл урган киши жазосиз қолдирилмаган ва гуноҳсиз кишини жазолашга йўл қўйилмаган. Амир Темур ушбу принципларни давлат ҳуқуқий тизимининг асосий қоидаларидан бири деб билган. У «мен ҳар доим аскарларимни қонунга итоат қилиш руҳи билан тарбиялаб келдим, қонун бузувчиларни жазосиз қолдирмадим» деб таъкидлаган эди.

Ислом Шарқ мамлакатларида энг ёш дин сифатида шаклланиб, жамиятнинг ривожланишига кучли таъсир кўрсатиб келди. Амир Темур яшаб фаолият кўрсатган XIV-XV асрларда ҳам у мусулмонлар ҳаётида ҳукмрон мафкура эди. Давлат ишларидан тортиб илм-фаннинг деярли ҳамма соҳалари – фалсафа, фикр, ахлоқ, адабиёт, архитектура, илми нужум, тасвирий санъат ва бошқаларни шу диннинг таъсирига тасаввур қилиб бўлмасди.

Ислом ҳаётнинг барча соҳаларини қамраб олади: инсоннинг руҳий тарбиясига қанчалик эътибор қилса, жисмоний ҳолатига ҳам шунчалик аҳамият беради. Мусулмонларни намоз ўқишга қандоқ буюрган бўлса, илм-маърифатга ҳам шундоқ даъват этади. Намоз ўқиш ҳам, илм талаб қилиш ҳам фарз. Улар учун рўза тутиш ҳам, Ватанни ҳимоя қилиш ҳам фарз. Исломда тиловат қилиш ҳам ибодат, оилани боқиш учун ҳалол ризқ касб қилиш ҳам ибодат.

Темур ва темурийлар ҳам шунга мувофиқ ўз салтанатларини ислом ҳамда тасаввуф асосида қурган бўлсалар-да, сиёсатни фақат илоҳий тушунчалардан иборат деб эмас, балки дунёвий санъат деб қараганлар ва жаҳон мамлакатлари тажрибаларидан кенг фойдаланганлар.

Шунинг учун дин ва ҳокимият ўртасидаги муносабат ҳақида гап кетар экан, дин сифатида вужудга келишининг дастлабки даврларида ислом кейинги ривожланиш босқичларида ҳам ҳокимиятни ўз қўлида тўплашга ҳаракат қилмаганлигини таъкидламоқ жоиз. Ислом ҳар бир жамият сиёсий тизимида ўзи бажариши керак бўлган вазифани, яъни жамиятни ахлоқий бошқариш ва тартибга солишдек ишларни бажариб келган. А.Зохидий фикрича, ... кейинги даврларда ҳам Ислом ҳеч қачон ўз қўлида мутлақ ҳокимиятни тўпламаган, балки доимо ҳукмдорлар ёнида жамиятнинг ахлоқий қонуни (Моральный закон) ролини ўйнаган, маърифий, тарбиялаш ва меҳр-шафқат, инсонпарварликка даъват қилувчи функцияларни бажарган [1:54].

Шунга қарамайдан XV асрдаги ижтимоий-иқтисодий кўтаринкиликни ва умуман бу жараёни бошқаришни руҳонийлар ва тасаввуф аҳллари фаолиятига боғлаш ҳоллари ҳам учраб туради. Жумладан, А.Камолов ўзининг “Хўжа Аҳрор – хур инсон” номли мақоласида Мовароуннаҳр ва Хуросоннинг Абусайид Мирзо (1451-1469) ва унинг ўғли Султон Аҳмад Мирзо ибн Абусайид (1460-1494) ҳукмронлик қилган йиллардаги иқтисодий кўтаринкилигини ва савдо-сотик ривожини Хўжа Аҳрор Валига тақайди. Унинг ёзишича, “давлат ишлари Хўжа Аҳрорнинг қўлида бўлди. Мамлакатнинг ички ва

ташқи сиёсати ҳам унинг қўлига ўтди. Амирлар ўз давлатларини фақат у кишининг маслаҳати билан, унга таяниб идора қиладиган бўлдилар”[2:15].

Ўша давр манбаларини ўрганиш шуни кўрсатмоқдаки, Хўжа Аҳрор ҳеч қачон давлат жиловини олишга интилмаган. Унинг асл мақсади ҳокимиятни адолатли шоҳ бошқариши кераклигига қаратилган эди [3:10]. Лекин биз бу билан Хўжа Аҳрорнинг сиёсий фаолиятини бутунлай инкор қилмоқчи эмасмиз. Унинг юксак маданиятлилиги шунда эдики, у сиёсий ҳокимиятда ўз фаолият доирасини тўла тушунар, диний ва дунёвий ҳокимият жамият учун зарур эканлигини астойдил ҳис қиларди.

Темур ислом динига давлатни идора қиладиган низом сифатидагина эмас, балки ҳаққа энг яқин ва маъқул қоида, инсонпарвар тузук бўлганлиги учун тўла таянган. Ҳ.Алиқулов таъкидлаганидек, Темур исломнинг софлигини сақлаш учун жонбозлик кўрсатган, унинг халқ орасига ёйилиши, ривожланишига ғамхўрлик қилган, руҳонийларнинг ҳурматини жойига қўйган. Айниқса, у пайғамбар авлодлари, шайхлар, илоҳиётчилар, қози ва муҳтасибларни ҳимоя қилиб, уларга муттасил ёрдам бериб турган [4:11-12].

Амир Темур ўз “Тузуқлар”ида ислом дини ва шариат қонунларига таянмайдиган ҳокимият узоққа бормай, ўз қудратини йўқотади, шунинг учун подшолик албатта дин ва шариат қонун-қоидаларига сўзсиз амал қилиши лозим, деб айтади. Темур бу ерда исломдан бир восита сифатида фойдаланиш кераклигини тарғиб қилмоқчи эмас. Аксинча, у исломни халқни давлат билан яқинлаштирадиган ва давлатни халқ хизматига қўя оладиган куч сифатида қарамоқда. Чунки Темур назарида халқдан ажралган ҳокимият ҳеч нарсага қодир эмас.

Унинг фикрича, “Давлат агар дину тартиб асосида қурилмас экан, тўра – тузукка боғланмас экан, ундай салтанатнинг шукуҳи, қудрати ва тартиби йўқолади. Бундай салтанат яланғоч одамга ўхшайдирким, кўрган ҳар кимса (ундан) назарини олиб қочади. Ёхуд ҳар хил қаланғи-қасанғи одамлар тап тортмай кириб чиқадиган томсиз, эшиги – тўсиғи йўқ уйга ўхшайди” [5:79].

Амир Темур ислом динини адолат калити, деб тушунган. Унинг наздида ҳар бир мамлакатнинг қудрати дин ва шариатнинг қандай йўлга қўйилганлиги билан белгиланади. Қайси мамлакатда шариат заифлашган бўлса, жабр-зулм, фисқу фасод кучайиб кетади. Аллоҳ улуғ қилган нарсалар хор қилинса, худонинг хос бандалари ранжитилса, дин ва шариатга ривож бериш учун ўша мамлакатга бостириб кирмоқ лозим, деб тушунади Темур.

Амир Темур давлат ишида исломни ниҳоятда мўътабар билганлигини баъзи нумизматик маълумотлар ҳам тасдиқлайди. Манбалар хабарига кўра, Темур ўзи зарб қилдирган тангаларнинг олд томонига Қуръондан (ла илоҳа иллаллоҳу Муҳаммадан расул иллоҳ) калимасини ёздирган. Тангаларнинг тўрт жойига халифа Абу Бакр, Умар, Усмон, Алиларнинг номларини киритдирган. Бу ҳолатни Шохруҳнинг Мовароуннаҳр ва Хуросонда зарб қилдирган тангаларида ҳам учратамиз. Маълумки, Темур ҳар доим якка ҳокимликка асосланган марказлашган давлат тарафдори бўлган, бу талаб Худонинг хоҳиши эканлигини Қуръондан фол очиб исботлаган.

“Шу пайт (авлиёлардан ҳисобланган) Бобо Али Шоҳ ҳузуримга келди ва “Темурбек, Тангри таоло буюрганки, агар ерда ва кўкда икки худо бўлса, жаҳоннинг иши бузилур, деди. Мен унинг сўзларида ҳидоят топдим [5:44]. Қуръони мажиддан фол очсам, ушбу

қутлуғ оят чиқди: “Инна жаалнака халифатан фил арз”, яъни “Биз сени ер юзига халифа қилдик” [6:45:26].

Шундан сўнг Амир Темур Оқсаройнинг пештоқиға, “Шоҳлик Аллоҳға тегишли, султон эса Худонинг ердаги вакили”, деб ёздирган. Темурнинг ислом ва унинг руҳонийларига юксак ҳурмат кўрсатиши, маънавияти улуг мусулмон сифатида давлатни ислом қонун-қоидалари асосида тузиш Мовароуннаҳрни диний марказга айлантирганлигини бошқа манбалар ҳам тасдиқламоқда. Масалан, З.М.Бобур Темур даври дин пешволари ҳақида шундай маълумот беради: “...Шайх Абу Мансурким аиммаи каломдандур. Самарқанднинг Мотрид отли маҳалласидандур. Аиммаи калом икки фирқадур, бирини мотридия дерлар, бирини ашъария дерлар. Мотридия Шайх Абу Мансурға мансубдур. Яна соҳиб “Саҳиҳи Бухорий” Хожа Исмоил Хартанг ҳам Мовароуннаҳрдиндур”. Яна соҳиби “Ҳидоя” – ким, Имом Абу Ҳанифа мазҳабида “Ҳидоя”дин мўътабарроқ китоб фикҳда кам бўлғой, Фарғонанинг Марғинон отлиг вилоятидиндур, ул ҳам доҳили Мовароуннаҳрдур” [7:44].

Амир Темур ислом ва Қуръонни давлат таянчи қилиб, ўз ҳукмини кенг масофага ва жумладан араблар ерига ҳам ёяди. Шу тариқа исломнинг нуфузини кучайтириб, дин равнақиға ривож берди. Амир Темурни ислом йўлида кўрсатган жонбозлигини ислом олимлари шундай таърифлайдилар: “Тангри таоло ҳар юз йилда Муҳаммад, унга Тангрининг марҳаматлари ва саломлари бўлсин, диниға ривож бериш учун бир кишини ислом динининг ёйувчиси ва ривож берувчиси сифатида ихтиёр этади. Бу саккизинчи юз йилликда Амир соҳибқирон ислом динини жаҳон аҳлиға тарқатди. Шунинг учун бу юз йилликда Муҳаммад диниға ривож берувчи зот шу киши бўлғай”, деб фатво бердилар [5:81].

Лекин шуни эсдан чиқармаслик керакки, Темур ҳеч қачон ислом мазҳаблари ўртасидаги фарқларни кескинлаштиришға интилмаган. Аксинча у ягона дин тарафдори бўлиб, ҳар икки мазҳаб вакиллариини бир исломий назар билан кўрган ва улар ўртасидаги зиддиятларни йўқотишға ҳаракат қилган. Жумладан, Темур ўз “Тузуқлар”ида келтиришича, Ироқни фатҳ этиш учун отланганда Мозандарон ҳокими Амир Али унга мактуб йўллаган. Унда “Биз ҳазрати Али авлодидан бўлган жамоамиз. Шу ерда қаноат қилиб кун кечираётибмиз. Бу ерни олсангиз, қуввату кучингиз ортар, аммо кечиб юборишингиз тақвоға яқинроқ ишдир”, - деган гаплар битилган эди. “Мен Мозандарон ҳокимининг итоат билдириб қилган бу мурожаатини яхшиликка йўйдим, дейди Темур. Кейин Гилон ва Журжонға қараб йўл олдим” [5:57]. Аммо Амир Темур ўз қарашларида қонхўрлик тарафдори бўлмаган. Ҳатто урушда ҳар икки томондан шаҳид бўлганларға ҳурмат билан қараб Қуръон ўқиттирган. Айрим муаллифлар, жумладан Ибн Арабшоҳ Темурнинг Чингиз ясосига бўлган эътиқодини бўрттириб кўрсатиб, уни шариатдан устун қўймоқчи бўлган, деб талқин қилишлари ҳам уйдирмадир. Ибн Арабшоҳнинг ёзишича, “Темур Чингизхон қоидаларига эътиқодли бўлиб, (унинг наздида) ушбу қоидалар ислом динида фикҳ фуруълари каби эди. У Чингизхон қоидаларидан юриб, уни Муҳаммад шариатидан устун тутарди. Шунингдек, ҳар бир чиғатойлик Дашт, Хитой ва Туркистон аҳди ва ўша авомларнинг ҳаммалари тангри лаънатлаган Чингизхон қоидаларини ислом қоидаларидан устун қўярдилар. Мана шу жиҳатдан ва шунингдек, бошқа жиҳатлардан мавлоно шайхимиз, худо раҳмат қилғур Ҳофизуддин Муҳаммад ал-Баззозий ва мавлоно саййидимиз, худо умрини узоқ қилғур Алоуддин Ал-Бухорий ва ислом (дини)нинг улуг

ва машхур, уламою имомларидан, булардан бошқалар, Темур ва Чингизхон қоидаларини ислом шариатидан муқаддам қўйган ҳар бир кимса куфри ҳақида фатво берганлар” [8:69].

Бундан шу нарса маълум бўладики, гўё Темур ўз салтанати асосларини фақат Чингизхон ясои асосига қурган. Лекин Темур асарлари, айниқса “Тузуқлар”ида, ва ўша давр тарихчилари асарларида Темур ўз салтанатини Муҳаммад шариати ва тасаввуф тариқати асосига қурганлиги ҳақида маълумот беради. Иккинчи томондан Темур даври шайхулисломлари бўлган (Ибн Арабшоҳ зикр қилган) шахслар журъат қилиб, шариат устунлиги таълимотига мувофиқ бошқарганлиги ҳақида фатво берар эканлар, бу Темурнинг ихтиёри билан бўлмаслиги мумкин эмасди.

Ибн Арабшоҳ ҳар қанча қора ойна ортидан боқса ҳам, унинг даҳоси, лаёқати, инсоний қиёфаси ва адолатсеварлигини инкор қила олмаган ва уларни эътироф этишга мажбур бўлган:

“У ҳазил-мазах ва ёлғонни ёқтирмас, ўйин-кулгию кўнгил хушликка майлсиз, гарчи (сўзда) ўзига озор етадиган бирон нарса бўлса ҳамки, садоқат унга ёқар эди.

Темур тамғасининг нақши “рости расти” бўлиб, бу “ҳақгўй бўсанг, нажот топасан” демакдир... Кўпинча унинг мажлисида уятсиз сўзлар, қон тўкиш, асир олиш, наҳбу ғорат қилиш ва ҳарам (ҳақи)га ҳақорат гаплар бўлмасди... У беҳато (нишонга урувчи) фикрли, ажойиб фаросатли, мислсиз (даражада) бахтли, улўғворлиги (ўзига) мувофиқ, қатъий азм билан сўзловчи (бошига) кулфат тушганда ҳам ҳақгўй (киши) эди” [8:65].

“Темур олимларга меҳрибон бўлиб, саййиду шарифларни ўзига яқин тутарди. Уламолар ва фозилларга тўла-тўқис иззат кўрсатиб, уларни ҳар қандай кимсадан батамом муқаддам кўрарди. Улар ҳар бирини ўз мартабасига қўйиб, ўз икрому ҳурматини унга изҳор этарди. Уларга нисбатан ўз муруввати бисотини ёярдики, бу муруввати унинг ҳайбати билан аралаш эди. Улар билан мазмунли баҳс ҳам юритар эдики, бу баҳсида инсофу ҳишмат бўларди” [8:69].

Амир Темур, Ибн Арабшоҳ эътироф этган олий хусусиятлар эгаси бўлишидан ташқари, шариат соқчиси ва адолат ҳомийси сифатида ҳукмронлик қилиб келган. Қуръони карим оятлари ва шариат таълимотининг руҳи унинг «Тузуқлар»ига сингиб кетган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Зоҳидий А. Туркистонда ўрта аср араб мусулмон маданияти. –Т.: ЎзФА И.Мўминов номидаги фалсафа ва ҳуқуқ институти, 1993.
2. Камолов А. Хўжа Аҳрор – ҳур инсон. Фан ва турмуш . №2, 1994.
3. Каримов С. Амир Темур: дин ва тасаввуф. –Т.: ЎзФА Фан. 1997.
4. Алиқулов Ҳ. Жалолиддин Давоний. –Т.: Фан, 1992.
5. Қуръони Карим. Тошкент нашри, 1997, “Сод” сураси, 45-сура, 26-оят.
6. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Бобурнома, -Т.: Юлдуз, 1990.
7. Темур тузуқлари. –Т.: O‘zbekiston, 2013.
8. Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи, I жилд. Араб тилидан Убайдулла Уватов таржимаси. –Т.: Меҳнат, 1992.

ЖАДИДЛАР ИЖОДИДА ТАЪЛИМ МАСАЛАЛАРИНИНГ ИЖТИМОЙ ТАЛҚИНИ

Самарқанд давлат чет тиллар институти,
(PhD) в.б.доценти Ашурова Хуршида Сағдуллаевна
ashurovah@samdchti.uz

Аннотация: Мазкур мақолада жадидчилик ҳаракатининг моҳияти, мақсад ва вазибалари илдизда таълим тарбия масалаларининг асл мазмунига эътибор қаратилган. Туркистон жадидларининг кўзга кўринган вакиллариининг тарбияга оид фикрлари таҳлил этилди. Беҳбудийнинг ёшлар тарбиясига доир қарашлари таҳлил қилинган. Фитратнинг ёшларимиз чет элга бориб таълим олсинлар ва келиб Ватанга хизмат этсин деган даватининг мазмуни, Авлонийнинг тарбия масаласи ҳамма вақт жамият муаммоси бўлганлиги тўғрисидаги фикрларига муносабат билдирилди. Шакурийнинг биринчи мактабида таълим беришдаги гендер тенглиги масаласи очиқ берилган.

Калит сўзлар: Ватан, маърифатпарварли, таълим, тарбия, ёшлар тарбияси, жадидлар концепцияси, таълим дастури, ўқитиш тизими, оила, муҳит, одоб, ахлоқ.

СОЦИАЛЬНОЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖАДИДОВ

Аннотация: В данной статье рассмотрено цели и задачи, коренные сути вопросов образования джадидского движения. Проанализированы взгляды видных представителей туркестанских джадидов про образование и анализировано взгляды Беҳбуди про воспитание молодежи. Прокомментировано содержание призыва Фитрата к нашей молодежи уехать за границу учиться и служить Родине, а также мнение Авлони о том, что вопрос образования всегда был проблемой общества. Кроме того, раскрыто рассматривание гендерного равенства первой школе Шакури.

Ключевые слова: Родина, просвещение, образование, воспитание, воспитание молодежи, джадидская концепция, образовательная программа, система обучения, семья, среда, этикет, нравственность.

SOCIAL INTERPRETATIONS OF THE PROBLEM OF EDUCATION IN THE WORK OF THE JADID

Resume: This article examines the goals and objectives, the root of the essence of the issues of the formation of the Jadid movement. The views of prominent representatives of the Turkestan Jadids about education are analyzed and the views of Behbudi about the upbringing of youth are analyzed. The content of Fitrat's call to our youth to go abroad to study and serve the Motherland is commented, as well as Avloni's opinion that the issue of education has always been a problem of society. In addition, the consideration of gender equality in the first school of Shakuri is disclosed.

Key words: Motherland, enlightenment, education, upbringing, upbringing of youth, Jadid concept, educational program, training system, family, environment, etiquette, morality.

Жадидлар, энг аввало, ўз замонасидаги ўқитишнинг эски усули ярамаслигини, ёшларга замонавий илмларни ўргатиш зарурлигини тушунишлари билан бирга, таълим тизимида ўзбек тилини чуқурроқ ўргатиш, ўзбек тилидаги дарсларни кўпайтириш ва ўзбек тилида ўқитиш орқали ёшларда миллатпарварлик, ватанпарварлик туйғусини шакллантириш мумкин деган ҳулосага келди. Бу йўлдаги дадил ҳаракат жадидларнинг маърифат соҳасидаги янгича қарашлар айнан жадидларнинг миллий концепцияси эди. Ана шу концепция замирида жадидларнинг таълим тарбияга яъни педагогикага оид қарашлари ҳам шаклланиб борди. Жадидлар таълим тўғрисидаги қарашларини илк бор “Тараққиёт” газетасидаги мактаб дастурида алоҳида эътибор берди. Жадидларнинг таълим дастурларига кўра, бошланғич таълим мактаби 4-синфдан ташкил топиши керак. Бошланғич таълим учун мактабга етти ёшдан кичик бўлган болаларни қабул қилмайди. Мазкур дастурда мактабда нималар ўқитилиши билан бирга мактабнинг ташкилий томонлари ҳақида ҳам аниқ кўрсатмалар бор эди. Жумладан, бир ўқув йилида тўққиз ой тахсил, уч ой таътил бўлиши ҳақида, ўқувчиларни мактабга август ойининг 15 санасидан сентябр ойининг 1 санасигача қабул қилиш, май ойининг 15 санасидан имтихон бўлиши ҳақида қарорлар келтирилган эди. Дастурнинг таркибига байрамларда бир кун дам олиш бўлиши, мактабда дарслар кетаётганда мактабга қабул қилиш тўхтатилиши тўғрисида қарор ҳам мавжуд эди.

Демакки, Туркистон жадидларининг тарбия ҳақида қарашлари ҳам илғор фикрлар билан бой бўлган эди. Тарбия одоб – ахлоқ ҳақидаги жадидларнинг илғор фикрлари, асосан миллий анъаналар асосида ислом қадриятлар билан юғрилган қарашлар негизида шаклланган. Маърифатпарварлар аввало кишилик жамиятини тарбиялашда мусулмонларга хос диёнатли, саҳоватли, хушахлоқ, хушмуомала бўлиши сингари муҳим ҳислатларни қабул қилганлар. Айни ҳолатда уларнинг педагогик қарашларида янги бир тушунчалар пайдо бўлди. Таълим тарбия жараёнида замон, муҳит, ҳолат шароитнинг ўрни тўғрисидаги қарашлардир.[1.42.] Жадидларнинг таълим тўғрисидаги қарашлари ижтимоий ҳаёт, унинг талаблари, эҳтиёжларини ҳисобга олиш билан ўзларигача бўлган Шарқ таълим тарбиясидан бир қадам силжиш бўлган эди.

Туркистон жадидлари қарашларида комил инсонни тарбиялаш тушунчаси бу, ўз замонасининг илғор кишининг мақсадидир. Ўз замонасининг илғор кишиси аввало яхши тарбияланган инсон, бу миллати ва Ватани манфаатларини барча нарсдан устун қўйадиган, маърифатли киши, диний ва дунёвий илм-фанларни эгаллаган хушахлоқли, тарбияланган кишилардир. Умуман жадидчилик ҳақида гап кетганда буни Бехбудий, Мунаввар қори, Шакурӣ, Фитрат, Абдулла Авлоний каби ўнлаб маърифатпарвар илм дарғаларнинг фаолиятисиз тасаввур қилиб бўлмайди, аксинча улар ҳақида гап кетганда жадидчиликни четлаб ўтиб бўлмайди:

Маҳмудхўжа Бехбудий, Туркистонда жадидлар ҳаракати асосчиларидан бири, жаҳонга машҳур бўлган географияшунос, атоқли жамоат арбоби, буюк исломшунос, педагог олим эди. Бехбудийнинг номи ўз даврида Туркистон мактаб ва маориф соҳасида кенг ўрин эгаллаганди. У биринчилардан бўлиб ўлкада янгича усулдаги мактабларнинг ташкил этилишини тарғиботчиларидан ва амалиётчиларидан эди. Бехбудий фаолиятида “усули жадид” мактабининг қонун қоидаларини Исмоил Гаспринский ва унинг мақолаларидан ўрганади. Биринчилардан бўлиб “усули жадид” мактаблари учун бир қанча дарсликлар ёзди. Жумладан, “Аҳоли жўғрофиясига кириш”, “Қисқача умумий

жўғрофия”, “Болалар мактуби”, “Россиянинг қисқача жўғрофияси”, “Амалиёт исломи”, “Ислоннинг қисқача тарихи” ва бошқалар кўплаб дарсликлар ёзди. Бу дарсликлар билан таълим тарбия жараёнида ёшларни ижтимоий билимлар билан таништириб ўз даврининг сиёсий ғоялари билан таништириб борди.

Бехбудийнинг янги мактаблар учун ёзган асарлари мактабларнинг ислохоти учун катта ходиса бўлди. Ўз даврининг бу дарсликлар илмий, назарий ва амалий жиҳатдан кенг қўлланилган эди. Бехбудий ўз қарашларининг замирида Туркистоннинг келажаги учун янги кадрларни, соҳа мутахассисларини ва ўқимишли ёшларини тарбиялаш деб, билади. Шунинг учун ҳам Бехбудий ўзининг ҳар бир ёзган мақоласида замонасининг янги тараққиётга жавоб берадиган кадрларини тарбиялаб етиштириш масаласини кун тартибига қўярди. [5.970.]

Жадидлар пешқадамларидан бўлган Мунавварқори Абдурашидхон ўғли XX асрнинг биринчи чорагида фақат Туркистондаги эмас, Россия мусулмон зиёлилари орасида ҳам машҳур эди. Ўз даврида Мунавварқори Абдурашидхон ўғлини жамоатчилик унинг янги усул мактаблари асосчиси, моҳир муаллим, дарсликлар ва ўқув қўлланмалар китоблари муаллифи, жамоат арбоби сифатида ҳурмат ила тилга оларди. Мунаввар қори Тошкентда “усули савтия” мактабини очди. У мактабни аввал ўз ҳовлисида, кейин бошқа жойларда очишга ҳаракат қиларди. Мунаввар қори замона мактабини ислоҳ қилмай туриб, одамларнинг онгида ўзгариш ясаб бўлмаслигини яхши тушуниб етган эди. Мунаввар қори ёшларни дунёвий илмлардан баҳраманд қилиб чет элга юборишни ва у ердаги илм-фанларни ўрганишни тарғиб қилади. Мунаввар қори 1916 йили Тошкентдаги йиғилишда нутқ сўзлаб шундай дейди: “Ўзбек зиёли болаларининг Германияга бориб ўқитишга жуда муҳтожмиз, болалар ўқиб, илм таҳсил олиб келсалар, миллатга катта хизмат қила оладилар” деб таъкидлайди. Хусусан, Мунавварқори форс, араб, рус, турк тилларини мукаммал биларди. Мунавварқори 1917 йил май ойида тараққийпарвар мусулмон ёшлари ва рухонийлар иштирокида ўтган қурилойда “Шўрои исломия” жамияти раиси муовини этиб сайланган эди. Шундан сўнг илғор фикрли кишилар унинг атрофида тўплана бошлади. Мунаввар қори 1918 йил май ойидан бошлаб Тошкент шаҳрида “Турк ўчоғи” илмий маданий жамияти тузди. Мунаввар қорининг фикрича инсоннинг маърифатли бўлиб, кўзи очилмагунча на ўзилигини, на ҳалқининг эркинлигини муҳофаза қила олишини, бу иймонсизлик эканлигини мутафаккирона нозиклик ила ўз асарларида ифодалаб беради.

Маърифатпарвар Абдулла Авлоний ўз фаолияти давомида 1907 йилда Тошкент шаҳрининг Миробод маҳалласи ва кейинчалик Дегрез маҳаллаларида усули жадид мактабларини очди. Хадрада эса “Мактаб кутубхонаси” деб номланган китоб дўконини ҳам ташкил этади. Абдулла Авлонийнинг мактаби ўз олдига қўйган мақсад ва вазифаларига машғулотларни синф - дарс тизими асосида ўзбек тилида олиб борилиши билан эски усул мактабларидан фарқ қилар эди. Абдулла Авлоний ўз мактабида болаларга табиат, география, тарих, адабиёт, тил, ҳисоб каби фанлардан дарслар берилар эди. Айниқса ўқувчиларни табиат фанлари ўсимликлар, ҳайвонларнинг ҳилма – ҳиллиги уларни парвариш қилиш усуллари ҳақидаги маълумотларнинг берилиши жуда қизиқарли эди ва бу мактабларда табиий фанлар ўз ривожини топган.

Абдулла Авлоний “Усули жадид” мактаблари учун тўрт қисмдан иборат “Адабиёт ёхуд миллий шеърлар”, “Биринчи муаллим”, “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ”, “Иккинчи

муаллим”, “Мактаб гулистони” каби дарслик ва ўқиш китоблари яратди. Мазкур дарсликларда дунё халқларининг тарихини ўрганишга ва ўз халқини дунёвий илмларни эгаллашга, маданиятли ва маърифатли бўлишга чақиради.

Абдулла Авлонийнинг тарбияга оид асарлари ичида “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ” асари XX аср бошларидаги таълим тарбияга оид фикрлар тараққиётини ўрганиш соҳасида катта аҳамиятга эга бўлди. Бу асар ахлоқий ва таълимий тарбиявий асар ҳисобланади. Ўзбек таълим тарбияси тарихида Абдулла Авлоний биринчи марта педагогикага таъриф бериб “Педагогика бола тарбиясининг фани демакдир” дейди. Абдулла Авлоний бола тарбиясининг нисбий равишда қуйидаги тўрт бўлимга ажратади ва булар қуйидагилар: 1.Тарбиянинг замони; 2. Бадан тарбияси; 3. Фикр тарбияси; ва 4.Ахлоқ тарбияси. Хусусан, Абдулла Авлоний тарбия доирасини кенг маънода тушунган ва уни биргина ахлоқ билан чегаралаб қўймайди. Шунингдек биринчи навбатда боланинг соғлиги ҳақида ғамхўрлик қилиш лозимлигини уқтиради.

Абдулла Авлоний таъкидлайдики инсон соғлом фикрга, яхши бўлган ахлоққа, илм ва маърифатга эга бўлиши учун аввало киши баданни тарбия қилмоқчи зарур дейди. “Баданнинг саломат ва қувватли бўлмоғи инсонга энг керакли нарсадир. Чунки ўқимоқ, ўқитмоқ, ўрганмоқ ва ўргатмоқ учун инсонга кучли, касалсиз соғлом тана лозимдир” дея, таъкидлайди.

Болаларда фикрлаш қобилиятини ўстириш бу тарбия билан мунтазам шуғулланиши бениҳоят зарур ва муқаддас бир вазифа. Бинобарин, Абдулла Авлоний муаллимларнинг “диққатларига суянган, виждонларига юкланган муқаддас бир вазифадир... Негаки фикрнинг қуввати, зийнати, кенглиги, муаллимнинг тарбиясига боғлиқдир” дейди.

Абдулла Авлоний илм-фаннинг жамият тараққиётидаги роли юқори эканлигини тушунарди. Шунинг учун ёшларни илм-фан сирларини билишга, айниқса дунёвий ва табиий фанларни чуқурроқ ўрганишга чақиради. Дунёвий фанлар табиатда бўладиган ходисаларнинг моҳиятини ечишга имкон беради ва ёшлар албатта бу илмни мукаммал эгалланг дейди. Шунингдек, ёшларни китоб мутуала қилишга чақиради ва унинг фикрича, илм агар жамият манфатига хизмат қилмаса, халқ фаровонлиги йўлида қўлланмаса, у ўлиқдир деб таъкидлайди. Абдулла Авлоний ўз илмини амалда қўллай оладиган кишиларга юксак баҳо беради, уларни доно инсонлар, деб билади.[1.40.]

Жадидчилик ҳаракатининг намоёндаларидан бўлган Абдурауф Фитрат XX аср бошларида Ватан мустақиллиги ва миллат фаровонлиги учун кўрашган намоёндаларидан бири, у йирик олим, давлат ва сиёсат арбоби, моҳир педагог ва буюк маърифатпарвардир. Абдурауф Фитрат ўзбек олимлари ичида биринчилардан бўлиб, ўша даврда профессор унвонига эга бўлган олимдир. Абдурауф Фитрат ўз асарларида таълим тарбия ва унинг мақсадлари мактаб-маориф ишлари, янгича билим бериш усуллари ва воситалари ҳақида, маърифатли инсонларни тарбиялаш йўллари тўғрисида кенг миқёсда тўхталиб ўтган. Абдурауф Фитрат миллат ёшларни чет тилларни ўрганишга даъват этади. У мамлакат ривожланиши учун чет эллар илм-фани ва маданиятидан хабардор бўлиши лозим деб, биларди.

Абдурауф Фитрат халқ маорифи нозири бўлган даврда ёшларни Германия, Туркияга каби давлатларга ўқишга юбориб у ердаги илғор илм-фанлардан хусусан табобат, техника сирларини ўрганиш учун юбориш ташаббускорларидан бири эди.

Абдурауф Фитрат ҳам инсоннинг камолотга етишиш учун бадан тарбия муҳим аҳамиятга эга эканлигини айтиб, инсоннинг бутун аъзоси саломат ва қувватга эга бўлмаса, ундай инсон узоқ яшамаслигини қайд қилади. Абдурауф Фитрат аввало ёшларнинг илм олиши билан бирга уларнинг бадан тарбиясига аҳамият берилиши лозим дейди. Абдурауф Фитрат болаларнинг соғлом бўлиб, камол топиши ҳақида таъкидлар экан, уларни ёшлигидан соф ҳаводан баҳраманд қилишни тавсия этади.[2.52.] Абдурауф Фитратнинг ахлоқий тарбия ҳақидаги фикрлари ҳам муҳим аҳамиятга эга эди. Абдурауф Фитратнинг уқитиришича, болалар сувга ўхшайдилар. Сув қайси рангдаги идишда бўлса, ўша рангда товланган каби болалар ҳам қандай муҳитда бўлсалар, ўша муҳитнинг ҳар қандай ахлоқи ва одатини қабул қиладилар. Аввало, маданиятли миллат бўлиш учун халқ болаларнинг ахлоқ тарбиясига катта аҳамият бериш кераклигини қайд этади. Абдурауф Фитрат ахлоқий тарбияда, аввало, ота-она ва муаллимларнинг ўзлари гўзал ахлоқли бўлишлари зарурлигини айтади. Абдурауф Фитрат ватаннинг равнақ топиши учун дунёвий илмларни эгаллашга даъват этади.

Жадидлар таълим тарбиясини айнан Абдуқодир Шакурый сиймосисиз тасаввур қилиш қийин. Чунки у ўз замонасининг етук олими, маориф фидойиси ва маърифатпарвари сифатида машҳур эди. Абдуқодир Шакурый ўз замонасида Самарқандда янги усулда биринчи мактабни ташкил қилган кишидир.[7.64.] Абдуқодир Шакурый мактабда аниқ дастурлар асосида дунёвий фанлар ҳам ўқитилган.

Тадқиқотчи олим Жўра Йўлдошев ўзининг “Таълим истиқлоли йўлида” номли китобида Абдуқодир Шакурый ишлари ҳақида шундай фикр билдиради “Абдуқодир Шакурый ўқиш, ўқитиш услубидаги янгиликнинг аҳамияти шундаки, биринчидан у ўша даврда мавжуд бўлган эски ўқитиш усуллари қўлламайди. Иккинчидан эса мактабда кичик ёшдаги ўғил ва қиз болаларни бирга ўқитиш услубини жорий қилди. Учинчидан эса болаларни ўзбек тилисида ўқитишга қатъий риоя қилди, чет тилларни ўрганишга даъват этади. Тўртинчидан эса янги усул мактаблари учун жуда содда, тушунарли тилда бўлган дарсликлар тузиб, уларни нашр эттиради. Бешинчидан эса ўз мактабларига меҳнат ва мусиқа дарсликларини киритган эди.[7.65.] Абдуқодир Шакурый ўз ўқувчиларига мактаб таълимида ташқари қишлоқ хўжалиги ва боғдорчиликка оид ишлар билан ҳам таништиради. Бу машғулотлар учун эса мактаб дастуридан ташқари алоҳида соатлар ҳам ажратди”. Бу сўзлар эса Абдуқодир Шакурыйнинг педагогик фаолиятига берилган энг қисқа бўлган ва айна пайтда батафсил таърифлардандир.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш лозимки жадидларнинг таълим тарбия ҳақидаги қарашлари ва ҳаракатлар натижасида Марказий Осиёда жумладан Ўзбекистонда дунёвий илмлар табиат фанлари, фан техникага, табобатга оид илмларни ривожланишига тўртки бўлди. Жадидларнинг мазкур таълим тарбия тўғрисидаги қарашлари шу билан характерланадики, улар аждодларимизнинг бу таълим тарбиядаги қимматли фикрларини илғор, замонавий қарашлар билан уйғунлаштирдилар. Шу боис ҳам жадидларнинг маърифатпарварлик ҳаракатлари жамият манъфаатларига асосланганлиги билан бутунги кунда ҳам ўз аҳамиятини сақлаб келмоқда.

Адабиётлар рўйхати

1. Херман Вамбери. Маърифат йулидаги уйғониш. Тафаккур. 2000.2-сон. 61.
2. Д.Алимова. Жадидчилик ҳаракатининг ижтимоий-сиёсий моҳияти ва жадидлар тафаккури. ЖАДИДЧИЛИК: Ислоҳат, янгиланиш, мустақиллик ва тараққиёт учун кураш. Т.: Университет. 1999. 52.
3. Б.Қосимов. Жадидчилик. Ўзбек тили ва адабиёти. 1990. № 4.17.
4. Р. Шамсутдинов. Жадидчилик: ҳақиқат ва уйдурма. Мулоқот. 1991. №11. 56.
5. Маҳмудхўжа Бехбудий. Муҳтарам ёшларга мурожаат. “Ойина”.1914. 41-сон. 970-972.
6. Истиқлол қаҳрамонлари: Иброт, Сиддиқий Ажзий, Сўфизода танланган асарлар. Тошкент «Маънавият» 1999. www.ziyouz.com kutubxonasi. 159.
7. Шакурый А. «Жамеул ҳикоят» Самарқанд, 1911, 64-65.
8. Kubaeva Sh.T. Ulugbek as the innovator of the science // Europaische Fachhochschule European applied sciences. Германия. 2014 й. 114-115.

IJTIMOIIY TARMOQ: YOSHLAR VA “KELAJAK”

Berkinov Oybek Toxir o'g'li

Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti

oybekberkinov98@gmail.com

Ilmiy rahbar - Gulchehra G'affarova,

Chirchiq davlat pedagogika instituti professori, falsafa fanlari doktori,

gafforovagulchehra3@gmail.com

Annotatsiya: Bugun dunyo shiddat bilan jivojlanayotgan va ijtimoiy munosabatlar tobora integratsiyalashib borayotgan davrni boshidan o'tkazmoqda. Bu davrda asosiy e'tibor yoshlar va ularning kelajagiga qaratilmoqda. Ushbu maqolada ijtimoiy tarmoqlarning bugungi kunda yoshlarga ko'rsatayotgan ijobiy va salbiy jihatlari va kelajakda kutilayotgan oqibatlari haqida tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: ijtimoiy tarmoq, internet, global, yoshlar, kelajak, tahdid, loyiha.

SOCIAL NETWORK: YOUTH AND THE FUTURE

Berkinov Oybek Tokhir oglu

Master of Chirchik State Pedagogical Institute

oybekberkinov98@gmail.com

Abstract: Today, the world is experiencing a period of rapid development and increasing integration of social relations. The focus is on young people and their future. This article analyzes the pros and cons of social media for young people today and the implications for the future.

Keywords: social network, internet, global, youth, future, threat

KIRISH

Dunyoda barcha sohalarda misli ko'rilmagan darajada rivojlanishlar bo'lmoqda. Rivojlanishlarga inson tafakkuri, tinimsiz harakatlari va izlanishlari tufayli erishilmoqda. Bu taraqqiyot mahsullari, yangilanishlar va yutuqlardan ko'zlangan yagona maqsad: “inson hayoti” va “uning porloq kelajagi”dir. Butun dunyo mana shu farovon hayot va porloq kelajak uchun intilmoqda. Hech bir shubha yo'qki, barcha xohlayotgan kelajakni qurushda asosiy yo'l yoshlardir. Chunki, “sayyoramizning ertangi kuni, farovonligi farzandlarimiz qanday inson

bo'lib kamolga yetishi bilan bog'liq" [1]. Darhaqiqat, bugun siz bilan biz kelajakni ishonib turgan yoshlarimizning dunyoqarashi, salohiyati, ma'naviy dunyosi, ularning intilishlari va ular amalga oshirayotgan ishlari ishonchimizni qay darajada oqlaydi, degan savolni har birimiz o'zimizga bermoqligimiz lozim.

Ammo yoshlarning aksariyat qismi ijtimoiy tarmoqlar iskanjasida qolmoqda va vaqtlarining katta qismini behuda sarflamoqdalar. Eng katta boyligimiz bo'lgan yoshlarni ijtimoiy tarmoqlarning "quli"ga aylanib borayotganini ko'rib turush juda ham achinarli holat va dolzarb muammolarimizdan biridir. Ushbu maqolada ijtimoiy tarmoqlar haqida, ularning yoshlarga ta'siri va kelajakda kutulayotgan natijalar haqida fikr yurutamiz.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI

Yoshlar va ularning kelajagi muammosi barcha soha vakillarining diqqat markazida bo'lgan. Yoshlar masalasi falsafa, ma'naviyatshunoslik, jamiyatshunoslik, siyosat, iqtisodiyot, sotsiologiya, psixologiya kabi fanlarning o'rganish ob'ekti hisoblanadi va ushbu fanlar doirasida ko'plab tadqiqotlar, ilmiy izlanishlar olib borilgan.

Ijtimoiy tarmoqlarning yoshlar dunyoqarashiga, ma'naviyatiga, ilmiy salohiyatiga, ongi va psixologiyasiga ta'sirlari haqida bir qancha yevropa olimlarining ilmiy izlanishlarini kuzatishimiz mumkin. Xususan, M.Endryu Ledbetter, P. Jozef Mazer, E. Peter Maeux, Steve Jones, E.Vayner, E.Gorniy, V.Pasko, V.Suxarova, O.Krishtanovskaya va boshqalar shular jumlasidandir. O'zbek olimlaridan G.G'affarova, B.Xusanov, J.Ramatov, I.Saifnazarov, A.Muxtorov, N.Saydalieva, K.Mavlyanova kabilar tomonidan nashr etilgan maqolalarni kiritish mumkin.

NATIJALAR

Ijtimoiy tarmoqlar – insonlar o'rtasida muloqotning va axborot almashinuvi vositasidir. Ijtimoiy tarmoq tushunchasi ilk bor o'tgan asr o'rtalarida R.Solomonoff va A.Rapoportlarning asarlarida virtual muloqot sifatida hayol qilinganligi aytib o'tiladi. Ijtimoiy tarmoq tushunchasini ilk bor 1954-yilda Manchester maktabi namoyondalaridan biri, sotsiolog J.Barns "Klassi i sobraniya v norvejskom ostrovnom prixode (Классы и собрания в [норвежском островном приходе](#))" nomli ilmiy maqolasida tushuncha sifatida qo'llanilgan. Unda, J.Barns ijtimoiy tarmoq bu ijtimoiy ob'ektlar (odamlar yoki tashkilotlar) va ular o'rtasidagi aloqalar (ijtimoiy munosabatlar) bo'lgan tugunlar guruhidan iborat bo'lgan ijtimoiy tuzilishdir [8], deb ta'kidlab o'tgan.

XX asr oxiri va asrimizning boshlarida internetga kiruvchilarning ko'p qismi, asosan, chatlardan foydalanib, keraksiz gap-so'zlar bilan internetda o'tirar edi. Bu chatlar hozirgi kunga kelib, keng imkoniyatlarga ega bo'lgan maxsus dasturlar va ijtimoiy tarmoqlarga aylandi. Ijtimoiy tarmoqlar orqali so'zlashuvlar olib borish, videolavhalar, audio yozuvlar, turli rasmlar yuborish imkoniyati mavjud. Bundan tashqari do'stlar orttirish, bir xil qarashga, fikrga ega bo'lganlar uchun turli guruhlariga a'zo bo'lish kabi qulayliklar bor.

MUHOKAMA

Ijtimoiy tarmoqlar insoniyatga berayotgan yengilliklar, imkoniyatlarni inkor eta olmaymiz. Keling, ijtimoiy tarmoqlarning afzallik tomonlarini va bizga bergan imkoniyatlari to'g'risida to'xtalib o'tamiz:

muloqotning umumiyligi – ijtimoiy tarmoqlar orqali dunyoning istalgan yeridan istalgan odam bilan muloqot qila olish imkoniyatini beradi. Bunda muloqot qilish imkoniyatlari hamma

uchun bir xil bo'lib, so'z erkinligini kafolatlaydi hamda ijtimoiy qatlamlar o'rtasidagi tabaqalanishni oldini oladi;

oson va tezkor aloqa – qayerda bo'lmaylik kim bilandir aloqa o'rnatish kerak bo'lsa, yaqin o'tmishdagidek kimlargadir murojaat qilishimiz, telefon shahobchalarini izlashimiz shart emas. Oddiygina noutbuklarimizni ochishimiz yoki qo'limizda ko'plab imkoniyatlarga ega bo'lgan aqlli telefonimizdan foydalanishligimizni o'zi kifoya;

zamon va makonda tezkor axborotlarga ega bo'lish – insonlar endi yangiliklarni eshitish uchun televideniya axborotlarni, kunning qaysidir qismida tarqatiladigan ro'znomalarini soatlab kutib o'tirishlari shart emas;

axborot topish va almashishdagi yengillik - ijtimoiy tarmoqlarda biror mavzudagi axborotni yengillik bilan topish mumkin. Deylik, salomatlik sohasiga qiziqqan kishi ayni shu yo'nalishdagi kanal va guruhlariga a'zo bo'lishi mumkin. Turli sohalarda maslahatlar olish, kerakli bilim va tasavvurlar hosil qilish imkoniga ega;

shaxsiy tarbiya, o'z-o'zini rivojlantirish vositasi – ijtimoiy tarmoqlarning eng maqtoqli, ahamiyatli jihatlardan biri – ilm olish, kasb-hunar o'rganishdagi beqiyos yordamidir. Kundalik turmushda duch kelinadigan turli yumushlarni bajarishni ham internet, xususan ijtimoiy tarmoqlar yordamida oson o'zlashtirish mumkin. Oddiy misol, ayollar bichish-tikish yoki pazandalik sirlarini Youtube tarmog'idagi kanallardan bimalol o'zlashtira oladi. Zamonaviy matematika, dasturlash, iqtisodiyot asoslari, psixologiya, chet tillar kabi bugunning eng dolzarb, talab yuqori bo'lgan fan yo'nalishlari bo'yicha ham istalgancha videodarslar, qo'llanmalar topish mumkin. Virtual auditoriya uchun tashkil etiladigan onlayn darslarda qatnashsa bo'ladi. Bir so'z bilan aytganda, ijtimoiy tarmoqlar arzon va bepul ta'lim olish uchun imkoniyat eshiklarini juda keng ochgan.

Yuqorida biz sanab o'tgan ijtimoiy tarmoqlarning ijobiy tomonlaridan yoshlar ham keng ko'lamda foydalanayotganligi quvonarli holat albatta. Lekin, bir narsani unutmaslik kerakki, **Birinchi Prezidentimiz Islom Karimov “Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch” asarida shunday yozgan edi: “ayni paytda hayot haqiqati shuni ko'rsatadiki, har qanday taraqqiyot mahsulidan ikki xil maqsadda – ezgulik va yovuzlik yo'lida foydalanish mumkin” [2]. Albatta, ijtimoiy tarmoqlar ham bundan mustasno emas.**

Ijtimoiy tarmoqlarning asosiy qurbonlari sifatida yoshlarni ko'rishimiz mumkin. Bugun dunyo aholisining 90 % dan ortig'ida ijtimoiy tarmoqlardan foydalanish imkoniyati mavjud. Foydalanayotganlar soni ham yildan-yilga ortib bormoqda. Mutaxassislarning hisob-kitoblariga ko'ra insonlarning ijtimoiy tarmoqda sarflaydigan minimal vaqti 3 soatni tashkil etadi. Bir qarashda kishini xavotirga soladigan hech narsa yo'qdek [3]. Lekin, bir narsani unutmaslik kerak bu eng minimal ko'rsatkich hisoblanadi. Kunini asosiy qismi ijtimoiy tarmoqlarda o'tib ketayotgan yoshlarimizning soni ham anchagina. Keling, ana shu 3 soatni hisoblab ko'ramiz. 2021-yil holatiga ko'ra, O'zbekistonda internettan foydalanuvchilar soni 23 millionni tashkil etadi. Bu degani 23 million odam bir kunda 3 soat vaqtini ijtimoiy tarmoqlarda o'tkazayotgan bo'lsa, O'zbekiston aholisining bir kunda 69 million soati ijtimoiy tarmoqlarda o'tib ketmoqda. Bir kunda 69 million soat, bir haftada 483 million soat, bir oyda 2 milliard soatdan ziyod xalqimizning vaqti sovurilmoqda. Boya bizga arziyasdek ko'ringan 3 soat milliardlarga aylandi. Mana shu milliardlab soatlarga ijtimoiy tarmoq bizga berayotgan narsalar arziyasligi kundek ravshan.

Ijtimoiy tarmoqlar yoshlar ma'naviy qiyofasini o'zgartirdi. Ijtimoiy tarmoqlar yoshlar o'rtasida axloqsizlik, faxsh, buzg'unchilik, yovuzlik kabi illatlarning avj olishiga sabab bo'ldi. Bunga sabab ushbu virtual muloqot vositasi orqali turli audio, foto, video ko'rinishlardagi materiallarning keng miqyosida tarqala olish qobiliyatining mavjudligidir. Faxshning bu ko'rinishida tarqalishi qo'pol qilib aytganda yoshlarimizning ko'zlarini erta ochib qo'yilishiga olib kelgani hammamizni hafa qiladigan holatdir. Xalqimizga xos bo'lgan odob, axloq, hayo, andisha kabi hislatlarning yo'q bo'la boshlayotganligi, mentalitet, qadriyat kabi tushunchalarga nisbatan mensimaslik holatlarining kuzatilayotganligining asosiy omili sifatida ijtimoiy tarmoqlarni olishimiz mumkin. Kuniga telegram, instagram, youtube, vkontakte, tiktok kabi ijtimoiy tarmoqlarga yoshlar o'zlarining behayo fotosuratlarini, videolarini joylaydilar.

Shariatimizga ko'ra, ayol kishiga, qiz bolaga begona nomahramlarning ko'zi tushishi mumkin emas. Qadimdan bizni onalarimiz begonalar ko'zlaridan saqlanishlik uchun ro'mol o'rab yopiq kiyinishga harakat qilib kelishgan. Hozirchi? Yoshlar ayniqsa, qizlar o'zini begona ko'zlardan saqlash uyoqda tursin o'zlarini "ko'z-ko'z" qilishlik uchun fotosurat va videolarini ijtimoiy tarmoqlarga joylashtirmoqdalar va uni kuzatib boruvchi "prosmotr"lardan o'zining rasmi yoki videosi uchun izoh – "comment" kutib qolishmoqda.

Ma'lumki, dunyoda eng buyuk zot inson ona deyishadi. Chunki, barcha buyuk insonlarni onalar dunyoga keltirib, tarbiyalaydilar. Vaholanki, biz o'zining behayolliklarini ko'z-ko'z qilib turgan qizlarimizdan qanday buyuklikni kuta olamiz. O'zi tarbiyasiz bo'lgan inson qanday qilib tarbiyali farzandlarni kamolga yetkaza oladi. Eng qo'rqinchli jihati ham ana shunda. Bizni, xalqimizni, yurtimizni kelajagi shu "commentchi" yoshlar dunyoga keltiradigan farzandlar qo'lida ekanligidir. Insonni g'azabini chiqaradigan narsa shuki, bu narsalarga erkaklarning, otalarning, akalarning, ukalarning, erlarning jimgina qarab kuzatib turganliklari va hatto ayrimlarining "Like" bosayotganligi. Darhaqiqat, allomamiz Abu Ali ibn Sinoning "hayo – insonning abadiy go'zalligi va latofatidir. Hayosiz yuz jonsiz jasadga o'xshaydi" [4] degan gaplarini afsuski ayrim yoshlarimiz unutib qo'yimoqda.

Jamiyatshunos Sherri Terkl "Alone Together" (Birgalikdagi yolg'izlik) nomli kitobida: "Ijtimoiy tarmoqlardagi suhbatlar insoniylikni barbod qilayotgan ahmoqlikning yangi shaklidir", [5] deya ta'kidlaydi. Ushbu fikrga qo'shilgan xolda aytish mumkinki, odamlarning ijtimoiy tarmoqlarda shiddat bilan suhbatdosh izlashi zamonamiz avlodiga xos ahmoqlikning yangi turidan boshqa narsa emas. Zero virtual olamda yoshlarning qancha faolligiga qarab, ularning fe'l-atvoriga baho bersa bo'ladi.

Shu bilan birga, ijtimoiy tarmoqlar ba'zi xavfli ta'sirlarga egaligini ta'kidlash mumkin. Ya'ni, «internet tarmog'iga bog'lanib qolish; o'qish va bilim olishga yengiltaklik bilan munosabatda bo'lish (Internetdan tayèr dars ishlanmalari, matematik masalalar yechimlarini osongina topish hisobiga dars topshiriqlarini mustaqil bajarmaslik); jismoniy rivojlanishiga salbiy ta'sir xavfi, ya'ni bolaning faol harakatda bo'lmay, uzoq vaqt monitor ro'parasida o'tirishiga to'g'ri kelishi» [10, 981] kabilar.

Ijtimoiy tarmoqlarning jamiyat uchun yana bir xavfli eng katta tahdidlaridan biri ko'plab tinch-totuv oilalarning buzulib ketayotganligidir. Biz uchun oila muqaddas hisoblanib, undagi tartib-qoidalar dolzarb ahamiyatga ega. Umuman, unda o'rnatilgan o'ziga xos qoidalar oila mustahkamligini ta'minlashda muhim bo'lib kelgan. Masalan, Markaziy Osiyo hududiga Islom dini yoyilgach, oilaga doir qonun-qoidalar ushbu din ta'limotlari asosida shakllandi. Ya'ni oilada erning mavqei balandligi, shu bilan bir qatorda, xotin ham teng haq-huquqlarga ega

ekani, farzandlar bilan ota-onalari o'rtasidagi odob, hurmat chegarasi borligi, o'zaro yaxshi muomalada bo'lish kabilar [6].

Ijtimoiy tarmoqlardagi ayrim siyosiy-mafkuraviy kuchlar, g'araz niyatli kimsalar azaldan shakllanib kelayotgan ana shunday qoidalarini yoshlar ongida o'zgartirishga harakat qilishmoqda. Bu bilan yoshlarni o'z yaqinlariga qarshi qilib qo'yishmoqda. Natijada, ana shunday ruhda katta bo'lgan yoshlar oila qurganlarida hayot sinovlariga chiday olmasdan, yengil hayotni afzal ko'rib, oilalar buzilishiga sabab bo'lmoqda. Davlat statistika qo'mitasining ma'lumotlariga ko'ra 2021-yil yurtimizda 36000 dan ortiq oilalarda ajrim qayd etilgan [7]. Ajrimlar qayd etilgan oilalarni yoshiga nazar tashlasak, ajrimlarning 80 foizi 30 yoshgacha bo'lgan yosh oilalar hisobiga to'g'ri keladi. Sankt-Peterburg tahlil markazi mutaxassislari o'tkazgan tadqiqot natijalariga ko'ra ajrashgan oilalarning 15 foizi ijtimoiy tarmoqlarni sabab qilib ko'rsatmoqda. Bu sizni-bizni qo'rquvga soladigan holat. Tasavvur qiling, agar oilalar ajrimlari shu asnod davom etaversa yaqin kelajak o'n yillikda yurtimizda millionlab yetim bolalarning paydo bo'lishiga olib keladi va o'z-o'zidan yangi ijtimoiy muammolarning demografik buzulishlari kelib chiqishiga olib keladi.

XULOSA

Yuqorida biz sanagan ijtimoiy tarmoqlarning yoshlar ongi, ma'naviyati, psixologiyasi, dunyoqarashiga salbiy ta'sir qilayotgan ayrim jihatlarini ko'rib chiqdik holos. Hali bu ko'plab bunday salbiy ta'sirlarini davom ettirsak bo'lardi. Agar yoshlarimizning ijtimoiy tarmoqlarga qaramligi shu zaylda davom etsa, biz bir avlodni boy berib qo'yishligimiz ehtimoli juda katta. Xo'sh, buni oldini olishimiz uchun nima qilish kerak?

Birinchidan, ijtimoiy tarmoqlar qurboni bo'layotgan yoshlarni dunyoga keltirayotgan ota-onalarni tarbiyalamoq lozim. Hozirgi kunda juda ko'plab ota-onalar farzandlari hali aqlini tanib tanimasdan turib ularning qo'llariga telefon tutkazmoqdalar. Maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyalanuvchilari qo'llarida ham telefonlarning borligini kuzatishimiz mumkin. Hatto, 1-2 yoshli norasida bolalarni ovutishlik, shovqinidan qutulishlik, ovora qilib qo'yishlik maqsadida juda ko'plab ota-onalar, kattalar ularni qo'lga tutkazib qo'ymoqdalar. Yosh bola psixologiyasiga ko'ra ular yorqin narsalar tomon intiladi, e'tiborlarini qaratadi. Biz shunday qilib yoshlarni go'daklik chog'idanoq manqurtlarga aylantirib bormoqdamiz. Shifokorlarning ta'kidlashicha, yosh bolaning yorqin narsaga yaqin masofadan qarashi bolaning ko'z nuriga salbiy ta'sir qilib ko'z kasalliklarining kelib chiqishiga sabab bo'ladi. Qarangki, ota-onalar o'zlarining huzur-halovatlarini, quloqlarining tinchligini o'ylab ertangi kun egalari bo'lgan farzandlarini o'z qo'llari bilan ma'naviy qashshoq, aqlan zaif va jismonan ojiz qilib tarbiyalamoqdalar. Ota-onalarni tarbiyalashda ommaviy axborot vositalari eng to'g'ri yo'l deb bilaman. Chunki, boshqa usul biroz qiyin va samarasizroqdek. Televideniya orqali ijtimoiy tarmoqlarni umuman telefon, planshet, kompyuter kabi qurilmalarning yoshlarga, ayniqsa, kichik yoshdagi bolalarga salbiy ta'sirlari aks ettirilgan ko'rsatuvlar orqali ota-onalarni tarbiyalashlik maqsadga muvofiq.

Ikkinchidan, yoshlarning bo'sh vaqtlarini mazmunli tashkil etish. Umuman manashu "bo'sh vaqt" tushunchasini butunlay yo'qotmoqlik lozim. Butun dunyo ertangi kuni uchun kurashayotgan bir davrda bizni yoshlarimizda bo'sh vaqtning bo'lishi ancha bizni xavotirga soladigan holat deb o'ylayman. O'zbekistonda umumta'lim maktablarida kunlik dars vaqti 5-6 soat hisoblanadi. O'quvchilarning katta qismi maktabda dars tugagandan so'ng bo'sh qoladi. Hamma yomon odatlar inson bo'sh qolganida yuzaga keladi. Maktabdagi fan to'garaklariga

qatnashish o'quvchilar uchun ixtiyoriydir, balki o'sha ixtiyoriylikni majburiylikka o'tkazish payti kelgandir. O'zbekistondagi xususiy maktablar faoliyatiga qarasak, ularda o'quvchilar kunning birinchi yarmida umumiy fanlarni o'qiydilar, ikkinchi yarmida o'z qiziqishlariga ko'ra ixtisoslashtirilgan maxsus fanlarni o'qiydilar. O'z-o'zidan ko'rinib turubti o'quvchilarning telefonga, internetga, ijtimoiy tarmoqlarga ajratishga vaqti yo'q. Davlat maktablarida ham shu tizimning yo'lga qo'yilishi O'zbekiston kelajagi bo'lgan yoshlarning noyob intellektual salohiyat egalari bo'la olishliklariga hech shubhamiz yo'q.

Uchinchidan, siyosiy kurash, mafkuraviy kurash, ma'naviy kurash, biologik kurash, kimyoviy kurash kabi iboralarni ko'plab eshtiganmiz. Bu o'zini o'ziga qurol sifatida ishlatish deganidir. Ijtimoiy tarmoqlarning yoshlarga zararlarini oldini olishlikda ham ijtimoiy tarmoqlarning o'zini qurol sifatida foydalanmoqlik maqsadga muvofiqdir. Chunki, bugun juda ko'p yoshlar kitob o'qimay, televizor ko'rmay, radio eshtmay qo'ydi. Yoshlarning katta qismini ijtimoiy tarmoqlardan topa olamiz. Ijtimoiy tarmoqlarda yoshlarni to'g'ri yo'lga boshlaydigan, ularni dunyoqarashini o'zgartira oladigan, mativatsiya bera oladigan turli loyihalar ko'paytirilsa yaxshiroq samara beradi. Vaholanki, davlat tomonidan yaratilgan va faoliyati muvofiqlashtirib boriladigan ijtimoiy tarmoqlardagi birorta ham ko'zga ko'rinarli loyihaning yo'qligi ijtimoiy tarmoqlarning yoshlarga zararli ta'sirlariga qarshi kurashning "virtual kurash" tizimi yo'qligidan dalolat beradi.

References

1. Mirziyoyev Sh.M. Birlashgan Millatlar Tashkiloti 72-sessiyasida so'zlagan nutqidan.
2. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch. – T., 2008.
3. Rajabov H.I Globallashuv sharoitida axborot tahdidlariga qarshi kurashishning zamonaviy texnologiyalarini yaratish muammolari: xalqaro ilmiy-maliy konferentsiya materiallari. – T.: "Fan va texnologiya", 2020. –B.207.
4. <https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/hikmatlar/abu-ali-ibn-sino-hikmatlari>
5. Sherri Terkl —Alone together
6. Internetdagi tahdidlardan himoya: Yordamchi o'quv qo'llanma/M.Amin Yahyo; Mas'ul muharrir A.Hasanov. – Toshkent: Movarounnahr, 2016. – 162 b
7. stat.uz
8. Barnes J.A. [Class and Committees in a Norwegian Island Paris](http://pierremerckle.fr/wp-content/uploads/2012/03/Barnes.pdf) <http://pierremerckle.fr/wp-content/uploads/2012/03/Barnes.pdf>
9. Gaffarova G.G, Saydaliyeva N.Z. (2020). The influence of social networks on youth thinking and activity. JournalNX - A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. 6 (5), 105-108.
10. Гулчехра Гаффарова, Дилмурод Жуманов. (2021). ИЖТИМОИЙ ТАРМОҚЛАРНИНГ ЁШЛАР МАЪНАВИЯТИГА ТАЪСИРИ // Academic research in educational sciences. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izhtimoiy-tarmo-larning-yoshlar-manaviyatiga-tasiri> (дата обращения: 03.02.2022).
11. Makhmudova G., G'affarova G., Jalalova G. (2020). O'zbekistonda islohatlar jarayonini tahlil etish va amalga oshirishning konseptual-falsafiy metodologiyasi. 176 b.
12. Гаффарова, Г., & Абдуллаева, М. (2020). Тасаввуфнинг когнитив тизими замонавий фалсафа призмасида. Academic Research in Educational Sciences, 1(3), 102-114.

13. Гаффарова Г. (2018). Ёшларда когнитив тафаккурни ривожлантириш масалалари. Ёшларни ғоявий-мафкуравий тарбиялашнинг устувор йўналишлари: XV республика илмий-назарий конференция материаллари. – Самарқанд, Б.28-29.
14. Gaffarova, G.G.; Jalalova, G.O. (2021). Human capital as the basis of society development. ISJ Theor. Appl. Sci., 4, 455–460.

INSON ERKINLIGINING SHAKLLANISH TARIXI

Shadmonov Aziz Azimovich

Samarqand Davlat

Chet tillar instituti tayanch doktoranti

E-mail: azizshadmonov39@gmail.com

Tel: +998933555010

Annotatsiya: Maqolada inson erkinligining shakllanishi va rivojlanib boorish jarayonlari yoritib berilgan. Shuningdek erkinlikning qadimgi davrda qay darajada ekanligi, Qadimgi davr faylasuflarining erkinlik haqidagi falsafiy fikrlari bayon etilgan.

Kalit soʻzlar: Erkinlik, inson erkinligi, Benedikt Spinoza, Fridrix Gegel, Jon Akton, Sparta, Afina, demokratiya, Solon, Perikl, qulchilik, islohot, Diogen, kiniklar

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ СВОБОДЫ

Шадмонов Азиз Азимович

Базовый докторант Самаркандского

государственного института иностранных языков

Электронная почта: azizshadmonov39@gmail.com

Тел: +998933555010

Аннотация: В статье описывается становление и развитие свободы человека, а также уровень свободы в древности, мировоззренческие взгляды античных философов на свободу.

Ключевые слова: свобода, свобода человека, Бенедикт Спиноза, Фридрих Гегель, Иоанн Актон, Спарта, Афины, демократия, Солон, Перикл, рабство, реформа, Диоген, киники.

HISTORY OF THE FORMATION OF HUMAN FREEDOM

Shadmonov Aziz Azimovich

Basic doctoral student of Samarkand

State Institute of Foreign Languages

Email: azizshadmonov39@gmail.com

Tel: +998933555010

Resume: The article describes the formation and development of human freedom, as well as the level of freedom in antiquity, the ideological views of ancient philosophers on freedom.

Key words: freedom, human freedom, Benedict Spinoza, Friedrich Hegel, John Acton, Sparta, Athens, democracy, Solon, Pericles, slavery, reform, Diogenes, cynics.

Erkinlik inson mohiyatini belgilaydigan eng qiyin falsafiy toifalardan biridir. Bu shaxsning tashqi ta'sir ostida emas, balki faqat o'z niyatlari, manfaatlari va xohishlariga asoslangan holda o'ylash va muayyan harakatlarni bajarish qobiliyatini ifodalaydi.

Erkinlik – bu madaniyatning universalligi bo'lib, u mazmun va funktsiyalar birligida ijtimoiy sub'ektlarning xulq-atvori, faoliyati va muloqotini tartibga soluvchi sifatida namoyon bo'ladi. Ushbu jarayonni amalga oshirishning uchta asosiy darajasi mavjud. Birinchi daraja – oddiy ong ushbu konseptsiya yordamida ular harakatlar, aloqa va xatti- harakatlarda ruxsat etilgan yoki mumkin bo'lgan chegaralarni belgilaydilar. Ikkinchisida – huquqiy nazariy – nazariy ong darajasi ruxsat etilgan va tartibga solinadigan normalar va ularni buzganlik uchun jazo belgilanadi. Uchinchi – falsafiy – nazariy ong darajasida aks ettirish dastlabki ikki yo'nalishda amalga oshiriladi va shu bilan birga madaniyat asoslari nutqi sifatida ham namoyon bo'ladi.

Qadim zamonlardan to hozirgi kungacha deyarli barcha rivojlangan falsafiy tizimlar erkinlik g'oyasiga maftun bo'lgan. Erkinlikning organik munosabatini uni tan olish zarurati bilan tushuntirishga birinchi urinish Benedikt Spinozaga tegishli. U ushbu kontseptsiyani sezilgan ehtiyoj nuqtai nazaridan talqin qildi. Bundan tashqari, ushbu guruhning dialektik birligini anglash Fridrix Gegel tomonidan ifoda etilgan.[3.23] Uning nuqtai nazaridan ko'rib chiqilayotgan muammoning ilmiy, dialektik-materialistik echimi erkinlikni ob'ektiv zarurat sifatida tan olish bo'ladi.

Taniqli ingliz tarixchisi Jon Aktonning ta'kidlashicha, “ Erkinlik g'oyasi azaldan, din singari ezgu ishlarga undovchi kuchli omil bo'lib kelgan.[1.6] Barcha zamonlarda bu g'oyaning dushmanlari – jaholat va aqidaparastlik, bosqinchilik va qashshoqlik uning taraqqiyotiga to'sqinlik qilgan. Xalqlar bosqinchilar zug'umidan xalos bo'lishga intilgan davrlarda u taqiqlangan, yashash uchun tinimsiz kurashayotgan kezlarda kishilar naqadar bebaho ne'matini shunchaki emakka alishib yuborayotganini anglab yetmagan”.

Shunday ekan erkinlik g'oyasi haqidagi dastlabki tasavvurlar qachon va qayerda paydo bo'lgan? Ijtimoiy falsafiy tafakkur taraqqiyoti jarayonida vujudga kelgan ta'limotlarda bu g'oya qanday talqin etilgan? Ularning bugungi kundagi ahamiyati qanday?

Mashhur nemis faylasufi Gegel erkinlik haqidagi ilk tasavvurlar dastlab Sharqda shakllangani va u zolimlik ko'rinishida namoyon bo'lganini e'tirof etgan bo'lsada, erkinlik haqidagi dastlabki falsafiy qarashlar, inson huquq va erkinliklarini himoya qiluvchi siyosiy institutlar (Sparta va Afina Demokratiyasi, Solon va Perikl islohotlari, Rim huquqi) aynan G'arbda, aniqrog'i Qadimgi Yunonistonda vujudga kelgan. Biroq bu fikr Gegel qarashlari tarixiy haqiqatga zid degan ma'noni anglatmaydi.[3.30] Yunon demokratiyasi haqida so'z yuritganda, u quldorlik jamiyati negizida vujudga kelgani, aholining katta qismi (qullar, ayollar) fuqarolik huquqlaridan mahrum etilgani, hokimiyatning aristokratiya va tiraniya shakllari demokratik tizim barpo etish borasidagi dastlabki qadam bo'lgani, xullas g'oyat murakkab va ziddiyatli taraqqiyot yo'lini bosib o'tganini e'tiborga olish zarur. Qolaversa, ilmiy adabiyotlarda antic davr demokratiyasiga nisbatan turlicha, ba'zan bir- birining tamoman aksi bo'lgan yondashuvlar ham ilgari surilgan. Masalan, romantic yondashuv vakillari antic davr demokratiya tartibotini buyuk donishmandlar va qonun islohotchilari faoliyati yunonlar daxosi mahsuli sifatida talqin etadi hamda Gretsiyani G'arb madaniyatining beshigi deb hisoblaydi. Ijtimoiy – iqtisodiy yondashuv tarafdorlari esa demokratik hokimiyat o'rnatish borasidagi intilishlarni yunon jamiyati taraqqiyotining o'ziga xos xususiyatlari, xususan, kolonizatsiyalashuv jarayoni, dengiz savdosining jadal rivojlanishi hamda fuqarolar moddiy

farovonligining oshishi bilan bog'laydi. Lekin, shuni aniqlik bilan aytish qiyin, porox va qog'ozni aynan xitoyliklar kashf etgani haqiqatga qanchalik mos bo'lsa, yunonlarning xalq hokimiyatini barpo etish, erkinlik g'oyasini ilgari surish, himoya qilish va rivojlantirish borasidagi xizmatlari ham shunchalik haqiqatdir. Bizningcha, yunon demokratiyasiga qanday munosabat bildirilishidan qat'iy nazar, davlatchilikning bu shakliga xos barcha kamchiliklarni inkor etmagan holda, u jahon taraqqiyoti tarixida yorqin sahifa sifatida baholanishga, tahlil va tadqiq etilishga munosibdir. Zero, uning tajribasi va saboqlari bugungi kunda ham erkinlik g'oyasi takomili, odamzotning erkin jamiyat sari intilishi, bir so'z bilan aytganda, insoniyat taraqqiyotiga xizmat qilishiga shubha yo'q.

Kishilarning o'zaro yordami va hamkorligiga asoslangan hamda ularning hayot- mamoti masalasini hal etishga majbur bo'lgan an'anaviy yunon jamiyatida "erkinlik" tushunchasi insonlarning jamoalarga uyushgan holda ma'lum vazifalarni bajarishini taqozo etgan. Albatta, bunday sharoitda kishilar erkinligining qandaydir qadriyat sifatida talqin etilishini tasavvur qilish qiyin. Chunki, har bir inson muayyan jamoada qabul qilingan qonun-qoidalar doirasidagina nisbatan erkin faoliyat yuritib olgan. Boshqacha aytganda, erkinlik haqidagi dastlabki ibtidoiy tasavvurlar kishilarning jamoada uyushgan holda va o'zlariga teng odamlarga emas, aynan jamoaga bo'ysinib yashashni ifoda etgan. Shuningdek, azaldan yunonlar an'anaviy turmush tarzida inson shaxsiyatiga bog'liq bo'lmagan yana bir jihat ham "erkinlik" iborasi bilan atalgan. Bu yunonlar yashaydigan jamoa, shahar polis suveriniteti, ularning siyosiy jihatdan erkinligidir.

Aytish joizki, antik davrda erkinlik borasida ilgari surilgan ta'limotlar zamonaviy konseptsionalardan tubdan farq qiladi. Masalan, zamonaviy g'arbona konseptsionalarda asosiy urg'u shaxs erkinligiga qaratilgan bo'lsa, yunonlar zo'ravonlikka asoslanmagan, qonuniy faoliyat yuritadigan hokimiyatni tabiiy deb bilgan va jamiyatning shaxs ustidan hukmronligini tan olgan. Biroq antik davrdayoq faylasuflar shaxsiy erkinlikka intilish jamiyat va shaxs manfaatlari to'qnashuviga sabab bo'ladi, bu esa keskin ziddiyatni vujudga keltirishi mumkin, deb hisoblangan.

Bu ziddiyat turli falsafiy oqim va maktablar vakillari tomonidan o'ziga xos tarzda hal etilgan. Masalan, Aflotun va uning maktabiga mansub faylasuflar shaxs manfaatlari jamiyat manfaatlari to'liq bo'ysundirilishi zarurligini asoslashga intilgan. Zero, Aflotun "Qonunlar" asarida "Voqelik sen uchun emas, sen voqelik uchun vujudga kelgansan... Har qanday usta hunarmandning sayi- harakati umumiy manfaatlarga yo'naltirilishi zarur" deb yozadi. Shu bilan bir qatorda, Aflotun inson erkin tanlash imkoniyatiga ega ekanini tan oladi. Faylasuf "Davlat" asarining o'ninchi kitobida era haqidagi afsonaviy voqeani keltirib o'limdan keyingi ruhlar hayoti xususida so'z yuritadi. [8.23] Uning bu boradagi qarashlarida falsafa tarixida ilk bor bir- biriga zid bo'lgan taqdir va erkinlik to'g'risidagi ta'limotlarni uyg'unlashtirishga urinishini kuzatish mumkin. Aflotun keltirgan afsonaga kishilar ruhi, tanlay olish erkinligidan foydalanib, o'zining keyingi hayotini o'zi belgilaydi. Shunday qilib, faylasuf taqdir qanchalik hukmdor bo'lmasin, oxir oqibat inson o'z kelajagini tanlab olishda ma'lum erkinlikka egadir, degan xulosaga keladi.

Kiniklar esa, aksincha ijtimoiy hayot qadriyatlarini butunlay inkor etib, shaxs erkinligi, manfaatlari ustuvorligini yoqlab kelgan. Mazkur ta'limotni yunon faylasufi Antisten yaratgan bo'lsa-da, falsafiy adabiyotlarda uning shogirdi, kinizm oqimining yorqin vakili- g'ayriodatiy xatti – harakati bilan nom chiqargan Diogen ko'proq tilga olinadi. U boy badavlat oilaga

mansub bo'lishiga qaramay, tilanchilik bilan kun kechirgan va bochka ichida yashagan. Uning erkinlik masalasiga oid qarashlari o'ta biryoqlamaligi bilan ajralib turgan. Diogenning fikricha inson erkinligi chek- chegarasiz bo'lishi, davlat ham, oila-nikoh munosabatlari ham, axloqiy qadriyatlar ham unga to'sqinlik qilmasligi kerak. Bunday talqindagi erkinlik jamiyat ma'naviy – axloqiy asoslarini yemirib, yovuz, buzg'unchi kuch sifatida namoySolon va Perikl singari buyuk mutafakkir va davlat arboblari davriga kelib, erkinlik g'oyasi nafaqat jamoa yoki shahar-polis erkinligi, uning haq- huquqlari davlat siyosati darajasiga ko'tarilgan. Biroq aynan Suqrot davrida bu g'oya chinakkam falsafiy ta'lomot, o'ziga xos ma'naviy-ma'rifiy dasturilamalga aylanadi.

Miloddan avvalgi V asrda (469-399 y) yashab ijod qilgan Suqrot yunon falsafasiga erkinlik g'oyasini ilmiy kontsepsiya sifatida birinchi bo'lib olib kirgan va rivojlantirgan buyuk daholardan hisoblanadi. Undan oldin yashab o'tgan faylasuflar “ Tabiat nima?” degan savolga javob izlagan bo'lsa, Suqrot “ Inson nima? ” degan masalani o'rta tashlaydi va uning mohiyati- ongi, ruhiyati va axloqiy faoliyati bilan belgilanadi, deb hisoblaydi.[2.44] Faylasuf nazarida, inson har qanday vaziyatda botiniy ma'noda erkin bo'lib qolishi mumkin. “ Erkinlik,- deydi faylasuf,- o'z-o'zini idora etish, jismoniy mayllar ustidan hukmdorlik qila olishdir. Yaratgan hech nimaga muhtojlik sezmagani kabi, erkin shaxs ham hech qachon moddiy ehtiyojlar quli bo'lib qolmaydi”. Suqrotning nuyukligi shundaki, uning bu fikrlari qarib besh ming yil ilgari aytilgan bo'lsada, iste'molchilik mayllari qanday yo'llar bilan bo'lmasin boylik orttirishga intilishlar ustuvorlik kasb etayotgan ma'naviy qadriyatlar inqirozi tobora yaqqol namoyon bo'layotgan bugungi kunda ham o'z qimmatini yo'qotgan emas.

Suqrotning ta'kidlashicha, hissiy ehtiyojlarni qondirishda me'yorga qat'iy rioya etadigan, kishilarga faqat yaxshilik ulashadigan odamgina chinakkam baxt va erkin hayotga munosibdir. Har bir inson oqilona, pokiza adolatli va baxtli hayotga erishish mumkinligini o'z hayotiy tajribasi, o'zligini anglash orqali tushunib yetmog'i darkor. Davlatni esa inson hayotining asl mohiyatini tushunib yetgan, yuksak ma'naviy qadriyatlarga tayanib yashaydigan hamda baxtli va erkin hayot ko'rish yo'larini biladigan, yetakchilik qobiliyatiga ega kishilar boshqarishi kerak. Mashhur faylasuf Ksenofontning yozishicha, “ Suqrot Afina demokratiyasining “ buyuk yutug'i” deya ta'riflangan rahbarlarni qur'a tashlash yo'li bilan saylash tamoyilini keskin qoralab, davlat manfaatlarini loviya (qadimda oq va qora loviyalarni qopdan olib tashlash yo'li bilan muayyan lavozimga saylov o'tkazish urf bo'lgan) vositasida saylashning be'maniligi haqida so'zlab , shogirdlari ko'nglida mavjud qonun qoidalarga nisbatan nafrat uyg'otardi... Uning bunday nutqlari yoshlarda mavjud siyosiy tuzumga nisbatan salbiy munosabatni shakllantirib, uni zo'ravonlik bilan ag'darishga undaydi”. Aslida esa Suqrot Afinadagi mavjud davlat tuzumiga qarshi bo'lmagan va uni ag'darib tashlashga ham hech kimni undamagan. U Afina demokratiyasiga xos bo'lgan kamchiliklarni va ular qanday oqibatlariga olib kelishi mumkinligini teran anglagan hamda o'zi tug'ilib o'sgan vatani – Afinaning gullab yashnashi va yorqin istiqbolini o'ylab yurtdoshlarini ogoh etishga uringan, xolos. Uning nazarida, Afina demokratiyasi- hokimiyat va moddiy ne'matlar manbaigina emas: u har bir fuqarodan avvalo, ulkan mas'uliyat, tinimsiz mehnat, yuksak ma'naviyat va bilim talab etadi.[7.66]

Suqrotning fikricha ma'naviy qadriyatlarga tayangan erkin jamiyat barpo etish yo'lidagi dastlabki qadam bu- fuqarolarda qonunlarga nisbatan to'g'ri, oqilona munosabatni shakllantirishdir. Bunday jamiyatda yashayotgan kishilar, goho qonun nomukammal bo'lsada

barcha odamlarni birlashtiradigan o'ziga xos adolat tamoyili timsoli ekanini anglab yetmog'i darkor. Shu bois har bir inson o'z erkinligini iymon e'tiqod va vijdon bilan mushtarak qonun bo'yicha yashash qoidasi sifatida talqin etishi va yashashi zarur. Shu tariqa mavjud qonunlardan oqilona foydalanishni o'rgangan afinaliklar ma'rifatli va erkin jamiyat qurish yo'lidagi ikkinchi bosqich- ana shu qonunlar tizimini takomillashtirishga qadam qo'yishi hamda erkinlik g'oyasini to'liq ro'yobga chiqarishi mumkin.

Suqrot ijodi bilan shug'ullangan ayrim mualliflar uning g'oyalari, orzu- intilishlari sarobga aylangani, o'zi esa qatl etilganini nazarda tutib, Suqrotning mag'lubiyatga uchragani haqida yozishadi. Shunisi aniqki Suqrotning erkinlik, davlat va jamiyat hayotini boshqarishda ma'naviy qadriyatlarning tutgan o'rni haqidagi qarashlari bugungi kunda ham o'z ahamiyatini also yo'qotgani yo'q.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Жон Акто. История свободы в античности. Полис. 1993 №3. стр 108
2. Лорд Акто. Очерки становления свободы. Лондон 1992
3. Георг Вильгельм Фридрих Гегель. Философия права. Москва-1990
4. В.П. Голубенко. Необходимость и свобода. - М.: Наука, 1974
5. Левицкий С.А. Трагедия свободы / С. А. Левицкий. М. Канон, 1995.
6. A. Erkayev. Milliy g'oya va ma'naviyat / - T.: "Ma'naviyat" 2002.
7. Abdurahim Erkayev. Tafakkur erkinligi. T. "Ma'naviyat" 2007
8. Bahodir Zokir. Erkinlik g'oyasi takomili yoxud demokratiya tarixiga bir nazar // Tafakkur jurnali. 2008. №2.
9. Новейший философский словарь/ Под ред. А.А. Грицанова. Минск. 1999
10. A. Ibrohimov, X. Sultonov, N. Jo'rayev. Vatan tuyg'usi. - T.: O'zbekiston, 1997

INSON ERKI, VATAN BUYUKLIGI JADID ADIBLARI TALQINIDA.

V.N. Jurakulov

Samarqand Davlat Universiteti

1-bosqich Tayanch doktranti

Annotatsiya: *Jadidchilarni ijtimoiy-siyosiy qarashlarining falsafiy asoslari, jadidchilik va ijtimoiy-siyosiy harakatchanlik o'rganilib hozirgi davrda yoshlarni ijtimoiy-siyosiy tarbiyalashda foydalanish jihatlari olib qaralgan.*

Kalit so'zlar: *Jadidchilik, jadidchilar g'oyalari, sharq tafakkuri, ma'rifatchilik, adolat.*

Аннотация. *Философский основы общественно-политических воззрений джадидов, Джадидизм и социально-политическая мобильность изучены в настоящий период с учетом использования молодежи в социально-политическом воспитании обдуманной.*

Ключевые слова: *Джадидизм, идеи джадидов, восточная мысль, просвещение, правосудие.*

Annotati. *The philosophical foundations of the socio-political views of the Jadids, Jadidism and socio-political mobility are being studied at the present time bringing aspects of its use in the socio-political education of young people blacked out.*

Keywords: *Jadidism, Jadid Ideas, Oriental Thought, Enlightenment, Justice.*

Jadidchilikning asosiy g'oya va maqsadlari quyidagilar edi: Turkistonni o'rta asrlarga xos qoloqlik va diniy xurofotdan ozod etish, shariatni isloh qilish, xalqqa ma'rifat tarqatish, Turkistonda muxtoriyat hukumatini barpo etish uchun kurash, Buxoro va Xivada konstitutsiyaviy monarxiya va parlament, keyinchalik demokratik respublika tuzumini o'rnatish orqali ozod va farovon jamiyat qurish, barqaror milliy valyutani joriy qilish va milliy qo'shin tuzish. Toshkent, Farg'ona, Buxoro, Samarqand va Xivada hur fikrli va taraqqiyparvar kishilarning ayrim guruhlaridan ochilgan madaniy-ma'rifiy yo'nalishdagi jamiyat va uyushmalardan jadidchilik harakati shakllandi.

Huquq amaliyotchilarining ta'kidlashicha XX asr boshlarida O'rta Osiyoda asosan xanafiya mazhabiga mos ta'limot asosida ish yuritilgan. Shu bois jadidchilar xanafiya mazhabi tarafdorlarining hayotning o'zgarishi bilan mazhab oldiga tutilayotgan yangi-yangi savollarga javob topish uchun "ijtihad" huquqini talab qilayotganliklariga juda ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo'ladilar. Chunki xanafiya mazhabi tarafdorlarining ijtimoiy hayotda hurmat-e'tibori yuqoriligi sababli jadidchilarning biron-bir qaltis harakati islom diniga qarshi ekanligida ayblanishi mumkin edi.

Shu o'rinda Behbudiy g'ayridinlar va islom dini namoyondalarining taom iste'mol qilish va uy-joyni jihozlash "masalalarida ham o'z fikrini bildiradi. I. Baldaufning fikricha, Behbudiy o'z millatining taraqqiyotini ko'zlab, boshqa e'tiqodga millatlarning an'analarga moslashish, ya'ni boshqa e'tiqod vakillari suygani go'shtni iste'mol qilish masalasida anchagina erkinlik beruvchi yo'lni tanlagan.[1] Bu bilan u "ijtihad" sari ham yo'l qo'ygan va buning uchun diniy an'anaga sodiq dindorlar tomonidan ham tanqidga uchraydi.

Jadid matbuoti o'z vakillarining fikrlarini e'lon qilgan ekan, xalqni "har vaqt g'aflat uyqusidan uyg'otuvchi millat ongining ochqichi" ekanligini namoyon etish bilan birga Turkiston xalqini hur fikrlashga va katta siyosiy kurashga hozirlay oldi. Bu davrda "Erk", "Turon", "O'qituvchilar jamiyati" kabi uyushmalar paydo bo'ldi. Munavvarqori aytganidek, "Ularning butun umidi Rossiyadagi inqilob jarayonida mahalliy aholini milliy, diniy cheklash va jabrlashdan ozod qilish, ularning haquqlarini ovrupoliklar bilan tenglashtirish, xilma-xil maktab va matbuot ishlari hamda turli-tuman jamiyatlar tashkil etishga keng imkoniyat yaratib berishga qaratilgan edi".

Jadidlar bu davrda "Ozodlik, tenglik va adolat" shiori ostida ishladilar. Ularning 1916-yil mardikorlikka olish voqeasiga munosabati g'oyatda e'tiborga molikdir. Mardikorlikka olish — Birinchi jahon urushi ketayotgan joylardagi ishlarga turkistonliklarni jalb qilish oq podshoning 1916-yil 25-iyun farmoniga muvofiq amalga oshirildi. Bu kutilmagan tadbir, birinchidan, 1865-yil shartnomasiga zid edi. Ikkinchidan, general Aleksey Kuropatkinning xulosasiga qaraganda, "Aholi va ma'muriyat turar joydan tashqaridagi ishlarga mutlaqo tayyorlanmagan va bunday shoshilinch amalga oshirilgan tadbir og'ir tartibsizliklarni keltirib chiqargan". Aholi uchun ana shunday musibatli paytda jadidlarning ko'zga ko'ringan namoyandalaridan Ubaydullaxo'ja Asadullaxo'jaev ("Turkiston mardikorlikka olish qo'mitasi" raisi) va millatparvar boy Mirkomilboy Mirmo'minboyev Rossiya jamoatchiligining e'tiborini bu masalaga jalb etish, farmonni bekor qildirish uchun Peterburgga yo'l oldilar. Davlat dumasining 1916-yil 13- va 15-dekabr kunlari o'tgan majlisida Nikolay IIning 25-iyundagi farmoni Rossiya imperiyasining qonunchiligida ko'rsatilgan hollarga zid ravishda qabul qilingani tan olindi. Farmon Dumada muhokama qilingunga qadar iyun—avgust oylarida jadidlar harakati orqali bir necha eshelon to'xtatib qolindi. Jadidlarning mardikorlarni qaytarishga urinishlari 1917-yil fevral inqilobi

boshlanishi bilan to'la amalga oshdi. Bu hodisa el orasida ularning obro'sini ko'tardi. Mazkur holat jadidlar ma'rifatparvarlikdan siyosiy kurashga allaqachon o'tganliklarini bildirar edi.

1917-yil jadidchilik harakati o'zining yangi bosqichiga qadam qo'ydi. Fevral inqilobidan so'ng o'zbek, tatar va qozoqlar birlashishga ahd qiladilar va "Turon" uyushmasi zaminida "Shuroi Islomiya" jamiyati tuzildi (asoschilari Munavvarqori, Abduvohidqori Abduraufqoriyev, Ubaydullaxo'ja Asadullaxo'jayev). 1917-yil 14-martda ish boshlagan bu jamiyat qishloq va shaharlarga targ'ibotchilar yuborib, ozodlik, tenglik haqida tushuntirish olib borish, saylov to'g'risida ma'lumot berish bilan shug'ullandi. Uning dasturini Munavvarqori yozgan edi. Jadidlar joylarda "Shuroi Islomiya" tizimi yaratilishining tashabbuskori bo'ldilar. Turkistonga muxtoriyat maqomini berish harakati Turkiston mustaqilligi uchun kurashga aylandi.

Agar milliy o'zlikni anglash tamoyiliga chuqur falsafiy mushoxada nuqtai -nazaridan yondashadigan bo'lsak, milliy o'zlikni anglash har bir millat (elat)ning o'z-o'zini real sub'ekt, muayyan moddiy va ma'naviy boyliklarning egasi, yagona til, urf-odatlar, an'analar, qadriyatlar va davlatga mansubligini, manfaatlar hamda ehtiyojlar umumiyligini tushunib yetishidir.[2]

Turkiy xalqlarni birlashtirish g'oyasi kun tartibidan mustahkam o'rin oldi. O'zbek, qozoq, qirg'iz, qoraqalpoq, boshqird, tatar, turkman kabi negizi bitta xalqlarni birlashtirish va shu asosda federativ yoki muxtoriyatli davlat qurish masalasi bo'y ko'rsata bordi. Ammo, Munavvarqori so'zi bilan aytganda, ko'pgina kishilar jumhuriyat bilan muxtoriyat o'rtasidagi farqni tushunmagan edi. Xususan, Turkiston namoyandalari chin ma'nodagi respublikani barpo etish va uning davlat tarkibini tashkil etishga to'liq tayyor bo'lishmagan. Qozoq va boshqird namoyandalari — Mustafo Cho'qay, Zakiy Validiy va boshqalar Peterburg ularga hech qachon mustaqillik ham, muxtoriyat ham bermasligini sezgach, Turkistonga kelib, mahalliy jadidlar bilan birga ish boshladilar.

„Sho'roi Islomiya“ning tashabbusi bilan 1917-yil 16-22-aprel kunlari Butun Turkiston musulmonlarining 1-qurultoyi chaqirildi. Qurultoy ishtirokchilari bir qancha masalalar qatorida Turkiston o'lkasining davlat maqomi masalasini ham muhokama qildilar. 1-qurultoyda Turkiston o'lka musulmonlari Sho'rosi (Kraymussovet) — Milliy markazni tashkil etishga qaror qilindi. Milliy markazga rais bo'lib Mustafo Cho'qay, unga o'rinbosarlar qilib Validiy va Asadullaxo'jaev saylanadi. Bu esa tashkilotlarni birlashtirish bilan birga milliy ozodlik harakatini izga solib, tashkiliy jihatdan markazlashtirar edi.

Milliy markazning 1917-yil 12-iyunda bo'lib o'tgan yig'ilishida barcha jamiyat va uyushmalarning Markaziy musulmon deputatlari Sho'rosiga bo'ysunishi haqida Nizom qabul qilinadi. Markazning maqsadi xalqning eng quyi qatlamlari — mardikor va dehqonlarga to'liq huquq berish va Turkiston musulmonlarini madaniy, ilmiy, iqtisodiy va g'oyaviy tarbiyalash edi.

Turkistonni boshqarish shakli to'g'risidagi masala 1917-yil 26-28-noyabrda Qo'qonda bo'lgan Turkiston o'lka musulmonlarining favqulodda 4-qurultoyining diqqat markazida turdi. Muxtoriyat va mustaqillikni e'lon qilish fikrini hamma qo'llab-quvvatladi. Turkiston Muxtoriyati hukumati (raisi — Muhammadjon Tinishboev, so'ngra Mustafo Cho'qay) tashkil qilindi. Fitrat, Cho'lpon, Hamza singari jadid shoirlar Turkiston Muxtoriyatini alqab, satrlar bitishdi.

Bexbudiyning millat sha'ni uchun kurashgan, buni biz Bexbudiyning "Xurriyat" gazetasida 1917 yil, 30 avgustda e'lon qilgan "Qozoq qarindoshlarimga ochiq xat" maqolasidan ham bilib olsak bo'ladi. Xatda shunday satrlarni o'qiymiz: "Hammangizga ma'lumdirki, Turkiston demak- turkiy el bo'lib, mundagi xalqning qozog'i, qirgizi, o'zbeki, turkmani, tatari, xammasi aslan... jaxongir Temurning avlodi yoki og'a-inisidurlar".[3] Jadid adabiyoti to'lig'icha millatni uyg'otishga qaratilgan edi. Bu adabiyotning qahramoni avvalgi davrdagiday yuqori tabaqa vakillari yoki ilohiy qudrat bilan nurlantirilgan siymolar emas, balki ommaning ichidan chiqqan, unga qaytib boradigan va shu bois xalqqa ta'sir ko'rsatish imkoniyati kattaroq bo'lgan oddiy kishilar edi. Jadid adiblari yangi mavzularni yangi janrlarda va yangi obrazlar orqali ifodalashga urindilar. Yana bir muhim jihat shundaki, jadid yozuvchilari shunchaki ijodkor emas, balki jamoatchi ham edilar. Ular faqat qalami bilan emas, balki ijtimoiy, siyosiy, ma'rifiy amali bilan ham millatni uyg'otishga jahd qilgandilar. Agar ma'rifatchilar ko'p asrlik milliy adabiyotga yangi mavzular olib kirgan bo'lsa, jadidlar o'zbek adabiyotiga drama, roman, hikoya singari yangi janrlarni kiritdilar.

Jadid adiblarining asarlarida insoniy taqdir, qismat fojialari millat ozodligi, inson erki, Vatan buyukligi muammolari fonida aks ettirildi. Jadid adabiyotida tarixiy adolat, siyosiy tenglik, shaxs va millat erki, xalqni g'aflatdan uyg'otish singari o'tkir ijtimoiy muammolar juda ko'p tasvirlandi. Jadidlarning vatan, millat, ozodlik yo'lida jon fido etishga chorlab bitilgan olovli asarlari samimiy, ammo yuksak darajada ijtimoiylashgan shaxslarning nidolari edi. Bunday asarlarda millatning ulkan dardi ma'rifatli insonning shaxsiy fojiasi bilan birgalikda ifoda etilardi. Tuyg'ular samimiyati, iztirob ko'lamining kengligi ruhiy dardlar teranligini oshirib, umumning dardi alohida shaxsning g'ami, iztirobi darajasiga ko'tarilardi. Odatda, ko'pchilikning iztiroblari alohida shaxslarning dardlaridan baland turadi deb hisoblaniladi. Holbuki, dard xususlashsagina umuminsoniy miqyos kasb etadi.

Jadidchilik xarakati va uning namoyandalarini yoqtirmagan bolsheviklar bu xarakatni faqat ma'rifiy xarakat deb boholagan va ularni siyosiy kaltabinlikda ayblab kelgan edilar. Jadidchilik xarakatining ulkan arboblari va tashkilotchilaridan biri Munavvarqori Abdurashidxonov 1927 yilda yozgan maqolasida bolsheviklar qo'ygan bu aybga: "Chor hukumatini yo'qotish jadidlarning tilagida bor edi. Siyosiy vazifamiz va maqsadimiz ham shundan iborat bo'lishi yashirin emas. Nainki, biz jadid maktabi ochish bilan savdo xizmatchilari, boshqacha ta'bir bilan aytganda, dukonda ultirib nasiya yozadurgon xodimlar etkazsak. Bu ishga aqlli odam shu bahoni berishda u yoq, bu yoqni muloxaza qilsun" deya javob yozgan edi.

Munavvarqori Abdurashidxonovning bu so'zlariga tayanib aytish mumkinki, jadid maktabini tuzishdan maqsad, bolsheviklar aytganidek, savdo xodimlarinigina tayyorlash emas, balki xalqning umumiy saviyasini kutarish, zamonaviy fanlarni egallagan injener, vrach, jurnalist, yuristdan tortib, davlat arbobigacha bo'lgan kishilarni tarbiyalash va ular yordamida davlat idoralarini yerlilashtirish, shu tarzda mustamlakachilarni Turkiston tasarrufidan siqib chiqarish edi. Jadidchilik harakatining bu jabxalari orqali Turkiston xalqlari xayotini tubdan o'zgartirib, mustaqil o'zbek davlatini qurmoqchi bo'ldilar.

Jadidchilikning fenomeni shundaki, keyingi uch asr ichida bu oqim birinchi bo'lib milliy davlatchilik qurishga o'rindi, yagona mustaqil Turkiston uchun kurashdi va u milliy mustaqillik g'oyasiga asos soldi. Xulosa o'rnida shuni aytmoqchimizki, jadidchilik yangi bir davr pallasida xalqimiz ma'naviy tafakkurini yana bir pog'ona yuksakka ko'tardi. Jadidlarning

g'arb va sharq mutafakkirlarining falsafiy-axloqiy qarashlarini uyg'unlashtirgan g'oyalari milliy istiqloq g'oyasining muhim taraqqiyot bosqichi vazifasini o'tab berdi. Zero, bugungi globallashuv jarayoni o'tmishda ham hozir va kelajakda ham milliy g'oyaga bo'lgan zaruriyatni oshirib boradi. Shunday ekan jadidlarning ma'rifatparvarlik g'oyalari, fidoiylilik va gumanizm singari falsafiy-axloqiy qarashlari bilan sug'orilgan milliy g'oyamiz mustaqilligimizning mustahkamlashga, vatan ravnaqini yuksaltirishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Baldauf I. XX asr o'zbek adabiyotiga chizgilar. 13-bet.
2. Falsafa qomusiy lo'g'at. O'zbekiston Faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti. "Sharq".-T.: 2004. 271-bet.
3. Behbudiy M. Qozoq qarindoshlarimga xat. "Hurriyat", 1917 yil, 30 avgust.
4. Mirziyoyev Sh. M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'yat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. Toshkent, № 1, "O'zbekiston" NMIU. 2018.

УДК 2-21/28

ББК: 6/8-86

ИМОМ БУХОРИЙ ИЛМИЙ МЕРОСИГА НОХОЛИС МУНОСАБАТЛАР

Азизкулов Акрам Абдурахмонович

Фалсафа фанлари номзоди, доцент

Самарқанд иқтисодий ва сервис институти Ижтимоий фанлар кафедраси мудири.

E-mail: a.azizkulov@mail.ru Тел: +998906039611

Аннотация: Мақолада буюк муҳаддис Имом Бухорийнинг илмий меросига нисбатан турли даврлардаги танқидий муносабатларнинг фалсафий таҳлили баён этилган. Хусусан, Нишопурда Имом Бухорий илмий меросига Муҳаммад ибн Яҳё Зухлийнинг ноҳолис муносабатлари ҳамда Бухорода амир Холид ибн Аҳмад Зухлийнинг буюк алломага нисбатан адолатсизлиги манбалар асосида ёритилган. Шунингдек, мақолада Имом Бухорий илмий меросига нисбатан ноҳолис ёндашувларига суриялик олим Шайх Муҳаммад Жалолиддин Қосимий ад-Димашқийнинг раддиялари баён этилган.

Калит сўзлар: Имом Бухорий, ҳадис илми, илмий мерос, ислом илоҳиёти, танқидий муносабат, Ўрта асрлар, илмий манбалар.

УДК 2-21/28

ББК: 6/8-86

НЕСПРАВЕДЛИВОЕ ОТНОШЕНИЕ К НАСЛЕДИЮ ИМАМА БУХАРИ

Азизкулов Акрам Абдурахмонович

к. филс. н, доц., зав. кафедры Общественных наук Самаркандского института экономики и сервиса.

E-mail: a.azizkulov@mail.ru Тел: +998906039611

Аннотация: В статье проводится философский анализ критического отношения к научному наследию великого мухаддиса Имама Бухари разных эпох. В частности, в Нишапуре на основе источников освещается несправедливое отношение Мухаммада ибн Яхья Зухли к научному наследию имама Бухари, а в Бухаре – Амира Халида ибн Ахмада Зухли по

отношению к великому ученому. В статье также описываются опровержения сирийского ученого шейха Мухаммада Джалалиддина Касими ад-Дамаска в отношении его несправедливого подхода к научному наследию Имама Бухари.

Ключевые слова: Имам Бухари, хадисоведение, научное наследие, исламское богословие, критическое отношение, средние века, научные источники.

UDC 2-21/28

BBC: 6/8-86

UNFAIR TREATMENT OF THE LEGACY OF IMAM BUKHARI

Azizkulov Akram Abdurahmonovich

Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor

Head of the Department of Social Sciences of Samarkand Institute of Economics and Service.

E-mail: a.azizkulov@mail.ru Тел: +998906039611

Annotation: The article provides a philosophical analysis of the critical attitude to the scientific heritage of the great Muhaddith Imam Bukhari of different eras. In particular, in Nishapur, on the basis of sources, the unfair attitude of Muhammad ibn Yahya Zuhli to the scientific heritage of Imam Bukhari is highlighted, and in Bukhara - Amir Khalid ibn Ahmad Zuhli in relation to the great scientist. The article also describes the refutation of the Syrian scholar Sheikh Muhammad Jalaliddin Qasimi al-Damascus regarding his unfair approach to the scientific heritage of Imam Bukhari.

Key words: Imam Bukhari, hadith studies, scientific heritage, Islamic theology, critical attitude, Middle Ages, scientific sources.

Ўн икки асрдан буён асарлари бутун ислом оламида мусулмонлар учун асосий манба сифатида тан олинган буюк ватандошимиз Имом Бухорий илмий меросига турли даврларда турлича муносабатлар билдирилган. Ҳадис илмининг султони деб эътироф этилган буюк муҳаддис илмий меросига ўз вақтида жуда кўп ижобий ёндашувлар билан бирга салбий муносабатлар ҳам қайд этилган. Ислом оламида машҳур бўлган бу буюк мутафаккир фитналар ва ҳасадлар оқибатида ватани Бухоро шаҳридан қувғин қилинади. Алломани ҳатто Самарқанд шаҳрига киришга рухсат бермайдилар. Имом Бухорийдек буюк муҳаддис ўрта асрларда ҳам, темурийлар, шайбонийлар ва аштархонийлар даврида ҳам, қолаверса, Бухоро амирлиги даврида ҳам аллома, ҳаттоки тасаввуф пирлари даражасида ҳам эътироф этилмайди. Нима учун мазкур сулолалар вакилларида бўлган ҳукмдорларнинг бирортаси аллома мақбарасига арзутилик бир сағана ҳам қурдирмайди? Бунинг сабаби нимада?

Буюк муҳаддис илмий меросининг умумбашарий аҳамиятини тушунмаган ҳолда унинг шаънига асоссиз бўҳтонларнинг ёғдирилиши аллома фаолиятига нисбатан ноҳолис ёндашувга сабаб бўлган. Фикримизнинг далили сифатида айрим манбалардаги ноҳолис ёндашувларни мисол тариқасида келтиришимиз мумкин. Масалан: “Ҳанафий мазҳабига оид “Кашфул-асрор” китоби шарҳининг муаллифи – Абул Баракот Абдуллоҳ ибн Аҳмад ибн Маҳмуд ан-Насафий (вафоти 710х.) мазкур асар муқаддима қисмининг охирида шундай дейди: “Муҳаддис – фақиҳ эмас. У кўпинча хатога йўл қўяди. Масалан, Имом Бухорий ҳақида шундай ривоят қилинган. У кишидан сўрабдирларки: “Икки чақалоқ бир қўйнинг сутини эмган бўлса, нима ҳукм бўлур?”. Имом жавоб бериб: “Ўрталарида маҳрамлик собит бўлур. Яъни улар бир туғушганлардек ўрталарида никоҳ раво бўлмас”, дебдилар. Шу нотўғри жавоблари учун ҳам у киши Бухородан чиқариб юборилган, зеро,

махрамлик она бирлик туфайли собит бўлур. Ҳайвонлар эса одамзодга она бўла олмайди”[1: 34]. Имом Бухорийнинг ватандоши Абул Баракот ан-Насафий алломани фикҳ илмини билмасликда айбламоқда.

Суриялик олим Шайх Муҳаммад Жалолиддин Қосимий ад-Димашқий Имом Бухорийга нисбатан бу айблов нотўғри эканлигини ўзининг “Ҳаёт ал-Бухорий” асарида батафсил келтириб ўтади[2: 9-47]. Димашқий бу айбловни асоссиз бир тухмат эканлиги қуйидагича изоҳлайди: “Бу тухматомуз ривоятга раддия ёзмаслигимиз ҳам мумкин эди, чунки пуч гап эълон қилишга арзимайди, лекин баъзи содда ва кам маълумотли кишилар унга ишониб қолишидан қўрқдик. Таажжубки, имом Насафийни бу каби хом ривоятларни келтиришга нима мажбур этди экан?! Ваҳоланки, унда тўққизта камчилик бор”[1: 35].

Ачинарлиси, буюк муҳаддис меросига бундай муносабат, яъни асоссиз айблов ХХ асргача ватанида мавжуд бўлган. Масалан, Абу Тохирхожанинг “Самария” асари бунга мисолдир. Мазкур асар Самарқанд тарихи хусусида маълумот берувчи қимматли манба ҳисобланади. Абу Тохирхожа “Самария” асарида Самарқанд шаҳри ва унинг атрофидаги муқаддас қадамжолар ҳақида баён этар экан, Имом Бухорий мақбараси хусусида шундай маълумот келтиради: “Нақл қилишларича, Бухорода турган вақтида “икки ёш бола бир онани эмса, ўрталарида эмиқдошлик собит бўлади”, деб фатво берган. Бухоро имомлари бунга эътироз билдириб, уни Бухородан сургун қилганлар. Самарқандга келганидан кейин, Самарқанд уламолари ҳам унга қарши турдилар. Ночор Хартанг келиб турди. Шу ерда ҳақ раҳматига восил бўлди” – деб ёзади Абу Тохирхожа [3: 58].

Самарқандда Қусам ибн Аббос, Хожа Аҳрор, Маҳдуми Аъзам Даҳбедий каби олим ва машҳур кишиларнинг мақбаралари ҳамиша зиёратчилар билан гавжум бўлганлиги, ҳатто ҳукмдорлар томонидан бевосита назорат қилиб турганлигини яхши биламиз. Бироқ, илм-фан ва маданият ҳомийси бўлган темурийлар сулоласининг бирор бир вакилини Имом Бухорий мақбарасини обод этишдаги фаолияти ҳақида маълумотни учратмаймиз. Эҳтимол, бу Имом Бухорийга юқоридаги ноҳолисона танқидий муносабатлар натижасидир.

Шайх Муҳаммад Жалолиддин Қосимий ад-Димашқий Насафийнинг Имом Бухорийнинг илмий салоҳиятига нисбатан асоссиз айбловларига 9 та банддан иборат раддияни олти саҳифада баён этади. Аввало, Имом Бухорийни фикҳ илмини билмасликда айблаш мутлақо нотўғри эканлигига урғу беради. “Мазкур бўхтон қиссасини ўқигандан сўнг Имом Бухорийнинг тўпламидаги никоҳ ва сут эмизиш бобларига бир назар солган одам ақлга сиғмайдиган ёлғон ва қабул қилинмайдиган тухмат қилганлигига таажжубдан ёқа ушлайди. Зеро, эмишган гўдаклар ҳукмини билмайдиган одам қандай қилиб бу масалада ҳужжат бўлишга яроқли ҳадисларни ўз китобида турли изоҳлар билан келтира олади, деган савол ўз жавобини топади”[1: 36].

Барча жиҳод қилувчи мужтаҳид фикҳ уламоларига асосий манба бўлиб хизмат қилган “Ал Жомеъ ас-Саҳиҳ” асарининг муаллифи Имом Бухорийни фикҳ илмини билмасликда айблаш мутлақо мантиққа зиддир. “Машҳур муҳаддисларнинг ҳеч бири фақиҳ бўлмаслиги мумкин эмас, балки муҳаддис фақиҳ бўлибгина қолмай, ҳатто фақиҳликдан ҳам зиёда хусусиятларга эгадир. Зеро, у асл манбалардан ҳукм чиқариб олувчи усулий олим, ўткир фикр ва ҳужжат соҳиби ҳамдир. Бу сифатлар “Сунан” муаллифларида бўлиши табиий бир ҳол бўлган, довруғи оламга кетган, ҳукм олиш

бўйича тутган услублари ўзининг дақиқлиги билан буюк уламоларни ҳам ҳайратга солган зотнинг фикҳ бўйича қандай юксак мартабада эканлиги ўз-ўзидан маълум бўлса керак. Бу ҳақда ул зотнинг “Саҳиҳ”ларида шарҳ ва изоҳ ёзган шориҳлар ҳамда Ибн Халдун ва бошқа ислом файласуфлари ҳам гувоҳлик берганлар”[1: 34].

Имом Бухорийнинг фикҳ илмида ҳам ўз даврининг энг етук олими эканлиги замондошлари томонидан ҳам қайд этилган. Аллома илмий меросини камситишга ҳаракат қилган Насафий билан бир даврда яшаган Имом Шамсиддин Заҳабий Имом Бухорийни ҳадис илмидан ташқари фикҳ илмининг билимдони эканлигини қуйидагича таърифлайди: “Муҳаммад айтганлар: “Бизга Ҳошид ибн Абдуллоҳ ибн Абдулвоҳид айтдилар: у киши Яъқуб ибн Иброҳим Давракийнинг: “Муҳаммад ибн Исмоил бу умматнинг фақиҳидир”, деганларини эшитганлар”[4: 77].

Шараф ан-Нававий ўзининг “Таҳзийб ал-асмои вал-луғат” асарида шундай маълумотларни келтиради: “Имом Бухорий Басрага келганларида Муҳаммад ибн Башшор “Бугун Басрага саййид ал-фуқаҳо (фикҳ олимларининг алломаси келди”, – деб хитоб қилган”[5: 50].

Имом Заҳабий яна қуйидаги маълумотларни келтириб ўтади: “Муҳаммаднинг айтишларича, Сулаймон ибн Мужолид у кишига ёзганлар: “Мен Абдуллоҳ ибн Абдурахмон Самарқандийдан Бухорий тўғрисида сўрадим. У киши: “Муҳаммад ибн Исмоил олимроғимиз, фақихроғимиз, масалани нозик ўрниларини ҳам илғайдиган ва изланишда биздан ўзиб кетган”, – дедилар”[4: 79].

“Муҳаммад айтганлар: “Менга Муҳаммад ибн Юсуф: “Абу Абдуллоҳ Бухорий билан бирга Муҳаммад ибн Башшорнинг ҳузурларида эдик. Муҳаммад ибн Башшор Бухорийдан бир ҳадис хусусида сўрадилар. Бухорий жавоб бердилар. Ибн Башшор: “Бизнинг замонимизда Аллоҳ яратган энг зўр фақиҳ”, – деб Муҳаммад ибн Исмоилни кўрсатдилар”, – деб айтдилар”[4: 81].

Имом Бухорийнинг фикҳ соҳасидаги билимини замондошлари ҳатто фикҳий мазҳаб асосчилари ва назариётчилари билан таққослаганлар. Масалан, Заҳабий бун қуйидагича изоҳлайди: “Муҳаммад ибн Абу Ҳотим айтганлар: “Ҳошид ибн Абдуллоҳга Абу Мусъаб Зухрий айтганлар: “Бизнинг наздимизда Аҳмад ибн Ҳанбалдан кўра Муҳаммад ибн Исмоил фақихроқ ва ҳадисда билимдонроқ”. Шунда у кишига: “Ҳаддан ошириб юбордингиз”, – дейилди. Абу Мусъаб бу гапни айтган кишига қараб “Агар сен Имом Моликни кўрганингда, унинг ва Бухорийнинг юзларига қараб, икковлари фикҳ ва ҳадисда тенг деган бўлардинг”, – деб жавоб бердилар”[4: 74]. Кўриниб турибдики, ўз даврида Имом Бухорийнинг фикҳ илмида ҳам тенгсиз эканлигини замондошлари эътироф этиб турибди. Бироқ ватанида Имом Бухорийга нисбатан ноҳолис ёндашув, буюк олимни фикҳ илмини билмасликда айблаш, кишини ҳақиқатдан ҳам таажжубга солади.

Бизнингча, Имом Бухорийга нисбатан ноҳолис ёндашув унинг Муҳаммад ибн Яҳё Зухлий билан муносабатларидан бошланади. Нишопур шаҳрида Имом Бухорий билан бирга бир устоздан таълим олган шериги Муҳаммад ибн Яҳё аз-Зухлий фитна уюштиради. Зухлийнинг Имом Бухорийни обрўсизлантириш учун тарқатган иғвоси тарихда барчага маълум бўлиб, Имом Шамсиддин Заҳабий ўзининг “Сияру аъламин нубало” асарида бу ҳақида батафсил маълумот келтирар экан, шундай дейди: “Абу Аҳмад ибн Адий айтганлар: “Бир неча шайхнинг айтишларича, Муҳаммад ибн Исмоил

Найсобурга келганларида атрофларида одамлар тўпландилар. Буни кўрган ўша замондаги Найсобур шайхларидан бири (Муҳаммад ибн Яҳё Зухлий – А.А) Имом Бухорийга ҳасад қилди. У ҳадис аҳлига (Нишопурда Имом Бухорий мухлисларига): “Имом Бухорий: “Қуръон оятларининг талаффузи махлуқ”, – демоқда. Уни синаб кўринглар” – деди. Одамлар мажлисга келишгач бир киши ўрнидан туриб Бухорийга қараб: “Эй Абу Абдуллоҳ, Қуръон лафзи (яъни Қуръон оятларининг бандалар томонидан талаффуз қилиниши)га нима дейсиз? У махлуқми, махлуқ эмасми?” – деб сўради. Имом Бухорий ундан юз ўтириб, саволига жавоб бермадилар. У одам иккинчи марта сўраганда ҳам юз ўтирдилар, учинчи марта саволни такрорлагач, унга юзланиб: “Қуръон Аллоҳнинг каломи, махлуқ эмас. Бандаларнинг ишлари – махлуқ. Бу ҳақида тортишиш бидъатдир”, – дедилар. У одам норози бўлиб, шов-шув кўтарди. Одамлар ҳам қўшилишди. Шу билан ҳамма тарқалди”[4: 101]. Имом Бухорий Нишопурга келгандан кейин шаҳардаги барча ҳадис иштиёқманди ва илм аҳли унинг мажлисига ошиқади. Ўша даврда Муҳаммад ибн Яҳё Зухлий Нишопурда эътироф этилган ҳадис илмининг устозлардан бири эди. Муҳаммад ибн Яҳё Зухлийдан ҳадис тинглаётганлар ҳам уни тарк этиб, Имом Бухорий мажлисига кетиб қолади. Имом Бухорий ва Муҳаммад ибн Яҳё Зухлий ўртасида бўлиб ўтган воқеалар ривожини батафсил шарҳлар экан, Заҳабий мазкур мунозара хусусидаги бир неча кишиларни мулоҳазаларини келтириб ўтар экан, шундай деб ёзади: “Ҳокимга Тохир ибн Муҳаммад Варроқ, у кишига Муҳаммад ибн Шозил айтиб берганлар: “Муҳаммад ибн Яҳё билан Бухорий ўрталарида мунозара бўлиб ўтгандан кейин Бухорийнинг ҳузурларига кириб: “Эй Абу Абдуллоҳ, сиз билан Муҳаммад ибн Яҳё ўртасида бўлган вазиятдан чиқиш йўли қандай? Сизнинг олдингизга келганлар Муҳаммад ибн Яҳё томонидан қувиб солинади-ку”, – деб сўрадим. Имом Бухорий: “Муҳаммад ибн Яҳё илмда наmunча ҳасад қиладилар?! Илм Аллоҳнинг неъматидир. Уни хоҳлаганга беради”, – дедилар. “Сиз ҳақингизда айтилган гап ростми?” – деб сўрадим. “Эй ўғлим, бу машъум масаладир. Мен Аҳмад ибн Ҳанбалнинг шу туфайли бошларига тушган ҳолатни кўргандим. Шунинг учун бу мавзуда гапирмасликка аҳд қилдим”, дедилар”. Шайх Шамсиддин Заҳабий Имом Бухорийга нисбатан айтилган бўҳтонларни асоссиз эканлигини таъкидлар экан, шундай дейди: “Бу масала Қуръон лафзининг махлуқ ёки махлуқ эмаслиги хусусидадир. Бухорийдан бу ҳақида сўралганда, у киши ўйга ботиб қолдилар. Сўнгра: “Бандаларнинг феъл атворлари махлуқ”, – деб бунга ҳужжат келтирдилар. Зухлий эса Имом Бухорий бандалар лафзига эмас, балки Қуръон лафзига шак қилаяпти, деб уйландилар ва у киши ҳақларида ноўрин гапларни айтдилар”[4: 103]. Имом Бухорийнинг замондошлари фикрини Заҳабий қуйидагича баён этади: “Ҳоким айтганлар: “Муҳаммад ибн Солиҳ ибн Ҳонидан эшитдим. У киши Аҳмад ибн Саламанинг “Бухорийнинг ҳузурларига кириб: “Эй Абу Абдуллоҳ, бу киши (яъни, Зухлий – А.А) Хуросонда, хусусан, бу шаҳарда гапларини икки қилиб бўлмайдиганлардан. У бу гапга маҳкам ёпишиб олди. Ҳеч биримиз бу кишига гапиришга журъат этолмаймиз. Сиз шунга нима дейсиз?” – дедим. Имом Бухорий соқолларини ушладилар. Сўнгра **“Мен ўз ишимни Аллоҳга топширурман. Зеро, Аллоҳ бандаларини кўриб турувчидир”** (Ғофир сураси 44 оят) оятини тиловат қилдилар ва “Эй роббим, Сен биласанки, мен Найсобурда маишат ё хурсандчилик учун турмоқчи эмасман. Бу ерга обрў орттириш умидида ҳам келганим йўқ. Менинг фикрларимга муҳолиф фикрлар кўп бўлганлиги учун кўнглим ватанимга қайтишни тусаб қолди. Бу киши (Зухлий – А.А) Аллоҳ таоло

менга берган иқтидорга ҳасад қиладилар. Бошқа сабаби йўқ. Эй Аҳмад, эртага Худо хоҳласа, мен кетаман. Шу билан у кишининг мен тўғримидаги гап-сўзларидан халос бўласизлар”, – дедилар. Шерикларимга бу ҳақида билдирдим. Аллоҳга қасамки, у кишини кузатишга мендан бошқа ҳеч ким чиқмади. Мен шаҳар дарвозасигача Имом Бухорийни кузатиб бордим. У ердаги работда сафар тайёргарлигини кўриш учун уч кун турдилар”, – деганларини эшитганлар”[4: 105]. Чунки Зухлий Нишопур шаҳрида Имом Бухорий тўғрисида иғво тарқатиб, содда халқни чалғитиб, ўзи томонига ағдариб олишга қаттиқ ҳаракат қилади. Буни Заҳабий қуйидагича изоҳлайди: “Ҳоким айтганлар: “Ҳофиз Муҳаммад ибн Яъқубнинг: “Имом Бухорий Найсобурда истиқомат қилганларида Муслим ибн Ҳажжож бу кишининг ҳузурларига келдилар. Бухорий билан ораларида лафз муаммоси пайдо бўлгандан кейин Зухлий жарчига жар солдириб, одамларнинг Бухорийнинг ҳузурларига боришдан қайтардилар. Кўп одам боришни тўхтатди”[4: 105].

Имом Бухорий Нишопур шаҳридан сўнг Марв ва Рай шаҳарларида бўлади ва бу ерда ҳам шу ҳолат, яъни алломага нисбатан адолатсизлик такрорланади. Имом Бухорий Марвда бўлганларида воқеаларни Заҳабий шундай баён этади: “Аҳмад ибн Мансур Шерозий айтганлар: “Қосим ибн Қоимдан эшитдим. У киши Аҳмад ибн Сайёرنинг котиби Иброҳимнинг: “Имом Бухорий Марвга келганларида кутиб олувчилар орасида Аҳмад ибн Сайёр ҳам бор эдилар. Бу киши Имом Бухорийга: “Эй Абу Абдуллоҳ, биз сиз айтган сўзга қарши эмасмиз. Лекин авом халқ бу сўзларингизнинг маъзини чақа билмайди”, – дедилар. Имом Бухорий у кишига: “Мен дўзахдан кўрқаман. Билган нарсам сўралса, ҳақ сўзни айтаман, ундан бошқасини айтолмайман”, – дедилар. Шундан сўнг Аҳмад ибн Сайёр Имом Бухорийдан узоқлашдилар”[4: 108].

Шамсиддин Заҳабий Имом Бухорий билан Рай шаҳрида бўлиб ўтган воқеалар хусусида ҳам маълумот келтириб ўтади: “Абдурахмон ибн Хотим “Ал-Жарҳ ват-таъдил” китобларида айтганлар: “Муҳаммад ибн Исмоил 250 йилда Райга келдилар. У кишидан отам ва Абу Зуръа ҳадис эшитдилар. Муҳаммад ибн Яҳё (Зухлий – А.А) буларнинг икковларига “Имом Бухорий Найсобурда “Қуръондаги лафзимиз махлуқ”, деган сўзни айтди” мазмунида хат ёзиб юбордилар. Шундан сўнг улар Имом Бухорийдан ҳадис эшитишни тўхтатдилар”[4: 108].

Имом Бухорий Ватанига ташриф буюрганда аҳоли уни жуда катта эҳтиром билан кутиб олади. Аҳмад ибн Мансур Шерозий ривоят қиладилар: “Тенгдошларимдан бирининг: “Имом Бухорий Бухорога келаётганларида шаҳардан бир фарсах ташқарида у киши учун чодирлар тикланди. Шаҳардаги эркак зоти борки, кутиб олиш учун чиқди. Бухорийнинг бошлари узра динорлар, дирҳамлар, қанд-курслар сочилди. Бир неча кун мана шу ҳолат давом этди. Шундан сўнг Муҳаммад ибн Яҳё Зухлий Бухоро амири Холид ибн Аҳмадга хат ёздилар. Мактубда “Бу киши (Имом Бухорий – А.А) суннатга хилоф сўзни айтиб юрибди” деб битилган эди. Бу нома Бухоро аҳлига ўқиб берилди. Халқ: “Биз барибир Имом Бухорийдан ажралмаймиз”, – деди. Амир Бухорийни шаҳардан чиқиб кетишга буюрди. У киши чиқиб кетдилар”, деганларини эшитдим”[4: 108].

Эҳтимол, нишопурлик Муҳаммад ибн Яҳё Зухлий билан тоҳирийларнинг Бухородаги амири Холид ибн Аҳмад Зухлий ўртасида яқин муносабатлар бўлиши мумкин. Шу муносабат таъсири остида балким, Бухоро амири Холид ибн Аҳмад Зухлий Имом Бухорийни она шаҳридан чиқиб кетишига мажбур қилган.

Диёнат ва тақвода ўрнатилган бўлган буюк муҳаддис Имом Бухорий ислом динида софликни сақлаш мақсадида ўз эътиқодидан воз кечмайди, амир ва ҳукмдорлар саройларидан ўзини доимо йироқ тутган. Шунинг учун амир Холид ибн Аҳмад Зухрийнинг талабини рад этди. Шамсиддин Заҳабий воқеалар ривожини қуйидагича баён этади: “Аҳмад ибн Мансур айтганлар: “Менга дўстларимдан бири Иброҳим ибн Маъқил Насафийнинг: “Имом Бухорийни Бухородан чиқариб юборилган вақтларида кўрдим. Ёнларига бориб: “Эй Абу Абдуллоҳ, сиз келган кунда бошингизга сочилган нарсалар ва бу ҳолатни қандай тушуниш мумкин?” – деб сўрадим. Бухорий: “Диним саломат бўлса, бошқа бирор нарсага парво қилмайман”, – дедилар. Кейин Бухорий Пойкандга бордилар. Пойканд аҳли ҳам иккига бўлинган эди. Бир гуруҳ Бухорийга хайрихоҳ, бир гуруҳи эса у кишига қарши бўлди”. Имом Бухорий Самарқандга келганда ҳам шу ҳолат такрорланганлигини Шамсиддин Заҳабий қуйидагича баён этади: “Самарқанд аҳли Имом Бухорийга у ерга келишларини сўраб мактуб ёздилар. Самарқанд қишлоқларидан бирига етиб келганларида, Имом Бухорий сабабли самарқандликлар орасида ҳам фитна тарқалди. Баъзилар у кишини шаҳарга киритишни хоҳласалар, айримлар бунини истамадилар. Охир-оқибатда ҳаммалари у кишининг киришларига рози бўлишди. Бу гап-сўзлар Имом Бухорийнинг қулоқларига етиб келди. Самақандга бориш учун ўша қишлоқдан от-улов тайёрладилар. Уловга минаётганларида уч марта: “Аллоҳим, мени ихтиёр қилгин”, – дедилар ва ундан жонлари узилган ҳолда йиқилиб тушдилар. Бу хабар Самарқанд аҳлига етганда, ҳаммалари жанозага келдилар”, – деганларини ҳикоя қилиб берди”[4: 109].

Заҳабий бу ҳикоянинг санадида узилиш бор, тўғриси қуйидагича бўлган дейди: “Ғунжор”, “Тарихи Бухоро” китобларида айтганлар: «Мен Абу Амр Аҳмад ибн Муҳаммад Муқрийдан эшитдим. У киши Бакр ибн Мунир ибн Хулайд ибн Аскарнинг: “Бухоро волийси амир Холид ибн Аҳмад Зухрий Муҳаммад ибн Исмоилга чопар юбориб: “Ўзингизнинг “Ал-Жомеъ”, “ат-Тарих” ва бошқа китобларингизни олиб келиб менга дарс ўтин”, – деб тайинладилар. Бухорий чопарга: “Мен илмни хорламайман. Уни одамларнинг эшигига олиб бормамайман. Илм ўрганмоқчи бўлсангиз, уйимга ёки масжидга келинг. Агар сўзларим ёқмаса, сиз султонсиз, майли менинг дарс беришимни ман қилинг, токи қиёматда илмни яширмаганим учун Аллоҳ таолонинг ҳузурида менинг узрим қабул бўлсин. Чунки пайғамбар солаллоҳу алайҳи васаллам: ким илмдан сўралганда уни яширса, ўтдан бўлган юган билан юганланади”, – деганлар”, – деб айтиб юбордилар. Икковларининг ўрталарида тушган совуқчилик шундан бошланди”, деганларини эшитганлар”[4: 109]. Шамсиддин Заҳабий мазкур воқеани бошқача изоҳини ҳам келтириб ўтар экан, шундай дейди: “Ҳоким айтганлар: “Муҳаммад ибн Аббос Заббийдан эшитдим. У киши ҳофиз Абу Бакр ибн Абу Амр Бухорийнинг: “Абу Абдуллоҳ билан тоҳирийларнинг Бухородаги халифаси (ўринбосари – А.А) амир Холид ибн Аҳмад Зухрийнинг ўрталарига тушган совуқчиликнинг сабаби шуки, амир Бухорийдан уйига келиб “Ал-Жомеъ”, “ат-Тарих” китобларини фарзандларига ўқиб беришни сўрадилар. Бухорий у ерга боришдан бош тортдилар. Амир яна элчи жўнатиб: “Бухорий бир халқа мажлис тутсин. Унда фақат менинг фарзандларим дарс олсин. Бошқа киши бўлмасин”, – дедилар. Имом Бухорий рад жавобини бериб: “Мен илм мажлисини хор қилмайман”, – дедилар. Шунда амир замонаси олими Хурайс ибн Абул Варқо ва бошқалардан ёрдам сўрадилар. Улар Имом Бухорийнинг мазҳаблари борасида анча гап-сўз қилдилар. У

кишини шаҳардан чиқардилар. Бухорий уларни дуои бад қилдилар. Ушбу воқеадан бир ой ўтмай тоҳирийлар халифасидан Бухоро амирини ишдан четлатиш ва уни шаҳарда сазойи қилиш тўғрисида фармон келди. Амирни урғочи эшакка сазойи қилишди. Хурайс бўлса аҳли оиласи билан шундай балоларга гирифтор бўлдики, буларни баён этишга тил ожиз. Хурайсга шерик бўлганнинг фарзандларига мусибат етди. Хуллас, уларнинг барчалари Аллоҳ таолонинг бало ва офатларига гирифтор бўлдилар”, деганларини эшитганлар”[4: 110].

Мазкур мақоламизда фикримизни фақат манбалардаги мулоҳазалар ва хулосалар асосида баён этдик. Биз фойдаланилган манбалар муаллифлари ўз даврининг етук олимлари бўлиб муҳаддислар фаолияти билан боғлиқ асарлар ёзганлар. Бу муаллифларнинг фикрларини рад этиш ёки танқидий муносабат билдириш учун аввало улар даражасида асарлар ёзган олим бўлиши керак.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, буюк муҳаддис ватанида мана шундай адолатсизлик ва хорликларни кўрган, аммо эътиқодидан воз кечмаган. Афсуски, бу ҳолат, яъни Имом Бухорий меросига нисбатан нохолис ёндашув XX асргача давом этган. Марказий Осиёда бирор бир илоҳиёт уламси Имом Бухорийга қўйилган айбловлар нотўғри эканлигини асослаб бермаган. Алломанинг ватанида истиқлолдан сўнг унинг илмий меросига объектив, холисона ёндашиш имконияти вужудга келди. Имом Бухорийнинг ватанида қадр-қиммат топиши бу мустақиллигимизнинг улуғ неъматидир. Эндиликда республикамизнинг тадқиқотчи олимлари томонидан буюк муҳаддиснинг илмий мероси объектив ўрганилиб, фуқароларимизга тўлиқ етказилмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Аш-Шайх Муҳаммад Жалолиддин Қосимий ад-Димашқийнинг “Ҳаёт ал-Бухорий”//Убайдулла Уватов. Ҳадис илмининг султони. Имом Бухорий халқаро маркази – 2009. –Самарқанд.
2. Уватов Убайдулла. Ҳадис илмининг султони. Имом Бухорий халқаро марказ – 2009. 96 б. –Самарқанд.
3. Абу Тоҳирхожа ва бошқ. Самария. –Т.: Камалак, 1991.
4. Имом Абу Абдуллоҳ Шамсуддин Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Усмон Заҳабий. Сияру аъламин нубало. –Т.: Sharq, 2015.
5. Абу Закариё Муҳиддин ибн Шараф ан-Нававий. Таҳзийб ал-асмои вал луғат. // Убайдулла Уватов. Ҳадис илмининг султони. Имом Бухорий халқаро маркази – 2009. – Самарқанд.

ЖАМИЯТДА МАЪНАВИЙ ТАРБИЯНИНГ ФАМИЛЯТИВ СТРАТЕГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

Аҳмедова Ўғилхон Намозовна

Фарғона вилоят халқ таълими ходимларини малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлаш ҳудудий маркази ўқитувчиси

Аннотация. Мазкур мақолада жамиятда маънавий тарбиянинг фамилятив стратегик технологияларининг муҳимлиги илмий-фалсафий жиҳатдан очиқ берилган. Маънавий тарбия жараёни оиладан бошланиши зарурлиги асосланган. Фамилятив жараёни жамият тараққиётига ижтимоий технология сифатидаги аҳамияти ўрганилган.

Калит сўзлар. жамият, маънавият, маънавий тарбия, фамилятив жараён, оила, тарбия, стратегия, ижтимоий технологиялар.

СЕМЕЙНО-СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕСТВЕ

Ахмедова Уғилхон Намозовна

Преподаватель Ферганского областного регионального центра повышения квалификации и переподготовки кадров народного образования.

Аннотация. В данной статье научно и философски объясняется значение семейных и стратегических технологий духовного воспитания в обществе. Процесс духовного воспитания основан на необходимости начинать с семьи. Изучено значение семейного процесса как социальной технологии развития общества.

Ключевые слова. Общество, духовность, духовное воспитание, семейный процесс, семья, воспитание, стратегия, социальные технологии.

FAMILY STRATEGIC TECHNOLOGIES OF SPIRITUAL EDUCATION IN SOCIETY

Ahmedova Ogilkhon Namozovna

She is a teacher at the Fergana Regional Regional Center for Advanced Training and Retraining of Public Education

Annotation: This article scientifically and philosophically explains the importance of family and strategic technologies of spiritual education in society. The process of spiritual upbringing is based on the need to start from the family. The importance of the familial process as a social technology for the development of society has been studied.

Keywords. Society, spirituality, spiritual upbringing, family process, family, upbringing, strategy, social technologies.

Ўзбек халқи ҳаётида мавжуд бўлган тартиб ва қоидаларнинг халқ анъаналари, ислом дини ва шариат асосида вужудга келгани, улар қадрининг қандай эканлиги қадимдан, Шарқда ҳаёт оилавий тармуш тарзига асосланганлиги, оилада аёллар эъзозланганлиги, уларни оғир ишга жалб этмаслик, уларнинг ижобий фазилатларини тўла эътироф этилиши билан ифодаланган.

Оила ва оилавий тарбияга оид қимматли фикрлар Абу Наср Форобийнинг “Фозил одамлар шаҳри”, Абу Райҳон Берунийнинг “Минералогия”, “Геодезия”, “Ҳиндистон”, Абу Али ибн Синонинг “Тадбири манзил”, Алишер Навоийнинг “Маҳбуб ул-қулуб” асарларида ўз аксини топган. XX аср бошларидаги миллий тараққийпарварлар ҳаракати, жаҳидчилик вакилларида бири, Абдурауф Фитрат яшаган давр ҳаётнинг барча соҳаларида чуқур инқирозга юз тутганлигини, натижада, хонликларнинг аянчли аҳволи, уларни умумжаҳон жараёнлардан анча орқада қолганлиги, маънавий қашшоқланиш юз берганлигини ёзади.

Мана шу турғунликдан қутулиш, жамиятни ислоҳ қилиш учун оила асосини тўғри қуриш лозимлигини, оилада, ёш авлодга, жисмоний, ақлий ва ахлоқий тарбия бериш орқали, амалга ошириш мумкин эканлигини, Абдурауф Фитрат, ўзининг “Оила” асарида, баён қилади. Бу асарда: “Миллат тақдири мана шу миллат вакиллари яшаган оиланинг ҳолатига боғлиқдир” [1.46.], – дейилади. “Қаерда оила, оила муносабати кучли интизомга таянса, мамлакат ва миллат ҳам шунча кучли ва муаззам бўлади”, деб ёзади маърифатпарвар Абдурауф Фитрат. Бу эса жамиятда маънавий тарбиянинг муҳим стратегик аҳамиятга эга эканлигини билдиради.

Глобллашув шароитида жамиятда маънавий тарбиянинг фамилиятив стратегик технологиялари зарурати ахлоқ масаласи билан алоқадор эканлигини англатади. Бу борада “Ахлоқнинг мезонлари жамият тараққиётининг умумий имкониятлари ва эҳтиёжлари алоҳида этник гуруҳлар яшаётган, меҳнат қилаётган шароитлар уларнинг ўзига хос хусусиятлари билан белгиланади. Барча инсониятга хос бўлган руҳий бойлик-ахлоқ турли конкрет тарихий шароитларда, турли мамлакатлар ва халқларда ўзига хос шаклларда намоён бўлади” [2.37.] деб таъкидланади. Ўзбекистонда оилани мустаҳкамлаш, кўп болали оилаларни ижтимоий ҳимоялаш, маънавий етук, жисмоний соғлом авлодни тарбиялаш борасида кўрилатган тадбирлар, шунингдек оилада ота-она ибрати, фарзандлик бурчи, фарзанд тарбиясига хос бўлаган ахлоқий қадриятлар, оилавий муносабатларнинг диний ва миллий жиҳатларига катта эътибор қаратилади. Бу хусусида “Аҳил оилада ҳал қилувчи сўзни ота айтади, бу сўздан олдин у албатта оила аъзоларининг фикр ва манфаатини эътиборга олади, шу сабабли ҳам миллий анъаналаримизда отадан олдин сўзлаш ёки ота ўрнига сўзлаш, унинг сўзини бўлиш ҳам беодобликнинг белгиси ҳисобланади” [3.38.]. Оила – кишиларнинг, табиий-биологик, иқтисодий, маънавий муносабатларига асосланган, ижтимоий бирлиги бўлиб, инсон яшаши учун қулай шароит яратиб берувчи, унинг турли эҳтиёжларини қондирувчи макон сифатида қадрланади. Шунингдек, оила, ҳаётнинг, авлодларнинг давомийлигини таъминлайдиган, муқаддас урф-одатларни сақлайдиган, келажак насллар қандай инсон бўлиб етишишига бевосита таъсир кўрсатадиган, Шарқона тарбия масканидир.

Бугунги кунда дунёнинг жуда кўп минтақаларида инсоний қадриятлар емирилмоқда. Айниқса, пандемия шароитида айрим ўлкаларда бетоқатлик, тажовузкорлик кайфиятлари кучайиб бормоқда. Мана шундай кескин вазиятда, улут мутафаккир айтганидек, дунёни эзгулик, меҳр-шавқат, инсонийлик қутқаради [4.278.]. Эзгулик, инсонийлик жамият ижтимоийлашувида оилада ўзаротенглиги, меҳр-муҳаббат, бир-бирларини англаган ҳолда, биргаликда, яшаш, авлодларни мунтазам янгилаб

турадиган, энг муҳими уни иқтисодий, маънавий, ахлоқий жиҳатдан, мукаммаллаштириш йўлида, ҳамкорликда, қилинадиган ҳаракат намунасидир.

Ўзбекистон тараққиётининг янги босқичида “оила институтини мустаҳкамлаш бўйича, энг аввало, «Соғлом оила — соғлом жамият» ғоясини ҳаётга татбиқ этишга йўналтирилган ягона давлат сиёсатини олиб бориш, нотинч ва муаммоли оилаларга манзилли қўмаклашишни ташкил этиш[5.] оила институтини фамилиятив стратегик технологияларини ўрганишни тақозо қилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 27 июндаги ПҚ-3808-сон “Ўзбекистон Республикасида Оила институтини мустаҳкамлаш Концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Қарори[6.] қабул қилинди.

Унда жумладан, оиланинг тарбиявий-таълим салоҳиятини мустаҳкамлаш, жамиятда анъанавий оилавий қадриятларни сақлаш, оилаларда маънавий-ахлоқий муҳитни яхшилаш мақсадида, яъни жамиятда маънавий тарбиянинг фамилиятив стратегик технологиялари қуйидагилар белгилаб берилди:

1. Ёш авлодда маънавий-ахлоқий, одоб қадриятларни ва ота-онага ҳамда катта ёшдаги инсонларга ҳурматни шакллантириш, оиланинг тарбиявий ва маданий-илмий салоҳиятини ошириш.

2. Оиланинг бирдамлигини мустаҳкамлашга, оилада авлодлар ўртасидаги ўзаро алоқани сақлаш ва қўллаб-қувватлашга қаратилган оилавий анъаналарни ривожлантириш.

3. Ота-оналари ёки васийлари фуқаролик, маъмурий ва жиноий жавобгарликка тортилган вояга етмаган болаларни ҳуқуқий ва ижтимоий ҳимоя қилиш, руҳий қўллаб-қувватлаш тизим ва механизмлари самарадорлигини ошириш.

4. Оилаларда ички оилавий ва шахсий муносабатларни, хусусан ота-она ва фарзандлар, эр ва хотин, қайнона ва келин ўртасидаги муносабатларни яхшилаш, оилада можароли ва оғир турмуш шароитини амалий ҳал қилиш механизмларини жорий этиш.

5. Оилавий нотинчлик, болаларнинг назоратсизлиги ва қаровсизлиги, шунингдек, болалар орасидаги ҳуқуқбузарликлар ва жиноятларнинг олдини олишга доир самарали механизмларни жорий қилиш.

6. Ўсмирлар, ёшлар, ёш ота-оналар билан уларнинг билим даражасини ошириш ва ибратли ота-оналик кўникмаларини шакллантириш бўйича ишларнинг самарадорлигини ошириш[7.]каби муҳим масалалар белигиланди.

Натижада жамиятнинг энг муҳим ижтимоий вазифалари ҳисобланган оилада маънавий тарбиянинг фамилиятив стратегик технологиялари қуйидагилардан иборат шаклда намоён бўлади. Фамилиятив фаоллик фалсафий категория сифатида “табиатнинг тирик ва жонсиз объектларининг ва стихияли социал ҳаётга интенсив равишда йўналтирилган ёки муҳит билан онгли ўзаро алоқаси, ўзи ва муҳитни ўзгартириш ва ислоҳ қилиш, шунингдек унинг даражасига ушбу жараённинг интенсивлиги субъектларининг лаёқати” намоён бўлишидир. Оила муҳитини жамиятда яхшиланиши ва соғломлаши ҳам тушунилади. Ушбу алоқада бу энди нафақат ҳаракат балки ўзгариш ёки ҳар қандай динамика, мураккаб комплекс ва умумлашган тушунча сифатида намоён бўлади[8.264.]. Демак, оилани ижтимоийлашув жараён сифатида узоқ вақт давом этади. Ижтимоийлашув – кенг маънода, индивиднинг ворисийлик тамойилига амал қилиб, ўзидан аввалги аجدодларининг ҳаётий тажрибасига таяниб, уни бойитиш орқали

жамиятга кириб бориши, ижтимоий ролларни ўзлаштириш воситасида шахсга айлана боришни англатади. Бу жараёнда, яъни жамиятда маънавий тарбиянинг фамилиятив стратегик технологиялари сифатида оила бир қатор вазифаларни жумладан, *генератив* (репродуктив), *иктисодий*, *ижтимоий-хўжалик*, оила аъзоларининг меҳнатга лойиқлигини сақлаш, *рекреацион* (қайта тиклаш) ва *психотерапевтик* каби вазифалари муваффақиятли бажаради. Оилада инсон ўз қадрини англайди, ҳаётнинг моҳияти ва умр мазмунини, яшаш тарзини ўрганиб олади. Инсон оилада омон қолиш (survival values), ўзини намоён этиш каби қадриятларни (self-expression values) ўзлаштиради, муҳими оила маънавий яратувчанликни амалга оширади (spiritual production). Оила мана шу вазифаларни тўла бажаргандагина, у барқарор бўлади, такомиллашиб боради ва жамият тараққиётига ижобий таъсир қилади. Бу барча оила аъзоларининг оилада ва жамиятда ўз мавқеини эгаллашлари, истеъдод ва қобилиятларини рўёбга чиқаришларига имконият туғдиради. Худди шундай, бошқа ижтимоий институтлар ҳам ёшларнинг маънавий жиҳатдан камол топишида муайян ўринга эга бўлади. Дарҳақиқат, ҳар қандай жамият тараққиётида авлодлар алмашинуви ва ворисийлик жуда катта, шу ўринда таъкидлаш мумкинки, ҳал қилувчи аҳамият касб этади. Ҳар бир давр жамият олдига янги-янги вазифалар қўяди, олдинги авлод эришган ютуқларни янада мустаҳкамлаш, таъсирчанлиги ва самарадорлигини ошириш муҳим вазифа сифатида кун тартибига чиқади. Илмий тафаккурнинг ўсиши, фан-техниканинг ривож топиши, жамият аъзоларининг ижтимоий фаоллиги, масъуллиқ ва ташаббускорлик туйғуларининг кучайиши у ёки бу вазифанинг долзарблигини таъминлайди. Бундай шароитда баркамол авлод тарбиясига алоҳида эътибор берган, навқирон йигит-қизларнинг ҳар жиҳатдан баркамол бўлиб етишишлари учун зарур бўлган шарт-шароитларни яратиб берган жамият ривожланишда давом этади, фуқаролар турмуш тарзида фаровонлик, тинчлик-тотувликка эришилади.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, оилада шакланган муҳит фарзандларнинг келажакка бўлган интилишлари ва ишончи учун энг асосий таянч кучи бўлади. Ёшларнинг оилага бўлган муносабати ҳар бир даврнинг ўзида индивидуаллик ҳам ижтимоийликни акс эттирганлиги сабабли унинг эҳтиёжлари шахсий ва ижтимоий хусусиятга эгадир. Маънавий тарбияда айнан ота-оналарнинг таълими ва тарбиясини ошириш орқали узвийликни таъминлаш муаммоси долзарблиқ касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Абдурауф Фитрат. Оила. Тошкент. "Cho'lpon". 2019.
2. Юсупов Э. Инсон камолотининг маънавий асослари. Тошкент. Университет, 1997.
3. Юсупов Э. Оила маънавият булоғи. Тошкент. УАЖБТ маркази, 2003.
4. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. Тошкент. Ўзбекистон. 2021.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 18 февралдаги "Жамиятда ижтимоий-маънавий муҳитни соғломлаштириш, маҳалла институтини янада қўллаб-қувватлаш ҳамда оила ва хотин-қизлар билан ишлаш тизимини янги даражага олиб чиқиш чора-тадбирлари тўғрисида"ги ПФ-5938-сон Фармони.
6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Ўзбекистон Республикасида Оила институтини мустаҳкамлаш Концепциясини тасдиқлаш тўғрисида"ги қарори 2018 йил 27

июндаги ПҚ-3808-сон. Қарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 29.06.2018 й., 07/18/3808/1410-сон; 11.12.2019 й., 06/19/5892/4134-сон

7. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасида Оила институтини мустақамлаш Концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарори 2018 йил 27 июндаги ПҚ-3808-сон Қарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 29.06.2018 й., 07/18/3808/1410-сон; 11.12.2019 й., 06/19/5892/4134-сон

8. Беляева М.А. Репродуктивное поведение человека. Изд. 2 ЛЕНАНД 2012.

ИНСОН КАПИТАЛИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ДАВРИДА КРЕАТИВЛИК ЗАРУРИЯТИ

Гулчеҳра Гаффарова,

Чирчиқ давлат педагогика институти профессори, фалсафа фанлари доктори,

gafforovagulchehra3@gmail.com

Гулбаҳор Жалалова, фалсафа доктори (PhD), ЎЗМУ

Аннотация. Креативлик инсоннинг ахборотларни қайта ишлаш асосида янги инновацион натижалар олиш жараёнидир. Креативликнинг намоён бўлишида инсондаги дивергент тафаккур муҳим аҳамият касб этади. Дивергент тафаккур муаммони ҳал қилиш давомида ночизиқли фикрлашнинг мавжудлиги бўлиб, инсон муаммонинг бир қанча тўғри ечими борлигини кўра олади. Креативликнинг юқори ва оддий даражалари мавжуд. Юқори даражадаги креативлик янги тамойил, йўналиш, гояларни яратишда намоён бўлади. Оддий креативлик эса турли маҳсулотлар, гояларни янада такомиллаштириш, фаолият алгоритмларини янада самарадор қилишда ва бошқа кундалик ҳаётнинг турли жабҳаларида намоён бўлади. Креативлик яхлит тизим бўлиб, шахс-жараён-натижани ўз ичига олади.

Калит сўзлар: трансформация, “рақамлашган иқтисод”, “креатив иқтисод”, креативлик, дивергент тафаккур, конвергент тафаккур, инсон капитали, ночизиқлилик, ўз ўзини ташкил этиш, тизим, мураккаб тизим, синергетика.

НЕОБХОДИМОСТЬ ТВОРЧЕСТВА ПРИ РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

Гульчеҳра Гаффарова,

Чирчицкий государственный педагогический институт, профессор, доктор

философских наук, gafforovagulchehra3@gmail.com

Гулбаҳор Джалалова,

доктор философских наук (PhD), Национальный университет Узбекистана

Аннотация. Креативность – это способность личности к творчеству и созиданию, которая проявляется в мышлении, эмоциях, общении, в различных сферах деятельности, в результатах деятельности и при создании этих результатов. Простыми словами, креативность – это быстрое и необычное решение проблемы. К проблеме креативности сегодня существуют такие подходы как эпистемологический, когнитивный, экономический, психологический, синергетический, коннективистический, теория динамики, искусственный интеллект. Автор выдвигает идею о том, что креативность является целостной сложной

системой и что синергетический подход играет конструктивную роль при её изучении. Также демонстрируются высокие и обычные степени креативности. Высокая степень креативности проявляется в создании новых принципов, направлений и идей. А обычная креативность проявляется в усовершенствовании различных продуктов и идей, в повышении эффективности алгоритмов деятельности и в других сферах жизни.

Ключевые слова: трансформация, “цифровая экономика”, “креативная экономика”, креативность, мышление, дивергентное мышление, человеческий капитал, нелинейность, самоорганизация, система, сложная система, синергетика.

THE NEED FOR CREATIVITY DURING HUMAN CAPITAL DEVELOPMENT

Gulchehra Gaffarova

Chirchik State Pedagogical Institute Department of Social Sciences, Professor

gafforovagulchehra3@gmail.com

Gulbahor Jalalova,

Doctor of Philosophy (PhD), National University of Uzbekistan

Annotation. Creativity is the ability of a person to be creative, which manifests itself in thinking, emotions, communication, in various fields of activity, in the results of activities and in the creation of these results. In simple terms, creativity is a quick and unusual solution to a problem. Today there are approaches to the problem of creativity such as epistemological, cognitive, economic, psychological, synergetic, connectivistic, theory of dynamics, and artificial intelligence. The author puts forward the idea that creativity is a holistic complex system and that the synergetic approach plays a constructive role in its study. There are high and normal degrees of creativity. A high degree of creativity is manifested in the creation of new principles, directions and ideas. An ordinary creativity is manifested in the improvement of various products and ideas, in increasing the efficiency of activity algorithms and in other areas of life.

Keywords: transformation, “digital economy”, “creative economy”, creativity, thinking, divergent thinking, human capital, nonlinearity, self-organization, system, complex system, synergetics

КИРИШ

Бугунги жамият ҳаётининг барча соҳалари шиддат билан ривожланаётган даврда яшамоқдамиз. Бу даврда инновацион ғоялар, ишланмалар ва технологияларни янада ривожлантириш талаб этилади. Шу сабабли Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан «2019-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини инновацион ривожлантириш стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида» ги Фармони имзоланди [1].

Унга кўра, 2019-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини инновацион ривожлантириш стратегияси ва Ўзбекистонни 2030 йилгача инновацион ривожлантиришнинг мақсадли кўрсаткичлари тасдиқланди. Мамлакатнинг халқаро майдондаги рақобатбардошлилиги даражасини ва инновацион жиҳатдан тараққий этганини белгиловчи асосий омил сифатида инсон капиталини ривожлантириш – Стратегиянинг бош мақсади этиб белгиланган. Фармонда белгиланган вазифаларни амалга оширишда таъкидлаш лозимки, инсон капитали муҳим аҳамият касб этади. Бутунжаҳон Банки ва БМТ нинг Ривожланиш Дастури маълумотларига асосан бугунги

кунда дунё бўйича умумий бойликнинг 16% моддий, 20% ни табиий, 64% ни эса инсон капитали ташкил этади. Ривожланган давлатларда инсон капиталининг 80% га қадар ўсганлиги эътироф этилади [2, 3].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ.

Инсон капиталини ёшларимизда янада ривожлантиришда улардаги креативлик муҳим аҳмият касб этади. Инсон креативлигига эътиборнинг тобора ортиб, ижтимоий аҳамият касб этаётганлиги ижтимоий тараққиёт хусусиятлари билан боғлиқдир. Буни нималарда қўриш мумкин? Яъни замонавий ривожланиш моделларида кўрсатилишича, инсоният эндиликда билим ва ахборот, инсон тафаккури асосий капитал бўлиб бораётган “когнитив жамият” ёки “креатив иқтисодга” [4, 32-33] қадам қўймоқда. Илмий муомалага “креатив иқтисод” атамасини 2000 йилда «Business Week» журнали томонидан киритилган. 2001 йилда Дж.Хокинс, Ч.Лэндри, Т.Коуэн, С.Лэш, Р.Кэйвс, Т.Флю, Дж. Хартфилд, Дж. Оконор, П. Рэй, Л.Накамур, К.Зельтцер, Н.А.Горелов ва бошқа олимлар ҳам мазкур мавзунини турли томонларини тадқиқ этмоқдалар.

Мақолани тайёрлашда тарихийлик, танқидийлик, тизимли методлардан фойдаланилди.

НАТИЖАЛАР

1970 йилдан буён ҳар йили бу мавзу доирасида 250 тагача диссертациялар тақдим этилиб турли таърифлар берилмоқда. Бугунги кунда энг креатив мамлакат сифатида Буюк Британия, АҚШ ва Германия эътироф этилмоқда. Маълумотларга кўра Германияда креатив синф 1 млн кишини ташкил этади [5].

Креативлик шахсининг тафаккури, ҳиссиётлари, мулоқотида, турли фаолият соҳаларида, фаолият натижалари ва мазкур натижаларни яратишда намоён бўлувчи ижод, янгилик яратишга бўлган қобилиятидир. Оддий сўз билан айтганда креативлик муаммони тез ва ноодатий ҳал қилишдир.

Х.Гарднер тадқиқотларига кўра, креативлик бир неча турга бўлинади. Яъни, инсонда креативлик лингвистик, мантикий математик, маконни ифода этишда, тана-кинестик, мусиқа, шахслараро, натуралистик турларда намоён бўлиши мумкин. Натижада креатив шахс, креатив маҳсулот, креатив муҳит вужудга келади.

МУҲОКАМА

Креативликнинг даражалари мавжуд бўлиб, улар юқори ва оддий креативликдир. Юқори даражадаги креативлик янги тамойил, йўналиш, ғояларни яратишда намоён бўлади. Масалан, буюк аллома А.Навоийнинг туркий тилни юксалтиришдаги хизматлари, Ибн Сино, Хоразмийнинг илмий ижоди, интернетнинг, турли компьютер дастурларининг кашф этилиши, А.Эйнштейн томонидан нисбийлик назариясининг яратилиши шахсининг юқори даражадаги креативлигининг ифодасидир. Оддий креативлик эса турли маҳсулотлар, ғояларни янада такомиллаштириш, фаолият алгоритмларини янада самарадор қилишда ва бошқа кундалик ҳаётнинг турли жабҳаларида намоён бўлади.

Креативликка фанлараро ёндашув ҳам мавжуд бўлиб, уларга қуйидагиларни мисол қилиш мумкин: Фалсафий, когнитив (интеллект, билим), креативлика таъсир этувчи эмоционаллик ва муҳит омиллари [6, 50-56]. Дж.Гилфорд дивергент тафаккурни креативликнинг асоси сифатида эътироф этади. Дивергент тафаккур муаммони ҳал қилиш давомида нозиклиқли фикрлашнинг мавжудлиги бўлиб, инсон муаммонининг бир

қанча тўғри ечими борлигини кўра олади. С.Медник эса ижодий жараёнда конвергент ва дивергент ташкил этувчилар бирлиги муҳим эканлигини таъкидлайди. Конвергентлик муаммони ҳал қилишнинг ягона тўғри ечимини топа билишдир [7, 162.].

Замонавий тадқиқотларда креативлик муаммосини молекуляр даражада ўрганиш кучайиб бормоқда. М.Боден когнитив ёндашув доирасида креативликни компьютер моделлаштириш асосида ўрганмоқда. Олим ўз тадқиқотларида комбинацион, тадқиқотчилик, қайта яратувчилик каби креативлик турларини кўрсатиб ўтади [6, 50-56]. Шунингдек, креативлик “Креативлик социопсихологияси” каби фанлараро ёндашув соҳасида ҳам кенг тадқиқ этилмоқда. Креативлик социологиясида психология, психологии, педагогика, иқтисодиёт, менежментга асосланган ҳолда креативлик муаммосини эмпирик жиҳатдан ўрганилади. Кейинги 10-15 йилда эса креативликни нейрофизиологик ёндашув асосида ўрганиш ҳам фанлараро ёндашув сифатида ўз ўрнига эга бўлиб бормоқда [8-11].

Синергетик ёндашувда креативлик, мураккаб ўз ўзини ташкил этувчи жараён сифатида кўрилади. Яратиш демак, янгининг туғилишига кўмаклашиш; б) инсоннинг ўзидаги мавжуд тафаккур деб номланган синтетик қобилиятининг фаолият билан фаоллаштиришдир. Ақлий фаолиятдаги синтез эса муаммоларга холистик қарашнинг мавжудлигидир” [12, 21]. Демак, инсон онги автопоэзис назариясига асосан ўз ўзини тинимсиз янгилаб, ўзгартириб, янгитдан барпо этувчи тизимдир. Е.Князева фикрига асосан креативликнинг намоён бўлиши ҳам мураккаб синергетик жараён бўлиб, унда хаос муҳим ўрин тутаяди. Чунки хаос – эволюциянинг асосий элементдир. Олим мураккаб тизимларнинг ташкил топишидаги бундай қонуният инсон креативлигига ҳам тегишли деб ҳисоблайди. Инсон ўзининг уйғун ҳолатидан чиқиб, хаос ҳолатига тушар экан, ижод учун эркинликни топади ва бунинг натижасида янгиликлар яратаяди. Кўриниб турибдики синергетик ёндашув креативликни мураккаб тизим сифатида ўрганади, унинг инсоннинг ўз ўзини ташкил этиб боровчи қобилияти сифатида эътироф этади.

ХУЛОСА

Хулоса қилиш мумкинки бугунги кунда инсон капитали бу глобал жаҳон бозорида мамлакат рақобатбардошлигини таъминловчи инновацион креатив меҳнат ресурслари, ишлаб чиқаришга хос билимлар, интеллектуал капитал ва барча соҳалардаги янги технологик жараёнларни ўз ичига олади. Креативлик инсон капитали кўрсаткичининг жисмоний, интеллектуал каби асосий ташкил этувчиларидан бири ҳисобланади. Шунинг учун креативлик замонавий инновацияларнинг асосий ҳаракатлантирувчи кучи сифатида инновацияларни (техник креативликни), бизнесни (иқтисодий креативликни) ва маданий (бадий креативликни) мужассам этган ўзаро боғлиқ тизимга айланиши лозим. Ақлий фаолиятдаги синтез, холистик қарашнинг мавжудлиги эса креатив қобилият ривожини таъминлашди. Шунинг учун ёшларимиздаги креатив қобилиятни ривожлантиришда таълимнинг барча босқичларида илмий-методологик дастурлар асосида тизимли фаолият олиб бориш; креативликни ривожлантиришни таъминловчи шарт шароитларни яратиш муҳим ижтимоий, ғносеологик масаладир. Зеро, замонавий ахборотлашган, “креатив иқтисодиёт” томон ривожланиб боровчи жамиятда инсон ақли, онг структурасининг фаолиятига хос креатив жиҳатлар пировардида ривожланишнинг асосий манбаи ва ресурсига айланиб бормоқда. Бу ўз навбатида республикаимизда ҳам

креативликнинг инсон капиталидаги ўрнига оид фанлараро ёндошув асосидаги тадқиқотларни янада кучайтиришни талаб этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг “2019-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини инновацион ривожлантириш стратегиясини тасдиqlаш тўғрисида» ги Фармони. 2018 йил 21 сентябрь lex.uz. (Мурожаат вақти: 07.04.2021 й.).
2. Матраева А.Д. Креативность современного Российского студенчества: состояние и перспективы. Дисс. соиск. канд. социолог. наук. –Москва.: МГУ им. Ломоносова. 2019. – С. 3; 56.
3. Жалалова Г.О. Илмий билимлардаги трансформация жараёнларининг эпистемологик моҳияти. Дисс.фалс.фан.доктори (PnD). ЎЗМУ, Тошкент, 2018. - Б.39.
4. Флорида Р. Креативный класс: люди которые создают будущее. - М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2016. – С.32-33.
5. Эпистемология креативности. Отв. ред. Е.Н.Князева. - М.: Канон+ РООИ. Реабилитация, 2013. 520 с.
6. Боровинская Д.Н. К Вопросу о классификации теорий креативности. Вестник Томского государственного университета. 2014. № 385. С. 50–56
7. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. Питер; СПб.; 2009. С. 162.
8. Carlsson, I. On the neurobiology of creativity. Differences in frontal activity between high and low creative subjects / I. Carlsson, P. Wendt, J. Risberg // Neuropsychology. – 2000. – V. 38. – № 6. – P. 873–885;
9. Мальцев, В.П. Современные представления о нейрофизиологических механизмах креативного мышления индивидов /В.П. Мальцев, Д.З. Шибкова // Актуальные вопросы естествознания начала 21 века: Сборник научных статей. – Казань: Изд-во «Печать-Сервис-XXI век», 2010. – С. 164–172;
10. Мелик-Пашаев, А.А. Об источнике способности человека к художественному творчеству / А.А. Мелик-Пашаев // Вопросы психологии. –1998.–№ 1. – С.76–82;
11. Нагорнова, Ж.В. Динамика мощности ЭЭГ при выполнении заданий на вербальную (образную) креативность / Ж.В. Нагорнова // Физиология человека. – 2007. – Т. 33, № 3. – С. 26.
12. Князева. Е. Творчество: эпистемологический анализ. Рос. акад. наук, Ин-т философии; Отв. ред. Е.Н. Князева. – М.: ИФ РАН, 2011. - С. 21.
13. Jalalova G.O. Knowledge Integration in the Scientific Heritage of Central Asian Scholars International Journal of Psychosocial. 22 Apr 2020 . Pp. 6436- 6440. (DOI: 10.37200/IJPR/V24I5/PR2020628)
14. Гулчеҳра Ғаффарова, Соҳиба Полвонова ИНСОН КАПИТАЛИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ // Academic research in educational sciences. 2021. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inson-kapitalini-rivozhlantirishda-milliy-adriyatlarining-a-miyati> (дата обращения: 03.02.2022).
15. Гаффарова Г. (2020). Человеческий капитал в условиях цифровизации Узбекистана. Интеллектуальная культура Беларуси: духовно-нравственные традиции и тенденции

инновационного развития: материалы Пятой междунар. науч. конф. Т.2. – Минск: Четыре четверти, –С.72-75.

16. Gaffarova, G.G. (2020), Structural transformations as a faktor new development opportunities // Scientific Bulletin of Namangan State University. –Т.1. –№10, - С.185-190.

ВАҚФ ТУШУНЧАСИ ВА ТАРИХДАГИ ВАҚФ ТАШКИЛОТЛАРИ ҲАҚИДА МУЛОҲАЗАЛАР

Нафиса Валиева

Наманган давлат университети тадқиқотчиси

Аннотация: Мақолада вақф тушунчаси ва тарихдаги вақф ташкилотлари ҳақида таҳлил этилган. Шунингдек, вақф тушунчаси бўйича олимларнинг фикрлари таҳлил этилиб, таклиф ва хулосалар чиқарилган.

Калит сўзлар: вақф, мулк, ташкилот, мадраса, хўжалик, ихтилоф, дала, фуқаро.

КОНЦЕПЦИЯ ФОНДА И СООБРАЖЕНИЯ В ИСТОРИИ ФОНДА ОРГАНИЗАЦИЙ

Нафиса Валиева

научный сотрудник Наманганского государственного университета

Аннотация: В статье анализируется понятие фондов и фондовых организаций в истории. Также были проанализированы взгляды ученых на понятие фонда, сделаны предложения и выводы.

Ключевые слова: фонд, имущество, организация, медресе, хозяйство, спор, поле, гражданин.

CONCEPT OF FOUNDATION AND CONSIDERATIONS IN HISTORY OF FOUNDATION ORGANIZATIONS

Nafisa Valieva

Researcher at Namangan State University

Abstract: The article analyzes the concept of foundations and foundation organizations in history. Also, the views of scholars on the concept of foundation were analyzed, and suggestions and conclusions were made.

Keywords: foundation, property, organization, madrasa, economy, dispute, field, citizen.

Юртимиз тарихида мамлакатда вақф мулклари хусусида турли хил қайдномаларни кўриш мумкин. Хусусан мактаб, мадраса, масжид мулклари асосан вақф хўжаликларидан тўпланган мулклар эвазига керакли соҳага йўналтирилган. Аслида вақф нима эди? «Вақф» бу «вақафа» (тўхтатди) феълнинг иш-ҳаракат номи (масдари) бўлиб, луғатда «тўхтатиш», «тутиб қолиш» маъносини англатади. Кўпинча эса мазкур сўз билан масдар эмас балки, вақф қилинган нарса тушунилади.

«Тўхтатиш», «тутиб қолиш» сўзига қандай алоқаси бор, десангиз айтиш жоизки, одатда вақф қилинган нарса хоҳ у манкул (кўчар мулк) бўлсин, хоҳ ғайри манкул (кўчмас мулк) бўлсин, одатий ашёлар каби одамлар бемалол сотиб олиб, сўнг яна сотиб

юбораверишларидан ва улар ўртасидаги муомалада бошқа товарлар каби айланиб юришидан тўсиб, тўхтатиб қўйилади. Аллоҳ учун вақф қилинган нарсаларга берилган умумий ном ушбу маънодан келиб чиққан.

Вақф сўзининг истилоҳий маъноси борасида фуқаролар тарафидан турли-хил таърифлар айтилган. Уларнинг хулосаси шуки, «вақф бу — бирор объектни Аллоҳнинг мулки бўлиши узра (олди-берди муомаласидан) тўсиб қўйиш ва ундан ҳосил бўладиган манфаатни эса муайян қатламга ёки барча эҳтиёжмандларга ёхуд омма мусулмонлар учун садақаи жория қилиб қилиб қўйишдир».

Мисол учун, бир инсоннинг боғи бор. У инсон ўша боғни ундан чиқадиган мевалар халққа тарқатилишига кўра Аллоҳ учун вақф қилдим, деса ёки шу ишни расмийлаштириб қўйса, унинг боғидан ҳосил бўлган мевалар мудом халқ учун хайр-эҳсон қилинади.

Вақф мулки шаръий ҳукмда мулк ўлароқ кимнинг номида қолади уни вақф қилган инсоннинг ёки мазкур шахснинг мулкидан чиқиб Аллоҳнинг мулки деб эътибор қилинадими(?), деган масала борасида ҳам фуқаҳолар ўртасида бироз ихтилоф мавжуд. Абу Ҳанифа (раҳимахуллоҳ)га кўра, вақф мулки гарчи ундан ҳосил бўладиган манфаат садақа қилинса ҳам аммо унинг асли вақф қилган инсоннинг мулкياتи қолади, деганлар.

Ушбу қавлга кўра вақф мулкининг асли худди фойдаланишга бериб туриладиган буюм кабидир. Шунга биноан, у меросхўрларга қолиши, сотилиши ёхуд эгаси томонидан вақфдан чиқарилиши мумкин. Негаки, Абу Ҳанифа (раҳимахуллоҳ) наздида вақф қилинган нарса шаръий жиҳатдан лозимлик касб этмайди ва ундан исталган пайт қайтилиши мумкин. Бу сўз эса имом Муҳаммаднинг мабсутида келгани каби имом Абу Ҳанифа (раҳимахуллоҳ)нинг асида вақф тушунчасини жоиз деб билмасликларига бориб тақалади. Бошқа ривоятларда эса вақф Абу Ҳанифа раҳимахуллоҳга кўра жоиздир аммо, лозимлик касб этмайди.

Имом Абу Ҳанифага кўра фақат, бир ҳолатдагина вақф унинг эгасининг мулкидан чиқиб, лозимлик касб этади. У ҳам бўлса, давлат бошлиғи тайинлаган ҳоким шундай ҳукм қилса, яъни, вақф қилинган мазкур мулкни эгасининг тасарруфидан буткул чиқариш қарорини қилса, ана ўшанда вақф қилинган нарса эгасининг тасарруфидан чиқиб кетади.

Лекин, масжид масаласида у зот ҳам бошқа фуқаҳолар сингари масжид қуриб битказиб, у ерда ҳатто бир киши тарафидан бўлса ҳам намоз ўқилиши билан у уни қурган инсоннинг мулкидан чиқиб, Аллоҳнинг мулкига айланади дейдилар. Фақат, бу масжид ҳақиқий маънодаги масжид бўлиши керак. Қандайдир бино ичида намозхона қилиб қўйилган жой гарчи, намоз ўқиш жоиз бўлса-да фикҳий маънодаги тўлақонли масжид ҳисобланмайди.

Бироқ, фуқаҳоларнинг аксари шу жумладан имом Аҳмад ва имом Шофеийларга кўра ҳамда мазҳабимиз асосчиларидан имом Абу Ҳанифа (раҳимахуллоҳ)нинг икки буюк издоши имом Абу Юсуф ва имом Муҳаммадлар наздида вақф қилинган нарсанинг эгалиги вақф қилувчи шахс тасарруфидан чиқиб, Аллоҳнинг мулкига қайтади. Ушбу қараш жумхур уламоларнинг фикри бўлиши билан бирга ҳанафий мазҳабида ҳам мухтор ва муфто биҳи саналган мўътамад қавллар жумласига киради.

Имом Муҳаммадга кўра вақф эгасининг тасарруфидан чиқиб кетиши учун тегишли объект мутаваллий яъни вақф ишлари учун тайинланган раҳбар шахсга топширилиши ва у эса уни қабул қилиб олиши шарт.

Имом Абу Юсуф наздида эса вақф кучга кириши учун бир оғиз сўз кифоядир. Яъни, фалон мулкимни вақф қилдим деб айтса, шунинг ўзи билан вақф қилинган ашё эгасининг мулкидан чиқиб, лузумият касб этади. Зеро, бу ҳам худди қул озод қилиш каби ўз мулкидан воз кечиш демакдир. Бунинг учун эса сўз кифоя қилади. Имом Шофеий дохил аксар аҳли илмнинг қавли ҳам шудир. Имом Абу Ҳанифа ва Имом Муҳаммадга кўра, бирор мулк вақф қилинаётганда ундан чиқадиган манфаатнинг абадийян сарфланиш жиҳатини зикр қилиш вақфнинг дуруст бўлиши учун шартдир.

Аммо, имом Абу Юсуфга наздида вақф қилишда унинг манфаати учун абадий сарфланиш жиҳатини тилга олиш шарт эмас. Яъни, «абадий» сўзини айтиш шарт эмас. Балки, вақф қилувчи жисмоний шахслардан иборат бирор жиҳатни белгилайди. Агар мазкур жиҳат қачондир узилиб қолса, бояги вақф мулкидан чиқадиган манфаат фақирларга сарфланади.

Имом Абу Ҳанифага кўра китоб, Мусҳаф, рўзгор буюмлари, либос ва ҳоказолар каби манқул ашёларни вақф қилиш дуруст эмас. Чунки, бу нарсалар ишлатилиш оқибатида ейилиб, эскириши, ишдан чиқиши мумкинлиги эътиборидан уларга нисбатан абадийлик тушунчасини ишлатиб бўлмайди.

Абу Юсуфга кўра манқул мулкдан фақат ҳадиси шарифларда зикри келган от-улов ва қурол-аслаҳа каби нарсаларнигина вақф қилиш дуруст.

Имом Муҳаммад наздида эса одамлар орасида муомалада бўлган, сотилиб-сотиб олинувчи ёхуд ориятга бериладиган ҳар қандай буюмни вақф қилиш жоиз. Зеро, таомил бу қиёсдан ҳам кучли мавқега эга балки, у ижмо каби кучли далилдир.

Лекин, манқул деганда тезда истеъмол қилиб, йўқ қилиб юбориладиган маҳсулотлар тушунилмайди. Масалан егулигу ичимлик, ғалла ва бошқа истеъмол маҳсулотлари вақф қилинмайди. Чунки, вақф бирор объектнинг аслига оид тушунча бўлиб, ундан чиқадиган манфаатни садақа қилишни кўзда тутати. Масалан, юз гектар далани ундан чиқадиган мева, ғалла каби манфаатни эҳтиёжмандларга садақа қилиш йўлига кўра вақф қилишининг мумкин. Аммо, бир қоп ун ёки бир коса овқат вақф қилинмайди. Чунки, буларнинг ўзи манфаатдир.

Вақф бу садақаи жориядир.

Вақф ташкилотлари қадимда мусулмон мамлакатларида хилма-хил ва сон-саноқсиз бўлган. Мазкур муассасалар таъбир жоиз бўлса, ислом цивилизациясининг нечоғли олийжаноб ва ҳассослигини акс эттирувчи юзлаб рангда жилоланувчи инъикосидан бири эди.

Исломий вақфлар жамият аъзоларини ижтимоий бирдамлик соябони остида жамлаб турган. Бойлар ва эҳтиёжмандлар ўртасидаги дўст-биродарлик тушунчасини мустаҳкамлаш учун ўзига хос кўприк вазифасини ўтаган.

Қадимдан бадавлат мусулмонлар дунё ва охират яхшиликларини қўлга киритиш учун Аллоҳ уларга ризқ қилиб берган нарсалардан инфоқ-эхсонлар қилишда пешқадам бўлганлар. Вафотларидан сўнг ҳам қиёматга қадар савобидан баҳраманд бўлишлари учун ўз мулкларидан бир қисмини Аллоҳ йўлида вақф қилганлар. Зеро, вақф бу садақаи жориянинг бир туридир.

Вақфлар ижтимоий ҳимоянинг барча турини ўзида қамраб олган. Вақф шифохоналари, вақф мадрасалари, вақф меҳмонхоналар, работлар, масжидлар, йўллар, кўприклар, эҳтиёж соҳибларини таом билан таъминловчи вақфлар, қарздорларга ёрдам берувчи вақфлар, мусофирлар учун ажратилган вақфлар ва бошқа кўплаб йўналишда фаолият юритувчи вақф ташкилотлари бор эди[1].

Машҳур мусулмон саёҳатчиси Ибн Баттута саккизинчи ҳижрий юз йилликда Баҳрий Мамлуклар ҳукми остидаги Дамашқ шаҳрида қўрган ўнлаб турдаги, юзлаб вақф муассасаларини қўргандаги ҳайратини қуйидагича ифода этади: «Дамашқдаги вақфларнинг тури ва сафланиш жиҳатлари шу қадар кўплигидан, уларнинг саноғига етиб бўлмайди. Масалан, ҳажга боролмайдиганлар учун уларнинг номидан ҳаж қилувчиларни етарли маблағ билан таъминлайдиган вақфлар, қизларига сеп қилишга кучи етмайдиган оилаларнинг қизларига барча сеп ва жиҳозларини тайёрлаб, тўйини ўтказиб берадиган вақфлар, асирларни озод қилиш учун керакли маблағларни берувчи вақфлар, мусофир юртда пули тугаб қолганлиги туфайли уйига қайтиб кетолмаётган ибни сабиллар учун хосланган вақфлар бор. Бундай турдаги вақфлар мусофирларга таом, кийим-кечак ва юртларига қайтиш учун керакли нарсаларни тақдим этади[2]. Шунингдек, йўлларни тўғрилаш ва уларга тош ётқизиш учун мўлжалланган вақфлар ҳам буларга мисол бўла олади. Чунки, Дамашқ кўчалари шундай тарздаки, унинг икки четида пиёдалар юрадиган йўлкалар бўлади, ўртасидаги (каттароқ) йўлкада эса отлиқлар юради. Яна, санаганларимиздан бошқа хайр ишлари учун очилган турли хил вақфлар бор» («Ибн Баттутанинг саёҳати»: 99-бет;).

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 16 апрелдаги “Диний-маърифий соҳа фаолиятини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5416-сон Фармони бўйича “Вақф” хайрия жамоат фонди ташкил этилди. Фонд 10 май куни Адлия вазирлиги томонидан давлат рўйхатидан ўтказилди.

Вақф ўзи нима?

“Вақф” сўзи луғатларда “тутиб туриш”, “тўхтатиш” маъноларида келади. Вақфнинг шаръий таърифи борасида турли фикрлар билдирилган. “Вақф - нарсани Аллоҳ мулки ҳисобида сақлашдир”. Яъни, вақф қилинган нарса вақф қилувчининг мулкидан чиқади ва Аллоҳ мулкига айланади. Вақф қилинган нарсадан келадиган фойда вақф қилувчи уни вақф этишда тайинлаган жиҳатга (масалан, талабалар, мусофирлар, камбағаллар каби) сарф қилинади ва савоби вақф қилувчига абадий бўлади. Вақф қилинган нарса сотилмайди, ҳада қилинмайди, мерос бўлмайди[3].

Фонднинг асосий мулки вақф мулкидан келган маблағларми?

Фонднинг маблағлари 3 қисмга бўлинади. Яъни, 1. Хайрия бўлими; 2. Вақф бўлими; 3; Закот, ушр, фитр ва фидя бўлими. Билишимиз керакки, ҳозирги кунда 3 та бўлимнинг ҳам алоҳида-алоҳида ҳисоб рақами мавжуд. Дейлик, бир киши закот учун фондга маблағ ўтказса, ўтказилган маблағ закот бўлимига тушади. Шу билан биргаликда шариятда айтилган ўринларга сарф қилиниши айтимокда. Умумий қилиб айтганда фонд фақатгина вақф мулкидан иборат эмас[4].

Фонднинг асосий вазифалари нималардан иборат?

Фондга келиб тушган маблағлар масжидлар ва диний таълим муассасаларининг биноларини қуриш, таъмирлаш, реконструкция қилиш, диний таълим муассасалари профессор-ўқитувчилари, тадқиқотчилари, мутахассислари ва ўқувчи-талабаларини

моддий ва ижтимоий қўллаб-қувватлаш, аҳолининг ижтимоий ҳимояга муҳтож қатламлари, шу жумладан, имконияти чекланган шахсларни моддий ва маънавий қўллаб-қувватлаш каби бир қатор ишлар учун сарфланади.

Фондга маблағлар қай тартибда йиғилади?

Ҳозирги вақтда фонд хайрия маблағларни одамлар қийинчиликсиз ўтказишлари учун электрон тўлов тизимларига уланмоқда. Жумладан, Click, Payme тизимларига уланиб бўлинди. Бу дегани сиз пластик карта орқали истасангиз закот, вақф ёки хайрия маблағларини фондга ўтказишингиз мумкин. Ундан ташқари Ўзбекистондаги барча инфокиоскалар орқали фондга хайрия қилиш имконияти яратилди. Улардан фонднинг исталган бўлимига нақд ёки пластик карта орқали пул ўтказиш мумкин.

Хулоса шундаки, 2021 йил мобайнида ҳисоботларни текшириш мобайнида шу ҳолат аниқландики, Вақф хайрия жамоат фонди июнь ойида жами бўлиб 231 838 600 сўм закот ва хайрия маблағларини шариатда кўрсатилган ўринларга етказди. Маблағлар муҳтож, бемор, уйсиз, қаровчиси йўқ ёши улугларга, кўзи ожизлар ва ногиронлар жамиятига нақд пул ёки пластик карта орқали берилди.

Адабиётлар рўйхати:

1. Маъмуров М. М. Рус шарқшунослари асрларида Қўқон хонлиги хўжалиги тарихининг айрим жиҳатлари. Журнал. Academic research in educational sciences. 2020. Б.341-347.
2. “Муҳаммад Раҳимхон 2 мадрасаси вақф хўжалиги: маъмурий тузилиши ва иқтисоди. Ўзбекистон тарихи, 3(215), pp.12-21.
3. Мамадаминова Б. Хоразм Халқ Совет Республикасидаги сиёсий жараёнлар ва ижтимоий муносабатлар. Тарихга оид маълумотлар таҳлили. Даврий матбуот материаллар. Б. 213-218.
4. Агзамхўжаев С. С. Политизация джадидидского движения и вкраточка им программных проектов будущего устройства Туркестана: 1905-1917 гг// Ислам в современном мире: внутригосударственный и международно-политический аспекты. Нижний Новгород, 2009. Б. 243-251.
5. Nodirbek Kodirov Mamasoliyevich. (2021). Current issues of formation of information culture in youth. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5770626>
6. Kodirov N. Problems of the globalization of information culture in the current time //Știință, educație, cultură. – 2020. – Т. 4. – С. 272-274
7. Kodirov N. M. Transformation and globalization of information media //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 12. – С. 83-93.



ГЕНДЕР ТЕНГЛИКНИ ЖАМИЯТ БАРҚАРОРЛИГИГА ТАЪСИРИ

Жаббарова Ҳабиба Қувандиқовна

Самарқанд давлат чет тиллар институти катта ўқитувчиси

телефон: 90-101-01-38 э.п.: habibadjabbarova@gmail.com

Аннотация: Мақолада Ўзбекистонда гендер тенглик масалалари янги минг йилликда ўзига хос тарзда ривожланганлиги баён этилади. Аёл ва эркакнинг оилада, жамиятда тенглиги бу – тараққиёт гарови эканлиги хорижий тажрибалар орқали ҳам исботланаётганлиги мақолада таъкидланган. Хотин-қизларга нисбатан камситишни бартараф этиш, уларнинг тенг ҳуқуқли эканлигини таъминлаш ҳозирги кунда катта аҳамият касб этиши, қомусимизда аёллар ва эркакларнинг тенг ҳуқуқлилиги ҳақида алоҳида модда киритилганлиги, хотин-қизларга таълим олиш, касбий тайёрланиш, иш, меҳнат учун рағбатланиш ва хизмат юзасидан кўтарилишида тенг ҳуқуқий имкониятлар яратилганлиги айtilган. Бунинг исботи бугунги кунда юртимизда ҳам мавжудлиги, бошқариш тизимида эркаклар ва аёлларнинг тенг тарзда фаолият олиб бораётганлиги бир қанча мисоллар орқали ойдинлаштирилган.

Таянч сўз ва тушунчалар: давлат, истиқлол, жамоа, бошқарув, гендир тенглик, эркак раҳбар, хотин-қиз раҳбар, қўл остидаги ходим, қиёфа, қобилият, мустақил тафаккур.

ВЛИЯНИЕ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА НА СОЦИАЛЬНУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ

Джаббарова Хабиба Кувандиқовна, Старший преподаватель СамГИИЯ

телефон: 90-101-01-38 э.п.: habibadjabbarova@gmail.com

Аннотация: В статье отмечается, что вопросы гендерного равенства в Узбекистане получили развитие в новом тысячелетии. В статье подчеркивается, что равенство женщин и мужчин в семье и обществе является залогом развития нашего общества. Ликвидация дискриминации женщин, обеспечение их равноправия имеет сегодня большое значение. Включение в нашу энциклопедию отдельной статьи о равенстве женщин и мужчин, равном доступе к образованию, профессиональному обучению, поощрению труда и для продвижения женщин обществе на сегодня созданы все возможности. Доказательством этого является существование в нашей страны сегодня, того факта, что мужчины и женщины в равной степени работают в системе управления страны.

Ключевые слова и понятия: государство, независимость, сообщество, управление, гендерное равенство, мужчина-лидер, женщина-лидер, подчиненный, внешний вид, способность, независимое мышление.

IMPACT OF GENDER EQUALITY ON SOCIAL SUSTAINABILITY

Jabbarova Khabiba Kuvandikovna,

Senior Lecturer SamSIFL

Tel.: 90-101-01-38 e-mail: habibadjabbarova@gmail.com

Annotation: The article notes that the issues of gender equality in Uzbekistan have been developed in the new millennium. The article emphasizes that the equality of women and men in the family and society is the key to the development of our society. The elimination of discrimination against women, ensuring their equality is of great importance today. The importance of including in our encyclopedia a separate article on the equality of women and men, equal access to education, vocational training, promotion of work and for the advancement of women in society today, all opportunities have been created. The proof of this is the existence in our country today of the fact that men and women work equally in the system of government of the country.

Keywords: state, independence, community, management, gender equality, male leader, female leader, subordinate, appearance, ability, independent thinking.

Инсоннинг ривожланиш жараёни узлуксиз бўлиб, жамиятнинг сиёсий, иқтисодий, ижтимоий, маънавий, маданий ҳаётида иштироки нуқтаи назардан кишилар имкониятини мунтазам равишда кенгайтириб, ривожлантириб боришни хоҳлашади.

Ўзбекистонда сўнги йилларда гендер тенглик масаласи давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Гендер тенгликни таъминлаш ва барча хотин-қизларнинг ҳуқуқ ва имкониятларини кенгайтириш мақсадида мамлакатимизда қатор номатив-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилинди ҳамда такомиллаштирилди. Бунда гендер тенглиги ва хотин-қизларнинг сиёсий жараёнлардаги иштироки тобора ортиб бормоқда. Шубҳасиз, бу ҳолат раҳбарлик лавозимлари ва сайлов жараёнларида ҳам кузатишмоқда.

Ваҳолонки, гендер тенглиги жуда ҳам чиройли тушунча. Бу эркалар ва аёлларга ҳамма нарсада тенг имкониятлар бериш керак, дегани. Яъни билим олиш, касб танлаш, лавозимда кўтарилишда эркалар билан аёлларга бирдек имкониятлар яратилиши — гендер тенглиқдир. Олдимизда долзарб вазифа бўлиб турганлардан бири бу - хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигини ошириш масаласидир. Қонунларимизда хотин-қизлар учун бир қанча қулайликлар яратилиб бормоқда. Жамиятда тенглик масаласи кеча ёки бугун пайдо бўлган жараён эмас. Унинг тарихи узок ўтмишга бориб тақалади. Дарҳақиқат, қадим юнон файласуфи Суқрот, Арасту, Афлотун каби олимлари энг яхши давлат сифатида жамиятда тенглик ва адолат ҳукм сурган жамиятни назарда тутишган. Энг яхши қонунлар сифатида ҳам барча тенглигини кафолатлаган қонунларни илгари суришган.

Юртбошимиз томонидан хотин-қизларнинг парламентдаги аъзолиги кейинги йилларда икки баробарга ортгани халқаро минбардан таъкидлангани ҳам бежизга эмас. Ҳурматли Президентимизнинг Олий Мажлисга қилган мурожаатномаларида хотин-қизлар бандлигини таъминлаш, оғир ижтимоий вазиятга тушиб қолган хотин-қизларни иш билан, уй билан таъминлаш вазифасини топшириб, ушбу аёлларга уй-жой суммасининг бошланғич бадалларини шакллантиришга амалий ёрдам берилмоқда. Бундан ташқари ногиронлиги бўлган хотин-қизларга ҳамташкил қилинган фондлардан моддий ёрдам бериш, уларни реабилитация воситалари билан таъминлаш бўйича зарур чоралар кўрилди. Бунда хотин-қизларни иш билан таъминлаш мақсадида кичик цехлар ташкил этилди. Хотин-қизларни тадбиркорлик фаолиятини ривожлантириш мақсадида кредитлар ажратилди. Зўравонлик ишлатилганда жабр кўрган шахсларни реабилитация қилиш ва мослаштириш марказлари ташкил этилди.

Хар қандай ижтимоий амалиётда гендер фарқлари контекстида тузилиш ва қурилишга эга. Эркаклик ва аёллик конструкциялари ижтимоийлик, мафкуравийлик, нақшларнинг ўзаро таъсири доирасидаги воқеалиқдир. Бошқача қилиб айтганда, эркаклик ва аёллик деярли ҳар доим катта миқдорда мавжуд, аммо уларнинг мавжудлиги жамият мавжудлигининг алоҳида ўзгаришларини, ижтимоий қоидалар ва ўзаро таъсирларни ёки жинслараро фарқлар муносабатларини ифодалайди.

Бундай муносабатлар ҳозирги амалиёт ва жинслар ўртасидаги ўзаро ҳаракатларнинг нақшлари, нуқтаи назаридан таҳлил қилинади, улар жинслар ҳақидаги ғоялар, стереотиплар ва инсон онгида мавжуд бўлган муносабатларга мувофиқ белгиланади.[1]

Гендер тушунчаси фақат аёллар манфаатларини ифодаламайди. Ҳар икки жинс вакиллариининг ўз орзу ва мақсадлари сари дадил одимлаши, ҳаёт сифатини ошириш учун бир хил имкон бериш кераклигини илгари суради, холос. Айнан ривожланган жамиятнинг талабларидан бири бу эркак ва аёл ҳуқуқлари тенглигининг таъминланишидир. Бу эса ўз навбатида ҳар бир мамлакатда сиёсий ва иқтисодий ўсишга эришишда катта ёрдам бериши мутахассислар томонидан таъкидлаб ўтилди. Гендер тенглик жамият ривожидида муҳим бўлган ижтимоий муносабатларда долзарб аҳамиятга эга эканлиги бугунги кунда янада яққол намоён бўлмоқда. Бугун оилада, жамиятда, айниқса, хотин-қизларнинг ижтимоий ҳаётдаги фаоллигини оширишга алоҳида эътибор қаратилаётгани натижасида ижтимоий муносабатларда ҳам, қонунчиликда ҳам катта ўзгаришлар амалга оширилаяпти. Шу тариқа “Гендер атамаси – ҳар қандай жамиятда эркак ва аёл жинсига хос бўлган шахсга нисбатан аниқлашладиган хатти-ҳаракатлар ва нуқтаи назарлар бирлигидир. Гендер ёндашув эркаклар ва аёллар ўртасидаги биологик ёки жисмоний фарқларга эмас, балки мазкур фарқларга жамият томонидан бериладиган маданий ва ижтимоий аҳамиятга асосланади”.[2]

Умуман олганда, аёл ва эркак ўртасидаги муносабат, аввало миллий маданиятнинг хусусиятлари билан белгиланади ва жамият ўзгаришларига, ҳаёт шароитларига мос равишда такомиллашиб боради. Ўзбек маданиятида аёл ва эркакнинг ижтимоий ҳаётида ўз ўрни ва мавқеи бор. Қолаверса, ислом дунёқараши руҳида гендер муносабатлар чуқур ишлаб чиқилган ва ижтимоий ҳаётда мустаҳкамланиб келган. Ислом маданиятида аёлларга биологик-физиологик хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда уларни жисмоний оғир ишларга қўймаслик, асосан рўзғор ишларини ташкил қилиш берилган. Эркак эса аёлни моддий жиҳатдан таъминлаши, турмуш шароитларини яратиши керак бўлган. Аёл ва эркак ўртасидаги муносабатларда алоҳида ахлоқ тамойиллари, муносабат одоблари, оилада ҳар бирининг ўз ўрни белгилаб қўйилган. Чунончи, ўзбек оилаларида эркакнинг оилада мустаҳкам, устувор ўринга эгаллиги, моддий жиҳатдан оилани таъминлаши лозимлиги ва шунга кўра аёлга нисбатан эркакнинг мавқеи юқорироқ қўйилгандек туюлади. Аслида эса ундай эмас, аёлнинг турмушни ташкил этишдаги роли, вазифаларини чуқурроқ ўйлаб кўрсак, оила ташқарисида оилани боқиш учун тинмай елиб-югурувчи эркакка аёл меҳрибонлик, қўллаб-қувватлаш мақсадида хизмат қилади. Бу аёлнинг ҳақорат қилиниши эмас. Бола тарбияси ва рўзғор ишларини бажариш аёлнинг ўз ҳақиқий ўрнини белгилайди. Турмушни ташкил қилиш ўзаро мос фаолият, маслаҳат ва келишув асосида амалга ошади. Аёлга бағрикенглик билан муносабат турмушни ташкил қилиш, аёл ва эркакнинг вазифаларини белгилашда яққол кўринади.

Бунда аёлларга оғир жисмоний меҳнат, кишини толиқтирадиган ҳаракатлар маълум даражада (ҳатто оила ичкарасида бўлса ҳам) чегараланади. Аёл ва эркак ўртасидаги бағрикенг муносабатлар миллий хусусиятларга эгадир. Бир миллий маданиятда бағрикенг муносабат деб баҳоланадиган ҳолат бошқа бир миллий маданиятда бағрикенгликни тақозо қилмайди, ахлоқсизлик деб баҳоланиши мумкин.

Ўзбекистонда хотин-қизларга нисбатан камситишни бартараф этиш, уларнинг тенг ҳуқуқли эканлигини таъминлаш ҳозирги кунда катта аҳамият касб этади, балки мамлакат ҳукуматининг бу борадаги устувор вазифаларига киради. Бош қомусимизда аёллар ва эркакларнинг тенг ҳуқуқлилиги ҳақида алоҳида модда киритилган бўлиб, хотин-қизларга таълим олиш, касбий тайёрланиш, иш, меҳнат учун рағбатланиш ва хизмат юзасидан кўтарилишида тенг ҳуқуқий имкониятлар яратилади.

Ўзбекистон Республикасининг оила кодекси 10-моддасида – Фуқаролар оилавий муносабатлардан келиб чиқадиган ҳуқуқларини ўз хоҳишларига кўра тасарруф этадилар. Оила аъзоларининг ўз ҳуқуқларини амалга оширишлари ҳамда ўз мажбуриятларини бажаришлари оиланинг бошқа аъзолари ва ўзга шахсларнинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатларини бузмаслиги шарт, – дейилган, ҳамда 19 моддасида – Эр ва хотин оилада тенг ҳуқуқлардан фойдаланадилар ва улар тенг мажбуриятларга эгадирлар, – деб таъкидланган[3]. Ушбу иккита асосий қонуний ҳужжатлар билан жамият тараққиёти ва давлат сиёсатидаги ижтимоий ҳимоя механизмининг — тенг ҳуқуқли тушунчасида эркак билан аёлни тенглигидан далолат бермоқда. Лекин ҳаётда ҳар доим ҳам шундай эмаслигини кўришимиз мумкин. Интернет тармоғида ўғрилиқ, фоҳишалиқ қилган ёки ўз фарзандига ноқобил оналик қилган аёлларни жамият эркаклари томонидан—самосуд қилинаётгани ёки ўғрилиқда гумон қилинган, қарздорликда айбланаётган эркакларни ўзбошимчалиқ билан жазоланаётгани тўғрисида видеоролик ва хат-хабарларни ўқиб, кўриб турибмиз. Тўғри улар ёмон, кечирилмас гуноҳ ишларни қилмоқда, аммо улар қонун олдида жавоб беришлари шарт, очикчасига халқ ичида жазоланиши тўғримики? Ёки оилада эр ва қайнота, қайин томонидан ҳўрланган аёллар инсон эмасми? Уларнинг ҳам оилада эгаллаб турган ўрни, ҳурмати бор, қолаверса ҳар бир оила аъзоларининг бурчлари мавжуд. Ўзбекистон Республикасининг Конституциясининг 18-моддасида—Ўзбекистон Республикасида барча фуқаролар бир хил ҳуқуқ ва эркинликларга эга бўлиб, жинси, ирқи, миллати, тили, дини, ижтимоий келиб чиқиши, эътиқоди, шахси ва ижтимоий мавқеидан қатъи назар, қонун олдида тенгдирлар. Имтиёзлар фақат қонун билан белгиланиб қўйилади ҳамда ижтимоий адолат принципларига мос бўлиши шарт дейилган[3].

Гендер тенглиги фақат аёлларга тааллуқли масала бўлмасдан у, эркаклар ҳуқуқ ва мажбуриятларини ҳам англатади. Чунки жамият ҳар икки жинсдан гендер нормалари ва стандартларига мувофиқ ҳаракат қилишни кутади. Тенглик аёллар ва эркаклар бир хил бўлиб қолишини билдирмайди. Лекин уларнинг ҳуқуқлари, масъулияти ва тенглиги ўзлари қиз ёки ўғил бола бўлиб туғилганларига боғлиқдир. Гендер тенглиги аёлларнинг ҳам, эркакларнинг ҳам манфаатлари, эҳтиёжлари ва устуворликлари ҳисобга олинганлигини кўрсатади. Жинс эркаклар ва аёллар ўртасидаги универсал биологик фарқ бўлиб, анатомик ва физиологик моҳиятни, яъни, индивиднинг биологик жинсга – эркак ёки аёл жинсига мансублигини аниқлаш учун асос бўладиган биологик белгилар бирлигидир[4].

Ижтимоий муносабатларнинг тарихийлик тамойилига асосланган гендер таҳлилида гендер номувофиқлик аниқланади. Бир жинс иккиламчи бўлиб, бошқасига бўйсундирилган. Жамият тарраққий этишдан тухтамайди, авваллари аёллар фақат уй-ишлари, бола тарбияси билан шуғулланиши керак, деган фикрлар мавжуд эди. Эндиликда эса жамият ишларида аёлларнинг кенг иштирокига ҳеч ким таажжуб билан қарамайдиган бўлиб қолди.

Сўнгги вақтларда жамиятда аёлларнинг мавқеи мустаҳамланиб бораётгани яққол кўзга ташланмоқда. Сиёсатда дейсизми ёки бошқа соҳада, барча касбга билим ва тафаккурга эга, раҳбарлик қобилияти бор ва ўзини кўрсатиш ниятида бўлган аёллар ҳам кенг жалб қилинмоқда. Раҳбар лавозимларида, ҳуқуқ-тартибот идораларида, ҳаттоки, ҳокимият доирасидаги раҳбар лавозимларда аёлларнинг фаолияти юртимизда олиб борилаётган ислохотларнинг натижасидир. Дарҳақиқат, юртимизда олти нафар аёл-хоким ва аёл пракурорлар фаолият юритаётгани фикримизнинг ёрқин далилидир. Аёлга имконият ва ваколат бериш, уни фаоллаштириш жамиятни янада раҳм-шафқатли, инсонпарвар ва маърифатли қилади. Қонун шу мақсадда қабул қилинмоқда.

Биз бир ҳақиқатни тўғри талқин қилмоғимиз керак. Тўғри, ҳозирги кунда юртимизда бу йўналишда аёллар фаоллигини оширишга кўпроқ эътибор берилаяпти. Бунинг ҳам ўзига яраша сабаблари бор – бизнинг жамиятимизда эркаклар ҳамиша етакчи мавқеда ва фаол бўлиб келган. Аммо, аёллар масаласида ҳали қилинадиган ишлар кўп. Шу боис, гендер тенглик билан боғлиқ масалалар кўпроқ аёлларнинг фаоллигини оширишга йўналтирилмоқда. Табиийки, бу йўналишдаги ишлар бир тизимга тушгач, гендер тенглик лойиҳалари эркаклар ва аёллар учун тенг муҳит яратишда давом эттирилади.

адабиётлар

1. Меренков А.В. Социология стереотипов // М-во образования Рос. Федерации. Ур. гос. ун-т им. А. М. Горького. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 2001.
2. Теория и методология гендерных исследований. Курс лекций. Воронина О.А. «Универсализм и релятивизм культуры в конструировании гендерной системы». М., 2001. с. 15.
3. Ўзбекистон республикасининг оила кодекси.
4. Здравомыслова Е.А., Темкина А.А. Социальное конструирование гендера// Возможности использования качественной методологии в гендерных исследованиях. МЦГИ, 2001.
5. Воронина О.А. Гендерная экспертиза законодательства Российской Федерации о СМИ. МЦГИ, 2001. (Воронина О.А. Россия Федерацияси ОАВ тўғрисидаги қонун ҳужжатларининг гендер экспертизаси. МЦГИ, 2001.)
6. Гендир муносабатлари назарияси ва амалиётига кириш. Т., 2007.
7. Каримова В. Ижтимоий психологияда хотин-қизлар раҳбарлиги муаммосининг ўрганилиши. // «Psixologiya», БухДУ: 2011, 2-сон. –12-13-б.

ЖАМИЯТ ТАРАҚҚИЁТИГА ИНСОН КАПИТАЛИНИНГ ТАЪСИРИ

Тошпулатов Исройилжон Исмоилович

Фарғона вилояти ХТХҚТМОҲМ Ўқув жараёнини ташкил этиш бўлимининг етакчи мутахассиси

Аннотация: Мазкур мақолада жамият тараққиётида инсон капиталини ижобий таъсирлари илмий-фалсафий жиҳатдан очиқ берилган. Инсон капитали тушунчасининг жамият тараққиётидаги аҳамияти ўрганилган. Инсон капитали юқори бўлган рақобатбардош давлатлар олимлари қарашлари илмий асосланган.

Калит сўзлар: жамият, инсон, капитал, жамият тараққиёти, инсон капитали, рақобатбардош, иқтисодий барқарорлик, ёшлар.

ВЛИЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Тошпулатов Исройилжон Исмоилович

Ведущий специалист отдела организации образовательного процесса Ферганской области

Аннотация: В данной статье научно и философски раскрывается положительное влияние человеческого капитала на развитие общества. Изучено значение концепции человеческого капитала в развитии общества. Взгляды ученых из конкурентоспособных стран с высоким человеческим капиталом научно обоснованы.

Ключевые слова: общество, человек, капитал, развитие общества, человеческий капитал, конкурентоспособность, экономическая устойчивость, молодежь.

THE IMPACT OF HUMAN CAPITAL ON SOCIAL DEVELOPMENT

Toshpulatov Isroyiljon Ismoilovich

Leading specialist of the department of organization of educational process of Fergana region

Annotation: This article scientifically and philosophically reveals the positive effects of human capital on the development of society. The importance of the concept of human capital in the development of society has been studied. The views of scientists from competitive countries with high human capital are scientifically based.

Keywords: society, man, capital, society development, human capital, competitiveness, economic stability, youth.

Жаҳондаги глобал ўзгаришлар жамият тараққиётининг ижтимоий, маърифий асосларини инсон капитали билан боғлиқ эканлигини кўрсатмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек, “Янги Ўзбекистонни эркин ва бахтли одамлар яшайдиган қудратли ва салоҳиятли давлатга айлантириш, бу борада мамлакатимизнинг дунёдаги 50 та ривожланган, иқтисодиёти барқарор ўсаётган, инсон капитали юқори бўлган рақобатбардош демократик давлатлар қаторига киришини таъминлашга ҳаракат қилинаётгани” [1.29.] жамият тараққиётида инсон капиталини муҳимлигини ифодалайди.

Ўзбекистон тараққиётининг янги босқичида Ўзбекистон Республикасининг 2016 йил 14-сентябрда қабул қилинган “Ёшларга оид Давлат сиёсати тўғрисида”ги Қонуни, Ўзбекистон Республикасининг 2020 йил 23 сентябрдаги “Таълим тўғрисида”ги ЎРҚ-637-сон Қонунлари инсон капиталини ривожлантиришда ёшларнинг салмоғли ҳиссаси катта эканлигини билдиради. Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 26 мартдаги “Ўзбекистон Республикаси Иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш вазирлиги ҳамда унинг тизим ташкилотлари фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги ПҚ-4653-сон Қарори, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 14 декабрдаги “2020-2025 йилларда Китобхонлик маданиятини ривожлантириш ва қўллаб-қувватлаш миллий дастурини тасдиқлаш тўғрисида”ги 781-сон Қарори муҳим аҳамиятга эга ҳисобланди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022–2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги ПФ-60-сон Фармонида белгиланганидек, “Ёшларни ватанпарварлик, фуқаролик туйғуси, бағрикенглик, қонунларга, миллий ва умуминсоний қадриятларга ҳурмат руҳида, зарарли таъсирлар ва оқимларга қарши тура оладиган, ҳаётга бўлган қатъий ишонч ва қарашларга эга шахс сифатида тарбиялаш; Ёшларни ахлоқий негизларни бузишга олиб келадиган хатти ҳаракатлардан, терроризм ва диний экстремизм, сепаратизм, фундаментализм, зўравонлик ва шафқатсизлик ғояларидан ҳимоя қилиш” [2]. Бу эса жамият барқарорлигини таъминлашда ёшларнинг маънавий-ахлоқий жиҳатларини онги ва қалбига сингдириш муҳим аҳамиятга эга эканлиги билдиради.

Инсон капитали жамият тараққиётининг узлуксизлиги билан белгиланади. Яъни инсон капиталининг стратегик мақсади жамиятдаги ривожланиш босқичларининг асоси ҳақидаги дастлабки қарашлар Шарқ ва Ғарб мутафаккирлари асарларида қисман ўз ифодасини топган.

Абу Али ибн Сино таъкидлайдики, “Инсон бошқаларнинг эҳтиёжларини қондириши сабаблигина инсон бўлади, бошқалар ҳам шундай йўл тутати. Биров экин экади, бошқа одам нон ёпади, учинчиси кийим тикади, тўртинчиси игна ясайди ва ҳамма бир-бирининг эҳтиёжини қондириш учун тўпланади”[3.120.] деб кўрсатган. Узоқ вақт давомида иқтисодий таффакур моддий бойлик ортириш соҳасида рўй бераётган жараёнлар таъсирида эди. Моддий омиларга универсал ва ҳал қилувчи восита сифатидагина қаралган. Ўзбек халқининг буюк мутафаккирлари инсоннинг жамиятдаги ўрни, унинг улкан салоҳиятига юқори баҳо берган, инсон ҳар тарафлама камол топишининг аҳамиятини уқтирганлар. Жумладан, Алишер Навоий инсон ўз тафаккури билан ҳар қандай вазифани ҳал эта олишини ўз асарларида очиб берган. Ўзбекистонлик олимлар инсон капиталини иқтисодий нуқтаи назардан ўрганган бўлиб хусусан, инсон капиталини такомиллаштиришга оид масалалар қисман тадқиқ этилган.

Инсон капиталига нисбатан замонавий ёндашувларни файласуф олимлар У. Боуен, “инсон капитали инсонларга берилган ва маълум вақт мобайнида товар ва хизматларни ишлаб чиқариш мақсадида фойдаланилиши мумкин бўлган билим, малака, мотивация ва энергиялар йиғиндиси”[4.362] сифатида, Ф. Махлуп эса, “инсоннинг жисмоний ва ақлий қобилиятини кўпайтирувчи инвестициялар натижасида янада самарадор бўладиган мукаммал меҳнатдан номукаммал меҳнатни ажратилиши, яъни

мукаммаллашув инсон капиталини ташкил этади”[4.419.] деб ўз қарашларини ифода этган эди. Сўнгги ўн йилликларга келиб капитал фақатгина моддий (жисмоний) активлардан иборат деган фикр ўз кучини йўқотди. Энди келажакда даромад оқимини таъминлай оладиган ҳар қандай моддий ёки инсоний активлар капиталдир деган фикрга келина бошланди.

Инсоннинг интеллектуал ва амалий салоҳиятининг аҳамияти ҳамда инсон капитали концепциясининг ўртага келишида илк тамал тошларини қўйган сиёсий иқтисодчи, фаласуф олим А. Смит эди. Унинг фикрича, инсонни ижтимоий бойликнинг бир қисми ва ишлаб чиқаришнинг пировард мақсади[6.], деб билар эди. XIX аср охирида бошқа бир мутафаккир А. Маршалл эса бойлик тўплашни инсон тараққиёти билан бевосита боғлаб қуйидагича тушунтирган эди, “Моддий бойликларни ишлаб чиқариш бу фақат инсон ҳаётини таъминлаш, унинг эҳтиёжларини қондириш ва унинг жисмоний, ақлий ва маънавий имкониятларини ўстириш учундир. Аммо инсоннинг ўзи бу бойликни ишлаб чиқаришнинг асосий воситасидир, бу бойликнинг пировард мақсади ҳам инсондир”[7.], деб таъкидлайди. XX асрга келиб эса бу тушунча «инсон капитали» деб аталувчи умуминсоний ва умумиқтисодий қадрият шаклини ола бошлади. Чунки, Европа ва жаҳоннинг бошқа қисмларига ёйилган саноат инқилоби ва ишлаб чиқаришнинг жадаллашуви бу жараёнларнинг ҳаракатлантирувчи кучи – инсоннинг иқтисод, ишлаб чиқариш, менежмент ва технологик жараёнлардаги ролини кескин оширди. Анъанавий “инсон-ишчи кучидир” тасаввурини ўрнини аста-секин “меҳнаткаш инсон – сармоя (капитал)дир” [8.10] тушунчаси эгаллай бошлади.

XXI асрга келиб миллий бойликнинг ажралмас қисми эса миллий капиталдир. Миллий капитал ҳам миллий ишлаб чиқариш капитали, миллий табиий капитал, миллий инсон капитали ва миллий молиявий капитал кабиларнинг йиғиндисидир. Миллий инсон капитали эса ижтимоий, сиёсий капитални, устувор миллий интеллектуал йўналишларни, миллий рақобатбардошликни ва миллатнинг табиий салоҳиятини ўзида жамлайди. Юқоридаги фикрларга асослансак ривожланган мамалакатлар тажрибаси шуни кўрсатадики, инсон капитали жамият тараққиётида самарадорлик белгиси сифатида эътироф этилади. XXI аср интеллектуал авлод асри сифатида бунёдкорликни жамият юксалишига самарали тадбиқ этиш орқали жамиятни модернизация қилиш ва инсон капиталига бўлган эҳтиёж уйғунлигида шаклланишини кўрамиз. Бу эса, инсонларни интеллектуал салоҳиятини жамият қиёфасини ўзгартиришга бўлган муносабатларида кўриш мумкин. Жамиятдаги янги ахборот коммуникацияларни ривожланиши инсон капиталини номоддий инвестицияларига оид илмий тадқиқотларни амалга оширишда устувор аҳамият касб этади. Шу нуқтаи назардан қараганда, инсон капиталини ижтимоий-фалсафий жиҳатлари самарадорлигининг бевосита шахс дунёқарашининг ўзгариши билан содир бўлади.

Баъзи илмий манбаларда инсон капитали мустақил назария сифатида 1960 йилларда Чикаго университети профессорлари Т.Шульц ва Г.Беккер томонидан шакллантирилган деган манбаларга дуч келамиз. Уларнинг фикрича, инсон

капитали ҳар бир инсонда мавжуд бўлган билим, малака ва мотивациялар заҳирасидир. У таълим, ишлаб чиқаришда тайёргарлик, соғлиқни сақлаш, миграция, нарх ва даромад ҳақида маълумотларни тўплашга харажатлар шаклидаги инсонга инвестициялар (узок муддатли капитал қўйилмалар)йўли [9.314.] деган қарашни илгари суради. Бизнингча, бу қарашда ҳам ижтимоий ривожланишда инсонга фақат маънавий соҳадагина эмас, балки такрор ҳосил қилиш алоқаларида ҳам марказий ўрин ажратила бошланганлигини билдиради. Зеро, бевосита инсон авлоддан авлодга мерос бўлиб қоладиган билимларни эгаллаш ва улардан самарали фойдаланиш қобилиятига эга индивид ҳисобланади. “Инсон капитали” иқтисодий категориясида ўз ифодасини топган бу ғоя жаҳон БМТ экспертлари томонидан инсон салоҳиятининг инсонни ривожлантириш динамикасига таъсирини аниқлайдиган моделлар ёрдамида ишлаб чиқилган янги “Инсониятни барқарор ривожлантириш” назариялари, “Миллий бойлик концепцияси” каби ижтимоий тафаккур негизини ташкил этмоқда.

Жамият тараққиётига инсон капиталининг таъсири бизнингча, *биринчидан*, янгиланаётган жамиятда иқтисодий тараққиётга сабаб бўлувчи омил инсон капитали ҳисобланади. Ривожланиш аввало инсон онги ва тафаккурида рўй бериши ижтимоийлашувга сабаб бўлади. Бу эса инсон капитали самарадорлигининг ижтимоий-фалсафий жиҳатларини ўрганиш бўйича олиб борилаётган фалсафий тадқиқотлар тизимининг энг муҳим жиҳати ҳисобланади. *Иккинчидан*, дунёнинг рақобатбардош мамлакатлари сафига киришнинг бир талаби – бу интеллектуал капитал ҳисобланади. Ҳар қандай жамиятни ривожланиши интеллектуал инвестицияларни киритилиши нафақат мамлакат иқтисодиётини балки ижтимоий барқарорлик ва самарадорликка олиб келади. Бу борадаги тадқиқотларнинг ўрганиш жамият тараққиётини прогнозлашга хизмат қилади. *Учинчидан*, инсон капиталини жамиятга таъсири интеллектуал салоҳиятни юксалиши ва самарадорлиги натижасида ижтимоий-фалсафий жиҳатдан мамлакатнинг билимлар жамиятини ривожлантиришга, ижтимоий-иқтисодий соҳани рақобатбардошлигини оширишнинг инновацион муаммоларини ҳал этиш механизмларини ўрганиш ва таҳлил қилиш муҳим ҳисобланади. Бу ижтимоий ҳаётда инсон капиталини маънавий жиҳатларини жорий этиш асосида амалга оширилади. Жамиятнинг стратегик мақсадларини ижтимоий-фалсафий ҳодиса сифатида ўрганишдан янгиланаётган жамиятда инсон капитали тушунчаси ва унинг ривожланиш омилларини ўзаро узвий бирлигидан келиб чиқади. Бу эса тўхтовсиз равишда амалга ошириладиган ҳодиса эканлигини асослаш муҳим аҳамиятга эга.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш. М. Янги Ўзбекистон стратегияси. Тошкент. Ўзбекистон. 2021.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022–2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги ПФ–60-сон Фармони. QMMB: 06/22/60/0082-son 29.01.2022-й.
3. Рахимов С.Р. Психолого-педагогические взгляды Абу Али ибн Сины. – Тошкент. Укитувчи, 1979.
4. Bowen H. Investment in learning – San Francisco 1978.
5. Machlup F. The Economics of Information and Human Capital. –Princeton- 1984.

6. Веряскина В. Динамика развития человеческого потенциала и приоритеты высшего образования, Высшее образование в России. 2005. №2.
7. Marshall A. Principles of Economics. - London, 1983.
8. Crawford R. In the Era of Human capital. N.Y.: Harper Business, 1991.
9. Экономика народного образования. Учебник для студентов педвузов. Под. ред. Костянина С. Л. 2 – е издание. Москва. 1986.

ПОСТИНТЕРНЕТ - КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННОГО АНАЛИЗА СЕТЕВОГО ОБЩЕСТВА КАК ЭКОСИСТЕМНОГО.

Исаева Д.А.

доктор философии (PhD) по философским наукам, доц. Бухарского ИТИ

E-mail: dilbar.isaeva@list.ru Тел: +998936557775

Аннотация: В данной статье раскрывается переосмысление сетевого общества как экосистемного общества на основе научных взглядов Кастельса, Мейровица, ван Дейка, Дзялошинского И.М.

Обосновано, что экосистемное общество основано на общении, отсюда выводится заключение о том, что упор будет делаться на культурный капитал и интерактивные навыки, социальные иерархии власти обретут новые формы.

Ключевые слова: экосистемное общество, экосистемная эра, медиаэкология, СМИ, постинтернет, постмодернизм, медиаконвергенция, кибер-паноптикум, медиаконтент, актор, инфосфера

ПОСТИНТЕРНЕТ - ТАРМОҚ ЖАМИЯТИНИ ЭКОТИЗИМ СИФАТИДА ЗАМОНАВИЙ ТАҲЛИЛ ТУШУНЧАСИ.

Исаева Д.А.

Фалсафа фанлари доктори (PhD), доц. Бухоро МТИ

E-mail: dilbar.isaeva@list.ru Тел: +998936557775

Аннотация: Ушбу мақолада Кастелс, Мейровиц, ван Дейк, Дзялошинский И.М.нинг илмий қарашлари асосида тармоқ жамиятининг экотизим жамияти сифатида қайта кўриб чиқилиши очиб берилган.

Экотизимли жамият коммуникацияга асосланганлиги асосланиб, маданий капитал ва интерфаол кўникмаларга урғу берилиши, ҳокимиятнинг ижтимоий иерархияси янги шакллarga эга бўлиши ҳақида хулоса чиқарилади.

Калит сўзлар: экотизим жамияти, экотизим даври, медиа экологияси, ОАВ, пост-интернет, постмодернизм, медиа конвергенцияси, киберпаноптикон, медиа-контент, актор, инфосфера.

POSTINTERNET AS A CONCEPT OF MODERN ANALYSIS OF NETWORK SOCIETY AS ECOSYSTEMIC.

Isaeva D.A.

Doctor of Philosophy (PhD) in Philosophical Sciences, Assoc. Bukhara ITI

Annotation: *This article reveals the rethinking of the network society as an ecosystemic society based on the scientific views of Castells, Meyrowitz, van Dijk, Dzyaloshinsky I.M.*

It is substantiated that the ecosystem society is based on communication, and the conclusion that the emphasis will be placed on cultural capital and interactive skills, social hierarchies of power will take on new forms is drawn.

Keywords: *ecosystemic society, ecosystemic era, media ecology, media, post-internet, postmodernism, media convergence, cyber panopticon, media content, actor, infosphere.*

По мнению Джошуа Мейровица [1], «электронные медиа» (радио, телевидение, компьютеры и т. д.) способствуют изменению общества, связывая ранее разрозненные социальные пространства и сферы друг с другом. До появления электронных СМИ социальные пространства были привязаны к физическим пространствам. Физические барьеры — стены, двери, окна и т. д. — контролировали потоки информации и эффективно отделяли социальные пространства друг от друга. Когда электронные СМИ сделали доступ к информации менее зависимым от личного общения, связь между социальными пространствами или ролями и конкретным физическим пространством ослабла.

Согласно Мейровицу [2], в результате такого развития социальные пространства и сферы начинают сливаться и влиять друг на друга. Например, в 1970-х и 1980-х годах политики стали действовать более неформально, поскольку ценности частной сферы переместились в общественную сферу благодаря распространению телевидения. Теперь, когда Интернет еще больше освобождает потоки информации от физического, разумно ожидать, что институты, организации и сферы жизни начнут сливаться воедино более радикально, чем мы видели до сих пор.

Перспектива медиаэкологии Мейровица помогает восполнить недостатки так называемой теории сетевого общества. Согласно теории, наряду с развитием информационных и коммуникационных технологий, иерархическая бюрократия заменяется более равноправными и интерактивными сетями. Теории сетевого общества часто включают представление об «идеальном» сетевом обществе, в котором сетевая метафора охватывает все общество и где все слои общества тесно взаимосвязаны.

На практике, однако, понятие сетевого общества зарекомендовало себя как относящееся просто к совершенно обособленным организациям, которые организовались в сети внутри себя и в пределах своей области. Например, Мануэль Кастельс в своей знаменитой трилогии об информационном веке в основном описывает процессы формирования сетей в рамках экономики и политики [3]. На практике теории сетевого общества по большей части говорят об обществе отдельных сетей, а не об объединенном сетевом обществе.

Таким образом, анализ сетевого общества достигает лишь половины пути. Это может быть связано с тем, что наиболее острые дискуссии в сетевом обществе велись с середины 1990-х до начала 2000-х годов, когда Интернет только начинал становиться распространенным явлением. Можно утверждать, что только Интернет способен создать

«идеальное» сетевое общество, в котором все акторы общества объединены в сеть через межотраслевые границы. Действительно, наиболее важным социальным аспектом Интернета может быть то, что он может соединять существующие сети друг с другом. В конце концов, Интернет сам по себе представляет собой сеть сетей. Согласно ван Дейку [4], в Интернете социальные, экономические и медийные сети интегрированы друг с другом.

Эта точка зрения продвигает идею Мейровица об обществе, основанном на электронных медиа, на шаг вперед, к обществу, в котором социальные пространства и институты больше нельзя четко отличить друг от друга. Все действующие лица будут частью одной и той же соединительной ткани или коммуникационной сети. Границы между различными организациями, учреждениями и, в более широком смысле, между частным и общественным, будут растворены, поскольку информация будет течь между ними более свободно. В то же время коммуникативная сеть будет сливаться как часть мыслительных процессов человека в силу ее ассоциативного и речеподобного характера. После этого границы между индивидуумом и его сетями также могут исчезнуть.

Это развитие может даже поставить под сомнение все современное представление об отдельных, самодостаточных индивидуумах, как предположила Кэтрин Хейлс [5]. Эти изменения можно наблюдать уже в поколении «миллениалов», рожденном между 1980 и 2000. Всю жизнь пользуясь компьютерами и интернетом, миллениалы видят себя в равной степени как личностями, так и частью множества коллективов: «Когда подростки создают профили онлайн, они одновременно и личности, и часть коллектива. Их самопрезентация строится на том, что они явно предоставляют, на том, какой информацией делятся их друзья, и на результате того, как другие люди реагируют на них».

Дзялошинский И.М. отмечает, что можно выделить «несколько уровней медиаэкологии:

1. Микроуровень — взаимодействие человека и информационной среды, существование в символьной реальности, которую формируют массмедиа.
2. Мезоуровень — взаимодействие медиа и социальных институтов, влияние медиатехнологий на жизнь общества, их роль в создании и развитии культуры (как сложной знаковой системы).
3. Макроуровень — уровень инфосферы, глобальной информационной среды (глобальные и наиболее общие принципы и тенденции развития медиатехнологий, эволюции медиа) [6, стр. 66].

Концепция экосистемы, которая в последние годы стала общепринятой в дискуссиях по экономике бизнеса, очень похожа на ранее описанную идею медиаэкологии о полностью сетевом обществе со слитыми институтами. Экосистема изначально была понятием, полученным из биологии, относящимся к сущности, образованной живыми организмами и неживыми объектами в определенной среде. В 1990-х годах технология и компьютерная индустрия приняли метафору экосистемы для обозначения бизнес-организаций.

Бизнес-экосистема состоит из всех участников одной производственной отрасли: отдельных лиц, организаций, компаний и клиентов. Экосистема на самом деле основана не на конкуренции, а скорее на сотрудничестве, на «симбиотических» отношениях между

акторами. Участники экосистемы открыто обмениваются информацией, сотрудничают и стремятся к достижению общих целей. Каждый актер специализируется на своей «экологической нише», из которой он извлекает прибыль. Точно так же, как Интернет может оспаривать понятие индивидуальности, экосистема ставит под сомнение корпорации - или организации и учреждения в целом - как отдельные единицы.

Экосистемная экономика основана на информационных и коммуникационных технологиях, которые резко снизили затраты на производство, обработку и распространение информации. Компании выигрывают от более открытого распространения информации, поскольку им больше не нужно полагаться только на внутренний нематериальный капитал. Таким образом, считается, что обмен информацией способствует рождению инноваций, поскольку компании имеют доступ к гораздо большему объему информации. Поскольку последствия снижения информационных издержек не ограничиваются экономикой и производством, экономические экосистемы можно рассматривать как слабые сигналы развития, при котором все общество организовано как экосистема. В экосистемном обществе социальные изменения, обсуждаемые в рамках традиции медиаэкологии, больше не зависят исключительно от СМИ, но также поддерживаются экономикой.

В экосистемном обществе не только экономические субъекты, но и все субъекты общества начнут объединяться в сети и сотрудничать очень открыто. Это не будет вызвано Интернетом как таковым, а скорее будет отражать индивидуалистические, антиавторитетные и низшие ценности поздней или постмодернистской культуры. Общество будет основано на открытых информационных потоках, принципах открытого исходного кода, известных из индустрии программного обеспечения и специальных организаций. Повсеместные информационные сети соединят различные мысли, культуры, институты, организации и отдельных лиц. Все было бы частью одного целого, а граница между, например, работой и отдыхом, личным и общественным становилась бы все более размытой или полностью растворялась - как в представлении Маклюэна [7] о глобальной деревне.

Компании будут работать в более тесном сотрудничестве не только с другими компаниями и предприятиями, но также с гражданами и потребителями. Крупные организации и традиционные институты утратят свою точку опоры, поскольку граждане и другие мелкие субъекты будут организовываться и действовать вместе. Внутри культуры горизонтальный «живой мир» людей будет расти за счет вертикального и иерархического «системного мира» организаций. В то же время, чтобы добиться успеха, организациям и традиционным институтам придется адаптировать свою деятельность к ценностям и ожиданиям живого мира. Сфера частной жизни слилась бы со сферой экономической, и все человеческие ноу-хау, навыки, эмоции, мысли, увлечения и т. д. могли бы быть использованы для создания ценности.

Однако культура, соединяющая области друг с другом, не будет однородной, но благодаря интерактивной природе Интернета она будет постоянно жить и меняться в соответствии с устной традицией Инниса[8]. Контент средств массовой информации заменит традиционные источники значимости, значения и идентичности, такие как наемный труд или потребление материалов. Культура и общие смыслы будут постоянно

(пере)определяться, (пере)создаваться и (пере)конструироваться в информационных потоках Интернета.

Развитие экосистемного общества, конечно, не обошлось бы без конфликтов, но породило бы новые виды проблем. Общество, организованное на низовом уровне, ориентировано на личность, что может усугубить социальное неравенство. Экосистемное общество основано на общении, а это означает, что упор будет делаться на культурный капитал и интерактивные навыки. Культурный и социальный капитал разделил бы граждан на неравные позиции еще больше, чем сегодня. Иерархии власти обретут новые формы.

Когда управление жизнью тесно связано с символическим управлением, каждый гражданин должен будет строить значимость и смысл своей жизни на медиаконтенте. Чем больше у него культурного и социального капитала, тем больше шансов на успех в этом деле. Точно так же те люди, у которых есть лучшие ресурсы для общения и производства медиаконтента, будут иметь наибольшую власть в определении общей реальности и ее ценностей.

Экосистемное общество также радикально открыто, по крайней мере, на уровне идеального типа. В мире открытой информации традиционная концепция конфиденциальности может рухнуть, а сбор данных может открыть новые возможности для манипулирования и осуществления власти. Осуществление власти также может стать более трудным для различения, поскольку ресурсы данных предоставляют компаниям более прямой доступ к интимным сферам жизни людей. Радикальная открытость может создать своего рода кибер-паноптикум, где осознание возможности постоянного наблюдения могло бы начать «нормализовать» то, как люди думают и ведут себя.

Однако концепция экосистемы проблематична прежде всего потому, что, хотя она, казалось бы, описывает общество в целом, она в первую очередь все же концентрируется на сфере экономики и бизнеса. В нынешнем дискурсе об экосистемах экономика и конкурентоспособность держат гегемонию, и цель «органических сетей» состоит прежде всего в том, чтобы служить экономической производительности. Если работа превращается в нечто, напоминающее досуг, это может означать появление «капитализма до мозга костей», когда вся человеческая жизнь подчинена созданию экономической стоимости. Другими словами, критика Дэвида Харви [9] относительно параллелей между информационными технологиями и неолиберальной экономикой применима и к экосистемным организациям. Экосистемный дискурс обещает эмансипацию, но он также может теснее, чем когда-либо, сближать людей в сфере создания ценностей и коллективного использования власти.

Подводя итоги всему сказанному, можно заключить, что особенности Интернета имеют близкое сходство с концепцией Маршалла Маклюэна «Глобальная деревня» и «устной традицией» Гарольда А. Инниса. В «глобальной деревне» переплетаются разные сферы жизни, прежде всего частная и общественная. Это мир, в котором «все связано со всем остальным». Иннис описывает устную речь как средство, которое может выражать человеческую мысль более полно, чем письмо. Подобно гипертексту, речь также является интерактивной, разговорной и нелинейной средой.

Размывание границ между различными сферами жизни является общей чертой традиции медиаэкологии, описанной Мейровицем. В журналистских исследованиях этот

же феномен отмечен понятием «размывания границ» журналистики и «медиаконвергенцией». В литературе по бизнесу и менеджменту аналогичное явление понимается как бизнес-экосистемы. В бизнес-экосистемах отдельные фирмы начинают сливаться (неформально) друг с другом и с остальным обществом вследствие открытого обмена информацией и сотрудничества.

Какая новая концепция современного анализа могла бы воплотить в себе дух «экосистемной эры»? Если «постмодернизм» описывал культуру сетевого общества, то постинтернет, со своей стороны, мог бы стать преемником постмодернизма как концепции современного анализа. Постинтернет относится не к эпохе после интернета, а, наоборот, к эпохе, когда интернет стал нормой. Концепция в этом смысле сравнима с концепцией постмодернизма. Согласно одной интерпретации, постмодернизм относится не ко времени после модернизма, а к зрелому модернизму: эпохе, когда «модерн» и его ценности утвердили свой статус и стали частью повседневной жизни; где модерн достиг своего потенциала.

В то время как постмодернистское общество было основано на индивидуализме, базовой единицей в постинтернет-обществе могли быть «сообщества пользователей», производные от Интернета. Действительно, по мнению Ван Дейка, основной единицей «сетевого общества» будущего будет сетевая личность. Человек, подключенный к сети, уже сейчас является основным действующим лицом в различных онлайн-сообществах пользователей, от общественных служб, таких как Facebook, до Wikipedia и сообществ блогов. Если экосистемная модель утвердится в качестве организационной формы общества, такие индивидуально-ориентированные сообщества могут распространиться из Интернета на все общество.

В таком мире организации могли бы превратиться в платформы, облегчающие деятельность людей. Люди будут формировать более или менее личные отношения, которые будут способствовать разнообразной продуктивной деятельности с помощью ресурсов организационных платформ. В обществе постинтернетной эры отдельные акторы, граждане и их коллективы установят свой статус лиц, осуществляющих власть, в дополнение к крупным организациям.

Освободит ли Интернет отдельных людей и их сообщества, чтобы они стали автономными, независимыми субъектами? Или установившиеся институты закроют большую часть человеческой деятельности в своих сферах, чтобы управлять ими в соответствии с их целями и операционной логикой? Время покажет.

Литература:

1. Meyrowitz J (1999) Understandings of media. Research library; 56 http://www.mao52115.tcu.edu.tw/handout/media/resource/01_Meyrowitz_Understandings%20of%20media.pdf
2. Meyrowitz J (1985) No sense of place. The impact of electronic media on social behavior. Oxford University Press, Oxford
3. Castells M (1997) The power of identity. The information age: economy, society and culture vol. II. Blackwell, Oxford
4. van Dijk J (2012) The network society, 3rd edn. Sage Publications, London

5. Hayles K (1999) How we became posthuman: virtual bodies in cybernetics, literature and informatics. The University of Chicago Press, Chicago
6. Дзялошинский И.М. Медиапространство России: экологический аспект. <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaprostranstvo-rossii-ekologicheskii-aspekt>
7. McLuhan M (2011) The Gutenberg galaxy. University of Toronto Press, Toronto
8. Innis HA (2008) The bias of communication. University of Toronto Press, Toronto, Kindle Edition
9. Harvey D (1989) The condition of postmodernity. An enquiry into the origins of cultural change. Blackwell, Oxford

ЎЗБЕКИСТОНДА КОРРУПЦИЯГА ҚАРШИ КУРАШДА ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТИ ИНСТИТУТЛАРИНИНГ ЎРНИ

Исомиддинов Юнусжон Юсуббоевич

Самарқанд давлат чет тиллар институти катта ўқитувчиси

Аннотация: Мазкур мақолада Ўзбекистонда коррупцияга қарши курашда фуқаролик жамияти институтларининг ўрни акс эттирилган. Коррупцияга қарши курашда фуқаролик жамияти жуда катта роль ўйнайди. Шу билан бирга коррупциянинг олдини олишда қонуннинг роли муҳим ўрин эгаллайди. Умуман олганда, мамлакатда башқарув тизимини кучайтиришда нодавлат ташкилотлари ва фуқаролик жамияти институтлари билан ижтимоий шерикчилик самарадорлигини ошириш мақсадга мувофиқдир.

Калит сўзлар: Коррупция “фуқаролик назорати”, “истеъмол саватчаси”, фуқаролик бурчи, нодавлат-нотижорат ташкилотлар.

РОЛЬ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В БОРЬБЕ С КОРРУПЦИЕЙ В УЗБЕКИСТАНЕ

Исомиддинов Юнусжон Юсуббоевич

Старший преподаватель Самаркандского государственного института иностранных языков

Аннотация: В данной статье отражена роль институтов гражданского общества в борьбе с коррупцией в Узбекистане. Гражданское общество играет огромную роль в борьбе с коррупцией. В то же время важна роль закона в предотвращении коррупции. В целом, целесообразно повысить эффективность социального партнерства с негосударственными организациями и институтами гражданского общества в укреплении системы управления в стране.

Ключевые слова: Коррупция «гражданский контроль», «потребительская корзина», гражданский долг, негосударственные организации.

THE ROLE OF CIVIL SOCIETY INSTITUTIONS IN FIGHTING CORRUPTION IN UZBEKISTAN

Isomiddinov Yunuszhon Yusubboevich

Senior Lecturer, Samarkand State Institute of Foreign Languages

Annotation: This article reflects the role of civil society institutions in the fight against corruption in Uzbekistan. Civil society plays a huge role in the fight against corruption. At the same time, the role of the law in preventing corruption is important. In general, it is expedient to increase the effectiveness of social partnership with non-governmental organizations and civil society institutions in strengthening the management system in the country.

Keywords: Corruption "civil control", "consumer basket", civic duty, non-governmental organizations.

Коррупцияга қарши курашда фуқаролик жамияти жуда катта роль ўйнайди. Бундай фалсафий тафаккур билан уйғунлашган фаолиятни ҳар томонлама ривожлантириб бориш, айниқса, халқнинг коррупцияга нисбатан муносабатини камайтириш долзарб ижтимоий фаолликни талаб этмоқда.

Мамлакатимизда давлат бошқарувида коррупциянинг олдини олиш тизими самарадорлигига эришиш, жамиятда барча учун қулай замонавий ижтимоий адолат муҳитини яратиш, мамлакат обрўсини жаҳонда юқори пағонага кўтаришга қаратилган кенг қўламли ислохотлар амалга оширилмоқда. "Тараққиёт кушандаси бўлиш иллат – коррупцияга қарши мамлакатимизда кенг қўламда кураш олиб боришмоқда. Шу борада янги тузилма – Коррупцияга қарши курашиш агентлигини ташкил этганимиз бу масаланинг долзарблиги ва доимий эътиборимизда бўлишидан далолат беради"². Шу нуқтаи назардан, бутунги глобаллашув жараёнида Ўзбекистонда коррупциянинг жамият ривожига таъсирини камайтириш, давлат идораларида коррупцияга қарши курашишда очиқликка эришиш, инсоннинг кадр-қимматини эъзозлайдиган ижтимоий бошқарув механизмларини янгича ракурсда илмий тадқиқ этиш заруриятини тоқазо этмоқда.

Шу боисдан, фуқаролик жамияти иқтисодий ва сиёсий жиҳатдан эркин ва мустақил фуқароларнинг бирлашмаси сифатида намоён бўлиши мумкин. Бу фуқаролик жамиятининг сиёсий ва иқтисодий асосларини шакллантириш стратегиясини танлаш, унинг ҳуқуқий давлатчиликни мустаҳкамлаш вазифалари билан ўзаро муносабатини англади. Бундай дунёқараш Ўзбекистонда халқ билан давлатнинг бир мақсад йўлида бирлашиши, яъни коррупциянинг олдини олиш борасида ҳамфикр эканлигини ҳам кўрсатади.

Ўз навбатида, жамият бошқарувида ҳуқуқий давлатчилик иқтисодиёт, сиёсат, ижтимоий ва маънавий ривожланиш соҳасида фуқаролик жамияти манфаатларини рўёбга чиқаришнинг кафолати бўлиб хизмат қилади. Ҳуқуқий давлатнинг энг муҳим вазифалари жамиятдаги ижтимоий тинчлик ва мувозанатни сақлаш, уларда ягона тартибга солувчи тартибни таъминлаш, пасайишдир, шахсий манфаатлар тўпламини ягона яхлит манфаатларга ва бошқалар. Бу эса, жамиятда фуқароларнинг тинч яшашлари, коррупцион иллатларга нисбатан нафрат туйғусини шакллантиришда муҳим ижтимоий омил бўлиб хизмат қилади.

Мамлакатимизда нодавлат-нотижорат ташкилотларининг давлат ва жамиятни бошқаришда иштирокини кучайтириш долзарб масалалардан саналади. Бу борада бутунги кунда ҳар бир фуқаронинг масъуллигини кучайтириш, замона талаблари негизида коррупциянинг олдини олишга доир тадбирларни йўлга қўйиш муҳимдир.

² Мирзиёев Ш.М. Мустақиллик – эзгу ниятларимиз, буюк мақсадларимиз рўёби йўлида қудрат манбаи//“Халқ сўзи” газетаси, 2020 йил 1 сентябрь. –№ 186. –Б. 2.

Ижтимоий ҳаётнинг ўзи фуқароларнинг бир-бирлари билан яқиндан алоқада бўлиб, мазкур салбий иллатнинг олдидан олишда ҳамфикр бўлишини талаб эта бошлади. Шу аснода нодавлат-нотижорат ташкилотларининг фаолиятини янада ошириш, фуқаролик жамиятида инсоннинг қадрини кўтариш, миллий металитетга ёт иллатлардан қутилиш асосий масалага айланди. Коррупциянинг илдизларини фуқаролик жамиятидан олиб ташлашга қаратилган саъй-ҳаракатларнинг самарали ўлароқ, юртимиздан ҳар бир ишчи-ҳодимнинг биринчи галда яшаш шароитларини яхшилаш борасида ҳукумат изчил ислохотларнинг амалга ошира бошлади. Иккинчидан, давлатнинг бош ислохотчилиги асосида ойлик маошларининг “истеъмол саватчаси”га мос келиши масаласига асосий эътибор қаратилмоқда. Шу боисдан давлат ва жамият бошқарувининг барча бўғинларида салбий иллатларга қарши шафқатсиз курашнинг олиб борилаётганлигини кўришимиз мумкин. Мана шу жараёнда фуқароларнинг шахсий ташаббускарлигини кучайтириш, давлат бюджетининг маблағларини самарали ва аниқ мақсадли йўналтирилиши борасида фаолият олиб бориш йўлга қўйилмоқда.

Мамлакатимизда амалга оширилаётган ижтимоий-иқтисодий, маданий-маърифий ислохотларнинг моҳиятини ўзида акс эттирган, тизимли йўлга қўйилган режа, яъни йўл харитаси ҳисобланган “Ҳаракатлар стратегияси”да мазкур йўналишда белгиланган ислохотларни бажаришда барча фуқароларнинг фаоллиги, жамиятдаги инновацион жараёнларнинг жадал суръатларда давом этиши, илмий ва ижодий фаолиятни янада ошириш долзарб масала бўлиб ҳисобланади.

Аслида, коррупцияга қарши курашда фуқаролик жамияти институтлари мустақил ихтиёрий ташкилот сифатида кенг жамоатчиликка ҳеч қандай чекловларсиз хизмат кўрсатиш мақсадида фуқаролик жамияти институти жамоаси коррупцияга қарши ҳаракатларни кучайтириш учун оқилona, онгли, танқидий ва самарали ҳаракат қилади, жамиятга шаффоф хизмат қилади, фаол интилишлари билан адолат ва тенглик асосий тамойилларга айланадиган фуқаролик жамиятини яратишга қаратилган³.

Дунёда ўзининг алоҳида ўрнига эга бўлиб бораётган юртимизда давлат бошқарувида коррупцион ҳолатларнинг олдини олишга қаратилган ишларни ташкил этишда бу салбий иллатнинг таъсирини камайтириш ишларининг самарадорлигини ошириш, давлат ташкилотлари ўртасидаги фаолиятда фуқаролар ва фуқаролик жамияти институтлари ҳамкорлигини кучайтириш, маънавий-маърифий соҳадаги ишларнинг натижадорлигига эришиш, миллий металитетга хос бўлган фалсафий тафаккурни шакллантириш, аждодларимизнинг адолат йўлида олиб борган ишларини жамоатчиликка етказиш, инсонларда ҳуқуқий саводхонликни оширишда коррупцияга қарши курашишга доир дастур ва режалардан оқилona фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Ўзбекистонда порахўрликнинг салбий иллатларини камайтириш борасида барча давлат ва нодавлат ташкилотлари ўз фаолиятларини бугунги кун талаблари асосида ташкил этишлари, бу иллатнинг хавfli томонларини каттаю-кичикка етказиб беришни фуқаролик бурчи сифатида қабул қилиш долзарб ижтимоий фалсафий ёндашувни талаб этади.

³ Hamid Abidin dan Mimin Rukmini, (2004), Kritik dan Otokritik Membongkar Kejujuran dan Keterbukaan LSMIndonesia, Jakarta: Piramedia, hlm. 4.

Бундай долзарб ижтимоий аҳамиятга молик масалада жамиятда фуқароларимизда порахўрликка қарши иммунитетни шакллантиришимиз, барча кўринишдаги жиноятчиликларга нисбатан нафрат туйғусини кучайтиришимиз муҳим саналади.

Давлат ва жамият бошқарувида коррупцион ҳолатларни бартараф этиш боарсида ҳар бир шахсни бу фаолиятга жалб этиш механизмларини ишлаб чиқишга эътибор қаратиш лозим. Чунки, кўпинча, фуқароларимизда коррупцион ҳолатларга нисбатан бефарқлик кайфияти, баъзида эса ўзининг ҳуқуқлари паймол этилишига йўл қўйиб бериши, ҳуқуқий саводхонлик даражасининг пастлиги панд беришига олиб келади. Бунга эришиш учун ҳар бир фуқаронинг давлат ва нодавлат ташкилотлари билан коррупция соҳасидаги ҳамкорликлигини замонавий билимлар асосида ташкил этиши зарур бўлади.

Коррупцияни йўқотишга қаратилган самарали механизмларидан бири сифатида одамларни бирлаштирадиган кучли фуқаролик жамиятини ривожлантириш даркор. Хусусан, Ўзбекистонда нодавлат-нотижорат ташкилотлари фаолиятини янада ривожлантириш асосида кўпроқ имкониятларни бериш, айниқса, коррупцияга қарши кураши борасидаги фаолиятини мустақамлаш, бугунги ислохотлардан кўзланган асосий мақсадлардан бири бўлиши лозим. Фуқароларимиз онгида бу салбий иллатга нисбатан доимий равишда курашиш туйғусини шакллантириш бу курашда муваффақият ҳисобланади. Ушбу турдаги фаолият бир томонлама бўлиши мумкин эмас. Коррупциявий жиноятларнинг камайишига қаратилган фаолиятни янада жонлантириш, миллий ва умуминсоний қадриятлар негизда миллатнинг жаҳондаги нуфузини ошириш бизнинг асосий вазифамиз бўлмоғи лозим.

Аммо ҳозирги босқичда фуқаролик жамиятининг иштирок этиш шакллари ва механизмлари деярли аниқланмаган, бу, албатта, фуқароларнинг бу борадаги фаоллигига таъсир қилади. Яна бир муаммо, жамият ҳар доим ўз вақтини ва кучини коррупцияга қарши курашишга сарфлашни хоҳламаслиги билан боғлиқ ва бунинг бир неча сабаблари бор – унинг самарали бўлишига шубҳа, катта харажатлар ва кўрқувнинг борлигидир. Фуқаролик жамиятида нодавлат-нотижорат ташкилотларига айрим ваколатларни бериш ҳам ўзининг яхши самрасини бериши мумкин. Бу ҳам коррупциявий ҳолатларга барҳам беришда ўзига хос бир механизм бўлиб, бу ҳақида гапирганда, биз уларни “фуқаролик назорати” тушунчаси билан бирлаштиришимиз мумкин.

Давлат бошқарувида коррупция билан боғлиқ жиноятларга қарши курашда барча давлат хизматчилари бирдек масъулият билан фуқаролик жамияти институтлари ўртасидаги шериклик фаолиятини йўлга қўйиш ва бу соҳанинг ташкилий-амалий хусусиятларини аниқ шартнома тузиш йўллари билан амалга ошириш коррупцияга қарши курашиш ишларининг самарадорлигини оширишга хизмат қилади.

Шу нуқтаи назардан, давлатда фуқаролик жамиятини ривожлантиришнинг муҳим жиҳати, аввало жамиятда фуқароларга қайсидир йўللار билан таъсир қилиш бўлмасдан, бунда фуқароларнинг ижтимоий муҳофазаси ва конституцион ҳуқуқ ва мажбуриятларини ҳимоя қилишга қаратилган институтларнинг таъсири кучли бўлса,

иккинчидан, жамиятда уларнинг фаолиятини тизимли ишлашига доир ижтимоий механизмлар ва имкониятларни яратилиши орқали намоён бўлади⁴.

Фуқаролик жамияти институтларининг коррупцияга таъсир кўрсатиши мумкин бўлган механизмлар мониторинг билан боғлиқ бўлиб, бу мамлакатда, минтақада, шаҳар ҳокимиятидаги вазиятни ўрганишга имкон беради. Коррупциянинг олдини олиш механизмида қонуннинг роли муҳим ўрин тутди.

Нодавлат-нотижорат ташкилотлари фаолиятида мазкур иллатларга нисбатан кескин яораларни кучайтириш ва такомиллаштиришдаги муҳим механизмлар сифатида қуйидагиларни қайд этиш мумкин:

Аввало, моддий рағбатлантириш. Фуқаролик жамияти институтилари томонидан фош этилган коррупцион ҳолатнинг салбий таъсир кўлампидан келиб чиқиб унинг маълум бир қисмини фош қилган институтга бериш. Мана бизда оддий фуқаролар томонидан йўл ҳаракати қоидаларини бузган қоидабузарни хатти-ҳаракатини видеога олиб жўнатса, белигиланган жаримадан улуш олиш амалиёти жорий қилинди. Бугунги кунда бунга турли хил муносабатлар бўлмоқда. Бир томондан, бу ҳам табиий бундай янгилик бирданига урф бўлиб тез самарасини бермайди, албатта, аммо муҳими ҳайдовчида маъсулият ошади. Яъни ҳар қадамда уни қоидабузарлигини хоҳлаган киши муҳрлаши мумкинлигини ҳис қилиб автомобилни бошқаради. Энди юқорироқ масштабда бундай амалиётни амалга ошириб бўлмайди. Сабаби, аввало, катта коррупцион жараёни бир киши фош қилиши мураккаб. Сабаби бу жараён автомобилни ноқонуний ҳаракати каби яққол кўзга ташланмайди. Уни чуқур ўрганиш, назорат қилиш талаб этилади. Шу нуқтаи назардан ҳам, энди бу жараёнда ёлғиз кишини эмас уларни бирлаштирган фуқаролик институтларининг саъй-ҳаракати самаралироқ бўлади.

Иккинчи механизм сифатида тийиб туриш тизимини такомиллаштириш муҳим. Бунда ҳокимият субъектлари фаолиятини максимал шаффофлигини таъминлаш орқали унинг фаолиятини фуқаролик жамияти институтлари томонидан назоратни жорий қилиш ва ҳокимиятнинг фуқаролик жамияти институтларига ҳисобдорлик механизмини ҳам шакллантириш муҳим.

Учинчи механизм сифатида фуқаролик жамияти ва ҳокимият ўртасидаги ратацияни кенг жорий қилиш муҳим. Одатда, бизда ҳокимиятдан кетиб фуқаролик жамияти институтларида фаолият юритувчилар жуда кўп бироқ тескараси жуда кам. Ана шу номуносивбликни тугатиб, масалага тизимли ёндашилиб ратацияга ўтилса, мақсадга мувофиқ бўлади.

Тўртинчи механизм сифатида жамоатчилик назоратининг ролини ошириш. Жамият бошқарувида “Жамоатчилик назорати тўғрисида”ги Қонундан келиб чиққан ҳолда барча соҳаларда коррупцион ҳолатларга нисбатан фуқароларнинг ижтимоий тафаккурини шакллантириш, барча таълим муассасаларида бу қонуннинг моҳиятини ўқувчиларга чуқур сингдириб бориш муҳим омил саналади. Бугунги рақамли иқтисодиётга ўтиш жараёнида барча давлат ва нодавлат ташкилотларининг фаолиятини

⁴ Руденкин В.Н. Роль СМИ в профилактике и противодействии коррупции: опыт США // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2012. – Т. 101. №2. – С. 9-14.

диомий равишда мониторингини йўлга қўйиш ва шу асосда бу тизимнинг барча фуқаролар учун шаффофлигини таъминлаш мақсадга мувофиқдир.

Давлат ва жамият бошқарувида ижобий тафаккур орқали мавжуд муаммоларга қарши кураш олиб бориш, айниқса, коррупцияга нисбатан ҳар бир фуқарода ўзининг эркин дунёқарашига эга бўлиши муҳим фалсафий жараён саналади. Ўзбекистонда амалга оширилаётган ҳуқуқий ислохотлар негизида барча соҳаларда коррупциянинг олдини олиш, бу борада жойларда изчил чора-тадбирларни ишлаб чиқиб, амалиётда қўллаш масалаларига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Мана шундай муҳим аҳамиятга молик жараён сифатида “коррупцияга қарши курашнинг энг самарали йўлларида бири давлат бошқаруви органлари раҳбар ходимлари маданиятини ошириш, уларни ватанпарварлик, масъулиятлилик руҳида тарбиялаш бўйича маърифий ишларни кучайтириш ҳисобланади”⁵.

Давлатимиз раҳбари томонидан Ўзбекистонни коррупциядан холи жамиятни шакллантириш борасидаги изчил ҳаракатлари жамиятда амалга оширилмоқда. Мана шу йўлда барчамиз фуқароларимизнинг ҳуқуқий саводхонлигини оширишимиз, барча қабул қилнаётган қарор ва меъёрий ҳужжатларнинг ролини фуқароларга етказишимиз лозим. Бундай ишларни қилмайдиган бўлсак, акс ҳолда давлат ривожига хизмат қиладиган баъзи бир ютуқларимиз самара бермай қўяди. Натижада жамиятда одамлар ўртасидаги муносабатларда бир-бирини яхши тушунмаслик, адолат тамойилининг механизмлари ишламасдан қолиши, қонунчиликнинг аҳоли ўртасида амал қилиши сусайиши сингани ҳолатлар содир бўлади.

Умуман олганда, мамлакатда башқарув тизимини кучайтиришда давлат органлари, нодавлат ташкилотлари ва фуқаролик жамияти ҳамда бошқа институтларининг соҳага доир режаларини амалга ошириш, ҳалақит қиладиган омилларни камайтириш ва уни йўқотиш борасида ижтимоий шериклик самарадорлигини ошириш мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблаймиз.

Аввало, аҳолининг барча қатламлари орасида коррупция иллатининг инсонга, қолаверса, эртанги ёш авлоднинг келажагига салбий таъсирини турли тарғибот ва ташқиёт ишларида тушунтириб бориш лозим. Бунда давлат хизматчиси ёки муайян лавозимдаги шахсларнинг ўз мансаблари доирасида ишлашини кенг жамоатчилик томонидан назорат қилинишини йўлга қўйиш, ҳар бир соҳадаги коррупциянинг камайишига хизмат қиладиган. Бугунги янги Ўзбекистон инсон қадрининг нақадар улугъ эканлигини, унинг эгаллаган лавозимлари ҳам шаффоф ва адолатли бўлишини талаб этмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мирзиёев Ш.М. Мустақиллик – эзгу ниятларимиз, буюк мақсадларимиз рўёби йўлида қудрат манбаи//“Халқ сўзи” газетаси, 2020 йил 1 сентябрь. –№ 186. –Б. 2.
2. Hamid Abidin dan Mimin Rukmini, (2004), Kritik dan Otokritik Membongkar Kejujuran dan Keterbukaan LSMIndonesia, Jakarta: Piramedia hlm 4.

⁵ Маънавият асосий тушунчалар изоҳли луғати. – Т.: Гофур Гулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2013. – Б. 448.

3. Руденкин В.Н. Роль СМИ в профилактике и противодействии коррупции: опыт США // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. Т. 101. №2, 2012.– С. 9-14.
4. Маънавият асосий тушунчалар изохди луғати. – Т.: Ғофур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2013. – Б. 448.

УДК 1.(075)

МИГРАЦИЯ ТУРЛАРИ

Бозоров Мустафо Жабборович

фалсафа фанлари номзоди,

Самарқанд давлат чет тиллар институти, Гуманитар фанлар ва ахборот

технологиялар кафедраси доценти

E-mail: bozorovumid686@gmail.com Тел: +998972885414

Аннотация: Миграция жараёни ҳозирги даврда бутун мамлакатларни қамраб олди. Шунинг учун ҳозирги даврда у глобал характер касб этди. Миграция жамият ривожланишининг турли жиҳатлари орқали мамлакат аҳолисининг ижтимоий-иқтисодий ҳаётига муайян даражада ўз таъсирини кўрсатмоқда. Шунингдек, миграция ҳозирги даврда бир қанча тур, кўриниш ва шаклга эга. Миграциянинг бу хусусиятларини тадқиқ қилиш ҳозирги даврнинг долзарб муаммоси ҳисобланади.

Калит сўзлар: Миграция, аҳоли, “халқаро миграция”, “доимий миграция”, “мажбурий миграция”, “қонуний миграция”, “ноқонуний миграция”, “мятник миграция”, меҳнат миграцияси, уюшган ва уюлмаган миграция.

УДК 1. (075)

ВИДЫ МИГРАЦИИ

Бозоров Мустафо Джабборович

кандидат философских наук,

Самаркандский государственный институт иностранных языков, доцент кафедры

гуманитарных наук и информационных технологий

E-mail: bozorovumid686@gmail.com Тел: +998972885414

Аннотация: Миграционный процесс в настоящее время охватил все страны. Поэтому в настоящий период она приобрела глобальный характер. Миграция оказывает определенное влияние на социально-экономическую жизнь населения страны через различные стороны общественного развития. Миграция и в настоящее время имеет множество видов, проявлений и форм. Изучение этих особенностей миграции является актуальным вопросом современности.

Ключевые слова: Миграция, население, «международная миграция», «постоянная миграция», «вынужденная миграция», «легальная миграция», «нелегальная миграция», «мятниковая миграция», трудовая миграция, организованная и неорганизованная миграция.

TYPES OF MIGRATION

Bozorov Mustafo Jabborovich

PhD in Philosophy,

Samarkand State Institute of Foreign Languages, Associate Professor of the Department of Humanities and Information Technologies

E-mail: bozorovumid686@gmail.com Tel: +998972885414

Abstract: *The migration process has now covered all countries. Therefore, in the present period, it has acquired a global character. Migration has a certain impact on the socio-economic life of the country's population through various aspects of social development. Migration still has many types, manifestations and forms. The study of these features of migration is a topical issue of our time.*

Keywords: *Migration, population, "international migration", "permanent migration", "forced migration", "legal migration", "illegal migration", "mint migration", labor migration, organized and unorganized migration.*

Миграция одамларнинг яшаш жойини ўзгартириш билан боғлиқ кўчиши бўлиб, XX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб глобал муаммолардан бирига айланди. У дунёнинг барча мамлакатлари, жамият ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ва маданий ҳаётининг кўплаб соҳалари, ижтимоий қатламлар ва гуруҳларни қамраб олган умумжаҳон миқёсга эга бўлди.

Миграция жараёнининг таркибий қисмлари, унинг чегаралари ва қўламини аниқлаш учун миграция турларини таҳлил қилиш зарур. Миграция турларини назарий тушуниш ва ажратиш унчалик осон иш эмас. Мисол учун, мумтоз назариялар воқелиқдан ажралганлиги, замонавий назариялар эса кўпинча тадқиқотлар эвристик даражада олиб борилганлиги билан чегараланганлиги учун танқид қилинади. Шунинг учун ҳозиргача миграция турлари тўғрисида методология мавжуд эмас. Бироқ, миграция муаммоларига оид адабиётда типологиянинг узундан-узоқ рўйхатини кўриш мумкин. Улар миграцион моделлар, шахсларнинг мотивацияси, мақсадлари ва стратегиясининг барча хилма-хиллигини акс эттиради. [1; 71]

Л.Л.Рыбаковский аҳолининг ҳудудий ҳаракатининг ҳар хил турларини миграцияга киритишнинг учта мумкин бўлган ёндашувини белгилайди: биринчидан, миграция деганда, табиати ва мақсадларидан қатъий назар, аҳолининг макондаги ҳаракатининг бутун хилма-хиллиги тушунилади; иккинчидан, миграция аҳоли яшайдиган жой орасидаги макон билан боғлиқ бўлган ҳаракатни ўз ичига олади ва доимий ёки вақтинча яшаш жойини ўзгартиришга олиб келади. Шунингдек, у яшаш жойи ва иш ёки ўқиш соҳаси ўртасидаги мунтазам икки томонлама ҳаракатни ифода қилади; учинчидан, миграцияга аҳолининг макондаги ҳаракатининг шундай жараёни кирадики, бу эса пировардида ҳудудий қайта тақсимланишга олиб келади.[2; 21-22] Миграциянинг моҳиятини тушуниш учун унинг турларини тавсифлаш зарур. Бу эса миграциянинг йўналишини кузатиш имконини беради. Миграцияни қуйидаги мезонларга кўра таснифлаш мумкин: ҳуқуқий ҳолати бўйича –доимий ва ноқонуний; ҳудудий асосга биноан-халқаро ва ички; сабабига кўра (меҳнат билан боғлиқ: иқтисодий, касбий, оила билан бирлашиш ва мажбурий: қочқинлар ва кўчирилганлар); даври бўйича – доимий ва

мавсумий; мақсадлари бўйича - бошпана излаш, қочқин мақомини олиш, оилаларни бирлаштириш, “ақллилар оқими”, таълим меҳнат миграциясидир. [3.]

Шуни эътироф этиш жоизки, миграциянинг ҳар бир тури ўзига хос хусусиятлар, кўпинча турли мақсадларга эга бўлиб, муайян сабаб ва омиллар билан белгиланади. Аммо бу жараён мураккаб бўлганлиги учун, уни фақатгина шартли равишда турларга ажратиш мумкин. Масалан, бошида доимий миграция қайтариб бўлмайдиган шаклга ёки аксинча, эпизодик миграция мажбурийга айланиши мумкин.

Олимлардан М. Б. Денисенко, В. А. Ионцев, Б. С. Хоревлар миграция ҳаракати мамлакат ичида, ҳамда давлатлар ўртасида содир бўлишини ҳисобга олиб, аҳоли миграциясининг икки асосий, яъни халқаро (давлатлараро, ташқи) ва ички (давлат ичидаги) турини ажратиб кўрсатадилар. [4;7-8] Улар аҳоли миграциясини тур, кўриниш ва шакл категориялари билан чеклаб, қатъий таснифлашни таклиф қиладилар.

Халқаро миграция жамият ва унинг ишлаб чиқарувчи кучларининг ривожланиши билан боғлиқ бўлганлиги сабабли жуда катта аҳамиятга эга. Халқаро миграция, умуман, миграция каби, узок тарихга эга мураккаб ва кўп қиррали жараёндир. Халқаро миграция кўламининг сезиларли даражада ошиши унинг маълум давлатлар ва минтақаларга таъсирини тобора кучайтирмоқда. Даврийлик хусусиятига кўра халқаро миграциянинг қуйидаги турлари ажралиб кўрсатиш мумкин. Булар қайтариб бўлмайдиган (доимий яшаш жойига кўчиш); узок муддатли; вақтинчалик (мавсумий); қисқа муддатли, мայтлик миграциялардир.

Миграциянинг бу турлари тавсифи қуйидагилардан иборат; а) “доимий миграция” “мажбурий миграция” ва “ноқонуний миграция” каби ўзига хос турларни ўз ичига олиши мумкин. «Доимий миграция» атамаси мигрантнинг асли яшаш жойига қайтиш нияти бўлмаганда ва унинг куч-қуввати янги яшаш жойида мустаҳкам ўрнашиб олишга қаратилган ҳолларда қўлланилади. Шуни ҳам таъкидлаш керакки, доимий миграция, меҳнат, тижорат, таълим характериға эга, шунинг учун қайтиш билан боғлиқ миграция турларидан бири ҳисобланади. Маҳаллий ва хорижий адабиётларда “доимий миграция” тушунчаси кўпинча қайтариб бўлмайдиган миграция билан боғлиқ, деб эътироф этилади; б) Миграциянинг барча турлари ўз моҳиятига кўра маълум даражада мажбурийдир. Мажбурий миграция - доимий ёки вақтинча яшаш жойини ўзгартириш билан боғлиқ ҳудудий ҳаракатлар мажмуи ҳисобланади. Мажбурий миграция ҳам халқаро, ҳам ички бўлиши мумкин. Халқаро мажбурий миграцияга қуйидаги мисолни келтириш мумкин. ХУ1-Х1Х асрларда ўн миллионлаб негр-қулларнинг Африкадан Америкага “экспорти” ёки Иккинчи жаҳон уруши пайтида босиб олинган мамлакатлардан 9-10 миллион кишининг Германияга мажбурий сургун қилиниши мисол бўла олади. [5]

Сўнгги йилларда миграцияга нисбатан эътиборнинг кучайганлигига қарамай, унга кирадиган мигрантлар тоифалари (“қочоқлар”, “бошпана изловчилар”, “депортация қилинганлар”, “эвакуация қилинганлар”, “кўчирилганлар”, “мажбурий мигрантлар” ва бошқалар) таърифи ҳали аниқ белгиланмаган. Тўғри, мажбурий мигрантлар орасида ташқи кўринишидан бу хусусиятларга мос келмайдиган битта тоифа бор. Гап “бошпана изловчилар” деб аталадиган тоифага таалуқли бўлиб, улар одатда хорижий мамлакатларга муайян мақсад билан чиқадилад. Бу саёҳат, ўқиш билан боғлиқ бўлса-да, асосий мақсад борган мамлакатдан бошпана излаш бўлади. Айнан шу ҳолат

миграция ҳаракатининг асосий турларини, қайси комбинацияда тақдим этилишидан қатъи назар, таснифлашнинг шартлилигини таъкидлайди.[6;26]. Фуқаролик урушлари, этник низолар, сиёсий ёки этник сабабларга кўра таъқиб, жисмоний қирғин, таҳдид, табиий офатлар қийин омилар ҳисобланиб, мажбурий миграциянинг сабаби бўлиши мумкин; в) ноқонуний миграция – хорижий мамлакатлар фуқароларининг давлатнинг амалдаги қонунчилигини бузган ҳолда мамлакатга кириши ва унинг ҳудудидан чиқиб кетиши ҳисобланади. Ноқонуний миграция муаммоси, унинг оқибатлари ва тартибга солиш имкониятлари кўплаб давлатлар томонидан олиб борилаётган миграция сиёсатида асосий ўринда туради. Муаммонинг жиддийлиги бу феноменнинг миқдорий параметрларини аниқлашнинг қийинлиги билан боғлиқ бўлиб, улар миграция бўйича расмий қайд этилган маълумотлардан анча юқоридир. Ноқонуний миграция муаммосининг концептуал ривожланмаганлиги кўплаб мамлакатлар ва минтақаларда ижтимоий-сиёсий ва иқтисодий вазиятда беқарорликни ҳамда янги иммиграция оқимларини келтириб чиқаради; г) қисқа муддатли миграция узок бўлмаган муддатда, бир йилдан камроқ вақт давомида амалга оширилади. Ички ва халқаро бўлиши мумкин бўлган мавсумий миграция вақтинчалик миграциядан унчалик фарқ қилмайди. Бу, асосан, меҳнатга лаёқатли аҳолини мавсумий ишлар (йиғим-терим, қурилиш ишлари)га бир муддатга, одатда бир неча ойга кўчиришдан иборатди. Аммо бу кўчириш доимий яшаш жойларига мажбурий қайтариш билан билан боғлиқ; д) оммавий халқаро маятник(тебранувчи)миграция асосан меҳнат характериға еға бўлиб, тегишли шартнома ва ҳуқуқий асос мавжуд бўлган чегара ҳудудлари аҳолиси орасида кўпроқ намоён бўлади.[7;244] Шу билан бирга адабиётларда маҳаллий маятник миграция борлиги тўғрисидаги фикрлар ҳам учрайди. Бунда муқом яшаш жойи билан иш ёки ўқиш жойи ўртасидаги мунтазам ҳаракат тушунилади. Ҳозирги вақтда атрофдаги ҳудудлардан шаҳарга келиб ишлайдиганлар ва ўқийдиган талабалар бор. Уларнинг бир қисми ҳар куни доимий яшайдиган жойига қайтишини инобатга оладиган бўлсак, буни маятник миграция, деб ҳисоблаш тўғри бўладими, деган савол туғилиши мумкин. Бизнинг назаримизда буни “ҳудудий ҳаракат” деб аташ мақсадга мувофиқ бўлади; е) масалан, В.В. Покшишевский маятник миграцияси, қатъий айтганда, "миграция" тушунчасига кирмайди, фақат турар-жойнинг махсус шаклидир, деб ҳисоблаган.[8;244] Ушбу тушунчага "эпизодик ҳаракатлар" нинг киритилиши ҳам мунозарали, чунки уларнинг кўпчилиги қисқа муддатли характерга эға бўлиб, яшайдиган макон атрофидаги ҳаракатлар билан боғлиқ бўлиши мумкин. Шунга ўхшаш вазият халқаро даражада қузатилиши мумкин. Бу турни миграция ҳаракати таркибига киритиш учун яна бир чекловчи ҳолат мавжуд. Олимлардан Б.С. Хорев ва В.Н. Чапек бу ҳаракатнинг мақсадини билиш муҳимлигига эътибор қаратадилар. Уларнинг эътироф этишларича, миграция ҳаракати фақат иш жойининг ўзгариши билан боғлиқ бўлган ҳаракатларни ўз ичига олиши керак. Дарҳақиқат миграция турларини таснифлашда бундай ҳолатни инобатга олиш масалаға оқилона ёндашув имкониятини яратади.

А.А. Рыбаковский фикрига кўра миграциянинг яна бир тури мавжуд. Унингча, бу тасодифий(эпизодик)миграция, деб аталади. Шу билан бирга, агар миграция ҳаракатининг асосий турларидан бири бўлган халқаро миграция ҳақида сўз борадиган бўлса, унда бу таснифни ҳам тўлиқ эмас, деб ҳисоблаш мумкин. Биринчидан, унга доимий миграцияни ҳам киритиш керак бўлади. Чунки халқаро қабул қилинган қоидаға

биноан бир йилдан ортиқ муддатга бошқа давлатга кетган мигрантлар доимий ёки узоқ муддатли ҳисобланади. Иккинчидан, шартли равишда қайтиб кўчиб келиш билан боғлиқ бўлган ноқонуний миграция ва мажбурий миграция каби иккита ўзига хос турлари ҳам мавжуд. Иккинчи тур ички миграцияга ҳам тегишли бўлиши мумкин. Шундай қилиб, аҳолининг ҳудудий ва миграция ҳаракатини аралаштириб юбормаслик керак.

Ҳозирги вақтда меҳнат миграцияси миграция оқимларининг асосини ташкил этади ва бунга биринчи навбатда, миграция масалалари билан шуғулланувчи давлат органлари, шунингдек, халқаро ташкилотларнинг эътибори қаратилмоқда. Меҳнат миграцияси халқаро ва ички миграция жараёнларида муҳим аҳамият касб этади. Миграциянинг деярли барча турлари меҳнат миграциясига бевосита ёки билвосита алоқадор ҳисобланади. Меҳнат миграцияси ўзининг иш жойини ўзгартириш билан боғлиқ бўлган ҳаракатдир. З.А. Толаметова нуқтаи назарича меҳнат миграцияси икки турга бўлинади. Биринчиси, ички меҳнат миграцияси бўлиб, бир мамлакат миқёсида ишчи кучининг ҳаракатланишини; иккинчиси эса ташқи меҳнат миграцияси бўлиб, бир мамлакат ҳудудидан иккинчи бир мамлакатга ишчи кучининг кўчишини билдиради. Ташқи меҳнат миграцияси халқаро иқтисодий алоқаларда муҳим аҳамиятга эга. Бу энг аввало ишчи кучини экспорт қилувчи мамлакатларда ишсизлик сонини қисқартиради, бошқа томондан эса, қабул қилган мамлакатлар томонидан хорижий валюта келиб тушишини таъминлайди.[9;61] Ижтимоий-тарихий шароитлар билан белгиланадиган аҳоли миграцияси ижтимоий тизим ва маданиятнинг ўзига хос ҳодисаси бўлиб, инсоният жамиятининг мавжудлиги ва ривожланишининг объектив эҳтиёжлари ва одамлар мавжудлигининг жамоавий хусусиятини таъминлайди.

Миграциянинг икки, яъни уюшган ва уюшмаган шаклининг устунчилигини эътироф этиш керак. Уюшган миграция давлатнинг аҳолининг бир мамлакатдан иккинчисига кўчишига тубдан таъсир кўрсатиш имкониятига эга эканлигини англатади. Ҳар қандай давлат миграция жараёнлари миллий манфаатларга зид келмаслигидан манфаатдор. Бунга мувофиқ давлат дастурлари ишлаб чиқилади, миграция жараёнларини тартибга солиш концепциялари, тегишли қонунлар қабул қилинади, бошқа давлатлар билан шартномалар тузилади, моддий ва бошқа ресурслар ажратилади. Уюшган миграция турли макон, ҳудудий ва маъмурий ўлчовлардаги миграция оқимларини тартибга солиш, интенсив иқтисодий ривожланиш ҳудудларида аҳоли сони ва сифатини шакллантириш, шунингдек, айрим ҳудудларда аҳолининг миграция ҳаракатчанлигини янада фаол рағбатлантириш, бошқаларида эса унинг барқарорлашуви механизми бўлиб хизмат қилиши мумкин. Бундан ташқари, иқтисодий муаммоларни ҳал қилишда уюшган миграция муҳим рол ўйнайди. Шу билан бирга, у демографик муаммоларни ҳал қилишга ҳам эътибор қаратишини тақозо этади.

Уюшмаган миграция мигрантлар учун сезиларли даражада эркинликни назарда тутати. Шу билан бирга, бу сезиларли салбий хусусиятга эга бўлиб, мигрантлар деярли узоқ вақт давомида оддий ижтимоий ҳимоя ва ўз ҳуқуқларини амалга ошириш имкониятига эга бўлмасликлари мумкин. Шунингдек, бу салбий хусусият ноқонуний миграциянинг пайдо бўлишига ёрдам беради.

Демак, миграция ҳодисаси бир қанча тур, кўриниш ва шаклларга эгадир. Шунинг учун уни тадқиқ қилиш муайян қийинчиликларни келтириб чиқаради. Бу

ижтимоий феноменни жиддий тадқиқ қилиш учун у фанлараро тадқиқот объекти бўлиши керак. Шу билан бирга бу олимлар ҳамжамияти ҳамкорлигини тақозо этади.

Адабиётлар

1. Франк Дювель. Пространственная мобильность населения: индикаторы, категории и типологии. //Методология и методы изучения миграционных процессов. Междисциплинарное учебное пособие. Под ред. Жанны Зайончковской, Ирины Молодиковой, Владимира Мукомеля-Центр миграционных исследований – М., 2007.
2. Рыбаковский Л.Л. Миграция населения: прогнозы, факторы, политика/Л.Л. Рыбаковский. - М.: Наука, 1987.
3. Похлебаева А. Понятие миграции и ее классификации.//Журнал международного права и международных отношений. 2005.- № 3. <https://elib.bsu.by/handle/123456789/27601>
4. Денисенко М.Б. Миграциология/М.Б. Денисенко, В.А.Ионцев Б.С. Хорев.-М.: Из-во МГУ, 1989.
5. <https://geographyofrussia.com/migraciya-nasleleniya/>
6. Ионцев В.А. Международная миграция: населения: теория и история изучения. – М.: Диалог-МГУ, 1999. (Международная миграция населения: Россия и современный мир; Вып. 3.
7. Ионцев В.А. Международная миграция: населения: теория и история изучения. – М.: Диалог-МГУ, 1999. (Международная миграция населения: Россия и современный мир; Вып. 3.
8. Ўша асар.
9. Толаметова З.А. Халқаро меҳнат миграцияси ва унинг ўзига хос хусусиятлари.//Иқтисод ва молия/Экономика финансы. 2016. №3

ЎРТА ОСИЁ МУТАФАККИРЛАРИ ТАЛҚИНИДА ЭВДЕМОНИЯ

Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна

Навоий давлат кончилиқ институти

Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Тел: 91 333 14 77 e-mail: eshonkulova79 list.ru

Аннотация: Мазкур мақолада Ўрта Осиё мутафаккирлари бахт-саодатга эришиш манбаини ҳаракатлар, қалб эҳтиёжлари ва соғлом ақл уйғунлигида кўриши илмий таҳлил қилинади. Эркин ирода ва фаолият олийжаноб мақсадларга йўғрилган бўлиши уқтирилади. Эзгу мақсадларга йўғрилган амаллар инсонга бахт келтириши алломалар фикрлари билан асосланади.

Калит сўзлар: инсон, бахт, саодат, эвдемония, феномен, жамият, эзгулик, етуклик, бахтиёрлик.

ЕВДЕМОНИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ МЫСЛИТЕЛЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна

Навоийский государственный горный институт

PhD по философским наукам

Тел: 91 333 14 77 e-mail: eshonkulova79 list.ru

Аннотация: В данной статье представлен научный анализ воззрений мыслителей Центральной Азии, которые видят источник счастья в сочетании действия, душевных потребностей и здравого смысла. Приводится мысль, что свобода воли и деятельности коренятся в благородных целях. Мысль о том, что действия, ведущие к благородным целям, приносят человеку счастье, основывается на мнениях мыслителей.

Ключевые слова: человек, счастье, блаженство, эвдемония, явление, общество, добро, зрелость, счастье.

EUDEMONIC VIEWS OF THINKERS CENTRAL ASIA

Eshonkulova Nurjakhon Abdujabborovna

Navoi State Mining Institute

PhD in Philosophical Sciences

Tel: 91 333 14 77 e-mail: eshonkulova79 list.ru

Abstract: This article presents a scientific analysis of the views of Central Asian thinkers who see the source of happiness in a combination of action, spiritual needs and common sense. It is suggested that free will and activity are rooted in noble goals. The idea that actions leading to noble goals bring happiness to a person is based on the opinions of thinkers.

Key words: man, happiness, bliss, eudaimonia, phenomenon, society, goodness, maturity, happiness.

Шарқ халқлари бахт-саодатни инсоннинг жамият, ижтимоий муҳит, ён-атрофидагиларга муносабатлари билан боғлаб тушунадилар. Бахт-саодат феноменининг социоантропологик аҳамиятини ҳам ана шу муносабатлардан қидириш, улар орқали очиқ бериш тақозо этилади. “Гильгамеш ҳақидаги эпос”даёқ қаҳрамоннинг бахтиёр ҳаёти, қавми, қабиласи манфаатларини тўғри англаганда, қавми фаровонлиги ва бахтиёрлигидан яшаши зарурлиги таъкидланади[1]. Ҳақиқатан ҳам Гильгамеш ижтимоий фазилатларини намоён этиб, ўз юрти ва халқига хизмат қилиб, ўзини бахтиёр сезади, бу фазилатлари билан қавми, юртдошлари унга ҳавас қилади.

Марказий Осиё мутафаккирларининг эвдемоник қарашлари аввало, “Авесто”да шаклланган ғоя, қараш тарзида баён қилинган. Мутахассисларнинг таъкидлашича, “Авесто”даги илоҳий сиймо “Хварно узоқ аجدодларимиз тасаввурида дину - диёнатда, имону-эътиқодда, эзгулик ва адолатда собиту мустаҳкам, ҳақ буюрган ишларга ўзлигини сафарбар этган, жисми, қалби, руҳида қабоҳат ва ёмонликни, фикри зикри ва сўздан алдоқ ва ёвузликни, Ахриман пайдо қилган норавонликни сиқиб чиқарган, пок инсонларга насиб бўладиган илоҳий бахт тажаллисидир. Борлиқнинг яратувчиси ва олий

хаками Ахура Мазда ўзи иродаси билан Хварнога лойиқ этган суюкли бандалари саноқли бўлган. Қадимий анъанавий тасаввурга кўра, эл-юрт қўриқчиси, унда илоҳий тартибни ҳимоя қилувчи подшоҳларнинг салтанат, тахт ва бахти уларга Хварнонинг “қўниши” туфайли бўлган. Жумладан, “Авесто”да айтилишича, Кайёний шоҳларидан Кайқубод, Кайковус, Кайпишин, Кайориш, Сиёвушлар илоҳий Хварнога сазовор бўлишган. Бу ривоятда ўлкамизда илк давлатчилик даврларидаёқ шаклланган ҳокимиятнинг илоҳийлиги концепцияси акс этган, дейиш мумкин. Яъни подшо бўлганлар Хварнога мушарраф бўлган зотлардир. Улар Ахура Мазда суйган бандалар бўлиб, савобли, тўқ, фаровон қилиб яратилган ўлкалардаги барча эзгу инсонларга бахт-иқбол беришлари лозим ҳисобланган”[2]. Бу ўринда биз халқимизда учрайдиган “давлат қуши” деган тасаввурга дуч келамиз. Қадимги манбалар ва халқ дostonларида давлат қуши бошига қўнган эл-юртнинг бошқаргани таъкидланади. Бу қуш нафақат аслзодалар, баъзан оддий фуқаролар бошига ҳам қўнган. “Хварно сўзи илк ўрта сарларда фарн шаклида қўлланган. Манбаларда унинг фарр шаклида ёзилиши ҳам учрайди. Ҳозир тилимизда фарр (фарн) сўзи ўзига кам ишлатилса-да, лекин мавжуд. Масалан, “бахт, сурур, шодлик”. Фарах сўзининг 2 қисми “Авесто”ча ваҳи “ҳаёт” сўзининг фонетик қисқарганидир. Яъни, фарах фараҳи бахтли ҳаёт”. Авесточа фарр ҳақидаги тасаввурлар унутила бориб ўрнини “давлат қуши”, “бахт қуши” каби иборалар ва улар билан боғлиқ тушунча ҳамда ишончлар эгаллаган. Бугун Ўзбекистонимиз гербидаги Ҳумо қуши тасвири маънавий жиҳатдан халқимизни “Авесто” китобида қайд этилган энг қадимий қадриятларимиздан бирига боғлаб турибди”[2]. Демак бахтли, фаровон ҳаёт халқимизнинг азалий орзуси бўлиб келади. Ушбу орзу “Авесто”да илоҳий даъват даражасига кўтарилган. “Бахт учундир намозим, Бахт учун ибодатим” сўзлари китобда 70 марта такрорланади.

“Араблар файласуфи”. “Ислом Аристотели” номини олган Ал - Киндий (801-866 йиллар) инсон эришадиган ютуқлар, омад, дунёдан завқ, қониқиш олиши унинг ақлу-идроки, оламни билиш қобилияти билан боғлиқлигини эътироф этади. Файласуфнинг фикрича, инсон илоҳий ҳақиқат ва ақлий ҳақиқатни англаш, излаш орқали ўзидаги потенцияни ифода этади. Инсондаги энг улуг ва олийжаноб потенция оламни, нарсалар табиатини билишга интилувчи қалбдир. “Қалбнинг ақлий қуввати инсон вужудида, аммо у вужуддан ташқарига чиқиб ҳақиқатни ва сирни билиши мумкин[3]. Ҳақиқат айрим киши топган нарса эмас, уни кишилар биргалашиб, ҳамкорликда, халқ бўлиб топади. Илоҳий илҳом кишига мадад беради, қалбини ҳақни излашга даъват этади, лекин ушбу ҳақиқатга киши ўзининг меҳнати, сабри, изланишлари орқали етади. Илоҳий ҳақиқатга фақат пайғамбарлар етади. Бу ҳақиқат кишиларга бахт-саодат келтирувчи, уларга эътиқодли, юксак ахлоқли ва иймонли бўлиш йўларини кўрсатувчи маёқ, бош субстанциядир[4]. Ал-Киндий фалсафа билан шуғулланиш кишини у излайдиган ҳақиқатга элтади, билимни бахтли яшаш манбаи, деб билади. Шарқ фалсафасининг шаклланишида Ар Розий (865 - 925 йиллар)нинг ўзига хос ўрни бор. Мутафаккир бахт-саодат тўғрисида махсус асар яратмаган бўлса-да, унинг инсон қалби, руҳи ва ақлий билиш билан боғлиқ кечинмалари ҳақидаги фикрларидан маълум бир хулосаларга келиш мумкин. Файласуфнинг фикрича, борлиқнинг асосини бир-биридан мустақил материя (моддий), вақт (замон), фазо (макон), қалб (нафс) ва яратган (борлиқ) ташкил этади. Яратгандан ташқаридаги беш субстанция “зарурий моҳият”дир. Улар ичида моддий субстанция қанчалик муҳим бўлса, қалб, нафс билан боғлиқ маънавий руҳий

субстанция ҳам шунчалик муҳимдир. Инсон борлиқни ақлий билганида, қалби интиладиган ҳақиқат ҳам борлигини унутолмайди. Гоҳо ушбу борлиқ яратганга бориб тақалса-да, инсон ақл-идроки таянадиган амалиётдан, тажриба ва синовлардан воз кечолмайди, у рационал изланишлари жараёнида топадиган ҳақиқатдан завқ топади[4] .

Фалсафа тарихида “иккинчи муаллим” номини олган Абу Наср Форобий (873-938 йиллар)нинг эвдемония таълимоти бизнинг мавзу учун муҳим аҳамиятга эга. Файласуфнинг фикрича, “ҳар кишининг мақсади бахтга эришмоқдир”[5]. Аммо бу бахт “қандайдир етуклик ифодаси.” Демак, бахт фақат ички маънавий руҳий ҳолат, ижтимоий борлиқдан, ҳаётдан қониқишгина эмас, у кишининг етукликни англаши, сезиши, ушбу етукликдан мамнун бўлиши ҳамдир. Аммо бахт ўта мавҳум, мураккаб, ўлчаниши қийин феномендир. У ўзига чорлаб турадиган идеал тарзида мавжуддир. Шунинг учун ҳам Форобийнинг фозил одамлар шахри ва унинг фуқаролари, бахт-саодатли жамият ҳақидаги ғоялари утопия, деб қаралган. Мутафаккир Платон ва Аристотель изидан бориб, бахт-саодатни эзгулик, наф, фойда келтирадиган нарсалар билан боғлайди. “Маълумки, - деб ёзади у, бахт - эзгу нарсалар ичида энг эзгуси, киши интиладиган эътиборли нарсалар ичида энг етук мақсаддир”[5]. “Энг” нарса бошқа нарса учун бўлолмайди, у ўзи-ўзи учундир. “Биз бахтга эришиб, бошқа мақсадга интилмаймиз, бундан аён бўладики, биз бахтга эришиб бошқа мақсадни назарда тутмаймиз, бахт ҳеч қачон бошқа нимадир учун эмас, ўзи учун маъқулдир. Бахтга эришиб, биз бошқа ҳеч нимага муҳтож бўлмаймиз”[5]. Бу бахт-саодат феноменини мутлақлаштириш, уни бошқа ҳеч нима боғлиқ эмаслигини таъкидлаш орқали қандайдир ғайри ҳаётий, мавҳум воқеликка айлантиришга интилиш эмас. Инсон ҳаётида шундай нарсалар борки, улар ўзи-ўзи учун мавжуд, у бошқа субстанцияларни ўз кетидан эргаштириб келиши ва улардан мутлақ фарқланиши билан воқеликка яқка ўзига хос муносабатларни шакллантириши мумкин. Бу муносабатларнинг альтернативини топиш, муқобилини яратиш мумкин эмас. Масалан, илоҳни бошқа символ ёки образ билан солиштириб, алмаштириб бўлмайди. Шунинг учун Шарқ эвдемониясида илоҳни излаш “олий бахт”, “олий саодат” эпитетлари билан аталади. Бироқ бахт илоҳ эмас, балки, трансцендентал маънода, унга етиш йўли ва шаклдир. “Олий бахт” - мутлақ бахт. Форобий бахт “ўзи-ўзи учун” деганида ушбу мутлақ бахт тарзидаги ҳолатни назарда тутди. Лекин бахт, ҳатто у “олий бахт” шаклида ҳам илоҳ эмас, илоҳга айнан эмас. Форобий ёзади: “Баъзилар бойликни бахт билади, баъзилар бошқа нималардадир кўради, ҳар ким ўз тасаввурини мутлақ тўғри ва олий ёки етук деб ўйлайди... Аслида вазият мақтовга лойиқ ёки унинг акси бўлиб бахт ҳақидаги тасаввурларга таъсир этади. Киши эришадиган бахт ўша вазиятлар уйғун келадиган ҳолда мумкин. Мазкур вазиятлар 1) киши учун зарур ҳати-ҳаракат лар (яъни туриш, ўтириш, миниш, эшитиш); 2) қалб аффеқтлари (эхтирос, завқ, қувонч, ғазаб, кўрқув, қўмсаш, ҳамдардлик, рашк ва уларга ўхшаш); 3) соғлом фикр натижаларидир... Бахтга эркин ирода ва эркин танлаш асосидаги ҳаракатлар орқали эришилади”[5]. Демак, Форобий бахт-саодатга эришиш манбаини зарур ҳатти-ҳаракатлар, қалб эҳтиёжлари ва соғлом ақл уйғунлигида кўради. Улар, ўз навбатида, эркин ирода ва эркин фаолият туридадир. Аммо бу ирода ва ҳати-ҳаракатлар гўзал, бадий эстетик талабларга жавоб берадиган, олийжаноб мақсадларга йўғрилган бўлиши даркор. Кишининг барча эркин иродаси ва эркин фаолиятлари эмас, балки олийжаноб

мақсадларга йўғрилган амаллари унга бахт, иқбол туюлади. Форобий “Бахт-саодатга эришиш ҳақида” асарида “бу ҳаётда муносиб омадга ва нариги ҳаётда буюк фароғатга” эришишнинг тўртта йўли бор. деб кўрсатади. Улар: 1) назарий эзгу амаллар; 2) фикрий эзгу амаллар. 3) этикавий эзгу амаллар; 4) амалий санъат. Биринчиси, мавжуд нарсаларни билиш ва изланаётган мақсадни топишга, иккинчиси ўрганиладиган нарса ва изланилаётган мақсаддан келадиган нафни, фойдани билишга, учинчиси ҳатти-ҳаракатларнинг ахлоқий меъёрларга мувофиқлигини ёки аксинча, эканлигини фарқлашга, тўртинчиси эса, юқоридаги уч йўналишни ўзига жо этиб кишининг эзгу амалларини қўпайтиришга, гўзал қилишга қаратилган бўлади[5]. “Дарҳақиқат, деб ёзади мутафаккир, ҳар бир моддий нарса, сўзсиз, ўз вужудига, ўзига хос бўлган мартаба энг юксак камолотга эришиш учун борлиққа келган. Инсонга хос бўлган бу камолотнинг номи энг етук бахт- саодат деб аталади. Бу бахт-саодат шу юксак камолотга эришиш йўлида бўлган ҳар турли жузъий нарсаларни ўзида бирлаштиради. Жузъий нарсалар энг етук бахт-саодатга олиб боровчи фазилатли санъат (касб ҳунар)лардир.”[6] Форобий талқинида инсоннинг камолотга етиши ҳам, бахт-саодатга эришиши ҳам кишилар даврасида, жамоада, ижтимоий тартибларга амал қиладиган ва уларни сақлайдиган давлатдагина мумкиндир. Бундай ижтимоий муҳитдагина “жамоа аъзоларининг фаолияти бир бутун ҳолда уларнинг ҳар бирига яшаш ва етукликка эришув учун зарур бўлган нарсаларни етказиб беради”[6]. Форобий бахт-саодатга эришиш ҳақида фикр юритиб, ҳозирги давр учун ҳам долзарб бўлиб қолаётган бир ғояни ўртага ташлайди. У ёзади: “Одамларга нисбатан уларни бирлаштирувчи бошланғич асос инсонийликдир; шунинг учун ҳам, одамлар инсоният туркумига кирганликлари туфайли ўзаро тинчликда яшамолари лозим”[6]. Инсонийлик кишиларни бирлаштирувчи бошланғич асос, субстанция бўлса, тинчлик бахт-саодатга эришиш кафолатидир. Улар уйғун келади, бироқ инсонийлик бахт-саодат мезони, тинчлик унинг таянчи. Инсонийликсиз тинчлик социоантропологик моҳиятини йўқотади, тинчликсиз бахтга эришиш ҳақида гап бўлиши мумкин эмас. Инсонийлик ҳам, тинчлик ҳам, бахт-саодат ҳам кишиларнинг ўзаро бир-бирларини қўллаб-қувватлаши, улардаги юксак фазилатлар туфайлидир. Шунинг учун Форобий ёзади: “Ҳақиқий бахтга эришиш мақсадида ўзаро ёрдам қилувчи кишиларни бирлаштирган шаҳар фазилатли шаҳардир, бахтга эришиш мақсадида бирлашган кишилар жамоаси фазилатли жамоадир. Бахтга эришиш мақсадида ўзаро ёрдам берган халқ фазилатли халқдир. Шу тартибда барча халқлар бахтга эришиш учун бир-бирларига ёрдам берсалар, бутун ер юзи фазилатли бўлади”[6]. Форобий инсонни бахтли қилишдан бутун инсониятни бахт-саодатли қилиш ғоясига ўтади. Бу билан у эвдемония фалсафасини бойитди, инсоният орзу қилаётган жамиятни барпо этишнинг стратегик йўлини белгилаб берди.

Энциклопедик олим, жаҳон илми ва фалсафасига йирик ҳисса қўшган бобомиз Абу Али Ибн Сино (980-1037 йиллар)нинг инсон, унинг ижтимоий борлиқдаги ўрни, рационал фикрловчи мавжудот, социал муносабатлар субъекти, адолатли давлат, идеал ҳукмдор ҳақидаги ғоялари инсониятнинг маънавий тафаккурий меросига қўшилган катта ҳиссадир. Алломанинг “Бахт ҳақида” ва “Бахтга эришиш ҳақида” деган асарлари бўлган, минг афсуски, улар бизгача етиб келмаган. Тарихий манбалар унинг Форобий фалсафий меросидан, унинг асарларидан хабардор бўлганидан хабар беради, юқоридаги асарлар “иккинчи муаллим” таъсирида ёзилган бўлса ажаб эмас. Аммо Ибн Синонинг инсон ва

жамият, идеал давлат ва ҳукмдор ҳақидаги ғоялари бизга ҳам мавзу бўла олади. Шу билан бирга, Ибн Сино ўзининг “Физика ва метафизика” асарида қувонч ва бахт ҳақида қисқача бўлса-да, ўз қарашларини баён қилади. Унинг фикрича, ички ҳузурланиш, ҳиссий ҳузурланишдан юқори, чунки биринчиси ақлга таянади. Ким ҳиссий ҳузурланишга тааллуқли ейиш, ичиш, лаззатланишни бахт билса адашади. Лаззатланиш сезиш ва англашга, билишга таянгани учун киши уни етуклик, эзгулик, оғриқни эса офат ва зулм деб қабул қилади[7]. Аллома, бахтни ақлий билишга асосланган “ички ҳузурланиш”, яъни етукликка интилиш, поклик, муҳаббат, изтиробларни енгиш, бошқалар даврасида бўлиб, уларга кераклигини англаш кабиларда деб билади.

Марказий Осиёда исломий ва тасаввуфий қадриятлар кенг тарқалган бўлса-да, мутафаккирлар дунёвий қадриятларни, реал ҳаёт билан боғлиқ тарзда бахт-саодатга эришиш йўллари ҳам борлигини инкор қилмаганлар. Масалан, Юсуф Хос Ҳожиб “Қутадғу билиг” асарида ақлни, тафаккурни “бахтиёрлик асрори” деб атади ва уларни барча фаолият “боши” сифатида тараннум этади. Жамият ва давлат ишлари, оммага омад келтирувчи “хуш амаллар”, кишиларни адл ва софлик йўлига солувчи нарсалар ақл туфайлидир. Шунинг учун ҳам Юсуф Хос Ҳожиб “китоб отини “Қутадғу билиг” қўйдим, Ўқувчига бахт келтирсин, қўлидан тутсин”, деб ёзади[8].

Насафий, Навоий, Бобур, билимлилик, тўғрилиқ, поклик, меҳрибонлик, жувонмардлик, орият, ватанпарварлик каби юксак ахлоқий фазилатлар кишининг обрўсини ошириши, унга саодат бахш этиши борасида қўплаб фикрларни билдиришган. Масалан, Насафий бахт-саодатни инсон комиллигида, деб билади. Унинг фикрича, комил инсон илоҳиётни танигандан кейин “халққа роҳат етказишдан улўғроқ тоатни билмамай ва ҳеч бир ишни бундан ортиқ кўрмамай ва одамларга эҳсон қилиш. бир фойдали сўз айтиш ёки фойдали иш қилишдан ўзга роҳатни билмамай”, деб ёзади[9]. Навоий эса “Ситтаи зарурия” фалсафий асарида муаллимдан сабоқ, мактабдан билим олганинг, “комиллик топаннинг ташқи дунёси кўриниб турган вайрона тан мулки ва яшириб қўйилган хазинаси ҳам бахтиёрликдир. Ўша вайронадан бойўғли Хумо бахт қушидек шундай парвозга келадики, унинг соясида подшоҳлар давлатни идора қилиш қуввасини топадилар”[10]. Юксак ахлоқ-одоб кишига шараф, улўғлик ва бахт келтириши ҳақидаги фикрлар Марказий Осиё мутафаккирларининг маънавий меросида етакчи ўринда туради. Булардан келиб чиқиб, Шарқ эвдомоникаси ижтимоий этикавий ғоялар билан йўғрилган, унда инсоннинг маънавий-ахлоқий камолоти марказий ўринда туради, дейиш мумкин.

Адабиётлар:

1. Рассуждения о счастливой и достойной жизни. Минск: Харвест, 1999. - С.10.
2. “Авесто” Яшт китоби. М. Исоҳов таржимаси. Тошкент: Шарқ, 2001. -108, 108 - 109 б.
3. Из философского наследия народов Ближнего и Среднего Востока. Ташкент: Фан, 1972. С.50,52 - 53
4. Богоутдинов А.М.Очерки по истории таджикской философии. Душанбе, Ирфон, 1961. - С.115-16.
5. Ал Фараби. Социально этические трактаты. Алма Ата, Наука, 1972.-С.3,4,6 -7,277- 349.
6. Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шахри. Тошкент: А.Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 2016. б. 185-186,186,187.

7. Ибн Сина (Авиценна). Избранные философские произведения. Москва: Наука, 1980. - С.360-361,365.
8. Юсуф Хос Ҳожиб. Қудатғу билиг. Тошкент:Фан,1971.- 51 б.
9. А.Насафий Комил инсон. Н.Комилов таржимаси. // Ўзбекистон адабиёти ва санъати, 1999, 23 март.
10. Алишер Навоий. Ситтаи зарурия.(Олти зарурий қасида). Тошкент: Фан, 2005. 69 б.

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У МОЛОДЁЖИ

Юсупова Феруза Зойировна

старший преподаватель кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины» Навоийского государственного горного института,

E-mail: effm@mail.ru Тел.: +998934608870

Аннотация: В статье рассматриваются факторы, оказывающие значительное влияние на формирование инновационного мировоззрения у молодежи. Особо подчеркивается роль социальной среды, органического сотрудничества образования, науки и производства, системы духовных и материальных ценностей.

Ключевые слова: инновация, молодежная политика, инновационное общество, мировоззрение, деятельность, образование, наука, производство.

ЁШЛАРНИНГ ИННОВАЦИОН ДУНЁҚАРАШИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ОМИЛЛАРИ

Юсупова Феруза Зойировна

Навоий давлат кончилиқ институти, «Ижтимоий-гуманитар фанлар» кафедраси катта ўқитувчиси

E-mail: effm@mail.ru Тел.: +998934608870

Аннотация: Мақолада ёшларда инновацион дунёқарашни шакллантиришда сезиларли таъсир кўрсатувчи омиллар ҳақида сўз бориб, ижтимоий муҳит, таълим, фан ва ишлаб чиқаришнинг узвий ҳамкорлиги, маънавий ва моддий қадриятлар тизими каби омилларга алоҳида урғу берилди.

Калит сўзлар: инновация, ёшлар сиёсати, инновацион жамият, фаолият, таълим, фан, ишлаб чиқариш.

FACTORS FOR FORMING YOUTH'S INNOVATIVE WORLD VIEW

Yusupova Feruza Zoirovna

Senior Lecturer, Department of Social and Humanitarian Disciplines,
Navoi State Mining Institute,

E-mail: effm@mail.ru Tel.: +998934608870

Abstract: The article discusses the factors that have a significant impact on the formation of an innovative worldview among young people. The role of the social environment, the organic cooperation of education, science and production, the system of spiritual and material values, etc. is especially emphasized.

Keywords: *innovation, youth policy, innovative society, outlook, activity, education, science, production.*

В условиях возрастающей конкурентной социально-экономической среды в мировом развитии будущее государств непосредственно связано с показателями внедрения научных достижений в жизнь общества. На современном этапе можно заметить интенсивный рост научных исследований, являющихся продукцией инновационного сознания. Решение существующих проблем инновационным подходом является самым перспективным решением в преодолении возникающего в мире дефицита продуктов, энергии, социально-экономических ресурсов и экологических кризисов при условиях непрерывного роста численности населения и истощения природных ресурсов. Поэтому глубокое исследование вопросов формирования у молодежи инновационного сознания стоит в центре внимания мировой научной общественности.

Тема формирования у молодежи инновационного сознания и в научной литературе, и в документах по молодежной политике представлены достаточно широко. Следует отметить, что повышение эффективности научно-исследовательских работ в Узбекистане, поддержка инновационной активности и инициативности молодежи в этой области и укрепление интеграции науки и производства вызывают необходимость формирования инновационного мировоззрения. «Если мы сегодня начинаем строить наше великое будущее, то должны делать это, прежде всего, на основе инновационных идей, инновационного подхода» [1]. С этой точки зрения актуальной задачей в условиях осуществления коренных реформ в стране является социально-философское исследование факторов, оказывающих влияние на формирование инновационного мировоззрения у молодежи, и разработка выводов, имеющих научно теоретическое значение.

Научные исследования и инновации — это процесс настойчивости и накопления, это неустанные усилия нескольких поколений ученых и исследователей. Прорыв в фундаментальных исследованиях часто занимает сотни лет. Еще в трудах выдающихся мыслителей раннего Восточного Ренессанса как Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми, Ахмад аль-Фергани, Абу Наср Фараби, Абу Райхан Беруни, Абу Али ибн Сино, Мирзо Улугбек, Алишер Навои, Хусейн Ваз Кашифи, Захириддин Мухаммад Бабур и другие, чьи известные гениальные открытия своего времени стали толчком в экономическом, политическом и социально-культурном развитии общества, ярко подчеркивается роль науки в развитии общества, уделяется большое внимание использованию инновационных методов и средств в умственном воспитании личности.

По мнению философа Х.С.Ашуровой, «движение джадидов было нововведением для своего времени» [3; 13]. «В целом джади́ды осознали необходимость новаторских идей в развитии национального самосознания для достижения свободы и независимости. Посредством этих идей они призвали к национальному пробуждению, то есть к модернизации общества. Педагоги-джади́ды подчеркивали, что национальная система образования могла бы соответствовать требованиям времени и стать реальным ресурсом развития, преодолев ее кризис, изменив содержание образования, формы и методы его

организации, создав совершенно новое технологическое обеспечение образовательного процесса [3; 15].

По словам Б.Тураева, «развитие современного общества требует нового инновационного подхода к реальности. Сегодняшнее новое мышление - это целостный, комплексный подход, креативное, творческое мышление – нелинейный подход к реальности» [4; 12].

Влияние на процессы модернизации науки и новых технологий и их взаимосвязь, социальные особенности и сущность инноваций, инновационная личность, инновационная деятельность и формирование инновационного общества рассмотрены в работах М.Абдуллаевой, С.Атамуратова, А.Бегматова, Г.Гаффаровой, А.Кодирова, С.Норкулова, М.Нурматовой, И.Саифназарова, Б.Туйчиева, проблемы формирования нового мировоззрения у молодежи - К.Джаваковой, М.Каххоровой, Ш.Мадаевой, К.Назарова, К.Туленовой, И.Хужамуродова, Ф.Юлдашевой, проблемы научного познания и нового подхода к социальным отношениям рассмотрены в работах профессоров Э.Иззетовой, Б.О.Тураева, С.Шермухамедова, Н.Шермухаммедовой, И.Эргашева, Ж.Я.Яхшиликова и др. С социально-педагогической, психологической точек зрения рассмотрены в трудах К.Гозиева, В.Каримовой, Р.Махмудова, О.Мусурмоновой.

Сущность социально-философских и гносеологических аспектов инновационного сознания, особенностях инновационной личности, инновационной деятельности, инноваций в качестве разнообразия идей, явления, ориентированного на будущее, вопроса о субъектах, распространяющих инновации, аспектов инновации, связанных с творчеством и креативностью, широко раскрыта в трудах ряда зарубежных и российских философов как И.Ансофф, М.Хучек, К.Оппенлендер, Б.Санто, Б.Твисс, Р.Уотерман, Д.Гелбрейт, П.Друкер, Г.Менш, Й.Шумпетер, И.В.Бестужева-Лады, Е.Н.Князева, Н.Д.Кондратьев, Б.И.Кретов, Н.И.Лапин, В.А.Луков, А.И.Пригожин, Б.В.Сазонов, А.Г.Фонотов, Т.Столярова и др.

По требованиям сложившейся рыночной экономики и гражданского общества вопрос формирования, развития и совершенствования субъекта инновационного общества – инновационной личности из среды молодежи остается самым актуальным вопросом. Так как, именно молодежь как самый восприимчивый слой населения к происходящим социально-экономическим изменениям, обладает способностью своевременно отвечать научным достижениям, умением рисковать при нововведениях и умением активно реализовать полученные знания. Также при решении проблемы формирования личности как субъекта инновационного общества на основе требований современных показателей современная молодежь должна отвечать таким критериям как креативное мышление, новаторский подход и потенциал, инновационная активность и деятельность, инновационный интеллект и сознание. А это, в свою очередь, требует от государства и общества смелой инвестиции в формирование, развитие и совершенствование инновационного мировоззрения у молодежи как основного капитала общества, если учесть, что 60% 35-миллионного населения Узбекистана составляет именно молодежь «Следовательно, мы должны усилить внимание к человеческому капиталу, задействовать все возможности для реализации потенциала нашей молодежи» [2].

Формирование инновационного мировоззрения у молодежи приводит к порождению новых отношений и подходов, своеобразному новому образу жизни,

повышению инновационной активности, осознания креативных особенностей в своей инновационной деятельности. Такой подход к характеристике сознания в современной философской литературе принято именовать «инновационным сознанием». Инновационное сознание это продукт введенных новых ценностей, сформировавшихся умений, нового мировоззрения, стремящегося к новому и требующего от человека постоянного творческого подхода в жизни, креативности и стремления к самосовершенствованию. Расширение мировоззрения приобретением научных знаний и новых идей способствует развитию инновационного сознания.

Главными факторами, оказывающими значительное влияние на формирование инновационного мировоззрения можно назвать социальную среду как создающую условия для социального развития; совершенствование здравоохранения и системы образования; культура жизни как показатель развитости в сознании общества навыков принятия научных достижений и умения использования их; система ценностей по отношению к представителям ученого мира, признание членами общества знаний, науки и инноваций; управление, т.е. готовность принятия и поддержки новшеств лидерами и менеджерами на всех этапах.

Гражданское общество – главная среда, необходимая для развития инноваций, в результате усиления деятельности правовых, экономических и социальных институтов возрастает потребность в инновациях. Институты гражданского общества нуждаются в инновациях, в качестве открытых систем, которым необходимо совершенствование своей деятельности.

Необходима диверсификация образовательных услуг для развития инновационного мировоззрения в дошкольном образовании, общеобразовательных школах, среднем специальном и высшем этапах образования, важность поддержки инициативы различных слоев населения по инвестированию образования.

Любое индивидуальное и общественное сознание основывается на определенной системе ценностей. Можно сказать, что распространение инноваций в процессе модернизации становится причиной превращения их самих в ценности в общественном сознании, и они занимают место в системе ценностей в качестве ее новых элементов. Отправной точкой такого развития общества является инновационное сознание. С этой точки зрения превращение инноваций в ценности является одним из важных факторов формирования инновационного мировоззрения у молодежи.

Внедрение в общественное сознание инноваций, воспринимающихся в определенных исторических условиях, как противоречащими инстинкту самосохранения, защите человека, это длительный и сложный процесс. Вместе с тем формирование инновационного сознания в обществе не предполагает отказа от сформировавшихся в продолжении веков исторических традиций, национальных ценностей, культурных и прогрессивных традиций, напротив, оно предполагает обогащение служащей обществу системы ценностей новыми инновационными ценностями, достижение их органического соответствия друг другу, создает возможности для превращения их в составную часть системы мировоззрения людей.

Среда социально-политической активности, процессы демократизации влияют на формирование активной жизненной позиции молодежи и инновационного сознания. Направление в нужное русло и всесторонняя поддержка возникающей среды активности,

отношения молодежи к инновациям в конечном итоге служит формированию инновационного общества. Важными этапами формирования инновационного мировоззрения являются семья, дошкольное образование, школа, средние специальные учебные заведения и высшее образование. Для формирования инновационного мировоззрения у неорганизованной молодежи необходимо расширение деятельности предпринимательских кластеров Союза молодежи, применение таких инновационных подходов, как социальное партнерство с учебными центрами для их профессионального обучения.

Инновационное сознание – это отражающее фундаментальные знания, осознающее протекающие в обществе инновационные процессы, ориентирующее человека на эти процессы сознание. Формирование инновационного сознания совершается при органическом сотрудничестве образования, науки и производства в результате повышения приоритетности науки, достойной оплаты труда ученых, укрепления веры экономических субъектов в научных деятелей.

Для формирования инновационного мировоззрения и превращения его в источник экономического развития важное теоретическое и практическое значение имеет использование духовных и материальных ресурсов. При этом поддержка креативных групп и их лидеров в образовательных учреждениях, совершенствование существующих условий для их творческой деятельности, стимулирование, материализация результатов новаторской деятельности приведут к формированию инновационной культуры.

Инновационная личность должна активно относиться к существующим положительным изменениям, своевременно реагировать на происходящие в мире экономические, социальные и культурные изменения, прочно освоить фундаментальные науки, иностранные языки и информационно-коммуникационные технологии. Самая основная черта инновационной личности заключается в умении использовать различные подходы при получении существующей информации, ее обработке и внедрении в своей деятельности.

Таким образом, для изменения отношения к инновациям в общественном сознании необходимо формировать основы инновационного общества. Этот процесс осуществляется путем усиления интереса к научному познанию в государственных учреждениях, институтах гражданского общества и среди молодежи, формирования культуры восприятия научных достижений, новшеств. Создание инновационного общества с активным участием молодежи обеспечит стабильные темпы социально-экономического прогресса страны на новом этапе ее развития.

Использованная литература

1. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису 23.12.2017 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dd.gov.uz/ru/news/534>
2. <https://president.uz/uz/lists/view/2228> - Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. Мурожаат этилган сана: 28.12.2018 й.
3. Ашурова Х.С. Самарқанд жадидларининг ижтимоий-сиёсий қарашлари (XX асрнинг биринчи чораги) //Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (Phd) диссертацияси автореферати. – Самарқанд, СамДЧТИ нашр-матбаа маркази, 2020.

4. Тўраев Б. Жамиятни маънавий соғломлаштиришда ночизикли тафаккурнинг ўрни. //Тафаккур зиёси, 2018. №1. –Б. 12.

ДАВЛАТЛАР ЎРТАСИДАГИ МУНОСАБАТЛАРДА ТРАНСЧЕГАРАВИЙ ДАРЁЛАР ОМИЛИ

Сирожиддинов Ш. Н.

Мустақил тадқиқотчи

Аннотация. Ушбу мақолада трансчегаравий дарёларнинг давлатлар тароққиётидаги ўрни, мамлакатларнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишига таъсири ҳамда унинг ички ва ташқи сиёсатининг белгилаб беришувчи муҳим омил эканлиги ҳақида сўз боради. Шунингдек мазкур мақолада трансчегаравий дарёлар давлатларнинг сиёсий ва экологик хавфсизлигига нечоглик таъсир этиши ҳаётини мисоллар асосида очиқ берилган.

Калим сўзлар: Марказий Осиё, трансчегаравий дарёлар, экологик хавфсизлик, ички сиёсат, миллий манфаатлар, сиёсий барқарорлик, давлатларaro муносабатлар.

THE FACTOR OF TRANSBOUNDARY RIVERS IN RELATIONS BETWEEN STATES

Sirojiddinov Sh. N.

Independent researcher

Annotation. This article discusses the role of transboundary rivers in the development of states, their impact on the socio-economic development of countries and an important factor in determining its domestic and foreign policy. The article also reveals the impact of transboundary rivers on the political and environmental security of states based on real-life examples.

Keywords: Central Asia, transboundary rivers, environmental security, domestic policy, national interests, political stability, interstate relations.

ФАКТОР ТРАНСГРАНИЧНЫХ РЕК В ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ ГОСУДАРСТВАМИ

Сирожиддинов Ш. Н.

Независимый исследователь

Аннотация. В данной статье рассматривается роль трансграничных рек в развитии государств, их влияние на социально-экономическое развитие страны и важный фактор, определяющий ее внутреннюю и внешнюю политику. Также в статье на реальных примерах раскрывается влияние трансграничных рек на политическую и экологическую безопасность государств.

Ключевые слова: Центральная Азия, трансграничные реки, экологическая безопасность, внутренняя политика, национальные интересы, политическая стабильность, межгосударственные отношения.

Кириш

Сув атроф табиий муҳитнинг ажралмас ва энг муҳим таркибий қисмидир. У давлатнинг иқтисодий, экологик ва ижтимоий эҳтиёжларини қондирадиган ва давлатнинг шаклланиши ҳамда бир маромда ривожланишини таъминлашда асосий ўринни эгалловчи, чекланган ва нихоятда заиф табиий заҳирадир. Аммо бутунги кунда ушбу табиий заҳиранинг ҳолати бутун дунёда ёмонлашиб давлатлар ўртасидаги ўзаро муносабатларга жиддий таъсир этмоқда.

Сув билан боғлиқ муаммолар ичида чучук сув заҳираларининг танқислиги асосий бўлиб, ер юзида аҳоли сонининг кескин ошиб бориши бу муаммони янада мураккаблаштирмоқда. XX аср дунё аҳолиси 1 млрд кишидан 7,7 млрд кишига кўпайди. Шунга мувофиқ чучук сув заҳираларига бўлган эҳтиёж ҳам 7-8 баробарга ошди.

Маълумки, дунёда икки ёки бир неча давлатлар ўртасида умумий фойдаланиладиган 260 та трансчегаравий дарё ҳавзалари мавжуд бўлиб, дунё аҳолисининг 40% ни ҳаётий манфаатлари ушбу дарё ҳавзалари билан боғлиқдир. Давлатларнинг сув заҳиралари бўйича бир бирига боғлиқлиги бу табиий омиллардан бири бўлиб, давлатлар ўртасидаги ўзаро сиёсий, ижтимоий-иқтисодий муносабатларида катта аҳамиятга эга.

Сув давлатларни ривожланиши ва барқарорлигини таъминлаб берувчи энг муҳим геоиқтисодий ва геостратегик заҳира бўлиб, сув заҳираларининг етишмаслиги ва сифатининг ёмонлашуви ёки ҳаддан зиёд кўпайиб кетиши давлатларнинг ижтимоий-иқтисодий ва экологик ҳолатига жиддий таъсир этиб, келажак учун турли салбий оқибатларга олиб келади. Шу сабабли, кўпчилик давлатлар иқтисодиёти ва бошқа соҳаларининг барқарор ривожланиши бутун дунёдаги чучук сувларнинг тахминан 60% ни ташкил этадиган трансчегаравий дарёларнинг сув заҳираларига боғлиқ бўлганлиги учун бу омил давлатлар ўртасидаги ўзаро муносабатларда катта аҳамиятга эга эканлигини айтиш мумкин.

Асосий қисм

Давлатларнинг ўзаро муносабатларида трансчегаравий дарёлар омили кенг қамровлидир. Шу сабабли, давлатларнинг сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий соҳалардаги муносабатларини белгилаб берувчи асосий омиллардан бири ҳисобланади.

Жумладан, ҳар қандай давлатнинг миллий иқтисодиёти сув заҳиралари билан чамбарчас боғлиқ эканлигини инобатга олган ҳолда, давлатнинг иқтисодий жиҳатдан барқарор ривожланиши учун иқтисодиётнинг барча соҳаларини сув билан таъминланиши катта аҳамиятга эгадир⁶.

Айниқса, қишлоқ хўжалигига асосланган аграр индустриал давлатлар иқтисодиёти учун сув заҳираларининг аҳамияти янада муҳим ҳисобланади. Шу сабабли, давлат иқтисодиётининг сув заҳиралари билан етарлича таъминланмаслиги ўз навбатида жиддий оқибатларга олиб келувчи қуйидаги иқтисодий муаммоларнинг юзага келишига сабаб бўлади.

Биринчидан, мавжуд иқтисодиёт объектларининг бир меъёردа фаолиятини давом эттирмаслиги;

⁶ Джон С.К. Анализ: Международные реки и энергетика-взрывоопасная смесь// бюллетень НИЦ МКВК-Ташкент, 2009.-№1 (51).– С. 56-60.

Иккинчидан, ишсизлик даражасининг ортиши;

Учинчидан, озиқ-овқат маҳсулотларининг танқислиги ёки нархларининг ортиши;

Тўртинчидан, инвестицион муҳитнинг ёмонлашуви;

Бешинчидан, аҳолини ва турли халқ ҳўжалиги объектларини электр энергияси билан етарлича таъминланмаслиги.

Шунингдек, сув заҳираларининг етарли эмаслиги давлат иқтисодиётининг асосий тармоқларидан бири бўлган қишлоқ ҳўжалиги соҳасига бевосита таъсир этади. Бунинг оқибатида суғориладиган экин майдонларининг қисқариши, ҳосилдорликнинг пасайиши, чул зоналарнинг кенгайиши, давлатнинг қишлоқ ҳўжалиги маҳсулотларига бўлган эҳтиёжининг қониқмаслиги натижасида бу соҳада бошқа давлатларга қарамликнинг вужудга келиши ҳамда экспорт ва импорт балансининг бузилиши каби салбий оқибатларга олиб келади.

Профессор В.А. Духовнийнинг таъкидлашича, биргина Марказий Осиёдаги давлатлар миллий даромадининг 23% минтақадаги мавжуд трансчегаравий дарёларнинг сув заҳиралари ҳисобидан шаклланади. Шунингдек, минтақа аҳолисининг 34% иш билан таъминланади.

Бундан ташқари, Сув атроф табиий муҳитнинг ажралмас ва энг муҳим таркибий қисми бўлиб, давлатдаги экологик вазият ҳам сув заҳираларининг миқдори ва сифати билан боғлиқ. Сув заҳираларининг етишмаслиги ёки сифатининг ёмонлашуви натижасида экологик мувозанат бўзилади. Бу ҳолат эса давлатнинг экологик хавфсизлигига таҳдид ҳисобланади. Экин майдонларининг шурланиши, тупроқ эрозияси, атроф-муҳитнинг ифлосланиши, турли юқумли касалликларнинг пайдо бўлиши ва тарқалиши, биохилма хилликнинг йўқолиши каби салбий оқибатларга олиб келади. Ушбу ҳолатга ҳозирги кунда Марказий Осиё минтақасидаги давлатлар хавфсизлигига таҳдид солаётган Орол денгизи билан боғлиқ экологик танглик ҳамда унинг атроф муҳит ва миллат, ўсимлик ва ҳайвонот дунёси генофонди учун салбий оқибатларини мисол келтириш мумкин.

Шунингдек, трансчегаравий дарёлар сув заҳираларининг зарарли кимёвий ва радиоактив моддалар билан ифлосланиш даражасининг ортиши натижасида фойдаланишга яроқсиз ҳолга келиши дарё ҳавзасида жойлашган бошқа бир давлатнинг ижтимоий-иқтисодий ва экологик ҳолатига салбий таъсир этади.

Сув заҳираларининг етишмаслиги оқибатида юзага келадиган муаммолар бир бири билан боғлиқ бўлиб, бу борада давлатнинг иқтисодий ва экологик соҳаларидаги муаммолар ўз навбатида ижтимоий соҳага ҳам ўз таъсирини кўрсатади. Бунинг оқибатида ижтимоий соҳада юзага келадиган муаммолар сифатида асосан аҳолини тоза ичимлик суви ва озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъминлаш, ишсизликнинг ортиши ва жинойтчиликнинг кўпайиши, миллий-этник муносабатларнинг кескинлашиши каби муаммолар келиб чиқади. Бу муаммолар эса, давлатда ижтимоий беқарорликни юзага келишига сабаб бўлади.

Давлатларнинг ўзаро муносабатларида трансчегаравий дарёлар омили давлатда нафақат сув заҳираларининг етишмаслиги балки, турли антропоген таъсирлар сабабли сув ҳажмининг кескин кўпайиши натижасида сув тошқинларининг келиб чиқиши ва сув заҳиралари етишмаслиги оқибатида келиб чиқадиган ижтимоий-иқтисодий ва экологик

муаммолар пайдо бўлишига олиб келади. Бу вазият эса, дарёларнинг юқори ва қўйи оқимларида жойлашган давлатларнинг ўзаро муносабатларига жиддий таъсир этади.

Шу сабабли, трансчегаравий дарёлар ҳавзасида жойлашган давлатларнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиши ва экологик хавфсизлигининг таъминланиши бир бири билан узвий боғлиқдир.

Трансчегаравий дарёлар ва унинг сув заҳиралари давлатларнинг сиёсий ва иқтисодий ҳаётида катта аҳамиятга эга бўлиб, унинг геосиёсий ва геоиқтисодий жиҳатлари ижтимоий-иқтисодий ривожланишнинг асосий кўрсаткичларидан биридир. Ҳар қандай давлат биринчи навбатда ўзининг хавфсизлигини таъминлашга ва барқарор ривожланиши учун шарт-шароит яратишга интилади. Трансчегаравий дарёлар эса айнан, давлатнинг ҳам хавфсизлигини таъминлаш, ҳам унинг ривожланиши учун шарт-шароитларни яратиб берувчи манбаалардан биридир. Шу сабабли, трансчегаравий дарёлар омили давлатлар ўртасидаги ўзаро муносабатларда катта аҳамиятга эга эканлигини англаш ва бу омилга катта эътибор қаратиш лозим. Чунки, аҳолини тоза ичимлик суви ва озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъминлаш, экологик мувозанатнинг бузилиши натижасида юзага келаётган турли юқумли касалликларнинг тарқалиши, айрим давлатларда ер майдонларининг яроқсиз ҳолга келиши, қурғоқчиликлар ёки ерларнинг ботқоқлашуви давлатлар томонидан трансчегаравий дарёларнинг сув заҳираларидан фойдаланиши билан боғлиқдир.

Трансчегаравий дарёларнинг сув заҳираларидан фойдаланишнинг халқаро ҳуқуқий тамойилларига асосан, ушбу дарёлар ҳавза давлатларининг манфаатларига бирдек тааллуқлидир ва бу борада дарёнинг юқори оқимида жойлашган давлат томонидан қўйи оқимда жойлашган давлатларнинг манфаатларини инобатга олмасдан қабул қиладиган ҳар қандай қарорлари ҳавзанинг экотизимига салбий таъсир этиб, миллионлаб инсонларнинг яшаш шароитларини қийинлаштириши мумкин.

Трансчегаравий дарёларнинг юқори оқимида жойлашган давлатлар томонидан сув заҳираларини бир томонлама бошқа давлатларнинг манфаатларини ҳисобга олмасдан ўзлаштиришга ҳаракат қилиши ҳавзада жойлашган давлатлар ўртасида турли конфликтларни келиб чиқишига сабаб бўлиб, интеграция жараёнларига салбий таъсир этмоқда⁷.

Мутахассисларнинг таъкидлашича, сув заҳиралари учун юзага келадиган ҳарбий конфликтлар 4 минг йил аввал ҳозирги жанубий Ироқ ҳудудида содир бўлган. Ўтган асрнинг иккинчи ярмида давлатлар ўртасида 500 дан ортиқ халқаро конфликтларнинг келиб чиқишига айнан трансчегаравий дарёлар асосий омил бўлган. Ҳозирги кунда, Евфрат (Исроил, Туркия, Сурия, Ливия, Ироқ), Иордан (Исроил, Иордания, Сурия, Ливан), Нил (Миср, Судан, Уганда, Эфиопия), Аракс (Арманистон, Озарбайжон, Эрон, Туркия), Сирдарё (Қозоғистон, Қирғизистон, Тожикистон, Ўзбекистон) ва Замбази (Ангола, Замбия, Мозамбик) каби трансчегаравий дарёлар давлатлар ўртасида конфликтларни келтириб чиқарувчи асосий омиллардан бирига айланиб бормоқда.

⁷ Международный семинар Канадского Университета Мак Гилл и НИЦ МКВК Социально-экономическая стабильность и продуктивность воды: Продовольственная и водная безопасность в Центральной Азии// бюллетень НИЦ МКВК.-Ташкент, 2008.-№2 (48).– С. 25-40.

Трансгегаравий дарёларнинг сув захираларидан фойдаланиш борасида давлатлар ўртасида юзага келадиган конфликтларнинг асосий сабаби битта ҳавза давлатларининг сув захираларидан фойдаланиш бўйича манфаатларнинг турлича эканлигидир. Шу билан бирга, ер юзида чучук сув захираларининг тақсимланиши ва аҳоли сони ўртасидаги номуносиблик ҳам бу ўз таъсирини кўрсатади. Масалан, дунёнинг 60% аҳолиси яшайдиган Осиё минтақасида 36%, дунёнинг 5% аҳолиси яшайдиган Жанубий Америка минтақасида эса 26% чучук сув захиралари мавжуд⁸.

Профессор Д. Х. Курамнинг фикрича, трансгегаравий дарёлар омили халқаро муносабатларда катта аҳамиятга эга бўлиб, бу борада манфаатларнинг зид келиши ўзаро муносабатларга жиддий таъсир кўрсатади. Агар давлатлар томонидан трансгегаравий дарёларнинг сув захираларидан ҳамкорликда фойдаланиш борасида дарё ҳавзасида жойлашган бошқа давлатларнинг манфаатларини инобатга олган ҳолда оқилона ички ва ташқи сиёсат юритилмаса, XX асрда нефть суяқ олтин деб номланиши ва XXI асрга келиб бу ном чучук сувга нисбатан ишлатилишининг ўзи нефть учун келиб чиққан турли конфликтларнинг ўрнини энди сув захиралари учун бўладиган конфликтлар эгаллаши мумкин.

Шу сабабли, трансгегаравий дарёлар омили бир минтақада салбий оқибатларга олиб келувчи давлатлараро ва миллатлараро қарама-қаршиликларни ривожланишига ҳам имконият яратади. Шунингдек, трансгегаравий дарёларнинг сув захираларидан ҳамкорликда фойдаланиш борасида давлатлар ўртасида конфликтли вазиятларнинг юзага келиши сиёсий, иқтисодий ва бошқа соҳаларда ўрнатилган муносабатларга ҳам салбий таъсир этади⁹.

Мутахассисларнинг фикрича, охириги 10 йил давомида 51 та давлат худудидан оқиб утувчи 17 та трансгегаравий дарёлар ҳавзасининг сув захираларидан ҳамкорликда фойдаланиш бўйича конфликтлар келиб чиқиши мумкин. Бу трансгегаравий дарёлар қаторига Жанубий Хитой, Мьянма ва Таиланд худудларидан оқиб утувчи Салвин дарёси ҳавзасини мисол келтириш мумкин. Бунинг сабаби ушбу давлатлар бир бири билан ҳеч қандай келишувларсиз дарёнинг сув захираларини қўшимча ўзлаштириш мақсадида 52 та йирик дамбалар қуришни режалаштирган. Хитой томонидан БМТ нинг 1997 йилдаги трансгегаравий дарёлардан фойдаланишнинг асосий тамойиллари ва қоидаларини белгилаб берувчи конвенцияга нисбатан эътироз билдирилган.¹

Охириги вақтларда, трансгегаравий дарёлардан фойдаланиш борасида давлатлар ўртасида мавжуд муаммоларнинг сақланиб қолиши бошқа соҳалардаги муаммоларни ҳамкорликда бартараф этилишига ўз таъсирини ўтказмоқда.

Хусусан, Жаҳон Сув кенгаши Президенти Луи Фашоннинг фикрича, Трансгегаравий дарёлар омили Марказий Осиё минтақасидаги давлатларининг тили, дини, келиб чиқиш тарихи ҳамда географик яқинлиги каби омилларга қарамасдан, Амударё ва Сирдарё дарёларида фойдаланиш борасида дарёларнинг юқори ва қўйи

⁸ Рысбеков Ю.Х. Трансграничные водные ресурсы центральной азии: политические и правовые аспекты бесконфликтного использования// Информационный сборник НИЦ МКВК.-Ташкент, 2006.-№1. С.12-34.

⁹ Курам Д.Х. Видение 2050. Водная безопасность в мире и регионе // Информационный сборник НИЦ МКВК-Ташкент, 2001 –№1 (14). С.5-9.

оқимида жойлашган давлатларининг манфаатлари турлича эканлиги минтақадаги интеграцион жараёнларга салбий таъсир этаётганлигини таъкидлайди.

Шунингдек, Тожикистон ва Қирғизистон ҳудудида янги гидроэлектростанцияларнинг барпо этилиши минтақадаги сув ресурсларини тақсимланиши билан боғлиқ бўлган мураккаб вазиятни янада мураккаблаштириши мумкин. Марказий Осиё давлатлари ўртасида давлатлараро битимлар билан мустаҳкамланган трансчегаравий дарёларнинг сув заҳираларидан биргаликда фойдаланиш тамойилларининг бир томонлама бузилиши, минтақа давлатларининг сув ҳўжалиги ва энергетика соҳаларига, уларнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиши ва сиёсий барқарорлигига таҳдид солувчи кўплаб салбий оқибатларга олиб келиши мумкин.

Айрим мутахассисларнинг фикрича, давлатлар ўртасида трансчегаравий дарёларнинг сув заҳираларидан фойдаланишда рақобатнинг кучайиши келажақда мустаҳкам ўзаро ҳамкорликни йулга қўйилиши учун катализатор вазифасини бажаради¹⁰.

Трансчегаравий дарёлар бир вақтнинг ўзида давлатлар ўртасида турли конфликтларни келтириб чиқарувчи ёки интеграцион жараёнларни таъминлаб берувчи омил ҳисобланади.

Хусусан, трансчегаравий дарёлар омили ҳаётий манфаатларни таъминлаб берувчи омил бўлганлиги учун давлатлар ўртасида сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва бошқа соҳаларда юзага келган жиддий конфликтларни бартараф этиш имкониятига эга. Юқорида таъкидлаганидек, давлатларнинг сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва экологик хавфсизликларининг таъминланиши ва бу соҳаларнинг барқарор ривожланиши трансчегаравий дарёлар сув заҳираларининг миқдори ва сифатига узвий боғлиқлиги ҳавза давлатларининг интеграциясини таъминлашда катта аҳамиятга эга.

Мутахассисларнинг таъкидлашича, трансчегаравий дарёлар омили давлатлар ўртасида интеграцияни таъминлашда географик яқинлик, минтақавий транспорт ва коммуникация тизимининг мавжудлиги, умумий менталитет, бир динга мансублик, минтақавий хавфсизликни таъминлаш каби омилларга нисбатан анча самаралидир. Шу сабабли, трансчегаравий дарёларнинг бу имкониятидан фақат минтақанинг ҳар томонлама ривожланиши учун унумли фойдаланиш зарур¹¹.

Трансчегаравий дарёлардан энг қадимги шу билан бирга бошқа транспорт турларига нисбатан анча арзон ва қулай бўлган дарё транспорти сифатида фойдаланилиши натижасида битта ҳавза давлатларининг савдо-иқтисодий муносабатларининг ривожланиши ҳам давлатлар ўртасидаги интеграцияни таъминлаш учун хизмат қилади. Масалан, Дунай дарёси Европа Иттифоқига аъзо ва номзод давлатлар ҳамда Европа Иттифоқига қушни бўлган Украина ва Молдова давлатлари ҳудудидан оқиб ўтганлиги сабабли, ҳозирги кунда, бу давлатлар ўртасида ўзаро товар

¹⁰ Х.Юнусов, З.Маматова Трансчегаравий дарёлар ва йирик тўғонлар ва хавфсизлик чоралари (Таҳдидлар, талофатлар ва хавфсизлик чоралари) Т.: „Янги аср авлоди“ 2015.В.21

¹¹ World Bank Report: Irrigation in Central Asia. Social, economic and environmental aspects. – В., 2019. – С. 11.

айрибошлаш ҳажмининг ўсишига ва минтақада интеграция жараёнларига ижобий таъсир этмоқда. Шу сабабли, Европа Иттифоқи бу имкониятдан фойдаланган ҳолда, шарқий ва ғарбий европа давлатлари ўртасидаги интеграция жараёнларини кучайтиришга ҳаракат қилмоқда. Шунингдек, Европа Иттифоқи томонидан ҳозирги кунда Дунай дарёсидан Россия, Осиё ва Кавказ минтақаларидаги давлатлар билан савдо-иқтисодий ҳамкорликни ривожлантиришида ҳам транспорт коридори сифатида фойдаланилмоқда.

Ҳозирги кунда, давлатларни ижтимоий-иқтисодий ривожланишида, минтақавий хавфсизликни ва интеграцияни таъминлаш жараёнларида катта аҳамиятга эга бўлган Меконг, Инд, Чу ва Талас ҳамда Колородо ва Рио-Гранде каби трансчегаравий дарёлар омилини айтиш мумкин.

Жумладан, Меконг дарёси Вьетнам, Камбоджа, Таиланд, Лаос ва Мянма давлатларининг ўзаро муносабатларини белгилаб берувчи асосий омиллардан бири бўлиб, утган асрнинг 50-йилларида ушбу минтақада 45 млн аҳоли яшаши, йиллик даромадининг пастлиги, аҳолининг 80% фақат қишлоқ хўжалиги билан шуғулланиши, 5,7 млн гектар унумдор ерлардан фақат 2,7% нинг суғорилиши, дарёнинг гидроэнергетик потенциали катта бўлишига қарамасдан, энергия таъминоти дизель ёқилғиси ва иссиқлик энергияси импортига боғлиқлиги каби ноқулай шароитлар натижасида ҳавза давлатлари дунёдаги энг камбағал давлатлар қаторида эди. Ушбу муаммоларни бартараф этиш мақсадида, 1970 йил ҳавза давлатлари томонидан ҳамкорликда индикатив режа ишлаб чиқилди. Бу режа асосан минтақани энергияга бўлган эҳтиёжларини қондиришга қаратилган бўлиб, дарёнинг асосий узанларида умумий сиғими 136 млрд м³ қуввати 23,300 МВ, (Памонг 4,800 МВ, Стунг Тренг 7200 МВ ва Самбор 3,400 МВ) бўлган 7 та йирик дамбалар қурилди ва фойдаланишга топширилди¹².

Бундан ташқари, Ҳиндистон ва Покистон давлатлари ўртасидаги ҳудудий зиддиятларнинг ҳал этилиши 1960 йил Бутунжаҳон Банки кумагида Покистон ва Ҳиндистон давлатлари ўртасида “Инд дарёси сувлари” бўйича шартноманинг имзоланиши ҳамда Инд ва Жалум каби трансчегаравий дарёлар сув захираларининг икки давлат ўртасида тақсимланиши билан боғлиқдир. Бу шартнома асосида 1965 йилда икки давлат ҳамкорлигида Жалум дарёсида “Мангла”, 1976-1977 йилларда Инд дарёсида “Тарбелла” деб номланувчи йирик дамбалар қурилди.

Трансчегаравий дарёлар омилининг давлатлар ўртасидаги муносабатларга ижобий таъсирини ҳозирги кунда Қозоғистон ва Қирғизистон республикалари томонидан ҳамкорликда фойдаланилаётган Чу ва Талас дарёларини ҳам айтиш мумкин.

Ушбу трансчегаравий дарёлар омили икки давлатнинг ўзаро муносабатларида катта аҳамиятга эга бўлиб, Қозоғистон Республикасининг асосий қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштириб берадиган Жамбил вилоятини сув захираларига бўлган эҳтиёжини қондиришда ва икки давлат ўртасида бу соҳадаги ҳамкорликни мустаҳкамлашга имконият яратди.

Шунингдек, Қирғизистон Республикаси ҳудудида жойлашган Чу дарёсидаги Ўрта-туқай сув омбори, ғарбий ва шарқий Чуй каналлари, Чумимиш гидроузели ҳамда Талас

¹² Ле Мойн Г. Стимулы и выгоды сотрудничества между странами в бассейнах рек Меконг и Нил// бюллетень НИЦ МКВК.-Ташкент, 2003.-№1 (33).– С. 31-46

дарёсидаги Киров сув омборлари каби йирик гидротехник иншоотларнинг техник носозлиги сабабли юзага келадиган

сув тошқинларининг олдини олиш мақсадида, уларнинг техник ҳолати ва мустаҳкамлиги устидан ҳамкорликда назорат қилиш йўлга қўйилди¹³.

Бунинг натижасида икки давлат мутахассислари ўртасида маълумот алмашувнинг йўлга қўйилиши орқали дарёларнинг қўйи оқимларида қишлоқ хўжалиги экинларини экишни режалаштириш, сув орқали тарқаладиган турли юқумли касалликларни ўз вақтида аниқлаш, сув тошқинлари оқибатида келиб чиқадиган иқтисодий ва экологик зарарларни камайтиришга эришилди. Ҳозирги кунда, трансчегаравий дарёлар омили АҚШ ва Мексика давлатларининг ўзаро муносабатларини белгилаб беришда бирламчи омил бўлганлигини кўриш мумкин.

Хусусан, бу икки давлат ўртасида Колорадо, Рио-Гранде ва Тихуану каби трансчегаравий дарёлар оқиб ўтади. Айнан шу трансчегаравий дарёлар омили бир неча йиллар давомида икки давлат ўртасида бу борада турли зиддиятларни келиб чиқишига сабаб бўлди. Ушбу дарёларнинг сув захираларидан фойдаланиш бўйича 1944 йил 3 февраль куни АҚШ ва Мексика ўртасида шартнома тузилди. Бу шартномада фақат давлатлар ўртасида дарёлар сув миқдорининг тақсимланиши кўрсатиб ўтилган бўлиб, сувнинг сифати тўғрисида ҳеч нарса қайд этилмаган. Шартноманинг бу камчилиги АҚШ томонидан саноат чиқиндиларини асосан Колорадо дарёсига ташланиши ва сувнинг ҳаддан зиёд шурланиши натижасида яроқсиз ҳолга келишига олиб келди.

Бу ҳолат ўз навбатида дарёнинг қўйи оқимида жойлашган Мексиканинг қишлоқ хўжалиги ва аҳолини тоза ичимлик суви билан таъминлаш соҳаларига жиддий зарар етказди. Бунинг оқибатида қишлоқ хўжалиги экинларининг махсулдорлиги пасайиб кетди. Экин майдонларининг шурланиши натижасида тупроқ эрозиясининг кучайиши билан боғлиқ экологик муаммолар юзага келди. Айнан трансчегаравий дарёлар омили 1972 йилда Мексикада ҳукумат томонидан олиб борилаётган ташқи сиёсатдан аҳолининг норозилигига ҳамда амалдаги давлат президенти истеъфога чиқишига сабаб бўлди.

Икки давлат ўртасидаги бу муаммоларнинг ҳал этилиши 1973 йилдаги нефть инқирози билан боғлиқ бўлиб, АҚШ нинг нефть махсулотларига бўлган талабини қондиришда Мексика асосий нефть экспорт қилувчи давлат бўлганлиги сабабли, АҚШ ҳукумат Мексика билан ҳар томонлама ҳамкорлик қилишга тайёр эканлигини билдирди. Натижада АҚШ 1944 йилда тузилган шартномага мувофиқ Колорадо дарёсидан йил давомида 1,5 млн акр/фут (1850234000 м³) ҳажмдаги сифатли тоза сувни етказиб бериш мажбуриятини олди. Шунингдек, дарё бўйлаб дренаж каналлари ва бошқа тозалаш иншоотларини қуришга ҳамда Мексикадаги яроқсиз ҳолга келган экин майдонларини қайта тиклаш учун қўшимча маблағ сарф қилишга мажбур бўлди¹⁴.

Юқоридагиларга асосланган ҳолда, ҳулоса қилишимиз мукинки трансчегаравий дарёлар омили давлатларнинг ўзаро муносабатларини белгилаб берувчи асосий омиллардан бири бўлиб, кўп соҳаларни ўзига қамраб олганлиги боис давлатлар ўртасида

¹³ Кудайбергенов Н. Современное состояние и пути развития сотрудничества с Кыргызской Республикой в бассейнах трансграничных рек Чу и Талас// Бюллетень НИЦ МКВК.-Ташкент, 2005.- № 2 (41).- С. 35-46.

¹⁴ Алмонд Г., Пауэлл Дж. Сравнительная политология сегодня: Мировой обзор: Учебное пособие. -М.: Аспект Пресс, 2002.-С.38

бошқа соҳаларда юзага келган конфликтли вазиятларни бартараф этиш ва бутун минтақа ёки ҳавза давлатларининг ижтимоий-иқтисодий ривожланишига ҳамда бу борада турли манфаатларни бирлаштиришга хизмат қилувчи интеграцияни таъминлашда катта аҳамиятга эга эканлигини айтиш мумкин.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Алмонд Г., Пауэлл Дж. Сравнительная политология сегодня: Мировой обзор: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2002.
2. Джон С.К. Анализ: Международные реки и энергетика-взрывоопасная смесь // бюллетень НИЦ МКВК-Ташкент, 2009. - №1
3. Международный семинар Канадского Университета Мак Гилл и НИЦ МКВК Социально-экономическая стабильность и продуктивность воды: Продовольственная и водная безопасность в Центральной Азии // бюллетень НИЦ МКВК.-Ташкент, 2008. - №2
4. Рысбеков Ю.Х. Трансграничные водные ресурсы центральной Азии: политические и правовые аспекты бесконфликтного использования // Информационный сборник НИЦ МКВК.-Ташкент, 2006. - №1
5. Курам Д.Х. Видение 2050. Водная безопасность в мире и регионе // Информационный сборник НИЦ МКВК-Ташкент, 2001 – №1
6. Х.Юнусов, З.Маматова Трансгегаравий дарёлар ва йирик тўғонлар ва хавфсизлик чоралари (Таҳдидлар, талофатлар ва хавфсизлик чоралари) Т.: „Янги аср авлоди“ .2015.
7. World Bank Report: Irrigation in Central Asia. Social, economic and environmental aspects
8. Ле Мойн Г. Стимулы и выгоды сотрудничества между странами в бассейнах рек Меконг и Нил // бюллетень НИЦ МКВК.-Ташкент, 2003. - №1
9. Кудайбергенов Н. Современное состояние и пути развития сотрудничества с Кыргызской Республикой в бассейнах трансграничных рек Чу и Талас // Бюллетень НИЦ МКВК.-Ташкент, 2005. - № 2

Интернет манбалари

<http://www.uznature.uz>

<http://www.meteo.uz>

<http://uzgeolcom.uz>

<http://www.icwc-aral.uz>

<http://www.cawater-info.net> ДСМК ИТМ материаллари

ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМДА КАСБИЙ МАҲОРАТНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ЙЎНАЛИШЛАРИ

Суннатов Нурали Бекмуродович
Навоий давлат кончилиқ институти
катта ўқитувчиси

Тел: 97 366-68-33 e-mail: Sunnatov_1979@mail.ru

Аннотация: Мазкур мақолада таълимда касбий маҳоратнинг такомиллаштириш йўналишлари ўзига хос хусусиятлари атрофлича таҳлил этилган. Фаолият сифатидаги инновациянинг хусусияти шахснинг муайян типини энг муҳим жиҳатлари ёритиб ўтилган.

Калит сўзлар: Инновацион таълим, инновация, интеграл билимлар, дифференциация, ижод, фаолият, модернизация, инновация, шахс, тасаввурлар, педагог, тадқиқот, объект, субъект, таълим.

НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Суннатов Нурали Бекмуродович
Старший преподаватель
Навоийского государственного горного института
Тел: 97 366-68-33 e-mail: Sunnatov_1979@mail.ru

Аннотация: В данной статье проводится подробный анализ специфики повышения квалификации в сфере образования. Особенность инновационной деятельности как деятельности выделяет важнейшие стороны личности того или иного типа.

Ключевые слова: Инновационное образование, инновация, целостное знание, дифференциация, творчество, деятельность, модернизация, инновация, человек, воображение, педагог, исследование, объект, субъект, образование.

DIRECTIONS FOR IMPROVING PROFESSIONAL SKILLS IN INNOVATIVE EDUCATION

Sunnatov Nurali Bekmurodovich
Senior Lecturer
Navoi State Mining Institute
Тел: 97 366-68-33 e-mail: Sunnatov_1979@mail.ru

Rezume: This article provides a detailed analysis of the specifics of advanced training in the field of education. The peculiarity of innovative activity as an activity highlights the most important aspects of a personality of one type or another.

Keywords: Innovative education, innovation, holistic knowledge, differentiation, creativity, activity, innovation, person, imagination, teacher, research, object, subject, education.

ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМДА КАСБИЙ МАҲОРАТНИНГ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ЙЎНАЛИШЛАРИ

Учинчи минг йилликда таълим сифатини ошириш, тизимда замонавий инновацион технологияларин жорий қилиш ва замонавий таълим муассасалари олдида турган вазифалардан бири жамият ва давлат буюртмаларини, таълим жараёни иштирокчиларининг эҳтиёжларини қондиришга қаратилган таълим инновацияларини яратиш муҳим аҳамият касб этмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Бугун биз давлат ва жамият ҳаётининг барча соҳаларини тубдан янгилашга қаратилган инновацион ривожланиш йўлига ўтмоқдамиз. Бу бежис эмас, албатта. Чунки замон шиддат билан ривожланиб бораётган ҳозирги даврда ким ютади? Янги фикр, янги ғояга инновацияга таянган давлат ютади. Инновация – бу келажак дегани. Биз буюк келажакимизни барпо этишни бугундан бошлайдиган бўлсак, уни айнан инновацион ғоялар, инновацион ёндашув асосида бошлашимиз керак»[1] деган ғоясига таянган ҳолда инновацион таълим муассасаси рақобатбардош бўлади деган хулосага келиш мумкин. Шу нуқтаи назардан таълимга инновацияларни жорий қилиш ва унинг самарадорлигини ошириш, инновацион таълимнинг рақобатбардошлигини таъминлаш йўли ҳисобланади. Бу эса, олий таълим тизимининг халқаро таълим маконига интеграциялашувини тақозо этади, олий таълим юқори малакали педагог кадрларни танлаш ва саралаш вазифасини бажаради. Инновацион олий таълим муассасаларида янги натижаларга эришишга имкон берувчи янги таълим технологияларидан фойдаланилади.

Янги Ўзбекистондаги ижтимоий ислохотларнинг асосий мақсади жамият барқарорлигини таъминлаш ва унинг истиқболига йўналган инновацион лойиҳаларнинг самарадорлигини оширишдан иборат. Олий таълим тизимида рақобатбардош мутахассисларни тайёрлашга алоҳида эътибор қаратилиши лозим. Бу, фан ва ишлаб чиқаришнинг интеграциялашувига таълим инновациялари орқали эришиш мумкинлиги янада яққол намоён бўлмоқда. Рақобатбардош мутахассисларни тайёрлашда инновацион янгилликлар тизимнинг тебранишларига сабаб бўлади.

Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислон Абдуғаниевич Каримовнинг: «Келажакимиз пойдевори билим даргоҳларида яратилади, бошқача айтганда, халқимизнинг эртанги куни қандай бўлиши фарзандларимизнинг бугун қандай таълим ва тарбия олишига боғлиқ»[2], деган фикрида таълимга инновацияларни жалб этишнинг ижтимоий аҳамияти асосланган.

Шу боис, инновациялар олий таълим тизимидаги мутахассисларининг касбий компетентлигини тарбиялаш, уларнинг юқори даражада ижтимоий фаоллигини ошириш, педагог маҳоратидан фойдаланиш ижтимоий зарурат ҳисобланади ва унинг оптимал ижодий салоҳиятини нафақат объектив балки субъектив жиҳатларини ҳам очиб беради.

Учинчи минг йилликда инновацион таълимнинг креатив моделини яратиш муҳим аҳамиятга эга. Шу нуқтаи назардан, таълимни ривожлантириш ғояларининг амалга оширилиши айниқса диққатга сазовор. Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти И. А. Каримов «Замонавий таълим жараёнлари ва одамлар тафаккурининг

юксалиши барча ўзгаришларни амалга оширишда алоҳида аҳамият касб этишини»[3] таъкидлаган.

Инновацион таълимнинг мақсади қуйидагилардан иборат:

- инновацион таълим талабаларнинг халқаро таълим маконида таълимни давом эттириш имконини таъминлаш;
- танқидий фикрлаш ва ҳар қандай ғоявий таъсирга акс таъсир этувчи ғояларни билиши ва улардан юксак ватанпарварликни намоён этишда фойдаланиш;
- фаолиятни инновацион ғоялар ва услублар билан бойитиб боришдан иборат.

Инновацион таълимнинг субъектлари таълимни тўғри ташкил этишнинг зарурлигидан далолат беради. Инновацион таълим таълим субъектларининг ўзини-ўзи бошқаришини таъминлайди, педагогдан эса, юқори даражадаги билим, ташаббускорлик ва технологик билимдонликни талаб қилади.

Олий таълим тизимидаги анъанавий таълим жараёнида талабага фанлар бўйича билим эгаллайди, бу билимлардан фойдаланишнинг сифатини таъминлашда ноанъанавий дарс бериш методларидан ҳам фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Дарснинг сифатидани доимий назорат қилиш асосида ҳар бир педагог педагогик-дедактик фаолият олиб боради ва ўз-ўзини назорат қилади. Олий таълим тизимидаги кенг имкониятлар, қўшма дастурлар асосида ўқитиш, нодавлат университет ва институтларни ташкил этилиши ёшлар дунёқарашини ўзгариши, такомиллашини талаб этади.

Дарҳақиқат, Ўзбекистон Республикаси Президентининг қуйидаги фикрлари олий таълимнинг инновацион руҳда бўлишига ишончни билдиради. «...мамлакатимизда олий таълим тизимини ривожлантиришга ҳам устивор аҳамият берилмоқда. Янги олий ўқув юртлари билан бирга чет элдаги нуфузли университетларнинг филиаллари очилмоқда, олий таълим муассасаларига қабул квоталари оширилмоқда, кўпгина йўналишлар бўйича сиртқи бўлимлар фаолият кўрсатмоқда» [4].

Инновацион таълим инновацион ўзгаришлар жараёнида билим сифатининг асосий кўрсаткичларига мўлжал олади. Шундай қилиб, юқори профессионализм битирувчида ўқиш жараёнида йиққан интеграл билимларни намоён қилиш имконини беради. Инновацион таълим ривожланаётган шахснинг эҳтиёжларини қондириш манбаига айланади, таълим жараёнига ижобий таъсир кўрсатиш учун, ўзини-ўзи ривожлантиришнинг мотивацияларини янгилайди, натижада, талаба формал-ҳуқуқий ҳолатидан ҳақиқий антропоцентризм яъни ўз ҳаётий фаолиятининг субъекти ҳолатига ўтади.

Таълимнинг моҳияти борасидаги турли нуқтаи назарлар қарама-қаршилик шаклида эмас, балки, фалсафий билимларнинг турли даражалари ва жиҳатларини ўзида акс эттирувчи қарашлар сифатида кўриб чиқилиши лозим. Ривожланган мамлакатларининг ижтимоий, маданий ва иқтисодий тараққиётининг ютуқлари кўп жиҳатдан миллатларнинг таълимдаги муваффақиятлари билан белгиланади. Шу маънода, олий таълим авлодлар ўртасидаги ривожланишнинг ҳаракатлантирувчи кучи ва пойдевори ҳисобланади.

Миллий таълим тизимларини такомиллаштириш ёки ислоҳ қилиш жараёнларини деярли барча мамлакатларда кузатиш мумкин. Бунда фалсафий асослари турлича бўлган

тадқиқотларда таълим соҳасидаги ислохотларнинг айна бир мезони бош мезон сифатида қайд этилмоқда.

Олий таълим тизимининг такомиллашуви ҳар бир олий таълим муассасасининг интеллектуал салоҳиятининг ўсиши ва иқтисодий мустақиллиги, унинг турли соҳаларда малакали мутахассислар тайёрлаши учун зарур бўладиган моддий-техник базаси ҳамда профессор-ўқитувчи ходимлар, талабаларнинг ижтимоий ҳимояланиши масалаларини эркин ҳал эта олиши эришилган муваффақиятлар сифатида белгиланади.

Фалсафий таълимда инновация феноменини ўрганиш, таълим тизимининг кўп даражали майдонида инновацион ўзаро алоқаларнинг ижтимоий конструкциялари ва механизмларини аниқлаш билан боғлиқ муаммолар шу даражада мураккаб ва серқирраки, Унинг тузилиши ва мазмуни ўзгача мантиқ - таълим соҳасида юз бераётган ўзгаришлар жараёнларида фалсафий таълимнинг ўрни ва ролини тушуниш мантиғи, фалсафий таълим ривожига муқаррар бўлган муаммолар мазмунини англаб етиш мантиғи билан белгиланади.

Шундай қилиб, инновацион таълим билим, маданият уйғунлиги, технологиялар маданиятдан ва технократик тафаккурдан гуманистик мақсадларда фойдаланиш даражасига ўтиши, ўз касбий фаолиятининг сифат ўзгаришларига олиб келишида инновацион услубидан фойдаланиш имконини беради.

Билим инсоннинг фаолияти ва доимий ҳаракати, билишининг янги босқичи, энг муҳими илмий ёндашув шаклланишининг омили ҳисобланади. Гносеологик омил натижасида инновацион услуб ўзлаштирилади ва замонавий таълим учун зарур бўлган талабларни бажариш мураккаб ижтимоий ҳодиса эмас, балки зарурият сифатида намоён бўлади.

Шуни қайд этиш лозимки, таълим маконини ташкил этиш асосларини ўзгартириш заруриятини белгиллаган тенденция мамлакат маданиятининг ўзгаришини ўзида намоён этувчи қонуниятлар билан боғлиқ. Зеро, М.Каримов таъкидлаганидек «таълим ҳар қандай мамлакат маданиятининг таркибий қисми ва уни ривожлантириш омили» ҳисобланади[5].

Инновацион фикрлаш талабада ўқишга ўзининг фаол қизиқишлари доирасида қабул қилинган бўлса, ўзининг ҳаётда олдига қўйган мақсадларига эришиш учун шахсий ўзини-ўзи бошқариш имкониятларини ишга солади ва агар ўқув жараёни унинг касбий фаолиятига қўйган талабаларга жавоб бермаса унинг фаолиятидаги қарама-қаршиликларда акс этади.

Мадомики шундай экан, инновацион олий таълим:

- ўқитишнинг моддий базасини модернизациялаш талаба ва педагогнинг ўзаро мулоқотини ташкил этишда бўлғуси мутахассснинг эҳтиёжларини ҳисобга олиш ва унинг инновацион фикрлаш услубини такомиллаштириш;

- талабанинг ташаббускор ғояларини қўллаб қувватлаш ва ижросини таъминлаш учун шароит яратиш; таълимга ижодий ёндашиш;

- таълимда инсон манфаатларини ҳимоя қилишнинг устуворлигини тушунтириш;

- таълим субъектларининг эркин мулоқот услубини жорий этиш кабиларни қамраб олади.

Менинг фикримча таълим субъектининг ижтимоий фаоллиги даражасининг ўсишини белгиловчи индикаторлар қуйидаги сифатда намаён бўлади:

- таълим субъектида инновацион таълимни ташкил этишга ички рухий тайёргарлик;
- таълимнинг шакли ва мазмунини ўзгартиришда хориж тажрибасини ўрганиш ва миллий йўналтиришга таълимни ривожлантиришда ижтимоий аҳамиятини тушуниш ва тегишли қарорлар қабул қилиш;
- ички академик мобилликни ташкил этиш;
- ҳар семестрда талабаларнинг аноним сўровномасини ташкил этиш ва унинг натижаларини муҳокама қилиш
- устоз шогирд тизимини жорий этиш кабилардир.

Инновацион олий таълим мазмунининг инновацион моҳияти илмий ёндашувни талаб этади ва устоз-шогирд фаолияти самарадорлигини талаб этади. Натижада фаннинг жамиятдаги маъқеи ошади ва жамият тараққиётининг муҳим омили сифатида аҳамияти ошади. Фанларнинг интеграцияси муқаррар ҳодиса сифатида амал қилади.

«Фаннинг дифференциациялашуви ўз-ўзидан аксарият олимлар тор мутахассисларга айлантиради. Улар ўз соҳасида билимдон бўлганлари ҳолда, сиёсатда юзага келаётган вазифаларни лозим даражада баҳолай олмайдилар. Жамият ижтимоий буюртма механизми орқали олимларнинг кучларини жамият учун амалий нуқтаи назардан аниқса муҳим бўлган вазифаларни ечишга йўналтирилиши лозим»[6].

Замонавий олий таълим муассасаси педагоги ҳар қандай шароитда ҳам ўз бурчини, ўзининг касбий маҳоратини юқори даражада намоён қилиши ва талабага ибрат бўлишга эришиши лозим. Бу ўқитувчининг ўзининг профессионал компетентлигини такомиллаштиришида, талабаларнинг ривожланиши учун яратилган имкониятларда намоён бўлади. Инновацион таълимнинг юқори самарадорлиги бугун нафақат педагог, балки танлаган мутахассислиги билан мақсадли фаолиятни амалга оширишни орзу қилган ёшлар таъминлай оладилар. Олий таълим тизимида тизимни ўзгартириш имкониятига эга бўлган инноваторлар ривожлантиради, таълимга очиқ ва ёпиқ оқилоналик нуқтаи назардан баҳо беради ва ижтимоий буюртмаларни бажаришга тез мослашади, қайта тайёрланиш ва янгиланишга тайёр туриши лозим.

Жаҳон таълим бозорининг ўзига хослиги кучли рақобатга асосланганлигидадир. Биринчидан, таълим борган сари кўпроқ мамлакатларнинг глобаллашадиган меҳнат ва энг янги технологиялар бозорларига кириб бориш воситасига, иккинчидан, янги бозорларни эгаллашда давлат иқтисодий стратегиясининг муҳим унсурига айланиб бормоқда. Ўзбекистон аҳолисининг билим даражаси унинг жаҳон бозоридаги рақобатбардошлиги даражасини белгилайди. Таълим соҳасининг барқарор ривожланиши мамлакатимизнинг жадал ижтимоий-иқтисодий тараққиётини таъминлашнинг гаровидир. Унга эришишда таълим хизматлари бозоридаги иқтисодий муносабатларни такомиллаштириш асосида олий таълим муассасаларининг самарали фаолиятини таъминлаш муҳим аҳамият касб этади.

Мамлакат тараққиётида таълим, хусусан, олий таълим тизимининг аҳамиятини таъкидлаб, қуйидагилар таълимнинг сифати ва самарадорлигини оширишнинг омиллари сифатида ўрганишни талаб этади, улар қуйидалар:

- глобаллашув шароитида ёшларни ижтимоий муҳофаза қилиш;

- бозор иқтисодиёти шароитида янгиланаётган таълим тизимида фалсафий таълимни такомиллаштириш орқали қийинчиликларсиз ўтиш масаласини ижобий ҳал этиш;
- олий таълим тизимида фалсафий таълим тизимини такомиллаштириш самарадорлигини таъминлашнинг ижтимоий ва иқтисодий жиҳатларини таҳлил қилиш;
- олий таълим тизимидаги таълим олишнинг ривожини «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури»да қўйилган вазифалар билан уйғун тарзда такомиллаштирилганлигини илмий асослаш;
- фалсафий таълимда назария ва амалиёт, унинг самарадорлигини оширишни тадқиқ этиш ва дифференциаллашган тўлов-шартноманинг математик моделини яратиш;
- фалсафий таълим ва самарали таълим олишга бўлган интилиши ўртасидаги узвий боғлиқликни аниқлаш.

Бу борада, фалсафани ўқитиш ва ёшларда фалсафий тафаккурни шакллантириш муаммосини янгича парадигмалар асосида ҳал этиш зарурати юзага келади. Шу боис, асрлар давомида жаҳон фалсафаси, хусусан миллий фалсафий қадриятлар асосида ёшларда фалсафий мушоҳада, тафаккур этиш қўникмаларини шакллантиришни узлуксиз таълим тизимида киритиш, назаримизда, миллий менталитетимизнинг миллий тараққиёт юзаси асосида янада юксалтиришга хизмат қилади.

Маълумки, инсон омили ишлаб чиқариш ресурслари орасида асосий бўлиб ҳисобланади. Чунки, бошқа барча омиллар, унинг бевосита таъсири ва фаол иштирокида ҳаракат қилади. Ўзбекистон Республикасида таълим тизимини рўй бераётган ўзгаришларга мос равишда шакллантиришнинг объектив зарурияти, аввало, бозор механизмининг тўлалигича ишга тушириш вазифасини амалга ошириш айнан таълим тизимининг салоҳиятидан кенг фойдаланиш ва унинг қанчалик самарали фаолият юритишига, бу тизимнинг халқаро меъёрлар даражасига мос келиши ва рақобатбардорчилигига боғлиқдир.

Хулоса сифатида шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, инновацион олий таълимни ривожлантиришнинг асосий йўналишларининг фалсафий методологик жиҳатларининг таҳлили асосида инновацион таълим жараёнини лойиҳалашнинг қуйидаги тамойилларини таснифлаш ва улардан фойдаланиш мумкин:

марказлаштириш тамойили технологик жараёнда талабалар фаолиятини моделлаштириш лойиҳалашнинг бош элементи сифатида ифодаланади. Инновацион таълимда талабанинг унинг ижтимоий масъулиятини оширишга йўналтирилган креатив фаолият ташкил этади. Таълим мазмуни умумий таълим мақсади ва вазифаларига мувофиқ белгиланади. Инновацион ёндашув нуқтаи назаридан олий таълимнинг инновацион мазмунини ташкил этувчи ҳар бир элемент субъект фаолиятига мувофиқ келиши керак. Субъект фаолияти умумлашган фаолият моделлари орқали ифодаланади. Инновацион таълимнинг мувофиқлик тамойили билимни ўзлаштириш усуллари танлаш ва уларнинг мувофиқлигини таъминлашни қамраб олади, бунда синергетик тафаккур устуворлик қилади;

тўлдирувчанлик тамойили микро ва макро муҳит таъсирида шаклланивчи, инновацион таълимнинг объектив ва субъектив омиллари таъсирида намоён бўлувчи

анъанавий таълимни ўзгартиришга таъсир этади ва янги методик услублар билан мазмунни тўлдиради;

дунёқарашни тарбиялаш тамойили таълим субъектларининг ўзаро алоқаси ва диалогида нафақат билим ташувчи, балки билим яратувчи сифатида иштирок этади ва а самарали натижаларга эришиш имконини беради. Дунёқарашни тарбиялаш тамойили технологик тараққиётнинг ҳар қандай хуружларига бардош бера оладиган янги авлодни тарбиялашнинг назарий асоси ҳисобланади;

мафкуравий тамойил субъектнинг шахсий фаолиятида мавжуд билимларин мазмунини таҳлил қилиш, улардан қаерда қандай фойдаланиш малакаларини шакллантиради, ижтимоий аҳамиятга эга бўлган янги ғояларнинг жамият ривожига фойдалилик даражасини аниқлаш бўйича индикатор вазифасини бажаради. Мафкуравий тамойил субъектнинг мафкуравий жараёнлардан ўз эҳтиёжларини қондиришда иштирок этиш имкони беради;

таълим жараёнига мослашиш тамойили бир ижтимоий муҳит доирасида фаолият олиб борган таълим субъектларининг бошқа муҳитга мослашиши ва шу тизимнинг ривожланишига ҳисса қўшиши билан изоҳланади. Талабанинг унинг жисмоний ва ақлий ўсиши жараёнининг тизимли ташкил этилишига янги Ўзбекистонда алоҳида эътибор қаратилмоқда, мактабгача таълим муассасаларининг 2017-2021 йиллар давомида 5 баробар кўпайиши, ўрта махсус таълим муассасаларининг янги биноларининг қурилиши, олий таълим муассасаларига имтиёзли квоталарнинг ажратилиши инновацион таълимни ташкил этиш ва уни такомиллаштириш механизми сифатида амал қилади. Шунинг учун таълим жараёнида фаолиятнинг инновацион моделларини ҳисобга олиниши, унинг янги шароитга мослашишини таъминлайди. Олий таълим инновациялари унинг муайян қонуниятларга мувофиқ фаолият йўналишининг ўзгаришига таъсир этади.

Адабиётлар

1. Шавкат Мирзиёев, 2017-йил, 22-декабр, Олий мажлисга мурожаатномасидаги нутқидан.
2. Каримов И. А. “Ўзбекистон мустақил тараққиёт йўлида”. –Тошкент: “Ўзбекистон”, 1994.
3. Каримов И. А. Ўзбекистон Республикаси Президентининг БМТ саммити минг йиллик ривожланиш мақсадларига бағишланган ялпи мажлисидаги маърузаси.//Миллий тикланиш 2010 йил 22 сентябрь
4. Мирзиёев Ш.М. Нияти улўғ халқнинг иши ҳам улўғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. – Т.: “Ўзбекистон” НМИУ, 2019. – 335 б.
5. Каримов М. М. Таълим инновациялари // Фалсафа, фан, таълим. Республика илмий амалий конференция материаллари. – Т.: Ношир, 2010. – Б.4
6. Шермухамедова Н.А. Илмий тадқиқот методологияси. Т.: Инновация-Зиё, 2021, 391 б.

МИЛЛИЙ ЎЗЛИКНИ АНГЛАШНИНГ ТАРИХИЙ-ФАЛСАФИЙ АСОСЛАРИ

Суюнов Шерзод Боликулович – Самарқанд давлат чет тиллар институти
Ёшлар билан ишлаш маънавият ва маърифат ишлари бўлими бошлиғи
Тел: +998 93 221 21 31 sh.suyunov89@gmail.com

Аннотация: Мазкур мақолада миллий ўзликни англашнинг тарихий-фалсафий асослари акс эттирилган. Ўзбек миллатининг тарихий тараққиётида миллий ўзликни англаш масаласи халқни бирдамлик сари етаклайдиган кучга айланган. Миллий ўзликни англаш мураккаб жараён бўлиб, миллат халқларининг умуммиллий хоҳиш истагини ҳар нарсадан устун қўйиш маласи билан бевосита боглиқдир. Миллий ўзликни англаш фақат миллий манфаатларни ҳимоя қилиш билан чекланиб қолмасдан балки, миллат тараққиёти йўлида ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий соҳада миллатни умуммақсадлар йўлида ҳаракатга келтириб бирлаштиради.

Калит сўзлар: Миллий ўзликни англаш, глобал, стратегия, “Зуллисонайн”, тараққиёт стратегияси.

ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Суюнов Шерзод Боликулович - Заведующий отделом духовности и просвещения,
Самаркандского государственного института иностранных языков
Тел: +998 93 221 21 31 sh.suyunov89@gmail.com

Аннотация: В данной статье отражены историко-философские основы понимания национальной идентичности. В историческом развитии узбекской нации вопрос понимания национальной идентичности стал силой, ведущей народа к солидарности. Реализация национальной идентичности представляет собой сложный процесс и напрямую связана со способностью народов нации ставить общие стремления превыше всего. Осознание национальной идентичности не ограничивается защитой национальных интересов, но и объединяет нацию на пути общих целей в социально-экономической и политической сферах на пути национального развития.

Ключевые слова: Национальная идентичность, глобальность, стратегия, «Зуллисонайн», стратегия развития.

HISTORICAL AND PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF NATIONAL IDENTITY

Annotation: This article reflects the historical and philosophical foundations of understanding national identity. In the historical development of the Uzbek nation, the issue of understanding national identity has become a force leading the people to solidarity. The realization of national identity is a complex process and is directly related to the ability of the peoples of the nation to put common aspirations above all else. Awareness of national identity is not limited to the protection of national interests, but also unites the nation on the path of common goals in the socio-economic and political spheres on the path of national development.

Key words: National identity, globality, strategy, Zullisonine, development strategy.

Миллий ўзликни англаш масаласи ижтимоий-сиёсий жараёнларнинг глобал трансформацияси натижасида замон талаби нуқтаи назаридан долзарб масалага айланиб бормоқда. Бугунги кунда тез суръатларда ўзгараётган дунё ҳамжамияти ва унда юзага келаётган миллий ва этник можароларнинг ҳам замирида тил, маънавият ва миллийликнинг интеграциялашуви муҳим ўрин эгаллайди. Шундай экан, ҳар бир миллат ва давлат учун миллий ўзликни англаш, уни ривожлантириш, тарихий-фалсафий феноменини очиб берган ҳолда келажак авлодга миллий ғурур рамзи сифатида етказиб бериш масалалари сиёсий стратегиянинг бир бўлаги сифатида эътироф этилиши шубҳасиздир. Чунки, ҳар қайси жамиятнинг, шу жумладан, Янги Ўзбекистоннинг ҳам ўз олдига қўйган аниқ, стратегик мақсад ва вазифалари мавжуд. Миллий ўзликни англаш масаласи эса аниқ мақсадларни ифода этадиган ана шундай куч-қудрат манбаидир.

Миллий ўзликни англаш мақсад асосий ўринни эгаллайди. Чунки, айнан ўша миллийликка асосланган мақсад халқни, миллатни бирлаштирувчи, йўлбошчи сифатида намоён бўлади. Шундай экан бундай мақсад бутун ўзбек халқининг хоҳиш-иродасини, орзу интилишлари ва куч-қудратини ўзида мужассаслаштиради. Лекин, шуни ҳам унутмаслик керакки миллий ўзликни англаш орқали мақсад сари одимлаб борар эканмиз, миллий тилнинг ҳам қудрати ва улугворлигини унутмаслигимиз даркор. Чунки айнан она тили ҳар бир миллат фарзандининг бор умиди, ишончи, билим ва тафаккури қолаверса, келажак режаларига равишан ифода этар экан аجدодлар тимсолини тараннум этиш орқали миллий ўзликни англашда ҳам айнан миллий тилнинг ўрни бекиёсдир. Шу билан бирга миллийлик давлатимиз, халқимиз ва келажак авлодларимиз мақсад-муддаосини ўзида ифода этмоғи, миллий тилимиз эса ўзининг улугворлиги, ҳаётийлиги ва ҳаққонийлиги билан дунё ҳамжамиятини жалб этадиган бўлмоғи лозим.

Миллий ўзликни англаш борасида сўз борганда даставвал миллат атамасини тушунтириб бериш лозим. Миллат – тил, маънавият, миллий ўзликни англаш руҳияти, урф-одатлар, анъаналар ва қадриятлар ягоналиги асосида муайян ҳудудда яшовчи иқтисодий алоқалар билан боғланган мустақил субъект сифатида ўзига хос моддий ва маънавий бойликларни яратувчи кишиларнинг этник бирлигидир¹⁵.

Янги Ўзбекистоннинг келажаги, биринчи навбатда фуқаролар қолаверса замонавий ёшларнинг ғоявий-сиёсий етуклик даражасига, уларнинг амалий фаолиятига, ахлоқий камолотига миллий ўзлигини қанчалик мукаммал англаб олганига ҳам боғлиқдир. Шундай экан, юрт равнақи ва миллий ривожланиш йўлида барча бирдек миллий ўзликни англаш борасида ўз ҳиссасини қўшмоғи, тарихий-маданий, маънавий-фалсафий меросимизни кенг жаҳонга тараннум этишга ҳисса қўшмоғи лозим.

Миллий ўзликни англашнинг тарихий-фалсафий асослари борасида фаолият олиб борар эканмиз, яқин ўтмишимизда аниқроғи, Собиқ Иттифок даврида моддий маънавий меросимиз инкор этилганлиги, маънавиятимизнинг, миллий ўзликни англашнинг инсон ва жамият ҳаётидаги ўринига эътибор берилмаганлиги ҳам айтиш ҳақиқатдир.

Ўзбек миллатининг тарихий тараққиётида миллий ўзликни англаш айнан Россия империясининг босқинидан сўнг ўз мустақиллигини сақлаб қолиш учун олиб борилган курашларда истиқлол байроғи сари халқни етаклайдиган кучга айланиб борди. Истиқлолнинг, эркинликнинг қўлга киритилиши билан миллий ўзликни англаш

¹⁵ Утамурадов А. ва бошқалар. Фуқаролик жамияти фанидан тушунча ва атамалар луғати. -Т.: Turon-Zamin, 2017. – Б. 67.

топталган урф-одатлар ва қадриятларни тиклаш ва аجدодлардан қолган моддий маънавий меросни қайта тиклаш орқали янги адолатли қонун устуворлигига асосланган жамият барпо этиш йўлида қайта ривожлана борди. Асл миллий ўзлгимизга қайтар эканмиз, халқимизнинг асрий орзулари, эзгу максадларини ўзида мужассам этган маънавий меросимизни қайта таҳлил қилиш ҳамда замон талабига мос рафишда миллий тил бойлигимизни мустаҳкамлаш, уни жаҳон миқёсида тараннум этиш ҳам долзарб вазифага айланди

Ижтимоий-фалсафий ва тарихий нуқтаи назардан қараганда миллат ва элат тушунчалари билан бир қаторда “бир тилда сўзлашувчи халқлар” атамаси ҳам кенг қўлланилади. Биз тадқиқотларимиз натижасида француз файласуфи Этьен Балибарнинг назарияларидаги “Халқлар учта ижтимоий тоифага яъни, генетик жиҳатдан узлуксиз гуруҳлар яъни ирқлар, тарихий ижтимоий-сиёсий жиҳатдан гуруҳлар яъни, миллатлар ва маданий жиҳатдан этник гуруҳларга бўлинади”¹⁶ деган фикрларидан келиб чиқиб, шунини айтишимиз мумкинки ҳар бир халқнинг миллий ўзлиги шаклланишида миллий ва этник келиб чиқиши ва миллий тилининг ўрни беқиёсдир.

Инсониятнинг пайдо бўлган давридан бошлаб ҳаозирги кунга қадар бўлган фаолиятини илмий нуқтаи назардан тадқиқ қилишда дастлабки ижтимоий тузум, ундаги миллий ва этник гуруҳларнинг фаолияти, маданияти ананалари эътироф этилса, классик жамиятда халқларнинг сиёсий нуқтаи назардан жамоа бўлиб бирлашган сиёсий тузumi ва элитаси шарҳланади. Ривожланган жамиятга келиб эса дастлаб маълум этник гуруҳ ёки минтақада яшовчи халқларнинг диний эътиқоди ва давлатларнинг ижтимоий-иқтисодий мавқеи алоҳида қайд этилади. Шу билан бирга маълум минтақада яшовчи халқларнинг урф-одатлари ва маънавиятидан маълумот берувчи диний ва илмий қўлёзма манбаларга урғу берилади. Айнан ушбу жабҳада халқларнинг миллий тили ва этник шаклланишига аҳамият берилиб, ҳар бир миллатнинг миллий менталитети ва миллий меросининг характери эътироф этилади.

Миллий тилнинг вужудга келиши билан нафақат унинг рамзий функцияси балки, бутун миллат ҳаётини тартибга солувчи жамоавий алоқа воситаси шаклланади. Бунда биринчи навбатда жамоалар ва минтақалараро эркин, ижобий муносабат муҳим аҳамият касб этади. Шунини ҳам қайд этиш керакки миллий ўзликни англашда миллий тилнинг қадр қиммати бениҳоя баланд бўлиши билан бирга минтақавий ва ўтмиш авлодлар тарихи нуқтаи назаридан ёки буюк давлат сифатида бирнеча қитъаларнинг аجدодлар томонидан эгаллаб олиниши ортидан миллий тил масаласи икки тилликни ҳам ташкил этиши мумкин. Масалан: Марказий Осиё халқлари тарихида Амир темур ва темурийлар империясининг буюк империя сифатида шаклланиб Хитойдан Арабистон ерларига қадар Ҳиндистондан Шарқий Европага қадар бўлган ҳудудларни қўлга киритиши ва асосан сатанат аҳолисининг салмоқли қисми форсий ва туркий тилли халқлардан ташкил топганлиги учун мамлакат ҳудудида икки тиллик миллийликнинг шухрат қозонгани ҳам бежиз эмас¹⁷. Жумладан темурийлар даврининг йирик арбоби

¹⁶ Балибар Э., Валлерстайн И. Раса, нация, класс. Двусмысленные идентичности. М.: Логос-Альтера, Ессе Ното. 2003.

¹⁷ Қаранг: С.Рахмонов. Иккинчи ренессанс даврининг маънавий-руҳий асоси. Монография. Самарқанд: Самарқанд давлат чет тиллар институти нашрети, 2021.

мутафаккирлар султони Алишер Навоийнинг ҳам “Зуллisonайн” яъни, “Икки тилни билгучи” мутафаккир сифатида шхрат қозониши айнан шу даврга тўғри келади.

Шуни ҳам таъкидлаб ўтиш лозимки VII-VIII асрларда ислом дининг кенг миқёсда ёйилиши ва ислом маданиятининг вужудга келиши айнан икки ренессансининг вужудга келиши ва ривожланишига асос бўлиб хизмат қилган. Зеро, Ўрта Осиё мутафаккирларининг илмий мероси туркий ва форсий тилларда ёзилганлигига қалрамай ўрта асрларда Шарқ халқларининг ҳаётига кириб борган ислом ёзуви яъни, араб ёзувида ёзилганлиги мазкур илмий асарларнинг Ер сайёрасининг каттагина қисмига ёйилишига хизмат қилган.

Абу Ҳомид Ғаззолий “ҳар қандай борлик ёки йўқлик, маълум ёки номаълум нарсанинг барчаси тил воситасида изоҳланади ва ҳар қандай ҳолатда ўша нарсага тил ўзининг исботи ёки инкори билан рўбарў келади”¹⁸, деб таъкидлаган.

Миллий ўзликни англаш миллий тараққиёт стратегиясининг калитидир. Миллатнинг ўзига хос урф-одатларию анъаналари ва кадриятларни шакллантириш замирида миллат аҳлининг ўзаро бирдамлиги ётади. Шунингдек миллий ўзликни англаш мураккаб жараён бўлиб, миллат халқларининг умуммиллий хоҳиш истагини ҳар нарсадан устун қўйиш маласи билан бевосита боғлиқдир. Шуни ҳам алоҳида таъкидлаш теракки миллий ўзликни англаш миллий онгдан кескин фарқ қилади. Миллий онг бу ҳар бир миллатнинг ягона тили, урф-одати, эътиқоди ва анъанаси миллий кадриятлари ва миллий маънавияти ривожлантиришнинг муҳим мезони бўлса, миллий ўзликни англаш ижтимоий тараққиётнинг моддий қудрати сифатида намоён бўлади. Зеро, миллий ўзликни англаш миллий шаънимиз қадр-қимматимизу обрў-эътиборимизга даҳл қилинганда ёки миллатимизнинг моддий ва маънавий манфаатларига қарши ҳатти-ҳаракатлар содир этилганда юзага чиқади. Ушбу хулосаларимиздан миллий ўзлигини англаш бу миллат манфаатларини ҳимоя қилувчи омил эканлиги яққол намоён бўлади.

Шунингдек, миллий ўзликни англаш фақат миллий манфаатларни ҳимоя қилиш билан чекланиб қолмасдан балки, миллат тараққиёти йўлида ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий соҳада миллатни умуммақсадлар йўлида ҳаракатга келтириб бирлаштиради. Шундай экан миллий ўзликни англаш ҳар қандай миллатнинг илғор ва етакчи белгиларидан саналади. Миллий ўзликни англаш шунчалик салоҳиятли кучга эгаки у гўёки миллатнинг қалби, томирларида оқадиган қони ва унинг асосини ташкил этувчи жони кабидир. Айнан шунинг учун ҳам миллий ўзликни англаш миллат абадийлигини таъминлайдиган ҳимоячи кабидир.

Миллий ўзликни англаш миллий ривожланишнинг асосига айланган бугунги даврда унинг тузилиши ва таркибини аниқлаш катта илмий-назарий ва методологик аҳамият касб этади. Миллий ўзликни англашнинг ривожланиб бориши ўзга миллатлар билан манфаатли ва салоҳиятли ҳамкорликнинг йўлга қўйилишига замин яратади. Миллат ёшларининг ўзлигини англаши мустаҳкамланиб боргани сари уларнинг ўз муаммоларини замонавий усулар билан мустақил ечиш имконияти ҳам ривожланиб боради. Шундай экан ўзлигини англаган миллатнинг бирлиги ҳам мустаҳкамланиб боради. Шу орқали миллий бирлик ўз навбатида миллат абадийлигининг омилига

¹⁸ Абу Ҳомид Ғаззолий. Тил офатлари. “Тошкент ислом университети” нашриёт-матбаа бирлашмаси Тошкент – 2011. –Б. 5.

айланиб боради. Шу сабаб тараққиёт стратегиясида ўзбек халқининг миллий ўзлигини ривожлантириш давлат сиёсати даражасига кўтарилмоқда.

Хулоса қилиб айтганда глобаллашув ва ахборот асри бўлган бугунги замонда, барча халқлар, мамлакатлар ва миллатлар ўртасидаги ижтимоий алоқалар ниҳоятда ривожланиб, турли-туман мураккаблик касб этаётган бир даврда жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий тарққиётига таъсир кўрсатадиган янги омилларнинг пайдо бўлишига замин яратилмоқда. Жамиятда инсонлар эҳтиёжининг хилма-хил ва мураккаблиги уларнинг фаолиятида миллий ўзлигини танлашига имкон беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абу Ҳомид Ғаззолий. Тил офатлари. «Тошкент ислом университети» нашриёт-матбаа бирлашмаси Тошкент – 2011. –Б. 5.
2. Балибар Э., Валлерстайн И. Раса, нация, класс. Двусмысленные идентичности. М.: Логос-Альтера, Ессе Номо. 2003.
3. Рахмонов С. Иккинчи ренессанс даврининг маънавий-руҳий асоси. Монография. Самарқанд: Самарқанд давлат чет тиллар институти нашрети, 2021.
4. Утамурадов А. ва бошқалар. Фуқаролик жамияти фанидан тушунча ва атамалар луғати. -Т.: Turon-Zamin, 2017. 19,5 б.т.

УДК 37.018.1

ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛАТЛАРАРО БАҒРИКЕНГЛИК МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ МИЛЛИЙ АСОСЛАРИ

Холиқов Юнус Ортиқович

(фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори) (PhD)

Самарқанд давлат чет тиллар институти

Гуманитар фанлар ва ахборот технологиялари кафедраси доценти

xolikovyunus88@gmail.com Тел: (+998 93) 997-64-42

Аннотация: Мақолада миллий ва умуминсоний тарбия тизимидаги миллатлараро бағрикенглик маданияти ҳақида сўз боради. Бугунги таҳликали замонда миллатлараро бағрикенглик маданиятни янги ижтимоий-маданий вазиятда мулоқот маданиятини ўзгариши муносабати билан миллатлараро бағрикенглик маданиятини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Ёшлар маданиятининг ажралмас қисми бўлган бағрикенглик маданияти ҳам ислохотларимизнинг самарадорлигига, юртимизнинг дунёга очиқлигига таъсир кўрсатувчи асосий омиллардан бири ҳисобланиши таҳлил қилинди.

Калит сўзлар: миллатлараро тотувлик, таҳдид, маънавий-ахлоқий тарбия, бағрикенглик, онг, ижтимоий-тарихий, цивилизация, миллатлар, халқлар, маънавий мерос, ақл-заковат, тафаккур, декларация, дин, ахлоқий маданият, меҳр-муҳаббат, таълим, маданият, илм-фан, адабиёт.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОЩЕНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

Холиков Юнус Ортиқович



(доктор философии по философии) (PhD)

Самаркандский государственный институт иностранных языков

Доцент гуманитарных наук и информационных технологий

xolikovyunus88@gmail.com Тел: (+998 93) 997-64-42

Аннотация: В статье рассматривается культура межнациональной толерантности в системе национального и всеобщего образования. В современное неспокойное время особое внимание уделяется развитию культуры межнациональной толерантности в связи с изменением культуры межнациональной толерантности в новой социокультурной ситуации. Проанализировано, что культура толерантности, являющаяся неотъемлемой частью молодежной культуры, также является одним из основных факторов, влияющих на эффективность наших реформ, открытость нашей страны миру.

Ключевые слова: межнациональное согласие, угроза, духовно-нравственное воспитание, толерантность, сознание, социально-историческое, цивилизация, нации, народы, духовное наследие, интеллект, мышление, декларация, религия, нравственная культура, любовь, воспитание, культура, наука, литература.

NATIONAL FUNDAMENTALS OF DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL FORGIVENESS CULTURE IN UZBEKISTAN

Kholikov Yunus Ortiqovich

(Doctor of Philosophy in Philosophy) (PhD)

Samarkand State Institute of Foreign Languages

Associate Professor of Humanities and Information Technology

xolikovyunus88@gmail.com Tel: (+998 93) 997-64-42

Annotation: The article deals with the culture of interethnic tolerance in the system of national and universal education. In today's turbulent times, special attention is paid to the development of a culture of interethnic tolerance in connection with the change of the culture of interethnic tolerance in the new socio-cultural situation. It was analyzed that the culture of tolerance, which is an integral part of youth culture, is also one of the main factors influencing the effectiveness of our reforms, the openness of our country to the world.

Key words: interethnic harmony, threat, spiritual moral education, tolerance, consciousness, socio-historical, civilization, nations, peoples, spiritual heritage, intellectual intelligence, thinking, declaration, religion, moral culture, love, education, culture, science -science, literature.

Тарихдан маълумки, жамият ва давлатда миллатлараро тотувлик, ахлоқий бағрикенглик ғояларининг моҳиятини фуқароларнинг барчаси яхши англаб олишлари асосида турли таҳдидлар ва бўҳтонларнинг олди олинади. Шунинг учун ҳам, мамлакатимизда яшайдиган турли миллат вакилларига тенг имкониятларни яратилиши, айниқса, диний бағрикенглик давлат сиёсати даражасига кўтарилиб қонуний асосларда мустаҳкамланганлигини кўришимиз мумкин. Юртбошимиз Шавкат Мирзиёевнинг маърузаларида ва халқ билан учрашувларида ёшларни маънавий-ахлоқий жиҳатдан тарбиялаш, миллатлар ва динлараро тинчликни таъминлаш, бағрикенглик муҳитини қўллаб-қувватлаш асосий тамойил сифатида илгари суриб келинмоқда. “Маълумки,

бизнинг қадимий ва саховатли заминимизда кўп асрлар давомида турли миллат ва элат, маданият ва дин вакиллари тинч-тотув яшаб келган. Меҳмондўстлик, эзгулик, қалб саховати ва том маънодаги бағрикенглик бизнинг халқимизга доимо хос бўлган ва унинг менталитети асосини ташкил этади” [1 – Б. 295.]. Шу ўринда, бугунги кунда ёшлар мамлакатимиз аҳолисининг 60% ни ташкил этмоқда. Бу жуда катта куч эканлигини ҳар биримиз жуда яхши биламиз. Бундан келиб чиққан ҳолда, ёшларда бағрикенгликни шакллантиришимиз, маънавий-ахлоқий қадриятлар асосида тарбиялаш давлат сиёсати даражасига кўтарилганлигини кўришимиз мумкин.

Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти И.Каримов таъкидлаганидек, жамият маънавиятини янада юксалтириш – ислохотларни чуқурлаштириш ва жамиятни янгилаш борасидаги фаолиятимизнинг устувор йўналишларидан бирини ташкил саналади. Ёшларимизнинг маънавий-эстетик онгида, ахлоқий қарашларида замонавий фалсафий дунёқараш шаклланмоқда. Айниқса, давлатимизнинг миллий қадриятларимиз асосини янада мустаҳкамлашга имконият яратиб бермоқда. Айниқса, таълим тизимини инсонпарварлаштириш, ёшларимизда чет тилларини ўзлаштиришга бўлган иштиёқмандликни кучайтириш ва шу аснода бағрикенглик маданиятини оширишга алоҳида эътибор берилган. Бу борадаги меъёрий ҳужжатлар асосида “Бизнинг – Конституциямиз ва қонунларимизда Ўзбекистон Республикасининг барча фуқаролари миллати, тили ва динидан қатъи назар, тенг ҳуқуқ ва эркинликларга эга экани мустаҳкамлаб қўйилган. Уларга ўз миллий маданияти, анъана ва урф-одатларини сақлаш ҳамда ҳар томонлама ривожлантириш учун барча имкониятлар яратилган” [2 – Б. 381.]. Шунинг учун ҳам, ҳозирги кунда таълимга қаратилаётган эътибор давлат сиёсати даражасига кўтарилган.

Азалдан ўзбек халқи соғлом фарзанд тарбияси масаласига жиддий эътибор билан ёндашган. Масалан, бола тарбияси билан асосан маънавий-ахлоқий, миллий қадриятлар, дунёвий илм соҳасида оқила энагалар, ўз даврининг билимларини яхши эгаллаган, халқ орасида юқори обрўга эга бўлган устозлар фаолият олиб борган. Бу ҳақда “Қобуснома” да ёзилишича: “Фарзандингга ҳунар ва фазл ўргатмоқда тақсир қилмағил ва ҳар илмни ўргатувчи муаллимлар таълим учун урсалар, сен шафқат кўргузғил, нединким ёш ўғлон илм ва адабни таёқ била ўрганур ва ўз ихтиёри билан ўрганмас. Аммо фарзанд беадаб бўлса ва сенинг ул сабабдин қаҳринг келса, ўз қўлинг била урмағил, муаллимларнинг таёғи бирла кўрқутғил. Болаларга муаллимлар адаб берсинлар, токи сендин ўғлингнинг кўнглида гина қолмасин. Фарзандга адаб, ҳунар ўргатмакни мерос деб билғил” [3 – Б. 42.], дейилган дунёқараш асосида юртимизда ёшлар тарбиясига қадимдан эътибор берилиб келинганлигини кўришимиз мумкин. Юқоридагилардан кўриниб турибдику, ёшлар тарбиясида Шарқ мутафаккирлари ҳар бир даврда ижобий фикрларини билдириб келишган.

Юртимизда Президент Ш.М.Мирзиёевнинг ташаббуслари бўйича 2017-2021 йилларга мўлжалланган Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришга доир бешта йўналиш кесимида “Ҳаракатлар стратегияси” фаолият олиб бормоқда. Ушбу стратегиядаги устувор тўртинчи йўналишда **“Ижтимоий соҳани ривожлантиришнинг устувор йўналишларига** йўналтирилган аҳоли бандлиги ва реал даромадларини изчил ошириб бориш ... таълим, маданият, илм-фан, адабиёт, санъат ва спорт соҳаларини ривожлантириш, ёшларга оид давлат сиёсатини такомиллаштириш” [4.], масалалари

ифодаланган. Ушбу фалсафий ва ахлоқий аҳамиятга эга таълимдаги ғояларни ёшларнинг ахлоқий бағрикенглигини ривожлантиришга йўналтириш, шу асосида инновацион технологияларни таълимнинг барча бўғинларига жорий этиш бугуни сиёсатимизнинг бош масаласига айланиб бормоқда. Бугунги кунда мамлакатимизда ёшларни маънавий-ахлоқий, миллий қадриятларимизга ҳурмат руҳида тарбиялаш, маънавий, етук ва баркамол авлодни вояга етказиш, уларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоя қилиш, ишлари амалга оширилмоқда. Бу борада юртимизда барча соҳалардаги сингари таълим тизимида ҳам ўзига хос фалсафий дунёқараш шакланган бўлиб, ёшларимизда бағрикенглик маданиятини кучайтириш ўзининг янада долзарблигини кўрсатмоқда.

Президентимиз Ш.М.Мирзиёев таъкидлаганидек, “Ислом Абдуғаниевичнинг «Фарзандларимиз биздан кўра кучли, билимли, доно ва албатта, бахтли бўлишлари шарт», – деган чуқур маъноли фикрлари ҳаммамизнинг қалбимизда муҳрланиб қолган. Юртбошимиз мамлакатимизнинг бугунги ва эртанги кунини ҳал қилувчи куч бўлиб майдонга чиқаётган ёшларимизнинг тафаккури ва дунёқарашини кескин ўзгартирган, мутлақо янги таълим ва тарбия тизимини яратиш ва ҳаётга татбиқ қилиш ишларига бевосита муаллифлик ва раҳбарлик қилдилар. Юртимизда илм-фан, соғлиқни сақлаш, маданият ва санъат, спорт каби муҳим соҳалар фаол тарзда ривожланмоқда” [5 – Б. 505.]. Бундан ташқари ёшавлорнинг бағрикенглик маданиятини юксалтириш жараёнида маънавий-ахлоқий, миллий қадриятлардан фойдаланиш, жамиятимиз аъзолари, айниқса, ёшларимизни юксак ахлоқий фазилатлар руҳида тарбиялаш долзарб масаладир. Бу жараёнда ёшларимизнинг мафкуравий иммунитетни шакллантириш, бағрикенглик маданиятини илму-маърифат асосида кучайтириш, юксак ахлоқий фазилатларни миллий руҳида тарбиялаш бугунги куннинг муҳим масаласи ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош ассамблеясининг 72-сессиясидаги нутқни мазмундорлиги ва аҳамияти, биз яшаётган мураккаб даврнинг энг долзарб мавзуларини қамраб олганлиги билан ажралиб туради. Жумладан, Президентимиз ўз нутқида, дунёда терроризм таҳдидлари, айниқса, сўнги йилларда кучайиб бораётган уларга қарши асосан, куч ишлатиш йўли билан курашиш усули ўзини оқламаётгани, бу борада кўп ҳолларда таҳдидларни келтириб чиқараётган асосий сабаблар билан эмас, балки уларнинг оқибатларига қарши курашиш билангина чекланиб қолинаётганлигига эътибор қаратди. БМТнинг Олий минбаридан туриб бутун жаҳон жамоатчилигига ислом дининг асл инсонпарварлик моҳиятига эга эканлигини билдириб, бизнинг муқаддас динимизни зўравонлик ва қон тўкиш билан бир қаторга қўядиганларни қатъий қоралаймиз ва улар билан ҳеч қачон муроса қила олмаймиз, деб ислом дини бизни эзгулик ва тинчликка, асл инсоний фазилатларни асраб-авайлашга даъват этишини таъкидлади, юртбошимиз БМТ Бош Ассамблеясининг “маърифат ва диний бағрикенглик” деб номланган махсус резолюциясини қабул қилиш таклифи билан чиқди [6.]. Бугунги кунда бағрикенглик маданияти долзарб масалалардан бири ҳисобланади. 1995 йилда БМТ томонидан қабул қилинган “бағрикенглик тамойиллари декларацияси” да келишувга эришишнинг энг самарали усулларида бири бу бағрикенг шахсни тарбиялаш эканлиги таъкидланган. Шу ўринда инсон маданиятининг миллий, умуминсоний хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда бағрикенглик таркибини белгилайди. Жамиятда биз бағрикенглик маданиятини бошқаларни қабул қилишда инсоннинг миллий, умуминсоний қадриятлари деб

биламиз. Жамиятда ҳар бир шахсни урф-одати, қадриятлари ва улар эътиқод қилган динига бўлган муносабати, миллати, тили, жинси, ирқи, жамоат ташкилотларига аъзолиги, ёши, соғлиғидан қатъий назар ҳурмат қилиш билан бирга қабул қилишни бағрикенглик маданияти деб биламиз.

Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Каримов динлараро бағрикенглик ғояси юксак маънавий қадрият сифатида азалдан халқимизнинг онгу-тафаккурида шаклланиб, такомиллашиб келганлиги ва у мамлакатимизда кучли демократик давлат ва фуқаролик жамияти барпо этилишининг асосий тамойилларидан бири сифатида жамиятимизда ўта муҳим аҳамият касб этиши тўғрисида фикр билдириб: “Асрлар давомида халқимиз умумбашарий, умуминсоний қадриятлар такомилга улкан ҳисса қўшган. Турли миллат вакилларига ҳурмат, улар билан баҳамжиҳат яшаш, диний бағрикенглик, дунёвий билимларга интилиш, ўзга халқларнинг илғор тажрибалари ва маданиятини ўрганиш каби хусусиятлар ҳам халқимизда азалдан мужассам” [7 – Б. 8-9.], деб эътироф этган.

Бағрикенгликнинг энг қийин тамойили этник муносабатлар соҳасида амалга оширилади. Ушбу тамойилни амалга оширишдаги қийинчилик бағрикенгликни турли хил тушуниш билан боғлиқ бўлиб, бу маданий анъаналарнинг ўзига хос хусусиятлари ва тарихий шаклланган онг ва инсон хатти-ҳаракатларининг ўзига хос хусусиятлари билан изоҳланади. Ушбу муаммонинг кўплаб тадқиқотчиларининг фикрига кўра, этник низолар биринчи навбатда ижтимоий беқарорлик, аҳолининг турмуш даражаси пастлиги ва этник гуруҳларни маъмурий-зўравонлик усулида бирлаштириш билан боғлиқ. Этник зиддиятларни ҳал қилишнинг универсал механизми мавжуд эмас. Ҳар бир можаро бу қадриятлар ва манфаатлар тўқнашувларининг ўзаро яқинлиги бўлиб, уларнинг ҳар бири ўзига хос хусусиятларга эга ва шунинг учун уни ҳал қилиш учун ўзига хос асос талаб этилади. Бироқ замонавий дунёда этник гуруҳлар ва миллатлар ўртасидаги муносабатларда бағрикенглик тамойилини амалга ошириш учун одамлар келиб чиқиши жамоасининг тан олинishi ва ривожланган кўп миллатли алоқалар билан умуман инсониятнинг шаклланиши учун зарур шарт-шароитлар мавжуд. Бағрикенглик тамойилига риоя қилиш муқаррар халқаро жараёнларнинг мунтазам равишда миллий табақаланиш жараёнлари билан уйғун комбинациясига эришишга имкон беради. Миллий-этник муносабатлардаги бағрикенглик жамиятнинг кўп миллатли жамият шахсига хос бўлган икки томонлама этник ўзига хослигини тан олиш зарурлигини англатади. Бу инсоннинг қонуний шarti сифатида тан оlinishi керак. Бундай ҳолда, мавжуд миллий-маданий тафовутлар ўз-ўзидан ва институционал аҳамиятга эга бўлмайдиган ва одамлар бир-бирига тўсиқ бўлишни тўхтатадилар. Ўз қадриятлари ва турмуш тарзида фарқ қилувчи бошқа шахс, миллат ёки маданиятнинг бағрикенглиги замонавий дунёда тинчлик ва ҳамжиҳатлик шартларидан биридир.

Хулоса қилиб айтганда ёш авлоднинг бағрикенглик маданиятини юксалтириш жараёнида маънавий-ахлоқий, миллий қадриятлардан фойдаланиш, жамиятимиз аъзолари, айниқса, ёшларимизни юксак ахлоқий фазилатлар руҳида тарбиялаш долзарб масаладир. Бу жараёнда ёшларимизнинг мафкуравий иммунитетни шакллантириш, бағрикенглик маданиятини илму-маърифат асосида кучайтириш, юксак ахлоқий фазилатларни миллий руҳида тарбиялаш бугунги куннинг муҳим масаласи ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. –Т.: Ўзбекистон НМИУ, 2018. – Б. 295.
2. Каримов И.А. Ўз келажагимизни ўз қўлимиз билан қурмоқдамиз// Биз келажагимизни ўз қўлимиз билан қурамиз. 7-жилд. –Т.: Ўзбекистон, 1999. – Б. 381.
3. Кайковус. Қобуснома. –Т.: Ўқитувчи, 2006. – Б. 42.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони // «Халқ сўзи», 2017 йил 8 февраль.
5. Мирзиёев Ш. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. // 1-жилд. –Т.: «Ўзбекистон» НМИУ, 2017. – Б. 505.
6. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 72-сессиясидаги нутқи. //Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 20 сентябрь.
7. Каримов И.А. Ватан саждагоҳ каби муқаддасдир. 3-жилд. – Т.: “Ўзбекистон”, 1996. – Б. 8-9.

**СОЦИАЛ СТРАТИФИКАЦИЯ ВА ИЖТИМОИЙ ҲАМКОРЛИК
ТУШУНЧАЛАРИНИНГ КОНЦЕПТУАЛ АСОСЛАРИ**

Худойбердиева Анорабону Ҳаётовна

Навоий давлат кончилиқ институти

“Ижтимоий-гуманитар фанлар” кафедраси ассистенти

Тел: 90 501-32-15 e-mail: anoraxudoyberdiyeva@ gmail.com

Аннотация: Мақолада социал стратификация ва ижтимоий ҳамкорлик тушунчаларининг концептуал илмий аҳамияти очиқ берилган. Бу тушунчалар ёрдамида жамиятнинг тури, ривожланиши, барқарорлиги, иқтисодий салоҳияти, синфлар ва социал қатламларнинг ривожланиш қонуниятлари ўрганилади, олинган натижалар жамиятни янада ривожланиши учун ҳаётга татбиқ этилиши таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: стратификация, қатлам, синф, табақа, ёпиқ тизим, жамият, очиқ тизим, мулкӣ муносабат, тенгсизлик, ҳамкорлик, ижтимоий муносабат.

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПОНЯТИЙ СОЦИАЛЬНОЙ
СТРАТИФИКАЦИИ И СОЦИАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

Худойбердиева Анорабону Хайотовна

Навоийский государственный горный институт

ассистент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

тел: 90 501-32-15 e-mail: anoraxudoyberdiyeva@ gmail.com

Аннотация: В статье раскрывается концептуальная научная значимость понятий социальной стратификации и социального партнерства. С помощью этих понятий изучаются типология, развития, устойчивость, экономический потенциал общества, законы развития

классов и социальных слоев, анализируются полученные результаты для применения в жизни для дальнейшего развития общества.

Ключевые слова: стратификация, страта, класс, закрытая система, общество, открытая система, отношения собственности, неравенство, кооперация, общественные отношения.

CONCEPTUAL BASIS OF THE CONCEPTS OF SOCIAL STRATIFICATION AND SOCIAL COOPERATION

Khudoyberdieva Anorabonu Khayotovna

Navoi State mining institute assistant of the

department of social and humanitarian disciplines

Tel: 90 501-32-15 **e-mail:** anoraxudoyberdiyeva@gmail.com

Resume: The article reveals the conceptual scientific significance of the concepts of social stratification and social partnership. With the help of these concepts, typology, development, stability, economic potential of society, the laws of development of classes and social strata are studied, the results obtained are analyzed for application in life for the further development of society.

Key words: stratification, stratum, class, closed system, society, open system, property relations, inequality, cooperation, social relations.

Ижтимоий стратификация ҳамда ижтимоий ҳамкорлик муаммоларини ўрганиш ижтимоий фикрнинг шаклланиши тарихи давомида инсониятни қизиқтирган ва қадимги даврларга бориб тақалади. Инсоният ҳаётидаги жамиятнинг структурасини таҳлил қилиб кўрадиган бўлсак, унинг асосида диний, этник, миллий, синфий, демографик, ҳудудий бирликларнинг борлигига гувоҳ бўламиз. Унда истиқомат қилаётган инсонлар эса у ёки бу жиҳатдан ижтимоий мавқе, касбий даража, демографик хусусият ва турли хил социал гуруҳларга мансублиги, билан социал тенгсизликни келтириб чиқаради.

Инсоният ҳаётидаги асосий кўрсаткичлардан бири шундан иборатки, унда тараққиёт ва рақобат туфайли ҳам социал тенгсизлик келиб чиқади. Социал стратификация ҳар қандай жамиятнинг ўзига хос функционал омили ҳисобланади. Бу ҳақида немис файласуфи Ральф Дарендорф шундай ёзади: “Ҳаттоки энг гуллаб яшнаётган жамиятда ҳам энг муҳим жиҳатлар баъзида турғун ҳолат саналади. Албатта, замонавий жамиятда ушбу фарқлар каста ёки табақавий жамият таянган тўғридан-тўғри зўравонлик ва қонунчилик нормаларига таянмай қўйди. Шу билан бирга, мулк ва даромад ҳажми, обрў ва мансабга қараб табақаланишдан ташқари жамиятда мансаб пиллапоаялари билан боғлиқ фарқлар ҳам мавжуд. Улар шунчалик чигал ва жамият ҳаётига мустаҳкам ўрнашиб олганки, тенгсизлик йўқотилиб, барча баробар бўлди деб эълон қилинса ҳам, кўпчилик бу хабарга шубҳа билан қарайди”. [1]

Р. Дарендорфни фикрларидан шуни билишимиз мумкинки жамият таркибий тузилишининг асосий белгиларидан бири – бу социал фарқлардир. Социал стратификация - бу одамларнинг қандайдир йиғиндисини социал синфга, иерархик мартаба қатламига табақаланишидир. Страта (лот. stratum-қатлам, қават, фасере-бўлмоқ) – ўхшаш социал кўрсаткичлар касб этган одамларнинг социал қатламидир.

Стратификациявий структураларнинг асоси-одамларнинг табиий ва социал нотенглиги эканлиги қадимги файласуфларнинг асарларида ижтимоий тенгсизликни ўрганиш доирасида жамиятнинг ижтимоий тузилиши, мулклари ва уларнинг турмуш тарзини ўрганишнинг умумий назарий ва услубий асослари ёритиб берилган.

Жумладан, милоддан аввалги 427-347 йилларда Афинада яшаб ўтган антик давр юнон файласуфи Платон соғлом шаҳар давлатни барпо этиш учун қуйидаги шартларни илгари суради. Ҳокимият халқ ёки билими кам ҳукмдорларнинг эмас, балки ваколатли кишиларнинг қўлида бўлиши керак. Унда ҳар бир киши бир хилдаги имкониятларга эга бўлади ва ҳар бир киши полисда ўз қобилиятларига мос келадиган ўринни топиши мумкин.[2] Платоннинг фикрларидан тушуниш мумкинки, инсонларнинг ўқиб ўрганиши ва керакли билим ва тажрибаларга эга бўлиши туфайли уларнинг жамиятдаги мавқеи белгиланади. Унинг фикрларидан кучли давлат ва фаровон жамият барпо этишда таълим тизими ва инсон капиталининг ривожлантириш ҳаётий муҳим зарурият эканлигини англаб етиш мумкин.

Афлотуннинг шогирди буюк юнон файласуфи шарқ мутафаккирлари орасида “Узтози аввал” номи билан машҳур бўлган Аристотельнинг фалсафий қарашлари эса «инсон - ижтимоий маҳдудотдир» деган ғояга асосланади, яъни оила, жамият, давлат — инсон ҳаёти ва фаолиятининг асосий соҳаларидир, буларсиз у яшай олмайди. Аристотель давлат масаласида ҳар қандай арбоб қулай сиёсий шарт-шароит вужудга келишини кутиб ўтирмай, мавжуд имкониятдан келиб чиқиб, яхши конституция асосида кишиларни бошқара билиши, биринчи гада ёш авлоднинг жисмоний ва ақлий тарбияси ҳақида қайғуриши лозим, деб ҳисоблайди.

У мулк тизимини ҳимоя қилади ва ўрта синф энг яхши эканлигини таъкидлайди, чунки унинг вакиллари ўзларининг ҳатти-ҳаракатларида энг оқилона йўлни танлашларини айтиб ўтган.[3]

Уйғониш ва Янги аср олимлари ҳам тенгсизлик муаммоларини муҳокама қилишни давом эттирадilar. Н. Макиавелли, Ж.Локк, И. Бентҳам, Ж.Ж. Руссо, Г.Гегел туғма ёки орттирилган тафовутларга асосланган ижтимоий қатламларни ёки синфларни шакллантиришда жамиятда муаммолар бўлиши мумкинлигини айтиб ўтган. А.Смит, Сент-Симон, О.Мигне каби олимлар ижтимоий синф тушунчасини ижтимоий фанга киритдилар. Ижтимоий тенгсизликни ўрганишга замонавий ёндашувлар орасида Т.Парсонс, К.Девис, У.Мур, Р.Мертоннинг асарларида ёритилган *функционал ёндашув* энг ривожланган ёндашув сифатида эътироф этилади. Ушбу йўналиш вакиллари ижтимоий табақаланишнинг мавжудлигини ҳар қандай жамиятда одамларнинг ижтимоий иерархиядаги маълум бир тузилишга тегишли бўлиши зарурати билан асослаб беришади.[4]

Бугунги кундаги замонавий жамиятларнинг социал-синфий структурасини ўрта асосий юқори, ўрта ва қуйи синфга бўлиш қабул қилинган. Жамият социал структурасини тадқиқ этишда жамиятнинг социал таркиби, социал-синфий табақаланишга тўғри келмаслигини эътиборга олиш лозим. Масалан, юқори малакали ишчи оладиган даромадлари, ҳаёт тарзи, ўз еҳтиёжларини қондириш усуллари бўйича ўрта синфга, паст малакали ишчи қуйи синфга мансуб бўлиши мумкин. Ҳар қандай жамият ҳеч кимни ўзбошимчалик билан социал стратификация структурасини ўзгартириб юборишга йўл қўймаслик учун социал нотенгликни институтлаштиришга

интилади. Бунга хизмат қиладиган социал иерархияни такроран яратувчи ва ҳимоя қилувчи алоҳида механизмлар мавжуд.

Индивид жамиятда ўзининг фаолияти давомида турли соҳаларда турлича социал вазиятларни эгаллаши мумкин. Масалан, юқори сиёсий мақомга эга бўлган одам нисбатан камроқ даромад олиши, бой тадбиркор яхши маълумотга эга бўлмаслиги мумкин. Шунинг учун айрим олинган индивид ёки социал гуруҳларнинг ижтимоий ҳолатини аниқлаш учун амалий тадқиқотларда барча ўлчовларнинг йиғиндиси бўйича ўрганиладиган социал вазиятнинг интеграл кўрсаткичидан (интеграл мақом) фойдаланилади. Бундан ташқари, ўзини-ўзи таснифлаш усули ҳам мавжуд бўлиб, ҳар бир одамнинг қайси синфга мансуб эканлиги унинг ўзи томонидан аниқланади. Бу усул баҳолашлар мезонлари талабларига жавоб бермасда, қандайдир даражада одамларнинг синфий ўзини-ўзи англашини акс эттиради.

Социал стратификациянинг қуйидаги тарихий турлари мавжуд: қуллик, кастачилик, табақа, синфлар. Бу тушунча-жамият фалсафасининг марказий мавзусидир. Чунки, у жамиятнинг бойларга ва камбағалларга бўлинишини тушунтириб беради. Стратификациянинг тўртта асосий ўлчови-даромад, ҳокимият, маълумот ва нуфуз ҳисобланади. Мақомларнинг ўзаро тенгсизлиги-стратификациянинг асосий хусусиятидир. Европа олимларининг тадқиқотларида нуфуз уч ўлчовли белгилар-касбий нуфуз, даромад даражаси ва маълумотлилик даражаси ёрдамида аниқланади. Бу кўрсаткичларни умумлаштириш социал-иқтисодий вазият (позиция) индекси деб аталади. [5]

Ҳозирги даврда страта тушунчаси қуйидаги хусусиятлари бўйича фарқланади: 1) даромадлар даражаси; 2) ҳаёт тарзининг асосий сифатлари; 3) ҳокимият структураларидаги иштироки даражаси; 4) мулкчилик муносабатлари; 5) социал нуфузи; 6) ўзининг жамиятдаги ўрнини-ўзи баҳолаши.

Синф тушунчаси қуйидаги хусусиятлари бўйича бир-биридан фарқланади: 1) ижтимоий ишлаб чиқариш тизимидаги ўрни; 2) ишлаб чиқариш воситаларига муносабати; 3) меҳнатни ижтимоий ташкил этишдаги роли; 4) яратилган бойликлардан оладиган улушининг миқдори ва олиш усули;

Стратификациявий ва синфий ёндашувларнинг асосий фарқлари шундаки, синфий ёндашувда иқтисодий омиллар асосий аҳамият касб этади, бошқа мезонлар эса унчалик аҳамиятга эга бўлмайди. Стратификациявий ёндашув нафақат иқтисодий далилларни ҳисобга олишдан келиб чиқади, балки асосан социал, яна шунингдек социал психологик омилларга таянади.

Ижтимоий ҳамкорлик тушунчаси эса фанда муроса фалсафаси деб номланади. Бу тушунча французча (le partenaire - шерик, ҳамроҳ) – ижтимоий, биринчи навбатда, меҳнат муносабатларини, аҳолининг катта гуруҳлари ва қатламлари, хусусан, тадбиркорлар (иш берувчилар) ўртасидаги муносабатларни тартибга солиш йўли билан тавсифланган ижтимоий ўзаро таъсир тури. [6]

У хилма-хил фикр ва қарашларга эга бўлган, турли миллат, ирқ ва динга мансуб шахс ва гуруҳларнинг умумий мақсад йўлидаги ҳамжиҳатлигини таъминлайди. Натижада жамиятда тинчлик-тотувлик ва барқарор тараққиётнинг мустаҳкам кафолати вужудга келади. Албатта, бундай даражага эришиш осон эмас. Қарашлар ранг-

баранглиги, фикрлар хилма-хиллиги, сўз ва фикрлар эркинлиги жамиятни соғломлаштирувчи ва мустақкамловчи ўта муҳим омилар ҳисобланади.

Улуғ бобокалонимиз Абу Наср Форобий: «Агар фикрлари ва ҳаракатлари жамият манфаатларига хизмат қилмайдиган бўлса, мамлакатни бундай кишилардан тозалаш керак» деб бежизга айтмаган. Минг йиллар мобайнида миллий давлатчилигимиз тарихий тажрибаларида синовдан ўтган бундай хулосалар ҳамон ўз қимматини йўқотмаган. Улар бугунги ва эртанги кунимиз учун ҳам албатта хизмат қилади.

Ижтимоий ҳамкорликни мустақкамлаш ҳаммининг, биринчи галда давлат ва жамоат ташкилотлари ҳамда жамиятнинг илғор вакиллари бўлмиш зиёлилар зиммасига катта масъулият юклайди. Барчамиз Ватан равнақи, юрт тинчлиги ва халқ фаровонлигини таъминлаш, ижтимоий ҳамкорлик муҳитига зарар етказиши мумкин бўлган ҳар қандай хавф-хатарнинг олдини олиш, уларни бартараф этиш учун зарур чора-тадбирларни кўришимиз керак. Чунки шу азиз Ватан барчамизники. Ундаги ғам-ташвиш, ютуқ, камчилик ва муваффақиятлар ҳаммамизга тегишли. Ижтимоий ҳамкорлик турли халқлар биргаликда истиқомат қиладиган минтақа ва давлатлар миллий тараққиётини белгилайди, аҳолининг тўқ ва фаровон яшабини шу жойдаги тинчлик ва барқарорликнинг кафолати бўлиб хизмат қилади. Аҳолининг турли қатламлари орасидаги ижобий муносабатлар ва ўзаро ҳамкорликни яхшилаш жамиятда барқарорликни мустақкамлашга замин яратади.[7]

Юқоридаги таҳлилдан кўриш мумкинки, социал стратификация ва ижтимоий ҳамкорлик тушунчаларининг концептуал асосларини ўрганиш ижтимоий фалсафанинг муҳим йўналиши ҳисобланади. Бу тушунчалар ёрдамида жамиятнинг тури, ривожланиши, барқарорлиги, иқтисодий салоҳияти, синфлар ва социал қатламларнинг ривожланиш қонуниятлари, бир-бири билан муносабатлари ўрганилади, олинган натижалар жамиятни янада ривожланиши учун ҳаётга татбиқ этилади. Бугунги кунда давлатимиз томонидан Янги Ўзбекистон ғоясини ҳаётга татбиқ этиш учун жамиятда юз бераётган кенг миқёсли социал жараёнларнинг статик ҳолатдан динамик ўзгаришларга трансформациясини таснифлашда, аҳоли табақалашувининг объектив жараён сифатидаги тенденциялари турмуш тарзининг фаровонлашуви, инсон капиталининг юксалиши, тадбиркорликнинг ижтимоий ҳаракатга айланиши ва жамоавий интилиш, яқдил ҳаракатланиш, авлодлараро ворисийлик хусусиятларини кўрсатиб беришга хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Дарендорф Р. Современный социальный конфликт. Очерк политики свободы. – М., РОССПЭН, 2002. – С. 19.
2. Г. Скирбекк, Н. Гилъе “Фалсафа тарихи” Тошкент “Шарқ” 2002 йил 98-99б
3. Александрова О. А. Ўрта синф: шаклланишининг мафкуравий контексти / О. А. Александрова // Ижтимоий фанлар ва ҳозирги кун. 2002. № 1. 25-33.
4. Андреев А.Ж. Икки ўрта синф. // Россия жамиятидаги ўрта синф. - М., 2000 йил
5. М.Қирғизбоев. Социология. Тошкент, 2017.-б 277
6. Социальное партнерство. Коллективные переговоры. М., 1992;
7. Миллий истиқдол ғояси ва миллий хавфсизлик. Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2007. Б. 68.

МИРЗО УЛУГБЕК ДАВРИ МАДРАСАЛАРИДА ТАЪЛИМ ФАЛСАФАСИНИНГ МОҲИЯТИ

Хамдамов Ислон Акрамович,
Самарқанд давлат чет тиллар институти доценти в.в.б.,
фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
тел: + 998 93 356 62 84

Аннотация: Ушбу мақолада Мирзо Улуғбек ва темурийлар Давридаги мадрасаларда таълим ва тарбия жараёни, мадрасаларда ўқув қўлланмалари, дарсликлар, мадрасаларда моддий таъминот билан таъминланганлик масалалари, шунингдек, мадрасалардаги таълим ва тарбия жараёнлари, илмий анъаналардан бунги кунда олий таълим муассасалари, илмий мактаблар фаолиятида фойдаланиш борасида фикр юритилади.

Калит сўзлар: Ренессанс, илм-фан, мадрасайи Олия, мадраса, алломалар, мударрислар, Мирзо Улуғбек, Қозизода Румий, Али Қушчи, Муҳаммад Ҳавофий, фалсафа, астрономия (ҳайъат), математика (риёзиёт), таълим-тарбия, маънавий мерос, вақф.

СУТЬ ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ В МЕДРАСА МИРЗО УЛУГБЕКА

Хамдамов Ислам Акрамович,
И.о. доцента Самаркандского государственного института иностранных языков,
доктор философии (PhD) по философии
тел: + 998 93 356 62 84

Аннотация: В данной статье рассматривается процесс обучения и воспитания в медресе времен Мирзо Улугбека и Темуридов, учебники, учебные пособия, материальное обеспечение медресе, а также процесс обучения в медресе, использование научных традиций в высшем образовании, научные школы упоминаются.

Ключевые слова: Ренессанс, наука, медресе Олия, медресе, ученые, учителя, Мирзо Улуғбек, Казизода Руми, Али Кушчи, Мухаммад Хавафи, философия, астрономия (доска), математика (математика), образование, духовное наследие, фундамент.

THE ESSENCE OF THE PHILOSOPHY OF EDUCATION IN MEDRASE MIRZO ULUGBEK

Khamdamov Islam Akramovich,
Associate Professor of the Samarkand State Institute of Foreign Languages, Doctor of
Philosophy (PhD) in Philosophy
tel: + 998 93 356 62 84

Resume: This article examines the process of education and upbringing in madrasahs of the times of Mirzo Ulugbek and Temurids, textbooks, teaching aids, material support of the madrasah, as well as the process of teaching in madrasah, the use of scientific traditions in higher education, scientific schools are mentioned.

Key words: *Renaissance, science, Oliya madrasah, madrasah, scientists, teachers, Mirzo Ulugbek, Kazizoda Rumi, Ali Kushchi, Muhammad Khawafi, philosophy, astronomy (board), mathematics (mathematics), education, spiritual heritage, foundation.*

Мамлакатимизда амалга оширилаётган илмий, маданий соҳалардаги ислохотлар натижасида дунёга машҳур алломаларимиз маънавий меросини, тадқиқ этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Иккинчи Ренессанс даври номи билан машҳур бўлган XIV-XV асрларда Марказий Осиёда давлатчилик, илм-фан ва маданиятнинг юксалиши Амир Темур ва темурийлар даврига тўғри келади. Темурийлар даври илм-фан тараққиёти ижтимоий-фалсафий омиллари моҳиятини бугунги кун нуқтаи назаридан илмий-назарий тадқиқотларни янада чуқурлаштириш ва илмий асосланган мезон ва механизмларини ишлаб чиқиш объектив заруратга айланмоқда.

Соҳибқирон Амир Темур томонидан ўрнатилган тинчлик, барқарорлик Моварауннаҳрда илм-фан, маданият, халқ оғзаки ижодиёти, адабиёт ва санъатнинг ривожига, мадрасаларда таълим-тарбиянинг юқори савияда тараққий этишида муҳим омил бўлди. Айниқса, ҳукмдорлик ва олимлик сиймосини ўзида мужассам этган Мирзо Улуғбекда даврида дунёвий билимларни ўрганиш, шу билимлар асосида асарлар яратиш каби анъаналарда намоён бўлади. Ўз навбатида, Мирзо Улуғбек мамлакатда илм-фан, таълим ривожланиши жамият ва инсонлар ҳаётида ўзгаришларга асос бўлишини яхши тушунар эди.

Маълумки, Темурийлар даври таълим тизими қатор олимлар томонидан эътироф этилган. Жумладан, чет эл оимларидан В.В. Бартольднинг “Улугбек и его время”, А. Мецнинг “Мусульманский Ренессанс” каби асарларни келтириш мумкин. Шунинг таъкидлаш жоизки, Темурийлар саройида туркий тилда сўзлашган бўлишига қарамадан, мадрасаларда дарслар араб тили ва ёзувида олиб борилган, илмий ва бадий асарлар араб тилида ёзилган, шу сабабдан мадрасаларда араб тилининг морфология ва синтаксис бўлимлари чуқур ўқитилган. Араб тили ва ёзувини мукамал ўрганиш, ўзлаштириш мударрис ва толиблардан талаб этилган.

Мадрасаларда ўқитиладиган фанлар мударрислар мавқеига, толибларнинг ёшига, ўрганиш савиясига қараб таълим икки босқичга бўлинган. Биринчиси мадраса деб аталиб, илми нақлия (Қуръон, ҳадис, фикҳ, тасаввуф) – диний илмлар чуқур ўргатилган, илми ақлия (рационал билимлар - тарих, адабиёт - шеърят, фалсафа, жуғрофия, аниқ фанлар риёзиёт, ҳандаса, илми ҳайъат, илми аруз, муҳандислик, араб тили ва унинг морфологияси, логика тиббиёт, ҳаттотлик санъати) – табиий фанлардан эса умумий маълумот берилган. Умумий таълим мадрасаларини битирган толиблар, кичик мадрасаларда мударрис, масжидларда имом, қозихоналарда муфти даражасида ва бошқа соҳаларда ишлаганлар. Қуйи мадрасани битирган толиблардан иқтидорлилари “Мадрасайи олияда” ўқишни давом эттирганлар. Мадрасайи олия таълим-тарбиянинг энг олий даражаси ҳисобланиб, асосан, йирик марказий шаҳарларда Самарқанд, Бухоро, Ҳирот қабиларда бўлган. Толибларга жума дам олиш куни ҳисобланган. Толибларга ўқиш бир йилда олти ой давом этиб, сентябрдан мартгача давом этади. Қолган ойлар таътил ойлари бўлиб, толиблар турли хил ишлар билан банд бўлганлар. Тадқиқотчилар маълумот беришига кўра, мадрасаларни йилига минглаб толиблар битирган, жумладан Ҳиротдаги Ихлосия мадрасасида йигирма йил давомида ўн мингдан ортиқ толиблар

битирган. Мадрасаларда дарс жараёнида талабаларнинг билим даражалари текширилган танловлар ўтказилган ва иқтидорлилари ўқишни давом эттирган[1: -Б.149].

Мадрасалардаги ўқув муддати турлича бўлган. Жумладан, Мирзо Улуғбек даврида мадрасаларда билим олиш йигирма йилгача давом этган ва ўқув режалари ҳам шу асосда тузилган. Бу маълумотлар бизни кунимизгача сақланиб қолган вақфномаларда ўз аксини топган[2:-Б.28]. Аммо айрим манбаларда Улуғбек мадрасасини битирганлиги ҳақидаги ҳужжат олиш муддати ўн олти йил ҳам бўлганлиги ҳақида маълумотлар учрайди. Жумладан, Шамсиддин Муҳаммад ал-Балхийнинг мадраса томонидан берилган ҳужжатида (санад) ушбу маълумотлар келтириб ўтилган [3:-Б.112-113].

Ўрта асрларда толиблар мадрасалар ётоқхоналарида яшаб ўқишган, хусусан, Мавлоно Мир Ҳусайн Муъаммои “Ихлосия” мадрасасида яшаб, таълим олган. Бу ҳужжатда (дипломда) толибларга дарс ўтиш, ҳуқуқи берилар эди. Санадда (ижозотнома ёки диплом) толибнинг ўзлаштирган фани, соҳаси ва асарлари қайд этилган. Ўта қобилиятли битирувчилар ўз мадрасасида ишга олиб қолинган, жумладан, ўз замонасининг машҳур олим-у фузаолolari ҳисобланган Али Қушчи ва Абдурахмон Жомийлар Мирзо Улуғбек мадрасасида мударрис сифатида фаолият кўрсатишган.

Мирзо Улуғбек мактабининг асосий мударриси Қозизода Румий 1435 йил мадрасада дарс бериш ҳуқуқини қўлга киритган эди. Бугунги кунда ушбу ҳужжат ЎзФА Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик Институтининг қўлёзма фондида сақланмоқда[4:]. Қўлёзманинг ўзбекча таржимасини академик Б.Аҳмедов “Улуғбек” номли рисоласида нашр этириб, қуйидаги жумлаларда ушбу давр таълим ва тарбия жараёнини ёритди: “...Шамсиддин Муҳаммад ал-Балхий илм таҳсил қилиш учун ватанидан узоқ ерларга сафар қилишни ихтиёр қилди. Мусофирликнинг оғир заҳматларига чидади... У Самарқандда ўн олти йил чамаси истиқомат қилди. Мендан олий санад билан ижозат беришимни илтимос қилди. Мен уни илтимосини қабул қилдим. Қозизода Румий номи билан машҳур бўлган фақир ул-хақир Мусо Ибн Муҳаммад Ибн Маҳмуд 838 йил ражаб ойининг ўрталари эди[3: - Б.112-113].

Мадрасани тамомлаган толибга бош мударрис томонидан муҳр билан тасдиқланган ҳужжат (шаҳодатнома ёки санад) берилган. Ушбу санад Темурийлар салтанатининг барча ҳудудларида мударрислик фаолияти билан шуғулланиш ҳуқуқини берган ва бу мусулмон Шарқда тан олинган расмий олий таълим ҳужжати ҳисобланган. Темурийлар салтанатининг барча ҳудудларидан келган толибларни илмий салоҳияти юқори мадрасаларда ўқишга киришга, уни тугатишга, олимларнинг билимини, малакасини ошириши борасида кўплаб амалий ишларни амалга оширган. Жумладан, Ҳиротдаги Ғиёсия мадрасасига Шаҳобиддин Абалҳақ ат-Тусий Тусдан, Қундуздан Мавлоно Муҳаммад Бадахший, Абдурахмон Жомий, Шамсиддин Муҳаммад ал-Балхий Самарқандга келиб, Улуғбек олий мактабида билим олиб ўз шаҳрига қайтиб кетганлиги манбаларда қайд этилган[3: - Б.112-113, -1:Б.156]. Ҳиротдаги Шохрух мадрасасида Муҳаммад Жажармий Самарқанд мактаби вакили Али Қушчининг “Шарх-и тажрид” рисоласидан маърузалар ўқишда фойдаланган.

Демак, Самарқанд мадрасаси олимлари турли фанлардан ўқув дарсликлар яратган. Таъкидлаш керакки, олимлардан Маҳдуми Мавлоно Фасиҳиддин Муҳаммад ан-Низомий тилшунослик бўйича ўқув қўлланма, дарслик яратган. Унинг фалсафа ва риёзиёт фанларига оид рисоаларидан мадраса толиблари дарслик сифатида фойдаланган[1:-

Б.97-98]. Машхур олим Мавлоно Саъдиддин Масъуд ат-Тафтазоний қирқдан ортиқ асарлари (мантиқ, нотиқлик санъати ва араб тили грамматикасига оид) Мовароуннахр мадрасаларида XIV - XVI асрларда дарслик сифатида ўқитилган[1:-Б.115]. Мирзо Улуғбек мадрасаларда аниқ ва табиий фанларга оид мутахассислардан ташқари давлат хизматчилари, элчилар, ҳарбий лашкарбошилар (улуми ақлия, улуми маъмурия, улуми харбия) тайёрланганлиги ҳақида маълумотлар учрайди. Барча даврларга хос хусусият мадрасаларда олимлар ва мударисларнинг йиғилишлари чақирилган. Бундай йиғилишларда толибларнинг билими, қандай дарсликлар ва асарлардан ўқитиш масаласлари муҳокама қилинган. Жумладан, Самарқанд марасасида 1420 йилда тўқсондан ортиқ олимлар, толиблар йиғилганлиги ҳақида Зайниддин Восифий қуйидаги маълумотни беради: “айтадиларки, олимлар йиғилиш куни тўқсон аллома наздида мавлоно Хофий “ал-Мажист”дан дарс айтибдур”[5:-Б.50-51].

Темурийлар даврида мадрасаларга мутавалли лавозими бўлиб, мадрасага тегишли вақф ерларини тушадиган даромадни, вақф ихтиёридаги мулклардан (карвонсарой, дўкон, тегирмон) келадиган даромадларни тақсимлаш, ва уларни мадраса мударрисларига маош, толиблар яшаши учун маблағ каби хўжалик ишларини юритишган.

Мадрасаларда таълим билан бир қаторда одоб, ахлоқ қоидалари ҳам ўргатилган. Алишер Навоий “Вақфия” асарида мадрасалардаги одоб-ахлоқ, тартиб-қоида ҳақида қуйидаги ижтимоий фикрларни келтиради: “Шарт улким, мадраса маволиси (эгаси) мадрасада батутат (кечаси ётиб қолиш) қилғайларким, агар ўзга ерда сокин бўлуб, дарс чоғи ҳозир бўлмасалар, муқаррар қилғон вазифанинг нисфин (ярим) олғайлар ва бу мадраса ва хонақоҳнинг мударрисидин ё талаба ва мутавалли ва шайх ва ҳуффош ва сойир амаласидин (амалдор) номашруъ амре содир бўлса, икки қатлағача шаръан ҳар мувоҳазага (танбех) муставжиб бўлсалар, анга кўра бўлсалар, анга кўра таъзир ва эҳтисоб қилсунлар. Уч қатла вужуд тутқондин сўнгра ихрож қилсунлар, дағи ўрнига ян киши насб қилсунлар”[6:-Б.269]. Таъкидлаш керакки, мадрасадаги тартиб-қоидалар, толибларнинг дарсга қатнаши қаттиқ назорат қилинган, дарсга ўз вақтида қатнашмаганларга топшириқ бериш тўхтатилган. Толиб сабабсиз уч марта дарс қолдирса, талабаликдан чиқарилган ва ўрнига бошқа муносиб ўқувчи қабул қилинганлиги манбалар келтириб ўтилган.

Таълим жараёнида мадрасаларда толиблар белгиланган вақтда дарсларни ўзлаштира олмаса, мадрасада яшаб, ўқишни давом эттиришга шароит яратилиб берилганлиги манбаларда қайд этилган. Толиблар ҳар йили таътилга чиқиб, ўз ишлари билан шуғулланишига шароит яратилган.

Демак, бизгача етиб келган манбалардан айрим битирувчиларнинг ҳужжатлари етиб келган, аммо тўлиқ мадраса битирувчиларини билишимиз ўрганишимиз бизга ушбу даврда толиблар қайси асарларни, фанларни ўзлаштирганлиги ёки ўқув жараёнлари ҳақида тўлиқроқ маълумотларга эга бўламиз. Шамсиддин Муҳаммад ал-Балхийнинг ҳужжатларини мазмун-моҳиятидан шуни билишимиз мумкинки, Мирзо Улуғбек мадрасасини довуғии Мовароуннахрдан ташқари бошқа ўлкаларга ҳам тарқалганлиги, Хуросон, Румдан Самарқанд мадрасаларига толибларнинг билим олишга келганлиги билишимиз мумкин. Мирзо Улуғбек академияси ўз даврида шарқнинг машхур илм-фан, маданият маркази сифатида ўз даврида янгича илмий-фалсафий

тафаккурни шакллантирган. Чунки, Амир Темур салтанати ва темурийлар даврида Шарк ва Ғарб халқларининг барча илмий-фалсафий тафаккур ютуқлари Мовароуннахр маркази бўлган Самарқандда тўпланган эди. Юқоридаги келтирилган Шамсиддин Муҳаммад ал-Балхийнинг ҳужжатларидан (улуми салоса (Қуръон, ҳадис, фикҳ, аниқ фанлар риёзиёт, ҳайъат, адабиётга тегишлидир) кўришимиз мумкинки, Самарқанд мадрасаси толиблари ўрганган билимлар, асарлар мазмун-моҳияти жиҳатдан илмий ва тажрибага асосланганлиги, қамрови кенглиги билан аҳамиятлидир.

Бугунги кунда ҳам, бизга маълумки олийгоҳларни аъло баҳоларда тугатган иқтидорли талабалар, олий таълимда илмий иш ва педагогик фаолиятини давом эттириш учун олиб қолинади, демак бу анъана Мирзо Улуғбек академияси фаолиятдан етиб келган дейишга асос бор. Жумладан, Қозизода Румий ва Мирзо Улуғбек билимли деб ҳисоблаган Али Қушчи, Абдурахмон Жомий, Мансур ал-Коший ва бошқа толиблар ўзи тамомлаган мадрасада дарс берган.

Хулоса қилиб айтганда, Мирзо Улуғбек ва темурийлар даври мадрасалардаги таълим ва тарбия жараёнлари бунги кунда олий таълим муасасалари, илмий мактабларда фойдаланилмоқда ҳамда мадрасаларнинг маънавий ворислари сифатида фаолият юритмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Юсупова Д.Ю. Жизнь и труды Хондамира. – Ташкент.: Фан, 2006. - С.149.
2. Валихўжаев Б. Самарқандда олий таълим - мадрасайи олия - университет тарихидан лавҳалар. – Самарқанд.: СамДУ, 2001. – Б.28.
3. Ахмедов Б. Улуғбек. Эссе. –Тошкент.: Ёш гвардия, 1989.- Б.112-113.
4. ЎзФА Абу Райҳон номидаги Шарқшунослик Институтини қўлғалар фонди. Инв. N11010683/ III:
5. Зайниддин Восифий. “Бадоеъ ул-вақоеъ” Форсийдан Наим Норқулов таржимаси. Гафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1979. Б.50-51
6. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. Йигирма томлик. Вақфия. Т. 14. – Тошкент, 1998 . – Б.269.

ФАЙЛАСУФ КАДРЛАРНИНГ ЎЗБЕКИСТОН ИЖТИМОЙ ТАРАҚҚИЁТИГА ТАЪСИРИНИ ОШИРИШ ЙЎЛЛАРИ

Мухтаров Уткиржон Муталибжанович

Андижон давлат университетининг

Педагогика институти в.б.доценти

E-mail: utkirjon.84@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада Ўзбекистонда файласуф кадрларнинг нуфузини ошириш, файласуф кадрларни тайёрлашнинг айрим усул ва воситалари ҳақида баён қилинган.

Калит сўзлар: фалсафа, фалсафий таълим, файласуф кадрлар, таълим тизими.

ПУТИ УСИЛЕНИЯ ВЛИЯНИЯ ФИЛОСОФСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЗБЕКИСТАНА

Мухтаров Уткиржон Муталибжанович

Андижанский государственный университет



Педагогический институт в.б.талант
Электронная почта: utkirjon.84@mail.ru

Аннотация: В статье описаны некоторые методы и средства повышения престижа философских кадров в Узбекистане, подготовки философских кадров.

Ключевые слова: философия, философское образование, философские кадры, система образования.

WAYS OF INCREASING THE INFLUENCE OF PHILOSOPHER'S STAFF ON THE SOCIAL DEVELOPMENT OF UZBEKISTAN

Mukhtarov Utkirjon Mutalibjanovich

Andijan State University

Pedagogical Institute v.b.talent

E-mail: utkirjon.84@mail.ru

Annotation: This article describes some of the methods and tools to increase the prestige of philosophical cadres in Uzbekistan, the training of philosophical cadres.

Keywords: philosophy, philosophical education, philosophical cadres, education system.

Мамлакатимизда 2017-2021 йилларга мўлжалланган “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси” асосида жамият ҳаётининг барча соҳаларида жуда кўплаб ислохотлар амалга оширилмоқда.

Бугунги кунда таълим соҳасида “Ҳаракатлар стратегияси” асосида амалга оширилаётган ислохотларнинг асл моҳияти – миллийликнинг устуворлигини таъминлаш эмас, балки жаҳон фани ва таълим тизими эришган энг илғор ютуқлар ҳамда миллий ўзликни шакллантириш асосида миллий тараққиётимизни таъминлаб берадиган таълим тизимини яратишдан иборат. Шу боис асрлар давомида жаҳон фалсафаси, хусусан миллий фалсафий қадриятлар асосида ёшларда фалсафий мушоҳада, тафаккур этиш кўникмаларини шакллантиришни узлуксиз таълим тизимига киритиш, назаримизда, миллий менталитетимизнинг миллий тараққиёт юяси асосида янада юксалтиришга хизмат қилади. Фуқаролик бурчимиз ҳар қандай аудиторияда, олий таълим даргоҳларида, умумтаълим даргоҳларида ва ҳаттоки икки–уч кишидан иборат давра суҳбатларида, келгуси авлодларимиз учун инсоний, олижаноб туйғуларимизни ошқор қилишимиз, ўргатишимиз, уларнинг онгида, шуурида ватан туйғусини шакллантиришимизни тақозо этади.

Фалсафанинг аҳамиятини пасайтиришга уринувчилар кўп ҳолда фалсафий билим ва фалсафий тафаккурни бир-бири билан қориштириб юбориб хатога йўл қўядилар. Бу ўринда шуни таъкидлаб ўтишимиз лозимки, фалсафий билимларга эга бўлиш (фалсафа тарихи, мантиқ, онтологик ва эпистемологик таълимотлардан хабардор бўлиш) аслида фалсафий тафаккурни ривожлантириш йўлидаги восита, холос. Шу муносабат билан йирик инглиз мантиқшуноси ва файласуфи Бертран Расселнинг сўзларига эътибор берайлик: “Фалсафа муайян саволларга аниқ жавоб олиш учун ўрганилмайди. Негаки, одатда, бундай саволларга ишончли деб ҳисоблаш мумкин бўлган аниқ жавобни умуман бериб бўлмайди. Фалсафа аслида савол қўйишни ўрганиш учун ўрганилиши лозим.

Чунки саволлар нима эҳтимол ҳақиқат бўлиши тўғрисидаги тушунчамизни кенгайтиради, интеллектуал тасаввуримизни бойитади ва тафаккурга тўсиқлик қилувчи чекланиш, ўзига бўлган мутаасибона ишончни камайтиради.”[3.768]

Ижтимоий борлиқнинг онгга таъсири турлича кечади, бироқ фалсафий тафаккур илм-фан аҳли, айниқса, файласуфлар давраси, суҳбати, баҳси орқали шаклланади. Баъзан файласуфлар шундай мулоқотни китоблар орқали амалга оширади. Китобларда илгари сурилган назарий ғоялар, концепциялар ва фикрларни ўрганиш, неча аср ўтса-да, фалсафий тафаккурни шакллантиришнинг энг муҳим, энг самарали усули бўлиб қолмоқда. Балки шунинг учун ҳам файласуфларнинг аксарияти шовқинни, дабдабани, вақтни мутолаасиз ўтказишни ёқтирмаганлар; китоб уларнинг ягона, чин дўсти, суҳбатдоши бўлган. Агар фалсафа универсум билан чекланганида, объектив борлиқнинг инъикоси сифатида ўзини намоён этишдан нарига ўтмаганида, у аниқ фанларнинг ўрнига даъвогарлик қиларди. Шу ўринда таъкидлаш лозимки, бугунги кунда «Фалсафа билан бошқа илм соҳалари ўртасидаги узвий алоқаларга табиий ҳол деб қарамоқ лозим. 1998 йили Минскда чоп этилган «Энг янги фалсафа луғати»да жаҳонга машҳур 556 шахс номи келтирилган. Уларнинг атиги 19 таси профессионал файласуф, қолганлари бошқа фанлар вакиллари. Демак, бошқа соҳа вакиллари фалсафага келиши тадқиқот объектини кенгайтиради, фалсафанинг «фанлар отаси» эканини тасдиқлайди»[4].

Фалсафа ўтган авлодларнинг ҳам ақлу идрокига, гносеологик изланишлари ва сенситив тажрибаларига таянади. Ҳатто, айтиш мумкинки, фалсафанинг мавжудлиги унинг ҳозирги, шу ондаги мавжудлигининг маҳсули эмас, фалсафа ўтган даврларда тўпланган назарий тажрибаларнинг давоми туфайли барҳаётдир, фақат тўпланган гносеологик тажрибаларга таяниш туфайли у замонавий ҳаёт муаммоларини очиб беришга, ўрганишга қодир. Мазкур назарий тажрибалар эса китоблардадир.

Бу борада мамлакатимизда амалга оширилаётган ислохотлар ҳақида гап кетганда, Президентимизнинг куйидаги фикрлари ўринлидир: “Айни вақтда ахборот-коммуникация соҳасидаги охириги ютуқларни ўзлаштириш билан бирга, ёшларимизнинг китоб ўқишга бўлган қизиқишини оширишга, уларнинг китоб билан дўст бўлишига, аҳолининг китобхонлик савиясини янада оширишга алоҳида эътибор қаратиш лозим бўлади.”[1.86]

Эндиликда мустақил жамиятимиз маънавиятини юксалтирар эканмиз, билимимизни бошқаларни эзиш учун эмас, аксинча, бошқаларга ёрдам бериш учун, уларга бахтли бўлиш йўлини кўрсатиш учун қўллашимиз керак. Шундагина файласуф эзгу фикр, эзгу калом ва эзгу амал эгаси бўла олади, ўзининг чин вазифасини бажара олади. Лекин бугунги кунда, бизнингча, бу ҳам етарли эмас. Зеро, бугунги кунда ҳар қанча эзгу фикр эгаси бўлманг ва эзгу калом айтманг ҳамда эзгу амаллар билан шахсий намуна кўрсатманг, одамларни ўзингизга жалб этувчи жиҳатингиз ҳам бўлмаса, иш юришмайди. Яъни бугун у яхши сўзни оддий айтиш билан чеклана олмайди, балки у жуда чиройли, ифодали таъсирчан нутқи билан, яъни артистлик маҳорати билан ҳам артистлардан устун бўлиши керак. Бунинг учун киши ўзини зўрлаши ҳам керак эмас, балки ўз касбини чин қалбдан севиши керак. Шундагина булар ҳаммаси табиий равишда самарали натижа беради.

Олий таълим муассасаларининг умумий таълим тизими билан ҳамкорлиги тўғрисида ҳам айтиб ўтиш жоиз. Бу жиҳатдан “икки тарафлама очик” тадқиқот

компетенцияларини таъминлаш бўйича алоқаларни йўлга қўйиш талаб этилади, ўқувчилар оладиган билимлари даражасидан қатъи назар бунга эга бўлишлари лозим. Олий ўқув юртлиари томонидан турли фанлар бўйича мактаб ўқувчиларини масофадан туриб ўқитиш давр тақозо этаяпти. Мавсумий мактаблар, олимпиадалар ва ўқувчиларнинг илмий-амалий конференцияларини ташкил этиш тажрибасидан фойдаланиш муҳим аҳамият касб этмоқда. Буларнинг барчаси бўлғуси талабаларнинг касб танлашлари учун етарли замин тайёрлаб бериш билан бир қаторда мактаб курсисидан бошлаб илғор фанлар учун баъзи тадқиқот компетенцияларини қарор топтиришга, тадқиқот ишларига қизиқиш уйғотишга ёрдам беради.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги Фармонида олий таълим мазмунини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш, ижтимоий соҳа ва иқтисодиёт тармоқларининг барқарор ривожланишига муносиб ҳисса қўшадиган, меҳнат бозорида ўз ўрнини топа оладиган юқори малакали кадрлар тайёрлаш тизимини йўлга қўйиш; олий таълим муассасалари фаолияти самарадорлигини баҳолаш ва такомиллаштириш бўйича илғор хорижий тажрибаларни ўрганиш асосида уларни республика олий таълим муассасалари шароитида қўллаш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш [2] зарурлиги таъкидлаб ўтилган. Таълим профессор-ўқитувчи ва талабаларнинг ақлий меҳнати, фаоллик ва ижодий фикрлашидан иборат бўлган кўпқиррали ва мураккаб жараён ҳисобланади. Дарс самарадорлигини ошириш таълим-тарбия жараёнини илмий асосда йўлга қўйиш ва замонавий педагогик технологияларни амалда қўллаш билан узвий боғлиқ. Олий таълим тизимида инновацион фаолиятни ташкил этишдан асосий мақсад – ўқитувчилар ва ўқувчилар жамоаси ҳамкорлиги изчиллигини таъминлаш ҳамда уни аниқ мақсадларга йўналтирилган ҳолда йўлга қўйишдан иборатдир. Бу ишда ҳам педагогик, ҳам бошқарув масалалари ҳал этилади.

Бизнинг фикримизча, фалсафий таълим тизимида инновацион жараёнларни бошқариш самарадорлиги олий таълим тизимида фалсафа бўйича мутахассислар тайёрлаш сифати педагогик инновацияларни ишлаб чиқиш ва жорий этиш шарт-шароитларига, таълимнинг анъанавий усуллари билан мақсадга мувофиқ равишда узвий қўллашга боғлиқ. Айрим ҳолларда самарали бўлган анъанавий усуллардан воз кечиш ҳолатлари содир бўлмоқда. Бу инновацияларни тажрибада синалган ва ижобий натижа бериб келаётган ўқитишга қарши қўйишдек сезилмоқда. Шунинг учун ҳам анъанавий таълим тизимидаги ижобий тажрибалар инновацияларга уйғунлаштирилса маъқул бўлар эди.

Бугунги кунда фалсафани ўқитишда ўқитувчи дуч келадиган энг характерли шарт-шароит шундаки, фалсафа шакланганидан буён то ҳозиргача унинг аслий предметида[5.387-388] ҳам, уни ўрганувчиларнинг табиатида ҳам, уни ўрганишни ташкиллаш шаклларида ҳам тинимсиз ва катта ўзгаришлар содир бўлган.

Фалсафа инсон маънавий дунёқарашини юксалтирувчи соҳадир. Шунинг учун ҳам фалсафа ўзининг маънавият оламининг муҳим таркибий қисми ва турмуш тарзи бўлиш вазифасини ҳаёт билан уйғун равишда амалга оширмоқда. Фалсафа ҳаётни, у қандай бўлса, шундайлигича эмас, балки унинг қандай бўлиши нуқтаи назаридан таҳлил этади. Шунинг учун ҳам фалсафа, авваламбор, жамият, халқ, мамлакат, давлат учун зарурдир.

Зеро, қадимги юнон мутафаккири Афлотун айтганидек, фалсафа, яъни ақл-заковат, донолик сиёсий ҳокимият, давлат бошқаруви билан уйғунлашмагунча, инсониятнинг бахти қаролиги барҳам топмайди [6.352].

Ҳозирги даврда бутун инсониятнинг инсонларга муносиб ҳаёт кечиришларини муҳайё этиш йўлидаги барча муаммоларни ҳал этиш учун бор йўғи иккита нарсанинг бир-бири билан омухта бўлиб кетиши тақозо қилинади. Бу - маънавият ва унга таяниб кўзланаётган эзгу, олийжаноб мақсадларга эришиш йўлида одамларнинг уюшиши, ғоявий жиҳатдан бирлашишидир. Шунинг учун ҳам немис мумтоз фалсафаси вакили Кант фикрича, “фалсафа ҳикмат кўзи бўлиб, у ақлни инсоннинг ўзини билишга қаратиши”, “билимнинг қадри эса унинг ахлоқийликка йўналгани билан белгиланиши кераклиги” каби фикрларни илгари суради [7.431].

Олий таълим муассасасида ишловчи профессор, доцент, ассистентларнинг энг асосий вазифаси – талабаларни ўқитишдир. Ўқитиш жараёни ҳақида икки хил тасаввур шакланган бўлиши мумкин. Биринчиси субъект-объект орасидаги муносабат тарзида ифодаланса, иккинчиси субъект-субъект орасидаги муносабат тарзида ифодаланади.

ҳозирги кун талабасига ўқитувчи билимлари узатилаётган ва ўзи ўзгартириши керак бўлган объект сифатида ҳам, ўзи билан тенг мулоқотга ҳақли субъект сифатида ҳам ёндашуви мақсадга мувофиқдир. Ҳозирги давр фалсафий дарсларининг юксак экзистенциал маъноси ҳам шунда, яъни талаба билан тенгдай, айна вақтда ундан устун устоз даражасида тура билишдадир. Бу вазиятда туриш тажрибасиз ва фалсафий-назарий билими саёз ўқитувчи учун жуда қийин ва қалтис иш. Шунинг учун ҳам бу ҳолларда кўпчилик ёш ўқитувчилар субъект-объект вариантыда иш юритадилар. Ушбу вариантни ишнинг бошланишида, унинг айрим қисмларида қўллашни узрли ҳисоблаш мумкин бўлса ҳамки, уни мутлақлаштириш ярамайди. Чунки бугунги кун талабаси гарчи чуқур назарий билиш кўникмаларига эриша олмаган бўлса ҳамки, кенг ахборот омборига эгаллиги жиҳатидан ўз ўқитувчисидан устун келиши қийин эмас. Айна шундай ҳолларда унинг билан субъект-субъект, яъни фалсафий суҳбатларнинг “тенгҳуқуқли партнери” сифатида мулоқотда бўлиш фойдали бўлади.

Ҳозирги даврда умуман ҳар қандай предметдан дарс ўтишга оид тан олинган саккизта талаб борки, бугунги кунда уларга риоя этиш зарур ҳисобланади:

1. Талабага информацияни киритиб қўйиш керак бўлган объект (идиш) сифатида эмас, балки шахс (субъект) сифатида, яъни шакланган, ўз фикр ва мулоҳазаларига, эътиқоди, қарашлари, интилишлари, иродаси, характери ва ҳ.к.га эга бўлган субъект сифатида қараш.

2. Бу бор шароитдан иложи борица унумли фойдаланишга ҳаракат қилиш талабидир.

3. Учинчи талаб ўқитувчининг ўзига тегишли. Ўқитувчининг талаба билан баҳам кўрмоқчи бўлган билимлари унинг ўзига яхши тушунарли ва маъқул келган бўлиши, бир сўз билан айтганда, унинг ўзидан келиб чиқадиган бўлиши зарур.

4. Бундан эса тўртинчи талаб ҳам келиб чиқади. Бу ўқитувчининг ўзи ҳам қандайдир ёт информацияни талабага узатувчи оддий бир автомат (радио, компьютер, телеэкран ва ҳ.к.) эмас, балки ўзи ўтадиган дарс мавзулари бўйича ўз фикр ва қарашларига эга бўлган, ўз ғоя ва мақсадларини мустақил шакллантириш, дарс ўтиш

услугларини танлай олиш иқтидорига эга бўлган эркин ва ижодкор шахс бўлиши талабидир.

5. Навбатдаги талаб ўқитишнинг коммуникатив-ахборот тизими дейилади. Бу талаб ўқитувчининг талабаларга бермоқчи бўлган билим ва ахбороти қўпчилиқни қизиқтирадиган, жалб этадиган равишда ташкилланиши кераклигини билдиради.

6. Олтинчи талабга кўра, ўқитувчи ўз талабаларига дарс жараёнида ўзи билан эркин фикр алмашинув, мулоқот қилиш учун имконият яратишини тақозо этади.

7. Ўқитувчи дарс материалларини ўз талабаларининг ўзлаштиришлари учун тегишли объектив ва субъектив шароитлари мавжудлигини ҳисобга олган ҳолда танлаши ва ташкиллаши мақсадга мувофиқ.

8. Ўқитувчи ўзига талаба кўзи билан қарай билиши, улар орқали ўз нуқсонларини пайқашдан қўрқмаслиги ва, керак бўлса, ўзини ўзгартириши жоиз.

Хулоса қилиб айтганда, ҳозирги даврда фалсафани ўқитишда барча фанларни ўқитишда бўлгани каби янги услубиятни қўллаш, яъни инновацион методлардан фойдаланиш, мунтазам равишда ижодий изланиш билан шуғулланиш ва талабаларни шунга ўргатишни талаб этилмоқда. Яъни, биз шаклланиши ҳали ўз ниҳоясига етмаган миллий фалсафамизни янги услубият асосида ўқитиш муаммолари устида ҳам ишлашимиз зарурати кўндаланг бўлмоқда. Шунга кўра фалсафадан мутахассис бўлиш ҳозирги даврда ниҳоятда қийин, айти пайтда жуда шарафли ва масъулиятли ишдир.

Reference:

1. Мирзиёев Ш. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1 жилд. – Тошкент: Ўзбекистон, 2019. – С. 86.
2. Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида // <https://www.lex.uz/ru/docs/4545884>
3. Рассел Б. История западной философии. Т. 1 (Кн. 1,2). – Москва: АСТ, 2016. – С. 768.
4. Сукротлар керак бизга. Файласуф олим Виктор Алимасов билан суҳбат. // <https://e-tafakkur.uz/suqrotlar-kerak-bizga/>
5. Қахҳорова Ш. Глобал маънавият – глобаллашувнинг ғоявий асоси. - Тошкент: Тафаккур. 2009. – Б. 387-388.
6. Платон. Диалоги. Апология Сократа. – Москва: АСТ, 2020. – С. 352.
7. Иммануил Кант. Лекции по этике. – Москва: Республика, 2000. – С. 431.

ЁШЛАРНИНГ ТАРБИЯСИГА ЎЗБЕК МИЛЛИЙ РАҚС САНЪАТИНИНГ ТАЪСИРИ

Назарова Ирода Зайниддиновна

Фарғона давлат университети

музыка таълими кафедраси мустақил изланувчиси

Тел: 91 106-24-37 e-mail: ilmiy@inbox.ru

Аннотация: Мақолада ёшлар тарбиясида ўзбек миллий рақс маданиятини шакллантириш, маънавияти етук баркамол инсонни тарбиялашнинг илмий аҳамияти очиб берилган. Миллий рақс меросини ривожлантиришнинг шарт-шароитлари, имкониятларини, яратиш замонавий миллий рақс маданиятини ташкил этиш таъкидланган.

Калит сўзлар: Баркамол инсон, рақс, маданият, маънавий мерос, ўзбек миллий рақси, хореографик композициялар, баркамол авлод, ахлоқ, ҳуқ, санъат.

ВЛИЯНИЕ УЗБЕКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА НА ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: В статье раскрывается научное значение формирования узбекской национальной танцевальной культуры в воспитании молодежи, воспитании духовно зрелой личности. Подчеркнуты условия и возможности развития национального танцевального наследия, создания современной национальной танцевальной культуры.

Ключевые слова: гармонично развитая личность, танец, культура, духовное наследие, узбекский национальный танец, хореографические композиции, гармонично развитое поколение, этика, поведение, искусство.

INFLUENCE OF THE UZBEK NATIONAL DANCE ON YOUTH EDUCATION

Annotation: The article reveals the scientific significance of the formation of the Uzbek national dance culture in the education of youth, the education of a spiritually mature personality. The conditions and opportunities for the development of the national dance heritage, the creation of a modern national dance culture are emphasized.

Key words: harmoniously developed personality, dance, culture, spiritual heritage, Uzbek national dance, choreographic compositions, harmoniously developed generation, ethics, behavior, art.

Мамлакатимизда маънавияти етук баркамол инсонни тарбиялаш умумдават даражасига кўтарилган бўлиб, бу борада давлат дастурлари асосида кенг кўламда самарали ишлар амалга оширилмоқда. Давлатимизнинг маънавий-маърифий ислохотларида санъат аҳлининг фаол иштироки ва ўсиб келаётган ёш авлоднинг онгу шурурига эзгулик ва нафосат, эстетик-маънавий камолотга муҳаббат туйғуларини сингдиришда, ўзбек миллий музыка ва рақс санъатининг ўрни ҳамда аҳамияти бекиёсдир. Миллий музыка ва рақс санъатида халқимизнинг энг мунаввар қадриятлари, инсоний фазилатлари, миллий анъаналари ифодаланиб келмоқда.

Тарихий тараққиётимизнинг ҳар бир қатламида яширинган маданий меросимизни ўрганиш, уни келажак авлод, ёшларимиз онгига сингдириш, миллий рақс санъатини янада ривожлантириш ва мустаҳкамлаш мақсадида бугунги кунда Президентимиз Шавкат Миромонович Мирзиёев томонидан корхона, ташкилот ва муассасалар ишчи-ходимларининг бандлигини таъминлаш, ижтимоий-иқтисодий муҳофазасини ошириш борасида қабул қилинаётган қарорлар, касаба уюшмалари томонидан ишчи-ходимлар ва уларнинг оила аъзолари маънавиятини юксалтириш, маданий-маърифий тадбирлар ўтказиш орқали мазмунли ҳордиқ чиқариши учун шароит яратиш борасида амалга оширилаётган тизимли ишлар ҳақида сўзлари, ушбу соҳаларни ривожлантириш борасида чиқарилган фармон ва қарорлари, ёшларни санъатга жалб қилиш, уларнинг маънавий баркамолликка етказиш ҳозирги кунда мазкур санъат тури ўта муҳим аҳамиятни касб этмоқда. Инсон ҳаётида унинг улғайиши ва шахс сифатида шаклланиб боришида мусикий тарбиянинг роли бениҳоят катта бўлиб, у инсон туғилгандан, яъни гўдаклик даврида айтиладиган она алласидан то умрининг охиригача инсон билан ёнма-ён, шодлигу-хурсандчилик, қайғу-ғам, осойишта дамларини ҳам инсон мусиқа билан баҳам кўради, у билан дардлашиб, сирлашади.

Рақс - санъатнинг бир тури бўлиб, мусиқага монанд ритмик тана ҳаракатларида намоён бўлади. Рақс турли маданиятларда мавжуд ва ҳиссиётлар, ижтимоий алоқаларни билдириш шакли сифатида ижро этилади. Ўзбек миллий рақс санъати турли даврларда, асрлар давомида сақланиб, бугунги кунгача етиб келган ўзбек миллий рақс санъатининг маданиятимиз тараққиётида тутган ўрни ва аҳамияти, жамият маънавий ривожига унинг мақомини ортириб, юксалтириб боришини ҳамда жамият маънавий янгиланишида ўзбек миллий рақс санъатининг баркамол инсонни маънавий дунёқарашини шакллантириш омилларини илмий далиллашдан иборатдир.

Буюк тарих маданият ва маънавият эгаси бўлган халқимиз демократик тамойилларга асосланган янги ҳаёт, янги жамият пойдеворини қураётган ва айни пайтда такомиллаштираётган ҳозирги мураккаб ва шиддатли даврда чинакам маънавиятли ва маърифатли одамгина инсон қадри миллий ўзлигини англаши миллий қадриятлари таркибида ўзбек миллий рақс санъати жамият маънавий тараққиётида санъатнинг бошқа турларига нисбатан глобал таъсир этиш хусусиятига эгадир.

Рақс - инсоният пайдо бўлган илк даврлардаёқ туғилган ва санъатнинг энг қадимги, кенг тарқалган ва оммабоп турларига киради. Дастлаб рақс орқали инсониятнинг меҳнат жараёнлари, ҳайвонларнинг ҳаракатлари ижро этиб юритилган. Рақс гавданинг бошланғич ҳолатидан ритмик гавда ҳаракатлари туркуми билан яқуний ҳолатга ўтиш орқали вужудга келди. Ҳақиқий санъат меҳнатдан толиққан инсонга маънавий-руҳий куч, тетиклик, хушчаҳчаҳлик, ҳаётга-яшашга бўлган интилишларига қанот бағишлаган. Рақс санъати неча-неча асрлар давомида шаклланиб ривож топиб, ижодкор халқимиз томонидан йиллар оша яратилган рақслар ўзбек санъатининг ноёб дурдоналаридан бири бўлиб сақланиб келинмоқда. Ўзбек рақс даҳолари яратган ғоявий-бадиий жиҳатдан юксак рақслар халқимизни асрлар давомида инсонпарварлик, она-Ватанга муҳаббат, жасорат, фидокорлик, курашчанлик, гўзал ахлоқ-хулқ руҳида тарбияланиб, айнан шундай хусусиятлар баркамол инсоннинг фазилатларидир. Баркамол инсонни вояга етказиш, халқ орасида ҳақиқий инсонийлик муносабатларини шакллантириш, ўзбек халқининг мероси бўлган мумтоз рақслар бугунги кунда муҳим эстетик тарбия воситаси

сифатида хизмат қилмоқда. Рақс санъати-ўзига хос мазмун ва чуқур маънога эгалиги билан халқ қалбига яқинлиги, инсоннинг эстетик фаолиги унинг онги, билими ва бадиий дидига бевосита боғлиқ. Кишининг бадиий диди ва билими қанчалик юқори бўлса, инсон фаолияти шунчалик сермазмун, ғоявий жиҳатдан юксак маданиятли бўлади.

Ўзбек миллий санъати, айниқса рақснинг инсониятга эстетик завқи, хушқайфият бахш этиши, мамлакатимизнинг гўзал маданиятини жаҳонга ёйиш, халқ дипломатиясини ривожлантиришнинг аҳамияти бекиёсдир. Ўз навбатида, бундай маданий дипломатия халқлар ўртасидаги ўзаро дўстлик алоқаларини янада мустаҳкамлаш, ижодий ҳамкорлик ва алоқаларни кенгайтиришга хизмат қилади. Жамиятнинг барча жабҳаларида амалга оширилаётган кенг қўламли оламшумул ислохотларнинг самарадорлиги, аввало, бой тарихий меросимизнинг изчил ўрганилиши, умрбоқий анъаналаримизнинг қайта тикланиши, илм-фан, маданият ва санъатнинг ривожини, энг муҳими юртдошларимиз тафаккур тарзининг янгиланиши билан узвий чамбарчас боғлиқдир.

Ахборотлар босими соат сайин ошиб бораётган ҳозирги глобаллашув даврида маънавий меросимизнинг хусусан миллий санъатимизнинг ўтмиши ва бугуни хусусидаги ҳақиқатларни, унга оид аниқ ва тўғри маълумотларни билиш, уларнинг ҳаққоний моҳиятидан келиб чиқиб муносабат билдириш зарурати энг долзарб масала сифатида кун тартибига қўйилган. Халқимизнинг бой-мероси ҳисобланмиш “Лазги” нинг ЮНЕСКО томонидан инсониятнинг номоддий маданий мерос объектлари рўйхатига киритилгани ўзбек миллий рақс мактабининг жаҳон миқёсидаги эътирофидир. Эндиликда бу рақсни сақлаб қолиш, ривожлантириш ва кенг тарқатиш учун янада кўпроқ эътибор қаратилади. Номоддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш бўйича ҳукуматлараро қўмитасининг баҳолаш комиссияси аъзолари қадимий “Лазги” ўйинининг Марказий Осиё минтақасидаги бошқа рақс турларидан ажралиб туриши, унда ўзгача руҳ ва жўшқинлик борлигини таъкидлагани эса миллий санъатимизга берилган юқори баҳодир.

Ҳар бир миллатнинг гўзаллиги, жозибаси, тароватини намоён қилувчи санъати, маданияти мавжуддир. Кишилиқ жамияти тараққиёти давомида санъат турларидан: адабиёт, рассомчилик, халқ амалий санъати, хайкалтарошлиқ, қўшиқ, кино, театр, муסיқа, рақс ва ҳақозолар вужудга келди. Ўзбек миллий рақс санъати турли даврларда, асрлар давомида сақланиб, бугунги кунгача етиб келган ўзбек миллий рақс санъатининг миллий маданиятимиз тараққиётида тутган ўрни ва аҳамияти, жамият маънавий ривожига унинг мақомини юксалтириб боришини ҳамда жамиятнинг маънавий янгиланишида ўзбек миллий рақс санъатининг баркамол инсонни дунёқарашини шакллантириш омилларини илмий асослашдан иборатдир.

Давлатимиз раҳбарининг “Миллий рақс санъатини янада ривожлантириш чоратadbирлари тўғрисида”ги қарори эса ўзбек рақс санъатига ҳақиқий маънода ҳаёт бахш этди. Қарор билан миллий рақснинг турли йўналиш ва намуналари, мамлакатимизнинг турли минтақаларида шакланган мумтоз рақс мактабларини қайта тиклаш, бу борадаги таълим-тарбия ишларини кучайтириш белгиланди. Сўнгги йиллар рақс санъати ривожига турли мавзу ва услубдаги театрлашган томошалар алоҳида аҳамият касб этмоқда. Масалан, “Тановар” рақс театри “Эзу ният дарахти” томошасида (халқ куйлари, либретто ва хореография сахналаштирувчи балетмейстер) қадимий даврларда аждодларимиз томонидан яратилиб, Наврўз байрами билан боғланиб кетган баҳорда

ийигитларнинг қирларга чиқиб ке-тиб, арча, шамшод, тол ёки терак кесиб келиб қишлоқ ва шаҳар майдонларига ўрна-тишлари, унга яхши ният билан тугун ва ширинликлар осиллари ва қизлар билан дарахт атрофидан айланиб ўйнашларидан иборат театрлашган маросим янгича бир талқинда акс эттирилади. Миллий рақс санъатида профессионал бадий жамоалар фаолиятини кенгайтириш, иқтидорли ёшларни излаб топиш, ижодий лабораторияларни ташкил этиш, шу билан бирга, ўзбек рақс санъатининг “олтин фонди”ни яратиш мақсадида Мукаррама Турғунбоева номидаги “Баҳор” ансамбли ўзининг қарийб 30 йиллик фаолияти давомида ўзбек миллий рақс санъати ривожига ўчмас из қолдирди. Лекин мустақилликни илк йилларида фаолияти тўхтаб қолган эди, бироқ бадий жамоа қайтадан ташкил этилиши чин маънода ўзбек рақсига баҳорни қайтарди. Ижтимоий ҳаётимиз тараққий этгани сари бошқа санъат соҳалари каби рақс санъати ҳам кундан-кунга бойиб, унинг характери мавзулари ўзгариб боради. Меҳнат рақслари эса янгича талқинда, янги ҳаётий эҳтиёж сифатида, инсонларга руҳий мадад берувчи, қувонч ва роҳат бахш этувчи рақслар ижро этила бошланди. Масалан: “Пахта”, “Пилла” ваҳоказо рақслар шулар жумласидандир.

Рақс санъатининг мумтоз, лирик, қаҳрамонлик, ҳазил-мутойиба, фолклор меҳнат ва жуда кўп турдаги рақслари сақланиб келинмоқдаки, унда халқнинг ҳар бир даврга хос яшаш турмуш тарзи аниқ, равшан ифодаланади. Нуқтаи назардан қаралганда мусиқа ва рақс инсон ҳаётида муҳим ўрин тутувчи, унинг маънавий дунёқарашини кенгайтирувчи ва маънавий эҳтиёжини қондирувчи асосий воситалардан биридир.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш жоизки, бутунги кунда олдимизда турган вазифалар талайгина. Булар — кадрлар тайёрлаш жараёнига соҳанинг етук ва малакали мутахассисларини жалб қилиш орқали илм-фан ва таълимнинг ўзаро интеграциясини таъминлаш, рақс санъати бўйича юқори малакали бакалавр ва магистрларни, шунингдек, ушбу соҳада чуқур тадқиқотлар олиб боровчи илмий ва илмий-педагог кадрларни тайёрлаш, илмий тадқиқотлар натижалари бўйича маънавий-маърифий ва илмий-оммабоп адабиётларни тайёрлаш ва нашр қилиш, талаба-ёшларни қўллаб-қувватлаш мақсадида маҳаллий ва халқаро грантлар асосида уларнинг хорижда таълим олиши, илмий-ижодий ишлар олиб боришини самарали йўлга қўйиш, ҳамкорликдаги концерт дастурларини ташкил этиш, кадрлар илмий салоҳиятини ошириш, илмий-ижодий фаолиятни янада ривожлантириш, иқтидорли талаба-ёшларни ушбу йўналишга кенг жалб этиш, соҳа мутахассисларини хорижий турдош олий таълим муассасаларида қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш, стажировка ўташ тизимини ташкил этиш, талабаларнинг илмий-тадқиқот муассасалари базаларида ҳамда хорижий мамлакатларнинг етакчи ташкилотларида тизимли равишда қисқа ва узоқ муддатли амалиётларни ташкил этиш каби ишларни бажариш тизимли мақсад қилиб қўйилган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Ўзбекистон республикаси Президентининг қарори “Миллий рақс санъатини янада ривожлантириш тўғрисида”ги ПҚ-4584-сон 04.02.2020.
2. Р.Каримова, Д.И.Сайфуллаева. “Ўзбек аёллар якка рақслари” Тошкент; 2007й. 23б.



3. Р.Хўжаева. “Маърифат” . “Хар бир ҳаракатда оламча маъно” мақоласи. 2009й. 17 июнь.16б.
4. М.Ғаниева. “Буюк рақс мактабида анъанавийлик ва замонавийлик масаллари” Диссертация.Тошкент.2018й.3б.
5. Ч.Джурабаева . “Ўзбекистон халқ артисти Кундуз Миркаримованинг миллий рақс санъати ривожланишига қўшган ҳиссаси” Диссертация. Тошкент; 2018й. 19б.
6. Д.Сайфуллаева, З. Казакбаева. “Ўзбек рақс санъати тарихи ва рақс сахналаштириш сирлари” Тошкент; Ворис-нашириёти. МЧЖ. 2006.8 б.
7. Ў.Мухаммедова. “Рақс санъати равнақида аёлларнинг ўрни” “Санъат” Ўзбекистон бадиий академияси журнали.4/2011й.32-34б.
8. Н.Жўраев, А.Замонов. “Рақс тарихи”.Тошкент;2009й.26-б.
9. Э.Й.Саитова, Н.Э.Абрайкулова. “Хореография ва рақс асослари” Тошкент; 2015й.123-б.
10. Г.Умарова. “Рақс миллат мулки” мақоласи “Санъат” нашриёти. 1989й.3б.
11. Л.Кобесова. “Ўзбекистон халқ артисти Қодир Мўминовнинг ижоди ва фаолияти” Диссертация. 2007й.6-9б.
12. Р.Мадиева.“Миллий рақс халқимизнинг энг мунаввар қадрияти” “Маданият” Матн:10 октябр 2020 й.



10.00.00

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES**

SOMATİK LUG`ATDAGI NOMINATSIYA OB`YEKTINING XUSUSIYATLARI

Mavlyuda Ibragimovna Gadoyeva

Buxoro davlat universiteti, Ingliz tilshunosligi kafedrası dotsenti

Tel.:914486759 gmail: gadoyevamavlyuda59gmail.com.

Annotatsiya. Ushbu maqola somatik lug`atdagi nominatsiya ob`yektining muhim xususiyatlariga bag'ishlangan. Maqolada somatik lug`atning nominatsiya ob`ekti xususiyatiga ko'ra guruhlarga bo'linishi o'rganilgan. Maqolada bu guruhlarining butun tilshunoslik jamiyatiga xos bo'lgan umumiy xususiyatlari, shuningdek, turli tillardagi somatik turg'un iboralarining o'ziga xos xususiyatlarini o'rganishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: somatizm, somatik leksika, somatik lug`at, somatik turkum, tilshunoslik, turg'un iboralarining o'ziga xos xususiyatlari.

СВОЙСТВА ОБЪЕКТА НОМИНАЦИИ СОМАТИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ

Гадоева Мавлюда Ибрагимовна

Бухарский государственный университет, доцент кафедры английского языкознания

Tel.:914486759 gmail: gadoyevamavlyuda59gmail.com.

Абстракт. Данная статья посвящена изучению важных свойств объекта номинации соматического словаря. В статье рассматривается деление соматической лексики на группы по характеру объекта номинации. В статье рассматриваются общие черты этих групп, характерные для всего языкового общества, а также особенности соматические устойчивые выражения в разных языках.

Ключевые слова: соматизмы, соматическая лексика, соматические слова, соматическая категория, языкознание, специфические свойства устойчивых выражений.

PROPERTIES OF THE NOMINATION OF THE OBJECT OF THE SOMATIC VOCABULARY

Gadoeva Mavlyuda Ibragimovna docent of the English linguistics department
of the Bukhara State University

Tel.:914486759 gmail: gadoyevamavlyuda59gmail.com.

Abstract. This article is devoted to the study of an important properties of the nomination object of the somatic vocabulary. The article devoted to the division of the somatic vocabulary into groups according to the nature of the nomination object. The article discusses the common features of these groups, characteristic of the entire linguistic society, as well as the features of somatic stable expressions in different languages.

Keywords: somatizms, somatic vocabulary, somatic words, somatic category, linguistics, specific properties of stable expressions.

Kirish. Somatik lug'at (yunoncha «soma» - «tana») - har qanday tildagi universal leksik guruhlardan biri mahalliy hamda xorijiy tilshunoslarning qiyosiy tarixiy, lingvokulturologik asarlaridagi eng ko'p tarqalgan tadqiqot ob'ekti bo'lib, odatda bu har qanday tilning leksik-tematik tizimi so'z boyligini birinchi bo'lib ajratadi.

Somatizmlar - bu odam yoki hayvon tanasi qismlarining asl ma'nosiga ega bo'lgan otlar. Somatik lug'at deganda, tarkibiy qismlari so'zlardan tashkil topgan birliklar tushuniladi - inson tanasining qismlari, hayvonlar tanasining qismlari.

Bu atama biologiyada, tibbiyotda «inson tanasi bilan bog'liq narsa» ma'nosida ishlatilishi mumkin va «aqliy» tushunchasiga ziddir.

XX asr oxiri - XXI asr boshlarida tilshunoslar somatik lug'atga alohida e'tibor berib, madaniyatlararo muloqot muammolarining kerakli yechimlarini topishga, tilning leksik tarkibini o'rganish samaradorligini oshirishga harakat qilmoqdalar. Bu atama birinchi marta F.O. Vakk tomonidan kiritilgan.

U «somatizmlar frazeologiyaning eng qadimgi qatlamlaridan biriga tegishli va har qanday til so'z boyligining eng ko'p ishlatiladigan qismini tashkil qiladi» degan xulosaga keldi [F.O.Vakk 1964: 23].

Shunday qilib, XX asming ikkinchi yarmidan boshlab «somatik» atamasi odam yoki hayvon tanasiga tegishli bo'lgan hamma narsani anglatuvchi so'zlarni o'rganishda faol qo'llanila boshlandi. Tilshunoslarning somatizmlarga bo'lgan qiziqishi, o'zini shaxs sifatida anglash jarayoni hislar va o'z tanasi a'zolari orqali paydo bo'ladigan sezgilar orqali boshlanganligi bilan izohlanadi.

«Inson egosentrikdir», deb yozadi V.G. Gak o'zining oxirgi asarlaridan birida, «u o'z ichida koinotning markazini ko'radi va dunyoni o'ziga o'xshatib ko'rsatadi» [V.G. Gak 1998: 702], Ma'lumki, dunyodagi hamma odamlar, har qanday millat, o'z tanasining bosh, oyoq, ko'z, quloq va boshqa tana a'zolariga qanday nom berilganini, qanday nomlanishini bilishadi.

Somatizmlar har qanday insoniy jamiyatda zarur bo'lgan tushunchalar va munosabatlarni ifodalaydi, ularsiz odamlarning nutqini tasavvur qilish qiyin, va somatik lug'at ishlatilish tezligi va rivojlangan polisemiya bilan ajralib turishini ta'kidlaydi.

Somatik lug'at - bu nominatsiyalarning doimiy soniga ega bo'lgan va leksik birliklarning ma'lum tarkibini belgilash uchun mo'ljallangan ajralmas tizim. Birinchi ko'rsatkich ekstalingvistik, ya'ni bu til rivojlanib, faoliyat ko'rsatadigan voqelikni bildiradi, milliy tilga bog'liq emas, ikkinchisi ma'lum bir tilning individual xususiyatlariga bog'liq mos keladigan tarkib leksemalar miqdoriy va sifat jihatidan farq qilishi mumkin.

Somatik lug'at nominatsiya ob'ektlarining xususiyatiga ko'ra quyidagi guruhlariga bo'linadi:

1) inson tanasining qismlari va joylarini (ko'z, lab va boshqalar) belgilashga xizmat qiladigan somatik lug'at;

2) odam tanasining suyaklari va ularning aloqlarini bildiruvchi osteonimik lug'at;

3) inson tanasining ichki a'zolari nominatsiyasida ishlatiladigan splanxnonimik lug'at;

4) inson tanasining qon aylanish tizimini ifoda qilish uchun ishlatiladigan angionimik lug'at;

5) inson tanasining sezgi a'zolarini nominatsiyalashga xizmat qiladigan sensorimik (lotincha *sensus* - his) so'z birikmasi;

6) inson tanasining kasalliklarini bildiruvchi lug'at:

- xarakter;

- jismoniy holat;
- hissiy holat;
- munosabat;
- shaxsning sifat xususiyatlari;
- aqliy faoliyat;
- portret;
- shaxsning harakatlari;
- ijtimoiy maqom;
- ob'ektdan masofa darajasi.

Tilshunos olim N.M. Shanskiy somatik lug'atning uch guruhini aniqlagan [Shanskiy 1985: 104]:

1) Erkak va ayol tanasining o'ziga xos xususiyatlari bilan bog'liq tananing umumiy belgilari yoki inson tanasining qismlari va ismlari.

2) Inson tanasining hayotiyligini va hayotiy funksiyalarini ta'minlaydigan ichki organlarning belgilari.

3) Inson tanasi va uning a'zolari moddasining belgilanishi. Somatik turg'un ifodalarning semantik xususiyatlari bilan bog'liq bir nechta leksik-semantik guruhlar mavjud.

Bu guruhlar butun tilshunoslik jamiyatiga xos bo'lgan umumiy xususiyatlarni, shuningdek, turli tillardagi somatik turg'un ifodalarning o'ziga xos xususiyatlarini farqlashga imkon beradi. [Reyxshteyn 1980: 5].

Barcha somatik lug'atlar nominatsiya ob'ektining xususiyatiga qarab R. Yu. Mugu [Mugu 2003: 81-82] asarida berilgan quyidagi guruhlar bo'linadi:

1) inson tanasining qismlari va joylarini (bosh, burun, ko'z va boshqalari) belgilash uchun ishlatiladigan somatik (yunoncha soma - tana + onim -ism, nom) so'z birikmasi;

2) inson tanasining suyaklari va bo'g'imlari (endokondral suyak, tendon va boshqalar) uchun ishlatiladigan osteonimik (yunoncha osteon-suyak) lug'at;

3) inson tanasining ichki a'zolarini (yurak, buyrak, jigar va boshqalari) nominatsiyalashga xizmat qiladigan splanchnik (yunoncha splanchna - ichkaridan) so'z birikmasi;

4) angionimik (yunon tilidan. Angeion - tomir) so'z birikmasi, inson tanasining qon aylanish tizimini (tomir, kapillyar, arteriya va hokazo) nominatsiyalash uchun xizmat qiladi;

5). yuz ifodalari - yuz mushaklarining mazmunli sobit pozitsiyalari. Agar pozlar imo-ishoralarning statik analogi bo'lsa, u holda mimikalar yuz ifodalarining static analogidir;

6) inson tanasining sezgi a'zolarini (hid, eshitish, teginish va boshqalarni) ifodalash uchun ishlatiladigan sensorimik (lot. Sensus - his) lug'ati;

7) inson tanasining kasalliklari, kasalliklarning namoyon bo'lishini bildiruvchi so'z boyligi (infarkt, gripp, saraton va boshqalar).

E.M. Vereshchagin va V.G. Kostomarov somatik til quyidagi to'rtta hodisadan iborat deb hisoblaydi [E.M. Vereshchagin, V.G. Kostomarov 1990: 45].

1. imo - ishoralar - kuzatuvchining ko'z o'ngida ongli ravishda bajariladigan tananing asosiy harakatlari ifodasi;

2. yuz ifodalari - mazmunli yuz harakatlari ifodasi;

3. pozitsiyalar - ma'lum vaqt davomida saqlanib turadigan inson tanasining mazmunli pozitsiyalari hodisasi - qisqa yoki uzoq;

4. ruhiy holat va harakatlarning turli alomatlari hodisasi.

Nomi keltirilgan to'rtta hodisani - imo -ishoralar, mimikalar, pozitsiyalar, yuz ifodalarini qasddan, o'zboshimchalik kabi muhim xususiyat birlashtiradi. Shu bilan birga, odamning yuzi va tanasi beixtiyor odamga xos bo'lgan his -tuyg'ulami ifodalaydi.

Shuni ta'kidlash kerakki, turli xalqlar o'z his - tuyg'ularini turlicha ifodalashlari sababli, ulaming somatizmlari ham farq qiladi, masalan, imo -ishoralar, yuz ifodalari va boshqalar farq qilishi mumkin.

Endi madaniyatning somatik kodi kabi tushunchaga o'tamiz. «Kod» atamasi asosan ilmiy -texnik muhitda paydo bo'lgan, masalan, Morze kodi, genetik kod.

Kodning asosiy xususiyati - har qanday sun'iy tillarni, masalan, Speranto, Loglan va boshqalarni dekodlash. Aslida, «kod» tushunchasi - bu ma'lumotlar tizimi shifrlangan, shuningdek uni uzatilishi va saqlanadigan belgilar tizimi va qoidalar majmui.

Shuni ta'kidlash kerakki, signallar dunyosidan ma'naviy olamga o'tish bilan, ba'zi muhim shakllar orqali odamni ma'lum bir madaniyatning g'oyalari, tasvirlari va xususiyatlari dunyosi bilan birlashtiradigan madaniy kod.

Madaniy kod ba'zi madaniy hodisalar yoki hodisalarning to'liq ma'nosini tushunishga yordam beradi, masalan, matnlar, ramzlar, marosimlar, urf - odatlar va boshqalar. Madaniy kod vaqt o'tishi bilan o'zgarishi, moslashishi mumkin, boshqacha qilib aytganda, u murakkablashishi yoki aksincha soddalashtirilishi mumkin, shuningdek, masalan, imo -ishora tizimini o'zgartirishi mumkin va hokazo.

Aytishimiz mumkinki, madaniy kod - bu dunyoning madaniy manzarasini anglashning o'ziga xos kaliti, ya'ni ma'lum bir madaniyat turini, uning o'ziga xos xususiyatlarini tushunish, chunki ular xalqlarga ulaming ajdodlaridan o'tgan. Boshqacha qilib aytganda, madaniy kod - bu ma'lum bir madaniyat yoki millatga mansub odamning ongida mavjud bo'lgan stereotipik va standart tasvirlar yordamida madaniyatni tanib olish imkonini beradigan, qandaydir shaklda kodlangan ma'lumot.

U. Eko o'z asarlarida kodni quyidagi o'rnatadigan tizimlar majmui sifatida belgilaydi:

1) bir -biriga qarama -qarshi ramzlar repertuari;

2) ulami birlashtirish qoidalari;

3) vaqti-vaqti bilan har bir belgining bir-biriga mos kelishi «(U.Eko 1998: 31).

Boshqacha qilib aytganda, kod - bu ma'lum bir belgining tasodifiy, kutilmagan muvofiqligi. Shuni ta'kidlash kerakki, madaniy kod atamasi og'zaki va og'zaki bo'lmagan tizimlarni tushunish va shakllantirish uchun ishlatilishi mumkin. Ma'lumki, tananing barcha qismlarida madaniy ahamiyatga ega bo'lgan qo'shimcha ma'nolar mavjud.

Zamonaviy tilshunoslar «somatik kod» tushunchasini ham ko'rib chiqqablar. Bu tushuncha asosiy, shuningdek, masalan, sabzavot, mavzu, oziq -ovqat va boshqalar. Somatik kod ancha qadimiy, shuning uchun u boshqalarga nisbatan eng muhim hisoblanadi. Somatik kodda tananing turli qismlarining ramziy funksiyalari alohida o'rin tutadi. Masalan, «odam»

so'zi ma'lum belgilar yoki xususiyatlar orqali «qo'l» ramzi sifatida harakat qilishi mumkin (ishchi qo'llar yetarli emas, ya'ni u yoki bu biznes uchun yetarli emas).

Somatik konsepsiya ushbu madaniyat kodining birligi sifatida tan olingan. Madaniyatshunoslikda aynan madaniyat kodeksi atamasi dunyoning madaniy manzarasi konsepsiyasining asosiy kaliti hisoblanadi. Biz odamlar paydo bo'lishining dastlabki davrlarida ham ularning tafakkurini aniqlashimiz, uning dunyo haqidagi tasavvurini tahlil qilishimiz, atrofdagi voqelik ob'ektlari nomiga odamlar qo'ygan ba'zi belgilarni aniqlashimiz mumkin.

Albatta, milliy konsepsiyalarni aniq ta'riflash mumkin emas, lekin ularni ta'riflash mumkinki, bu konsepsiyaning mohiyatiga kiradigan ma'lum bir sub'ektivlikni qabul qilish yoki saqlab qolish.

Xulosa. Shuni ta'kidlash kerakki, somatizmlar turli xalqlar orasida farq qiladi, chunki odamlar o'z his -tuyg'ularini bir xil tarzda ifoda etmaydilar. Har xil odamlar ko'pincha imo-ishoralar, mimikalar, ramziylik va metaforizm, ya'ni so'zning ravshan obrazini, nutq mavzusiga hissiy munosabatni yaratish uchun majoziy ma'noda ishlatilishida kelisha olmaydi. O'shandan beri, inson o'zi va atrofidagi dunyo haqida xabardor bo'la boshlagach, dunyo tasviri hodisasi paydo bo'ldi.

References

1. Вакк Ф.О. Соматические фразеологии в современном эстонском литературном языке: Автореф. дисс... канд. филол. наук. – Таллин, 1964. – С.23.
2. Гак В.Г. Понятие «голова» и его отражение в русском языке. – М.: Языки русской культуры, 1998. – С. 710-719.
3. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М: Высшая школа, 1972. – Б.104.
4. Райхштейн Н.М. Сопоставительный анализ немецкой и русской фразеологии – М.: Высшая школа, 1980. – Б.5.
5. Мугу Р.Ю. Полисемантизм соматической лексики: на материале русского и немецкого языков: Дисс... канд. филол. наук. – Майкоп, 2003. – С.81-82 с.
6. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Филологический подход к соматическому языку // Язык и речь как объекты комплексного филологического исследования. – Калинин, 1981. – С. 42-82.
7. Eco, U. Semiotics: A Discipline or an Interdisciplinary Method? // Sight, Sound, and Sense / ed. by Thomas A. Sebeok. Bloomington : Indiana University Press, 1978. — P.31
8. Ibragimovna, G. M. . (2022). "Oyoq" Leksemali Somatik Frazelogik Birliklar Tavsifi. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 20–23. Retrieved from <http://www.conferenceseries.info/index.php/online/article/view/31>
9. Д. С, Ў. ., & М.И, Г. . (2022). Халқ Маросимлари Ва Уларга Алоқадор Жанрларда Соматизмларнинг Поэтик Ифодаси. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 16–19. Retrieved from <http://www.conferenceseries.info/index.php/online/article/view/30>
10. Gadoeva Mavlyuda Ibragimovna, & Karimova Firangiz Ikhtiyerjonovna. (2022). Pragmatics pragmatic analysis of the somatisms "heart" and "eyes" in "Jane Eyre". *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 296–299. Retrieved from <http://www.conferenceseries.info/index.php/online/article/view/115>

11. Gadoyeva Mavlyuda Ibragimovna, & Subxonova Madina Otabek qizi. (2022). Mehnat va mehnatsevarlik haqidagi ingliz va o'zbek maqollarining semantik tahlili. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 311–313. Retrieved from <http://www.conferenceseries.info/index.php/online/article/view/119>
12. Rasulov Zubaydullo Izomovich, & Ubaydullayeva Dilafruz Fazliddinovna. (2022). Implications from syntax for teaching a second language. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 320–323. Retrieved from <http://www.conferenceseries.info/index.php/online/article/view/123>
13. <https://t.me/iqtibosuchun/230>
14. http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4346
15. <http://www.conferenceseries.info/index.php/online/article/view/31/16>

УЎК 821.512.133

ҲИКОЯДА ФИТРАТ ОБРАЗИНИНГ БАДИИЙ ТАЛҚИНИ

Мансурова Малика Асқаровна

Гулистон давлат университети таянч докторанти

malika.mansurova.93@mail.ru

+998901061613

Резюме. Ушбу мақолада истеъдодли ижодкор Хуришид Дўстмуҳаммаднинг “Умид гули” ҳикояси таҳлилга тортилган бўлиб, ундаги Фитрат образининг яратилишидаги ўзига хослик ҳамда ёзувчининг ижодкор образини яратиш маҳоратига асосий эътибор қаратилган. Бунда тарихий манбаларнинг бош қаҳрамон сиймосини яратишдаги ўрни ҳамда ёзувчи таянган талқин масаласи ўрганилган.

Таянч сўз ва иборалар: ҳикоя, ижодкор образи, бадиий талқин, бадиий маҳорат, тарихий ҳақиқат.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА ФИТРАТА В РАССКАЗИ

Мансурова Малика Асқаровна

Докторант Гулистанского

государственного университета

malika.mansurova.93@mail.ru

+998901061613

Резюме. В статье анализируется рассказ талантливого художника Хуришида Достмухаммада «Цветок надежды», акцентируется внимание на оригинальности образа Фитрата и умении писателя создавать творческий образ. Исследуется роль исторических источников в создании главного героя и авторской интерпретации.

Ключевые слова и выражения: рассказ, творческий образ, художественная интерпретация, художественное мастерство, историческая правда.

AN ARTISTIC INTERPRETATION OF THE IMAGE OF FITRAT IN THE STORY

Mansurova Malika Asqarovna
Gulistan State University Doctoral Student
malika.mansurova.93@mail.ru
+998901061613

Resume. *This article analyzes the story of the talented artist Khurshid Dostmuhammad "Flover of Hope", focusing on the originality of the image of Fitrat and the writer's ability to create a creative image. It examines the role of historical sources in the creation of the protagonist and the author's interpretation.*

Key words and word expressions: *story, creative image, artistic interpretation, artistic skill, historical truth.*

“Бадиий адабиётда ҳар қайси жанр ўз ўрни, файзи, аҳамиятига эга. Лекин, ҳикоя жанрига хос бўлган имкониятлар туфайли ҳамиша у нисбатан кўп яратилади, кўп эълон қилинади, бинобарин, ҳар бир миллий адабиётнинг ўзига хос кундалик нафаси, қадам олиши, мавқеи ҳикояда кўпроқ намоён бўлади” [1,114], – деган эди Хуршид Дўстмуҳаммад “Ҳикояларда ҳаёт ва ҳаёл ҳақиқати” номли мақоласида. Дарҳақиқат, ҳикоя жанрида ижод қилувчиларнинг кўплиги унинг имкониятларини кенгайтишига, мавзуларининг хилма-хил бўлишига олиб келади. Айниқса, сўнгги йилларда жаҳид адибларининг сиймолари акс этган тарихий ҳикоялар салмоғи ортиб бораётганлиги ҳам бунинг исботидир. Тарихий асарларни яратишдаги мураккабликлар ҳикоя жанрини ҳам четлаб ўтмайди. Тарихий ҳақиқатни чуқур ўрганган ёзувчи унинг бадиий талқинини ҳам яратишда тарихийлик тамойилларига асосланиб иш қўриши лозим. Шундагина ёзувчи реал қаҳрамон ҳаракатланган, фаолият олиб борган тарихий давр ва воқеликка китобхонни ишонтира олади ҳамда тарихий шахсларнинг бадиий адабиётимиздаги янги қирраларини ҳаққоний кўрсатишга эришади.

Тарихий ҳикоялар орасида истеъдодли ёзувчи, адабиётшунос олим Хуршид Дўстмуҳаммаднинг “Умид гули” ҳикояси кўпгина жиҳатлари билан ажралиб туради. Адабиётшунос олима Марҳабо Қўчқорова “Шарқ юлдузи” журналининг 2018 йил 11 сонидида эълон қилинган “Ўзбек ҳикоячилигининг келажагига умид бор” сарлавҳали мақоласида Хуршид Дўстмуҳаммаднинг бу ҳикояси ҳақидаги фикрлари аҳамиятлидир: “... тарихий мавзудаги ҳикояларда бироз жонланиш юз берганини айтиш керак, бинобарин миллатимиз тарихида чуқур из қолдирган тарихий шахслар образи яратилгани қувонарли адабий ҳодисадир. Масалан, Хуршид Дўстмуҳаммаднинг “Умид гули” (“Шарқ юлдузи, 2017, № 2. Б 18-29.) ҳикояси Абдурауф Фитрат ва Ботунинг тарихий образи яратилиши билан эътиборга молик. Ҳикояда серқирра ижод соҳиби адабиётшунос, драматург, шоир, публицист Фитратнинг шогирди Боту билан ижодий мулоқоти, мулоқот натижаси ўлароқ нашр учун тавсия этилган икки энлик мактубнинг ёзилиш тарихи баён этилади” [2,140].

Абдурауф Фитрат – жаҳид маърифатпарвар адиби бўлиш билан бирга реал тарихий шахс бўлиб, унинг сиймосини акс эттиришда ижодкор биографияси муаллиф учун асос бўлиб хизмат қилган. Ёзувчининг ҳаёт йўли кенг қамровли бўлиб, катта даврни ўз ичига олади. Бу даврни бутун мураккабликлари билан тасвирлаш роман жанрини

талаб қилади, бироқ ҳикояда эса муаллиф улар орасидан биргина воқеани танлаб, шу асосда бош қаҳрамони руҳияти, ҳолати, характери ҳақида тарихда ўчмас из қолдирган жиҳатларини қисқа вақт оралиғига имкон қадар катта мазмунни сингдиришга уринади. Х.Дўстмуҳаммад Фитрат ҳаётидаги энг муҳим даврлардан бири, яъни "...1923 йилнинг июнида Бухоро жумҳуриятидаги масбул вазифалардан "озод" қилинди. Орадан бирикки ой ўтар-ўтмас, дўстларининг кўмаги билан Бухорода қолиши хавфли саналиб, Москвага чақириб олинган" [3,77] вақтини тасвирлайди. Бу ерда биргина шеърни туғилиши бутун ҳикоянинг ҳаракатлантирувчи кучи ҳисобланади. Фитрат қаламига мансуб кўплаб ижод намуналари мавжуд, бироқ муаллиф айнан "Менинг кечам" шеърининг яратиши тарихини баён қилишга ҳаракат қилган. Бунинг сабабларидан бири сифатида шеър Ботунинг "Менинг кундузим" ижод намунасининг ҳам дунёга келишига турки бўлганлигини кўрсатиш мумкин. Бугунги кунга қадар бу икки шеърнинг дунёга келиши ва ўша пайтдаги Фитрат ва Ботунинг муносабатлари ҳақида адабиётшунослар орасида турлича талқинлар мавжуд. Хуршид Дўстмуҳаммад қайсидир маънода бу талқинларга ўз ечимини беришга ҳаракат қилган дея оламиз. Негаки, тарихий манбаларнинг қай бири ҳақиқатга яқинлиги ҳамда ишонарлилигини муаллиф танлайди ва уни бадиий талқин этади.

Шеърнинг ёзилиш тарихига "1923 йил октябрь ойи" дея қайд этилган бўлиб, ҳикояда муаллиф айнан бу санани ҳикоя бошланмасидаёқ айтишдан қочади. Дастлаб, воқеа октябрь ойида бўлаётганлиги муаллиф томонидан эслатиб ўтилади, сўнг эса Фитратнинг "Мунозара" асари 1909 йилда ёзилганлигини ҳисобга олсак, ҳикоядаги воқеа ундан 14 ўтиб бўлаётганлиги таъкидлаб ўтилган. Бундан эса асар қаҳрамонлари ҳаракатланаётган вақти 1923 йил бўлиб чиқади, бу ҳақида ҳикоянинг сўнгги жумлаларида ҳам ўқиш мумкин.

Биз бу воқеани тарихий асосларини кўрсатишда адабиётшунос олим, академик Наим Каримовнинг "XX аср адабиёти манзаралари" китобига таянамиз. Унда Фитрат ва Ботунинг муносабатлари ҳамда юқоридаги шеърларнинг яратилиши ҳақида баҳс юритилади. Наим Каримов устоз ва шогирд ўртасида бўлиб ўтган ушбу воқеани қуйидагича баён қилган: "Фитрат 1923 йил октябрида Москвада "Менинг кечам" деган шеърини ёзиб, шогирдига беради ва ундан бу шеърга жавобан "Менинг кундузим" мавзуда шеър ёзишни сўрайди. Кейинчалик бу ҳар иккала шеър устознинг ташаббуси билан 1926 йили "Инқилиб" журналича эълон қилинади" [4,114]. Кўриб турганимиздек, олим уларнинг муносабатларини ижобий баҳолаган ва Фитрат шогирдини ижод қилишга рағбатлантирганлигини таъкидлаган. Наим Каримов "Ботунинг шеърини устозга қарши ёзилган шеър сифатида талқин қилиш учун ҳеч бир асос йўқ" [4,115]лигига алоҳида эътибор қаратган. Бироқ Ботунинг бу шеърини Фитратнинг ғояларига қарши қаратилган, дея талқин қилган адабиётшунослар ҳам мавжуд. Ҳикояни таҳлил қилар эканмиз, ёзувчи Хуршид Дўстмуҳаммад Наим Каримовнинг талқинига таянмаганлигининг гувоҳи бўламиз.

Адабиётшунос олим, узоқ йиллар давомида жади́дчилик даври билан шуғулланган тадқиқотчилардан яна бири Ҳ.Болтабоевнинг "Фитрат ва жади́дчилик" номли илмий-танқидий мақолалар тўпламидан ўрин олган "Кеча"ни соғиниш мумкинми?" номли мақоласи "Умид гули" ҳикоясини таҳлил қилишда бой манба бўлиб хизмат қилади. Негаки, Хуршид Дўстмуҳаммад Фитрат образини тарихий ҳикояда яратишда, унинг Боту

билан муносабатларини тасвирлашда ҳамда “Менинг кундузим” шеърининг қандай ижод қилинганлиги ҳақида шу олимнинг талқинига таянган.

Ҳ.Болтабоевнинг талқинига кўра, Фитратнинг “Менинг кечам” шеърини биринчилардан бўлиб ўқиган Ботунинг кайфияти тушиб кетади. Унинг шу ондаги руҳий ҳолати ҳикояда батафсил тасвирланган. “Фитрат ёш шоир дўстининг қалбида кечган ховлиқма кайфиятни сезиб турган бўлса ҳам унга мана шу ўйларини шеърга солишликни маслаҳат беради: “Сизни кундуз улутворлиги қизиқтирган бўлса, шундай шеър ёзинг. Уни “Менинг кундузим” деб айтинг. Майли унда “борлиққа гўзаллик бературган, дунёга умид бахш этатурган” хаёлларни тасвирланг... Бу маслаҳатни самимий билган ёш шоир бутун ҳаяжонини “кундуз”га солиб, шеър ёзди. Унда “ерта туриб ишга йўл олган работчи(й)нинг ҳолини” шижоат билан тасвирлади” [3,79]. Ҳикояда ҳам Фитрат шогирдини ўз қарашлари ортидан боришга ундамайди, балки Ботуни ўз ички кечинмалари асосида шеър яратишга даъват қилади. Бу эса устознинг шогирдининг танқидига қайтарган муносиб жавоби эди. Ушбу тарихда бўлиб ўтган ижодий суҳбат ҳикояда устоз ва шогирд ўртасида каттагина ҳажмли диалог воситасида батафсил ёритилган. Муаллиф ремаркалар орқали иккала қаҳрамоннинг ўша дамдаги ички кечинмалари, ўй-хаёлларини акс эттириш билан бирга руҳий ҳолатларини ҳам тасвирлаган. Фитрат Ботунинг сўзларидан қанчалик асабий ҳолатда бўлмасин, буни шогирдига кўрсатишни истамайди. Айни шу дамда унинг қанчалик сермулоҳаза инсон сифатидаги қиёфаси намоён бўлган. Фитрат шогирдининг қарашлари бошқача эканлигидан янада ҳайратланиб, диалог сўнгида “Бадий бақувват шеър ижод этмоқлик учун истеъдоднинг ўзи кифоя қилмас, бунинг учун тажриба, ҳаётий тажриба ҳам зарур экан. Ҳаётий тажриба нозик дид, ҳаётий фаросат, ҳаётий нигоҳ...” [5, 27-28]- деган хулосага келади, яъни бу Ботунинг сўзларидан ҳафсаласи пир бўлган устознинг сўзлари эди.

Хуршид Дўстмуҳаммад ижодкор образини яратишда кичик жанрда катта натижага эриша олган. Авваламбор, асарда Фитрат ижодий жараён билан боғлиқ ҳолда тасвирланганлигига эътибор қаратиш лозим. Унинг баъзи асарлари китобхонга эслатиб ўтиш мақсадида фақат номлари (“Ҳинд сайёҳи”, “Бухоронинг ҳоли”) тилга олинса, яна баъзиларидан эса парчалар келтирилиб (“Менинг кечам” шеъридан) асар бадииятининг ошишига ҳам хизмат қилган. Ушбу шеърини парчалар ҳикоя сюжети билан бир бутун уйғунлик ҳосил қилиб, айни пайтдаги Фитратнинг шеър туғилиши учун турки бўлган муҳитни ҳам кўрсатиб беришга хизмат қилган.

Ҳикояда келтирилган сўнги шеърини парча Фитратнинг Мирмуҳсинга бағишланган “Овунчоқ” шеъридан олинган бўлиб, бутун ҳикоянинг мазмунини ўзида ифодалаб, ҳикоянинг номланишига ҳам асос бўлган: “

- Олдимизни тўсган булут парчаси

Кучли бир ел кўргач турмас, йиртилар,

Умид гули... Умид гули бизим учун ҳам туғар...

Қайғурмагил! Қайғурмагил, сира, эй ҳақ туйғуси!.. Ҳақ туйғуси...” [5, 29] Ушбу мисралардан Фитратнинг орзу-мақсадларини ҳам англаш мумкин. Унинг қалбидаги эртанги кунга бўлган “умид” олға интилишга ва ижод қилишга ундаган кучдир. Бундан ташқари, асарда гўзал ўхшатишлар ҳам маҳорат билан қўлланилган. Масалан, „зулукдай қоронғу парда“ [5, 28], „игнадек санчилаётган совуқ“ [5,29], “хуркитилган жайроннинг

игналаридек тепага қаратиб таралган сочлар” [5, 21] каби тасвирларда буни яққол кўриш мумкин.

Юқоридаги тарихий манбалар асосида ҳикоянинг тарихий асосини аниқладик, бироқ ушбу воқеа асосида муаллиф ўз бадиий ҳақиқатини яратишда қаҳрамоннинг руҳий ҳолатини ҳам яхши ҳис қила олган ва буни ҳаққоний кўрсатишга эришган. Бунда Х.Дўстмуҳаммад бадиий адабиётда кенг қўлланиладиган пейзаж тасвири орқали асар сюжетида ўзгача руҳ олиб киради. Унинг имкониятларидан турли йўллар воситасида фойдаланади. Жумладан, пейзаж тасвири орқали ижодкор образидаги руҳий ҳолатни беришга ҳаракат қилган. “Осмонни паққос қалин қора булут қоплай бошлаган, ҳавонинг авзойида пиликнинг учича **ёруғлик** белгиси сезилмас, балки ўзидаги **тундлик сиёҳи** била дов-дарахт, атроф-жавониб, одамларни-да бош-оёқ бўяшқа бошлаганди” [5, 18]. Ушбу тасвирда учта муҳим бадиий деталдан фойдаланилган. “Қора булут” детали орқали муаллиф Фитратнинг бошига тушган хавф-хатарларга, яъни Москвага келишининг сабабчиси сифатида кўрсатилса, “ёруғлик” нафақат табиатда, балки бош қаҳрамон қалбида ҳам йўқлигига ишора қилинади. “Тундлик сиёҳи” бутун оламни, унга қўшилиб қаҳрамонни ҳам зулмат сари етаклаётганлиги англашилади. Айниқса, табиатдаги бундай маҳзун ҳолат Фитрат ички дунёсидаги тушқунлик билан уйғунлик касб этган.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, Хуршид Дўстмуҳаммаднинг “Умид гули” ҳикояси тарихий ҳикоялар сирасига киради. Муаллиф Фитратни кўпроқ ижодкор, устоз сифатидаги қиёфасини ёритиш орқали ички дунёсини ҳам, қарашларини ҳам ифодалаб берган. Айниқса, тарихий ҳақиқатнинг бадиий талқини, бадиий асар тили ва қаҳрамонларнинг руҳий ҳолатларини пейзаж тасвири билан уйғун ҳолатда беришда ёзувчининг маҳорати яққол кўзга ташланади. Шу билан бирга Хуршид Дўстмуҳаммад тарихий ҳикояда ижодкор образини яратиш борасида катта ютуққа эришиб, адабиётимизни яна бир ўлмас асар билан бойитишда муносиб ҳисса қўшди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Х. Дўстмуҳаммад. Ҳикояларда ҳаёт ва ҳаёл ҳақиқати (2010 йил ҳикояларига бир назар) // Шарқ юлдузи. 2011. № 4.
2. М. Қўчқорова. Ўзбек ҳикоячилигининг келажигига умид бор. Шарқ юлдузи. 2018. № 11.
3. Ҳ. Болтабоев. Фитрат ва жаҳидчилик. (Илмий-танқидий мақолалар). –Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007.
4. Н. Каримов. XX аср адабиёти манзаралари (1-китоб). –Т.: Ўзбекистон, 2008.
5. Х. Дўстмуҳаммад. Умид гули. // Шарқ юлдузи № 2. 2017.
6. У.Ўлжабоев. Ҳикоячиликда давр нафаси. –Т.: Турон замин зиё, 2016.
7. Д.Қуронов. Адабиёт назарияси асослари. –Т.: Навоий университети, 2018.
8. Н.Раҳимжонов. Бадиий асар биографияси. –Т.: Фан, 2008.



UDK: 07:811.111'255.2

ARTUR KONAN DOYL “YO`QOLGAN DUNYO” ASARINING YARATILISH TARIXI

Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna

f.f.f.d. (PhD), dotsent, BuxDU doktoranti (DSc), e-mail:ranokasimova77@mail.ru

O'roqova Mexriniso O'ktamovna

Adabiyotshunoslik (ingliz) mutaxassisligi

2-kurs magistranti e-mail: mehrinisooroqova@mail.ru

Annotatsiya: Maqolada Artur Konan Doyl hayoti va asarlari haqida ma'lumotlar keltirilgan bo'lib, jamiyatda ro'y berayotgan voqealarning yozuvchilik faoliyatiga ta'siri hamda “Yo'qolgan dunyo” asari qahramonlarini yaratishga sabab bo'lgan omillar tahlilga tortilgan.

Kalit so'zlar: *ilmiy-fantastika, Professor Chellenjer, Sammerli, Ned Melon, qahramonlar.*

УДК: 07:811.111'255.2

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ РОМАНА АРТУРА КОНАНА ДОЙЛА «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»

Касимова Рано Рахматуловна

д.ф.ф.н. (PhD), доцент, докторант БухГУ (DSc), e-mail:ranokasimova77@mail.ru

Урокова Мехринисо Уктамовна

2 курс магистрант специальности Литературоведение (Английский), e-mail:

mehrinisooroqova@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается жизнь и творчество Артура Конан Дойля, а также, анализированы влияние социальных случаев на творчества писателя и факторы создания персонажей в романе «Затерянный мир».

Ключевые слова: *Артур Конан Дойл, фантастика, профессор Челленджер, Саммерли, Нед Мелон персонажи.*

UDC: 07:811.111'255.2

CREATION PROCESS OF ARTHUR CONAN DOYLE'S NOVEL “THE LOST WORLD”

Kasimova Rano Rakhmatulloyevna

(PhD), associate professor, doctoral student (DSc) of BSU,

e-mail:ranokasimova77@mail.ru

Uroкова Mekhriniso Uktamovna

2nd year master in Literary Criticism (English), e-mail: mehrinisooroqova@mail.ru

Abstract: *The article discusses the life and creative activity of Arthur Conan Doyle and social events which influenced the author to become a great writer and factors to create the characters of “The Lost World” are analyzed as well.*

Key words: *science-fiction, Professor Challenger, Summerli, Ned Malone characters.*

Kirish. Artur Konan Doyl Edinburgdagi mashhur Irland oilalaridan birida 1859-yil 22-mayda tugʻiladi. U bolalik chogʻlarini eslar ekan, onasi Meri Doylning kitobga boʻlgan ishtiyoqi balandligini va hikoyalar aytishda unga yetadigani yoʻqligini qoʻmsardi. Onasi ertaklarni aytganda shunchalik berilib aytardiki, hikoya kulminatsion nuqtasiga yetganda, hattoki, ovozi titroq sezilardi. Oilada moddiy jihatdan ehtiyoj sezilardi. U oʻzining avtobiografiyasida onasining beminnat xizmatini eslab shunday yozgan: “Erta bolalik chogʻlarimni eslar ekanman, onam menga yorqin hikoyalarni aytib berardiki, ular mening hayotimdagi achchiq haqiqatlarni yashirishga yordam berardi”. Yoshligida eshitib ulgʻaygan hikoyalari A.K.Doylni mashhur yozuvchi sifatida tanilishiga sabab boʻlgan. Artur toʻqqiz yoshga yetganda uni internat maktabiga oʻqishga yuborishadi. Oʻqish yillari davomida onasiga xatlar yozib turardi va xatlarining birida oʻzining hikoyalar soʻzlab berishda juda ham qobiliyatli ekanligini, bir necha yosh talabalar uning hikoyalarini maroq bilan tinglashlarini taʼkidlagan [1; 237-244].

Artur Konan Doyl mashhur “Sherlok Xolms” hamda “Yoʻqolgan dunyo” asarlarining muallifi sanalib, yozuvchilik faoliyatidan tashqari jurnalistika va jamoat arbobi vazifalarini ham bajarib kelgan.

Yozuvchi maktabni tugatgach, otasining kasalligi sabab, uning oʻrnida hujjatlarga imzo qoʻyadi, hattoki, otasining kasalligi bilan bogʻliq voqealar 1880-yilda yozilgan “*Gaster Fellning jarrohi*” hikoyasida oʻz ifodasini topgan [2].

Oila aʼzolari uni badiiy ijod bilan shugʻullanishga undasalarda, Artur Konan Doyl tibbiyot yoʻlidan borishga ahd qiladi. Bunday qaror qabul qilishiga onasi tirikchilik maqsadida uylariga ijarachi qilib olgan shifokor Charlz Brayn Uoller sababchi boʻlgan. Ch. Uoller Edinburg Universitetida ishlardi, A.K.Doyl ham shu yerga tajriba oʻtash uchun joʻnatilgandi. Yosh tibbiyot talabasi koʻplab ustozlarni – Jeyms Beri, Robert Luis Stevensonlarni uchratdi. Lekin unga eng koʻp yordami tekkan va ishiga mehr uygʻotgan ustoz shifokor Jozef Bell boʻlgan.

Jozef Bell ajoyib shifokor boʻlib, kuzatuv, mantiq, xulosa va diagnoz qoʻyishda unga yetadigani yoʻq edi. Uning bu ajoyib xususiyatlari detektiv Sherlok Holms shaxsiyatiga ham koʻchgandi [3; 93-106].

Muallifning birinchi ijod namunalari “Skarletni oʻrganish” nomi bilan chiqqan. Bu asar kitobxonlar orasida muvaffaqiyat qozongach, A.Doyl koʻproq Xolms qahramoni qatnashgan asarlar yozishga qaror qiladi, 1893-yildan boshlab, dolzarb mavzudagi asarlarni yoritishga urinadi [4].

Talabalik davrlarida qisqa hikoyalar yozishda qalam tebratib, “Sasassa sehri” deb nomlangan hikoyalari chiqadi. Sasassa vodiysi A.K.Doylning sevimli yozuvchilari Edgar Allan Po va Bret Hart asarlarini eslatardi. Konan Doylning keyingi hikoyasi “Amerika hikoyasi” Londonda chop etiladi va uni koʻproq hikoyalar yozishga undaydi, yozuvchi asarlaridan yaxshigina foyda olganini quvonch bilan esga oladi. Yigirma yoshga toʻlganida Arktika qutbiga yoʻl olgan kemada jarrohlik qiladi va uning bu sarguzashtlari “Qutb yulduzi kapitani” asarida oʻz aksini topadi.

Keyingi yillarda Konan Doylni dunyoga mashhur qilgan “Yoʻqolgan dunyo” asari yuzaga keladi. Asarda Sherlok Xolmsga qarama-qarshi xarakterdagi Professor Chellenjer qahramoni tilga olingan boʻlib, A.Doylning rafiqasi bu qahramonga oʻxshash insonni hayotda uchratish mushkulligini taʼkidlaydi. Shunga qaramasdan, ushbu asar katta muvaffaqiyat qozonadi. “Yoʻqolgan dunyo”da professor Chellenjer va u kabi ajoyib qahramonlar sirli Janubiy Amerikada gʻaroyib sarguzashtlarni boshdan kechirishadi [5; 4-5].

Metod va materiallar. Artur Konan Doyl umri davomida 200 ta roman, Sherlok Xolms qahramonini o'z ichiga olgan hikoyalar, she'rlar, tarixiy asarlar va pamfletlar yozgan. Artur Konan Doyl buyuk ijodkor, Xolms haqidagi hikoyalaridan tashqari ilmiy to'qima va fantastik jihatlarini o'zida mujassamlashtirgan professor Chellenjer hamda Brigadyer Gerard, Napalyon askar haqidagi kulgiga boy hikoyalarni ham yaratgan.

Artur Konan Doylning shoh asarlaridan biri "Yo'qolgan dunyodir. Konor Rayd o'zining "Artur Konan Doylning Yo'qolgan Dunyolarda Professor Chellenjer obrazi" nomli maqolasida A.K.Doylning ushbu buyuk asaridagi hikoya qiluvchi, Edvard Melon, "men bayon qilayotgan ushbu shoh asar haqiqiy sarguzasht klassikasi sifatida umrboqiy bo'lishga mahkum qilingan" deb yozadi. Sherlok Xolms haqidagi detektiv hikoyalar uni haqiqatdan ham mashhur qiladi [6; 271-289].

"Yo'qolgan Dunyo" asari yigirma yil davomida kitobxonlar orasida shuhrat qozonib kelgani ta'kidlangan. Asar sarguzashtlarga boy bo'lib, romantikaga o'rin qoldirilmagan, deb yozadi Konor Rayd. XIX asrning oxiri va XX asrning boshlarida global tadqiqotning tez sur'ati bilan yo'qolgan dunyolar tasvirlangan asarlar ko'paya boshladi. Xususan, Antarktika yaqinidagi noma'lum quruqlik haqida Edgar Rayd Burrouning "Kaspak" trilogiyasida Abraham Merritning "Oy hovuzi", Janubiy Amerikaning yassi tog'i tasvirlangan asar Frenk Aubrey "El Doradoning shayton daraxti" va "Yo'qolgan dunyo" asarlarida mujassamlashgan. Shuningdek, Konor Rayd "Yo'qolgan dunyo" asari ilmiy to'qima asarlar tarixi va rivojlanishida muhim o'rin egallashini ta'kidlab o'tgan [6; 271-289].

Maykl Kraytonning "Artur Konan Doylning Yo'qolgan dunyo asariga kirish" nomli maqolasida, kitobxon yozuvchining dahshatli tasavvur olami bilan tanish bo'lmasa, uning adabiy yutug'ini tushunish qiyin, degan fikrlar bildirilgan.

Aslida Konan Doyl shifokor, oddiy fuqaro, mehribon ota, kuchli sportchi, siyosiy arbob, hattoki, parlament a'zosi bo'lgan.

K.Doylning Sherlok Xolms asari 24 yil davomida kitobxonlar qo'lidan tushmagan, biroq 1912-yilda dramatik effektlar bilan o'z mahoratini sinovdan o'tkazishga qaror qiladi. Yangi qahramon va uni tanishtirish uchun yangi roman, "Yo'qolgan dunyo" haqida o'ylar ekan, K.Doyl o'z muharririga bu xususda shunday deydi: men o'g'il bolalar uchun kitob yaratmoqchiman, Sherlok Xolms detektiv hikoya bo'lsa, bu haqiqiy yigitlar kitobi bo'ladi. Men bunday ikki buyuk asar muallifi bo'lishga bor kuchim bilan astoydil kirishaman [7].

Asosiy qism. Konan Doyl 1910-yil Robert Peri bilan bo'lgan tushlikda "romantik asar yozuvchilar faktlar bilan chulg'ab olinishni yomon ko'radilar" deb aytgan edi, lekin aslida o'zi ham "Yoqolgan dunyo" asari syujetini romantik va sarguzashtlarga boy faktlarga asoslab yozishni diliga tugib qo'ygandi. Asardagi Professor Jorj Edvard Chellenjer noodatiy tabiatga ega olim, ko'rinishi va xarakteri jihatidan ham "ilm sohasida Kolumb", gavdali, Ossuriya buqasidek soqolli, sinchkor ko'zlari, yo'g'on va gurillagan ovozi va qiyinchiliklar kelganda jahl otiga mingan qahramon sanaladi. Hayotdagi asl Chellenjer esa Konan Doyl tibbiyot fakultetida o'qigan taniqli fiziologiya professori Uilyam Rezerford edi. U bu haqida o'zining "Xotiralar va sarguzashtlar" kitobida "U bizni hayratda qoldirardi va unga nisbatan hurmatimiz baland bo'lgan" deb yozgan. Konan Doyl Chellenjer qahramoni haqida "men yaratgan qahramonlar ichida meni eng hayratda qoldirgan personaj Chellenjer bo'lgan" deb aytgan [5;4-5].

Chellenjerga qarama-qarshi xarakterdagi qahramon, har narsaga shubha bilan qarovchi Professor Samerli bo'lib, u uzun bo'yli, ozg'in, novchadan kelgan edi. Konan Doyl Edinbrurgda

o'qib yurgan kezlarda Sammerli qahramoni uchun yaxshi bir namuna uchratmagan bo'lishi mumkin, lekin professorlar o'rtasidagi raqobatlariga guvoh bo'lgan, bu raqobat, nafaqat Darwin evolyutsiyasi ta'limoti xususida, balki mikroblar nazariyasi bo'yicha tibbiy doiralarda davom etayotgan ziddiyatlarda namoyon bo'lgan [8].

Chellenjer hamda Sammerli o'rtasidagi janjallardan yaxshigina foydalangan asar qahramonlari, Lord Jon Rokston va Ned Melon. Rokston, xazinalar qo'riqboni sifatida asarda gavdalantirilgan va u Konan Doyl hayotda bilgan ikki kishini gavdalantiradi. Biri Rojer Kasement Buyuk Hazrati Hukumatidagi ingliz-irland diplomati bo'lib, u boshqalar bilan Belgiyaning Kongodagi vahshiyliklarga qarshi kurashda hamkorlik qilgan. Kasement singari, Rokston ham adolat timsoli bo'lgan. Ikkinchi bilgan insoni esa – Britaniya armiyasi ofitseri va Janubiy Amerikaning jasur tadqiqotchisi Persi Fosett bo'lib, Konan Doyl hali to'liq o'rganilmagan qit'adagi Yo'qolgan dunyo syujeti bo'yicha maslahat olgan shaxs sanaladi [9].

Asarni hikoya qiluvchi London gazetasining yosh muxbiri Ned Melon, kamtarin, biroq qaram, Konan Doyl singari Irlandiyalik (u Shotlandiyada tug'ilib o'sgan bo'lsa ham, har ikki tomondan irland bo'lgan), u o'zining "irland tasavvuri" tufayli qayerga borayotganini va nima qilayotganini anglamaydigan, har doim o'zini sarguzashtga boshlaydigan asar qahramoni. Konan Doyl singari u ham yigirma yoshga to'lganda tibbiyot maktabini olti oyga tark etib, Arktika sohillarida o'zini shifokorlik sohasida sinab ko'radi, na u va na Melon uyga sog'-salomat kelishgandan so'ng boshlaridan o'tkazgan sarguzashtlardan afsus chekishadi [10; 50-51].

Xulosa. Artur Konan Doylga yoshlik chog'laridan onasi Meri Doyl kitobga baland ishtiyoq tug'dirgan va hikoyalar aytishda unga yetadigani bo'lmagan. Onasi ertaklarni aytganda shunchalik berilib aytardiki, hikoya kulminatsion nuqtasiga yetganda, hattoki ovozi titroq sezilardi. Onasining hikoyalari uning mashhur yozuvchi bo'lishiga sabab bo'lgan. Yozuvchilikdagi iqtidori talabalik davrlaridan namoyon bola boshlagan, xususan, "Skarletni o'rganish", "Sasassa sehri", "Sherlok Xolms" va "Yo'qolgan dunyo" kabi roman va hikoyalarini adabiyotshunoslar yuksak baholashgan.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Arthur Conan Doyle. "The lost world". Created and published by Global Grey, 2019.
2. Christophe Gelly. "Sir Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes Stories: Crime and Mystery from the Text to the Illustrations". *Open Edition Journals*, 2011. – pp. 93-106.
3. Conor Reid. The Lost Worlds of Arthur Conan Doyle's Professor Challenger Series // *Journal of the Fantastic in the Arts*, 2017. –Vol.28, No.2 (99). – pp. 271-289.
4. James M.D., Ravin G. "Sir Arthur Conan Doyle: the author was ophthalmologist" // *Survey of Ophthalmology*, Volume 40, Issue 3, November - December 1995, pp. 237-244.
5. Mahmud Yahyoyev. Yo'qolgan dunyo. Roman / "Ilmiy fantastik roman" – T.: "Adabiyot uchqunlari", 2018. -336 b.
6. <https://www.arthurconandoyle.com/>
7. <https://crimereads.com/revisting-the-lost-world-arthur-conan-doyles-rollicking-adventure-novel/>
8. <https://litpriest.com/authors/arthur-conan-doyle/>
9. <https://www.michaelcrichton.com/introduction-arthur-conan-doyle-s-lost-world/>



UO'K 81/038

ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛИДАГИ ШАХС ТАСВИРИ СИФАТЛАРИНИНГ ГРАММАТИК ИМКОНИАТЛАРИ

Элмуродова Феруза Насруллаевна
ТАТУ Қарши филиали мустақил тадқиқотчиси
Ф.ф.д.профессор Б.Менглиев таҳрири асосида
e-mail: feruza.elmurodova.90@bk.ru
тел: +99891 3202333

Аннотация: Ушбу мақолада инглиз тилида ҳам, ўзбек тилида ҳам даража категорияси морфологик ва лексик усулда ифодаланган. Бироқ ўзбек тилида инглиз тилидан фарқли ўлароқ даражанинг орттирма шакли морфологик шакллар орқали ифодаланмайдиган сўзлар таҳлил қилинди. Жумладан, ўзбек тилида эса сифат ясовчи аффикслар сони қарийиб 50 дан ошсада, ушбу аффиксларнинг бир нечаси ўзаро маънодош ҳисобланади. Аммо ушбу ўзаро маънодош бўлган қўшимчалар бир бирига муқобил вариантдош бўлолмайди. Демак, уларнинг бирикув имкониятлари инглиз тилидагига нисбатан торроқдир.

Калит сўзлар: шахс тасвири сифатлари, даражаланиш, сўз ясалиши, аффиксация, комбинацион сўз ясалиши, полифункционаллик

GRAMMATIC POSSIBILITIES OF PERSONALITY DESCRIPTION ATTRIBUTES IN THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGE

Elmuradova Feruza Nasrullayevna
Independent researcher of Tuit Karshi branch
e-mail: feruza.elmurodova.90@bk.ru
telephone: +99891 3202333

Under the review of B. Mengliev, professor, Doctor of Philological science

Abstract: In this article, both in English and in Uzbek, the degree category is expressed in morphological and lexical ways. However, in the Uzbek language, unlike the English language, words that are not expressed through morphological forms of the degree orthography are analyzed. In particular, in the Uzbek language, although the number of adjective-forming verbs is aging more than 50, several of these verbs are mutually meaningful. But, these mutually synonymous suffixes can not be an alternative option to each other. So their combination options are narrower than in English.

Keywords: attributes of the image of a person, degree, word declension, declension, combination word declension, Polyphony

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ АТТРИБУТОВ ОПИСАНИЯ ЛИЧНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Эльмуродова Феруза Насруллаевна
Исследователь независимости Филиал ТАТУ
e-mail: feruza.elmurodova.90@bk.ru
телефон: +99891 3202333

Под отзывом Б. Минглиева профессор, доктор филологических наук

Аннотация: В этой статье, как на английском, так и на узбекском языках, категория степени выражена морфологическим и лексическим способами. Однако в узбекском языке, в отличие от английского языка, анализируются слова, которые не выражаются через морфологические формы степени орфографии. В частности, в узбекском языке, хотя число глаголов, образующих прилагательное, составляет более 50, некоторые из этих глаголов имеют взаимное значение. Но эти взаимно синонимичные суффиксы не могут быть альтернативным вариантом друг другу. Таким образом, варианты их сочетания более узкие, чем в английском языке.

Ключевые слова: атрибуты образа человека, степень, склонение слов, склонение, сочетательное склонение слов, Полифония

Кириш: Сифат сўз туркумининг грамматик имкониятлари хусусида сўз борар экан қурилиши ва луғат таркиби бир-биридан йироқ бўлган инглиз ва ўзбек тилларида кўплаб параллелларни кузатиш мумкин. Дастааввал, ҳар икки тилда ҳам сифатнинг гендер ёки шахс-сон кўрсаткичи йўқлигини таъкидлаш жоиз. Масалан, рус тилидан фарқли ўлароқ ушбу икки тилда шахс тасвири сифатлари род категориясига эга эмас.

Ўзбек тилида	Инглиз тили	Рус тилида
Озгин, қўримсизгина бир шахзода бор эди. Бунинг устига инилари узун бўйли ва хушсуратли гўзал юзли эдилар. (тарж. К.Шодиева «Гулистон»)	Because if everyone refused to recognize how hard he worked, how intelligent and organized he was, his shoes were there to prove it. (G. Macher The Briefcase Man)	Рядом с ним стоял его сын, серьёзный, красивый мальчик. Она любила этот доверчивый, красивый народ. (В. Токарева Своя правда)
Шундоққина олдимда семиз хотин билан озгин жувон суҳбатлашарди: жувон ҳасратини тўкиб-солди. (М. Ражаб Йўловчилар)	They're very intelligent beasts, you know, I believe they had once been trained, but had gone feral with hunger. (Philosophical and Literary)	И все эти фотографии, на которых она такая красивая , станут не просто фотографиями, а... как бы вот, документами... (Е.Гришковец Одновременно)

Шунга қарамасдан, гендер семаси инглиз ва ўзбек тилидаги шахс тасвири сифатларининг луғавий маъноси таркибида бўлиши мумкин. Демак, гендер кўрсаткичини ҳар икки тилда ҳам семантик характерга эга.

“Маълумки, ўзбек тилида род категорияси ноъ. Бироқ 50-60 йилларда ўзбек тилида ҳам род категориясини ажратишга интилишлар бўлган. Аммо ҳеч бир тилшунос «нега ўзбек тилида род категорияси бўлиши керак? деган саволга жавоб ахтармаган. Чунки тадқиқот «андаза»сида род категорияси бор эди. Шу боисдан ўзбек тилида ҳам род

категориясига алоқадор ниманидир ахтариб топишга интилишлар бўлган. Ўзбек тилидаги Салим, Салима, шоир, шоира каби ҳодисалар ёки хўроз, товуқ, сигир, буқа кабилар моҳиятан русча род категориясига яқин бўлганлиги сабабли уларни шу категорияга нисбат берганлар. Натижада ўзбек тилида род уч хил: морфологик (шоир-шоира), лексик(сигир-буқа), ва синтактик(аёл ўқитувчи, эркак ўқитувчи) йўл билан ҳосил қилинади деган даъволар пайдо бўлди”.¹⁹ Шу ўринда савол туғилади ўзбек тилида қатор сифатлар, улар таркибида шахс тасвири сифатлари ҳам –а қўшимчаси қўшилган ҳолда аёл кишиларга нисбатан қўлланилади. Бунга мисол қилиб *оқил-оқила, фозил-фозила, солиҳ-солиҳа* каби лексемаларни келтириш мумкиндек, бир қарашда. Бироқ, ушбу сўзлар ўзбек тилининг ўзлашма сўзлар сатҳини ташкил қилади. Уларнинг қўшимча воситасидаги гендер трансформацияси ҳам араб тилидан кириб келган, сўзнинг умумий характери таркибидадир, бу хусусият бир қарашда морфологик категориядек кўринсада, буни лексик феномен дейиш тўғрироқ бўлади.

Тил ҳодисаларини шартли равишда икки гуруҳга таснифлаш мумкин. Юқорида тавсифланган род ва шахс-сон категориялари фақат бир сатҳ доирасида тарқалган гомоген шакллardир. Бундай категориялар сирасига шунингдек келишик, сон ва нисбат ҳам киритилади. Шахс-сон ёки гендер кўрсаткичларидан фарқли ўлароқ сифатнинг даража категориясини тўлақонли функционал семантик майдон деб аташ мумкин. Сабаби, сифатнинг даража маъноси фонетик сатҳда товуш чўзилиши ёки қисқариши, морфологик сатҳда аналитик шакллар, лексик сатҳда сўзнинг луғавий маъноси ва синтактик сатҳда бирикмалар воситасида ифодаланади. Инглиз ва ўзбек тилларидаги шахс тасвири сифатларининг умумий грамматик кўрсаткичларидан бири даража категориясидир. Ушбу феномен ўзбек ва инглиз тилида гетероген характерга эга. “Кесимлик, бўлишли-бўлишсизлик, даража, ҳаракат тарзи категориялари шакллари гетероген шакли категориялар ҳисобланади. Чунки уларнинг ташкил этувчи бирликлари бирдан ортиқ сатҳга мансуб бўлади.”²⁰

Ҳар икки тилда мавжуд бўлган даража майдони, морфологик сатҳда ўз-ўзидан турли шаклда воқеъланади. Масалан, инглиз тилида сифат даражаланиши сўз бўғинлари сонига кўра фарқланиши маълум.²¹ Айни шу тенденция шахс тасвири сифатларида ҳам кузатилади. Яъни, бир ва икки бўғинли сифатларда даражаланиш қўйидагича юз беради.

ОДДИЙ	ҚИЁСИЙ	ОПТИРМА
<i>Smart</i>	<i>Smarter</i>	<i>the smartest</i>
<i>Healthy</i>	<i>healthier</i>	<i>the healthiest</i>
<i>Tall</i>	<i>Taller</i>	<i>the tallest</i>
<i>Funny</i>	<i>Funnier</i>	<i>the funniest</i>
<i>Slow</i>	<i>Slower</i>	<i>the slowest</i>

¹⁹ Менглиев Б. Лисоний тизим яхлитлиги ва унда сатҳлараро муносабатлар. Фил. фан. док. диссертацияси – Бухоро, 2001 – Б.27

²⁰ Элмуродова Л. Ўзбек тилида даража функционал-семантик майдони (белги даражаси микромайдони). Фил. фан. ном. диссертацияси. – Қарши, 2007 – Б.17

²¹ Бу ҳақида қаранг: Ирискулов М., Қўлдошев А. Инглиз тили назарий грамматикаси. – Тошкент: ЎзДЖТУ, 2008 – 192 б.

Уч ва ундан ортиқ бўғинли сифатлар даражаланиши эса *more* ва *most* миқдор сифатлари билан бирикув асосида юзага келади.

ОДДИЙ	ҚИЁСИЙ	ОРТТИРМА
<i>Intelligent</i>	<i>more intelligent</i>	<i>the most intelligent</i>
<i>Confused</i>	<i>more confused</i>	<i>the most confused</i>
<i>Successful</i>	<i>more successful</i>	<i>the most successful</i>
<i>Beautiful</i>	<i>more beautiful</i>	<i>the most beautiful</i>
<i>Encouraged</i>	<i>more encouraged</i>	<i>the most encouraged</i>

Ўзбек ва инглиз тилларида аслий сифатларнинг уч даражаси ажратилади. Оддий, қиёсий ва орттирма даражалар сирасида оддий даража икки тилда ҳам ноль шаклга эга, яъни оддий даражани ифодалаш учун сифатлар аффиксиал ўзгаришларга учраши керак эмас. Қиёсий, инглиз тилида *comparative* даража белгининг бошқасига нисбатан ортиқлиги ёки камлигига ишора қилса, орттирма (*superlative*) даража белгининг меъёрдан ҳаддан ташқари ортиқлиги, ёки камлигини ифодалайди.

Ўзбек тилидаги сифатларда, шу жумладан, шахс тасвири сифатларида эса даражаланиш қуйидаги кўринишда бўлади.

ОДДИЙ	ҚИЁСИЙ	ОРТТИРМА
<i>Гўзал</i>	<i>Гўзалроқ</i>	<i>бағоят гўзал</i>
<i>қатъиятли</i>	<i>қатъиятлироқ</i>	<i>энг қатъиятли</i>
<i>бадавлат</i>	<i>бадавлатроқ</i>	<i>жуда бадавлат</i>
<i>салобатли</i>	<i>Салобатлироқ</i>	<i>ўта салобатли</i>
<i>Содиқ</i>	<i>Содиқроқ</i>	<i>ниҳоятда содиқ</i>

Кўринадик, инглиз ва ўзбек тилларида сифат даражалари ифодаланишида нозик фарқ мавжуд. Инглиз тилида қиёсий ва орттирма даражалар морфологик аналитик шакллар *-er*, *-est* қўшимчалари орқали берилса, ўзбек тилида орттирма даража морфологик сатҳда ясалмайди. Ушбу даража фақат фонетик ва лексик воситалар орқали ифодалана олади.

Шунингдек, инглиз тилида бўлгани каби ўзбек тилида ҳам сифатлар бошқа воситалар ёрдамида даражалана олади, бироқ ушбу қўшимча қолиплар асосий даражаланиш қолипни инкор этмайди. Яъни бундай шаклда даражаланувчи сифатлар айтилиши дамда анъанавий қолиплар асосида ҳам даражаланиш имконига эга. Ўзбек тилида шахс тасвири сифатлари фонетик сатҳ воситалари яъни урғу, товуш қисқариши ва чўзилиши, шунингдек, қуйдаги жуфтлашувлар воситасида ифодаланиши мумкин. Ушбу жуфтлашиш асосан сифатнинг биринчи бўғинини муайян фонетик ўзгаришлар билан сифат олдига чиқишида намоён бўлади. Бундай жуфтлашув шахс тасвири

сифатларининг орттирма даражасини ҳосил қилади. Масалан, *юм-юмалоқ* (семиз), *қип-қизил* (юз, ёноқлар ранги), *қоп-қора* (юз, соч ва кўз ранги). Орттирма даражанинг лексик усулда ҳосил қилинишига эса *тим қора*, *жуда зеҳнли*, *ниҳоятда инжиқ*, *фавқулодда чаққон* каби бирикмалар мисол бўла олади.

Мослашувчан сўз урғусига эга инглиз тилида эса даража категорияси фонетик сатҳда воқеланмайди. Шунга қарамадан лексик сатҳ воситалари ёрдамида орттирма ва қиёсий даражаларни ифодалаш мумкин. Масалан, *slightly lazy*, *surprisingly talented*, *far successful*, *hopelessly desperate* каби бирикмалар бунга мисол бўла олади.

Инглиз тилида бўлгани каби ўзбек тилида ҳам барча сифатлар даража категориясига эга эмас. Масалан, қуйидаги шахс тасвири сифатларини даражалаш мантиқсиз дейиш мумкин.

ЎЗБЕК ТИЛИДА	ИНГЛИЗ ТИЛИДА
<i>Ростгўй</i>	<i>Exasperated</i>
<i>Ҳақиқатпарвар</i>	<i>Outrageous</i>
<i>Мард</i>	<i>Lively</i>
<i>Жонли</i>	<i>Trustworthy</i>
<i>Меҳнатсевар</i>	<i>Outstanding</i>
<i>Ваъдабоз</i>	<i>Kind</i>
<i>Юмшоқ</i>	<i>Decisive</i>
<i>Жонсиз</i>	<i>Bold</i>
<i>Болажон</i>	<i>Content</i>
<i>Наъмунали</i>	<i>Brave</i>

Бундан ташқари, сифатларнинг озайтирма даражасига ҳам алоҳида тўхталиб ўтиш лозим. Сифатнинг орттирма даражасига қарама-қарши, акси ўлароқ озайтирма даража мавжуд бўлиб, ўзбек тилида ушбу феномен ҳақида сўз борар экан “кўпроқ ранг-тус белгиларига ҳослиги қайд этилиб, уни ифодаловчи қуйидаги воситалар фарқланади”²². Масалан, *сарғиш*, *қизғиш*, *қорамтир* сифатлари озайтирма даражани морфемалар воситасида ҳосил қилган. Бироқ, айтиш жоизки лексик сатҳ воситалари ёрдамида нафақат ранг тус, балки бошқа маъно турларини ифодаловчи сифатларнинг озайтирма даражасини ҳосил қилиши мумкин. Масалан: *бироз дангаса*, *жиндек бесабр*, *сал-пал орқаэн* каби сўзлар бунга мисол бўла олади. Эътиборлиси шундаки, лексик восита ёрдамида озайтирма даражага ўзгарган шахс тасвири сифатлари асосан салбий маънога эга. Ижобий маънога эга сифатлар *бироз ақлли*, *ҳиёл фаросатли*, *жиндек софдил* тариқасида ўзгариши мантиқ ва услубият қонунларига зиддир.

Мустақил сўз туркумларига хос бўлган грамматик имкониятлар сирасига сўз ва шакл ясалиши хусусиятлари ҳам киради. Хусусан, инглиз тилидаги шахс тасвири сифатларининг деривацион имкониятларини кузатар эканмиз шахс тасвири сифатларининг луғавий маъноси ва грамматик категорияси суффикс ва префикслар ёрдамида ўзгаришига гувоҳ бўламиз.

Сифатлар ўзининг кенг деривацион имкониятлари билан бошқа туркумлардан ажралиб туради. Бу хусусият ҳам инглиз, ҳам ўзбек тилига хосдир. Ушбу икки тилдаги

²²Элмуродова Л. Ўзбек тилида даража функционал-семантик майдони (белги даражаси микромайдони). Фил. фан. док. диссертацияси. – Қарши, 2007 – Б. 31

шахс тасвири сифатлари асосан от сўз туркумидан ҳосил қилинади. Фарқли жиҳати шундаки, инглиз тилида шахс сифатлари оддан фақат суффикслар воситасида ҳосил қилинса,²³ ўзбек тилида ҳам суффикслар, ҳам префикслар ушбу вазифани бажаришга хизмат қилади.

Масалан, инглиз тилида қуйидаги суффикслар шахс тасвири сифатлари ясалишида иштирок этади:

-able/-ible	<i>sociable, incredible, capable</i>
-al	<i>natural, neutral, influential</i>
-ful	<i>hopeful, forceful, successful, beautiful, helpful</i>
-ic	<i>artistic, manic, optimistic</i>
-ive	<i>sensitive, inventive, attractive, active, creative, inventive</i>
-less	<i>hopeless, shameless, regretless</i>
-ous	<i>gorgeous, adventurous, fabulous, nervous, courageous</i>

Шунингдек, феълга **-ed**, **-ing** қўшимчалари қўшилиши орқали ҳам сифатлар ҳосил қилинади, улар сирасида *confused, relaxed, surprised, overwhelmed* кабилари ўзбек тилида – *ган*, *-қан* қўшимчаси билан таржима қилинса, *caring, loving, knowing* каби сўзлар таржимасида *-вчи* қўшимчаси мавжуд бўлади.

Инглиз тилидаги шахс тасвири сифатлари префикслар билан ижобий ёки салбий маъно касб этиши мумкин.

-able/-ible	<i>sociable, incredible, capable</i>
-al	<i>natural, neutral, influential</i>
-ful	<i>hopeful, forceful, successful, beautiful, helpful</i>
-ic	<i>artistic, manic, optimistic</i>
-ive	<i>sensitive, inventive, attractive, active, creative, inventive</i>
-less	<i>hopeless, shameless, regretless</i>
-ous	<i>gorgeous, adventurous, fabulous, nervous, courageous</i>

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Менглиев Б. Лисоний тизим яхлитлиги ва унда сатҳлараро муносабатлар. Фил. фан. док. диссертацияси – Бухоро, 2001 – Б.27
2. Элмуродова Л. Ўзбек тилида даража функционал-семантик майдони (белги даражаси микромайдони). Фил. фан. ном. диссертацияси. – Қарши, 2007 – Б.117
3. Ирискулов М., Қўлдошев А. Инглиз тили назарий грамматикаси. – Тошкент: ЎзДЖТУ, 2008 – 192 б.
4. Нагорная А. Словообразование в английском языке. – М.: Айрис-прайс, 2015 – 96 с.
5. Ҳожиёв А. Ўзбек тили сўз ясалиши. – Тошкент: Ўқитувчи, 1989 – Б. 31
6. Бегаева О. Об атрибутивном и предикативном употреблении имен прилагательных в современном английском языке // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2007. №44. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-atributivnom-i-predikativnom-upotreblenii-imen-prilagatelnyh-v-sovremenном-angliyskom-yazyke> (дата обращения: 29.10.2021) - С.65

²³Бу ҳақида қаранг: Нагорная А. Словообразование в английском языке. – М.: Айрис-прайс, 2015 – 96 с.

LINGUOCULTURAL FEATURES OF CHINESE KINSHIP TERMS

Nurullayeva Kumushbibi Qudrat qizi Lecturer, Department of English language,
Urgench branch of Tashkent Medical Academy, E-mail: kumush23@gmail.com

Annotation: In any vernacular, there is a group of words that serve to indicate the relationship between people's relatives. These are so-called kinship terms. As part of the lexical structure of a language, they represent a linguistic array of characteristics and their properties are defined as internal laws. This article is devoted to the study of kinship terms in Chinese

Key words: Chinese language, kinship terms, linguocultural aspect, determiner

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КИТАЙСКИХ ТЕРМИНОВ РОДСТВА

Нуруллаева Кумушбиби преподаватель кафедры английского языка, Ургенчский филиал
Ташкентской медицинской академии, kumush23@gmail.com

Аннотация: В любом просторечии есть группа слов, служащих для обозначения родства людей между собой. Это так называемые термины родства. Являясь частью лексической структуры языка, они представляют собой набор лингвистических характеристик, а их свойства определяются как внутренние законы. Данная статья посвящена изучению терминов родства в китайском языке.

Ключевые слова: китайский язык, термины родства, лингвокультурный аспект, определитель

XITOIY TILI QARINDOSHLIK TERMINLARINING LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARI

Nurullayeva Kumushbibi Qudrat qizi
Ingliz tili kafedrasi o'qituvchisi,
Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali
Email: kumush23@gmail.com

Annotatsiya: Har qanday xalq tilida odamlar qarindoshlari o'rtasidagi munosabatlarni ko'rsatishga xizmat qiladigan so'zlar guruhi mavjud. Bu qarindoshlik terminlari deb ataladigan so'zlar. Tilning leksik tarkibining bir qismi sifatida ular xarakteristikasini anglatadi lingvistik massiv va ularning xususiyatlari ichki qonunlar sifatida belgilanadi. Ushbu maqola xitoy tilidagi qarindoshlik terminlarini o'rganishga bag'irlangan

Kalit so'zlar: xitoy tili, qarindoshlik terminlari, lingvomadaniy xususiyat, determinant

Alohida tillar va xalqlar uchun qarindoshlik terminlari tizimlarining tavsiflari, qarindoshlik tizimlarining turli elementlarining lingvistik ifodasini alohida-alohida qo'yish tillar va bir qator qarindoshlik terminlarining qiyosiy tarixiy tahlili hali ham mavjud ma'lum bir tilni tavsiflash uchun, etnik madaniyatni o'rganish uchun juda dolzarb ilmiy vazifa bo'lib qolmoqda. Bu o'zbek va xitoy singari til tizimlarning uzoq ijtimoiy-madaniy birliklarning tavsifiga ishora qiladi. Ma'lumki qarindoshlik tizimlari, bir-biri bilan chambarchas bog'liq, ammo baribir bir-biriga o'xshash emas". Haqiqat shundaki, odam turli vaziyatlarda bo'lib, suhbatdoshi kim bo'lishiga qarab, turli xil terminlar bilan suhbatdoshini nomlashi

mumkin. "Xitoy qarindoshlik terminlari tadqiqoti"²⁴ ilmiy ishida taniqli xitoylik sotsiolog Hu Shiyun qarindoshlik terminlaridan foydalanish haqida quyidagi vaziyat kontekstlarini aniqlaydi:

- shaxs qarindoshiga to'g'ridan-to'g'ri murojaat qiladigan kontekst;
- suhbatdoshning qarindoshini nomlashi bilan bog'liq bo'lgan kontekst;
- shaxs qarindoshlik munosabatlarini og'zaki nutqda tasvirlagan kontekst
- shaxs qarindoshlik munosabatlarini yozma tilda tasvirlagan kontekst;

Shunday qilib, qarindoshlik terminlari mos ravishda quyidagilarga bo'linadi: murojaat qilishdagi terminlar; tasvirlashdagi terminlar; og'zaki nutqda tavsiflashdagi terminlar; yozma nutqda tavsiflashdagi terminlar.

Xitoy qarindoshlik terminlarining aksariyati tarkibiy jihatdan murakkab. Oddiy tuzilishi bilan ajralib turuvchi atigi 10 ta termin mavjud: Fù (父) - ota, mǔ (母) - ona, xiōng (兄) - aka, dì (弟) - uka, jiě (姐) - opa, mèi (妹) - singil, zǐ (子) - o'g'il, nǚ (女) - qiz, zhí (侄) - jiyan, sūn (孙) - nabira. Ushbu terminlarning barchasi grammatik jihatdan bir ma'noga ega, semantik jihatdan mustaqil, strukturaviy jihatdan sodda, hech qanday determinantlarni o'z ichiga olmaydi va eng yaqin bo'lgan qon qarindoshlikni anglatadi. Biz bunday terminlarni nisbiy ravishda "elementar" deb ataymiz. Xitoy tilida boshqa qon-qarindoshlik terminlari, odatda ikki qismdan iborat: bitta elementar termin va bir yoki bir nechta determinantlar. Biz bunday terminlarni shartli ravishda "birikma" deb ataymiz. Murakkab terminning tarkibiga kiritilgan elementar termin asl ma'nosini yo'qotadi va tasniflovchi kengroq ma'no kasb etadi. Shunday qilib, birinchi elementar terminlar "fu" va "mu" mos determinant bilan birikib "ota" va "ona"ni anglatmaydi, balki ajdodlarni tavsiflashga xizmat qiladi:

高祖父 gaozu-fu - boboning bobosi, 高祖母 gaozu-mu - bobosining buvisi, 曾祖父 zengzu-fu - bobosining otasi, 曾祖母 - bobosining onasi, 祖父 zu-fu - bobosi, 祖母 zu-mu - buvisi, 外祖父 waizu-fu - ona tomon bobosi, 外祖母 waizu-mu - ona tomon buvisi, 伯父 bo-fu - otasining akasi, 叔父 shu-fu - otasining ukasi, 姑母 gu-mu - otaning singlisi, 姨母 yi-mu - onaning singlisi

Ushbu qo'shma qarindoshlik terminlarida "fu" va "mu" komponentlari faqat tegishli qarindoshning jinsini belgilash uchun ishlatiladi, "fu" elementi bilan tugagan so'z erkak qarindoshni bildiradi; "mu" bilan tugaydigan qo'shma termin qarindoshni ayol ekanligini anglatadi.

Xitoy tilida boshqa nuklear terminlar ham kombinatsion terminlar qurilishida faol ishtirok etadi. Istisno sifatida "zi" (子) elementar termini faqat mustaqil ravishda va faqat asl ma'nosida ishlatiladi.

Shunday qilib, 兄 "Xiong" (aka) va 弟 "di" (uka), determinantlar bilan birlashtirib, nol avlod erkak qarindoshlarni bildiradi:

谈兄弟 tan-xiong / di - katta / kichik amakivachcha, 姑表兄弟 gubyao-xiong / di - katta / yosh amakivachcha, 就表兄弟 jiubiao-xiong / di - oqsoqol / kichik amakivachcha onalik, 姨表兄弟 yibiao-xiong / di - onaning katta / kichik qarindoshi.

Bundan tashqari, "xiong" va "di" bunday birikma tarkibida bir-biridan nisbiy yosh jihatdan farq qiladi, xususan: "xiong" nol avlod erkak qarindoshning nisbiy yoshi kattaligini ko'rsatsa; "di" termini oldingi "xiong" terminidan farqli o'laroq, qarindoshning nol avloddan nisbatan yoshroq erkak ekanligini anglatadi.

²⁴ Hu ShiYun. (2007). The Research of Chinese kinship terms. Beijing: The Commercial Press

Jie (姐, opa) va mei (妹, singil) terminlari ham nol avlodning ayol qarindoshlarini belgilash uchun ishlatiladi. Murakkab terminlar oxirida "jie" termini, belgilangan qarindoshning yoshi kattaroq ekanligini va "mei" qarindoshi nisbatan yoshroqligini anglatadi.

Nuklear terminlar nu (女, qiz), zhi (侄, akaning o'g'li) va xun (孙, nabira), mos keladigan determinantlar bilan birlashib va murakkab terminlar yasaladi, tegishli qarindoshlarni bildiradi. Bunday holda, "zhi" kombinatsiyalashgan terminlarning oxirida joylashgan degan ma'noni anglatadiⁱ

Shunday qilib, xitoy tilida eng yaqin qon qarindoshlarni belgilaydigan 10 ta elementar terminlar mavjud.: "fu", "mu", "xiong", di, jie, mei, zu, nu, zhi, xun. 子"zi" terminidan tashqari barcha terminlar uzoqroq qon qarindoshlarini bildiruvchi yangi qo'shma terminlar shakllantirishda faol ishtirok etadi. Bunda ular asl ma'nosini yo'qotadi va faqat jins ko'rsatkichi sifatida xizmat qiladi.

Xitoy qarindoshlik terminlarining katta qismi murakkabⁱⁱ. Katta avlod qarindoshlarni anglatadigan terminlar haqida gap ketganda, ular elementar terminlardan tashkil topgan murakkab tuzilishga ega. "fu" (父) yoki "mu" (母) va bir yoki bir nechta determinantlar. Bunda "fu" va "mu" qarindoshlarning jinsini bildiradi: "fu" bu erkak jinsi ko'rsatkichi va "mu" ayol jinsi ko'rsatkichi. Shu bilan birga aniqlovchilar belgilangan nasl qaysi naslga tegishli ekanligini aniqlaydi, uning nisbiy yoshi va boshqalar. Shunga ko'ra katta avlod qarindoshlarni anglatuvchi murakkab terminlar tarkibidagi determinantlarni quyidagi toifalarga ajratish mumkin.

1. Belgilangan qarindoshlarning ota yoki ona munosabatlar liniyasiga mansubligini ko'rsatuvchi determinantlar: "wai" (外, tashqi), "jiu" (舅), "yi" (姨), "gu" (姑). Ular orasida "wai", "jiu" va "yi" birikmalari qarindoshlar ona qatoriga mansub ekanligini ko'rsatadi:

Wai-zufu (外祖父) – ona tomondan bobo, Wai-zumu (外祖母) – ona tomondan buvi, jiu-fu (舅父) - onaning ukasi, yi-mu (姨母) - onaning singlisi .

"gu" 姑 determinant qarindoshning ota tomonga oidligini anglatadi:

Zenggu zumu (曾姑祖母) – katta boboning singlisi, Gu-zumu (姑祖母) - bobomning singlisi, Gu-mu (姑母) - otaning singlisi.

2. To'g'ridan to'g'ri katta avlodni ko'rsatuvchi determinantlar. Bunday aniqlovchilar qatoriga quyidagilar kiradi: "gao" (高, baland) – katta avlodning to'rtinchi darasi bo'lib, to'g'ri chiziqdagi eng uzoq qarindoshlik darajasi. Ushbu yo'nalish faqat ota avlodning qarindoshlari uchun belgilanadi.

Gao-zufu (高祖父) – boboning bobosi, Gao-zumu (高祖母) – katta boboning onasi

"Zeng" (曾) - *uchinchi katta avlod* : zeng-zufu (曾祖父) – katta bobo, zeng-zumu (曾祖母) - katta buvi, wai-zeng-zufu (外曾祖父) - onaning bobosi, Wai-zeng-zumu (外曾祖母) - onaning buvisi "zu" (祖) - *ikkinchi katta avlod*: zu-fu (祖父) - bobo, zu-mu (祖母) - buvi, wai-zu-fu (外祖父) – ona tomondan bobo, Wai-zu-mu (外祖母) - ona tomondan buvi

"Bo", "shu", "gu", "jiu", "yii" - *birinchi katta avlod*: bo-fu (伯父) - otaning akasi, Shu-fu (叔父) - otaning ukase, tang-bo-fu (堂伯父) - otaning katta amakivachchasi, tang-shu-fu (堂叔父) – otaning kichik amakivachchasi, Gu-mu (姑母) - otaning singlisi, jiu-fu (舅父) - onaning ukasi, yi-mu (姨母) - onaning singlisi.

3. Qarindoshlikning yon chiziqlarini ifodalovchi determinantlar: "bo", "shu", "gu", "jiu", "yi" – yon qarindoshlikning birinchi darajasini ko'rsatadi.

"Bo", "shu", "gu" determinantlar qo'shma so'zlarda ota qarindoshlarni ifodalaydi:

zeng-bo-zufu (曾伯祖父) -katta boboning akasi, zeng-shu-zufu (曾叔祖父)katta boboning ukasi, zeng-gu-zumu (曾姑祖母) – katta boboning singlisi, bo-zu-fu (伯祖父) – boboning akasi, shu-zu-fu (叔祖父) - boboning ukasi, gu-zu-mu (姑祖母) - bobosining singlisi, bo-fu (伯父) - otaning akasi, Shu-fu (叔父) – otaning ukasi, gu-mu (姑母) - otaning singlisi.

"jiu" va "yi" - determinantlari *ona tomondan birinchi darajali yon tomon qarindoshlik* ko'rsatkichidir: jiu-fu (舅父) - onaning ukasi, yi-mu (姨母) - onaning singlisi.

munosabatlarning ikkinchi darajasi ko'rsatadigan determinantlar- "tang"(堂) va "gubiao" (姑表). Shunday qilib, "tang" ego bilan umumiy ajdod bor bo'lgan xollarda ishlatilsa, «gubiao" esa - qarindoshlarni ego bilan qisman nasabiy bog'lanish borligini ko'rsatadi.

Katta avlod qon qarindoshlik terminlarini tahlil qilish natijasida bizga, erkak kishi belgilash ko'rsatkichi ekanini ko'ramiz. Bu quyidagicha ifodalanadi:

- ona tomon qarindoshlari maxsus determinantlar bilan ko'rsatilgan, masalan, "wai", "yi", "jiu", "yibiao", "jiubiao" va boshqalar. Shu bilan birga ota qarindoshlarining ona qarindoshlaridan ustunligi borligi aniqlandi;

- xitoy tilida katta avlod to'g'ridan-to'g'ri munosabatlarning eng uzoq darajasi, to'rtinchi katta avlod va yon tomon qarindoshlarning eng uzoq darajasi- uchinchi yon chiziqdir. Bundan tashqari, onalar safidagi qarindoshlar uchun, to'rtinchi katta avlodga va yon chiziq avlod darajasiga tegishli mos terminlar yo'q;

- ota tomon katta avlod qarindoshlar yosh nisbatida farqlanadi, biroq ona tomon qarindoshlar hoh u ona tomon erkak qarindosh hoh ayol yosh nisbatida farqlanmaydi.

xulosa

Yangi nuklear terminlar paydo bo'lganligi sababli, nafaqat qarindoshlarning jinsini belgilash, shuningdek, nisbiy yoshni farqlash uchun ham, xitoy tilida barcha qarindoshlik munosabatlari terminlari mavjud.

Nol avlod qarindoshlari ko'proq qarindoshlikning yon chiziqlari bo'yicha ajralib turadi. Shunday qilib, "tan" va "gubiao" ikkinchi yon qarindoshni bildiradi otalik naslining qarindoshlari tegishli bo'lgan chiziq, "jiu-biao" va "yibiao"- ona tomon qarindoshlarni o'z ichiga olgan ikkinchi yon chiziqdir. "Zaixun" va "tangubiao" otalik chizig'ining qarindoshlari joylashgan munosabatlarning uchinchi darajasi ko'rsatkichlardir, va "tangjiubiao"-ona tomon qarindoshlar munosabatlarning uchinchi darajasi.

Garchi nolinci avlod ayol qarindoshlar ikkiga bo'lingan nisbiy yoshi bo'yicha bir-biridan farq qiladi, bu qarindoshlar bo'lgan xitoylik qarindoshlik terminlari tarkibini shakllantirgan.

Avlod qarindoshlarini anglatadigan terminlar orasida, to'rtta elementar termin belgilanadi: zi (子), nu (女), zhi (侄), sun (孙). Birinchi uchta termin birinchi avlod avlodining qarindoshlarini anglatadi, ikkinchisi esa ikkinchi avlodi. Boshqa terminlar avlodlar ikki qismdan iborat bo'lgan qo'shma so'zdir: elementar terminlar va ularga mos keluvchi determinantlar.

Zamonaviy xitoy tilida avlod qarindoshlari yosh nisbatida farqlanmaydi. Avlodning qarindoshlari, qarindoshlarning avlodlari bo'yicha farqlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. Nurullayeva, Kumushbib Qudrat qizi (2020) "XITOY VA TURKIY TILLARDA QARINDOSH URUG'CHILIK ATAMALARINING QIYOSIY TAHLILI," Scientific Bulletin of Namangan State University: Vol. 2 : Iss. 10 , Article 48.
2. FEATURES OF FORMING OF ANIMATED NOUNS WITH THE AFFIXES IN MODERN CHINESE LANGUAGE. S.A Hashimova, SA Nasirova, Journal of Central Asian Social Studies 2 (04), 1-10
3. Насирова, С. А. (2021). ВОЕННАЯ СИСТЕМА ДРЕВНЕГО КИТАЯ: ОБЗОР ТЕРМИНОВ. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(Special Issue 1), 139-146.
4. 冯汉骥. 中国亲属称谓指南[M]. 上海: 上海文艺出版社, 1989. 12
5. Петрова А.С. ТЕРМИНЫ РОДСТВА В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб. ст. по матер. IX междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2012.123

ИКРОМ ОТАМУРОД ШЕЪРЛАРИ ПОЭТИК СИНТАКСИСИГА ХОС АЙРИМ ЖИХАТЛАР

Каримова Шахнозахон Каримовна,
Бухоро давлат университети
Табиий йўналишларда чет тили кафедраси ўқитувчиси
karimovashakhnoz@gmail.com
Тел: +998914412441

Аннотация – мақолада замонавий ўзбек шеърляридаги поэтик синтаксис унсурлари - кучайтирувчи ва пасайтирувчи фигуралар ҳақида алоҳида сўз юритилган. Мазкур мақолада шеър тузилишида бадиий такрорларнинг ўрни муҳим аҳамиятга эга эканлиги, уларнинг шеър мусиқавийлигини ва жозибасини оширишга хизмат қилиши, бундан ташқари лексик такрорлар сирасига кирадиган анафоранинг шеърини нутқдаги вазифалари ёритилган. Хусусан, ўзбек шеърлярининг ёрқин вакили Икром Отамурод шеърлари мисолида чуқур таҳлил қилинган.

Kalit so'zlar: ўзбек шеърляри, поэтик фигуралар, Икром Отамурод шеърляри, бадиий такрорлар, анафора, эллипсис, сукут, инверсия, эпифора

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОЭТИЧЕСКОГО СИНТАКСИСА СТИХОВ ИКРАМА ОТАМУРОДА

Каримова Шахнозахон Каримовна,
Преподаватель кафедры Иностранных языков в естественных направлениях
Бухарский Государственный Университет
karimovashakhnoz@gmail.com
Тел: +998914412441

Аннотация - В статье рассматриваются элементы поэтического синтаксиса в современной узбекской поэзии - усиливающие и редуцирующие фигуры. В данной статье рассматривается роль художественных повторов в структуре стихотворения, их роль в повышении музыкальности и обаяния поэзии, а также роль анафоры в поэтической речи,

которая является одним из лексических повторов. В частности, глубоко проанализированы стихи яркого представителя узбекской поэзии Икрама Отамуроода.

Ключевые слова: узбекская поэзия, поэтические фигуры, поэзия Икрама Отамуроода, художественные повторы, анафора, эллипсис, молчание, инверсия, эпифора

SOME ASPECTS OF THE POETIC SYNTAX OF IKRAM OTAMUROD'S POEMS

Karimova Shakhnozakhon Karimovna

ESP Teacher of the Department of Foreign Languages in Natural Sciences

Bukhara State University

karimovashakhnoz@gmail.com

Тел: +998914412441

Abstract - The article focuses on the elements of poetic syntax in modern Uzbek poetry - reinforcing and reducing figures. This article discusses the role of artistic repetitions in the structure of poetry, their role in increasing the musicality and charm of poetry, as well as the role of anaphora in poetic speech, which is one of the lexical repetitions. In particular, the poems of Ikrom Otamurod, a brilliant representative of Uzbek poetry, have been analyzed in depth.

Key words: Uzbek poetry, poetic figures, poetry of Ikrom Otamurod, artistic repetitions, anaphora, ellipsis, silence, inversion, epiphora

Маълумки, поэтик синтаксис унсурлари кучайтирувчи ва пасайтирувчи фигуралардан иборат. Замонавий ўзбек шоирлари ижодида унинг деярли барча кўринишлари қўлланилганлигини кузатиш мумкин. Поэтик фигуралар, худди кўчимлардек, бадий нуткни белгиловчи воситалар эмас, у аслида, инсон рухиятининг узига хослиги ва жонли тил табиатидан табиий равишда келиб чиқадиган ходисалардир.[1,427]

Шеър тузилишида бадий такрорларнинг ўрни муҳим аҳамиятга эга. Бадий такрорлар шеърнинг мусиқавийлигини ва жозибасини оширишга ўз ҳиссасини қўшади. Бадий такрорлар 4 хил: лексик, фонетик, морфологик ва синтактик такрорлар кўринишида бўлади. Мазкур мақолада лексик такрорлар сирасига кирадиган анафоранинг шеъринг нутқдаги вазифаларини кўриб таҳлил қиламиз.

Анафора юнотча “anaphor”, “юқорига кўтарилиш” деган маънони билдиради. Бунда бир хил сўз ёки сўз бирикмаси шеър мисралари бошида айнан бир хил тарзда такрорланиб келади. Буюк шоҳ ва шоир Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг қуйидаги мисраларида анафоранинг ёрқин намунаси кўринади:

Қайси бир озорин айтай жононима ағёринг,

Қайси бир оғритганин кўнглимни дей дилдоринг

Шунингдек, шоир Уйғуннинг ушбу шеърида анафорани кўришимиз мумкин:

На кўкнинг фонари ўчмасдан,

На юлдуз сайр этиб, кўчмасдан,

На уфқ, ўрамай ёқут-зар,

На булут силкитмай олтин пар,

Тонг кулмасдан бурун турарди.

Шеърлий парчадаги тагига чизилган сўзлар қатъий тизим асосида (мисраларнинг бошида ва айнан) такрорланиб келмоқда. Шу сабабли “на” сўз такрори анафора вазифасини ўтамоқда.[1,435] Хусусан, анафора, эллипсис, сукут, инверсия, эпифора сингарилар поэтик фикрни таъсирчан ифодалашда муҳим ўрин тутди. Мулоҳазаларимизни Икром Отамурод шеърлари мисолида асослашга ҳаракат қиламиз.

Анафора такрор кўринишларидан бири сифати поэтик синтаксиснинг кучайтирувчи фигураларига киради. Чунки бу унсур шеърийатда поэтик мазмунни кучайтиришга, таъкидлашга хизмат қилади. И.Отамурод ижодида анафоранинг яхши намуналари мавжуд:

Узоқ бир умр, ўзингни алдаб яшамоқ оғир,

Узоқ бир умр ростни яшириб яшаш оғир.

Узоқ бир умр ўзингдан йироқ яшаш оғир

Узоқ бир умр....[2,17]

Бу сатрларда “узоқ бир умр” бирикмаси ҳар бир мисра бошида такрор келган. Ҳаёт ва унинг мазмуни акс этган бу мисраларда анафора таъкидни билдириб келади. Яъни инсон “узоқ бир умр” – умри давомида ўзини алдаб, ростни яшириб, ўзликни унутиб яшаши қийин.

Сен – элатсан, **сен** – халқсан,

Сен – миллатсан, **сен** – ватан

Рухида ҳурлик балққан

Соҳибназарсан, зотан.

Сен – ғурурсан, **сен** – қадр,

Сен – номуссан, **сен** – орсан.

Ботининг нурга адр,

Зоҳиринг нурга ёрсан.

Сен – хотирсан, **сен** – қадим,

Сен – бугунсан, **сен** – эрта.

Сен – узуқ, юлуқ одим –

Йўллар чизган харита

Сен армонсан, **сен** – умид,

Сен ўзликсан, **сен** – ўзсан.

Сен – англаш деган вужуд

Англаган улуг сўзсан[2,84]

Ватан мавзусидаги юқоридаги сатрларда бир вақтнинг ўзида поэтик синтаксиснинг иккита унсури қўлланган. 1. Анафора. Мисра бошида айнан такрорланиб келган “сен” сўзи Ватанни ифодалаб келади. Қолаверса, шоир бунда анафора қўллашда янгилик олиб кирган. Чунки “сен” сўзи нафақат ҳар бир мисра бошида, балки ҳар бир мисра ўртасида ҳам такрорланиб, таъкидни кучайтирган. 2. Эллипсис. Бунда эга ва от кесимдан (**сен** – элатсан, **сен** – халқсан, **сен** – миллатсан, **сен** – ватан **сен** – ғурурсан, **сен** – қадр, **сен** – номуссан, **сен** – орсан) иборат сатрларда фикрни ихчам ва таъсирчан беришга эришилган. От-кесим бўлиб келган ҳам бир сўз Ватан деган улуг туйғунинг мазмунини очиқ беради.

Ой кезади кўкда керилиб,

Ой нигоҳи ерга қадалар.

Ой қўшиқ куйлар берилиб,
Қўшиқдирки, тунни парчалар.
Ой кезади қўқда керилиб,
Ой нигоҳи денгизда – сузар.
Денгиз секингина чайқалиб
Унга тўлқин рақсини чизар[3,12]

Эътибор берилса, бунда “ой” сўзининг мисра бошидаги такрори иккита банддаги 5 та мисрада кузатилади. Пейзаж лирикаси намунаси бўлган бу сатрларда ойнинг тунда осмонга чиқиш ҳолати поэтик ифода этилган. Бунда ташхис – ойнинг қўқда керилиб кезиши, нигоҳининг ерга қадалиши, берилиб қўшиқ куйлаши сингари ҳолатларда ўзи аксини топган. Ойнинг қоронғу тунни ёритиши эса парчаламоқ феъли орқали ифода этилган. Кейинги бандда ҳам шу фикр давом эттирилади: бунда тамсил қўлланган. Маълумки, ойнинг акси сувда кўринади. Мазкур ҳаётий ҳолат ойнинг денгизда сузиши орқали берилган. Демак, “ой” сўзининг анафора бўлиб келиши табиатнинг гўзал манзарасини таъсирчан тасвирлашга кўмак берган. Қолаверса, ҳаётий ҳодиса – манзара бадий образларга кўчган.

Бир денгиз бор
кўзлардай теран.
Бир тоғ бор
елкалардай буюк.
Бир кенглик бор
юрақдай сарҳадсиз.
Бир инсон бор
денгизни,
тоғни,
кенгликни
юрар кўтариб.
У – сен!
У – мен![3,38]

Бу сатрлар фалсафий мазмун ташийд. Инсоннинг кимлигини анилатиш мақсадида шоир анафорани ўзига хос ноанъанавий шаклда қўлланган. Яъни тоқ мисрлар бошида “бир” сўзи такрорланган. Ташбеҳ билан зийнатланган бу шеърда фикрлар аввал сочиб ташланган. Бу мумтоз адабиётда лафф дейилади. Кўзлардай теран денгиз, елкалардай буюк тоғ, юрақдай сарҳадсиз кенглик – инсондир. Сўнгги сатрларда эса сочилган фикрларни бир жойга йиғади: денгиз, тоғ, кенгликни кўтариб юрадиган сен ва мен – инсондир. Бу мумтоз шеърятда нашр дейилади.

Шоир ижодида анафоранинг янги кўринишлари ҳам мавжуд:
Юрагимда армон-армон
бўлиб-бўлиб ётар ғам.
Юрагимда хирмон-хирмон
тўлиб-тўлиб ётар ғам.
Юрагимда уммон-уммон
қалқиб-қалқиб ётар ғам.
Юрагимда тумон-тумон

ҳалқиб-ҳалқиб ётар ғам[4,11]

Эътибор берилса, лирик қаҳрамоннинг маҳзун кайфияти шу усул орқали таъсирчан ифода этилган. Жумладан, тоқ мисралар бошида такрорланган “юрагимда” сўзи таъкидни кучайтирган. Ғамгинлик ҳолатлари эса от-такрорлар: армон-армон, хирмон-хирмон, уммон-уммон, тумон-тумон; феъл такрорлар: хирмон-хирмон тўлиб-тўлиб қалқиб-қалқиб ҳалқиб-ҳалқиб сингарилар орқали ўзига хос тадрижийликда акс эттирилган.

Яфроғдек сўлди умид,
Ғам ютиб тўлди умид.
Кун кўрмай ўлди умид,
Сен энди олисдасан,
Мен энди олисдаман[4,16]

Бунда поэтик такрорнинг эпифора кўриниши қўлланган. “Умид” сўзи ҳар бир мисра охирида такрорланиб, лирик қаҳрамон – ошиқнинг севаклисидан йироқдаги изтиробли кечинмаларини тасвирлашга йўл очган.

Канглум, яна сенга бақамти келдим,
канглум, яна мендан кутдинг ҳидоя.
Канглум, юрган йўлларим сен сори елди,
канглум, турган бекатларинг менда ниҳоя.
Канглум, яна сенга қилдим тавалло,
канглум, яна менга термулдинг сузор.

“Кангул” фақатгина И.Отамурод шеъриятига, услубига хос сўз бўлиб, кўнгилнинг фонетик ўзгарган шаклидир. Бунда “кангул” сўзи анафора бўлиши баробарида ундалма ҳам бўлиб келмоқда. Шоир кўнгилга мурожаат этиб, унга дардларини тўкиб солади.

Сен йўғ эдинг... Келдинг...
Йўл – соғинч... Вақт – соғинч...
Макон – соғинч... Сусамбил...
Кангул – соғинч... Ҳақ – соғинч...
Имкон – соғинч... Ў, танг дил...[4,35]

“Сен” достонидан олинган бу сатрларда эллипсис ва сукут барабар қўлланган. Деярли барча мисраларда бу кузатилади. “Сен йўғ эдинг... Келдинг...” мисрасида сукут бор. Лирик қаҳрамон – ошиқ севаклисини кутган дақиқалар акс этган. Дастлабки кўп нуқта узоқ кутилганлик, кейинги кўп нуқта эса ниҳоят маъносини билдириб келади. Кейинги мисраларда “йўл”, “вақт”, “макон”, “кангул”, “ҳақ” сўзлари эга бўлиб, соғинч сари элтувчи манзиллар ҳисобланади. “Соғинч” сўзи эса от-кесим бўлиб келган. Бунда эллипсис поэтик мазмунни аниқ ифодалашга ва кучайтиришга хизмат қилган. Ҳар бир эллипсисдан сўнг сукут, яъни кўп нуқта келган. Бу ошиқдаги соғинч ҳисларининг чексизлигини билдириб келади. Қолаверса, Сусамбил – мўл-қўлчилик рамзи бўлган афсонавий ўлкани англатади. Унга етиш машаққатли бўлганидай, муҳаббатга эришиш ҳам шундай қийин, демоқчи шоир.

Юқорида таҳлил этганимиз Икром Отамурод шеърларида поэтик синтаксиснинг анафора, эпифора, сукут ва эллипсис сингари унсурлари муваффақиятли қўлланган. Анафора ҳар бир мисра бошида, балки ҳар бир мисра ўртасида ҳам такрорланиб, таъкидни кучайтириб келган. Шу билан бирга мумтоз шеъриятидаги лафф ва нашр

санъатини яратиш учун асос бўлиб хизмат қилган. Қолаверса, мисралараро такрорланган от-такрорлар ва феъл такрорлар лирик қахрамоннинг руҳий ҳолатини ифода этган. Шу билан бирга, эллипсис ва сукут ёнма-ён қўлланган. Эллипсис воситасида поэтик фикрни ихчам акс эттиришга эришилган бўлса, сукут орқали лирик қахрамон ҳисларининг чексизлиги, чегара билмаслиги ифодаланган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бобоев Т. Адабиётшунослик асослари. -Т.: Ўзбекистон.-Б.427;434;435
2. Отамурод И. Харитага тушмаган жой. Шеърлар ва дostonлар. -Т.: Шарқ, 2011. – Б.17;84
3. Отамурод И. Вақт ранглари. Шеърлар. -Т.: Ғафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1982. –Б. 12;38
4. Отамурод И. Сен. Шеърлар ва дoston. –Тошкент: Қатортол-Камолот, 1999. –Б.11;16;35
5. Karimova Shakhnozaxon Karimovna. (2021). ANAPHORA AS AN ESSENTIAL TYPE OF POETIC FIGURES. *European Journal of Research Development and Sustainability*, 2(3), 67-68. Retrieved from <https://scholarzest.com/index.php/ejrd/article/view/366>
6. Каримова, Ш. (2021). Poetik sintaksis haqida. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz)*, 2(2). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/1207

ANGLIYA SIYOSIY OLAMIDA QO'LLANILADIGAN BA'ZI BIR METAFORALAR TAHLILI

Tursunov Mirzo Makhmudovich

Buxoro davlat universiteti, ingliz tilshunosligi

kafedrasi katta o'qituvchisi, f.f.f.d. (PhD)

gmail: mirzobek.tursunov81@gmail.com Tel:+998914131221

Ahmedova Gulmira Oxunjon qizi

Buxoro Davlat Universiteti, magistratura talabasi

gmail: gulmiraahmedova72@gmail.com

Annotatsiya: *Metafora nutqning ifodaviyligi va ta'sirchanligini oshirish uchun eng ko'p qo'llaniladigan tasviriy ifoda vositalaridan biridir. Metafora bugungi kunda faqatgina stilistik vosita emas, balki tilshunoslikning boshqa sohalariga tegishli lisoniy belgi bo'lib hisoblanadi. Zamonaviy siyosiy dunyoda ham metafora nutq jozibadorligini oshiruvchi, ifodaviylikni ta'minlovchi, so'zlovchilarning e'tiborini tortishda, turli o'xshatishlar bilan ularning eslarida qolishni ta'minlovchi lingvistik kuch sanaladi. Metafora siyosatchilarning ko'makchisiga aylanib, ishontirish vositasi sifatida dunyo siyosiy arenasida keng qo'llanilmoqda. Ushbu maqolada ingliz siyosatchilarining nutqlarida ishlatilgan metaforalarning o'ziga xos xususiyatlari o'rganilib, tahlil qilinadi.*

Kalit so'zlar: *til, nutq, tasviriy vosita, trop, figura, metafora, konseptual metafora, ifodaviylik, ta'sirchanlik*

ANALYSIS OF SOME METAPHORS USED IN ENGLISH POLITICAL ARENA

Tursunov Mirzo Makhmudovich, senior teacher, PhD
at English linguistics department, Bukhara state university, Uzbekistan
g.mail: mirzobek.tursunov81@gmail.com Tel.: +998914131221
Akhmedova Gulmira Okhunjon qizi
Bukhara State University, the student of master's degree
gmail: gulmiraahmedova72@gmail.com

Annotation: Metaphor is most widely used means of figurative expression to increase the expressiveness and effectiveness of speech. Metaphor today is not only a stylistic tool, but also a linguistic symbol for other areas of linguistics. In the modern political world, metaphor is also a linguistic strategy that enhances the appeal of speech, provides expressiveness, attracts the attention of speakers, and helps them to be remembered by various analogies. The metaphor has become an assistant to politicians and is widely used in the world political arena as a means of persuasion. This article examines and analyzes the specifics of some metaphors used in the speeches of British politicians.

Key words: language, speech, visual means, figure, metaphor, conceptual metaphor, expressiveness, convincing

АНАЛИЗ НЕКОТОРЫХ МЕТАФОР ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПОЛИТИЧЕСКОМ МИРЕ АНГЛИИ

Турсунов Мирзо Махмудович, PhD, старший преподаватель
кафедра английского языкознания, Бухарский государственный университет,
Узбекистан
gmail: mirzobek.tursunov81@gmail.com Tel.: +998914131221
Ахмедова Гулмира Охунжоновна
Бухарский Государственный Университет, студентка магистратуры
gmail: gulmiraahmedova72@gmail.com

Аннотация: Метафора - наиболее широко используемое образное средство выражения для увеличения выразительности и эффективности речи. Метафора сегодня - это не только стилистический инструмент, но и языковой символ для других областей лингвистики. В современном политическом мире метафора также является лингвистической стратегией, которая усиливает привлекательность речи, обеспечивает выразительность, привлекает внимание говорящих и помогает запомнить их с помощью различных аналогий. Метафора стала помощником политиков и широко используется на мировой политической арене как средство убеждения. В статье исследуется и анализируется специфика некоторых метафор, используемых в выступлениях британских политиков.

Ключевые слова: язык, речь, визуальная среда, троп, фигура, метафора, концептуальная метафора, выразительность, убедительность

Til muayyan tilda so'zlashuvchilarning nutqiy qobiliyati va imkoniyati bo'lib, u tafakkurni shakllantirishga, bilimlarni xotirada qat'iy sistemaga tizib saqlashga, axborot uzatish va qabul qilishga imkoniyat beruvchi eng muhim, bevosita va bilvosita muloqot qilish vositasi hisoblanadi. Til lison, nutq va me'yordan iborat bo'ladi. Lison kishilarning so'z va

qo'shimchalar zaxirasi hamda ularning shu tilda so'zlarni bog'lab nutq so'zlash malakasidir. Lison, umuman olganda, kishilarning nutq so'zlash imkoniyati hisoblanadi. Nutq - kishilarning ongida mavjud lisoniy imkoniyatlarni og'zaki yoki yozma shakllarda voqelantirilishidir.

So'zlovchi (ma'ruzachi, notiq, yozuvchi, muallif) fikrini tinglovchiga ixcham va aniq, ta'sirchan va tushunarli yetkazib berishga urinadi. Ko'pincha biror narsa, shaxs, joy belgi, xususiyatni adresatga tushunarli, aniq tasvirlab berish uchun uzun va birdan ortiq gaplardan foydalanishga to'g'ri keladi. Bu esa so'zlovchini ham, tinglovchini ham qiynab qo'yishini his etgan sezgir so'zlovchi ayni shu fikrni boshqa vositalar (jumladan, o'xshatish, sifatlash, kinoya, allegoriya, ellipsis va h.k.) dan foydalangan holda lo'nda va aniq tushuntirishga erisha oladi. Bunday vositalar tilshunoslik va ritorikada *tasviriy vosita* deyiladi.

Tasviriy vositalar ikkiga bo'linadi:

- a) troplar;
- b) figuralar.

Nuqtda ifodalilik va ta'sirchanlikka erishish maqsadida nomlar ko'chma ma'noda qo'llanilganda trop deyiladi. Ko'chma ma'noda qo'llash metafora, o'xshatish, sifatlash, metonimiya, sinekdoxa, mubolag'a, kichraytish, kinoya, allegoriya, jonlantirish, perifraza kabilar tropning turlaridir.

Uslubiy figuralar esa nutqni jonlashtirish uchun qo'llangan takror, antiteza, gradatsiya, ellipsis, ritorik so'roq va boshqalardir. Ushbu maqolada biz metafora va uning siyosiy olamda ishlatilishini o'rganib, misollar orqali tahlil qilamiz.

Metafora so'zi yunoncha (metaphora) bo'lib, "ko'chirish", "ko'chirma" demakdir. Biror predmet, belgi yoki harakatning boshqasiga tashqi o'xshashligi asosida ma'no ko'chishi metafora deyiladi.²⁵ Bunda predmetning rangi, shakli, harakat-holati, xususiyati, o'rni va paytga munosabati jihatidan o'xshashligiga asoslaniladi. Masalan, choynakning jo'mragi odamning burniga, dengizning quruqlikka suqulib kirgan joyi odamning qo'ltig'iga o'xshatiladi.

Metafora bugungi kunda nafaqat tilshunoslik, balki falsafa, mantiq, germeneytika, psixologiya kabi qator gumanitar ilm sohalarida tomonidan ham o'rganilib, metaforaning mohiyati, strukturasi, xillari va ko'rinishlari borasida yangi-yangi qarashlar paydo bo'ldiki, natijada ular erishgan yutuqlar asosida tilshunoslikda ham bu masalani qayta ko'rish zarurati yuzaga keladi.

Ammo metaforaning xarakterlovchi vazifasi uni predikat shaklida ifodalashni talab qiladi. N. D. Arutyunova shunday yozadi: "Metaforaning predikat pozitsiyasi bilan bog'liqligi haqidagi tezis o'z ma'nosiga ko'ra har bir predikat obrazli metafora ekanligini anglatmaydi. Predikatdagi metafora morfologik va leksik-semantik omillar tufayli cheklovlarga duch keladi."²⁶

Lingvistik metafora obyektivlashtirilgan assotsiativ aloqalarga asoslanadi, ular ma'lum bir til hamjamiyatining kundalik-amaliy tajribasi yoki uning madaniy va tarixiy bilimlari haqida ma'lumotni o'z ichiga olgan konnotativ xususiyatlarda aks etadi. Masalan: "dengiz" ulkan suv havzasidir, shuning uchun beqiyos miqdorni dengiz deb atash mumkin. Metaforik o'tkazish motivi tilda ishlab chiqilgan hodisalar sinflarini tuzishning mantiqiy-sintaktik

²⁵ <https://optolov.ru/uz/potolok-v-vannojj-komnate/metafora-ee-raznovidnosti-i-izobrazitelno-vyrazitelnye-sredstva.html>

²⁶ Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. События. Факт. М., 1988.

sxemalari yoki so'zlovchilarning til tajribasini aks ettiruvchi moddiy obyektlar dunyosi tarkibidagi ularning subyektiv-mantiqiy aloqalari bo'lishi mumkin.²⁷

Yigirmanchi asrda, yangi yo'nalishlarning rivojlanishi fonida, metafora umuman tilshunoslik uchun qandaydir birlashtiruvchi hodisaga aylanadi, uni o'rganish kognitologiya fanining rivojlanishiga asos yaratadi. Al Makkormak "Metaforaning kognitiv nazariyasi" asarini metaforani kognitiv tilshunoslik doirasida fikrlash usuli sifatida batafsilroq ko'rib chiqishga bag'ishlangan bo'lib, u metaforani kognitiv jarayonning turlaridan biri sifatida tavsiflab, uni atrofimizdagi dunyo haqida yangi bilimlarga ega bo'lish vositasi hisoblaydi. Demak, metaforani ichki tahlil qilishda biz uning tarkibidagi bilim jarayonlarini ochamiz, bu bizga yangi ma'lumotlarni olish imkonini beradi. E. Makkormakning fikricha, metafora paydo bo'lishiga hayotda solishtirib bo'lmaydigan semantik tushunchalarni inson ongi tomonidan qiyoslash sabab bo'ladi. Bir tomondan, metafora uning tarkibiy qismlarining xususiyatlari o'rtasidagi o'xshashlikni anglatadi, ikkinchi tomondan, ular o'rtasidagi o'xshashlik metaforaning yangi ma'no yaratishiga olib beradi.²⁸

Konseptual metafora masalasining qo'yilishi insonning fikrlash jarayonlari sohasidagi tadqiqotlarga turtki berdi. Bu metafora, birinchi navbatda, og'zaki shaklga tarjima qilingan dunyo haqida fikr yuritish usuli degan xulosaga kelishga yordam berdi. Bunday muammolar bilan 70-80-yillar tilshunoslari A. Xili, R. Xarris, A. Ortoni, R. Reynolds va boshqalar shug'ullangan. Metaforaning konseptual nazariyasi eng aniq J. Lakoff va M. Jonson tomonidan ishlab chiqilgan. Ular "Metaphors we live by" asarida konseptual metaforani bir konseptual soha haqidagi bilimlarning boshqa konseptual sohadagi kesishishi deb ta'rifladilar va quyidagi g'oyalarni ilgari suradilar:

Konseptual metafora "qisqa taqqoslash" yoki nutqni bezash usullaridan biri emas, hattoki u so'z va umuman tilning xususiyati ham emas. Zamonaviy kognitologiya nuqtai nazaridan metafora asosiy aqliy operatsiyalardan biri bo'lib, u atrofimizdagi dunyoni bilish, tizimlashtirish va tushuntirish usulidir. "Metafora kundalik hayotga, nafaqat tilga, balki fikrlash va harakatga ham kirib boradi. Bizning kundalik konseptual tizimimiz, biz o'ylaydigan va harakat qiladigan tilda, aslida bu ham metaforadir."²⁹

Majoziy til sifatida metaforadan foydalanish tinglovchiga so'z yoki ibora nimani anglatishini tasavvur qilishiga yordam beradi. Siyosatshunoslarda odamlarni o'zlarining fikrlari, maqsadlari va g'oyalari to'g'ri ekanligiga ishonitirish va o'z fikrlarini odamlarga aniq va ravshan yetkazish uchun o'z nutqlarida metaforadan foydalanadilar va buning yordamida xabar tinglovchiga ishonarli va tushunarli yetib boradi.

Masalan, nutqda metafora tilidan foydalanish fikrni etkazishga yordam beradi. Abrams M.H.(2003) fikriga ko'ra, majoziy til - bu ma'lum bir ma'no yoki effekt yaratish uchun so'zlarning odatiy ma'nosi yoki so'zlarning odatiy ketma-ketligi deb tushunadigan tildan aniq chetga chiqish. Majoziy tilning ko'plab turlari mavjud; ammo, ulardan biri, metafora, o'rganish uchun yetarlicha jozibali va bilishda muhim rol o'ynaydi.

Misol tariqasida Angliyaning sobiq bosh vaziri Tereza Meyning 2019-yil 17-iyulda so'zlagan siyosiy nutqini olsak: "It has been democratic politics, an open market economy and the enduring values of free speech, the rule of law and a system of government founded on the

²⁷ Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. События. Факт. М., 1988.

²⁸ Маккормак Э. Когнитивная теория метафоры // Теория метафоры. М., 1990

²⁹ Lakoff D., Johnson "M. Metaphors we live by". - М.: Editorial URSS, 2004.

concept of inviolable human rights that has provided the nexus of that progress in the past. And **a healthy body politic**³⁰ will be essential to consolidating and extending that progress in the future. It is on that score that today we do have grounds for serious concern.” Bu gapda siyosatchi “**a healthy body politic**” metaforasini qoʻllagan.

Gʻarb siyosiy tafakkurida davlat, jamiyat yoki cherkov va uning institutlarini biologik (odatda inson) tanasi sifatida qoʻllash qadimiy metaforalardan sanaladi. Qadimgi kelib chiqishi jihatidan metafora iyerarxik yetakchilik va mehnat taqsimotini nazarda tutadi va u kuchli avtokratik yoki monarxiyaviy maʼnoga ega.

Tana siyosiy metaforasining birinchi qayd etilgan namunasi hinduizmning eng qadimgi muqaddas kitoblari boʻlgan Rigvedada (miloddan avvalgi 1500-yillarda) uchraydi.³¹ U yerda Janubiy Osiyo kasta tizimi ruhoniylilikni “ogʻiz”ga, askarni “qoʻl”ga, choʻponni “son”ga, dehqonni esa insoniyatning “oyogʻi”ga qiyoslash orqali tushuntiriladi.

Demak, siyosatchining bu metaforani ishlatishdan maqsad kelajakda har tomonlama yutuqlarga rivojlanishlarga erishish uchun “tana” (yaʼni davlat) ham siyosiy, ham ijtimoiy va albatta maʼnaviy jihatdan sogʻlom va baquvvat boʻlishi kerak.

Bundan tashqari, Boris Jonsonning 2019-yilda Buyuk Britaniyaning bosh vazirlik lavozimini qabul qilgandan soʻng fuqarolarga soʻzlagan dastlabki nutqini oladigan boʻlsak, u oʻz nutqida koʻplab oʻxshatishlar va metaforalardan foydalangan. Masalan, “But in spite of all her efforts, it has become clear that there are pessimists at home and abroad who think that after three years of indecision, that this country has become **a prisoner to the old arguments**³² of 2016 and that in this home of democracy we are incapable of honouring a basic democratic mandate.” Bu gapda “a prisoner to the old arguments” iborasi “eski tortishuvlarning asiri” maʼnosini bildiradi. Lekin barchamizga maʼlumki “asir yoki mahkum” qamoqxonada qamoq jazosini oʻtayotgan mahkum shaxs hisoblanadi, bu yerda esa siyosatchi xalqni “eski tortishuvlarning asiri” deb ataydi. Chunki, Buyuk Britaniyaning 2016-yilgi siyosiy tarixiga nazar tashlaydigan boʻlsak, oʻsha yil siyosiy toʻntarishlarga boy yil boʻldi. Oʻsha yilda Buyuk Britaniyaning Yevropa Ittifoqidan chiqish uchun ovoz berish va undan keyingi siyosiy tang vaziyat hukmronlik qildi. Masalan, 2016 yil iyun - referendumda saylovchilar Yevropa Ittifoqidan chiqishni (brexit) tanlaganidan keyin siyosiy inqiroz boshlandi. Bosh vazir David Kameron isteʼfoga chiqdi, uning oʻrniga uning ichki ishlar kotibi Tereza Mey bosh vazirlik lavozimini egalladi. 2017 yil iyunda bosh vazir Tereza Mey Buyuk Britaniyaning Yevropa Ittifoqidan chiqishi boʻyicha muzokaralarda oʻz kuchini namoyish qildi va Britaniyaning brexit tarafdorlari asosiy partiya bilan kelishuvga erishib oʻz lavozimini saqlab qolgan holda konservativ hukumat bilan brexit davrini yakunladi. 2019 yil dekabr - Boris Jonson iyul oyida Tereza Meydan keyin bosh vazirlik lavozimini egallaganidan keyin navbatdan tashqari umumiy saylovda ishonchli koʻpchilik ovoznini qoʻlga kiritdi. Buyuk Britaniya keyingi oy Yevropa Ittifoqini tark etadi. Yevropaning koʻp davlatlari ishonchsizlik bilan qaraganidek, Britaniyada hukm surayotgan siyosiy inqiroz natijasida ikki marta oʻtkazilgan umumiy saylovlar uchinchi bosh vazirni olib keldi. Shuning uchun ham Boris Jonson 3 yillik siyosiy

³⁰ <https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-on-the-state-of-politics>

³¹ <https://www.britannica.com/topic/body-politic>

³² <https://www.bbc.com/news/uk-politics-49102495>

beqarorlikdan so'ng o'z xalqini tortishuvlar asiriga aylangan deb hisoblaydi va ularni uyg'onishga, demokratik huquqlar uchun kurashishga undaydi.

Boris Jonsonni nutqiga e'tibor beradigan bo'lsak, unda turli xil ma'nodagi har xil metaforalarni uchratishimiz mumkin. Masalan, 2019-yil 24 iyulda o'zining bosh vazir sifatidagi dastlabki nutqida shunday deydi: "If there is one point we politicians need to remember, it is that **the people are our bosses.**"³³ Siyosatchi odamlarni, Angliyaning xalqini bizning xo'jayinlarimiz deb ataydi. Bundan maqsad shuki, u xalqni boshqarmaydi aksincha xalq uni boshqaradi, uning vazifasi esa ana shu xalqqa xizmat qilish. Uning Bosh Vazir sifatidagi birinchi qadami esa odamlarni 3 yillik siyosiy taranglikdan so'ng xalqni yaxshi, yorug' kunlarga yetaklashdir. Uning qo'shimcha qilishicha, 20 ta yangi shifoxona modernizatsiya qilinadi va ijtimoiy sohadagi inqirozga barham beriladi. Siyosatchi birgina metaforani ishlatish bilan kelajakda o'z oldiga qo'ygan vazifalarini xalqqa ko'rsatib bera oladi. Siyosatdan tashqari ham ijtimoiy, ham ta'lim sohasida erishilishi kerak bo'lgan marralarga olib boruvchi yo'llarni xalqqa ochiq-oydin ko'rsatib, xalqni o'ziga ishonтира olgan.

Boris Jonson Kovid-19 bilan kasallanib sog'aygandan so'ng birinchi podium nutqida koronavirusni "**jismoniy tajovuzkor**" ("**physical assailant**")³⁴ deb ta'rifladi. Bosh vazir koronavirusni "invisible killer" deb ta'riflaydi va kasallik haqidagi metaforalarga rang-barang tus berdi. Siyosatchining fikriga ko'ra: "Koronavirus- nafaqat Angliya balki butun dunyo uchun bir necha o'n yilliklardan beri duch kelgan eng katta xavfdir. Butun dunyoda biz bu ko'rinmas qotilning halokatli ta'sirini ko'rmoqdamiz. Ushbu virusning dunyo bo'ylab tarqalishini to'xtatish bo'yicha ulkan sa'y-harakatlarsiz hech qanday natijaga erishib bo'lmaydi. Chunki ventilyatorlar, intensiv terapiya yotoqlari, shifokorlar va hamshiralar yetarli emas." Bosh vazir odamlarni uyda qolib, karantin qoidalariga qat'iy amal qilishlarini va shu bilan kasallik tarqalmasligiga o'z hissalarini qo'shishga undaydi.

Angliyaning sobiq bosh vaziri Tereza Meyning nutqlariga e'tibor bersak, u ham o'zining nutqlarida o'zgacha metaforalardan foydalangan. Masalan, Tereza Meyning Mansion Housedagi 2018-yil 2-martda so'zlagan nutqida uning Brexitdan keyin Buyuk Britaniyaning Yevropa Ittifoqi bilan munosabatlari haqidagi tasavvurlari bayon etilgan. U o'z nutqida eng mashhur metaforalardan biri "Life is a struggle" metaforasidan foydalangan: "I made this pledge then, to the people that I serve: I know you're working around the clock, I know you're doing your best, and I know that sometimes **life can be a struggle**"³⁵. The government I lead will be driven not by the interests of the privileged few, but by yours. We will do everything we can to give you more control over your lives." Siyosatchi bu so'zlari bilan insonlarning, Britaniyaning oddiy xalq manfaatlarini barcha narsadan ustun qo'ymoqda. Odamlarni Yevropa Ittifoqidan chiqqandan so'ng sodir bo'ladigan qiyinchiliklardan ogohlantirmoqda. Britaniya Yevropa Ittifoqidan chiqqandan so'ng iqtisodiy jabhalarda bo'ladigan qiyinchiliklarni yengish uchun xalqni bir yoqadan bosh chiqarishga undaydi. Bosh vazir sifatida o'z oldiga xalqning xavfsizligi va farovonligini himoya qilish, yurti jipslashtirish, butun xalqni qadrlit ittifoqini mustahkamlash vazifasini qo'yadi. Odamlarni dunyoda o'z kuchiga, o'rniga ishonadigan davlat va o'z qadriyatlarini himoya qiladigan mamlakat yaratishga chaqiradi.

³³ <https://www.bbc.com/news/uk-politics-49102495>

³⁴ <https://www.theguardian.com/politics/2020/apr/27/muggers-and-invisible-enemies-how-boris-johnsons-metaphors-reveals-his-thinking>

³⁵ <https://www.newsletter.co.uk/news/full-theresa-mays-speech-belfast-129457>

“Young people are seeds of our success in the future” ³⁶ Tereza Mey tomonidan ishlatilgan metaforalardan biri bo'lib, bosh vazir yoshlarni kelajakdagi “muvaqqafiyatlarning urug'i” deb ta'riflaydi. Muvaqqafiyat kaliti metaforasi barchamizga tanish, lekin “muvaqqafiyatlar urug'i” konseptual metaforasi noodatiy tarzda qo'llangan. Fikrimizcha, yoshlarga har bir davlatda juda ham ko'p e'tibor va imkoniyatlar yaratib beriladi va albatta, Angliya ham bundan mustasno emas. Chunki Angliya madaniyatida ham yoshlar jamiyatning ertasi hisoblanadi. Ular tom ma'noda, mamlakatning eng katta boyligi, bebaho xazinasini hisoblanadi. Zero, ular — kelajagimiz va istiqbolimiz poydevoridir. Yosh avlod kelajagi hamisha davlat siyosatining markazida bo'lgan. Masalan, Angliyada yoshlarning huquqlarini va sog'liklarini himoya qilib, ularni qo'llab-quvvatlovchi 10 dan ortiq tashkilotlar bor: UK Youth, British Youth Council, The Prince's Trust, UK Youth Parliament, Young Minds va boshqalar.

Shunday qilib, metafora diqqat markazidagi murakkab siyosiy masalalarni osonroq va tushunarli tushunchalar bilan taqqoslash orqali siyosatni tushunish vositasidir. Shu tarzda, u ortiqcha ma'lumotlarni saralash yoki xabarning faqat mohiyatini uzatish uchun ma'lumotni yanada qulayroq tarzda qayta tashkil etish qobiliyatiga ega. (Burkholder & Genry 2009: 100).³⁷

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, siyosiy nutqda metaforani ishlatish butun dunyoda ishlatiladigan lingvistik strategiyadir. Yuqoridagi tahlillardan kelib chiqib aytish mumkinki, metafora xalqning jamoatchilikdagi turli siyosiy masalalarni tushunishiga yordam beradi va shuning uchun ularning siyosatga bo'lgan umumiy munosabatlarini ifodalaydi. Metaforalardan foydalanish nafaqat odamlarni ma'lum bir nuqtai nazarga ishonitirishga yordam beradi, balki siyosiy masalalar bo'yicha odamlarning fikriga ham ta'sir qiladi. Siyosiy nutqlarda metafora qanchalik ko'p qo'llanilsa, ular xalqni shunchalik ilhomlantirgandek tuyuladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. События. Факт. М., 1988.
2. Burkholder, T. R. & Henry, D. (2009). Criticism of Metaphor. In J.A. Kuypers (Ed.), *Rhetorical Criticism: Perspectives in Action* (pp. 97-114). Lanham, MD: Lexington Books.
3. Lakoff D., Johnson M. The Metaphors We Live By. - M.: Editorial URSS, 2004.
4. Tursunov, Mirzo Senior teacher (2020) "THE LINGUISTIC FEATURES OF METAPHORIC PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE UZBEK LANGUAGE," *Philology Matters*: Vol. 2020 : Iss. 1, Article 17.
DOI: 10.36078/987654420 Available at: <https://uzjournals.edu.uz/philolm/vol2020/iss1/17>
5. Tursunov, M. M. "Peculiar Features of Metaphorical Phraseological Units." *International Journal on Integrated Education*, vol. 2, no. 6, 2019, pp. 119-127, doi:10.31149/ijie.v2i6.131.
6. <https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-on-the-state-of-politics>
7. <https://www.britannica.com/topic/body-politic>
8. <https://www.bbc.com/news/uk-politics-49102495>

³⁶ <https://www.bbc.com/news/uk-politics-43256183>

³⁷ Burkholder, T. R. & Henry, D. (2009). Criticism of Metaphor. In J.A. Kuypers (Ed.), *Rhetorical Criticism: Perspectives in Action* (pp. 97-114). Lanham, MD: LexingtonBooks.

9. <https://www.theguardian.com/politics/2020/apr/27/muggers-and-invisible-enemies-how-boris-johnsons-metaphors-reveals-his-thinking>
10. <https://www.newsletter.co.uk/news/full-theresa-mays-speech-belfast-129457>
11. <https://www.bbc.com/news/uk-politics-43256183>
12. Маккормак Э. Когнитивная теория метафоры // Теория метафоры. М., 1990

THEORETICAL ASPECT OF STUDYING LEXIC MEANS OF EXPRESSING EMOTIONS

Muhammadiyeva Nigina Mahmudovna,
Bukhara State University,
a teacher of the English linguistics department
contact number: + 998 91 4438822

Abstract: The article is devoted to the complex study of the theoretical aspect of the study of lexic means of expression of emotions. The article sets out views on the issue of emotionality of speech and the means of expressing emotions in language

Key words: emotionality of speech, semantic components, emotional constructions, communicative function

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ

Мухаммадиева Нигина Махмудовна,
Бухарский государственный университет,
преподаватель кафедры английского языкознания
контактный номер: + 998 91 4438822

Аннотация: Статья посвящена комплексному изучению теоретического аспекта изучения лексических средств выражения эмоций. В статье изложены взгляды на проблему эмоциональности речи и средств выражения эмоций в языке.

Ключевые слова: эмоциональность речи, смысловые компоненты, эмоциональные конструкции, коммуникативная функция.

TUYG'ULARNI IFODALASHNING LEKSIK VOSITALARINI O'RGANISHNING NAZARIY JIHATI

Muxammadiyeva Nigina Maxmudovna,
Buxoro davlat universiteti,
Ingliz tilshunosligi kafedrasida o'qituvchisi
telefon raqami: + 998 91 4438822

Annotasiya: Maqola hissiyotlarni ifodalashning leksik vositalarini o'rganishning nazariy jihatini har tomonlama o'rganishga bag'ishlangan. Maqolada nutqning emotsionalligi muammosi va tilda his-tuyg'ularni ifodalash vositalari haqida fikrlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: nutqning emotsionalligi, semantik komponentlar, emotsional konstruktsiyalar, kommunikativ funktsiya.

Language as a system is intended to express not only thoughts, but also feelings, since it is the interaction of the spheres of the rational and the emotional in consciousness and thinking that allows a person to emotionally experience what the language reflects. This experience is manifested in the emotional attitude of the linguistic personality to the subject of speech. Thus, emotions, or rather their expression in language, occupy one of the leading places in the field of interests of modern linguistics.

Research in recent years on the issue of emotionality of speech and the means of expressing emotions in language is carried out taking into account the "human factor", that is, research is directed to a person not only as a person speaking and thinking, but also as a feeling person.

The study of linguistic means of expressing emotions in language, according to V.I. Shakhovsky and his students, it is necessary to start with the study of the emotional semantics of the word. This is due to the fact that the word is the main and at the same time the most mobile unit, which in everyday consciousness represents, according to N.D. Arutyunova, the entire field of language [1, 24]. The main thesis, which took place in the linguistics of those years, that the names of emotions do not belong to the lexical means of expressing emotionality, since "the language ... does not have a secondary sign system that would reveal its meanings", in the works of V.I. Shakhovsky and his followers are viewed from a different perspective. The names of emotions, along with the vocabulary describing and expressing emotional states, constitute a system of lexical emotional means.

In traditional linguistics, it is generally accepted that the emotional and the rational are phenomena that are opposed in language, speech, text. Language is tied to thought, it acts in sync with it, and emotions give only vague connotations, optional for understanding the semantics of the word. However, this thesis becomes untenable when we turn to the consideration of language as the most important characteristic of a person - a linguistic personality. In this case, emotions, as the core of the personality, are considered as the motivational and cognitive base of the language [5,36]. The concept is considered as the main unit of the human cognitive sphere. The emotional component is important in revealing the content and form of universal cultural concepts.

In the language system, emotions are considered as semantic components, words in which meanings objectively exist - emotive meanings.

Author and character are two fundamental categories of fictional text. They always occupy a central position in a work of art. The feelings that the author ascribes to the character appear in the text as objectively existing in reality, and the feelings experienced by the author and expressed by him have a subjective coloration. In a holistic text, the level of characters and the level of the author's consciousness are harmoniously intertwined and make up the emotional structure of the text.

The image of the author and the images of the characters are not equivalent figures in a work of art. The author is associated with the depicted reality, including the world of heroes. The duality of emotive content is due not only to the textual properties of the carriers of feeling (author-character), but also functionally. The worldview has two basic functions - interpretive (to realize the vision of the world) and the regulatory function arising from it (to serve as a reference point in the world, to be a universal reference point for human life). Holistic emotive content presupposes a mandatory interpretation of the world of human emotions and an

assessment of this world from the position of the author in order to influence this world, transform it.

The character belongs to the category of basic meaningful universals. Therefore, emotive meanings included in its content structure have a special informative significance in the text. The character's emotions are portrayed as a special psychological reality. The totality of emotions in the text is a kind of dynamic set that changes as the plot develops.

Emotive meanings are semantic components of micro-themes of a complex syntactic whole. Allocate:

- fragmentary emotive meanings (usually coincide with the microtheme of a separate text fragment, a complex semantic whole);
- phrasal emotive meanings;
- general text emotive meanings

Analysis of texts makes it possible to single out the following components:

1. language: emotional vocabulary and phraseology, a set of emotional constructions in lexical representation, etc.;

2. non-linguistic: an emotional situation, which, in turn, includes emotional presupposition, emotional intentions, emotional positions of communicants at the moment of communication in their general emotional mood. All this finds formal expression in special means: vocabulary and syntax, structure and style, which act as signals about the emotional information of a given text. Emotional semantics can be represented in the status of potential. In the text, it is expressed in symbolic words, associative words, as well as in "beautiful" - "ugly", "kind", "affectionate" - and "evil" words. "Working" in this way, emotionality has its own way of being introduced into the content of words, into their inner shell. The lexical semantics of a word can be formed from three components: logical-subject, emotional and functional-stylistic.

The logical-subject component denotes a denotation, its function is nominative-identifying.

The emotional component varies in two forms: meaning and consciousness (connotation). The function of emotional meaning is the independent expression of a typed emotional state or the speaker's attitude to the "world". The function of emotional connotation is the emotional accompaniment of the logical-subject nomination, which conveys the speaker's emotional attitude to the nominated object.

The functional-stylistic component regulates the choice and use of a word, the semantics of which corresponds to a specific situation of verbal communication to the greatest extent. The functional-stylistic component implements the correlation of the use of the word with the communication situation, with the stylistic context.

Analyzing the semantics of a word, one cannot ignore the emotional valence of a given word.

The semantic system of each word has a field consisting of all kinds of associations. These are the "radii" by which a given word is associated with other words and concepts and which form its implication and emotional. Emotional valence is understood as the ability of a given linguistic unit to enter into emotional ties with other units on the basis of explicit or latent emoticons and, thereby, to carry out its active emotional function [7, 67].

Actualization of emotional valence occurs through combinations that are "unexpected" (unusual) for the framework of the standard code, as well as through combinations in which

one or more valence “partners” are emotive - in such cases we are dealing with a combinatorial increment of meaning that develops in words in the context of the whole utterance.

Statements, breaking the inertia of stereotyped expressions, enhance the aesthetic impact on the reader. The text becomes more personal, and therefore such constructions make the text more intimate, penetrating into the “inner” life of its author. Emotions are multifaceted: they affect feelings and experience, physiology and behavior, forms of cognition and conceptualization. Emotion combines different phenomena: emotional reactions, which have their counterpart in external ways of expression; emotional states that are associated with an internal emotional experience that does not have an external manifestation [6, 17] . The language has a certain arsenal of emotive means on which the naturalness of communication depends. The study of English-speaking speech has shown that emotive means are used in combination to create an emotional background.

A: Well, do you like fishing?

B: Yes, I sometimes go fishing in a river near my house in Scotland.

A: Well, here it is different. I go fishing on a lake. It's a hundred kilometers long!
(Delight)

B: A hundred kilometers? (astonishment)

A: Yeah! There are fish this big! (boasting)

B: Really? (surprise, doubt)

A: Do you want to go?

B: OK. (consent, approval)

A: Right. You want a fishing line....

The concept of emotive means is associated with the category of emotivity, that is, with the expression of emotions, in which communication retains its vitality, naturalness, emotionality. The manifestations of various emotions by means of language in speech are in fact the communicative functions of these means. The features of the emotions themselves, namely, diffuseness, that is, the shading of emotions and contraction, that is, the group nature of emotions, affect the multifunctionality of emotive linguistic means and create difficulties in understanding and using these means in communication [3, 35]. The polysemy of emotive lexical units, including interjections, does not cause difficulties for native speakers, since various meanings are subconsciously acquired during communication in society against the background of means that ensure the removal of polysemy in the context. A bright emotional coloring, the shades of which are extremely diverse, is characteristic of colloquial phraseological units. It is created both by their individual components and by the figurative-metaphorical meaning that arises as a result of the combination of these components.

Reference:

1. Arutyunova, N.D. Predlojenie i yego smisl [Tekst] /N.D. Arutyunova// Yazik o yazike. - M.: Yazyki russkoy kulturi, 2000. - S. 24-45.
2. Jakobson R. Selected Writings. The Hague; Paris; New York: Mouton, 1979. – Vol. V. – P. 299–354.
3. Mukhammadieva Nigina Mahmudovna, & Sharopova Feruza. (2021). LINGUISTIC MEANS OF EXPRESSING EMOTIONS IN ENGLISH. Euro-Asia Conferences, 34–36. Retrieved from <http://papers.euroasiaconference.com/index.php/eac/article/view/527>

4. NIGINA, MUXAMMADIEVA. "TYPES AND BASIC FUNCTIONS OF EMOTIONS." <https://media.neliti.com/media/publications/342764-types-and-basic-functions-of-emotions-e7bb039e.pdf>
5. Shaxovskiy, V.I. Yazikovaya lichnost v emotsionalnoy kommunikativnoy situatsii [Tekst] / V.I. Shaxovskiy // Filologicheskie nauki. - M.: Nauka, 2002. - № 4. - S. 59-67.
6. Tursunov, Mirzo Senior teacher (2020) "THE LINGUISTIC FEATURES OF METAPHORIC PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE UZBEK LANGUAGE," Philology Matters: Vol. 2020 : Iss. 1 , Article 17.DOI: 10. 36078/987654420. <https://uzjournals.edu.uz/philolm/vol2020/iss1/17>
7. Yuldasheva Feruza Erkinovna. (2021). POLITENESS MARKERS IN SPOKENLANGUAGE. Euro-Asia Conferences, 37–40. Retrieved from <http://papers.euroasiaconference.com/index.php/eac/article/view/528>
8. Yuldasheva, F. (2021). The Expression of Politeness Category in The Uzbek And English Languages. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 1(1). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/2835
9. Xarchenko, V.K. Razgranichenie otsenochnosti, obraznosti, ekspressii i emotsionalnosti v semantike slova [Tekst] /V.K. Xarchenko // Russkiy yazik v shkole. - M.: Nauka, 2006. - № 3. - S. 67-68.

UDC 801.10

**NEGATION AS A MEANS OF CONSTRUCTING DIALOGICAL DISCOURSE IN THE NOVEL
BY I.VO "RETURN TO BRIDESHEAD"**

Toshkhonov Lochinbek Tursunboevich

Senior teacher of Foreign Languages department Andijan institute of agriculture and
agrotechnologies

E-mail: lochin@inbox.ru Тел: +99897 971 88 02

Annotation. Within the framework of this article, we turn to the speech characteristic of I.Vo, in whose improperly direct speech there are some cases of the specific use of negation in his masterpiece "RETURN TO BRIDESHEAD", we will analyze.

Key words: Heroes, rejection, technique, dramatic, memory, novel, framework, narration, denial, negation, cognition, expressive properties, ironic oppositions

УДК 801.10

**ОТРИЦАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОНСТРУКЦИИ ДИАЛОГИЧЕСКОГО
ДИСКУРСА В РОМАНЕ И.ВО «ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД»**

Тошхонов Лочинбек Турсунбоевич

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Андижанского института сельского
хозяйства и агротехнологий

E-mail: lochin@inbox.ru Тел: +99897 971 88 02

Аннотация. В рамках данной статьи мы обратимся к речевой характеристике И.Во, в некорректно прямом выступлении которого есть отдельные случаи специфического употребления отрицания в его шедевре «ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД», мы проанализируем.

Ключевые слова: Герои, отторжение, техника, драматургия, память, роман, каркас, повествование, отрицание, познание, выразительные свойства, иронические противопоставления

UDK 801.10

DIALOGIK NUTQ QURUSHIDAGI INKORNING I.VONING “BRAYDSXEDGA QAYTISH” ROMANIDA IFODALANISHI

Toshxonov Lochinbek Tursunboyevich

Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti Xorijiy tillar kafedrasida katta o'qituvchisi

E-mail: lochin@inbox.ru Тел: +99897 971 88 02

Annotatsiya. Ushbu maqolada biz I.Voning nutqiy husisiyatlariga to'xtalib, uning to'g'ridan-to'g'ri noto'g'ri nutqida inkorning o'ziga xos qo'llanishi holatlarini “Braydsxedga qaytish” nomli durdona asarida tahlil qilamiz.

Kalit so'zlar: Qahramonlar, rad etish, texnika, dramatik, xotira, roman, ramka, rivoyat, inkor, idrok, ekspressiv xususiyatlar, istehzoli qarama-qarshiliklar.

Introduction. The choice of this work is due to its possible comparison with the novel by W. Wolfe "Mrs. Dalloway", which is also considered in this work. At this stage, it is necessary to dwell in more detail on the question of why the comparison of these two novels seems reasonable. As already emphasized earlier, in the novel "Mrs. Dalloway", which reflected the perception of contemporaries of the post-war period, the time of the collapse of spiritual values, events mainly take place in the memory of the heroes, in their memories, reflections; all dialogues, the spiritual life of the characters, their disputes are presented through improperly direct speech.

Research methodology: In the article, analysis and synthesis, systematic approach, abstract-logical thinking and comparison methods were used. I.Vo, as literary critics write, rejecting the “stream of consciousness” technique, expressed “the disorder, chaos of life, the collapse of all values” through extremely lively dramatic dialogues and ironic oppositions [6].

Literature review. Moreover, I.Waugh, like W.Wolfe, notes "a superficial perception of Proust's associative technique without deep penetration into the mechanism of perception and awareness." **Return to Brideshead** was conceived and written as a novel about memory: the impetus for Charles Ryder to recall his youth and youth was the deployment of his unit at the Brideshead estate during World War

Analysis and Results. Thus, in both novels we are dealing with the discourse of heroes' memories, differently verbalized in the form of improperly direct speech by W. Wolfe and by means of the dialogical form of narration by I.Vo. That is why, within the framework of this study, it seems interesting to turn to the analysis of these works of art in order to study the functions of Negation, which it can perform in different “novel versions”.

I. Vo worked on the novel "Return to Brideshead" (full title of the novel "Return to Brideshead: Sacred and Blasphemous Memories of Infantry Captain Charles Ryder") in 1944, when due to an injury he left the army. This work is a narrative of the decline of the old Catholic Marchmain family from the perspective of Charles Ryder, a longtime close friend of the family. The key theme in the novel is the theme of Catholicism. The main character of the novel, as mentioned above, is Charles Ryder, a hero-

narrator who is friendly with the Marchmain family: first, during the period of acquaintance and sincere youthful friendship with Sebastian in Oxford, then with other members of this Catholic family, and ten years later, as an adult a person who has taken place as an artist, Charles has a serious feeling in Sebastian's sister - Julia.

In the assessment of this novel, there is no unanimity in terms of the interpretation of the religious theme, since it reflects the complex and contradictory attitude of I. Vo himself to the "ethical and aesthetic ideal embodied in the Marchmains [1]." described events, and through lively dialogues and discussions, he manages to convey the main conflicts in the work, without offering the reader a ready-made opinion. At the same time, it should be noted that the work under consideration by I. Vo is the only novel in his work from the first person. V.A. Kukharenskiy distinguishes two types of narration in the author's speech: from the first and from the third person. The narration in the first person ("Ich-Erzählung", "Ich-Roman") is led by one of the actors and responsibility for all assessments and opinions is shifted to the "I" of the narrator.

It should be noted that for the tasks of our work, it is important to consider negation as a means of constructing a dialogical discourse. At the same time, when analyzing this work, we could not help but turn to the peculiarities of the functioning of Negation in the discourse of the author (narrator-narrator) and in the speech of one of the characters (Anthony Blanche) who make up his speech portrait.

In the author's narration, as noted by I.V. Arnold, the creator of a work of art appeals to the reader from himself, and not through the speech of the characters, which makes it possible to establish the author's point of view on what is depicted, his vision of reality, his assessment of the described events and sensations. In this section, we turn to the functions that negation performs within this discourse.

I was therefore not indifferent to the fact of living under the roof of an adulterous couple, but I was old enough to hide my interest. Lord Marchmain's mistress, therefore, found me with a multitude of conflicting expectations about her, all of which were, for the moment, disappointed by her appearance. She was not a voluptuous Toulouse-Lautrec odalisque; she was not a 'little bit of fluff'; she was a middle-aged, well-preserved, well-dressed, well-mannered woman such as I had seen in countless public places and occasionally met. Nor did she seem marked by any social stigma. On the day of her arrival we lunched at the Lido, where she was greeted at almost every table. (Waugh E. p. 97)

This example is an excerpt from the memoirs of Charles Ryder: while visiting Venice, Charles was staying at the house of his friend's father Sebastian Marchmain, who for unknown reasons left his family. In this passage, one of the functions of Negation is of particular interest to us - the Negation of expectations, the contradictory assumptions of the young narrator regarding the events and acquaintances of Sebastian Marchmain. The future artist tries to imagine what the lover of the marquis, for the sake of which he left his family, might look like. The narrator constantly turns in his mind to various rumors and speculations that invariably surround the Marchmain family. Through negation, the effect of unjustified expectation is achieved, the destruction of expectations ('**defeat of expectations**') of the narrator about how he imagined this woman: **She was not a voluptuous Toulouse-Lautrec odalisque; she was not a 'little bit of fluff'; Nor did she seem marked by any social stigma.** In the above examples, we should note the special prosodic design of the unreduced particle not, due to which the realization of the effect of unjustified expectation gets additional emphaticity.

In this passage, linguistic negation is presented quite diversely: lexically, lexico-morphologically and syntactically. In the case of the countless adjective, the caritative suffix **-less** participates in the formation of a motivated adjective, however, this negative unit is not actually a negation, but serves as a means of strengthening: "**very many, especially more than you think is reasonable**". In the case of **not indifferent**, one can observe a fusion of lexical and morphological negation, the negation of the opposite - *litota*, as a result of which the meaning turns out to be positive. An important role as a syntactic means of linking with the previous context is played by the conjunction **nor** (**Nor did she seem marked by any social stigma**), which continues the expression of negation after sentences containing **not**; **She was not a voluptuous Toulouse-Lautrec odalisque; she was not a 'little bit of fluff'**. It should be emphasized that **nor** is a means of linking not only with the previous context, as shown above, but also establishes a connection with the subsequent statement, as if adjusting the reader's expectations regarding upcoming events: **On the day of her arrival we lunched at the Lido, where she was greeted at almost every table.**

In the next passage in the speech of the author-narrator, Negation also serves the function of denying the expectations that have arisen in him in the previous discourse.

It was bitter for Mrs Muspratt; she was not an ambitious woman; something very much less grand than Brideshead would have contented her heartily, but she did aspire to find some shelter for her children over Christmas. <...> She was not, as I have said, a woman of high ambition, but, having had her expectations so much raised, it was disconcerting to be brought so low so suddenly. (Waugh E. p. 297)

The passage in question is about Beryl Muspratt, the future wife of Julia and Sebastian's older brother, Bridey. The news of his engagement was so unexpected for the whole family that it could not but cause all sorts of speculation, attributing the most diverse qualities to Mrs. Muspratt. In this passage, Negation serves the function of correcting false assumptions that Charles and his readers had about this woman. The repetition of a sentence with prosodically highlighted negation (she was not an ambitious woman; **She was not ... a woman of high ambition**) allows the author to clarify what was said twice: to clarify the description of Beryl Maspratt (**much less grand**) and to point out her disappointed expectations (**it was disconcerting to be brought so low so suddenly**).

In the following excerpt from the author's speech, we observe what role linguistic negation can play in the creation of a coherent text.

At the beginning of May the engagement was announced. I saw the notice in the Continental Daily Mail and assumed that Rex had 'squared the old man'. But things did not go as were expected. The next news I had of them was in the middle of June, when I read that they had been married very quietly at the Savoy Chapel. No royalty was present; nor was the Prime Minister; nor were any of Julia's family. It sounded like a 'hole-in-the-corner' affair, but it was not for several years that I heard the full story. (Waugh E. p. 171-172)

Negation is used in the above passage to express the unfulfilled expectations of Rex Mottram, which were mentioned in the previous author's commentary on Rex's discourse: '**... Anyway, I don't want to marry without doing the thing properly ... nothing hole-in-corner I have to see she isn't jockeyed out of her proper settlement. So as the Marchioness won't play ball I'm off to see the old man and square him**'

As it becomes clear from the author's commentary, Rex Mottrem's intentions were not justified and everything turned out exactly the opposite. The negative sentence "**But things did not go as were expected**", used by the narrator to correct his earlier erroneous assumptions, can also be seen as an

expectation of what will be said next. This Negation presupposes renewal of information, clarification, commentary, and thus contributes to the creation of coherence of the text, both previous and subsequent discourse [2].

In the sentence **"No royalty was present; nor was the Prime Minister; nor were any of Julia's family"** Negation is informative: by refuting false expectations, the text introduces information implied by the Negation that this wedding could be a significant event in the gossip, with the participation of members of the royal family, the head of parliament and the aristocracy [9]. The passage in question ends with the turn **it is ... that (but it was not for several years that I heard the full story)**, with a Negation, which indicates the connection of this author's utterance with the subsequent discourse - a conversation between Charles and Julia ten years later during storms in the Atlantic [3].

In the next passage in the author's speech, denial acts as a refutation of Julia's previous statement, as well as false assumptions that the reader might have while reading the text.

Julia 'It's frightening,' Julia once said, 'to think how completely you have forgotten Sebastian.'

Charles 'He was a forerunner.'

I had not forgotten Sebastian. He was with me daily in Julia; or rather it was Julia I had known in him, in those distant Arcadian days.

'That's cold comfort for a girl,' she said when I tried to explain. 'How do I know I shan't suddenly turn out to be somebody else? It's an easy way to chuck.'

I had not forgotten Sebastian; every stone of the house had a memory of him, and hearing him spoken of by Cordelia as someone she had seen a month ago, my lost friend filled my thoughts.... (Waugh E. p. 288)

The unreduced, emphatically and prosodically highlighted, negative form (he had not forgotten Sebastian) is used twice in this passage in a significant position at the beginning of a paragraph, which undoubtedly emphasizes its importance. This position of denial allows the author not only to refute Julia's statement, but also to expand the subsequent discourse, since denial, as already noted, invariably requires detailing, concretization, and explanation. In the development of this thought, the author manages to convey to the reader quite expressively the feelings that the hero-narrator felt at that moment: in spite of everything, wonderful memories of his youth and the past are still alive in his memory.

Thus, in the author's speech, denial, due to its cognitive and expressive properties, performs a number of important functions, among which, in its most general form, it is necessary to single out one main one - the expression of the deceived, unjustified expectations / assumptions of the hero-narrator. In this novel, we are dealing with the memories of Charles Ryder about his youth, we are presented with the world perceived by young people: the thoughts and feelings of the narrator during the period of "blissful doing nothing" are presented as objectively as possible - through the lively dialogues of Charles, Sebastian, Julia, Anthony. In the author's discourse, on the contrary, these events are comprehended from the height of the past years, commented, summed up, and with the help of negation a whole gamut of feelings of the narrator is expressed as he grows up: the first surprises of Charles, inexperienced in life, the subsequent disappointments and forever lost illusions.

The list of used literatures

1. Akhmanova O.S. On psycholinguistics: Materials for courses in linguistics. –M Publishing house Mosk. University, 1957 .-- 64 p.
2. Aleksandrova O.V., Minasova S.G. English syntax (Collocation, colligation and speech) M, 1987 - p
3. Akhmanova O.S. Phonology, morphonology, morphology. - M .: Publishing house of Moscow. University, 1966 .-- 108 p.
4. Syntax as a dialectical unity of colligation and collocation Textbook / Edited by O.S.Akhmanova -M Publishing house of Moscow un-ta, 1969 -s 89-91
5. Electronic journal of "Вопросы науки и образования" № 15 (99), 2020, Page 56
6. Foreign literature of the XX century 2000 310
7. Jespersen O. Negation in English and other languages. In: Selected papers of Otto Jespersen. London: George Allen & Unwin Ltd. 1960. pp. 3-151
8. Komova T.A. Forms and functions of the verb in negation in modern English: Diss. ... Cand. philol. sciences. -M., 1977
9. Longman Grammar of Spoken and Written English I by Biber D , Johansson S , Leech G , Conrad S, Fmegan E, 1999 -c 158
10. O.Mo'minov. Lexicology of the English Language. -Tashkent. 2008. Page 32
11. Qayumova M.S. Syntactic analysis of category of negation in Uzbek and English language. Candidate of philology of science...dissertation.-Tashkent.2010. page125.
12. Qayumova M.S. Syntactic analysis of category of negation in Uzbek and English language. Candidate of philology of science.dissertation.-Tashkent.2010. page130.
13. Quirk Randolph, A Comprehensive Grammar of English Language, 1985
14. Toshonov L.T., G'ofurova H.T. Forming negation with the prefixes. Electronic Journal. Вопросы науки и образования № 7 (91), 2020. Page 36



. O'ZBEK VA INGLIZ XALQ ERTAKLARINING QIYOSIY TAHLILI

Xalilova Shaxlo Jalilovna

Qarshi davlat universiteti Lingvistika kafedrasida katta o'qituvchisi

Gmail: shakhlo.khalilova.1979@gmail.ru Tel: +998916436880

Annotatsiya: Xalq ertaklarining eng qiziqarli va ajoyiblari avloddan-avlodga o'tib kelmoqda. Bu kabi ertaklar xalq madaniyati, urf-odatlar va tarixining bir qismiga aylangan. O'zbek va ingliz ertaklarlarining umumiy o'xshashliklari va ulardagi umumiy farq bo'lishi mumkinligi ko'plab ertaklarda aks ettiriladi. Odatda ertaklarda muhabbat, nafrat, mardlik, mehr-oqibat, shafqatsizlik kabi umuminsoniy tuyg'ularni uchratish mumkin. Bolalar ertaklarni o'qishlari orqali uni yaxshi tushunishlari va o'rganishlari kerak, shunda ular milliy adabiyotni, shuningdek, butun mamlakat madaniyatini chuqurroq anglay oladilar.

Kalit so'zlar: ertak, yovuz xarakter, ijobiy xarakter, qirollik, umumiy his-tuyg'u, janr, g'ayrioddiy

COMPARATIVE ANALYSIS OF UZBEK AND ENGLISH FAIRY TALES

Khalilova Shakhlo Jalilovna

Senior teacher of the chair of Linguistics of Karshi State University

Gmail: shakhlo.khalilova.1979@gmail.ru Tel: +998916436880

Abstract: The most interesting and wonderful folk tales are passed down from generation to generation. Such tales have become part of the nations' culture, customs and history. The common similarities and differences of Uzbek and English tales are reflected in many fairy tales. Fairy tales often contain common feelings such as love, hate, courage, compassion and cruelty. Children need to understand and learn fairy tales so that they can better realize the national literature as well as the culture of the whole country.

Keywords: fairy tale, evil character, positive character, royal, general feeling, genre, extraordinary

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УЗБЕКСКИХ И АНГЛИЙСКИХ СКАЗОК

Халилова Шахло Джалиловна

Старший преподаватель кафедры Лингвистика Каршинского Государственного Университета

Gmail: shakhlo.khalilova.1979@gmail.ru Tel: +998916436880

Аннотация: Самые интересные и замечательные народные сказки передаются из поколения в поколение. Такие сказки стали частью культуры, обычаев и истории народов. Во многих узбекских и английских сказок имеют общее сходство и различия. Сказки часто содержат универсальные чувства, такие как любовь, ненависть, мужество, сострадание и жестокость. Детям необходимо понимать и учить сказки, чтобы лучше узнать национальную литературу, а также культуру всей страны.

Ключевые слова: сказка, злой персонаж, положительный персонаж, царственный, общее настроение, жанр, необыкновенный

Ma'lumki, xalqning donoligi, ma'naviyati millatning an'ana va urf-odatlarida, ayniqsa, xalq og'zaki ijodida namoyon bo'ladi. Folklor bolalar adabiyotining eng sirli va g'ayrioddiy janri hisoblanadi. Xalq og'zaki ijodining eng mashhur janrlaridan biri esa ertakdir. Unda hayajonli syujet, jasur qahramonlar va o'quvchilarni o'ziga tortadigan baxtli yakun bor. Xalq ertaklarining eng qiziqarli va ajoyiblari avlodlar o'rtasida kelmoqda. Bu kabi ertaklar xalq madaniyati, urf-odatlari va tarixining bir qismiga aylangan. Ko'plab yosh avlodlar ana shu ulug'vor va ajoyib ertaklar orqali tarbiyalanib kelmoqdalar. Barcha bolalar ertaklarni yaxshi ko'rishadi. Ota-onalarimiz, bobo-buvilarimiz bizga ertak aytib berishar ekan, ona tilimizning milliy hikmatini, go'zalligini ko'rsatishga harakat qilishadi. Biz ingliz xalq ertaklarini o'qir ekanmiz, ularda qandaydir o'xshashlik borligini payqashimiz mumkin. O'zbek va ingliz tili ertaklarining umumiy jihatlari va yoki ularda qanday umumiy farq bo'lishi mumkinligi ko'plab ertaklarda aks etadi.

Hozirgi kunda ertaklar folklorning alohida bir turi sifatida o'rganilib kelayotganligi bilan ahamiyatlidir. Bu esa bizga boshqa xalqlarning madaniy qadriyatlarini, milliy ramzlarini va e'tiqodlarini yaxshiroq tushunishga yordam beradi. Agar biz o'zbek va ingliz xalq ertaklarini qiyosiy tadqiq qilsak, ertaklarning o'xshash tomonlari borligini isbotlashimiz mumkin, shu bilan birga ular xalq taraqqiyotining madaniy va tarixiy xususiyatlaridan kelib chiqqan holda ma'lum farqlarga ham ega ekanligi namoyon bo'ladi. O'zbek va ingliz xalq ertaklarini qiyosiy o'rganar ekanmiz, biz o'z oldimizga qo'yidagicha maqsad qo'yishimiz mumkin:

- o'zbek va ingliz madaniyatida mos keluvchi ertaklarni aniqlash;
- ertak turlari bilan tanishish;
- o'zbek va ingliz ertaklaridagi farq va o'xshashliklarni aniqlash.

O'zbek va ingliz ertaklari bo'yicha tadqiqot va tahlillar olib borish mobaynida kuzatish, taqqoslash va tahlil qilish kabi usullaridan foydalanamiz va o'z oldimizga ikki til madaniyatining folkloridagi o'xshashlik va farqlarni o'rganishni muhim masala qilib olamiz.

Ertaklar - og'zaki an'analar asosida yaratilgan hikoyalardir. Ularning syujetlari sehr-jodu va baxt-saodat hamda yaxshilik va yomonlik o'rtasidagi kuchli to'qnashuvlarni ko'rsatadi va ko'pincha baxtli yakun topadi. Odatda ertaklarda muhabbat, nafrat, mardlik, mehr-oqibat, shafqatsizlik kabi umuminsoniy tuyg'ularni uchratish mumkin. Bolalar ertaklarni o'qishlari orqali uni yaxshi tushunishlari va diqqat bilan o'rganishlari kerak, shunda ular milliy adabiyotni, shuningdek, butun mamlakat madaniyatini chuqurroq anglay oladilar. Xalq ertaklarida millatning hayoti, tarixi, e'tiqodi, mentaliteti aks etadi va ularda xalq taraqqiyotining turli bosqichlari ma'lum bir tarzda aks ettirilgan bo'ladi. Ertak elementlari parilar, elflar, devlar va suv parilari va boshqa bir qancha shu kabi fantastik qahramonlarni o'z ichiga oladi. Ertaklarning juda muhim tomoni shundaki, ular odatda bizga qaysidir ma'noda saboq beradi. Ayrim mashhur ertaklardan, Sinderella, Sohibjamol va mahluq, Kichik suv parisi va Alovuddin kabi qahramonlarni bilishingiz mumkin.

Hikoya bilan ertak farqini ajratishimiz uchun elementlarning kamida bir nechtasi ertakda bo'lishi kerak.

Elementlar quyidagilardir:

1) Maxsus boshlovchi va/yoki yakunlovchi so'zlar: Ertaklarning asosiy elementlaridan biri shundaki, ular ko'pincha "bir paytlar", "qadim-qadim zamonlarda kabi maxsus so'zlar bilan boshlanib, "ular baxtli-saodatli yashaganlar", deb tugaydi. Ushbu so'zlarni o'qiganingizda, hikoyaning ertakdan ajratuvchi farqi borligini bilasiz.

- 2) Ijodiy xarakter: Ertaklarda har doim hech bo'lmaganda bitta ijodiy qahramon yoki shaxs bo'ladi.
- 3) Yovuz xarakter: Yomon xarakterga misol - Hansel va Greteldagi yovuz jodugar. Oxir-oqibat, yovuz xarakter odatda qandaydir tarzda g'oyib bo'ladi.
- 4) Qirollik: Ko'pincha qahramonlardan biri qirollikka xos bo'lib, bu qirol, shahzoda yoki malika bo'lishi mumkin.
- 5) Joy: Ertakning yana bir elementi shundan iboratki, voqea ko'pincha qasrda, o'rmonda yoki shaharda sodir bo'ladi. Bu voqea sodir bo'ladigan joy yoki manzil deyiladi. Masalan, Zumrad va Qimmatda voqea o'rmonda, Sinderellada esa voqeaning bir qismi shahzoda qasrida sodir bo'ladi.
- 6) Sehrli narsalar: Sehr-jodu ko'pincha ertaklarning asosiy elementi hisoblanadi. Biz ertaklarda pari, mahluq, sehrli qudratga ega lilliputlarni, sehrgarlar va boshqa afsonaviy obrazlarni ko'rishimiz mumkin.
- 7) Muammo (tugun): Ertakning eng muhim elementlaridan biri shundaki, ularda doimo hal qilinishi kerak bo'lgan muammo bo'ladi. Misol uchun, "Malika va no'xat" ertagida shahzoda uylanishi uchun haqiqiy malika topishi kerak. Uning onasi, malika shaxzodaning yotog'iga no'xat qo'yib, haqiqiy malika topishi kerakligiga ishora qiladi.
- 8) Raqamlar: Ko'pincha biz narsalar, iboralar va topshiriqlarni "uch", "olti martalik" va yoki "etti" raqamlarida aks etishini ko'ramiz.
- 9) Turli ko'rinishlardagi haqiqatlar: Ertak, ba'zan, ayrim haqiqiy hodisalarni (ya'ni, balog'atga yetdi) yoki umid qilishni (ya'ni, yetarlicha oziq-ovqatga, sevgi-muhabbatga ega bo'lish) ifodalashi mumkin.

Bolalar ertaklarda uchratishlari mumkin bo'lgan umumiy motivlar ham mavjud bo'lib, ular:

- Gapiruvchi hayvonlar / narsalar
- So'z o'yinlari
- Sayohatchilarning ertaklari
- Kambag'allarning g'alabasi
- Yaxshilik va yomonlik o'rtasidagi kurash
- Qo'riqchilar
- Sehrli so'zlar yoki iboralar / iboralarni takrorlanishi
- Kalitlar
- Insonning zaif tomonlarini ko'rsatish (ochko'zlik, dangasalik, egalik)
- Insonning kuchli tomonlarini ulug'lanishi (mehribonlik, saxiylik, sabr-toqat)
- Bajarish mumkin bo'lmagan vazifalar
- umumiy xulosa, saboqlar o'rganilishi

Ko'plab bolalar bir nechta ertaklarni yoddan bilishadi. Ertaklarni bir necha turlarga bo'lish mumkin. Ertaklar odatda an'anaviy tarzda og'zaki ravishda aytib beriladi yoki kitoblardan o'qiladi, shuningdek ko'p ertaklar telefilmlar yoki mul'tifilmlarga moslashtirilgan bo'ladi. Ertaklarni turlarga ajratganimizda ularni qat'iy belgilaydigan qoidalari bo'lmaydi. Shuning uchun ular asosan elementlari, turlari yoki motivlari bo'yicha tasniflanadi. Shunga ko'ra, ertaklarni qo'yidagicha turlarga ajrata olamiz:

1. Hayvonlar haqidagi ertaklar: Ko'p sonli ertaklarda hayvonlar tasvirlanadi. Ushbu ertaklarning aksariyati juda qadimgi ertaklar bo'lib, ularni xalq ertaklari deb atash mumkin. Ushbu ertaklardagi hayvonlar ko'pincha odamlar kabi gapirishlari va harakat qilishlari

mumkin. Ular odamlarni oddiy, axloqiy va ruhiy tomonlarini ko'rsatish uchun ishlatiladi, chunki hayvonlar mavhum g'oyalar ko'rinishi sifatida keladi. "Mushuk va sichqoncha birgalikda", "Billi va echkilar Gruff" kabi ertaklar va Ezopning ayrim ertaklari ushbu toifa ertaklarga misol bo'ladi.

2. Sehrli ertaklar: Ertaklarda aks ettirilgan asosiy motivlardan biri sehr-jodudir. Ko'pgina ertaklarda shunday fantastik elementlar mavjud bo'lib, bunda ertaklardagi voqea markazi sehrli elementlarga qaratilgan bo'ladi. "Rumpelstiltskin" va "Malika va qurbaqa" kabi mashhur ertaklarda sehrli afsunlar va g'ayritabiiy elementlar aks etadi. Ba'zi hollarda sehrli qudrat orqali ozodlikdan mahrum qilinadi, boshqalarida esa sehr ertakni qiziqtiruvchi element kabi ko'rinadi.

3. Monster ertaklari: Yirtqich hayvonlar haqidagi ertaklarda bosh qahramon qandaydir arvoq, odamxo'r maxluq, jodugar yoki mahluqqa duch keladi. Bunday yirtqich hayvonlar qahramon yengishi kerak bo'lgan qiyinchilik yoki muammoni keltirib chiqaradi. "Jek va loviya ildizi" va "Hansel va Gretel" kabi ertaklar ushbu toifadagi ertaklarga kiradi. Yirtqich hayvonlar itoatsizliklari uchun jazoga loyiq ko'riladi yoki bolalar qo'rqishi mumkin bo'lgan vahimani ifodani anglatishi mumkin.

4. Malikalar haqidagi ertaklar: Malika va boshqa qirollik a'zolari ko'plab ertaklarda uchraydi. Bunday ertaklar bir nechta telefilm va multifilmlarda asosiy mavzu bo'lin kelmoqda va qahramonlar ko'pincha qirol oila a'zosiga uylanadi yoki o'zlarini qirol ekanliklarini ko'rsatadigan obraz sifatida tasvirlanadi.

O'zbek va ingliz ertaklarining farqlari va o'xshashliklari o'rganar ekanmiz, Angliyada xalq ertaklari o'zbek xalq ertaklariga qaraganda ancha kechroq to'plangan va yozilgan. Britaniya xalq ertaklarining birinchi to'plamlari 19-asr oxiriga kelib topila boshlagan. O'zbek xalq ertaklarining tipik bosh qahramonlari – Kenja botir, No'xat polvon, Egrivoy va To'g'rivoy, Cho'pon yigit, Odilshoh, Noshud bola va b. Ingliz ertaklarining esa qahramonlari odatda har qanday o'ziga xos kasb egalari, ya'ni fermerlar, dehqonlar va savdogarlar ko'rinishida bo'ladi. Ertak qahramonlarining odatiy ismlari - Piter Simpleton, Lazy Jek kabi bo'lishi mumkin. Mashhur ertaklardan biridagi bosh qahramonlar Noshud bola va Jekni solishtiradigan bo'lsak, o'zbek ertaklarida Noshud bola ijobiy xarakterdir. Ammo "noshud" so'zi bu so'zning bevosita ma'nosini bildirmaydi. O'zbek tilida "sodda" va "noshud" so'zlari - bir xil ma'noga ega emas, lekin ertakda bu so'zlar o'xshash ma'noda ishlatiladi. O'zbek xalq ertaklarida "noshud" so'zi o'zini g'ayrioddiy, o'ta sodda tutadigan odamni anglatadi. Noshud bolaning suratida barcha qiyinchiliklarga qaramay, baxt topa oladigan oddiy, kambag'al bola tasvirlanadi. Oyjamol bilan Kal ertagida ham podachi Kal podshoning qizi Oyjamolga uylanib, shahzodaga aylanadi va ko'p qiyinchiliklardan keyin o'z baxtini (shohlik, kelin, davlat) topadi.

Ingliz ertaklarida "noshud" so'zi kam uchraydi. Ingliz tipik ertaklarining bosh qahramoni Jek faqat ijobiy fazilatlarga ega bo'ladi. "Kornvol davlatida odilshoh Artur hukmdorlik qilar va Keyp Lend nomli joyda bir fermer bo'lib, uning Jek ismli yakkayu-yolg'iz o'g'li bor edi." Jek hozirjavob va aqlli yigit edi, "Jek - devlarning g'olibi". Jek o'zbek ertagidagi Noshud bola singari ingliz xalq ertagida ham oddiy, kambag'al bola obrazida ifodalanadi, lekin undan farqli o'laroq, Jek ingliz ertaklarida kambag'al ota-onaning o'g'li, keksa askarning o'g'li va boshqa shu kabi oddiy oila farzandi sifatida tasvirlanib keladi. U ham baxtga va o'z sevgisini topishga erishish uchun harakat qiladi.

Demak, o'zbek va ingliz xalq ertak qahramonlarining o'xshash xususiyatlari mavjud, ammo Noshud bola va Jek ikki xil mashhur belgilar bo'lib, ular o'ziga xos xususiyatlari orqali odamlarning xarakterini ifodalaydi. Shuni ham ta'kidlash kerakki, o'zbek xalq ertaklarida pari, jodugar, yalmog'iz kampir, ajdaho, ko'rimsiz uy, malika, botir, semurg' qushi kabi turli xil rang-barang qahramonlarni uchratish mumkin. Ingliz xalq ertaklarida esa bosh qahramonlar devlar, parilar, jodugarlar, mitti odamchalar, elflar, suv parilari, sehrgar Merlin, qirol Artur, ritsarlar bo'ladi. O'zbek ertaklarida sehrli gilam, sehrli dasturxon (ochil dasturxon), ko'rinmas (sehrli) qalpoqcha kabi sehrli buyumlar uchrasa, ingliz xalq ertaklarida ko'rinmas palto, shlyapa-nerdy, etti liga etik, sehrli oltin truba haqidagi sehrli ertaklar mavjud.

Hayvonlar haqidagi o'zbek va ingliz xalq ertaklarida deyarli bir xil jonivorlar uchraydi, ya'ni bo'ri, tulki, ayiq, quyon kabi. Hayvonlar orasidan xo'roz, sichqon, mushuk va it boshqa hayvonlardan asosiy belgilari bilan ajralib turadi.

Umumiy xulosa qiladigan bo'lsak, ingliz va o'zbek xalq ertaklarida qahramonlar deyarli bir xil vazifani bajaradilar, ular o'z xalqining tafakkurini ko'rsatadi va u o'quvchiga yetkazilib beruvchi maxsus bir til shaklida ifodalanadi.

Ingliz va o'zbek xalq ertaklaridagi syujetlarni solishtirsak, ular o'rtasidagi asosiy farq o'zbek xalq ertaklaridagi fantastika, voqealarning kutilmagan burilishlari, sehr va yaratilishlarga asoslanganligida ekanligiga guvoh bo'lamiz. Ingliz ertaklarining syujetida kundalik hayotning ba'zi aniq voqealari haqidagi ma'lumotlar aks etadi. O'zbek xalq ertaklarida vaziyat aniq belgilanmagan. Unda faqat "Qadimda bir saltanatda, "qandaydir bir saltanatda", "bir davlatda", "bir mamlakatda", deb so'z boradi. Ingliz ertaklarida joy ko'pincha aniq nom bo'lib, haqiqatan ham Britaniya xaritasida mavjud shahar nomlari, Kornvoll, Gloucestershire, Devon, Uels, Keyp-Lendning End kabi keladi.

O'zbek ertaklarining qahramonlari ko'p mashaqqatlarni boshidan o'tkazadi, uzoq mamlakatlarga sayohat qiladi, bir qancha to'siqlarni, qiyinchiliklarni yengib, muammolarni hal qiladi, shu bilan birga boshqalarga ham yordam beradi. O'zbek ertaklarining qahramonlari oldida odatda, yordamchilar bo'ladi. Ular doimo bir-biriga yordam beradi, doimo kimnidir qutqaradi; To'g'rivoy Egrivoyga, (To'g'rivoy va Egrivoy) Zumrad va kampir bir-biriga (Zumrad va Qimmat), Vazir xo'ja sohibjamolga (Xo'ja savdogar) yordam beradi. Ingliz ertaklari qahramonlari mustaqil harakat qilishi bilan ajralib turadi. Ular odatda yolg'iz o'zi harakat qiladi va uning barcha muammolari o'zi tomonidan hal qilinadi, ba'zida kimdir unga to'g'ri yo'l tanlashida maslahat beradi. Bu ingliz madaniyatining o'ziga xos xususiyatini aks ettiradi, ya'ni "yakka o'zi harakat qilgan odam", mustaqil obraz ko'rinishida keladi. Misol uchun, ko'plab ertaklarning qahramoni Jek ulkan qaroqchilar va jodugarlar bilan yolg'iz kurashadi. Bosh qahramonlar dastlab boshqalarga nisbatan mehribon va ko'ngilchanlik singari axloqiy qadriyatlarni ilgari suradilar. Ko'pgina ingliz ertaklarining qahramonlari mehnatkash, halol, olijanob va jasur bo'lishadi, ularning ba'zilari haqiqiy xalq qahramonlaridir. Shuningdek, oddiy dehqonning o'g'li Jek "Ulkan devni yengan Jek sarguzashtlari" ertagi qahramoni bo'lib, u devlar bilan jangga kirishadi, ammo dastlab faqat mukofot haqida o'ylaydi, lekin keyin o'z xalqi ozodligi uchun haqiqiy kurashchiga aylanadi va xalqini yovuz odamlardan qutqaradi. Ingliz ertagi qahramonlari bir qancha xilma xil voqealar va fantastik sarguzashtlardan keyin o'z baxtiga va boylikka ega bo'lishadi. Ingliz ertaklarida bosh qahramon yolg'iz harakat qiladi, shuning uchun u o'z maqsadlariga erishish uchun ko'proq harakat qilishi kerak bo'ladi.

O'zbek va ingliz xalq ertaklarini o'qir ekanmiz, ularning ko'pchiligida umumiy o'xshashliklar borligiga guvoh bo'lamiz. Ya'ni, har ikki xalq ertaklarining syujeti deyarli bir xil; o'zbek xalq ertaklari bilan bir qatorda ingliz xalq ertaklari ham xalq urf-odatlarini va mentalitetini o'rganishga imkon beradi. O'zbek ertaklarida qahramonlar har doim hamma narsani birgalikda bajarib, bir-biriga yordam berishadi, kimdir doimo bir kishini falokatdan qutqaradi, ingliz ertaklarida esa, qahramon odatda yolg'iz harakat qiladi va barcha muammolarini o'zi hal qiladi. U ingliz madaniyatining qadim zamonlardan beri "o'zi yolg'iz harakat qiladigan", mustaqil inson kabi o'ziga xos xususiyatini aks ettiradi.

Xalq ertaklari har qanday mamlakatning haqiqiy merosidir. Ularni o'qir ekanmiz, milliy adabiyotimizning estetik go'zalligiga qoyil qolamiz. Ertaklarda xalqning tarixi, madaniyati, e'tiqodi va mentaliteti aks etadi. Har ikki millat ertaklarining o'xshash va farqli tomonlarini aniqlash va o'ziga xos madaniy qadriyatlarni o'rganish ahamiyatlidir. Ikki millat ertaklari ham deyarli bir xil elementlar va turlarga ega. O'zbek va ingliz ertaklari "Qadim zamonlarda ..."kabi boshlanmadan va "nihoyat barchasi baxtli bo'lishdi", deb o'xshash yakunlashdan iborat. Bundan tashqari, ertaklarda hal qilinishi kerak bo'lgan muammo bo'ladi va bu muammoni hal qilish uchun ko'pincha uchta urinish kerak bo'ladi. Ikkala xalq madaniyati ertaklarida ham yaxshilik va yovuzlik belgilari aniq belgilab beriladi. Madaniyat va tillarning har xil ekanligiga qaramay, ertaklar bir xil syujetga, o'xshash belgilarga va axloqiy saboqqa ega bo'lishi mumkin.

Adabiyotlar

1. Musakulov A. "Uzbek xalq lirikasining tarixiy asoslari va badiiyati". T., 1995,-pp95
2. Mirzaeva S. Folk traditions in Uzbek realistic literature. Folklore teaching and learning guide-T.: "Istiqlol", 2005.-pp.83.
3. The New Encyclopedia Britannica. – Volume 4.
4. Hartland E. – English Fairy Tales, London, 1975.
5. Jacobs J. – English Fairy Tales, Germany, 1994.
6. Kerven R. – English Fairy Tales and Legends, Hong Kong, 2008.
7. Steel F. – English Fairy Tales, London, 1994.
8. <http://www.sacred-texts.com>
9. <http://www.myshared.ru>



МАСОФАВИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎҚИТИШДА ТАНҚИДИЙ ФИКРЛАШНИНГ АҲАМИЯТИ

Турдиева Роза Султанмуратовна

(Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети инглиз
тили кафедраси катта ўқитувчиси)

email: turdievaroza@navoiy-uni.uz tel: +998990090005

Аннотация: Ушбу мақолада танқидий фикрлаш, онлайн тизимида инглиз тилини ўқитиш, бошқа давлат таълим олувчилари билан қиёслаганда ўзбек талабаларининг фикрлаш фарқлари, трансформацион ўрганишда миллий менталитетнинг муҳимлиги, ҳамда ўқитувчининг таълим беришда нималарга эътибор беришлиги таҳлил қилиниб, кўрсатиб ўтилган.

Калит сўзлар: танқидий фикрлаш, трансформацион ўрганиш, масофавий таълим, таълим тизими

ЗНАЧИМОСТЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

(старший преподаватель кафедры английского языка Ташкентского
государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои)

email: turdievaroza@navoiy-uni.uz tel: +998990090005

Аннотация: В данной статье описывается критическое мышление, обучение английскому языку в онлайн режиме, различия в мышлении узбекских студентов по сравнению со студентами других стран, важность национального менталитета в трансформационном обучении, а также роль и значимость преподавателя в обучении онлайн режима.

Ключевые слова: критическое мышление, трансформационное обучение, дистанционное обучение, система образования

THE SIGNIFICANCE OF CRITICAL THINKING IN TEACHING ENGLISH IN ONLINE EDUCATION SYSTEM

(a senior teacher of the department of English language of Tashkent state university of
Uzbek language and literature named after Alisher Navoiy)

email: turdievaroza@navoiy-uni.uz tel: +998990090005

Annotation: This article describes critical thinking, teaching English online, differences in thinking of Uzbek students in comparison with students of other countries, significance of national mentality in transformation learning, as well as the role and importance of a teacher in online teaching.

Key words: critical thinking, transformative learning, distance learning, educational system

Аксарият одамлар ўқиш-ўрганиш ҳақида гап кетганда мактаб, коллеж ва университетларда расмий таълим билан тенглаштирадilar. Бу талабалар аъло маълумотга эга бўлишлари керак бўлган расмий ўқув муҳити. Уларнинг фикрича, таълим одамларга ўзларининг иш фаолиятини ва иш қобилиятини оширишга ёрдам беради, улар танлаган соҳада кўпроқ пул ишлашади. Бошқа томондан, умр бўйи

ўрганиш бешикдан то қабргача бўлган ҳаётнинг барча соҳаларини қамраб олади. Таълим - бу бир нечта турли хил ўрганиш усулларида бири, чунки инсоннинг билимларини кенгайтириш ва ҳаёт давомида амалий кўникмаларни эгаллашнинг бир неча бошқа усуллари мавжуд. Шунинг учун, умр бўйи ўқувчилар хоҳлаганлари учун билим олиш жараёнини ўрганиш ва такомиллаштиришга ҳаракат қилишади. Бу одамлар томонидан онгли ва атайин қилинган ҳаракатни англатади. Одамлар ўсиб-улғайишади ва ўрганадилар, чунки бу уларнинг дунё ҳақида хабардорлигини ва турмуш даражасини ошириш учун уларга кўпроқ ва кўпроқ имкониятлар бериши мумкин. Ва ниҳоят, бу мартаба кўтарилишига ҳисса қўшади. Узлуксиз таълим тушунчаси қисман ҳаддан ташқари кенг ва доимий таълим, такрорий таълим, узлуксиз таълим, ўқув ташкилоти ва таълим жамияти каби атамалар билан чамбарчас боғлиқ.

Ижтимоий шароитдаги тез ўзгаришларни ҳисобга олган ҳолда, олий таълим муассасалари талабаларга ҳаёти давомида ўзгарувчан муҳитга мослашишга ёрдам берадиган танқидий ва бошқа кўникмаларни ривожлантиришда доимо ёрдам беришлари керак. Бу фикр, шунингдек, ўз талабаларига муваффақиятли таълим бериши учун ўқитувчилар ҳам мослашувчан бўлиши кераклигини кўрсатади. Синфда янги технологиялардан фойдаланишдан кўриниб турибдики, ўқитиш усуллари янгилаш баъзан ўқувчининг бошқа ўқув муҳитига муваффақиятли ўтганлигининг аниқ далили сифатида қаралади. Дарсда замонавий технологиялардан муваффақиятли фойдаланиш учун ўқитувчилар нафақат техник кўникмаларга, балки мазмуний билим ва педагогик тушунчага ҳам эга бўлиши керак³⁸. Бошқача қилиб айтадиган бўлсак, у "TPCK модели" ("technological pedagogical content knowledge") деб номланувчи "технологик педагогик мазмунли билим" деб аталади.

Бугунги дунё миқёсидаги таълим муҳитида танқидий фикрлаш ва технология иккита муҳим омил ҳисобланади. Ўқитувчилар ўқувчиларни танқидий ғояларга эришиш, ижодкорлик ҳисси ва когнитив фикрлаш эҳтиёжига эришиш учун танқидий фикрлаш қобилиятларини ривожлантиришга ундайди. Бундан ташқари, талабалар танқидий фикрлаш ёндашувини қўллаш орқали ўз фикрлари ва ғояларини контекстга тегишли ҳаётий омиллар билан боғлашга даъват этилади. Натижада ўқувчилар танқидий фикрлаш, жавоб бериш ва уларни ўраб турган нарсаларни ҳисобга олган ҳолда ечим топишни ўрганадилар. Шу билан бирга, технологиядаги ютуқлар ва ўзгаришлар бугунги кундаги дарс жараёнида фойдали деб ҳисобланади.

Олий таълимда онлайн таълим каби технологиялардан фойдаланиш ўқувчиларнинг самарадорлигини ошириш, жумладан, танқидий фикрлаш кўникмаларини ривожлантириши керак. Бундан ташқари, танқидий фикрлашни веб-асосланган фаолият билан бирлаштириш, масалан, асинхрон онлайн суҳбат, талабаларга ўз қизиқишларини ривожлантириш ва кўпроқ билимга эга бўлиш имконияти ва кўникмани бериши мумкин. Бироқ, бу ҳодиса ўқитувчиларга танқидий фикрлаш

³⁸ Kyungmee Lee*, Clare Brett, "Dialogic understanding of teachers' online transformative learning: A qualitative case study of teacher discussions in a graduate-level online course", Teaching and Teacher Education journal homepage: www.elsevier.com/locate/tate

тамойилларини жорий этишни электрон таълимда қўллаш билан синхронлаштиришни қийинлаштиради.

Танқидий фикрлаш когнитив фикрлашни назарда тутувчи кенг тарқалган атамадир. Кўпгина олимлар танқидий фикрлашни белгилашда турли хил талқин ва нуқтаи назарга эга. Скривен ва Полнинг фикрига кўра, танқидий фикрлаш - бу тушуниш ва жавоб бериш учун кузатишлар, тажрибалар, мулоҳазалар, аргументлар ёки маълумотлар алмашинуви орқали олинган билимларни тасаввур қилиш, амалга ошириш, текшириш, ўзлаштириш ва баҳолашнинг ақлий тузилган жараёнидир ³⁹. Юқоридаги тавсифга кўра, танқидий фикрлаш - бу турли хил шароитларда аниқ маълумотларни тушуниш, идрок этиш ва баҳолашнинг мураккаб ва хилма-хил жараёни.

Танқидий фикрлаш оддий фикрлаш усули эмас, балки, у, шунингдек, иш жойида, ўқув муассасада керакли ва муҳимроқ истеъдод бўлиб бормоқда. Танқидий фикрлаш Чартранд, Ишикава ва Фланиган томонидан инновациялар ва ахборот-технологиялардан ҳам юқори балл олди, чунки келажакда тегишли иш тажрибаси учун зарур бўлган муҳим истеъдод деб ҳисобланган ⁴⁰. Юқорида санаб ўтилган барча танқидий фикрлаш таърифларини ва унинг иш жойидаги ҳаётий афзалликларини таҳлил қилиб, танқидий фикрлаш когнитив қобилият ва юқори даражадаги фикрлаш жараёни билан боғлиқлиги аниқ. Шунинг учун, ишчи кучига киришдан олдин, талабалар биринчи навбатда синфда танқидий фикрлаш тажрибасига эга бўлишлари керак.

Япониялик, хитойлик талабалар каби осийлик талабалар инглиз тили бўйича ёзиш курсларида танқидий фикрлаш тушунчасини ифода эта олмадилар, чунки Ғарбга йўналтирилган танқидий фикрлаш Шарқ академик тизими ва маданиятидан фарқ қилади. Стаплетон бу тадқиқотни 2001 йилда амалга оширган. Бундан ташқари, танқидий фикрлаш нафақат маданий масала, балки у камдан-кам ҳолларда ўқувчиларга ижтимоий даражада таклиф этиладиган топшириқдир. Танқидий фикрлаш ҳатто ижтимоий амалиётда ҳам мураккаб тушунчадир. У янги фикрлаш услуби бўлса-да, у ўқувчиларни ўзига хос қизиқишлар ёки уни ўрганиш учун эмпирик воситалар туфайли қутилмаганда дунёни янги нуқтаи назардан кўрсатиш истиқболига жалб қилмаслиги керак.

Бироқ, яна, энг муҳим элемент - ўқитувчилар танқидий фикрлаш талаблари ва тушунчаларига жавоб берадиган мавзунини қандай танлашлари мумкин. Мавзунини аниқлаш танқидий фикрлаш хулқ-атворини намоён этувчи истеъдод сифатида фикрлашни ривожлантиришда қимматли компонент сифатида кўрилади. Стаплетоннинг тадқиқотида кўра, япониялик ESL коллежи талабалари америкалик мавзуларни танлаганликлари сабабли, уларнинг иншоларида танқидий фикрлашнинг етишмаслиги аниқ эди. Шунинг учун ўқитувчилар турли шароитларда танқидий фикрлашни ўргатишда ўрнатилган ижтимоий-маданий қадриятларни контекстуаллаштириш ва жойлаштиришга жиддий эътибор беришлари керак.

³⁹ Scriven, M. and Paul, R. (1987) Defining Critical Thinking. 8th Annual International Conference on Critical Thinking and Education Reform. <http://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766>

⁴⁰ Critical Thinking Means Business: Learn to Apply and Develop the NEW #1 Workplace Skill By Judy Chartrand, Ph.D., Heather Ishikawa,

Танқидий фикрлаш ва трансформатив таълим назариялари бўйича жуда кўп турли хил ва кўпинча қарама-қарши фикрлар мавжуд бўлса-да, кўплаб тадқиқот ишлари танқидий фикрлаш ёки фикрлаш трансформатив ўрганиш, илҳом ва мотивация учун зарур эканлигини кўрсатади. Комил, етук инсонлар мустақил фикр юрита оладиган мустақил ўрганувчилар бўлишга даъват этилади. Улар нима қилишни хоҳлашларини, нимани қадрли деб ўйлашларини, фикрлашларини ёки ҳис қилишларини ҳисобга олмасдан, дунёни ҳис қилишни ривожлантирадилар. Оилавий қарашлар, хулқ-атвор ва ҳаётий тажрибалар доирасида диний ва маданий қадриятларнинг барчаси ушбу элементларга таъсир қилади. Ушбу автоном фикрлаш жараёни шахсларда демократик фуқаролик жамиятида иштирок этиш ва унда яшаш, ахлоқий жиҳатдан тўғри қарор қабул қилиш учун зарур бўлган мустақил фикрлаш қобилиятларини ривожлантиришга ёрдам беради. Олий таълимнинг энг муҳим мақсадларидан бири ўқувчиларни мустақил фикрловчи бўлишга ўргатишдир. Талабаларни ўзларининг индивидуал хусусиятларига кўра танқидий фикр юритишга ва фикрлаш, ҳаракат қилиш ёки қарорлар қабул қилишнинг белгиланган тамойилларини ўзгартиришга ундайдилар. Бунга ўқитувчи талабаларнинг онлайн ёки офлайн режимда ўтказиладиган мунозаралардаги иштирокига ижобий жавоб берганида эришиш мумкин. Шунингдек, тестлар, амалий ишлар ва бошқа топшириқлар ўз вақтида текширилиб, тегишли фикр-мулоҳазалар билдирилса, ўқувчилар меҳнати баҳоланишидан хабардор бўлади.

Ўқитувчи эксклюзив ваколат бўлган ўқув муҳитида талабаларда танқидий фикрлаш учун тўғри шароит ёки мойиллик бўлмайди ва улар аллақачон эгаллаб турган анъанавий қадриятлар ва ғоялар ҳақида фикр юритиш имконига эга бўлмайдилар. Институтлар, университетлар ёки коллежлар каби таълим муассасаларининг асосий мақсади талабаларни жамиятга қўшиш ва одамлар ва фуқаролар сифатида устун бўлган маданий ва ахлоқий ғояларга эга бўлиши⁴¹. Натижада, яратилган ва ишлаб чиқилган таълим тизими ва ўқув дастури юқорида айтиб ўтилган таълим усуллари ҳисобга олиниши ва одамларни танқидий фуқаро бўлиш учун танқидий фикрлаш билан шуғулланишга ундаши керак.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, танқидий фикрлашни онлайн муҳит билан бирлаштириш жорий таълимни намоёни қилиш учун яхлит тўпламни тақдим этади. Танқидий фикрлаш ўзининг барча аҳамияти ва оптимизми билан глобаллашган дунёда қадрланаётган бир ўзгача истеъдодга айланиб бормоқда. Ўқитувчилар танқидий фикрлаш тамойиллари, ғоялари ва хулқ-атворини бутунги олий таълим муҳитининг мақсади сифатида кўришади. Бундан ташқари, онлайн таълим каби технологиялар, таълим ва таълим тизимларининг бир қанча жиҳатларига таъсир қилувчи муҳим компонент ҳисобланади.

⁴¹ Tathahira Tathahira, “Promoting students’ critical thinking through online learning in higher education: Challenges and strategies”, *Englisia: Journal of Language, Education, and Humanities* November 2020. Vol. 8, No. 1, 79-92

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Kyungmee Lee*, Clare Brett, "Dialogic understanding of teachers' online transformative learning: A qualitative case study of teacher discussions in a graduate-level online course", Teaching and Teacher Education journal homepage: www.elsevier.com/locate/tate
2. Scriven, M. and Paul, R. (1987) Defining Critical Thinking. 8th Annual International Conference on Critical Thinking and Education Reform. <http://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766>
3. Critical Thinking Means Business: Learn to Apply and Develop the NEW #1 Workplace Skill By Judy Chartrand, Ph.D., Heather Ishikawa
4. Tathahira Tathahira, "Promoting students' critical thinking through online learning in higher education: Challenges and strategies", Englishia: Journal of Language, Education, and Humanities November 2020. Vol. 8, No. 1, 79-92
5. Mehmet Shahin, Hidayet Dogantay, "Critical thinking and transformative learning", : <https://www.researchgate.net/publication/331113300>

5-SINFDA ALISHER NAVOIYNING "HAYRAT UL-ABROR" ASARINI YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA O'RGATISH USULLARI YUZASIDAN METODIK TAVSIYA

Namanagan viloyati To'raqo'rg'on tuman
XTBga qarashli 1-IDUM
ona tili va adabiyot fan o'qituvchisi
Rustamova Lobarxon Ibragimovna

Annotatsiya: Ushbu metodik tavsiyada Alisher Navoiyning "Hayrat ul-abror" asarini "Klaster", "Tafakkur", "BBB", "Kim ziyrak?" kabi yangi pedagogik texnologiyalar asosida o'qitish usullari qo'llanilgan.

Kalit so'zlar: "Xamsa", durroj, saxiylik, kreativ fikr, pedagogik texnologiya, o'qitish usullari, noma, xasis, kamolot.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ ПО МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВУ АЛИШЕРА НАВОИ "ХАЙРАТ УЛ-АБРОР" В 5-М КЛАССЕ НА ОСНОВЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: В данной методической рекомендации работа Алишера Навои «Хайрат ул-аброр» называется «Гроздь», «Мышление», «BBB», «Кто умнее?» методы обучения, основанные на новых педагогических технологиях, таких как

Ключевые слова: «Хамса», доброта, щедрость, творческое мышление, педагогическая технология, методы обучения, письмо, жадность, зрелость.

METHODICAL RECOMMENDATION ON METHODS OF TEACHING ALISHER NAVOI'S WORK "HAYRAT UL-ABROR" IN 5TH GRADE ON THE BASIS OF NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES

Annotation: In this methodical recommendation, Alisher Navoi's work "Hayrat ul-abror" is called "Cluster", "Thinking", "BBB", "Who is smarter?" teaching methods based on new pedagogical technologies such as

Keywords: "Khamsa", kindness, generosity, creative thinking, pedagogical technology, teaching methods, letter, greed, maturity.

Alisher Navoiyning "Xamsa" asariga kirgan birinchi doston "Hayrat ul-abror", ya'ni "Yaxshi kishilarning hayratlanishi" deb nomlanadi. Mazkur doston 63 bob, 20 ta maqolatdan tashkil topgan. Har bir maqolat bir mavzuga bag'ishlangan bo'lib, shoir, avvalo, o'quvchini bir mavzu bilan tanishtiradi. So'ngra o'sha mavzuga munosabat bildirib, uni har jihatdan tasvirlaydi. O'quvchining tasavvurlari aniq bo'lishi uchun juda ko'p qiyoslar keltiradi va eng so'ngida mavzuga mutanosib ibratli hikoyatni bayon qiladi.

Sher bilan durroj hikoyati o'rin olgan o'ninchi maqolatning "Rost so'z ta'rifida" qismi ham xuddi shunday qurilishga ega. Dostonning bir qismi rostlik, to'g'rilik tushunchalariga bag'ishlangan.

5-sinfda Alisher Navoiy hayoti va ijodi va "Hayrat ul-abror" dostonini o'rganish uchun o'quv dasturda 3 soat vaqt berilgan. 1-soatda shoir hayoti va ijodiga oid ma'lumotlar berilsa, 2-3-soatlarda "Hayrat ul-abror" dostoni bo'yicha mashg'ulot olib boriladi.

O'quvchilarning yoshini hisobga olgan holda mutafakkir hayoti va qoldirgan ma'naviy merosiga bag'ishlangan 1 soatni "Tafakkur", "Klaster", "BBB", "Kim ziyrak?", "Aqliy hujum" usullari orqali, 2-3-soatlarda "Musobaqa" usuli orqali tushuntirish mumkin.

O'quvchilar 4 guruhga ajratiladi, nomlanadi. ("Adabiyotchilar", "Tarixchilar", "Geograflar", "Biologlar"). O'quvchilar guruh nomlarini o'zlari tanlashlari mumkin. Guruhlarning javoblarini baholab boradigan turli fan o'qituvchilaridan iborat hay'at a'zolari tayinlab olinadi.

Darsning avvalida Alisher Navoiyning hayoti va ijodiga oid ma'lumotlar "Klaster" usuli orqali so'raladi. Bunda o'quvchilar shoir hayot yo'li va ijodiga doir bilgan ma'lumotlarini keltiradilar. Shundan so'ng "Kim ziyrak?" usuli orqali tezkor savol-javob orqali o'quvchilar bilimi sinalladi. Ixtiyoriy 2 nafar o'quvchiga qiyidagi savollar beriladi:

1. Navoiy qayerda tug'ilgan? (Hirotda)
2. Uning to'liq ismi nima? (Nizomiddin Mir Alisher)
3. Navoiyning ustozlari kimlar? (Abdurahmon Jomiy, Lutfiy)
4. "Xamsa" necha dostonidan iborat? (5 dostonidan)

Savollarning barchasiga to'liq javob bergan o'quvchiga shoirning hikmatli so'zi yozilgan rag'bat taqratmasi beriladi.

Dars jarayonida qo'llaniladigan pedagogik texnologiyalar o'quvchi yoshiga, qabul qilish xususiyatiga mos bo'lgan holda bo'lishi lozim. Texnologiyalar soddadan murakkabga qarab qo'llanilishi kerak. O'quvchilar quyi sinflarda ham Alisher Navoiy haqida ma'lumot olishgan. Bugungi kun talabiga muvofiq har bir o'quvchi kreativ fikrlashga ega bo'lishi zarur. Shu o'rinda "BBB" texnologiyasini qo'llaymiz.

Bilaman qismiga o'quvchilar Alisher Navoiy qachon, qayerda tug'ilganligi, hikmatli so'zlarini, shoir haqidagi rivoyatlar o'qiganini aytib yozishadi.

Bilmoqchiman qismiga o'quvchilar o'zlarini qiziqtirgan avollarni yozadilar.

Bilib oldimga Navoiyning "Xamsa" dostoni, unga kiritilgan asarlar haqida, "Hayrat ul-abror" dostonida odob-axloq, kamtarlik, saxiylik, to'g'ri so'zlik kabi biratli fazilatlarini, xasislik, yolg'onchilik, odobsizlik kabi salbiy xislatlarini bilib olganliklarini aytishadi.

Yangi mavzu: Alisher Navoiyning "Hayrat ul-abror" dostoni

Darslikda berilgan materiallar va qo'shimcha ma'lumotlar asosida o'qituvchi yangi mavzuni tushuntiradi va mustahkamlaydi.

Bobomiz har bir inson o'ziga to'g'rilikni odat qilmog'i haqida so'z yuritir ekan, kimki to'g'rilik yo'lini qanday ekanligini bilmoqchi bo'lsa, bu yo'l ikki xil bo'ladi, deydi. Birinchisi, to'g'riso'z odam. Agar u to'g'ri so'zli bo'lsa, uning ishi, o'zi ham to'g'ri bo'lishi kerak. Ikkinchi toifa kishilar andisha bilan, betgachoparlik qila olmay, "to'g'ri" deguvchidir. Navoiy birinchi toifani to'liq ma'qullagan holda, ikkinchisi ham "yomon emas" deya inkor qilmaydi. Albatta, iloji boricha yolg'onni gapirmagan ma'qul.

Shu o'rinda shoir zamonasidan biroz noliydi. Odamlar rostgo'ylikdan chekinayotgani, yolg'on-yashiq kuchayib ketayotganidan xavfsiraydi. Shundanmi, shoir o'z atrofini qamragan odamlardan to'g'ri, rost gapirgani qashshoqlik, yetishmovchilikdan boshqa narsa bilmaydi, deydi. Zero, egrilikning ham, to'g'rilikning ham o'z ta'rifi bor. Egrilik yolg'ondan paydo bo'ladi, to'g'rilik haqiqatdan. Demak, muallif, yolg'on so'zlash, yolg'on harakat qilish egrilikka olib keladi, deb hisoblaydi.

O'quvchilardan bugungi kunda atrofimizdagi odamlar yolg'onchilik va rostgo'ylikka qanday munosabatda bo'layotganliklari so'raladi.

"Noma" (maktub) usuli orqali "Hayrat ul-abror" dostoni uch bo'lakka bo'lib, beriladi. O'quvchilar matn bilan tanishadilar, uning mazmunini bilan bir-birlariga yetkazadilar.

Mavzuni mustahkamlash uchun o'quvchilarga aqliy hujum orqali quyidagi savollar beriladi:

1. Siz rost gapirasizmi?
2. Yolg'onchilik shunchaki odatmi yoki nuqson?
3. Qanday insoniy fazilat va illatlarni bilasiz?
4. Haqiqatni gapirishdan cho'chimaysizmi?
5. Asar sizda qanday taassurot qoldirdi?
6. Asarni o'qigach, siz o'zingizni qanday inson deb hisoblayapsiz?
7. Yolg'onning zararini tavsiflab bera olasizmi?
8. Qanday illatlar durrojni fojiaga olib keldi?
9. "Sher va durroj" hikoyatiga o'xshash qanday hikoyatlarni bilasiz?
10. Ota-onangiz bilan rostgo'ylik va yolg'onchilik haqida so'z yuritganmisiz?

Savollarga javob bergan o'quvchilar shoirning hikmatlari yozilgan rag'batlarga ega bo'ladilar, eng ko'p rag'bat olgan guruh g'olib hisoblanadi.

Yuqoridagi savollar o'quvchilarni rostgo'y va haqiqatgo'y bo'lishga undaydi.

Adabiyot, tarix, geografiya, biologiya fani materiallari asosidagi savol-javoblar musobaqasi o'tkaziladi.¹

Musobaqani o'tkazish uchun yuqorida nomlari sanalgan fan o'qituvchilari birgalikda ish olib boradilar va uni boshqaradilar.

Musobaqadan bir hafta avval o'quvchilarning qiziqishlariga qarab ularni turli guruhlariga bo'linadi (Yuqorida guruhlarining nomlari keltirildi). Musobaqa shartlari tushuntiriladi.

Fan o'qituvchilari tomonidan tuzilgan savollar guruhlariga beriladi. Quyida savollardan namunalari:

1. "Xamsa" va "Boburnoma" haqida qisqacha ma'lumot bering ("Adabiyotchilar" guruhi uchun).

2. Asrlardagi ijtimoiy hayot haqida, o'sha davrning ko'zga ko'ringan tarixiy shaxslari haqida gapiring ("Tarixchilar" guruhi uchun).

3. Alisher Navoiy va Zahiriddin Muhammad Bobur bo'lgan joy nomlarini sanang ("Geograflar" guruhi uchun).

4. XIV-XVI asrlardagi ijtimoiy hayot haqida, shuningdek, o'sha davrning ko'zga ko'ringan tarixiy shaxslari haqida gapiring ("Tarixchilar" guruhi uchun).

5. Ikki buyuk shoirning tabiatga munosabatini ifoda etuvchi asarlari, ularning ahamiyati haqida so'zlang ("Biologlar" guruhi uchun).

Musobaqa hay'at a'zolari o'quvchilarning javoblarini baholab beradilar. Eng ko'p ball to'plagan guruh a'zolari g'olib bo'ladi va hay'at a'zolari tomonidan Alisher Navoiy asarlaridan iborat kitoblar jamlanmasi bilan taqdirlanadilar.

Navoiy ijodiyotini bepoyon ummonga o'xshatiladi. Ummon tubida hali behisob javohirlar yotibdi.⁴²

Uyga vazifa: 154-160-betlar.

Nafing agar xalqqa beshakdurur,

Bilki bu naf' o'zungga ko'prakdurur.⁴³

Shoir asarlari har jihatdan g'oyalar xazinasidir. Unda komil inson siymosi zukko o'quvchi ko'z o'ngida gavdalanib turadi.⁴⁴

Jamiyatni ham, tabiatni ham pok, muqaddas, mukammal, kamolot darajasida tutishda asosiy vazifa insonga yuklatilgan.⁴⁵

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Komiljon Abdullayev. "Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rgatish jarayonida fanlararo integratsiyadan foydalanish". "Nodirabegim" nashriyoti. 95-9-betlar. Toshkent-2021.

2. Adabiyot darsligi 5-sinf, 1-qism. S.Ahmedov, B.Qosimov, R.Qochqorov, Sh.Rizayev-T Sharq, 2015-17-bet.

3. "Xamsa" asari. Toshkent.

4. Oybek. "Navoiy" – Toshkent. O'qituvchi, 1985.

5. Mirkarim Osim. "Zulmat ichra nur". Hikoyalar. – Toshkent. Yosh gvardiya, 1968.

6. Abadiyat gulshani. "Sharq" nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi. Toshkent-2013.

7. "Mahbub ul-qulub".

⁴² Abadiyat gulshani. Yuksak badiiyat. Ibrohim Haqqul. 98-bet.

⁴³ "Mahbubul-qulub".

⁴⁴ Dilorom Salohiy. "Insoniylik shartlari" Alisher Navoiy bu haqda nima deydi? Xalq so'zi gazetasi. 17-sentabr, 2018-yil.

⁴⁵ Ibrohim Haqqul. 1995:268.

8. Dilorom Salohiy. Insoniylik shartlari. Alisher Navoiy bu haqda nima deydi? Xalq so'zi. 17-sentabr, 2018-yil.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Салихова Дильноза Садуллоевна
Первый заместитель директора
юридического техникума Бухарской области

Аннотация. Наиболее важными компонентами изучения иностранного языка являются аудирование, говорение, чтение и письмо. В любой форме образования языковые компетенции должны быть широкими, сквозными, многогранными и фундаментальными для всех людей, а также должны быть присущи каждой научной культуре и дисциплине. В этой статье автор подробно обсуждает важность преподавания иностранных языков в современных образовательных учреждениях и использования четырех элементов, а также объясняет развитие этих четырех навыков: письма, чтения, разговорной речи и аудирования с точки зрения предоставления анализа и фактов.

Ключевые слова: иностранный язык, компонент, компетенция, коммуникативный, социолингвистический, ИКТ, методология, национальная учебная программа и др.

DEVELOPMENT OF LISTENING SKILLS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Salikhova Dilnoza Sadulloevna
First Deputy Director
of legal college of the Bukhara region

Abstract. The most important components of learning a foreign language are listening, speaking, reading and writing. In any form of education, linguistic competencies must be broad, transverse, multifaceted, and fundamental to all people, as well as inherent in every scientific culture and discipline. In this article, the author discusses in detail about the importance of teaching foreign languages in contemporary educational institutions and the use of four elements and she explains about the development of these 4 skills: writing, reading, speaking and listening in terms of providing analysis and facts.

Key words: foreign language, component, competence, communicative, socio-linguistic, ICT, methodology, national curriculum, etc.

CHET TILLARNI O'QITISHDA TINGLASH KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH

Salixova Dilnoza Sadulloevna
Buxoro viloyati yuridik kolleji
direktorining birinchi o'rinbosari

Annotatsiya. Chet tilini o'rganishning eng muhim tarkibiy qismlari tinglash, gapirish, o'qish va yozishdir. Har qanday ta'lim shaklida til kompetentsiyalari keng, ko'p qirrali, ko'p qirrali va barcha odamlar uchun asosiy bo'lishi kerak, shuningdek, har qanday ilmiy madaniyat va fanga xos bo'lishi kerak.

Ushbu maqolada muallif zamonaviy ta'lim sharoitlarida chet tillarini o'rgatishning ahamiyati va to'rtta elementdan foydalanishni batafsil muhokama qiladi, shuningdek, ushbu to'rtta ko'nikmaning: yozish, o'qish, gapirish va tinglashni ta'minlash nuqtai nazaridan rivojlanishini tushuntiradi. tahlil va faktlar.

Kalit so'zlar: *chet tili, komponent, kompetensiya, kommunikativ, sotsiolingvistik, AKT, metodologiya, milliy o'quv dasturi va boshqalar.*

Четыре основных языковых навыка - аудирование, чтение, устная речь и письмо - являются неотъемлемой частью обучения языку. Для успешного и эффективного преподавания и обучения на курсах иностранных языков необходимо развивать и укреплять эти четыре базовых языковых навыка в соответствии с уровнем и потребностями обучения. Проблема заключается не в том, чтобы определить положение четырех основных навыков в преподавании иностранного языка или поставить под сомнение их определение, а в том, чтобы показать, как ученики подходят к этим четырем основным навыкам и осваивают их. Когда учащиеся правильно слышат и понимают уроки иностранного языка, они будут более успешными и подготовленными, если будут говорить правильно и эффективно. Вопрос облегчения усвоения конского богатства всегда был актуальным, хотя и изучался многими учеными. В сегодняшнюю эпоху глобализации такой подход к этому вопросу естественен. Часто создание двуязычной системы обучения при изучении иностранного языка позволяет углубленно изучать несколько иностранных языков. Может вызвать проблемы в идеальном изучении иностранных языков. Современные информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) и онлайн-ресурсы в Интернете играют важную роль в решении этих проблем.

Ресурсы Интернета и ИКТ могут быть отличным способом повысить интерес учащихся к обучению, в том числе эффективность обучения, мотивацию к изучению языка. Способность учителей создавать собственные ресурсы электронного обучения с использованием информационных и коммуникационных технологий важна для развития этой области. Если у него есть способность следовать правилам, его существующий лингвистический опыт также может обеспечить основу для усвоения другого иностранного языка. Это также помогает им быстрее усваивать грамматические понятия и термины. Таким образом, легче выучить другой иностранный язык, изучая сходства и различия между языками. Сравнение языковых явлений на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях обогатит область лингвистики. Поэтому важен сравнительный анализ между языками. Это не только позволяет студентам изучать новый материал на иностранном языке, но и подходить к нему с особым интересом. Если учащийся знаком с правилами и основными понятиями одного языка, он или она уверен, что сможет выучить другой язык.

Внедрение инновационных и новых педагогических технологий в образование иностранного языка - ориентация личности на потребности общества, организация обучения на основе этих требований и формирование личности как всесторонне зрелого коллектива на принципах, методы и актуальность обучения создает благоприятные условия для полноценного проявления и развития своих способностей и возможностей. Еще одна отличительная черта педагогических инновационных технологий - приоритетность деятельности учителя то, что студент является ключевой фигурой в образовательном процессе. Инновационные педагогические технологии - это

неотъемлемая часть учебного процесса, правильное формирование лексических, грамматических произношений и понятий, правильная структура системы знаний в сознании учащихся, способность к самоконтролю. На сегодняшний день наиболее эффективные, гарантированные методы обучения и методы обучения для достижения целей учителя в образовательном процессе не только развивают у учащихся способность мыслить самостоятельно, принимать свободные решения, но и решать проблемы и обучать их. Это самая продвинутая функция педагогической технологии. Как сказал известный немецкий ученый Иоганн Вольфганг фон Гёте: «Если человек не знает иностранного языка, значит, он не знает своего собственного языка». По этой причине очень важно не только для специалистов по иностранным языкам, но и для всех будущих специалистов, обучающихся в других неязыковых университетах, изучать иностранные языки и развивать способность к свободному общению. Несомненно, одно из главных требований к сегодняшнему персоналу - идеальное знание иностранных языков. В процессе обучения по всем направлениям важно обеспечить приоритетность системы образования, в том числе внедрение новых технологий и механизмов обучения иностранным языкам. Цели обучения иностранному языку определяются потребностями общества, социальным порядком, условиями, политикой. Цели обучения иностранному языку зависят от развития и прогресса общества. Прежде чем начать преподавать иностранный язык в высших учебных заведениях, все преподаватели, которые преподают иностранный язык, должны, конечно, заранее определить и внедрить новые методы преподавания его студентам.

По данным международных организаций, языковые компетенции имеют множество приложений, особенно устная, письменная и использование ИКТ выражается как на родном, так и на других языках. Тем не менее, подчеркивается их использование в письменной форме, поскольку это важный элемент в публикации научных продуктов, которые могут быть зарегистрированы и измерены как научная часть отдельного лица, учреждения, региона или научной дисциплины. Использование лингвистических способностей подразумевает создание следующих научных текстов и структур в предложениях:

- наличие определенного уровня знаний по разрабатываемой теме, а именно использование научной литературы;
- развитие индивидуальной и коллективной активности участников по синтаксическим и лексическим условиям;
- адекватное использование языка, в дополнение к правильному стилю письма, способность понимать, принимать решения и действовать в соответствии с полученной критикой, различать идеи, факты, гипотезы и теории;
- способность преодолевать последствия того, что сказано в письменной форме, поскольку это дает знания и такие идеи становятся эпистемическими факторами в научной дисциплине, что может быть новым вкладом или последующим развитием (Reyzabal, 2012).

Уровень применения каждой компетенции в научном производстве и коммуникации варьируется в зависимости от научной дисциплины. В частности, профессора и исследователи должны продемонстрировать высокий уровень лингвистической компетентности в выявлении, объяснении, доказательстве и

обосновании тем изучаемым, по крайней мере, в рамках их научной дисциплины (Camacho-Gonzalez & Quintanilla-Gatica, 2008). Напротив, информационные специалисты должны обладать некоторыми знаниями, связанными с науками, с которыми они сотрудничают, а также уметь адаптироваться к работе с другими дисциплинами. Взаимосвязь между лингвистической компетенцией и научным производством и коммуникацией означает: (1) определение контекстных элементов того, что предполагается передать; (2) планирование научно-производственных процессов; (3) правильное использование научного языка; (4) использование семантических норм для четкого и адекватного представления текстов. Фонология, лексика и синтаксис, которые являются объектами лингвистического описания, составляют лишь часть элементов кода, используемых для коммуникации. Значение предложения (предложения, фразы, слова и т. д.) не зависит от его точной формы. Другими словами, очень важен контекст ситуации, в которой произносится речь. Эти компетенции во многом связаны с другими личными навыками, такими как чтение, потому что тот, кто не умеет читать, не может правильно писать. Эти компетенции, в свою очередь, необходимы для коллективного взаимодействия и знаний профессионалов или людей из различных групп населения. Чтобы развить способность говорить на иностранном языке, мы должны прежде всего обратить внимание на произношение. Если мы не можем правильно произносить слова на иностранном языке, наша речь может стать непонятной для других. Чтобы этого не произошло, нам необходимо изучить и изложить правильное произношение всех иностранных слов и фраз в нашем словаре.

Коммуникативная компетенция действительно включает лингвистическую компетенцию, а также форму фактов, которые подпадают под социолингвистическую прагматическую компетенцию (правила и соглашения для использования языковых объектов в контексте и других факторах, таких как отношения и т. д.). Профессор Делл Хаймс говорит, что он должен обладать следующими способностями: «Следует иметь в виду, что обычный ребенок может знать предложения не только грамматически, но и в совершенстве с точки зрения богатства словарного запаса. Он должен знать, когда и о чем говорить, с кем, где и в какой форме должно происходить это общение. Коротко говоря, ребенок усваивает репертуар речевого акта (все навыки и т.д., которые человек имеет и может использовать), Чтобы участвовать в речевом акте и оценивать его исполнение другими». Согласно Хомскому, языковая компетентность возможно следует изучать отдельно от компетенции, но социологи, такие как Делл Хаймс, считают, что концепция языковой компетенции нереалистична и не может достичь значительного прогресса в лингвистике.

Еще одна концепция, полезная для понимания коммуникативной компетенции, - это концепция единства фатик. Одна из целей концепции единства фатик - не молчать, поскольку это может означать враждебность или стыд, когда в этом нет необходимости. Например, молчание в церкви может быть признаком уважения, но если два знакомых встречаются и молчат, их молчание может быть истолковано как неуважение или, по крайней мере, безразличное. Некоторые фразы, такие как «привет», «доброе утро» и другие вводные слова, очень распространены, но их нарушение отрицательно сказывается на формах общения, часто приводя к неудобству для участников взаимодействия. Коммуникативная компетенция, представленная Dell Hymes. изменения в методе и

технике подхода в языковой педагогике. Лингвисты говорят, что «есть правила, без которых грамматика будет бесполезна». Грамматические правила и правила использования языков для других коммуникативных целей разработаны, чтобы позволить учащимся, изучающим язык, составлять правильные предложения.

Общий европейский рынок облегчил коммуникативный подход к изучению иностранных языков. Потребность взрослых в обучении основным языкам европейского общего рынка возросла, чтобы улучшить взаимодействие. Уилкинс продвигал восточно-функциональную учебную программу в своей книге «Национальная учебная программа» (1976). В нем обсуждаются функции, используемые языком. Например, вы можете запланировать запрос информации на одном уроке, извинения на другом и сказать спасибо на третьем уроке. Лингвисты составили перечень функций, концепций и структур, но не предложили градацию материалов для использования. Оценка синтаксической сложности и функции на основе функциональной сложности не имела смысла по той простой причине, что они могут быть разделены или иметь разные параметры.

Эффективная система использования средств медиаобразования в развитии разговорных навыков на английском языке. Основная цель обучения иностранному языку - научить его использовать как средство общения. Эта цель не может быть достигнута без обучения типам речевой деятельности, потому что только через типы речевой деятельности может быть передана и получена другая информация. Несколько наблюдений показывают, что виды речевой деятельности на уроках иностранного языка изучаются отдельно во время занятий. Это связано с нехваткой времени, чтобы охватить все типы речевой компетенции на одном занятии. Кроме того, иногда у учителей отсутствует тактика работы над видами речевой деятельности, что приводит к тому, что речевые компетенции учащиеся приобретают отдельно на разных уроках. Самый эффективный способ преодолеть эти недостатки - обогатить языковые навыки учащихся с помощью мультимедии.

В заключении, современное обучение языку направлено на формирование более культурного человека, который обладает навыками самоанализа и систематизации новых знаний. Инновационные методы - неотъемлемая часть модернизации всей системы. Имея это в виду, учителя могут узнать о самых передовых подходах, а затем комбинировать их и использовать в своей работе для достижения значительного роста в системе образования. Адекватное внимание следует уделять формированию речевых навыков и развитию социальной гибкости в курсовых тренингах, направленных на обучение иностранному языку в учебном процессе. Кроме того, успех любого урока в обучении во многом зависит от правильной организации урока. Урок должен строиться на творческом сотрудничестве учителя и ученика. Только тогда учащиеся смогут мыслить независимо и развить интерес к изучению языка.

Использованная литература:

1. Мирослюбов А.А., Рахманов И.В., Сетлин В.С. На доработке. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе.-Т. Учитель 1974 г.

2. Турсунов И.Ю. Актуальные проблемы народной педагогики. - Т.: «Учитель», 1990.
3. Оксфорд Л.Л. Стратегии изучения языков: что должен знать каждый учитель. - Н.Ю. Издательство New Bury House, 1990 г.
4. ies.ccsenet.org Исследования в области международного образования Vol. 11, вып. 7; 2018, 178
5. Применение методов на факультетах английского языка (неопубликованная докторская диссертация). Университет Ататюрка / Социальные науки
6. U.K. Mavlonova, S.K. Karimova. THE PROBLEM OF TEACHING ENGLISH IN MIXED ABILITY CLASSES. Dostijeniya nauki i obrazovaniya. 5 (59), 2020.
7. U.K. Mavlonova, Z.Z. Abulova, D.K. Kodirov. ROLE PLAY AS A METHOD OF DEVELOPING SPEAKING SKILL. Scientific reports of Bukhara State University 3 (1), 2020, p. 253-260.
8. Achilova Risolat Azamovna. (2021). SEMANTICAL FEATURES OF ANTONOMASES IN LITERATURE. *European Journal of Research Development and Sustainability*, 2(3), 55-57. Retrieved from <https://scholarzest.com/index.php/ejrd/article/view/363>
9. Khamdamovna, M. U. (2021). The use of Irony in Uzbek Poems as a Speech Decoration. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE*, 2(11), 17-20. <https://doi.org/10.47494/cajlp.v2i11.242>
10. Khamdamovna, M. U. . (2021). Irony and Sarcasm in English Humour. "ONLINE - CONFERENCES" PLATFORM, 78-82. Retrieved from <http://papers.online-conferences.com/index.php/titfl/article/view/597>
11. AR A`zamovna. THE SEMANTIC VALUE OF ANTONOMASIA IN THE WORKS OF SHAKESPEARE . INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART 4 (2), 6-11, 2021.
12. AR Azamovna. THE ROLE OF ANTONOMASIA IN THE PROSE OF ALISHER NAVOI . SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY, 2020, 188p.
13. Khodjaeva Dilafruz Izatilloevna. LEXICOGRAPHIC ANALYSIS OF LINGUISTIC TERMS (ON THE BASIS OF MATERIALS OF EXPLANATORY DICTIONARIES OF THE ENGLISH, RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES) // International Journal of Psychosocial Rehabilitation. Vol. 24, Issue 06, 2020, ISSN: 1475-7192. P. 603-612
14. D.I.Khodjaeva. Different viewpoints on lexicography and dictionary types//ACADEMICIA An International Multidisciplinary Research Journal, Vol. 11, Issue 2. – P. 1273-1276.
15. ХД Изатиллоевна. Lexicographic codification of terms connected with nouns in explanatory dictionaries. Международный академический вестник//Научный журнал, 33 (1), 82-84
16. ДИ Ходжаева. Опыт количественного анализа стилистических терминов в толковых словарях (на материале толковых словарей английского, русского и узбекского языков). Вестник Челябинского государственного университета, 2011

ZAMONAVIY TILSHUNOSLIKDA ANTROPOSENTRIZM ASPEKTI

Sayitkulova Zilola Xusniddin qizi
SamDCHTI tayanch doktoranti

Annotatsiya. Mazkur maqolada tilda shaxs omilini tadqiq qiluvchi tilshunoslikning zamonaviy yo'nalishlaridan biri bo'lgan Antroposentrizm aspekti, uning vujudga kelish ehtiyoji, boshqa fanlar bilan aloqasi va tadqiq imkoniyatlari bayon etilgan. Antroposentrik tadqiq insonlarning moddiy, madaniy, ma'naviy, etnik va estetik tushuncha va tasavvurlari bilan bog'liq holda tilning ko'p qirrali hodisa sifatidagi mohiyatini ochishga yordam berishi va antroposentrizm tamoyillariga turlicha yondoshuvlar mavjudligi ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar. Antroposentrizm, paradigma, til egasi, lisoniy shaxs, konsept, kognitiv tilshunoslik, lingvokulturologiya.

АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Сайиткулова Зилола Хусниддиновна
Базовый докторант СамГИИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается аспект антропоцентризма, одного из современных направлений языкознания, изучающего личностный фактор в языке, необходимость его возникновения, связь с другими дисциплинами, исследовательские возможности. Показано, что антропоцентрические исследования помогают раскрыть сущность языка как многогранного явления, связанного с материальными, культурными, духовными, этническими и эстетическими представлениями и представлениями людей, и что существуют разные подходы к принципам антропоцентризма.

Ключевые слова. Антропоцентризм, парадигма, лингвист, языковая личность, концепт, когнитивная лингвистика, лингвокультурология.

ANTHROPOCENTRIC ASPECT IN MODERN LINGUISTICS

Sayitkulova Zilola xusniddinovna
Basic doctoral student SamSIFL

Annotation. This article discusses the aspect of anthropocentrism, one of the modern areas of linguistics that studies the personality factor in the language, the need for its occurrence, connection with other disciplines, research opportunities. It is shown that anthropocentric research helps to reveal the essence of language as a multifaceted phenomenon associated with material, cultural, spiritual, ethnic and aesthetic ideas and ideas of people, and that there are different approaches to the principles of anthropocentrism.

Keywords. Anthropocentrism, paradigm, linguist, linguistic personality, concept, cognitive linguistics, linguoculturology.

Tilshunoslik sohasining til va shaxs munosabatlariga, uning manbasi bo'lgan matn va uni yaratuvchi shaxsga, til materialining qanday amal qilinishiga, bugungi kundagi ahamiyatiga, unda ifodalanayotgan mazmunning davr bilan aloqasi kabi masalalariga e'tibor qaratuvchi yetakchi yo'nalishlardan biri bo'lgan Antoposentrizm XX asrning so'ngi choragida,

tilda shaxs omilini tadqiq qilish ehtiyoji tufayli vujudga keldi. Antroposentrik tadqiqning asosiy funksiyasi tilda shaxs faoliyatini, uning ahamiyatini, olamni lisoniy anglash mohiyatini yoritishdan iborat. Antroposentrik tadqiqning yuzaga kelishi “til qanday qurilgan” degan masaladan “til qay tarzda amal qiladi” degan masalaga ko‘chishi bilan izohlanadi [4,54]. Tilning qay tarzda amal qilinishini tadqiq qilish uchun esa, tilni uning egasi bo‘lgan shaxs omili nuqtayi nazaridan ko‘rib chiqish kerak bo‘ladi. Anglaganimizdek, bu: matn va uning egasi, matn yaratishdan maqsadi, uni amaldagi o‘rni, yashovchanlik ahamiyati lisoniy faoliyat bajaruvchisi bo‘lgan shaxs omili bilan uzviy bog‘liq jarayondir. Shu o‘rinda Yu.N. Karaulovning “har qanday matn ortida lisoniy tizimlarni egallagan muayyan shaxs turadi”, [7,53] deb e‘tirof etgani ham bejiz emasdir.

Bugungi tadqiqotlarni, ilmiy adabiyotlarni, kuzatish davomida lisoniy faoliyat bajaruvchisi bo‘lgan shaxs omilini o‘rganish dunyo tilshunosligining lingvopragmatika, lingvokulturologiya, kognitiv tilshunoslik, psixolingvistika, diskursiv tahlil kabi sohalarida chuqurlashib borayotganini ko‘ramiz. Shu bilan birga ayni vaqtda, antroposentrik tilshunoslik ushbu sohalarining eng so‘nggi yutuqlarini tobora mustahkamlab bormoqda.

Antroposentrik paradigmaning maydonga kelishi ham tilshunos olimlarning til mohiyatini har tomonlama kengroq o‘rganishga bo‘lgan sa‘y-harakatlari natijasi bilan bog‘liqdir. Zamonaviy tilshunoslikda yetakchi o‘rinda turgan inson omilini til bilan uzviy ravishda o‘rganuvchi antroposentrizm prinsipi (“antro” – odam, “centrum” – markaz) ning asl mazmuni ham “til va shaxs” munosabatidan iboratdir [10].

O‘zbek tilshunosligida til birliklari XXI asr boshlaridan Antroposentrik paradigma asosida tadqiq etila boshlandi. Paradigma umumiy tushuncha bo‘lib, fan yoki yo‘nalishning tarkibiy qismlarini, mazmun-mohiyatini, nazariy qoidalarini umumlashtiruvchi atamadir. Bugungi tilshunoslik fanida paradigmalar miqdori haqida turli fikrlar mavjud bo‘lsa-da, asosan, uch paradigmani farqlash an‘ana tusini olgan, ya‘ni 1) qiyosiy-tarixiy, 2) sistem-struktur, 3) antroposentrik paradigmalar. Shu uch paradigma orqali tilshunoslik fanida til mohiyatini o‘rganishda ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Har bir paradigma tarafdorlari o‘z fikrlarini bir-birini inkor qilmagan holda asoslashga harakat qiladilar. Bulardan eng yoshi antroposentrik paradigmadir. Xususan, antroposentrik paradigmani ham tilning barcha jihatlariga talqin qilgan holda amaliyotga tadbiiq qilish tilning rivojlanish qonuniyatlari mohiyatini kengroq yoritishga, tilning jamiyat hayotidagi ahamiyatini batafsil tushuntirishga xizmat qiladi. V.A.Maslova yuqoridagi uch paradigmani quyidagicha ta‘riflaydi. Qiyosiy-tarixiy paradigma lingvistikadagi dastlabki ilmiy paradigma bo‘lgan, zotan qiyosiy-tarixiy metod tilni tadqiq etishning birinchi maxsus metodi bo‘lgan. Butun XIX asr ayni shu metod ostida o‘tdi. Sistem-struktur paradigmada diqqat predmet, narsa, nomga qaratiladi, shuning uchun diqqat markazida so‘z turdi. Antroposentrik paradigma tadqiqotchi

diqqatining bilish obyektidan subyektiga ko‘chishidir, ya‘ni bunda inson tilning ichida va til inson tarkibida o‘rganiladi [5,5]. Sistem-struktur paradigma ham tilshunoslik fanidagi ilg‘or va ijobiy yo‘nalishdir. Biroq, uning markazida so‘z turar ekan tilning mukammal tadqiqi uchun asos bo‘la olmaydi. Chunki u tilni immanent holatda, ya‘ni sohibidan tamoman ajratilgan holda o‘rganishni tadqiqotning asosi deb biladi. Ammo, “hech bir tilni “til egasi” dan ajratgan holda to‘liq va to‘g‘ri o‘rganish mumkin emas. Chunki har bir nutqiy aktda so‘zlovchi shaxsining izi sezilib turadi”[1,263]. Antroposentrik paradigma til va insonning o‘zaro munosabatiga quriladiki, bunda subyekt ta‘sirining ustunlik darajasi ko‘proq seziladi. Chunki

tilning ijtimoiyligi, uning mavjudligi, shakllanishi – barchasi undan foydalanuvchi shaxslar faoliyati bilan bog'liq. Agar tildan hech kim foydalanmasa, o'z egasi bo'lmasa, u shakllanmaydi, rivojlanmaydi, va o'liklik maqomiga tushib qoladi, o'z mohiyatini, ichki imkoniyatlarini namoyon qila olmaydi. V.A.Maslova ta'kidlaganidek, inson aqlini insonning o'zidan, tildan, nutq yaratish hamda nutqni idrok qilish qobiliyatidan tashqarida tasavvur etib bo'lmaydi [1. 263].

Tilshunos olim A. Nurmonov struktur tilshunoslik vakillari garchi lingvistik belgini uch nuqtiy nazardan: 1) belgining belgi bilan munosabati (sintaktika), 2) belgining obyektiv olam bilan munosabati (semantika), 3) belgining so'zlovchi shaxs bilan munosabati (pragmatika)ga ko'ra o'rganish g'oyasini olg'a sursalar-da, lekin amalda sintaktik muommolarni hal qilish bilan cheklanganliklarini kamchilik sifatida e'tirof etadi. Antropolingvistika ana shu kamchiliklarni bartaraf qilish uchun XX asrning 60-yillarida rivojlana boshlaganini va u o'z ichiga lingvistik semantika, pragmalingvistika, kognitolingvistika singari til strukturasi so'zlovchi va tinglovchi shaxsi bilan bog'lab o'rganuvchi yo'nalishlarni o'z ichiga olishini ta'kidlaydi [1,263]. Darhaqiqat, til mohiyati belgining belgi bilan munosabatidagina iborat emas, balki belgining obyektiv olam hamda belgining shaxs bilan munosabati ham tilshunoslik fanida muhim ahamiyatga egadir. Sistem-struktur tahlilning asosiy g'oyasi shundan iboratki, tilni kommunikativ aloqa quroli va o'shanga xizmat qiladigan belgilar tizimi hamda bu usullar tilning (nutqning) lisoniy xususiyatini ochishdagi eng afzal metod deb bilishdir. Tilning asosiy kommunikativlik vazifasini inkor qilmagan holda shuni ta'kidlash joizki, uning boshqa ijtimoiy, madaniy, ma'naviy, ma'rifiy, didaktik va ta'limiy, estetik, badiiy, ruhiy va ilmiy, emotsional-estetik tomonlar bilan bog'liq ijtimoiy-lisoniy qirralari ham mavjuddirki, bu mavjudlik tilning shaxs bilan aloqasi orqali namoyon bo'ladi.

Shu bois bir qator tilshunos olimlarimiz sistem-struktur paradigmani inkor qilmagan holda antroposentrik paradigmaning maydonga kelish zaruratini ilmiy asoslab, yoqlab chiqadilar. Albatta, til insonning butun borlig'ini – yashash tarzi, ruhiy holati, ichki kechinmalari, his-tuyg'ulari, atrofdagi voqea-hodisalar bilan o'zaro munosabati, dunyoqarashi, aql-tafakkuri, o'tmishi, buguni va kelajagini aks ettiradi. Ernest Begmatov ham o'zining "Antroponimlar-antroposentrik tadqiq obyekti" nomli maqolasida antroposentrik paradigma haqida so'z yuritarkan ekan uni sistem-struktur paradigmaning mazmun mohiyati bilan qiyoslagan holda ochib beradi va o'zining quyidagi fikrlarini keltirib o'tadi: "...tabiat insonga in'om qilgan mo'jizakor, nodir ne'mat bo'lgan tilga fikrlash uchun kerak bo'ladigan shunchaki jo'n belgilar tizimi, majmui deb qarash, unga faqat hissiz, ruhiyatsiz vosita deb yondashish o'rinli emas"[6,35]. Professor N. Mahmudov ancha oldin til mohiyatan va funksional jihatdan serqirra hodisa ekanligi masalasiga diqqat qilib ushbu fikrni ta'kidlagan edilar: "Tilni faqat kishilar o'rtasidagi aloqa vositasi sifatidagina talqin etish insonning tabiiy tilini, bu benihoya murakkab va muhtasham hodisani eng kami, jo'nlantirishdan, aniq bir milliy qiyofa yoki milliy ruhiy zaminidan mutloqo mosuvo bo'lgan sun'iy tilga (masalan, esperanto kabi) tenglashtirishdan, yo'l harakatini tartibga solish maqsadida yaratilgan shartli "til" ga baravarlashtirishdan boshqa narsa emas [6,35]. Shuning uchun antroposentrik tadqiq tilning ko'p qirrali hodisa sifatidagi mohiyatini ochadi, insonlarning moddiy, madaniy, ma'naviy, etnik va e'tikaviy, estetik tushuncha va tasavvurlari bilan bog'liqligini va tilni mana shunday o'rganishda olingan quyma xulosalarni ilmiy umumlashtiradi. Antroposentrik tadqiq mazkur tushuncha va tasavvurlar shakllanishida tilning ro'lini hamda bunda til (nutq) egasi bo'lgan

inson faoliyatining ahamiyatini o'rganadi. Tilning ana shunday obyektiv xususiyatiga muvofiq ravishda antroposentrik paradigmada inson asosiy o'ringa chiqadi, til esa inson shaxsini tarkib toptiruvchi bosh unsur hisoblanadi [6,36].

Mazkur yangi paradigmani nomlashda tilshunoslikda turlicha qarashlar ham mavjud. Ayrim tilshunoslar bu paradigmani "kognitiv paradigma" deb nomlashni ma'qul ko'radilar. V.A.Maslova juda tog'ri ta'kidlaganiday, "bu fikrga qo'shilib bo'lmaydi, chunki kognitiv lingvistika "til ichidagi inson va insondagi til" muammosining aspektlaridan biri, xolos. "Antroposentrik paradigma" termini maqsadga ko'proq muvofiq keladi, chunki u kognitiv lingvistikaning emas, balki lingvokulturologiyani ham, kommunikativ lingvistikani ham, etnolingvistikani ham o'z ichiga oladi"[5,8]. Antroposentrik paradigma keng tushuncha bo'lib, u o'zida tilda shaxs munosabatining o'rganilishini taqozo etib, bu orqali tilning barcha funksiyalarining namoyon qila olish imkoniyatining kengligi bilan ahamiyatlidir. Ayrim tilshunoslarning fikricha, antroposentrik tilshunoslik o'tgan asrda strukturalizm muvaffiqiyatlari natijasi sifatida yuzaga kelgan "o'zida va o'zi uchun" tamoyilini butunlay chetga surib qo'ydi. Bunda asosiy e'tibor nutqiy faoliyat bajaruvchisi, ya'ni nutq tuzuvchi va uni idrok etuvchi til egasiga qaratiladi [7. 64]. "Til egasi" tushunchasi hozirgi vaqtda tilshunoslikda asosan quyidagi ma'nolarda ishlatilmoqda: a) muayyan tilda nutqiy faoliyatni amalga oshiruvchi, ya'ni nutq tuzish va uni idrok etish qobiliyatiga ega bo'lgan shaxs; b) tildan muloqot vositasi sifatida foydalanuvchi shaxs, kommunikativ; d) o'z millatining milliy-madaniy, ma'naviy qadriyatlarini aks ettiruvchi lug'at tarkibini egallagan, uni namoyon etuvchi shaxs, muayyan til vakili"[7. 68].

Antroposentrik tahlil ko'rinishlari, xususan, matn tadqiqiga bag'ishlangan ishlarda yaqqol ko'zga tashlanadi. Dunyo tilshunosligining lingvopragmatika, lingvokulturologiya, kognitiv tilshunoslik, psixolingvistika, neyrolingvistika, etnolingvistika kabi yo'nalishlarida shaxs omili tadqiqot obyektining markazini tashkil etadi. Mazkur sohalarining yuzaga kelishi fanda insonni yanada chuqurroq o'rganish hamda lisoniy faoliyatni shaxs omili bilan uzviylikda yoritish harakatlari bilan bog'liqdir. Tilni antroposentrik tadqiq etish muayyan xalqning milliy o'ziga xosligini ko'rsatib berish demakdir.

Tilshunoslik fanida antroposentrizm tamoyilining turlicha talqinlari mavjud. Birinchi yondashuv til haqidagi fan obyektiga "til shaxsi"ni qo'shishni nazarda tutadi. Ikkinchi yondashuv ham tilni insonning bir qismi sifatida tan olish bilan bog'liq bo'lib, zamonaviy lingvistik falsafada o'z aksini topmoqda. Uchinchi yondashuv insonni tilshunoslik predmeti sifatida tadqiq etadi. Oxirgi yondashuv esa tilni insonni inson qiladigan tashkil etuvchi unsur sifatida tan olishga asoslangan [9]. Antroposentrik tamoyilni amalga oshirishning oxirgi yondashuvi V.Gumboldt tomonidan ishlab chiqilgan bo'lib, mazkur yondashuv insonshunoslik va tilshunoslik fanlarining lingvosotsiologiya (sotsiolingvistika), lingvognoseologiya, lingvoetnologiya (etnolingvistika), lingvopaleontologiya va nihoyat lingvokulturologiya va til falsafasi kabi yo'nalishlarida tobora dolzarb ahamiyat kasb etib bormoqda.

Til – madaniyat - etnos o'zaro chambarchas bog'liq bo'lib, tilshunoslikning zamonaviy paradigmasi terminologik tadqiqotlarni inson omilini inobatga olgan holda antroposentrik tamoyil asosida olib borishga keng imkoniyatlarni ochib bermoqda. Antroposentrik yo'nalishda til hodisalari til egalari bilan munosabatlari asosida tadqiq qilinarkan ekan, albatta, til egasining ijtimoiylashuvi uning borliqda mavjudligini anglash va bu mavjudlik tamoyillarini tilda namoyon qilish bilan ifodalanadi. Xuddi shu ifodalanish zamiridagi mazmun-mohiyat esa

"olamnini lisoniy anglash", "olamning lisoniy manzarasi" kabi tushunchalarda o'z aksini topadi. Olamnini lisoniy anglashga tafakkur orqali boriladi. Til ilmiga birinchilardan bo'lib, "olamning lisoniy manzarasi" tushunchasini olib kirgan Y.L.Vaysgerber "til o'z egasiga boshqa tillardagidan farqli bo'lgan dunyoni umumiy ko'rish tarzini", "ona tili va har bir insonning ruhiy shakllanishi o'zaro chambarchas bog'liqligini" va "shuning uchun ham tilshunoslik tillarni xalqlar madaniyatining ko'zgusi sifatida o'rganmog'i lozim" ekanligini alohida uqtiradi [2,7]. Dunyoni lisoniy anglashda Vaysberger ham birinchi navbatda tilni o'z egasi bilan bog'laydi va insonlarning ruhiy faoliyatini o'zaro chambars ekanligini ta'kidlab, bu chambarchaslik xalqlar madaniyatining bir bo'g'inini tashkil qilishini ko'rsatadi.

Kognitiv tilshunoslik ham o'zining mazmun-mohiyati bilan antroposentrik tafakkurning namoyon bo'lishi va rivojlanishining asoslaridan biri hisoblanadi. Professor, Sh.Safarov "Kognitiv tilshunoslik" kitobida bu atamaning mazmuninng quyidagicha izohlaydi: "Kognitiv tilshunoslik atamasining mazmuni inglizcha "cognitive – bilishga oid" so'zi bilan bog'liq. Ma'lumki, dunyoni, voqelikni bilish, uni idrok etish oddiy hodisa emas. Ayrim hollarda bilishni to'g'ridan to'g'ri fahmlash, tushunish harakatlari bilan bog'lab qo'yishadi. Bilish faoliyati haqida gap ketganda, faqtgina cognition (lotincha), ya'ni aql, tafakkur hodisasini tasavvur qilish bilan cheklanmasdan, balki cognitatorium – tafakkur faoliyati shaxsini hamda bu faoliyat bilan bog'liq bo'lgan barcha turdagi nomenal (ijtimoiy, madaniy, lisoniy) hodisalarni ham inobatga olish kerak" [3,10].

Tilshunoslik fanida kognitiv tilshunoslik oid fikr va qarashlardan shunday xulosaga kelish mumkinki, bu xulosalarimiz antroposentrik tafakkur haqidagi bilimlarimizni shakllantirishimiz uchun manba bo'lib xizmat qiladi. Bu xulosalar quyidagicha: lisoniy faoliyat tafakkur bilan bevosita bog'liq bo'lib, tafakkurning o'zi insonning maqsadli faoliyati natijasida yuzaga keladi. Tashqi dunyoni ongndagi in'ikosi paydo bo'lishida til asosiy ro'l o'ynaydi. Lisoniy qurilma insonning voqelikni idrok etish qobiliyati va tajribasining shakllanishini ta'minlab, ijtimoiy ongga ta'sir o'tkazadi hamda shu yo'sinda insonning dunyoqarashi, voqelikni anglash qobiliyatini shakllantiradi. Tilshunoslik, falsafa yoki yana boshqa ilmlarda qanday talqin qilinishiga qaramasdan, oldin til, undan keyin tafakkur yoki oldin tafakkur, keyin til paydo bo'lgan deb bo'lmaydi, har ikkisi birgalikda, qanchalik ibtidoiy bo'lmasin, bir paytda bo'lganligini e'tirof etish maqsadga muvofiqdir. Antroposentrik tilshunoslikdagi til va tafakkurning bog'liqligi borasidagi yetakchi hodisalar ham shuni ko'rsatadi. Zotan, Sepir-Uorf gipotezasi – "lisoniy nisbiylik nazariyasi" atrofidagi jiddiy va uzoq bahs-munozaralar maxsuli o'laroq bu nazariyaning kuchli va kuchsiz variantlari yuzaga keldi, "til tafakkurni belgilaydi" (kuchli variant) yoki "til tafakkurga yetadi" (kuchsiz variant) [9]. Ko'rinib turganiday, har ikki variantda til va tafakkurning o'zaro chambarchas bog'liqligi o'z ifodasini topgan holda, tilning tafakkurga, tafakkurning esa tilga faol ta'siri ochiq haqiqatdir.

Lingvokulturologiya tilshunoslik va madaniyatshunoslik fanlari hamkorligida, ammo, tilshunoslikning ustuvorligida yuzaga kelgan eng yosh yo'nalishdir. Shuning uchun ham bu yangi yo'nalish bevosita til haqidagi ilm bag'rida dunyoga kelgan. Til, shaxs, olam tushunchalari o'zaro aloqador bo'lib ularni tafakkur bog'lab turadi. Tafakkur faoliyati jarayonida bilim yuzaga kelib, xuddi shu bilim orqali real olam anglashiladi (bilim inson ehtiyojiga qarab kundalik yoki ilmiy bo'lishi mumkin) hamda shaxs ongida rellashadi va tilda namoyon bo'ladi. Shu bois olamning lisoniy manzarasiga ahamiyat berish lozim. Lingvokulturologiyada ham, kognitiv tilshunoslikda ham, umuman, antroposentrik

paradigmada ham “olaning lisoniy manzarasi”, “lisoniy shaxs”, “konsept” kabi bir qator asosiy tushunchalar mavjud. Bu tushunchalar va terminlar haqida tilshunoslikda juda ko‘p fikrlar, izohlar berilgan bo‘lsa-da, biroq ularning ayrimlari haqida bir xillikka erishilgan emas. Lekin, “olaning milliy lisoniy manzarasi” terminini qo‘llashda va talqin qilishda deyarli bir to‘xtamga kelingan: “Tillar qancha bo‘lsa, olaning shuncha milliy lisoniy manzarasi mavjud, bu tillarning har biri jamoaviy etnik ongning koinotdagi inson mavjudligini anglash va kategoriyalashtirish borasidagi ko‘p asrlik faoliyatning noyob natijalarini aks ettiradi” [1,8]. Til ko‘p vazifaviy hodisa hisoblanadi. Nizomiddin Mahmudov uning kommunikativ vazifasi bilan bir qatorda til dunyoni bilish, bilimlarni to‘plash, saqlash, keying avlodlarga yetkazish, ruhiy aks ettirish, go‘zallik kategoriyalarini voqealantirish kabi bir qancha vazifalarni bajarishini takidlaydi. Albatta, tilshunos olim bu borada haq fikrni aytgan. Shu nuqtayi nazardan ham antroposentrik tafakkurning shakllanishi tilda ahamiyatli o‘rin egallaydi.

Xulosa. Bugungi kunda tilshunoslikning yangidan yangi yo‘nalishlari paydo bo‘lmoqdaki, ular orasida tilni inson bilan bog‘lab o‘rganuvchi, uning ongi, tafakkuri, ruhiy-amaliy faoliyati bilan bog‘liq masalalarda bahs yurituvchi antropologik tilshunoslik yetakchilik qilmoqda. XXI asr o‘zbek tilshunosligining yangi bosqichiga ko‘tarilganligini ko‘rsatuvchi muhim xususiyatlaridan biri shuki, tilning o‘zaro aloqa jarayonida namoyon bo‘luvchi ma‘no qirralari inson omiliga bog‘liq ekanligi e‘tirof etilmoqda. Lingvistik tadqiqotlarning zamonaviy bosqichida tilni faqat muloqot vositasi sifatida emas, xalq madaniyatining ajralmas komponenti sifatida o‘rganish maqsadga muvofiqligi ma‘lum bo‘lib bormoqda. Tilshunoslikning so‘nggi yo‘nalishlaridan biri bo‘lgan antroposentrik yo‘nalish mazmun-mohiyatini atroflicha o‘rganish, uni amaliy jihatdan kengroq tadbiiq qilish kelajakda istiqbolli natijalarni berishiga umid qilamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Нурмонов А. Танланган асарлар. III жилд. –Т.: Академнашр, 2012.
2. Сафаров Ш. Прагмалингвистика. –Т.: Ўзбекистон миллий энсклопедяси, 2008.
3. Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик - Жиззах.: Сангзор, 2006. 92 б.
4. Худойберганава Д. Ўзбек тилшунослида матннинг антропоцентрик тадқиқи // Ўзбек тили ва адабиети, 2014.
5. Махмудов Н. Тилнинг мукамал тадқиқиқ йуларини излаб...// Ўзбек тили ва адабиети, 2012, 5-сон.
6. Бегматов Э. Антропонимлар – антропоцентрик тадқиқ объекти // Ўзбек тили ва адабиети, 2013, 3-сон.
7. Воркачёв С. Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – № 1. – С. 64–72.
8. Караулов Ю.Н. Русская языковая личность и задача её изучения// Язык и личность. - М.: Наука, 1989. - С. 3-8
9. w.w.w. ziyonet. uz
10. <http://ph.ras.ru//elib/0215.html>: Новая философская энциклопедия

SOL BELLOU IJODIGA XOS FALSAFIY QARASHLAR

Umarova Xurshida Zikiryohunova,
Farg'ona davlat universiteti, Ingliz tili va adabiyoti fakulteti
Amaliy ingliz tili kafedrası o'qituvchisi
umarovaxurshida@mail.ru

Annotatsiya: Amerikalik yozuvchi, esseist, faylasuf va pedagog Sol Bellou (1915-2005) hayot va ijod yo'liga e'tibor qaratib, u o'zining insonni chuqur falsafiy mushohadaga tortuvchi asarlarida ahloqiy, ijtimoiy, falsafiy masalalarni badiiy ifodalaganini ko'rishimiz mumkin. Uning qalamiga mansub asarlarga xos mushtarak xususiyatlar shundaki, ularning janr va uslubidan qat'iy nazar yozuvchi ularda azaliy insoniy qadriyatlar, shaxsiyat, ma'naviy-ahloqiy tamoyillar, birodarlik va sevgi-muhabbat mavzularini tarannum qilganligidir.

Kalit so'zlar: megapolis, modernism, falsafiy mushohada, pikaresk, umuminsoniy g'oyalar, ruhiy holat;

ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ТВОРЧЕСТВА СОЛА БЕЛЛОУ

Умарова Хуршида Зикирёхунова,
Преподаватель кафедры прикладного английского языка факультета английского языка и литературы Ферганского государственного университета
umarovaxurshida@mail.ru

Аннотация: Сосредоточившись на жизненном и творческом пути американского писателя, публициста, философа и педагога Сола Беллоу (1915-2005), мы видим, что в своих произведениях он художественно выражал нравственные, социальные и философские проблемы, привлекающие человека к глубокому философскому наблюдению. Общей чертой его произведений является то, что, независимо от жанра и стиля, они прославляют темы древних человеческих ценностей, личности, духовных и нравственных принципов, братства и любви.

Ключевые слова: мегаполис, модернизм, в философском наблюдении, пикареск, универсальные идеи, душевное состояние.

PHILOSOPHICAL VIEWS IN THE WORKS OF SAUL BELLOW

Umarova Khurshida Zikiryohunova,
Lecturer at the Department of Applied English, Faculty of English Language and Literature of Fergana State University
umarovaxurshida@mail.ru

Annotation: Focusing on the life and creative path of Saul Bellow (1915-2005), an American writer, publicist, philosopher, and educator, we can see that he artistically expressed moral, social, and philosophical issues in his works, which draw man to a deep philosophical observation. The common feature of his works is that, regardless of their genre and style, the author sings in them the themes of ancient human values, personality, spiritual and moral principles, brotherhood and love.

Keywords: megalopolis, modernism, philosophical observation, pikaresk, universal ideas, state of mind;

XX asr amerika adabiyotining eng ko'zga ko'ringan vakili, bir necha roman va boshqa ko'plab asarlardan iborat badiiy merosi bilan modernizm adabiyotida sezilarli o'ringa ega bo'lgan Sol Bellou badiiy ijodining eng samarali davri 1948-2000 yillarga to'g'ri keladi. Sol Bellou asarlaridagi falsafiy qarashlar va psixologizm, yozuvchining voqelikni qayta tiklash qobiliyati, kinoya va hazildan o'rinli foydalanish mahoratini zamondosh amerikalik modernist tanqidchilar yuqori baholaganar [1]. Sol Bellou qalamiga mansub turli janrdagi badiiy va xujjatli asarlar o'quvchilar tomonidan katta qiziqish bilan qabul qilingan. Uning o'quvchini falsafiy mushohadaga undovchi romanlari AQShda eng ko'p o'qilgan va eng ko'p sotilgan nashrlar ro'yxatiga kiritilgan. XX asrning ikkinchi yarmi davomida AQSh va Yevropa mamlakatlarining qator nufuzli jurnallarida ("Commentary", "Hudson Review", "Esquire", "Partisan Review", "The New Yorker" va boshqalar) nashr etib borilgan asarlari adibning o'ziga xos uslubiy mahoratga ega ekanligini yaqqol ko'rsatadi. Uning 1941 yildan keyin amerika adabiyotida eng qimmatli badiiy asarlar yaratgan yozuvchilar ro'yxatida birinchi o'rinni egallaganligi fikrimiz dalili bo'la oladi [4].

Shuni ta'kidlash joizki, Sol Bellou badiiy ijodi rus millati badiiy an'analari bilan chambarchas bo'g'liq. Yozuvchi badiiy estetikasi markazida hamisha diniy va milliy qadriyatlariga sodiq ota-onasi tomonidan "Yangi Dunyo"ga o'z vatanidan olib kelingan "Inqilobgacha bo'lgan Rossiya" hayoti, ahloqiy tamoyillari va g'oyalari bo'lib kelgan. Sol Bellou 1915 yilda Kanadaning Kvebek shahrida rossiyalik yahudiy muhojirlar oilasida dunyoga kelgan. 1924 yilda Belloular oilasi keyinchalik adib asarlarida tez-tez tilga olingan megapolis – Chikago shahriga ko'chib o'tdi. Chikago va undagi zamonaviy hayot yozuvchi uchun nafaqat voyaga yetgan va umrining ko'p qismini o'tkazgan shahar muhitini, balki asarlari uchun obraz yaratish mahoratini ham taqdim etdi. 1937 yilda Norzvest universitetidan antropologiya va sotsiologiya yo'nalishi bo'yicha bakalavr darajasiga erishgan Sol Bellou o'qishini Viskonsin universitetida davom ettiradi.

Sol Bellou o'z asarlarida tez-tez AQShda istiqomat qiluvchi yahudiy muhojirlar taqdiri mavzusiga murojaat qilsa-da, uning asarlari mazmunini bitta milliy tajriba doirasida talqin qilish to'g'ri emas. U rus va amerika adabiyoti an'analari va tamoyillari uyg'unlashgan asarlari orqali o'z o'quvchilariga umuminsoniy g'oyalarni ajoyib rassom va gumanist sifatida namoyish eta olgan deyishimiz mumkin. Adabiy tanqidchilik uning nafaqat dolzarb va murakkab g'oyaga ega, balki falsafiy ohanglar bilan to'yingan asarlarida modernist romannavislar Teodor Drayzer, Alber Kamyu, Frans Kafka ijodidan va shubhasiz, rus adabiyotidan ta'sirlanishni ko'radidar. Bolalik chog'laridan rus adabiyotiga oshno bo'lgan yozuvchining o'zi esa XIX asar buyuk rus namoyondalari Fyodor Dostoyevskiy, Anton Chexov, Lev Tolstoy o'ziga ustoz deb biladi [13]. Bellou o'zining ilk ijod namunasi "Ilhaq kishi" romanini (*Dangling man* – tarjima o'zimizniki) Fyodor Dostoyevskiyning "Yer ostidan eslatmalar" (1864) asaridan ilhomlanib yaratganini e'tirof etadi [14]. II jahon urushi davrida yozilgan ushbu roman Chikagolik 27 yoshli Jozef ismli yigitning kundaliklaridan iborat bo'lib, unda urushga ketish uchun ishdan bo'shab, turli sabablar tufayli manziliga jo'nab keta olmayotgan "bekorchi" inson ruhiy holati tasvirlangan. Adibning ikkinchi romani 1947 yilda chop etilgan "Qurbon" (*Victim* – tarjima o'zimizniki) romani bosh qahramoni, yozuvchi an'anasiga sodiq holda, AQSh megapolislaridan birida yashovchi Asa Levantel ismli o'rta yoshlardagi yahudiy– u rafiqasining oilaviy muammolar sababli vaqtincha uydan olisda ekanligida o'zini yolg'iz va ojiz his qilayotgan kishi. Asar insoniyat taqdiri masalasiga bag'ishlangan bo'lib, unda inson o'z taqdirini tanlash

huquqiga egami yoki taqdir u uchun tanlanganmi, degan savollar romanning g'oyaviy muammosini mujassamlashtiradi. Yosh adib 1948 yilda Amerikalik yosh tadqiqotchilar uchun mo'ljallangan "Guggenheim Fellowship" granti sohibi sifatida Parijda faoliyat olib borgan davrda "Ougi Marchning sarguzashtlari" (*Adventures of Augie March* - tarjima o'zimizniki) romanini yozishni boshladi. Retrospektiv syujet asosiga qurilgan bu roman ota-onasiz va bir chaqasiz katta shaharda Chikago depressiyasi davrida ulg'aygan Ougi ismli yigit haqida hikoya qiladi. Adabiy tanqidchilar Bellouning ushbu pikaresk (qaltis sarguzashtlarga asoslangan roman –ta'rif o'zimizniki) romanida XVII asr ispan mumtoz adabiyoti durdonasi "Don Kixot" asariga xos bo'lgan g'oyaviy-badiiy o'xshashliklari mavjudligini ta'kidlaydilar. Aynan ushbu roman va keyinroq chop etilgan yana ikki roman, 1964 yilda "Gertsog" (*Herzog* – tarjima o'zimizniki) va 1970 yilda "Janob Semmer sayyorasi" (*Planet of Mr Sammer* – tarjima o'zimizniki) romanlari uchun yozuvchi AQShda "Badiiy asar uchun Milliy mukofot" bilan taqdirlangan. "Gertsog" romani orqali Amerikaning yetakchi romannavislaridan biri sifatida tan olin boshlangan Sol Bellou 1965 yilda ushbu roman uchun "Xalqaro adabiyot mukofot"i sohibi bo'lgan birinchi amerikalik yozuvchi sifatida e'tirof etiladi. Sol Bellou 1976 yilda "asarlaridagi zamonaviy madaniyatning nozik tahlili va insoniy tushunchalar uyg'unligi uchun" Adabiyot nominatsiyasi bo'yicha Nobel mukofotiga sazovor bo'lganligi uni dunyo miqyosida tanilishiga sabab bo'ldi [5]. Zamonaviy Amerika adabiyotida Sol Bellou va uning ijodi haqida ko'plab ilmiy, biografik asarlar yozilgan. Ayniqsa, bir paytning o'zida uning ijodiga bag'ishlab beshta monografiya nashr etilganligi 1960-yillarda uning ijodi faol o'rganilganligidan dalolat beradi. AQShda 1967 yilda I. Malin tahriri ostida "Sol Bellou va adabiy tanqid" [6] nomli va 1975 yilda I. Rovit tahriri ostida "Sol Bellou. Tanqidiy qarashlar to'plami" [7] nomli asar chop etildi. Adabiyotshunos olim I. Hassan Bellou ijodi haqida shunday fikrlarni bildiradi: "yozuvchining realizmi, uning hayotni kuzatish qobiliyati, ozodlik, bilim va muhabbat uchun doimiy istak, Sol Bellouni XX asrning ikkinchi yarmida o'z ovozigaga ega yozuvchilardan biriga aylantirdi" [8]. Yana bir amerikalik tanqidchi M. Kleyning fikriga ko'ra, Sol Bellou o'zidan oldin ijod qilgan buyuk urbanist-yozuvchilar V. Folkner va E. Hemingueydan farqli o'laroq, o'z asarlarida zamonaviy megapolis aholisining o'y-qarashlari va kayfiyatini aniq tasvirlab bera oldi [9]. Zamonaviy amerika adabiyotining taniqli vakili J. Gardner Sol Bellou romanlarini "yashirin esselar" deb ataydi; ular badiiy asardan ko'ra ko'proq hayoliy traktatlarni eslatadi, deb ta'kidlaydi [10]. Sol Bellou romanlari orqali Amerikada va G'arbda mashhurlikka erishgan va jahon adabiyotida modernizmning yorqin vakillaridan biri sifatida tan olingan bo'lsa-da, rus adabiyotida XXI asr boshlariga qadar uning ijodi deyarli o'rganilmadi. Buning yagona sababi Sol Bellou yillar davomida antisovet qarashlari bilan mashhur bo'lgan "Kontinent" jurnalining xalqaro tahrir kengashi a'zosi bo'lganligidir. Rus adabiyotshunosligida uning ijodi amerikanist-adabiyotshunos olimlar T. N. Denisova, A. M. Zverev, G. P. Zlobin, M. O. Mendelson, T.N. Morozova, A. S. Mulyarchik tomonidan o'rganilgan [11]. O'zbek adabiyotida shu paytgacha qadar Sol Bellou hayoti va ijodi bo'yicha izlanishlar olib borilgani yo'q. Adib haqida O'zbekiston milliy ensiklopediyasining II tomi 689-betida ma'lumot berilgan. Uning 1956 yilda yozilgan "Fursat g'animat" ("Seize the day") nomli qissasi tarjimon Abduhamid Pardayev tomonidan o'zbek tiliga tarjima qilingan va "Jahon adabiyoti" jurnalining 2001 yil 4-, 5-sonlarida chop etilgan [12].

Sol Bellou ijodiga nazar solib, shunday xulosaga kelishimiz mumkinki, uning 1940-1960 yillarda yaratgan asarlari, jumladan, "Ilhaq kishi", "Qurbon", "Enderson-yomg'irlar qirol",

“Ougi March sarguzashtlari” realizm tamoyillariga tayangan bo’lsa, uning keyinroq dunyo yuzini ko’rgan asarlari, ya’ni, “Gertsog”, “Janob Semmler sayyorasi”, “Gumbold sovg’asi” romanlarida modernizmning ta’siri yaqqol sezilib turadi. Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, adib ijodining asosini insoniylik g’oyalari tashkil qiladi. Uning qalamiga mansub asarlarga xos mushtarak xususiyatlar ularning janr va uslubidan qat’iy nazar azaliy insoniy qadriyatlar, inson shaxsiyati, ma’naviy-ahloqiy tamoyillar, birodarlik va sevgi-muhabbat mavzularini tarannum qilganligidir. Umuman, zamonaviy madaniyatning nozik tahlili va insoniy tushunchalar uyg’unlashgan asarlari orqali hayotni falsafiy tahlil qilishga moyilligi bilan tanilgan Sol Bellouning amerika modern adabiyotiga qo’shgan hissassi beqiyosdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Slater, Elinor; Robert Slater "Saul Bellow: Winner of the Nobel Prize for Literature". *Great Jewish Men*. Jonathan David Company. 1996 p. 42.
2. Shraepen, Edmond. Saul Bellow and his work. Brussels. 1978
3. Tanner, Tony. Saul Bellow. Edinburgh. 1965
4. Saturday Review, Feb, 17, 1962, p. 20.
5. Roth, Philip. "Introduction. Rereading Saul Bellow". Penguin books, New York. 2003
6. Malin, I. Saul Bellow's Fiction. – London, 1969 – 227p
7. Rovit, Earl. Saul Bellow: A collection of Critical essays. New Jersey. 1975
8. Hassan, Ihab. Saul Bellow. The Antioch Review. Vol. 40, No. 3 (Summer, 1982), pp. 266
9. Klein, M. A Discipline of Nobility: Saul Bellow's Fiction. Kenyon Review, 1962. 24/2,
10. Gardner J. On Moral Fiction. New York: Basic Books, 1978. p. 214
11. Морозова, Наталья Сергеевна. «Романы Сола Беллоу 1940-60 годов: Своеобразие конфликта и концепция личности». дисс...канд. филол. наук., М. 2000
12. Sol Bellou. "Fursat g'animat". "Jahon Adabiyoti", 4, 5-son. Toshkent .2001
13. Jeffrey Meyers. "The link between Dostoyevsky and Saul Bellow". <https://www.thearticle.com/the-link-between-dostoyevsky-and-saul-bellow>
14. https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Saul_Bellow



TETRALOGIYADA SHEVAGA OID SO'ZLARNING JAMIYAT TARIXIY MADANIY RIVOJDANISHDAGI ROLI

Muxtorova Umida Tolib qizi
Qarshi Davlat Universiteti erkin tadqiqotchisi
tel +998 93 073 60 96
e-mail: zebona.sevinch@gmail.com
Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Zebo Yaxshiyeva tahriri asosida

Annotatsiya: Ushbu maqolada Muhammad Alining "Ulug' saltanat" tarixiy tetralogiyasida keltirilgan shevaga oid so'zlarni qo'llashda badiiy kompozitsiya muhimligi haqida so'z yuritildi. Shuningdek, maqolada ushbu epopiyada keltirilgan Xorazm va Samarqand shevalarini solishtirish asnosida yurtimizning tarixiy-madaniy rivojlanishida shevashunoslikning o'рни o'rganildi. Ayniqsa, tarixiy haqiqatni qayta tiriltirishda, madaniy hodisa bo'lgan tilimiz taraqqiyotida dialektal birliklar ham muhim o'rin egallashi muhokama etildi.

Kalit so'zlar: so'z, dialekt, polifonik nutq, epopiya, leksik birliklar, obraz, xarakter, syujet, kompozitsiya, motiv, ijodiy niyat, badiiy vaqt

THE ROLE OF DIALECT WORDS IN CULTURAL AND HISTORICAL DEVELOPMENT OF SOCIETY IN TETRALOGY

Independence researcher at Karshi State University
+998 93 073 60 96
e-mail: zebona.sevinch@gmail.com
Under the review of Doctor of philosophy in philological Sciences
(PhD) Zebo Yakhshiyeva

Abstract: In this article, it is mentioned about the importance of artistic composition in the application of the words about dialects, which are presented in the historical novel of Muhammad Ali. Also in the article, the role of dialects in the historical and cultural development of our country which was studied during the comparison of Khorezm and Samarkand dialects presented in this epopee. Actually, dialectal words also occupy an important place in the development of our language, which is a cultural phenomenon, especially in the revival of historical truth.

Keywords: word, dialect, polyphonic speech, epopia, lexical units, image, character, plot, composition, motivation, creative intention, artistic time

РОЛЬ ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА В ТЕТРАЛОГИИ

Независимый исследователь Каршинского государственного университета
+998 93 073 60 96
e-mail: zebona.sevinch@gmail.com
По рецензии доктора философии по филологическим наукам
(PhD) Зебо Яхшиева

Аннотация: В этой статье упоминается о важности художественной композиции в применении слов о диалектах, которые представлены в историческом романе Мухаммеда Али. Также в статье рассматривается роль диалектов в историческом и культурном развитии нашей страны, которая была изучена в ходе сравнения хорезмского и самаркандского диалектов, представленных в этой эпопее. Собственно, диалектные слова также занимают важное место в развитии нашего языка, который является культурным феноменом, особенно в возрождении исторической правды.

Ключевые слова: слово, диалект, полифоническая речь, эпопея, лексические единицы, образ, персонаж, сюжет, композиция, мотивация, творческое намерение, художественное время

Kirish: Har qanday tarixiy asarda bo'lganidek, shevaga oid so'zlar, arxaik, tarixiy birliklar ma'lum ma'noda o'sha davr ruhini, kayfiyatini, muloqot etiketlarini, xarakterini ochib berishda qo'llaniladi. Taniqli yozuvchi Muhammad Alining to'rt kitobdan iborat "Ulug' saltanat" tarixiy tetralogiyasining birinchi kitobida "Jahongir Mirzo" deb nomlanib, unda ko'pgina shevaga xos so'zlardan foydalanganligini ko'rishimiz mumkin. Bu qaysi o'rinlarda uchraydi, degan haqli savol tug'ilishi tabiiy. Yuqorida ta'kidlanganidek, "Ulug' saltanat" tarixiy tetralogiyasining birinchi kitobi Sohibqiron Amir Temurning to'ng'ich o'g'li Jahongir Mirzoga bag'ishlangan. Ushbu birinchi jildda Jahongir Mirzoning suyukli mahbubasi – Xonzoda xonim (Sevin bika)ga sovchilikka borgan kunlaridagi Xorazm xoni saroyi va saroy ayonlarni nutqida uchraydi. Yozuvchi M.Ali asardagi polifonik nutqni birdaniga barqarorlashtirmaydi. Asta-sekin muallif pozitsiyasining mahsuli sifatida o'quvchi diqqatini torta boshlaydi.

Asosiy qism: shevaga oid, ya'ni dialektal birliklarni shu qadar o'rni kelsin, kelmasin qo'llaganki, natijada matn poetik qiymatiga biroz putur yetgan. Tarixiy hujjatlarda Xorazm shevasi (o'g'uz lahjasi) Sohibqiron dorulsaltanati hukmronligi davrida bu darajada sodda va ayni kundagi shaklda qo'llanilmagan. Bunga tarixiy hujjatlar ham shohidlik beradi:

"Ayni yoz, pishiqchilik avjida, hamma tomonda qovun-tarvuzlar tog'-tog' uyulib yotar, turli-tuman mevalardan bozor bamisli chamanzorga aylangandi. Qovun bozorini oralar ekan, nimto'r gurvaklarga ko'zi tushdi-yu, bahodirning og'zidan suv kelib ketdi. Gurvaklarning bari xilidan bor ekan, oq, ko'k, qora... "Yigitlarni bir Xorazm qovuniga to'ydirayin!" deya ko'nglidan kechirdi o'nboshi. Unga oq gurvak ko'proq yoqardi, shirasi o'tkir-da, ayniqsa, oqnovvoti... "Noni go'sht"dan bo'lsa tag'in yaxshi.

– Yanaltekin, manavi pulga qovunlardan ikkitasini tanlavor-chi! – buyurdi bahodir. – Shirinidan ol, shirinidan!

– Xo'p, o'nboshi janoblari!

Yanaltekin qovunlarga yaqinlashdi. Har biri bir quchoqni to'ldiradigan qovunlarga boqib, qaysisini tanlashni bilmay qoldi, egilib ularni shapatilab ko'ra boshladi. Boshqa yigitlar esa "Mana buni ol! Mana bunisi yaxshi!" deya, Yanaltekinning boshini aylantirishgani aylantirishgan edi.

Qovun sotayotgan silkima telpakdagi dehqon ularning musofir ekanliklarini bildi-da, o'zi ikkita "non go'sht" qovunidan tanladi:

- Ina! Ikkisi dim yaxshi, shirin!

Dehqon qovunlardan yana bitta oldi va kulimsiragancha Yanaltekinga uzatdi:

- Puli gerakmiy. Miymon akansiz... "Non go'sht ham non, ham go'sht..."

- Bozoringizga baraka! – deyishdi xursand yigitlar. Uchqora Yanaltekin va Yo'lqutlug'lar bittadan ko'tarib oldilar. Tiqilinchda katta qovunni ko'tarib yurishdan ortiq azob yo'q ekan, har qalay, Uchqoraga shunday tuyuldi. Kimdir bilmay turtib ketadi, o'zgasi po'ng'illab o'tadi..."¹.

Mazkur lavhada, yozuvchi shevaga oid so'zlarni bugungi kun iste'molida mavjud leksik birliklar negizida ifodalashga harakat qilganligi ko'rinib turibdi. Tarixiy hujjatlarning shahodat berishicha, ulug' Sohibqiron iqtidorga kelgan bir paytda Turon zaminida o'zbek urug'larining asosan, qo'ng'iroq, qipchoq, mang'it, qangli, nayman, turkman urug'lari tili iste'molda, ya'ni muloqot shakllaridan biri bo'lganligi, ular quyi Amudaryo deltasida o'troq yashaganliklari ma'lum. Chunki yozuvchi bugungi kun adabiy tilida iste'molda bo'lgan so'zlar bilan, Amir Temur davridagi adabiy til – turkiy (o'zbek) tilini olib kirishga harakat qilgan. Jumladan, Xorazm dialekti (o'g'uzlahjasi) biroz murakkab leksik birliklardan iborat bo'lgan. Aynan bugungi kunda iste'moldagi o'g'uz lahjasi bilan nihoyatda jiddiy tafovutlangan. Faqatgina XVII asrdan keyingina birmuncha bugungi shevaga biroz yaqinlashgan. Yozuvchi so'z qo'llash prinsiplari (sheva normalari)ni to'g'ri qo'llay olmagan. Natijada lahjada namoyon bo'lgan so'zlar qolipga mos tushmagan. Masalan: xorazmliklar *go'shtni* – *go'sh*, *yaxshini* – *mazali*, *gerakmiyni* – *garakmiydi* tarzida talaffuz qilishadi.

Shuningdek, Xonzoda xonim va Oqqiz o'rtasida kechgan o'zaro suhbatni ham tamomila shevada aks ettirsa bo'lardi, biroq yozuvchi bunday yo'l tutmaydi. Bu badiiylikning yuksak bo'lishiga mo'nelik qilgan. Binobarin, "tarixiy shaxs obrazining roman uchun shart bo'lmay qolishi janr turlarining o'sishi va ichki imkoniyatlarining kengayishi bilan ham bog'liq. Tarixiy romanning tasvir diapozoni kengaygani sayin u o'z ichidan mustaqil turlarni ajratib chiqmoqda. ...aniq hujjatlar asosida bitilgan tarixiy romanlarning o'zi tarixiy-xronikal, tarixiy-tadqiqot, tarixiy-publitsistik, roman-esse, siyosiy roman kabi ichki turlarga bo'linib ketmoqdaki, bular ichida roman-biografiya ham o'ziga xos o'rin egallab, tarixiy buyuk shaxslar hayoti va faoliyatini jonlantirish tarixiy romanning xuddi mana shu turi zimmasiga tushmoqda"². Bu bir tomondan to'g'ri mulohaza. Demak, tarixiy tetralogiyada ham mavjud hayotiy-tarixiy faktlarni badiiy bo'yoqdorlikda berishda – sheva faqat vosita bo'libgina qolmay, o'sha davr ruhini aks ettirishiga xizmat qilishi tayin. Negaki, yozuvchi tarixiy fakt va ma'lumotlarni saralaydi, tahlillaydi, badiiy bo'yoqdorlik beradi, qayta ishlaydi, ijodiy tafakkurida boyitadi.

Roman-epopeyaning birinchi jildida Jahongir Mirzo va Xonzoda xonimning uchrashuv sahnasi juda oddiy tasvirlangan. Qaroqchilarga duch kelgan (bu to'laqonli badiiy to'qima!) Xonzoda xonim va Oqqiz ruhiy to'lg'onishlari timsolida yanada yorqin namoyon bo'ladi. Har ikala ruhan bog'langan opa-singil nutqida shevaga xos so'zlar umuman ko'rinmaydi. Bu esa roman to'qimalariga atayin kiritilgan epizodik lavhalar bo'lib, asar kompozitsiyasida muayyan estetik vazifani bajarishga xizmat qilganligini his qilish qiyin emas:

"Xonzoda xonim endigina o'n uch yoshga kirdi.

Malika bilan kanizakning birvarakayiga xoxolaganlari eshitildi.

– Namuncha tikilasen?.. – so'radi Xonzoda xonim Oqqizni yengilgina turtib. – Odam ko'rmaganmuse?

¹ Muhammad Ali. Jahongir Mirzo. Tetralogiya. 1-jild. –T.: "Navro'z", 2019. –B.250.

² Kattabekov A. Tarixiy roman xususida bahslar. –T.: "Turon-Iqbol", O'zbek tanqidiy antologiyasi. 2011.–B. 285

- Qanchalar chiroyliksiz, malikam!”
- Oqqiz Xonzoda xonimni quchoqlab oldi.
- Voy, suykalişini qarangiz...
- Kulishdilar. Xushchaqchaq qizlar saroyga qarab yurdilar.
- Bilasenmu, Oq... Nima demoqchimen? Qani, top-chi?
- Ular baxtiyor hovlini aylana boshladilar.
- Topsam... nima berasiz? – darhol aymoqlikka o’tdi Oqqiz.
- Vuy, ochko’z-ye! Senga nima kerak ekan?
- Shahar berasizmi?
- Qaysi shaharni istaysen?
- Faqat Kot kerakmas...
- Iye!
- Xevaql kerakmas...
- O’la qoling!.. – chiroyli lablarini burdi Xonzoda xonim.
- Marvi Shohijahon kerakmas...
- Voy-vuy! Hali men senga berdimu, sen olmading...
- Ha-da!”³

Ushbu lavhada ko’rganimizdek, yozuvchi hozirgi adabiy til bilan o’sha paytdagi Samarqand shevasini aralashtirib qo’llaydi. Bu roman poetik qiymatiga juda jiddiy ta’sir ko’rsatadi. Yana shunisi muhimki, asar boshlarida Xonzoda xonimning yoshini o’n to’rtga qadam qo’ygandey ta’riflaydi. Asar o’rtalarida esa o’n uchga to’lganligi haqida poetik ahborot beradi. Bir qarashda yosh nuqtai nazaridan har ikkala qahramonning dialogik muloqoti o’quvchi tasavvurida boshqacha ahamiyat kasb etishi tayin. Negaki, mazkur xarakterlar tadrijiy evolyutsiyasida “katta odamni kichiraytirib qo’ygandek” taassurot uyg’otadi kitobxonda. Bu asar kompozitsiyasida jiddiy nuqson sanaladi. Aslida, Jahongir Mirzo va Xonzoda xonimning uchrashuv lahzasini A.Qodiriyning “O’tgan kunlar” romanidagi kabi tasvirlash prinsiplariga hamohang chiqarmoqchi bo’ladi. Ammo, lekin bu muloqot ikkala qiz orasida kechadi. Bir qarashda, yozuvchi aynan shu jihatga mantiqiy urg’u bermoqchidek tuyulsa-da, muhabbat olovining birdaniga avj olishi tarixiy haqiqatga soya soladi.

Inson qalbidagi iztiroblar yuzaga chiqishi bilanoq ijtimoiy muhit suvrati unda o’z aksini namoyish qiladi. M.Alining qahramonlar ruhiyatidagi uzil-kesil o’sish-o’zgarishlar dinamikasi ma’naviy bo’shliqni to’ldirishga xizmat qilishi bilan bir qatorda syujet shiddatini bir muncha tezlashuviga olib kelgan. Dialektal birliklar qahramon munosabatlariga unchalik o’tirishmagandek. Binobarin, murg’ak qalb to’rida kurtak ota boshlagan muhabbat uchquni hamisha bezovtalik iskanjasida, xavotir va ikkilanishlar orasida nafas olishga mahkum. Bir tomonda Sohibqiron kayfiyati bilan hisoblashish, bir tomonda “xon qiziga loyiq bir yigit” bo’lish mas’uliyati tobora murakkab ziddiyatlarni keltirib chiqaradi. Aslida, matn tag zamirida muayyan informator – muallif nutqi va xarakter tadrijiy o’sish-o’zgarishlari poetik vaqt tabiatini o’zgartirib yuborishi tayin. Shu ma’noda, adib sheva bo’lsin, arxaik so’zlar bo’lsin, har

³ Muhammad Ali. Jahongir Mirzo. Tetralogiya. 1-jild. –T.: “Navro’z”, 2019. –B.250.

qanday leksik birliklarni istifoda qilganda sharoit taqozosi va muhit kayfiyatini ham hisobga olishi zarur.

Xulosa qilganda, M.Alining mazkur tetralogiyasida hali qayta ishlaydigan tahrirtalab, tarixiy haqiqatni bo'rttirish orqali tasvirlangan sahnalar talaygina. Uni keyingi nashrlarida jiddiy ko'rib chiqish lozim. Chunki Amir Temurdek ulug' mamlakat sohibi haqida so'z aytish (badiiy asar yozish)da o'ta e'tiborli bo'lish maqsadga muvofiqdir. Negaki, chinakam tarixiy faktlarni, hujjatlarni sinchiklab o'rganish, harb sahnalari bo'lsin, majlisu muloqotlar bo'lsin o'z o'rnida poetika qonuniyatlariga jiddiy amal qilish o'zligimizni yanada teranroq anglashga, barkamol avlod tarbiyasida muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Muhammad Ali. Jahongir Mirzo. Tetralogiya. 1-jild. –T.: “Navro'z”, 2019. –B.250.
2. Kattabekov A. Tarixiy roman xususida bahslar. –T.: “Turon-Iqbol”, O'zbek tanqidi antologiyasi. 2011. –B. 285.
3. Muhammad Ali. Mironshox Mirzo. Tetralogiya. 1-jild. –T.: “Navro'z”, 2019. –B.224.
4. Nosirov A. Tarixiy haqiqat va uning badiiy talqini (“Yulduzli tunlar” romani misolida). Filol. fanlari nomz. diss. –T.: 1999.
5. Samandarov I. O'zbek tarixiy romanlarida tarixiylik. Filol. fanlari nomz. diss. –T.: 1992.
6. Hamroyeva M.A. Tarixiy haqiqat va badiiy talqini (Amir Temur obrazlarining nasriy talqinlari). Filol. fanlari nomz. diss. –Termiz, 2008.

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA TURIZMGA OID TERMINOLOGIK TIZIMLARINING QIYOSIY TAHLILI

Vaxidova Fotima Saidovna

Buxoro davlat universiteti Ingliz tilshunosligi kafedrasida katta o'qituvchisi

E-mail: vakhidovafatima1@gmail.com

Tel.: +998973090108

Annotatsiya: Ushbu maqolada turizm sohasining ingliz va o'zbek terminologik tizimining qisqacha qiyosiy tahlili ko'rib chiqilgan. Terminlarning tuzilishiga ko'ra qoliplari va atamalarining shakllanishi jarayonida ularning unumdorligi tahlil qilingan va ochib berilgan. Turizm terminologiyasini o'rganishning dastlabki bosqichida qiyinchiliklar paydo bo'lishi shundan iboratki, bugungi kunda turizm sohasidagi terminologiyaning kamligidan dalolat beradi.

Kalit so'zlar: terminologiya, turizm, termin, tuzilma, komponent, qolip.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ ТУРИЗМА В АНГЛИЙСКИХ И УЗБЕКСКИХ ЯЗЫКАХ

Вахидова Фотима Саидовна

Старший преподаватель кафедры английского языкознания Бухарского государственного университета

E-mail: vakhidovafatima1@gmail.com

Тел.: +998973090108

Аннотация: В этой статье рассмотрен краткий сравнительный анализ английской и узбекской терминологической системы сферы туризма. По структуре терминов проанализирована и раскрыта их производительность в процессе формирования терминов и терминосистем. Возникновение трудностей на начальном этапе изучения туристской терминологии свидетельствует о недостаточной терминологии в области туризма.

Ключевые слова: терминология, туризм, термин, структура, компонент, модель.

COMPARATIVE ANALYSIS OF ENGLISH AND RUSSIAN TERMINOLOGICAL SYSTEMS OF TOURISM

Vaxidova Fatima Saidovna

Senior teacher of English linguistics department of Bukhara State University

E-mail: vakhidovafatima1@gmail.com

Tel.: +998973090108

Abstract: The given article deals with a brief comparative analysis of the English and Uzbek terminology system of the tourism field. According to the structure of terms, their performance in the process of generating terms and terminology systems is analyzed and disclosed. The difficulties encountered at the initial stage of the study of tourism terminology indicate a lack of glossary in the field of tourism.

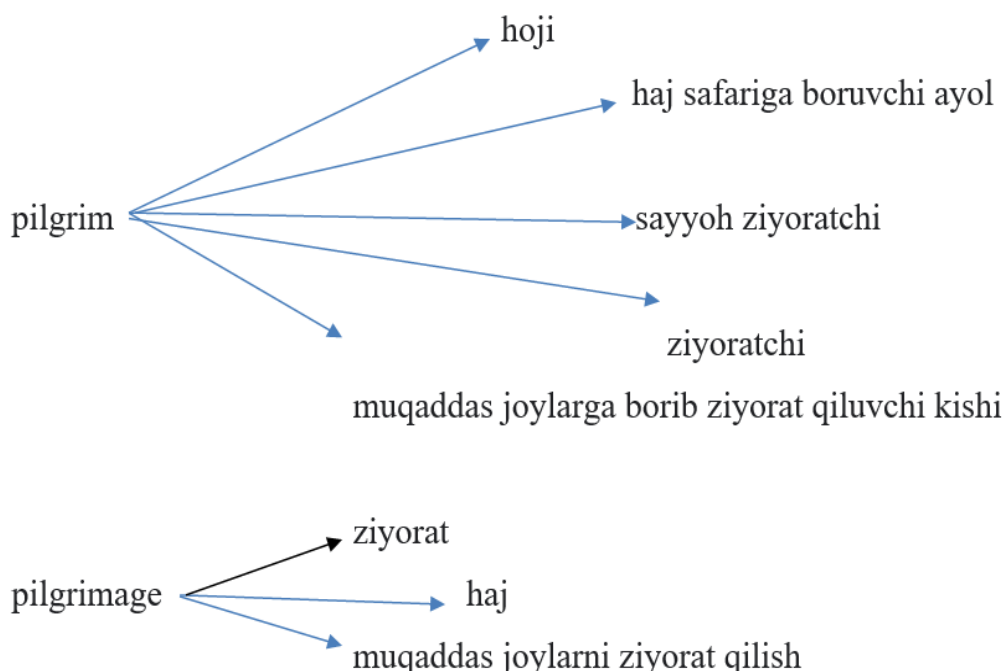
Keywords: terminology, tourism, term, structure, component, model.

Turizmga oid terminlar tizimi unchalik yaxshi o'rganilmagan. Buni quyidagi misolda isbotlash mumkin, o'zbek tilida turizm terminologiyasi tizimida oldterminlari mavjud masalan, single supplement// bitta turar joy uchun qo'shimcha to'lov, viza olish uchun ariza//visa application.

Ular terminoleksikaning bir qismi bo'lib, ular asosan keng tarqalgan so'zlardan tashkil topgan iboralardir. Bu shuni ko'rsatadiki, bu terminologiya umumiy so'z birikmasi bilan bog'liq. Zero, turistik matnlar nafaqat turizm sohasidagi mutaxassislarga, balki ko'rib chiqilayotgan hududdagi oddiy iste'molchilarga ham mo'ljallangan [1, 40–44].

O'zbek turistik lug'atlarida haqiqiy turizm sohasidagi atamalar kamligi tufayli, boshqa tillardan (asosan ingliz tilidan) atamalarni o'zlashtirish va moslashtirish seziladi. Masalan, tourist agency//sayyohlik agentligi; reception//qabulxona; hostel//oilaviy mehmonxona; guide//gid hamkorligi; transportation voucher//transport vaucheri.

Ilmiy izlanish jarayonida turistik terminlar orasida ko'p komponentli atamalar ustunligi aniqlandi. Murakkab so'z birikmalaridan tashkil topganligi, o'rganilayotgan tematik guruhdagi leksik birliklarga nisbatan yaqinda paydo bo'lganligini ko'rsatadi.



Ko'p komponentli atamalar murakkab semantik va strukturaviy shakllanishga ega bo'lib, ularning tarkibiy qismlari turli birikmalaridan iborat bo'lib hisoblanadi [1, 64]. Masalan: single/double/triple/quadruple room //bir/ikki /uch/to'rt kishilik yotoqli xona; baggage checkroom// yuklarni nazorat qilish xonasi; non refundable ticket//puli qaytarilmaydigan chipta; baggage storage room// yuk saqlash xonasi.

Turizm sohasi va uning terminologik tizimi rivojlanish bosqichidaligini inobatga olsak, bu sohada ishlatilayotgan lug'at tarkibini tashkil qiluvchi so'zlar korpusi ortib bormoqda [4, 16].

Turistik atamalar lug'atini boyitish quyidagi usullar orqali amalga oshiriladi:

1) boshqa tillardan o'zlashtirish orqali. Masalan, ingliz tilidan o'zbek tiliga o'zlashtirilgan (vagon-bar// vagon-bar);

2) affiks va morfemalar yordamida. Turistik atamalarni shakllantirishning bunday usuli ko'pincha ingliz tilida uchraydi. Masalan, o'zbek tilidagi "chiptani rasmiylashtirish" iborasini bir so'zdan iborat "ticketing" atamasi bilan tarjima qilish mumkin. Bunda "ticket//chipta" otiga -ing qo'shimchasini qo'shish orqali butunlay yangi ma'no kasb etishi kuzatiladi;

3) so'zlarni bir biriga birikishi orqali yasalishi bilan: hovercraft//havo kemasi, leaseholder// lizing oluvchi;

4) to'rtinchi yo'l eng keng tarqalgan, aksariyat turistik atamalar iboralardan iborat.

Shunday qilib, turizm terminologik tizimida kattaroq qatlamni bir so'zdan iborat emas, balki ko'p komponentli atamalar egallaydi [1, 65]: residence permit// doimiy yashash uchun ruxsatnoma customs formalities// bojxona rasmiyatchiligi; tourist coach// turistik avtobus. Ko'p komponentli atamalarni tarjima qilishda ingliz va o'zbek tillari tuzilmalarida semantik-sintaktik nomuvofiqlik tufayli qiyinchiliklar paydo bo'lishi mumkin [6, 17].

O'z navbatida, xalqaro turizm sohasida juda ko'p uchraydigan xalqaro atamalar ko'p komponentli atamalarni tarjima qilish jarayonini sezilarli darajada osonlashtiradi: Double

occupancy rate, bu yerda occupancy//joylashish, double// ikki kishilik; rate esa narx ma'nosini bildiradi. Double occupancy// ikki kishilik turar joy; Termining to'liq tarjimai double occupancy rate//ikki kishilik turar joy narxi. Turizm sohasida polileksemik atamalar ko'proq bo'lishiga qaramay, ular oddiy bir komponentli atamalarga qaraganda ancha kam qo'llaniladi.

Ko'p leksemali atamalar ushbu sohaning asosiy tushunchalarini bildiradi (tour//sayohat, ziyorat //pilgrimage leave// ta'til, itinerary//yo'nalish; instructor //yo'l boshlovchi; resort //dam olish maskani; transfer//transport xizmati; flight//parvoz. Turistik atamalarning tahlili shuni ko'rsatadiki, ularning tuzilishi va shakli jihatidan ingliz tilidagi aksariyat terminlar substantiv modelga ega [1, 66]. Tahlil qilinayotgan inglizcha atamalar orasida mazmunli modelga ega bo'lgan ikki komponentli atamalar ustunlik qiladi (hotelchain //mehmonxona tarmog'i; partyticket//guruh chiptasi, passengerhandling//yo'lovchilarga xizmat; baggageallowance//bagaj normasi, bagajga ruxsat; tourist centre //sayohlik markazi.

O'zbek tilida eng keng tarqalgan atamalar bular iboralardir. Polileksemik atamalar orasida sifatdash-mohiyatli model ustunlik qiladi (turistik sanoat, mehmonxona majmuasi, ekskursiya turizmi, mavsumdan tashqari). Tadqiqot shuni ko'rsatdiki, eng ko'p uchraydigan murakkab atamalar (apartament lyuks, lyuks kvartira, vagon bufet, gid hamrohligi, navigator) va qisqartmalar yordamida tuzilgan atamalar (turoperator, ekoturizm, parvoz, sayyohlik agentligi, turagent). Etimologik tadqiqot muayyan atamalarning qaysi so'zdan kelib chiqqanligini aniqlash va qaysi so'z yasaliş modeli qo'llanilishini aniqlash imkonini beradi.

Etimologiyaning vazifalari tilning lug'at boyligini rivojlantirish va to'ldirish usullarini aniqlashni o'z ichiga oladi [7, 35]. Demak, leksik birliklar qaysi modellar yordamida yasalişini aniqlash zarur. Turistik terminologiya ko'p komponentli atamalar va old terminlar bilan to'lib ketganligi sababli, o'rganilayotgan tillarda atama yasalişining sintaktik usuli ustun ekanligini aytish mumkin [8, 1].

O'zbek va ingliz tillari terminologiyasida atamalarning eng keng tarqalgan turi atributiv iboradir (travel expenditures //sayohat xarajatlari (chiqish turizmi uchun xarajatlar), holiday season //dam olish mavsumi (ta'til mavsumi), agents network //agentlar tarmog'i (sayohat agentligi tarmog'i); transatlantik sayohat//transatlantic journey; xalqaro tashrif buyuruvchi//international visitor, boj olinmaydigan yuk//duty-free luggage).

Ta'kidlanishicha, turizmning o'zbek terminologik tizimida ingliz tiliga qaraganda ancha ko'proq o'zlashtirilgan atamalar mavjud. Bu birinchi navbatda o'zbek tilidagi turizm terminologiyasi ingliz tiliga qaraganda kechroq shakllana boshlaganidan dalolat beradi [7, 2]. Boshqa tillardan o'zlashtirib olish orqali tuzilgan atamalarga misollar: akvapark (aquapark), zal (hall), jumbo-jet (jambo-jet), tranzit zali (tranzit hall), kruiz (cruiz), minibar (minibar). Shuni ta'kidlash kerakki, ingliz terminologiyasida xorijiy tillardan o'zlashgan so'zlar ham mavjud. Ko'pincha fransuzcha leksemalar o'zlashtirilgan (couchette (fransuzcha) - couchette (inglizcha), tour (fransuzcha) - tour (inglizcha), excursion (fransuzcha) - excursion (inglizcha), A'la carte (fransuzcha)- A'la carte menu (inglizcha)).

Zero, O'zbekistonda turizm sohasidagi professional darajadagi aloqalar ancha samarali bo'lgan deb taxmin qilish mumkin, chunki millatlararo aloqalar tilda juda ko'p miqdordagi o'zlashtirilgan leksemalarning birlashishiga yordam berdi.

Foydalangan adabiyotlar:

1. Аванесова Г. А. Туризм, гостеприимство, сервис: словарь-справочник. М.: Аспект Пресс, 2002. 367 с.
2. Биржаков М.Б. Введение в туризм: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. СПб.: Герда, 2001. 576 с..
3. Рябова И.А. Словарь международных туристских терминов. М.: Книгодел: МАТГР, 2005. 466 с
4. Мошняга Е.В. Терминосистема международного туризма как лингвокультурное явление // Теория языка. 2009. № 1. С. 67–73.
5. Vakhidova Fotima Saidovna. (2021). The Functional Essence of Some Pilgrimage Terms in The English Language. *Eurasian Research Bulletin*, 3, 1–6.
6. Гикал Л.П. Квазиинтернациональная лексика как явление межъязыковой асимметрии (на материале русского, английского и немецкого языков): автореф. дис. канд. филол. наук. Краснодар. 2005. 27 с. 20 Казанский лингвистический журнал, 2018, том 1, № 1 (1)
7. Егорова К.А. Лингвистические особенности ксенонимической бытовой лексики туризма на материале аутентичных англоязычных путеводителей по России [Электронный ресурс] // Материалы Международной заочной конференции «Актуальные проблемы науки и образования. Ставрополь. 2009. [URL: science.ncstu.ru/conf/past/2009/apno/probl_lingv/25.pdf/file_download](http://science.ncstu.ru/conf/past/2009/apno/probl_lingv/25.pdf/file_download)
8. Saidovna, V. F. (2021). Tourism Discourse And Its Terminology. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies*, 25(2), 08-10.

ФРАНЦУЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДАГИ МАКОН СЕМАНТИКАЛИ ГАПЛАРДА ДЕЙКСИСНИНГ ЎРНИ

Ишанжанова Муносибхон Саидахмадовна
АДУ француз тили ва адабиёти кафедраси в.б.доценти
Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
munosib77@mail.ru

Аннотация: Мақолада макон дейксисининг содда ва қўшма гаплар таркибидаги ўрни ёритилади. Француз ва ўзбек тилларида гапнинг ифода мақсадига кўра турларида дарак гапларда экзистенциал феъллар билан, сўроқ гапларда тема, рема муносабати, буйруқ гапларда маконнинг чиқиш нуқтасига алоқадор дейктик бирликларнинг қўлланилиши мисоллар билан асосланади. Қўшма гапларда макон дейксислари ҳавола бўлак саналиб, асосан, ўрин эргаши гапи таркибида маконга ишора қилиш билан характерланиши ва уларнинг автосемантик, синсемантик хусусиятлари таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: содда ва қўшма гаплар, тема ва рема муносабатлари, автосемантик, синсемантик хусусиятлар

РОЛЬ ДЕЙКСИСА В ПРОСТРАНСТВЕННО СЕМАНТИЧЕСКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ НА ФРАНЦУЗСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Ишанжанова Муносибхон Саидахмадовна
АГУ доцент кафедры французского языка и литературы

Доктор философии по филологическим наукам (PhD)

munosib77@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается роль пространственного дейксиса в простых и сложных предложениях. В соответствии с целью выражения на французском и узбекском языках типы предложений основаны на примерах экзистенциальных глаголов в повествовательных предложениях, с использованием тематических отношений, отношений *rema* в вопросительных предложениях, использование дактильных единиц, связанных с точкой отправления пространства в утвердительных предложениях. В сложных предложениях склонения пространства характеризуются отсылкой к пространству, главным образом в составе предложения, следующего за местом, где отсчитывается ссылка, и анализируются их автосемантические, синсемантические свойства.

Ключевые слова: простые и сложные предложения, связь темы и ремы, автосемантика, синсемантические признаки.

THE ROLE OF DEIXIS IN SPACIAL SEMANTICS SENTENCES IN FRENCH AND UZBEK LANGUAGES

Ishanjanova Munosibkhon Saidakhmadovna

ASU Departement of French language and literature

Doctor of philosophy in philological sciences (PhD)

munosib77@mail.ru

Annotation: The article covers the role of the spatial complex in simple and compound sentences. According to the purpose of expression in French and Uzbek languages, the types of sentences are based on examples of existential verbs in colloquial sentences, the use of thematic, *rema* relations in interrogative sentences, the use of dactylic units related to the point of departure of the space in command sentences. In the joint sentences, the declensions of space are characterized by referring to space, mainly in the composition of the sentence that follows the place where the reference is counted, and their autosemantic, syncemantic properties are analyzed.

Key words: simple and compound sentences, theme and *rema* relationship, autosemantic, syncemantic features

Тилнинг синтактика бўлимида сўз бирикмалари билан бирга гапнинг ифода турлари ва қўшма гап турлари ҳам ўрганилади. Маълумки, гаплар ифода мақсадига кўра учга: а) дарак гап, б) сўроқ гап, в) буйруқ гапларга бўлинади.

Француз ва ўзбек тиллари бадий матнларида дарак гапларда макон ифодаловчи бирликлар экзистенциал сўзнинг қўлланилиши билан аҳамиятлидир. Бундай гаплар синтактик тузилиши уч узви денотатив тузилишга мувофиқ француз ва ўзбек тилларида қуйидагича фарқланади. Француз тилида: Макон дейксиси + экзистенциал сўз + предмет номи, масалан, *Ici il y a beaucoup de fleurs*. Ўзбек тилида: макон дейксиси + предмет номи + экзистенциал сўз, масалан, *Бу ерда бинолар бор*. Мисоллардан кўринадики, экзистенциал сўз маъноси доим макон синтактик бирликлари билан кенгайди.

Маълумки, ҳар қандай гап коммуникатив мақсадни амалга оширади. Бундай гапларда сўзловчи ва тингловчига у ёки бу даражада маълум бўлган макон тушунчаси бошланғич нуқта саналади. Шундай қилиб, мавжудлик билдирувчи гаплар объектив оламнинг макон ва предмет аспектини акс эттиради ва энг аҳамиятли коммуникатив қисм - предметни акс эттирувчи отдан ифодаланган бўлак саналади. Масалан: француз тилида: – *Qui vous a dit qu'il y avait une femme ici ?* ўзбек тилида: —**Болалар шу ерда!** Француз тилидаги мисолда бор мавжудлик сўзи қўлланилган бўлса, ўзбек тилида у эллипсисга учраган.

Француз ва ўзбек тилларида мавжудлик билдирувчи гаплар синтактик тузилиши у орқали ифодаланган уч узви денотатив тузилишига мувофиқ, бир-биридан фарқли қуйидагича белгиланиши мумкин: Француз тилида: 1) ўрин номи, 2) экзистенциал(мавжудлик билдирувчи) сўз, 3) предмет номи. Масалан: *Dans la salle il y a l'armoire.* Ўзбек тилида: 1) ўрин номи, 2) предмет номи, 3) экзистенциал (мавжудлик билдирувчи) сўз. Масалан: *Кўчада болалар бор.* Француз тилида экзистенциал сўз фақат феъллар *exister, posseder, Il y a* қурилмаси билан ифодаланса, ўзбек тилида улар *бор, йўқ, мавжуд* модал сўзлар билан ифодаланади.

Синтагматик мустақил ва синтагматик тобе жумлалар савол орқали аниқланади. Булар сўроқ гапларни ташкил этади. Ш.Балли саволларни диктал ва модал сўроқларга ажратади. Олим диктал сўроқлар гап орқали баён қилинаётган объектив мазмунга (диктумга) алоқадор бўлса, модал сўроқлар гап мазмунининг объектив борлиққа муносабатига (модусига) алоқадор бўлади дея таъкидлайди[1.47-48]. Диктал сўроқлар гапнинг умумий мазмунига қаратилган, тўлиқ диктал сўроқ ва гапнинг таркибидаги маълум бир қисмга қаратилган мазмунни аниқловчи қисман диктал сўроқларга бўлинади. Бундай гапларнинг қолган таркиби сўзловчига маълум бўлади. Маконга ишора қилувчи синтактик бирликлар савол тизими сўроқ олмошлари билан ифодаланади. Француз тилида *où* ва *d'où* сўроқлари макон маъносига ишора қилади. Масалан, *Où vas-tu? (Қаерга кетяпсан?)* сўроғида тингловчининг қайсидир маконга бораётгани маълум, лекин қайси маконлиги номаълум. Шу номаълум маконнинг ёритилиши сўзловчи ва тингловчининг янги ахборот алмашишида сўроқ гаплар аҳамиятлидир. Француз ва ўзбек тилларида сўроқ гаплар тузилиши ва ифодаланиши жиҳатидан ҳам фарқ қилади. Француз тилида сўроқ гаплар қуйидагича ифодаланади: а) сўроқ олмошлари иштирок этган гаплар, б) *est-ce que* сўроқ сўзи иштирокидаги гаплар, в) сўроқ оҳанги ёрдамида шаклланган сўроқ гаплар. Ўзбек тилида сўроқ гапларнинг ифодаланиши қуйидагича шаклланади: а) сўроқ олмошли, б) сўроқ юкламали, в) сўроқ оҳангли.

Ҳар икки тилдаги ифодаларда макон дейктик сўзлари гапларда ишлатилиши билан ўз хусусиятларини намоён қилади. Сўроқ гаплар кутилаётган жавобларга кўра яна уч кўринишга эга: 1) Соф сўроқ гап, бунда сўроқ олмошлари гапда қатнашади ва жавоб талаб этилади. Тадқиқотимиз объекти бўлган макон маъноли сўроқ олмошлари *қаерда, қаерга, қаердан* сўроқларига, *шу ерда, шу ерга, шу ердан* каби равишлар орқали жавоб берилади. Булар маконга ишора маънолари билан дейктик маъно касб этади ва гапда ҳол вазифасини бажаради. 2) Риторик сўроқ гаплар, бундай гаплар жавоб қилинмайдиган гаплар бўлиб, жавоби ичида, лекин мавҳум бўлади. *Кеч бўлганда қаерга ҳам борардик?* каби. 3) Сўроқ-буйруқ гаплар: *Тезроқ бу ерга келмайсизми?!*

Маълум бир гапни тема ва ремага ажратишда ҳам сўроқ сўзлар хизмат қилади. Сўроқда мавжуд бўлган ахборот темага, сўроқдан англашилган ахборот эса ремага оид бўлади. Масалан: *Улар кинога бордилар* синтактик қурилмасида *улар қаерга бордилар*, сўроғи темани ташкил қилади, гапга жавоб бўлувчи қисм (кинога) ремани ҳосил қилади.

Бадий матнда иштирок этган ёйиқ гапларда тема ва рема ййиқ гаплар каби биттадан сўзлардан эмас, балки сўзлар гуруҳидан ташкил топади.

Буйруқ гаплар таркибида ҳам макон дейксислари қўлланиши ўз хусусиятига эга. Француз тилида аниқ артикл ва детерминантлар дейктик хусусиятларини фақат буйруқ гапларда намоён қилади. Дарак гапларда улар нодейктик ҳисобланади. Масалан: *Montre-moi la maison.* (менга уйни кўрсат, мисолда уй олдиндан маълум, аниқ ўша уйга ишора) *Regardez ces immobiles.* (бу биноларга қаранг). Бу мисолдаги бинолар ҳам сўзловчи ва тингловчига олдиндан маълум. Макон равишлари эса француз тилида доимо дейктик хусусиятига эгадир.

Макон дейксислари иштирок этган гаплар синтактик тузилиши қуйидаги моделни намоён қилади:

- 1) дарак гап француз тилида: Ўрин ҳоли + кесим + эга, ўзбек тилида: эга + ҳол + кесим.
- 2) сўроқ гап француз тилида: Сўроқ сўз + кесим + эга? Сўроқ гап оҳанг ёрдамида ҳам ташкил бўлади. Оҳанг ўзгаргани билан гапнинг синтактик вазифалари ўзгармайди. Ўзбек тилида: Эга + сўроқ сўз + кесим? Ўзбек тилида оҳанг ёрдамида ҳосил бўлган сўроқ гаплар эга+ҳол+кесим? таркибида сўроқ юкламаси қатнашган гаплар эга+ҳол+кесим+юклама? шаклида юклама орқали сўроқ маъноси пайдо бўлиши билан характерланади.
- 3) буйруқ гаплар француз тилида: кесим + ҳол, ўзбек тилида: ҳол + кесим шакллари ҳосил қилади.

XX асрнинг 60 йилларигача синтаксиснинг семантикасига эмас, унинг таркиби кенгайишига, ундаги туғилишларга этибор қаратилди.[2,6] Европа тилшунослиги ва рус тилшунослигини аъло даражада билган Л.С.Бахадуров ва ўзбек тилшуноси, турколог олим Н.М.Маҳмудовлар гапнинг сиртки ва шаклий тузилишидан келиб чиқиб олиб борилган тадқиқотлар ўз даврида ютуқларга эришганини айтиб ўтадилар.[3,11] Лекин эргаш гаплар таснифида олимлар тилга семантик синтактик жиҳатдан ёндашишларига тўғри келади.

Ўзбек тилшунослигида эргаш гаплар (бошқа кўпгина тилшуносликлардаги каби) «мазмуний-шаклий жиҳатдан 1) ҳавола бўлакли бош гаплар ва 2) ҳавола бўлаксиз бош гапларга бўлинади. «Ҳавола бўлак» деганда умумий тилшуносликдаги «дейксис белгилар» назарда тутилади. Дейксис белгиларнинг моҳияти шундан иборатки, улар мазмунни — воқеа, белги, ҳаракатларни бевосита ифодаламайди, балки уларга ишора, ҳавола қилади, шунга кўра уларни мазмунан кучсиз, бўш сўзлар сифатида қараш мумкин[4,31-32].

Француз ва ўзбек тилидаги олмош ва бошқа нисбий сўзлар ана шундай дейктик белгилар бўлиб, улар қўшма гапларда ҳавола бўлаклар сифатида иштирок этиши мумкин. Қўшма гаплар икки қисм модус ва диктумдан иборат бўлади. Модус сўзи лотинча “усул” деган маънони, диктум “денотатив воқеа” маъносига тўғри келади. Модус бош гап билан ифодаланади. Диктум уни тўлдириб келувчи эргаш гапдир. Бундан кўринадики, *мен биламанки*, *унинг айтишича* кабилар модусни ташкил этади. Модус

гапнинг мазмунига эга эмас, у диктум билан тўлдирилгандагина мазмун пайдо бўлади[5,224].

Макон маъноли синтактик бирликлар ўрин эргаш гапларни ҳосил қилади. Ўрин эргаш гапли қўшма гаплар, асосан, икки ҳавола бўлакли бўлади. Бундай қўшма гапларда бош гап ҳам, эргаш гап ҳам денотатив воқеани ифодалайди.

Ҳавола бўлакнинг мавжуд ёки мавжуд эмаслиги билан боғлиқ ҳолатда бош гап ҳам, эргаш гап ҳам муайян мазмуний ва синтактик хусусиятлар билан характерланади. Қуйидаги гапларни қиёслайлик: *Катта арава қаерга борса, кичик арава ўша ерга боради.*

Ушбу гапдаги бош гап эса ҳам мазмунан, ҳам синтактик жиҳатдан тўлиқ. Бош гап мазкур ҳавола бўлакнинг кейинги эргаш гапга ҳавола қилишига кўра мазмунан тўлдирилган, яъни гапда эргаш гапнинг ўрни бош гап таркибий қурилишининг бевосита ичида. Айтилган мулоҳазаларга кўра ҳавола бўлакли бош гаплар синсемантик, яъни эргаш гаплардан ажратиб олинганда, мустақил қўллана олмайди, мазмунан чала бўлиб қолади. Ҳавола бўлаксиз бош гаплар эса автосемантик, яъни эргаш гаплардан ажратиб олинганда ҳам мазмунан нисбий мустақиллигини сақлай олади, мазмунан чала, нотўлиқ бўлиб қолмайди.

Бош ва эргаш гаплардаги бу ҳавола бўлаклар савол-жавоб тарзидаги доимий қаршилантириш (оппозиция)ни ташкил этади, макон маъносини ифодаловчи бундай бўлаклар ҳол эргаш гапни ташкил этади: *қаер — шу ер, қай томон — шу томон, қаерга — ўша ерга, қаердан — ўша ердан, қаерда — ўша ерда* каби. Ана шу ҳавола бўлаклардаги қаршилантиришга кўра бош ва эргаш гаплар ўртасидаги алоқа табиатида ҳам ўзига хослик юзага келади. Масалан: *Қаерда интизом бўлса, у ерда муваффақият бўлади.* Бу гапдаги тобелик алоқаси бошқа эргаш гапли қўшма гаплардагидан фарқли ўлароқ, икки томонламадир, яъни «алоқа йўналиши эргаш гаплардан бош гапларга, айна вақтда бош гаплардан эргаш гаплар томон ҳаракат қилади».

Лисоний бирликларнинг синтактика ва семантикаси бу бирликларнинг тўлиқ тавсифи учун камлик қилади. Синтактика ва семантикага прагматика қўшилгандагина, улар ўзининг ҳақиқий талқинини топади. Синтактик-семантика масалаларини ўрганиш кучайган бир пайтда прагматикага эътибор берилиши бежиз эмас. Чунки семантиканинг текшириш қўлами ғоят кенгайиб кетганлиги туфайли уни бир оз енгиллатишга, маънонинг контекст билан боғлиқ қисмидан халос қилишга тўғри келди. Натижада, прагматика семантикадан ажралиб чиқади. Нутқ вазияти билан контекст прагматик тадқиқотларнинг асосини ташкил қилади. Шунинг учун ҳам синтактик қурилма ифодалаган пропозициянинг коммуникантларга тушунарли бўлиши учун нутқ вазияти ёки контекст зарур бўлган жойда прагматикага эҳтиёж ортади. Бундан кўринадики, олимларимиз таъкидлагандай тилнинг бу уч жиҳати доимо бир-бирини тўлдириб келади. Шунинг учун уларни тадқиқотларда узвий ўрганиш талаб этилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.,1955, С.-47-48.
2. Маҳмудов Н.М. Ўзбек тилидаги содда гапларда семантик - синтактик асимметрия. — Тошкент: Ўқитувчи. 1984- 4 б.

3. Бархударов Л. С. К вопросу об отношении формальных и семантических моделей предложения//Теория языка. Ангlistика. Кельтология.-М.:Наука.-1976.-С11.
4. Хожиев А, Махмудов Н. Семантика ва синтактик позиция. — «Ўзбек тили ва адабиёти», 1983, 2-сон, - 31—32б.
5. Нурмонов А.Махмудов Н. Ўзбек тилининг мазмуний синтаксиси. Ўқув қўлланма,Тошкент, 2007 - 224Б

ХИТОЙ ТИЛИДА 把 “ВЎ” ДОНАБАЙ НОМ ҲИСОБ СЎЗИНИНГ РИВОЖЛАНИШИ, ЭВОЛЮЦИЯСИ.

Артикова Зиёда Зайнитдиновна

Тошкент давлат шарқшунослик университети ўқитувчиси

Ziyda78@mail.ru

Аннотация: Ишимизнинг асосий манбаи 把 “bǎ” донабай ном ҳисоб сўзи бўлиб, у ҳозирги шаклга келгунча маълум бир вақт шаклланиш жараёнини ўтказди. Ва ўзида бир маънони ифодалаш учун ҳар хил воситаларни ва усулларни ишлатиб кўради. 把 “bǎ” донабай ном ҳисоб сўзининг ривожланиш йўлини кўрсатиб бериш, ишимизнинг асосий мақсади ҳисобланади.

Калит сўзлар: донабай ном ҳисоб сўз, абстракт, ўлчов бирлиги, чамаси, феъл, от, тутқич, кўрсаткич олмоши.

РАЗВИТИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ КИТАЙСКОГО ШТУЧНОГО СЧЁТНОГО СЛОВА 把 “ВЎ”

Аннотация: Основным источником нашей работы является именно штучное счётное слово 把 “bǎ”, которое чтобы достигнуть своей нынешней формы прошёл определённый процесс образования. Чтобы выразить в себе смысл, он использует различные средства и методы. Основная цель нашей работы - показать путь развития штучного счётного слова 把 “bǎ”.

Ключевые слова: именно штучное счётное слово, абстракт, единица измерения, приблизительно, глагол, существительное, ручка, указательное местоимение.

DEVELOPMENT AND EVOLUTION OF THE CHINESE PIECE COUNTING WORD 把 “ВЎ”

Annotation: The main source of our work is the nominal piece counting word 把 “bǎ”, in order to reach its present form, it went through a certain process of education. He uses various means and methods to express his meaning. The main goal of our work is to show the way of development of the piece counting word 把 “bǎ”.

Key words: nominal piece counting words, abstract, unit of measure, approximately, verb, noun, handle, demonstrative pronoun.

Хитой тилида ҳисоб сўзларнинг аниқлаш, уларни матнда ва нутқда учрашини билиш, албатта, сифатлаш ва таърифлашда ўз таъсирини кўрсатади.[1] Хитой тилидаги ҳисоб сўزلардан бири бўлган 把 “bǎ” донабай ном ҳисоб сўзи ҳозирги пайтдаги шаклга

келгунча маълум вақт шаклланиш жараёнини ўтказди. Тарихий ривожланиш жараёнида ўзида бирон бир маънони ифодалаш учун ҳар хил воситаларни ва усулларни ишлатиб кўради. Хронологик жиҳатдан 把 “bǎ” донабай ном ҳисоб сўзи 把 “bǎ” ҳаракат учун ишлатиладиган ҳисоб сўзига нисбатан илгарироқ пайдо бўлган. Ишимизда 把 “bǎ” донабай ном ҳисоб сўзининг ривожланиш йўлини кўриб чиқамиз.

Суй Танг 隋 Suí (581-617) 唐 Táng (618-907) давридаги келибгина 把 “bǎ” донабай ҳисоб сўзининг илк кўриниши пайдо бўлди, унинг ривожланиши 把 “bǎ” жамловчи ҳисоб сўзига нисбатан кечроқ бўлган. 论 衡 Lùn héng асарида шундай жумлани учратишимиз мумкин: 使在地之火附一把炬。 Shǐ zài dì zhī huǒ fù yī bǎ jù. Бу ерда 一把炬 “*битта машъал*” маъносида келади. Ушбу гап мисолида 把 “bǎ” донабай ҳисоб сўзини ушлайдиган дастаси бор бўлган буюмларга нисбатан ишлатилганлигини билишимиз мумкин. У замонда машъалнинг юқори қисмида олов ёнса, паст қисми ушлайдиган тутқичга эга бўлган, оловни қўлда ушлаб олиш миқдори шу орқали ифодаланган. Бу каби мисолларни кам учратамиз, чунки у даврда 把 “bǎ” нинг донабай ҳисоб сўзи сифатида қўлланилиши нисбатан кам бўлган. Гапдаги сон ҳисоб сўзи бирикмасининг ўрни оддан олдин аниқловчи сифатида бўлган. Яна бир мисол келтирсак: 如今千万家，无一把锄犁。（姚和《庄居野行》） Rújīn qiān wàn jiā, wú yī bǎ chú lí. (Yáo hé “zhuāng jū yě xíng”). Бу гапда 一把锄犁 “*битта мола ва кетмон*” маъносида ишлатилган.

Сонг ва Юан (1280-1367) 宋元时期 даврига келиб 把 “bǎ” нинг донабай ҳисоб сўзи сифатида ишлатилиши кесикн ошди. Буюмларга нисбатан ўлчов бирлиги бўлиш билан бирга, қўл билан ушлайдиган нарсаларга нисбатан ҳам ишлатилган.[2] Масалан: 引孙如今在邻舍家借了这一把铁锹。（《散家财天赐老生儿》第三折）. Yǐn sūn rújīn zài línshè jiā jièle zhè yī bǎ tiěqiāo. (“Sàn jiācái tiāncì lǎoshēng ér” dì sān zhé). Гапимиздаги 这一把铁锹 бирикмаси “*бу бир белкурак*” маъносида келади. Гоҳида гапда тутқичи бўлмаган нарсаларни ҳам аниқлаб келиши мумкин. Масалан: 衣裳淡雅。看楚女、纤腰一把。（周邦彦《片玉集》）. Yīshang dànǎyǎ. Kàn chǔ nǚ, xiān yāo yī bǎ. (Zhōu bāngyàn “piàn yù jí”). Бу ерда 纤腰一把 “*бир хипча белли*” маъносида келади. Дастаги ёки шу каби ушлайдиган жойи бор нарсаларни икки хил гуруҳга тақсимланиши мумкин: а) 铁锹 tiěqiāo белкурак, 壶 hú чойнак, 蒲扇 púshàn елпигич, 刀 dāo пичоқ, 弓 gōng камон каби нарсаларга қўлланилади ва б) гуруҳи: 盖头 gàitōu фата, 交椅 jiāoyǐ йиғма стул, 纤腰 xiān yāo хипча бел каби нарсаларга нисбатан ишлатилади.[2] Таққослаш орқали кўришимиз мумкинки, нарсага таъсир ўтказишнинг умумий шарти уларни бир жойдан иккинчи жойга кўчириб ўтаётганда ёки уларни ишлатаётганда, албатта қўл билан маҳкам ушлаб оладиган ёки қўлда ушлаб қоладиган бўлиши керак. 萧国政 Xiāo guózhèng нинг ҳисоблашчи, нарсани қўл билан қисиб ушлаб олиш ҳаракати 把 “bǎ” донабай ҳисоб сўзининг ишлатилиш шартидир. Албатта, дастаси ёки тутқичи бор нарсаларнинг ҳаммасига ҳам 把 “bǎ” донабай ҳисоб сўзи ишлатилиши керак, деб бўлмайди.

Сонг 宋 даврига келиб 把 “bǎ” донабай ҳисоб сўзини мавҳум нарсаларни ҳисоблаш учун ҳам ишлатила бошланган. Масалан: 与君一把无明火，烧尽千愁万恨心。（《中吴纪闻》卷六）. Yǔ jūn yī bǎ wú míng huǒ, shāo jìn qiān chóu wàn hèn xīn. (“Zhōng wú jì wén” juǎn liù). Берилган гапда 一把无明火 “*бир тутум олов*” маъносида келади. Юан 元 даврида “*кўрсаткич олмоши + 把 + от билан ясалган бирикма*” шаклидаги гапларга дуч келадмиз. 你道将着这把钥匙，揣在袖儿里，要寻你时，只在后花园里。（《包待制智赚生金阁》第二折）. Nǐ dào jiāngzhe zhè bǎ yàoshi, chuāi zài xiù er lǐ, yào xún nǐ shí, zhǐ zài hòu

huāyuán lǐ. (“Bāo dài zhì zhì zhuàn shēng jīn gé” dì èr zhé). Бу ерда 这把钥匙 “бу калит” маъносида келади. Бу даврда яна бир шакли учратиш мумкин: “第 (-инчи №) + сон + 把 + 交椅 ўрин”, бу шакл бирон бир жойга, ўринга ҳуқуқи бор бўлган ҳолатларда ишлатилган. Масалан: 救某上山，就让我第二把交椅坐。（《黑旋风双献功》第一折）。Jiù mǒu shàngshān, jiù ràng wǒ dì èr bǎ jiāoyǐ zuò. (“Hēi xuànfēng shuāng xiàn gōng” dì yī zhé). Гапдаги 第二把交椅 “иккинчи ўриндиқда” маъносида келади.

Минг Чинг 明清时期 сулолалари даврида 把 “bǎ” донабай ҳисоб сўзини ишлатилиши янада ривожланган ва кўпроқ “第 (-инчи №) + сон + 把 + 交椅 ўрин” шакли ишлатилган. Масалан: 宋江便请卢员外坐第一把交椅。《水浒传》（第六十二回）。Sòngjiāng biàn qǐng lú yuánwài zuò dì yī bǎ jiāoyǐ. “Shuǐhǔ zhuàn” (dì liùshí'èr huí). Бу гапда 第一把交椅 “биринчи ўрин” деган маънода келади..

Гоҳида “一把手” шакли ишлатилиб, бу ҳам ҳуқуқни ифодалаш тимсолида келади. Масалан: 官儿 虽小，着实怕这‘一把手’三个字。（《歧路灯》第十回）。Guān er suī xiǎo, zhuóshí pà zhè ‘yībǎshǒu’ sān gè zì. (“Qílù dēng” dì shí huí). Гапдаги 一把手 “биринчи ўрин” маъносида келади.

Юан 元 даврида ишлатила бошланган “Кўрсаткич олмоши + 把 + от билан ясалган бирикма” шакли Чинг Минг 明清 даврида давом эттирилиб, ҳозирги вақтгача худди шу шаклда ишлатилиб келинади. Масалан: 这把伞不敢撑，撑开时，天昏地暗，日月无光；……（《封神演义》第四十回）。Zhè bǎ sǎn bù gǎn chēng, chēng kāi shí, tiānhūndì'àn, rì yuè wú guāng;…… (“fēng shén yǎnyì” dì sìshí huí). Бу гапдаги 这把伞 “бу соябон” деган маънони англатади.

Айрим манбаларда 把 “bǎ” ҳисоб сўзининг олдига кўрсаткич олмоши қўйилмаганини, ҳаттоки ҳисоб сўзидан олдин сон ишлатилмаганига дуч келишимиз мумкин, бу ҳолат 把 “bǎ” ни ҳисоб сўзи сифатида ишлатилишига таъсир қилмайди, гапдаги маънога қараб ҳисоб сўзининг олдига неччи сон қўйилишини билиб олиш мумкин.[4] Масалан: 这些枷锁的和尚听说，连忙去厨房取把厨刀，递与八戒道……（《西游记》第六十二回）。Zhèxiē jiāsǒ de héshàng tīng shuō, liánmáng qù chúfáng qǔ bǎ chú dāo, dì yǔ bā jièdào…… (“xīyóu jì” dì liùshí'èr huí). Бу гапдаги 把厨刀 “ошхона пичогини” маъносида келади.

Минг 明 даврида ишлатилган 把 “bǎ” донабай ҳисоб сўзи бошқа ҳисоб сўзлар билан бир вақтда гапда пайдо бўлганида, тахминан, чамаси деган маънони англатган, бунда 把 “bǎ” бошқа ҳисоб сўзининг орқасидан келган.[1] Масалан: 晁盖动问道“弊村曾拿得个把小贼么？”（《水浒传》第十四回）。Cháo gài dòng wèn dào “bì cūn céng ná dé gè bǎ xiǎo zéi me?” (“Shuǐhǔ zhuàn” dì shí sì huí). Бу гапдаги 个把小贼么 “битта яримта қароқчи” маъносини англатади. Чинг даврига келиб бу шакл янада ривожланди. 马二先生看了一遍，不在意里，起来又走了里把多路。（《儒林外史》第十四回）。Mǎ èr xiānshēng kànle yībiàn, bù zàiyì lǐ, qǐlái yòu zǒule lǐ bǎ duō lù. (“Rú lín wàishǐ” dì shí sì huí). Бу гапдаги 里把多路 “ярим километрдан кўпроқ” маъносини беради.

Юқоридаги гаплар асосида билишимиз мумкинки, 把 “bǎ” аниқ бир ўлчов учун ишлатилмайди, аммо маъно жиҳатдан у “битта” деганини билдиради. У ўзида тегишлилик алоқасини сақлайди, олдидаги ҳисоб сўзини аниқлайди. “Сон+ҳисоб сўзи+от” маъносидаги бирикмаси аста ишлатилишдан чиқиб, Чинг 清 даврида “一把好手” Yī bǎ hǎoshǒu шакли ишлатилган гаплар пайдо бўлган. Лекин бу ердаги “一把好手” одам устунлигини кўп ёки камлигини эмас, балки бирор иш бўйича усталикни,

махоратли эканлигини билдиради. Масалан: 哈哈笑道: “老夏, 老夏, 我真服你是一把好手。这是那里银子!” (《歧路灯》第四十二回)。Hāhā xiào dào: “Lǎo xià, lǎo xià, wǒ zhēn fú nǐ shì yī bǎ hǎoshǒu. Zhè shì nàlǐ yínzi!” (“Qílù dēng” dì sìshí’èr huí). Ҳозирги замонавий хитой тилида “一把好手” одам бирон бир иш бўйича алоҳида қобилияти бор эканлигини билдиради.

Хулоса: 把 “bǎ” донабай ҳисоб сўзи Сонг Юан даврларидан бошлаб тез ривожланган, бу икки хил ҳолатда намоён бўлади: биринчиси ишлатилиш кўлами кенгайган, иккинчиси, нарсани ўлчов бирлиги сифатида ишлатилиши кенгайган.

- Семантикаси жиҳатидан: 把 “bǎ” ишлатилиши ўзгаришлар бўлиб, у нафақат аниқ предметни миқдорини ифодалашда, балки абстракт нарсаларни ҳисоблаш учун ҳам ишлатилган.

- Синтактик тузилиш жиҳатидан “сон + ҳисоб сўзи 把 + от” ва “от + сон + ҳисоб сўзи 把” икки хил кўриниш бир вақтда ишлатилган.

- “第 (-инчи) + сон + 把 + 交椅 (ўрин)” кўринишидаги, устунлигини, ҳуқуқини ифодаловчи янги шакл ривож топган.

- Минг Чинг 明清 даврида “这 (кўрсаткич олмоши) + 把 + 名 от” шакли ривожланиб, муқим ўрин топган.

- Бу даврда яна “一把手” ёки “一把好手” сўз бирикмаси янада ривожланиб, ҳозирги кунгача замонавий хитой тилида ишлатилиб келинмоқда.

-把 “bǎ” дан олдин нафақат “бир” сонини қўйиш, балки тўрт, етти каби сонларни ҳам ишлатилган. Минг 明 даврида иккита ҳисоб сўзи бир вақтнинг ўзида гапда келса, 把 “bǎ” донабай ҳисоб сўзи бошқа бир ҳисоб сўзининг орқасидан келиб, ҳеч қандай ўлчовни бирдирмаган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

- 1.刘世儒 Liu Shiru 魏晋南北朝量词研究. Liú shì rú. Wèi jìn nán běi cháo liàng cí yán jiū . 北京, Běi jīng, 1965 年.
- 2.叶桂彬. 明代汉语量词研究. Yè guì bīn. Míng dài hàn yǔ liàng cí yán jiū 长沙 Cháng shā, 2008 年.
- 3.Каримов А.А. Хитой тилидаги ҳисоб сўзлар. [Лекси семантик, структурал ва функционал таҳлили] 汉语量词. Hanyu liangci [Chinese quantifiers], Тошкент, 2003.
- 4.王力. 中国现代语法. 北京, 1985 年. Wáng lì 。 Zhōng guó xiàn dài yǔ fǎ 。 [Chinese modern grammar], Běi jīng, 1985.55 何杰. 现代汉语量词研究: 修订版 Hé jié. Xiàn dài hàn yǔ liàng cí yán jiū,
- 5.吕叔湘. 现代汉语八百词 Lǚ shū xiāng. Xiàn dài hàn yǔ bā bǎi cí. 增订本. 北京. Běi jīng, 1999 年.

КИЧИК ШЕЪРИЙ ШАКЛЛАРНИНГ БАЪЗИ ХУСУСИЯТЛАРИ

Дошанова Гулжахан Исмаиловна

Қорақалпоқ давлат университети, ўқитувчи

e-mail: guljaxandoshanova@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада кичик шеърий шакллар ва мумтоз адабий анъаналар масалалари замонавий шоирлар С.Саййид, Маҳмуд Тоир, Фарида Афруз кичик лирик шеърлари мисолида қиёсий таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: кичик лирик шакллар, маснавий, иккилик, учлик, тўртлик

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАЛЫХ ЛИРИЧЕСКИХ ФОРМ

Дошанова Гулжахан Исмаиловна

Каракалпакский государственный университет, преподаватель

e-mail: guljaxandoshanova@gmail.com

Аннотация: В данной статье анализируются поэтические формы и классические литературные традиции на примере малых лирических стихотворении современных поэтов С.Сайида, М.Таирова и Ф.Афруз.

Ключевые слова: малые лирические формы, маснавий, двое строчие, троица, четверостишие

ARTISTIC PROPERTIES OF SMALL LYRIC FORMS

Doshanova Gulzhakhan Ismailovna

Karakalpak state university, teacher

e-mail: guljaxandoshanova@gmail.com

Annotation. The article analyzes poetic forms and classical literary traditions on the example of small lyrical poems by contemporary poets S.Sayid, M.Tairov, F.Afroz.

Key words: small lyrical poems, masnaviy, binary, triple, quartet

Кириш

Замонавий ўзбек шеъриятидаги кичик жанрлар асосини қайсидир маънода мумтоз шарқ шеъриятига боғлаш ўринли бўлади. Зеро, замонавий ўзбек шеъриятида тўрт мисрадан иборат шакл – тўртлик кенг оммалашган бўлиб, уни муаллифлар кўп ҳолларда “рубойий” деб ҳам номлашади.

Ҳолбуки, ўзбек мумтоз поэтикасида рубойига “шарқ мумтоз шеъриятида кенг тарқалган лирик жанр, ҳажаж баҳрининг ахраб ва ахрам шажараларида ёзилиши”га урғу берилади. Демак, рубойий мумтоз аруз вазнининг ҳажаж барида бўлиши қатъий қоида саналади. Шунингдек, назарий манбаларда рубойининг қофияланиш тартибига кўра “а-а-б-а тарзида қофия” ланиши ҳам айтилади. Рубойий форс ва араб шеъриятида кенг қўлланиладиган жанр саналиб, кейинчалик ўзбек мумтоз шоирлари ҳам бу жанрда кўплаб шеърлар ёзишди. Шу билан бирга рубойий генезисини баъзи адабиётшунос олимлар туркий халқлар оғзаки ижодида мавжуд бўлган тўртликлар билан ҳам

боғлашади. Табиийки, Маҳмуд Кошғарийнинг “Девони луғатит турк” асарида жамланган кўплаб халқ қўшиқлари тўрт мисрадан иборат экани айтиб ўтилган учун асос бўлади.

Агар замонавий кичик шеърининг жанри намунаси бўлган шеър ҳазрат бахрининг аҳрам ва аҳраб шажараларида ёзилмаган бўлса, уни тўртлик деб аташ ўринлидир. Адабиётшунос Ёқубжон Исҳоқов ўзбек адабиёти тарихида энг кўп рубоий ёзган шоир сифатида Алишер Навоийни кўрсатади ва яна бу ҳусусда ёзади: “Бирор тўртликни рубоий деб аташ учун унда тугал мазмун, рубоий шакли бўлишидан ташқари, рубоий вазни ҳам бўлиши керак. Тўртлик қанчалик чуқур маъно ва гўзал шаклга эга бўлмасин, агар у рубоийнинг махсус вазнига тушмаса, рубоий бўла олмайди”. [2.154]. Дарвоқе, айрим мумтоз рубоийларнинг ҳар тўрт мисраси ҳам қофияланган бўлиши мумкин. Уни “таронаи рубоий” деб аташ урфга кирган. Алишер Навоийнинг:

“Кўнглумни ғаму дард ила қон айлади ишқ,
Кўз йўлидин ул қонни равон айлади ишқ.
Ҳар қатрани билмадим қаён айлади ишқ,
Бедил эканим буйла аён айлади ишқ”

деган рубоийси фикримизнинг далилидир. Қолаверса, мумтоз шоирлар ижодидаги кичик жанрлар ўз фазилатлари, мазмуний теранлиги билан шеърят мухлислари диққатини ўзга жалб этади. Уларни ёд олиш ҳам кўпинча осон кечади.

Адабий таҳлиллар

Куринадик, замонавий ўзбек шеъриятидаги тўртликлар қайсидир маънода шарқ шеъриятидаги ана шундай шаклларга бориб боғланади. Шоирлар ўтмишда ўтган устоз шоирлар ижодига ҳавас қилган ҳолда ўз тўртликларини “рубоий” деб номлаётгани шундан далолат беради. Шу ўринда шарқ шеъриятидаги яна бир кичик жанр ҳусусида фикр юритиш ўринли бўлади. “Туюқ” деб номланган бу шеърининг шаклига ўзбек адабиётшунослигида луғавий томондан “туймоқ, ҳис этмоқ” деган маъноларга эгаллигини таъкилаш билан бирга “туркий халқлар шеъриятидаги тўрт мисрали, тажнисли қофияга асосланган, рамали мусаддаси мақсур вазнида ёзиладиган лирик жанр. Туюқлар, кўпинча, а-а-б-а тарзида қофияланади, шунингдек, а-а-а-а ёки а-б-в-б тарзида қофияланган кўринишлари ҳам мавжуд”, деб таъриф берилади [1.336]. Туюқнинг келиб чиқишини ҳам халқ оғзаки ижоди билан боғлаш бор. Кейинчалик бу мумтоз шеърининг шаклидан Лутфий, Навоий, Бобур, Убайдий, Оғаҳий каби қатор шоирлар кенг фойдаланишган. Дарҳақиқат, туюқда омоним сўзлар қўлланилиши ва махсус аруз вазнида бўлиш шарт саналади. Табиийки, бундай шеърни ёзиш учун шоир улкан истеъдод эгаси бўлмоғи лозим. Гарчанд аруз вазнига тушмаса ҳам айрим замонавий ўзбек шоирлари ижодида туюққа ўхшаш тўртликлар борлигини инкор этиб бўлмайди.

Ҳамларни ўзга “дўсту ёр” деб билган истеъдодли шоир Рауф Парфи кўплаб тўртликлар ёзди. Унинг тўрт мисрадан иборат:

“Йўқ, шоир деб қарама атай,
Ҳукм этмакка шошилма бир оз.
Мен куйиниб севаман, нетай?
Мен куйиниб сўзлайман, холос”. [4.31]

деган шеъри барча давр шоирлари табиатига қайсидир жиҳатдан мос келади.

Замонавий ўзбек шоирлари орасида Сирожидин Саййид ўз тўртликларининг ҳар жиҳатдан пухта-пишиқлиги билан ажралиб туради. Шоирнинг ўзи айтиб шеърий шаклга эҳтиёж туғилиши тўғрисида шундай ёзади: “Бу тўртликларни мен осмондан олиб ёзмадим. Болалиқда, раҳматли момомдан кўп эшитганим, янгаларимга айтадиган “Қилиқнинг иссиғи - бахтнинг исирғи” ёки “Аёл - эркакнинг вазири” деган гаплардан тортиб то ҳозирга қадар, Тошканнинг Эски жўва бозорида “Дўмбоққина ҳандалаклардан олиб кетинг” деган опахоннинг сўзларигача - ҳаммаси ўзимга таниш, қадрли, кўнглимга, ҳаётимга дахлдор кечинмалардир.

Уларда номлар, исмлар бор: улуг зотларнинг, устозларимизнинг номлари, яна бошқа номлар. Тилга олиш баҳонасида мен бу зотлар олдидаги узиб бўлмас қарзимни назарда тутганман. “Ўчоқдаги ўт бошқаю юракдаги ўт бошқа” деганларидек, бу ёзганларим - балки менинг яна бир уринишим, кўнглига томон яна бир чоғланишимдир. Ёзилмаган катта шеърларнинг парчаларидир, балки кунларим, тунларимнинг бўлакларидир. Билмайман. Нима бўлганда ҳам бошимдан, кўнглимдан кечирдим шуларни”. [3.6] Шоирнинг “ёзилмаган катта шеърларимнинг парчаларидир” деган иқрорида ҳам улкан маъно бор. Барча ижод намуналари шоир умрининг бўлаги – тунлари ва кунларида бошидан кечирган туйғулари саналади.

Аслида рубоий, тўртлик, туюқ, учлик, иккилик деб номланган шеърий шакллар замонавий ўзбек шоирлари ижодида кўп қўлланади. Замона шоирлари ўзлари ёзган кичик жанрдаги шеърий шаклларга баъзан мисралар сонидан келиб чиққан ҳолда, баъзан мумтоз шеърият анъаналарига мос равишда жанрини белгилаш ҳолатлари кузатилади.

Мумтоз адабиётда ҳар бир банди уч мисрадан такриб топган шеърий шаклга “мусаммат”, яъни учлик дейилади. Фақат уч мисрадангина иборат бўлган шеърий шакл ҳам замонавий ўзбек шеъриятида “учлик” номи билан юритилади. Бу табиийки бир томондан мумтоз шоирлар ижодида мавжуд бўлган шаклнинг узвий дивомидир. Иккинчи томондан қаралганда дунё адабиётида мавжуд бўлган уч мисрадан иборат бўлган “хайку” жанрига тақаш ҳам ўзбек шоирлари ижодидаги кичик жанрлар пайдо бўлишига жаҳон шеърияти, хусусан, япон шоирларидан қилинган таржималар таъсир кўрсатганини тахмин қилиш мумкин. Учликларни Р.Парфи, А.Обиджон, Фарида Афрўз ва бошқа шоирлар ижодида учратиш мумкин.

Истеъдодли шоир Анвар Обиджоннинг учликлари адабиётшунослар эътиборига тушди.

“Оч ётганга емак бер...
Ҳеч бўлмаса қўмак бер –
Суяб элт бир Ҳотамга”.

Бу учликда инсонпарварлик ғояси илгари сурилган бўлиб, сахийликда барчага маълум ва машҳур Ҳотами Той эсга олинади ва мумтоз поэтик санъат воситасида шоир ўз тушунчаларини кучайтириб тақдим этади.

“Қуруқ “шов-шув” кўп асар
Гўлнинг хуморин босар,
Бувак сўрган сўргичдек”.

Ушбу учликдаги шоирнинг ҳикмати алоҳида топилдиқ сифатида баҳолаш ўринли бўлади. Биринчидан, жуда содда ва тушунарли, иккинчидан, бадиий асарни, шеърни ёки бирор романни тушуниш, англаш жараёнига тегишли бу фалсафа шоирнинг адабий-эстетик қарашларини ҳам намоён қилади. Чунки баъзи асарлар қуруқдан-қуруқ шов-шув билан кўтар-кўтар қилинади. Аммо моҳиятида деярлик мақташга арзигулик бирор фикр-мулоҳаза, образ ёки тасвирий ифодалар бўлмайди. Шоир бу тоифадаги асарларни, бунга ўхшаган ижод намуналарини чақалоқнинг оғзига тутқазилган сўргичга ўхшатади. Қуруқ алдаш ва ҳақиқат чекиниш ҳодисасини Анвар Обиджон шундай ихчам ва жуда маънили баён қилади.

Дарҳақиқат, Анвар Обиджоннинг бундай бадиият билан йўғирилган учликлари ўзбек шеърлятида алоҳида ҳодиса бўлди.

Тадқиқот объекти бўлган Фарида Афрўз учликларининг мавзу кўлами кенглиги билан ажралиб туради. Зеро, одатда учликларда ҳикматлар, баъзан афористик руҳ устиворлик қилади. Учлик шеърй шаклда ижод қилган бошқа шоирлардан фарқли ўлароқ Фарида Афрўз учликларида ишқ-муҳаббат изҳорлари, армонлари ўз ифодасини топгани кузатилади:

“Мен сени алдадим:

“Севмайман!” дедим.

Ўзимга кучим етмади”

Бошқа бир саҳифада шоиранинг лирик қаҳрамони ўз ошиқига таъкидлаб шундай дейди:

“Мени кечир,

Сен учун яшагим келди.

Ўзим учун яшай билмадим”. [5.123].

Шу билан бирга шоира илгари сураётган ишқий тезислар, оилавий муҳит тўғрисидаги тушунчалари одамни ўйлашга ҳам чорлайди.

“Улар бирга яшайдилар, тўқ,

Сизлайдилар бир-бировларин.

Ҳар неси бор, севгидан бошқа”

Инсон учун, оилавий муҳит учун, икки қалб эгасининг тўлақонли ҳаёт тарзи учун албатта муҳаббат муҳим. Шоира шундай жуфтликлардан бири, шундай оила турмуш тарзига назар солади ва унинг тасаввурида бу бой-бадавлат оилада, ҳурмат-эҳтиром бор, улар бир бирларига “сиз-сизлаб” мурожат қиладилар ҳамда айнаи дамда уларнинг қорни тўқ, камбағалик нималигини билишмайди. Аммо улар орасида муҳаббат сезилмайди. Эҳтимол, ўқувчи шоирага эътироз ҳам билдириши мумкин. Бу оила вакиллари ўзлари ўртасидаги севгини кўз-кўз қилмас, ошкора қилмасалар керак, деган маънода.

Шоира “Ушшоқ” тўпламидаги учликлари туркуми учун иккита эпиграф танлайди. Алишер Навоийдан олинган:

“На кун ўлғайким, ниғорим келгай,

Боғи умримда баҳорим келгай”.

Улуғ шоирнинг ишқий мазмундаги ушбу байтини шоира эпиграф сифатида олар экан, айнаи чоғда мумтоз шоир Муқимийга ҳам мурожат қилади ва:

“Сақлай ишқинг токи жоним тандадир,
Ўзим ҳар жойдаман, кўнглим сандадир”,

деган машҳур байтини учликлари учун эпиграф сифатини танлайди [5]. Кўринадики, мумтоз шоирларнинг кўнгли дардлари Фарида Афрўз учликларида қандайдир маънода мантикий равишда давом эттирилади. Уч мисрадан иборат бўлган шеърлар генезиси хусусида адабиётшунос Қаҳҳоржон Йўлчиев ўзининг бу йўналишдаги махсус тадқиқотида шундай хулосаларини баён қилади: “Уч мисрали мустақил шеърлар илдизи ўзбек халқ оғзаки ижоди, ўзбек мумтоз адабиётга бориб тақалади. Уликлар ана шу манбалардаги анъанавий шакллар ва замонавий шеърят ютуқлари асосида XX аср сўнги чорагида қатор шоирларнинг жиддий услубий изланишлари натижасида қайта ишланган жанрдир”. [6,124] Табиийки, учликлар ёзган Рауф Парфи, Анвар Обиджон қаторида ўша ижодий тажрибаларини ўз лабораториясида ўтказган Фарида Афрўз ҳам бор.

Аслида замонавий ўзбек шеъриятидаги бир қатор шеърый шакллар қайсидир маънода жаҳон адабиётидан таъсирланиш, уларнинг тажрибаларини ўрганиш ва, асосийси, мумтоз шарқ адабиёти тақрибида мавжуд бўлган шаклларни ўзлаштириш туфайли майдонга келганини таъкидлаш ўринли бўлади.

Муҳокама ва натижалар

Шу билан бирга, маълумки, икки мисрадан иборта шеърый шакллалар замонавий ўзбек шеъриятида иккилик деб номланади. Мумтоз шарқ адабиётида, умумий шаклдаги узун шеърнинг ҳар бир банди икки мисрадан иборат бўлса, “маснавий” деб юритилиши барчага маълум. Шарқ шеъриятида шакл эътиборидан бандларнинг бир жуфт мисрадан иборат бўлиш ҳодисаси кенг оммалашгани кузатилади. Айни дамда араб тилидан таржима қилинганида луғавий жиҳатдан “ёлғиз, якка” маъноларини англатадиган “фард” эса алоҳида кичик шеърый жанр саналади. Адабиётшунослик илмида “фард”га қуйидагича таъриф берилади: “Яқин ва Ўрта Шарқ адабиётидаги поэтик жанр. Ҳажми бир байт, яъни икки мисрадан иборат бўлади. Муайян мазмун, ғоя илгари сурилади, бадиий умумлашма, ҳаётий тажрибадан келиб чиқувчи ҳукм, хулоса тажассум топади”. Дарҳақиқат, фардлада ўзига хос ҳикамт баён қилинади. “Алишер Навоий ижодиётида фард бошқа лирик жанрлар қаторида ривож топиб, ҳам мавзу, ҳам услуб жиҳатидан янги мавқега” кўтарилгани маълум [1]. Мумтоз шеърятдаги энг муҳим мисоллардан бири сифатида Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг:

“Ҳолимни санга айтиб ҳажр ўтига ўргандим,

Эй ёр, ёмон қилдим, ҳар неки дедим, ёндим”,

деган фардини келтириш ўринли бўлади. Адабиётшунослар фикрича, “Фардда долзарб, салмоқли фалсафий-ахлоқий ғоялар ифодаланади. Фарднинг қисқа ва ихчамлиги шоирдан «Минг маънини бир нуқта билан мухтасар этиш»ни (Машраб) тақозо этади”. Замонавий кўплаб ўзбек шоирлари ижодида фардлар – икки мисрадан таркиб топган кичик шеърый жанрлар кўп учрайди. Жумладан, Маҳмуд Тоир ва Сирожиiddин Саййид ҳам кўплаб иккиликлар ёзишган.

Маҳмуд Тоир ўзининг ихчам иккиликларида мавзунини ўзига қаратади:

“Ҳаваснинг юзлари ёруғ ҳамиша,

Ҳасаднинг юзлари ёрилган шиша”.

Бунда шоир ҳавас билан ҳасадни образлаштиради. Ёруғлик билан парчаланган шишани ўз фикрига қўшимча қилади.

Шоирнинг лирик “мен”и ўз кўнгли олами билан боғлиқлиги қўйидаги иккиликда ҳам қўзга ташланади:

“Кўнглим кўчасига кирмоқчи эдим,
Кўнглимнинг ўзидан тарсаки едим”.

Бундай ўринларда ширнинг тушунчалари бевосита “кўнгли” образи воситасида мумтоз адабиётдаги рамзалар силсиласига бориб тақалади.

Сирожидди Саййид барча шеърларида замонга муносабат билдиради, замон болаларига, уларнинг руҳий-психологик кайфиятига даққатни қаратади:

“Замона боласига мен нечун бул кун ҳавас қилмай,
Ул озод қуш мисоли айлағай парвоз қафас билмай?”

Бу қўшмисрада янги давр болаларининг озод, эркин ва ҳур эканини англаш мумкин. Шоир уни юксак самоларда эркин парвоз қилаётган қушга ўхшатади.

Алоҳида таъкидлаш керакки, ўзбек шоирлари ижодида бир мисрадан иборат бўлган шеърлар ҳам кузатилади. Бу типдаги шеърлари учун Анвар Обиджон “игнабарг” деган атамани қўллайди. Шоирнинг “Афсус, қорним калламдан катта” деган бир мисрасида улкан маъно бор. Бунда лирик қаҳрамон ўзига киноявий назар ташлайди. Шоирнинг бошқа бир “игнабарг”и нисбатан лирик мазмун-моҳиятга эга: “Мўралади дарчадан ҳаёл”. Битта шеър уч сўздан таркиб топган. Табиийки, кучли унда маъно бор. Анвар Обиджон таниқли адабиётшунос Йўлдошали Солижонов билан бўлган суҳбатида “игнабарг”ни “бир мисрали шеърларим ўқувчига игна санчилгандек таъсир этиши” лозимлиги тарзида изоҳлаган эди [7,132]. Бир мисрали шеърлардаги ҳолат оний лаҳзада содир бўлиши эътиборга моликдир. Шу билан бирга уларда ҳаётийлик, ҳаққоният алоҳида ажралиб туради. Айрим ижодкорлар бир қанча бандларда баён қилган ҳис-туйғу ва фикр-мулоҳазаларни бир мисра шеър ижодкорлари жуда мухтасар равишда тақдим этиши, албатта, уларнинг маҳоратидан ҳам дарак беради. Тўғриси, шоирлар ижодида бирлик шеърлар кўпчиликлари ташкил этмайди. Аммо улар ҳикматли сўз, мақол, матал ёки топишмоқларга яқинлиги билан алоҳида мазмун касб этишини ҳам таъкидлаш ўринлидир.

Хулосалар

Ушбу мақоладаги фикр мулоҳазалардан хулоса қилиб қўйидаги фикр-мулоҳазаларни баён этиш ўринли бўлади.

Биринчидан, умуман олганда замонавий ўзбек шоирларининг кичик ва ихчам шеърӣй шакллари ўзига хос мавзуларни бадиӣй талқин қилоганлиги билан алоҳида аҳамият касб этади.

Иккинчидан, замонавий тўртликларни мумтоз адабий жанр бўлган рубоӣй ёки туюк билан аралаштириб юбормасдан, уларни ўз номи билан “тўртлик” деб аташ ўринли бўлади.

Учинчидан, учликлар қайсидир маънода халқ қоғзаки ижоди жанрлари бўлган топишмоқ ёки халқ қўшиқлари негизидан майдонга келганлигини, шу билан бирга, жаҳон шеърӣятида оммалашган “хайку”ларнинг ҳам қайсидир маънода таъсир борлигини таъкидлаш ўринли бўлади.

Тўртинчидан, замонавий ўзбек шиорлари ижодида кенг қўлланиб келинаётган, ҳикматларга йўғирилган иккиликлар мумтоз шарқ шеърлятидаги “фард”ларни ёдга солади. Аммо иккиликлар ҳам ҳар бир шоирнинг ўзига хос услубини, тафаккур тарзини тасаввур қилиш учун ёрдам беради. Бир қатордан иборат шеърлар мазмунига кўра ҳам одамнинг эсида қолиш табиати ва, энг муҳими ҳаётийлиги билан индивидуаллик касб этиши табиий.

Адабиётлар:

1. Д.Қуронов ва бошқалар. Адабиётшунослик луғати. Тошкент. “Академнашр” нашриёти. 2010 йил.
2. Ё.Исҳоқов. Сўз санъати сўзлиги. Тошкент. “Ўзбекистон” нашриёти. 2014 йил.
3. Сирожидди Саййид. Кўнгил соҳили. Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси Адабиёт жамғармаси нашриёти, Тошкент. 2004 йил.
4. Рауф Парфи. Сайланма. Тошкент. “Академнашр” нашриёти. 2013 йил.
5. Фарида Афрўз. Ушшоқ. Тошкент. “Шарқ” нашриёти. 2004 йил.
6. Қ.Йўлчиев. “Типологик ўхшашликлар: бирлик ва учлик”. Тошкент. “Турон замин зиё” нашриёти. 2016 йил.
7. И.Ҳаққулов “Ўзбек адабиётида рубоий”. Тошкент. “Ўзбекистон” нашриёти 1981.

"НОН" БИЛАН БОҒЛИҚ ФРАЗЕМАЛАРНИНГ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Тошкент ахборот технологиялари университети Самарқанд филиали "Тиллар" кафедраси катта ўқитувчиси
Ибатова Амира Шавкатовна
amira_ibatova@mail.ru тел:+998906010024

Аннотация: Мақолада ўзбек халқининг миллий ўзига хослигини ифодаловчи сўзлар иштирок этган фраземалар масалан, нон билан боғлиқ маросимлар, миллий кийим, миллий таомлар номи иштирок этган фраземаларда кийим ёки таом кабиларни ифодаловчи компонент шу фраземаларнинг асосини ташкил этиб, фраземадан англашилаётган мазмун-моҳиятнинг ёритилишида асосий восита вазифаси, ҳамда фразеологизмлар тилни, унинг мазмунини янада бойитувчи лингвокультурологик объект сифатида миллатнинг маданиятини ўзида жамловчи тил бирлиги ҳақида ёритилган.

Калит сўзлар: фразема, лингвокультура, фразеология, хусусият, сўз, лексик маъно, образли маъно, миллий қадриятлар.

LINGUOCULTUROLOGICAL PROPERTIES OF PHRASEMES ASSOCIATED WITH "BREAD"

Senior teacher of the Department of "Languages" of the Samarkand branch of the Tashkent University of Information Technologies
Ibatova Amira Shavkatovna
amira_ibatova@mail.ru <tel:+998906010024>

Abstract: The article considers phrasemes with the participation of words representing the national identity of the Uzbek people, for example, a composition representing clothing or food, in phraseological units with the participation of names of rituals associated with bread, national clothing, national dishes, the task of the main tool in the context of the meaning-essence, which is understood from phraseology.

Keywords: phraseme, linguoculture, phraseology, feature, word, lexical meaning, figurative meaning, national values.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ФРАЗЕМОВ, СВЯЗАННЫХ С «ХЛЕБОМ»

Старший преподаватель кафедры "Языков" Самаркандского филиала Ташкентского
университета информационных технологий

Ибатова Амира Шавкатовна

amira.ibatova@mail.ru тел:+998906010024

Аннотация: В статье рассматриваются фразеологические единицы, представляющие национальные особенности узбекского народа, такие как обряды, связанные с хлебом, Национальная одежда, композиция, представляющая одежду или пищу во фразеологических единицах, в которых задействовано название национальных блюд, являются основой этих фразеологических единиц, основным инструментом понимания сущности значения.

Ключевые слова: фразеология, лингвистика, фразема, признак, слово, лексическое значение, переносное значение, национальные ценности.

Тиллар таълимига эътибор давлат сиёсатининг устувор йўналишларидан бирига айланган. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг 2017-2021 йилларга мўлжалланган Ҳаракатлар стратегиясида «...таълим тизимини такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш»[1, 39] сифатида алоҳида таъкидланган.

Мустақиллик миллий қадриятлар қаторида она тилига янгича муносабатни шакллантирди. Миллий тилимизнинг ижтимоий мавқеи, давлат тили сифатидаги мақоми, ижтимоий-сиёсий ҳаётдаги нуфузини юксалтирди. Ўзбек тили турғун ибораларга жуда бой. Фразеологик бирлик (бундан кейин ФБ) ёки фразема, ибора келиб чиқиш жиҳатидан жуда қадимий бўлса-да, фразеология (иборашунослик) фани тарихи бир неча юз йилни ўз ичига олади. Фразеологик бирликлар ҳаётини воқеа ва ижтимоий - тарихий ҳодисалар билан боғлиқ ҳолда пайдо бўлади. Тилнинг фразеологик фонди ҳақ маданияти ва менталитетининг қимматли маълумотлар манбаи саналади. Фразеологизмларда муайян халқнинг дostonлари, удумлари, ривоятлари, таомиллари, урф-одатлари, маънавияти, ахлоқи ва ҳоказо. Ўзбек тилшунослигида терминология соҳасида ҳам қатор ишлар амалга оширилди. Жумладан, ўзбек тилида амалий санъат лексикаси, кийим-кечак номлари, меъморчилик терминлари, пазандчилик лексикаси кабилар махсус тадқиқ этилиб монографиялар яратилган: С.Иброҳимов, Н.Маматов, Ҳ.Жамолхонов, Р.Дониёров, Н.Ҳотамов, О.Рамазонова, Т.Турсунова, М.Асомуддинова, А.Жўрабоев, Ж. Дўстмухамедов, Н.Қосимов, Ҳ.Шамсиддинов, А.Мадвалиев, Э.Шоахмедов, Ю.Эшонқулов, Ҳ.Дадабоев, И.Йўлдошев,

А.Қосимов, О.Қурбонов, Т.Нўмонов, Т.Хўжамбердиев, М.Бўронов, Т.Ўринов, Ҳ.Бақоева, Қ.Сапоев, М.Абдиев, С.Азизов, С.Усмонов, Қ.Хуррамов, Ҳ.Жабборов, З.Хусаинова каби олимларнинг терминологияга доир докторлик ва номзодлик диссертациялари ҳимоя қилинган.

XX асрнинг 90 – йилларида тилшунослик билан маъданиятшунослик орасида янги фан соҳаси, лингвокультурология (лингвомаданиятшунослик) пайдо бўлди. У тилшуносликнинг мустақил йўналиши сифатида тан олинди. Лингвокультурология – синтезловчи тоифадаги комплекс илм соҳаси бўлиб, у маданият ва тил ўртасидаги ўзаро алоқалар ва таъсирлашувларни ўрганади.

Бу жараёни ягона лисоний ва нолисоний (маданий) мазмунга эга бирликларнинг яхлит таркиби сифатида мазкур жараёни замонавий нуфузли маданий устуворликларга (умуминсоний меъёрлар ва қадриятлар) қаратилган тизимли методлар ёрдамида акс эттиради. Маданият, халқ тафаккури, унинг оламни идрок этишидаги ўзига хос жиҳатларнинг тилда акс этишини ўрганиш лингвокультурологиянинг асосий мақсадидир. Мазкур соҳанинг объекти тил ва маданият, предмети эса ўзида маданий семантикани намоён этувчи тил бирликлари ҳисобланади. Бинобарин, лингвокультурологияда маданий ахборот ташувчи тил бирликлари тадқиқ этилади. Бундай тил бирликлари лингвомаданий бирликлар термини остида бирлашади. Қуйида ўзбек халқининг миллий ўзига хослигини ифодаловчи сўзлар иштирок этган фраземалар масалан, миллий кийим, миллий таомлар номи иштирок этган фраземаларда кийим ёки таом кабиларни ифодаловчи компонент шу фразема(лар)нинг асосини ташкил этиб, фраземадан англашилаётган мазмун-моҳиятнинг ёритилишида асосий восита вазифасини ўтайди. Фраземаларнинг миллий хусусиятлари, одатда, уларни бир тилдан иккинчи тилга таржима қилганда яққол кўзга ташланади. Шу боис фраземаларни таржима қилиш, унинг маъносини бошқа тилга кўчириш таржимачиликнинг ўта машаққатли жараёни ҳисобланади. Таржимонлар бу вазиятда фраземанинг бошқа тилдаги муқобилини топишга ёки маъно жиҳатидан яқин бўлган фраземани қўллашга ҳаракат қиладилар. Фразема - икки ёки ундан ортиқ сўздан ташкил топган, маъновий жиҳатдан ўзаро боғлиқ сўз бирикмаси ёки гапга тенг келадиган, яхлитлигича қўчма маънода қўлландиган ва бўлинмайдиган, барқарор (турғун) боғланмаларнинг умумий номи.

Фразеологизмлар тилни, унинг мазмунини янада бойитувчи маънавий хазина бўлиб, улар ҳам лингвокультурологик объект сифатида миллатнинг маданиятини ўзида жамловчи тил бирлиги ҳисобланади.

Озиқ-овқат номлари иштирок этган фраземалар: Халқимиз нонни азалдан ҳурмат қилади, ҳамма нарсадан афзал, азиз ва муқаддас билади. Шунинг учун нон сўзи билан боғлиқ бир қанча иборалар бор. Масалан: Нон гадои - нонга зор, камбағл, қашшоқ, Нони бутун - тирикчилик, яшаш учун зарур нарсалари бут, муҳайё, ҳеч нарсадан камчилиги йўқ, бекам-қўст, тўқис. Нони яримта - бирор шерик ёки рақобатчи туфайли топиш-тутиши камайган, етишмай қолган. Нонини туя қилмоқ - бировга тегишли ҳақнинг маълум қисмини олмоқ, ўзлаштирмоқ. Нон синдириш - (ёки ушатиш) (этнографияга оид). Никоҳ тўйи маросимларининг бир қисми: қиз томон, яъни унинг ота-оналари совчи юборган томонга ўз розилигини бергач, совчилар келтирган дастурхон очиб, шу розилик белгиси сифатида нон синдирилиши ва тўй билан боғлиқ масалаларнинг белгиланиши, ҳал қилиниши.

Ўғилми, ҳолва? (Этнографияга оид). Ўғилми-қизми? деган маънода янги туғилган бола ҳақида бериладиган савол. Бунга сабаб шуки, қиз унаштирилганда, куёв томондан қиз томонга совға юборилади. Совғаларга турмушлари ширин бўлсин деган ниятда ҳолва қўшиб юборилади. Бу қадимий одатлардан бири. Ана шу одатга ишора тариқасида ушбу ибора пайдо бўлган.

Ҳолва деган билан оғиз чучимаиди - қуруқ гап билан мақсад амалга ошмайди. Фраземанинг маъноси унинг таркибидаги сўзларнинг маъносига боғлиқ бўлмайди, фраземадан англашилган кўчма маъно ўнинг таркибидаги сўзларнинг маъноси билан изоҳланмайди: нони бутун, тўнини тескари киймоқ, оёғини қўлига олиб чопмоқ, бошини олиб чиқиб кетмоқ ва фразеологик бутунлик (бирлашма) - фраземанинг маъноси унинг таркибидаги сўзларнинг маънолари асосида изоҳланади, шу маънолар асосида умумлаштирувчи кўчма маъно ифода қилинади (кўпинча бундай бирлашмаларнинг ўз маъносида қўлланилган вариантлари ҳам мавжуд бўлади): ёғ тушса ялагудек, нонини туя қилмоқ, енг шимармоқ, хамирдан қил суғургандек, тўйдан олдин ногора чалмоқ ва бошқалар; фразеологик қушилма - бунда фраземалар таркибидаги бир сўз кўчма маънода қўлланади, бошқаси эса ўз луғавий маъносини сақлайди: гапнинг тузи, қўли гул, иштаҳаси очилди ва бошқалар.

Маълумки, тилнинг луғавий қатлами система сифатида ўрганилар экан, бу луғавий қатламнинг қайси манбалар асосида шаклланишини аниқлаш муҳим аҳамият касб этади. Э.Бегматовнинг таъкидлашича, луғавий қатламлар дейилганда турли генетик манбага мансуб, муайян миқдорга эга бўлган сўзларнинг турли тарихий даврларда тил лексик системасида қатламланиши (қаватланиши) тушунилади [4, 45].

Демак, «муайян тилнинг ўзаро алоқа (муносабат)даги сўз ясалиши типлари мажмуи сўз ясалиши тизими ҳисобланади. Шунинг учун ҳам сўз ясалиши билан боғлиқ ҳодисалар ва уларнинг моҳияти ҳар бир ясама сўзнинг ёки ҳар бир сўз ясалишининг ўзи мисолида эмас, сўз ясалиш типи (типлари) мисолида (шу орқали) ёритилиши керак» [20, 40]. Ана шундай қилинганда, муайян бир тилга хос сўз ясалиш тизимининг замонавий таҳлили юзага келади.

Миллий кийим-кечаклар номи иштирок этган фраземалар: Тўн - миллий кийим. Бу сўз иштирокида халқимиз томонидан бир қанча иборалар яратилган. Бу сўз иштирокида яратилган ибораларда тўннинг турли хусусиятлари, жиҳатлари ҳисобга олинганини кўриш мумкин. Шу сабабли турли маъноларни ифодаловчи иборалар ҳосил қилинган. Масалан, ўзбек халқида қадимда қадрли меҳмонларга, тўйларда, тантанали кунларда ўзининг қадрдон кишиларга совға сифатида тўн кийдиришган. Бу одат ҳозир ҳам бор. Катта ютуқларга эришган кишига ёки бир меҳмон келса, унга ҳурмат ифодаси сифатида тўн кийдирилади. Шунинг учун, гапга тўн кийгизмоқ, фраземасида гапни жуда бошлаб қойилмақом қилиб гапирмоқ маъносидаги иборада кучли коннотация мавжуд. Тўн бичмоқ - асл ҳолат асосида ёки уни кўрмай-билмай хулоса қилмоқ, иш қилмоқ маъносини, тўнини тескари киймоқ - ўжарлик қилмоқ, қайсарлик томонига ўтмоқ маъносини ифодалайди.

Фразеологизмлар ҳаётдаги воқеа-ҳодисаларни кузатиш, турмуш тажрибаларини умумлаштириш асосида халқ чиқарган хулосаларнинг ўзига хос образли ифодаларидир. Ўзбек халқининг миллий ўзига хослигини ифодаловчи сўзлар иштирок этган иборалар

ёки ўзбек халқининг миллий хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда яратилган баъзи ибораларни маъновий гуруҳларга ажратган ҳолда таҳлил қилинди.

Фойдаланган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони // Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари тўплами. – Т., 2017. – Б.39.
2. Аширов А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. Т. 2007. Б.214.
3. Барыкин К. Хлеб, который мы едим. М., 1982. С.37-82;
4. Бегматов Э.А. Ҳозирги ўзбек адабий тилининг лексик қатламлари. – Тошкент: Фан, 1985. – 200 б.
5. Дўстжонов Б. Хоразм таомлари.Т.1994. Б.3-16.
6. Курбанова М.Б. Ритуальный хлеб бухарских иранцев / Этнографический источник. Материалы Третьих Санкт-Петербургских этнографических чтений. Спб., 2004.С.300-303.
7. Жабборов Н. «Биби Сешанба» қиссаси. // Галаосиё овози. 1993 йил 21 январь. 3-бет.
8. Женщина в мифах и легендах / Энциклопедический словарь. Т.1992. С.57.
9. Материальная культура таджиков верховьев Зеравшана. Душанбе. 1973,С.143;
10. Мардонова. Нур тўла уй. Т.1992. Б.19;
11. Маҳмудов Н. Тилимизнинг тилло сандиғи («Ўзбек тилининг изоҳли луғати» ҳақида) // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси, 2008 йил 17 октябр.
12. Мирзаев М. Ўзбек тилининг Бухоро группа шевалари. Т., 1969. Б.141.
13. Пещерова Е. М. Ягнобские этнографические материалы. Душанбе, 1976.С.54.
14. Рахимов Р. “Мужские дома” в традиционной культуре таджиков. Л.,1990. С.85.
15. Раҳматуллаев Ш., Ўзбек фразеологиясининг баъзи масалалари, Т., 1966;
16. Сирочиддини Бобо, Равшани Қаҳҳор. Нусхаи хаттии “Саломнома” // мардумгиёҳ. Гоҳномаи илмӣ ва оммавии фаранги мардум. Душанбе, 1994. Шумораи 1-2, саҳ. 5-19.
17. Совуров М. Дунгонтаомлари.Т., 1989. Б.35-37;
18. Тошева Г. Қашқадарё воҳаси никоҳ тўйи маросимлари. Т.,2007. Б.42-47.
19. Ходжиев В. Лепёшки таджикской кухни. Душанбе, 1989. С.3-46;
20. Ҳожиёв А. Ўзбек тили сўз ясаиши тизими. – Тошкент: «Ўқитувчи» нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2007. – 168 б.
21. “Қутоб” – эроний этник гуруҳи орасида одат тусига кирган “мозор боши” маросими учун махсус тайёрланган гўштли сомса номланиши. // Дала ёзувлари. Бухоро шаҳри, 2000 йил.
22. Қурбонова М.Б. Табаррук удумлар: бола ва кулча-нон / Бухоро университети илмий ахборотлари.2002. №3-4.17-бет.

ИНГЛИЗ ТИЛИДАГИ ФОНЕТИК ЎЗГАРИШЛАР ДИНАМИКАСИ

Аҳмедова Раъно Ашуровна
Бухоро давлат университети ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада XX асрда замонавий инглиз тилида рўй берган фонетик ўзгаришлар тўғрисида фикр юритилади, шунингдек, унинг уч даврий гуруҳларга ажратилиши ёритиб берилади. Замонавий фонетика бугунги кунда ўзининг ва ўзгаришларнинг энг қизиқарли дақиқаларидан бирини бошидан кечирмоқда. Инглиз тилидаги бутун бошли аср давомида юз берган фонетик ўзгаришларни илк бор ёзма адабий манбаларга қараб эмас, балки аудио ва видео материалларга таянган ҳолда ўрганиш мумкин бўлди.

Калит сўзлар: фонетика, унли товуш, ундош товуш, силжиш, ўзгариш, тил, лингвистика, лексика.

DYNAMICS OF PHONETIC CHANGES IN ENGLISH

Akhmedova Rano Ashurovna
ESP Teacher of the Bukhara State University

Abstract: The article deals with the phonetic changes that occurred in modern English in the 20th century, as well as its division into three periodic groups. Modern phonetics today is experiencing one of its most exciting moments of change. For the first time, it was possible to study the phonetic changes that took place in the English language throughout the century, not by looking at written literary sources, but by relying on audio and video materials.

Key words: phonetics, vowel sound, consonant sound, shift, change, language, linguistics, vocabulary.

ДИНАМИКА ПРОТИВОРЕЧИВЫХ ИЗМЕНЕНИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Ахмедова Раъно Ашуровна
Преподаватель Бухарского государственного университета

Аннотация: В статье рассматриваются тематические изменения, произошедшие в ряде случаев в XX веке, а также его разделение на три эпизода группы. Современная фонетика сегодня переживает один из самых захватывающих моментов своих перемен. Впервые удалось изучить фонетические изменения, происходившие в английском языке на протяжении столетия, не обращаясь к письменным литературным источникам, а опираясь на аудио- и видеоматериалы.

Ключевые слова: фоника, гласный звук, согласный звук, приход, изменение, язык, языкознание, лексика.

Ўзбекистон таълим муассасаларида хорижий тил сифатида инглиз тили ўқитилганда, XVIII асрнинг Буюк унлилар силжиши талабаларга инглиз тили тарихидаги энг сирли ва тушунтириш қийин бўлган ҳодисалардан бири бўлиб туюлди. Асрлар ва замонлар оша, XX асрда инглиз тилида рўй берган фонетик ўзгаришларни таҳлил

қиладиган бўлсак, 100 йил каби қисқа вақт ичида маълум бир тилнинг унли товушлар тизимидаги ўзгаришлар қандай қилиб бунчалар тез юз бериши равшанлашади.

Замонавий фонетика бугунги кунда ўзининг ва ўзгаришларнинг энг қизиқарли дақиқаларидан бирини бошидан кечирмоқда. Инглиз тилидаги бутун бошли аср давомида юз берган фонетик ўзгаришларни илк бор ёзма адабий манбаларга қараб эмас, балки аудио ва видео материалларга таянган ҳолда ўрганиш мумкин бўлди.

Худди шундай, XX асрда инглиз тилининг британча вариантыда талаффуз меъёрида содир бўлган фонетик ўзгаришларга тўхталадиган бўлсак, у анъанавий равишда RP ёки Received Pronunciation деб номланади ва у бугунги кунгача инглиз тилининг британча вариантыни хориж тили сифатида ўрганишда талаффуз модели ҳисобланади.

Тилшунослар XX асрда инглиз тилининг британча вариантыда содир бўлган барча фонетик ўзгаришларни одатда учта асосий даврий гуруҳга бўладилар:

XX аср бошларида, тахминан, Иккинчи Жаҳон уруши олдида содир бўлган ўзгаришлар инглиз тилида шунчалик мустаҳкам ўрнашдики, улар одатийга айланди. Ж.С.Уеллс, “биз ҳозирги пайтда бу ўзгаришлар рўй бергунга қадар 1930-40 йиллардаги британия филмларини ҳайрат билан тинглаймиз” [1]; бу ўзгаришларнинг натижасида кейинги йилларда Би-би-си орқали эшитиш мумкин бўлган, шу сабабли BBC English деб ном олган тил ҳисобланади. Бу тилда ҳали ҳам кекса авлоднинг кўплаб зиёли вакиллари томонидан гапирилиб, яқин вақтгача у нуфузли нутқ лаҳжаси ҳисобланар эди.

XX асрнинг ўрталарида 1940-1960 йилларда рўй бера бошлаган ўзгаришлар – ҳозирги вақтда уларнинг инглиз тилида ўрнашиб олиш жараёни тугалланмаган, бу ерда биргаликда мавжуд бўлган талаффуз меъёрларининг мавжудлиги ҳақида гапириш мумкин; уларнинг кўпчилиги луғатларда, ҳеч бўлмаганда инглиз тилининг махсус талаффуз луғатларида эски меъёр билан бирга қайд этилган; уларни деярли барча авлод вакиллари нутқида эшитиш мумкин, гарчи у ёки бу янги шакллардан фойдаланишда алоҳида изчиллик мавжуд эмас.

XX аср охиридаги ўзгаришлар 1970-йилларда рўй бера бошлаган ва ҳозирги кунгача давом этаётган ўзгаришлар – ҳозирги вақтда уларнинг кўпчилиги ёшлар нутқида, биров ўрта авлод вакиллари, баъзан эса ёшлар нутқида эшитиш мумкин, баъзилари луғатларда қайд этилган. Бунда инглиз тилининг британча вариантыда (асосан Англиянинг жануби-шарқида - Темза ҳудудида) содир бўлган барча ўзгаришларни умумлаштириш учун сўнгги 15-20 йил ичида ишлатиладиган Estuary English атамасини эслаб ўтиш ўринлидир. RP ва Cockney ўртасида жойлашган минтақавий Лондон шеваси сифатида келиб чиққан Estuary English ҳозирда инглиз тили учун минтақавий стандартларидан бири сифатида қабул қилинган. Estuary English келиб чиқиши унинг кўпгина хусусиятларининг RP га тез кириб боришига олиб келди.

XX аср бошидаги ўзгаришлар:

1. Овозсиз фрикатив ундошдан олдинги ҳолатда жойлашган орқа паст монофтонг. 20-аср бошларида Д.Жонс инглиз тилининг британча вариантынинг фонетик тавсифи устида ишлаган ва Иккинчи Жаҳон урушигача ишлатилган қуйидаги сўзлар билан ишлаган:

- cough, cross, cl(rth. soft, lost каби сўзлар унлидан кейин жарангсиз фриктив ундош, яъни thought - [э:] даги бир хил унли ишлатилгани каби [э:] узун паст орқа монофтонг талаффуз қилинган. Ҳозирда бу турдаги сўзларда lot сўзидаги қисқа товуш талаффуз қилинади.

2. Узун паст орқа унли сифатининг ўзгариши. 20-аср бошларида биз дуч келадиган thought, lord сўзларида учрайдиган узун паст орқа унли [э:] очиқроқ талаффуз қилинган, бу товуш [a:] унлисига яқинроқ бўлган. Д. Жонс буни "орқага ва анча очиқ" ("retracted and rather open") деб таърифлаган. 1964 йилда инглиз тилшуноси Чарлз Барбернинг фикрига кўра, товуш узоқ вақт давомида бу тарзда талаффуз қилинмаганлиги бу унинг артикуляциясида 20-аср бошларида бўлганидан кўра оғиз очилиши анча кичикроқ ва тилнинг оғиздаги ҳолати ундан анча юқорида бўлган.

3. Дифтонг [эе] нинг йўқолиши. Йигирманчи асрнинг бошларида бир қанча сўзлар - floor, flaw, shore, Shaw, cores, causene кабилар ҳозиргидек омофонлар эди. Floor, cores, shore каби сўзларда энди мавжуд бўлмаган [e:] дифтонг талаффуз қилинган, шу билан бирга flaw, Shaw, causeи ва ҳоказолар эса ҳозирги [с:] узун монофтонг билан талаффуз қилинар эди.

Ҳатто Даниэль Жонснинг таъкидлашича, ҳатто ўша даврда ҳам баъзи одамлар ўзи [се] дифтонгини талаффуз қилган сўзларда [эе] монофтонгини талаффуз қилишган. Ҳозирда бу талаффуз инглиз тилидаги британча вариантдан бутунлай йўқолиб кетган [3].

4. Шунингдек, goat, over, here каби сўзлардаги дифтонг сифатининг ўзгариши. 20-асрнинг ўрталарига келиб Д. Жонс [о и] (goat, over, here) деб ёзган дифтонг ўз сифатини бироз ўзгартирди: агар аввал унинг бошланиши орқада ва лабиаллашган бўлса, ҳозир у аралаш туркумга айланиб, ўртача кўтарилишнинг аралаш қаторидаги ва лабиаллашганга айланган. Шунинг учун унинг вориси А. С. Гимсон 1962 йилда бу товушнинг транскрипциясини [эе] га ўзгартирди.

Узун баланд унлиларнинг дифтонглашуви. Узоқ таранг баланд унлилар, Д.Жонес таърифига кўра, монофтонглар сифатида характерланиб, биринчи навбатда – финал охириги ўринда, кейин эса барча бошқаларида дифтонглаша бошланди.

Трифтонгларни силликланиши. Дифтонглар [ai] ва [au] ортидан келадиган нейтрал товушлар [aie] ва [aue] кўпинча трифтонглар деб аталиб, сезиларли даражада силликланишни бошлади ва ҳатто янада монофтонгизатсияга учради.

Бу ҳодиса соф RP учун кўпроқ характерлидир ва инглиз тилининг британча вариантыда сўзлашувчиларнинг минтақавий шакланган нутқида камроқ тарқалган. У ўзини урғусиз ҳолатида яққолроқ намоён бўлади, масалан, our сўзидаги талаффузи [a:] тўлиқ илдиш отган ва барча замонавий талаффуз луғатларида урғули [aie] варианты билан бирга қайд этилган. Масалан, private, carelessness. Шунингдек, бошқа сўзлар ҳозирда [i] унлиси билан ҳам, нейтрал товуш билан ҳам талаффуз қилинади ва бу ҳолатда нейтрал товушнинг қўлланилиши устунлик қила бошлайди.

Йот билан бирлашиш (Yod coalescence). Бу ҳодиса бир неча асрлар давомида инглиз тили фонетикасининг характерли хусусиятларидан бири бўлиб келмоқда. Бу nature, soldier, vision каби сўзларда кўринади.

XX аср охиридаги ўзгаришлар

1. Охирги ўриндаги ва унлидан олдин [i] унлиси. Сўнгги пайтларда city, happy, coffee каби сўзларда охирги унли анча тарангроқ, чўзиқ [i:] унлига яқинроқ бўлиб қолди. Бу ҳодиса 1964 йилда Чарлз Барбер томонидан қайд этилган, аммо ўша пайтда бу талаффуз қанча давом этиши аниқ эмас эди, чунки. якуний [i] унлисининг янада шиддатли ва ёпиқ талаффузга мойиллиги билан бир қаторда, унинг очикроқ талаффузига мойиллик ҳам бор эди. Чарлз Барбернинг таъкидлашича, RP маърузачилари орасида бу атаманинг анъанавий ва эҳтимол эскирган маъносида, яъни нуфузли хусусий мактабларнинг битирувчилари орасида финал [i] талаффузини [э] товушига яқинлаштириш тенденцияси сезиларли эди. Бугунги кунда иккита тенденциядан қайси бири ғалаба қозонганлиги аниқ бўлди: якуний позицияда [i] деярли узун [i:] тарзида талаффуз қилина бошланди. Инглиз тилининг Америка вариантыда бу ҳодиса бироз олдин пайдо бўлган ва ўзини намоён қилган. Британия вариантыда у ҳозирги пайтда шу қадар кенг тарқалдики, у ҳозирги кунда кўпгина замонавий луғатларнинг транскрипциясида акс этган. Унинг учун [i] транскрипция белгиси киритилди, бу охирги урғусиз позицияда [i] ва [i:] товушларининг ҳақиқий фонологик қарама-қаршилиги йўқлигини кўрсатиш учун мўлжалланган: фақат заиф позициядаги товушнинг фонетик сифати ўзгарди. Худди шу нарса унлидан олдинги позицияга ҳам тегишли.

2. Юқори орқа унлилар сифатининг ўзгариши. Сўнгги пайтларда улар нафақат деярли бутунлай ўзларининг лабиализациясини йўқотибгина қолмай, балки кўпроқ ўзгарди.

3. Урғу остида йот билан бирлашиш (Yod coalescence). Агар илгари бу ҳодиса фақат урғусиз бўғинларга хос бўлса, энди у урғули бўғинларга тарқала бошлади. Худди шундай, Tuesday сўздаги биринчи бўғин choose сўзининг омофонига айланади, reduce сўзининг иккинчи бўғини juice аби айтила бошланди ва ҳоказо.

Гарчи урғули бўғинлардаги йот бирлашуви бугунги кунда RP нинг ўзига хос хусусияти бўлмаса-да, у Estuary English тилида мустаҳкам ўрнашиб олиб аста-секин RP га ҳам кириб бормоқда.

Мавжуд бўлган бир қатор дифтонглар ва трифтонглар аллақачон монофтонгларга айланган ёки монофтонгланишга интиломоқда.

Йот билан бирлашиш давом этиб урғули бўғинларга тарқала бошлади.

Ундош товуш [t] нинг глоттализацияси британча инглиз тили вариантыда зиёлилар орасида илдиз отишда давом этмоқда.

Кўп бўғинли сўзларда урғуни бошидаги биринчи бўғиндан иккинчи бўғинга ўтказиш тенденцияси пайдо бўлмоқда.

Хулоса қилиб айтганда, инглиз тилининг глобаллашув натижасида фонетик ўзгаришлари ривожланиши давом этиш жараёни юз бермоқда. Ушбу ўзгаришлар динамикаси қандай бўлишини эса вақт кўрсатади.

Адабиёт:

1. J.C. Wells. Whatever Happened to Received Pronunciation? II Jornadas de Estudios Ingleses, Medina & Soto (eds.), Universidad de Jaen, Spain. (1997) p.19-28.
2. Mavlanova Ugiloy Khamdamovna, Ruzieva Dilfuza Salimboevna, Babaeva Vasila Toshpulatovna. Irony in dramatic works//International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – Т. 24. – №. 3.

3. Mavlonova U. K., Maxmurovna M. K. THE INTRODUCTION OF IRONY IN ENGLISH AND UZBEK LITERATURE //International Engineering Journal For Research & Development. – 2020. – Т. 5. – №. 3. – С. 4-4.
4. Charles Barber. Linguistic Change in Present-Day English. University of Alabama Press, 1966.
5. Ugiyoy Khamdamovna Mavlonova, Dilduza Salimboyevna Ruziyeva. THE USE OF IRONY IN LITERATURE // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science. – 2020. – Issue 04, Volume 84. SOI: 1.1/TAS DOI: 10.15863/TAS
6. Mavlonova Ugiyoy Khamdamovna 2020. Similarities and differences between types of comic. *International Journal on Integrated Education*. 3, 9 (Sep. 2020), 105-107. DOI:<https://doi.org/10.31149/ijie.v3i9.596>.
7. John S. Kenyon and Thomas A. Knott. A Pronouncing Dictionary of American English. Springfield, Mass., Merriam-Webster Inc., Publishers, 1953.

ОҒЗАКИ ВА ЁЗМА МУЛОҚОТ ЖАРАЁНИДА ЛИНГВОМАДАНИЙ БИРЛИКЛАРНИНГ ИФОДАЛАНИШИ

Жамолиддинова Дилноза Мирходжиддиновна

Қўқон давлат педагогика институти в.б.профессори, филология фанлари
доктори(DSc)

Муҳиддинова(Абдуллаева) Дилафруз Мансуровна

Қўқон давлат педагогика институти ўқитувчиси

Аннотация: Мақола доирасида лингвомаданий бирликларни ифодаловчи лексик бирликлар хусусида фикр юритилган. Бадиий асардан олинган мисоллар ёрдамида лингвопоэтик мақсад ҳосиласига айланган мурожаат бирликлар батафсил таҳлил қилинган. Спорт терминларининг ҳам ёзувчи ижодкорлиги натижасида лингвомаданий бирликка айланиши мисоллар ёрдамида тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: Лингвомаданий хусусият, лингвопоэтика, оғзаки ва ёзма нутқ, мурожаат бирликлари, лексик бирликлар, семантика, тил

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ЕДИНИЦ В ПРОЦЕССЕ УСТНОГО И ПИСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ

Джамолиддинова Дилноза Мирходжиддиновна

Кокандский государственный педагогический институт, и.о. профессора, доктор
филологических наук

Муҳиддинова (Абдуллаева) Дилафруз Мансуровна

Преподаватель Кокандского государственного педагогического института

Аннотация: В статье рассматриваются лексические единицы, репрезентирующие лингвокультурные единицы. На примерах из художественного произведения подробно анализируются референтные единицы, ставшие продуктом лингвопоэтической цели. Также на примерах изучено превращение спортивных терминов в лингвокультурные единицы в результате творчества писателя.

Ключевые слова: Лингвокультурологическая особенность, лингвопоэтика, устная и письменная речь, единицы референции, лексические единицы, семантика, язык

REPRESENTATION OF LINGUOCULTURAL UNITS IN THE PROCESS OF ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION

Jamoliddinova Dilnoza Mirkhodzhiddinovna

Kokand State Pedagogical Institute, acting professors, doctor of philological sciences

Mukhiddinova (Abdullaeva) Dilafruz Mansurovna

Lecturer at the Kokand State Pedagogical Institute

Annotation: The article deals with lexical units representing linguocultural units. Using examples from a work of fiction, the reference units that have become the product of a linguo-poetic goal are analyzed in detail. Also, using examples, the transformation of sports terms into linguocultural units as a result of the writer's creativity is studied.

Keywords: Linguocultural peculiarity, linguopoetics, oral and written speech, units of reference, lexical units, semantics, language

Маълумки, оғзаки ва ёзма мулоқот жараёнида турли лексик воситалар билан ифодаланган хилма-хил мурожаат бирликлари қўлланилади. Айниқса, ўзбекона лутф ва ҳурмат маъносининг энг олий намунасини кўрсатиш мақсадида ижодкорлар махсус лексикадан мурожаат бирликлари сифатида фойдаланишади. Натижада лингвопоэтик мақсад ҳосиласига айланган бундай бирлик ўзида лингвомаданий хусусиятларни ҳам намоён қилади. Бадий асардан олинган қуйидаги парча фикримизни исботлайди:

У ёқда бўш вақт кўп бўлармиш-ку. Шудгор ташвиши бўлмаса, ўғит деб, бало деб чопмасангиз.... А, домла, нима дедингиз? (Э.Аъзам. “Жаннат ўзи қаерда”).

Асар қаҳрамони раис буванинг нутқида қўлланган домла сўзи нашриётда ишловчи ноширга нисбатан ишлатилган. Ушбу сўз орқали ёзувчи ўзбек нутқий мулоқот маданиятини намоёни қилишга ҳаракат қилган. Яъни бу сўзни мурожаат бирлиги сифатида қўллаш фақат ўзбек халқига хос эканлигини, қадимдан ўзбекларда билимдон, ақлли инсонлар улуғланиб, уларга нисбатан ҳурмат маъносида шу сўз ишлатилганлигини кўрсатишни мақсад қилган. Асарнинг жуда кўп ўринларида домла сўзи фақат ўқимишли инсонларга нисбатан эмас, балки маҳаллада ўзининг ҳалоллиги, меҳнаткашлиги билан барчанинг ҳурматини қозонган инсонларга нисбатан ҳам ишлатилганлигини кузатдик.

Шу билан бир қаторда, домла термини э ундов сўзи билан бирга ундалма бўлиб келганда мурожаат қилинаётган шахсга нисбатан бирмунча ҳурматсизлик, менсимаслик, ижтимоий мақомини ўзидан пастроқ қўйиш каби ифодаларда намоён бўлади. Масалан: – Э, домла, ҳоким-ҳокимда... (Ш.Холмирзаев. “Қуёш-ку фалакда кезиб юрибди”) “Э, домла, кўтариб юрасизми, Тошкентимиздан топилар!” деб жаврашимга қарамай, камоли ихлос билан сотиб олди ўшаларни. (Э. Аъзам. “Шовқин”) Турсуний (ширакайфрок). Э, домла, уни-бунни қўйиб, тўйни бошлайверайлик! Боя укамизни изза қилаётувдингиз, мана – келин ўз оёғи билан кепти! Маладес Мэлисвой! Горько! (Э. Аъзам. “Жаннат ўзи қайдадир”)

Тил соҳиблари нутқида бу каби муносабатнинг пайдо бўлиши домлалик қиладиган кишиларнинг табиатан соддалиги (доимий болалар билан муносабатда бўлганлиги сабабли ўқитувчиларда шундай характер – болалардек соддалик, маъсумлик, суҳбатдошни кўпроқ эшитиш, гапини маъқуллаш, рағбатлантириб туриш каби сифатлар шаклланади) сабаб бўлади. Домла терминининг семантикаси билан боғлиқ мазкур ҳолат ўзбек лингвомаданиятида аввалдан мавжуд бўлмай, ўзбек сўзлашув нутқининг кейинги даврларида пайдо бўлган ва нутқий одат сифатида барқарорлашиб қолган. Абдулла Қодирий, Чўлпон ва Ойбек асарларини сидирғасига кузатиш натижасида ҳам домла терминининг семантикасидаги кейинги ўзгаришлар намоён бўлган қўлланилишлар учрамади. Ушбу адибларнинг асарларида домла термини ҳурматга, эҳтиромга эга шахслар сифатида тавсифланган ёки термин ишлатилган бадиий матнлардан камида нейтрал муносабат ифодаси сезилиб туради. Яъни XX аср бошлари ҳамда ундан кейинги давр лингвомаданиятида домла термини шундай муносабат ифодаси сифатида ўринлашган бўлган. Демак, вақт ўтиши билан ўзбек халқига хос оламнинг лисоний манзарасида домла термини билан боғлиқ коннотацияларга ўзгариш юз берган ҳамда айни коннотатив ўзгариш ҳозирги ўзбек адабий тилида ифода топмоқда. Таъкидлаш лозимки, домла термини билан боғлиқ ижобий коннотация – айни терминнинг XX аср бошларидаги, ундан кейин ҳам мавжуд бўлган муносабат ҳозирги ўзбек лингвомаданиятида устоз терминида воқеланмоқда. Лингвомаданиятдаги бу каби коннотатив ўзгаришлар шубҳасиз, ўзбек халқининг оламнинг концептуал манзарасидаги ўзгаришларнинг натижаси ҳисобланади: аввал оламнинг концептуал манзарасида ўзгариш бўлади, кейин бу янгиланиш оламнинг лисоний манзарасига кўчади ва тилда воқеланади. Ана шу мулоҳазалар асосланиб айтиш мумкинки, келтирилган бадиий парчаларда ушбу термин лингвомаданий бирлик вазифасини бажариб, ўзбек халқи менталитети, маданиятининг ўзига хос нозик қирраларини очиқ бериш вазифасини ўтаган.

Ўзбек урф-одатларига кўра, қудалар ўртасидаги муносабатларда келин томон вакиллари: ота-онаси ва яқинлари куёв тараф вакиллари олдида кўп ҳолларда тавозеда туради. Айрим келишмовчиликлар келиб чиққанда ҳам имкон қадар ён беришга ҳаракат қиладилар, қудалар ўртасидаги муносабатларни ўта эҳтиёткорлик билан ҳал қилишга интиладилар. Ёзувчи юқоридаги мисолда бунини дипломатик хатти-ҳаракатларга тўғри қиёслаб олган ва терминни лингвокультурологик бирлик даражасига кўтара билган. Агар бу ўринда ижодкор совчилик билан боғлиқ ўзбекона таомилларни ич-ичидан билмаганда эди, дипломатия терминидан фойдалана олмаган бўларди.

Тоҳир Малик асарларида терминларни муайян коммункатив-лингвокультурологик мақсад билан қўллаш кўп кузатилади. Шу маънода дипломатия соҳасига доир элчи термини ҳам кўрсатиш мумкин: Бироқ, янги йил киришига ярим соат қолганида Асадбекдан элчи келиши унинг учун қутилмаган ҳол бўлди. (Т.Малик. “Шайтанат”) Асадбек Козловдан элчи келиб, Томскага отланганида Хонгирейга тааллуқли бирон гап чиқишини кутган эди. (Т.Малик. “Шайтанат”)

Худди шундай элчилик терминини ҳам бадиий матн таркибида лингвомаданий бирлик сифатида қўлланилиши мумкин. Масалан: Болалар ҳам табаррук деб ясангириб қўйишгани билан боягидан анча сипо тортиб қолишган, ҳеч бир-бирларидан ажралмай ичкари билан элчилик қилиб туришарди. (М. Мансуров. “Жудолик диёри”) Салима

бегимнинг элчилиги ота-бола урушини фақат бир йилгина орқага сурганини, орадаги ихтилофнинг иддизлари жуда чуқур эканини, Акбар Оллоҳобод исёнини бартараф қилмай туролмаслигини энди онаси ва хотинлари ҳам тушуниб қолишган эди. (П.Қодиров. “Хумоюн ва Акбар”)

Юқорида мисоллар орқали кўрсатиб ўтилган элчи ва элчилик терминларининг лингвокультурологик хусусиятларини мазкур терминларга “Ўзбек тилининг изоҳли луғати”да берилган изоҳларидан келиб чиқиб, тавсиф қиламиз:

ЭЛЧИ 1 дип. Бир суверен давлатнинг бошқа бир суверен давлатдаги дипломатик вакиллариининг энг катта мартабаси, унвони ва шу унвонга эга бўлган шахс. 2 тар. Шоҳ томонидан бирор топшириқ билан юборилган киши. 3 кўчма Дарак берувчи нарсa, белги. 4 кам қўлл. Совчи. 5 ҳарб. Урушаётган томонларнинг ўзарo музокара олиб бориш учун юборган вакили.

ЭЛЧИЛИК Элчи иши, вазифа-лавозими.

Келтирилган дастлабки икки мисолда элчи терминининг бешинчи маъноси, кейинги икки мисолда элчи терминининг “икки томонни яраштириш, муроасага келтириш” каби маъносини назарда тутилган ҳолда қўлланилган. Умуман олганда, ўзбек лингвомаданиятида элчи ва элчилик терминлари низолашиб, аразлашиб қолган кишиларни яраштириш, инсофга чақириш билан боғлиқ жараёнларда ишлатилиб келинади, ушбу терминлар шундай мазмун ифодаси сифатида ўзбек лингвомаданиятидан ўрин олган.

Зулфия Қуролбой қизининг “Тафаккур” номли ҳикоясида шундай жумла бор: Шахмат тахтаси эса... бир ловуллади-ю, кейин нимагадир тутай бошлади. Оқ ва қора “шоҳ”лар ўз сипоҳлари билан ерда сочилиб ётарди. (Зулфия Қуролбой қизи. “Тафаккур”) Контекст тор дунёқарашли ота томонидан ўғли Тангрибердиннинг шахмат тахтаси ёқиб юборилгани ҳақида ва унда шоҳ ва сипоҳ терминлари қўлланилган. Муаллиф аниқ коммуникатив мақсад асосида умумистеъмол лексикасидаги шоҳ сўздан фарқлаш мақсадида спорт терминини қўштирноқ ичида берган. Айни пайтда, шоҳ ва сипоҳларнинг ерда сочилиб ётишини тасвирлаш орқали шахмат ўйинида имкониятлари катта бўлган фигураларнинг контекстдаги ҳолати билан контраст ҳосил қилган. Ана шу контраст ҳосил қилишда айни шахмат доналари билдирувчи терминларнинг ўзбек лингвомаданиятида ҳам имконияти катта фигуралар сифатида ўрин олганлиги ёрдам берган. Яъни умумистеъмолдаги шоҳ ва сипоҳ сўзлари ҳам ўзбек тили соҳиблари тафаккурида, тил хотирасида тарихан ижтимоий мақоми баланд шахслар сифатида ўрин олган.

Қуйидаги мисолда ҳам оқ, қора, от, фил сингари шахмат терминлари муҳим лингвокультурологик қиммат касб этган. Масалан: Бир ўзи ҳам “оқ”лар тарафда, ҳам “қора”лар томонда туриб ўйнади. Ахён-ахёнда от ёки филни суриб қўйиб, яна қилт этмай ҳаракатсиз қотарди. (Зулфия Қуролбой қизи. “Тафаккур”) Ўзбек лингвомаданиятида ҳам оқ ва қора сўзлари англатадиган ранглар ўртасида зидланиш мавжуд. Яна шуни айтиш керакки, оқ сўзи ижобий коннотация, қора сўзи салбий коннотация ифодаси сифатида оламнинг лисоний манзарасида туради. Ўзбек халқи когнитив оламида бу икки тушунча ўртасида ҳар жиҳатдан зидлик кузатилади. Бизнингча, бошқа халқларнинг когнитив оламида ҳам шундай бўлса керак. Аксар лингвомаданиятларда оқ ранг “поклик, эзгулик”, қора ранг эса “нопоклик, ёмонлик”

тушунчаларининг рамзи ҳисобланади. Ўзбек лингвомаданиятидаги шу каби ассоциациялар оқ ва қора сўзларининг шахмат терминлари сифатида барқарор қўлланилиб кетишига омил бўлган. Бадиий услубга оид асарларда шахмат термини сифатида ишлатилганда ҳам матн билан танишаётган ўқувчида уларнинг умумистеъмол лексикасидаги оқ ва қора сўзлари эмас, терминологик маъно ифодалаётганини билиб олиш мураккаблик туғдирмайди. Юқорида келтирилган бадиий парчада биринчи ҳолатда оқ ва қора терминлари шахматга доир тушунчаларни ифодалаб келган, иккинчи ҳолатда эса ҳикоя қаҳрамонининг гоҳ яхши, гоҳ ёмон кишилар томонда “от” сураётганлигини ҳам билдирган.

Шунингдек, ўзбек лингвомаданияти қуйидаги мисолларда ҳам пиёда, от, рух, с 4, с 8 терминларини маълум коммуникатив-лингвомаданий мақсадга кўра бадиий матнга олиб кирилишига имкон берган: Ва Тангриберди аста қўлини узатиб, “оқ”ларнинг “пиёда”сини бир катак олға сурди. (Зулфия Қуролбой қизи. “Тафаккур”) Бир маҳал тош қотиб ўтирган жаҳон чемпионининг қўли ҳаракатга келди. Бармоқлари “от”нинг бошидан тутди. (Зулфия Қуролбой қизи. “Тафаккур”) – Йўқ! Йўқ! – дея пичирларди у ҳаяжонланиб. – “От”ни қўя тур! “Рух”ни с 8 дан с 4 га юр! Шунда... Ана шунда!.. (Зулфия Қуролбой қизи. “Тафаккур”)

Юқорида келтирилган мисоллардаги терминлар таҳлили билан боғлиқ мулоҳазаларимиз сўнгида шуни айта олишимиз мумкинки, спорт терминларининг лингвокогнитив, лингвомаданий хусусиятлари (бошқа соҳаларнинг терминларида ҳам) битта лингвомаданиятга, битта когнитив билиш тарзигагина алоқадор эмас, чунки аксар спорт турлари жаҳон миқёсида амал қилади, умумқабул қилган терминлардан фойдаланилади. Аксар лингвомаданиятларда спорт терминлари билан боғлиқ лингвокогнитив, лингвомаданий хусусиятларда яқинлик, ўхшашлик кузатилади. Муайян спорт соҳасидаги терминлар билан боғлиқ лингвокогнитив, лингвомаданий ва бошқа хусусиятлар муайян спорт тури ихтиро қилинган халқнинг тилида шаклланади, шу спорт турининг дунё миқёсида оммалаша бориши билан бошқа халқларнинг тилларига ҳам кириб боради. Ўз навбатида, бу жараёнда лингвокогнитив, лингвомаданий ва бошқа хусусиятлар хиралашади ва барча тиллар учун умумийлик касб эта боради.

Хуллас, тил тизими бирликлари, шу жумладан, терминлар ҳам халқ маданияти, менталитети, миллий онги билан боғлиқ ҳолда тадқиқ этилгандагина унинг тавсифи мукамал бўла олади. Рус тилшуноси В.А.Маслова ҳам муайян халқ ёки қардош халқлар тилининг лингвокультурологик хусусиятлари алоҳида ўрганилиши лозим эканлигини таъкидлайди.[1] Ана шу жиҳат, яъни тил ва миллий-маданий жипслик лингвокультурологик тадқиқотларнинг марказида туради. Албатта, тилдаги аксар бирликлар у ёки бу даражада миллий-маданий жиҳатларни намоён этади, аммо шундай тил бирликлари ҳам борки, улар миллий-маданий ўзига хосликларнинг бениҳоя бетакрор тимсолидир. Шу маънода фразеологизмлар миллат менталитети, маданияти, турмуш тарзи ҳамда узоқ йиллик кузатувларининг аниқ ифодасидир.[2]

Фойдаланилган адабиётлар

1. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Academia, 2001. – С.18.
2. Йўлдошев Б. Ҳозирги ўзбек адабий тилида фразеологик бирликларнинг функционал-услубий хусусиятлари. – Тошкент, 1996. – Б. 2.



ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДАГИ ҲАРАКАТ ФЕЪЛЛАРИ ГРАДУОНИМИЯСИ

Отабоева Мазмуна Раҳимовна,
ўқитувчи
Қўқон Давлат Педагогика Институтини,
E-mail:mazmuna.rahimovna@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақола ўзбек ва инглиз тилларида ҳаракат феъллари маънодошлари ва уларга қарама-қарши маъноли сўзлар иштирокида иштирокида даражаланиш қаторлари тузиш масалаларига бағишланган. Мақолада ҳар икки чоғиштирилаётган тиллар бир хил маънони англатган лексемалар ва уларнинг синонимлари ёрдамида градуонимик қаторлар тузилган.

Калит сўзлар: градуонимик қатор, ҳаракат феъллари, маъновий гуруҳлар, даражаланиш, феъл, белги, лексема.

ГРАДУОНИМИЯ ПЕРЕМЕЩАЮЩИХ ГЛАГОЛОВ В УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Отабоева Мазмуна Раҳимовна,
преподаватель
Кокандский государственный педагогический институт
E-mail:mazmuna.rahimovna@gmail.com

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам создания иерархических рядов в узбекском и английском языках с участием синонимов глаголов действия и слов с противоположным значением. В статье построены градуонимические ряды с использованием лексем, имеющих одинаковое значение как в сопоставляемых языках, так и их синонимов.

Ключевые слова: градуонимический ряд, глаголы действия, семантическая группа, ранжирование, глагол, признак, лексема.

GRADUONYMY OF ACTIVITY VERBS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES

Otaboeva Mazmuna Rakhimovna,
teacher
Kokand State Pedagogical Institute
E-mail:mazmuna.rahimovna@gmail.com

Annotation: This article is devoted to the issues of creating hierarchical rows in the Uzbek and English languages with the participation of synonyms of action verbs and words with opposite meanings. The article constructs graduonymic rows using lexemes that have the same meaning in both comparable languages and their synonyms.

Keywords: graduonymic rows, action verbs, semantic groups, hierarchy, verb, sign, lexeme.

Ҳаракат феъллари маъновий гуруҳлари ўзбек ва инглиз тилларида ҳам мавжуд. Аввало, ўзбек тилидаги ҳаракат феълларининг даражаланиш қаторларини ҳосил қиламиз. Тадқиқотимизнинг иккинчи бобида “объектни ёпиш” семали ёнмоқ, буркамоқ, қопламоқ, киймоқ, йўрғакламоқ, кўймоқ, илгакламоқ, тамбаламоқ, қулфламоқ, занжирламоқ феъллари орасидан илгакламоқ, тамбаламоқ, қулфламоқ, занжирламоқ феълларининг

маъноси кучлироқ эканлиги ва улар ўзаро “ёпиш” белгисининг кучлилиги ва мустаҳкамлига кўра: *илгакламоқ*→*тамбаламоқ*→*қулфламоқ*→*занжирламоқ* тарзида даражаланиш қаторини ҳосил қилиш мумкин⁴⁶. Инглиз тилида ушбу даражаланиш қаторини тузадиган бўлсак, *қулфламоқ* феъли инглиз тилида *lock* сўзи билан берилади.

LOCK verb– fasten or secure (something) with a lock – (бир нарса) қулф билан маҳкамламоқ;

Synonyms: bolt, fasten, bar, secure, seal, padlock, latch, chain

bolt – fasten (a door or window) with a bar that slides into a socket – (эшик ёки деразани) розеткага силжийдиган жойига панжараламоқ;

fasten – close or do up securely; ёпмоқ ёки хавфсиз қилмоқ

bar – fasten (something, especially a door or window) with a bar – (асосан, эшик ёки деразани) панжараламоқ;

secure – fix or attach (something) firmly so that it cannot be moved or lost – (ниманидир) силжидиган ёки йўқолмайдиган мустаҳкам қилиб маҳкамламоқ;

seal – fasten or close securely – маҳкамламоқ ёки хавфсиз қилиб ёпмоқ;

padlock – secure with a padlock – қулф билан маҳкамламоқ;

latch – fasten (a door or gate) with a latch – эшик ёки деразани мандал билан маҳкамламоқ

chain – fasten or secure with a chain⁴⁷ – занжир билан маҳкамламоқ ёки хавфсизламоқ.

Юқоридаги изоҳлардан кўриниб турибдики, *latch* мандал, яъни зулфин билан маҳкамламоқ ўзбек тилидаги *илгакламоқ* феълига тўғри келади; *fasten* феъли изоҳида фақат мустаҳкамламоқ маъноси ифодаланган бўлсада, *fasten* феъли ўзгичдан ясалган *fastener* отининг изоҳи ва таржимасида уни беркитиш учун фойдаланиладиган қурилма сифатида берилади:

fastener – a device that closes or secures something⁴⁸ – беркитиш ёки хавфсизлантириш учун қурилма.

fastener – 1) қулф, илгак, занжир, зулфин, тамба, тиргак; 2) қисқич, исканжа.⁴⁹

Изоҳларга кўра, *fasten* феълени илгакламоқ билан бир маънода қўллаш мумкин. Шунингдек, *lock* ва *padlock* феъллари *қулфламоқ* феълига мос келса, *bar* панжара билан беркитмоқ маъносини ифодалаяпти, бироқ ўзбек тилида панжара билан ёпиш маъносидаги лексема юқоридаги даражаланиш қаторида берилмаган. *Lock* синонимлари орасида *secure* ва *seal* сўзларида “ёпиш” воситаси мавжуд эмаслиги учун даражаланиш қаторига киритмаймиз. “Ёпиш” маъносининг бирон бир воситанинг иштироки орқали ошиши назарда тутилган бўлиб, инглиз тилида *hook* сўзи от бўлиб келса, илгак маъносида ва феъл бўлиб келганда: *hook* – verb attach or fasten with a hook or hooks⁵⁰, яъни илгак ёки илгаклар билан маҳкамламоқ маъносида келмоқда. Инглиз тилида *тамбаламоқ* сўзининг маъносини берувчи эквиваленти мавжуд эмас, *close with wedge* тарзида ифода этилади.

⁴⁶ Мухамедова С.Х. Ўзбек тилида ҳаракат феълларининг семантик ва валентлик хусусиятлари. Ф.ф.д...дисс.Т., 2007,122-123 бетлар

⁴⁷ Oxford Dictionary of English and Concise Thesarius

⁴⁸ Oxford Dictionary of English and Concise Thesarius

⁴⁹ Бутаев Ш. English-Uzbek Uzbek –English Dictionary. Т., 2014.

⁵⁰ Oxford Dictionary of English and Concise Thesarius

Демак, “ёпиш” белгисининг кучлилиги ва мустаҳкамлига кўра инглиз тилида қуйидагича даражаланиш қаторини ҳосил қилиш мумкин:

latch /fasten→ lock /padlock →chain.

Инглиз тилида яна бошқа ҳаракат феъллари (activity verbs) иштирокида ҳам даражаланиш қаторлари тузиб чиқамиз. Масалан *walk* (пиёда юрмоқ, юрмоқ) феъли мисолида кўриб чиқамиз.

WALK – move at a regular pace by lifting and setting down each foot in turn, never having both feet off the ground at once: I walked across the lawn – ҳар бир оёғини навбатма-навбат кўтариб, пастга қўйиб мунтазам суръатда, иккала оёқ бирданига ерга тушмасдан ҳаракатланиш.

Синонимлари: *stroll, saunter, amble, trudge, plod, hike, tramp, trek, mark, stride, troop, patrol, step out, wander, ramble, tread, prow, footslog, promenade, roam, traipse.*

stroll – walk in a leisurely way – тинчгина дам олиб юриш;

saunter – walk in a slow, relaxed manner – секин, бемалол юриш;

amble – walk or move at a slow, relaxed pace -- секин, тинч суръатда юриш;

trudge – walk slowly and with heavy steps, typically because of exhaustion or harsh conditions -- одатда чарчоқ ва оғир ҳолатларда секин ва оғир қадамлар билан юриш;

plod – walk doggedly and slowly with heavy steps-- оғир қадамлар билан оғриниб ва секин юриш;

hike – walk for a long distance, especially across country -- узоқ масофани босиб ўтиш, асосан мамлакат бўйлаб;

tramp – walk heavily or noisily -- оғир ва шовқинли юриш;

trek – go on a long arduous journey, typically on foot -- одатда пиёда узоқ ва машаққатли сафарга чиқиш;

stride – walk with long, decisive steps in a specified direction -- белгиланган йўналишда узоқ ва қатъий қадамлар билан юриш;

troop - (of a group of people) come or go together or in large numbers;

(of alone person) walk at a slow or steady pace -- бир гуруҳ одамларнинг қатта миқдорда бирга юриши; ёлғиз одамнинг секин ёки бир маромда юриши

patrol – keep watch over (an area) by regularly walking or travelling around it – мунтазам равишда юриб ёки атрофни кезиб (ҳудудни) кўздан кечириш

step out – 1. leave a room or building for a short time 2. walk with long or vigorous steps – 1. хона ёки бинони қисқа вақтда тарк этиш

2. шиддатли қадамлар билан узоқ юриш

wander – 1. walk or move in a leisurely or aimless way 2. move slowly away from a fixed point or place -- 1. бемалол ёки мақсадсиз юриш

2. белгиланган нуқта ёки жойдан секин узоқлашиш

ramble – walk for pleasure in the countryside – қишлоқда завқ билан айланиш;

tread – walk in a specified way – белгиланган усулда юриш;

prowl - (of a person or animal) move about restlessly and stealthily, especially in search of prey - (одам ёки ҳайвон) безовта ва бежо ҳаракат қилиш айниқса ўлжа излаб;

footslog - (especially of a soldier) walk or march for a long distance, typically wearily or with effort - (асосан аскарлар) одатда чарчаб ёки зўр бериб узоқ масофага юриш;

promenade – take a leisurely public walk, ride, or drive so as to meet or be seen by others - бошқалар билан учрашиш ёки кўриш учун осойишта юриш, миниб, ҳайдаш;

roam – move about or travel aimlessly or unsystematically, especially over a wide area – кенг майдонда мақсадсиз ва тизимсиз ҳаракат қилиш ёки сайр қилиш;

traipse – walk or move wearily or reluctantly⁵¹ - чарчаб ёки мажбуран юриш.

Юқоридагиларда кўриниб турибдики, *юрмоқ* (*walk*) феъли деярли барча изоҳларда *пиёда юрмоқ* маъносида қатнашган, фақат бир изоҳда *ҳаракат қилиш* (*prowl*) ва яна бир изоҳда *пиёда юриш* билан бирга *ҳайдаш* (машина), *миниб* (велосипед) (*promenade*) каби маънолар берувчи изоҳлар мавжуд. Изоҳларга таяниб узоқ масофага *пиёда юриш*, шунчаки бемақсад сайр қилиб юриш бўйича даражаланиш қаторларини ҳосил қилиш мумкин.

1) узоқ масофага *пиёда юриш* бўйича: *walk*→*stride*→*trek*→*hike*.

Келтирилган изоҳлар орасида беҳуда юриш, шунчаки сайр қилиб юриш маъноларини англатувчи сўзлар ҳам мавжуд бўлиб, улар ушбу маъноларига кўра фарқланганлиги сабабли *Walk* феъли иштирок этмасада, даражаланиш қатори тузишни жоиз деб топдик. Шунчаки сайр қилиб юриш масофасига кўра: *saunter*→*wander*→*roam*.

Ўзбек тилида узоқ масофага *пиёда юриш* бўйича ҳаракат феълларидан даражаланиш қатори тузиладиган бўлса *юрмоқ* феълени доминант сўз сифатида олиб, даражаланиш қаторини тузишга ҳаракат қиламиз. *Юрмоқ* феъли ўзбек тилининг синонимлар луғатида берилмаганлиги сабабли унга маънодош сўзлар сифатида кезмоқ, сайр қилмоқ, сўзлари олиниб уларни изоҳли луғатдан кўриб сиқамиз. Ўзбек тилининг изоҳли луғатида *юрмоқ* феъленинг 15 хил маъноси берилган бўлиб, биз ҳаракат боғлиқ бўлган маъноларини танлаб олдик. таърифини келтирамыз.

ЮРМОҚ 1. Қадам ташлаб олға босмоқ, қадамлаб жилмоқ. Тез юрмоқ. Секин юрмоқ.⁵²

КЕЗМОҚ 1. Айланиб юрмоқ, сайр қилмоқ. Чўлларда кезмоқ.⁵³

Сайр қилмоқ ясама феъл бўлиб, ўзбек тилининг изоҳли луғатида берилмаган, фақат сайр сўзи келтирилган.

САЙР (арабча, *пиёда юриш*, йўл, ҳаракат) Осида ерларда, оромгоҳ, сайргоҳларда айланиб юриш, томоша қилиш, ором олиш. Боғ сайри.⁵⁴

Изоҳлардан кўриниб турибдики, *юрмоқ*, *кезмоқ*, *сайр қилмоқ* феълларида *юриш* масофаси келтирилмаган. Ўзбек тилида ҳаракатнинг масофа бўйича *юришни* акс эттирадиган лексик birlikлар мавжуд эмаслигини ҳисобга олиб узоқ масофага *пиёда юриш* бўйича даражаланиш қатори тузиб бўлмайди. Бироқ *юрмоқ* феъли иштирокида ҳаракат суръатининг ортиб боришига кўра дараланиш қатори тузиш мумкин: яъни *юрмоқ*→*югурмоқ/чопмоқ*→*елмоқ*→*қуюндек учмоқ*.

Бемақсад *юриш*, шунчаки сайр қилишга кўра даражаланиш қаторига *кезмоқ*, *сайр қилмоқ* феъллари қаторига салбий бўёқдорликка эга *санқимоқ*, *сандироқламоқ*, *дайдимоқ* феълларини киритиш мумкин. *Дайдимоқ* феъли синонимлар луғатида *санқимоқ*, *сандироқламоқ* синонимлари билан бирга берилган бўлиб буларга қуйидагича изоҳ берилган:

⁵¹ Oxford Dictionary of English and Concise Thesaurus

⁵² Ўзбек тилининг изоҳли луғати “Ю” ҳарфи. –бет. www.ziyouz.com kutubxonasi

⁵³ Ўзбек тилининг изоҳли луғати “К” ҳарфи. 341-бет. www.ziyouz.com kutubxonasi

⁵⁴ Ўзбек тилининг изоҳли луғати “Ю” ҳарфи. 423-бет. www.ziyouz.com kutubxonasi

“Бу сўзлар дайдилик қилмоқ (санқилик) қилмоқ маъноси билан бирлашади. салбий оттенка *санқимоқ* сўзида кучли. *Дайдимоқ, санқимоқ* сўзлари, асосан, одамга, кам даражада ҳайвонга нисбатан қўлланади. *Сандироқламоқ* фақат инсонга нисбатан қўлланади”.⁵⁵

Келтирилган изоҳдан салбий оттенканинг ортиб бориши бўйича оладиган бўлса, *санқимоқ* юқорида даражада туриши маълум бўлди. Шунчаки сайр қилиб юришда салбий бўёқдорликнинг кучлигига кўра ҳам даражалаш мумкин: *кезмоқ*→*санқимоқ/дайдимоқ*→*сандироқламоқ*.

Ўзбек тилидаги ҳаракат феъллари ва инглиз тилидаги *activity verbs* деярли бир хил маъновий гуруҳни ифода этади. Ҳар икки тилдаги ҳаракат феъллари инсон тана аъзолари билан бажариладиган ҳаракатларни ифодалайди. Ҳар иккала тилда ҳам ҳаракат феълларида даражаланиш қаторлари тузиш имконияти кенг. Даражаланиш қаторлари тузилган тамойилларнинг ҳар бири асосида ўзбек тилида ҳам, инглиз тилида ҳам градуонимик хусусиятга эга аъзолар мавжуд бўлиб, улар ўзаро маъно жиҳатдан ортиқ-камлиги бўйича фарқланадилар.

Олдинроқ биз ўзбек ва инглиз тилларидаги ҳаракат феъллари иштирокида даражаланиш қаторлари тузиб чиққандик. Масалан “ёпиш” белгисининг кучлилиги ва мустаҳкамлига кўра: *илгакламоқ*→*тамбаламоқ*→*қулфламоқ* →*занжирламоқ* ва бунинг инглиз тилида *latch /fasten*→ *lock/padlock* →*chain* тарзида шакллантирилган эди. Ўзбек тилидаги даражаланиш қатори 4 аъзоли бўлса, инглиз тилидаги қаторда 5 та лексема қатнашган ва уларнинг икки аъзосида тенг даражадаги маънодошлари эканлигини ҳисобга оладиган бўлсак, бу қаторда 3 аъзоли ҳисобланади. Ўзбек тилидаги *тамбаламоқ* феълининг инглиз тилида бир лексема билан ифодаланувчи маънодоши мавжуд эмас, у тўлдирувчи сўз бирикмаси тарзида берилганлиги сабабли бу бирикма даражаланиш қаторига киритилмади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

- 1.Муҳамедова С.Х. Ўзбек тилида ҳаракат феълларининг семантик ва валентлик хусусиятлари. ф.ф.д...дисс.Т., 2007
- 2.Oxford Dictionary of English and Concise Thesarius.
3. Бутаев Ш. English-Uzbek Uzbek –English Dictionary. Т., 2014.
- 4.Ўзбек тилининг изоҳли луғати “Ю” ҳарфи. –бет. www.ziyouz.com kutubxonasi.
- 5.Ўзбек тилининг изоҳли луғати “К” ҳарфи. 341-бет. www.ziyouz.com kutubxonasi.
- 6.Ҳожиёв А. Ўзбек тили синонимларининг қисқача луғати. Т.,1963.

⁵⁵Ҳожиёв А. Ўзбек тили синонимларининг қисқача луғати. Т.,1963, 51-бет

ВЫРАЖЕНИЕ КОНЦЕПТА “ДОБРОТА” В УЗБЕКСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ

Назарова Наргиз Мардановна

преподаватель АГУ межфакультетской кафедры иностранных языков

n.nazarova@gmail.com

В данной статье рассматривается интерпретация концепта “доброта” в узбекском и немецком языках, выражение данного концепта в языке и его семантические особенности. Также в статье исследуются лингвокогнитивные свойства единиц концепта “доброта”.

Ключевые слова: концепт, лингвокогнитивный, доброта, семантическое свойство, лексические единицы, универсалия, синонимы.

EXPRESSION OF THE CONCEPT “GOODNESS” IN UZBEK AND GERMAN LANGUAGES

Nazarova Nargiz Mardanovna

Teacher of ASU Department of interfaculty of foreign languages

n.nazarova@gmail.com

This article deals the interpretation of the concept of “goodness” in Uzbek and German languages and expression of the concept in the languages and the semantic features of it. Also in the article studies the linguo cognitive properties of the units of concept of “goodness”.

Key words: concept, linguo cognitive, goodness, semantic property, lexical units, universal, synonyms.

ЎЗБЕК ВА НЕМИС ТИЛЛАРИДА “ЯХШИЛИК” КОНЦЕПТИНИНГ ИФОДАЛАНИШИ

Назарова Наргиз Мардановна

АДУ факультетлараро чет тиллар кафедраси ўқитувчиси

n.nazarova@gmail.com

Ушбу мақолада ўзбек ва немис тилларида концепт тушунчаси талқини ва яхшилик концептининг тилдаги ифодаси, концептнинг семантик хусусиятлари ёритилади. Шунингдек, мақолада яхшилик концептини ҳосил қилувчи бирликларнинг лингвокогнитив хусусиятлари тадқиқ этилади.

Калит сўзлар: концепт, лингвокогнитив, яхшилик, семантик хусусият, лексик бирликлар, универсал, синонимлар.

Когнитив тилшуносликнинг турли таърифларга эга бўлган асосий атамаларидан бири концептдир. Бу атама тилшунослик, лингвокогнитология, адабиётшунослик фанларида ўзига хос изоҳга эга[1.51]. Қиёсий тилшунослик даврида бу атама ўрнига тушунча сўзи қўлланган бўлса-да, замонавий тилшунослик даврига келиб олимларнинг когнитив тилшуносликка бўлган қизиқишлари натижасида концепт тушунчаси фанга кириб келди ва концепт атамаси олимлар томонидан кенгроқ маъно англатиши аниқланди. Рус олимларидан Н.Ю. Шведова концептни ижтимоий ёки субъектив маъно англатувчи инсон ҳаётининг муҳим моддий, ақлий, руҳий томонини акс эттирувчи, ўз

тарихий илдишларига эга бўлган, халқнинг умумий тажрибасини очиб берувчи мазмунга эга атама сифатида таърифлайди[2.8]. Н.Н.Болдырев фикрича, концепт алоҳида маъно ёки бутун концептуал тузилишни англатувчи, яъни маълум бир тушунча доирасидаги барча сўзларни қамраб оловчи яхлит маъно англатувчи бирлиқдир[3.29-36]. Л.В. Адонина ўз тадқиқотларида концептни этник гуруҳга оид бирликларнинг онгда ифодаланиши ва сақланиши, фикрлар мажмуаси ёки йиғиндиси дея изоҳлайди ва унинг матнларда қўлланилишига кўра илмий, бадиий, маиший концептларга бўлиб ўрганган.[4.7]

Концепт лингвокогнитив ҳодиса сифатида онг билан боғлиқ бўлиб, инсон онгида акс этган ифодани тилда вербаллашишидир. XIX аср бошларида Вильгельм фон Гумболд томонидан оламнинг лисоний манзараси ўзига хос специфик ва носпецифик тушунчалар орқали акс этиши ғояси илгари сурилган эди. Ҳозирги давр тилшунослигида ушбу фикр когнитив лингвистикага тааллуқли янги атама концепт маъносини ёритишда таянч бўлиб хизмат қилмоқда. Классик немис тилида концепт атамасининг бош маъноси “режа, конспект, хомакчи лойиҳа” маъноларини англатган. XX асрга келиб бу атама тилшунослиқда кенгроқ қўлланила бошлаган[5.].

Ўзбек тилшунослигида концепт атамаси Ш.Сафаров, Н.Махмудов ва Э.Маматовлар тадқиқотларида кузатилади. Жумладан, Э.Маматов концепт атамасини лингвомаданиятшунослиқ, психология, этнология фанлари билан боғлиқ эканлиги ва оламни лисоний манзарасининг у ёки бу фрагментини тадқиқ қилишда иккита ўлчовни – тил материали ва уни интерпретация қилишни шарт қилиб қўйилиши, бунда “оламнинг лисоний манзараси” ва “концепт” тушунчалари ўзини оқлашини таъкидлайди[6.58].

Концепт тилда тузилишига кўра турлича шаклда сўз, сўз бирикма, ибора, гап, бутун бир матн кўринишида бўлади. *Яхшилик* концепти ўз доирасига ўзбек тилида *яхши, яхшилик билан, яхшиси, яхшиламоқ* каби бирнеча сўзларни қамраб олади. Шунингдек, ўзбек тилида ушбу концепт *эзгулик, гамхўрлик, меҳрибонлик, илиқлик, дўстона, мурадга эришиш* каби синтактик бирликларига синоним бўла олади. Бу бирликлар матнларда ўзининг эмоционал бўёқдорлик хусусиятлари билан намоён бўлади.

Ўзбек тилида яхшиликни ифодаланиши морфологик жиҳатдан қуйидагича таҳлил этилади:

а) *Яхшилик* от сўз туркуми билан:

Яхшилик ўзбек луғатларида қуйидагича изоҳланади:

Яхшилик. 1. Яхши хислат, хулқ атвор кабиларга эгалик. *Ҳикоя алоҳида шахсларнинг яхшилиги ё ёмонлиги ҳақида, ё бўлмаса, турмушдаги бирор тасодиф устида ёзилмайди.*(А.Қаҳҳор. Сароб) *Тошкентга қайтишда мени ҳам олиб жўнадилар. Чунки яхшилигимни, тўғри, ҳалол ишлаганимни билар эдилар.* (Ойбек. Танланган асарлар.)

2. Ихтиёрий равишда бирор кишининг манфаатини кўзлаб иш тутиш, бирор манфаат етказиш; меҳрибонлик; хайрли иш, эзгулик. *Яхшилик қилмоқ. Яхшиликни унутма. Сизга яхшилик тилайман. Яхшиликнинг кечи йўқ. Матаал. Ёмондан яхшилик кутма. Мақол. Яхши одамнинг яхшилиги тегар тор ерда, Ёмон одамнинг зарари тегар ҳар ерда. Мақол. Яхши одамлар ҳамма жойда топилади. Лекин бу бечораларнинг қўлларидан бировга яхшилик қилиш келмайди.* (П.Турсун. Ўқитувчи) *Йўқ, худди шундай! Лекин мен хотиним билан анча йилдан туриб, ундан кўп яхшилик кўрганман. Бу яхшиликларнинг ҳар қайсиси кўнглимдан алҳида-алоҳида жой олган.* (А.Қаҳҳор. Олтин юлдуз)

3. яхши эканлик.(ЎТИЛ 5 жилд 125)

б) Яхши сифати билан:

Яхши. Ижобий сифатга эга бўлган, бирор талабга жавоб берадиган, ёқадиган, маъқул бўладиган: *Яхши киши. Яхши от.*(ЎТИЛ 124)

в) яхшилаб феълнинг равишдош шакли билан:

Яхшилаб. Аъло даражада, бекаму кўст, жуда боп маъносида. *Яхшилаб ёзинг.*(ЎТИЛ 125).

г) ҳаракат билан ифодаланиши яхшиланмоқ феъли орқали:

Яхшиланмоқ. *Иш сифати яхшиланди. Ўйлар яхшиланди. Касалнинг аҳволи яхшиланди. Гулнор ҳозир Нурунинг меҳрибончилигига севинди, эрга тегиб, феъли анча яхшиланибди шекилли, деб ўйлади.* (Ойбек. Танланган асарлар)

д) яхшиямки модал сўзи билан:

Яхшиямки. Ўзи таркибида бўлган гап билдирган нарса, ҳодиса бошқа бир иш, ҳодисанинг юз бериши ёки юз бермаслигига сабаб эканлигини қайд этиш. *Яхшиям ўзи келмабди.*(ЎТИЛ 126)

Немис тили луғатларида яхшилик концепти Güte сўзи билан берилган ва у қуйидагича изоҳланади: **Güte** - Wortbedeutung:

eine freundliche, wohlgesonnene, großzügige Einstellung und Handlungsweise gegenüber einer anderen Person.(бирор киши томонидан дўстона, хайрихоҳ, саҳий муносабат ва ҳаракат қилиш усули)

Синонимлари: Anteilnahme, Aufgeschlossenheit (раҳмдиллик, очиққўнғиллик)

Қуйидаги мисолларда ушбу концепт ифодаси акс этган:

1) Sein Handeln gegenüber Kollegen und Untergebenen war von großer Güte bestimmt.

2) Symbol [für die Menschlichkeit] ist Pater Maximilian Kolbe geworden. Seine sozusagen sein Leben abschließende Tat war ein Akt der Liebe für einen Mithäftling. Und letztlich hatte nicht die SS das letzte Wort, sondern die Güte dieses Paters.

3) [...] nur die wenigsten Ärzte [können] ihren Patienten zum Beispiel wirklich erklären, welchen Wert ein Krebstest hat. Dazu müssten sie etwas über die Güte des Tests wissen, aber auch über die Häufigkeit der Erkrankung[7.].

Немис тилида яхшиликни ифодаловчи иборалар ҳам мавжуд бўлиб, уларга қуйидагилар мисол бўлади:

1) einen Vorschlag zur Güte machen,

1) Ach du meine Güte.

Немис тилида яхшиликни акс эттирувчи бириликлар сўз бирикма тарзида қуйидагича ифодаланади:

1) *От билан:* die Güte Friends

2) *Сифат билан:* grenzenlose Güte, mütterliche Güte, väterliche Güte

3) *Феъл билан:* Güte ausstrahlen

4) *Феъл билан (ironisch, auffordernd):* die Güte haben (etwas zu tun)

5) *Феъл билан:* die Güte messen, die Güte prüfen

6) *Комбинация усулида:* etwas ist erster Güte

Яхшилик маъноси қўшимчалар орқали gütig раҳмдил маъносида, Gütekontrolle яхшилаб текшириш, яъни қўшма сўз мисолида сифат назорати маъноларини ҳам англатади. [7.]

Яхшилик концепти ўзбек ва немис тилларида кенг талқинга эга бўлиб, у менталитет билан ҳам боғлиқдир. Ўзбек маталларида, мақолларида, эртакларида бу халқнинг

яхшиликка даъват этувчи хусусиятлари акс эттирилади. Мақол, матал, хикматли сўзлар, ҳадислар яхшиликка чорлаш билан ахлоқий сифатга эга бўлса, эртақларда доимо ёмонлик устидан яхшиликни ғалаба қилиши акс эттирилган. Буни *Эртақлар яхшиликка етаклар* жумласида ҳам кўриш мумкин. Қадимги адабиётшуносликда ҳам яхшиликни акс эттирилиши грек масалчиси Эзопада учрайди. Унинг “Бўри билан лайлак” масалида бадфеъл кишилар ёмонлик қилмаганларининг ўзиниёқ яхшилик қилганга йўйиши акс этган. Бу масалда бўрининг томоғига тиқилган суякни олган лайлак мукофот олиш ўрнига бўрининг чангалидан қутулганига шукур қилиши лозимлиги ҳикоя қилинар экан, яхшилик ҳам қадрига етадиган инсонларга қилиниши, уларга ҳар қанча яхшилик қилманг, яхшиликни билмаслиги, ўзларини ёмонлик қилмаганлигини яхшилик сифатида кўриш фикри илгари сурилади.

Ўзбек тилида яхшиликни ифодаланиши асарларда, ҳикматли сўзларда, ҳадиси шарифларда мавжуд бўлиб, уларда ҳам, асосан, инсонларга нисбатан яхшилик ёритилган. Бунда яхшилик турлари қуйидагича бўлади:

1. Ота-онага яхшилик,
2. Дўст-ёрларга яхшилик,
3. Яқин-қариндошларга яхшилик,
4. Нотаниш инсонларга яхшилик.

Яхшилик нима деган саволга Ислом динида *«Яхшилик юзингизни машириқ ёки мағриб томонга буришингиз эмас»*лиги айтилади. Унда яхшилик ўзича маълум бир ҳаракатни қилиш ёки гап-сўзларни айтишдан иборат эмаслиги таъкидланади. Яхшилик нимадан иборат бўлади саволига: *«Лекин яхшилик (қилувчи) – Аллоҳга, охират кунига, фаришталарга, китобга, набийларга иймон келтирган ва молини яхши кўра туриб қариндошларга, етимларга, мискинларга, йўқсил йўлчига, тиланчиларга ва қул озод қилишга берган, намозни тўқис адо этган, закотни берган киши(нинг), ҳамда аҳд қилганда аҳдига вафо қилувчилар, йўқчилик, қийинчилик ва шиддат вақтида сабр қиладиганлардир»* деган жавоб берилади(177-оят). Бунда инсонлар икки дунё саодатига эришиш яхшилик орқали амалга ошишини англайдилар. Яхшиликка олиб борадиган ишлар жуда кўп. Хатто бир-биримизга оддий ширин сўз айтиб яхшилик қилиш, бирор кишига от-уловга минишда ёрдам қилиш, бирор кимга билмаган йўлини тушунтириб, кўрсатиб юбориш каби яхшилик турлари мавжуд.

Кишиларнинг бу дунёда қилган яхшиликлари, аввало, ўз ота-онасига бўлмоғи зарур эканлиги ҳадисларда келтирилган бўлиб, айрим ҳадисларда оналарга яхшилик қилиш кечирим сўраш вазифасида ҳам қўлланилганини кузатамиз.

“Мен катта гуноҳ қилдим, энди мен қанадай тавба қилсам бўлади?” “Сенинг онанг борми?” дедилар. “Йўқ” деди. “Сенинг холанг борми?” дедилар. “Ҳа” деди. “Унга яхшилик қил” дедилар. Бу ҳадисда онага нисбатан яхшилик энг улуғ фазилят эканлиги билан бирга, гуноҳларни авф этилишини ифодаси таъкидланади.

Яхшилик концептини ҳар икки тилда ифодаларидан келиб чиқиб, уларнинг қуйидаги хусусиятларни англатиши кузатилади.

1. Инсонларга хушмуомаллик бўлиш,
2. Инсонлар дўстона муносабатда бўлиш,
 - А) раҳм шафқатли бўлиш,
 - Б) сахийлик кўрсатиш,
3. Инсонларга зарар ёки зиён етказмаслик,

4. Бағрикенглик ва сабрлилик,
5. Тўғри ҳулқли бўлиш,
6. Кечиримлилик,
7. Саҳоватли бўлиш,
8. Тилак тилаш,
9. Соғ омон бўлиш,
10. Яхши кўриш, ардоқлаш каби.

Яхшилик мавҳум маъно англатувчи бирлик бўлиб, бу концепт мазмуни онгда ўз аксига эга бўлади. Лингвистик воситалар билан кенг ифодаланса-да, ушбу концепт мазмуни тилшуносликда тўла тадқиқ этилмаган. Албатта, яхшилик концептини очиқ бериш учун тил эгаларининг маданий ва маънавий ҳаёти эътиборлидир. Луғатлардаги таърифи етарлича бўлса-да, олимларнинг тадқиқотларида бу концептга кам эътибор берилгани аниқланди. Немис лингвокултурологиясида "яхшилик" тушунчасининг ифодаланиши, ўзбек тилида ушбу тушунчани ифодаланиши билан деярли яқин, лекин уларнинг маданиятлараро тафовутлари кенг тадқиқ қилиниши керак бўлган масалалардан бири эканлигини кўрсатмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Кубрякова В.С. Краткий словарь когнитивных терминов. –М.:1997.-51б.
2. Худойберганова М. Матннинг антропоцентриқ тадқиқи. - Тошкент. - 8 б.
3. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика. -Тамбов: Изд-во ТГУ. 2000 -29-36 б.
4. Адонина Л.В. Концепт "женщина" в русском языковом сознании: дис. кандидат филологических наук. – Воронеж,2007. 246 с.
5. <http://library.ziyounet.uz/uz/book/download/100618>
6. Маматов Э. Замонавий лингвистика. - Тошкент, Ношир. 2019. -171б
7. [https://www.wortbedeutung.info /Güte/](https://www.wortbedeutung.info/Güte/)

УЎК:811.512.133'373.46:35.077 (043.3)

ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ РАСМИЙ УСЛУБИ ВА УНГА ХОС ХУСУСИЯТЛАР

Садинова Нафиса Усмановна

фил. ф.ф.д. (PhD)-Навоий давлат педагогика институти,

E-mail: nafisadinova1976@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада расмий услуб хусусида сўз юритилиб, расмий услубнинг ўзига хос хусусиятлари ёритилган ва услубий хусусиятларнинг шаклланишида тил бирликларининг иштироки, шунингдек, ўзига хос жиҳатлари изоҳланган. Шунингдек, услубий хусусиятларнинг пайдо бўлиши, бойиб бориши, амалиётда қўлланиши ҳамда маълум миқдорда ҳозирги кунгача этиб келинишида қадимий ёзма манбаларнинг аҳамияти зоят беқийс эканлиги батафсил ёритилиб, мисоллар асосида изоҳлаб берилган.

Калит сўзлар: расмий услуб, холислик, бадиий тасвир воситалари, қонунлар тили, дипломатик ҳужжатлар тили, иш қогозлари тили.

Маълумки, расмий иш услуби услубшуносликда бошқа услубларга қиёсан ўрганиб келинади. Тилдаги ҳар бир услубнинг ўз хусусиятлари, вазифаси, мақсади ва ўз йўналиши бор. Бу услублар қўлланиш доираси, мақсадига кўра бир-биридан фарқ қилади. “Шунинг учун ҳам илмий, илмий-оммабоп асарлар, газета мақолалари ҳамда турли хил иш қоғозлари тиллари бир-бирларига айнан ўхшаш эмас.” [8.-Б.7.]

Расмий иш услуби расмийлик, холислик, аниқлик, ихчамлик, лўндалик, мазмуний тўлиқлик каби қатор белгилари билан бошқа услублардан ажралиб туради. Расмий иш услубига хос бу белгиларни ҳозирги тилшунослик нуқтаи назаридан баҳоласак ҳам, бу белгиларнинг шаклланиши анча қадимроққа бориб тақалишини кўрамыз.

Темурийлар даврида икки хил услуб шакланган бўлиб, бири содда ва иккинчиси мураккаб шаклга эга бўлган. Манбаларда мураккаб услуб ҳақида фикр юритилганда, у анчайин тушунарсиз бўлгани ва аниқ-равшанликни давр талаб қилмаганини, бу услуб мураккаб нутқ оборотларини ўз ичига олишини, шунингдек, содда услубни афзал кўрувчилар ҳам борлиги, бундай йўналиш туркий, арабий, форсий иншоларнинг барчасида бўлса ҳам, туркий тилда катта ўрин тутганлиги, форсий иншодаги содда услуб туркий иншодаги содда услуб таъсирида ривожланганлиги, мураккаб услубга хос бўлган одоб (этикет), батафсиллик, чўзиқлик аста-секин содда шаклга келганлиги қайд этилади ва содда услубнинг тарафдорларидан бўлган Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг Ҳумоюнга ёзган мактубидаги сўзлари келтирилади. “Хатингни худ ташвиш билан ўқуса бўладур, вале асру муғлақтур. Насри муаммо ҳеч киши кўрган эмас... Хатингни худ ҳар тавр қилиб ўқуса бўладур, вале бу муғлақ алфозингдин мақсуд тамом мафҳум бўлмайду. Голибо, хат битирда қоҳиллигинг ҳам ушбу жиҳаттинду. Такаллуф қилай дейсан, ул жиҳаттин муғлақ бўладур. Бундан нари бетакаллуф ва равшан ва пок алфоз бида бити: ҳам сенга ташвиш озроқ бўлур, ҳам ўқиғувчига.” Бобурнинг ўзи ҳам бу қоидага амал қилганки, буни “Бобурнома”дан ўрин олган, содда тил ва услубда битилган, ҳар қандай такаллуфдан холи учта мактуб мисолида кўриш мумкин. [2.-Б.46.]

Бугунги кунда ҳам шунга ўхшаш ҳолатлар ариза матнларида кузатилиб, “Ушбунни ёзишдан мақсадим шуки...” каби жумлалар ҳеч қандай ахборот ташимаса ҳам, ҳануз истеъмолда учраб туради. Ҳолбуки, асрлар давомида шаклланиб, муайян белгилари билан ўзига хослик кашф этган расмий иш услубига қўйилган аниқлик ва лўндалик каби талаблар бу каби жумлаларни инкор этади.

Ҳужжат матни расмий муносабатларни ифодалайди. Бу эса ҳужжатлар матнида бадий тасвир воситалари, турли сўз ўйинлари, кучли ҳиссий-бўёқдор сўзларнинг қўлланишига йўл қўймайди. Ҳужжатлар матнидаги ахборот холис акс этирилмоғи лозим. Шунинг учун ҳужжатлар тилида сўз ва сўз шакллари қўллашда муайян чегараланишлар мавжуд. Ҳужжатлар матнида ифоданинг нохолислигига олиб келувчи кичрайтириш-эркалаш қўшимчаларини олган сўзлар, бачкана, дағал сўзлар, шевага оид сўзлар, тор доирадаги кишилар тушунадиган сўзлар, ўхшатиш, жонлантириш, муболаға, истиора, ташхис каби образли тафаккур ифодаси учун хизмат қилувчи усуллар ишлатилмайди. [2.-Б.15.]

Юқорида таъкидланганидек, расмий услубнинг бош вазифаси расмий муносабатларни ифодалашдир. Унинг асосини эса иш юритиш ташкил қилади. Бу, ўз навбатида, расмий иш услубининг қонунлар тили, дипломатик ҳужжатлар тили ва иш қоғозлари тили каби йўналишларга бўлинишини асослайди. Расмий услубнинг қонунлар

тили ва дипломатик ёзишмалар услуби ҳам узоқ, кўп асрлик ривожланиш тарихига эга. “Халқаро муносабатлар соҳаси лексикасининг кўп асрлик ривожланишига лингвистик ва экстралингвистик омиллар таъсир этган. Бундай экстралингвистик омиллардан бири давлатнинг ташқи ва ички сиёсати, ҳукуматнинг тил сиёсатидир. Ўзбек давлатчилиги қадимий, миллий дипломатиямизнинг тарихи, одатлари эса икки минг йиллик тарихга эга.” [1.-Б.87.]

Шунингдек, дипломатик ёзишмаларнинг тараққиётида маълум даврлар муҳим ўрин тутди. “Хусусан, ўзбек миллий дипломатиясининг тараққиёти йўлида, ўзбек тили халқаро муносабатлар соҳаси лексикасининг шаклланишида Темурийлар даври алоҳида ўрин тутган. Темурийлар даврида дипломатик муносабатлар, ёзишмалар, одат ва маросимлар ўз ривожини топган. Тарихий манбалар шуни исботлайдики, Темурий ва Бобурийлар даврида халқаро муносабатлар соҳаси тушунчалари атамалар билан етарлича таъминланган.” [1.-Б.87.]

Расмий иш услубининг бу учала йўналиши бир-биридан баъзи жиҳатлари билан фарқланади. Масалан, тилшунос олим Ш.Қўчимов номзодлик ишида қонунлар матни холислик, қатъийлик, расмийлик, аниқлик, қисқалик, шахсизлик, мантикий изчиллик асосида тузилади деб таъкидласа, [4.-Б.6.] докторлик ишида бу белгиларга йўлловчилик (динамиклик) ва қолиплашганлик белгисини ҳам қўшимча қилади. [5.-Б.17.]

Қонунлар тили услубининг асосий талаби бўлган шахсизлик дипломатик ҳужжатлар ва иш қоғозлари учун хос эмас. “Қонун тили расмий иш қоғозлари услубининг намунасидир. Лекин бу тил қарор, маълумотнома, буйруқ каби расмий иш қоғозлари услубидан фарқ қилиши керак.” [3.-Б.62.] Ёки дипломатик ҳужжатлар ижобий ҳиссий-бўёқли ва китобий услубга хос сўзлар қўлланиши билан қолган икки йўналишдан кескин фарқланади.

Ўзбек тилшунослигида қонунлар тили ва дипломатик ёзишмалар услуби маълум даражада ўрганилган. [4; 6.] Лекин расмий услубнинг бу учала йўналиши бир-бирига қиёсан ўрганилмаган. Қуйида иш қоғозлари услубига батафсил тўхталар эканмиз, уни юқоридаги иккита йўналишга қиёсан ўрганамиз ва улар ўртасидаги баъзи фарқли жиҳатлар ҳақида сўз юритамиз. Қонунлар тили ва иш қоғозлари матнига қўйиладиган талаблар бирмунча умумий: расмийлик, холислик, аниқлик лўндалик, ихчамлик, мазмуний тўлиқлик. Бироқ, юқорида таъкидланганидек, қонунлар тили шахсизлик хусусиятига эга. Чунки қонунлар ҳамма учун умумий бўлиб, ҳар учала шахсга ҳам тегишлидир. Шунинг учун матнда бирорта шахсга ишора қилинмайди. Аксинча, иш қоғозлари ва дипломатик ҳужжатлар услубида шахсизлик ҳужжатнинг расмий кучга эга эмаслигини кўрсатади.

Қонун тилининг юқоридаги белгилари унинг лексик жиҳатдан сўз танлаш мезонини белгилайди. Яъни қонун тилида турли бадиий-тасвир воситалари, ўхшатиш, метафора, синекдоха, литота, аллегория, жонлантириш, гипербола, муболаға каби турли сўз ўйинларини қўллашга йўл қўйилмайди. Шунинг учун ҳам *ораз*, *жамол*, *жилвакор*, *диёр*, *ёр*, *соҳибжамол*, *париваш* каби поэтик лексика, эмоционал-экспрессив сўзлар, жаргон, арго ва шевага хос сўзлар қўлланмайди. [4.-Б.6.] Бу ҳолатни иш қоғозлари услубида ҳам кузатишимиз мумкин. Иш қоғозлари матнига хос бўлган расмийлик, холислик ва аниқлик каби хусусиятлар бу каби сўзларнинг ишлатилмаслигини талаб этади.

Дипломатик ёзишмалар услубининг сўз танлаш мезони юқоридаги иккала услубдан фарқ қилади. Қонунлар тили ва иш қоғозлари тили ҳиссий-бўёқдор сўзлардан холи бўлиши талаб этилса, дипломатик ёзишмалар, аксинча, ҳиссий-бўёқдор сўзларга бойлиги, мақтов ва илтифот сўзлари билан ажралиб туради.

Дипломатик ёзишмалар услубида мақтов сўзларининг оз-кўп қўлланиши ҳужжатларнинг маълум турларга ажралишига хизмат қилади. “Чунончи, ноталарда “Жаноби олийлари”, “Ҳурматли жаноб”, “Сизга бўлган юксак ҳурматимга ишонч билдиргайсиз” каби ҳурмат-эъзоз сўзларининг кўп қўлланиши унга дўстоналик, оз қўлланиши эса расмий тус беради.” [2.-Б.310.] Бу услубда нейтрал сўзлар эмас, ижобий ҳиссий бўёқли ва китобий услубга хос сўзлар, жумладан, *билдираман* ўрнида *изҳор этаман*, *вақт* ўрнида *фурсат*, *бир марта* ўрнида *бир бора*, *мансаб* ўрнида *лавозим*, *рахмат* ўрнида *ташаккур*, *хурсанд* сўзи ўрнида *мамнун* сўзлари қўлланади.

Бу услубда “*бош устига*”, “*бошимиз кўкка етди*”, “*кўнглингизни чўктирманг*”, “*бир ёқадан бош чиқариб*”, “*бир тану бир жон бўлиб*” каби иборалар, халқ мақоллари, афоризмлар кенг қўлланадики, бу ёзишмага кўтаринки руҳ беришга, таъсирчанликни оширишга хизмат қилади. [2.-Б.310.]

Умуман, расмий услуб ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, бу ҳолат айниқса, ҳужжат матнида тил бирликларининг танланишида намоён бўлади.

Адабиётлар рўйхати:

1. Абдуллаева О. Халқаро муносабатлар соҳасига оид атамаларнинг шаклланиши ва тараққиёти масалалари/ Давлат тили таълими муаммолари. – Тошкент, 2004.
2. Аминов М., Мадвалиев А., Маҳкамов Н., Маҳмудов Н. Кўрсатилган қўлланма.
3. Жумаҳўжа Н. А. Қонун тили мезонлари. – Тошкент: Муҳаррир, 2010.
4. Кўчимов Ш.Н. Ўзбекистон Республикаси қонунларининг тили: Филол. фан. номз... дисс. – Тошкент, 1995.
5. Кўчимов Ш.Н. Ҳуқуқий нормаларни ўзбек тилида ифодалашнинг илмий-назарий муаммолари: Филол. фан. д-ри... дисс. автореф. – Тошкент, 2004.
6. Муҳиддинова Х.С., Абдуллаева Н.А. Расмий услубнинг дипломатик ёзишмалар тури. Тошкент, 1997.
7. Эргашев Қ. Такаллум риштасин туз... // Соғлом авлод учун, 2001. – №2. – Б. 46.
8. Қўнғуров Р. Ўзбек тилининг тасвирий воситалари. –Тошкент, 1977. – Б.15.

УДК 811.111`342.6`371:811.512.133`342.6`371

ФОНЕТИК ЎЗГАРИШЛИ СЎЗЛАРНИНГ ТАЛАФФУЗИДАГИ ПРАГМАТИК МАЪНОЛАР

Норова Мавлуда Файзуллоевна

Абу Али ибн Сино номидаги Бухоро давлат тиббиёт институти

Инглиз тили кафедраси ўқитувчиси

филология фанлари бўйича фалсафа доктори, PhD

E-mail: mavluda.norova.90@mail.ru

Аннотация: Инглиз ва ўзбек тилларидаги айрим сўзлар талаффузида фоностилистик қўшимча маънолар юзага чиқади. Бундай маънолар фонетик жиҳатдан ўзгарган сўзлар талаффузида кўпроқ учрайди. Фонетик ўзгаришли сўзлар икки, яъни комбинатор ва позицион ўзгаришлар шаклида намоён бўлади. Тадқиқотда юқорида қайд қилинган ҳар иккала фонетик ўзгаришли сўзларнинг айримларига хос фонопрагматик хусусиятлар, уларнинг нутқ маданиятидаги ўрни ва услубий хусусиятлари очиб берилади. Шунингдек, сўзлар талаффузидаги прагматик, фонопрагматик хусусиятлар, улардан англашилган маънолар ҳақида фикр юритилади. Фонопрагматика натижасида ҳосил бўлган муносабат ва қўшимча маънолар икки тилдан олинган қиёсий мисоллар асосида таҳлил этилади. Бундай таҳлил фоностилистиканинг нозик қирраларини ўрганиш ва англашда муҳим аҳамият касб этади.

Калит сўзлар: комбинатор, позицион, прагматика, фонопрагматика, коннотатив маъно, лингвопрагматика, адресат, тил бирлиги, товуш орттирилиши, товуш тушиши, оҳангдорлик, лексема, морфема, сема.

UDC 811.111`342.6`371:811.512.133`342.6`371

PRAGMATIC MEANINGS IN THE PRONUNCIATION OF PHONETICALLY VARIABLE WORDS

Norova Mavluda Fayzulloyevna

Teacher at the Department of English language at the Bukhara State Medical Institute
named after Abu Ali ibn Sino

Doctor of Philosophy in Philology, PhD

E-mail: mavluda.norova.90@mail.ru

Annotation: Phonostylistic additional meanings arise in the pronunciation of some words of the English and Uzbek languages. Such meanings are more common in the pronunciation of phonetically altered words. Words with phonetic changes appear in two forms, that is, combinatorial and positional changes. Research reveals phonopragmatic features, inherent in some of both of the above-mentioned phonetically variable words, their place in the culture of speech and stylistic features. As well judgments are made about the pragmatic, phonopragmatic features in the pronunciation of words, the meanings perceived from them. Relationships and additional meanings resulting from phonopragmatics are analyzed using comparative examples taken from two languages. Such analysis plays an important role in the study and understanding of the fine facets of phonostylistics.

Key words: combinatory, positional, pragmatics, phonopragmatics, connotative meaning, linguapragmatics, addressee, speech item, sound acquisition, sound absorption, melodiousness, lexeme, morpheme, seme.

УДК 811.111'342.6'371:811.512.133'342.6'371

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ В ПРОИЗНОШЕНИИ В ФОНЕТИЧЕСКИ ИЗМЕНЯЕМЫХ СЛОВ

Норова Мавлуда Файзуллоевна

Преподаватель кафедры английского языка Бухарского государственного
медицинского института имени Абу Али ибн Сино

доктор философии по филологическим наукам, PhD

E-mail: mavluda.norova.90@mail.ru

Аннотация: В произношении некоторых слов английского и узбекского языков возникают фоностилистические дополнительные значения. Такие значения чаще встречаются в произношении фонетически измененных слов. Слова с фонетическими изменениями проявляются в виде двух, то есть комбинаторных и позиционных изменений. В исследовании раскрываются фонопрагматические особенности, присущие некоторым из обоих выше упомянутых фонетически изменяемых слов, их место в культуре речи и стилистические особенности. Также ведутся суждения о прагматических, фонопрагматических особенностях в произношении слов, воспринимаемых от них значениях. Отношения и дополнительные значения, возникающие в результате фонопрагматики, анализированы на сравнительных примерах, взятых из двух языков. Такой анализ играет важную роль в изучении и понимании тонких граней фоностилистики.

Ключевые слова: комбинатор, позицион, прагматика, фонопрагматика, коннотативное значение, лингвопрагматика, адресат, языковая единица, звукоприобретение, звукопоглощение, мелодичность, лексема, морфема, сема.

Тил инсон фикрларининг юзага чиқишини таъминловчи асосий воситадир. Шу боис нутқий фаолият тушунчаси юнонча «иш», «фаолият» маъноларини билдирувчи прагматика билан чамбарчас боғлиқ ҳолда амалга ошади. Демак, тил тизими тараққиётининг бошланғич нуқтаси (даври) прагматикадан бошланади. Прагматика амалий жиҳатдан фойдали бўлиб, шахсининг субъектив қизиқишларини ифодалайди.

“Прагматика” атамаси дастлаб тилшунослик фанига XX асрнинг 30-йилларида машхур назариётчи Ч.У.Моррис томонидан киритилган [1, 59]. У прагматикани семиотиканинг таркибий қисмларидан бири деб таъкидлайди. Прагматика эса инсон қандай шароитда ва нима мақсадда гапираётганини очиқ беришга интилади, ифоданинг прагматик эффекти қандай эканлигини тушунтиришга хосланади.

Прагматика сўзловчининг моддий борлиққа, хабарнинг мазмунига, адресат (тингловчи)га бўлган муносабатини ифодалайди. Сўзловчи ва тингловчининг коммуникатив актдаги иштирокида гап оҳанги: ишонч, қатъият, дадиллик, кўрқув, ишончсизлик, гумон, ҳадик, хурсандлик каби қатор коннотатив маънолар акс этади. Бунда луғавий бирликлардан фойдаланиш, фонетик, новербал воситаларни қўллаш каби коммуникатив унсурлар аҳамиятли саналади ва коммуникантлар ҳақида қўшимча хабар беради.

“Лингвопрагматика мулоқот (коммуникация) иштирокчиларининг ўзаро муносабати билан боғлиқ тарзда нутқий аралашув формаси, мурожаат шакллари,

коммуникантлар нутқий актлари, илтимос, буйруқ, тавозе, мурожаат қилмоқ кабилар шулар жумласидандир”, – деб ёзади тилшунос Г.Каримова [2, 86].

Тил сатҳлари бирликлари тадқиқида лингвопрагматик таҳлилнинг ўрни муҳимдир. Шунинг учун ҳам фонетик бирликларнинг прагматик хусусиятларига оид ҳодисалар тадқиқи тилшуносликнинг долзарб вазифаларидан биридир.

Нутқда товуш ҳамда оҳанглари маълум яширин мақсад билан қўлланиши натижасида муаллиф муносабатининг ифодаланиши фонопрагматик таҳлил объекти ҳисобланади. Лексема семасида прагматик семанинг ҳосил бўлишида фонетик ўзгаришлар алоҳида аҳамиятга эга. Ўзбек тилидаги айрим сўзлар талаффузида қўшимча, яъни коннотатив маънолар ифодаланиши ва бундай маъноларнинг услубий қўлланиши ҳақида А.А.Ҳайдаровнинг монографиясида қайд қилиб ўтилган [3, 117].

Фонетик ўзгаришли сўзлар икки, яъни комбинатор ва позицион шаклларга эга [4, 24]. Бундай ўзгаришлар талаффузда товуш ўзгариши, товуш орттирилиши, товуш тушиши, товуш иккиланиши ва бошқа фоностилистик ҳодисалар сифатида намоён бўлади. Тил бирликлари таркибидаги товушларнинг ўзгариши натижасида ҳосил бўлувчи маъноларни фонопрагматика йўналиши тадқиқ этади [5, 32]. Улардан айримлари қуйидагилар:

1. Товуш туширилиши билан нутқда муносабат ифодаланишнинг турли кўринишлари юзага чиқади. Бу эса нутқ вазиятига алоқадор бўлиб, нутқ субъектига хос прагматик компонентларни юзага чиқаради.

Ўзбек тилида:

Қайга десанг, қайтмай борурман,

Қўзларимни юммасман асло... (Ҳ. Олимжон).

Юқоридаги матнда қаерга сўзидаги е ва р товушларининг атайлаб туширилиши билан қофия ва оҳангдорлик каби прагматик коннотатив маънолар юзага чиққан. Бу ҳодиса инглиз тилида қуйидагича ифодаланади: When I open my lips let no dog bark... [6, 93].

Юқоридаги мисолда персонаж нутқида open сўзидаги охирги ундош n тушириб талаффуз қилиниши билан, унинг ички ҳис-ҳаяжони ифодаланган. Худди шунингдек, ... If I might in entreaties find success – As seld I have the chance – I would desire... (W. Shakespeare).

Мисолдаги seldom сўзида o ва m товушлари туширилиб талаффуз этилганлиги билан, сўзловчининг орзу, истак, муваффақиятга эришиш каби прагматик маънолари акс эттирилган.

2. Товуш ўзгариши билан морфема семасида прагматик коннотатив маъно юзага чиқади. Масалан, -моқ морфемасининг -мак шаклида талаффуз этилиши натижасида оҳангдошлик ошади, фикрнинг таъсирчанлиги кучаяди, шеърый матнда кўтаринки руҳ ҳосил бўлади.

Инглиз тилида болалар нутқини реал акс эттириш учун бир хил маъноли сўзлар таркибидаги товушлар ўзгартириб талаффуз этилади: rabbit – wabbit (қуён) сўзида r товуши w товушига алмаштирилган. Худди шунингдек, нутқий камчилиги бўлган сўзловчиларда ҳам айрим товушлар ўзгартириб қўлланилади. Чоғиштиринг: simple – thimple каби.

3. Товуш алмашиниши, яъни метатеза ҳодисаси асосида турли ҳиссий қўшимча маъно ҳосил бўлиб, бу нутқ муаллифининг нафақат адресатга, балки воқеа-ҳодисаларга ҳам субъектив муносабатини юзага чиқаради. Фонопрагматик йўналишда сўзловчи ўзини қилган фикрни матн орқали ифодалар экан, унда матн структурасидаги сўзларнинг баъзи товушларини маълум ички мақсад асосида алмаштиради. Масалан: – Ҳа, энди ўзимиздан ҳам бўлохтир (бухгалтер), десатнай (десятник), анжирнай (инженер), сакратар (секретарь) ва кофирлар етишиб қолди-да, деб ўйладим... (А.Қодирий «Калвак Махзумнинг хотира дафтарида»).

Қўринадики, сўз таркибидаги товушлардан бирини бошқасига алмаштириш орқали ёзувчи А.Қодирийнинг воқеликка бўлган ҳажвий муносабати ўз ифодасини топган.

Метатеза ҳодисаси бадий адабиётда персонажлар нутқини индивидуаллаштириш учун қўлланса, сўзлашув нутқида айрим шевага хос хусусиятларни акс эттиради. Айрим ҳолатларда шу сўзнинг талаффузида қийинчиликлар ҳосил бўлганда ҳам қўлланилиши мумкин. Бундай қўллаш турли эмоцияларни ҳосил қилади. Қуйидаги мисолларга диққат қилинг:

Канглум, ғамларимнинг ашклари – **дайро** ... (И.Отамурод).

Юқоридаги матнда **канглум** сўзида **ў – а; и – у** товушига ўрин алмашган бўлса, **дарё** сўзида **р – й** товушига алмашиб қўлланган. **Кўнглим** ва **дарё** сўзларидаги товушлар алмашинишидаги прагматик мақсад ушбу сўзларнинг қадимий талаффузидаги ҳиссий бўёқни акс эттиришдир. Чунки бу сўзлар тарихан худди шундай қўринишда ишлатилган.

Инглиз тилида товуш алмашиниши ҳодисаси натижасида ҳам фонопрагматик маъно юзага чиқади. Жумладан, **ask** сўзининг **aks** шаклида (қадимги инглиз тилидаги формаси) ёки **ascian** сўзининг **axian** ёки **acsian** шакллари борлиги билан характерланади. Ёки **wasp** сўзидаги товуш ўзгариши билан **wæps**, **hasp** сўзининг **hæps** шаклида талаффуз қилиниши архаик прагматик маънони ифодалаб келган. Инглиз тилининг кўп вариантга эга эканлиги инобатга олинса, унинг Америка инглиз вариантыда қуйидаги метатезали ҳолатни кўриш мумкин. **Asterisk** /æstəˈɪks/, **cavalry** /kælvəri/, **comfortable** /kʌmfətbl/, **foliage** /fəʊlɪdʒ/, **pretty** /prɛˈti/ каби. Вақт ўтиши билан метатезага учраган сўзлар стандартлашиб, уларнинг ёзувдаги шакли ўзгарган. Натижада, янги талаффуз шакллари юзага келганлигини кўриш мумкин [7, 219].

Инглиз бадий адабиётида метатезали сўзлардан англашилган прагматик маънолардан турли персонажлар нутқини индивидуаллаштириш, ҳис-ҳаяжонларини ифодалаш, китобхонга завқ бағишлаш мақсадида ҳам фойдаланилади. Бундай ҳодиса кўпинча турли хил шева вакиллари нутқида учрайди: **The Lord is a shoving leopard. May I sew you to another sheet?** Алоҳида ажратилган сўзлар сўзлашув нутқида **shoving**, **sheet** шаклида талаффуз қилинган ва ёзилган. Бу орқали сўзловчининг воқеа-ҳодисага ҳажвий муносабати ёрқин намоён этилган.

Қўринадики, чоғиштирилаётган тилларда метатезали сўзларнинг талаффузида мулоғимлик, ёқимлилик, ғазаб, нафрат, шевага хослик, нутқ индивидуаллиги каби қатор прагматик маънолар ифодаланади.

4. Нутқда айрим сўзлар бошида товуш орттирилиши (протеза) ёрдамида прагматик семанинг юзага келиши фоностилистик сатҳ билан боғлиқдир. Жумладан, рус, штраф, стол сўзларини ўрис, иштраф, устал тарзида айтилиши маҳаллий аҳолининг

бошқа тиллардан кирган сўзлар талаффузидаги қийинчилик ва савияси билан боғлиқдир.

Инглиз тилида протеза ҳодисаси асосан сўзлашув нутқида учрайди. Бу ҳақда махсус монографиямизда атрофлича фикр юритилган [8, 120]. Буни қуйидаги матнда ажратиб кўрсатилган сўзларда кўриш мумкин: *My characters will hence forth go afishing and they will read Afield and Astream...* (E.B. White).

Матнда муаллиф Нью Йорклик муҳаррирга ёзган хатида **fresh** сўзини **afresh**га ўзгартирган. Бу билан у китобхон эътиборини ҳодисанинг моҳиятига қаратган.

Протеза бошқа тилларда бўлганидек, инглиз тилида ҳам бадиий тасвир воситаси сифатида қўлланади. Талаффузда сўз бошида бир товуш орттирилиши билан турли хил прагматик маънолар ҳосил бўлишини бадиий асарлардан олинган қуйидаги мисолларда яққол кўриш мумкин.

Драматург У.Шекспир ўз асарларида протезадан унумли фойдаланган: *Tearing of papers, breaking rings a-twain, Storming her world with sorrow's wind and rain.*

"Venus and Adonis" поэмасидан олинган ушбу парчада келтирилган *twain* сўзи бошига а [æ] товушини қўшиб талаффуз қилиш орқали эмпатик ҳолат содир этилганлигини кўрамиз.

"Paradise Lost" поэмасидан олинган қуйидаги шеърини парчада эса инглиз шоири Жон Милтон атайлаб **chain'd** сўзи бошига у товушини қўшиб билан шеърнинг юксак экспрессивлиги ва ритмик қимматини оширган. Масалан, *Yet first to those ychain'd in sleep,*

The wakefull trump of doom must thunder through the deep ...

Яна шундай ҳолатни шоир Э.А. Понинг қуйидаги шеърини парчасида ҳам учратиш мумкин:

– What though that light, thro' storm and night,
So trembled from **afar** –
What could there be more purely bright
In Truth's day-star?

Ушбу шеърини парчада шоир **far** сўзига а [æ] унли товушини қўшиб билан янада мукамал ритмик самарадорлик яратган ва шеърнинг мазмундорлигини оширган.

Адибнинг қуйидаги шеърида эса прагматик бўёқдорлик янада кучайтирилган:

– Thus much let me **avow** –
You are not wrong, who deem
That my days have been a dream;
Yet if hope has flown away ...

Шоир шеърнинг биринчи мисрасидаги **vow** сўзи бошига а унли фонемасини қўшиб орқали шеърнинг ритмик бадиийлигини таъминлаган.

Хулоса қилганда, чоғиштирилаётган тиллардаги фонопрагматик маънолар сўзловчининг руҳий ҳолатини, воқеликка бўлган реал муносабатини акс эттиради. Шунингдек, китобхонга персонажларнинг ички кечинмаларини тўла англашга ёрдам беради.

Адабиётлар

1. Morris Ch.W. Foundations of the theory of signs. – Chicago, 1938. – 59 p.
2. Каримова Г. Бадиий асар тилини тилшуносликнинг янги парадигмалари асосида ўрганиш. Tilshunoslik va metodika masalari. – Т.: “Muharrir” nashriyoti, 2019. – Б. 86.
3. Хайдаров А. Коннотатив маънонинг фонетик воситаларда ифодаланиши: Монография. – Т.: Наврўз, 2017. – Б. 105-117.
4. Қиличев Э. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Бухоро, 2004. – Б. 24
5. Ҳакимов М., Ҳакимова М. Фонопрагматикани юзага чиқарувчи воситалар. Стилистика ва прагматика. Илмий-назарий конференция материаллари (II қисм). – Самарқанд, 2010. – Б. 32-34.
6. William Shakespeare. The Merchant of Venice. – England, 1596. – P. 93.
7. Laurence T.C., Terry T.M. Metathesis as a grammatical device // International Journal of American Linguistics. – New York: Columbia University Press, 1969. – P. 219.
8. Норова М.Ф. Фоностилистика. Монография. – Бухоро, 2021. – 120 б.

ЭЛБЕКНИНГ ЎЗБЕК ТИЛИ МОРФЕМИКАСИ ВА СЎЗ ЯСАЛИШИ ҲАҚИДАГИ ИЛМИЙ ҚАРАШЛАРИ

Нормаматов Султон Эрмаматович,
ТошДўТАУ доценти,
филология фанлари доктори

Аннотация: Мақолада маърифатпарвар жадид адиби Элбекнинг XX аср бошларида ўзбек тили морфемикаси ҳақида билдирган назарий ва амалий фикрлари ёритилган. Муаллифнинг “Ўзбек тўла сўзлигига материаллар” асаридаги таҳлиллари мисолида мазкур даврда сўз ясалиши меъёрларини белгилаш ҳақидаги назарий қарашларига илмий баҳо берилган.

Калит сўзлар: адабий тил, морфемика, морфематиксостав, сўз ясалиши, сўз яшаш меъёри, сўз ясовчи морфема, форма ясовчи морфема, лексикография, морфем лугат, грамматик меъёр.

НАУЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ ЭЛБЕКА НА МОРФЕМИКУ И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Нормаматов Султан Ермаматович,
доцент Ташкентского государственного университета,
доктор филологических наук

Аннотация: Статья содержит теоретические и практические взгляды просвещенного писателя-джалида Элбека на морфемы узбекского языка начала XX века. На примере анализа автора в «Материалах для узбекского полного словаря» дана научная оценка его теоретических взглядов на определение норм словообразования в этот период.

Ключевые слова: литературный язык, морфемика, морфематика, словообразование, словообразовательная норма, словообразовательная морфема, формообразующая морфема, лексикография, морфемный словарь, грамматическая норма.

ELBEK'S SCIENTIFIC VIEWS ON MORPHEMICS AND WORD FORMATION OF THE UZBEK LANGUAGE

Normamatov Sulton Ermamatovich,
docent of TSUULL, DS in philology

Annotation. *The article describes the theoretical and practical views of the enlightened Jadid writer Elbek on the morphemics of the Uzbek language in the early twentieth century. An example of the author's analysis in "Materials for the Uzbek explanatory dictionary" provides a scientific assessment of the theoretical views on the definition of norms of word formation in this period.*

Keywords: *literary language, morphemics, morpheme composition, word formation, word formation norm, word-forming morpheme, form-forming morpheme, lexicography, morpheme dictionary, grammatical norm.*

XX asrning 20-yillaridaги ўzbek tili morfologiyasi, uning ilmiy asoslari shakllanishiga oid бўлган манбалар, ҳар бир морфологик сатҳнинг шаклланиши ва нутқда воқеланиши ҳақидаги фикрлар маълум ўзига хосликларга эга. 20-yillarдаги илмий манбаларда сўзнинг морфологик тузилиши тўғрисида назарий фикрлармавжуд бўлса-да, бироқ бу мавзу алоҳида шаклда эмас, кўпроқ сўз туркумлари ичида изоҳланган.

Бу даврда ўzbek тилидаги сўзларнинг морфемик ва морфологик таркиби, сўз туркумларидаги лексемаларнинг грамматик шаклланиши, ясаиш хусусиятлари ҳақида Абдурауф Фитрат, Мунаввар Қори, Қажом Рамазон, Шорасул Зунун, Ашурали Зоҳирӣ, Ёлбеккабизӣлилар томонидан муайян изланишлар олиб борилган.

Ўzbek тилининг морфологик қурилиши, морфемикаси, хусусан, сўз ва аффикс (қўшимча) муносабати каби масалалар юзасидан давр зиёлиси сифатида Ёлбекнинг фикрлари ҳам эътиборлидир. У ўша пайтдаги Ўzbekистон Тил ва адабиёт илмий текшириш институтининг топшириғи билан халқ оғзаки ижоди намуналари, халқ дostonлари вариантларини тўплайди ҳамда уларнинг тили ва услубини ўрганишга киришади. Халқ оғзаки ижоди материаллари асосида мингдан ортиқ сўзнинг изоҳли луғатини тузиб “Тил проблемалари” номли журналда эълон қилади [1,95]. Кейинчалик бу асар “Ўzbek тўла сўзлигига материаллар” дея номланади. Унинг ўzbek луғатчилигининг тадрижий такомилда муҳим ўрин тутувчи мазкур асари тилимизнинг бой луғат захирасини тўплаш, уни ўрганиш ва кенг халқ оммасига етказиш йўлида тўплаган бой материаллари, туркий луғатчилик анъаналари негизида ўрганган тажрибаси асосида яратилган дастлабки изоҳли, қолаверса, морфем луғат намунасиدير.

Тилни халқ яратади. Демак, тилнинг жозибadorлиғи, таъсирчанлиғи, сеҳри ва бутун борлиғи халқ тилида мужассам бўлади. Шунинг учун ҳам адабий тилнинг қай даражада, қай ҳолатда бўлиши унинг умумхалқ тили билан муносабатига боғлиқ. Ёлбекнинг халқ тилининг нодир бойликларини (сўзларни, атамаларни) тўплаш, уларни янги шакллантириладиган адабий тилга олиб киришдан қўзлаган асосий мақсади ҳам XX аср бошларидаги ўzbek адабий тилини жонли халқ тили асосига қуриш, бу тил, ўз таъбири айтганда, “яхши ишланган, кенг халқ оммаси бир-бирини қулай онглайтурғон ва ўз мақсадини шу тил орқали енгил онглататурғон бой бир тил” [2,7] бўлиши учун курашиш эди. Муаллиф бу ҳаракатларининг амалий ифодаси сифатида имкон қадар халқ лаҳжа ва

шеваларидаги соф туркийча сўзларни тўплашга, луғатлар тузиб уларнинг маъноларини изоҳлашга ва кенг халқ оmmasига етказишга бел боғлайди.

“Ўзбек тўла сўзлигига материаллар” асарининг муҳим бир жиҳати луғатда адабий тилнинг имло, талаффуз, сўз ясаш ва уни ишлатиш меъёрлари ҳақида ҳам маълумотлар берилганлигидир. Муаллиф мазкур асарида тилда қўлланаётган сўзлар, уларнинг ясалиши, ҳатто шакл юзага келтирувчи (форма ясовчи) қўшимчаларга ҳам ўзининг муносабатини билдириб ўтган.

Элбекнинг юқоридаги фикрларини таҳлилга тортар эканмиз, унинг бу фикрларида ўзбек тили морфемикаси, сўз ясалиши, қолаверса, морфем луғатни яратишборасида дастлабки маълумотлар келтирилганлигига гувоҳ бўламиз.

Маълумки, тил ички ва ташқи манба асосида бойиб боради. Яъни четдан сўз ўзлашади ёки тил ички имконияти асосида – сўз ясалиши билан янги маъноли лексик бирлик пайдо бўлади. Бунда сўз ясалиши тилда мавжуд бўлган материал ва имконият асосида янги сўз ҳосил қилишни, луғат таркибининг бойишини назарда тутди. XX аср бошларидаги миллий адабий тилни шакллантириш ва ривожлантиришни ўз зиммаларига олган жадид маърифатпарварлари адабий тилда кенг истеъмолда қўлланиб келаётган ўзлашма сўзларнинг ўрнига мумкин қадар соф туркийча муқобилларини топишга ва истеъмолга киритишга ҳаракат қилар эканлар, айрим ўринларда бундай сўз ва атамаларнинг туркийча эквивалентлари топилмаганда, ўзбек тили сўз хазинасини ички имкониятлар асосида бойитиш, яъни сўз ясаш орқали янги сўз ва атамалар яратишни кун тартибига қўйганлар. Ман шу мақсад талабидан келиб чиқиб, Элбек асарининг сўзбоши қисмида шундай ёзади: “...Энди бир қанча сўзнинг ўз тилимиздаги сўз ясовчи қўшимчалари устида бошлайман. Бизда сўз ясовчи қўшимчаларнинг турлари жуда кўп, улар, яъни сўз ясовчиларнинг ҳар бирларининг ўзларига хос роллари бор, буларни ўз ўрунларига қуйиб, сўз ясағонимизда биздаги термин ясаш чатоқликларига анча енгиллик келтирган бўлади. Мен буларнинг муҳумларини қуйида келтираман, булар туб сўзга қўшулуб бошқа сўзлар ясайдилар...” [3,44].

Кўринадик, ўша давр оғзаки ва ёзма нутқида кўпгина сўз ва атамаларнинг талаффузи ва имлосида турли чалкашлик ва ноаниқликлар, ҳар хилликлар мавжуд бўлган. Бу камчиликлар асосан ўзлаштирилган чет сўзларда, сўз ва терминларнинг қўшиб ёки ажратиб ёзилишида, асос ва қўшимчалар имлосида, шунингдек, айрим сўзларнинг ясалиш структурасида кузатилар эди. Ўз навбатида, бу камчиликларни бартараф этиш учун эса, алифбо ва имлода, тилнинг лексик-семантик тузилиши, грамматик қурилишида, қолаверса, сўз ясалишида маълум бир қолип, аниқроғи, меъёрнинг ишлаб чиқилиши ва амалга татбиқ қилиниши лозим бўлар эди.

Муаллиф ўзбек тилидаги сўзларнинг ясалиши билан боғлиқ камчиликларни бартараф этиш мақсадида ўша даврда унумли ва унумсиз сўз ясаш хусусиятига эга, ўзи томонидан “сўз ясовчи” дея эътироф этилган 72 та морфемани келтиради ҳамда уларнинг янги сўз ясалишидаги ўрнини мисоллар асосида қуйидагича тушунтиришга ҳаракат қилади:

- в:** бил-в, кўр-в;
- чи:** терим-чи, тароқ-чи;
- чил:** сўз-чил, эп-чил;
- сил:** оқ-сил;

-син: чиран-син, оз-син;
-сира: уйку-сира, кулум-сира;
-оғон: чоп-оғон,
-арман: ол-арман, бор-арман;
-оқ, -ак: қол-оқ, куз-ак;
-иқ, ик: сол-иқ, теш-ик;
-гир, -кир: сез-гир, ўт-кир;
-м, -им: кел-им, тўпла-м;
-ар: чоп-ар;
-ғиш, -қиш: сар-ғиш, оқ-иш;
-тир, -дир: ёз-дир, кел-тир;
-ма: ёз-ма, ос-ма;
-чиқ (ўйун-чиқ, ирган-чиқ);
-чак, -чоқ: белан-чак, уйун-чоқ;
-ғич, -гич: сур-ғич, сўр-ғич;
-илди, -инди: топ-илди, сур-инди;
-намо: одам-намо, киши-намо;
-сумон: киши-сумон, одам-сумон;
-ча: эркак-ча, хотин-ча;
-часиға: эркак-часиға, хотин-часиға;
-ларча: ўртоқ-ларча, киши-ларча;
-чолиш (чалиш): хотин-чалиш, эркак-чалиш;
-дак (-так): бўл-дак; темир-так;
-тик (-тиқ): қўл-тиқ, ўлум-тик;
-вул: қоро-вул, ясо-вул;
-ч: ўтун-ч; ишон-ч;
-ин: тиқ-ин, тола-н;
-лоқ: тош-лоқ, қум-лоқ;
-лиқ (-лиғ): қуй-лиқ, ёмон-лиқ;
-той: суқтой;
-лиқ, -лиғ: от-лиғ, куз-лиқ (Бу ҳақда менинг айрим фикрим бор, бу қўшумча -ли қўшумчаси ўрнида келиши билан бирга изоҳга муҳтож нарсаси);
-ли: мол-ли, жон-ли;
-дор: пул-дор, соя-дор;
-сиз: пул-сиз, жон-сиз;
-ақай (-акай): сўла-кай, сўла-қай;
-рак (-роқ): катта-рак, ёш-роқ;
-қи (-ғи, -ки, -ги): киш-қи, ёз-ғи, турт-қи, кес-қи;
-ш: кўр-иш, жим-ш;
-ла: тақсим-ла, қўз-ла;
-да: йол-да;
-зор: пичан-зор, олма-зор;
-мол: чида-мол;
-ғай (-гай): қара-ғай, кел-гай;

- қит (-ғит): сол-қит;
- мас: қайт-мас;
- чилик (-чилик): юрт-чилик, бечора-чилик;
- хўр: нон-хўр, қон-хўр;
- ғали (-ғали): олғали, кўр-ғали;
- соқ (-сак): олим-соқ, қурум-соқ, эр-сак;
- чан (-чанг): уйал-чан, кўйлак-чанг;
- са: кел-са, қулан-са;
- бон: соя-бон, боғбон;
- қур (-кур): йов-қур;
- дош (-тош): йўл-дош, кўкал-дош;
- лаб: кеча-лаб, ой-лаб;
- ғулик (-гулик): бор-ғулик, кўргу-лик;
- сер: сер-тук, сер-унум;
- ўта: ўта қора;
- энг: энг яхши;
- жуда: жуда ёмон;
- ғирт: ғирт саводсиз;
- бе: бе-парво;
- но: но-инсоф, но-қобил;
- ним: ним-жон;
- на: на-у, на-бу;
- бо: бо-барака, бо-маза;
- аранг: аранг бордим;
- тум: тум қора, тум оқ каби аффикс ва перфекслардир.

Муаллиф ўз фикрида давом этиб, "...Термин ясаганимизда, рус сўзларини қандай қўллаш масаласида ўз тилимиз бойлиғига, унинг сўз яшаш қоидаларига мурожаат қилганимизда ҳалиги қўшумчаларнинг беражак фойдаларидан кўз юма олмаймиз"[3,54], деб сўзлар ясалишидаги ҳар хилликларни бартараф этиш таклифини илгари суради.

Маълумки, ҳар бир сўзнинг морфемаларга ажралиши ундаги қисмларнинг мауайян давр тилида ўзаро муносабатга кириша олиш хусусиятига асосланади. Бунда луғат сўзларнинг морфематик составини ўзида акс эттиради ва шу асосда морфем луғат юзага келади.

Элбекнинг лексик бирликларда сўз ясалишини ўрганишидан маълум бўладики, мазкур даврда ҳам аффиксация усули билан сўз яшаш усули устувор бўлган. Ўша даврда лексема яшаш учун хизмат қилган қўшимчаларнинг кўпчилиги бугунги кунда ҳам ўз мавқеини сақлаб келмоқда. Бироқ, муаллифнинг юқорида келтирган маълумотларида айрим чалкашликлар, ноаниқликлар ҳам кузатилади. Чунончи, лексик усулда сифатлардаги орттирма даража категориясини ҳосил қилувчи *ўта, энг, жуда, ғирт, тим* формаларини, озайтирма даража ҳосил қилувчи *-иш, -роқ* қўшимчаларини; бугунги кунда даража-миқдор равиши функциясини бажараётган *аранг* лексемасини; феълнинг замон, майл, нисбат каби категорияларини ҳосил қилувчи *-ғали, -са, -син-арман, -гай, -дир, -тир* шакллари ҳамда *-да* келиш қўшимчасини сўз ясовчи аффикслар дея баҳоланиши нотўғри талқинлардир. Албатта, фонетик, лексик, грамматик меъёрлар қаторида, сўз

яшаш меъёрлари ҳам эндигина қайтадан шаклланаётган мазкур даврда бундай камчиликларнинг мавжуд бўлиши табиий эди. Унинг масалага илмий ёндашиб, муаммоларни бартараф этиш, адабий тил меъёрларини шакллантириш ишларида жонбозлик кўрсатгани унинг чинакам тилпарвар, миллатпарвар эканини яна бир қарра исботлайди.

Сўзларнинг морфематик тузилишини яхши ўзлаштириш уларнинг имлосини, талаффузини, ёзилиш қонуниятларини ҳам яхши ўзлаштиришга имкон беради. Бу нарсани яхши англаган муаллиф мазкур асарида сўзларнинг талаффузи ва имлосида бир хилликка эришиш, бунинг натижасида маълум меъёрни кенг халқ оммасига сингдириш мақсадида асос ва қўшимчалар имлоси, сўзларнинг ясаиш типлари, морфемалари ҳақида маълумотларни келтириб ўтган. Бу манба ўша давр учун ўзига хос морфем луғат вазифасини ўтаган дейишимиз ҳам мумкин.

Элбекнинг сўз таркиби, сўз ясаиши, сўзларни морфемаларга ажратиш, морфемаларни тўғри белгилаш, мураккаб қўшимчаларни тўғри баҳолаш борасидаги хизматлари ҳам алоҳида тадқиқотларни талаб қилади. Жумладан, *оларман, борарман* сўзларида *-арман; топилди, сурунди* сўзларида *-илди, -инди* каби аффиксал морфемаларни мураккаб қўшимча сифатида баҳолаш каби жиҳатлар алоҳида кузатишларни талаб қилади.

Хулоса сифатида айтиш мумкинки, XX асрнинг 20-йилларида ўзбек тилининг илмий грамматикаси (морфологияси) тўла яратилмаган эди [4,24]. Тилнинг грамматик қурилиши юзасидан давр зиёлилари томонидан илгари сурилган назарий қарашларда изчиллик етишмас эди. Сўз туркумларини фарқлашнинг назарий қоидалари бўлмаганлиги туфайли 4 тадан 7 гача сўз туркуми фарқланган, сўз ва аффикс (қўшимча) маънолари анланган бўлса-да, аффиксларни сўз деб қараш анъанасидан борилган, оқибатда “белгилар” термини остида барча аффикслар алоҳида сўз туркуми сифатида ажратилган, меъёр сифатида белгиланиши айтилган қоидаларни мисоллар билан асослашда жиддий камчиликларга ҳам йўл қўйилган. Бу даврдаги ўзбектили грамматикасига оид меъёрларни белгилашда, бир томонидан, анъанавий араб тили грамматик қонуниятлари, иккинчи томондан эса, рус тили грамматикалари билимлари ўзининг сезиларли таъсирини ўтказган.

Шунга қарамай, XX асрнинг 20-йилларидаги ўзбек тили грамматикаси ҳақида билдирилган назарий фикрлар ўз даврининг дастлабки эҳтиёжини қондиришга хизмат қилган. Шулар қаторида Элбекнинг ўзбек тили морфологияси, морфемикаси, сўз ясаишига оид назарий ва амалий қарашлари ҳам ўзбек тилининг илмий грамматикаси яратилишида маълум даражада хизмат қилган дейиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Бобомуродова Ш. Ўзбек тилшунослиги ривожига Элбекнинг роли. Филол., фан., номз., диссертацияси. – Тошкент, 2002 йил. -126 б.
2. Элбек. “Тилимиздаги ёнгишликлар”. – “Туркистон” газетаси, 1924 йил, 22 октябрь.
3. Элбек. “Ўзбек тўла сўзлигига материаллар” // Тил проблемалари. Ўзбекистон Тил ва адабиёт илмий текшириш институти. Тил секторининг мажмуаси, 2-сон, “Ўздавнашр”, 1935 йил. -122 б.

4. Қодиров Қ. Ўзбек тили морфологик тизимининг ўрганилиш тарихидан (20-йиллар ўзбек тилшунослиги материаллари асосида): Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2007. -24.

СОДДА ГАП ҚУРИЛИШНИ СУБСТАНЦИАЛ-ПРАГМАТИК ЎРГАНИШ МЕТОДОЛОГИЯСИ

Юлдошева Нилуфар Эргашевна,
Қарши давлат университети
Ўзбек тилшунослиги кафедраси доценти,
филология фанлари номзоди (nilu.75@mail.ru)

Аннотация. Мазкур мақолада содда гап қурилишини субстанциал-прагматик ўрганиш методологияси ҳақида сўз юритилади ҳамда лисоний имкониятларнинг субстанциал талқини ва уларнинг нутқий воқеланишидаги ҳамкорлик ҳодисаси таҳлилга тортилади

Таянч сўзлар: субстанция, прагматика, лисоний имконият, субстанциал талқин, категориялар маъно, ёндош маъно, синтактик қурилиш, синтактик қолип.

МЕТОДОЛОГИЯ СУБСТАНЦИАЛЬНО-ПРАГМАТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СТРУКТУРЫ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Юлдошева Нилуфар Эргашевна,
Каршинский государственный университет,
кандидат филологических наук

Аннотация. В данной статье рассматривается методика субстанционально-прагматического исследования построения простых предложений и анализируется содержательная интерпретация языковых возможностей и явления сотрудничества в их речи.

Ключевые слова: субстанция, прагматика, языковая возможность, субстанциональная интерпретация, категориальное значение, примыкающее значение, синтаксическая структура, синтаксическая модель.

METHODOLOGY OF SUBSTANTIAL-PRAGMATIC STUDY OF THE STRUCTURE OF A SIMPLE SENTENCE

Yuldosheva Nilufar Ergashevna,
Karshi State University
Doctor of Philosophy in Philology

Annotation. This article discusses the methodology of substantive-pragmatic study of the construction of simple sentences and analyzes the meaningful interpretation of language possibilities and the phenomenon of cooperation in their speech.

Key words: substance, pragmatics, linguistic possibility, substantial interpretation, categorical meaning, adjoining meaning, syntactic structure, syntactic model.

Тил серқирра ҳодиса. Шу сабабли уни тилшуносликда турли томондан ўрганиш, бир тил ҳодисасининг ҳар хил қирраларини турли методлар ёрдамида тадқиқ қилиш

зарурати юзага келди. Мустақиллик шарофати туфайли эса тилнинг серқирра жиҳатларини методологик ва методик асосларда тадқиқ қилиш имконияти яратилди.

Ҳар қандай лисоний бирлик ўз тизимида қарама-қарши жиҳатларнинг уйғунлашуви асосида мавжуд бўлади. Бу қарама-қаршилик лисоний бирликка ҳаёт бахш этади ва унинг ривожланишини таъминлайди. Диалектик қарама-қаршиликнинг моҳияти манбадаги турли қирраларнинг яхлитлигида намоён бўлади. Ҳар қандай ҳодисада қарама-қаршилик ва айнанлик, ўхшашликларни кузатиш мумкин [2,48]. Бундай ҳолатларни барча лисоний сатҳларда кузатиш мумкин. Н.Мусулмонова ўзининг номзодлик ишида грамматик маънонинг категориял ва нокатегориял унсурлар ҳақида фикр юритар экан, категориял ва ёндош маъноларни диалектик қарама-қаршиликнинг яққол ифодаси сифатида талқин этади ва буни қуйидагича изоҳлайди: “Грамматик категорияларда категориял ва ёндош маънолар сифатий ва миқдорий ўзига хосликларга ҳам эга. Грамматик категориялар таснифида ҳам формал-функционал таҳлил усулининг “лисоний бирликларнинг серқирраллиги” омилига таянилади” [6,23].

Бу серқирраллиқни содда гап таркибидаги грамматик шаклларнинг умумий грамматик маъносида ҳам кузатиш мумкин, чунки улар ўта мураккаб таркибли бўлиб, нутқда турлича воқеланади. “Бу ҳар қандай борлиқ ҳодисаси аслий ва тажаллий жиҳатлар яхлитлигидан иборатлиги билан белгиланади. Умумий грамматик маъно мураккаб таркибли бўлишининг умумингвистик қонунияти тилнинг нутқда яхлит воқеланиши, унда турли сатҳ ҳодисалари қоришиб кетиши, бу эса нутқий ҳодисалар синтези асосида юзага келувчи лисоний умумийликларнинг мураккаб таркибли бўлишига олиб келишидир. Нутқий грамматик маъно таркиби категориял, яъни субстанциал, ёндош ва ҳамроҳ маънолардан иборат, улардан субстанциал ва ёндош маъно лисоний характерга эга ва ҳамиша диалектик боғлиқликда, ҳамроҳ маъно эса нутқий характерга эга. Бошқача айтганда, категориял маъно грамматик шаклнинг субстанциал моҳияти, ёндош маъно категория умумий грамматик маъносида мавжуд ва категориял маъно билан диалектик боғланган лисоний тажаллий маъно ҳисобланади” [7.53].

Масалан, кесимни шакллантирувчи грамматик шаклларда ҳам категориял маъно субстанциал моҳиятни, ёндош маъно эса у билан диалектик жиҳатдан бириккан тажаллий маънони ифодалайди.

Буни қуйидагиларда кўриш мумкин:

Маълумки, гапнинг лисоний бирлик сифатида бевосита кузатишда берилмаган, энг кичик синтактик қолипи $[WP_m]$ бўлиб, у фикрни ифодалаш учун хизмат қиладиган, ҳоким бўлак – кесимни ифодаловчи шаклдир.

Гапнинг умумий қолипини тиклаш ва шакллантиришда барча атов бирликлари учун умумий бўлган битта хусусият – “аташ маъноси” ва унга кесимлик мақомини берувчи воситалар учун “кесимликни шакллантириш” вазифа ва маъноси олинади. Зеро, бу қолипнинг таркибий қисми бўлган $[W]$ нинг ҳам, $[P_m]$ нинг ҳам ўзига хос минглаб жузъий хусусиятлари мавжуд.

Кесимликни шакллантирувчи $[P_m]$ ўзида тасдиқ-инкор, майл, замон ва шахс-сон кўрсаткичларини мужассамлаштирган бутунлик ҳисобланади. Бу кўрсаткични бир бутунлик сифатида умумийлик деб олинса-да, у ҳам ўзига хос шаклларда ифодаланиши мумкин. Бу шаклий турли-туманлик, серқирралик фақат нутқда мавжуд бўлиб, уларнинг

бирортаси ҳам гапнинг синтактик қурилишига таъсир этмайди. Тасдиқ-инкор, майл, замон, шахс-сон шакллариининг ҳар бири гап марказини шакллантириш билан бирга ўзида умумий грамматик маънонинг турли қирраларини мужассам этади. Масалан, $[P_m]$ нинг структурасига ёки эгаллаган ўрнига кўра таснифида бу ҳолат яққол намоён бўлади. М.Абузалова ўзининг номзодлик ишида $[P_m]$ ни структурасига кўра уч турга бўлади:

1. $[P_m]$ маъноларининг йиғиқ ифодаланиши:
 - а) феъл кесимларда: Ёз. Ёзгин. Борай.
 - б) от кесимларда: Ўқитувчиман.
2. $[P_m]$ маъноларининг ёйиқ ифодаланиши:
 - а) феъл марказли гапларда: Ёзмасайдингиз.
 - б) от марказли гапларда: Ўқитувчидирман.
3. $[P_m]$ маъноларининг тафсилий (аналитик) ифодаланишига:
 - а) феъл $[W]$ ли гапларда: Ўқиса бўлади. Олган бўлсангиз.
 - б) от $[W]$ ли гапларда: Баҳор бўлса. Баҳор эди.

каби мисолларни келтиради [1, 45].

Кўринадик, ўзбек тилида шаклий ифодаланишига кўра $[P_m]$ ўта ранг-баранг бўлиб, у ноль морфемадан бошлаб, морфемаларнинг йиғиқ, ёйиқ кўринишлари ҳамда боғламалар воситаси билан ифодаланиши мумкин.

Мазкур грамматик шакллариининг нутқий воқеланишида эса лисоний қирралар қарама-қаршилиги миқдорий ёки сифатий ўзгаришларга учраши мумкин. Кесимлик шакллари ҳисобланган ТМЗШ (яъни $[P_m]$)лар, $[W]$ таркибида эгаллаган ўрнига кўра, қўмакчи морфемаларнинг оппозитив белгилари модификацияланиб, нутқий шароит талаби билан маъноларнинг бири кучайиши ва, аксинча, иккинчиси сусайиши мумкин. Бир маънонинг кучайиши бошқа маънонинг сусайиши ҳисобига юз беради. Баъзи ҳолларда бир маъно бўрттирилса, унинг иккинчи маъноси заифлашади [3;8;9]. Тилшуносолим Б.Менглиев таъкидлаганидек, «модаллик маънолари бўрттирилганда замон маъноси заифлашади ва, аксинча, замон маъноси бўрттирилганда, модаллик, майл маъноси сусаяди. Шунга ўхшаш бошқа грамматик маъноларнинг ифодаланиш даражаси ҳам хилма-хил бўлиши мумкин. Бу маънолар ифодаланиш даражаси қанчалик кучли бўлмасин, у $[P_m]$ да мутлақ ёки ягона бўлиши, шунингдек, ўта заифлашиб келиши ёки тамоман йўқолган бўлиши ҳам мумкин эмас»[4, 106].

Масалан, келмоқдасан гапидаги $[P_m]$ ни ифодалаб келаётган –моқда шаклида “ҳозирги замон”, “тасдиқ” ва “хабар майли” маъноси ҳамда –сан шаклида “иккинчи шахс” маъноси кесимлик категорияси таркибида ёндош маънолар ҳисобланади. Шунингдек, шахс–сон шакллариининг кесимни эга билан мувофиқлаштириши каби хусусияти ҳам ёндош маъно касб этиб, синтактик субстанциянинг тажаллиси сифатида намоён бўлади.

Гап кесимини шакллантирувчи $[P_m]$ да категориал маъно мужассамлашган бўлиб, у шар бир шаклга алоҳида-алоҳида “парчаланади”. Агар шакл “нол”лашса, ифодала шаклларда уни белгилашга интилиш кучаяди. Буни буйруқ майлидаги феъллар мисолида кўришимиз мумкин.

Масалан, кел, ўтир, ёз, гапирма...

Шунингдек, буйруқ майли кесимлик таркибида кесимликнинг бошқа маъноларини ўзига ёндош маъно сифатида намоён қилади .

Ҳатто, кесимлик категорияси таркибидаги бирорта маънонинг тамоман йўқолиши натижасида унинг, яъни кесимлик категориясининг ўзи ҳам бутунлай йўқолади ёки бошқа моҳият касб этади.

“Лисоний бирликлар нутқий хусусиятларини прагматик омилсиз юзага чиқара олмайди, бироқ бу омиллар тенг ҳуқуқли эмас, бирининг аҳамияти ортиши билан бошқаси сусаяди. Яъни ҳар бир лисоний бирликнинг нутқий воқеланишида уч омил (лисоний, шахсий, прагматик) мавжуд, улар яхлитлигини учбурчакка, ҳар бир омилни эса унинг бир бурчагига қийслаш мумкин. Бир бурчакнинг кенгайиши бошқасининг торайиши асосида бўлганлиги сингари бу омиллардан бирини кучайиши бошқаларининг заифлашуви асосида юз беради. Лисоний бирликлар нутқда баъзан прагматик омил билан кўпроқ боғланса, гоҳида унга камроқ эҳтиёж сезади” [5,2].

Бунда лисоний бирликлар орасида умумий ва барқарор зиддиятларнинг хусусийлашуви кузатилади ҳамда умумий зиддиятларнинг барқарорлигини хусусий зиддиятларнинг беқарорлиги таъминлайди. Умумий зиддиятлар лисоний бирликнинг доимий белгиси ҳисобланиб, унинг барча ҳоллардаги воқеланишлари сақланади ва намоён бўлаверади. Лекин хусусий зиддиятлар ҳар бир прагматик вазият учун ўзига хос, бир ҳолатдаги зиддиятни бошқа ҳолатдагиси билан қийслаш мумкин бўлмайди. Аммо ҳар қандай ҳолатда ҳам хусусий беқарор ва ўткинчи зиддиятларда умумий лисоний зиддиятлар турлича кўринишда бўлмасин, воқеланаверади [2,50].

Кўринадики, диалектиканинг қарама-қаршиликлар бирлиги қонунияти лисоний ёки нутқий сатҳларга ҳам тегишли бўлиб, у турлича кўринишларда ҳам воқеланади.

Кесимлик шакллари аро зиддиятлар шу тизим нуқтаи назаридан категориал ва ёндош маъно орасидаги ички зиддиятларни келтириб чиқаради. “Нутқ жараёнида бу иккала ўзаро категориал-ёндошлик ёки ёндош-категиориаллик муносабатидаги маъноларга турли-туман нутқий маънолар ҳамроҳлик қилади. Сабаб, мақсад, шарт, боғлиқлик каби кўплаб маънолар шулар жумласидан. Бу маънолар тадқиқотчини жалғитувчи нутқий иллюзияни келтириб чиқаради. Шу боисдан грамматик талқинларда майл маъноси хусусида сўз кетганда сабаб, мақсад, шарт каби маъноларни нутқ шароити ва матн талабига кўра бу маънони ифодалашга хосланмаган майл турларига хос қилиб қўйиш ҳоллари учраб туради ва бу маъноларни воқелантирган ҳолатларда майлнинг услубий имкониятлари кенглиги уқтирилади” [7,53].

Ички ва ташқи қарама-қаршилик нутқий-прагматик тизимларда ҳам намоён бўлади. Юқорида айтилганидек, нутқий воқеланган бир грамматик шаклнинг айна вазифани бажаришда нисбати мувофиқлашаётган турли белги-хусусиятлари орасидаги қарама-қаршилик ички зиддиятнинг реал системалардаги воқеланишига мисол бўла олади [2,50].

Кўринадики, диалектиканинг қарама-қаршиликлар бирлиги ва кураши қонуни содда гапнинг энг кичик қурилиш қолипни тадқиқ этишда ҳам фақат назарий аҳамиятга эга бўлибгина қолмай, муҳим методологик қимматга ҳам эга ва у амалий муаммоларни ҳал қилишда муҳим роль ўйнайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абузалова М. Ўзбек тилида содда гапнинг энг кичик қурилиш қолипи ва унинг нутқда воқеланиши: Филол. фан. номз. ... дисс. – Бухоро, 1994.
2. Ибрагимов Ж. Ўзбек тилини субстанциал-прагматик тадқиқ қилишнинг методологик асослари. Фил. фан. бўйича фалс. Докт. (phd) диссер.
3. Замонавий ўзбек тили. Синтаксис. II жилд –Тошкент: “Мумтоз сўз” , 2011. 388 б.
4. Менглиев Б. Ўзбек тилининг структур синтаксиси: 5A220100 – филология (ўзбек филологияси) йўналиши бакалаври учун ўқув қўлланмаси. – Қарши: Насаф, 2004. – Б. 106.
5. Менглиев Б. Тилда имконият ва воқелик муштараклиги // Маърифат, 2013 йил 15 май.
6. Мусулманова Н.Р. Грамматик шаклларда категориал, ёндош ва ҳамроҳ маъно: Монография. – Тошкент: Фан: 2012. (-96 б.) – Б.23.
7. Мусулманова Н.Р. Грамматик шаклларда категориал, ёндош ва ҳамроҳ маъно: Филол. фанлари номз. ...дисс. – Тошкент, 2007. (-119 б.) – Б.53.
8. Сайфуллаева Р. Р., Менглиев Б. Р., Боқиева Г.Х., Қурбонова М. М., Юнусова З.Қ., Абузалова М.Қ. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент, 2009. 391 б.
9. Қурбонова М., Сайфуллаева Р., Боқиева Г., Менглиев Б. Ўзбек тилининг структурал синтаксиси. – Тошкент, 2004. – Б.72.

SAYYID QOSIMIY IJODI HAQIDA BA’ZI KUZATISHLAR

Normurodov Oybek Berdimurod o’g’li

Guliston davlat universiteti,

“O’zbek adabiyotshunosligi” kafedrası o’qituvchisi

Tel: (99)472 70 36, e-mail: oybeknormurodov1996@gmail.com

Annotatsiya: Mazkur maqola XV asrning birinchi yarmida temuriylar saroyida ijod qilgan Sayyid Qosimiy asarlarining Alisher Navoiygacha bo’lgan davr o’zbek adabiyotda tutgan o’rni, adabiy an’analarga qo’shgan hissasi, poetik xususiyatlari, ma’naviy yetuk shaxs tarbiyasidagi ahamiyati tahliliga qaratilgan.

Kalit so’zlar: g’azal, pand-nasihati doston, ijodkor, badiiy tafakkur, “Majma’ ul-axbor”, “Gulshani roz”, “Haqiqatnoma”, “Ilohiynoma”.

НАБЛЮДЕНИЯ О ТВОРЧЕСТВЕ САЙИДА КАСИМИ

Нормуродов Ойбек Бердимуродович

Гулистанский государственный университет,

Преподаватель кафедры “Ўзбек адабиётшунослиги”

[Tel:\(99\)472 70 36 e-mail: normurodov13@mail.ru](mailto:normurodov13@mail.ru)

Аннотация. В данной статье анализируется роль произведений Сайида Касими в узбекской литературе первой половины XV века в доалишеро-навоийский период, его вклад в литературные традиции, поэтические особенности, их значение в воспитании духовно зрелых людей.

Ключевые слова: газель, назидательный эпос, творчество, художественное мышление, “Маджма ул-ахбар”, “Гюльшани роз”, “Хақыкатнома”, “Илохийнома”.

OBSERVATIONS ON THE WORK OF SAYID KASIMI

Normurodov Oybek Berdimurod o'g'li

Gulistan State University,

The teacher of the chair of “O'zbek adabiyotshunosligi”

[Phone: \(99\)472 70 36](tel:+998904727036) [e-mail: normurodov13@mail.ru](mailto:normurodov13@mail.ru)

Abstract. This article analyzes the role of Sayyid Qasimi's works in Uzbek literature in the first half of the 15th century in the pre-Alisher Navoi period, his contribution to literary traditions, poetic features, and their importance in the education of a spiritually mature person.

Keywords: ghazal, admonition epic, creative, artistic thinking, “Majma' ul-axbor”, “Gulshani roz”, “Haqiqatnoma”, “Ilohiynoma”.

Sayyid Qosimiy o'zbek mumtoz adabiyoti tarixida alohida o'ringa ega, temuriyzodalar saroyida xizmat qilgan salohiyatli ijodkorlardan biridir. Muallifning “Majma' ul-axbor” (Xabarlar to'plami), “Gulshani roz” (Sirlar gulshani), “Haqiqatnoma”, “Ilohiynoma” (ba'zi manbalarda “Sadoqatnoma” ham deb qayd etilgan) kabi asarlari bugungi kunda fanga ma'lumdir [1. 352 bet.].

Adibning “Gulshani roz” dostoni 544 misradan iborat bo'lib, asar sharq adabiyoti uchun an'anaviy hamd va na't bilan boshlanadi. Shundan so'ng kitobning yozilish sababi keltirilgan. Asar tortiq qilingan shaxs – Jaloliddin Sayyid Mazid madh etilgan. Asar o'n bobdan tashkil topgan bo'lib o'ziga xos kompozitsiyaga ega. Har bir bobda axloqiy, ta'limiy, pand-nasihat ruhidagi fikrlar yakunida mutrib – sozandaga murojaat shaklidagi quyudagi bayt takrorlanadi:

Nag'maye qil so'z bila savtu amal,

Mutrib aytg'il sen o'qib bu g'azal.

Undan keyin besh baytli g'azal keltirilgan. G'azallarning barchasida “Qosimiy” taxallusi qo'llanilgan. Asar boblarida aytilgan g'oyalar ruhiga, vazniga, ohangiga mos bo'lgan ushbu g'azallar fikrni dalillash maqsadida aytilgan. Bu esa asarning o'ziga xos jihatini ko'rsatadi. “Gulshani roz” asari xamsalarning birinchi dostonlariga xos bo'lgan sariyi musaddasi matviyi makshuf yoki mavquf vaznida yozilgan. (Bu vazn haqida “Alisher Navoiygacha sari' bahrining o'rni” nomli kuzatishlar qilganmiz – O.N.) Asar mazmun jihatidan axloqiy-ta'limiy yo'nalishdagi doston hisoblanadi. Unda asosiy e'tibor Allohga bo'lgan ishq, nafsni yengish, odob, kamtarlik va sahovat, to'g'rilik va poklik kabi insoniy fazilatlar ulug'lanib, jamiyat uchun ana shunday ijobiy xususiyatlarni o'zida mujassamlashtirgan kishilarni tarbiyalash masalalari shoirga xos badiiy uslubda bayon etiladi.

“Gulshani roz” dostoni umumiy sujet va yaxlit kompozitsiyaga ega emas. Ma'lum bobda aytilgan fikrlar keying bobda davom etmaydi, biroq mazmun jihatdan pand-nasihat ruhidagi qarashlar asar g'oyasini bir umumiy tizimda birlashtirib turadi. Asarda so'z o'yinlarining yaxshi namunalari, musiqa va tasavvuf ilmiga oid so'zlar talay qo'llanilgan. Dostonning har bir bobi, asosan, o'n bir baytdan tashkil topgan, jumladan, 2-, 3-, 4-, 6-, 7-, 8-boblar. 5-bob to'qqiz bayt, 9-, 10-boblar o'n ikki baytdan iborat. Asar xotimasi quyidagicha yakunlanadi:

...Qildi niyozimni xudo mustajob,
Aydim aning otina ushbu kitob.
...Odamiydin qolsa kerak so'z xalaf,
So'z bila hosil etar er sharaf.
Toki jahon bo'lg'ayu laylu nahor,
Qolg'usidur ushbu so'zim yodgor...
Kimki manim olsa bu so'zumni yod,
Qilsa kerak xatm ila ruhimni shod. [2.125-bet]

Bunda muallifning maqsadi ochiq ko'zga tashlanib, uning nomini odamlar yaxshi nom bilan eslashlaridan umid qiladi. Shoir unda inson uchun berilgan hayot abadiy emas, shuning uchun undan imkon boricha to'g'ri foydalanmoq, har bir inson o'z umrini yaxshilik qilish uchun bag'ishlamog'i va o'zidan keyin yaxshi nom qoldirish uchun harakat qilmog'i kerak degan g'oya bilan kitobini yakunlaydi.

Sayyid Qosimiyning keying asari – "Haqiqatnoma" o'zbek adabiyotida nomanavislik an'anasini davom ettirgan ijodkor sifatida yaqqol ko'zga tashlanadi. Uning bu asari o'zining badiiy mukammalligi, hikoyatlarining rang-barangligi, tasvirning yangichaligi bilan o'z zamonasining boshqa mualliflaridan ajralib turishini ko'rsatadi. Sayyid Qosimiy o'z ijodiy mahoratini noma janrida ham sinab ko'rganligi va bu janr taraqqiyotida o'zining munosib hissasini qo'shganligini shoirning "Haqiqatnoma" va asari misolida ko'rish mumkin. Asar o'n bir bobdan iborat bo'lib, ana'naviy hamd, nat', munojot, "Dar bayoni nasihat go'yad", "Og'oz kitob – kitob boshlanmasi" kabi kirish va "Dar xatmi kitob" qismlardan tashkil topgan. Har bir bob uch qismdan iborat bo'lib dastavval muallifning olamga bo'lgan munosabati aks etadi. Unda pand-nasihat, Allohga iltijo, turli yomon odatlardan uzoq bo'lish kabi fikrlar aytiladi va shu fikrlarni o'quvchi ko'z ongida gavdalantirish uchun ma'lum bir hikoyat keltiriladi. Va uchinchi qism "Tamomi suxan"da qissadan hissa beriladi. Asardan "Hikoyati Shohi Mardon", "Hikoyati Hasan Basriy rahmatullohi alayh", "Hikoyati Ibrohim Adham alayhi rahmatulloh", "Hikoyati Basriy Xofiy", "Hikoyati Arastu Hakim", "Hikoyati qaysari Rum va sangsor", "Hikoyati Sulton Mahmud G'aznaviy alayhi-r-rahma", "Hikoyati Imom Muhammad G'azzoliy va nafi u", "Hikoyati Shayxki, zohirash va botin rost na bud", "Hikoyati Xizr Allayhis-salom va podishoh va piri Muqallad" kabi hikoyatlar o'rin olgan.

Sayyid Qosimiyning "Haqiqatnoma" asari "noma" deya yuritilsa-da, adabiyotshunoslik ilmidagi "...oshiqning ma'shuqaga yo'llagan maktublari"dan keskin farq qiladi [3.138-bet]. Noma janrida yaratilgan asarlarni tadqiqotchilar kompozitsion tuzilishi va g'oyaviy mazmuniga ko'ra bir necha turkumga ajratadilar. Adabiyotshunos Yoqubjon Is'hoqovning quyidagi fikrlariga e'tibor qarataylik: "Tarixda "noma" deb ataladigan bshqa turdagi (tarix, memuar, jangnoma dostonlar) asarlar ham ko'p yaratilgan. Lekin ularda "noma" boshqa vazifani ado etadi: "Shohnoma" (Shohlar haqidagi asar), "Zafarnoma" (Zafarli yurishlar haqidagi asar), "Shayboniynoma" (Shayboniynoma haqidagi asar), "Sayohatnoma" (sayohat taassurotlari haqidagi asar), "Pandnoma" (pand-nasihatlar to'plami) va hakazo" [3.138-bet]. Sayyid Qosimiy "Haqiqatnoma" asari ham xuddi shu asarlar kabi an'naviy noma janrida yozilmagan. Adib o'z salafлари asarlari bilan yaqindan tanish bo'lib, ularning ijodlaridan foydalanganligi tabiiydir. "Haqiqatnoma" asarining munojot qismida muallif asarni turkiy tilda bitganligi va uni Xorazmiyning "Muhabbatnoma" yozilgan bahrida bitganligini faxr bilan tilga oladi. Ma'lumki, muhabbatnoma hazaj bahrining hazaji musaddasi mahzuf vaznida bitilgan. Bu vaznda she'r o'qishga oson bo'lganligi uchun ham muallif o'zining ushbu asarini ham aynan

mana shu vaznda bitgan. Manbalarda mazkur vaznda juda ko'plab she'rlar yozilganligi va uning xushohangligi qayd etib o'tilgan. [5.81-bet]. Asar o'qilishi ham oson, tili sodda va ravon. Asar aruzning hazaji musaddasi mahzuf (mafoiylun mafoiylun fauvlun) va hazaji musaddasi maqsur (mafoiylun mafoiylun mafoiyl) vaznlarida yozilgan. Nomachilik taraqqiyotiga Sayyid Qosimiy ham o'zining munosib hissasini qo'shgan. Uning "Haqiqatnoma" asarida nomanavislik an'anasi bilan birgalikda tasavvufiy ruh, xususan, Fariduddin Attor asarlarining ta'siri ham seziladi. Qosimiy ham mumtoz hikoyat janrining imkoniyatlaridan keng foydalanib, ijtimoiy hayotning muhim masalalari, jamiyatdagi ayrim illatlarini tanqid qilish vositasiga ham aylantirgan. Ularni shartli ravishda ijtimoiy-siyosiy, axloqiy-ta'limiy xarakterdagi hikoyatlarga bo'lish mumkin. "Haqiqatnoma" ning umumiy hajmi 1114 misradan iborat. Asar tarkibi esa kirish, 12 bob, har bobda bittadan hikoyat va xotimadan tashkil topgan. Hikoyatlarda shoir inson tabiati va uning xarakteridagi mardlik, kamtarlik, sahovat kabi insoniy fazilatlarni madh etuvchi hikoyalarni keltiradi. Bu hikoyatlar tarixiy shaxslar, davlat arboblari, xalq qahramonlari hayotida yuz bergan turli ibratli voqea va hodisalar asosida tuzilgan.

"Haqiqatnoma" xotimasida Sayyid Qosimiy asarni tugatgani haqida so'zlab, bu asar kelgusi avlodga yodgorlik sifatida qolishini va kitobxon uni o'qib shoirni yodga olib eslashidan umidvor ekanligini shunday misralar bilan ifodalaydi:

...Muhabbat kuyida qildim iqomat,

"Haqiqatnoma"ni etdim tamomat.

Maoniy durrini olamga yoydim,

Ko'ngulning dardidin bir shamma aytdim [6.176-bet]

Qosimiyning yana bir mashhur asari "Ilohiynoma" ("Sadoqatnoma") 722 misra. Bu asar hazaj bahrida bitilgan. Bu haqida aruzshunos olimi Dilnavoz Yusupova shunday fikrlar bildirgan: "Xamsa" vaznlari orasida qo'shimcha urg'ular olish imkoniyatiga ega bo'lgan vazn hazaji musaddasi mahzuf bo'lib, ushbu vazn qo'llanilish jihatdan epik poeziyada yetakchi o'rinni egallaydi. XIX asrgacha bo'lgan epik poeziyada mazkur vazn, asosan, ishqiy mavzudagi dostonlarda istifoda etildi. Xorazmiyning "Muhabbatnoma"si va umuman barcha nomalar, Sayfi Saroyining "Suhayl va Guldursun", Qutbning "Xisrav va Shirin", Haydar Xorazmiyning "Gul va Navro'z", Sayyid Qosimiyning "Ilohiynoma" va "Haqiqatnoma" hamda Alisher Navoiy "Farhod va Shirin" dostonlarining mazkur vaznda bitilganligi fikrimizni isbotlaydi [7.87-bet]. Bu fikrlarga tayanib asar ravon o'qilish sababini anglash mumkin. Dostonning quyidagi misralari misolida kuzatilibdigan barcha jihatlar asar oxirigacha bir maromda takrorlangan:

...Malohat kishvarida podshohe,

Ko'zi lashkarkashu husni sipohe.

Latofat suyidin bo'lmish sirishta,

Kamoli husnina dayroy farishta.

Ma lo hat kish || va ri(y) da po || d(i) sho he,

V --- || V --- || V ---

ma fo iy lun ma fo iy lun fa uv lun

Ko' zi(y) lash kar || ka shu(v) hus ni(y) || si po he(y).

V --- || V --- || V ---

La to fat su || yi din bo'l mish || si rish ta,

V --- || V --- || V ---

ma fo iy lun ma fo iy lun fa uv lun

Ka mo li(y) hus || ni na hay roy || fa rish ta

V --- || V --- || V ---

ma fo iy lun ma fo iy lun fa uv lun

Doston bir sujet atrofida birlashgan bir necha sujet tizimi bilan muallifning boshqa asarlaridan keskin farq qiladi.

Xullas, XV asrning birinchi yarmi o'zbek adabiyotida Sayyid Qosimiy ijodining o'rni alohida bo'lib, muallif o'z asarlari orqali dostonchilik an'alarining rivoji uchun salmoqli hissa qo'shdi. Sayyid Qosimiyning har bir asari o'ziga xos kompozitsion tuzilishga ega bo'lib, bu asarlar g'oyaviy jihatdan tasavvufiy qarashlarni o'zida aks ettirganligi bilan ajralib turadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sayyid Qosimiy. Masnaviylar majmuasi. – T., Fan. 1992.
2. Alisher Navoiy. Mezon ul-avzon. Toshkent. G'. G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti. 2013.
3. Tohirov S. Aruz vazni qoidalari. – Samarqand. 2020.
4. D. Yusupova. Aruz vazni qoidalari va mumtoz poetika asoslari. – T., Ta'lim-Media. 2019.
5. D. Quronov va boshqalar. Adabiyotshunoslik lug'ati. – T., Akademnashr. 2013.
6. Касымханов Б. Х. Саййид Касими и его литературно – дидактические поэты. Филол.фан. номзоди. Дисс. – Т., 1991.
7. Dilnavoz Yusupova. Alisher Navoiy "Xamsa"sida prosodik urg'u. Buyuk shoir va mutafakkir tavalludining 580 yilligiga bag'ishlangan xalqaro ilmiy-nazariy anjuman materiallari Tashkent, 2021 year 8 february.
8. Y.Is'hoqov. So'z san'ati so'zligi. – T., O'zbekiston. 2014.

АДАБИЙ НОРМА ВА СЎЗЛАШУВ НУТҚИНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Нўманова Саидахон Сотволдиевна

АДУ факультетлараро чет тиллар кафедраси ўқитувчиси

numanovasaida@gmail.com

Ушбу мақолада адабий тил нормаси тилда мавжуд қонуниятларнинг қўлланилиши эканлиги, бунда у худудий, ижтимоий ва стилистик талаблар орқали намоён бўлиши ёритилади. Тилишуносларнинг услуб ва норма муносабатида услубий адабий тил ва норманинг белгиси, талаби, тил ҳодисасига кирувчи ходиса эканлиги ҳақидаги қарашлари таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: нутқ услублари, тил бирликлари, тил нормалари, сўзлашув нутқ, семантик хусусиятлар

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ И ЛИТЕРАТУРНОЙ НОРМЫ

Нуманова Саида Сотволдиевна

АГУ преподаватель кафедры межфакультетских иностранных языков

numanovasaida@gmail.com

В данной статье освещается литературная норма что является применение существующих законов в языке, в которых это проявляется через территориальные, социальные и стилистические требования. Анализируются мнения лингвистов о том, что стилистическая литература по отношению к стилю и норме является признаком языка и нормы, и что является участником феномена языка.

Ключевые слова: стили речи, языковые единицы, языковые нормы, разговорная речь, семантические особенности

LEXICAL-SEMANTIC FEATURES OF THE COLLOQUIAL SPEECH AND LITERARY NORM

Numanova Saida Sotvoldiyevna

ASU teacher of the Department of foreign languages in interfaculties

numanovasaida@gmail.com

In this article deals the literature norm of language is the application of existing laws in the language, in which it is manifested through territorial, social and stylistic requirements. The analysis of linguists' view that stylistic literature in relation to style and Norm is a sign of language and norm, is an entrant to the phenomenon of language.

Key words: speech styles, language units, language norms, oral speech, semantic features

Тилшуносликда ҳар бир нутқ услублари ўзига хос тил бирликларига эга. Тил бирликлари нутқ услубларида тил нормаларидан келиб чиқиб қўлланилади. Тарихан ҳар бир давр адабий тилининг ўз нормалари бўлади. Баъзи бир ҳодисалар узоқ даврлар норма сифатида қўлланилиб келиши мумкин. Жумладан, Алишер Навоий ижод қилган XV аср ўзбек адабий тилининг ўз нормаларн мавжуд бўлиб, уларга кўра тилнинг фонетикаси, грамматикаси ва стилистикасидан фойдаланишнинг ўз меъёри бор эдн. У давр адабий тилининг ўзига хос талаффуз нормаларн ҳам бўлиб, улар ўзгаришларга учрамасдан бадиий адабиёт тилида XIX аср охириларигача амал қилиб келди.

Ўзбек адабиётининг янги давр ёзувчилар халқнинг ижтимоий ҳаётини, кенгрок тасвирлаш жараёнида ўз асарлари тилини халқ тилига яқинлаштиришга интидилар. Бу ҳолат адабий норманинг янгилашишига сабаб бўлди. Бунда айниқса, Муқимий, Фурқат, кейинроқ Ҳамза, А.Қодирий, А.Авлоний, Мирмуҳсин, Фитрат, Чўлпон, Сўфизода кабиларнинг хизматлари катта бўлди.

Ҳозирги даврга келиб ўзбек адабий нормалари замонавий ўзбек адабий тилига мослаштирилиб: сўз қўллаш, грамматика, талаффуз нормалари халқ жонли тили хусусиятлари асосида ўзгарди. Лекин тарихий тил нормалари ҳам нутқ услубларнинг турларида қўлланилиб келмоқда.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида илмий, бадиий, публицистик, расмий, сўзлашув каби нутқ услублари мавжуд бўлиб, улар адабий тил нормаларига алоқадор ва тилнинг умумий қонуниятларига амал қилади. Адабий тил нормаси тилда мавжуд қонуниятларнинг қўлланилиши бўлиб, бунда у худудий, ижтимоий ва стилистик талаблар орқали намоён бўлиши билан аниқланади. Тилшунослар услуб ва нормани услубий адабий тил, тил белги эмас, балки уни тил ҳодисасига кирувчи хусусият, восита дея изоҳлайдилар.

Тилшунос А.И. Ефимова адабий тилни мураккаб ва тарихан турли ўзгаришларга учраб турувчи тизимлар дея таърифлайди ва адабий тилнинг таркибий қисмига фонетик-орфоэпик, грамматик, лексик-фразеологик системалар қаторида стилистик системанинг ҳам киришини қайд этади[1.244].

Услублар тилшуносликда мезон талқинидан кўра, ҳодиса сифатида норма деб қаралар экан, уни услубий норма дея эътироф этилди[2.82]. Услубий нормалар ҳали тилшуносликда етарлича тадқиқ этилмаган. Услубий норма умумий тил нормасининг нутқ услубларига мослаштирилган шакли ҳисобланади. А.И.Ефимов бу норма турини хусусий норма дея баҳолайди ва уни “бадий ифодалаш воситаларини яратиш методи” дан иборат деб таъкидлайди[1.14].

Услубий норма бошқа тил нормаларидан стилистик бўёқдорлиги билан ажралиб туради. Е.Ф. Петришева фикрича, услубий бўёқдорликларнинг қўлланилиши “жамоавий одат” хусусиятига эга дейилади[3.133.].

Тил нормалари тилнинг турли соҳаларида ўзгача намоён бўлиши билан уларнинг гуруҳланишини шакллантиради ва ҳар бир гуруҳ ўз тил бирликлари эга бўлади. Бунда, фонетик норма – фонема, график нормалар – графема каби. Лекин тилда услубий нормалар бундай алоҳида тил бирлигига эга бўлмай, балки уларни барчасини қамраб олган ҳолда намоён бўлади. Ўзбек олими Э.Бегматов тил нормаларини чуқур тадқиқ этади. Олим услубларнинг икки шакли сўзлашув (оғзаки) услуби ва китобий (ёзма) услубидан келиб чиқиб уларни қуйидагича таснифлайди: **Сўзлашув услуби:** фонетик норма, орфоэпик норма, акцептологик норма, луғавий норма, морфологик норма, сўз яшаш нормаси, синтактик норма, семантик норма; б) **Китобий (ёзма) услуб:** луғавий норма, морфологик норма, сўз яшаш нормаси, синтактик норма, семантик норма, орфографик норма, график норма[2.79].

Олим қайд этган ушбу мезонлардан, нутқ услублари турига кўра турлича даражада нормаларни қабул қилади ва қўллайди. Шунингдек, услубий нормалар тил воситалари бўлган нормаларни эмас, ўша воситаларни услубда қўлланилиш ҳолати бўлиб, бунда тил нормаси нутқдан, услубий матндан ташқарида мавҳум хусусиятга эга бўлади.

Нутқ услублари ичида сўзлашув услуби тил нормаларининг ўзига хос тарзда қўлланилиши билан чуқур тадқиқ этишни тақазо этади. Бу услубда кишиларнинг нутқи тингловчига яхши тушунилади, воқеа, ҳодисалар ҳақида аниқ-равшан маълумот беради, ўзининг тил қурилиши билан тингловчига таъсир этади. Бунда, услубнинг адабий нормага муносабатига кўра адабий бўлмаган услуб деб ҳисобланади. Стилистика учун ҳамма услуб тенг бўлиб уларнинг барча хусусиятларини қамраб ўрганади. Сўзлашув услубида адабий норма бузиб ишлатилиши кузатилади. Шунинг учун стилистикада бу услубни адабий норма эмас, умумий тил нормалари доирасида ўрганилади.

Сўзлашув услуби бошқа услублардан қуйидаги белгилари билан фарқланади: оддийлик, ўзига хослик, ҳис туйғулар билан тўйинганлик, тасвир. Оддий мулоқотда шу белгилар аҳамиятли бўлиб, муҳит қанчалик бўшашса, сўз эркинлиги шунча ортади ва кўпроқ хиссиётга эга бўлади. Бунда сўзлар кенг қўлланилади, сўз шакллари соддалаштирилади, баъзида сўзларда товушлар туширилади, баъзан сўзлар икки баробар кўп ишлатилади, субъектив баҳо қўшимчаларининг ишлатилиши кучаяди.

Масалан: «Ошқозонингизда касал йўқ хола, — деди ниҳоят — Ўтқопчангизда тош бор. Гиж-гиж тош». Худойимдан ўргилай! Бандасига атаган дардиям кўп экан-да! Тош қаёқдан

келади? Атайлаб тош емагандир, ахир! «Операция қилиш керак, хола — деди дўхтир — Бошқа иложи йўқ» Апарайса қилармиш! Айтишга осон. Аслида-ку, ҳар кимнинг жони Худонинг омонати. Эртами-кечми олади омонатини. Боринг ана тигнинг тагидан омон-эсон қутулиб чиқди ҳам... Бир йилгача яримжон бўлиб юрадими? Кўчани ким супуради? Бир эмас, иккита тўрт қаватли «дўм»нинг зинасини ким ювади? Тагин нима дейди, денг? «Сизга энгашиш мумкин эмас, хола. Ишингизни ўзгартиринг», эмиш. Ҳар ким ўзидан ўтганини ўзи биларкан-да (Ўткир Ҳошимов. Тушда кечган умрлар. 2-бет). Ушбу мисолда ифодаланган қурилиш усули оддий ва маълумот етказиш учун содда бўлган жумлалар бошқа усулларда учрамайди. Шунингдек, талаффуз нормаси ҳам айнан сўзлашув услуби учун қурилган. Сўзлашув услуби монолог ёки диалог шаклларида акс этиши билан алоҳида характерга эга. Мисолда сўзлашув услубига хос хусусиятлардан қуйидаги ўзига хосликни кўриш мумкин:

- 1) Тасвирий жумлаларга кўра сўроқ ва ундов гапларга устунлик бериш,
- 2) Ундовлардан фойдаланиш,
- 3) Шахси номаълум гаплардан фойдаланиш натижасида биринчи шахсни қўллаш камайиши кабилар.

Сўзлашув услубининг ёзма шакли хат, смс, чат, электрон почта кабиларда акс этиб, уларда ҳам ўзига хос норма яратилган. Смсларнинг қисқа ёзилиши учун махсус сўзлашув услубига мос аббревиациялар, шартли белгилар шулар жумласидандир.

Масалан: «Рустамжон! Ўғлим! — дебди дадам. — Соғ-саломатмисан? Нега мендан хавотир оласан, болам! Худога минг қатла шукр, мен яхшиман. Биласан-ку, иш кўп. Годуюй атчўт пайти... У ёқларга кетганинг учун мен ҳам айбдорман. Олиб қолишим керак эди. Ўша пайтда қўлимдан келарди... Майли, қирқ йил қиргин бўлса, ажали етган ўлади. Биламан, Рустамжон! Сен — азамат йигитсан... Онангни куйдирма. Тез-тез хат ёзгин. Онанг шўрлик бу дунёга келиб, нима рўшнолик кўрди!..» (Ўткир Ҳошимов. Тушда кечган умрлар. 51-бет). Мазкур мисол сўзлашув усулининг ёзма шакли бўлса-да, оғзаки нутқдаги барча унсурлар қўлланилган.

Сўзлашув нутқ нормаси фразеологик бирликлар, кучайтирувчи қўшимчалар, луғатнинг бўёқдорлик сўзлари, сўзларнинг қисқариши каби воситалардан кенг фойдаланиши билан характерланади. Сўзлашув нутқи, асосан, спонтан нутқ бўлиб, сўзловчи таёрланмаган ҳолда гапиради, сўз шаклларида аҳамият бермайди ва қисқа гаплардан фойдаланади. Бу ҳолатни кўчада, жамоат транспорларида, дўконларда учратиш мумкин. Масалан, жамоат транспортида: “Сиз Ўзбегимда тушмайсизми?” ёки дўконда: “Менга Рапсак ярим килограмм...” каби.

Сўзлашув нутқи нормасида нейтрал сўзлар устунлик қилади. Лексик воситалар билан бирга фразеологик бирликлар ҳам ушбу нутқни бойитади. Сўзлашув нутқининг ўзига хос хусусиятларидан яна бири экстралингвистик омиллар мавжудлигидир. Бунда сўзловчи ва тингловчи саволларга жистлар ёки оддий товушлар билан тасдиқ жавобини бера олади. Оғзаки нутқ, шунингдек, кодланмаган нутқ саналиб, унинг ишлаш нормалари луғатлар ёки грамматик манбаларда қайд этилмаган.

Д.Э.Розентальнинг қайд этишича, амалий услубшуносликнинг норматив характерига эгаллиги бу соҳани филология фанининг кенг тармоғи бўлган “нутқ маданияти” билан яқинлаширади[4.9]. Амалий услубшуносликда икки ҳодиса: а) тилнинг лингвистик воситалари ҳақида қисқача илмий маълумотлар, б) услубларга оид машқлар ташкил этиши кўринади[4.9].

Сўзлашув услубида услубий нормалар эркин қўлланилади. Айрим ҳолларда адабий ва услубий талаб нормаларидан ҳам четга чиқиш кузатилади. Сўзлашув услубида бундай ҳолатлар шеваларда, жаргонларда, касб-хунарга оид лексик бирликларда учрайди. Услубий чекланиш бўлган ҳолатлар нуқсонлар деб ҳам юритилади.

Бу борада олимлар нуткий услубларда учровчи услубий хатоликларни кўрсатишга ҳам эътибор беради ва уларни лексик соҳасида услубий хатоликларнинг қуйидаги кўринишларида белгилайди:

- сўзни тўғри танлашда юзага келувчи услубий нуқсонлар,
- бадий адабиёт тилида сўзлар боғланишини бузиш натижасида юзага келган услубий нуқсонлар,
- керакли сўзни тушириб қолдириш,
- аксинча, кўп сўзлилиқ,
- антонимлардан фойдаланиш борасида йўл қўйилган услубий хатоликлар,
- кўп маъноли сўзлар ва омонимларни нотўғри қўллаш туфайли юзага келувчи услубий хатоликлар,
- паронимларни ўзаро фарқлай олмаслик натижасида юз берувчи услубий хатолар,
- услубий бўёқдор сўзларни тўғри қўллай олмаслик натижасида юз берувчи услубий хатолар,
- диалектализмларни ўринсиз қўллаш натижасида юз берувчи услубий нуқсонлар,
- касб-хунарга оид сўз-терминларни ўринсиз ишлатиш билан боғлиқ нуқсонлар,
- жаргонларни нутқда ўринсиз ишлатиш билан алоқадор услубий хатолар,
- эскирган сўзлар борасида юз берувчи услубий хатолар,
- неологизмларни қўллаш билан алоқадор услубий нуқсонлар,
- чет тиллардан қабул қилинган сўзларни ўринсиз ва нотўғри қўллаш билан боғлиқ бўлган услубий хатоликлар,
- фразеологик иборалардан нотўғри фойдаланиш туфайли юз берувчи услубий нуқсонлар,
- нутқнинг образли, услубий воситалари, жумладан, тропларни ўринли ишлатмаслик туфайли юз берувчи услубий нуқсонлар[2.87-88].

Олимнинг ушбу фикрларидан умумий норма ва адабий норма амалий услубшуносликни ўрганаётганда бир-бирига қарама-қарши туриши англашилади. Яъни умумий тил нормлари тилдаги бириликларни қандайлигича ўрганса, адабий норма уни шаклга солиб ўрганади. Сўзлашув нутқи адабий нормага кўп ҳам амал қилмайди. Шу жиҳатдан услубнинг бу тури алоҳида тадқиқни талаб этади.

Фойдаланган адабиётлар:

1. Ефимов А.И. История русского языка. - М.: 1955. - С 244.
2. Бегматов Э ва б. Адабий норма ва нутқ маданияти. - Тошкент: Фан. 1985й. 155б.
3. Петришева Е.Ф. Стилистические исследования. - М.: 1972. С 133.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М.: 1977
5. <https://primer-na-razgovornyi-stil-primery-tekstov-razgovornogo>.

ЎЗБЕК АДАБИЁТИ ТАРИХИ ВА МАТНШУНОСЛИГИ МУАММОЛАРИ НУРБОЙ ЖАББОРОВ ТАЛҚИНИДА

Каримов Обиджон (НамДУ доценти, филология фанлари номзоди)

Аннотация. Ушбу мақолада адабиётимизнинг кўзга кўринган олими филология фанлари доктори, профессор Нурбой Жабборовнинг ўзбек адабиётшунослиги ва танқидчилиги ҳамда матншунослигида тутган ўрни ҳақида фикр билдирилган.

Калит сўзлар: адабиётшунос, матншунос, доктор, профессор, журналист, монография, адабий танқид, образ, назм, наср, роман, қисса, адабий-бадиий тафаккур, Ўзбекистон Фанлар академияси, Қўлёзмалар институти, фольклор. маданий мерос.

ИСТОРИЯ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ В ТРАКТОВКЕ НУРБОЯ ЖАББОРОВА

Аннотация. В данной статье говорится о знаменитом ученом, текстолог. профессоре, докторе филологических наук. Н.Жабборове, о его роли и вкладе в развитие узбекского литературоведения и литературной критики. Кроме того теоретически изучается внимание, уделяемое литературному искусству нашей страны и научно-практическим исследованиям, проводимым специалистами в этой области

Ключевые слова. литературовед, текстолог, доктор, профессор, журналист, монография, литературная критика, образ, поэзия, проза, роман, повесть, литературнохудожественное мышление, Академия наук Узбекистана, Институт рукописей, фольклор.

THE PROBLEMS OF HISTORY AND TEXT STUDY OF UZBEK LITERATURE IN NURBOY JABBOROV'S INTERPRETATION

Annotation: This article is devoted to the outstanding scientist of our literature, doctor of philological sciences, professor Nurboy Jabborov, and his role in Uzbek literature and criticism. The article notes that the samples of Uzbek literature are an invaluable legacy that has been passed down from generation to generation over the centuries.

Key words: literator, textologue, doctor, professor, journalist, monography, literary criticism, symbol, poetry, fiction, novel, literary and fiction idea, Academy of sciences, institute of manuscripts, folklore.

Мумтоз адабиёт ҳақида сўз кетар экан, биринчи навбатда, кўз ўнгимизда “Хитодин то Хуросонгача, ундан Шерозу Табризгача тахти фармониға олган, сўзига на ёлгуз турк, балки туркий бўлмаган миллатлар ҳам жон берган” сўз мулкининг соҳибқирони ҳазрат Алишер Навоий келади. Шу боис мумтоз адабиёт юзасидан тадқиқот олиб борган бирорта ҳам олим бу улуг мутафаккир меросини четлаб ўтган эмас. Ўзбек навоийшунослиги ҳақида сўз кетар экан, буюк шоирнинг машҳур чор девони – “Ҳазойин ул-маоний”нинг илмий-танқидий матнини тузган Ҳамид Сулаймон, “Ҳамса” дostonларининг қўлёзмаларини сўзма-сўз, ҳарфма-ҳарф қиёслаб, халқимизнинг маънавий хазинасидан муносиб ўрин эгаллаши йўлида заҳмат чеккан Порсо Шамсиев, буюк бешликнинг ҳар бир дostonи бўйича алоҳида беш тадқиқот яратган академик Азиз Қаюмов, шоир ҳаёти ва ижодини

ўрганишда салмоқли илмий натижаларни қўлга киритган Суюма Ғаниева, Навоий поэтикаси сирларини тадқиқ қилган Ёқубжон Исҳоқов, бу беназир мероснинг тасаввуфий қирраларини ўрганган Нажмиддин Комилов, Иброҳим Ҳаққул сингари олимларимиз тадқиқотлари ёдга келади. Улар нисбатан катта авлод вакиллари. Ҳазрат Алишер Навоий ижодий меросининг бугунги тадқиқотчилари ҳақида фикр билдирганда бошқа заҳматкаш олимларимиз қатори профессор Нурбой Жабборовнинг ҳам муносиб хизматлари борлигини эътироф этиш керак.

Олимнинг буюк Навоий ҳаёти ва ижодига оид тадқиқотлари ҳақида сўз юритганда, биринчи ўринда, Ғиёсиддин Хондамирнинг “Макорим ул-ахлоқ” асарига доир мақолаларига тўхталиш зарур. Тўғри, бу нодир манба академик Иззат Султон ва М. Фахриддинов томонидан нашр этилган, бир қанча олимларимиз томонидан ўрганилган. Нурбой Жабборовнинг “Макорим ул-ахлоқ”қа оид тадқиқотлари бошқа олимлар илмий ишларидан бир қанча жиҳатларига кўра фарқ қилади. Биринчидан, олим ўзидан олдинги тадқиқотчилар ҳукмрон мафкура таъсирида айта олмаган илмий ҳақиқатларни ёритишга эришган. Жумладан, асар номи пайғамбаримиз саллоллоҳу алайҳи васалламнинг машҳур ҳадисларидан олингани ҳақидаги фикр муҳимдир. Иккинчидан, олим асарни таҳлил қилар экан, унинг нашр нусхаси билан бир қаторда асл қўлёзмасига таяниб фикр айтади. Учинчидан, буюк шоир асарларини “Макорим ул-ахлоқ”даги маълумотлар асосида таҳлил қилади ва бу усулнинг самарали эканлигини исбот қилади.

Ҳазрат Алишер Навоий ҳаётига оид ушбу нодир манба ҳақида Нурбой Жабборов Туркиянинг Истанбул шаҳрида ўтказилган халқаро симпозиумда маъруза қилди. Шўъба йиғилишини бошқарган машҳур Камол Эраслан олимнинг маърузасини қуйидагича юқори баҳолаган: *“Кайнакларни (қўлёзма манбаларни) ўрганмай туриб илмий ҳақиқатга эришиб бўлмайди. Бу хоҷамизнинг маърузаси илк манбаларга таянилгани жиҳатидан ҳам қимматлидир. Ҳар қандай олимнинг изланишлари аслиятга асослансагина янгилик бериши мумкин. Янгиликка бой, ҳароратли нутқингиз учун ташаккур!”* Туркиянинг нуфузли “Темрин” журналыда нашр этилгани ҳам мазкур мақоланинг илмий қиммати юқори эканидан далолат беради.

“Хамса”нинг калити” мақоласида Нурбой Жабборов буюк бешликнинг биринчи достони “Ҳайрат ул-аброр” юзасидан янгича кузатувларини баён этди. Мақолада олим илк дostonнинг “Хамса” умумсюжети учун методологик асос бўла олишини таъкидлаб, бу фикрини муаллиф қарашларидан келтирилган далиллар орқали исботлайди. Мақола ҳажман ихчам бўлишига қарамай, фикрлар салмоғи жиҳатидан аҳамияти катта эканлигини таъкидлаш керак.

Ҳазрат Навоийнинг тарбиявий-ахлоқий қарашлари, буюк шоир шеъриятида Қуръони карим оятлари ва ҳадисларнинг бадиий талқини, бир қатор ғазаллари таҳлилига доир олим изланишлари ҳам диққатга сазовордир. Жумладан, Алишер Навоий ва ислом маърифати мавзусини тадқиқ қилар экан, Нурбой Жабборов диний илмларнинг ҳам билимдони сифатида намоён бўлади. Олим буюк шоир асарларидаги диний-маърифий қарашларни ўрганиш жараёнида Қуръони карим ва ҳадиси шарифлардан аниқ мисоллар келтиради. Зарур ўринларда тафсирларга мурожаат этади. Энг муҳими, масаланинг моҳиятини тўлақонли очишга эришади. Аксар ҳолларда дин олимларида адабиёт қонуниятларидан беҳабарлик, адабиётшуносларда эса шаръий илмлар моҳиятини чуқур англамаслик натижасида мумтоз адабиётимиз намуналарини нотўғри ёхуд саёз талқин этиш тенденцияси кузатилади. Нурбой Жабборовнинг бир

қатор тадқиқотлари бу муммони ҳал эта оладиган олимларимиз борлигини, уларнинг илмий ишларига эҳтиёж катта эканлигини кўрсатади.

Мумтоз адабиёт тадқиқотчилари орасида Заҳириддин Муҳаммад Бобур ижоди билан шуғулланмагани кам. Негаки, ҳазрат Алишер Навоийдан кейин назму насрда баробар ижод қилиб, юксак даражага кўтарилган Бобур адабий мероси адабиётшунослик учун бой материал беради. Нурбой Жабборов бу улуг шоҳ ва шоир ҳаёти ва ижодига оид бир қанча мақолалар эълон қилган. Бу мақолалар бошқа тадқиқотчилар эътибор қаратмаган нуқталарни ёритиши, таҳлилнинг чуқурлиги, хулосаларнинг теранлиги билан алоҳида ажралиб туради. Олимнинг “Заҳириддин Муҳаммад Бобур: “Бори элга яхшилиғ қилғил...”, “Давлатқа етиб меҳнат элин унутма”, “Бобур ва миллий маънавият”, “Дўстлик кўпригини ўрнатган султон” сингари таҳлилларга бой сара мақолалари мутахассислар ва кенг ўқувчилар эътиборини бирдай жалб этди, дейишга ҳақлимиз.

Тарихда бир юртдан иккинчи бир юртга бориб, ҳукмронлик қилган жаҳонгирларнинг ўша халқ ҳурматини қозониши, улар орасида яхши ном қолдира билиши камдан-кам учрайдиган ноёб ҳодиса эканлигини таъкидлаган олим мақолада Бобур ва бобурийларнинг Ҳиндистон маданияти юксалишидаги ўрнини ҳар жиҳатдан асослаб берган.

“Бобурнома” муаллифининг: “...Нечукким, “Зафарнома”да Темурбекнинг “Масжиди сангин” иморатини қилурда Мулла Шараф мундоқ муболага била битибдурким, Озарбайжон ва Форс ва Ҳиндустон ва ўзга мамолик сангтарошларидин ҳар кун икки юз киши масжидда иш қилурлар эди. Бир Аграда ушбу Агранинг сангтарошларидин менинг иморатларимда ҳар кунда олти юз саксон киши иш қилурлар эди. Яна Аграда ва Секрида ва Биёнада ва Дултурда ва Гувалёрда ва Кўлда минг тўрт юз тўқсон бир сангтарош ҳар кунда менинг иморатимда иш қилурлар эди”, деган сўзларини келтирар экан, олим қуйидагича муносабат билдиради: “Бобурнинг бу сўзлари унинг бунёдкорлик борасида улуг бобоси Амир Темур Соҳибқирондан ўрнак олганини кўрсатади. Наинки ўрнак олган, Соҳибқирон қурдирган “Масжиди сангин”да 200 киши ишлаган бўлса, Бобур бунёд эттирган иморатларда 1491 сангтарош хизмат қилган. Шу боис Бобур ва бобурийлар томонидан барпо этилган Деҳлидаги Ҳумоюн мақбараси, Қизил қалъа ансамбли, Жоме масжиди, Аградаги қалъа, Тожмахал, Фатҳпур Шекрий шаҳри, Секандарадаги Акбаршоҳ мақбараси, Лоҳурдаги қалъа ва бошқа иншоотлар ҳанузгача Ҳиндистон кўркига кўрк қўшиб келмоқда”.

Нурбой Жабборов бирор мавзуга қалам урса, одатда масалани бутун илдири билан ёритади. Унинг фикрича: “Бобурнинг ҳинд халқи эътирофини қозонишининг иккинчи сабаби, бизнингча, ҳиндларнинг миллий ва диний қадриятларини бениҳоя ҳурмат қилгани билан изоҳланади. У ҳинд халқининг урф-удумлари ва эътиқодига зинҳор нописандлик билан қарамаган. Фарзандларини ҳам шу руҳда тарбия қилган. Ўғли Ҳумоюнга ёзган “Махфий васиятнома” даги мана бу сўзлар ҳам фикримизни тасдиқлайди: “Эй фарзандим, Ҳиндистон мамлақати турли мазҳаблардан маъмур бўлган (ташқил топган). Оллоҳ таоло сизга бунини каромат этди. Сиз мазҳабларни ёмон кўришдан дилингизни пок тутинг. Ҳар мазҳабнинг тариқасига адолат қилинг. Хусусан, Ҳиндистоннинг қалбини қўлга киритаман, десангиз, сизир сўймоқдан ўзингизни тийинг. Бу яхшилигингиз эвазига шу вилоят аҳлининг қалби сизга яқин бўлади”.

Бу фикрлар бугунги кунда урфга кирган диний бағрикенглик, толерантлик тушунчалари буюк аждодларимизнинг асл табиатида бўлганидан дарак беради. Улар эътиқоди, дунёқараши ўзгача бўлган кишиларга нописанд қарамаган. Яхшиликни бунга

эҳтиёжи бўлган одамдан аямаган. Олим мақолада Бобурнинг мамлакатни бошқаришда адолат тамойилларига тўлиқ амал қилгани масаласига алоҳида диққат қаратади. Бунга “Махфий васиятнома” даги мана бу сўзларни мисол сифатида келтиради: *“Қўлингиз остидаги ҳар қавмнинг ибодатгоҳларини ва муқаддас жойларини хароб этманг. Шундай одилликни ихтиёр қилингки, подшоҳ раиятдан ва раият подшоҳдан осуда бўлсун. Исломининг тараққиёти эҳсон қиличидан яхшироқ бўлади, зулм тизгидан эмас”*.

Нурбой Жабборов тарих воқелигини баҳолар экан, илк манбаларга таянади, қиёсий таҳлил йўлидан боради. Мақолада “Бобурнома”, Бобурнинг “Махфий васиятнома”си, Ҳасанхожа Нисорийнинг “Музакири аҳбоб” тазкираси ва бошқа манбаларга асосланиб фикр юритилгани бунинг исботидир. Юқоридаги иқтибосни келтирар экан, олим қуйидагиларни ёзади: *“Қарийб бир ярим асрлик истибдод замонида юртимиздаги масжид-мадрасаларнинг, муқаддас қадамжоларнинг тўпга тутилганини, қолганлари эса оғилхонага, заҳарли кимёвий ўғитлар сақланадиган омборхоналарга айлантирилганини эсласангиз, Бобурнинг нақадар адолатли бўлганини ҳис этиш мумкин”*.

Муаллиф мақолада ўқувчи диққатини энг муҳим масалаларга қаратади. Мутолаа жараёнида ўқувчи фикри чалғимайди, зерикиб қолмайди. Бунинг учун таҳлил усуллари мос равишда алмашилиб, бир-бирини тўлдириб келади. Жумладан, фикрларини манбалар асосида далиллаш йўлидан бораётган муаллиф таҳлилни янада чуқурлаштириш учун Бобур ҳақидаги фикрларини унинг лирик шеърларидан келтирилган мисоллар орқали исботлашга ўтади.

Бори элга яхшилиг қилгилки, мундин яхши йўқ –

Ким, дегайлар даҳр аро қолди фалондин яхшилиг.

Мазкур байт ва умуман ушбу ғазал таҳлили натижасида муаллиф қуйидаги умумлашмага келади: *“Бобур барчадан ёмонлик кўриб турганда ҳам яхшилик қилиш, ёвузликка ёвузлик билан эмас, эзгулик билан жавоб қайтариш зарурлигини таъкидлайди. Олижанобликнинг, инсоний камолотнинг чўққиси бўлган бундай хулосага келиш осонми? Ҳам осон, ҳам қийин. Осонлиги шундаки, бу наинки Бобурнинг, балки мансуб бўлганимиз миллатнинг асл табиатига хос юксак фазилат. Қийинлиги шундаки, ёмонликка нафрат – инсон табиатига хос туйғу. Ушбу нафрат ёмонликка ёмонлик билан жавоб қайтаришни тақозо этади. Нафратни енгиш, ёмонликка яхшилик билан жавоб бериш шу жиҳатдан ҳам осон эмас. Бунинг учун ушбу фазилат инсоннинг фитратида бўлиши керак. Бола бешикдалигидаёқ шундай тарбия кўриши зарур. Бобур ёшлик давларидан айна шундай муҳитда ўсган”*.

Нурбой Жабборов бу фикрига “Бобурнома”дан мисол келтиради: *“Адолати бу мартабада эдики, – деб ёзади Бобур отаси ҳақида, – Хитой карвони келадургонда, Андижоннинг шарқий тарафидаги тоғларнинг тубида минг уйлик карвонни андоғ қор босдиким, икки киши қутулди. Хабар топиб, муҳассислар йибориб, карвоннинг жамиъ жиҳотини забт қилди. Ҳарчандиким, вориси ҳозир йўқ эрди, бовужуди эҳтиёж сақлаб, бир-икки йилдин сўнгра Самарқанд ва Хуросондин ворисларини тилаб келтуруб, молларини солим топширди”*.

Ушбу иқтибоснинг таҳлили олимнинг муайян масалага муносабат билдирганда бутунги замон билан боғлашдек муҳим фазилатига далил бўла олади. Муаллифнинг хулосаси қуйидагича: *“Мана, аجدодларимизда омонатга муносабат қандай бўлган ва қандай бўлмоғи керак! Ваҳоланки, минг уйлик савдо карвонининг бойлиги қай миқдорда бўлиши, бу мол-дунё эгасиз қолгани эътиборга олинса, уларни бир-икки йил мобайнида асраб, ворисларини излаб топиб, уни ҳеч бир нуқсонсиз (“солим”) топшириш, омонатга бу даражада эҳтиёткорлик*

қилмоқ учун одамда инсоф, диёнат нечоғлик баланд бўлмоғи керак! Ахир тор манфаати йўлида, арзимаган мол-дунё учун виждонини сотадиганлар кам бўлганми?! Дунёнинг қийматсиз матоҳи деб, наинки бир карвон, бутун бошли эл-юрт ҳақини туя қилишдан тоймаган кимсалар Умаршайх мирзо замонида ҳам учрагандир?! Ҳар ҳолда, бир ҳақиқат аниқ: ундайлардан Бобурдек фарзанд дунёга келмайди. Бу буюк сиймонинг Умаршайх Мирзодай омонатдор, адолатли инсон оиласида дунёга келишида ҳам Яратганнинг улуг ҳикмати бор, назаримизда. Шунинг учун ҳам Бобур ёмонликка-да яхшилик билан жавоб қайтаришни ҳаётий аъмоли, деб билди. (Бобурнинг ҳаётига қасд қилган малика Байдага муносабатини эсланг)“

Таҳлилнинг бундай чуқурлиги, хулосанинг бу тарзда замонамизга боғланиши, табиийки, тадқиқотнинг бугунги кун учун аҳамиятини, қимматини янада оширади. Ўқувчини чуқурроқ мушоҳада юритишга, аجدодларимиз сийратидан ўрнак олишга ундайди. Асримизнинг аксар муаммоларини ҳал этишда аجدодлар ўғитидан фойдаланиш мумкинлиги ҳақидаги тўхтамга олиб келади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абдурахмон Жомий. (Мақолалар тўплами. Мухаррир: Нурбой Абдулҳаким). Т.: Қўлёзмалар институти, 1997.
2. Атоқли шоир, тарихнавис, таржимон (Мақолалар тўплами. Тўпловчи ва нашрга тайёрловчи: Нурбой Жабборов). Т.: “Халқ мероси”, 1999, 8 б.т.
3. Огаҳий. Асарлар. Олти томлик. Т., Адабиёт ва санъат нашр., 1979.
4. Огаҳий. Ишқ аҳлининг тумори. Тошкент, 1999.
5. Атоқли шоир, тарихнавис, таржимон (мақолалар). Т., 1999.
6. Р. Орзибеков. Ўзбек адабиёти тарихи. Олий ўқув юртлари учун ўқув қўлланма. Т., 2006.
7. И. Адизова. Ўзбек мумтоз адабиёти тарихи. Ўқув қўлланма. Т., ФАН, 2009

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЎЛАНЛАРИНИ ЎРГАНИШГА ДОИР НАЗАРИЙ ҚАРАШЛАР ТАВСИФИ

Турғунов Шерали Долихонович

Андижон давлат университети

Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Тел: 97-255-07-79 e-mail: best_teacher_79@list.ru

Аннотация: Мазкур мақолада ўзбек фольклоридаги никоҳ тўйи маросимининг вербал компоненти саналган жанр – ўлан ва ўланчилик ҳамда унинг тараққиёт тамойиллари, ўланларнинг янги нашири хусусида баҳс юритилади.

Калит сўзлар: фольклор, ўлан, ўланчилик, ҳарифдош, маросим қўшиғи, вербал унсур

ОПИСАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ НА ИЗУЧЕНИЕ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ УЛАН

Турғунов Шерали Долихонович

Андижанский государственный университет

Доктор философии по филологическим дисциплинам(PhD)

Тел: 97-255-07-79 e-mail: best_teacher_79@list.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается жанр улан, являющийся словесным компонентом свадебного обряда в узбекском фольклоре и пении улан и принципы его развития, новая издания уланов.

Ключевые слова: фольклор, улан, уланопения, харифдош, свадебный пений, вербальной элемент

DESCRIPTION OF THEORETICAL VIEWS ON THE STUDY OF UZBEK FOLK REMEDIES (OLANS)

Turgunov Sherali Dolikhonovich

Andijan State University

Doctor of Philosophy in Philological Disciplines (PhD)

Тел: 97-255-07-79 e-mail: best_teacher_79@list.ru

Annotation: This article discusses the olan genre, which is a verbal component of the wedding ceremony in Uzbek folklore and olansinging and the principles of its development, a new edition of olans.

Key words: folk, olan, olans, harifdosh, wedding song, verbal element

Маълумки, Миллий Истиқлол шарофати билан мамлакатимизда ўзбек халқининг асрий қадриятларини илмий асосда ўрганишга бўлган эътибор ҳар қачонгидан кучайди. Зотан, Президентимиз қайд этганларидек, “Ҳар қайси халқнинг азалий тарихи ва маданияти энг аввало унинг оғзаки ижоди фольклор санъатида, дoston ва эпосларида мужассам топган бўлиб, улар миллатнинг ўзлигини англаш, унинг ўзига хос миллий қадриятлари ва анъаналарини сақлаш ва ривожлантиришда бебаҳо манба ҳисобланади”.[1]

Халқ оғзаки бадиий ижодиётининг назарий масалаларига бағишланган аксарият илмий тадқиқот ишларида яқдиллик билан таъкидланадики, фольклор жамият ўтмишидаги муайян даврга хос ижтимоий-маданий ўзгаришларга боғлиқ равишда ривожланиб боровчи номоддий мерос турларидан бири саналади. Зотан, тарих фани кишилиқ жамияти тараққиётидаги ҳодисаларни фактлар ёрдамида (нарратив – бирон бир жиҳати ўзгартирилмаган ҳолида) ёритса, шу ҳодисаларнинг халқ хотирасидаги мазмун-моҳияти фольклорда бадиий тўқимага асосланган меморат – фабулат – сюжет босқичларининг такомилли орқали истифода этилади. Яъни фольклор воқеликка халқнинг хотирасида шаклланган архетип ва бадиий образлар воситасида ёндашади, ўзак тарихий мотивни сақлаган ҳолда янгича жонлантиради (интерпретация қилади). Бундай талқин қўлами шу қадар кенг ва жозибадорки, унинг бағрида қадимий инонч ва эътиқод, миф, афсона, ривоят ва маросим қўшиқлари ҳамда этник кечмиш унсurlари образли тарзда муҳрлангани илм аҳли шу вақтга қадар қўлга киритган фактик материаллар орқали аён. Миллий фольклор шуларнинг қуввати билан олам моделини реконструкция қилади, ижодкор омманинг нафақат маиший ҳаёти ва маданиятидаги ўзгаришларни, балки инсоният тараққиётининг қайсидир босқичида кечган сиёсий, ҳарбий, ижтимоий-иқтисодий ва бошқа турдаги маълумотларни ҳам ўз қатига жойлайди. Бундай ижодий аъмол, айниқса, уни яратувчи омманинг истак-хоҳишлари, изтироб ва орзуларини ихчам ва гўзал тарзда ифода этувчи лирик жанрлар табиатида ўзини ёрқин намоён этади.

Ўтмишда алоҳида истеъдод эгасининг ҳамма гувоҳ бўлиб турган ҳодиса таассуротини ўзига хос ва таъсирчан бадиият билан ифодалай билиши кўпчилиكنинг ўша дамдаги ҳис-ҳаяжонига мувофиқ келгани боис ижодий ўзлаштирилган. Мазкур артефакт аждоддан авлодга, замондан замонга ўтиши баробарида янги поэтик усул ва воситалар билан бадиий сайқал топган. Бу жараён асосан кўҳна маросимларнинг вербал унсурини ижросида шаклланган.

Бинобарин, тўй маросими миллий маданиятимизнинг кўҳна тизимида муҳим ўрин тутиши шубҳасиздир. Тўй – хонадон аҳлининг кўп йиллар мобайнида яхши ният билан тайёргарлик кўриб келган, тўкин дастурхон ва хурсандчиликка йўналтирилган оммавий тадбири. Айниқса, никоҳ тўйининг этносемантик босқичлари ўзига хос мураккабликка эга эканлиги кўпчиликка маълум. Ўтмишда халқимизнинг катта қисмини ташкил этган дала-дашт ва тоғ ёнбағирларида яшаган деҳқон ва чорвадор хўжаликларда никоҳ тўйлари ўлан айтиш маросимисиз ўтмаган. Юқорида айтилганидек, ўзбек фольклоридаги ўлан – ҳозиржавоб бадиий истеъдод эгаларининг бадиҳагўйлик билан диалогик айтишуви асосланган лирик жанр. Мазкур жанрнинг ўзига хос назарий белгилари хусусида бир қатор олимлар томонидан йўл-йўлакай ёки махсус илмий кузатувлар олиб борилган. Жумладан, Ш.Х. Имомназарова Б.Саримсоқовнинг фикрига монанд ҳолда ёзадики, “Марказий Осиё туркий халқлари фольклоридаги «ўлан» (ўзбек) // «өлен» (туркман) // «өлен» (қозоқ) // «йөлән» (уйғур) атамаларининг этимологик асоси қадимги туркийлар тилида «куйламоқ», «алқамоқ» маъноларини билдирувчи «ола/ула» феъли негизида ясалиб, «қўшиқ» маъносида қўлланилган «ула» лексемасига алоқадорлиги далилланган”. [3]

Бундай масалаларга, умуман ўзбек халқ қўшиқларини, хусусан, ўлан жанрини биринчилардан бўлиб ўрганган Музайяна Алавия алоҳида эътиборини қаратган эди. Унинг “Ўзбек халқ маросим қўшиқлари” номли тадқиқотида ўланларнинг ўзига хос белгилари қуйидаги тарифларда кўрсатиб ўтилган:

“ – Қурама тоғлари этакларидаги қишлоқларда... тўй бошида қизнинг янгаларидан ёшроғи сочига сочпопуқ, бўйнига маржон, тумор каби турли тақинчоқлар тақиб, бошига желак ёпиниб, юзи очик ҳолда ясатилган отга миниб, орқасига 13-14 ёшлардаги болани миндириб “ўланга!” деб уйма-уй юриб хабар қилади. ... Ўлан қиз узатар кечада айтилмайди, никоҳдан аввалги кечаларда ташкил қилинади. Ўлан одатда қизлар бир томон, йигитлар бир томон бўлиб диалог шаклида айтилади. Одатда ўланни эрлар бошлайди. ...Қизлардан жавоб қайтариш талаб қилинади. Кўп жойларда ўланни қизлар том (уй)нинг ёки ўтовнинг ичида, йигитлар дала (ташқари)да айтади;

– Ўлан айтувчи томонлар бир-бирига ҳарпдош бўлади, ҳар икки томон бир-бирига ҳарба қилувчидир. Улар бир-бирларига ҳарпдошим деб мурожаат қиладилар. Хитоб, нидо, савол, жавоб билан ўлан айтадилар. Ўлан билан ҳол аҳволларини сўрашиб, изҳор қилиб, ўз табиатларидаги кайфиятни ифодалайдилар. ...Ўлан одобини бузганларни четлаштирадилар. Ҳарпдош қиз уялиб, қизариб ўлан айтмай қўяди. Шунда янгаларидан бири чиқиб ўланни бошқа ёққа буриб чалғитади;

– Ўлан нима учун айтилади, ким айтади, ким енгиб, ким енгиледи, айтилган ўлан халққа маъқул бўладими? Мана шундай андишалар билан ўланчилар ўлан сўзини тўртликка қўшиб турадилар. “Ёр-ёр” билан айтилса, аксарият қўлга дўмбира ёки чилдирма олиб жўр қилиб айтадилар. “Ёр-ёр” сиз айтилса, ўланни чолғусиз айтадилар;

– Одатда сайилларда, наврўз кунлари қиз бирор йигитга унаштирилганидан кейин куёв томон йигитлари билан қизнинг янгалари, ўртоқлари маслаҳатни бир жойга қўйиб, ўртага дастурхон ёзиб, миёнча (белбоғ – Ш.Т.) қўйиб ўлан айтишган. Тўйга атаб тикилган рўмолчалардан ўлан айтган йигитларга берадилар;

– Ўланда кўпинча сўз сирасига риоя қилинмай, олдинма-кетин келаверади. Лекин мазмунга қараб ҳар ким айтилмоқчи бўлган гапни, баёндаги фикрни тушунтираверади. Ўланда тасвирлаш воситалари унчалик кўп қўлланилмайди. Лирик қўшиқлар кенг ўрин олган жойларда ўлан кам айтилади. Ўлан ривожланган жойларда лирик қўшиқлар ва ёр-ёрлар кам бўлади. Бадиий воситалардан ўхшатиш, сифатлаш, муболаға кенг қўлланади;

– Ўлан тугай деб, одамлар кетишга ҳаракат қила бошлаганда, ўланчилар тўйдагилар билан, ҳарпдошлар билан хайрлашиш мазмунидаги ўландан айтадилар”. [2.161-180]

Ўланнинг жанр табиати ва ўзига хос поэтик хусусиятлари тўғрисидаги билимларимизнинг бойиб боришида навоийлик тадқиқотчи Н.Шомаматовнинг ҳам муайян даражадаги ҳиссаси бор. [4,5]

Мазкур жанрни ўзбек фольклоршунослигида илк маротаба фундаментал қўламда ўрганган Ш.Имомназарованинг ёзишича: “Ўзбек халқ ўланларининг мавзу типлари хусусида сўзлаганда, бундай қўшиқларда халқимиз турмуш тарзининг ўзига хослиги, миллий қиёфаси тимсолига айланган қадимий урф- одат ва анъаналаримиз, биз яшаб турган жаннатмакон диёр табиатининг бетакрор гўзаллиги, кишилар ҳаётининг турфа манзаралари ўз аксини топганлигини айтмасликнинг иложи йўқ. Ўланчилар ижро жараёнида қуйланаётган анъанавий матнга бадиҳагўйлик асносида ёндашиб, беихтиёр ўз дардидан ҳам бир томчи қўшиб қуйлайдилар. Шу сабабли ҳам ҳар гал ижронинг таъсир доираси кенг ва жонли чиқаверади. ...Ўланлар икки хил ижро ҳолатида сақланиб келаётганлигини кўрсатди:

а) ўланнинг анъанавий матнларини яхши биладиган чечан кишилар томонидан айтиладиган табиий ижро ҳолатидаги талқини;

б) ўланнинг муайян фольклор-этнографик жамоа дастурлари орқали намойиш этиладиган сахнавий талқини”. [3.32-36]

Эътибор берсангиз, қўлингиздаги диссертация Ш.Имомназарова тадқиқоти сингари ўлан жанри хоссаларидан баҳс юритади. Лекин бизнинг илмий таҳлил доирасига тортган мавзуларимиз Ш.Имомназарова ёритган назарий масалаларни асло такрорламайди.

Шуни алоҳида таъкидлаб ўтиш жоизки, Янги Ўзбекистон маданияти эришаётган ютуқлар, шубҳасиз, беҳисоб. Улар жумласига фольклоршуносларимизнинг кўп йиллик заҳматли меҳнатлари туфайли дунё юзини кўриш арафасида турган ўзбек халқ ўланларининг навбатдаги янги мажмуасини қўшиш мумкин. Қарийб тўрт юз саҳифани ташкил этувчи мазкур китоб лойиҳаси Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. М. Мирзиёевнинг 2019 йил 14 майдаги ПҚ-4320-сонли “Бахшичилик санъатини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорининг ижросини таъминлаш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти фольклор бўлимининг собиқ мудир, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими, марҳум филология фанлари доктори, профессор Маматқул Жўраев ва шу бўлимнинг катта илмий ходими, филология фанлари бўйича фалсафа доктори Шаҳодатбону Имомназаровалар томонидан нашрга тайёрланган. У

«Ўзбек халқ ижоди ёдгорликлари» юз жиллик туркумининг 26-жилди саналиб, ўланларнинг аввал нашр этилган мажмуасини бевосита давом эттирган ҳолда алифбо асосида тартиблаштирилган таянч матнлар базасидаги “П-Х” ҳарфлари билан бошланувчи бандларни ўз ичига қамраб олган.[6.17] Ушбу лойиҳа юқорида номлари келтирилган нашрга тайёрловчиларнинг ўн икки саҳифалик «Асрларга тенгдош ўланлар» сарлавҳали сўзбошиси ҳамда М.Жўраевнинг илмий изоҳлари, ўланчилар ва ёзиб олувчилар ҳақидаги маълумотлари, шунингдек, луғат ва резюмеси билан бойитилган.

Ўланлар халқимиз асрлар мобайнида яратиб келган номоддий маданият дурдоналари сифатида миллат руҳи ва ижтимоий машғулоти жуда ёрқин ифодаладиган ҳозиржавоб лирик жанр намуналари саналади. Ўланчилар ўз бадиий маҳоратларини қуйидагича таърифлайдилар:

*Қумурсқани қўй қилиб юргизамиз,
Чигирткани ит қилиб ҳургизамиз.
Кўрсичқон терисидан тулум қилиб,
Пўстин деб устингизга кийгизамиз.*[6.238]

Йигирма олтинчи жилд сўзбошисида тўғри қайд этилганидек, «Бадиҳағўйлик, яъни ижро жараёни ҳарифдош томонидан айтилган матн мазмунига мос ўланни ҳозиржавоблик асносида тезлик билан тўқиб ёки ижрочи ўзининг бадиий хотирасида мавжуд бўлган анъанавий поэтик формула, стилистик қолип ва тайёр мисралардан фойдаланган ҳолда матнни ижро этиши ўланчиликнинг ўзига хос хусусиятларидан бири ҳисобланади. Шунинг учун ҳам уч-тўрт банд ўланни ёдлаб олган киши профессионал ижрочилик даражасига етишган чечан ўланчилар билан ҳарифдошлик қилолмайдилар. Бундай ҳаваскор ижрочиларнинг ўлан айтишувига беҳосдан аралашиб қолишлари ҳарифдошлар баҳсининг бузилишига олиб келади... Ўзбек халқ ўланчилигида халқ лирикасига хос сўз қўллаш санъати, ижрочи шахсиятининг маънавий-ахлоқий сифатлари, айтувчилар орасидаги ўзаро муносабатлар, сўзни қадрлаш ва эъзозлаш, ижрочининг бадиий-эстетик қарашлари ўз ифодасини топган». [6.16-17]

Илмий ва адабий жамоатчилик, шунингдек, оддий китобхонлар ўртасида ҳали кенг тарқалмаган нашрга муносабат билдириш ғалатидек туюлиши мумкин. Лекин биз қуйида билдирадиган мулоҳазалар нашрга тайёрловчилар учун маъқул тушса, амалиётда фойдадан ҳоли бўлмас, деган мақсадни кўзладик. Зотан, бундай китоблар узоқ йиллар қўлдан тушмайдиган умумхалқ маънавий мулкига айланадиган экан, мукаммал нашр сифатида танилиши барчамизни мамнун этади, деб ўйлаймиз. Қолаверса, кейинги йилларда фольклор матншунослиги анъаналарининг ривожланиб бораётгани кўпчиликни қувонтирадиган илмий ҳодисадир.

Ўзбек халқ ўланларининг навбатдаги жилди юзасидан билдирмоқчи бўлган мулоҳазаларимиздан дастлабкиси шундан иборатки, 25-бетда келтирилган

*Сари мунсак,
Умидой саргайгандак юзин кўрсак.⁴
Ирисой суюнчи, деб етиб келса,⁵*

Белбовим белимдаги шунга берсак[6.25]

бандининг 2- ва 3 мисраларига қуйидагича изоҳ берилган:

⁴ “Умидой саргайгандак юзин кўрсак” – Оҳангарон водийсида ном қозонган ўланчилардан бири Умидой (Умитой) Холматова (1891-1962 йиллар) Ангрен шаҳрининг Қорабоғ қишлоғида яшаган. У сўзга ҳозиржавоблиги, лапар ва ўланларни кўп билиши ва

доялик касби билан Қорабоғ, Самарчуғ, Қатағон, Соғлом, Дукент, Бешоғайни ва Облик қишлоқлари аҳолиси ўртасида кенг танилган. У эрига амаки бўлган қайниси Холжигит ҳамда Тошкент вилоятининг Оҳангарон туманидаги Сапарчуқ қишлоғи (ҳозирги Облик қишлоғи)да 1886 йили туғилган Умар Холжуман ўғли билан тўйма-тўй юриб, ўлан айтишганида атрофдагиларни ҳар гал лол қолдирган ва уйига совринлар билан қайтган. Фольклоршунос олима Музайяна Алавия илк бор 1928 йилнинг июнь ойида уларнинг уйида бир ҳафта меҳмон бўлиб, кўплаб ўланларни ёзиб олган”.[6. 343]

Бизнинг назаримизда, мазкур изоҳда аниқлик киритилиши лозим бўлган икки жиҳат мавжуд. Биринчидан, текширишларимиз Оҳангарон туманида “Сапарчуқ” деган қишлоқ йўқ ва илгари ҳам бўлмаганлигини кўрсатди. Бизнингча, ўлан ижроچиси ҳозир Ангрен шаҳрига қарашли бўлган Қорабоғ кўрғонига ёндош Самарчуқ (қадимги туркий самршық уруғи номининг шевада бузилган шакли) қишлоғини назарда тутган. Иккинчидан, изоҳдаги “ҳозирги Облик қишлоғи” сўзлари ортиқча. Чунки, аниқлашимизча, Обликнинг номи ҳеч қачон “Сапарчуқ” бўлмаган.

Ўланлар тўпламининг 23-саҳифасида:

Босилган Аллахонда товнинг қори.

Сайрайди саргалдоққуш овзи сари

деб бошланувчи 3-банд қурама шевасига мансуб ижрочи томонидан айтилгани сезилиб турибди. Шундай экан, Ўзбекистонда Аллахон деган тоғ йўқлигини назарда тутсак, бу мисралар қуйидагича ўзгартирилиши маъқул деб ҳисоблаймиз:

Босилган Арашонда товнинг қори.

Сайрайди заргалдоққуш овзи сари,

“Арашон” атамаси 23-бетдаги 3-бандда ҳам Аллахон деб ёзилган.

25-бетдаги 8-банднинг иккинчи мисраси “Сир ёқалаб тозига тулки қўшдим” тарзида берилган. Айтайлик, ўланчи кимдандир ўрганган бу мисра мазмунига аҳамият бермай шундай айтган, ёзиб олувчи ҳам шу тарзда дафтарга қайд этгандир. Лекин энди биз уни миллионлаб китобхонларга тақдим этаймиз. Ҳеч қачон қўлга ўрганмайдиган ёввойи ва йирқич тулкини измимизга бўйсундириб, хонаки овчи тозининг ёнига қўша олмаслигимизни улар билишади. Шунинг учун ушбу мисрани “Сир ёқалаб тулкига този қўшдим” кўринишида ўзгартирилса, бизнингча, овчиларнинг ҳаётий ва ўланчиларнинг бадий мантиғига мувофиқ келади.

46-бетдаги 3-банднинг иккинчи мисрасида “Четан тўқиб, тўн бозорда сотаман” ёки ўша бетдаги 4-бандда ҳам “Четан тўқиб бозорларда сотаман” дейилади. Ушбу китобнинг 379-саҳифасида “**Четан** – раъногулдошлар оиласига мансуб қизғиш ёки сарғиш мевали дарахт ҳамда унинг меваси” дея изоҳ берилган. Ҳолбуки, четанни тўқиб ёки тўн бозорида сотиб бўлмайди. Мазкур мисра “Чекман тикиб, тўн бозорда сотаман” деб ёзилса (“чакмон” сўзи қипчоқ лаҳжасига кирувчи шеваларда “чекман” ҳолида талаффуз қилинади), ўландан кўзланган мақсадга мос бўлар эди.

121-бетдаги сўнги банднинг “Юқори Ҳаккар минан Гўрли дейман” мисрасига қуйидагича изоҳ берилган: “Юқори Ҳаккар минан Гўрли дейман” – чамаси, бу мисрада қайд этилган Ҳаккар топоними Ангрен шаҳрининг жанубий қисмида, Оҳангарон дарёсининг ўнг соҳилида жойлашган Ҳаккарман қишлоғи бўлиши керак. “Гўрли” атамаси ҳам жой номидир”. Мазкур изоҳ юзасидан шуни таъкидлаш жоизки,

аниқлашимизча, Ангрен шаҳри ва унинг атрофида “Тўрли” деган жой йўқ, Гурум кўргони бор. Ўланнинг мазкур мисраси “Юқори Ҳаккарману Гурум дейман” тарзида тўғри ёзилиши лозим. Чунки у қишлоқлар ёнма-ён жойлашган.

Мажмуанинг 221-222-бетларида қуйидагича икки банд келтирилган ва уларга китоб охирида 137-ҳамда 138-изоҳлар берилган:

*Қорақўйинли атайди юртимизни,¹³⁷
Хос тақачи атайди сартимизни.¹³⁸
Ўлан айтиб ўлтирган бойнинг қизи,
Энди бугун синайман мардингизни.*

*Қорақўйинли атайди халқимизни,
Хос тақачи атайди сартимизни.
Ўлан айтсанг беррак кел, бойнинг ули,
Таърифин қилайик-чи юртимизни.*

¹³⁷ “Қорақўйинли атайди юртимизни” – туркий халқлар этнонимикасида “оқ” ва “қора” сўзларининг қўшилиши асосида яратилган уруғ номлари кўп учрайди. Бу мисрада келтирилган “қорақўйинли” этноними ҳам ўзбек уруғларидан бирининг номидир. Маълумки, “қорақўйинли” уруғи туркий халқларнинг қадимий этнонимларидан бирининг номи бўлиб, ўғузлар таркибида ҳам “қарақойлы”/“гарагоюнлы” уруғи бўлган. Қозоқ халқи таркибидаги “ўрта жуз”нинг “алшин” уруғи ичида ҳам “қарақойлы” шаҳобчаси мавжуд. Бизнингча, “қорақўйинли” этноними қадимги аجدодларимизнинг тотемистик тасаввурлари асосида юзага келган.

¹³⁸ “Хос тақачи атайди сартимизни” – Тошкент вилоятида истиқомат қилган ўзбек уруғларидан бирининг номи “тақачи” дейилган. Илгари Юнусобод даҳасида “Тақачи” номи маҳалла ҳам бўлган”.

Иккала изоҳда келтирилган фикрларни маъқуллаган ҳолда Қорақўйли, Хос ва Тақачи атамалари айни бандларда топонимик маънога эга эканлигини таъкидлаш жоиз. Чунки Бекобод шаҳрининг ғарбий чеккасида ёнма-ён жойлашган Хос ва Тақачи қишлоқларининг аҳолиси Тошкент ва Пискент шаҳарлари шеvasига хос бўлган «вотти»лаш аънасини сақлаб келаётгани учун уларнинг атрофидаги, айтайлик, Кал, Тентак қишлоқларининг аҳолиси «ж»ловчи парча юз уруғининг вакиллари бўлганидан Хос ва Тақачи аҳолисини сарт деб биладилар. Демак, юқоридаги бандларда Хос атамасидан сўнг вергул қўйилиши ва тақачи топоними бош ҳарф билан ёзилиши лозим бўлади. Ва яна: Қорақўйли сўзи ҳам Бекобод шаҳри яқинида ва Бўка шаҳрининг шарқий томонида жойлашган қишлоқлар номини англатади.

Бундан ташқари, 20-бетдаги сўнгги банд назаримизда, қуйидаги товуш ўзгаришлари билан ёзилса, мақсадга мувофиқ бўлар эди:

*Пуч ёнгоққа тўлдирмангиз қўй(и)нимиз,
Ғирромига ўйнамаймиз ўй(и)нимиз.
Кўпчиликка семиз гап(ни) айтиб қўйиб,
Кейинига эгиб қолманг бўй(и)нингиз.*

Ёки: 212-бетдан:

Қора сатин,
Гулдирашиб сўйлайди тожик хотин.
Ўшандай баҳонаман газ (а) келганда,
Чечиниб сўзлашайлик озин-мотин. (таъкидлар бизники –Ш.Т.)

Компьютер терувчининг айби билан бўлса керак, мажмуа матнида бир қатор имловий нуқсонларга ҳам йўл қўйилган (масалан, 145-бетнинг 5-бандидаги мисрада “Исратаси исқик” каби сўзларни ўқиймиз...

Бенуқсон амал – Аллоҳга тан. Бандасининг яратиғида жузъий жиҳатлар мавжуд бўлиши табиий ҳолдир.

Хулоса қилиб айтганда, 380 бетлик китобга минглаб ўланларни саралаб, алифбо тартибида жойлаштириш ва китобхонга қулайлик яратиш мақсадида жуда кўп илмий изоҳларни баён этиш нашрга тайёрловчилардан чуқур билим ва сабр-тоқатни талаб эди. Шундай машаққатли ишни амалга оширган устозларимиздан ҳалқимиз миннатдор бўлса арзийди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон бахшичилик санъатини ривожлантиришга бағишланган Халқаро фестивалнинг очилиш маросимида сўзлаган нутқи. – Термиз, 2019, 5-6-апрель.
2. Алавия М. Ўзбек халқ маросим қўшиқлари. Тошкент. “Фан”. 1974.- Б.161-180.
3. Имомназарова Ш.Х. Ўзбек фольклорида ўлан жанри (ўзига хос хусусиятлари, генезиси ва бадиияти). Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. Т.; 2018.-Б.32-36.
4. Шомаматов Н. Ўлан жанрининг ўзига хос хусусиятлари // Ўзбек тили ва адабиёти. — 2004. – 3-сон. - Б. 47–50;
5. Шомаматов Н. Ўлан жанри ҳақида баъзи мулоҳазалар / Фольклоршунослик. 1-китоб. – Навоий, 2003. – Б. 75-82;
6. “Ўлан айтсанг бери кел, айнам-ов” (ўланлар). // Ўзбек халқ ижоди ёдгорликлари. Ж.26. – Тошкент: Ғафур Ғуллом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2020.

THE LINGUOCULTURAL ANALYSE OF SYMBOLS IN LITERATURE

Sharipova Dilnoza Shavkatovna
Senior Lecturer of the Department
of Foreign Languages in Natural Sciences
Bukhara State University
dilnoza-shavkatovna1976@mail.ru

Abstract. The article is devoted to the substantiation of a new approach to the interpretation of texts important for culture, namely, drawing attention to the images-symbols of the literary text, which are described in the linguoculturological aspect as units of the literary text that accumulate cultural text information. The article provides information on the types of pictures and their place in the literature. There are also comments on the meanings of the terms used in the works. In addition, the use of symbols in fiction is analyzed using examples.

Key words: symbols, artistic literature, linguocultural, polysemantic allegorical image, metaphor, symbolic image, symbolization.



ADABIYOTDA RAMZLARNING LINGVOMADANIY TAHLILI

Sharipova Dilnoza Shavkatovna

Tabiiy yo'nalishlarda chet tili

kafedrasi katta o'qituvchisi

Buxoro davlat universiteti

dilnoza-shavkatovna1976@mail.ru

Annotatsiya. Maqola madaniyat uchun ahamiyatli matnlarni talqin qilishda yangi yondashuvni asoslashga, ya'ni lingvokulturologik jihatdan badiiy matnning birliklari sifatida tasvirlangan badiiy matnning timsollariga e'tiborni qaratishga, madaniy matn ma'lumotlarini to'plashga bag'ishlangan. Maqola razmlarning turlari va ularning adabiyotda tutugan o'rni haqida ma'lumotlar keltirilgan. Shu bilan birga razmlarning asarlarda ishlatilgan ma'nolari haqida ham fikrlar keltirilgan. Bundan tashqari ramzlarning badiiy adabiyotda qo'llanilish o'rinlari misollar yordamida tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: ramzlar, badiiy adabiyot, lingvomadaniy, polisemantik allegorik obraz, metafora, ramziy obraz, timsollash.

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ СИМВОЛОВ В ЛИТЕРАТУРЕ

Шарипова Дилноза Шавкатовна

Старший преподаватель кафедры

Иностранных языков по естественным направлениям

Бухарский Государственный Университет

dilnoza-shavkatovna1976@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена обоснованию нового подхода к интерпретации значимых для культуры текстов, а именно обращению внимания на образы-символы художественного текста, описываемые в лингвокультурологическом аспекте как единицы художественного текста, аккумулирующие культурологическую текстовую информацию. В статье представлена информация о типах картинок и их месте в литературе. Также есть комментарии к значениям терминов, используемых в произведениях. Кроме того, на примерах анализируется использование символов в художественной литературе.

Ключевые слова: символы, художественная литература, лингвокультурный, многозначный аллегорический образ, метафора, символический образ, символизация.

Introduction. Symbol - (from ancient Greek symbolon - sign, omen) - a polysemantic allegorical image based on the similarity, similarity or commonality of objects and phenomena of life. A symbol can express a system of correspondences between different aspects of reality (the natural world and human life, society and personality, real and surreal, earthly and heavenly, external and internal). The development of society leads to the perfection of the development of a certain degree of change of symbols. They serve as a socio-linguistic phenomenon to clearly express people's attitudes to things, creating ease and convenience in the exchange of ideas and communication between people. The development of symbols has a positive effect on the enrichment of the vocabulary and expression capabilities of a particular language. Symbols are a linguistic-speech phenomenon that serves to ensure the diversity and effectiveness of speech, reflecting people's speech culture, language richness, and behavior.

Literature review. The symbol is closely related in origin and principles of figurative transformation of reality with other types of allegories. But, unlike, for example, figurative parallelism or comparison (these allegorical images, as a rule, consist of two parts, that is, two-term), the image-symbol is single-term. In a symbol, again in contrast to figurative parallelism and comparison, the identity or similarity with another object or phenomenon is not obvious, is not fixed verbally or syntactically [1].

Unlike the metaphor, the image-symbol is polysemantic. He admits that the reader may have a wide variety of associations. In addition, the meaning of the symbol most often does not coincide with the meaning of the metaphor word. Understanding and interpretation of a symbol is always broader than the assimilations or metaphorical allegories from which it is composed [2].

Research Methodology. A symbolic image can arise as a result of the use of a wide variety of figurative means: metaphors, figurative parallelisms, comparisons. In some cases, the image-symbol is created without using any other types of allegories [3].

Unlike allegory, the symbolic image has no straightforward, rational meaning. He always retains vivid, emotional associations with a wide range of phenomena [4].

Images-symbols are widely used in literary works: in lyrics, in epics and drama. Correct interpretation of symbols contributes to a deep and correct reading of literary texts. Failure to understand the symbolic nature of images, on the contrary, can lead to gross errors in the interpretation of the text, to distortion of the author's intention. Symbols always expand the semantic perspective of the work, allows the reader, on the basis of the author's "hints", to build a chain of associations linking various phenomena of life [5].

Writers use symbolization (the creation of images-symbols) in order to destroy the illusion of lifelikeness that often arises among readers, to emphasize the polysemy, the great semantic depth of the images they create.

In many of Lermontov's works, natural phenomena often become symbols. Symbolization is a favorite technique of the romantic poet, reflecting on the fate of man in the broad context of world, universal life. A lonely pine tree and a palm tree ("In the wild, it is lonely in the north ..."), a lonely old cliff ("Cliff"), an oak leaf ("An oak leaf came off a branch of my dear ...") - symbols of lonely people suffering from their loneliness or alienation. The "golden cloud" is a symbol of short-lived happiness that makes a person suffers [6].

Analysis and results. A capacious symbol is nature in the poem "Mtsyri": this is the world in which the romantic hero sees a semblance of the ideal world of "troubles and battles" he created in his soul [7].

Nature is the goal and meaning of his escape from the monastery, the "homeland" where he dreams of returning. But nature becomes a formidable rival for Mtsyri: the leopard with which the hero entered the fight is not just a strong and beautiful beast, it is a symbol of the brute force of nature, its hostility to man. The fight with the leopard is symbolic: it became a duel between the matter of nature, embodied in the leopard, and the unbending, proud human spirit embodied in Mtsyri [8].

Symbolization, the creation of symbols based on a wide variety of associations is a striking feature of romantic literature.

However, realist writers also use symbols, creating ambiguous generalization images associated with various aspects of people's lives. In Leo Tolstoy's novel "War and Peace", at key moments in the heroes' spiritual quests, the author creates images-symbols that clarify the

heroes' attitude to life, helping to understand their self-knowledge or insight. For example, Prince Andrey, wounded in the battle of Austerlitz, sees above him a "bottomless blue sky" [9].

The symbol of the sky here is both a psychological symbol, clarifying the state of the hero's soul, and a philosophical symbol, expressing the writer's attitude to life, an understanding of its bottomless depth and the multiplicity of goals that a person and humanity may have.

The image-symbol of the cherry orchard is the basis of the play by A.P. Chekhov "The Cherry Orchard". This symbol reveals the ideas of the characters and the author about life, fate, time, becomes a figurative "echo" of the spiritual world of the heroes. In addition, the cherry orchard is a philosophical symbol that emphasizes the connection of times, the interpenetration of various layers of life, the fate of the former and new owners of the garden, the younger generation, aspiring to the future [10].

There are two main types of symbols.

The first type includes symbols that have support in the cultural tradition. They are a part of culture, for their construction, writers use the language of culture, in principle understandable to a more or less knowledgeable reader. Of course, each such symbol acquires individual semantic shades, close to the writer, and important for him in a particular work.

Such "cultural and historical" symbols are images-symbols of the "sea", "ship", "sail", "road", "path", "garden", "sky", "blizzard", "fire", "crown", "Shield" and "sword", "rose", "cross", "nightingale" and many others.

Images, heroes, plots previously created by culture can become symbols. For example, the biblical image of the prophet, the image of the sower and the parable of the sower from the Gospel, medieval images-symbols of the Beautiful Lady and her knight, the image of Odysseus and his wanderings ("odyssey"), the image of Arion, the mythical singer saved by a dolphin, etc. These are, as it were, ready-made symbolic constructions that writers could supplement, rethink, creating new variations of symbolic images on their basis. In Russian literature, ancient mythology, as well as biblical images and plots, were especially often the source of new symbols.

The second type includes symbols that were created without reliance on cultural tradition. Such symbols arose on the basis of semantic relations within one literary work or a series of works. These are the symbols of the cherry orchard in the play by A.P. Chekhov, the leopard in the poem by M.Y. Lermontov "Mtsyri", the "solitary" oak, "the patriarch of the forests", in the poems of A.S. Pushkin "Do I wander along the noisy streets ..." and "When outside the city, thoughtful, I wander ... "

Especially often, individual symbols were created by Russian symbolist writers, who considered them not just one of the types of allegorical images, but the most important category of the artistic worldview. For example, in the poetry of A.A. Blok, who widely used traditional symbols ("rose", "cross", "shield", Sophia, Tsarina, Beautiful Lady, etc.), the main place is occupied by individual symbols created by the poet.

The Beautiful Lady of Blok's early poems are replaced by the Stranger and the Snow Maiden, the image-symbol of the "lad who lights the candles" is replaced by the image-symbol of a man "nailed to a tavern counter", fleeing in a wine frenzy from the horrors and temptations of the "terrible world." "The Scary World" is one of the most capacious and significant symbols in Blok's later lyrics. This image arises as a result of the poet's symbolic understanding of everything that he sees in the world around him and in himself. In Blok's lyrics, from poem to

poem, from cycle to cycle, images-symbols of the path, distance, movement, "rings of existence" unfold: they express the poet's ideas about the eternal and transitory in people's lives, about his fate and the fate of the world, create a "myth" about a person and time.

The concept of a symbol among Russian Symbolist writers of the late 19th - early 20th centuries. do not coincide with traditional ones. For them, the symbol was not only an artistic image capable of expressing generalized ideas about the world and man. The symbol for them is the most important "tool" in their special way of comprehending reality. This is a means of cognition-penetration into the world of mystical "essences" through the world of simple and clear, sensually perceived "things".

Conclusion. The symbol was considered by the symbolist writers in a row with such aesthetic categories as "beautiful", "ugly", "tragic", "comic". But even a broad aesthetic perception of the symbol seemed insufficient. Many Symbolists considered the symbol to be a category of "super-aesthetic", a category of worldview, an element of the mythological perception of the world.

References:

- [1]. Sharipova D. RELATIONSHIP OF SYMBOL AND ALLEGORY. //NamDu. -2021. – №. 5. – P. 275-279.
- [2]. Sharipova D. THE RELATIONSHIP BETWEEN SYMBOL AND METAFORA//INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART //VOLUME 6, ISSUE 3. – 2020. – № 3. – P. 232 - 239.
- [3]. Sharipova Dilnoza Shavkatovna, Qutliyeva Muhayyo G'ulomovna., Linguocultural Features of Symbol and Metaphor.// International Journal on Integrated Education (IJIE) ISSN: 2620-3502., Volume 4 | No 10 (Oct 2021). 172-176p.
- [4]. Shavkatovna Sh. D., Istamovna I. N., Komiljonovna X. M. Symbols and Images in Uzbek stories//Proceeding of The ICECRS. – 2020. – T. 5.
- [5]. O'zbekiston Milliy entsiklopediyasi. –T.: O'zME, 2000. T.VI. -674 b.
- [6]. O'zbek tilining izohli lug'ati. I-V. -T.: O'zbekiston milliy entsiklopediyasi, 2006-2008. T. I. 2006. -680 b; T. II. 2006. -672 b.; T. III. 2007. -688 b.; T. IV. 2008. -608 b.; T. V. 2008. -592 b.
- [7]. Hotamov N., Sarimsoqov B. Adabiyotshunoslik terminlarining ruscha-o'zbekcha izohli lug'ati. –T.: O'qituvchi, 1979. -320 b.
- [8]. Sharipova Dilnoza Shavkatovna, Ibragimova Madina Karimovna. Linguocultural features of the symbols. Ilkogretim Online - Elementary Education Online, 2021; Vol 20 (Issue 4): pp. 2993-2997 [5] Sharipova D. Sh., Mavlonova U.K., Ibatova N.I. BEHAVIORAL LANGUAGE ETIQUETTE IN
- [9]. UZBEK PROVERBS AND SAYINGS// Vestnik nauki i obrazovaniya 11-3 (89), 2020.
- [10]. Sharipova D.Sh. THE LEXICAL-SEMANTIC PROPERTIES OF THE SYMBOL. //International Journal on Integrated Education. – 2020. – T. 3. – №. 9. – C. 177-180.
- [11]. Sharipova D. Sh., Qutliyeva M.G. IMPORTANCE OF SYMBOLS IN LINGUISTICS//Academy– 2021. – № 3. – (66) . – Pp. 23-23.
- [12]. Sharipova Dilnoza Shavkatovna, Qutliyeva Muhayyo G'ulomovna. Linguocultural Features of Symbol and Metaphor //International Journal on Integrated Education. Volume 4 | No 10 (Oct 2021) Pp. 172-176.
- [13]. Sharipova Dilnoza Shavkatovna. MESTO SIMVOLA V PTOSTRANSTVE LINGVOKULTURI. //MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS. 2021. ISSUE – № 9 – (4). Pp. 1120-112.



[14]. Sharipova D. et al. Bilingualism As A Main Communication Factor For Integration Among Nations In Transoxiana. Modern Uzbekistan //International Journal on Integrated Education. – 2019. – Т. 2. – №. 2. – С. 15-23.

[15]. Sharipova D., Ibatova N. THE TRANSLATION OF PHRASEOLOGICAL UNITS INTO UZBEK //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №. 10. – С. 649-651.

СУБКОЛЛОКВИАЛ ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ЭКСПРЕССИВ – СТИЛИСТИК ХАРАКТЕРИСТИКАСИ

Отакулов Нодиржон Бахромалиевич

Ўзбекистон Миллий университети

филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Тел.: 90 322-97-99, e-mail: nodir.otakulov75@gmail.com

Аннотация. Мақолада француз ва ўзбек тилларидаги соддатил фразеологик бирликларнинг экспрессив-стилистик характеристикаси, функционал услубга киритиш имкониятини берувчи лингвистик ва экстралингвистик хусусиятларда ўрганилди.

Калит сўзлар: субколлоквиал, соддатил, фразеологик бирлик, экспрессив-стилистик, лингвистик, экстралингвистик.

ЭКСПРЕССИВНО – СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СУБКОЛЛОКВИАЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

Отакулов Нодиржон Бахромалиевич

Национальный университет Узбекистана

доктор философии по филологическим наукам (PhD)

Аннотация. В статье изучены экспрессивно – стилистическая характеристика просторечных фразеологических единиц во французском и узбекском языках, лингвистические и экстралингвистические особенности, дающие возможность включить их в функциональный стиль.

Ключевые слова: субколлоквиальная, просторечная, фразеологическая единица, экспрессивно–стилистическая, лингвистическая, экстралингвистическая.

EXPRESSIVE - STYLISTIC CHARACTERISTICS OF SUBCOLLOQUIAL PHRASEOLOGICAL UNITS

Otakulov Nodirjon Bakhromalievich

National University of Uzbekistan

Doctor of Philosophy in Philology

Annotation. The article studies the expressive and stylistic characteristics of subcolloquial phraseological units in the French and Uzbek languages, linguistic and extralinguistic features, which make it possible to include them in the functional style.

Keywords: subcolloquial, colloquial, phraseological unit, expressive - stylistic, linguistic, extralinguistic.

Фразеологик бирликларнинг (ФБ) услубий маъносини тавсифлашда кам деганда иккита энг муҳим таркибий қисмларини ажратиш мумкин, яъни бу фразеологизмларнинг экспрессив-стилистик ва функционал-стилистик характеристикаларидир. Бу ҳодисаларнинг бир-бирига нисбатан бирламчилиги ва иккиламчилиги хусусидаги хилма-хил тортишувларга қарамасдан, функционал-стилистик ва экспрессив-стилистик характеристикалар ҳар хил бўлган, аммо бир-бирига боғланганлик ва бир-бирини тақозо қилиш муносабатларида бўлган битта тушунчанинг икки томонидир.

ФБларнинг функционал-стилистик характеристикаси деганда ФБни тилнинг у ёки бу функционал услубига киритиш имкониятини берувчи лингвистик ва экстралингвистик фактларнинг мужмуини тушунамиз. В.Н.Вакуровнинг таъкидига кўра “тилнинг барча фразеологизмлари уларнинг ўзаро боғланишли нуқтаи назаридан функционал услублар билан услубий разрядларнинг биттасига, яъни услубий қатламларга киради” [1].

Анъанавий градациядан келиб чиққан ҳолда тилнинг ФБлари нейтрал, сўзлашув ва китобий функционал услубларга оид ФБларга бўлинади. Тилнинг амалий жиҳатдан мутлақо сўзлашув услубига тегишлилиги билан тан олинган лексика соддатил лексика ҳисобланади.

Француз сўзлашув фразеологияси ҳам асл сўзлашув фразеологик бирликлари – “*fat.*” белгиси билан, лексикографик “*pop.*”, “*vulg.*” ва “*argot*” (ёки “*arg.*”) белгиларига эга бўлган содда сўзлашув тили, кўпол соддатил ва арготик ФБлар билан тақдим қилинган.

Ўзбек фразеологияси сўзлашув қатламининг услубий табақаланиши соддатил лексикаси вертикал шкаласига кўра қуйидагича кўринади: луғатларда “*оғз. – сўзлашув тилидаги сўз, ибора*” белгисига эга бўлган асл сўзлашув ФБлари, лексикографик жиҳатдан “*оддий – содда, авом тилида қўлланиладиган сўз, ибора*” белгиси билан қайд қилинган содда сўзлашув тили ФБлари, тегишли равишда “*дағл. – дағал, кўпол сўз, ибора – содда, авом тилида қўлланиладиган сўз, ибора*”, “*кест. – кесатик, киноя англатадиган сўз, ибора*”, “*жарг. – жаргон сўз*” ва “*с.т. – сўзлашув тили*” белгиси билан қайд қилинган жаргонли ФБлар.

Француз ва ўзбек сўзлашув фразеологиясининг фарқи уларнинг адабий нормага муносабатидан ташкил топади. Агар ўзбек тилида норманинг чегараси адабий содда сўзлашув тили ҳисобланса, у ҳолда мос равишда сўзлашув ва содда сўзлашув тили ФБлари адабий нормалаштирилган ҳисобланади, адабий норманинг ташқарисида ўзбек фразеологияси сўзлашув тили қатламининг дағал-содда сўзлашув тили ва жаргон ФБлари қолади. Сўзлашув тилига хос бўлган услуб ҳамда у билан бирга сўзлашув фразеологияси француз адабий тили нормасининг бирмунча юқори бўлишига олиб келади.

В.Г.Гакнинг фикрига кўра, француз тилининг сўзлашув услуби адабий нормага кирмайди деган даъво, тил тараққиётининг ҳозирги босқичида, тўғрироғи ҳодисанинг объектив баҳосидан кўра кўпроқ француз лингвистик анъанасининг тан бериши ҳисобланади. XVII асрдан бошлаб француз тили нормасида катта ўзгаришлар содир бўлди. Матбуотда, бадиий адабиётда, радиода, телевидениеда, кўшиқларда тилнинг соддатил лексикаси сўзлашувга оид турларининг кенг қўлланилиши “адабий норманинг ўзидаги силжишларга” [2] унинг сўзлашув тилига томон кенгайишига кўмаклашади.

Тадқиқотчиларнинг кўпчилиги, яъни В.Н.Вакуров [1], В.Г.Гак [3], Н.М.Шанский [4]лар сўзлашув тилига оид, содда сўзлашув тили, дағал-содда сўзлашув тили, жаргон ва арготик ФБларни нейтрал фразеологизмларга таққослаб, уларни “стилистик соддатил

ФБлар” атамаси остида бирлаштирадilar. Бу ҳақида Е.Ф.Переверзева “сўзлашувга оид соддатил ФБлар сифатида” [5], И.Жувено “*le français non-standard*” [6] сифатида, А.Рей ва Ж.Селларлар эса – “*le français non-conventionnel*” [7] сифатида тавсифлайди. Охирги иккита таърифни француз миллий стандартига, яъни француз миллий нормасига таққослаб кўришни ифода қилади.

Соддатил лексика даражасини аниқлашда биз “субколлоквиал ФБлар” атамасини ишлатамиз, чунки бу атама кўриб чиқиладиган ҳодисаларни энг кўп адекват акс эттиради. Стилистик соддатил лексиканинг ФБлар ҳақида субколлоквиал вариантлар тўғрисида сўз юритамиз ҳамда соддатил лексиканинг юқори чегарасини белгилаб, нейтрал ФБлардан эмас, балки сўзлашувга оид ФБлардан қочамиз (инглиз тилида “*colloquial*” - сўзлашувга оид ва “*sub colloquial*” – соддатил лексикаси, содда сўзлашувга оид деган маънони англатади). Субколлоквиал фразеологик бирликлар деганда биз дағал, жўн, кўпол стилистик фарқлаш шкаласида сўзлашувга оид ФБлардан пастдаги позицияни эгаллаган ФБларни тушунамиз.

Тиллар ривожланишининг ушбу даврида сўзлашув тили нейтрал белгига шу даражада яқинлашдики, сўзлашувга оид ФБларнинг соддатил лексикаси ҳақидаги масала мунозаралига ўхшайди. Бундай вазият фақат француз ва ўзбек тилларигагина тааллуқли бўлиб қолмай, балки кўплаб ҳозирги ривожланган тиллар учун ҳам тааллуқлидир, бу уларнинг глобал демократлашуви билан боғлиқдир. Бу стилистик чегараларнинг тил демократизацияси контекстидаги қўзғалувчанлик муаммосини ўрганишни ҳам тақозо этади.

ФБ услубий маъносининг экспрессивлик характери ўзаро соддатил билан чамбарчас боғланган, аммо шунга қарамасдан, бир-бирига айнан ўхшаш бўлмаган эмоционаллик, баҳолаш, ифодалилиқ, образлилиқ каби ўзаро муносабат билан аниқланади.

А.Н.Кожиннинг таъкидлашича, ФБларнинг асосий қисми экспрессив эканлигини тасдиқлаб, қайд қилиш керакки, экспрессивлик ҳар хил фразеологизмларда бир хил эмас. Экспрессив бўёқдорлик, тус берилганлик ҳам кўтаринки, ҳам бетакаллуф, яъни содда бўлиши мумкин, баҳолаш ҳам мелиоратив, ҳам пейоратив характерга эга бўлиши мумкин [8]. Терминологик ва расмий ишга алоқадор фразеологизмлар эса бутунлай эмоционал-экспрессив йўғрилганликдан маҳрум қилинган.

Лексикографик манбаларда ФБларнинг экспрессив-стилистик даражаланганлиги қуйидаги белгилар билан акс эттирилади: “экспрессив”, “ҳазил сўз, ибора”, “киноя, кесатик ибора”, “камситиш, пастга уриш”, “нафратни билдирадиган”, “кўпол, сўкиш сўзи, ибораси”, “эркалатиш”, “танбеҳ”, “завқли, қувончли”, “кичрайтириш”, “бўрттириш (ёки кучайтириш) сўзи”, “юқори услуб”, “дабдабали сўз”, “хурматни ифодаладиган сўз”, “менсимасликни билдирадиган”, “узрли сўз” ҳамда “бетакаллуф сўз, ибора”.

Биз кўриб чиқаётган ФБлар қатлами бир томондан эмоционал-экспрессив бўёқларнинг бойлиги билан, бошқа томондан эса – уларга киритилган экспрессияларнинг алоҳида соддатил лексикаси билан ажралиб туради.

Ф.П.Филиннинг ёзишича, “тилларнинг содда сўзлашув тилига оид ФБлари асосан норасмий оғзаки ҳаётий мулоқотда “фикр предметини дағалроқ, содда тасвирлаш” мақсадида шаклланади ва амалга оширилади”[9]. Масалан: **фр.:** *régaler ses amis* – ичини тозаламоқ, сурги қилмоқ;

avoir barbe – роса (ўлгудай) ичмоқ, отиб (ичиб) олмоқ, маст бўлмоқ;

tomber dans la dèche – пулсиз ўтирмак, бир тийини (сарик чақаси) ҳам йўқ бўлмак, қашшоқликда, муҳтожликда яшамок, қашшоқликка тушмок;

emballer une fille – қизни ўзига мойил қилмок;

pisser de la copie (ёки *sa copie*) – газетага мақолалар ёзмак;

ўзб.: *тўнкага ўхшаган* – бирор кимсага ёки нарсаси эътиборсиз киши ҳақида; ҳеч нарсани тушунамасдан тўнкадай турадиган киши ҳақида;

гўрга киргизмок – уялтирмок;

адо қилмок – уялтирмок; тугатмок;

ўзини ўту-чўққа урмак – қўлидан ҳеч нарсаси келмаса ҳам ҳар хил ишга қўл урмак;

бошини айлантирмок – бирор бир қизни ўзига ром қилмок;

оёқда туролмайди – маст ҳолда, зўрға-зўрға, аранг юрмак;

димоғига қурт тушиди, димоғидан эшак қурти ёғилади – ўта даражада кеккайиб, кибр-ҳаволи бўлмак [10].

ФБларнинг содда сўзлашув тилига оидлиги уларнинг таркибида содда сўзлашув тилида қўлланиладиган сўз ва ибораларнинг, дағал сўзларнинг, дағал маъноли соматизмларнинг, эскирган сўзларнинг, диалектизмларнинг, кенг тарқалган атоқли отларнинг, инс-жинсларни тилга олишнинг, ҳайвонлар номларининг мавжудлиги билан аниқланиши мумкин:

фр.: *Jean farine* – соддадил одам, гўл одам;

la fin des haricots – шу билан тамом, иш тамом вассалом;

crever à la peine – зўр келиб узилиб кетмок, зўриқиб (уриниб, кучаниб) шикаст топмок (орттирмак), шикастланмок, лат емок, путурдан кетмок, ишдан чиқмок;

faire une vadrouille – уриш-жанжал (тўполон) қилмок, уриш-жанжал чиқармок, уриш-жанжал чиқариб тартибни бузмак, айш-ишрат қилмок, ичкиликбозлик қилмок;

serrer les fesses – қўрқмок, ҳайиқмок, чўчимок;

prendre son pied – маза (ҳузур, гашт) қилмок, завқланмок, роҳатланмок, сел бўлмак, хуш ёқмок, вақтичоғлик (хурсандчилик) қилмок. шодланмок, қувнамок, кўнгил очмок;

se fourrer un courant d'air dans l'œil – шармандаси чиқмок, расво бўлмак; ўсал (мулзам) бўлмак; қаттиқ янглишмок, қўпол (ёмон) хато қилиб қўймок; соддалик (гўллик) қилмок, лақилламок;

tête de cochon – эшакдай ўжар, қўйдаи тихир;

coup de lapin – гарданга ўлдирадиган даражадаги оғир зарба;

tirer ses grègues – дов-дастакни йиғиштириб жўнамок, жуфтакни ростламок, қочиб қолмак;

ўзб.: *бўри еб кетармиди* – ҳеч нарсаси ўлмайдиди [10];

бургага аччиқ қилиб қўрпани қуйдирмок – арзимаган нарсани деб жаҳл устида ножўя, зарарли иш қилиб қўймок;

жин урди (жин *тегдими?*) – дард-иллатга чалинди;

жиннилик қилмок – аҳмоқлик (тентаклик) қилмок; майнабозчилик қилмок, бемаза қилиқлар билан масхарабозлик қилмок, қизиқчилик қилмок; ўзини тентак қилиб кўрсатмок;

юлдуз санамок – бекорчилик билан шуғулланмок;

жигардан бўлган – пул ҳақида;

мияга жо қилмок – яхшилаб уқиб олмок;

тиш тирноғи билан курашмок – қаттиқ ҳаракат қилмок;

қулогига қуйиб олмоқ – миясига ўрнаштириб олмоқ;
бир қайнови ичида – иши фикрлаши қандайдир ғайри табиий; довдир;
бир тупканинг тагида – жуда узоқда, овлоқ ерларда;
ит (эшак) сугормоқ, иши йўқ эшак сугорибди – бекор юрмоқ;
эшагидан тушови қимматга тушиди – натижа сарф ҳаражатни қоплашга ҳам
етмайди;

эшаги лойдан ўтди – иши битди;
эшакдай ўжар – ўта қайсар;
қўйдаи тижир – ўта қайсар;
қўйдек юввош – ўта даражада ювош;
ғоздек мағрур – менсимаган ҳолда, кеккайган ҳолатда юриш;
тили осилиб қолмоқ – жуда, ўта даражада чарчамоқ;
тушини сувга айтсин – бухуда хомтама бўлмасин, ўйлаганидек бўлади деб умид
қилмасин;

онасини учқўргондан кўрсатмоқ – дўқ қилишни, кўрқитишни ифодалайди.

Шундай қилиб, қиёсланаётган тиллардаги содда сўзлашув тили ФБларининг функционал вазифаси нисбатан бир хиллигини таъкидлаб ўтамыз. Ривожланишнинг ҳозирги босқичида француз ва ўзбек тиллари ўзининг қадрдон муҳитида экспрессиясини, дағаллигини, эмоционаллигини ҳамда образлилигини йўқотган жаргонли ва арготик сўз ҳамда ибораларни жалб қилиш ҳисобига содда сўзлашув тили қатламини шакллантириш усулларида ҳам ўхшашдирлар, дея таъкидлаймиз.

Содда сўзлашув тили ФБларининг экспрессив-стилистик характеристикаси менсимасликнинг, киноянинг, нафратланишнинг, танбеҳнинг эмоционал нозик фарқлари билан ажралиб туради. Фразеология содда сўзлашув тили қатламининг салбий экспрессив-стилистик тус берилганлигига қарамасдан, айрим ҳолларда ҳазилкашлик нозик фарқлари кузатилади. Соддатил лексикасининг бошланғич “даражасини” белгилаб олиб, тадқиқотимиз предметига ўзбек тилида содда сўзлашувга оид, дағал-содда сўзлашувга оид, шунингдек жаргон компонентли ФБларни, француз тилида эса яна арготик ФБларни киритамиз.

Экспрессив-стилистик характеристика фразеологизмнинг эмоционал-экспрессив мазмунини очиб беради, бу эса унинг лексик ва грамматик маъноси билан доимий боғланган. ФБларнинг кўпчилиги туйғуларни, эмоцияларни, инсоннинг руҳий ҳолатини ифодалаш учун хизмат қиладиган ҳамда эмоционал муносабатни, ижтимоий ва индивидуал баҳоларни ифодаловчи “экспрессив фразеологизмлар” категориясига тааллуқлидир.

Фразеологик маъно муаммосининг тадқиқотчилари коннотатив элементнинг информатив, номинатив элементдан бирламчилигини тан олади. Бошқача сўзлар билан айтганда, фразеологизмнинг вазифаси аташ эмас, балки ўзи билдираётган предметга ёки ҳодисага эмоционал муносабатни ифодалашдан иборатдир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Вакуров В.Н. Основные проблемы стилистики фразеологических единиц (на материале советского фельетона): Дисс.: д-ра филол. наук/В.Н.Вакуров; Моск. гос. ун-т. – М.: 1983. – с. 27, 426.
2. В.Г.Гак. Введение во французскую филологию / В.Г.Гак. М.: Просвещение, 1986. – С. 78.
3. Гак В.Г. Введение во французскую филологию / В.Г. Гак. М.: Просвещение, 1986. – С. 183.
4. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка / Н.М. Шанский. М.: 1985. – С. 160.
5. Переверзева Е.Ф. Разговорно-сниженные ФЕ современного французского языка: Дисс. . канд. филол. наук / Е.Ф. Переверзева; Моск. гос. ун-т. М., 1997.- С. 189.
6. Jouvenot Y. Le français non-standard / Y. Jouvenot // Иностранные языки в школе. 1995г. - №4. - С. 56-60.
7. Rey I.G. La phraseologie du français / I.G. Rey. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2002. – 268 p.
8. Кожин А.Н. Функциональные типы русской речи / А.Н. Кожин, О.А. Крылова, В.В. Одинцов. М.: Высшая школа, 1982. – С. 75.
9. Филин Ф.П. О структуре современного русского литературного языка // Вопросы языкознания. 1973. - №2. – С. 7.
10. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати. – Т.: Ўқитувчи, 1992. – 74, 58-б.

УДК 81'373.211.1:82.09(73) Драйзер

ИНГЛИЗ ЁЗУВЧИСИ ЖЕЙН ОСТИННИНГ

“НОРТЕНГЕР АББАТЛИГИ” АСАРИДА БАТ ШАҲРИ ТАЛҚИНИ

Бухоро давлат университети
ўқитувчиси Ражабова Дилдора

Аннотация. Ушбу мақолада инглиз ёзувчиси Жейн Остиннинг “Нортенгер Аббатлиги” асарида Бат шаҳрининг беқийс ўрни ҳақида сўз юритилади. Асар қаҳрамонларининг кечинмалари, ижтимоий ҳаёти, воқеалар ривожининг тасвири Бат шаҳри билан чамбарчас боғлиқ эканлигини мақолада берилган парчалардан кўриш мумкин. Айнан Бат шаҳрида қаҳрамонлар жуда кўп саргузаштлар ва қийинчиликларга дуч келишган ва асарда ҳақиқий шаҳар ҳаёти ва юқори жамият тасвирланган.

Калит сўзлар: бадиий асар, шаҳар ҳаёти, асар қаҳрамони, тасвирлаш, ахлоқий ривожланиш

Аннотация. В этой статье обсуждается уникальная роль города Бат в романе английской Джейн Остин «Нортенгерское аббатство». Из приведенных в статье отрывков видно, что переживания главных героев, их общественная жизнь, образ хода событий тесно связаны с городом Бат. Именно в Бате главные герои столкнулись со многими приключениями и испытаниями, реальная городская жизнь и высшее общество изображена в романе.

Ключевые слова: произведение искусства, городская жизнь, главный герой, изображение, нравственное развитие

Annotation. *This article discusses the unique role of the city of Bath in English novel “Northanger Abbey” by Jane Austen. From the excerpts cited in the article, it can be seen that the experiences of the main characters, their social life, the developments of events are closely connected with the city of Bath. It was in Bath that the main characters faced many adventures and trials, real city life and high society are depicted in the novel.*

Keywords: *work of art, city life, protagonist, image, moral development*

Жейн Остин инглиз ёзувчиси, сатирик, инглиз адабиёти реализмининг намоеъндаси ҳисобланади. Унинг китоблари дунёнинг барча мамлакатларида дурдона асар сифатида эътироф этилган ҳамда ўқув даргоҳларида ўрганиш талаб этилади. Жейн Остин инглиз адабиётида "биринчи хоним" сифатида танилган.

Жейннинг сюжетлари асосан таълимга қаратилган; унинг қаҳрамонлари воқеалар ривожига ўзларини шахсиятларини, ҳатти-ҳаракатларини янада аниқроқ кўришади ва янада ахлоқли одамлар бўлишади. Остин 19-аср бошлари адабиётида кенг тарқалган расмий ахлоқийликдан узоқлашса-да, одоб-ахлоқ, жамият олдидаги бурч ва диний жиддийлик билан тавсифланган ахлоқ унинг асарларининг марказий мавзусидир. Унинг романлари интеллектуаллик ва ахлоқий ривожланиш билан боғлиқ. Романларда феминистик мавзулар қай даражада акс эттирилганлиги олимлар томонидан кенг муҳокама қилинган. Аксарият танқидчилар романларда баъзи аёл қаҳрамонларнинг ўз дунёларини қандай бошқариши, бошқалари эса жисмоний ва маънавий жиҳатдан чекланганлигини таъкидлайдилар. Остиннинг деярли барча асарларида 18-аср охири ва 19-аср бошларида аёллар дуч келган қалтис иқтисодий вазият ўрганилади.

“Нортенгер Аббатлиги” асари 1798-1803 йилларда ёзилган бўлиб, 1817 йилда ёзувчи вафотидан кейин нашр қилинган. Остинга Шарлотта Ленноксининг “Аёл Кихот” (1752) асари ҳам таъсир қилган. Ҳикоя содда ёш бош қаҳрамон Кетрин Морленд ҳақида бўлиб, ўзи ва атрофидаги дунёни яхшироқ тушуниш сари қилган саёҳатига тааллуқлидир.

Жейн Остиннинг “Нортенгер Аббатлиги” асарида Бат шаҳри кенг миқёсда ишлатилган. Ушбу шаҳар асарда 3 хил ҳолатда акс эттирилган. Асар қаҳрамонларининг Бат шаҳридан мафтун бўлганликлари, баъзида айрим қаҳрамонлар Батни умуман ёқтирмасликлари ҳамда Бат шаҳрини Лондон билан қиёс этилгани тасвирланган.

Бат шаҳри ва уни ўраб турган гўзал қишлоқ Англиянинг энг яхши ташриф буюрадиган жойларидан бири сифатида тасвирланади. Бат Англиянинг жануби-ғарбий қисмида жойлашган ва ташриф буюрадиган ажойиб шаҳар ҳисобланади. Бат - Англиянинг Сомерсет округидаги энг катта шаҳар бўлиб, римликлар томонидан қурилган ҳаммомлари билан машҳур ва уларнинг номи билан аталган. Шаҳар 1987 йилда Бутунжаҳон мероси рўйхатига айланган.

Кетрин жуда кўп саргузаштлар ва тушунмовчиликларга дуч келган Бат шаҳрида ҳақиқий шаҳар ҳаёти ва юқори жамият тасвирланган. Айтиш мумкинки, Бат асар номига қарамай, унинг ҳақиқий эпицентридир. Асарда ҳам яхши ҳам ёмон воқеалар Бат шаҳрида кечади. Бат шаҳрида бўлиш Кетринга тасаввур қилиб бўлмайдиган тарзда мулоқот қилиш имконини беради - у ўйинларга, дўконга боради, номаълум араваларда саёҳат қилади, муносиб йигитлар билан учрашади ва мутлақо янги одамлар билан мулоқот қилади.

“Нортенгер Аббатлиги” ҳам жой номи, ҳам асар номи бўлиб, асар воқеалари Бат шаҳрисиз содир бўлиши мумкин эмас эди. Агар Кетрин Бат шаҳрида жамият билан ўзаро мулоқотда бўлмаганида эди ва жуда қизиқ миш-мишларга дучор бўлмаганида ҳеч қачон Нортенгер Аббатлигига бориш таклифини олмаган бўларди, чунки Бат бу ҳақиқатан ҳам миш миш тарқаладиган жой эди. Фуллертондан фарқли ўлароқ, Бат- бу бегоналар билан тўла шаҳар майдони. Шундай қилиб, Батнинг шаҳар муҳити Кетринни янги одамларга таништирди ва уни Нортенгер Аббатлигига боришга имкон берди.

Бат- Кетрин ҳам бахтсиз ҳодисалар ва тушунмовчиликлар ҳам кулгили саргузаштларга дучор бўлган жой бўлса, Нортенгер Аббатлиги баъзи сабоқларни ўрганиш ва ўсиб улғайиш учун мўлжалланган жойдир. Буларнинг барчаси, ўз навбатида, Кетринга охирида уйга қайтишга ва кейинроқ Генри билан Вудстонга кекса ва доно шахс сифатида кўчиб ўтишга имкон беради.

“They arrived at Bath. Catherine was all eager delight — her eyes were here, there, everywhere, as they approached its fine and striking environs, and afterwards drove through those streets which conducted them to the hotel. She was come to be happy, and she felt happy already”. [4, p.12]

Ушбу парчада Кетриннинг Бат шаҳрига етиб келганидан кўзлари порлаб ёнгани, шаҳар атрофини завқ билан кузатгани, у томон интиқлик билан шошаётгани тасвирланади.

“I have not yet asked you how long you have been in Bath; whether you were ever here before; whether you have been at the Upper Rooms, the theatre, and the concert; and how you like the place altogether”. [4, p.19]

Асар қаҳрамонларидан бири Бат шаҳрини машҳурлигини унинг бинолари, театр, концерт ўтказиладиган жойлари орқали тасвирлайди.

“Bath is a charming place, sir; there are so many good shops here. We are sadly off in the country; not but what we have very good shops in Salisbury, but it is so far to go — eight miles is a long way”. [4, p.23]

Бат мафтункор жой, у ерда жуда кўп яхши магазинлар бор. Асар қаҳрамонлари шаҳарни тарқ этаётганларидан ғамгин эканликлари парчада яққол кўриниб туради.

“Every creature in Bath, except himself, was to be seen in the room at different periods of the fashionable hours; crowds of people were every moment passing in and out, up the steps and down; people whom nobody cared about, and nobody wanted to see; and he only was absent”. [4, p.25]

Ушбу парчада Бат шаҳрида ҳаёт тифиз экани, тумонат одамлар доим нимадир билан банд эканликлари тасвирланган.

“Catherine was delighted with this extension of her Bath acquaintance, and almost forgot Mr. Tilney while she talked to Miss Thorpe. Friendship is certainly the finest balm for the pangs of disappointed love”. [4, p.28]

Кетрин Батдаги танишлари кенгаяётганидан хурсанд эди. Ҳозир у учун дўстлик ташлаб кетилган севги учун малҳам эди.

“She could compare the balls of Bath with those of Tunbridge, its fashions with the fashions of London; could rectify the opinions of her new friend in many articles of tasteful attire”. [4, p.28]

Бат шаҳрининг машҳурлигини уни Лондондаги мода кўرғазмалари билан таққослаганда ҳам кўриш мумкин.

“Well, other people must judge for themselves, and those who go to London may think nothing of Bath. But I, who live in a small retired village in the country, can never find greater sameness in such a

place as this than in my own home; for here are a variety of amusements, a variety of things to be seen and done all day long, which I can know nothing of there". [4, p.84]

Ушбу парчада асар қаҳрамони Бат шаҳридан нақадар мафтун бўлгани, унинг атрофидаги қишлоғи, расм чизишда ҳам, қўшиқ куйлаганда ҳам, отда сайр қилиб юрганида ҳам шаҳарнинг ҳар бир онидан завқланиб яшаётгани сезилиб туради.

"Everybody acquainted with Bath may remember the difficulties of crossing Cheap Street at this point; it is indeed a street of so impertinent a nature, so unfortunately connected with the great London and Oxford roads, and the principal inn of the city, that a day never passes in which parties of ladies". [4, p.42]

Ушбу парчада Бат шаҳрининг қора томонлари акс эттирилади. Бат шаҳридаги бир бирига таниш инсонлар Чип стрит ёнидан ўтишнинг қийинчиликлари, унинг ҳақиқатан қўпол табиатини эслашади. Уни ҳатто Лондоннинг Оксфорд Роудига ўхшатилиши айтиб ўтилади.

"Bath, compared with London, has little variety, and so everybody finds out every year. 'For six weeks, I allow Bath is pleasant enough; but beyond that, it is the most tiresome place in the world.' You would be told so by people of all descriptions, who come regularly every winter, lengthen their six weeks into ten or twelve, and go away at last because they can afford to stay no longer". [4, p.84]

Асар қаҳрамонларидан бири Бат шаҳрини ёқтирмаслигини, шаҳардан зерикканини, у ерда абадий қолмаслигини, ундан кўра қишлоқни афзал кўришини юқоридаги парчада намойиш қилади.

"She caught the last view of Bath without any regret, and met with every milestone before she expected it. She was quite impatient to know how the Bath world went on". [4, p.169]

Ушбу парчадан асар қаҳрамони Бат шаҳрига жуда боғланиб қолгани, у ерга бориб қолганидан ҳеч ҳам афсус чекмаётганлиги кўриниб туради. Ҳатто Кетрин шаҳардан кетиб қолганида Батда ҳаёт қандай кечаётганлигини билишда сабрсиз эди.

"Bath is a nice place, Catherine, after all. I assure you I did not above half like coming away. Mrs. Thorpe's being there was such a comfort to us, was not it? You know, you and I were quite forlorn at first." 'Yes, but that did not last long,' said Catherine". [4, p.153]

Бат яхши жой, Кетрин, ахир. Сизни ишонтириб айтаманки, мен кетишни ёқтирмасдим. Торп хонимнинг у ерда бўлиши биз учун жуда қулай эди, шундай эмасми? Биласизми, сиз ва мен аввалига ёлғизликни ҳис қилардик.

Ҳа, лекин бу узоққа чўзилмади, — деди Кетрин.

"Your head runs too much upon Bath; but there is a time for everything — a time for balls and plays, and a time for work. You have had a long run of amusement, and now you must try to be useful". [4, p.178]

Сизнинг ўю- хаёлингиз ҳамиша Батда; лекин ҳамма нарсанинг ўз вақти бор — кўнгилахушлиklar, ўйинлар ва иш вақти. Сиз узоқ вақт ўйин-кулгини бошдан кечирдингиз ва энди сиз жамиятга фойдали бўлишга ҳаракат қилишингиз керак.

Хулоса қилиб айтганда, Т.Драйзернинг "Женни Герхардт" асарида урбанонимларнинг берилиши асар мазмунини янада бойитишига, ўқувчига янада чуқурроқ етиб боришига сабабчи бўлади. Асардаги шаҳар номлари орқали нафақат асар воқеаларини теран англай олиш, балки ёзувчининг нима мақсадда урбанонимлардан фойдаланганини англаб олиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Жирмунский В. (1979). Сравнительнолитературоведение. Восток и Запад. Ленинград: Наука
2. Каримов Н. (2008). XX аср адабиёти манзаралари. Биринчи китоб. Тошкент: Ўзбекистон
3. Суперанская А.В. (1973) Общая теория имени собственного Москва: Наука, — 366 с.
4. Jane Austen, Northanger Abbey, 2020 Planet eBook
5. Михайлов В.Н. (1981) Лингвистический анализ ономастической лексики в художественной речи: Учеб. пособие. — Симферополь: СГУ, — 28 с.
6. Арутюнова, Н. Д. (1999). Язык и мир человека [The Language and the World of a Man]. Москва: Языкирусс. Культуры
7. Васильева, Н. В. (2009). Собственное имя в мире текста [A Proper Name in the World of the Text]. Москва: Либроком
8. Разумов, Р.В. (2015). Обупорядочении ономастической терминологии в области урбанонимии [On the Systematization of Onomastic Terminology in the Field of Urban Names]. Верхневолжский филологический вестник, 2, 14–19.

РЕЧЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ, КАК ПРОДУКТ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Самостоятельный соискатель Наманганского государственного университета
Мухайё Муталлиевна Дедаханова

Аннотация: В данной статье раскрывается речь как процесс, как деятельность у подростков, речь внутренняя или речь внешняя, развитие внутренней речи и устной речи, как она становится богаче в своем звучании за счет использования разнообразных по синтаксической структуре и интонационному оформлению предложений.

Ключевые слова: половое созревание занимает особое место в развитии ребенка. Наступление полового созревания совпадает с подростковым возрастом и является его отличительной чертой, особенно в развитие речи особенно развитии внутренней речи.

SPEECH AS A RESULT, AS A PRODUCT OF SPEECH ACTIVITY.

Independent applicant for Namangan State University
Mukhayo Mutallievna Dedakhanova

Abstract: This article reveals speech as a process, as an activity in adolescents, internal speech or external speech, the development of internal speech and oral speech, how it becomes richer in its sound through the use of sentences that are diverse in syntactic structure and intonational design.

Key words: puberty has a special place in the development of a child. The onset of puberty coincides with adolescence and is its hallmark, especially in the development of speech, especially in the development of internal speech.

NUTQ, NUTQ FAOLIYATINING MAHSULI SIFATIDA.

Namangan davlat universitetiga mustaqil abituriyent
Mukhayo Mutallievna Dedaxanova

Annotatsiya: Ushbu maqolada nutqni jarayon sifatida, o'smirlardagi faoliyat sifatida, ichki nutq yoki tashqi nutq, ichki nutq va og'zaki nutqning rivojlanishi, sintaktik tuzilishi jihatidan xilma-xil bo'lgan jumalarni qo'llash orqali uning tovushiga qanday boy bo'lishini ochib beradi, jumlaning intonatsion shakllantirish.

Kalit so'zlar: balog'at yoshi bola rivojlanishida alohida o'rin tutadi. Balog'at yoshining boshlanishi o'smirlik davriga to'g'ri keladi va uning o'ziga xos belgisi, ayniqsa nutqning rivojlanishida, ayniqsa, ichki nutqning rivojlanishida.

В подростковом возрасте начинается половое созревание занимает особое место в развитии ребенка. Наступление полового созревания совпадает с подростковом возрастом и является его отличительной чертой, особенно в развитие речи особенно развитии внутренней речи.

-речь как процесс, как деятельность у подростков, речь льется свободно;

-речь как результат, как продукт речевой деятельности, синонимы - текст, например: анализ речи подростка, выполнении устных и письменных заданий уроков; образцы речи высшей культуры;

-речь как жанр устного, ораторского выступления: Полный текст речи подростка подготовленный доклад, блестящая речь, произнесенная на уроке.

Речь внутренняя или речь внешняя противопоставляются одна другой последующим критериям:

-по назначению, по целям: внешняя речь включает личность в систему социального взаимодействия, внутренняя - не только не выполняет этой роли, но и надежно защищена от постороннего вмешательства, оно осознается только самим субъектом и поддается лишь его контролю (внутренняя в своем содержании, понимается, связана с общественной жизнью);

внешняя речь кодирована собственными кодами, доступными другим людям - акустическим, графическим, кодами телодвижений, интонацией.

Одна из главных ролей внутренней речи - это подготовка внешней речи, устных и письменных высказываний. В этой роли она - начальный этап предстоящего высказывания, его внутреннее программирование [1, с.3].

В отличие от распространенной в литературе обобщенной характеристики речи детей по таким аспектам, как словарный запас, грамматический строй и т.д., постараемся рассмотреть именно связную речь учащихся, при этом с точки зрения таких присущих ей характеристик, как функции, формы, виды, функционально-смысловые, функционально-стилистические и композиционные формы речи.

Функции речи. В начале речь ребенка выступает в двух социальных функциях - как средство установления контакта (общения) с людьми и как средство познания мира. В школе в процессе учебной деятельности развиваются все функции речи, но особое значение в этот период приобретает речь как средство приобретения и передачи информации, речь как средство самосознания и самовыражения, речь как средство воздействия на товарищей и взрослых. Именно в это время наряду с межличностным интенсивно развивается и групповое общение [1, с. 195].

Формы речи (устная и письменная речь). Ребенок овладевает сначала устной речью. До 3-х лет его устная речь, как правило, ситуативная, т.е. связана с определенной жизненной ситуацией и понятна только в этой ситуации. Но наряду с этой речью

появляется контекстная устная речь, и дети пользуются и той и другой в зависимости от условий общения. Однако контекстная устная речь детей развита меньше: в их рассказах взрослым об увиденном, услышанном присутствуют элементы ситуативности: (*"Поэтому мы пошли туда и увидели такой маленький цветок. Он там рос..."*), что делает их высказывания полностью или частично непонятными для слушателей, постепенно развивая речь ребёнок обращает внимания на его окружающий мир то есть фиксировать определенный взгляд на мир. Именно в отрочестве человек начинает понимать, что развитие речи определяет познавательное развитие.

После рождения ребёнка каждый родитель стремится научить говорить, первые слова, первые радости. Устную речь

Письменной речью (а не только письмом) ученики овладевают в школе, при этом используется их устная речь: владение определенной лексикой, грамматикой языка. В школе обе формы речи получают дальнейшее развитие речи, при этом не только устная речь является опорой для становления письменной, но и, наоборот, под влиянием письменной речи формируются книжные стили устной формы литературного языка (в частности, учебно-научный стиль - до школы ученики овладевают в основном обиходно-бытовой разновидностью устной речи). К сожалению, в начальной школе преимущественное внимание уделяется формированию устной речи - связная устная речь школьников в это время развивается недостаточно. Это конечно отрицательно в итоге влияет и на развитие письменной речи: ученики начинают говорить, пользуясь короткими однообразными в структурном отношении предложениями, которыми они учатся составлять и записывать на уроках родного языка.

Под влиянием обучения, при условии внимания к устной речи учащихся, их интонационные навыки успешно развиваются. Устная речь становится богаче в своем звучании за счет использования разнообразных по синтаксической структуре и интонационному оформлению предложений [1, с. 196].

Функционально-стилевые типы речи. К 6-7 годам ребенок овладевает в основном разговорным стилем (устной формы литературного языка). Когда ребенок пытается пересказать или сочинить свои рассказы, сказки, то он использует некоторые образно-выразительные средства, свойственные художественному стилю.

В школе ученики овладевают книжным стилем письменной речи, его публицистической, официально-деловой разновидностью - больше всего научным (точнее, учебно-научным) стилем изложения, что связано с характером ведущей деятельности учащихся - с усвоением ими основ наук, а также с участием в различных видах общественной деятельности, с осознанием языка как системы [1, с. 197].

Виды речи (диалог и монолог). В начале ребенок пользуется диалогической речью. Это побудительные предложения, выражающие просьбу, требование, призыв; вопросительные предложения, слова-предложения да, нет и т.д.

В школе эти виды речи получают дальнейшее развитие. Ученики овладевают умением вести беседы по широкому кругу вопросов, связанных с жизнью класса, школы, страны, с изучением основ наук [1, с. 197].

В зависимости от задач высказываний и от ситуации человек использует разные виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо и чтение.

Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности.

«Понятие деятельности, — отмечает А.А. Леонтьев, — необходимо связано с понятием мотива. Деятельности без мотива не бывает» [1, с.12]. Все, что мы делаем, мы делаем почему-либо и ради чего-либо. Мотив для речи заключен не в самой речи, а в деятельности общения. Любая деятельность включает в себя систему действий. Структура же у всех действий одна и та же. Она включает в себя четыре фазы: ориентировку, планирование, реализацию и контроль.

Именно такую динамическую структуру имеет любое речевое высказывание. «Чтобы полноценно общаться, — пишет А. А. Леонтьев, — человек должен в принципе располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, во-вторых, уметь правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения, в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания, в-четвертых, уметь обеспечить обратную связь. Если какое-либо из звеньев акта общения будет нарушено, то говорящим не удастся добиться ожидаемых результатов общения — оно будет неэффективным» [1, с.33].

Сориентироваться в условиях общения — это значит определить для себя место, роль высказывания в деятельности общения, а также в самых общих чертах его форму: с учетом общего мотива деятельности уточнить цель речевого действия, отталкиваясь от основных условий коммуникации (устное или письменное общение, с одним человеком или со многими людьми, одно стороннее или двустороннее, в официальной или неофициальной обстановке и др.), решить вопрос о форме (устная, письменная) виде (монолог, диалог), стиле высказывания.

Вторая фаза речевого действия — планирование — заключается в отборе содержания, в составлении программы высказывания. Здесь решающую роль играет предмет речи — тема и основная мысль высказывания; однако существенны также ограничения, накладываемые на отбор содержания требованиями стиля, типа, вида и формы речи. Как показывают исследования психологов, программа формируется во внутренней речи и существует обычно в «предметно-изобразительном коде» — в виде «смысловых ступок», «образов-мыслей». На этом этапе мысль еще не расчленена, еще не выражена в словах [1, с.35].

Реализация составляет третью фазу речевого действия. Для нее характерны операции выбора слова, перебора и сопоставления синтаксических вариантов, причем и здесь так же как и на этапе планирования, говорящий стремится отобрать языковые средства, адекватно передающие предмет речи, раскрывающие тему и основную мысль и соответствующие условиям и задач общения.

Четвертая фаза речевого действия — фаза контроля — состоит в том, что говорящий сопоставляет результат речевого действия и задачу общения. В случае несовпадения полученного эффекта с намерениями говорящего делается попытка найти ошибочное звено. Для этого обычно мысленно прослеживается операционный состав речевого действия во всех фазах его формирования и выясняется, где был допущен просчет: возможно не были учтены какие-то существенные для данного случая общения условия речевой ситуации, или неудачно было спланировано содержание высказывания.

Такова в общих чертах структура речевого действия по материалам современной психолингвистической литературы.[2]

Содержание работы по развитию речи складывается из обучения нормам литературного языка, работы по обогащению словаря и грамматического строя речи

учащихся и развития их связной (монологической) речи. В программу включены также специальные понятия стилей, типов речи, текста и его строения.[2,с.9]

Работа по овладению нормами литературного языка формирует навыки правильного воспроизведения слова, словоформы, структуры словосочетания и предложения; работа по обогащению речи воспитывает умение не только правильно, но и уместно, с учетом требований контекста употреблять языковые средства в речи.

Основой учебных действий, с помощью которых вырабатываются указанные навыки и умения, является операция выбора нужного варианта: сопоставляются нормативный и ненормативный варианты, сравниваются нормативные языковые единицы. В результате у учащихся расширяется словарный запас, обогащается активный запас грамматических конструкций, вырабатывается гибкость в обращении с языковыми средствами. Работа эта способствует развитию чувства языка и приучает детей к оценке и, что особенно важно, самооценке речи с позиций правильно / неправильно, хуже / лучше.

Второе направление в работе по развитию речи — развитие навыков связной речи — долгое время понималось в методике и школьной практике как обучение изложениям и сочинениям и разрабатывалось на уровне «практика языка» — понятия, по мнению Л. В. Щербы, «более обывательского, чем методического». Противопоставляя «практику языка» упражнениям, роль которых в овладении речью невозможно преувеличить, Л. В. Щерба писал: «Упражняться можно только в чем-либо известном...Если же правила неизвестны, то и упражняться не в чем» [3, с.81].

Работа по развитию речи должна проводиться в системе, чтобы каждая учебная работа представляла шаг вперед от уже усвоенного, от простого к сложному. Так, система работы по развитию речи V – IV классов учитывает следующие положения:

Связь работы по развитию речи с жизненными впечатлениями обучающихся («пиши и говори о том, что видел, пережил»);

Взаимосвязь устной и письменной речи;

Связь с изучением русского языка, уроками литературы и внеклассного чтения;

Опора на межпредметные связи

Список литературы:

1. Мухина В.С. "Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество"
2. А. А. Леонтьев Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. — М.: Наука, 1965; переизд. — 2006;
3. Л. В. Щербы «Очередные проблемы языкознания»

NOVERBAL NUTQ YOHUD PARALINGVISTIKA

Farg'ona politexnika instituti

"Tillarni o'rgatish" kafedrasi o'qituvchisi

Sobirova Nargiza Numonjonovna

e-mail: nanoshsober@gmail.com, n.ergasheva@ferpi.uz

Annotatsiya: Ushbu maqola noverbal nutq yoki paralingvistikaga bag'ishlangan bo'lib, maqolada noverbal nutq tushunchasini ochib berishga xarakter qilingan. Maqolada noverbal nutq haqida ilk fikrlar kim tomonidan berilganligi, shuningdek, muloqot, verbal va noverbal muloqot haqida tushunchalar ochib berilgan.

Kalit so'zlar: noverbal nutq, axborot, og'zaki va yozma nutq, muloqot, muomala, paralingvistika

НОВЕРБАЛЬНАЯ РЕЧЬ ИЛИ ПАРАЛИНГВИСТИКА

Ферганский политехнический институт

Преподаватель кафедры «Обучение языкам».

Собирова Наргиза Нумонжоновна

e-mail: nanoshsober@gmail.com, n.ergasheva@ferpi.uz

Аннотация: эта статья посвящена невербальной речи или паралингвистике и в ней мы пытались объяснить концепцию невербальной речи. В статье объясняется, кто дал первые идеи о невербальной речи, а также о концепциях общения, вербальной и невербальной коммуникации.

Ключевые слова: невербальная речь, информация, устная и письменная речь, общение, паралингвистика

NON-VERBAL SPEECH OR PARALINGUISTICS

Fergana Polytechnic Institute

Teacher of the department "Teaching languages"

Sobirova Nargiza Numonjonovna

e-mail: nanoshsober@gmail.com, n.ergasheva@ferpi.uz

Annotation: This article focuses on nonverbal speech or paralinguistics, and seeks to explain the concept of nonverbal speech. The article explains who gave the first ideas about nonverbal speech, as well as the concepts of communication, verbal and nonverbal communication.

Keywords: nonverbal speech, information, oral and written speech, communication, communication, paralinguistics

Kirish

Tarixga nazar soladigan bo'lsak, inson yoki odamning kelib chiqishi va tarixiy rivojlanishi to'g'risida turli fikrlar va nazariyalar mavjud, lekin ma'lumki inson yer yuzida o'z faoliyatini boshlagan ilk pallalarida noverbal nutq, asosan imo – ishora tili yordamida bir biriga signal uzatgan va o'zaro muloqotni o'rnatganlar hamda ichki kechinmalarini ifodalaganlar. Bundan kelib chiqqan holda, shaxslararo tovushsiz yetkazilgan axborotni noverbal nutq deb atashimiz mumkin. Noverbal nutq og'zaki va yozma nutqdan ancha avval paydo bo'lgan bo'lsada, hattoki og'zaki va yozma nutqning kelib chiqishiga asos bo'lib xizmat qilgan

bo'lishiga qaramay, tilshunoslar tomonidan ancha yillar davomida tadqiqot ob'ektiga aylanmagan.

Noverbal nutq yoki noverbal muloqot haqida fikr yuritishdan avval muloqot tushunchasining mohiyatini tushunishga harakat qilsak, muloqot bu insonning ijtimoiy, ongli mavjudot sifatidagi, ong tashuvchi sifatidagi ehtiyojdir. Turli yuksak hayvonlar va odam turmush tarzlarining ikki taraf: tabiat bilan aloqalar va tirik jonzorlar bilan aloqalarga ajralishini kuzatamiz. Birinchi tur aloqalar odam faolligining maxsus turi sifatidagi faoliyat deb nomlangan. Ikkinchi tur aloqalar bir-birlari bilan o'zaro ta'sirlashuvchi tomonlar axborot almashinuvchi tirik jonzorlar ekanligi bilan belgilanadi. Tur ichidagi va turlararo bunday aloqalar turi muloqot deb ataladi.

Asosiy qism

«Muloqot» tushunchasining turlicha ta'riflari mavjud bo'lib, ular quyidagilar: **Muloqot** ikki yoki undan ortiq odamlar o'rtasidagi bilish yoki affektiv-baholash xususiyatiga ega bo'lgan axborot almashinuvida ularning o'zaro ta'sirlashuvi sifatida ta'riflanadi. Yoki: **muloqot** – odamlar o'rtasida hamkorlik faoliyati ehtiyojidan yuzaga keladigan va axborot almashinuvi, o'zaro ta'sirning yagona yo'lini ishlab chiqish, boshqa odamni idrok qilish va tushunishdan iborat bo'lgan aloqalarni o'rnatish va rivojlantirishning murakkab, keng qamrovli jarayonidir. [1] Bu «muloqot» tushunchasining eng to'liq va aniq ta'riflaridan biridir. Muloqot barcha tirik jonzorlarga xosdir, lekin odam darajasida u eng takomillashgan shakllarga ega bo'ladi, nutq vositasida anglanadi. Muloqotda quyidagi nuqtai nazarlar ajratiladi: mazmun, maqsad va vositalar.

Til muomala vositasidir, muomalaga kirishuvchilarning o'zaro aloqasini til ta'minlaydi. Muloqot yaxshi ya'ni muvaffaqiyatli kechishi uchun fikrni bayon qiluvchi ham qabul qiluvchi ham bir tilda gapirishlari muhimdir. Shuningdek, muloqot o'zaro tushunarli bo'lishi uchun kommunikantlar tomonidan foydalanilgan belgilar ham o'zaro tushunarli bo'lishi lozim, chunki til so'z belgilari yeg'indisidan iboratdir. Biz muomalaga kirishar ekanmiz, murojat paytida savol berish va javob olish, iltimos qilish, buyruq berish, kimgadir ta'sir etish kabi maqsadlarni qo'yamiz. Muloqotning mazmunliyligi esa shaxslararo muloqotda yetkaziladigan axborot mazmuni tushuniladi, shuningdek ichki motivatsiya va emotsional holat haqidagi ma'lumotlar kiritilishi mumkin. Muloqot vositalariga til (og'zaki va yozma (matnlar, suratlar, diagrammalar, axborot yozish, yetkazishdagi texnik vositalar (radio va videotexnika, yozuvning mexanik, magnitli, lazerli va boshqa shakllari) dagi belgilar tizimlari)), emotsional ohangdorlik, mimika, gavda holati va harakati, ko'z qarashlar – nigoh, im qoqishlar, ishoralar, masofa kabilarni kiritishimiz mumkin.

Inson muomalaga kirishar ekan, o'zaro hamkorlik yo'lga qo'yiladi. Z.Freydning psixoanaliz nazariyasiga ko'ra, shaxslararo o'zaro hamkorlik ilk bolalik davrida o'zlashtirilgan tasavvurlar va mazkur davrda kishi boshidan kechirgan ziddiyatlar bilan belgilanadi. Z.Freyd kishilar liderlarga bo'ysunish va tobelikni his qilganliklari uchun ham ijtimoiy guruhlar tuzishadi va ularda qolishadi, - deydi. [2] Endi sizning lider yoki ergashuvchi bo'lishingiz o'z o'zidan sizning nutqingiz ya'ni verbal va noverbal nutqizgizda o'z aksini topadi. Birinchi ta'surot ko'pincha shaxsinig asosiy jihatlarini ochib beradi, bunda nutqning ravonligi va tezligi, ovoz toni va baland-pastligi, mimik harakatlar, jestlar, poza va boshqalar muhim ro'l o'ynaydi.

Inson tug'ilar ekan, o'sha ongdan oq tashqi dunyo bilan muloqotga kirishadi, bir qarashda biz uchun bu oddiy hol, oddiy tushunchadek tuyuladi, lekin aslida shaxslararo

muloqot juda ham murakkab jarayondir va hayotimiz mobaynida uni o'rganib boramiz va mukammallashtiramiz. Muloqotning psixologik jihatdan murakkab ekanligi haqida B.D.Parigin shunday yozadi: «Muloqot shunchalik ko'p qirrali jarayonki, unga bir vaqtning o'zida quyidagilar kiradi:

- a) individlarning o'zaro ta'sir jarayoni;
- b) individlar o'rtasidagi axborot almashinuvi jarayoni;
- v) bir shaxsning boshqa shaxsga munosabati jarayoni;
- g) bir kishining boshqalarga ta'sir ko'rsatish jarayoni;
- d) bir-birlariga hamdardlik bildirish imkoniyati;
- e) shaxslarning bir-birlarini tushunishi jarayoni». [3]

Yuqoridagi fikrlardan ko'rinib turibdiki, muloqot jarayonini nafaqat ilm darajasida, balki kundalik hayotimizda ham o'rganishimiz muhimdir. Muloqotga berilgan ko'pdan ko'p ta'rif va ma'lumotlarni keltirishimiz mumkin, lekin mavzuimiz doirasida ko'proq muloqotning noverbal shakliga to'xtalib o'tsak. Muloqotning eng muhim turlari verbal va noverbal muloqotdir.

Verbal muloqotga birinchi o'zgina to'xtalib o'tadigan bo'lsak, verbal muloqot faqatgina insonga xos hodisadir, uning shartlaridan biri tilni o'zlashtirishdir. Nutq muloqot vositasi sifatida bir vaqtning o'zida ham axborot manbai sifatida, ham suhbatdosh bilan o'zaro ta'sirlashuv vositasi sifatida namoyon bo'ladi. Buyuk shoir Sa'diyning so'zlarini yodda tutish lozim: «Aqling bormi yoki yo'q, buyukmisan yo kichik, biz bilmaymiz, sen bir so'z atmaguningcha».

Verbal (nutq) muloqot tarkibiga: *so'zlar, iboralar ma'nosi* va *mohiyati* kiradi. Asosiy o'rinni so'zning qo'llanilish aniqligi, uning ifodalanishi va hammabopligi, tovushlar, so'zlar talaffuzi, ohang ifodasi va mohiyati egallaydi. **Nutqdagi tovush hodisalari:** nutq jadalligi, tovush balandligi modulyasiyasi, tovush toni, nutq vazni, tovush sifati, ohangi, aniqligidan iborat. **Tovush sifatinin ifodalanishi:** o'ziga xos maxsus tovushlar: kulgu, hiqillash, yig'i, pichirlash, xo'rsinishlar va boshqalar; ajratuvchi tovushlar – bu yo'tal; ahamiyatsiz tovushlar – tanaffuslar, shuningdek, nazalizatsiya tovushlari – «xm, xm», «e-e-e», «o-o-o» va boshqalar. [4]

Noverbal muloqot va xulq-atvor to'g'risidagi ilmiy izlanishlar 1872 yilda Charlz Darvinning *“Insonlar va hayvonlarda emotsiyalar ifodasi”* nomli asarining nashriyoti bilan boshlangan degan fikr mavjud bo'lsada, noverbal nutq va uning ko'rinishlariga qiziqish milloddan avvalgi asrlarda yashagan faylasuf olimlarning ham e'tiborida bo'lganligi ma'lumdir. 2000 yil avval sitseron notiqlarni jestlardan to'g'ri foydalanishga o'rgatgan. Jestlar bo'yicha birinchi lug'at Rim notig'i Kvintalianga tegishli. Djon Bolivarining 1664 yilda yozilgan, imo-ishoralar tiliga bag'ishlangan «Xirologiya yoki imo-ishoralar tili» va «Xiromaniya yoki qo'l ritorikasi san'ati» nomli asarlari insonning ma'noli imo-ishoralarini o'rganish borasida yangi qadam bo'ldi. O'sha vaqtdan buyon, so'zlarsiz muloqot va xatti-harakatlarning turlari, ta'siri va ularning ifoda etilishi bo'yicha ko'plab tadqiqotlar olib borildi.

Noverbal muloqot deganda, har qanday nolisoniy ya'ni so'zlarning ma'nosidan holi bo'lgan harakat va jestlardan iborat bo'lgan barcha shakllarni o'zida mujassam etgan til ko'rinishidir. Noverbal nutq o'z ichiga hatti-xarakatlar, jestlar va pozalardan tashqari paralingvistik va ekstralingvistik vositalarni ham o'z ichiga oladi.

Yigirmanchi asrning 50-yillarida ishlagan, tana tilini o'rganishda pionerlardan bo'lgan Albert Merabyan har qanday xabar haqidagi ma'lumot quyidagicha bo'linishini aniqladi: uning 7% og'zaki ya'ni so'z bilan aytganda, 38% ovoqli (ovoz ohangi, urg'u va tovushlarni uslubiy

talaffuzi) va 55% ogʻzaki boʻlmagan signallar orqali yetkaziladi. [5] Demak, xabarning katta qismi noverbal nutq orqali adresantga yetkaziladi.

Noverbal nutq haqida ilk marotaba XX asrning 30-40 yillarida funksional lingvistika yoki Praga lingvistik toʻgaragi vakillari qiziqganligi haqida maʼlumotlar mavjud.[6] Shuningdek, noverbal nutqni oʻrganadigan tilshunoslikning yangi yoʻnalishi paralingvistikaga asos solinadi. Paralingvistika tushunchasi dastlab 1940-yillarning oxirlarida Amerikalik tilshunos A.Xill tomonidan kiritilgan deb eʼtirof etilsada,[7] lekin, 1930-yillarda rus tilshunos olimi N.V.Yushmanov oʻz tadqiqotlarida “Ekstronormalnaya fonetika” degan tushunchani qoʻllaganligi ham maʼlum,[8] bu esa paralingvistik vositalardan biri haqida ilk bor 1930-yillarda tadqiqot ishlari boshlanganligidan dalolat beradi. Hozirgi kunda paralingvistika ekstrolingvistika, psixolingvistika, biolingvistika, lingvokulturologiya va introlingvistika kabi tilshunoslikning yangi va dolzarb sohalaridan biri hisoblanadi.

“Paralingvistika” lotincha (“para” – yondosh, “lingua” – til) soʻzlaridan olingan boʻlib, “tilga yondosh”, “til bilan birga qoʻllanuvchi” [9] maʼnolarini ifodalaydi va tilshunoslikda bu termin ostida fikrni nolisoniy yoʻl bilan bayon qilish nazarda tutiladi. Shunga koʻra “noverbal”, “nolisoniy”, “ekstralingvistika” soʻzlari bu atamaga sinonim sifatida qoʻllaniladi.

Xulosa

Biz barchamiz har kungi muloqotimizda nafaqat tilimiz, balki “hissiyotlar tili” – soʻzlardan tashqari ifoda vositalaridan foydalanamiz. Nutqni imo-ishora, mimika, hatti-harakat bilan alohida alohida tushuncha deb hisoblash unchalik toʻgʻri emas deb hisoblaymiz. Ularning barchasi insonning ichki hissiyotlarini namoyon qiluvchi umumiy ifodalovchilardir. Inson dunyoni asosan koʻrish, eshitish orqali anglar ekan, nutqimiz va hatti harakatlarimizni uygʻunlikda boʻlishiga harakat qilishimiz kerak boʻladi.

Tildagi nolisoniy vositalar bilan tilshunoslikdan tashqari, psixologiya, pedagogika, tarix, etika, estetika, madaniyatshunoslik, etnografiya, antropologiya, dinshunoslik, nutq madaniyati kabi fanlar bilan bogʻlab oʻrganishimiz, paralingvistik vositalarni chuqurroq va kengroq oʻrganishimizga, uni yaxshiroq anglashimizga imkon beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati:

1. <http://reja.tdpu.uz/shaxsiyreja/content/120/html/102993/13.mavzu.Muloqot.htm> murojaat vaqti 14.02.2021
2. <https://eurodomik.ru/uz/montazh/shpargalka-psihoanaliz-freida-psihoanaliz-freid.html> murojaat vaqti 05.12.2021
3. Д.Б.Парыгин “Социальная психология как наука” монография, Ленинград 1965, 81-bet
4. <https://hozir.org/16-mavzu-muloqot-reja.html> murojaat vaqti 18.05.2021
5. Алан Пиз. Новый язык телодвижений (Расширенная версия). – Москва, 2010, 20-bet, B:374
6. A.Nurmonov Tanlangan asarlar 2-jild/ Toshkent 2012, 51-bet
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0> murojaat vaqti 25.04.2020
8. <http://tapemark.narod.ru/les/367a.html> murojaat vaqti 25.04.2020

9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0> murojaat vaqti 25.04.2020
10. Abdukodirov U. MATERIALS DEVELOPMENT IN TEACHING //МИРОВАЯ НАУКА 2020. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. – 2020. – С. 3-5.
11. Djakhonobodovna K. G., Nazirovich A. U., Yigitalievna K. M. Innovative assessment of students' experience in higher educational institutions //Вестник науки и образования. – 2019. – №. 19-3 (73).
12. Кузиев С. И. COMMUNICATION AMONG PHYSICIANS AND HEALTHCARE ASSOCIATES: THE ROLE AND RANK OF MEDICAL TERMINOLOGY IN SURGERY, PUBLIC HEALTH AND THE HISTORY OF MEDICINE //Вестник науки и образования. – 2020. – №. 13-3. – С. 29-31.
13. Ilmiddinovich K. S. The methodologies of learning english vocabulary among foreign language learners //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – Т. 11. – №. 4. – С. 501-505.
14. Numonjohnovna E. N., Ugli B. B. B., Ilmiddinovich K. S. Problems in developing speaking skills of students of technical higher educational institutions //Проблемы современной науки и образования. – 2019. – №. 12-1 (145).
15. Bobokhujaev B. N. et al. Product Assortment Policy in Business Entities: Tactics and Strategies //International Journal of Innovation and Economic Development. – 2020. – Т. 6. – №. 2. – С. 55-60.
16. Кузиев С. И. ОБЩЕНИЕ МЕЖДУ ВРАЧАМИ И МЕДИЦИНСКИМИ РАБОТНИКАМИ: РОЛЬ И РАНГ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ХИРУРГИИ, ЗДРАВООХРАНЕНИИ И ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ //Вестник науки и образования. – 2020. – №. 13-3 (91).
17. Numonjohnovna E. N., Oybekovna K. S., Ugli B. B. B. Paralinguistic features of the written language: problems of classification //Проблемы современной науки и образования. – 2019. – №. 12-2 (145).
18. Numonjonovna S. N. et al. Phraseological Units in Linguistics-Research and Analysis //Central asian journal of literature, philosophy and culture. – 2021. – Т. 2. – №. 12. – С. 12-16.
19. Abduqodirov U. N. INTERCULTURAL CHALLENGES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 11. – С. 201-206.
20. Vaslidin o'g'li M. N., Norhujaevich M. O. Comparative Typology of Verbal Means Expressing the Concept of "Goal" in Languages with Different Systems //CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE. – 2021. – Т. 2. – №. 12. – С. 51-55.
21. Кузиев С. И. COMMUNICATION AMONG PHYSICIANS AND HEALTHCARE ASSOCIATES: THE ROLE AND RANK OF MEDICAL TERMINOLOGY IN SURGERY, PUBLIC HEALTH AND THE HISTORY OF MEDICINE //Вестник науки и образования. – 2020. – №. 13-3. – С. 29-31.
22. Rano N. Use of Internet Resources in Teaching a Foreign Language //Бюллетень науки и практики. – 2021. – Т. 7. – №. 4. – С. 444-449.



23. Kuzibaevna O. G. Analysis of Effective Ways to Develop Students' Environmental Culture in Foreign Language Teaching //CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE. – 2021. – T. 2. – №. 12. – С. 37-43.
24. Обидова Г. Развитие экологической культуры в образовательных моделях развитых стран мира //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 10/S. – С. 251-256.

RUS TILI TIZIMIDA KOMPYUTER VOKABULYATNING XARAKTERISTIKLARI

Sirazetdinova Liliya Alimjonovna

Andijon davlat universiteti

Rus tili va adabiyoti kafedrasini katta o'qituvchisi

Telefon: +998 (93) 789-05-86 E-mail: l.a.sirazetdinova@mail.ru

***Annotatsiya:** Maqolada kompyuter lug'atining tarkibi semantika, nutqda ishlash nuqtayi nazaridan tahlil qilinadi. To'ldirish manbalari ko'rib chiqiladi, kompyuter lug'atini rivojlantirishning asosiy bosqichlari tavsiflanadi. Umumiy so'zlarning atamalarga o'tish jarayonlari, shuningdek, so'zlarning jargondan professional yoki oddiy toifaga o'tishi alohida ta'kidlangan.*

***Kalit so'zlar:** kompyuter lug'ati, terminologiya, jargon, jargon so'zlar, professionallik.*

ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛЕКСИКИ В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Сиразетдинова Лилия Алимджановна

Андижанский государственный университет

Старший преподаватель

кафедры русского языка и литературы

Телефон: +998 (93) 789-05-86 E-mail: l.a.sirazetdinova@mail.ru

***Аннотация:** В статье анализируется состав компьютерной лексики с точки зрения семантики, функционирования в речи. Рассмотрены источники пополнения, описаны основные этапы развития компьютерной лексики. Особо выделены процессы перехода общеупотребительных слов в термины, а также переход слов из сленга в разряд профессиональных или обиходной лексики.*

***Ключевые слова:** компьютерная лексика, терминологизация, жаргонизмы, сленговые слова, профессионализмы.*

CHARACTERISTICS OF COMPUTER VOCABULARY IN THE RUSSIAN LANGUAGE SYSTEM

Sirazetdinova Liliya Alimjonovna

Andijan state university

Senior teacher of the department of Russian language and literature

Telephone number: +998 (93) 789-05-86 E-mail: l.a.sirazetdinova@mail.ru

Abstract: The article analyzes the composition of computer lexis from the point of view of semantics, functioning in speech. The sources of replenishment are considered, the main stages of the development of computer vocabulary are described. The processes of transition of

common words into terms, as well as the transition of words from slang to the category of professional or ordinary, are *especially highlighted*.

Key words: computer lexis, terminology, jargonisms, slang words, professionalisms.

Компьютерная лексика является неоднородной по своему составу. В ней представлены разнообразные семантические группы:

- устройство и функционирование компьютера (процессор, оперативная память, драйвер;

- интернет (веб-страница, сетевой протокол, сервер, домен);

- работа с компьютером (копирование, сохранение, перезагрузка, подключение);

- признаки и свойства, величины (бит, байт, мегабайт, пиксель).

Кроме того, эта лексика делится на 2 большие группы с точки зрения стилистической принадлежности:

- 1) литературная, к которой относится терминология;

- 2) нелитературная – компьютерные профессионализмы и жаргонизмы. Лексика каждой группы имеет свою сферу употребления и выполняет различные функции.

Внедрение компьютерных технологий и компьютеризация всех сфер нашей жизни привели к стремительному пополнению лексического состава современного русского языка, именно развитие компьютерных технологий стало основным источником тех изменений в русском языке на лексическом уровне, которые произошли за последние десятилетия. А. И. Пичкур, изучая речь пользователей Интернета, пишет: «Основной задачей исследователей коммуникативной сферы Интернет стало выявление сущности компьютерного общения: можно говорить о нем, как о профессиональном языке, но возможно определить его как профессиональный жаргон, «кодовую речь».

В начале своего появления термины в области компьютерной лексики использовались только профессионалами, в основном, программистами. Но постепенно эта лексика вошла в повседневную жизнь, в речь обычных пользователей Интернета, желающих приобщиться к зарождающемуся цифровому обществу.

Основу компьютерной лексики составляют специальные слова, которые используется всеми, кто имеет дело с компьютером, а её периферию - лексические группы, единицы, актуальные для пользователей Интернета, компьютерных игр, мультимедиа и т. д.

Однако нередко слова, которые употреблялись в качестве терминов, становятся общепотребительными.

Так сложилось исторически, что основой компьютерной лексики является английский язык, ведь первые компьютеры появились в США, и программное обеспечение поддерживало только английский язык. Таким образом, подавляющая часть слов компьютерной лексики имеют английское происхождение.

В процессе образования компьютерной лексики можно условно выделить три этапа.

Самый первый этап – это прежде всего активное заимствование из иностранного языка, при этом часть слов является неадаптированными, то есть их произношение остаётся без изменений, как в языке-доноре, а другая – адаптированной к

морфологической системе русского языка, таким образом приобретая категории рода, падежа, числа (Интернет, чат, хакер).

Второй этап связан с развитием собственной русскоязычной терминологии, что приводит к появлению параллельных наименований одних и тех же явлений, процессов, одни из которых представляют собой заимствования из английского языка, а другие – русские названия, например, принтер и печатающее устройство. Вследствие этого в лексическом составе языка возникают системные отношения, в частности, синонимия, например: дистанционное, онлайн (обучение); сетевое, виртуальное (общение); полисемия, антонимия.

Несомненно, в процентном соотношении слова, которые происходят из русского языка, составляют очень незначительное количество по сравнению со словами английского происхождения. Вот некоторые из них: память, ссылка, вставка, зависание.

Иностранные слова, попадая на новую почву, подвергаются воздействию языка-реципиента и вовлекаются в активные словообразовательные процессы. Пользователи Интернета - представители разных возрастных категорий, но самая активная её часть – это молодое поколение и именно в этой среде зародился интернет-сленг, представляющий собой эмоционально окрашенную лексику, жаргонизмы, образованные от специальных слов, а точнее терминов английского языка. Снижение стилистической составляющей – характерная черта третьего этапа развития компьютерной лексики. Большое количество слов в этот момент появилось в результате усечения: винт или винч – винчестер; Инет – Интернет, комп – компьютер; прога – программа; сабж - (англ. subj., сокращение от англ. subject) тема разговора, обычно на форуме; то, что указано в поле темы сообщения.

Компьютерная лексика пополняется не только благодаря заимствованиям. Некоторые слова появляются в результате перехода из других жаргонов, например: чайник - малоопытный пользователь, человек, не имеющий в достаточной степени навыков работы с компьютером. Термин появился в жаргоне автомобилистов, где он обозначает неопытного водителя. Жаргонизм «макрушник» (программист, использующий язык программирования «макросемблер») из уголовного арго, в нём слово «макрушник» имеет значение «убийца». В городском фольклоре автомобиль называется «тачкой», а в компьютерном жаргоне это слово приобрело значение «компьютер».

Некоторые компьютерные слова образовались в результате терминологизации – процесс перехода общеупотребительных слов в термины: корзина, мышь, паутина, окно.

Нельзя также обойти стороной и такую проблему, как переход слов из сленга в разряд профессиональных или нормальных. Причинами такого перехода является неудобопроизносимость профессиональных слов или их отсутствие для обозначения того или иного явления. Сленговые слова утрачивают при этом свою эмоционально-экспрессивную окраску, они выполняют только номинативную функцию. Например: Ирка «программа для публичного интерактивного общения в сети», мотивировано англ. IRC (Internet Relay Chat), Аська «программа для частного интерактивного общения в сети», мотивировано англ. ICQ (I seek you), скачивать, сливать (соответствует англ. download) «переносить информацию из сети на свой компьютер». Кроме того, многие периодические издания, особенно те из них, что посвящены описанию компьютерных игр, содержат большое количество сленговых слов, отсюда они переходят в серьёзные научные журналы.

В заключение хотелось бы отметить, что компьютерная лексика – это динамично развивающийся феномен современного русского языка. Поток новых слов в этой сфере растёт, что закономерно при переходе к цифровому обществу. Таким образом, признание факта проникновения компьютерной лексики в русский литературный язык требует её всестороннего и тщательного изучения.

Литература:

1. Иванов Л.Ю. Воздействие новых информационных технологий на русский язык: системно-языковая и культурно-речевая проблематика. Словарь и культура русской речи. К 100-летию со дня рождения С.И. Ожегова. М. 2001.- 216 с.
2. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. 2-е изд. - М.: Рус. яз., 2000. - 856 с.
3. Пичкур А. И. Компьютерный жаргон «User talk» как лингвистическое явление. Язык и культура (исследования по германской филологии): Сб. науч. ст. - Самара: Изд-во Самарского ун-та, 1999.-255 с.
4. Шейгал Е. И. Компьютерный жаргон как лингвокультурный феномен. Языковая личность: культурные концепты: Сб. науч. тр. - Волгоград, Архангельск: Изд. Перемена, 1996. - 460 с.

УДК 82-1/-9

ОГАҲИЙ ҒАЗАЛЛАРИГА АҲМАД ТАБИБИЙ МУҲАММАСЛАРИ

Амонов Шермухаммад Нормуротович

ф.ф.н., (филология фанлари номзоди) доцент

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети

E-mail: sher81_81@list.ru Тел: +998974540311

Аннотация: Аҳмад Табибий нафақат Хоразм адабий муҳитининг, балки ўзбек адабий ҳаракатининг пешқадам вакилларида биридир. У ўзидан салмоқли адабий мерос қолдирган. Табибий шоир сифатида беш шеърӣ девон тартиб бериб, мумтоз адабий анъаналарни муносиб давом эттирган.

Калит сўзлар: Аҳмад Табибий, Огаҳий, қўлёзма, шоир, девон, “Мунису-л-ушшоқ”, “Ҳайрату-л-ушшоқ”, газал, мухаммас, манба, матн.

УДК 82-1/-9

МУҲАММАСЫ АХМАДА ТАБИБИ В ГАЗЕЛИ ОГАХИ

Шермухаммад Нормуратович Амонов

к.ф.н. (кандидат филологических наук), доцент

Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы

E-mail: sher81_81@list.ru Тел: +998974540311

Аннотация: Ахмад Табиби – один из известных писателей, принесших огромный вклад в развитие не только Хивинской литературной среды, но и узбекской литературы. Он оставил огромное литературное наследие. Табиби создал пять диванов стихов, он продолжил классическую литературную традицию.

Ключевые слова: Ахмад Табиби, Огахи, рукопись, поэт, диван, “Мунису-л-ушшоқ”, “Хайрату-л-ашикин”, газел, мухаммас, источник, текст.

AKHMAD TABIBI'S MUKHAMMAS IN THE OGAKHI GAZALS

Amonov Shermukhammad Normurotovich

Doctor of Philosophy, Dotsent

Tashkent State University of Uzbek Language and Literature

E-mail: sher81_81@list.ru Phone: +998974540311

Abstract: Akhmad Tabibi is one of the famous writers who have made a huge contribution to the development of not only the Khiva literary heritage. Tabibi created five divans of verses, he continued the classical literary tradition.

Key words: Akhmad Tabibi, Ogaxi, manuscript, poet, divan, “Munisul-ushshak”, “Khayratul-oshikin”, gazel, mukhammas, source, text.

XIX asr oxiri XX asr boshlari Xorazm adabiy muhiti haqida gap ketganda, asosan Feruzning madaniyat va san'at homiysi sifatida badiiy ijodga katta ehtiбор karatgani haqida fikr bildiriladi. Bu ayni haqiqat. Ayniqsa, Feruz rahnamoligida usha davrda mumtoz adabiy asarlarning qaytadan kuchirilib, ularning ayrimlari kitobat holda nashr qilinib, shuning barobarida, kuplab forstojik tilidagi durdonasalarlarning tarjima qilinib, yirik adabiy markazning maydonga kelishiga zamin buldi. Bir tomondan, Feruzning ilm va ijod ahlari bir adabiy muhitda birlashtirib, ularning shox va shoir talabiga kura, badiiy ijod bilan muntazam shugullanliklarini adabiy haqt jadallashuvining omili sifatida kursatib mumkin. Boshqa tomondan qaraganda, bu davr ijodkorlarining tarixnavislik, mumtoz sheriqt, tarjimонlik sohalaridagi muvaffaqiyatlari Muhammad Rizo Ogaxidek zabardast suz san'atkori nomi bilan bogliq. Darhaqiqat, bu adabiy harakatchilikning karvonboishi sifatida Ogaxiy va uning merosi uzidan keyingi xivalik qalam ahlari uchun chinkam badiiy ijod maktab vazifasini utab berdi. Aynan Ogaxidek mutaфаккир shoirning badiiy mahorati kuplab esh suz san'atkorlari ijodini ham shaklan, ham mazmunan boyitdi. Ta'kidlangandek, bu davrda Xorazmda kuplab ijodkorlar etishib chikdi. Bu esa suz san'ati rivojiga jiddiy ta'sir etdi. Bu hol, avvalo, shoirlar ijodida adabiy ta'sirning kuchayganida sezilsa, ikkinchidan, ularning chinkam iste'dodli vakillari yangi-yangi ijodiy kashfiytlar qilishga harakat qilishdi. Tugri, bu davrdagi manbalarni tadqiq etish natijalari ayrim shoirlar ijodi ham shaklan, ham mazmunan yuksak badiiy darajada emasligini, ularning “taqlidchi” ijodkor sifatida qolgani kursatadi. Ehtimol, shundan bulsa kerak, Feruz davri ijodkorlari adabiy merosi tulik tadqiq etilaytgani iyu. Ammo bu davr Xorazm adabiy muhiti haqti va adabiy merosi urganilib zarur bulgan kuplab sohibi devon ijodkorlari mavjud. Bu boradagi izlanishlarni davom ettirilib har qachongidan muhim. Qolaversa, sobiq tuzum davrida amalga oshirilgan tadqiqotlarni ham qaytadan, avvalo asliyatga mos matnlarini nashr ettirib, shundan sun, ularni ta'лил va talqin qilishga ehtiёj bor. Bu esa milliy matnshunosligimiz va adabiyshunosligimiz oldida turgan vazifalardandir.

Kuplab zamondoш ijodkorlar singari Axmad Tabibiy ham Ogaxiyi uz ustosi deb bilgan, uning ijodiga hurmat bilan qaragan, shoir ijodidan ta'sirlangan. Tabibiy ijodiy merosini kuzatar ekanmiz, shoirning Ogaxiy ijodiga ixtlosmand

бўлгани яққол намоён бўлади. Бу ҳол, айниқса, Табибий девонларининг тузилишида, ўхшаш жанрлардаги лирик асарларнинг ижод этилишида ёрқин намоён бўлади. Табибий ҳам Огаҳий ижод қилган деярли барча жанрларда қалам тебратган ва бунини муваффақиятли уддалаганини таъкидлаш керак.

Аҳмад Табибийнинг “Мунису-л-ушшоқ” девони тошбосмада ҳам чоп этилган. Шоир девонларининг тўлиқ матний тадқиқи амалга оширилмаган эса-да, Табибий лирик асарларининг айримлари шаклан ва мазмунан Огаҳий асарларига ўхшатмалар тарзида ёзилганини кузатиш мумкин. Аҳмад Табибий ижодини махсус тадқиқ этган адабиётшунос олим Ф.Ганихўжаевнинг таъкидлашича, Табибий хоразмлик шоирлардан Нишотийга 1 та, Мунисга 8 та, Огаҳийга 12 та, Комилга 2 та, Авазга 2 та, Рожийга 5 та, Мирзога 2 та, Доий ва Ниёзийга 3 тадан мухаммас боғлаган. Шунингдек, шоир Навоийнинг 20 дан ортиқ ғазалига мухаммас боғлаган [5.31]. Бироқ Табибий ижодининг тадқиқи бу маълумотларга аниқлик киритишни талаб этади.

Табибийнинг Огаҳий ғазалларига боғлаган 8 та мухаммаси шоирнинг “Мунису-л-ушшоқ” девонидан ўрин олган. Ушбу девоннинг ЎзФА Шарқшунослик институти қўлёзмалар асосий фондида иккита қўлёзманусхаси бўлиб, уларнинг бири 6226, иккинчиси 3461 инвентар рақами остида сақланади. Девоннинг 6226 рақамли нусхаси мукаммал бўлиб, у чиройли хуснихат билан кўчирилган. Муқова қора рангда бўлиб, девон муқоваси унвонланган. Ушбу манба 1^б-саҳифасидан “Дебачаи Табибий” бошланиб, 9^а-саҳифада тугайди. 10^б -саҳифада қизил сиёҳда “Девони Табибийи туркий мусаммо ба Мунису-л-ушшоқ” деб сарлавҳа қўйилган. Сўнг пастда “бирланчи сафҳа” ва “Бисмиллоҳир-Раҳмонир-Раҳим” деган ёзувлар бор. Сўнг ғазаллар рақамланган ҳолда (қизил сиёҳ билан) келтирилади. Ғазаллар 170^а -саҳифадаги 607-рақамли шеър билан, яъни

Баҳоросо жамолинг то намоён ўлди гулзори,

Онинг юз иштиёқ шавқ бирла бўлди гулзори, -

матлаъи билан бошланувчи ғазал билан якунланади. 175^а-саҳифадан шоирлар ғазалларига боғланган мухаммаслар бошланади. Девонда Навоий, Фузулий, Мунис, Огаҳий, Феруз, Амир, Султоний каби ижодкорлар ғазалларига боғланган 28 та мухаммас мавжуд. Биринчи мухаммас “мухаммаси Табибий ғазали Огаҳий” деган сарлавҳа билан келади. Учинчи, тўртинчи, еттинчи, тўққизинчи, ўнинчи, ўн иккинчи, ўн учинчи ва сўнгги йигирма саккизинчи мухаммаслар Огаҳий ғазалларига боғланган тахмислардир. Қўринадик, Табибийнинг ушбу девондаги мухаммасларининг биринчиси ҳам, охиригиси ҳам Огаҳий ғазалларига боғланган. Бундан ташқари, шоирнинг кўплаб ғазаллари ҳам Огаҳий лирик асарларига шаклан ва мазмунан ўхшатмалар тарзида ёзилганки, бу ҳол Табибий Огаҳий ижодига алоҳида ҳурмат билан қараганини кўрсатади.

Аҳмад Табибий “Мунису-л-ушшоқ” девонидаги биринчи мухаммас Огаҳий “Таъвизу-л-ошиқин” девони нашр нусхасида “Айшу тараб пайдо” [4.51] деб сарлавҳаланган:

Зиҳи жонларга васлинг шавқидин айшу тараб пайдо,

Гаҳи дарду фироқинг хавфидин ранжи таъб пайдо,-

матлаъи билан бошланиб:

Не тонг огоҳ бўлса Огаҳий ишқинг сиридинким,

Анга беҳуда эрмас осмондин бу лақаб пайдо,-

мақтағи билан тугайдиган 9 байтлы илк ғазалға боғланган. Мухаммас Оғахйй ғазали вазнида ёзилган ва унинг биринчи банди:

*Илоҳи деғали ҳамдингни тилларга адаб пайдо,
Хаёлингдин бўлуб доим кўнгулларга ҳасаб пайдо,
Эрур кўзларга дийдоринг кўрарга кўб рағаб пайдо,
Зиҳи жонларга васлинг шавқидин айшу тараб пайдо,
Ғаҳи дарду фироқинг хавфидин ранжи тағаб пайдо, -
деб бошланса, мухаммаснинг охирги банди:*

*Табибийдек бўлуб ганжи қаноат ичра сокинким,
Ики олам аро коми бўлуб маҳсул мумкинким,
Даме ҳамди сипосингни демакдин бўлмай эминким,
Не тонг огоҳ бўлса Оғахйй ишқинг сиридинким,
Анга беҳуда эрмас осмондин бу лақаб пайдо, - тарзида
яқунланади.*

Кўринадики, Табибий Оғахйй девонининг биринчи асариниёқ четлаб ўтолмасдан, ҳамд мазмунидаги ғазалига шу мазмундаги мухаммас боғлаган. Аҳамиятли жиҳати шундаки, Табибийнинг биз фикр юритаётган девони иккинчи ва учинчи ғазаллари ҳам айнан “пайдо” раифида ёзилган. Табибий “Мунису-л-ушшоқ” девони иккинчи ғазали:

*Табибий нутқини, ё Раб, анингдек айлаким доим,
Жаҳон ичра анго сўз аҳли қилсунлар ҳасад пайдо, -
мақтағси билан яқунланса, учинчи ғазал қуйидаги:*

*Зиҳи бор қудратинг осоридин кавну макон пайдо,
Наботу ҳам, жамоду ҳам, жамъи инсу жон пайдо, -*
матлағли ўхшатма ғазалдир. Кўринадики, ғазаллар ҳам Оғахйй ғазали ёзилган арузнинг ҳазажи мусаммани солим (мафойилун, мафойилун, мафойилун, мафойилун) вазнида ёзилган. Ҳатто Табибий девонидаги учинчи ғазалнинг бошланишиёқ, Оғахйй ғазалини бевосита ёдга солади. Яъни иккала ғазал ҳам “зиҳи” сўзи билан бошланади.

Табибий девонидаги бошқа мухаммаслар Оғахййнинг “Эй, қилиб Тангри карам рутбаи Меърож санго” (№6262-қўлёзма, 176^б-саҳифа), “Ассалом, эй подшоҳи маснади мулки ҳудо” (№6262-қўлёзма, 176^б-саҳифа), “Эй вужудингга келиб вобастаи имкон вужуб” (№6262-қўлёзма, 179^б-саҳифа), “Ё Раб, ул хилватга ушшоқ аҳлидур маҳрам онго” (№6262-қўлёзма, 180^б-саҳифа), “Даҳр базми айши андуҳ ғамига орзимас” (№6262-қўлёзма, 181^б-саҳифа), “Мани эл ихтилотига гирифтор этмагил, ё Раб” (№6262-қўлёзма, 182^б-саҳифа), “Ваҳ, не балодур билмадим, эй дилрабо, қошу кўзунг” (№6262-қўлёзма, 194^а-саҳифа) деб бошланувчи ғазалларига боғланган. Таъкидланганидек, мухаммасларнинг охирги саккизинчиси Оғахййнинг:

*Ваҳ, не балодур билмадим, эй дилрабо, қошу кўзунг,
Ким бир назарда солди ўт жоним аро қошу кўзинг, -*
матлағи билан бошланувчи ғазалига боғланган. Жумладан, Табибий мухаммасининг биринчи банди:

*Бўлди кўзумга жилвагар базм ичра то қошу кўзунг,
Қилди мани ошуфтаи зори гадо қошу кўзунг,
Мундоқки кўрганга эрур ҳайрат қаро қошу кўзунг,
Ваҳ, не балодур билмадим, эй дилрабо, қошу кўзунг,
Ким бир назарда солди ўт жоним аро қошу кўзинг, -*

деб бошланса, мухаммаснинг охирги банди:

*Шаҳди лабингким бордуру лутфу ҳаловат маъдани,
Эмди тараҳҳум кўргузуб эй шўхларнинг пурфани,
Шавқида тинмайдур Табибосо фигони шевани,
Ширин лабингдин Огаҳий ҳуснига жон бергим они,
Ўлтурди бир имо қилиб боқғоч қиё қошу кўзинг, -*

тарзида якунланади.

Огаҳийнинг “қошу кўзунг” радифли ғазалига Аҳмад Табибийдан ташқари, Мутриб Хонахароб ҳам мухаммас боғлаган. Негадир, Мутриб ғазалнинг етти байтига мухаммас боғлаган. Мутрибнинг мазкур мухаммаси етти банд бўлиб, ЎзФА Шарқшунослик институти қўлёзмалар асосий фондида №1134 инвентар рақамли “Мажмуаи мухаммасоти аш-шуарои Ферузшоҳий” да кўчирилган. Бу мухаммас қуйидагича бошланади:

*Бир ғамзада солди манго сонсиз яро қошу кўзунг,
Жону дилимга еткурур минг можаро қошу кўзунг,
Ман хастадин ё топдиму журму хато қошу кўзунг,
Ваҳ, не балодур билмадим, эй дилрабо, қошу кўзунг,
Ким бир назарда солди ўт жоним аро қошу кўзинг.*

Бундан ташқари шуни ҳам таъкидлаш керакки, XX аср бошлари Хоразм адабий муҳити вакиллариининг деярли барчаси Огаҳий ғазалларига ўхшатмалар ёзишган, мухаммаслар боғлаган.

Табибийнинг Огаҳий ғазалларига боғлаган мухаммас шеърлари шоирнинг “Ҳайрату-л-ушшоқ” девонидан ҳам ўрин олган. Ушбу девоннинг ЎзФА Шарқшунослик институти қўлёзмалар асосий фондида ҳозирча битта қўлёзма нусхаси сақланади. Унинг сақланиш рақами №3460. Ушбу қўлёзма манба қалин мошранг муқовада бўлиб, муқовалар унвонланган. Қўлёзманинг 1^б- саҳифаси ўртасида “Икиланчи девони Табибий туркий мусаммо баҳайрату-л-ошиқин” деб қизил сиёҳда ёзилган. Сўнг қора сиёҳда “Бисмиллоҳир-Раҳмонир-Раҳим” деб ёзилиб, Табибийнинг “Ҳайрату-л-ушшоқ” девонидаги лирик асарлари кўчирилган. Аҳамиятли жиҳати шундаки, ЎзФА Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти Қўлёзмалар фондида Аҳмад Табибий “Мунису-л-ушшоқ” девонининг иккита мукамал қўлёзмаси мавжуд. Фонддаги манбаларни ўрганиш натижалари шоир “Ҳайрату-л-ушшоқ” девонининг ягона тўлиқ қўлёзмаси №3460 инвентар рақамли қўлёзма экани аён бўлди. Шу жиҳатдан ушбу манба қимматли ҳисобланади.

Табибийнинг ушбу девони 143^а - саҳифасидан шоирнинг бошқа ижодкорлар лирик асарларига боғлаган мухаммаслари бошланади. Эътиборлиси, бу манбада Табибийнинг 50 дан ортиқ шоирлар ғазалларига ёзган мухаммаслари бор. Айниқса, Табибийнинг Лутфий, Навоий, Ҳусайний, Нишотий, Хатойй, Муҳибий каби таниш шоирлар қаторида Улвий, Афсус, Нафъий, Ноилий, Моҳир ва бошқа кўплаб нотаниш шоирлар шеърларига ёзган мухаммаслари бор.

Айнан Табибийнинг иккинчи туркий девонидаги биринчи мухаммас ҳам Огаҳий ғазалига ёзилган. Шоирнинг биринчи девонида бўлмиш “Мунису-л-ушшоқ” девонидаги

биринчи мухаммас ҳам Огаҳий “Таъвизу-л-ошиқин” девони нашр нусхасида “Айшу тараб пайдо” [4.51] деб сарлавҳаланган:

Зиҳи жонларга васлинг шавқидин айшу тараб пайдо,

Гаҳи дарду фироқинг хавфидин ранжи таъб пайдо,-

матлаъи билан бошланиб:

Не тонг огоҳ бўлса Огаҳий ишқинг сиридинким,

Анга беҳуда эрмас осмондин бу лақаб пайдо,-

мақтаъи билан тугайдиган 9 байтли илк ғазалга боғланган.

Табибийнинг ушбу иккинчи туркий девонидаги илк мухаммас Огаҳийнинг:

Эй жони гамгин муждаким, бу кеча жононинг келур,

Гунча даҳону гулбадан сарви хиромонинг келур [4.187], -

матлаъли ғазалига боғланган. Маълумки, ушбу лирик асар Огаҳий бадиий маҳоратининг юксак намунаси ҳисобланади. Зулқофиятайн усулидаги бу ғазал арузнинг ражази мусаммани солим (*мустафъилун, мустафъилун, мустафъилун, мустафъилун*) вазнида ёзилган. Табибий мухаммасининг биринчи банди:

Пуру нур бўл, эй тийра кўз, хуршиди рухсоринг келур,

Хурсанд бўл, эй хаста дил, дардинга дармонинг келур,

Эй жисм, топ осудалиг шўхи сухандонинг келур,

Эй жони гамгин муждаким, бу кеча жононинг келур,

Гунча даҳону гулбадан сарви хиромонинг келур, -

деб бошланади.

Шу ўринда, Табибийнинг иккинчи туркий девонидаги (“Ҳайрату-л-ушшоқ” – Ш.А.) илк мухаммас ҳам Огаҳий ғазалига боғланганини таъкидлаш керак. Огаҳийнинг ушбу ғазали 9 байт бўлгани ҳолда, Табибийнинг ушбу мухаммаси ҳажми 7 бандни ташкил этади. Негадир, Табибий Огаҳий ғазалининг иккинчи ва еттинчи байтларига жавоб ёзмаган.

Бундан ташқари, девондаги Огаҳий ғазалига ёзилган яна бир мухаммас:

Ҳар кимса кўрса шавқ ила бир йўл мусаффо оразинг,

Қилгуси ишқингда они, албатта, шайдо оразинг,

Хуснингга айлаб тозадин хўблиг ҳувайдо оразинг,

Жонбахш лаълинг узра то хат қилди пайдо оразинг,

Жамъ айлади хуршид уза Хизру Масиҳо оразинг, -

тарзида бошланади. Бу мухаммас Огаҳийнинг:

Жонбахш лаълинг узра то хат қилди пайдо оразинг,

Жамъ айлади хуршид уза Хизру Масиҳо оразинг⁵⁶, - матлаъи

билан бошланувчи 9 байтли ғазалига ёзилган. Бу мухаммаслар ишқий мавзуда ёзилган бўлиб, негадир, Огаҳийнинг ушбу ғазалининг ҳам етти байтига Табибий мухаммас боғлаган.

Хулоса қилиб айтганда, яна бир эътиборга молик жиҳат, Огаҳий ғазаллари нашр варианты билан Табибий мухаммаси матни қиёсланганда, улар орасида айрим маний тафовутлар кузатилди. Бу тафовутлар сўзлар таркибининг ўзгариши ва айрим сўзларнинг ўзгачалиги билан боғлиқ. Бундан, Огаҳий лирик асарларининг аслият ва

⁵⁶ Огаҳий. Асарлар. 6 жилдлик. 1 жилд. Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат. Т., 1971. Б. 295.



нашр вариантларини ҳам бошқатдан, матншунослик нуқтаи назаридан амалга ошириш керакдир, деган мулоҳазага келиш мумкин.

Фойдаланилган манбалар ва адабиётлар:

1. ЎзФА Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондидаги 3460, 3461, 6226 инвентар рақамли қўлёзмалар.
2. ЎзФА Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондидаги 8989 инвентар рақамли тошбосма.
3. ЎзФА Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондидаги 1134 инвентар рақамли қўлёзма баёз.
4. Огаҳий. Асарлар. 6 жилдлик. 1 жилд. Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат. Т., 1971.
5. Ғанихўжаев Ф. Аҳмад Табибий. Тошкент, Фан, 1978.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ПРЕДИКАЦИИ

Юлдашев Азиз Узгенович

Ташкентский университет информационных технологий
имени Мухаммада ал-Хоразмий преподаватель кафедры
узбекского и русского языков

Тел: 97 763-02-11 e-mail: yuldashevaziz1003@gmail.com

Аннотация: В статье на базе анализа лингвистических исследований предикации, предикативности проводится лингвокультурологическое описание русской и узбекской предикации.

Ключевые слова: экстралингвистический план, языковые факты, антропоцентрическая парадигма, речепроизводство, ситуативно-языковой контекст общения, референция, структурализм, коммуникация.

РУС ВА ЎЗБЕК ПРЕДИКАЦИЯСИ ТАДҚИҚИНИНГ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИК АСОСЛАРИ

Юлдашев Азиз Узгенович

Мухаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари университети ўзбек
ва рус тиллари кафедраси ўқитувчиси

Тел: 97 763-02-11 e-mail: yuldashevaziz1003@gmail.com

Аннотация: Мақолада предикация, предикативлик бўйича лингвистик тадқиқотлар таҳлили асосида рус ва ўзбек предикациянинг лингвокультурологик тавсифи келтирилган.

Калит сўзлар: экстралингвистик план, лисоний фактлар, антропоцентрик парадигма, нутқ пайдо бўлиш жараёни, мулоқотнинг вазият-лисоний контексти, референция, структурализм, коммуникация.



Yuldashev Aziz Uzgenovich
Tashkent city Teacher of Tashkent University Information Technologies
named after Mukhammad al-Khorazmiy
Phone: 97 763-02-11 e-mail: yuldashevaziz1003@gmail.com

На сегодняшний день в современном состоянии российской и узбекской лингвистической науки, а именно синтаксиса, предикация и связанные с ней термины все больше притягивают к себе внимание исследователей, пытающихся выявить и описать языковые факты вкупе с явлениями экстралингвистического плана, с учетом развивающейся антропоцентрической парадигмы в изучении закономерностей языка. Особое место при этом уделяется проблемам взаимосвязи языка и мышления, языка и культуры.

Как писала В.А. Маслова, «язык одновременно является и орудием создания, развития, хранения (в виде текстов) культуры, и ее частью, потому что с помощью языка создаются реальные, объективно существующие произведения материальной и духовной культуры» (3,-с.28).

Лингвистика, таким образом, также имеет дело с социальными, культурными, историческими, политическими и другими факторами, влияющими на язык и речепроизводство, с помощью которых часто определяется ситуативно-языковой контекст общения.

Носитель языка, в особенности неродного, иностранного, часто оказывается в ситуации конфликта и принятия решений в процессе речепроизводства, ситуации, которая становится тем более трудной для освоения, чем сложнее предмет или явление (референция), подлежащие озвучиванию в речи.

В последние годы сфера лингвистики расширилась за пределы изолированных языковых единиц. Лингвистика пытается объяснить языковые закономерности с точки зрения их пользователей. Различные области социолингвистики, прагматики и дискурсивной лингвистики являются областями изучения, которые имеют отношение к этому процессу.

Языковые выражения могут иметь разнообразные значения в общении. Ведь коммуникация – это представление о том, что слова, предложения и другие выражения являются контейнерами, наполненными смыслом, другими словами, слова наполнены смыслом. Язык функционирует как проводник, передавая мысли от одного человека к другому в письменной и устной форме, люди вкладывают свои мысли и чувства в слова, осуществляют передачу, удерживая мысли или чувства и передавая их другим, а при прослушивании или чтении люди снова извлекают мысли и чувства из слов. Весь этот процесс сопровождается целым пластом наслоений внеязыкового характера, связанных с психологией говорящих, их прагматической интенцией, социальными признаками и многое другое.

Лингвистика современности направлена на решение проблем, возникающих в связи с экстралингвистическими наложениями на язык.

Одной из таких накладок правомерно считать экстралингвистическую привязку к культуре, проявляющуюся в виде, например: культурно-лингвистических выражений, лингвокультурем. Эта проблема исследуется в рамках лингвокультурологии, которая, как и когнитивная лингвистика в целом, ориентирована на выявление причин особенностей проявления языковых закономерностей, которых нельзя найти в самом языке.

Термин лингвокультурология относится к междисциплинарной области исследований, которая исследует взаимосвязь между языком и культурными концептами. «Как часть науки о человеке, лингвокультурология ориентирована, с одной стороны, на человеческий (культурный) фактор в языке, с другой – на языковой фактор в человеке».

Лингвокультурология выросла в недрах общих принципов когнитивной лингвистики, согласно которой значение возникает в результате взаимодействия между человеческими перцептивными и концептуальными знаниями. Лингвокультурология подчеркивает роль культуры в концептуализации человеческого опыта различного рода и взаимосвязи между языком, культурой и концептами.

Связь языка с национальным сознанием и культурой уже давно стала неоспоримым фактом. Об этом писали такие видные ученые, как В. Уорф, Э. Сэпир, В. Гумбольдт и другие. Языки безусловно связаны с процессом мышления, с культурой и менталитетом говорящих на них народов. Как утверждает В.И. Карасик, «отдельные типовые ситуации, связанные с предпочтительным выражением идеи именно такой грамматической формой, могут рассматриваться как культурно-специфические по сравнению с иным способом грамматического выражения» (1,-с.24). Следует отметить, что ученых интересует не только связь языка с мышлением, но и национально-специфические особенности языка, этнокультурная особенность многих языковых явлений. Подобный подход к изучению языков позволяет понять процесс концептуализации в том или ином языке, объясняет особенности картины мира.

Изучение национально-культурных особенностей представляет интерес не только в лексико-фразеологических, но и в грамматических категориях языка. Исследователи грамматических процессов пытаются найти национально-культурные особенности и устоявшиеся виды поведения у народа, говорящего на том или ином языке. Как пишет З.Л. Новоженева, «в грамматических категориях, в механизмах осуществления грамматических процессов делается попытка обнаружить национально-культурные представления, опыт и модели поведения носителей языка, то, что принято называть национальным менталитетом, национальным видением мира, народной философией»(4,-с.13).

Подобные вопросы языкознания постоянно обсуждаются в научных кругах. Так, в научных статьях нередко можно встретить мнение о том, что в русской грамматике можно проследить традиционный фатализм, свойственный для русских. В узбекском языкознании также признается взаимосвязь языка и действительности, отражение национально-культурных особенностей мышления и поведения народа в его языке.

Конечно, приведенные выше точки зрения не являются истиной в последней инстанции и в какой-то степени являются стереотипными с точки зрения национально-культурной обусловленности языка.

В рамках данной статьи рассматриваются лингвокультурологические особенности предикации в русском и узбекском языке. Исследование лингвокультурологических особенностей предикации в контексте сопоставления типологически разнотипных

языков, в нашем случае русского и узбекского, предполагает, что внимание будет уделяться культурному воздействию на построение предикации в выбранных языках. При этом следует учесть, что сопоставляемые нами языки принадлежат к разным языковым группам: русский относится к восточнославянской группе, узбекский – язык тюркской группы, что само по себе уже являет собой культурологически окрашенный феномен: русский и узбекский языки – это языки этнически разных народов, разных культур.

Важно отметить, что предикация редко изучалась ранее в лингвокультурологическом аспекте, что делает постановку вопроса изучения национально-культурных особенностей предикации в русском и узбекском языках актуальной. Естественно, что анализ проблемы предикации в исследуемых лингвокультурах строится прежде всего на базовых понятиях категории предикации, изучению которой посвятили свои работы многие ученые (В.Н. Бондаренко, Т.И. Дешериева, Н.В. Ильина, Н.Н. Кузнецова, П.А. Лекант, А.М. Пешковский, А.А. Шахматов и др.).

Национально-культурные особенности предикации как в сопоставляемых, так и во всех других языках определяются сущностной характеристикой как сочетания элементов предложения, основы выражения, определяющей взаимосвязь субъекта и признака, а также как «акта соединения независимых предметов мысли, выраженных самостоятельными словами (в норме – *предикатом* и его *актантами*), с целью отразить «положение дел», событие, ситуацию действительности; акта создания *пропозиции*». Предикация, которая являет собой процесс формулирования предложения, при котором учитывается соотношение трех компонентов: определенное содержание, предмет мысли и окружающая действительность, базируется на соотношении мыслительного процесса к действительности.

Точное значение предиката зависит от аргумента, с которым он оперирует. Предикация создает новые значения в каждом контексте, сочетания значения аргумента и определенные семы значения предиката. Множественные значения отнюдь не редки, особенно для глаголов. Основное же значение каждого слова в языке хотя и четко определено, но изменяется в каждом контексте. Смысл слов возникает, когда слова используются в определенных особых, типичных контекстах. Действительно, каждый контекст порождает свой собственный смысл слова. Различия между контекстуальными значениями слова могут быть небольшими или большими, но они всегда присутствуют. Словари, в связи с этим, не претендуют на исчерпывающий перечень значений слов, которые могут быть обусловлены множеством экстралингвистических, в том числе и социально-культурных факторов.

Предикация, предикативные отношения между подлежащим и сказуемым, выступающие определенным языковым выражением общения коммуникантов друг с другом, способствуют передаче или обмену информацией, т.е. установлению коммуникации, что также уже само по себе есть социально-культурное явление.

Как известно, одной из важнейших функций и целей любого языка является констатация фактов об окружающих предметах, личностях, происходящих событиях. Для достижения данной цели носители языка должны дать ответ на следующие вопросы: «О ком/о чем идет речь?»; «Что человек говорит о каком-либо событии или личности (личностях)?»; «Что человек говорит о событии или личности»? На первый вопрос

отвечает референция или идентификация. Ответ на остальные вопросы дает предикация. В данном случае можно отметить, что понятия референции и предикации разделяются.

Итак, важным аспектом данной статьи являются лингвокультурологические особенности русской и узбекской предикации. Примеры предикации русского языка рассматривается отдельно, затем выполняется сопоставительный анализ с узбекским языком, цель которого – выявить сходства и различия в названных языках.

Русский и узбекский язык относятся к разным языковым группам, в связи с чем имеют существенные грамматические отличия. Функционируя в разной национально-культурной среде, данные языки, тем самым, могут стать объектом лингвокультурологического анализа. Это обусловлено, в первую очередь, тем обстоятельством, что народы России и Узбекистана вели и ведут по сей день межкультурное взаимодействие. Например, во времена СССР номинально в России и Узбекистане проживал один народ. За этот временной промежуток русский и узбекский язык подверглись культурному воздействию. Взаимовлияние не прекратилось после распада Советского Союза. В Узбекистане по-прежнему проживает многочисленная русская диаспора, граждане Узбекистана часто мигрируют в Россию. Таким образом, культуры обоих народов продолжают влиять друг на друга, что выражается в языке.

Поскольку в рамках данной статьи упор сделан на лингвокультурологические особенности, то происходит постоянное обращение к этнокультурным традициям носителей выбранных языков.

Литература

1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2002. – С.24.
2. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. – М.: Высшая школа, 2004. – 247 с.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2001. – С. 28.
4. Новоженова З.Л. Особенности национальной ... предикации // Вестник РУДН. Серия Лингвистика, 2005. – № 7. – С. 13.
5. Ольшанский И.Г. Лингвокультурология в конце XX в.: итоги, тенденции, перспективы // Лингвистические исследования в конце XX в.: Сб. обзоров. – М.: ИНИОН РАН, 2000. – № 2000. – С. 14.
6. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. – М.: URSS, 2001. – 620 с.

УДК 81.342.9

БИЛИНГВИЗМ ВА ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ ҲОДИСАЛАРИ

Ёрматова Ёкутхон Нурматовна

Фарғона вилояти ХТХҚТМОХМ ўқитувчиси,

ФДУ мустақил изланувчиси

E-mail: yormatova86@yanadex.ru

Тел: +998911120083

Аннотация: Мақолада интерференция ҳодисаси ва унинг ўзига хослиги, тилишунослар томонидан ушбу ҳодисага берилган турли баҳолар хусусида фикрлар берилган. Кўптиллик шароитида содир бўладиган интерференция ҳодисасини тил сатҳларида ўрганиш ва янги соҳаларнинг шаклланиши бўйича мулоҳаза ва хулосалар тақдим этилган.

Калит сўзлар: интерференция ҳодисаси, билингвизм, нутқ интонацияси, интерферент тушунчалар, тил сатҳлари

ЯВЛЕНИЯ ДВУЯЗЫЧИЯ И ИНТЕРФЕРЕНЦИИ

Ёрматова Ёкутхон Нурматовна

учительница РЦППУНО Ферганской области, независимый исследователь, Фер.ГУ

E-mail: yormatova86@yanadex.ru

Тел: +998911120083

Аннотация: В статье дается представление о феномене интерференции и его специфика, а также о различных оценках этого явления лингвистами. Представлены отзывы и выводы по изучению явления интерференции в контексте многоязычия на уровне языка и формирования новых направлений.

Ключевые слова: явление интерференции, билингвизм, интонация, значения интерферентность, языковые уровни

EVENTS OF BILINGUISM AND INTERFERENCE

Yormatova Yokuthon Nurmatovna

The RCRUPE of Ferghana Region,

independent researcher of FSU,

E-mail: yormatova86@yanadex.ru

Тел: +998911120083

Abstract: The article gives an idea of the phenomenon of interference and its specifics, as well as various assessments of this phenomenon by linguists. Reviews and conclusions are presented on the study of the phenomenon of interference in the context of multilingualism at the language level and the formation of new directions.

Keywords: interference phenomenon, bilingualism, speech intonation, interference concepts, language levels.

Бугунги кунда турли маданиятлар ўртасидаги жараёнларнинг фаоллашуви, глобализация ва рақамли иқтисодиёт шароитида тил алоқалари муаммолари ва уларнинг ечимларига қаратилган масалалар алоҳида долзарблик касб этмоқда. Айниқса,

интерференция масалалари тадқиқида нутқ интонацияси билан боғлиқ масалалар йўналиш моҳиятини очишда муҳим ўрин тутади.

“Интерференция”, “билингвизм” ва “полилингвизм” тушунчалари тилшуносликдаги тил контаклари назариясининг асосий категорияларидан бири ҳисобланади. Тилшунослар биллингвизмнинг пайдо бўлишини ибтидоий жамоа тузumi билан боғлайдилар[1]. Олимлар илк бора иккитиллилик ҳодисасини Месопотамияда яшовчи шумерлар қабиласи аъзоларининг тилида аниқлашга муваффақ бўлишган. Эрамиздан аввалги 2000 йилда шумерлар аккадликлар томонидан ишғол қилинган ва улар учун шумерлар тили иккинчи ва муқаддас тил бўлиб қолган. Бу ерда аккадликлар ҳар икки тилда мулоқот қила бошлаганлар, натижада биллингвизм ва она тили тушунчалари шакланган. Мазкур масалаларга эътибор бериш ва ўрганиш асносида шу соҳага оид билим ва кўникмалар шакллана бошлаган. Бу эса Месопотамияда илк бора бир тилли ва икки тилли луғатлар пайдо бўлишига замин яратган. Икки тилли луғатлар, шунингдек, Қадимги Бобилда ҳам тил ўқитиш жараёнида муҳим аҳамият касб этган.

Ўтган асрнинг ўрталаридан бошлаб жаҳон ва рус тилшунослигида биллингвизм ҳодисаси борасидаги тадқиқотлар У.Вайнрайх, С.Эрвин ва Ч.Осгуд, Л.В.Щерба каби тилшунос олимларнинг изланишларида кўзга ташланади.

Биллингвизм масалалари тилшуносликнинг социолингвистика йўналишида ўрганилади. Шунинг учун ҳам биллингвизм, кўптиллилик масалаларига оид тадқиқотлар уларнинг муаллифлари социолингвистика доирасидаги қарашлари билан ўзига хослик касб этадилар. Биллингвизм атамасига терминологик луғатларда қуйидагича таъриф берилган: “... индивидлар ёки кишилар гуруҳи томонидан реал коммуникатив вазиятга асосан бир неча тиллардан фойдаланиш” [2].

Ю.Д.Дешериев ўз асарларидан бирида биллингвизмга: “Икки тилда эркин сўзлаша олиш лаёқатига эга бўлиш”[3], -дея таъриф беради. В.А.Аврорин эса иккитиллиликни «икки тилга тахминан бир хилда эркин эғалик қилиш», [4] - деб тушунади. Шунингдек, олим биллингвизм (иккитиллилик) ва полилингвизм (кўптиллилик) ҳодисалари ҳозирги кундаги тилшунослик оламининг характерли хусусиятларидан бири бўлиб, мамлакатлар ўртасидаги интенсив муносабатлар ва кишилар ўртасидаги мулоқот ривожланган замонавий шароитларда “аҳолининг маълум қатламидаги иккитиллилик ҳодисаси мавжуд бўлмай туриб миллатлар, халқларнинг сиёсий, иқтисодий ва маданий соҳалардаги ўзаро манфаатлар ҳамкорлигини тасаввур қилиб бўлмас эди” [5] деб таъкидлайди.

Иккитиллиликнинг тадрижий-тавсифий таърифи У.Вайнрайх асарларида учрайди, у “...икки тилдан навбатма-навбат фойдаланиш амалиётини иккитиллилик, уни амалга ошираётган шахсларни эса иккитиллилар”, [6] деб номлайди.

Биллингвизм ҳақидаги У.Вайнрайх қарашлари тарафдорларидан бири таниқли рус тилшуноси В.Ю.Розенцвейгдир. У ҳам «иккитиллилик тушунчаси остида икки тилга эғалик ҳамда мулоқот вазиятидан келиб чиққан ҳолда, биридан иккинчисига мунтазам ўтиш тушунилиши» [7] ни таъкидлайди.

Биллингвизм (иккитиллилик, зуллисонайнлик) икки тилда бемалол мулоқот қилиш, икки тилнинг соҳиби бўлишдир. Икки тилда ўзаро коммуникатив муносабатга киришувчи шахслар биллингвлар[8] ҳисобланади.

Тилшунос олимлар Ж.Багана ва Е.В.Хапилиналар ўзларининг монографияларида биллингвизм тушунчасига тор ва кенг доирада таъриф бериб ўтганлар[9] Тилшунос

олимлар аксарияти кенг доирадаги таърифга кўпроқ ёндашади: “... иккитиллилик ҳар доим маълум бир ўзига хос мулоқот шароитида кишининг бир тил кодидан бошқа бир тилга ўтиши деб изоҳланади” [10] Америкалик тилшунос Л.Блумфилд билингвизмни кишининг ўз она тили ва чет тилига бир хилда мукаммал даражада эгалик қилиш ҳодисаси деб таъриф берган [11] Тил контактлари назариясининг таниқли асосчиларидан бири Э.Хауген эса америкалик тилшунос Л.Блумфилднинг фикларига қарши чиқиб билингвизм ҳодисасида бир тилнинг эгаллиги бошқа бир тилга қараганда анча пастроқ даражада бўлиши керак деб ҳисоблаган[12]

Бизнингча, бошқа тилшунос олимларнинг юқоридаги фикрларига қараганда Э.Хаугеннинг билингвизм ҳодисаси ҳақидаги қарашларига кўпроқ таяниш мумкин. Ҳақиқатан ҳам киши хорижий ёки чет тилини ўз она тили даражасида мукаммал эгаллай олмайди ва ўзлаштирган хорижий тили ҳар доим ўз она тили даражасидан нисбатан пастроқ поғонада бўлади. Бу эса икки тил оралиғидаги тил сатҳлари билан боғлиқ фонетик, лексик-семантик ва грамматик хусусиятлар асосидаги талаффузни юзага келтиради. Бу тилшуносликда интерференция термини билан номланади.

“Интерференция”, “билингвизм” ва “полилингвизм” тушунчалар борасидаги изланишлар Бодуэн де Куртене, Р.О. Якобсон, Н.С. Трубецкой, Л.В. Щерба, Э.Хауген, Е.Д.Поливанов, У.Вайнрайх, А.Е.Карлинский, Е.М.Верещагин, В.Ю.Розенцвейг, В.А.Богородицкий, С.И.Бернштейн, А.А.Реформатский, В.А.Аврорин, Ю.Д.Дешериев, В.В.Виноградов, М.К.Исаев, Г.Н.Лебедева, Н.А.Любимова, А.А.Метлюк каби кўплаб олимларнинг илмий ишлари ва тадқиқотларида ўз аксини топган.

“Интерференция” атамаси латин тилидан олинган бўлиб, “inter” – ўзаро, “ferens (ferentis)” – ташувчи деган маъноларни билдиради[13]. Яъни тил интерференцияси она тилига хос хусусиятларни иккинчи тилда ихтиёрсиз равишда қўллаб юборишдир[14]. Интерференция ҳодисасига берилган бу таърифга яна қўшимча сифатида таъкидлаш мумкинки, ўзга тилда мулоқотга киришиш жараёнида сўзлашувчилар ихтиёрсиз эмас, балки билим, кўникма, малака имкониятлари даражасида мулоқотга киришадилар. Ўзга тилни мукаммал билмаслик, лингвокультурологик хусусиятларни ифодалашга ҳам сабаб бўлади. Шунинг учун ҳам интерференция тушунчасига ёндашув масаласи мазкур тушунча моҳиятини ёритишга асос бўлиб хизмат қилади.

“Интерференция” ҳодисаси жаҳон тилшунослигида жуда кўп олимларни қизиқтирган соҳалардан бўлиб келган. Илк бора тилларнинг бир-бирига бўлган ўзаро таъсири ҳақидаги фикрлар тилшунос олим Бодуэн де Куртенега тегишли бўлиб, ўша даврда “интерференция” атамаси ҳали кенг миқёсида қўлланилмаган бўлса-да, олим мазкур атамага тилларнинг бир-бирига бўлган ўзаро таъсири фақатгина алоҳида тил бирликларини ўзлаштиришдангина иборат эмас, балки тилларнинг бир бутунлигига ўзро яқинлашиш ҳолатининг натижасидир, деб таъриф берган[15].

Юқоридаги фикрлар Л.В.Щербанинг илмий изланишларида яна ҳам кенгроқ тадқиқ қилинган. Олимнинг қарашлари тилдаги интерферент тушунчаларининг ўрганилиши ва тасвирланиши учун хизмат қилди. Тилларнинг ўзаро бир-бирига бўлган таъсири натижасда контактга киришаётган ҳар икки тил нормаларида ўзгаришлар содир бўлади, деб таъкидлайди[16]. Бу, албатта, табиий равишда юз беради. Маълум тил нормаларига риоя қилмаслик ахборот алмашиш жараёнида фикрнинг изчил ифодаланишига салбий таъсир кўрсатади.

Кейинчалик эса мазкур тушунча Прага тилшунослик тўғараги нашрларида кўзга ташлана бошлади (1926-1953). Тилшунос олим У.Вайнрайх қаламига мансуб “Тил контактлари” китобининг оммалашиши эса интерференция назариясининг кенг тарқалиши ва бу назария учун мустақкам пойдевор яралишига асос бўлиб хизмат қилди. Олим икки тилда сўзловчи индивиднинг тилдаги ва нутқдаги интерференция ҳодисаси борасида ўзининг кўплаб фикрларини билдириб ўтган. “Нутқдаги интерференция оқим бўйлаб ҳаракатланаётган қумга ўхшайди, тилдаги интерференцияни эса қўл тубига тушиб қолган қум билан таққослаш мумкин”[17] Олимнинг интерференция терминига берган таърифига яқинроқ, бироқ бироз кенгрок таърифни В.Н.Ярцева томонидан 2002 йилда тузилган лингвистик энциклопедияда кўриш мумкин: интерференция – билингвизм ([лот. bi-](#) “икки” + [лот. lingua](#) “тил” икки тил эгаси ҳамда мазкур тилларда мулоқот қила олиш кўникмасига эга бўлиш)[18] шароитида тил системаларининг ўзаро алоқага киришиш натижаси бўлиб, мазкур жараёнда ё тиллар ўзаро контактга киришади ёки бўлмаса хорижий тилни индивидуал тарзда ўзлаштирганда намоён бўлади деб таърифланади; тилнинг таъсири остида иккинчи тил системасидаги меъёрларнинг бузилишида ўз ифодасини топади[19] Мазкур луғатдаги интерференция атамасига берилган таърифдан унинг фақатгина тилларнинг ўзаро алоқага киришишидан ҳосил бўладиган вазиятнинггина эмас, балки индивиднинг хорижий тилни ўзи мустақил ўрганишини ҳам назарда тутганлигини билиш мумкин.

Бугунги кунда интерференция тушунчасини фарқлаш борасида кўплаб концепциялар мавжуд бўлиб, айрим олимлар хорижий тилда сўзловчи кишилар нутқидаги тил нормаларининг, мавжуд қоидаларнинг бузилиши ҳамда тилдаги хатоликларни интерференция деб тушунсалар, яна бир бошқа тилшунос олимлар эса турли тизимдаги тилларнинг ўзаро алоқалари акс этган жараёни интерференция деб ҳисоблайдилар.

А.Дибольд интерференция контактга киришган икки тил натижасида тилда содир бўлган ўзгаришдир[20] деб таърифлаган. Ч.Хоккет эса интерференция ўзлаштиришнинг индивидуал таъсири[21] деб ҳисоблайди.

Бироқ айрим тилшунос олимлар, жумладан, Е.М.Верцагин юқоридаги фикрга қарши чиқиб, интерференция ҳодисасини ва чет тили нутқидаги нормаларнинг бузилиши борасида боғлиқлик бор деб ҳисобламайди. Уларнинг фикрича, интерференциянинг ҳаракат доираси фақатгина тил системаси ҳисобланади. Олим интерференция деб нутқдаги психик интерференциянинг, яъни икки тил эгаси (билингв)га хос бўлган кўникма ва малакаларнинг ўзаро таъсири натижасида ҳосил бўлган нутқ ифодасининг намоён бўлиш ҳодисасини тушунишни таклиф қилади[22]

Тилшунос олим В.В.Климов ҳам У.Вайнрайхнинг фикрларини давом эттирган ҳолда интерференцияни нутқ жараёнида икки тил системасининг устма-уст келиш ҳодисасидир[23] деб изоҳлайди.

Л.И.Баранникова ҳам ўз ўрнида интерференцияни бир тил структураси ва унинг элементларини бошқа бир тил таъсирида юзага келадиган ўзгаришлар[24] деб ҳисоблайди.

Н.Б.Мечковская эса кишининг чет тилидаги нутқига ўз она тили тизимининг таъсири натижасида содир этадиган хатоларини интерференция[25] деган бўлса, А.А.Реформатский эса интерференциянинг пайдо бўлишига сабаб чет тилини ўзлаштириш эмас, балки ўз она тили билан курашдир деб ҳисоблайди. Чунки она тили

янги пайдо бўлган артикуляцион ҳаракатлар тизими билан фаол алоқда бўлади[26] деб таъкидлайди олим.

Яна бир тишунос олим В.А.Виноградов эса интерференция иккитиллилик шароитида ўзаро тил системаларининг тил контактига киришганда ёки чет тилини индивидуал тарзда ўзлаштириш жараёнида чет тили системаси ва нормаларининг она тили таъсири натижасида бузилиш ҳодисасидир[27] деб изоҳлайди.

В.В.Алимов ўзининг “Таржимада интерференция масалалари” номли асарида интерференция ҳодисасига воситачилик қилувчи фаолият сифатида кўрилмаганлиги, балки кўп йиллар давомида тил контакти сифатидаги лингвистик ҳодиса[28] деб қабул қилинганлигига ўз эътиборини қаратган.

Умуман олиб қараганда интерференция ва унга берилган таърифлардан унинг тил нормалари ва тизимдаги меъёрларнинг бузилишини бу эса, ўз навбатида, у ҳақда салбий фикрлар пайдо бўлишига ҳам олиб келиши мумкин.

Аммо барча тадқиқотчи олимлар ҳам интерференция ҳодисасини негатив концепт ёки феномен деб қабул қилмайдилар. Чунончи интерференция атамасини кенг миқёсда қўллашга “тилларнинг барча кўриниш ва шакллардаги ўзаро таъсири: тил элементларини янгиланишидан тортиб то унинг босқичма-босқич сиқиб чиқарилиш факторларигача деб тушуниш интерференция ҳодисасини позитив (ижобий) феномен ёки бошқача қилиб айтганда контактга киришаётган тилларни бойитишга ёрдам берадиган ижобий ҳодиса деб тушуниш мақсадга мувофиқ бўлишини таъкидлайдилар” [29].

Шундай қилиб тишуносликда “интерференция” тушунчаси борасида ягона таърифнинг йўқлигидан унинг чет тилини ўзлаштиришдаги қотиб қолган ва контактга киришувчи бир тилдаги нутқ кўникмаларнинг бошқа бир тилга (ўз она тилидан чет тилига, биринчи чет тилидан иккинчи чет тилига) кўчиши натижасида ҳосил бўладиган жараён сифатида деб қараш мумкин. Таърифлар борасида ягоналикнинг йўқлиги, бир томондан тил алоқаларининг намоён бўлишидаги вазиятнинг хилма-хиллиги, нутқдаги психологик ва лингвистик жиҳатларни ажратиш масалаларининг қийинчилиги билан боғлиқ бўлса, масаланинг иккинчи тарафи эса, унинг экспериментал жиҳатдан етарлича ўрганилмаганлиги ҳамда мазкур масаланинг ечими унинг бутунлигича ҳал этишни талаб қилиши билан боғлиқдир, - деб таъкидлайди тилшунос олим Е.М Верещагин[30].

Интерференция ҳодисаси ўзига хос янги бир йўналиши сифатида тилшунослик назарияси масалаларига алоқадордир. Шу нуқтаи назардан бу ҳодиса айрим тилшунослар томонидан ижобий ҳодиса, бошқа тилшунослар томонидан эса салбий ҳодиса сифатида баҳоланади. Кўптиллилик шароитида содир бўладиган интерференция ҳодисасини ўрганишга бўлган эҳтиёж кундан -кунга ортиб бормоқда. Бу масалани тил сатҳлари нуқтаи назаридан ўрганиш ва тадқиқ этиш тилшуносликда янги йўналишларни пайдо бўлишига туртки бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Михайлов, М.М. Двухязычие в современном мире.Текст.: курс лекций / М.М.Михайлов. Чебоксары: Изд-во ЧТУ, 1988.-35 с
2. Лингвистический энциклопедический словарь. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – С.136

3. Дешериев Ю.Д. Введение. - В кн.: Развитие национально- русского двуязычия. - Москва: Наука, 1976. - С.22.
4. Аврорин В.А. Двуязычия и школа. - В кн.: Проблемы двуязычия и многоязычия. - Москва: Наука, 1972. - С.176.
5. Дешериев, Ю.Д. Основные аспекты исследования двуязычия и многоязычия Текст. / Ю.Д. Дешериев, И. Ю. Протченко // Проблемы двуязычия и многоязычия: Сб. науч. тр. Москва, 1972. - С. 28 -33.
6. Вайнрайх У. Языковые контакты. – Киев: Вища школа, 1979. - С.22.
7. Розенцвейг В.Ю. Языковые контакты. – Ленинград: Наука, 1972. - С.4.
8. Розенцвейг В.Ю. Языковые контакты. - Ленинград: Наука, 1972. – С. 3; Джозеф Гринберг. Изучение языковых контактов в Африке. - В кн: «Новое в лингвистике», вып. VI, Москва: Прогресс, 1972. – С.130.
9. Багана, Жером. Контактная лингвистика. Взаимодействие языков и билингвизм : монография / Ж.Багана, Е. В. Хапилина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 123, [1] с. - Библиогр.: с. 110-124
10. Розенцвейг, В.Ю. Языковые контакты. Лингвистическая проблематика Текст. /В.Ю. Розенцвейг. Л.: Наука, 1972. - 80 с.
11. Блумфилд Л. Язык. – М.: Прогресс, 1968. – 607 с.
12. Хауген, Э. Языковой контакт Текст. / Э. Хауген // Новое в лингвистике. М., 1972. - Вып.VI. - С. 61-80.
13. Словарь иностранных слов: [свыше 21000 слов/отв.ред.: В.В.Бурцева, Н.М.Семенова]. 4-е изд., стер. – Москва: Русский язык Медиа, 2007 [т.е. 2006]. – 817,[2] с.
14. Зокиров М.Т. Лингвистик интерференция ва унинг ўзбек – тожик билингвизмида намоён бўлиши. Дис. Ф.ф.н.- Тошкент:2007. – Б.11-12.
15. Бодуэн де Куртенэ И.А. Фонология. Избранные труды по общему языкознанию. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. стр. 317.
16. Щерба Л.В. О понятии смещений языков. Избранные работы по языкознанию и фонетике. – Л., 1958. – стр. 42-46.
17. Вайнрайх, У. Языковые контакты : состояние и проблемы исследования / У.Вайнрайх : пер. с англ. И коммент. Ю.А.Жлуктенко; вступ. ст. В.Н.Ярцевой. – Киев : Вища школа, 1979. – 263 с.
18. <https://ru.wikipedia.org/wiki/билингвизм>
19. Ярцева В.Н, Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Большая российская энциклопедия, 2002. 709 с.
20. Верцагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). – М.: Изд.во Моск. ун-та, 2014. – 160 с.
21. Хоккет Ч.Ф. Проблема языковых универсалий. – М., 1970. – стр. 85
22. Верцагин Е.М. Понятие “интерференция” в лингвистической и психологической литературе. Иностранные языки в высшей школе. – М., 1968. – стр. 103-110.
23. Климов В.В. Языковые контакты. Общее языкознание: формы существования, функции, история языка. – М., 1970. – 604 с.
24. Баранникова Л.И. Сущность интерференции и специфика ее проявления. Проблема двуязычия и многоязычия. –М., 1972. – 94 с.
25. Мечковская Н.Б. Языковой контакт / Нина Борисовна Мечковская // Общее языкознание. – Минск: Выш. школа, 1983. – 456 с.



26. Реформатский А.А. Фонологические этюды / Александр Александрович Реформатский. – М.: Наука, 1975. – 157 с.
27. Виноградов В.А. Интерференция / Виктор Владимирович Виноградов // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н.Ярцева. – М.: Сов.Энциклопедия, 1990. – 685 с.
28. Алимов В.В. Интерференция в переводе (на материале профессионального ориентированной межкультурной коммуникации и перевода в сфере профессиональной коммуникации). Дисс.докт.филол.наук. – М., 2004. – 260 с.
29. Шомова Д.З. Явление интерференции родного и русского языков при контакте с иностранным языком // Вестн.Югорского гос.ун-та.2010.Вып. 3 (18). С. 35-40.
30. Верцагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). – М.: Изд.во Моск. ун-та, 2014. – 160 с.



13.00.00

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES**

УДК 371.3

МОТИВАЦИЯ ЧЕТ ТИЛЛАРИНИ ЎҚИТИШДАГИ АСОСИЙ ОМИЛ

Юсупова Шохидахон Жалолиддиновна

Андижон давлат университети педагогика фанлари доктори, профессор

Мадаминаова Гулзира Гуламкадировна

Андижон давлат университети таянч докторанти

e-mail:mguluzra87@yahoo.com

***Аннотация:** Мақолада мотивация чет тилини ўргатиш ва ўқитиш синфида ижобий ўқув муҳитини яратишга олиб келадиган муҳим омил сифатида муҳокама қилинади. Мотивациянинг ҳар хил турлари ушбу соҳадаги тадқиқот ишлари ёрдамида таҳлил қилинади ва таснифланади.*

***Калит сўзлар:** коммуникатив ёндашув, мотивация, ички мотивация, ташқи мотивация, интеграция мотивация, инструментал мотивация, ўқувчи автономияси.*

УДК 371.3

МОТИВАЦИЯ – КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Юсупова Шохидахон Жалолиддиновна

Андижанский государственный университет, доктор педагогических наук, профессор

Мадаминаова Гулзира

Базовый докторант Андijanского государственного университета

e-mail адрес: mguluzra87@yahoo.com

***Аннотация:** в статье рассматривается мотивация как важнейший фактор, ведущий к созданию позитивной учебной атмосферы на занятиях по преподаванию и изучению иностранного языка. Различные виды мотивации анализируются и классифицируются с помощью исследований в данной области.*

***Ключевые слова:** коммуникативный подход, мотивация, внутренняя мотивация, внешняя мотивация, интегративная мотивация, инструментальная мотивация, самообразование.*

УДК 371.3

MOTIVATION AS A KEY FACTOR IN LEARNING FOREIGN LANGUAGES.

Yusupova Shohidakhon Jaloliddinovna

Andijan State University, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Madaminova Gulzira

Andijan state university, Phd student

Abstract: *the article discusses motivation as a vital factor which leads to the creation of positive learning atmosphere in the foreign language teaching and learning classroom. Different types of motivation are analyzed and categorized with the help of the research works of the field.*

Key words: *communicative approach, motivation, intrinsic motivation, extrinsic motivation, integrative motivation, instrumental motivation, learner autonomy.*

Introduction.

Modern 21st century teaching and learning requirements are totally different from the ones that were in the past. At present traditional teacher-centered methods are being replaced with non-traditional learner-centered methods. We know that in traditional methodology a teacher plays a dominant role as the organizer and the controller of all the classroom activities, as well as the evaluator of the learner's performance. The modern methodology is learner-centered. This method allows students to take central stage and get a hands-on practical experience of using the language for communicative purposes. Now students are not regarded as passive learners. They directly participate in their learning and develop their language competence by practicing all four skills: listening, reading, writing and speaking. Due to the changes in methodology, words like "control", "authority", "guidance" have become old-dated in pedagogy, being associated with non-communicative activities. One of the outstanding methodologists Biao stresses that, "in the domain of second language teaching, the word "control" has a somewhat negative implication and has often been associated with classroom activities considered as old-fashioned, teacher-centered or non-communicative" [1; 2-10]. Considering this factor we can say that students shouldn't be pushed to the classroom to learn the subject they should be facilitated to study there with their own wish. Wish to the subject appears when there is a motivation.

Methods.

Motivation obviously is considered to be a vital component to learn a foreign language. As Dornyei says, "Without sufficient motivation, even individuals with the most remarkable abilities cannot accomplish long-term goals" [2; 117]. Therefore, the question has moved from whether motivation is a key factor for learning a foreign language to what creates motivation and how teachers can nurture it in their students and classrooms.

For the last 50 years there have been 3 stages of motivational research according to Dornyei's categorization. They are: The Social Psychological period (1959 – 1990), where the idea of integrative and instrumental motivation was labeled, The Cognitive-Situated period (during the 1990s), in which self-determination and self-confidence were introduced, and New Approaches (past decade), that examines the idea of "possible selves" (2009:16 – 17).

In the Social Psychological period Robert Gardner and Wallace Lambert proposed a broad classification of motivational factors into two categories, integrative and instrumental.[3;87] In the late 80s/early 90s two new ideas were introduced and explored, Deci and Ryan's Self Determination Approach [4;44], which is based on intrinsic and extrinsic motivation, in addition to Richard Clement's model of Linguistic Self Confidence [5;67]. Most recently, Zoltan Dornyei has proposed the L2 Motivational Self System [6; 19-36]. Dornyei links motivation with the 'possible selves,' which represent what a student imagines themselves to be in the future [6; 17]. The frequent changes of perspectives and the wide

expansion of research in this field suggest that motivational factors to learn a foreign language have been considered a vital importance in learning an L2.

Gardner and Lambert's theory discuss that motivation to learn a second or a foreign language requires a positive attitude toward the community where this language is spoken and the desire to be a part of that community. Through this idea, they introduced two kinds of motivation, integrative and instrumental [7; 266-272]. Dornyei characterizes the former as having a positive attitude toward the L2 society and "...the desire to interact with and even become similar to valued members of that community" [8; 273-284]. For example, a person who wants to live in an L2 country and become a part of that society would possess integrative motivation to learn the L2. Gardner and Lambert describe instrumental motivation as the desire to gain practical benefits [9; 419]. For instance, a person who wants to learn an L2 to better their future career with more job prospects and a higher salary would have instrumental motivation.

Results.

The strength of Gardner and Lambert's theory is that it was empirically tested and supported by strong evidence. Even though it was empirically evident, the main hindrance with the theory is that the research was only tested on second language learners. There is an important difference to note between learning a second language and learning a foreign language, (hereafter referred to as SL and FL). Learning an SL involves having some contact with the L2 community, whereas learning an FL, students have less exposure to L2 speakers [10; 20]. Gardner and Lambert's conclusion is solely based on a specific group of subjects who were learning an L2 in an SL setting. For this reason, their theory might not be applicable to FL learners.

Analysis.

For FL learners, especially those who live in a unilingual country, opportunities to have contact with members of the L2 community can be rare. According to Dornyei, because of this lack of contact, FL students do not have experience with the L2 community and cannot form attitudes about such group, thus causing a lack of desire to integrate into that society [2; 535-545]. This can be seen in learners of English in relatively insular countries like China and Korea. These students have limited exposure to native English speakers, therefore may not want to integrate or identify themselves with an English speaking society [11; 5].

If we analyze learning English in Uzbekistan as a foreign language, it is obvious that people in Uzbekistan have almost no contact with native English speakers. But the number of people who want to learn this language is really high, because English is not only a foreign language it is considered to be a world language. For this reason knowing English will enable people to communicate not only with native English speakers but at the same time with non-native speakers of English. One example, there are some touristic places in Uzbekistan which are often visited by foreign visitors. They are historical cities like, Samarkand, Bukhara, Khiva and the capital city Tashkent. In these regions people have more instrumental motivation to learn English than integrative. The reason is simple, because of tourists even ordinary people, like a seller in the market or a waiter in the café, try to learn English as language ability can enable them to earn extra money by providing them different services. Other regions do not have free access for foreign visitors, so they have little chance to practice and develop their language abilities. But surprisingly, the level of integrative motivation is higher there in compare to the regions with more contact with native English speakers. Most English learners

have a desire to study in top Universities of English speaking countries and try to acquire English for study purposes. As we see the type of motivation is different in different circumstances in the same country. But we cannot say that people have the same motivation till the end of their life. Sometimes integrative motivation becomes instrumental with the change of the needs.

There are also other types of motivation. They are intrinsic and extrinsic motivations. They were originally used to research what causes motivation in a variety of contexts. Recently it has been expanded to research the effective causes of motivation that produce success in L2 learning [12; 33-64].

Intrinsic motivation is an important factor when considering language learning. Wu describes the characteristics as an individual being motivated to act on an activity for the pure joy that accompanies such activity without any external factors or motives [13; 502]. For example, a student who completes an activity for his or her own enjoyment without pressure from outside sources to participate in the task could be considered to have intrinsic motivation. Language learners who possess intrinsic motivation are motivated because of the enjoyment of gaining competence and the pleasure that the activities can have producing new language.

On the contrary, extrinsic motivation refers to the motivation one has to participate in an activity not for the joy of it, but to accomplish some external goal [2; 117]. For instance, an individual who participates in an activity to receive praise, money, or a reward, as well as avoiding punishment from an external figure is characterized as possessing extrinsic motivation.

Intrinsic motivation has more positive characteristics than extrinsic. Because learning a language for one's own sake is a significant factor to be a successful language learner. There seem to be a chance to achieve autonomy and competence, as well as full-fill long-term goals. This is discussed in Ramage's study, which concluded that students who are motivated to learn an L2 for their own sake are more likely to continue with language studies in the future [14; 25].

Extrinsic motivation does have short-term motivational characteristics. However, students with it do not necessarily have positive attitudes about the L2, and research shows that such students could be more likely to discontinue language studies. Ramage's study argues that students who took the language to fulfill an academic requirement are more likely to cease any future language learning classes [14; 25].

Dornyei argues that students could lose their intrinsic interest if they have to meet extrinsic requirements [8; 276]. For example, required reading at school or mandatory language classes could cause loss of intrinsic motivation. According to Brown, "In a language course, extrinsic pressures are most often manifested in foreign language requirements set by the institution and in established standardized test scores that must be achieved" [15; 181]. Many external pressures seem to prevent any enjoyment in the classroom, which is the primary factor of intrinsic motivation.

Richard Clement et al. first introduced linguistic self-confidence as a motivational factor in the L2 classroom [2; 123]. Clement originally argued that in "...multicultural contexts, where direct contact with the L2 is available, positive attitudes toward an L2 would promote interactions with the L2 speakers, which in turn develop an independent motivational process identified as self-confidence" [11; 11]. Therefore, in an SL setting, an individual's attitude and

effort to learn and speak to L2 members would result in L2 success. Clement and Kruidenier argue that self-confidence is the most significant determining factor of motivation to learn an SL [5; 24].

Later Markus and Nurius explored the original motivational concept of “possible selves.” This theory of “possible selves” is “...the individuals’ ideas of what they might become, what they would like to become, and what they are afraid of becoming,” [15; 17]. Therefore, the “possible selves” provide motivation to become who a person imagines himself or herself being in the future. Imagery is an important aspect of this theory because if one can positively envision their possible self, this can then be used as motivation in realistic situations [15; 17].

Dornyei explores this concept and introduces it into the foreign language setting consisting of three elements of “possible selves.” The first being the ideal self, which represents what characteristics an individual would like to have and the person he or she would like to become. Next is the ought-to self that represents what qualities an individual believes they should possess, which could include social obligations, responsibilities, or morals. Lastly, the L2 learning experience that relates to the learning environment and experience that an individual is engaged in [15; 16-22].

Discussion.

While discussing these three theories we can distinguish connections and similarities among them. We see that in many cases the different theories are in fact just other ways of looking at the same underlying phenomenon.

Except mentioned types of motivation there is another key factor which causes motivation in learners. This is a teacher’s position as a means of motivation. It is bound that learning a foreign language is completely different from learning other subjects at school. Because from other subjects parents can assist their child to obtain certain knowledge, but not all parents are competent in a foreign language, so, all the responsibility will lie on a teacher. Therefore a foreign language teacher (EFL) is the main person to encourage motivation in students. There are many ways of improving motivation in learners in study process. They are: setting a good example, raising interest in foreign culture, relating the themes to students’ needs, creating a positive ideal self about learners’ future, encouraging learner autonomy and etc.

Setting a good example can be different by a teacher. For native-speaking teachers, it may be natural to have enthusiasm about their culture. They can do this by building a good relationship with students, as well as being friendly, helpful, and enthusiastic in class. Non-native teachers can do this by showing interest and enthusiasm about the L2 community and sharing positive, personal experiences that they have had with the L2 community.

Familiarizing students with the culture of learning language raise interest to the language. If it is done by native speakers of that language it will be more natural and inspiring. If schools don’t have native-speaking teachers they should invite native and non-native speakers of English to class and talk about their culture and how they use English in their daily lives time by time. By doing this teachers can promote a general cross-cultural awareness in language learners. Also, decorating the classroom with L2/FL paraphernalia and exposing students to authentic L2/FL materials can encourage a positive attitude as well. Being surrounded by the L2/FL will make the students feel that the culture is less foreign and can bring about enthusiasm in the students.

Students mostly enjoy the subject if it can satisfy their needs. So while designing classes a teacher should choose materials to the lesson relating them to students' interests. This can be done in the form of different games, role-plays and activities learners most enjoy. Challenging situations can stimulate students to study the subject with having fun.

Teachers can help students to imagine their future by creating positive image of ideal self in their mind. By doing so they can inspire students to set goals of how to attain this ideal self and make them realistic. Step by step they understand that everything is possible if the person has a desire to accomplish it, so learning a language become a part of their goals. Making goals together can increase motivation in students if such goals are believed to be attainable.

Developing learner autonomy is essential in language teaching. Because a language can't be acquired with external pressure or negative attitude. A teacher should explain the necessity of the subject by putting the responsibility on the learners' hands so that the students can attribute their successes and failures to their own efforts rather than blaming external factors. Dornyei points out that learner autonomy minimizes external pressures and encourages teamwork between teachers and students in organizing the learning process [8; 282].

Conclusion.

In spite of numerous approaches that teachers can do to improve motivation, it is a student who decides to accept them or not, as no two students are completely the same. That's why it is not always possible to motivate all the students at the same time. But a teacher should never give up finding approaches to motivate unmotivated learners.

References:

1. Biao, Zuo, misconceptions: Clarifying the concept of Control, English Teaching Forum, Vol.34, No. 3-4July/October, pp. 2-10,1996.)
2. . Dornyei, Z. (1998) Motivation in second and foreign language learning. Language Teaching, 31, pp. 117 – 135.
3. . Gardner, R. and Lambert, W. (1959) Motivational Variables inSecond-Language Acquisition. Canadian Journal of Psychology, 13/4, pp. 266 – 272.
4. Deci, E.L. and Ryan, R.M. (1985) Intrinsic motivation and self-determination in human behavior. New York: Plenum.
5. Clement, R. (1978) Motivational characteristics of Francophones learning English. Quebec: Universite Laval, International Centre for Researchon Bilingualism.
6. Csizer, K. and Dornyei, Z. (2005) The Internal Structure ofLanguage Learning Motivation and Its Relationship with Language Choice and Learning Effort. The Modern Language Journal, 89/1, pp. 19 – 36.
7. Gardner, R. and Lambert, W. (1959) Motivational Variables inSecond-Language Acquisition. Canadian Journal of Psychology, 13/4, pp. 266 – 272.
8. Dornyei, Z. (1994a) Motivation and Motivating in the Foreign Language Classroom. The Modern Language Journal, 78/3, pp. 273 – 284.
9. Gardner, R. and Lambert, W. (1972) Attitudes and motivation in second-language learning. Rowley, MA: Newbury House.
10. Dornyei, Z. (1994b) Understanding L2 Motivation: On with theChallenge!. The Modern Language Journal, 78/4, pp. 515 – 523.
11. Pae, T. (2008) Second Language Orientation and Self-Determination Theory: A Structural Analysis of the Factors Affecting Second Language Achievement. Journal of Language and Social Psychology, 27, pp. 5 – 27.

12. Noels, K., Pelletier, L. and Clement, R. et al. (2003) Why Are You Learning a Second Language? Motivational Orientations and Self-Determination Theory. Language Learning, 53/1, pp. 33 – 64.
13. Wu, X. (2003) Intrinsic motivation and young language learners: the impact of the classroom environment. System, 31, pp. 501 – 517.
14. Noels, K., Clement, R. and Pelletier, L. (1999) Perceptions of Teachers' Communicative Style and Students' Intrinsic and Extrinsic Motivation. The Modern Language Journal, 83/1, pp. 23 – 34;
15. Dornyei, Z. (2005) The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum;

БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИ-ТАЛАБАЛАР ЖИСМОНИЙ ФАОЛЛИГИНИ ЭРТАЛАБКИ ВА КУНДАЛИК БАДАНТАРБИЯ МАШҚЛАРИ ЁРДАМИДА САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ

Мамадалиев Қудратбек Марибович

Андижон давлат университети таянч докторанти.

qudratbek-mamadaliyev@mail.ru

Юлдашева Саидахон Собиржон қизи

Андижон давлат университети жисмоний маданият факультети

хотин-қизлар спорти йўналиши 3-босқич талабаси

Аннотация: Мақолада бўлажак ўқитувчи-талабалар жисмоний фаоллигини эрталабки ва кундалик бадантарбия машқлари ёрдамида самарадорлигини ошириш, ёшларни жисмоний тарбия ва спорт машғулоти орқали соғломлаштириш жараёнлари таҳлил қилинди.

Калит сўзлари: Жисмоний тарбия, жисмоний машқлари, соғлом турмуш тарзи, оммавий спорт тадбирлари, ахлоқий баркамоллик.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА С ПОМОЩЬЮ УТРЕННИХ И ЕЖЕДНЕВНЫХ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Мамадалиев Қудратбек Марибович

Базовый докторант Андижанского государственного университета.

qudratbek-mamadaliyev@mail.ru

Юлдашева Саидахон Собиржон қизи

Факультет физической культуры Андижанского государственного университета

студентка 3 курса по женскому спортивному направлению

Аннотация: В статье рассказываются о повышении эффективности физической активности учащихся с помощью утренних и ежедневных физкультурных упражнений для будущих учителей, проанализированы процессы оздоровления молодежи посредством физкультурно-спортивных занятий.

Ключевые слова: Физкультура, физические упражнения, здоровый образ жизни, массовые спортивные мероприятия, нравственное совершенство.

INCREASE THE EFFECTIVENESS OF PHYSICAL ACTIVITY OF FUTURE TEACHERS - STUDENTS WITH THE HELP OF MORNING AND DAILY PHYSICAL EXERCISES

Mamadaliyev Qudratbek Maribovich

Base doctoral student of Andijan State University.

qudratbek-mamadaliyev@mail.ru

Yuldasheva Saidahon Sobirjon qizi

3rd year student of the Faculty of physical culture of
Andijan State University

Annotation: *The article describes how to improve the physical activity of future teachers - students with the help of morning and daily physical exercises, the processes of recovery were analyzed through physical education and sports training of young people*

Keywords: *Physical education, physical exercises, a healthy lifestyle, mass sports activities, moral perfection.*

Кириш.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев ташаббусига кўра қабул қилинган “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича 2017-2021–йилларга мўлжалланган Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ги фармоннинг бешта устувор йўналишидан тўртинчиси ижтимоий соҳанинг ривожлантирилишига қаратилган. Унга кўра аҳоли ва айниқса республикаimizдаги ёшлар қатлами бандлигини таъминлаш, ёшларнинг соғлом вояга етишишлари ҳамда спорт ва жисмоний тарбия масалалари билан боғлиқ чора-тадбирлар ҳам қамраб олинган ва уларни жисмоний тарбия ва спортга жалб қилиш ҳақидаги долзарб масалалар алоҳида таъкидлаб ўтилган.

Келажақдаги фаровонлигимиз манбаи меҳнатда, илмда ва фахм- фаросатликдадир. Шунинг учун ҳам мухтарам Президентимиз ёшлар тарбиясига, уларнинг илм олиши ва ахил, маънавий баркамол инсон бўлиб етишишига катта аҳамият бермоқда. Уларнинг маънавий дунёқарашини шакллантиришда, миллий қадриятларимизни чуқур ўрганишда кино, театр, бадий адабиёт катта аҳамият касб этади. Мамлакатимизда давлатимиз томонидан ўсиб келаётган ёш авлодни жисмоний, маънавий, ахлоқий тарбияланишларига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Шу боис ёшлар тарбияси бугунги кунда ҳар бир ота-она, мураббийларнинг асосий вазифаларидан бири бўлмоғи керак. Унга бурч ва маъсулият нуқтаи назаридан ёндошиш маънавий ва жисмоний соғлом авлодни шакллантириш гаровидир.

Президентимизнинг “Соғлом инсон деганда биз фақатгина ахлоқий, шарқона этник қоидаларига таянган ҳолда, энг юксак анъаналар руҳида тарбияланган инсонни назарда тутамиз” деган фикрлари жуда оқилона айтилгандир. Руҳан ва жисмонан соғлом бўлган бола маънавий, ахлоқий ва ақлий камолотга эришиши мумкин. Чунки, ҳар бир инсоннинг, ҳар бир оиланинг, жамиятимизнинг мукаддас вазифаси қобилиятли фарзандларни ўстириш, уларни жисмоний ва маънавий етук, ота-онасига, Ватанига содиқ инсонлар этиб тарбиялашдан иборат.

Ўзбекистон аҳолисининг 60 % дан ортиғини ёшлар ташкил қилишини инобатга оладиган бўлсак бу масалага умуммиллий масала сифатида қараш, соҳа вакилларидан шижоат билан ишлашни талаб этади. Жисмоний тарбия ва спорт инсонни жисмоний, ахлоқий баркамолликка эришишнинг муҳим омилидир.

Спорт иродани, одамнинг мақсадга эришишга интилишини мустаҳкамлайди, қийинчиликларга сабр-тоқат билан чидашга ўргатади, одамда ғалабага ишонч, Ватанимиз, халқимиз шон-шухратини жаҳон ҳамжамияти олдида улуғлайдиган ютуқлардан фахрланиш ҳиссини тарбиялайди.

Жисмоний тарбия ва спорт орқали ёшларни соғломлаштириш, тарбиялаш бутун бир жамиятнинг вазифаси бўлмоғи керак. Ҳар бир инсон, оила, маҳалла, ота-она жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланишни кун тартибига киритиши билан бирга, миллий қадрият сифатида эъзозлаши, жамиятнинг узлуксиз равишда жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланишига олиб келади.

Эрталабки ва кундалик бадантарбия машқлари билан шуғулланиш инсонга жисмоний жиҳатдан кун давомида тетикликни ҳамда янги имкониятларни яратиб беради. Бугунги кунда иқтисодий жиҳатдан ривожланган мамлакатларда жисмоний тарбия ва спорт нафақат миллат саломатлигини мустаҳкамлаш, мамлакатни бутун дунёга танитиш воситаси бўлибгина қолмай, балки иқтисодиётнинг салмоқли фойда келтирувчи тармоғига ва шу билан бир қаторда спорт индустриясига айланган.

Мухтарам Президентимиз Ш.М.Мирзиёев: “Бутун биз юртимизда кенг қўламли ислохотлар ва жадал ўзгаришларни амалга оширмоқдамиз ва бу йўлда жисмоний соғлом ва баркамол авлодни вояга етказиш бизнинг устувор вазифамиз ва биз бунинг учун бор куч ва маблағларимизни сафарбар этамиз” деб бежизга такидламаган.

Сўнгги йилларда жисмоний тарбия ва спорт ёшлар ҳаётининг ажралмас қисмига айланиб бормоқда. Ҳозирги кунда юртимизда истиқомат қилаётган барча оилаларда хусусан ёш оилаларда эрталабки ва кундалик бадантарбия машқларини ташкил этиш ва ривожлантиришга бўлган эътибор келгуси авлодларнинг соғлом, баркамол, ҳар томонлама етуқ бўлиб етишишларининг асосий мезонидир.

Юртимизда жисмоний тарбия ва спортни оммалаштириш, аҳоли айниқса, ёшлар ўртасида соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш учун зарур шарт-шароитлар ва инфратузилмани яратиш, мамлакатнинг халқаро спорт майдонларида муносиб иштирок этишини таъминлаш борасида изчил чора-тадбирлар амалга оширилмоқда.

Жисмоний тарбия ва спорт Ўзбекистон Республикаси халқлари миллий маданиятининг ажралмас қисми, жисмоний ва маънавий камолотнинг муҳим воситаси бўлиб хизмат қилади. Жисмоний тарбия аниқ бир тизимга таянсагина, олдиндан кўзланган натижага эришилади.

Инсон танасини жисмонан ривожлантириш учун тўғри ва меъёрида овқатланиш, дам олишни таъминлаш, ўз вақтида эрталабки ва кундалик бадантарбия машқлари билан мунтазам шуғулланиб бориши лозим.

Абу Али Ибн Сино – бадантарбия машқлари ҳақида қисқача сўзида саломатликни сақлаш режимининг асосий омилларидан бири эрталабки ва кундалик бадантарбия машқлари билан шуғулланиш эканлигини таъкидлайди. Овқатланиш, сайр қилиш, дам олиш ва уйқуни кун тартибига тўғри ташкил этиш муҳим омиллардан биридир.

Шу боис мамлакатимизда аҳоли саломатлигини янада мустаҳкамлаш, айниқса, ёш авлоднинг баркамол бўлиб вояга етиши учун зарур имкониятлар яратилмоқда. Бугунги кунда фарзандларимизни баркамол инсон қилиб тарбиялашда, ёшларни эрталабки ва кундалик бадантарбия машқлари, жисмоний тарбия ва спорт машғулоти орқали соғломлаштириш, уларни мустақил равишда жисмоний тарбия машқларини бажаришга ўргатиш зарур.

Бўлажак ўқитувчи-талабаларни бўш вақтларини мазмунли ва самарали ташкил қилиш, ёшлар онги ва қалбида мустақиллик ғоясига, маънавий ва инсонпарварлик анъаналарига садоқат туйғулари янада чуқур илдиз отиши, радикализм ҳамда экстремизмдек ёт ғояларга қарши иммунитетини мустаҳкамлашга қаратилган мақсадли ва тизимли равишда, жисмоний тарбия ва спорт мусобақаларини ҳамда тадбирларни ўтказиб боришни йўлга қўйишимиз, жисмоний тарбия ва спорт орқали ёшларни жамиятда ўз ўринларини топиб олишларига имкониятлар яратилишида пойдевор хисобланади.

Факультетлар, талабалар турар жойларида талабаларни эрталабки бадантарбия, оммавий жисмоний тарбия ва спорт машғулоти хамда соғломлаштириш тадбирларига жалб қилиш, узлуксиз равишда олиб бориш орқали, уларнинг жисмоний фаоллиги ва иш самарадорлигини ошириш, кутилган натижаларни беради.

Ёшларни жисмоний тарбия ва спорт машғулоти ёрдамида соғломлаштириш билан, фақат уларнинг жисмоний қувватини тиклаш ва бўш вақтини мароқли ўтказиш учунгина эмас, балки у орқали соғлом турмуш тарзига амал қилиш, маънавий ва жисмоний камолга интилиш, турли салбий таъсирлар ва зарarli одатлардан халос бўлиш, кучли ирода ва характерни шакллантириш учун шуғулланишлари кераклигини онгли равишда тушуниб етадилар.

Ўсиб келаётган ёш авлоднинг жисмоний ва маънавий саломатлигини шакллантириш, соғлом турмуш тарзига интилиш ва спортга меҳр-муҳаббатни синдириш борасида шарт-шароитлар яратиб бериш, талабаларни жисмоний фаоллигини ривожлантиришга алоҳида эътибор бериш, ватанга садоқатли баркамол авлодни тарбиялаш, талабалар орасида спортга истисъдоди бор, лаёқатли ёшларни танлаб олиш, уларнинг қобилиятини ривожлантиришга кўмак бериш асосий мақсадлардан бири бўлмоғи лозим.

Хулоса. Эрталабки ва кундалик бадантарбия машқлари билан мунтазам шуғулланишнинг самарадорлиги ва афзалликлари:

1. Жисмоний фазилатлар ривожланади;
2. Ўпкани тириклик сиғими ошади;
3. Бўлажак ўқитувчи-талабаларни жисмоний фаоллиги таъминланади;
4. Ақлий ва рухий қобилияти ривожланади;
6. Организмда касалликларга қарши иммунитет шаклланади;
7. Бўлажак ўқитувчи талабаларни бўш вақтлари самарали ташкил қилинади;
8. Бўлажак ўқитувчи-талабаларнинг ахлоқий фазилатлари шаклланади;

Бўлажак ўқитувчи-талабалар жисмоний фаоллигини ва иш самарадорлигини оширишда, эрталабки ва кундалик бадантарбия машқлари асосий воситалардан бири хисобланиб, тизимли амалга оширилиши мумкин, деб хисоблаймиз.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони. 7 феврал 2017 йил. [Lex.uz](http://lex.uz).

2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёев. “Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади” Тошкент: “Ўзбекистон”. 2019

3.L.K.Ahatov, A.G.Rasulov. "Jismoniy tarbiya va sportda faol tadbirkorlik, innovatsion g'oyalar va texnologiyalardan foydalanish". Qarshi 2018.

4. К.Маҳкамжонов, Р.Саламов, И.Икрамов, "Жисмоний маданият назарияси ва методикаси" Тошкент: "Иқтисод-молия" 2008

5. <https://olamsport.com/uz/news/10793> 2020.11.01.

BASKETBOLCHILAR HUJUM VA HIMOYADAGI TAKTIK HARAKATLARINI MASHG'ULOTLARDA MUSOBAQA USULI ORQALI RIVOJLANTIRISH.

Namangan davlat universiteti jismoniy madaniyat yo'nalishi magistrantlari: Jiyanov Oxunjon
Mirzaxmad o'g'li, Shamsitdinova Maxliyo Fahritdin qizi, Haydarova Gulchexraxon
Ismoiljonovna .

Annotatsiya: Basketbolchilarni tayyorlash jarayoni va uning muhim tamoni bo'lgan hujum va himoya taktikasini rivojlantirishda musobaqa usulining ta'siri haqida nazariy ma'lumot va amaliy tavsiyalar bayon etilgan.

Kalit so'zlar: Sport mashg'ulotlari, Musobaqa usuli, Jismoniy tayyorgarlik, Himoya taktikasi, Hujum taktiksi.

РАЗВИТИЕ АТАКУЮЩЕЙ И ЗАЩИТНОЙ ТАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАСКЕТБОЛИСТОВ НА ТРЕНИРОВОЧНОМ СОРЕВНОВАНИИ

Магистры физической культуры Наманганского государственного университета Жиянов
Охунжон Мирзахмат угли, Шамситдинова Махлиё Фахритдин кизи, Чайдарова
Гулчехрахон Исмоилжоновна.

Аннотации: Теоретическая информация и практические рекомендации по процессу подготовки баскетболистов и влиянию метода соревнований на развитие наступательной и оборонительной тактики, что является важным его аспектом.

Ключевые слова: Спортивная тренировка, соревновательная методика, физическая подготовка, защитная тактика, наступательная тактика.

DEVELOPING ATTACK AND DEFENSIVE TACTICAL ACTIVITIES OF BASKETBALL PLAYERS THROUGH COMPETITION IN TRAINING.

Masters of Physical Culture of Namangan State University: Jiyanov Ohunjon Mirzaxmad o'glu,
Shamsitdinova Mahliyo Fahritdin qizi, Haydarova Gulchexraxon Ismoiljonovna

Annotation: Theoretical information and practical recommendations on the process of training basketball players and the impact of the competition method on the development of offensive and defensive tactics, which is an important aspect of it.

Key words: Sports Training, Competition Method, Physical Training, Defensive Tactics, Offensive Tactics

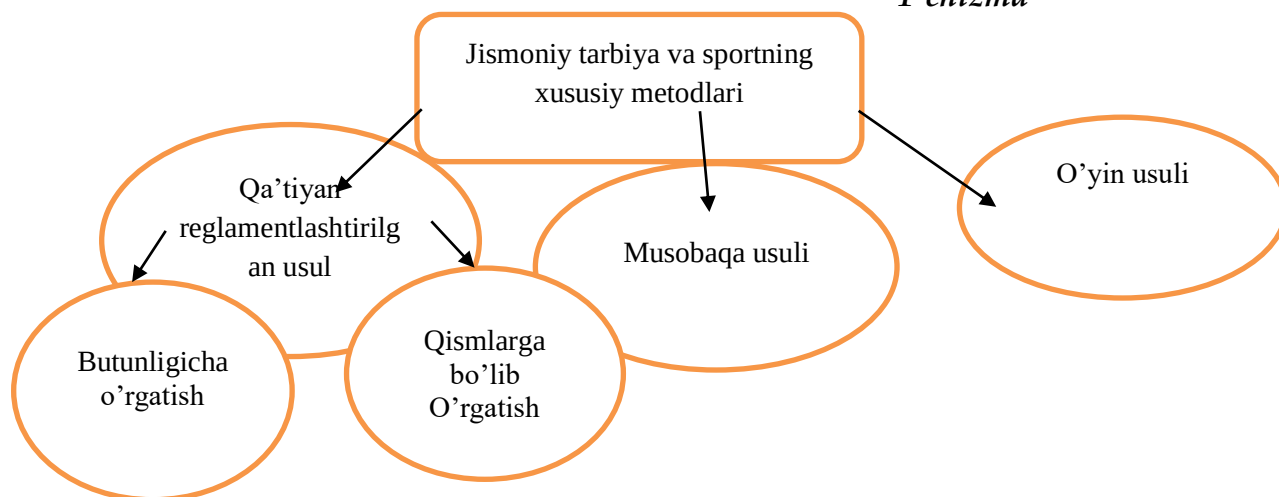
Hozirda barcha sport turlarida hujum va himoya taktik tayyorgarligi alohida ahamiyatga ega hisoblanadi. Bunga sabab mashg'ulotlarda o'yinning texnik usullari va uni o'zlashtirish, jismoniy sifatlarning rivojlanish darajasi yuqori bo'lishiga qaramasdan sportda yaxshi natija ko'rsatish uchun sportchilarning taktik tayyorgarlikga ega bo'lishi tabab qilinadi. Jismoniy tayyorgarlikning o'rni, ayniqsa, musobaqalar bir necha kun o'tkazilsa va musobaqa murosasiz davom etadigan bo'lsa, hamda taktik tayyorgarlik yetarli bo'lmasa, sportchilar hujum va himoya texnikasini kutilgan darajada bajara olmasligi yaqqol namoyon bo'ladi. Basketbolchilarni tayyorlash tizimini takomillashtirish ularning natijalarini yaxshilash, hujum va himoya taktikasini rivojlantirishda "Jismoniy tarbiya va sportning xususiy metodlari" tarkibiga kiruvchi "Musobaqa usuli" dan foydalanish eng qulay vosita bo'lib, hizmat qilishini quyidagi malumotlarda bayon etiladi.

Sport mashg'ulotlari jarayonida sportchilarni tayyorlashda ko'pgina o'rgatish usullaridan foydalaniladi. Albatta har bir usulni o'ziga xos jihatli mavjud. Bizga tanish bo'lgan usullardan biri musobaqa usuli hisoblanadi. Ushbu usuldan sport mashg'ulotlarda ma'lum bir o'yin yoki harakat texnikasini o'rgatishda foydalaniladi. Musobaqa usulining o'ziga xosligi shundaki u orqali o'yin texnikasini basketbolchilar maksimal namoyon etishga erishiladilar. Buning asosiy sababi o'zaro raqobatlashuv hisoblanadi. Jismoniy tarbiya va sportning xususiy metodlari haqida so'z yuritilganda albatta quyidagi usullarni yodga olamiz. Ular quyida 1-chizmada keltirilgan. Musobaqa usuli asosan mashg'ulotlarda yangi o'yin texnikasini o'zlashtirilgandan so'ng qo'llaniladi natijada basketbolchilar shu harakatlarni o'zaro jamoalar o'rtasida kichik musobaqa tashkillash orqali yanada mustaxkamlaydilar.

Bu musobaqa usulining o'ziga xosligini to'la yoritishga kamlik qiladi va uning yana bir eng kerakli jihatini uni mashg'ulotlarda faqatgina o'yin texnikasiga oid harakatlarni tarbiyalashgina bo'lmay u orqali basketbolchilar hujum va himoya taktikasini rivojlantirish uchun asosiy usul hisoblanadi.

Jismoniy tarbiya va sportning xususiy metodlari.

1-chizma



Ushu usulda mashg'ulotni tashkillash va o'tkazishni qanchalik kerakligini va taktik harakatlarni rivojlanishi haqida so'z yuritayotganda biz aslida o'yin taktikasi o'zini nima va uni vazifasi haqida qisqacha malumot keltirsak. Bu haqda D.T.Xusanova, F.A.Pulatovlar tomonidan "Basketbol nazaryasi va uslubi" ⁵⁷

Toshkent 2017 - yilda yozilgan darslikda quyidagicha ta'rif berilgan. Taktika ikki ko'rinishda amalga o'shirilib, ular a) hujum taktikasi, b) himoya taktikasiga bo'linadi. Taktika – ma'lum bir texnik harakatlar to'plamini mahorat bilan qo'llashni oldindan va musobaqa jarayonida murabbiy hamda jamoa tomonidan rejalashtirish tushiniladi. Obrazli qilib aytganda, taktika bu – generallar o'yinidir.

Chunki, mashg'ulot va musobaqa jarayonida sportchilarning o'yin faoliyati murabbiy tomonidan boshqariladi, barcha kerakli qarorlar qabul qilinadi. Ushbu usul yordamida mashg'ulot tashkil etilsa, uning tub negizida o'zaro musobaqalashuv o'rin oladi va bu taktik tayyorgarlikni yo'lga qo'yish va rivojlantirish uchun kengroq yo'l ochib beradi.

Basketbolchilarning hujum va himoyadagi taktik harakatlarini rivojlantirishda musobaqa usulidan foydalanish bilan ushbu harakatlarni tez o'zlashtirishga imkon berishini ilmiy asoslash bizning asosiy maqsadimiz.

Ushbu jarayonni asoslash uchun quyida ikta asosiy vazifalarni belgilab olganmiz. Ular:

1. Basketbolchilarni mashg'ulot jarayonida rejalashtirilgan taktik harakatlarni musobaqalarda qo'llash hamda kamchiliklarni bartaraf etish.

2. Basketbolchilarni hujum va himoyadagi taktik tayyorgarlik jarayonini optimallashtirishga doir ilmiy-uslubiy adabiyotlarni va musobaqa jarayonini o'rganish hamda tahlil qilish;

Basketbolchilarning mashg'ulot jarayonidagi mos bo'lgan usulni tanlash va unga hujum va himoyadagi taktik harakatlarni joylashtirish, bu jarayonga biz basketbolchilar tomonidan o'yinda qo'llanilishi kerak bo'lgan, hujum yoki himoya taktikalarni qay darjada o'zlashtirilganligini bevosita nazortaga olish imkonini tug'iladi hamda ulardan qay biri yuqori darajada bajarilayotgani yoki qaysidir taktik harakatni bajarishda basketbolchilar muammoga uchrayotganligini ham aniqlab olamiz.

Odatda o'yin usuli yordamida shug'ullanuvchilarni faoliyatga ijodiy yondoshuvni shakllantiriladi ammo, musobaqa usuli esa sportchilarni texnik va taktik harakatlarni maksimal darajada namoyon qilishga majbur qilib qo'yadi. Bunga asosiy sabab bu har bir mashg'ulotda musobaqalashuv, o'zaro raqobat va g'oliblikka intilish borligi hisoblanadi. Quyida basketbolchilar taktik tayyorgarligini rivojlantirishda muhim sanalgan hujum va himoya taktik usullarini 2- jadvalda keltirilgan⁵⁸.

⁵⁷D.T.Xusanova, F.A.Pulatovlar tomonidan "Basketbol nazaryasi va uslubi" Toshkent -2017 – yil.

⁵⁸D.T.Xusanova, F.A.Pulatovlar tomonidan "Basketbol nazaryasi va uslubi" Toshkent - 2017 – yil.

Basketbol mashg'ulotlarini musobaqa usuli asosida tashkillash uchun tavsiya etilgan hujum va himoya taktikalari.

2-jadval

Basketbolchilarnig himoya taktikalari		
T/r	Taktika nomi	Uning tavsifi
1	Guruh harakatlari	Ushbu taktikada hujumchilarga qarshi harakat uchun yo'nalgan ikki yoki uch o'yinchining o'zaro harakati tushuniladi
2	Zonali himoya sistemasi.	Bu taktikada ham himoyalalanayotgan jamoa o'yinchilarini jarima otish maydonchasi atrofida joylashgan holda himoyalalanadi.
3	Shaxsiy himoya taktikasi	Bunday holda har bir himoyachi o'yinchining hujumdagi harakatlaridan joylashgan joyidan qat'iy nazar , o'ziga tayinlangan raqibga qarshi o'ynaydi.
Basketbolchilarning hujum taktikasi		
T/r	Taktika nomi	Uning tavsifi
1	2:1 taktikasi	“To'pni uzat va chiq” usuli raqib shitgacha bo'lgan masofani harakatda bosib o'tish va son jihatdan ustunlik - ikki kishi bir kishiga 2:1 amalga oshirishda hamda tez yorib o'tish davomida ham keng qo'llaniladi
2	2:2 taktikasi	Tez yorib o'tishga hammadan ko'proq jamoa to'pni raqibdan olib qo'ysa yoki o'zining shitidan sakrab qaytgan to'p uchun kurash paytida unga ega bo'lganda amalga oshiriladi.
3	3:2 taktikasi	Uchburchaknin o'zaro harakati va uzatishni tez bajarishni talab qiladi u joyni almashtirish yoli bilan ham amalga oshirilishi mumkin.

Mazkur usul basketbolchilar mashg'ulotlarini tashkil etishda turli yoshdagi sportchilar uchun samara berishi ham uning qay darajada optimal ekanligini ko'rsatadi. Ushbu taktik usullarni musobaqa usuli orqali rivojlantirishda basketbolchilarni ikki jamoaga ajratib so'ng ular oldiga yuqoridagi hujum va himoyalalanish taktikasini belgilab shu taktik usulni qaysi jamoa uch marotaba ijobiy hal etsa usha jamoa g'olib bo'lib faoliyatni davom ettiradi, agarda ijobiy hal etmasa mag'lub bo'lib, o'z o'rnini keyingi guruhga bo'shatishi qoida qilib olinadi. Albatta bu belgilangan hujum va himoyadagi taktik usullarini mustahkamlash va takomillashtirishda eng yaxshi metod bo'lib hizmat qiladi deb o'ylamiz.

Xulosa: Ilmiy-uslubiy adabiyotlarni o'rganish hamda amaliyotda basketbolchilarning tayyorgarligi jarayonini kuzatish natijasida olib borilayotgan mashg'ulotlarda aynan musobaqa faoliyatiga xos bo'lgan taktik harakatlarini rivojlantirishga yetarli darajada e'tibor berilmasligi hamda tayyorgarlik davrining bosqichlarida mana shunday harakatlarga oid metodik jihatdan yondoshuvning yetishmasligi yosh sportchilarda hujum va himoyadagi taktik harakatlarni rivojlantirishni samarali tashkil etish imkonini bermay kelayotganligi ma'lum bo'ldi.

Basketbol mashg'ulotlarida sportchilarning jismoniy tayyorgarligi darajasi shakllangandan so'ng, basketbolchilarning mashg'ulot jarayonlarini musobaqa usuli orqali tashkil etilishi sezilarli darajada ta'sir ko'rsatishini hisobga olgan holda nazariy jihatdan musobaqa oldi tayyorgarlik davrida basketbolchilarning hujum va himoyadagi taktik tayyorgarligini amalga oshirishda yuqoridagi tavsiya etilgan taktik usullarni musobaqa

usulidagi mashg'ulotlarda bajarilishi taktik harakatlarni o'zlashtirish, mustaxkamlash va takomillashtirish jarayonlari tez va samarali hal etiladi.

Adabiyotlar ro'yxati

1. A.A.Pulatov, F.V.Ganlyeva, B.M.Miradilov, D.T.Xusanova, F.A.Pulatov. Basketbol nazaryasi va uslubiyoti. darslik. Toshkent -2017. 190.b.
2. A. Abdullayev. Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodikasi, Farg'ona -2016 372, b.
3. Faxriddin Xo'jayev "Basketbol" uslubiy qo'llanma Tafakkur nashiryoti Toshkent- 2015-yil 96 b.
4. R.S.Salomov. Jismoniy tarbiya nazaryasi va uslubiyati, Toshkent-2014 296 b.
5. F.A.Toshpulatov. Jismoniy tarbiya va sport o'quv qo'llanma "Ozbekiston faylasuflari milliy jamiyati" nashiryoti TOSHKENT-2019 196 b.
6. Wwww.lex.uz

PEDAGOGICAL MECHANISMS TO ENSURE THE EFFECTIVENESS OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN THE TRAINING OF FUTURE DEFECTOLOGISTS

Aliyeva Dilafruz Muxtarovna

A teacher of Kokand state pedagogical institute.

Email: dilafruzaliyeva7707@gmail.com

Phone number: +998903187707

Annotation: The article demonstrates the strategies, methods, and ideas that can be used to improve the effectiveness of English language teaching. The article also highlights the importance of a foreign language in the training of speech pathologists and interesting teaching methods.

Key words: strategy, methods, effective teaching, modeling, addressing mistakes, class discussion, modeling organizer

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ДЕФЕКТОЛОГОВ

Аннотация: В статье показаны стратегии, методы и идеи, которые можно использовать для повышения эффективности обучения английскому языку. В статье также подчеркивается важность иностранного языка в подготовке логопедов и интересные методы обучения.

Ключевые Слова: методология, стратегия, методы, эффективное обучение, моделирование, исправление ошибок, обсуждение в классе, моделирование.

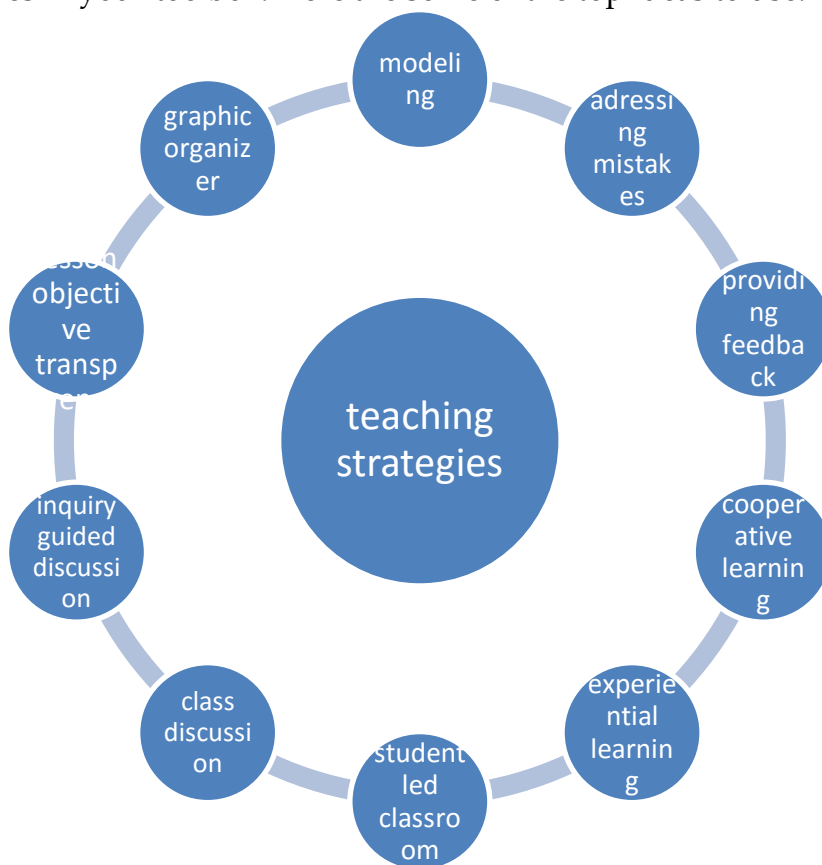
BO'LAJAK DEFЕКТОЛОGLARNI TAYYORLASHDA INGLIZ TILINI O'QITISH SAMARADORLIGINI TA'MINLASHNING PEDAGOGIK MECHANIZMLARI

Annotatsiya: Maqola ingliz tilini o'qitishda foydalanadigan strategiyalar, usullar va o'qitishning samaradorligini oshirish uchun bajariladigan g'oyalarni ilgari suradi. Shuningdek, maqolada defektologlarni tayyorlash jarayonida chet tilining ahamiyati va qiziqarli o'qitish usullarini ko'rsatadi.

Kalit soʻzlar: metodika, strategiya, usullar, samarali oʻqitish, modellashtirish, xatolarni bartaraf etish, sinfda muhokama qilish, modellashtirish.

Knowing the language is knowing the people. Learning a foreign language is absolutely essential for the people of any country as a person knows a language he has enough information about the world, because the person can communicate with the people from the whole world. So teaching a foreign language is very important sphere of society. Using different strategies to teach the students gives a great chance to encourage learners' attention.

The effective teaching strategies used by the awarded teachers are: student-centred activities, a connection between teaching contents and real life, management of skills in class, open-ended questions, an encouragement of creative thinking and use of technology and multimedia. However, there are various types of teachers with different kinds of teaching methods around the world and these educators can create their own way to teach. Without any shadow of a doubt, the teachers are based on some common ways of teaching to use their own method. A teaching strategy is the method you use to convey information to your students. There may be a particular strategy that works well with your group of students one year that won't work with your students the next year. Because of this, it's important to have lots of teaching strategies in your toolbox. Here are some of the top ideas to use.



1. Modeling - After telling students what to do, it's important to show them exactly **how to do it**. Regardless of how clear your directions are, it's a good idea to model how you expect them to complete an assignment, so they understand exactly what they're supposed to do. This will be especially helpful for your students who are **visual learners**.

2. Addressing Mistakes - If you've ever accidentally spelled a word wrong on the board, you know that students love to identify mistakes. When you're teaching a new skill, try providing an example that includes mistakes. Let students practice the skill by identifying and fixing the mistakes for you.

3. Providing Feedback - Students don't always know if they're doing a good job without you telling them so. Regularly provide **written or verbal feedback** for individual or group assignments and make this part of your classroom culture.

4. Cooperative Learning - Students learn effectively when they're **working together**. Plan activities that require students to work together and learn from one another. In the process, they'll also learn critical thinking skills, communication skills, problem solving skills, and more.

5. Experiential Learning - Students learn by doing, so create experiences for them to see the concepts in action. Let them practice the concepts in a safe environment. Then, they should reflect on the experience and discuss what they learned from it. Classroom activities that you could do for experiential learning include **fun games**, experiments, or simulations.

6. Student-Led Classroom - When students get to be the teacher for the day, they learn things that they wouldn't have learned otherwise. You could have students team teach or work in groups to teach a new topic. You'll find that other students will learn from their peers' unique take on the subjects, too.

7. Class Discussion - Another way for students to teach each other is through class discussions. As students take turns discussing the subject, you can assess their knowledge and discover which students grasp the concepts and to what extent.

8. Inquiry-Guided Instruction - By asking questions and working together to solve the problems, students get to be involved in the learning process. The class can work together to determine the answer and report it. As students do the work to discover the answers on their own, they remember the concepts better and more fully.

9. Lesson Objective Transparency - Rather than letting your students figure out what they should be learning on their own, just tell them. Clearly state your lesson goals or objectives. You could announce it in class or write it on the board. Just make it simple and clear for all of your students to understand. Then, they know what they're working towards and what they should know by the end of the class. This also really helps to **reduce student anxiety** come test time.

10. Graphic Organizers - **Graphic organizers** summarize the information in a concise manner. Using a **flow chart**, Venn diagram, or web, students get to see the information in a new light. This helps them organize the information in their minds, so they can better grasp the new concepts.

In pedagogy, socialization is inextricably linked with the process of social formation, provision, manifestation and results of the student. Therefore, the problem of preparing future teachers for socio-pedagogical activities is relevant for the following reasons:

- The pedagogical role and importance of higher education institutions in the preparation of future teachers for socio-pedagogical activities is growing day by day;



- The pedagogical process becomes one of the most important and significant links in the preparation of students for socio-pedagogical activities;
- The issues of preparing future teachers for socio-pedagogical activities in educational institutions will become one of the current pedagogical requirements of modern times.

Today, special attention is required to the training of personnel that meet the requirements of the XXI century. The development of social activism of students will become an important factor in the period of rapid high technical development of society in all respects. At the same time, it is necessary to create pedagogical mechanisms for the development of social activity in students of pedagogy and psychology of higher education institutions. Accordingly, the importance of ensuring the development of social activity in students of pedagogy and psychology of higher education institutions is growing rapidly. The content of the concept of developing social activity in students is enriched with innovative concepts, and it is necessary to integrate this updated content into all stages of the education system and introduce it into the educational process.

Bibliography:

1. Rajapova Malika Ahmadali qizi, ACADEMICIA An International Multidisciplinary Research Journal. Vol 11, Issue 3, March 2021.
2. Mamatkhanova Nargiza Tokhirovna PhD researcher, Namangan State University, Pedagogical Mechanisms of the System of Preparation of Future Teachers for Higher Educational Institutions for Social and Pedagogical Activity. ISSN 2694-9970. Middle European Scientific Bulletin, VOLUME 14 July 2021
3. Djuraev R.X., Turgunov S.T. Educational pedagogue-psychologist. Tashkent, «Vorispublishing house», 2006. 264.
4. Lynne T. Diaz-Rico, Teaching English Learners: Strategies and Methods Marlene D. LeFever, Creative Teaching Methods, Cook Ministry Resources; March 1, 1997.

MAKTABDA DEKORATIV VA AMALIY SAN'ATNI O'QITISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI.

Axmedov Avazxon Akmalxon og'li
Namangan davlat universiteti magistri
Avazxon.ndu@gmail.com

***Annotatsiya:** Yangi tendentsiyalar, DTS, O'quvchilarni xalq, klassik va zamonaviy dekorativ-amaliy san'atga jalb qilish,*

***Kalit so'zlar:** Ushbu maqolada pedagogik talim berish tasviriy sanat va go'zallik estetik tarbiya asosida o'qitish tadbiriq etilgan. Tasviriy sanatni o'rganishning o'ziga xos usullari yoritilgan.*

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ШКОЛЕ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ.

Ахмедов Авазхон Акмалхонович
Наманганский государственный университет Мастера
Avazxon.ndu@gmail.com



Аннотация: Новые течения, ДТС, Привлечение учащихся к народному, классическому и современному декоративно-прикладному искусству,

Ключевые слова. В данной статье педагогическое обучение применяется к обучению и эстетическому воспитанию красоты на основе изобразительного искусства. Освещаются уникальные методики изучения изобразительного искусства.

ARTS AND APPLIED ARTS IN SCHOOL SPECIFIC FEATURES OF TRAINING.

Akhmedov Avazkhon Akmalkhonovich

Namangan State University Masters

Avazxon.ndu@gmail.com

Annotation: New trends, DTS, Attracting students to folk, classical and modern arts and crafts,

Keywords. In this article, pedagogical training is applied to the teaching and aesthetic education of beauty based on fine arts. The unique methods of studying fine arts are highlighted.

Ilm-fan va pedagogikada yangi tendentsiyalar zamonaviy o'smirdan go'zallikni ko'rish va amaliyotga o'ni tadbqiq etish, bugungi kunda va kelajakda, maktabdan tashqarida, bu tez o'zgaruvchan dunyoda o'rganish va bilim olish odatiga ega bo'lishni talab qiladi. Asosiy umumiy ta'limning yangi Davlat ta'lim standartlarida (DTS) mahalliy ta'limni rivojlantirishning zamonaviy bosqichining asosiy xususiyati - paradigma (bilimdan bilimga) tubdan o'zgarishi aks ettirilgan. Zamonaviy pedagogikada ta'limning to'rtta etakchi paradigmasi mavjud: kognitiv, shaxsga yo'naltirilgan, funktsional va madaniy.

Davlat darajasida birinchi marta tizim-faoliyat yondashuvi deb e'lon qilingan standartning metodologiyasi belgilanadi. Birinchidan, darsda bilim tayyor shaklda berilmaydi va bolaning o'zi o'qituvchi rahbarligida bu bilimlarni yaratadi. Tabiiyki, bunday bilimlarni baholash tizimi o'zgaradi. O'quvchi va o'qituvchi uchun yakuniy natija muhim emas, balki bolaning o'zi bu bilimga erishish usulidir. Ikkinchidan, tizimli-faoliyat yondashuvi bilimlarning integratsiyalashganligini ko'rsatadi. Integral kurslar va modullarni yaratish bolaga boshqa fanlarning kompleksida ma'lum bir bilim guruhini ko'rish imkonini beradi. Uchinchidan, tizimli va faol yondashuv talabani yosh imkoniyatlariga asoslangan.

Tasviriy san'atni o'rgatishning asosi universal ta'lim faoliyati bo'lib, uni olish qobiliyati o'quv fanlari majmuasida shakllantiriladi. Bundan tashqari, "san'at" ta'lim sohasidagi mavzular ular atrofdagi dunyoni his qilishning fikrlash va hissiyligini o'rgatadilar. Bu shaxsning shaxsiy va madaniy o'zini o'zi identifikatsiya qilish uchun zarurdir. Shunday qilib, DTS ikkinchi avlod tasviriy san'at o'qituvchilarining ijodiy salohiyatini ro'yobga chiqarish uchun katta imkoniyatlar ochib beradi. O'qituvchilarning asosiy vazifasi bu imkoniyatlardan foydalanish, har bir darsning faollikni ta'minlash, o'quvchilar bilan muayyan DTS bilan birgalikda asosiy ta'lim dasturining rivojlanish natijalariga erishishdir. Buning uchun o'qituvchi zamonaviy talablarga javob beradigan dekorativ va amaliy san'at darslarini o'tishda kognitiv, shaxsga yo'naltirilgan, funktsional va ma'naviy-madaniy usullarini bilish muhimdir.

Umumiy o'rta ta'lim maktabda tasviriy san'atni o'zlashtirish o'quvchilarni badiiy-estetik ta'lim va tarbiyalashning davomi bo'lib, olingan badiiy-ijodiy tajribaga tayanadi. Talabalarni dekorativ va amaliy san'atga jalb qilish jarayoni bolalarning badiiy rivojlanishining turli bosqichlarida psixofizik xususiyatlarini hisobga olgan holda amalga oshiriladi. Vizual san'at

bilan darslarda ishlatiladigan istiqbol va retrospektiv usul oldinga va bir necha marta tanish bo'lgan tasvirlarga, motivlarga, mavzularga, asarlarga boshqa mazmunli darajada “refleksiya” imkonini beradi.

Barcha ishtirokchilarning ijodiy sa'y-harakatlarini birlashtirishni talab qiladigan jamoaviy ish shakllariga katta ahamiyat beriladi. Kollektiv faoliyat shakli maktab interyerlarining badiiy dizayni bilan bog'liq muayyan materiallarda ishlashda alohida ahamiyatga ega. Kollektiv ijodkorlik jarayonida har bir talaba mustaqil ravishda ishlaydi va ayni paytda bolalar jamoasida ijtimoiy ahamiyatga ega maqsadlarni amalga oshirishda o'z o'rtoqlarining shaxsiy imkoniyatlarini his qiladi. Jamoaviy ishlarda bolalar birgalikda amalga oshirgan hamkorlik faoliyatida hamkorlikda ishlash ko'nikmalarini shakllantiradilar, muloqot tajribasi egallab boradilar, shaxslararo munosabatlar va birgalikdagi harakatlarni muvofiqlashtirishadi. [1]

Tarixiy rivojlanishning turli bosqichlarida insonning dunyo bilan aloqasi tizimida ijodiy mehnat mahsulotini tushunmasdan, o'quvchining badiiy fikrini shakllantirish mumkin emas. Dekorativ va amaliy san'atning folklor, klassik va zamonaviy shakllari insoniyatning tarixiy, madaniy va ma'naviy rivojlanish yo'lida qoldirilgan yagona izlari. Va faqat fikr va his-tuyg'ularning birligida bu yo'l bo'ylab harakat qilish mumkin. Bolalarga turli ko'rinishlarini insoniyatning ma'naviy madaniyatining bir qismi sifatida tushunishning keng doirasini berish mumkin. Ijodiy jamoa tomonidan ishlab chiqilgan dastur bo'yicha

O'quvchilarni xalq, klassik va zamonaviy dekorativ-amaliy san'atga jalb qilish dunyodagi yaxlit qiyofasini, badiiy-majoziy fikrlashni, samarali tasavvurni, dekorativ-ijodiy faoliyat tajribasini, fuqarolikni va vatanparvarlikni tarbiyalashni shakllantirishga qaratilgan bo'lib, bu maktab o'quvchilarining yoki talabalarning bilim va ijtimoiy rivojlanishiga yordam beradi. Zamonaviy baholash tizimlari, ta'lim texnologiyalaridan foydalanish, axborot muhitida ishlash qobiliyati, o'quv dasturlarini ishlab chiqish yangi maktab o'qituvchisini jiddiy tayyorlashni talab qiladi. Zamonaviy darsni rejalashtirish va hamkorlikda muammoli faoliyatga qaratilgan maqsadlarni belgilash, natijalarga erishish, hayot bilan muloqot qilish va faol fikrlaydigan shaxsni tarbiyalashning ichki yondashuvini o'zgartirish kerak. An'anaviy tasviriy san'at darsida, jumladan, san'at va amaliy san'at darsida ma'lum bir tizimli xarakteriga edi:

- sinflarni tashkil qilish;
- uy vazifasini tekshirish;
- yangi materialni tushuntirish;
- talabalarning mustaqil, amaliy ishi;
- darsni sarhisob qilish bo'yicha yangi materiallarni tuzatish;
- uy vazifasi.

Biroq, bugungi kunda, zamonaviy san'at “darsining ko'rinishini o'zgartirib, dars tuzilishining o'zgarishi” mumkin. Axir, san'at darsi - bu elementlar san'at qonunlariga muvofiq qurilgan mobil tuzilishga ega bo'lgan har qanday dogmatik sxemalarga mos kelmaydigan maxsus dars. Bundan tashqari, darsning har bir bosqichining ichki mazmuni ham o'zgardi. An'anaviy va rivojlanish ta'limida dekorativ san'at darsi talim tizimiga xos bo'lmagan an'anaviy ta'lim talablaridan zamonaviy tasviriy san'at darsining farqlanishini ko'rsatadi.

Dekorativ ishning ushbu bosqichida an'anaviy metodlardan biri-xalq san'ati asarlari haqida savol-javob suhbat yoki muloqotdir. Dekorativ ishlarda suhbatlar uchun bir nechta variant mavjud:

1. O'quvchilarni xalq ijodiyoti turi bilan dastlabki tanishtirish.

2. Xalq san'ati turini qayta anglash jarayonida suhbat.
3. Turli xil folklor ijodlarini taqqoslashni talab qiluvchi suhbat.
4. Vatan san'ati haqida suhbat.

Suhbat davomida o'qituvchi tomonidan qo'llaniladigan uslubiy metodlardan qo'yidagicha: savol-javob shakli, og'zaki chizish, tushuntirish-tushuntirish va boshqalar. Suhbat chog'ida bolalarga tushunarli bo'lgan tilda xalq ijodiyotining paydo bo'lishi tarixi, materiallarni qayta ishlash texnologiyasi, mahorat sirlari, asarlarining madaniy-tarixiy ma'nosi va qiymati tushuntiriladi. Ijodiy ishni tashkil etish o'qituvchidan tegishli ko'rgazmali qo'llanmalarga tayyorgarlik ko'rishni talab qiladi.

Talabalarni yoki maktab o'quchilarni amaliy-dekorativ san'atga jalb qilish jarayonida hissiy-ijodiy ta'sirning faol vositalari – so'zlar, musiqa, vizual tasvirlar kiritish alohida ahamiyatga ega. Turli folklor turlarini - og'zaki-she'riy (ertaklar, maqollar, so'zlar, marosim matnlari va boshqalar), shuningdek, musiqa va tasviriy – komplekslardan foydalanish talabalarga xalq madaniyatining ajralmas yaxlitligini tushunishga yordam beradi. Dekorativ va amaliy ijodkorlik ob'ektlari mavhum, hamdamavhum tarzda qabul qilinmasligi uchun ularning uy vazifalarini ochib berish kerak. O'qituvchi bolalarga ishning badiiy rejasini tushunishga yordam berishi kerak, ob'ektning shakli va qo'llanilgan usullar o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikda ifodalangan dekorativ va amaliy san'atning asosiy tamoyillarini tushunishi kerak. [2]

DTSga asosan talabalarining dekorativ ish uchun zarur bo'lgan tasviriy va kompozitsion ko'nikmalarini shakllantirish bo'yicha o'qituvchi ko'rgazmali o'qitish usullaridan pedagogik jarayonida samarali foydalanishi katta ahamiyatga ega.

Dekorativ ishlarda o'quv-ijodiy topshiriqlarning turiga asoslanib, o'qituvchi bolalarga qo'yidagilarni ko'rsatishi va tushuntirishi kerak:

- erkin qo'l san'ati uslubidan individual elementlarni tasvirlash usullari;
- turli badiiy materiallarning texnik imkoniyatlari va xususiyatlari;
- dekorativ kompozitsiyani bajarish bosqichlari;
- dekorativ naqshlarni kompozitsion hal qilish tamoyillari;
- tarkibi bo'yicha ishlarning uslubiy ketma-ketligi.

Darsning keyingi bosqichi – estetik bilim va xalq san'atini rivojlantirish asosida talabalarining badiiy amaliyoti. Mustaqil ish davomida o'quvchilar turli xil badiiy-amaliy topshiriqlarni bajaradilar:

- namunadagi individual elementlarning erkin qo'l rasmda mashq qilish;
- xalq san'atiga asoslangan ijodiy dekorativ kompozitsiyalardan foydalanish.

Dekorativ kompozitsiyada o'quvchilarning asosiy elementlar va detallarning ritmi va muvozanati, chiziq va doira, hamda rang haqidagi g'oyalari chuqurlashadi. Dekorativ bezakning kattaligi, usuli, ranglari va tabiati, bolalarning eskizlari bilan bajarishi mumkin bo'lgan turli xil foydali narsalarning shakli va maqsadi bilan muvofiqlashtirilishi kerak. Naqshni kompozitsion hal qilish vazifalari o'qituvchi yordamida bolalar tomonidan qidiruv ishlarida hal etiladi.

Dekorativ va amaliy san'at darsi birinchi navbatda o'quvchi va talabalarni ma'naviy qadriyatlar, boyliklar va ideallarga olib borishi, san'at bilan muloqot qilish vositasi bo'lishi kerak. Dars sharoitida dekorativ va amaliy san'at asarlarini idrok etish jarayonida o'zlashtirilgan va o'z amaliy faoliyatida mustahkamlangan ma'naviy va mazmunli jihatlarga ustuvorlik ahamiyati berilishi kerak.

Talabalarning mustaqil ishi o'qituvchining ish sifati ustidan nazorati ostida bo'lishi kerak: ish paytida, sinfda mustaqil ishning har qanday bosqichida bolalarning eng mazmunli rasmlarini muntazam ravishda namoyish etish kerak, shunda tasviriy san'atiga rahbarlik qilishning o'ziga xos usuli bo'lib, o'qituvchiga bu yoki boshqa tasviriy vazifalar qanday tushunilganligini kuzatish imkonini beradi.

Darsda amaliy faoliyatini tashkil etishda o'qituvchi har bir mavzu oxirida darslikda taklif qilingan ijodiy vazifalarni hisobga olishi kerak. O'qituvchi ularning bajarilishi talabaning o'ziga xosligini namoyon qilishi kerak bo'lgan turli xil echimlarni nazarda tutishini yodda tutishi kerak. Bu badiiy ijodning o'ziga xos xususiyatlariga va ikkinchi avlod standartlarida qayd etilgan o'zgaruvchan ta'lim printsipligiga rioya etishga qaratilgan. Darslik bolalarning qiziqishlariga va vazifa-topshiriqlarning murakkabligiga qarab vazifalarni tanlash imkonini beradi.

O'qituvchi ish daftarida va qog'ozning alohida varaqlarida ishni bajarish o'rtasida oqilona muvozanatni topishi kerak. Bu to'liq dekorativ ijodkorlik tuyg'usini saqlab qolish uchun zarurdir, ya'ni, shakli, rangi, materiali, turli usullari bilan tajriba o'tkazish imkoniyati yaratadi. Ishning natijasi turli xil pozitsiyalardan ijodiy fikrlarni muhokama qilish va baholash ob'ektiga aylanadi. Ish oxirida bayram marosimini tashkil qilish va bu erda ishlarni muhokama qilish mumkin. Ishlarni muhokama qilish va baholashda quyidagi mezonlarni hisobga olish kerak:

- dekorativ (kompozitsiyasi, shakli, rangi, tasviriy elementlari va boshqalar);
- mazmuni (olingan bilimlarning o'quv-ijodiy vazifasida amalga oshirilishi, mazmunli shaklni izlash);
- originallik (fantaziya, tasavvurning ishi, yangilik elementlarini kiritish, vazifani mustaqil, yakka tartibda o'qishi va o'zlashtirishi).

O'qituvchi vazifalarni bajarish natijasi ko'p jihatdan uning kasbiy mahorati, badiiy ta'mi darajasiga, shuningdek, bolalarning ishini doimiy nazorat qilish, zamonaviy tahlilga bog'liq bo'lib, bolalar ishlarida kuchli va zaif tomonlarini aniqlaydi.

Darsni umumlashtirish va bilimlarni tizimlashtirish shakllari va usullari juda xilma-xil bo'lishi mumkin. Eng keng tarqalgan shakl - o'rganilgan material haqida qisqacha savol-javob qilish. Bolalarning xalq hunarmandchiligi haqidagi bilimlarini tizimlashtiruvchi va umumlashtiruvchi suhbatda muammoli vaziyat ustunlik qilishi kerak. Bunday suhbatning asosiy maqsadi – bolalarning dekorativ va amaliy san'ati ta'siri ostida atrofdagi haqiqatning go'zalligini his qilishlari, ijtimoiy foydali ishlarda va uyda badiiy ish qobiliyatlarini qanday qo'llashlari, o'z xalqining san'atini bilishlariga qiziqish ko'rsatganligi, bolalarda qanchalik yorqin va muhimligini aniqlashdir.

Shunday qilib, o'quvchilarni xalq, klassik va zamonaviy dekorativ-amaliy san'atga jalb qilish orqali o'qituvchi o'quvchilarda dunyoning yaxlit qiyofasini, badiiy-ijodiy fikrlashni shakllantiradi, dekorativ-ijodiy faoliyat tajribasiga ega bo'lishga yordam beradi, fuqaro va vatanparvarni tarbiyalaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Refleksiya tushunchasi qisqa psixologik lug'atda quyidagicha ifodalanadi: refleksiya – ichki aqliy harakatlar va psixologik jihatdan o'z-o'zini anglash jarayoni.
2. Yan Amos Komenskiy: Ustozlarning ustozlari ("Onalar maktabi", "Buyuk didaktika" va boshqa asarlari qisqartirilgan.). Moskva: Karapuz, 2009, 288 bet. ISBN 978-5-8403-1480-7 (Коменский



Ян Амос: Учитель учителей («Материнская школа», «Великая дидактика» и др. произв. с сокращ.). М.: Карапуз, 2009, 288 с. ISBN 978-5-8403-1480-7)

DASTURIY TA'MINOTNING VAZIFALARI

Axmedov Yodgorbek Olimjonovich,
Navoi davlat pedagogika institute tadqiqotchisi
axmedovyodgor@mail.ru

Annotasiya: Maqolada dasturiy ta'minot to'g'risidagi umumiy tushuncalar, dasturiy ta'minot turlar, vazifalari, funksiyalari, kelib chiqichi sabablari, maqsadlari va shunga taalluqli boshqa ma'lumotlar haqida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: dasturiy ta'minot, kompyuter, ma'lumot, hisoblash, uskuna, ma'lumotlarga ishlov berish va qayta ishlash, kompyuterlar uchun tizim.

ФУНКЦИИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Ахмедов Ёдгорбек Олимжонович,
Научный сотрудник Навоийского государственного педагогического института
axmedovyodgor@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются общие понятия программного обеспечения, виды программного обеспечения, задачи, функции, причины, цели и другая соответствующая информация.

Ключевые слова: программное обеспечение, компьютер, данные, вычисления, аппаратные средства, обработка и обработка данных, компьютерные системы.

FUNCTIONS OF SOFTWARE

Akhmedov Yodgorbek Olimjonovich,
Researcher of Navoi State Pedagogical Institute
axmedovyodgor@mail.ru

Abstract: The article discusses the general concepts of software, types of software, tasks, functions, causes, goals and other relevant information.

Key words: software, computer, data, computing, hardware, data processing and processing, computer systems.

Dasturiy ta'minot komputerda ma'lum bir turdagi vazifani bajarish uchun ishlab chiqilgan vositadir. Dasturiy taminotgina komputerni — „quruq temir“ emas, balki „aqlli uskuna“ degan nomni oldi. Dasturiy vositalar Komputer tomonidan qo'llaniladigan barcha dasturlar to'plamidir. Ingiliz tilida bu atama SOFTWARE ya'ni „soft“-yumshoq, „ware“-"mahsulot" degan ma'noni bildiradi. Dasturiy ta'minot 3 guruhga bo'linadi: 1-Sistema dasturlari (unga turli yordamchi vazifalarni bajaruvchi dasturlar kiradi: Task Manager (Windows OSda mavjut)), 2-Amaliy (unga foydalanuvchiga aniq bir foydalanish sohasida ma'lumotlarga ishlov berish va qayta ishlashni amalga oshiruvchi dasturlar, masalan: Microsoft Office, Adobe CC), 3-Uskunaviy dasturlar (bular dasturlash uchun ishlatiladigan dasturlar)dir. Texnologiya hisoblashni, fikrlashni va har qanday ma'lumotlar

massivlari bilan ishlashda yordam berishni boshlaydi. Maqolada biz kompyuterlar uchun tizim dasturiy ta'minotining asosiy turlarini qisqacha sanab o'tamiz va har bir turga tavsif beramiz.

Har qanday zamonaviy kompyuter - ish stoli, noutbuk yoki server shunga o'xshash printsipga muvofiq to'ldiriladi. Agar ortiqcha narsani olib tashlansa, har qanday dastur, hatto eng oddiy ham shunga o'xshash algoritmgaga muvofiq qurilgan. Bosqichma-bosqich harakatlar bajarilishi kerak - keyingi bosqich faqat oldingisi tugagandan so'ng boshlanadi. Klaviaturadan kiritilgan belgilar ekranda ko'rsatiladi, foydalanuvchi buyrug'ini bosgandan so'ng, printer ularni qog'ozga chop etishni boshlaydi va formula kiritilgandan keyin hisob-kitoblar o'z-o'zidan amalga oshiriladi. Har qanday qadam oldindan dasturlashtirilgan va kompyuter uchun buyruq deb ataladi, qadamlar to'plami dasturlashtiriladigan kod bilan ko'rsatiladi. Dasturiy ta'minotni ishlab chiqadigan va moslashtiradigan mutaxassislar dasturchilar hisoblanadi. Ular shaxsiy kompyuterni bitta satr orqali boshqarishi mumkin, unga kodlangan ma'lumotlar bo'laklari kiradi. Muayyan ketma-ketlikdagi bir nechta belgilar musiqani yoqadi, hujjatni chop etish uchun yuboradi yoki Internet-resursda ma'lum bir sahifani ochadi.

Dasturlarning xususiyatlari shundan iboratki, zamonaviy kompyuterlarda turli xil funktsiyalarga ega bo'lgan juda ko'p sonli dasturiy ta'minot doimiy ravishda ishlaydi va faol ishlaydi. Shu bilan birga, arifmetika bilan shug'ullanadigan, diagrammalar tuzadigan, chizadigan yoki pochta orqali suhbatdoshlar bilan chiziqda qolishga yordam beradigan dasturlar mavjud. Biroq, hech narsa xuddi shunday faollashtirilmaydi. Har bir narsa operatsion tizimning ta'siri ostida ishlaydi. Yirik avtomatik ishlab chiqarish mashinalari, kompyuterlar va boshqa jiddiy mexanizmlar doimo bir xil algoritmnini takrorlash rejimida ishlaydi, Ammo shaxsiy kompyuter uchun buyruqni tez-tez takrorlash mos kelmaydi. Dasturchilar tomonidan dasturiy ta'minot turlari amaliy ahamiyati bilan belgilanadi. Agar operatsion tizim bo'lmasa, barcha funktsiyalar va algoritmlar bitta ulkan kodga kiritilishi lozim, buning uchun vaqt sarmoyasi juda katta bo'lar edi. Operatsion tizim odatiy vazifalarning ko'p qismini o'z zimmasiga oladi va foydalanuvchilarga ko'p vazifali rejimda ishlash imkoniyatini beradi. Shunday qilib, bir vaqtning o'zida 2 dan cheksizgacha bo'lgan tahrirlovchilar yoki vizualizatorlar ishlashi mumkin bo'ladi. Maqsadli dasturiy ta'minot kompyuterda o'rnatilgan dasturiy ta'minot asosan 3 turga bo'linadi:

- amaliy;
- tizimli;
- instrumental.

Bu kompyuter uskunasini kuzatish va boshqarishga yordam beradigan tizimning bir qismidir. Bunga operativ xotira, markaziy protsessor, video kartalar, kiritish va chiqarish qurilmalari hamda tarmoq tartiblarini boshqarish dasturlari kiradi. Tasniflashning eng keng tarqalgan turiga grafik va matn muharrirlari, brauzerlar, ma'lumotlar bazalari va odamlar kompyuterda odatdagi ishlarida foydalanadigan barcha narsalar kiradi. Shuningdek, virusga qarshi paketlar, buxgalteriya hisobi va turli arxivlar ham shular jumlasudandir. Bu xilma-xillikning ma'nosi aniq belgilangan vazifani bajarishdir: chizish, hisobga olish, tarmoq sahifalarini ochish, matnni yozish. Agar ma'lum bir harakat uchun yordamchi dastur kerak bo'lsa, u amaliy dastur hisoblanadi.

Har qanday kompyuter uskunalari maxsus ta'minlashni qo'llaniladigan deb hisoblash mumkin, ammo dasturning o'ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqib, u alohida tur sifatida ajratilgan. Asosiy funksiya - disk raskadrovka, sozlash, dastur kodini qayta yozish bo'lib, Bunga kompilyatorlar, tuzatuvchilar, yuqori darajadagi tarjimonlar, muharrirlar, tarjimonlar va

boshqa vositalar kiradi. Ular zarur uskunalar bo'lib, unga nima qilish kerakligini "tushuntirish" uchun maxsus "mashina tili" talab qilinadigan texnologiyalarni inson so'zlariga "tushunadigan" qilish vazifasini bajaradi. Oddiy foydalanuvchilar uchun ushbu kodni doimiy ravishda ishlatish juda qiyin, shuning uchun oddiy nutqni shaxsiy kompyuterlarga tanish bo'lgan ikkilik nutqqa tarjima qilish imkonini beruvchi tizimlar ishlab chiqilgan. Ko'p ishlatiladigan kompilyatorlar va interpretatorlar o'rtasidagi farq shundaki, birinchisi ishga tushirilishi mumkin bo'lgan tayyor faylni yaratadi. Ikkinchisi esa faqat xizmatning o'zi yordamida ishlaydigan arxivni yaratadi.

Kompyuter dasturlari (dasturiy ta'minoti)ning turlarini bilish muhim: Har qanday foydalanuvchi MS Office paketi nima ekanligini biladi - matn muharriri, jadvallar yoki taqdimotlar bilan ishlash uchun yordamchi dastur ko'p odamlar veb-brauzerlardan foydalanadilar, ular Internetga kirish uchun ishlatilishi mumkin. Boshqa dasturlardan foydalanish kompyuter egasining kasbiga bog'liq - fayl o'lchamlarini siqish va arxivlarni boshqarish uchun arxivchilar, ma'lumotlar bazasini boshqarish tizimlari, dispetcherlar - ular turli hujjatlarni ko'chirish, nusxalash va o'chirishga yordam beradi. Muhim o'rinni xatlarni yaratish va jo'natish uchun elektron pochta mijozlari, shuningdek, video konferentsiyalar va qo'ng'iroqlarni shakllantirish uchun Skype egallaydi. Dasturiy ta'minot va uning tasnifi esa Har qanday dasturiy ta'minot funktsionallik va xarakteristikalar, litsenziyalangan foydalanish, shuningdek, guruhlangan texnik ko'nikmalarga ko'ra navlarga qarab bo'linadi. Ularning har birining maqsadi vazifalarni bajarish va shaxsiy kompyuterdan foydalanuvchining manfaatlarini himoya qilishdan iborat.

Ishlash tartibi bo'yicha kompyuterdan qancha odam foydalanishini aniqlash biirnchi qadamni bildiradi, keyin u guruhlariga bo'linadi. Dasturiy ta'minot quyidagilar bo'lishi mumkin:

- Individual - undan login va parolga ega bo'lgan faqat bitta foydalanuvchi foydalanadi;
- Guruh - kirish bir necha kishi yoki korxonadagi bir guruh odamlar tomonidan taqsimlanadi;
- Tarmoq - dasturlardan nusxalarini tarmoq orqali tarqatgan har bir kishi foydalanishi mumkin.

Masshtabli o'lchov tizim o'zlashtiradigan funktsiyalar va resurslar to'plamiga bog'liq bo'lib, bu kichik grafik yordam dasturi yoki katta ma'lumotlar bazasi, shuningdek, boshqa ko'plab elementlardan tashkil topgan va quyidagi turlarga bo'linadi:

- kichik;
- o'rtacha;
- katta.

Barqarorlik bilan faoliyati nuqtai nazaridan barqaror xavfsizlik elementlari uzoq muddat foydalanish paytida o'z funktsiyalarini to'g'ri bajara oladiganlar deb hisoblanadi. Ular o'zgartirishni talab qilmaydi va ish yukining kutilgan hajmini engishadi.

Doimiy taraqqiyotda va arivojlanishda bo'lgan uskunalar orasida beqarorlari ham mavjud bo'lib, hozirgacha uning kelajakda uzluksiz ishlashiga kafo'lishi mumkin. Bunday dasturlar 3 sinfga bo'lingan:

- Barqaror - o'zgarishlar ehtimoldan yiroq;
- o'rtacha barqarorlik - o'zgarishlar diskret tarzda amalga oshiriladi;
- beqaror - doimiy almashtirishlar.

Funksiyalariga ko'ra dasturiy ta'minot quyidagi turlarga bo'linadi dasturlar uchun qo'ygan maqsadlariga qarab, funktsionallik tor yoki keng bo'lishi mumkin. Har qanday dasturiy ta'minotni shartli ravishda bir necha turga bo'lish mumkin:

- Mashina-mantiqiy. Uning vazifasi dasturiy ta'minotni qayta ishlash va uni ma'lum xususiyatlar va tuzilishga ega bo'lgan ongli dastur kodi shaklida taqdim etishdir;
- Interfeys. Uning funktsionalligi ikkilik tizimni foydalanuvchi uchun qulay tizimga qayta ishlash va qayta ishlashni o'z ichiga oladi, uning yordami bilan qulay inson-kompyuter muhitini yaratish mumkin.
- Uskuna-mexanik. Komponentlar orasidagi signalni uzatish uchun ushbu dastur kompyuterning turli qismlarini birlashtirishi kerak.
- Axborot-buyruq. Logistika tuzilmasini yaratadi va uni bajarishga yuboradi.
- Qo'llaniladigan. Ma'lumotlar bilan mantiqiy, matematik, fizik va boshqa harakatlarni amalga oshirish. Ularning vazifasi massivni maqsadni hal qiladigan tarzda qayta ishlashdir.

Himoya talabiga binoan dasturlarga qo'yiladigan talablar eng muhim hisoblanadi va ko'pgina yirik kompaniyalar uchun xavfsizlik katta rol o'ynaydi. Ular ma'lumotni sizib chiqishga haqli emas, chunki bu foyda yoki obro'ni yo'qotish bilan tahdid qiladi. Shu sababli, eng samarali antiviruslar tanlanadi, ma'lumotlar shifrlanadi va hamma ham kirish huquqiga ega emas. Ishonchliligi uchun talab qilinadigan eng mas'ul muassasalar ham shubhali bepul dasturiy ta'minotni sotib olishga yoki o'rnatishga qodir emas, bu esa funktsionallikning o'ziga xosligi ham bunday dasturiy ta'minotdan foydalanishni oqlamaydi.

Dasturlar

- ishonchli;
- shubhali bo'lishi mumkin.

Xulosa qilib aytish mumkinki, har qanday dasturiy ta'minot ma'lum bir qator harakatlarni bajarish uchun talab qilinadi. Ular Moslashuvchan va sozlanishi yoki sobit - kelajak egasining ehtiyojlariga qarab, tizimni talablarga moslashtiriladigan, ko'p qirrali — turli xil vazifalarning keng doirasiga mos keladigan, To'liq – algoritmi to'ldirish, sikl tugallangandan keyin boshqa yordamchi dasturlar talab qilinmaydigan bo'lishi mumkin. Muammoga yo'naltirilgan - har qanday mavjud dasturiy ta'minot yordamida hal qilinishi kerak bo'lgan muayyan mavzu sohasidagi muammoning yechimi boladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Васильев В.Г. / Системное программное обеспечение /2003
2. М.Е. отставнов Бесплатные программы в школе. / Бесплатное программное обеспечение для школ /2011
3. Леонтьев В.П. / Самые полезные программы: утилиты. / ОЛМА-ПРЕСС Просвещение, 2005 г.
4. Воройский Ф.С. / Информатика. Новый систематизированный толковый словарь. / 3-е изд., М.: ФИЗМАТЛИТ, 2005.
5. Калашников О.А. / «Сборщик? Это просто! Учимся программировать. БХВ-Петербург, 2015
6. Когаловский М.Р. / Энциклопедия технологий баз данных. / М.: Финансы и статистика, 2005.



ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Преподаватель Кокандского Государственного Педагогического Института
межфакультетской кафедры Юсупова Дилноза Уктамали кизи

E-mail: ydilnoza90@gmail.com Phone: +998979409304

Аннотация: Эта статья посвящена изучению традиций на уроках немецкого языка с помощью литературных текстов с особым вниманием к типам литературных текстов.

Ключевые слова: этнография, менталитет, эпическая работа, драматическая работа, лирическое произведение, новелла, анекдот, балладу.

LEARNING TRADITIONS THROUGH ART TEXTS IN GERMAN LESSON.

Teacher of the Interfaculty chair at Kokand State Pedagogical Institute Yusupova Dilnoza
Uktamali qizi

E-mail: ydilnoza90@gmail.com Phone: +998979409304

Abstract: The article discusses the study of traditions in German language classes through literary texts, with a special focus on the types of literary texts.

Key words: Ethnography, mentality, epic work, dramatic work, lyrical work, anecdote, ballads, novella.

НЕМИС ТИЛИ ДАРСЛАРИДА УРФ- ОДАТЛАРНИ БАДИИЙ МАТНЛАР ОРҚАЛИ ЎРГАНИШ

Юсупова Дилноза Ўктамали қизи ҚДПИ Факультетлараро чет тиллар кафедраси
ўқитувчиси

E-mail: ydilnoza90@gmail.com Phone: +998979409304

Аннотация: Ушбу мақола немис тили дарсларида урф-одатларни бадий матнлар орқали ўрганиш ҳақида бўлиб унда бадий матн турларига ҳам алоҳида тўхталиб ўтилган.

Kalit so'zlar: этнографизм, , mentalitet, , эпик асар, драматик асар, лирик асар, баллада, новелла, анекдот.

Немис тили дарсларида урф-одатларни бадий матнлар орқали ўрганиш ўқувчи/талабаларни оғзаки нутқини ривожлантирибгина қолмасдан балки, ўзга мамлакатнинг урф-одатларини ўрганиш орқали ўзликни англашлари ва қайсидир маънода дунёқарашларини кенгайтиришда муҳим аҳамият касб этади.

Бадий матн турларига эпик, драматик ва лирик асарлар киради. Чет тили дарсларида кўпроқ эпик асарлардан фойдаланаётганлигимиз сабабли, эпик асарларга тўхталиб ўтамиз. “Ерик” грекча сўз бўлиб, ҳикоя қилувчи адабиёт маъносини билдиради. Эпик асарларда автор ўқувчини турфа хил образларнинг ички кечинмалари билан таништиради, турли хил замон ва макондаги ҳаёт ҳодисаларига дуч келтиради ва фантазиялар оғушида сайр эттиради. Эпик асарлар роман, новелла, эртак, афсона, анекдот, ҳикоя, масал ва баллада кабиларни ўз ичига олади.

Немис тилининг “Langenscheidt” номли изохли луғатида романга қуйидагича изох берилади. Roman der: eine lange, ausführlich beschriebene Geschichte in Prosa, die bes von

fiktiven Personen od. Ereignissen erzählt. Roman-, -autor,-dichtung,-figur,-held,-leser,-schriftsteller,-// Abenteuer-, Grusel-, Heimat-, Kriegs-, Kriminal-, Liebes-, Trival-, Wildwest-, Zukunfts-¹ яъни, хажман кенг, батафсил ёзилган проза шаклидаги хикоядир, уйлаб топилган шахслар ёки воқеалар ҳақида хикоя қилади. Муаллифлик романи ва шунингдек ватан, уруш, жиноят, муҳаббат, саргузашт, ёввойи ғарб ва келажак ҳақидаги романларга бўлинади.

Биз юқоридаги фикрни таъкидлаган ҳолда роман муаллифнинг дунёқараши ва давр руҳиятини ўзида акс эттиришини, роман новелла ва кичик хажмли хикоялардан фарқли ўлароқ асар қаҳрамонининг ҳаёти, улар билан боғлиқ воқеаларни ўз ичига олади деб айтишимиз мумкин.

Эртакка “Langenscheidt” изохли луғатида қуйидагича изох берилади.

Märchen das: 1. E-e (im Volk überlieferte) Erzählung, in der Personen wie z. B. Hexen, Riesen, od. Zwerge u. unwirkliche Ereignisse vorkommen (j-m) M. erzählen, vorlesen: das M. von Rotkäppchen u. dem bösen Wolf: die Märchen der Brüder Grimm // Märchen-, -buch, -erzähler, -gestalt, -prinz, -sammlung // Erwachsenen-, Kinder-, Volks-, Weihnachts- 2. gespr: eine Geschichte, die sich j-d (mst als Ausrede) ausgedacht hat: Erzähl mir doch keine Märchen!

Эртаклар асосан ўрта асрларда пайдо бўлиб, ундаги мўъжизакор воқеалар имкони бор ёки имкони йўқ шарт-шароитларда тасвирланади ва амалга ошади. Эртакларда табиат қонунлари бўрттириб кўрсатилади. Гапирувчи ҳайвонлар, уйлаб топилган малика ва шахзодалар, соф, беғубор ахлоқ-одоб нормалари, ёмонликнинг мағлуб ва яхшиликнинг ғолиб бўлиши кабилар эртакларнинг том маънодаги энг асосий хусусиятларидан биридир.

Эртаклар ҳалқ эртаклари ва бадиий эртакларга бўлинади. Ҳалқ эртакларининг яратувчиси номаълум бўлиб, улар ҳалқ орасида оғиздан-оғизга ўтиб келган ва кейинроқ китоб ҳолида йиғилган. Бадиий эртаклар маълум бир ёзувчи ёки шоир томонидан яратилиб, у муаллифнинг дунёқараши ёки давр руҳиятини акс эттиради.

Масалларда инсонлар орасидаги одоб-ахлоқ нормалари ёки умумий ҳақиқат мажозий образлар орқали акс эттирилади. Масаллар жонли ижтимоий танқидий характерда бўлади.

Анекдот грекча сўздан олинган бўлиб, “нашр этилмаган” деган маънони билдиради. Анекдотлар келиб чиқиши жиҳатидан “ғийбат хикоя” бўлиб, улар яширин тарқалади. Таниқли шахслар кулиги иборалар ёки ҳатти-ҳаракатлар орқали характерланади. Анекдот жамиятда учраб турадиган айрим камчиликларни танқид қилишнинг кичик бир воситаси сифатида хизмат қилади.

Новелла латин тилидан олинган бўлиб, “янгилик” деган маънони билдиради. Жанжалли воқеаларни тасвирлаш, яъни “Қандай янгиликлар бор?” саволи остида жамият юқори қатламининг суҳбатини тасвирлашга хизмат қилган. XIX асрда новелла ўзининг ҳақиқий шаклига ва маъносига эга бўлди.

Новелла ҳақида И.В.Гёте фикр юритиб, шундай дейди: “Новелла инсон табиати ва унинг ички кечинмаларини бир лаҳзада очиқ беради”.

Воқеалар жараёни классик драма сингари бадиий тасвирланади. Новелланинг асосий хусусияти воқеалар тасвири муаллиф ёки хикоя қилувчининг аралашувисиз амалга ошади.

Кичик хажмли ҳикоя америкача “short story” сўзининг таржимасидан олинган. Кичик хажмли ҳикоялар кундалик ҳаётда содир бўладиган воқеа ҳодисаларни тасвирлайди ва унда кириш, воқеанинг ривожланиш жараёнлари ва хулоса акс этмайди. У кўпинча ҳал этиб бўлинган, ҳамма нарсани изоҳламайдиган лаҳзани ифодалайди ва ниҳояси аксарият ҳолларда очиқ қолади.

Баллада сўзи лотинча “ballare” сўзидан олинган бўлиб, рақсга тушмоқ маъносини англатади ва XVIII аср охиригача баллада рақс кўшиғи маъносида қўлланилиб келинган. Балладанинг асосий хусусиятлари эпик-тўқима ҳарактерда бўлиши, инсоннинг марказий ўринда туриши, мавжуд дунё билан инсоннинг қарама-қарши туриши, маълум қатор ёки шеърӣ шаклга эга бўлмаслиги, қизиқарли ва якуний структурага эга бўлиши, ҳикоялар диалог шаклида берилиши кабилардир.

Чет тили ўқитиш методикаси тарихида бир неча методлардан фойдаланилганлиги барчамизга маълум. Баъзи методларда адабиётни қўллаш яхши самара бериши исботланса, баъзи методлар эса бадиий матнларни дарсларда қўллашни умуман рад этади.

Биз қуйида бадиий матнлар қўлланилган методларга тўхталиб ўтамиз: Грамматик таржима методининг асосий мақсади ўқувчилар бадиий матнларни ўқишлари, таржима қилишлари ва бу орқали ўзларининг интеллектуал қобилиятларини ривожлантиришлари лозим бўлган. Бадиий матнларнинг хулосаси муҳим ҳисобланган.

Аудиовизуал методнинг асосий мақсади кундалик ҳаётга оид бўлган ситуацияларда мулоқот қила олиш қобилиятини ривожлантиришдан иборат бўлган. Оғзаки нутқ ёзма нутқдан авзал ҳисобланган.

Бу методда классик адабиёт намуналари олиб ташланади. Кейинчалик дарсларда бадиий матнлар қўлланила бошланди, лекин асарлар жуда оддий ва бадиий сўзлардан ташкил топмаган эди.

Коммуникатив методда эса дастлаб дарсликларда бадиий матнларга ўрин берилмади. Фақатгина ўтган асрнинг 80-йилларидан бошлаб адабиёт чет тил дарсларининг ажралмас таркибий қисмига айланди.

Бугунги кунда эса бадиий матнлар чет тил дарсларида ўқиб тушуниш учун машқ сифатида, тафаккурни ривожлантирувчи, сўз бойлигини кенгайтирувчи ва коммуникатив компетенцияни ривожлантирувчи восита сифатида хизмат қилмоқда.

Бадиий матнлар гуруҳларда интеллектуал, руҳий салоҳиятни шакллантиришда, гуруҳлардаги ўзаро дўстона муносабатни яхшилашда, оғзаки ва ёзма нутқий ифодаларни ҳар томонлама юқори даражага кўтаришда, бадиий матндаги мавжуд асосий образларни таҳлил қилиш орқали ҳар томонлама дунё қарашни кенгайтиришда муҳим рол ўйнайди.

“Бадиий матнлар грамматик ва лексик машқларни бажариш воситаси бўлмасдан, балки тили ўрганилаётган мамлакатнинг тарихи, урф-одатлари ва мамлакатшунослигини ўрганиш учун асосий манбаа сифатида хизмат қилади. Бадиий матн билан ишлашда матнни мутолаа қилиш эстетикаси ҳам алоҳида аҳамиятга эга. Маълумки, ҳар бир матн иккита муаллифга эга. Биринчиси уни ёзган муаллиф бўлса иккинчиси уни ўқийдиган ўқувчи ҳам муаллиф ҳисобланади. Ҳар бир китобхон матнни турлича ўқийди ва турлича қабул қилади. Замонлар оша бадиий матнлар турлича ўқилиб, турлича таҳлил этилиши мумкин.”¹

¹ Bechtel Ch, Simson E. Lesen und Verstehen. - Ismaning: Max Hueber Verlag, 1984. – S. 112.

Бадий матнларни ўқиб тушунишга турлича омиллар таъсир кўрсатиши мумкин. Матнни ўқиб тушуниш тил ўрганувчининг турли кўринишдаги компетенцияларига боғлиқ бўлади. Тил ўрганувчилар орасида тез-тез учраб турадиган муаммо бу тилни яхши эгалламаслик ва айниқса сўз бойлигининг етарли даражада эмаслигидир. Хорижий тил ўқитувчилари олдида шундай доимий муаммо мавжудки, ўқитувчининг ўзи янги сўзнинг маъносини тушунтириб берсинми ёки ўқувчиларга луғатдан фойдаланиб, сўзнинг маъносини топишни буюрсинми?

Матнни тушунишга таъсир этувчи навбатдаги омил бу маданий компетенцияга эга бўлишдир. Матнни тушуниш учун шахсий омиллар ҳам таъсир этади. Масалан, ўқувчиларнинг идора қилиш қобилиятлари, фантазиялари, қизиқишлари, хотираси ва ёши кабилар. Бундан ташқари бадий матннинг номи ҳам муҳим ҳисобланади. Матннинг номи бадий матнда кечадиган воқеликка бағишланган бўлиши, унинг боблари ёки қисмлари, матн шрифтининг ҳажми, абзацлари ва берилган иллюстрациялар ҳам матн мазмунини тушунишда аҳамиятга эга.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. “Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз” Т. 2017.
2. Каримов И.А “ Юксак маънавият – енгилмас куч”.Тошкент. Маънавият. 2008.
3. Bechtel Ch, Simson E. Lesen und Verstehen. - Ismaning: Max Hueber Verlag, 1984. – S. 112
4. Сафо Матжонов, Шарофжон Сариев. Адабиёт .-Т.: Sharq, 2011
5. Зарипова Р.А. Чет тиллари ўқитиш методикасидан қўлланма . 1986 у
6. Сетлен В. С. Ўрта мактабда чет тили ўқитиш курси. Тошкент. 1978 у
7. Ўрта мактабларда чет тилини ўқитиш умумий методикаси . Тошкент 1974 у
8. Зарипова Р.А. Ўрта мактабларда чет тилини ўқитиш методикасининг асосий йўналишлари.Тошкент 1979 у
9. Жўраев Л. ва бошқалар немис тили 5- синф дарслиги .Тошкент 2004.



COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING AND LEARNING.

Madina Xasanova

Kokand State Pedagogical Institute, teacher

Email: madinaxasanova093@gmail.com

Phone number: +998916941993

Annotation: The article discusses the theories, approaches of communicative language learning. . Learning presentations of grammatical knowledge that has resulted from instruction, and acquisition. Teacher roles in the terms in the learning process. Method represents the imitation, repetition, memorization and reinforcement were impressed within speaking practice with variety of drills.

Key words: Communication, CLT, Community Language Learning, Classroom procedures, Curriculum, Learning theories, Direct method, Imperfect modeling, Method, Negotiations.

ПРЕПОДАВАНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ЯЗЫКА.

Мадина Хасанова

Кокандский государственный педагогический институт, преподаватель

Почта: madinaxasanova093@gmail.com

Телефон: +998916941993

Аннотация: В статье рассматриваются теории, подходы коммуникативного изучения языка. Изучение презентации грамматических знаний, полученных в результате обучения и приобретения. Роли учителя в терминах в процессе обучения. Метод представляет собой подражание, повторение, запоминание и закрепление в разговорной практике с помощью различных упражнений.

Ключевые слова: общение, CLT, изучение языка, сообщества, процедуры в классе, учебный план, теории обучения, прямой метод, несовершенное моделирование, метод переговоров.

KOMMUNIKATIV (MULOQOT) TILINI O'RGATISH VA O'RGANISH.

Madina Xasanova

Qo'qon davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Email: madinaxasanova093@gmail.com

Telefon: +998916941993

Annotatsiya: Maqolada tilni kommunikativ (muloqot) o'rganishning nazariyalari, yondashuvlari muhokama qilinadi. O'qitish va o'zlashtirish natijasida olingan Grammatik bilimlarning taqdimotlarini o'rganish ko'zda tutiladi. O'quv jarayonida o'qituvchi va o'quvchilarning o'zaro muloqoti va kommunikativ tilning muhokamasi va o'rni haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: muloqot, CLT, jamoat tilini o'rganish, sinf qoidalari, o'quv rejasi, o'rganish nazariyalari, to'g'ridan-to'g'ri usul, nomukammal modellashtirish, metod, muzokaralar.

“ Words – so innocent and powerless as they are, as standing in a dictionary, how potent for good and evil, in the hands of one who knows how to combine them”

Nathaniel Hawthorne

More recent accounts of Communicative Language Teaching, however, have attempted to describe theories of language learning processes that are compatible with the communicative approach. Sauvignon (1983) surveys second language acquisition research as a source for learning theories and considers the role of linguistic, social, cognitive, and individual variables in language acquisition. Other theorists (e.g., Stephen Krashen, who is not directly associated with Communicative Language Teaching) have developed theories cited as compatible with the principles of CLT. Krashen sees acquisition as the basic process involved in developing language proficiency and distinguishes this process from learning. Acquisition refers to the unconscious development of the target language system as a result of using the language for real communication. Learning is the conscious representation of grammatical knowledge that has resulted from instruction, and it cannot lead to acquisition. It is the acquired system that we call upon to create utterances during spontaneous language use. The learned system can serve only as a monitor of the output of the acquired system. Krashen and other second language acquisition theorists typically stress that language learning comes about through using language communicatively, rather than through practicing language skills. The cognitive aspect involves the internalization of plans for creating appropriate behavior. For language use, these plans derive mainly from the language system — they include grammatical rules, procedures for selecting vocabulary, and social conventions governing speech. The behavioral aspect involves the automation of these plans so that they can be converted into fluent performance in real time. This occurs mainly through practice in converting plans into performance. These are proposed as general objectives, applicable to any teaching situation. Particular objectives for CLT cannot be defined beyond this level of specification, since such an approach assumes that language teaching will reflect the particular needs of the target learners. These needs may be in the domains of reading, writing, listening, or speaking, each of which can be approached from a communicative perspective. Curriculum or instructional objectives for a particular course would reflect specific aspects of communicative competence according to the learner's proficiency level and communicative needs. The range of exercise types and activities compatible with a communicative approach is unlimited, provided that such exercises enable learners to attain the communicative objectives of the curriculum, engage learners in communication, and require the use of such communicative processes as information sharing, negotiation of meaning, and interaction. Classroom activities are often designed to focus on completing tasks that are mediated through language or involve negotiation of information and information sharing. Several roles are assumed for teachers in Communicative Language Teaching, the importance of particular roles being determined by the view of CLT adopted. Breen and Candline describe teacher roles in the following terms: The teacher has two main roles: the first role is to facilitate the communication process between all participants in the classroom, and between these participants and the various activities and texts. The second role is to act as an independent participant within the learning-teaching group. The latter role is closely related to the objectives of the first role and arises from it. These roles imply a set of secondary roles for the teacher; first, as an organizer of resources and as a resource himself, second as a guide within the classroom procedures and activities.... A third role for the teacher is that of researcher and learner, with much to contribute in terms of appropriate knowledge and abilities, actual and observed experience of the nature of learning and organizational capacities. On the basis of such needs assessments, teachers are expected to plan group and

individual instruction that responds to the learners' needs. Another role assumed by several CLT approaches is that of counselor, similar to the way this role is defined in Community Language Learning. In this role, the teacher-counselor is expected to exemplify an effective communicator seeking to maximize the meshing of speaker intention and hearer interpretation, through the use of paraphrase, confirmation, and feedback. The focus on fluency and comprehensibility in Communicative Language Teaching may cause anxiety among teachers accustomed to seeing error suppression and correction as the major instructional responsibility, and who see their primary function as preparing learners to take standardized or other kinds of tests. A continuing teacher concern has been the possible deleterious effect in pair or group work of imperfect modeling and student error. Although this issue is far from resolved, it is interesting to note that recent research findings suggest that "data contradicts the notion that other learners are not good conversational partners because they can't provide accurate input when it is solicited". The two recent centuries have witnessed ceaseless changes and innovation in language teaching in terms of teaching methods and approaches. These decide how the language is taught and what materials and activities are used in the classroom to help learners get the best achievement in their language learning. Thus, each approach shows its own view of the nature of the language and how the language is learnt. Translation method was now marginalized to guarantee the acquisition of oral proficiency because the proponents of the method had a strong belief that everyday vocabulary used in the classroom could be learnt effectively through visual presentations and that grammar rules could be worked out by students through the teacher's inductive grammar teaching. By means of its innovation in language teaching, the Direct method, which negated the effectiveness of the Grammar Translation method, became the first and the most concerned language teaching method that "marked the beginning of the method era" . However, apart from being a breakthrough in teaching interactive speaking skills, the Direct Method also showed its weaknesses in terms of applied linguistics which made the method "not take well in public education where the constraints of budget, classroom size, time, and teacher background made such a method difficult to use" or to Richards and Rodgers it was a dramatic alteration in language teaching which firmly focused on oral skill but "lacked a systematic basis in applied linguistic theory and practice" Another method became known as the Army method first and then Audio Lingual Method (ALM) as we know it now was a new creative trend in language teaching methodology in The US in the second World War. It was first applied in a special language training programs of Military of the United States. It was devised by an American linguist, Leonard Bloomfield for the servicemen who were going to work as translators, interpreters and quickly needed to have perfect communicative proficiency to perform their jobs in different parts of the world. The method was the combination of language teaching through intensive practice of speaking skills to develop communicative competence with the language learning method based on the disciplines of descriptive linguistics and behavior psychology (which considers language learning is a set of language). In this method, imitation, repetition, memorization and reinforcement were impressed within speaking practice with variety of drills. Limited vocabulary was introduced. Grammar was important but was taught inductively and inexplicitly throughout the conversational dialogues that learners practiced orally but no errors were accepted because according to them errors could become bad habits. Despite the fact that the method did not win the teachers and linguists' favor for long, it deserved merit in leaving "contextualized grammar teaching and the technique of Error Analysis" to language teaching. In

the 1970s, the need for communicative competence continued to increase in line with the changes of economic and political situation in Europe. But teachers and linguists did not satisfy with the current language teaching methods and approaches which were not effective in helping learners use the target language to interact or communicate in real life situations. Communicative Language Teaching (CLT) or Communicative Approach to the teaching of foreign languages then emerged as the answer to the problem. The method has attracted teachers and linguists in recent years. It impresses on using authentic language in real life, classrooms are managed to take place in real world communicative context in form of tasks and the tasks' outcome, not the accuracy of language forms, is used to evaluate students' progress and competence. The activities in the classroom mainly focus on speaking and students are required to be highly active and cooperative. The approach is rather new and not very familiar to teachers and students in some Southeast Asian countries. However, nobody who concerns linguistics negates its state of the art in the field and it is considered the development of CLT. This is the difference between you talking about a "hammer"—how to hold it, the different parts and uses—and your students actually "swinging the hammer around," pounding the walls or aiming for the nail. Assign scenes to student pairs – (this will maximize their speaking time). The scenes can be anything, but make it relevant for your wards. If you have a class of business professionals, make it about a meeting or a sales situation, for example. If your class is composed of high school students, try a mess hall or a dorm room situation. Telling the news is a kind to telling a story, and training your wards using this technique will give them the opportunity to practice talking about events and dishing out information. It's like being in the center of a gossip huddle. And just like the previous activity, this is done individually.

References

1. Southwest Educational Development Laboratory. "TheCognitive
2. Foundations of Learning to Read: A Framework." Online. Available
3. at<<http://www.sedl.org/reading/framework/framework.pdf>>.
4. Gairns, R., and S. Redman. 1986. Working with words: A guide to teaching and learning vocabulary. Melbourne: CambridgeUniversityPress.
5. Kruse, A. F. 1979. Vocabulary in context. ELT Journal, 33, 3, pp. 207–213.
6. Nation, I. S. P. 1979. The curse of the comprehension question: Some alternatives. RELC JournalSupplementGuidelines, 2, pp. 85–103.
7. Strategies for receptive vocabulary learning. RELC Journal Supplement Guidelines, 3, pp. 18–23.
8. Xasanova M. Using modern pedagogical technologies in teaching professional terminology//экономика и социум. – 2021. - №. 3-1. – С. 347-349
9. Xasanova, M. (2021). KASBIY TERMINOLOGIK LUG'AT BOYLIGINI O'RGATISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING O'RNI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(3), 195-198.
10. <https://learningjournals.co.uk/what-are-the-different-pedagogical-approaches-to-learning/>
11. https://www.researchgate.net/publication/332408138_Social_and_pedagogical_aspects_of_the_development_of_inclusive_education/link/5cb30e5da6fdcc1

LINGUISTIC AND COGNITIVE FEATURES OF PERFORMING RESULTABILITY

Mukhayyo Hasanovna Davlatova,

PhD, Lecturer of Bukhara State Medical Institute

hasanovnamuxa@gmail.com

Annotation: The article provides a theoretical basis for the study of lexical and grammatical means of expressiveness and analyzes the well-known examples. It turned out that the resulting structures are formed differently depending on the lexical and semantic expression of the verb and the subordination of the additional argument. Attention was drawn to the resulting meanings, represented by analytical compounds in the form of verb forms, as well as to the lexical and grammatically formed resulting structures.

Key words: aspectuality, stability, unlimited, neutral constraint, action, syntactic structures, semantics, predicate, positive positivity, perfect.

ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Мухайё Хасановна Давлатова,

PhD, преподаватель Бухарского государственного медицинского института

Аннотация: В статье дается теоретическая база для изучения лексико-грамматических средств выразительности и анализируются известные примеры. Выяснилось, что полученные конструкции образуются по-разному в зависимости от лексико-семантической выраженности глагола и соподчинения дополнительного аргумента. Обращалось внимание на результирующие значения, представленные аналитическими соединениями в виде глагольных форм, а также на лексико-грамматически образованные результирующие конструкции.

Ключевые слова: аспектуальность, устойчивость, неограниченность, нейтральное принуждение, действие, синтаксические конструкции, семантика, сказуемое, положительная положительность, перфект.

NATIJANI AMALGA OSHIRISHNING LINGVISTIK VA KOGNITIV XUSUSIYATLARI

Mukhayyo Hasanovna Davlatova,

PhD, Buxoro davlat tibbiyot instituti o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada ekspressivlikning leksik va grammatik vositalarini o'rganish uchun nazariy asos yaratilgan va ma'lum misollar tahlil qilingan. Ma'lum bo'ldiki, hosil bo'lgan tuzilmalar fe'lning leksik-semantik ifodasi va qo'shimcha dalilning tobe bo'lishiga qarab turlicha shakllangan. Analitik birikmalar orqali fe'l shakllari shaklida ifodalangan natijaviy ma'nolarga, shuningdek, leksik va grammatik shakllangan natijaviy tuzilmalarga e'tibor qaratildi.

Kalit so'zlar: aspektuallik, barqarorlik, cheksiz, neytral cheklash, harakat, sintaktik tuzilmalar, semantika, predikat, pozitiv pozitivlik, mukammal.

At the center of grammatical research in each language is the focus on the representation of events as a linguistic unit and the coding of the interrelationships of the units involved in a sentence. This type of grammatical analysis is known in the history of linguistics by many

terms: grammatical relationships, syntactic functions, subcategorization of frames, argument-containing structures, argument dependencies, and more. One of the key issues for each section of grammar is to choose the right relationship between similarities and differences between those languages and within other languages. The possessive, the cut, the fillers are usually included in formal categories as pure grammatical relations. However, in the process of expressing events through the interaction of these categories, a huge semantic difference occurs. Moreover, when compared in terms of languages, not only the syntactic functions in them, but also the scope of meaning represented by the formal indicators differ. In particular, in English, cuts and intricate complements form specific structures. These structures are used to express semantic and causative meanings. These meanings are also interpreted in English as specific categories. In particular, both causality and resultability have many modes of expression as complex, comprehensive categories. They also reflect attitudes toward objects in the external world. Within the category of causality, there is also the concept of direct causality, which requires the differentiation of the relationships they perform.

Lexical tools play an important role in the formation of resultant structures. Therefore, the resultant structures represented by the agent complement perform communicative-pragmatic functions. Well-known linguist Sh. Safarov commented: "When we talk about the factors that form the relationship of semantics and pragmatics in the content of speech structures, the function of lexical units (for example, performative units, illocutive verbs) is usually discussed and grammatical means are ignored. In fact, the functional division of grammatical devices in both semantic and pragmatic areas has its own character (Sh. Safarov; 2008, 94). The meaning of the predicate has been the result of previous actions. An event performed before the occurrence of a meaningful meaning can serve as a performance or reference. For example: Overwhelmed, he also hit his other hand with a ruler. Seeing this from the desk in the other row, Avaz came running and took the ruler from his brother's hand and broke it (Pirimkul Kadyrov, 15). In linguistics, the main focus is on the verb as the center of speech, because its semantic essence or semantic core is manifested in conjunction with time and space. In addition, the verb is considered a dynamic character (V.L. Egorov; 1989,86). The remaining parts of the sentence are possessive, complementary, and are inextricably linked with the action of the verb, and each part plays an important role in the expression of the action of the verb, in the semantic differentiation, in the enrichment of the verb meanings. Depending on the lexical-grammatical meaning of the verb, the substantive action in the possessive function can be the action manager, the action manager, the action receiver. Verb action can also express the owner's state, character, method, and other characteristics. For example: Then he closed the door, leaving her standing there (Ch. Frazier, 256);

True to Inman's signal, the door soon reopened (Ch. Frazier, 257);

Inman's mouth tightened like a cord had been pulled in him (Ch. Frazier, 257).

The complement gives a transformative meaning to the verb action, the execution of the verb action means its completeness. The complement and verb relationship occurs only with the transitive property of the verb. For example: Tom sent the letter. They get their clothes in Paris. The nouns and forms in the case function express the meanings of the verb action, such as structural completeness, purpose, space, and temporal movement, quantity, method, and style. For example: The slaves had the same mouse, but ate out under the pear tree (Ch. Frazier, 135); Ada and Ruby went to work cooking (Ch. Frazier, 135).

The complement gives a transformative meaning to the verb action, the execution of the verb action means the complete execution of the verb action. The complement and verb relationship occurs only with the transitive property of the verb. In such cases, the resultant meaning occurs in a way that depends on the lexical nature of the verb. For example: As far as we could see was red hills all washed down with gullies and scattered over with patches of piny woods. (O'Henry, 244); and all the sheep had died and Yeah, and what did you get you see, you get mutations going on in plants so that you get at the moment when the plants themselves are altered, it doesn't necessary, necessary mean that they're killed off, it doesn't necessary mean that they are killed off, it means that the actual genes alter, that they go on breathing so you get ginormous sort of cabbages, you know, cabbages that'll normally be about that size, suddenly become that size that they're the biggest (source: F7L).

Substances and forms in the function of complement have a certain effect in expressing the meanings of verb action, such as structural completeness, purpose, space and time movement, quantity, method, style. For example: He put down the newspaper automatically as the door opened wide (Maeve Binchy, 107).

The semantics of verbs play an important role in the formation of the resultant meaning. As we have seen, each verb forms a resultant meaning as a result of its combination with other word groups in addition to its lexical meaning. While these complexes differentiate the lexical-semantic meanings of verbs, they can form different combinations of them.

At the moment, though, the red hen came bursting through the leaves, her wings partially opened and trailing in the dust (Ch. Frazier, 32). In English, the expressive structure expression of connecting verb conjunctions signifies a new quality, a complete transition to a state, the result of the emergence of a new state. For example:

It had gone dark;

Her hair had gone gray;

He has got lame.

We now turn separately to the meanings of similar conjunctions and connecting verbs expressed in conjunction with other components. The verb that connects to fall is mainly combined with adjectives and some nouns. These compounds represent the change of state or the beginning of a process, a state, regardless of the will of the subject. Consider the following examples:

Her husband had fallen a victim to his zeal for public safety (Her husband was a victim for public safety); The artist fell out of favor; It fell dark.

The resultant semantics associated with the change of situation in these examples is not the semantics of the connecting verb, but varies according to the meaning of the second component, expressed as victim, favor, dark. The leading verb in the consonant form signifies action, while the meaning of the resultant derives from the lexical meaning of the auxiliary verb. This is a characteristic of transitive verbs. For example, Hulkar rolled out the dough and began to heat the pot by turning it over on the coals in the oven. The dog got up and howled loudly (Pirimkul Kadyrov, 84). The moon, which at first looked bright red, slowly faded and began to lose its color. It took on a yellowish tinge, then turned into a blue glass (Said Ahmad, 210).

In the process of typological analysis of resultant events, R.Voshio distinguishes between strong-resultative "strong resultatives" and weak-resultative "weak resultatives" (R.Washio; 1997, 1999). The author argues that in a strong resultant, the meaning of the verb and the

meaning of the adjective are independent of each other, and object-oriented causation signifies ergative resultability. As evidence, the author cites the following examples: a) The horses dragged the smooth logs (R.Jackendoff; 1990, 226.R.Washio; 1997, 39.R.Washio; 1999, 689).

b) The jockeys raced the sweaty horses. (Washio R., 1999: 689).

In weak results, the change in the state of the object under the influence of probable causation is associated with the nature of the verb and gives the following examples: a) He wiped the table clean. v) He sharpened the pencil pointy. (Washio; 1997, 227. 1999, 689). In our view, the distinction between the strong or weak type of resultability is directly related to the action semantics of the verb. The verbs drag and race used by Voshio have an action that is not limited in terms of action, and it is under the influence of this semantic feature that these structures have been expressing a meaningful meaning. Wipe, sharpen verbs, which express weak results, have an action-limited character, and the meaning they represent refers to the resultability that results from a change in the state of an object. In this case, although Voshio associates the change of meaning with the property of the verb, he does not pay attention to the fact that it is the action property of the verb itself.

References:

- 1.H., Davlatova M. "Aspectual Variability of Information Culture in the History of the English Language." International Journal on Integrated Education, vol. 3, no. 3, 2020, pp. 24-28, doi:[10.31149/ijie.v3i3.81](https://doi.org/10.31149/ijie.v3i3.81).
2. Davlatova, M. H. "Variability of Aspectual Meanings in English." European Journal of Research and Reflection in Educational Science 7.12.2019 (2019): 778-780.
3. Davlatova, M. H. "An Integrative history of Aspectual meanings." JournalNX-A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal, Volume6 4 (2020): 17-22.
4. Давлатова, Мухайё Хасановна. "The role of songs in learning English." Молодой ученый 10 (2015): 1145-1147.
5. Mukhayyo Hasanovna Davlatova, "RELATION OF LEXICAL-SEMANTIC STRUCTURE OF VERBS IN THE LINGUISTIC ESSENCE", IEJRD - International Multidisciplinary Journal, vol. 6, no. SP, p. 5, Jan. 2021.
6. Davlatova, Mukhayyo H. "Lexico-semantic Structure and Its Analysis on the Example of Verbs." JournalNX, vol. 6, no. 06, 2020, pp. 189-192.
7. Давлатова, Мухайё Хасановна. "Этапы работы с видеотекстами на занятиях Английского языка." Интернаука 9-2 (2017): 16-19.
8. Davlatova Mukhayyo Hasanovna. (2021). DIFFERENT ASPECTS OF RESULTATIVE STRUCTURES ACCORDING TO THEIR LINGUISTIC ESSENCE. Academia Globe: Inderscience Research, 2(05), 475–479. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/D4T8I>.
9. Hasanovna, Davlatova Mukhayyo. "SEMANTIC IMPLEMENTATION OF RESULTATIVE STRUCTURES." METHODS 7.6 (2021).
10. Давлатова, Мухайё. "ASPECTUAL AND LEXICO-SEMANTIC CLASSIFICATION OF VERBS." Сўз санъати халқаро журнали 1.3 (2020).

ХАРАКТЕРИСТИКА ИННОВАЦИОННЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Джалилова Дилором

Преподаватель кафедры узбекского языка и литературы Педагогического института
Каршинского государственного университета

Аннотация. Урок – основная форма организации учебно- воспитательного процесса по русскому языку⁵⁹. Учебный процесс - это совместная деятельность учителя и студентов по передаче и усвоению новых знаний и овладению умениями в течение определенного времени. В современных условиях развития образования в Узбекистане повышаются требования к выпускникам неязыкового вуза в области уровня владения русским языком. У современного специалиста должны быть сформированы готовность и способность к эффективной устной и письменной коммуникации на русском языке. Вышесказанное актуализирует одну из проблем современного языкового профессионального образования создания условий для развития коммуникативной речи у будущих специалистов в разных областях производства⁶⁰.

Ключевые слова: коммуникативной речи, коммуникация, стратегии эффективного общения, зрительный контакт со студентами, конфликтным отношениям со студентами.

TALABALARNING KOMMUNIKATIV KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH TIZIMIDA INNOVATSION VA INTERFAOL O'QITISH USULLARINING XUSUSIYATLARI

Jalilova Dilorom

Qarshi davlat universiteti Pedagogika instituti o'zbek tili va adabiyoti kafedrasida o'qituvchisi

Annotatsiya. Dars rus tilida o'quv jarayonini tashkil etishning asosiy shakli hisoblanadi. Ta'lim jarayoni - bu o'qituvchi va talabalarning ma'lum vaqt oralig'ida yangi bilim va ko'nikmalarni o'zlashtirish va o'zlashtirishdagi birgalikdagi faoliyati. O'zbekistonda ta'lim rivojlanishining zamonaviy sharoitida nolingvistik oliy o'quv yurtlari bitiruvchilariga rus tilini bilish darajasiga qo'yiladigan talablar ortib bormoqda. Zamonaviy mutaxassis tayyor bo'lishi va rus tilida og'zaki va yozma ravishda samarali muloqot qila olishi kerak. Yuqorida aytilganlar zamonaviy kasb-hunar ta'limining muammolaridan biri - ishlab chiqarishning turli sohalarida bo'lajak mutaxassislarning kommunikativ nutqini rivojlantirish uchun shart-sharoitlarni yaratishdir.

Kalit so'zlar: kommunikativ nutq, muloqot, samarali muloqot strategiyalari, talabalar bilan ko'z aloqasi, o'quvchilar bilan ziddiyatli munosabatlar.

⁵⁹Innovative approaches to the process of organization and content of Ukrainian language extracurricular work at profile schools of Ukraine. <http://elibrary.ru>

⁶⁰ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ. <http://elibrary.ru>

CHARACTERISTICS OF INNOVATIVE AND INTERACTIVE TEACHING METHODS IN THE SYSTEM OF FORMATION OF STUDENTS' COMMUNICATIVE SKILLS

Djalilova Dilorom

Teacher of the Department of Uzbek Language and Literature of the Pedagogical Institute of Karshi State University

Annotation. *The lesson is the main form of organizing the educational process in the Russian language. The educational process is a joint activity of a teacher and students in the transfer and assimilation of new knowledge and mastery of skills over a certain period of time. In the modern conditions of the development of education in Uzbekistan, the requirements for graduates of a non-linguistic university in the field of the level of Russian language proficiency are increasing. A modern specialist should be prepared and able to communicate effectively in oral and written in Russian. The foregoing actualizes one of the problems of modern language vocational education - creating conditions for the development of communicative speech among future specialists in various fields of production.*

Key words: *communicative speech, communication, effective communication strategies, eye contact with students, conflict relations with students.*

Коммуникация - это основа жизни человека. Успешное социальное, эмоциональное и интеллектуальное развитие невозможно без свободной коммуникации. Студент должен быть способен выразить свои мысли, чувства и желания легко, быстро и ясно. Главная цель коммуникативного аспекта обучения языку - это формирование умений речевой деятельности в ее основных формах и видах.⁶¹

Коммуникативные навыки наиболее важны для взаимодействия со студентами, потому что они необходимы для самого процесса обучения. В вашей роли вы несете ответственность за понимание и разбиение сложной информации, четкую передачу этой информации своим ученикам (как в устной, так и в письменной форме), презентацию в манере, поддерживающей их внимание, а также за выслушивание и решение их вопросов или проблем.

От вас также требуется адаптировать контент для разных стилей обучения, мотивировать учащихся к обучению, строить поддерживающие отношения, используя поощрение и сочувствие, управлять классом и давать обратную связь, что делает ваш класс безопасной и благоприятной учебной средой. Все это требует хороших коммуникативных навыков.

Чем лучше ваши коммуникативные навыки, тем эффективнее вы сможете выполнять эти задачи. В свою очередь, ваши студенты будут добиваться большего прогресса в учебе. Исследования показали, что успех студентов напрямую связан с интерактивной, увлекательной учебной средой, созданной способными учителями (см. Mashburnetal., 2008). Кроме того, то, как вы общаетесь со своими учениками, может положительно повлиять на их восприятие школы, их роль в классе, самих себя и свои способности, а также их мотивацию к успеху (см. Dobbs&Arnold, 2009).

Однако это работает в обоих направлениях: плохие коммуникативные навыки - и, следовательно, плохие методы обучения - приводят к снижению уровня понимания

⁶¹ КОММУНИКАЦИЯ И РЕЧЬ. <http://elibrary.ru>

учащимися и могут отрицательно сказаться на их академической успеваемости. Это также может привести к тому, что учащиеся потеряют мотивацию, не любят школу и считают себя неспособными к успеху. Это может иметь последствия для остальной части их жизни.

Поэтому эффективное общение между учителями и студентами чрезвычайно важно. Это позволяет вам хорошо выполнять свою работу с положительными результатами для ваших учеников. Дополнительным преимуществом является то, что ваш класс может использовать вас в качестве модели для улучшения своих коммуникативных навыков, которые имеют решающее значение для их развития и будущего обучения.

Эффективный коучинг и наставничество могут помочь улучшить ваше общение со студентами, поскольку вы сосредотачиваетесь на трех ключевых областях: основах, принципах и практике. Узнайте, как последовательно тренировать или наставлять здесь.

Интерактивный («inter» — это взаимный, «act» — действовать) — означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока из интерактивных упражнений и заданий, в ходе выполнения которых студент изучает материал [5]. Ученые отмечают неограниченные возможности коммуникативной деятельности индивида (Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев, В. Н. Мясичев, К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн и др.). По мнению К. К. Платонова, способность каждой личности – это ее высококачественное лингвистическое образование, которое показывает уровень соответствия профессионально-коммуникативной деятельности⁶².

Стратегии эффективного общения в аудитории

То, что мы классифицируем как «хорошее» или «эффективное» общение, зависит от контекста. Когда вы выступаете перед аудиторией, вы будете использовать разные стратегии, чем когда вы проводите групповое обсуждение или разговариваете со студентами один на один.

Здесь мы предложим восемь стратегий, применимых к каждому контексту, с которым вы можете столкнуться.

1. Создайте безопасную учебную среду с поддерживающими отношениями

Доказано, что поддерживающие отношения между студентами и учителями положительно влияют на вовлеченность, участие и успеваемость студентов. Было даже высказано предположение, что эти поддерживающие отношения могут свести на нет тенденцию студента с низкими доходами к ухудшению успеваемости в ВУЗах.

Это потому, что, когда студенты чувствуют поддержку, им удобнее выражать свои мысли и идеи в обсуждениях в аудитории, преодолевать трудности и спрашивать, когда им нужна помощь. Более высокий уровень вовлеченности и участия ведет к более глубокому развитию знаний и большим достижениям.

⁶²Интерактивный метод обучения на уроках русского языка как способ повышения познавательной активности учеников. <http://elibrary.ru>

Благоприятная учебная среда создается с помощью общения: вы должны хорошо узнать своих студентов и показать им, что они защищены от осуждения или унижения в вашем классе. Хорошая идея - выучить имена студентов в начале года и по чаще их использовать. Имейте политику открытых дверей, чтобы студенты приходили к вам и говорили о любых проблемах, и всегда проявляйте сочувствие и заботу, когда вы с ними общаетесь: не ругайте их за непонимание и не высмеивайте их мысли и идеи.

Кроме того, вы должны понимать, что некоторым студентам неудобно говорить перед классом. Если вы все же попросите их поучаствовать, вы можете использовать строительные леса (например, начало предложения), чтобы они чувствовали себя в большей безопасности. Однако в принудительном участии обычно нет необходимости: вполне вероятно, что более спокойные студенты обладают отличными навыками слушания и учатся так же много, несмотря на то, что не делятся своими мыслями.

2. Больше командной работы

Работа в команде и групповые обсуждения способствуют созданию более комфортной обстановки в аудитории. Работая в небольших группах, студенты могут легче делиться своими идеями и улучшать свои коммуникативные навыки. Эти занятия также дают им хорошую возможность задать вам вопросы и получить отзывы о своей работе, что приведет к эффективному общению между вами, лучшему пониманию урока и академической пользе.

Вы также можете попытаться улучшить свои коммуникативные навыки, работая в команде с коллегами. Совместное планирование большего количества уроков, обмен идеями и совместное решение проблем будут способствовать развитию вашего взаимодействия.

3. Язык тела.

Общение бывает не только вербальным, но и невербальным: вы должны убедиться, что сигналы, которые вы подаете языком тела, являются положительными, уверенными и интересными.

Например, зрительный контакт со студентами, когда вы разговариваете с ними, показывает, что вы их поддерживаете и внимательны. Зрительный контакт также важен, когда вы проводите презентацию перед всей аудиторией - он мотивирует всех уделять внимание, что помогает им учиться, а также заставляет их чувствовать себя вовлеченными. Чтобы поддерживать зрительный контакт, вам, возможно, придется заранее выучить содержание урока, чтобы вам не приходилось отводить взгляд, чтобы прочитать свои заметки.

Во время обучения вы должны использовать жесты, чтобы подчеркнуть свои слова. Это увеличивает интерактивность урока, делает его более интересным визуально и, следовательно, более запоминающимся. Держите руки открытыми - не складывайте их - и используйте улыбки, кивки и большие пальцы рук, чтобы подбодрить студентов, когда они участвуют. Перемещение по аудитории во время преподавания может помочь устранить барьер между вами и вашими студентами и даст им меньше возможностей отключиться или отвлечься.

Язык тела также важен при отрицательном поведении. Чтобы избежать конфронтации, убедитесь, что вы не стоите прямо над студентом или перед ним, не указываете на него и не вторгаетесь в его личное пространство. Может быть эффективным спуститься до их уровня и спокойно поговорить об их поведении или поговорить с ними

за пределами аудитории, чтобы не привлекать слишком много внимания. Помните, что поведение студентов - это также форма общения, и подумайте о том, что они вам говорят.

Вы можете узнать больше о том, как бороться со сложным поведением, из нашей специальной статьи: «Как справиться со сложным поведением в аудитории».

4. Активное слушание

Не следует упускать из виду «слушающий» компонент общения - более 60% всех недопониманий возникают из-за плохого слушания.

Практика хорошего слушания в аудитории может принести вам два преимущества. Во-первых, вы станете образцом для своих учеников, которые улучшат свои навыки аудирования и, таким образом, лучше усвоят уроки. Во-вторых, используя активное слушание, вы можете исправить недопонимание и расширить обучение, что приведет к лучшему образованию ваших студентов.

Активное слушание предполагает внимательно выслушивать то, что говорят ваши студенты, проверять, правильно ли вы их поняли (например, повторять им то, что, по вашему мнению, они сказали), опираться на их идеи и ставить под сомнение или задавать им вопросы. Это лучший подход для развития взаимопонимания в аудитории и отличный пример эффективного общения.

5. Обратная связь

Обратная связь также является важным компонентом общения в аудитории. В последние годы было проведено много исследований, посвященных обратной связи. Было показано, что положительная обратная связь (то есть похвала) укрепляет уверенность студентов, повышая их вероятность верить в то, что они могут добиться успеха, и помогает создать благоприятную среду и повысить академическую успеваемость.

Вы также можете использовать положительную обратную связь, чтобы изменить поведение студентов: например, похвала студентов за то, что он поднял руку, может заставить учащихся вокруг них перестать `` кричать `` и скопировать это поведение, чтобы их хвалили сами (Хауэлл, Caldarella, Korth, & Young, 2014).

Однако положительная обратная связь может нанести вред обучению, если она используется незаслуженно или слишком часто (Cannella, 1986). Такие фразы, как «хорошая работа» или «красивый», могут не мотивировать студентов, потому что они не понимают, за что их конкретно хвалят, в то время как чрезмерное хваление может вызвать у детей отсутствие интереса к ситуациям, в которых их не хвалят (например, Хауэлл и др., 2014). В результате вы должны дать конкретный, заслуженный положительный отзыв - использовать имя студента, четко указать, что он делает правильно, и с энтузиазмом поблагодарить его.

Отрицательная обратная связь чаще используется в аудитории, чем положительная, и многие исследователи утверждают, что так быть не должно. Хотя отрицательная обратная связь может помочь студентам совершенствоваться - например, изменяя свое поведение или усерднее пытаясь выполнить задание (Conroyetal., 2014), - она также способствует конфликтным отношениям со студентами (например, Allen etal., 2013). Также было высказано предположение, что это может привести к снижению уровня академической успеваемости (например, Wuetal., 2010).

Эти недостатки усугубляются тем фактом, что отрицательная обратная связь не всегда бывает успешной - студенты, как правило, продолжают такое поведение, несмотря на отрицательную обратную связь примерно в 20% случаев, - и это имеет тенденцию

снижать мотивацию студентов и их интерес к задаче. Другие последствия включают снижение самооценки, что влияет на успеваемость детей.

Таким образом, вам следует убедиться, что вы используете отрицательные отзывы только в умеренных количествах; для общего руководства аудитории использование положительных отзывов, чтобы проиллюстрировать поведение, которое вы хотите видеть, намного эффективнее. В ситуациях, когда вам все же приходится использовать отрицательную обратную связь, вы должны явно указать на поведение, которое вы хотите остановить, дать объяснение, почему (например, «не делайте этого. Я не думаю, что это безопасно»), разрешите студенту подумать о морали (например, «правильно ли вы поступаете?») или воспользуйтесь простой формой «нет» (например, «нет», «мм мм»). Эти методы повышают эффективность отрицательной обратной связи и уменьшают любое пагубное воздействие, которое она может оказать.

Наконец, вы должны дать студентам возможность высказать свое мнение о ваших уроках или стилях преподавания. Это показывает, что вы цените их мнение, улучшает общение между вами и помогает вам улучшить свое преподавание и их обучение.

6. Чувство юмора.

Было обнаружено, что использование юмора в аудитории улучшает обучение, само мотивацию и улучшает отношения между учениками и учителями. Это позволяет вам установить взаимопонимание с аудиторией и сохранить интерес к уроку.

Например, вы можете рассказывать анекдоты или смешные анекдоты, приводить беззаботные личные примеры или смеяться над собственными шутками студентов. Однако вам следует убедиться, что вы не используете отрицательный юмор - когда вы унижаете или ставите студентов в неловкое положение - или юмор, который не имеет отношения к уроку, тревожный, жестокий, сексуальный или принудительный. Продолжайте использовать юмор только в том случае, если класс получил положительный отклик (например, смех).

7. Технические навыки

Использование современных учебных пособий, таких как компьютеры, видео и онлайн-ресурсы, - еще один способ удержать студентов и укрепить их понимание. Это также может повысить эффективность вашего общения со студентами с разным стилем обучения, которые могут получить больше пользы от онлайн-ресурсов, чем от более нетрадиционных ресурсов. Старайтесь регулярно использовать некоторые из этих пособий в своих уроках.

8. Будьте ясны

Хорошее общение и хорошее обучение - это понимание и понимание. По этой причине вы всегда должны быть ясными и недвусмысленными и адаптировать свои слова к аудитории. Подумайте об этом при составлении планов уроков (убедитесь, что вы разбили сложные идеи на простые, логические части, чтобы их могла понять ваша аудитория), но также и во время взаимодействия с детьми после представления урока. Например, вы можете проверить, было ли ваше преподавание ясным, задавая вашим студентам вопросы или запрашивая резюме урока их собственными словами.

Когда вы задаете своим студентам вопросы, используйте соответствующие строительные леса, чтобы они точно понимали, о чем вы спрашиваете. Если вы преподаете в начальной школе, языковые способности ваших учеников еще не будут полностью развиты. Закрытые вопросы (вызывающие ответы «да» / «нет»),

принудительные альтернативы (например, «он зол или счастлив?») И начало предложения (например, «существительное - это...») наиболее эффективны для общения с детьми младшего возраста. Для детей старшего возраста открытые вопросы (например, «как вы думаете...» или «расскажите мне о...») позволяют им расширить свое мышление и развить навыки решения проблем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указе Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному совершенствованию системы общего среднего, среднего специального и профессионального образования» от 25 января 2018 года № УП-5313.
2. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / Беспалько В.П. – М.: Педагогика, 1989. – 182 с.
3. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс - М.: Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. - 264 с, Андреев А.А. Знания или компетенции? // Высшее образование в России, 2005. - № 2. - С.
4. Бордовская, Н.В. Гуманитарные технологии в вузовской образовательной практике: теория и методология проектирования: учебное пособие / Н.В. Бордовская . – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2007 – 384 с.
5. Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора / Н.В. Борисова. – М.: ИЦПКПО, 2000. – 146с.
6. Вербицкий, А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения / А. А. Вербицкий. – М.: ИЦ ПКПС. – 2004. – 84 с.
7. Ветошкина Т. А., Шнайдер Н. В. Активные и интерактивные методы обучения : метод. пособие. Екатеринбург : Изд-во УГТУ, 2011. 156 с.

UDK 378.1

THE SYSTEM OF DEVELOPMENT OF TECHNOLOGICAL COMPETENCES OF STUDENTS ON THE BASIS OF INNOVATIVE APPROACHES

Umurov Ilhom

A senior teacher at the Department

of "Vehicle Engineering"

Tel: +99897 326 47 47

e-mail: umirov-i@mail.ru

Jizzakh (Uzbekistan)

Annotation: This article discusses the technical, socio-economic and psychological-pedagogical factors of developing the technological competencies of students of higher education institutions using e-learning tools. The components of the system of didactic support of e-learning tools are highlighted. The model of advantages of the organization of education on the basis of e-learning tools and the main problems of the organization of the educational process using e-learning tools are presented.

Keywords: e-learning tools, continuous education, software, textbooks, multimedia, e-work, e-portfolio, e-tests, e-databases, e-assignments, e-simulators, e-textbooks, spreadsheets.

СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ

Аннотация: В данной статье рассматриваются технические, социально-экономические и психолого-педагогические факторы развития технологических компетенций студентов высших учебных заведений с использованием средств электронного обучения. Выделены компоненты системы дидактического обеспечения электронных средств обучения. Представлена модель преимуществ организации обучения на основе электронных средств обучения и основные проблемы организации образовательного процесса с использованием электронных средств обучения.

Ключевые слова: электронные средства обучения, непрерывное образование, программное обеспечение, учебники, мультимедиа, электронная работа, электронное портфолио, электронные тесты, электронные базы данных, электронные задания, электронные тренажеры, электронные учебники, электронные таблицы.

INNOVATSION YONDASHUVLAR ASOSIDA TALABALARDA TEXNOLOGIK KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISH TIZIMI

Annotatsiya: Ushbu maqolada elektron ta'lim vositalari yordamida oliy ta'lim muassasalari talabalarining texnologik kompetensiyalarini rivojlantirishning texnik, ijtimoiy-iqtisodiy va psixologik-pedagogik omillari ko'rib chiqilgan. Bunda elektron ta'lim vositalarini didaktik qo'llab-quvvatlash tizimining tarkibiy qismlari ajratib ko'rsatilgan. Ta'limni elektron ta'lim vositalari asosida tashkil etishning afzalliklari modeli va elektron ta'lim vositalari yordamida o'quv jarayonini tashkil etishning asosiy muammolari ko'rsatib o'tilgan.

Kalit so'zlar: elektron ta'lim vositalari, uzluksiz ta'lim, dastur, darslik, multimediya, elektron ish, elektron portfel, elektron testlar, elektron ma'lumotlar bazalari, elektron topshiriqlari, elektron simulyatorlar, elektron darsliklar, elektron jadvallar.

Introduction

The new version of the Law of the Republic of Uzbekistan "On Education" (23.09.2020) sets a number of important tasks for the higher education system. These include the individualization of independent learning, the development and mastering of distance learning technology, its tools, new pedagogical and e-learning tools, the acceleration of student learning using a modular system of training. Also in the concept of development of the higher education system until 2030, the introduction of e-learning management system to ensure the quality of education, accelerating the creation of national e-learning resources, the organization of translation of foreign e-learning resources, gradually increase the share of electronic resources in the educational process, create a system of placing information about electronic resources in libraries using QR-codes to create electronic textbooks, download them to mobile devices, students, teachers and young researchers e-learning resources, electronic catalogs of modern scientific literature and free access to databases are planned to be expanded [1].

The need to eliminate the existing discrepancies between the current level of development of science, engineering and technology, the process of improving the professional

training of future engineers are becoming increasingly important due to insufficient introduction of modern pedagogical and e-learning tools in higher education.

Nowadays, more and more attention is paid to the processes related to e-learning activities. E-learning is increasingly entering different aspects of educational activities in different countries. The trend is that every modern developed country focuses on maximizing the share of e-learning in teaching.

The introduction and improvement of e-learning tools reflect a broad perspective that predetermines the most important psychological and pedagogical factors. The main methods of research used in the article are: analysis of the literature, observation, comparison of facts, predictions, and so on.

Social and economic reforms in the education system of the Republic of Uzbekistan are aimed at training highly qualified specialists and the main goal of higher education institutions is to ensure the quality of higher education, that is to write, the training of quality, competitive personnel. In the period of rapid updating of information, the issue of quality of education in each higher education institution, the enrichment of education with the latest innovations, technical means and technologies, the integration of education with modern production are of great importance. Therefore, today, technology puts high demands on the quality of training in higher education institutions, which have the necessary knowledge in their field of professional activity and can use them in an integrated manner. These requirements, in turn, require the integration of our country into the world economic system, the widespread introduction of e-learning tools in the educational process in the formation of technological competence of future engineers in the process of entering the world labor market [2].

One of the most common means of human activity is the information and communication technologies (ICT), which become a catalyst and a defining source of information for society.

The priority of this process is to inform education, which will achieve two strategic goals: to increase the effectiveness of all types of educational activities based on the use of ICT and to improve the quality of training in various spheres of society.

In this regard, the introduction and development of e-learning tools have broad prospects, which predetermine not only technical, economic and social, but also psychological and pedagogical factors.

An important factor in the promotion of e-learning tools is the creation of a strong technical and information infrastructure of educational institutions with a developed information and educational environment, the introduction of Internet technologies and the creation of (global, national, local) communication networks. The creation of radically new technological tools and carriers of educational information will help to develop and implement innovative pedagogical technologies aimed at the intellectual development of the student. These technologies are characterized by intensive presentation of material, active position and high independence of students, constant internal feedback (self-management and self-correction), dialogue, problem-solving.

The formation of the intellectual potential of the nation as a means of scientific and social development of society is based on the use of ICT, the main of which are:

- collection of knowledge (databases and electronic libraries, etc.);
- knowledge processing technologies (search information systems, information-analytical, expert-analytical, design, editorial and other information systems);

- dissemination of knowledge (Internet, distance learning system) [3].

Increasingly, educational social networks are being used as a technological platform for the implementation of e-learning. The term social network in the field of information technology refers to an interactive website of many users, the content of which is filled in by the network participants themselves. Social networks provide a great opportunity for all participants in the learning process to enhance the level of interaction of education and increase its effectiveness. In addition, the following advantages of using the social space as a learning platform can be highlighted: a) familiar environment, b) educational content and ability to collaborate, c) e-books, d) forums and e) conversations.

The main indicator of the state's economic development today is the high quality education of future professionals, which will allow them to provide such a level of professional competence that meets their needs, as well as the needs of society. The introduction of e-learning tools in the educational process creates additional conditions for improving the quality of education:

- ❖ development and use of innovative pedagogical technologies of teaching;
- ❖ to differentiate the learning process for the full development of the individual, to meet his needs and requirements, to reveal his creative potential;
- ❖ organization of effective collective learning activities, including external and general international (education without borders);
- ❖ expanding the e-space and increasing access to e-learning tools;
- ❖ creation of a new generation of e-learning devices;
- ❖ development of tools to evaluate learning outcomes and manage learning.

THE ANALYSIS OF THE LITERATURE ON THE SUBJECT

The introduction and development of e-learning technologies are relevant for the development of approaches to the use of ICT potential for the full development of the individual. This process increases student engagement and activism; develops the ability to think alternatively, develops skills to develop strategies for solving both educational and practical tasks; allows to predict the results of the implementation of decisions made on the basis of modeling the studied objects, events, processes and relationships between them.

Examining the problem of complex development of the student's personality, Ball G.O. concludes that traditional education today cannot be considered humane because it is based not only on the creative development of students, but also on the sum of knowledge, skills and abilities. In his view, "Humanism in education involves taking into account the individual characteristics of each student, in particular his or her aspirations and interests, the level and quality of his or her abilities, temperament type and character traits" [11].

The most accurate and comprehensive definition of technological competence is given in S.F. Ekho. "Technological competence is one of the stages in the development of technological culture as an integral part of universal culture" [8].

G.K.Selevko describes the above mentioned technology with important features, such as precise instrumental process control and a guarantee of achieving the set goals. In order to clarify the content of the category of "technological competence", we will consider the approaches used by researchers and identify its important features [9].

A.V. Shatnix and S.F. Ekho in the logic of personal approach category "technological competence" abilities, Yu.S. Dorokhin personal characteristics show the relationship between approaches based on and based on personal learning. According to A.A.Verbitsky and

O.G.Larionova, the process of higher education should be aimed not only at the formation of the competence of the specialist, but also at the formation of a self-fulfilling creative personality [7, 12, 13, 14, 15, 16].

In addition, Uzbek scientists I.B. Askarov in his scientific work on the traditional system of education in the new socio-economic realities, in the main stages of training in the labor market, he turned out to be detached from practice. It was argued that this would hinder the improvement of the social characteristics that would determine the qualifications of future professionals to meet the required requirements, social norms and state education standards [20, 21, 22, 23, 24].

RESEARCH METHODOLOGY

At the stage of development of the information society there is a need to change the educational paradigm aimed at self-development of the individual, the main content of which is to overcome and change the direction of traditional education systems to the information model of education. Such a paradigm is a person-centered education that makes the student a central figure in the learning process with his or her inner needs and motives, subjective experience, and individual psychological characteristics, and focuses on learning independently of learning activities. The main task of the teacher should be to develop the paradigm and the skills to apply them in practice, as well as the selection of appropriate methods, forms and means of teaching to organize students' cognitive activities and individualize and intensify the learning process. In this regard, the psychological and pedagogical factors of the organization of e-learning are of great importance, namely:

- taking into account the functional processes of the psyche of the relevant mental processes;
- increasing the positive internal motivation of students due to the confidentiality and objectivity of the assessment of student achievement;
- activation of intellectual and emotional processes of perception, comprehension and interpretation of educational material through the integration of verbal, visual and audio information;
- establishing a balance between the types of learning activities and the rational use of certain e-learning tools;
- the form of study and the type of presentation of educational material in accordance with the psychological characteristics of the student population and the level of their preparation.

E-learning takes an individual approach in practice, allows you to choose an individual trajectory for learning the material, regulates its pace of development and modern communication technologies, for example: e-mail or e-forums are more effective with each student teacher allows you to work.

Analysis of the theory and practice of local and foreign e-learning allows to identify the didactic advantages of using e-learning tools to activate the learning process. These include:

- focusing on increasing the level of independence of students' learning activities;
- diversity of forms, methods and methods of teaching;
- application of person-centered and individual-oriented models of pedagogical interaction;
- the ability to use graphic, audiovisual and animated objects to design educational material;



- the purpose of teaching aids;
- monitoring of students' learning activities by recording the results of assignments;
- providing a variety of feedback to monitor, analyze and evaluate student achievement;
- modeling the context of personal and professional significance of educational activities;
- formulation of individual strategies, methods and tools for self-study;
- solving learning tasks in an interactive mode [5].

The main problem of e-learning is that e-learning tools play an important role in organizing the independent learning activities of students. E-learning tools serve as components of a system of didactic support for e-learning, each element of which is not only a carrier of relevant information, but also performs specific functions and didactic tasks.

With the advent of e-learning tools, students' learning activities are changing, which not only contributes to the process of self-study, but also to the remote control of the teacher and direct settings become an individual group activity with the ability to organize management. This allows each student to study according to an individual plan to achieve a specific goal set by the teacher or the student himself [17, 18, 19].

Significant didactic advantages of e-learning tools over traditional print media are:

- multi-level educational materials that allow the student to study on an individual trajectory;
- educational communication between the student and e-learning tools related to the implementation of rapid feedback;

- modeling of studied objects, events, processes;
- automation of information retrieval processes;
- combining oral, visual and audio educational information;
- collection of statistics on the results of student achievement;
- diagnostic and knowledge management system;
- automating the process of managing students' learning activities [8].

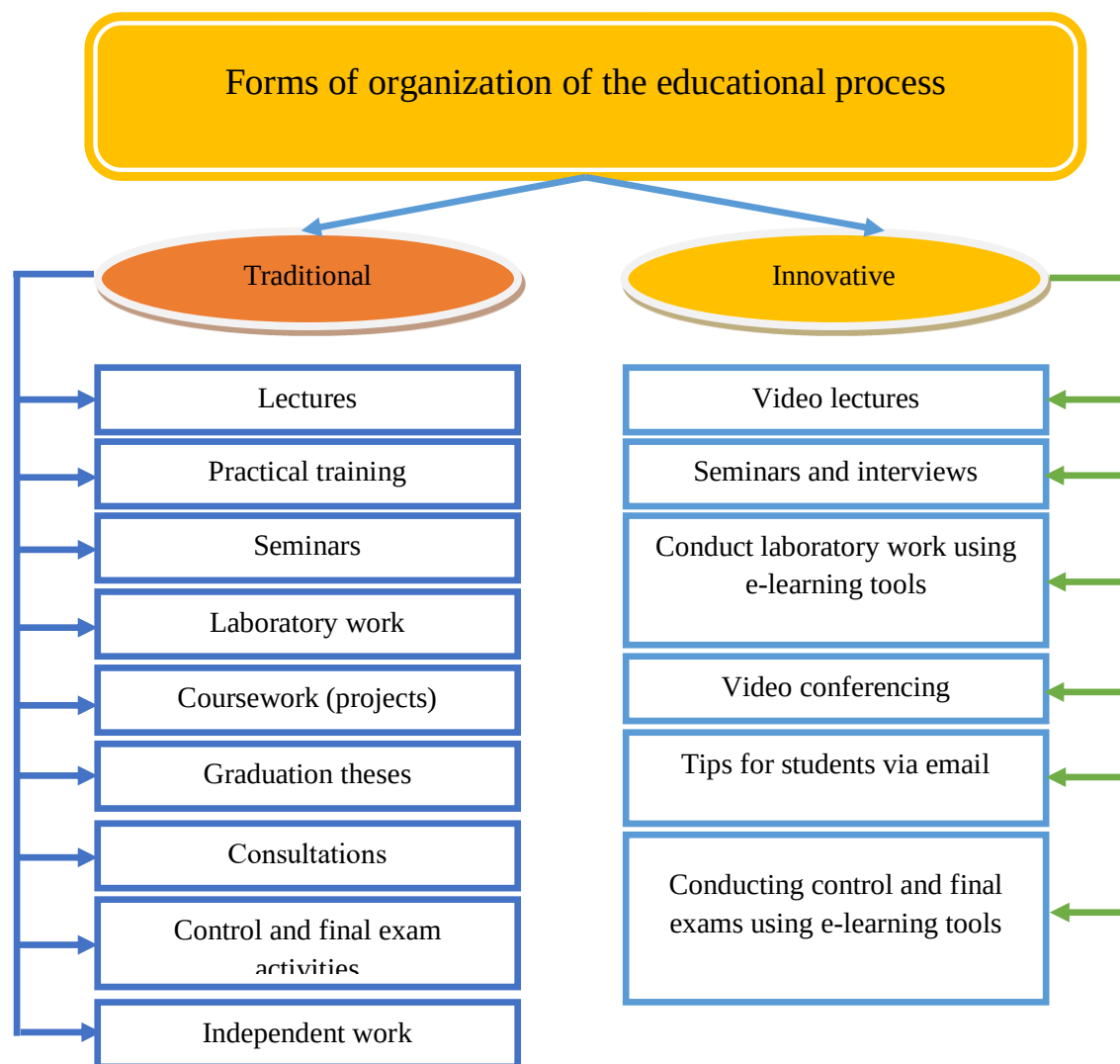


Figure 1. Forms of organizing the learning process using e-learning tools.

However, in addition to the advantages of e-learning tools, it should also be noted the disadvantages associated with using them in all forms of education. According to A.V. Solovov, important shortcomings of the use of electronic means are the reduction of social relations, individualism of social interactions. Certain difficulties can arise as a result of the use of electronic tools that provide significant freedom for teachers and students to search for and use information. However, some teachers and students often do not enjoy the freedom of modern telecommunications. In addition, the nonlinear structure of the data, with improper use, can distract from the mainstream of the presentation of the training material. In addition, displaying

different types of information can change a student's attention span and miss important information [6].

ANALYSIS AND RESULTS

In connection with the above, the issue of choosing e-learning tools for students should be addressed by teachers, taking into account the suitability of these tools for the learning process. The system of development of technological competencies in students through e-learning tools is implemented through the following (Figure 2).

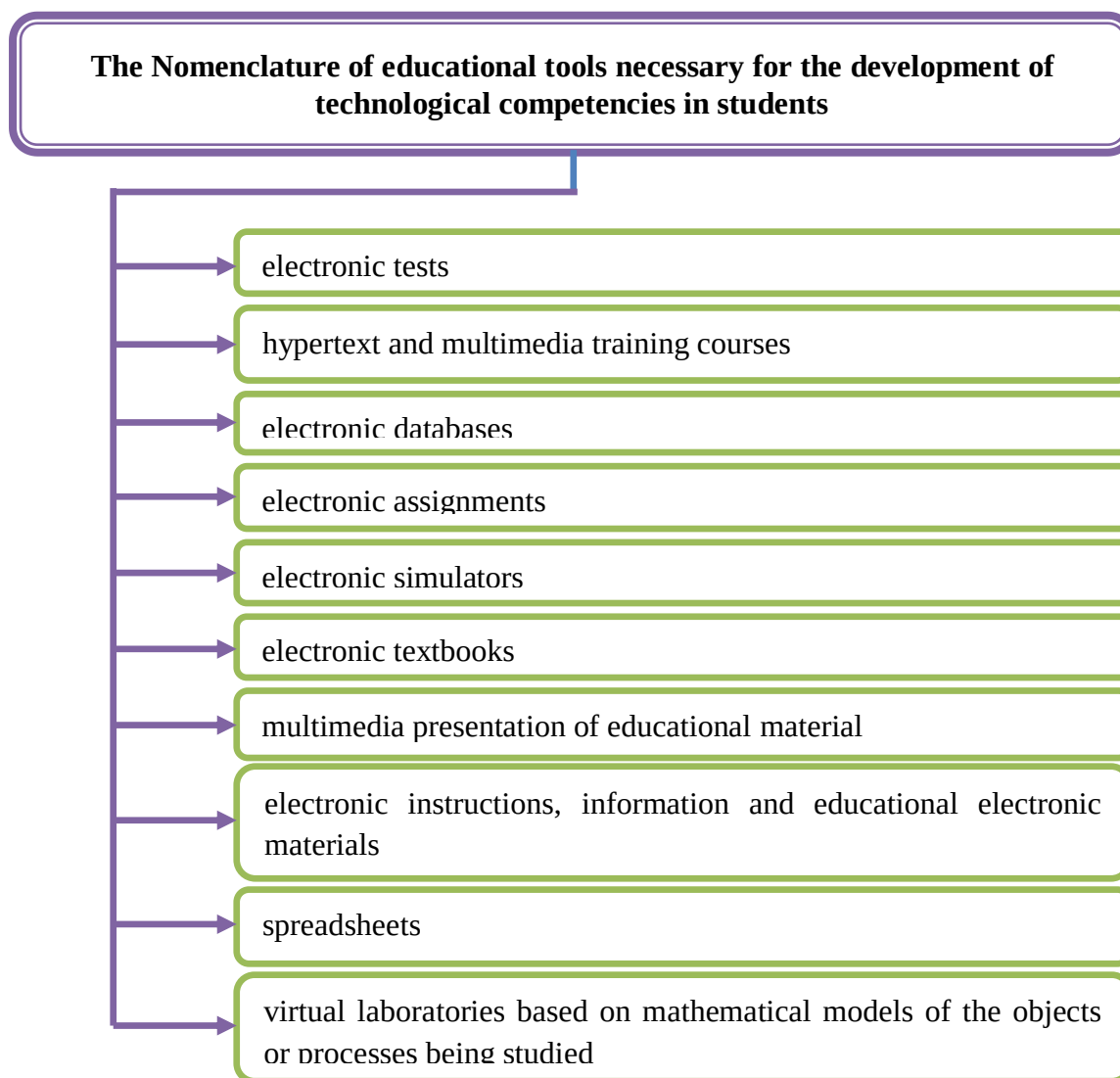


Figure 2. The system of development of technological competencies in students through e-learning tools

At the same time, e-learning tools do not replace traditional approaches to teaching, but significantly increase their effectiveness.

The main thing for a teacher is to strike a balance between the types of educational activities and the judicious use of some e-learning tools in the learning process [9].

The main problems of organizing the learning process using e-learning tools are:

- methods of delivery of training materials;
- the nature of the educational interaction between student and teacher;
- organizational forms and interactive methods of teaching;
- methods of managing educational and cognitive activities;
- methods of monitoring and self-management of student achievement.

Let's move on considering the main ways of organizing the learning process based on the use of e-learning tools.

The following types of e-learning are available and widely used:

- ❖ local e-learning (e-learning or self-governing e-learning);
- ❖ asynchronous teacher-led distance e-learning;
- ❖ real-time distance e-learning.

The information and communication space, which is common to all participants in the educational process, allows for joint assessment of work processes and results, monitoring the development of each participant and assessing his contribution to teamwork.

Distance learning on the basis of e-learning tools serves to supply educational materials and other information objects, mass media, telecommunication technologies. Such training provides students with remote access to e-learning tools available on the Internet, for example: web pages and portals, distance learning courses, e-libraries, e-workshops, e-encyclopedias, e-dictionaries, e-works, and others [10].

Helping students to use e-learning tools on a regular basis in this type of learning process puts many responsibilities on the teacher. These are:

The teacher's responsibilities include:

- consultations;
- individual assistance;
- analysis of the problem;
- individual curriculum planning;
- leadership;
- assignment of tasks;
- remote group dynamics management;
- setting deadlines;
- error correction after completing the task.

Learning situations focus on group exchange of ideas (ideas, hypotheses, views). Typically, tasks that require team members to express their opinions and present prepared materials; to cooperate in solving a common problem; joint project preparation; participation in debates and virtual seminars.

CONCLUSIONS

The development of e-learning tools for future engineers will provide a worthy response to the processes of integration, globalization and informatization of society in the education system, as well as help to systematize, generalize specific methods of work, which opens up opportunities. The organization of the educational process with the use of e-learning tools for the full development of the individual and self-education creates conditions for increasing the volume of individual work, helps to form the student's self-study strategy.

The use of e-learning tools is the basis for increasing positive motivation to study a specialty, thereby significantly contributing to the activation of students in the sharing of disciplines.

References

1. The Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. PD-5847 of October 8, 2019 "On approval of the Concept of development of the higher education system of the Republic of Uzbekistan until 2030".
2. Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan No. PD-3775 of June 5, 2018 "On additional measures to improve the quality of education in higher education institutions and ensure their active participation in the ongoing comprehensive reforms in the country."
3. R.Hamdamiyov, U.Begimkulov, N.Taylokov. (2010). Information technology in education. Textbook for higher education institutions. State Scientific Publishing House of the National University of Uzbekistan, 120 p.
4. Dyachenko, S. A. (2007). Electronic teaching aids in the activities of the teacher. Central Russian Bulletin of Social Sciences, (2).
5. Pulatova, D.T. (2015). Pedagogical conditions for the introduction of electronic information educational resources in the educational process. *Modern education (Uzbekistan)*, (7).
6. Yuldashev J.G. and others (2008). Interactive learning quality assurance.- T.: «UNICEF» „
7. A.V. Shatnikh, S.F. Ekho. ICT in education: a look through the prism of transformations // Educational Technologies and Society (Educational Technology & Society). - 2012. - V. 15, No. 3. - P. 392-414.
8. S.F. Ekho. Trainee I.V. Information communication pedagogical technologies (generalizations and recommendations): Proc. allowance. – M.: Dashkov i K, 2009. – 280 p.
9. G.K. Selevko. Intellectual systems of modern business education.
10. Ball G.O. Humanization of General Education: Social Relevance and Psychological and Pedagogical Guidelines // Continuing Professional Education: Problems, Searches, Prospects / Ed. I.A. Zyazyun. - K.: Vypol, 2000. - P. 134-157.
11. Yu.S. Dorokhin. E-learning: problems, didactics, technology. - Samara: New technology, 2006. - 464 p.
12. A.N.Sergeev. Pedagogical technologies in electronic educational space: traditions and innovations // Educational technologies and society (Educational Technology & Society).- 2013. - T.16, № 1. - p.609-626.
13. G.A.Xamatganieva. Development of educational technologies in the initial professional education: Avtoref.dis.¼ d-ra.ped.nauk.- M., 2008. - 20 p.
14. O.A.Smolina. Development of electronic textbooks as a component of information and educational space // Educational technologies and society (Educational Technology & Society).- 2012. - T.15, № 3. - p.464-478.
15. A.A.Verbitskiy, O.G.Larionova. Electronic training: instruments and technologies.- M.: KUDITS-OBRAZ, 2005. - 640 p.
16. Daniyarovna, HS (2021). The Contents of Students' Independent Education and Methods of Implementation. *Journal of Psychology and Education*, 58(2), 1445-1456.
17. Iskandarovich, UI (2021). Theoretical Fundamentals of Introduction of Electronic Educational Tools to the Educational Process. Central asian journal of theoretical & Applied sciences, 2 (1), 1-7.
18. Umirov, I. (2021). Pedagogical and psychological factors of using e-learning tools in the educational process.*Academic research in educational sciences*,2(2).

19. Umirov, I., & Xamrakulov, Yo. (2021). Peculiarities of e-learning and their comparative analysis. *Society and Innovations*, 2(10 / S), 555-560.
20. Askarov, I. B (2017). The main stages of preparing future vocational education teachers for research activities. *Eastern European Scientific Journal*, (5).
21. Askarov, I. B. (2017). Management and planning of the process of formation of research skills and abilities of future teachers of vocational education. *School of the Future*, (2), 10-15.
22. Askarov, I. B. (2017). Basic approaches and principles of preparing future vocational education teachers for research activities. *Current Research in the Modern World*, (2-6), 25-32.
23. Askarov, I. B. (2016). Preparation for research activities of the future teacher of vocational training. In *Teaching Excellence* (pp. 39-42).

KAMBAG'ALLIKNI QISQARTIRISH DAVLAT SIYOSATINING ENG USTUVOR YO'NALISHLARIDAN BIRI SIFATIDA

Mustaqil tadqiqotchi

Usmonov Abdurauf

Annotatsiya. Bugungi kunda bir qator rivojlangan davlatlarda bo'lgani kabi O'zbekistonda ham aholi turmush darajasini yaxshilash, ehtiyojmand oilalarga ko'mak va kambag'allikni qisqartirish davlat siyosatining eng ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylanmoqda. Ushbu maqolada ijtimoiy himoyaga muhtoj oilalarga ko'maklashish va kambag'allikni qisqartirishga qaratilgan chora-tadbirlar haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: Ehtiyojmand oilalarga ko'mak, "Temir daftar" tizimi, kambag'allikni qisqartirish strategiyasi, kompleks yondashuv.

СОКРАЩЕНИЕ БЕДНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ПРИОРИТЕТОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ

Независимый исследователь

Усмонов Абдурауф

Аннотация. Сегодня, как и в ряде развитых стран, в Узбекистане повышение уровня жизни населения, помощь нуждающимся семьям и сокращение бедности становится одним из приоритетов государственной политики. В данной статье рассматриваются меры помощи семьям, нуждающимся в социальной защите и сокращении бедности.

Ключевые слова: поддержка малообеспеченных семей, система «Железная книга», стратегия сокращения бедности, комплексный подход.

POVERTY REDUCTION IS A PRIORITY OF PUBLIC POLICY AS ONE OF THE DIRECTIONS

Independent researcher

Usmonov Abdurauf

Annotation. Today, as in a number of developed countries, in Uzbekistan, improving the living standards of the population, helping needy families and reducing poverty is becoming one of the priorities of public policy. This article discusses measures to help families in need of social protection and reduce poverty.

Keywords: Support for needy families, Iron Book system, poverty reduction strategy, integrated approach.

Pandemiya sharoitida ayrim oilalar daromad manbaini yo'qotdi. Karantin cheklovlari ijtimoiy himoyaga muhtoj oilalarning birlamchi ehtiyojlarini qondirish masalasini ko'ndalang qilib qo'ydi. Ish o'rinlarining vaqtinchalik qisqartirilishi boshqa bir qator davlatlarda bo'lgani kabi mamlakatimizda ham birmuncha qiynalib yashab kelayotgan ijtimoiy ko'makka muhtoj aholining turmush darajasiga ham o'z ta'sini ko'rsatdi.

Bunga davlatimiz tomonidan alohida e'tibor berilib, kambag'allikni qisqartirish davlat siyosatining eng ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylandi.

Shuni alohida ta'kidlash joizki, O'zbekiston uchun 2020-yil nafaqat pandemiya sababli, balki mamlakat tarixida ilk bor kambag'allik tushunchasi davlat rahbari darajasida e'tirof etilib, mazkur yo'nalish ijtimoiy-iqtisodiy siyosatning asosiy kun tartibiga aylangani bilan alohida e'tiborga molik.

2020 yil "Prezidentimiz tomonidan BMT Bosh Assambleyasining 75-sessiyasida qashshoqlikni tugatish va kambag'allikka qarshi kurashishni Assambleya navbatdagi sessiyasining asosiy mavzularidan biri sifatida belgilash hamda ushbu masalalarga bag'ishlangan global sammitni o'tkazish taklifi bilan chiqdi".[1]

2020-2021-yillarda respublikada kambag'allikni qisqartirish vositalarining quyidagi asosiy strategik yo'nalishlari amaliyotga joriy etildi.

Birinchidan, mamlakatimizda kambag'allikni qisqartirishning institutsional asoslari yaratilib, kambag'allikni qisqartirish masalalarini muvofiqlashtiruvchi vazirlik hamda ushbu yo'nalishda ilmiy-tadqiqot ishlarini olib boruvchi ilmiy markaz tashkil etildi.

O'tgan davr mobaynida mamlakatimizda bevosita kambag'allikni qisqartirish borasida xalqaro tashkilotlar (BMT Taraqqiyot dasturi, Shanxay Hamkorlik tashkiloti, YUNISEF va boshqalar), moliyaviy institutlar (Jahon banki, Osiyo taraqqiyot banki) hamda ushbu yo'nalishda ilg'or tajribaga ega mamlakatlar ilmiy markazlari (Xitoy kambag'allikni qisqartirish xalqaro Markazi) bilan mustahkam aloqalar o'rnatildi.

Ikkinchidan, pandemiya sharoitida ehtiyojmand aholini moddiy va nomoddiy qo'llab-quvvatlash maqsadida joylardagi 4 ta sektor, mahalla organlari

keng jamoatchilik vakillari hamda deputatlar bilan birgalikda kambag'al va moddiy yordamga muhtoj oilalar ro'yxati - "Temir daftar" tizimi tashkil etildi.

Mazkur tizimning shaffofligini ta'minlash, ijtimoiy ahvoli va turmush sharoiti og'irlashgan va sektor rahbarlari tomonidan alohida nazoratga olingan oilalarni qayd etishga mo'ljallangan "Saxovat.argos.uz" dasturi ishga tushirilib, oilalarning mehnatga layoqatli ishsizlari bandligini ta'minlash orqali ularga daromad manbai yaratishning "Vaqtinchalik tartibi" tasdiqlandi.

2021 yilda "Temir daftar"ga kiritilgan oilalarni kambag'allikdan chiqarish bo'yicha "Motivatsiya, ko'nikma va moliyaviy ko'mak" tamoyili joriy etildi.

Amalga oshirilayotgan ishlarni yanada takomillashtirish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 28-apreldagi "Moddiy yordam va ko'makka muhtoj oilalarni, xotin-qizlar va yoshlarni ijtimoiy qo'llab-quvvatlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" gi 250-sonli qarori qabul qilindi.[2] Uchinchidan, Jahon banki va BMT Taraqqiyot dasturi kabi xalqaro tashkilotlarning taklif va tavsiyalari asosida Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 27-avgustdagi "Minimal iste'mol xarajatlari qiymatini hisoblash tartibini amaliyotga joriy etish to'g'risida" gi 544-son qarori qabul qilindi.

Ushbu yo'nalishda amaliy ishlarga to'xtaladigan bo'lsak, Ramazon hayiti bayrami arafasida 182 mingta ehtiyojmand oilaga 154 milliard so'mlik moddiy ko'mak ko'rsatildi. SHu bilan birga ko'makka muhtoj oilalarga 220 ming so'mdan pul mablag'lari berildi. Sentabr oyi arafasida "temir daftar"ga kiritilgan yoki nogironligi bor aholi qatlamidagi har bir bola boshiga 500 ming so'mdan pul mablag'lari berildi. Ushbu mablag'lar, albatta, bolalarning o'quv qurollari, kuzgi-qishki kiyimlar sotib olishlari uchun tarqatildi.[3]

Ikkinchi instrument sifatida aholining bandligini ta'minlash orqali ularning daromadlarini oshirish yo'lga qo'yildi. Kambag'al va ishsiz fuqarolarni tadbirkorlikka jalb qilish, mehnat faolligini oshirish va kasb-hunarga o'qitish maqsadida Qoraqalpog'iston Respublikasi, viloyatlar va Toshkent shahrida "Ishga marhamat" monomarkazlari, kasb-hunarga o'qitish markazlari, mahallalarda kasb-hunarga o'qitish maskanlari, qisqa muddatli kasb-hunarga o'qitish kurslari tashkil etildi.

Ya'ni, Mazkur tizimning shaffofligini ta'minlash, ijtimoiy ahvoli va turmush sharoiti og'irlashgan va sektor rahbarlari tomonidan alohida nazoratga olingan oilalarni qayd etishga mo'ljallangan saxovat.argos.uz dasturi ishga tushirilib, oilalarning mehnatga layoqatli ishsizlari bandligini ta'minlash orqali ularga daromad manbai yaratishning "Vaqtinchalik tartibi" tasdiqlandi. Mazkur ro'yxat quyidagi mezonlar asosida shakllantirildi:

- oilada mehnatga layoqatsiz nogironlar va surunkali kasallikka chalingan a'zolarining mavjudligi;
- oilaning yakka-yolg'iz keksalar, beva va o'zgalar qaramog'iga muhtoj kam ta'minlanganlardan iboratligi;
- besh va undan ko'p farzandi bor oilalar;
- koronavirus pandemiyasi sababli qo'llanilgan karantin choralari natijasida o'zining daromad manbaini yo'qotgan, biroq "temir daftar"ga kiritilmay qolgan oilalar;
- oilaning haqiqatda ehtiyojmand, nochor va moddiy ko'makka muhtojligi.

Respublika miqyosida "temir daftar"ga 594,3 ming oila va ularning 2,5 million nafar a'zosi, shundan 648,0 ming nafar mehnatga layoqatli ishsiz oila a'zolari kiritilib, 2021-yil 1-mart holatiga 641,3 ming nafarining (99 foizi) bandligi ta'minlangan.

Ularning:

- 23,2 ming nafari oilaviy tadbirkorlik dasturlari doirasida;
- 6,5 ming nafari hunarmandchilik asosida;
- 50,4 ming nafari jamoat ishlarida;
- 294,2 ming nafari o'zini-o'zi band qilishda;
- 19,9 ming nafari investitsiya loyihalaridagi ish o'rinlarida;
- 79,7 ming nafari qishloq xo'jaligida foydalanishdan chiqqan yerlarni ajratish va kooperativlarga birlashtirish hisobiga;
- 36,8 ming nafari Davlat investitsiya dasturi obyektlari va uy-joy qurilishiga qamrab olish orqali bandligi ta'minlangan.

Kam ta'minlangan oilalarning daromad manbaini yaratish orqali respublika bo'yicha 1-mart holatiga 515,9 ming oila va ularning 2,2 million nafar a'zolari "temir daftar" ro'yxatidan chiqarilgan.

Prezident Shavkat Mirziyoyevning 2020-yil 30-iyuldagi 6038-son farmoni bilan "Temir daftar" dagi haqiqatda muhtoj, nochor va ehtiyojmand oilalarni moddiy qo'llab-quvvatlash maqsadida:

- dastlab, 2020-yilgi Qurbon Hayiti arafasida "Temir daftar" ga kiritilgan 182 mingdan ortiq oilaga 154 milliard so'm moddiy yordam ajratildi;
- keyingi bosqichda, 2020-yil avgust oyida jami 280 ming oilaga jon boshiga 220 ming so'mdan 258 milliard so'm bir martalik moddiy yordam ajratildi;
- tez tibbiy yordam brigadalarining 41 mingdan ortiq xodimlariga bir martalik pul mukofotlari uchun 141 milliard so'm mablag' ajratildi.

Shu bilan birga, keksa yoshdagi hamda nogironligi bo'lgan shaxslarni moddiy qo'llab-quvvatlash maqsadida 2020-yil 1-sentabrdan boshlab pensiyalar, bolalikdan nogironligi bo'lgan shaxslarga, zarur ish stajiga ega bo'lmagan keksa yoshdagi va mehnatga layoqatsiz fuqarolarga beriladigan nafaqalar miqdori 10 foizga oshirildi.

Bundan tashqari, moddiy yordam va ko'makka muhtoj, "Temir daftar" ga kiritilgan oilalarning 16 yoshga to'lmagan bolalariga, nogiron va boquvchisini yo'qotganlik pensiyasi yoki nafaqasini oluvchi oilalarning 16 yoshga to'lmagan jami 845 ming nafardan ortiq bolalarning har biriga 500 ming so'mdan jami 422 milliard so'm bir martalik yordam to'lovlari to'lab berildi.

Hozirgi kunga qadar "Temir daftar" ga kiritilgan 600 mingga yaqin ehtiyojmand oilalarga jami 1,37 trillion so'mlik to'g'ridan-to'g'ri moddiy va nomoddiy yordamlar ko'rsatildi.

Bunda jahon tajribasida keng qo'llaniladigan kambag'al oilalarning doimiy daromad manbaini yaratish, inson kapitali sifatini oshirish hamda to'g'ridan-to'g'ri qo'llab-quvvatlash kabi uch vositadan foydalanilmoqda.

Shu bilan birga, o'tgan yilda ijtimoiy ko'makka muhtoj va kam ta'minlangan oilalarga nafaqa va moddiy yordam ajratish qamrovi oshirildi. Jumladan, bola parvarishi uchun nafaqa va moddiy yordam oluvchi oilalar soni o'tgan yil yakunida yil boshiga nisbatan ikki baravarga, ya'ni 600 ming nafardan 1,2 million nafargacha oshirildi.[4]

To'rtinchidan, o'rta va uzoq muddatlarda kambag'allikni qisqartirishning strategik maqsadlarini belgilash maqsadida, Jahon banki va BMT Taraqqiyot Dasturi ekspertlari bilan birga "2021-2030-yillarga qadar O'zbekiston Respublikasida kambag'allikni qisqartirish strategiyasi" loyihasi ishlab chiqildi.[5]

Hujjatda respublikada kambag'allikni qisqartirish uchun kompleks yondashilib, quyidagi ustuvor yo'nalishlar doirasida chora-tadbirlarni amalga oshirish nazarda tutilgan:

- ehtiyojmand aholiga ko'rsatiladigan yordam va xizmatlar turini ko'paytirish hamda sifatini yaxshilash orqali mavjud tizimni yanada takomillashtirish;
- aholi ehtiyojmand qatlamini ijtimoiy muhofaza qilishning yangi usul va mexanizmlarini doimiy takomillashtirib borish orqali kambag'allik darajasini yanada qisqartirish;
- aholi ehtiyojmand qatlamining sifatli va uzluksiz ta'lim olish imkoniyatlarini oshirish orqali inson kapitalini rivojlantirish hamda sog'liqni saqlash xizmatlaridan to'liq foydalanishiga erishish;

- hududlar va iqtisodiyot tarmoqlarida foydalanilmayotgan yangi resurslarni ishga tushirish orqali kambag'al aholi, ayniqsa ayollar va yoshlar bandligini oshirishning zamonaviy mexanizmlarini joriy etish;
- hukumat tomonidan davlat va nodavlat tashkilotlarining bevosita kambag'allikni qisqartirish borasidagi faoliyati hamda amalga oshiriladigan chora-tadbirlar samaradorligini ta'minlash;
- hududlarda kambag'al aholining uy-joy sharoitlarini yaxshilash, kommunal xizmatlar, muhandislik infratuzilma obyektlaridan foydalanish darajasini oshirish.

Shuningdek, kambag'allikni qisqartirishda axborot texnologiyalarini keng joriy qilish, chunonchi, ta'lim va tibbiy xizmatlarni mobil telefonlar orqali taqdim etish, smartfonlar uchun o'z-o'zini rivojlantirishga doir darsliklar yoki dasturlar, intellektual o'yinlar tizimini yaratish muhim ahamiyatga ega. Bu o'rinda Xitoy va Hindiston tajribasidan foydalanish ko'zda tutilgan.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, bugungi kunda O'zbekistonda kambag'allikni kamaytirish masalasi davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. Ko'zlangan ezgu maqsadlarning ro'yobi esa nafaqat yurtdoshlarimiz turmush farovonligini yuksaltirishga, balki mamlakatimizning jahondagi rivojlangan davlatlar safiga qo'shilishiga mustahkam zamin yaratadi.

Adabiyotlar ro'yxati

1. "Kambag'allikni qisqartirish – mamlakatimiz ijtimoiy-iqtisodiy siyosatining asosiy maqsadlaridan biri sifatida" 10/11/2021
2. "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori, 28.04.2021 yildagi 250-son" <https://lex.uz/docs/-5398681>
3. "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori, 27.08.2021 yildagi 544-son" <https://lex.uz/docs/-5606697>
4. <https://yuz.uz/news/ozbekistonda-kambagallik-darajasi-yangicha-tajriba-asosida-organilmoqda>
5. <https://daryo.uz/2021/04/21/ozbekistonda-kambagallikni-qisqartirish-uchun-nimalarga-etibor-qaratilmoqda/>

TEACHING ENGLISH AND SOME STRATEGIES OF WORK IN CLASSES OF MIXED ABILITIES

Madieva Gavhar Abdulazimovna

senior teacher, Jizzakh polytechnic institute, Uzbekistan, Jizzakh

Abstract: in the given article the problem of teaching English at mixed classes and its solution is studied. One of the greatest challenges experienced by teachers teaching students who learn English as a foreign or a second language is teaching a class consisting of fast learners and slow learners commonly referred to as mixed-ability classes. There are a great variety of classroom activities by means of which they can overcome difficulties of mixed ability classes. In our days every student requires an individual approach according to the abilities shown. One should get an extra task so as not to be bored, another barely manages to follow the lesson, yet another needs a lesser task and some extra attention

Keywords: fast learners, slow learners, mixed-ability class, instructional methods, discussions, problem-solving tasks, personality, student's nomination, extra work, weaker students, extra attention.

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ И НЕКОТОРЫМ СТРАТЕГИЯМ РАБОТЫ НА КЛАССАХ СМЕШАННЫХ УМЕНИЙ

Мадиева Гавхар Абдулазимовна

старший преподаватель, Джизакский политехнический институт, Узбекистан, Джизак

Аннотация: в данной статье исследуется проблема обучения английскому языку в смешанных классах и ее решение. Одной из самых серьезных проблем, с которыми сталкиваются учителя, обучающие студентов, изучающих английский как иностранный или второй язык, является преподавание класса, состоящего из быстро обучающихся и медленно обучающихся. учащиеся обычно называют классами со смешанными способностями. Существует большое разнообразие классных занятий, с помощью которых они могут преодолевать трудности, связанные со смешанными классами. В наши дни к каждому ученику требуется индивидуальный подход в зависимости от проявленных способностей. Один должен получить дополнительное задание, чтобы не скучать, другому с трудом удастся уследить за уроком, третьему требуется меньшее задание и дополнительное внимание.

Ключевые слова: быстро обучающиеся, медленно обучающиеся, класс со смешанными способностями, методы обучения, дискуссии, задачи по решению проблем, личность, выдвижение студента, дополнительная работа, более слабые студенты, дополнительное внимание.

ARALASH QOBILYATLI SINFLARDA INGLIZ TILINI O'QITISH VA TURLI STRATEGIYALRDA ISHLASH.

Madiyeva Gavhar Abdulazimovna

Katta o'qituvchi, Jizzax politexnika instituti,

O'zbekiston, Jizzax

Annotatsiya: Ushbu maqolada ingliz tilini aralash sinflarda o'qitish muammosi va uning yechimi o'rganiladi. Ingliz tilini chet yoki ikkinchi til sifatida o'rganayotgan talabalarga dars berayotgan o'qituvchilarning eng katta muammolaridan biri bu tez va sekin o'zlashtiruvchilardan iborat sinfni o'qitishdir. o'quvchilar odatda aralash qobiliyatli sinflar deb ataladi. Sinfda turli xil tadbirlar mavjud

bo'lib, ular yordamida aralash qobiliyatli sinflardagi qiyinchiliklarni yengib o'tish mumkin. Hozirgi vaqtda har bir talabaning qobiliyatga qarab individual yondashuvni talab qiladi. Talaba zerikmaslik uchun qo'shimcha topshiriq olishi kerak, boshqa bir talaba darsni zo'rg'a bajara oladi, boshqasiga esa kamroq vazifa va qo'shimcha e'tibor kerak.

***Kalit so'zlar:** Tez o'rganuvchilar, sekin o'rganuvchilar, aralash qobiliyatli sinf, o'qitish usullari, muhokamalar, muammoli vazifalar, shaxsiyat, talabaning nominatsiyasi, qo'shimcha ish, zaifroq o'quvchilar, qo'shimcha e'tibor.*

Education has been the primary factor in the more formal transmission of English around the world. English is a symbol of learners' aspirations for quality in education and it plays the major role in the field of communication globally. An understanding of and a command over English language is the most important determinant of access to higher education, employment possibilities and social opportunities.

In present times, English is the most preferred language. Language learning is a natural process for the natives. One of the greatest challenges experienced by teachers teaching students who learn English as a foreign or a second language is teaching a class consisting of fast learners and slow learners commonly referred to as mixed-ability classes. But for the students of other languages, deliberate efforts are required to learn a foreign language. The students of rural and semi-urban areas in Uzbekistan face such problems because English is not their mother-tongue. Presently, the most of the institutions are with mixed ability students of different levels of attention, interest, learning styles, speed, maturity, types of intelligence which pose challenges to teachers. Now in the rural and semi-urban areas, study of English language begins at an early age. In Mixed ability level teaching, the teacher has to follow different strategies of teaching to every learner, who have different potentialities, skills, interests and learning needs. It is well known that every student has a different way of learning, and learns and progresses at different speeds. Though most institutions are usually multi-ability level, teachers find teaching such classes a very difficult and demanding task as it involves planning lessons which include a rich diversity of tasks corresponding to a variety of learning styles and abilities. It is very difficult to teach a class with clearly different levels of language competency. They may have different starting levels of English or they may learn at very different speeds.

Nowadays, the English language teachers throughout the world keep on buzzing a word that their students are in mixed level. In the past teachers may well have said that the problem was just that some students were cleverer or simply 'better' than others in the class. But we now understand that the situation is more complex than that. Our students are indeed mixed in many ways. They are different in terms of their levels of: Attention, Interest, Motivation, Learning styles, Types of intelligences, Physiological needs, Speed, Maturity, World knowledge.

The classroom is the only environment for the learners, where they should use this chance as much as possible. However, some of the students find it difficult to speak in the target language for many reasons, ranging from interest to confidence, from age to knowledge. Other students, however, would like to express everything they think or feel by using the new language.

-While some students follow the lesson and are able to answer questions and do well in tests, others fall behind, don't seem to understand and do badly in tests.

- While some students pay attention and are cooperative, others 'misbehave' and seem disinterested.

- Teachers feel concerned that they are not challenging the high-achievers enough and at the same time are not giving enough help to those who are not doing as well.
- Teachers find it hard to 'pitch' their lessons at a level where all students can be engaged.

As a result, some students may take many turns, while others do not speak for the entire lesson. Teachers need to identify the problems of mixed ability classes and try to come out with the solutions of eliminating them.

There are several strategies that a teacher can use to deal with the situation. This paper attempts to highlight the level of learning of English language, and the problems of teaching English at polytechnic level in India and some suggestions also have been advocated in order to improve the overall English language learning and teaching situation in mixed ability classrooms.

Every student has the right to be involved in the classroom activities irrespective of his or her personal capabilities. On the one hand, we don't have the right to neglect the pupils with little capabilities and, on the other hand, the lesson shouldn't be boring for the smart pupils.

Realizing the importance of setting different demands for the pupils of mixed abilities, new three level standards for listening, speaking, reading and writing have been worked out in our country lately. Some strategies of work in classes of mixed abilities:

- The teacher should adapt some of the materials to make the language simple.
 - Design own teaching materials. Use visual teaching materials to grab the students' attention and to motivate them to get interest in the subject.
 - Vary the level of tasks to the slow learners. (eg) reduce the number of choices or should not give the more difficult choices in multiple level exercises.
 - Form groups of weaker and stronger students separated from each other and give different tasks to these groups. (eg) Stronger and quicker students work with more complicated tasks, whereas the weaker students deal with a simpler task or work with the teacher as a group member.
 - Try to know the learners, their language level and interests. Try to find every single student's strength by offering a variety of activities.
 - Try to find the strengths and preferred learning style of everyone. Involve and encourage the shy learners. Extra work should be given of something that the students would enjoy doing on their favorite topic. They would be more enthusiastic to work on such projects.
 - Help students, learn to respect diversity in terms of skills and abilities.
- Apart from such practices, the following methods can also be adopted in the English language learning class.
- Self – respect: The attitude of a teacher who constantly corrects him may destroy the student's self-esteem. A teacher is more effective when she or he is able to highlight the positive qualities of a student. It is important to point out the small success of the student, which may lead to big successes of tomorrow.
 - Non – Correction Methods: In developing the skill of communication in English. If someone corrects a person as soon as he starts speaking, he will not be able to speak in front of other people for fear of making mistakes again. The best thing is to allow the person to speak at least the wrong English, so that he develops the habit of speaking the language.
 - Word – Building : Every person who has to speak a language has three levels of word power built in gradually and steadily through experiencing the language. The first set of words is that which a person will be able to identify but may not know the correct meaning of, and hence

hesitate to use while speaking or writing. These words are generally large in number. The second set of words is that which a person will be able to identify and understand the meaning of, but is unable to call to mind or use as the situation demands. The third set of words may be the half the number of second set. Care has to be taken to build up the word power of the student.

Experiential approaches to learning: Information, knowledge and wisdom reach us best through experience. Experiential learning is helpful in the case of linguistic skill development. When a person experience a language, it becomes easy for him to learn or speak it. When one considers teaching spoken English, one has to think of providing learning situations that will help the learner experience the language. The number of such opportunities to experience the language will decide the progress of learner's skill in Speaking English.

Reading Comprehension : It is necessary to give an opportunity for each student to read loudly, so that it will be possible for the student to hear that words spoken by him. As the letters are identified and words recognized, student may continue to read but may not comprehend, so it is not essential that reading should be practiced after testing whether a student can comprehend what he reads. And this will help the student to identify the answer easily for the leading questions.

Listening: These would include several types of conversations and speeches. The best available methods of recorded conversation can be provided. The conversations will be an imitation initially, but gradually, through repetitions, the student will outgrow the imitative method and attempt to speak by using his/her own words, structures and patterns.

Mind Skill Exercises : The connection between thought and expression is an important aspect that has to be considered whenever a student has to be helped in learning a language. Along with all such practices in the classrooms, the students should also be given exposure. There can be no learning without exposure. Group Discussions can be arranged. Texts should be read loudly by the students. The zeal for learning will help them in their own advancement. The problems of the learners and the teachers are inter-related. It is necessary to assure that the learner makes a tremendous contribution in the process. Some strategies of work in classes of mixed abilities:

The first strategy involves creating or providing different tasks for different levels. For example, the teacher can use a number of comprehension questions for a text. The teacher may have two sets of questions-A and B. Perhaps all students have to complete set A, the stronger ones also have to complete set B, or they even have an extra reading text. This obviously increases the amount of lesson preparation. For example, the teacher gives the students the text to read.

Financial Management

Henry Ford, a famous engineer and car producer, was grown up in a poor American farmer family with a very small budget. Eight children had to survive working hard in the farm. Being an intellectual, willing boy he coped with problems and took up producing cars: having produced the first automobile going by petrol Ford created a conveyer system of producing cars. Henry Ford paid a great attention to financial management by improving his car industry. He spent his money on the productive, essential processes in car manufacturing. His famous motto "a car for everybody!" denied the idea that only the richest people could own cars! Ford made out a special technique to produce an automobile in a cheaper price by decreasing amount of money spent on it. As a result a

proper financial management brought him and his company fame. Later Henry Ford had become one of the richest men in the world as well. After reading this text the stronger students have to do detailed dictionary work on the vocabulary of the text. With the stronger students spending 10 minutes working with dictionaries the teacher has time to monitor and help the weaker ones with the text. Then the teacher can go through the shared comprehension tasks for the class and perhaps the stronger students can make a presentation about the words they have researched. Now I want to speak about the extra work and homework. It is straightforward to give different students different homework. The teacher should give weaker students homework which really consolidates the class work and should give the stronger students work that will widen their knowledge. When teaching mixed ability classes the weaker students will be missing things during the lesson or failing to understand. And the teacher should use homework to address this. When nominating, the teacher should:

1. Ask the question before she gives the name of the student. In this case everyone has to listen;
2. Consider how easy it is for the student to answer. If a weak student will struggle, perhaps she should ask a stronger student. If a weak student should be capable, then she should ask them;
3. Avoid making students seem foolish, and yet also avoid patronizing them by only asking super simple questions;
4. Nominate with variety. The teacher should be careful to avoid nominating the same selection of students.

In a mixed level class the teacher can have different expectations of the language that the different students produce. Sometimes it can push the stronger students if the teacher corrects them heavily-although she should be sensitive about this.

Teachers mustn't neglect the pupils who are less capable than others. There are a great variety of classroom activities by means of which they can overcome the difficulty of mixed ability classes.

If we take into consideration the role of teacher and learner in acquiring the knowledge of a language, the problems can be solved effectively. Only then the students will realize the practical use of English language. English will be used by them as medium of expression. They will be able to use English as a language of communication. Fluency in the speech, proper knowledge of sentence structure, confidence of speaking in the public will make them able to keep their pace with the developing world. It will help in raising the standards of English as a language at the college level. Thus, the role of teacher at first is to identify and find out the effective strategies and to implement an active, interesting and interactive process of learning for the learners with different levels of ability. Teachers must have a healthy and congenial relationship with the students and it is always advisable to strike a balance between emotional and intellectual relationship with them. The teachers must teach, shape, motivate and recreate minds capable of facing challenges and to overcome the problems in the modern scenario.

References:

1. Mixed-ability classes consist of fast learners and slow or weak learners (Ansari, 2013). According to Ansari (2013),
2. Malikova N.P. On some innovative methods of teaching sociology // Socis, 2002, №2
3. Al-Shammakhi, F. & Al-Humaidi, S. (2015). Challenges facing EFL teachers in mixed ability classes and strategies used to overcome them. World Journal of English Language



4. Lindstromberg, S. (2004). Towards better results with mixed proficiency classes: Use of flexible tasks. *Humanising Language Teaching*, 6(3).
5. Broughton G. *Teaching English as a Foreign Language*. Oxford university press, 2008.
6. Scrivener J. *Learning Teaching*. - Oxford. Macmillan, 2005.

MUQADDAS “AVESTO”DA EKOLOGIK TA’LIM VA TARBIYANING ULUG’LANISHI

NamDu Ta’lim va tarbiya nazariyasi va amaliyoti (boshlang’ich ta’lim) 2- bosqich
magistr talabasi Abdulxaeva Maftuna Xasanboy qizi
maftunaabdulhayeva7@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada “Avesto”da tabiat va jamiyat munosabatlari, atrof-muhitni muhofaza qilish, tabiatni e’zozlash, uning jamiki boyliklaridan oqilona foydalanish masalalari, “Avesto” – ekologik ta’lim-tarbiyani shakllantirishga oid muhim manba ekanligi haqida so’z yuritiladi.

Kalit so’zlar: tabiat, ziroat, ekologiya, suv, quyosh, olov, havo, tuproq, o’simlik, jonivor, cho’l, bog’, chorva, qo’sh

ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В «АВЕСТО»

Теория и практика образования и воспитания Намсу (начальное образование) Фаза
2 мастер студент Абдулхаева Мафтуна Хасанбоевна
maftunaabdulhayeva7@gmail.com

Аннотация: Эта статья в этой статье говорится, что Avesto является важным источником формирования экологического образования и возрождения его богатства, природы природы, природы.

Ключевые слова: природа, совет, экология, вода, солнце, пожар, воздух, растение, животное, пустыня, сад, ливана, пустыня, сад, ливана

THE GLORIFICATION OF ECOLOGICAL EDUCATION AND UPBRINGING IN THE HOLY “AVESTA”

Abdulkhaeva Maftuna Xasanboy qizi. NamDu Theory and methods of education (primary education) 2nd year master of an important source mention
maftunaabdulhayeva7@gmail.com

Annotation: This article describes the “Avesta” in nature and community relations, environmental protection, respect for nature, and all the issues of rational use of resources, “Avesta” ecological education and training related to the formation

Key words: nature, crop, ecology, water, sun, fire, air, soil, plant, animal, desert, garden, livestock, her

Bugungi kunda tabiatni muhofaza qilish, ekologik xavfsizlik masalalari jahon hamjamiyatining umumiy global muammosiga aylandi. Mamlakatimizda o’tgan davr mobaynida jamiyat hayotining barcha sohalarini isloh qilish barobarida, fuqarolarga ekologik barqaror hayot sharoitini yaratish davlat siyosatining ustuvor yo’nalishiga aylandi.

“Harakatlar strategiyasidan – Taraqqiyot strategiyasi sari” tamoyili asosida keyingi besh yillikda mamlakatimizda amalga oshiriladigan islohotlarning zarur siyosiy-huquqiy, ijtimoiy-iqtisodiy va ilmiy-ma’rifiy asoslarini yaratib berishga qaratilgan Yangi O‘zbekistonning 2022–2026 yillarga mo‘ljallangan taraqqiyot strategiyasi loyihasining Umumbashariy muammolarga milliy manfaatlardan kelib chiqqan holda yechim topish yo‘nalishi deb nomlangan 6-bandida ham “xalqaro maydonda atrof muhitga oid tashabbuslar, shu jumladan Butunjahon ekologiya xartiyasini ishlab chiqishni ilgari surish” zarurligi bejiz ko‘rsatilmagan. Bundan ko‘rinadiki ekologiya va atrof muhitni muhofaza qilish hech qachon o‘z ustuvorligini yo‘qotmaydi. Bu jarayonda ekologik bilim va madaniyatni, ekologik tarbiyani bolalarni yosh davridan boshlash maqsadga muvofiq bo‘ladi.

Ko‘zlangan maqsadga erishish yo‘lida ekologik tarbiyaning jamiyat ma’naviy hayoti bilan aloqadorligi masalalari, xususan, yoshlarda ekologik bilim va tushunchani tarbiyalashda milliy qadryatlardan foydalanish masalalari dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Ekologik tarbiya inson va tabiat munosabatlarini hayotiy timsollarda aks ettirish orqali yoshlarning ekoma’naviy-madaniy saviyasi darajasi hamda dunyoqarashini ifodalash bilan birga, inson shaxsini tarbiyalash vazifasini ham bajaradi. Zero, har bir yosh nafaqat yetuk va barkamol bo‘lishi, shu bilan birga atrof muhitga odilona munosabatda bo‘lib, tabiat qonun-qoidalarini o‘z ichki kechinmalaridek qabul qilsa, ya’ni tabiat bilan hamohang, uyg‘unlashgan holda faoliyat olib borsagina u tom ma’noda yuksak ma’naviyat va madaniyatga erisha oladi.

Ma’lumki, insonning tashqi va ichki olami, uning bo‘y- basti, ko‘rinishi, kiyinishi, xatti-harakati, yashashdan maqsadi, fikr yuritishi, orzu istaklari, intilishlari, his-tuyg‘ulari ekologik, jismoniy, ruhiy, estetik tarbiyaga bog‘liqdir. Oziq-ovqatlar odamni jismoniy va fiziologik jihatdan rivojlantirsa, ekologik tarbiya inson va tabiat o‘rtasidagi munosabatni takomillashtirishda muhim o‘rin tutadi. Ekologik tarbiya estetik tarbiya bilan chambarchas bog‘langan bo‘lib, inson ichki dunyosini, irodasini baquvvat, iymon-e’tiqodini butun qiladi, vijdonini uyg‘otadi. Demak, ekologik va estetik tarbiya tushunchalari bir- biriga bog‘liq bo‘lib, tabiat, jamiyat va inson mohiyati haqida turli yig‘indisini tashkil qiladi.

Ekologik ta’lim- tarbiyaga oid bo‘lgan ajdodlarimiz asriy tajribalarini, boy an’alarini zamonaviy mezonlar asosida davom ettirish, ijodiy rivojlantirish davr talabidir.

Jahon miqyosida yoshlar tarbiyasiga e’tibor qadim-qadimdan boshlanadi. Uning nomoyondalari qadimgi grek olimlari Arximed, Aristotel, Suqrot, Platonlar yoshlar tomonidan bilimlarini ixtiyoriy, faol o‘zlashtirilishi ahamiyatini chuqur va har tomonlama asoslab berganlar. Ayniqsa, Markaziy Osiyoda yoshlar tarbiyasi, atrof muhit, tabiiy sharoitlar, ularning o‘zgarishi, inson va tabiat o‘rtasidagi munosabatning mavjud holati, tabiatning insonning ma’naviy jihatdan shakllanishiga ko‘rsatayotgan ta’siri masalalari qadimgi ta’limotlar va mutafakkirlarning qarashlarida aks etgandir.

SHarqda, Turon zaminda qadim-qadimdan daryolar, daralar, tog‘u sahrolar, o‘rmonlar, shahar va qishloqlar uzra kezaigan shamol, kurrai zaminni o‘z harorati bilan isitib turadigan Quyosh, hayot, tiriklik asosi hisoblanmish suv va havo behad-behisob darajada ulug‘langan.

Ota-bobolarimiz azal-azaldan tabiatga yuksak mehr va ehtirom ko‘rsatishgan. Xalqimizning tabiatga munosabati urug‘ qadash, daraxt ekish, bog‘-bo‘stonlar barpo etish, artrof-muhitni toza saqlashda o‘z ifodasini topgan. Tabiatni o‘zgacha mehr bilan sevish o‘zbek xalqiga, uning farzandlariga ajdodlaridan saqlanib kelayotgan muqaddas udum, azaliy milliy qadriyatdir.

Markaziy Osiyo xalqlarining hayotida dehqonchilik, chorvachilik, tibbiyot va boshqa sohalaridagi faoliyatni, tabiat hodisalarini tasvirlovchi muqaddas kitoblar juda qadimdan mavjud bo'lgan. Ulardan biri Zardushtiylik dinining nodir kitobi "Avesto"dir. U bundan 2700 yil ilgari Xorazm zaminida yaratilgan. Unda Markaziy Osiyo va qo'shni mamlakatlarning tabiiy resurslari, hayvonot va o'simliklar dunyosi, tabiati, insonlar hayoti haqida ma'lumotlar keltirilgan. Ona zaminni ulug'lash, suvni hayot manbai deb qadrlash, quyosh, olov va havoni e'zozlash- bular "Avesto"dagi markaziy masalalardan bo'lib hisoblanadi. Zardo'shtiylik ta'limotiga ko'ra, har bir kishi ruhan xulqan komilligi uning yahshilikka yuz tutib, rost yo'lni tanlab, dunyoviy bilimlarni o'rganib, o'z kasbini e'zozlagan holda Axuramazda farazlarini nechog'lik ado etishi bilan belgilanadi. Zero, qo'sh haydab, don ekkan, chorvani parvarishlab, cho'lda bog' yaratgan, yerning zaxini qochirib, sho'rini yuvib, ziroat ekkan zardo'shtiyning ravoni pok, xulqi xush, amali chin bo'lishi bilan ko'rsatilgan. Zardo'shtiylik ta'limoti bo'yicha, suv va havoni iflos qilish, suvga nopok narsalarni tashlash qat'iy man etilgan. Anhor va ariq bo'ylarida mol boqish, otlarni bog'lashga ruxsat berilmagan. Suvga tupurish, supurgida suvga axlat supurish, toza qilib yuvilmagan idishlarda ariq va hovuzlardan suv olish, nopok holda suvga qarash ajdodlarimiz diniy e'tiqodlari bo'yicha odob-axloqqa xilof tarzda baholangan.

"Avesto" oddiy kitob emas, balki eng nodir asardir. U bobokalonlarimiz, ajdodlarimiz buyuk davlat asoschilari bo'lganliklaridan, buyuk madaniyat va ma'naviyat sohibi ekanligidan guvohlik beruvchi tarixiy hujjatdir.

"Avesto"da dunyoning yaratilishi, tabiat va undagi narsalar, voqea-hodisalar, odamlarning hayot kechirish tarzi bir-biriga qarama-qarshi kuchlar-Axura Mazda va Anxra Manuning o'zaro kurashi sifatida tasvirlangan.

"Avesto"da tabiat, yer, turli ma'danlar, o'simlik va hayvonot dunyosi insoniyat uchun ham moddiy ne'matlar manbai, sog'liq, shodlik, turmushga mehr-muhabbat, shuningdek, har bir kishidagi ma'naviy ne'matlar asosi sifatida buyuk ahamiyatini sira yo'qotmasligiga alohida e'tibor berilgan.

Zardushlikda qo'riq yer ochib, uni bog'u-bo'stonga aylantirgan kishi ilohiyat rahmatiga sazovordir, bog'lar va ekinzorlarni, sug'orish inshootlarni buzuvchi kishilar esa gunohga qoladilar, degan g'oya ilgari suriladi. Unda tabiatni, yer, tuproq, o'simlik, jonivorlarni e'zozlash, yerni haydab, sug'orib, bog'u bo'stonga aylantirish, chorvani, ayniqsa, qo'y- qo'zi na yilqichilikni rivojlantirishga jiddiy e'tibor berilgan.

Zardo'sht so'radi: "Ey jismoniy olam parvadiqori Axuramazda, rosti bilan menga aytchi, yer yuzining ko'rki va shodligi bo'lmish o'sha makon qayerda?" Axuramazda aytdi: "U shunday bir yurtki, u yerda bandalarim o'zlariga maskan, ibodat uchun otashkadalar, hayvonlarga qo'ralar qurib, oilalai, bola-chaqali, kuchli qurolli bo'ladilar. Ana shu taqdirda ularning yurtida hayvonlar ko'payadi. Xayru baraka oshadi, yaylovlar ko'payadi, oila bunyod bo'ladi, turli tuman nozu ne'matlar serob bo'ladi". "Bolalar yosh paytidayoq daraxt ko'chatini o'tkazish, uy-ro'zg'or qurollari yasash, yerga ishlov berish va chorva bilan shug'ullanishlariga o'rgatishlari shart. Bug'doy o'stira boshlansa, devlarni qora ter bosadi, sovutilgan bug'doy tayyor bo'lsa, devlar zaiflashib qoladi, un tayyor bo'lgach esa devlar nola-fig'on chekishadi. Inson butun umri davomida suv, tuproq, olov, umuman, dunyodagi jamiki narsalarni pok va bus-butun asrashga burchlidir. Yer, suv, havo, olovni asrash qoidalarini buzgan kishi 400 qamchi urish jazosiga mahkumdir. Ekin ekish – demak yerdagi yovuzlikni yo'qotishdir, chunki don yetilganda devlarni ter bosadi. Suv yoki (ov) itini o'ldirgan kishi 10000 barsum, 10000 ruhiyatni tetiklashtiradigan o'simlik bargi berish kerak".

“Avesto”da uy jonivorlarini ehtiyot qilishga alohida e’tibor berilgan. Yer, suv, zaminni toza tutish, tozalikka rioya qilishga alohida e’tibor berilgan. Unda go’ristonlarni shahar va qishloqlardan yiroqda joylashtirish, uni o’rab qo’yish, murda tekkan libos, yerlarni qatron qildirish xususida foydali maslahatlar bor. Inson yoki hayvon o’ligi tushgan soy, ariq, hovuz, quduqlarni bo’shatish, yomg’ir suvi bilan yuvish, to’ldirib bo’shatish ta’kidlanadi. Bundan tashqari yerni iflos qilgan va uni saqlash qoidalarini buzgan shaxslar “qirq qamchi urish jazosiga” giriftor qilingan. Inson yashayotgan xonada yuvinish va cho’milish qat’iyan man etilgan.

Atrof-muhitni muhofaza qilish, hayvonlarni boqish, sug’orish, parvarishlash, o’simliklarning nobud qilinishiga yo’l qo’ymaslik insonning burchi ekanligi haqida ham kitobda qator qoidalar, yo’l-yo’riqlar mavjud.

“Avesto”da har bir inson o’zi o’sib-ulg’aygan zaminni obod va go’zal maskanga aylantirishga burchli ekanligi alohida ta’kidlangan.

Ajdodlarimiz necha-necha asrlar mobaynidan ona-zamin- Yerni, uning har bir siqim tuprog’ini zo’r muhabbat bilan e’zozlashni, uni nopok bo’lishdan asrashni eng ezgu, eng ulug’ insoniy fazilat deb hisoblaganlar. Yerni sevish haqidagi dunyoviy ahamiyatga molik qoidalar “Avesto”da ko’plab topiladi.

Mislsiz boylik hisoblangan yerni e’zozlaganning, yerni to’ydirganning umri nurafshon, rizqi mo’l, ikki dunyosi obod bo’lishi haqidagi qanchadan-qancha xalq maqollari, ertaklar, dostonlar va qo’shiqlar “Avesto” ta’limoti asosida SHarqda ko’plab dunyoga kelgan O’zbek xalq og’zaki ijodiyotining barcha janrlarida ona-zamin ulug’langan.

Qadimgi ajdodlarimiz yaratgan “Avesto” tabiatni e’zozlash, uning jamiki boyliklaridan oqilona foydalanish, uning tez nobud bo’lishiga yo’l qo’ymaslik haqida umumbashariy ahamiyatga ega bo’lgan meros qoldiradi.

Tabiat boyliklaridan ko’r-ko’rona emas, balki oqilona, odilona, tejamkorlik asosida foydalanish, atrof-muhitni muhofaza etish zarurligi va muhimligi xususida bundan qariyb uch ming yil oldin “Avesto”da bayon etilgan g’oyalar uzoq o’tmishdan boshlab hozirga qadar dunyodagi barcha olimu fuzalolarga, sayyoramizdagi jamiki xalqlarga qo’llanma bo’lib xizmat qilmoqda.

Tabiatni e’zozlash, zaminni ulug’lash o’tmish davrlardan, moziydan boshlanib, ajdodlardan-avlodlarga, asrlardan asrlarga o’tib, boyib, sayqal topib hozirgacha davom etib kelayotgan sharqona, o’zbekona hikmatlar, tuzuklar, ta’limotlar, falsafiy qarashlar, milliy qadriyatlar, milliy udum va an’analarda o’z aksini topgan. Bularni o’rganish orqali yoshlar tabiat va inson o’rtasidagi munosabat, ularning o’zaro aloqadorlik va birlik mohiyatini, atrof muhitga munosabatni, tabiat muhofazasi yo’lida amalga oshirilayotgan hatti-harakatlarini tahlil etib, ekologik muammolarning kelib chiqishiga sabab bo’lgan omillarni aniqlashga harakat qiladi. Mazkur holat esa yoshlarda ekologik bilim va tushunchalarning shakllanishiga zamin hozirlaydi.

Umuman bugungi kundagi ekologik muammolarni hal etish, ularni oldini olishga qarshi chora tadbirlar ishlab chiqishda ekologik ta’limsiz, yoshlarda ekologik tafakkurni shakllantirmasdan ko’zlangan maqsadga erishib bo’lmaydi. Bunda milliy qadriyatlar ayniqsa, “Avesto”da berilgan pedagogik fikrlardan bolalar tarbiyasida keng foydalanish mumkin. Shunga muvofiq, tabiatni asrash, avaylash, hayvonlarga ozor bermaslik, yerni asrab - avaylash umuman ekologik g’oyalardan o’quvchilarni ekologik tarbiyasida muhim o’rin tutadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirziyoyev. Sh. M.ning "Maktab ta'limini rivojlantirish masalalari" bo'yicha videoselektor yig'ilishidan. 28.01.2022y.
2. Pedagogika. / prof. M.X.Toxtaxodjayevaning umumiy tahriri ostida.- T.: "O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati" nashriyoti, 2010 y.
3. Mavlonova R. va boshqalar. Pedagogika T.: O'qituvchi. 2010 y.
4. Zunnunov A. O'zbek pedagogikasi tarixi. T.: O'qituvchi. 1997. 267-b.
5. Hoshimov K. Pedagogika tarixi. T.: O'qituvchi. 1996. 265-b.
6. <https://theamericanjournals.com/index.php/tajas/article/view/335> O. Mirzamahmudov

**AXBOROT TEXNOLOGIYALARI FANINI O'QITISH ASOSIDA TALABALARNING
AMALIY FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISH (MATLAB dasturi misolida)**

Hamrayev Javlonbek Hoshim o'g'li,
Toshkent kimyo texnologiyalar instituti Shahrisabz filiali o'qituvchisi
Telefonlar: [+998943342892](tel:+998943342892) mail: everest_neytral@bk.ru

***Annotatsiya.** Ma'lumki, ta'lim jarayonida zamonaviy axborot texnologiya vositalaridan foydalanish hozirgi kunning eng ustuvor vazifalaridan biri hisoblanadi. Texnologiyalar takomillashib borgan sari o'qituvchining roli ta'lim jarayonini boshqarish bo'lib qoladi, lekin bu holat o'qituvchining ta'limdagi o'rnini hech kamaytirmaydi va uni chetga surib chiqarmaydi. Ta'lim jarayonida asosiy omillardan biri bu o'quvchilarni bilimni ko'proq amaliyot bilan bog'lab quyish kerak. Shu sababi mazkur maqolada Matlab dasturi misolida talabalarning amaliy faoliyatini rivojlantirish metodikasi keltirib o'tilgan.*

***Kalit so'zlar:** MATLAB, metod, texnologiya, gistogramma, plot, funktsiya, segment, mesh, surf, full, fazo, vektor*

**РАЗВИТИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ
ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
(на примере программы MATLAB)**

Преподаватель Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического
института

Тел: [+998943342892](tel:+998943342892) E-mail: everest_neytral@bk.ru

***Аннотация.** Как известно, использование современных средств информационных технологий в образовательном процессе является одной из приоритетных задач на сегодняшний день. По мере совершенствования технологий роль учителя становится все более управляемой в процессе обучения, но это обстоятельство нисколько не умаляет и не умаляет роли учителя в образовании. Одним из ключевых факторов в процессе обучения является то, что учащиеся должны связывать свои знания с большей практикой. В связи с этим в данной статье приведена методика развития практической деятельности студентов на примере программы Matlab.*

***Ключевые слова:** MATLAB, метод, технология, гистограмма, график, функция, сегмент, сетка, прибор, полный, пространство, вектор.*

**DEVELOPMENT OF PRACTICAL ACTIVITY OF STUDENTS ON THE BASIS OF
TEACHING THE SUBJECT OF INFORMATION TECHNOLOGY**



(on the example of MATLAB program)

Lecturer at the Shakhrisabz branch of the Tashkent Chemical-Technological Institute

Тел: [+998943342892](tel:+998943342892) E-mail: everest_neytral@bk.ru

Annotation. As it is known, the use of modern means of information technology in the educational process is one of the priorities today. As technology improves, the role of the teacher becomes more manageable in the learning process, but this circumstance does not detract from the role of the teacher in education. One of the key factors in the learning process is that students should link their knowledge with more practice. In this regard, this article presents a methodology for the development of practical activities of students using the example of the Matlab program.

Keywords: MATLAB, method, technology, histogram, plot, function, segment, mesh, surf, full, space, vector

Har bir metod ma'lum ta'limiy vazifani [muvaqqiyatli hal etish](#), qolganlari esa birmuncha samarasiz bo'lishi mumkin. Universal ta'lim metodlari mavjud emas, shu bois darsda turli ta'lim metodlaridan yoki ularning majmuisidan foydalanish mumkin. Talabalarga amaliy mashqlarni bajarishga ko'nikma hosil qilish va yangi ta'lim metodlarini o'rgatish [5].

Ta'lim metodlarini tanlash quyidagi mezonlar asosida aniqlanadi:

- didaktik maqsad asosida;
- ta'lim mazmuni asosida;
- o'quvchilarning o'quv ko'nikmalarini egallash va rivojlanish darajasi asosida;

Amaliy ishlar metodlari o'quvchilar tomonidan o'zlashtirilgan nazariy bilimlar yordamida ularda amaliy ko'nikma va malakalarni hosil qilishda alohida ahamiyat kasb etadi.

Amaliy ishlar metodi – o'zlashtirilgan bilimlarni amaliy masalalar yechimini topishga yo'naltirilgan jarayonda qo'llashni taqozo etadi. Bunda nazariy bilimlarni amaliyotda qo'llash ko'nikmasi hosil qilinadi. Amaliy ishlar sinfda yoki tabiiy sharoitlar – maktab yer maydoni, issiqxona, geografik maydonlarda amalga oshiriladi. Ularni amalga oshirishda sodir etiladigan harakatlar o'qituvchi tomonidan nazorat qilinadi va zarur hollarda yo'riqnoma yoki maxsus ko'rsatmani o'quvchilar e'tiboriga havola etadi. Qayd etilganidek, ushbu metodlar o'quvchilarda amaliy ko'nikma va malakalarni shakllantirishga yordam beradi. Aynan amaliy faoliyat jarayonida nazariy bilimlar harakatdagi shaklga ega bo'ladi.

Amaliy mashg'ulotlarda o'quvchilarning bilish faoliyati quyidagi besh bosqichda tashkil etiladi:

- O'qituvchining tushuntirishi, faoliyat mohiyatini nazariy jihatdan anglash bosqichi.
- Ko'rsatma, yo'l-yo'riq berish bosqichi.
- Sinov bosqichi (bu bosqichda ikki-uch nafar o'quvchi amaliy harakatlarni bajaradi, qolgan o'quvchilar esa ularning faoliyatini kuzatadi).
- Faoliyat (harakat)ni bajarish (har bir o'quvchi topshiriqni mustaqil ravishda bajaradi, ayni o'rinda topshiriqni bajarishga qiylanalgan o'quvchilarga alohida e'tibor haratilib, ularga yordam ko'rsatiladi).
- Nazorat bosqichi (bu bosqichda o'quvchilarning ishlari qabul qilinadi va baholanadi; ishning sifati, materialning maqsadga muvofiq tanlanganligi, vaqt nutqai nazardan tezkorlik, topshiriqni bajarish tizimining to'g'riligi va samaradorligi kabi holatlarga alohida e'tibor beriladi).

Zamonaviy ta'lim tizimida o'quvchilar tomonidan o'zlashtirilgan nazariy bilimlar negizida amaliy ko'nikma va malakalarni shakllantirishda didaktik o'yinlardan foydalanishga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Didaktik o'yin o'rganilayotgan ob'ekt, hodisa va jarayonlarni modellash tirish asosida o'quvchining bilishga bo'lgan qiziqishi va faollik darajasini rag'batlantiruvchi o'quv faoliyati turi. Ayni vaqtda o'yin ham ijtimoiy faoliyat ko'rinishi sanaladi. Hozirgi vaqtda o'qituvchilar qo'lida barcha o'quv fanlari bo'yicha didaktik o'yinlarning ishlanmalari mavjud, ayniqsa, boshlang'ich ta'lim bo'yicha yaratilgan o'quv dasturlarda turli didaktik o'yinlarning ro'yxati yetarli darajada ko'rsatilgan [6].

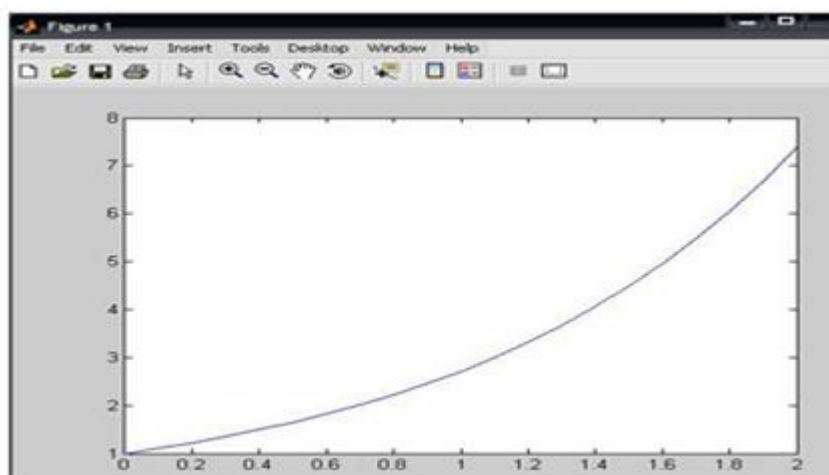
Ta'limning globallasuvi ta'limiy va rivojlantiruvchi xarakteriga ega va yo'nalishi jihatidan xilma-xil bo'lgan kompyuter o'yinlarining maktab amaliyotiga jadal kirib kelishini ta'minlamoqda. Didaktik o'yinlar o'quvchilarga ijtimoiy-foydali mehnat hamda o'qish ko'nikmalarini faol o'zlashtirishda muhim ahamiyatga ega. Didaktik o'yinlarning ahamiyati uning natijasi bilan emas, balki jarayonning mazmuni va uning kechishi bilan belgilanadi. O'yinlar bolalarni ijtimoiy munosabatlar jarayonida faol ishtirok etishga tayyorlaydi, ularning turli psixologik zo'riqishlarini kamaytiradi. Didaktik o'yinlardan foydalanilganda o'quvchilarning manfaatdor bo'lishlari ijobiy ahamiyatga ega bo'lgan taqdirdagina ularni taqdirlash mumkin. Aksincha, metodik jihatdan puxta asoslanmagan hamda shunchaki tashkil etilgan o'yin ijobiy natija bermaydi.

Muhandislik masalalarini bajarishda talabalarga amaliy bajariladigan ishlarga misollarni ko'rib utamiz. Ikki o'lchovli grafika. Matlab tizimining eng katta xususiyatlaridan biri, unda grafik chizish imkoniyatini mavjudligidir. Biz Matlabda ikki vektor grafigini chizishning eng sodda va umumiy komandalari bilan tanishamiz [7].

Matlabda grafiklarni har xil koordinata sistemalarida qurish mumkin. Bulardan to'g'ri burchakli dekart koordinatalari sistemasi, polyar koordinatalari, sferik vassilindrik sistemalarni keltirish mumkin. Undan tashqari koordinatalarni bir sistemadagi ko'rinishidan boshqa ko'rinishga o'tkazish mumkin. Ma'lumki, dekart koordinatalar sistemasida grafik chizish (x, y) juftligini qiymatlarini aniqlab, hosil bo'lgan nuqtalarni kesmalar bilan tutashtirish orqali hosil qilinadi. Demak (x, y) juftliklar soni qanchalik ko'p bo'lsa grafik ham shunchalik silliq va aniqroq bo'ladi. Juftliklar avvaldan berilgan bo'lishi yoki ma'lum funksiyaning argumenti va qiymatlaridan hisoblab hosil qilinishi yoki tajriba o'tkazish natijasida olingan bo'lishi mumkin [5].

$y=e^x$ funksiyaning $x \in [0, 2]$ segmentdagi grafigini chizish kerak bo'lsin. Matlab dasturida kodlar quyi quyidagicha kiritiladi:

```
>>x=0:0.1:2;  
>>y=exp(x);  
>>plot(x,y)
```



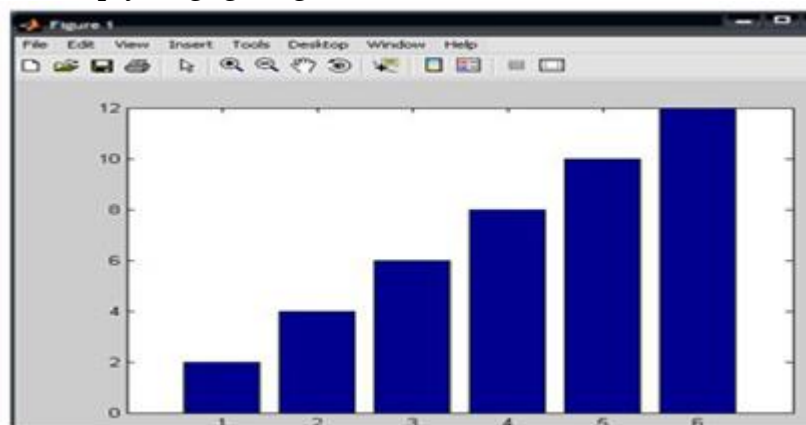
1-rasm. Funksiyaning grafik ko'rinishi

Amaliy hisoblarda biror vektor tarkibini tasvirlaydigan ustunli diagrammalar deb ataluvchi gistogrammalar ko'p uchraydi. Bunda vektorning har bir elementi balandligi uning qiymatiga mos bo'lgan ustun shaklida ko'rsatiladi. Ustunlar tartib raqamlariga va eng baland ustunning maksimal qiymatiga nisbatan ma'lum masshtabga ega bo'ladi. Bunday grafiklar masalan, iqtisodiy o'zgarish va boshqa jarayonlarni ifodalashi mumkin. Ular `bar(a)` komandasi yordamida quriladi, masalan:

```
>> a=[2 4 6 8 10 12];
```

```
>> bar(a)
```

komandalari yordamida quyidagi gistogrammani olish mumkin:

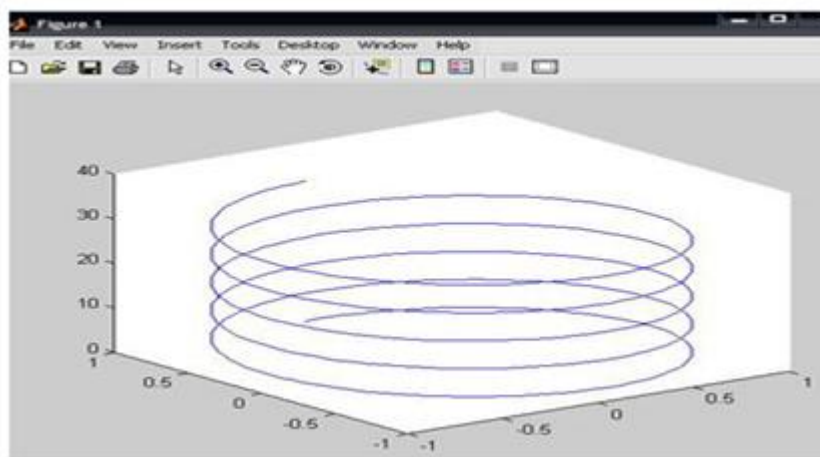


2-rasm. Polyar koordinatalarda grafika

Uch o'lchovli fazoda grafik chizish uchun `plot3(x,y,z)` komandasidan foydalaniladi. Bunda x,y,z -vektorlar bir xil sondagi koordinatalarga ega bo'lishi kerak, aks xolda sistema xatolikni beradi:

```
>> t=0:pi/50:10*pi;
```

```
>> plot3(sin(t),cos(t),t)
```



3-rasm. Berilgan vektorning grafik ko'rinishi

Demak, plot3 komandasi yordamida uch o'lchovli fazoda chiziqning grafigini xosil qilish mumkin. Bundan tashqari uch o'lchovli fazoda sirtlarni grafigini hosil qiluvchi quyidagi komandalar mavjud:

mesh-bu fazoda uch o'lchovli "to'r"ni chizadi;

surf-fazoda uch o'lchovli sirtni chizadi ;

fill3-fazoda uch o'lchovli to'ldirilgan ko'pburchakni chizadi.

Xulosa o'rnida shuni aytib utish kerak, o'quvchilarni bilimini baholashda va ularga kerakli bilimlarni to'liq berishda ko'proq amaliy ko'nikmalarni shakllantirish kerak. Ta'lim jarayonida yangi metodlardan foydalangan holda, nazariy olingan bilimlarni amaliyotda o'z o'rnida qo'llashdan iborat.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги қарори (2017 йил 20 апрель, ПҚ-2909-сон).
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш сифатини оширишда иқтисодиёт соҳалари ва тармоқларининг иштирокини янада кенгайтириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги қарори (2017 йил 27 июль, ПҚ-3151-сон).
3. Computer networking: a top-down approach / James F. Kurose, Keith W. Ross. — 6th ed. 2013. by Pearson Education, Inc., publishing as Addison-Wesley.
4. TCP/IP protocol suite/Behrouz A. Forouzan. — 4th ed. Published by McGraw-Hill, a business unit of The McGraw-Hill Companies, Inc., 1221 Avenue of the Americas, New York, NY 10020. Copyright © 2010
5. Mariano Martin Martin. Introduction to software for Chemical engineers. CRC Press, 2014;
6. Karimov Q.M., Razzoqov I.D., Mathcad va Matlab muhitida ishlash. O'quv-uslubiy qo'llanma. "Nasaf" nashriyoti, 2014;
7. Alimjonova Dj.I., Aliyev I.T. Kimyo va oziq-ovqat texnologiyasiga oid fanlarni o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalar, T.: "Iqtisod-Moliya", 2015, 276 b.
8. Ходиев Б.Ю., Голиш Л.В. Мустақил ўқув фаолиятини ташкил этиш усул ва воситалари (биринчи босқич талабаларига ёрдам тариқасида): Ўқув-услубий қўлланма – Т.: ТДИУ, 2010. – 97 б.
9. Ишмухамедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А. Таълимда инновацион



технологиялар (таълим муассасалари педагог-ўқитувчилари учун амалий тавсиялар). –Т.: Истеъдод, 2008. – 180 б.

10. Network Programming by Katta G. Murty. University Birmingham. 2010
11. Li-Hsing Yen. Network Programming Introduction. 2011
12. David Reilly and Michael Reilly, Java Network Programming and Distributed Computing, Addison-Wesley (ISBN: 0-201-71037-4).

OLYGOHLARDA ORGANIK KIMYONI O'QITISHNING ZAMONAVIY MODELLARI

Jo'rayev Aziz Turob o'g'li

Buxoro davlat universiteti Organik va fizkolloid kimyo kafedrası o'qituvchisi

Hayotova Difuza O'ktam qizi

Buxoro davlat universiteti Xorijiy tillar fakulteti 4-bosqich talabasi

Annotatsiya: ushbu maqola oliy ta'limda organik kimyoni o'qitishning zamonaviy modellari, masofaviy ta'limni tashkil qilish borasida fikr yuritilgan.

Tayanch so'zlar: Oliy ta'lim, "Ichki o'zgaruvchilar", tashkiliy tizim, masofaviy ta'lim, motiv, o'quv-biluv faoliyati.

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ В ВУЗАХ

Жураев Азиз Туроб угли

Преподаватель кафедры органической и физколлоидной химии Бухарского государственного университета

Хаётова Дильфуза Уктам қизи

Студент 4-го курса факультета иностранных языков
Бухарского государственного университета

Аннотация: данная статья посвящена современным моделям преподавания органической химии в высшем образовании, организации дистанционного обучения.

Ключевые слова: высшее образование, «внутренние переменные», организационная система, дистанционное обучение, мотивация, учебно-познавательная деятельность.

MODERN MODELS OF TEACHING ORGANIC CHEMISTRY IN UNIVERSITIES

Jurayev Aziz Turob ugli

Lecturer at the Department of organic and physiolloid chemistry of
Bukhara State University

Khayotova Difuza Oktamovna

Graduate of Bukhara State University Faculty of Foreign Languages

Annotation: this article focuses on modern models of teaching organic chemistry in higher education, organization of distance learning.

Base words: Higher Education, «internal variables», organizational system, distance education, motivation, educational-cognitive activity.

Zamonaviy jamiyat taraqqiyotining o'ziga xos xususiyati - bu bilimlarning o'sib borayotgan rolidir. Ta'limning jamiyat hayotidagi o'rni odamlarning bilimlari, tajribalari,

qobiliyatlari va ko'nikmalarining ijtimoiy rivojlanishdagi roli bilan belgilanadi. Yigirmanchi asrning ikkinchi yarmida jamiyat hayotida bilimlarning o'rni tubdan o'zgardi. Bu ijtimoiy va iqtisodiy rivojlanishning bir qator kontseptsiyalarida nazariy ifodasini topdi: postindustrial jamiyat kontseptsiyasi, inson kapitali nazariyasi, faol jamiyat g'oyasi va boshqalar. Yangi tsivilizatsiya holatini aniqlash orqali bilim va ma'lumot kabi sifatlarni tahlil qilish axborot jamiyati tushunchasida keltirilgan.

1960-yillarning boshlarida, AQSh va Yaponiyada deyarli bir vaqtning o'zida F. Maklop va T. Umesso «axborot jamiyati» atamasini kiritdilar. M. Porst, I. Masuda, T. Stounye, R. Kats va boshqalar tomonidan yanada takomillashtirilgan axborot jamiyati nazariyasining asosini tashkil etildi. Ushbu yondashuvning kelib chiqishi Evropa tafakkuri yo'nalishida uzoq tarixga ega. taraqqiyot va bilim prizmasi orqali insoniyat evolyutsiyasi. Ushbu yo'nalishga boshqa ta'limotlar ham kiradi, masalan, Z.Bjezinski tomonidan yaratilgan texnotronik (gr. Teche dan) jamiyat tushunchasi, shuningdek, «bilimdon jamiyat», «bilimlar jamiyati», «bilim-qadriyat jamiyat».

Bizning vazifamiz postindustrial nazariyalarni to'liq tahlil qilishni o'z ichiga olmaydi, biz faqat ta'limning tarkibiy tashkiloti va boshqaruvining shakllanishiga ta'sir ko'rsatgan davrning tendentsiyalari va xususiyatlarini bayon qilamiz.

1972 yilda G'arb jamiyatida juda katta rezonansga ega bo'lgan, tabiiy resurslarning tükennesi muammosi qat'iy belgilangan «O'sish chegaralari» kitobi (mualliflar Donella Meadows, Denis Meadows, Iorek Randers) nashr etildi. 1992 yilda o'sha mualliflar «Ruxsat etilgan narsadan tashqari: global falokatmi yoki barqaror kelajakmi?» Kitobini yozdilar. (Chegaralardan tashqari: Global qulash yoki barqaror kelajakmi? L: Earthscan Publication Ltd., 1992; G'arbdagi yangi postindustrial to'lqin. Moskva: Academia, 1999. Fragmanlar).

Ikki kitobda mualliflar tomonidan taqdim etilgan xulosalar butun insoniyatni bu chiziqdan o'tganligi to'g'risida ogohlantiradi va o'zini oqilona cheklash foydasiga tanlov qilish kerak.

Tadqiqotning birinchi versiyasida uchta xulosa keltirilgan, ular ikkinchi versiyada dolzarb bo'lib qolgan va mualliflar tomonidan aniqlangan:

1. Odamlarning ko'plab hayotiy resurslarni iste'mol qilish hajmi va atrof-muhitning turli xil sanoat chiqindilari bilan ifloslanish darajasi allaqachon jismoniy ruxsat etilgan me'yorlardan oshib ketgan. Agar moddiy resurslar va energiya sarfini sezilarli darajada qisqartirish bo'yicha choralar ko'rilmasa, yaqin o'n yilliklarda jon boshiga oziq-ovqat, energiya va sanoat mollari ishlab chiqarishning nazoratsiz pasayishi kuzatiladi.

2. Ushbu pasayish muqarrar emas. Buning oldini olish uchun ikkita chora-tadbir zarur: birinchidan, moddiy iste'molning doimiy o'sishi va aholi sonining ko'payishi sharoitlarini tubdan o'zgartirish kerak; ikkinchidan, moddiy va energiya resurslaridan foydalanish samaradorligini keskin oshirilishini ta'minlash zarur.

3. Texnik-iqtisodiy nuqtai nazardan, o'z ichki resurslaridan foydalanishni oqilona cheklash orqali barqarorlikni saqlab tura oladigan jamiyat kelajak uchun imkoniyatga ega. Unga o'tish uzoq muddatli va qisqa muddatli maqsadlarni diqqat bilan mutanosib ravishda birlashtirishni, sanoat ishlab chiqarishining miqdoriy o'sishiga emas, balki o'zini o'zi ta'minlash, adolat va hayot sifatiga e'tiborni talab qiladi. Bunday jamiyatni yaratish uchun ishlab chiqarish va zamonaviy 52 ta texnologiyadan ko'proq narsa talab etiladi, ya'ni hukm, mehr va donolikning etukligi. «Tarmoqlar jamiyati» (Manuel Kastells), «bilimning qiymati»

(Toyichi Sakaya), «intellektual kapital» (Leyf Edvisson, Maykl Malone) - bu tushunchalar ko'p jihatdan o'xshash va yangi «barqaror o'sish» tushunchasini tavsiflaydi.

«Barqarorlik» atamasining bir nechta ta'riflari mavjud: «barqaror o'sish jamiyati - bu uzoqni ko'ra oladigan va moslashuvchan jamiyat bo'lib, u o'zining moddiy va maxsus qo'llab-quvvatlash tizimiga putur etkazmasdan ko'p avlodlar davomida normal ishlashi mumkin bo'lgan jamiyat» yoki bugungi ehtiyojlarni qondirish, kelajak avlodlar ehtiyojlarini qondirish uchun xavf tug'dirmaydi.

Bunday jamiyatni dunyoqarashi unga mos kelishi kerak bo'lgan odamlar tomonidan shakllantirilishi aniq. Insoniyat pozitsiyasining murakkabligi to'g'risida xabardor bo'lish mumtoz ijtimoiy institut - ta'lim orqali mumkin.

1980 yilda talabalar soni 845,3 millionga yetdi, 1960 yilga nisbatan - 436, 1 million. odamlar (YuNESKO ma'lumotlariga ko'ra). Savodsizlarning ulushi 1950 yildagi 44 foizdan 1990 yilda 26,5 foizgacha saqlanib qoldi. Buyuk Britaniyada 10 yillik ta'lim (1944), Frantsiyada - 1967 yilda, Yaponiyada - 1947 yilda 9 yillik ta'lim, 1962 yildan SSSRda - 8 yillik ta'lim joriy etildi.

Rivojlanayotgan mamlakatlarda kutilayotgan maktab davomiyligi 1990 yilda 8,5 yilni tashkil etgan bo'lsa, 1980 yilda 7,6 ga teng edi. Sharqiy Evropa va Markaziy Osiyoda 9-10 yillik ta'lim majburiy, Sharqiy Osiyoda, Lotin Amerikasida - umumiy boshlang'ich ta'lim.

Finlyandiyada 1995 yilda Ta'lim vazirligi tomonidan «Axborot jamiyatida ta'lim, o'qitish va tadqiqotlar: milliy strategiya» besh yillik rejasini qabul qilindi edi. Ushbu rejaning maqsadi 2000 yilgacha Finlyandiyadagi barcha maktablar va ta'lim muassasalarini zamonaviy axborot tarmoqlaridan foydalanish imkoniyatini ta'minlashdir.

Germaniyada ta'lim, fan va texnologiya vazirligi Telecom milliy kompaniyasi ko'magi bilan 10 yillik nemis maktablariga kirish va interaktiv axborot xizmatlarini taqdim etish uchun uch yillik maktablar-onlayn dasturini ishlab chiqdi.

1994 yilda Daniya hukumati «Info 2000» strategik rejasini ishlab chiqdi, unga ko'ra 2000 yilgacha Daniyadagi barcha boshlang'ich va o'rta maktablar milliy va global kompyuter tarmog'idan foydalanish imkoniyatiga ega bo'ldi.

Fransiya hukumati strategik loyihalarni ishlab chiqmoqda, telekommunikatsiya va axborot xizmatlari sohasidagi etakchi kompaniyalar bilan birgalikda elektron axborot xizmatlari katalogini nashr etadi va hk. Italiya Ta'lim vazirligi 1995 yil oktyabr oyida 2005 yilga qadar boshlang'ich maktablarning 20 foizini va o'rta maktablarining 30 foizini multimediyaga ta'limi va tegishli dasturiy ta'minot bilan jihozlash maqsadida ish rejasini qabul qildi. 1995 yil noyabrda Buyuk Britaniya hukumati maktablar va kollejlarni axborot makoniga jalb qilgan holda «Ta'limdagi magistrallik yo'llari - oldinga intilish yo'li» dasturini qabul qildi. Shvetsiyada 1995 yildan buyon milliy maktab tarmog'i ishlaydi. 1996 yil fevral oyida AQSh Prezidenti Bill Klinton 2000 yilgacha barcha Amerika maktablarini axborot magistrallari bilan bog'lashdan iborat bo'lgan milliy texnologik savodxonlik dasturini boshladi.

Ta'lim jarayonlarining uchta asosiy turi mavjud: 1. Ixtiyoriy ta'lim, shu jumladan, tarkibiy tuzilmagan o'quv faoliyati, tasodifiy (tasodifiy) va norasmiy ta'limga bo'linadi (D. Advance). Ushbu ta'lim ongsiz ravishda o'rganish istagiga asoslangan. Ushbu turdagi ta'lim tufayli ona tilini, asosiy madaniy qadriyatlarni, jamiyat va madaniyat institutlari orqali uzatiladigan umumiy munosabat va xulq-atvorni o'zlashtirish mumkin. 2. Norasmiy (yoki sinfdan tashqari) ta'lim. 3. Tasdiqlangan dasturlarga muvofiq maxsus muassasalarda olib boriladigan rasmiy (maktab) ta'limi.

Shunday qilib, yangi ta'lim tizimiga quyidagi asosiy xususiyatlar xosdir: - ta'lim kontseptsiasining kengayishi; - ta'lim funktsiyalarini bajaradigan yangi sub'ektlar - korxonalar, kompaniyalar va boshqalar paydo bo'lishi; - yangi ta'lim tizimining asosini axborotni saqlash, qayta ishlash va uzatish uchun zamonaviy kompyuter va telekommunikatsiya texnologiyalari tashkil etadi; - ta'lim xizmatlari bozorining rivojlanishini shakllantirish; - globallik - bu yangi ta'lim tizimini shakllantirishning o'ziga xos xususiyati; - ochiq, moslashuvchan, individual ijodiy bilimlar tizimi, insonni butun hayoti davomida uzluksiz o'qitish.

Buyuk britaniya ta'lim tizimi murakkab tuzilishga ega va quyidagi quyi tizimlarni o'z ichiga oladi: - nazariy va uslubiy; - pedagogik quyi tizim; - iqtisodiy quyi tizim; - tashkiliy quyi tizim; - texnologik quyi tizim. Zamonaviy ta'lim tizimida universitet modellarining quyidagi tasniflari mavjud: klassik model, pragmatik, rivojlanayotgan mamlakatlarda universitet modeli, inqilobiy model, kontradaniy, G. Kerier tomonidan siyosiy lashtirilgan universitet modeli [99].

Birinchidan, har bir modelning ba'zi xususiyatlari haqida. Universitetning klassik modeli «Cherkov bag'rida paydo bo'ldi, yunon, lotin va yahudiy-nasroniy dunyosining odatiy gumanizmida ifoda etilgan va qo'shimcha ravishda arab, german mazmuni bilan boyitilgan qadriyatlarini sintez qildi. , Slavyan, kelt va skandinaviya madaniyati». U inson qadr-qimmatini, oila g'oyasi, umumiy manfaat uchun ishlash vazifasi, milliy qadriyatlar, iqtisodiy va siyosiy hayot, inson, ijod va Yaratuvchi to'g'risidagi haqiqatni erkin o'rganish huquqi kabi qadriyatlarni boshqargan. Pragmatik modelning roli jamiyat ehtiyojlariga mos ravishda o'quv dasturlarini taklif qilishdan iborat.

Buning sababi universitetlar ustidan ortiqcha byurokratiya va hukumat nazorati; u asosan daromad va badavlat oilalarning ehtiyojlarini qondirishga yo'naltirilgan xususiy universitetlarda uchraydi.

Rivojlanayotgan mamlakat universitetlari modeli uchinchi dunyo mamlakatlariga xosdir. «Ushbu mamlakatlar milliy iqtisodiyotning rivojlanishi bilan uzviy bog'liq bo'lgan kasb-hunar va texnik ta'lim dasturlarini birinchi o'ringa qo'yishga majbur; Shu bilan birga, ular katta qiyinchilik bilan zamonaviy ta'lim turini va an'anaviy madaniyat talablarini uyg'unlashtira oldilar. Shu bilan birga, universitetlar ko'pincha madaniy begonalashtirishni keltirib chiqarganlikda ayblanadilar, chunki ular mamlakatni ekspluatatsiya qiladigan chet el manfaatlari guruhlarini bilan hamkorlik qilish orqali farovonlikka erishadigan kichik talabalar elitasiga xizmat qiladi.

Inqilobiy model - bu yigirmanchi asrning inqilobiy tuzumlari: Eronda madaniy inqilob va Islom universiteti, 20-asrning 20-yillarida kommunistik Evropa, 20-asrning 60-70-yillarida Xitoy. Ularning idealizatsiya qilingan boshqaruv shakli har qanday universitetning akademik erkinligiga ziddir.

Qarama-madaniy model 1960-yillarning o'rtalarida talabalar norozilik harakatlari bilan bog'liq bo'lib, natijada universitet nizomlari va universitet islohotlari qayta ko'rib chiqildi. Yaqinda siyosatlashtirilgan universitet modeli paydo bo'ldi va AQShning ba'zi universitetlarida va boshqa bir qator mamlakatlarda amalga oshirildi.

Ko'p qadriyatlar bo'yicha an'anaviy qarashlar «ko'p madaniyatlilik» va «madaniy xilma-xillik» shiorlari ostida e'tirozga uchraydi. Shu bilan birga, universitetning maqsadi haqiqatni izlash, intellektual salohiyat va halollikka erishish emas, bu «dialog ruhi, intellektual bag'rikenglik, oxir-oqibat, akademik erkinlik» ga tahdid tug'diradi. Ishonchimiz komilki, universitetning yangi madaniy modeli ushbu kamchiliklarni bartaraf etishi kerak.

Ben-Devid tomonidan taklif qilingan yana bir tasnif Evropa va Shimoliy Amerika fanlarini sxematik tarzda aks ettiradi. 4 ta model mavjud: - Gumboldt tadqiqot universiteti, u beradigan bilimlarning katta fazoviy va vaqtinchalik chegaralari bilan ajralib turadi; - inson shakllanishiga ta'sir ko'rsatadigan talaba va professor o'rtasidagi norasmiy munosabatlarga asoslangan ingliz mahalliy modeli («Oksbridge»); - frantsuz grand modeli meritokratik tizimga asoslangan, ya'ni inson o'zining qobiliyatlari tufayli jamiyatdagi mavqeiga erishadi. Ushbu institut ziyolilarning yuqori tanlovini olib boradi. aks holda elitani tayyorlaydi; - Xattins tomonidan ishlab chiqilgan Chikago modeli talabalarni o'qitishda liberal yo'nalishga asoslangan.

Ushbu modelning maqsadi - mustaqillik va tanqidiylikni rivojlantiradigan, kelajakdagi hayotda talabaga o'zini yaxshiroq yo'naltirishga imkon beradigan gumanitar fikrlashni rivojlantirish. Yigirmanchi asrda ta'limning asosiy tendentsiyalari: elitadan ommaviy universitet ta'limiga o'tish (masalan, Trowning ishlarida universitet ta'limi 3 bosqichda farqlanadi: elita, ommaviy va universal, talabalarning 15 foizga yaqini ommaviy).

Rivojlangan mamlakatlarda oliy ta'limning kelajagi haqidagi munozaralar va mulohazalarda «oliy ta'lim va ishlab chiqarish», «iqtisodiy rentabellik va ta'limdagi samaradorlik», «oliy ta'limni moliyalashtirish manbalari», «tadqiqot siyosati» kabi mavzular ustunlik qiladi. . Oliy ta'limni markazsizlashtirish va uni o'zini o'zi boshqarish muammolari birinchi o'ringa chiqadi, mutaxassis yoki madaniyatli insonni tayyorlash va universitet muxtoriyati to'g'risidagi munozaralar ikkinchi planga chiqadi. XX asrning 90-yillarida universitetlarning maqsadlari jamoat ahamiyatiga ega edi, chunki globallashuv nuqtai nazaridan ta'lim muammosi mamlakatlar va davrlarning fazoviy va vaqtinchalik chegaralarini olib tashlaydi. Universitet vazifalariga quyidagilar kiradi:

- o'rta ta'limdan so'ng umumiy ta'lim berish; kattalar uchun masofaviy va doimiy ta'limni rivojlantirish; ilmiy tadqiqotlar va tadqiqot shartnomalarini ishlab chiqish; bilimlar bozori uchun ishchi kuchini tayyorlash; yuqori sifatli ta'lim va mutaxassislarni tayyorlashni ta'minlash;

- innovatsiyalarni targ'ib qilish, ilmiy tadqiqotlar natijalaridan foydalanish rentabelligini ishlab chiqish va ularni iqtisodiyotda qo'llash yo'nalishlarini aniqlash; yuqori axloqiy elitani shakllantirish;

- ish muhitidan eng yaxshi talabalarni ijtimoiy targ'ib qilish imkoniyatlarini yaratish (stipendiyalarni tasdiqlash);

- uzluksiz ta'limni tashkil etish, turli xil jamoat tashkilotlari bilan aloqa qilish.

Uchinchi ming yillikning boshlarida masofadan o'qitishning yangi o'quv shakllari va yangi tashkiliy modellari paydo bo'lmoqda.

Masofaviy ta'lim - bu muntazam ravishda maqsadga muvofiq ta'lim berish, ammo o'qituvchi joylashgan joydan bir oz masofada amalga oshiriladi. Shu bilan birga, o'qitish va o'qitish jarayonlari nafaqat makonda, balki o'z vaqtida ham ajralib turadi. Shu ma'noda masofadan turib o'qitish o'qituvchi va talaba o'rtasidagi to'g'ridan-to'g'ri aloqaning qadimgi ta'lim modeliga ziddir. Masofaviy ta'limning asosiy modellari masofaviy ta'lim, ochiq universitetlar, tele-ta'lim, virtual sinflar va ta'lim muassasalari.

Tarixiy jihatdan birinchi masofaviy ta'lim modeli. Pochta - sirtqi modeldagi o'qituvchi va talabaning asosiy aloqa vositasi. 90-yillarda axborot, kompyuter va telekommunikatsion inqiloblar tufayli aloqa shakllari murakkablashdi. Hozirgi vaqtda masofaviy ta'limning asosiy institutsional shakllari (tashkiliy tuzilmalari) sifatida quyidagilarni ajratib ko'rsatish mumkin:

- an'anaviy universitetlarda masofaviy ta'lim bo'linmalari;
- masofaviy ta'lim universitetlari;
- ochiq universitetlarning masofadan bo'linishi;
- universitetlar konsortsiumlari;
- televidenie universitetlari;
- virtual sinflar;
- virtual universitetlar.

Masofaviy o'qitish universiteti an'anaviy vazifasidan - masofaviy ta'lim xizmatlarini ko'rsatish bilan farq qiladi. Ushbu vazifa uning o'ziga xos tashkiliy tuzilishini belgilaydi. Masofaviy ta'lim universitetining professor-o'qituvchilari, texnik, o'quv-uslubiy va ma'muriy xodimlari o'z vazifalari, vazifalari, 58 ish mazmuni bo'yicha an'anaviy universitet uchun odatdagidan farq qiladi. An'anaviy universitetlardagi masofaviy ta'lim bo'limlari etakchi mutaxassislarning konsentratsiyasi tufayli zamonaviy masofaviy universitet kurslarini rivojlantirish markaziga aylanish imkoniyatiga ega.

Masofaviy o'qitish bo'yicha taniqli yetakchi Ulster universiteti (Angliya) bo'lib, u bir-biridan 72 mil uzoqlikda joylashgan bir nechta ta'lim muassasalarini bir-biriga bog'lab qo'ydi, bu iqtisodiy va ma'naviy jihatdan juda samarasiz edi.

1980-yillarning o'rtalarida universitet professor-o'qituvchilari talabalar yotoqxonalarida o'qitish uchun videokonferentsiyalardan foydalanganlar. Tajriba muvaffaqiyatli ekanligini isbotladi, natijada 1990-yillarning boshlarida tadqiqot loyihasi taqdim etildi.

Loyihaga o'qituvchilar tarkibi va talabalar jalb qilingan bo'lib, ular oldindan so'roq qilingan va ishtirok etish uchun aniqlangan. Videokonferentsaloqa usuli - yangi texnologiya tufayli Ulster universitetiga muvaffaqiyat keltirdi.

Masofaviy ta'lim bo'limi so'nggi yillarda Rossiya ta'lim muassasalarida rivojlanib bormoqda, masalan, Moskva davlat iqtisodiyot, statistika va informatika universiteti (IDO MESI) Masofaviy ta'lim instituti. An'anaviy IDO universiteti bo'limi sifatida MESI masofaviy ta'limni ta'minlash uchun asosiy texnologiyalar va tarmoq texnologiyalarini qo'llaydi.

Masofaviy ta'lim IDO MESI texnologiyasi quyidagi tarkib tarkibiga ega: Case texnologiyasi: a) o'quv dasturlari uchun portfel (case) ga birlashtirilgan darslar uchun o'quv va amaliy qo'llanmalar (UPP): har bir bo'lim uchun bosma materiallar va testlar; b) o'quv markazining o'qituvchisi bilan yuzma-yuz mashg'ulotlar: kirish seminari, haftasiga 1-2 marta yuzma-yuz maslahatlashuvlar, yakuniy seminar, repetitor tomonidan o'tkazilgan testlar; c) o'qituvchi bilan telefon, faks, elektron pochta orqali maslahatlashish; d) o'quv markazida kunduzgi imtihon. Tarmoq texnologiyasi: a) Tarmoq elektron kutubxonasi: SCPni kompyuter tarmog'iga joylashtirish, o'quv materiallari va testlar bilan veb-sahifalar; b) Veb-sahifalar materialini o'z-o'zini o'rganish, elektron pochta orqali repetitorga testlar yuborish; c) elektron pochta orqali repetitor bilan maslahatlashuvlar: talaba repetitorga 5 ta savol berishga haqli, tarbiyachining javob muddati 3 kun; d) o'quv markazida kunduzgi imtihon.

Masofaviy ta'lim modelining muvaffaqiyatli rivojlanishiga Ispaniyaning masofaviy ta'lim milliy universiteti (Universidad Nacional de Education a Distancia - UNED) tajribasi misol bo'la oladi. U 1972 yilda tashkil etilgan bo'lib, 120 ming talaba, 800 nafar o'qituvchi, 2500 nafar o'qituvchi Ispaniya va Lotin Amerikasidagi 53 mintaqaviy markazlarda dars beradi. UNED tomonidan qo'llaniladigan o'quv qo'llanmalari bosma materiallar, audio va video lentalar, Milliy radioda har kuni soat 20.00 dan 23.00 gacha bo'lgan universitet radio dasturidir. Talabalar sonini ro'yxatdan o'tkazish va individual o'quv rejasini tuzish erkinligi bilan

ta'limning ochiq printsiplari, ta'lim joyi, vaqti va sur'ati ochiq universitetlarning asosiy printsiplari. Birinchi ochiq universitetlar 70-80-yillarda tashkil topgan. 1969 yilda Qirollik Farmoni bilan mustaqil avtonom oliy o'quv yurti sifatida tashkil etilgan Buyuk Britaniyaning Ochiq Universitetida (OU) ochiq masofaviy ta'limni rivojlantirish bo'yicha katta tajriba to'plangan. OU Milton Keynsda joylashgan bo'lib, 70 gektar maydonni egallaydi va mamlakatning 13 mintaqasida vakolatxonalariga ega. Ta'lim muassasasiga o'qishga kirish uchun hech qanday cheklavlar mavjud emas, faqat talaba kamida 18 yoshda bo'lishi va Evropa hamjamiyati mamlakatlaridan birining fuqarosi bo'lishi shart. 1997 yilda ta'lim muassasasida o'quvchilarning umumiy soni 215 ming kishini tashkil etdi. Ta'lim muassasalari quyidagi o'quv qo'llanmalaridan foydalanadilar: kompyuter konferentsiyalari, o'quv materiallarini pochta orqali jo'natish, radio va televideniya dasturlari, audio va video kassetalar, o'quv xonalarida o'qitish. Universitet ta'limining yangi institutsional modeli bu universitetlar konsortsiyasi (lotin konsortsiyasi - ishtirok etish, jamoat). Bu filialning an'anaviy universitetlari tomonidan ishlab chiqilgan o'quv kurslarini o'tkazish uchun aloqa va ma'muriy xizmatlarni ko'rsatadigan tijorat korxonasi. Universitetlar konsortsiyasi bir nechta universitetlarning faoliyatini birlashtiradi va muvofiqlashtiradi, talabalar va 60 an'anaviy universitetlar o'rtasida masofaviy o'qitishga vositachilik qiladi. Masofaviy ta'limning ushbu institutsional shaklini rivojlantirish bo'yicha katta tajriba Avstraliyada Open Learning Australia (OLA) konsortsiyasi to'plangan. U 8 ta an'anaviy universitetni o'z ichiga oladi, 150 ta o'rta maktab kurslari, aspiranturalar, bir nechta uzluksiz ta'lim dasturlari va abituriyentlar uchun tayyorlov kurslari bo'yicha xizmatlarni taqdim etadi.

Masofaviy universitet ta'limining yana bir yangi modeli - televideniya universitetlar. Bu professor-o'qituvchilar, o'quv xonalari va boshqa manbalardan foydalangan holda diplom berish kurslarini, diplom va sertifikatlarni ishlab chiqadigan va etkazib beradigan universitetlarning ittifoqidir. AQSh Milliy Texnologiya Universiteti - NTU masofaviy ta'limning ushbu modelini eng muvaffaqiyatli amalga oshiradi. NTU 1984 yilda AQShning sakkizta universitetining manbalarini birlashtirgan Kolorado shtati universiteti doktori Leonell Bolduin rahbarligida tashkil etilgan. Talaba soni va o'quv rejasiga bo'yicha NTU hozirda barcha Amerika texnik universitetlarining eng yaxshi 5 foiziga kiradi. NTU yillik ishga qabul qilish soni 5000 kishidan oshadi, bugungi kunda u AQShning 46 universitetidan oshib, 11 ta fan yo'nalishi bo'yicha magistrlik dasturlarini taklif qilmoqda.

O'quv vositasi - audio va grafikadan foydalangan holda Internetning kompyuter tarmoqlari. Internet Universitetida ilmiy daraja olish imkoniyati mavjud. Shunday qilib, zamonaviy kompyuter va telekommunikatsiya texnologiyalari asosida masofaviy universitet ta'limining yangi modellari rivojlanmoqda, masalan, universitetlar, televideniya universitetlari, virtual sinflar va universitetlar konsortsiyasi, bu ta'lim tizimining o'zgarishiga misoldir.

Bugungi kunda oliy ta'limni takomillashtirish tadqiqotlari va ilg'or texnologiyalarni tatbiq etish eng muhim jihatlardan biri «kredit tizimi» dan foydalanishdir. Ma'lumki, kredit birligi - oliygohning o'quv rejasida hisobga olingan son ko'rsatgichi hisoblanadi. Oliygoxda ta'lim xizmatini boshqarish, 1 kredit soatning asosiy qismini 1 semestr davomidagi haftalik 50 daqiqalik darslarning soni, ya'ni haftada 1 soat maruzani, 2 soat amaliy mashg'ulot, 3 qisminnga imyorishiirishni, 3 soat laboratoriya ishlarini bajarish va zaruriyat tug'ilganda qo'shimcha darslarni tashkil etishni o'z ichiga oladi.

Kredit tizimidan oliy ta'lim tizimida foydalanish o'qish-shartnoma baholarini aniqlashda, dastur dasturlarini va o'quv dasturlarini, darslarning jadvalini tuzishda, talabalar

bilim saviyasini oshirishga va ularni xorjda olgan akademik bilimlarini dunyoning turli mamlakatlarida tan olinishini kafolatlaydi.

Evropa «ECTS» kredit tizimida kunduzgi akademik yil uchun 60 sinov birligi (kredit) qabul qilingan. 4 yilda 240 ta kredit olish sharti, shundan 142 kredit talab qilinadigan o'quv yuklamasidir.

Mamlakatimizda oliy ta'limni amaldagi o'quv rejalari asosida kredit tizimlariga o'tish imkoniyatlari majud. Buning uchun talab qilinadigan 30 soatlik umumiy ish hajmi 1 kredit deb qabul qilinadi (Europaning kop OTMLarida 36 soat). Faqat bizda 1 yil talab qiladigan o'quv yuklamasi 32 kredit bilan hisoblash kerak, unda 4 yil talab qilinadigan $N + 32 \times 4 = 128$ kredit to'lov talab etiladi. Evropa «ECTS» kredit texnologiyasi asosida bakalavr darazhasi olish uchun 240 ta kredit ajratish sharti bilan amalga oshiriladi va bakalavr darajasida fanlarning umumiy soni 30-35 tadan ortmaidi.

Adabiyotlar:

1. Мирзиёев Ш. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик - ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. -104 б.
2. Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2016. –56 б.
3. Mansur Ergashov, Aziz Jo'rayev. Organik kimyo fani ta'limida zamonaviy metodlardan foydalanish orqali talabalarda interaktivlikni oshirish // Pedagogik mahorat: Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. №3. 2021.
4. Жураев Азиз Туроб угли. Развитие базовых знаний в процессе обучения // Universum: теория и методика обучения и воспитания: электрон. научн. журн. 2021. № 9(87).
URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/12235> .
5. A.T. Jurayev. Development of basic knowledge in educational activity using basic knowledge in teaching organic chemistry. International Engineering Journal For Research & Development. vol. 6 no. 6 (2021): volume 6 issue 6.
URL: <http://iejrd.com/index.php/%20/article/view/2410>.
6. Сальникова, Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие / Т.П. Сальникова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.
7. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта.- М.: Значение, Новое в жизни, науке, технике. «Педагогика и психология». № 6 2010.
8. Атрошкина А.А., Шкредова Н.С. Проблемы коррективки базовых знаний студентов вуза по основным дисциплинам // Высшее образование сегодня. 2014.



UDK 410(07)Ang.

CHET TILI GRAMMATIKASINI O'RGATISHDA INTERAKTIV METODLARNING QO'LLANILISHI.

Boqiyeva Mavjudaxon Shokirovna, Goipova Saidaxon Madaminjon qizi
Andijon davlat universiteti, Chet tillar fakulteti, Fakultetlararo chet tillar (ijtimoiy va gumanitar
fanlar) kafedra o'qituvchilari

E-mail: saida.goipova@mail.ru e-mail: bokiyeva.mavjudaxon@mail.ru

<tel:+998999100208> tel: +998934285115

Annotatsiya: ushbu maqolada chet tili grammatikasini o'quvchilarga o'rgatish va bu jarayonda yuzaga keladigan qiyinchiliklar ko'rib chiqilgan. Shu bilan birga mana shu qiyinchiliklarni bartaraf etishda qo'llaniladigan bir qancha samarali metodlar o'rganib chiqilgan.

Kalit so'zlar: grammatika, interaktiv, metod, qiyinchilik, tajriba, ko'nikma

UDC 410(07)Ang.

USING OF INTERACTIVE METHODS IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE GRAMMAR.

Bakiyeva Mavjudaxon Shokirovna, Goipova Saidaxon Madaminjon qizi
Andijan State University, Faculty of Foreign Languages, Department of Interfaculty Foreign
Languages (Social Sciences and Humanities)

E-mail: saida.goipova@mail.ru e-mail: bokiyeva.mavjudaxon@mail.ru

tel: +998999100208 tel: +998934285115

Annotation: This article discusses the difficulties of teaching foreign language grammar to students and the difficulties that arise in the process. However, a number of effective methods have been explored to address these challenges.

Keywords: grammar, interactive, method, difficulty, experience, skill

УДК 410(07)Анг.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.

Бакиева Мавжудахон Шокировна, Гоипова Саидахон Мадаминжон кизи
Андижанский государственный университет, факультет иностранных языков,
межфакультетское отделение иностранных языков (социально-гуманитарных наук)

Электронная почта: saya.goipova@mail.ru Электронная почта:

bokiyeva.mavjudaxon@mail.ru

тел: +998999100208 тел: +998934285115

Аннотация: В данной статье рассматриваются трудности обучения студентов грамматике иностранного языка и трудности, возникающие в процессе. Тем не менее, для решения этих проблем был изучен ряд эффективных методов.

Ключевые слова: грамматика, интерактив, метод, трудность, опыт, навык.

Hozirgi kun ta'limi pedagoglar oldida o'quvchi – yoshlarga faqat bilim berish emas, bilim olish yo'llarini o'rgatish talabini qo'ymoqda. Bunday talabning mohiyati shundaki, o'quvchini maktabdan keyingi hayotga tayyorlab, o'z ustida muntazam ishlash, bilim doirasini

kengaytirib borish ko'nikmalarini shakllantiradi. Chet til grammatik birliklari qiyinchilik tug'dirishi jihatidan uch toifaga bo'linadi: 1) sinfdan – sinfga o'tgan sari ular bo'yicha xatolar miqdori oshib boradiga eng murakkab grammatik hodisalar; 2) turli sinflarda xatolar miqdori har xil bo'lgan o'rtacha qiyin grammatik hodisalar; 3) nutqni egallash chog'ida xatolar uchramaydigan yoki hato miqdori kamayib boradigan grammatik hodisalar.

Maktab tajribasidan ma'lumki, ayrim hodisalar til tajribasining ijobiy ko'chishi munosabati bilan qiyinchiliksiz o'rganiladi. Masalan, otning ko'plikda qo'llanilishi, qaratqich kelishigining funksiyasi, predloglar ma'nosi va boshqalar. Muallimning eslatmasi (soddagina umumlashma - qoida) ko'magida xatosiz tez bartaraf etiladigan boshqa grammatik hodisalar ham mavjud. Biroq grammatik xatolar orasida shundaylari kuzatiladiki, ular turg'un ("yashovchan") bo'ladi va sinfdan – sinfga "ko'chib boradi". Ularni batafsil tushuntirish talab etiladi.

Grammatik hodisalarni ko'nikmaga aylantirish chog'ida quyidagi guruhlar ajralib chiqadi: 1) leksik usulda o'rgatiladigan grammatik hodisalar; 2) leksika – grammatika darajasida o'rganiladiganlari; 3) grammatika – lekssika tarzida beriladiganlari; 4) sof grammatik hodisalar.

Grammatik minimumdagi o'quvchilar ona tiliga nomaqbul hodisa "artikl" ni o'rgatish o'ta murakkabligini muallimlar yaxshi bilishadi. Noaniq artikl o'quvchilar reproduktiv nutqida uch ma'noda qo'llanadi: 1) no'malum narsa (kimsa) ni ifodalashda; 2) sohadagi istalgan biror predmet (hodisa) ni ifodalashda; 3) shaxs / predmet kim / nima ekanligini ifodalashda. Eng qiyin grammatik hodisalarni o'rgatish albatta ongli mashq bajarish va qoidalar berishni taqozo etadi (bu to'rtinchi guruh birliklariga taaluqli). Engilroq grammatik birlikni o'zlashtirishda esa qoidasiz mashq bajariladi.

Ma'lumki, ingliz va o'zbek tillari turli til oilalariga mansub. Bu esa til o'rganuvchilariga fonetik, leksik va grammatik qiyinchiliklarga sabab bo'lishi mumkin. O'rta maktablarda talaffuzni o'rganishda o'quvchilar talaygina qiyinchiliklarga duch keladilar. Jumladan: [θ] va [ð] tovushlarini o'rganishda deyarli barcha o'quvchilar qiynaladilar. Bunga sabab o'zbek tilida tish oralig'i tovushlarining yo'qligi. Bizning bolalarimiz tili bu tovushlarning talaffuziga ko'nikma xosil qilmagan. [r] tovushining ingliz tilidagi talaffuzi o'zbek tilidagi p dan farq qilgani uchun o'quvchilar bu tovush talaffuzida ham qiynaladilar. [t, d] tovushlarining talaffuzi ham ikkala tilda bir xil emas. Shuning uchun ularning talaffuz etilishi ham ba'zi o'quvchilarga qiyinchilik tug'diradi. [w] tovushi ham o'zbek tilida mavjud emas. Bu tovushni to'g'ri talaffuz qilishda ham o'quvchilar bir oz qiyinchiliklarga duch keladilar. Uni talaffuz etishda o'zbek tilidagi [v] bilan adashtiradilar. Yuqorida keltirilgan tovushlarni to'g'ri talaffuz qilishni o'rgatish uchun o'qituvchi tilning joylashuvini imkon qadar amalda ko'rsatib bolalarga aniq tushuntirib berib, takrorlash mashqlari orqali muntazam tekshirib, o'quvchilarning talaffuziga har dars alohida e'tibor berib borsa, mazkur tovushlardagi qiyinchiliklar ham bartaraf etiladi. Bundan tashqari quyidagi holatlar ham o'quvchilar uchun fonetik qiyinchiliklarni yaratadi: e harfining so'z ohirida talaffuz etilmasligi — apple, Pete; gh harf birikmasining so'z o'rtasida o'qilmasligi — eight, night; k harfining so'z boshida n dan oldin talaffuz etilmasligi — knock, knee va bir qator boshqa qiyinchiliklarni kuzatish mumkin. Tajribamga tayanib shuni ayta olamanki, o'zbek o'quvchilarning aksariyat qismiga xos bo'lgan qiyinchilik bu ko'plik yoki zamon yasovchi qo'shimchalar qo'shilgandagi talaffuzida suffikslardan oldin [θ] tovushini qoshib talaffuz etishlaridir: books [bu'kθs], happened [hæpθ'nθd]. Ko'rinib turibdiki, bunday keraksiz tovushni qo'shish orqali ular so'z urg'usining ham o'rnini o'zgartirmoqdalar. O'quvchilarning transkripsiyani o'qiy olmasliklari ham alohida bir muammodir. So'zlarning

to'g'ri talaffuzini o'rgatish tovushlarni ifodalovchi belgilarni ham o'rgatish lozim. O'rta maktablarda ingliz tili o'rgatishda uchraydigan grammatik qiyinchiliklar xususida gapirilganda, o'quvchilar ko'plab qiyinchiliklarga duch kelishlarini aytish joiz. Kishi tilidagi hamma so'zlarni bilsa-yu, gaplar, so'zlar o'rtasidagi bog'lanishlarni bilmasa, u nutqning mazmunini tushunishga qiynaladi. Shuning uchun o'rta maktablarda o'quvchilarga grammatikani o'rgatish judayam muhimdir. Agar o'quvchi grammatik ko'nikmalarni yaxshi egallamagan bo'lsa, u o'z fikrini to'g'ri bayon eta olmaydi. Gapirishda, yozishda va tarjimada qiynaladi. Til grammatikasi o'ziga xos murakkab sistemadir. Shuning uchun ham uni o'zlashtirish oson emas. Maktab o'quvchilari quyidagi qiyinchiliklarga odatda duch keladilar: Artikl muammosi. Buni grammatika o'rganishdagi eng katta muammo desa ham bo'ladi. Ko'pchilik ingliz tili o'rganuvchilar bilan suhbatlashib ko'rganimizda, deyarli hammalari ingliz tili grammatikasini o'zlashtirishlarida asosan artikl va zamonlar qiyinchilik tug'dirishini aytganlar. Darhaqiqat, o'zbek tilida aynan artikl so'z turkumi bo'lmagani uchun uni qo'llashda va tarjima qilishda qiynaladilar. Artikl qoidalarni yod olish kerak. Biroq qoidalaridagi talaygina istisno holatlari o'rganuvchilarga, ayniqsa maktab yoshdagilarga, uni o'zlashtirishni murakkablashtiradi. Tarjimasi aniqroq qilib o'rgatilsa, o'quvchilar artiklni qo'llashda ko'p qiyinchiliklarga uchramaydilar. Masalan: noaniq artikl bir, qandaydir bir deb, aniq artikl esa o'sha, haligi deb tarjima qilinadi deb o'rgatish mumkin. Bir so'z bilan aytganda, artiklning ishlatilish holatlarini bolalarga misollar yordamida qayta-qayta tushuntirilsa, ingliz tilidagi bu yordamchi so'z turkumini o'zlashtirishdagi qiyinchiliklarni kamaytirib bartaraf etsa bo'ladi. Ingliz tili grammatikasini o'zlashtirishdagi qiyinchiliklardan yana biri predloglardir. O'zbek tilida predloglar kelishik qo'shimchalari bilan ifodalanadi. Ingliz tilida esa kelishik qo'shimchalari predloglar orqali ifodalanadi. Jumladan, o'zbek tilidagi o'rin-payt kelishigi, ingliz tilida in, on, at predloglari bilan ifodalanishi mumkin. Masalan: in — in January, in 2015, in a week on — on Monday, on January 15, on birthday at — at the weekend, at 10 o'clock O'rin payt kelishigining qo'shimchasi, o'rin joyni bildirganda ham ingliz tilida yuqoridagi predloglardan foydalanamiz. Masalan: in — in Uzbekistan, in Madrid, in our week on — on the sofa, on the table at — at the station, at school ingliz va o'zbek tillarida so'z tartibining o'xshash emasligi. Ma'lumki, ingliz tilida so'z tartibi qat'iyydir, aksariyat hollarda darak gap boshida doim ega turadi ketidan esa kesim keladi. O'zbek tilida esa gap bo'laklari o'rnini almashtirsak ham ma'nosi o'zgarmaydi. Tarjimada esa o'quvchilar qiyinchiliklarga uchraydilar. Metodistlar fikriga ko'ra, ingliz tili grammatikasini o'rgatishda, avvalambor, grammatika minimumini to'g'ri tanlash va ingliz tili grammatikasini o'ziga xos xususiyatlarini inobatga olish taqozo etiladi. Ingliz tili grammatikasini o'ziga xos qiyinchiliklari va xususiyatlari quydagilar: ingliz tilidagi noto'g'ri fe'llar mavjudligi, ingliz tilidagi gap qurilishni qat'iyligi, ingliz tilidagi artikillar, predlog va zamonlarning ko'pligidir. Shu kabi xususiyatlar ingliz tili grammatikasini o'zbek tili grammatikasidan farqlaydi. J. Jalolov fikriga ko'ra, grammatikani o'quvchilarga o'rgatishda asosan ikkita yo'ldan foydalanishimiz mumkin: 1. Induktiv. 2. Diduktiv. Induktiv usulda o'quvchilarga avval qoida so'ngra esa misol beriladi. Diduktiv usulda esa avval misol so'ngra qoida beriladi. Maktab yoshidagi bolalarga ingliz tilini o'rgatishda avvalo bolalar uchun rang-baranglikka e'tibor berishimiz zarur. Rasmlar asosida yoki qo'shiq va she'rlar orqali ham ingliz tili grammatikasini o'rgatishimiz mumkin. Maktablarda kuzatilayotgan muammolar qatorida o'quvchida darsga nisbatan passivlik, zerikish, diqqatni jamlay olmaslik kabi jihatlar ham mavjud. Ingliz tilini o'rgatishdagi leksik qiyinchiliklarga kelsak, ular quyidagilar: ingliz tilidagi deyarli barcha so'zlar turli ma'nolarni anglatadi. Ya'ni bir so'z birdan

oshiq ma'noni anglatadi. M. Norovanning ta'kidlashicha, ingliz tilida bitta so'z maksimal 23ta ma'noni berar ekan. Ingliz tili lug'atining ma'lum qismi boshqa tillardan kirib kelganligi; Ingliz tilining idiomalarga boyligi hamda bir qancha boshqalar Xulosa qilib aytganda, chet til o'rganishda qiyinchiliklarga duch kelish tabiiy, albatta. O'qituvchilar o'quvchilarning qayerda qanday qiyinchiliklarga uchrayotganliklarini kuzatib borib uni bartaraf etish yollarini topib o'quvchilarga yengillik yaratib borishlari darkor. Zero, til materiallarini o'zlashtirishdagi qiyinchiliklar nutq faoliyatlarining barcha turlarida ko'nikma xosil qilishlariga to'sqinlik qiladi.

Chet til grammatikasini o'rgatish mazmuni uchta metodik mezonga ko'ra – ona tili va ikkinchi tildan to'plangan o'quvchi grammatik tajribasini hisobga olib, chet tilning o'zida yig'iladigan tajribaga asoslanib va grammatik hodisalar taqdimoti tartibini nazarga olib tanlanadi. Ushbu ilmiy mezonlar o'zbek maktablarida chet til grammatikasini o'rgatish masalalarini mukammal tadqiq etgan metodist olim T.Q. Sattorov qalamiga mansub. Uchinchi mezon bir oz izoh talab qilinadi. Avval inglizcha hozirgi (umumiy) zamonning birinchi va ikkinchi shaxslardagi shakli o'rganiladi. (chunki nutq mavzulari mazmuni "o'zim haqimda", "sen haqingda" va keyinchalik "u haqida" chet tilda og'zaki fikr yuritishni taqozo etadi). Soniyan, uchinchi shaxs birlik shakli mashq qilinadi. Ushbu fel shakli g'aoyat qiyinchilik bilan o'zlashtiriladi: oldin o'rganilgan (speak, read, go) shakli (speaks, reads, goes) bilan muqobil assotissatsiyaga kiradi. Salbiy ta'sir oqibatida ikkala shakl chalkashtiriladi. O'quvchida oldingi shakllar ko'nikmasi o'rnashib qoladi. Natijada o'quvchi uchinchi shaxs qo'shimchasini tushurib qoldirib xatoga yo'l qo'yadi. Uchinchi shaxs birlik shakli grammatikani o'rgatish mazmuniga kiritiladi. Maktab sharoitida o'tkazilgan eksperiment chog'ida hozirgi umumiy zamon fe'lining uchinchi shaxs shakli birinchi navbatda o'rgatib ko'rildi. So'ngra boshqa shakl berildi. Natijada o'quvchilar uchinchi shaxs shakli (il parle, il écrit, il lit) ni birinchi va ikkinchi shaxslarga ham tatbiq eta boshlashdi. Oldin hosil bo'lgan ko'nikma yangisidan ustun turishi – bu yerda ham o'z oqibatini ko'rsatdi. Keltirilgan misolda grammatikaning taqdimoti tartibi hal qiluvchi vazifani o'tashi yaqqol o'z isbotini topdi.

Nutqiy faoliyatning turli bosqich va tashkiliy qismlariga oid malakalarni shakllantirish uchun umumxizmat qiladigan metodlarni o'rganish va ularni amaliyotga tatbiq etish muhim ahamiyat kasb etadi. Ma'lumki, grammatik malaka xorijiy tilda nutqiy muloqotning muhim qismi hisoblanadi. Biroq grammatik ko'nikmani hosil qilish muammosini to'liq yechimini topgani yo'q. Ayniqsa, maktab o'quvchilariga grammatik ko'nikmani berish o'zgacha uslub va pedagogik – psixologik yondashuvni talab qiladi. Bu muammoning yechimini topish vazifasi, uning nazariy va amaliy jihatdan hanuz tahlil qilinmaganligi ushbu mavzuni dolzarb ilmiy soha sifatida tanlashga undaydi.

Grammatika tizimining til o'zlashtirishda tutgan o'rni, uning nutqiy muloqot birliklarini tuzilishidagi yetakchi vazifasi doimo kuzatiladigan hodisadir. Mazmunli va barchaga tushunarli nutqni grammatikasiz, uning qonun – qoidalari amaliyotisiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Aytish kerakki, nutqiy faoliyat, nafaqat ma'lum birlik yoki tuzilmalarni yodda saqlab qolish va qo'llashdan, balki ularni ta'limning mobil nusxalari asosida hosil qilish hamda nutqiy vaziyatga moslashtirib ishlatishdan ham iboratdir. Shu sababali til o'rgatish jarayonida grammatik jihatdan barcha talablarga javob beradigan hamda mazmun jihatdan to'liq o'ziga xos mavhum modellarni ajratish ehtiyoji tug'iladi. Akademik L.Izerba til ta'limida Grammatik bilimning ahamiyati to'g'risida quyidagi fikrni bildirgan: "Tilimizni chegaralangan miqdordagi turg'unlashgan nutqiy birikmalar to'plamiga tenglashtirish noto'g'ri. Biz doim ilgari

uchratmagan nutqiy tuzilmalarni eshitib, tushuncha olamiz yoki o'zimiz shunday tuzilmalarni hosil qilamiz. Demak, azaldan ma'lum bo'lgan, lekin keyinchalik tanqid qilingan grammatika ""so'zlash" ga o'rgatadi".

Tilning grammatik qurilishi, - deb yozgan edi B.Adman, - inson ongida o'zaro tobelik munosabatlari asosida tizimlashgan modellar, qoliplar ko'rinishida o'z aksini topadi. Ushbu qoliplar har bir nutqiy faoliyatda ma'lum mantiqiy fikrni shakllantirish uchun xizmat qilasa-da, ular bir- biridan alohida shakl tuzilishi va boshqa grammatik hodisalar bilan aloqalari jihatidan farq qiladi".

Chet tillarni o'rgatishda ma'lum bir grammatik qoidalarni tushintirish jarayonida yuqoridagi singari ta'lim usullaridan foydalanish yaxshi samara beradi. Qolaversa, dars davomida ta'lim berishning bunday vositalaridan keng tarzda foydalanish o'quvchilarni tilga bo'lgan qiziqishini yanada oshirishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Jalolov J. "Chet tili o'qitish metodikasi" 1996 yil.
2. Yo'ldoshev J.T. "Yangi pedagogik texnologiyalar yo'nalishidagi muammoni yechimlari. 1999 yil.
3. "Ta'limda innovatsion texnologiyalar". Toshkent, 2008 yil.
4. Tolipov U, Usmonboyeva M "Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari". Toshkent 2006 yil.
5. "Chet tillarini o'qitishda interaktiv uslublarning samaradorligi" Urganch shahri, 2007 yil
6. Hilgard E.R. Theories of Learning. 2nd ed. New York. 1975.p.51
7. Hocket C.F. A course in Modern Linguistics. New York: Macmillan. 1958.p.145
8. Matthew R. J. 1947. Language and area studies the armed services; Their future and significance. Washington.p.39
9. Rivers W. M. The psychologist and the foreign language teacher. Chicago University of press. 1964.p.74
10. Stack E. The language laboratory and modern language teaching. New York; Oxford university press. 1969.p.82



NOFILOLOGIK OLIY O'QUV YURTLARIDA DAVLAT TILIDA ISH YURITISH TA'LIMI: HAL QILINISHI LOZIM BO'LGAN MUAMMOLAR TAHLILI

Normatova Shoira Umarovna.

Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti

filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Tel.:909314817 email:shnormatova@gmail.com

Annotatsiya: Maqolada oliy o'quv yurtlarida xizmat yozishmalari fanini o'qitish bilan bog'liq yuzaga kelgan muammolar o'rta tashlangan. Muallif mazkur sohada isloha muhtoj o'rinlarga e'tiborni qaratgan hamda o'z tavsiti va takliflarini ilgari surgan.

Kalit so'zlar: ish yuritish tili, qo'llanmalar, ma'lumot-axborot hujjatlari, xizmat xatlari, ko'p uchraydigan xatolar, muammolar

ПРЕПОДАВАНИЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ В НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ, КОТОРЫЕ ЖДУТ СВОИХ РЕШЕНИЙ

Нарматова Шайра Умаровна

Университет мировой экономики и дипломатии,

Кандидат филологических наук, доцент

Тел.: 909314817 email:shnormatova@gmail.com

Аннотация: В статье ставятся проблемы, связанные с преподаванием предмета "Деловая переписка" в нефилологических высших учебных заведениях. Автор обращает внимание на моменты, которые требуют реформ, а также дает рекомендации и предложения устранения существующих проблем.

Ключевые слова: язык делопроизводства, учебные пособия, канцелярские документы, деловые письма, типичные ошибки, проблемы

TEACHING THE LANGUAGE OF INSTRUCTION IN NON-PHILOLOGICAL UNIVERSITIES

Narmatova Shaira Umarovna,

University of World Economy and Diplomacy

PhD in philology (Candidate of Philology)

Tel: 90 931-48-17 e-mail: shnormatova@gmail.com

Abstract: The article illustrates the issues related to the course of business writing in higher education. The author has drawn attention to aspects that need radical reforms and some recommendations are offered.

Key words: language of office, textbooks, stationery, business letters, typical mistakes, problems

Zamonaviy dunyoda davlat tili yagona madaniy, ta'lim, axborot makonini yaratuvchi eng asosiy qudratli vositadir. Shu bois davlat tilini asrab-avaylash va uning maqomini oshirish davlatning muhim strategik vazifalaridan biri sanaladi. "O'zbek tilining xalqimiz ijtimoiy hayotidagi o'rni va ahamiyati oshib bormoqda, bu borada milliy hamda xalqaro darajada ko'plab chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda", – deya ta'kidlaydi preziden Sh. Mirziyoyev

“Yangi O‘zbekiston strategiyasi” kitobida[1]. Davlatimiz tomonidan amalga oshirilayotgan sa’y-harakatlar o‘z samarasini bermoqda, jamiyat hayotining barcha jabhalarida o‘zbek tilining nufuzi mustahkamlanmoqda, jumladan, davlat tashkilotlari va muassasalarida davlat tilida ish yuritish jabhasida ham o‘ziga xos yangi davr boshlandi.

Ish yuritish umumta’lim maktablarida, shuningdek, oliy o‘quv yurtlarida “Davlat tilida ish yuritish”, “Xizmat yozishmalari” kabi fan dasturlari asosida o‘qitilmoqda. Muassasa hamda tashkilotlarda maxsus kurslar tashkil etilib, xodimlar savodxonliklarini oshirishlariga ko‘mak ko‘rsatilmoqda. Ayni paytda, shu bilan bog‘liq qator hal qilinishi lozim bo‘lgan muammolar, bajarilishi lozim bo‘lgan vazifalar ham yuzaga qalqib chiqa boshladi.

Avvalo, ushbu kurslar uchun asos darslik hamda qo‘llanma masalasiga to‘xtalsak. Aytish lozimki, bu borada qilinishi lozim bo‘lgan ishlar talaygina. Hozirga qadar o‘zbek tilida hujjatchilik yuritishga oid mukammal manba

N. Aminov, A. Madvaliyev, N.

Mahkamov, N. Mahmudovlar qalamiga mansub “Ish yuritish” kitobi bo‘lib kelmoqda.[5] Kitob 8-marotaba nashr qilindi, u chiqqandan buyon o‘tgan yigirma yildan ortiq davr ichida yana qator mualliflarning qo‘llanmalari chop etildi[3,6.7]. Ularning aksariyati ana shu asos manbadan nari ketgani yo‘q, hatto namuna materiallari ham ayni shu amaliy qo‘llanmadagi matnlarning sal o‘zgartirilgan nusxalaridan iborat. Kitobning bu boradagi xilma-xil qo‘llanmalardan afzalliklari ko‘p, undagi ma’lumotlar imlo, uslub, shakl, andoza bobida tayanch, barcha murojaat qiladigan yo‘riqnoma vazifasini bajarmoqda.

Davr shiddat bilan o‘zgarmoqda, fan va texnologiyalar taraqqiy etmoqda, yangidan yangi xizmat sohalari paydo bo‘lmoqda, xalqaro va tadbirkorlik aloqalari tobora keng qamrov kasb etib bormoqda. Shu bilan bog‘liq yozishmalarning turi, shakli rang-baranglashmoqda hamda mavzu ko‘lami ham ortib bormoqda, ayni paytda, hujjatchilik, xususan, xizmat yozishmalari shakli, leksikasi hamda uslubida ham yangi jihatlar ko‘zga tashlanmoqda.

Ma’lumki, hujjatlar andozaviylik va qoliplashganlikni talab qiladi, binobarin, ular yozilmaydi, tuziladi, degan ibora bor. Bir qarashda, hujjat yozish uchun tartib va andozani bilsa yetarlidек tuyuladi. Bu, asosan, qoliqli hujjatlar uchun xos, lekin mazmun-mundariyasi, maqsadiga ko‘ra, taqdim qilmoqchi bo‘lgan ma’lumotga qarab hujjat ham ma’lum ijodiy yondashuvni taqozo etadi. Ma’lum turdagi hujjatlar hamisha bir xil andozani talab qilgani holda, boshqa turdagilari (masalan, xizmat xatlari) hamisha ham bir qolipda bo‘lavermyadi. Ko‘p hollarda hujjat yozishda yuzaga keladigan qiyinchiliklar individual yondasha bilmaslik bilan ham bog‘liq bo‘ladi. Oliy ta’lum muassasalarida fanni o‘zlashtirish jarayonida qiyinchilik tug‘diradigan jihatlar va yechimini topish lozim bo‘lgan muammolarga e’tiborimizni qaratsak.

Hujjat uslubida yo‘l qo‘yiladigan xatolarni ikki turga bo‘lish mumkin:

1. Rasmiy uslubga amal qilish maqsadida so‘zdan o‘ta xasislik bilan foydalanish.
2. Aksincha, uslub chegarasini bilmaslik, boshqa vazifaviy uslublar bilan chalkashtirish. Birinchi holatga, hujjat matnida “iltimos qilaman” (faqat “so‘rayman” shaklini afzal bilish), “tahsil oldim”, “bo‘ydoq” kabi so‘zlarni qo‘llashdan cho‘chish, hujjatda ko‘rsatilishi taqozo etilgan holda, yuzaga kelgan shaxsiy muammoni ochiq ko‘rsatishni odobsizlik deb bilish (“onam betobligi sababli” o‘rniga “oilaviy sharoitim sababli”ni qo‘llash) kabilarni misol qilish mumkin. Ikkinchi holatda esa bo‘yoqdor leksikani rasmiylik belgisi deb bilish, “tavallud topganman” (“tug‘ildim” o‘rniga), “er”, “xotin” (bular o‘rniga “rafiqam”, “turmush o‘rtog‘im” deyish), hujjat tili uchun xos bo‘lmagan “va‘da beraman”, “uzr so‘rayman”, boshqa takrorlanmaydi” (“Tushuntirish xati”da), kabi badiiy hamda so‘zlashuv uslubiga xos iboralarni uchratamiz.

Shuningdek, qoliqlashganlikni biryoqlaqama tushunish, sinonimlardan foydalanmaslikni ham kuzatish mumkin. Masalan, ta'limi haqida ma'lumot berganda barcha gaplar bitta "o'qidim" fe'li bilan tugallanadi va yagona tuzilishda davom etadi (maktab, litsey, universitet...). Holbuki, "tahsil oldim," "o'qishni davom ettirdim" shakllarini qo'llash mumkin; hamma gaplarni "men" bilan boshlash va barcha muassasalarga "qabul qilindim" jumlasini qo'llash kabilar ham keng tarqalgan xatoliklar sirasiga kiradi.

Bular an'anaviy ma'lumot-axborot hujjat tuzishda ko'p uchraydigan xatoliklar. Yana bir e'tiborga loyiq jihat shuki, hozir amaliyotga yangi turdagi hujjatlar tatbiq qilinmoqda. Ta'lim va amaliyot o'rtasida chambarchas bog'liqlik bo'lishi zarurligi hech kimga sir emas. Shunday ekan, ta'lim jarayonida amaliyotda paydo bo'lgan ehtiyojlarni hisobga olish zarur. Bunday hujjatlar namunasi sifatida rezumega to'xtalamiz. Jahon amaliyotida resume ishga kirishda lavozimga talabgor haqida ma'lumot beruvchi eng muhim hujjat sanaladi. Ayniqsa, biznes sohasida, qo'shma korxonalarda yoki xalqaro tashkilotlarda faoliyat yuritish istagida bo'lganlar uchun uni qanchalik to'g'ri tuzilganligi hal qiliuvchi ahamiyatga ega. Bizda amaliyotda ko'proq rus va ingliz tillaridagi resume kuzatiladi, lekin asta-sekin uning o'zbekcha shakliga ham talab paydo bo'lmoqda. Afsuski, bu sohada o'zbek tilida namuna sifatida tayanish mumkin bo'lgan ishonchli manba mavjud emas. Internet sahifalarida keltirilgan namunalar aksariyat hollarda imloviy va uslubiy xatoliklarga to'la bo'ladi.

Darhaqiqat, resume shaklining yagona bir andozasini topish qiyin. Odatda, har bir muassasaning o'z tartibi va talablari bo'ladi, biz bu yerda hujjatni til hamda uslub jihatiga e'tiborni tortmoqchimiz: avvalo, resume yozayotganda, bayon nechanchi shaxdan borishini aniqlashtirish zarur. Ma'lumki, rus (o'tgan zamon fe'li va ot kesim) va ingliz tillarida uchinchi va birinchi shaxs shaklan farqlanmaydi, o'zbek tilidagi rezumelar aksariyat hollarda andozaga qarab shaxsiy ma'lumotlarni 3-shaxsda taqdim etadi ("tug'ilgan", "uylanmagan" kabi) Bundan tashqari ish tajribasi haqida so'zlanganda ham so'z qo'llash bilan bog'liq ko'p xatoliklar ko'zga tashlanadi. Resume rasmiy uslub doirasida ochiqlik va to'g'riso'zlikni talab qiladi. An'anaviy o'ta rasmiy uslubga odatlangan hujjat tuzuvchi mazkur vaziyatda so'zdan foydalanishda qiyinchilik sezadi yoki o'zbek tili uchun xos bo'lmagan sifatlashlarga murojaat qiladi. Boshqa tildan aynan tajima qilib, o'zi haqida "serqirra saxs", "lider" kabi ta'riflarni qo'llaydi (aslida, agar so'zdan to'g'ri foydalanilsa birinchi shaxsda ham o'z qobiliyatlarini sanab o'tish mumkin: "ingliz tilidan mukammal bilimlarga egaman, shuningdek, yapon tilida ham erkin so'zlasha olaman", "tashkilotchilik va boshqaruvchilik ko'nikmalariga egaman" va h.k.). Xullas, rezumening ham o'zbek tilidagi namunasini yaratish va bu borada zarur tavsiyalar berish haqida o'ylab ko'rish kerak.

Hujjatlarning bugungi kunda ommalashgan yana bir turi – xizmat yozishmalari sohasida ham qator masalalarni oydinlashtirish zarurati paydo bo'lmoqda. Xizmat xatlariga oid yagona manba yuqoruda aytib o'tgan "Ish yuritish" kitobi bo'lib qolmoqda. Holbuki, xizmat yozishmalarining mavzu doirasi, shakli, uslubida talay o'zgarishlar ro'y berganki, bu mutaxassislar tomonidan e'tirof etilmoqda. Bundan tashqari hozirgi kunda elektron yozishmalar tobora ommalashib bormoqda va uning ham o'ziga xos uslubi shakllanmoqda. "Xizmat muloqotlari tili – allaqachon politbyuro tili yoki siyqasi chiqqan qoliqlardan iborat lug'at emas. Bu siz ishlashingiz qulay bo'lgan til" – deb yozadi, "Xizmat yozushmalarining yangi qoidolari" kitobining mualliflari Maksim Ilyaxov va Ludmila Saricheva.[4] Har qanday matn singari hujjat ham qandaydir maqsad va manfaatni ko'zda tutadi. Ayni paytda xat oluvchining javob reaksiyasi haqida ham unutmashlik kerak. Kitob mualliflari xizmat

muloqotlari uchun muhimi xat yo'llayotgan kishisiga hurmat va unga yengillik tug'dirish, uning haqida qayg'urish, degan qarashni ilgari suradi. Shundagina yozishma samarali bo'lishi mumkin.

Hozirgi kunda inson eng ulug' qadriyatga aylangan bir pallada, insonlararo munosabatlarda tenglik, o'zato hurmat, bir-birini tushunish kabi xususiyatlar muhim ahamiyat kasb etadi. Xizmat muloqotlariga kirishayotganda faqat o'z istagini aniq va qisqa qilib bayon qilishning o'zi yetarli emas, xat oluvchida muayyan ijobiy taassurot uyg'otishi va hurmatini sezdirishi lozim. Bu esa til vositalaridan uslub doirasida to'liq va unumli foydalanish orqali amalga oshadi. Rasmiy uslubda ham iliqlik uyg'otish, munosabat bildirish imkoniyatlari mavjud. Kirish so'zlar, minnatdorchilik bildirish, hurmat ifodalovchi so'zlar va h.k.

Xatlar tili va uslubida uchraydigan muammoli jihatlarni ko'rib chiqsak.

1. Murojaatning aniq bir shakli mavjud emasligi. O'zbek tilida xizmat yozishmalarida shaxsga qanday murojaat qilish borasida aniq tavsiya yo'q. Gap chet el korxonalari bilan yozishmalar ustida ketganda vaziyat osonroq: "xonim", "janob", "janobi oliylari" kabi murojaat so'zlaridan ikkilanimsadan foydalanish mumkin. Lekin o'zmizdagi yozishmalarga kelganda shaxsni qanday atash muammosi ko'ndalang bo'ladi. Ko'pincha ismi va otasining ismi bilan murojaat qilish tavsiya qilinsa-da, bu o'zbek tili uchun xos bo'lmagani uchun keng ommalashmagan. Shu sababli ko'p xatlar murojaatsiz bo'ladi. Xorijiy tildagi hujjatlarga xos ismi va mansabi bilan ("Janob professor, janob direktor") murojaat qilish an'anasi ham bizda deyarli kuzatilmaydi. Bizningcha, murojaatning maqbul turini muomalaga kiritish haqida ham o'ylab ko'rish lozim.

2. O'ta rasmiylik. Yuqorida aytib o'tganimizdek, xizmat xatlari uslubi bir qadar erkin va sertavozelik jihatidan diplomatik yozishmalarga yaqin turadi.[5] Amaliyotda, asosan, "minnatdorchilik bildiradi" va "hurmat bilan" qoliplaridan nariga o'tilmaydi. Holbuki, rasmiy uslub doirasida ham xat oluvchida ijobiy taassurot qoldirishning xilma-xil shakllari mavjud. Ulardan biri kirish so'zlardir. Xizmat xati qisqalik talab qiladi, ortiqchalikni ko'tarmaydi, bunday vaziyatda munosabat bildirishda kirish so'zlar juda qo'l keladi. Namunalarda rad javobi berilgan xatlarda "afsuski", "afsus bilan", "baxtga qarshi" kabi so'zlar deyarli uchramaydi.

Misolga murojaat qilamiz: "...xatingizni olganimzni tasdiqlaymiz. Biroiq ayni paytda zavod o'zida mavjud buyurtmalarni bajarishga ulgurmayotgani sababli iltimosingizni bajara olmasligimizni ma'lum qilamiz".

Odatda rad javobi oldin sabab ko'rsatib, so'ng ma'lum qilinadi. Xatda ham shu tamoyilga amal qilingan, shunga qaramasdan, bu yerda kirish so'zlar qo'llash o'rinli ko'rinadi. Shuningdek, rad javobini darhol biroq so'zidan boshlamagan ma'qul. Bizningcha quyidagi shakl afzal: "Ayni paytda zavod o'zida mavjud buyurtmalarni bajarishga ulgurmayapti, shu sababli iltimosingizni bajara olmasligimizni **afsus bilan ma'lum** qilamiz".

Xizmat xatidagi ogohlantirish mazmunidagi jumlaning ko'rib chiqaylik. "Agar siz qaytargan shartnomada shartnoma rekvizitlari to'ldirilmagan holda bo'lsa, ushbu shartnoma sizning aybingiz bilan rasmiylashtirilmagan hisoblanadi".

Bunday po'pisa ohangini yumshatish mumkin: "Agar siz qaytargan shartnomada shartnoma rekvizitlari to'ldirilmagan holda bo'lsa, qoidaga ko'ra ushbu shartnoma rasmiylashtirilmagan hisoblanishi va bu sizning vazifangiz ekanligini eslatib o'tmoqchimiz". Yaxshisi ogohlantirish ohangi birinchi shaxsdan emas, shaxssiz majhul nisbatda bildirilgani

ma'qui: "Agar ikkinchi tomon qaytaragan shartnomada rekvizitlar to'ldirilmagan holda bo'lsa, ushbu shartnoma shu tomon aybi bilan rasmiylashtirilmagan hisoblanadi".

Tezda javob berilishi so'ralganda xatda: "Sizning javobingizni_____gacha kutamiz" shaklining o'rniga: "-gacha javob yuborsangiz g'oyat mamnun bo'lar edik" deyilsa, xat yo'llayotgan tomonga nisbatan hurmat ohangi kasb etadi.

Yuqorida keltirilgan parchalar an'anaviy rasmiy uslub talablariga to'la javob bergani holda, ilqlikdan mahrum, xat oluvchida uyg'otadigan taassurot haqida qayg'urmaydi.

Xizmat yozishmalarining yana bir turi diplomatik yozishmalar sohasi esa eng ma'lumot hamda tayanch qo'llanma yoki yo'riqnomaga muhtoj sohadir. O'zbek tilidagi diplomatik hujjatlar tanqisligi mazkur sohada bilim va ko'nikma hosil qilishni mushkullashtiradi. Shuningdek, davr o'tgan sari diplomatik yozishmalar tili va uslubida ma'lum o'zgarishlar kuzatilmoqda. Bu tilshunoslar va diplomatiya sohasi mutaxassislari birgalikda bajarishi lozim bo'lgan vazifadir.

"Aholi hayot darajasi va sifati ko'p jihatdan mamlakat raqobatdoshligining asosiy ko'rsatkichiga aylangan bugungi sharoitda taraqqiyotning muhim omili sifatida ta'limning roli ortib bormoqda. Hozirgi paytda jamiyat va sivilizatsiyalar, avvalo, ijtimoiy qadriyatlar va ta'lim tizimlari bilan raqobatlashmoqda", – deydi Prezident Sh. Mirziyoyev. [2. 357]. Raqobatbardosh tizim esa jahon ta'lim jarayonida kechayotgan yangilanishlar, ilg'or tajribalarga ochiq bo'lganda yuzaga keladi.

O'zbek tili juda boy til, u har qanday vaziyatda va har qanday fikrni ifodalashga qodir. Jumladan, hujjatchilik sohasida ham har qanday shaklni o'zbekchallashtirish, zamonaviy ish yuritish tiliga xos bo'lgan barcha yangilanishlarni o'ziga singdirish imkoniyatiga ega.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Mamlakatimizda o'zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-6084 farmoni. // Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 21.10.2020, 06/20/6084/1398-son)
2. Шавкат Мирзиёев. "Янги Ўзбекистон стратегияси". – Т.: О'zbekiston" нашриёти, 2021.
3. Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. – Новые правила деловой переписки. – М.: изд-во Альпина Паблишер, 2021.
4. N. Aminov, A. Madvaliyev, N. Mahkamov, N. Mahmudov. Ish yuritish. T.: O'zbekiston" nashriyoti, 2017.
5. Питер Фредерик. Практические навыки для бизнеса. 2011 год.
6. G.S.Keldiyorova, N.A.Ablayeva O'zbek tilida ish yuritish. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi Toshkent kimyo–texnologiya instituti T.: 2009
7. N. Mahmudov, A. Rafiyev, I. Yo'doshev. Davlat tilida ish yuritish. – T.: Cho'lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2007.
8. U. Boymatova, D. Sobirjonva. Boshqaruv faoliyatida ish yuritish. T.: Moliya instituti, 2006.



FORMATION OF SCHOOLCHILDREN'S COMPETENCIES IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Nabiyeva Dilshoda Urakovna

Teacher of "Uzbek language and literature" department of pedagogical institute of Karshi State University

Annotation. The article is devoted to the formation of schoolchildren's competencies in learning a foreign language. Particular attention is paid to the ways of implementing the language and speech competence of students and the use of pedagogical technologies.

Keywords: competence-based approach, speech competence, communication skills, methods and means, information and communication technologies, foundation, goals and objectives, speech activity, effective ways, actual problems, specific features.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Дилшода Ураковна Набиева

КарГУ педагогический институт, преподаватель русского языка кафедры узбекского языка и литературы

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению формирования компетентностей школьников в изучении иностранного языка. Обращается особое внимание на пути реализации языковой и речевой компетенции учащихся и на использование педагогических технологий.

Ключевые слова: компетентностный подход, речевая компетенция, коммуникативные способности, методы и средства, информационно-коммуникационные технологии, фундамент, цели и задачи, речевая деятельность, эффективные пути, актуальные проблемы, специфические особенности.

MAKTAB O'QUVCHILARINING CHET TILI O'RGANISH BO'YICHA KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISH

Nabiyeva Dilshoda Urakovna

a "O'zbek tili va adabiyoti" kafedrasi o'qituvchisi Qarshi davlat universiteti
Pedagogik instituti

Annotatsiya. Maqola maktab o'quvchilarining chet tilini o'rganish bo'yicha kompetentsiyalarini shakllantirishga bag'ishlangan. Talabalarning til va nutq kompetentsiyasini amalga oshirish yo'llari va pedagogik texnologiyalardan foydalanishga alohida e'tibor beriladi.

Tayanch iboralar: kompetensiyaga asoslangan yondashuv, nutqiy kompetentsiya, muloqot qobiliyatlari, usul va vositalar, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, asos, maqsad va vazifalar, nutq faoliyati, samarali usullar, dolzarb muammolar, o'ziga xos xususiyatlar.

Формирование компетентностей школьников в изучении иностранного языка является одной из актуальных проблем образования, а компетентностный подход может рассматриваться как выход из проблемной ситуации, возникшей из-за противоречия между необходимостью обеспечивать высокое качество образования и невозможностью

решить эту задачу традиционным путем за счет дальнейшего увеличения объема информации, подлежащей усвоению в изучении иностранного языка.

В данном исследовании компетентностный подход рассматривается в отношении такого вида компетенций, как речевая компетенция, поскольку развитие речи учащихся является одной из актуальных проблем преподавания русского языка и литературы в современной школе. Современный учитель-словесник ставит перед собой задачу формирования у учащихся филологической компетентности, важнейшей составляющей которой является речевая компетенция.

Речевая компетенция школьников выявляет уровень овладения всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся средней школы. Она базируется на умении отвечать на вопрос на литературную тему в устной и письменной форме, умении отбирать необходимый и достаточный материал (полнота содержания ответа), умении цитировать художественный текст, умении формулировать тезисы, выдвигать аргументы и комментировать их (глубина содержания ответа). Речевая компетенция характеризует правильность, точность, выразительность, богатство, эмоциональность авторской речи школьника.

Речевая компетенция рассматривается в работах Г.А. Копниной, И.С. Масленникова, Л.В. Меркуловой, Р.П. Мильруда, О.Ш. Надибаидзе, И. О. Родченко, Е.М. Решетниковой, А.П. Сковородникова, В.Н. Янушевского и др.

С точки зрения современных требований к процессу усвоения русского языка и литературы как иностранного, ведущая роль должна отводиться формированию речевой компетенции школьников на всех ступенях образования. Общество требует от подрастающего поколения коммуникативных способностей, а школа должна готовить коммуникативно активную личность, способную адаптироваться к условиям современного общества и успешно функционировать в нем. Исходя из этого возникает необходимость переосмыслить цели и задачи обучения, разработать новую стратегию преподавания иностранных языков, предложить новые идеи и методы, ввести в практику новые формы и подходы к обучению. В этой связи изучение иностранного языка в средней школе следует перенаправить с создания теоретической базы языка на выработку навыков общения посредством языковых инструментов, а именно на создание у детей речевой компетенции, овладение иностранной речью, что подразумевает разрешение важнейших экстралингвистических задач средствами иностранного языка.

Обучение русскому языку как языку общения, дипломатии, международной торговли, транспорта и туризма. Это не только становится серьезным стимулом для расширения и развития научно-образовательных связей между странами, но и способствует повышению уровня мотивации к изучению русского языка. А это, в свою очередь, предъявляет новые требования к качеству преподавания русского языка и литературы в школах Узбекистана, и в первую очередь, к обучению русскому языку в начальных классах, так как именно здесь формируются основы активного и психологически свободного общения на русском языке, закладывается фундамент речевой (коммуникативной) компетенции.

В современной школе существует противоречие между объективно возрастающими требованиями, предъявляемыми обществом к решению проблем развития речевой компетенции учащихся и недостаточной практической разработанностью методов, приёмов и технологий коммуникативного образования средствами иностранного языка. Ранее использовавшиеся методы требуют кардинального обновления и модернизации. В связи с этим возникает острая необходимость в теоретическом переосмыслении технологий обучения, развивающих интерес к русскому языку как иностранному с целью повышения уровня развития русскоязычной речевой компетенции.

Формировать речевую компетенцию учащихся — значит способствовать тому, чтобы речь детей была более логичной, точной, выразительной и образной. И если логически правильной, точной и содержательной делают речь школьника все уроки, то выразительность и образность, эмоциональность, связность и интонационная насыщенность приобретаются в большей степени благодаря урокам русского языка и литературы.

В данном исследовании рассматриваются методы формирования речевой компетенции школьников на уроках русского языка и литературы, поскольку основной целью литературного образования является приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой классики, формирование культуры художественного восприятия и воспитание на этой основе нравственности, эстетического вкуса, культуры речи. Основой содержания литературного образования признано чтение и изучение художественных текстов с учетом литературоведческого, этико-философского и историко-культурного компонентов.

Работа над художественным словом особенно значима для формирования речевой компетенции школьников. Уже само чтение художественного текста вызывает у учащихся чрезвычайно активную работу воображения и мысли, последующее изучение даёт самый широкий простор для разнообразных мыслительных операций. Здесь и выделение, и осмысление материала, и процесс сопоставления, и поиск, и выяснение общего смысла.

Таким образом, актуальность темы необходимостью создания обновленной модели изучения предмета с целью формирования его средствами речевой (коммуникативной) компетенции учащихся, потребностью в практической разработке стратегий, максимально эффективно формирующих и развивающих у учащихся узбекских школ познавательный интерес к русскому языку. Развитие речевой компетенции учащихся предполагает анализ в работе тех основных психолингвистических критериев, реализация которых приводит не к заучиванию учебного материала, как это часто практикуется в школе, а к его реальному усвоению.

⊗ провести анализ психолого-педагогической, методической, лингвистической литературы по проблеме исследования;

⊗ многосторонне исследовать основные психолингвистические закономерности формирования вторичных речевых автоматизмов учащихся,

⊗ выявить наиболее эффективные пути, методы и средства интенсификации формирования иноязычной речевой компетенции учащихся;

⊗ разработать научно-методическую модель формирования речевой компетенции детей-узбеков с учетом возрастного фактора;

◎ изучить и реализовать возможности психолого-педагогического воздействия игровых и информационно-коммуникационных технологий на формирование речевой компетенции;

◎ выявить специфические особенности развития речевой компетенции учащихся узбекских школ в опытным обучении и создать стойкую

◎ сопутствующую мотивацию, формирующую прогресс в овладении русским языком;

◎ опытным путем проверить эффективность использования разработанной модели обучения грамматике русского языка в форме учебно-речевой деятельности (музыкально-дидактических игр, игровых физических упражнений с использованием стихотворных речевых форм) с применением информационно-коммуникационных технологий (презентаций PowerPoint и электронных образовательных ресурсов) и

◎ системы неформального оценивания, а также обосновать совокупность

◎ педагогических условий ее успешной реализации.

Речевая компетенция будет формироваться эффективно, если:

◎ управление усвоением лексико-грамматической системой русского языка на начальном этапе обучения осуществляется непосредственно в активной речевой деятельности, через реальное речевое содержание учебного материала;

◎ процесс изучения языка строится на адекватном отборе и организации соответствующего учебного языкового материала;

◎ стиль работы учителя – опора на механизмы творческой деятельности и органичное использование игровых и информационно-коммуникационных технологий и системы неформального оценивания с целью поддержания на уроках высокой и необходимой детям мотивационной обеспеченности.

Использованная литература

1. Безрукова В. С. Основы духовной культуры. Екатеринбург, 2000. 120 с.
2. Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2010. 368 с.
3. Лозован Л. Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников. Москва: ИСМО РАО; Новокузнецк: КузГПА, 2010. 141 с.
4. Педагогическая психология. Под ред. Н.В.Клюевой. М.: ВЛАДОС -ПРЕСС, 2003. – 400 с.
5. Пигарева Е.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения. Выпускная квалификационная работа. Екатеринбург, 2019. 72 с.
6. Психология и педагогика. Под ред. Радугина А.А. М.: Центр, 1997. –147 с.
7. Хузеева Г. Р., Быковская Е. В., Трошина А. А. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста / Г. Р. Хузеева, Е. В. Быковская, А. А. Трошина. М.: ВЛАДОС, 2014. 80 с.

DIGLOSSIYA ATAMASI MOHIYATI: CHIKANO TILI VA UNGA XOS XARAKTERLI XUSUSIYATLAR

BuxDTI, ingliz tili kafedrası o'qituvchisi, Ziyodillayeva Mahbuba Ermatovna

Annotatsiya: Ikki tillilik va ko'p tillilik hodisasi ko'p millatli jamiyatda eng ko'p uchraydigan sotsiolingvistik hodisa hisoblanadi. Ushbu maqolada ko'p tillilikning ijtimoiy ahamiyati tahlil qilinib, diglossiya, triglossiya va poliglossiya atamaları mohiyati lingvistik jihatdan ochib beriladi. Bundan tashqari, Amerika ingliz tilisining Chikano versiyasiga ushbu hodisalar misoli sifatida ta'rif beriladi.

Tayanch tushunchalar: ikki tillilik, ko'p tillilik, Chikano, diglossiya, triglossiya, poliglossiya, sof ikki tillilik, aralash ikki tillilik

THE ESSENCE OF DIGLOSSIA TERM: CHICANO ENGLISH AND ITS CHARACTERISTIC FEATURES

BSMI, the teacher of English language department, Ziyodillayeva Mahbuba Ermatovna

Annotation: Bilingualism and multilingualism are considered to be a frequent event confronted in a society with multiple nations. In this article social significance of multilingualism is discussed and the terms like diglossia, triglossia, polyglossia are linguistically defined. Besides, Chicano version of American English is idiosyncratically determined as an example of this sociolinguistic process.

Key words: bilingualism, multilingualism, Chicano, diglossia, triglossia, polyglossia, pure bilingualism, combined bilingualism

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНА ДИГЛОССИЯ: ЧИКАНО АНГЛИЙСКИЙ И ЕГО ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

БГМИ, преподаватель кафедры английского языка, Зиёдиллаева Махбуба Эрматовна

Аннотация: Билингвизм и многоязычие считаются частным явлением, с которым сталкивается многонациональное общество. В данной статье обсуждается социальная значимость многоязычия и определяются такие термины, как диглоссия, триглоссия, полиглоссия. Кроме того чикано версия английского языка определяется как пример этого социолингвистического процесса.

Ключевые слова: двуязычие, многоязычие, Чикано, диглоссия, триглоссия, полиглоссия, чистое двуязычие, смешанное двуязычие

Bir jamiyatda yashovchi turli millat vakillarining bir-biri bilan aloqa qilishi oqibatida ushbu jamiyat vakilining o'z ona tilidan tashqari boshqa tillardan ham aloqa vositasi sifatida foydalanishi kuzatiladi. Natijada ikki tillilik, uch tillilik va ko'p tillilik hodisalari kelib chiqadi.

20-asrning o'rtalaridan boshlab ikki tillilik ijtimoiy-madaniy hodisa sifatida ko'plab xorijiy va mahalliy tilshunoslarning tadqiqot obyekti bo'lib qolmoqda. Ilmiy adabiyotlarni tahlil qilish bizga ikki tillilikning ko'plab ta'riflari mavjud va ularning ba'zilar amalda bir xil, boshqalari esa tubdan farq qiladi degan xulosaga kelishimizga imkon beradi. Ko'pincha "ikki tillilik" tushunchasi keng ma'noda ko'rib chiqiladi. Bunday tushunish ikki tillilikni chet tilining har qanday ta'siri, uning namoyon bo'lishidan qat'i nazar, faqat tillar o'rtasidagi aloqami yoki ikki tilni haqiqiy bilishmi deb hisoblagan G. Polda uchraydi (Paul, 1920: 391). . Bu kontseptsianing xuddi shunday keng talqini chex tilshunosi B. Xavranekda (Havranek, 1972)

uchraydi, u o'zidan oldingilarga ishora qiladi, ular ham bu tushunchani keng ma'noda izohlaganlar (Moravec 1960, 168).

Ayrim mualliflar ikki tillilik yoki ikki tillilikni hodisa sifatida emas, balki jarayon sifatida tushunadilar. Shunday qilib, E.M. Vereshchagin ikki tillilikni (psixologik jarayonlarga asoslangan) insonga izchil ravishda ikkita til tizimiga tegishli bo'lgan nutq asarlarini takrorlash va yaratishga imkon beradigan aqliy mexanizm (bilim, qobiliyat, ko'nikma) sifatida belgilaydi (Vereshchagin, 1969: 134). V.Yu. Rosenzweig ikki tillilikni muloqot holatiga qarab ikki tilni o'zlashtirish va muntazam ravishda bir tildan ikkinchi tilga o'tish sifatida belgilaydi (Rosenzweig, 1972: 9-10).

U.Vaynrayx ikki tillilikni ikki tilning muqobil ishlatilishi amaliyoti deb postulat qiladi va uni amalga oshiruvchi shaxslarni ikki tilli deb ataydi (Weinreich 1979: 22). Ushbu ta'rif masalani o'rganishda an'anaviy hisoblanadi. Muallif o'zining "Aloqadagi tillar" (1972) asarida "lingvistik nuqtai nazardan, ikki tillilik muammosi bir-biri bilan aloqa qiladigan bir nechta til tizimlarini tavsiflashdan iborat" (1979: 27). Shu bilan birga, U.Vaynrayx ikki tillilik haqida to'liq tushuntirish berish qiyin, deb hisobladi, chunki har bir tilni bilish darajasi ikki tillilik va ko'p tillilikni tavsiflovchi eng muhim xususiyat sifatida nafaqat turli ikki tilli va ko'p tilli shaxslar uchun farq qiladi, lekin tilni o'zlashtirishning turli bosqichlarida bir xil ma'ruzachi uchun barqarorlik jihatidan ham farq qilmaydi.

N.B.Mechkovskayaning ta'rifi odatda yuqoridagiga o'xshaydi, chunki u ikki tillilikni muloqot holatiga qarab bir xil shaxslar tomonidan bir nechta tillardan foydalanish deb ataydi (Mechkovskaya, 1983: 368).

T.P.Ilyashenko ikki tillilikni biroz boshqacha talqin qiladi. U ushbu kontseptsiyani "til munosabatlarini tavsiflovchi" lingvistik aloqalardan farqli ravishda "lingvistik vaziyatni tavsiflovchi ijtimoiy hodisa" sifatida taqdim etadi (Ilyashenko, 1970: 23).

Ayrim olimlar ikki tillilik tushunchasini boshqa hodisalar bilan bog'liq holda belgilaydilar. Demak, G.Zograf bu atamani "ko'p tillilik" tushunchasi bilan bog'lab, "kommunikativ vaziyatning mos kelishi"ga qarab bir necha tillarni qo'llash deb ta'riflaydi (Zograf, 1990: 303).

"Diglossiya" atamasiga kelsak, u birinchi marta arab tilida so'zlashuvchi mintaqamamlakatlaridagi lingvistik vaziyatlarni tahlil qilishda fransuz sharqshunosi V.Marse tomonidan 1930-yilda "Arab Diglossia" nomli maqolasida qo'llangan. Biroq 1959 yilda K.Fergusson birinchi bo'lib bu atamani bir til guruhidagi keng tarqalgan qo'llaniladigan variant bilan bir qatorda qat'iy me'yorlashtirilgan variantini qo'llashni bildirish uchun ishlatgan (Moravec, 1960: 168). Ba'zi olimlar diglossiya va ikki tillilikni tenglashtiradilar yoki bir tushunchani boshqasi orqali belgilaydilar. Demak, B.Gavranek ta'rifiga ko'ra, diglossiya bir til ichidagi ikki tillilikdir (Havranek, 1972: 98).

"Diglossiya" tushunchasining zamonaviy ta'rifi V.A. Vinogradov. Ushbu ta'rifga ko'ra, diglossiya "jamiyatda bir vaqtning o'zida ikki tilning yoki bir tilning turli xil funktsional sohalarda qo'llaniladigan ikkita shaklining birgalikda yashashi" deb ataladi (Vinogradov, 1990: 685). Shvaytser, ikki tillilik va ko'p tillilikdan farqli o'laroq, diglossiya ikki mustaqil tilni yoki bir tilning quyi tizimlarini bilish shaklini bildiradi, bu tillar va quyi tizimlar funktsional ravishda taqsimlanadi: masalan, rasmiy holatlarda - qonun ijodkorligi, ish yuritish, davlat organlari o'rtasidagi yozishmalar va boshqalar. - agar biz ko'p tilli jamiyat haqida gapiradigan bo'lsak, rasmiy (yoki davlat) til yoki milliy tilning adabiy shakli (bir tilli jamiyatlarda) va kundalik vaziyatlarda, kundalik, oilaviy muloqotda - boshqa tillar qo'llaniladi. rasmiy yoki davlat

maqomiga ega emas, boshqa lingvistik quyi tizimlar - dialekt, xalq tili, jargon (Schweitzer, 1978).

L.V. Shcherba "sof ikki tillilik" va "aralash ikki tillilik" atamalarini taklif qildi. Muallif sof ikki tillilik turli tillarni bir-biriga aralashtirmasdan foydalanish holatlari mavjud bo'lganda yuzaga kelishini aniqladi (masalan, maktabda muloqot qilish uchun bir tildan, boshqa tildan uyda, qarindoshlar bilan muloqot qilish uchun foydalanishga misol keltiriladi). Aralash ikki tillilik "ikki ijtimoiy guruh u yoki bu darajada bir-birini qamrab olganida, odamlar doimiy ravishda bir tildan ikkinchisiga o'tib, u yoki bu tilni ishlatganda, har bir alohida holatda qaysi tilni qo'llashlarini sezmasdan" (Shcherba, 1974) kuzatiladi. 314). L.V. Shcherba ikki tillilikning oxirgi turi katta tarbiyaviy ahamiyatga ega, deb hisoblaydi va sof ikki tillilik bundan mahrumdir.

Diglossiya hodisasiga Chicano tilini misol keltirish mumkin. Buning lingvistik asosi esa quyida tahlil qilinadi:

Amerika Qo'shma Shtatlarining janubi-g'arbiy qismida meksika-ispán tili va madaniyati keng tarqalgan. Tez tayyorlanadigan ko'cha taomlari uchun "burger" atamasi o'rnida "taco" termini ko'p ishlatiladi, shaharlar, ko'chalar nomlari esa "San" bilan boshlanib "o" bilan tugaydigan avliyolar nomlariga qo'yilgan. Mahalliy aholi esa "chica", "loco" atamalarini ko'p ishlatadi. Bu esa ushbu hududda ispan madaniyati ta'siri kuchli ekanligini ko'rsatadi.

Xo'sh, bu atamaning ingliz tiliga qanday aloqasi bor? "Ingliz" konsepti haqida yetarli tushunchaga egamiz, ammo "chikano" termini biroz o'ylashni talab qiladi. Birinchi qiladigan ishimiz ushbu termin ta'rifini lug'atdan topib ko'rishdir. 1987-yilda nashr etilgan "Standard English Dictionary" lug'atida ushbu so'zga aloqador hech qanday ta'rif berilmagan. Chunki 2007-yilgacha AQShda ushbu termin haqida Amerikaning ko'pchilik aholisi tasavvurga ega bo'lmagan. Ikkinchi gipotezaga asosan ushbu termin ingliz tili leksikasida mavjud emas, balki ispan tili leksikasiga taalluqlidir. Yangi tahrirdagi Webster va Collins lug'atlariga asosan esa "Chicano" kelib chiqishi meksikalik bo'lgan AQSh fuqarosi uchun ishlatiladigan atama hisoblanadi. Langenscheidtning 1987-yildagi "Ispan tili lug'atida" esa AQShda istiqomat qiluvchi meksikalik fuqaro uchun ushbu atama qo'llanilgan. "Chicano" konsepti etimologik jihatdan "Mexicano" terminidan kelib chiqqan va ayni paytda o'z ma'nosini "Ispan tilini ingliz tili bilan qo'shib ishlatuvchi" dan "Ispan tili ta'siri asosida ingliz tilida kommunikatsiya qiluvchi so'zlovchi" ga o'zgartirdi. Bundan kelib chiqadiki, Chikano ingliz tilisi Amerikaning janubiy hududlarida yashovchi aholi tomonidan ispan tili ta'siri asosida ingliz tilida muloqot qilishni anglatadi. (Bayley.R., Santa Ana, 163-183)

Shu o'rinda Chikano ingliz tilisiga xos xususiyatlar haqida ham to'xtalib o'tsak:

- X fonemasi f va tf tovushlarini beradi;
- Yonma-yon undoshli so'zlarda undoshlar orasiga unlilar qo'shib talaffuz qilinadi. M: "obtener,, so'zi obetener tarzida aytiladi. Yoki ayrim so'zlarda undosh tovushning tushirib qoldirilishi ham kuzatiladi. M:collectar so'zi coletar tarzida ;
- Ko'plik –es prefiksi ikki martalab qo'llaniladi. M: Cafes o'rniga cafeses
- So'z oxiridagi undoshlarning tushirib qoldirilishi. M: He met some people/ He me some people
- So'z oxiridagi qo'sh undoshlarning qisqarishi: Old /Od
- Fe'l shakllari va olmoshlar grammatik jihatdan o'zgartiriladi. He doesn't / he don't. Hisself/ himself.

- Jarangli tovushlarning jarangsizga aylantirilishi: Buzz o`rniga bus/ love o`rniga luff/ wives o`rniga wives
- Inkor so`zlar va shakllarning birga qo`llanilishi: He has not seen him never before
- Ba`zi bir so`zlarning boshqa ma`noda ishlatilishi: Barely so`zi recently ma`nosida, tell esa ask ma`nosida
- V tovushi o`rnida B tovushining ishlatilishi. "invite" so`zi "inbite" tarzida talaffuz qilinadi
- Gaplarda so`z tartibining buzilishi: "I asked him, what was he telling about"
- Olmoshlarning noodatiy tarzda ishlatilishi: A teacher that I didn't really like him/ I know this lady that she used to live here.
- Qo`shma so`zlarda urg`u oxirgi bo`g`inga tushadi: **weekend** o`rniga **weekend**. (Vinogradov V.A., 685)

Qayd etib o`tilgan ushbu jihatlarni inobatga olgan holda shuni aytish mumkinki, Chikano ingliz tilisi ham multimillatli jamiyatdagi diglossiya hodisasining natijasidir. Boshqacha qilib aytganda, ispan tili ta`sirida sayqallangan ingliz tili Chikano tilidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati:

1. Andreeva G.M. Ijtimoiy psixologiya. - M.: Aspect Press, 1996. - 376 b.
2. Bayley.R., Santa Ana. 2004 Chicano English Grammar. In B. Kortmann A *Handbook of Varieties of English: Morphology and Syntax*, vol. 2, Berlin: Mouton de Gruyter: 167-183 b.
3. Barnes, L. 1992 Rhyming Slang and Other Boop Lingo. *Language matters-English Usage in Southern Africa* vol. 29: 1-13
4. Barishnikov N.V. Professional madaniyatlararomuloqot [Matn]: Monografiya. N.V. Barishnikov. - Pyatigorsk: PSLU, 2010. - 264 b.
5. Vinogradov V.A. Diglossiya. [Matn]. Lingvistik ensiklopedik lug'at. Ch. ed. V.N. Yartseva. M.: Sov. Ensiklopediya, 1990 - 685 b.
6. Vygotskiy L.S. To'plam asarlar: 6 jildda - M., 1983. - T. 3. - 368 b.)
7. Lvov M.R. Nutq nazariyasi asoslari: Darslik. talabalar uchun qo'llanma. - M.: "Akademiya" nashriyot markazi, 2002, - 248 b.
8. Elektrondastur: Webster English dictionary
9. <https://uz.kyaaml.org/diglossia-language-varieties-1690392-15250>
10. <https://fayllar.org/1-sotsial-lingvistika-tilni-qanday-hodisa-sifatida-baholaydi.html>
11. <https://enc.for.uz/wiki/Bilingvizm>
12. <https://hozir.org/ozbekiston-respublikasi-oliy-va-orta-maxsus-talim-vazirligi-na-v16.html>
13. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B3%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F>

TA'LIM JARAYONINI LOYIHA METODI ASOSIDA TASHKIL ETISH MUAMMOLARI

Navro'zov Ikrom Nurullayevich

NavDPI mustaqil tadqiqotchi

Annatsiya: Mazkur maqolada ta'lim jarayonini loyiha metodi asosida tashkil etish muammolari, loyihalash asosida o'qitish ta'lim-tarbiyaning ma'lum bir vazifalarini hal qilish, loyihalar metodi asosida o'quvchilarda mushohada-tafakkur qobiliyatini rivojlantirish, o'quvchida loyihalash va tadqiqotning o'ziga xos xususiyatlari haqida bayon etilgan.

Kalit so'zi: loyihalash, texnologiyalar, qobiliyat, muammoli vaziyat, ko'nikma, tadqiqotchilik ko'nikmasi, muammolashtirish, predmetli, kommunikativ, reproduktiv shakl.

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА

Наврузов Икром Нуруллаевич

НавДПИ - исследователь

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы организации учебного процесса на основе проектной методики, решения отдельных задач дизайн-обучения, развития наблюдательности и мышления студентов на основе проектов, дизайна и описаны особенности исследования.

Ключевые слова: дизайн, технология, умение, проблемная ситуация, умение, исследовательская способность, решение проблем, предмет, коммуникатив, репродуктивная форма.

PROBLEMS OF ORGANIZING THE EDUCATIONAL PROCESS BASED ON THE DESIGN METHOD

Navruzov Ikrom Nurullayevich

NavDPI - researcher

Abstract: The article examines the problems of organizing the educational process on the basis of a project methodology, solving individual problems of design teaching, developing students' observation and thinking on the basis of projects, design, and describes the features of the study.

Key words: design, technology, skill, problem situation, skill, research ability, problem solving, subject, communicative, reproductive form.

Bugungi kunda mamlakatimizni rivojlantirish, ta'lim-tarbiya jarayonini modernizatsiya qilish bo'yicha ta'lim maskanlarida sifatli kadrlarni yetkazib berishga alohida e'tibor qaratilgan. O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasida "...ishlab chiqarishni modernizatsiyalash va xalqimiz farovonligini oshirishning ustuvor yo'nalishlari hamda ularni amalga oshirishning aniq mexanizmlari" vazifasi belgilangan.

Shuningdek, fan-texnika va texnologiyalarni rivojlantirish va jahon andozalari talablariga javob beradigan malakali kadrlar tayyorlash tizimini shakllantirish hamda o'qitishda innovatsion ta'lim, loyiha metodi texnologiyalarini joriy etish alohida ta'kidlangan.

Loyihalash asosida o'qitish ta'lim-tarbiyaning ma'lum bir vazifalarini hal qiladi, loyiha asosida o'qitiladigan har bir ishtirokchida shaxsiy ishonchning o'sishiga yordam berish, uni

o'z-o'zini ro'yobga chiqarishi va refleksiyasiga yordam berish. Ko'rsatilganlar "yutuq vaziyati"ni darsda (yoki darsdan tashqari) so'zda emas, amalda his qilish orqali o'quvchi o'zining kerakligi, omadli ekanligini va turli muammoli vaziyatlarni bartaraf qila olish qobiliyatiga ega ekanligini bilishiga olib keladi.

O'quvchi loyiha metodi asosida o'qish jarayonida o'zini va o'zidagi imkoniyatlarini his qiladi. Jamoada birgalikda ishlash davomida o'z hissasini anglaydi, hamda loyiha topshirig'ini bajarish jarayonida yangi bilim va ko'nikmalarga ega bo'ladi, loyihani bajarish vaqtida o'quvchilarda natijaga erishish uchun jamoa bo'lib ishlashning ahamiyatini anglash rivojlanadi. O'quvchining ijodiy topshiriqlarni bajarish jarayonida hamkorlik faoliyati, ularda kommunikativ xususiyatni rivojlantirishni ilhomlantirish, muammolarni hal qilishda o'z yondashuvi, o'z nuqtai nazariga ega bo'lish ko'nikmasi va shu bilan birga boshqalarni eshita bilish, o'zida ba'zida o'z fikriga to'la qarama-qarshi bo'lgan boshqalarni eshita bilish xususiyatini rivojlantiradi. Loyihalar metodi o'quvchilarda mushohada-tafakkur qobiliyatini rivojlantirishda muhim o'rin tutadi. Loyihalar metodi orqali o'quvchida quyidagi ko'nikmalarni rivojlantirish maqsad qilib qo'yiladi:

Tadqiqotchilik ko'nikmasini rivojlantirish;

-muammoli vaziyatni tahlil qilish, muammolarni anglash, manba va adabiyotlardan zaruriy ma'lumotni ajratib olish va ulardan foydalanish;

- amaliy vaziyatlarni kuzatishni tashkil qilish, ularning natijalarini belgilash va tahlil qilish;

- farazlar qurish, ularni tekshirishni amalga oshirish, umumlashtirish, xulosalar chiqarish.

Ko'rsatilgan maqsadlar ta'lim kengligini alohida tashkil qilib, shaxsning sifatlariga ta'sir qiladi. O'quvchida o'zgarish uchun shaxsiy o'sish jarayoni boradi. Men so'zini konsepsiyasini amalga oshirish uchun qobiliyatni shakllantiradi, dunyoni bilish va tadqiq qilish, bilishning tafakkur vositalarini o'zlashtirish amalga oshiriladi.

O'qitish amaliyotida loyiha metodi qo'llanilganda o'quvchida turli qobiliyatlar rivojlanadi, an'anaviy o'qitishda esa (dars o'tishda) "bilimlar" beriladi. An'anaviy ta'limda o'quvchiga bilim berishda o'qitishning tasviriy-tushuntirish metodi ustuvor bo'ladi. O'quv jarayoni bu metod bilan to'la nazorat qilinadi, o'quvchilarning ustidan nazorat, mavzuni reproduktiv shakldagi so'rovi amalga oshiriladi. Bu yondashuvning asosiy maqsadi bilimlar, ko'nikma, malakalarni shakllantirish, faoliyatning yetakchi ko'rinishini qayta tasvirlash bo'ladi. Loyiha metodi esa o'qitilayotganning shaxsiga qaratilgan bo'ladi. Shaxsning rivojlanishini ko'rsatgichlaridan biri o'quvchilarning mushohada qilish ko'nikmalari (sintez, qiyoslash, umumlashtirish, turkumlash, induksiya, deduksiya, mavhumlashtirish va boshqa)larni o'zlashtirishlari bo'ladi. Eng asosiysi esa, o'quvchida o'z shaxsining o'sishiga ehtiyoj qiziqish paydo bo'lishi, o'zini o'zgartirish, hissiy-obrazli sohani rivojlanishi, hissiy qadriyat munosabatlari malakasini olish bo'ladi. Loyiha asosida ana shu tarzda o'qitish sinf-dars tizimiga muqobil turadigan samarali metod bo'ladi. Lekin an'anaviy me'yorni to'la siqib chiqarishi mumkin emas. Chunki jahon ta'lim tizimida yuz yil davomida pedagogik usullar, yondashuvlar, texnologiyalarning oltin zahirasi to'plandi. Mutaxassislarining fikricha, loyiha metodi ta'limning boshqa ko'rinishlariga qo'shimcha sifatida foydalanilib, shaxsning o'sishini jadallashuvi sifatida chiqadi.

1.O'quv loyihasi yoki tadqiqot o'qituvchi nuqtai nazaridan qaraganda bu rivojlanish, o'qitish va tarbiyaning integrativ didaktik vositasi. U o'quvchida loyihalash va tadqiqotning

o'ziga xos o'quv va ko'nikmalarini yuzaga kelishi va rivojlanishiga imkon beradi. O'quv loyihasi yoki tadqiqot o'quvchilarga aynan quyidagilarni o'rgatadi:

- Muammolashtirish (muammolar kengligini ko'zdan kechirish va muammolar ostidagi muammolarni ajratish, bu muammolardan kelib chiqadigan yetakchi muammo va topshiriqlarni qo'yish.

- O'quvchining mazmunli faoliyatini shakllantirish va rejalashtirish;

- O'z-o'zining faoliyatini tahlil qilish va refleksiya (loyihaning muammolarini yechishning natijasi va muvaffaqiyatli bo'lishi);

O'z faoliyati natijalarini va ishning borishini ko'rsatish;

2. Loyihalarni turkumlash. Loyiha ilmiy metodik jihatdan anglangan, umumlashtirilgan, turkumlangan va uni samarali qo'llash doiralari belgilangan bo'lishi kerak. Pedagogikada innovatsiyalarning kuchli rivojlanishi loyihalash metodini keng qo'llash imkoniyatini beradi va o'quv loyihalarini turkumlash, ularni metodik bajarish, ta'lim tizimiga o'quv loyihalarining kiritilishi bilan yangi kurslarning shakllanishi bilan zarur bo'ladi. O'quv yurtida ta'lim-tarbiyada o'quv loyihalari yetakchi o'rinni egallaydi. Bilishning bunday maqsadlari uchun bilimning turli sohalari jalb qilinadi. Loyihalar turli darajalar bo'yicha turkumlanadi. Misol uchun, mavzu sohalari bo'yicha, faoliyat hajmlari bo'yicha, amalga tatbiq bo'yicha, ijrochilar soni, natijalari muhimligi bo'yicha. Loyihalar tipiga tegishli ravishda ularning barchasi yakka mualliflik xususiyatiga ega bo'lib, u noyob bo'ladi. Barcha loyihalar qandaydir bir maqsadga erishishga yo'nalgan bo'ladi. Shu bilan birga vaqtda vaqtinchalik cheklashlar bo'ladi. O'quv loyihalari turli xil bo'ladi. Bir dars mashg'ulotiga tegishli bo'lganidan toki bir yil muddatga mo'ljallangan loyihalar. Yakka tartibdagi, guruh va turli yoshga mo'ljallangan umum maktab miqyosida amalga oshiriladigan loyihalar bo'ladi.

Loyiha natijalari o'z shakliga ko'ra har xil bo'lishi mumkin. Misol uchun, videofilm, multimedia, prezentatsiya, spektakl, qonun loyihalari, o'yinlar va boshqalar. Vaqt bo'yicha loyihalar mini loyihalarga bo'linadi. Ular dars yoki darsning bir qismini egallaydi. Qisqa muddatli loyihalar 2-6 darslarning davomida amalga oshiriladi. O'rta muddatli loyihalarda darsdan tashqari va dars mashg'ulotlarida 12-15 dars mashg'ulotlari, shuningdek uzoq muddatli loyihalarga sarflanadi. Shuningdek to'la sikl darsdan tashqari bajariladi.

Hozirgi fanda loyihalashning texnik (ilgari ma'lum bo'lgan maqsadlar bo'yicha loyihalarni ishlab chiqish) va gumanitar tafakkur qilish va faoliyatning muammoli tashkil qilish yo'nalishlari mavjud. Zamonaviy pedagogikada loyihalashning quyidagi turkumlanishi mavjud:

Loyiha mazmuni bo'yicha:

1. Predmetli (aniq bir fan materialini asosida bajariladi). Monoloyihalar bir o'quv predmeti doirasida yoki bir bilim sohasida bajariladi. Shu bilan birga boshqa bilim sohalari ma'lumotlaridan foydalanish mumkin. Bunday loyihaning rahbari fan o'qituvchisi bo'ladi, consultant (maslahatchi) esa boshqa fan o'qituvchisi bo'ladi. Monoloyihalar – adabiy – ijodiy, tabiiy-ilmiy, ekologik, til (lingvistika), madaniyatshunoslik, sport, tarixiy, geografik musiqiy sohalarda amalga oshirish mumkin. Integratsiya mahsulotni tayyorlash vaqt taqdimot bosqichidagina amalga oshiriladi. Misol uchun adabiy al-manaxni tayyorlash yoki sport bayramini musiqiy jihozlash. Bunday loyihalar sinf-dars tizimi doirasida o'tkaziladi.

2. Predmetlararo (bir necha predmetlarning aralash mavzulari qo'shiladi). Fanlararo loyihalar faqat darsdan tashqari vaqtda turli bilim sohalarining bir necha mutaxassislari rahbarligi ostida o'tkaziladi. Bu loyihani tayyorlash bosqichidayoq muammoni qo'yilishida

chuqur mazmunli integratsiya talab qilinadi. Misol uchun, “ XX asrda O‘zbekiston taraqqiyotida ijtimoiy-iqtisodiy muammolar” mavzusidagi loyiha bir vaqtning o‘z ichida tarixiy geografik, siyosiy, iqtisodiy va madaniy yondashuvlarni talab qiladi.

Predmet ustidagi yoki undan tashqari (maktab dasturiga kirmaydigan ma’lumotlarni o‘rganish asosida bajariladi).

Loyihada ustuvor bo‘lgan metod bo‘yicha: ijodiy tadqiqotchilik (aniq qo‘yilgan maqsadlar va asoslangan tuzilma mavjudligini tavsiflaydigan), sarguzashtli, o‘yin (mazmunining asosiy unsuri roli o‘yin bo‘ladi), axborotli, amaliyotli yo‘naltirilgan ko‘rinishlari mavjud.

3. Loyihani o‘quv rejalariga kiritilganligi bo‘yicha: Joriy (Mustaqil ta’lim olishga va o‘quv fanidan o‘qitishning mazmunining bir qismi olib chiqiladi). Yakuniy (Loyihani bajarish natijalari bo‘yicha o‘quvchilarni ma’lum bir o‘quv materialini o‘zlashtirishi baholanadi).

4. Kontaktlar tavsifi bo‘yicha:

Hududiy

Xalqaro

5. Loyihani bajarishning davomiyligi bo‘yicha:

1. Mini loyihalar. Mini loyihalar bir dars yoki darsning bir qismida bajarilishi mumkin. Ular tarix darslarida mahsulдор bo‘lishi mumkin. Misol uchun, “ tayanch iboralarni tuzish. 8-9 sinflarda loyiha ustida ishlash guruhlarida olib boriladi, davomiyligi 25 minut (tayyorgarlik 15 minut, har bir guruh taqdimoti 2 minut).

2. Qisqa muddatli loyihalar. 4-6 dars mashg‘ulotlarini o‘z ichiga oladi. Bu loyihalar guruhi qatnashchilarining faoliyatini muvofiqlashtirish uchun xizmat qildi. Ma’lumotlarni to‘plash bo‘yicha ishi mahsulotni va taqdimotni tayyorlash, darsdan tashqari va uyda bajariladi. Misol uchun, “XVIII asrda fan- madaniyat” tarix fanidan 9-sinf ish guruhlarida amalga oshiriladi. Davomiylig 4 soat, 1-dars bo‘yicha guruhlarini shakllantirish, topshiriqni berish (o‘z topshiriqlariga ko‘ra ma’lumotlarni yig‘ish) . 2-dars. Yig‘ilgan ma’lumotlar bo‘yicha guruhlar hisoboti, loyiha mahsulotining mazmuniga ishlov berish va uni taqdim qilishning shakllarini ko‘rib chiqish. 3-4 qo‘shilgan darslar: tayyor loyihalar taqdimoti, ularni muhokamasi va baholash.

3. O‘rtacha davomiylidagi (bir necha oylar). Haftalik loyihalar hafta davomida guruhlarida bajariladi. Ularni amalga oshirish 30-40 soatni tashkil qiladi. Loyihani bajarish loyiha rahbari ishtirokida amalga oshadi. Haftalik loyihani bajarishda faoliyatning sinf shakli (ma’ruzalar, seminarlar, laboratoriya ishi) sinfdan tashqari (ekskursiya, sayohatlar, rasm tushirish) ishlari bilan qo‘shib olib borilishi mumkin. Bunday tarzda ishlash loyiha haftasini ish rejimini samarali tashkillashtirilishiga sabab bo‘ladi.

4. Uzoq muddatli (yil davomida). Uzoq muddatli yillik loyihalar guruh bo‘yicha yoki yakka tartibda bajarilishi mumkin. Odatda bu ish maktabda tarix fani bo‘yicha tarix-o‘lkashunoslik ilmiy to‘garaklari doirasida olib boriladi. Bu loyihalar mavzuni tanlashdan toki taqdimotgacha darsdan tashqari vaqtda qat’iy reja asosida bajariladi.

3. Loyiha guruhlar bo‘yicha o‘quvchilar taqsimoti. Bu pedagogik muammoni yechish o‘quvchilarning mavzuni tanlashdagi mustaqilligi tamoyili va loyihalash guruhi a’zolarining tarkibini teng sonli bo‘lishini talab qiladi.

Loyiha guruhlar bo‘yicha o‘quvchilarning optimal taqsimoti chizmasi shunday bo‘lishi mumkin:

Birinchi bosqichda loyihalash guruhining minimal va maksimal miqdori belgilanadi.

Misol uchun, bir o'qituvchiga 15 o'quvchi to'g'ri keladigan maktab uchun, bu raqamlar bir guruhda 10 dan 15 gacha o'quvchi bo'ladi. Qatnashchilarning minimal miqdori guruh ishi va ularning rahbarlari teng shart-sharoitda o'tishi uchun zarur maksimal katta guruhlar, o'quvchilar soni ularning pedagogik boshqarish holatiga qarab belgilanadi.

Ikkinchi bosqichda har bir o'quvchi o'z loyiha mavzusini taklif qiladi. Mavzular o'qituvchi tomonidan mustaqil taklif qilinishi mumkin yoki kafedra (ilmiy uslubiy birlashma) majlisida muhokama qilinishi mumkin. Yoki o'quvchilar ishtirokida "aqliy hujum" davomida ishlab chiqilishi mumkin. Mavzular soni o'qituvchilar soniga mos bo'lishi mumkin.

Uchinchi bosqichda (loyiha haftaligi boshlanishidan uch oy oldin) loyiha haftaligiga tayyorgarlik ma'lumot jadvalida joylashtiriladi. Jadvalda loyiha rahbari o'qituvchi, o'quvchi (konsultant belgilangan bo'lsa); loyiha mavzusi; o'quv predmetlari; loyiha mo'ljallangan sinflar aks etadi, loyiha qatnashchilari nomlari yoziladigan ochiq bo'lim bo'ladi.

To'rtinchi bosqichda har bir o'quvchi o'z qiziqishlariga suyanagan holatda loyiha bir mavzusini tanlab, o'z familiyasini tegishli bo'limga yozadi. Mavzuni tanlashda qiynalgan o'quvchilarga sinf rahbari, tarix o'qituvchisi, pedagog-psixologlar yordam beradi.

Beshinchi bosqichda (loyiha haftaligidan ikki oy oldin) loyihalash guruhi to'la shakllangan bo'lishi lozim. Shundan so'ng o'quvchilarni guruhdan guruhga o'tishi mumkin emas.

O'quv loyihasi yoki tadqiqot o'quvchi nuqtai nazarida. Pedagogika fanida qobiliyatsiz bola bo'lmaydi degan tushuncha azaldan o'z isbotini topgan. Qobiliyat yillar davomida oila, maktab, o'qituvchi tomonidan rivojlantiriladi. Qobiliyatlar bolani kelajakda o'z hayot yo'lini topishi va tashqi ijtimoiy muhitda o'zini erkin his qilishiga mustahkam zamin yaratadi. Dastlab qiziqishlar ko'rinishida bo'ladi. Pedagogikada qiziqishga shunday ta'rif beriladi: Qiziqish shaxsning muhim psixologik jihat bo'lib, unda insonning individual xususiyati mujassamlashgan bo'ladi. Shu jihatlari bilan u boshqa shaxslardan ajralib turishi va o'z meniga ega bo'lishi mumkin. Shuningdek insonning dunyoqarashi, e'tiqodi, ideali, ya'ni oliy maqsadi, ezgu niyati, orzu-umidi bilan birga qiziqishlar ham hayotda bevosita muhim rol o'ynaydi, ularning muvaffaqiyatli amalga oshirishini ta'minlaydi.

Xulosa loyihalarning bosqichlarini ishlab chiqishda turli xillik mavjud, lekin bu loyiha faoliyatini o'zgartirmaydi. Aynan o'quvchilar uchun yetarli bo'lmagan bilimlarni turli manbalardan mustaqil o'zlashtirish uchun qulay shart-sharoit yaratiladi. Bu bilimlardan foydalanish kommunikativ ko'nikmalar guruhda ishlanganda yuz beradi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Toshpo'latov T. G'afforov Ya. Tarix o'qitish metodikasi. T. "Universitet". 2002.
2. Методология учебного проекта. Материалы городского методического семинара. М., 2001.- 144с.
3. Матяш Н. В. Хохлова М. В, Творческие проекты в младшей школе. /Под ред. Симоненко В. Д. - .Брянск, 1999. – 379с
4. На путях к методу проектов / Сборник под ред. В. В. Игнатьева и М. В, Крупениной, М., 2000.
5. Шевченко Н.И. Технологии обучения истории в старшей школе. <http://www.educom.ru/ru/documents/archive/advice.php>.

12-13 YOSHLI O'QUVCHILARNING JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISHDA GANDBOL SPORT TO'GAKLARINING AHAMIYATI.

Namangan davlat universiteti jismoniy madaniyat fakulteti magistrantlari: Sayfiddinova Sohiba
Otabek qizi. Tursunova Dilshoda Toxirjon qizi

Annotatsiya: O'quvchilar uchun umumta'lim maktablarida tashkil etiladigan gandbol sport to'garaklari hamda 12-13 yoshdagi o'quvchi bolalar jismoniy sifatlariga ya'ni chaqqonlik, tezkorlik, kuch, chidamlilik, egiluvchanlik ta'siri haqida nazariy malumot va amaliy tavsiyalar bayon etilgan.

Kalit so'zlar: Sinfdan tashqari ishlar, Jismoniy sifatlari, chaqqonlik, tezkorlik, kuch, chidamlilik, egiluvchanlik, jismoniy rivojlanish, Sport o'yinlari.

ЗНАЧЕНИЕ ГАНДБОЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ 12-13 ЛЕТ.

Магистранты Факультет физической культуры Наманганского государственного университета: Сайфиддинова Сохиба Отабек кызы. Турсунова Дилшода Тохиржон кызы

Аннотации: Теоретические сведения и практические рекомендации по влиянию гандбольных спортивных секций для учащихся средних школ и физических качеств детей 12-13 лет на ловкость, скорость, силу, выносливость, гибкость.

Ключевые слова: Внеклассная работа, Физические качества, ловкость, скорость, сила, выносливость, гибкость, физическое развитие, Спорт.

THE IMPORTANCE OF HANDBALL SPORTS CLUBS IN THE DEVELOPMENT OF THE PHYSICAL QUALITIES OF 12-13 YEAR OLD PUPILS.

Masters of Physical Culture of Namangan State University: Sayfiddinova Sohiba Otabek qizi.
Tursunova Dilshoda Toxirjon qizi

Annotation: Theoretical information and practical recommendations on the impact of handball sports clubs for secondary school students and the physical qualities of children aged 12-13 on agility, speed, strength, endurance, flexibility.

Key words: Extracurricular activities, Physical qualities, agility, speed, strength, endurance, flexibility, physical development, Sports.

Yurtimizda jismoniy madaniyat va sportni rivojlantirishga, Ma'naviy-marifiy qadriyatlar, milliy urf-odatlar va an'analar tiklandi, ayniqsa jismoniy tarbiya va sport bilan bog'liq ko'pgina tadbirlar amalga oshirildi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 4-sentyabrdagi "Jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha vazifalar"ga oid vidioselektordagi nutqi, "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni rivojlantirishni 2019-2022- yillar uchun mo'ljallangan konsepsiyasi", 2020-yil 24- yanvardagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Jismoniy tarbiya va sportni takomillashtirish va ommalashtirish chora - tadbirlari to'g'risidagi ⁶³5924-

⁶³ PF .Matbuot.uz „Jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora tadbirlari tog'risida" 2020-yil 24-yanvar

sonli farmoni, 2020- yil 30. 10. dagi “Sogʻlom turmush tarzini keng tatbiq etish va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora –tadbirlari toʻgʻrisida” hamda boshqa meʼyoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirilishda umumtaʼlim maktablarida olib borilayotgan jismoniy tarbiya dars mashgʻulotlarining oʻrni juda ham ahamiyatli boʻlib, ushbu mashgʻulotlar maktab oʻquvchilariga bazaviy tayyorgarlikni yoʻlga qoʻyish uchun xizmat qilmoqda. Yurtimizda jismoniy tarbiya va sportni yanada rivojlantirish va ommalashtirishga buning oʻzi yetarli boʻla olmasligini hisobga olib, umumtaʼlim muassasalarida sinfdan tashqari ishlar va uning tarkibiy qismi boʻlgan sport toʻgaraklari faoliyatini oʻrganib chiqish zaruriyati tugʻildi. Sport toʻgaraklari sinfdan tashqari ishlarning asosiy shakli ekanligini hisobga olib, sport turlari ichida biz yuqorida keltirib oʻtgan “gandbol sporti”ning oʻquvchilar jismoniy sifatlarini rivojlantirishga taʼsirini ushbu tadqiqot ishimiz orqali ilmiy asoslashga urindik

Umumtaʼlim maktablaridagi „Sinfdan tashqari ishlar“ faoliyati juda ham keng qamrovli boʻlib, uning oziga xos tarifi „ Umumiy taʼlim maktablarida oʻquv kuni yakunlanganidan soʻng sinfdan tashqari vaqtda oʻtkaziladigan jismoniy mashqlar bilan shugʻullanish mashgʻulotlari, sport hamda sogʻlomlashtirish tadbirlari tizimini sinfdan tashqari ishlar (STI) deb atash qabul qilingan.

Bundan tashqari Sinfdan tashqari ishlarni amalga oshirishda “Maktab jismoniy tarbiya jamoasi”⁶⁴ asosiy vazifalarni bajaradi va quydagicha tariflanadi.

Maktab jismoniy tarbiya jamoasi bu oʻquvchilar jismoniy tarbiyasini amalga oshirishda maktab va oilaga yordam beradigan oʻquvchilarning koʻngilli, oʻzlarining xohishi va tashabbusi bilan faoliyat koʻrsatadigan jamoatchilikka asoslangan tashkilotidir.

Biz mazkur faoliyatni amalga oshirishda Maktab jismoniy tarbiya jamoasining asosiy uch kengashi bilan tanishib oʻtamiz. Ular:

1. *Ommaviy tashkiliy ishlar kengashi.*
2. *Oʻquv –sport ishlari kengashi.*
3. *<<Alpomish>> va <<Barchinoy>> salomatlik testi kengashi.*

Ommaviy tashkiliy ishlar kengashining faoliyati bilan tanishib chiqamiz. Asosan mazkur kengash faoliyati koʻpgina sogʻlomlashtiruvchi tadbirlarni oʻzida jamlaydi. Mazkur kengashda maktab oʻquvchilaridan ixtiyoriy ravishta faollar tayinlanib, ular shu kengashni faoliyatini toʻlga qoʻyish va tashkil etishni rejalashtiradi va oʻtkazadilar.

Biz mazkur kengash faoliyatini maktab sport musobaqalari misolida oʻrganamiz

Sinfdan tashqari ishlarning musobaqa shakli umumiy taʼlim maktabida olib boriladigan jismoniy tarbiya jarayoni va bu jarayon tarkibidagi barcha jismoniy tarbiya ishlariga yakun rolini bajaradi, ommaviy tarzda uyushtiriladigan tadbirlardan biri sanaladi.

Sinfdan tashqari ishlar davomida oʻtkaziladigan musobaqalarning asosiy shartlari - ommaviylik, stabillik, uyushganlik boʻlib, musobaqalarning tuman (shahar) bosqichi muddati bilan muvofiqlashtiriladi. Musobaqa davomida belgilangan yuklama va ularni oʻquvchining yoshi, organizmini rivojlanganligi va tayyorgarligiga mosligi eʼtiborga olinadi. Albatta musobaqalarni tashkillash va oʻtkazish oʻziga xos quydagicha ketma -ketlikda amalga oshiriladi.

⁶⁴ .Oʻquv qoʻllanma, A .Abdullayev. R.Rasulov „Umumiy oʻrta taʼlim va kasb-hunar tizimlarida jismoniy tarbiyada sinfdan tashqari ishlar“ Fargʻona 2009-yil 27-fevral 7-sonli bayonnomasi.

Dastlab o'tkaziladigan musobaqaning nizomi yoziladi va uni o'tkazish dasturi tuziladi. Har qanday musobaqa nizomi quyidagi bo'limlarni o'zida mujassamlashtiradi:

- a) musobaqaning nomi, nimaga bag'ishlanishi;
- b) uning maqsadi va vazifasi;
- v) vaqti va o'tkazilish joyi;
- g) musobaqaga rahbarlik kim tomonidan o'tkazilishi;
- d) musobaqa dasturi;
- e) musobaqa katnashchilari;
- j) o'tkazilishining sharoiti;
- z) g'oliblarni aniqlash;
- i) g'oliblarni taqdirlash;
- k) ishtirok etishini «bildirish» nomasi

Musobaqaning mazmuni yoki dasturi, musobaqaning turi va qo'yilgan vazifalari bilan belgilanadi.

Shuningdek umumta'lim maktabi o'quvchilari uchun ertalabki gimnastik badan tarbiya mashqlari ham muhim joy olgan. Ertalabki gigiyenik gimnastik mashqlar maktab ommoviy tashkiliy ishlar faollari tomonidan, o'qituvchi nazorati ostida har kun 8-12 ta badan tarbiya mashqidan iborat bo'lgan, sog'lomlashtiruvchi mashqlar o'tkaziladi.

Yuqoridagi barcha malumotlar sizga ommoviy tashkiliy ishlar faoliyatini tanishtirib o'tish uchun bayon etildi.

Mazkur kengashlar qatorida O'quv –sport ishlari kengashi sinfdan tashqari ishlarning asosiy tarkibidan joy olgan bo'lib, u sport to'garak mashg'ulotlarini tashkillash va ularni olib borishni o'z zimmasiga oladi.

O'quv sport ishlari kengashi o'z faoliyatida asosan faol o'quvchilarga, sinflardagi jismoniy tarbiya sport bo'yicha tashkiliy ishlarga mas'ul sanalgan sportchilarga, tashkilotchilarga, sport to'garak jamoasi a'zolari va ularning raislariga, jamoatchi sport murabbiylar, yo'riqchilar, jamoatchi sport hakamlariga, sport turlari bo'yicha jamoalarning sardorlariga, yo'riqchilar va sport jamoatchi hakamlari tayyorlash seminarini olib boruvchi maktab o'quvchilarining yetakchi faollariga hamda MJTJsi kengashining faollariga tayanadi. Umumiy soni 13-15 kishidan iborat bo'lishi mumkin. Mazkur kengash faoliyati zammisida sport mashg'ulotlari va ularga maktab o'quvchilarini jalb etish hamda bu orqali maktab o'quvchilarining jismoniy tayyorgarligini rivojlantirish yotadi.

Yuqorida aytib o'tilgan sport to'garaklari sinfdan tashqari ishlarning asosiy ko'rinishi sifatida namoyon bo'lishida ham mazkur kengashning roli beqiyosdir. Biz maktab o'quvchilariga sport to'garak mashg'ulotlarini qaysi sport turlari bilan amalga oshirsa maqsadga muvofiq bo'lishi va uni qanday me'yorlar orqali baholash mumkinligiga oid ma'lumotlarni <<Alpomish>> va <<Barchinoy>> salomatlik testi kengashi faoliyati bilan tanishtirish davomida to'xtalamiz.

Mazkur <<Alpomish>> va <<Barchinoy>> salomatlik testi kengashi faoliyati o'quvchilarning jismoniy rivojlanishi va unga oid bo'lgan normativlarni maktab o'quvchilaridan sentyabr oyida dastlab olinishi va uni baholashga oid masalalar bilan shug'illanadi. O'quvchilar jismoniy rivojlanishiga qisqacha to'xtalsak buni biz bolaning tanasining hajim jihatdan kattalashuvi va sifat jihatdan yaxshilanishini jismoniy rivojlanish deb atasak bo'ladi.

Mazkur kengash o'quvchilarga o'tkaziladigan jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlarining qaydarajada ijobiy yoki salbiy ta'sir etayotganligiga bevosita baho berishi mumkin 1- jadval. Ayni vaqtda mazkur kengashni faoliyatini mazmunini ham shundan iborat deb qabul qilsak mubolag'a bo'lmaydi. <<Alpomish>> va <<Barchinoy>> salomatlik testi kengashi maktab o'quvchilaridan sentyabr oyini 20- sanasiga qadar va yil yakunida 25- mayga qadar olinadigan normativlardan namuna etiboringizga havola qildik.

Sinov mashqlari va ular uchun me'yoriy normalar (11-12 yosh) 1- jadval

t/r	Sinov turlari	O'lchov birligi	O'g'il bolalar		qiz bolalar	
			Hisob	nishon	Hisob	Nishon
1	60 m. ga . yugurish	Sek	9,9	9,6	10,2	10
2	Arg'amchida sakrash	Marta	70	80	75	85
3	Kross 1000 m	min. Sek	4.10	4.50	5,50	5,20
4	Uzunlikga yugurib kelib sakrash	Sm	340	380	300	320
5	Tennis to'pini uloqtirish	Metr	35	40	18	23
6	Arqonga chiqish	Metr	2,8	3,0	2,5	3,0
7	O'rindiqda qo'llarni bukib yozish	Marta	-	-	4	6
8	Turnikda tortilish	Marta	4	6	-	-
9	Suzish (vaqtsiz)	min. sek.	30	40	25	30
10	Sayirga chiqish	Km	5	6	4	5
11	To'pli o'yinlar va estafetalar	Harakat texnikasini to'g'ri bajarish malakalari				

Jismoniy tarbiya va sport murabbiylarining barchasiga ma'lumki maktablarda Davlat Ta'lim Standartlari (DTS)ga binoan sport fanlari belgilab qo'yilgan bo'lib, ular futbol, basketbol, voleybol, suzish, kurash, yengil atletika va gandbol kabilardir. Maktablarda tashkil etiladigan dars mashg'ulotkari albatta sportda yuqori natija ko'rsatishga emas balki o'quvchi yoshlarni sog'lomlashtirish, ta'lim va tarbiyalash uchun xizmat qiladi. Shu o'rinda maktablardagi sinfdan tashqari ishlar ham yuqoridagi vazifalarni amalga oshirishda muhim ahamiyatga ega hisoblanadi. Ammo uning darsdan farqli tomoni ham mavjud bo'lib, kunni ikkinchi yarmida bolalar ixtiyoriy ravishda mashg'ulotlarga qatnashadilar va o'zining harakatga bo'lgan ehtiyojini qondirish jarayonida kelgusida sportda kerak bo'ladigan dastlabki ko'nikmalarga ega bo'ladilar. Shu o'rinda biz mazkur faoliyatni umumtalim maktablarida qayholatda rivojlanganlini va u boshqa sinfdan tashqari ishlar shakllaridan ustun tarafi ya'ni effektiv jihatlarini hisobga oldik.

Sport to'garak mashg'ulotlari sinfdan tashqari ishlari asosiy ko'rinishi deb hisoblashimizga quyidagi asosiy sabablarni keltirdik. *Ular:*

1. Maktablarda sport to'garaklarining ko'lamining kengligi.
2. O'quvchilarning ko'pchiligi sport to'garaklariga qatnashishi.
3. Sport to'garalari turli kasalliklarga va zararli odatlarga nisbatan imunitet ekanligi.
4. Sport to'garaklari o'quvchilar jismoniy tayyorgarligiga ta'sirini yuqoriligi va kelgusida sport faoliyati bilan muntazam shug'ullanishlari uchun ba'za ekanligi bilan izohlash mumkin.

Mazkur faoliyatni tashkil etishni biz maktab jismoniy tarbiya fani dasturidan chetlashmagan holda sport fanlari qatoriga kiruvchi va maktabning barcha o'g'il-qizlari uchun

qiziqarli hamda jismoniy tayyorgarlikga juda ham ijobiy ta'sir etuvchi Gandbol sport to'garak mashg'ulotlari misolida ko'rib chiqamiz.

Mazkur sport turi juda ham ko'p qirrali bo'lib, asosiy 5 ta jismoniy sifatlar (tezkorlik, chaqqonlik, chidamlilik, kuch va egiluvchanlik) va tarbiyaviy ahamiyati hisobga olsak, undagi jamoaga va raqib jamoasiga nisbatan o'zaro hurmat hissi juda yuqori ekanligi va shu muhitda muntazam mashg'ulot bajaruvchi bolalar yuqori etika va estetika sohibi va sohibasi bo'ladilar. Shu o'rinda sport turi bilan 10-12 yoshdan boshlab muntazam mashg'ulotlarga qatnashish mumkin bo'ladi.

Umumta'lim maktablarida ushbu sport to'garak mashg'ulotlari reglamentlangan bo'lib, unga ko'ra mashg'ulotlar bir xil yoshdagi bolalar uchun haftaning 2 yoki 3 kunida 60 daqiqadan 90 daqiqagacha bo'lgan vaqtda o'kaziladi. gandbol sport turi ko'plab sport o'yinlari qatorida bolalarning salomatligi va jismoniy sifatlarini rivojlantirish uchun juda ijobiy ta'sirga ega. Bundan tashqari mazkur sport turi mashq nafaqat o'gil bolalar balki qizlar jismoniy rivojlanishi

t/r	Testlar	Jinsi	N	Tajriba $x \pm m$	Nazorat $x \pm m$	T	P
1	Turgan joyida uzunlikka sakrash	O'	10	192,00 $\pm$ 7,44	181,20 $\pm$ 9,36	5,59	>0,01
2	Arg'imchoqda sakrash	O'	10	115,40 $\pm$ 10,12	106,50 $\pm$ 10,46	3,69	>0,01

va jismoniy sifatlariga ham ijobiy ta'sir ko'rsata oladi. Bu esa sport to'garagining amaliy ahamiyati va qamrovini yanada oshiradi.

Biz quyda Namangan viloyati Chust tumani XTB ga qarashli 19-umumta'lim maktabida tashkillangan gandbol sport to'garaklariga muntazam qatnashuvchi 10 nafar o'g'il bolalarni tajriba hamda maktabning shu yoshdagi 10 nafar o'quvchi bolalarni nazorat guruhi sifatida tanlab oldik. Sport to'garagining faoliyati va u bilan shug'ullanuvchi o'quvchilarni harakat sifatlarini rivojlanishini kuzatish davomida quydagi natijalarni 2-jadvalda qayd etdik.

Chust tumani 19-sonli Umumta'lim maktabi 12-13 yoshli gandbol sport to'garagi qatnashchilarining tajribadan keyingi jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlari

2- jadval

3	3x10 moksimon yugurish	O'	10	10,60±0,45	11,14±0,43	5,24	>0,01
4	Yerga tayanib qo'llarni bukub yozish	O'	10	20,70±1,35	24,70±1,49	11,85	>0,01
5	Tennis koptogini uloqtirish	O'	10	28,80±1,89	26,60±2,33	4,53	>0,01

Biz mazkur tadqiqotni umumta'lim maktabida tashkillangan sport to'garagi (gandbol) da shug'ullanuvchi o'quvchilarni jismoniy sifatlariga qay darajada ta'sir ko'rsatayotganligini aniqlash maqsadida olib bordik. Maktabda olib boriladigan jismoniy tarbiya darslarida doimiy shug'illanuvchi bolalarni (nazorat) va shu

maktabda tashkillangan voleybol sport to'garagi qatnashchilari (tajriba) ning jismoniy tayyorgarligining dastlabki natijalari va 3 oydan keyingi rivojlanish natijasidagi farqlarni ko'rib chiqamiz. Bunda nazorat guruhining 10 nafar a'zosining 60 metr masofaga yugurish natijasi o'rtacha 11,79 sekundni va tajriba guruhidagi bolalarning o'rtacha natijalari esa 11,33 sekundni qayd etdi, ikkinchi guruh natijasi 0,56 sekunda rivojlangani ma'lum boldi.

Yana 3x10 moksimon yugurish sinovida birinchi guruhdagi o'quvchilardan tajriba guruhi a'zolarining natijalarida 0,54 sekunda hamda turgan joyida uzunlikka sakrash sinovida nazorat guruhi o'quvchilarining o'rtacha natijasi 181,20 sm ni, tajriba guruda esa 192 sm natija aniqlandi. Bunda ikkinchi guruh natijasi 10,80 sm ga yaxshilanganligi aniqlandi. Shu kabi ijobiy o'zgarishlar qolgan sinov turlarida ham bo'lganligini ko'rish mumkin.

Umumta'lim maktablarida o'quvchi yoshlarga tashkil etilgan jismoniy tarbiya darslari va u orqali o'quvchilar jismoniy sifatlariga ko'rsatiladigan ta'sirning qay darajada ekanligi o'rganib ko'pgina yutuq va kamchiliklar borlini aniqladik. O'quvchi yoshlar ya'ni gandbol sport to'garagi qatnashchilari shu faoliyat bilan shug'ullanishi natijasida ularning jismoniy sifatlarini rivojlanib borishga va bu orqali ko'plab hayotiy zaruriy harakatlarni ijobiy hal etishga zamin yaratilishiga mumkinligini guvohi bo'ldik. Albatta sport bilan tizimli shugillangan kishilar jismoniy tayyorgarligi yuqori bo'lishi tabiiy deb hisoblash mumkin ammo o'quvchilarning jismoniy sifatlariga ijobiy ta'sir etishi mumkin bo'lgan, sport to'garaklarini aniqlash hamda u bilan o'quvchilarni bo'sh vaqtlarini bant qilish asosiy muammoligicha qolmoqda.

Biz ushbu sport to'garaklarini tashkillash orqali o'quvchilar jismoniy tayyorgarligiga yuqori ta'sir etish va o'quvchilarni bo'sh vaqtlarini bant qilish hamda shu yoshqadi o'quvchilarni kelgusida professional sportga yo'naltirishda muhim ahamiyat kasb etishini xulosa sifatida keltirib o'tdik.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. . A.Abdullayev, R.Rasulov, A.Xasanov UMUMIY O'RTA VA KASB-HUNAR TA'LIMI TIZIMLARIDA JISMONIY TARBIYADAN SINF DAN TASHQARI ISHLAR Toshkent 2009. - 200. b.
2. . Bondarevsky E.YA. Xankeldiyev SH. X. O'quvchi yoshlarning jismoniy tayyorgarligi. Meditsina –T.: 1986.-204. b.
3. . A.Abdullayev. Jismoniy madaniyat nazaryasi va metodikasi. Bakalavr talabalar uchun darslik.- T. 2018. -410.b.

4. .F.A.Kerimov " Sport sohasidagi ilmiy tadqiqotlar". Toshkent. "Zar qalam" -2004.-447.b.
5. .R.Abdumalikov ,T.T. Yunusov. va boshqalar. «O'zbekistonda jismoniy tarbiya taolimini rivojlanishi», metodik tavsiyanoma. T., O'zDJTI nash, 1992.
6. .I.N. Sarkizov-Sirazini. «Tansihatlik – tuman boylik», T., «Medisina», 1966.

ARXITEKTURA VA QURILISH YO'NALISHI TALABALARINING RUS TILIDA KASBIY MULOQOT MALAKALARINI OSHIRISH

Nurmurodova Shaxnoza Ibragimovna, Buxoro muhandislik-texnologiya instituti "O'zbek tili va adabiyoti" kafedrasida katta o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada "Arxitektura" va "Qurilish" mutaxassisliklari bo'yicha talabalarni rus tilida professional muloqotga o'rgatish bo'yicha ishlarni tashkil etishning asosiy tamoyillari ko'rsatilgan. Bo'lajak mutaxassislarni rus tilida professional dialogik va munozarali muloqotga o'rgatishning lingvo-metodik muammolari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: rus tili chet tili sifatida, muloqot, kommunikativ kompetentsiya, jamoatchilik muhokamasi, muhokama aloqasi, roli o'yin.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Нурмуродова Шахноза Ибрагимовна, старший преподаватель кафедры узбекского языка и литературы, Бухарский инженерно-технологический институт

Аннотация: В статье изложены основные принципы организации работы по обучению студентов специальностей «Архитектура» и «Строительство» профессиональному общению на русском языке. Рассматриваются лингвометодические проблемы обучения будущих специалистов профессиональному диалогическому и дискуссионному общению на русском языке.

Ключевые слова: русский как иностранный, коммуникативность, коммуникативная компетенция, публичная дискуссия, дискуссионное общение, ролевая игра.

IMPROVING THE PROFESSIONAL COMMUNICATION SKILLS OF STUDENTS OF ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION IN RUSSIAN

Nurmuradova Shakhnoza Ibragimovna, Senior teacher, department of Uzbek Language and Literature, Bukhara Engineering and Technological Institute

Abstract: The article outlines the basic principles of organizing work to train students in the specialties "Architecture" and "Construction" in professional communication in Russian. Linguo-methodological problems of training future specialists in professional dialogical and debatable communication in Russian are considered.

Key words: Russian as a foreign language, communication, communicative competence, public discussion, discussion communication, role play.

Texnika oliy o'quv yurtlarida chet ellik talabalarga rus tilini o'rgatish natijasi ko'p jihatdan ular mutaxassislikni o'zlashtirish jarayonida va kelajakdagi kasbiy faoliyatida tildan foydalana olmasligi bilan belgilanadi. Nofilolog talabalarning umumiy madaniy

kompetensiyalari orasida dialog, polilog, suhbat va ommaviy muhokama shaklida kasbiy muloqot qilish malakalariga alohida e'tibor beriladi.

Bo'lajak qurilish muhandislari va arxitektorlarining institutda o'qitish jarayonida rus tilini professional darajada talab qilinadigan darajada bilish ularga nafaqat ishlab chiqarish amaliyotini muvaffaqiyatli o'tishga, balki kelajakda chet el kompaniyalari bilan hamkorlik qilishga imkon beradi: ishbilarmonlik muzokaralari va suhbatlari, xalqaro loyihalar, munozaralar, uchrashuvlar, konferentsiyalarda ishtirok etish. Bu chet ellik talabalarga rus tilida professional muloqotni o'rgatishning dolzarbligini, xususan, dialogik va munozarali muloqot ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishni belgilaydi.

Uzoq yillar davomida Buxoro muhandilik-texnologiya instituti Xorijiy tillar kafedrasida mutaxassislik tilini o'qitish metodikasini ishlab chiqish va takomillashtirish bilan shug'ullanadi. Kafedra professor-o'qituvchilari tomonidan o'tgan yillar davomida institutda mutaxassislik tilini o'rganishning ilmiy asoslangan nazariyasi yaratildi, ilmiy nutq uslubini o'qitishning metodik konsepsiyasi va dasturlari ishlab chiqildi – asosiy kurs, abstraktlashtirish, munozara, rus tili fanidan tabiiy-texnika mutaxassisliklari uchun darsliklar nashr etildi.

O'quv yili davomida o'qish, yozish, tinglashning har xil turlari o'rgatiladi, so'ngra ilmiy-ommabop maqolalar matnlarini konspekt qilishni o'rgatish ustuvor vazifaga aylanadi. Ushbu maqsadlar uchun turli muhandislik mutaxassisliklari, shu jumladan quruvchilar va arxitektorlar uchun o'quv materiallari yaratilgan. Talabalar o'quv va kasbiy mavzular doirasida og'zaki va yozma bayonot tuzish ko'nikmalarini ham o'zlashtiradilar, suhbatlarda qatnashishga tayyorlanadilar. Monologik ta'lim mutaxassislikka oid dialogik nutq esa boshlang'ich bosqichdan boshlanadi va yuqori kurslarda u o'qitishning eng muhim kommunikativ vazifalaridan biriga aylanadi. Ushbu kursning samarali o'zlashtirilishiga chet ellik talabalar tomonidan ritorika va nutq madaniyatini parallel ravishda o'rganish yordam beradi [2, 86].

Biroq, chet ellik talabalarni tayyorlashning ilg'or bosqichida bo'lajak muhandislarning o'z kasbiy faoliyatida chet tilida muloqot qilishga tayyorligining kasbiy-kommunikativ komponenti darajasi etarli darajada shakllanmagan. Bu yangi jihatni ishlab chiqishni talab qildi, uning maqsadi to'g'ri professional muloqotni ta'minlaydigan lingvistik vositalar va usullardan foydalangan holda nutq faoliyatini takomillashtirish va tashkil etishdir.

Avvalo, muhandislik va qurilish profilidagi mutaxassislarning kasbiy muloqotining asosiy jihatlari tahlil qilindi, bu ularning eng keng tarqalganini aniqlashga imkon berdi: dialog, dialog-suhbat, polilog-munozara va muhokama [1,816]. Chet ellik talabalarining ushbu kasbiy nutqiy muloqot shakllarida ishtirok etish ko'nikmalari va ko'nikmalarini shakllantirishda, shuningdek, o'quv va uslubiy materiallarni ishlab chiqishda yuzaga keladigan muammolar rus tilini chet tili sifatida ilg'or bosqichda o'qitish amaliyoti uchun dolzarb bo'lib qoldi.

O'qitishning yangi jihati o'quv materiallari va ish dasturini, shuningdek, o'quv qo'llanmalari va "Kasbiy faoliyatda rus tili" kompyuter kursini o'z ichiga oladi professional chet tillari bilan o'zaro munosabatlar sohasida samarali faoliyat uchun zarur bo'lgan ko'nikmalarni bosqichma-bosqich shakllantirishga qaratilgan. Muhandislik-texnik profilidagi mutaxassislarning kasbiy muloqotining asosiy jihatlari tahlil qilish ular uchun eng keng tarqalgan dialog, suhbat, mavzu bo'yicha xabar, polilog-munozara va muhokama ekanligini aniqlashga imkon berdi.

Shunday qilib, qurilish muhandisligi va arxitektura yo'nalishlari talabalari uchun katta chet ellik talabalarni rus tilidagi munozaralarda ishtirok etishga tayyorlaydigan professional munozarali muloqotni o'rgatish bo'yicha qo'llanmalar yaratilgan [3, 29].

Kafedrada yaratilgan maxsus maqsadli rus tili kursi an'anaviy tarzda kommunikativ grammatika kontseptsiyasiga asoslanib, lingvistik komponentni tavsiflashning nazariy asosi bo'lib, unda so'zlashuvchi shaxs va matn uning nutqiy fikrlashi natijasida shakllanadi. faoliyati markaziy o'rinni egallaydi. Kasbiy muloqot asoslari bo'yicha o'qitish ham professional yo'naltirilgan matnlar asosida olib boriladi, bu esa to'liq ma'lumot olish imkonini beradi, hamda mavzu bo'yicha ma'lumot va muloqotda ishtirok etish uchun zarur bo'lgan til konstruktsiyalarini rivojlantirish [4, 35].

O'ylaymizki, bu matnlar o'quvchilar uchun qiziqarli bo'lishi, ularning til va nazariy tayyorgarlik darajasiga mos kelishi hamda ushbu materialdan keyingi o'quv ishlarida foydalanish imkoniyati nuqtai nazaridan foydali bo'lishi kerak. Kognitiv va tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan holda, bunday matn materiali nafaqat ma'lumot manbai bo'libgina qolmay, balki ushbu masala bo'yicha ma'lum bir nuqtai nazarni taqqoslash, asoslash va asoslash elementlari bilan polemik bayonotlarni o'z ichiga oladi.

Talabalarda katta qiziqish uyg'otadigan va mutaxassislik bo'yicha faol muloqotga undaydigan ilmiy-ommabop matnlar axborot mazmuni, dolzarbligi va polemika talablariga mos keladi. Bu janrdagi matnlarda ilmiy faktlar sodda, tushunarli tilda keltirilib, izoh va tushuntirishlar bilan birga keladi.

Bu shakldagi darsliklarda turli janrdagi ilmiy-ommabop matnlardan foydalaniladi: muammoli maqola, ma'ruza, olim bilan suhbat, axborot xabari, konferensiyadagi nutq matni.

Mutaxassislik matnlarni tahlil qilish ularda ma'lumotlarning mazmunidan tashqari, muallifning fikri shaklida mavjud bo'lishi mumkin bo'lgan baholash toifasini ham belgilashga imkon beradi. Ta'rifning alohida elementlari quyidagi printsiplarga muvofiq qurilgan: mualliflar ko'pincha muammoli savollarga murojaat qilishadi, keyin tushuntirish shaklida taqdim etiladigan javob va ba'zan ilmiy mavzu bo'yicha fikr yuritadilar. Javob darhol berilishi mumkin, keyin esa bu javobning mantiqiy asosi ko'pincha isbot elementlari bilan beriladi).

Bizning fikrimizcha, aynan shunday matnlar professional muloqotni o'rgatish uchun "manba" material sifatida ishlatilishi mumkin va kerak bo'ladi, chunki professional dialog-munozara og'zaki nutqning mustaqil funktsional uslubi sifatida og'zaki nutqdan (kundalik) farq qiladi. materialning matn tuzilishidagi dialog, axborot mazmuni, o'z mulohazalarini argumentatsiya qilish. Shuning uchun tildagi farqlar ifoda shakli: maxsus lug'at, sintaksis tuzilmalari, faqat mutaxassislarning rasmiy muloqot muhitida qo'llaniladigan klishe'larga ega bo'lish. Kasbiy yo'naltirilgan matnlar talabalar uchun nafaqat ma'lumot manbai, janr shaklining namunasi, balki dolzarb leksik-grammatik materialni birinchi taqdim etish (kuzatish) uchun asosdir [5,18].

Matnli material bilan ishlashdan oldin mavzu chegaralarini belgilovchi matndan oldingi vazifalar bajariladi. Ular ustida ishlash mutaxassislarning dialogida yoki suhbatida ishtirok etish uchun zarur bo'lgan leksik birliklar va konstruktsiyalarni ishlab chiqishga imkon beradi. Matn oldi ishining asosiy maqsadi, shuningdek, talabalar tomonidan dialog, polilog yoki muhokamaga xos bo'lgan eng muhim kommunikativ-semantik bloklarni o'zlashtirishdir.

Lingvistik material odatiy matn-dialogga kiritilgan bo'lib, bu monolog xabari va dialog replikalarining malakasini oshirish ustida samarali ishlash imkonini beradi. Dialogik nutq sohasida quyidagi ko'nikmalar ishlab chiqiladi: rozilik / kelishmovchilikni ifodalash, o'z nuqtai nazarini bayon qilish va bahslash, suhbatdoshning e'tiborini muhokama qilinayotgan muammoning u yoki bu tomoniga qaratish va boshqalar.

Buning uchun talabalarga quyidagi vazifalar taklif etiladi: suhbatdoshdan olinishi kerak bo'lgan ma'lumotlarni turli yo'llar bilan so'rash; berilgan savollarga qisqa va batafsil javoblar berish; suhbatdoshning nuqtai nazarini bilib oling va ushbu masala bo'yicha o'z fikringizni bildiring; intervyuda ko'tarilgan ba'zi qoidalar bo'yicha o'z fikringizni bildiring (dialog, suhbat); ba'zi masala bo'yicha o'z nuqtai nazariningizni bahslashtiring; suhbatdoshning fikrini tasdiqlash yoki rad etish; dialogdagi etishmayotgan replikalarni to'ldirish va hokazo.

Kasbiy muloqotga o'rgatish jarayonida muhokamaga katta e'tibor beriladi. Ushbu jihatdagi ish tajribasi shuni tasdiqlaydiki, "muhokamalarning dialogik muloqot shakli sifatidagi funktsional imkoniyatlari yanada xilma-xildir: u nafaqat bilish vositasi (shu jumladan, yangi bilimlarni izlash va qarorlar qabul qilish) sifatida ishlaydi.

So'nggi yillar tajribasi shuni ko'rsatadiki, rus tili kafedrasida ishlab chiqilgan va o'quv qo'llanmalarida keltirilgan darslar tizimi kelajakdagi qurilish muhandislarining tayyorgarligining kasbiy va kommunikativ tarkibiy qismlarini shakllantirish darajasini oshiradi. Shunga qaramay, biz buni rus tilida professional muloqotni o'rgatish jarayonini faollashtirishning mumkin bo'lgan usullaridan biri deb hisoblaymiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Barakatova, D. A., Nurmuradova, Sh. I., & Solieva, M. A. (2016). Sotsialno-psixologicheskoe obespechenie pedagogicheskogo vozdeystviya na uchashixsya. Molodoy uchoni, (12),816-818.
2. Barakatova, D. A. (2020). CLASSICAL IMAGES IN CHOLPON'S POETRY. Theoretical & Applied Science, (3), 86-88.
3. Barakatova, Dilorom Aminovna, Psychological Features of Learning the Russian Language by Students of Technical Universities (February 1, 2021). TJE - Tematics journal of Education ISSN 2249-9822, Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3783115> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3783115>
4. Klobukova L. P. Nauchnaya diskussiya kak akt kommunikatsii (lingvometodicheskiy aspekt) // Язык, сознание, коммуникация. Выпуск 3. Filologiya. M.: 1998,35-38.
5. Solieva, M. A.(2016). Chtenie autentichnix tekstov na nachalnom etape obucheniya inostrannomu yaziku v vuze. In Problemy i perspektivi razvitiya obrazovaniya (pp. 17-19).
6. Ibragimovna, N. S. (2018). Influence of Role-Playing Games on Successful Digestion of Lexical Material and Their Psychological Features. Archive, 50. http://intellectualarchive.com/Journal_Files/IAI_2018_05.pdf#page=54
7. Нурмурадова, Ш. И. (2014). Пути формирования социальной активности учителей. Наука. Мысль: электронный периодический журнал, (10). <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-formirovaniya-sotsialnoy-aktivnosti-uchiteley>
8. Баракатова, Д. А., Нурмурадова, Ш. И., & Солиева, М. А. (2016). Социально-психологическое обеспечение педагогического воздействия на учащихся. Молодой ученый, (12), 816-818. <https://elibrary.ru/item.asp?id=26423314>
9. Нурмурадова, Ш. И. (2016). Формирование у студентов интереса к профессии учителя в процессе педагогической практики. Молодой ученый, (9), 1162-1163. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25964478>
10. Нурмурадова, Ш. И. (2016). Информационно-коммуникативные технологии в учебном процессе. Молодой ученый, (9), 1163-1164. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25964479>

11. Нурмурадова, Ш. И., & Очилова, Н. М. (2016). ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ И ВНЕЯЗЫКОВЫХ ФАКТОРОВ. NovaInfo. Ru, 3(57), 388-395. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27545861>
12. Нурмурадова, Ш. И. (2017). Мастерство и инициативность-основные факторы успешной работы учителей. Достижения науки и образования, (4 (17)). <https://cyberleninka.ru/article/n/masterstvo-i-initsiativnost-osnovnye-factory-uspeshnoy-raboty-uchiteley>
13. Муллағалиева Л.К., Мардиева Э.Р., Галимьянова В.Р. Межкультурный диалог в условиях билингвизма: монография. Нефтекамск: БашГУ, 2006. 148 с.
14. Maxmutovich, Q. A., Nematovna, G. N., Nabiyevna, S. N., & Fayzulloevna, N. R. (2020). Charles Dickens and William Thackeray: two styles of one genre, one period. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24(3), 423-429. <https://elibrary.ru/item.asp?id=43247093>
15. Nematovna, G. N. (2021, November). Formation of Lexical Competence as an Element of Active Technology When Teaching English Language Students of Economic Specialties. In "ONLINE-CONFERENCES" PLATFORM (pp. 42-45). <http://www.ijsat.es/index.php/ijsat/article/view/2970>
16. Gafurova, N. N. (2020). GENERAL AND MODERN LINGUISTICAL FEATURES AND THEIR CONDITIONS IN APPLICATION. Theoretical & Applied Science,(4), 991-994. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=GQUmcVUAAAAJ&citation_for_view=GQUmcVUAAAAJ:IjCSPb-OGc4C
17. Gafurova, N. (2019). Modern problems of linguistics and methods of teaching English. Proceedings of The ICECRS, 4. <https://icecrs.umsida.ac.id/index.php/icecrs/article/view/262/126>
18. Ahmadovna, S. M. Features of the implementation of modular teaching english to students of a technical university, International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science Philadelphia, USA issue 05. Volume, 85, 122-125. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=NdEf5dwAAAAJ&citation_for_view=NdEf5dwAAAAJ:isC4tDSrTZIC
19. Soliyeva Munavvar Akhmadovna Some features of effective teaching professionally oriented foreign language // Достижения науки и образования. 2017. №4 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/some-features-of-effective-teaching-professionally-oriented-foreign-language>.
20. Soliyeva Munavvar Akhmadovna Main components of organizing independent work of students // Достижения науки и образования. 2017. №4 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/main-components-of-organizing-independent-work-of-students>
21. Solieva Munavvar Ahmadovna, & Azimova Maftuna Shavkatovna. (2021). USING INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH. Euro-Asia Conferences, 14–17. Retrieved from <http://papers.euroasiaconference.com/index.php/eac/article/view/519>
22. Soliyeva, M. A. (2018). Teaching speaking for non-linguistic students. Проблемы педагогики, (2), 86-87. <https://elibrary.ru/item.asp?id=32859736>
23. Солиева, М. (2021). Speech Etiquette and speech act in Intercultural Communication . ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 10(9). http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/2544

24. Solieva, M. A. (2020). FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF MODULAR TEACHING ENGLISH TO STUDENTS OF A TECHNICAL UNIVERSITY. Theoretical & Applied Science, (5), 122-125.

TEKNOLOGIK JARAYONLARNI TASHKIL ETISH VA FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISH

Teshaboev Zikrillo Abdullaevich

Farg'ona viloyati xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish
hududiy markazi direktor o'rinbosari.

Mustaqil izlanuvchi.

Тел: 99 397-22-11 e-mail: z.teshaboyev@mail.ru

Аннотация: Мақолада texnologik jarayonlarni tashkil etish va boshqaruv mexanizmini takomillashtirishning omillari sifatida texnologiya fani yuqumuvchisi metodik kompetentlikka ega bo'lishi, dars mavzusini bayon etishda innovatsion yondashuvlarga asoslanishi, pedagogik va psixologik sifatlarga ega bo'lishi, shuningdek, zamonaviy talablar asosida o'quvchilar guruhi faoliyatini boshqarish kompetentligini yuqori darajaga ko'tara olish salohiyatiga ega bo'lishi masalalari yrganilgan.

Калит сўзлар: таълим-тарбия жараёни, texnologik жараён, бошқарув механизми, бошқарув компетенцияси, boshqaruv faoliyati, ...

ФАКТОРЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Тешабоев Зикрилло Абдуллаевич

Заместитель директора Ферганского областного регионального центра переподготовки и
повышения квалификации работников народного образования.

Самостоятельный соискатель.

Тел: 99 397-22-11 e-mail: : z.teshaboyev@mail.ru

Аннотация: В статье изучена методологическая компетентность учителя технологии как фактор совершенствования организации и управления технологическими процессами, на основе инновационных подходов к представлению предметных, педагогических и психологических качеств, а также способности повышать уровень компетентности по управлению группой обучающихся в соответствии с современными требованиями.

Ключевые слова: образовательно-воспитательный процесс, технологический процесс, механизм управления, управленческая компетенция, управленческая деятельность, ...

FACTORS FOR IMPROVING TECHNOLOGICAL PROCESSES AND MANAGEMENT ACTIVITIES OF TECHNOLOGY TEACHERS

Teshaboev Zikrillo Abdullaevich

Deputy Director of the Ferghana Teachers' Training
and Retraining Regional Center

Independent researcher.

Telephone: 99 397-22-11 e-mail: z.teshaboyev@mail.ru

Annotation: the article considers the factors of improving the organization and management of technological processes as a teacher of technology, methodological competence, innovative approaches to the presentation of the subject, pedagogical and psychological qualities, as well as modern group activities, and the ability to increase management competence to a higher level has been explored.

Key words: educational process, technological process, management mechanism, management competence, management activities, ...

O'quvchilar bilimi sifati, ta'lim-tarbiya jarayoni samaradorligini yanada yuqori darajalarga ko'tarayotgan, tamomila yangilanyotgan jamiyatda, chuqur integratsiyalashgan iqtisodiy makonda, zamonaviy pedagogik texnologiyalar va ahborot kommunikatsiya texnologiyalari rivojlangan bugungi kunda yoshlarimiz kelajak ta'lim tizimiga ta'mal toshini qo'ymoqdalar. Bu esa yangidan shakllanayotgan "Yangi O'zbekiston" davlatini yanada ravnoq topishini ta'minlaydi.

Ushbu yuksak vazifani bajarish jarayonini muvoffaqiyat bilan amalga oshirish yoshlardan puhta tayyorgarlik, bilim, saviya ijodkorlik va iqtidorni talab qiladi. Bosayotgan har bir qadamimiz shag'dam, ishonchli, zafarli bo'lishi lozim, buning uchun esa zamon bilan hamnafas, bozor iqtisodiyoti bosqichma-bosqich amalga oshirish yo'llarini biladigan, unga amal qiladigan, yetuk bilimdon, yuqori malakali kadrlarni tayyorlash lozim bo'ladi.

Hozirgi kunda Respublikamiz xalq ta'limi tizimini rivojlangan davlatlar darajada takomillashtirish yo'lida amalga oshirilayotgan keng ko'lamli ishlardan ko'zlangan asosiy maqsad - yosh avlodga ta'lim-tarbiya berish sifati va samaradoligini oshirish, ularni o'z yurtini sodiq farzandi etib tarbiyalash va mustaxkam bilim berish uchun barcha shart-sharoitlarni yaratilmoqda. Ushbu vazifalar pedagog kadrlarni kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarini bugungi kun talabidan kelib chiqib, ta'lim-tarbiya jarayonini kengaytirish, chuqurlashtirish, yangilash, zamonaviylashtirish orqali o'quv jarayonini sifati va samaradorligini oshirishga, kompetentligini yanada yuqori darajaga ko'tarishga qaratilgan.

Mirziyoev SH.M. "Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalkimiz bilan birga kuramiz" asarida XIX asrda ma'rifatli dunyo oqillari Buxoriy, Farg'oniy, Xorazmiy, Beruniy, ibn Sino va Ulug'beklarni qanchalik izzat-ikrom qilgan bo'lsa, XXI asrda ham xalqimiz, millatimizga nisbatan ana shunday extiromni qo'lga kiritishimiz kerak. O'sha davrda ulug' ajdodlarimiz asos solgan va olamga dong taratgan ilmiy maktablarni zamonaviy shaklda qayta tiklashimiz lozim. Bunga esa ta'lim tarbiya tizimini tubdan isloh qilish orqali erishish mumkin" deb, o'z fikrlarini bayon etganlar[1-4].

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirining 2017 yil 3 iyundagi 190-sonli "Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standartlari talablari asosida takomillashtirilgan o'quv dasturlarini tasdiqlash va amaliyotga joriy etish to'g'risida"gi buyrug'iga asosan 2017-2018 o'quv yilidan boshlab bosqichma-bosqich amaliyotga joriy etilishi rejalashtirildi. Jumladan, ushbu buyruqqa ko'ra umumiy o'rta ta'limning Davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturlari 2017-2018 o'quv yilidan boshlab bosqichma-bosqich amaliyotga joriy etish quyidagi tartibda amalga ko'zda tutilgan [5]

Bu esa darsliklar va turli hil adabiyotlardan foydalangan holda fanlarni o'qitishda innovatsion xarakterga ega bo'lgan muammolarni innovatsion yondashuv asosida dars jarayoniga tadbqiq etish va shu asosda o'quv mashg'ulotlari jarayonini na'munali tashkil etishni talab etadi[6,7].

Yuqorida zikr etilgan vazifalarni bajarishda texnologiya fanida texnologik jarayonlarni tashkil etish masalasi muhim ahamiyatga ega. Ayniqsa, bunda mavzuga mos yangi pedagogik texnologiyalarini tanlash va ahborot kommunikatsiya texnologiyalari vositalaridan dars jarayonida foydalanish yaxshi natijalar bermoqda. Ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilar bilimi va samaradorligini oshirishda o'qitish jarayonida innovatsion ta'lim texnologilaridan foydalanish muhim o'rin tutadi.

Jahon hamjamiyatining asosiy maqsadini amalga oshirish, kelajak yosh avlodni tarbiyalash, ta'lim tizimini yanada rivojlantirish va texnologik ta'lim jarayonlarini tashkil etish va uni boshqaruv mehanizmini takomillashtirish bo'yicha olib borilgan dars jarayonini boshqaruv faoliyati kompetentligi nuqtai nazaridan yondashish zarurati tug'ilmoqda.

Bu esa fan o'qituvchisidan, hususan, texnologiya fani o'qituvchisidan yanada yuksak mas'uliyat, o'z ustida mustaqil ishlash va doimiy malakasini oshirib borish bilan texnologik jarayonlarni tashkil etish muammolarini hal etish va o'zining kompetentlik darajasini muntazam oshirib borishini taqazo etadi.

Ta'lim jarayonlarini tashkil etish va boshqaruv mehanizmini takomillashtirish mavzusi yuzasidan bir qator ilmiy tadqiqot ishlari, ularni tushintirish mehanizmlari taklif etilgan bo'lsalarda texnologiya fanini, hususan, texnologik jarayonlarni tashkil etish va boshqaruv mehanizmini takomillashtirish jarayoni shu kun talabi darajasida o'rganilmagan[8-10].

SHuningdek, hozirgi kunda hech bir mamlakatning o'quv ta'lim-tarbiya muassasasida rahbar hodim tayyorlanmaydi, insonning rahbarlik salohiyati o'zining ish faoliyatida jamoada ishlash jarayonida shakllanib boradi. SHu bois fan o'qituvchisi boshqaruv faoliyatining kompetentlik darajasini yanada yuksaltirishning eng muqobil yo'li sifatida malaka oshirish tizimi qoralmoqda.

Mazkur, muqobil yo'l malaka oshirish tizimi orqali bevosita amalga oshirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. CHunki, umumiy o'rta ta'lim maktablari o'qituvchilari bilan muntazam va muttasil aloqada bo'lgan ta'lim muassasasi sifatida so'ngi yillardagi fan texnika yangiliklari bilan tanishtirib borish va maktabda o'zlashtirilishi qiyin bo'lgan murakkab mavzular yuzasidan uslubiy maslahatlar tashkil etish jarayonlari kommunikativ munosabatlar orqali o'z yechimini topmoqda[11-13].

Ilmiy-metodik, ma'naviy-ma'rifiy va ijtimoiy-siyosiy jarayonlarning kontekstida (manzarasida) aks etishi orqali yuzaga keladigan kommunikativ munosabatlar, ahborotlarni uzatish va qabul qilish va uni qayta ishlash dunyo hamjamiyatida aks etayotgan inson omili bilan bog'liq bo'lgan masalalarning ilmiy-nazariy yechimlari aniqlanmoqda.

Ayniqsa texnologiya fani o'qituvchisi texnologik jarayonlarni tashkil etish yo'l-yo'riqlarini bilishi, ta'lim-tarbiya jarayonining samaradorligiga salbiy ta'sir etuvchi unsurlarni aniqlay olishi va ularni bartaraf etish yo'llarini bilishi, modullarni integratsiyalash va ularning o'ziga hos xususiyatlarini bilishi, o'quvchilar bilim darajasini yanada yuqoriga ko'trishda o'quvchilarning tayanch kompetentsiyalari va fanga oid umumiy kompetentsiyalarning mazmun-mohiyatini bilishi va dars jarayonida tadbiq eta olishi zarur.

Ta'lim tizimida texnologik jarayonlarni tashkil etish va uni boshqaruv mehanizmini takomillashtirish jarayonini tashkil etishda zamonaviy bilimga ega bo'lgan ijodkor, malakali, salohiyatli va tashkilotchilik qobiliyatiga ega bo'lgan o'qituvchiga zarurat sezilmoqda.

Mazkur muammolarni ijobiy yechimini topish uchun texnologiya fani o'qituvchisining texnologik jarayonlarni tashkil etishni bilishi va boshqaruv mehanizmini takomillashtirish

omillarini izlab topish yo'nalishida ilmiy tadqiqot ishlari olib borish shu kunning asosiy vazifasidir.

Texnologiya fani o'qituvchilarining texnologik jarayonlarni tashkil etish va boshqaruv faoliyatini takomillashtirish omillari sifatida pedagogik kompetentlikka ega bo'lishi, dars mavzusini bayon etishda innovatsion yondashuvlarga asoslanishi, pedagogik va psixologik sifatlarga ega bo'lishi, shuningdek, zamonaviy talablar asosida o'quvchilar guruhi faoliyatini boshqarish kompetentligini yuqori darajaga ko'tara olish qobiliyatiga ega bo'lishi lozim. Bu esa mamlakatimiz prezidentining farmonlari, qarorlari va VM qarorlari hamda mazkur sohaga aloqador bo'lgan me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur ilmiy tadqiqot natijalari muayan darajada ta'lim tizimini yanada yuqori darajalarga ko'tarishda xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

- 1.Uzbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasining 2017 yil 6 apreldagi "Umumiy urta va urta maxsus, kasb-xunar ta'limining davlat ta'lim standartlarini tasdiklash to'g'risida"gi 187-sonli Qarori
- 2.Uzbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasining 2017 yil 15 martdagi Umumiy urta ta'lim tug'risida Nizomni tasdiklash to'g'risida"gi 140-sonli Karori.
- 3.Mirziyoev SH.M. Tankidiy taxlil, kat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik - xar bir raxbar faoliyatining kundalik koidasi bulishi kerak. - T.: "Uzbekiston", 2017.-102b.
- 4.Mirziyoev SH.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalkimiz bilan birga kuramiz. - T.: "Uzbekiston", 2017.-488 b.
5. O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirining 2017 yil 3 iyundagi 190-sonli "Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standartlari talablari asosida takomillashtirilgan o'quv dasturlarini tasdiqlash va amaliyotga joriy etish to'g'risida"gi buyrug'i
6. Axmedov M.M., Teshaboev Z.A., Rajopov V.T. O'qitish jarayonida tashkiliy va innovatsion sinf-dars shakllaridan foydalanish// FVPHQTMOH markazi. Uslubiy tavsiyanoma. 2021 yil 7 aprel 9-sonli bayonnoma.
- 7.Axmedov M.M. O'qitishda innovatsion ta'lim texnologiyalari va zamonaviy yondashuvlar// FarDU.Magistratura yo'nalishi 5A11201 – Ta'lim-tarbiya nazariyasi va metodikasi (Texnologik ta'lim) mutaxassisligi o'quv rejasiga kiritilgan Tanlov fani uchun o'quv qo'llanma.
- 8.Axmedov M.M., Teshaboev Z.A., Xojikarimova G.T. Ta'lim tizimida islohatlar. / Mejdunarodnyy nauchnyy jurnal "Graal nauki" № 4 (Traveny, 9 aprel 2021) Venetsiya, Italiya S.475-477.
9. Axmedov M.M., Teshaboev Z.A., Xojikarimova G.T. He hed an innovative character in the teaching process «Distance education» is an innovative course format// LOGOΣ Multidisziplinare forschung: perspektiven, problem und muste. 10. April 2021.Wien, Reepublik Osterreich.
11. Axmedov M.M., Xojikarimova G.T., Safarova G.M. Pedagogical skill is the product of the individual characteristics of the teacher// Vol. 7 No. 02 (2021): JOURNALNX s. 237-240.
12. Axmedov M.M., Xojikarimova G.T., Safarova G.M. The american journal of applied sciences// SJIF-5.634 DOI-10.37547/tajas.Vol.3. Issue01, 2021 s. 54-57
- 13.Axmedov M.M., Teshaboev Z.A. Malaka oshiriш jaraёnida ўqituvchilarнинг бошқарув фаолиятини бошқарув фаолиятини ривожлантиришда замонавий



ёндашувлар// Halqaro ilmiy-amaliy konferentsiya. A.Avloniy nomidagi xalq ta'limi muammolarini o'rganish va istiqbollarini belgilash ilmiy-tadqiqot instituti. 2021 yil 28 oktyabr.

IXTISOSLASHGAN MAKTAB O'QITUVCHILARNI KASBIY-PEDAGOGIK, KOMPENETLI-KREATIV YONDASHUVI

Turlibaeva Guljanna Muratovna
Navoiy davlat pedagogika instituti
Mustaqil tadqiqotchi

Annatsiya: Mazkur maqolada ixtisoslashgan maktab o'qituvchilarni kasbiy-pedagogik kompetentli-kreativ yondashuvi, Ta'limda yangi tadqiqot yo'nalishi bo'lgan kompetentli yondoshuvning paydo bo'lishi, "kompetentlik" tushunchasi ta'lim sohasiga psixologik izlanishlar natijasida kirib kelishi, o'qituvchilarni kasbiy-pedagogik kompetentlikka ega bo'lishning maqsad va vazifalari haqida bayon etilgan.

Kalit so'zi: kompetentlik, kompetentli-kreativ, kasbiy kompetentlik, ijtimoiy kompetentlik, maxsus kompetentlik, informatsion kompetentlik.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРСНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К УЧИТЕЛЯМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ШКОЛ

Турлибаева Гулжанна Муратовна
Навоийский государственный педагогический институт
Исследователь

Аннотация: В статье рассматривается профессионально-педагогический компетентно-творческий подход учителей профильных школ, появление грамотного подхода к обучению как нового направления исследований, внедрение понятия «компетентность» в образовании как результат. психологических исследований, целей и задач профессионально-педагогической компетентности учителей.

Ключевые слова: компетентность, компетентность-творчество, профессиональная компетентность, социальная компетентность, специальная компетентность, информационная компетентность.

PROFESSIONAL-PEDAGOGICAL COMPETITIVE-CREATIVE APPROACH TO SPECIALIZED SCHOOL TEACHERS

Turlibaeva Guljanna Muratovna
Navoi State Pedagogical Institute
Researcher

Annotation: In this article, the professional-pedagogical competent-creative approach of specialized school teachers, the emergence of a competent approach to education as a new area of research, the introduction of the concept of "competence" in education as a result of psychological research, goals and objectives of professional and pedagogical competence of teachers.

Keywords: competence, competence-creativity, professional competence, social competence, special competence, information competence.

So'nggi yillarda pedagogik tadqiqotlarning muhim yo'nalishlaridan biri sifatida o'rganilgan kompetentlik (lot. sompeto - erishyapman, munosibman, loyiqman), u yoki bu sohadagi bilimlar, tajriba degan ma'nolarni anglatadi, o'zbek tilidagi lug'aviy ma'nosi "inson yaxshi biladigan", "tajribaga ega bo'lgan" kabi ma'nolarni bildiradi. Demak, biror bir sohada kompetentli inson shu soha haqida asosli fikr yuritish va unda samarali faoliyat olib borish uchun mos bilim va qobiliyatga ega hisoblanadi.

Ta'limda yangi tadqiqot yo'nalishi bo'lgan kompetentli yondoshuvning paydo bo'lishi hamda xorijiy pedagogik va metodik manbalarda "kompetentlik" va "kompetentsiya" tushunchalari 1960 yillarning oxiri - 1970 yillarning boshlarida AQShda paydo bo'ldi va oliy ta'lim muassasalarida ta'lim oluvchilarning kasbiy tayyorgarligi nazariyasi va amaliyotiga keng kirib bordi.

Kompetensiyaviy yondoshuv esa - shaxs ehtiyojlari va bo'lajak kasbiy faoliyat talablari asosida ta'lim mazmuni, maqsadi va vazifalari, shuningdek, sohaga yo'naltirilgan o'qitish texnologiyalarining tanlanishi bilan tavsiflanadi. Kompetentlikka asoslangan yondashuv doirasida ta'lim jarayoni bilimlarga asoslanmaydi, balki kafolatlangan natijaga erishish g'oyasi ilgari suriladi.

Ta'lim tizimini modernizatsiyalash va uni shaxs imkoniyatlariga to'liq moslashtirishga ko'maklashuvchi zamonaviy ta'lim tizimining asosiy vazifalaridan biri ham, ta'lim oluvchilarda tashabbuskorlik, mustaqillik, kreativlik sifatlarini qaror toptirish va rivojlantirishdan iborat etib belgilangan. Shu nuqtai nazardan yondoshadigan bo'lsak, mutaxassislar tayyorlash tizimini modernizatsiyalash, pedagogik faoliyat samaradorligini ta'minlashning asosiy shartlaridan biri - ularda kasbiy faoliyatga nisbatan kompetentli-kreativ yondoshuvini rivojlantirishdan iborat.

"Kompetentlik" tushunchasi ta'lim sohasiga psixologik izlanishlar natijasida kirib kelgan. Shu sababli kompetentlik "noan'anaviy vaziyatlar, kutilmagan hollarda mutaxassisning o'zini qanday tutishi, muloqotga kirishishi, raqiblar bilan o'zaro munosabatlarda yangi yo'l tutishi, noaniq vazifalarni bajarishda, ziddiyatlarga to'la ma'lumotlardan foydalanishda, izchil rivojlanib boruvchi va murakkab jarayonlarda harakatlanish rejasiga egalik"ni anglatadi.

Kasbiy kompetentlik – mutaxassis tomonidan kasbiy faoliyatni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalarning egallanishi va ularni amalda yuqori darajada qo'llay olinishidir.

Ijtimoiy kompetentlik – ijtimoiy munosabatlarda faollik ko'rsatish ko'nikma, malakalariga egalik, kasbiy faoliyatda subyektlar bilan muloqotga kirisha olish.

Maxsus kompetentlik–kasbiy-pedagogik faoliyatni tashkil etishga tayyorlanish, kasbiy-pedagogik vazifalarni oqilona hal qilish, faoliyati natijalarini real baholash, BKMni izchil rivojlantirib borish bo'lib, ushbu kompetentlik negizida psixologik, metodik, informatsion, kreativ, innovatsion va kommunikativ kompetentlik ko'zga tashlanadi. Ular o'zida quyidagi mazmunni ifodalaydi:

Psixologik kompetentlik–pedagogik jarayonda sog'lom psixologik muhitni yarata olish, talabalar va ta'lim jarayonining boshqa ishtirokchilari bilan ijobiy muloqotni tashkil etish, turli salbiy psixologik ziddiyatlarni o'z vaqtida anglay olish va bartaraf eta olish;

metodik kompetentlik– pedagogik jarayonni metodik jihatdan oqilona tashkil etish, ta'lim yoki tarbiyaviy faoliyat shakllarini to'g'ri belgilash, metod va vositalarni maqsadga muvofiq tanlay olish, metodlarni samarali qo'llay olish, vositalarni muvaffaqiyatli qo'llash;

informatson kompetentlik – axborot muhitida zarur, muhim, kerakli, foydali ma'lumotlarni izlash, yig'ish, saralash, qayta ishlash va ulardan maqsadli, o'rinli, samarali foydalanish;

kreativ kompetentlik – pedagogik faoliyatga tanqidiy, ijodiy yondashish, o'zining ijodkorlik malakalariga egaligini namoyish eta olish;

innovatsion kompetentlik–pedagogik jarayonni takomillashtirish, ta'lim sifatini yaxshilash, tarbiya jarayonining samaradorligini oshirishga doir yangi g'oyalarni ilgari surish, ularni amaliyotga samarali tatbiq etish;

kommunikativ kompetentlik – ta'lim jarayonining barcha ishtirokchilari, jumladan, talabalar bilan samimiy muloqotda bo'lish, ularni tinglay bilish, ularga ijobiy ta'sir ko'rsata olish.

Shaxsiy kompetentlik – izchil ravishda kasbiy o'sishga erishish, malaka darajasini oshirib borish, kasbiy faoliyatda o'z ichki imkoniyatlarini namoyon qilish.

Texnologik kompetentlik – kasbiy-pedagogik BKMni boyitadigan ilg'or texnologiyalarni o'zlashtirish, zamonaviy vosita, texnika va texnologiyalardan foydalana olish.

Ektremal kompetentlik – favqulotda vaziyatlar (tabiiy ofatlar, texnologik jarayon ishdan chiqqan)da, pedagogik nizolar yuzaga kelganda oqilona qaror qabul qilish, to'g'ri harakatlanish malakasiga egalik.

Ixtisoslashgan maktab o'qituvchilarni kasbiy-pedagogik kompetentlikka ega bo'lishda o'z ustida ishlash, o'zo'zini rivojlantirish muhim ahamiyatga ega. O'z-o'zini rivojlantirish vazifalari o'zini o'zi tahlil qilish va o'zini o'zi baholash orqali aniqlanadi. O'z ustida ishlash – pedagogning izchil ravishda o'zining kasbiy BKM va shaxsiy sifatlarini rivojlantirib borish yo'lida amaliy harakatlarni tashkil etishi.

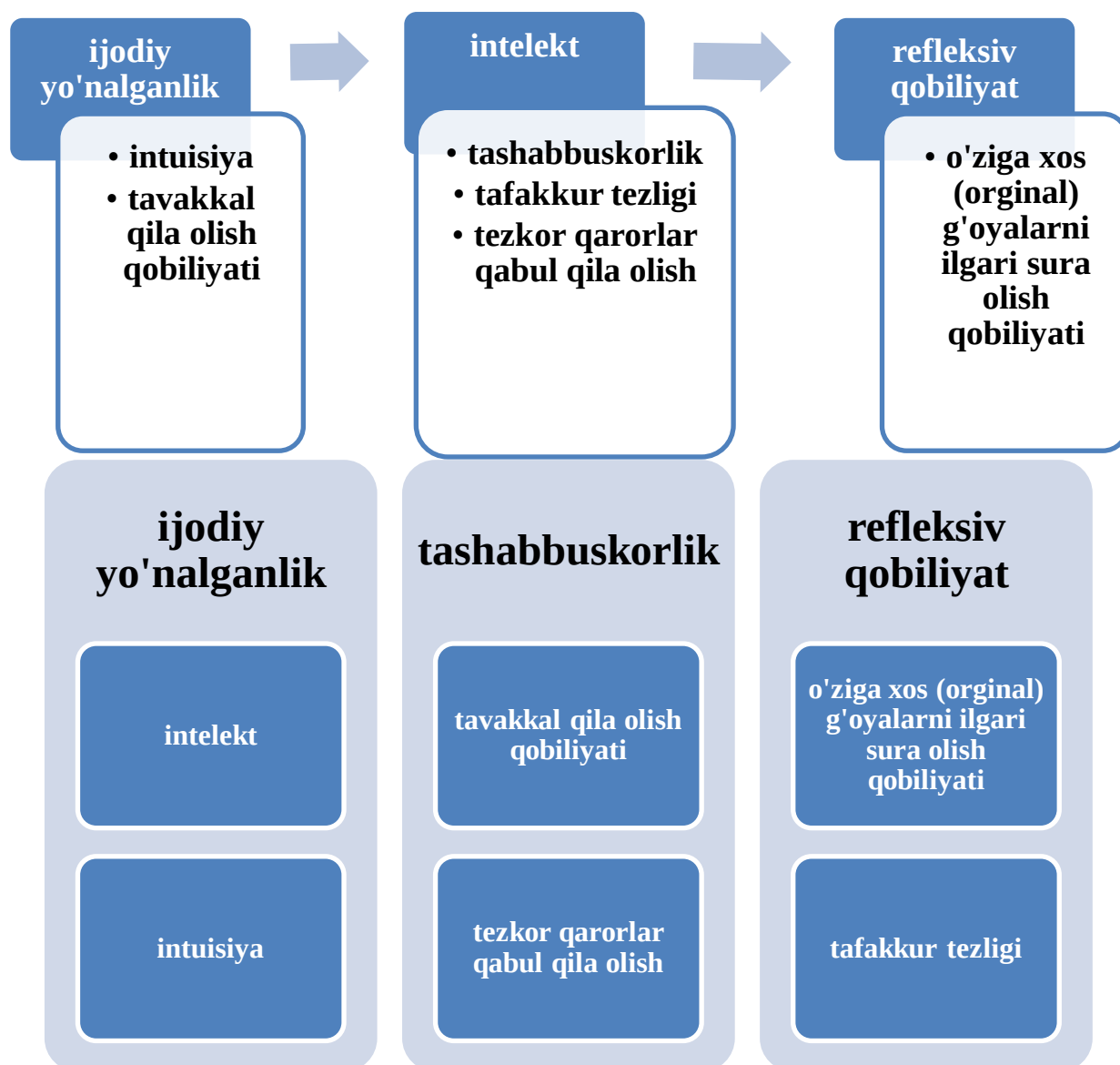
O'z ustida ishlash quyidagilarda ko'rinadi:

- kasbiy BKMni takomillashtirib borish;
- faoliyatga tanqidiy va ijodiy yondashish;
- kasbiy va ijodiy hamkorlikka erishish;
- ishchanlik qobiliyatini rivojlantirish;
- salbiy odatlarni bartaraf etib borish; ijobiy sifatlarini o'zlashtirish.

Shaxs ijodiy faoliyatining asosini kreativlik tashkil etadi. Shuningdek, kreativlik insonning borliqni bilish va o'zgartirishga yo'naltirilgan ongli, maqsadli faoliyati bo'lib, uning natijasida yangi, betakror, ilgari mavjud bo'lmagan jamiyatning moddiy va ma'naviy hayotini yaxshilashga qaratilgan buyumlar va boshqalar yaratiladi.

Shu nuqtai-nazardan, kreativlik inson aql zakovatini barcha ijobiy sifatlarini o'zida mujassamlashtirgan, yangilik yaratish bilan bog'liq alohida faollik kasb etgan mustaqil faoliyat turi hisoblanadi. Yuqorida ta'kidlanganidek, shaxsning kreativligi nafaqat fan – texnika, madaniyat, san'at va ishlab chiqarish sohalarida balki, ta'lim-tarbiya jarayonida ham yaqqol namoyon bo'ladi.

1.Rasm. Ixtisoslashgan maktab o'qituvchilarni kasbiy-pedagogik kompetentli-kreativ yondoshuviga ta'sir etuvchi muhim jihatlari



Ixtisoslashgan maktab o'qituvchilarni kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish o'ziga xos ahamiyat kasb etib, bunda bola shaxsning individualligi, uning kasbiy yo'nalganligiga alohida e'tibor qaratish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Ixtisoslashgan maktab o'qituvchilarni kasbiy-pedagogik faoliyatini tanlash omillarini tahlil etar ekanmiz, kasbiy faoliyatning ahamiyatini ular qay darajada anglashlariga e'tibor qaratdik. Shu asosda quyidagilarni aniqlashga muvaffaq bo'ldik:

- o'quv predmetiga nisbatan qiziqishning mavjudligi;
- muayyan predmetni o'zlashtirish istagining mavjudligi;
- o'zini o'quvchilarga ta'lim-tarbiya berishga bag'ishlashga intilishning ustunligi;
- o'zining pedagogik layoqatini anglashi;
- oliy ta'lim olish istagining kuchliligi;
- o'qituvchilik kasbining jamiyat uchun muhimligi haqidagi tasavvurining mavjudligi;
- pedagogik ijodkorlikka moyillikning mavjudligi;
- moddiy jihatdan ta'minlanish ehtiyojining kuchliligi kabilar.

Pedagogik kasbini tanlagan shaxs mazkur faoliyatni egallashga moyilligi, o'quvchilarga bo'lgan qiziqishlari nuqtai nazaridan mujassamlashtiradigan bo'lsak, aksariyat talabalar ushbu

kasbni o'zlarining kasbiy mayllari va o'quvchilar bilan ishlashga bo'lgan ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda tanlaganliklari ayon bo'ladi.

Ixtisoslashgan maktab o'qituvchilarni kasbiy-pedagogik kompetentli-kreativ yondoshuvining asosiy mexanizmi sifatida o'quv jarayonini ular shaxsiga yo'naltirish nazarda tutiladi. Bu esa, o'z navbatida, oliy ta'lim tizimida gumanistik nuqtai nazarining rivojlanishi, talabalarni axloqiy hamda kasbiy etuklik, faollik, mustaqillik, nazariy-tahliliy faoliyatga undash imkonini beradi. Buning natijasida talabalarda o'z-o'zlarini rivojlantirish, o'z kasbiy faoliyatlarini dolzarblashtirish, yaratuvchilik, istiqboldagi pedagogik faoliyatga o'zini tayyorlash va moslashtirish kabi layoqatlarni tarkib toptiradi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Асомова Р.З. Касб танлаш мотивацияси ва унинг динамикаси. Психол. фан. ном.дис... автореферати. – Тошкент: 2002. -28 б.
2. Йўлдошев Ж.Ф., Усмонов С.А. Педагогик технология асослари. – Т.: РТМ, 2004. – 104 б.
3. 1.Мардонов Ш.Қ. Педагог кадрларни таълимий кадриятлар асосида тайёрлаш ва малакасини оширишнинг педагогик асослари. // Пед. фан. докт. ...дисс. – Тошкент. –2006. – 302 б.
4. Муссаев О.Қ. Компетенциявий ёндашув асосида педагогик қобилиятлар комплексини такомиллаштириш// Пед. фан. ном. ...дисс. – Самарқанд. –2020. – 200 б.

ЎҚИТУВЧИНИНГ КОГНИТИВ МОБИЛЛИГИ: ПЕДАГОГИК АМАЛИЁТДА ҚЎЛЛАНИЛИШИ, МАЗМУН, МОҲИЯТ ВА ТУЗИЛМА

Ибрагимов Аъламжон Амриллович,
Самарқанд вилояти ХТХҚТМОҲМ доценти, п.ф.ф.д

Мақолада ўқитувчининг когнитив мобиллигини ривожлантиришга оид бўлган тадқиқот ишлари таҳлили, шунингдек, тушунчанинг педагогик амалиётга кириб келиши, қўлланилиши, мазмуни, моҳияти ва тузилмаси келтирилган.

Калит сўзлар: мобиллик, касбий мобиллик, когнитив мобиллик, моҳиятни ифодаловчи функциялар, тузилма, тузилма ташкил этувчилари.

В статье представлен анализ исследований, касающихся развития когнитивной мобильности учителя, а также показаны пути внедрения понятия в педагогическую практику; раскрыты способы применения, содержание, сущность, структура.

Ключевые слова: мобильность, профессиональная мобильность, когнитивная мобильность, функция, структура, компоненты структуры.

The article provides an analysis of research work related to the development of cognitive mobility of the teacher, as well as the introduction, application, content, essence and structure of the concept in pedagogical practice.

Keywords: mobility, professional mobility, cognitive mobility, essential functions, structure, structure constituents.

Таълим сифати ва педагог ходимлар касбий маҳоратига қўйиладиган талабларнинг тўхтовсиз ошиб бораётганлиги ўқитувчининг ўз фаолиятини янгича ёндашувлар асосида

ташкиллаштириши лозимлигини тақозо қилади. Чунки замонавий ўқитувчи нафақат ўзининг касбий маҳорати ва юқори малака даражаси, балки интеллект, инновацион жараёнлардаги фаол иштироки, меҳнат фаолияти самарадорлиги ҳамда натижаларини лойиҳалай олиши, вазиятларни тўғри баҳолаш ва киришимли бўлиш, ўз ишига танқидий, ижодий ёндашиш, ташқи таъсирларга бардошли, ахборотларни тезкор топиш ва қайта ишлаш, ҳаракатчан, ташаббускор бўлиши билангина таълим муҳитида рақобатбардошлигини сақлаб қолади.

Мазкур талаблар ўқитувчидан узлуксиз равишда ўқиш, билимларини ривожлантириш, ўзгаришларга тезкор мослашиш, қарорлар қабул қилиш тезлиги, касбий ўсиш нуқталарини аниқлай олиш ва бошқариш, ўз мавқеини мустаҳкамлаши, миссиясини ростлаши ҳамда доимий фаол бўлишини ифодаловчи когнитив мобилликка эга бўлиш заруриятини белгилайди.

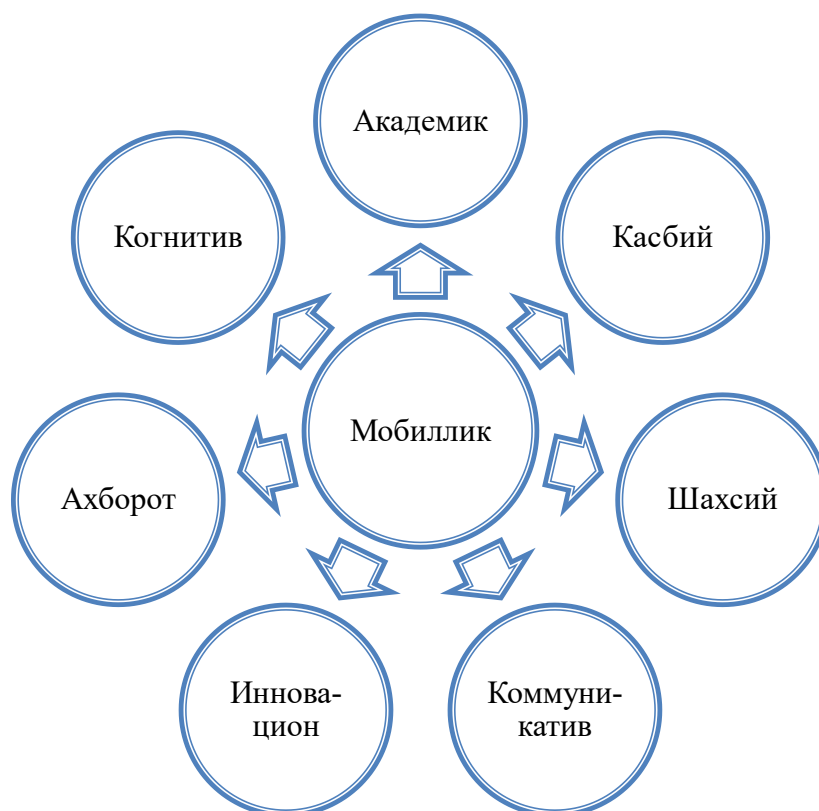
Луғатларга мурожаат қилинганда “мобиллик” атамаси “ҳаракатчан, қўзғалувчан” [15, 605-б.], “ҳаракатчан, тезкор ҳаракатга, қўзғалишга лаёқатли” [10, 496-б.], “ҳиссий ҳолатларнинг алмашиши, тафаккур тезлигининг намоиши, енгил ва тез-тез ўзгарувчан, бир жойдан иккинчи жойга тезкор кўчишга лаёқатли бўлиш” [14, 629-б.] каби маъноларни англатиши кузатилди.

Ўз-ўзини доимий ривожлантириш, ўзгаришларга, янги ва кутилмаган вазиятларга тезкор муносабат билдириш ва мослашиш қобилиятига эга ўқитувчига нисбатан мобил тушунчасини қўллашимиз мумкин. Чунки, айнан шу турдаги ўқитувчигина ўзининг бош ғоясини тўла англайди, ўқитувчилик фаолияти билан шуғулланаётганлигини онгли равишда таҳлил қилади, касбий фаолликни намоиш қилади ва амалий ҳаракатларга киришувчан бўлади. Демак, мобилликни фақатгина шахснинг жисмоний ҳаракатчанликка бўлган қобилияти эмас, балки унинг психологик хусусиятлари, когнитив ва ҳиссий жараёнларнинг ҳаракатчанлиги сифатида ҳам англашимиз мумкин.

Мобиллик тушунчаси дастлаб ўтган асрнинг бошларида америкалик социолог олим Питирим А. Сорокин тадқиқотларида учрайди. Унинг фикрича мобиллик “инсоннинг ёки ижтимоий объектнинг маълум бир ижтимоий вазиятдан бошқасига кўчиши”ни ифодалайди [21]. Тадқиқотчи индивидуал ва гуруҳли ижтимоий мобилликни тадқиқ қилиш асносида уларни вертикал ва горизонтал турларга ажратади ҳамда мазкур тушунчанинг илмий атама сифатида вужудга келишини дунё миқёсида инсон мақомининг ўзгариши билан боғлиқ жараёнларни ифодалаш зарурияти билан изоҳлайди.

Сорокиннинг тадқиқотлари кейинчалик кўплаб социолог олимлар томонидан [6, 16, 17, 20, 19] давом эттирилди ҳамда мобилликнинг инсон капиталининг бойишига, унинг шахсий ривожланиш, янги билимларни эгаллаши ва алмашиши, тилларни ўрганиши, маданиятлараро кўникмаларини ривожлантириши орқали ҳаётда ўз ўрнини топиши ва иш жойи билан таъминлай олиш даражасида кўмак беришига эътибор қаратдилар. Тадқиқотчиларнинг [9, 7-б.] фикрича мобилликни бундай тушуниш уни таълим воситаси, шартан ёки омили сифатида қараш имконини беради.

Педагогика ва таълим соҳасига оид жараёнларга мобиллик атамаси “академик мобиллик”, “касбий мобиллик” тушунчалари шаклида амалиётга кирди. Мобиллик тушунчаси педагогик амалиёт ва тегишли адабиётлар таҳлилида қуйидаги кўринишларда шакллانганлиги ҳамда ривожланганлигини эътироф этиш мумкин: академик, касбий, шахсий, коммуникатив, инновацион, ахборот, когнитив (1-расм).



1-расм. Педагогика ва таълим жараёнида мобиллик турлари

Демак, қайд қилиш мумкинки, кейинги давр педагогика назарияси ва амалиётида мобиллик тушунчаси жараён ҳамда шахснинг интеграл хусусияти сифатида бирмунча кенг тадқиқ қилинмоқда. Изланишларимиз мазмунида ўқитувчининг касбий ва когнитив мобиллиги тадқиқ қилинади. Чунки, касбий мобиллик ўзида когнитив таркибнинг мавжуд бўлишини зарурий омил сифатида тақозо қилади.

Ўқитувчининг касбий мобиллиги унинг фаолияти мазмунини ўзгаришига тезкор мослашиш имкониятини яратади. Яъни, касбий мобиллик ўқитувчи шахсининг маълум қобилиятинигина эмас, балки касбий фаолиятини ташкил қилиш, ривожлантириш, мослашувчан тафаккурга эга бўлиш, янгиликларни қабул қилиш ва уларни жараёнга самарали сингдиришнинг уйғунлигини ифодалайди.

Илмий адабиётларда касбий мобиллик [1, 3, 7, 8, 18] ўқитувчининг ўқув-тарбиявий фаолиятга тайёрлиги, янги иш шароитларига мослашиши ва ўз-ўзини ривожлантириш қобилияти, касбий фаолиятининг бир даражасидан юқорисига моҳирлик билан ўтиши, таълимга доир инновацияларни ўзлаштириши ҳамда касбий ривожланиш суръатини ифодаловчи интеграл сифат шаклида эътироф этилади. Касбий мобиллик шахснинг турли муаммоли вазиятларга нисбатан таъсирчанлиги самарасини ифодаловчи асосни, шунингдек, атроф-муҳит ва руҳиятида кечаётган ўзгаришларга бўлган мустаҳкам шахсий манбаини такил қилади.

Мавзуга доир изланишлари натижасида Л.В.Горюнова [4] касбий мобилликнинг назарий моделини ишлаб чиқди. Унга кўра, касбий мобиллик модели шахснинг таълим соҳасида касбий компетенциялардан иборат яхлитлик, ўзгаришларга тайёрлик ва фаоллик каби сифатлардан таркиб топади. Тадқиқотчи замонавий дунёнинг “юқори даражадаги турбулентлик” шароитида ходим учун узлуксиз ўқиш ва қайта ўқиш, ўзгаришларга тезкор мослашиш, мустақил равишда ўз мавқеини ошириб боришни бошқариш имконини берувчи тузилма ва қобилиятларининг муҳимлигини асослаб

беради. Мазкур тузилмада когнитив таркиб касбий мобилликнинг асосини ташкил қилувчи мустақил блоклардан ташкил топади (1-жадвал).

1-жадвал.

Касбий мобилликнинг когнитив таркиби

“Ўзгаришларга тайёрлик”	“фаоллик”
- ўзгаришга хоҳиш; - шахсий ҳаёти ва фаолиятига аҳамиятга молик ўзгаришлар киритишга тайёрлик; - креативлик; - тезкор қарорлар қабул қилиш; - кўп ўқишга лаёқат; - атроф-муҳит ҳолатини кузатиш ҳамда тўғри баҳолаш кўникмаси ва б.	- нотаниш касбий шароитларга мослашиш ва уларни ўзгартира олиш қобилияти; - эришиладиган мақсадларни мустақил қўйиш ва уларни амалга ошириш қобилияти; - турли хил ижтимоий алоқаларни қуриш ва ўзаро муносабатларни йўлга қўйиш кўникмаси; - натижаларни олдиндан кўриш ва интенсив фаолиятни тартибга солиш ва б.

Ўқитувчининг когнитив мобиллиги мураккаб тузилмага эга бўлиб етарлича ҳажм ва турли ёндашувларни ўзида акс эттиради. Мазкур тушунчанинг мазмунини аниқлаш учун тадқиқотчилар томонидан келтирилган муаллифлик талқинларининг контент-таҳлилидан фойдаланамиз (2-жадвал).

2-жадвал.

“Когнитив мобиллик” тушунчасининг контент-таҳлили

Манба	Муаллифлик талқини
Аракелова Т.Л. Взаимное обучение как условие развития когнитивной мобильности у будущих учителей: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2006. – 26 с [2, 11-б.].	Педагогнинг когнитив мобиллиги – бу шахснинг замонавий педагогик воқеликнинг ўзгарувчан шароитларида муаммоларни конструктив ҳал қила олиш қобилияти ҳамда тайёрлигини ифодалайдиган, мотивацион, креатив ва рефлексив таркибга эга бўлган интегратив хусусиятидир.
Поддубская Е.А. Развитие когнитивной мобильности педагога в процессе дополнительного образования взрослых: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Минск, 2017. – 27 с [11, 10-б.].	Педагогнинг когнитив мобиллиги – бу педагогнинг таълим муҳитидаги ўзгарувчан шароитларга унумли мослашишини белгилайдиган билиш соҳасига доир интегратив суръатини ифодалайди.
Дементьева О.М. Место познавательной мобильности в структуре познавательных процессов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6-0. – С. 485-491 [5, 487-б.].	Педагогнинг когнитив мобиллиги – бу шахснинг тез эскирадиган ахборотлар шароитида билишга оид фаоллиги, қизиқиши ва эҳтиёжи, ўз-ўзини ривожлантиришга ва билишга оид шахсий фаолиятини замонавий талабларга мувофиқлаштириш қобилияти, ахборотлар, муаммолар билан ишлаш, улардан хулосалар чиқариш кўникмаси, қизиқувчанлиги, диққатни кенг тақсимлаш, жамлаш ва катта тезликда йўналишини ўгартириш ҳамда дивергент тафаккурини ифодаловчи интегратив

	хусусиятидир.
Солоненко В.А. Развитие когнитивной мобильности студента как необходимое условие подготовки будущего специалиста // Вестник Брянского университета. – 2010. – № 1. – С. 117-119 [13, 118-б].	Когнитив мобиллик – бўлажак мутахассиснинг бошқарув фаолиятидаги ўзгарувчан вазиятларда муаммоларни ўз вақтида ва конструктив ечимини топишга доир тайёрлиги ва қобилиятини таъминловчи шахсий, эҳтиёж-мотивли, мазмунли-фаолиятли, креатив, коммуникатив ва ахборот компонентларидан иборат бўлган интегратив касбий-шахсий хусусиятидир.

Бошқа тадқиқотларда ҳам шу тариқа ёндашувлар келтирилганлиги сабабли мазкур изоҳлар билан чекланамиз. Юқорида кўрсатиб ўтилган тадқиқот ишлари ҳамда шахсий кузатувлар асосида ўқитувчининг когнитив мобиллиги деганда касбий фаолиятига доир ўзгарувчан шароитларда ўз-ўзини ривожлантириш, муайян педагогик вазиятларда тезкор ечим топиш, касбий эҳтиёжларини англаш ва замонавий талабларга мослаштиришга тайёрлиги ва қобилиятини ифодаладиган интегратив хусусиятини тушунамиз.

Педагогнинг когнитив мобиллигини илмий асослаш юзасидан изланишлар олиб борган Е.А.Поддубскаянинг [11, 12] фикрича, тушунчанинг моҳиятини таълим олувчиларнинг ривожланиши ва ўз-ўзини ривожлантириши учун қулай шароитларни яратиш мақсадида бирлашган ҳамда ўзаро боғлиқ бўлган компонентларнинг мураккаб тизимини ифодаловчи таълим жараёни нуқтаи назарида педагогик ҳодиса сифатида таҳлил қилиш мумкин. Тадқиқотчи когнитив мобилликни педагогик ҳодиса сифатида талқин қилар экан, уни қадриятли-мазмунли, ривожлантирувчи-башоратловчи, тартиблантирувчи-коррекцион ва рефлексив-рағбатлантирувчи функциялари орқали ёритиш мумкинлигини эътироф этади (2-расм). Мазкур функцияларни белгилашда когнитив мобилликнинг ифодаланиш даражаси сифатида педагогнинг касбий-шахсий тавсифи ҳамда таълим мақсадлари унумдорлигига эришилиши орасидаги маълум қонуниятларга асосланган алоқалар инобатга олинган.

Юқорида кўрсатилган функцияларнинг батафсил баёнини Е.А.Поддубскаянинг [11,12] ёндашуви асосида келтирамиз

Қадриятли-мазмунли функция муқаррар равишда касбий турғунликни вужудга келтирувчи адаптив хатти-ҳаракатлар моделига қарши ўлароқ ўқитувчининг эркин танлов шароитида онгли равишда касбий ривожланиш имконини афзал кўриши ва қўлдан бой бермаслигини ифодалайди. Педагогнинг узлуксиз ўз-ўзини ривожлантириши ва ўз фаолиятини лойиҳалаштиришга йўналганлигининг таълимий ва ижтимоий-маданий муҳитдаги доимий ўзгаришлар вазиятида заруриятга айланиши: шахснинг қайта ташкил топиши (фаол, масъулиятли, ижодкор), таълим мазмуни ва қадриятларнинг янгиланиши, янги ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш, интернет глобал тармоғининг ривожланиши ва б.

Когнитив мобиллик ўқитувчининг касбий-шахсий ривожланиш белгиси бўлиб шахсий ва ижтимоий муҳим бўлган мазмуннинг яратилишига, маданий-педагогик тажрибанинг сақланиши ва бойишига кўмаклашади.



2-расм. Ўқитувчининг когнитив мобиллиги моҳиятини ифодаловчи функциялар

Ривожлантирувчи-башоратловчи функция касбий фаолиятнинг мўлжалланган моделларини лойиҳалаштириш ва уларни амалга ошириш учун истиқболли дастурларни ишлаб чиқишни ифодалайди. Педагогнинг таълим жараёнини тизимли таҳлил қилишга нисбатан когнитив сезгирлиги ўзаро таъсирни ташкил қилишнинг турли даражаларида вужудга келадиган зиддиятларни қайд қилиш, кузатиш, ўрганиш ва ташхис қилиш имконини беради. Бу вазиятларнинг конструктив ечими педагогик натижадорликнинг сифатини таъминлайди. Мисол учун: замонавий таълим амалиётида долзарб ва кўп дуч келинадиган, ўқувчиларнинг таълимга доир эҳтиёжлари ва ўқитувчининг вазиятни ўзгартиришга тезкор муносабати ўртасидаги номувофиқлик; шахсий аҳамиятга эга бўлган билимни лойиҳалаш устуворлигининг шаклланиши ва мутахассисда ахборотлар билан мустақил ишлаш кўникмасининг етарли эмаслиги; касбий фаолият давомида вазиятга ва унинг оқибатларига таъсир кўрсатишга бўлган хоҳиш ва ўзининг когнитив услублари ҳақида ахборотга эга бўлмаслик.

Касбий фаолиятда дуч келинадиган педагогик зиддиятлар ўқитувчининг вазиятни онгли равишдаги танлови сифатида муаммоли ҳолатларга сезирлик кўрсаткичи ҳисобланади ва когнитив мобиллигининг ривожланганлик даражасини акс эттиради.

Тартиблаштирувчи-коррекцияловчи функция ўқитувчининг ўз касбий фаолиятини бошқариш, аввалдан режалаштирилган стратегиялар ва тактикаларни тартибга солиш ва зарур ҳолларда тузатишлар киритишида турли хил ижтимоий-психологик омилларнинг таъсирини ҳисобга олиш имконини ифодалайди.

Когнитив мобиллиқнинг тартиблаштирувчи-коррекцияловчи функцияси педагогнинг бошқарув фаолиятида бутун таълим жараёни педагогик ўзаро таъсирни ташкиллаштириш, назорат қилиш, моделлаштириш ва башорат қилишда яққол намоён бўладиган ички аниқловчи вазифасини бажаради.

Рефлексив-рағбатлантирувчи функция педагогнинг ўзини шахс ва ўз касбининг устаси сифатида узлуксиз ижодий қайта тиклашга мотивацион тайёрлигини шакллантириш омили бўлиб, касбий ва шахсий ривожланишда эгалланган даражасини тизимли таҳлил қилиш, баҳолаш ва рағбатлантиришни ифодалайди.

Рефлексияга бўлган эҳтиёж, шахсий фаолиятида унумдор бўлмаган натижаларини қайд қилиш кўникмаси педагогда доимий касбий изланишда бўлишга рағбатни пайдо қилиш ҳамда ўзини педагогик воқелик субъекти, деб билиш ва таълим жараёнини бутун ҳодиса сифатида англашга хизмат қилади.

Ўқитувчининг когнитив мобиллигини тузилмавий жиҳатдан жараён ҳамда шахсий интегратив сифат ташкил этувчилари каби таркибий қисмларга ажратиш мумкин (3-расм).



3-расм. Ўқитувчининг когнитив мобиллиги тузилмаси

Жараён ташкил этувчиси ўқитувчининг ижтимоий ҳаёт, таълим муҳити ва педагогик фаолиятидаги билиш фаоллиги, ўзгарувчан вазиятларни бошқариш, тезкор мослашиш, мақсадга интилиш, ўз-ўзини ривожлантириш, ўзаро муносабатларни йўлга қўйиш, ахборотлар билан ишлаш, ҳамкорлик мазмунини тушуниш ва тажриба алмашишни ифодалайди. Мазкур жараён ўқитувчида ностандарт вазиятларда тўғри ҳаракат усуллари танлаш, ақлий фаолият, рефлексия, мақсадни аниқлаштириш ва амалга ошира олиш кўникмаси ҳамда касбий фаолиятидаги муҳит ва вазият ўзгаришидан қатъий назар ўз имкониятларини рўйбга чиқаришни назарда тутди.

Шахсий интегратив сифат ташкил этувчиси ўқитувчининг ўз фаолиятини унумли бажаришга юқори мотивацияси, билимдонлиги, ўзгаришларга очиқлиги, турли вазиятларга мослашувчанлиги, фикрлаш тезлиги, қизиқувчанлиги, ижодкорлиги ва фаоллиги каби хусусиятлари уйғунлигини ифодаловчи ички тайёрлигини билдиради. Шахсий интегратив сифатлар ўқитувчининг мукамал қиёфасини ҳосил қилади, унинг дунёқараши, тафаккур даражаси, фаолияти маҳсулини ҳис қилиши ва касбий ҳуққини такомиллаштиради.

Хулосада ўқитувчининг когнитив мобиллигини ривожлантириш педагогик воқеликнинг ҳозирги суръатида долзарб аҳамият касб этишини таъкидламоқчимиз. Когнитив мобиллик ўқитувчига таълим муҳитининг аниқ шароитлари билан тизимли меъёрловчи ҳуқуқий ҳужжатлар ва ўқув дастурлари орасидаги номувофиқликлар таъсирини мумкин қадар камайтириш, ўқувчиларга алоҳида ёндашувни ҳосил қилиш, қутилмаган ҳолатлар, тезкор ўзгаришларга ортиқча куч сарфисиз мослашиш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Амирова Л.А. Развитие профессиональной мобильности педагога в системе дополнительного образования: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук. – Уфа, 2009. – 43 с.
2. Аракелова Т.Л. Взаимное обучение как условие развития когнитивной мобильности у будущих учителей: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2006. – 26 с.
3. Биктуганов Ю.И. Методологические аспекты развития профессиональной мобильности учителя в системе дополнительного образования вуза. // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 6. – С. 7-11.
4. Горюнова Л.В. Составляющие профессиональной мобильности современного специалиста // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. – 2007. – № 1. – С. 63-68.
5. Дементьева О.М. Место познавательной мобильности в структуре познавательных процессов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6-0. – С. 485-491.
6. Жизненный путь поколения: его выбор и утверждение / под ред. М. Х. Титма. – Таллин: Ээсти раамат, 1985. – 370 с.
7. Игошев Б.М. Системно-интегративная организация подготовки профессионально мобильных педагогов: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук. – Москва, 2008. – 43 с.
8. Калиновский Ю.И. Развитие социально-профессиональной мобильности андролога в контексте социокультурной образовательной политике региона: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук. – СПб., 2001. – 43 с.
9. Котлярова И.О., Найданова Ю.В. Формирование мобильности личности в системе непрерывного образования: обзор / Вестник ЮУрГУ. Серия “Образование. Педагогические науки”, 2017. – Е. 9, № 2. – С. 6-26.
10. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: “Эксмо”, 2006. – 944 с.
11. Поддубская Е.А. Развитие когнитивной мобильности педагога в процессе дополнительного образования взрослых: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Минск, 2017. – 27 с.
12. Поддубская Е.А. Когнитивная мобильность педагога: сущность, структура, критерии развития // Весці БДПУ. Серия 1. Педагогіка. Психалогія. Філалогія. – 2010. – № 3. – С. 3-7.

13. Солоненко В.А. Развитие когнитивной мобильности студента как необходимое условие подготовки будущего специалиста // Вестник Брянского университета. – 2010. – № 1. – С. 117-119.
14. Толковый словарь английского языка / Под ред. А.Хорнби. – М.: Сигма пресс, 1995. – 850 с.
15. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2-жилд / Таҳрир ҳайъати: Т.Мирзаев ва б.; ЎЗР ФА Тил ва адабиёт институти. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2006. – 672 б.
16. Desabie J. La Mobilité Sociale en France. Bulletin d’Information, 1956, pp. 25–63. (in Fr.)
17. Duncan O.D., Hodge R.W. Education and Occupational Mobility: A Regression Analysis. American Journal of Sociology, 1963, pp. 629–644. (DOI: 10.1086/223461)
18. Glinos I.A. Health professional mobility in the European Union: Exploring the equity and efficiency of free movement. – 2015. – Vol. 119. – № 12. – P. 1529–1536. (DOI: 10.1016/j.healthpol.2015.08.010)
19. Jones A.E. Social Mobility in Late Antique Gaul: Strategies and Opportunities for the Non-Elite. Cambridge, Cambridge Univ Press Publ., 2009. – 379 p. (DOI: 10.1017/CBO9780511596735)
20. Lipset S., Bendix R. Social Mobility in Industrial Society. Berkeley, Univ. of California Press Publ., 1967.
21. Sorokin P.A. Social and Cultural Mobility. The free Press of Glencoe, Illinois. – 654 p. – URL: <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.275737>.

ТИЗИМЛИ ТАҲЛИЛНИНГ ПЕДАГОГИК АСОСЛАРИНИНГ МАЗМУН-МОҲИЯТИ.

Ахророва Умида Хамидуллаевна
Наманган Давлат Университети докторанти

Аннотация. Ушбу мақолада тизимли таҳлил асосларининг назарий ва методологик тамойилларини педагогик фаолиятда жорий этиш, мазкур соҳадаги инновацион ёндашувларни такомиллаштириш сифат ва самарадорлигини ошириш масалалари ҳақида сўз юритилган.

Калит сўзлар: Тизимли таҳлил, тизимли таҳлил назарияси, таълим-тарбия модели.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСНОВ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА.

Ахророва Умида Хамидуллаевна
Докторант Наманганский государственный университет

Аннотация. В данной статье рассматривается внедрение теоретико-методологических принципов системного анализа в педагогическую деятельность, повышение качества и эффективности инновационных подходов в этой области.

Ключевые слова: системный анализ, теория системного анализа, образовательная модель.

CONTENT OF THE PEDAGOGICAL BASIS OF SYSTEMATIC ANALYSIS.

Akhrorova Umida Khamidullaevna
Doctoral student at Namangan State University

Annotation. *This article discusses the implementation of the theoretical and methodological principles of the basics of systematic analysis in pedagogical activities, improving the quality and effectiveness of innovative approaches in this area.*

Keywords: *System analysis, theory of system analysis, educational model.*

Инсонни ўраб турган дунё кенг қамровли ва тез ўзгарувчан. У ўзини ташкил қилувчи мураккаб тизимлардан ташкил топган ва унда эволюцион қонуниятларни англаш, идрок этиш инсон учун осон эмас, албатта. Аммо бу сирли оламда одамизод ўз мавжудлигини таъминлашга интилиб яшайди. Кимлардир барқарор, фаровон, кимлардир ўртача, яна кимлардир кун ўтказиш илинжида. Лекин инсон руҳиятдаги муносиб яшашга бўлган интилиш устувор туйғуки, уни тараққиёт сари етаклайди. Шу маънода орзу-умидларга интилган жамиятларда индивид “нима, нега, нимага, нима учун, қандай, қаердан” деган долзарб саволларга жавоб излайди. Борлиқнинг моҳиятини билишга ва унда ўзининг мавжудлик сирларини очишга интилади. Инсон табиат сирларини очиш баробарида ўзининг ҳамда яшаб турган жамиятининг ҳам имкониятларини билишга эришади. Нарса ва ҳодисаларнинг моҳиятини билиш бизни муаммоларни ҳал этиш йўлига олиб чиқади.

Шу жиҳатдан, ривожланишнинг бирдан-бир омили бу халқлар томонидан эришилган илм-фан маданияти даражаси ҳисобланади. Маданиятлар кенг маънода қадриятлар тизимини, ижтимоий институтлар мазмунини, бошқарув маҳоратини, техника ва технологиялар кашфиётини, фан-таълим тараққиёти мажмуини ташкил қилади. Бундай етакчи маънавий омиллар жамиятда таълим-тарбия негизига киритлади ва тараққиёт меъзонларни такомиллаштиради. Яъни инсон, жамият ўз олдига қандай мақсадларни қўймоқда, мақсадлари йўлида улар собитқадамми, белгиланган тадбир-амаллари миллий манфаатларни ифода этадими? Халқ истиқбол тараққиёт йўлида муштаракми?

Файласуфлар, жамият давомли инқирозларни (ижтимоий, сиёсий, маънавий, иқтисодий) бошидан кечираётган экан – бу ҳодиса замонавий талабларга жавоб бера оладиган билим, дунёқараш, ахлоқ каби инсон руҳиятини шакллантиришга қаратилган таълим тизимида қатор нуқсонларга йўл қўйилганлигидан далолат беради деб, башорат қиладилар.

Давлатимиз раҳбари Ш.Мирзиёев Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 24 йиллигига бағишланган тантанали маъросимдаги маърузаларида таълим ва тарбия тизимининг барча бўғинлари фаолиятини бугунги замон талаблари асосида такомиллаштиришни биринчи даражали вазифамиз эканлигига алоҳида урғу беради. Жумладан, - “Ёш авлод тарбияси ҳақида гапирганда, Абдурауф Фитрат бобомизнинг мана бу фикрларига ҳар биримиз, айниқса, энди ҳаётга кириб келаётган ўғил-қизларимиз амал қилишларини мен жуда-жуда истардим. Мана, улуғ аجدодимиз нима деб ёзганлар: “Халқнинг аниқ мақсад сари ҳаракат қилиши, давлатманд бўлиши, бахтли бўлиб иззат-хурмат топиши, жаҳонгир бўлиши ёки заиф бўлиб хорликка тушиши, бахтсизлик юкини тортиши, эътибордан қолиб, ўзгаларга тобе ва қул, асир бўлиши

уларнинг ўз ота-оналаридан болаликда олган тарбияларига боғлиқ”[1] деб, бу бордаги ишларимизнинг ўта жиддий ва долзарб жиҳатларини таъкидлаб ўтадилар.

Дарҳақиқат, жамиятда таълим-тарбияга миллат саодати масаласи сифатида аҳамият қаратмаслик ёхуд унинг талаб-эҳтиёжларини ҳисобга олмаслик инсон учун хавфли ва жамият учун хатарлидир. Жамиятда объектив ва реал эҳтиёжларни қондирувчи таълим-тарбия тизимининг мавжуд бўлмаслиги, жамиятни ривожлантириш мақсадларининг мавҳумлигига олиб келади. Бунда стихияли, ўзибўлар ҳолда қолдириш тарихий имкониятни бой беришга, табиий ресурсларнинг бесамар сарф қилинишига тенг. Ўтмишда собиқ иттифоқ тузумининг сиёсати бунга ёрқин мисол. Фақат мустақилликдан сўнг миллий ва умуминсоний қадриятларга асосланган таълим-тарбия тизими миллатни ягона, эзгу мақсадлар атрофида бирлаштиришга, жамиятда идеал ғояларни яратишга, замонавий, рақобатбардош мутахассисларни тайёрлашга хизмат қилмоқда. Аммо, интеграцион жараёнларнинг шиддати, тез ўзгарувчан ижтимоий-сиёсий воқеликлар жамиятда инновацион-технологик ёндашувларни муттасил такомиллаштириб бориш, жамият бошқарувининг самарали услуб-воситаларидан фойдаланиш халқаро ҳамжамятда ривожланиш одимларидан қолмаслик каби вазифаларни замон даъвати сифатида белгилаётгани, ундан ортда қолиш кўплаб муаммоларнинг келиб чиқишига сабаб бўлади.

Шу маънода, бугунги долзарб вазифалар сирасига жамиятнинг барча соҳаларини ривожлантириш муаммоларини яхлит, ичзил, ягона тизим асосида алоҳида ўрганиш, жамият учун шаффоф ва аниқ мақсадларни белгилаш, ислохотлар қадамини мунтазам тафтиш этиш, унинг самарали тадбир-қарорларини шакллантиришга, аҳолининг ижодий ва бунёдкор ташаббусини ривожлантиришга, мустақил фаолиятни рағбатлантиришга қаратиш муҳим вазифалар қаторига киради. Жумладан, стратегик мақсадлар тактик услубларга мос келиши, рационал ечимларни танлай олиш, фаолиятнинг турли даражаларида дастурий режаларни ишлаб чиқиш, тадбиқ этиш, муаммолар кўлаmidан чўчимаслик, улар ечимини таъминлашга қаратилган илмий асосланган ва фойдаланишга жорий этиш мурватлари билан қуролланган ягона жамият тизимини вужудга келтириш билан юксалади.

Дастур ва қабул қилинаётган қарорларнинг фанга бўлган эҳтиёжлари моҳиятида, аввало, инсон, жамият ва табиат мувоффиқлигини идрок этиш масаласи ётибди. “Инсон барча нарсадан устун, жамики мавжудликни ўзига бўйсундиради” деган ғоялар ортда қолди. Табиат пассив макон эмас, у ўзи-ўзини ташкил этиш механик қудратига эга. Инсон унинг қисми, жамият табиат қонунларини ўрганиши, мавжуд атроф муҳит ва воқеяликка оқилона мослашиш, ижтимоий жараёнлар қонуниятига амал қилиш керак.

Шундай қилиб, “нима қилмоқ керак” деган саволларга жавоб илм-фанга мурожаат қилиш билан ойдинлашиб боради. Ривожланиш мақсадларини рационал мафкуравий томоийлар негизда ишлаб чиқиш салоҳияти жамиятнинг маърифати билан белгиланади. Маърифат жамиятда таълим-тарбия тизимининг мақсадларга қай даражада ҳамоҳанг тарзда ташкил этилганлигига боғлиқ бўлади. Зеро, табиат ва кишилиқ жамияти қонуниятлари моҳияти билимининг ўрганган, унда инсон қадр-қиммати ва шаънини англаган, макон ва замон уйғунлигига интиланган, манфаатлар умумийлигига амал қилган, илмий мантиқ ва соғлом тафаккур билан тарбияланган авлодлар барқарор ва фаровон ижтимоий ҳаёт тарзини вужудга келтиришга қодир

бўладилар. Бошқача қилиб айтганда, жамиятнинг мақсадли ва истиқболли ривожининсон маънавияти билан белгиланади.

Шу маънода тизимли таҳлил назарияси педагогикада таълим-тарбия моделини такомиллаштиришга олиб келади. Унинг аниқ методологияси турли фанлар синтезидан таркиб топган таҳлил бўлиб, табиат ва жамият муаммоларини ҳал этишга ихтисослаштирилади. У хилма-хил методлар орқали муқобил қарорларни тайёрлашга, асослашга, муаммоларни ҳал этишга қаратилган жараёнларни бирлаштиради, тавсия ва хулосалар беради. Зеро, даврнинг ўзи инсонлар олдига янги вазифаларни ечимлари билан берадики, уни англаш, билиш, амал қилиш, ҳал этиш жамиятда қарор топган таълим-тарбия тизимининг мазмунида ётади. Шунинг учун педагогикада тизимли таҳлилнинг методологик асослари тобора ўсиб келаётган давр ва ижтимоий муносабатлар талабларидан келиб чиқиб, ўз технологиясини мувофиқлаштирилишини талаб қилади.

Навбатдаги вазифалар, педагогик технологиянинг миллий моделини таълим-тарбия жараёнига татбиқ этиш йўлида ўқув фанларнинг барча турдаги машғулотлари лойиҳаларини тузишдан иборат бўлади. Лойиҳалаш асосида ўқитиш назарий жиҳатдан тўла асосланган бўлиб, бугунги кунда уни таълим жараёнига татбиқ этиш энг долзарб масалалардан бири бўлиб ҳисобланади. Шу ўринда миллий модел ва уни лойиҳалаштириш қандай омиللардан ташкил топиши лозим деган саволга жавоб топиш билан аслида таълим-тарбиянинг мақсади ойдинлашади. Бу биринчи навбатда миллий-маънавий, тарихий-адабий, ижтимоий-сиёсий меросимизни таълим-тарбия жараёнларига сингдиришни такомиллаштириш, педагогик технологиялар асосида лойиҳалаштиришнинг амалий самарадорлигига эришиш, кадриятларни англаш, тушуниш, татбиқ этиш вазифаларини юклайди. Чунки, тарихий мерос сабоқлари таълим тизими ёш авлод таълим тарбияси учун энг муҳим вазифаларни бажаради. Миллий кадриятларга айланган маданий меросларимиз жамият моддий ва маънавий ҳаётининг барча жиҳатларига таъсир ўтказадиган миллионлаб таълим олувчиларнинг турмуш тарзини тубдан ўзгартира оладигандаги муҳим манба сифатида эътироф этилади. Шу маънода таълим тизимини ривожлантиришдан кўзланган мақсад ёш авлоднинг мустақил, эркин фикрлаш қобилиятини ривожлантириш, интеллектуал салоҳиятини ошириш, уни жамият манфаатлари билан ўзаро мувофиқлаштирган ҳолда тарбиялашга эришиш, мустақил ҳаётга тайёрлаш ва касбий компетентлик сифатларига эга бўлишини таъминлаш масалаларини ижобий ҳал қилиш мақсадлари ётади.

Аммо, бугунги муаммоларимиз шундан иборатки, таълим-тарбиянинг назарий асослари педагогик технологиялар билан уйғунлаштиришда ортида қолмоқда. Яъни таълим жараёнларига татбиқининг узвий алоқадорлиги – назария билан амалиёт ўртасидаги муаммолар кўзга ташланади. Бунинг сабаби, биринчидан, миллий меросимизни муҳим аҳамиятини англаш ва педагогик таълим-тарбия жараёнлари истеъмолига киритишдаги замонавий педагогик технологияларнинг назарий асослари анча замондан орқада қолаётганлиги бўлса, иккинчидан, олимлар ва ўқитувчиларни педагогик мажмулар назариясини эгаллаб олмаганлигида деб тушунириш мумкин. Мажмулар назариясини тўлиқ билмаган киши, педагогик технологиянинг мазмун ва моҳиятига тушуниб етмайди. Шу кундаги синергетик дунёқараш ва унинг таркибий қисми бўлган, бутун борлиққа

мажму сифатида ёндашув тамойилини билмай туриб, педагогик технологияни амалиётга сингдириб бўлмайди[2].

Тизимли таҳлил услубий тадқиқотларнинг муҳим объекти ва энг тез суръатлар билан ривожланаётган илмий йўналишлардан бири саналади. Унга кўплаб монография ва мақолалар бағишланган.

Ҳар бир тизимли таҳлил назарий таълимоти умумий тамойилларга бўйсунган ҳолда маҳаллий муаммоларнинг хусусиятдан келиб чиқиб такомиллаштирилади. Шу маънода тизимли таҳлилнинг барча учун бир хил бўлган умумий назарияси мавжуд эмас. Тизимли таҳлил моҳиятини тушунишнинг бир нечта вариантлари мавжуд.

Булар қуйидагилар:

- тизимли таҳлилни тизимли кўринишга келтириш;
- тизимли таҳлилни таркибий-функционал таҳлилга тўхталиш;
- тизимли таҳлилни тизимли ёндашув билан таҳлилий фаолиятга тенглаштириш;
- тизимли таҳлилни тамойилларини тадқиқ қилиш;
- мураккаб муаммолар бўйича ечимларни тайёрлаш, асослаш ва амалга ошириш учун фойдаланиладиган услубий воситалар йиғиндисига тизимли таҳлилни келтириш.

Ҳозирда бошқарувнинг турли соҳаларида илмий ва педагогик назарий ишланмалар аниқ бир тўхтамга келган эмас. Бошқарув вазифаларини ҳал қилувчи нуқталар таҳлили мавжуд эмас ва бундай таҳлил технологик схема дефицитига дуч келади. Шу сабабдан, бошқарувда тизимли таҳлил ҳозирда ривожланган амалиётга эга эмас, қандайдир жиддий технологик таъминотга эга бўлмаган декларацияларни акс эттиради[3].

Тизимли таҳлил нисбатан ёш ва айна пайтда, шиддат билан ривожланаётган фан. Шиддат билан ривожланишининг сабаби таълим-тарбияга қўйилаётган талаблар кўлами илм-фанга мураккаб вазифаларни ечишга, тизимли лойиҳаларни ривожлантиришга бўлган эҳтиёжнинг ортиб бораётганлиги билан белгиланади. Шундай қилиб, педагогикада тизимли таҳлилга бўлган зарурат ривожланиб келаётган техника ва фан даражаси, жамиятда содир бўлаётган ижтимоий-иқтисодий ўзгаришлар сабаб бўлмоқда.

Мазкур илмий эҳтиёжларни ҳисобга олган ҳолда ушбу тадқиқотда педагогик фаолиятда тизимли таҳлил асослари тўғрисида бирламчи тамойилларни жамлаш ва етказишга қаратилади. Асосий мақсад педагогик фаолият билан шуғулланаётган мутахассисларга амалий тавсиялар беришга қаратилади.

Шу муносабатда тизимли таҳлил асосларининг назарий ва методологик тамойилларини педагогик фаолиятда жорий этиш мазкур соҳадаги инновацион ёндашувларни такомиллаштириш сифат ва самарадорлигини ошириш, айна пайтда, вужудга келаётган муаммолар ечимини оптимал қарорлар қабул қилиш билан тажрибаларни тадбиқ этиш орқали педагоглар малакасини янги моделлар асосида бойитиш мақсад қилиб олинган.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Конституция қабул қилинганлигининг 24 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи. 2016. 8 декабрь.
2. Тожиев М, Зиёмуҳаммадов Б Миллий педагогик технологияни таълим-тарбия жараёнига тадбиқи ва уни ёшлар интеллектуал салоҳиятини юксалтиришдаги ўрни. Т.: "MUMTOZ SO'Z", 2010 й, 4-б.
3. Беляев А.А., Коротков Э.М. Системология. – М.: ИНФРА-М, 2000. С-45.

АҚЛИЙ ҲУЖУМ УСУЛИНИ ДАРСДАН ТАШҚАРИ МАШҒУЛОТЛАРДА ҚўЛЛАШ ИМКОНИАТЛАРИ (ТИББИЙ КИМЁ ФАНИ МИСОЛИДА)

Сафарова Нафиса Сулаймоновна, Джумаева Махфуза Каюмовна
Бухоро давлат тиббиёт институти Тиббий кимё кафедраси ассистентлари

Аннотация: Мазкур мақолада “Ақлий ҳужум” техникаси ҳақида умумий маълумот, унинг қўлланилиш соҳалари, дарс турлари ва босқичларига кўра қўлланилиш самарадорлиги, ютуқлари ва камчиликлари ҳақида сўз юритилади

Калит сўзлар: “Ақлий ҳужум” усули, “ғоялар генерацияси” техникаси, “365” техникаси, “Ақлий ҳужум” усулини дарс турлари ва босқичлари кесимида қўллаш.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА МОЗГОВОГО ШТУРМА В ВНЕАУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ (НА ПРИМЕРЕ МЕДИЦИНСКОЙ ХИМИИ)

Сафарова Нафиса Сулаймоновна, Джумаева Махфуза Каюмовна
ассистенты кафедры Медицинская химия, Бухарского государственного
медицинского института

Аннотация: В данной статье представлен обзор метода «Мозговой штурм», его эффективности, преимуществ и недостатков с точки зрения областей применения, видов и этапов занятий.

Ключевые слова: метод «Мозговой штурм», техника «генерации идей», техника «365», метод «Мозговой штурм» на разных видах и этапах занятий.

POSSIBILITIES OF APPLYING THE BRAINSTORMING METHOD IN EXTRACURRICULAR CLASSES (BY THE EXAMPLE OF MEDICAL CHEMISTRY)

Safarova Nafisa Sulaymonovna, Djumayeva Makhfuza Kayumovna
assistants of department Medical chemistry of the Bukhara State Medical Institute

Abstract: This article provides an overview of the Brainstorming method, its effectiveness, advantages and disadvantages in terms of areas of application, types and stages of lessons.

Key words: Brainstorming method, "generating ideas" technique, "365" technique, Brainstorming method in different types and stages of classes.

Мақсад: Ақлий ҳужум техникасини дарс турлари кесимида қўллаш имкониятларини ўрганиш ва уни дарсдан ташқари машғулотларда самарали қўллаш йўллари тадқиқ қилиш.

Тиббиёт олийгоҳларида клиниккача бўлган фанлари сирасига кирадиган Тиббий кимё фани ҳажми ва таркиби кимё мутахассислари тайёрлайдиган олийгоҳларда ўрганиладиган кимё фанлари ҳажми ва таркибидан тубдан фарқ қилади. Тўғри фан умумий моҳияти ва принциплари ўзгармайди, лекин тиббиёт олийгоҳи талабасига келажакдаги профессионал фаолиятида зарур бўладиган кўникмаларни бера оладиган кимё фани керак. Шунинг учун бир йилда ўқиб ўзлаштиришга мўлжалланган Тиббий кимё фанида талабалар қисқа вақт ичида жуда катта материални ўрганиши керак бўлади. Шунинг учун бу фанни янада чуқурроқ ўрганиш ва тушуниш учун нафақат дарс, балки дарсдан ташқари машғулоти ва тадбирларнинг имкониятларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Синфдан ташқари машғулоти ўқув жараёнининг ажралмас қисми ва талабаларнинг бўш вақтларини ташкил этиш шаклларида биридир. Синфдан ташқари машғулоти - талабаларнинг бўш вақтини мазмунли ўтказиш эҳтиёжларини қондириш мақсадида дарсдан ташқари соатларда ташкил этиладиган жараёндир.

Замонавий таълимнинг энг муҳим таркибий қисмларидан бири тарбия бўлиб, у инсон, жамият ва давлат манфаатларини кўзлаб амалга оширилади.[1] Синфдан ташқари машғулоти тўғри ташкил этилган тизимини ташкил қилиш учун ўқитувчи эркин шахсни тарбиялаши, ҳар бир талабанинг когнитив эҳтиёжлари ва қобилиятларини муваффақиятли ривожланиши самарали шароит яратишга интилиши зарур. Кимё тўғрисида, викториналар, конференциялар, заковат беллашувлари каби дарсдан ташқари амалга ошириладиган ишлар бу борада жуда катта самара беради.

Синфдан ташқари машғулоти нафақат талабани бўш вақтини қизиқарли ўтказишга хизмат қилиши, балки унда ижодий ва интеллектуал қобилиятларни ривожлантиришга йўналтирилган бўлиши керак. “Ақлий ҳужум” технологияси эса бу талабларнинг барчасига тўлиқ жавоб бера олади.

Бу усул ва атама америкалик олим ва тадбиркор, машҳур реклама агентлиги директори А.Ф.Осборн томонидан таклиф қилинган. У бу усулдан 1930 йиллардаёқ фойдалана бошлаган ва 1953 йилда “Бошқариладиган тасаввур: ижодий фикрлаш тамойиллари ва тартиблари” китобида унинг самарадорлиги ҳақида батафсил маълумот бериб ўтган.

Лекин мазкур усул педагогик усул сифатида фақатгина 1960 йилларга келибгина қўлланила бошлаган ва ривожлантирилган. Бунинг ҳам ўзига хос сабаблари мавжуд. Педагог талабага янги билимларни берар экан, уларни талаба онгида мустаҳкамлашни, унга асосан кўникма ва компетенцияларини ривожлантиришни асосий мақсад қилиб қўяди. Бунинг учун талабанинг эркин фикрлашига қаршилик қиладиган психологик, ижтимоий ва педагогик тўсиқларни олиб ташлаш керак бўлади. Чунки бошқарувдаги қаттиққўллик, хато ва танқиддан қўрқиш, муаммога нисбатан ўта жиддий ёндашув, тенгдошлари босимидан ҳадиксираш каби тўсиқлар эркин ва креатив фикрлаш қушандаларидир. Мана шуларга қарши курашиш йўлида “ақлий ҳужум” усули педагогикага ҳам кириб кела бошлади. Кириб келганда ҳам шундай ўрнашдики, дарс жараёнининг турли босқичларида, турли шаклларида муваффақиятли қўлланила бошланди. Афсуски, бизнинг юртимизда бу усул анча кеч қўлланила бошланди, баъзан шундай ҳолатлар кузатиладиган усулнинг асл моҳияти бир четда қолиб, шу номдаги лекин моҳияти бутунлай бошқа бўлган усуллар қўлланила бошланди.

Юртимизда сўнгги йилларда олий таълимда ҳам таълимни ислоҳ қилиш инновацион методларни кўплаб жорий этишга олиб келди. Чунки олий ўқув юртиларида

қўлланиладиган таълим воситалари ва технологиялари юқори даражада назарий билимларга эга, танқидий фикрлай оладиган, мустақил ўқиб ўргана оладиган битирувчиларни тайёрлашни ўз олдига мақсад қилиб қўйди. Ақлий ҳужум усули олий ўқув юртларида қўлланиладиган юқори самарадорликка эга таълим усулларида биридир. Сўнгги йилларда ақлий ҳужум усулини олий ўқув юртларида қўлланилиши тўғрисида қатор изланишлар олиб борилмоқда. Жумладан, Э.А. Измаилова, Ю.А. Кузнецоваларнинг фикрича [2] ақлий ҳужум усули таълим тизимида жуда катта аҳамиятга эга, чунки у муаммоларнинг нафақат оптимал ечимини биргалашиб топишда ёрдам беради, балки талабаларнинг ижодий қобилиятларини ҳам ривожлантиради. Бу усул самарали тинглаш ҳамда гапириш кўникмаларини ривожлантиради ва кенг доирадаги муаммоларни, инсон фаолияти соҳасидаги ҳар қандай муаммоларини кўриб чиқиш имконини беради [3].

Ю.А. Филонова ақлий ҳужумни бадиий асарни ўрганишнинг самарали усули деб ҳисоблайди. Унинг таъкидлашича бу усул талабаларнинг ўз фикрини ҳимоя қилиш, ўз нуқтаи назарини илгари суриш ва асослаш каби бир қатор кўникмаларни ривожлантиради [4]. Е.Н. Дронова талабаларнинг ўқиш қобилиятининг ривожланишига ҳисса қўшадиган энг самарали ўқитиш усулларида бири бу ақлий ҳужум усулидир деб ҳисоблайди [5]. Яна бир гуруҳ тадқиқотчилар тиббиёт олийгоҳи ўқитувчисга энг самарали айтиш бир таълим методини танлаш анча мураккаб деб ҳисоблайди. Чунки тиббиёт олийгоҳининг ўзига хос тизими, жуда катта ўқув материални қисқа вақтда ўзлаштириш лозимлиги буни қийинлаштиради. Шунинг учун бир неча усулни комплекс ҳолда, масалан ақлий ҳужум усулини кейс усули билан қўлласа, таълим самарадорлиги анча ошади деган хулосага келишган [6].

“Ақлий ҳужум” методи юртимиз олий ўқув юртларида энг кам ўрганилган усуллардан биридир. Бу методнинг кам ишлатилиши ва кам ўрганилганлиги билан бир вақтда уни нотўғри қўллаш ҳолатлари ҳам учраб туради. Масалан, уни “талабаларни тезкор саволлар оқимида кўмиб ташлаб, уларга жавоб олиш” ёки “оғзаки назорат” усуллари сифатида қўллаш ҳолатлари бўлган.

“Ақлий ҳужум” усули янги ғоялар генерацияси усулидир. “Ақлий ҳужум” технологияси ўзининг соддалиги, фойдаланишга қулайлиги билан бошқа усуллардан фарқ қилади. Талабаларнинг ностандарт фикрлаш қобилиятини ривожлантиради. Шифокорларнинг “Консилиум⁶⁵” жараёнини эслатадиган бу технология қисқа вақт ичида тез ва тўғри қарорга келишни ўргатади. Ақлий ҳужум технологияси жуда катта тарбиявий таъсир ҳам эга.

Маълумки, ақлий ҳужум усулининг бир неча техникаси мавжуд: “Ғоялар оқими” техникаси, “635” техникаси, “Тескари ақлий ҳужум”, “Соғли ақлий ҳужум” ва ҳ.к. Бу техникаларнинг умумий маъноси ўзаро уйғун бўлса-да, ҳар бирининг алоҳида самарадорлиги ва ўзига хослиги мавжуд. Биргина мисол: “Ғоялар оқими техникаси” ва “Соғли ақлий ҳужум” техникаларини ўзаро солиштирадиган бўлсак, 1 - усулда ғояларини таклиф эта оладиган талабалар орасида уни айтишга, танқид остида қолишга

⁶⁵ Консилиум – оғир беморлар билан бўлган мураккаб ҳолатларда шифокорларнинг ўзаро умумий келишган ҳолда бир қарорга келиши, агар қарорларнинг барчаси ёмон оқибатларга олиб келиши маълум бўлса улар ичидан энг кам риск талаб қилинадигани танлаб олинади.

қўрқадиган талабалар қолиб кетаверади. 2 - усулда эса синчков педагог бундай талабаларни “соялар” гуруҳига бириктиради ва фикрларини ёзма равишда беришга жалб қилади. Қарабсизки, янада кўп янги ғоялар таклиф этилаверади.

Ўтказиш шаклига кўра эса оффлайн (аудиторияда) ва онлайн (ижтимоий тармоқлар, Zoom программаси) орқали олиб борилиши мумкин.

Лекин жуда кўп адабиётлар таҳлили жараёнида олий ўқув юртларининг кимё дарсларида ақлий ҳужум технологиясининг қўлланилиши, апробациядан ўтказилганлиги тўғрисидаги маълумотлар деярли йўқ. Фақатгина дарсларда интерактив усулларнинг қўлланилиши ҳақидаги мақолаларда қисман эслатиб ўтилган холос [5]. Бунга кимё фанининг ўзига хос структурасини сабаб қилиб кўрсатиш мумкин. Чунки кимё фанида ўрганиладиган билимлар асосан табиатнинг ўзгармас қонунлари доирасидадир. Ақлий ҳужум технологияси эса янги ғоялар туғилишига олиб келадиган усулдир. Педагогларнинг олдида бу усулни кимё дарсларида қўллаш технологияларини ишлаб чиқишдек масъулиятли вазифа ётади. Бунинг учун педагоглар жамоаси биргаликда ишлаб, унинг концепциясини ишлаб чиқса, мақсадга мувофиқ бўлар эди. Юқорида кўриб ўтилган муаммо ва тўсиқлар ақлий ҳужум техникасининг дарсларда қўлланилишини асло чеклаши керак эмас. Чунки бу усулнинг талабалар онгида янги ғояларни шакллантиришидан ташқари жуда кўп аҳамиятли томонлари мавжудки, биз қуйида уларни батафсил кўриб ўтамиз.

“Ақлий ҳужум” – бу янги ғояларни излаш ва ижодкорликни рағбатлантиришга асосланган муаммо ёки вазифани ҳал қилиш усули. Ақлий ҳужум пайтида талабалар кўп сонли ғояларни ўртага ташлайди, сўнг айтилган фикрларнинг энг истиқболли, муваффақиятли ва амалий аҳамиятга эга бўлганлари танлаб олинади [2; 4; 5]. Ақлий ҳужум усули ўзининг ривожланиш босқичларида бир неча янги техникаларга эга бўлди. Бу асосан ўрганилаётган муаммо тури (назарий, илмий, бизнес, иқтисодий ва ҳ.к.), аудитория таркиби (боғча, мактаб, олий ўқув юрти ва аралаш ёшдаги), машғулот жараёнида бир ўзини ёки бошқа усуллар билан комплекс тарзда қўлланилиши, дарс турлари (маъруза, семинар, дарсдан ташқари машғулотлар), дарс босқичлари (кириш қисми, асосий қисм, мустаҳкамлаш қисми) кабиларларнинг турличалиги асосида содир бўлди. Бу техникалар ғоялар генерацияси, “635” техникаси, тескари ақлий ҳужум, юлдузлар туркуми кабилардир.

Ўтказилиш техникаси, вақти ва аудиториясидан қатъи назар “Ақлий ҳужум” усулининг ўтказилиш босқичлари умумийдир:

1. Ақлий ҳужумга тайёргарлик босқичи. Бу босқичда мавзу эълон қилинади. Ақлий ҳужумнинг олиб бориш шарт-шароитлари тушунтирилади. Талабаларнинг фикрларини йиғиб олиш, ўзаро тўсиқларни йўқотиш учун саволлар берилади, турли ўйинлар ўтказилади.

2. Талабаларни гуруҳларга ажратиш босқичи. Бунда ақлий ҳужумнинг танланган техникаси асосида талабалар гуруҳларга ажратилади. Масалан, “635” техникасида 6 тадан ажратилади, ғоялар генерацияси усулида “ғояларни таклиф қилувчилар”, “таҳлилчилар”, “экспертлар” гуруҳларига бўлинади ва ҳ.к.

3. Асосий босқич. Бу босқич 3 асосий бўлимдан иборат:

3.1. Ғоялар банкини ҳосил қилиш. Ўтказиш вақти 10-15 минут. Бунда барча ўз фикри, ғоясини қанчалик ишонарсиз ёки фантастик бўлса-да қўрқмай баён қилади. Қанча кўп бўлса, шунча яхши. Танқид ёки изоҳга йўл қўйилмайди. Фақатгина ўқитувчи

томонидан вазиятга қараб мавзудан четлашишлар бўлса тузатилади, ёки ғояларни баён этишда сусткашликлар кузатилса, уларни руҳлантиради. Чунки ҳар бир талаба ғоялар банкига ўз ҳиссасини қўша олишига ишониши керак.

3.2. Ғоялар таҳлили. Бу дарснинг асосий қисмини эгаллайди. Ғоялар жамоавий мунозарада таҳлил ва танқид қилинади. Ҳар бир ғоянинг мусбат томонларини излаш, унга тузатиш ва қўшимчалар киритиш мақсадга мувофиқ бўлади.

3.3. Ғояларни қайта ишлаш. Бу босқичда энг қизиқарли ва амалий аҳамиятга эга бўлган ғоялар танлаб олинади. Ғоя муаллифлари баҳоланади ва рағбатлантирилади.

Шуни айтиб ўтиш керакки, тиббий кимё курсида мазкур усулни қўллашда курснинг ўзига хосликларини ҳам эътиборга олиш лозим:

Ушбу усулни тиббий кимё курсининг шундай мавзуларида қўллаш керакки, унда ҳали ечимини кутаётган масалалар мавжуд бўлсин (янги ғояларни таклиф қилиш учун).

Тиббий кимё курси 1-курс талабаларига ўтилишини ҳисобга олган ҳолда уларнинг олийгоҳда адаптация даври эканлигини эътиборга олиш.

Муаммо ва вазиятларни танлашда олдинни кўра билиш ва уларнинг муҳокамаси вақтида юзага келиши мумкин бўлган келишмовчиликларни бартараф этиш учун психологик тайёргарлик кўриш.

Бунинг учун ўқитувчилар жамоаси биргаликда ҳаракат қилишлари керак бўлади.

Ақлий ҳужум усулининг қатор афзалликлари мавжуд. У қуйидаги кўрсаткичларнинг ривожланишига олиб келади:

- Ижодий ва таҳлилий фикрлаш;
- Ўзаро муносабат ўрнатиш маҳорати. Талабалар нафақат ўз фикрларини аниқ ва равион баён қилишига, балки гуруҳдошлари фикрини (уни бўлмай) тинглаш ва маъносини мушоҳада қилиши.
- Тасаввур ва фантазия.
- Ижобий, адекват танқид қилиш кўникмалари – ўз фикрини билдириш ва ўзгаларни тинглай олиш ва фикрини қабул қилиш.

Яна бир муҳим жиҳати шундаки, талабалар жамоасининг олдиндан тайёргарлик кўриши шарт эмас.

Усулнинг камчиликларига: уни жуда мураккаб мунозараларда қўллашнинг имкони йўқ. Шунингдек, жараёни бошқаришда педагогдан жуда катта ҳушёрлик талаб этилади, чунки кўпинча мавзу ва муаммо бир четда қолиб йўналиш бутунлай бошқа томонга қараб кетиши мумкин. Баъзан энг яхши ғояларни танлаб олишда мураккабликлар туғилиб қолиши мумкин. Агар гуруҳда 1-2 та фаол талаба бўлса, бошқа пассив талабалар устунлигини кўз-кўз қилиши мумкин.

Ақлий ҳужум усулини дарс турларига кўра қўллаш

Ақлий ҳужум усулини дарс босқичларига кўра қўллаш

Хулоса: “Ақлий ҳужум” интерактив таълим усули сифатида жуда кўп соҳаларда (чет тили, информатика, биология, тарих, адабиёт фанлари) қўлланилиб, самарадорлиги ўз исботини топган. Уни тиббий кимё курси талабалари фаолиятида етказишда ҳам қўллаш, амалиётга киргизиш муҳим аҳамиятга эга.

Адабиётлар:

1. Niyazov L.N., Nikolayev Y.L., Safarova N.S. "Oliy tibbiyot ta'limida kimyo fanlarini o'qitishda keys usulini qo'llash masalalari" (monografiya). "Durdona" nashriyoti. Buxoro - 2020
2. Измаилова Эльвира Асиятовна, Кузнецова Юлия Александровна Метод мозгового штурма // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. 2013. №2 (6).
3. Панфилова, А. П. Мозговые штурмы в коллективном принятии решений : учеб. пособие / А. П. Панфилова .— 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2012 .— 318 с. — (Экономика и управление) .— ISBN 978-5-9765-0174-4.
4. Филонова Юлия Александровна «Мозговой штурм» как метод изучения литературного произведения // Ярославский педагогический вестник. 2018. №6.
5. Дронова Е. Н. Мозговой штурм как эффективный интерактивный метод обучения студентов в педагогическом вузе // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2018. – №. 36. – С. 27-30.
6. Коваленко И. В., Колесниченко П. Д., Лаптева В. И. Использование методов case-study и «мозгового штурма» при обучении в высших медицинских учебных заведениях // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2014. – №. 39-1.

COMPUTER ASSISTED LANGUAGE LEARNING AND SOME PECULIARITIES OF IT.

Begmatov Azizbek Tursunbayevich, a teacher of Kokand University, Department of World Languages

Email: 3231191@gmail.com

Phone number: +998909864159

Annotation: The article describes the specifics of learning a foreign language using computer technology, as well as the specifics of learning a foreign language using a computer and with the help of a teacher.

Key words: computer language, computer assisted language, CALL (Computer Assisted Language Learning), to computer-mediated communication

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА С КОМПЬЮТЕРОМ И НЕКОТОРЫЕ ЕГО ОСОБЕННОСТИ.

Аннотация: В статье описаны особенности изучения иностранного языка с использованием компьютерных технологий, а также особенности изучения иностранного языка на компьютере и с помощью преподавателя.

Ключевые слова: компьютерный язык, компьютерный язык, CALL (Computer Assisted Language Learning) для компьютерной коммуникации

KOMPYUTER YORDAMIDA TIL O'RGANISH VA UNING BA'ZI XUSUSIYATLARI.

Annotatsiya: Maqolada kompyuter texnologiyalari yordamida chet tilini o'rganishning o'ziga xos xususiyatlari, shuningdek, chet tili o'rganishning kompyuter va o'qituvchi yordamida o'rganishning o'ziga xos xususiyatlari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: kompyuter tili, kompyuter yordamida til o'rganish, CALL (Computer Assisted language Learning), kompyuter yordamida muloqot qilish.

Without any shadow of a doubt, it can be considered that the 21st century is technological century as the whole humankind have been using different types of electrical appliances or other techniques on their daily basis. One of the greatest and widespread technologies is computer and internet. Computer is used all spheres of life like housing, cooking, taking care of ill people, nursing and of course teaching. As teaching is essential part of the life as well as computers are also considered as the best friend of humankind, both objectives of life can be put together. There are two phrases to differentiate each other:

1) Computer language that is a formal language used in communication with a computer. Types of computer languages include: Construction language – all forms of communication by which a human can specify an executable problem solution to a computer.

2) Computer assisted language that is an approach to teaching and learning in which the computer and computer-based resources such as the Internet are used to present, reinforce and assess material to be learned. It usually includes a substantial interactive element.

The technologies used in CALL (Computer Assisted Language Learning) instruction generally fall into two categories, software and Internet-based activities.

Software - software used in a CALL environment can be designed specifically for foreign/second language learning or adapted for this purpose. Most language textbook publishers offer educational software of some sort, whether it is meant to support a paper textbook or to stand alone for self-study. Most programs designed for language learning are tutorials. These generally are drill programs that consist of a brief introduction plus a series of questions to which the learner responds and then the computer gives some kind of feedback. With these kinds of programs, the material to be learned may already be programmed in by the publisher, which is more common, or may allow the instructor to program in the material to be learned.

Programs not designed specifically for language learning can be adapted for this purpose. Generally, these are task-based activities where the stated goal is something other than language learning; however, using the target language is essential for getting the task done. For example, with facemaker, students create different faces by using words in the language to command the computer. Role-playing games, where the user creates and controls a character in a fantasy realm, can be used in this manner as well.

Internet-based - The World Wide Web was launched in 1992 reaching the general public by 1993, opening up new possibilities in CALL. Internet activities vary considerably, from online versions of software (where the learner interacts with a networked computer), to **computer-mediated communication** (where the learner interacts with other people via the computer), to applications that combine these two elements.

Teaching or learning a foreign language is not an easy matter. Most of time it depends on both teacher and learner as well. In order to reach the success, educators can:

- Expose students to as much of the language as possible - While this may sound like an obvious thing to do, it is not always utilized in classrooms. Limit the native language and focus on the target one in your interactions with your students. Even if they don't know any of the target language, they can still easily learn simple classroom commands.

- Get hands-on: Encourage participation with games - Learning a new language cannot be a passive experience; get your students involved utilizing games and role-playing. Grammar exercises can be turned into participatory games that encourage students to think on their feet.

Role-playing is essential for recreating real-world scenarios in which students would use their language skills.

- Encourage activities outside the classroom. To effectively learn a new language, students need to be as engaged as possible even when outside of the classroom.

- Teach culture alongside the language. It's not enough to simply teach speaking; students must understand the meaning behind the language. Unveiling the culture from which the target language originates is essential in helping the student appreciate the true depth of the words being taught.

- Use multimedia to enhance the learning experience. The problem most language students have after learning in the classroom is the inability to communicate effectively in the country of the language. We each know at least one person who studied many years of a language in high school, only to find him or herself incapable of ordering a coffee when it comes down to it.

As it can be seen, technology and teaching are connected with each other. Even teaching face to face needs technology but still a live lesson should be conducted.

CALL's origins and development trace back to the 1960's and since has consisted of a symbiotic relationship between the development of technology and pedagogy. Its development can be divided into three phases: behavioristic CALL, communicative CALL and integrative /explorative CALL. The current philosophy of CALL puts a strong emphasis on student-centred materials that allow learners to work on their own. Such materials may be structured or unstructured, but they normally embody two important features: interactive learning and individualized learning. CALL is essentially a tool that helps teachers to facilitate the language learning process. It can be used to reinforce what has already been learned in the classroom or as a remedial tool to help learners who require additional support.

To conclude, learning a foreign language with the help of computer can be really effective. However, a teacher or tutor's lesson would be more live and helpful for a learner. There are several reasons for that, firstly, a student can feel natural lesson and give any question according to the theme, secondly, the learners are encouraged with the help of different methods by experienced teachers. At last, but not least, learners have a classroom environment to get the knowledge and the classroom environment is essential to cope with the intelligence. Although there are several ways to learn a language, I still believe that learning a foreign language should be done at classroom in any age. Then of course, practice can be done

Bibliography

1. Altan, M. Z. (2006). Beliefs about language learning of foreign language-major university students. *Australian Journal of Teacher Education*, 31, 45-52. Borg, S. (2003).
2. Aliyeva Dilafruz Muxtarovna International Journal for innovative Engineering and Management Research. Vol 10, Issue 04, Apr 2021. Impact Factor 7.8
3. Rajapova Malika Ahmadali qizi, *ACADEMICIA An International Multidisciplinary Research Journal*. Vol 11, Issue 3, March 2021.
4. Higgins, John (1983). "Computer assisted language learning". *Language Teaching*. 16(2): 102–114. [doi:10.1017/S0261444800009988](https://doi.org/10.1017/S0261444800009988)
5. https://elt.fandom.com/wiki/Computer_assisted_language_learning#cite_note-Warschauer-6



**БЎЛАЖАК ТАСВИРИЙ САНЪАТ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ КАСБИЙ
КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ
ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ МЕТОДИКАСИ**

Берикбаев Алишер Аликулович

Гулистон давлат университети

Тасвирий санъат ўқитувчиси.(мустақил тадқиқотчи)

Тел: 91 100-19-45 e-mail:berikbaevalisher@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг таянч компетенциялари орқали уларда касбий компетентликларини инновацион таълим технологиялари асосида ривожлантириш орқали, касбий сифат элементларини ривожланишида қандай қўллаш кераклиги ёритиб ўтилган.

Калит сўзлар: компетенция, касбий компетентлик, методика, инновация, ребус, кейс-стади, бумеранг.

**МЕТОДОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Берикбаев Алишер Аликулович

Гулистанский государственный университет

Преподаватель изобразительное искусство.

Тел: 91 100-19-45 e-mail:berikbaevalisher@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассказывается о способах развития профессиональных компетенций будущих учителей изобразительного искусства за счет использования элементов профессионального качества, развития их профессиональных компетенций на основе инновационных образовательных технологий.

Ключевые слова: компетенция, профессиональных компетентност, методика, инновация, ребус, кейс-стади, бумеранг.

**METHODOLOGY OF USING INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN
THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF FUTURE TEACHERS OF
FINE ARTS**

Berikbayev Alisher Alikulovich

Gulistan State University

Fine arts teacher.

Тел: 91 100-19-45 e-mail:berikbaevalisher@gmail.com

Abstract: This article describes the ways of developing the professional competencies of future teachers of fine arts through the use of elements of professional quality, the development of their professional competencies based on innovative educational technologies.

Key words: competence, professional competence, methodology, innovation, rebus, case study, boomerang.

Аввалам бор ўқитувчининг жамиятда тутган ўрни, мавқеини белгилашда, аввало, унинг билими, касб маҳорати, савияси муҳим омиллардан ҳисобланади. Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларида замонавий касбий сифат ва эстетик дид элементларини ривожлантиришда, тасвирий санъат ўқитувчиси ҳисобланади. Жамият тараққиётида, ҳар бир давлатнинг ривожланишида ўқитувчининг меҳнати, педагог-тарбиячиларнинг фаолияти муҳим аҳамиятга эгадир. Чунки ўқитувчининг ўзи билим, кўникма ва малака бўлиши шарт. Жамиятнинг ажралмас қисми бўлган ёшларни тарбиялайди ва меҳнатининг маҳсули бўлган ёшларда ижобий хислатлар, фазилатларни ривожлантириш орқали жамиятнинг равнақи учун хизмат қилади.

Педагогик адабиётларда билим, кўникма ва малакаларга оид тушунчалар берилган. Жумладан, профессор И.Турсунов кўникмани қуйидагича ифодалаган: «кўникма деганда одамнинг билим олиши, элементар тажриба ва малакага таяниб бирон ишни муваффақиятли бажариш имконияти тушунилади»⁶⁶.

Талабаларнинг замонавий билимлар олишини касбий сифат элементларини ривожлантиришни таъминлаш учун бутун педагогик жараённинг негизи ҳисобланган ўқитувчи-педагогнинг меҳнати мазмунини ҳозирги давр талаблари даражасида ташкил этиш лозим бўлади. [2]

Машғулотлар давомида инсоннинг узлуксиз равишда малакали ҳолда ишчи аъзолари ёрдамида турли ҳаракатлари мажмуини амалга оширишидир. Меҳнат таъсирлари доимий, узлуксиз меҳнат объектлари, воситаларнинг борлиги, ўқувчилар, ўқитувчиларда зарурий билим, кўникма ва малакаларнинг меҳнат таъсирларини, асосан, шартли равишда қуйидаги гуруҳларга ажратишимиз мумкин:

Тайёргарлик таъсирлари-асосий юмушларини бажаришга шароит ва имконият яратиш учун қилинадиган ҳаракатлар мажмуи. Масалан, ўқитувчи-педагог дарс машғулотларини ўтиш учун ёзув-чизув асбобларини, жиҳозларини тайёрлаши, машғулот тасвири ва матнини тайёрлаши, синфдаги ўқувчилар ёзув-чизув жиҳозларининг, ёзув тахтаси, бўр, латта ва б. мавжудлигини назорат қилиши ва бошқалар ана шундай тайёргарлик ҳаракатлари жумласига киради. Ўқитувчи ўқишнинг ҳамма босқичларида ҳар бир фанни ўзлаштириш билан бирга, бир қатор ўқув ва малакаларни эгаллаш ҳам талаб этилади. Ўқиш жараёнида талабаларнинг касбий сифат элементларини ривожлантириш, касбий малакаларини ҳосил қилишлари керак бўлади. Бу касбий малакалар дастлабки, яъни бошланғич касбий кўникма ва малакалар ҳисобланади.[4]

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларида касбий сифат элементларини ривожлантиришда бу талабаларнинг фан билимларини ҳосил қилиш, ўқувчиларнинг ақлий фаолиятлари айниқса катта ўрин тутди. Бундай замонавий касбий сифат элементларини ривожлантиришни ҳосил қилиш жараёнида талабалар жуда кўп нарсаларни кузатишлари, ўйлаб кўришлари, эсларида олиб қолишлари ва тасаввур этишлари лозим бўлади.

Жуда кўп замонавий касбий сифат элементларини ривожлантиришда, айниқса ҳар бир фан соҳасидаги бажариладиган иш, асосан ақлий меҳнатга хос бўлади. Лекин бир қатор фанларда замонавий касбий сифат элементлари ривожланишида (масалан,

⁶⁶ Турсунов И., Нишоналиев У. Педагогика курси. // Дарслик Т.: «Ўқитувчи». 1997 –63-б.

гапириш, ёзиш, чизиш, қирқиш, яшаш кабиларда) ҳам асосий роль ўйнайди. Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларида касбий компетентликни ҳосил бўлишда, зўр диққат ва ирода талаб этади. Талабаларнинг айрим ҳолларда бажараётган (чизаётган) ишлари қўпол, хунук, хато, тартибсиз бўлса ҳам хатоларни тузатиш учун етарли диққат қилмасликлари сабаб бўлади. Тасвирий санъат ўқитувчисининг касбий компетентлиги ҳеч қачон тўла бўлмайди ва тўла бўлиши ҳам лозим эмас. Бундай касбий компетентликни ривожлантириш, қўпинча фақат қилинадиган ишнинг содда элементларига қаратилган бўлади.

Тасвирий санъат ўқитувчиси ва талабаларининг биргаликдаги фаолияти ва бу жараёнда болаларнинг гўзалликни кўра олиши, санъат асарларини моҳирона кўчира олиши, ўқув кўникма ва малакасини эгаллаши, тарбияланиб, ривожланиб боришида уларда касбий сифат элементлари ҳосил бўлиб борилади. Бунда нафақат ўқитиш, балки мустақил билим олиш, оммавий ахборотлар таъсирида бўлиш билан бирга бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг касбий сифат элементларини ривожлантириш кўзда тутилади. Талабаларда замонавий касбий сифат элементларини таркиб топтириш зарур. Ёш ўқитувчиларнинг камол топиши таълим жараёнида амалга ошириш сабабли замонавий касбий сифат элементларини ўзлаштиришга боғлиқдир. Лекин вазифалар қандайдир натижаларга эришишдан эмас, балки ўқитувчининг касбий сифат элементларини ривожлантириш ўқувчиларнинг камол топтириш учун энг юқори самарадорлигини таъминлашдан иборатдир. Бунинг учун ўқув жараёнида замонавий касбий сифат элементларини ривожлантиришда барча фанлардан касбга оид билимларни мустаҳкамлаш керак.

Бўлажак ўқитувчиларининг касбий компетентлигини сифат элементлари ҳақидаги тушунчаларни эсдан чиқаришининг олдини олиш, улар унутган касбий билимларни қайта тиклаш, ўзлаштирган касбий билимларини тизимлаштириш ва чуқурлаштириш учун такрорлашнинг ҳар хил турлари амалга оширилади. 1-4 синф тасвирий санъат машғулотида ўқувчиларининг ҳар бир машғулотида касбий билимлар олдинги дарс касбий билим ҳақидаги материалларини жорий такрорлаш ўтказилиб, у янги касбий билимга оид материал билан боғланади. Тасвирий санъат фани ҳафтасига атиги 1 соатдан берилган бўлиб ўқув йили мобайнида мавзу ёки бўлим бўйича ўрганилган касбий сифат элементларини такрорлаш учун махсус дарслар ажратилади ва уни тизимлаштириб, чуқурлаштириб ҳамда мустаҳкамлаб борилади. Ана шу мақсадда ўқув йили охирида энг муҳим масалалар касбга доир материаллар умумий йўсинда такрорланади.

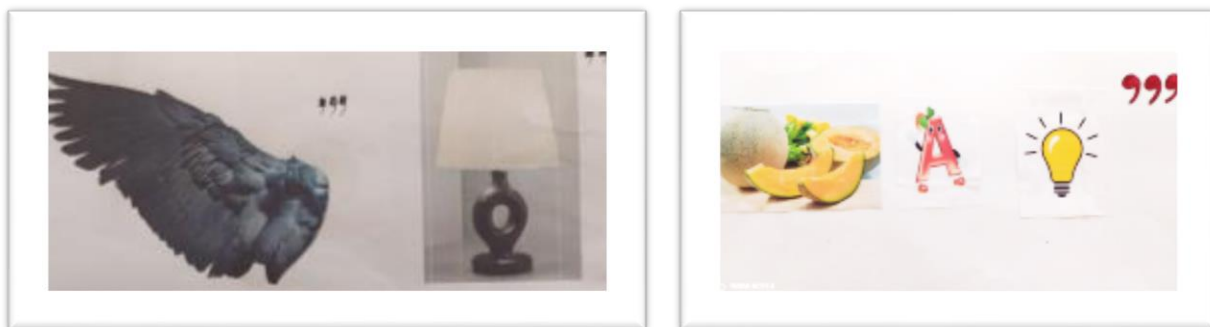
Ўрганишлар таҳлили “Тасвирий санъат ва муҳандислик графикасини ўқитишда технологиялар ва лойиҳалаштириш” фани асосида амалга оширилган. Бу курсни ўрганиш жараёнида йўналтирилган ўқитиш технологиясининг асосий масалалари ёритилганлиги маълум бўлди. Айни пайтда олий таълим мазмунини ривожлантиришда замонавий ўқитиш технологиясининг мақбул шакл ва методларини танлашга эътибор қаратилмоқда.

Касбий сифат элементларини эслаб қолишга ўргатиш билан, талабалар кўп касбга оид нарсаларни эслаб қолишни ўрганишлари керак. Бунинг учун ўқитувчи уларни доимо касбга оид тушунча ва маълумотларни эслаб қолишга йўналтириши, мактабда, кўчада, уйларида кузатишга ва касбга доир сўзларни эслаб қолганларини гапириб беришга мажбур этиши лозим. Бунда ўқитувчининг назорати ва методикаси жуда муҳимдир.

1. Талабалардан агар касбий сифат элементларига оид амалий топшириқлар масалан «мен тахсил олаётган олий таълим» мавзусида композиция ишлаш орқали келаси дарсда чизган расмларини гапириб берса уларнинг касбий кўникмалари шаклланиб таасурот уйғониб боради Кучли таасурот қолдирган композициялар талабаларнинг тафаккурида ривожланиб боради.
2. Талабаларни замонавий-инновацион технологиялар асосида касбий сифат элементларга диққати ва тафаккурини жалб қилиши, шу орқали уларга касбий билимларни идрок этишга олиб бориш мақсадида вазифасини ўртага қўйиши методикасини ўргатиш.
3. Тасвирий санъат ўқитувчиси томонидан касбий сифат элементларининг берилиш жараёни ва ўқувчиларнинг янги замонавий касбий сифат элементларини ўзлаштириши.
4. Замонавий касбий сифат элементлар тушунчаларнинг ривожлантирилиш ва умумлаштирилиш жараёни, ўқувчиларнинг касбий билим, ва касбий сифат, бадиий эстетик дидларини мустаҳкамлаш ва такомиллаштириш.
5. Ўқувчиларнинг касбий сифат элементларини тегишли вазиятларда қўллаш. Компютер дастурлари орқали (Photoshop, Corell Draw, Auto Cad) ёки тасвир чизиш орқали тушунтириб бериш.
6. Талабаларнинг касбий сифат элементларини, ўзлаштираётганини текшириш методикаси.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг касбга оид билимларни эгалашда ва замонавий касбий сифат элементларини ривожлантиришда тажриба-синов ишларида бир неча хил йўللار билан амалга оширилади:

1. Касбга оид муаммоли вазиятни яратиш ёки муаммоли саволлар бериш орқали. Мисол тариқасида тажриба ўтказиш жараёнимизда “Кўргазма” (Ребус) методи орқали талабаларнинг касбий компетенцияларини ривожлантиришга ушбу метод самарали ёрдам беради. Ребусларлардан наъмуналар келтирилади. (1 расм)



1-расм Ребус

2. Ўрганилаётган мавзунинг амалий аҳамиятини ёритиш ва кўрсатиш орқали. (Микрокейслар орқали ўқитиш) “Кейс-стади” методи. «Кейс-стади» - инглизча сўз бўлиб, («case» – аниқ вазият, ҳодиса, «stadi» – ўрганмоқ, таҳлил қилмоқ) аниқ вазиятларни ўрганиш, таҳлил қилиш асосида ўқитишни амалга оширишга қаратилган метод ҳисобланади. Мазкур метод дастлаб 1921 йил Гарвард университетида амалий вазиятлардан иқтисодий бошқарув фанларини ўрганишда фойдаланиш тартибида қўлланилган. Кейсда очик ахборотлардан ёки аниқ воқеа-ҳодисадан вазият сифатида таҳлил учун фойдаланиш мумкин. Кейс ҳаракатлари ўз ичига қуйидагиларни қамраб

олади: Ким (Who), Қачон (When), Қаерда (Where), Нима учун (Why), Қандай Қанақа (How), Нима-натижа (What).

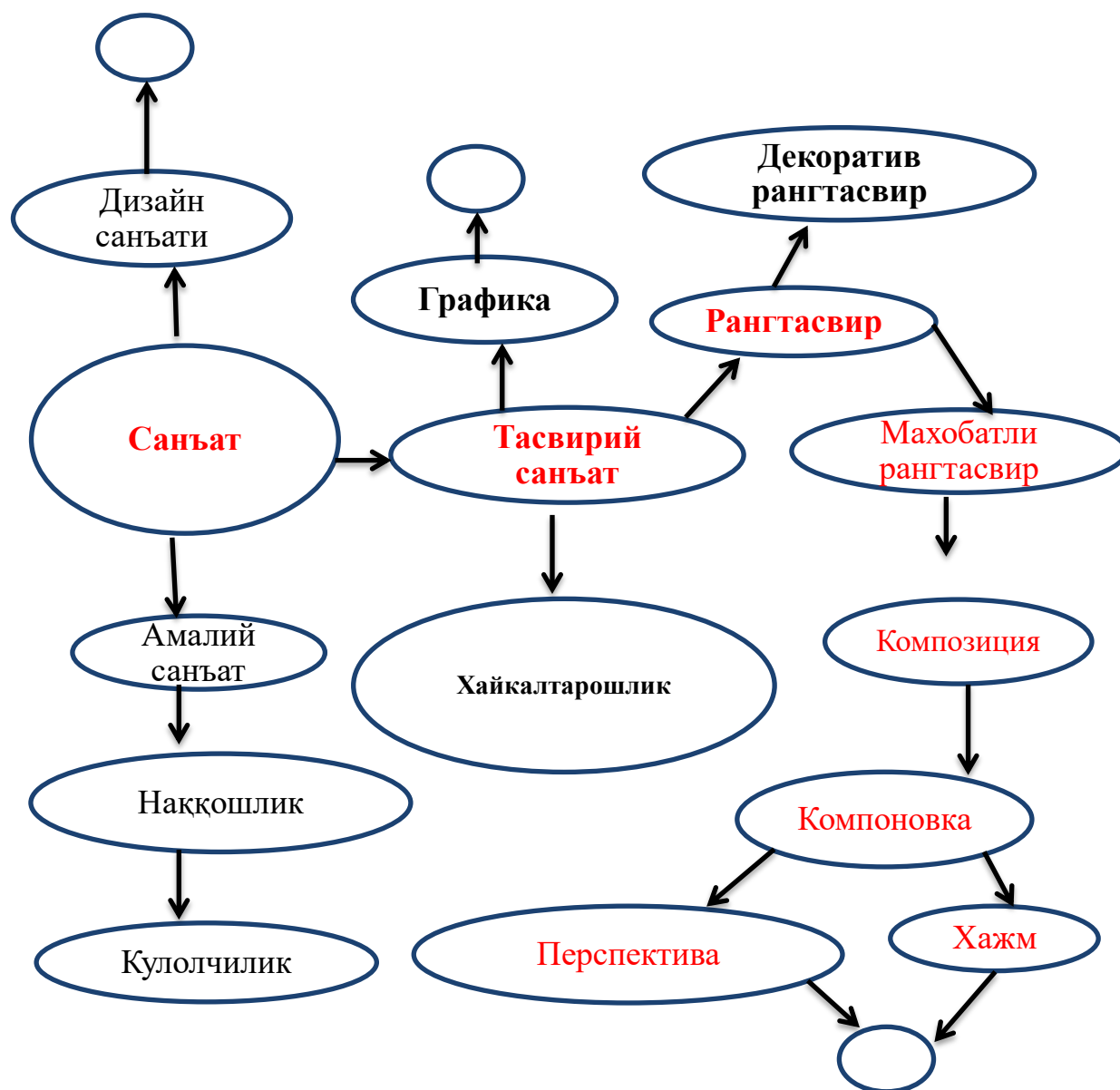
Машғулоти давомида —Тасвирий санъат ўқитиш методикаси дарс машғулоти бошланди Синф доскасида ишлаш мавзусини ўтиш олдида ўқитувчи дарс ўтиш усулининг видеоролигини намойиш қилди. Талабаларга эса бир соатлик дарс дарс ишланмасини тарқатди. Машғулоти дарсининг мақсадини-синф доскасида ишлаш ва болаларда ва ушмирларда мавзу юзасидан бирон бир мавзу асосида композиция ишлашни айтиб ўтади. Ва ўқитувчи талабаларга тасвирий санъат китобидан фойдаланишларини айтиб ўтди.

Саволлар: 1. Бу дарс-дарсининг қандай турига киради. 2. Нима учун сиз уни айнан шу турга киритдингиз? 3. Ўқитувчи ўқитишнинг қандай методидан фойдаланган? 4. Ўқитувчи қандай йўл тутиш керак эди. 5. Сиз нима қилган бўлардингиз? Каби микро саволарни бериш орқали талабаларда коммуникатив ва тасвирий компетенцияларни ривожлантириши мумкин.

3. Ҳаяжонли муҳитни вужудга келтириш орқали. (Сирли қалам технологияси) Рассом педагог араторлиги ва тасвири ноанъанавий чизиш орқали ўқувчиларда касбга бўлган қизиқишларни ҳаяжон ва чуқур эслаб қолишлик билан эслайди. Яни ўқитувчи тезлик билан синф доскасида ёки ватман қоғозга ўқувчилар олдида композиция ярата олиш қобилияти ва компетентлик малакаси бўлиши керак.

4. Касбга оид мавзунини эълон қилиш ва ундаги асосий илмий ғояларни ифодалаш орқали. (Бумеранг технологияси) Ушбу технологияда ўқитувчи талабаларга А3 формат қоғозга бирон касбнинг тасвирини ишлашни бошлаб талабаларга (ўқувчиларга) узатади ва сўнги талаба уни яқинлаб доскага чиқиб тасвирини тушинтиради ва ҳақ.

5. Кластер технологияси ўқув машғулотида жараёнида ўқитувчи тасвирий санъат фанининг таркибий қисмларини ва унинг турларини кластерлашни кичик гуруҳларга ажаратиб, ҳар бир гуруҳга фаннинг амалий ва аназарий жиҳатларини кластерлаш вазифалари берилади. Масалан: (2-расм)



2-расм Кластер методи

Метод ва педагогик технология тушунчаларини яхши ўзлаштириб мен дарсни бекамикўст ўтказдим дея олмаймиз. Бу эса талабанинг ўзи тузилмасини ва фаолиятини белгилайди. Бу эса мустақил таълимнинг устунлигини кўрсатади- педагогнинг мақсадлари билан ҳамоханг бўлади. Юқоридаги фикрлардан хулоса қилиб шундай дейиш мумкинки, олий таълимнинг бугунги устувор вазифаларидан бири инновацион-ахборот технологиялар шароитида мустақил фаолият кўрсата олишга технологиялардан оқилона ишлата олишга ўргатишдир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. R.A.Movlonova, N.H.Rahmonqulova va boshq. Umumiy pedagogika. /darslik. Toshkent.: 2016
2. А.Холиқов. Педагогик маҳорат. Дарслик -Т-2011.118б
3. Анисимов В.В. Методические основы интеграции образования Россия и Белорусия: Вопрос единого образовательного пространства.– Т.: Педагогика – 2003. №3.
4. Зимняя, И. А. Компетентностный подход: каково его место в системе подходов к проблеме образования? (теоретико-методологический аспект) И. А. Зимняя Высшее образование сегодня. - 2006. - № 8. - С. 20-26
5. <https://conferencepublication.com/index.php/aoc/issue/view/26>

УДК: 37;373;373.31(077)

БОШЛАНГИЧ СИНФ ЎҚИШ ДАРСЛАРИДА ҲАМКОРЛИК ПЕДАГОГИКАСИ ЮЗАСИДАН МУЛОҲАЗАЛАР

В. Қодиров, Андижон давлат университети профессори,
педагогика фанлари доктори.

Мақолада дунё таълим тизмида ҳамкорлик педагогикасининг вужудга келиши, унинг моҳияти, бошланғич синфлар адабий таълимида қўллаш билан боғлиқ мулоҳазалар баён этилган. Педагогик ҳамкорлик асосидаги муносабатларнинг бошланғич синфлардан йўлга қўйилиши болаларда рефлексив қобилиятларнинг ривожланишига туртки бериши асослаб берилган.

Калит сўзлар: технология, таълим технологияси, педагогик ҳамкорлик, бошланғич таълим, мустақил фикрлаш, рефлексив қобилият.

ОБЗОРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: В статье рассмотрены рассуждения/ взгляды, связанные с возникновением педагогики сотрудничества в мировой образовательной системе, его сущности и применения в обучении литературе в начальных классах. Обосновано влияние введения в начальных классах отношений на основе педагогического сотрудничества на развитие рефлексивной способности детей.

Ключевые слова: технология, образовательная технология, педагогическое сотрудничество, начальное обучение, самостоятельное мышление, рефлексивная способность.

REVIEWS OF COOPERATION PEDAGOGY IN PRIMARY SCHOOL READING LESSONS

Annotation: The article discusses the reasoning / views related to the emergence of pedagogy of cooperation in the world educational system, its essence and application in teaching literature in primary school. The influence of the introduction of relations based on pedagogical cooperation in primary classes on the development of children's reflexive ability is substantiated.

Keywords: technology, educational technology, pedagogical collaboration, primary education, independent thinking, reflexive ability.

КИРИШ.

Маълумки, таълимда, педагогика илмида кенг қўлланаётган технология сўзи юнонча бўлиб, **“techne”** – маҳорат, санъат; **“logos”** – таълимот маъноларини англатади. Мазкур сўз дастлаб қишлоқ хўжалиги ёки саноатда, қайта ишлаш, тайёр маҳсулот ишлаб чиқариш кечимида истеъфода этилган усул ва методлар йиғиндисини билдирган. Таълимда эса **“педагогик технология”** дейилганда ўқиш, ўрганиш ва ўқитиш, ўргатишнинг ўзаро алоқаси, узвийлигини, босқичлараро алоқадорликни, дидактик жараёнларда мақсад йўлида бажариладиган барча тадбирларни мувофиқлаштириш, режалаштирилган ишларни талаб даражасида бажаришни назарда тутати. Лўнда қилиб айтганда, таълим технологияси тушунчаси билим бериш санъати, ўқитиш маҳорати маъноларини мужассамлаштиради. Айни пайтда «янги педагогик технология» атамаси ҳам оммалашди, у таълим беришнинг олдингидан фарқ қиладиган, ҳам жараёнга, ҳам унинг натижасига одатланганимиздан кўра бошқачароқ, жараённинг объект ва субъектларига ўзгачароқ муносабатларни жорий қиладиган ёндашувдир.

Таълимнинг барча бўғинлари ва босқичларида бўлгани каби бошланғич синфларда ҳам ўқиш дарсларини ташкил этишда етакчи технологияларидан бири (ва асосийси) ўқитувчи ва ўқувчининг бирга амалга оширадиган фаолиятига таянувчи ҳамкорлик технологиясидир. Таълимнинг қайси босқичида бўлмасин: у бошланғич таълимдами, юқори синфларда бўладими ёки олий мактабдами, ўқитувчи-педагог билан таълим олувчи (ўқувчи ёки талаба) орасидаги муносабатни йўлга қўйиш масаласи ҳамма даврларда ҳам долзарб бўлиб келган. Ушбу муносабатларни ҳамкорлик даражасида ташкил этишнинг назарий асослари жаҳон таълим илмида педагогик синергетика доирасида тадқиқ этилади. Бу таълим берувчи педагог учун ҳам, тарбияланувчи, ўқувчи, талаба ўлароқ иштирок этадиган таълим олувчи учун ҳам жараёнда ўз фаолиятини мустақил ташкил этишга доир ҳам амалий, ҳам назарий ёндашув бўлиб, иштирокчилардан янгича муносабатлар ва талабларни тақозо этади. Синергетика (юнонча *synergeia* – ҳамкорлик, ҳамжиҳатлик) – тизимларнинг ўз-ўзини мустақил тарзда ташкил этиш назарияси, ўз-ўзини бошқариш, дунёвий ҳодисаларни янгича изоҳлаш, табиий ва ижтимоий-иқтисодий мураккаб тизимли жараёнларнинг табиатини мустақил тарзда билишга қаратилган илмий йўналиш, тафаккур усулидир [1. Б. 247].

Педагогиканинг мазкур тафаккур усулидаги ислоҳига, яъни таълимдаги ўзаро ҳамкорликнинг алоҳида йўналиш сифатида тайин этилишига ўтган асрнинг 60–70-йилларида асос солинган. ХХI асрга келиб бу йўналиш таълим-тарбия жараёнининг субъектлари (таълим берувчи педагог ва таълим олувчи) ҳамкорлигини жорий этишнинг назарий-амалий ёндашуви сифатида талқин этилмоқда.

Материал ва усуллар.

Методик адабиётларда ҳамкорликда ўқитиш ғояси дастлаб Америкадаги Хопкинс университети профессори Р. Славин, Миннесот университети профессорлари Р. Жонсон, Д. Жонсонлар, Калифорния университети профессори Ш. Шаронлар томонидан ишлаб чиқилганлиги қайд этилади [1,133]. Таълим жараёнидаги ҳамкорлик асосан ўқувчиларда таълим стандартлари ҳамда фан дастури кўзда тутган билимларни эгаллаш, кўникма ва малакаларни шакллантиришни мақсад қилиб қўяди. Европа педагог олимлари қарашларига кўра, ҳамкорликда ўқитиш назарияси ўқув материални таълим олувчилар томонидан қайта ишлаш, лойиҳалаштиришни баҳс-мунозара асосида ташкил этишни

назарда тутати. Бу каби мавжуд ғоялар бир-бирини тўлдирган ҳолда тарбияшунослик фанини бойитади ва ривожига туртки беради. Педагогик ҳамкорлик масаласи ярим асрки дунё педагог, айни пайтда психолог олимларининг тадқиқот объекти бўлиб келмоқда. Жумладан, машҳур рус олимларидан бўлган Б. Ф. Ломов: "...инсоннинг индивидуал хусусиятлари жамоа билан ҳамкорликдаги фаолияти асносида намоён бўлади", дея таъкидлаган эди [2. Б. 376].

А. В. Петровский эса шахслараро муносабатлар жамоадаги фаолиятдан келиб чиқишини ўрганган ҳолда, таълим жараёнида ўқитувчининг ўқувчилар билан ҳамкорлигини ташкил этиш фақат уларнинг мулоқот, муомалага нисбатан эҳтиёжини қондириш воситаси эмас, балки ўқув материални ўзлаштиришнинг ҳам муҳим шarti эканлигини алоҳида қайд этиб ўтган[3,144].

Ўзбек олимлари орасида бу масалага дастлаб Қ.Йўлдошев эътибор қаратган, ўз тадқиқотларида юртимиз педагоглари, методистлари диққатини ушбу долзарб ғояга жалб қилган эди[4].

Методист олима Қундузхон Хусанбоева таълим жараёнини ташкил этишда ўқитувчи ва ўқувчилар ҳамкорлиги ёки ўқувчиларнинг ўзаро ҳамкорлиги масаласининг кечаги жамият педагогика илмида чуқур ўрганилмаганлиги сабабларини қуйидача изоҳлайди:

- 1) педагогик ҳамкорлик ҳодисаси миллий педагогика ва дидактика учун янги феномен эканлиги;
- 2) таълим жараёнини субъект-субъект асосида ташкил этиш кечаги жамиятда шаклланган талаблар мақсадига монанд эмаслиги;
- 3) ўқитувчи ва ўқувчи фаолиятида субъект-объект муносабатлари барқарорлашиб қолганлиги;
- 4) ижтимоий-сиёсий сабабларга кўра соҳа мутахассисларининг эътиборини жалб қилмаганлиги;
- 5) бу тушунчанинг ўқитувчи ўрганиб қолган ҳокимлик фаолиятига мос тушмаслиги;
- 6) педагогик фаолиятнинг тезкорлиги, билимларни ўзлаштиришда ўқувчи эркинлигининг устуворлигини "ҳазм" қила олмаслик ва ҳқ.лардир[5,56].

Яна шуни ҳам ҳисобга олиш керакки, таълим ва тарбия жараёнидаги ҳамкорликни фақатгина боғчалар, мактаблар доираси билан чегаралаб қўйиш у қадар тўғри эмас. Бола қандайдир билим, малака, кўникма олиши мумкин бўлган ҳар қандай тарбия масканида бу каби ҳамкорлик бўлиши мақсадга мувофиқ. Шундай тарбия масканлари аввалида оила туради. Аслида, ҳар миллат, ҳар бир тоифа ва оиланинг бола тарбиялаш, унга таълим бериш анъаналари, тажрибалари бор. Шундан келиб чиқсак, ҳамкорлик педагогикасининг илдизларини, юқорида эслганимиздек, элик-олтмиш наридан эмас, балки халқларнинг узоқ асрлар наридаги тарихидан излашимиз тўғри бўлади. "Фикрлаш жараёни боланинг ота-онаси билан мулоқотидан бошланади. Мустақил фикрлаш эса бу суҳбатларни бола "ютиб", ўзича "ҳазм қила" бошлаганидан сўнг шаклланади"[6,90]. Бу қарашларнинг мантикий давоми сифатида Қ.Хусанбоевнинг замонавий адабий жараёнда ўқувчиларнинг мустақил фикрлаш ва билим олишга йўналтиришдаги тамойиллардан бири педагогик ҳамкорликни таъминлаш деб таъкидлаганини шу ўринда келтириш ўринли бўлади[7,52].

XX аср охирларида бошланган ҳамкорликка асосланган таълим жараёнида ўқитиш метод ва усуллари, ўқув топшириқлари вариантлари ишлаб чиқилган, тажриба-синовдан ўтказилган ҳамда бу борада жаҳон педагогикаси амалиётида фойдаланишга арзигулик ютуқлар қўлга киритилган. Таълимий ишларни ҳамкорликда ташкил этишда қуйидаги асосий ҳолатлар мужассамлашган:

- 1) дарс муаммосининг ўқувчилар муҳокамасига дастлабки кўринишда қўйилиши;
- 2) тақдим этилган муаммо ечимининг қулай вариантларини танлай олиш имкониятига эга бўлиниши;
- 3) ўқувчининг таълимий муаммо таҳлили ва бунинг учун зарур билимлар ҳақида тасаввурга эга бўлиши;
- 4) қўйилган муаммони ечиш имкониятларининг аниқланиши ва чегараланиши;
- 5) ўқувчи онгида унинг шахсий дунёқараши ва илмий-амалий тушунчаси доирасида муаммони қайта шакллантиришга эриша олинishi;
- 6) ҳамкорликдаги фаолиятнинг асосий босқичларидан ўтилиши;
- 7) муаммо ечими талабларига асосланган ҳолда ёндашувлар ёки тайёр жавобларнинг баён қилиниши [8] ва ҳк.

Ўзбекистон таълимида нисбатан янгилик бўёғига эга бу ёндашувнинг аҳамияти шундаки, унда шахслараро муносабатлар ўзаро ҳамкорлик жараёнида янги сифат кўрсаткичларига эга бўлади. Мазкур ёндашувларда ўқитиш кечимидаги ўқитувчи ҳокимлигига чек қўйилади. Ўқувчи таълим жараёнида ўқитилиши керак бўлган, ўзи ўрганиб қолган объектлик мақомидан чиқиб субъект даражасига кўтарилади. Яъни у ўқитувчиси берган билимларни муте тингловчи бўлиб ўзлаштиришдан билим, кўникма ва малакаларни ўзи изланиб, ўйланиб, меҳнат қилиб ўзлаштирадиган субъект даражасига эришади. Бошланғич адабий таълим мисолида қараладиган бўлса, ўқитувчи билан ўқувчиларнинг бир мақсад йўлида ўзаро биргаликдаги, шерикликдаги ҳаракати назарда тутилади.

Амалиётдаги кузатишлардан маълум бўлмоқдаки, мактаб ўқитувчилари ҳозир ҳам педагогик ҳамкорлик, унинг диалектик табиати, ўзига хос хусусиятлари, самарадорлиги, бундай ҳамкорликни ташкил этиш йўллари ҳақида етарлича тасаввур, билим ва тажрибага эга эмаслар. Буларнинг барчаси мазкур ҳодисани ҳар томонлама тадқиқ этиш эҳтиёжи мавжудлигидан далолат беради.

Педагогик ҳамкорлик жараён субъектлари учун ўзлигини намоён қилиш имкониятидирки, унда ўқитувчи билан ўқувчининг ёки ўқувчиларнинг ўзаро ҳамкорлиги, ўқитувчи ҳукмронлигига чек қўйиш, ўқувчининг эркинлиги, ижодкорлиги, мустақил тафаккури ва фаолияти сингари жиҳатларни юзага келтиради[9,39].

Мазкур ўзига хос ёндашувдаги таълим жараёнида ўқитувчи ва ўқувчи ёки ўқувчиларнинг ўзаро фаолияти уйғунлашиб, ижодий характер касб этади. У таълим жараёни субъектларидаги ҳар бир ўзига хос жиҳатни ҳисобга олишни, намоён бўлишини тақозо қилади. Педагогик ҳамкорликнинг юзага келиши учун ўқитувчи ва ўқувчи бу жараённинг ўзаро алоқадор субъектларига айланишлари керак. Яъни ўқув-билув жараёнининг шахсга йўналтирилганлиги марказида ўқувчининг кўр-кўрона ижрочиликдан тенг ҳуқуқли иштирокчи даражасига кўтарилиши назарда тутилади. Ўқитувчи ва ўқувчи тимсолидаги субъектларнинг янгича муносабатлари, тенг ҳуқуқли ҳамкорлиги ётади. Ўқув-тарбия жараёнидаги ҳамкорлик субъектларнинг биргаликда

янги билимларни ўзлаштиришлари ва уларни ўз фаолиятида ижодий қўллашларига қўмаклашади.

НАТИЖАЛАР.

Таълимнинг бошқа босқичларида бўлгани каби бошланғич адабий таълимдаги педагогик ҳамкорлик ҳам билимларни жамоа бўлиб ўзлаштиришни назарда тутди ва унинг асосий мақсади – иштирокчиларнинг ҳис-туйғуга асосланган мустақил, образли тафаккурини шакллантириш, билимларни ўзлаштиришда бевосита иштирокини таъминлашдир. Бу серқирра усулдан мураккаб дидактик-ижодий масалаларни ечиш, ўқув-билиув муаммоларини ҳал этиш йўли сифатида фойдаланилади. Бу технология ўқитувчи томонидан ўқиш дарсларида ўзлаштирилиши мўлжалланган ўқув материалга ижодий ёндашиш имкониятини кенгайтиради.

Биргаликда жамоа бўлиб ишлаш бошланғич синфларда илк бор мавзу доирасида янги, муштарак ғоялар туғилишига замин ҳозирлайди. Табиийки, бу технология таълим жараёнида самарадорлиги синалган илғор методлардан фойдаланишни тақозо этади. Ўқиш дарслари жараёнида улардан вақтида ва ўрнида фойдаланилса, ўқувчининг изланувчанлик қобилияти мунтазам ривожланиб бораётганини пайқаш мумкин. Ҳамкорликда ишлаганда қўйилган муаммонинг ечимига йўналтирилган савол ва топшириқлардан фойдаланиш ўқувчиларни янги фаразлар, ҳис-туйғуга асосланган хулосалар чиқаришга ундайди ва бунга маълум миқдорда эришилади ҳам. Ўқувчилар аста-секинлик билан ўз ижодий қобилиятларини намоён эта бошлайдилар.

Мактаб таълимининг дастлабки босқичи ҳамкорликда ташкил этилганда билимларни ўрганишда эътибор субъект сифатида нафақат муайян бир ўқувчига, балки ўқувчилар – субъектлар гуруҳига ҳам қаратилади. Бу ўринда ўқитувчи билан ўқувчи ёки ўқувчилар гуруҳи ўзаро субъект-субъект муносабатига киришадилар. Бу жараёнда ўқитувчи тимсолида йўналтирувчилик, ўқувчилар фаолиятида эса изланувчанлик биргаликда амалга оширилади. Ҳиссий-образли муҳокама ва танлов натижасида шахслараро мустаҳкам биргаликдаги ҳаракат вужудга келади, ҳамкорликка оид ишлаб чиқилган қатъий талаблар уни ўқув жараёнида тўғри амалга оширилишига асос бўлади. Мазкур мураккаб ва серқирра технологиядан бошланғич синфлар ўқиш дарсларини ташкил этишда қўзланган мақсад йўлида фойдаланиш ўқитувчидан юксак даражадаги билим, педагогик-психологик тайёргарлик, маҳорат ва фидойиликни талаб қилади. Агар таълим берувчида шу жиҳатларнинг бирортаси етишмаса ёки қайсидир жиҳатида «кемтик»лик сезилса, мазкур жараён ўрганиш фаолиятига акс таъсир кўрсатиши ҳам ҳеч гап эмас.

Бу синфлар адабий таълимини педагогик ҳамкорлик асосида ташкил этишнинг ўзига хос жиҳатларидан яна бири турлича табиатга, дунёқараш, иқтидор ва имкониятга эга бўлган субъектларнинг барча хусусиятларини рўёбга чиқара олишдир. Бу соҳадаги дастлабки ёндашувлар шуни кўрсатадики, педагогик ҳамкорлик очик дидактик вазиятлар, унинг таркибий қисмлари ва мураккаб тарбия жараёнини қамраб олади. Бугунги кунга келиб бошланғич синфлар ўқиш дарслари жараёнидаги ҳамкорлик таълимни ривожлантирувчи илғор ғоя сифатида намоён бўлмоқда. Зеро, педагогик ҳамкорлик тушунчаси остида мустаҳкам нуқтаи назарга эга бўлган педагогик ёндашувлар, назариялар, қонуниятлар ҳамда педагогик тизимлар бирлашади, муштараклик касб этади.

Ўқиш дарслари жараёнига педагогик ҳамкорлик ғоясининг татбиқ этилиши, анъанавий педагогик тафаккурдаги бир томонлама қотиб қолишга барҳам беради. Бу

назарияни миллий тарбияшуносликнинг ҳар босқичи амалиётига жорий этиш бугун алоҳида долзарблик касб этмоқда. Мактаб ўқувчисида педагогик ҳамкорлик асосида фаолият кўрсатиш кўникма, малакаларини шакллантириш ва ривожлантиришни бошланғич синфлар давридаёқ ташкил этиш мақсадга мувофиқдир. Чунки таълимнинг мазкур босқичида ўқувчида ижодий фаолиятнинг илк кўринишлари шаклланади ва ўзининг ривожланиш босқичига киради. Болада ижодкорлик имкониятларини юзага чиқариш ва ўз-ўзини намоён қилиш кўникмалари таркиб топади. Тарбиячи билан тенг мулоқотга киришиш, синфдошлари билан ҳамкорлик, ҳамжиҳатлик кўникмаларини таълимнинг ушбу босқичида шакллантириш ниҳоятда зарурлигини амалий тажрибалар яққол кўрсатмоқда.

Болаларни ҳамкорликда ўқитишнинг асосий ғояси ўқув топшириқларини нафақат биргаликда бажариш, балки биргаликда ўқиш-ўрганиш ҳамдир. Ҳамкорликда ўқитиш ҳар бир бошланғич синф ўқувчисини кундалик қизғин ақлий меҳнатга, ижодий ва мустақил фикр юритишга йўналтириш, унинг шахсида онглилик, мустақилликни тарбиялаш, ҳар бир ўқувчида шахсий қадр-қиммат туйғусини вужудга келтириш, ўз кучи ва қобилиятига бўлган ишончини мустаҳкамлашни, таҳсил олишда масъулият ҳиссини шакллантиришни кўзда тутди. Зеро, болалар "... фикрлаш жараёнида ўзи кўрган, идрок этган, сезган, тасаввур қилган нарса ва ҳодисаларнинг тўғрилиги, аниқлиги, ҳаққонийлиги ҳамда уларнинг борлиққа муносабатини аниқлайди"[10:98].

МУҲОКАМА.

Ушбу технологияси асосида ташкил этиш ҳар бир ўқувчининг билимларни ўзлаштиришдаги муваффақияти маълум бир гуруҳ муваффақиятига олиб келишини англаган ҳолда мустақил ва сидқидилдан ақлий меҳнат қилишга, ўқув топшириқларини тўлиқ ҳамда сифатли бажаришга, ўқув материални пухта ўзлаштиришга, ўртоқларига шерик бўлиб, ўзаро ёрдам уюштирилишига замин тайёрлайди.

Мазкур фаолиятда бошланғич синф ўқувчиларига топшириқни биргаликда бажариш учун кўрсатма берилишининг ўзи етарли эмас. Кичик ўқувчилар том маънодаги ҳамкорликда ишлашлари, ҳар бир ўқувчи қўлга киритган муваффақиятидан қувониши, бир-бирига сидқидилдан ёрдам бериш ҳиссини туйиши учун қулай ижтимоий-психологик муҳит вужудга келтирилиши зарур. Мазкур технологияда бошланғич синфлар ўқувчиларининг билимларни ўзлаштириш сифатини аниқлашда уларни бир-бири билан эмас, балки ҳар бир ўқувчининг жамоадаги кундалик ютуғи аввал қўлга киритилган билимлари билан таққосланади. Шунда ҳар бир ўқувчи ўзининг дарс давомида эришган натижаси ўз жамоасига фойда келтиришини англаган ҳолда масъулиятни ҳис қилиб, кўпроқ изланишга, билим, кўникма ва малакаларни ўзлаштиришга интилади. Албатта, бунинг учун ўқувчилар жамоаси билими, дунёқараши ва савияси жиҳатидан бир-бирига яқин аъзолардан иборат бўлиши мақсадга мувофиқдир.

Таълим жараёнида ўзаро ҳамкорликка асосланган дўстона муҳитни вужудга келтириш шахсга йўналтирилган ўқув жараёнини ташкил этиш нуқтаи назаридан ҳам муҳим аҳамиятга эга. Бошланғич адабий таълимдаги ўқув-билув жараёни ўқувчининг ҳуқуқлари ва эркинликларини ҳимоя қилиш асосида ташкил қилиниши лозим. Ўқитувчи билан ўқувчи орасида ўзаро ҳамкорлик муҳити яратилаётганда барча ўқувчиларнинг имкониятлари ва эҳтиёжлари ҳисобга олиниши жуда муҳимдир. Бу жараёнда ўзаро тенглик муҳити ҳукмрон бўлади, ўқувчиларнинг аксарият

муаммоларини ҳал этишга қўмаклашадиган таълим-тарбиявий муҳит ташкил этилади. Таълим-тарбия мактаб, ота-оналар, маҳалла ва ўқитувчилар жамоаси ҳамкорлигида, демократик ва толерантлик тамойиллари асосида амалга оширилади. Ҳамкорликда фаолият олиб бориш жараёнда ўқувчилар оддий таълим олувчилар эмас, таълим-тарбия жараёнининг тенг ҳуқуқли, шериклик асосида жипслашган иштирокчилари бўлишларига эришилади. Синфдаги барча ўқувчига бир хил муомала ва муносабат, ўқитувчи, ўқувчи ва маъмурият орасида дўстона муҳит устуворлиги асосида сифатли таълим бериш шароити вужудга келади. Кичик ўқувчиларга нисбатан дўстона муносабат ўзаро адолатли муҳит замирида яратилади. Адолат бор жойда ҳақиқат, ҳақиқат бор жойда ўзаро ҳурмат ҳукм суради.

Яна таъкидлаш лозим бўлган жиҳат шуки, ўқитувчи ўзи ташкил қилаётган ўқув-билув жараёни самарадорлиги ҳар бир ўқувчининг бетақрор яратиб эканлигига, унинг таълим-тарбияси ва оилавий муҳитига, синфдаги мавқеи ва устози муносабатига, руҳий кечинмалари ва кайфиятига кўп жиҳатдан боғлиқ бўлишини унутмаслиги мақсадга мувофиқдир. Ҳар бир педагог ўз билими ва маҳорати билан кичик ўқувчилар қалбидан чуқур жой ола билиши, тарбияланувчиларнинг муҳаббати, ҳурмат-эҳтиромига сазовор бўлиши, уларнинг энг яқин кишиларидан бирига айланиши, қувонч ва ташвишига шерик бўлиши, муаммоли вазиятларда тўғри йўл кўрсата олиши зарур. Шундагина таълим-тарбия олдига қўйилган мақсадга эришиш мумкин.

Ўқиш дарси жараёнида ўқитувчи билан ўқувчилар орасидаги ўзаро ҳамкорлик муҳитини шакллантириш учун: ўқув жараёнида ижодкорлик муҳитини вужудга келтириш, ўқувчилар фаолиятини муайян тартиб асосида ташкил этиш, ўқувчилар орасида ўзаро дўстона муҳитни вужудга келтириш каби дидактик тадбирларни амалга ошириш керак бўлади.

Ҳамкорлик ва дўстона муҳитни вужудга келтириш учун ўқув-тарбия жараёнининг очиқ характер касб этиши ва ўзаро ахборотлар алмашинуви учун қулай бўлишини таъминлаш муҳимдир. Бошланғич синфлар ўқиш дарслари жараёнида ўзаро ҳамкорликни йўлга қўйиш учун ўқувчиларда онгли фаолият кўрсатиш кўникмасини таркиб топтириш, уларни мустақил, ижодий фикрлашга ўргатиш муҳим саналади.

Бу босқичда ўқитувчи ўқувчиларнинг ўзаро фаолиятини ҳамкорликда ташкил этишда тарбияланувчиларнинг бор имкониятларини уларнинг ўзлари учун максимал даражада юзага чиқара билиши муҳим аҳамият касб этади. Яъни муаллим ўқувчиларнинг жамики имкониятидан оқилона ва самарали фойдалана билиши зарур. Жумладан, а) ўқувчилар ўзларининг ёш ва интеллектуал имкониятлари даражасидаги муаммоларни ечишга максимал даражада жалб этилиши, бу жараёнда уларда муайян қизиқишлар ҳосил қила олиши; б) мантиқий мулоҳаза талаб қилинадиган топшириқларни ечиш йўллари тўғри ташкил эта билиши ва натижаларни текширишнинг адолатли тутумини вужудга келтириши; в) қўлга киритилган натижалар аксарият ҳолларда оғзаки шаклда ифодаланишини унутмаслиги даркор.

Ўқиш дарси машғулотида ўқувчилар фаолиятини, дунёқарашини ҳар томонлама ўзгартириш тамоман янги илмий-педагогик асосларга таянишни тақозо этади. Бошланғич синфлар ўқиш дарслари олдига мақсад ва вазифалар, уларга эришиш йўлида қўл келадиган технологияларни амалга ошириш нафақат таълим мазмунини ўзгартиришни талаб қилмоқда, балки унинг шакллари, методларини

такомиллаштириш, айна замонда ўқитувчи фаолиятини тубдан янгилашни тақозо этмоқда.

Дастлабки босқичдаги адабий таълимни кичик жамоалар ҳамкорлиги шаклида ташкил этишда гуруҳлар синфдаги ўқувчиларнинг умумий сонидан келиб чиқиб тўрт, олти ёки саккиз аъзодан иборат этиб тузилади. Ўқитувчи аввал мавзудаги етакчи қарашларни муаммо тарзида шакллантиради. Сўнгра муаммоли савол ёки топшириқнинг ҳар бирини алоҳида-алоҳида вазифа ҳолида ўқувчилар гуруҳига мустақил ишлашлари учун тақдим этади. Ўқувчилар эса берилган топшириқни ўзаро келишилган ҳолда бажарадилар. Топшириқ бажариш жараёнида гуруҳдаги ҳар бир ўқувчи ўз фикрини гуруҳдошлари билан ўртоқлашади, муҳокама, мунозара ва фикрлар тўқнашуви асносида масаланинг ечими топилади, умумий хулосалар чиқарилади.

ХУЛОСАЛАР.

Ўқиш дарсларини ташкил этишдаги ҳамкорликнинг муҳим омили ва ўқувчиларнинг ўзаро муносабати хусусиятини белгиловчи асос ўқитувчи билан ўқувчи шериклигининг шакллари дир. Мазкур ўқув фаолияти ўқитувчи ва ўқувчи муносабатлари, биргаликдаги хатти-ҳаракатларининг алоҳида туридирки, у ўзлаштириш объектини, билиш фаолиятининг барча қисмларини қайта қуришни тақозо этади.

Ҳамкорликдаги фаолиятнинг қуйидаги босқичларини алоҳида ажратиб кўрсатиш мумкин:

а) фаолиятга киришиш – ўқувчиларга мавзу эълон қилинади ёки уларнинг олдига муаммо қўйилади. Шу биринчи босқичдан муаллим болаларга ҳамкорлик руҳини сингдириши мақсадга мувофиқ; мавзу биргаликда муҳокама қилинади ёки йўналиш берилган ҳолда биргалашиб муаммо шакллантирилади;

б) ўқитувчи билан ўқувчи ҳамкорликда бажарадиган мустақил ҳаракатлар – берилган мавзу ёки қўйилган муаммо юзасидан ўрганиш ёки ҳал қилиш стратегияси белгилаб олиниши даркор, табиийки, бунда ўқитувчи албатта ташаббусни қўлга олиши, айна пайтда унинг фаолиятдаги етакчилиги ўқувчилар фаоллигини сусайтирмаслиги муҳимдир;

в) ўқувчиларнинг ўзаро биргаликдаги фаолияти – белгиланган стратегия бўйича ўқувчилар кичик гуруҳларда ёки фронтал (умумий, ёппа) ёхуд белгиланишига кўра бошқа шаклларда мавзунини ўрганиш ёки муаммони ечиш жараёнига киришадилар;

г) ўқитувчи ҳаракатни бошлаб беради ва унга ўқувчини жалб этади – бошланғич синф ўқувчилари кўп ҳолларда мавзу қўйилган, мақсад аниқ, ишлар тақсимланган бўлса-да, бошлаб олишга қийналадилар, шунда ўқитувчи дастлабки босқични у ёки бу ўқувчи(лар)ни жалб қилиб, жараён бошланишига туртки беради;

д) тақлид ҳаракатлари – ўқитувчидан ибрат олган ўқувчи(лар) ана шу намуна асосида ҳаракат қилади (фақат бу ишнинг барча қисмларини кўрсатиш бўлиб қолмаслиги керак);

е) мадад ҳаракатлари - ўқитувчи ўқувчига оралиқ мақсадни ва унга эришиш усуллари танилашда ёрдам беради ҳамда охирги натижани назорат қилади (охирги тўхтамга ўқувчиларнинг ўзи келиши лозимлиги шартига риоя қилишни унутмаслик керак);

ё) ўз-ўзини бошқариш ҳаракатлари – ўқитувчи фақат умумий мақсадни кўрсатишда ва охирги натижани баҳолашда иштирок этади, қолганини имкони борича ўқувчиларнинг ўзларига қўйиб беради;

ж) ўз-ўзини намоиш этувчи ва билимларни уюштирувчи ҳаракатлар – бунда ҳар бир гуруҳ (ёки ўқувчи) олинган натижани ўзлари тақдирот қилиши, қўлга киритган ютуқларни ўзлари истаган ёки олдиндан белгиланган тарзда синфга етказиши кўзда тутилади [1,134].

Биргаликдаги фаолиятнинг такомил кичик субъектларда ўзаро таъсир ўтказиш ҳаракатини баҳолашдан ўз-ўзини баҳолаш даражасига кўтарилиши содир бўлади. Бошқача қилиб айтганда, ушбу фаолият болаларда рефлексив қобилиятларни шакллантиришда ҳам алоҳида аҳамият касб этади ва бу жараён ҳамкорлик динамикасида далолат берадиган энг муҳим омил вазифасини ўтайди. Ҳамкорлик асносида болалар бир-бирига ёрдам, маълум маънода ўзаро назорат, фикр алмашиш, ўртоқларини ижодийликка ундаш, айна пайтда ҳаракат ва фикрлашга туртки олиш каби ижобий таъсир билан бир қаторда умумий ҳаракатлар фонида ўзига разм солиш, ўзини бошқариш ва баҳолаш орқали ўзини коррекциялаш жараёни бақамти (параллел) кечади.

Кўринадик, бошланғич адабий таълимга хос бўлган ҳамкорлик педагогикаси таълим жараёни иштирокчилари бўлиш ўқитувчи ва ўқувчилар, ўқувчиларнинг ўзаро тушунишлик, ўзаро ёрдам, биргалик ва бирдамлик руҳиятини тарбиялайдиган ижодий фаолият шаклидир.

Адабиётлар:

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – Москва: “ИКАР”, 2009. – 362 с.
2. Ломов Б. Психическая регуляция деятельности. Москва: Институт психологии РАН, 2006. – 280 с.
3. Петровский А. **Возрастная и педагогическая психология**. Москва: «Просвещение», 1973. – 144 с.
4. Йўлдошев Қ. Йўлдошев Қ. Адабиёт ўқитишнинг илмий-назарий асослари. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – 192 б.
5. Husanboyeva Q., Hazratqulov M., Jamoldinova Sh. Boshlang'ich sinflarda adabiyot o'qirtish metodikasi. T.: Innovatsiya-Ziyo, 2020. – 368 б.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Москва: Просвещение, 1991. – 93 с.
7. Хусанбоева Қ. Адабиёт – маънавият ва мустақил фикрлаш омили. Т.: Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2009. – 368 б.
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki.> Википедия. Свободная энциклопедия. 26.12.2021.
9. Ниёзметова Р. Адабий таълимда ҳамкорликда ўқитиш технологиясидан фойдаланиш. // Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў, 2019. – № 23. – Б. 38–44.
10. Ғозиев Э. Тафаккур психологияси. – Т.: Ўқитувчи, 1990. – 256 б.



ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ

Гаппаров Бехзод Нематиллаевич

Старший преподаватель Джизакского политехнического института

Tel: +99899 556-06-50 Email: gapparov1174@mail.ru

Аннотация: В этой статье нельзя забывать о том, что развитие общества, жизнь людей невозможно представить без науки, движущей силой этого развития является солнечный учитель, распространяющий знания науки среди молодежи. Ведь учитель всегда играл центральную роль в жизни людей, в развитии общества.

Ключевые слова: «Авесто», Священный Коран, хадис Шариф, каменные надписи, великие писатели, творческое наследие ученых, национальные традиции, обычаи, обряды нашего народа.

ЖАМИЯТИМИЗДА ЎҚИТУВЧИЛИК КАСБИ, УНГА ҚЎЙИЛГАН АСОСИЙ ТАЛАБЛАР

Гаппаров Бехзод Нематиллаевич

Жиззах Политехника институти катта ўқитувчиси

Tel: +99899 556-06-50 Email: gapparov1174@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада жамият тараққиётини, халқ ҳаётини илмсиз тасаввур этиб бўлмас экан, ана шу тараққиётни ҳаракатга келтирувчи куч, ёшларга илм зиёсини таратувчи қуёш ўқитувчи эканлигини унутмаслигимиз керак. Зеро, ўқитувчи азал-азалдан халқ ҳаётида, жамият тараққиётида марказий ўринни эгаллаб келган.

Ключевые слова: “Авесто”, Куръони Карим, Ҳадиси Шариф, тош битиклар, буюк адиблар, алломаларнинг ижодий мероси, халқимизнинг миллий анъаналари, удумлари, маросимлар.

TEACHING PROFESSION IN OUR SOCIETY, BASIC REQUIREMENTS FOR IT

Gapparov Behzod Nematillaevich

He is a senior lecturer at Jizzakh Polytechnic Institute

Tel: +99899 556-06-50 Email: gapparov1174@mail.ru

Annotation: In this article, we must not forget that the development of society, the life of the people can not be imagined without science, the driving force of this development is the solar teacher who spreads the knowledge of science to young people. After all, the teacher has always played a central role in the life of the people, in the development of society.

Keywords: “Avesto”, Holy Quran, Hadith Sharif, stone inscriptions, great writers, creative heritage of scholars, national traditions, customs, ceremonies of our people.

Известно, что проект указа президента разработан для дальнейшего совершенствования системы образования страны и ускорения развития науки. Документ был размещен на портале регулирования gov.uz и широко обсужден во всех регионах, местных кенгешах и школьных сообществах с участием родителей.

В проект указа включены цели, которые позволят решить текущие проблемы в сфере образования, показать результаты в ближайшие пять лет и определить уровень дальнейшего развития.

В частности, поднять престиж и статус учителей в обществе, полностью пересмотреть учебную программу и методику, связать школу с последующими этапами образования, создать условия для более активной работы учителей, избавиться от бюрократизма, улучшить школьную инфраструктуру и нравственность. Четко определены решения таких вопросов, как улучшение окружающей среды.

Самое главное, внедряются механизмы кардинального изменения подхода и внимания местных руководителей, а также местных советов к этому важному вопросу, их ответственности, подотчетности и подотчетности [1].

Осуществляемые в нашей стране великие демократические реформы служат изменению отношения всех молодых и старых, живущих в нашей стране, к долгой и счастливой жизни и новому взгляду на жизнь.

Именно реформы, которые происходят сегодня, требуют от каждого из нас активной инициативы и выражения своей гражданской позиции. В этой связи отклик на содержание, суть и задачи, поставленные Посланием Президента Олий Мажлису и нашему народу, является образцом патриотизма.

Развитие общества, национальное благополучие всегда были связаны с воспитанием подрастающего поколения, глубоким приобретением современных и исторических знаний, высокой квалификации. Подчеркнув эти вопросы, Президент сказал: “Мы поставили перед собой великую цель – заложить основы Третьего Возрождения в нашей стране, создать среду и условия для воспитания новых хорезмийцев, Беруни, Ибн Сино, Улугбеков, Навои и Бабуров. Необходимость”.

Действительно, в X-XV веках наша государственность, взрастившая просвещенных ученых и ученых, продемонстрировавших миру высокий уровень научно-просветительского потенциала, сегодня опустилась на самые низкие места в мире научного развития. Ошибки и недостатки, допущенные таким образом, конечно, волнуют многих. Что мы будем делать, если произойдут кардинальные изменения в образовании и воспитании? Какие мировые стандарты, современные методы и приемы следует внедрить? Какова будет роль Узбекистана в интеграции мирового образования завтра?

Безусловно, в своем обращении Президент представил решения и предложения по таким вопросам, проблемам и проблемам.

В заявлении также подчеркнуто, что на этом великом пути, в первую очередь, необходимо ставить перед молодежью большие цели, создавать для них возможности для их достижения и оказывать им посильную помощь – приоритет для всех.

В этом направлении планируется провести масштабные реформы на основе идеи “Новый Узбекистан – начинается со школы, системы образования”.

В частности, обеспечить качественное образование подрастающего поколения в детских садах, школах и вузах, мобилизовать все усилия и возможности для того, чтобы они росли физически и психически здоровыми, патриотичными людьми, воспитывать молодежь самостоятельно и на основе современных знаний. и опыт, национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать логически мыслящих, добродетельных людей, обучать юношей и девушек современным профессиям, востребованным на рынке труда,

развивать в них предпринимательские способности и трудолюбие, реализовывать свои инициативы, чтобы обеспечить рабочие места и жилье в качестве приоритетов [2].

Без знаний людей, наших практических навыков немыслимо развитие общества. Ведь великий просветитель А. Авлони, конечно, говорил: “Прогресс в науке”. Авлони: “Наука избавит нас от тьмы невежества, культура приведет человечество в мир просвещения, и отвратит нас от злых дел и злых поступков. Хорошие манеры делают вас вежливым. Вся наша жизнь, здоровье, счастье, благополучие, преданность, усердие, мир и грядущая жизнь зависят от науки”, — сказал он, признавая роль науки в жизни народа и общества. Следует также подчеркнуть, что наука не возникает спонтанно. Его творец, творец и воспитатель – учитель. Чтобы воспитать учеников, учитель сначала обостряет их ум, лелеет их ум. По этому поводу Авлони говорит: “Воспитание мысли есть самое необходимое, священная обязанность, которая издавна ценилась, полагалась на внимание учителей, возлагалась на их совесть” [3]. А. Авлони пишет об этом: “Мысль делает человека честным и ревностным. Это воспитание нуждается в помощи учителей до такой степени, что сила, красота и широта мысли зависят от воспитания учителя”. [4] На уроке двое неразлучны, одно тело кладется на другое. [5]

И.А. Каримов однажды сказал: “В демократическом обществе детей обычно воспитывают свободно мыслящими. Если дети не учатся свободно мыслить, эффективность даваемого им образования неизбежно будет низкой. Конечно, нужны знания” [6].

Итак, поскольку развитие общества и жизнь народа невозможно представить без науки, нельзя забывать, что движущей силой этого развития является солнечный учитель, распространяющий знания науки среди молодежи. Ведь учитель всегда играл центральную роль в жизни народа, в развитии общества.

Наши люди считают отношения учитель-ученик, то есть любовь учителя к ученику, уважение ученика к учителю, основой высшего, чистейшего характера, духовной зрелости, благородных качеств, ведущих к совершенству, и уподобляют это отношение отношения родитель-ребенок. Ведь учитель, как и отец, помогает ученику расти, взрослеть, достигать вершин познания и просветления. Он посвящает свою жизнь, свое здоровье, все свое существо, свой опыт и знания будущему своему ученику. Он радуется своим успехам, оплакивает свои недостатки и трудится для своего ученика.

Много мудрости в нашем народе, прославляющем учителя. Он учитель, тренер, который радуется успехам своего ученика и еще больше страдает от его неудач. Авторитет учителя среди нашего народа был высок, влияя на молодежь, не только на молодежь, но и на всех. К ним относились с таким же уважением, как и к их родителям. Тому есть множество примеров из жизни и истории. Например, наш великий предок Амир Темур с большим уважением относился к своему учителю, священнослужителю Саиду Бараке, и завещал после его смерти поставить его гроб к ногам своего учителя. Наш великий предок Алишер Навои также с большим уважением относился к своим учителям Лютфи, Камалу Турбати, Сайиду Хасану Ардашеру, Ходже Ансару. Навои Хусейна Байкара, вернувшегося в Герат после Астрабадского заговора, даже просили разрешить ему побродить по могилам своих учителей. Оно свидетельствует о великом смирении нашего великого предка и его ни с чем не сравнимом уважении к своим учителям.

Не секрет, что имя великого ученого, царя, астронома Улугбека Мирзы распространил в Европе и через Европу на весь мир его любимый ученик, знаменитый ученый Али Кушчи.

Эта красивая традиция нашего народа нашла свое отражение и в фольклоре. [7]

Уважение к учителям есть во всех народных певцах, сказителях и певцах. Характеризуя отношения учитель-ученик в фольклоре, их соревнования в профессии, мастерство учеников, прошедших своего мастера: «Работа двух живописцев», «Таинственный ковер», «Вафо», «Студент», «Завистливый мастер», «Ученик, прошедший учителя» Мифы, легенды и сказки, такие как «Мудрый учитель», «Внук моего учителя», «Учитель и ученик» имеют большое воспитательное значение. Кроме того, в литературе есть много прекрасных традиций нашего народа, в которых отражены отношения учителя и ученика. Например, в романе Мирмухсина «Зодчий» известному бухарскому зодчему Нажмиддину Бухари пришлось пройти особое испытание при выборе ученика. Она оставляла молодого человека, который был студентом, в холодной комнате посреди зимы. В комнате не было ничего, кроме бочки и ведра с водой. Открывая утром комнату, архитектор, в зависимости от ситуации, брал юношу в подмастерья или нет. Что испытал архитектор? Интеллект юноши. Если было мудро, он брызгал водой из ведра на землю. По мерзлой земле он закатал рукава и бежал до утра, двигаясь. Без рассудка он застыл на морозе. В народной педагогике, почти во всех традициях нашего народа, при отборе ученика главным образом проверяется его интеллект.

Приобретая знания, Беруни учит ученика следовать чистоте знаний и учителей. Он продвигает идею о том, что развитие общества зависит от развития просвещения. Он говорит, что для приобретения знаний человек должен прежде всего быть нравственным. Подчеркивается, что высокая нравственность является важным критерием совершенства. Согласно Беруни, нравственность должна быть самым основным качеством учителя.

Ученые, в том числе учителя, предостерегают от вредных привычек, жадности, недобросовестной конкуренции, жадности и известности.

Все нравственные качества Беруни учит на два вида, добрые и злые: он учит добру, праведности, справедливости, смирению, великодушию, благородству, дружбе, сотрудничеству, труду и профессии, чистоте, красоте как признакам нравственности.

А.Навои говорит, что воспитанием должны заниматься родители и учителя. Он учит детей не наказывать физически, а быть с ними вежливым и не превышать норму. Навои говорит, что учитель должен быть требовательным, но должен знать норму. Он сказал: «Плохо не воспитывать талантливых и жалко воспитывать некомпетентных. Не погуби его тем, что не воспитаешь его» [8]. Он сказал: «Учитель должен любить и своих учеников, и свой предмет. Он должен быть требовательным к себе и своим ученикам».

Фитрат: ставит на первое место мораль учителя: он считает, что аморальных людей нельзя приближать не только к роли учителя в школе, но и к школьной безопасности.

Фуркат подчеркивает, что основной метод воспитания детей – убеждение.

Мы видим, что Ахмад Дониш уделял большое внимание вопросу этики, когда думал о профессии учителя. Он видит в учителе сильное влияние на учеников. Вот почему крайне вредно для учителей иметь нечистые намерения. Потому что они говорят, что распространяют свою моральную испорченность на подрастающее поколение. Он ставит во главу угла нравственный облик учителя. Это требует от

учителя ставить интересы подрастающего поколения на первое место. Учитель учит их работать над собой, давать им больше знаний. Ахмад Дониш предъявляет высокие требования к профессии учителя. По его словам, главными качествами учителя должны быть нравственность и глубокие знания. Ахмад Дониш видит в учителе символ знаний и просвещения среди молодежи, а тренер, обладающий этим качеством, хвалит учителей.

Джалалиддин ад-Давани в своей книге “Ахлаки Джалалий” сравнивает воспитание отца и учителя и говорит, что метод воспитания учителя выше метода отца: “Спросили Александра: любишь ли ты отца или учителя. Он ответил: Мастер. Потому что отец есть причина временной жизни”. [9]

Как видно из приведенных примеров, наши люди, наши ученые неоднократно признавали, что влияние отношений учитель-ученик сильнее воспитательного эффекта отношений родителей-детей. [10]

Список Литературы:

1. Доклад Ш.М.Мирзиёева «Система образования: новый этап развития». 30.10.2020 г.
2. М.Маматкулов, «Образование и воспитание – ответственность за развитие» Джизак, 10 января 2021г.
3. Саади «Гулистан», Ташкент - 1963, стр. 56-58.
4. Кашифи «Ахлаки Мухсиний», стр.77.
5. А.Авлоний. «Турецкий Гулистан или Нравственность», Т.-1992, стр. 13-15.
6. И.А. Каримов «Пусть наша национальная идеология послужит тому, чтобы сделать народ народом, нацию нацией». Журнал Тафаккур, выпуск 2, 1998 г.
7. М.Муродов. «Золотая шкатулка была открыта». Т., Учитель, 1994, с.35.
8. А.Навои «Махбуб ул-кулуб», Ташкент, 1966, том 15, стр. 17.
9. «Ахлаки Джалали». АН РУз, Рукописный фонд (Институт востоковедения), стр.146.
10. Гаппаров Б.Н. Материалы международной научно-практической конференции «Женские достижения в науке, образовании, культуре и бизнесе». Джизак, 9-10 июня 2017 г. стр.175-179.

UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTABLARI O'QUVCHILARIDA TADBIRKORLIK KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISH.

Nabiyev G'ulomjon Abdusalomovich

Qarshi davlat universiteti Iqtisodiyot kafedrası

e-mail gulomjonnabiev@mail.ru Tel +998888080557

Annotatsiya. Maqolada maktab o'quvchilarida tadbirkorlik qobiliyatlarini shakllantirishning dolzarbligi muhokama qilinadi. O'quvchilarni tadbirkorlikka tarbiyalashning asosiy vazifalari belgilab berilgan. O'quvchilarning umumiy tadbirkorlik kompetensiyalari modeli, ularni shakllantirish omillari keltirilgan. Ijtimoiy sheriklik sub'ektlari maktab o'quvchilari va yoshlar o'rtasida ma'lum kompetensiyalarni tayyorlash va rivojlantirishning ijtimoiy yo'naltirilgan tizimining shakllaridan biri sifatida qaraladi. Maktab o'quvchilarida tadbirkorlikka o'rgatishning pedagogik shart-sharoitlarini shakllantirish, maktab o'quvchilarida tizimli tafakkur va qarorlar qabul qilish va amalga oshirish ko'nikmalarini shakllantirish zarurligiga alohida e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: maktab o'quvchilarining tadbirkorlik qobiliyatlari; maktabda tadbirkorlikka o'rgatish; "kompetensiya" va "kompetentlik" tushunchalari

РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Набиев Гулом Абдисаломович

Аннотация. В статье рассматривается актуальность формирования предпринимательских компетенций у школьников. Определяются основные задачи предпринимательского образования учащихся. Представлена модель общих предпринимательских компетенций учащихся, факторы их формирования. Рассмотрены субъекты социального партнерства, как одна из форм социально ориентированной системы обучения и развития определенных компетенций у школьников и молодежи. Сделан акцент на необходимость формирования педагогических условий обучения предпринимательству у школьников, формирования у школьников системного мышления и навыков принятия и реализации решений.

Ключевые слова: предпринимательские компетенции школьников; обучение предпринимательству в школе; понятия «компетенция» и «компетентность»

DEVELOPMENT OF ENTREPRENEURIAL COMPETENCIES FOR STUDENTS OF A GENERAL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Nabiyev Gulom Abdusalomovich

Annotation. The article discusses the relevance of the formation of entrepreneurial competencies in students. Define the basic objectives of entrepreneurship education of students. The model of General entrepreneurial competences of pupils, factors of their formation is presented. The subjects of social partnership are considered as one of the forms of socially oriented system of education and development of certain competences of schoolchildren and youth. The emphasis is placed on the need for the formation of pedagogical conditions of entrepreneurship education among students, the formation of students' systemic thinking and skills of decision-making and implementation.

Key words: *entrepreneurial competences of schoolchildren; entrepreneurship education at school; concepts "competence" and "competence".*

Hozirgi vaqtda O'zbekiston Respublikasining iqtisodiy rivojlanishining ustuvor yo'nalishlaridan biri tadbirkorlik faoliyatini rivojlantirish va qo'llab-quvvatlash bo'lib, yoshlarning ishbilarmonlik harakatini qo'llab-quvvatlash, o'smirlarda ishbilarmonlik qobiliyatlarini shakllantirish alohida ahamiyatga ega. Rivojlanayotgan jamiyatga zamonaviy bilimli, axloqiy, tashabbuskor insonlar kerak bo'lib, ular o'zlari tanlagan vaziyatda mustaqil ravishda mas'uliyatli qarorlar qabul qila oladigan, ularning yuzaga kelishi mumkin bo'lgan oqibatlarini bashorat qila oladilar.

Mamlakatni samarali, raqobatbardosh tadbirkorlar va raqobatbardosh biznes tizimi bilan ta'minlash uchun ushbu tizim yaratilishi kerak. Uni tarbiyalash, shakllantirish va chinakam raqobatbardosh qilish kerak. Buning uchun ushbu tizimning hujayralariga aylanadigan tadbirkorlarning o'zlarini etishtirish kerak. Dunyoning barcha davlatlari bu yo'ldan o'tgan. Mamlakatimiz bu yo'ldan imkon qadar tezroq va muvaffaqiyatli borishi kerak.

Piter Druker aytganidek, "Tadbirkorlik haqida eshitganlarning aksariyati haqiqatga to'g'ri kelmaydi. Bu sehr emas, muqaddas marosim emas va genlar bilan hech qanday aloqasi yo'q. Tadbirkorlik intizomdir va uni har qanday fan kabi o'rganish mumkin". [2] Va buni maktab skameykasidan o'rganishingiz kerak va qanchalik tezroq bo'lsa, shuncha yaxshi. Bu zamonaviy maktab, jamiyat va davlatning ustuvor vazifalaridan biridir.

Tadbirkorlik - umuman kasb emas, bu malakadir. Va bu kompetentsiyani o'rgatish mumkin. Yana bir narsa - kim, qachon va qaerda o'qitishi kerak. Turli mamlakatlar bunga turlicha yondashadi. Lekin tadbirkorlikni maktab yillaridanoq o'rgatish kerakligi o'z-o'zidan ko'rinib turibdi.

Yoshlar va maktab o'quvchilarini tadbirkorlik faoliyatiga tayyorlashga ularning yoshi va psixologik xususiyatlarini, kompetensiyaga asoslangan yondashuvning dolzarbligini, o'qituvchilar, qo'shimcha ta'lim muassasalari tomonidan yosh shaxsga ta'sir qilishning turli tizimlarini hisobga olgan holda biroz boshqacha yondashish kerak.

Maktab o'quvchilariga tushunchalarni oson va qiziqarli aytib berish mumkin: tadbirkorlik, tadbirkorlik g'oyasi, biznes-reja, tadbirkor duch keladigan xavf va boshqalar. Va shunga qaramay, maktab nafaqat inson hayotining muayyan muammosi haqida tushuncha berishi, balki har bir bolada yaxlit iqtisodiy fikrlash, amaliy tadbirkorlik ko'nikmalarini shakllantirishi kerak.

"Kompetensiya" va "kompetentlik" tushunchalari o'rtasida farqlar mavjud. Kompetensiya deganda, odatda, ma'lum bir sohada muvaffaqiyatli ishlash uchun o'quv jarayonida shakllanadigan bilim, ko'nikma, qobiliyat va shaxsiy xususiyatlar majmui tushuniladi. Kompetentlik deganda shaxsning xulq-atvor xususiyatlari, motivatsiyasi va shaxsiy fazilatlarini tushuniladi, kompetensiya (kompetentlik) - esa ma'lum natijaga olib keladigan real, hayotiy harakatni amalga oshirish qobiliyatidir. Evropa Komissiyasi tomonidan qabul qilingan ta'rifga ko'ra, kompetensiya "ishda, o'qishda, kasbiy va shaxsiy rivojlanishda bilim, ko'nikma va shaxsiy qobiliyatlardan foydalanishning tasdiqlangan qobiliyatidir". [3]

Maktab o'quvchilarining tadbirkorlik kompetentsiyalari deganda tadbirkorlik faoliyati asoslarini bilish, bitiruvchiga o'z biznesini samarali tashkil etishga, tadbirkorlik faoliyatini samarali olib borishga va muvaffaqiyatli martaba qurishga yordam beradigan malakalar majmuini tushunamiz.

Maktab o'quvchilarida tizimli fikrlash va qarorlar qabul qilish va amalga oshirish ko'nikmalarini shakllantirish, ta'limda amaliyotga yo'naltirilgan, faollikka asoslangan yondashuvni tatbiq etish, yoshlarning ijtimoiy-iqtisodiy kompetensiyasini shakllantirish muammosi alohida ahamiyat kasb etadi.

Jahon tajribasi kichik va o'rta biznesning katta ahamiyat kasb etishini ishonchli isbotladi. Xorijiy mamlakatlar iqtisodiyotida kichik va o'rta korxonalar iqtisodiy o'sish sur'atlarini, iqtisodiyotning innovatsion salohiyatini rivojlantirishni belgilaydi, yangi ish o'rinlari o'sishining 2/3 qismini ta'minlaydi; Ushbu sohada band bo'lgan aholining 50% yalpi ichki mahsulotning 40% dan 70% gacha; innovatsiyalarning taxminan 50% kichik innovatsion shakllar tomonidan yaratilgan. [3] O'quvchilarga tadbirkorlik ta'limining asosiy maqsadi ularda tadbirkorlik asoslari bo'yicha dastlabki bilimlarni shakllantirish va kichik biznesni tashkil etishda turli sohalaridagi mavjud bilimlarni qo'llash ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat.

Bunda quyidagi asosiy vazifalarni hal qilish zarur:

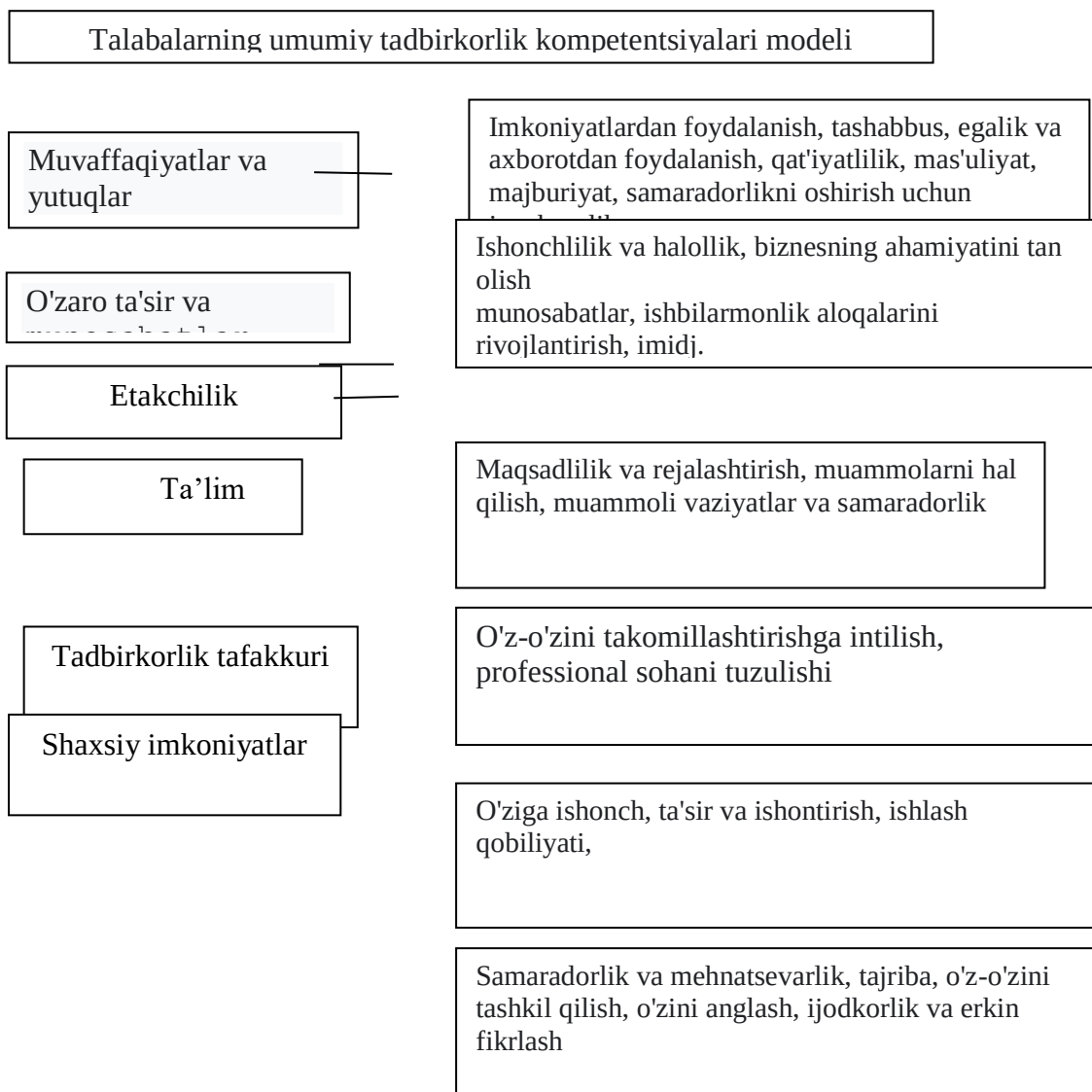
1. Asosiy iqtisodiy tushunchalar va kategoriyalarni kiritish;
2. Bozor iqtisodiyoti sharoitida inson faoliyatining muhim shakli sifatida tadbirkorlik

haqidagi bilimlarni shakllantirish;

3. Iqtisodiy va huquqiy tafakkurni rivojlantirish;
4. Ishbilarmonlik, ehtiyotkorlik, tejamkorlik, berilgan vazifalarni tez hal qila olish;

Zamonaviy mehnat bozori nafaqat chuqur bilimga ega, balki ularni amalda qo'llash qobiliyati va tajribasiga ega bo'lgan amaliyotga yo'naltirilgan mutaxassislariga muhtoj. Tadbirkorlik vakolatlari deganda shaxs tadbirkorlik faoliyatini muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun vakolat, bilim, tajribaga ega bo'lgan masalalar majmuasi tushuniladi va biznesdagi vazifalarni samarali bajarish jarayonida namoyon bo'ladigan xatti-harakatlar.

Trusova L.A. o'sib kelayotgan yosh avlodni kelajakda ishbilarmonlik karerasini qurish va muvaffaqiyatli tadbirkorlik faoliyatiga yanada maqsadli va samarali tayyorlash uchun shakllantirilishi mumkin bo'lgan o'quvchilarning umumiy tadbirkorlik kompetensiyalari modeli taqdim etildi.[1]



umumiy tadbirkorlik kompetentsiyalari modeli

Ushbu kompetentsiyalarni shakllantirish - murakkab jarayon bo'lib, turli omillarga bog'liq bo'lib, ular orasida asosiylari: maktabdagi iqtisodiy fanlar o'qituvchisining kasbiy fazilatlarini, bunda uning roli o'qituvchi rolidan o'zgarib turadi. murabbiy, o'qituvchilarni ushbu yo'nalishda maqsadli tayyorlash, sinf rahbarining ishi, muassasaning ta'lim tizimi, etakchilik va ishbilarmonlik fazilatlarini psixologik-pedagogik qo'llab-quvvatlash, jamoada ishlash qobiliyati, doimiy o'rganish va rivojlanish istagi.

Maktab o'quvchilarining tadbirkorlik qobiliyatlarini rivojlantirish o'quv jarayoniga sinfda ham, maktabdan tashqari (fandan tashqari) tadbirlarda ham, o'quvchining darsdan tashqari mashg'ulotlarida ham kiritilishi kerak.

Maktab o'quvchilariga nafaqat iqtisodiy bilimlarning nazariy asoslarini o'rgatish kerak. Siz qanday qilib pul ishlashni, eng muhimi, pul sarflashni, byudjetni tuzishni, xarajatlar qismini hisoblashni va daromadga hissa qo'shishni o'rganishingiz kerak. Ta'lim muassasasida maktab biznes - kompaniyasini (biznes inkubatorini) amalga oshirish ham ushbu treningni qiziqarli va mazmunli qilishi mumkin.

Ijtimoiy sheriklik ta'lim va tarbiyaning ijtimoiy yo'naltirilgan tizimini tashkil etishga, maktab o'quvchilari va yoshlar o'rtasida muayyan vakolatlarni rivojlantirishga yordam beradi.

Dunyoning ko'plab mamlakatlari, ayniqsa Yevropa yosh avlodni nafaqat fuqarolik, muloqot ko'nikmalari, balki kasbiy yo'nalish, faol hayotiy pozitsiya, mustaqillik ko'nikmalari nuqtai nazaridan jamiyatga moslashishga tayyorlash bo'yicha bunday qo'shma amaliyotda katta tajribaga ega. Vaziyatlarni tahlil qilish va hal qilish, tadbirkorlik tafakkurini rivojlantirish, o'z mehnati bilan munosib hayotni ta'minlashga tayyorlik.

Ijtimoiy sheriklik sub'ektlariga quyidagilar kiradi:

- ta'lim muassasalari;
- qo'shimcha ta'lim muassasalari;
- kasb-hunar ta'limi muassasalari;
- ta'lim organlari ;
- bolalar va yoshlar jamoat birlashmalari;
- mehnat va bandlik organlari (mintaqaviy va mahalliy);
- barcha darajadagi ish beruvchilar;
- jamoat tashkilotlari;
- korxonalar va tashkilotlar:

Ixtisoslashtirilgan ta'lim tadbirkorlik masalalarini o'rganish uchun ham katta imkoniyatlar yaratadi. O'rta maktab o'quvchilariga individual qiziqish va qobiliyatlarni hisobga olgan holda o'qish yo'nalishini erkin tanlash imkonini beradi, bo'lajak bitiruvchilarning kasbiy yo'nalishi va keyingi ta'lim yo'nalishini ongli ravishda tanlashi uchun sharoit yaratadi.

Ixtisoslashtirilgan ta'lim sharoitida yuqori sinf o'quvchilarini tadbirkorlik faoliyatiga tayyorlash quyidagi maqsadlarga erishishga yo'naltirilishi kerak: tadbirkorlik fanlarini o'rganishda ijobiy motivatsiyani shakllantirish va tadbirkorlik faoliyatida ishtirok etish; o'quvchilar tadbirkorlik faoliyati asoslari haqidagi bilimlarni egallashi; tadbirkorlik ko'nikma va malakalarini shakllantirish; tadbirkorlik faoliyatini amalga oshirish uchun zarur bo'lgan shaxsiy xususiyatlarni rivojlantirish (tashabbuskorlik, tadbirkorlik, o'ziga ishonch, mustaqillik va boshqalar).

Shunday qilib, tadbirkorlik bo'yicha bilimlarni olgandan so'ng, tadbirkorlik kompetentsiyalarini shakllantirgan o'quvchi:

- faoliyat imkoniyatlarini ko'ra bilish va infratuzilma, konyunktura va mehnat bozorini yaxshi bilish;
- yangi biznes tashkil etish uchun biznes-rejalarni rejalashtirish, ishlab chiqish;
- vaziyatni baholash, kuchli va zaif tomonlarini aniqlash; biznes bilan bog'liq risklarni baholash;
- optimal qarorlar qabul qilishning o'ziga xos usullari;
- axborot bilan ishlay olish;
- tashkilot vakili bo'lishi va muzokara olib borishi;
- boshqalarni rag'batlantirish va maqsadlarga erishish uchun motivatsiya va qat'iyatli bo'lish;
- biznesni rivojlantirish senariylarini bashorat qila olish va hokazo.

Maktab o'quvchilarida tadbirkorlik ko'nikmalarini shakllantirish uchun o'qituvchining o'rganishga bo'lgan ushbu yondashuvi haqida asosiy tushunchaga ega bo'lishi, shuningdek, ushbu sohadagi amaliy tajriba, tadbirkorlikka ijobiy munosabat va maktab o'quvchilarini amaliyotda qo'llash qobiliyatiga ega bo'lishi muhimdir. O'rgatilgan tadbirkorlik bilimlari, ko'nikmalari va munosabati.

O'rganilayotgan mavzuni sarhisob qiladigan bo'lsak, shuni aytishimiz mumkinki, umumiy tadbirkorlik qobiliyatlarini rivojlantirish o'quvchining shaxsiy va kasbiy

kompetentsiyalarini rivojlantirishga yordam beradi va o'sib kelayotgan yosh avlodni biznes karerasini va muvaffaqiyatli tadbirkorlik faoliyatini yanada maqsadli va samarali qurishga tayyorlashga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Trusova L. A. Ijtimoiy sheriklik sharoitida maktab o'quvchilarining tadbirkorlik qobiliyatlarini shakllantirish xususiyatlari <https://science-education.ru/ru/article/view?id=5757>
2. Drucker P. F. (1986). Innovation and entrepreneurship: Practice and principles (Perennial Library ed.). New York: Harper & Row. (Original work published 1985). 288 p.
3. European Parliament and the Council. (2008). Recommendation of the European Parliament and of the Council of 23 April 2008 on the establishment of the European Qualifications Framework for lifelong learning (2008/C 111/01).

ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СПОРТ СОҒЛОМЛАШТИРИШ ТАДБИРЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ.

Шербоев Илёсбек Улугбекович

Андижон давлат университети жисмоний маданият назарияси ва методикаси
кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада талабалар жисмоний тарбия ва спорт соғломлаштириш тадбирларини ташкил этишга бағишлаган бўлиб унда талабаларни соғлом турмуш-тарзига ўргатиш, жисмоний тарбия дарс машғулотларида техник тайёргарликлар ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: жисмоний тарбия, машғулот, соғломлаштириш, тадбир.

ORGANIZATION OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS HEALTH-IMPROVING EVENTS.

Sherboev Ilyosbek Ulug'bekovich

Teacher of the department of theory and methodology of physical culture
Andijan State University

Abstract: The article is devoted to the organization of physical culture and health activities for students, it teaches students to lead a healthy lifestyle, technical training in physical education classes.

Keywords: physical education, training, fitness, event.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

Шербоев Илёсбек Улугбекович

преподаватель кафедры теории и методики физической культуры
Андижанский государственный университет

Аннотация: Статья посвящена организации физкультурно-оздоровительной деятельности студентов, учит студентов вести здоровый образ жизни, техническая подготовка на занятиях по физическому воспитанию.

Ключевые слова: физическое воспитание, тренировка, фитнес, мероприятие.

Келажагимиз соғлом, баркамол ва маънавий етук ёшлар қўлида. Шунинг учун ёшлар ўртасида жисмоний тарбия ва спорт тадбирлари кенг тадбиқ этилмоқда. Келажакда етук мутахассис бўлувчи касб - хунар билим юрти, лицей, коллеж ва олий таълим ўқув юрти талабалари мутахассислик машғулоти билан бир қаторда жисмоний тарбия ва спорт соғломлаштириш тадбирларига катта эътибор қаратадилар. ⁶⁷Олий ўқув юртини тамомлаган талаба ўз касбий ҳамда ҳаётий фаолияти жараёнларида жисмоний тарбия ва спорт билан мустақил шуғулланишни давом эттириб, касбий амалий жисмоний тайёргарликларини ортириб боради. Ишчанлик самарадорлиги ортади, организми соғлом бўлиб касбий касалликлар ва жароҳатланишларни олди олинади. Ҳозирги ривожланган жамиятда рақобатбардош, соғлом ва жисмонан чиниққан, кучли ҳамда маънавий етук ҳодимларга ҳамма жойда талаб ва иш ўринлари бўлади. [1;5]

Касбий ва ҳаётий фаолият давомида мунтазам жисмоний машқлар ва спорт билан шуғулланиш ёшларни ишчанлик қобилиятини ортириш, юқори даражада меҳнат самарадорлигига эришиш, касбий фаолиятда ютуқларга, ҳурмат ва эътиборга созовор бўлиши билан бирга организмни соғлом бўлиши ҳамда узоқ умр кўришнинг бош омили бўлади.

Талаба ёшлар жисмоний тарбия ва спорт соғломлаштириш тадбирларини ташкил этишда муҳим ҳисобланган назарий билим ва амалий малака ва кўникмалар шакллантирилади. Келтирилган билимлар ёрдамида талаба ёшлар ўзларининг касбий фаолияти ва турмуш тарзини ташкил этишда жисмоний ҳаракат малака ва кўникмаларидан самарали фойдаланишлари мумкин.

Жисмоний тарбия талабалар ўқув жараёнларининг ажралмас қисми бўлиб ҳисобланади. Жисмоний тарбия талаба ёшлар соғлигини мустаҳкамлаш, жисмоний тайёргарлик даражасини ортириш, ишчанлик қобилиятини ривожлантириш, бўлғуси мутахассисларни касбий ижодий фаолиятга тайёрлашга йўналтирилган.

Кейинги йилларда давлатимизда жисмоний тарбия ва спорт соҳасида олиб борилаётган ислохатлар талаба ёшларни таълим муассасаларида ташкил этилаётган жисмоний тарбия ва спорт машғулоти жараёнларини янада такомиллаштиришга ҳамда замонавий андозаларга мувофиқ бўлишига қаратилган.

Давлатимиз раҳбарияти тамонидан талаба ёшларни жисмонан баркамол ва маънавий етук инсон қилиб тарбиялаш тамойиллари акс этган меъёрий ҳужжатларда жисмоний тарбия ва спорт машғулотларининг мақсади шахс жисмоний маданиятини шакллантириш, касбий фаолиятга ҳар тамонлама тайёргарликларини таъминлаш, меҳнат жараёнларининг ижтимоий ва иқтисодий ҳамда биологик ва руҳий жисмоний асослари ҳақида билимларни шакллантиришдан иборат.

Жисмоний тарбия ва спорт фанининг вазифалари қуйидагича таърифланади:

- Шахс жисмоний маданиятининг ижтимоий асосларини ўрганиш;
- Талабаларда жисмоний тарбия ва спорт машғулотларининг тиббий ва биологик асослари ҳақида билимларни шакллантириш;
- Жисмоний тарбия ва спорт машғулотида назарияси ва методикасига оид назарий ва амалий билим ҳамда малака ва кўникмаларни шакллантириш;

⁶⁷ Жисмоний тарбия ва спорт тадбирларини ташкил этиш. Х.Х.Салиев. 2020й

— Соғлом турмуш тарзи қоидаларига риоя қилишда жисмоний машқлар ва спорт билан мунтазам шуғулланиш:

— Ақлий ва жисмоний меҳнат соҳаси ишчи ҳодимлари учун жисмоний машқлар ва спорт билан шуғулланиш муҳим ҳисобланишини тушуниб етиш.

Талабалар жисмоний тарбия ва спорт фанини ўрганиш жараёнларида “жисмоний маданият, жисмоний тарбия, жисмоний тайёргарлик, жисмоний ривожланиш, жисмоний баркамоллик, спорт ва спорт машғулоти, техник ва тактик тайёргарлик, спорт маҳорати” тушунчалари бўйича назарий билимлари ҳосил қилинади. Шунингдек жисмоний маданиятнинг соғломлаштирувчи, маънвий ҳамда маърифий хусусиятлари, жамиятда жисмоний тарбия ва спорт машғулоти рақибларнинг тутган ўрни ва шакллари ҳақида назарий билимлар шакллантирилади.

Талабаларда умумривожлантирувчи машқлар ҳамда спорт турлари ҳаракатлари техникаси ва тактикасини бажариш бўйича малака ва кўникмаларни эгаллайдилар.

Жисмоний фазилатлар куч, чидамлилиқ, тезкорлик, чаққонлик ва эгилувчанлик сифатларни ривожлантириш машқларини ўргатадилар. Спортчиларнинг тайёргарлик жараёнларида умумий жисмоний тайёргарликка катта эътибор қаратилади.

Жисмоний тарбия ва спорт соғломлаштириш тадбирлари, жисмоний тайёргарлик спорт ҳаракатлари техника ва тактикасини ўрганишга, махсус жисмоний фазилатларни юқори савияда такомиллаштиришга асос бўлади.

Жисмоний тарбия ва спорт соғломлаштириш тадбирлари мақсади талабаларни организмидан жисмоний ривожлантириш ва соғлом турмуш тарзи кечириш талабларига ўргатишдан иборат бўлади. Шу билан бирга жисмоний тарбия спорт ва соғломлаштириш тадбирлари мутахассислик машғулоти рақибларини ижобий ўзлаштиришга катта ёрдам беради. Талабалар жисмоний тарбия тадбирлари эрталабки бадантарбия жисмоний тарбия дарслари, спорт тўғарак машғулоти, спорт соғломлаштириш мусобақалари ва байрамлари шаклларида бўлади. Эрталабки бадантарбия машғулоти қўл, оёқ ва гавда мускуллари учун машғулотлардан нафас олиш машқларидан иборат бўлиши мумкин. Жисмоний тарбия дарслари талабалар ўқув режасига мувофиқ ташкил этилади.⁶⁸ Ўқув йиғинлари ва мусобақалар пайтида талабалар ва спортчиларнинг бўш вақти ва дам олишини тўғри ташкил қилиш ва самарали ўтказиш зарур. [2;38] Жисмоний тарбия дарсларида талабалар футбол баскетбол волейбол гандбол ўйинларининг техникасини шакллантирилади. Шунингдек енгил атлетика гимнастика кураш ва сузиш спортлари ҳаракатлари ўргатилади. Кун тартибидagi спорт байрамлари ва мусобақаларига сайёҳлик юришлари сув муолажалари қабул қилиш сузиш ва чўмилиш машғулоти гуруҳлар ўртасидаги беллашувлар мусобақаларни киритиш мумкин. Спорт тўғараклари машғулотида талабалар спорт турлари бўйича мутахассисликка эришиб борадилар. Талабалар мусобақаларда жисмоний техник ва тактик тайёргарликларини намоён этадилар. Талабалар билан жисмоний тарбия ва спорт соғломлаштириш тадбирларини ташкил этишда тиббий назоратнинг аҳамияти катта бўлади. Соғлом гуруҳларга киритилган талабаларнинг

⁶⁸ Спорт машғулоти рақибларининг назарий асослари. Ўқув қўлланма. Саломов Р.С. ЎзДЖТИ нашриёт-матбаа бўлими, 2005 й.

барчаси спорт соғломлаштириш тадбирларига жалб этилади. Тайёрлов ва махсус гуруҳ талабалари билан доловчи жисмоний тарбия машғулоти олиб борилади. Талабалар билан жисмоний тарбия тадбирларини самарали ташкил этиш уларнинг етук мутахассис бўлишларининг асосий омили бўлиб ҳисобланади. Талабаларни жисмоний тарбия тадбирларига жалб этишда уларнинг жисмоний ривожланиши ҳамда саломатлиги тиббий назорат билан ўрганилади. Тиббий назорат натижасида талабалар жисмоний машқлар билан шуғулланиш режалари ишлаб чиқилади. Соғлиги заиф ва касал талабалар доловчи жисмоний машқлари билан шуғулланадилар. Жисмоний тарбия дарслари талабаларни жисмоний ривожлантириш ва касбий жисмоний тайёргарлик малака ва кўникмаларини шакллантиришга қаратилган бўлади. Эрталабки бадантарбия машғулоти талабаларни ўқув жараёнига тайёрлаш ва соғломлаштириш вазибаларини бажаради. Эрталабки бадантарбия машғулоти талабалар уйида ҳамда яшаш жойларида мустиқ равишда ташкил этиш керак. Спорт тўғрақлари машғулоти талабаларга спорт турлари ҳаракат ва машқларини эгаллашга ҳамда жисмонан баркамол бўлишга ёрдам беради. Талабалар билан соғломлаштириш ва чиникиш воситаси сифатида туризм ҳамда сайёҳлик юришлари машғулоти ташкил этилади. Бу машғулоти давомида талабалар организмнинг табиат омиллари ёрдамида чиникиб касалликларга чидамлик даражаси ортади. Талабалар жисмоний тарбия жараёнлари амалий касбий жисмоний тайёргарлик тадбирлари шаклида амалга ошириши керак. Бу билан талабалар келажакда етук мутахассис ва жисмонан баркамол тажрибали кадр бўлиб етишиши таъминланади.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Арзиқулов Р.У. Соғлом турмуш тарзи асослари. Тошкент, 2007й.
2. Салиев. Х.Х, Жисмоний тарбия ва спорт тадбирларини ташкил этиш. Ўқув қўлланма. 2020й.
3. Саломов Р.С. Спорт машғулотининг назарий асослари. Ўқув қўлланма. ЎзДЖТИ нашриёт-матбаа бўлими, 2005 й.
4. Маҳкамжонов К, Сломов Р, Икрамов И, Жисмоний маданият назарияси ва методикаси.. Тошкент “Иқтисод-молия” 2008й.
5. Азимов И. Спорт физиологияси. Тошкент, 1993 й.

БЎЛАЖАК ПЕДАГОГЛАРНИ КАСБИЙ ТАЙЁРЛАШ ЖАРАЁНИДА КРЕАТИВ КОМПЕТЕНТЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ

Андижон давлат Университети
Ижтимоий-иқтисодий факультети
Умумий психология кафедраси ўқитувчиси
Тўрахонова Барно Турсунбой кизи

Аннотация: Мақолада бўлажак педагогларни касбга тайёрлаш жараёнида креатив компетентлигини шакллантиришнинг педагогик шарт-шароитлари, тамойиллари ва механизмлари ва назарий асослари ёритилган.

Калим сўзлар: компетенция, креатив, педагогик шароит, касбга тайёрлаш, тамойил, жараён.

Аннотация: В статье описаны педагогические условия, принципы и механизмы, а также теоретические основы формирования творческой компетентности в процессе подготовки будущих учителей.

Ключевые слова: компетентность, творческие, педагогические условия, профессиональная подготовка, принцип, процесс.

Annotation: The article describes the pedagogical conditions, principles and mechanisms, and theoretical foundations of the formation of creative competence in the process of training future teachers.

Keywords: competence, creative, pedagogical conditions, professional training, principle, process.

Таълим жараёнига бўлган замонавий талаблар бизга касбий креатив компетентлиликнинг ташкил топиши ва шаклланишини педагогик жараён сифатида ҳам қабул қилиш имкониятини беради. У талабаларда аҳамиятли-мотивацион соҳани ва касбий мулоқотнинг шахслараро ва маданиятлараро амалий компетенцияларни ривожлантириш билан сифатли касбий компетенциялар билан таъминлашга йўналтирилган. Бўлажак педагогларда креатив компетентлиликни шакллантириш жараёнини баҳолаш эканмиз, таълимда, айниқса, юксак самарадорликка эришишга қўмаклашувчи қатор интеграцион педагогик шарт-шароитларга диққатни қаратиш зарур.

Интеграцион шарт-шароитларни бирма-бир таҳлил қилиб кўрсак. Таълим олаётганларни ижтимоий тарбиясининг асосий омилларидан бири, таълим макони ёки муҳити ҳисобланади, у педагогик тизимни ташкил қилувчи тизим вазифасини бажаради. В.А.Левин таълим макони – уни тўлақонли ривожлантириш учун имкониятлар мавжуд бўлганда, ижтимоий-маданий ва предметли шароитда шахс шаклланишининг алоҳида, ўзига хос таъсири ва шарт-шароитлари тизими, деб ҳисоблайди. Бунда муҳит бир зайлда бўлмаслиги керак. Ўз навбатида Е.В.Бондаревская, эса таълим макони “тарбияланувчини қуршаб турган барча нарса ва атрофидагилар, яъни: табиат, шаҳар ёки қишлоқ муҳити, ҳаётнинг моддий ва маънавий шароитлари, маиший буюмлар ва маданий бойликлар, оила ва жамият ҳаётидаги воқеа-ҳодисалар” дир, дея табиатда бир-бирига ўзаро боғлиқ бўлганларнинг ҳаммасини биргаликда тушунади.

Г.Н.Сериковнинг фикрича, олий ўқув юрти таълим жараёнининг ўзига хос хусусияти шундаки, у талабалар мустақил ўқишини маълумотлар билан таъминлашга

ёрдам беради ва бу атрофдагилар билан алоҳида маълумот алмашиниш жараёнларида кўринади.

Психология-педагогика фанларини ўқитишнинг асосий вазифалари қуйидагилар ҳисобланади:

- талабаларга ўз психологик портретларини тузиш орқали ўз-ўзини англашга кўмаклашиш,
- уларга атрофидаги инсонларни тушунишни ўргатиш,
- талабаларда психологик тўғри ва тушунарли муомалада бўлиш кўникмаларини шакллантириш,
- уларга ўзининг шахсга оид ва касбий ривожланиш истиқболларини кўра олишни ўргатиш.

Бундан ташқари психология, педагогика ва социология фанлари талабаларда коммуникативлик, креативлик, толерантлик, таҳлил қилишга мойиллик каби ижтимоий компетенцияларни, шунингдек, бутун умри давомида таълим олишга бўлган мотивацияни ривожлантиришга қодир. Бунда креатив компетентлиликнинг муҳим зарурий қисми бўлган ўқитувчи ва талабалар ўртасидаги муносабатларни инсонпарварлаштириш бир қанча хусусиятлар билан тавсифланиши мумкин. Бунда инсонпарварликнинг энг муҳим элементи педагог ва талабалар ўртасидаги субъект-объектга оид мулоқотнинг ўзгариши муҳимдир. Зеро, креативлик инглизча, - “яратиш, ижод қилиш” каби маъноларни ифода этиб, у талабаларга мутахассислик фанларини ўргатишда, олган билимлари устида ижодий ишлашга йўналтиради.

Н.А.Муслимов компетентлиликни “...фаолиятда назарий билимлардан самарали фойдаланиш, юқори даражадаги касбий малака, маҳорат ва иқтидорни намоён эта олиш” дея таърифлайдилар. Умуман олганда, биз компетенциянинг таълим тизимидаги аҳамиятини таъкидлаб, уни шахсни ривожлантиришга йўналтирилган ўқитишнинг шакли сифатида талқин этиб, ўқувчининг олган билим ва малакаларини амалиётга татбиқ этишдан иборатлигини айтишимиз мумкин.

Педагог ва унинг ўқувчилари алоҳида “ўзларининг ижодий индивидуалликларини тўлақонли ривожлантириш субъектлари”га айланадилар, бунда педагогик жараён, аввало, мулоқот жараёни ҳисобланади.

Таълим ва тарбиянинг креатив соҳасига ўз муносабатларини билдирган замонавий муаллифлар Б.Д.Эльконин педагогик жараённинг инсонпарварлашгаётгани ҳақида таъкидлаб, бу ўринда унинг иштирокчилари диалоги талабаларнинг педагог билан тўла тенг ҳуқуқли бўлишлари кераклигини тасдиқлайдилар. Бунда шахслараро мулоқотларнинг ташкил топиши ва талабаларнинг креатив компетенцияларини ривожланишига таъсирининг кенг самарадорлиги, педагогик фаолиятнинг керакли шарти ҳисобланади. Лекин бунда энг мураккаб жиҳат талаба шахсини бошқариш билан боғлиқ муаммодир. М.Н.Берулава ҳали-ҳануз замонавий таълим жараёнида анъанавий педагогиканинг моҳиятига тўхталиб истехзо билан: “Таълим олувчи худди уни ташқи таъсирлар, янги технологиялар, умумий стандарт ва нормативлар ёрдамида бошқариш мумкин бўлган қандайдир муҳандислик-технологик механизм сифатида гавдаланади” деб ёзади.

Педагог ва талабалар ўртасидаги ҳар қандай ахлоқ-одобга оид муносабатлар фақатгина битта муҳим шарт, яъни “педагогнинг ўзи инсонпарвар дунёқарашга, “ички ўзини тутиш маданиятига эга бўлиши” шарти билан шакллантирилиши керак.

Талабаларда креатив компетенсияни шакллантиришни даставвал таълимда инсонпарвар тамойилидан бошлаш керак. Инсонпарвар дунёқараш педагог касбининг асоси ҳисобланади, ахлоқ-одобга оид маданият эса бунинг энг муҳим қисми саналади. Педагогикадаги инсонпарвар ғоялар бизнинг давримизга келиб пайдо бўлган бўлмаса-да, кўп ҳолларда шунчаки гап бўлиб қолмоқда, амалий фаолият эса авторитар таълим ва тарбия методларига асосланмоқда. Бунинг сабаби баъзи педагогларда муомала маданияти йўқлигидир”. Кўришимиз мумкинки, таълимдаги инсонпарвар йўналиш, турли-туман шакл ва методларнинг қўпчилигига қарамасдан, маълум даражада талаба шахсига бўлган ишончга асосланади, чунки у ўзини ўзи тўлақонли ривожлантиришга ва ўзини ўзи камолотга етказишга қодир. Бироқ маълум шахсга оид хислатларнинг соҳиби ва тарқатувчиси бўлган педагог шогирдига нисбатан диққат-эътибор муҳитини яратиши, мулоқотни диалогга асосланиб олиб боришга тайёр бўлиши, айнан талабалар кутган профессионал ролни бажариши орқали талабаларга “таълим олиш эркинлигини” қай даражада таъминлай олиши муҳим муаммодир.

Хулоса қилиб, шуни таъкидлаш керакки, кенг қўламли глобаллашув ва ахборотлаштириш шароитларида замонавий таълим жараёнини ривожлантириш ҳамда такомиллаштиришни, шунингдек, педагогик технологияларга асосланган ташкилий-педагогик тамойилларсиз амалга ошириб бўлмайди.

Замонавий олий таълимни модернизациялаш шароитларида педагогика фани учун креатив компетентлиликни интегратив ёндашув асосида шакллантириш алоҳида долзарблик касб этади. Бу замонавий талаба (жумладан, педагогика олий ўқув юртининг талабаси) агар креатив компетентлиликнинг паст даражасига эга бўлса, самарали ҳаракат қила олмайди. Касбий-йўналтирилган педагогика таълими дидактикасида касбий-педагогик таълим жараёнлари тамойиллари энг муҳим категория ҳисобланади.

Бугунги кунда ўқитиш тамойилларини танлаб олиш, замонавий дидактика, психология, ўқитиш методикасида кўп баҳс-мунозараларга сабаб бўлмоқда, чунки бу борада қарама-қарши фикрлар мавжуд. “Принцип” атамасининг ўзи латинча *principium* сўздан олинган бўлиб, “асос” ва “дастлаб, энг аввал” маъноларини англатади. Шундай қилиб, ўқитиш принципи бирламчи асос ва қонуният бўлиб, педагогик фанларнинг ўқитиш тизими унга асосланиши ва ривожланиши керак.

Психология ва педагогика фанларини ўқитиш методикасида принцип деганда ўқитишнинг барча ташкилий жиҳатларини назарда тутган асосий қонун-қоидалар тушунилади, улар таълим жараёни иштирокчиларининг бир-бириларини тўлиқ тушунишида намоён бўлади. Таълимни ташкил қилиш принципларини тўғри амалга ошириш эса машғулотда ташкил қилинувчи педагогик фаолиятнинг самарасини ва талабаларнинг касбий фаолиятга бўлган қизиқишларини таъминлайди. Бунда Педагогнинг дарсни ташкил қилиш принципларини мукамал билиши ва уларни педагогика ОЎЮдаги машғулотларда амалий қўллашни билиш зарурати ва муҳимлиги келиб чиқади.

Таълимни ташкил этиш принциплари, аввало, таълим-тарбиянинг мақсад ва вазифалари билан боғлиқ; давр ўтиши билан уларнинг баъзилари ўз аҳамиятини йўқотиши, бошқалари эса такомиллаштирилиши мумкин. Ҳозирда педагогик фанларни ўқитишни ташкил этишга жамиятимиз ва фан томонидан қўйилаётган замонавий талабларни акс эттирувчи янги принциплар пайдо бўла бошлади. Ўқитиш принциплари

мазмун, шакллари, методлари ва ташкил қилишни сифатли аниқлаш учун ҳам ўта муҳим аҳамиятга эгадир.

Маълумки, ҳар қандай психологик-педагогик фанларни ўқитиш, ягона дидактик асосга қурилган бўлиб, педагогик таълим назариясида ишлаб чиқилган дидактик принципларга тўлиқ риоя қилган ҳолда амалга оширилади. Лекин шу билан бирга педагог фаннинг ўзига хос жиҳатларини эътиборга олиб, хусусий-методик принципларини ҳам назардан четда қолдирмаслиги зарур.

Шунингдек, бўлажак педагогларни таълимдаги касбий йўналтирилганлиги тақдим қилинган принципларга таянишни англашиб, улар педагог фаолиятининг энг муҳим томонларини моделлаштириш имконини беради ва келгусида талабаларга ўз касбий фаолиятини малакали бажаришини таъминловчи муҳим касбий компетенцияларни янада муваффақиятлироқ эгаллашга ёрдам беради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Азизходжаева Н.Н. Формирование профессиональных компетенций будущих специалистов. Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития.- Вып. 12.- Ч.1.- СПб, 2014.
2. Ахмедова М. Т. Педагогик компетентлик - Т.: Низомий номидаги ТДПУ, 2016. - 84 бет.
3. Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфуров Д.М., Тўраев А.Б. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари – Тошкент, 2015. – 120 бет.
4. Турдиев Н.Ш., Асадов Ю.М., Акбарова С.Н., Темиров Д.Ш. Умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг компетенцияларини шакллантиришга йўналтирилган таълим технологиялари. – Т.: Т.Н. Қори Ниёзий номидаги Ўзбекистон педагогика фанлари илмий-тадқиқот институти, 2015.- 160 бет.
5. Юлбарсова Х. Интегратив ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларнинг коммуникатив компетентлигини шакллантириш технологияси.-Дисс.2019-78 б.
6. Казиева Т. Development of practical foundations of ecological targeting of upbringing primary education. Philosophical Readings XIII.4(2021), pp.463-471.472 10.528/zenodo.4964699 (Scopus)



ОЛИЙ ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА АСТРОНОМИЯ ФАНИНИ КРЕДИТ-МОДУЛЬ АСОСИДА ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИ

Сатторов Ахлиддин Ризокулович

Навоий давлат педагогика институти

“Физика ва астрономия” кафедраси ўқитувчиси

Tel: 90 6654979 e-mail: kamalova.di@mail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqolada pedagogika oliy ta'lim muassasalarida Astronomiya fanini kredit-modul tizimi asosida o'qitish metodikasi va nazariyasi to'g'risida so'z boradi. Ta'limda kredit va modul tushunchalari keng yoritilib, uning maqsad hamda vazifalari bayon etilgan.

Kalit so'zlar: oliy ta'lim muassasalari, kredit-modul tizimi, astronomiya, soat, mavzu, audio, video.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АСТРОНОМИИ В ВЫСШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ НА КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Сатторов Ахлиддин Ризокулович

Навоийский государственный педагогический институт

Преподаватель кафедры “Физика и астрономия”

Тел: 90 6654979 e-mail: kamalova.di@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается теория и методика преподавания астрономии в кредитно-модульной системе в высших педагогических учебных заведениях. Также раскрывается полное понятия о кредите и модуле, и их цели и задачи в образовании.

Ключевые слово: высшие учебные заведения, система кредит-модуль, астрономия, часы, тема, аудио, видео

METHODOLOGY OF TEACHING ASTRONOMY IN HIGHER EDUCATIONAL DEVELOPMENTS ON A CREDIT-MODULAR SYSTEM

Sattorov Akhliddin Rizokulovich

Navoi State Pedagogical Institute

Lecturer at the Department of Physics and Astronomy

Tel: 90 6654979 e-mail: kamalova.di@mail.ru

Annotation. This article reveals the theory and methodology of teaching astronomy in a credit-modular system in higher pedagogical institutions. Also the completed concepts of the module, their goals and objectives in education are introduced in this article.

Key words: universities, credit module system, astronomy, clock, topic, audio, video.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиqlаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сонли фармонида мамлакатимиздаги 85% олий таълим муассасалари 2030 йилга қадар босқичма-босқич ўқитишнинг кредит-модуль тизимига ўтиши режалаштирилган. Фармон ижросини таъминлаш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирининг 2021 йил 16 июлда “Олий

таълимнинг Давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида” ги 311-сонли буйруғи қабул қилинди. Буйруққа асосан 2021-2022-ўқув йилидан бошлаб мамлакатимиздаги барча олий таълим муассасалари идоравий бўйсунитишдан қатъий назар таълим жараёнини кредит-модуль тизими асосида олиб боради [1.6]. Кредит дегани – бу олий таълимнинг маълум босқичида ушбу таълим даражасини қўлга киритиш мақсадида талаба томонидан узлуксиз равишда тўплаб бориладиган рамзий таълим ўлчов бирлигидир. Бу бирлик талаба маълум миқдордаги ўқув юкчасини бажарганлиги, назорат натижаларини муваффақиятли тарзда эгаллаганини билдиради. Таълим йўналишлари ва мутахассисликларининг ўқув режаларида 25÷30 соат ўқиш юкчаси 1 кредит этиб белгиланган. Модуль дегани – бу маълум ўқиш натижаларига эришишга қаратилган, ўзининг баҳолаш мезонларига эга бўлган тизимли, узлуксиз ўқиш ва ўрганиш ҳаракатлари йиғиндиси ҳисобланади. Модуль бир семестр давом этиши ёки бир неча соатни ўз ичига қамраб олган бўлади [2.84-85].

Кредит-модуль тизимининг асосий мақсади қуйидагилардан иборат:

- талабанинг қобилияти, билими, истеъдодини инобатга олган ҳолда уларга йўналтирилган янги таълим бериш тизимини яратиш;
- талабалар учун академик мобилликни таъминлаш;
- талабага таълим бериш, билимини баҳолашда адолатли тизим яратиш;
- талабаларнинг ўз йўналиши ва мутахассисликлари доирасида билим, кўникма ва малакасини ривожлантириш асосида унинг касбий мослашувчанлигига эришиш;
- педагогик ва малакавий амалиёт соатларини ошириш ҳисобига битирувчиларнинг педагогик маҳоратларини ошириш.

5110200 - Физика-астрономия таълим йўналиши учун тасдиқланган намунавий ўқув режаси (2020 йил) да Астрономия курси учун ажратилган умумий соатлар ҳажми – 330 соатни ташкил этиб, унинг 150 соати аудитория ва 180 соати мустақил таълим соатларидан иборат. Аудитория соатларининг 46 соати маъруза, 50 соати амалий, 54 соатини лаборатория машғулоти ташкил этади. Астрономия курси эса умумий астрономия, космонавтика ва астрофизика бўлимларидан иборат.

Астрофизика фани учун жами ажратилган соатлар ҳажми – 150 соат, шундан 30 соати маъруза, 30 соати амалий, 16 соати лаборатория машғулоти ва 74 соати талаба мустақил таълими учун ажратилган.

Астрофизика фанини кредит-модуль асосида ўқитишда намунавий фан дастури асосида ишчи фан дастури (силлабус) ишлаб чиқилди. Фан дастурида кўрсатилган барча мавзулар 5 кредит-модулга ажратилди. Ҳар бир кредит-модулга 30 соатдан тақсимланди.

Навоий давлат педагогика институти Физика ва астрономия кафедраси профессор-ўқитувчилари томонидан Астрономия курсини кредит-модуль асосида ўқитишда қуйидаги ўқув-методик материаллар тайёрланди.

1. Астрономия курси учун намунавий фан дастури асосида ишчи фан дастури (силлабус) ишлаб чиқилди.

2. Ўқув-услубий мажмуа;

3. Дарслик ва ўқув қўлланмалар;

4. Ахборот ресурс маркази, талабаларга етарли даражада дарслик, ўқув қўлланмалар билан таъминлаган;

5. Амалий машғулотларни бажариш талабларига етарли даражада ишланмалар ва ўқув қўлланмалар билан таъминланган;

6. Лаборатория хоналари ҳозирги замон асбоб ва ускуналар билан жихозланган ҳамда дастурда кўрсатилган лаборатория ишларини бажаришга шароит яратилган;

7. Маъруза зали барча аудио-видео, яъни ўқитишнинг техник восита ва ускуналари билан жихозланган. Шу фанга оид кўргазмалар дидактик куроллар, тажриба ишларини намойиш қилиш учун барча шароитлар қилинган. Электрон доскада шу фанга оид тайёрланган электрон материаллар, дастурий ишланма, видеофильм кўрсатиш учун тайёрланган.

Астрофизикаси бўлимига 1-кредит модуль учун тайёрланган материаллар билан қисқача танишайлик.

Биринчи модульда Қуёш физикаси бўлими бўйича маъруза машғулотларига 6 соат ажратилган, унга қуйидаги мавзулар киритилган: Қуёшнинг умумий кўрсаткичлари (2соат); Қуёш спектри ва унда энергиянинг тақсимланиши (2 соат); Қуёш активлиги ва уни Ерга таъсири (2 соат); ушбу мавзулар учун мазмуннинг қисқача баёнини қуйида келтирамиз:

Астрофизика бўлимини ўқитишдан мақсад ва вазифалар -талабаларга, яъни бўлажак физика-астрономия фани ўқитувчиларига зарур бўлган даражада Қуёшнинг Ердан узоқлиги (перигелий ва афелий нуқталари), Қуёшнинг ёши, Қуёшнинг кимёвий таркиби, Қуёшнинг галактика марказидан узоқлиги, кўринма бурчаги ва чизиқли катталиклари (Қуёшнинг оптик, рентген ва радиотасвирлари), ўлчамлари (радиуси, диаметри, ҳажми, сиртининг юзаси), орбитал тезлиги, йилининг давомийлиги, массаси ва зичлиги (Ерга нисбатан), Қуёшнинг электромагнит нурланиш таркиби, туташ спектрда энергиянинг тақсимланиши, Қуёшнинг тўла энергияси, Қуёш атмосфераси ва уни тузилиши, Қуёш фотосферасининг қалинлиги ва ундаги температура, Қуёш фотосферасининг интенсивлиги, фотосфера грануляцияси ва супергрануляцияси, Қуёш хромосферасининг қалинлиги ва ундаги температура кўрсаткичлари, хромосфера спектрининг кимёвий таркиби, Қуёш муҳити, Қуёш тутилиши, Қуёш тожи ва унинг шакли, Қуёш тожи спектрининг қатламлари, тож қатламларининг қиздирилиш механизими, тожнинг ёруғ нуқталари, Қуёш доғлари (доғлар сони, доғ гуруҳлари сони, доғларнинг нисбий сони), машғаллар, флоккулалар, протуберанетлар ва тож тузилмалари (нурсимон, ёйсимон, сиртмоқсимон тузилмалар), Қуёш активлик қонуниятлари (активлик цикллари, Хейл қонуни). Қуёш юзида магнит майдонлар (тороидал ва полоидал магнит майдон), Геомагнит бўронлар, геомагнит бўронларнинг инсон саломатлигига таъсири, геомагнит бўронлардан ҳимояланиш, ёруғлик зарраларининг Ер магнитосферасида тормозланиши ва қутб ёғдуларининг ҳосил бўлиши, қутб ёғдусини кузатиш шартлари, оқ тунлар, Қуёш активлигининг Ернинг ўсимлик дунёсига таъсири, ўсимликларда қора ҳалқаларнинг ҳосил бўлиши, ўсимликлар ёшини аниқлашда Қуёш активлигининг тутган ўрни тўғрисида маълумотлар бериш, олинган назарий билимларни амалиётда қўллай билиши бўйича билим, кўникма ва малакаларини шакллантиришдан иборат.

Биринчи мавзуда Қуёш ҳақида тўлиқ маълумотлар келтирилгандан сўнг, Астрофизика фани бўйича яратилган асосий дарслик ва ўқув қўлланмалар билан тўла таъминланганлиги, ўқув жараёнига кейинги йилларда киритилган янги авлод адабиётлари рўйхати, кредит-модул асосида таълим олаётган талабалар билимини баҳолаш мезонлари билан таништиришдан иборат бўлиб, юқорида айтилган барча фикрлар электрон доскада кўрсатилади ва талабалар ёзиб олади.

Астрофизика фанининг Қуёш физикаси мавзусини ўқитишда Қуёш ҳақида охириги йилларда олинган янги маълумотлар асосида Қуёшда кузатилаётган физик жараёнларнинг мазмун моҳиятини назарий ва оддий кузатишлар асосида тушунтириб берилди. Шу ўринда Қуёш физикаси мавзусини ўқитиш бўйича қуйидаги тавсиялар ва хулосаларини келтирамиз:

Қуёш физикаси бўйича олиб борилаётган ҳозирги замон илмий-тадқиқотлар рақамли камералар ёрдамида олинаётган ўлчаш-кузатиш натижалари асосида бажарилмоқда. Бу ўлчаш-кузатиш натижалари рақамли ахборотларни сақлайдиган магнит дискларга ёзилган ва ахборот марказларида жойлаштирилган. Қуёшни кузатишдан олинган бу натижалар ўқув жараёнида қўлланилиши мумкин, улар асосида яратилган лаборатория ишлари мавжуд. Бу лаборатория ишларни бажариш компютер технологиялари муҳтида амалга оширилади ва уларни бажариш жараёнида талабаларда илмий-тадқиқот ишларини бажариш қўникмалари шакллана боради ва илмий дунёқараши кенгая боради [4.5].

Қуёш физикасини ўрганиш давомида, Қуёш ва юлдузлар физикасининг жуда муҳим томонини, аниқроғи, уларда юз берадиган ядровий реакцияларнинг ўз-ўзидан бошқарилишини тушунтириш мумкин: ядро энергияси ҳисобига Қуёш, ҳаддан ташқари қизиган пайтда, у кенгаяди, босим ва температура бир мунча камаяди ва бунда унинг ортиқча исиши тўхтайди. Агар ядро реакциялари сўнса, компенсация бошлангунга қадар совиш, ядро энергияси ажралишининг кучайиши ва маълум даражада сиқилиши юз беради. Мавзуни баён қилишда, асосий хулосани яна бир бор таъкидлаш зарур: Қуёш ва юлдузлар- бу ўзига хос ўз-ўзидан бошқариладиган термоядро реакторларидир[4.22].

Қуёшни ўрганиш, у ҳақида узоқ юлдузларга нисбатан анчагина кўп нарсга маълум. Бу эса қуйидаги мулоҳазалар билан аниқланади:

1. Қуёш— Қуёш системасининг марказий жисми бўлиб, қолган барча жисмларнинг ҳаракатини бошқариб туради.
2. Қуёш— Ерда содир бўладиган ва геофизика, биология, медицина, геология ҳамда бошқа кўп фанлар ёрдамида ўрганиладиган ҳодисаларга катта таъсир қилади.
3. Қуёш— хусусиятлари анча кенг ўрганилган ягона юлдуздир.

Ҳозирги замон тасаввурига кўра, Қуёш энергияси водород атоми ядроларидан гелий атоми ядроси ҳосил бўлиш жараёнида ажралиб чиқади. Бу жараён 15 миллион градус температурада рўй бериши мумкин, шунинг учун у термоядро реакцияси деб аталади. У икки хил йўл билан кечиши мумкин: протон-протон (p-p) цикли ва углерод-азот (C-N) цикли. Иккала реакцияда ҳам протонлардан гелий атоми ядроси ҳосил бўлади.

Қуёш моддасининг нотиниқлиги уни ҳосил қилган атомлар ва ионларни ютиш коэффициентига ва модда зичлигига боғлиқ. Нотиниқлик нурланишнинг чиқишига тўсқинлик қилади. Қуёш моддасининг нурий энергия оқимини тўсиб қолиш қобилияти асосан қуйидаги тўртта жараён билан боғлиқ:

а) ичкаридан келаётган фотон атом ва ионлар томонидан ютилади ва ихтиёрий йўналишда қайта сочилади;

б) фотон ютилиши натижасида атом ва ионлар боғлиқ ҳолатдан озод ҳолатга ўтади;

д) электроннинг паст энергияли озод ҳолатдан юқори энергияли озод ҳолатга ўтиши; фотонлар озод электронлар томонидан ютилади ва уларнинг кинетик энергияси ортади;

е) сочилиш; электрон ёки ион билан ўзаро таъсирланиши натижасида ички қатламлардан келаётган фотоннинг йўналиши ўзгаради [3.35];

Қуёш ўзагида ютиш коэффиценти асосан, озод электронларда нурланишни сочилиши ва водород ҳамда гелий атоми ядроларининг озод ҳолатдан озод ҳолатга ўтиши ҳисобига шаклланади. Конвектив зонага яқинлашган сари боғлиқликдан озодга ўтиш жараёни ютиш коэффиценти ҳиссасига орта бошлайди ва нотиниқликни белгилайди.

Юқоридаги маълумотлардан хулосалар қилишда электрон доскадан Қуёшни ички тузилиши ва унинг энергиясини сиртига узатилишини намойиш қилувчи слайдлар ва видеофильмлар (роликлар) электрон доскада намойиш қилинади.

Лаборатория машғулотида эса Қуёш ўзагидаги фотоннинг ҳаракатини ўрганишда (Sunlab), Қуёшнинг ўз ўқи атрофида айланишини (Solar rotation) намойиш қилувчи дастурий маҳсулотлар ёрдамида лаборатория ишлари электрон доскада ёки видеопроекторда намойиш қилинади ва тушунтирилади.

Маъруза машғулотида ўтилган мавзуларга мос амалиёт дарсларида масалалар ечиш, таҳлил қилиш кабиларни қўллаш амалга оширилади. Назарий олган билимларини амалиётда қўллай билиши учун талабаларга тавсия этилган ўқув қўлланмалардан масалалар ечилади. Аудиторияда бажариш учун масалалардан намуналар, мустақил масала ечишлари учун вазифалар берилади. Мустақил таълим учун тайёрланган ўқув қўлланмалар ва ишланмалар талабаларга олдиндан берилган.

Лаборатория машғулотида юқорида кўрсатилган мавзуларга оид лаборатория ишлари бажарилади. Талабалар лаборатория ишларини ўқитувчи раҳбарлигида бажаради, натижалар олинади ва тегишли жадвал ҳамда графикларни тўлдиради. Ҳар бир лаборатория иши якунида мавзунини мустаҳкамлаш учун назорат саволлари келтирилган, шу саволларга талабалар жавоблар тайёрлаб, лаборатория ишини ҳимоя қилади.

Талабалар билими рейтинг тизими асосида баҳоланади ва юз баллик тизим қўлланилади. Умумий астрономия фанидан амалий ва лаборатория машғулотида ажратилган 104 соат ҳажмида кўрсатилган топшириқларни бажариш ва ўзлаштиришга қараб (0÷30) балл белгиланган–бу жорий назорат. Иккита оралиқ назорат учун 10+10=20 балл ажратилган, бу назорат асосан фаннинг маълум бир бўлими якунида олинади.

Жорий ва оралиқ назоратлар ёзма, оғзаки, тест ва лаборатория ишларини ҳимоя қилиш ва бошқа шаклларида ўтказилади.

Талаба жорий ва оралиқ назоратларида белгиланган баллдан, 30 баллни тўпласа, якуний назоратни топширишга киритилади. Якуний назоратга 50 балл ажратилган. Якуний назорат ёзма ёки тест шаклида ўтказилади.

Шундай қилиб, талаба барча назорат турларида 90÷100 балл тўпласа, у аъло баҳога ўзлаштирган бўлади, 70÷89 балл оралиғида тўплаган бўлса, яхши баҳога ва 60÷69 балл оралиғида тўплаган бўлса, уч баҳога ўзлаштирган бўлади. 0÷59 балл оралиғида тўплаган талаба ўзлаштирамаган бўлади.

Хулоса қилиб айтганда, талаба бир кредит учун ажратилган 15 соат давомида аудиторияда олган назарий ҳамда амалий билимларини мустаҳкамлаш учун ажратилган

яна 15 соат мустақил тайёрланиб, ўзлаштириши зарур бўлади. Бунинг учун талаба профессор-ўқитувчилар томонидан тайёрланган дарслик, ўқув қўлланмалар, ўқув методик мажмуалар, маърузалар матни, дарс ишланмалари, ахборот ресурс марказидаги адабиётлардан фойдаланиб шу фан бўйича ажратилган кредитни тўлиқ ўзлаштириб олиш имконияти яратилади.

Адабиётлар/ References

1. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирининг 2021 йил 16 июлда “Олий таълимнинг Давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида” ги 311-сонли буйруғи.
2. Избосаров Б.Ф., Камолов И.Р., Канатбаев С.С. Олий педагогик таълим муассасаларида молекуляр физикани кредит-модуль тизимида ўқитиш методикаси. “Фан ва жамият” илмий-услубий журнал, 2021 йил 4-сон 84-85.
3. Сатторов И. «Астрофизика» (2-қисм, қўлланма). Т.: Турон-Иқбол, 2007 й.
4. Сатторов А.Р. “Замонавий Қуёш физикаси” услубий қўлланма Тошкент, “Сано-стадарт” нашриёти, 2011 йил.
5. Мамадазимов М., Избосаров Б.Ф., Камолов И.Р. “Астрономия” педагогика институтлари учун ўқув қўлланма, “Сано-стадарт” нашриёти, 2013 йил.
5. Sayfullayeva G.I., Sattorov A.R. .Metodologiy of Application of Innovative Educational Technologies from Astronomy to Laboratory Activities. EVROPEAN JOURNAL OF LIFE SAFETY AND STABILITY, Volume 7, Oktober 2021
6. Сатторов А.Р., Ҳамроева С.Н., Сатторова А.М.. Куун физикаси такырыбын оқытуды жаксарту «Изденис жолы» республикалық ақпараттық-танымдық, педагогикалық журналы. Қозоғистон. 2021 йил 107(26)- сон.

МЕДИАМАДАНИЯТ ТУШУНЧАСИ ВА УНИНГ ЎЗИГА ХОС ФУНКЦИЯЛАРИ

Якубжанова Мафтунахон Исломжон Қизи

Қўқон давлат педагогика институти

“Математика” кафедраси ўқитувчиси

Тел: 97-335-21-03 yakubjonova91@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада медиамаданиятни ривожлантириш бўйича олиб борилган тадқиқот ишлари таҳлили баён этилган. Таҳлиллар асосида медиамаданият тушунчасига таъриф берилган. Медиамаданиятининг релаксацион, бадиий-эстетик, интеграцион, тарбиявий, ахборот, коммуникацион, мафкуравий функциялари ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари ёритиб берилган.

Калит сўзлар: маданият, медиамаданият, медиасаводхонлик, медиамаданият функциялари, оммавий ахборот воситалари, ахборот оқими, интернет, таълим.

КОНЦЕПЦИЯ МЕДИА КУЛЬТУРЫ И ЕЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

Якубджанова Мафтунахон Исламджон Кызы

Кокандский государственный педагогический институт

Преподаватель кафедры «Математика».

Тел: 97-335-21-03 yakubjonova91@mail.ru

Аннотация: В статье представлен анализ исследовательской работы по развитию медиакультуры. На основе анализа определено понятие медиакультуры. Освещаются релаксационная, художественно-эстетическая, интеграционная, образовательная, информационная, коммуникативная, идеологическая функции медиакультуры и их особенности.

Ключевые слова: культура, медиакультура, медиаграмотность, функции медиакультуры, медиа, информационный поток, Интернет, образование.

THE CONCEPT OF MEDIA CULTURE AND ITS SPECIFIC FUNCTIONS

Yakubjanova Maftunahon Islamjon Qizi

Kokand State Pedagogical Institute

Teacher of "Mathematics" department

Tel: 97-335-21-03 yakubjonova91@mail.ru

Annotation: This article describes an analysis of research work on the development of media culture. Based on the analysis, the concept of media culture is defined. The relaxation, artistic-aesthetic, integration, educational, informational, communicative, ideological functions of media culture and their peculiarities are covered.

Keywords: culture, media culture, media literacy, media culture functions, media, information flow, internet, education.

Бугунги кунда инсон томонидан маълумот олишнинг асосий канали, шубҳасиз, медиа воситалари ҳисобланади (оммавий ахборот воситалари, интернет, радио, электрон китоблар ва бошқалар), шунинг учун улардан фойдаланиш ва улар билан ўзаро муносабатда бўлиш маданияти, шунингдек ўқитишнинг барча босқичларида уни ривожлантириш зарурати муҳим аҳамиятга эга бўлиб бормоқда.

Замонавий дунёни оммавий коммуникация дунёси деб аташ мумкин, чунки эстетик тасаввурларнинг шаклланиши, дунёни билиш, ахлоқий, маънавий меъёрларни ўзлаштириш кўпинча шахсий тажрибамизда эмас, балки оммавий ахборот воситалари (ОАВ) материалларида содир бўлади. Бу муаммони ҳал этиш вариантларидан бири талабаларнинг медиамаданиятини мақсадли шакллантиришдан иборатдир.

Медиамаданият соҳаси таълим жараёнига янги технологияларни жорий этиш, замонавий маданият ва ахборот маконини ўзгартириш муаммолари билан шуғулланувчилар учун катта қизиқиш уйғотади.

Илмий-педагогик адабиётларда “медиамаданият”, “медиа таълим”, “медиа воситалар”, “медиясаводхонлик”, “медиакомпетентлик”, “медиа муҳит” каби бир-бири билан боғлиқ ҳодисаларнинг турли жиҳатлари ўрганилган. А.М.Атаян, С.С.Бабаджанов, С.С.Бекназарова, М.М.Вахобов, Ф.М.Закирова, Я.Маматова, Е.А.Медведев, В.Д.Минкина, Л.А.Нагорная, С.Сулайманова, А.В.Федоров, Л.К.Шиян ва бошқалар олий таълим тизимида талабаларнинг медиамаданиятини ривожлантиришнинг назарий жиҳатлари ва тажрибасини ўрганиш билан шуғулланганлар.

В.А.Минкина олий таълим ташкилотларида медиамаданиятни ривожлантириш учун интегратив йўлдан фойдаланишни таклиф қилади, яъни турли фанларни ўрганишга медиатаълим вазифаларни киритиш, аммо муаллифнинг фикрига кўра,

медиатаълимнинг мақсади талабаларга янги билимларни тизимли ва онгли равишда ўзлаштиришга қаратилган когнитив фаолият усулларини ўргатишдир.

Е.А. Медведева, Л.А. Нагорная, Л.К. Шиян талабаларнинг медиамаданиятини ривожлантириш учун ўқув жараёнига махсус ўқув фанларини киритишни таклиф қиладилар, бироқ улар таклиф қилаётган курслар унинг талабаларда шакллантирилиши муаммосини тўлиқ ҳал қила олмайди. Бу тадқиқотчилар медиамаданиятни ривожлантириш бўйича асосан аудитория иш шакллари тақдим этдилар, медиамаданиятни ривожлантириш ва мустақил ривожлантириш бўйича талабаларнинг мустақил ишлари тизими суғулди акс эттирилган. А.В.Федоровнинг медиатаълим муаммоларини назарий-концептуал тушунишга ва медиа ўқитувчилари ва уларнинг чет эллик ҳамкасблари томонидан тўпланган илмий билимларни бирлаштиришга қаратилган “Медиа таълим” курси истисно ҳисобланади. Медиатаълим муаммоси А.В. Федоров томонидан асосан экранли санъатлар, шахснинг медиамаданиятини ривожлантиришнинг энг кучли воситаларидан бири асосида кўриб чиқилади.

Тадқиқотимизнинг асосий таърифи бўлган “медиамаданият” тушунчасининг моҳиятини ойдинлаштириш учун қуйидаги олимларнинг ишлари асос бўлди: касбий-педагогик маданиятни ривожлантириш муаммоларини ўрганган Е.И. Артамонова, Б.З. Вулфова, И.Ф. Исаева, Г.М. Коджаспирова, Н.В. Кузмина, А.В. Мудрик, В.А. Сластенин ва бошқалар; замонавий таълимнинг муҳим жиҳатларини, унинг мазмуни ва функцияларини таҳлил қилган И.А.Колесникова, В.В.Краевский, В.В. Кондратов, И. Я. Лернер, И.С. Якиманская ва бошқалар; инсоннинг ахборот ва медиамаданиятининг турли жиҳатларини ёритган М.Арипов, А.М.Атаяна, Ю.В.Андреева, Б.Бегалов, Ш.Бегимкулов, В.А. Каймина, М.Мамаражабов, П.Н.Осипова, О.И.Пугач, Е.П.Смирнова, А.Ю.Харитоновна, А.В.Шарикова, Б. Ю.Шчербакова, Е.Н. Ястребцева ва бошқалар.

Шунингдек, турли таълим ташкилотларида медиамаданиятни ривожлантириш тажрибаси Д.З.Ахметова, Н.М. Долдунова, А.В. Федорова, А.В. Шарикова, О.Л. Шора, Э.Н. Ястребцева ва бошқаларнинг ишларида ҳам ўрганилган.

“Медиа маданият” тушунчасини янада тўғрироқ тушунириш учун яна бир тушунча – “медиа” тушунчасини ҳам кўриб чиқиш зарур.

Латинча «медиа» (media, medium) сўзининг этимологиясига мурожаат қилайлик, бу сўзма-сўз «восита», «воситачи», «муҳит» деган маъноларни англатади ва ўз ичига «анъанавий» (босма, матбуот, радио, овоз ёзиш, кинематограф, телевидение) ва замонавий (видео, мобил телефонлар, CD, DVD, компьютер, Интернет) оммавий алоқа воситаларини олади [8].

«Медиа»нинг барча турлари (босма, визуал, аудиовизуал ва бошқалар) ўзида ахборотни узатиш мезонларини ҳам, уни идрок этиш жиҳатларини ҳам бирлаштиради.

«Медиа» тушунчаси тарихан ривожланиб келган. Аввалига «медиа» атамаси «ёзув» деган маънони англатган, кейинчалик бу тушунчанинг маъноси кенгайган. Ғарб цивилизацияси тарихида анъанавий равишда тўрт хил турдаги жамият ажралиб туради. Биринчи тур – бу одамлар ов қилиш ва йиғиш билан шуғулланадиган ибтидоий жамият. Иккинчи тур – анъанавий, қишлоқ хўжалиги жамияти. Учинчиси – саноат, индустриал жамияти. Сўнгги тур – бу пост-индустриал, ахборот жамияти [5].

Жамиятнинг ҳар бир тури маълум бир «медиа» тўпламига мос келади – улар шартли равишда беш турга бўлинади: эрта (ёзув), босма (босма, литография, фотосурат),

электрик (телеграф, телефон, овоз ёзиш), оммавий медиа (кинематограф, телевидение), рақамли (компьютер, Интернет) [1].

Луғатда [6] «медиа» атамаси янгиликлар ва маълумотларнинг узатилиши, шунингдек, реклама тарқатилишини ўз ичига олган бир нечта функцияларни бажарадиган алоқа каналларини англатади. «Медиа» таркибига босма нашрлар, электрон оммавий ахборот воситаси, Интернет, почта тарқатмалари ҳам киради.

Бошқа бир луғатда [3] бу атама анча содда тарзда – «маълумотни ёзиб олиш, сақлаш ва узатиш учун ишлатиладиган технологик хусусиятли асбоб» сифатида тавсифланади.

«Медиа» атамаси техникада (А.В.Федоров) ва оммавий ахборот воситаларида (И.М.Хижняк) узоқ вақтлардан бери ишлатилади, аммо у педагогика соҳасига нисбатан яқинда кириб келган, бу жараён таълимга ахборот ва телекоммуникация технологиялари воситаларининг фаол кириб бориши билан боғлиқ. Шу билан бирга, педагогика фанида медиа тушунчасининг унинг узоқ тарихига қарамай ягона, умумий қабул қилинган атамалари мавжуд эмас [7].

Таълимда «медиа» атамасининг пайдо бўлиши мутлақо табиий ҳодисадир, чунки замонавий ахборот (индустриядан кейинги) жамиятнинг асосий тизимини ташкил этувчи таркибий қисми (медиа технологиялари) ҳисобланади [2].

Олиб борилган тадқиқот ишлари таҳлили асосида медиамаданият тушунчасининг таърифини аниқлаштирдик. Медиамаданият – бу ахборот жамияти маданиятининг алоҳида тури бўлиб, у медиа воситалари орқали олинган маълумотларни қидириш, тадқиқ қилиш ва таҳлил қилиш, уни танқидий баҳолаш, турли жанрдаги медиа матнларни яратиш қобилиятида намоён бўладиган турли манбалардан (радио, телевидение, газета, интернет, оғзаки ва ёзма коммуникациялар, миш-мишлар) олинадиган ахборотни идрок этиш ва ахборот билан ўзаро муносабатда бўлиш жараёнида шахснинг билимлари, ҳис-туйғулари, муносабати ва ҳуқ-атвори реакциялари йиғиндисидан иборат.

“Медиа маданият” тушунчаси кўплаб талқинларга эга бўлишидан ташқари, у ҳам бутун маданият каби кўп функциялидир. Медиа маданият ижтимоий-педагогик тизимларда ноёб рол ўйнайди, оммавий коммуникация воситалари соҳасида маълумотга эга бўлмаган кишини массмедиага “тобе” ва “эргашувчи” деб аташ мумкин. Замонавий ижтимоий ҳаётда уйғун яшаш учун одамни оммавий коммуникация жараёнида алоқалар тизимига тўлақонли киришга тайёрлаш керак. Бу жараёнда асосий рол медиамаданият бажарадиган ва уни ижтимоий модернизация интеграторига айлантирувчи вазифаларга юклатилган.

Турли тадқиқотларни ўрганиб чиқиб, биз медиамаданиятининг қуйидаги: релаксацион, бадиий-эстетик, интеграцион, тарбиявий, ахборот, коммуникацион, мафкуравий функцияларини аниқладик (1-расм).

Медиамаданиятнинг барча функциялари ўзаро боғлиқ ва бир хил даражада муҳимдир. Медиамаданиятнинг коммуникацион ва ахборот функциялари асосий рол ўйнайди, чунки коммуникация усуллари ва шакллари ривожлантириш инсоният маданий фаолиятининг асосий жиҳатларидан биридир. Коммуникация ривожланиши билан одамлар турли хил маълумотларни (ибтидоий сигнал барабанларидан замонавий компьютерлар, интернет, сунъий йўлдош телевидениеси, уяли алоқа) узатиш ва алмашишда кенг имкониятларга эга бўлдилар.



1-расм. Медиамаданиятнинг функциялари

Медиамаданиятнинг ҳар бир функциясини тўлиқроқ тақдим этиш учун биз уларнинг ҳар бирига қисқача тавсиф бердик.

1. Ахборот. Жамиятда медиамаданияти туфайли турли хил маълумотларни тўплаш ва кўпайтириш имконли бўлади, бу эса аввалги тажрибани сақлаш ва тўплашга, шунинг учун жамиятнинг генетик хотирасини сақлаб қолишга ёрдам беради, чунки маданият - ҳозиргача аллақачон яратилган барча нарсаларнинг хотирасидир. Қабул қилинадиган маълумотларнинг замонавий, доимий ўзгарувчан, тез ўсиб борадиган оқими нафақат уни инсон томонидан идрок этишни, балки танқидий тушунишни ва уни тўғри ҳамда муносиб қўллашни ҳам назарда тутди. Фаолиятнинг кенг ахборот майдони керак: бир хил муаммо бўйича турли хил қарашлар, талабани мустақил фикрлашга, шахсий асосли позицияни излашга ундайдиган турли хил маълумотлар манбалари. Шундай қилиб, бу функциянинг ўзига хослиги шундаки, турли хил маълумотларнинг ташувчиси деб аташ мумкин бўлган медиамаданият ахборот-коммуникатив воситаларнинг йиғиндиси, шунингдек, ахборот жараёнининг алоҳида туридир.

2. Коммуникатив. Коммуникация бутун инсоният маданий фаолиятининг асосий жиҳатларидан биридир. Бу функциянинг асоси медиамаданиятнинг турли мамлакатлар, халқлар, индивидлар, ижтимоий гуруҳлар, ҳукумат ҳамда жамият ва бошқалар ўртасидаги мулоқот шартларидан бири эканлиги фактидир. Бу функция, медиамаданият, маданият диалогининг кучли катализатори бўлиб хизмат қилиши мумкинлигини назарда тутди, бунинг натижасида турли, жумладан, тарихий-адабий ва тарихий-фалсафий контекстларда маданий маълумотлар алмашинуви содир бўлади.

Компьютер, интернет, замонавий сунъий йўлдош телевидениесини ўз ичига олган визуал, аудиовизуал ва босма воситаларининг кенг тармоқли тизими орқали медиамаданият одамларга асрлар ва масофаларни босиб ўтиб, макон ва замонда мулоқот қилиш учун кенг имконият яратади.

3. Мафкуравий. Ушбу функциянинг ўзига хос хусусияти шундаки, медиамаданият ҳар бир шахсининг ижтимоийлашуви, маълум бир жамият ёки ижтимоий гуруҳга мос келадиган ижтимоий меъёрлар, билимлар, тажрибалар, идеалларни ўзлаштириш жараёни учун масъулиятни ўз зиммасига олади. Бу, шунингдек, одоб ва маънавият, урф-одатлар ва анъаналарни ўз ичига олади, мафкура, ахлоқ каби мураккаброк комплексларнинг шаклланишига биргаликда ҳисса қўшадиган барча нарсалар, яъни булар қадрият йўналишлари бўлиб, уларсиз шахсни ижтимоийлаштириш, шунингдек, жамиятни, унинг тузилишини ва унда шаклланган ҳаёт шакллари сақлаб қолишни таъминлаш жараёнини тасаввур қилиб бўлмайди.

4. Релаксацион. Бу функция шахсининг психологик ва жисмоний бўшашига, тинчланишига доимий эҳтиёжи билан боғлиқ. Медиа маданиятнинг мавжудлиги, асосан, оммавий коммуникация воситалари туфайли замонавий инсон учун бу имкониятни тўлиқ таъминлайди. Бу ҳолат нафақат китоблар, газеталар, журналлар, аудио ёзувлар, кино, телевидение, компьютер ўйинлари, ижтимоий сайтлар каби маълум турдаги медиамаданиятни ўзлаштириш, бўш вақт, бизда ўйин-кулгига, дам олишга, бўшашишга, хоҳиш ва кайфият мавжуд бўлган пайтда содир бўлганлиги сабаблигина эмас балки голландиялик маданиятшунос - Й.Хайзенгининг фикрича, маданиятнинг ўзида ўйин элементи мавжудлиги учун ҳам содир бўлади. Медиамаданиятнинг ажралмас қисми бўлган замонавий кўнгилочар индустрия бугунги кунда дам олиш учун жуда кўп махсус воситаларни таклиф этади: турли жанрдаги филмлар, компьютер ўйинлари, виртуал компьютер дунёсида имконли бўлган саёҳатлар ва бошқалар. Бироқ, бу дам олиш воситаларининг барчаси уларнинг истеъмолчиси бўлган одамнинг психикаси ва хатти-ҳаракатларига турли йўللار билан таъсир қилиши мумкин.

5. Бадий эстетик. Ушбу функциянинг моҳияти дунёни, атроф олами ўзлаштириш, тафаккур қилиш ва имкон қадар ўзгартиришдан иборатдир. Оммавий ахборот воситаларидан ҳар хил турдаги маълумотларни олиб, инсон қизиқувчанлик, ўзини атроф оламда билишга интилиш, табиат ва инсон мавжудлиги сирларига кириб бориш, улардан баҳраманд бўлишни намоён қилиб билимнинг турли соҳалари бўйича ўз билимини кенгайтиради, олинган маълумотларни турли нуқтаи назардан идрок этади, таҳлил қилади, шу вақтда турли маданий ижтимоий қадриятлар, ғоялар алмашинуви содир бўлади. Медиамаданият дунёқараш йўналишига муносабат ва шахс шаклланиши жараёнига таъсир кўрсатишга қодир. Шундай қилиб, бу функциянинг ўзига хос хусусияти тафаккур, ўзлаштириш, завқланиш, шунингдек, атрофдаги ҳаётни ва бутун дунёни ўзгартиришдан иборатдир.

6. Интеграция. Медиамаданият давлатлар, халқлар, турли ижтимоий гуруҳларнинг бирлашишига хизмат қилади. Ушбу функция умумбашарий тинчлик, фаровонлик ва барча халқлар ўртасидаги ўзаро тушунчани сақлаш учун барча маданиятларни бирлаштиришга қаратилган.

7. Тарбиявий. Ушбу функциянинг моҳияти медиамаданиятнинг шахсининг ҳулқ-атворида, унинг ўзини ўзи мустақил ривожлантириш ва такомиллаштиришга бўлган эҳтиёжини оширишга ижобий таъсир кўрсатиш қобилиятида ифодаланади. Тарбия

кўпроқ насиҳат орқали эмас, балки тингловчиларнинг эстетик меъёрлар, турли маданий ҳодисалар ҳақидаги тасаввурларини шакллантиришга қаратилган мисолларни намоёни қилиш орқали амалга оширилади.

Медиамаданиятнинг функцияларини ўрганар эканмиз, оммавий коммуникация воситалари кўпинча одамлар, айниқса, болалар, ўсмирлар ва ёшлар онги ва руҳиятига жуда агрессив таъсир кўрсатишига яна бир бор амин бўлдик. Буни эътиборсиз қолдириб бўлмайди, шунинг учун маълумот истеъмолчиларининг журналлар, газеталар, радио, кино, телевидение ва интернет тизимининг ўзига хос манбалари билан муносабатларини малакали ва тизимли равишда қуриш зарурати туғилади. Бу муаммонинг ечимини шундан кўрамизки, ҳар хил маълумотларни “истеъмол қилиш”га жуда ёшлиқдан бошлаб ва отми тугатгунга қадар давом эттириб, пухта ўйлаб, сабрли, тизимли равишда ўргатиш зарур. Яъни, уларда медиамаданиятни ривожлантириш зарур.

Замонавий ахборот жамияти вакили сифатида замонавий шахснинг медиамаданиятининг ривожланиши ўз-ўзидан амалга ошиши мумкин, аммо жамият ва жамоатчилик алоқаларини ахборотлаштириш бевосита таълим соҳасига ҳам таъсир қилади. Таълимни инсонпарварлаштириш - замонавий дунёда унинг ривожланиш тенденцияларидан биридир. Ушбу тенденциянинг намоён бўлиши, даромади, яшаш жойи, миллати, ижтимоий келиб чиқишидан қатъи назар, уни олишни истаган ва қўлга кирита оладиган ҳар бир киши учун фойдаланиш имкониятининг кенгайишидир. Ҳамма учун ҳақиқатан ҳам очик бўлган таълим - нафақат энг муҳим инсонпарварлик талаби ва ижтимоий давлатнинг мутлақ зарур элементи, балки мамлакатимизнинг билимлар жамияти сари ҳаракатланишининг шартидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Гришняяева И.В. Формирование коммуникативной культуры у будущего педагога дошкольного образования: дис. ...канд. пед. наук / – И.В. Гришняяева: Нижний Новгород, 2000. – 229 с.
2. Джусубалиева Д.М. Теоретические основы формирования информационный культуры студентов в условиях дистанционного обучения. Дисс.докт.пед.наук. – А., 1997.
3. Кириллова Н.Б. Медиа-культура: от модерна к постмодерну. – М.: Академический проект, 2005. – С. 31-33.
4. Маматова Я., Сулайманова С. Узбекистан по пути развития медиаобразования. Учебное пособие. – Т.: Extremum-press, 2015. – С. 90.
5. Новикова А.А. Технология веб-квестов как средство развития медиаграмотности учащихся / А.А. Новикова. – М.: Изд-во МГУ, 2006. – С. 537-539.
6. Сафарова Р.Ғ., Жўраев Р.Х. Педагогика энциклопедияси. // – Т.: Давлат илмий нашриёти, 2015.
7. Фёдоров А.В. Медиаобразование в зарубежных странах. Монография // – Таганрог: Изд-во Кучма, 2003. – С. 238.
8. Фёдоров А.В. Развитие медиакомпетенности и критического мышления студентов педагогического вуза. МОО ВПП ЮНЕСКО Информация для всех. 2007. – С. 616.

**БЎЛАЖАК МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТИ ПЕДАГОГ
ХОДИМЛАРИНИНГ БАДИЙ-ЭСТЕТИК КОМПЕТЕНТЛИГИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШ**

Асқаров Бехзод Бахтиёр ўғли

Наманган давлат университети таянч докторанти

Аннотация: Мақолада Бўлажак мактабгача таълим ташкилоти педагог ходимларининг бадий-эстетик компетентлигини ривожлантириш масалалари ҳақида фикр юритилган.

Таянч сўзлар: эстетика, бадий-эстетик компетентлик, гўзаллик фалсафаси, бадий ижод.

**РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Асқаров Бехзод Бахтиёр ўғли

Базовый докторант Наманганского государственного университета

Аннотация: В статье рассматривается разработка развития художественно-эстетической компетентности будущих педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: эстетика, художественно-эстетическая компетентность, философия красоты, художественное творчество.

**THE DEVELOPMENT OF ARTISTIC AND AESTHETIC COMPETENCE OF FUTURE
TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

Asqarov Behzod Baxtiyor ugli

Basic doctoral student of Namangan state university

Annotation: The article discusses the development of artistic and aesthetic competence of future teachers of preschool educational institutions.

Key words: aesthetics, artistic and aesthetic competence, philosophy of beauty, artistic creativity.

Таълим соҳасининг ривожланиши ва техник-технологик жиҳатдан янгиланиши, ишчи кучи оқими ҳамда глобализация жараёнларини юқори даражага етиши таълим тизими олдида рақобатбардош, бугунги кун талабларига жавоб бера оладиган, кўникма ва малакаларга эга бўлган кадрларни етказиб бериш муаммосини қўйди. Натижада таълим тизими самардорлигини ошириш ва уларда бадий – эстетик компетенликни ривожлантириш масаласи ХХІ асрга келиб долзарб муаммога айланди. Бугунги кунда хорижий давлатлар таълим тизимида бадий – эстетик компетенликни ривожлантириш масалалари таълим муаммоларини тадқиқ қилишнинг асосий йўналишларидан бири сифатида шакланган ва ушбу йўналишда тадқиқотлар олиб борилишининг бошланғич уринишлари ХХ асрнинг бошларига келиб тақалади [1].

Тасвирий санъат ва маданиятни эстетикалаштириш жараёни ҳам, натижаси ҳам, табиатни муҳофаза қилиш, унинг ресурсларидан оқилона фойдаланишда шахс фаол ҳаётий мавқеи мустаҳкамлашга йўналтирилган ижтимоий онг шакллариининг функционал аҳамиятини аниқлаштиради. Шунинг учун тасвирий санъат ва бадий маданиятни шакллантиришга йўналтирилган эстетик таълим ва тарбия жараёнига бир

бутун, яхлит ҳодиса сифатда қараш мақсадга мувофиқ. Яъни тасвирий санъат воситасида тарблаш, бир вақтнинг ўзида рационал (эстетик назария) ва эмпирик (эстетик амалиёт) даражасида намоён бўлади. Чунки инсоннинг тасвирий санъатга эҳтиёжлари тизимида моддий ва маънавий, эмпирик ва рационал жиҳатлар бирлиги, унинг моҳиятини тўлиқ намоён қилади. Лекин жамият тараққиётининг муайян босқичларида, инсон эҳтиёжлари тизимида, моддий эҳтиёжларни қондириш (уларнинг усул-воситалари ривожлантириш) маънавий эҳтиёжларга нисбатан устуворлиги қонуният мақомига эга бўлган.

“Эстетика” атамаси фан ва амалиётда қачон пайдо бўлганлиги тўғрисида турли фикр-мулоҳазаларнинг мавжудлигига қарамасдан “эстетика” тушунчаси қадимги [нем.](#) *Ästhetik* – «ҳис қилувчи, ҳиссий тарбияга доир» ва юнонча “*αἰσθησις*” сўзидан келиб чиққан ва “қўл” деган маънони англатади. Биринчи бор бу термин отларни ўргатиш борасида қўлланилган.

Эстетика – инсон билан [дунё](#) ўртасидаги [кадрият](#) муносабатининг ўзига хос томонларини ва кишиларнинг бадиий фаолияти соҳасини ўрганувчи фалсафий [фан](#). «Эстетика» терминини немис файласуфи А.Баумгартен (1714-1762) илмий муомалага киритган. Бунда у бошқа бир улуг олмон файласуфи Готфрид Вильгельм Лайбниц (1646-1716) таълимотидан келиб чиққан ҳолда муносабат билдирган эди. Г.В.Лайбниц инсон маънавий оламини уч соҳага – *ақл*, *ихтиёр*, *ҳиссиёт*га бўлади ва уларнинг ҳар бирини алоҳида фалсафий жиҳатдан ўрганиш лозимлигини таъкидлайди. [4]

Ақлни ўрганадиган фан – мантиқ (логика) – тўғри [тафаккур](#) юритишнинг асосий қонунлари ва шакллари, **ихтиёрни ўрганувчи фан – ахлоқшунослик** (этика)нинг тасвирий санъат соҳаси масалаларини шрганади. **Бадиий-эстетика** ҳиссиёт билан ўзаро боғлиқдир. Буни немис олими А.Баумгартен «ҳис қилиш», «сезиш», «ҳис этиладиган» сингари маъноларни англатувчи юнонча *aisthetikos* – «ойэстетикос» сўзидан «эстетика» (олмонча «*estetik*» – «эштетик») иборасини олиб, ана шу бўшлиқни тўлдирди. [3]

Эстетиканинг синоними сифатида [гўзаллик](#) фалсафаси, [санъат](#) фалсафаси, бадиий [ижод](#) фалсафаси иборалари қўлланиб келинган. Кейинги пайтларда нафосатшунослик ёки [нафосат](#) фалсафаси атамалари ҳам эстетикани англатадиган бўлди. Эстетика ўз ичига санъат эстетикаси, [табиат](#) эстетикаси, [техника](#) эстетикаси, дизайн, [спорт](#) эстетикаси, турмуш эстетикаси, атроф муҳитни гўзаллаштириш ва бошқалар соҳаларни қамраб олади.

Эстетика нафосат, дид, гўзаллик, хунуклик, улугворлик, мўъжизавийлик, ҳаёлилик сингари [категориялар](#) билан иш кўради. Улар орасида нафосат тушунчаси алоҳида ўрин эгаллайди. У бир томондан, эстетик англашнинг барча жиҳатларини (эстетик ҳиссиёт, эстетик завқ, эстетик дид, эстетик муҳокама ва б.), иккинчи томондан, эстетик хусусиятларни – амалдаги гўзаллик, улугворлик ва ҳ.к. жиҳатларни ўз ичига олади. Ана шу кейинги жиҳати билан нафосат баъзан эстетиканинг предмети сифатида ҳам қабул қилинади.

Эстетиканинг тадқиқот объектлари ичида санъат алоҳида ўринни эгаллайди, у қадимдан то ҳозирги кунгача энг кўп тадқиқ этилган эстетик соҳа ҳисобланади. Эстетика санъатни – санъаткор, санъат асари, санъат асарини [идрок](#) этувчи шахсдан иборат яхлит тизимда олиб ўрганади, барча санъат турлари учун зарур бўлган умумий қонун-қоидаларни ишлаб чиқади. Эстетикадаги [композиция](#) ёки [услуб](#) назарияси меъморликдан тортиб бадиий сураткашликкача бўлган ҳамма санъат турларига тааллуқлидир. Айни пайтда Эстетика санъатнинг табиати, унинг ижодийлиги ва

бошқалар жиҳатларини тадқиқ этади; бадиий оқимлар ва йўналишларнинг, ижодий услубларнинг моҳиятини ўрганади.

Ўзбек бадиий санъатига бўлган қизиқишни шакллантиришнинг ташкилий-педагогик шакллари (тарихий-ахборотли, мулоқотли, мунозара, экскурсия, иллюстратив) педагогика фанини ўқитиш жараёнларида билиш фаолиятининг мотивацион, интеллектуал-ижодий, бадиий-эстетик ва таҳлилий ўқув компонентларини киритиш орқали такомиллаштиришни тақозо этади.

Тасаввуфда худди гўзаллик тушунчаси каби, комиллик тушунчаси, ранг жиолари, санъат турлари каби тушунчалар ва ғоялар ваҳхат ул-вужуд орқали изоҳланади. Бу дунёқараш гўзаллик, хунуклик, тубанлик, улугворлик, нур, ранг, ҳаёл, истак, бадиий-эстетик идрок, лаззат, мусиқа, рақс, шеърият каби дунёвий ҳодисалар тўғрисида ўз таълимотини яратди.

Мисрликлар бошқа халқларга нисбатан анча олдинроқ, ердаги ҳаёт гўзаллигини чуқур фаҳмлаганлар. Мисрда анъанавий мифология равнақ топган. Нефер (нафосат) тушунчаси худоларга хос доимий сифат бўлган. Эзгулик худолар гўзаллиги орқали ифодаланган.

Тасаввуфда маънавий гўзаллик асосий ўринга қўйилган. Бироқ, у ижтимоий-эстетик мотивлар билан эмас, балки мистик гнесеологик мақсадлар билан тавсифланади.

Воқелиқдаги табиатан нозик нарсалар ва ҳодисалар инъикоси – бадиий адабиётда назм, тасвирий санъатда – манзара, миниатюра ва бошқалар фикримизга ёрқин далилдир. Иккинчидан, санъатда нима инъикос эттирилишдан қатъи назар, ниҳоятда нозик ифода усуллари қўлланилиши, ифода усулининг бағоят нафислиги – нақш, рақс, оҳанг диққатга сазовордир. Нафосат атамаси бевосита ва билвосита эстетика атамаси ўрнини боса олади. Кўпчилик эстетика атамасига ўргангани учун нафосат атамасини чуқур ҳис қилолмайди.

Оламни эстетик ўзлаштиришнинг ўзаро боғланган икки томони мавжуд: (1) объектив-ҳиссий ва (2) субъектив-ҳиссий таъсирчанлик.

Объектив-ҳиссий таъсирчанлик реал ҳаётда, табиат ва жамият предмет ҳодисаларини яратишда юзага келадиган эстетик муносабат ҳисобланиб, эстетик фаолиятнинг тарихий-ижтимоий шартланганлиги билан характерланади. Инсон оламни эстетик ўзлаштирганда уни фаолиятнинг бошқа турлари билан қўшиб амалга оширади. Эстетика ижтимоий-тарихийлик хусусиятига эга бўлгани учун, киши амалий фаолиятининг ажралмас муҳим қисми сифатида объективликка эгадир. Объектив ва субъектив ҳиссий таъсирчан воситаларнинг қўшилиши – санъатнинг бош хусусиятидир.

Субъектив – ҳиссий таъсирчанлик, жамиятда шакланган эстетик онг, эстетик дид, эстетик туйғу, эстетик идеал, эстетик қараш ва назарияларни билдиради. Эстетик муносабатнинг объекти; тушунчаларда акс этиши – гузаллик, хунуклик, улугворлик, тубанлик, фожиавийлик ва кулгулилик. Эстетик муносабатнинг субъекти – эстетик идрок, эстетик эҳтиёж.

Юртимиз тарихи, ҳозирги ва келажакка нигоҳ ташлар эканмиз, жаҳонда йўқ бинолар, мамлакатимизга хос миллий гўзаллигимиз билан бойитилган нақшлар, ҳар хил ганчкорлик безаклари ва ноёб касб-хунарлар йўналтирилган бетакрор иш асбоблари аҳолининг илмга, касб-хунар ўрганишлари учун асос бўлганлигининг яққол исботидир.

Алломаларимиздан Мажид Ҳаводийнинг «Олтин ва кумуши бўлмаган одам камбағал эмас, балки эс-хуши ва касб-хунари бўлмаган киши камбағалдир» деган

фикрлари қадимдан инсонларнинг ишга, фанга, таълимга катта эътибор берганлигининг исботидир. [3]

Кейинги пайтларда матбуотда “эстетика” атамасини “нафосатшунослик” “нафосатнома” каби терминлар билан алмаштириш таклифи билан чиқишлар бўлган. Бунга нисбатан М.Абдуллаев ва А.Йулдошев “нафосатшунослик атамаси бу фан ўрганадиган муаммолар кўламини тўла ифода эта олмайди. Иккинчи атама илмий мазмунга яқин эмас. Шунга кўра, жаҳонда умум этироф этилган “эстетика” атамасини қўллашни мақсадга мувофиқ” деб ҳисоблайдилар.

“Эстетика” атамаси илмий адабиётларда турли конкрет маъноларда қўлланилади, у аслида ўз текшириш мавзуга эга бўлган махсус фандир. Бошқа бир соҳада, у хулқ-одобда, санъатдаги принципларни англатади.

Табиат нафосати инсон нафосатига уйғун бўлиб, эстетика бу икки уйғунлиكنинг фалсафий-назарий жиҳатларини текшириш ва ўрганиш объектидир

Санъат асарининг яратилишидаги ижодий жараён икки босқичда кечади. Аввало воқеликдаги ҳодисаларни ҳиссий образлар воситасида ифодалаш учун эҳтиёж – бирор мақсад пайдо бўлади, ижодкор онгида – фикрлар ва ғоялар шаклланади. Ижод жараёнининг иккинчи босқичида эса ана шу эҳтиёж – мақсад асосида бевосита асар яратилади – фикр ва ғоялар образларга кучади. Санъат асари бадиийлигининг зарур шартининг шакли ва мазмун бирлигидир. Санъатда ҳамиша гўзал шакл мазмун билан, гўзал мазмун гўзал шакл билан бир бутунлиكنи ташкил этади.

Санъат ибрат ҳисси – руҳий тарбия қуроли бўлиб, унинг воситасида воқеликдаги гўзаллик ва хунуклиكنи, улўғворлик ва пасткашликни, фожиалилик ва кулгилилиكنи англаймиз. Шундай санъат инсонда қувонч ва кулги, йиғи ва қайғу, нафрат ва ғазаб кўзғайди, инсон фаолиятининг муҳим тури сифатида одамларни нафосат ва гўзаллик руҳида тарбиялайди, воқеликка эстетик муносабат эса санъаткорлар яратган асарларда, меҳнатда, турмушда, ахлоқий муносабатларда акс этиб, бадиий асосларда ифодаланади.

Гўзаллик беҳисоб шакл ва кўринишларга эга. Гўзаллик барча нарсаларда, ҳодисаларда намоён бўлади. Аввало, у қувонч ва шодлик ҳис-туйғусидир. Биз табиатдаги, меҳнатдаги, одамлар ахлоқидаги гўзалликларни беғараз севаимиз. Севган, орзу қилган одамни, нарсани кўрганда қандай хурсанд бўлсак, гўзаллиكنи кўрганда ҳам шундай қувонамиз.

Гўзаллик санъатда алоҳида қимматга эга. Санъат инсон муносабатлари гўзаллигини–фидойилик, олийжаноблик, эзгулик, яхшилик, адолат, жасорат, ватанпарварлик каби тушунча шаклидаги ҳолатларни бадиий ифодалаш орқали акс эттиради. Айни маҳалда санъат ижтимоий ёвузликларни, разиллик ва мунофиқлик, пасткашлик ва риё, тубанлик ва ёлғончилик каби хунук ҳодисалар воситасида ҳам инсоннинг туйғуларига таъсир этиб, уни тарбиялайди. [3]

Хулоса қилиб айтганда, нафосат ва гўзаллик дунёси шу қадар хилма-хил, рангоранг, жозибали, эҳтиросли, мўъжизали, унда моддий гўзаллик билан маънавий гўзаллик уйғун ҳолда чирой очиб туради. Инсоннинг нафосат оламини англашга интилиши атроф-воқеликни англашга интилиши билан чамбарчас боғлиқдир. Инсон моддий гўзаллик дунёсини бунёд этиш жараёнида маънавий гўзалликларни ҳам кашф этиб боради, яъни нафосат оламининг яратилиши жараёни уни англаш, мушоҳада этиш жараёни билан уйғунликда содир бўлшини англайди.

Фойдаланилган адабиётлар руйхати

1. Маҳмудов М. Дидактик лойиҳалаш – замонавий таълимда самарадорлик кафолати //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. –Т.: 2020. – Т. 1. – №. 1.
2. Ивин А.А., Никифоров А.Л. Словарь по логике. – М.: Владос, 1998. – С. 55.
3. Юсупов Э. Инсон камолотининг маънавий асослари. – Т.: Университет, 1998. – Б.75-78.
4. <https://qomus.info/encyclopedia/cat-e/estetika-uz/>

АКАДЕМИК ЛИЦЕЙ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ КАСБИЙ ТАЙЁРГАРЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕТОДИКАСИ

Чориев Бекзод Абдирахмонович
ҚаршиМШИ академик лицейи ўқитувчиси

Аннотация. Мазкур мақолада академик лицей ўқувчиларини касбий тайёргарлигини ривожлантириш методикаси келтириб ўтилган. Ўқувчиларни “Малумотлар базаси оператори” касбига тайёрлаш жараёнида MS Excel дастуридан ва таълим методларидан самарали фойдаланиш натижасида моделлаштириш, лойиҳалаш, конструкциялаш, визуаллаштириш ва бошқариш каби зарурий касбий компетенцияларини ривожлантиришга эришилган.

Калит сўзлар: Рефлексив, компетенция, малумотлар базаси, мотивация, индивидуал, индикатив, регулятор, алгоритм.

METHODOLOGY OF DEVELOPING THE PROFESSIONAL TRAINING OF ACADEMIC LYCEUM STUDENTS

Choriev Bekzod Abdirahmonovich
Teacher of academic lyceum KEEI

Abstract. This article gives you a brief overview on academic lyceum students. Effective use of MS Excel software and teaching methods in the preparation of students for the profession of “Database Operator” has led to the development of the necessary professional competencies, such as modeling, design, construction, visualization and management.

Key words: Reflexive, competence, database, motivation, individual, indicative, regulator, algorithm.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЕВ

Чориев Бекзод Абдирахмонович
Преподаватель академического лицея КИЭИ

Аннотация. В данной статье представлен краткий обзор учащихся академических лицеев. Эффективное использование программного обеспечения MS Excel и методов обучения при подготовке студентов к профессии «Оператор базы данных» привело к развитию необходимых профессиональных компетенций, таких как моделирование, проектирование, конструирование, визуализация и управление.

Ключевые слова: Рефлексивный, компетентность, база данных, мотивация, индивидуальный, индикативный, регулятор, алгоритм.

Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги, 2018 йил 19 февралдаги ПФ-5349- сонли “Ахборот технологиялари ва коммуникациялари “Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисидаги”, 2017 йил 20 апрелдаги ПҚ-2909-сонли “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорлари ҳамда мазкур фаолиятга оид бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу мақола муайян даражада хизмат қилади [1]. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2017 йил 30 ноябрдаги 877 сонли буйриғига асосан “Маълумотлар базаси оператори” касби бўйича ўқув модули дастури ишлаб чиқилган [1].

Касбий фанни таълим жараёнида академик лицей ўқувчиларига Microsoft Office ва интернет дастурлари ёрдамида амалий масалаларни мустақил бажара олишларини ўргатиш. Фан бўйича олинган билим ва кўникмалар касбий фаолиятида фойдаланиш имкониятини яратиш. Таълим жараёнида ўқувчилар Microsoft Excel , Word , Power Point , MS Access ва бошқа дастурлар ёрдамида нафақат матнлар билан ишлашни ўрганибгина қолмай, балки уларда расми, видео ва диаграммалар маълумотлар билан ишлашни, таҳрир қилишни ва улардан самарали фойдаланишни ҳам ўрганадилар. Бундан ташқари, ўрганувчилар интернетдан керакли маълумотларни қандай қилиб топиш, ишончли манбаалардан фойдаланиш ва улар устида амаллар бажариш кўникмаларини ҳам эгаллайдилар [2].

Интернет технологиялари бўйича академик лицей ўқувчиларининг касбий тайёргарлигини шакллантириш информатика фанининг асосий курсида, тўғрақ машғулотларда амалга оширилади. Турли тайёрлов йўналишларида (физика ва математика, гуманитар фанлар, кимё ва биология, хорижий тиллар) информатика фанидан аудитория соатлари деярли бир-биридан фарқ қилмайди. Лекин касбий фанлар, асосан, физика ва математика фанлари чуқурлаштириб ўқитиладиган тайёрлаов йўналишлари учун тегишли. Ушбу йўналиш битирувчиларига “Оператор” касбий квалификация берилади [3].

Информатика фанидан таълим жараёнида академик лицей ўқувчиларини касбий тайёргарлигини ривожлантиришга эътибор қаратамиз. Ўқувчиларнинг касбий тайёргарлигини ривожлантириш дастури (ўқитувчи, дидактик воситалар ва бошқалар томонидан амалга оширилади ва тартибга солинади.) ва ўқувчининг рефлексор ҳолатига асосланади, бу жараёнда ички регулятор вазифасини бажарувчи индикатив асос бўлиб хизмат қилади, натижада фаолият кўникмага айланади [4].

Информатика фанидан касбий тайёргарликнинг асосини ташкил этувчи асосий таълим шакли сифатида ҳар бир ўқув элементи учун ишлаб чиқилган лаборатория машғулотида фойдаланамиз.

Лаборатория машғулоти жараёнида ўқувчилар мустақил равишда билимларини чуқурлаштирадilar, интернет технологиялари билан ишлаш бўйича амалий кўникма ва малакаларга эга бўладilar.

Биз томонимиздан ишлаб чиқилган ҳар бир лаборатория машғулоти учун услубий кўрсатмалар қуйидаги тузилишга эга:

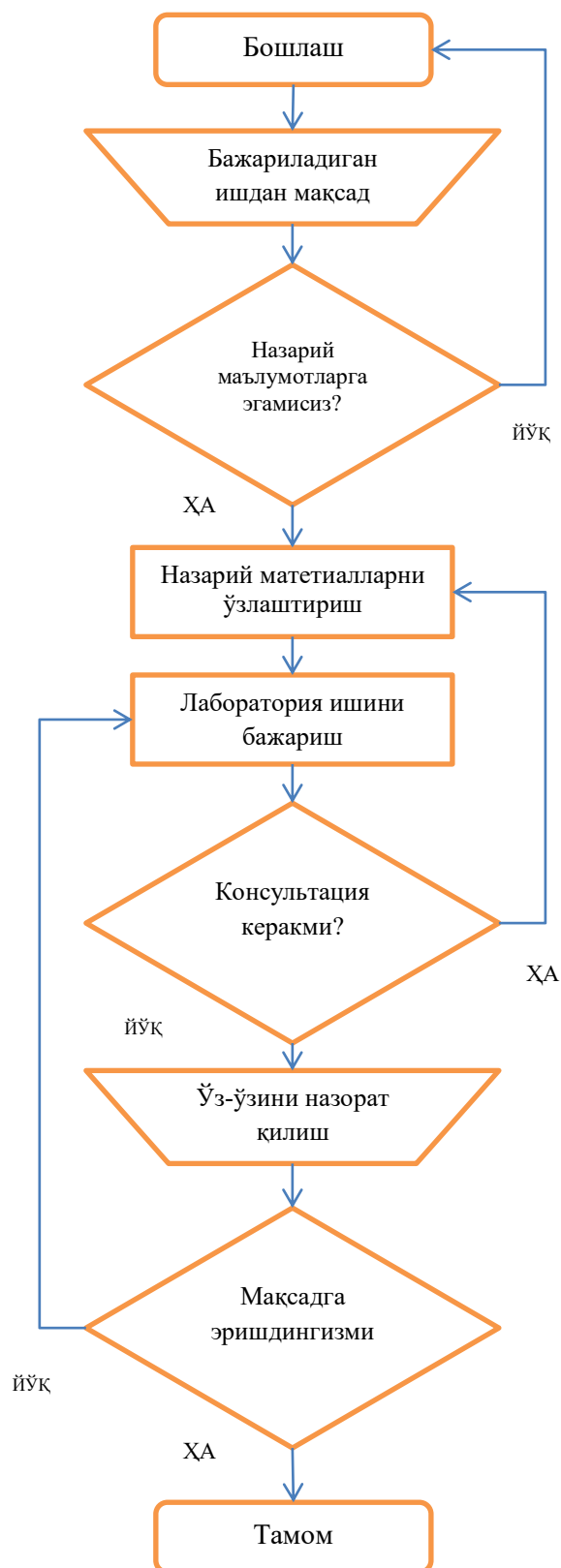
- ✓ ўқув элементининг мақсадлари аниқланган мақсадли блок;
- ✓ ўрганилаётган мавзу бўйича зарур назарий маълумотларни ўз ичига олган назарий блок;
- ✓ амалий ишларни ўз ичига олган амалий блок-якуний натижага олиб келадиган ҳаракатлар кетма-кетлиги тасвирланган амалий иш учун қўлланмалар; ушбу блок ўқитувчи раҳбарлигидаги мустақил ишларга қаратилган ва аниқ амалий вазифани ҳал қилиш учун индикатив асосни шакллантиришга қаратилган.

Лаборатория машғулоти билан ишлашнинг самарадорлиги уни амалга ошириш натижасида олинган билим ва кўникмаларнинг лойиҳа устида ишлаш жараёнида аниқ вазифаларни ҳал қилишга қандай татбиқ этилиши билан белгиланади [5].

Бундай ёндашув, дастурий воситалар билан ишлашнинг ўзига хос методларини ўргатиш имконини беради, академик лицей ўқувчиларида ижодий фикрлаш, рефлексив ўз-ўзини англаш кўникмаларини ривожлантиришга кўмаклашади [6].

Ўқувчиларнинг информатикадан лаборатория машғулоти билан мустақил ишлаш алгоритмини кўриб чиқамиз. Алгоритм орқали биз белгиланган мақсадга эришиш ёки касбий вазифани ҳал этишга қаратилган ҳаракатлар кетма-кетлигини бажариш учун аниқ ва тушунарли кўрсатмани назарда тутамиз. Лаборатория машғулоти билан ишлаш алгоритми 1-расмда кўрсатилган [7].

Ўрганилаётган ўқув элементи бўйича лаборатория машғулоти бўйича услубий қўлланма ишлаб чиқиладиган ва ўқувчиларга тақдим этилади, услубий қўлланма орқали ўқувчилар назарий блок орқали ишлайдилар ва қўлланмада баён етилган вазифани бажаришга киришадилар. Ўқитувчи фаолият жараёнини назорат қилади. Топшириқни бажаргандан сўнг, агар натижа кутилганларга мос келса, ўқувчилар лаборатория ишида таклиф қилинган саволларга жавоб берадилар. Агар ишлаб чиқилган лаборатория ишланмаси ўқувчи учун қийинчилик туғдирмаса, у лаборатория иши давомида олинган фаолиятнинг индикатив асосига таяниб, лойиҳа вазифасининг ушбу ўқув элементига мос келадиган қисmini аниқлайди [8].



1-расм. Информатика фанидан лаборатория ишини бажариш алгоритми

Одатда, ўқувчилар ўз фаолиятларини бевосита амалий топшириқ билан бошлашни афзал кўрадилар ва фақат қийинчиликларга дуч келган ҳоллардагина назарияга мурожаат қиладилар. Баъзи ўқувчилар пайдо бўлган касбий муаммоларни ҳал қилишни афзал кўрадилар, улар назарияни таҳлил қилиш билан безовта эмас, балки дўстларига ёрдам бериш учун ёки бевосита ўқитувчига мурожаат қилишади. Ўқитувчининг вазифаси бу жараёни назорат қилишдан иборат, чунки бундай фаолият

ўз-ўзини тарбиялаш кўникмаларини ёки касбий фаолиятнинг индикатив асосини шакллантиришга ёрдам бермайди [9].

Ишлаб чиқилган алгоритмни таълим жараёнида қўллаш ўқувчиларни касбий тайёргарлигини ривожлантириш имконини беради:

Ўқувчига:

- ✓ жараёний фикрлаш;
- ✓ мустақил иш кўникмалари;
- ✓ таҳлил ва умумлаштириш кўникмалари;
- ✓ фаолият усулини бошқа вазифага ўтказиш кўникмалари;
- ✓ ижодий фикрлаш;
- ✓ фаолиятни акс эттириш қобилиятлари;
- ✓ ўз-ўзини баҳолаш кўникмалари .
- ✓ Ўқитувчига:
- ✓ ўқув жараёнини индивидуаллаштириш;
- ✓ билиш фаолиятини бошқариш даражасини ошириш ва ўқувчиларнинг ижодий фаоллигини ошириш;
- ✓ иқтидорли ўқувчиларни аниқлаш ва индивидуал ишлаш [9].

Ўқув элементини ўзлаштириш мотивацияси унинг лойиҳа фаолиятида амалий тадбиқ этилиши туфайли шаклланади.

Психологик ва педагогик назариялардан фойдаланиш, хусусан, шахснинг фаолияти назарияси, муаммоли таълим назарияси ўқув жараёнини муайян муаммони ҳал қилиш учун йўналтиришни назарда тутати. Бу эса ўқувчиларнинг лойиҳавий фаолиятини ташкил этиш бўйича касбий муаммоли вазифалар мажмуини ишлаб чиқиш имконини бери [10].

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони.// Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари тўплами. – Т., 2017. Б.39.
2. Покасов В.Ф. Управление качеством образования современной школы (методические материалы) // автор-состав. – Ставрополь. 2012. – 145 с.
3. Аладьев В.З., Харитонов В.Н. Программирование: Maple или Mathematica. – Таллинн , 2011. -415 с.
4. Гомулина Н.Н. Применение новых информационных и телекоммуникационных технологий в школьном физическом и астрономическом образовании: Дисс. канд. пед. наук: 13.00.02. – М.: МГПУ, 2003.-332 с. РГБ ОД, 61:03-13/1698-6.
5. Хамидов В.С. Таълим тизимида кескин бурилишга сабаб бўлган 4 дастур ҳақида. «Infocom.uz», - Тошкент. 2010, №1, -54-57 б.
6. Шоштаева Е.Б. Интегральная технология обучения как основа повышения качества образовательного процесса: автореф. дис. канд. пед. наук. //Е.Б. Шоштаева. – Карачаевск: 2003. – С. 23.
7. Turaev S.J. Methods of the using of software program Microsoft Excel in practical and laboratory occupation on physics, *Scientific Bulletin of Namangan State University*: 2019.

8. Смолкин, А.М. Методы активного обучения: [Метод. пособие для преподавателей и организаторов проф. и экон. обучения кадров] / А. М. Смолкин. – М.: Высш. шк., 1991. – с. 175
9. Психология и педагогика /Под ред. Абульхамовой К.А., Васиной Н.В., Лаптева Л.Г., Сластенина В.А. – М.: «Совершенство», 1998.
10. Махмадиев Б.С. MathCAD тизимида ишлаш асослари. Ўқув қўлланма. – Қарши. 2012. – 144 б.

BO'LAJAK MUHANDISLARNING MATEMATIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH MASALALARI

Axadova Komila Said qizi,
Jizzax politexnika instituti o'qituvchisi
komila.teacher@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada bo'lajak muhandislar kasbiy kompetensiyasining muhim qismi bo'lgan matematik kompetensiyalarini rivojlantirish muammolari o'rganilgan va uni hal etish usullari tavsiya etilgan.

Kalit so'zlar: Matematik kompetensiya, muammoli ta'lim, loyihaga asoslangan ta'lim, amaliyotga asoslangan muhandislik, model, matematik modellashtirish.

РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ МАТЕМАТИКИ У БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ

Ахадова Комила Саид қизи,
преподаватель Джизакского
политехнического института
komila.teacher@gmail.com

Аннотация: В этой статье изучены проблемы развития математических компетенций, которые являются важной частью профессиональных компетенций будущих инженеров, и предложены пути их решения.

Ключевые слова: математическая компетенция, проблемное обучение, проектное обучение, практическая инженерия, модель, математическое моделирование.

DEVELOPMENT OF COMPETENCES OF MATHEMATICS IN FUTURE ENGINEERS

Akhadova Komila Said qizi,
Jizzakh teacher
polytechnic institute
komila.teacher@gmail.com

Annotation: In this article was learned the problems of developing mathematical competencies, which are an important part of the professional competencies of future engineers, and suggests ways to solve them.

Keywords: Mathematical competence, problem-based learning, project-based learning, practice-based engineering, model, mathematical modeling.

Matematik kompetensiya – kundalik vaziyatlarda bir qator masalalarni yechish uchun matematik tafakkurni rivojlantirish va qo'llash qobiliyatidir. Hisob-kitoblarni puxta egallashga asoslanib, asosiy e'tibor jarayon va faoliyatga, shuningdek, bilimga qaratiladi. Matematik kompetensiya turli darajalarda matematik fikrlash usullaridan (mantiqiy va fazoviy fikrlash) va taqdimotdan (formulalar, modellar, konstruktsiyalar, grafiklar, diagrammalar) foydalanish qobiliyati va tayyorligini o'z ichiga oladi. Fan bo'yicha kompetensiya deganda tabiiy dunyoni tushuntirish, savollarni aniqlash va dalillarga asoslangan xulosalar chiqarish uchun qo'llaniladigan bilim va metodologiyadan foydalanish qobiliyati va tayyorligi tushuniladi.

Texnologiyadagi kompetensiya insonning idrok etilgan istaklari yoki ehtiyojlariga javoban ushbu bilim va metodologiyani qo'llash sifatida qaraladi. Fan va texnologiya sohasidagi kompetensiya inson faoliyati va shaxs sifatidagi mas'uliyat tufayli yuzaga keladigan o'zgarishlarni tushunishni o'z ichiga oladi.

Oliy ta'lim muassalari akademik bilimlar bilan bir qatorda bitiruvchilarning kasbiy ko'nikmalarini rivojlantirishga ko'proq e'tibor qaratayotgani sababli, o'qitish usullari o'zgarib bormoqda. Talabalar tobora ko'proq rag'batlantirilmoqda va ulardan jamoalarda ishlash, haqiqiy baholashni amalga oshirish va ishni og'zaki va yozma hisobotlarda taqdim etish talab etiladi. Muammoli va loyihaga asoslangan ta'limning afzalliklari yaxshi o'rganilgan. Ushbu maqolada matematika mazmunini muhandislik darajasida qanday o'rgatish mumkinligi, qanday tarkib talab qilinishi, uni qanday va qachon yetkazish kerakligi, talabalarning material bilan qanday shug'ullanishi va bunda fanni tushuntirishda duch keladigan logistika muammolari o'rganiladi. Amaliyotga asoslangan o'rganish nazariyalari va matematik kompetensiyalarga asoslangan kursning matematik jihatlarini hisobga olgan holda tadqiqot taqdim etiladi.

Barcha kompetensiyalar ikki tomonlama xususiyatga ega, chunki ular analitik va ishlab chiqarish jihatlariga ega. Kompetensiyaning analitik jihatida matematik hodisalar va jarayonlarni tushunish, sharhlash, tekshirish va baholashga qaratilgan, masalan, matematik dalillar zanjirini boshqarish yoki ba'zi matematik tasvirlarning tabiati va ishlatilishini tushunish, ishlab chiqarish tomoni. Argumentlar zanjirini ixtiro qilish yoki ma'lum bir vaziyatda ba'zi matematik tasvirlarni faollashtirish va qo'llash kabi jarayonlarni faol qurish yoki amalga oshirishga qaratilgan.

Shunday qilib, bizning fikrimizcha, matematik kompetensiya quyidagi tarkibiy qismlarni o'z ichiga olishi kerak: aksiologik, epistemologik, prakseologik, refleksiv-irodaviy. Bo'lajak muhandisining matematik kompetensiyasining aksiologik komponenti matematikani o'rganishga motivatsion munosabatni, uning kelajakdagi kasbiy faoliyati uchun ahamiyatini anglashni ta'minlaydi. Motivatsiya xulq-atvorning umumiy ko'rinishlarini va ularning keyingi istiqbollarini belgilaydi, ta'lim va kasbiy o'zini o'zi anglashning rivojlanishini yo'naltiradi, boshqaradi va tartibga soladi. Bo'lajak muhandisning matematik kompetensiyani o'zlashtirishga motivatsiyasi fundamental tabiiy fanlar tizimining tarkibiy qismi va shaxsning umumiy madaniyatining tarkibiy qismi sifatida matematikaga bo'lgan qadriyat munosabati, uning kasbiy, kvaziprofessional va kasbiy faoliyat uchun ahamiyatini anglashi, ijtimoiy faoliyat, ishlab chiqarish faoliyati vazifalarini bajarish uchun matematik bilimlar zarurligini tushunish, matematik modellashtirish usullarini bilish real jarayon va hodisalarni tasvirlash uchun beradigan rol va imkoniyatlarni anglashdan iborat. Matematik kompetensiyaning gnoseologik komponenti matematikaning asosiy bo'limlari bo'yicha bilimlarni egallashni, matematikaning amaliy jihatlarini bilishni, tafakkurning matematik va muhandislik turlarini rivojlantirishni,

matematik modellarni qurish va tahlil qilish uchun matematik bilimlardan foydalanishni nazarda tutadi. Bo'lajak muhandis uchun matematik va muhandislik fikrlash uslubini rivojlantirish asosiy hisoblanadi. Zamonaviy fanda muhandislik tafakkuri inson ongida texnik jarayonlar va ob'ektlarni, ularning modellari yoki tabiiy analoglarini, ularni qurish va ishlash tamoyillarini texnik tushunchalar va tasvirlardan foydalangan holda, ushbu tushunchalar va tasvirlar bilan ishlaydigan aks ettirish jarayoni sifatida qaraladi. .

Amalda biz quyidagi fikrlash turlaridan foydalangan holda muhandislik fikrlash uslubini rivojlantirish uchun matematik kompetensiyaning qiymat o'lchovini ko'rib chiqamiz:

- kommunikativ (turli manbalardan ma'lumot olish, ma'lumotni turli shakllarda taqdim etish, uzluksiz rivojlanish jamiyati qadriyatlarini tizimiga muvofiq maqsadli muloqot o'tkazish qobiliyati);

- faol (vazifalarni belgilash, tadqiqotni boshlash, muammoni hal qilish strategiyasini aniqlash va maqsadni qo'llab-quvvatlash qobiliyati, olingan natijalarni jamiyat qadriyatlariga javob beradigan o'z bilim tizimida amalga oshirish qobiliyati uzluksiz rivojlanish);

- matematik (matematika sohasidagi bilim va ko'nikmalarni amaliy ahamiyatga ega muammolarni hal qilish, amaliy ahamiyatga ega bo'lgan masalalarning matematik modellarini qurish va o'rganish uchun qo'llash qobiliyati);

- assotsiativ (vazifalar qo'yish, induktiv fikrlash, xayoliy fikrlash, tizimli fikrlash, vazifalarni qo'yish va ularning samarali echimlarini topish uchun analogiya bo'yicha fikrlash qobiliyati) [6].

Bo'lajak muhandisning matematik kompetensiyasining prakseologik komponenti talabalar tomonidan ishlab chiqarish faoliyatida, o'zlarining shaxsiy bilimlarida qo'llash uchun ko'nikmalar to'plamini (kommunikativ, mantiqiy, funktsional, algoritmik, tadqiqot, texnologik, uslubiy) egallashni nazarda tutadi.

Keling, bizning fikrimizcha, bo'lajak muhandis ega bo'lishi kerak bo'lgan matematik qobiliyatlarni ajratib ko'rsatamiz:

- kommunikativ (axborot bilan ishlash va uni turli shakllarda sharhlash qobiliyati);
- mantiqiy (topshiriqlarni belgilash, fikrlashning barcha turlaridan samarali foydalanish, amaliy xulosalar chiqarish qobiliyati);

- funktsional (funktsional va grafik bog'liqliklar bilan ishlash, ulardan amalda foydalanish qobiliyati);

- algoritmik (aniq vaziyatda aniq harakat qilish qobiliyati);

- tadqiqot (muammoni shakllantirishni boshlash, strategiya va uni hal qilish yo'nalishini aniqlash qobiliyati);

- texnologik (haqiqiy muhandislik va texnologik jarayonlarning matematik modellarini qurish qobiliyati);

- uslubiy (o'zlashtirilgan matematik bilimlar asosida qurilishda yangi usul va yondashuvlarni yaratish qobiliyati).

Bo'lajak muhandisning matematik kompetensiyasining refleksiv-irodaviy komponenti o'quvchilarning matematik bilimlarga asoslanib, o'z faoliyati natijalarini aks ettirish, o'z-o'zini tanqid qilish, o'z-o'zini baholash qobiliyatini o'z ichiga oladi, o'z-o'zini rivojlantirish, o'z-o'zini takomillashtirishni rag'batlantiradi.

Muhandis-bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalari tarkibiga kiruvchi predmet-ijtimoiy matematik kompetensiyalarni shartli ravishda uch toifaga bo'lish mumkin:

- konseptual – asosiy ta'riflar va teoremlarni bilish; ushbu bilimlarni muammolarni hal qilish uchun qo'llash qobiliyati;

- operativ va algoritmik - asosiy algoritmlarni bilish; muayyan algoritm qo'llanilishi mumkin bo'lgan vazifalar doirasini aniqlash qobiliyati; kerakli algoritmnı qo'llash qobiliyati;

- amaliy - fanning amaliy jihatini ko'rish; amaliy muammolarni hal qilish uchun asosiy bilimlarni qo'llash qobiliyati. Binobarin, matematik kompetensiyalarni muvaffaqiyatli shakllantirish uchun matematika kurslarining asosiy yo'nalishi fundamental tushunchalarni aniq tanlashda ifodalanishi kerak; modellarni tuzish va bu modellarni amaliyotda qo'llashdan iborat bo'lgan matematik modellashtirish usulidan faol foydalanishda. Kursning amaliy yo'nalishi o'z ifodasini matematikaning qo'llanilishiga va taxminiy hisoblash usullariga e'tiborni kuchaytirishda topishi kerak.

Bundan tashqari, kompetensiyalar boshqa fanlarga ham tegishli bo'lishi mumkin bo'lgan atamalar asosida tuzilgan bo'lsa ham bu atamalar bu yerda qat'iy matematik ma'noda tushunilishi kerak. Shunday qilib, biz umumiy tasavvurlar emas, balki matematik tasavvurlar haqida gapiramiz. Xuddi shunday, biz umumiy mantiq yoki sud zalidagi kabi umumiy fikrlash haqida emas, balki isbotlash, shu jumladan, matematik fikrlash haqida gapiramiz va biz piktogramma yoki kimyoviy belgilar kabi belgilarning boshqa turlarini emas, balki matematik belgilar haqida gapiramiz. Boshqacha aytganda, kompetensiyalar matematikaga xosdir. Shunga qaramay, ular matematik mavzular va ta'lim darajalarini qamrab oladi, ya'ni ular muayyan mavzular, o'quv dasturlari yoki sinflarga bog'liq emas. Biroq, ular haqiqatan ham tilni o'zlashtirishda bo'lgani kabi, turli darajalarda va turli mamlakatlarda butunlay boshqacha tarzda namoyon bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Firouzian, S., Ismail, Z., Abd Rahman, R., Yusof, Y. M., Kashefi, H., & Firouzian, F. (2014). Mathematical competency of engineers and engineering students. In 2014 International Conference on Teaching and learning in Computing and Engineering (pp. 216–219). IEEE
2. Niss, M., & Hojgaard, T. (). Competencies and mathematical learning: Ideas and inspiration for the development of mathematics teaching and learning in Denmark, Ministry of Education. Retrieved from 2011. http://milne.ruc.dk/imfufatekster/pdf/485web_b.pdf
3. Муслимов Н. А., Кадыров Х. III. Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов профессионального образования //Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2015. – Т. 1. – №. 13.
4. Иляшенко Л.К. Формирование математической компетентности будущего инженера по нефтегазовому делу : дис. ... канд. пед. наук. Сургут, 2010.
5. Шубас М.А. Инженерное мышление и научно-технический прогресс. Вильнюс, 1982.
6. Чернишов Д.О. Педагогічні умови формування інженерного стилю мислення учнів технічного ліцею засобами інформатики : дис. ... канд. пед. наук. Луганськ, 2002.
7. Анисова Т.Л. Математические компетенции бакалавров-инженеров: определение, категории, уровни и их оценка. Международный журнал экспериментального образования №11, 2015.
8. С.В.Лейко. Структура математической компетентности будущих инженеров-строителей.

9. Ходырева Н.Г. Методическая система становления готовности будущих учителей к формированию математической компетентности школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2004.
10. Плахова В.Г. Формирование математической компетентности у студентов технических вузов : дис. ... канд. пед. наук. Пенза, 2009.

**UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA O'QUVCHILARNI KASBGA YO'NALTIRISHDA
PSIXOLOGLARINING O'RNI VA ROLI
(NAMANGAN VILOYATIDA AMALGA OSHIRILGAN SOTSIOLOGIK TADQIQOT
NATIJALARI ASOSIDA)**

Mansurov Muzaffarjon Sharifjon o'g'li

tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori, (PhD) A.Avloniy nomidagi xalq ta'limi
muammolarini o'rganish va istiqbollarini belgilash ilmiy-tadqiqot instituti yetakchi ilmiy
xodimi

elektron manzil: muzaffarjon.msh1986@gmail.com tel: +998950585986

Annotatsiya: Umumta'lim maktablarida kasbga yo'naltirish ishlarining personal tizimlashganligi, amaliyotchi psixologlarning kasbiy savodxonligi, bilim va ko'nikmalari shuningdek, psixologlarning majburiy mehnatga jalb etilish masalalari so'rovnoma asosida aniqlangan.

Kalit so'zlar: bilim, ko'nikma, savodxonlik, majburiy mehnat, amaliyotchi psixolog.

**РОЛЬ И РОЛЬ ПСИХОЛОГОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В
СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ
(ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В
НАМАНГАНСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Мансуров Музаффаржон Шарифжон угли

Доктор философии по истории (PhD), ведущий исследователь Научно-исследовательский институт изучения проблем и определения перспектив народного образования имени А. Авлони

Аннотация: На основе анкетирования выявлены кадровая систематизация профориентации в общеобразовательных школах, профессиональная грамотность, знания и навыки практикующих психологов, а также вопросы принудительного труда психологов.

Ключевые слова: знания, навыки, грамотность, принудительный труд, практикующий психолог.

**THE ROLE AND ROLE OF PSYCHOLOGISTS IN PROFESSIONAL GUIDELINES IN
SECONDARY SCHOOLS
(BASED ON THE RESULTS OF SOCIOLOGICAL RESEARCH IN NAMANGAN
REGION)**

Mansurov Muzaffarjon Sharifjon ugli

Doctor of Philosophy in History (PhD), Leading Researcher, A. Avloni Research Institute
for the Study of Problems and Prospects for Public Education

Annotation: *Personnel systematization of vocational guidance in secondary schools, professional literacy, knowledge and skills of practicing psychologists, as well as issues of forced labor of psychologists were identified on the basis of the survey.*

Keywords: *knowledge, skills, literacy, forced labor, practicing psychologist.*

Bugungi globalashuv jarayonlari shiddat bilan o'sib borayotgan bir davrda o'quvchilarni zamon bilan hamnafas kasb tanlashi va shunday kasblarga yo'naltirish dolzarb muammolardan biri xisoblanadi. Ammo shuni alohida qayd etish lozimki, bu borada xalq ta'limi tizimida o'quvchilarni kasbga yo'naltirish masalalarining aniq egasi va javobgar shaxsning yo'qligi, mavjud mexanizm allaqachon eskirganligi, bu borada bilim va ko'nikmalar, o'quvchilar uchun esa ko'rgazmali qurollar mavjud emasligi og'riqli muammolardan biri bo'lib qolmoqda. O'quvchilarni kasbga yo'naltirishda psixologning o'rni va roli qanday bo'layotganligi, mavjud muammolar A.Avloniy nomidagi xalq ta'limi muammolarini o'rganish va istiqbollarini belgilash ilmiy-tadqiqot instituti tomonidan Namangan viloyatida o'tkazilgan sotsiologik tadqiqotlar natijasida aniqlandi.

O'quvchilarni kasbga yo'naltirish uchun kimlar mas'ul deb o'ylaysiz?– savoliga Namangan viloyati respondentlarning 23 foizi albatta, maktab jamoasi mas'ul, 31 foizi o'quvchilar munosib kasb egallashida barcha mas'ul, 7 foizi bu psixologni ishi bunday ishlar bilan u shug'ullanishi kerak, 5 foizi ota-ona, maktab va mahalla mas'ul degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Namangan viloyati hududiy malaka oshirish instituti O'quvchilarni kasbga yo'naltirish uchun kimlar mas'ul deb o'ylaysiz?– savoliga Namangan viloyati respondentlarning 37 foizi albatta, maktab jamoasi mas'ul, 44,4 foizi o'quvchilar munosib kasb egallashida barcha mas'ul, 7,4 foizi bu psixologni ishi bunday ishlar bilan u shug'ullanishi kerak, 7,4 foizi ota-ona, maktab va mahalla mas'ul degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Chust shahri respondentlarining 50 foizi albatta, maktab jamoasi mas'ul, 16,7 foizi o'quvchilar munosib kasb egallashida barcha mas'ul, 16,7 foizi bu psixologni ishi bunday ishlar bilan u shug'ullanishi kerak, 0 foizi ota-ona, maktab va mahalla mas'ul degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Mingbuloq tumani respondentlarning 11,8 foizi albatta, maktab jamoasi mas'ul, 58,8 foizi Qo'rg'ontepa tumanida o'quvchilar munosib kasb egallashida barcha mas'ul, 11,8 foizi bu psixologni ishi bunday ishlar bilan u shug'ullanishi kerak, 5,9 foizi ota-ona, maktab va mahalla mas'ul degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Yangiqo'rg'on tumani respondentlarning 31,3 foizi albatta, maktab jamoasi mas'ul, 43,8 foizi o'quvchilar munosib kasb egallashida barcha mas'ul, 6,3 foizi bu psixologni ishi bunday ishlar bilan u shug'ullanishi kerak, 12,5 foizi ota-ona, maktab va mahalla mas'ul degan javoblarni ko'rsatib o'tgan.

O'quvchilarni kasbga yo'naltirish bugungi kunda asosiy masala hisoblanadi. O'quvchilarni kasbga yo'naltirish uchun barcha maktab jamoasi birdek mas'ul deb hisoblovchilar ulushi 23 foizni tashkil etgan. Haqiqatdan ham o'quvchilarni kasbga yo'naltirish nafaqat psixolog shuningdek, barcha pedagoglarning birdek vazifasi hisoblanadi. Aytaylik, ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi o'quvchilarni lingvist, jurnalist, muxbir kasblariga qiziqtirishi mumkin. Ammo yozuvchilik kasb emas, shoirlik kasb emas balki iste'dod ekanligini tushunish kerak. Tarix fani davomida arxeolog, antropolog, arxivshunos kabi aniq soha vakillari bo'lishi mumkin. Ijtimoiy fanlar ko'proq ijtimoiy soha uchun zarur kadrlar tayyorlash uchun yo'naltirishi mumkin. Qachonki, aniq va tabiiy fanlarga e'tibor birlamchi darajaga ko'tarilmas ekan, mamlakat iqtisodiyoti va taraqqiyoti mavhum bo'lib qolaveradi. Barcha fan o'qituvchilari o'z fanini o'zlashtirish orqali qaysi soha mutaxassisi bo'lishi mumkin ekanligini o'quvchilarga

jonli misollar orqali tushuntirib berishi lozim. Respondentlarning 31 foizi barcha mas'ul ekanligi ko'rsatilgan. Ushbu javob yuqoridagi javobni yana bir bor to'ldirishga xizmat qildi. 7 foiz respondentlar o'quvchilarni kasbga yo'naltirish psixologning vazifasi sifatida ko'rsatib o'tgan. Ammo shuni e'tiborga olish kerakki, har bir maktabda bitta shtat birlik psixolog mavjud. O'quvchilarning kundalik kayfiyati, ularning xarakteridagi o'zgarishlar, o'qituvchi va o'quvchi munosabatlari, o'qituvchi va o'qituvchi munosabatlari, ota-onalar bilan hamkorlikdagi ishlar hamda yuqoridan keluvchi topshiriqlar bosimi ostida har qanday psixologda o'quvchilarni kasbga yo'naltirish uchun real vaqt ajratish imkoniyati tushib boradi. O'quvchilarni kasbga yo'naltirishda mahallaning mas'ul ekanligi 5 foiz respondentlar tomonidan qo'llab-quvvatlangan. Real holatda bugungi kunda maktab, mahalla, oila tizimi uzviylikini ta'minlash ilojsiz masala hisoblanadi. Birinchidan mahallaning ayni vaqtda keng yo'nalishda faoliyat olib borishini inobatga olsak, o'quvchilarni kasbga yo'naltirish bo'yicha hamkorlik qilish darajasi mavhum bo'lib qoladi. Ikkinchidan, yosh ota-onalar farzand tarbiyasida boshqalarning aralashuvini xohlamaydi. Bu esa o'z navbatida oilaviy an'analar ham o'zgarib borayotganligidan dalolat beradi.

Maktabingizda amaliyotchi psixologlar yetarlimi?– savoliga Namangan viloyati respondentlarning 37 foizi ha, yetarli psixologlar har bir bola bilan individual shug'ullanadi, 19 foizi ha, o'quvchilar kontentidan kelib chiqqan holda shtat asosida, 8 foizi yo'q, kadrlar yetarli emas shu boisdan boshqa fan o'qituvchilar mashg'ulotlar olib borishadi boshqa fan o'qituvchilarini jalb qilinadi, 1 foizi yo'q, yetarli emas degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Namangan viloyati malaka oshirish markazi respondentlarining 74,1 foizi ha, yetarli psixologlar har bir bola bilan individual shug'ullanadi, 3,7 foizi ha, o'quvchilar kontentidan kelib chiqqan holda shtat asosida, 14,8 foizi yo'q, kadrlar yetarli emas shu boisdan boshqa fan o'qituvchilar mashg'ulotlar olib borishadi boshqa fan o'qituvchilarini jalb qilinadi, 0 foizi yo'q, yetarli emas degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Chust tumani respondentlarining 74,1 foizi ha, yetarli psixologlar har bir bola bilan individual shug'ullanadi, 3,7 foizi ha, o'quvchilar kontentidan kelib chiqqan holda shtat asosida, 14,8 foizi yo'q, kadrlar yetarli emas shu boisdan boshqa fan o'qituvchilar mashg'ulotlar olib borishadi boshqa fan o'qituvchilarini jalb qilinadi, 0 foizi yo'q, yetarli emas degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Mingbuloq tumani respondentlarining 47,1 foizi ha, yetarli psixologlar har bir bola bilan individual shug'ullanadi, 29,4 foizi ha, o'quvchilar kontentidan kelib chiqqan holda shtat asosida, 11,8 foizi yo'q, kadrlar yetarli emas shu boisdan boshqa fan o'qituvchilar mashg'ulotlar olib borishadi boshqa fan o'qituvchilarini jalb qilinadi, 0 foizi yo'q, yetarli emas degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Yangiqo'rg'on tumani respondentlarining 37,5 foizi ha, yetarli psixologlar har bir bola bilan individual shug'ullanadi, 43,8 foizi ha, o'quvchilar kontentidan kelib chiqqan holda shtat asosida, 6,3 foizi yo'q, kadrlar yetarli emas shu boisdan boshqa fan o'qituvchilar mashg'ulotlar olib borishadi boshqa fan o'qituvchilarini jalb qilinadi, 6,3 foizi yo'q, yetarli emas degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Maktablarda amaliyotchi psixologlar yetarlimi degan savol javoblari mavhum savol asliyatini ochib bermagan. Amaliyotchi psixologga ayni vaqtda butun jamiyatda ehtiyoj mavjud. Ammo amaliyotchi psixolog bilan ishlash ko'nikmasi mavjud emas xalqimizda. Amaliyotchi psixolog aslida ma'lum guruhlar yoki shaxslar bilan muntazam ishlovchi psixologlar nazarda tutiladi. Respondentlarning 37 foizi o'quvchilar bilan individual shug'ullanish olib borishini qayd etgan bo'lib, ushbu ko'rsatkich asliyatdan uzoq ko'rsatkich hisoblanadi. O'quvchilar kontingentidan kelib chiqib psixolog shtati ajratiladi deb 19 foiz respondentlar fikr bildirgan bo'lsa-da, amalda psixologiya mutaxassisligini tamomlagan psixologlar yetishmasligi bitta maktabga bitta

psixolog shtati bilan cheklanish holatlari ko'zga tashlanadi. Bu esa boshqa mutaxassislikni tamomlagan shaxslarning psixologik faoliyati bilan shug'ullanayotganlik holatlari mavjud degan javobni belgilaganlar soni esa 8 foizni tashkil etadi. Haqiqiy psixologlarga bo'lgan talab kundan-kunga ortib bormoqda. Zamonaviy texnologiyalarning rivojlanishi, axborot almashishi darajasining kuchayganligi, axborotning tahlil qilish imkonini bermayabdi. Bu esa ayniqsa bolalar o'rtasida erta stress holatlarini keltirib chiqaradi.

Maktabingizning amaliyotchi psixologi o'z ishining mutaxassisimi? – savoliga Namangan viloyati respondentlarning 39 foizi ha, diplomi bo'yicha psixolog, 18 foizi ha, diplom bo'yicha psixolog, ammo tajribasi yetarli emas, 7 foizi yo'q, boshqa fandan ham dars beradi bu qo'shimcha ishi, 7 foizi yo'q, boshqa fandan ham dars beradi bu qo'shimcha ishi, 2 foizi menga qiziq emas degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Maktabingizning amaliyotchi psixologi o'z ishining mutaxassisimi? – savoliga Namangan viloyati hududiy malaka oshirish markazi respondentlarning 55,6 foizi ha, diplomi bo'yicha psixolog, 29,6 foizi ha, diplom bo'yicha psixolog, ammo tajribasi yetarli emas, 7,4 foizi yo'q, boshqa fandan ham dars beradi bu qo'shimcha ishi, 7,4 foizi yo'q, boshqa fandan ham dars beradi bu qo'shimcha ishi, 0 foizi menga qiziq emas degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Chust tumani respondentlarning 58,3 foizi ha, diplomi bo'yicha psixolog, 16,7 foizi ha, diplom bo'yicha psixolog, ammo tajribasi yetarli emas, 8,3 foizi yo'q, boshqa fandan ham dars beradi bu qo'shimcha ishi, 8,3 foizi yo'q, boshqa fandan ham dars beradi bu qo'shimcha ishi, 0 foizi menga qiziq emas degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Mingbuloq tumani respondentlarning 52,9 foizi ha, diplomi bo'yicha psixolog, 17,6 foizi ha, diplom bo'yicha psixolog, ammo tajribasi yetarli emas, 11,8 foizi yo'q, boshqa fandan ham dars beradi bu qo'shimcha ishi, 11,8 foizi yo'q, boshqa fandan ham dars beradi bu qo'shimcha ishi, 5,9 foizi menga qiziq emas degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Yangiqo'rg'on tumani respondentlarning 58,3 foizi ha, diplomi bo'yicha psixolog, 16,7 foizi ha, diplom bo'yicha psixolog, ammo tajribasi yetarli emas, 8,3 foizi yo'q, boshqa fandan ham dars beradi bu qo'shimcha ishi, 8,3 foizi yo'q, boshqa fandan ham dars beradi bu qo'shimcha ishi, 0 foizi menga qiziq emas degan javoblarni ko'rsatib o'tgan.

O'tkazilgan sotsiologik tadqiqot natijasi bo'yicha 39 foiz psixologlar mutaxassisligi bo'yicha psixolog ekanligini qayd etgan. Ammo aslida yetarli darajada bilim va ko'nikmaga ega emasligi, bu esa o'quvchi va ota-onalar bilan ishlashda turli muammo va ziddiyatlarni bartaraf etishda namoyon bo'layotganligi qayd etilgan. Psixologlarda o'quvchilar bilan ishlash ko'nikmalari ma'lum bilim bo'lsa-da, ishlash ko'nikmalari yillar davomida shakllanadi. Ayni vaqtda maktab psixologlarining asosiy qismi yoshlardan iborat ekanligi natijasida tajribasizlik qilish holatlari tez-tez uchramoqda. Bu esa umumiy holatda respondentlarning 18 foizi tajribasiz deb baho berishiga sabab bo'ldi. Bu raqam aslida bundanda ko'proq ekanligi ma'lum. Aksariyat psixologlar oylik ish haqqining kamligi tufayli boshqa fanlardan dars berish bilan ham shug'ullanish holatlari 8 foizni tashkil etishi qayd etilgan. Xorij tajribasiga nazar tashlasak, psixologlar dars berish bilan shug'ullanmaydi. Shuningdek, uning yordamchisi lavozim ham mavjud bo'lib, o'quvchilar o'rtasida turli sotsiologik tadqiqotlar o'tkazish va natijalarni aniqlashga yordam beradi.

Maktabingizda faoliyat olib borayotgan amaliyotchi psixologlari o'zining kasbiy savodxonligiga, yetarli darajada bilim, ko'nikma, malakaga egami? – savoliga Namangan viloyati respondentlarning 39 foizi ha, kuchli psixolog, nafaqat o'quvchilar balki o'qituvchilar bilan ham ish olib boradi, 17 foizi ha, kuchli mutaxassis, ammo buni amaliyotda yetkazib berolmaydi, 6 foizi yo'q, yetarli darajada emas, o'quvchilar bilan ham til topisha olmaydi, 3

foizi yo'q, malakali mutaxassis deya olmayman, unda tajriba yetishmaydi degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Maktabingizda faoliyat olib borayotgan amaliyotchi psixologlari o'zining kasbiy savodxonligiga, yetarli darajada bilim, ko'nikma, malakaga egami? – savoliga Namangan viloyati malaka oshirish markazi respondentlarning 59,3 foizi ha, kuchli psixolog, nafaqat o'quvchilar balki o'qituvchilar bilan ham ish olib boradi, 18,5 foizi ha, kuchli mutaxassis, ammo buni amaliyotda yetkazib berolmaydi, 7,4 foizi yo'q, yetarli darajada emas, o'quvchilar bilan ham til topisha olmaydi, 7,4 foizi yo'q, malakali mutaxassis deya olmayman, unda tajriba yetishmaydi degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Chust tumani respondentlarning 50 foizi ha, kuchli psixolog, nafaqat o'quvchilar balki o'qituvchilar bilan ham ish olib boradi, 25 foizi ha, kuchli mutaxassis, ammo buni amaliyotda yetkazib berolmaydi, 8,3 foizi yo'q, yetarli darajada emas, o'quvchilar bilan ham til topisha olmaydi, 0 foizi yo'q, malakali mutaxassis deya olmayman, unda tajriba yetishmaydi degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Mingbuloq tumani respondentlarning 52,9 foizi ha, kuchli psixolog, nafaqat o'quvchilar balki o'qituvchilar bilan ham ish olib boradi, 23,5 foizi ha, kuchli mutaxassis, ammo buni amaliyotda yetkazib berolmaydi, 11,8 foizi yo'q, yetarli darajada emas, o'quvchilar bilan ham til topisha olmaydi, 0 foizi yo'q, malakali mutaxassis deya olmayman, unda tajriba yetishmaydi degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Yangiqo'rg'on tumani respondentlarning 50 foizi ha, kuchli psixolog, nafaqat o'quvchilar balki o'qituvchilar bilan ham ish olib boradi, 31,3 foizi ha, kuchli mutaxassis, ammo buni amaliyotda yetkazib berolmaydi, 6,3 foizi yo'q, yetarli darajada emas, o'quvchilar bilan ham til topisha olmaydi, 6,3 foizi yo'q, malakali mutaxassis deya olmayman, unda tajriba yetishmaydi degan javoblarni ko'rsatib o'tgan.

Maktab psixologlarini savodxonlik darajasi tahlili shuni ko'rsatmoqdaki, 39 foiz psixologlar nafaqat o'qituvchilar hatto o'quvchilar o'rtasida ham mahorat bilan ish olib bora oladi deb hisoblashini aytib o'tgan. Ammo bu o'ziga-o'zi yuksak baho berish sifatida qarash mumkin. Agar psixologlar yetarli darajada amaliy faoliyat bilan shug'ullanganida voyaga yetmaganlar o'rtasida jinoyatchilik darajasi yuqori bo'lmagan bo'lar edi. Ta'lim tizimi ham infratuzilma va sifat nuqtai nazaridan qator muammolarga duch kelmoqda. Bolalarning zo'ravonlik, ekspluatatsiya, beshafqat va kamsituvchi muomaladan himoyaga ega bo'lish huquqi kuchli qonunchilik bazasi mavjudligi tufayli ilgari surilmoqda; bolalarni himoya qilish tizimida muhim islohotlar boshlab yuborildi. Paxta yig'im-terimida muntazam bolalar mehnatidan foydalanishga barham berildi. Shunday bo'lsa-da, O'zbekistondagi bolalarga nisbatan zo'ravonlik, beshafqat va kamsituvchi muomala, jumladan jinsiy zo'ravonlik va oila muhitida o'ta qattiq intizom to'g'risida qo'shimcha bilim va ma'lumotlar zarur. Voyaga yetmaganlar, xususan qizlarning erta nikohga kirishi puxta monitoringni talab qiladi. Ota-onaning qaramog'isiz qolgan bolalar ulushi ko'paymoqda va ularning ko'pchiligi internat muassasalariga joylashtirilyapti, bu esa bolalar institutsionalizatsiyasining yuqori darajasiga olib kelmoqda. Bolalar internatlariga joylashtirilganlarning aksariyati - nogironligi bo'lgan bolalardir. Qonunga bilan nizoda yoki qonun bilan aloqada bo'lgan bolalar uchun, ular jinoyat qurbonlari yoki guvohi bo'lishidan qat'i nazar, qonunchilikni va huquqdan foydalanish amaliyotini xalqaro standartlarga moslashtirish talab etiladi. Oilaviy omillar, ijtimoiy ko'makning talab darajasida bo'lmaganligi hamda ijtimoiy xizmatlar tizimidagi kamchiliklar hamda ijtimoiy xodimlar malakasining yetarli emasligi bolalarning to'laqonli himoyasiga to'sqinlik qilmoqda. Psixologlarning aksariyati kuchli mutaxassis bo'lsa-da, amaliyotga joriy eta olmaydi deb hisoblovchi respondentlar 17 foizni tashkil etgan. Psixologlarni aksariyati o'quvchilar bilan til topisha olmaydi degan javobni belgilaganlar ulushi

6 foizni tashkil etgan. Bu shuni anglatadiki, psixologlarning o'z sohasini noto'g'ri tanlaganligi yoki kasbiy kompetentligi mavjud emas deb hisoblash mumkin. Xorij mamlakatlardan Yaponiyada psixolog ish faoliyati boshlagunga qadar uning stress va asab bilan bog'liq vaziyatlarga chidamlilik darajasi tekshirib ko'rilgan. 3 foizi esa psixologlarni malakasiz deb hisoblagan. Bu psixologlarning o'zlariga o'zlarini bahosi ekanligini inobatga olsak, qay darajada salbiy holat ekanligini ko'rish mumkin.

Sizning maktabingizda amaliyotchi psixologlariga rahbariyat tomonidan qo'shimcha vazifalar yuklatiladimi? – savoliga Namangan viloyati respondentlarning foizi 39 ha, yuklatiladi, rahbar ish beruvchi, 13 foizi yo'q, 10 foizi faqat o'z ishi bilan shug'ullandi, 3 foizi bir narsa deya olmayman ikkilanyapman, psixologimiz kuchli mutaxassis qo'shimcha ishlarga vaqti ham bo'lmaydi degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Sizning maktabingizda amaliyotchi psixologlariga rahbariyat tomonidan qo'shimcha vazifalar yuklatiladimi? – savoliga Namangan viloyati hududiy malaka oshirish markazi respondentlarning foizi 51,9 ha, yuklatiladi, rahbar ish beruvchi, 18,5 foizi yo'q, 13,9 foizi faqat o'z ishi bilan shug'ullandi, 4,2 foizi bir narsa deya olmayman ikkilanyapman, psixologimiz kuchli mutaxassis qo'shimcha ishlarga vaqti ham bo'lmaydi degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Chust tumani respondentlarning foizi 58,3 ha, yuklatiladi, rahbar ish beruvchi, 16,7 foizi yo'q, 8,3 foizi faqat o'z ishi bilan shug'ullandi, 0 foizi bir narsa deya olmayman ikkilanyapman, psixologimiz kuchli mutaxassis qo'shimcha ishlarga vaqti ham bo'lmaydi degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Mingbuloq tumani respondentlarning foizi 47,1 ha, yuklatiladi, rahbar ish beruvchi, 23,5 foizi yo'q, 5,9 foizi faqat o'z ishi bilan shug'ullandi, 11,8 foizi bir narsa deya olmayman ikkilanyapman, psixologimiz kuchli mutaxassis qo'shimcha ishlarga vaqti ham bo'lmaydi degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Yangiqo'rg'on tumani respondentlarning foizi 62,5 ha, yuklatiladi, rahbar ish beruvchi, 12,5 foizi yo'q, 12,5 foizi faqat o'z ishi bilan shug'ullandi, 6,3 foizi bir narsa deya olmayman ikkilanyapman, psixologimiz kuchli mutaxassis qo'shimcha ishlarga vaqti ham bo'lmaydi degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Maktab psixologlariga rahbariyat tomonidan, 39 foiz respondent turli topshiriqlar yuklatilishini qayd etgan. Shuni alohida qayd etish lozimki, O'zbekiston sharoitida aynan vakolat yoki vazifa yo'riqnomasi doirasida emas, balki undan tashqaridan ham topshiriqlar, jamoatchilik asosidagi vazifalar yuklatiladi. Bu o'z navbatida xodimning "sadoqat", "vatanparvarlik" darajasini ko'rsatishi qayd etilgan. Xodimlar faqatgina o'z vazifasi bilan shug'ullanadi degan respondentlar 13 foizni tashkil etadi. Bu har qanaqasiga haqiqatdan yiroq desa mubolag'a bo'lmaydi. Chunki avvalo xorij tajribasidan Yaponiyaga e'tibor qaratsak, yapon ishchilari o'z lavozim yo'riqnomalaridan tashqari ish joyi tozaligiga ham birdek mas'ul bo'lib, farrosh vazifasini ham o'zlari bajaradi. 10 foiz respondentlar esa hatto bu boradagi "haqiqat"larni aytish tugul anonim belgilash ham o'zlari mehnat faoliyatiga raxna solishidan "qo'rquv" ta'sirida ikkilanishlarini qayd etgan. Psixologlar o'ta kuchli mutaxassis bo'lganligi tufayli qo'shimcha topshiriqlar uchun umuman vaqti yo'q deb hisoblovchilar 3 foizni tashkil etadi. O'ta kuchli mutaxassis bo'lsa topshiriqlar kam bo'lishi mumkin emas, qachongina ayrim xodimlarga "huquqiy" kompetensiyasi keragidan ortib ketgan taqdirdagina o'z vazifasi yo'riqnomasidagina faoliyat olib borishi mumkin.

Maktabda amaliyotchi psixologlar tomonidan kasbga yo'naltirish bo'yicha hamkorlikda ishlash tizimi yo'lga qo'yilganmi? – savoliga Namangan viloyati respondentlarning 41 foizi ha, psixologimiz mahalla, ota-onalar, yuqori tashkilotlar bilan hamkorlik ishlarini olib boradi, 2 foizi yo'q, hamkorlik qilmaydi, xonasidan chiqmay o'tiradi, 18 foizi psixologlarimiz reja asosida har bir sinf, ota-onalar, o'qituvchi, sinf rahbarlar bilan doimiy ish olib boradi, 4 foizi hech

kuzatmagan ekanman degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Maktabda amaliyotchi psixologlar tomonidan kasbga yo'naltirish bo'yicha hamkorlikda ishlash tizimi yo'lga qo'yilganmi? – savoliga Namangan viloyati hududiy malaka oshirish markazi respondentlarning 63 foizi ha, psixologimiz mahalla, ota-onalar, yuqori tashkilotlar bilan hamkorlik ishlarini olib boradi, 3,7 foizi yo'q, hamkorlik qilmaydi, xonasidan chiqmay o'tiradi, 14,8 foizi psixologlarimiz reja asosida har bir sinf, ota-onalar, o'qituvchi, sinf rahbarlar bilan doimiy ish olib boradi, 11,1 foizi hech kuzatmagan ekanman degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Chust tumani respondentlarning 58,3 foizi ha, psixologimiz mahalla, ota-onalar, yuqori tashkilotlar bilan hamkorlik ishlarini olib boradi, 0 foizi yo'q, hamkorlik qilmaydi, xonasidan chiqmay o'tiradi, 25 foizi psixologlarimiz reja asosida har bir sinf, ota-onalar, o'qituvchi, sinf rahbarlar bilan doimiy ish olib boradi, 0 foizi hech kuzatmagan ekanman degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Mingbuloq tumani respondentlarning 47,1 foizi ha, psixologimiz mahalla, ota-onalar, yuqori tashkilotlar bilan hamkorlik ishlarini olib boradi, 5,9 foizi yo'q, hamkorlik qilmaydi, xonasidan chiqmay o'tiradi, 29,4 foizi psixologlarimiz reja asosida har bir sinf, ota-onalar, o'qituvchi, sinf rahbarlar bilan doimiy ish olib boradi, 5,9 foizi hech kuzatmagan ekanman degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Yangiqo'rg'on tumani respondentlarning 56,3 foizi ha, psixologimiz mahalla, ota-onalar, yuqori tashkilotlar bilan hamkorlik ishlarini olib boradi, 0 foizi yo'q, hamkorlik qilmaydi, xonasidan chiqmay o'tiradi, 37,5 foizi psixologlarimiz reja asosida har bir sinf, ota-onalar, o'qituvchi, sinf rahbarlar bilan doimiy ish olib boradi, 0 foizi hech kuzatmagan ekanman degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Maktab psixologi o'quvchilarni kasbga yo'naltirish bo'yicha hamkorlik aloqalari yo'lga qo'yilganmi? savoliga turli tashkilot, mahalla va ota-onalar bilan hamkorlik aloqalari yo'lga qo'yilganligini 41 foizi qayd etgan. Mahalla tizimi jinoyatchilikni oldini olish borasida maktablar bilan o'zaro hamkorlikda ish bormoqda. Biroq o'quvchilarni kasbga yo'naltirish borasida hamkorlik aloqalari ayni vaqtda yo'lga qo'yilmagan. Ota-onalar bilan hamkorlik ishlari yo'lga qo'yilgan. O'zbek xalqi milliy mental xususiyatlari bo'yicha farzand tarbiyasi va kelajagi bo'yicha kasb tanlashda eng asosiy rolni ota-ona o'ynaydi. Bandlik markazlari bilan maktablar o'rtasida yetarli aloqalar yo'lga qo'yilmagan. Hamkorlik mazmuni tashkilot nuqtai-nazaridan bo'sa, mahalla ham ota-ona ham katta ahamiyatga ega emas. Aynan turli kasblar bilan bog'liq tashkilot, firma, zavod va fabrikalarga ekskursiyalar uyushtirilishi mumkin. Hamkorlikda tadbirlar tashkil etilishi mumkin. Mahallani o'quvchini kasbga yo'naltiruvchi xususiyati ham, imkoniyati ham, ta'sir darajasi ham tan olish kerak yuqori emas. Psixologlarning 2 foizi hech qanday tashkilotlar bilan hamkorlik aloqalarini yo'lga qo'ymagan deb javob bergan. Hamkorlik aloqalari nisbiy tushuncha bo'lib, tuman markazi yoki shahar hududidan uzoqda joylashgan qishloq hududlarda turli kasblar bilan bog'liq korxona va tashkilotlar bo'lmasa, mahalla raisi kelib, mahalla raisligining ijobiy tomonlarini o'quvchilarga ko'rsatmaydiku. Mahalla raisi kasb ham emas. Yoki faqat o'qituvchilar o'qituvchilik kasbining ijobiy tomonlarini madh etmaydiku. O'zi shundoq ham O'zbekistonda oliy ma'lumotlilarning 60 foiz ulushi ijtimoiy soha vakillari hisoblanadi. Psixologlarning reja asosida har bir sinf, ota-onalar, o'qituvchi, sinf rahbarlar bilan doimiy ish olib boradi deb hisoblovchilar 18 foizni tashkil etadi. Bu borada hamkorlik ishlari ko'proq sinf rahbarlari vositasida amalga oshirilmoqda.

Kasb tanlashning muvaffaqiyati ko'p jihatdan o'quvchining psixologik tayyorgarligi bilan bog'liqmi? – savoliga Namangan viloyati respondentlarning 39 foizi ha, bog'liq chunki u o'z kelajagi haqida obdon o'ylaydi, 22 foizi ha, bog'liq o'zi yoqtirgan kasbni tanlash o'z ixtiyorida, 4 foizi yo'q, bog'liq emas, 0 foizi jamiyatda kasblarga bo'lgan ehtiyoj asosida tanlash mumkin

degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Kasb tanlashning muvaffaqiyati ko'p jihatdan o'quvchining psixologik tayyorgarligi bilan bog'liqmi? – savoliga Namangan viloyati hududiy malaka oshirish markazi respondentlarning 51,9 foizi ha, bog'liq chunki u o'z kelajagi haqida obdon o'ylaydi, 37 foizi ha, bog'liq o'zi yoqtirgan kasbni tanlash o'z ixtiyorida, 3,7 foizi yo'q, bog'liq emas, 0 foizi jamiyatda kasblarga bo'lgan ehtiyoj asosida tanlash mumkin degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Chust tumani respondentlarning 66,7 foizi ha, bog'liq chunki u o'z kelajagi haqida obdon o'ylaydi, 16,7 foizi ha, bog'liq o'zi yoqtirgan kasbni tanlash o'z ixtiyorida, 0 foizi yo'q, bog'liq emas, 0 foizi jamiyatda kasblarga bo'lgan ehtiyoj asosida tanlash mumkin degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Mingbuloq tumani respondentlarning 66,7 foizi ha, bog'liq chunki u o'z kelajagi haqida obdon o'ylaydi, 16,7 foizi ha, bog'liq o'zi yoqtirgan kasbni tanlash o'z ixtiyorida, 0 foizi yo'q, bog'liq emas, 0 foizi jamiyatda kasblarga bo'lgan ehtiyoj asosida tanlash mumkin degan javoblarni ko'rsatib o'tgan. Yangiqo'rg'on tumani respondentlarning 50 foizi ha, bog'liq chunki u o'z kelajagi haqida obdon o'ylaydi, 37,5 foizi ha, bog'liq o'zi yoqtirgan kasbni tanlash o'z ixtiyorida, 6,3 foizi yo'q, bog'liq emas, 0 foizi jamiyatda kasblarga bo'lgan ehtiyoj asosida tanlash mumkin degan javoblarni ko'rsatib o'tgan.

O'quvchilarni kasb tanlash muvaffaqiyati ko'proq uning psixologik tayyorligiga ham bog'liq deb hisoblovchilar 39 foizni tashkil etgan. Shuni alohida qayd etish lozimki, shuning uchun ham xorij mamlakatlarida jumladan Yaponiyada o'quvchilarni kasbga yo'naltirishning asosiy bosqichi 14 yoshdan boshlanadi. Chunki 14-16 yosh oralig'i o'quvchilarni xarakter shakllanish davrini yakuni hisoblanadi hamda ushbu davrda kasbiy ko'nikmalar ham singdirish zarur deb hisoblanadi. Bu o'quvchining psixologik jihatdan shakllanganlik darajasini ham ko'rsatadi. 22 foiz respondentlar o'quvchilar kasb tanlashda "erkin" ekanligini qayd etgan. Afsuski bu ko'rsatkich haqiqatdan yiroq bo'lib, birgina xorij mamlakatlardan Xitoy, Yaponiya, Singapur singari sharq mamlakatlarida hatto Yevropa ittifoqi mamlakatlarida ham ota-onalarning ta'siri katta ekanligi qayd etilgan. O'zbek milliy mental xususiyatlarini inobatga olsak, ota-onaning shuningdek, ijtimoiy muhitning o'quvchini kelajakda tanlamoqchi bo'lgan kasbiga ta'sir ko'rsatishi tabiiy. Kasb tanlash o'ziga bog'liq emas deb hisoblovchilar bor yo'g'i 4 foizni tashkil etdi. Aslida bu ko'rsatkich yuqoriroq chiqishi bashorat qilingan edi.

Xulosa o'rnida shuni alohida qayd etish lozimki, o'quvchilarni kasbga yo'naltirish xorij mamlakatlari tajribalaridan kelib chiqqan holda "Texnologiya" fani tarkibidan chiqarish lozim. Ikkinchidan, o'quvchilarni kasbiy rivojlanishiga aniq javobgarlik mexanizmi ishlab chiqilish kerak. Kasbga yo'naltirish ishlarida hamkorlik aloqalarini saqlab qolgan holda maktab psixologlari majburiyatlarini oshirish bilan bir qatorda ularni moddiy va ma'naviy qo'llab quvvatlash mexanizmini yanada takomillashtirish lozim.



METHODS AND SELECTION OF CALCULATIONS USED IN THEORETICAL STUDY OF ORGANIC REAGENTS BASED ON NITROZONAPHTHOLES

Fakhriddin Isakulov, independent researcher, National University of Uzbekistan,
Nazira Madusmonova, Independent Researcher, National University of Uzbekistan,
Ayjamol Turambetova, independent researcher, National University of Uzbekistan,
Zulaykho Smanova, Ph.D., Professor, National University of Uzbekistan,
Alisher Eshimbetov, Institute of Bioorganic Chemistry of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan.

Annotation. Quantum-chemical methods of the Hyper Chem software package (MNDO, AM1, PM3) calculated the energies of the atoms of the reagent molecule synthesized at the Department of Analytical Chemistry of the NUU. These reagents contain functionally active and analytically active groups. The geometries of the studied compounds were optimized and the electron densities of molecular orbitals and the total energy of the molecule were calculated.

Key words: iron ions, nitrosanaphthools, quantum-chemical methods, Hyper Chem.

МЕТОДЫ И ПОДБОРЫ РАСЧЕТОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ ОРГАНИЧЕСКИХ РЕАГЕНТОВ НА ОСНОВЕ НИТРОЗОНАФТОЛОВ

Фахриддин Исакулов, независимый соискатель, Национальный университет Узбекистана,
Назира Мадусмонова, независимый соискатель, Национальный университет Узбекистана,
Айжамол Турамбетова, независимый соискатель, Национальный университет Узбекистана,
Зулайхо Сманова, д.х.н., профессор, Национальный университет Узбекистана,
Алишер Ешимбетов, Институт биоорганической химии АН РУз.

Аннотация. Квантово-химическими методами пакета программ Hyper Chem (MNDO, AM1, PM3) рассчитаны энергии атомов молекулы реагентов, синтезированных на кафедре аналитической химии НУУз. Данные реагенты имеют в своем составе функционально активные и аналитико активные группировки. Оптимизированы геометрии исследованных соединений и рассчитаны электронные плотности молекулярных орбиталей и общая энергия молекулы.

Ключевые слова: ионы железа, нитрозанафтолы, квантово-химические методы, Hyper Chem.

NITROZONAFTOLLAR ASOSIDAGI ORGANIK REAGENTLARNI NAZARIY O'RGANISHDA QO'LLANILADIGAN HISOBLASH USULLARI VA MAJMUALARI

Faxriddin Isakulov, mustaqil izlanuvchi, O'zbekiston Milliy universiteti,
Nazira Madusmonova, mustaqil izlanuvchi, O'zbekiston Milliy universiteti,
Ayjamol Turambetova, mustaqil izlanuvchi, O'zbekiston Milliy universiteti,
Zulaykho Smanova, k.f.d., professor, O'zbekiston Milliy universiteti,
Alisher Eshimbetov, O'zR FA Bioorganik kimyo instituti

Annotatsiya. *Hyper Chem dasturiy ta'minotining kvant-kimyoviy usullari (MNDO, AM1, PM3) Analitik bo'limida sintez qilingan reaktiv molekulasi atomlarining energiyasini hisoblab chiqdi. Ushbu reaktivlar funksional va analitik jihatdan faol guruhlarini o'z ichiga oladi. O'rganilayotgan birikmalar geometriyasi optimallashtirildi va molekulyar orbitallarning elektron zichligi hamda molekulaning umumiy energiyasi hisoblab chiqildi.*

Kalit so'zlar: *Temir ionlari, nitrozanaftollar, kvant-kimyoviy usullar, Hyper Chem.*

Квант- кимёвий ҳисоблашлардан фойдаланиш органик реагентларнинг электрон тузилишини тўлиқ тавсифлаш, жумладан, уларнинг тузилишининг ўзига хослигини, реакцияга киришиш хусусияти ва ҳоказоларни аниқлаш имконини беради. Бироқ, ҳисоблаш жараёнининг қийинлиги яна шунингдек, кўп электронли тўлқин функциялари таркибида ортикча ахборотларнинг мавжудлиги кимёвий ёки физик маънога эга бўлган маълумотларни олиш учун квант назариясини кимёвий масалаларга тадбиқ этиш учун концепсиялар тизимини тузиб чиқишни талаб қилади. Ушбу кўринишда, молекулаларнинг электрон тузилишининг квант назарияси ривожланиши фақатгина мутлақо амалий математиканинг иши бўлмасдан, балки бу масала кимёвий ёндошувларни ҳам талаб қилади [1]. Квант механикаси қоидаларига мувофиқ, молекуланинг тузилиши ва хусусиятлари унинг тўлқин функциялари (Ψ) орқали аниқланиши мумкин. Тўлқин функция квант - механикасининг асосий тенгламаси ҳисобланган Шредингер тенгламаси асосида ҳисоблаб топилиши мумкин.

$$\hat{H}\Psi = E\Psi$$

Координата қисмлари (МО-лар) атом орбиталларининг чизиқли комбинациялари (АОСНК) кўринишидан ташкил топган ва тўлқин функция (Ψ) қиймати спин – орбиталларининг антисимметрик ҳосиласи кўринишида ёзилиши асосидаги квант - механик усуллар нисбатан кенг тарқалган. Ядронинг ҳолати музлатилган (адиабатик яқинлашув) деб ҳисобланилади. Квант – кимёвий ҳисоблашлар алгебрик тенгламалар тизимидан ташкил топган Хартри – Фок – Рутан тенгламаси асосида ҳисоблаб топишувчи МО бўйича атом орбиталларининг тақсимланиш коэффицентини топиши асосида амалга оширилади. Хартри – Фок – Рутан тенгламаси ечимларига нисбатан ёндошувларга боғлиқ ҳолатда квант – кимёвий усуллар ноимперик (аб иницио) ва ярим импирик турларга ажратилади[15].

Ноимперик усуллар Хартри – Фок – Рутан тенгламасининг қатъий ечимларига асосланган. Ҳисоблашлар давомида молекула таркибидаги барча электронлар ва электронлараро ўзаро таъсирлашиш интеграллари ҳисобга олинади. Аб иницио усулида ҳисоблашларнинг муҳим томонларидан бири координата қисимларида тақсимланувчи баъзи атом орбиталлар турини танлашдан иборат. Аб иницио усуллариининг камчиликларидан бири кўп атомли бирикмаларда ҳисоблаш вақтининг сезиларли даражада кўплиги билан боғлиқдир[13].

Ярим импирик усулларда Хартри – Фок – Рутан тенгламаси молекула таркибидаги электронларнинг фақат бир қисми (электронлар ёки валент электронлар) ўртасидаги ўзаро таъсирлашишларни инобатга олган ҳолда, бир қатор соддалаштиришлар асосида ҳисобланилади. Бу кўринишдаги соддалаштиришларнинг ўрнига милтониан (шрифт) тузиб чиқиладиганда тажриба маълумотлари асосида танлаб олинган импирик параметрлар билан тўлдирилади (компенсацияланади). Ярим импирик усулларда

параметрларнинг аниқ тартибда танлаб олиниши ҳисобига молекуланинг айрим физик – кимёвий хусусиятларини тўғри ифодалашга муваффақ бўлинади, жумладан уларнинг гомологик бирикмалар қатори бўйича ўзгаришларини аниқлаш имкони туғилади [12]. Ярим империк усулларнинг ривожланишида дифференциал қопланишни умуман эътиборга олмайдиган – нол ҳолатдаги дифференциал қопланиш (ingliz tilida ZDO – Zero Differential Overlap) [1] яқинлашувига асосланган усуллар катта рол ўйнайди. Бу яқинлашув усули 1953 йилда бир – биридан мустақил ҳолатда Паризер ва Парр ҳамда Попп [3] томонидан киритилган (шу сабабли PPP усули деб ҳам номланади).

Нол ҳолатдаги дифференциал қопланиш (NDQ) яқинлашувининг асосий мақсади – ҳисоблашларни сезиларли даражада соддалаштиришга қаратилган. NDQ яқинлашувининг икки электронли интегралга тадбиқ этилиши алоҳида даражада муҳим аҳамиятга эга бўлиб, бу ҳолат барча учта ва тўртта марказли интеграллар, ва шунингдек, кўпгина бир ва икки марказли интегралларни мустасно қилишга олиб келади [11]. NDQ яқинлашувининг нисбатан соддалаштирилган варианты - CNDO усули ва унинг вариантлари – CNDO /1 ва CNDO/2 ҳисобланади. Бу усулда дифференциал қопланиш тўлиқ инобатга олинмайди (CNDO-Complete Neglect of Differential Overlap). Бу усуллардан кейин дифференциал қопланишни қисман инобатга олувчи – INDO ва MINDO усуллари яратилди. Шунинг таъкидлаб ўтиш лозимки, CNDO ва MINDO усулларининг электрон спектрларини тавсифлаш учун яратилган вариантлари, мос равишда CNDO/S ва INDO/S –лар ҳозиргача ўз аҳамиятини йўқотмаган.

Кейинчалик, NDDO яқинлашувига асосланган юқори даражада параметрланган MNDO [3], AM1 [4] ва PM3 [5] каби усуллар яратилди ва яқин-яқингача кенг миқёсда фойдаланилиб келинмоқда. Бу усуллар органик бирикмаларнинг ҳосил бўлиш иссиқлиги қийматини ва геометрик кўрсаткичларини баҳолаш учун параметрланган. Кўпгина изланишлар натижасида MNDO, AM1 ва PM3 усулларининг камчиликлари аниқланди. Масалан, нитро- ва аминогруҳларининг атом зарядларини ҳисоблашда AM1 ва PM3 усуллари камчиликларга эга эканлиги, яна шунингдек, металл комплексларини муқобиллаш жараёнида RТТ усули натижаларидан анча фарқ қиладиган маълумотлар олинган.

Келтирилган камчиликлар кейинчалик яратилган RM1 [6] , PM6 [7] ва RM7 [8] ҳисоблаш усулларида бир мунча камайтирилган. Ундан ташқари, RM7 усули даврий системадаги 70 та элемент учун параметрланган ягона ярим империк ҳисоблаш усули саналади.

Таъкидлаб ўтилганидек, инфор­мацион технологиялар ривожланиши билан кимёда иш­латиладиган дастур мажмуалари сифат ва миқдор жиҳатдан ривожланиди ва ривожланмоқда. Уларнинг турлари адабиётларда [9] кенг тавсифланган.

Ҳам ярим империк, ҳам ноимперик, яна шунингдек молекулар механика (империк) усулларда ҳисоб-китоблар ўтказиш имкониятини берувчи мажмуалардан бири Hyperchem ҳисобланади. GAUSSIAN ва GAMESS дастурларидан фарқли равишда ҳисобланиши керак бўлган бирикманинг геометрияси худди қалам билан чизгандек чизилади ва ҳисоблашларни бевосита кузатиб туриш имконияти мавжуд, яъни визуализация қилинган [11].

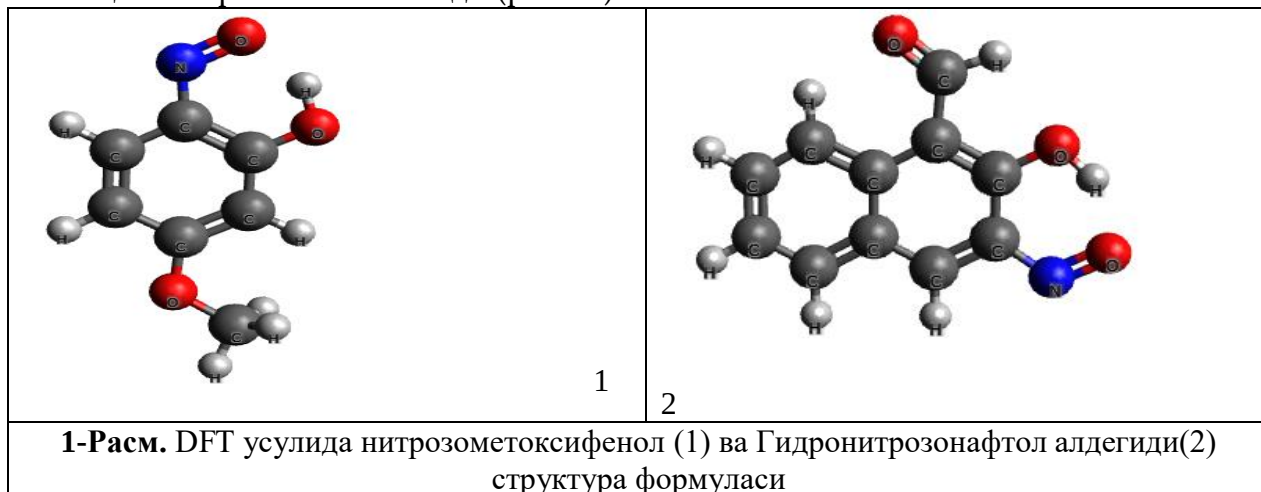
Ярим империк ҳисоблашлар учун мўлжалланган кенг тарқалган мажмуалардан бири MORAS саналади [12]. Кимёвий бирикмаларнинг асосий ва кўзғалган ҳолатларидаги электрон структураларини ҳисоблашда MORAS дан фойдаланиш

мумкин. MORAS 2016 дастурида MINDO/3, MNDO, AM1, PM3, RM1, PM6 ва RM7 ярим империк усуллари мужассам.

Ушбу ишнинг мақсади янги синтез қилинган нитрозометоксифенол ва гидронитрозонафтол алдегидини ва уларни комплексларини моделлаштириш ва қайд этилган моддалар молекулаларини тавсифлашдан иборат.

Юқорида келтирилган компьютер дастурларидан бири DFT усулида ва МОПАС 2016 мажмуаларини қўллаган ҳолда синтез қилинган реагентлар яъни нитрозометоксифенол (NMF), гидронитрозонафтол алдегиди (GNNA) ва уларни комплекслари моделлаштирилди ва аналитик параметрлари олдиндан башорати ўтказилди.

Синтез қилинган органик реагентларни структуравий формулаларини компьютерга киритилди ва DFT усулида ҳисоблашлар олиб борилди. Қуйидаги қаралаётган бирикмаларнинг фазовий тузилиши билан фарқ қилувчи ҳолатлари ҳосил қилиниб DFT усулида оптимизация қилинди ва энергетик жиҳатдан мақбул бўлган тузилиш ҳолатлари танлаб олинди (расм 1).



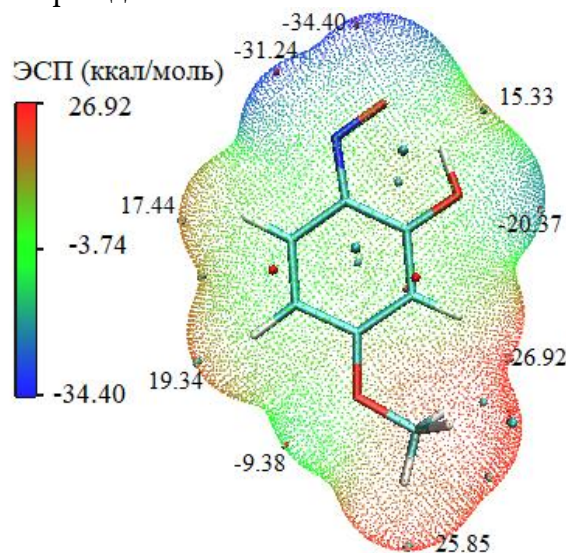
Ушбу бирикмаларнинг электроно-донор ва электроно-акцептор марказларини миқдорий тавсифлаш мақсадида уларнинг электростатик потенциал сатҳи максимум ва минимумлари, шунингдек, электрон тузилишни ифодаловчи назарий кўрсаткичлар ҳисоби олиб борилди. Ҳисоблашлар DFT назариясига асосланган B3LYP/def2-TZVP усулида ORCA 5.0 [13] ҳисоблаш мажмуасида олиб борилди. Бирикмаларнинг дастлабки геометриялари Avogadro [14] дастурида ҳосил қилинди.

Малликен бўйича атомлардаги умумий заряд тақсимотлари таҳлили 1- 2 бирикмалардаги -ОН гуруҳи водород атомларида катта мусбат заряд локаллашганлигини кўрсатди. Ўз навбатида ушбу гуруҳнинг кислород атомида эса энг катта манфий заряд локаллашган.

Аммо, ушбу Н атоми ички молекуляр Н-боғ ҳосил қилишда қатнашганлиги сабабли электростатик потенциал сатҳи таҳлилида максимум (электронга тақчил соҳа) сифатида кўрсатилмади (2-расмлар). Масалан, 1-бирикмада ЭСП сатҳи максимуми 26.92 ккал/моль бўлиб, у ароматик ҳалқадаги Н атоми яқинида локаллашган. ОН гуруҳи Н атоми яқинидаги максимум катталиги ундан анча паст бўлиб, 15.33 ккал/моль. ЭСП минимуми эса нитрозо гуруҳи атрофида жойлашган (2-расм).

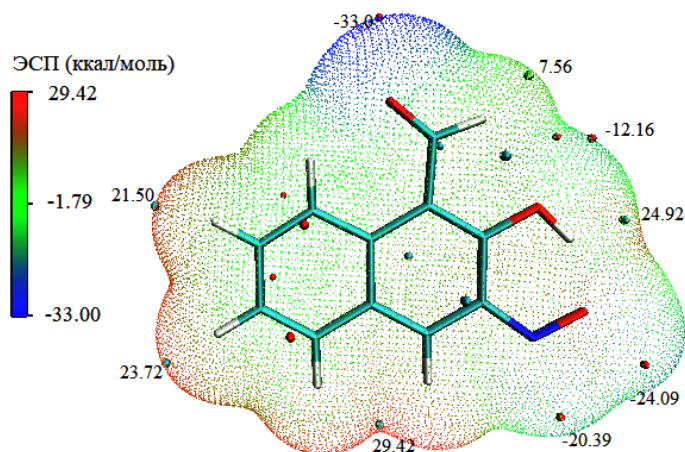
1	2
2-Расм. Нитрозометоксифенол (1) ва Гидронитрозо нафтол альдегиди (2) Малликен бўйича атомлардаги умумий заряд тақсимотлари	

Маълумки, ЭСП сатҳи таҳлилида максимумлар (қизил рангли соҳалар ва мовий рангли сфералар) электронга тақчил (нуклеофил ҳужумлар учун) марказларни ифодалайди. ЭСП сатҳи минимумлари (тўқ қўқ соҳа ва қизил сфералар) эса электронга бой (молекулалараро таъсирлашувларда электронодонор ҳамда электрофил ҳужумлар учун) марказларни ифодалайди. ЭСП сатҳи таҳлили Multiwfn [15] ва VMD [16] дастурлари ёрдамида олиб борилди.



3-Расм. 1-бириқмадаги ЭСП сатҳи минимум ва максимумлари.

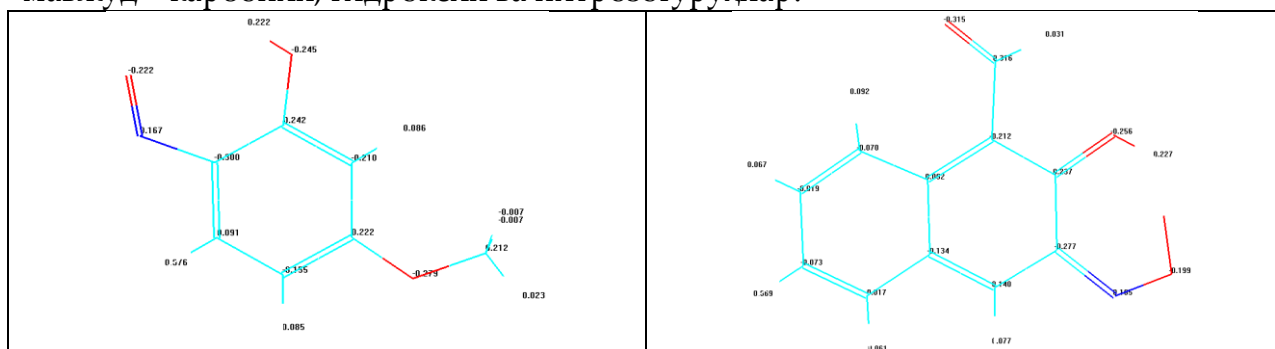
Ички молекуляр Н-боғ туфайли ОН гуриҳи яқинидаги ЭСП сатҳи максимуми (24.92 ккал/моль) энг катта максимумдан (29.92 ккал/моль) кичикроқ. ЭСП сатҳи энг катта максимуми СН гуруҳи Н атоми яқинида жойлашган. 2-бириқманинг электронодонор марказлари сифатида альдегид гуруҳи О атомини (-33.00 ккал/моль), нитрозо гуруҳи О (-24.09 ккал/моль) ва N атомларини (-20.39 ккал/моль) кўрсатиш мумкин.



4-Расм. 2-бирикмадаги ЭСП сатҳи минимум ва максимумлари.

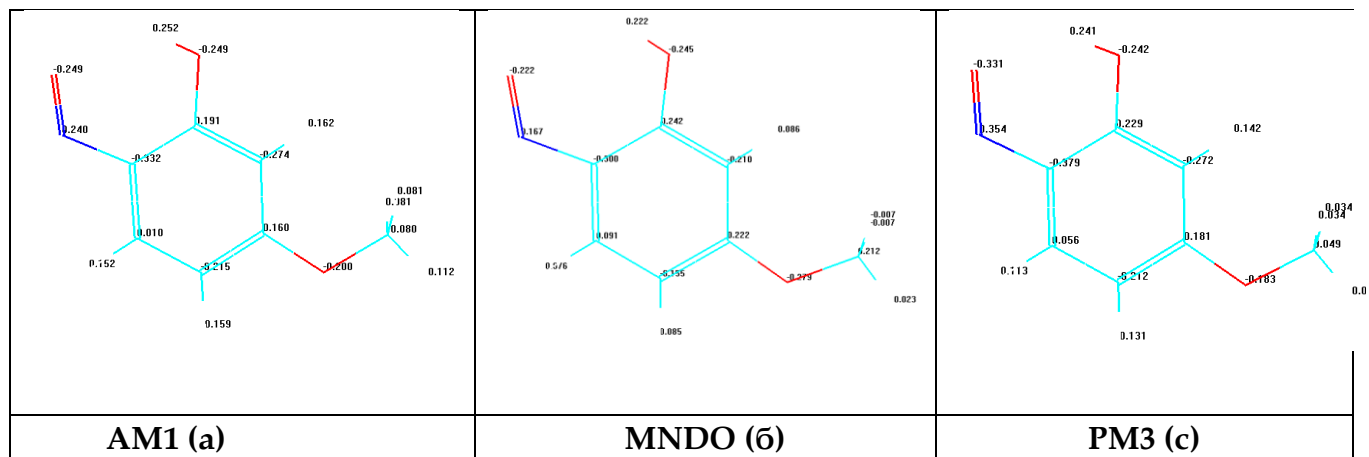
Бирикмалардаги ноковалент таъсирлашувларни визуализиштиришда NCI (Non-Covalent Interactions) ва RDG (Reduced Density Gradients) графиклари кенг қўлланилмоқда [15]. Ранглар билан ифодаланган RDG харитасида ўзига хос таъсирлашувлар қизил-кўк-яшил рангларда тавсифланган. Харитада Н-боғлар тўқ кўк рангда, стерик эффектлар қизил рангда ва кучсиз таъсирлашувлар (ВдВ эффекти) яшил рангда келтирилган.

Синтез қилинган органик реагентларнинг металл иони билан 2:1 нисбатдаги комплексини моделиштиришдан олдин шу пайтгача ечилмаган бир нечта муаммоларни қараб чиқишга тўғри келди. Шулардан бири, темир ионнинг нитрозо ва карбоксил гуруҳлари орқали жойлашганлигини аниқлаш муаммосидир. Маълумки, реагентнинг молекуласида туз ҳосил қилиши мумкин бўлган учта функционал гуруҳи мавжуд – карбонил, гидроксил ва нитрозогуруҳлар.



5-Расм. Нитрозометоксифенол ва Гидронитрозо-нафтол алдегиди структура формуласи

5-Расмдаги структураларнинг ярим эмпирик усулларида ўрганилиши қуйида келтирилган. Нитрозометоксифенол структураси PM 3 усулида оптимизация қилинганда қуйида келтирилган 3 ўлчамли (3D) геометрия ва ҳисоблаш характеристикалари олинди. Ҳосил бўлиш иссиқлиги қийматлари бир нечта геометриялар орасидан энг мақбул, оптимал геометрияни танлаш имкониятини беради. Шундан келиб чиққан ҳолда реагент нитрозометоксифенол структураларининг учта усулда AM1, MNDO, PM3 (6-расм а, б, с) ва ҳосил бўлиш иссиқликлари ҳисобланди. Натижалари қуйидаги жадвалда ва расмда келтирилган



6-Расм. Нитрозометоксифенол реагенти учун ярим империк усулларида келтирилган ҳисоблашлар.

Заряд тақсимотлари таҳлили органик реагентнинг энг юқори манфий заряд карбонил ионида локаллашганини, ундан кейин кетон фрагменти кислород атомида локаллашганини кўрсатди.

1-Жадвал

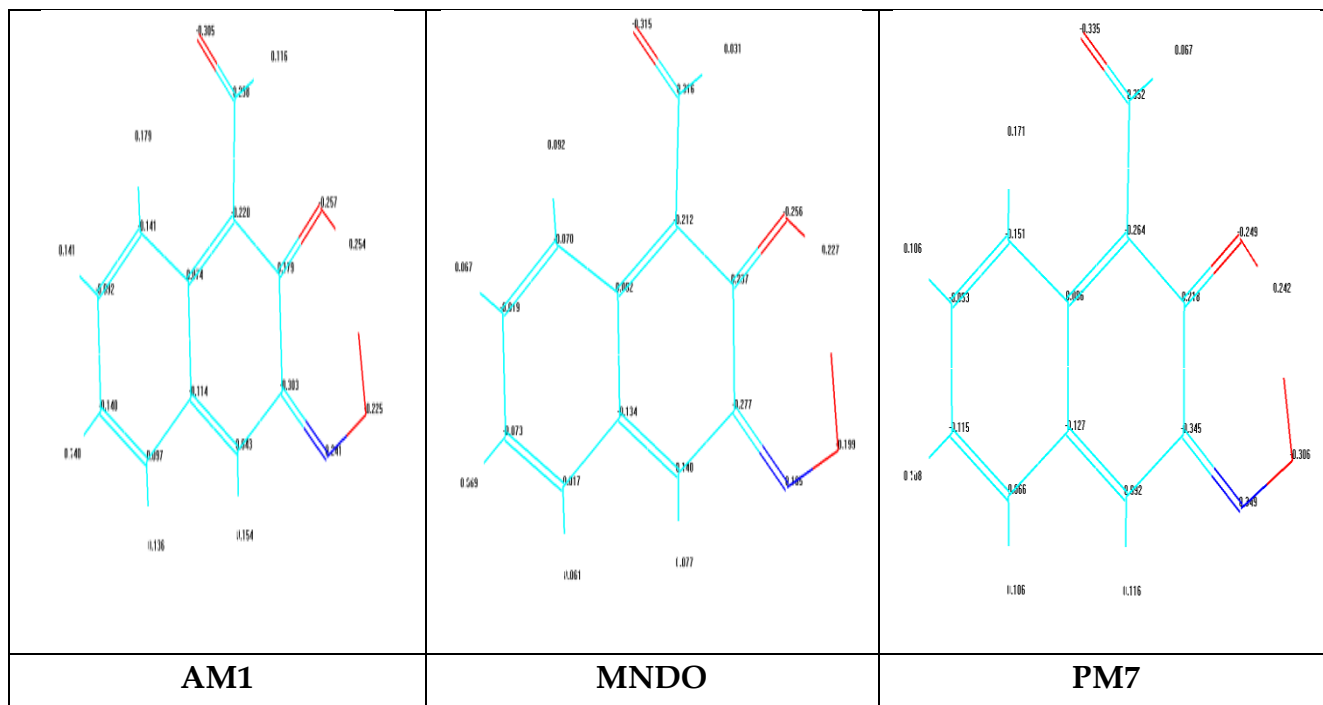
Нитрозометоксифенол реагентининг функционал гуруҳларида заряд тақсимотлари натижалари

	AM1	MNDO	PM3
δ_{N^1}	0,240	0,167	0,354
$\delta_{\text{O}^1(\text{NO})}$	-0,249	-0,222	-0,331
$\delta_{\text{O}^2(\text{OH})}$	-0,249	-0,245	-0,242
$\delta_{\text{O}^3(\text{COC})}$	-0,200	-0,249	-0,183
Energiya (kcal/mol)	-1907,3	-1912,1	-1898,4

Органик реагентнинг заряд тақсимотлари таҳлили нитрозометоксифенол (а) карбонил гуруҳи кислород атомларидан ташқари, нитрозо ва гидроксил гуруҳларидаги кислород атомларида ҳам катта манфий заряд локаллашганини кўрсатди. Яна шунингдек, энг катта мусбат заряд биринчи навбатда -СОН гуруҳидаги Н атомида, ундан кейин ОН- гуруҳи Н атомларида локаллашган. Шу ўринда, заряд тақсимоти бир бутун молекула учун ҳисобланганлигини, фақат умумий ҳолатда визуаллаштириш мураккаблигидан алоҳида-алоҳида келтирилганлигини таъкидлаб ўтиш лозим.

Гидронитрозонофтол алдегиди (б) структураси PM7 усулида оптимизация қилинганда қуйида келтирилган 3 ўлчамли (3Д) геометрия ва ҳисоблаш тавсифлари олинди. Бирикманинг заряд тақсимотлари қуйидагича:

Энг юқори манфий заряд гидронитрозонофтол алдегиди (б) метокси ионида локаллашган, ундан кейин нитрозо ва гидроксо гуруҳларидаги кислород атомларида ҳам катта манфий заряд локаллашганини кўрсатди. Шунингдек, энг катта мусбат заряд биринчи навбатда, -СОН гуруҳидаги Н атомида, ундан кейин ОН - гуруҳидаги Н атомларида локаллашган.



7-Расм. Гидронитрозоафтол алдегиди реагенти учун ярим импирик усулларида келтирилган ҳисоблашлар

Гидронитрозоафтол алдегидида заряд тақсимотлари қуйидагича: Электрон зичликларининг тақсимланиш табиатини ва диссоцияланиш константаси ярим импирик квант-кимёвий MNDO, PM3 ва AM1 усуллар ёрдамида ҳисоблашлар ҳамда экспериментал ўлчаш асосида иккита асосий электрон зичлик тўпланадиган атомлар бу реагентни функционал фаол гуруҳ ҳисобланган гидроксо-нитрозогуруҳи ва аналитик фаол гуруҳ ҳисобланган карбонил гуруҳга тегишли экенлиги аниқланди (расм 7).

Карбонил гуруҳга тегишли электрон зичликка эга бўлган атомга иммобилланишда полимер ташувчидаги ионланган шаклга ўтказилган ташувчи билан ион боғ ҳосил қилади. Гидроксо ва нитрозогуруҳлар орқали комплекс ҳосил бўлиши электрон спектроскопия усули билан ҳам ўз исботини топган. Эритмада ва иммобилланган толада бир хил соҳада спектри максимумлари кузатилиши бир хил функционал фаол гуруҳлар орқали комплекс ҳосил бўлишидан далолат беради. Баъзи реагентларни металл иони билан комплекс ҳосил бўлиши реагентни ўзига қараганда 10-25 нм батохром силжиган бўлади. Буни толада комплекс ҳеч қандай тебраниш ёки айланма ҳаракат қилолмаслиги, фазовий қийинчиликлар сабабли қаттиқ бўлиши билан тушунтириш мумкин.

Органик реагентнинг темир ионлари билан комплекс ҳосил бўлиши нитрозо ва гидроксо гуруҳлари билан ўзаро ион ва координацион боғ ҳосил қилиши натижасида ҳосил бўлди. Ушбу реагентнинг ҳосил бўлиш иссиқлиги -2558,3 ккал/мол. ММ+ усулида ҳисобланганда умумий энергияси 191,85 ккал/мол эканлиги аниқланди. Ушбу бирикманинг ҳосил бўлиш иссиқлиги, яъни нитрозометоксифенол (а) структурасига (-1912,1 ккал/мол) нисбатан 646,2 ккал/мол га беқарор. (2-жадвал)

2-Жадвал

Гидронитрозоафтол алдегиди реагентининг функционал гуруҳларида электрон зичлик тақсиротлари натижалари

	AM1	MNDO	PM3
$\delta_q N_{(NH)}$	0,241	0,185	0,349
$\delta_q O^1_{(NOH)}$	-0,225	-0,199	-0,306
$\delta_q O^2_{(C=O)}$	-0,256	-0,249	-0,703
$\delta_q O_{(COH)}$	-0,305	-0,315	-0,335
Energiya	-2559,4 (kkal/mol)	-2558,3(kkal/mol)	-2553,6(kkal/mol)

Хулосалар: MNDO, AM1, PM3, PM7 ва DFT усуларида билан ҳисоблашдан олинган электрон зарядлар қийматларини таққослаш барча ҳисобланган молекулалардаги манфий заряднинг энг юқори қийматига эга бўлган донор атомлар координацияга учраши мумкин деб хулоса қилинди. Ушбу усуллар ёрдамида ҳисоблашлар ва экспериментал ўлчашлар асосида иккита асосий электрон зичлик тўпланган атомлар реагентларни функционал аналитик гуруҳ ҳисобланган гидроксо ва нитрозо гуруҳлар ҳамда аналитик фаол гуруҳ ҳисобланган карбоксил гуруҳга тегишли эканлиги аниқланди.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Kvantovoximicheskie metody rascheta molekul/Pod red. Yu.A. Ustinyuka.- M.: Ximiya, 1980. ss. 256.
2. Pariser R. Parr R.G. A semi-empirical theory of the electronic spectra and electronic structure of complex unsaturated molecules. J.Chem. Phys.-New York, 1953.Vol.21. P.466-471.
3. Dewar M.J.S., Thiel W.J. Ground States of Molecules. The MNDO Method. Approximations and Parameters. J.Am.Chem.Soc.-Washington, 1977. Vol.99.- P.4899-4906.
4. Dewar M.J.S., Zebisch E.G., Healy E.F. AM1: A new General Purpose Quantum Mechanical Molecular Model. J.Am.Chem.Soc.-Washington, 1985.-Vol.107. P.3902-3909.
5. Stewart J.J.P. Optimization of parameters for semiempirical methods.II. Applications. J.Comp.Chem.-New York, 1989.- Vol.10.- P.221-264.
6. G.B. Rocha, R.O. Freire, A.M. Simas, J.J.P. Stewart, J.Comput.Chem.-2006.Vol.27.-P. 1101-1111.
7. James J. P. Stewart Optimization of parameters for semiempirical methods V: Modification of NDDO approximations and application to 70 elements//J. Mol. Model. 2007.- 13. p. 1173-1213.
8. James J. P. Stewart Optimization of parameters for semiempirical methods VI: more modifications to the NDDO approximations and re-optimization of parameters// J. Mol. Model., 2013.- 19.- p.1-32.
9. Young D.C. Computational Chemistry: A Practical Guide for Applying Techniques to Real-World Problems.-New-York: Wiley-Interscience, 2001.-381p.
10. Mak-Maxon Dj. Analiticheskie pribory.Sankt-Peterburg, 2009. 351s.
11. Smanova Z. A. Sorbtionno – fotometricheskoe opredeleniya jeleza immobilizovannym xromazurolom. Ximiya i ximich. Texmol. – Tashkent. 2011. №5. S. 27 – 31.



12. Marchenko L.A., Bokovikova T.N., Belogolov Ye.A. Новыы neorganicheskiy sorbent dlya ochistki stochnykh vod . Ekologiya i promyshlennost' Rossii.-2010 .- №1.- 57-59 b.
13. Neese F. The ORCA program system, Wiley Interdisciplinary Reviews: Computational Molecular Science, 2012, Vol.2, Issue 1, pp.73-78
14. M.D. Hanwell, D.E. Curtis, D.C.Lonie, T.Vandermeersch, E.Zurek, G.R.Hutchison, Avogadro: an advanced semantic chemical editor, visualization, and analysis platform. *J Cheminform* **4**, 17 (2012). <https://doi.org/10.1186/1758-2946-4-17>.
15. Lu T., Chen F. J. Comput. Chem. Multiwfn: A multifunctional wavefunction analyzer., **33**, 580-592 (2012)
16. Humphrey, W., Dalke, A. and Schulten, K. VMD - Visual Molecular Dynamics, *J. Molec. Graphics*, 1996, vol. 14, pp. 33-38.
17. Bendjeddou A., Abbaz T., Gouasmia A., Villemin D. Molecular structure, HOMO-LUMO, MEP and Fukui function analysis of some TTF-donor substituted molecules using DFT (B3LYP) calculations. *Int. Res. J. Pure Appl. Chem.* 2016, 12, 1–9.
18. M. Miar, A. Shiroudi, Kh. Pourshamsian, A.R. Oliaey, F. Hatamjafari. Theoretical investigations on the HOMO–LUMO gap and global reactivity descriptor studies, natural bond orbital, and nucleus-independent chemical shifts analyses of 3-phenylbenzo[d]thiazole-2(3H)-imine and its *para*-substituted derivatives: Solvent and substituent effects. *J. Chem. Res.* 2021, Vol.45, 147-158. <https://doi.org/10.1177/1747519820932091>
19. Pearson R.G. Chemical hardness and density functional theory. *J.Chem. Sci.*, 2005, Vol.117(5), pp. 369–377.
16. Gamess: msg.chem.iastate.edu
17. www.hyper.com
18. J.J.P. Stewart. Mopac-2016 program package for Windows. www.openmopac.net

ЗАКОНОМЕРНОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Абдуразаков Сайфиддин Бахтиёр угли преподаватель Наманганского государственного университета

Аннотация: В данной статье говорится о современной методике преподавания русского языка, грамматике, которой отмечается постоянный интерес к изучению разных явлений языка с функциональных позиций. В данной статье предлагается результаты изучения фундаментальной базы для решения задач: на основе познанных закономерностей выработанный оптимальной системы обучения языку.

Ключевые слова: воспитанию учащихся, развитию их мышления, закономерности формирования умений и навыков в области языка, методика учитывает ряд социальных требований к обучению.

REGULARITIES OF THE METHODOLOGY OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE

Abdurazakov Sayfiddin Bakhtiyor ugli
lecturer at Namangan State University

Resume: This article talks about the modern methodology of teaching the Russian language, grammar, which shows a constant interest in the study of various phenomena of the language from a functional standpoint. This article proposes the results of studying the fundamental basis for solving problems: on the basis of the known patterns, an optimal system of language teaching is developed.

Key words: the education of students, the development of their thinking, the patterns of the formation of skills in the field of language, the methodology takes into account a number of social requirements for teaching.

RUS TILINI O'QITISH METODIKASINING QONUNIYATLARI

Abdurazakov Sayfiddin Baxtiyor ugli
Namangan davlat universiteti o'qituvchisi

Rezyume: Ushbu maqolada rus tilini o'qitishning zamonaviy metodologiyasi, grammatika haqida so'z boradi, bu tilning turli hodisalarini funktsional nuqtai nazardan o'rganishga doimiy qiziqish bildiradi. Ushbu maqola muammolarni hal qilishning fundamental asoslarini o'rganish natijalarini taklif qiladi: ma'lum qonuniyatlar asosida til o'qitishning optimal tizimi ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: o'quvchilarni tarbiyalash, ularning tafakkurini rivojlantirish, til sohasidagi ko'nikmalarni shakllantirish qonuniyatlari, metodika o'qitishga qo'yiladigan qator ijtimoiy talablarni hisobga oladi.

Методика преподавания русского языка стоит в ряду педагогических наук. Ее можно назвать прикладной наукой, поскольку она, опираясь на теорию, призвана решать практические задачи воспитания, обучения и развития учащихся.

Как и любая другая наука, методика русского языка имеет свой предмет. Предметом ее изучения является процесс овладения родным языком в условиях обучения (овладение речью, письмом, чтением, грамматикой, фонетикой и пр.).

Методика русского языка призвана изучить закономерности формирования умений и навыков в области языка, усвоения систем научных понятий по грамматике и по другим разделам науки о языке. Результаты этого изучения составляют фундаментальную базу для решения задач: на основе познанных закономерностей нужно выработать оптимальную систему обучения языку. Эта система (или, вернее, эти системы) должна обеспечить каждого школьника необходимым минимумом умений, навыков и знаний по языку. Одновременно методика учитывает ряд социальных требований к обучению: обеспечивает такое построение обучения, которое максимально способствовало бы воспитанию учащихся, развитию их мышления, а также было бы эффективным, достаточно экономным.

По традиции, говоря о задачах методики как прикладной науки, называют три ее задачи:

Чему учить? Ответом на этот вопрос является разработка содержания обучения — программ по русскому языку, создание учебников и различных учебных пособий для учащихся, их постоянное совершенствование, проверка доступности и эффективности.

Как учить? В соответствии с этим вопросом разрабатываются методы обучения, методические приемы, системы упражнений, рекомендации по применению тех или иных видов заданий, пособий, последовательных систем практических работ учащихся, уроков и их циклов и т. п.

Почему так, а не иначе? Здесь подразумевается исследование сравнительной эффективности методов, обоснование выбора методики, экспериментальная проверка рекомендаций и т. д.

Методика русского языка изучает уровни знаний, умений и навыков учащихся на разных ступенях обучения, выясняет причины успехов или неудач в обучении, исследует типичные ошибки — речевые, орфографические и пр., находит способы их устранения и предупреждения. Время подсказывает свои задачи методике, как и педагогической науке в целом. Так, в наши дни в методике русского языка идет активный поиск таких методов и приемов, которые обеспечивали бы максимальную познавательную активность и самостоятельность школьников в учебном процессе; наилучшее развитие мышления и речи учащихся; прочность усвоенных знаний, умений и навыков

Обучение языку происходит в дошкольных учреждениях, в школе — начальной и средней, в техникумах (например, в педагогических училищах), в вузах. Задачи обучения родному языку на всех этих ступенях обучения, конечно, не могут совпадать. Но основные требования науки одинаковы: везде предметом науки является процесс овладения языком, независимо от ступени обучения методика изучает объективные закономерности усвоения языка, разрабатывает системы обучения, проверяет их

Практическая цель методики — обеспечить для всех школьников наиболее полное, всестороннее овладение богатствами языка. При этом нельзя забывать,

во-первых, что язык — важнейшее средство общения между людьми (коммуникации). Без языка невозможно существование современного общества, невозможна его деятельность. Роль языка как средства общения непрерывно возрастает, и задача школы — сделать его (язык) наиболее совершенным, тонким орудием общения.

Во-вторых, язык есть средство рационального, логического познания; именно в языковых единицах и формах осуществляется обобщение в процессе познания, абстрагирование, связывание понятий в суждениях и умозаключениях. Язык, речь

неразрывно связаны с мышлением: «в речи мы формулируем мысль, но, формулируя ее, мы сплошь и рядом ее формируем» [1]. Овладевая языком, развивая свою речь, школьник тем самым развивает свои мыслительные способности.

Методическая наука должна обеспечить такие пути обучения в школе, которые гарантируют высокое речевое развитие будущих граждан социалистического общества, а также понимание общественной роли всестороннего овладения языком. Значит, развитие речи — важнейшая задача школы. Это во-первых. Во-вторых, речь не может развиваться в отрыве от мышления, она должна быть Содержательной и опираться на весь процесс познания реального мира. Методика, не обеспечивающая указанных задач, не может быть признана удовлетворительной.

От наблюдений над языком, над его жизнью через аналитико-синтетическую работу — к обобщениям, к теоретическим определениям и системам, к правилам, на их основе вновь к практике живого речевого общения в устной и письменной форме, к правильному письму, к правильному произношению.

К этому третьему этапу школьник приходит обогащенным и в практическом, и в теоретическом планах. Он сознательно применяет те образцы языка, которые подвергались наблюдению, и те правила, которые были им самим выведены и усвоены в плане теоретическом. Таков путь работы школьников над родным языком в школе. Он отвечает не только закономерностям человеческого познания истины, но и задачам современной дидактики. Это путь исследований и открытий. Такова направленность современной методики русского языка.

Методика изучает обе стороны процесса обучения, методику интересует, с одной стороны, какие методы обучения выбирает учитель, почему их выбирает, как организует работу учащихся, как помогает им в процессе работы, как проверяет усвоение, и, с другой стороны, как воспринимают учащиеся материал, как они работают, как работает их мысль, в чем они затрудняются, какие допускают ошибки и почему и т. д., что им интересно, а что — нет, каков уровень, объем и характер их знаний, умений и навыков.

Неразрывны связи методики русского языка с психологией, в частности психологией возрастной и педагогической. Без знания того, как протекают психические процессы у человека вообще и у ребенка определенного возраста в частности, невозможно успешное обучение и развитие речи учащихся.

Психологические исследования позволяют определить меру доступности изучаемого материала: так, на основе новых психологических данных стало возможно раннее введение грамматических абстракций в начальных классах.

Учителю необходимо знать, как порождается речевое высказывание, как происходит восприятие речи, из каких элементов складывается процесс чтения, как у ребенка формируются понятия, какова роль речи в развитии мышления, как вырабатывается навык письма и, в частности, орфографический навык и т. п. Психология дает методике данные, например, о процессах овладения речью (Жинкин Н. И. *Механизмы речи*. М., 1958), об усвоении грамматики (Жуиков С. Ф. *Психология усвоения грамматики в начальных классах*, М., 1964), орфографии (Богоявленский Д. Н. *Психология усвоения орфографии*. М., 1966), чтения (Егоров Т. Г. *Психология овладения навыком чтения*. М., 1953).

Все отчетливее вырисовываются связи методики обучения русскому языку с молодой наукой — психолингвистикой, которая находится на стыке психологии и языкознания. Она дает методике данные о речи как о деятельности — о мотивах, ее

вызывающих, о факторах, определяющих вариантность высказываний, о степенях порождения высказываний, о механизмах «приема речевых сигналов», об эффективности речевых воздействий в индивидуальном общении и в массовой коммуникации и мн. др. Эти данные очень важны для решения вопросов методики, особенно методики развития связной речи.

Поскольку методика русского языка призвана обеспечить овладение русским языком в практическом и отчасти в теоретическом планах, то естественно, что важнейшей основой методики являются науки лингвистического цикла: фонетика и фонология, лексикология с фразеологией, словообразование и этимология, грамматика — морфология и синтаксис, стилистика, а также орфоэпия, графика и орфография.

Фонетика и фонология во взаимодействии с графикой служат основой в разработке методики обучения грамоте, в формировании элементарного умения читать. Невозможно переоценить их важность и в овладении орфографией, таких труднейших тем, как правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце и в середине слова и т. п. На теорию графики опирается также методика чистописания (каллиграфия).

Знание лексикологии необходимо для правильной организации словарной работы в школе: разнообразных упражнений с синонимами, антонимами, с тематическими группами слов, в работе над многозначностью слов, над их смысловыми оттенками, эмоциональными окрасками и пр.

Как известно, в школе уделяется огромное внимание изучению состава слов и их образованию. Быстрота и легкость ориентировки в происхождении слов, в их родственных связях обеспечивают не только развитие мысли, но и орфографическую грамотность. Этот вид деятельности учащихся обеспечивается такими лингвистическими науками, как словообразование, этимология, грамматика.

Морфология и синтаксис, как языковедческие науки, помогают правильно организовать формирование языковых абстракций, представлений о структуре языка, о его системе, использовать грамматические сведения для решения вопросов правописания. Без знания грамматики невозможно сформировать у учащихся умения и навыки в области орфографии и пунктуации.

Грамматика важна также и в развитии речи, так как обеспечивает правильное образование форм слов, правильные связи между словами в словосочетании и правильное построение предложений.

В последние годы методика русского языка все больше и больше опирается и на стилистику, особенно в решении таких вопросов, как целесообразность выбора тех или иных слов, их форм, синтаксических конструкций в связной речи; в упражнениях по лексике; в разграничении языка устно-разговорного и письменно-книжного, «делового» и художественного; в анализе, усвоении и использовании изобразительных средств языка художественных произведений

Список литературы:

1. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения»

НОФИЛОЛОГИК ОТМЛАРИ ТАЛАБАЛАРИДА ЧЕТ ТИЛИНИ ЎҚИТИШ ЖАРАЁНИДА КОММУНИКАТИВ МАДАНИЯТНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Мухамеджанова Ситорабегим Джамолиддиновна
Бухоро муҳандислик-технология институти,
“Хорижий тиллар” кафедраси п.ф.ф.д. (PhD)
телефон рақам: +998 91 409 00 21

Аннотация: Ушбу мақола бўлажак олий маълумотли мутахассисларнинг коммуникатив маданиятини ривожлантиришда касбий лингводидактиканинг ўрни.

Калит сўзлар: коммуникатив маданият, лингводидактика, бўлажак мутахассис, нофилологик ОТМ, интеграция, эҳтиёж.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НОФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ

Мухамеджанова Ситорабегим Джамолиддиновна
Бухарский инженерно-технологический институт,
(PhD) по педагогическим наукам кафедры “Иностранных языков”
контактный номер: +998 91 409 00 21

Аннотация: В данной статье рассматривается роль профессиональной лингводидактики в развитии коммуникативной культуры будущих специалистов высшего образования.

Ключевые слова: коммуникативная культура, лингводидактика, будущий специалист, нефилологический вуз, интеграция, потребность.

FEATURES OF DEVELOPMENT OF COMMUNICATION CULTURE IN THE PROCESS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGE TO STUDENTS OF NON- PHILOLOGICAL UNIVERSITIES

Mukhamedjanova Sitorabegim Djamolitdinovna
Bukhara Engineering-Technological Institute,
PhD in pedagogical sciences at “Foreign languages” department
contact number: +998 91 409 00 21

Annotation: This article describes the role of professional linguodidactics in the development of the communicative culture of future higher education specialists.

Key words: communicative culture, linguodidactics, future specialist, non-philological university, integration, need.

Жаҳон педагогика илмида таълим тизимини сифат жиҳатдан ислоҳ қилиш, олий таълимга инновация, илғор хорижий тажриба, ахборот ва педагогик технологияларни кенг жорий этиш меҳнат бозорида чет тилини ҳам лингвистик, ҳам ижтимоий-маданий аспектларда мукамал ўзлаштирган юқори малакали мутахассис кадрлар тайёрлаш билан бирга, таълим соҳасига талаб ва эҳтиёжни янада кучайтирмоқда. Хусусан, техника

ОТМларида соҳавий йўналишларда мутахассисларнинг чет тилида касбий лаёқатларини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Дунё тажрибасида олий таълим муассасаларининг нофилологик таълим йўналишларида хорижий тилларни ўқитиш амалиёти доирасида B2 (Upper Intermediate English) даражасининг таълим мазмуни талаблари ва воситалари, тил ўрганиш методлари ва ўқитиш стратегияларини такомиллаштириш бўйича илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Чет тили фанини ўқитиш бўйича талабаларнинг касбий фаолиятидаги коммуникатив маданиятни ривожлантиришга оид дидактик таъминотни тизимли таҳлил қилиш, уларнинг фанлараро нутқий тафаккурини интеграциялаш каби устувор амаллар Европада ESP (English for specific purposes), TEFL (Teaching English as a foreign language), CLIL (Content and language integrated learning) тажрибалари, чет тили ўқитувчилари ва бошқа фан ўқитувчилари ўртасидаги ҳамкорлик EMI (English as a Medium of Instruction), STEM (Science, Technology, Engineering, Math) лойиҳаларидаги хорижий тажрибаларни ўрганиш ва шу йўналишда илмий-амалий тадқиқотлар олиб бориш тобора долзарб бўлиб бормоқда.

Мамлакатимизда кечаётган глобаллашув шароитида педагогика соҳасини ривожлантириш, олий таълим муассасаларининг нофилологик таълим йўналишларида хорижий тилларни ўқитиш методикасини такомиллаштириш, фан-техника ва технологиялардан фойдаланиш алоҳида ўрин эгаллайди. «... физика ва чет тилларини ўрганишнинг устувор йўналиш этиб белгиланиши, шу мақсадда таълимнинг барча бўғинларида ушбу фанларни ўқитиш сифатини тубдан ошириш лозимлиги»⁶⁹ асосий вазифалардан бири сифатида белгилаб берилган. Бу борада меҳнат бозорида касбий фаолиятга йўналтирилган кадрларга бўлган талаб ортиб бораётганлигидан келиб чиққан ҳолда методик ишларни ташкил этиш, хорижий тажрибаларни ўрганиш, бўлажак мутахассис кадрларнинг касбий фаолиятига йўналтирилган чет тилида коммуникатив маданиятни ривожлантириш методикасини такомиллаштириш тақозо этилмоқда.

Бўлажак мутахассис кадрнинг коммуникатив маданияти – бу ўқув-тарбия жараёнининг объекти ва субъекти ўртасидаги профессионал мулоқодир. Касбий фаолиятга йўналтирилган коммуникатив маданиятнинг зарурий даражаси бу педагог ўз талабалари ва ҳамкасбларини ижобий қабул қила олишини ҳамда таълим ва тарбия мақсадларига эришишни сўзсиз таъминлай олади [10, 48]. Ҳозирги даврда мамлакатимизда чет тилини ўқитиш вазифаси бўлажак мутахассис кадрларнинг касбий фаолиятига йўналтирилган янгича ёндашувдаги мутахассисларни тайёрлашдир. Жаҳон таълими интеграциялашуви жараёнида чет тилида эркин мулоқот қила олиш қобилиятига эга бўлган мутахассисларни етиштириш, уларни меҳнат бозорида рақобатбардошлигини таъминлайдиган илмий изланишларни талаб қилмоқда.

Нофилологик ОТМларда ўқув жараёнини ташкил этишда чет тили ўқитувчиси бир қатор муаммоларга дуч келмоқда: талабаларнинг ўрганилаётган тилга бўлган қизиқишини ошириш, ўрганилаётган тилнинг касбий маҳорат билан интеграциясини

⁶⁹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2020 йил 29 декабрдаги Олий Мажлисга Мурожаатномаси Электрон ресурс: http://www.uza.uz/oz/...prezidentimiz_majlisga-navbatdagi-murojaatnomasi-29-dekabr. Мурожаат санаси: 03.01.2021 йил.

таъминлаш, ҳар хил илмий фанларни интеграциялаш ва ўқув фаолиятини ташкил этиш шулар жумласидан.

Илмий мақолаларимизда чет тил ўқитувчиси нафақат хорижий тилни ва уни ўқитиш методикасини, балки маълум бир соҳа вакилининг касбига доир маълумотларни ўзига хос хусусиятларини билиши кераклиги ҳақида бир неча бор таъкидлаб ўтганмиз. Чет тилини касбга йўналтириб ўқитишда ва ўқув ишларини ташкил этишда тегишли атамаологиядан фойдаланган ҳолда машқлар мантикий кетма-кетлигини тайёрлаш катта ва машаққатли ишни талаб этади.

Нофилологик ОТМларда ишлашнинг амалий тажрибаси бизни юқоридаги фикрларни ҳисобга олишга ва лингводидактика масалаларини кўриб чиқишга ундайди. Маълумки, лингводидактика тил ўрганишнинг умумий назариясидир. У дидактик мақсадлар, вазифалар ва ўрганилаётган материалнинг хусусиятига қараб тилларни ўқитишнинг умумий қонуниятларини, маълум бир тилни ўқитишнинг мазмуни, услуби ва воситаларини ўрганади. Д.В.Булатованинг фикрига кўра, дидактика чет тилларини ўқитиш назариясининг методологик асоси сифатида намоён бўлади [1, 48]. Шундан келиб чиқиб, талаблар асосида, касбий эҳтиёжлар ва ижтимоий таълимни ҳисобга олган ҳолда чет тилларни ўқитиш методикасини такомиллаштиришимиз керак.

Ф.М.Литвинко ўз ишларида лингводидактиканинг чет тиллари билан алоқа механизмлари фаолияти ва уларнинг шаклланиш йўллариغا оид умумий қонунларини таъкидлаб ўтган [8]. Шунингдек, лингводидактик тадқиқотнинг объекти тилларни ўрганиш жараёни ва тадқиқи учун назарий асос бўлиб хизмат қиладиган лингвистик таълим тушунчалари, тамойиллари, мазмуни, ўқитишнинг ташкилий шакллари, тадқиқот механизмлари ва ўқув жараёнини лойиҳалаштириш кабиларни санаб ўтиш мумкин.

Лингводидактиканинг предмети – бу тилни ўқитиш (ўқитувчи фаолияти), ўрганиш (талаба фаолияти) таълим материалларининг мазмунини танлаш тамойиллари ва шахсий билимларни ўзлаштириш технологиясидир. Лингводидактика, асосий ёки иккинчи тил бўлишидан қатъий назар, ҳар қандай тилни ўзлаштириш қонунларини ўргатади [2, 17-23].

Агар М.Джусупов сингари олимларимизнинг асарларини ўрганиб чиқсак, лингводидактика ва методикага яна бир таъриф бериш мумкин: «Лингводидактика тилларни ўқитишнинг назарий асосларини яратиш билан шуғулланса, методика эса лингводидактик тадқиқот натижаларини ўқув жараёнига жорий этиш билан шуғулланади» [3, 25].

А.К.Крупченко касбий лингводидактиканинг асосчиларидан бири бўлиб, у ўз асарларида – «касбий лингводидактика деганда чет тилини турли соҳа вакиллариининг касбий фаолиятларидан келиб чиқиб ўқитиш методологиясини ишлаб чиқиш ва унинг таркибий қисмларини бўлажак мутахассис кадрларнинг чет тилида касбий коммуникатив компетенцияни шакллантиришга қаратилган»лигини таъкидлаб ўтган. Ҳозирда, нофилологик ОТМларда таълим мазмунини танлашда касбий лингводидактикани ҳисобга олиш масаласи кўриб чиқилмоқда. А.К.Крупченко касбий лингводидактиканинг пайдо бўлиши профессионал ахборот ва тажриба алмашиш учун халқаро восита сифатида чет тилини ўзлаштиришда миллионлаб муҳандислар, олимлар ва бошқа касблар вакиллариининг объектив ижтимоий эҳтиёжи билан белгилаб қўйилганлигини таъкидлайди [4, 310].

Чет тилини касбий фаолиятга йўналтирилган ўқитиш жараёнида бўлажак мутахассис кадрларнинг касбий лингводидактикасини шакллантиришда чет тилини ўқитиш методикасининг ўзига хос тамойиллари мажмуини асосий қонунлари деб ҳисоблаш мумкин. Касбий лингводидактика, умумий дидактикани ва мақсадли тамойилларни ўз ичига олади. Ушбу тамойилларни ҳар хил аташ мумкин – интеграл, фанлараро, функционал, шунингдек, муаммо, доимийлик, кўп даражали, ўзгарувчанлик, алоқа ва ўзаро мувофиқлик тамойиллари. Лингводидактика таркибига ҳам умумий дидактик, ҳам мақсадли тамойиллар киради. Бу тамойилларни интегратив, фанлараро, функционал, шунингдек узлуксизлик, ўзгарувчанлик, коммуникативлик ва интегративлик тамойиллари деб аташ мумкин [7, 22].

Ушбу тамойиллар орасида А.К.Крупченко [5] ва А.Н.Кузнецов [6] томонидан биринчи марта ишлаб чиқилган тамойилларни ажратиб кўрсатиш лозим. Улар, селективлик тамойили, касбий таълимнинг барча муаммолари, вазифалари, вазиятлари, шакллари ва касбий таълим методлари бўлажак мутахассис кадрларнинг касбий фаолиятига кўра чет тилида коммуникатив маданиятини шакллантириш учун мақбул танланган бўлиши керак.

Таъкидлаб ўтиш жоизки, лингводидактикада бўлажак мутахассис кадрларни чет тилида касбий фаолиятга йўналтирилган коммуникатив маданиятини ривожлантиришда интеграцияни ҳисобга олиш жуда муҳим ҳисобланади. Илм-фан тараққиётининг замонавий босқичи фанлараро алоқалар таъсири билан тавсифланади. Ўқув фанлари ўртасидаги интеграция, авваламбор, бўлажак мутахассис кадрларнинг касбий фаолиятига йўналтирилган ролини белгиловчи бўлиб, илм-фан ва техника ўртасидаги боғлиқликнинг мавжудлигини акс эттиради.

Д.А.Матухиннинг фикрига кўра: «Касбга йўналтирилган таълимда талабаларнинг чет тилини ўрганиш эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда, ўз навбатида чет тилини ўрганишни талаб қиладиган бўлажак мутахассис кадрларнинг келажакдаги касбларининг ўзига хос хусусиятлари билан белгиланади. Бу эса чет тилини янада чуқурроқ ўрганишни талаб қилади» [9, 35].

Хулоса қилиб айтганда, мутахассисликка ихтисослаштирилган чет тилини ўқитишда фанлараро алоқадорлик муносабатлари коммуникатив маданиятни ривожлантиришга хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Булатова Д.В. Теоретические основы курса обучения иностранному языку в неязыковом вузе. Автореф. дисс.д.пед.наук. –М.: 1999. –48 с. <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id> (дата обращения: 02.12.2017)
2. Джусупов М. Лингводидактика и методика в полинаучной системе языкового образования//Русский язык за рубежом. № 2. – М.: 2009. 17-23 с.
3. Джусупов М. Социолингвистика, лингводидактика, методика (взаимосвязь и взаимообусловленность)// Русский язык за рубежом. - №1. – М.: 2012. 22-28с.
4. Крупченко А.К. Введение в профессиональную лингводидактику монография. – М.: МФТИ, 2005. –310 с.
5. Крупченко А.К. Основы профессиональной лингводидактики. Профессиональная лингводидактика в высшем образовании. Сборник научно-методических материалов. Выпуск 1. Архангельск, «ИПЦ САФУ» 2013. 10-20 с.
6. Кузнецов А.Н. Развитие информационной компетентности студентов технического вуза

как аспект реализации компетентностного потенциала дисциплины иностранный язык. – М.: 2015. 45-49 с.

7. Ларина Т.А. Формирование интерактивной компетенции при обучении студентов нелингвистических вузов профессионально ориентированному иностранному языку: автореф. дис. кан. пед. наук. Барнаул, 2007. –22 с.

8. Литвинко Ф.М. Лингводидактика учебно-методические материалы по учебной дисциплине для специальности магистратуры. 1-21 81 05 Инновации в обучении языкам. <http://philology.bsu.by> (дата обращения: 6.11.2018)

9. Матухин Д.Л. Особенности обучения иноязычному общению студентов нелингвистических специальностей на основе коммуникативного подхода. Томск, 2011. – 35 с.

10. Шарипова С.Б. Бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмларини такомиллаштириш. Пед. фан. бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. Самарқанд, 2019. –48 б.

ЯРИМУТКАЗГИЧЛАР ФИЗИКАСИГА ДОИР ЎҚУВ МАШҒУЛОТЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ВА УНГА ҚЎЙИЛГАН ТАЛАБЛАР

Болтаева Мухайё Лутфиллаевна
Наманган давлат университети
Педагогика фанлари номзоди, доценти
Тел: 94 507-55-22 m.boltayeva@mail.ru
Тўланова Бахрихон Абдусаматовна
Андижон давлат университети
физика кафедраси катта ўқитувчиси
Тел: 91 167-71-25 b.tulanova@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада яримўтказгичлар физикаси бўйича олиб борилаётган тадқиқотлар, турли машғулотларда ўқитиш жараёнидаги инновацион ёндашувлар баён этилиши билан бирга талабаларнинг билимига, малака ва кўникмасига қўйиладиган талаблар кўрсатиб берилган.

Калит сўзлар: яримўтказгичлар физикаси, яримўтказгич асбоблар, таълим жараёни, билим, малака, кўникма, талаб.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИКЕ ПОЛУПРОВОДНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ.

Болтаева Мухайё Лутфиллаевна
Наманганский государственный университет
Кандидат педагогических наук
Тел: 94 507-55-22 m.boltayeva@mail.ru
Туланова Бахрихон Абдусаматовна
Андижанский государственный университет
старший преподаватель кафедры физики
Тел: 91 167-71-25 b.tulanova@mail.ru

Аннотация: В этой статье показаны исследовательские работы по физике полупроводников, объяснение инновационные подходы в процессе обучения в различных виде занятия также требование предъявляемые к знаниям, опытам и навыкам студентов.

Ключевые слова: физика полупроводников, полупроводниковые приборы, образовательный процесс, знания, опыт, навыки, требования.

ORGANIZATION OF SEMICONDUCTOR PHYSICS AND REQUIREMENTS FOR THEM.

Boltaeva Mukhayo Lutfillaevna

Namangan State University

Candidate of Pedagogical Sciences

Тел: 94 507-55-22 m.boltayeva@mail.ru

Tulanova Bakhrikhon Abdusamatovna

Andijon State University

Senior Lecturer of the Physics

Тел: 91 167-71-25 b.tulanova@mail.ru

Abstract: This article shows research work on the physics of semiconductors, an explanation of innovative approaches in the learning process in various forms of employment, as well as the requirement for knowledge, experience and skills of students.

Key words: physics of semiconductors, semiconductor devices, educational process, knowledge, experience, skills, requirements.

Таълим тараққиётида физика фанининг инсоният дунёқараши ва яшаш тарзига таъсири ва замонавий ўзгаришлардаги ўрни, радиотехника, электроника, электротехника, фотоника, микроэлектроника, робототехника каби соҳаларда эришилаётган ютуқлар билан белгиланмоқда. Буларнинг асосини физиканинг яримўтказгичлар физикаси ташкил этиб, бунда ишлаб чиқариш ва яримўтказгичлар физикани ўқитиш ўртасидаги боғлиқлик ва алоқадорликни таъминлаш таълим жараёнига уларнинг ютуқларини кенг жорий қилиш тенденциялари ҳамда ўқитиш тизимини талаб даражасида ривожлантириш ва амалиётга татбиқ қилинишининг ўқув-методик таъминотини такомиллаштириш бўйича тизимли ишлар олиб борилмоқда.

Физика фанининг яримўтказгичлар физикасини ўқитиш жараёни ўқувчиларни замонавий ва истиқболли меҳнат бозори талабларига, инновацион таълим муҳитида ўқитишнинг янги стратегияларига мослаштириш, доимий янгиланиб, ўзгариб, такомиллашиб бораётган физика таълими ахборот инфраструктураси базасининг касбий фаолиятга алоқадор параметларини эгаллаш, технологик тараққиёт талабларига мослаштириш, инновацион ёндашув асосида ривожлантиришга қаратилганлиги билан аҳамиятлидир.

Мамлакатимизда таълим тизимига қаратилган эътибор, туб ислохотлар, ўқитишнинг ташкилий-педагогик шарт-шароитлари ва моддий-техник базасини яратиш, малакали кадрлар билан таъминлаш, халқаро илғор тажрибалардан кенг фойдаланиш бўйича олиб борилаётган амалий ишлар натижасида ўқув жараёнига инновацион таълим технологияларини кенг жорий қилишга эришилди. Шунингдек физика фанининг яримўтказгичлар физикаси билимларни ўзлаштиришдаги кузатишган

муаммолар инновацион ёндашувлар асосида яримўтказгичлар физикасига доир мавзуларнинг ўқитишнинг педагогик механизмини, ўқитиш технологиялари имкониятларини кенгайтириш заруратини кўрсатмоқда. “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси” да [1] математика, физика, кимё, биология, информатика ва чет тили каби муҳим ва талаб юқори бўлган фанларни чуқурлаштирилган тарзда ўрганиш устивор вазифа қилиб белгиланиб, бу борада яримўтказгичлар физикасига доир мавзуларнинг ўқитиш ва ўқитиш методикасини такомиллаштириш ҳамда педагогик механизмини ишлаб чиқиш алоҳида аҳамият касб этади.

Яримўтказгич моддалар ва улар асосида тайёрланган асбоблар ҳамда қурилмалар тобора кенг қўламда қўлланилиб, айниқса, радиоэлектроника, телевидение, энергетика, космонавтика, тиббиёт ва компьютер технологиясида эришилаётган ютуқларни яримўтказгичларсиз тасаввур этиб бўлмайди. Ҳозирда алоқа тизимида бошқарув ва назорат қурилмалари ва шу каби кўпгина электрон асбобларнинг асосини яримўтказгичли материалдан ясалган интеграл микросхемалар ташкил қилади. Буларнинг негизида яримўтказгич моддаларнинг асосий хоссалари ётади, яъни улар ташқи таъсирларга жуда сезгир, улар заминида ишлаб чиқарилаётган асбобларнинг вазни ва ўлчамлари, ишлаш муддати шу билан бир вақтда улар турли ташқи таъсирларга чидамлилиги ётади.

Албатта, бундай шароитда барча таълим тизимларида яримўтказгичлар физикасини ўқитилишига катта аҳамият берилган. Шу мақсадда Республикамизда яримўтказгичлар физикаси соҳасида илмий амалий тадқиқот ишлари фанлар академияси институтларида, олий ўқув юртлари лабораторияларида унумли олиб борилмоқда. Бу эса олий таълим муассасаларида яримўтказгичлар физикасига доир мавзуларни ўқитишнинг услубий асосларини янада такомиллаштириш заруратини юзага келтиради.

Шу билан бир қаторда физикани хусусан яримўтказгичлар физикасини инновацион ёндашув асосида ўқитиш методикасини кучайтириш зарурати кўзга ташланмоқда. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг 4.4. Таълим ва фан соҳасини ривожлантириш бандида “узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш, замонавий ўқув-лаборатория асбоблари, компьютер техникаси ва ўқув-методик қўлланмалари билан жиҳозлаш” каби устивор вазифалар белгиланди. Бунда замонавий дидактик талаблар асосида яримўтказгичлар физикасига доир мавзуларни ўқитиш методи ҳамда ўқув воситалари имкониятларини ошириш муҳим аҳамият касб этади.

Фан бўйича талабаларнинг билимига, малака ва қўникмасига қуйидаги талаблар қўйилади:

1. Талаба физиканинг замонавий ҳолати ҳақида; яримўтказгичларнинг тузилиши ва структураси ҳақида; қаттиқ жисмнинг энергетик зоналари назарияси, қаттиқ жисмдаги заряд ташувчилар статистикаси; яримўтказгич материаллар кристалл панжарасининг нуқсонлари турлари; яримўтказгичлар электр ўтказувчанлигининг физик механизмлари; яримўтказгичлардаги кутбланиш ҳодисалари; яримўтказгич материаллар параметрларига ташқи муҳитнинг таъсири; диэлектрикнинг тузилиши ва

структураси ҳақида; диэлектриклардаги кинетик, термик, оптик ва магнитик ҳодисалар; диэлектрикларнинг оптик, фотоэлектрик ва диффузиявий хоссалари; диэлектриклардаги диффузиявий, термик ва фотоэлектрик хоссаларнинг умумий қонуниятлари; диэлектрик материаллардаги ҳажмий ва сиртий диффузиявий нуқсонлар ҳосил бўлиш жараёнлари; бўлинишнинг очик ва яширин чегараларидаги физикавий жараёнлар ҳақида тасаввурларга эга бўлиши керак.

Талаба ушбу курсни яхши ўзлаштириши учун электр курси, квант механикаси ва статистик физиканинг бўлимлари, шунингдек олий математиканинг зарурий бўлимлари бўйича етарли билим ва кўникмаларга эга бўлиши керак. Курснинг катта қисмини аудиториядан ташқари ишлар ташкил этади. Бундан ташқари ушбу дастур ўз ичига қамраб олган лаборатория машғулотларини ўтказиш учун талаба замонавий ўлчов асбоблари билан таниш бўлиши ва электрик ўлчовлар ўтказа олиш кўникмасига эга бўлиши талаб этилади.

2. Талабалар учун оддий технологик лаборатория ишларини ярата билиш, ичини сошлаш, ишни амалий бажариш тартибини аниқлай олиш, ишни бажариш ва натижаларни таҳлил қилиш, эксперимент хатоликларини ҳисоблаш ва тажриба сифатини хулосалашни билишлари керак. Тажрибаларда ишлатиладиган ўлчов асбобларидан тўғри ва аниқ фойдаланиш.

Семинар машғулотлари бўйича:

ўқитувчи томонидан тавсия қилинган адабиётлар билан мустақил ишлаш;

семинар мавзусига тегишли маъруза жараёнида физик қонуниятлар бўйича кенгроқ ва чуқурроқ мулоҳаза қилиш;

фанга тегишли мавзуларни амалиётдаги ўрни тўғрисида маълумотларга эга бўлиш;

семинар мавзулари бўйича юқори савияда ва мантиқан кетма-кетликда маърузалар қилиш;

семинар мавзулари бўйича талаб даражасида рефератлар ёзиш ёки тақдимотлар тайёрлаш;

ўзаро савол-жавоб ва мулоқатларда юқори кўрсаткичларга эга бўлиш.

Махсус фанлардан лаборатория машғулотларининг устивор мақсади назарий билимларни амалий масалаларга тадбиқ қилишга қаратилган бўлиб, қуйидаги талабларга жавоб бериши лозим:

ҳар бир лаборатория ишига тегишли назарий билимларга эга бўлиш;

лаборатория ишининг мақсадидан келиб чиқиб, унинг методикаси билан танишиш;

лаборатория ишига тегишли экспериментал қурилмалар билан мустақил ишлаш;

тўғри, юқори аниқликда тажриба натижаларни олиш ва таҳлил қилиш;

тажриба жараёнидаги хатоликларни сабабларини ўрганиш;

бажарилган лаборатория ишлари бўйича белгиланган тартибда ҳисобот тайёрлаш (компютерларда ҳисоблаш, графиклар чизиш ва ҳ.к.) [2].

Шу билан бирга яримўтказгичлар физикасига доир мавзуларга ажратилган вақт ичида уларни барчасини бирма-бир тавсифлашнинг имкони бир оз қийинроқ. Олий таълим муассасаларида бундай муаммоларни ҳал қилиш учун яримўтказгичларнинг ўтказувчанлиги ва ўтиш турларига қараб асбоблар техникасида қўлланилишига доир маълумотлардан фойдаланиш мумкин [3].

Ушбу материалларда яримўтказгич моддаларнинг ўтказувчанлиги ва ўтиш турига қараб турлари, асбобларнинг белгиси, яримўтказгичли асбобларни ясашда қўлланиладиган асосий яримўтказгич моддалар ва бу асбобларнинг қўлланилишига доир умумлашган ҳолда маълумотлар келтирилган. Унинг аҳамияти шундаки, ўқитувчи қисқа вақт давомида талабаларга яримўтказгичли асбобларнинг турлари, ишлаш принципи ва қўлланилишига доир маълумотларни беришда қулайликка эга.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947-сонли Фармони. – Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда; 20-сон, 354-модда; 23-сон, 448-модда.
2. Асанова У. Яримўтказгичлар ва диэлектриклар физикаси. Маърузалар матни. Урганч-2012.
3. Туланова Б.А. Использование передовых педагогических технологий в преподавании дисциплин по физике полупроводников. /Ж. Психология и образование. №7 (73) ст. 12-17.

УДК 372.2.:691.142.32

АБУ ИСО АТ-ТЕРМИЗИЙ ИЖОДИДАН КИЧИК МАКТАБ ЁШИДАГИ ЎҚУВЧИЛАР ЭКОЛОГИК ТАФАККУРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ЖАРАЁНИДА ФОЙДАЛАНИШ

Суюнов Дилшод Абдуллаевич

Термиз давлат университети эркин тадқиқотчиси

E-mail: dilshodsuyunov35@gmail.com Тел: +99899678-91-87

***Аннотация.** Мақолада кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда экологик тафаккурни шакллантиришда Ўрта Осиё мутафаккирлари меросидан фойдаланиш мазмуни, уларда Абу Исо ат-Термизийнинг қарашларидан таълим - тарбия жараёнида фойдаланишни узлуксиз, изчил ва тизимли амалга ошириш, ўқувчилар томонидан илмий билимларни ўрганишга нисбатан қизиқиш уйғотиш, шунингдек, ўқув фанлари мазмунидаги илмий тушунчаларни яхлит тасаввур қилиш, уларни амалиётга қўллашнинг ўзига хос хусусиятлари ёритилган.*

***Калит сўзлар:** бошлангич синф, ўқувчилар, экологик тафаккур, мутафаккир, илмий тушунчалар, урф-одатлар, шакл, метод, фаолият, мерос, манба, таълим - тарбия, ўқитиш, табиат, миллий маданият, юксалтириш.*

УДК 372.2.:691.142.32

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЕНИЯ АБУ ИСО АТ-ТЕРМИЗИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Дилшод Абдуллаевич Суюнов

Термезский государственный университет, внештатный научный сотрудник E-mail:

dilshodsuyunov35@gmail.com Тел: +99899678-91-87

Аннотация. В статье речь идет об использовании наследия мыслителей Средней Азии в формировании экологического мышления у учащихся начальных классов, постоянном, последовательном и систематическом использовании взглядов Абу Исы ат-Термизи в образовательном процессе, интересе учащихся к изучению научного знания, выделено целостное представление о понятиях, особенности их применения на практике.

Ключевые слова: начальная школа, учащиеся, экологическое мышление, мыслитель, научные концепции, традиции, форма, метод, деятельность, наследие, источник, образование-воспитание, обучение, природа, национальная культура, пропаганда.

UDC 372.2.:691.142.32

USE OF ABU ISO AT-TERMIZI'S CREATION IN THE PROCESS OF FORMING ECOLOGICAL THINKING OF SCHOOL STUDENTS

Suyunov Dilshod Abdullayevich

Termez State University, freelance researcher

E-mail: dilshodsuyunov35@gmail.com Tel: +99899678-91-87

Annotation. The article deals with the use of the heritage of Central Asian thinkers in the formation of ecological thinking in primary school students, the continuous, consistent and systematic use of the views of Abu Isa al-Termizi in the educational process, the interest of students in the study of scientific knowledge. a holistic conception of concepts, the peculiarities of their application in practice are highlighted.

Keywords: elementary school, students, ecological thinking, thinker, scientific concepts, customs, form, method, activity, heritage, source, education- upbringing, teaching, nature, national culture, promotion.

Мамлакатимиз бугунги тараққиёт йўлида ўзининг маънавий қадриятларини ва ақлий салоҳиятини қайта тиклаш даврига қадам қўйди. Иқтисодий, сиёсий ва ижтимоий соҳаларда туб ўзгаришлар даври бошланди. Бу эса миллий маданиятни юксалтириш ҳамда бой маънавий меросни чуқур ўрганишни тақозо этади. Унда Ўрта Осиё мутафаккир-ларининг илмий адабий меросларини ўрганиш ва уларда ёритилган инсоннинг экологик муҳитга муносабати борасидаги қарашлари асосида ўқувчиларга экологик тафаккурни шакллантириш бугунги куннинг долзарб вазифаларидан бири эканлигига эътибор қаратилган.

Бошланғич синф ўқувчиларига экологияга оид дастлабки билимлар, табиатшунослик дарсларида, бевосита табиий муҳит билан боғланган тушунчаларни ўзида ифодалаган ҳолда берилади. Бошланғич синф табиатшунослик дарсларида Шарқ мутафаккирларининг экологик меросларидан фойдаланиш, дарс жараёнида ўқувчиларга ўрганиш мумкин бўлган материалларни танлаш асосида амалга ошириладики, у фақат билишга эмас, борлиқни ўзгартиришга ҳам йўналтирилган [6].

Шунингдек, табиатшунослик дарсларида Ўрта Осиё мутафаккир-ларининг экологияга оид меросларидан фойдаланиш ўқитувчи алоҳида мустақил ишларида кўзга ташланиб, турли шакл, метод ва воситаларни қўллай олишида намоён бўлади. Амалда бошланғич таълимдан бутун ўқув жараёнига тегишли педагогик шарт-шароитларни яратиш асосида ўқувчи шахсининг ички имкониятларини намоён қилиши учун қулайлик вужудга келтиришдан иборатдир.

Ўрта Осиё мутафаккирларининг илмий адабий меросларини ўрганиш ва уларда ёритилган инсоннинг экологик муҳитга муносабати борасидаги қарашлари асосида ўқувчиларга экологик тафаккурни шакллантиришда самарадорликка эришиш ижтимоий-педагогик заруратдир [7]. Бундай объектив заруруят негизида бошланғич синф ўқувчиларига умумтаълим мактабларида ва мактабдан ташқари шароитларда берилаётган экологик билим, кўникма ва малакалар ётади. Ўқувчиларга табиатга оид илмий-назарий ва амалий тушунчаларни тушунчаларни беришда бошланғич таълим муҳим босқич ҳисобланади [9].

Дарҳақиқат, буюук мутафаккир Абу Исо ат-Термизийнинг қараш-ларидан тарбиявий жараёнда узлуксиз ва изчил фойдаланиш айниқса, кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда илмий билимларни ўрганишга нисбатан қизиқиш юзага келади [8]. Мазкур жараёнда Абу Исо ат-Термизийнинг экологияга оид қарашларидан фойдаланишнинг асосий вазифалари қуйидагилардан иборат:

- умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчилари томонидан экологик билимларни Абу Исо ат-Термизийнинг бу борадаги қарашлари асосида ўзлаштиришга бўлган қизиқишларини ўрганиш;

- Абу Исо ат-Термизийнинг экологик мазмундаги ҳикоят, ўғит, насиҳат ҳамда илмий хулосалари билан танишиш асосида уларнинг ўқувчиларга табиий билимларни бериш борасидаги имкониятларини аниқлаш;

- “Табиатшунослик” фани ўқув дастурлари ва режаларини ўрганиш асосида мазмуни ва ғоясига кўра Абу Исо ат-Термизийнинг экологик қарашлари билан бошланғич синф ўқувчиларини таништириш учун мақбул мавзуларни белгилаш;

- Абу Исо ат-Термизийнинг тарбияга оид ғояларидан узлуксиз, изчил ва тизимли фойдаланишга эришиш;

- Абу Исо ат-Термизийнинг тарбияга оид қарашларидан фойдаланишга қаратилган дидактик жараёни самарали шакл, метод ва воситалар асосида ташкил этиш лойиҳаларини ишлаб чиқиш ҳамда амалиётга татбиқ этиш.

Абу Исо ат-Термизийнинг тарбияга оид қарашларидан фойдаланишда ўқитувчилар муҳим ўрин тутадилар. Абу Исо ат-Термизийнинг экологияга оид қарашларидан фойдаланиш даражасини аниқловчи қуйидаги мезонлар ишлаб чиқилган:

- Абу Исо ат-Термизийнинг экологияга оид қарашлари мажмуи тўғрисида этарли маълумотларга эгаликлари;

- Ўқитувчиларнинг табиатшунослик фани бўйича тегишли мавзуларни белгилаш асосида ўқув материаллари мазмунига Ўрта Осиё алломаларининг экологияга оид қарашларини сингдира олишлари;

- табиатшунослик дарсларида муайян мавзулар бўйича ўқувчиларни Абу Исо ат-Термизийнинг экологияга оид қарашларидан хабардор қилишда бошланғич синф ўқитувчилари маҳоратларининг намоён бўлиши;

- Ўқувчиларнинг Абу Исо ат-Термизийнинг экологияга оид қарашларига оид билимлардан хабардорликлари [3].

Тарбия тарихини ўрганар эканмиз, у жуда қадимий жараён эканлигини инсоният бутун ҳаёти давомида тарбия билан Шуғулланганлигига ишонч ҳосил қиламиз. Тарбия жараёнида аجدодларимиз тарбиявий таъсирнинг самарали йўл, метод ва манбаларини қидириб ҳаётга тадбиқ қила бошлаганлар, бунинг натижасида тарбия ҳақидаги ғоялар, назария ва тавсиялар пайдо бўла бошлаган.

Бу педагогика фанининг пайдо бўлишига сабаб бўлди. Жаҳон мутафаккирлари ўзларининг педагогик ғоялари билан фаннинг ривожланишига ҳисса қўшдилар. Бу жараёнда ўзбек мутафаккирларининг жаҳон педагогикаси тарихига қўшган ҳиссалари чексиздир.

Тарбия ҳақидаги ғоялар эрампдан олдинги VI асрда шаклланиши ҳақида маълумотлар мавжуд. Кейинги даврларда педагогик ғояларнинг шаклланишида зардуштийлик таълимоти, унинг муқаддас китоби “Авесто” да қимматли фикрлар талқин этилган. Кишилиқ тарихида ислом таълимотининг тарбия ҳақидаги ғояларининг шаклланишида аҳамияти чексиздир. Қуръони Карим ва ҳадиси-шарифларда мусулмон аҳлининг дунёқараши, фалсафаси, маънавияти, ахлоқи, этиқоди, ҳар томонлама баркамоллиги каби инсоний сифатларни шакллантириш йўллари баён қилинган [1].

Тарбия ҳақидаги ғояларнинг ривожланишида Имом Бухорий, ат-Термизий, Абу Наср Форобий, Ибн Сино, Абу Райхон Беруний, Юсуф Хос Хожиб, Аҳмад Яссавий, Нақшбандий, Навоий, Беҳбудий, Абдулла Авлоний ва бошқаларнинг хизматлари каттадир.

Бинобарин, Улуғ аллома Имом Исо ат-Термизий асарларида ҳам экологик тарбия масалалари ёритилган. Унинг “Суннан” (“Ҳадислар тўплами”), “Нуксонлар китоби”, “Тарих китоби”, “Пайғамбарнинг ахлоқ - одоб, сайру сулуклари ҳақида китоб”, “Исмар ва лақаблар ҳақида китоб”, “Зоҳидлик ҳақида китоб” каби асарлари жуда машҳурдир.

Имом Исо ат-Термизий ўз асарларида табиатни муҳофаза қилиш, тирик жанзотлар, ўсимлик ва дов-дарахларни асраб-авайлаш, атроф-муҳитнинг табиий гўзаллигини сақлаш лозимлигини уқтиради [4]. Бу каби қарашлар алломанинг “Суннан” китобида келтирилган қуйдаги ҳадислар мазмунида яққол акс этади. Яъни: “Ерда ҳалал бериб ётган бирор тош, тиканак ёки суякни бир чекага олиб қўйишнинг ҳам-садақа”; “Челагингдagi сувдан бошқаларнинг идишларига солиб беришнинг ҳам садақа ҳисобланади”; “Кимда-ким бир кўчат ўтқазса, ё бўлмаса экин экса-ю, унинг ҳосилидан одамлар, қушлар ва ҳайвонлар баҳра олса, бу ҳам ўша одам учун садақа саналади”; “Биродарингни юзига қулиб боқишнинг сен учун садақадур”; “Одамларга ҳайрихоҳлигинг сенинг садақангдур”: “Кишиларни хайрли ва яхши ишлар қилишига даъват этишнинг ва зулумдан қайтаришнинг сенинг садақангдир” [2]. Англанганидек, мазкур ҳадисларида инсон экологиясининг шарқона жиҳатлари ифода этиши билан бир қаторда кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда экологик билим, экологик маданият ва экологик тафаккурни шакллантиришда муҳим аҳамият касб этади.

Шунингдек, аллома Абу Исо ат-Термизийнинг “Кимда-ким бир кўчат ўтқазса, ё бўлмаса экин экса-ю, улар ҳосилидан одамлар, қушлар ва ҳайвонлар баҳра олса - бу ҳам ўша одам учун садақа саналади”, “Барча мусулмонлар ўзаро биродарлардир. Улар ҳеч қачон бир-бирларига ёмонликни раво кўрмасликлари керак. Ушбу таълимотларни ёшлар онгига экологик таълим сифатида сингдириш демакдир.

Абу Исо ат-Термизий илмий қарашларининг ёшлар тарбияси билан уйғунлиги Ўзбекистон Республикасининг мустақиллиги йилларида миллий қадриятлар, бой маданий меросга асосланган миллий маънавиятнинг юксалишига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу жараёнда таълим мазмунига ҳам миллий қадриятлар ғояларини сингдириш асосида ёш авлодни ҳар томонлама этук қилиб тарбиялаш бутунги куннинг долзарб вазифаларидан бири ҳисобланади. Ушбу вазифалар орасида ўқувчиларни глобаллашув даврининг энг муҳим муаммоларидан бири - экологик хавфни бартараф

этишда курашишга имкон берувчи билимлар билан куrollантириш алоҳида ўрин тутди.

Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларга экологик билимларни беришда Ўрта Осиё алломаларининг экологик ғояларидан фойдаланишда икки муҳим ҳолат юзага келади:

- улар экологик ғояларни ифода этувчи миллий қадриятлар намуналари билан танишадилар;

- уларда атроф-муҳит экологик ҳолатини яхшилашга масъулиятли ёндашадилар.

Бу ҳаракатнинг дастлабки босқичида йўқолиб бораётган ўсимлик ва ҳайвон турлари аниқланади ҳамда уларни муҳофаза қилиш чора-тадбирлари ишлаб чиқилади. Жаҳоннинг турли минтақаларида “Қизил китоб”ларнинг яратилиши ана шу чора-тадбирларнинг биридир.

Бу каби китобларда номлари қайд этилган ноёб ўсимликлардан тегишли рухсатсиз фойдаланиш, ҳайвонларни овлаш қонун йўллари билан тақиқланди. Камайиб ва йўқолиб бораётган ўсимлик ва ҳайвонларни сақлаб қолиш ва кўпайтириш мақсадида кўрикхоналар ташкил қилинди ва махсус “яшил ҳудуд”лар барпо этилди.

Бу каби ҳаракатлар табиатни асраб қолиш, экотизимнинг мавжудлигини сақлаб қолиш йўлидаги уринишларнинг бир қисми эканлигини, унинг катта қисми бутун инсоният эътиборини ушбу муаммога қаратиш, уларни биргаликда, ўзаро ҳамжиҳатлиликда табиатни муҳофаза қилишга ундаш баробарида кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларига тушунтириш кутилган натижаларни беради.

Улуғ аллома Имом Исо ат-Термизий асарларида ҳам ёшлар тарбияси масалалари ёритилган. Унинг “Суннан” (“Ҳадислар тўплами”), “Нуқсонлар китоби”, “Тарих китоби”, “Пайғамбарнинг ахлоқ-одоб, сайру сулуклари ҳақида китоб”, “Исмлар ва лақаблар ҳақида китоб”, “Зоҳидлик ҳақида китоб” каби асарлари жуда машҳурдир.

Имом Исо ат-Термизий ўз асарларида ёшлар тарбиясининг умумбашарий масалалари тизимига кирувчи табиатни муҳофаза қилиш, тирик жонзотлар, ўсимлик ва дов-дарахтларни асраб-авайлаш, атроф-муҳитнинг табиий гўзаллигини сақлаш лозимлигини уқтиради [5].

Ўрта асрларда яшаган алломалар томонидан яратилган асарларнинг аксариятида ёритилган тарбиявий ғоялар умуминсоний характерга эгадир.

Манбаларда кўрсатилишича, алломалар томонидан жуда кўплаб илмий асарлар яратилган.

Демак, Ўрта Осиё мутафаккирларининг бой тарихий-маданий меросини ўрганиш уларнинг асарларида экологияга оид қарашларнинг ҳам ёритилганлигидан далолат беради. Уларнинг экологияга оид қарашлари моҳиятига кўра табиатнинг инсоният ҳаётидаги ўрни, ижтимоий муносабатларни ташкил этишдаги аҳамияти, инсоннинг табиатга, шунингдек, атроф-муҳитга муносабати, муҳим географик объектлар, уларнинг хусусиятлари, атроф-муҳитнинг улар яшаб ўтган даврлардаги ҳолати ва бошқа масалалар таркиб топган бўлиб, асрлар давомида авлодлар учун муҳим йўриқнома сифатида хизмат қилиб келган.

Адабиётлар:

1. Авесто ва унинг инсоният тараққиётидаги ўрни. - Т.: Фан, 2001. - 19 б.
2. Ахлоқ - одобга оид ҳадис намуналари. -Тошкент: Фан, 1990. - Б. 172.
3. Ат-Термизий, Абу Исо. Аш шамоил ан-набавия.- Т.: Чўлпон, 1993. -112 б.
4. Ал-Бухорий, Имом Исмоил. Ҳадис. Ал жомеъ ас-саҳиҳ. 4-китоб. - Т.: - Қомуслар бош таҳририяти, 1997.- 528 б.
5. Авазов Ш. Мактабда экологик тарбия. -Тошкент: Ўқитувчи, 1992. - 62 б.
6. Атроф-муҳитни асранг. Бошланғич синф ўқувчилари учун қўлланма. - Қарши: Насаф, 2004.-30 б.
7. Газибеков О.Б.Бўлажак ўқитувчиларнинг экологик-педагогик тайёргарлиги компонентлари: Педагогик тадқиқот // Касб-хунар таълими. - 2008. -2 - сон. -Б. 30-31.
8. Исакулова Н.Ж. Ўқувчиларга экологик тарбия бериш назарияси ва амалиёти. Монография. -Т.: Фан, 2011. -140 б.
9. Раҳимкулова М. Бошланғич синф ўқувчиларини дарсдан ташқари машғулотларда экологик қадриятлар асосида тарбиялаш): пед. ф.н. дисс. автореф. - Тошкент, 2005. - 21 б.

ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА КАСБИЙ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНТЛИКНИНГ МОҲИЯТИ ВА ТУЗИЛМАСИ

Юлбарсова Хуршида Абдуллажонова
Фарғона давлат университети,
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
E-mail: hurshida08yulb@mail.ru

Аннотация: ушбу мақолада эркин, фаол ва мустақил фикрлай оладиган, ўқув жараёнини моделлаштирадиган ва ўзгартира оладиган, шунингдек, ўқитишда замонавий гоялар ва технологияларни мустақил ишлаб чиқарадиган ва амалга оширадиган бўлажак ўқитувчиларнинг касбий коммуникатив компетентлигини моҳияти ва тузилмаси ўрганилган.

Калит сўзлар: моҳият, тузилиш, компетенция, коммуникатив компетенция, замонавий таълим тизими, мулоқот, коммуникатив фаолият.

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Юлбарсова Хуршида Абдуллажонова
Ферганский государственный университет
доктор философии(PhD)

Аннотация: данная статья посвящена качеству профессиональной коммуникативной компетентности будущих учителей, способных свободно, активно и независимо мыслить, моделировать и преобразовывать учебно - воспитательный процесс, а также самостоятельно генерировать и воплощать современные идеи и технологии в обучение.

Ключевые слова: сущность, структура, компетентность, коммуникативная компетентность, современная образовательная система, общение, коммуникативная деятельность.

THE ESSENCE AND STRUCTURE OF PROFESSIONAL COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE MODERN EDUCATIONAL SYSTEM

Yulbarsova Khurshida Abdullajonovna

Fergana state university

doctor of philosophy (PhD)

Annotation: this article is devoted to the quality of professional communicative competence in future teachers, there able, easily, active and to think independently to modulate, to transform educational process and also generate and embody modern ideas and technologies in teaching.

Key words: substance, structure, competence, communicative competence, modern educational system of communication, communicative activity.

Бўлажак ўқитувчиларда коммуникатив компетентлилик сифатини, уларда эркин, фаол, мустақил фикрлай олиш, ўқув-тарбиявий жараёни моделлаштириш олиш, шунингдек таълим-тарбиянинг янги ғоя ва технологияларини мустақил яратиш ҳамда уларни татбиқ эта олиш кўникмаларини шакллантириш орқали ошириш муаммоси бугунги кунда мавжуд бўлган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва маданий шароитларда, айниқса, долзарб ҳисобланади. Шу ўринда президентимиз Ш.Мирзиёевнинг “Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё миқёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз” [1, 146 б], деган фикрлари замонавий таълим тизимини янада ислоҳ қилишни талаб қилади.

Яқин ва Ўрта Шарқнинг буюк мутафаккирлари (Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, Абу Юсуф ал-Киндий, Носир Хусрав, Абу Наср Форобий, Умар Ҳайём, Муҳаммад ибн Мусо Хоразмий ва бошқа) кўплаб маърифатпарвар олимлар ўсиб келаётган авлодга таълим-тарбия беришда ўқитувчининг роли, айниқса тарбиячининг тарбияланувчи билан мулоқотининг аҳамияти, фанлараро интеграциянинг муҳимлигини таъкидлаганлар. Қомусий олимлар томонидан мулоқотнинг моҳияти, методлари, шакллари, воситалари ва принциплари ишлаб чиқилган бўлиб, улар ҳозирги вақтда ҳам ўз аҳамиятини йўқотмаган. Хусусан, “яхшилиқ, одоб, хушмуомалалик масалалари Имом Бухорийнинг 4 жилдлик “Ал жомеъ ас-саҳиҳ” асарининг бир жилдида одоб, ахлоқ, муомала, мулоқот ҳақидаги ҳадисларни жам этганлар. Ушбу китобда иймоннинг мукаммал бўлмоғининг уч шарти кўрсатилади: тўғри эътиқодли бўлмоқ; кишилар билан яхши муносабатда бўлмоқ; киши ўз устида ишламоғи ва ўзини ибодат ва итоатга чақирмоғи кабилар. Иймон дарахтга тенглаштирилади ва унинг 60 дан ортиқ шохлари бор, – деб иймон белгилари санаб ўтиладики, буларнинг ҳар бири инсон маънавий қиёфасининг мукаммаллашувига таъсир этувчи хислатлардир. Булар қуйидагилардан иборат:

“Қўли билан ва тили билан ўзгаларга озор бермаган киши мусулмондир”, “Ўзингиз яхши кўрган нарсани биродарингизга раво кўрмагунингизча ҳеч бирингиз мўмин бўла олмайсиз”.

Учта хислатни ўзида мужассам қилган кишининг иймони мукамал бўлғайдир:

- инсофли ва адолатли бўлмоқ;
- барчага салом бермоқ;
- камбағаллигида ҳам садақа бериб турмоқ”[2, 23 б.].

Демак, буюк алломамиз нафақат инсоннинг чиройли хулқига, маънавий-ахлоқий муносабатларига шунингдек, унинг фаолият намуналарига ҳам катта эътибор қаратган ва шу орқали етук мутахассис сифатида намоён бўлувчи ҳаракат мотивларини уларнинг бошқалар билан социал муносабатлари ва коммуникатив компетенцияларида деб билганлар.

Ўқитувчининг етук мутахассис сифатидаги коммуникатив компетентлигини ривожлантириш ўсиб келаётган ёшларни меҳнат фаолиятларида ўз ўрнини топишларига, сифатли таълим олишларига, шахслараро ижтимоий-маданий мулоқотларини шакллантиришга ёрдам бериши керак, бироқ бунда энг муҳими – шахсни талабга тўла жавоб берадиган даражада ривожлантириш ва унинг ўз имкониятларини амалга ошириши учун зарурий шароитларни яратиш долзарб муаммодир.

Айнан шунинг учун педагоглар тайёрлаш таълим жараёнининг асосий вазифаси бўлажак ўқитувчини касбий-педагогик тайёргарлигининг ажралмас қисми бўлган коммуникатив компетентлиқни шакллантириш ва ривожлантиришга қаратилган бўлиши керак.

“Коммуникация” сўзи латинча “communico” сўзидан олинган бўлиб, “умумий қиляпман, боғлаяпман, муомала қиляпман” деган маъноларни англатади. “Коммуникация” сўзи билан ўзакдош бўлган “коммуникабеллик” – “муомала қилишга лаёқати бор” маъносида, “коммуникабел” – “киришимли, дилкаш” маъносини билдиради, шунингдек “коммуникатив” – яъни “коммуникацияга оид” каби маъноларни англатади.

Ўзбекистон Республикасининг таниқли олимлари томонидан ишлаб чиқилган илмий хулосалар бўлажак ўқитувчиларда коммуникатив-компетентлиқни шакллантириш учун назарий асос бўлиб хизмат қилади.

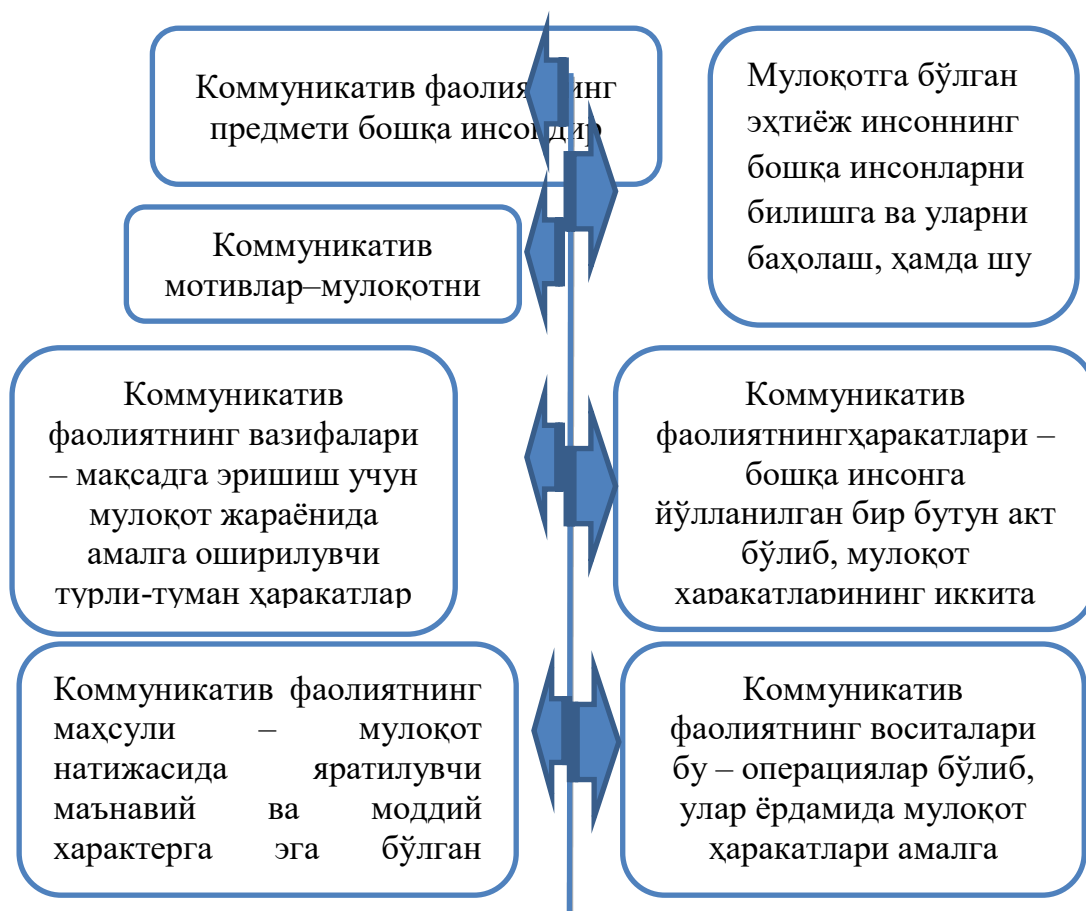
Ушбу масала Ўзбекистон Республикаси педагог ва психологлари (Н.А.Муслимов, М.Ҳ.Усмонбоева, Д.М.Сайфуров, А.Б.Тўраев, Р.Х.Жўраев, О.Мусурманова, У.Ш.Бегимкулов, Н.Н.Азизходжаева, М.Г.Давлетшин, М.Очиловлар) тадқиқотларида турли нуқтаи назарлардан кўриб чиқилган. Жумладан, Н.Азизходжаева бўлажак мутахассисларнинг касбий компетенцияларини шаклланишини ўрганган [3, 108 б.]. Тадқиқотчилар Н.А.Муслимов, М.Ҳ.Усмонбоева, Д.М.Сайфуров, А.Б.Тўраевлар педагогнинг педагогик компетентлиги ҳамда креативлиги асосларига эътибор қаратганлар [4, 6-9 б.].

Коммуникация – бу, биринчи навбатда, фаолият усули бўлиб, у инсонларнинг ўзаро муомалага мослашишини намоён қилади [5, 342 б.]. Демак, коммуникация ўзига хос ўзаро фикр алмашиш жараёни сифатида қабул қилиниши мумкин, бунинг натижасида ўзаро ёрдам кўрсатиш ва мураккабликнинг турли даражаларидаги ҳаракатлар мувофиқлиги таъминланади. Шунингдек, коммуникацияни мулоқотнинг таркибий қисмларидан бири сифатида белгилаш мумкин.

Таниқли тадқиқотчи А.Н.Леонтьевнинг концепциясига таянган ҳолда унда “коммуникатив фаолият”нинг, аниқ структуравий компонентлардан иборат (1чизма) эканини кўриш мумкин.

1чизма.

**“Коммуникатив фаолиятнинг структуравий компонентлари”
(А.Н. Леонтьев концепцияси бўйича)**



Шуни ҳам таъкидлаш жоизки, юқорида номлари келтирилган тадқиқотчилар, инсон нутқи иштирокидаги **вербал коммуникация**, ҳамда нутққа оид бўлмаган турли белгилар ва рамзлар воситасидаги **новербал коммуникацияларни** фарқлайдилар.

Маълумки, нутқ коммуникациянинг энг универсал воситаси ҳисобланади, чунки нутқ орқали маълумот узатилганда, унинг маъноси камроқ йўқотилади. Айнан нутқ ёрдамида маълумотни кодлаштириш ва мос равишда декодлаш мумкин: коммуникатор нутқий хабар жараёнида ушбу маълумот кодини очади. Бунда билдирилган фикр тингловчилар томонидан аниқ тушунилганлиги коммуникатор учун фақат “коммуникатив роллар” алмашиши содир бўлаётганда аниқ бўлиши мумкин.

Нутқ бир вақтнинг ўзида қандайдир маълумотнинг манбаи вазифасини бажариши, шу билан бир қаторда, ўз суҳбатдошига таъсир кўрсатиш усули сифатида ҳам намоён бўлиши мумкин. Бироқ ўзаро таъсир кўрсатиш жараёнини тўлиқ тавсифлаш учун фақат коммуникатив акт структурасини билиш камлик қилади. Муомалада бўлган ҳар икки

томоннинг мотивлари, уларнинг мақсад ва вазифаларини ҳам синчиклаб таҳлил қилиш зарур. Буни амалга ошириш учун эса коммуникатив мулоқотга киритилган нутқдан ташқари бўлган белгилар системасига (масалан, новербал) мурожаат қилиш керак. Бундан ташқари тадқиқотлар кишиларнинг кундалик нутқ актида “сўзлар тахминан 7%, товушлар ва интонация (оҳанг)лар 38% ва нутққа оид бўлмаган ўзаро таъсир 53% ни ташкил этишини” [6, 538 б.] кўрсатди. Бу эса инсоннинг коммуникатив компетентлигида ўз аксини топади.

Компетенция (лот.: *competentia* – тегишли, оид, алоқадор, мос, мувофиқ келиш) термини маълум соҳага оид билим, малака ва кўникмалар, тажрибани англатади. *Коммуникатив компетенция* – шахс томонидан тил ва нутқ маданиятини билиш асосида шакллантирилган турли коммуникатив ҳодиса ва вазиятлардаги нутқий ахлоқ тизимидир.

Шу билан бирга, фанда синонимик маънода қўлланадиган “компетенция” ва “компетентлилик” тушунчаларини ўзаро фарқлаш лозим. Ушбу тушунчалар ўзбек педагогик мактаби учун янгилик эмас, бироқ шунга қарамай, уларни турлича тушуниш кераклигига эътибор қаратиш керак.

Н.Ш.Турдиев, Ю.М.Асадов, С.Н.Акбарова, Д.Ш.Темировларнинг “компетентлилик”, “компетенция” тушунчалари тавсифларида қуйидаги ҳолатларга алоҳида эътибор қаратилади:

- билимлар мажмуининг амалда қўлланилиши;
- шахснинг ўқуви, хислатлари, фазилатлари;
- амалий фаолиятга тайёргарлик ўлчови;
- муаммоларни ҳал этиш, амалда зарур натижаларни қўлга киритиш лаёқати;
- шахснинг профессионал фаолиятини таъминловчи билим, кўникма, малакалар яхлитлиги;
- фаоллашган (амалиётга татбиқ этилган) ўқув, билим, тажрибалар мажмуи;
- шахснинг мақсадли йўналтирилган эмоционал ирода кучи» [7, 8.б].

Шундай қилиб: “компетенция” – ўз ичига шахсга оид ўзаро боғлиқ сифатларнинг барчасини, яъни қобилиятлар ва фаолият усуллари қамраб олади, уларнинг предмет ва жараёнларнинг маълум категорияларига алоқаси, инсоннинг уларга нисбатан сифатли ва сермахсул фаолияти учун алоҳида эҳтиёжи бор. Шунингдек, “компетентлилик” шахс томонидан ўзига хос компетенцияга эгалик қилиш фаолиятига оид маъноли мулоқотни англатади.

“Компетенция” ва “компетентлилик” тушунчаларини фарқлашда А.В.Хуторскийнинг фикри диққатга сазовор. “Компетенция” – предмет ва жараёнларнинг маълум доирасига нисбатан шаклланувчи шахснинг ўзаро боғлиқ бўлган сифатлари (билимлар, қобилиятлар, малака ва кўникмалар, фаолият усуллари) мажмуаси бўлиб, уларга нисбатан сифатли ва самарали таъсир кўрсатиш демакдир. *Компетентлилик* – киши томонидан мос компетенцияга эга бўлишни аниқлаш, ўз ичига шахснинг унга ва фаолият предметига нисбатан мулоқотини ҳам қамраб олади. [8, 58 б.]. Шунингдек, Л.Хелл ва Д.Зиглер компетентлиликка “психосоциологик сифат бўлиб, куч ва ишончни билдирувчи, ўз ишининг муваффақиятли ва фойдали эканлигидан келиб чиққан туйғу бўлиб, инсонга унинг атрофидагилари билан ҳамкорликда самарали ҳаракат қилиши мумкинлигини аниқлатади” [9, 209 б.], дея таъриф берганлар.

Эдинбург университети (Шотландия) профессори, психология фанлари доктори Джон Равен, компетентлиликка ўзига хос “муайян соҳада аниқ конкрет ҳаракатларни самарали бажариш учун зарур бўлган ва тор мутахассисликка оид билимлар, алоҳида аниқ малака ва кўникма, фикрлаш усуллари, шунингдек, қилган ҳаракатлари учун жавобгарликни тушунишни қамраб олган ўзига хос қобилият”, [10, 6 б.] деб таъриф беради. Умуман олганда, коммуникациядаги компетентлилик инсоннинг ўзидаги адекват ёки адекват бўлмаган ориентацияси – шахсий психологик имконияти, шеригининг имконияти, вазият ва вазифани бажаришдаги имкониятини ривожлантиришни тушунилади.

Кўриб чиқилган компонентларнинг барчаси жамланганда, коммуникатив компетентлиликнинг маълум мазмун-моҳиятини намоён қилади ва инсон шахсининг ўзаро боғлиқ ҳамда бир-бирини тақозо қилган энг мураккаб сифатларини шакллантиради. Натижада коммуникатив компетентлилик педагогнинг муҳим аҳамиятли касбий-йўналтирилган тавсифларидан бири сифатида намоён бўлади, ушбу компетентлиликнинг ривожланиши эса олий профессионал таълимда биринчи галдаги вазифа ҳисобланади. Жамият ривожланишининг замонавий босқичлари, таълимдаги янги парадигмалар - буларнинг барчаси коммуникатив компетенцияни шакллантириш муаммосини янги мазмун билан тўлдиради. Демак, “Коммуникатив компетентлик - турли касбий даражадаги кўплаб коммуникатив вазифаларни ҳал қилиш учун зарур бўлган интеграцион компетенциялар мажмуи бўлиб, ўқитувчининг билим, малака ва кўникмаларини юксак даражада амалиётда қўллаш қобилияти тушунилади” [11, 11]

Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб қуйидаги хулоса ва тавсияларни келтириб ўтамыз:

1. “коммуникатив компетентлилик” – инсоннинг билимлари ва ҳиссий тажрибасига асосланган бўлиб, унинг турли вазиятлардаги мулоқот йўналишини аниқлай олиши ҳисобланади; бу инсондаги уни атрофидагилар билан биргаликда самарали ҳаракат қилишнинг ўзига хос лаёқати бўлиб, айнан ўзини ва бошқаларни, шахслараро мулоқотларнинг сифати ҳамда яшаш муҳитининг ижтимоий шарт-шароитларида, психологик ҳолатларнинг доимий ўзгариб туришини англаш орқали эришилади;

2. “Коммуникатив фаолият”нинг тизимли компонентлари: а) коммуникатив фаолиятнинг предмети мулоқотнинг бошқа иштирокчисидир; б) коммуникатив мотивлар – бу мулоқотдан кўзланган натижа; в) ўз-ўзини англаш ва ўз-ўзига баҳо бериш; г) ташаббускор ва жавобан қилинган ҳаракатлар; д) мулоқотнинг маънавий, ахлоқий ва моддий тавсифининг пайдо бўлиши; е) коммуникатив фаолият воситалари – бу операциялар бўлиб, улар ёрдамида мулоқот ҳаракатлари амалга оширилади.

3. Инсонлар ўртасидаги мулоқотда вербал коммуникация ва нутққа оид бўлмаган белги ва рамзлар қўлланиладиган невербал коммуникациялар бир-биридан фарқланади, лекин улар вербал ва невербал мулоқот шакллари доим биргаликда қўлланилади. Маълумки нутқ энг универсал коммуникация воситаси саналади, чунки нутқ ёрдамида ахборот узатилганда, мулоқот ўз маъносини максимал даражада сақлаб қолади.

4. Бўлажак ўқитувчининг “коммуникатив компетентлиги” тушунчаси моҳиятини аниқлаш, бизга унинг моҳиятга оид тузилишини тасаввур қилиш имкониятини беради, уни такомиллаштириш йўллари тушунишга ёрдам беради. Бўлажак ўқитувчининг

коммуникатив компетентлилик структураси қуйидаги интеграцион компетенцияларни ўз ичига киритиши керак:

- мулоқот иштирокчиларини ўзаро идрок қилиши ва коммуникатив мулоқот вазиятини баҳолаш (перцептив компонент);
- коммуникатив мулоқот жараёнида ўз хулқ-атворини таҳлил қилиш ва ўз-ўзини баҳолаш (рефлексив компонент);
- шахслараро коммуникация учун адекват воситаларни танлаш;
- мулоқот жараёнини бошқариш ва мос равишда инсон ҳаракатларини тартибга солиш.

5. Бўлажак ўқитувчиларда коммуникатив компетентлиликни шакллантириш самарадорлигини ошириш мақсадида педагогика олий таълим муассасаларида “Педагогик маҳорат” фанини алоҳида ўқитиш ва коммуникатив компетентлиликни шакллантиришга доир мавзулар кўламини ошириш лозим;

7. Аудиториядаш ташқари машғулотлар жараёнида коммуникация ва этикетга оид тренинг машғулотларини ташкил этиш ва ўтказиш мақсадга мувофиқ.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – 146 б.
2. Азимова З.Э. Ўқувчиларнинг шахслараро муносабатлари интеграл диагностикаси. Дисс... канд. пед. наук. – Тошкент, 2009. 23 б.
3. Азизходжаева Н.Н. Формирование профессиональных компетенций будущих специалистов. Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. Вып.12. Ч.1.СПб, 2014. – С.108
4. Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфуров Д.М., Тўраев А.Б. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари – Тошкент, 2015. – 6-9 б.
5. Шибутани Т. Социальная психология.- Ростов н/Д:Феникс, 1999.– С.342
6. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов н/Д.: Изд. «Феникс», 1995. - С. 538
7. Турдиев Н.Ш., Асадов Ю.М., Акбарова С.Н., Темиров Д.Ш. Умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг компетенцияларини шакллантиришга йўналтирилган таълим технологиялари. – Т.: Т.Н. Қори Ниёзий номидаги Ўзбекистон педагогика фанлари илмий-тадқиқот институти, 2015.- 8 б.
8. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения– М.: Изд-во МГУ, 2003. – С. 58
9. Хелл Л., Зиглер Д. Теории личности. — СПб.: Питер, 1999. – С.209
10. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация Пер. с англ. В.И. Белопольского. – М.: Когито-Центр, 2002. – С.6
11. Юлбарсова, Х. А. (2015). Теоретическая сущность и структура коммуникативной компетентности и особенности ее формирования. *Современное образование (Узбекистан)*, (11).

НОСТАНДАРТ ТАФАККУР МУАММОСИНИНГ ЎРГАНИЛИШ ТАРИХИ: ЭТЮДЛАР

Раҳмонова Гулчехра,

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти Гуманитар фанлар
факультети, Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими кафедраси ўқитувчиси

Аннотация. Ностандарт тафаккур тарзи инсон табиатида хос бўлиб, ҳар бир инсон ўз ҳаётида ижодкорлик билан дуч келади, унинг қайсидир жиҳатини ўзгартириш имкониятига эга бўлади. Бироқ айнан мана шу масала англаб тушуриш ва англаб бериш фаолият тури билан изоҳланган ҳолда ниманидир кашф этиш ёки уни билмасдан ўтказиб юбориш эҳтимоли асосида амалга ошади. Ушбу мақолада ностандарт тафаккур муаммосини ўрганилиш тарихи ёритиб берилган.

Калит сўзлар: фикрлаш, ностандарт, ностандарт фикрлаш, ижод, билим, ўргатиш.

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ: ЭТЮДЫ

Рахмонова Гульчехра,

Преподаватель кафедры национальной идеологии, духовности и правового воспитания
Гуманитарного факультета Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области

Аннотация. Нестандартный образ мышления заложен в природе человека, и каждый сталкивается в своей жизни с творчеством, с возможностью изменить какой-то его аспект. Но именно этот вопрос возникает на основе вероятности обнаружить что-либо или заведомо пропустить это, объясняемой тем видом деятельности, который понимается и не понимается. В данной статье описывается история изучения проблемы нестандартного мышления.

Ключевые слова: мышление, нестандартное, нестандартное мышление, творчество, знания, обучение.

HISTORY OF STUDYING THE PROBLEM OF NON-STANDARD THINKING: STIES

Rahmonova Gulchehra,

Teacher of the Department of National Ideology, Spirituality and Legal Education, Faculty of
Humanities, Chirchik State Pedagogical Institute, Tashkent Region

Annotation. A non-standard way of thinking is inherent in human nature, and everyone is faced with creativity in their lives, with the opportunity to change some aspect of it. But it is precisely this issue that arises on the basis of the probability of discovering something or knowingly skipping it, explained by the type of activity that is understood and not understood. This article describes the history of the study of the problem of non-standard thinking.

Keywords: thinking, non-standard, non-standard thinking, creation, knowledge, teaching.

Кишилиқ жамиятининг ривожланиши, табиат ва атроф муҳитни ўрганиш, улар билан мулоқотга кириш ҳамда уларни инсон манфаатида мувофиқлаштириш барча даврларда муҳим омиллардан бири бўлиб келган ва бу борада турли қараш ва

назариялар шаклланган. Бу жараён индивидуалликни касб этиб, ностандарт кўринишни ўзида акс эттирган ҳолда оддий одамдан тортиб олимларнинг ёндашувларида ҳам ностандартлик, қарама-қаршилик ва зиддиятли фикр-мулоҳазаларни юзага келишига асос бўлган ҳолда тараққиёт томон инсониятни йўналтирган омиллардан ҳисобланади.

Шу нуқтаи назардан олиб қарайдиган бўлсак, ностандарт тафаккур тарзи инсон табиатига хос бўлиб, ҳар бир инсон ўз ҳаётида ижодкорлик билан дуч келади, унинг қайсидир жиҳатини ўзгартириш имкониятига эга бўлади. Бироқ айнан мана шу масала англаган ва англамаган фаолият тури билан изоҳланган ҳолда ниманидаир кашф этиш ёки уни билмасдан ўтказиб юбориш эҳтимоли асосида амалга ошади. Агар шахсда ностандарт тафаккур тарзи шакллантирилган бўлса, унда янги нарсаларни кашф этиш компетентлиги намоён бўлади.

Таъкидлаш лозимки, ностандарт тафаккур тарзига эга бўлиш, ижодкорлик манбаси бўлиб, инсон фаолияти билан боғлиқ бўлган натижа ва самардорликни ҳамда янгиликларни юзага чиқариб берувчи «двигателидир». Бу борада тадқиқотчи Л.С.Выготскийнинг илмий мулоҳазалари ўринли бўлиб, унинг фикрича, ижод бу - бир неча танланган кишилар, хусусан, даҳолар, бетакрор бадиий ва санъат асарларини яратган, инсоният тараққиётига хизмат қилган ва қилаётган илмий кашфиёт, технология соҳасидаги тараққиёт ва ихтироларни амалга оширган истеъдод эгаларининг тақдирини [2] дир.

Антик даврдан шу кунгача инсон онги ва тафаккурини ўрганиб келган олим ва тадқиқотчилар ижодкорлик ва унинг манбаси хусусида бир қатор илмий-амалий изланишларни олиб борган бўлиб, турли назарий ёндашувларни илгари сурган.

Хусусан, қадимги юнон олимлари ва файласуфлари инсон тафаккури ва унинг маҳсули бўлган ностандарт ва ижодий фикрлаш жараёнини тадқиқ этиб, бу борада бир қатор илмий-назарий қарашларни илгари сурган.

Платон санъат бўйича касбий тайёргарлик ва бадиий ижоднинг мистик назариясини ишлаб чиқиб, ижод назарияси ғояларни оқилона билиш ҳақидаги ўз таълимотини илгари сурган ва бадиий ижод актини мантиқсиз ҳаракат деб эълон қилади. Афлотун нуқтаи назарича, санъатдаги ижоднинг манбаи ва сабаби обсессён (инсон онгини бирор нарсага йўналтириш ёки бўйсундириш) бўлиб, рассом у энг юқори ва табиатан илоҳий кучларнинг онгли таъсири ва жозибасига эга бўлган илҳом манбасини ўзида шакллантирган ижодкор шахси [4] деб қарайди.

Инсон тафаккури маҳсули бўлган ижодкорлик, бошқалардан қайсидир жиҳати билан ажралиб туриш, бирор бир соҳадаги ютуқлари бу инсонга ато этилган илоҳий манба эканлиги хусусида Сукротнинг назарий қарашлари Платондан фарқли улароқ, Афлотун ёндашувини ёқлайди. Унинг нуқтаи назарича барча эпик шоирлар санъат ва ижодкорлиги ато этилган илоҳий илҳом билан уйғунлашган ҳолда гўзал ижод намуналарини яратишлигини эътироф этади [4].

Ушбу нуқтаи назарларни таҳлил этган ҳолда ижодкорлик бу шунчаки Платон таъкидлаганидек мантиқсиз ёки тушунарсиз нарса эмас, балки инсонга худо томонидан ато этилган буюк неъматдир. Бизнинг нуқтаи назаримизча, ҳар бир инсон бирор бир касб ёки соҳага нисбатан юқори даражадаги қобилият ва истеъдодга эга. Бироқ уни давлат ва жамият (оила, МТМ, мактаб, маҳалла, таълим муассасалари, нодавлат ташкилотлар) томонидан ўз вақтида англаб, ривожлантирувчи педагогик методика ва воситалардан мақсадли фойдаланган ҳолда юзага чиқариш имкониятини таъминлаш лозим. Бунда

инсон онги ва дунёқараши муҳим рол ўйнаб, ҳар бир боладаги истеъдод ва ижодкорликни кўра олиш ҳамда уни мақсадли йўналтириш, энергиясини манфаатли омилларга қаратиш орқали барча соҳаларда янгилик ва ностандарт ёндашувни юзага чиқариш ҳамда давлат ва жамият манфаатига хизмат қилдириш имокониятини ошириш мумкин.

Афлотуннинг обсессён таълимотида илгари сурилган, кейинги даврларни эстетик идеалистлари ижодида такрорланган учта фикр, яъни, ижоднинг ўта сезгир манбаи, бадий илҳомнинг мантиқсиз табиати ва эстетик истеъдоднинг асосини [4] илмий нуқтаи назарда ҳозирги даврда ҳам чуқур ўрганиш мақсадга мувофиқдир.

Бизнинг нуқтаи назаримизча, инсондаги креатив ижодкорлик ҳамда ностандарт тафаккур муаммосини юзага чиқаришда бирор нарсага бўлган қизиқиш ва эътиборнинг элементини сезгирлик билан англаш ва уни рағбатлантириш, юзага чиқарувчи омиллар билан таъминлаш бўлса, илҳомнинг мантиқсиз табиати деганда эса ҳар бир нарсага қизиқишни шунчаки ҳайрат ва эмоционал ёндашув деб эмас балки ички руҳий оламнинг у билан кўринмас занжирлар орқали боғланганлигини англаш ҳамда моддиятга айлантириш ресурсларини излаб топиш, мавжуд шарт-шароитларни имкон қадар яратиб бериш ва фаолиятга аралашмаслик талаб этилса, эстетик истеъдоднинг асоси сифатида яратилган ижод маҳсулидан мотивация олишнинг психологик механизмларини юзага келтирган ҳолда руҳий жиҳатдан рағбатлантириш тушунилади.

Бу жараён, уйлаймизки, ҳар бир инсон ижодкорлигининг манбаси бўлиб, креатив тафаккур тарзининг ривожига катта ҳисса қўшади. Ҳар бир креатив тафаккур бу давлат ва жамиятнинг, қолаверса, инсониятнинг умуммиллий бойлигидир.

Бу борада Аристотелнинг илмий назарий қарашларига эътибор қаратиш аҳамиятли бўлиб, унинг фикрича, инсон тафаккур тарзини ишга солиш ҳар бир нарсага креатив ёндашиш бу унинг англаган фаолият турига мунсублиги нуқтаи назаридан юзага келадиган фаол жараёндир. Унинг фикрича, бирор киши пассив ақлга эга (потентсиал ақл), шунинг учун у баъзан ўйлайди, баъзан эса йўқ. Билиш учун инсон сезги (кўриш, эшитиш) орқали билим манбасини олиши ва пассив онгни фаолият ҳолатига йўналтириши, яъни ақлини фаол ақлга яқинлаштириши керак [3].

Бу ўринда шуни таъкидлаш керакки, ақлни фаол ақлга тенглаштириш керак деганда, ҳар бир инсон тафаккур қилиш мумкин. Аммо уни реал вазиятда амалга ошириш чора-тадбирлари хусусида, унинг натижалари ҳамда имкониятлари ва самарадорлигини янада такомиллаштириш масалалари ҳар кимда ҳам бир хил кечмайди. Инсонга ҳар доим ўйлашга имкон берилган ва танлаш ҳамда ёндашиш масалаларига етарли асослар бор. Шунинг учун Аристотел айтганидек, пассив онг потенциал билимга эга, яъни мавжуд. Агарда у ностандарт ёндашувлар ва бир нечта муқобил вариантлар билан амалиётга жорий этилса, фаол онг маҳсули сифатида ҳақиқий билимга айланиб, ўз самараси ва натижасини беради.

Аристотел ҳақиқий интеллектга таъриф бериб, бу шундай онгдирки, ҳамма нарсани ишлаб чиқаради ва ёруғлик манбаси каби хусусиятларга эгадир. Чунки ёруғлик, қайсидир маънода, мумкин бўлган рангларни ҳақиқий қилади. Ақл эса алоҳида мавжуд бўлиб, ҳеч нарсага бўйсунмайди, ҳеч нарса билан аралашмайди, ўз моҳиятига кўра фаолиятдир [3].

Инсондаги ностандарт ёндашув доимий изланиш ва ҳар хил ижодий ёндашув маҳсули бўлиб, доимий ҳаракатни тақозо этади. Бу инсон тафаккурини регидлик

жараёндан халос этиб, тафаккур операцияларини, яъни анализ ва синтезни янада аниқлик асосида фаолиятга хос хулосалар чиқаришга замин бўлиб хизмат қилади.

Арестотел таъкидлаганидек, ҳаракатдаги билим унинг объекти билан бир хил бўлади, шахнинг имкониятидаги билим юзага чиқарилмас экан, у умуман билим эмасдир. Ахир, вужудга келадиган ҳамма нарса ҳақиқатда мавжуд бўлган нарсадан келиб чиқади [3].

Умуман, ҳар бир инсонда маълум соҳага нисбатан қобилият, ижодкорлик сифати ва салоҳият мавжуд бўлади, уни ҳар қандай ҳолатда ностандар вазиятларда юзага чиқариш имконият мавжуд. Бу илмий хулосани Афлотун ва Арестотел каби файласуфлар юқоридаги гипотезаси ҳам тасдиқлайди. Шундай экан, ностандарт тафаккур тарзи муаммосини педагогиканинг ўрганилиши зарур муаммолари қаторида тадқиқ этиш ўқувчиларда ижодкорлик компетенцияларини ривожлантириш билан боғлиқ муҳим илмий хулосалар чиқариш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бергсон А. Творческая эволюция. М.: 1908 г. Стр. 340.
2. Выготский, Л.С. Лекции по психологии /Л.С. Выготский; – СПб.: Союз, – 2006. – 144 с.
3. Леменкова П.А. Эволюция взглядов аристотеля на проблему человека и окружающего мира / <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01986701/document>
4. Мистическая «теория творчества» по Платону / Манба: <https://vikent.ru/enc/5420/>
5. Нильс Хенрик Давид Бор – биография, (to-name.ru/biography/nils-bor.htm)
6. Шеров М.Б. Креатив тафаккур ҳақида фалсафий қарашлар эволюцияси. // ARES Vol.1 №.1, 2020. ISSN 2181-1385. <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativ-tafakkur-a-idagi-falsafiy-arashlar-evolyutsiyasi>
7. Makhmudova G., G'affarova G., Jalalova G. (2020). O'zbekistonda islohatlar jarayonini tahlil etish va amalga oshirishning konseptual-falsafiy metodologiyasi. 176 b.
8. Gaffarova G.G, Saydaliyeva N.Z. (2020). The influence of social networks on youth thinking and activity. JournalNX - A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. 6 (5), 105-108.
9. Gaffarova G.G. (2018). Self-organization as an autopoietic system. Paradigmata poznani, vol. 3, pp. 56–60.
10. Gaffarova, G.G.; Jalalova, G.O. (2021). Human capital as the basis of society development. ISJ Theor. Appl. Sci., 4, 455–460.
11. Гаффарова, Г., & Абдуллаева, М. (2020). Тасаввуфнинг когнитив тизими замонавий фалсафа призмасида. Academic Research in Educational Sciences, 1(3), 102-114.
12. Гаффарова, Гулчеҳра Ғуламжановна. (2020). Когнитив жараёнда аутопоэзис назарияси. Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар: Республика миқёсида 16-қўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари. 193-196.
13. Гаффарова Г. (2018). Ёшларда когнитив тафаккурни ривожлантириш масалалари. Ёшларни ғоявий-мафкуравий тарбиялашнинг устувор йўналишлари: XV республика илмий-назарий конференция материаллари. – Самарқанд, Б.28-29.
14. Гаффарова, Г.Ғ. (2021). Янги Ўзбекистон стратегиясининг структуравий асослари. Янгиланаётган Ўзбекистонда ижтимоий-сиёсий, маънавий ўзгаришлар: республика илмий-амалий анжуман материаллари. 83-87 б.



ТАЛАБАЛАРНИНГ ПАХТА ТЕРИШ АППАРАТИГА ИЖОДИЙ ЁНДАШУВИ

Соатов Анвар Махкамович

Жиззах политехника институти катта ўқитувчиси

Тел: 97-523-88-37 e-mail: a.soatov62@mail.ru

Аннотация: Мақолада горизонтал шпинделли “КЕЙС 2022” горизонтал шпинделли пахта териш аппарати конструкцияси тадқиқоти натижалари, унинг юритмасига талабаларнинг ижодий ёндашув буйича тавсиялар ва понасимон тасмалари юритмани куллашнинг иқтисодий самарадорлиги ҳақидаги фикрлар баён қилинади.

Калит сўзлар: пахта, шпиндел, вертикал шпиндел, пахта териш аппарати, подшипник, барабан, диск, прокладка, қабул камераси, секторсимон пластинкалар

УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЙ ХЛОПКОУБОРОЧНЫЙ АППАРАТ СОАТОВ АНВАР МАХКАМОВИЧ

Джизакский политехнический институт, старший преподаватель

Тел: 97-523-88-37 e-mail: a.soatov62@mail.ru

Аннотация: В статье излагаются мысли по результатам творческого подхода студентов к исследованию конструкции горизонтально-шпиндельного хлопкоуборочного аппарата “КЕЙС 2022”, совершенствования привода хлопкоуборочного аппарата и экономической эффективности.

Ключевые слова: хлопчатник, шпиндель, вертикальный шпиндель, хлопкоуборочная машина, подшипник, барабан, диск, прокладка, приемная камера, секторные пластины.

ADVANCED COTTON PICKER

Soatov Anvar Maxkamovich

Jizzakh Polytechnic Institute, Senior Lecturer.

Tel: 97-523-88-37 e-mail: a.soatov62@mail.ru

Abstract: The article presents thoughts on the results of studies of the design of the horizontal-spindle cotton picker “CASE 2022”, the improvement of the drive of the cotton picker and the economic efficiency of the use of V-belt transmission.

Key words: cotton, spindle, vertical spindle, cotton picker, bearing, drum, disk, gasket, receiving chamber, sector plates.

Талабаларга «Қишлоқ хўжалик машиналари» фанини ўтиш даврида кўпроқ чет эл давлатларида яратилган қишлоқ хўжалик техникалари тушунтирилади. Бу техникалар ҳозирги даврда маънан эскирган бўлиб, илмий жихатдан асосланмаган қисмлари ҳам бор. Шунинг учун талабаларга қишлоқ хўжалиги техникаларини тушунтиришда ижодий ёндашувни ўргатиш керак. Бу мақолада талабаларни пахта териш аппаратини ўрганишда ижодий ёндашган ҳолда янгилик киритиш тавсия этилган.

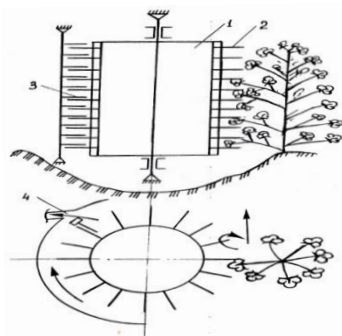
Америкадан келтириладиган пахта териш машиналари териш аппаратининг асосий камчилиги, унинг шпиндиларига 1152 та конуссимон тишли ғилдиракли юритма орқали ҳаракат узатишнинг туфайли териш аппарати оғир ва конструкцияси

мураккаб. Шунингдек шпинделларга ўралган пахтани ажратиш олиш тизими сувли қурилма воситасида бўлганлиги терилган пахта толаларининг сунъий равишда ортиқча намланишга олиб келади.

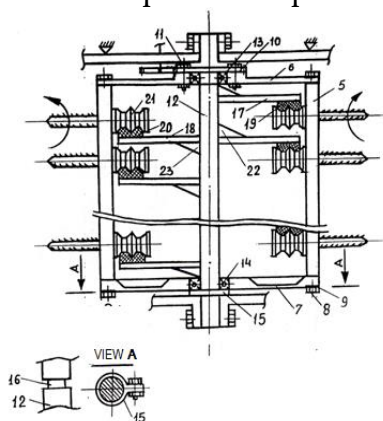
Тавсия қилинаётган пахта териш аппаратининг схема ҳолатидаги кўриниши 1-расмда тасвирланган, 2-расмда териш аппаратининг ён томондан кўриниши қисман кесиб тасвирланган, 3-расмда унинг кесим билан ифодаланган устки томондан кўриниши ва 4-расмда эса бир жуфт барабаннинг ишлаш технологик схемаси тасвирланган.

Пахта териш аппарати (1-расм) барабан 1, унинг айланаси бўйича горизонтал жойлашган шпинделлар 2, ажраткич 3, қабул камераси 4 лардан иборат.

Шпинделлар 2 барабан 1 да унинг айланаси бўйича қуйилган вертикал устун (стойка)лар 5 га ўрнатилган (2-расм). Вертикал стойка 5 ларнинг юқори қисмида юқориги диск 6, қуйи қисмида эса пастки диск 7 лар прокладка 9 ёрдамида болтлар 8 орқали ўрнатилган. Барабанларнинг юқориги диск 6 билан бирга айланиши учун унга цилиндирсимон тишли гилдирак 10 болтли бирикма 11 лар ёрдамида маҳкамланган. Барабан 1 вертикал қўзғалмас ўқ 12 га юқориги 13 ва пастки 14 думаланиш подшипниклар ёрдамида ўрнатилган. Барабан 1нинг ўқи бўйлаб пастга силжишини бартараф қилиш учун подшипник 14нинг пастки қисмида хомутли таянч 15 қаттиқ маҳкамланган, бунинг учун ўқ 12га доиравий ариқча (кановка) 16 очилган (А кўриниш қаранг).



1-расм. Пахта териш аппарати схемаси.



2-расм. Такмиллашган аппарат схемаси.

Ўқ 12да вертикали бўйича пружинали пўлатдан тайёрланган икки қаторли ўқ 17 (пахтани териш зонасида) ва чап 18 (пахтани ажратиш олиш зонасида) секторсимон пластинкалар қилинган. Секторсимон пластинкалар 17 ва 18нинг ҳар иккала қатори шпендиллар 2нинг айланишини таъминловчи понасимон тасмали колодкалар 19 ва 20 билан таъминланган, шунингдек шпинделлар 2 ни ишчи зонасида барабанга нисбатан тескари айлантириши учун понасимон колодка 19лар ўнг томондаги секторсимон пластинкалар 17 пастки сиртига, аксинча шпинделлар 2ни пахтани ажратиш зонасида тескари томонга айлантириб ечиш олиш учун эса понасимон колодка 20лар чангаги секторсимон пластинкалар 18нинг юқориги сиртига монтаж қилинган, секторсимон пластинка 17 ва 18ларнинг ишончилигини таъминлаш учун юқориги ва пастки учбурчакли таянч 22 ва 23лар қилинган.

Тавсия қилинаётган пахта териш аппаратининг ишлаш принципи қуйидагича.

Машина пахта даласи бўйлаб гўзалар орасидан ҳаракатланганда, терилаётган қаторлардаги гўза шохлари териш аппаратининг ички зонасига гўза шохларини йўналтиргич мосламалар билан йуналтирилади, бунда ҳаракатлантирувчи ролик 21 лар секторсимон пластинка 17 нинг пастки сиртида ўрнатилган понасимон тасмали колодка 19 орқали ўтиб барабан 1 нинг айланиш йўналишига қарши томонга айланади ва тишлари кўрақдаги очилган пахталарни ўзига ўраб олади. Шундан сўнг барабан 1 айланиб ўзига пахтани ўраб олган шпендил 2 ларни ишчи (териш олиш) зонасидан ажратиш зонасидаги ажраткич чётка 3 ларга олиб боради. Унгача чапдаги секторсимон пластинка 18 ларнинг юқориги сиртига ўрнатилган понасимон тасмали колодка 20 лар орқали ўтиб ўзининг айланиш йўналишини тескари томонга ўзгартиради ва бунда энди ишчи зонага шпендел 2 лар тишларига ўралган пахталарнинг ечилиш жараёни содир бўлади ва ажраткич 3 лар уларни осонгина ажратиш олиб қабул камераси 4 га узатади, шундан сўнг пахталар ҳаво вентеляторлари ва трубалари орқали машина бункерига узатилади.

Талабалар ижодий ёндашув орқали америкадан келтирилаётган ўта мураккаб ва қимматбаҳо конуссимон тишли узатмали горизонтал шпенделли пахта териш аппарати ўрнига тавсия этилаётган содда, арзон ва енгил понасимон тасмали юритмали териш аппаратини қўллаш, соддалиги тайёрлашнинг арзонлиги билан фарқ қиладиган механизмдир.

Фойдаланилган манбалар:

1. Хлопкоуборочная машина 2022 CASE DR 97B 035 Рас 9 – 7930. Руководство по эксплуатации. США, 1997.
2. Тоғаев Х, Бердибеков П.Х., Давиров Х.М. Дастлабки патент. UZ, IDP 04830 В 7А 01D 46/08, 46/16. Горизонтал шпинделли пахта териш аппарати. 1999й. Тошкент.
3. Соатов А. М., Мухитдинов А. А., Абдуллаев У. Учебно производственные задачи в кружковых работах //Передовые инновационные разработки. Перспективы и опыт использования, проблемы внедрения в производство. – 2019. – С. 200-202.
4. Игамбердиев Х. Х. и др. Горизонтально шпиндельная хлопкоуборочная машина с приводом клиноременной передачи //Научно-практические пути повышения экологической устойчивости и социально-экономическое обеспечение сельскохозяйственного производства. – 2017. – С. 1225-1228.

5. Абдуганиев А. и др. Межпредметные связи черчения с геометрией-важный фактор активизации мышления студентов //Передовые научно-технические и социально-гуманитарные проекты в современной науке. – 2018. – С. 85-87.
6. Абдуганиев А. и др. Отбор объектов для практических работ студентов по черчению //Молодой ученый. – 2016. – №. 2. – С. 113-117.
7. Соатов А. М., Мухитдинов А. А., Абдуллаев У. Учебно производственные задачи в кружковых работах //Передовые инновационные разработки. Перспективы и опыт использования, проблемы внедрения в производство. – 2019. – С. 200-202.
8. Игамбердиев Х. Х., Соатов А. М. Коэффициент трения скольжения листьев и коробочек зеленцового кенафа //Вопросы технических и физико-математических наук в свете современных исследований. – 2020. – С. 50-53.
9. Игамбердиев Х. Х., Кобиллов Б. У. У. Организация и управление научно исследовательской работой студентов //Science and Education. – 2021. – Т. 2. – №. 5. – С. 908-912.
10. Михайлов С. В. Хлопкоуборочная машина. – 2007.

КОНТРОЛЬ СОСТОЯНИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ГАНДБОЛИСТОВ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ

соискатель ученой степени доктора философии по педагогическим наукам, (PhD)

Алишер Одилович Абдалимов,

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта, УзГУФКС,

город Чирчик, Узбекистан,

handball2020@mail.ru

Аннотация : В данной работе рассматриваются вопросы мониторинга путем применения метода анкетирования. Посредством социологического метода исследования был проведен мониторинг состояния вопроса скоростно-силовой подготовленности в практике учебно-тренировочных занятий высококвалифицированных гандболистов. В процессе исследования выявлены узловые проблемы, решение которых позволит улучшить скоростно-силовую подготовленность высококвалифицированных гандболистов.

Ключевые слова: сила, качества, мышцы, средства, тренировка, гандбол, тренеры, анкетирование.

МАЛАКАЛИ ГАНДБОЛЧИЛАРНИНГ МАШҚЛАР ЖАРАЁНИДА ТЕЗЛИК ВА КУЧ ТАЙЁРЛИГИ ҲОЛАТИНИ НАЗОРАТ ҚИЛИШ.

Аннотация: Ушбу мақолада анкета усулидан фойдаланган ҳолда мониторинг қилиш масалалари кўриб чиқилади. Тадқиқотнинг социологик усули ёрдамида юқори малакали гандболчиларнинг машғулотлар амалиётида тезлик ва куч тайёргарлиги ҳолати мониторинги олиб борилди. Тадқиқот жараёнида асосий муаммолар аниқланди, уларнинг ечими юқори малакали гандболчиларнинг тезлик ва куч тайёргарлигини ошириш кўрсатиб берилди.

Калит сўзлар: куч, сифат, мушаклар, машқлар, гандбол, мураббийлар, саволнома.

CONTROL OF THE STATE OF SPEED-STRENGTH PREPAREDNESS OF THE QUALIFIED HANDBALL PLAYERS IN THE TRAINING PROCESS

Annotation: *This paper discusses the issues of monitoring by using the questionnaire method. By means of the sociological method of research, the monitoring of the state of the issue of speed-strength readiness in the practice of training sessions of highly qualified handball players was carried out. In the course of the study, key problems were identified, the solution of which will improve the speed-strength preparedness of the highly qualified handball players.*

Key words: *strength, qualities, muscles, means, training, handball, coaches, questioning.*

Введение. В нашей республике осуществляются последовательные меры по популяризации физической культуры и спорта, пропаганде здорового образа жизни среди населения, созданию необходимых условий по обеспечению достойного выступления страны на международной спортивной арене. Вместе с тем существует необходимость разработки и внедрения в практику конкретных тренировочных программ, содействующих хорошей подготовке национальных сборных команд и обеспечивающими высокие результаты по различным видам спорта.

В данное время совершенно очевидно, что управление процессом подготовки спортсменов является исключительно сложной формой научной деятельности, что процессы соревнований и подготовки к ним должны быть управляемы. Важно подчеркнуть, что возросшая роль скоростно-силовой подготовленности спортсменов в системе тренировок связана не столько с поиском новых средств тренировки, сколько с разработкой мониторинга их эффективности и контроля результативности их использования. Вопросы совершенствования скоростно-силовой подготовленности (ССП) высококвалифицированных спортсменов, в частности гандболистов волнуют исследователей во многих странах мира.

Актуальность исследования. В последнее время произошли значительные изменения в развитии мирового гандбола, из которых наиболее существенными являются: увеличение темпа игры, увеличение количества выполняемых технических приёмов, возрастание физических нагрузок. Это приводит к необходимости поиска и совершенствования средств и методов спортивной тренировки гандболистов. Нам представляется, что пристального внимания специалистов заслуживает скоростно-силовая подготовленность, как один из доминирующих факторов тренировочной и соревновательной деятельности. Другой важный аспект, который следует учитывать, заключается в том, что современная методика использования скоростно-силовой подготовленности (ССП) характеризуется систематическим использованием определенных средств. Сегодня это не просто набор отдельных силовых упражнений, которые время от времени включаются в тренировки. Сегодня это обязательный комплекс специальных средств силовой подготовки, выбранных для каждого вида спорта на основе объективных критериев, определенным образом взаимосвязанных и упорядоченных во времени.

В научной литературе довольно скудно представлены программы и сведения о средствах и методах спортивной тренировки, необходимых для совершенствования скоростно-силовой подготовленности (ССП) спортсменов высокой квалификации, в частности гандболистов. Не определен необходимый уровень развития скоростно-

силовых качеств (ССК) у спортсменов, обеспечивающих эффективное выполнение технико-тактических действий. Все это определило актуальность выбранного направления исследования.

Цель определить отношение тренеров и спортсменов к подбору средств тренировки для эффективного повышения скоростно-силовой подготовленности высококвалифицированных гандболистов.

В связи с этим были поставлены следующие задачи: изучить текущее состояние проблемы при подборе средств ССП в учебно-тренировочном процессе высококвалифицированных гандболистов; определить основные проблемы ССП высококвалифицированных гандболистов.

Для решения поставленных задач с целью мониторинга состояния скоростно-силовой подготовленности высококвалифицированных гандболистов в учебно-тренировочном процессе нами был применен метод анкетирования. При составлении анкеты мы использовали методические и методологические принципы построения анкет, подробно изложенные в работах Гончарова О.В. [1, 4], Девятко И.Ф. [2], Керимов Ф.А. [3], Шарипов А. [4], Ядов В.А. [5].

В анкетировании приняли участие 41 человек. Из общего числа опрошенных 60% имеют высшее образование, с опытом работы от 3-х и более лет, 8 из них имеют разряд МС.

Анализ анкетного опроса показал, что 75% специалистов высказали мнение о том, что они выделяют скоростно-силовую подготовку в самостоятельный раздел, имеющий специфические задачи. За выделение развития ССП как специального раздела тренировки высококвалифицированных гандболистов высказались 80 % опрошенных. О продолжительности использования специальных упражнений по развитию скоростно-силовых качеств (ССК) мнения разделились: 20% определяют ее сроком от двух до трех недель, 20% считают, что на это следует отводить до 90 дней, и 60% опрошенных высказали мнение, что такие упражнения следует использовать круглый год (систематично).

В решении основных задач подготовки высококвалифицированных гандболистов, мнения тренеров в основном разошлись (рис 1). В разряд основных задач подготовки тренерами выделены: совершенствование функционального состояния и физического развития спортсменов – 40% (от общего числа опрошенных); совершенствование скоростно-силовой подготовленности (ССП) – 25%; шлифование ТТД – 25%; интегральная подготовка – 30%; не выделили частных задач – 10%.

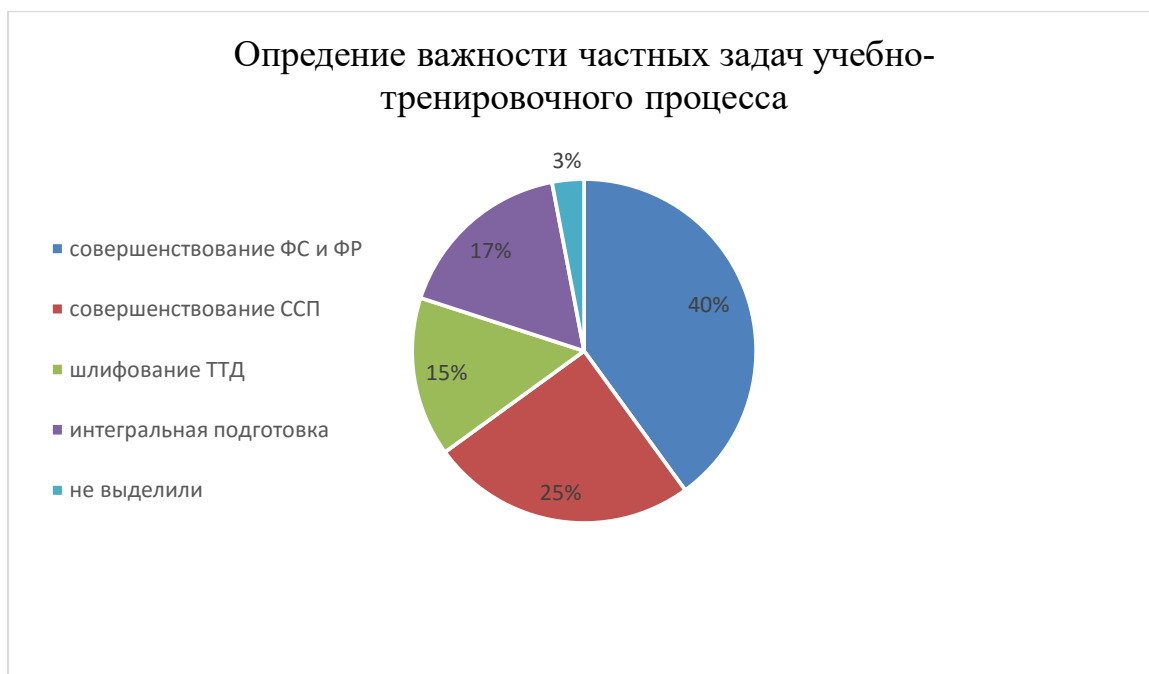


Рис.1. Тематика частных задач учебно-тренировочного процесса

Анкетирование показало (рис.2), что 43% тренеров считают целесообразным проводить тестирование гандболистов 2 раза в год (в начале и в конце тренировочного цикла). 31% респондентов считают необходимым проведение 3-х разового контроля за уровнем физической подготовленности гандболистов в течение всего тренировочного цикла. 24% опрошенных считают, что контроль за физической подготовленностью занимающихся гандболистов нужно проводить по необходимости, и каких-либо рамок и ограничений в данном аспекте быть не должно, а 2 % респондентов вообще не считают необходимым тестировать спортсменов.



Рис.2. Отношение тренеров к тестированию спортсменов (кол-во раз в году)

Однако большинство респондентов, что составляет 88%, ответили, что тестирование физической подготовленности гандболистов способствует повышению их спортивного мастерства, а также ориентируют спортсменов на должные нормы общего физического развития в каждом возрастном аспекте.

На вопрос: «Как часто Вы используете на своих тренировках упражнения для развития ССК спортсменов?» все тренеры, а это составляет 100%, ответили систематически. Однако на следующий вопрос анкеты, где необходимо было определить, какие качества играют ведущую роль в ССП спортсменов, многие респонденты ответили неадекватно. Становится очевидным, что большинство тренеров не обладают достаточным уровнем теоретических знаний по данному вопросу.

Продолжая, рассматривать полученные результаты, остановимся на одном из ключевых вопросов основной части анкеты: «В каком виде спорта по Вашему мнению, наиболее нужна ССП?». На данный вопрос 19% тренеров ответили, что в легкой и тяжелой атлетике, а также в футболе; 37% ответили: в боксе, борьбе, спортивных играх; 44% респондентов ответили: необходимо во всех видах спорта.

Далее рассмотрим вопросы, касающиеся ССП (рис.3), опираясь на возрастной аспект развития ССК. Исходя, из полученных данных можно отметить следующее: 39% тренеров считают, что развивать ССК целесообразно с самого начала занятий спортом; 45% ответили – в подростковый период и 16% предполагают, что данные качества необходимо начинать развивать именно в период, когда уже намечается достижение каких-то результатов.

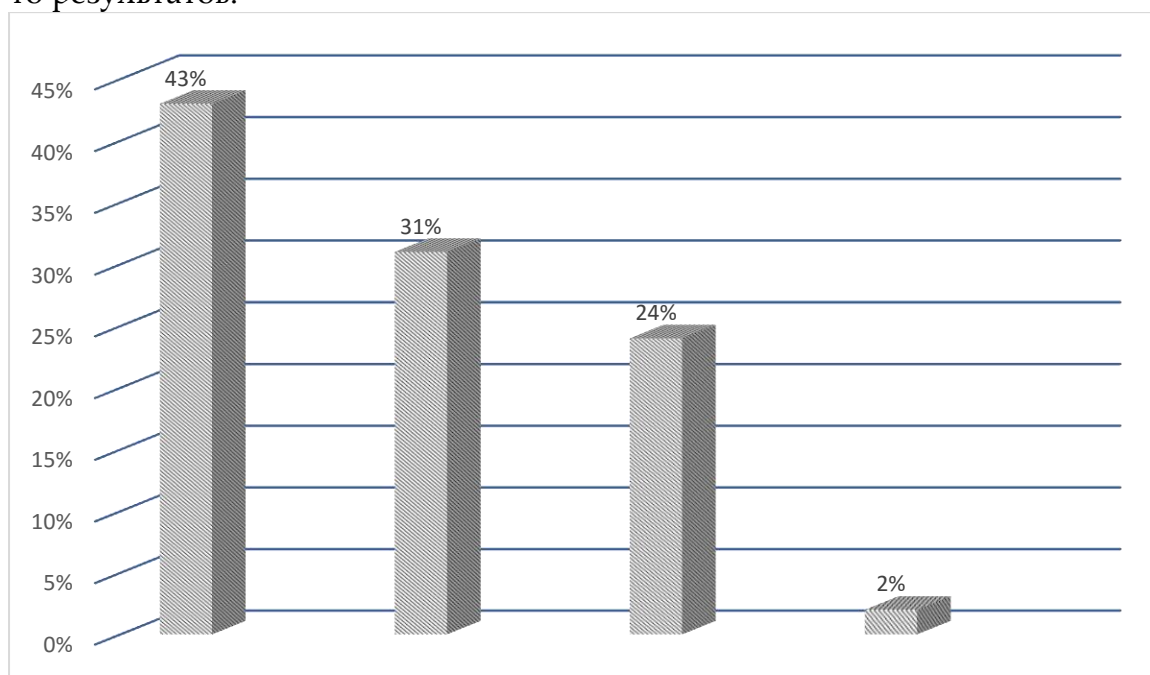


Рис.3. Целесообразность возрастного развития скоростно-силовых качеств

На условный вид вопроса о ненужности СС упражнений 93% тренеров ответили, что «не согласны» с тем, что на тренировках не нужно применять упражнения скоростно-силового характера. Только 7% опрошенных «согласны» с высказанным мнением. Если учесть тот факт, что абсолютное большинство тренеров (93%) считают упражнения для развития ССК необходимым разделом программы тренировок, то становится очевидной необходимость следующего вопроса. полученные данные на него можно представить следующим образом: 60% считают, что целесообразно развивать ССК в основной части тренировочного процесса, в подготовительной – 30%, в заключительной – 8% и 2% считают, что в водной и в промежуточной частях. Таким образом, в соответствии с полученными анкетными данными, можно констатировать, что 2% тренеров

характеризуются профессиональной некомпетентностью, отсутствием элементарных теоретических знаний, что не может не отразиться на качестве тренировочного процесса.

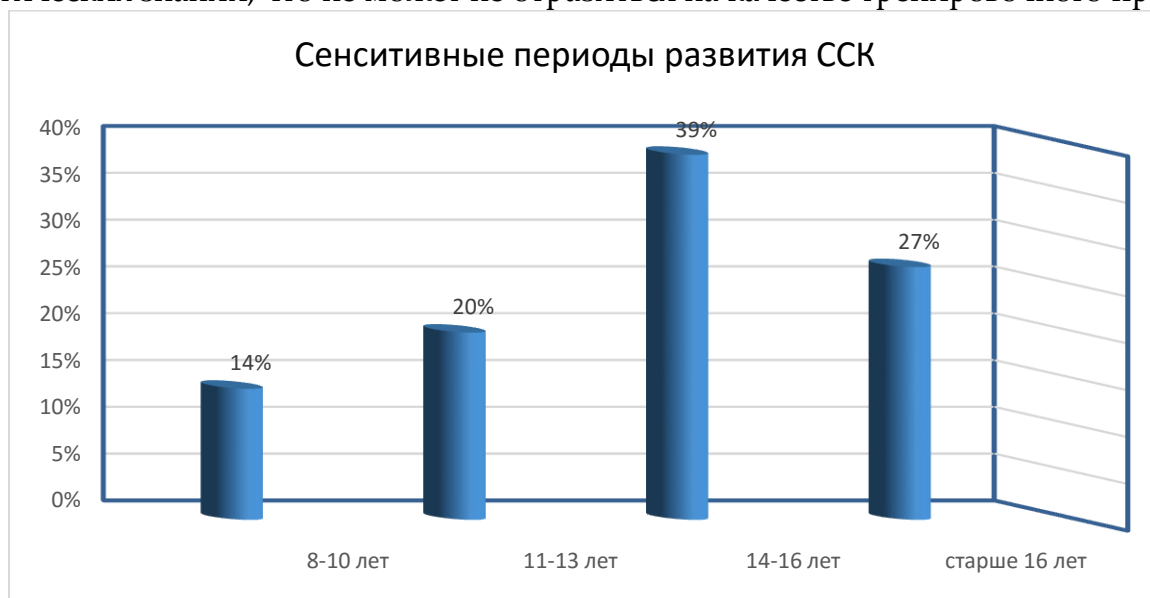


Рис.4. Сенситивные периоды развития ССК

На рис. 4 представлены результаты, полученные от респондентов, касающиеся сенситивных периодов развития скоростно-силовых качеств. Так по итогам анкетирования выявлено, что 14% респондентов считают сенситивным возрастом для развития ССК 8-10 лет; 20% респондентов считают, что наиболее сенситивным является возраст от 11 до 13 лет; наибольшее количество респондентов отметили возраст 14-16 лет и 22% участников анкетного опроса считают, что возраст старше 16 лет является наиболее благоприятным для развития ССК.

По результатам проведенного анкетирования можно не только узнать о состоянии исследуемой проблемы в практике, но и проанализировать эффективность деятельности тренеров, в частности по гандболу.

Предоставив возможность тренерам распределить время на ССП в зависимости от подготовленности гандболистов, мы получили следующие данные: 35% тренеров считают, что для молодых, начинающих заниматься гандболом спортсменов, на тренировки по ССП необходимо отводить 20-25% времени занятий; 25% тренеров отводят 50% времени тренировки; 20% тренеров – более 50% времени тренировки; 15% респондентов – менее 10% времени тренировки и 5% из числа опрошенных отвели 10-15% времени тренировки. Для гандболистов, уже имеющих опыт игры в гандбол 42% тренеров отводят 50% времени тренировки, 28% тренеров – более 50% времени тренировки, 18% тренеров – 15-25% времени тренировки, 8% тренеров – 10-15% времени тренировки и 4% опрошенных – менее 10% времени занятий. Для гандболистов, играющих в командах мастеров 37% тренеров отводят на ССП более 50% времени тренировочного процесса, 23% тренеров – 15-25% времени тренировки, 15% опрошенных – 50% времени тренировки, 14% тренеров – 10-15% времени тренировки и 11% тренеров отводят менее 10% времени тренировки.

На вопрос: «Знаете ли Вы такое упражнение как – прыжки в глубину?», невероятно, но: 85% тренеров ответили отрицательно, хотя в предыдущем вопросе 40% тренеров ответили, что в упражнениях «прыжки в глубину» наиболее наглядно проявляются скоростно-силовые качества. Объяснением данной ситуации может служить

невнимательность либо неопытность, растерянность, несобранность. Возможно эти факторы и повлияли на результат ответа, так как уже составляющее большинство наших тренеров являются молодыми специалистами и опыта работы у них еще маловато. Было также определено, что 45% тренеров считают, что прыжки в глубину способствуют развитию ССК, 23% считают, что данное упражнение способствует развитию ловкости; 17% объединили в данном упражнении координационные качества и скоростную выносливость; 15% тренеров ответили, что прыжки в глубину способствуют развитию силовой выносливости и гибкости.

На следующий вопрос: «Знаете ли Вы, что такое взрывная сила?» положительно ответили 92,4% тренеров. На вопрос: «Выберите определение, которое, на Ваш взгляд характеризует взрывную силу?» правильно ответили только 12% тренеров. Спутали определение, характеризующие взрывную силу и максимальную силу 52% тренеров, остальные – 36%, спутали определения силовой выносливости со взрывной силой.

Выводы. В результате проведенного анкетирования было выявлено, что многие тренеры недостаточно хорошо владеют научно-теоретической информацией о развитии ССП. Процесс совершенствования деятельности тренера бесконечен, он требует постоянного повышения квалификации, непрерывного самообразования. Тренеру необходимо постоянное осмысление своей педагогической деятельности, постоянное обновление теоретических сведений из области теории и методики спортивной тренировки, педагогики, психологии, физиологии так, как только знания могут быть гарантией эффективности тренерской деятельности.

В результате проведенного анкетирования было выявлено, что среди тренеров по гандболу до сих пор нет единого мнения по вопросам построения учебного процесса, в частности это касается вопросов совершенствования скоростно-силовой подготовки спортсменов, подбора средств для развития ССК, в связи с этим выявлено, что данная проблема является актуальным направлением и требует дальнейшего всестороннего исследования. Результаты наших исследований позволили выявить ряд важных вопросов, связанных с проблемой совершенствования тренировочного процесса высококвалифицированных гандболистов. Полученные данные ещё раз подтвердили важность и большое значение скоростно-силовой подготовленности в учебно-тренировочном процессе гандболистов.

Литература:

1. Гончарова О.В. Методика развития способности детей младшего школьного возраста к проявлению высококонцентрированных взрывных усилий в процессе физического воспитания. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Т.: УзГИФК. 2007. – 27 с.
2. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. – М.: Университет, 2002. – 296 с.
3. Kerimov F.A. Sportda ilmiy tadqiqotlar. Darslik. – T.: «Ilmiy texnika axboroti – press nashriyoti», 2021. – 380 b.
4. Шарипов А., Гончарова О. Анкетирование как метод исследования профессиональной подготовленности студентов к педагогической практике // Педагогик таълим. – Т., 2006. – № 3. – С. 93-96.
5. Ядов В.А. Социологические исследования: методология, программа, методы. – М.: Наука, 1987. – С. 130 – 166.



ТАЛАБА-ЁШЛАР ЖИСМОНИЙ МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ, СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИНИ ТАРҒИБ ҚИЛИШДА ЯНГИЧА ЁНДАШУВ АСОСИДА ТАЪЛИМ БЕРИШ МАЗМУН-МОҲИЯТИ

Отабек Тоштемиров Абидович

Фарғона политехника институти

Жисмоний тарбия ва спорт кафедрасининг ўқитувчиси

Аннотация: Ушбу мақолада талаба-ёшлар жисмоний маданиятини ривожлантириш, ҳар томонлама баркамол шахс бўлиб улгайишларида жисмоний маданият, жисмоний тарбия, соғломлаштириш, жисмоний камолот, жисмоний ривожланиш, саломатликни мустаҳкамлаш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилишда янгича ёндашув асосида таълим бериш йўллари кўрсатилаган.

Таянч тушинчалар: жисмоний тарбия, таълим, тарбия, баркамол авлод, маънавий-ахлоқий тарбия, ҳаракатли ўйинлар, маънавий-ахлоқий мезон.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ НОВОГО ПОДХОДА К РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ И ПРОДВИЖЕНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Отабек Тоштемиров Абидович

Ферганский Политехнический Институт

Преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт»

Аннотация: В данной статье рассматривается развитие физической культуры студенческой молодежи, развитие разносторонней личности, развитие физической культуры, развитие физического здоровья,

Ключевые слова: Гармонично развитое поколение, Духовность, этика, экинг-игры, Духовно-нравственные критерии.

CONTENT OF EDUCATION BASED ON A NEW APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL EDUCATION STUDENTS AND PROMOTE HEALTHY ZHIZNISODERZHANIE

Toshtemirov Otabek Abidovich

Fergana Polytechnic Institute

Lecturer of the department "Physical Education and Sport"

Annotation: This article examines the development of physical culture of student youth, the development of a versatile personality, the development of physical culture, the development of physical health.

Key words: Harmoniously developed generation, Spirituality, - ethics, action games, Spiritual and moral criteria.

Бугунги кунда ахборот алмашиш жараёнининг жадалашуви, тезлиги руҳий соғлом авлодни тарбиялашни мураккаблаштиради. Тезкор мулоқот асрида инсонларнинг мулоқот кўламининг кенглиги уларнинг руҳий зўриқишларин кучайтириб юбормоқда. Жамият аъзоларида тоқатсизлик, асабийлик, руҳий тушукунлик ҳолатлари

кузатилмоқда. Бундай вазиятда ҳар бир жамиятда муҳитни соғломлаштириш, бўлажак авлодни, кадрларни ҳам руҳан, ҳам жисмонан соғлом қилиб тарбиялаш вазифаси долзарблик касб этмоқда. Инсон камолоти руҳий ва жисмоний моҳият уйғунлигида кечишини ҳисобга олган ҳолда жамиятда аъзолари ақлий салоҳиятини ошириш билан бирга жисмоний маданиятини ҳам ривожлантириш вазифалари юзага чиқмоқда. Шунинг учун ҳам мамлакатимизда соғлом авлодни тарбиялаш ишларини тизимли ташкил этишда бирқанча ишлар олиб борилмоқда. Спорт соҳасига ҳукумат томонидан алоҳида эътибор қаратилиши натижасида спортга қизиқиш ортмоқда, жисмоний тарбия кундалик фаолиятга айланмоқда. Бу эса, жамиятда соғлом турмуш тарзини ривожлантириш билан бирга мамлакатимизда спорт соҳасини юксалишига ҳам замин ҳозирламоқда. Давлатимиз раҳбари Ш.Мирзиёев ҳам жисмоний тарбияга алоҳида эътибор қаратиш зарурлигини қуйидагича асослайди. «Жамиятда соғлом турмуш тарзини қарор топтириш, жисмоний тарбия ва спортни янада оммалаштириш яна бир долзарб вазифадир. Спортни жадал ривожлантириш, халқаро мусобақаларда юксак натижаларга эришган спортчиларни рағбатлантириш ва қўллаб-қувватлашга бундан буён ҳам катта аҳамият берамиз»[1].

Шунингдек, Президентимиз Шавкат Мирзиёев томонидан ёшларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича 5 та муҳим ташаббуснинг иккинчиси ёшларни жисмоний маданиятини ривожлантириш, жисмоний чиниқтириш, уларни жисмоний тарбия, спорт билан шуғулланишлари ва ўзларини намоён қилишлар учун шарт-шароитларни яратиш беришга қаратилган. Ўтган йиллар давомида республикада, қолаверса барча вилоят, шаҳар ва туманларда спортни ривожлантириш, ёшларни спорт турлари билан кенгроқ шуғулланишлари учун шарт-шароитлар яратиш, жамиятда жисмоний тарбия ва соғломлаштириш ишлари орқали соғлом муҳитни яратишга доир бир қанча ишлар амалга оширилди. Спорт тўғрақлари, мактаблари фаолияти қайта ташкиллаштирилди, оммавий спорт турлари мусобақаларнинг мунтазам ўтказиб борилиши йўлга қўйилди.

Талаба-ёшлар жисмоний маданиятини ривожлантириш, ҳар томонлама баркамол шахс бўлиб улғайишларида жисмоний маданият, жисмоний тарбия, соғломлаштириш, жисмоний камолот, жисмоний ривожланиш, саломатликни мустаҳкамлаш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилишда янгича ёндашув асосида таълим бериш зарурати пайдо бўлмоқда.

Жисмоний маданият бошқа маданият шакллари каби шахснинг комплекс ривожлантирувчи тизимнинг бир қисми ҳисобланади. Олий таълим муассасаларида талабаларда ўз соғлиғи ҳақида ғамхўрлик қилишга ўргатиш, спорт билан шуғулланиш орқали уларда соғлом турмуш тарзини яратиш, жисмоний тарбия билан мустақил шуғулланиш кўникмаларини шакллантириш педагогик жараённинг бош мақсади ҳисобланади.

Жисмоний маданият – инсоннинг жисмони ривожланиши ва баркамоллашуви учун хизмат қиладиган махсус воситалар, методлар ва шароитларни яратиш ва улардан оқилона фойдаланиш бўйича эришилган ютуқлар мажмуасидир.

Жисмоний маданиятни ижтимоий тараққиётда ўзига хос вазифалари мавжуд:

ҳаракатланиш фаолиятининг оқилона мейёрларинини белгилаб беради;

ворсийлик асосида жисмоний тарбияга оид маданий билимлар, маълумотлар ва ахборотларни авлоддан авлодга етказиш ва тўплаш хизмати;

ўзаро шахслараро мулоқотни шакллантириш;

инсоннинг ҳаракатланишида эстетик нафосатни намоён қилишига оид хизмати; шахснинг доимий ҳаракат қилиши учун жисмонан яроқлилик ҳолатини таъминлаш.

Олий таълим муассасаси талабаларида жисмоний маданиятни ривожлантиришнинг муҳим шарти жисмоний фаолиятни ёшларнинг кундалик ишига айлантириш ҳисобланади. Бугунги кунда мамлакатимизнинг мактабгача таълим муассасалари, мактаблар, лицей ва коллежларда ҳам жисмоний тарбияга алоҳида урғу бериш орқали жамиятда юксак жисмоний маданиятни шакллантириш билан бирга келажак авлодни соғлом қилиб тарбиялаш мақсад қилинган. Талаба-ёшларни эса етук кадр ва кучли мутахасис бўлиб етиштирилишида ҳам жисмоний соғломлаштириш фаолиятининг ўрни юқори ҳисобланади. Чунки соғлом танада интеллектуал соғломлик ва салоҳият бўлади. Демак, биринчи навбатда талабларни жаҳон стандартларига жавоб берадиган рақобатбардош кадрлар қилиб тарбиялашда кучли таълим-тарбия билан бирга жисмоний маданиятни ҳам шакллантириш зарур.

Жисмоний тарбия – жисмоний камолотга эришиш учун йўналтирилган педагогик жараён бўлиб, ҳаракат малака ва кўникмаларда ўртача ва жисмоний сифатларни ривожлантиришга қаратилган. Жисмоний тарбия жараёнида ақлий, ахлоқий, эстетик ва меҳнат тарбияси бир вақтда амалга оширилади.[2]

Жисмоний маданият, барча фуқароларнинг жисмоний баркамоллигини таъминлаш орқали, инсонларни комилликка эриштиришда асосий омиллардан бири сифатида, ҳар бир давлат ва дунё миқёсида ўзининг тизимига эга. Ҳозирги замон жисмоний маданият тизимининг ривожланиш тарихи жуда қадим замонларга бориб тақалади. Ҳозирги замон умумбашарий жисмоний маданият тизимида, инсон жисмоний баркамоллигини такомиллаштиришга тўлиқ имконият яратиб берилган.[3]

Жисмоний маданиятнинг дунё ва ҳар бир давлатнинг таълим тизимидаги ўрнини ўрганиш, унинг ҳар бир инсоннинг турмуш тарзига сингиб боришининг аҳамиятини таҳлил қилишга оид кўплаб илмий тадқиқотлар ўтказилган. Ўтказилган илмий тадқиқотларнинг натижасида жисмоний маданият тизими дунё ва ҳар бир давлат миқёсида ўз салоҳиятига эга эканлиги илмий асосланиб, ўзига хос тамойиллари ишлаб чиқилди. Бу тамойиллар қўйидагилар.

1.Соғломлаштириш.

2.Шахсни ҳар томонлама ривожлантириш.

3.Меҳнат ва ҳарбий амалиёт билан боғлиқлик.[3]

Мамлакатимиз мустақилликка эришганидан сўнг жисмоний тарбия ва спорт соҳасида махсус қонунлар, Президент фармонлари, Вазирлар маҳкамасининг қарорлари қабул қилиндики, буларнинг барчаси давлатимизнинг жисмоний маданият тизимини яратилишига асос бўлди. Ўзбекистонда жисмоний маданият тизими республика аҳолисининг барча қатламларини жисмоний маданият билан шуғулланишларини таъминлаш давлат сиёсати даражасигача кўтарилди. Бу ислохотларни олий таълим тизими талабаларида ҳам олиб бориш орқали жисмоний саломатлиги ва тарбиясини ривожлантириш ҳисобланади.

Жисмоний тарбия – жисмоний камолотга эришиш учун йўналтирилган педагогик жараён бўлиб, ҳаракат малака ва кўникмаларда ўртача ва жисмоний сифатларни ривожлантиришга қаратилган. Жисмоний тарбия жараёнида ақлий, ахлоқий, эстетик ва меҳнат тарбияси бир вақтда амалга оширилади.[2]

Жисмоний маданият, барча фуқароларнинг жисмоний баркамоллигини таъминлаш орқали, инсонларни комилликка эриштиришда асосий омиллардан бири сифатида, ҳар бир давлат ва дунё миқёсида ўзининг тизимига эга. Ҳозирги замон жисмоний маданият тизимининг ривожланиш тарихи жуда қадим замонларга бориб тақалади. Ҳозирги замон умумбашарий жисмоний маданият тизимида, инсон жисмоний баркамоллигини такомиллаштиришга тўлиқ имконият яратиб берилган.

Жисмоний маданиятнинг дунё ва ҳар бир давлатнинг таълим тизимидаги ўрнини ўрганиш, унинг ҳар бир инсоннинг турмуш тарзига сингиб боришининг аҳамиятини таҳлил қилишга оид кўплаб илмий тадқиқотлар ўтказилган. Ўтказилган илмий тадқиқотларнинг натижасида жисмоний маданият тизими дунё ва ҳар бир давлат миқёсида ўз салоҳиятига эга эканлиги илмий асосланиб, ўзига хос тамойиллари ишлаб чиқилди. Бу тамойиллар қуйидагилар.

1. Соғломлаштириш.

2. Шахсни ҳар томонлама ривожлантириш.

3. Меҳнат ва ҳарбий амалиёт билан боғлиқлик.[4]

Жисмоний маданиятнинг ривожлантиришнинг мақсади ва мазмуни давлатимизда амалга ошириладиган иқтисодий, сиёсий ижтимоий соҳаларга ижодий ўзгаришларга мос бўлиб, унинг ўзига хос тамойиллари бўлиши керак. Кўпгина илмий тадқиқотлар, фикр мулоҳазалар асосида жисмоний маданият умуминсоний ва миллий маданиятнинг ажралмас бўлаги сифатида, унинг бош мақсади одамлар жисмоний маданиятини шакллантириш орқали жисмоний баркамолликка эришишини таъминлашга қаратилган. Бу, албатта, жисмоний маданиятнинг ўзига хос бўлган таълим-тарбияси жараёнида амалга оширилади.

Бугунги кунда бошқарув соҳасидаги мутахассисларнинг ҳар томонлама камолотга етишгани, ҳам жисмонан, ҳам ақлан юксак салоҳиятга эгаллиги муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади. Шунинг учун ҳам таълимда жисмоний тарбия ва спортни уйғунлаштириш орқали талабаларни жисмоний ва ақлий салоҳиятини ошириш ва жаҳон стандартларига жавоб берадиган кадрларни етиштиришни мақсад қилинган.

Олий таълим муассасаси талабаларини жисмонан тарбиялаш орқали қуйидаги вазифалар ҳал қилинади:

1. Талабаларда касбга қизиқиш, виждонан ишлаш, ҳақиқатпарварлик, одамларга ҳурмат, улар билан яхши муомалада бўлиш, меҳнатга муҳаббатни тарбиялаш мумкин.

2. Талабаларда кучли хотира, ташкилотчиликка оид малака ва кўникмаларни шакллантиради.

3. Талабаларда марказий асаб, юрак-қон айланиш, нафас олиш тизимлари ишини яхшилаш, кўриш, эшитиш қобилиятини яхши ривожлантиради.

4. Талабаларда саломатликни мустаҳкамлаш, турли касалликлардан химоялаш ва иммунитетни оширади.

5. Талабаларда руҳий барқарорлик сифатларини шакллантириш, жисмоний зўриқишлар, тана, бел ва қўл мушакларининг умумий ва статик чидамлилигини ошириш, турли қийинликдаги ҳаракатларни тез ва аниқ бажариш, чаққонлик, чидамлиликини ўстириади

6. Талабаларда диққатни бир жойга жамлай олиш сифатини, тезкор фикр юритиш, ирода сифатлари - мақсадга интилиш, интизомлилиқ, ташаббускорлик, қатъийлик, ўзини тута билиш каби хусусиятларни ривожлантиради.

Жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланиш талабалар шахсиятини ривожлантириб, уларнинг қомати такомиллашади. Шунингдек, марфологик ва функционал ўзгаришлар содир бўлади, тана тузилиши, вазни, мушак кучи, ўпканинг тириклик сизими кўкрак қафаси экскурсияси юқори кўрсаткичларга эга бўлади, ақлий, ахлоқий сифатлари тарбияланади. Талабаларга машғулотларда миллий ва халқ ҳаракатли ўйинларини ташкил қилиш ва ўтказишни режалаштириш бўйича кўникма ва малакаларини шакллантиришда ўқитувчи-мураббий режа асосида ҳаракатли ўйинлар методикасини ўргатади ва мустақил ишлаш учун адабиётларни тавсия қилади. Талабаларга миллий ва халқ ҳаракатли ўйинларини ташкил этиш ва ўтказишда педагогик маҳоратни шакллантириш учун қуйидаги асосий жиҳатларга эътибор берилади. Ҳаракатли ўйинларни ўтказишнинг методик асослари юзасидан билим кўникма ва малакалар билан қуроллантирилади. Тўғри ташкил этилган ўйинлар соғлиқни мустаҳкамлайди, очиқ ҳаволарда ташкил этиш чиниқишни таъминлайди.

Хулоса қилганда бугунги кунда талаба-ёшлар жисмоний маданиятини ривожлантириш, ҳар томонлама баркамол шахс бўлиб улғайишларида жисмоний маданият, жисмоний тарбия, соғломлаштириш, жисмоний камолот, жисмоний ривожланиш, саломатликни мустаҳкамлаш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилишда янгича ёндашув асосида таълим бериш зарурати пайдо бўлмоқда. Жисмоний маданият бошқа маданият шакллари каби шахснинг комплекс ривожлантирувчи тизимнинг бир қисми ҳисобланади. Олий таълим муассасалари талабаларида ўз соғлиғи ҳақида ғамхўрлик қилишга ўргатиш, спорт билан шуғулланиш орқали уларда соғлом турмуш тарзини яратиш, жисмоний тарбия билан мустақил шуғулланиш кўникмаларини шакллантириш педагогик жараённинг бош мақсади ҳисобланади. Жисмоний маданият – инсоннинг жисмони ривожланиши ва баркамоллашуви учун хизмат қиладиган махсус воситалар, методлар ва шароитларни яратиш ва улардан оқилона фойдаланиш бўйича эришилган ютуқлар мажмуаси эканлиги тарифлани

Адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлиси Мурожаатномаси // Халқ сўзи, 2018 йил 23 декабрь.
2. Маҳкамджанов К., Саламов Р., Икромов И., Жисмоний маданият назарияси ва методикаси. –Тошкент.: Иқтисод-молия, 2008. –Б.14-26.
3. Fadeeva O, Kozbayev Z, Serzhanuly B, Zhunisbayeva M. The significance of personal qualities of student's formation within the physical education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 136 (2014) –S. 416 – 420
4. Iermakov S.S., Cieśliska Mirosława, Muszkieta Radosław. Physical culture in life of Eastern- European region students: modern state and prospects of development. *Physical education of students*, 2015. №6. –S. 16–30. <http://dx.doi.org/10.15561/20755279.2015.0603>



РОЛЬ ПРАКТИКО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ В РАЗВИТИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

Кучкаров Хошимжон Ортикович, НамГУ к.ф.м.н. доцент
Тошбоев Сайфиддин Мухаммадинович, НамГУ преподаватель

Аннотация: Показана целесообразность обучения студентов технических направлений инновационным педагогическим методом портфолио к решению актуальных задач нанонауки численным вычислениям используя математических пакетов Maple, Matlab и другие. Приводятся пример решения физической задачи “частица в параболической яме”, предлагаются аналогичные задачи с практической значимостью, рассмотрены первые результаты творческой работы студентов при дистанционной форме обучения.

Ключевые слова: Электронное портфолио, Maple, Matlab параболическая яма, дискретность, активизация, самопроверка, дистанционное обучение.

AMALIY YO'NALISHLARDAGI MASALALARNI TALABALAR TADQIQOT KO'NIKMALARINI RIVOJLANISHDAGI O'RNI

Кўчқоров Ҳошимжон Ортиқович, НамДУ ф.м.ф.н. доцент
Тошбоев Сайфиддин Мухаммадинович, НамДУ, ўқитувчи

Annotasiya: Maple, Matlab va boshqa matematik paketlardan foydalangan holda sonli hisoblar asosida texnika yo'nalishlardagi talabalarni nanofanning dolzarb masalalarini yechish uchun innovatsion pedagogik portfolio usulidan foydalangan holda o'qitishning maqsadga muvofiqligi ko'rsatilgan. “Parabolik o'radagi zarracha” fizik masalani yechishga misol keltirilib, amaliy ahamiyatga ega bo'lgan shunga o'xshash masalalar taklif etilib, masofaviy o'qitishda talabalarning ijodiy ishlarining dastlabki natijalari ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: E-portfolio, Maple, Matlab parabolik o'ra, diskretlik, faollashtirish, o'z-o'zini tekshirish, masofaviy o'qitish.

THE ROLE OF PRACTICE ORIENTED PROBLEMS IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS RESEARCH SKILLS

Qo'chqorov Hoshimjon Ortiqovich, Nam SU,
Candidate of Physical and Mathematical Sciences, docent
Toshboyev Sayfiddin Muhammadinovich, Nam SU, teacher

Annotation: The expediency of teaching students in technical fields using an innovative pedagogical portfolio method for solving urgent problems of nanoscience in numerical calculations using mathematical packages Maple, Matlab and others is shown. An example of solving the physical problem “a particle in a parabolic well” is given, similar problems with practical significance are proposed, and the first results of students' creative work in distance learning are considered.

Keywords: E-portfolio, Maple, Matlab parabolic pit, discreteness, activation, self-check, distance learning.

На сегодняшней день дисциплина «Численные методы» является важной дисциплиной при подготовке специалистов по многим направлениям, а численный анализ математических моделей - эффективным аппаратом исследования в любых прикладных разработках.

В качестве рабочего инструментария для решения практических задач при изучении численных методов всё чаще используются специализированные математические пакеты, позволяющие интенсифицировать учебный процесс при преподавании курса студентам инженерных, физико-математических, и естественнонаучных направлений [1, 2].

Каждый из математических пакетов имеет свои достоинства. Так Maple очень хорош для символьных вычислений (вычисление пределов, интегралов, производных, упрощение алгебраических выражений). MatLab - это матричноориентированный язык, эффективный для решения задач большой размерности, например, решения систем линейных алгебраических уравнений, в том числе с разрежёнными матрицами, обладает инструментарием для работы с символьной математикой, методами оптимизации, математической статистикой, нейронными сетями и др. Пакет Mathematica претендует на звание «универсальной системы для математики на компьютере» и позволяет реализовывать функциональные стили программирования. В настоящее время с развитием нанонауки и нанотехнологии все чаще приходится решать задачи со многими взаимосвязанными параметрами к которым успешно применяются численные методы с использованием математических пакетов.

Можно сказать, что применение этих пакетов в исследовательской деятельности студентов и научных работников при решении прикладных задач физики, биологии, медицины, материаловедение и др. нередко приводят к неожиданно ярким результатам, которые удачно реализуются на практике.

Содержательный анализ рабочих программ демонстрирует, что будущего инженера, или физика важна реальная задача, к которой он должен подобрать наиболее эффективный метод решения. В этом случае достаточно использовать встроенные типовые процедуры, не вдаваясь в подробности их реализации[3].

Обычно в учебных курсах численные методы излагаются в сжатом и доступном уровне, но не уделяется достаточное внимание на решение различных современных задач, которые являются актуальными с точки зрения прикладных аспектов.

Следует заметить, что многие выпускники высших школ не владеют методами численных вычислений из-за отсутствия практической реализации математических пакетов. Этот пробел можно восполнить путем внедрения в учебный процесс инновационные компьютерные технологии, использованием метод, наиболее удачно встраиваемый в процесс дистанционной самостоятельной работы студента-метод портфолио[4].

Портфолио в социальной сети выступает современным инструментом организации дистанционного образовательного процесса, взаимодействия между педагогом и студентом. В системе дистанционного образования такое портфолио также полезно тем, что педагог имеет возможность оказать консультацию студенту, дистанционно оценить представленные в электронном портфолио работы, дать нужные обучающемуся рекомендации. Все указанные выше обстоятельства указывает на актуальность метода портфолио в дистанционной форме учебы.

Экспериментальные результаты.

Не претендуя на всю полноту организации портфолио можно организовать учебное портфолио, при этом целью создание портфолио студента является отчет для преподавателя, а содержание её будет связан с работой студента по конкретной проблеме прикладных задач с применением математических пакетов.

Они являются элементами общей структуры портфолио, которые дополняют разделы «Научно исследовательская и проектная деятельность студентов».

В целях реализации технологии портфолио в учебном процессе в ходе дистанционного обучения, общения, консультирование следует создать в сети сообщество странички с работами студентов для оценивание.

Таким способом нами в прошлом году метод портфолио использовался впервые на 3 курсе у студентов направления прикладная математика и информатика на дисциплине «Численные методы» в Наманганском государственном университете (Узбекистан) [5]. Предмет относится к блоку специальность. В процессе работы был отмечен несистематический характер работы над портфолио. Однако результат оказался вполне удовлетворительным для первого опыта. Вопросы и мнение студентов в ходе работы были разнообразно вначале им было очень трудно и непонятно смысл ход действий. Постепенно все стало более увлекательно, но многие хотели привести наглядный пример для конкретной задачи. Аналогичные ситуации были наблюдаемы и в работах [6, 7].

В этой связи нами кроме необходимых материалов для самостоятельного изучения курса «Численные методы» в папке преподавателя предложен конкретный пример, по нанофизике, где указан ход решения одномерной задачи, подчеркивая научно-практическую ценность подобных задач для создания каскадных лазеров и квантовых компьютеров. Ниже приводится решение задачи с помощью пакета Maple, где требуется определить состояния и энергии электрона в параболической потенциальной яме.

> restart: with(plots):

> depth:=4: width:=2: V := depth*((x/(width/2))^2-1)*(1-Heaviside(abs(x)-width/2)): p0:=plot(V, x=-2..2, color=red, axes=normal, title='Potensial V(x)', thickness=2): display(p0);

Введем постоянные.

> $\hbar := 6.6260755E-34$; $m_e := 9.1093987E-31$; $e := 1.60217733E-19$; $ck := evalf((2 * m_e * e) / (\hbar * 1E9 / (2 * \pi))^2)$;

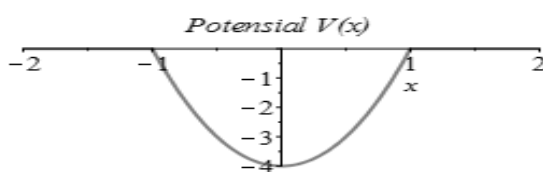


Рисунок1.

Зависимости потенциала

от ширины ямы.

Выражаем уравнение Шредингера в виде.

> eq1:=diff(psi(x), x, x)+ck*(eV-V)*psi(x) = 0;

$$eq1 := \frac{d^2}{dx^2} \psi(x) + 26.24685461 (eV - 4 (x^2 - 1) (1 - \text{Heaviside}(|x| - 1))) \psi(x) = 0 \quad (1)$$

Численно решим эту уравнению.

> s_odd:= k -> dsolve({subs(eV=k,eq1),D(psi)(0)=1,psi(0)=0}, psi(x), numeric);

s_odd := k -> dsolve({subs(eV=k, eq1), psi(0) = 0, D(psi)(0) = 1}, psi(x), numeric) (2)

> s_even:= k -> dsolve({subs(eV=k, eq1), D(psi)(0)=0, psi(0)=1}, psi(x), numeric);

s_even := k -> dsolve({subs(eV=k, eq1), psi(0) = 1, D(psi)(0) = 0}, psi(x), numeric) (3)

Для

определения вольновой функцию psi(x,E) используем dsolve .

> x_test:=width/2+4: r_odd := p -> (rhs(s_odd(p)(x_test)[2])): r_even:=

p -> (rhs(s_even(p)(x_test)[2])):

Рассмотрим решение уравнение для различных значений энергии.

$r\_odd := p \rightarrow 3 * \text{sign}(\text{rhs}(s\_odd(p) * (x\_test)[2])); r\_even := p \rightarrow 3 * \text{sign}(\text{rhs}(s\_even(p) * (x\_test)[2]));$

Для определение область решений рассмотрим графические границы.

Прежде определим для четных $\psi(x, E)$ сосояний интервал энергий.

$> \text{plot}(r\_odd, -\text{depth}..0, y=-2..2, \text{color}=\text{blue}, \text{labels}=[\text{eV}, ''], \text{ytickmarks}=0, \text{title}=' \text{Четные состояния}');$

Для нечетных состояний.

$> \text{plot}(r\_even, -4..0, y=-2..2, \text{color}=\text{blue}, \text{labels}=[\text{eV}, ''], \text{ytickmarks}=0, \text{title}=' \text{нечетных состояний}');$



Рисунок2. Зависимости ширины энергетического интервала при различных энергетических состояниях.

Таким образом, мы узнаем приблизительный дискретный интервал энергии. Это даёт возможность определежить число вольновых функций в этих интервалах.

$> \text{levels} := [\text{even}, -3.6], [\text{odd}, -2.8], [\text{even}, -2.05], [\text{odd}, -1.3], [\text{even}, -0.5];$

Теперь вычислим общее число дискретных спектров вольновых функций.

$> \text{Num} := \text{nops}([\text{levels}]); \text{Num} := 5$ (4)

Учитывая число вольновых функций внутри барьера определим значений энергии.

$> \text{dr} := x \rightarrow (r(x+0.000001) - r(x)) / 0.000001;$

Напишем число шагов для определение энергии и графики вольновых функций.

$> \text{bases} := [\text{seq}(i, i=1..Num)]; \text{for } j \text{ in bases do level} := \text{levels}[j][1]; \text{mid} := \text{levels}[j][2]; \text{if level} = 'odd' \text{ then } r := r\_odd; s := s\_odd; \text{else } r := r\_even; s := s\_even; \text{fi}; \text{counter} := 0; \text{mid0} := 0; \text{while } (\text{abs}(\text{mid} - \text{mid0}) > 0.000000002) \text{ and } (\text{counter} < 10) \text{ do } \text{mid0} := \text{mid}; \text{mid} := \text{mid0} - r(\text{mid0}) / \text{dr}(\text{mid0}); \text{counter} := \text{counter} + 1; \text{od}; \text{print}(\text{cat}('n = ', j, ' \text{энергия равна } E = ', \text{convert}(\text{mid}, \text{symbol}))); \text{Ev} || j := \text{mid}; s || j := s(\text{Ev} || j); p || j := \text{odeplot}(s || j, [x, \psi(x)], -\text{width}/2..-\text{width}/2+1, \text{axes}=\text{framed}, \text{labels}=[\text{nm}, \text{eV}], \text{color}=\text{COLOR}(\text{HUE}, j/7+0.1)); \text{od};$

$n = 1$ энергия равна $E = -3.60961915354289$ $n = 2$ энергия равна $E = -2.82891510518806$

$n = 3$ энергия равна $E = -2.04888005702002$ $n = 4$ энергия равна $E = -1.27366320547137$

$n = 5$ энергия равна $E = -.526077943317105$ (5)

Вольновая функции характеризуется для нечетных состояний.

$> \text{display}([p0, p1, p3, p5]);$

Вольновая функции характеризуется для четных состояний.

$> \text{display}([p0, p2, p4]);$

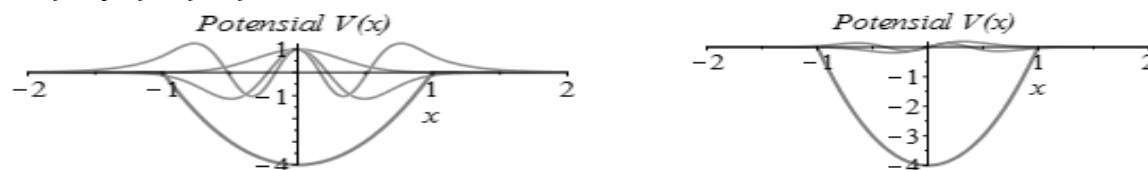


Рисунок3. Зависимости квадрата модуля от ширины ямы для четных и нечетных функций.

Изображаем анимации квадрата модуля волновой функции $|\psi(x, E)|^2$ для четных и нечетных волновых функций.

```
> for j in bases do s_abs||j:=(x)->rhs(s||j(x)[2])^2: od:
> S:=seq(plot(s_abs||j, -width/2 - 1/2..width/2+1/2, title=cat(j, ` - волновая функция |psi|^2
E=`, convert(Ev||j, symbol))), j=bases): plots[display](S, insequence=true);
```

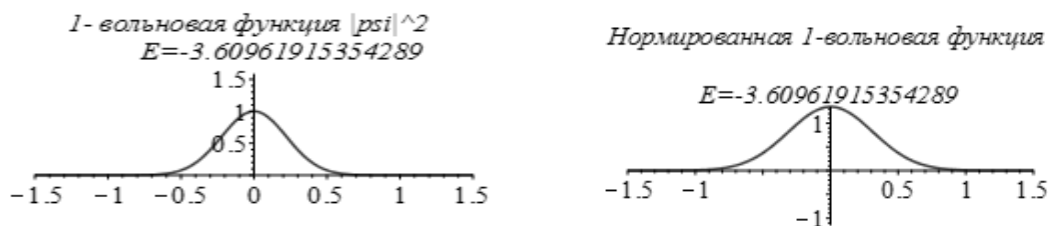


Рисунок4. Зависимость нормированной волновой функции при дискретной значении энергии от ширины ямы.

Нормированная $\int_{-x_0}^{x_0} |\psi|^2 dx$ волновая функция.

```
>for j in bases do norm||j:=evalf(Int(s_abs||j, - width/2-1/2..width/2+ 1/2, 6, _NCrule)):
s_norm||j:= (x) -> rhs(s||j(x)[2])/sqrt(norm||j); od:
>S:=seq(plot(s_norm||j, - width/2- 1/2..width/2+1/2, title=cat(` Нормированная `, j, ` -
волновая функция E=`, convert(Ev||j, symbol)) ), j=bases):plots[display](S,
insequence=true);
```

Решение данной задачи указывают на дискретности энергий и характер поведения части в энергетическом интервале.

Далее предлагались студентам для самостоятельной работы задачи такие как, частица в прямоугольном ящике, в квантовой яме, в периодически повторяющиеся потенциальной яме с разными периодами, результат будет еще ценнее, если поставить рядом много квантовых ям, чтобы электрон двигался из одной в другую, излучая свет. Решение таких задач открывают невероятные перспективы демонстрируя разнообразные кванто-оптические эффекты. Их можно использовать как источник одиночных запутанных фотонов, магнитные свойства позволяют рассматривать их как перспективные кубиты и так далее.

Заключение. Особенностью работы было то, что практико-ориентированный портфолио создавался не по конкретному предмету, а был связан с творчески исследовательской работой, поэтому веб-портфолио способствует вовлечению в активное взаимодействие друг с другом и преподавателем в ходе изучения дисциплин. Замечено, что большинство участники веб-портфолио выразили желание узнать почему в настоящее время надо изучать подобные задачи. Практико-ориентированные в перспективе задачи по сравнению со стандартными активно привлекали к творческой работе студентов.

Наш опыт работы в Вузе дает основания утверждать, что своеобразной формой дистанционной работы, которая отвечает целям и задачам компетентностного образования, а именно способствует инициативности студента в процессе обучения, самокритичности, формированию ответственности за результаты своей учебной деятельности, готовности находить выход из разного рода ситуаций, решать важные жизненные и профессиональные проблемы, является портфолио.

Литература:

1. Анисимова Э. С. Методика применения математического пакета Scilab в преподавании дисциплины «Численные методы» /Э.С. Анисимова// Проблемы и

перспективы информатизации физико-математического образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Казань: КФУ, 2016. [Электронный ресурс]: –Режим доступа: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/109088>.

2. Соболев С. К. Классическая и вычислительная математика в обучении студентов технического университета / С. К. Соболев, Л. М. Будовская // Наука и Образование. МГТУ им. Н.Э. Баумана. Электрон. журн. – 2016. – № 07. – С. 242–250.

3. Грудзинская Е.Ю., Марико В.В. Активные методы обучения в высшей школе. Учебно-методические материалы по программе повышения квалификации «Современные педагогические и информационные технологии». Нижний Новгород, 2007, 182 с.

4. Грудзинская Е.Ю., Левина Л.М., Марико В.В., Швец И.М., Современные педагогические технологии в контексте ФГОС третьего поколения (Методическое пособие для преподавателей вузов). Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2010. 127 с.

5. С.Тошбоев. Ҳисоблаш усуллари фанини инновацион ўқитишда математик тизимлар. НамДУ илмий ахборотномаси - 2020 йил 6-сон. 405-410 бетлар.

6. Вытовтова Н. И., Наумова Т. А. Активные методы обучения в дистанционном обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья //Электронное обучение в непрерывном образовании Ульяновск, 2015. Т. 2. № 1 (2). С. 29-34.

7. Наумова Т. А. Метод портфолио как вид самостоятельной работы студентов. European Science 2016 august. № 8 (18). С. 41-44.

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТИ РАҲБАРЛАРИДА ИННОВАЦИОН КОМПЕТЕНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МУҲИМ ПЕДАГОГИК ЗАРУРАТ СИФАТИДА

Нормирзаев Фарход Муминович.

НамДУ таянч докторанти

Аннотация: *мазкур мақолада мактабгача таълим ташкилоти раҳбарида инновацион компетентликни ривожлантириш муҳим педагогик зарурат эканлиги, инновацион компетентликни ривожлантириш усул ва омиллари хусусида сўз юритилади...*

Таянч тушунчалар: *компетенция, инновацион компетенция, таълим-тарбия, педагоглар, вазифалар...*

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК ВАЖНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОТРЕБНОСТЬ

Нормирзаев Фарход Муминович

базовый докторант НамДУ

Аннотация: *В данной статье рассматриваются важные педагогические потребности развития инновационной компетентности у руководителя дошкольного образования, методы и факторы развития инновационной компетентности...*

Основные понятия: *компетентность, инновационная компетентность, образование, преподаватели, задачи...*

DEVELOPING INNOVATIVE COMPETENCE IN LEADERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS AS AN IMPORTANT PEDAGOGICAL NEED

Normirzaev Farkhad Muminovich.

NamDU base doctoral student

Abstract: This article discusses the important pedagogical need for the development of innovative competence in the head of preschool education, methods and factors for the development of innovative competence ...

Basic concepts: competence, innovative competence, education, teachers, tasks ...

Жаҳонда таълим ташкилотлари раҳбарларининг инновацион компетентлигини ривожлантириш, раҳбар кадрлар фаолиятининг сифатли ва рақобатбардошлигини таъминлашга бўлган эҳтиёж янада кучаймоқда. Мактабгача таълим ташкилотлари раҳбарларининг инновацион компетентлиги уларнинг иш фаолиятида қўллайдиган билим, кўникма, малака ва компетенцияси асосида баҳоланади. Дунёнинг халқаро илмий марказларида жаҳон андозаларига мос компетентли раҳбар кадрлар тайёрлаш бўйича илмий изланишлар олиб борилиб, мазкур тадқиқотлар асосида мактабгача таълим ташкилотлари раҳбарларида инновацион компетентликни ривожлантириш жараёнларини такомиллаштириш юзасидан амалга оширилаётган илмий изланишларни чуқур ўрганиш, мустақил фикрловчи, ижодий фаолият юрита оладиган, ижодкор раҳбар кадрларни инновацион компетентлик асосида тайёрлашнинг аҳамияти долзарб ҳисобланади.

Ўзбекистонда мактабгача таълим ташкилотлари раҳбарларининг илмий салоҳияти ва инновацион компетентлигини ошириш бўйича тизимли ишларни ташкил қилишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 5198-сонли Фармонида замонавий педагогик технологиялар ва методларни ҳисобга олган ҳолда болаларни тарбиялаш ва ҳар томонлама ривожлантириш масалаларини профессионал даражада ҳал этишга қодир бўлган мактабгача таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш масаласи устувор йўналиш сифатида белгилаб берилган⁷⁰. Бу ислохотларнинг барчаси мактабгача таълим ташкилоти раҳбарининг инновацион компетентлигини ривожлантириш масаласига қаратилган бўлиб, уларнинг ўз устида ишлаши, ўз мукаммаллиги ҳусусида қайғуриши муаммоси ҳар қачонгидан ҳам долзарблигини белгилаб беради. Ижтимоий жамиятда кучли инновациялар юз бераётган бир шароитда чинакам лидерлик сифатларига эга бўлган раҳбарларни шакллантириш, улардаги қобилиятларни ривожлантириш ва жамият тараққиётига ҳиссасини қўшишига имкон

⁷⁰ Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-5198-сон фармони.Т.: 2017 йил 30 сентябрь.

яратишда менежмент фани доирасидаги янгиликлар, раҳбар-кадрларни стратегик бошқарувга тайёрлаш масалаларининг ўрганилиши энг долзарб муаммолардан бири саналади.

“Бошқарув” сўзи одатда аниқ бир мақсадга эришиш учун бошқариловчи тизим (ёки бошқарув объекти)га фаол таъсир кўрсатиш тўғрисида гапирилганда қўлланилади. Замонавий адабиётларда бошқарувнинг маъноси бўйича уч хил йўналишда тушунчалар мавжуд.

Биринчисига кўра, бошқарув маъноси фаолият деб келтирилган. Масалан, бошқарув жараёни бўйича илмий изланишлар олиб борган, ўз вақтида бошқарув фанининг ривожланишига салмоқли хисса қўшган, бошқарув назарияси асосчиларидан бири француз олими А.Файоль бошқаришни:

- келажакни қурувчи;
- фаолиятни ташкиллаштирувчи;
- ташкилотни идора қилувчи;
- фаолият турларини мувофиқлаштирувчи;
- қарор ва буйруқларнинг бажарилишини назорат қилувчи кучли қурол деб атайди.

Иккинчи йўналиш вакиллари бошқарувни бир тизимнинг иккинчисига, шахснинг иккинчи бир шахсга ёки гуруҳга “таъсир этиши” деб ҳисоблайдилар. Бу йўналиш тарафдорлари бошқарув - мақсадга йўналтирилган таъсир этиш бўлиб, субъектнинг объектга таъсири натижасида объектнинг ўзгариши, деб таърифлашади.

Учинчи йўналишга кўра, бошқарув - бу субъектлар ўртасидаги ўзаро таъсир, яъни тўғри ва тесқари таъсирларнинг узлуксизлиги, бир-бирига таъсир этувчи субъектлар ўзгаришининг органик боғлиқлиги деган қарашлар мавжуд.

А.И.Китовнинг таъриф беришига кўра: “Бошқарув - бу инсонларни бошқариш, улар билан ишлаш”.

Мамлакатимизда менежмент фанининг ривожланишига салмоқли хисса қўшган олимлардан М. Шарифхужаев, Ё.Абдуллаевлар бошқарув - бу ўзига хос юксак санъат ва маҳоратни талаб қилувчи танлов, шу танлов асосида қарор қабул қилиш ва унинг бажарилишини назорат қилишдир деб таъкидлаб, қуйидагича таъриф беради: “Бошқарув - бу танлов, қарор қабул қилиш ва унинг бажарилишини назорат қилиш жараёнидир”⁷¹.

Таълим муассасаларининг ҳар томонлама ривожланиши, ундаги педагогларнинг ўз устида ишлаши, тинмай изланиш олиб бориши ҳамда, таълим-тарбия жараёнини замон талаблари даражасида, илмий асосда ташкил этиши учун зарурий шароитларни яратиш беришда раҳбар компетентлиги муҳим аҳамиятга эгадир.

Компетентликнинг ўзи мактабгача таълим ташкилоти раҳбарида умумий дунёқарашнинг кенглиги ва маданиятнинг юқорилиги, ўз билимларини амалиётда ривожлантиришга лаёқатлилик, ижтимоий ва психологик-педагогик тадқиқотлар методларини билиш, педагогик ва бошқарув қўникмаларининг зарурий мажмуасига эга бўлишни назарда тутди. Бошқача қилиб айтганда, компетентлик касбий билим ва қўникмаларнинг мавжудлиги, шунингдек, уларни амалий фаолиятда қўллаш ва

⁷¹ Шарифхужаев М., Абдуллаев Ё. Менежмент. Т., “Уқитувчи”, 2001 йил, 7-бет

такомиллашти-ришга лаёқатлилиқ билан белгиланса, **инновацион компетентлик** эса раҳбарнинг шахсий имкониятлари йиғиндиси, унинг ўз касбий билимлари ва тажрибаларини амалий фаолиятда ижодий равишда қўллай олиш қобилиятидир.

Инновацион компетентликни баҳолашда алоҳида олинган бирор бир лаёқатлилиқ даражасини эмас, балки раҳбар томонидан таълим ташкилотларини бошқаришда катта аҳмиятга эга бўлган мақсадларга эришиш учун сарф қилинадиган узоқ вақт давомида, турли хилдаги вазиятларда намоён қилинадиган компетентликларнинг тўлиқ тўпламини назарда тутиш керак бўлади.

Раҳбар инновацион компетентлиги - мактабгача таълим ташкилоти педагоглари ўртасида мустаҳкам кадриятларнинг шаклланиши, янгиликларни идрок қилишга инновацион тайёрлик, янгича ҳаракат қила олишга интилиш ва янги компетентликларни эгаллашларига бевосита ижобий таъсир этади.

Мактабгача таълим ташкилоти раҳбарида инновацион компетентликни ривожлантириш жараёни қуйидагича кечади, жумладан: мўлжалланган янгиликни ялпи ва унинг алоҳида босқичлари муваффақиятини башорат қилиш, янгиликни бошқа инновациялар билан қиёслаш, улардан самарадорини танлаб олиш, уларнинг энг аҳамиятли ва аниқлик даражасини белгилаш, янгиликни тадбиқ этишнинг муваффақиятлилиқ даражасини текшириш ва янгиликни тадбиқ этадиган ташкилотнинг инновацияни қабул қилиш қобилиятига баҳо бериш.

Мактабгача таълим ташкилоти раҳбарига қуйидаги лавозимий талаблар қўйилади;

- ✓ бошқаришни назарий асосларини билиш;
- ✓ ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатлар билан ишлаш;
- ✓ маъмурий ва педагог кадрлар билан ишлаш;
- ✓ ўқув-тарбия жараёнини ташкил қилиш;
- ✓ педагогик-психологик таъминотни тўғри ташкил қилиш;
- ✓ молиявий фаолиятни тўғри ташкил қилиш;
- ✓ ҳамкорлик ишларини ташкил этишни билиш;
- ✓ моддий техник базани бойитиб бориш;
- ✓ буйруқларни бажаришни такомиллаштириб бориш.

Мактабгача таълим ташкилоти раҳбарида инновацион компетентликни ривожлантириш жараёнидаги муаммо ва тўсиқларни қуйидагича ҳолатларда кўришимиз мумкин:

✓ инновацион фаолият зарурлигини тушуниб етиш, янгиликларни таълим муассасасига киритиш бўйича ижодий фаолиятини жалб этишга тайёргарлиги, инновациялар киритишга қаратилган ҳаракатлар натижа келтиришига ишончи.

✓ шахсий мақсадларининг инновацион фаолиятлар билан мослиги ва мувофиқлиги, ижодий муваффақиятсизликни сабоат билан енга олиши;

✓ педагогни инновацион фаолиятга йўналтириш учун янгиликни (инновация) идрок қилишга тайёрлаш ва янгича ҳаракат қила олиш кўникмасини шакллантириш.

Мазкур муаммоларни ҳал этишда қатор омилларни ҳисобга олиш зарур:

➤ МТТ жамоаси учун янгилик киритишнинг долзарблиги муаммоларини узилакесил ҳал қилиш ва стратегик ривожланишни таъминлашнинг асосий омиллари сифатида белгиланиши;

➤ танланган инновацион воситаларнинг мазкур МТТнинг имкониятларига мос келиши;

- инновацияларнинг тўла илмий асосланганлиги;
 - инновацион жараёнларнинг аҳамиятлилиги ва тизимлилиги;
 - янгилик яратувчи ва ундан фойдаланувчиларнинг шахсий-профессионал хусусиятларини ҳисобга олиш ва инновацияларнинг аҳамиятини англаш, ҳар бир субъектнинг юқори даражадаги масъулияти ҳамда жавобгарлигини ифодалаш;
 - инновацион жараёнларда педагогик ва бошқарув таваккалчиликлари минимал даражада бўлиши учун етарли шароитлар яратиш, таваккалчиликлари даражасини тушуниш ва уларнинг асосланганлигининг зарурияти;
 - бошқарув функциялари ва бошқарув механизмларида, таълим жараёнининг мазмунида, педагогик технологияларда, таълим муассасасининг дастури ва концепциясида ўзгартиришлар ҳамда ривожланиш тамойилларининг ўз ифодасини топиши;
 - раҳбарларнинг бошқарув фаолияти методологиясининг инновацион жараёнларни бошқариш шартлари ва тамойилларига мос келиши.

Хулоса ўрнида таъкидлаш лозимки, ҳозирги кунда амалга оширилаётган замонавий ижтимоий- иқтисодий ўзгартиришлар бевосита таълим тизимига ўз таъсирини кўрсатади. Таълимни янгилаш уни демократлаштиришни, ижтимоийлашуви ва инсонпарварлашувини, бошқарувда маъмурий буйруқбозлик тизимидан воз кечишни, интегратив жараёнларни кучайтириш, таълимнинг ишлаб чиқариш билан алоқасини такомиллаштиришни назарда тутди. Бу жараёнлар ижтимоий маданий вазиятларнинг объектив ўзгаришлари билан боғлиқ ҳолда мазкур тизимнинг инновацион фаолиятларга бўлган эҳтиёжини белгилайди.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-5198-сон фармони. Т.: 2017 йил 30 сентябрь.
2. Шарифхужаев М., Абдуллаев Ё. Менежмент. Т., “Уқитувчи”, 2001 йил, 7-бет
3. Джураев Р. Х., Турғунов С. Т. ТАЪЛИМ МЕНЕЖМЕНТИ. - Тошкент: «VORIS-NASHRIYOT» 2006й.
4. Муслимов Н.А., Усмонбоева М., Мирсолиева М. “Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик” модули бўйича ўқув-услубий мажмуа. – Т: 2016. – 147 б.
5. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога. // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 51-55.
6. Файзуллаева Н. Педагогик билимлар – ўқитувчи касбий маҳоратининг назарий асоси // Uzluksiz ta’lim ж. – Т.: 2006. 6-сон. – 102-б.



РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ФОРМЫ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Худойбердиева А.Х.

Старший преподаватель Педагогического института Каршинского Государственного Университета

Аннотация: Данная статья о роли и значении навыков творческого мышления о формах его проявления в обучении учащихся, а также о разных приемах и методах с использованием творческого мышления, проведения которых можно практиковать на уроках.

Ключевые слова: творческое мышление, значение, приемы, интерес, роль, создание, новое, креативность.

THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF CREATIVE THINKING SKILLS, THE FORMS OF ITS MANIFESTATION IN EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Khudoiberdieva A.Kh.

Senior Lecturer, Pedagogical Institute, Karshi State University

Annotation: This article is about the role and importance of creative thinking skills, about the forms of its manifestation in teaching students, as well as about various techniques and methods using creative thinking, which can be practiced in the classroom.

Key words: creative thinking, meaning, techniques, interest, role, creation, new, creativity.

MAKTAB O'QUVCHILAR TARBIYASIDA IJODIY FIKRLASH KO'NIKMALARINING O'RNI VA AHAMIYATI, UNING SHAKLLARI

Xudoyberdieva A.X.

Qarshi davlat universiteti pedagogika instituti katta o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqola ijodiy fikrlash qobiliyatlarining o'rni va ahamiyati, o'quvchilarga o'rgatishda uning namoyon bo'lish shakllari haqida, shuningdek, sinfda mashq qilish mumkin bo'lgan ijodiy fikrlashdan foydalangan holda turli xil texnika va usullar haqida.

Kalit so'zlar: ijodiy fikrlash, ma'no, uslublar, qiziqish, rol, yaratilish, yangi, ijodkorlik.

Сегодня в научно-методической литературе встречаются такие термины, как «творчество», «креативность». Неслучайно эти термины появляются на страницах литературы.

Лексическое значение слова «создание» аналогично словам «создавать», «открывать что-то новое».

Творчество проявляется во многих формах. Интерес, вдохновение, стремление и т. д. Вовлекают процесс творчества от самого высокого проявления в человеческом разуме до его проявления. Потребность человека в активности - это стремление, которое не является новой целью или деятельностью в этой деятельности.

Творчество - это процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные богатства. Творчество - это способность человека работать. Труд может быть создан таким образом, чтобы создать новую реальность, удовлетворяющую различные социальные потребности, основанные на знании законов объективной вселенной.

Виды творчества определяются творческой деятельностью: изобретатель, организатор, научная и художественная работа и др. Возможности для творческой деятельности зависят от социальных отношений. Сегодняшние образовательные реформы, проводимые с момента обретения независимости, зависят от подготовки высококвалифицированных кадров, творчески подходящих к своей работе и способствующих быстрому развитию науки, технологий, искусства и промышленности. Поэтому важно и необходимо воспитывать каждого учащегося в духе творчества, опираясь на социальное развитие учащихся.

Можно утверждать, что развитие включает в себя навыки возрастающей сложности, и в целом было показано, что человеческое мышление разнообразно, сложно и многогранно и требует координации множества когнитивных процессов.

По этой причине мы подчеркиваем важность развития навыков мышления высшего порядка, в частности тех, которые оказались наиболее эффективными в процессах преподавания и обучения, а именно навыков критического, творческого и метакогнитивного мышления. Традиционно в образовании больше внимания уделялось развитию навыков критического, аналитического или формального мышления, а процессам творческого мышления не уделялось должного внимания. По этой причине в этой главе выделяются творческие навыки как объект развития и изучения.

Творчество - это сложная и многомерная конструкция, из-за которой трудно дать точное и согласованное определение. Тем не менее, можно утверждать, что различные существующие подходы к изучению творчества обеспечивают дополнительное видение творчества и проливают больше света на будущие исследования, которые послужат раскрытию психических процессов и механизмов, задействованных в творческом и человеческом мышлении, а также факторов, которые влияют на них.

До сих пор подчеркивалась важность творчества в обществе и в образовании, а также важность творчества в повседневной жизни, в то время как исследования показали, что развитие творческих способностей может улучшить качества образования и обучения. Соответственно, мы считаем, что творческие навыки следует развивать во всех возможных контекстах с учетом личных характеристик каждого учащегося, чтобы они могли создавать творческие продукты в различных контекстах. Также было подчеркнуто, что важнейшими показателями творческого потенциала являются процессы творческого мышления, применяемые для решения проблем в учебной программе, и, в частности, те, которые предполагают дивергентное мышление для генерации идей.

Исходя из этого подхода, предлагается, чтобы развитие навыков творческого мышления проводилось в различных областях учебной программы в качестве сквозной компетенции и осознанным и конкретным образом. Аналогичным образом предлагается оценка с целью определения того, была ли их разработка эффективной. Для развития творческих навыков и творческого мышления необходимо устранить препятствия и применить творческие навыки, задействованные в процессе решения проблем. Цель состоит в том, чтобы обучить творческому мышлению за счет использования и применения творческих стратегий в процессе преподавания и обучения.

1. Анализ – это возможность самосознания, познания. Изучение его способов на научном уровне является актуальной задачей, стоящей перед специалистами отрасли. Особенно сегодня в практике педагогического анализа наблюдается недостаточность научных предложений и рекомендаций в области образовательных технологий. В процессе

исследования на основе научности анализа урока были разработаны его закономерности, принципы, методы, способы и критерии.

2. Эрудиция, любовь к детям, честность, справедливость, требовательность к себе, стремление к новшествам - признаки истинного учителя. Процесс урока не может совершенствоваться без его анализа. Доказана зависимость анализа урока от уровня знаний, компетентности анализирующего, его отношения к профессии, мастерства анализировать. В личностно-ориентированном образовании учитель партнер, единомышленник, направляющий, руководящий, контролирующий взаимоотношения с обучаемым, процесс их сотрудничества является сотворчеством.

3. Существуют определенные методологические и методические требования к анализу урока, знаниям, навыкам и умениям анализирующего. Это:

изучение связи современных уроков с закономерностями и принципами научного исследования;

определение уровня периодического развития знаний, навыков и умений; формирование теоретической основы педагогического анализа; освещение интегративных особенностей анализа урока;

способность проявлять на уровне мастерства знания, навыки и умения в области анализа урока;

четкая постановка целей, аналитический стиль учителя в нахождении решений проблемных ситуаций, его действенность.

4. Анализ урока – это анализ педагогической деятельности, своеобразный отчет учителя. Лишь анализ, свободный от лжи и пустых похвал, позволяет учителю чувствовать ответственность, развивает творчество, при этом происходит обмен опытом, обновляется педагогическое мышление. В личностно-ориентированном обучении студент-учащийся становится не объектом, а субъектом, участником процесса урока.

5. В процессе исследования были изучены социально-педагогические, психологические и научно-дидактические факторы подготовки, проведения и анализа современных уроков.

Использованная литература

1. Закиров А.А. Особенности сотрудничества преподавателя и обучающихся в учебной деятельности: Дис. ... канд. психол. наук. – Ташкент: «НУУз», 2002. - 129 с.
2. Зимняя И.А. Ключевая компетенции - новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34 -
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. - М.: Логос, 2001. - 384 с.;
4. Психология. Словарь / под общ. ред. Петровского А.В., Ярошевского М.Г. М.: Политиздат, 1990.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1968. – 195 с.
6. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления. – М., 1997. – 208 с.
7. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. -М., 1994
8. Пономарев Я.А. Психология творческого мышления. – М., 1960. – 294 с.
9. Пономарев Я.А. Психология творчества. – М., 1976. – 302 с.
10. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. – М., 1976. – 295 с.
11. Лернер И. Я. Развивающее обучение с дидактических позиций// Педагогика. — 1996. - №2
12. Потебня А.А. Мысль и язык. М., Издательство «Правда», 1989. С. 222.



13. Первин Л., Джон О. Психология личности: Теории и исследования / Пер. с англ. М.С. Жамкочьян под ред. В.С. Магуна - М.: Аспект Пресс, 2001. - 607 с.

MASOFAVIY TA'LIM TIZIMINING AFZALLIKLARI XUSUSIDA

Turdiyev Hakimjon Jumaboyevich
Namangan Davlat Universiteti jahon tillar fakulteti
nemis va fransuz tillar kafedrasida katta o'qituvchisi
tel: 99 – 480 – 60 – 53

e – mail: Hakimjon@rambler.ru

Turdiyev Odiljon Hakimjonovich
Namangan Davlat universiteti jahon tillar fakulteti
nemis va fransuz tillar kafedrasida 1 kurs magistranti
tel: 97 – 426 – 19 – 86

e – mail: Odiljon@mail.ru

Annotatsiya: Maqolada bugungi kunda eng dolzarb masalalardan biri bo'lgan an'anaviy ta'lim tizimi bilan masofaviy ta'lim tizimi o'zaro chuqur tahlil qilingan. Masofaviy ta'lim tizimining afzallik tomonlari ilmiylik asosida tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: An'anaviy, masofaviy o'qitish metodikasi, ilmiy yangiliklar, jadallashtirish, multimediya vositalari.

О ПРИИМУШЕСТВА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Старший преподаватель кафедры немецкого и французского языков
факультета мировых языков Наманганского государственного университета Турдиев
Хакимжон Жумабоевич

tel: 99 – 480 – 60 – 53

e – mail: Hakimjon@rambler.ru

Магистр первого курса Наманганского государственного университета филологический факультет мировые языки кафедра немецкого и французского языков [Турдиев Одилжон Хакимжонович](#)

tel: 97 – 426 – 19 – 86

e – mail: Odiljon@mail.ru

Аннотация: В статье проводится углубленный анализ взаимосвязи традиционной системы образования и системы дистанционного образования. На научной основе проанализированы преимущества системы дистанционного образования.

Ключевые слова: Традиционные, дистанционные методы обучения, научные инновации, ускорение, мультимедийные инструменты.

ABOUT ADVANTAGES OF DISTANCE LEARNING SYSTEM

Senior Lecturer, Department of German and French Faculty of World Languages Namangan State University Turdiyev Hakimjon Jumaboyevich

tel: 99 – 480 – 60 – 53

e – mail: Hakimjon@rambler.ru



Master of first year of Namangan State University of faculty of world Languages
Department of German and French Turdiyev Odiljon Hakimjonovich

tel: 97 – 426 – 19 – 86

e – mail: Odiljon@mail.ru

Annotation: *The article provides an indepth analysis of the relationship between the traditional education system and the distance education system. The advantages of the distance education system are analyzed on a scientific basis.*

Keywords: *Traditional, distance learning methods, scientific innovation, acceleration, multimedia tools.*

O'tgan asrlar bizning yangi boshlangan asrimizga ilm – fan va texnika soxasi bo'yicha ulkan yutuqlar va kashfiyotlarga asos solib berdi. Yangi asr boshlanishida ko'plab buyuk olimlar hamda tarixiy shaxslar tomonidan yangi boshlanayotgan asr ilm – fan va texnika asri bo'lib qolishini e'tirof etilgan edi. Darhaqiqat ilm – fan rivoji tufayli hozirgi kunda internet tarmog'i dunyoning eng chekka va olis hududlarini ham zabt etib ulgurdi. Ilgari dunyoning bir chekkasidagi habar yoki ma'lumot jahonning boshqa hududidagi muassasa yoki shaxsga yetib borishi uchun oylar, yillar kerak bo'lgan bo'lsa, hozirda bunday ma'lumot yoki axborot sanoqli soniyalarda minglab, o'n minglab kilometr uzoqlikdagi hududga yoki shaxsga yetkazib berilmoqda. Dunyoda internet tarmog'ini kengayishi jahon ilm – fan va texnika taraqqiyotini tez rivojlanishiga emas, "shiddat" bilan rivojlanishiga ulkan xissa qo'shmoqda desak, hech qanday mubolag'asiz fikr yuritgan bo'lamiz.

Agar biz bundan 50 – 60 yillar oldingi ilm – fan taraqqiyoti bilan hozirgi kundagi ilm – fan taraqqiyotini taqqoslaydigan bo'lsak, qo'yidagi haqiqat ko'z oldimizda namoyon bo'ladi, ya'ni bundan 50 – 60 yillar oldin ilm – fan va texnika bilan qiziqqan insonlar bir yil mobaynida bir yoki ikkita ilm – fan soxasidagi yangiliklarni matbuot orqali o'qib habardoor bo'lar edilar. Bir so'z bilan aytganda insonlar, ya'ni bizlar yangilikni orqasidan "quvlab" yurar edik. Hozirgi kunda esa dunyoda sodir bo'layotgan yangiliklar insoniyatni "izlab" yuribdi. Yana shuni ta'kidlash kerakki, inson xotirasi inson o'zi kashf qilgan kompyuter xotirasidan ortda qolmoqda. Yuqoridagi fikrlarni hayotiyligi, haqiqatga yaqinligi yana shundaki, dunyoda sodir bo'layotgan ilm – fan va texnika soxasidagi yangiliklar, sayyoramizda sodir bo'layotgan voqea va tafsilotlar internet tarmog'ida yoki har qanday zamonaviy kompyuter xotirasiga bimalol sig'ib "yashamoqda". Biz insonlarning xotirasi esa kompyuter va internet tarmog'idan "aqliy yordam olishimizga to'g'ri kelmoqda. Boshqacha qilib aytganda shaxsiy yengil avtomobildan kundalik turmush tarzimizda qanchalik ko'p va unumli foydalanganimiz kabi internet tarmog'idan va kompyuter texnikasini mukammal o'rgangan xolda, ilm – fanga va ta'limga tadbqiq qilayotganimiz uchun uchun, u bizni xayotiy zaruriyatimizga aylanib bo'ldi. Shu o'rinda shuni alohida urg'ulash lozimki, "internet tarmog'i orqali chet tilni online tarzida tashkil etish yetarli samara bermaydi," – degan shubxaga boruvchi mutaxassislar ham ba'zan uchrab turibdi. Bunday fikrga ular talabalarni yaxshi o'zlashtira olmaganlarini asos qilib ko'rsatadilar. Agar biz bu fikrga yuzaki yondoshadigan bo'lsak, ular haq bo'lib chiqadilar. Biroq talabalarning past o'zlashtirishi biz pedagoglarga uzoq yillar davomida an'anaga aylanib ulgurgan va hozirda ham an'anaviy ta'lim tizimimizda ham "yashab kelayotganligi" barchaga ma'lumligini esdan chiqarmasligimiz kerak. Prezidentimiz Sh. M. Mirziyoyev "mamlakatimiz ta'lim – tarbiya tizimini yanada takomillashtirish, ilm – fan soxasi rivojini jadallashtirishga oid qo'shimcha chora – tadbirlar to'g'risida" gi farmonni imzolashdan avval o'tkazgan selektor

yig'ilishida ilm – fan va ta'lim tizimimizni rivoji uchun juda muhim bo'lgan fikrni olg'a surdi. "Jamiyatimizda deyarli barcha soxalar modernizatsiya qilinmoqda va modernizatsiyalash o'zining ijobiy samarasini bermoqda. Bu ijobiy samaradan kelib chiqqan xolda ta'lim tizimidagi hozirgi o'qitish metodikasini tubdan va yana tubdan o'zgartirishimiz kerak deb hisoblayman."

Darhaqiqat Prezidentimiz to'g'ri ta'kidlaganidek ayni paytdagi ta'lim tizimimizdagi o'qitish metodikasini tubdan isloh qilish lozim bo'lib qolmoqda. "Nima uchun?" degan haqli savol paydo bo'ladi. Savolga qo'yidagicha javob berish mumkin. Bizning asrimiz axborot asri bo'lib qolayotganidan kelib chiqib, shuni aytish lozimki, bundan 30 – 40 yillar oldingi o'quvchi va talabalar hozirgi yoshlar kabi informatsiyaga ko'milmagan edilar. Hozirgi kun o'quvchi va talabalari esa o'rganishi lozim bo'lgan ilm – fandani tashhqari behisob informatsiyalarni qabul qilishiga va uni qayta ishlashga majbur bo'lib qolmoqda. Hozirgi kun o'qitish metodikasi bo'yicha o'qituvchi jon kuydirib dars o'tishiga o'quvchi va talabalarga bilim berishga harakat qilaveradi, bilim olishi kerak bo'lgan yoshlar esa dars jarayonida xotirasidagi eski va yangi informatsiyalarni qayta va yana qayta ishlash bilan band bo'laveradi. Buning natijasida esa o'zlashtirish yomonlasha boshlaydi. Oqibatda o'qituvchi ham, bilim oluvchilar ham ko'zlagan natijalarga erisha olmaydi. Demak ta'lim tizimidagi o'qitish metodikasini o'zgartirishni hayot, davr taqazo qilyapti.

Rivojlangan mamlakatlar ta'lim soxasidagi kuzatishlar bizga shuni oydinlashtirmoqdaki, ulardagi o'qitish metodikasi bizga qaraganda boshqacharoq tashkil etilgan. Bu fikrni Germaniya ta'lim tizimida o'rganadigan bo'lsak, nemis pedagoglari bilim oluvchiga "bilim berish emas, balki bilim berish yo'lini o'rgataylik" printsipiga amal qilgan xolda mustaqil ta'limga juda katta e'tibor qaratmoqdalar. Shuningdek, boshqa rivojlangan davlatlar hozirgacha bo'lgan ta'lim tizimida o'ziga xos bo'lgan tomonlarni ko'rish mumkin.

Biroq yangi asrimiz boshlangandan keyin, internet va kompyuter taraqqiyoti bilan bog'liq xolda rivojlangan davlatlardagi ta'lim tizimida yanada ilgari siljishga doir ijobiy o'zgarishlar yuzaga chiqmoqda. An'anaviy ta'lim tizimi o'z o'rnini online ta'lim tizimiga bo'shatib bermoqda. O'zbekistonda ham online ta'lim tizimi bo'yicha bir muncha o'ziga xos ijobiy siljishlar yuzaga kelmoqda. Bu ijobiy o'zgarishlar prezidentimizning ta'lim sohasini ijobiy rivojlantirishga doir say' – harakatlariga hamohang deb atasak mubolag'a bo'lmaydi.

Respublikamizda pandemiya boshlanishi munosabati bilan o'rnatilgan karaantin chora – tadbirlari an'anaviy ta'lim tizimiga ham o'z ta'sirini ancha muddatga o'tkaza oldi. An'anaviy ta'lim tizimini to'htalishi masofaviy ta'limni tashkillashga turtki bo'ldi. Rivojlangan davlatlar ta'lim tizimida muvaffaqiyatli ommalashib kelayotgan masofaviy ta'lim tizimi bizning mamlakatimizda ham ma'lum muddat amaliyotga tadbiriq etildi.

Oliy va halq ta'limi tizimida masofaviy ta'lim tizimini joriy etilishi bu ta'limni an'anaviy ta'limga nisbatan quyidagi muvaffaqiyatli tomonlari mavjud ekanligini ko'rsatdi.

- Masofaviy ta'limda chet tilini o'rganuvchi mavzularni va topshiriqlarni o'zining bo'sh vaqtiga qarab o'zlashtirib borishi;
- Masofaviy ta'limda har bir til o'rganuvchining o'z dars jadvaliga ega bo'lishi;
- Til o'rganuvchilar uchun o'z shaxsiy xonadoni, ish joyi, internet kafe va boshqa joylar va xatto mexmonxonalar o'quv auditoriyasi bo'la olishi imkoniyatini paydo bo'lishi;
- Til o'rganish jarayonida o'qituvchi va til o'rganuvchi o'ratsidagi masofa ahamiyatining yo'qolishi;
- Til o'rganish jarayonida kompyuterning ma'lumotlar bazasidan til o'rganuvchilarga juda katta imkoniyatlarni paydo bo'lishi;

- Til o'rganish jarayoni uchun vaqt imkoniyatini ko'payishi;
 - Til o'rganuvchi til o'rganish uchun o'zi uchun dars jadvalini o'zgartira olishi;
 - Chet tilni o'rganish jarayonida multimediya vositalaridan foydalana olish imkoniyatini ko'payishi;
 - Ish jarayonida (ishdan ajralmagan xolda ham) chet tilni o'rganish bilan shug'ullanish imkoniyatini til o'rganuvchining o'zi yaratib olishi;
 - Masofaviy ta'lim tizimida til o'rganuvchilar auditoriyasini doimo kattalashib (auditoriya muammosi) bora olish imkoniyatini yuzaga chiqishi;
 - Masofaviy ta'limni til o'rganuvchilar uchun iqtisodiy naf keltirishi;
 - Masofaviy ta'limda til o'rganuvchilar uchun yoshga nisbatan cheklov o'z kuchini yo'qotishi;
 - Masofaviy ta'limda jismoniy imkoniyati cheklangan shaxslar ham bema'lol ishtirok eta olishi;
 - Masofaviy ta'lim tizimida til o'rganuvchi til o'rganishga bo'lgan qobiliyatiga ko'ra bir yo'la ikki tilni bir vaqtni o'zida o'rganish imkoniyatini paydo bo'lishi;
 - Masofaviy ta'lim tizimi ta'lim beruvchi va ta'lim oluvchi o'rtasida yuzaga kelishi mumkin bo'lgan ziddiyatlarni cheklay olishi;
 - Masofaviy ta'limda til o'rganuvchilar uchun elektron kutubxona va audio – video materiallarga bo'lgan ehtiyojini oshib borishi;
 - Masofaviy ta'limda o'qituvchi faoliyatini an'anaviy ta'limdagi dars jarayonini tashkillash va olib borishga nisbatan birmuncha yengillashishi;
 - Masofaviy ta'limda til o'rganuvchilarning tarbiyasiga nisbatan ta'lim olishiga keng e'tibor qaratilishi;
 - Masofaviy ta'lim tizimida til o'rganuvchidan an'anaviy ta'lim tizimidagi turli xil cheklovlarni (turish, o'tirish, so'shlashmaslik, telefonda muloqat qilmaslik, o'qituvchini ruxsatisiz faoliyat yurgizmaslik va boshqalar) o'z – o'zidan yo'qolishi;
 - Yuqoridagi cheklovlar til o'rganuvchida o'zini erkin xis qilishi imkoniyatini yuzaga kelishi esa til o'rganuvchi bartaraf qilishi lozim bo'lgan til to'sig'I muammosini osonlashtiradi;
 - Masofaviy ta'lim tizimida ildiz otib borayotgan korruptsiya holatlarni barham topishi;
- Masofaviy ta'lim tizimi yurtimizda va butun dunyoda hozirgi kunda xukmron bo'lib turgan pandemiya talablariga to'la – to'kis javob bera olishi bilan an'anaviy ta'lim tizimidan ustunlik qila oladi.

Yuqorida sanab o'tilgan yutuqlar bilan birgalikda masofaviy ta'limda ham ayrim hal etilishi lozim bo'lgan muammolar yuzaga chiqishi mumkin:

- Chet tilni o'zlashtirayotganlarni til bilimlarini mukammal nazorat qila olmaslik. Buning uchun nazorat qilishning ijobiy mehanizmini ishlab chiqish davr taqozosi bo'lib qolmoqda. Hozirgi kunda online ta'lim tizimida faoliyat olib borayotgan oliy ta'lim muassasalarida talabalarning bilimlarini nazorat qilish talab darajasida emas;
- Masofaviy ta'limni rivoji, taraqqiysi internet tizimini barqaror ishlashiga bog'liqligini har bir rahbar xodim vijdonan xis qilishi;
- Online ta'lim tizimida barcha ta'lim oluvchilarning kompyuter savodxonligi bir xil emasligi;
- An'anaviy ta'lim tizimidagi ayrim o'quv – qurollari o'rniga yangi "o'quv texnikasi" (kompyuter texnikasi, turli xil asbob – uskunalar, MB lar) bilan ta'minlanish darajasini pastligi;

Bu yuzaga chiqishi mumkin bo'lgan muammolarni bartaraf etish imkoniyatlari mavjud. Jumladan talabalar platformadagi o'zlashtirishlarini nazorat qilish uchun o'qituvchiga ko'proq ma'suliyat yuklash kerak bo'ladi. Til o'rganuvchilarni kompyuter savodxonligini yaxshilash muammosi til o'rganuvchilarni hayotiy zaruriyatiga aylanishi muqarrar. Bu muammoni hayotiy zaruriyat ekanligini tushunib yetgan til o'rganuvchi uni o'zi bartaraf qila oladi. Internet va yangi o'quv texnikalari bilan bog'liq muammolar rahbar xodimlarimizga taalluqli bo'lib, ular tomonidan bunday muammolarni ijobiy yechim topishi respublikamizda masofaviy ta'limni muvaffaqiyatli rivojlanishiga salmoqli turtki bo'ladi.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash kerakki, respublikamizda masofaviy ta'limni rivojlantirish halq ta'limi va oliy ta'lim tizimidagi chet tillarni o'rgatishga doir muammolarni bartaraf etishda hozirgi amalda qo'llanayotgan an'anaviy ta'lim tizimi bilan quyidagi ustuvor tomonlari bilan raqobatlasha oladi:

- Ta'limda iqtisodiy tejamkorlikka erishish;
- Til o'rganuvchilar uchun ko'plab qulayliklarni yuzaga kelishi;
- O'qituvchi mehnat faoliyatini ma'lum darajada yengillashishi;
- Til o'rganuvchilarda mustaqil fikrlash va mustaqil ishlay olish ko'nikmalarini an'anaviy ta'limga nisbatan juda yaxshilanishi;
- Til o'rganuvchilarni axborot resurs markaziga nisbatan elektron kutubxonani imkoniyatlari keng ekanligi to'g'risidagi tushuncha paydo bo'lishi;
- Masofaviy ta'lim tizimi hech qachon korruptsiya bilan kelisha olmasligi;

Demak, masofaviy ta'lim an'anaviy ta'lim bilan bimalol raqobatlasha oladi. Respublikamizda ta'lim tizimini rivojlantirish va takomillashtirish taraqqiy etgan davlatlar ta'lim tizimi bilan respublikamiz ta'lim tizimini raqobatlasha olish imkoniyatlarini kengaytiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sh. M. Mirzoyoyev, "Mamlakatimiz ta'lim – tarbiya tizimini yanada takomillashtirish ilm – fan rivojini yanada rivojlantirishga oid qo'shimcha chora – tadbirlar to'g'risida" gi farmonni qabul qilinishidan oldingi selektor yig'lishifagi nutqi.
2. [http: / www. bilim. uz.](http://www.bilim.uz)
3. [http: / www. student. uz.](http://www.student.uz)
4. [http: / www. study. uz.](http://www.study.uz)

UMUMTA'LIM MAKTABLARINING JISMONIY TARBIYA DARSLARIDA YENGIL ATLETIKA TURLARI TEXNIKASIGA O'RGATISHNI TAKOMILLASHTIRISH VA JALB QILISH YO'LLARI

U.I.Sultanov

QDPI jismoniy madaniyat fakulteti

Sport va harakatli o'yinlar

kafedra mudiri p.f.b.f.d (PhD)

Annotatsiya: Umumta'lim maktab darslarida yengil atletika turlari texnikasini o'rgatishning samarador usullarini ochib berish uchun tanlab olingan sinf o'quvchilarining tajriba avvalida va yakunida o'zlashtirish ko'rsatkichlari tahlili

Kalit so'zlar: jismoniy tarbiya, sport musobaqalari, yengil atletika, top, savatcha, tajriba guruhi

СПОСОБЫ УЛУЧШЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНИКИ СПОРТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В КУРСЫ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

У.И. Султанов

Кокандский государственный педагогический

институт,

факультет физической культуры

Спортивные и экшн-игры

кафедра п.ф.б.ф. (PhD)

Аннотации: Анализ успеваемости учащихся выбранного класса в начале и конце эксперимента с целью выявления эффективных методик обучения спортивным приемам в классах общеобразовательной школы.

Ключевые слова: физическая культура, спортивные соревнования, легкая атлетика, мяч, корзина, экспериментальная группа.

WAYS TO IMPROVE AND INVOLVE ATHLETIC TEACHING TECHNIQUES IN PHYSICAL EDUCATION COURSES OF SECONDARY SCHOOLS

U.I.Sultanov

Kokand State Pedagogical Institute, Faculty of Physical Culture

Sports and action games

chair of p.f.b.f.d (PhD)

Annotation: Analysis of the performance of students in the selected class at the beginning and end of the experiment to reveal effective methods of teaching athletics techniques in secondary school classes

Keywords: physical education, sports competitions, athletics, ball, basket, experimental group

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi PF-5924-sonli qaroriga muvofiq aholining keng qatlamlari, jumladan umumta'lim maktabi o'quvchilari o'rtasida jismoniy tarbiyani ommalashtirish, ular orasida iqtidorlilarini aniqlash maqsadida

“Umumta’lim maktab sporti” festivali, “Jismoniy tayyorgarligi rivojlangan muassasa” ko’rik-tanlovini bosqichma-bosqich (tuman/shahar, hudud, respublika) o’tkazish tizimini ishlab chiqish va jismoniy tayyorgarlik darajasi rivojlangan eng yaxshi umumta’lim maktabi, professional va oliy ta’lim muassasasi nominatsiyasini joriy etish belgilab qo’yilgan. [1.58, 2.72]

Mamlakatimizda bolalarni sog’lom va barkamol qilib tarbiyalash uchun barcha sharoitlar yaratilgan. Ular uchun ko’plab sport majmualari, stadionlar, sport maktablari, suv sporti saroylari, gimnastika maktablari barpo etilgan bo’lib, ushbu inshootlarda bolalarning bo’sh vaqtlarini mazmunli o’tkazish uchun barcha sharoitlar mavjud.

Maktab o’quvchilarining sog’lom va barkamol bo’lib shakllanishida jismoniy tarbiya darslarining roli beqiyosdir, chunki jismoniy madaniyat – o’quvchilarda o’ziga, o’z tanasiga bo’lgan ongli munosabatni, sog’likni mustahkamlashga bo’lgan ehtiyojni shakllantiruvchi, irodaviy hamda axloqiy sifatlarni tarbiyalovchi yagona o’quv fanidir. Lekin o’quvchilarda jismoniy madaniyatga va sportga bo’lgan yaxshi munosabatning shakllanishi ko’p jihatdan o’quv jarayonini samarali tashkillashtirishga va aniq qo’yilgan pedagogik vazifalarga bog’liq.

Jismoniy tarbiya o’qituvchisi tomonidan jismoniy tarbiya darslarida yengil atletika mashqlarini o’rgatishda va talab meyorlarini qabul qilishda bajarilishi qiyin bo’lgan mashqlarni ko’pchiligini o’rgatishda yengil atletika mashqlarini bajarish imkonini beradigan vosita va usullarni xilma xillarini qo’llanilishi dars jarayonini bir maromda zerikarli o’tishining oldini olishga olib keladi. Shuning uchun, jismoniy tarbiya darsini tashkil qilishning samarali usullaridan biri – bu o’yin va musobaqalashuv usullari hisoblanadi. Bu o’yin va musobaqalashuv usullari ko’p qirrali bo’lib, o’quvchilarning harakat faolligini oshirishda keng doirada qo’llaniladi.

Umumta’lim maktablarining jismoniy tarbiya darslarida iqtidorli o’quvchilarni izlab topish va ularni yengil atletika turlariga va boshqa sport turlariga samarali yo’naltirish imkoniyatlarini cheklab qo’ymoqda. Umumta’lim maktablarida jismoniy tarbiya va sportga jalb qilish bugungi kundagi davlat ahamiyatiga ega bo’lgan dolzarb vazifalardan biri sanaladi.

Umumta’lim maktablarining jismoniy tarbiya darslarida 4-sinf o’quvchilariga “Bolalar yengil atletikasi” dasturidagi musobaqa o’yinlarini qo’llash orqali yengil atletika turlari texnikasini o’rgatish samaradorligini oshirish maqsad qilingan. [3.66]

Yuqoridagi maqsadni amalga oshirish uchun quyidagi vazifalarni belgilab olamiz:

- Umumta’lim maktab o’quvchilarini jismoniy tayyorgarligini aniqlash.
- Umumta’lim maktab o’quvchilarini jismoniy tarbiya dasturidagi yengil atletika darslarini tuzilishini va mazmunini o’rganish.
- Umumta’lim maktab darslarida yengil atletika turlari texnikasini o’rgatishning samarador usullarini ishlab chiqish.

Umumta’lim maktab darslarida yengil atletika turlari texnikasini o’rgatishning samarador usullarini ochib berish uchun esa, ilg’or tajriba va ilmiy uslubiy adabiyot ma’lumotlarini umumlashtirish va tahlil qilish, pedagogik kuzatuv, antropometriya, pedagogik nazorat testlari, pedagogik tajriba va matematik statistika usullari yordamida asosiy nazariy va amaliy natijaga erishiladi.

Mazkur samaradorlikni umumta’lim maktabining 4-sinf o’quvchilari va ular bilan o’tkaziladigan jismoniy tarbiya darslarida yengil atletikani o’rgatish metodikasi yordamida yuzaga chiqarish ko’zlangan.

Nazariy jihatdan kelib chiqqan holda, umumta’lim maktablarida jismoniy tarbiya darslari haftasiga 2 marta 40-45 daqiqadan o’tkazildi. Nazorat guruhiga 4 “A” -sinfi (15

nafar o'g'il bolalar) tanlab olindi va unda jismoniy tarbiya darslari an'anaviy usulda rejalashtirilgan bo'lsa, tajriba guruhida 4 "B" -sinifi (15 nafar o'g'il bollar) tanlab olindi va jismoniy tarbiya darslarida biz tomonimizdan ishlab chiqilgan dastur asosida yengil atletika darslarida o'yin va musobaqalashuv usullari asosida darslar tashkil qilindi.

Umumta'lim maktablarida jismoniy tarbiya darslarida yengil atletikani o'rgatishda o'yin va musobaqalashuv usullari orqali tashkil qilish kerak, chunki o'yin va musobaqalashuv usullari dars jarayonini obrazli tashkil qilish usuli bo'lib, unda bola ruhan, jismonan va aqlan kamol topadi va har tomonlama rivojlanadi va tarbiyalanadi. Shu boisdan xam biz umumta'lim maktabi o'quvchilarini jismoniy tarbiya darslarida o'zimiz tomonimizdan ishlab chiqilgan bolalar yengil atletiksi dasturidagi o'yin va musobaqalashuv usullarini qo'llash orqali tadqiqotni olib bordik. Bunda nazorat guruhidagi 4 "A" -sinf o'quvchilari ananaviy usulda jismoniy tarbiya dasturi bo'yicha darslar olib borildi va kuzatildi. Tajriba guruhidagi 4 "B" -sinf o'quvchilarining jismoniy tarbiya darslarida esa biz o'z tomonimizdan ishlab chiqilgan dastur asosida darslarni tashkil qidik va yengil atletikani o'rgatishda o'yin va musobaqalashuv uslubini qo'lladik. Bunda quyidagi o'yin va musobaqalar darslarda qo'llanildi:

1. Kichik to'pni (tennis koptogini) chizilgan aylanalar ichiga va uzoqlikka uloqtirish (guruhga bo'lgan holda uloqtirish va natijalarni hisoblab e'lon qilish kerak).

2. Yengil nayzachani uzoqlikka uloqtirish (guruhga bo'lgan holda uloqtirtirish va natijalarni hisoblab e'lon qilish kerak).

3. 500 grammlı to'ldirma to'pni bosh ortidan ikki qo'llab oldinga (o'tirgan va turgan holatdan) uloqtirish (bunda guruhning umumiy natijasi hisoblanadi va g'olib aniqlanadi).

4. 30 m ga kichik g'ovlardan oshib yugurib borib yugurib qaytib kelish (guruhga bo'lgan holda yugurtirish).

5. 4x10m ga makkisimon yugurish orqali jismlarni halqa ichiga olib kelish (o'yinni vaqtga bajarish).

6. Turgan joydan uzunlikka sakrash (bunda guruhning umumiy natijasi hisoblanadi va g'olib aniqlanadi).

7. 400m masofaga yugurish (bunda guruhlarning xar-bir a'zosi 200m masofada turgan savatchadagi jismlarni finish joyiga olib kelishi kerak bo'ladi)

Tadqiqot boshida va yakunida biz tajriba va nazorat guruhlari o'quvchilarining jismoniy sifatlarini va jismoniy tayyorgarligini aniqlash maqsadida 30 m ga pastki startdan chiqib yugurish, yugurib kelib kichik to'pni (tennis koptogini) uloqtirish, 4x10 m ga makkisimon yugurish, 400 m ga yugurish, joydan turib uzunlikga sakrash testlarini qabul qildik.

Tajriba va nazorat guruhlari o'quvchilarini tadqiqot avvalida va yakunida yengil atletika turlari texnikasini umumiy ballar hisobini solishtirish jadvali
(1-jadval)

testlar		30m a pastki startdan chiqib yugurish	Yugurib kelib kichik to'pni (tennis koptogini) uloqtirish	4x10 m ga makkisimon yugurish	400 m ga yugurish	Joydan turib uzunlikga sakrash
Nazorat guruhi	T.O.	43	45	42	43	45
	T.K.	46	47	44	46	47
	Farqi	3	2	2	3	2
Tajriba guruhi	T.O.	44	44	43	42	44
	T.K.	50	52	49	46	50
	Farqi	6	8	6	4	6

Tajriba va nazorat guruhlari o'quvchilarini tadqiqot yakunida natijalarini o'sish dinamikasi

(o'rtacha)

testlar		30m ga pastki startdan chiqib yugurish	Yugurib kelib kichik to'pni (tennis koptogini) uloqtirish	4x10 m ga makkisimon yugurish	400 m ga yugurish	Joydan turib uzunlikga sakrash
Nazorat guruhi	T.O.	6,6	27	12,3	2.15,0	133
	T.K.	6,5	28	12,2	2.12,0	134
	O'sish	0,1	1	0,1	0,3	2
Tajriba guruhi	T.O.	6,7	28	12,4	2.16,0	134
	T.K.	6,0	31	12,0	2.10,0	140
	O'sish	0,7	3	0,4	0,6	6

**Nazorat guruhlari o'quvchilarini tadqiqot avvalida va yakunida
Yengil atletika turlari texnikasini baholash**

№	F.I.Sh	Tadqiqot avvalida				
		testlar				
		30m ga pastki startdan chiqib yugurish	Yugurib kelib kichik to'pni (tennis koptogini) ulqtirish	4x10 m ga makkisimon yugurish	400 m ga yugurish	Joydan turib uzunlikga sakrash
1	Abdurahimov Diyorbek	3	3	3	3	3
2	Abdullayev Muhammad	3	3	3	3	3
3	Abdurahimov Firdavs	3	3	3	3	4
4	Ibragimov Javhir	3	3	3	3	3
5	Karimberdiyev Aziz	3	3	3	3	3
6	Lutfullayev Sarvar	3	3	4	3	3
7	Nazirov Shohruz	3	3	3	3	3
8	Toirov Biloliddin	3	3	3	3	3
9	Xasanov Mirjahon	3	3	3	3	3
10	Yo'ldoshev Alisher	3	3	3	4	3
11	Yaxyoyev Yusufbek	3	3	3	4	3
12	G'iyosov Elbek	3	3	3	4	3
13	G'ofurov Jamshid	3	3	4	3	3
14	Shamatov Ziyod	3	3	3	3	3
15	Choriyev Javohir	3	3	3	3	3
Jami ballar		45	45	47	48	46

№	F.I.Sh	Tadqiqot yakunida				
		testlar				
		30m ga pastki startdan chiqib yugurish	Yugurib kelib kichik to'pni (tennis koptogini) uloqtirish	4x10 m ga moksimon yugurish	400 m ga yugurish	Joydan turib uzunlikka sakrash
1	Abdurahimov Diyorbek	4	5	3	4	4
2	Abdullayev Muhamad	4	4	5	4	4
3	Abdurahimov Firdavs	4	5	3	4	4
4	Ibragimov Javhir	4	4	4	4	4
5	Karimberdiyev Aziz	5	4	3	3	4
6	Lutfullayev Sarvar	4	4	4	3	5
7	Nazirov Shohruz	4	4	3	5	5
8	Toirov Biloliddin	5	4	3	4	4
9	Xasanov Mirjahon	5	4	4	4	4
10	Yo'ldoshev Alisher	3	4	3	5	4
11	Yaxyoyev Yusufbek	4	5	4	5	3
12	G'iyosov Elbek	4	5	4	4	5
13	G'ofurov Jamshid	5	4	4	4	5
14	Shamatov Ziyod	5	4	3	4	5
15	Choriyev Javohir	4	4	3	4	4
Jami ballar						

Tajriba davomida ko'rsatkichlarning o'sish dinamikasining jadvalida ikkala guruh orasida qiyoslaganimizda, ularning mutloq o'sishi va foiz hisobida o'sishi tajriba guruhidagi hamma ko'rsatkichlarda nazorat guruhidagi hamma ko'rsatkichlardan ancha yuqoriligi aniqlandi. Masalan:

30 metr ga yugurishda nazorat guruhida o'sish -0,1 sekunda teng bo'lsa, tajriba guruhida bu ko'rsatkichlar 0,7 sekunda teng;

Yugurib kelib koptokchani uzoqqa uloqtirish testida nazorat guruhida o'sish 1 metr ga teng bo'lsa, tajriba guruhida bu ko'rsatkichlar 3 metr ga teng.

Moksimon 4x10 m (soniya) yugurishda nazorat guruhida o'sish 0,1 sekunda teng bo'lsa, tajriba guruhida bu ko'rsatkichlar 0,4 sekunda va teng;

400 metr ga yugurishda nazorat guruhida o'sish 0,3 sekunda va teng bo'lsa, tajriba guruhida bu ko'rsatkichlar 0,6 sekunda teng;

Nazorat guruhida joydan uzunlikka sakrash testida o'sish 2 sm teng bo'lsa, tajriba guruhida bu ko'rsatkichlar 6 sm o'sganligi kuzatildi;

Respublikamizda ta'lim sohasida ta'limni yanada mustahkamlash, kadrlar tayyorlashda zamonaviy talablar asosida innovatsion texnologiyalar va pedagogik mahorat jarayonlaridan maqsadli foydalanish samaralarini yanada yuqoriga ko'tarish talablari kun sayin oshib bormoqda. Kelajagimiz hisoblangan o'sib kelayotgan yosh avlodni sog'lom, jismonan baquvvat qilib tarbiyalashda albatta jismoniy tarbiya va sportni tutgan o'rni beqiyosdir.

Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatdiki, milliy va harakatli o'yinlarni hamma fazilatlar, qobiliyatlar, sifatlarni tarbiyalash bilan bir qatorda aqliy va harakat ko'nikma hamda malakalarining shakllanishida asosiy o'rinlarni egallaydi, lekin bolalar yengil atletikasi dasturidagi o'yin va musobaqalarini jismoniy tarbiya darslarida qo'llash o'quvchilarga yengil atletika turlari mashqlarini texnikasini o'zlashtirishga va shu sport turiga bo'lgan qiziqishini orttirishda katta amaliy ahamiyat kasb etdi va tadqiqotda yaqqol kuzatildi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Шакиржанова К.Т. Енгил атлетикада бошқарув ва педагогик назорат. - Т., 2009. - 58 б.
2. Шакиржанова К.Т. Енгил атлетикада спорт машғулотлари асослари. - Т., 2008. - 72 б.
3. Усмонхўжаев Т.С., Алиев М.Б., Сагдиев К.Х., Турдиев Ф.К., Акрамов Ж.А. /Болалар ва ўсмирлар спорти машғулотлари назарияси ва услубияти. - Тошкент, 2006. - Б. 66-72.
4. Усманов Х., Назимов А., Усманов Б. Енгил атлетикачиларнинг техник ва тактик махоратини такомиллаштириш жараёнидаги жисмоний тайёргарлик //Ўзбекистон ёшлари ўртасида жисмоний тарбия ва спортни янада ривожлантириш муаммолари: Олий таълим муассасалари илмий назарий анжуман материаллари. - Тошкент, 2008. - 30 б.

ИЖТИМОЙ- ПСИХОЛОГИК ВА ЭТНОМИЛЛИЙ СТЕРЕОТИПЛАР ГУРУҲИНИНГ ТАДҚИҚ ЭТИЛИШИ

Турғунбоева Азизахон Ғуломовна, Психология фанлари Фалсафа доктори, PhD,
Психология кафедраси, Наманган Давлат Университети
Электрон манзил: a.turgunbaeva01@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада ижтимоий-психологик стереотипларнинг таснифланиши, унинг этник, антропологик жихати ва ўзига хос эталонлари ҳақида сўз юритилган. Шунингдек идрокнинг турли қонуният ва механизмларини ўрганиш асосида олиб борилган изланишлар, хориж психологлари назариялари ҳам кенг ёритилган.

Калит сўзлар: Стереотипизация, эмпатия, этномиллий стереотиплар, ижтимоий-перцептив кўникмалар, ҳамкорликдаги фаолият, шахсий сифат.

ИССЛЕДОВАНИЕ ГРУППЫ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ЭТНО- НАЦИОНАЛЬНЫХ СТЕРЕОТИПОВ

Турғунбоева Азизахон Ғуломовна, доктор философии психологических наук PhD,
кафедра психологии, Наманганский Государственный Университет
Электронный адрес: a.turgunbaeva01@gmail.com

Аннотация: В данной статье речь идет о классификации, отдельных групп и конкретных стандартов социально-психологических стереотипов. Также широко освещаются теории зарубежных психологов и исследования, основанные на изучении различных закономерностей и механизмов познания.

Ключевые слова: Стереотипизация, эмпатия, этнонациональные стереотипы, социально-перцептивные навыки, совместная деятельность, личностные качества

A STUDY OF A GROUP OF SOCIO-PSYCHOLOGICAL AND ETHNO-NATIONAL STEREOTYPES

Azizakhon Gulomovna Turgunboeva, Doctor of Philosophy of Psychological Sciences

PhD, Department of Psychology, Namangan State University

E-mail : a.turgunboeva01@gmail.com

Annotation: *This article deals with the classification, individual groups and specific standards of socio-psychological stereotypes. Also, it widely covers the theories of foreign psychologists and the researches based on the study of various patterns and mechanisms of cognition.*

Keywords: *Pedagogical activity, perception, stereotypes with anthropological and social status, empathy, reflection, ethnic group.*

Ижтимоий-педагогик перцепция яъни шахслараро идрокнинг турли қонуният ва механизмларини ўрганиш асосида стереотипизация, проекциялаш ва бошқа хусусиятлар ҳақида жуда кўп изланишлар олиб борилган. Бўлажак педагоглар касбий тайёргарлиги жараёнида эмпативлик ва рефлексивликнинг ривожланиши ижтимоий перцепция ривожланишининг муҳим омили сифатида кўриб чиқилганлиги, касбни эгаллаш билан боғлиқ мотивларнинг ижтимоий-перцептив кўникма ва малакаларнинг шаклланишига кўрсатадиган ижобий таъсири, бўлажак мутахассис касбий тайёргарлиги жараёнида ижтимоий перцептив кўникма ва малакаларни шакллантириш модели такомиллаштирилганлиги ушбу соҳа бир қатор фанларини янги илмий маълумотлар билан бойитади.

Психологияда стереотипларни таснифлашнинг бир неча вариантлари мавжуд. В.Н.Панферовнинг фикрича, стереотиплар антропологик, ижтимоий, эмоционал-экспрессив каби гуруҳларга бўлинади [3, 44-45б]. Стереотипизация шахслараро билишнинг энг муҳим механизмларидан биридир. Атроф-муҳит ва у билан ўзаро таъсир натижасида ҳар бир кишида бошқаларни баҳолашда фойдаланиладиган аниқ эталонлар вужудга келади. Бу эталонлар аста-секин шаклланиб борганлиги сабабли шахснинг ўзи ҳам буни сезмай қолиши мумкин. Мазкур стереотиплар тўлиқ анланмаганлиги сабабли ҳам баъзан устунликка эга бўлиши мумкин. Инсон буни қанчалик анлаганлигидан қатъий назар у атрофдагиларни ана шу стереотиплар призмаси орқали идрок қилишда давом этаверади. Идрок қилишнинг барқарор моделлари шаклланиши ва амал қилиши масаласи психология фанини азалдан қизиқтириб келган.

А.А.Реан эса ижтимоий-психологик стереотипларнинг олтига гуруҳини ажратиб кўрсатган бўлиб, улар антропологик, этномиллий ижтимоий-статусли, ижтимоий-ролли, экспрессив-эстетик, вербал-хулқ-атворли стереотиплардир [5, 67-68 б].

Мазкур эталон-стереотиплар инсонлар ҳақида маълумот кам бўлганда, дастлабки таассуротлар ёрдамида фикр юритиш керак бўлиб қолганда ишлаб чиқилади.

Антропологик эталон - кишининг ички ва психологик сифатларини баҳолаш унинг антропологик белгилари, яъни ташқи кўриниши билан боғлиқ ҳолда шаклланади. Панферовнинг аниқлашича, инсонлар учун бошқа кишини баҳолаётганда унинг юз

тузилишидаги (юз шакли, кўзларнинг жойлашуви, оғизнинг катталиги ва бошқалар) умумий белгилар асосида баъзи сифатларни қўшиб идрок қилиш хос Бундай стереотиплар баҳоланаётган шахснинг жинсига боғлиқ бўлмаган ҳолда татбиқ этилади.

Этномиллий стереотиплар кишини психологик баҳолаш унинг ирқи, миллати ва қайси этник гуруҳга тааллуқлилигидан келиб чиққан ҳолда амалга оширилганда намоён бўлади. Масалан, “немис-педант”, “жанублик-темпераментли” ва бошқалар. Ж.Брунер тадқиқотларида аниқланишича, инсонларда нотаниш киши ҳақидаги фикрлар улар мансуб бўлган миллий ёки этник гуруҳ ҳақидаги мавжуд тасаввурлар асосида шаклланади [1, 74-75б]. Айниқса бундай стереотиплар мазкур миллат ҳақида жуда кам маълумотга эга инсонларда кучлироқ тарзда намоён бўлади. Инсон қанчалик шу миллат ҳақида кўп маълумотга эга бўлса, улар орасида маълум муддат яшаса, тили ва маданиятини яхши билса, унда бундай стереотиплар шу миллат вакилини баҳолашга унчалик кучли таъсир қилмайди. Антропологик ва этномиллий стереотиплар унчалик ишончли эмас, уларга асосланиб шахсни нотўғри баҳолаш ҳам мумкин.

Ижтимоий-статусли стереотиплар кишининг шахсий сифатлари унинг ижтимоий мақоми(статуси)га мос ҳолда баҳоланганда кузатилади. П.Уилсон томонидан қизиқарли тажриба ўтказилган [3,43-44б]. Талабалар аудиториясига нотаниш киши билан кириб, махсус тажриба ўтказилишини, унга ёнидаги киши ёрдамчилик қилишини таъкидлаган. Одоб-ахлоқ юзасидан уни таништириб, “Мистер Инглэнд”ни биринчи гуруҳга Кембридж университетининг талабаси, иккинчи гуруҳга шу университет ўқитувчиси, учинчи гуруҳга эса профессори деб таърифлаган. Талабалардан кўз билан чамалаб кўриб, ана шу кишининг бўйи қанча эканлигини топиш сўралган. Натижалар жуда ҳайратланарли бўлган. Биринчи гуруҳ - яъни “Мистер Инглэнд”ни “талаба” деб қабул қилганлар ва уни “профессор” деб идрок қилганларнинг берган баҳосидаги фарқ 12 сантиметрни ташкил этган. Идрок қилинаётган шахснинг ижтимоий мақоми қанчалик баланд бўлса, унинг жисмоний кўрсаткичлари ҳам шунчалик юқори баҳоланган.

Ижтимоий-ролли стереотиплар шахснинг хусусиятлари унинг эгаллаб турган ижтимоий роли ва вазифаларидан келиб чиққан ҳолда баҳоланганда намоён бўлади. “Ижтимоий рол” ва “ижтимоий статус” тушунчалари бир-бири билан боғлиқ бўлса ҳам уларни фарқлаш лозим. “Ижтимоий статус” иерархик, вертикал тушунча. “Ижтимоий рол” эса расмий-иерархик эмас, балки мазмунли-функционал тушунчадир. Ижтимоий-ролли стереотипларнинг ўзига хос мажмуи мавжуд. Масалан, ҳарбий хизматчи интизомли, кучли характерга эга; ўқитувчи меҳрибон, адолатли; профессор ақли, биров паришонхотир ва бошқалар. Бундай стереотиплар универсал эмас. Ҳозирда ижтимоий-ролли стереотиплар мавжудлигини тасдиқловчи кўплаб тажрибалар ўтказилмоқда. Шундай тажрибаларнинг бирида экспериментаторнинг ёрдамчиси текширилувчилар олдида ҳарбийлар кийими ва бошқа костюмда чиққан. Текширилувчилардан унинг шахсга хос сифатлари баҳоланиши сўралганда берилган баҳоларга уларнинг қандай кийимда эканликлари таъсир қилганлиги маълум бўлди. Бундай қараш секин-аста халқ оғзаки ижодида “кийимига қараб кутиб олишади, ақлига қараб кузатиб қўйишади” деган мақолнинг пайдо бўлишига олиб келди.

Экспрессив-эстетик стереотиплар шахсга берилаётган баҳонинг унинг ташқи кўриниши, билан боғлиқлигидир.

Вербал-хулқ-атвор стереотиплари ҳам шахсни баҳолашнинг ташқи хусусиятларга – экспрессия, нутқ, мимика (юз ифодаси), пантомимика ва бошқаларга боғлиқлигида акс этади. Бироқ бу вазиятда “жозибадорлик” унчалик муҳим хусусият эмас. Кўпчилик кишилар “Сиз инсонларнинг ички дунёсини уларнинг ташқи кўринишига қараб баҳолайсизми?” деган саволга “йўқ” деб жавоб берсалар ҳам тажрибада олинган маълумотлар бунинг аксини кўрсатмоқда. Панферов томонидан ўтказилган тажрибада инсонларнинг уч гуруҳ – чиройли, оддий ва чиройли бўлмаган фотосуратлари ажратиб олинган. Текширилувчилардан ана шу фотосуратдаги кишиларни қандай психологик хусусиятга эга эканликларини баҳолаш сўралган. Натижаларга кўра, “чиройли”ларга берилган таърифлар – ўзига ишонувчан, бахтли, самимий, мувозанатли, ғайратли, топқир, маънавий дунёси бой ва бошқалардан иборат бўлган. Олиб борилган тажриба натижалари А.П.Чеховнинг машҳур фикрини қуйидагича: “Инсонда ҳамма нарса гўзал бўлмоғи керак, агар унинг юзи ва танаси гўзал бўлса” деб қайта ифодалаш кераклигини тасдиқламоқда [3, 107- б.].

Тадқиқотларда аниқланишича, ташқи гўзаллик нафақат кишига берилаётган баҳога, балки баҳолаётган одамнинг хулқ-атворига ҳам таъсир этиши мумкин экан. Америкалик психологлар томонидан йирик фирмаларнинг бирида шундай тажриба ўтказишган. Янги ишга қабул қилинаётган ходимлар икки босқичли суҳбатдан ўтишган. Биринчи суҳбат ўртача ташқи кўринишга эга бўлган, иккинчи суҳбат эса жуда чиройли ходим томонидан олиб борилган. Ҳар икки суҳбат босқичи видеотасмага тушириб олинган. Натижалар таҳлили шуни кўрсатдики, иккинчи босқичда, яъни чиройли ходим олдида номзодлар ўзларини жуда ғалати тутишган, ютуқларини ошириб кўрсатишга, яхши таассурот қолдиришга ҳаракат қилишган. Бунинг натижасида эса жумлаларни тузишга қийналишган, фикрлаш темпи сустлашган, хуллас, мазкур ўринга даъвогар бўла олмасликларига ишониб қолишган.

Ҳамкорликдаги фаолият муваффақияти керакли миқдордаги перцептив аниқликка эга бўлишни тақозо этади. Бошқалар шахсини идрок қилиш ва акс эттиришнинг аниқлиги нафақат ҳамкорликдаги фаолиятга, балки шахслараро ўзаро таъсир жараёнига ҳам ижобий таъсир кўрсатади.

Шахслараро идрок қилишнинг яна бир механизми **проекциялаш** деб аталади. Проекциялаш баҳоловчи томонидан ўзининг хулқ-атвор мотивлари ва ҳис-туйғуларини анланмаган ҳолда баҳоланаётган шахсга кўчирилишидир.

Идентификация тушунчаси психологиянинг жуда кўп соҳаларида қўлланилади. Ижтимоий психологияда эса идентификация одамни одам томонидан идрок қилиш механизмларидан бири сифатида талқин этилади. Идентификация анланган ҳолда ўзини бошқа бировнинг ўрнига қўйиб кўришдир. Бунда у аста-секинлик билан бошқа кишининг макон ва замонига кириб бориб, унинг қарашлари, йўл-йўриқлари, мотив, одат ҳамда хоҳиш-истакларини ўзлаштириб боради. Идентификация бошқаларни билишнинг қийин, бироқ энг самарали механизми ҳисобланади. Ҳаётий вазиятларда кўпинча айрим кишиларга қарата “уни ўрнига ўзингни қўйиб кўр” деган иборани

ишлатамиз, аммо ҳамма ҳам осонлик билан бировнинг ҳолатига тўлиқ киришга муваффақ бўла олмайди.

Хулоса қилиб айтганда, шахслараро тушуниш вазиятида идентификация, эмпатия, аттракция, ижтимоий рефлексия намоён бўлади. Сир эмаски, шахслараро ўзаро бир-бирини билиш масалалари ўрта аср Шарқ алломаларининг илмий ижодида ҳам муҳим ўрин тутган, уларнинг кўпчилиги шахслараро ўзаро бир-бирини билишни, яқин ўзаро муносабатларнинг энг зарур шарти деб эътироф этишади.

Фойдаланилган адабиётлар

- 1.Брунер.Дж. Психология познания: за пределами непосредственной информации. -М., 1977.-74-75б
2. Митина Л.М. Психологическая диагностика эмоциональной устойчивости учителя: Учебное пособие для практических психологов. — М., 1992 .-50б
3. Философский энциклопедический словарь, 1983г. М: Гл. ред: Ильичёв Л.Ф,Федосеев П.Н. и.др..
4. Маралов В.Г. Опыт самопознания. - М., 1987. - 365 с.Мириманова М.С. Рефлексия как системный механизм развития. М.: ВЛАДОС, 1997.-316 с.
- 5.Рван А.А. Рефлексивно-перцептивный анализ деятельности педагога //Вопросы психологии. - 1990. - № 2. - С.77-82.

UDK 83-131

"SADDI ISKANDARIY" DOSTONIDA FOL MOTIVI VA UNING TRANSFORMATSIYASI

Ismoilov Ilyos

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori,
Filologiya fakulteti, O'zbek adabiyoti tarixi va folklor kafedrasini,
Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti,
e-mail: ismoilov_iles@mail.ru

Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti professori, f.f.d. B.To'xliyev taqrizi ostida

Annotatsiya: Maqolada Alisher Navoiyning "Saddi Iskandariy" dostonida uchrovchi fol motivi va uning transformatsiyasi masalasi tahlil etiladi. Sharqda yaratilgan iskandarnomalarda uchrovchi fol motivining qadimiy ildizlari, xususan, Aleksandr haqidagi grek-yunon romanlari bilan aloqasi haqida so'z yuritiladi. Navoiy tasvirlarining qadimiy asoslari tadqiq etiladi, mutafakkirning fol motividan foydalanish mahorati ko'rsatib beriladi.

Kalit so'zlar: Iskandar, Alisher Navoiy, fol, bashorat, motiv, transformatsiya, badiiy adabiyot, genesis, manba.

THE AUGURY MOTIF AND ITS TRANSFORMATION IN "SADDI ISKANDARI"

Abstract: The article analyzes the motif of fortune-telling and its transformation in Alisher Navoi's epic "Saddi Iskandariy". Oriental scandals tell of the ancient roots of the divine motif, especially

its connection with the Greek-Greek novels about Alexander. The ancient foundations of Navoi's images will be explored, and the thinker's skill in using the tarot motif will be demonstrated.

Keywords: Alexander, Alisher Navoi, fortune telling, prophecy, motive, transformation, fiction, genesis, source.

Fol motivi Iskandar haqida asar yozish an'anasida muhim o'rin tutadi. U Iskandar mavzusida shu qadar ommalashganki, istalgan tarixiy yoki badiiy asarda uchratish mumkin. Alisher Navoiy ham "Saddi Iskandariy" dostonini yozishda bu motiv imkoniyatlaridan keng foydalangan, sujetning eng muhim o'rinlarida qayta-qayta murojaat etgan. Aksar hollarda Iskandar ishlarini fol orqali bashorat qilish uning yoshlik yillaridan boshlanadi, bu ko'proq sharqdagi manbalarda uchraydi. Misol uchun, Rovandiy Iskandar yurishlarining fol motivi bilan aloqador qiziq jihatini bayon qiladi: "Iskandar ilm talab qilib yurgan paytlarda Aristotelni huzuriga chorladi. Arastuning otasi Naqumohis "G'olib va mag'lublikni oldindan aniqlash jadvali"ni berib, o'g'lini Iskandar xizmatiga yubordi. Iskandarning ismi jadvalning ustiga, mamlakatlar jadvalning ostiga yoziladi. Unda Iskandarning butun olamga farmonravo bo'lishi va olam mulkini zabt etishi bitilgan bo'lib, jadval Iskandarga dasturulamal bo'ladi" [Rovandiy, 1385 (h.): 447 – 448]. Mazkur epizod Nizomiy dostoniga ham o'tgan [Ганчавӣ, 2012: 78]. Navoiy bu lavhani tasvirlamasa-da, Nizomiy kabi Naqumohisni astrolog sifatida ham ko'rsatadi. Iskandar mavzusida uchrovchi boshqa bir guruh follar esa Iskandarning kelajagi, faoliyati va o'limi bilan aloqador bo'lib, ular ham g'arb, ham sharqdagi manbalarda ko'p uchraydi.

Alisher Navoiy "Saddi Iskandariy" dostonida Iskandarning kelgusi faoliyati, jahongirliги bilan bog'liq holda tasvirlagan ana shunday lavhalardan biri Iskandarning Doro bilan urushi natijasini kakliklar jangi vositasida bashorat qilish epizodidir: *Iskandar Doro qo'shinini yashirincha tamosha qilgach, uning ulkanligidan hayratda qoladi, shu payta bir harsang ustida urishayotgan ikki tog' kakligiga ko'zi tushadi va kattarog'ini "Doro"ga, kichikrog'ini esa "Iskandar" deb o'ziga mengzaydi va ularning jangini tamosho qila boshlaydi, bir payt osmondan uqob uchib kelib, katta kaklikni olib ketadi va maydon kichik kaklikka keng bo'lib qoladi* [Navoiy, 2006: 120 – 121].

Navoiy ushbu epizodni Doro va Iskandar jangi arafasida, Iskandar yashirincha Doro qo'shinini kuzatganidan keyin tasvirlagan. Bu lavha Navoiy dostonida bir necha muhim ma'nolar ifodasi, birinchidan, Doro va Iskandar qo'shinlari o'rtasidagi nisbatning katta ekanini ko'rsatish, ikkinchidan, Doroga qarshi jangdan oldin Iskandarning xavotirini ifodalash, uchinchidan, jang natijasiga ishora qilish uchun xizmat qilgan. Xo'sh, mazkur uch ma'no va ular aks etgan fol epizodining tarixiy haqiqat bilan munosabati qanday yoki ular badiiy to'qima mahsulimi? Ta'kidlash kerakki, Navoiy ifodalagan har uch ma'no ayni tarixiy haqiqat bo'lib, antik davr tarixchilari ularni yakdillik bilan qayd etishgan. Lekin bu ma'nolarni ifodalagan fol epizodining tarixi, transformatsiyasi masalasi biroz boshqacha. Xo'sh, ushbu lavha Navoiy dostoniga qaysi manbadan ko'chib o'tgan, uning tarixiy asoslari bormi? Navoiy ushbu lavhaning an'anaviy tasviriga o'zidan nimalar qo'shgan? Ushbu savollarga javob topish orqali "Saddi Iskandariy" dostonida ko'p uchrovchi fol motivi va uning transformatsiyasi haqida konkret tasavvurlarga ega bo'lish mumkin.

Bizningcha, mazkur fol epizodi "Saddi Iskandariy"ga Nizomiyning "Iskandarnoma" dostonidan transformatsiya bo'lgan. Nizomiy Iskandar tomonidan Doro bilan urush natijasiga doir ikkita fol ko'rilgani haqida yozadi. Ulardan biri kakliklar jangi bilan aloqador bo'lib, ayni mana shu lavha Navoiy tasvirlarining sharqdagi asosi bo'lishi kerak. Nizomiyning yozishicha, Iskandar Misrni qo'lga kiritib, Zangiylarni yenggach, bir muddat orom oladi. Ana shu kezlarda

ovga chiqadi, safarda bir tog'ga ro'para keladi va tog' etagidagi harsang ustida urishayotgan ikki kaklikka ko'zi tushadi. Birini o'ziga va ikkinchisini Doroga nisbat beradi. Jangning oxirida o'ziga nisbat bergan kabki dariy g'olib chiqib, tog' uzra ucha boshlaydi. Shu payt birdan burgut paydo bo'lib, uni changaliga oladi. Iskandar bu voqeni Doroni yengishi, biroq uzoq umr ko'rmasligiga yo'yadi [Ганчавӣ, 2012: 75].

Navoiyda ayni epizod mavjud bo'lsa-da, uning transformatsiyasida jiddiy farqlar yuz berganini ko'rish mumkin. Transformatsiya jarayonidagi dastlabki jiddiy o'zgarish epizodning voqealar rivojida o'rni o'zgarganida ko'rinadi. Nizomiy epizodni hali xiroj mojarosi boshlanmay, jangdan ancha ilgari sodir bo'lganini aytsa, Navoiy jang boshlanishi arafasida, vaziyat taranglashgan paytda sodir bo'lganini tasvirlaydi. Keyingi yangilanishlar ham shu tarzda davom etgan: Nizomiy ikki kaklik jangida biri rostdan boshqasini kurashib yengganini ko'rsatadi, lekin ularning kuchi, shakli-shamoyili to'g'risida hech narsa demaydi. Navoiy esa kakliklarning jang qilayotganini aytsa-da, biri ikkinchisidan o'z kuchi bilan emas, balki burgutning hammasi tufayli ustun kelgani va ularning biri kichik, ikkinchisi katta jussali ekanini ta'kidlaydi. Nizomiyda burgut obrazi kakliklar jangi natijasiga ta'sir ko'rsatmaydi, Navoiyda esa burgut jang taqdirini hal etadi. Nizomiy tasvirlagan epizodda ham burgut ilohiy mujda bilan aloqador bo'lib, g'olib kaklikning ko'p o'tmay burgut changaliga tushishi – Iskandarning uzoq hukmdorlik qilmasligini anglatadi. Navoiy tasvirlagan lavhadagi burgut obrazining ilohiy taqdirga ishora qilishi ham Nizomiy lavhasidan ko'chib o'tgan, ammo Navoiy mana shu o'rinda jiddiy mazmuniy o'zgartirishga qo'l urgan. Nizomiy tasviridagi Iskandarning qisqa umr ko'rishiga ishora qiluvchi detalga Navoiy "Iskandar ilohiy amr bilan Doroni yengadi" degan yangi ma'noni yuklaydi, natijada Nizomiy lavhasidagi "qisqa umr ko'rishiga ishora" ma'nosi (garchi tarixiy haqiqatga muvofiq bo'lsa-da) tushirib qoldiriladi va epizod mazmuniga sharqona dunyoqarashga muvofiq talqin singdiriladi. Navoiy tasvirlagan qushlar vositasida fol ochish epizodining transformatsiyasi shu bilan tugamaydi. Uning g'arb manabalaridagi asoslari ham borki, Nizomiy variantiga ular asos bo'lgan bo'lsa kerak.

Doro bilan jangdan oldin Iskandarning biror predmet bilan bog'liq holda fol yo'yish motivi sharqdagi ayrim tarixiy manbalarda ham uchraydi. Masalan, Saolibiy Iskandar va Doro urushi arafasida hal qiluvchi rol o'ynagan fol epizodi xususida quyidagilarni yozadi: Iskandar Doroni o'z ko'zi bilan ko'rish va qilayotgan ishlaridan xabardor bo'lish uchun elchi qiyofasida Doro qarorgohiga boradi. Rasmiy muloqotdan so'ng mehmonlar sharafiga bazm uyushtiriladi. Bazmda may quyilayotgan tilla jomlarga Doroning surati naqshlangan bo'lib, Iskandar har safar jomni bo'shatgach, soqiya jomni qaytib bermaydi. Doro undan bu haqda so'raganida rumlik elchilarning odati, deb javob beradi. Bazmda Doro avvallari Iskandar huzuriga yuborgan elchilar ham bor edi, ular Iskandardan shubhalana boshlaydi va xazinadagi jomlar ichida avvalroq Iskandar aksi tushirilgan jomni olib, may to'latib Iskandarga berishadi. Iskandar bundan sir ochilganini fahmlaydi va tezda qochib ketadi. O'z qarorgohiga kelgach, Doroning holi, lashkarlaridan ogohlik topgani hamda Doro va o'zining surati tushirilgan jomlarni qo'lga kiritishidan xayrli fol ko'rayotgani, bu Doro podsholigi va mamlakatining unga o'tishiga ishora ekanini aytadi [Saolibiy, 1368 (h.): 253 – 254]. Mazkur epizodni avvalroq Firdavsiy ham "Shohnoma"da tasvirlagan [Фирдавӣ, 1989: 513 – 518]. Aslida, Iskandarning elchi qiyofasida Doro huzuriga borishi epizodi "Psevdo-Kallisfen"ning suryoniy versiyasidan Saolibiy va Firdavsiy asarlariga o'tgan [The History of Alexander... , 1889: 72 – 73]. Ushbu fol epizodidagi e'tiborli jihatlaridan biri uning g'arb manbalaridan sharq adabiyotiga transformatsiya bo'lganidir.

Bizningcha, Navoiy tasvirlagan kakliklar jangi vositasida fol ochish epizodi ham Aleksandr haqidagi qadimgi tarixiy manbalardan sharq adabiyoti, xususan, xamsanavislik anʼanasiga transformatsiya boʻlgan. Kuzatishlarimiz shuni koʻrsatdiki, Navoiy tasvirlagan ushbu epizodning asosi deb qarash mumkin boʻlgan voqeani antik davr tarixchilaridan Plutarx yozib qoldirgan. Plutarx Aleksandrning Doroga qarshi ikkinchi va hal qiluvchi jangidan oldin shunday yozadi: “Frotgacha boʻlgan yerlarni bosib olgach, Iskandar oʻziga qarshi millionga yetadigan qoʻshin bilan kelayotgan Doro tomon yurish boshladi. Yoʻlda uning yaqinlaridan biri, shohning koʻnglini chogʻ qilish uchun orqadagi yukchilarning topgan oʻyinini gapirib berdi. Ular ikkiga boʻlinib, oʻzlaricha biri Doro, ikkinchisi Iskandar atalgan qoʻmondon saylab, bir-birlariga kesakchalar otish musobaqasini boshlashgan. Soʻngra qizishib ketib, mushtlashuvga oʻtishgan, soʻngra soʻyil-u gavronlarga va toshlarga oʻtib, ishni haqiqiy jangga aylantirib yuborishgan. Bu gapni eshitib, Iskandar ikkala qoʻmondonning birga-bir olishuv qilishlarini buyuradi. Oʻzi “Iskandar”ni qurollantiradi, Filot esa “Doro”ni. Bu olishuvni kelajak karomati hisoblab butun askar ahli kuzatadi. Qattiq, tinkani quritadigan olishuvdan keyin “Iskandar” deb atalgani gʻolib chiqadi” [Плутарх, 2006: 44].

Plutarx va Navoiy hikoya qilgan epizodlarning mazmuni, fabulasi deyarli bir xil, faqat tafsilotlarida farqlar bor. Bizningcha, Plutarx va Navoiy qayd etgan epizodlar oʻrtasidagi oʻxshashliklar tasodif emas. Aytish mumkinki, yunon tarixchisi tasvirlagan voqea sharq adabiyotiga transformatsiya boʻlgan va shu jarayonda ayrim tafsilot-u detallar oʻzgarishga uchragan va ijodkorning maqsadi uchun moslangan. Masalan, Plutarxda Doro va Iskandar urushining natijasi ikki qoʻmondonning oʻzaro kurashi vositasida taxmin qilinsa, Nizomiyga kelib qoʻmondonlar detali ikki kaklik detali bilan almashgan va Navoiy dostoniga Nizomiy tasvirlagan variant asos boʻlgan. Bu yerda “ikki qoʻmondon” detalining nima uchun aynan “ikki kaklik” detaliga almashganini tushuntirish mushkil. Bizningcha, Aleksandrning haqiqiy tarixi bayon qilingan qadimiy manbalarda qush detali bilan bogʻliq fol koʻrish epizodlari juda koʻp uchraydi [Аппиан, 1962: 66 – 67, 74; Плутарх, 2006: 37; The History of Alexander... , 1889: 11]. Plutarx qayd etgan tarixiy voqelikning badiiy adabiyotga transformatsiyasi jarayonida ana oʻsha qush bilan bogʻliq fol epizodlarining taʼsirida “ikki qoʻmondon” detali “ikki kaklik” detali bilan almashtirilgan va shu tarzda ommalashganini faraz qilish mumkin.

Xulosa shuki, Navoiy tasvirlagan ikki kaklik jangi vositasida Doro va Iskandar urushi natijasi haqida fol ochish epizodi uzoq transformatsiya jarayonin bosib oʻtgan. Uning qadimiy ildizlari Aleksandr haqidagi grek-yunon romanlarida boʻlib, Plutarx birinchilardan boʻlib epizodga asos boʻlgan tarixiy voqelikni yozib qoldirgan. Keyinchalik bu voqea Iskandar mavzusi bilan birga yoki Plutarx asarining sharq tillariga qilingan tarjimasi orqali sharq adabiyotiga transformatsiya boʻlgan. Nizomiy esa ushbu epizodning, katta ehtimol bilan, qayta ishlangan variantini birinchi marta xamsanavislik anʼanasiga olib kirdi. Ammo Nizomiyning Aleksandr haqidagi yunon manbalari bilan ham tanish boʻlganini hisobga olsak, u Plutarxning asari bilan shaxsan tanish boʻlgan boʻlishi va qayta ishlashni oʻzi amalga oshirgan boʻlishi ham mumkin. Biroq buning ehtimoli juda kam. Nizomiy xamsanavislik anʼanasiga olib kirgan ushbu lavha keyinchalik Navoiyning “Saddi Iskandariy” dostoniga ham transformatsiya boʻldi. Navoiy uning ham tafsilotlari, ham mazmunini yuqorida taʼkidlaganimizdek yangiladi va lavhaning sharqona dunyoqarash, aniqrogʻi, islom taʼlimotiga muvofiq talqinini yaratdi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Арриан, Флавий. Поход Александра. Перевод с древнегреческого М.Е. Сергеев. – Москва – Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1962.
2. Фирдавси, А. Шохнома: Иборат аз IX ҷилд. Ҷилди VI. Таҳияи К. Айни, З. Аҳрорӣ, Б. Сирӯс. Ҳаياتи таҳ.: М. Осимӣ, К. Айни, З. Аҳрорӣ, А. Маниёзов ва диг.: – Душанбе: Адиб, 1989.
3. Ганҷавӣ Низомии. Хамса: Искандарнома. – Душанбе: Адиб, 2012.
4. Navoiy Alisher. Saddi Iskandariy. – T.: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2006.
5. Плутарх. Сайланма. Искандар Мақдунли. Таржимонлар Зоҳир Аълам ва Урфон Отажон. – Тошкент: “Янги аср авлоди”, 2006.
6. Rovandiy Muhammad bin Ali. Rohat as-sudur va oyatl as-surur. – Tehron: Asotir, 1385 (h.).
7. Saolibiy Abumansur. G'urar muluk al-furs va siyarihum. – Tehron: Nuqra, 1368 (h.).
8. The History of Alexander the Great. Being the Syriac Version of the Pseudo-Callisthenes. Edited from five manuscripts with an english translation and notes by Ernest A. Wallis Budge M.A. – Cambridge: At the university press, 1889.

TALABALARNI INNOVATSION FAOLIYATGA TAYYORLASHNING O'ZIGA HOS XUSUSIYATI

Eshquvvatov Ulug'bek Abdullo o'g'li
Termiz muhandislik-texnologiya instituti,
“Transport inshootlari va avtomobil yo'llari” kafedrası o'qituvchisi
E-mail: eshquvvatov.ulugbek@mail.ru

Annotasiya. Maqolada texnika oliy ta'lim muassasalaridagi yo'l muhandislik ta'lim yo'nalishi talabalarining seminar darslarini tashkil etishda interfaol metodlardan biri bo'lgan klaster yondoshuvining afzalliklari mazmun-mohiyati atroflicha yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: talaba, oliy, tarbiya, ta'lim, innovatsion, texnologiya, interfaol metod, klaster, yondoshuv faoliyat, samaradorlik, natija.

Аннотация. В статье подробно освещены преимущества кластерного подхода, являющегося одним из интерактивных методов организации семинарных занятий студентов направления дорожного инженерного образования в технических высших учебных заведениях.

Ключевые слова: студент, высшее, воспитание, образование, инновация, технология, интерактивный метод, кластерность, подход к деятельности, эффективность, результат.

Abstract. In the article, the content and essence of the advantages of cluster co-operation, which is one of the interactive techniques in the organization of seminar classes of students of the direction of road engineering education in technical higher educational institutions, is thoroughly covered.

Key words: student, higher, education, education, innovation, technology, interactive method, cluster, peer activity, efficiency, result.

Bugungi kunda jahon hamjamiyati oldida turgan dolzarb vazifalardan biri ta'lim berish jarayonini takomillashtirish, masho'ulotlarning zamon talablari asosida tashkil etilishi va

yuqori samara berishi kabi masalalarni qo'ymoqda. Ta'limning sifati va samarasi tegishli mutaxassisliklar bo'yicha tayyorlangan kadrlarga ko'ra belgilanadi. Shu asosida kadrlarni tayyorlashga zamonaviy talablar asosida yondashish maqsadga muvofiqdir. Shu nuqtai nazardan talabalarni kun sayin oshib borayotgan axborot ta'lim muhiti sharoitida mustaqil ravishda faoliyat ko'rsata olishga, fanlarni o'qitishda pedagogik texnologiyalarni samarali tadbiq etilishi ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Ushbu holatda har bir o'qituvchi egallashi lozim bo'lgan eng muhim ko'nikmalardan biri darslarni pedagogik texnologiyalar asosida tashkil qilish va o'tkaza olish ko'nikmasidir. O'z tarkibiga ko'ra bu ko'nikma ancha murakkabdir. Pedagogik faoliyatga texnologik jihatdan talabalarni tayyorlash talaba o'quv masho'ulotlari davomida egallagan va amaliy masho'ulotlar, pedagogik amaliyotlar davomida mustahkamlab borish lozim bo'lgan nazariy psixologik, pedagogik va metodik bilimlarni amalda ongli, ishonchli va muvaffaqiyatli qo'llay olishiga ko'p jihatdan boo'liqdir[2].

Talabalarni innovatsion faoliyatga tayyorlash va unga oid ko'nikma va malakalarni shakllantirish uchun avvalo o'quv - biluv faoliyatidan unumli foydalana bilish, talabalarni har bir fan o'qitilishida pedagogik texnologiyalarni qo'llay olish mahoratlarini egallab borishlariga erishish zarur. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, pedagog-metodistlar hozirga qadar didaktik masalalarni aniq ifodalashga va unga mos keladigan o'qitish texnologiyasini ishlab chiqishga e'tibor berishgan.

Pedagogik texnologiyaning o'ziga xos xususiyati shundan iboratki, unda o'quv maqsadlariga erishishni kafolatlaydigan o'quv jarayoni loyihalashtiriladi va amalga oshiriladi. Texnologik yondoshuv, eng avvalo, tasvirlash emas, balki loyihalashtirilgan natijalarni amalga oshirish imkonini beruvchi amaliy ko'rsatmali tuzilmada o'z ifodasini topadi.

Maqsadga yo'naltirilganlik, oraliq natijalarni tashxisli tekshirib borish, ta'limni alohida o'qitish lavhalariga ajratish kabi usullar hozirgi kunga kelib qayta-qayta takrorlash mumkin bo'lgan ta'lim texnologiyasi o'oyasida mujassamlangan.

U asosan o'z ichiga quyidagi omillarni oladi;

- ta'limda umum maqsadning qo'yilishi;
- tuzilgan umum maqsaddan aniq maqsadga o'tish;
- talablarning bilim darajasini dastlabki (tashxisli) baholash;
- bajariladigan o'quv tadbirlari majmuasi (bu bosqichda talabalar bilan muloqat asosida ta'limga joriy tuzatish) kiritilishi lozim
- natijani baholash.

Ta'lim texnologiyasi bo'yicha qilinadigan ishlar ikki qismdan iborat: ta'lim loyihasini tayyorlash va loyihani amalga oshirish[3].

1.Ta'lim loyihasini tayyorlash. Loyiha o'qituvchi yoki ekspert a'zolari tuza olish faoliyatining mahsuli bo'lib, qator umumiy xususiyatlarga ega. Loyiha asosida o'qituvchi (pedagog) va o'quvchi-talabalarining kelajakda birgalikda amalga oshiradigan faoliyati yotadi.

Ta'lim loyihasi ma'lumot mazmunini davlat standartlari talablari asosida tahlil etishdan boshlanadi. Tahlil ma'lumot mazmuni elementlari dasturlarda qanday berilganligi, darsliklarda qanday aks ettirilganligiga qaratiladi. Keyin ta'lim mazmuni o'rganiladi, u yoki bu mavzuni o'rganishdan ko'zda tutilgan maqsad ta'limning didaktik maqsadi. o'qituvchi (pedagog) va o'quvchi-talabalar maqsadi, maqsadlarni amalga oshirish va hisobga olish varaqalari, beriladigan uy ishlari miqdori, mavzular bo'yicha o'tkaziladigan test savollari reyting nazorati

bosqichlari, etalon darajasida o'zlashtirish usuli oldindan belgilab qo'yiladi. Bu ishlarning barchasi ongda ta'lim modelini yaratishga olib keladi.

2. Ta'lim loyihasini amalga oshirish. Ta'lim loyihasi bevosita ta'lim sharoitida amalga oshiriladi. Bu jarayonda quyidagi ishlarga alohida e'tibor qaratiladi:

- o'rganilayotgan mavzu bo'yicha maqsad, vazifalar bilan talabalarni oldindan tanishtirish. muammo, topshiriqlarni. shuningdek, uy vazifalari, mustaqil bajariladigan ishlarni, ularni bajarish tartibi, paytini e'lon qilish, mavzuni to'liq o'zlashtirish bo'yicha ko'rsatmalar berish, o'zlashtirish me'yorlarini aytib berish;

- talabalarni faol, mustaqil faoliyatga raso'batlantirish, ular diqqatini bo'lim yoki mavzu mazmuniga tortish, uni qanday o'rganish zarurligini aytib berish, bilishga qiziqish uyo'otish, o'qish - o'rganishga havas, muammolarni bajarishga ehtiyoj uyo'otish, emosiylalar, tafakkur hodisalari, bilimlarni o'quv holatlariga tadbiiq etish yo'llari orqali mavzu bo'yicha ma'lumotlar to'plash, to'plangan ma'lumotlar yuzasidan joriy nazoratni tashkil etish, mavzuni to'liq o'zlashtirishga oid o'zgarish, qo'shimcha, tuzatishlarni belgilash;

Bugungi kunda talabalarni mustaqil fikrlaydigan qilib tarbiyalash vazifasi oliy ta'lim muassasalari oldidagi asosiy maqsadlardan biri qilib qo'yilgan. Ushbu masalani hal etilishi ko'p jihatdan o'qitishning interfaol metodlarini qo'llashga ham bo'liq. Avvalo "interfaol (interaktiv)" tushunchani aniqlashtirib olaylik. "Interaktiv" degan so'z inglizcha "interact" so'zidan kelib chiqqan. "Inter" - o'zaro, "act" - ish ko'rmoq, ishlamoq degan ma'nolarni anglatadi. Bunday metodlar hamkorlikda ishlashni talab etib auditoriyadagi barcha tinglaovchilarni qamrab olishga qaratilagan. Interfaol o'qitishning mohiyati o'quv jarayonini shunday tashkil etadiki, unda barcha o'quvchilar bilish jarayoniga jalb qilingan bo'lib, erkin fikrlash, tahlil qilish va mantiqiy fikr yuritish imkoniyatlariga ega bo'ladilar.

Interfaol metoddan foydalanib o'qitishni tashkilotchilari uchun, sof o'quv maqsadlaridan tashqari quyidagi jihatlar ham muhimdir:

- guruhdagi o'quvchilarning o'zaro muloqotlari jarayonida, boshqalarning qobilyatlarini tushunib yetish;

- boshqalar bilan o'zaro muloqotda bo'lish va ularning yordamiga muhtojlik zaruratining shakllanishi;

- o'quvchilarda musobaqa, raqobatchilik kayfiyatlarini rivojlantirish.

Shuning uchun interfaol usullardan foydalanib o'qitish guruhlarida muvaffaqiyatli faoliyat ko'rsatish uchun zarur bo'lgan ikkita asosiy funksiyalar amalga oshirilishi lozim:

- o'qitishning pragmatik jihati qo'yilgan o'quv masalasini yechishlikning shartligi;

- tarbiyaviy masalalarni yechish (hamkorlikdagi ish jarayonida guruh a'zolariga yordam ko'rsatish, xulq-atvor normalarini shakllantirish).

Interfaol metodlarga misol tariqasida "**Klaster metodini**" keltirish mumkin. Ushbu metod yangi mavzu bo'yicha talabalarni erkin va ochiqdan-ochiq fikrlashga yordam beradi.

Ta'lim nuqtai nazaridan "Klaster" atamasining ma'nosi aniq belgilangan. Shunga qaramay mavjud ta'riflarning katta miqdori deyarli har doim ta'lim hamjamiyati tomonidan bir xil (va hatto turli ingliz va rus tilida so'zlashadigan atamalarning kontsentatsiyasi deyarli bir xil) tushuniladi. Innovatsion ta'limning xususiyatlari, ya'ni birlashma va qo'shma resurslardan foydalanish, shuningdek, ilmiy-tadqiqot natijalari va sifatni yaxshilash uchun professional faoliyat ta'lim va umuman ta'lim muassasalari faoliyati samaradorligi rivojlanishi uchun xizmat qiladi [4].

Klaster (eng. cluster analysis (lotin cluster analysis) — ob'ektlar namunasi haqidagi ma'lumotlarni o'z ichiga olgan ma'lumotlarni to'plashni amalga oshiruvchi ko'p o'lchovli statistik protsedura va keyinchalik ob'ektlarni nisbatan bir xil guruhlariga ajratish. Vazifasi, statistik ishlov berishni, shuningdek, o'qituvchisiz ta'lim vazifalarining keng sinfini nazarda tutadi.

Oliy ta'lim muassasalarida klaster yondashuvini amalga oshirishning asosiy afzalliklari:

- klaster ishtirokchilari, shu jumladan oliy ta'lim muassasalari professor-o'qituvchilari hamda talabalar bilan hamkorlik munosabatlarini rivojlantirish;
- ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda jamiyatda zamonaviy hamkorlik mentalitetini shakllantirish;
- erkin axborot almashish, yagona axborot makonini shakllantirish;
- akademik yuksalish va ilmiy-tadqiqot jarayonlari ishtirokchilarining mobilligi (olimlar, magistrlar, talabalar almashinuvi ya'ni, yagona ta'lim makoniga birlashtirish) shakllantirish;
- mavjud bo'lgan eng sara ilmiy-tadqiqot ishlaridan unumli foydalanishni hisobga olish;
- ilmiy ishlar hajmini oshirish, ularni kengaytirish, ilmiy asoslarni tijoratlashtirishni rivojlantirish, ijtimoiy ahamiyatga ega mahsulotlarni amaliyotda taqbiq etish imkonini beradi[5].

Klasterlarga ajratish pedagogik strategiya bo'lib, u ko'p variantli fikrlashni o'rganilayotgan tushuncha (hodisa, voqea)lar o'rtasida aloqa o'rnatish malakalarini rivojlantiradi, biror mavzu bo'yicha talabalarni erkin va ochiqdan-ochiq fikrlashga yordam beradi. "Klaster" so'zi o'uncha, bo'lam ma'nosini anglatadi. Klasterlarga ajratishni da'vat, anglash va mulohaza qilish bosqichlaridagi fikrlashni rivojlantirish uchun qo'llash mumkin. U asosan yangi fikrlarni uyo'otish, mavjud bilimlarga etib borish strategiyasi bo'lib, muayyan mavzu bo'yicha yangicha fikr yuritishga chorlaydi.

Biror mavzu bo'yicha klasterlar tuzishdan bu mavzuni mukammal o'rganmasdan oldin foydalanish maqsadga muvofiq.

Klasterlar tuzish ketma-ketligi (1-jadval):

1. Auditoriya yozuv taxtasi o'rtasiga katta qoo'oz varao'iga "kalit" so'z yoki gapni yozing.
2. Sizni fikringizcha bu mavzuga tegishli bo'lgan so'zlar yoki gaplarni yozing.
3. Tushuncha va o'oyalar to'o'risidagi o'zaro boo'lanishni o'rnating.
4. Eslagan variantlaringizning hammasini yozing.

1-jadval

<i>Mavzu:</i> Asfaltbeton va sementbeton qoplamalarini qurish.	
<i>Masho'ulot vaqti</i> -2 soat	Talabalar soni: 36
<i>Masho'ulot shakli</i>	Axborotli ma'ruza
<i>Ma'ruza rejasi</i>	1. Asfaltbeton qoplamasini qurish. 2. Sementbeton qoplamasini qurish 3. Ishlatilish soxalari va ularga qo'yilgan talablar
O'quv masho'ulotining maqsadi: talabalarga Yo'l qoplamalarini loyihalash, qurish va ekspluatatsiya qilish, hamda uning ahamiyati haqida tushuncha berish,	
<i>Pedagogik vazifalar:</i> - Yo'l qoplamalarini haqida tushuncha berish; - Yo'l qoplamalarini qurishning bosqichlari va uning texnologiyasini tushuntirib berish; - Yo'l qoplamalarini qurish haqida talabalar bilimni shakllantirish.	<i>O'quv faoliyati natijalari:</i> - Yo'l qoplamalari haqida aytib bera oladi; - Yo'l qoplamalarini qurishning bosqichlari va uning texnologiyasi haqida ma'lumot bera oladi; - Qorishmalarining turlari bo'yicha axborotni yoritib bera oladi.

Klaster tuzishda guruhdagi barcha talabalarning ishtirok etishi, shu guruh uchun o'oyalar o'zagi bo'lib xizmat qiladi. Avtomobil yo'llarini qurish va rekonstruksiya qilish fanidan ishchi o'quv dasturi asosida dars ishlanma.

Klaster usulida talaba yoki o'quvchiga bir muncha talab qo'yilgan bo'lib, u ham bo'lsa ketma-ket mavzuga doir so'zlarni yozish uchun ham mavzuga doir birlamchi ma'lumotlarga ega bo'lishlari talab etiladi. Demak, ushbu usul talaba yoki o'quvchini mustaqil o'qishga undaydi. Klaster usulining boshqa usullardan afzalligi shundaki, mavzuga doir barcha bilimlar bir tutam qilib yig'iladi, shu tutamga qarab, mavzu ochib beriladi. Quyida texnika oliy ta'lim muassasalarining Yo'l muhandisligi ta'lim yo'nalishida darslarni tashkil etishda klaster usulini amalga oshirish uchun nimalarga e'tibor berish lozimligi ko'rsatilgan (1-rasm).



rasm. Talabalarni innovatsion faoliyatga tayyorlashning klasterli yondoshuvi sxemasi

Oliy ta'lim muassasalarida o'qitish texnologiyalarining klaster usulini qo'llash yordamida o'qitilayotgan mavzuga doir juda katta hajmdagi axborotni ko'rib chiqishga imkon beradi. Katta hajmdagi axborotni keskin qisqartirish, olingan natijalarni ixcham va aniq taqdim etadi. Ta'lim-tarbiya talabalarining o'quv faoliyati jarayonida amalga oshiriladi. Bunday faoliyat dars va darsdan tashqari tadbirlarda ishtirok etish, o'qituvchi va boshqa shaxslar bilan munosabat, mustaqil ishlar, mustaqil fikrlash, turli vaziyatlarda shaxsiy munosabat bildirish, talaba xulqiga va uning psixik faoliyatiga ta'sir etuvchi omillar yordamida amalga oshiriladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, seminar darslarida interfaol usullarini qo'llash orqali kasbiy ko'nikma va malaka hosil qilish, talabalar ongini rivojlantirish o'rganildi. talabalarni innovatsion faoliyatga tayyorlashning Klaster yondoshuvini amalga oshirishda oliy ta'lim muassasalarida faoliyat yuritayotgan ilmiy xodimlarning professor – o'qituvchilarning kompetentligi muhim omil bo'lib hisoblanadi. Darslarni klaster usulida tahlil juda qulay ko'p sonli nomutanosiblikni idrok etishni osonlashtiradigan vosita bo'lib xizmat qilishini takidlash joiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Boymurodov, A. X., Azimqulov, S. N., & Davlatova, A. R. (2021). Zamonaviy ta'lim tizimi afzalliklari va imkoniyatlari. Academic Research in Educational Sciences, 2(11), 1389-1395.
2. Yuldashev Sh, Usmanov S. Fundamentals of pedagogical technology. - Tashkent, Science, 2001.
3. Atamurodova T, Ergasheva X, Qurbonov M, "Mutaxassislik fanlarini o'qitish metodikasi" T, "Yangi asr avlodi", 2008y. 228 bet.
4. Raxmatov, F. A., Nursaidov, N. Y., & Azimqulov, S. N. (2019). Tibbiyot axborot tizimlarida hujjat almashish jarayonini tashkil etish muammolari tahlili. Ахборот коммуникация технологиялари ва дастурий таъминот яратишда инновацион гоялар, 1(41), 196-198.
5. Азимқулов, С. Н. (2021). Кластерный подход и его использование в научно – педагогических исследованиях. Academic Research in Educational Sciences, 3(2), 826-861.

6. Boymurodov, A. X., Azimqulov, S. N., & Davlatova, A. R. (2021). Zamonaviy ta'lim tizimi afzalliklari va imkoniyatlari. Academic Research in Educational Sciences, 2(11), 1389-1395.
7. Azimqulov, S. N. (2020). Zamonaviy ta'limni axborotlashtirish tushunchasining nazariy asoslari. Ta'limda zamonaviy axborot технологияларидан фойдаланишнинг инновацион усуллари, 4(44), 124-126.

МИЛЛИЙ ТАРБИЯДА КАШТАЧИЛИКНИНГ ЎРНИ

Шомирзаев Махматмурод Хурамович

Термиз давлат университети, Технологик таълим кафедраси доценти, педагогика
фанлари доктори (DSc).

E-mail: shomirzaevm@tersu.uz

Аннотация: Муаллиф мазкур мақолада каштачиликнинг миллатлараро ўзига хос хусусиятларини мисоллар асосида тушунтирган. Шунингдек, меъморчиликда ва бирор буюмни безашда аппликация усулидан кенг фойдаланишга нисбатан тавсиялар берилган.

Таянч сўзлар: урф-одат, хусусият, элемент, нақш, япроқ, сўзана, кирпеч, чойшаб, ойнахалта, чойхалта, зардевор, палак.

Аннотация: Автор поясняет в данной статье примеры межэтнических особенностей вышивки. В нем также содержатся советы о том, как применять самые разнообразные приложения в архитектуре и при украшении предметов.

Ключевые слова: обычай, особенность, элемент, узор, лист, сюзана, плетъ, лист, зеркало, чайник, базилик, палак.

Abstract: The author explains in this article examples of interethnic features of embroidery. It also contains tips on how to apply a wide variety of applications in architecture and in decorating objects.

Key words: custom, feature, element, pattern, leaf, suzane, whip, leaf, mirror, teapot, basil, palak.

Хар бир халқнинг ўзига хос урф-одатлари ва хусусиятлари бўлади. Чунончи, украин халқ нақшларида кўпроқ кунгабоқар, хўрса, қуш, буғдой ва бошқа нарсаларнинг кўринишлари акс этса, қирғиз ва қозоқ нақшларида эса шохли ҳайвонлар ва уларнинг шохлари, ўтовлар тасвир чизилади. Тожиқ халқ нақшларида лола, бодом, ҳар хил гуллар; туркман халқ нақшларида эса эчки калласи, узум танаси, қушлар кўп тасвирланса, ўзбек халқ нақшларида эса типик элементлар сифатида япроқ, гул, ғунча, куртак, лола, қалампис, анор, анор барги, ноқ, кўп баргли гул ва бошқалар ифодаланади.

Аппликация – лотинча ёпиштириш деган маънони билдириб, газлама қоғоз ва бошқа тикиш йўли билан безаш демак. Аппликация каштадўзликни махсус тури бўлиб, у ўзига хос технологияга эга. Асосий матога рангдор мато парчасини, чарм ва бошқаларни қадаб, атрофи чокланади. Аппликацияда кўпинча чизма чоклардан фойдаланилади. Каштанинг бу тури Ўзбекистонда яхши ривожланган. Ҳозирги вақтда кўпинча болалар пальтолари, кўйлаклари, бош кийимлари ҳар хил қуш, мева, гул ва ҳайвонлар тасвири аппликация усулида чокланади. Айрим ҳолларда аёлларнинг

кийимлари шу усулда безатиляпти. Архитектурада ва бирор буюмни безашда аппликация усулидан кенг фойдаланиб келинмоқда.

Ўрта Осиёда каштачилик санъати кенг тарқалган бўлиб, оилада ҳар бир аёл кашта тикишни билиши шарт бўлган. Шунинг учун ҳар бир оила ўзи учун кирпеч, сўзана, дорпеч, ойнахалта, чойхалта ва бошқаларни ўзлари тайёрлаган. Безак буюмларининг тури жуда кўп, масалан, сўзана, кирпеч, чойшаб, ойнахалта, чойхалта, зардевор, палак, гуокўрпа, дорпеч, бугжом, парда, белбоғ, такяпуш (ёстик устига ёпиладиган), дўппи, кўйлак, дастрўмол, ҳамён, жойнамоз, сўмка, нимча, маҳси-кавуш, халтача ва бошқалар бадиий дид билан матоларга тикилган. Кейинчалик сатин, шойи бахмалга тикиладиган бўлди.

Жойнамоз – ерга солиб, устида намоз ўқийдиган тушама. Ислон динига эътиқод қилувчилар ишлатишади. У ибодат вақтида кишини бу дунёдан ажратувчи омил деб тасаввур қилинади. Жойнамоз ҳар хил матодан тайёрланиб, унинг уч томони меҳроб шаклида тикилган бўлиб, ундан масжид, мадраса ва уйларда фойдаланилади. У турли ўлчамда бўлади. Ибодатни қанда қилмаслик учун бошқа нарсалардан фойдаланиш мумкин. Масалан, чопон, қийиқча, шолча кабилардан, чунки улар диний нуқтаи назардан пок ҳисобланади. Жойнамоз каштачиликда чиройли қилиб безатилган бўлади.

Зардевор – уй жиҳози. У сидирға шойи, бахмал, сатинга кашта тикиб безатилган бадиий буюм. Зардевор ўзбек ҳамда тожикларда янги тушган келиннинг уйига, шафтига ёки деворига илиб қўйилади. У зар ип ёки ипак ҳажмли бўлиб, эни 40-70 см, узунлиги мўлжалланган уйнинг деворига мослаб тикилади.

Палак – деворларга илинадиган энг йирик, энг қиммат безак буюмларидан бири. Палакда осмон ва тўлин ой акс эттирилади. У қадимда оқ ва малла бўзга кашта тикиб тайёрланган. У сўзанадан гулларининг йириклиги, заминга ҳам кашта қопланиши билан фарқ қилади. Палакнинг ўртасида йирик ой тасвири қизил қирмизи, пушти ипак билан кашталанади ва атрофи жуда чиройли қилиб қалампир элементлари қўлланилади. Палакда қирқтача ойни тасвирлаш мумкин. Шунинг учун ойнинг сонига қараб олти ойли палак, ўн икки ойли палак, ҳаттоки катта уйлар учун қирқ ойли палак тикилгани бизга маълум. Ойлар турли ранглар билан бир неча хил тасвирланган. Машҳур каштаўзлар баъзида ойни ажойиб нақшлар билан безаб, ўз маҳоратларини намоянча этганлар. Агар ойнинг ичи сидирға рангда ифодаланган бўлса, уни ойпалак, агар нақшли бўлса, гулпанак ва ҳоказо номлари билан юритилади. Кейинги вақтларда палакни қўлда тикишга катта аҳамият берилмоқда.

Кирпеч – кирпуш, токчага тахлаб қўйилган кийим-кечак устидан ёки деворни вертикал бўш жойларига илиб, уйни безатиб туриши учун ишлатиладиган бадиий буюм. Кирпеч кашталари қўлда ёки машинада тикилади. Кирпеч қўлда илма кашта билан безалади. У кийим-кечакни чангдан сақлайди ва уйни безаб туради. Одатда, палакка ўхшатиб тикилган кирпечпалак деб юритилади. Бу тури ҳам кенг ишлатилади.

Сўзана – форсча сўзана деб ҳам юритилади. Игна билан тикилган деган маънони беради. Сўзана матога кашта тикиб тайёрланган бадиий буюм бўлиб, хонани безатиш учун деворга илиб қўйилади. У сатин, бахмал, шойи ва бошқа матоларга кашта тикиб тайёрланади. У ўзига хос бадиий кўринишга эга. Матонинг рангидан устарамиз кашта замин сифатида фойдаланадилар. Шунинг учун палакдан фарқ қилади. Сўзана ҳар бир хонадонда бўлган, чунки ҳар бир қиз турмушга чиқишдан олдин ўзи учун сўзана тайёрлаган. Сўзана келинларнинг сепи ҳисобланган.

Камбағал оилада сўзанани малла, оқ бўздан, бадавлатларида эса шойидан, бахмалдан тикишган. Сўзана учун композицион жойлашган ўсимликсимон нақшлардан фойдаланилади. Сўзана ўртасида кўпинча доирасимон гул тикилиб, атрофи гулдор ислоний нақшлар билан безатилади. Сўзана тикиш жуда қадимдан ривожланган бўлиб, XIX асргача бўлган сўзаналар сақланмаган. Фақат XIX асрга оид Самарқанд, Бойсун, Бухоро, Нурота, Фарғона, Ўратепа, Шаҳрисабз, Тошкент ва бошқа жойлардаги сўзана турларидан намуналар бор. Санъатнинг бу тури, айниқса, Ўзбекистон ва Тожикистон ҳудудларида қадимдан кенг тарқалган. XX асрнинг 40-йилларидан бошлаб, сўзана машинада тикилиб келинмоқда.

Чойшаб – форсча-тожикча руйжо – тун чодир деган маънони билдиради. Чойшаб асосан, тахмонга тутиш, ётганда ёпиниш учун тўшак устига тўшалади. Тўшак устидан ёзиладиган чойшаб кам каштали оқ суруп, тахмонга тутиладиган сатин, шойи, бахмал ва бошқалардан тикилади. Ҳозирги вақтда чойшабдан сўзана каби бадий буюм сифатида ҳам фойдаланиб келинмоқда.

Ўқувчиларнинг амалий санъатга бўлган қизиқишлари атрофлича ўрганилди ҳамда уларнинг бу қизиқишларини орттиришга қаратилган тадбирлар тизими ишлаб чиқилди (1-расм).



1-
расм.

Ўқувчиларни амалий ва бадиий безак санъатига қизиқтиришларини орттиришга қаратилган тадбирлар тизими

Ўқувчилар ўзбек халқ амалий санъатининг асосини каштачилик ташкил этиши, қадимги Шарқ меъморчилик санъатининг бетакрор композициялари, ганч, ёғоч ўймакорлиги ва амалий санъатнинг бошқа турларида кашта композициялари ўзининг чиройи, гўзаллиги ва нафислиги билан бутун дунёга машҳурлиги ҳақидаги маълумотларга эга бўладилар.

Каштачиликнинг асосий тамойиллари – уйғунлик, мутаносиблик, колорит ва усулларнинг вужудга келиши тарихи ва уларнинг аҳамияти билан танишадилар. Каштачилик анъаналари (санъатнинг ана шу турини ўргатиш методлари сифатида ҳам), унда рангнинг табиий жилоси, бежирим шакли, олий намуналари бой ижодий фантазияси ҳақидаги билим, кўникма ва малакаларга эга бўладилар.

Ўқувчиларнинг амалий ва бадиий безак санъатига бўлган қизиқишларини ривожлантиришда қуйидаги тавсияларни ошириш мақсадга мувофиқ:

- умумтаълим мактабларининг ДТСлари, намунавий ўқув режалари ва дастурларида таълим олувчиларга амалий ва бадиий безак санъатини ўргатишнинг турли усуллари, ўқитишнинг самарали йўллари ривожлантириш тўғрисида маълумот бериш;

- амалий ва бадиий безак санъатидан дарс берувчи мутахассис ўқитувчиларнинг касбий билимлари бўйича ахборот технологиялари асосида малака оширишини ташкил этиш;

- республикада тасвирий ва амалий санъат турлари бўйича турли танловларнинг юқори савияда ўтказилишини ва уларда талабаларнинг иштирокини таъминлаш лозим.

Умумтаълим мактабларида миллий қадриятларимиз ўқувчининг фаолиятини тўғри ташкил этишда, оиладаги ижодий муҳит, ёшларни ота-боболаримиздан мерос бўлиб келган ўзбек халқ амалий санъатининг ҳақиқий давомчилари қилиб тарбиялашда, ҳаётга тўғри йўналтиришда муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Зеро, бутун ҳеч кимга сир эмаски, биз яшаётган XXI аср – интеллектуал бойлик ҳукмронлик қиладиган аср. Кимки бу ҳақиқатни ўз вақтида англаб олмаса, интеллектуал бойликка интилиш ҳар қайси миллат ва давлат учун кундалик ҳаёт мазмунига айланмаса, бундай давлат жаҳон тараққиёти йўлида четда қолиб кетиши муқаррар.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Шомирзаев М.Х. Мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш. Монография. – Т.: Tafakkur, 2020. – 340 б.

2. Шомирзаев М.Х. Ўқувчиларда халқ ҳунармандчилиги касбларига қизиқишни фанлараро шакллантириш омиллари // Мактаб ва ҳаёт. – Т., 2019. – 6-сон. – Б. 23-24 (13.00.01. №4)

3. Шомирзаев М.Х. Ўзбек каштадўзлигининг шаклланиш генезиси ва ривожланиш технологияси // Муғаллим ҳем узлуксиз билимлендириш. – Нукус, 2019. – 5-сон. – Б. 73-82 (13.00.01. №20).

4. Шомирзаев М.Х. Анъанавий каштадўзликда маҳаллий жиҳатлар // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2019. – 8-сон. – Б.140-144 (13.00.01. №31).

5. Шомирзаев М.Х. Касбий таълим: миллий каштадўзлик // Педагогика. – Т. 2019. – 3-сон. – Б.122-129 (13.00.01. №6).
6. Шомирзаев М.Х. Миллий каштадўзликда фанлараро спектрал-вариатив компонентларнинг ўзига хос жиҳатлари // Педагогик маҳорат. – Бухоро, 2019. – 3-сон. – Б.17-20 (13.00.01. №23).
7. Шомирзаев М.Х. Ўзбек анъанавий каштадўзлигининг спектрал-вариативлиги // Фан ва жамият (Илм ҳаъм жаъмиет). – Нукус, 2019. – 4-сон. – Б. 83-85 (13.00.01. №3).
8. Шомирзаев М.Х. Каштачиликнинг миллатлараро ўзига хос хусусиятлари. // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2020. – 4-сон. –Б. 189-192 (13.00.01. №31).
9. Шомирзаев М.Х. Мактаб технология таълимида халқ хунарамандчи-лигининг психологик-педагогик имкониятлари // Тафаккур зиёси. – Жиззах, 2020. – 4-сон. – Б. 154-155 (13.00.01. №29).
10. Анъанавий каштадўзликнинг этник хусусиятлари // ТДПУ илмий ахборотномаси. – Тошкент, 2020. – 4 (2)-сон. – Б. 77-82 (13.00.01. №32).
11. Технология таълимида “Кластер” методидан фойдаланиш стратегияси //Халқ таълими. –Тошкент, 2020. – 5-сон. – Б. 65-69 (13.00.01. №17).
12. Shomirzayev, M.Kh. (2019). The ethical characteristics of traditional embroidery of Fergana valley people. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 7 (12). - P. 55-59.
13. Shomirzayev, M.Kh. (2019). Ethnic peculiarities of artistic embroidery of the peoples of the Ferghana valley. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. -7 (12). -P. 966-969.
14. Shomirzayev, M.Kh. (2019). Local features of the traditional embroidery of the Ferghana valley. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. -7 (12). - P. 970-973.
15. Shomirzayev, M.Kh. (2020). Education is personally focused technology. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (8), Part. 93-99.
16. Shomirzayev, M.Kh. et al. (2020). National handicrafts of Uzbekistan and its social – economic significance. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (8), Part III. 129-138.
17. Shomirzayev, M.Kh. (July, 2020). Technology of Educational Process in School Technology Education. The American Journal of Social Science and Education Innovations. Impact Factor 5.366. -№ 02. -P. 212 - 223. (www.usajournalshub.com/index.php/tajssel).
18. Shomirzayev, M.Kh. (30 July, 2020). Developing Educational Technologies in School Technology Education. The American Journal of Social Science And Education Innovations, Impact Factor 5.26. -P.II/VII 51 - 57. (www.usajournalshub.com/index.php/tajet).
19. Shomirzayev, M.Kh. (2020). Ethnic characteristics of national traditional crafts. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (12). - P. 216-225.
20. Shomirzayev, M.Kh. (2020). “Technology” In Secondary Schools Organization of Science Classes. The American Journal of Social Science and Education Innovations, Impact Factor 5.525 (11). -P. 395-405. (www.usajournalshub.com/index.php/tajet).





МУНДАРИЖА

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ

01.00.00

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

1	Quyosh fotoelementining xarakteristikalarining tashqi ta'sirlarga sezgirligi Gulyamov G., Majidova G. N., Muxitdinova F.R	3
2	Putting the direct and inverse equations for elastic plastic injection problems Mukhtorov D.N., Abdullaev A.	7
3	Avtomobil raqamlarini tanish uchun haar detektordan foydalanish Holmirzayev H.E., Nastinov S.T., Jamolov O.O.	12
4	Nostoxastik kvadratik operatorning to'la dinamikasi. Jumayev J.N., Mahmatqobilov N.P	19
5	Second harmonic generation in branched waveguides Akramov M.E., Sabirov K.K., Karpova O.V.	24
6	Lazer nurlarini fazoviy kogerentligini aniqlovchi laboratoriya qurilmalarini yaratish va o'lchash usullari Quchqarov X.O., Sharipova M., Vazirova E	29
7	Каноническое представление вещественных факторов Болтаев Х.Х	38
8	Центральные балджи спиральных галактик: обзор Ботиров Ф.У	43

КИМЁ ФАНЛАРИ

02.00.00

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

CHEMICAL SCIENCES

9	Азот ва фосфор сақлаган олигомерлар асосидаги ингибиторларнинг металл коррозиясига таъсирини ўрганиш Назаров С.И., Нуриллов З.И., Раззоқов Ҳ.Қ., Ортиқов Ш.Ш., Назаров Н.И.....	50
10	Kompozitsion polimer sorbentlarning sorbsiyalanish kinetikasini mg²⁺, fe³⁺ va ca²⁺ ionlari muhitida tadqiq qilish To'xtayev F.S., Negmatov S.S., Djalilova I.S., Sadinova O.O., Shonazarova N.U	56
11	Химический состав и проблемы классификации новых современных инновационных фунгицидов Ахаджонов М.М., Марупова М.А.	61
12	Синтез комплекса хитозан-серебро из пчелиного подмора и изучение их физико-химических свойств Ихтиярова Г.А., Маматова Ш.Б., Темиров Ф.Ф., Холтураева Н.Р.....	67
13	Синтез полимеров в среда со₂ во флюидном состоянии Адизова Н.З., Мухаммадиев Б.Т.	74



14	Кимё фанини мустақил ўзлаштиришда таълим манбаларидан фойдаланишнинг ахамияти Холиқова Н.Р., Нишонов М	80
15	Инсектицидларнинг қўлланилиши ва уларни синфлашдаги муаммолар Марупова М.А., Назарова Ё.Х	83
16	Полимер композицион материалларнинг зичлиги, кристаллик даражаси ва тизимининг нуқсондорлигини аниқлаш Фатоев И.И., Рамазонов Б.Ғ	89
17	Сирка кислотадан этилацетат олиш реакциясининг кинетикаси ва механизми Файзуллаев Н.И., Бобомуратова С.Ю., Холмўминова Д.А., Қобилова Г.И.	95

03.00.00
БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES

18	Темир (Fe) моддаси етишмовчилигининг қашқадарё вилояти аҳолисида камқонлик билан боғлиқлиги Тоғаева М.А., Кушанов Ф.Н., Комилов Д.Ж	103
19	Бухоро вилояти ўртача шўрланган тупроқлари шароитида артишок навларининг уруғ маҳсулдорлиги Исомов Э.Э	112
20	Farg'ona vodiysi suv havzalarida tarqalgan triplophysa ferganaensis sheraliev & peng, 2021 va triplophysa strauchii (kessler, 1874) turlari plastik belgilarining solishtirma tahlili Qayumova Y., O'rmonova D	119
21	Kattaqo'rg'on shahri va kattaqo'rg'on tumanida maishiy chiqindilarning hosil bo'lishi, joylashtirilishi, utilizatsiyalash va ulardan qayta foydalanish. Shodmonov F.A	123
22	Ўзбекистон шароитида cuminum cuminum l. онтогенез давлари Абдураимов О.С., Махмудов А.В., Батошов А.Р., Алламуратов А.Л	127
23	Qovoq tarkibidagi makro va mikroelementlar hamda vitaminlarni zamonaviy usullarda tahlil qilish Baratova M.R., Qosimova Sh.M	138
24	Жайрон питомниги ва унинг атрофида тасқаранинг aegypius monachus қишги озикланиши тўғрисида Ёрқулов Ж.М., Тошев П.Й	143
25	Ўрта тодали ғўза навларининг ҳосилдорлигига биостимуляторлар таъсири Нарматов С.Э., Дарманов М.М., Ахмедов Р.Р., Қувондиқов В.О	149
26	Ўзбекистон сув ҳавзаларида nemacheilidae (ялангбалиқлар) оиласининг тарқалиши ва замонавий ўрганилганлик даражаси Файзиева Д.Б., Аллаёров С.К	156



05.00.00

ТЕХНИКА ФАНЛАРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES

27	Йўл-транспорт ҳодисалари ва уларнинг олдини олиш тадбирлари Эшанбабаев А.А	162
28	Ўқёйсимон панжалар ўтмасланиш даражасининг иш кўрсаткичларига таъсири Қувондиқов Ё.Т	166

09.00.00

ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФИКЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES

29	Темурийлар давлатчилигида динийлик ва дунёвийлик тамойилларининг тутган ўрни Ўрозов Ш.З	171
30	Жадидлар ижодида таълим масалаларининг ижтимоий талқини Ашурова Х.С	176
31	Ijtimoiy tarmoq: yoshlar va “Kelajak” Berkinov O.T., ...	181
32	Inson erkinligining shakllanish tarixi Shadmonov A.A	187
33	Inson erki, vatan buyukligi jadid adiblari talqinida. Jurakulov V.N.	191
34	Имом Бухорий илмий меросига ноҳилис муносабатлар Азизқулов А.А	195
35	Жамиятда маънавий тарбиянинг фамилиятив стратегик технологиялари Аҳмедова Ў.Н	203
36	Инсон капиталини ривожлантириш даврида креативлик зарурияти Ғаффарова Г	207
37	Вақф тушунчаси ва тарихдаги вақф ташкилотлари ҳақида мулоҳазалар Валиева Н	212
38	Гендер тенгликни жамият барқарорлигига таъсири Жаббарова Ҳ.Қ	217
39	Жамият тараққиётига инсон капиталининг таъсири Тошпулатов И.И	222
40	Постинтернет - концепция современного анализа сетевого общества как экосистемного. Исаева Д.А.	226
41	Ўзбекистонда коррупцияга қарши курашда фуқаролик жамияти институтларининг ўрни Исомиддинов Ю.Ю	232
42	Миграция турлари Бозоров М.Ж	238



43	Ўрта осий мутафаккирлари талқинида эвдемония Эшонкулова Н.А	243
44	Факторы формирования инновационного мировоззрения у молодёжи Юсупова Ф.З	249
45	Давлатлар ўртасидаги муносабатларда трансчегаравий дарёлар омили Сирожиддинов Ш. Н.	254
46	Инновацион таълимда касбий маҳоратни такомиллаштириш йўналишлари Суннатова Н.Б	263
47	Миллий ўзлиқни англашнинг тарихий-фалсафий асослари Суюнов Ш.Б	270
48	Ўзбекистонда миллатлараро бағрикенглик маданиятини ривожлантиришнинг миллий асослари Холиқов Ю.О	274
49	Социал стратификация ва ижтимоий ҳамкорлик тушунчаларининг концептуал асослари Худойбердиева А.Х	279
50	Мирзо Улуғбек даври мадрасаларида таълим фалсафасининг моҳияти Ҳамдамов И.А	284
51	Файласуф кадрларнинг Ўзбекистон ижтимоий тараққиётига таъсирини ошириш йўллари Мухтаров У.М	288
52	Ёшларнинг тарбиясига ўзбек миллий рақс санъатининг таъсири Назарова И.З	294

10.00.00

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES

53	Somatik lug'atdagi nominatsiya ob'yektining xususiyatlari Gadoyeva M.I	299
54	Ҳикояда фитрат образининг бадиий талқини Мансурова М.А	304
55	Artur Konan Doyle "Yo'qolgan dunyo" asarining yaratilish tarixi Kasimova R.R., O'roqova M.O'	309
56	Инглиз ва ўзбек тилидаги шахс тасвири сифатларининг грамматик имкониятлари Элмуродова Ф.Н	313
57	Linguocultural features of chinese kinship terms Nurullayeva K.Q	319
58	Икром Отамурод шеърлари поэтик синтаксисига хос айрим жиҳатлар Каримова Ш.К	323

59	Angliya siyosiy olamida qo'llaniladigan ba'zi bir metaforalar tahlili Tursunov M.M., Ahmedova G.O	328
60	Theoretical aspect of studying lexic means of expressing emotions Muhammadiyeva N.M	335
61	Negation as a means of constructing dialogical discourse in the novel by I.VO "Return to Brideshead" Toshkhonov L.T	339
62	O'zbek va ingliz xalq ertaklarining qiyosiy tahlili Xalilova Sh.J	345
63	Масофавий таълим тизимида инглиз тилини ўқитишда танқидий фикрлашнинг аҳамияти Турдиева Р.С	351
64	5-sinfda alisher navoiyning "Hayrat Ul-Abror" asarini yangi pedagogik texnologiyalar asosida o'rgatish usullari yuzasidan metodik tavsiya Rustamova L.I	355
65	Развитие навыков аудирования при обучении иностранным языкам Салихова Д.С	359
66	Zamonaviy tilshunoslikda antroposentrizm aspekti Sayitqulova Z.X	365
67	Sol bellou ijodiga xos falsafiy qarashlar Umarova X.Z	371
68	Tetralogiyada shevaga oid so'zlarning jamiyat tarixiy madaniy rivojlanishdagi roli Muxtorova U.T	375
69	Ingliz va o'zbek tillarida turizmga oid terminologik tizimlarining qiyosiy tahlili Vaxidova F.S	379
70	Француз ва ўзбек тилларидаги макон семантикаси гапларда дейксиснинг ўрни Ишанжанова М.С	383
71	Хитой тилида 把 "bǎ" донабай ном ҳисоб сўзининг ривожланиши, эволюцияси. Артикова З.З	388
72	Кичик шеъринг шакллари баъзи хусусиятлари Дошанова Г.И	392
73	"Нон" билан боғлиқ фраземаларнинг лингвокультурологик хусусиятлари Ибатов А.Ш	398
74	Инглиз тилидаги фонетик ўзгаришлар динамикаси Аҳмедова Р.А	403
75	Оғзаки ва ёзма мулоқот жараёнида лингвомаданий бирликларнинг ифодаланиши Жамолиддинова Д.М., Мухиддинова Д.М	407
76	Ўзбек ва инглиз тилларидаги ҳаракат феъллари градуонимияси Отабоева М.Р	412



77	Выражение концепта “Доброта” в узбекском и немецком языках Назарова Н.М	417
78	Ўзбек тилининг расмий услуби ва унга хос хусусиятлар Садинова Н.У	421
79	Фонетик ўзгаришли сўзларнинг талаффузидаги прагматик маънолар Норова М.Ф	425
80	Элбекнинг ўзбек тили морфемикаси ва сўз ясаиши ҳақидаги илмий қарашлари Нормаматов С.Э	430
81	Содда гап қурилишини субстанциал-прагматик ўрганиш методологияси Юлдошева Н.Э	436
82	Sayyid qosimiy ijodi haqida ba’zi kuzatishlar Normurodov O.B	440
83	Адабий норма ва сўзлашув нутқининг лексик-семантик хусусиятлари Нўманова С.С	444
84	Ўзбек адабиёти тарихи ва матншунослиги муаммолари нурбой жабборов талқинида Каримов О	449
85	Ўзбек халқ ўланларини ўрганишга доир назарий қарашлар тавсифи Турғунов Ш.Д	453
86	The linguocultural analyse of symbols in literature Sharipova D.Sh	460
87	Субколлоквиал фразеологик бирликларнинг экспрессив – стилистик характеристикаси Отакулов Н.Б	465
88	Инглиз ёзувчиси жейн остиннинг “Нортенгер аббатлиги” асарида бат шаҳри талқини Ражабова Д	470
89	Речь как результат, как продукт речевой деятельности Дедаханова М.М	474
90	Noverbal nutq yohud paralingvistika Sobirova N.N	479
91	Rus tili tizimida kompyuter vokabulyatning xarakteristiklari Sirazetdinova L.A	484
92	Огаҳий ғазалларига Аҳмад Табибий мухаммаслари Амонов Ш.Н	487
93	Лингвокультурологические основы исследования русской и узбекской предикации Юлдашев А.У	493
94	Билингвизм ва интерференция ҳодисалари Ёрматова Ё.Н	498



13.00.00

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES**

95	Мотивация чет тилларини ўқитишдаги асосий омил Юсупова Ш.Ж., Мадаминаова Г.Г	505
96	Бўлажак ўқитувчи-талабалар жисмоний фаоллигини эрталабки ва кундалик бадантарбия машқлари ёрдамида самарадорлигини ошириш Мамадалиев Қ.М., Юлдашева С.С	511
97	Basketbolchilar hujum va himoyadagi taktik harakatlarini mashg'ulotlarda musobaqa usuli orqali rivojlantirish Jiyanov O.M, Shamsitdinova M.F, Haydarova G.I	515
98	Pedagogical mechanisms to ensure the effectiveness of english language teaching in the training of future defectologists Aliyeva D.M	519
99	Maktabda dekorativ va amaliy san'atni o'qitishning o'ziga xos xususiyatlari. Axmedov A.A	522
100	Dasturiy ta'minotning vazifalari Axmedov Y.O	527
101	Изучение традиций через художественные тексты на уроках немецкого языка Юсупова Д.У	531
102	Communicative language teaching and learning. Hasanova M	535
103	Linguistic and cognitive features of performing resultability Davlatova M.H	539
104	Характеристика инновационных и интерактивных методов обучения в системе формирования коммуникативных умений студентов Джалилова Д	543
105	The system of development of technological competences of students on the basis of innovative approaches Umirov I.	549
106	Kambag'allikni qisqartirish davlat siyosatining eng ustuvor yo'nalishlaridan biri sifatida Usmonov A	559
107	Teaching english and some strategies of work in classes of mixed abilities Madiyeva G.A	564
108	Muqaddas "Avesto" da ekologik ta'lim va tarbiyaning ulug'lanishi Abdulxayeva M.X	569
109	Axborot texnologiyalari fanini o'qitish asosida talabalarning amaliy faoliyatini rivojlantirish (matlab dasturi misolida) Hamrayev J.H	572
110	Oliygo'hlarda organik kimyoni o'qitishning zamonaviy modellari Jo'rayev A.T., Hayotova D.O'	578

111	Chet tili grammatikasini o'rgatishda interaktiv metodlarning qo'llanilishi. Boqiyeva M.Sh., Goipova S.M	586
112	Nofilologik oliy o'quv yurtlarida davlat tilida ish yuritish ta'limi: hal qilinishi lozim bo'lgan muammolar tahlili Normatova Sh.U	591
113	Formation of schoolchildren's competencies in learning a foreign language Nabiyeva D.U	596
114	Diglossiya atamasi mohiyati: chikano tili va unga xos xarakterli xususiyatlar Ziyodillayeva M.E	600
115	Ta'lim jarayonini loyiha metodi asosida tashkil etish muammolari Navro'zov I.N	604
116	12-13 yoshli o'quvchilarning jismoniy sifatlarini rivojlantirishda gandbol sport to'g'aklarining ahamiyati Sayfiddinova S.O., Tursunova D.T	609
117	Arxitektura va qurilish yo'nalishi talabalarining rus tilida kasbiy muloqot malakalarini oshirish Nurmurodova Sh.I	615
118	Texnologik jarayonlarni tashkil etish va faoliyatini takomillashtirish Teshaboev Z.A	620
119	Ixtisoslashgan maktab o'qituvchilarni kasbiy-pedagogik, kompetentli-kreativ yondashuvi Turlibaeva G.M	624
120	Ўқитувчининг когнитив мобиллиги: педагогик амалиётда қўлланилиши, мазмун, моҳият ва тузилма Ибрагимов А.А	628
121	Тизимли таҳлилнинг педагогик асосларининг мазмун-моҳияти. Ахорова У.Х	636
122	Ақлий ҳужум усулини дарсдан ташқари машғулотларда қўллаш имкониятлари (тиббий кимё фани мисолида) Сафарова Н.С., Джумаева М.К	641
123	Computer assisted language learning and some peculiarities of it. Begmatov A.T	646
124	Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг касбий компетенцияларни ривожлантиришда инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш методикаси Берикбаев А.А	649
125	Бошланғич синф ўқиш дарсларида ҳамкорлик педагогикаси юзасидан мулоҳазалар Қодиров В.	655
126	Основные требования к педагогической профессии в нашем обществе Гаппаров Б.Н	664
127	Umumiy o'rta ta'lim maktablari o'quvchilarida tadbirkorlik kompetensiyalarni rivojlantirish. Nabiyev G'.A	669



128	Жисмоний тарбия ва спорт соғломлаштириш тадбирларини ташкил этиш. Шербоев И.У	674
129	Бўлажак педагогларни касбий тайёрлаш жараёнида креатив компетентликни шакллантиришнинг педагогик шарт-шароитлари Тўрахонова Б.Т	678
130	Олий педагогик таълим муассасаларида астрономия фанини кредит–модуль асосида ўқитиш методикаси Сатторов А.Р	682
131	Медиамаданият тушунчаси ва унинг ўзига хос функциялари Якубжанова М.И	687
132	Бўлажак мактабгача таълим ташкилоти педагог ходимларининг бадиий- эстетик компетентлигини ривожлантириш Асқаров Б.Б	694
133	Академик лицей ўқувчиларининг касбий тайёргарлигини ривожлантириш методикаси Чориев Б.А	698
134	Bo'ljak muhandislarning matematik kompetentligini rivojlantirish masalalari Axadova K.S	703
135	Umumta'lim maktablarida o'quvchilarni kasbga yo'naltirishda psixologlarning o'rni va roli (Namangan viloyatida amalga oshirilgan sotsiologik tadqiqot natijalari asosida) Mansurov M.Sh	707
136	Methods and selection of calculations used in theoretical study of organic reagents based on nitrozonaphtholes Isakulov F., Madusmonova N., Turambetova A., Smanova Z., Eshimbetov A., ...	715
137	Закономерности методики преподавания русского языка Абдуразаков С.Б	725
138	Нофилологик отмлари талабаларида чет тилини ўқитиш жараёнида коммуникатив маданиятни ривожлантиришнинг ўзига хос хусусиятлари Мухамеджанова С.Ж	729
139	Яримўтказгичлар физикасига доир ўқув машғулотларини ташкил этиш ва унга қўйилган талаблар Болтаева М.Л., Тўланова Б.А	733
140	Абу Исо Ат-Термизий ижодидан кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар экологик тафаккурини шакллантириш жараёнида фойдаланиш Суюнов Д.А	737
145	Замонавий таълим тизимида касбий коммуникатив компетентлиликнинг моҳияти ва тузилмаси Юлбарсова Х.А	742
146	Ностандарт тафаккур муаммосининг ўрганилиш тарихи: этюдлар Раҳмонова Г	749
147	Талабаларнинг пахта териш аппаратида ижодий ёндашуви Соатов А.М	753



148	Контроль состояния скоростно-силовой подготовленности квалифицированных гандболистов в тренировочном процессе Абдалимов А.О	756
149	Талаба-ёшлар жисмоний маданиятини ривожлантириш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилишда янгича ёндашув асосида таълим бериш мазмун-моҳияти Тоштемиров О.А	763
150	Роль практико ориентированных задач в развитии исследовательских навыков студентов Кучкаров Х.О., Тошбоев С.М	768
151	Мактабгача таълим ташкилоти раҳбарларида инновацион компетентликни ривожлантириш муҳим педагогик зарурат сифатида Нормирзаев Ф.М	773
152	Роль и значение навыков творческого мышления, формы его проявления в обучении школьников Худойбердиева А.Х	778
153	Masofaviy ta’lim tizimining afzalliklari xususida Turdiyev H.J., Turdiyev O.H	781
154	Umumta’lim maktablarining jismoniy tarbiya darslarida yengil atletika turlari texnikasiga o’rgatishni takomillashtirish va jalb qilish yo’llari Sultanov U.I	786
155	Ижтимоий- психологик ва этномиллий стереотиплар гуруҳининг тадқиқ этилиши Турғунбоева А.Ғ	792
156	“Saddi Iskandariy” dostonida fol motivi va uning transformatsiyasi Ismoilov I.	796
157	Talabalarni innovatsion faoliyatga tayyorlashning o’ziga hos xususiyati Eshquvvatov U.A	800
158	Миллий тарбияда каштачиликнинг ўрни Шомирзаев М.Х	806